LITERARISCHES ZENTRALBLATT FÜR DEUTSCHLAND

Digitized by Google

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

Class

Digitized by Google

FEB 14 1907

Literarisches Zentralblatt

für

Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

57. Jahrgang.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Leipzig,

Eduard Avenarius.

1906.

Digitized by Google

Z1007
L14
v.57

Digitized by Google

Alphabetische Verzeichnisse.

1. Die im Jahrgang 1906 des Literarischen Zentralblattes besprochenen Werke.

A.

Abbott, T. K., Catalogue of fifteenth-century books in the library of Trinity College, Dublin, and in Marsh's library, Dublin, with a few from other collections. 179.

Abegg, R., Handbuch der anorganischen Chemie in 4 Bdn. Unter Mitwirkung von Ahrens, Auerbach, Bauer usw. 2 Bd., 2. Abt. 650.

Abel, G., Chemie in Küche und Haus. 894.

Abert, H., Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. 1247.

Abert, J. F., Die Wahlkapitulation der Würzburger Bischofe bis zum Ende des 17. Jahrhunderts 1225 bis 1698. Eine historisch-diplomatische Studie. 415.

Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaft. Hrsgb. v. F. Poske, A. Höfler und E. Grimsehl. 6. Heft, s. Meinong. 811.

—, Germanistische, begr. v. K. Weinhold, hgb. v. Fr. Vogt. 25. Heft, s. Euling. 397.

— zur Geschichte der Medizin. Hgb. von H. Magnus, M. Neuburger u. K. Sudhoff. Heft XV, s. Magnus, Volksmedizin. 20.

— der k. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Math.-phyſik. Klasse. N. F. 3. Bd., Nr. 3, s. Ambronn. 1333.

— — —, 4. Bd., Nr. 2, s. Schwarzschild. 134.

— — —, 4. Bd., Nr. 3, s. Schwarzschild. 1107.

— — —, 4. Bd., Nr. 4, s. Berwerth. 1133.

— —, Philol.-hist. Klasse. N. F., 8. Bd., Nr. 3, s. Schultheß. 469.

— — —, 8. Bd., Nr. 4, s. Schulten. 277.

— — —, 8. Bd., Nr. 5, s. Leo. 1045.

— — —, 8. Bd., Nr. 6, s. Schwartz, E. 602.

— der k. sächs. Gesellsch. d. Wiss., Philol.-histor. Klasse, 21. Bd., Nr. IV; 24. Bd., Nr. I, s. Roscher. 433.

— — —, 24. Bd., Nr. VI, s. Roscher. 1801.

—, Heidelberger zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. v. K. Hampe, E. Marcks u. D. Schäfer. 11. Heft, s. Hampe, Urban IV. 646.

— der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. 83. Bd., s. Müller, K. 204.

—, Kirchenrechtliche, hgb. v. U. Stutz. 22. Heft, s. Knecht. 285.

— —, 23. u. 24. Heft, s. Leder. 275.

— —, 25./26. Heft, s. Freisen. 970.

— —, 27./29. Heft, s. Freisen. 1040.

— für die Kunde des Morgenlandes, hgb. v. d. Deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Red. v. A. Fischer. 12 Bd., Nr. 2, s. Weyhstein. 1147.

—, Philosophische, Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. 597.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hrsg. von Benno Erdmann, 17. Heft, s. Quast. 1663.

— —, 18. Heft, s. Conrat. 924.

— —, 21. Heft, s. Post, K. 599.

— der k. k. zool.-botan. Gesellschaft in Wien. 3 Bd., Heft 1 und 2, s. Vorarbeiten. 93.

Abraham, H., et P. Langevin, Les quantités élémentaires d'électricité, ions, électrons, corpuscules. Mémoires réunis. Fasc. I et II. 1633.

Abraham, M., Elektromagnetische Theorie der Strahlung. 571.

Ach, N., Ueber die Willenstätigkeit und das Denken. Eine experimentelle Untersuchung mit einem Anhang: Ueber das Hippsche Chronoskop. 677.

Acta Borussica, Denkmäler der preuß. Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. v. d. kgl. Akademie der Wissenschaften. Ergänzungsband, s. Briefe König Fr. Wilh. I. 416.

—, s. Behördenorganisation. 496.

Adam, J., Der Naturſinn in der deutschen Dichtung. 1469.

Adamkiewicz, A., Die wahren Zentren der Bewegung und der Akt des Wollens. 616.

Adams, G. B., The history of England from the Norman conquest to the death of John (1066—1216). 414.

Adler, E., Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789—1795. 1137.

Afanasjew, A. N., Russische Volksmärchen. Gesammelt. Deutsch von A. Meyer. 1244.

Aischylos' Choephoren. Erklärende Ausgabe von Blaß. 935.

Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen, hgb. v. F. Geß. 1. Bd. (1517—1524). 318.

Aktstykker og Oplysninger til Statskollegiets Historie 1660—1676. Udgivne ved J. Lindbæk of Selskabet for Udgivelse af Kilder til dansk Historie. 1. Bind (1660—1670). 1391.

[Al Moqaddasi] Descriptio imperii auctore Shams-ad-din Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn abî Bekr al Banna al-Basshâri Al-Moqaddasi. Edid. M. J. de Goeje. Editio secunda. 1336.

Alberti, E. (Sittenfeld), Der Weg der Menschheit. 1. Bd. Von Osiris bis Paulus. 566.

Alpers, F., Friedrich Ehrhart. Mitteilungen aus seinem Leben und aus seinen Schriften. Unter Benutzung von bislang nicht veröffentlichten Urkunden sowie von Briefen Ehrharts und seiner Witwe. 387.

Alten, G. v., Kriegskunst in Aufgaben. 2. Heft: Vorposten, Märsche und Marschsicherung. 95.

Altmann, W., Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. 1013.

Ambronn, L., Die Messungen des Sonnendurchmessers an dem Repsold'schen 6-zölligen Heliometer der Sternwarte zu Göttingen. Ausgeführt von W. Schur und L. Ambronn. 1333.

Amrhein, H., Die deutsche Schule im Auslande. 204.

Angyal, D., Geschichte der politischen Beziehungen Siebenbürgens zu England. 1135.

Annales de Flodoard, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes par Ph. Lauer. 1052.

— du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, Tome 17, s. Lévi. 1297.

— de la société Jean-Jacques Rousseau. Tome I. 538.

Annuaire pour l'an 1906 publié par le Bureau des longitudes. Avec des notices scientifiques. Bigourdan, M. C., Les éclipses de soleil. Instructions sommaires sur les observations que l'on peut faire pendant ces éclipses. 1004.

Annual report, s. Report. 1141.

Apocalypsis Anastasiae. Ad trium codicum auctoritatem Panormitani Ambrosiani Parisini nunc primum integram ed. R. Homburg. 122.

Appel, J., s. La Cour. 284.

Appell, P., Cours de mécanique à l'usage des élèves de la classe de mathématiques spéciales conforme au programme du 27 juillet 1904. 2me édition entièrement refondue. 484.

— et J. Chappuis, Leçons de mécanique élémentaire à l'usage des élèves des classes de mathématiques A et B. 1074.

Appiani historia Romana ex recensione Ludovici Mendelssohnii. Ed. altera correctior curante P. Viereck. Vol. alterum. 1113.

Arbiter in Council. 1710.

Ἀριστοφάνους Εἰρήνη. The Peace of Aristophanes. Edited with introduction, critical notes and commentary by H. Sharpley. 288.

Arnold, E. V., Vedic metre in its historical development. 250.

Ars Malacchani. Traité du verbe publié d'après le ms. lat. 13026 de la Bibliothèque Nationale par M. Roger. 760.

Ascherson, P., und P. Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 39. Lieferung: Register zum VI. Band. 1. Abteilung, Bogen 1—7. 1297.

Asmussen, G., Ein Besuch bei Uncle Sam. Bilder aus Amerika. 816.

Aster, E. v., Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes. 924.

Atlas, Palæografisk, Oldnorsk-islandsk afdeling. Udgivet af kommissionen for det Arnamagnæanske legat. 866.

Auer, G., Marokkanische Sittenbilder. 168.

Auersperg, A. (Anastasius Grün), Politische Reden und Schriften. In Auswahl hgb. und eingel. von St. Hock. 964.

Augustini De civitate Dei libri XXII. Tertium recognovit B. Dombart. Vol. II. Lib. XIV—XXII. 1177.

— epistulae. Rec. et commentario critico instruxit Al. Goldbacher. Pars III: ep. CXXIV—CLXXXIV A. 469.

Aus G. C. Lichtenbergs Correspondenz, hgb. v. Ebstein. 1639.

Aus Natur und Geisteswelt. 64. Bdch., s. Börnstein, R. 1142.

—, 67. Bdch., s. Schirmacher. 438.

—, 68. Bdch., s. Bolduan. 216.

—, 70. Bdch., s. Teichmann. 1334.

—, 75. Bdch., s. Steinhausen. 1550.

—, 76. Bdch., s. Abel. 894.

—, 77. Bdch., s. Bürkner. 826.

—, 78. Bdch., s. Zwiedineck-Südenhorst. 1270.

—, 80. Bdch., s. Hubrich. 1743.

—, 82. Bdch., s. Portugall. 1215.

—, 84. Bdch., s. Lansemann. 819.

—, 88. Bdch., s. Rohr. 817.

—, 91. Bdch., s. Luschin v. Ebengreuth. 1050.

—, 92. Bdch., s. Krebs. 1153.

—, 94. Bdch., s. Knauer. 1394.

—, 98. Bdch., s. Heilborn. 1747.

—, 99. Bdch., s. Matthaei. 651.

—, 101/2. Bdch., s. Schwemer. 1103.

—, 105. Bdch., s. Manes. 724

—, 112. Bdch., s. Küster. 1394.

B.

Baberadt, K. Fr., Hans Sachs im Andenken der Nachwelt mit besonderer Berücksichtigung des Dramas des XIX. Jahrh. 1434.

Bacchylides. The poems and fragments edited with introduction, notes, and prose translation by R. C. Jebb. 210.

Bacher, J., Die deutsche Sprachinsel Lusern. Geschichte, Lebensverhältnisse, Sitten, Gebräuche, Volksglaube, Sagen, Märchen, Volkserzählungen und Schwänke, Mundart und Wortbestand. 978.

Bacher, W., Die bibel- und traditionsexegetische Terminologie der Amoräer. (Die exegetische Terminologie der jüdischen Traditionsliteratur. 2. Teil.) 1061.

Bachmann, A., Geschichte Böhmens. 2. Bd. Bis 1526. 341.

Bachmann, P., Zahlentheorie. Versuch einer Gesamtdarstellung dieser Wissenschaft in ihren Hauptteilen. 5. Teil: Allgemeine Arithmetik der Zahlenkörper. 19.

Bäsecke, H., Die Einrichtung der preußischen Herrschaft auf dem Eichsfelde 1802—1806. 385.

Bäumer, G., Goethes Satyros. Eine Studie zur Entstehungsgeschichte. 103.

Baginsky, A., Lehrbuch der Kinderkrankheiten für Aerzte und Studierende. 8. Aufl. 1334.

Bang, M., Die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. 1703.

Bang, W., s. The Queen. 1754.

Bappert, J. F., Richard von Cornwall seit seiner Wahl zum deutschen König 1257—1272. 925.

Bartels, A., Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. 693.

Barth, P., Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre. Auf Grund der Psychologie der Gegenwart dargestellt. 1406.

Bassermann, H., Wie studiert man evangelische Theologie? 1454.

198177

Digitized by Google

Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Hrsgb. v. d. Baudeputation. Band II: Petri-, Marienkirche, Heil.-Geist-Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann und F. Bruns. 1013.

Baumann, F., Sprachpsychologie und Sprachunterricht. Eine kritische Studie. 1154.

Baumann, J., Anti-Kant. Mit Benutzung von Tiedemanns „Theäter" und auf Grund jetziger Wissenschaft. 492.

—, Welt- und Lebensanschauung in ihren realwissenschaftlichen und philosophischen Grundzügen. Mit Vorbemerkungen über Kant, Joh. Schultz und L. Goldschmidt. 1196.

Baumgarten, O., Carlyle und Göthe. 1400.

—, Ueber Kindererziehung. Erlebtes und Gedachtes. 941.

Baumhauer, H., Die neuere Entwickelung der Kristallographie. 532.

Bauschinger, J., Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. 1298

Bausteine zur preußischen Geschichte. Hrsg. von W. Gundlach. N. F. 1. Heft. 1783.

Bayer, J., Literarisches Skizzenbuch. Gesammelte Aufsätze. 1244.

Bazille, W., u. R. Köstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen (Arbeiterversicherung). 652.

Beccari, C., S. J., Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Vol. II, III: P. Petri Paez S. J. Historia Aethiopiae. 697.

Bechmann, A., Der Kauf nach gemeinem Recht. III. Teil, 1. Hälfte. 137.

Beck, C., Amerikanische Streiflichter. 892.

Beck, J. Bibliographie der Sozialwissenschaften. 820.

Becker, Ph. A., Geschichte der spanischen Literatur. 108. 289.

Behördenorganisation, Die, und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. 7. Bd. Akten vom 2. Januar 1748 bis 20. Mai 1748, bearb. von G. Schmoller und O. Hintze. 496.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hrsg. von G. Gröber. 1. Heft, s. Sainéan. 1399.

— —, 6. Heft, s. Schuchardt. 1601.

— —, 7. Heft, s. Heyer. 1799.

— zur Zeitschrift f. d. alttestamentl. Wissenschaft. IX, s. Brederek. 953.

— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXX, s. Bouilliéme. 788.

Beiträge zur Aesthetik, hgb. v. Th. Lipps u. R. M. Werner. IX, s. Fränkel. 1278.

— zur Assiriologie u. semitischen Sprachwissenschaft, hgb. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt. V, 2 s. Bollers. 1044.

— —, V, 4. s. Urkunden, Altbabylonische. 1494.

—, Bonner, zur Anglistik, hrsg. v. M. Trautmann. 16. Heft. 143.

—, 20. Heft, s. Vershofen. 1367.

—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. v. M. Koch und G. Sarrazin. 6. Heft, s. Menne. 937.

— —, 7. Heft, s. Lowack. 258.

— —, 8. Heft, s. Kutscher. 1565.

— zur Einleitung in das Neue Test. 1. Heft, s. Harnack. 1625.

— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hgb. v. Cl. Bäumker u. G. Frhr. v. Hertling. 4. Bd. 5. und 6. Heft, s. Schneider. 1084.

— zur Geschichte der Stände im Mittelalter. II. 279.

—, Münchner, z. roman. u. engl. Philologie, hgb. von Breymann und Schick. 32. Heft, s. Lindner. 1563.

— —, 34. Heft, s. Roth. 25.

— zur histor. Syntax der griech. Sprache, hgb. v. M. Schanz. 17. Heft, s. Schoborf. 691.

— zur deutsch-böhm. Volkskunde. Im Auftrag d. Gesellsch. z. Förderung deutscher Wiss., Kunst u. Lit. in Böhmen, ged. v. A. Hauffen. 5. Bd., 2. Heft, s. Graßl. 495.

—, Wiener, zur englischen Philologie. Hsgb. v. J. Schipper. 20. Bd., s. Eichler. 1340.

— —, 21. Bd., s. Rösler. 1561.

— —, 22. Bd., s. Brandorf. 699.

— und Forschungen, urkundliche, zur Geschichte des Preuß. Heeres. Hrsg. vom Großen Generalstabe, Kriegsgesch. Abteil. II. Heft 7: Jany, Die alte Armee von 1655 bis 1740 (Formation und Stärke). 719.

Benedikt, M., Aus meinem Leben. Erinnerungen und Erörterungen. 1143.

Beumdorf, C., Die englische Pädagogik im 16. Jahrhundert, wie sie dargestellt wird im Wirken und in den Werken von Elyot, Ascham und Mulcaster. 699.

Bennecke, W., Das Hoftheater in Kassel von 1814 bis bis zur Gegenwart. Beiträge zur Bühnengeschichte. 728.

Benoist-Hanappier, L., Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. Ihre Rechtfertigung und Entwicklung. 505.

Benson, A. C., Walter Pater. 1755.

Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Mit Einleitung, Glossar u. Anmerkg. hrsgb. von Holthausen. I. Teil: Texte und Namenverzeichnis. 143.

Beowulf, altenglisches Heldengedicht, übersetzt und mit Einleitung und Erläuterungen versehen von P. Vogt. 257.

Beowulflied, Das, als Anhang das Finn-Bruchstück und die Waldhere-Bruchstücke. Bearb. Text u. deutsche Uebersetzung v. M. Trautmann. 143.

Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für das Jahr 1902 u. 1903. 794.

Bernhardi, T. v., In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter aus den Jahren 1809—1871. (Aus dem Leben Theodor von Bernhardis. 9. Teil.) 1486.

Bernhardt, C., Bruder Berthold von Regensburg. Ein Beitrag zur Kirchen-, Sitten- und Literaturgeschichte Deutschlands im 13. Jahrh. 1163.

Bernheim, E., Einleitung in die Geschichtswissenschaft. 1591.

Bertani, C., Il maggiore poeta sardo Carlo Buragna e il Petrarchismo del seicento 57.

Bettelheim, A., s. Jahrbuch, Biographisches. 1635.

Betz, L. P., La littérature comparée. Essai bibliographique. Introduction par J. Texte. Deuxième édition augmentée, publiée par F. Baldensperger. 318.

Beyer, R., Die Surrogation bei Vermögen im Bürgerlichen Gesetzbuche. 138.

Bibliographie der Sozialwissenschaften. Hrsgb. v. H. Beck im Auftrage des Internationalen Instituts für Sozial-Bibliographie. 1. Jahrg. 1905. 820.

Bibliotheca Abessinica. Studies concerning the languages, literature and history of Abyssinia. Edited by E. Littmann. I. The legend of the queen of Sheba in the tradition of Axum, by the editor. II. The text of the Ethiopic version of the Octateuch, with special reference to the age and value of the Haverford manuscript, by J. O. Boyd. 393.

Bibliotheca geographorum arabicorum. Ed. M. J. de Goeje. Pars III, s. Al Moqaddasi. 1336.

Bibliothek v. Coler. Hgb. v. O. Schjerning. 18 Bd., s. Stechow. 590.

— deutscher Schriftsteller aus Böhmen, 16. Bd., s. Bayer, Skizzenbuch. 1244.

—, Germanische. 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte. Hgb. v. W. Streitberg. 1. Band: Beiträge zur germanischen Sprach- und Kulturgeschichte von H. Schröder. I. 825.

—, Historische. Hgb. v. d. Redaktion der Histor. Ztschr. 18. Bd., s. Gütschow. 126.

— des k. preuß. histor. Instituts in Rom. Band II, s. Kalkoff. 85.

—, Natur und kulturphilosoph., Band II, s. Manaceine. 1280.

— Philosophische, Bd. 109, s. Heymacher. 694.

— der Rechts- und Staatskunde, Band 21 a, s. Linschmann. 1674.

—, Romanische, Nr. 18, s. Lieder des Troveors Perrin v. Angicourt. 1639.

Βιβλιοθήκη Μαρασλῆ, Nr. 305, s. Hapidakis. 1082.

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 91, s. Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos. 310.

—, Fasc. 92, s. Lechat. 544.

—, Fasc. 93, s. Collin. 1642.

—, Fasc. 94, s. Collin. 848.

—, Fasc. 96, s. Samaran. 459.

Bibliothèque méridionale, s. Stroński. 1717.

Bielschowsky, A., Friederike und Lili. Fünf Goethe-Aufsätze. 472.

Biermann, O., Vorlesungen über mathematische Näherungsmethoden. 818.

Bigourdan, M. G., s. Annuaire pour l'an 1906. 1004.

Bilancioni, G., Dizionario di botanica generale. Istologia, anatomia, morfologia, fisiologia, biologia vegetale. Appendice: Biografie di illustri botanici. 1458.

Binns, H. B., A life of Walt Whitman. 213.

Biographien bedeutender Frauen, hgb. v. E. Haberlandt. 4. Bd., s. Meyer, E., Die Gräfin von Lafayette. 1137.

—, 5. Bd., s. Sturmhöfel, Kurfürstin Anna. 1744.

—, 6. Bd., s. Kroker, Katharina v. Bora. 1135.

Bissing, F. W. v., Die Maskaba des Gemnikai. Im Verein mit A. E. P. Weigall hrsg. 1. Bd. 905.

Bitschins Pädagogik. Das vierte Buch des enzyklopädischen Werkes: »De vita coniugali«. Nach der latein. Handschrift zum erstenmal hgb., mit deutscher Uebers. von R. Galle. 1373.

Bittlinger, E., Die Materialisierung religiöser Vorstellungen. Eine religionsphilosophische Studie auf geschichtlicher Grundlage. 195.

Bjerre, P., Der geniale Wahnsinn. Studie zu Nietzsches Gedächtnis. Autoris. Uebers. a. d. Schwed. 455.

Blaydes, F. H. M., Analecta comica graeca. 1366.

Blecher, G., De extispicio capita tria. Accedit de Babyloniorum extispicio C. Bezold supplementum. 541.

Blötzer, J., S. J., Die Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland. Ein Beitrag zur Geschichte religiöser Toleranz. 194.

Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche volk. VI. Deel. 781.

Blütenkranz des heil. Franciscus von Assisi. Aus dem Italienischen übersetzt von O. Frhr. v. Taube. Mit Einführung von H. Thode. 121.

Bode, E., Die Learlage vor Shakespeare mit Ausschluß des älteren Dramas und der Ballade. 1563.

Bode, W., Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der großen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im 17. Jahrhundert. 1182.

Boden, F., Die isländische Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit. 1178.

Böhm, C. R., Das Gasglühlicht. Seine Geschichte, Herstellung und Anwendung. Ein Handbuch für die Beleuchtungsindustrie. 1111.

Boehmer H., Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi. 8. Francisci opuscula, regula paenitentium, antiquissima de regula Minorum, de stigmatibus s. patris, de Sancto eiusque societate testimonia. Mit einer Einleitung u. Regesten zur Geschichte des Franciscus u. der Franciscaner. 674.

— —, Textausgabe. 674.

Boehn, Max von, Spanische Reisebilder. 530.

Böllenrücher, Jos., Gebete und Hymnen an Nergal. 577.

Boer, R. C., Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. 1. Bd., 792.

Börnstein, R., und W. Marckwald. Sichtbare und unsichtbare Strahlen gemeinverständlich dargestellt. 1142.

Boerschel, E., Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim. Eine Dichterliebe. Mit Briefen u. Erinnerungen. 321.

Böttger, W., Amerikanisches Hochschulwesen. Eindrücke und Betrachtungen. 1609.

Bobatec, J., Zur neuesten Geschichte des ontologischen Gottesbeweises. 1132.

Bobatta, H., Javanisches Aerzte- und Arzneiwesen. 576.

Bojan, C., Les Bulgares et le patriarche oecuménique ou Comment le patriarche traite les Bulgares. 1227.

Bókmentasaga Islendinga að fornu og fram undir siðaból samið hefur F. Jónsson. II. 791.

Bolin, W., Pierre Bayle. Sein Leben und seine Schriften. 525.

Boltzmann, L., Populäre Schriften. 857.

Bonn, M. J., Die englische Kolonisation in Irland. 2 Bde. 1390.

Bonolis, G., I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. 997.

Bont, J. M. de, De »regula« Abdy van Egmond. 46.

Bonucci, A., La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. 1240.

Borkowsky, E., Aus der Zeit des Humanismus. Gestalten aus der deutschen Bergangenheit. 1456.

Borrelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle. Tome II: Notices relatives au XIVe siècle. 199.

Bossert, A., Calvin. 1547.

Bothe, F., Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. 1296.

Bourdeau, J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. La France et les Français jugés à l'étranger. 1211.

Brand, A., Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. 1709.

Brauer, E. A., Festigkeitslehre. Kurz gefaßtes Lehrbuch nebst Sammlung technischer Aufgaben. 98.

Brederek, E., Konkordanz zum Targum Onkelos. 953.

Brée, M., Die Grundlage der Methode Leschetizky. Mit Autorisation des Meisters hgb. 218.

Breithaupt, R. M., Die natürliche Klaviertechnik. Die freie, rhythmisch-natürliche Bewegung (Automatik) des gesamten Spielorganismus (Schulter, Arme, Hände, Finger) als Grundlage der „klaviertechnischen" Technik. 2. Aufl. 764.

Brhad-devatâ attributed to Śaunaka. A summary of the deities and myths of the Rig-Veda. Critically edited in the original Sanskrit with an introduction and seven appendices, and translated into English with critical and illustrative notes by A. Macdonell. Part I: Introduction and text and appendices. Part II: Translation and notes. 287.

Brie, Fr. W. D., Geschichte und Quellen der mittelenglischen Prosachronik »The Brute of England« oder »The Chronicles of England«. 429.

Briefe König Friedrich Wilhelms I an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau 1704—1740. Bearb. v. O. Krauske. 416.

— der Königin Sophie Charlotte von Preußen und der Kurfürstin Sophie von Hannover an hannoversche Diplomaten. Mit einer Einleitung hgb. v. R. Dochner. 1199.

— des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71. Hrsg. v. A. v. Voigts-Rhetz. 1103.

Briefwechsel zwischen der Kaiserin Katharina II von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. Hgb. v. C. Bodemann. 1630.

— zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller. Hrsg. und erläutert von A. Köster. 1011.

Brieger-Wasservogel, L., Plato und Aristoteles. 957.

Brinckmann, A. A., Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. 1371.

Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo IV. 1748.

Brockhaus, H. E., Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum 1805—1905. 622.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Aufl. In 2 Bdn. 1. Bd. A—K. 630.

— —, 2. Bd.: L—Z. 1570.

Brode, R., Friedrich der Große und der Konflikt mit seinem Vater. Zur inneren Geschichte der Monarchie Friedrich Wilhelms I. 718.

Broggi, U., Matematica attuariale. 971.

Broicher, Ch., John Ruskin und sein Werk. Kunst-Kritiker und Reformer. 2. Reihe. Essays. 1758.

(Bromme) Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters (Moritz William Bromes). Hrsg. und eingeleitet von Paul Göhre. 55.

Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldheer. 570.

Bruck, R., Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen. 981.

Buchka, G., Landesprivatrecht der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz. 316.

Bueck, H. A., Der Centralverband deutscher Industrieller 1876 bis 1901. 3 Bde. 898.

Buerger, W., s. Thoré. 939.

Bürkner, R., Kunstpflege in Haus und Heimat. 826.

Buggo, A., Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes og særlig Nordmændenes ydre kultur, levemaade og samfundsforhold i Vikingetiden. 679.

Bulletin of the United States National Museum, No. 53, Part I. 243.

Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. II. Teil. April 1557 bis August 1566. Hsgb. v. T. Schieß. 1744

Burckhard, M., Vorträge und Aufsätze. 2 Bde. (1898—1904.) 1528.

Burger, F., Geschichte des florentinischen Grabmals von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. 1436.

Digitized by Google

Busch, W., Das Deutsche Große Hauptquartier und die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870—71. 963.
—, Die Kämpfe um Reichsverfassung und Kaisertum 1870—1871. 1592.
Buschman, J. C. Fr. v., Das Salz, dessen Vorkommen und Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde. II. Bd.: Asien, Afrika, Amerika und Australien mit Ozeanien. 1795.

C.

Caggese, R., Un comune libero alle porte di Firenze nel secolo XIII (Prato in Toscana). Studi e ricerche. 1166.
Caland, E., Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel. Physiologisch-anatomische Betrachtungen. 1802.
—, Die Doppe'sche Lehre des Klavierspiels. Erklärt und erläutert. Mit einem Nachtrage: Technische Ratschläge für Klavierspieler. 324.
Caland, W., et V. Henry, L'Agnistoma. Description complète de la forme normale du sacrifice de Soma dans le culte védique. Tome I. 1245.
Calkins, M. W., Der doppelte Standpunkt in der Psychologie. 1067.
Calvi, E., Bibliografia generale di Roma. 1393.
Camera-Almanach, Deutscher, für 1905. 23.
—, für 1906. 240.
Canisii Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit O. Braunsberger. Vol. IV. 1563—1565. 1199.
Capon, G., et R. Yve-Plessis, Fille d'Opéra, vendeuse d'amour. Histoire de Mlle. Deschamps (1730—1764), racontée d'après des notes de police et des documents inédits. 1137.
Cappelli, A., Cronologia e calendario perpetuo. Tabule cronografiche e quadri sinottici per verificare le date storiche dal principio dell' Era Cristiana ai giorni nostri. 1665.
Carducci, G., Rede auf Petrarca, bearb. v. F. Sandvoß. 1527.
Carlyle, Th., Friedrich der Große. Gekürzte Ausgabe in einem Bande, besorgt von K. Linnebach. 608.
Carnegie, A., Das Evangelium des Reichtums und andere Zeit- und Streitfragen. Autoris. Uebers. von P. L. Heubner. 1208.
Caro, G., Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. 1230.
Cartellieri, A., Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. 525.
Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. 646.
Carus, P., Friedrich Schiller. A sketch of his life and an appreciation of his poetry. 627.
Castries, Comte H. de, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. I. série. Dynastie saadienne 1530—1660. Tome I. 1166.
Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire. 1370.
Catalogue of the type and figured specimens of Fossils, Minerals, Rocks and Ores in the Department of Geology, the United States National Museum. Prepared under the direction of P. Merrill. Part I: Fossil Invertebrates. 243.
Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum qui in C. R. Bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur. Auctore J. Truhlář. Pars prior: Codices 1—1665 foruliorum I—VIII. Pars posterior: Codices 1666—2752 foruliorum IX—XV et Bibliothecae Kinskyanae. Adligata 2753—2830. 751.
Catalogus van de Pamfletten-Verzameling berustende in de koninklijke Bibliotheek bewerkt, met aanteekeningen en een register der schrijvers voorzien, door W. P. C. Knuttel. 5. Deel. 1776—1795. 311.
Cauer, P., Vom deutscher Sprecherziehung. 1014.
—, Zur freieren Gestaltung des Unterrichts. Bedenken und Anregungen. 1609.
Chamberlain, H., Immanuel Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. 845.
Champault, Ph., Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. Étude géographique, historique et sociale par une méthode nouvelle. 864.
Chappuis, J., s. Apell. 1074.
Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. VI. VII. Les Mille et une nuits. (Troisième et quatrième partie.) VIII. Syntipas. 538.
Chledowski, C., Siena. 2 Bde. 382.
Chotzner, J., Hebrew humour and other essays. 1307.
Chronik, die, des Hippolytos im Matritensis Graecus 121 von A. Bauer nebst einer Abhandlung über den Stadiasmus Maris Magni von O. Cuntz. 656.
Chroniken, die, der deutschen Städte vom 14. bis 15. Jahrh. 29. Bd. Augsburg, 6. Bd. 888.
Chuquet, A., Staatseinrichtungen des römischen Kaiserreichs in gemeinfaßlicher Darstellung. 1197.
Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. 3. Bd.: Die Lehre von der Wärme. Ueberf. von E. Berg. 463.
Classen, J., Zwölf Vorlesungen über die Natur des Lichts. 93.
Claus, C., Lehrbuch der Zoologie. Begründet von C. C. Neubearb. von Prof. Dr. K. Grobben. 1. u. 2. Hälfte. 388.
Clausewitz, P., Die Pläne von Berlin und die Entwicklung des Weichbildes. 1234.
Clemen, C., Die Apostelgeschichte im Lichte der neueren text-, quellen- und historisch-kritischen Forschungen. 509.
Clemen, C., Die Entstehung des Neuen Testaments. 1513.
—, Predigt und biblischer Text. Eine Untersuchung zur Homiletik. 1739.
Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus. Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt. Hgb. v. J. F. Boehmer. II. Bd. 1314—1340. Bearb. v. F. Lau. 526.
Codex Escurialensis. Ein Skizzenbuch aus der Werkstatt Domenico Ghirlandajos. Unter Mitwirkung von Ch. Hülsen und A. Michaelis hsg. von H. Egger. 2 Bde. 1764.
Colin, G., Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. 1642.
—, Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ. 848.
Collection »Minerva«, s. Fontaine. 1501.
Collection Scientia. Série physicomathématique. Nr. 25, s. Guichard. 1268.
—, s. Couturat. 1556.
Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire, s. Annales de Flodoard. 1037.
—, s. Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert. 278.
Collignon, M., Lysippe. Étude critique. 217.
Comedia famosa del Esclavo del demonio compuesta por el doctor Mira de Mesqua (Barcelona 1612). Edited, with an introduction and notes, by M. A. Buchanan. 320.
Commentary on the book of Job from a Hebrew manuscript in the University Library, Cambridge. Ed. by W. A. Wright. Transl. by S. A. Hirsch. 713.
Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) et de Marguerite d'Angoulême (1512, 1517, 1524, 1529, 1539) publiés par A. Lefranc et J. Boulenger. 1455.
Conrat, F., Hermann von Helmholtz' psychologische Anschauungen. 924.
Coptic and Greek Texts of the Christian period from Ostraka, Stelae etc. in the British Museum. By H. R. Hall. 623.
Corbu, J., Neue Theorie über die Bildung der Sternsysteme u. den Bau des Universums. Aus dem Rumänischen übersetzt. 353.
Cornelius, P., Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe im Auftrage seiner Familie hgb. II. Ausgewählte Briefe nebst Tagebuchblättern u. Gelegenheitsgedichten hgb. v. seinem Sohne C. M. Cornelius. 2. Bd. 64.
Cornill, C. H., Das Buch Jeremia erklärt. 233.
—, s. Grundriß der theol. Wissensch. 993.
Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae. Verzameling van stukken betreffende de pauselijke en bisschoppelijke inquisitie in de Nederlanden uitgegeven door P. Fredericq en zijne leerlingen. Derde deel: Stukken tot aanvulling van deelen I en II (1236—1513). 1065.
Corpus juris civilis für das Deutsche Reich u. Preußen. Mit Erläutgn. von G. Meyerhoff. 3. Bd., 3 Lf. 355.
Corpus scriptorum Christianorum Orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. 624.
—, Scriptores Aethiopici, Series II, Tomus V, pars II: Annales regum Iyasu I et Bakáffa, ed. Ig. Guidi. Textus. Versio. 624.
—, Scriptores Aethiopici, Series II, Tomus XXIII, pars I: Acta S. Fere-Mikáél et S. Zar'a-Abrahám, ed. B. Turaiev. Textus. Versio. 625.
—, Scriptores Syri, Series III, Tomus IV, Chronica Minora, pars tertia, ediderunt et interpretati sunt Brooks, Guidi, Chabot. Textus. Versio. 625.
Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Vol. XLIV, s. Augustini epistulae. 469.
—, Vol. XLVII, s. Tertulliani Opera. 1257.
Correspondance du compte de Jaucourt, ministre intérimaire des affaires étrangères, avec le prince de Talleyrand pendant le congrès de Vienne, publiée par son petit-fils sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères. 190.
— du comte de La Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée par G. de Grandmaison. Tome I. Avril 1808—janvier 1809. 1358.
— d'Hermite et de Stieltjes publiée par les soins de B. Brilland et H. Bourget. Avec une préface de E. Picard. Tome II. 205.
Cours de la faculté des sciences de Paris, s. Goursat. 756.
Cousin, G., Kyros le jeune en Asie mineure (printemps 408—Juillet 401 avant Jésus-Christ). 750.
Couturat, L., L'algèbre de la logique. 1556.
—, Les principes des mathematiques avec une appendice sur la philosophie des mathématiques de Kant. 1427.
Crawford, Ch., A concordance to the works of Thomas Kyd. 1754.
Creighton, C., Shakespeare's story of his life. 58.
Croce, B., Lineamenti di una logica come scienza del concetto puro. 676.
Crome, C., System des deutschen bürgerlichen Rechts. 3. Bd. Rechte an Sachen und an Rechten. 247.
Crown theological library, Vol. XII, s. Farnell. 778.
Curčin, M., Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. 1047.
Chnewulfs Elene. Mit Einleitung, Glossar, Anmerkungen und der lateinischen Quelle hgb. von F. Holthausen. 824.

D.

Dahlerup, V., Geschichte der dänischen Sprache unter Mitwirkung des Verf. übersetzt von W. Heydenreich. 1463.
Dahlke, P., Das Buch vom Genie. 1229.
Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. Unter Mitwirkung von P. Herre, V. Hilliger, O. B. Meyer, R. Scholz, hgb. von E. Brandenburg. 7. Aufl. 2. Hlbdd. 1068. vgl. 1160.
Dahn, F., Die Germanen. Volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur. 45.
Dalla Torre, K. W. v., und L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein. 1. Teil: Die Farnpflanzen, Nadelhölzer und Spitzkeimer (Pteridophyta, Gymnospermae et Monocotyledoneae). 1671.
Dalmann, G., Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch nach den Idiomen des palästinischen Talmud, des Onkelostargum und Prophetentargum und der jerusalemischen Targume. 2. Aufl. 759.
Dankwort, K., und Ph. Berlu, Verkehrsgeographie. 1. Teil. Allgemeine Erdbeschreibung. Bearb. von Ph. Berlu. 571.
Danneel, H., Elektrochemie. I. Theoretische Elektrochemie und ihre physikalisch-chemischen Grundlagen. 1521.
Darstellungen aus der Württemberg. Geschichte. Hgb. v. d. württ. Kommission f. Landesgesch. 2. Bd., s. Holzer. 431.
Dawson, W. H., The German workman. A study in national efficiency. 1493.
Decharme, P., La critique des traditions religieuses chez les Grecs dès origines au temps de Plutarque. 147.
Deetjen, W., Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905. 627.
Degering, H., Die Orgel, ihre Erfindung und ihre Geschichte bis zur Karolingerzeit. 1438.
Delebecque, H., L'expansion des Bours au XIXe siècle. 201.
Delbio, G., Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrage des Tages für Denkmalpflege bearb. Bd. I: Mitteldeutschland. 62.
Del Vecchio, G., I presupposti filosofici della nozione del diritto. 342.
Delbrück, B., Einleitung in das Studium der indogerman. Sprachen. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleich. Sprachforschung. 4. Aufl. 1209.
Denk, O., und J. Weiß, Unser Bayerland. Vaterländische Geschichte volkstümlich dargestellt. 1293.
Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte, hgb. von G. Steinhausen. 2. Abteilung: Ordnungen. 1. Band, s. Hofordnungen. 11.
— deutscher Tonkunst. 1. Folge. Hgb. v. d. musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung des Frhrn. v. Liliencron. 19. Bd.: Arien von Adam Krieger (1676), hgb. v. A. Heuß. 1371.
Dennert, E., Vom Leben und Weben der Natur. Plaudereien. 857.
Dernburg, H., Die Schuldverhältnisse nach dem Rechte des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Abt.: Einzelne Obligationen. 3. Aufl. (Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Bd., 2. Abt.) 206.
—, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband IV, s. Dorner. 1006.
— —, Ergänzungsband V, s. Buchka. 310.
Deutschbein, M., Studien zur Sagengeschichte Englands. I. Teil. Die Wikingersagen. 1276.
Deutschtum, Das, im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. 1794.
Devrient, E., Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu-Ausgabe in 2 Bdn. 325.
Diary of Samuel Pepys. Edited with additions by Henry B. Wheatley. Vol. I—VIII. 88.
Dichterschule, Die neuhebräische, der spanisch-arabischen Epoche. Ausgewählte Texte mit Einleitung, Anmerkungen u. Wörterverzeichnis, hgb. v. H. Brody u. L. Albrecht. 319.
Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. F. X. Funk. Vol. I et II (Testimonia et scripturae propinquae). 1131.
Didymos, Kommentar zu Demosthenes (Papyrus 9780) nebst Wörterbuch zu Demosthenes' Aristokraten (Papyrus 5008), bearb. von H. Diels u. W. Schubart. 24.
Diehl, Ch., Figures byzantines. 1102.
Diels, H., und W. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theätet (Papyrus 9782) nebst drei Bruchstücken philosophischen Inhalts (Pap. N. 8; P. 9766, 9569). Unter Mitwirkung von J. L. Heiberg. 55.
Dilles, L., Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil. Die Urfaktoren des Daseins und das letzte Weltprinzip. Grundlinien der Ethik. 1229.
Dilthey, W., Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze. 977.
Διονυσίου ἢ Λογγίνου περὶ ὕψους. De sublimitate libellus. In usum scholarum ed. O. Jahn. Tertium edidit I. Vahlen. 141.
Dioscuridis de materia medica libri quinque. Ed. M. Wellmann. Vol. II. 1708.
Doeberl, M., Entwicklungsgeschichte Bayerns. 1. Bd. Von den ältesten Zeiten bis zum Westfälischen Frieden. 1666.
Doelter, C., Petrogenesis. 1556.
Doflein, F., Ostasienfahrt. Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers in China, Japan und Ceylon. 1520.
Dorner, E., und K. Seng, Badisches Landesprivatrecht. 1006.
Drechsler, P., Sitte, Brauch und Volksglaube in Schlesien. II. 2. 323.
Drescher, M., Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". 429.

Digitized by Google

Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Hrsgb. v. d. Baudeputation. Band II: Petri-, Marienkirche, Heil.-Geist-Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann und F. Bruns. 1013.

Baumann, F., Sprachpsychologie und Sprachunterricht. Eine kritische Studie. 1154.

Baumann, J., Anti-Kant. Mit Benutzung von Tiedemanns „Theätet" und auf Grund jetziger Wissenschaft. 492.

—, Welt- und Lebensansicht in ihren realwissenschaftlichen und philosophischen Grundzügen. Mit Vorbemerkungen über Kant, Joh. Schultz und L. Goldschmidt. 1196.

Baumgarten, O., Carlyle und Göthe. 1400.

—, Ueber Kindererziehung. Erlebtes und Gedachtes. 941.

Baumhauer, H., Die neuere Entwickelung der Krystallographie. 532.

Bauschinger, J., Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. 1298

Bausteine zur preußischen Geschichte. Hrsg. von W. Gundlach. N. F. 1. Heft. 1783.

Bayer, J., Literarisches Skizzenbuch. Gesammelte Aufsätze. 1244.

Bazille, W., u. R. Köstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen (Arbeiterversicherung). 652.

Beccari, C., S. J., Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Vol. II. III: P. Petri Paez S. J. Historia Aethiopiae. 607.

Bechmann, A., Der Kauf nach gemeinem Recht. III. Teil, 1. Hälfte. 137.

Beck, C., Amerikanische Streiflichter. 892.

Beck, s. Bibliographie der Sozialwissenschaften. 820.

Becker, Ph. A., Geschichte der spanischen Literatur. 108, 289.

Behördenorganisation, Die, und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. 7. Bd. Akten vom 2. Januar 1746 bis 2n. Mai 1748, bearb. von E. Schmoller und O. Hintze. 496.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hrsg. von G. Gröber. 1. Heft, s. Sainéan. 1399.

— —, 6. Heft, s. Schuchardt. 1601.

— —, 7. Heft, s. Heyer. 1799.

— zur Zeitschrift f. d. alttestamentl. Wissenschaft. IX, s. Brederek. 953.

— zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXX, s. Voullième. 788.

Beiträge zur Aesthetik, hgb. v. Th. Lipps u. R. M. Werner. IX, s. Fränkel. 1278.

— zur Assyriologie u. semitischen Sprachwissenschaft, hgb. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt. V, 2, s. Bollers. 1044.

— —, V, 4, s. Urkunden, Altbabylonische. 1491.

—, Bonner, zur Anglistik, hrsg. v. M. Trautmann. 18. Heft. 143.

—, 20. Heft, s. Bereshofen. 1367.

—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. v. M. Koch und G. Sarrazin. 6. Heft. s. Menne. 937.

— —, 7. Heft, s. Lowack. 258.

— —, 8. Heft. s. Kutscher. 1565.

— zur Einleitung in das Neue Test. 1. Heft, s. Harnack. 1625.

— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hgb. v. Cl. Bäumker u. G. Frhr. v. Hertling. 4. Bd. 5. und 6. Heft, s. Schneider. 1564.

— zur Geschichte der Stände im Mittelalter. II. 229.

—, Münchner, z. roman. u. engl. Philologie, hgb. von Breymann und Schick. 32. Heft, s. Lindner. 1563.

— —, 34. Heft. s. Roth. 25.

— zur histor. Syntax der griech. Sprache, hgb. v. M. Schanz. 17. Heft, s. Schoborf. 691.

— zur deutsch-böhm. Volkskunde. Im Auftrag d. Gesellsch. z. Förderung deutscher Wiss., Kunst u. Lit. in Böhmen, gel. v. A. Hauffen. 5. Bd., 2. Heft, s. Graßl. 495.

—, Wiener, zur englischen Philologie. Hrsgb. v. J. Schipper. 20. Bd., s. Eichler. 1340.

— —, 21. Bd., s. Rösler. 1564.

— —, 22. Bd., s. Benndorf. 699.

— und Forschungen, urkundliche, zur Geschichte des Preuß. Heeres. Hrsg. vom Großen Generalstabe, Kriegsgesch. Abteil. II, Heft 7: Jany. Die alte Armee von 1655 bis 1740 (Formation und Stärke). 719.

Benedikt, M., Aus meinem Leben. Erinnerungen und Erörterungen. 1143.

Benndorf, E., Die englische Pädagogik im 16. Jahrhundert, wie sie dargestellt wird im Wirken und in den Werken von Elyot, Ascham und Mulcaster. 699.

Bennecke, W., Das Hoftheater in Kassel von 1814 bis bis zur Gegenwart. Beiträge zur Bühnengeschichte. 728.

Benoist-Hanappier, L., Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. Ihre Rechtfertigung und Entwicklung. 505.

Benson, A. C., Walter Pater. 1755.

Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Mit Einleitung, Glossar u. Anmerkg. hrsgb. von Holthausen. 1. Teil: Texte und Namenverzeichnis. 143.

Beowulf, altenglisches Heldengedicht, übersetzt und mit Einleitung und Erläuterungen versehen von P. Vogt. 257.

Beowulfslied, Das, als Anhang das Finn-Bruchstück und die Waldhere-Bruchstücke. Bearb. Text u. deutsche Uebersetzung v. M. Trautmann. 143.

Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für das Jahr 1902 u. 1903. 794.

Bernhardi, T. v., In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter aus den Jahren 1869—1871. (Aus dem Leben Theodor von Bernhardis. 2. Teil.) 1486.

Bernhardt, E., Bruder Berthold von Regensburg. Ein Beitrag zur Kirchen-, Sitten- und Literaturgeschichte Deutschlands im 13. Jahrh. 1163.

Bernheim, E., Einleitung in die Geschichtswissenschaft. 1591.

Bertani, C., Il maggiore poeta sardo Carlo Baragna e il Petrarchismo del seicento 57.

Bettelheim, A., s. Jahrbuch, Biographisches. 1035.

Betz, L. P., La littérature comparée. Essai bibliographique. Introduction par J. Texte. Deuxième édition augmentée, publiée par F. Baldensperger. 318.

Beyer, R., Die Surrogation bei Vermögen im Bürgerlichen Gesetzbuche. 138.

Bibliographie der Sozialwissenschaften. Hrsgb. v. H. Beck im Auftrage des Internationalen Instituts für Sozial-Bibliographie. 1. Jahrg. 1905. 820.

Bibliotheca Abessinica. Studies concerning the languages, literature and history of Abyssinia. Edited by E. Littmann. I. The legend of the queen of Sheba in the tradition of Axum, by the editor. II. The text of the Ethiopic version of the Octateuch, with special reference to the age and value of the Haverford manuscript, by J. O. Boyd. 343.

Bibliotheca geographorum arabicorum. Ed. M. J. de Goeje. Pars III, s. Al Moqaddasi. 1336.

Bibliothek v. Coler. Hgb. v. O. Schierning. 18 Bd., s. Stechow. 500.

— deutscher Schriftsteller aus Böhmen, 16. Bd., s. Bayer, Skizzenbuch. 1244.

—, Germanische, 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte. Hgb. v. W. Streitberg. 1. Band: Beiträge zur germanischen Sprach- und Kulturgeschichte von E. Schröder. I. 825.

—, Historische. Hgb. v. d. Redaktion der Histor. Ztschr. 18. Bd., s. Gutschow. 126.

— des k. preuß. histor. Instituts in Rom. Band II, s. Kalkoff. 86.

—, Natur und kulturphilosoph., Band II, s. Manacéine. 1280.

— Philosophische, Bd. 109, s. Heynacher. 694.

— der Rechts- und Staatskunde, Band 21a, s. Linschmann. 1671.

—, Romanische, Nr. 18, I. Lieder des Trouvers Perrin v. Angicourt. 1639.

Βιβλιοθήκη Μαναΐδη, Nr. 305, I, Hapidakis. 1082.

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 91, s. Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos. 340.

—, Fasc. 97, s. Lechat. 514.

—, Fasc. 93, s. Colin. 1642.

—, Fasc. 94, s. Colin. 848.

—, Fasc. 96, s. Samaran. 459.

Bibliothèque méridionale, s. Stroński. 1717.

Bielschowsky, A., Friederike und Lili. Fünf Goethe-Aufsätze. 472.

Biermann, O., Vorlesungen über mathematische Näherungsmethoden. 818.

Bigourdan, M. G., s. Annuaire pour l'an 1906. 1054.

Bilancioni, G., Dizionario di botanica generale. Istologia, anatomia, morfologia, fisiologia, biologia vegetale. Appendice: Biografia di illustri botanici. 1458.

Binns, H. B., A life of Walt Whitman. 213.

Biographien bedeutender Frauen. hgb. v. C. Haberlandt. 4. Bd., s. Meyer, E., Die Gräfin von Lafayette. 1137.

—, 5. Bd., s. Sturmhöfel, Kurfürstin Anna. 1744.

—, 6. Bd., s. Kroker, Katharina v. Bora. 1135.

Bissing, F. W. v., Die Mastaba des Gemnikai. Im Verein mit A. E. P. Weigall hrsg. 1. Bd. 905.

Bitschins Pädagogik. Das vierte Buch des enzyklopädischen Werkes: »De vita coniugali«. Nach der latein. Handschrift zum erstenmal hgb., mit deutscher Uebers. von R. Galle. 1373.

Bittlinger, E., Die Materialisierung religiöser Vorstellungen. Eine religionsphilosophische Studie auf geschichtlicher Grundlage. 195.

Bjerre, P., Der geniale Wahnsinn. Studie zu Nietzsches Gedächtnis. Autoris. Uebers. a. d. Schwed. 455.

Blaydes, F. H. M., Analecta comica graeca. 1366.

Blecher, G., De extispicio capita tria. Accedit de Babyloniorum extispicio C. Rezold supplementum. 511.

Blötzer, J., S. J., Die Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland. Ein Beitrag zur Geschichte religiöser Toleranz. 194.

Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche volk. VI. Deel. 781.

Blütenkranz des heil. Franciscus von Assisi. Aus dem Italienischen übersetzt von O. Frhr. v. Taube. Mit Einführung von H. Thode. 121.

Bode, C., Die Leersage vor Shakespeare mit Ausschluß des älteren Dramas und der Ballade. 1563.

Bode, W., Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der großen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im 17. Jahrhundert. 1182.

Boden, F., Die isländische Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit. 1175.

Böhm, E. R., Das Gasglühlicht. Seine Geschichte, Herstellung und Anwendung. Ein Handbuch für die Beleuchtungsindustrie. 1131.

Boehmer H., Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi. 3. Francisci opuscula, regula paenitentium, antiquissima de regula Minorum, de stigmatibus s. patris, de Sancto eiusque societate testimonia. Mit einer Einleitung u. Regesten zur Geschichte des Franciscus u. der Franciscaner. 674.

— —, Textausgabe. 674.

Boehn, Max von, Spanische Reisebilder. 530.

Böllenrücher, Jos., Gebete und Hymnen an Nergal. 577.

Boer, R. C., Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. 1. Bd., 792.

Börnstein, R., und W. Marckwald. Sichtbare und unsichtbare Strahlen gemeinverständlich dargestellt. 1142.

Boerschel, E., Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim. Eine Dichterliebe. Mit Briefen u. Erinnerungen. 324.

Böttger, W., Amerikanisches Hochschulwesen. Eindrücke und Betrachtungen. 1609.

Bohatec, J., Zur neuesten Geschichte des ontologischen Gottesbeweises. 1132.

Bohatta, H., Javanisches Aerzte- und Arzneiwesen. 574.

Bojan, C., Les Bulgares et le patriarche oecuménique ou Comment le patriarche traita les Bulgares. 1227.

Bókmentasaga Islendinga að fornu og fram undir siðaból samið hefur F. Jónsson. II. 791.

Bolin, W., Pierre Bayle. Sein Leben und seine Schriften. 525.

Boltzmann, L., Populäre Schriften. 857.

Bonn, M. J., Die englische Kolonisation in Irland. 2 Bde. 1290.

Bonolis, G., I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. 997.

Bont, J. M. de, De »regale« Abdy van Egmond. 46.

Bonucci, A., La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. 1240.

Borkowsky, E., Aus der Zeit des Humanismus. Gestalten aus der deutschen Vergangenheit. 1456.

Borrelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle, Tome II: Notices relatives au XIVe siècle. 199.

Bossert, A., Calvin. 1547.

Bothe, F., Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. 1296.

Bourdeau, J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. La France et les Français jugés à l'étranger. 1211.

Brand, W., Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. 1709.

Brauer, C. A., Festigkeitslehre. Kurz gefaßtes Lehrbuch nebst Sammlung technischer Aufgaben. 98.

Brederek, E., Konkordanz zum Targum Onkelos. 953.

Brée, M., Die Grundlage der Methode Leschetizky. Mit Autorisation des Meisters hgb. 218.

Breithaupt, R. M., Die natürliche Klaviertechnik. Die freie, rhythmisch-natürliche Bewegung (Automatik) des gesamten Spielorganismus (Schulter, Arme, Hände, Finger) als Grundlage der „klavierfistischen" Technik. 2. Aufl. 761.

Brhad-devatâ attributed to Saunaka. A summary of the deities and myths of the Rig-Veda. Critically edited in the original Sanskrit with an introduction and seven appendices, and translated into English with critical and illustrative notes by A. Macdonell. Part I: Introduction and text and appendices. Part II: Translation and notes. 257.

Brie, Fr. W. D., Geschichte und Quellen der mittelenglischen Prosachronik »The Brute of England« oder »The Chronicles of England«. 429.

Briefe König Friedrich Wilhelms I an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau 1704—1740. Bearb. v. O. Krauske. 416.

— der Königin Sophie Charlotte von Preußen und der Kurfürstin Sophie von Hannover an hannoversche Diplomaten. Mit einer Einleitung hgb. v. R. Doebner. 1199.

— des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71. Hrsg. v. A. v. Voigts-Rhetz. 1103.

Briefwechsel zwischen der Kaiserin Katharina II von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. Hrsgb. v. E. Bodemann. 1630.

— zwischen Theodor Strom und Gottfried Keller. Hrsg. und erläutert von A. Köster. 1011.

Brieger-Wasservogel, L., Plato und Aristoteles. 957.

Brinckmann, A. E., Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. 1371.

Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo IV. 1748.

Brockhaus, H. E., Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum 1805—1905. 622.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Aufl. In 2 Bdn. 1. Bd. A—K. 630.

— —, 2. Bd.: L—Z. 1570.

Brode, R., Friedrich der Große und der Konflikt mit seinem Vater. Zur inneren Geschichte der Monarchie Friedrich Wilhelms I. 718.

Broggi, U., Matematica attuariale. 971.

Brocher, Ch., John Ruskin und sein Werk. Kunstkritiker und Reformer. 2. Reihe. Essays. 1758.

(Bromme) Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters (Moritz William Bromme). Hrsg. und eingeleitet von Paul Göhre. 55.

Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldheer. 570.

Bruck, R., Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen. 981.

Buchka, G., Landesprivatrecht der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz. 316.

Bueck, H. A., Der Centralverband deutscher Industrieller 1876 bis 1901. 3 Bde. 898.

Buerger, W., s. Thoré. 939.

Bürkner, R., Kunstpflege in Haus und Heimat. 826.

Bugge, A., Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes og særlig Nordmændenes ydre kultur, levesæt og samfundsforhold i Vikingetiden. 679.

Bulletin of the United States National Museum, No. 53, Part 1. 243.

Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. II. Teil. April 1557 bis August 1566. Hrsgb. v. T. Schieß. 1744

Burckhard, M., Vorträge und Aufsätze. 2 Bde. (1898—1904.) 1528.

Burger, F., Geschichte des florentinischen Grabmals von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. 1436.

Digitized by Google

Busch, W., Das Deutsche Große Hauptquartier und die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870—71. 963.
—, Die Kämpfe um Reichsverfassung und Kaisertum 1870—1871. 1692.
Buschman, J. O. Fr. v., Das Salz, dessen Vorkommen und Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde. II. Bd.: Asien, Afrika, Amerika und Australien mit Ozeanien. 1795.

C.

Caggese, R., Un comune libero alle porte di Firenze nel secolo XIII (Prato in Toscana). Studi e ricerche. 1166.
Caland, E., Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel. Physiologisch-anatomische Betrachtungen. 1602.
—, Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels. Erklärt und erläutert. Mit einem Nachtrage: Technische Ratschläge für Klavierspieler. 324.
Caland, W., et V. Henry, L'Agnistoma. Description complète de la forme normale du sacrifice de Soma dans le culte védique. Tome I. 1245.
Calkins, M. W., Der doppelte Standpunkt in der Psychologie. 1067.
Calvi, E., Bibliografia generale di Roma. 1393.
Camera-Almanach, Deutscher, für 1905. 23.
—, für 1906. 249.
Canisii Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit O. Braunsberger. Vol. IV. 1563—1565. 1199.
Capon, G., et R. Yve-Plessis, Fille d'Opéra, vendeuse d'amour. Histoire de Mlle. Deschamps (1730—1764), racontée d'après des notes de police et des documents inédits. 1137.
Cappelli, A., Cronologia e calendario perpetuo. Tabule cronografiche e quadri sinottici per verificare le date storiche dal principio dell' Era Cristiana ai giorni nostri. 1665.
Carducci, G., Rede auf Petrarca, bearb. v. F. Sandvoß. 1527.
Carlyle, Th., Friedrich der Große. Gekürzte Ausgabe in einem Bande, besorgt von K. Linnebach. 606.
Carnegie, A., Das Evangelium des Reichtums und andere Zeit- und Streitfragen. Autoris. Uebers. von P. L. Heubner. 1208.
Caro, G., Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. 1210.
Cartellieri, A., Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. 525.
Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. 646.
Carus, P., Friedrich Schiller. A sketch of his life and an appreciation of his poetry. 627.
Castries, Comte H. de, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. I. série. Dynastie saadienne 1530—1660. Tome I. 1166.
Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire. 1370.
Catalogue of the type and figured specimens of Fossils, Minerals, Rocks and Ores in the Department of Geology, the United States National Museum. Prepared under the direction of P. Merrill. Part I: Fossil Invertebrates. 243.
Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum qui in C. R. Bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur. Auctore J. Truhlář. Pars prior: Codices 1—1665 forulorum I—VIII. Pars posterior: Codices 1666—2752 forulorum IX—XV et Bibliothecae Kinskyanae. Adligata 2753—2830. 751.
Catalogus van de Pamfletten-Verzameling berustende in de koninklijke Bibliotheek bewerkt, met aanteekeningen en een register der schrijvers voorzien, door W. P. C. Knuttel. 5. Deel. 1776—1795. 311.
Cauer, P., Von deutscher Spracherziehung. 1014.
—, Zur freieren Gestaltung des Unterrichts. Bedenken und Anregungen. 1609.
Chamberlain, H., Immanuel Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. 845.
Champault, Ph., Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. Étude géographique, historique et sociale par une méthode nouvelle. 564.
Chappuis, J., s. Apell. 1074.
Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. VI. VII. Les Mille et une nuits. (Troisième et quatrième partie.) VIII. Syntipas. 538.
Chledowski, C., Siena. 2 Bde. 352.
Chotzner, J., Hebrew humour and other essays. 1307.
Chronik, die, des Hippolytos im Matritensis Graecus 121 von A. Bauer nebst einer Abhandlung über den Stadiasmus Maris Magni von O. Cuntz. 656.
Chroniken, die, der deutschen Städte vom 14. bis 16. Jahrh. 29. Bd. Augsburg. 6. Bd. 888.
Chudzinski, A., Staatseinrichtungen des römischen Kaiserreichs in gemeinfaßlicher Darstellung. 1197.
Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. 2. Bd.: Die Lehre von der Wärme. Uebers. von E. Berg. 463.
Classen, J., Zwölf Vorlesungen über die Natur des Lichts. 93.
Claus, C., Lehrbuch der Zoologie. Begründet von C. C. Neubearb. von Prof. Dr. K. Grobben. 1. u. 2. Hälfte. 385.
Clauswitz, P., Die Pläne von Berlin und die Entwicklung des Weichbildes. 1234.
Clemen, C., Die Apostelgeschichte im Lichte der neueren text-, quellen- und historisch-kritischen Forschungen. 869.
Clemen, C., Die Entstehung des Neuen Testaments. 1513.
—, Predigt und biblischer Text. Eine Untersuchung zur Homiletik. 1739.
Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus. Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt. Hgb. v. J. F. Boehmer. II. Bd. 1314—1340. Bearb. v. F. Lau. 526.
Codex Escurialensis. Ein Skizzenbuch aus der Werkstatt Domenico Ghirlandajos. Unter Mitwirkung von Ch. Hülsen und A. Michaelis hgg. von H. Egger. 2 Bde. 1704.
Colin, G., Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. 1612.
—, Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ. 848.
Collection »Minerva«, s. Fontaine. 1501.
Collection Scientia. Série physicomathématique. Nr. 25, s. Guichard. 1268.
—, s. Couturat. 1556.
Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire, s. Annales de Flodoard. 1042.
—, s. Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert. 278.
Collignon, M., Lysippe. Étude critique. 217.
Comedia famosa del Esclavo del demonio compuesta por el doctor Mira de Mesqua (Barcelona 1612). Edited, with an introduction and notes, by M. A. Buchanan. 320.
Commentary on the book of Job from a Hebrew manuscript in the University Library, Cambridge. Ed. by W. A. Wright. Transl. by S. A. Hirsch. 713.
Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) et de Marguerite d'Angoulême (1512, 1517, 1524, 1529, 1539) publiés par A. Lefranc et J. Boulenger. 1455.
Conrat, F., Hermann von Helmholtz' psychologische Anschauungen. 924.
Coptic and Greek Texts of the Christian period from Ostraka, Stelae etc. in the British Museum. By H. R. Hall. 623.
Corbu, J., Neue Theorie über die Bildung der Sternsysteme u. den Bau des Universums. Aus dem Rumänischen übersetzt. 353.
Cornelius, P., Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe im Auftrage seiner Familie hgb. II. Ausgewählte Briefe nebst Tagebuchblättern u. Gelegenheitsgedichten hgb. v. seinem Sohne C. M. Cornelius. 2. Bd. 64.
Cornill, C. H., Das Buch Jeremia erklärt. 233.
—, s. Grundriß der theol. Wissensch. 993.
Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae. Verzameling van stukken betreffende de pauselijke en bisschoppelijke inquisitie in de Nederlanden uitgegeven door P. Fredericq en zijne leerlingen. Derde deel: Stukken tot aanvulling van deelen I en II (1236—1513). 1665.
Corpus juris civilis für das Deutsche Reich u. Preußen. Mit Erlätrgn. von G. Meyerhoff. 3. Bd., 3 Tl. 355.
Corpus scriptorum Christianorum Orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. 624.
—, Scriptores Aethiopici, Series II, Tomus V, pars II: Annales regum Iyāsu I et Bakāffā, ed. Ig. Guidi. Textus. Versio. 624.
—, Scriptores Aethiopici, Series II, Tomus XXIII, pars I: Acta S. Fere-Mikā'ēl et S. Zar'a-Abrehām, ed. B. Turaiev. Textus. Versio. 625.
—, Scriptores Syri, Series III, Tomus IV, Chronica Minora, pars tertia, ediderunt et interpretati sunt Brooks, Guidi, Chabot. Textus. Versio. 625.
Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, Vol. XLIV, s. Augustini epistulae. 469.
—, Vol. XLVII, s. Tertulliani Opera. 1257.
Correspondance du comte de Jaucourt, ministre intérimaire des affaires étrangères, avec le prince de Talleyrand pendant le congrès de Vienne, publiée par son petit-fils sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères. 190.
— du comte de La Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée par G. de Grandmaison. Tome I. Avril 1808—janvier 1809. 1358.
— d'Hermite et de Stieltjes publiée par les soins de B. Baillaud et H. Bourget. Avec une préface de E. Picard. Tome II. 205.
Cours de la faculté des sciences de Paris, s. Goursat. 756.
Cousin, G., Kyros le jeune en Asie mineure (printemps 408—Juillet 401 avant Jésus-Christ). 750.
Couturat, L., L'algèbre de la logique. 1556.
—, Les principes des mathematiques avec une appendice sur la philosophie des mathématiques de Kant. 1427.
Crawford, Ch., A concordance to the works of Thomas Kyd. 1754.
Creighton, C., Shakespeare's story of his life. 58.
Croce, B., Lineamenti di una logica come scienza del concetto puro. 676.
Crome, C., System des deutschen bürgerlichen Rechts. 3. Bd. Rechte an Sachen und an Rechten. 247.
Crown theological library, Vol. XII, s. Farnell. 778.
Curčin, M., Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. 1047.
Cynewulfs Elene. Mit Einleitung, Glossar, Anmerkungen und der lateinischen Quelle hgb. von F. Holthausen. 824.

D.

Dahlerup, V., Geschichte der dänischen Sprache. Unter Mitwirkung des Verf. übersetzt von W. Heydenreich. 1463.
Dahlke, P., Das Buch vom Genie. 1229.
Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. Unter Mitwirkung von P. Herre, E. Hilliger, H. W. Meyer, R. Scholz, hgb. von E. Brandenburg. 7. Aufl. 2. Hlbbd. 1068. vgl. 1160.
Dahn, F., Die Germanen. Volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur. 45.
Dalla Torre, K. W. v., und L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein. 1. Teil: Die Farnpflanzen, Nadelhölzer und Spitzkeimer (Pteridophyta, Gymnospermae et Monocotyledoneae). 1671.
Dalmann, G., Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch nach den Idiomen des palästinischen Talmud, des Onkelostargum und Prophetentargum und der jerusalemischen Targume. 2. Aufl. 780.
Dankwort, K., und Ph. Bersu, Verkehrsgeographie. 1. Teil. Allgemeine Erdbeschreibung. Bearb. von Ph. Bersu. 571.
Danneel, H., Elektrochemie. I. Theoretische Elektrochemie und ihre physikalisch-chemischen Grundlagen. 1521.
Darstellungen aus der Württemberg. Geschichte. Hgb. v. d. württ. Kommission f. Landesgesch. 2. Bd., s. Holzer. 431.
Dawson, W. H., The German workman. A study in national efficiency. 1493.
Decharme, P., La critique des traditions religieuses chez les Grecs dès origines au temps de Plutarque. 147.
Deetjen, W., Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905. 627.
Degering, H., Die Orgel, ihre Erfindung und ihre Geschichte bis zur Karolingerzeit. 1439.
Dehérain, H., L'expansion des Boers au XIXe siècle. 201.
Dehio, G., Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrage des Tages für Denkmalpflege bearb. Bd. I: Mitteldeutschland. 62.
Del Vechio, G., I presupposti filosofici della nozione del diritto. 342.
Delbrück, B., Einleitung in das Studium der indogerman. Sprachen. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleich. Sprachforschung. 4. Aufl. 1299.
Denk, O., und J. Weiß, Unser Bayerland. Vaterländische Geschichte volkstümlich dargestellt. 1293.
Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte, hgb. von G. Steinhausen. 2. Abteilung: Ordnungen. 1. Band, s. Hofordnungen. 11.
— deutscher Tonkunst. 1. Folge. Hgb. v. d. musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung des Frhrn. v. Liliencron. 19. Bd.: Arien von Adam Krieger (1676), hgb. v. A. Heuß. 1377.
Dennert, E., Vom Leben und Weben der Natur. Plaudereien. 857.
Dernburg, H., Die Schuldverhältnisse nach dem Rechte des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Abt.: Einzelne Obligationen. 3. Aufl. (Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens, 2. Bd., 2. Abt.) 206.
—, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband IV, s. Dorner. 1006.
— —, Ergänzungsband V, s. Buchka. 316.
Deutschbein, M., Studien zur Sagengeschichte Englands. 1. Teil. Die Wikingersagen. 1276.
Deutschtum, Das, im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. 1794.
Devrient, E., Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu-Ausgabe in 2 Bdn. 325.
Diary of Samuel Pepys. Edited with additions by Henry B. Wheatley. Vol. I—VIII. 86.
Dichterschule, Die neuhebräische, der spanisch-arabischen Epoche. Ausgewählte Texte mit Einleitung, Anmerkungen u. Wörterverzeichnis, hgb. v. H. Brody u. K. Albrecht. 319.
Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. F. X. Funk. Vol. I et II (Testimonia et scripturae propinquae). 1131.
Didymos, Kommentar zu Demosthenes (Papyrus 9780) nebst Wörterbuch zu Demosthenes' Aristokratea (Papyrus 5008), bearb. von H. Diels u. W. Schubart. 24.
Diehl, Ch., Figures byzantines. 1102.
Diels, H., und W. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theätet (Papyrus 9782) nebst drei Bruchstücken philosophischen Inhalts (Pap. N. 8; P. 9766, 9569). Unter Mitwirkung von J. L. Heiberg. 56.
Dilles, L., Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil. Die Urfaktoren des Daseins und das letzte Weltprinzip. Grundlinien der Ethik. 1220.
Dilthey, W., Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze. 977.
Διονυσίου ἢ Λογγίνου περὶ ὕψους. De sublimitate libellus. In usum scholarum ed. O. Jahn. Tertium edidit I. Vahlen. 141.
Dioscuridis de materia medica libri quinque. Ed. M. Wellmann. Vol. II. 1798.
Doeberl, M., Entwicklungsgeschichte Bayerns. 1. Bd. Von den ältesten Zeiten bis zum Westfälischen Frieden. 1066.
Doelter, C., Petrogenesis. 1556.
Doflein, F., Ostasienfahrt. Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers in China, Japan und Ceylon. 1520.
Dorner, C., und A. Seng, Badisches Landesprivatrecht. 1006.
Drechsler, P., Sitte, Brauch und Volksglaube in Schlesien. II, 2. 323.
Drescher, M., Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". 439.

Digitized by Google

Drews, P., Die Reform des Strafrechts und die Ethik des Christentums. 1739.
Droljum, A. C., Das Königreich Norwegen als souveräner Staat. 89.
Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XI, s. Grammatica figurata. 428.
Dubreu, C., Rétif de la Bretonne. Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. 1137.
Düringer, A., Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. 1709.
Duff, E. G., The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. 1636.
Duhm, B., Das Buch Habakuk. Text, Uebersetzung u. Erklärung. 1353.
Dunger, H., Zur Schärfung des Sprachgefühls. 200 fehlerhafte Sätze mit Verbesserungen und sprachlichen Bemerkungen, geprüft von einem Ausschusse des Allg. Deutschen Sprachvereins. Mit einer einleitenden Abhandlung: Was ist Sprachgefühl? Warum soll es geschärft werden? 1368.
Dungern, O. Frhr. v., Das Problem der Ebenbürtigkeit. 575.

E.

Ebeling, G., Probleme der romanischen Syntax. 1. Teil. 1148.
Eberhard, J. A., Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache. 16. Aufl., verm. und verb. von O. Lyon. 1114.
Ebert, E., und E. Meumann, Ueber einige Grundfragen der Psychologie der Uebungsphänomene im Bereiche des Gedächtnisses. 1196.
Ebstein, W., Charlatanerie und Kurpfuscher im Deutschen Reich. 1005.
Edgar, C. C., Greek Sculpture. 1370.
—, Greek Bronzes. 1370.
—, Greek Moulds. 1370.
Editiones criticae scriptorum Graecorum et Romanorum a collegio philologico classico acad. litt. Hungar. publici juris factae, s. Tibulli carmina ed. Némethy. 178.
Edmunds, A. J., Buddhist and Christian gospels now first compared from the originals. Third and complete edition. Edited by M. Anesaki. 234.
Eger, G., Das Gesetz über die Enteignung von Privateigentum vom 11. Juni 1874. 1270.
Eggert, B., Der psychologische Zusammenhang in der Dialektik des neusprachlichen Reformunterrichts. 30.
Egypt Exploration Fund, s. Hibeh Papyri. 1078.
Ehrenreich, P., Die Mythen und Legenden der südamerikanischen Urvölker und ihre Beziehungen zu denen Nordamerikas und der alten Welt. 1084.
Eichler, A., John Hookham Frere. Sein Leben und seine Werke, sein Einfluß auf Lord Byron. 1340
Eiermann, A., Lazarus von Schwendi Frhr. v. Hohenlandsberg, ein deutscher Feldoberst und Staatsmann des XVI. Jahrh. Neue Studien. 310.
Einzelschriften, Kriegsgeschichtliche. Hgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteilung I. Heft 33 u. 34/35: Erfahrungen außereuropäischer Kriege neuester Zeit. I. Aus dem südafrikan. Kriege 1899 bis 1902. II. Operationen unter Lord Roberts bis zur Einnahme von Bloemfontein. 497.
—, Heft 36, s. Moltke. 91.
—, Heft 37/38: Erfahrungen außereuropäischer Kriege neuester Zeit. II. Aus dem russisch-japanischen Kriege 1904/5. 1. Port Arthur. 1632.
Eisler, R., Kritische Einführung in die Philosophie. 124.
Elektrotechnik in Einzel-Darstellungen. Hgb. v. G. Benischke. 6. Heft s. Zeidler. 725.
Eltzbacher, P., Die Unterlassungsklage. Ein Mittel vorbeugenden Rechtsschutzes. 1793.
Emerson, The works of Ralph Waldo E., ed. by G. Sampson. 5 vols. 902.
Encyklopädie der Photographie, 7. Heft, s. Müller, H., Die Mißerfolge in der Ph. 392.
Enders, C., Die Katastrophe in Goethes Faust. 350.
Engert, Thad., Ehe- und Familienrecht der Hebräer. 423.
Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten. 223. Lief., bearb. v. V. F. Brotherus. 614.
—, 224 Lieferung: Spiridentaceae (Schl.), Lepyrodontaceae, Pleurophascaceae, Neckeraceae, von V. F. Brotherus. 1128.
—, 225. Lieferung: Ascolichenes, von A. Zahlbruckner. I. Teil, 1. Abteilung. 1426.
Epître historique du R. Scherira Gaon traduite de l'hébreu moderne-araméen par L. Landau. 645.
Erbe, Th., Die Locrinesage u. die Quellen des Pseudo-Shakespeare'schen Locrine. 1582
Erbt, W., Die Hebräer. Kanaan im Zeitalter der hebräischen Wanderung und hebräischer Staatengründungen. 1101.
Erde, Die, in Einzeldarstellungen. II. Abteil. (Ergänzungsbd.), s. Kleit. 1238.
Erdkunde, Die, Hgb. von M. Klar. 11. Teil, s. Löwl. 1670.
—, 13. Teil, s. Trabert. 169.
Erdmann, H., und P. Köthner, Naturkonstanten in alphabetischer Anordnung. Hilfsbuch für chemische und physikalische Rechnungen. 52.
Erler, G., Leipziger Magisterschmäuse im 16., 17. und 18. Jahrh. 87.
Ernst, J., Papst Stephan I und der Ketzertaufstreit. 362.
Ernst, P., Der Weg zur Form. Aesthetische Abhandlungen vornehmlich zur Tragödie und Novelle. 1640.
Esbach, F. C., Don Juan d'Austria. 1704.
Escher, H., Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts 1. u. 2. Teil. 859.
Escherich, K., Die Ameise. Schilderung ihrer Lebensweise. 1063.
Eßwein, H., Moderne Illustratoren. 1. bis 7. Heft. 1051.
État actuel des industries électriques. Conférences faites sous les auspices de la Société française de physique et de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. 1711.
Ettinger, M., Die Regelung des Wettbewerbes im modernen Wirtschaftssystem. I Teil Die Kartelle in Oesterreich. Mit einem Vorworte von K. Menger. 931.
Études sur Schiller publiées pour le centenaire de la mort du poète, par la Société pour l'étude des langues et des littératures modernes et la Société d'histoire moderne. 627
Eucken, R., Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie. Der „Beiträge zur Gesch. d. neueren Philosophie" 2. Aufl. 124.
Eulenburg, F., Gesellschaft und Natur. Akademische Antrittsrede. 786.
Eulenburg-Hertefeld, Ph. zu, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. 181.
Euling, K., Das Priamel bis Hans Rosenplut. Studien zur Volkspoesie. 397.
Euripidis fabulae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit G. Murray. Tom I. II. 900.
Eusebius' Werke. 4. Bd.: Gegen Marcell. Ueber die kirchliche Theologie. Die Fragmente Marcells. Hgb. von E. Klostermann. 409.
Evangelien, Die vier kanonischen, nach ihrem ältesten bekannten Texte. Uebersetzung und Erläuterung der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift von A. Merx. II. Teil, Erläuter., 2. Hälfte.: Das Evangelium Markus und Lukas. 521.
Evans, E. P., The Criminal Prosecution and Capital Punishment of Animals. 1674.
Ewald, O., Richard Avenarius als Begründer des Empiriokritizismus. Eine erkenntniskritische Untersuchung über das Verhältnis von Wert und Wirklichkeit. 648.

F.

The Farce of Master Pierre Patelin. Composed by an unknown Author about 1460 A. D. Englished by R. Holbrook. 761.
Farin, L., Der sakramentale Charakter. 81.
Farnell, L. R., The evolution of religion. An anthropological study. 778.
Fasbender, H., Geschichte der Geburtshülfe. 1039.
Faust, E. St., Die tierischen Gifte. 1206.
Fehling, E. F., Heinrich Theodor Behn, Bürgermeister der freien und Hansestadt Lübeck. 840.
Fester, R., Franken und die Kreisverfassung. 1034.
Festschrift zur Feier des 25-jährigen Bestehens der Ortsgruppe Breslau des Riesengebirgs-Vereins. 1789.
— zu der Feier des 50-j. Bestehens der unterfränkischen Heil- und Pflege-Anstalt Werneck (1855–1905), dargebracht von der psychiatr. Klinik der Univ. Würzburg. 1396.
— Adolf Tobler zum 70. Geburtstage dargebracht v. d. Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen. 974
Feuerbach, L., Das Wesen des Christentums. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung u. Anmerkungen hgb. v. K. Quenzel. 449.
Fick, Adolf, Gesammelte Schriften. In vier Bänden. 1363.
Fick, August, Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. 1644.
Finck, F. N., Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. 972.
Findh, L., Biskra. 1073.
Fischer, Th., Mittelmeerbilder. Gesammelte Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeerländer. 968.
Fleischer, O., Neumen-Studien. Abhandlungen über mittelalterl. Gesangs-Tonschriften. Teil III: Die spätgriech. Tonschrift. 150.
Fleming, J. A., Elektrische Wellen-Telegraphie. Vier Vorlesungen. Autoris. deutsche Ausg. von E. Aschkinaß. 1494.
Fließ, W., In eigener Sache. Gegen O. Weininger und H. Swoboda. 1460.
Floerke, Das Leben der niederländ. u. deutschen Maler des C. van Mander. I. Bd. 1466.
Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg u. des Fürstentums Liechtenstein. 6. Bd., s. Dalla Torre. 1671.
Florenz, K., Geschichte der japanischen Litteratur. 2. Hlbbd. 1795.
Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. 1. Bd., 1. Heft. 1026.
Foerster, E., Die Entstehung der Preußischen Landeskirche unter der Regierung König Friedrich Wilhelms III nach den Quellen erzählt. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenbildung im deutschen Protestantismus. I. Bd. 1586.
Foerster, W., Astrometrie oder die Lehre von der Ortsbestimmung im Himmelsraume zugleich als Grundlage aller Zeit- und Raummessung. I. Heft: Die Sphärik und die Koordinatensysteme, sowie die Bezeichnungen und die sphärischen Koordinatenmessungen. 93.
Folz, A., Kaiser Friedrich II und Papst Innocenz IV. Ihr Kampf in den J. 1244 u. 1245. 494.
Fontaine, A., Conférences inédites de l'académie royale de peinture et de sculpture d'après les manuscrits des archives de l'école des beaux-arts. La querelle du dessin et de la couleur. Discours de Le Brun, de Philippe et de Jean-Baptiste de Champaigne. L'année 1672. 1501.
Fontes iuris canonici collegit A. Galante. 1145.
Forschungen, Anglistische, hgb. v. Joh. Hoops. Heft 14, s. Gaaf. 1717.
— zur inneren Geschichte Oesterreichs, hgb. v. Alfons Dopsch. Heft 2, s. Strieder. 1141.
—, Italienische, Hsgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. 1. Bd. 979.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. v. A. Kirchhoff. 16. Bd., 3. Heft, s. Schulz, A. 1747.
— zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. 5. Band, 4. Heft, s. Ernst, Papst Stephan I. 362.
— zur neueren Literaturgeschichte. Hgb. v. F. Muncker. 29. Bd., s. Strich. 570
— zu Religion u. Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. v. W. Bousset u. H. Gunkel. 6. Heft, s. Graßmann. 273
—, Staats- und sozialwissenschaftliche. Hrsg. von G. Schmoller und M. Sering. 23. Bd., Heft 2, s. Klein. 607.
— —, 24. Bd., Heft 2, s. Zeidels. 97.
— —, 25. Bd., Heft 3, s. Skalweit. 1783.
— zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. Hgb. v. Adolf Schullerus. 1. Heft, s. Kisch. 762.
Fraenkel, E., Griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung. 790.
Fränkel, J., Zacharias Werners Weihe der Kraft. Eine Studie zur Technik des Dramas. 1278.
Frahne, C., Die Textilindustrie im Wirtschaftsleben Schlesiens. Ihre wirtschaftlichen und technischen Grundlagen, historisch-ökonomische Gestaltung und gegenwärtige Bedeutung. 688.
Francke's, A. H., Briefe an den Grafen Heinrich XXIV j. L. Reuß zu Köstritz und seine Gemahlin Eleonore aus den Jahren 1704–1727. Als Beitrag zur Geschichte des Pietismus hsgb. v. B. Schmidt und O. Meusel. 1583.
François Louise v., und Conrad Ferdinand Meyer. Ein Briefwechsel. Hrsg. von A. Bettelheim. 290.
Franz, W., Orthographie Lautgebung und Wortbildung in den Werken Shakespeares mit Aussprachproben. 878.
Frauenarbeiten, Wissenschaftliche. Hgb. v. H. Janzen G. Thurau. 1 Bd., 1. Heft, s. Kraucke. 1678.
Frauenleben. Hsgb. v. Hanns v. Zobeltitz. 7. Bd., s. Heuck, Maria Stuart. 569.
Fraunce, A., Victoria, a Latin comedy. Edited from the Penshurst manuscript by G. C. M. Smith. 1754.
Fraser, J. G., Lectures on the early history of the kingship. 276.
Freisen, J., Staat und katholische Kirche in den deutschen Bundesstaaten Lippe, Waldeck Pyrmont, Anhalt, Schwarzburg-Rudolstadt, Schwarzburg-Sondershausen, Reuß-Greiz, Reuß-Schleiz, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg und Gotha. I. Teil. 970.
—, II Teil. 1040.
Freitag, O., Die sogenannte Chronik von Weihenstephan. Ein Beitrag zur Karlssage. 1582.
Freud, S., Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten. 365.
—, Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. 351.
Freund, M., Die moralischen Erzählungen Marmontels eine weitverbreitete Novellensammlung. Ihre Entstehungsgeschichte, Charakteristik u. Bibliographie. 821.
Frey, J., Die theologische Fakultät der kais. Universität Dorpat Jurjew 1802–1903. Historisch-biographisches Album mit Beiträgen früherer und jetziger Glieder der Fakultät. 1667.
Freysoldt, R., Die Fränkischen Wälder im 16. und 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Forstgeschichte des Meininger Oberlandes. 1424.
Freytag, W., Die Entwicklung der griechischen Erkenntnistheorie bis Aristoteles in ihren Grundzügen dargestellt. 779.
Frick, J., Physikalische Technik oder Anleitung zu Experimentalvorträgen sowie zur Selbstherstellung einfacher Demonstrationsapparate. 7. Aufl. von O. Lehmann. In 2 Bdn. 1. Band, 2. Abteil. 615.
Friederich, Der Herbstfeldzug 1813. Dritter Band. Von der Völkerschlacht bei Leipzig bis zum Schlusse des Feldzuges. 50.
Friederici, G., Skalpieren und ähnliche Kriegsgebräuche in Amerika. 1160.
Friedrich, F., Studien über Gobineau. Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft. 1036.
Friedrich, J., Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. Eine kirchenrechtliche Studie. 1006.
Friedrichs, K., Handbuch des Gebühren- und Kostenwesens. 54.
Fries, K., Das philosophische Gespräch von Hiob bis Platon. 748.
Friis, A., Die Bernstorffs. 1. Bd.: Lehr- und Wanderjahre. Ein Kulturbild aus dem deutsch-dänischen Adels- und Diplomatenleben im 18. Jahrh. 166.
Frimmel, Th. v., Beethovens äußere Erscheinung. (Beethoven-Studien, I.) 1437.
Frischauf, J., Die Gauß-Gibbssche Methode der Bahnbestimmung eines Himmelskörpers aus drei Beobachtungen. Mit einem Anhang zum „Grundriß der theoretischen Astronomie". 1361.
Fritsch, H., Die Krankheiten der Frauen für Aerzte und Studierende dargestellt. 11. Aufl. 1173.
Froehlich, J. A., Der Wille zur höheren Einheit. 1325.

Digitized by Google

Fromer, J., Vom Ghetto zur modernen Kultur. Eine Lebensgeschichte. 1610.
Fromm, E., Einführung in die Chemie der Kohlenstoffverbindungen (organische Chemie). Ein Lehrbuch für Anfänger. 1074.
Frommanns Klassiker der Philosophie. 19. Bd., s. Hoffmann. Descartes. 342.
Frommel, O., Die Poesie des Evangeliums Jesu. Ein Versuch. 921.
Fuchs, E., Gut und Böse. Wesen und Werden der Sittlichkeit. 1485.
Führer zur Kunst. Hrsgb. v. Herm. Popp. 1. bis 3. Bdch. 182.
Fürsten-Bildnisse aus dem Hause Wettin. Hrsg. vom kgl. sächs. Altertumsverein. Bearbeitet von J. L. Sponsel. 309.
Fürth, E., Die rationelle Ernährung in Krankenanstalten und Erholungsheimen. 1219.
Funk, s. Didascalia. 1131.

G.

van der Gaaf, W., The transition from the impersonal to the personal construction in Middle English. 1717.
Gaedertz, K. T., Was ich am Wege fand. Blätter und Bilder aus Literatur, Kunst und Leben. Neue Folge. 829.
Ganser, P., Torstensons Einfall und Feldzug in Böhmen 1645 bis zur Schlacht bei Jankau 1285.
Garth's »Dispensary«. Kritische Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen von W. J. Kreitz. 1082.
Gartner, Darstellung der rumänischen Sprache. 1462.
Gasquet, A., Henry VIII and the English monasteries. 1423.
Gastrow, P., Tolstoj und sein Evangelium. 1066.
Gavet, A., L'officier allemand. 463.
Gaye, R. K., The Platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. 83.
Gebhardt, C., Spinozas Abhandlung über Verbesserung des Verstandes. Eine entwicklungsgeschichtliche Untersuchung. 1702.
Geiger, L., Aus Chamissos Frühzeit. Ungedruckte Briefe nebst Studien. 472.
Geiger, W., Dîpavamsa und Mahâvamsa und die geschichtl. Ueberlieferung in Ceylon. 1272.
Geikie, A., Anleitung zu geologischen Aufnahmen. Mit einem Geleitwort von B. Hilber. Deutsch von K. v. Terzaghi. 1133.
Geisberg, M., Das älteste geschnittene Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). 474.
Geissler, K., Anschauliche Grundlagen der mathematischen Erkenntnis zum Selbstverstehen u. zur Unterstützung des Unterrichts. 171.
Geitler, J. v., Elektromagnetische Schwingungen und Wellen. 449.
Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. Nach den Quellen bearbeitet und hrsgb. von J. Großmann, E. Berner, G. Schuster, K. Th. Zingeler. 605.
Gerber, K., William Shakespeare in seinem Werden und Wesen. 657.
Gensel, W., Constantin Meunier. 398.
Georgy, E. A., Das Tragische als Gesetz des Weltorganismus. 360.
Gerland, E., Geschichte des latein. Kaiserreichs von Konstantinopel. 1. Teil: Geschichte der Kaiser Balduin I und Heinrich 1204—1216. Unter Benutzung eines Manuskriptes von C. Hopf. 85.
Gerland, G., Immanuel Kant, seine geographischen und anthropologischen Arbeiten. 1469.
Gerold Th., Franz Heinrich Redslob. Ein Straßburger Professor am Anfang des 19. Jahrhunderts. Mit einem Anhang, enthaltend: Briefe von Frau v. Turckheim (Goethes Lili), Briefe und Gedichte von Daniel Arnold, Gedichte von Franz Heinrich Redslob. 1464.
—, Geschichte der Kirche St. Niklaus in Straßburg. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte Straßburgs quellenmäßig bearb. 473.
Gerson, A., Der Chacham Kohelet als Philosoph und Politiker. Ein Kommentar zum biblischen Buche Kohelet, zugleich eine Studie zur religiösen und politischen Entwicklung des Volkes Israel im Zeitalter Herodes des Großen. 841.
Geschichte der Befreiungskriege 1813—1815 in vier Einzelwerken. 1. Friedrich. 90.
— —, s. Janson. 90.
— Europas seit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871. IV. Bd. (II. Abt., 1. Bd.) s. Stern. 1200.
— der europäischen Staaten. Hgb. v. Heeren, Ukert, v. Giesebrecht u. Lamprecht. 31. Werk, s. Bachmann. 344.
— —, 34. Werk, s. Jorga. 1033.
— —, 35. Werk, s. Kretschmayr. 886.
— der modernen Kunst. 4. Bd., s. Schmidt, K. E. 1213.
— —, 5. Bd., s. Nordenfalk. 1213.
Gesetz über die Enteignung von Privateigentum vom 11. Juni 1874, mit den einschlägigen Bestimmungen des Fluchtliniengesetzes vom 2. Juli 1875 und des Wasserstraßengesetzes vom 1. April 1905. Handausgabe mit Erläuterungen von G. Eger. 1270
Geyer, P., Der deutsche Aufsatz, s. Handbuch des deutsch. Unterrichts. 795.
Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. IV. Ed. by G. Browne. 502.
Gibbs, J. W., Elementare Grundlagen der statistischen Mechanik entwickelt besonders im Hinblick auf eine rationelle Begründung der Thermodynamik. Deutsch bearb. v. E. Zermelo. 572.
Giesenhagen, K., Studien über die Zellteilung im Pflanzenreiche. Ein Beitrag zur Entwicklungsmechanik vegetabilischer Gewebe. 160.
Gilliéron, J., et J. Mongin, Étude de géographie linguistique. »Scierc dans la Gaule romane du Sud et de l'Est. 1339.
Gilman, Ch. P., Kinder-Kultur. Autor. Uebers. a. d. Englischen von H. Riesz. 1052.
Gilow, H., Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh. im Zusammenhange mit den pädagogischen Bestrebungen seiner Zeit dargestellt. 1307.
Girgensohn, K., Zwölf Reden über die christliche Religion. Ein Versuch, modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen. 1321.
Glaß, R., Klassische und romantische Satire. Eine vergleichende Studie. 579.
Gleichen, A., Einführung in die medizinische Optik. 353.
—, Vorlesungen über photographische Optik. 1176.
Gleispach, W. Graf, Die Veräußerung an vertreibbaren Sachen. 1. Teil. 1076.
Gmelin, s. Stolz. 281.
Gmelin, E., Studien zur spanischen Verfassungsgeschichte des 19. Jahrh. 388.
Goedeke, K., Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2., ganz neu bearb. Aufl. Nach dem Tode des Verf.s in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von C. Goetze. 24. Heft. 255.
Göhre, Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters. 85.
Göller, A., Das ästhetische Gefühl. Eine Erklärung der Schönheit und Zergliederung ihres Erfassens auf psychologischer Grundlage. 1. und 2. Buch. 1133.
Göller, E., Der liber taxarum der päpstlichen Kammer. Eine Studie über seine Entstehung und Anlage. 237.
Goes, E., Die Friedhofsfrage. Konfessions- oder Simultanfriedhöfe? Ein Lösungsversuch auf Grund der Tatsachen. 161.
(Göschen.) Das Leben Joachim Göschens von seinem Enkel Viscount Goschen. Deutsche Ausg. übersetzt v. Th. H. Fischer. 2 Bde. 528.
Goethe-Briefe. Hrsgb. v. Ph. Stein. 8. Bd. Ausklang. 1823 bis 1832. 145.
Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 2. Band. Gedichte. 2. Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Ed. v. d. Hellen. 1604.
— —. 5. Bd.: West-östlicher Divan mit Einleitung u. Anmerkungen von K. Burdach. 179.
— —. 7. Bd.: Jugenddramen. Farcen u. Satiren, mit Einleitg. u. Anmerkgn. von A. Köster. 179.
— —. 10. Bd.: Götz von Berlichingen. Mit Einleitung und Anmerkungen von Ed. v. d. Hellen. 1604.
— —. 11. Bd.: Dramen in Prosa, mit Einleitg. u. Anmerkgn. von F. Muncker. 179.
— —. 14. Bd.: Faust. 2. Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von E. Schmidt. 1604.
— —. 16. Bd.: Die Leiden des jungen Werthers. Kleinere Erzählungen. Mit Einleitung und Anmerkungen von M. Herrmann. 1604.
— —. 39. Bd.: Schriften zur Naturwissenschaft, mit Einleitgn. u. Anmerkgn. von M. Morris. 1. Teil 179.
— Unterhaltungen mit Friedrich Soret. Nach dem französ. Texte hrsg. von C. A. H. Burkhardt. 214.
— Werke. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgelehrter hrsg. von K. Heinemann. Kritisch durchges. und erläut. Ausg. Bd. 16, 17, 20, 27, 179.
— —. 19. Bd., bearb. von K. Heinemann. 28. Bd., bearb von K. Bossler. 1604.
Goetz, K. K., Ein Wort zum konfessionellen Frieden. Materialien gesammelt von K. K. G. 745.
—, Klerikalismus und Laizismus. Das Laienelement im Ultramontanismus. 340.
Goetz, W., Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. Eine kritische Untersuchung. 674
Götze, A., Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. 208.
Goldhann, Fr., Wald und Welt. Aus dem Tagebuche eines Naturfreundes. 1458.
Goldmann, E., Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert. 3. Bd. Handelsgeschäfte. 1108.
Goldscheider, R., Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht. 1. Handbuch d. deutsch. Unterrichts. 795.
Goldschmidt, L., Baumanns Anti-Kant. Eine Widerlegung. 716.
Golther, W., Nordische Literaturgeschichte. 1. Teil. Die isländische und norwegische Literatur des Mittelalters. 727.
Golz, C. Frhr. v. d., Von Roßbach bis Jena und Auerstedt. Ein Beitrag zur Geschichte des preußischen Heeres. 2. Aufl. von „Roßbach und Jena". 1139.
Gourcat, Ed., Cours d'analyse mathématique. Tome II. Théorie des fonctions analytiques. Équations différentielles. Équations aux dérivées partielles. Éléments du calcul des variations. 756.
Grabowski, A., Der Kampf um Böcklin. 1086.
Graf, G., Der Sprachgebrauch der ältesten christlich-arabischen Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte des Bulgâr-Arabisch. 125.
Gramberg, A., Technische Messungen insbesondere bei Maschinenuntersuchungen. Zum Gebrauch in Maschinenlaboratorien und für die Praxis. 537.
Gramm, J., Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Malerei am Oberrhein. 1608.
Grammatica figurata des Matthias Ringmann (Philesius Vogesigena) in Faksimiledruck mit einer Einleitung von Fr. R. v. Wieser. 428.
Grammatiken, Indogermanische. 4. Band, s. Delbrück. 1209.
Grande, St., La carte d'America di Giacomo Gastaldi. Contributo alla storia cartografica del secolo XVI. 1490.
Granger, A., La céramique industrielle. Chimie, technologie. 932.
Granier, R., Schlesische Kriegstagebücher aus der Franzosenzeit 1806—15. 529.
Graphik und Wettanschauung. Eine Studie. 149.
Grasberg, R., Atlas typischer Königenbilder vom normalen Menschen. 389.
Graßl, P., Geschichte der deutsch-böhmischen Ansiedelungen im Banat. 405.
Graul, R., Rembrandt. Eine Skizze. 1405.
—, Fünfzig Zeichnungen von Rembrandt, ausgewählt und eingeleitet. 1405.
Gredsted, M., Statistiegrafen 1854—1905, dens Tilblivelse og Vækst. Festskrift. 652.
Greßmann, H., Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie. 273.
Grimm Library, No. 17, s. Weston. 1675.
Grimsehl, E., Angewandte Potentialtheorie in elementarer Behandlung. 52.
Grohmann, W., Lutherische Metaphysik, ein Versuch, die philosophischen Grundlagen des Christentums darzustellen. (Prolegomena. Teil I.) 810.
Groppali, A., Filosofia del diritto. 1364.
Groß, A., Die Stichomythie in der griechischen Tragödie und Komödie, ihre Anwendung und ihr Ursprung. 1209.
Großmann, J., Ist der Familienname unseres Kaiserhauses Zollern oder Hohenzollern? Eine familiengeschichtliche Untersuchung. 783.
Groth, P., Physikalische Krystallographie und Einleitung in die krystallograph. Kenntnis der wichtigsten Substanzen. 4. Aufl. 720.
Gruber, Chr., Wirtschaftsgeographie mit eingehender Berücksichtigung Deutschlands. 351.
Grueber, K. H. v., Lebenserinnerungen eines Reiteroffiziers vor hundert Jahren. Hrsg. von seinem Neffen Fr. v. St. 718.
Grün, Anast., s. Auersperg. 964.
Grünert, W., Arabische Lesestücke, zunächst für Vorlesungszwecke zusammengestellt. 1. Heft „Aus der arabischen Bibelübersetzung" Text und Glossar. 2. Heft „Arabische Prosa" Text und Glossar. 780.
Grützmacher, G., Hieronymus. Eine biographische Studie zur alten Kirchengeschichte. 2. Bd.: Sein Leben und seine Schriften von 385 bis 420. 747.
Grund, A., Landeskunde von Österreich-Ungarn. 1140.
Grundriß des österreichischen Rechts. Hrsg. von A. Finger und O. Frankl. III. Bd., 1. Abtlg., s. Hanke. 1558.
— der romanischen Philologie. hgb. v. G. Gröber. 1. Bd. 2. Liefg. 2. Aufl. 577.
— der theolog. Wissenschaften. 2. Teil, 1. Band: Cornill, C. H., Einleitung in die kanonischen Bücher des alten Testaments. 5. Aufl. 943.
— —. 2. Teil, 2. Bd., s. Stade. 777.
— —. 2. Reihe, 2. Bd., s. Holtzmann. 1738.
— —. 7. Abteilung. Einleitung in das Neue Testament. Von Ad. Jülicher. 5. und 6. Aufl. 1449.
Grunows grammatisches Nachschlagebuch. Ein Wegweiser für jedermann durch die Schwierigkeiten der deutschen Grammatik und des deutschen Stils. 1012.
Grunzel, J., System der Industriepolitik. 355.
Grupp, G., Kultur der alten Kelten und Germanen. Mit einem Rückblick auf die Urgeschichte. 215.
Gruppe, O., Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. Bd. I und II. 1498.
Günther, K., u. R. Prévôt, Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschland und Frankreich. Vom Verein für Sozialpolitik hgb. 317.
Günther, P., Ein Hexenprozeß. Ein Kapitel aus der Geschichte des dunkelsten Aberglaubens. 1557.
Gütschow, L., Innocenz III und England. Eine Darstellung seiner Beziehungen zu Staat und Kirche. 126.
Guichard, C., Sur les systèmes triplement indéterminés et sur les systèmes triple-orthogonaux. 1268.
Gumplowicz, L., Geschichte der Staatstheorien. 466.
—, Grundriß der Soziologie. 2. Aufl. 11.
Gundlach, W., Friedrich Wilhelm I und die Bestellung der städtischen Beamten. Ein Beitrag zur Geschichte der preußischen Verwaltung. 1783.
Gutberlet, C., Psychophysik. Historisch-kritische Studien über experimentelle Psychologie. 1517.
Gymnasial-Bibliothek. Hgb. v. Hugo Hoffmann. 39. Heft. s. Chudzinski. 1197.

H.

Haberlands Unterrichtsbriefe für das Selbststudium lebender Fremdsprachen mit der Aussprachebezeichnung des Weltlautschriftvereins (Association phonétique internationale). Englisch, von Prof. Thiergen, unter Mitwirkung von K. Claus. Kursus I. — Französisch, von H. Michaelis und P. Passy. Kursus I. 867.
(Haeguard), Algérie-Sahara-Soudan. Vie, travaux, voyages de Mgr. Hacquard des pères blancs (1860—1901) d'après sa correspondance par l'abbé Marin. 15.
Händel, C. F., Der Messias, Oratorium. Uebers. (auf Grund älter. Uebertragn.) u. bearb. v. F. Chrysander. Klavier-Auszug hrsg. v. M. Seiffert. 1279.
Haerle, C., Der Heuervertrag der Schiffsmannschaft und der Schiffsoffiziere nach seiner privatrechtlichen Seite. 1492.
Haff, K., Geschichte einer oftalemannischen Gemeindelandsverfassung unter Berücksichtigung bajuvarischer Weistümer Tirols, Oberbayerns und Salzburgs. 781.

Digitized by Google

Hagemann, G., Psychologie. Ein Leitfaden für akademische Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht. 7. Aufl., bearb. v. A. Dyroff. 1161.
Hallwich, H., Friedland vor fünfhundert Jahren. 1265.
Halmel, A., Der zweite Korintherbrief des Apostels Paulus. Geschichtliche und literarkritische Untersuchungen. 593.
Hamann, R., Ein Gang durch die Jahrhundert-Ausstellung (1775—1875). Heft I—III: Betrachtungen über Entwicklung und Zusammenhänge in der deutschen Malerei von 1775/1820, 1820/60, nach 1860. 1151.
—, Rembrandts Radierungen. 1513.
Hampe, K., Urban IV und Manfred (1261—1264). 646.
Handbibliothek des Offiziers, 8 Bd., s. v. Rabenau, Die deutsche Land- und Seemacht. 534.
Handbooks of English Literature, ed. by Prof. Hales, s. Snell. 1496.
Handbuch der klass. Altertumswissenschaft, hgb. v. Iwan v. Müller. 3. Bd., 1. Abteil., 1. Hälfte, s. Hommel. 1262.
— —, 4. Bd., 2. Abteilg., s. Gruppe. 1498.
— des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hrsg. von A. Matthias. I. Bd., 2. u. 3. Teil. 796.
— der Elektrotechnik, hrsg. von C. Heinke. 7. Bd. s. Wilkens. 1559.
— der mitteleuropäischen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below und F. Meinecke. Abteilung III: Verfassung, Recht, Wirtschaft, s. Schaube. 1423.
— der vergleichenden mikroskopischen Anatomie der Haustiere. Bearb. v. H. Baum, H. Böther rc. Hgb. v. W. Ellenberger. I. Bd. 1596.
Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert von S. Goldmann. I. Bd. 424.
Handwörterbuch der preußischen Verwaltung. In Verbindung mit Barrede, Brase rc. hrsg. von v. Bitter. 1. Bd. (A—K). 1397.
Hans, W., Schicksal und Wille. Ein Versuch über Henrik Ibsens Weltanschauung. 1367.
Hansemann, D. von, Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. 519.
Hantzsch, V., Die ältesten gedruckten Karten der sächsisch-thüringischen Länder, hrsgb. u. erläutert. 754.
Happel, E., Die Burgen im oberen Hessen. 1501.
Haring, J. B., Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes. I. Abteilung. 247.
Harnack, A., Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten. 2. Aufl. I. Bd.: Die Mission in Wort und Tat. II. Bd.: Die Verbreitung. 523.
—, Lukas der Arzt, der Verfasser des dritten Evangeliums und der Apostelgeschichte. Eine Untersuchung zur Geschichte der Fixierung der urchristlichen Ueberlieferung. 1625.
Harper, W. R., The structure of the text of the book of Hosea. 306.
Harpf, A., Morgen- und Abendland. Vergleichende Kultur- und Rassenstudien. 1171.
Hartleben, H., Champollion. Sein Leben und sein Werk. 1560.
Hartman, J. J., De Ovidio poeta. 211.
Hartmann, F., Sechs Bücher Braunschweigischer Theater-Geschichte. Nach den Quellen bearbeitet. 184.
Hartmann, J. J., Analecta Tacitea. 1432.
Hartmann, L. M., Ueber historische Entwickelung. Sechs Vorträge zur Einleitung in eine historische Soziologie. 1517.
Hartwig, O., Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars. Erinnerungen und biographische Aufsätze. 840.
Harvard Oriental Series, Vol. V. VI, s. Bṛhad-devatā. 297.
—, Vol. IX, s. Little Clay Cart. 655.
Hatzidakis, G. N., Die Sprachfrage in Griechenland. 1092.
Hauke, F., Grundriß des Verfassungsrechts. 1358.
Hauser, J., Die Münzen und Medaillen der Haupt- und Residenzstadt München. 1391.
Hausgeflügel, s. Lavalle. 1203.
Hausheer, J., s. Mu'allaka des Zuhair. 1111.
Hausner, A., Vorlesungen über mechanische Technologie der Faserstoffe, Spinnerei, Weberei, Papierfabrikation. I. Teil. 1271.
Hayn, H., Vier neue Kuriositäten-Bibliographien. Bayerischer Hiesel, Amazonen-Literatur, Halsbandprozeß und Cagliostro. Bibliotheca selecta erotico-curiosa Dresdensis. 181.
Hayward, F. H., Drei historische Erzieher: Pestalozzi, Fröbel, Herbart. Autoris. Uebers. a. d. Engl. von O. Hief. 1215.
Hearst Medical Papyrus. Hieratic text in 17 facsimile plates in collotype with introduction and vocabulary by Gg. A. Reisner. 135.
Hearn, L., Kokoro. Eine autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von B. Franzos. 132.
—, Lotos. Blicke in das unbekannte Japan. Autoris. Uebers. a. d. Engl. von B. Franzos. 1202.
Hebbel, F., Sämtliche Werke. Hrsg. u. mit einer biograph.-literarischen Einleitung versehen von A. Bartels. 540.
Heck, Ph., Der Sachsenspiegel und die Stände der Freien. Mit Beiträgen von K. Bürk. 279.
Hecker, R., u. J. Trumpp, Atlas und Grundriß der Kinderheilkunde. 422.
Hedicke, R., Jacques Dubroeucq von Mons. Ein niederländ. Meister aus der Frühzeit des italien. Einflusses. 699.
Heffter, L., und C. Koehler, Lehrbuch der analytischen Geometrie. 1. Bd.: Geometrie in den Grundgebilden erster Stufe und in der Ebene. 720.
Heilborn, A., Die deutschen Kolonien (Land und Leute). 1747.
Heilborn, E., Das Tier Jehovas. Ein kulturhistorischer Essay. 1130.
Heilig, O., Die Ortsnamen des Großherzogtums Baden. Ein Beitrag zur Heimatkunde. 498.
Heinemann, K., Goethebrevier. Auszüge aus Goethes Briefen und Gesprächen nebst einem Zitatenschatz aus Goethes Werken. 472.
Heinemann, O., s. Urkundenbuch. 1782.
Heinke, C., Handbuch der Elektrotechnik. 2. Bd.: Die Meßtechnik von C. Heinke, J. Kollert, R. C. Heinrich und R. Ziegenberg. 1. Abtlg.: Die Grundlagen der Meßtechnik, von C. Heinke; 2. Abtlg.: Gleichstrommessungen, u. 3. Abtlg.: Photometrie, von J. Kollert. 1430.
Heinrich, T., Studien über deutsche Gesangsaussprache. Ein Beitrag zur Gewinnung einer deutschen Gesangskunst. 1501.
Heinrich von Freiberg. Mit Einleitungen über Stil, Sprache, Metrik, Quellen und die Persönlichkeit des Dichters hrsgb. v. A. Bernt. 793.
Heinrichs von Neustadt „Apollonius von Tyrland" nach der Gothaer Handschrift, „Gottes Zukunft" und „Visio Philiberti" nach der Heidelberger Handschrift hrsgb. von S. Singer. 904.
Heinzelmann, W., Deutsch-christliche Weltanschauung. Gesammelte Vorträge und Abhandlungen. 1356.
Heldmann, K., Rolandsspielfiguren, Richterbilder oder Königsbilder? Neue Untersuchungen über die Rolande Deutschlands mit Beiträgen zur mittelalterlichen Kultur-, Kunst- und Rechtsgeschichte. 349.
Hellmann, F., Das Konkursrecht der Reichsstadt Augsburg. 1076.
Hendrickson, G. L., The Peripatetic mean of style and the three stylistic characters. The origin and meaning of the ancient characters of style. 1495.
Hennecke, E., Handbuch zu den neutestamentlichen Apokryphen. In Verbindung mit Proff. P. Drews, G. Ficker u. A. 489.
Hennig, R., Der moderne Spuk- und Geisterglaube. Eine Kritik und Erklärung der spiritistischen Phänomene. II. Teil des Werkes „Wunder und Wissenschaft". Mit einem Vorwort von M. Dessoir. 1325.
Henning, H., Eduard Grisebach in seinem Leben und Schaffen. Zu seinem 60. Geburtstage. 61.
Henschke, M., Deutsche Prosa. Ausgewählte Reden und Essays. 2. Aufl. 1484.
Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 6. Bd.: Kombination bis Mira. 509.
Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem Germanischen Seminar zu Halle. Hsgb. v. Ph. Strauch. I, s. Freitag. 1082.
Hermite, Ch., Oeuvres. Publiées sous les auspices de l'académie des sciences par E. Picard. Tome I. 169.
Herrmann, F., Die Geschichtsauffassung Heinrich Ludens im Lichte der gleichzeitigen geschichtsphilosoph. Strömungen. 236.
Herrmann, J., Die Idee der Sühne im Alten Testament. Eine Untersuchung über Gebrauch und Bedeutung des Wortes kipper. 851.
Hertz, Fr., Moderne Rassentheorien. Kritische Essays. 282.
Hertz, P., Studier over Parthenons Kvindefigurer. I. Del. (Mit einem deutschen Auszug, betitelt: Ueber die Frauengestalten des Parthenon.) 1719.
Herwig, W., Die Beteiligung Deutschlands an der internationalen Meeresforschung. III. Jahresbericht. 1790.
Herzog, E., Neufranzösische Dialekttexte. Mit grammatischer Einleitung und Wörterverzeichnis. 1276.
—, Streitfragen der romanischen Philologie. 1. Bdch.: Die Lautgesetzfrage. Zur französischen Lautgeschichte. 470.
Hesseling, D. C., Het Negerhollands der Deense Antillen. Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandse taal in Amerika. Uitgegeven vanwege de »Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden«. 866.
Heßler, C., Hessische Landes- und Volkskunde. 1. Bd., 1. Hälfte. 418.
Hettner, A., Das europäische Rußland. Eine Studie zur Geographie des Menschen. 168.
Heyer, K., Die Reichenauer Glossen. Textkritische und sprachliche Untersuchungen zur Kenntnis des vorliterarischen Französisch. 1799.
Heusler, A., Lied und Epos in germanischer Sagendichtung. 1149.
Heussi, K., Johann Lorenz Mosheim. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des 18. Jahrh. 1250
— und H. Mulert, Atlas zur Kirchengeschichte. 92.
Heyck, Ed., Anselm Feuerbach. 1467.
—, Deutsche Geschichte. Volk, Staat, Kultur und geistiges Leben. Lief. 1—7. 1072.
—, Maria Stuart Königin von Schottland. 669.
Heynacher, M., Goethes Philosophie aus seinen Werken. 694.
Hibeh Papyri, part I, ed. with translat. and notes by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. 1078.
Hild, O., Die Jugendzeitschrift in ihrer geschichtl. Entwicklung, erziehlichen Schädlichkeit u. künstlerischen Unmöglichkeit. 64.
Hilfsbücher zur Kunde des alten Orients. 2. Band, s. Winckler, Auszug a. d. vorderasiat. Gesch. 197.
Hilgenfeld, A., s. Verzeichnis der von A. H. verfaßten Schriften. 994.
Hirsch, P., Bibliographie der französischen Truppengeschichten. Nebst einem Anhang. Die Namen der Truppenteile. 1290.
Hirschberg, J., Albrecht von Graefe. 1709.
Hirschfeld, O., Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. 2. Aufl. 1742.
Hirt, H., Die Indogermanen, ihre Verbreitung, ihre Urheimat und ihre Kultur. 1. Bd. 612.
Hirth, F., Scraps from a collector's note book being notes on some Chinese painters of the present dynasty with appendices on some old masters and art historians. 720.
Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Publiée sous la direction de André Michel. Tome I. Des débuts de l'art chrétien à la fin de la période romane. 163.
History, The political of England in twelve vols. Ed. by W. Hunt and R. L. Poole. Vol. I, s. Hodgkin. 414
—, Vol. II, s. Adams. 414.
—, Vol. III, s. Tout. 414.
Hodel, M. J., Mittelmeer und Adria. Aufzeichnungen von zwei Reisen. 1551.
Hodgkin, Th., The history of England from the earliest times to the Norman conquest. 414.
Hofer, C., Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrh. 1007
Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Ergebnisse experimenteller Forschungen im Hochgebirge und Laboratorium von N. Zuntz, A. Loewy, F. Müller, W. Caspari. 695.
Hölder, E., Natürliche und juristische Personen. 860.
Hoensbroech, P. Graf v., Der Syllabus, seine Autorität und Tragweite. 4.
Hoff, W., und F. Schwabach, Nordamerikanische Eisenbahnen. Ihre Verwaltung u. Wirtschaftsgebarung. 787.
Hoffmann, A., René Descartes. 312.
Hoffmann, M., Geschichtsbilder aus Leopold v. Rankes Werken. 669.
Hoffmann, O., Die Makedonen, ihre Sprache und ihr Volkstum. 1062.
Hofmann, A. v., Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. 1214.
Hofmann, H., Römische Militärgrabsteine der Donauländer. 543.
Hofordnungen, deutsche, des 16. und 17. Jahrh.s. Mit Unterstützung der k. preuß. Akademie der Wissenschaften hrsgb. v. A. Kern. 1. Band: Brandenburg, Preußen, Pommern, Mecklenburg. 11.
Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Ch. zu, Denkwürdigkeiten. 2 Bde. 1551.
Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen. Hrsgb. v. P. Seidel. 9. Jahrg. (1905). 1449.
Holländer, E., Die Karikatur und Satire in der Medizin. Mediko-kunsthistorische Studie. 53.
Hollitscher, J. J., Friedrich Nietzsche. Darstellung und Kritik. 236.
Holthausen, F., s. Cynewulfs Elene. 624.
Holtze, F., Geschichte der Stadt Berlin. 752.
Holtzmann, O., Neutestamentliche Zeitgeschichte. 2. vollständig neu bearbeitete Aufl. 1738.
Holzer, E., Schubart als Musiker. 431.
Holzer, G., Bacon-Shakespeare der Verfasser des „Sturms". 1663.
—, Shakespeare's Tempest in Baconian light. A new theory. 162.
Holzmann, M., und H. Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon 1501—1850. Aus den Quellen bearbeitet. Band III. L—R. 291.
— —, Deutsches Pseudonymen-Lexikon. Aus den Quellen bearbeitet. 1179.
Hommel, F., Grundriß der Geographie und Geschichte des alten Orients. 2. Aufl. des „Abrisses der Geschichte des alten Orients". 1. Hälfte: Ethnologie des alten Orients. Babylonien und Chaldäa. 1262.
Hooijkaas, C. E., Oud-christelijke Ascese. 1387.
Hooper, Ch. E., The anatomy of knowledge. An essay in objective logic. 1741.
Hoops, J., Waldbäume und Kulturpflanzen im germanischen Altertum. 292.
Hoppe, J., Analytische Chemie. 1. Teil: Theorie und Gang der Analyse. 2. Teil: Reaktionen der Metalle und Metalloide. 1621.
Horn, J., Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. 804.
Horn, W., Untersuchungen zur neuenglischen Lautgeschichte. 471.
Horneffer, A., Nietzsche als Moralist und Schriftsteller. 958.
Horneffer, E. und A., Das klassische Ideal. Reden und Aufsätze. 1308.
Hottenroth, F., Die nassauischen Volkstrachten. Auf Grund des vom † Amtsgerichtsrat Düssell gesammelten Materials bearb. 1295.
Hrabar, V. E., De legatis et legationibus tractatus varii. Bernardi de Rosergio Ambaxiatorum brevilogus, Hermolai Barbari De officio legati, Martini Garrati Laudensis De legatis maxime principum, Ex aliis excerpta qui eadem de re usque ad annum MDCXXV scripserunt. 501.
Hubrich, E., Deutsches Fürstentum und deutsches Verfassungswesen. 1743.
Hübner, A., Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris und des Aufstandes der Kommune 1870 bis 1871. 792.
Hülfsbücher für die gerichtliche Praxis. Hgb. v. W. Peters. X, s. Brand. 1709.
Huelsen, Chr., Das Forum Romanum. Seine Geschichte und seine Denkmäler. II. Aufl. 982.
Hüttenrauch, H., Der ländliche Friedhof. Seine Anlage, Pflege u. Verwaltung. 1790.
Huge Scheppel der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken nach der Handschrift der Hamburger Stadtbibliothek mit einer Einleitung von H. Urtel. 1302.
Huguet, Ed., La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo. 1061.

S. 15.5

Digitized by Google

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 1. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 1. Januar 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1): Wünsche, Die Schönheit der Bibel. I. Zahn, Das Buch Ezechiel auf Grund der Septuaginta. Graf v. Hoensbroech, Der Syllabus, seine Autorität und Tragweite.

Philosophie. Psychologie (5): Windelband, Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrh., II. Nietzsche, Werke. Bd. XIV. Nachgelassene Werke.

Geschichte (8): Urkunden d. älteren Aethiopenkönige, i. bearb. v. Schäfer. Urkunden der 18. Dynastie, bearb. v. Sethe, 1. Rockhill, China's intercourse with Korea. Frhr. v. Schauroth, Im Rheinbund-Regiment 1809—1813. Deutsche Hofordnungen des 16. u. 17. Jahrh., hgb. v. Kern, I. Mittelstädt, Der Krieg von 1859. Bismarck u. die öffentl. Meinung in Deutschland. Monatshefte der Comenius-Gesellschaft, hgb. v. Keller. 14. Jahrg., 1905.

Länder- und Völkerkunde (15): (Hacquard), Algérie-Sahara-Soudan.

Naturwissenschaften. Mathematik (16): Schenck, Kristallinische Flüssigkeiten u. flüssige Kristalle. Wimmer, Geschichte des deutschen Bodens. Landolt-Börnstein, Physikalisch-chemische Tabellen, hgb. v. Börnstein u. Meyerhoffer. Bachmann, Zahlentheorie, V.

Medizin (20): Magnus, Die Volksmedizin, ihre geschichtliche Entwicklung ꝛc.

Rechts- u. Staatswissenschaften (21): Stintzing, Findet Vorteilsanrechnung beim Schadenersatzanspruch statt? Das Allgem. Landrecht für die Preußischen Staaten, bearb. v. Landé u. Hermes, 1. u. 2. Aufl. Viollet, Histoire du droit civil français.

Techn. Wissenschaften (23): Deutscher Camera-Almanach 1905, hgb. v. Loescher.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (23): Landberg, Études sur les dialectes de l'Arabie méridionale, II, 1. Didymus, Kommentar zu Demosthenes, bearb. v. Diels u. Schubart. Volumina aegyptiaca ord. IV, pars I. Didymi de Demosthene commenta, recogn. Diels et Schubart. Roth, Der Einfluß von Ariosts Orlando furioso auf das französische Theater. Prölß, Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares. Schumann, Leitfaden zum Studium der Literatur der Ver. Staaten von Amerika. Geschichtliche Lieder u. Sprüche Württembergs, hgb. v. Steiff.

Kunstwissenschaft (28): Woermann, Geschichte der Kunst, II. Jung, Die Klosterkirche zu Zinna im Mittelalter. Hermine Spies, ein Gedenkbuch.

Pädagogik (30): Eggert, Der psychologische Zusammenhang in der Dialektik.

Vermischtes (31): Deutsches Zeitgenossen-Lexikon, biogr. Handb. d. Gegenwart.

Bibliographischer Teil (32). **Nachrichten** (35).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bachmann, P., Zahlentheorie. 5. Teil. (19.)
Deutscher Camera-Almanach 1905. Hgb. v. Loescher. (23.)
Didymos, Kommentar zu Demosthenes, bearb. v. Diels u. W. Schubart. (24.)
Eggert, B., Der psychologische Zusammenhang in der Dialektik des neusprachl. Reformunterrichts. (30.)
(Hacquard), Algérie-Sahara-Soudan. (15.)
Hoensbroech, P. Graf v., Der Syllabus. (4.)
Deutsche Hofordnungen des 16. u. 17. Jahrh. Hgb. v. R. Kern. 1. Bd. (11.)
Jahn, G., Das Buch Ezechiel, auf Grund der Septuaginta hergestellt, übersetzt und kritisch erklärt. (2.)
Jung, W., Die Klosterkirche zu Zinna im MA. (29.)
Landberg, Comte de, Études sur les dialectes de l'Arabie méridionale. Vol II, 1. (23.)
Landolt-Börnstein, Physik.-chem. Tabellen. 3. Aufl., hgb. v. R. Börnstein u. W. Meyerhoffer. (17.)
Das Allgemeine Landrecht für die Preußischen Staaten. 4. Aufl., bearb. v. Landé u. Hermes. 1 u. 2. (21.)
Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. Hgb. v. K. Steiff. 1./5. Lief. (26.)
Magnus, H., Die Volksmedizin. (20.)
Mittelstädt, A., Der Krieg von 1859. Bismarck u. die öffentl. Meinung in Deutschland. (12.)
Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. P. Keller. 14. Jahrgang. 1905. (13.)
Nietzsche, F., Werke. Bd. XIV. (7.)
Prölß, R., Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares. (28.)
Rockhill, W. W., China's intercourse with Korea from the XV. century to 1895. (10.)
Roth, Th., Der Einfluß von Ariosts Orlando furioso auf das französische Theater. (25.)
Schauroth, A. Frhr. v., Im Rheinbund-Regiment während der Feldzüge in Tirol ꝛc. (10.)
Schenck, R., Kristallinische Flüssigkeiten und flüssige Kristalle. (16.)
Schumann, W., Leitfaden zum Studium der Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika. (26.)
Hermine Spies. Ein Gedenkbuch für ihre Freunde von ihrer Schwester. 3. Aufl. (28.)
Stintzing, W., Findet Vorteilsanrechnung beim Schadenersatzanspruch statt? (21.)
Urkunden der älteren Aethiopenkönige, bearb. v. H. Schäfer. I. Siegesinschrift des Pianchi ꝛc. (8.)
Urkunden der 18. Dynastie, bearb. v. K. Sethe. I. Aus den Zeiten der Hyksosvertreiber. (8.)
Viollet, P., Histoire du droit civil français. (22.)
Volumina aegyptiaca ord. IV, pars I. Didymi de Demosthene commenta recogn. H. Diels et W. Schubart. (24.)
Wimmer, J., Gesch. des deutschen Bodens mit s. Tier- u. Pflanzenleben v. d. leit.-röm. Zeit bis z. Gegenw. (17.)
Windelband, W., Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrh. Festschrift für Kuno Fischer. 2. Bd. (5.)
Woermann, K., Geschichte der Kunst. (28.)
Wünsche, A., Die Schönheit der Bibel. 1. Bd. (1.)
Deutsches Zeitgenossen-Lexikon. (31.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 1.

Theologie.

Wünsche, Aug., **Die Schönheit der Bibel.** 1. Band: Die Schönheit des Alt. Test. Leipzig, 1906. Pfeiffer. (X, 391 S. Gr. 8.) ℳ 8; gebd. ℳ 9,50, bezw. ℳ 10.

Der Geist Herders ist wieder erwacht. Das 100jährige Gedächtnis seines Todestages mag das seine dazu beigetragen haben (vgl. H. Dechent, Herder und die ästhetische Betrachtung der H. Schrift 1904). Aber auch ohnedies neigt unsere Zeit einer ästhetischen Schriftbetrachtung zu. Schon 1880 hat Baethgen, 1902 Kautzsch die hebräische Poesie gewürdigt. Aesthetisches Nachempfinden ist eine starke Seite an der modernsten Exegese, besonders Gunkels. Frhr. von Grotthuß hat eine Auswahl der schönsten Bibelstücke (von Pf. Erwin Gros) in seine „Bücher der Weisheit und Schönheit" 1904 aufgenommen. So wird es freudig begrüßt werden, wenn Wünsche, eine Reihe von Aufsätzen zusammenfassend und ergänzend, hier eine allseitige Würdigung der Bibel nach der ästhetischen Seite darbietet. In loser Folge kommen zur Besprechung die Geschichtserzählung, die eigentliche Poesie, die Prophetenrede; dann die Einzelklassen der Dichtung: Volkslied, Preislied, Maschal, Fluch- und Segenssprüche, Trauer- und Klagelieder, Spottlieder, schließlich der Psalter als das Gemeindegesangbuch; dazwischen die poetische Behandlung des Todes, der Natur, des Lebensgenusses. Die Disposition hätte vielleicht glücklicher angelegt werden können. Wenn nicht das ganze 13. Kapitel, so gehörten manche seiner Ausführungen über den Aufbau, Rhythmus, Parallelismus u. ä. an den Anfang. Auch hätten die vergleichenden Hinweise auf die Dichtung anderer Völker, babylonische Bußpsalmen und Naturpoesie der Griechen, wirkungsvoller gestellt werden können. Der Verf. hat sich nicht nur die neuere Literarkritik angeeignet, ohne damit aufdringlich zu sein, was beides sehr zu loben ist; er hat auch den ganzen Babylonismus von A. Jeremias übernommen, dessen Erklärungen in diesem Zusammenhang zuweilen etwas fremdartig berühren. Die oft im engsten Anschluß an Herder gegebene ästhetische Würdigung trägt naturgemäß subjektives Gepräge und hält sich nicht immer frei von apologetischen Superlativen; ein aus Vergleichung gewonnener Komparativ wäre oft mehr. Aber die reichlich eingestreuten Uebersetzungsproben sind sehr geschickt (nur die eigenartige Form der Qinastrophe kommt leider nicht zur Darstellung) und die aus reichster Belesenheit beigesteuerten Notizen über Verwendung biblischer Poesie in neuerer Dichtung und Tonkunst geben dem Buch einen erhöhten Wert; als Parergon ist noch das Schlußkapitel über das Alte Testament in der bildenden Kunst rühmend hervorzuheben. Als Ganzes ist das schön ausgestattete Buch eine sehr erfreuliche Erscheinung, es bietet Anregung und Genuß zugleich. Möchte es einen zahlreichen Kreis verständnisvoller Leser finden, die sich durch den Umfang nicht abschrecken lassen. Es muß nicht

LIBRARY OF THE UNIVERSITY

Digitized by Google

in einem Zuge gelesen werden. Man wird es gerne wieder und wieder aufschlagen. v. D.

Jahn, G., Das Buch Ezechiel auf Grund der Septuaginta hergestellt, übersetzt u. kritisch erklärt. Leipzig, 1905. Pfeiffer. (XX, 363 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Seiner Bearbeitung des Danielbuches (vgl. 56. Jahrg. (1905), Nr. 51, Sp. 1729 fg. d. Bl.) hat Jahn nun in Jahresfrist ein Werk über das Buch Ezechiel nachgesendet, und so der Frage, ob der ursprünglichere Wortlaut althebräischer Schriften nicht in ihrer griechischen Gestalt vorliegt, nunmehr drei Schriften gewidmet. Er bejaht diese Frage auch in Bezug auf das Buch Ezechiel mit der größten Entschiedenheit, ja er meint, die hebräische Gestalt der Reden Ezechiels richtig zu charakterisieren, wenn er sagt: „Die Sopherim haben diesem vielleicht leidenschaftlichsten aller Propheten sozusagen die Giftzähne ausgezogen und ihn zu einem senilen Kanzelredner herabgesetzt" (S. III). Hat er dafür den Beweis erbracht? Er führt zum Beweise z. B. dies an, im hebr. Text seien Stellen geändert worden, die den Schriftgelehrten eine zu anthropopathische Auffassung Gottes auszudrücken schienen (S. VII). So heiße es in 3, 2 beim Hebr. „und ich öffnete meinen Mund und er ließ mich essen", aber in LXX „und er öffnete meinen Mund und ließ mich essen". Ist da aber wirklich nicht mit Hitzig und Cornill zu urteilen, daß der griech. Uebersetzer beide Sätze mit einander nivelliert habe? Sagt Jahn mit Recht, im Hebr. sei korrigiert worden, weil es Gottes unwürdig erschienen sei, einem Menschen den Mund zu öffnen? Nein, dies ist umso weniger wahrscheinlich, als doch auch im Hebr. darauf folgt „und er (Gott) ließ mich essen". Ferner in 5, 17 sagt der Hebräer: „und ich werde gegen euch Hungersnot und wilde Tiere senden und sie werden euch der Kinder berauben", während in LXX gelesen wird „und ich werde euch der Kinder berauben". Da behauptet nun J. wieder, man habe im Hebr. das Original geändert „um Gott nicht als Urheber der Kinderlosigkeit erscheinen zu lassen". Aber wäre dies nicht ein schwächlicher Versuch gewesen? Die Sendung der Hungersnot und der wilden Tiere hätte man doch als Mittel der Kinderberaubung stehen lassen. In 20, 6 soll ursprünglich gestanden haben „ich faßte sie mit meiner Hand, um sie aus Aegypten zu führen", wie LXX B (= Vaticanus) darbietet. Die hebräische Aussage übersetzt J. mit „ich erhob für sie meine Hand, um sie aus Aegypten zu führen" und erklärt diese Ausdrucksweise für die sekundäre. Er hat nicht beachtet, daß diese Worte eine Ausdrucksweise bilden, womit die Schwurgeste und dadurch das Schwören selbst bezeichnet wird (20, 6 fg.; 36, 7; 44, 12 ꝛc., vollständig aufgezählt in meiner Syntax § 391[b]). Selbstverständlich soll hiermit nicht ein Urteil über die ganze Arbeit, die uns Jahn in diesem neuen Werke vorgelegt hat, abgegeben sein. Aber es ist doch gezeigt worden, daß gleich die ersten Beweisgründe, die er für seine Aufstellung geltend machen will, nicht Stich halten, und daß also seine Behauptungen mit wachsamer Kritik aufgenommen werden müssen. Um dafür nur noch einen Beweis zu geben, führe ich dies an. J. bemerkt gegen Cornills Arbeit, die dieser in seinem anerkannt wertvollen Werk „Das Buch Ezechiel" (1886) geleistet hat: „Auch bei ihm hat Ezechiel noch den abstoßenden, durch Wiederholungen degoutierenden und gegen die echten Kraftstellen unverkennbar kontrastierenden Predigtton, und in der Ausscheidung der Glossen, welche auch der Vatikanus enthält, ist er lange nicht weit genug gegangen" (S. V). Aber hat Ezechiel nicht wirklich eine Neigung zu pleonastischem Stil besessen? Läßt sich dieser Grundcharakter seiner Darstellungsweise durch den Hinweis auf daneben vorhandene „Kraftstellen" beseitigen? Ist ihm dieser formelle Grundcharakter erst von Späteren aufgeprägt worden? Nun dann erinnere man sich erstens an jenes Urteil, das die Schriftgelehrten im Talmud (Chagiga 13[a]) fällten: „Alles, was Ezechiel (nämlich bei seiner Berufung) gesehen hat, hat auch Jesaja gesehen, jedoch Ezechiel hat es mit den Augen eines Bauern, der den König gesehen hat, aber Jesaja mit den Augen eines Städters (Residenzlers), der den König sieht" und schließlich nur noch sehr flüchtig hinblickt. Wie? Erst hätten die jüdischen Schriftgelehrten den pleonastischen Charakter von Ezechiels Stil selbst geschaffen und dann hätten sie ihn deswegen mit einem Bauern verglichen? Zweitens aber läßt sich die Neigung Ezechiels zum Pleonasmus auch schon deswegen nicht bestreiten, weil dieselbe sich auch in solchen unbewußten Erscheinungen, wie erweiterten Konjunktionen ꝛc. (13, 10; 36, 3, wie nur noch Lev. 26, 43) und in mehreren Arten von Palindromien zeigt (vgl. die Geschichte des althebr. Pleonasmus in meiner Stilistik, S. 170—176). So gewiß also auch dieses Werk J.s ein Ferment im Prozeß der geschichtlichen Forschung sein wird, so gewiß muß es doch auch selbst mit Kritik verwertet werden. Ed. König.

Hoensbroech, Paul Graf v., Der Syllabus, seine Autorität u. Tragweite. München, 1904. C. F. Lehmann. (122 S. 8.) ℳ 2.

Der durch seine verschiedenen antiultramontanen Schriften bekannte Exjesuit Paul Graf v. Hoensbroech will mit der vorliegenden kleinen Arbeit, welche alle wahren Freunde Roms keineswegs freudig stimmen wird, das deutsche Volk über die wichtigste neuzeitliche, unter dem Namen „der Syllabus" bekannte päpstliche Kundgebung vom 8. Dezember 1864 aufklären. Zunächst vergleicht er diesen mit der Unfehlbarkeitserklärung vom 18. Juli 1870 und bezeichnet ihn als das Programm des Ultramontanismus, dessen Kenntnis von ihm als patriotische Pflicht eines jeden Deutschen angesehen wird. Der Verf. erklärt den Syllabus als eine Zusammenstellung von „Irrtümern" und beweist auf Grund von Aeußerungen namhafter Kleriker, daß er für jeden Katholiken eine im Gewissen absolut bindende Norm ist, deren Befolgung stets und unter allen Umständen für ihn geboten, deren Außerachtlassung für ihn eine Sünde ist. H. gibt sodann eine kurze Uebersicht über die Einteilung dieser päpstlichen Kundgebung und teilt den Wortlaut der einzelnen verurteilten Sätze und der ihnen gegenüberstehenden katholischen Lehre mit. Das Hauptgewicht legt der Verf. aber auf die Erläuterung des Syllabus, sowie auf die Darlegung seines Einflusses auf die Stellung der katholischen Kirche in der Oeffentlichkeit und die Art, wie diese Stellung in autoritativen Kundgebungen zum Ausdruck kommt. Nach ihm ist der Syllabus keine neue Lehre, sondern die sentenzenartige Zusammenfassung uralter ultramontaner Theorie und Praxis und ein unveränderbares Zukunftsprogramm. Er erläutert ihn durch Wiedergabe autoritativer katholischer Stimmen und zwar in bezug auf Wissenschaft, Bildung und Schule, Glaubens-, Gewissens- und Kulturfreiheit, Toleranz und Parität, Kirche und Staat, Kirchenstaat, Papsttum und Zivilisation. Im Schlußwort dieser kleinen dankenswerten Studie veröffentlicht H. zur Charakterisierung des Syllabus als einer „grundstürzenden und gegen die Grundlagen der Zivilisation gerichteten Lehre" noch drei Zitate und zwar die beiden vor dem Syllabus warnenden Erklärungen (vom 9. April 1869 und 30. Juni 1870) des damaligen bayrischen Ministerpräsidenten und späteren Reichskanzlers, des katholischen Fürsten Chlodwig von Hohenlohe und des Fürsten Bismarck, sowie den syllabusfreundlichen Ausspruch des Tübinger Universitätsprofessors Dr. Schanz (im Staatslexikon der Görresgesellschaft V. 2. 651 fg.), daß jeder Katholik diesen Lehren äußerlichen und innerlichen Gehorsam schuldig sei.

Digitized by Google

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Wallmann.

Inh.: Bezzel, Selig ist, der sich nicht an mir ärgert! — B. Ernst, Ein Wort vom Schenken. — H. Torunensis, Aus den preuß. Ostmarken. — G. Michael, Ein Missionsjubiläum. (Ziegenbalg in Trankebar.) — G. Teutsch, Der Kampf um die Jugendliteratur.

Jahrbuch für brandenburg. Kirchengeschichte. Hrsg. v. R. Müller. 2. u. 3. Jahrg. 1. Abt. Berlin, Warneck in Komm.

Inh.: H. Krabbe, Germand vor seiner Ernennung zum Bischof von Brandenburg (1222). — Rit. Müller, Die Besuche Melanchthons am kurfürstl. brandenburg. Hofe 1535 u. 1538. — Derf., Jakob Schenk, kurfürstl. Hofprediger in Berlin 1545 u. 1546. — Joh. H. Gebauer, Die evang. Pfarrer der dem Patronat des Brandenburger Domkapitels unterstehenden Gemeinden im 16. und 17. Jahrh. — Rit. Müller, Die Gründung u. der erste Zustand der Domkirche zum hl. Kreuz in Köln-Berlin u. das Neue Stift in Halle a. S.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 50. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Paulus. 2. — Karl Wilhelm Otto, weil. Konsistorialrat Superintendent Past prim. zu St. Georgen in Glauchau im Schönburgischen (Kgr. Sachsen). 1. — Vor u. nach dem Trennungsgesetz in Frankreich. — Wichern über Gefängnisreform.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 36. Jahrg. Nr. 25. Bonn.

Inh.: W. Tangermann, Gedankenbilder einsamer Stunden. 15. — Zur Geschichte der freireligiösen Gemeinden. (Forts.) — Konfessionelle oder Simultanschulen?

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 38. Jahrg. Nr. 51. Bremen, Schünemann.

Inh.: G. Freybe, Der Adventsbote Johannes. — O. Beeck, Unsere Gottesdienste. 2. — A. Thoma, Das Evangelium der Wahrheit. — Rittack-Stahn, Burggrafs Schillerpredigten. — Kinderspielzeug. — S. v. Adelung, Gewißheit. — Beilage: Die preuß. Provinzialsynoden. 6. (Aus Westpreußen.) — Harnack über seine Stellung an der kgl. Bibliothek.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Joh. Lepsius. 8. Jahrg. Nr. 10/11. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: Johs. Lepsius, Das Evangelium in Rußland. — Johs. Tillich, Der Kampf für das Evangelium. — S. Jäger, Was ist das Evangelium? 3) Das Evangelium nach Markus. — J. Kögel, Das Abendmahl des Neuen Test. in der Kritik der Gegenwart. — Aßmussen, Buddhismus u. Christentum. — J. Kögel, Bedenken gegen den Eisenacher Bund.

Kleine Texte für theolog. Vorlesungen u. Uebungen, hgb. v. H. Lietzmann. Nr. 14—16. Bonn, 1905. Marcus & Weber. (8.)

Inh.: (14.) Griechische Papyri, ausgewählt u. erklärt von Hans Lietzmann. (16 S.) — (15/16.) Der Prophet Amos, hebräisch und griechisch, hgb. v. Johs. Meinhold u. Hans Lietzmann. (32 S.) ℳ 1.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 19. Jahrg. Nr. 50. Marburg.

Inh.: M. Martin, Das kirchliche Wahlrecht und der Deutsch-Evangelische Frauenbund. — Schiele, Das neue preuß. Schulgesetz. — Wir Christen u. die Judenmetzeleien in Rußland. — Offener Brief an Hrn. Dr. Lueger, Bürgermeister von Wien. — J. Bauer, Aus Kunst und Kunstgeschichte.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 15. Jahrg. 6. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Scheel, Die Tauflehre in der modernen luther. Dogmatik. 2. — Westermann, Was ist uns Jesus? Ein Wort der Versöhnung u. zur Versöhnung in den augenblicklichen Kämpfen.

Philosophie. Psychologie.

Windelband, W., Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrhunderts. Festschrift für Kuno Fischer. Unter Mitwirkung von B. Bauch, K. Groos, E. Lask, O. Liebmann, H. Rickert, E. Troeltsch, W. Wundt. II. Band. Heidelberg, 1905. Winter. (200 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Der erste Teil dieser Schrift ist vom Ref. im 55. Jahrg. (1904), Nr. 42, Sp. 1389 fg. d. Bl. besprochen worden. Das dort zur Charakterisierung des Unternehmens Gesagte gilt auch für diesen zweiten Teil. Insbesondere muß auch hier die Frage auftauchen: Wo bleibt denn neben allen diesen Spezialdisziplinen (Psychologie, Ethik, Religionsphilosophie, Logik, Rechtsphilosophie, Geschichtsphilosophie, Aesthetik, Geschichte der Philosophie) die Philosophie selbst als ein einheitliches Ganzes? Dazu kommt hier als weitere Einschränkung des im Titel Verheißenen, daß wenigstens die drei ersten der hier vorliegenden vier Abhandlungen nicht sowohl über den Gesamtstand der geistigen Arbeit auf dem betreffenden Gebiete berichten, als vielmehr die spezielle Stellungnahme des Berichterstatters selbst zu begründen bemüht sind. Wozu dann ferner für die beiden ersten Arbeiten (Lask, Rickert) die noch weiter gehende Einengung kommt, daß sie ihren Ausgangspunkt ganz von der Fassung der Philosophie als Wertlehre im Windelbandschen Sinne nehmen. Wollte man von dieser Sachlage aus den Titel berichtigen, so müßte er etwa lauten: „Stellungnahme verschiedener deutscher Philosophen zu einigen herkömmlich der Philosophie zugerechneten Disziplinen im Beginn des 20. Jahrhunderts. Wollte man ferner über den Wert dieser Leistungen (Ref. spricht jetzt nur von den drei ersten Abhandlungen dieses Bandes) ein Gesamturteil fällen, so kann dies nicht gerade glänzend ausfallen. Formell leiden wenigstens die beiden ersten Abhandlungen an Umständlichkeit, Trockenheit und Unlebendigkeit, und inhaltlich fehlt es allen dreien an einem gewissen Schwunge des Denkens, an dem sapere aude, an umfassenderen und wirklich fördernden Ergebnissen. Es ist nicht denkbar, daß von diesen mühsam der eigenen Denktätigkeit abgerungenen Entwicklungen eine Befruchtung des allgemeinen Bewußtseins mit neuen Gesichtspunkten oder auch nur tiefergehende Anregungen für die verwandten Spezialgebiete der Forschung entspringen könnten. 1) E. Lask, Rechtsphilosophie (S. 1—50). Dem Verf. ist die Philosophie Wertwissenschaft und demgemäß die Philosophie des Rechts Rechtswertlehre. Naturrecht und Historismus sind die beiden Klippen, vor denen die Rechtsphilosophie sich hüten muß. Auch der Gegensatz der absoluten Schätzung der sozialen Gestaltung an sich (abgesehen von der Bedeutung für die Individuen) und der individualistischen Wertbemessung wird erörtert. Der Wertbegriff selbst im Sinne des Verf.s wird nicht genügend analysiert und auf seine letzten Konsequenzen zurückgeführt. Die Darstellung leidet an manchen Mängeln und zeigt mehrfach, daß der Autor selbst seinen Gegenstand noch nicht vollständig durchdrungen hat. 2) Die Abhandlung von H. Rickert (Geschichtsphilosophie, S. 51—135) entwickelt anregende und überwiegend beifallswürdige Gedankenreihen. Die Erhebung der formalmethodischen Elemente der Geschichtswissenschaft ins volle Licht des Bewußtseins wird sehr weit getrieben, freilich meist mit ermüdender Trockenheit, Farblosigkeit und Umständlichkeit der Darstellung. Auch hier soll der Wertbegriff die Grundlage bilden. Es wird aber von Werten immer nur im Plural geredet, und so muß der Verf., statt auf einen kritischen Sozialeudämonismus hinzuarbeiten, erklären, das eigentlich Wertverleihende liege außerhalb der Geschichtsphilosophie und gehöre dem Ganzen der philosophischen Untersuchungen an. Erst an späterer Stelle wird dann der Schleier etwas gelüftet, indem dem transzendentalen Idealismus ganz außerordentliche Qualitäten für Rückgewinnung des verlorenen Sinnes der Geschichte beigemessen werden. Doch kann die Geschichtswissenschaft den Dualismus von Welt an sich und Erscheinungswelt nicht mitmachen und so soll denn die Kantische Ethik das Wertelement liefern. Freilich erscheinen dann am Schluß (S. 133) die Werte wieder ganz im ursprünglichen Sinne als eine Mehrheit. 3) K. Groos,

Digitized by Google

Aesthetik (S. 136—175), entscheidet sich für die psychologische Begründung, doch verstrickt ihn die Besorgnis, auf diesem Wege keine normativen Bestimmungen gewinnen zu können, in allerlei methodologische Formalitäten. Die schließlich S. 153 formulierte Auskunft ist dürftig. Als ob es keine typisch-menschlichen Gefühlsbedürfnisse gäbe, innerhalb deren sich die ästhetische Lust aufweisen ließe! (wie dies vom Ref. wenigstens den Grundzügen nach in seiner Philos. Güterl. S. 126 fg. gezeigt worden ist). 4) W. Windelband, Geschichte der Philosophie (S. 175—200), beschäftigt sich im Anschluß an Hegel mit der Frage, in welchem Sinne die Geschichte der Philosophie als integrierender Teil des Systems selbst anzusehen sei. Im Hegelschen Sinne geht das nicht an, doch findet der Verf. schon im Kantischen Transzendentalismus den Gedanken einer Vernunft an sich, der die Selbsterkenntnis der menschlichen Vernunft uns entgegenführen soll. So gewinnt er, wenn auch nicht für das rein historische und allgemein literarische, aber doch für das spezifisch philosophische Element der Philosophiegeschichte eine metaphysische Grundlage. Die einzelnen Richtungen und Leistungen der letzten Zeit auf dem Gebiete der Philosophiegeschichte werden nur den allgemeinsten Grundzügen nach skizziert. In dem ziemlich dürftigen Literaturverzeichnis am Schlusse ist mehrfach ein Prinzip der Auswahl nicht zu erkennen. Drng.

Nietzsche, Friedr., Werke. Bd. XIV. Nachgelassene Werke. Unveröffentlichtes aus der Umwertungszeit 1882/83—1888. Leipzig, 1904. C. G. Naumann. (X, 442 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der vorliegende Band besteht aus zwei Hauptteilen. Der erste, bearbeitet von Peter Gast, bringt den Schluß der von Nietzsche nicht veröffentlichten Niederschriften aus der Umwertungszeit unter vier Titeln: Erkenntnistheorie, Rangordnung, Kultur und Kunst, Weib Liebe und Ehe. Besonders dankenswert ist, daß hier zahlreiche Auszüge mitgeteilt sind, die sich Nietzsche aus verschiedenen Autoren gemacht hat. Nichts ist in seinem Entwicklungsgange bisher weniger bekannt als die Anregungen, die er von anderen erhalten hat, und nichts hat so sehr wie diese Dunkelheit der Meinung Vorschub geleistet, als bestehe sein ganzes Lebenswerk aus lauter genialen oder verrückten Einfällen. Das Nietzschearchiv wird daher zur gerechteren Würdigung Nietzsches wesentlich beitragen, wenn es jenes Dunkel nach Möglichkeit aufhellt. Der zweite Hauptteil ist von Frau Förster-Nietzsche herausgegeben. Es ist eine Art Supplementbändchen, worin eine Nachlese von Gedanken und Plänen aus den Jahren 1882—88 gebracht wird. Damit ist die Veröffentlichung der zweiten Abteilung der Werke Nietzsches beendet. Oder nicht beendet? Es scheint, als ob im Nietzschearchiv eine gewisse Unsicherheit eingetreten ist. Der zwölfte und dreizehnte Band sind bereits zweimal in verschiedener Gestalt herausgegeben, der fünfzehnte soll auch umgearbeitet werden. Es sei daher hier eine das Ganze betreffende Bemerkung gestattet. Die Hrsgbrin. hat selbst in dem Vorwort zum dreizehnten Bande auf einen Uebelstand aufmerksam gemacht, daß nämlich in der Ausgabe des Nachlasses die zeitliche Reihenfolge der Niederschriften zu wenig berücksichtigt ist. Ob damit nicht der Wert dieser ganzen Ausgabe stark beeinträchtigt wird? Was will und soll denn eine solche Publikation? Doch nicht die gesammelten Werke Nietzsches um ein paar neue bereichern! Derartiges würde sich jeder Autor verbitten. Nietzsche selbst ist bis zu seinem Zusammenbruch als Hrsgbr. tätig gewesen. Die von ihm nicht veröffentlichten Niederschriften bilden die Unterströmung zu dem Flusse, auf den er uns in seinen Druckschriften schauen läßt, und diese Unterströmung hat oft ihre eigenen Launen, sie geht keineswegs immer mit dem Strom oben parallel. Es kann sehr nützlich und lehrreich sein, diese Unterströmung kennen zu lernen; das innere Leben des Autors, die Art, wie seine Werke entstanden sind, manche scheinbar rätselhaften Wandlungen erhalten dadurch ein ungeahntes Licht, aber nur dann, wenn wir sie chronologisch verfolgen können. Es ist hiermit ähnlich wie mit den Zeichenstudien der Maler. Nichts ist lehrreicher als zu sehen, wie ein Maler für eine Figur die Stellung eines Beins mehrfach skizziert, bis er das Rechte findet, aber doch nur wenn ich das anschaue mit Rücksicht auf eine bestimmte Figur in einem bestimmten Bilde. Wollte man eine Anzahl solcher Studien zu verschiedenen Bildern unter dem Titel „Beinstudien" zusammenfassen, so ginge damit der Hauptreiz derselben verloren. Für das große Publikum sind ja solche Studienblätter ohnehin nicht; für den Forscher haben sie nur dann ihren Wert, wenn Zeit und Anlaß ihrer Entstehung möglichst klar vor Augen liegen. —λ.

Beiträge zur Psychologie u. Philosophie, hgb. v. G. Martius. 1. Band, 4. Heft. Leipzig, 1905. Engelmann. ℳ 6.

Inh.: G. Martius, Ueber die Lehre von der Beeinflussung des Pulses u. der Atmung durch psychische Reize. (Mit 26 Fig.) — C. Minnemann, Atmung u. Puls bei aktuellen Affekten. (Mit 6 Taf.)

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 40. Bd. Heft 4. Leipzig, Barth.

Inh.: Cl. O. Taylor, Ueber das Verstehen von Worten und Sätzen. — G. H. Schneider, Die Orientierung der Brieftauben.

Geschichte.

1) **Urkunden der älteren Aethiopenkönige,** bearb. v. Heinrich Schäfer. I. Siegesinschrift des Pianchi. Traumstele. Bruchstück Berlin 1068. Leipzig, 1905. Hinrichs. (79 S. Lex. 8.) ℳ 5.

2) **Urkunden der 18. Dynastie,** bearb. von Kurt Sethe. I. Historisch-biographische Urkunden aus den Zeiten der Hyksosvertreiber und ihrer ersten Nachfolger. Leipzig, 1905. Hinrichs. (78 S. Gr. 4.) ℳ 5.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hrsgb. v. Georg Steindorff. III. Band, 1. Heft; IV. Band, 1. Heft.

Mit dem III. Bande der Urkunden des Aegyptischen Altertums gelangen wir in die Zeit der älteren Aethiopenkönige, das heißt also in das 8. und 7. Jahrh. v. Chr. In Heinrich Schäfer hat das erste Heft (1), das die Siegesinschrift des Pianchi, die des Tanotamon („Traumstele") und ein unbedeutendes Berliner Fragment einer weiteren Stele umfaßt, den sachkundigsten Bearbeiter gefunden, der wohl heute lebt. Es ist zu hoffen, daß recht bald Heft 2 und eventuell 3 folgen möge, wie Ref. überhaupt den Wunsch aussprechen möchte, möglichst einen Band zum Abschluß zu bringen, ehe ein neuer in Angriff genommen wird. Die Ausstattung ist in der nun einmal festgesetzten Weise in Autographie erfolgt, unter steliger das Verständnis natürlich sehr erleichternder Abteilung in Satzstückchen. Viel Papier wird freilich dabei verschwendet, und im Typendruck, der wohl überall ausgereicht hätte, würde das Heft auf knapp ein Drittel seines jetzigen Umfanges zusammengeschmolzen sein. Aber dafür ist Schäfer nicht verantwortlich, und wir wollen uns lieber seiner vorzüglichen Ausgabe freuen, die durch die kurzen Inhaltsangaben vor den einzelnen Paragraphen sogar Nichtägyptologen es möglich macht, den Hauptinhalt der für die Geschichte so wichtigen Inschriften kennen zu lernen. Hoffentlich gibt uns Schäfer auch bald Uebersetzungen der Texte, die seit Masperos im 4. Bande seiner

Digitized by Google

Kleinen Schriften wieder abgedruckten „Aethiopischen Annalen“ keine zusammenfassende Bearbeitung mehr gefunden haben.

Der vierte Band soll die Texte der 18. Dynastie umfassen, die um ihres geschichtlichen Gehaltes willen vielfachem Interesse begegnen werden. Das erste Heft (2) enthält, soweit Ref. sieht, vollständig die wichtigsten und längeren Inschriften, die aus der Zeit der Befreier Aegyptens bis zu Thutmoses I reichen. Sie sind sorgfältig zum großen Teil nach eigenen Abschriften und Kollationen Sethes wiedergegeben. Man freut sich hier einmal die zahlreichen Urkunden aus dem Leben des Inni beisammen zu haben, der die ganze hier in Rede stehende Zeit erlebte und erst unter Hatschepsowet starb. Viele Inschriften, und unter ihnen gerade diese des Inni, erscheinen hier in verbesserter Gestalt. Einen wichtigen Fortschritt bezeichnet die richtige Lesung des Namens des Königs Sebek-m-Saef für Sebek-m-Saes in dem Denkstein aus Edfu Nr. 8. Die Einrichtung des Heftes ist die gewohnte, die Ueberschriften sind etwas knapper gehalten als z. B. bei Schäfer. Die Anordnung der Inschriften ist Ref. nicht immer verständlich. Jedenfalls sollten 28 und 29 vor 18 fg. stehen. —ing.

Rockhill, William Woodville, **China's intercourse with Korea** from the XVth century to 1895. London, 1905. Luzac & Co. (II, 60 S. 8. mit 2 Taf.) 8h. 5.

Geht schon das über China und Japan bei uns verbreitete Wissen über ziemlich bescheidene Grenzen noch nicht hinaus, so sieht es noch schlimmer aus mit unserer Kenntnis über das durch den russisch-japanischen Krieg mehr als bisher die Aufmerksamkeit auf sich lenkende, am längsten verschlossen gebliebene Reich des fernen Ostens, über Korea. Reisebeschreibungen mit Schilderungen von Land und Leuten der Gegenwart sind dem Lande der „Morgenruhe“ in den letzten Jahren zwar mehrfach gewidmet worden; zuverlässige Werke mit tatsächlichen Angaben über seine geschichtliche Vergangenheit aber, welche zum Verständis der Entwickelung oder vielmehr des Rückganges und Verfalles des vor tausend Jahren zu hoher Kultur emporgeblühten Landes beitragen, sind noch recht selten. Um so dankbarer ist das hier anzuzeigende, zumeist aus chinesischen Quellen amtlicher Art schöpfende Schriftchen zu begrüßen. Zunächst beleuchtet es den Widerspruch in der staatsrechtlichen Stellung Koreas, das in internationalen diplomatischen Aktenstücken Chinas vor dem Kriege mit Japan zugleich als unabhängiger und als »vassal and tributary state« bezeichnet ward (S. 1). Ueber Zeremoniell und Titelwesen ging das Suzeränitäts-Verhältnis tatsächlich kaum hinaus. Es beruhte auf konfuzianischer Anschauung über die von der Familie auf den Staat übertragenen Beziehungen des jüngeren Bruders zu dem älteren Oberhaupte des Hauses, wobei auf die sagenhafte Ueberlieferung von der Begründung des koreanischen Reiches durch einen chinesischen Vasallen im 12. Jahrh. v. Chr. zurückgegriffen wurde. Hieran reiht sich eine Uebersetzung, bez. ein Auszug aus den Ming-Annalen (Buch 320) über die Begründung der jetzigen Dynastie (1392) mit bemerkenswerten Zahlen über den zumeist aus Pferden und Geweben bestehenden Tribut (Jahre 1393, 1407, 1423 und 1450). Eine Uebersetzung aus dem „Sheng-wu-chi“ (Buch VI, S. 10 fg.) von Wei Yuan, einem leider nicht näher bezeichneten Werke, behandelt sodann die feindlichen Einfälle der Mandschu in Korea von 1619 bis 1644. Infolge seiner Treue gegen die dem Untergang geweihte Ming-Dynastie hatte Korea durch die erfolgreich vordringenden Mandschu viel zu leiden. Mit deren endgiltigem Siege über die Ming (1644) erst beginnt eine Zeit dauernden Friedens und freundschaftlicher Beziehungen. Auf Grund des „Ta Ch'ing Hui-tien (Dynastic Institutes of the Ta Ch'ing)“ [d. i. die jetzige Mandschu-Dynastie] wird sodann der amtliche Verkehr der beiden Länder beschrieben, besonders der Tribut und die damit verknüpften Handelsbeziehungen. Beständig wird der von den Mandschu 1637 festgesetzte Tribut von diesen freiwillig herabgesetzt, ein den Koreanern durchaus nicht erwünschtes Verfahren, da diese »travelled at the expense of the Chinese Government, and, being allowed to bring goods for sale at the capital duty free, they (die Tribut-Gesandtschaften) constituted a source of great profit to the King and his officers« (S. 27). Zu den Artikeln, deren Ankauf den Koreanern in Peking verboten war, zählten neben Waffen und Kriegsmaterial auch die Annalen der verschiedenen chinesischen Dynastien (S. 31–32). Weiter folgt ein Auszug aus dem Tagebuche eines chinesischen Gesandten über das Zeremoniell bei seinem Amtsbesuche in Seoul (1843), ferner eine Uebersetzung der umfangreichen Inschrift auf einem Gedenkstein von 1640 zu Ehren der Eroberung Koreas durch den Mandschu-Kaiser (1637—1638) und endlich eine kurze Uebersicht über Staats-Einnahmen, Gesetze, Handel und Gewerbe, Kleidung, Ackerbau, abergläubische Gebräuche und dergl. Nachod.

Schauroth, Alexander, Frhr. v., **Im Rheinbund-Regiment** während der Feldzüge in Tirol, Spanien u. Rußland 1809—1813. Nach den Aufzeichnungen des damaligen Leutnants Wilh. Frhr. v. Schauroth zusammengestellt. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (X, 293 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Vorliegender Band enthält die äußerst interessanten Aufzeichnungen des Freiherrn Wilhelm v. Schauroth über dessen Teilnahme (als Leutnant im Rheinbund-Regiment der Herzöge von Sachsen) an den Feldzügen Napoleons in Tirol, Spanien und Rußland (1809—1813). Der Hrsgbr., ein Enkel jenes Wilhelm Frhr. v. Schauroth, hat auf vielseitigen Wunsch diese Aufzeichnungen veröffentlicht, nicht um einen Beitrag kriegswissenschaftlicher oder politischer Art zur Geschichte jener trüben Zeit zu liefern, sondern in der Hoffnung, daß die Wiedergabe der Spiegelung der Zeitgeschichte in den täglichen Niederschriften eines jungen, in der Front stehenden Offiziers der damaligen Zeit dem Leser manchen interessanten Einblick in die napoleonischen Feldzüge gewähren wird, zumal da die Literatur über die Geschichte der Rheinbund-Regimenter und deren Verwendung unter Kaiser Napoleon bisher noch eine sehr spärliche geblieben ist. Der Verf. jener Aufzeichnungen (diese stammen aus dem fortlaufend mit größter Gewissenhaftigkeit redigierten Tagebuch, das Wilhelm Frhr. v. Schauroth von seinem 9. Lebensjahre ab bis wenige Wochen vor seinem Tode geführt hat), welche in die Zeit „Deutschlands in seiner tiefsten Erniedrigung“ fallen, war, wie aus dem Vorwort ersichtlich ist, 1787 auf dem väterlichen Gute Beulwitz bei Saalfeld geboren, kam dann als dienstthuender Page an den Rudolstädter Hof und trat 1800 als Junker in das zu Ansbach stehende Kgl. Preußische Regiment Laurens ein, in welchem er 1804 zum Offizier avancierte. Nach dem Frieden von Tilsit schied er aus dem preußischen Dienste aus und wurde 1808 im damaligen Herzoglich Coburgischen Kontingent als Leutnant angestellt. In dieser Eigenschaft machte er mit den übrigen Truppen der sächsischen Herzogtümer, die dem korsischen Welteroberer Gefolgschaft leisten mußten, die Feldzüge der Franzosen in den Jahren 1809—1813 mit. Der erste Teil umfaßt die Feldzüge in Oesterreich, Tirol und Spanien (13. März 1809 bis Juni 1811). In anregender Schilderung erfahren wir hier genaueres zunächst über den Zug von Koburg nach Salzburg (März bis Juli 1809), die Teilnahme des Regiments an den Kämpfen in Tirol gegen den Sandwirt Andreas Hofer und seine getreuen Aelpler (Juli bis August 1809) und über die Begebenheiten bis

**

Digitized by Google

zum Friedensschlusse in Wien am 18. Oktober 1809. Wir durchleben dann mit dem Tagebuchschreiber die Erlebnisse des Winters 1809 bis 1810, in dem sie der Weg von Wien aus über Württemberg, Elsaß, Besançon, Dijon und Perpignan nach Spanien führte, die Kämpfe um Manresa (22—26. März 1810) und die Zeiten nach dem Fall dieser Stadt, seine Gefangennahme durch die Spanier, seine Dienstleistungen beim Regiment Nassau in Barcelona und die endliche Rückkehr über Basel nach der Heimat (also die Zeit vom 26. März 1810 bis Mitte Juni 1811). Der zweite Teil führt uns nach dem Norden Deutschlands und nach Rußland, er umfaßt die Zeit vom 24. Februar 1812 bis 1. Dezember 1813. So wurde das Regiment von Koburg aus zunächst nach Hamburg geschickt, um dort einen Teil der Besatzung zu bilden, ging von da zum Schutze der Ostseeküste nach Stralsund und Rügen und brach endlich im Herbst 1812 nach Rußland auf. Hier gelangte man nur bis Wilna, wo das Regiment in den Rückzug der großen Armee verwickelt wurde. Wir lernen die Schreckensszenen des Rückzuges und die Auflösung der militärischen Ordnung kennen und begleiten den jungen Leutnant auf diesem leidensvollen Rückzuge von Wilna über Kowno, Tilsit, Königsberg, Berlin und Leipzig nach dem Standort des Regimentes (Koburg) zurück, wo er am 22. Mai 1813 eintraf. Bald darauf mußte v. Schauroth als Hauptmann mit seinem Regiment unter schwierigen Verhältnissen nach Magdeburg. Auf dem Rückmarsch von dort fiel er bei Halle a. S. in die Gefangenschaft der Kosaken und wurde von diesen den Preußen überliefert. Als preußischer Gefangener mußte er mit nach Breslau, wurde aber bald nach der Leipziger Völkerschlacht in Freiheit gesetzt und konnte über Berlin und Leipzig zu den Seinen zurückkehren. Die frischen und lebenswahren Schilderungen, die einen schätzenswerten Beitrag zur Geschichte der Freiheitskriege bilden und für deren Veröffentlichung man dem Hrsgbr. zu Dank verpflichtet sein muß, verdienen wirklich die Beachtung weiterer Kreise und können zur Lektüre nur angelegentlichst empfohlen werden.

Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrh.s. Mit Unterstützung der k. preuß. Akademie der Wissenschaften hrsgb. v. Arthur Kern. Erster Band: Brandenburg, Preußen, Pommern, Mecklenburg. Berlin, 1905. Weidmann. (XVII, 315 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte, hrgb. v. G. Steinhausen. 2. Abteilung: Ordnungen. 1. Band.

Wer in dem verdienstlichen Abdruck dieser Hofordnungen sich über höfisches Zeremoniell des 16. und 17. Jahrh.s unterrichten wollte, würde wenig Ausbeute finden; es sind vielmehr im Wesentlichen Bestimmungen über die Pflichten der Hofbediensteten und über das, was ihnen an Nahrung und Kleidung, gegebenenfalls auch an Unterhalt der Pferde zukommt, sowie über Anstand und gute Sitte. Gleichwohl bieten diese Ordnungen, die abgesehen von zwei Veröffentlichungen bisher nur handschriftlich in den fürstlichen Haus- und Staatsarchiven zu Charlottenburg, Königsberg, Stettin und Schwerin ruhten, des Interessanten und Lehrreichen eine Fülle. So findet sich z. B. in der Hofordnung des brandenburgischen Kurfürsten Joachim II (1535—71) bereits eine Ordnung der Räte, während man die Einrichtung des Geheimen Rats ins Jahr 1604 zu setzen pflegte; sodann Festsetzungen über den Rentmeister und die Visitation der Aemter, wichtig für die Verwaltungsgeschichte. Am belangreichsten sind in diesen norddeutschen Hofordnungen die Instruktionen der einzelnen Hofämter, vor allem des wichtigsten, des Marschalls (auch Hof- oder Obermarschall genannt) und des Küchenmeisters, weiter nach unten steigend des Kellermeisters, des Silberknechts und der Altfrau oder Bettmuhme (der Verwalterin des Leinen- und Bettwerks), des Saalherrn (auch Saal- oder Ritterknecht genannt), der das Zinngeschirr verwaltete, endlich der Edelknaben („Page" erscheint erst nach 1642 in Mecklenburg), der Trabanten, der Narren, Zwerge und Zwerginnen ꝛc. Ueber alles dies, auch über das „Frauenzimmer", wo die fürstlichen Damen Hof hielten und der Frauenhofmeister neben der Hofmeisterin seines Amtes waltete, gibt die „Einleitung" S. IX—XV eine übersichtliche Zusammenstellung aus den hier publizierten Hofordnungen. Die Drucklegung letzterer ist nach bewährten Editionsgrundsätzen mit Sorgfalt erfolgt; sie hatte mit zahlreichen Schreibriehlern der Hdschrr. aufzuräumen. Nur an vereinzelten Stellen können wir der Textgestaltung nicht zustimmen, z. B. S. 72, Z. 8 in der Hofordnung des Markgrafen Johann von Küstrin 1561, wo der Sprachgebrauch des 16./17. Jahrh.s „Niehmandt frembdes und von loser Bursche" verlangt (Bursch noch als Fem. „Schar, Rotte jüngerer Leute"), statt „von losen Burschen", Hdschr. „vom löser Bursche".

Mittelstädt, Annie, Der Krieg von 1859, Bismarck und die öffentl. Meinung in Deutschland. Stuttgart, 1904. Cotta Nachf. (X, 184 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Bei der Darstellung der im engeren Sinne politischen Geschichte herrscht schon seit geraumer Zeit der diplomatische Gesichtspunkt vor: in dem Bestreben, auf die authentischen Quellen zurückzugehen, verwertet man zusehends ausschließlicher einmal die Memoiren der beteiligten Staatsmänner, sodann die in den Archiven niedergelegten Staatsakten. So wurde in der modernen Historiographie die politische Geschichte, soweit nicht kriegerische Aktionen in Frage kamen, immer mehr zu einem Spiel und Gegenspiel der zünftigen Diplomaten. Hierin lag am Ende doch eine kaum minder große Einseitigkeit als in jener älteren Geschichtsschreibung, die da glaubte, von der geschichtlichen Vergangenheit ein zuverlässiges Bild geben zu können, ohne daß ihr auch nur in rohesten Umrissen die Akten der beteiligten Höfe bekannt waren. Allem Anschein nach scheint man sich neuerdings dieser Einseitigkeit einer rein diplomatischen Darstellung der politischen Geschichte auch bewußt zu werden, wie dies darin zum Ausdruck kommt, daß (zunächst zwar nur vereinzelt) neben Arbeiten der hergebrachten Schablone sich auch solche zu stellen anfangen, die außer der Politik der Kabinette auch die schließlich kaum minder wichtigen Unterströmungen in der öffentlichen Meinung ins Auge fassen. Eine sehr dankenswerte Studie dieser Art ist die Schrift von Annie Mittelstädt über die politische Stimmung in Deutschland während des italienischen Krieges von 1859. Einleitungsweise behandelt die Verf. die Haltung der preußischen Regierung und die Auffassung Bismarcks (bei ihm sucht sie eine weit aktivere Politik wahrscheinlich zu machen, als man dies bisher angenommen; seine eigentliche Meinung sei eine drohende Haltung gegen Oesterreich und eine Annäherung an Frankreich gewesen; nur weil er die Unmöglichkeit eingesehen, derartiges bei dem Prinzregenten durchzusetzen, sei er für das Programm strenger Neutralität eingetreten), um sodann im einzelnen die in der Tagespresse und den gleichzeitigen Broschüren zum Ausdruck gelangende öffentliche Meinung zu verfolgen. Vor dem Ausbruch des Kampfes herrscht durchaus die kriegerische Stimmung vor: auf großdeutscher Seite drängt man, im einzelnen von sehr verschiedenen Motiven ausgehend, fast überall auf Eintreten Deutschlands zu Gunsten Oesterreichs. Zu demselben Resultate gelangt man, vor allem durch die Furcht vor einem französischen Angriff auf die Rheinlande bestimmt, auch im kleindeutschen Lager. Nur wenige Stimmen, so insbesondere Beseler und Bamberger, erklären sich für Neutralität. Am schärfsten äußert

Digitized by Google

sich Rößler gegen die Teilnahme Preußens am Kriege, indem er sich dabei mannigfach mit den Ideen Bismarcks berührt. Während des Kampfes stehen die großdeutschen Zeitungen treu zu Oesterreich, proklamieren das Postulat eines alldeutschen Krieges. Lauer und schwankender sind die Flugschriften aus den großdeutschen Kreisen. Auch die kleindeutsche Publizistik tritt für Teilnahme Preußens am Kriege ein, verlangt dafür aber Konzessionen Oesterreichs in der deutschen Frage. Nur ganz vereinzelt finden sich Stimmen, die die Demütigung Oesterreichs im preußischen Interesse ausgenützt wissen wollen. Lassalle geht so weit, mit dem Gedanken eines Angriffskriegs gegen Oesterreich zu spielen. Nach dem Friedensschluß bemüht man sich auf großdeutscher Seite, das Verhalten Oesterreichs zu rechtfertigen, indem man zugleich Preußen tadelt. Besonders die süddeutschen Zeitungen äußern sich gehässig gegen Preußen. Auch auf kleindeutscher Seite begrüßt man den Frieden mit Erleichterung: indem man darauf hinweist, wie schwach es mit dem österreichischen Patriotismus in Wahrheit bestellt sei, wird die preußische Politik sympathisch beurteilt, ohne daß man doch dagegen blind ist, wie man in Berlin versäumt hat, die gebotene Gelegenheit geschickt zu benutzen. In Summa dominiert überall in der Publizistik des Jahres 1859 Doktrinarismus und Unfruchtbarkeit; eigentlich nur Rößler und Lassalle fassen die gegebene Situation einigermaßen realistisch ins Auge, ohne daß aber auch sie wirklich mit Schärfe und Klarheit das politisch Mögliche und Erreichbare erkannt hätten, wie dies bei Bismarck in so wunderbarem Maße der Fall war. — Ungern vermißt man bei der tüchtigen und lehrreichen Schrift ein Register der besprochenen einzelnen Broschüren.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Herausgegeben von Ludwig Keller. Vierzehnter Jahrgang. 1905. Berlin, 1905. Weidmann. 308 S. Gr. 8. ℳ 10.

Aus Heft I verdienen besonders hervorgehoben zu werden die beiden Arbeiten: „Willy Pastor, Gustav Theodor Fechner und die Weltanschauung der Alleinslehre" und „Adalbert von Hanstein (†), Der Staatsgedanke in der dramatischen Literatur um die Mitte des 19. Jahrhunderts (Aus dem Nachlaß)". Pastor beweist, daß Fechner, ein unvergleichlicher Naturphilosoph, in der Tat die platonisch-spinozistische Lehre der Ideen und der Einheit der Substanz aufs glücklichste verbunden hat. v. Hanstein hebt, anknüpfend an Hebbels „Agnes Bernauer", Elise Schmidts „Machiavelli" und „Peter der Große und sein Sohn", Brachvogels „Narziß", Halms „Fechter von Ravenna", Laubes „Graf Essex" und Putlitz' „Testament des großen Kurfürsten", die hohe Bedeutung des politischen Dramas in der Mitte des 19. Jahrh.s für die Gestaltung des damals neu gewordenen Staatsgedankens hervor. L. Keller weist unter Zusammenfassung früherer zur Sache gehöriger Artikel in einem interessanten Aufsatze die enge Beziehung der moralischen Wochenschriften zu den maurerischen Sozietäten in der Zeit vor und nach 1717 nach und betont, daß die Brüder mittels dieser Organe ihre Ansichten über die Erziehung des Menschengeschlechts außerhalb ihres engeren Kreises zu verbreiten suchten. — Den bei weitem größten Teil von Heft II nimmt Kellers eingehende und sehr fesselnde Arbeit: „Schillers Stellung in der Entwicklungsgeschichte des Humanismus. Festgabe zum Schillertage 1905" ein. Der Verf. geht, anknüpfend an die Aufzeichnung „Morgengedanken" und die „Briefe Julius' an Raphael", von der in den Jahren 1778 bis 1781 in Schillers Denkart eingetretenen großen Wandlung aus, zeigt, daß die Stuttgarter Akademieprofessoren Harfer und Guibal (letzterer geb. 1725 zu Luneville, seit 1749 in Stuttgart) dem Herzog Karl Eugen die meisten der seit 1772 dorthin berufenen Dozenten empfahlen, charakterisiert die Beschwerdeschrift der Landstände vom 17. Februar 1773, gerichtet gegen die konfessionelle, vom Herzog seiner simultanen Akademie gewährte Toleranz, zeigt, daß fast alle Professoren derselben Mitglieder des Maurerbundes waren, und gibt dann eine sehr genaue Uebersicht über die Geschichte desselben in Württemberg. Er gewinnt S. 145 das richtige Ergebnis, daß Platon der dichtende Philosoph der Humanität und Schiller ihr philosophischer Dichter war. Der zweite kurze Artikel von Dr. Josef Perkmann in Wien: „Ueber Herders Bildungsideal" zeigt, in der Hauptsache ausgehend von Herders Schulreden, daß derselbe schon die Hauptbestrebungen unseres gegenwärtigen Schulsystems klar erkannt hat. Sehr beachtenswert sind auch die diesem wie allen anderen Heften zum Schluß beigegebenen Besprechungen und Bemerkungen. — Aus Heft III ist wiederum L. Kellers Arbeit: „Die italienischen Akademien des 18. Jahrhunderts und die Anfänge des Maurerbundes in den romanischen und den nordischen Ländern" am bemerkenswertesten. Sie handelt, teilweise anknüpfend an die bekannten einschlägigen Werke von Gregorovius, Alfred Reumont und Ludwig Pastor zur italienischen, bezw. römischen Geschichte und des Verf.s zur Sache gehörigen früheren Schriften vorzugsweise von der „Akademie zur Kelle" oder der von Außenstehenden als Compagnia della Cazzuola oder della Cucchiara bezeichneten Sozietät. Dieselbe erfreute sich nach dem im Jahre 1498 erfolgten Tode des „Ehrwürdigsten" und „Weisesten Meisters" der Academia Magna zu Rom Pomponius Laetus des besonderen Schutzes der Medici sowie des bekannten Dichters und Historikers Bernardo Rucellai († 1514) und seines Bruders Domenico nebst den Nachkommen beider. Sie umfaßte Personen aller Stände, hohe wie niedere. Unter den beiden letzten Medizeern, namentlich unter Cosimo III (1670—1723), wurde sie von der römischen Inquisition hartnäckig verfolgt, doch konnte sich um die Mitte des 18. Jahrh.s, wie der Verf. S. 185 hervorhebt, der neue Ritterorden der Tempelherrn von Paris aus gerade in Florenz ruhig verbreiten. Neben der „Akademie zur Kelle" gab es, wie der Verf. S. 174 betont, daselbst und in Toskana noch Schwestergesellschaften ähnlicher Art, namentlich die Academia dei Alterati, die Akademie der Apatisti und andere, namentlich aber die mit den Schulen der deutschen Meistersinger eng verwandten Sozietäten der Filarmonici oder Filomusici. Die Maurerkelle blieb nach des Verf.s zutreffender Angabe (S. 183) das charakteristische Merkmal aller in späteren Zeiten von der Akademie Toskanas ausgegangenen maurerischen Lehrarten, wie sich denn auch in den nordischen Ländern gewisse in der „Akademie zur Kelle" übliche Bezeichnungen, wie Maggiori und Minori, viele Menschenalter hindurch lebendig erhalten haben. — Heft IV enthält in der Hauptsache eine besonders beachtenswerte Abhandlung von Keller: „Latomien und Loggien in alter Zeit. Beiträge zur Geschichte der Katakomben", sowie zwei kürzere Artikel, nämlich: „Neuere und neueste Herder-Schriften. Von Stadtbibliothekar Dr. G. Fritz (Charlottenburg)", veranlaßt durch die Hundertjahrfeier für Herder am 18. Dezember 1903, und „Ueber Valentin Andreae's Anteil an der Sozietätsbewegung des 17. Jahrhunderts". Von R. Pust (Berlin). Keller zeigt unwiderleglich, daß bereits im 16. und 17. Jahrh. die Ausdrücke Lodge, Loge und Bauhütte zur Bezeichnung eines Ordens, d. h. einer für kultische Zwecke geschaffenen Organisation, dienten. Die Abhandlung von Pust knüpft an den von Andreae seinem Freunde Wilhelm von der Wense im Jahre 1642 gewidmeten, in der Amicorum lanera erschienenen

Digitized by Google

Nachruf an, der zugleich wesentliche Ergänzungen zu dem bekannten Briefe des Herzogs August vom 27. Juni 1642 (abgedruckt zuletzt bei Kvačala, Pädagogische Reform des Comenius 1903, I. Bd., S. 182fg.) bietet. — Auch aus Heft V ist die bedeutendste Arbeit von Keller. Sie führt den Titel: „Die Anfänge der Tempelherrn in Deutschland und die Stellungnahme Friedrichs des Großen." In ihr wird gezeigt, daß die frühesten, nichtfranzösischen Spuren des „hohen Ordens vom heiligen Tempel" in Florenz bemerkbar sind, derselbe ganz besonders vom Kurhause Sachsen begünstigt wurde und auf dem Konvent im Schlosse des Grafen Brühl zu Kohls in der Lausitz 1772 der „weltliche Zweig" des Ritterordens eine unheilvolle Vereinigung mit dem „geistlichen Zweig" desselben, worunter die Kleriker zu verstehen sind, einging, Friedrich der Große jedoch diese auf die Vernichtung der wirklichen Freimaurer abzielenden Versuche vereitelte. — Bezüglich der einzelnen Artikel der Zeitschrift wird auf die seinerzeit im Lit. Zbl. veröffentlichten Uebersichten verwiesen. Karl Löschhorn.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 7. Bd. 1905/6. Nr. 2/3. Zürich, Verlag des Schweizerischen Landesmuseums.

Inh.: A. Naef, Statuette de Minerve (bronze). Trouvée à Martigny. — J. Heierli, Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. (Forts.) — Th. Eckinger, Die Töpferstempel der antiquar. Sammlung in Brugg (2. Serie.) — W. Wavre, Inscriptions romaines inédites d'Avenches. (Mit 1 Taf.) — A. Bonard, Le Cloître de la Cathédrale de Lausanne. — J. Schneuwly, Jean de S. Thomas et Hermann de Mayence. — R. Hoppeler, Ein Walliser Goldschmied des 14. Jahrh. — H. Lehmann, Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen u. öffentl. Gebäuden. (Mit 2 Taf.) — J. R. Rahn, Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk. (Forts.) (Mit 5 Taf.) — R. Durrer, Stegreifstrophäen aus der Schlacht bei Giornico in einer Kirche des Livinentales. — F. Zimmerlin, Das Reichsbanner in der histor. Sammlung in Zofingen. — W. Merz, Kunst- u. kulturgeschichtl. Eintragungen in den Seckelmeisterrödeln der Stadt Aarau 1556—1600.

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. von Jos. Weiß. 26. Band. 4. Heft. München, Herder u. Co.

Inh.: Braig, Der Friedensplan des Leibniz. — Tumbult, Wie wurde Elsaß französisch? 2. — Lübeck, Zur ältesten Verehrung des hl. Michael in Konstantinopel. — Endres, Zum Offendiculum des Honorius Augustodunensis. — Baumgarten, Curiosa aus dem Vatikanischen Archiv. — Feldhaus, Ein Papst als Erfinder. — Grauert, P. Heinrich Denifle.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 44. Jahrg. Nr. 2. Prag, Calve.

Inh.: A. Fischel, Beiträge zur Gesch. des deutschen Rechts in Böhmen, aus einer Komotauer Rechtssammlung. — B. Schmidt, Ein Gojauer Pfarrinventar aus dem Ende des 15. Jahrh. — M. Urban, Die Burggrafen zu Meißen aus plauischem Geschlechte in Böhmen. — E. Reder, Die Papiermühle zu Bensen 1569—1884. — F. Menčik, Meißners Briefe an Frhrn. van Swieten und einige Freunde. — O. Clemen, Ein berühmter Egerer (Paul Knod). — J. Loserth, Das Haus Stubenberg u. die böhm. Brüder. — Joh. Haudeck, Johann Kaspar Ferd. Fischer. — E. K. Blümml, Johanneslied.

Freiburger histor. Studien. 1. Heft. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchh. (XII, 104 S. Gr. 8.) Fr. 2, 50.

Inh.: Eberhard Hoffmann, Das Konverseninstitut des Cisterzienserordens, in seinem Ursprung u. seiner Organisation dargestellt.

Länder- und Völkerkunde.

(Hacquard), Algérie-Sahara-Soudan. Vie, travaux, voyages de Mgr. Hacquard des pères blancs (1860—1901) d'après sa correspondance par l'abbé Marin. Avec une préface du commandant Hourst. Paris, 1905. Berger-Levrault & Cie. (XIX, 646 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Fr. 18.

Der Pater Hacquard gehörte zur Kongregation der Weißen Väter, die sich um die Erforschung Afrikas, namentlich um die Kenntnis der archäologischen Verhältnisse Alexandriens und Tunesiens namhafte Verdienste erworben haben. Er wurde 1860 als Sohn eines Bauern in dem lothringischen Dorfe Albestroff geboren, besuchte die Priesterseminare zu Pont-à-Mousson und Nancy und trat dann als Novize in den genannten Orden ein. Seinem Wunsche entsprechend sandten ihn seine Oberen in die afrikanischen Missionen. Zunächst kam er in das Ordenshaus zu Algier, wo er sich eine gründliche Kenntnis der arabischen Sprache und der Lehren des Islam aneignete. Auf seinen Ferienreisen gewann er ein lebhaftes Interesse für die von seinen Ordensgenossen ausgegrabenen antiken Städte mit ihren gewaltigen Ruinen. Bereits 1881 wurde er Professor an dem vom Kardinal Lavigerie gegründeten Kolleg des hl. Ludwig zu Karthago. Im folgenden Jahre versetzte man ihn an eine gleichartige Anstalt nach Tunis. Nachdem er die Weihen empfangen hatte, wirkte er am Priesterseminar zu Algier, zuletzt als Studienpräfekt. 1891 wurde er endlich auf seine dringende Bitte als Missionar ausgesandt. Zunächst arbeitete er in den Oasen der nördlichen Sahara, vor allen in Ouargla. Dann unternahm er eine Reise ins Gebiet der Tuareg. Seit 1894 wirkte er im französischen Sudan. Seine Hauptstationen waren Sagu-Sikoro und Timbuktu. Neben seiner Tätigkeit als Missionar widmete er sich auch wissenschaftlichen Arbeiten. Besonders erwarb er sich Verdienste um die genauere Erforschung des Nigerlaufs. In Anerkennung seiner namhaften Erfolge wurde er 1898 zum Bischof von Timbuktu mit dem Titel eines apostolischen Vikars der Sahara und des französischen Sudan ernannt. Nun zog er unermüdlich in seinem Amtsbezirke umher. Ueberall gründete er Missionsstationen, Schulen und Waisenhäuser, namentlich in den Landschaften Mossi, Gurma und im Hinterlande von Dahomey. Am 4. April 1901 ertrank er beim Baden im Niger. Die vorliegende ausführliche Biographie ist durchgängig nach zuverlässigen Quellen, vor allem nach Briefen des allzu früh Verstorbenen und nach Mitteilungen seiner Verwandten und Freunde bearbeitet. Sie gewährt einen guten Ueberblick über den Anteil der Missionare an der fortschreitenden Erforschung der französischen Besitzungen in Afrika. Die Ausstattung ist vortrefflich. Einen schönen Schmuck des Werkes bilden mehrere hundert nach Photographien hergestellte Abbildungen, welche Bildnisse von Landschaften, Ansichten von Gebäuden, Volkstypen und ethnographische Gegenstände darstellen. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 88. Bd. Nr. 22. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: v. Knebel, Studien in Island im Sommer 1905. (Forts.) (Mit 8 Abb.) — v. Negelein, Die Pflanze im Volksglauben. (Schl.) — Stephan, Ein modernes Kolonialabenteuer. (Schl.) — Mielke, Ein tönerner prähistorischer Fuß. (Mit 1 Abb.)

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von G. Rusch. 27. Jahrg. Heft 3. Wien, Hölder.

Inh.: E. Oppermann, Ferdinand Freiherr v. Richthofen †. — Der zweite deutsche Kolonialkongreß. — Reisebriefe aus Ostasien.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schenck, Rudolf, **Kristallinische Flüssigkeiten und flüssige Kristalle.** Mit 86 Fig. Leipzig, 1905. Engelmann. (VIII, 159 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Die interessante Veröffentlichung ist als Ergänzung zu O. Lehmanns großer Arbeit über flüssige Kristalle gedacht und behandelt das bisher etwas weniger ausführlich dargestellte Gebiet der kristallinen Flüssigkeiten, so daß nunmehr das Feld dieser interessanten Gebilde in vollständiger Zusammenstellung vorliegt. Die Untersuchungen des Verf.s und seiner Schüler erstreckten sich auf die Eigenschaften der

Digitized by Google

Schmelz- und Klärungspunkte, auf die Bestimmung der Zähigkeit und Oberflächenenergie, sowie die Ermittelung der alorimetrischen und der dielektrischen Verhältnisse. Der Inhalt bietet gleichzeitig eine Entkräftung der Tammannschen und Quinckeschen Einwürfe. 8.

Wimmer, J., **Geschichte des deutschen Bodens** mit seinem Tier- und Pflanzenleben von der keltisch-römischen Urzeit bis zur Gegenwart. Historisch-geographische Darstellungen. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (VIII, 475 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das Buch will uns den Boden des heutigen deutschen Reichs mit samt seiner Pflanzen- und Tierwelt in seinen geschichtlichen Metamorphosen darstellen und man kann nur betonen, daß es dem Verf. gelungen ist, in recht anschaulicher Weise uns dieses Werden zu schildern. Vom historischen Wild- und Kulturboden führt er uns über die keltisch-römische Urzeit zur Völkerwanderung und von da durch das Zeitalter der großen Rodungen von 600—1300 zur Metamorphose des deutschen Bodens vom 14. bis in das 19. Jahrh. Besondere Sorgfalt ist dem historischen Tier- und Pflanzenleben gewidmet, wenn auch Wimmer selbst hervorhebt, daß die Behandlung des gewaltigen Stoffes selbstverständlich keine erschöpfende sein konnte. Namentlich den Abschnitt über die Kulturpflanzen hätten wir gern etwas eingehender ausgeführt gesehen. Die Bezeichnung des Buchweizens als Polygonum pyrofagum mutet etwas sonderbar an, gewöhnlich nennt man ihn P. fagopyrum oder Fagopyrum esculentum.

Landolt-Börnstein, Physikalisch-chemische Tabellen. 3., umgearb. u. verm. Auflage, unter Mitwirkung von Th. Albrecht etc. und mit Unterstützung der k. preuss. Akademie der Wiss. hsgb. v. Richard Börnstein u. Wilhelm Meyerhoffer. Berlin, 1905. Springer. (XVI, 861 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 36.

Mehr als 11 Jahre sind vergangen, seit die physikalisch-chemischen Tabellen von H. Landolt und R. Börnstein unter Mitwirkung einer Reihe tüchtiger Physiker und Chemiker in zweiter, stark vermehrter Auflage erschienen. Bei der jetzt vorliegenden dritten Auflage dieser Tabellen hat sich der Umfang des Buches wiederum nahezu verdoppelt, die Zahl der Mitarbeiter aber verdreifacht. Eine Reihe von Jahren ist trotz dieser weitgehenden Arbeitsteilung notwendig gewesen, um das riesig anschwellende Material in Tabellen und Kurven zu fassen. Aber der Fortbestand des schönen Werkes, dem bei rastlosem Fortschreiten der Wissenschaft schon völliges Veralten drohte, ist wieder auf ein neues Jahrzehnt gesichert. Bei immer steigender Mitarbeiterzahl wächst natürlich die Schwierigkeit der Redaktion und die Verantwortlichkeit der Herausgeber, und so kann es denn nicht wunder nehmen, daß trotz des reichen Inhaltes, des großen Umfanges in dem verdienstvollen Werke Lücken zu finden sind, die nicht verschwiegen werden dürfen.

Die schmerzlichste Lücke ist, wie wir gleich hervorheben müssen, das Fehlen des Namens Hans Landolt unter den Herausgebern. Der eigentliche Schöpfer des für Physiker und Chemiker gleich wertvollen Werkes hat sich seines vorgerückten Alters wegen nicht mehr entschließen können, dem Buche seine Mitarbeit zu widmen. Die jetzigen Herausgeber besitzen aber nicht die dem alten Meister eigene souveräne Beherrschung des gesamten Stoffes, und daraus erklärt sich ein Mangel an Konzinnität, der sich oft in recht bedauerlicher Weise geltend macht. Man betrachte z. B. die auf S. 382 gerade zwischen die grundlegenden Arbeiten von Maxwell und von v. d. Waals neu eingeschaltete Tafel über die absolute Anzahl der Gasmoleküle und vergleiche sie mit der Originalarbeit von Richarz. Die aus dem Zusammenhang gerissene Tabelle ist in dieser Form sinnlos und irreführend. Der Autor ist nicht richtig verstanden, wenn man ihm die Behauptung unterlegt, daß unter gleichen äußeren Umständen 1 ccm Wasserdampf fünfmal soviel Moleküle enthalte als 1 ccm Wasserstoffgas, 1 ccm Stickgas doppelt soviel als 1 ccm Luft und 1 ccm Schwefeldioxyd dreimal soviel als 1 ccm Kohlendioxyd. Daß man die beiden letztgenannten Gase in einem modern wissenschaftlichen Werke nicht mehr „schweflige Säure" und „Kohlensäure" nennen sollte, sei nur ganz nebenbei bemerkt.

Also auf S. 382 wird die Avogadro'sche Regel völlig preisgegeben. Auf S. 222 findet sich der entgegengesetzte Fehler: Gas- und Dampfgewichte werden einfach aus dem Avogadro'schen Satz berechnet, ohne ihn durch die v. d. Waals'schen Gleichungen zu ergänzen. Nur in einer letzten Kolumne sind die uns in erster Linie interessierenden wirklichen Gasgewichte angegeben. Sie weichen dann von den berechneten ab, nicht nur da, wo die v. d. Waals'sche Theorie dies als notwendig voraussehen läßt, sondern auch wo eine Abweichung unmöglich ist. Die unter „berechnet" bei „Helium" und „Neon" mitgeteilten Werte sind natürlich unrichtig. Die falschen Zahlen sind dadurch entstanden, daß das aus der beobachteten Dichte hergeleitete Molekulargewicht übermäßig gekürzt und aus dem so abgerundeten ungenauen Werte die Gasdichte wieder zurückberechnet wurde. Es ist das ein recht lehrreiches Beispiele dafür, wie bedenklich solche Kürzungen sind und wie gut man daran tut, für alle ganz genauen Rechnungen die seiner Zeit von der Mehrzahl der deutschen Hochschullehrer empfohlenen zwei Decimalen bei allen Atomgewichten beizubehalten. — Außerordentlich vermehrt ist das Kapitel über Dampfspannungen (S. 117—181) und hier auch in trefflicher Weise, entsprechend dem einstimmigen Beschlusse des Comité international des Poids et Mesures vom Jahre 1888, jetzt die Wasserstoffskala für genaue Gradmessungen zugrunde gelegt worden. Leider ist dies nur bei der Thermometrie, nicht auch bei der damit so eng zusammenhängenden Volumetrie der Gase geschehen, eine Ungleichheit, welche in neueren physikalischen und gasvolumetrischen Werken meist schon glücklich vermieden wird. Daß es in modern wissenschaftlichen Werken nicht mehr gut angängig ist, Gaskonstanten auf Luft als Einheit zu beziehen, habe ich schon an anderer Stelle in Gemeinschaft mit P. Köthner dargetan (Naturkonstanten Seite IV). In den Landolt-Börnsteinschen Tabellen werden aber nicht einmal gleichmäßig alle Gasvolumina auf Luft als Einheit bezogen, sondern verschiedene Gase zugrunde gelegt, welche zum Teil noch höher sieden als die Luft und auch in anderen Beziehungen sich noch weniger zum Normalgas eignen. — Es wäre ungerecht, eine so fleißige Arbeit, um die sich viele tüchtige Fachgenossen bemüht haben, durch ein Verzeichnis untergelaufener Druckfehler irgendwie herabsetzen zu wollen. Doch müssen diejenigen Versehen moniert werden, welche durch die Fassung der Originalarbeiten selbst veranlaßt sind. Solche Fehler könnten außerordentlich leicht ihren Weg aus einem so anerkannten Sammelwerke in die ganze übrige referierende Literatur fortsetzen. Daher sei bemerkt, daß der Schmelzpunkt des Fluors (S. 257) nicht 223 Grad, sondern 233 Grad unter Null liegt und daß dem auf S. 288 angeführten Körper die dort gegebene Formel und der Name Nitramid nicht zukommt, da er im Jahre 1896 von Hantzsch als isounterslpetrige Säure nachgewiesen ist. In der zweiten Auflage befanden sich gleich auf der ersten Seite zwei Tabellen der Atomgewichte, welche sich auf Wasserstoff = 1 und auf Sauerstoff = 1 bezogen. Beide sind in der neuen

•••

Digitized by Google

Auflage weggelassen worden und nur die bekannte rein empirische Skala, die sich auf gar keine verständliche Einheit bezieht, ist geblieben; übrigens in veralteter Form mit einem Werte für Jod, dem von dem Bearbeiter ganz irrtümlich eine hohe Genauigkeit zugeschrieben wird. Die Fortlassungen sind offenbar in dem Bestreben nach einer gewissen Gleichförmigkeit geschehen: die Herausgeber wollten gern eine Anzahl von Tabellen unverändert abdrucken, ohne Umrechnung auf eine Einheitsskala. Aber diese Bequemlichkeit ließ sich eben nur erreichen auf Kosten der Konzinnität des ganzen Buches. Bei einer etwaigen vierten Auflage werden wir daher, wie in anderen modernen Büchern, die auf die Daltonsche Einheit des Wasserstoffes und die auf die Berzeliussche Einheit des Sauerstoffes gegründeten Atomtafeln auch im Landolt-Börnstein wieder auftauchen sehen und die Umrechnung sämtlicher Tabellen auf eine und dieselbe Einheitsskala ist aufgeschoben, nicht aufgehoben. — Zum Schlusse noch ein Kuriosum: In dem ganzen umfangreichen Werke, welches doch anscheinend nicht nur für den sogenannten Physiko-Chemiker bestimmt ist, sondern auch dem reinen Physiker und dem reinen Chemiker Belehrung bieten sollte, findet sich nicht ein Wort über die Zusammensetzung der Luft in Höhen und Tiefen der Atmosphäre. Im Gegenteil, an zahlreichen Stellen wird „die Luft" geradezu als chemisches Individuum behandelt, deren Eigenschaften man so ohne weiteres, ohne nähere Angabe über Herkunft und Reinigungsart als feststehend annehmen dürfe. Sollten die Herren Herausgeber sich wirklich in dieser Hinsicht blindlings der Lehrmeinung des Aristoteles anschließen? Ein guter Meister! Doch lang' schon tot. H. Erdmann.

Bachmann, Paul, Zahlentheorie. Versuch einer Gesamtdarstellung dieser Wissenschaft in ihren Hauptteilen. V. Teil: Allgemeine Arithmetik der Zahlenkörper. Leipzig, 1905. Teubner. (XXII, 548 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Die vorliegende „Allgemeine Arithmetik der (algebraischen) Zahlenkörper" schließt sich als fünfter Teil der Gesamtdarstellung der „Zahlentheorie" des Verf.s an. Während die Fortsetzung seiner „Arithmetik der quadratischen Formen" noch aussteht, wendet sich der Verf. hier sogleich dem Gebiet zu, das die neuere arithmetische Begriffsbildung, die immer weitere Kreise zieht, umfaßt. Es wird durch die Namen Dedekind und Kronecker gekennzeichnet; und zwar geht die Darstellung auf Grund des Gedankengangs des Ersteren vor, während die Theorien des Letzteren nur zur Ergänzung herbeigezogen werden. Auch die neuesten Entwicklungsstufen beider Theorien, bis zu den jüngsten durch Hensel bewirkten Fortschritten hin, werden berücksichtigt. Von Anwendungen ist der Galoissche Körper betrachtet, andere Körper sind einem besonderen Bande vorbehalten. Die Darstellung ist überall einfach und klar. —r.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4058. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: E. Strömgren, Ein Satz über Kometenstörungen. — H. E. Lau, Mutmaßliche Veränderlichkeit von ζ Herculis. — Zusatz hierzu. — H. Kreutz, Entdeckung eines neuen Kometen 1905 c. — Elemente u. Ephemeride des Kometen 1905 c. — P. Harner, Notiz betr. Bauschinger, Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. — H. Osten, Ephemeride des Planeten 481 (1902 HP). — J. Halm, Anzeige des Todes von Ralph Copeland.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 20. Jahrg. Nr. 50. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. A. Miers, Experimentelle Geologie. (Schl.) — F. Noll, Die Pfropfbastarde von Bronvaux.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskop. Technik. Hrsg. von E. Küster. 22. Band. 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Heidenhain, Die Trichloressigsäure als Fixierungsmittel. Ueber die Färbung von Knochenknorpeln zu Kurszwecken. Ueber die Massenfärbung mikroskopischer Schnitte auf Stimmerplatten. Ueber die Anwendung des Azokarmins u. der Chromotrope. — A. Pauly, Ueber eine einfache Methode zur Bestimmung der Brechungsexponenten von Flüssigkeiten. — H. Ambronn, Ueber pleochroitische Silberkristalle u. die Färbung mit Metallen. — E. Sommerfeldt, Die mikroskop. Achsenwinkelbestimmung bei sehr kleinen Kristallpräparaten. — E. Arbeit, Der Leitzsche Universal-Projektions-Apparat. — O. Richter, Die Fortschritte der botan. Mikrochemie seit Zimmermanns „Botanischer Mikrotechnik".

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 6. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Riecke, Das neue physikal. Institut der Univ. Göttingen. — J. Stark, Der Doppler-Effekt bei den Kanalstrahlen u. die Spektra der positiven Atomionen. — H. W. Schmidt, Ueber den Zerfall von Radium A, B u. C. — R. W. Wood, Die Fluorescenz des Natriumdampfes u. die Resonanzstrahlung der Elektronen. — W. Holtz, Ueber die Umwandlung disruptiver Entladungen in konstanten Strom. — C. Steinbrinck, Untersuchung der Kohäsion strömender Flüssigkeiten mittels des Vakuum-Ueberfalls. — Vorträge u. Abhandlungen vom ersten internat. Kongreß zum Studium der Radiologie u. Ionisation zu Lüttich: H. Geiger, Erscheinungen bei sehr starken Strömen in Entladungsröhren. — O. W. Richardson, Versuche über die anfängliche positive Elektrizitätszerstreuung von heißem Platin. — W. Makower, Ueber die Methode der Uebertragung der „erregten Aktivität" von Radium auf die Kathode. — A. de Hemptinne, Ueber die auf Ionisierungserscheinungen bezügl. Terminologie.

Medizin.

Magnus, Hugo, Die Volksmedizin, ihre geschichtliche Entwickelung und ihre Beziehungen zur Kultur. Breslau, 1905. Kern. (IV, 112 S. Gr. 8. mit 5 Abb.) ℳ 3, 50.

Abhandlungen zur Geschichte der Medizin. Hgb. von H. Magnus, M. Neuburger u. K. Sudhoff. Heft XV.

Endlich das Buch, nach dem unsere Herzen sich längst gesehnt haben! Unsere Herzen, d. h. die Herzen derjenigen, die einen Sinn für Volksmedizin haben. Und wer, der in irgendeiner Form und aus irgendeinem Grunde kulturhistorische Studien treiben muß, sollte wohl bei diesem Zweige menschlicher Aeußerungen, der Nähr- und Stammmutter wissenschaftlicher Medizin, haben vorübergehen können! Sie alle vermißten einen Leitfaden, nicht einen literarischen (dieser ist gegenwärtig wohl bei der Fülle des an den verschiedensten und entlegensten Stellen zerstreuten Stoffes bereits ein förmliches Ding der Unmöglichkeit geworden und wird für die Zukunft vielleicht nur der Sammelarbeit vereinter Forscher vorbehalten bleiben müssen), sondern einen pragmatischen, d. h. einen Wegweiser, der in diesem weiten, wüsten, von allen Völkern und allen Zeiten angehäuften, gänzlich ungeordneten und nach den verschiedensten Richtungen und von den verschiedensten Gesichtspunkten aus dargebotenen, förmlich erdrückenden Material von Tatsachen und Meinungen uns wenigstens soweit zu führen vermöchte, daß man die verbindenden Fäden erkennt, daß man erkennt, nach welchen Prinzipien der Gegenstand behandelt ist, die Quellen ermittelt, aus welchen die Volksmedizin ihren Ursprung genommen hat, die Grundsätze, von denen das Volk bei seiner Heilkunde und Heilkunst geleitet worden ist, die Verwandtschaft mit der wissenschaftlichen Medizin usw., also ein Werkchen, das gleichsam eine allgemeine Volksmedizin, ihre Philosophie, wenn man so sagen darf, darstellt. Ein solches Werkchen, das bisher nicht existierte, hat nun Magnus uns mit dem vorliegenden, seiner weltbekannten Sammlung historischer, bzw. kulturhistorischer Abhandlungen einverleibten Büchelchen geschaffen. Es ist ein wirkliches System, ein Organon der Volksmedizin, an der Hand dessen diese fortab als ein wissenschaftliches Objekt studiert werden kann. M. hat gerade mit dieser seiner Schöpfung für das Studium der Volks-

Digitized by Google

medizin einen festen Grund gelegt und gleichzeitig für die Richtungen und Ziele, nach welchen es sich künftig zu bewegen haben wird, fruchtbringende, fördernde Gesichtspunkte geliefert. Daß nur jemand, der aus dem Vollen schöpft und ein Herrscher in diesem Kulturbereich ist, ein solches Werkchen schaffen konnte, versteht sich von selbst. Ref. bedauert, aus Rücksicht auf den Umfang, der dieser Anzeige gestattet worden ist, von einer eingehenden Darlegung des Inhalts absehen zu müssen. Er empfiehlt allen, denen das Studium der Volksmedizin Herzenssache, oder, wie dem Historiker, Berufsangelegenheit ist, ganz dringend das Studium von M.s Veröffentlichung, in der ein wahrhafter Zauberschlüssel zu den Rätseln eines in vielen Beziehungen noch sehr dunklen, ja vielleicht eines der dunkelsten Gebiete menschlichen Lebens geborgen und geboten ist. Julius Pagel.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 110. Band. 7. u. 8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: H. Boruttau, Zum Andenken an Georg Meißner. (Mit Bild.) — F. S. Lee, Ueber Temperatur u. Muskelermüdung. (Mit 6 Fig.) — L. v. Rhorer, Zur Frage der Köppeschen Theorie der Salzsäureabsonderung. — K. Hürthle, Vergleichung des mittleren Blutdrucks in Karotis und Cruralis. Ein Beitrag zur Technik der Druckmessung. Nach Versuchen von Fr. Sachs u. K. Riemann. (Mit 3 Fig. u. 1 Taf.)

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 24. Jahrg. 11./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: A. Busch, Ueber den Umfang der Säuglingssterblichkeit in der Stadt Dortmund. (Mit 6 Abb.) — Pröbsting, Bericht über die 30. Versamml. des Deutschen Vereins für öffentl. Gesundheitspflege in Mannheim vom 13.—16. Sept. 1905. — Schaefer, Die Walderholungsstätte der Stadt M.-Gladbach. (Mit 2 Abb.) — Poppe, Zur Müllbeseitigung. (Mit Abb.)

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 288. Heft 12. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Auszüge. — Medizinische Bibliographie des In- und Auslandes. — Sach- und Namenregister.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Stintzing, Wolfgang, **Findet Vorteilsanrechnung beim Schadenersatzanspruch statt?** (Zur sog. compensatio lucri cum damno.) Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (85 S. 8.) ℳ 1, 80.

Die kleine wohlgelungene Schrift bringt eine berechtigte Kritik der gangbaren Lehre von der compensatio lucri cum damno. Stintzing weist nach, daß die Vorteilsanrechnung nicht aus dem ursächlichen Zusammenhange zwischen der schädigenden Tat und dem eintretenden Vorteil erklärt werden kann. Er zeigt ferner, daß man unbewußt auch Fälle wahrer Kompensation mit einbezogen hat, und daß das lucrum nicht immer richtig aufgefaßt worden ist. Er betont, was auch die römischen Quellen ergeben, daß bei verschuldetem Schaden eine Vorteilsausgleichung nicht eintreten darf. Schließlich bespricht er die Fälle des heutigen Rechtes, die man unter den Satz von der Vorteilsausgleichung bringt, nämlich Deckungskauf, Dienst- und verwandte Verträge, Versicherung, Unterhaltsanspruch und Enteignung. Er kommt zu dem Ergebnis, daß in keinem dieser Fälle der obige Satz zur Anwendung kommt, sondern daß entweder wahre Kompensation oder Minderung des Gewinnes oder Verpflichtung zur Schadloshaltung und nicht zum Schadensersatze vorliegt. K.

Das Allgemeine Landrecht für die Preußischen Staaten in dem seit dem 1. Januar 1900 gültigen Umfang. Ausgabe mit Anmerkungen. 4., verm. u. verb. Aufl., bearb. v. Landé und Hermes. 1. u. 2. Teil. Berlin, 1902/5. Heymann. (VIII, 246; VIII, 708 S. Gr. 8.) ℳ 4 u. ℳ 13.

Wenn auch das Preußische A.L.R. im Laufe einer mehr als ein Jahrhundert dauernden Geltung vielfache und einschneidende Abänderungen erfahren hat, und namentlich ganze Partien durch das Handelsgesetzbuch, die Wechselordnung, das Strafgesetzbuch, die neuere Kirchengesetzgebung außer Wirksamkeit getreten sind, so blieben doch die privatrechtlichen Sätze im großen und ganzen unverändert bestehen. Aber auch in dieser Beziehung ist seit dem 1. Januar 1900 durch das Inkrafttreten des B.G.B.s eine große Aenderung eingetreten. Freilich hat das A.L.R. nicht seine Geltung vollkommen verloren. Aber diese greift nur noch Platz für die öffentlich-rechtlichen Bestandteile und diejenigen Materien, welche durch das B.G.B. der landesgesetzlichen Regelung vorbehalten geblieben sind. Während nun die früheren Auflagen des vorliegenden Werkes sich damit begnügten, die noch geltenden Titel und Paragraphen des A.L.R.s zum Abdrucke zu bringen, hat die neue jetzt erschienene Auflage eine sehr dankenswerte Erweiterung des Planes vorgenommen. Denn einmal haben die Hrsgbr. an Stelle der fortgefallenen Bestimmungen die jetzt geltenden Gesetze, auch das Ausführungsgesetz zum B.G.B., abgedruckt (selbstverständlich mit Ausschluß der größeren Kodifikationen) und andererseits haben sie in Anmerkungen die Erkenntnisse der höchsten Gerichte wie auch des Oberverwaltungsgerichtes und des Gerichtshofes zur Entscheidung der Kompetenzkonflikte berücksichtigt, so weit sie sich mit der Frage der Fortgeltung der einzelnen landrechtlichen Bestimmungen beschäftigen. So ist das Buch zu einem vortrefflichen Hilfsmittel für den preußischen praktischen Juristen geworden, zumal ein ausführliches Wortregister und ein chronologisches Register der abgedruckten Ergänzungsgesetze (diese reichen bis zum 4. Juli 1905) die Benutzung wesentlich erleichtert.

Viollet, Paul, **Histoire du droit civil français** accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques. (3me éd. du Précis de l'histoire du droit français.) Pari, 1905. Librairie de la société du recueil général des lois (Larose & Forcel). (VIII, 1012 S. 8.) Fr. 12.

Ein überzeugter Anhänger der historischen Schule, beginnt der Verf. seine Quellenstudien mit den Grundlagen des römischen, kanonischen, germanischen, keltischen und altfranzösischen Rechts vor den großen Kodifikationen. Die anschließende Entwicklung des geltenden Rechts befaßt sich zunächst mit demjenigen der Personen und der Familie, sodann mit dem der Sachen und Verträge. Die Darstellung ist klar und gründlich, frei von allen Nebenfragen und Literaturangaben, die in reichem Umfange in den ausgedehnten Anmerkungen zusammengestellt sind. Coermann.

Archiv für kathol. Kirchenrecht. Hrsg. von Franz Heiner. 85. Bd. 4. Heft. Mainz, Kirchheim u. Co.

Inh.: Freisen, Korporationsrechte der kathol. Gemeinden in den kleineren protestant. deutschen Bundesstaaten, insbes. in der Residenzstadt Sondershausen. — Rösch, Die Beziehungen der Staatsgewalt zur kathol. Kirche in den beiden hohenzoll. Fürstentümern von 1800—1850. (Forts.) — Hirsch, Leben und Werke des Kardinals Deusdedit. — Hilling, Die Bedeutung der iusta causa für die Gültigkeit der Exkommunikationssentenz. (Forts.) — Schreiben Pius' X über die Haltung von geistl. Exerzitien seitens des Klerus.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 9. Jahrg. Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: R. A. Reiß, Die Photographie im Dienste des Untersuchungsrichters u. der Polizei. — M. Hallbauer, Von den verschiedenen Mitteln, eine Forderung sicherzustellen, insbes. von der Sicherheitsübereignung. — Fuld, Zum Koburger Eherechtsstreit. — v. Bomhard, Reform des Strafprozesses. 9) Gerichtliche Voruntersuchung.

Digitized by Google

Technische Wissenschaften.

Deutscher Camera-Almanach 1905. Ein Jahrbuch für Amateur-Photographen. Unter Mitwirkung von bewährten Praktikern hrsgb. v. Fritz Loescher. Berlin, 1905. G. Schmidt. (VIII, 260 S. 8. mit 1 Gravüre u. 131 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Wer keine photographische Zeitschrift liest (und das gilt leider von der Mehrzahl der Amateurphotographen), der findet in dem Jahrbuch von Loescher eine Reihe von Artikeln, die ihn über den Stand der photographischen Kunst und Technik, über neue Verfahren und neue Forschungsergebnisse belehren. Aber auch dem, der die Literatur aufmerksam verfolgt, werden durch die vielen Originalartikel manche Anregungen gegeben. Die meisten Mitarbeiter sind Männer, die bereits einen Namen in der photographischen Literatur haben, wie Kaiserling, Holm, Hans Schmidt, Demachy, Puyo ꝛc. Das dem Buche beigegebene reiche Bildmaterial ist gut gewählt, ohne Einseitigkeit, und genügt, um dem Amateur einen Ueberblick über das zu geben, was heute zu leisten ist. Besondere Erläuterungen machen auf die Vorzüge der einzelnen Bilder aufmerksam. Ein weiterer Abschnitt behandelt die „Fortschritte der photographischen Technik"; schließlich werden die photographischen Vereine und die neueren literarisch-photographischen Erscheinungen aufgeführt. Die äußere Ausstattung des Almanachs ist eine gediegene, der Preis aber für einen Almanach etwas zu hoch. H. M.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 29. Jahrg. Nr. 98/100. Cöthen.

Inh.: (98) Die Nobelpreise. — O. R. Witt, Ueber die Nutzbarmachung des Luftstickstoffs. — Versammlung der deutschen Sektion des Internation. Vereins der Lederindustrie-Chemiker in Frankfurt a. M. am 3. Dez. 1905. — W. L. Halle, Die Entwickelung und der gegenwärtige Stand der Frage nach der Konstitution des Morphins (Kodeins-Thebains). — P. N. Raikow u. P. Tischkow, Ueber das Verhalten von Estern organischer Säuren beim Erhitzen mit Orthophosphorsäure. (Mit Abb.) — (99.) Ueber die Anwendung der partiellen Verflüssigung der Luft zur nachherigen vollkommenen Zerlegung derselben in reinen Sauerstoff und reinen Stickstoff. (Mit Abb.) — F. Winteler, Ueber Salpetersäure aus Luftstickstoff. — Th. G. Meyer, Titrierautomat: „Titer constant" mit selbsttätiger Füllung, Nullpunkteinstellung und Ueberlaufverhinderung. — R. Vanicek, Ein Vorschlag zur raschen Gerbstoff- und Acidität-Bestimmung in den Gerbebrühen. — H. Lienau, Feuchtigkeit und Konstitutionswasser in Bauxit. — Utz, Ueber eine Kaffeeglasur. — K. Lüdecke, Rückfluß- und Destillationskühler mit Kugel-Innenkühlung. (Mit Abb.) — (100.) O. Böttcher, Zur Bestimmung der Phosphorsäure im Thomasmehl, Knochenmehl ꝛc. — Chemisches Repertorium Nr. 26.

Zeitschrift des Oberschles. Berg- u. Hüttenmännischen Vereins. Hgb. v. H. Bolz u. M. Witte. 44. Jahrg. Okt. 1905. Kattowitz.

Inh.: Das Abteufen des Adolf-Schachtes der Steinkohlengrube Neue Abwehr bei Mikultschütz bis zum Anschluß an das Steinkohlen-Gebirge. (Mit 5 Taf.) — G. Williger, Etagenbau mächtiger Flöze mit Sandspülversatz. — Aus dem „Jahresbericht des Vereins für die bergbaulichen Interessen im Oberbergamtsbezirk Dortmund für das J. 1904". — Statistisches.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Landberg, Comte de, **Études sur les dialectes de l'Arabie méridionale.** Vol. II. Datînah. Première partie. Textes et traduction. Leiden, 1905. Brill. (X, 278 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der erste Band der Studien Landbergs über die südarabischen Dialekte (vgl. 53. Jahrg. (1902), Nr. 17 fg., Sp. 561 d. Bl.) umfaßte Hadramût. Datînah (vgl. Landberg, Arabica IV. 1897) liegt südwestlich davon, in der Gegend, welche v. Maltzan bereiste, wenig östlich vom 46. Grade östlicher Länge von Greenw ch, südlich vom 14. Grade nördlicher Breite. Der vorliegende erste Teil des zweiten Bandes enthält prosaische und (etwas geringer an Umfang) poetische Stücke, arabisch und in Uebersetzung, die arabischen Texte fast alle sowohl in arabischen Lettern als in Umschrift. Der Gegenstand der Gedichte sind kriegerische Ereignisse, die bekannte Beduinen-Prahlerei, Herausforderung des Gegners, Lob des Gönners (auch verschiedentlich des Grafen L.) ꝛc., auch allerlei kleine Gelegenheitsverse laufen mitunter, aber Erotisches findet sich wenig. Die Prosatexte behandeln Ereignisse des gegenwärtigen Lebens, wie Fehden, oder Anekdoten, welche Licht auf Sitten und Gewohnheiten werfen, und enthalten Schilderungen von allerlei Realien, wie: Leben im Beduinenlager, Hirtenleben, Heiratsgebräuche (hier u. a. auch ein Text aus dem Hauran und einer aus dem Neǵd, wie denn auch sonst Texte, die nicht nach Datînah gehören, beigegeben sind), Gastfreundschaft, Schröpfen, Backen, Kaffeebereitung, Buttern, Wäscherei. Auch Oertlichkeiten mit Gräbern, Ruinen und Altertümern werden beschrieben. Sprachlich ist gerade diese Art Texte sehr wertvoll; Gedichte enthalten leicht künstliches und fremdes, auch Märchen oder Sprichwörter sind Literatur und spiegeln nicht immer in allen Stücken die wirklich ortsheimische Sprache wieder. Wie überaus wertvoll für die arabische und semitische Linguistik, aber auch sonst in mannigfacher sachlicher Hinsicht, die Landbergschen Arbeiten sind, braucht nicht weiter ausgeführt zu werden. Mit Bedauern entnehmen wir einem dem Bande beiliegenden besonderen Blatt, daß Gesundheitsrücksichten des Verf.s das Erscheinen dieses Bandes verzögerten. Ref. wünscht herzlich, daß eine recht gute Gesundheit dem Verf. ermögliche, uns den noch für dieses Jahr in Aussicht gestellten zweiten Teil des zweiten Bandes (Kommentar, Glossar und Exkurse), dann aber auch in weiteren Bänden alles, was er uns irgendwie über Südarabien sagen kann, so bald als möglich zu schenken. G. K.

1) **Didymos, Kommentar zu Demosthenes** (Papyrus 9780) nebst Wörterbuch zu Demosthenes' Aristokratea (Papyrus 5008), bearb von H. Diels u. W. Schubart. Mit 2 Lichtdrucktaf. Berlin, 1904. Weidmann. (LIII, 95 S. Lex. 8.) ℳ 9.

Berliner Klassikertexte, hgb. v. d. Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin. Heft I.

2) **Volumina aegyptiaca** ordinis IV. grammaticorum pars I. **Didymi de Demosthene commenta** cum anonymi in Aristocrateam lexico post ed. Berol. recognoverunt H. Diels et W. Schubart. Leipzig, 1904. Teubner. (VIII, 56 S. 8.) ℳ 1, 20.

Bibliotheca Teubneriana.

Da Ref. von der ersten Veröffentlichung bereits eine ausführliche Anzeige gegeben hat (Archiv für Papyrusforschung III, 284 fg.), so kann er hier kürzer sein und besonders auf die zweite, damals noch nicht vorliegende Publikation Rücksicht nehmen. Der aus Eschmunên (Hermopolis) stammende Papyrus hat, wenn man alles Erhaltene zusammenlegt, die anständige Länge von 134 Cent.; es kommt aber hinzu, daß dieser Raum sehr stark ausgenutzt ist, erstlich durch enge Schrift (die keine reine Buchschrift ist, sondern viel Abkürzungen enthält), sodann indem auch die Rückseite Schrift trägt, nämlich die (noch nicht herausgegebene) Abhandlung des Stoikers Hierokles *Ἠθικὴ στοιχείωσις*. Da dieser in der zweiten Hälfte des 2. nachchristlichen Jahrhunderts lebte, so ist hiermit wenigstens für die Rückseite eine obere Zeitgrenze gegeben; die Vorderseite wollen die Hrsgbr. der ersten Hälfte zuweisen. Der Papyrus ist vorn verstümmelt, am Schlusse indes vollständig und mit Unterschrift versehen, nach welcher er den Kommentar zu Demosthenes' Reden IX, X, XI, XIII enthielt und dies das dritte Buch des Kommentars zu den philippischen Reden war (also Buch I I—IV; Buch II V—VIII). Außerdem steht noch die Zahl 28 da, doch wohl die der Bücher, die der Kommentar zum ganzen Demosthenes überhaupt umfaßte

Digitized by Google

(was auch Leos Meinung ist, s. Praef. der kleinen Ausgabe). Etwas seltsam deutet D. auf die Zahl der kommentierten Reden, nicht aller, aber der in der ersten Abteilung enthaltenen, d. h. der δημόσιοι und dazu der Vormundschaftsreden, nicht aller, sondern mit Ausschluß von 30, 31. Die Handschrift wird von den Hrsgbrn. wohl mit Recht als Privatabschrift angesehen; aber daß sie den Kommentar des Didymos nicht vollständig gäbe, wie sie weiter meinen, sondern nur nach Auswahl einzelner Abschnitte mit Unterdrückung andrer, scheint nicht richtig. Was wir haben, ist der Kommentar zu X (zu Anfang übel mitgenommen), XI, XIII, und dazu noch vorher der Schluß von dem zu IX, den D. auf IX, 57 fg. bezieht, der aber eher zu § 74 gehören möchte: *εἰ δ' οἴεσθε Χαλκιδέας τὴν Ἑλλάδα σώσειν ἢ Μεγαρέας, ὑμεῖς δ' ἀποδράσεσθαι τὰ πράγματα.* Der Kommentar verbreitet sich nämlich über die durch Athen (und Chalkis) erfolgte Befreiung Euböas, wovon zu reden doch bei 57 (Knechtung von Eretria und Oreos durch Tyrannen, schon § 17 erwähnt) kein genügender Anlaß war. Die Entdeckung eines so bedeutenden Stückes von Didymos' kommentierender Tätigkeit ist nicht gerade zu größeren Ehren des Verfassers ausgeschlagen, aber zu unserm Nutzen in hohem Maße: es wimmelt nur so von gelehrten Zitaten, aus Historikern wie Philochoros zumeist, aber durchaus nicht allein, und da kann es uns einerlei sein, ob Didymos diese Zitate selbst gefunden oder aus Vorgängern (deren er sicher hatte) übernommen hat. Das sichtlichste und größte Resultat betrifft die elfte Rede, nicht nur daß sie unecht ist (woran schon lange fast niemand zweifelte), sondern auch positiv, daß sie von Anaximenes ist, in dessen Geschichtswerk sie dem Demosthenes als Antwort auf den Brief des Philipp in den Mund gelegt war. Das hatte ein Vorgänger des Didymos herausgefunden, vermutlich Caecilius von Kalakte; Didymos selber scheint unfähig, das Problem und seine Lösung auch nur recht zu begreifen. Also Demosthenes XI ist künftig *ΑΝΑΞΙΜΕΝΟΥΣ* zu überschreiben, wie wir über VII *ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ* setzen, nach Caecilius' Entdeckung, wie es auch hier scheint. Da nun aber XI aus den früheren Reden einschließlich VII zusammengeflickt ist, so ergibt sich das Ueberraschende, daß ein demosthenisches Corpus philippischer Reden mit VII bereits Ende des 4. Jahrhunderts vorhanden war. — Die kleine Ausgabe zeigt einen gegenüber der ersten erheblich verbesserten Text, durch die sorgfältig benutzten Beiträge Vieler. Einen Anhang bilden (in beiden Ausgaben) das aus Didymos excerpierte Lexikon zu Demosthenes XXIII, welches aus einem Berliner Papyrus der Ref. in Hermes XVII zuerst herausgab, und die sonstigen Reste der didymeischen Kommentare zu Demosthenes.

F. B.

Roth, Th., **Der Einfluss von Ariosts Orlando furioso** auf das französische Theater. Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (XXII, 263 S. 8.) ℳ 5, 80.

Münchener Beiträge zur roman. und engl. Philologie, hrsgb. v. H. Breymann u. J. Schick. XXXIV. Heft.

Mit seiner eingehenden Forschung nach den Einflüssen italienischer Dichtung, insbesondere von Ariosts Orlando Furioso auf die französische Literatur, hat Th. Roth namhafte Resultate zu erzielen vermocht. Insbesondere wird sich in Zukunft, bisherigen literarhistorischen Darstellungen entgegentretend, die Lösung der Quellenfrage für die Plejade, insbesondere für Ronsard und Du Bellay, dank der trefflichen Belesenheit unseres Verf.s neu formulieren müssen. Hoffentlich wächst eines Tages die Einleitung: „Der Einfluß Italiens auf die französische Literatur im allgemeinen" zu einem eingehenden Werke an.

Prölss, Robert, **Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares** und dem Einflusse, den die damaligen Londoner Theater u. ihre Einrichtungen auf diese Dramen ausgeübt haben. Leipzig, 1905. Berger. (IV, 141 S. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 3.

So wenig umfangreich die Prölßsche Schrift ist, so schwer liest sie sich. Das mag, besonders im ersten Teile, seinen Grund in dem etwas spröden Stoffe haben; die Hauptschuld liegt aber sicherlich daran, daß der Text jeder Gliederung entbehrt. Die verschiedenen Themata laufen ohne Abgrenzung durch Kapitel ineinander, und über die dadurch entstehende Schwierigkeit hilft auch das ziemlich eingehende sachliche Inhaltsverzeichnis beim Lesen nicht hinweg. Der Zweck, den der Verf. mit seiner Schrift verfolgt, ist ein doppelter: zunächst will er zeigen, daß die alten Einzelausgaben Shakespearescher Dramen, die sogenannten Quartos, nicht (wie die meisten Kritiker bisher meinten) auf rechtswidrige Weise entstanden, also der Mehrzahl nach als Raubausgaben anzusehen seien, und dann soll die Eigenart des elisabethanischen Theaters nicht nur an sich, sondern auch in ihrer Rückwirkung auf die Gestaltung des Shakespeareschen Dramas geschildert werden. Der erstere Nachweis kann als endgiltig erbracht nicht anerkannt werden; zu diesem Behufe hat dem Verf. nicht das ausreichende Quellenmaterial zur Verfügung gestanden, kennt er doch nicht einmal den Arberschen Abdruck der Stationers' Registers. Auch in Bezug auf die Einrichtung der elisabethanischen Bühne kommt er über Malone und Collier im wesentlichen nicht hinaus; ja es geht nicht einmal ohne tatsächliche Ungenauigkeiten ab. Die reiche neuere Literatur, die sich an den wichtigen Gegenstand der Shakespearebühne geknüpft hat, scheint ihm ebenfalls fremd geblieben zu sein. Es ist dies um so mehr zu bedauern, als man der bewundernswerten Willens- und Arbeitskraft des hochbetagten Verf.s den entsprechenden sachlichen Erfolg gewünscht haben möchte. Von kleineren Versehen ist der wiederholt falsch angegebene Name Love's labour lost (einmal auch Love labour's lost (S. 18) zu rügen; ferner sei darauf hingewiesen, daß der Titel Sir nicht mit dem Familiennamen allein, sondern nur in Verbindung von Ruf- und Familiennamen gebraucht wird, also nicht Sir Buck (S. 14), sondern Sir George Buck (S. 135).

Ldw. Pr.

Schumann, Walter, **Leitfaden** zum Studium der Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika. Giessen, 1905. Roth. (139 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Hoffentlich wird dieses Büchlein die Leute, für die es bestimmt ist, zum Studium der amerikanischen Literatur anregen. Leider ist es sehr mangelhaft und gibt keinen richtigen Begriff von der Sache, um die es sich handelt. Viele bedeutende Personen hat der Verf. gar nicht berücksichtigt, oder ihre Verdienste nicht richtig zu würdigen gewußt. Es kommen auch manche wunderbare Irrtümer vor; ein auffallendes Beispiel davon ist die Behauptung, daß Daniel Webster zu den Männern gehöre, die für die Abschaffung der Sklaverei kämpften, während ein so hervorragender Abolitionist wie Wendell Phillips nicht erwähnt wird. Der Inhalt besteht aus kurzen Lebensbeschreibungen, die in biographischen Wörterbüchern noch vollständiger zu finden sind.

E. P. E.

Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. Gesammelt u. unter Mitwirkung von G. Mehring hrsgb. von Karl Steiff. 1./5. Lief. Stuttgart, 1905. Kohlhammer. (787 S. Gr. 8.) Je ℳ 1.

Dieses höchst verdienstliche Sammelwerk, das nur Dichtungen volkstümlichen Charakters aufnimmt, ist in der Form nach dem bewährten Muster von Liliencrons historischen Volksliedern gearbeitet und schließt sich auch in der Regelung der Schreibweise bei den Abschnitten der älteren Zeit (I—III)

Digitized by Google

seinem Vorbilde an, während in Abschnitt IV fg. eine Annäherung an die neuere Orthographie durchgeführt ist. Die Erläuterungen und Anmerkungen aber sind auf einen weiteren Leserkreis zugeschnitten. Aus der soeben erschienenen fünften Lieferung, die von 1737 bis zu den Befreiungskriegen reicht, heben wir die Lieder auf Jud Süß, Hubers und Schubarts Gefangenschaft auf dem Hohenasperg, das württembergische „Kapregiment" (1787), das Hannikellied und die sieben Dichtungen in schwäbischer Mundart hervor. Zu vorstehender Anzeige noch vor Abschluß des Buches haben wir uns durch eine Bitte des Hrsgbr.s bestimmen lassen, die er an seine Landsleute richtet und die wir im Interesse der Vollständigkeit der Sammlung aufs angelegentlichste unterstützen und weiterverbreiten möchten: die Bitte um Mitteilung der noch im Privatbesitz verborgenen „Papiere, Flugschriften ꝛc. mit Liedern auf geschichtliche Ereignisse und Persönlichkeiten Württembergs für den Zeitraum von 1815 bis 1871", sowie um Aufzeichnung von Liedern für die gleiche Periode, die „vielleicht noch da und dort im Lande in mündlicher Ueberlieferung leben".

Hermathena: A series of papers on Literature, Science, and Philosophy, by Members of Trinity College, Dublin. No. XXXI. Dublin, Hodges, Figgis & Co. London, Longmans, Green & Co. Sh. 4.

Cont.: F. Blass, On the *Κομμός* in the ›Choephoroe‹. — R. Y. Tyrrell, Metrical prose in the correspondance of Cicero. — E. St. Robertson, The early history of India. — J. P. Mahaffy, On the history of Sizarship in Trinity College. — H. J. Lawlor, Two collections of visitation reports in the library of Trinity College. — T. K. Abbott, Further notes on Coney's Irish-English dictionary. — J. S. Reid, Notes on Cicero ad Atticum II. — J. G. Smyly, On the relation of the Macedonian to the Egyptian calendar. — R. Ellis, On the Historia Augusta. — A. A. Burd, The Magnum Nomen. — J. B. Bury, Navarino. — F. R. M. Hitchcock, Notes on the Ignatian epistles. — Edward Gwynn, Caithréim conghail cláiringhnigh. — H. S. Verschoyle, Two notes on the Divina Commedia. — R. Ellis, Further notes on Longinus *Περὶ Ὕψους*. — F. Purser, On the method and teaching of elementary geometry. — R. A. P. Rogers, The deduction of space from time. — Letters of Henry Bradshaw on Irish typography. — F. W. O'Connell, Brian Merriman's ›Midnight court‹. — A. R. Eagar, Some thoughts as to the Absolute. — Ch. Exon, The Latin genitive in -ai. — E. H. Alton, Two Notes.

Rheinisches Museum f. Philol. Hrsg.: F. Buecheler, H. Usener, A. Brinkmann. N. F. 60. Bd. 4. Heft. Frankf. a. M., Sauerländer.

Inh.: H. Usener, Sol invictus. — F. Solmsen, Die metr. Wirkungen anlautender Konsonantengruppen bei Homer und Hesiod. — E. Bickel, Die Schrift des Martinus von Bracara formula vitae honestae. — W. Kroll, Randbemerkungen. — R. Hildebrandt, Analecta in Aetnam. — S. Sudhaus, Zur Ueberlieferung des Gedichtes Aetna. — L. Radermacher, Zur Hadesmythologie. — G. Loeschcke, Das Syntagma des Gelasius Cyzicenus. — O. v. Basiner, Nixi di und Verwandtes. — P. Lehmann, Eine verschollene Priscianhandschrift. — A. Brinkmann, Klassische Reminiszenzen. — F. Solmsen, Philocomasium. — E. Aßmann, Zu Martialis 4, 64. — H. Schickinger, Zu Cäsar b. G. 7, 35, 4.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 13. Bd. 8. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: A. Schröder, Zu Spenser im Wandel der Zeiten. — R. J. Lloyd, Glides between consonants in English. VIII. — H. Bornecque, Romans français à lire! — E. Foerster, Ein Studienaufenthalt in Birmingham. — L. Hertsch, Die französ. Ferienkurse von Grenoble im J. 1905 mit bes. Berücksichtigung des Juni- und August-Programms. — W. Grote, Ist es praktisch und pädagogisch richtig, die Lehre vom Verb im Französischen mit avoir und être zu beginnen?

Kieler Studien zur engl. Philologie. Hgb. v. F. Holthausen. N. F. 1. u. 2. Heft. Kiel, Cordes. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Claus Schuldt, Die Bildung der schwachen Verba im Altenglischen. 95 S. ℳ 2, 50. — (2.) Eduard Schön, Die Bildung des Adjektivs im Altenglischen. (110 S.) ℳ 3.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 56. Jahrg. 11. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: Fr. Ladek, Zur Frage über die historischen Quellen der Octavia. III. — A. Frank, Das Gefühlsleben und der Unterricht.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 22. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: W. Molsdorf, Einblattdrucke der königl. und Universitäts-Bibliothek Breslau. — G. Zedler, Die Ulmer Frühdrucke in textlicher Beziehung. — G. Wahl, Der Umzug der Heidelberger Universitätsbibliothek im Herbst 1905.

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 19. Jahrg. Heft 11/12. Hannover, Meyer.

Inh.: (11/12.) 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner vom 3.—6. Oktober 1905 zu Hamburg. — 11. Sachs, Goethes Bekanntschaft mit der engl. Sprache u. Literatur. (Schl.) — (12.) Kasten, Voltaires Orthographie.

Kunstwissenschaft.

Woermann, Karl, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2. Band: Die Kunst der christlichen Völker bis zum Ende des 15. Jahrh.s. Leipzig, 1905. Bibliographisches Institut. (XVIII, 719 S. Lex. 8. mit 418 Abb. u. 54 Taf., Gr. v. ℳ 17.

Nach fünfjähriger Pause ist nun endlich der sehnlich erwartete zweite Band dieses prächtigen Werkes erschienen. Er behandelt die Kunst der christlichen Völker bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. Bei der ungeheuern Ausdehnung der kunstwissenschaftlichen Forschung in unserer Zeit ist es auch für den Fachmann nahezu unmöglich alles zu überblicken, ganz zu schweigen von einem gleichmäßigen Beherrschen oder gar selbständiger Erforschung aller Provinzen des enormen Gebietes. Da ist es denn ein ganz außerordentliches Wagnis, wenn ein einzelner Gelehrter eine zusammenfassende Darstellung der ganzen Kunst in Angriff nimmt, und eine Tat allerersten Ranges, wenn er sein Werk so aufbaut, wie Woermann dies tut. Bei mancher Lücke im einzelnen können wir immer nur wieder aufs neue staunen über die Fülle des Gebotenen, den ungeheuern Fleiß und die Zuverlässigkeit des gelehrten Verf.s. Wir sagen nicht zu viel mit der Behauptung, daß auch der Fachmann aus allen den Abschnitten, die nicht sein Spezialstudium behandeln, lernen kann. Die klare und angenehme Darstellung aber wird auch den weitesten Kreisen der Gebildeten das Studium des Werkes genußreich gestalten. Der am Schlusse zusammengestellte, bis in die letzten Monate fortgeführte Literaturnachweis ist äußerst willkommen, denn wenn er auch manche wertvolle Publikation unberücksichtigt läßt, so notiert er dafür eine Fülle von Zeitschriften-Aufsätzen; leider dürfte es aber die größte Mühe machen, eine im Text berührte Frage nachzuprüfen. Da im Text alle Verweisungen fehlen, so muß der Spezialforscher ev. alle Schriften eines Mannes durchstudieren, eine Arbeit, die bei produktiven Autoren, wie z. B. Strzygowski, zeitraubend genug wäre. Das Register, das jeden Band zum selbständigen Nachschlagewerk macht, hätte eingehender sein dürfen. Besondern Wert verleihen dem Werk die außerordentlich zahlreichen, mit größter Umsicht ausgewählten Abbildungen, die in trefflichster Weise den Text illustrieren. Der überwiegenden Mehrzahl nach sind sie sehr gut, allerdings wäre auch manches Cliché zu ersetzen, so z. B. die geradezu abscheuliche Wiedergabe des Porträts Heinrichs II, dieser Perle deutscher Miniaturmalerei, oder die der Anbetung des Lammes (S. 110). In Summa hat W. auch mit diesem Bande eine ganz hervorragende Leistung vollbracht, ein Werk, das durch Großzügigkeit der entwicklungsgeschichtlichen Ideen und Zuverlässigkeit im Detail von geradezu vorbildlicher Brauchbarkeit ist und dem Gebildeten die Einführung, dem Fachmann den

Digitized by Google

Kontakt mit dem Ganzen der Kunst in mustergültiger Weise erleichtert. Daß das Werk, die erste evolutionistische Weltgeschichte der Kunst, sich eine dominierende Stellung erobern wird, scheint uns zweifellos. Max Kemmerich.

Jung, Wilh., **Die Klosterkirche zu Zinna im Mittelalter.** Ein Beitrag zur Baugeschichte der Zisterzienser. Mit 6 Taf., 1 Schaubild u. 9 Abb. Strassburg, 1904. Heitz. (IV, 98 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 56. Heft.

Als typisches Beispiel einer Granitkirche verdient Zinna (1179 bezw. 1226) eine Monographie. Leider tritt gerade die technische Seite weder im Text noch in den Zeichnungen genügend hervor. Sonst ist die geschichtliche und bauliche Untersuchung sorgfältig, nur etwas schwerfällig in seitenlangen Maßangaben, die leicht durch eine Textfigur zu ersetzen waren. Interessant ist eine Fließeninschrift (S. 28) und der Nachweis einer kleinen Gruppe zusammengehöriger Glocken (S. 82), auch die Beschuldigung gegen den letzten Abt Matthias Kager 1546: „Item zuschneith die ornath in der Kirchen, schneith die Spangen abe, gibt sie den megden zw benndelein vnnd brustlatzen." Der Grundriß kann sehr wohl auf die ältere Anlage von Altenberge zurückgehen, nur steht der Beweis wegen der dürftigen Spuren des Vorbildes auf schwachen Füßen. Die Zeichnungen (Maßaufnahmen) sind teilweise arg verschwommen. Sie würden als Stichätzungen womöglich im Text klarer gekommen sein. Der Verlag scheint ein ganz unberechtigtes Mißtrauen gegen dieses Verfahren zu haben. Be.

Hermine Spies. Ein Gedenkbuch für ihre Freunde von ihrer Schwester. Mit einem Vorwort v. H. Bulthaupt. 3., verb. u. durch eine Reihe ungedruckter Briefe von Johs. Brahms u. Klaus Groth verm. Aufl. Leipzig, 1905. Göschen. (317 S. Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Eine dritte Auflage dieser Biographie beweist, daß das musikalische Publikum unterhaltende Bücher bedeutenden und belehrenden vorzieht. Damit soll diesem „Gedenkbuch" innerhalb seiner Grenzen der besondere Wert nicht abgesprochen werden. Er liegt in der Romantik, die das Leben hervorragender Künstler immer umkleidet, in der Anmut, die das Wesen und die Kunst der zu früh heimgegangenen Sängerin auszeichnete, die ihr ungewöhnlich viele persönliche Verehrer gewann. Die nähere Kenntnis der zeitgenössischen Kunstgeschichte zu fördern, beanspruchen diese Erinnerungen nicht; es ist aber der Vorzug dieser dritten Auflage, daß durch zahlreiche neu eingefügte Briefe von Joh. Brahms und Klaus Groth auf den intimen Verkehr dieser beiden Männer helleres Licht fällt. Ein nicht geringes Lob verdient auch der natürliche Ton, mit dem die Herausgeberin die zwischen den einzelnen Briefen liegende Historie vorträgt.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 6. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Spielzeug. — Ders., Hilligenlei. — R. Batka, Weihnachtsmusik. — A. Scheffler, Der Deutsche und seine Kunst.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: W. v. Seidlitz, Richard Schöne. — B. Papst, Die Villa d'Este in Tivoli. — K. E. Schmidt, Puvis de Chavannes als Karikaturenzeichner. — Cl. Brentano, Empfindungen vor einer Seelandschaft von Caspar Friedrich. — Künstler als Schriftsteller u. Kritiker. — Arthur Rackhams Zeichnungen zu Rip van Winkle. — J. Letsching, Die Troppauer Miniaturenausstellung. — G. Biermann, Schmucksachen von Philipp Wolfers in Brüssel. — R. Graul, Netsuke.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 18. Jahrg. 9. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: A. C. Kisa, Die kunsthistor. Ausstellung in Düsseldorf 1904. 10. (Schl.) (Mit Abb., Taf. VII.. Johannes u. Herodias von C. Engelbrechtsen. — Bilderhandschrift der Biblia Pauperum. (Mit 4 Abb.)

Pädagogik.

Eggert, Bruno, **Der psychologische Zusammenhang in der Dialektik** des neusprachlichen Reformunterrichts. Berlin, 1901. Reuther & Reichard. (IV, 74 S. 8.) ℳ 1, 80.

Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie. Hrgb. v. Th. Ziegler und Th. Ziehen. VII, 4.

Der Verf. will mit diesem Schriftchen den Nachweis führen, daß vom psychologischen Standpunkt aus die von den sogenannten „Reformern" empfohlene „direkte" oder Sprech-Methode die einzig richtige für den Schulunterricht in den neueren Sprachen sei. Nachdem er über die „Reform" und ihr Wesen gesprochen hat, wendet er sich zu der Frage, wie die Sprachbedeutung am besten zu vermitteln wäre, und kommt zu dem Ergebnis: mit Hülfe des Klangbildes in erster Linie, da dieses die weitaus bedeutendste Rolle bei der Spracherlernung spiele. Nach Eggert ist daher (im Sinne der „Reformer") auf das Sprechen im neusprachlichen Unterricht das Hauptgewicht zu legen. Man würde ihm auch beistimmen können, wenn es ihm gelungen wäre, die Prämisse dieser Schlußforderung zu beweisen, daß nämlich auch bei der Erlernung der fremden Sprache im Schulunterricht das Klangbild die Hauptrolle (denn daß es überhaupt eine Rolle spielt, hat noch niemand bestritten) spiele. Das ist ihm aber nicht geglückt. Denn was er unter der Ueberschrift „Psychologische Erörterungen" (in Kap. III A) sagt, bzw. zitiert, das bezieht sich ja nur auf die Erlernung der Muttersprache. Dagegen beweist E. nicht, daß dies auch der Fall ist, wenn das fremde Klangbild nicht mehr auf ein Vacuum als Resonanzboden trifft (wie die Laute der Muttersprache beim Kinde, das diese zu sprechen beginnt), sondern wenn es einen Begriff auslöst, der sich sofort mit dem bereits bekannten muttersprachlichen Klangbild verbindet und das in um so stärkerem Grade, je weniger der Lernende sich des Eindringens der muttersprachlichen Klangbilder erwehren kann (in dieser Lage sind aber unsere neun- und mehrjährigen Schüler, bei drei bis höchstens acht Stunden in der Woche, selbst wenn, wovon man sogar in „Reformkreisen" immer mehr abkommt, in diesen paar Stunden die Muttersprache gänzlich ausgeschaltet würde). Auf diesen Nachweis kam es jedoch vor allem an. Hätte E.s Schrift ihn erbracht, so wäre sie eine Woge gewesen, die unser hin- und herschlingerndes Methodik-Schifflein weiter getragen hätte auf der schier zum Meere gewordenen Flut von Schriften über den neusprachlichen Unterricht. Leider aber erbringt sie ihn eben nicht und gießt so in dieses Meer nur nutzlos neues Wasser. M. W.

Das humanistische Gymnasium. Hrsg. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 16. Jahrg. 6. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: F. Aly, Universität und Schule. — E. Pfeiffer, Wie hat sich das humanistische Gymnasium gegenüber den neuerlichen schulhygienischen Aufstellungen und Ansprüchen zu verhalten? — O. Jäger Wie hat sich das humanistische Gymnasium gegenüber der Behauptung zu verhalten, daß der höhere Schulunterricht in Deutschland zu wenig national gestaltet sei? — Müller-Blankenburg, Die soziale u. politische Bedeutung der Schulreform vom J. 1900.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. Th. Klett u. O. Jaeger. 12. Jahrg. 11. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Metzger, Rückblick auf die Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg. — Schiele, Die neueste Reform in der französ. Rechtschreibung.

Digitized by Google

Zeitschrift f. die Reform der höheren Schulen. Begr. von Fr. Lange. Hrsg. von Lentz. 17. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: O. Keesebiter, Ueberbürdung und Schulreform. (Schl.) — H. Schmidkunz, Die Notwendigkeit pädagog. Lehrstühle. — Pabst, Die Volkserziehung in Nordamerika, insbes. der gemeinsame Unterbau der höh. Schulen.

Vermischtes.

Deutsches Zeitgenossen-Lexikon. Biographisches Handbuch deutscher Männer und Frauen der Gegenwart. Leipzig, 1905. Schulze & Co. (1626 Sp. Lex. 8.) ℳ 12.

Es ist ein großes und durch mühevolle Arbeit erkauftes Verdienst, zum ersten Mal ein Werk geschaffen zu haben, das uns zahlreiche lebende deutsche Zeitgenossen, unter Berücksichtigung der Vertreter aller gebildeten Stände nebst kurzen Angaben über ihr Leben und ihre Werke vorführt, ein Werk, dessen Fehlen bei uns in Deutschland schon lange störend empfunden wurde, während andere Länder bereits im Besitz eines solchen waren. Wir dürfen den Herausgeber und die Verlagsbuchhandlung zu diesem ersten Wurf beglückwünschen, denn er ist nach unsern vielfachen Stichproben mit einer Umsicht und Sorgfalt zu Wege gebracht worden, die in Anbetracht der großen Schwierigkeiten, die sich ihm naturgemäß entgegenstellen mußten, ernstliche Anerkennung verdienen. Wir finden etwa viertausend Namen in dem Lexikon vereinigt und können nur das Geschick rühmen, mit dem die Fülle der notwendigen und wünschenswerten Angaben genau und in gedrängter Kürze zusammengestellt worden ist. Womöglich noch schwieriger war die Aufgabe der Auswahl, und auch hierin hat, wie uns scheint, im allgemeinen eine glückliche Hand gewaltet. Es kann natürlich gar nicht anders sein, als daß jetzt noch mannigfache Lücken entdeckt werden, während man andererseits entbehrliche Namen finden mag, aber wollte man mit einem solchen Unternehmen gleich das erste Mal Vollkommenes bieten, so könnte es überhaupt nicht zustandekommen. Möglichst noch in diesem Jahre soll denn auch sehr verständigerweise ein Ergänzungsband folgen und später dann das Werk in angemessenen Zwischenräumen sich regelmäßig einstellen. Ist dieses schon jetzt für Viele, im In- und Auslande, insbesondere für die Bibliotheken verschiedenster Art, für Redaktionen von Zeitungen und Zeitschriften ein willkommenes und bald unentbehrliches Hilfsmittel, so steht zu erwarten, daß es in seinem späteren Ausbau auch ein vollständiges, berechtigte Ansprüche allenthalben erfüllendes sein werde. Möge es dem Herausgeber und seinen Mitarbeitern gelingen, durch emsiges Nachbessern und Ergänzen das Ziel zu erreichen; nach dem vorliegenden Anfang haben wir keinen Grund, daran zu zweifeln. Die Ausstattung ist gediegen und vornehm, der Druck der Uebersichtlichkeit in jeder Beziehung dienlich.

Festschrift, Albert v. Bamberg zum 1. Oktober 1905 gewidmet vom Lehrerkollegium des Gymnasium Ernestinum zu Gotha. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (196 S. Gr. 8.)

Inh.: R. Ehwald, De aenigmatibus Aldhelmi et acrostichis. — G. Felgner, Eine unbekannte engl. polit.-literar. Korrespondenz Ernsts II von Sachsen-Gotha-Altenburg. — K. Laßwitz, Schillers „Idealistische Freiheit". — Ed. Rosenstock, Einige neue Farne aus Südbrasilien. — O. Lautensach, Asigmatische Aoriste mit α statt σ und s bei der Tragikern und Komikern. — P. Sauerbrei, König Jazdegerd, der Sünder, der Vormund des byzantin. Kaisers Theodosius des Kleinen. — M. Schneider, Sophokles' Aias V. 144 *ἱπποµανῆ λειµῶνα* und die übrigen mit *-µανής* gebildeten Adjektiva. — W. Pabst, Die Spitzechsfährte von Tambach in Thüringen, Ichnium acrodactylum tambacense. — P. Regel, Ueber den Einfluß der Freundschaft Schillers mit Körner auf den Dichter. — W. Liebenam, Reichsgewalt und Reichsteilungen im 4. Jahrh. n. Chr. — P. Fiebig, Die „Sprüche der Väter" u. das Neue Test.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft III. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Mayr, Aus den phönikischen Nekropolen von Malta. (43 S. mit 4 Taf.) ℳ 1, 20.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. (Rektorwechsel.) Hermannus Varnhagen, Vocabularium latino-anglicum saeculo quinto decimo compositum e manuscripto Musei Britannici (Harl. 1002, fol. 139 r.—154 r.).

Freiburg i. B. (Geburtstag des Großherzogs.) Theodor Axenfeld, Serumtherapie bei infektiösen Augenerkrankungen. (92 S. Gr. 4. mit 19 Tab.)

Halle a. S. (Habilitationsschr.) Adolf Hasenclever, Sleidan-Studien. Die Entwicklung der politischen Ideen Johann Sleidans bis zum Jahre 1545. 58 S.) Bonn, Röhrscheid & Erbecke.

Leipzig. (Philosph. Fak., Promotionsverzeichnis.) Johannes Volkelt, Was Schiller uns heute bedeutet. Ein Nachwort zur Schillerfeier. (43 S. 4.)

München. (Techn. Hochschule, Festrede zur Uebernahme des ersten Wahlrektorats.) Walther v. Dyck, Ueber die Errichtung eines Museums von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik in München. (40 S. 4.) Leipzig, Teubner. ℳ 2.

Prag. (Deutsche Univ., Rektoratsrede.) Josef Rieber, Der moderne Kampf um die Bibel. (43 S. Gr. 8.) Prag, 1905. Calve. ℳ 0, 80.

Leipzig. (Inauguraldiss. **Philosoph. Fakultät, englische Philol.**) Vincent Dye, Die Beziehung von Elisabeth Barrett Brownings Leben zu ihrer Dichtkunst. 65 S.) — Walther Edisch, Zur Syntax des Verbs im altenglischen Gedicht „Eule und Nachtigall". (60 S.) — Reinhard Gottweiß, Die Syntax der Präpositionen æt, be, ymb in den Aelfric-Homilien und anderen Homilien-Sammlungen unter Hinweis auf romanischen Sprachgebrauch. (90 S.) — Max Haeßner, Die Gelardendichtung und die Satire im 13. Jahrh. in England. (161 S.) — Günther Leonhardi, Die Lorica des Gildas. (50 S.) Hamburg, Grand. — Max Lißner, Sir Charles Sedley's Leben und Werke. (110 S.) — Oskar Reihmann, Thomas Shadwells Tragödie „The Libertine" und ihr Verhältnis zu den vorausgehenden Bearbeitungen der Don Juan-Sage. (68 S.) — Moriz Scheinert, Die Adjektiva im Beowulf-Epos als Darstellungsmittel. (86 S.) — Alfred C. Schmidt, Longfellow's Divine Tragedy. 77 S.) — Frank Clifton Smith, Die Sprache der Handboc Byrhtferths und des Briefstragmentes eines unbekannten Verfassers. Ein Beitrag zur Lautlehre des Spätangelsächsischen. (133 S.) — **Altnord. Philol.** Richard Bonhof, Zur Entwicklung der germanischen echten Verbalkomposita im Altwestnordischen. (62 S.) — [**Deutsche Philol.**] Oswin Böttger, Der Satzbau der erzgebirgischen Mundart. (179 S.) — Carl Hermann Diesch, Die Inszenierung des deutschen Dramas an der Wende des 16. u. 17. Jahrh. Ein Beitrag zur älteren deutschen Bühnengeschichte. (VIII, 235 S. mit 2 Abb.) — Wilhelm Eilers, August von Steigentesch, ein deutscher Lustspieldichter. (134 S.) — Paul Richard Hähnel, Friedrich Rückerts Ansichten über Bildung und Erziehung. 96 S.) — Otto Manthey-Zorn, Johann Georg Jacobis Iris. (83 S.) — Erich Meißner, Bodmer als Parodist. (127 S.) — Kurt Müller, Ueber den Einfluß der klassischen Literatur auf die Reiseschilderungen. (95 S.) — Gottfried Niemann, Die Dialogliteratur der Reformationszeit nach ihrer Entstehung und Entwicklung. Eine literarhistorische Studie. 92 S.) Leipzig, Voigtländer. — W. Olshausen, Friedrich v. Hardenbergs (Novalis) Beziehungen zur Naturwissenschaft seiner Zeit. (76 S.) — Albert Soergel, Ahasver-Dichtungen seit Goethe. (172 S.) Leipzig, Voigtländer. — Karl Stiebeling, Stilistische Untersuchungen über Gottfried von Straßburg und seine beiden Fortsetzer Ulrich von Türheim und Heinrich von Freiberg. (79 S.) — Georg Voigt, Ulrich von Hutten in der deutschen Literatur. Eine stoffgeschichtliche Untersuchung. (76 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 167. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Stählin, Clemens Alexandrinus I. (E. Klostermann.) — Littmann, Semitic Inscriptions. (J. Wellhausen.) — v. Oettingen, Lutherische Dogmatik. II, 2. (E. Troeltsch.) — Reitzenstein, Poimandres. (W. Bousset.) — Papyrus Grecs et démotiques p. p. Reinach. (U. v. Wilamowitz-Moellendorff.) — Brunot, Histoire de la langue française. I. (W. Meyer-Lübke.) — Bornemann, Textkritische Untersuchungen. (K. P. Schücking.) — Kant, Briefwechsel. I—III. (B. Seuffert.) — Christ, Feldmarschall J. Fürst von Liechtenstein. Krieg gegen die franz. Revolution 1792—97. I. II. (R. v. Janson.)

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXIV. Nr. 12. Rom.

Somm.: B. Freydank, Buddhistisches Vergissmeinnicht. — R. Holsten, Die Bedeutung des 7. Jahrh. für die Entwicklung der sittl. Anschauungen

der Griechen. — G. Gerola, Monumenti veneti nell'isola di Creta. (R. Paribeni.) — A. Bonnefons, Marie Caroline reine des Deux Siciles. — The Oxyrhynchus Papyri. Part IV. — Monografia storica dei porti dell'antichità nella penisola italiana. (G. Grasso.) — K. Steinmetz, Ein Vorstoss in die nord-albanes. Alpen. — A. Trombetti, L'unità d'origine del linguaggio. (C. Formichi.) — E. Terrade, Études comparées sur Dante et la Divine Comédie. (V. Rossi.) — M. Grammont, Les vers français. (G. Vidossich.) — Theodosiani libri XVI, ed. T. Mommsen et P. M. Meyer. (A. Marchi.) — E. Clavéry, Hong-Kong. (R. Catellani.) — R. Moulin, Une année de politique extérieure. — M. Bourguin, Les systèmes socialistes et l'évolution économique. — L. Galton, E. Westermarck, P. Geddes, E. Durkheim, H. Mann, V. Branford, Sociological papers. — R. Kaulla, Die Lehre vom gerechten Preis in der Scholastik. (A. Graziani.) — De Molinari, Les problèmes du XX. siècle. — D. Zolla, Questions agricoles d'hier et d'aujourd'hui.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno X. Nr. 23. Florenz.

Somm.: I. Petrone, Problemi del mondo morale. — G. Lepore, Lectiones Aestheticae. — A. Wiedemann, Magie und Zauberei im alten Aegypten. — C. Parisot, Un apologiste fausse dell'Alberoni. — N. Tommaseo, Canti popolari greci. — G. Sacerdote, Dizionario tascabile italiano-tedesco. — G. Lanzalone, Sonetti agresti. — E. B. Tornavasio, Eco lontana. — G. De Reynold, Les Lauriers de l'Armure. — G. B. Boretto, Per il monumento di Dante a Roma. — G. Atenasio, Acquarelli. — F. Hoppenot, La Ste Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. — A. Rosmini-Serbati, Alcuni scritti sopra Maria SS. — G. B. Rossi, Nostra Signora di Lourdes. — Kodak, Istantanee. — L. Ciavarini-Doni, L'agricoltura marchigiana.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, P. Draheim u. J. Harder. 22. Jahrg. Nr. 51. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Sacchi, Brevi appunti sulla formazione dei poemi omerici. (Chr. Harder.) — K. Hude, De formentlige modsigelser mellem Herodot og Thukydid. (Chr. Harder.) — W. Reichold, Die Ueberlieferung der Diadochengeschichte bis zur Schlacht von Ipsos. (Fr. Reuß.) — Ciceronis Tusculanarum disputationum libri V by W. Dougan. (O. Weissenfels.) — Tacitus, erkl. v. R. Nipperdey. I. Ab excessu Divi Augusti I—VI. 10. Aufl. von G. Andresen. (Th. Opitz.) — R. Bulić, Antike Denkmäler in Serbien. — P. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. (M. Manitius.) — B. Hussey, A handbook of Latin homonyms. (H. Draheim.) — J. Richen, Der Frankfurter Lehrplan u. die Art seiner Verbreitung. (O. Weißenfels.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bachmann, Ad., Oesterreichische Reichsgeschichte. (Turba: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVI, 11.)

Baumgarten, Poland u. Wagner, Die hellenische Kultur. (G. Michaelis: Pädag. Archiv XLVII, 12.)

Christ, W., Gesch. d. griech. Lit. 4. Aufl. (Kalinka: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVII, 11.)

Foelsing-Koch, Lehrb. d. engl. Spr. I. IV. (Ellinger: Ebd.)

Frank, T., Attraction of mood in early Latin. (Golling: Ebd.)

Fritsch, A., Introductory to Fritsch's German grammar. (Die neueren Sprachen XIII, 8.)

Heiner, Kathol. Kirchenrecht. II. 4. Aufl. (Geiger: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXV, 4.)

Holzmann u. Bohatta, Anonymen-Lexikon. III. (Wagner: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVI, 11.)

Die Kanonessammlung des Kardinals Deusdedit. I. Hgb. v. Wolf v. Glanvell. (Hinschius: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXV, 4.)

Lucilii carminum reliquiae. Rec. Fr. Marx. II. (Stowasser: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVI, 11.)

Meringer, R., Indogerman. Sprachwissenschaft. 3. Aufl. (Die neueren Sprachen XIII, 8.)

Morsch, H., Das höhere Lehramt in Deutschland u. Oesterreich. (Huemer: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVI, 11.)

Raupp, K., Handb. d. Malerei. 4. Aufl. (Boeck: Ebd.)

Schanz, M., Gesch. d. röm. Lit. III. 2. Aufl. (Kalinka: Ebd.)

Schindler, A., Verhandlungen der 2. Konferenz der Direktoren der Mittelschulen in Oesterreich u. d. Enns. (Frankfurter: Ebd.)

Beßler, K., Sprache als Schöpfung u. Entwicklung. (Buchenau: Die neueren Sprachen XIII, 8.)

Weinstein, B., Thermodynamik u. Kinetik der Körper. III, 1, 1. (Wallentin: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVI, 11.)

Wiesner, J., Jan Ingen-Houß, s. Leben u. s. Wirken als Naturforscher u. Arzt. (Hanausek: Ebd.)

Vom 13. bis 20. Dezember sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält

Annuaire pour l'an 1906 publié par le Bureau des longitudes. Avec des notices scientifiques. Bigourdan, M. G., Les éclipses de soleil. Instructions sommaires sur les observations que l'on peut faire pendant ces éclipses. Paris, Gauthier-Villars. (16.) Fr. 1, 50.

Bezard, L., Toponymie communale de l'arrondissement de Mamers (Sarthe). Strasseburg. Heitz. (91 S. Gr. 8.)

Bielschowsky, A., Friederike und Lili. Fünf Goethe-Aufsätze. München. Beck. (8. mit 1 Bildn.) Geb. ℳ 4.

Caland, W., et V. Henry, L'Agnistoma. Description complète de la forme normale du sacrifice de Soma dans le culte védique. Tome I. Paris. Leroux. (LVII, 257 S. Gr. 8. mit 4 Taf.)

Capon, G., et R. Yve-Plessis, Fille d'Opéra, vendeuse d'amour. Histoire de Mlle Deschamps (1730—1764). Paris. Plessis. (Gr. 8. mit 4 Taf., 1 Plan u. 2 Faks.) Fr. 15.

Chamberlain, H. St., Immanuel Kant. München. Verlagsanstalt F. Bruckmann. (Lex. 8.) Geb. ℳ 12.

Colin, G., Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. Paris. Fontemoing. (Gr. 8. mit 39 Abb. u. 2 Taf.) Fr. 10.

—, Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ. Ebd. (683 S. Gr. 8.)

Collins, J. Ch., Studies in poetry and criticism. London. Bell & Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

A Commentary on the book of Job from a Hebrew manuscript in the University library, Cambridge. Edited by W. A. Wright. Translated by S. A. Hirsch. London. Williams & Norgate. (VIII, 130 u. 264 S. Gr. 8.)

Ćurčin, M., Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. Leipzig. Fock. (8.) ℳ 5.

Deetjen, W., Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 3.

Dilthey, W., Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 4, 80.

Dussaud, R., Notes de mythologie syrienne. II—IX et index. Paris. Leroux. (S. 67—139 Gr. 8. mit 24 Fig. u. 1 Taf.)

Friedländer, L., Erinnerungen, Reden und Studien. 2 Tle. Straßburg. Trübner. (8.) ℳ 9.

Geisberg, M., Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). Straßburg. Heitz. (Gr. 8. mit 68 Abb. auf 39 Taf.) ℳ 10.

Höhenklima u. Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Von R. Zorn, A. Loewy, F. Müller, W. Caspari. Berlin. Boas & Co. (Fol. mit 96 Abb. u. 37 Tabellen.) ℳ 18.

Horn, J., Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. Leipzig. Göschen. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Jacoby, A., Das geographische Mosaik von Madaba, die älteste Karte des heil. Landes. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8. mit 1 Plan u. 4 Abb.) ℳ 4.

Kretschmer, E., Ibsens Frauengestalten. Stuttgart. Strecker & Schröder. (8.) ℳ 2.

Kropotkin, P., Ideale u. Wirklichkeit in der russ. Literatur. Autoris. Uebers., bes. v. P. Ebenstein. Leipzig. Thomas. (Gr. 8.) ℳ 9.

Lenz, Max, Napoleon. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 93 Abb., 13 Faks. u. 2 Karten.) Kart. ℳ 4.

Petronii Cena Trimalchionis. Ed. with notes and translated into English prose by W. D. Lowe. Cambridge. Deighton Bell & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Schulze-Kolbitz, D., Das Schloß zu Aschaffenburg. Straßburg. Heitz. (Gr. 8. mit 29 Taf.) ℳ 10.

Seraphim, E., Geschichte von Livland. 1. Bd. Das livländische Mittelalter u. die Zeit der Reformation. (Bis 1582.) Gotha. F. A. Perthes. (8.) ℳ 6.

Soden, Baron H. v., The history of early Christian literature. The writings of the New Test. Transl. by J. R. Wilkinson. Ed. by W. D. Morrison. London. Williams & Norgate. (8.) Geb. Sh. 5.

Statsmann, K., Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Straßburg i. E. Straßburg. Beust. (Fol. mit 77 Abb.) Geb. ℳ 7.

Thomas, W. A., Johannes Brahms. Eine musikpsycholog. Studie in fünf Variationen. Straßburg. Heitz. (8.) ℳ 3.

Tierleben in freier Natur. Photographische Aufnahmen frei lebender Tiere von Cherry u. R. Kearton, Text v. R. Kearton. Uebers. v. H. Müller. Mit 200 Abb. Halle a. S. Knapp. (Gr. 8.) ℳ 10.

Tolstoi, L., „Eines ist not" (Ueber die Staatsmacht). Berecht. Uebers. v. A. Heß. München. Langen. (8.) ℳ 1.

Wildhagen, K., Der Psalter des Eadwine von Canterbury. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 9.

Witte, H., Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechan. Erklärung der elektrischen Erscheinungen. Berlin. Ebering. (XII, 232 S. Gr. 8. mit 14 Fig. u. 1 Taf.)

Wölfflin, H., Die Kunst Albrecht Dürers. München. Verlagsanstalt F. Bruckmann. (Gr. 8. mit 132 Abb.) Geb. ℳ 12.

Deutsches Wörterbuch von Jacob u. Wilh. Grimm. 10. Bd., 2. Abt., 2. Lief.: Sprüche — Stabgericht, bearb. v. M. Heyne im Vereine mit H. Seedorf, H. Meyer u. R. Creme. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Digitized by Google

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Lydgate, J., Temple of Glas. Printed at Westminster by W. Caxton about the year 1477. Photogravure facsimile. Cambr. Univ. Pr. (Facsimiles of 15th century books. Sh. 12, 6d.

Lyne, R. N., Zanzibar in contemporary times. Short history of Southern East in 19th century. Illus. London, Hurst & B. (340 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Mackenzie, J., Life of Michael Bruce, poet of Loch Leven; vindication of his authorship of 'Ode to the Cuckoo' and other poems; copies of letters written by J. Logan. Pref. by O. Smeaton. London, Dent. (260 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Ritchie, D. G., Philosophical studies. Ed., with memoir, by R. Latta. London, Macmillan. (366 p. 8.) Sh. 10.

Sidgwick, H., Lectures on the philosophy of Kant, and other philosophical lectures and essays. London, Macmillan. (486 p. 8.) Sh. 10.

Walters, H. B., History of ancient pottery. Greek, Etruscan, Roman. Based on the work of Samuel Birch. 2 vols. Illus. London, Murray. (540; 602 p. Roy. 8.) Sh. 63.

Zilliacus, Z., Russian revolutionary movement. London, Rivers. (382 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Italienische.

Barbarich, E., Albania: monografia antropogeografica. Roma, Voghera. (XX, 344 p. con tredici tav. 8.) L. 15.

Barbagallo, C., La fine della Grecia antica. Bari, Laterza e figli. (XVI, 531 p. 8.) L. 5.

Callegari, G. V., Il druidismo nell' antica Gallia. Padova-Verona, frat. Drucker. (113 p. 8.) L. 2, 50.

Chiarini, G., Vita di Giacomo Leopardi. Firenze, Barbèra. (475 p. con otto tavole. 16.) L. 4.

Murari, R., Dante e Boezio: contributo allo studio delle fonti dantesche. Bologna, Zanichelli. (XV, 430 p. 16.) L. 5.

Antiquarische Kataloge.

Dieterich'sche Buchhdlg. in Göttingen. Nr. 32. Theol., Semit., 3321 Nrn. Nr. 33. Philos., Pädag., 938 Nrn. Nr. 34. Deutsche Lit. u. Spr., Kunst, Musik, 2923 Nrn. Nr. 35. Jurispr., Staatswiss., Nationalök., 1913 Nrn.

Heffer & Sons in Cambridge. Nr. 13. Klass. Philol. u. Altert. (57 S.)

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 205. Kathol. Theol., Philos., Gesch. (74 S.) Nr. 207. Protest. Theol. (8 S.) Nr. 208. Medizin, Philos., Psychiatrie. (8 S.)

Kerler, H., in Ulm. Nr. 347. Württemberg, Hohenzollern. 3129 Nrn.

Liepmannssohn, L., in Berlin. Nr. 157. Instrumentalmusik vom Anfang des 16. bis zur Mitte des 19. Jahrh. II. Abt. J—R, 1260 Nrn. Nr. 159. Miscellanea, 593 Nrn.

Rosenthal, Jacques, in München. Incunabula typographica, pars II. 2000 Frühdrucke. (S. 229—600 Gr. 8. mit 290 Faksim.) ℳ 6.

Schaper, M. u. H., in Hannover. Nr. 92. Deutsche Lit., 2243 Nrn.

Neue Kataloge.

Bücher aus dem Verlage Bard, Marquardt & Co. Berlin W. 62. (32 S. mit 13 Abb. und 2 Faksim. in geschmackvoller Sedez-Ausstattung.)

Nachrichten.

Dr. K. Hanquet wurde zum a. ord. Professor der neueren Geschichte in Lüttich ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte sich Dr. Fritz Schulz für römisches und bürgerliches Recht, in Halle a. S. Dr. Ad. Hasenclever für Geschichte, in Heidelberg Dr. L. Perels in der jurist. Fakultät, an der techn. Hochschule in Hannover Dr. W. Kabitz für Philosophie.

Der ord. Professor der Geschichte Hofrat Dr. Pastor in Innsbruck, Direktor des österreich. historischen Instituts in Rom, wurde in Anerkennung seiner „Geschichte der Päpste" von der römischen Academia XXIV immortalium virorum zum wirklichen Mitglied gewählt.

Es wurden verliehen: dem Oberlehrer Prof. Dr. Nebender in Metz der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Geller in Bonn, bisher in Straßburg i. E., der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Bezirksarzt Medizinalrat Dr. Flinzer in Plauen i. V. die k. bayr. Jubiläumsmedaille, dem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Westphal in Deutsch-Wilmersdorf bei Berlin das Ritterkreuz 1. Klasse mit der Krone des k. sächs. Albrechtsordens, dem Direktor der Forstakademie Oberforstmeister Riebel in Eberswalde und dem Professor an derselben Anstalt Geh. Reg.-Rat Dr. Remelé das Ehrenkreuz des großh. mecklenburg. Greifenordens, dem vorletztgenannten u. dem ord. Professor der Theologie D. Kähler in Halle a. S. das Komturzeichen 1. Klasse des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären, dem Professor Forstmeister Dr. Schwappach in Eberswalde das Ritterzeichen 1. Klasse desselben Ordens, dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Dr. Stäckel in Hannover der kais. österreich. Orden der eisernen Krone, 3. Klasse, dem Verlagsbuchhändler Albert Brockhaus in Leipzig der k. russ. Stanislausorden 2. Klasse mit dem Stern.

Am 14. Dezember † in Turin der Professor der Philosophie und Geschichte Dr. Romualdo Bobba.

Am 15. Dezember † in München der frühere ord. Professor der orientalischen Sprachen an der Univ. Erlangen Geheimrat Dr. Friedrich v. Spiegel, 85 Jahre alt.

Am 19. Dezember † in Weimar der Sekretär der Staatsbibliothek Adolf Sträubing.

Vor kurzem † in Basel der a. ord. Professor der Augenheilkunde Dr. J. Hosch, 58 Jahre alt; in Madison (Wisconsin) der Shakespeareforscher und Professor des Griechischen an der Wisconsin University Dr. James Davie Butler, 90 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die größte Bibliothek der Welt wird die große Bücherſammlung werden, die in New York unter dem Namen **„Oeffentliche New Yorker Bibliothek, Aſtor-, Lenox- und Tilden-Stiftung"** aus den Beſtänden der Bibliotheken von Aſtor und Lenox zuſammengebracht iſt. Sie wird gegen 4½ Mill. Bücher enthalten, die einen Wert von 12 Mill. Mark haben, und findet Unterkunft in einem gewaltigen Gebäude an der Stelle, wo früher das große Waſſerhebewerk von New York ſtand. Zur Errichtung des Rieſenbaues wurden 14 Mill. Mark durch den Tilden-Truſt zuſammengebracht.

Der Internationale **Kongreß für prähiſtoriſche Anthropologie** und Archäologie wird ſeine 13. Verſammlung vom 16. bis 21. April 1906 in Monaco abhalten; Fürſt Albert hat das Patronat übernommen.

Wissenschaftliche Zuwendungen und Preise.

Der kgl. Bibliothek in Berlin ſind 71 **äthiopiſche Handſchriften** überwieſen worden, die der Oberbibliothekar der Univerſitäts-Bibliothek Bonn Dr. Flemming als Teilnehmer an der Sondergeſandtſchaft nach Abeſſinien im Auftrage des Kultusminiſteriums geſammelt und mit einem Verzeichnis verſehen hat.

Die kgl. belg. Akademie der Wiſſenſchaften in Brüſſel hat dem Prof. Dr. Hecker vom kgl. geodätiſchen Inſtitut in Potsdam für ſeine „Schwerkraftsbeſtimmungen auf dem Atlantiſchen Ozean im J. 1901" den **Lagrange-Preis** zuerkannt.

Preisausschreiben.

Die mexikaniſche Nationalakademie hat zwei Preiſe von je 2000 ℳ für Aerzte aller Länder ausgeſetzt zu den geſtellten Themen: „Die frühe Erkennung der Tuberkuloſe und Mittel, ihre Verbreitung zu verhindern" und „Die Erforſchung des Ausſatzes in Mexiko". Die eingereichten Abhandlungen müſſen in ſpaniſcher Sprache abgefaßt ſein.

Der Vorſtand des „Roland, Vereins zur Förderung der Stammkunde" hat ein Preisausſchreiben für die beſte Arbeit: **„Quellen und Hilfsmittel der Familiengeſchichte"** unter folgenden Bedingungen erlaſſen: 1) der ausgeſetzte Preis beträgt 300 ℳ; 2) das Werk muß wiſſenſchaftlichen Wert beſitzen und zugleich für den Laien verſtändlich ſein; 3) die preisgekrönte Arbeit geht mit allen Rechten in den Beſitz des „Roland" über; 4) der Schlußtermin für die Einſendung iſt auf den 1. April 1907 feſtgeſetzt (Einſendungen an den Vorſitzenden des „Roland" Prof. Dr. Undeſcheid, Dresden, Lüttichauſtraße 11); 5) jede Arbeit muß ein Motto tragen; außerdem muß ihr ein geſchloſſener Briefumſchlag beiliegen, der das gleiche Motto wie die Preisarbeit ſelbſt trägt und die genaue Angabe des Namens und der Adreſſe des Verfaſſers enthält. Die Beurteilung der Arbeiten unterliegt einem vom Vorſtand aus den Mitgliedern des „Roland" gewählten Prüfungsausſchuſſe; Vorſitzender des Ausſchuſſes iſt Herr Regierungsrat Prof. Dr. Heydenreich, Kommiſſar für Adelsangelegenheiten im K. S. Miniſterium des Innern, Dresden.

Literarische Neuigkeiten.

Der erſte Band des **„Internationalen Archivs für Schulhygiene"** (unter Mitwirkung zahlreicher Gelehrter aller europäiſchen und außereuropäiſchen Länder herausgegeben von Alb. Matthieu, Sir Lauder Brunton, Axel Johannеſſen und Herm. Griesbach, Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig) liegt abgeſchloſſen vor;

Digitized by Google

mit jedem der herausgegebenen Hefte stellte sich immer mehr heraus, daß das Erscheinen der Zeitschrift bei der Entwicklung der schulhygienischen Wissenschaft einem dringenden Bedürfnis auf dem Gebiete der Hygiene entspricht. Viele Regierungen, Schulverwaltungen und städtische Behörden Deutschlands und des Auslands, insbesondere diejenigen mit schulärztlichem Dienst, sowie zahlreiche Bibliotheken, Institute und gelehrte Gesellschaften erachten das Archiv als ein willkommenes und unentbehrliches Fachorgan und sind darauf abonniert. Ganz besonderer Beachtung erfreuen sich die im Archiv veröffentlichten schulhygienischen Jahresberichte, welche, von hervorragenden Fachmännern verfaßt, ein übersichtliches Bild der schulhygienischen Literatur aller Nationen darbieten. Das Archiv erscheint in Heften von etwa 10 Bogen Umfang. Der Preis eines 40 Bogen starken Bandes des Archivs beträgt 30 ℳ; einzelne Hefte sind zu erhöhten Preisen käuflich. Einzelne Hefte werden auf Wunsch franko zur Einsicht versandt, müssen aber, wenn sie nicht behalten werden, innerhalb acht Tagen nach Empfang franko an die Verlagsbuchhandlung zurückgesandt werden. Den Mitgliedern des „Deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege" und seiner Kartellvereine außerhalb Deutschlands wird das Archiv für 25 ℳ für den Band geliefert. Alle Anfragen sind an den geschäftsführenden Redakteur des Archivs zu richten, Adresse: Prof. Dr. H. Griesbach, Mülhausen (Elsaß), Ludwigstraße 3. Den Inhalt der vier Hefte des 1. Bandes finden unsere Leser im Jahrg. 1905, Nr. 5, Sp. 172; Nr. 21, Sp. 683; Nr. 27, Sp. 892; Nr. 37, Sp. 1221 d. Bl.

Das unlängst erschienene Buch **„Erinnerungen einer Lehrerin"** von Marie Franz (Leipzig, Grunow; 96 S. 8., Pr. ℳ 1, 50), das als Aufsatz in den „Grenzboten" teils warme Zustimmung, teils (in Zeitschriften der Lehrerwelt) Widerspruch gefunden hat, birgt für Arm und Reich viele Wahrheiten, da die Ausführungen der Verfasserin unmittelbar aus dem Leben der Volksschule gegriffen sind.

Von Rudolf Kaßners künstlerischer **Plato-Ausgabe** ist soeben ein neues Bändchen erschienen, „Jon", „Lysis" und „Charmides" enthaltend (Jena, Eugen Diederichs; 126 S. 8., Pr. ℳ 2, 50, geb. 4 ℳ). Den weiteren Kreisen der Gebildeten, denen die Kenntnis der griechischen Sprache abgeht, wird durch die neue Uebersetzung Gelegenheit geboten, den geistigen Gehalt der genannten drei Dialoge des großen griechischen Philosophen in leicht verständlichem, schön geformtem Deutsch zu genießen. Druck und Ausstattung des Buches sind tadellos.

Die fünf Vorträge von Eduard Schwartz (im Winter 1901/2 am Hochstift in Frankfurt a. M. gehalten), die unter dem Titel **„Charakterköpfe aus der antiken Literatur"** zuerst Ende des Jahres 1902 erschienen, haben durch ihren interessanten Inhalt nach kurzer Zeit eine 2. Auflage erfordert, die im wesentlichen unverändert, aber in Einzelheiten nachgebessert kürzlich bei B. G. Teubner in Leipzig ausgegeben wurde (II. 125 S. 8.; Pr. geb. ℳ 2, 60). Die Ueberschriften der Vorträge lauten: „Hesiod und Pindar", „Thukydides und Euripides", „Sokrates und Plato", „Polybios und Poseidonios", „Cicero".

Das unter Pädagogen weitverbreitete Buch Otto Schroeders **„Vom papiernen Stil"** wurde von der Verlagshandlung B. G. Teubner in Leipzig soeben in 6. durchgesehener Auflage veröffentlicht (VIII, 102 S. 8., Pr. geb. ℳ 2, 80). Aus Aufsätzen in den Preuß. Jahrbüchern 1887/8 hervorgegangen, erschien es in Buchform zum erstenmal im J. 1889. Seine mit Rud. Hildebrand übereinstimmende Forderung: „Das Hauptgewicht im deutschen Sprachunterricht soll auf die gesprochene und gehörte Sprache gelegt werden, nicht auf die geschriebne und gesehne" gilt noch heute wie damals.

Kunstfreunde wird es interessieren, daß von der deutschen **Ruskin-Ausgabe**, die Eugen Diederichs in Jena verlegt, soeben der 10. Band ausgegeben worden ist. Er enthält die „Steine von Venedig, Band III: Dritte oder Renaissance-Periode", in der sorgfältigen Uebersetzung von Hedwig Jahn (458 S. 8., Pr. 10 ℳ, geb. 11 ℳ), durch zahlreiche Abbildungen und Tafeln erläutert und durch ein Generalregister über die drei Bände dieser eingänglich behandelten venezianischen Architektur beschlossen.

Neue Zeitschriften.

In New York wird demnächst eine neue Zeitschrift für **biologische Chemie** unter dem Titel »Journal of biological Chemistry« erscheinen, die erste über diesen Gegenstand in englischer Sprache.

Anfrage und Bitte.

Zu einer bald zu veröffentlichenden vollständigen Ausgabe von Wilhelm Müllers Gedichten fehlt die Angabe von Quellen zu folgenden 6 Nummern, sämtlich nach Max Müllers Ausgabe (Leipzig, 1868) zitiert:

Die Freiheit in der Tinte (Wo mag die edle Freiheit sein?) 2, 46; A bis M des Trinkers (Also, Brüder, laßt uns trinken) 2, 60; Was sich reimt (Wer nicht lacht und singt beim Wein) 2, 78; Der Birtenhain bei Endermay (Der Frühlingshauch, der Morgenschein) 1, 142; Sehnsucht nach Italien (Wenn ich seh' ein Vöglein fliegen) 1, 143; Altitalienisches Volkslied (O Tod, du mitleidloser) 1, 131.

Die zwei ersten wurden von Schwab im 2. Bande von Müllers Vermischten Schriften (1830), die übrigen von A. Müller in Modernen Reliquien (1845) gedruckt. Zweifelsohne sind die Quellen in literarischen Zeitschriften oder Taschenbüchern aus den Jahren 1817—1827 zu finden. Für darauf bezügliche Mitteilungen wäre ich zu aufrichtigem Danke verpflichtet.

Prof. Dr. J. T. Hatfield,
per Adresse B. Behrs Verlag in Berlin W. 35, Steglitzerstr. 4.

Mit der Materialsammlung zu einer Geschichte des deutschen Theaterromanes beschäftigt, bitte ich alle Autoren einschlägiger Werke, die nicht schon im Titel oder Untertitel ihren Charakter verraten, um freundlichen Hinweis, sowie bei seltenen, älteren und vergriffenen Werken um leihweise Uebersendung.

Berlin W. 50, Dezember 1905.
Augsburgerstr. 16.

Dr. Heinrich Stümcke,
Chefredakteur von „Bühne und Welt",
Schriftführer der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Berichtigung.

Im vor. Jahrg., Nr. 52, Sp. 1776, Z. 28 v. u. lies: Quellenanalyse (statt Quellenforschung).

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Lindenstraße 18, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Literarische Anzeigen.

Professor Schells neuestes Werk.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erschien soeben und ist in allen Buchhandlungen vorrätig:

Jahwe und Christus. Von **Dr. Hermann Schell**, Prof. an der Universität Würzburg. (Apologie des Christentums II. Band.) Mit kirchlicher Druckerlaubnis. IX u. 577 Seiten. gr. 8. br. ℳ 7.40, geb. ℳ 8.60.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Digitized by Google

Verlag von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) in Straßburg i. E.

Soeben erschien:

Bibliotheca Romanica.

Dieselbe enthält die bedeutendsten Werke der **französischen, italienischen, spanischen** und **portugiesischen** Literaturen. — Kleine, handliche Hefte mit selbständigen Einleitungen in der Sprache des Autors und mit zuverlässigen, auf Ausgaben letzter Hand gegründeten Texten. — Die ersten zehn Hefte enthalten Werke von **Molière, Corneille, Descartes, Dante, Boccaccio, Calderon, Restif de la Bretonne** und **Camões.** — Weitere Hefte folgen baldigst. Preis jedes Heftes M. —.40.

Prospekte stehen auf Wunsch zu Diensten.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Geschichte der Päpste

seit dem Ausgang des Mittelalters. gr. 8°

Mit Benutzung des päpstlichen Geheim-Archivs und vieler anderer Archive bearbeitet von

Ludwig Pastor, k. k. Hofrat, o. ö. Professor der Geschichte an der Universität zu Innsbruck und Direktor des österreichischen historischen Instituts zu Rom.

Soeben ist erschienen:

IV. **Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance und der Glaubensspaltung von der Wahl Leos X. bis zum Tode Klemens' VII. (1513–1534.)**

1. Abt.: Leo X. (XVIII u. 610) Mk. 8.–; geb. in Leinwand Mk. 10.–

Die zweite Abteilung dieses Bandes (Hadrian VI. und Klemens VII) erscheint im Mai 1906. — Früher erschienen:

I. **Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance bis zur Wahl Pius' II.** (Martin V. Eugen IV. Nikolaus V. Callixtus III.) 3. u. 4. Aufl. Mk. 12.–; geb. Mk. 14.–

II. **Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Thronbesteigung Pius' II. bis zum Tode Sixtus' IV.** 3. u. 4. Aufl. Mk. 11.–; geb. Mk. 13.–

III. **Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Wahl Innocenz' VIII. bis zum Tode Julius' II.** 3. u. 4. Aufl. Mk. 12.–; geb. Mk. 14.–

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

ALFRED NIEDERMANN

KÜNSTLER-NOVELLEN

BAND I:

DIONE PEUTINGER

DIE ÄRZTIN VON INGOLSTADT

EINE HEXENGESCHICHTE AUS DER SCHWEDENZEIT

BAND II:

DER MARIENMALER

NOVELLE AUS DEM 16. JAHRHUNDERT

BAND III:

UM DEN DRUIDENBRUNN

NOVELLE

JEDER BAND

GEH. M. 2.80, ELEG. GEB. M. 3.80

Niedermann geht seine eigenen Wege, seine besondere Straße, die weitab vom Strome des alltäglichen hinführt. Er macht eingehende kulturhistorische Studien, sucht in die tiefsten Tiefen einzudringen und das festzuhalten, was charakteristisch ist, so erzielt er mit seinen Milieuschilderungen geradezu großartige Effekte, und von diesem Milieu heben sich seine lebenswahren Figuren mit verblüffender Plastik und Realität ab. Dazu ist die Sprache stets edel und schön, manchmal schwingt sie sich zu mächtigen Kraftwellen auf.

Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig.

Kristoffer Nyrop

Das Leben der Wörter

Autorisierte Uebersetzung a. d. Dänischen von

Robert Vogt.

17 Bogen. 8°. 3 ℳ geh.; 4 ℳ geb.

In ungemein geistreicher und anziehender Weise bespricht der Verfasser in grossen Zügen das Leben der Wörter, indem er die wechselvollen Schicksale ihrer Bedeutungsentwicklung darstellt. Das Buch ist als ein vollendetes Muster der schönsten Art von Popularisierung wissenschaftlicher Forschungsergebnisse anzusehen: unterhaltend wie der beste Roman, hält es den Leser von Anfang bis zum Schlusse in regster Spannung, es ist für ihn eine Quelle reinen Genusses, umfassender Belehrung und reichster Anregung.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 2. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 6. Januar 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (41): Frhr. v. Soden, Die wichtigsten Fragen im Leben Jesu. Roth, Augsburgs Reformationsgeschichte. II. Stange, Theologische Aufsätze.
Philosophie (44): Unger, Hamanns Sprachtheorie im Zusammenhange seines Denkens. Gumplowicz, Grundriß der Soziologie. 2. Aufl.
Geschichte (45): Dahn, Die Germanen. de Bont, De »regale« Abdij van Egmond. Pastor, Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschland 2c. 1517—1518. Jacob, Von Lützen nach Nördlingen. Waddington, La guerre de sept ans. II. III. Wust, Eine Entgegnung auf „Die Grundlagen des 19. Jahrh. von Houston Stewart Chamberlain". Friederich, Der Herbstfeldzug 1813. III. v. Janson, Das Zusammenwirken von Heer und Flotte im russisch-japanischen Kriege 1904/5.
Naturwissenschaften. Mathematik (51): Kloß, Der Foxterrier. Erdmann u. Köthner, Naturkenntnis in althabetischer Anordnung. Grimsehl, Angewandte Potentialtheorie.
Medizin (53): Holländer, Die Karikatur und Satire in der Medizin.
Rechts- u. Staatswissenschaften (54): Friedrichs, Handbuch des Gebühren- u. Kostenwesens. Knapp, Staatliche Theorie des Geldes. (Bramme) Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters. hgb. u. eingel. v. Göhre.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (55): Diels u. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet. Kreischmer, Neugriechische Dialektstudien. I. Bertani, Carlo Buragna. Creighton, Shakespeare's story of his life. Volks- u. Gesellschaftslieder des 15. u. 16. Jahrh., I. hgg. v. Kopp. Henning, Eduard Grisebach in seinem Leben und Schaffen.
Sagen- u. Volkskunde (61): Deutsche Sagen, hgb. v. den Brüdern Grimm. 4. Aufl., besorgt von Steig.
Kunstwissenschaft (62): Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. I. Binder, Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhythmik roman. Innenräume in der Normandie. Cornelius, Literarische Werke. Gesamtausg., II. 2 u. IV.
Pädagogik (64): Hild, Die Jugendzeitschrift in ihrer geschichtl. Entwickelung. erzieherischen Schädlichkeit 2c. (64.)
Vermischtes (65). **Bibliographischer Teil** (66). **Nachrichten** (69).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bertani, C., Carlo Buragna. (57.)
Bont, B. J. M. de, De »regale« Abdij van Egmond. (46.)
(Bramme) Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters. Hgb. v. E. Göhre. (55.)
Cornelius, K., Vier. Werke. Erste Gesamtausg. II. 2, hgb. v. C. M. Cornelius; IV. hgb. v. A. Stern. (64.)
Creighton, C., Shakespeare's story of his life. (58.)
Dahn, F., Die Germanen. (45.)
Dehio, G., Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd 1: Mitteldeutschland. (62.)
Diels, H. u. W. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet. (55.)
Erdmann, H. u. P. Köthner, Naturkenntnis in althabetischer Anordnung. (52.)
Friedrich, Der Herbstfeldzug 1813. 3 Bd. (50.)
Friedrichs, K., Handbuch des Gebühren- u. Kostenwesens. 51.)
Grimsehl, E., Angewandte Potentialtheorie in elementarer Behandlung. (52.)
Gumplowicz, L., Grundriß d. Soziologie. 2. Aufl. (44.)
Henning, H., Eduard Grisebach. (61.)
Hild, O., Die Jugendzeitschrift in ihrer geschichtl. Entwickelung, erzieherischen Schädlichkeit 2c. (64.)
Holländer, E., Die Karikatur und Satire in der Medizin. (53.)
Jacob, K., Von Lützen nach Nördlingen. (47.)
Janson, A. v., Das Zusammenwirken von Heer und Flotte im russisch-japanischen Kriege 1904/5. (51.)
Kloß, K., Der Foxterrier, seine Geschichte 2c. (51.)
Knapp, G. F., Staatliche Theorie des Geldes. (54.)
Kreischmer, P., Neugriech. Dialektstudien. I. (56.)
Pastor, L., Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschland, die Niederlande 2c. 1517—1518. (47.)
Binder, W., Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhythmik roman. Innenräume in d. Normandie. (63.)
Roth, Fr., Augsburgs Reformationsgeschichte. II. (42.)
Deutsche Sagen, hrsgg. von den Brüdern Grimm. 4. Aufl., besorgt v. R. Steig. 61.)
Soden, H. Frhr. v., Die wichtigsten Fragen im Leben Jesu. (41.)
Stange, C., Theologische Aufsätze. (43.)
Unger, R., Hamanns Sprachtheorie 2c. (44.)
Volks- und Gesellschaftslieder des 15. u. 16. Jahrh. I. Hgb. v. A. Kopp. (59.)
Waddington, R., La guerre de sept ans. II. III. (49.)
Wust, A., Eine Entgegnung auf „Die Grundlagen des 19. Jahrh. von Houston Stewart Chamberlain". (68.)

Theologie.

Soden, Herm. Frhr. v., Die wichtigsten Fragen im Leben Jesu. Berlin, 1904. Al. Duncker. (120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

Nach einer kurzen Einleitung wendet sich der Verf. sofort der ersten Hauptfrage nach den Urkunden des Lebens Jesu, unseren Evangelien, zu. Das Johannesevangelium erweist sich durch seine Disposition, die wie auch bei den anderen Evangelien in extenso wiedergegeben wird, und durch seinen Inhalt als lehrhaftes Erbauungsbuch für einen bestimmten Kreis von Christen. Das Matthäusevangelium zeigt einen gleich künstlerischen Aufbau und charakterisiert sich als ein musterhaftes pädagogisches Lehrbuch. Neben diesen literarischen Meisterwerken haben wir in dem Markus- und Lukas-Evangelium Sammelwerke, die nicht erbauen und belehren, sondern in erster Linie erzählen wollen. Lukas bietet eine Aneinanderreihung der Stoffe ohne große Uebersichtlichkeit, und mit dem Interesse zu zeigen, daß das Evangelium für die ganze Menschheit bestimmt ist. Viel übersichtlicher ist das Markusevangelium, bei dem das chronologische Interesse bestimmend ist, ein Meisterwerk der naiven Kunst und Unmittelbarkeit der Darstellung. Freilich verrät die große Verschiedenheit der Erzählungsweise zwei Erzähler. Die kurzen, prägnanten Perikopen sind die Kernstücke des Evangeliums, die von Markus aufgezeichneten Erzählungen des Petrus in der Fassung des Markusevangeliums. Auf S. 24—37 bietet v. Soden eine wörtliche Uebersetzung dieser Stücke, ebenso wie auf S. 45—61 eine solche der Spruchsammlung des Matthäus in der Fassung des Lukasevangeliums. Diese Erzählungen des Petrus und die Sprüche des Matthäus sind die beiden Urevangelien, auf die jede Forschung zurückzugehen hat. Auf Grund derselben gibt v. S. in den folgenden Kapiteln einen Aufriß des öffentlichen Lebens Jesu und eine Erörterung der Fragen nach Jesu Messiasbewußtsein und Persönlichkeit. Die genaue Wiedergabe der Disposition der vier Evangelien sowie die Uebersetzung der oben genannten Stücke machen diese Ferienkurs-Vorträge besonders wertvoll. Bedenklich erscheint aber die Ausscheidung der Petruserzählungen im Markusevangelium und überhaupt die allzu große Schätzung dieses Evangeliums nach Inhalt und Form, die doch nach den Arbeiten von Wrede, J. Weiß u. a. bedeutend einzuschränken ist.

Gustav Pfannmüller.

Roth, Fr., Augsburgs Reformationsgeschichte. 2. Band. 1531 bis 1537 bezw. 1540. München, 1904. Th. Ackermann. (VII, 494 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Zur Freude aller Reformationshistoriker hat Roth seiner im Jahrg. 1902, Nr. 37, Sp. 1230 fg. d. Bl. besprochenen Augsburger Reformationsgeschichte bis 1530 nunmehr die Fortsetzung bis 1537 bezw. 1540 folgen lassen. Mit Rücksicht auf eine Arbeit von Wolfart hat R. im wesentlichen die Verhältnisse innerhalb der Stadt Augsburg dargestellt, die natürlich ihrerseits durch die äußere Politik bedingt sind. Ein wirres Durcheinander scheint zu herrschen; wenn man einmal die ganze Lebendigkeit des Reformationszeitalters in seiner Vielheit und Mannigfaltigkeit kennen lernen will, so muß man sich nach Augsburg wenden. Zwinglianer, Lutheraner, Katholiken, diese in den Patriziern wurzelnd, Wiedertäufer und Schwarmgeister (Anhänger Sebastian Francks und Schwenkfelds) hausen nebeneinander und befehden sich,

Digitized by Google

das Endresultat ist der Anschluß der Stadt an den schmalkaldischen Bund, wie ihn Philipp von Hessen schon lange betrieben hatte, dogmatisch die Hinwendung zur Wittenberger Konkordie. Einzelheiten können hier nicht angegeben werden, da die Szenerie beständig wechselt, herausgehoben seien die zahlreichen Beilagen und gelehrten Anmerkungen. Hoffentlich erhalten wir auch von diesem Bande noch eine Fortsetzung. W. K—r.

Stange, E., Theologische Aufsätze. Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (IV, 132 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. hat hier zehn Aufsätze vereinigt, die sämtlich schon veröffentlicht waren: Der Wille zum Leben; Das Christentum als absolute Religion; Kultur und Religion; Die Fülle der Zeiten; Die Bedeutung der lutherischen Lehre von der Prädestination (diese fünf mehr zur systematischen, die nächsten fünf mehr zur historischen Theologie gehörig); Ueber eine Stelle in der Apologie (Müller § 72); Zum Sprachgebrauch der Rechtfertigungslehre in der Apologie; Ueber Luthers Beziehungen zur Theologie seines Ordens; Luther über Gregor von Rimini; Die reformatorische Lehre von der Freiheit des Handelns. Aus den Aufsätzen zur systematischen Theologie spricht ein energischer Wille, die modernen Anschauungen, soweit sie sich dem im wesentlichen traditionell aufgefaßten Christentum nicht einordnen lassen, zu bekämpfen. Die religionsgeschichtliche Betrachtung des Christentums wird abgelehnt, das Verhältnis von Christentum und Kultur möglichst gegensätzlich dargestellt, der Anspruch des Verstandes, daß die Lehren des Christentums an ihm zu rechtfertigen seien, scharf abgewiesen. Am tiefsten geht wohl die Unterscheidung der reformierten Prädestinationslehre als wesentlich abstrakte Folgerungen aus einem philosophisch gedachten Gottesbegriff ziehend von der lutherischen als durch das Interesse an dem lebendigen Wirken des ewigen Gottes in der Welt bestimmt. M. C.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 5. Jahrg. 2. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: H. Ellger, Die Armenpflege in der italien. Diaspora. — W. Nelke, Freuden u. Leiden eines Reisepredigers. — Bußmann, Momentbilder. — Urban, Chronik aus der Heimat.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Bußmann. 7. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Wallmann.

Inh.: Bezzel, Die Klarheit des Herrn leuchtete um sie. — E. Stricker, Zum heiligen Christfest. — O. Eberhard, Maria zur Krippen. — B. Nagel, Malchen Grell. — G. Teutsch, Der Kampf um die Jugendliteratur.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 51. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: In dulci jubilo. — A. Freybe, An der Schwelle der Geburt Christi. 1. — Betet für die Glaubensbrüder in Rußland. — Paulus. 3. — Statistisches zur Bibel.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 26. Jahrg. Nr. 51. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Ed. König, Prosa u. Poesie im Alten Testament. 1.

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 9. Jahrg. Heft 12. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: R. Steck, Paulus u. die Parusie. — H. Lüdemann, Die Gottesbeweise. (Schl.) — E. Graue, Die modernen Bemühungen, den naturalist. Monismus mit einer religiös-sittl. Weltanschauung zu vereinigen. (Schl.) — W. Schulz, Sie müssen.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 10. Jahrg. Nr. 12. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Günther, Gesch. der deutschen Literatur von Ad. Bartels. — Verweigerung des Einzelkelches in Coburg. — Plaß, Liturgische Gruppierung der Sonntage. 2. — Spitta, Taulers Adventslied. (Schl.) — Jüngst, Das Knieen in der Kirche. — Storf, Die Orgel in der Pauluskirche zu Dortmund. — Trümpelmann, Weihnachtsmusik. — Spitta, Bilder zu Weihnachten. (Mit 5 Abb.)

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 21. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: Joh. de le Roi, Der 7. Zionistenkongreß.

Protestantenblatt. Hrsg. von A. Emde u. M. Fischer. 38. Jahrg. Nr. 52. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. Emde, Wie die Kinder. — W. Nestle, Die Weisen aus dem Morgenlande. — B. Weiß, Maria-Verehrung u. Maria-Legenden. — W. Wohlberedt, Bethlehem. — Baars, Die Weihnachtspredigt. — Wobbermin, Weihnachten. — Beilage: Weihnachtsgedanken zur Kirchenpolitik. — Die preuß. Schulvorlage u. die Lehrerschaft.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 19. Jahrg. Nr. 52. Marburg.

Inh.: Johs. Bauer, Fürchtet euch nicht. — H. Oeser, Schönheit. (Eine Weihnachtsgeschichte. — Weihnachten im Kriege 1870. — Hirtensang u. Kinderwiegen. (Schlesien.) — Erinnerung.

Philosophie.

Unger, Rudolf, **Hamanns Sprachtheorie** im Zusammenhange seines Denkens. Grundlegung zu einer Würdigung der geistesgeschichtlichen Stellung des Magus im Norden. München, 1905. Beck. (VIII, 272 S. 8.) ℳ 6, 50.

Der Verf. hat das Ziel, das er sich gestellt, „eine gerechtere Würdigung der geistesgeschichtlichen Stellung" Hamanns anzubahnen, im ganzen erreicht. Der erste Teil des Buches (S. 24—125) ist der Untersuchung der Grundlagen der religiös-sittlichen Ueberzeugungen und der Gesamtrichtung des Denkens von Hamann gewidmet, im zweiten Teil wird Hamanns Sprachtheorie in gründlicher und historisch gut orientierter Weise behandelt. Hamanns Sprachauffassung ist eine zwiespältige, eine metaphysische und eine empirische, zwischen denen eine Aussöhnung nicht wohl möglich ist, wie denn überhaupt der Magus stets zwischen den Extremen einer fast mystischen Weltanschauung und der das Zeitbewußtsein beherrschenden Aufklärungsphilosophie schwankt. „Hamann trägt in historischer Hinsicht einen Januskopf" (S. 257). Seine wertvollsten Leistungen liegen auf den Gebieten, wo die symbolische Auffassung am Platze ist. So ist es verständlich, daß Hamann trotz seiner Genialität und trotz seiner ahnenden Vorwegnahme manches großen Gedankens auf sprachtheoretischem Gebiete keine große Nachwirkung hervorgerufen hat. Herder und Jacobi haben zwar mehrfach an Hamanns Theorien angeknüpft, doch bestehen trotzdem große Verschiedenheiten. Zur Grundlegung der modernen Sprachphilosophie war die besonnene Schärfe und Kantische Klarheit eines W. v. Humboldt erforderlich. Es mag noch erwähnt werden, daß der Verf. seiner Schrift einen dankenswerten Anhang: „Zur Hamann-Bibliographie" beigegeben hat. Behn.

Gumplowicz, Ludwig, **Grundriss der Soziologie.** 2., durchges. u. verm. Aufl. Wien, 1905. Manz. (XVI, 384 S. Gr. 8.) Kr. 9, 60; geb. Kr. 11, 20.

Nach dem die Geschichte der Soziologie darstellenden etwas temperamentvollen, aber die Orientierung in der Literatur bis in die neueste Zeit sehr erleichternden ersten Teil folgt im zweiten Buche die methodologische Basis von Gumplowicz' Soziologie als Kern des Werkes, das in erster Auflage vor 20 Jahren erschien. Die sozialen Erscheinungen sind psychischer Natur und haben eine Vielheit von Menschen zur Voraussetzung. Sie unterliegen sozialen Gesetzen, wie ja auch die eine einheitliche Welt von Gesetzen regiert wird. Diese vom Monismus geforderten allgemeinen auf physischem, geistigem und sozialem Gebiete gültigen, die Willensfreiheit also ausschließenden Gesetze sind: das der Kausalität, der Entwicklung,

Digitized by Google

der Periodizität, der Kompliziertheit der Kräfte, der Wesensgleichheit der Kräfte, der Wesensgleichheit der Vorgänge, und das des Parallelismus. Aufgabe der Soziologie ist „nachzuweisen, daß jene allgemeinen Gesetze auf die sozialen Erscheinungen ihre Anwendung finden; ferner, welche speziell sozialen Verhältnisse und Formen jene allgemeinen Gesetze auf sozialem Gebiet erzeugen und welche besonderen sozialen Gesetze und Normen sich aus jenen allgemeinen Gesetzen für das soziale Gebiet ergeben". Leider befriedigen diese Gesetze erkenntnistheoretisch nur wenig; vor allem hätte sich der Verf. für Kausalität oder Zweckmäßigkeit entscheiden müssen. Auch die Definition ist nicht ganz einwandfrei. Die Menschheit hat einen vielheitlichen Ursprung und besteht aus einer Unzahl von heterogenen sozialen Gruppen. Die menschliche Geschichte ist ein Naturprozeß. Es gibt weder einen Fortschritt noch einen Rückschritt (ersteren nur in Wissenschaft, Kunst und Technik), vielmehr ist die Geschichte ein ewiger Kreislauf, wenn auch einzelne Gruppen der Menschheit blühen und vergehn. Die soziale Entwicklung ist ein „typischer Prozeß, welcher von der Gattung Mensch gilt, wo immer und wann immer Gruppen derselben sich in den entsprechenden sozialen Bedingungen vorfanden und vorfinden". Dies die Hauptpunkte des dritten Teiles. Wenn wir uns auch durchaus nicht mit den Anschauungen des Verf.s identifizieren, vielmehr dafür halten, daß das Problem der soziologischen Gesetzmäßigkeit noch nicht gelöst ist und die „Gesetze" recht anfechtbar sind, so muß doch rückhaltlos anerkannt werden, daß G. zu den Gelehrten gehört, die als die ersten in Deutschland den Versuch machten, die bunte Mannigfaltigkeit der sozialen Entwicklung aus den einfachsten wirkenden Kräften zu erklären und an Stelle des Zufalls und der Willkür straffe Ordnung zu setzen. Daß es eine allgemeine Gesetzmäßigkeit oder wenigstens einen Rhythmus in der Geschichte gibt, wird immer wahrscheinlicher, wenn es auch den Forschungen eines Buckle, Lamprecht, Breysig, Lindner, L. M. Hartmann u. a. so wenig wie G. gelungen ist, dies unwiderleglich festzustellen, beziehungsweise unanfechtbare Gesetze zu finden. Auf alle Fälle fördert vorliegendes Werk allerdings oft durch seine Irrtümer die Lösung. Aus den vielen geistreichen und andern Bemerkungen müssen wir eine herausgreifen. „Alle Kunst hat es im Gegensatz zur Wissenschaft, die es mit dem Allgemeinen, dem Gesetzmäßigen, dem Schematischen zu tun hat, nur mit dem Individuellen zu tun (das allerdings typisch sein muß!)" das bekenne ich nicht zu verstehen. Vorliegender Grundriß ist (von Schäffles „Bau und Leben des sozialen Körpers", auf den der Verf. sehr schlecht zu sprechen ist, abgesehn) der erste in deutscher Sprache und auf alle Fälle ein hochinteressantes Werk. Max Kemmerich.

Geschichte.

Dahn, Felix, Die Germanen. Volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur. Leipzig, 1905. Breitkopf & Härtel. (VIII, 116 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Mit lebhaftem Dank ist es zu begrüßen, daß Felix Dahn seine im September 1904 auf dem Salzburger Historikertage gehaltenen und mit vielem Beifall aufgenommenen Vorträge, welche volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur der alten Germanen enthalten, weiteren Kreisen durch den Druck zugänglich gemacht hat. Denn nur ein kleiner Teil der Gebildeten (und da vor allem die Spezialforscher auf dem juristisch-historischen Gebiet) wird sich eingehend mit den umfangreichen, auf gründlicher Verwertung der Quellen beruhenden verfassungsgeschichtlichen Schriften Dahns (vor allem ist hier zu nennen sein in 18 Abteilungen zerfallendes neunbändiges Werk „Die Könige der Germanen", Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1861—1905) beschäftigt haben. In dem vorliegenden, hübsch ausgestatteten Buche bietet der Verf. dem Leser eine Auswahl aus diesem schier unübersehbaren Stoff. Dahn kommt hier zunächst auf Rasse und Heimat, die Wanderungen in Europa, auf die Kelten, die Pfahlbauten, die Vor-Metallzeit, die Gliederungen der Germanen und die Stamm-Sage kurz zu sprechen und behandelt dann eingehend die Entwicklung des Rechts- und Staatsverbandes, die Gründe der fränkischen Ueberlegenheit, die Nachwirkungen der Sippe (z. B. Blutrache und Fehde, Genossenrecht und Genossengericht, Gottesurteil, Eid und Eidhilfe, gerichtlicher Kampf, Wergeld, Muntschaft, Recht der Sippe, Mündelgut, Erbrecht u. dergl.), die Völkerschaften mit Königen resp. mit Grafen, die Volksversammlung (nebst Waffenrecht und Waffenpflicht, Waffen- und Kriegswesen, Keiltaktik, Heerbefehl, Gefolgschaft, Gesetzgebung und Verwaltung, Amtshoheit, Finanz und Macht ꝛc.), das Strafrecht und die Ständegliederung (z. B. Adel, Gemeinfreie, Freigelassene, Unfreie). Zum Schluß beleuchtet Dahn noch den Volkscharakter (Tugenden und Laster) der germanischen Völkerschaften, ihre Mythologie und volkswirtschaftliche Lage (letztere vor, während und nach der Wanderung), wobei auch einige Streiflichter auf die Römer und den Limes geworfen werden. Mit Fug und Recht kann man somit dieses anregende und übersichtliche Werkchen jedermann zur Lektüre und kurzen Orientierung nur angelegentlichst empfehlen.

Bont, Bernard J. M. de, De „regale" Abdy van Egmond. Amsterdam, 1905. van Langenhuysen. (8.)

Die Abtei von Egmond (Haecmunda) in der gleichnamigen Gemeinde der jetzigen Provinz Noord-Holland (Niederlande) war, wie bekannt, eine der vornehmsten unter den Benediktiner-Stiftungen, die in der mittelalterlichen Kulturgeschichte eine so hervorragende Rolle spielten. Die sehr interessante Geschichte dieses Klosters ist noch nie im Zusammenhang geschrieben worden. Es war also ein guter Gedanke des Herrn B. J. M. de Bont, das in einer Unmenge von Büchern und Aufsätzen zerstreute Material zusammenzutragen und zu einer Monographie zu verwerten. Dazu fand er übrigens eine sehr natürliche Veranlassung. Er kaufte sich nämlich das Grundstück, worauf ein Gebäudekomplex der Abtei stand, d. h. gestanden hatte; denn das ganze Kloster ist im Laufe der Zeiten gründlich zerstört worden. Schon im Mittelalter hatte das Kloster dann und wann sehr zu leiden, aber in den ersten Jahren des achtzigjährigen Kriegs wurde es ganz ruiniert und verlassen: was noch von den Ueberresten stand, ist nach und nach in andern Baulichkeiten verschwunden, bis im vorigen Jahrhundert der damalige Eigentümer alles, was noch über den Boden ragte, entfernen ließ und verkaufte. Herr de Bont beeiferte sich nun, was noch von Fundamenten, Kellern und Gräbern übrig war, ans Tageslicht zu fördern und so den früheren Zustand wieder aufzudecken. Außerdem hat er mit großem Fleiß und anerkennenswerter Ausdauer die Geschichte der Abtei in übersichtlicher Darstellung zusammengestellt. Mehr beansprucht der Verf. auch nicht geleistet zu haben und könnte dieses auch schwerlich tun, da ihm die wissenschaftliche Schulung abgeht (er versteht z. B. nicht Lateinisch). Leider hat er entweder nicht die Gelegenheit gehabt, oder es aus uns unbekannten Gründen unterlassen, das Manuskript, bevor es zur Presse ging, einem seiner gelehrten Freunde zu unterbreiten (z. B. Dom Willebrord [van Heteren] Prof. im Collegium Graecum in Rom, der früher einige sehr tüchtige Aufsätze über Egmond veröffentlichte). So blieben mehrere Fehler, nicht allein in den

Digitized by Google

lateinischen Zitaten, sondern auch in der richtigen Verwendung der Quellen. Sachverständige werden sie bald herausfinden. Es wäre zu wünschen, und wir weisen deshalb besonders darauf hin, daß Bemerkungen dem bescheidenen Verf. mitgeteilt würden. So wie so ist das Buch schon eine sehr lobenswerte Arbeit. Aber eine Editio secunda castigata und emendata würde sie vortrefflich machen und nur eine Erörterung über einige historische Streitfragen als wünschenswerte Ergänzung übrig lassen. V. D.

Pastor, Ldw., Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschland, die Niederlande, Frankreich und Oberitalien 1517—1518, beschrieben v. A. de Beatis. Freiburg i. Br., 1905. Herder. (186 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

In der Nationalbibliothek zu Neapel glückte dem Historiker der Päpste 1893 die kostbare Entdeckung (wie er sie mit vollem Recht nennt), die er in dieser höchst interessanten Publikation vollständig bekannt macht. Zwei Hdschrr. sind in Neapel, mit Hülfe einer weiteren, die er in Rom aus dem Nachlasse von Corvisieri erwarb, war eine sichere Textgrundlage gewonnen. Nach wertvollen Angaben über das Leben des Kardinals, über den Autor Antonio de Beatis, über das Verhältnis zur Reiseliteratur der Epoche gibt Pastor S. 27—86 eine deutsche Bearbeitung, bei der es ihm ausgezeichnet gelungen ist, den Stil des Originals wiederzugeben; dann folgt S. 90—180 der Text. Kardinal Luigi verließ 1517 Rom und reiste durch Tirol, über Augsburg, Nürnberg, Konstanz, Basel, Straßburg, das Rheintal, Aachen, Maastricht zu Karl V und dann über Brüssel, Gent, Brügge nach Paris, Lyon, Marseille (um nur das Wichtigste zu erwähnen) und über Genua und Mailand zurück zu den ferraresischen Verwandten. Pastor macht wahrscheinlich, daß der Grund der Abreise der Verdacht war, Kardinal Luigi habe Anteil an der Verschwörung des Kardinals Petrucci gehabt. Der Reisebericht gehört nicht zu den gewöhnlichen; der lebhafte Sinn des Schreibers oder seines Herrn für Kunst (man lese die Begegnung mit Lionardo auf Schloß Amboise nach!) und Kultur, der scharfe Blick des Italieners für die kleinsten Einzelheiten in der Lebensweise der Völker machen ihn, wenn auch die Politik ausgeschaltet bleibt, zu einem einzig dastehenden kulturhistorischen Denkmal. Fedor Schneider.

Jacob, K., Von Lützen nach Nördlingen. Ein Beitrag zur Geschichte des 30j. Krieges. Straßburg, 1904. van Hauten. (VIII, 236 u. 152 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Die Nördlinger Schlacht von 1635, die der Schwedenherrschaft in Süddeutschland ein jähes Ende bereitete, ist noch immer ein strittiges Problem, namentlich die Frage nach dem Schuldigen, ob Bernhard von Weimar oder Horn, wird bald so bald so beantwortet. Jacob ist nun der Ansicht, daß diese Frage aufs engste mit dem Urteil über die beiden Persönlichkeiten selbst zusammenhängt, und unternimmt es ihre Leistungen und Fähigkeiten, wie der Titel besagt, von dem Zeitpunkt an, wo beide als selbständige Heerführer neben einander kämpften, zu untersuchen und gegen einander abzuwägen. Er kommt dabei zu einem geradezu vernichtenden Urteil über Herzog Bernhard; aus einem kühnen Heerführer, der auf dem besten Wege war, ein Abbild Gustav Adolfs zu werden, ist ein eitler Prahlhans geworden, der nicht wußte, was er wollte; immer voller Projekte, die sich nie nach der Wirklichkeit richteten; der stets versagte, wo es eine ernsthafte Aufgabe zu lösen gab. Selbst das Verdienst seiner bekanntesten Tat, der Eroberung Regensburgs, wird auf ein sehr geringes Maß zurückgeführt. Im Gegensatz dazu wird Horns Verhalten überall gebilligt und seine ruhige und sachliche Art der Kriegführung wirksam als Folie gegen Bernhard von Weimar gebraucht. So ist es nicht zweifelhaft, wem J. die Schuld an dem Unglück bei Nördlingen beimißt. Das ist ungefähr das Gegenteil von dem, was Droysen in seiner Bernhardbiographie (und vor ihm auch Röse) vorgetragen hat. Den Widerspruch, den Droysens Panegyrikus von Anfang an und in immer steigendem Maße hervorgerufen hat, verdichtet J. nun nicht, wie man bisher getan, in erster Linie gegen die Schilderung des Charakters Bernhards, sondern gegen seine Fähigkeiten als Feldherr überhaupt, die er ihm, wie gesagt, völlig abspricht. J. gewinnt damit der Bernhard-Frage eine neue Seite ab, und er hat sich mit großem Fleiß und Scharfsinn in allen Detailfragen bemüht, den Beweis für seine Anschauungen zu erbringen. Ob ihm das überall und vollständig gelungen ist, muß eine Nachprüfung der Einzelheiten ergeben: hier können nur einige Punkte von allgemeiner Bedeutung hervorgehoben werden. Ein Verdienst J.s ist es, mit Nachdruck auf die Leichtigkeit hingewiesen zu haben, mit der Herzog Bernhard Projekte ersann, verwarf und durch neue ersetzte: er ist in diesem Punkte seinem älteren Bruder Wilhelm unzweifelhaft verwandt. Auch wird man in der Tat von der Verherrlichung seiner Kriegstaten, namentlich wie dies Droysen getan hat, manchen Abstrich sich gefallen lassen können. Trotzdem scheint es aber fast, als ob die Abneigung J.s gegen Bernhard ihn in das andere Extrem geführt habe. Hat Droysen für seinen Helden nur Lob, so ist kaum ein Unternehmen vorhanden, für das J. ein Wort der Anerkennung hätte. Hatte Droysen die Verdienste Horns möglichst herabgesetzt, so nimmt J. die entgegengesetzte Stellung ein. So hoch erhaben auch Horn als Mensch und an vornehmer Gesinnung über Bernhard stand, so setzt sich doch J. mit einem so völlig vernichtenden Urteile über Bernhards Feldherrnfähigkeit im Gegensatz zu einem so kompetenten (und in diesem Falle gewiß unparteiischen) Beurteiler, wie Oxenstierna, der mehrfach des Herzogs gute Qualitäten gerühmt hat. Zu beachten ist, daß J. den Bestrebungen Bernhards nach dem Oberkommando (die ja zu den schwersten Konflikten mit Horn führten) so wenig praktische Bedeutung für die Kriegführung beimißt, daß er sie mit der Ablehnung Oxenstiernas für erledigt hält. Nun zieht sich aber diese Rivalität wie ein roter Faden durch das ganze Verhältnis der beiden Feldherren zu einander, so daß eine tiefgreifende Einwirkung auf die Kriegführung gar nicht ausbleiben konnte; das geht auch aus den Schreiben Horns an Oxenstierna deutlich hervor. Ein Verdienst hat sich Jakob ferner um die endgültige Feststellung der Topographie der Nördlinger Schlacht erworben, ebenso wie er die Quellen für die einzelnen Phasen der Schlacht einer eingehenden und fruchtbaren Kritik unterworfen hat. So kommt er in einzelnen Punkten zu anderen Resultaten als Struck, obwohl er im allgemeinen seinen grundlegenden Feststellungen folgt. Ob man aber dem Herzog Bernhard in Wahrheit die alleinige Schuld an der Katastrophe in der Weise wird beimessen müssen, wie dies J. tut, steht dahin. Es sind vor und während der Schlacht eine Reihe der verhängnisvollsten Fehler gemacht worden, mit denen der Herzog nichts zu tun hat, die aber in ihrer Gesamtheit das Schicksal der Schlacht entschieden haben. Auch wird man bezweifeln können, ob Bernhards Regimenter überhaupt im Stande gewesen wären, dem allgemeinen Ansturm standzuhalten und damit die Katastrophe abzuhalten, nachdem nicht nur Horns Flügel zum Rückzuge gezwungen war, sondern auch das schwache Zentrum hatte weichen müssen. Bei der durch das Terrain wie durch die Uebermacht der Gegner sehr gefahrvollen Lage der Bundesarmee wird man vielleicht doch nicht allen Maßregeln Horns unbedingt Beifall geben können. Es scheint deshalb geboten, die Schuld nicht bei einem zu suchen; es handelt sich vielmehr um eine Kette verhängnisvoller Fehler,

Digitized by Google

die von verschiedenen Seiten gemacht worden sind, an denen dann u. a. auch Herzog Bernhard seinen Anteil hat.

Waddington, Richard. La guerre de sept ans. Histoire diplomatique et militaire. Tome II: Crefeld et Zorndorf. Tome III: Minden, Kunersdorf, Québec. Paris, o. J. Firmin-Didot & Cie. (III, 488; 549 S. Gr. 8. mit Karten.)

Der siebenjährige Krieg stand lange unter dem Zeichen der Einzelforschung. Schien die Gefahr nicht ausgeschlossen, daß sich hier die historiographische Arbeit immer mehr in kleine und kleinste Spezialuntersuchungen auflöste, so war es doppelt erfreulich, als im Verfolg ihrer Arbeiten über die fridericianischen Kriege die kriegsgeschichtliche Abteilung des Großen Generalstabs 1901 mit einer groß angelegten Darstellung des Krieges begann, die inzwischen bis zum Jahre 1757 fortgeschritten ist. Schon nähert sich auch das vortreffliche österreichische Generalstabswerk über die Kriege Maria Theresias mit starken Schritten dem Schluß des österreichischen Erbfolgekrieges, so daß auch für den siebenjährigen Krieg bald genug neben die preußische eine wissenschaftlich gleichwertige österreichische Darstellung sich stellen wird. Von russischer Seite lag bereits seit längerer Zeit eine freilich etwas kürzer angelegte Geschichte des Krieges vor (Masslowski, Der siebenjährige Krieg. Uebersetzt von Drygalski. 3 Bde. 1888 fg.). So war von den großen, an dem gewaltigen Ringen beteiligten Mächten vor allem Frankreich im Rückstand. Die hier noch vorhandene Lücke ist jetzt in trefflichster Weise durch Waddington ausgefüllt. Einer bereits 1896 erschienenen Studie über die diplomatische Vorgeschichte des Krieges (Louis XV et le renversement des alliances) ließ er seit 1899 eine Darstellung des Krieges selbst folgen, von der gegenwärtig der 2. und 3. Band erschienen sind. W.s Werk baut sich auf gründlichen archivalischen Vorarbeiten auf. Der Verf. hat sich nicht mit der Verwertung der französischen Archivalien begnügt, sondern auch selbst die Archive von Berlin, Wien und London durchforscht. Ebenso hat er, um ein sicheres Urteil zu gewinnen, persönlich die wichtigeren Schlachtfelder auf deutschem Boden besucht. Mit der Literatur, vor allem der deutschen, ist er in vollem Maße vertraut. Dieser soliden wissenschaftlichen Fundamentierung entspricht denn auch der ganze Charakter des Werkes. W. beurteilt Personen und Dinge mit absoluter Unbefangenheit: die Schwächen und Fehler der französischen Kriegsführung treten in ganzer unverhüllter Schärfe zutage; der überragenden Größe König Friedrichs steht W. mit deutlich wahrnehmbarer, gerade bei der absichtlich kühlen und gedämpften Darstellung um so mehr wirkenden Sympathie gegenüber. So ist schon an sich von diesem Werk nur gutes zu sagen; es zählt zu den tüchtigsten Leistungen der zeitgenössischen französischen Historiographie. Aber auch rein inhaltlich beurteilt, ist sein Wert keineswegs gering. W. schildert den Krieg in seiner vollen Ausdehnung: das heißt nicht bloß die Ereignisse auf deutschem Boden, sondern auch die Vorgänge in Kanada. Gerade der Kolonialkrieg aber pflegt in den meisten Werken zu kurz zu kommen: indem W. auch hier einmal unveröffentlichte Familienpapiere, sodann schwer zugängliche Drucksachen benutzt, bedeutet seine Erzählung eine sehr willkommene Ergänzung der bisherigen deutschen Literatur. Weiter bietet er mancherlei neues über den Feldzug in Westdeutschland. Schärfer noch als bisher erkennt man die Mängel im französischen Heerwesen: Offiziere, die am liebsten fern vom Kriegsschauplatz in Paris weilen, um sich an den Vergnügungen der Hauptstadt zu erquicken; eine Verwaltung, die nicht für den nötigen Nachschub der Mannschaften sorgt; eine Intendanz, die sich weder um die Verpflegung, noch um die Equipierung des Heeres genügend kümmert; eine Truppe, in der Insubordination gang und gebe ist, die von Widerwillen gegen den Krieg erfüllt ist: kein Wunder, daß bei solchen Zuständen, denen die korrupte und unverständige Verwaltung im Innern würdig zur Seite trat, Frankreich als der eigentliche Besiegte aus dem Kriege hervorging, daß es in Deutschland eine militärische und politische Niederlage erlitt, in Amerika seine wertvollste Kolonie einbüßt. Bringen diese Abschnitte über den Anteil Frankreichs am Kriege sachlich am meisten neues, so fehlt es doch auch in der Darstellung der Ereignisse auf dem östlichen Kriegstheater, sowie der den Waffentaten parallel verlaufenden Vorgänge auf der internationalen politischen Bühne nicht an interessanten Mitteilungen. So erweist sich W.s Arbeit in jeder Hinsicht als eine treffliche Gesamtdarstellung des großen siebenjährigen Weltkampfes, für deren weitere Fortsetzung man die besten Erwartungen hegen darf.

Wüst, Fritz. Eine Entgegnung auf „Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts von Houston Stewart Chamberlain". 3. Auflage. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (245 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Chamberlains gedankenreiches und glänzend geschriebenes Buch, das vielen ein Führer durch die tiefsten Probleme der Gegenwart und der Vergangenheit geworden ist, hat neben freudiger und herzlicher, vielfach sogar begeisterter Anerkennung und Zustimmung von mancher Seite auch heftigen und grundsätzlichen Widerspruch erfahren, da es zugestandenermaßen nicht nach Objektivität strebt, sondern sich ganz als Ausdruck einer impulsiven und temperamentvollen Persönlichkeit gibt. Unter den Gegenschriften scheint die hier angezeigte am meisten Aufsehen erregt zu haben, da sie bereits in 3. Auflage vorliegt. Der Verf., der sich hauptsächlich an Nietzsche gebildet und bereits verschiedene Broschüren über Weltanschauung, Kunst und Erziehung veröffentlicht hat, beabsichtigt ein umfassendes Werk „Ueber die Wahrheit" zu schreiben, das eine vernichtende Kritik unserer nach seiner Ueberzeugung naturwidrigen und darum rettungslos dem Untergange zueilenden Kultur enthalten soll. Die Weltanschauung, welche dieser modernen Kultur zu Grunde liegt, hat nun, wie er behauptet, nach ihrem Wesen und ihrer Entwicklung in dem Buche Chamberlains einen klassischen Ausdruck gefunden. Um sie zu bekämpfen, verfolgt er daher die Gedankengänge seines Gegners, greift alle die Stellen heraus, die ihm Schwächen oder Widersprüche zu enthalten scheinen, und sucht sie zu widerlegen. Seine Methode ins Einzelne zu verfolgen, würde an dieser Stelle zu weit führen. Wenn auch nicht geleugnet werden kann, daß er hier und da einen Stein aus dem gewaltigen Gebäude herausbricht, so vermag er doch das Ganze nicht zu erschüttern, und es ist kaum anzunehmen, daß er viele Leser Chamberlains zu seinen eigenen Ansichten bekehren wird. Man kann eben ein Werk von universeller Bedeutung nicht dadurch überwinden, daß man einzelne darin vorgebrachte Tatsachen oder Meinungen als irrtümlich nachweist.

Friederich, Der Herbstfeldzug 1813. Dritter Band. Von der Völkerschlacht bei Leipzig bis zum Schlusse des Feldzuges. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XV, 487 S. Gr. 8. mit 7 Plänen und 12 Skizzen.) ℳ 13; geb. ℳ 15.

Geschichte der Befreiungskriege 1813—1815 in vier Einzelwerken.

Der dritte Band des Werkes, ein Ergebnis rastloser und umsichtiger Forscherarbeit, behandelt die Völkerschlacht bei Leipzig und die kriegerischen Ereignisse bis zum Ende des Feldzugs 1813. Erstere bezeichnet der Verf. im Vorwort als eine der größten und vielleicht folgereichsten Schlachten der europäischen Kriegsgeschichte, auch die für uns

**

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Digitized by Google

lehrreichste der Napoleonischen Epoche." Wir können uns diesem Urteil nur anschließen, aber auch hinzusetzen, daß eine trefflichere, klarere Darstellung jener Kämpfe nicht geboten werden kann als in dem Schlußband des vorliegenden Werkes. Die beigefügten Karten sind dem bekannten Werke von Aster über die Schlacht bei Leipzig entnommen, die aber infolge der zahlreichen Einzeichnungen die Uebersichtlichkeit etwas einschränken. Besonders sei auch auf das 7. Kapitel „Hanau" hingewiesen. Die Gefechte dort Ende Oktober mußten zu einer Katastrophe führen, einen Durchbruch der Franzosen nach dem Rhein unmöglich machen, wenn die Verbündeten rascher nachmarschiert und die Maßnahmen Wredes sachgemäß getroffen worden wären. Auch die Operationen auf den Nebenkriegsschauplätzen in Oberitalien, Holstein und Holland, für den Ausgang des Feldzuges ohne entscheidende Bedeutung werden mit in den Kreis der Darstellung gezogen. Ueberaus lehrreich und ganz vortrefflich abgefaßt sind die jedem einzelnen Kapitel beigefügten Betrachtungen. Das Werk des Majors Friederich ist eine historische Musterleistung, die dauernden Wert behalten wird. Auch über die äußere Ausstattung, besonders der Pläne und Karten, ist nur Rühmliches zu sagen.

Janson, A. v., **Das Zusammenwirken von Heer und Flotte** im russisch-japanischen Kriege 1904/5. Berlin, 1905. Eisenschmidt. (57 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.

Als ein sehr dankenswerter Beitrag zur modernen Kriegsgeschichte verdient vorliegende lehrreiche, fesselnd und anregend geschriebene Studie über den russisch-japanischen Krieg von 1904/05 die Beachtung weiterer Kreise. Nach kurzer Einleitung geht der Verf., Generalleutnant z. D. A. v. Janson, zunächst auf die Vorbedingungen für Angriff und Verteidigung ein, soweit es Japan und Rußland betrifft. Die folgenden acht Abschnitte schildern den Ueberfall, die Einleitung des beiderseitigen Aufmarsches zu Lande, den Beginn der Operationen zu Lande und die Fortsetzung des Aufmarsches bis zur Landung der japanischen zweiten Armee, die Einschließung von Port Arthur und die Landoperationen bis zu ihrem Stillstand im Herbst 1904, den Kampf um Port Arthur und die Operationen zur See bis Ende 1904, die Operationen nach dem Fall von Port Arthur, den erneuten Kampf um die Seeherrschaft, die Unternehmungen gegen Sachalin und Wladiwostok und den Frieden. Mit einer kurzen Skizzierung der Operationspläne und einer Zusammenfassung der Lehren schließt diese zur Lektüre sehr zu empfehlende Schrift, der noch eine trefflich ausgeführte große Uebersichtskarte als willkommener Anhang beigegeben ist.

Archiv für Reformationsgeschichte. Hrsg. von W. Friedensburg. 3. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (104 S. 8.) ℳ 4, 25.

Inh.: P. Drews, Der Bericht des Mykonius über die Visitation des Amtes Lonneberg im März 1526. — F. Roth, Zur Geschichte des Reichstags zu Regensburg im J. 1541. 2. — P. Kalkoff, Römische Urteile über Luther u. Erasmus im J. 1521. — O. Clemen, Bugenhagens Traufformulare.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Klotz, Rudolf, **Der Foxterrier**, seine Geschichte, Zucht und Verwendung zur Jagd über und unter der Erde. Cöthen, 1905. Schettlers Erben. (VIII, 270 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. ℳ 6.

Das Buch ist mit vielen, vom Verf. gezeichneten Illustrationen und zahlreichen Hundebildern versehen. Dadurch gewinnen die Schilderungen an Uebersichtlichkeit und Lebhaftigkeit. Der Verf. bemüht sich, für den Foxterrier Interesse zu erwecken, seine Bedeutung für die Jagdausübung, als Zimmerhund und Begleiter des Menschen klarzulegen. Mit dem Hinweis auf die Fortschritte, die seit 1882 in der Zucht des Foxterriers erreicht worden sind, wird die Tätigkeit unserer Foxterrierklubs in das rechte Licht gesetzt. Das Buch wird namentlich von Hundeliebhabern mit Freuden begrüßt werden. Nmstr.

Erdmann, H., und P. **Köthner**, **Naturkonstanten** in alphabetischer Anordnung. Hilfsbuch für chemische und physikalische Rechnungen. Berlin, 1905. Springer. (II, 192 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Das Buch bietet die Naturkonstanten in alphabetischer Anordnung unter kritischer Verwertung des in der Literatur vorliegenden Materiales und unter Zugrundelegung des internationalen Atomgewichts. Es ist als Hilfsmittel bei chemischen und physikalischen Rechnungen gedacht und dürfte, infolge seiner praktischen die Handhabung förderlichen Anordnung, diesem Zwecke vollauf entsprechen, da es das unentbehrliche Zahlenmaterial möglichst vollständig enthält und oft zeitraubendes Suchen zu ersparen geeignet ist. 8.

Grimsehl, E., **Angewandte Potentialtheorie** in elementarer Behandlung. Leipzig, 1905. Göschen. (VII, 219 S. 8.) Geb. ℳ 6. Sammlung Schubert. XXXVIII.

Der vorliegende Band behandelt die allgemeinen Grundlagen der Potentialtheorie und die Anwendung der letzteren auf physikalische Erscheinungen und Probleme aus der Lehre von der Gravitation und aus der Elektrostatik. Der Potentialbegriff wird rein physikalisch aus dem Begriff der mechanischen Arbeit abgeleitet. Dies geschieht auf möglichst elementarem Wege und es werden nur die Grundbegriffe aus der Infinitesimalberechnung als bekannt vorausgesetzt. Der Vorzug des Buches besteht anderen umfangreicheren Werken gegenüber darin, daß es die theoretischen Darlegungen stets an der Hand konkreter Fälle erläutert; das gilt namentlich von dem rein mechanischen Teil, welcher die Gravitation behandelt und eine Reihe von numerisch vollständig durchgeführten Rechenbeispielen enthält. Die Entwickelungen sind leicht verständlich und eignen sich vorzüglich zur Einführung in die Potentialtheorie, sodaß das Buch besonders den Studierenden angelegentlichst empfohlen werden kann.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4059 bis 4062. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4059/60.) J. Cohn, Definitive Bearbeitung der Rektascensionen der Eros-Vergleichsterne (1900.1). — E. Strömgren, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1905c. — Nouvelle comète Giacobini 1905c. — Pickering, Elements and ephemeris of comet 1905c. — (4061.) Benennung von neu entdeckten veränderlichen Sternen. — W. Knapp, Beobachtungen des Kometen 1904 I. — Beobachtungen des Kometen 1905b. — Beobachtungen des Kometen 1905c. — H. Thiele, Elemente des Kometen 1905c. — M. Wolf, Photograph. Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten u. des Kometen 1905b. — P. V. Neugebauer, Ephemeride des Planeten (365) Corduba. — Maubant, Eléments et éphéméride de la comète 1905c. — Anzeige betr. Ephemeriden von Kometen u. Planeten. — (4062.) J. Möller, Beobachtungen des Zodiakallichtes in verschiedenen Breiten. — H. Osthoff, Die Sonne u. die Cirruswolken. — J. Tebbutt, Star-Occultations observed at Windsor, N. S. Wales, 1900/02. — M. Wolf, Beobachtungen von kleinen Planeten. — K. Graff, Ueber den Lichtwechsel des Veränderlichen RU Pegasi. — T. N. Thiele, Auszug aus einem Schreiben an H. Kreutz. — A. Wedemeyer, Elemente des Kometen 1905b. — Derf., Ephemeride des Kometen 1905b. — Korrektionen von Planetenephemeriden. — E. Strömgren, Neue Elemente u. Ephemeride des Kometen 1905c. — H. Kreutz, Neuer Komet 1905d.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 20. Jahrg. Nr. 51. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: F. Küstner, Eine spektrograph. Bestimmung der Sonnenparallaxe. — Neue Beobachtungen an Ameisen.

Digitized by Google

Medizin.

Holländer, Eugen, Die Karikatur und Satire in der Medizin. Medizin-kunsthistorische Studie. Stuttgart, 1905. Enke. (XV, 354 S. Gr. 8. mit 10 farb. Taf. und 223 Abb.) Geb. ℳ 24; in Lwd. ℳ 27.

Seinem vor genau zwei Jahren (November 1903) erschienenen Werke: „Die Medizin in der klassischen Malerei", das über Deutschlands Grenzen hinaus nicht geringes und wohlberechtigtes, in Frankreich sogar mit gewissen Rivalitätsgefühlen gemischtes Aufsehen erregte, hat der Berliner Operateur Holländer jetzt bereits ein zweites, nicht minder umfassendes folgen lassen, das aller Wahrscheinlichkeit nach in viel höherem Grade als das erste Aufsehen erregen wird. Während das vorige Werk, das übrigens in dem von Richer einen um kaum ein Jahr älteren Vorgänger besitzt, die reine Kunst bez. die Malerei zum Gegenstande der Bearbeitung gewählt hatte, steht das vorliegende jüngere unseres Wissens sicher in Deutschland als ein Unikum da. Hier schlägt H. einen Seitenweg ein und wählt ein Gebiet, dessen Wichtigkeit für die Kulturgeschichte der Medizin er in ganz überraschender Weise dartut. Schon die Wahl des Themas an sich dokumentiert den Verf. als genialen, findigen Kopf. Vollends verdienen der Sammeleifer und die Sammelkunst, womit H. eine überwältigende Fülle von Originalbildnissen zur Karikatur und Satire in der Medizin aus den entlegensten und zerstreutesten Literatur- und Kunstquellen in seinen Besitz gebracht hat, noch mehr das tiefe kunst- und kulturgeschichtliche Verständnis, womit er sein Material rubriziert, nach bestimmten Gesichtspunkten geordnet und mit einem ebenso elegant geschriebenen wie gedankenreichen Text ausgestattet hat, unsere bewundernde Anerkennung. H. ist ein Sammelkünstler und Kunstsammler ersten Ranges und hat wie durch das oben erwähnte erste, so vielleicht noch in höherem Grade durch das vorliegende zweite die Literatur der medizinischen Kulturgeschichte mit zwei Werken von monumentaler Bedeutung bereichert. Selbstverständlich trägt einen beträchtlichen Anteil an dem Reiz, den dieses Werk wie das vorige ausübt, die des Inhalts und Gegenstandes würdige wahrhaft künstlerische Ausstattung, die einen imponierenden Eindruck macht. Einleitungsweise äußert sich H. über das Wesen der Karikatur in einzelnen geistvollen Aperçus. In dem folgenden Kapitel „Karikatur und Satire in Bezug auf Medizin" ist namentlich das Reformationszeitalter eingehend berücksichtigt. In der Beurteilung der Kulturverhältnisse jener Epoche und in der Auswahl der bezüglichen Bildwerke bewährt H. ein künstlerisches Empfinden, das ihm ebenso gut einen hervorragenden Platz unter den Kunstkennern sichert, wie er ihn bereits unter den Vertretern seines Spezialfaches und unter den Kulturhistorikern der Medizin besitzt. Der Abschnitt „Karikatur in der Pathologie" ist besonders meisterhaft gearbeitet. Er gerade führt ein großes und wichtiges Stück medizinisch-pragmatischer Geschichte vor Augen: die Pathologie und Therapie der Infektions- und einiger Konstitutionskrankheiten (Gicht), der nervösen Leiden, Gravidität, Parasitologie, Hydropathie. Den eigentlichen Kulturhistoriker fesselt noch mehr die Sammlung der Bilder, die den Arzt als Mensch und die ärztlichen Standesverhältnisse in der Karikatur sowie als Gegenstand der Satire zeigen. Ein anderes Kapitel ist der Lehre vom tierischen Magnetismus, der Gallschen Kraniosкopie, der Kuhpockenimpfung, der Homöopathie gewidmet. Schließlich folgen noch drei Kapitel, für die H. ebenfalls ein reiches Material zusammenstellen konnte, mit den Ueberschriften: Die Parasiten der Heilkunde, eine sehr glücklich gewählte Bezeichnung für die After- und niederen Heilkünstler, Empiriker, kurpfuschende Laienpraktiker ꝛc. (Dr. Eisenbart und Konsorten); die politisch-medizinische Karikatur und Satire; endlich die moderne medizinische Karikatur. Wir verzichten darauf, einen Wunsch bezüglich des buchhändlerischen Erfolges der Anzeige dieses neuesten Prachtwerks von H. hinzuzufügen. Es wird (das kann keinem Zweifel unterliegen) sehr bald vergriffen sein, wie sein zwei Jahre älterer Bruder. Für diesen Fall möchten wir die Bitte an Verfasser und Verleger richten, wenn möglich, beide Bände zusammen als 2 Teile eines und desselben Werkes zu edieren und diesem recht bald auch noch als Teil III die Medizin in den übrigen Zweigen der Kunst (Bildhauerei namentlich) folgen zu lassen, wofür z. B. ein allerdings schwieriger aber sehr dankbarer und lohnender Vorwurf die Zusammenstellung aller Denkmäler von Medizinern und ihrer Standorte wäre. H. ist der Mann dazu, um dank einer rastlosen Energie, einer Opferbereitschaft und Munifizenz ohne gleichen, bei der sich Wille und Tat in beneidenswerter Weise auch nach der materiellen Seite decken, die Welt noch mit diesem Teil III zu beschenken und damit seine literarische Unsterblichkeit sozusagen zur dritten Potenz zu erheben.

Julius Pagel.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 110. Band. 9. u. 10. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: V. Urbantschitsch, Ueber Sinnesempfindungen u. Gedächtnisbilder. — R. Rhodius u. W. Straub, Studien über die Muskarinwirkung am Froschherzen bei erhaltenem Kreislauf, bes. über die Natur des Tetanus des Herzens im Muskarinzustand u. die der negativ inotropen Wirkung auf die Herzmuskelzuckung. (Mit 2 Fig. u. 2 Taf.) — A. v. Korányi u. J. Bence, Physikal.-chem. Untersuchungen über die Wirkung der Kohlensäure auf das Blut.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Friedrichs, Karl, Handbuch des Gebühren- und Kostenwesens. Berlin, 1905. Heymann. (XII, 264 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die hier gewählte lexikalische Darstellungsform ist in der Rechtswissenschaft erst neuerdings in weiterem Umfange anerkannt und zwar gerade wegen ihrer Vorzüge für die Gesetzbenutzung durch Nichtjuristen. Der Gebühren- und Kostenbegriff ist in weitestem Sinne aufgefaßt, er umfaßt alle Vorgänge, für die eine Abgabepflicht eingeführt ist, geht mithin weit über die Gerichtskosten und -Gebühren hinaus. Dabei sind die Erläuterungen zu jedem Schlagwort so gefaßt, daß Bestimmung sowie Gesetzstelle klar sind und leicht aufgefunden werden können. Den Nichtjuristen wird zumeist die sorgfältige Inhaltsangabe der Bestimmungen genügen.

Coermann.

Knapp, Georg Friedrich, Staatliche Theorie des Geldes. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (X, 398 S. Gr. 8.) ℳ 8, 80.

Ein Werk von höchster Originalität, welches die herrschende Lehre vom Geld in jeder Beziehung revolutioniert, indem es an die Stelle der „metallistischen" Auffassung eine „staatswissenschaftliche" setzt und nicht vor den äußersten Konsequenzen zurückscheut. „Denn", so sagt Knapp, „eine Theorie muß auf die Spitze getrieben werden, sonst ist sie ganz wertlos. Der Praktiker kann sich auch mit Halbheiten begnügen, und er soll es sogar. Der Theoretiker hingegen ist ein verlorener Mann, wenn er in Halbheiten befangen bleibt." Eine eigene neue Kunstsprache hat der Verf. schaffen müssen, um seinen Gedanken Ausdruck geben zu können. Es ist nicht möglich, auf dem zur Verfügung stehenden Raum auch nur in aller Kürze die Fülle der Anregungen und Ideen, welche der stets Eigenstes bietende Lehrer der Volkswirtschaft in diesem seinem jüngsten Werk ausstreut, darzustellen.

Digitized by Google

Schon die Anführung einiger weniger Paragraphenüberschriften wird aber Zeugnis davon ablegen, daß hier etwas vollkommen neues geboten wird. Die ersten Paragraphen führen die Ueberschriften: „Autometallismus", „Nominalität der Werteinheit", „Chartale Zahlungsmittel", „Die zirkulatorische Befriedigung", „Dromische Beziehungen des Geldes zum Metall" ꝛc.

[**Bromme**] **Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters** (Moritz William Theodor Bromme's). Hrsg. und eingeleitet von Paul Göhre. Jena, 1905. Diederichs. (XII, 369 S. Gr. 8. ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Auf dem Mannheimer Kongreß für Sozialpolitik war davon die Rede, daß das Leben des modernen Fabrikarbeiters nach Herkunft, Bildung, Arbeits-, Familienverhältnissen, politischen, ethischen Anschauungen noch zu wenig bekannt ist und näher (durch Monographien) aufgehellt werden müsse. P. Göhre liefert einen Beitrag dazu durch Herausgabe der Lebensgeschichte, die M. W. Th. Bromme, Fabrikarbeiter in Ronneburg-Friedrichsheide von sich selbst schildert. Er berichtet von seinen Großeltern, seinen Eltern, seiner eigenen Kindheit, skizziert dann die weiteren Etappen seines Lebens als Kellner, Pantoffelmacher, und sein Familienleben. Seine Mitteilungen sind von großem Interesse, brauchen aber keineswegs als typisch angesehen zu werden.

Strafrechtliche **Abhandlungen.** Hrsg. v. E. Beling. 66. Heft. Breslau, Schletter.

Inh.: Karl Frhr. v. Gemmingen-Fürfeld, Zur Lehre der Beleidigung Verstorbener. (IX, 100 S. Gr. 8., ℳ 2, 60.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 10. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Liebmann.

Inh.: Ehrenberg, Zum Entwurf eines Gesetzes über den Versicherungsvertrag (Reichstagsvorlage). — Langer, Staatsanwaltschaft u. Vorverfahren. — Heck, Interessenjurisprudenz u. Gesetzestreue. — Kuhlenbeck, Zur Lehre vom sog. negativen Vertragsinteresse. — Kohl, Ein Kompromißvorschlag zur geplanten Abänderung des § 833 BGB. — Becker, Gehören zum militärischen Aufruhr mehr als drei Personen? — Hertel, Personalverhältnisse der Juristen in Preußen.

Statistische Monatschrift. Hrsg. v. der k. k. Statist. Zentral-Kommission. N. F. 10. Jahrg. 10. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: H. Rauchberg, Die 10. Versammlung des internationalen statist. Instituts. London, 31. Juli bis 4. August 1905. — S. Rosenfeld, Die Gesundheitsverhältnisse der Wiener Arbeiterschaft. (Forts.) — v. Oppolzer, Regierungsrat Franz Zoepf. Ein Nachruf. — Volkszählung in Neuman (Böhmen) 1653 u. 1710.

Zeitschrift für Socialwissenschaft. Hrsg. von J. Wolf. 8. Jahrg. Heft 12. Berlin, G. Reimer.

Inh.: L. Pohle, Der Kampf um die Wohnungsfrage. 2. — W. Otto, Aus der Gesellschaftsgeschichte des Altertums. 2. — J. Rodbertus, Erhalt unser Volk genug Fleisch? — A. Lang, Franz Reuleaux u. die Maschinenwissenschaft.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Diels, H. und W. **Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet** (Papyrus 9782, nebst drei Bruchstücken philosophischen Inhalts (Pap. N. 8; P. 9766, 9569. Unter Mitwirkung von J. L. Heiberg. Berlin, 1905. Weidmann. (XXXVII, 62 S. Gr. 4. mit 2 Lichtdrucktaf.) ℳ 5.

Berliner Klassikertexte. Hrsgb. v. d. Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin. Heft II.

Die Berliner Klassikertexte, deren erstes Heft der Kommentar des Didymos zu Demosthenes bildete, werden jetzt mit einem zweiten Hefte ähnlichen Inhalts, bedeutenderen Umfanges (was den mitgeteilten Text betrifft), aber leider sehr viel geringeren Wertes fortgesetzt. Das ist nun Sache des Glückes und Zufalls, und die Herausgeber sind dafür nicht verantwortlich. Der Papyrus, der in denselben Ruinen eines Hauses wie der des Didymos gefunden ist, umfaßt, bei einer Länge von 6 m (von kleinen hinzukommenden Resten abgesehen), nicht weniger als 74 Kolumnen, die allerdings bedeutend schmäler als die der andern Handschrift sind und auch weniger Zeilen enthalten. Es ist überhaupt hier eine reine, recht schöne Buchschrift, und der Beschreibstoff vorzüglich. Die Zeit ist ungefähr dieselbe: zweites nachchristliches Jahrhundert. Der Platonkommentar ist zu Anfang und zu Ende unvollständig; die Rolle war unregelmäßigerweise so gewickelt, daß der Anfang sich inwendig befand und somit ja am meisten geschützt war; also die Verstümmlung hier muß bereits im Altertum geschehen sein. Es fehlt übrigens hier nur wenig; hingegen reicht der Kommentar nur bis p. 153 Ende des Theätet, d. h. er betrifft wenig mehr als den sechsten Teil. Gewiß hat der gesamte Kommentar nicht in einer Rolle gestanden, so wenig wie der des Didymos, wo wegen des vorhandenen Schlusses dies zu Tage liegt; bei dem Platonkommentar entgeht uns auf diese Weise auch der Name des Verfassers, der nur durch Konjektur zu suchen und in der Tat schwer zu finden ist. Diels handelt darüber mit gewohnter Sachkenntnis und Gründlichkeit (S. XXV—XXXVII) und kommt zu dem Ergebnis, daß unzweifelhaft die Schule des Gaios anzunehmen sei, wenn auch zu dem bekanntesten Schüler desselben, Albinos (von dem auch andres Erklärende zu Platon vorliegt), zwar manches aber doch nicht alles stimme. Der Kommentar ist aber, im vollen Gegensatze zu dem des Didymos, elementar und nicht gelehrt, oder mit anderm Ausdrucke, er entspricht den rhetorischen Kommentaren zu Demosthenes, indem er philosophisch den Gedanken erläutern will, hält sich dagegen weder bei der Person des Mathematikers Theodoros noch bei Epicharmos, Parmenides usw., die im Dialoge gelegentlich erwähnt sind, mit gelehrten Erörterungen auf. Also nützt er uns auch nichts (außer für die Kenntnis des Betriebes der Philosophie im 2. Jahrhundert); denn auch für den Text des Platon kommt trotz zahlreicher Anführungen beinahe nichts heraus. Es zeigt sich hier wieder, daß etwa seit dem 2. Jahrhundert n. Chr. der Text der Klassiker sich wenig mehr verändert hat, und daß auch die meisten der jetzigen Varianten schon damals existierten; für die Abschätzung unserer Handschriften gegeneinander ergibt sich hieraus mit aller Notwendigkeit das Prinzip des Eklektizismus, wie es für Platon auch D. anerkennt, unter Hinzufügung der Wiener Handschrift (W) zu BT; denn das wird auch durch den Papyrus gefordert. Der Erhaltungszustand ist nicht lückenlos, aber doch meist leidlich; bei den Ergänzungen begegnet häufig v. Wilamowitz' Name. — Die Ausgabe hat noch einen Anhang von drei Fragmenten der Berliner Sammlung: Rest eines philosophischen Traktats mit Zitat aus dem Phaidros; Rest eines Auszuges aus Platons Gesetzen; endlich zwei Stückchen, die ebenfalls Beziehung zu den Gesetzen zeigen (b, 1 *Λάχησιν Μούσας τε* vgl. Leg. 682 A), ohne daß sich genaueres erkennen ließe. Zwei Tafeln sind hinzugefügt, die eine mit einer Probe des großen Papyrus, die andre mit Faksimile von Fragment I und II. Ein vollständiges Faksimile des großen Papyrus ist besonders erschienen; hier glänzt dieser Papyrus. F. B.

Kretschmer, Paul, **Neugriechische Dialektstudien.** I. Der heutige lesbische Dialekt, verglichen mit den übrigen nordgriechischen Mundarten. Wien, 1905. Hölder. (XI S., 614 Sp. Lex. 8 mit 1 Karte.) Geb. ℳ 25.

Schriften der Balkankommission der kais. Akademie der Wiss. in Wien. Linguistische Abteilung. III.

Es ist hocherfreulich, daß in die Reihe der sprachlichen Publikationen der Wiener Balkankommission nun auch eine

Digitized by Google

Arbeit aus dem Gebiete des Neugriechischen aufgenommen ist; und es ist weiter erfreulich, daß diese Arbeit einen Forscher zum Verfasser hat, der, bisher nur mit kleineren Aufsätzen aus diesem Gebiet hervorgetreten, nun mit der vorliegenden Leistung in die erste Reihe der Neograzisten eintritt und damit in die Bresche, die in deren kleine Gemeinde durch Gustav Meyers Tod gelegt worden ist. Zugleich darf man in diesem Werk die erste umfassende Darstellung eines neugriechischen Dialektausschnittes begrüßen, jedenfalls die erste Monographie; die bisherigen Arbeiten darüber, von Hatzidakis, Krumbacher, Thumb u. a., hielten sich in den Grenzen von Zeitschriftenabhandlungen. Es liegt nun in der Natur der ngr. Dialekte, daß der Verf. hier viel mehr bietet, als der Titel vermuten läßt. Lesbos war nur der feste Punkt, den Kretschmer sich durch eigne Untersuchung an Ort und Stelle geschaffen hat und von dem ausgehend er die Dialekte der übrigen Inseln und des Festlandes, soweit sie nordgriechischen Charakter haben, zur Vergleichung heranzieht. Aber diese Einschränkung scheint mir unbegründet zu sein; vielmehr hätte der Verfasser getrost in das südgriechische Gebiet hinübergreifen können, da es tatsächlich keine Grenzen zwischen den Inseldialekten gibt und, wie man aus Kr.s Ergebnissen leicht nachweisen kann, auch der Unterschied zwischen Nord- und Südgriechisch keine solchen zieht. In dieser Hinsicht hofft Ref. demnächst K.s Arbeit zu ergänzen. Zerfließen nun auch die Charakteristika des „neulesbischen" Dialektes in ein Nichts, so tut das dem Wert der Arbeit um so weniger Abbruch, als wir nicht nur ein Bild eines größeren Dialektgebietes, sondern auch eine kritische Untersuchung erhalten, die über den Charakter einer Dialektstudie weit hinausgeht; denn der Verf. benutzt jede Gelegenheit, die Ergebnisse seiner Vor- und Mitarbeiter in der ngr. Sprachforschung unter eine scharfe Lupe zu nehmen, wobei manches ins Wanken kommt, aber auch manches neue beigesteuert wird. In diesen kritischen Auseinandersetzungen scheint mir sogar die Hauptstärke der Arbeit zu liegen, wenn auch die Darstellung dadurch etwas breit wird. Diese selbst gliedert sich in drei Teile: eine grammatische Darstellung (Laut- und Flexionsbildung), eine Uebersicht über Wortbildung und Wortschatz und in die Mitteilung von Sprachproben (vorwiegend Märchen). Im zweiten Teil ist besonders dankenswert die erstmalige Behandlung neugriechischer Eigennamen (Sp. 367—404) sowie das reiche Verzeichnis italienischer Lehnwörter (Sp. 405—428). In dem Glossar könnte das vergleichende Moment etwas stärker betont sein. Die Texte werden nur als Sprachproben gegeben, ohne Mitteilung von Parallelen. Statt der Kiepertschen Karte am Schlusse hätte man gern den Versuch zu einer Dialektkarte der Insel gesehen.

K. D.

Bertani, Carlo, Il maggiore poeta sardo **Carlo Buragna** e il Petrarchismo del seicento. Mailand, 1905. Hoepli. (178 S. Gr. 8.) L. 4.

Carlo Buragna wurde im Dezember 1634 zu Cagliari (nicht, wie man früher glaubte, 1632 zu Alghero) geboren. Der Vater, Gian Battista, einer der angesehensten Bürger der Insel, geriet bei seinem ehrenhaften aber heftigen Charakter in schwere Reibungen mit dem spanischen Vizekönig, mußte fliehen, lebte in Neapel, ward 1653 zum Uditore regio in Catanzaro ernannt, 1656 zum Avvocato fiscale in Cosenza; 1660—63 war er in Neapel durch einen langwierigen Prozeß festgehalten, aus dem er schließlich gerechtfertigt hervorging; 1663—67 wirkte er als Uditore regio in Lecce; ungefähr 1670 starb er in Neapel. Der Sohn hat die mannigfaltigen und für die spanische Verwaltungsgeschichte in Süditalien nicht uninteressanten Schicksale des Vaters treulich geteilt. Er starb am 3. Dezember 1679 in Neapel. Der schüchterne und schwermütige Gelehrte und Dichter ist niemals aus dem Privatleben herausgetreten. Nicht einmal für die Veröffentlichung seiner Schriften hat er gesorgt. Seine naturwissenschaftlichen und philosophischen Arbeiten wurden, vermutlich von übelinspirierten Freunden, als gefährlich und ketzerisch vernichtet. Buragna war ein Bewunderer Galileis, und die mathematisch-naturwissenschaftliche Methode scheint auch seine Philosophie, sofern er eine solche gehabt hat, informiert zu haben. Er war ein eifriges Mitglied der kurzlebigen Accademia degli Investiganti in Neapel, wo man, etwa in den Jahren 1663—70, die Wissenschaft exakt und experimentell zu betreiben und die schwülstige und barocke Dichtung zu den einfacheren Gewohnheiten des Petrarkismus zurückzuführen sich bemühte. Eine kleine, 1683 veröffentlichte Sammlung petrarkesker Liebes- und Gelegenheitsgedichte ist alles, was wir von Buragna besitzen. Das einzige bis jetzt bekannte Exemplar befindet sich in der Universitätsbibliothek zu Cagliari. Bertani hätte besser getan, seine weitläufigen und umständlichen Darlegungen etwa um die Hälfte zu kürzen und dafür einen vollständigen Abdruck dieser Sammlung zu geben. Im großen ganzen aber wird man dem Urteile Bertanis zustimmen und Buragna als einen schüchternen, feinsinnigen, aber ziemlich kraftlosen und wenig originellen Petrarkisten, der sich von der Unsitte des Marinismus bewußtermaßen frei zu halten gesucht hat, bezeichnen dürfen. Wenn Buragna trotzdem als der maggior poeta sardo geehrt wird, so übersieht man dabei die modernen Künstler Sardiniens, Salvatore Farina, Grazia Deledda und andere, die doch wohl auch als Dichter gelten dürfen, obschon sie in Prosa schreiben. Es ist immer mißlich, geistige Individualitäten nach dem Größen- oder Längenmaße zu vergleichen.

Karl Vossler.

Creighton, C., **Shakespeare's story of his life.** London, 1904. Richards. (455 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Wer dieses Buch in der Erwartung zur Hand nimmt, er werde darin eine regelrechte Lebensgeschichte Shakespeares finden (wenn von einer solchen überhaupt die Rede sein kann), der wird es bald enttäuscht beiseite legen; denn es bringt aus den an Arbeit, Erfahrungen und Erfolgen so reichen Mannesjahren des Dichters nur einen dürftigen Ausschnitt, und während dessen handelt es sich wiederum nur um zwei Dinge, die allerdings für die Lebensverhältnisse Shakespeares von einschneidender Wichtigkeit gewesen sein mögen, nämlich um seine Stellung zum Grafen Southampton und um die vergebliche Bewerbung um die Poet Laureateship. Seine Ergebnisse leitet der Verf. unter ausgiebiger Heranziehung der Sonette aus den Dramen Shakespeares her, indem er den Nachweis zu erbringen sucht, daß einzelne Rollen wirkliche Persönlichkeiten aus dem Bekanntenkreise des Dichters darstellen. Am fruchtbringendsten erweisen sich für diesen Zweck „Der Sturm", „Ende gut, alles gut", „Troilus und Kressida" und „Hamlet". Indessen fallen auch aus andern Dramen noch Streiflichter auf das Problem, das der Verf. sich gestellt hat, ebenso wie sich umgekehrt wieder durch die Lösung seiner Aufgabe für C. Rückschlüsse auf elisabethanische Dramen, besonders auf einige pseudo-Shakespearesche wie „Locrine", „Edward III", „Mucedorus" u. a. ergeben. In der Hauptsache ist das von C. herausgearbeitete biographische Material folgendes: Southampton war ein ebenso eifriger wie erfolgreicher Dichter, der sich gerne die Gaben und die Mithilfe des jungen Shakespeare dienstbar machte. Freilich wagte er als vornehmer Mann (ebenso wie der un-

***

Digitized by Google

erreichte Bacon) nicht, mit seinem Namen in den Kreis der wenig geachteten Schriftsteller hinabzusteigen. Nach C. war Southampton der Verfasser der 1594 anonym erschienenen und bis 1631 sechsmal aufgelegten Dichtung »Willobie his Avisa« (vgl. dazu die Einleitung zu der im vorigen Jahre von Charles Hughes besorgten Ausgabe des Werkes, sowie die Notizen für und wider die Autorschaft Nr. 4053 und 4054 des Athenaeums vom 1. und 8. Juli 1905). Ferner soll Southampton das verloren gegangene Drama »Dido and Aeneas« geschrieben haben, wie er sich überhaupt gern an dramatischer Produktion beteiligte. Er hatte nach C. seine Hand in „Edward III", an dem außer Shakespeare auch noch Barnabe Barnes mitarbeitete, in der „Komödie der Irrungen", im „Kaufmann von Venedig", „Sommernachtstraum", „Romeo und Julia", „König Heinrich V" und „Richard II". Das Wort aus der Shakespeareschen Widmung der Lucrezia »What I have to do is yours« legt C. so aus, als habe Southampton daraus das Anrecht auf Shakespeares literarische Mithilfe für alle Zeiten hergeleitet. Als dann aber der Dichter seine eigenen Wege gegangen sei und den Grafen nicht mehr in seinen schriftstellerischen Bestrebungen unterstützt habe, sei das freundschaftliche Verhältnis zwischen beiden Männern zerfallen. Die Rache, die Southampton an Shakespeare nahm, bestand darin, daß er seine Bewerbung um den Posten eines Hofdichters nicht nur selbst bekämpfte, sondern auch den Lord Pembroke dagegen einnahm, zumal Shakespeare zu der früheren Geliebten des letzteren, Mistreß Fitton, in ein näheres Verhältnis getreten war. Was noch an Einzelheiten für die Geschichte aus dem Ende der Regierungszeit der Königin Elisabeth und den ersten Jahren König Jakobs in dem starken Bande C.s abfällt, läßt sich in einer kurzen Anzeige auch nur andeutungsweise nicht erschöpfen. Nur darauf sei noch hingewiesen, daß es bei der autobiographischen Auslegung der Dramen Shakespeares ohne Gewaltakte auch bei C. nicht abgeht. Am deutlichsten verspürt man das an der Schlußbetrachtung des Hamlet, in der gegenüber der bisherigen Auffassungsweise nicht weniger denn alles auf den Kopf gestellt wird. Hamlet ist nicht mehr die Hauptperson, sondern das ganze Stück dreht sich um Ophelia und Polonius. In der Ermordung des letzteren liegt der Höhepunkt der Handlung, die von da bis zum Schlusse des Stücks immer mehr abflaut, weil Hamlet mit jener Tat seine selbstgestellte Aufgabe gelöst hat! Solcher und ähnlicher Urteile ließen sich noch eine Menge heranziehen, man lese nur das Nähere über Ophelia nach, die, gleich der Mistreß Fitton, heimlich geboren haben soll u. dergl. mehr. Der jetzt so beliebten Herabsetzung der deutschen Shakespearekritik huldigt C. bis zu einem gewissen Grade auch. Auf die Gründlichkeit seiner Kenntnis nach dieser Richtung hin mag daraus geschlossen werden, daß er unsern bekannten Strasburger (so!) Anglisten „Professor Hoeppel" nennt (S. 292). Im übrigen soll nicht in Abrede gestellt werden, daß C.s Buch von großem Fleiß, umfänglicher Belesenheit und scharfer Beobachtungsgabe zeugt. Gegen die ganze Methode der C.schen Shakespeare-Erklärung legen wir aber Verwahrung ein: sie öffnet der persönlichen Willkür Tür und Tor und führt auf Abwege, mögen auch Einzelergebnisse an sich noch so annehmbar und dankenswert erscheinen. Ldw. Pr.

Volks- und Gesellschaftslieder des XV. und XVI. Jahrhunderts. I. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343 hsgb. von Arthur Kopp. Berlin, 1905. Weidmann. XVIII, 254 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 7, 60.

Deutsche Texte des Mittelalters, hsgb. von der k. preuss. Akademie der Wissensch. Band V.

Kopp, der unsere Kenntnis des deutschen Volksliedes im 16. Jahrh. so wesentlich schon bereichert hat, bietet uns in seinem neuesten Werke einen genauen Abdruck der wichtigen Heidelberger Handschrift Palat. 343, der bereits Görres einen großen Teil seiner Volks- und Meisterlieder entnahm, nur daß er sie in der gröblichsten Weise mißhandelte. Seinem Abdrucke lag ohne Zweifel die flüchtige Abschrift eines Kopisten zugrunde, der die Hdschr. nur schlecht zu entziffern verstand; dazu kommt, daß Görres auch innerhalb des Textes manche willkürliche Aenderung sich erlaubte. So ist sein Abdruck vollkommen wertlos, und um so freudiger ist deshalb Kopps Arbeit zu begrüßen. Der Hrsgbr. orientiert uns zunächst über die Hdschr., die zwei verschiedene Liedersammlungen enthält, deren erste 99 Lieder zählt, während die zweite 106 Lieder alphabetisch nach den Anfangszeilen ordnet. Jede der Sammlungen ist von einem anderen Schreiber niedergeschrieben, die aber beide den gleichen Dialekt sprachen, der uns ungefähr in die Gegend von Heidelberg führt. Der Hrsgbr. unterzieht die lautlichen Verhältnisse der Sammlung einer genauen Darstellung und liefert dann einen sorgfältigen Abdruck aller Lieder. Unter Verzicht auf einen vollständigen kritischen Apparat, der nach den Grundsätzen der „Deutschen Texte" von vornherein ausgeschlossen war, gibt er doch zu den meisten Liedern Parallelfassungen der nächst verwandten Sammlungen aus dem unerschöpflichen Vorrate der kgl. Bibliothek in Berlin, für die wir ihm nur wärmstens danken können. Schade, daß der Hrsgbr. nicht auch über die Vorlagen der beiden Sammlungen näher sich ausgesprochen hat, deren Fehler uns zu ganz interessanten Folgerungen berechtigen. Die Vorlage der 1. Sammlung war nämlich unzweifelhaft ein geschriebenes Liederbuch. Das ergiebt sich aus 24, 7: grundt für gmiedt; 32, 5 bezeinet für bezieret und 76, 36 in pitterß für Jupitterß, alles Fehler, die sich daraus erklären, daß der Vorlage an der betreffenden Stelle der Punkt auf dem i fehlte und das e undeutlich geschrieben war; auch 15, 8 stynepel für sympel ist durch ein Verlesen zu erklären. Auch die 2. Sammlung der Hdschr. bietet Anhaltspunkte zur Beurteilung ihrer Vorlage; denn daß wir es auch hier mit einer solchen zu tun haben, erweist schon die alphabetische Anordnung der Lieder, die wohl bereits die Vorlage (A′) hatte; dann müßte diese auf eine weitere Vorlage (A) zurückgehen, der diese Anordnung noch fremd war. Möglich auch, daß eine Sammlung von Liedern auf einzelnen Blättern später alphabetisch geordnet wurde, in welchem Falle wir es nur mit einer Vorlage zu tun hätten. Ihr Schreiber schöpfte direkt aus dem Munde des Volkes; er ließ sich die Lieder vorsprechen, denn nur so erklären sich eine Reihe von Fehlern; es sind Hörfehler. So 106, 94 „wie denen geschach, die Siben bracht in ein gemach" für „wie Dinen geschach, d. Sichem d. i. ungemach"; 110, 24 „des Petters haus" (eine Lesart der Hdschr., die der Hrsgbr. übersehen hat; vgl. Euphorion 6, 651) für „des spetters h."; 113, 16 „als sie auch Jr gemüet stuendt" für „ob sie auch irgent stuende"; 157, 25 „verwundert sich" für „verwunderlich"; 163, 17 „sie schigket" für „sich schigket"; 174, 3 „werden" für „weren"; 192, 63 „alldung erkleret" für „all ding verkheret"; hierher gehört wohl auch 152, 35 „erlan sitt" vielleicht für „ehrbarn s." Diese Ansicht wird bestärkt durch eine Zahl befremdlicher Wiederholungen, die sich daraus erklären, daß der Vortragende ein Wort zum deutlicheren Verständnis wiederholte, das der Schreiber gedankenlos mit in den Text aufnahm; so 105, 20 (hat mich, hat mich); 132, 12 (die liebst, die liebst); 138, 23 (hab, hab); 145, 36 (wol auf, wol auf); 181, 1 (gesell, gesell); 191, 19 (do ich entwacht, do ich entwacht); 200, 27 (hast hat drungen für hast drungen). Sind meine Aufstellungen richtig, dann haben beide Kopisten mechanisch ihre Vorlagen abgeschrieben und das ist der

Digitized by Google

Grund, daß einzelne Lieder in der Hdschr. zweimal vorkommen; keinesfalls aber hat, wie der Hrsgbr. annimmt, der Schreiber der 2. Sammlung die Absicht gehabt, unvollständige oder schlechte Fassungen der 1. Sammlung zu ergänzen oder zu berichtigen; auch der Vorwurf der Unachtsamkeit trifft ihn für diese Fälle nicht. — Der Hrsgbr. verlegt die Abfassungszeit der Hdschr. in die Jahre 1550/5, eine Ansicht, die anfechtbar ist. Das Lied Nr. 4 ist von Sebast. Ochsenkhun verfaßt, der es zum erstenmal in seinem Tabulaturbuche 1558 veröffentlichte; der 1. Teil der Hdschr. kann somit nicht vor diesem Jahre niedergeschrieben sein; noch höher führt uns das Lied Nr. 8, das wir, entgegen der Ansicht des Hrsgbr.s, für eine Bearbeitung des Liedes von Wolfgang Waldner aus Tuln, Pfarrers in Steyr (Nagel-Zeidler: Deutsch-österr. Literaturgeschichte I, 503) halten, das uns im Berliner Einzeldruck Yd. 7831 aus dem Jahre 1566 erhalten ist; was der Hrsgbr. aus diesem Druck mitteilt, spricht dafür, daß das Lied der Sammlung eine Bearbeitung ist; wir hätten damit die Heidelberger Hdschr. in das Ende der 60er Jahre zu verlegen. R. W—n.

Henning, Hans, **Eduard Grisebach** in seinem Leben und Schaffen. Zu seinem 60. Geburtstage. Berlin, 1905. E. Hofmann & Co. (72 S. 8. mit 2 Portr.) ℳ 2.

Die schönste Gabe zu seinem jüngsten Ehrentage (9. Oktb.) hat Eduard Grisebach, der vielseitige und durchaus selbständige Schriftsteller, selbst dargebracht: es ist die so stattliche Neubearbeitung seines „Weltliteratur-Katalogs", die wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 15, Sp. 513 fg. d. Bl. in ihrer mannigfaltigen Bedeutung vorgestellt haben. Der fünfbändige Schopenhauer der Großherzog Wilhelm-Ernst-Ausgabe, der jetzt im Erscheinen ist, schließt sein heißes Bemühen für den einsamen Gedankenmeister der von ihm selbst verfochtenen Weltanschauung nach anderthalb Dezennien glänzend ab. So gipfelt denn in diesen beiden Höhepunkten seines literarischen Wirkens mit Recht der von Hans Henning versuchte Ueberblick, der ganz unter dem Banne der schönsten Eigenschaft der Jugend steht, der Begeisterungsfähigkeit. Diese knapp umrissene Monographie über einen wahrhaften deutschen Originalschriftsteller der Gegenwart liefert uns alle wünschenswerten Daten, mit genauer Sorgfalt am Ende auch die hier zuerst zusammengestellten bibliographischen, an die Hand, um uns dann mit ihrer Hilfe auf dem Grunde eigener Einsicht in seine „Tanhäuser"-Dichtungen, literarhistorischen Schriften und die Erneuerungen genialer Individualitäten sein eigenes Bild authentisch aufzubauen. L. Frnkl.

Nyelvészeti füzetek. Szerkeszti Simonyi Zsigmond. 28. Budapest, 1906. Athenäum. (58 S. Gr. 8.) Kr. 1.

Inh.: Simonyi, Az ikes ragozás története. (Geschichte der Konjugation auf -ik, der reflexiven Konjugation.)

Sagen- und Volkskunde.

Deutsche Sagen, hrsgb. von den Brüdern Grimm. Vierte Auflage, besorgt von Reinhold Steig. Berlin, (1905). Nicolaische Buchhandlung. (XLVI, 530 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Das berühmte Sagenbuch der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm, das in zwei aufeinander folgenden Bänden zuerst 1816 und 1818, dann in neuem Abdruck 1865, endlich unter Herman Grimms Fürsorge in dritter nach dem Handexemplar ergänzter Auflage 1891 erschien, ist soeben von dem Verwalter des Grimmschen Nachlasses Prof. Steig zum vierten Male aufgelegt worden. Was die äußere Form anbelangt, so brachte es die Zusammenlegung in einen Band mit sich, daß der neue Hrsgbr. die ehemals getrennten Einleitungen der beiden Bände vereinigte und an den Anfang, ebenso die Quellen und Anmerkungen zusammen an den Schluß des Werkes stellte. Außerdem hat er die neue Rechtschreibung durchgeführt. Diese Neuerungen kann man nur billigen, da sie der Einheitlichkeit und Uebersichtlichkeit des Buches zu gute kommen. Aber der Hrsgbr. hat auch Textänderungen vorgenommen, indem er beim Zurückgehen auf die alten literarischen Quellen, aus denen die Grimms neben der mündlichen Ueberlieferung schöpften, mehrfachen Schaden bemerkte, den nach seiner Meinung der Text in Folge der Entfernung des Druckortes (Berlin) von dem damaligen Wohnsitze der Verfasser (Kassel) gelitten hatte und den er auf Grund gesicherter Ergebnisse jetzt verbesserte. Das Urteil hierüber müssen wir aufschieben, bis Steigs Aufsatz erschienen ist, in dem er laut seines vom 1. Dezember 1905 datierten Vorwortes Rechenschaft über die geschichtlich-literarische Seite seines Verfahrens ablegen will. Bei dem außerordentlich reichen Inhalt vermissen wir leider das um so notwendigere ausführliche Personen-, Orts- und Sachregister, das durch das 14 Seiten lange Inhaltsverzeichnis nicht im entferntesten ersetzt wird und worin ergänzende Bemerkungen, wie die heutigen Namensformen zu den älteren (z. B. Nr. 11 Pielberg bei Annaberg 1669, jetzt Pöhlberg), untergebracht werden könnten. Jedoch wir wollen über diesen Ausstellungen das hohe Verdienst der vorliegenden Ausgabe nicht vergessen. Möge das herrliche Buch in seinem neuen Gewande ein echtes Lesebuch des deutschen Volkes werden, soweit die deutsche Zunge klingt, wie sich's wohl einst die beiden Meister der Sprachwissenschaft gewünscht haben.

Mitteilungen zur jüdischen Volkskunde. Hrsg. von M. Grunwald. Neue Reihe. 1. Jahrg. Heft 2. Berlin, Calvary & Co.

Inh.: B. Elsaß, Der Haushalt eines Rabbiners im 18. Jahrh. — A. Loewenthal, Die Holzsynagoge in Czieschowa. — Bailin-Kirchner, Jüdische Volksweisen. (Mit Melodien.) — J. Heckscher, Aus Hamburgischen Sammlungen.

Kunstwissenschaft.

Dehio, Georg, **Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler.** Im Auftrage des Tages für Denkmalpflege bearb. Band I: Mitteldeutschland. Berlin, 1905. Wasmuth. (IX, 360 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Der mit Spannung erwartete erste Band des Handbuchs der deutschen Kunstdenkmäler liegt jetzt vor, durch finanzielle Unterstützung seitens der Behörden, zuletzt noch besonders durch den Kaiser erheblich gefördert. Die Herausgabe des Handbuches war auf dem Denkmalpflegetage für 1900 beschlossen worden, um in ihm ein bequemes Nachschlagebuch über den Bestand der deutschen Kunstdenkmäler zu bekommen, die in den großen Inventarwerken ausführlich gebucht sind. Die Kunsttopographie von Lotz, ein so staunenswertes Werk sie s. Z. war, ist natürlich in vielem veraltet, erstreckt sich auch nur bis zur deutschen Renaissance. Demgegenüber sind im Handbuch, das in G. Dehio einen so ausgezeichneten Bearbeiter gefunden hat, als untere Zeitgrenze die Befreiungskriege angenommen. Aufgenommen sind nur Kunstdenkmäler; Wehrbauten sind daher nur in bestimmten Fällen, römische und vorgeschichtliche Altertümer sehr selten, Museen und Privatsammlungen nie berücksichtigt. An Literatur ist nur das Notwendigste gegeben. Der ganze Stoff, bei dem die heutigen Grenzen des Deutschen Reiches maßgebend geblieben sind, ist in fünf Abteilungen gegliedert, die in fünf Bänden aufgearbeitet werden sollen. Der erschienene Band behandelt Mitteldeutschland, und man kann nur sagen, daß vielleicht mehr geleistet ist, als man erwarten konnte. Eine

Digitized by Google

Uebersichtskarte gibt die Grenzen des behandelten Gebietes und die Namen der Kreis- oder Amtsstädte, nach denen im Text die Lage eines jeden Ortes bestimmt wird. Die Orte selbst sind nach dem Alphabet aufgenommen. Den Schluß bildet ein nach Staaten und Verwaltungsbezirken geordnetes Ortsverzeichnis und ein Künstlerverzeichnis (in dem Ref. den Namen Schwind vermißt). Der Text selbst gibt im Telegrammstil das Wichtigste von und an den Kunstdenkmälern, jedoch ohne die mit solcher Kürze oft verbundene Unbehaglichkeit. Auch die Abkürzungen, über die ein Verzeichnis Auskunft gibt, sind nach diesem Gesichtspunkt ausgewählt, nicht zahlreich und sehr verständlich abgekürzt; zu besonderen Finessen, wie bei Lotz, ist nicht gegriffen. Sehr dankenswert ist das Zeichen für Abbildungen in den betr. Inventaren. Anordnung des Druckes, Papier, Einband, Format, alles ist durchaus gut und praktisch. Was den Inhalt angeht, so bedarf gewiß noch manches der Nachprüfung und Berichtigung, besonders bei noch nicht inventarisierten Gebieten, immerhin dürfte darin schon Menschenmögliches geleistet sein. Hoffentlich wird darin der Verf. recht ausgibig unterstützt, der auch die noch fehlenden Bände ebenso schnell bewältigen möge! Der Dank aller für die überaus mühevolle Arbeit wird ihm sicher sein. K. S.

Pinder, Wilh., Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhythmik romanischer Innenräume in der Normandie. Strassburg, 1904. Heitz. (81 S. Gr. 8. mit 3 Doppeltaf.) ℳ 4.
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. XXIV.

In der vorliegenden Arbeit handelt es sich um einen Beitrag zur Psychologie der Architektur. Von grundsätzlicher Wichtigkeit ist die Einleitung, die sich mit dem Begriff des Rhythmus in der Architektur beschäftigt. Im Zusammenhang mit der modernen Psychologie wird zunächst die Situation für Rhythmus und deren Möglichkeit in der Baukunst klargelegt. Die Kriterien dieser Situation sind zeitlicher Vorgang im Subjekt und Darbietung eines ungeschiedenen Verlaufes. Ersterer ist für die bildende Kunst überhaupt das Ereignis der Aufnahme des Kunstwerks; letzterer ist gegeben durch die successive Aufnahme des Bauwerkes, das, als dreidimensional, nicht als zweidimensionales Sehbild gefaßt werden kann. Es folgt die Beantwortung der Frage, wie die Baukunst rhythmische Zerlegungsformen schaffen kann, die sehr deutlich bei der basilikalen Anlage hervortreten. Die Entwickelung dieser rhythmischen Gesetze erscheint als vorzügliches Mittel für die Stilbestimmung, wofür als besonders günstiges Beispiel die romanische Kirchenbaukunst der Normannen, die erst spät in baukünstlerische Tätigkeit eintreten, herangezogen wird. Es handelt sich dabei um die Geschichte einer Auswahl in der Anwendung von Formen nach dem Werte, den sie für die Bewegung besitzen. Im Verlauf der Untersuchung, die von dem vorromanischen und vornormannischen Basse-Oeuvre in Beauvais ausgeht, um das Ueberkommene von dem neu Entwickelten möglichst scharf zu scheiden, stellen sich zwei verschiedene Tendenzen als wirksam heraus. Die eine Gruppe von Bauten zeigt die Bewegungslinien, durch die das Subjekt die rhythmische Gruppierung selbst zu besorgen hatte, mehr und mehr zu objektiven Formen verdichtet. Das Wichtigste ist hier der Dienst, der lange vor seiner struktiven Bedeutung hier auftritt und die Einheitsgruppen endgültig voneinander abgrenzt. Die andere Gruppe hält sich enger an das Altchristliche dadurch, daß sie die Tiefenbewegung in verschiedenen Gebieten aus gleichartigen Gliedern rhythmisiert. Die erste Gruppe bedeutet den eigentlichen Fortschritt. — Es ist einleuchtend, von welcher Wichtigkeit diese Einsicht in zwei scharf voneinander geschiedene Tendenzen, die auf engem Raum nebeneinander vertreten sind, für die Stilgeschichte sein muß. Der Wert einer derartig psychologisch-ästhetischen Untersuchungsweise für die Architektur ist damit wieder einmal klar dargelegt worden. Freilich fordert die Lektüre der nicht leichten Untersuchungen angespannte Aufmerksamkeit, aber überall treten dann die Absichten des Verf. klar heraus. Gekürzt werden konnte vielleicht am ehesten in den mittleren Abschnitten, möglicherweise aber mit Einbußen an Klarheit. So müssen wir die Untersuchung mit Dank begrüßen, zugleich in der Hoffnung auf die Stilgeschichte selbst und auf Nachfolge in der Methode der Behandlung. K. S.

Cornelius, Peter, Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe im Auftrage seiner Familie besg. II. Ausgewählte Briefe nebst Tagebuchblättern u. Gelegenheitsgedichten besg. v. seinem Sohne Carl Maria Cornelius. 2. Bd. IV. Gedichte, gesammelt u. hrsg. von Adolf Stern. Leipzig, 1905. Breitkopf & Härtel. (XV, 823; LI, 422 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 8 u. ℳ 5.

Wie der früher angezeigte erste Band (vgl. 55. Jahrg. 1904, Nr. 51, Sp. 1750 fg. d. Bl.) hat auch der bald nach ihm erschienene zweite der Briefe von Cornelius doppelte Wichtigkeit: als Beitrag zur Zeitgeschichte und als ganz unverfälschtes Lebensbild eines außergewöhnlich eigentümlichen und liebenswürdigen Künstlers. Nach der ersten Richtung stehen die Mitteilungen über R. Wagner voran, unter ihnen wieder die über die kritische Münchener Zeit. In ihr war Cornelius nahe daran, sich innerlich und äußerlich von dem Meister zu trennen. Im anderen Teil, der näheren Bekanntschaft mit Cornelius selbst, veranlassen die neuen Briefe zu immer neuem Erstaunen über das weltfremde Kind, als welches dieser Künstler mit der Sorglosigkeit eines Eichendorffschen Taugenichts durch das Leben schritt. Mit der unbegrenzten Harmlosigkeit in praktischen Dingen verbindet er einen heiligen Ernst und unbeugsame Entschiedenheit in künstlerischen. Der Brief an Th. Ratzenberger (S. 644) ist dafür ein prachtvolles Zeugnis; daß er sogar hart und verächtlich sprechen konnte, zeigt das Urteil über Gottschalg (S. 14). Mit Wehmut liest man aus den Briefen, um was für Arbeiten uns der frühe Tod des Dichterkomponisten gebracht hat. Unter anderen sind darunter: Oster- und Pfingstlieder, Pendants zu den Weihnachtsliedern. Bei den Briefen an die Braut hätte eine strengere Auswahl getroffen werden müssen. In dem Notenbeispiel S. 441 finden sich unter 10 Noten zwei falsche. S. 25 erste Zeile ist statt etwaige: ewige zu lesen. — Die ersten Gedichte von P. Cornelius sind im Jahre 1861 in einem kleinen Bändchen (bei Heckenast in Pest) herausgegeben worden, eine zweite Sammlung veröffentlichte 1890 der „Allgemeine Deutsche Musikverein". Eine Gesamtausgabe erscheint hier zum erstenmal und bildet mit nahezu 500 Nummern eine Leistung lyrischer Dichtung, die ihrem Verfasser einen Ehrenplatz unter den deutschen Poeten des 19. Jahrh.s sichert. Die Einleitung Adolf Sterns ist das Doppelwerk der Freundschaft und der literarhistorischen Virtuosität.

Pädagogik.

Hild, Otto, Die Jugendzeitschrift in ihrer geschichtl. Entwickelung, erziehlichen Schädlichkeit u. künstlerischen Unmöglichkeit. Leipzig, 1905. Wunderlich. (II, 88 S. 8.) ℳ 1, 20.

Schon aus dem Titel ergibt sich, was der Verf. will. Er zeigt zunächst die Entwicklung der Jugendzeitschrift, die im 18. Jahrh. als ein Absenker der moralischen Wochenschriften entstand und als deren Väter die bekannten Schriftsteller Johann Christoph Adelung und Christian Felix Weiße zu

Digitized by Google

bezeichnen sind. Dann unterzieht er mehr als 40 zum Teil eingegangene deutsche Jugendzeitschriften einer scharfen und nicht selten satirischen Kritik. Als Ergebnis stellt er fest, daß keine einzige Jugendzeitschrift der Vergangenheit und Gegenwart den Anforderungen genügt, welche die heutige Pädagogik namentlich vom künstlerischen Standpunkt aus an die Jugendlektüre stellt. Darum und auch aus theoretischen Erwägungen heraus hält er eine gute Jugendzeitschrift überhaupt für eine Unmöglichkeit. Eine Notwendigkeit aber, an ihrer Form festzuhalten, die zu Kompromissen zwingt, liegt nicht vor, da sich an sie viel mehr schädliche als nützliche Einflüsse knüpfen. Das sind die Gründe, weshalb der Verf. jede in Form einer Zeitung oder Zeitschrift erscheinende Jugendlektüre mit aller Entschiedenheit zurückweist und durchaus dem Buche das Wort redet.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 47. Jahrg. 12. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: G. Geißler, Die pädagog. Anschauungen E. M. Arndts im Zusammenhange mit seiner Zeit. (Schl.) — E. Lemke, Seele u. Licht. — H. Pudor, Die Comenius-Gesellschaft. — R. Herold, Die 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg. — Grävell, Die Flagellomanie. — B. Schmid, Kommission zur Neugestaltung des mathemat.-naturwissensch. Unterrichtes.

Der Hauslehrer. Wochenschrift für den geistigen Verkehr mit Kindern. Hrsg. v. B. Otto. 5. Jahrg. Nr. 39—52. Leipzig, Scheffer.

Inh.: (39/40.) Im Riesengebirge. — (39. Die scheinbare Bewegung der Sonne, des Mondes u. der Planeten in der Ekliptik. — (40/51.) Wie können die astronom. Erscheinungen erklärt werden. — (41.) Drei Vorträge. — (42.) Innere Kämpfe. — (43/46.) Die Fleischnot. — (43/44.) E. Sträter, Von allerlei Tieren. — (45/52.) K. Loß, Aus der Erziehungsschule Friedenau. — (47/48.) Die Revolution in Rußland. — (49/52.) Pannwitz, Raum- u. Zahlenkunde. — (50.) Die Eröffnung des Reichstags. — (51.) Die Konstituierung des Reichstags. — (52.) Schlechte Weihnachten in Rußland.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. December 1905. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Confessions of a schoolmaster. — J. W. Jenks, Social basis of education. — J. M. Greenwood, Experience in helping teachers professionally. — G. Showerman, Eastern education thru western eyes. — J. Sachs, Elimination of the first two college years. — E. C. Parsons, Aim of productive efficiency in education. — E. H. Hall, Natural science instruction. II. — A. S. Williams, A Venezuelan text book.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 30. Jahrg. 12. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: L. Schiller, John Lockes Erziehungslehre. Geschichtlich u. psychologisch beleuchtet. (Schl.) — Austausch von Lehramtskandidaten zwischen Preußen und England. — Die Aufnahmebedingungen an den technischen Hochschulen in Preußen.

Vermischtes.

Der Tier- u. Menschenfreund. Red.: P. Förster. 25. Jahrg., Nr. 10/11. Dresden, Internat. Ver. zur Bekämpfung d. wiss. Tierfolter.

Inh.: (10/11.) P. Karsten, Haushaltungsunterricht in den Gemeindeschulen u. Tierschutz. — E. Kloß, Richard Wagner als Tierfreund. — (10.) P. Förster, Unser Vorgehen im Kampfe gegen die Vivisektion. — H. Borkenhagen, Von der Sprache der Tiere. — (11.) F. Förster, Das gesamte Schriftwesen der Tierkunde und des Tierschutzes. — E. M. Arnold, Die Brieftaube eine Retterin in der Not.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissensch. zu Göttingen. Berlin, 1905. Weidmann. (Gr. 4.)

Philol.-histor. Klasse. N. F. Bd. VIII, Nr. 6: E. Schwartz, Christl. u. jüdische Ostertafeln. (197 S. mit 3 Taf.) ℳ 14.

Mathemat.-physikal. Klasse. N. F. Bd. III, Nr. 4: Martin Brendel, Theorie des Mondes. (97 S.) ℳ 7.

— Bd. IV, Nr. 3 u. 4: K. Schwarzschild, Untersuchungen zur geometrischen Optik. III. Ueber die astrophotograph. Objekte. (54 S. mit 10 Fig.) ℳ 4. — Max Verworn, Die archäolithische Kultur in den pyrenäischen Schichten von Aurillac (Cantal). (56 S. mit 5 Taf.) ℳ 4, 50.

Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1905. No. 5.

Somm.: C. Raunkiær, Types biologiques pour la géographie botanique. (91 S. Gr. 8. mit 41 Fig.) — Henning Eiler Petersen, Contributions à la connaissance de Phycomcètes marins (Chytridinae Fiscer). (50 S. mit 11 Fig.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1905. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 51. Dilthey, Darstellung der Jugendgeschichte Hegels. (Forts.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien.

Philosoph.-histor. Klasse, 6. Dez. 1905: Joseph Stalzer, Die Reichenauer Glossen der Handschrift Karlsruhe 115 (erstes Viertel des 9. Jahrh.), hrsgb. und erklärt. — Anton Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt, V. Stück: Die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg, II.

Mathemat.-naturwiss. Klasse, 7. Dez. 1905: E. Lecher, Thomsoneffekt in Eisen, Kupfer, Silber und Konstantan. — Georg Pick, Zur Theorie der Differentiationsprozesse der Invariantentheorie. — Julius Donau, Notiz über die kolloidale Natur der schwarzen, mittels Kohlenoxyd erhaltenen Palladiumlösung. — Leopold Schimetschek, Ueber die Kondensation von Diphenylaceton mit p-Nitrobenzaldehyd, p-Oxybenzaldehyd, p-Chlorbenzaldehyd und o-Nitrobenzaldehyd. — Alfred Nalepa, Neue Gallmilben. (28. Forts.) — F. v. Lerch, Ueber die elektrolytische Trennung des Radium B und Radium C. — E. Finger, Untersuchungen über Syphilisimpfungen an Affen. — Julius Donau, Ueber eine neue Methode zur Bestimmung von Metallen (besonders Gold u. Palladium) durch Leitfähigkeitsmessungen

---

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Gießen. (Rede am 25. Nov. 1905 zur Feier des Geburtstages des Großherzogs und zur Erinnerung an die am 10. Okt. 1605 erfolgte Eröffnung der „Gymnasium illustre" genannten ältesten Gießener Hochschule.) Bernhard Stade, Einst und Jetzt, Rückblicke und Ausblicke. (48 S.) Gießen, Töpelmann. ℳ 0, 80.

Berkeley (Kalifornien). W. A. Merrill, On the influence of Lucretius on Horace. (19 S. Gr. 8.) University of California Publications, Classical philology. Vol. I, No. 4. Doll. 0, 25.

Berlin. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) J. Douglas Drummond, Studien zur Kriegsgeschichte Englands im 12. Jahrh. (96 S.) Berlin, G. Nauck. ℳ 1, 80. — Erich Stößel, Die Schlacht bei Sempach. (75 S.) Berlin, Nauck. ℳ 1, 50.

Gießen. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Eugen Koeser, De captivis Romanorum. (135 S.)

Kiel. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Mathem.]) Alexander Willens, Untersuchungen über Poincarésche periodische Lösungen des Problems der drei Körper. (29 S. 4. mit 1 Taf.) — Adolf Winter, Ueber die logarithmischen Grenzfälle der hypergeometrischen Differentialgleichungen mit zwei endlichen singulären Punkten. (74 S.) — Franz Wöller, Die Bewegung eines Punktes, der von einem festen Zentrum angezogen, von einem andern festen Zentrum abgestoßen wird. (55 S.) — [Med. Fak.] Hans Heimann, Ueber einige neue Apparate zur Bestimmung der Helligkeit auf Arbeitsplätzen. (20 S.) — Johannes Hodohm, Beiträge zum Studium der Hautreflexe. (47 S.) — Ernst Leimbach, Ueber operative und medikamentöse Behandlung des Morbus Basedowii. (19 S.) — Paul Gerhard Plenz, Schußverletzungen im Frieden. (45 S.) — Max Roß, Beitrag zur Lehre von den schnellenden Fingern. (15 S.) — Hubert Sattler, Ueber Eisenresorption und Ausscheidung im Darmkanal bei Hunden und Katzen. (31 S.) — Eduard Schoenherr, Ueber Eisensplitterverletzungen des Auges. (23 S.)

Madison (Wisconsin). (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) B. H. Hibbard, The history of agriculture in Dane County Wisconsin. (146 S. Gr. 8.) — E. B. Hutchins jr., A contribution to the chemistry of the Tellurates. (44 S. Gr. 8.) Bulletin of the University of Wisconsin. No. 101 and 119.

Tübingen. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Otto Binder, Die Abfassungszeit von Senekas Briefen. (61 S.)

Straßburg. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Joseph Breuer, Die politische Gesinnung und Wirksamkeit des Kriminalisten Anselm v. Feuerbach. Ein Beitrag zur Geschichte der Entwicklung des politischen Denkens in Deutschland. (XI, 150 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 26. Jahrg. Nr. 12. Lpzg., Reisland.

Inh.: Syntaktische Beobachtungen zu Notkers Uebersetzung des Martianus Capella. (Behaghel.) — Brandstetter, Der Genetiv der Luzerner Mundart. (Behaghel.)

Digitized by Google

— Geiger, Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtsspielen. (Stiefel.) — Windelband, Schiller u. die Gegenwart. (Traumann.) — Hebbel, Sämtl. Werke. Hgb. v. R. M. Werner. (Petsch.) — Vogel, Zur Kirchengeschichte des engl. Nordens im 11. u. 12. Jahrh. Schünemann, Die Hilfszeitwörter in den engl. Bibelübersetzungen des Heptateuch. Ortmann, Formen u. Syntax des Verbs bei Wycliffe u. Purvey. (Wülfing.) — Bonnard et Salmon, Grammaire de l'ancien français. (Herzog.) — Lambert et Brandin, Glossaire Hébreu-Français du XIII s. (Meyer-Lübke.) — Wiese, Altitalienisches Elementarbuch. (Bahlen.) — De Mortiu, La Comedia Nueva et El Sí de las Niñas. P. p. Fr. Cross. (Stiefel.) — Gartner, Darstellung der rumänischen Sprache. (Jaunez.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 39e année. Nr. 50. Paris, E. Leroux.

Somm.: Joran, Le Mensonge du féminisme. — Bouché-Leclercq, Histoire des Lagides, I et II. — Allard, Julien l'Apostat, II et III. — De Orat ore, I, p. Courbaud. — Cagnat et Besnier, Année épigraphique. — Buffon, p. Gohin. — A. François, La grammaire du purisme. — Imbart de la Tour, Les origines de la Réforme. — Lagerrand, Six leçons de préhistoire.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno X. Nr. 24. Florenz.

Somm.: A. Profumo, Le fonti ed i tempi dell'incendio Neroniano. — A. Roviglio, L'incendio di Roma e la persecuzione neroniana dei Cristiani. — R. Foglietti, Origine dello Studio Maceratese. — Per le origini di Macerata. Un papa Maceratese. — E. M. Pagliano, La Repubblica di S. Marino. — D. Zanichelli, Catone. — P. Bellezza-Filippi, Il «Nánkelopákhyánam» secondo i Mss. «1250» e «Otto» dell' «India Office». — E. Boghen-Conigliani, Storia della letteratura italiana. — T. Gironi, I Fasti di P. Ovidio Nasone. — D. Tumiati, Nell' Africa Romana: Tripolitania. — Manuale dei devoti dell' Immacolata Concezione. — S. M. Le Bachelet, L'Immacolata Concezione.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von E. Wagener u. E. Ludwig. 1905. Nr. 26. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: C. O. Zuretti, Omero, L'Iliade Vol. VI. (H. Kluge.) — V. Strazzulla, I Persiani di Eschilo ed il nomo di Timoteo volgarizzati in prosa con introduzione storica. (J. Sitzler.) — W. Wyse, The speeches of Isaeus. (O. Wörpel.) — Th. W. Dougan, Ciceronis Tusculi Disputationum libri quinque. (M. Hodermann.) — S. Consoli, Persii saturarum liber. (J. Sora.) — W. C. Gunnerson, History of u-stems in Greek. (Fr. Stolz.) — Co. Roche, Ueber Mittwochdienst. — K. Steinweg, Cornelie. (P. Lier.) — Fr. Strohmeyer, Léon Gautier. (E. Müller.) — L. Stibbe, Tennyson' Maud.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 22. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Agahd, Ergänzung des Elementarbuches aus Homer. Ters., Attische Grammatik, unter Benutz. d. Elementarbuches aus Homer bearb. (J. Sitzler.) — R. Menge, Troja und die Troas nach eigener Anschauung geschildert. 2. Aufl. (Chr. Harder.) — E. Richter, Xenophon in der rom. Literatur. (W. Gemoll.) — Thesaurus linguae latinae epigraphicae, A dictionary of the latin inscriptions by N. Olcott. I, 2. — E. Sandys, Harvard lectures of the revival of learning. (O. Weissenfels.) — G. Herget, Willenskräfte und Urteilskraft. (O. Weissenfels.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Alt, Th., Die Entstehungsgesch. des Ottheinrichsbaues zu Heidelberg. (Bach: Kunstchronik XVII, 10.)
Bodenhausen, E. Frhr. v., Gerard David &c. (Valentiner: Ebd.)
Chledowski, C., Siena. (Biermann: Ebd.)
Coubertin, P. de, La gymnastique utilitaire. (Kemény: Ztschr. f. d. Realschulw. XXX, 12.)
Dahn, F., Die Germanen. (Bilger: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 294.)
Dürwächter, A., Christoph Gewold. (Bossert: Theol. Lbl. XXVI, 51.)
Grützmacher, R., Studien zur syst. Theologie. I. II. (Beth: Ebd. 52.)
Günther, S., Gesch. d. Erdkunde. (Kretschmer: Geogr. Ztschr. XI, 12.)
Haußner, R., Darstellende Geometrie. I. (Bergmann: Ztschr. f. d. Realschulw. XXX, 12.)
Hoffmanns Wb. d. deutsch. Sprache. 5. Aufl., neubearb. v. G. Mehr. (W. Schwarze: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 1.)
Krepatschek, Die Aufgaben der christusgläubigen Theologie in der Gegenwart. (Webéky: Protest. Monatsh. IX, 12.)
Küffner, Aufsatzbuch. (Fränkel: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 1.)
Müller, Joj., Das sexuelle Leben der christl. Kulturvölker. (Theol. Lbl. XXVI, 51.)
Münsterberg, O., Japanische Kunstgeschichte. I. (Bezold: Anz. d. d. German. Mus. 1905, H. 3.)
Neuendorff, E., Der Turnlehrer an den höh. Lehranstalten Preußens. (Schröer: Monatsschr. f. d. Turnwesen XXIV, 12.)
Pelzer, A., Antheni der Meister vom Ottheinrichsbau zu Heidelberg. (Bach: Kunstchronik XVII, 10.)
Rott, Mitteilungen z. Gesch. d. Heidelb. Schlosses. V, 1, 2. (Bach: Ebd.)
Russen über Rußland, hgb. v. Melnik. (Masaryk: Oestr. Rundsch. V, 60.)
Stange, C., Theol. Aufsätze. (Beth: Theol. Lbl. XXVI, 51.)
Thümmel, W., Die Versagung der kirchl. Bestattungsfeier. (Ebd. 52.)
Walter, M., Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. (Klein: Ztschr. f. d. Realschulw. XXX, 12.)
Zabel, R., Im muhammed. Abendlande. (Nord u. Süd, H. 346.)
Zeller, A., Das Heidelberger Schloß. (Bach: Kunstchronik XVII, 10.

Vom 20. bis 28. Dezember sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält

Bernthsen, A., Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 9. Aufl., bearb. in Gemeinschaft mit E. Mohr. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. ℳ 11.
Buck, C. D., Elementarbuch der oskisch-umbrischen Dialekte. Deutsch von E. Prokosch. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.
Petri Canisii S. J. Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit Otto Braunsberger. Vol. IV. 1563—1565. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 30.
Cynewulfs Elene. Mit Einleitung, Glossar, Anmerkungen u. der latein. Quelle hgb. v. Holthausen. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 2.
Gilman, Ch. P., Kinder-Kultur. Autoris. Uebers. a. d. Engl. v. Helene Ries. Berlin. Deutscher Kulturverlag. (Gr. 8.) ℳ 4.
Grabmann, M., P. Heinrich Denifle. Eine Würdigung s. Forschungsarbeit. Mainz. Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Grunows grammatisches Nachschlagebuch. Leipzig. Grunow. (8.) Geb. ℳ 2, 50.
Hatschek, B., Hypothese der organischen Vererbung. Vortrag. Leipzig. Engelmann. 44 S. Gr. 8.) ℳ 1.
Helm, K., Die Heimat der Indogermanen u. der Germanen. (S.-A. a. Hess. Bll. f. Volksde. 3, 1. 33 S. Gr. 8.
Hering, E., Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn. 1. Lief. (S.-A. a. Handb. d. Augenheilk. I, Kap. 12.) Leipzig. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 2.
Heymans, G., Die Gesetze u. Elemente des wissenschaftlichen Denkens. 2., verb. Aufl. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 11.
Hirth, F., Scraps from a collector's note book being notes on some Chinese painters of the present dynasty. Leipzig. Harrassowitz. (136 S. Gr. 8. mit 19 Taf.)
Jaeger, P., Die Ueberwindung des Zweifels. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 90.
Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. VI. Die latein. u. deutsch. Hdschrr. v. R. Helssig. Leipzig. Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 20.
Kirchengemeinde- u. Synodal-Ordnung v. 10. Sept. 1873 u. Generalsynodal-Ordnung v. 20. Jan. 1876. Erläut. v. F. Gebser. Berlin. Heymann. (Kl. 8.) Geb. ℳ 3.
Kloss, J. C., Max Kretzer. 2., völlig umgearb. Aufl. Leipzig. Elischer Nachf. (8. mit Bildn.) ℳ 2.
Knorr, R., Die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstatt u. Köngen-Grinario. Stuttgart. Kohlhammer. (Gr. 8. mit 47 Taf.) ℳ 5.
Landmann, K. v., Prinz Eugen. München. Kirchheim. (Gr. 8. mit 103 Abb.) Geb. ℳ 4.
Lehautcourt, Pierre, Histoire de la guerre de 1870—1871. Tome V. Rezonville et Saint-Privat. Paris. Berger-Levrault & Cie. (Gr. 8. mit 5 Karten.) Fr. 7, 50.
Martensen, H. L., Den christenlige Dogmatik. 5. oplag udg. af A. Th. Jørgensen. Kopenhagen. Gad. (XXX, 475 S. Gr. 8.
Mayer, Ad., Los vom Materialismus! Bekenntnisse eines alten Naturwissenschaftlers. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) Kart. ℳ 5.
Menzel, A., Die Systeme des Wahlrechts. Neue verm. Aufl. Wien. Deutick. (8.) ℳ 1.
Die Mu'allaka des Zuhair mit dem Kommentar des Abû Ga'far Ahmad Ibn Muhammad An-Nahhâs, hgb. v. J. Hausheer. Berlin. Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 3.
Münch, W., Das akademische Privatstudium der Neuphilologen. Halle a. S. Buchh. d. Waisenhauses. (8.) ℳ 0, 30.
Pfaff, Fr., Freiburger Bruchstück einer md. Stephanuslegende. (S.-A. a. Alemannia 6, 3.) (3 S. 8.)
Ploch, A., Grabbes Stellung in der deutschen Literatur. Leipzig. Scheffer. (Gr. 8.) ℳ 2.
Prince, J. D., Materials for a Sumerian Lexicon with a grammatical introduction. Part I: A—E. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 24.
Rendtorff, F. M., Die Taufe im Urchristentum im Lichte der neuen Forschungen. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Richter, J., Die messian. Weissagung u. ihre Erfüllung. Mit bes. Beziehung auf ihre Behandl. in der Schule. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.
Rignano, E., Los von der Erbschaft! Deutsch v. O. Eisenkum. Berlin. Modernes Verlagsbureau. (XV, 100 S. 8.)
Roux, W., Die Entwickelungsmechanik, ein neuer Zweig der biolog. Wissenschaft. Leipzig. Engelmann. (XV, 283 S. Gr. 8. mit 2 Taf. u. 1 Textfig.) ℳ 5.
Sazi, M., Materialien u. Gesetz. Berlin. Prager. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Scheel, W., Deutschlands Seegeltung. Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis von Deutschlands Flotte u. ihrer Bedeutung in Krieg u. Frieden. Halle a. S. Buchh. d. Waisenh. (Gr. 8.) ℳ 3, 50
Schindler, H., Präparationen zu den Institutiones Justiniani. Buch 1. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Schoetensack, A., Der Konstitutionsprozeß. Leipzig. Engelmann. IV, 148 S. Gr. 8.) ℳ 4.
Schubert, H., Auslese aus meiner Unterrichts- u. Vorlesungspraxis. 2. Bd. Leipzig. Göschen. (8.) Geb. ℳ 4.
Steffens, G., Die Lieder des Troveors Perrin von Angicourt. Kritisch hgb. u. eingel. Halle a. S. Niemeyer. (8.) ℳ 8.
Steinitzer, E., Die jüngsten Reformen der veranlagten Steuern in Oesterreich. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.
Strasburger, E., Die stofflichen Grundlagen der Vererbung im organischen Reich. Jena. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 2.
Villiger, E., Gehirn und Rückenmark. Leipzig. Engelmann. (VII, 187 S. Gr. 8. mit 122 Abb.) Geb. ℳ 9.
Volbach, F., Beethoven. Mainz. Kirchheim. (Gr. 8. mit 4 Beil. u. 63 Abb.) Geb. ℳ 4.
Zimmermann, F., Beethoven u. Klinger. Dresden. Kühtmann. (Gr. 8.) ℳ 2.

Antiquarische Kataloge.

Pietzcker, F., in Tübingen. Nr. 363. Naturwiss., Botanik, Mikroskopie. 2471 Nrn.
Naustein, A., in Zürich. Nr. 257. Rechtswesen der Schweiz u. ihrer Kantone. 1830 Nrn.
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 76. Deutsche Lit. von ca. 1850 bis z. Gegenw., Uebersetzungen. 2038 Nrn.

Nachrichten.

Der Dozent der Mathematik an der techn. Hochschule Prof. Dr. O. Blumenthal in Aachen wurde zum etatsmäßigen Professor, der Privatdozent der Kunstgeschichte Dr. K. Voll in München und der Privatdozent der Mathematik an der techn. Hochschule Dr. H. Brunn daselbst zu Hon.-Professoren, der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. P. Römer in Würzburg, der Privatdozent des Strafrechts Dr. A. Koehler, der Privatdozent des bürgerlichen Rechts Dr. P. Langheineken, der Privatdozent der Frauenheilkunde Dr. Amann, der Privatdozent der deutschen Sprache und Literatur Dr. K. Borinski, der Privatdozent der Chemie Dr. W. Dieckmann und der Privatdozent der Medizin Dr. H. Neumayer in München zu a. ord. Professoren ernannt.

In Berlin habilitierten sich Dr. H. Beitzke für pathologische Anatomie und Dr. B. Salge für Kinderheilkunde.

Der Oberlandesgerichtsrat Dr. Hoerner in Königsberg i. Pr. wurde zum Reichsgerichtsrat in Leipzig ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den ord. Professor der physikalischen Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. W. Nernst daselbst zum ord. Mitglied, die k. Gesellschaft der Wissenschaften und schönen Literatur in Gothenburg den ord. Professor der indogermanischen Sprachwissenschaft Geh. Hofrat Dr. Brugmann in Leipzig zum ausländischen Mitglied.

Es wurde verliehen: den Regierungs- und Schulräten Dr. Prosen in Breslau und Plischke in Liegnitz, dem Professor an der militärtechnischen Akademie Dr. Cranz und dem Abteilungsdirektor an der kgl. Bibliothek und Herausgeber des „Zentralbl. f. Bibliothekswesen" Dr. P. Schwenke in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Schriftsteller Hofrat August Trinius in Waltershausen der Titel eines Geh. Hofrats, den Privatdozenten der Theologie Dr. O. Scheel und Dr. Erich Klostermann in Kiel, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. R. Bunge in Königsberg i. Pr., den Privatdozenten der Medizin Dr. K. Brandenburg in Berlin und Dr. L. Heine in Breslau, dem Direktor der Stadtbibliothek Dr. O. Günther in Danzig, dem Bibliothekar von der kgl. Bibliothek Dr. A. Kopp in Berlin, den Oberlehrern an der Hauptkadettenanstalt Dr. Rackwitz und Dr. Lehnert und dem etatsmäßigen Zivillehrer an der vereinigten Artillerie- und Ingenieurschule Dr. Raß daselbst das Prädikat Professor, dem Kurator der Univ. Halle a. S. Geh. Reg.-Rat Dr. G. Meyer der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 4. Dezember † in Kodah (Oberägypten) der Schriftsteller Dr. Adolf Harpf im 49. Lebensjahre.

Am 11. Dezember † in Boston der Nationalökonom und Statistiker Edward Atkinson im 79. Lebensjahre.

Am 21. Dezember † in Breslau der Schriftsteller F. G. Adolf Weiß, 66 Jahre alt; in Posen der Dozent der Chemie an der kgl. Akademie Dr. Hermann Jaeckle, 37 Jahre alt; in Leipzig der Verlagsbuchhändler Konstantin Sander (i. F. C. C. Leuckart).

Am 22. Dezember † in Graz der Professor der Augenheilkunde Dr. Adolf Sachsalber, 41 Jahre alt; in Karlsruhe Prof. Robert Haaß, der Leiter der chem.-techn. Versuchsanstalt der techn. Hochschule, 58 Jahre alt.

Ende Dezember † in Augsburg der Vorstand der Staats-, Kreis- und Stadtbibliothek Dr. Thaddäus Rueß, 58 Jahre alt; in Aschaffenburg der Dichter Wilhelm Müller-Auersbach, 63 Jahre alt.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Von der Karl Zeiß-Stiftung in Jena, die Professor Dr. Karl Abbe gegründet hat, wurde der **Universitätsbibliothek** daselbst die Summe von 20000 ℳ zum Zwecke der Anschaffung von Büchern überwiesen. (Voss. Ztg.)

Die **kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen** bewilligte im J. 1904/5 zur Unterstützung wissenschaftlicher Arbeiten und Unternehmungen folgende Beiträge: dem ord. Professor der indogerman. Sprachwissenschaft Dr. H. Lüders in Rostock zur Vorbereitung einer Neuausgabe des Mahabharata 500 ℳ, den ord. Professoren an der Univ. Göttingen Physiker Dr. Ed. Riecke und Geophysiker Dr. E. Wiechert zur Fortsetzung luftelektrischer Untersuchungen 1000 ℳ, für die vom Kartell wissenschaftlicher Körperschaften herausgegebene „Mathematische Encyklopädie" 500 ℳ, dem etatsmäßigen Professor der Chemie an der Bergakademie zu Clausthal Dr. W. Biltz für Arbeiten über die Kolloide 500 ℳ, dem Prof. Riecke für Entladungsversuche 500 ℳ, dem Prof. Wagner (Göttingen) für Drachenbeobachtungen in Samoa 500 ℳ, dem Privatdozenten für Physiologie Prof. Dr. H. Boruttau (Göttingen) für Untersuchungen über die patholog. Veränderungen der Funktion der Nervenfasern 600 ℳ, dem Göttinger Physiker Prof. Dr. W. Voigt für Untersuchungen über Einwirkung eines elektrischen Feldes auf die optischen Eigenschaften der Körper 800 ℳ, den Professoren Riecke und Wiechert für Herstellung eines Apparates zur Registrierung der elektr. Leitungsfähigkeit der Luft 500 ℳ, dem ord. Professor der klass. Philologie Dr. Ed. Schwartz (Göttingen) für die Vorbereitung einer Ausgabe der syrischen Uebersetzung der Konzil-Canones 1000 ℳ, dem Anatomen Prof. Dr. Fr. Merkel (Göttingen) zur Erlangung frischen menschlichen Untersuchungsmaterials 500 ℳ, dem a. ord. Professor der Augenheilkunde Dr. E. Hertel (Jena) für Studien über die physiolog. Wirkungen der chemisch wirksamen Lichtstrahlen 400 ℳ, dem Prof. Dr. M. Verworn (Göttingen) für eine Studienreise betreffend das älteste Auftreten des Menschen in Europa 600 ℳ, außerordentlicher Zuschuß für den Thesaurus linguae latinae 1000 ℳ.

Die Akademie der Wissenschaften in Paris erkannte dem Geologen G. Dollfuß in Mülhausen i. E. den **Fontanes-Preis** zu.

Literarische Neuigkeiten.

Demnächst beginnt lieferungsweise im Verlage von G. Fischer in Jena zu erscheinen: **„Wörterbuch der Volkswirtschaft** in zwei Bänden, bearbeitet von G. Adler, G. v. Below u. A., herausgegeben von Ludwig Elster, zweite, gänzlich durchgearbeitete Auflage". Der Preis der 1. Lfg. beträgt 1 ℳ, der folgenden je ℳ 2, 50, der vollständigen 2 Bände 35 ℳ, elegant geb. 40 ℳ.

Die Blütenlese von Gedanken und Sprüchen aus Theodor Fontanes Werken: **„Fontane-Brevier"** von Olga und Heinrich Spiero ist soeben in 2. Auflage ausgegeben worden (Verlag von F. Fontane & Co. in Berlin; 198 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Aus allen Aeußerungen des empfehlenswerten Büchleins, mögen sie Menschentum, Kunst, Politik, Geschichte oder das eigene Leben des Dichters betreffen, tritt der kernige edle Charakter des deutschen und märkischen Vaterlandsfreundes klar hervor.

Im Verlage von J. C. C. Bruns in Minden i. W. ist soeben eine autorisierte und wir wollen hinzufügen vortreffliche Uebersetzung des Buches von Anatole **France**: **„Der Garten des Epikur"** aus der Feder von Olga Sigall erschienen (198 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Das Werk besteht aus einer Kette geistreicher Essays und Aphorismen über die verschiedensten Themen, die Kopf und Herz eines Dichters und Philosophen bewegen, Weltanschauung, Religion, Kunst, Liebe ꝛc., aber alles mit echt französischer Finesse vorgetragen; sie sind in folgende neun Abschnitte gruppiert: Der Garten des Epikur; Ueber die Frauenklöster; Gespräch mit einem Gespenst über den Ursprung des Alphabets; Erziehungsfragen; Ueber das Wunder; Kartenhäuser; In den elysäischen Gefilden; Ariste und Polyphile oder Die metaphysische Sprache; Die Priorei.

Anfrage und Bitte.

Zu einer bald zu veröffentlichenden vollständigen Ausgabe von Wilhelm Müllers Gedichten fehlt die Angabe von Quellen zu folgenden 6 Nummern, sämtlich nach Max Müllers Ausgabe (Leipzig, 1868) zitiert:

Die Freiheit in der Tinte (Wo mag die edle Freiheit sein?) 2, 46; A bis M des Trinkers (Also, Brüder, laßt uns trinken) 2, 60; Was sich reimt (Wer nicht lacht und singt beim Wein) 2, 78; Der Birkenhain bei Endermay (Der Frühlingshauch, der Morgenschein) 1; 142;

Digitized by Google

Sehnsucht nach Italien (Wenn ich seh' ein Vöglein fliegen) 1, 143; Altitalienisches Volkslied (O Tod, du mitleidloser) 1, 131.

Die zwei ersten wurden von Schwab im 2. Bande von Müllers Vermischten Schriften (1830), die übrigen von A. Müller in Modernen Reliquien (1845) gedruckt. Zweifelsohne sind die Quellen in literarischen Zeitschriften oder Taschenbüchern aus den Jahren 1817—1827 zu finden. Für darauf bezügliche Mitteilungen wäre ich zu aufrichtigem Danke verpflichtet.

Prof. Dr. J. T. Hatfield,
per Adresse B. Behrs Verlag in Berlin W. 35, Steglitzerstr. 4.

Literarische Anzeigen.

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** sind soeben erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Canisii, Beati Petri, S. J., Epistulae et Acta. Collegit et adnotationibus illustravit **Otto Braunsberger,** eiusdem societatis sacerdos. gr. 8°.

Volumen quartum: 1563—1565. (LXXXII u. 1124) *M* 30.—; geb. in Halbsaffian *M* 33.— Früher sind erschienen:

I. 1541—1556. Cum effigie Beati Petri Canisii. (LXIV u. 510) *M* 22.—; geb. *M* 25.— II. 1556—1560. (LXII u. 950) *M* 25.—; geb. *M* 28.—. III. 1561, 1562. (LXX u. 870) *M* 25.—; geb. *M* 28.

Koch, Dr. Anton, Professor der Theologie an der Universität Tübingen. **Lehrbuch der Moraltheologie.** gr. 8° (XIV u. 654) *M* 10.50; geb. in Leinwand *M* 12.—

Das Buch will die christliche und katholische Sittenlehre in ihrem vollen Gehalt und ihrer ungetrübten Gestalt innerhalb des Rahmens eines Lehrbuches darbieten. Dabei wurde aus didaktischen und praktischen Gründen auf wirklich vorkommende Fälle Rücksicht genommen, damit das Lehrbuch auch für den Seelsorger seine praktische Brauchbarkeit besitze.

Künstle, Dr. Karl, a. o. Professor der Theologie an der Universität Freiburg i. Br., **Antipriscilliana.** Dogmengeschichtliche Untersuchungen und Texte aus dem Streite gegen Priscillians Irrlehre. gr. 8° (XII u. 248) *M* 5.—

Nachdem der Verfasser uns Priscillian im Lichte der neuesten Forschung und in der Beurteilung seiner Zeitgenossen vorgeführt, erhalten wir eine Geschichte der spanischen Synoden in Sachen des Priscillianismus und der Glaubensregeln, die aus dem Kampfe herausgewachsen sind. Den Mittelpunkt der Schrift bildet eine zum erstenmal herausgegebene antipriscillianische Ketzerbestreitung, die das Athanasianum als eine gegen Priscillians Irrlehre gerichtete Expositio fidei bestimmen läßt.

Lobkowitz, Prinz Z. V., Statistik der Päpste. Auf Grund des Papstverzeichnisses der »Gerarchia Cattolica« bearbeitet. 8° (X u. 88 mit 3 Tabellen) *M* 2.—

Die Schrift umfaßt, nebst chronologischen, mit historischen Angaben versehenen Verzeichnissen der Päpste und Gegenpäpste, eine Fülle von persönlichen Daten aller Art, welche in knappster, übersichtlicher Form geboten werden.

Triebs, Dr. Franz, a. o. Professor an der Universität Breslau, **Studien zur Lex Dei.**

Erstes Heft: **Das römische Recht der Lex Dei über das fünfte Gebot des Dekalogs.** gr. 8° (XVI u. 220) *M* 4.—

Umfaßt die Titel I—III der Lex Dei. Ein zweites Heft wird die übrigen Titel der Lex Dei behandeln. In diesen „Studien" soll der die Kanonisten interessierende Beweis geliefert werden, wie gerade die in der Lex Dei gebotenen römischen Rechtsstellen ihren Weg ins kanonische Recht gefunden haben. Notwendige Voraussetzung dabei war die Interpretation dieser Exzerpte. Daher unternimmt es der Verfasser, in systematischer und historischer Weise die betreffenden Rechtsmaterien zu erörtern. Nach Erledigung dieser Vorarbeiten werden die einzelnen Delikte in den kanonischen Rechtsaufzeichnungen vom 5. Jahrhundert ab verfolgt werden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts

Mit Unterstützung der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von

Dr. ARTHUR KERN

Erster Band

Brandenburg, Preußen, Pommern, Mecklenburg

gr. 8. XVI u. 316 S. geh. 10 M.

(Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte II. Abt.: Ordnungen 1. Bd.)

H. Haessel Verlag in Leipzig

Selma Lagerloef,

Goesta Berling

Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland.

Aus dem Schwedischen übersetzt von

Margarethe Langfeldt.

3. Auflage.

Geheftet M. 4.—, Gebunden M. 5.—.

Meine Firma war die erste, welche das hervorragende Werk der Lagerloef im Jahre 1896 in der allseits als ganz vorzüglich anerkannten Übersetzung herausgab. Lange lag es unbeachtet, bis vor einigen Jahren der Wert der Schriftstellerin erkannt und ihre Werke begehrt wurden. Binnen kurzer Frist machte sich die Herstellung mehrerer neuer Auflagen nötig.

Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig.

Adolf Bartels

Geschichte der deutschen Literatur

In zwei Bänden

6.—10. Tausend. 3. und 4. Auflage.

Geh. M. 10.—, geb. M. 12.—, Hlbfr. M. 14.—.

Januar 1906 erscheint

Ergänzungsband enthaltend:

Biographie und Bibliographie

als

Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur

Preis geb. M. 6.—.

Digitized by Google

Neuer Verlag

von

Wilhelm Engelmann in Leipzig

aus dem Jahre 1905.

1. Naturwissenschaften: Allgemeines, Biographisches.

Acta, Nova, Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Germanicae Naturae Curiosorum. Tomus LXXXIII. Cum tabulis LII. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 83. Band. Mit 52 Tafeln. (Halle; in Komm.) gr. 4. Kartoniert ℳ 60, —.

— — Tomus LXXXIV. Cum tabulis XXII. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 84. Band. Mit 22 Tafeln und 24 Textfiguren. (Halle; in Komm.) gr. 4. Kartoniert ℳ 35, —.

Alpers, Ferdinand, **Friedrich Ehrhart,** Kgl. Großbrit. und Kurfürstl. Braunschweig-Lüneburgischer Botaniker. **Mitteilungen aus seinem Leben und seinen Schriften.** Unter Benutzung von bislang nicht veröffentlichten Urkunden sowie von Briefen Ehrharts und seiner Witwe. (Separate Schriften des Vereins für Naturkunde an der Unterweser. II.) Mit den Bildnissen Ehrharts, Andreaes und Usteris. gr. 8. ℳ 11, —.

Katalog der Bibliothek der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. Dritter Band. Lieferung I. (Halle; in Komm.) gr. 8. ℳ 5, —.

Sauerbeck, Ernst, Eine Gehirnmissbildung bei Hatteria punctata (Sphenodon punctatus). Kritische Monographie als Beitrag zu einer rationellen Teratologie des Gehirns. Mit 2 Tafeln Nr. I—II und 12 Textfiguren. (Nova Acta, Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXV, Nr. 1. (Halle; in Komm.) gr. 4. ℳ 10, —.

Schriften der Naturforschenden Gesellschaft in Danzig. Mit Unterstützung des Westpr. Provinzial-Landtages herausgegeben. (Danzig; in Komm.) Lex.-8. Neue Folge. Zehnten Bandes viertes Heft. Hierzu Taf. I. 1902. ℳ 4, —.

— — Elften Bandes erstes und zweites Heft. Hierzu Taf. I u. II. 1904. ℳ 8, —.

— — Elften Bandes drittes Heft. 1905. ℳ 8, —.

Leopoldina. Amtliches Organ der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. gr. 4. Heft XLI. (Halle; in Komm.) ℳ 8,—.

---

2. Anatomie und Physiologie des Menschen, Medizin.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, unter Mitwirkung von Th. Axenfeld, St. Bernheimer, A. Bielschowsky, A. Birch-Hirschfeld, O. Eversbusch, A. Fick, S. Garten, †Alfred Graefe, R. Greeff, A. Groenouw, E. Heddaeus, E. Hering, C. Hess, E. v. Hippel, J. Hirschberg, E. Kallius, A. Kraemer, E. Krückmann, Edmund Landolt, Th. Leber, F. Merkel, J. v. Michel, M. Nussbaum, A. Pütter, Th. Saemisch, H. Sattler, O. Schirmer, G. Schleich, H. Schmidt-Rimpler, O. Schultze, H. Snellen, H. Snellen jr., W. Uhthoff, Hans Virchow, A. Wagenmann herausgegeben von Theodor Saemisch. Zweite, neu bearbeitete Auflage. gr. 8. Lieferung 91—101.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 2,—.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3,—.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde. Sechster Band, zweite Abteilung: O. Schirmer Sympathische Augenerkrankung. Mit 14 Fig. im Text und 1 Taf. — C. Hess, Pathologie und Therapie des Linsensystems. Mit 90 Figuren im Text und einer Tafel.
Subskriptionspreis ℳ 16, —; in Halbfranz geb. ℳ 18, 50.
Einzelpreis ℳ 24, —; „ „ „ ℳ 26, 50.

Hatschek, B., **Hypothese der Organischen Vererbung.** Ein Vortrag, gehalten auf der 77. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Meran am 29. Sept. 1905. 8. ℳ 1, —.

Hausmanns Stereoskopenbilder zur Prüfung auf binoculares Sehen und zu Übungen für Schielende. Mit einführenden Bemerkungen von A. Bielschowsky. Mit Holzrahmen und 2 Schiebern in handlichem Karton. ℳ 1, 80.

Hennig, Carl, **Zwanzigster Bericht über die Kinderheilanstalt in Leipzig und über die damit verbundene Frauenstation,** erstattet über die Jahre 1895—1905. Aufsätze: Carl Hennig, Was die Lippen bergen; Der natürliche Kopfschmuck. gr. 4. ℳ —, 40.

Hering, Ewald, **Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn.** Erste Lieferung (Bogen 1–5). Mit Figur 1—13 im Text und einer Tafel. gr. 8. Subskriptionspreis ℳ 2, —.
(Sonderausgabe aus dem Handbuch der gesamten Augenheilkunde von Graefe-Saemisch, 2. Aufl. 1. Teil. XII Kap.)

— **Über das Gedächtnis als eine allgemeine Funktion der organ. Materie.** Vortrag, gehalten in der feierl. Sitzung der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien am 30. Mai 1870. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 148.) 8. Kartoniert ℳ —, 60.

Listing, Johann Benedikt, **Beitrag zur physiologischen Optik.** Herausgegeben von Prof. Dr. Otto Schwarz. Mit dem Bildnis von Listing und 2 lith. Tafeln. (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 147.) 8. Kartoniert ℳ 1, 40.

Rádl, Em., **Geschichte der biologischen Theorien seit dem Ende des siebzehnten Jahrhunderts.** I. Teil. gr. 8. ℳ 7, —.

Roux, Wilhelm, **Die Entwicklungsmechanik, ein neuer Zweig der biologischen Wissenschaft.** Mit 2 Tafeln und 1 Textfigur. gr. 8. (Vorträge und Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. 1. Heft.) ℳ 5, —.

Villiger, Emil, **Gehirn und Rückenmark.** Leitfaden für das Studium der Morphologie und des Faserverlaufs. Mit 122 zum Teil farbigen Textabbildungen. gr. 8. In Leinwand geb. ℳ 9, —.

Weber, Ernst Heinrich, **Tastsinn und Gemeingefühl.** Herausgegeben von Ewald Hering. Mit dem Bildnis von E. H. Weber. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 149.) 8. Kartoniert. ℳ 2, 40.

Internationales Archiv für Schulhygiene (Archives internationales d'hygiène scolaire, International Magazine of School Hygiene). Herausgegeben von Alb. Mathieu, Sir Lauder Brunton, Axel Johannessen und Herm. Griesbach. gr. 8. I. Band (4 Hefte). Mit 52 Figuren im Text. ℳ 30, —.

Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. gr. 8. XIX. Band, 1. Heft — XX. Band, 2. Heft. ℳ 65, —.

Graefe's, Albrecht von, Archiv für Ophthalmologie. Herausgegeben von Th. Leber, H. Sattler und H. Snellen, redigiert von Th. Leber und A. Wagenmann. gr. 8. LX. Band, 1. Heft — LXII. Band, 2. Heft. ℳ 56. —.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwicklungsgeschichte. Herausgegeben von Georg Ruge. gr. 8. XXXIII. Band, 1. Heft — XXXIV. Band, 4. Heft. ℳ 71, —.

Digitized by Google

3. Mathematik, Physik, Geophysik, Meteorologie, Astronomie.

Bauschinger, Julius, Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. Mit 84 Textfiguren. Lex.-8. ℳ 34, —.
In Halbfranz geb. ℳ 37, —.

Fraunhofer, Josef, Bestimmung des Brechungs- und Farbenzerstreuungsvermögens verschiedener Glasarten in bezug auf die Vervollkommnung achromatischer Fernröhre. Herausgegeben von A. J. von Oettingen. Mit einem Bildnis, 6 Figuren im Text und 2 Figuren auf einer Tafel. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 150.) 8. Kartoniert ℳ 1, 20.

Frischauf, Johannes, Die Gauss-Gibssche Methode der Bahnbestimmung eines Himmelskörpers aus drei Beobachtungen. Mit einem Anhang zum „Grundriss der theoretischen Astronomie". gr. 8. ℳ 1, 20.

Jelinek's Anleitung zur Ausführung meteorologischer Beobachtungen nebst einer Sammlung von Hilfstafeln. In zwei Teilen. Fünfte, umgearbeitete Auflage. Herausgegeben von der Direktion der k. k. Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik. Erster Teil: Anleitung zur Ausführung meteorologischer Beobachtungen an Stationen I. bis IV. Ordnung. gr. 8. ℳ 2, —.

Lagrange, Joseph Louis, Über die Lösung der unbestimmten Probleme zweiten Grades (1768). Aus dem Französischen übersetzt und herausgegeben von Eugen Netto. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Nr. 146.) 8. Kartoniert. ℳ 2, 20.

Newcomb-Engelmann's Populäre Astronomie. Dritte Auflage, herausgegeben von H. C. Vogel. Mit 198 Abbildungen im Text und auf 12 Tafeln. gr. 8.
ℳ 15, —; in Leinen geb. ℳ 16, —.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Herausgegeben von H. C. Vogel. gr. 4. (In Komm.)

Nr. 47 (XV. Band, III. Stück): J. Scheiner und J. Wilsing, Untersuchungen an den Spektren der helleren Gasnebel, angestellt am grossen Refraktor. ℳ 4, —.

Nr. 50 (XV. Band, VI. Stück): H. Ludendorff, Der grosse Sternhaufen im Herkules Messier 13. ℳ 4, —.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Herausgegeben von Georg Gerland. gr. 8. VII. Band, 3. und 4. Heft. ℳ 10, —.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Schriftführern der Gesellschaft R. Lehmann-Filhés und G. Müller. In Jahrgängen zu je 4 Heften. 8. (In Komm.) 39. Jahrgang, 4. Heft — 40. Jahrgang, 3. Heft. Jedes Heft ℳ 2, —.

---

4. Botanik, Zoologie.

Arbeiten aus dem Zoologischen Institut zu Graz. gr. 8.

VII. Band, Nr. 2: Franz Fuhrmann, Der feinere Bau der Nebenniere des Meerschweinchens. Mit 2 Tafeln. (Sonderabdruck aus »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie«. LXXVIII. Band, Heft 3.) ℳ 3, —.

VII. Band, Nr. 3: L. v. Graff, Marine Turbellarien Orotavas und der Küsten Europas. Ergebnisse einiger, mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (aus dem Legate Wedl) in den Jahren 1902 und 1903 unternommenen Studienreisen. II. Rhabdocoela. Mit 5 Tafeln. (Sonderabdruck aus »Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie« LXXXIII. Band). ℳ 6. —.

Aschersen, Paul, und Paul Gräbner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. gr. 8. Lieferung 36—41. Jede Lieferung ℳ 2, —.

— — Sechster Band (erste Abteilung). Dicotyledones (Rosales [Platanaceae, Rosaceae, Spiraeoideae, Rosoideae]). ℳ 22, 50; in Halbfranz geb. ℳ 25, —.

Bibliotheca zoologica. (II.) Verzeichnis der Schriften über Zoologie, welche in den periodischen Werken enthalten und vom Jahre 1861—1880 selbständig erschienen sind. Mit Einschluss der allgemein-naturgeschichtlichen, periodischen und palaeontologischen Schriften. Bearbeitet von O. Taschenberg. Siebzehnte Lieferung (Signatur 641—684, nebst Bandtitel, Inhalt u. Widmungsblatt zum VI. Band). gr. 8. ℳ 7, —.
Auf Velinpapier ℳ 12, —.

— — gr. 8. VI. Band (Signatur 584—684). ℳ 19, —.
Auf Velinpapier ℳ 29, —.

Dalla Torre, C. G. de, et H. Harms, Genera siphonogamarum ad systema Englerianum conscripta. Fasciculus septimus (signatura 61—70). gr. 4.
Subskriptionspreis ℳ 4, —;
Einzelpreis ℳ 6, —.

Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begründet von E. und P., fortgesetzt von A. Engler. Lex. 8. Lieferung 221—223.
Subskriptionspreis für die Lfg. ℳ 1, 50.
Einzelpreis „ „ „ ℳ 3, —.

Guttenberg, Hermann Ritter von, Beiträge zur physiologischen Anatomie der Pilzgallen. Mit vier lithographierten Tafeln. gr. 8. ℳ 2, 60.

Haberlandt, G., Die Lichtsinnesorgane der Laubblätter. Mit 8 Textfiguren, 3 lithographischen Tafeln und 1 Lichtdrucktafel. gr. 8. ℳ 6, —.

Knuth, Paul, Handbuch der Blütenbiologie, begründet von P. K. III. Band. Die bisher in aussereuropäischen Gebieten gemachten blütenbiologischen Beobachtungen. Unter Mitwirkung von Otto Appel bearbeitet und herausgegeben von Ernst Loew. II. Teil: Clethraceae bis Compositae, nebst Nachträgen und einem Rückblick. Mit 56 Abbildungen im Text, einem systematisch-alphabetischen Verzeichnis der blumenbesuchenden Tierarten und dem Register des III. Bandes. gr. 8. ℳ 18, —;
in Halbfranz geb. ℳ 20, 40.
Das Werk ist mit diesem Bande abgeschlossen

— — I.—III. Band. Vollständig. ℳ 81, —;
in Halbfranz geb. ℳ 94, 80.

Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuß. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von A. Engler. Lex. 8. Heft 21—23. ℳ 42, 50.

21. Heft . . . . . ℳ 16,50.
Inhalt: IV. 23B. A. Engler, Araceae-Pothoideae. Mit 618 Einzelbildern in 88 Figuren.

22. Heft . . . . . ℳ 19, 20.
Inhalt: IV. 237. F. Pax und R. Knuth, Primulaceae. Mit 311 Einzelbildern in 75 Figuren und 2 Verbreitungskarten.

23. Heft . . . . . ℳ 6, 80.
Inhalt: IV. 225. Anton K. Schindler, Hallorhagaceae. Mit 196 Einzelbildern in 36 Figuren.

Richter, P. B., Beiträge zur Flora der oberen Kreide Quedlinburgs und seiner Umgebung. Teil I. Die Gattung Credneria und einige seltnere Pflanzenreste. Mit 77 Fig. auf 6 Lichtdrucktafeln. Folio. ℳ 8, —.

Roth, Georg, Die europäischen Laubmoose, beschrieben und gezeichnet. gr. 8.
11. (Schluss-) Lieferung: 2. Band. Bogen 41—46 und Titel. Mit Taf. LI—LXII. ℳ 4, —.

— — Zweiter (Schluss-) Band. Schluss der akrokarpischen Moose und pleurokarpischen Moose. Mit 62 Taf. ℳ 24, —;
in Halbfranz geb. ℳ 27, —.

Schneider, Camillo Karl, Illustriertes Handwörterbuch der Botanik mit Unterstützung der Herren v. Hochnel, K. Ritter v. Keissler, V. Schiffner, R. Wagner, A. Zahlbruckner und unter Mitwirkung von O. Porsch in Wien. Mit 341 Abbildungen im Text. gr. 8. ℳ 16, —.
in Halbfranz geb. ℳ 19. —.

Schulz, W. A., Hymenopteren-Studien. Mit 13 Abbildungen im Text. Aus der Sammlung des Zoologischen Instituts der Kaiser Wilhelms-Universität zu Strassburg i. E. gr. 8. ℳ 4. —.

Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft auf der fünfzehnten Jahresversammlung zu Breslau, den 13. bis 16. Juni 1905. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben von E. Korschelt. Mit 64 Textfig. und 3 Tafeln gr. 8. ℳ 10, —

Digitized by Google

Weber-van Bosse, A., Ein Jahr an Bord J. M. S. Siboga. Beschreibung der Holländischen Tiefsee-Expedition im Niederländisch-Indischen Archipel 1899–1900. Nach der 2. Auflage aus dem Holländischen übertragen von Frau E. Ruge-Baenziger. Mit 26 Vollbildern, 40 Textabbildungen und einer Karte. gr. 8. ℳ 6, —; in Leinen geb. ℳ 7, —.

Anzeiger, Zoologischer, begründet von J. Victor Carus, herausgegeben von Eugen Korschelt. Zugleich Organ der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. gr. 8. XXVIII. Band (Nr. 1—26, einschl. **Bibliographia zoologica** (diario »Zoologischer Anzeiger« adnexa) condita ab J. Victor Carus, edidit H. H. Field, vol. X. Mit 2 Tafeln und 342 Abbildungen im Text. ℳ 30,—.

Im Jahre 1905 erschienen Nr. 11—26.

— XXIX. Band, einschl. **Bibliographia zoologica,** vol. XI

Im Jahre 1906 erschienen Nr. 1—19.

Jahrbücher, Botanische, für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie, herausgegeben von A. Engler. gr. 8. XXXIV. Band, 5. Heft, XXXV. Band, 4. u. 5. Heft, XXXVI. Band, 1.—5 Heft, XXXVII. Band, 1. und 2. Heft und XXXVIII. Band, 1. Heft. ℳ 81, —.

Notizblatt des Königl. botanischen Gartens und Museums zu Berlin. gr. 8. (In Komm.)

Appendix XV. ℳ —, 40.

Inhalt: Index seminum in horto botanico reg. berolinensi anno 1904 collectorum.

Appendix XVI. ℳ 1, 20.

Inhalt: Engler, A., Führer durch die biologisch-morphologischen Abteilungen des Königl. botanischen Gartens zu Dahlem. Mit 2 Plänen, 1 Bild und 31 Figuren.

Nr. 36 (Bd. IV.) ℳ —, 50.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Begründet von C. Th. v. Siebold und A. v. Kölliker, herausgegeben von A. v. Kölliker und E. Ehlers. gr. 8. LXXVIII. Band, 3. Heft — LXXX. Band, 2. Heft, LXXXII. und LXXXIII. Band. ℳ 195, —.

Zentralblatt, Zoologisches, unter Mitwirkung v. O. Bütschli und B. Hatschek herausgegeben von A. Schuberg. gr. 8. XII. Jahrgang. ℳ 30, —.

---

5. Chemie, Kristallographie, Mineralogie, Geologie.

Groth, P., Physikalische Krystallographie und Einleitung in die krystallographische Kenntnis der wichtigsten Substanzen. Vierte, neubearbeitete Auflage. Mit 750 Abbildungen im Text und 3 Buntdrucktafeln. gr. 8. ℳ 19, —; in Halbfranz geb. ℳ 22, —.

Köhler, Gustav, Die Rücken in Mansfeld und in Thüringen, sowie ihre Beziehungen zur Erzführung des Kupferschieferflötzes. Mit 13 Taf., davon 2 Karten, und 7 Textfig. Lex. 8. ℳ 5, —.

Schenck, Rudolf, Kristallinische Flüssigkeiten und flüssige Kristalle. Mit 86 Fig. im Text. gr. 8. ℳ 3, 60.

Geologische Specialkarte des Königreichs Sachsen. Herausgegeben vom K. Finanz-Ministerium. Bearbeitet unter der Leitung von Hermann Credner. Imp. Fol. Erläuterungen in gr. 8. (In Komm.)

Bl. 26. Sect. Liebertwolkwitz-Rötha. Aufgenommen von A. Sauer. Mit Erläuterungen von A. Sauer. Zweite Auflage, neu bearbeitet von C. Gäbert i. J. 1904.

Bl. 77. Sect. Mittweida-Taura. Aufgenommen von J. Lehmann; die Erzgänge von H. Müller. Mit Erläuterungen von J. Lehmann. Zweite Auflage, neu bearbeitet von E. Danzig.

Bl. 94. Sect. Meerane-Crimmitschau. Aufgenommen von Th. Siegert. Mit Erläuterungen von Th. Siegert. Zweite Auflage, neu bearbeitet von Th. Siegert i. J. 1904.

Jede Karte nebst Erläuterungen ℳ 3,—; Karte allein ℳ 2,—; Erläuterungen allein ℳ 1, —.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilh. Ostwald und J. H. van 't Hoff. gr. 8. L. Band (6 Hefte). Mit 92 Figuren im Text und dem Bildnis von W. Ostwald und J. H. van 't Hoff in Heliogravüre. ℳ 17, —.

Im Jahre 1905 erschien Heft 5 und 6.

— LI. Band (6 Hefte). Mit 133 Figuren im Text. ℳ 17, —.
— LII. Band (6 Hefte). Mit 92 Figuren im Text. ℳ 17, —.
— LIII. Band (6 Hefte). Mit 122 Figuren im Text und den Registern der Bände L–LIII. ℳ 17, —.
— LIV. Band, 1. Heft. Mit 7 Tafeln und 71 Figuren im Text

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen des In- u. Auslandes herausgegeben von P. Groth. gr. 8. XL. Band, 2. u. 3. Heft — XLI. Band, 4. Heft. ℳ 50, —.

---

6. Philosophie, Psychologie.

Wundt, W., Grundriss der Psychologie. Siebente, verbesserte Auflage. Mit 23 Figuren im Text. gr. 8. In Leinen gebunden ℳ 7, —.

— **Völkerpsychologie.** Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. Zweiter Band: Mythus und Religion. Erster Teil. Mit 53 Textfig. gr. 8. ℳ 14, —; in Halbfranz geb. ℳ 17, —.

Archiv für die gesamte Psychologie. Unter Mitwirkung von H. Höffding, F. Jodl, A. Kirschmann, E. Kraepelin, O. Külpe, A. Lehmann, Th. Lipps, G. Martius, G. Störring, W. Wirth und W. Wundt herausgegeben von E. Meumann. gr. 8. IV. Band (4 Hefte). Mit 14 Figuren im Text. ℳ 20,—.

Im Jahre 1905 erschien Heft 3 und 4.

— V. Band (4 Hefte). Herausgeg. von E. Meumann u. W. Wirth. Mit 7 Figuren im Text und 15 Kurventafeln. ℳ 20, —.
— VI. Band (4 Hefte) . . . . . ℳ 20, —.

Im Jahre 1905 erschien Heft 1—3.

Beiträge zur Psychologie und Philosophie, herausgegeben von Götz Martius. I. Band, 4. Heft (Schluss des Bandes). Mit 26 Figuren im Text und 6 Tafeln. gr. 8. ℳ 6, —.

Psychologische Studien. Herausgegeben von Wilhelm Wundt. Neue Folge der Philosophischen Studien. gr. 8. I. Band, 1.—4. Heft. Mit 2 Tafeln und 44 Textfiguren. ℳ 9, 40.

Untersuchungen, Psychologische, herausgegeben von Theodor Lipps. gr. 8. 1. Band, 1. Heft. Th. Lipps, Bewusstsein und Gegenstände. ℳ 5, 60.

— — 2. Heft: E. v. Aster, Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes. ℳ 3, 40.

---

7. Geographie, Geschichte, Pädagogik, Rechtswissenschaft.

Beccaria, Cesare, Über Verbrechen und Strafen. Übersetzt, mit biographischer Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Esselborn. gr. 8. ℳ 3, 60.

Binding, Karl, Lehrbuch des gemeinen deutschen Strafrechts. Besonderer Teil. Zweiter Band. Erste Abteilung. Zweite, vermehrte Auflage. gr. 8. 1904. In Leinen geb. ℳ 8, —; in Halbfranz geb. ℳ 10, —.

— — Zweiter Band. Zweite Abteilung. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 14, —; in Halbfranz geb. ℳ 16, —.

Binding, Karl, und Joh. Nagler, Das Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich vom 26 Februar 1876 mit seinen Abänderungen. Ausgabe zum akademischen Gebrauche. 8. Kartoniert ℳ 2, —.

Degenkolb, Heinrich, Beiträge zum Zivilprozeß. Der Streit über den Klagerechtsbegriff. Das Anerkenntnisurteil. Magister und Kurator im altrömischen Konkurs. 8. ℳ 4, 40.

Heinze's, Adolf, Praktische Anleitung zum Disponieren deutscher Aufsätze. Gänzlich umgearbeitet von Hermann Heinze. Siebente, vermehrte Auflage. 8.

Zweites Bändchen: Stoff aus deutschen Schriftstellern; Sprüchwörter, Sprüche, sinnverwandte Wörter. Kartoniert ℳ 1, 30.

Drittes Bändchen: Aussprüche und Sinnsprüche. Kartoniert ℳ 1, 30.

Digitized by Google

Heinze, H., und W. Schröder, Aufgaben aus klassischen Dramen, Epen und Romanen. 8. Kartoniert.

1. Bändchen: Aufgaben aus „Wilhelm Tell", zusammengestellt von Heinze. Fünfte Auflage. Kartoniert ℳ 1, 40.

3. Bändchen: Aufgaben aus „Wallenstein", zusammengestellt von Heinze. Fünfte, verbesserte Auflage. Kartoniert ℳ 1, 20.

7. Bändchen: Aufgaben aus „Minna von Barnhelm", zusammengestellt von Schröder. Vierte, neu bearbeitete Auflage. ℳ 1, —.

8. Bändchen: Aufgaben aus „Die Braut von Messina" zusammengestellt von Schröder. Dritte, neubearbeitete Auflage. ℳ 1, —.

10. Bändchen: Aufgaben aus „Maria Stuart", zusammengestellt von Heinze. Dritte, umgearbeitete Auflage. ℳ 1, —.

Pachaly, Paul, Aufgaben über den religiösen Unterrichtsstoff der höheren Schulen. 1. Bändchen: Aufgaben über das Alte Testament. 8. Kartoniert ℳ 1, —.

Rein, J. J., Japan nach Reisen und Studien, im Auftrage der Königlich Preussischen Regierung dargestellt. Erster Band: Natur und Volk des Mikadoreiches. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Mit 2 Abbildungen im Text, 26 Tafeln und 4 Karten. gr. 8. ℳ 24, —; in Leinen geb. ℳ 26, —.

Ricardo's, David, Grundgesetze der Volkswirtschaft und Besteuerung. Zweiter Band: Erläuterungen, I. Teil. Zweite, neu verfasste Auflage von Karl Diehl. gr. 8. ℳ 8, 60; in Leinen geb. ℳ 9, 60.

— — Dritter Band: Erläuterungen, II. Teil. Zweite, neu verfasste Auflage von Karl Diehl. gr. 8. ℳ 11, —; in Leinen geb. ℳ 12, —.

Rosenthal, Willy, Fürst Talleyrand und die auswärtige Politik Napoleons I. Nach den Memoiren des Fürsten Talleyrand. Mit einem Bilde Talleyrands in Heliogravüre. gr. 8. ℳ 2, 40.

Sammlung von Abhandlungen zur psychologischen Pädagogik aus dem »Archiv für die gesamte Psychologie«, herausgegeben von E. Meumann. gr. 8.
Zweiter Band, 1. Heft: Pedersen, R. H., Experimentelle Untersuchungen der visuellen und akustischen Erinnerungsbilder, angestellt an Schulkindern. Mit 2 Textfig. — Gheorgo v, J. A., Die ersten Anfänge des sprachlichen Ausdrucks für das Selbstbewusstsein bei Kindern. ℳ 1, 80.

Schoetensack, August, Der Konfiskationsprozess. gr. 8. ℳ 4, —.

Staatsgrundgesetze, Deutsche, in diplomatisch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und akademischem Gebrauche. Herausgegeben von Karl Binding. 8.
Heft VIII, 1. Die Verfassung des Großherzogthums Baden vom 22. August 1818. Mit allen Abänderungen bis zum Gesetz vom 24. August 1904. Zugleich mit dem Abdrucke des jetzigen Textes der Verfassungsurkunde nach der Bekanntmachung desselben vom 26. August 1904. Samt drei Anlagen. 2. Auflage. Kartoniert ℳ 2, —.

Teetz, F., Aufgaben aus deutschen epischen und lyrischen Gedichten. 10. Bändchen: Aufgaben aus Goethes Gedankenlyrik. 8. Kartoniert. ℳ 1, 20.

— **Schillers Lied von der Glocke.** Übersichtlich geordneter Text mit nebenstehender eingehender Gliederung und einer bildlichen Veranschaulichung des Glockengusses. (Beiheft zum 3. Bändchen der Aufgaben aus deutschen, epischen und lyrischen Gedichten von F. Teetz.) Zweite, verbesserte Auflage. 8. Kartoniert. ℳ —, 60.

Weber, Georg, Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte. 21. Auflage, unter Mitwirkung von Richard Friedrich, Ernst Lehmann, Franz Moldenhauer, Ernst Schwabe vollständig neu bearbeitet von Alfred Baldamus. Erster Band: Altertum. (Neudruck.) gr. 8. ℳ 6, —; geb. in Leinen ℳ 7, —, in Halbfranz ℳ 8, 25.

— — Vierter Band: Neueste Zeit. gr. 8. ℳ 6, —; geb. in Leinen ℳ 7, —, in Halbfranz ℳ 8, 25.

Topographische Karte des Königreichs Sachsen in 1:25000 d. n. Gr. Herausgegeben durch das Kgl. Finanzministerium, bearbeitet in der Abteilung für Landesaufnahme des Königl. Sächs. Generalstabes. Imp.-Fol. (In Komm.)
Jede Sektion ℳ 1,50.

Von der alten Aufnahme wurden kurrentgestellt:
Sektion 49 (Kötzschenbroda).
„ 65 (Wilsdruff).
„ 66 (Dresden).
„ 75 (Langenleuba).
„ 110 (Langenbernsdorf).
„ 122 (Elsterberg).
„ 149 (Blosenberg).
„ 156 (Schönberg).

Von der neuen Aufnahme erschienen:
Sektion 21 (Strassgräbchen-Bernsdorf).
„ 35 (Königsbrück).
„ 51 (Radeberg).
„ 52 (Pulsnitz).
„ 53 (Bischofswerda).
„ 67 (Pillnitz).
„ 68 (Stolpen).
„ 69 (Neustadt).
„ 120 (Fürstenwalde).

8. Technologie.

Bohny, F., Theorie und Konstruktion versteifter Hängebrücken. Mit 70 Textfiguren. Lex. 8. ℳ 5, —.

Foerster, Max, Lehrbuch der Baumaterialienkunde zum Gebrauch an technischen Hochschulen und zum Selbststudium. Heft II, 1. Lieferung: Die künstlichen Steine, erster Teil. Mit 47 Abbildungen im Text. Lex. 8. Kartoniert ℳ 5, —.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex. 8.
— Erster Teil: Vorarbeiten, Erd-, Grund-, Straßen- und Tunnelbau. Zweiter Band: Erd- und Felsarbeiten. Erdrutschungen. Stütz- und Futtermauern. Bearbeitet von E. Häseler, H. Wegele und L. von Willmann, herausgegeben von L. von Willmann. Vierte, vermehrte Auflage. Mit 298 Textabbildungen, vollständigem Sachregister und 12 lithographierten Tafeln. ℳ 13,—; in Halbfranz geb. ℳ 16, —.
— Dritter Teil: Der Wasserbau. Erster Band: Die Gewässerkunde. Bearbeitet von J. F. Bubendey, P. Gerhardt und R. Jasmund, herausgegeben von J. F. Bubendey. 1. Lieferung (Bogen 1—9). Vierte, vermehrte Auflage. Mit 55 Textabbildungen und 2 Tafeln, sowie dem Porträt des † L. Franzius nebst dessen Lebensskizze. ℳ 5, —.

Mehrtens, Georg Christoph, **Vorlesungen über Statik der Baukonstruktionen und Festigkeitslehre.** In drei Bänden. Dritter Schluss-Band: Formänderungen und statisch unbestimmte Träger, nebst Sach- und Namenverzeichnis über das ganze Werk. Mit 330 zum Teil farbigen Figuren. gr. 8. ℳ 20, —; in Leinen geb. ℳ 21, —.

Reich, A., Das Meliorationswesen. Ein Lehrbuch für technische und landwirtschaftliche Fachschulen, den Selbstunterricht und die Praxis. Mit 132 Textabbildungen und ausführlichem Sachregister. Lex. 8. ℳ 4, —; in Leinen geb. ℳ 5, —.

Zimmeister, Jakob, Die Wirtschaftsfrage im Eisenbahnwesen. gr. 8. ℳ 2, —

Über diese Neuigkeiten habe ich wieder ein gleichfalls nach Wissenschaften geordnetes

Verlagsverzeichnis

mit Inhaltsangabe der Zeitschriften anfertigen lassen, das durch alle Buchhandlungen wie auch unmittelbar von mir unberechnet zu beziehen ist.

Leipzig, Anfang Januar 1906.

Wilhelm Engelmann.

Hierzu je eine Beilage von Alfred Töpelmann in Gießen und Schulze & Co. in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 3. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 13. Januar 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (81): Farin, Der sakramentale Charakter. Heussi u. Mulert, Atlas zur Kirchengeschichte. Sören Kierkegaard und sein Verhältnis zu „ihr", verdeutscht von Meyer.

Philosophie (84): Gaye, The Platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. Jerusalem, Gedanken und Lenker.

Geschichte (85): Gerland, Geschichte des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel. I. Kalkoff, Forschungen zu Luthers römischem Prozeß. Erler, Leipziger Ratsherrenhäuser im 16., 17. u. 18. Jahrh. The diary of Samuel Pepys, ed. by Wheatley, I—VIII. Drolsum, Das Königreich Norwegen. Kaiser Wilhelms d. Gr. Briefe, Reden u. Schriften, ausgew. u. erläutert von Berner. I. u. II. v. Janson, Der Feldzug 1814 in Frankreich. II. Moltke in der Vorbereitung und Durchführung der Operationen.

Länder- und Völkerkunde. Kolonialwesen (92): Reinsch, Colonial Administration.

Naturwissenschaften. Mathematik (93): Vorarbeiten zu einer pflanzengeograph. Karte Oesterreichs. II. u. III. Giesen, Zwölf Vorlesungen über die Natur des Lichts. Koehler, Mathematik. 1. Teil.

Kriegskunde (94): v. Vobeser's Jahresberichte. 31. Jahrg. 1904, hgb. von v. Pelet-Narbonne. v. Verdy du Vernois, Studien über den Krieg. III, 4. v. Alten, Kriegskunst in Aufgaben. 2. Heft.

Medizin (95): Proksch, Beiträge zur Geschichte der Syphilis.

Rechts- u. Staatswissenschaften (96): Mommsen, Gesammelte Schriften. II 2. Heinzmann, Deutsches Theaterrecht. Seuffert, Kommentar zur Civilprozeßordnung. 7.—10. Teubels, Das Verhältnis der deutschen Großbanken zur Industrie mit besonderer Berücksichtigung der Eisenindustrie.

Techn. Wissenschaften (98): Brauer, Festigkeitslehre.

Jagd (98): v. Raesfeld, Das Rehwild.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (99): The Naḳâ'id of Jarîr and Al-Farazdak, ed. by Bevan. I, 1. Stoicorum veterum fragmenta collegit Arnim, I. C. Lucilii carminum reliquiae, rec Marx, II. Holzer, Shakespeare's Tempest in Baconian light. Sanders, Deutsche Sprachbriefe; Geschichte der deutschen Literatur, bearb. v. Tumlirz. Baumer, Goethes Satyros.

Kunstwissenschaft (104): Histoire de l'art, publ. p. Michel, I. Piper, Oesterreichische Burgen. 3. Tl. Springer, Handbuch der Kunstgeschichte. IV. Knapp, Michelangelo.

Pädagogik (108): Becker, Methodik des geographischen Unterrichts.

Vermischtes (109). **Bibliographischer Teil** (110). **Nachrichten** (113).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alten, G. v., Kriegskunst in Aufgaben. 2. Heft. (95.)
Baumer, C., Goethes Satyros. (103.)
Becker, K., Methodik des geograph. Unterrichts. (108.)
Brauer, C. M., Festigkeitslehre. (98.)
Cieffen, J., Zwölf Vorlesungen über die Natur des Lichts. (93.)
Drolsum, N. C., Das Königreich Norwegen als souveräner Staat. (89.)
Erler, G., Leipziger Ratsherrenhäuser im 16., 17. u. 18. Jahrhundert. (87.)
Farin, L., Der sakramentale Charakter. (81.)
Goerther, W., Altisometrie. 1. Heft. (93.)
Gaye, R. K., The Platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. (84.)
Gerland, E., Geschichte des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel. 1. Teil: 1204—1216. (85.)
Heinzmann, K., Deutsches Theaterrecht. (96.)
Heussi, K., u. H. Mulert, Atlas zur Kirchengeschichte. (87.)
Histoire de l'art etc. Publ. p. A. Michel. I. (104.)
Holzer, C., Shakespeare's Tempest. (102.)
v. Janson, Der Feldzug 1814 in Frankreich. 2 (Schl.-) Band. (90.)
Jeidels, L., Das Verhältnis der deutschen Großbanken zur Industrie etc. (97.)
Kalkoff, P., Forschungen zu Luthers röm. Prozeß. (86.)
Sören Kierkegaard und sein Verhältnis zu „ihr". Verdeutscht v. H. Meyer. (82.)
Knapp, F., Michelangelo. (105.)
v. Vobeser's Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. 31. Jahrg. 1904. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. (94.)
Mommsen, Th., Gesammelte Schriften. II. 2. (96.)
Moltke in der Vorbereitung und Durchführung der Operationen, hgb v. Grafen Generalstab. (91.)
The Naḳâ'id of Jarîr and Al-Farazdak. Ed. by A. A. Bevan. Vol. I, part 1. (99.)
The diary of S. Pepys. Ed. by Wheatley. I—VIII. (88.)
Piper, O., Oesterreichische Burgen. 3. Tl. (103.)
Proksch, J. K., Beiträge zur Gesch. der Syphilis. (95.)
Raesfeld, F. v., Das Rehwild. (98.)
Reinsch, P. S., Colonial Administration. (92.)
Sanders, D., Deutsche [Sprachbriefe; Geschichte der deutschen Literatur. Bearb. v. J. Tumlirz. (102.)
Seuffert, L., Kommentar zur Civilprozeßordnung. 7.—10. (Schl.-)Lief. 9. Aufl. (97.)
Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte. IV. 7. Aufl. (106.)
Stoicorum veterum fragmenta collegit I. ab Arnim. Vol. I: Zeno et Zenonis discipuli. (100.)
Verdy du Vernois, J. v., Studien über den Krieg. 3. Teil. 4. Heft. (95.)
Vorarbeiten zu einer pflanzengeographischen Karte Oesterreichs. II. u. III. (91.)
Kaiser Wilhelms d. Gr. Briefe, Reden und Schriften. Ausgew. u. erläut. v. E. Berner. 1. u. 2. Bd. (80.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 2.

Theologie.

Farin, Lucian, Der sakramentale Charakter. Freiburg i. B., 1904. Herder. (XIV, 95 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Strassburger Theolog. Studien, hgb. v. A. Ehrhard u. E. Müller. VI, 5.

„Durch Zurückführung aller inneren übernatürlichen Gnaden (terminativ auch der gratia externa) gegenwärtiger neutestamentlicher Ordnung auf die sakramentale Oekonomie ist keineswegs, wie es wohl scheinen könnte, eine Beschränkung ausgedrückt, weder hinsichtlich der Vorsehung Gottes, dessen Geist (den Menschen zum guten Willen, d. i. zur faktischen, wenn auch vielleicht unbewußten und formell sogar nicht gewollten Unterwerfung unter die von Christus bestimmte sakramentale Heilsordnung leitend) weht, wo er will; noch dem Menschen gegenüber, welcher mit Leichtigkeit und selbst ohne es zu ahnen (wenn er nur den demütig-gottesfürchtigen guten Willen hat), in der Kirche und durch dieselbe sein Heil finden kann." Das Vorwort, dem dieser Satz entnommen ist, hofft, daß bereits dieser Bruchteil eines Bruchteils von einem „Die heilende Gnade" behandelnden Werke Solche, „die der Gottesbraut äußerlich noch fernstehen, auch äußerlich und nominell zu ihr zurückführen werde". Sm.

Heussi, Karl, und Hermann Mulert, Atlas zur Kirchengeschichte. Tübingen, 1905. Mohr. (18 S. Gr. 8., 66 Karten auf 12 Bll.) ℳ 4.

Der Atlas beansprucht für sich keine Originalität und faßt als Benutzer Studenten ins Auge. So genommen, verdient er alle Anerkennung und wird gewiß auch über den Kreis der Studierenden hinaus Manchem zu rascher Orientierung gute Dienste leisten. Es ist das Notwendige gut ausgewählt; man wird alles finden, was man von einem an bestimmte Einschränkungen gebundenen Buche füglich erwarten kann; wir heben z. B. heraus die modernen Konfessionskarten. Natürlich hat das Verfahren der Hrsgbr., die Namen gelegentlich zu reduzieren, seine großen Bedenken; so haben sie auf Taf. I A die etwa 200 nordafrikanischen Bistümer auf nur 17 eingeschränkt und auch unter den kleinasiatischen Bistümern gründlich aufgeräumt. Denn die Unterscheidung von wichtig und unwichtig ist in manchen Fällen schwer, oft gar nicht zu vollziehen, und das Bild wird dadurch leicht ein falsches. Indes standen hier Schranken äußerer Art, die nicht zu überwinden waren. Möchte die Studentenschaft fleißigen Gebrauch von diesem nützlichen Hilfsmittel machen. V. S.

Sören Kierkegaard und sein Verhältnis zu »ihr«. Aus nachgelassenen Papieren. Verdeutscht von Raphael Meyer. Stuttgart, 1905. Juncker. (VIII, 157 S. 8. ℳ 3.

In den 1869—1881 veröffentlichten hinterlassenen Papieren Kierkegaards fehlten die Bekenntnisse aus seiner Ver-

lobungszeit, die doch bei der bekannten Bedeutung dieser für Kirkegaards Entwickelung von besonderem Interesse sein mußten. So ist es dankbar zu begrüßen, daß jetzt, nach dem im Frühjahr 1904 erfolgten Tode seiner ehemaligen Braut Regine Olsen, der spätern Frau des westindischen Gouverneurs Joh. Frederik Schlegel veröffentlicht wird, was sich in ihrem Besitz und sonst aus jener Zeit noch erhalten hatte. Es sind das zunächst K.s Briefe an Regine Olsen aus den Jahren 1840—1841, dann solche an seinen Freund Emil Boesen aus dem darauffolgenden Berliner Winter, eine Schilderung seines Verhältnisses zu „ihr" vom 24. Aug. 1849 und mehrere eben darauf bezügliche Auszüge aus seinen Journalen aus demselben Halbjahr, Briefkonzepte und Briefe u.s.w. an Schlegel und seine Frau vom Nov. 1849, endlich K.s Testament, Schlegels Antwort darauf und zwei Briefe von Regine Schlegel an Henrik Lund, einen Freund ihres ehemaligen Verlobten, der ihr nach dessen Tode im Jahre 1855 seinen für sie bestimmten Nachlaß zugesandt hatte. Vielleicht hätte der Hrsgbr. so, wie es eben hier geschehen ist, die Herkunft der einzelnen Veröffentlichungen kurz erläutern können; auch sein Deutsch ist manchmal etwas ungewöhnlich; aber all das ändert nichts an dem Wert seiner Gabe, die eine wertvolle Ergänzung zu der bisherigen K.-Literatur bildet.

C. C.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 41. Band. 12. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Steude, Das naturwissenschaftl. Glaubensbekenntnis eines Theologen. — O. Bensow, Das Wunder. — O. Zöckler, Ein Weltbild auf Grund von 1. Mos. 1. — Wie hat der evang. Christ sich zu Schiller u. zu der weltl. Poesie zu stellen? — Falscher Idealismus u. wahre Religion.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Wallmann.

Inh.: Bezzel, Siehe, dieser wird gesetzt zu einem Fall und Auferstehen in Israel. — Ed. König, Das Herzblut des A. Test. — G. A. Skalsky, Aus Oesterreich über Oesterreich. — M. Gutmann, Weihnacht in Madschame. — A. Gurrier, Ein religiöser Konflikt.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Der kleine Mensch u. der große Gott. — A. Freybe, An der Schwelle der Geburt Christi. 2. — Paulus. 4. — Die Mecklenburg-Schwerinsche Pastoralkonferenz. — Die ärztliche Mission u. die Errichtung eines deutschen Institutes für dieselbe.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 38. Jahrg. Nr. 53. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. Thoma, Das Evangelium der Wahrheit. 2. — K. Scipio, Protestantentag in Holland. — W. Nestle, Vom Kaiser Augustus. — Weihnachtsgedanken einer Frau. — A. König, Religion u. Theologie. — J. Bergmann, Christus. — Beilage: Die Entscheidung des rhein. Konsistoriums zum Fall Römer. — Aus Westpreußen

---

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 19. Jahrg. Nr. 52. Marburg.

Inh.: Liechtenhan, Zum Jahreswechsel. — A. Schowalter, Christliche Politik in Holland. (Schl.) — J. Küchler, Die Bibel- u. Babel-Literatur. (Schl.) — An den Vorstand der kontinentalen Missionskonferenz. — M. Oswald, Post Bellum. Gedanken über das Christentum in Japan. (Schl.) — K. Wenck, Die von Wingingerode. Roman von Paul Schreckenbach. — J. Daab, Ein neues Jahr.

Philosophie.

Gaye, R. K., The Platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. London, 1904. Clay & Sons. (X, 259 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Diese Arbeit beruht ganz auf englischen Theorien über den Entwicklungsgang Platos, die der Verf. teilweise als bekannt voraussetzt, insbesondere auf den Arbeiten von Jachson (Cambridge), zu dem er auch in einem persönlichen Schülerverhältnis steht, und Archer-Hind. Er selbst stellt sich die Aufgabe, auf dieser Grundlage die mit der Ideenlehre gleichen Schritt haltende Entwicklung der Unsterblichkeitslehre zu verfolgen. Wir erhalten so zunächst eine ältere Phase, als deren Hauptstufen er Sympos., Phädr., Staat und Phädon ansieht. Hier bildet namentlich der naive Glaube an die Einheitlichkeit des „Staates" ein wesentliches Hindernis für die Erkenntnis der richtigen Sachlage. Daß die mittleren Bücher des Staates (V, 17—VII Ende die Lehre des Phädon zur Voraussetzung haben, bleibt außer Erwägung. Und doch mußte schon die Verwunderung Glaukons in Buch X (608 D) einen Fingerzeig geben, daß die mehrfachen Erwähnungen der Unsterblichkeit in den mittleren Büchern (496E, 498C, 540B) unmöglich ursprünglich dem 10. Buche vorangegangen sein können. Die Vollendung der Beziehungen zwischen Unsterblichkeit und Ideenlehre stellt für diese Phase der Phädon dar: die Unsterblichkeit gefordert als Bedingung ungehemmter Ideenschau; das Hauptargument für sie auf der Ideenlehre beruhend. Befremdlich ist hier die Behauptung, die hier gebrauchten Argumente gingen, ebenso wie die im Phädrus, nicht auf die individuelle, sondern nur auf die allgemeine Seele. Aber auch sonst soll die hier gewonnene Form der Unsterblichkeitslehre, ebenso wie die der Ideenlehre, Plato selbst als unzulänglich erschienen sein. Die reifere Gestalt der Ideenlehre soll außer im Parmenid., Phileb., Theätet und Sophistes vornehmlich im Timäus vorliegen. Dieser Dialog wird (nach Archer-Hind) ganz allegorisch gedeutet: eine pantheistische, idealistisch-monistische Evolutionslehre in mythologischer Bildersprache. In diesem Sinne wird denn auch die Seelenlehre des Timäus allegorisch umgedeutet. Die Seele soll angeblich hier die Bedeutung eines einen Körper bewegenden, vom Körper untrennbaren, ohne ihn nicht existieren könnenden Lebensprinzips erhalten. Für die Unsterblichkeit soll die Metaphysik des Timäus kein Prinzip enthalten; sie werde nur als Glaubensartikel festgehalten. Ueberhaupt wird beim Timäus in ermudend breiten Ausführungen mit der Auslegung ein willkürliches Spiel getrieben und Aufschlüsse gesucht, wo der Philosoph keine gegeben hat. Ein Versehen ist es, daß die Untergötter wiederholt (135, 209 als die Seelen der Fixsterne statt der Planeten S. 40) bezeichnet werden. Dieselbe Fassung der Seelenlehre soll denn auch den gelegentlichen Erörterungen im 10. Buche der Gesetze zugrunde liegen. Es hat ein besonderes Interesse, zu sehen, wie verschieden sich der Gang des platonischen Denkens in verschiedenen Köpfen spiegeln kann. Steht doch die hier vorgetragene Auffassung in nahezu diametralem Gegensatze zu der vom Ref. (Geschichte der griechischen Philosophie I) vertretenen! Die Theorie hat hinsichtlich der Ideenlehre für einen Augenblick etwas Scheinbares, aber sie widerspricht doch zu sehr offenkundigen Tatsachen, namentlich hinsichtlich des Verhältnisses des Timäus zum Urstaat, als daß man sie ernst nehmen könnte. Und auch die spätere Modifikation der Ideenlehre, von der Aristoteles berichtet, nimmt offenbar nicht von der Form im Timäus, sondern von der im Phädon ihren Ausgangspunkt. Die vom Verf. selbst korrespondierend durchgeführte Entwicklung der Seelenlehre vollends macht doch gar zu sehr den Eindruck willkürlicher Konstruktion.

Drng.

Jerusalem, Wilh., Gedanken und Denker. Gesammelte Aufsätze. Wien, 1905. Braumüller. (VIII, 292 S. Gr. 8.) Kr. 6.

Die vorliegende Schrift enthält eine Reihe von teils rein philosophischen und philosophiegeschichtlichen, teils mehr literarhistorischen Aufsätzen, von denen der bedeutendste viel-

Digitized by Google

leicht der über „Wahrheit und Lüge“ ist. Im einzelnen ließe sich manches bemängeln, vorab des Verf.s Ansicht, daß die Philosophie von Anfang an nichts anderes als „Weltanschauungslehre“ gewesen sei und dies auch bleiben werde. Zum mindesten gibt es doch zwei Arten der Philosophie, eine dogmatisch-romantische („Weltanschauungslehre“) und eine kritisch-klassische („Wissenschaftskritik“, „Erkenntnistheorie“ im Sinne Kants). Bei der Untersuchung nach dem ästhetischen Prinzip kommt der Verf. zu der Ueberzeugung, daß alle Kunst „Liebeswerbung“ ist. Ref. ist der Meinung, daß seit Kants Begründung der Aesthetik solche materialen, man möchte sagen „naturalistischen“, Prinzipien unmöglich sein sollten. Die Unhaltbarkeit der Theorie zeigt schlagend das (S. 88) dafür beigebrachte Beispiel. Das Verhältnis von Schiller und Kant wird (S. 136) immer noch verkannt. Was ferner des Verf.s Behauptung anbetrifft, daß er den Begriff der Arbeit „in keinem der bedeutenden philosophischen Moralsysteme alter und neuer Zeit verwertet gefunden“ habe, so ist sie wohl unhaltbar, da dies in Natorps „Sozialpädagogik“ in umfassender, tiefdringender Weise geschieht. S. 158 kehrt das uralte Mißverständnis des a priori wieder, das schon Descartes in den „Erwiderungen“ mit unwiderleglicher Schärfe zu beseitigen sucht. Jedenfalls ist Kant daran unschuldig, freilich muß man ihn genau lesen, studieren und nicht die Kritik bloß „durchblättern“. Die ethischen und sozialen Anschauungen des Verf.s erscheinen dem Ref. haltbarer als seine theoretischen; was endlich das Literarhistorische anbetrifft, so ist Tolstoj entschieden zu niedrig gewertet (kennt der Verf. seine sozial-ethischen Schriften?) und auch bei der Beurteilung Zolas sind die dunklen Farben zu stark aufgetragen. Trotz der erwähnten Mängel läßt sich nicht leugnen, daß die „gesammelten Aufsätze“ reiche Anregungen mannigfachster Art bieten und daß für viele daraus zu lernen ist, allerdings zeigt sich nach Ansicht des Ref. des Verf.s Talent mehr in der Darlegung der Anschauungen anderer Philosophen, als in der Aufstellung seiner eigenen Thesen.

Bohn.

Abhandlungen der Fries'schen Schule. N. F. Hgb. v. G. Hessenberg, K. Kaiser u. L. Nelson. 3. Heft. Göttingen, 1906. Vandenhoeck & Ruprecht. (86 S. 4.) ℳ 2, 40.

Inh.: Leonard Nelson, Bemerkungen über die Nicht-Euklidische Geometrie u. den Ursprung der mathemat. Gewißheit. — Ders., Vier Briefe von Gauß u. Wilh. Weber an Fries. — Marcel T. Djuvara, Wissenschaftliche u. religiöse Weltansicht. Ein Vortrag.

Geschichte.

Gerland, Ernst, **Geschichte des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel.** I. Teil: Geschichte der Kaiser Balduin I und Heinrich 1204—1216. Unter Benutzung eines Manuskriptes von Carl Hopf. Homburg v. d. H., 1905. Selbstverlag. (VII, 264 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Geschichte der Frankenherrschaft in Griechenland. II. Band.

Seit langem beschäftigt sich E. Gerland mit der Ordnung und Bearbeitung der Papiere des verdienstvollen Karl Hopf. Aus dieser Arbeit sind mehrere Studien hervorgegangen, welche die Geschichte der Insel Kreta, des Erzbistums Patras betreffen und an denen die größte Sorgfalt zu rühmen ist. Nun wendet sich der junge Forscher einer viel größeren Aufgabe zu, der fünfzigjährigen Geschichte des kläglichen Imperiums des Ostens „lateinischen“ Glaubens und „fränkischer“ Nation. In den Begebenheiten, welche diese Geschichte bilden, findet man nichts Erhebendes, Kraftvolles und wirklich Neues: ein verfaulter politischer Organismus wird durch einen leeren Schatten ersetzt. Neben vielen unbedeutenden Streitigkeiten kann man aber einige interessante Momente aus der päpstlichen Politik eines Innocenz III, aus dem mittelalterlichen Konflikt zwischen der kirchlichen und der weltlichen Macht, aus der Entwickelung der östlichen Kirche und der sozialen Zustände im griechisch-slawischen Bereich hervorheben; vieles aus der Handels- und Kolonialgeschichte Venedigs hängt auch damit zusammen. Der Verf. konnte die Geschichte des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel nach diesen Gesichtspunkten darstellen, was für die Festsetzung der Resultate viel bequemer gewesen wäre und dem Werke noch mehr Leser gesichert hätte. Statt dessen gibt er in schlichter, anspruchsloser Form, ohne sich an geschichtlichen Porträts und Bildern zu versuchen, eine mühevoll den Quellen abgewonnene Erzählung, die sich nach der Chronologie orientiert. Die 264 Seiten dieses ersten Teiles reichen bis zum Jahre 1216 und enthalten die Geschichte des ersten und des zweiten lateinischen Kaisers bis zum Tode des letzteren, Heinrichs, dessen unermüdliche ritterliche Arbeit nicht mit Unrecht sympathisch beurteilt wird. Abschnitte über das bulgarische Reich des Ostens und über die türkischen Nachbarn, wie auch eine Einleitung über die abendländischen Verhältnisse, besonders den Zustand des Papsttums, der Republik Venedig und der kampflustigen Adelsgeschlechter hätten zum Verständnisse des speziellen Stoffes sehr viel beigetragen.

Jeder künftige Forscher wird seine Studien mit den Ergebnissen dieses Werkes beginnen. Gerland bezeichnet sein Buch als den zweiten Band einer „Geschichte der Frankenherrschaft in Griechenland“, deren Darstellung seit langem ersehnt wird.

N. Jorga.

Kalkoff, Paul, **Forschungen zu Luthers römischem Prozess.** Rom, 1905. Loescher & Co. (XXII, 212 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Bibliothek des k. preuss. histor. Instituts in Rom. Band II.

Dieses neue hervorragende Buch Kalkoffs ist die Fortsetzung seiner in der Zeitschrift für Kirchengeschichte 1904 niedergelegten Studien; ein längerer römischer Studienaufenthalt am k. preuß. histor. Institut hat sie ermöglicht. K. orientiert zunächst über die Quellen, es zeigt sich, daß trotz einiger Lücken nichts Wesentliches fehlt; interessante Ausführungen über das kurialistische Kanzleiwesen beleben die Darstellung. Alsdann folgt eine genaue chronologische Uebersicht über die Jahre 1517—1531, soweit sie Luthers Prozeß betreffen; sie ist ein Ersatz für die pragmatische Darstellung, die K. wohl mit Rücksicht auf seine früheren Aufsätze unterließ, die wir aber doch schmerzlich vermissen, zumal K. nicht wenig jetzt geändert und berichtigt hat. Unterschieden wird der erste Versuch einer Einwirkung auf Luther durch den Orden auf Grund der Denunziation Albrechts von Mainz und die Einleitung des päpstlichen Prozesses auf Grund einer neuen Denunziation der Dominikaner, Cajetans Sendung (ein besonderer Abschnitt handelt von ihr) hatte ursprünglich rein politischen Zweck, seine Instruktion enthält keinen Hinweis auf die causa Lutheri, erst die Kenntnisnahme der romfreundlichen Stimmung des Kaisers läßt ihn in Augsburg jenen kaiserlichen Brief inspirieren, der ein Reichsgesetz zur Vernichtung Luthers verhieß. Der Persönlichkeit Friedrichs des Weisen und seinen Verhandlungen mit Cajetan ist gleichfalls ein besonderer Abschnitt gewidmet, K. hat Friedrich vorzüglich gezeichnet. Eine Reihe Beilagen (zu Prierias, Miltitz, der Komposition der Bannandrohungsbulle u. a.) beschließen das Werk, das durch seine ausgezeichnete historische Methode und die knappe präzise Darstellung fesselt. Hier zeigt sich, wie viel die Kirchengeschichte durch Erweiterung ihres Rahmens auch auf reformationsgeschichtlichem Gebiete gewinnen kann, die Verquickung der

Digitized by Google

kirchlichen und politischen Geschehnisse offenbart sich in selten klarer Weise, wir haben von bestimmtem Sehwinkel aus eine Reformationsgeschichte der Jahre 1517—1521 vor uns. Dank allen denen (auch Denifle ist darunter), die dieses Werk fördern halfen!

Erler, Georg, Leipziger Magisterschmäuse im 16., 17. und 18. Jahrhundert. Leipzig, 1905. Giesecke & Devrient. VII, 220 S. 4. Geb. ℳ 10.

In der festfreudigen alten Zeit herrschte an der Leipziger wie auch an anderen Universitäten die Sitte, den Abschluß der Studien, die Promotion, mit einem feierlichen Mahle zu begehen, das in Leipzig in der philosophischen Fakultät das prandium Aristotelicum genannt wurde, dem aber andere Festmahle, die prandia candelarum und judicii, vorangingen und noch andere nachfolgten: das prandium platonicum und der Abrechnungsschmaus, deren sämtliche Kosten von den Examenskandidaten getragen werden mußten. Während wir aber über sonstige Doktorschmäuse, auch die anderer Universitäten, nur zerstreute Notizen haben (vgl. für die Leipziger juristischen: Friedberg, Das Collegium iuridicum, S. 47 fg.; dort auch S. 149 die Rechnung für das prandium Aristotelicum des Jahres 1577), besitzen wir für die Leipziger philosophischen genaue und authentische Quellen. Das Archiv der genannten Fakultät enthält nämlich ein von dem Dekan des Jahres 1566/7 angelegtes Buch, in welches alle Dekane bis 1614 die Ausgaben für die Festessen verzeichnet haben, weiter die Formulare für die bei dieser Gelegenheit zu versendenden Briefe, und endlich eine Instruktion für den Dekan und Prokanzellar, die für jeden Dekan des Wintersemesters und noch mehr für dessen Frau, die Dekanissa, der die ganze Sorge um die Festmahle zufiel, als Richtschnur (Agenda) diente. An dieses Buch schließt sich eine Fortsetzung, die Jahre 1617—1708 umfassend. Seit 1741 überließ man das Abhalten des schließlich immer mehr vereinfachten Schmauses dem Belieben der Kandidaten. Es ist das Verdienst von Erler, der bei seinen Studien über die schon publizierte Leipziger Matrikel und die für das Jubeljahr der Universität 1909 zu erwartende Geschichte der Universität Leipzig auf diese Quellen stieß, sie aus ihrer Verborgenheit hervorgezogen und aus ihnen ein sehr interessantes Bild der Vergangenheit entworfen zu haben. Das Buch ist nicht nur für die Geschichte der Universität ungemein wertvoll, sondern kann auch als eine Quelle ersten Ranges für Kultur- und Wirtschaftsgeschichte bezeichnet werden. Erler schildert zuerst die schwerfällige Art, wie das Examen abgehalten wurde, während dessen es schon zwei Schmäuse gab. Dann beginnen die Zurüstungen zum eigentlichen Magisterschmause. Hier gliedert der Verf. seinen Stoff systematisch nach der Art der Gerichte, mit denen die Bewirtung stattfand, deren Zutaten und at last not at least der Getränke. So werden in abgesonderten Kapiteln das Wildbret behandelt, das geräucherte und frische Fleisch, das Geflügel, die Fische, Krebse, Austern, Muscheln und Schnecken, die Gewürze, Südfrüchte und das Obst ꝛc. Besonders interessant ist aber nicht nur zu erfahren, was bei solchen Gelegenheiten gegessen wurde, zum Teil auch wie die Speisen zugerichtet wurden, sondern auch der Wandel und die stetige Verfeinerung des Geschmackes zu konstatieren, freilich auch die ständig wachsenden Preise der Lebensmittel. Sehr sorgsam sind stets die letzteren notiert worden, und die darauf bezüglichen Mitteilungen Erlers haben geradezu einen wirtschaftsgeschichtlichen Wert. Der Verf. behandelt weiter: Küche, Keller, Speisezimmer, die Tafel, die Dienerschaft und die Einladung der Gäste. Selbst den unter diesen bei Gelegenheit des Schmauses entbrannten Streitigkeiten ist ein eigenes Kapitel gewidmet. Im Anhange gibt der Verf. die Belege. Diese sind meist ungedruckten Quellen entnommen, doch ist selbstverständlich auch das gedruckte Material benutzt worden. Schließlich wollen wir aber nicht die ausgezeichnete Ausstattung unerwähnt lassen, welche die bewährte Verlagsbuchhandlung dem Buche hat angedeihen lassen. Schöner Druck, vortreffliches holländisches Papier, künstlerische Randleisten von der Hand Döplers in Berlin und endlich ein prächtiger von demselben Künstler entworfener Pergamenteinband heben das Buch über alle ähnlichen Publikationen weit hinaus.

The diary of Samuel Pepys. Edited with additions by Henry B. Wheatley. Vol. I—VIII. London, 1904/5. Bell & Sons (LIX, 342; 407; 371; 424; 424; 385; 387; VIII, 514 S. 8. Geb. je Sh. 5.

Seit 1825 wird das Tagebuch Pepys' in stets vervollständigterer Form der Wissenschaft vorgelegt; die erste Ausgabe von Lord Braybrooke enthielt kaum die Hälfte, und auch die nächste sorgfältigere durch den Rev. Mignon Bright, aus den Jahren 1875—79, brachte nicht den vollständigen Inhalt; erst Wheatley erwarb sich das Verdienst, in den Jahren 1893—99 das gesamte Tagebuch in zehn Bänden mit sorgfältigen Anmerkungen herauszugeben; es zeugt für die Teilnahme des gebildeten England an diesem nationalen Werke, daß schon heute eine Neuausgabe (die diesmal in acht Bänden erschien) notwendig geworden ist. Sie wird eingeleitet durch eine etwas trockene Einführung in das Leben Pepys' durch den Hrsgbr.; bekanntlich war Pepys zuerst ein untergeordneter Beamter des englischen Staats, der sich hauptsächlich durch eigene Tüchtigkeit zu immer größerer Bedeutung emporgearbeitet hat, schließlich unzertrennlich mit der Schaffung und Ausbildung der englischen Seemacht verwuchs und auch sonst im politischen Leben Englands eine bedeutende Rolle gespielt hat. Dieser Mann hat uns, in gekürzter Schrift von eigener Erfindung, ein Tagebuch hinterlassen, das von Tag zu Tag geführt mit minutiösester Sorgfalt seine Erlebnisse vom 1. Januar 1660 bis zum letzten Mai 1669 erzählt. An diesem Tag legt Pepys von Sorgen über die Zukunft erfüllt (er fürchtete zu erblinden) die Feder aus der Hand, um sie zu gleichem Zwecke nicht mehr aufzunehmen. Und das ist sehr zu bedauern, da er noch (nicht immer freilich in Amt und Würden) bis 1703 gelebt hat; erst in diesem Jahre ist er, siebzigjährig, hochangesehen gestorben. Hochwichtige Zeiten hätte er uns da (man denke an die Revolution von 1688) in seiner genauen anschaulichen Weise noch schildern können. Indes man muß dankbar sein, daß er uns wenigstens diese neun Jahre geschenkt und daß diese Schilderung, was noch mehr ist, sich so ungetrübt auf unsere Tage gerettet hat. Die ersten Hrsgbrr. meinten wohl so viel des Nebensächlichen, so viel auch des Unkontrollierbaren in diesen Aufzeichnungen gefunden zu haben, daß sie sich berechtigt glaubten, das Manuskript für den Abdruck stark zu kürzen. Und in der Tat, es begegnet einem vieles was nicht der Mühe wert war festgehalten zu werden; Namen begegnen, deren Träger selbst die mühevollste Nachforschung der Hrsgbrr. nicht mehr hat feststellen können, und doch konnte es sich bei einer Quelle, die so einzig in ihrer Art dasteht, nur um eine lückenlose vollständige Ausgabe handeln, wollte man wirklich allen, die sich um das gesellschaftliche und politische Leben des damaligen England kümmern, zu Recht kommen. Denn wie der Engländer von 1660—69 sich räuspert und wie er spuckt, Pepys hat es ihm glücklich abgeguckt. Einen außerordentlichen Wert erhält dieses Werk durch die genauen und vortrefflichen Anmerkungen, die der jetzige

Digitized by Google

Hrsgbr. zum Teil von den früheren Editoren übernommen, größtenteils aber selbst ganz neu kompiliert hat. Es steckt eine Sachkenntnis und ein Fleiß in diesen Zeilen unter dem Striche, die allein schon das Buch zu einer Fundgrube ersten Ranges für jene Zeiten machen würden. Und auch ein guter Index krönt das Ganze, dessen Autor nicht verschwiegen bleiben soll, A. R. Cowdroy; wer weiß, was es überhaupt heißt, einen brauchbaren Index herzustellen, der nicht nur Namen und Ziffern enthält, wird die sorgsame Arbeit, die in den zweihundert Schlußseiten des letzten Bandes (S. 315 bis 514) verborgen ist, wohl würdigen. Auf den Inhalt des Buches selbst einzugehen, etwa Herrn Pepys zu kritisieren, kann nicht Zweck dieses Referats sein, ebenso wenig etwa sich zu bemühen, in irgend einer Zeile der paar tausend Anmerkungen einen Verstoß nachzuweisen; es genügt wohl die deutsche Wissenschaft darauf aufmerksam gemacht zu haben (die erste Ausgabe Wheatleys von 1893—99 wurde in diesem Blatte nicht besprochen), daß eine neue handliche, gute und nicht teure Ausgabe jenes Tagebuchs erschienen ist. Am Schlusse möge noch darauf hingewiesen sein, daß der Hrsgbr. auch der sehr verschiedenen Aussprache des Namens Pepys gedenkt und für jene Zeit als wahrscheinlich die Aussprache = Peps oder Paps feststellt.

—r —r.

Drolsum, A. C., Das Königreich Norwegen als souveräner Staat. Berlin, 1905. Puttkammer & Mühlbrecht. (144 S. 8.) ℳ 2.

Gleich den beiden von uns an dieser Stelle bereits besprochenen Schriften von K. Nordlund und Nils Edén (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 48, Sp. 1618 fg. d. Bl.) und der in obigem Verlage erschienenen Arbeit von Fridtjof Nansen „Norwegen und die Union mit Schweden" bildet auch das vorliegende, interessant und anschaulich geschriebene Werkchen einen dankenswerten und willkommenen Beitrag zu der nunmehr glücklich beendeten schwedisch-norwegischen Krise des Jahres 1905. Der Verf., Direktor der norwegischen Universitäts-Bibliothek, schildert uns zunächst (S. 1—26) das erste Jahrtausend des norwegischen Staates, geht dann (S. 26—73) auf den Streit über die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten und das Konsulatswesen des näheren ein und behandelt schließlich (S. 73—96) die Auflösung der Union. Der anregenden Untersuchung sind am Schluß (S. 97—144) zwei wertvolle Beilagen angegliedert, nämlich 1) das Grundgesetz des Königreichs Norwegen (gegeben in der Reichsversammlung zu Eidsvold am 17. Mai 1814 und anläßlich der Vereinigung der Reiche Norwegen und Schweden näher bestimmt in dem außerordentlichen Storting von Norwegen in Christiania am 4. November 1813, mit Aenderungen und Zusätzen bis zum 25. Mai 1905) und 2) die Reichsakte zur Feststellung der durch die Vereinigung zwischen Norwegen und Schweden entstandenen konstitutionellen Verhältnisse (genehmigt vom Storting Norwegens am 31. Juli und von den Ständen des Reiches Schweden am 6. August 1815, mit Veränderung des § 7 vom 11. März resp. 2. April 1845). Die hier in neu bearbeiteter Form wiedergegebenen Artikel wurden zuerst in der norwegischen Wochenschrift »Farmand. Norsk Forretningsblad, udgivet af Einar Sundt« Nr 4, 7 und 8 (28. Januar, 18. und 25. Februar 1905) veröffentlicht. Als Broschüre sind dieselben ferner noch in französischer (bei der Société nouvelle de Librairie et d'Édition in Paris), englischer und norwegischer Bearbeitung (bei Narvesens Kioskkompagni in Christiania) erschienen. Die Ausstattung ist vorzüglich.

Kaiser Wilhelms des Großen Briefe, Reden und Schriften. Ausgewählt und erläutert von Ernst Berner. I. Band: 1797—1860. II. Band: 1861—1888. Berlin, 1906. Mittler u. Sohn. (XXIII, 504; XXIII, 429 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Ein schönes Buch, welchem wir die weiteste Verbreitung wünschen. Das Leben des Kaisers (warum wird er der Große genannt? Man soll doch mit solchen Bezeichnungen der Geschichte nicht vorgreifen, und dekretieren lassen sie sich nicht) wird in Perioden eingeteilt, von 1797—1840, 1840—57, 1857—61, 1861—71, 1871—88. Jeder wird eine kurze geschichtliche Einleitung vorausgeschickt, welche der Hrsgbr. des Buches, der Geh. Archivrat Dr. Ernst Berner, der dessen Erscheinen nicht erleben sollte, verfaßt hat. Dann nimmt der König selbst das Wort mit Briefen, Reden, Denkschriften, die meist von kurzen Anmerkungen begleitet werden. Obgleich aber in dem Buche nicht ein unbekanntes oder ungedrucktes Stück vorhanden ist, fesselt es doch den Leser bis ans Ende. Denn die Persönlichkeit des Königs prägt sich aus all den einzelnen Stücken in völlig geschlossener Weise aus. Die persönliche Liebenswürdigkeit, die Bescheidenheit, die Pflichttreue und die Dankbarkeit sind die hervorstechenden Charakterzüge. Alles das haben wir ja gewußt und es wird uns täglich von vielen Seiten gesagt. Aber das ist gerade der Reiz des Buches, daß es uns hier niemand sagt, sondern der Leser selbst den Eindruck gewinnt. Und auch das haben wir gewußt, daß die geistige Bedeutung des Königs viel größer gewesen ist, als man sie ihm als Prinzen von Preußen und auch später noch zugetraut hat. Aber auch das springt aus dem Buche deutlicher in die Augen. Zunächst nimmt ja freilich das Militär sein Hauptinteresse in Anspruch, aber keineswegs allein. Auch in der Politik hat er ein eigenes Programm (die Notwendigkeit, Oesterreich aus Deutschland auszuscheiden, hat er schon früh erkannt) und auch die Fragen der inneren Verwaltung übersieht er. Die Auswahl der Aktenstücke ist richtig getroffen; doch hätten wir gewünscht, daß bei den einzelnen der Fundort angegeben worden wäre, während sich der Hrsgbr. damit begnügt, allgemein die Werke anzuführen, denen er sein Material entnommen hat. Auch die Einleitungen hätten wir manchmal anders gewünscht. Sie sind nicht überall durchaus korrekt. Auch das ist zu beklagen (dafür kann ja der Hrsgbr. nicht verantwortlich gemacht werden), daß aus den späteren Lebensjahren des Königs die Quellen zur Zeit noch dürftiger fließen als aus den früheren. Aber alles das vermag den Wert des Buches nicht zu verkümmern. Der Grundgedanke des Werkes ist vortrefflich, die Ausführung nicht minder.

---

v. Janson, Der Feldzug 1814 in Frankreich. 2. (Schl.-) Band. Der Feldzug von der zweiten Trennung der Schlesischen Armee von der Hauptarmee bis zum Frieden. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (XIX, 442 u. 56 S. Gr. 8. mit 29 Textskizzen u. 12 Karten.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Geschichte der Befreiungskriege 1813—1815 in vier Einzelwerken.

Der Verf. hat in dem Abschlußbande seines bedeutsamen Werkes, dessen ersten Teil Ref. im 54. Jahrg. (1903), Nr. 21, Sp. 703 fg. d. Bl. eingehend würdigte, auch das einschlägige Material des sächs. Kriegsarchivs, des großherz. sächs. Hausarchivs benutzt und, was mit besonderem Danke hervorgehoben wird, Mitteilungen aus amtlichen französischen Quellen, von der section historique des französischen Generalstabes bereitwillig zur Verfügung gestellt, verwerten können. Der 2. Band behandelt auch die Ereignisse auf den Nebenkriegsschauplätzen und die europäische Gesamtlage und gibt eine vorzügliche Darstellung der Operationen bis zum Friedensschluß, der als ein durchaus unbefriedigender bezeichnet wird, „da falsch verstandene Großmut nicht einmal gestattete, ge-

**

Digitized by Google

raubtes Gut zurückzufordern". Treffend sagt der Verf. in der Schlußbetrachtung: „Was die Politik sündigen kann, lehrt kaum ein Feldzug so wie dieser und darum ist er für den Staatsmann mindestens so lehrreich wie für den Soldaten." Der vorliegende Band enthält wie der erste die Ergebnisse gründlichster und gewissenhaftester archivalischer Forschungen, in denen der umfangreiche Stoff in vollendeter Klarheit zur Darstellung gelangt ist. Das Werk, dem ein wertvolles Kartenmaterial, sowie Textskizzen, Ordres de Bataille und ein Personenregister beigefügt sind, wird dauernde Bedeutung behalten und gereicht dem Verf. wie der Verlagshandlung für die in jeder Hinsicht treffliche Ausstattung zur Ehre.

Moltke in der Vorbereitung und Durchführung der Operationen. Zur Enthüllung des Moltke-Denkmals hrsgb. vom Großen Generalstab. Kriegsgeschichtl. Abteilung I. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (177 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 3, 25.

Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hrsgb. v. Großen Generalstabe, Kriegsgesch. Abt. I. 36. Heft.

Es ist eine überaus wertvolle Gabe, welche der Generalstab aus Anlaß der Errichtung eines Standbildes des Feldmarschalls von Moltke dem Andenken seines großen Chefs weiht, unvergeßlich bleibend auch dem deutschen Volke. In großen Zügen wird die beharrliche und mit reichem Erfolge gekrönte Arbeit Moltkes bei Einleitung und Durchführung der Operationen in den Feldzügen 1864, 1866 und 1870/71 behandelt. Aber nicht bloß die Tätigkeit als Chef des Generalstabes macht uns den Feldmarschall, der sich dauernd einen ersten Platz unter den Feldherren aller Zeiten erworben, lieb und wert, sondern auch sein Denken, Fühlen und Handeln als Mensch und Christ. Es ist deshalb als ein Vorzug der gehaltvollen Schrift zu bezeichnen, daß an entsprechenden Stellen Aeußerungen und Ansichten desselben beigefügt werden, welche sich auf diese Eigenschaften des großen Strategen beziehen. Die vorliegende Einzelschrift verdient auch außerhalb der Armee die weiteste Verbreitung zu finden.

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Jahrg. 1905. 3. Heft. Nürnberg, Selbstverlag.

Inh.: W. Josephi, Die Frühwerke der Holzplastik im Germanischen Nationalmuseum. (Mit 2 Taf.)

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hrsg. von Ludw. Keller. 13. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Eingabe der Comenius-Gesellschaft an das Abgeordnetenhaus in Sachen des Antrages Graf Douglas. — Verein für ländl. Wohlfahrtspflege in Württemberg. — Ziehen, Bericht über die neuere Fachliteratur zur Wissenschaft der Volkserziehung. — Neumann, Die Comenius-Gesellschaft u. die Volksgesundheitspflege. — Aufruf des Deutschen Vereins für Knabenhandarbeit. — P. Sipmank, Die Notwendigkeit allgemeiner Studentenausschüsse.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 3. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: H. Forst, Regionale oder institutionelle Urkundenbücher?

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 53. Jhrg. Nr. 11/12. Berlin, Mittler & S.

Inh.: Fünfter Deutscher Archivtag in Bamberg: Wolfram, Gesetzlicher Archivalienschutz. Sebert, Das Bamberger Kreisarchiv. Prümers, Die Papierfeinde aus dem Inseltenreiche. Overmann, Die Benutzung der Archive durch die genealog. Forschung. — Anthes, Neues über die Römer in Deutschland.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. H. Graevenu. J. Hansen. 24. Jahrg. 9/10. Heft. Trier, Lintz.

Inh.: Baldes, Größere gallorom. Ansiedlung im Walde Wasserschied bei Birkenfeld. — E. Krüger, Unterbauten unter der Arena des Amphitheaters in Trier. — F. Koepp, Ausgrabungen bei Haltern i. W., 1905.

Mitteilungen der Vereinigung für Gothaische Geschichte und Altertumsforschung. Jahrg. 1905. Gotha, Thienemann.

Inh.: Baethcke, Die Reteln von Ament. — G. Florschütz, Die erste Aufdeckung des Elephas antiquus in den Sandbrüchen bei Gräfentonna. Ein Beitrag zur Geschichte der Naturwissenschaften. — A. Ehwald, Gotha in der Dichtung des 16. bis 18. Jahrh. — B. Pick, Gothaer Teuerungs-Medaillen. — C. F. v. Strenge, Das Schlößchen bei Haina. — Derf., Die Entwickelung des Kloster- u. Kirchengutes in der Stadt Gotha nach der Reformation.

Länder- u. Völkerkunde. Kolonialwesen.

Reinsch, Paul S., Colonial Administration. New York, 1905. The Macmillan Comp. (422 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25. The Citizen Library.

Wie eine lange Reihe von betrübenden und kostspieligen Erfahrungen zeigt, hat sich das deutsche System der Kolonialverwaltung bisher im allgemeinen nicht bewährt, und wir haben deshalb alle Ursache, die Erfahrungen anderer Völker auf diesem Gebiete aufmerksam zu verfolgen und die Ratschläge ihrer Theoretiker eingehend zu prüfen. In diesem Sinne darf das vorliegende Buch auch bei uns auf Interesse rechnen, umsomehr als der Verf., selbst von deutscher Abstammung und schon durch mehrere Werke über kolonialpolitische Probleme bekannt, vielfach in kritischer Weise, jedoch nicht ohne Wohlwollen, die Zustände in den deutschen Schutzgebieten bespricht. Nach einer kurzen Einleitung über die historischen, politischen und wirtschaftlichen Voraussetzungen kolonialer Ausdehnung behandelt er die einzelnen Seiten des Kulturlebens, denen die kolonialen Verwaltungsbehörden ihre Aufmerksamkeit vorwiegend zuwenden müssen, um das Wohl der Eingeborenen und der weißen Ansiedler gleichmäßig zu fördern: das Bildungswesen, die Herbeiführung geordneter sozialer Verhältnisse, welche eine möglichst weitgehende Sicherheit der Person und des Eigentums gewährleisten, das Finanzwesen einschließlich des Geldumlaufs, des Bank- und Kreditwesens, den Handel, die Verkehrsmittel, die Entwicklung der Landwirtschaft und des Gewerbes, den Grundbesitz, die überaus wichtige Arbeiterfrage und endlich die Verteidigungsmaßregeln gegen innere und äußere Feinde. Jedem Abschnitt ist ein Verzeichnis der wichtigsten Literatur beigefügt. Das Buch verdient wegen seiner Kürze, Klarheit und Unbefangenheit die Beachtung aller Kolonialfreunde.

V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 88. Bd. Nr. 23. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Jaeger, Der Tegernsee. — Paul u. Fritz Sarasins Forschungen in Celebes. (Mit 9 Abb.) — Förster, Neue Forschungen im Tsadseegebiet. — Die Fox Island-Passagen der Aleuten.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 51. Band. 12. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Th. Strauß, Eine Reise an der Nordgrenze Luristans. — A. Grubauer, Negritos. Ein Besuch bei den Ureinwohnern Innermalakkas. (Schl.) — H. Heß, Die Alpen im Eiszeitalter nach A. Penck u. E. Brückner.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 11. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Kjellén, Geopolitische Betrachtungen über Skandinavien. — A. Hettner, Das Wesen u. die Methoden der Geographie. 6) Die Methoden der Darstellung in der Geographie. 7) Ergebnisse. — F. Hänisch, Der 2. deutsche Kolonialkongreß. — H. Fischer, Die Forderungen der Geographen an die höhere Schule u. die biolog. Bewegung. — W. C. Korthals, Sachalin. — K. Oestreich, Die Oberflächengestaltung im Odenwald. — G. A. Lukas, Bemerkungen zum Aufsatz über Helgoland.

Digitized by Google

Naturwissenschaften. Mathematik.

Vorarbeiten zu einer pflanzengeographischen Karte Oesterreichs. II Vegetationsverhältnisse des Oetscher- und Dürrensteingebietes in Niederösterreich, von Johann Nevole. Mit 7 Abb. u. 1 Karte. III. Die Vegetationsverhältnisse von Aussee in Obersteiermark, von L. Favarger und Karl Rechinger. Mit 1 Karte u. 3 Abb. Wien, 1905. Hölder. (45 u. 35 S. Lex. 8.) Je ℳ 4, 20.

Abhandlungen der k. k. zool.-botan. Gesellschaft in Wien. Band III, Heft 1 und 2.

Diese Beiträge zeigen in der Beschränkung den Meister und geben wichtige Bausteine zu dem dermaleinst aufzuführenden Gebäude. So lassen sich aus der Favargerischen Bearbeitung ganz charakteristische Züge für die nordwestlichen Kalkalpen herauslesen, wie die tief in das Tal herabgerückte Waldgrenze, als interglazialer Rest das massenhafte Auftreten von Narcissus poeticus, als glaziales Relikt die Hochmoore, dann die große Ausdehnung der Krummholzregion, die geringe räumliche Entwickelung geschlossener Alpenmatten, sowie hochalpiner Felsfluren und schließlich die weite Ausdehnung fast ganz vegetationsloser Felspartien.

Classen, J., Zwölf Vorlesungen über die Natur des Lichts. Leipzig, 1905. Göschen. (X, 249 S. 8. mit 61 Fig.) Geb. ℳ 4.

Der Verf. hat Vorträge, welche er im vorigen Winter zu Hamburg gehalten hat, erweitert und namentlich nach der experimentellen Seite einer Vervollkommnung unterworfen und sie zu einer Einführung in die elektromagnetische Lichttheorie gestaltet. Die interessant geschriebene Darstellung ist klar und allgemein verständlich gehalten. Die in Betracht kommenden Versuche lassen sich mit relativ einfachen Mitteln anstellen und zeichnen sich durch Klarheit und Anschaulichkeit aus, so daß die Auffassung nicht durch allzuviel Nebenwerk erschwert wird. Es kann das Werkchen Interessenten, namentlich Fachkollegen an höheren Schulen, nur warm ans Herz gelegt werden. S.

Foerster, Wilhelm, Astrometrie oder die Lehre von der Ortsbestimmung im Himmelsraume zugleich als Grundlage aller Zeit- und Raummessung. I. Heft: Die Sphärik und die Koordinatensysteme, sowie die Bezeichnungen und die sphärischen Koordinatenmessungen. Berlin, 1905. Reimer. (160 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Unter Astrometrie versteht der Verf. den Teil der astronomischen Wissenschaft, den man bisher als sphärische Astronomie bezeichnet hat. Sie ist die Lehre von der Ortsbestimmung der Gestirne im Himmelsraume, soweit nicht die Kenntnis der Entfernungen in Frage kommt, und wird immer das Fundament der astronomischen Wissenschaft, insbesondere der Lehre von der Zeit- und Raummessung bilden. Das erste, zunächst vorliegende Heft ist den Grundlagen der Astronomie gewidmet; die drei Abschnitte, in die es zerfällt, behandeln der Reihe nach die Sphärik, die Koordinatensysteme und die Bezeichnungen, und endlich die sphärischen Koordinatenmessungen. Die Lektüre des mit geistreichen und feinsinnigen Bemerkungen angefüllten Buches wird für alle Astronomen ein hoher Genuß werden und der Leser wird oft staunen, welch tiefer und eingehender Betrachtungen dieser seit Jahrhunderten in geregelten Bahnen einhergehende Zweig der astronomischen Wissenschaft noch fähig ist. Eine andere Frage, die Ref. nicht unbedingt zu bejahen geneigt ist, wäre aber die, ob das Buch für Studierende zur Einführung in die Astronomie geeignet ist. Es möchte hier vor allem zu beachten sein, daß der Verf. kein Lehrbuch im gewöhnlichen Sinne hat schreiben wollen und viel mehr Wert legt auf eine gründliche kritische und erkenntnistheoretische Darlegung als auf Vollständigkeit im einzelnen und insbesondere in den numerischen Rechnungen. In dieser letzteren Beziehung werden auch weiterhin die in viel einfacheren Bahnen sich bewegenden gangbaren Lehrbücher der sphärischen Astronomie ihre volle Bedeutung behalten; zur Vertiefung des hier Gebotenen und zur Betrachtung, wenn Ref. sich so ausdrücken darf, von einem höheren Gesichtspunkte aus, wird man aber stets gern und freudig die Foerstersche Abhandlung in die Hand nehmen. K.

Zoologischer **Anzeiger.** Hrsg. v. E. Korschelt. 29. Bd. Nr. 19. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Ekman, Die Systematik u. Synonymik der Copepodengattung Boeckella u. verwandter Gattungen. (Mit 2 Fig.) — Lindinger, Spinnende Schnecken. — Kiernik, Beitrag zur Histologie der Pedicellarien der Echiniden, insb. der Muskeln. — Dahl, Das System der Araneen. — Fulmek, Beiträge zur Kenntnis des Herzens der Malacopoden. (Mit 1 Fig.) — Birula, Skorpiolog. Beiträge.

Bibliotheca mathematica. Zeitschr. f. Gesch. der math. Wissenschaften. Hrsg. v. G. Eneström. 3. F. 6. Bd. 3. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: P. Tannery, Un traité grec d'arithmétique antérieur à Euclide. — A. Björnbo, Die mathemat. S. Marco-Hdschrr. in Florenz. 2. — Derſ., Gerhard von Cremonas Uebersetzung von Alkwarizmis Algebra u. von Euklids Elementen. — K. Hunrath, Zu Albrecht Dürers Näherungskonstruktionen regelmäßiger Vielecke. Mit 5 Fig.) — A. Pringsheim, Ueber ein Eulersches Konvergenzkriterium. — H. G. Zeuthen, L'œuvre de Paul Tannery comme historien des mathématiques. — G. Eneström, J. Kürschák, A. Sturm u. A. Favaro, Kleine Bemerkungen zur 2. Aufl. von Cantors „Vorlesungen über Gesch. der Mathematik". — H. Suter, Zu dem Buche »De superficierum divisionibus« des Muhammed Bagdadinus. — G. Eneström, Ueber zwei ältere Benennungen der fünften Potenz einer Größe.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hrsg. v. W. Sklarek. 20. Jahrg. Nr. 52. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: B. W. Boltwood, Ueber die letzten Zerfallprodukte der radioaktiven Elemente. — Neue Beobachtungen an Ameisen. (Schl.)

Veröffentlichung des kgl. preuß. geodät. Institutes. N. F. Nr. 24. Berlin, 1906. Stankiewicz. (48 S. Gr. 4.)

Inh.: Astronomisch-geodät. Arbeiten I. Ordnung. Bestimmung der Längendifferenz Potsdam-Borkum und der Polhöhe auf Station Borkum im J. 1904.

Physikalische **Zeitschrift.** Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: O. Wiener, Das neue physikal. Institut der Universität Leipzig u. Geschichtliches. — A. Debierne, Ueber einige Eigenschaften des Aktiniums. — 77. Versammlung deutscher Naturforscher u. Aerzte zu Meran, vom 24. bis 30. September 1905: W. Wien, Ueber die partiellen Differentialgleichungen der Physik. E. Warburg, Bemerkungen über die chem. Wirkung der stillen Entladung. E. Wohlwill, Ein Vorgänger Galileis im 6. Jahrh.

Kriegskunde.

v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. XXXI. Jahrg. 1904. Hrsg. von v. Pelet-Narbonne. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (XIII, 554 S. Gr. 8. mit 10 Skizzen.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

Der 31. Jahrgang dieses bedeutsamen, für kriegswissenschaftliche Studien unentbehrlichen Werkes berichtet in der bewährten Gliederung des reichen Stoffes über das Heerwesen der einzelnen Staaten, die einzelnen Zweige der Kriegswissenschaften (Taktik der Hauptwaffen, Festungs- und Pionierwesen, das militärische Verkehrswesen der Gegenwart, die Handfeuerwaffen, das Material der Artillerie, die kriegs- und heeresgeschichtliche Literatur 1904) und im dritten Hauptabschnitt über die Kämpfe im Somalilande 1903 bis 1904, die kriegerischen Ereignisse in den deutschen Kolonien und den russisch-japanischen Krieg. Beigefügt ist eine militärische Totenschau und ein alphabetisches Namen- und Sachregister. Besonderes Interesse bieten auch für Nicht-Militärs

Digitized by Google

die Schilderung der Kämpfe in Ostasien und Südwestafrika, erstere vom Hauptmann Aubert, letztere, auch als Sonderdruck erschienen, vom Major Kunz verfaßt. In Rücksicht auf den Umfang des 554 Seiten umfassenden Werkes mußte diesmal von der Aufnahme der Berichte über außereuropäische Heere, abgesehen von den Streitkräften in Englisch-Ostindien, Abstand genommen werden. In jeder Hinsicht schließt sich der neue Jahrgang seinen Vorgängern würdig an.

Verdy du Vernois, J. v., **Studien über den Krieg.** Dritter Teil: Strategie. Viertes Heft: Einzelgebiete der Strategie. I. Gruppe: Operations-Objekte, -Basis und -Linien. 3. Abteilung: Operations-Linien, 1. Unterabteilung: Zeitraum vor Verwertung der Eisenbahnen in der Kriegführung. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (VI, 134 S. Gr. 8. mit 1 Plan.) ℳ 3, 25.

Auf die Trefflichkeit und hohe Bedeutung der Studien über den Krieg des Generals v. Verdy braucht nicht erneut hingewiesen zu werden. Das jetzt vorliegende 10. Heft behandelt in weiterer Fortsetzung als erste Gruppe der Einzelgebiete über Strategie: „Operations-Objekte, -Basis und -Linien" den Zeitraum vor Verwertung der Eisenbahnen in der Kriegführung und enthält unter Beifügung einer Textskizze und einer Uebersichtskarte zum Feldzug von 1744 nach allgemeinen Bemerkungen Darlegungen der Ansichten von Clausewitz und Moltke über Operationslinien und hierauf bezügliche kriegsgeschichtliche Beispiele.

Alten, Georg v., **Kriegskunst in Aufgaben.** Zweites Heft: Vorposten, Märsche und Marschsicherung. Berlin, 1904. Mittler & Sohn. (146 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 3, 50.

Dem ersten Heft „Aufklärung" schließt sich jetzt das zweite, die Vorposten, Märsche und Marschsicherung behandelnd, an. Eigenartig und belehrend in der Art der Aufgabenstellung und in den Darlegungen, will das Werk nicht gelesen, sondern ernst durchgearbeitet sein, dann wird, wie sich das der Verf. als vornehmstes Ziel gestellt, „die geistige Kraft gestählt, die Leistungsfähigkeit erhöht und die Erkenntnis vertieft werden, daß die echte Kriegskunst eine freischaffende Tätigkeit ist, der keine beengenden Fesseln angelegt werden dürfen". Wir können das gehaltvolle Werk jedem Offizier auf das wärmste empfehlen.

Medizin.

Proksch, J. K., **Beiträge zur Geschichte der Syphilis.** Bonn, 1904. Hanstein. (54 S. 8.) ℳ 1, 50.

Zur Bekämpfung des heute wieder weit verbreiteten Irrglaubens an die Einschleppung der Lustseuche aus der neuen in die alte Welt läßt der Meister der Historie der venerischen Krankheiten Kerntruppen aufmarschieren. Die erste Untersuchung beschäftigt sich mit der angeblichen Syphilis-Pandemie zu Ende des 15. und zu Anfang des 16. Jahrh.s, welche sie als ebenso wichtig darzuweisen sucht, wie die angeblichen Syphilisendemien im 19. Jahrh., die Radesyge, das Skerlievo und das Spyrokolon, welche sich bei der Untersuchung durch kompetente Kenner und Forscher an Ort und Stelle als ganz ordinäre Syphilis, vermengt mit allen erdenklichen Hautkrankheiten herausgestellt haben. Ein zweiter Abschnitt behandelt die jämmerliche magere Symptomatologie der ersten ärztlichen Beobachter und Schilderer, nachdem die Syphilis als Krankheit sui generis erkannt war, die anfangs nur vier Symptome kannten und nur langsam neue hinzulernten, ohne daß man, will man nicht völlig unwissenschaftlich vorgehen, annehmen dürfte, die Syphilis sei bei ihrem Bekanntwerden in anderer Gestalt aufgetreten als heute; denn einer, der geniale Theophrastus Paracelsus hat schon um 1530 das volle heutige Krankheitsbild geschaut und beschrieben. Ein Schlußkapitel weist die Kronzeugen für den amerikanischen Ursprung der Lues Oviedo, Diaz de Isla und Las Casas und diesen selber als völlig hinfällig nach.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1905. Nr. 12. Hamburg, Voß.

Inh.: Ad. Juba, Die sog. „Eisenbahn"-Schüler. — A. Oppermann, Erste Untersuchung der Sehkraft der Augen bei den neueingeschulten Kindern. — L. Ranke, Anthropometrische Untersuchungen an gesunden u. kranken Kindern mit bes. Berücksichtigung des schulpflichtigen Alters. (Schl.) — W. Weiß, Erziehung u. Schule im Kampfe gegen den Alkoholismus. — Vom deutschen Kongreß für Volks- u. Jugendspiele in Frankfurt a. M. 15. bis 17. Sept. 1905. — Spaeth, Ueber den gegenwärtigen Stand der Schularztfrage in Württemberg. (Vortrag.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Mommsen, Theodor, **Gesammelte Schriften.** 2. Band: Juristische Schriften, 2. Band. Berlin, 1905. Weidmann. (VIII, 459 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 12.

Verhältnismäßig schnell ist dem 1904 erschienenen ersten Band dieser zweite gefolgt. Er enthält die 27 von Mommsen selbst für ihn ausgewählten Abhandlungen über Juristenschriften und Gesetzbücher, zu welchen indessen der Hrsgbr., Kübler, noch zwölf weitere hingefügt hat, so daß das Ganze jetzt einen geschlossenen Charakter trägt. Die Abfassung der Abhandlungen zieht sich durch M.s ganze Lebenszeit hindurch. Die älteste (Nr. VIII) stammt aus dem Jahre 1850, die jüngste, in M.s nachgelassenen Papieren aufgefunden (Nr. XXXIV), scheint erst kurz vor dem Tode niedergeschrieben zu sein. Gedruckt waren bisher schon alle diese Abhandlungen, denn selbst die letzte ist schon von Mitteis in der Zeitschrift der Savigny-Stiftung 1904 publiziert worden. Die jetzige Ausgabe aber gewährt den Vorteil, daß die disjecta membra zu einem corpus zusammengefaßt werden. Sie regt aufs neue die Bewunderung an für den großen Gelehrten, der römisches Recht, Philologie und Geschichte in gleichem Maße beherrscht hat. Wir teilen durchaus den Wunsch des Hrsgbr.s, daß dieser Band auf den romanistischen Nachwuchs anregend und befruchtend wirken möge.

Heinzmann, Kurt, **Deutsches Theaterrecht.** München, 1905. Beck. (XII, 200 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Die wissenschaftliche Bedeutung des vorliegenden Buches dürfte dadurch genügend charakterisiert sein, daß dem Verf., der wiederholt die Versicherung abgibt, die gesamten für das Theater in Betracht kommenden Rechtsverhältnisse in ihren Grundzügen erstmalig systematisch und einheitlich verarbeiten zu wollen, nicht nur sämtliche theoretische Arbeiten des Ref. (von dessen Aufsatz über das Bühnenengagement abgesehen), sondern in gleicher Weise unter anderem das Marwitzsche Buch „Der Bühnenengagementsvertrag", Schultzensteins Ausführungen im Verwaltungsarchiv Bd. 5 u. 6, die zahlreichen über die Zensurfrage in der deutschen Juristenzeitung erschienenen Aufsätze und der Burckhardsche Theatergesetzentwurf unbekannt geblieben sind oder der Berücksichtigung nicht wert erscheinen mochten. Für ein Werk, das nach den Worten des Verf.s „fast noch mehr mit dem Herzen als mit dem Verstand geschrieben" ist, mag freilich diese Außerachtlassung der „in trockenem, allzu wissenschaftschaftlichem Ton" gehaltenen Erörterungen keinen Mangel darstellen; eine Förderung der darin behandelten Fragen kann bei dieser die Geistesarbeit der Vorgänger ignorierenden Methode allerdings auch kaum erwartet werden und

Digitized by Google

wird auch durch Heinzmann nicht gebracht. Demjenigen, der flüssig geschriebene Feuilletons über Rechtsfragen des Bühnenwesens zu lesen wünscht, mag die Arbeit immerhin empfohlen sein; wissenschaftlicher Forschung dient sie nur insoweit, als sie einiges sonst nicht leicht zugängliche Material (wie Vertragsformulare, Schiedsgerichtsordnung) in der neuesten Fassung bietet. O...

Seuffert, Lothar, **Kommentar zur Zivilprozeßordnung.** 7.—10. (Schl.-)Lief. 9. Aufl. München, 1905. Beck. (XI. S. 321—815. Gr. 8.) ℳ 11. 20.

Mit den vorliegenden Lieferungen ist die neunte Auflage des großen Werkes abgeschlossen. Es ist einer der hervorragendsten Kommentare der Zivilprozeßordnung und verdient deshalb besondere Bewunderung und Anerkennung, weil es im Gegensatz zu den meisten übrigen Kommentaren gleichen Umfangs das Werk eines Mannes und daher in Anlage und Ausführung einheitlicher ist, als die anderen gleichartigen Werke zur Erläuterung der Zivilprozeßordnung. Der Verf. beherrscht gleich meisterhaft Theorie und Praxis des Zivilprozeßrechts und besitzt die Gabe klarer und erschöpfender Darstellung in so hervorragender Weise, daß es eine Freude ist, sich bei ihm in schwierigen Fragen Rat zu holen oder sich unter seiner Führung in das zusammenhängende Studium des Zivilprozeßrechts zu vertiefen. Wir beglückwünschen deshalb nicht nur den Verf. und die Verlagsbuchhandlung, sondern vor allem diejenigen, die zu einem eingehenden Studium oder zur praktischen Handhabung des Zivilprozeßrechts berufen sind, zu der Vollendung dieses hervorragenden Werkes in seiner neuen Bearbeitung. N.

Jeidels, Otto, **Das Verhältnis der deutschen Grossbanken zur Industrie** mit besonderer Berücksichtigung der Eisenindustrie. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (XII, 271 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Band XXIV, Heft 2.

Eine äußerst wertvolle und höchst beachtenswerte Bereicherung unserer wissenschaftlichen Bankliteratur. Der Zweck der Schrift ist, die Beziehungen der deutschen Großbanken zur Industrie in ihrer jüngsten Gestaltung etwa seit 1895 näher zu beleuchten, insbesondere die veränderte Rolle darzustellen, welche die kapitalistische Investierung und damit deren Werkzeuge und Vermittler, die Banken, heute gegen früher spielen. Nach einer Darstellung des industriellen Bankgeschäfts gibt der Verf. eine Schilderung der Entwicklung unserer Großbanken. Von den beiden Hauptabschnitten führt der erste die Ueberschrift: Ausgestaltung der Industriebeziehungen durch die Großbanken (Form der Beziehungen zur Industrie und zwar direkte Beteiligung, Kontokorrentgeschäft und Bankkredit, Emissionstätigkeit, Aufsichtsrat, die konkrete Zusammensetzung der industriellen Einflußsphäre). Der andere Hauptabschnitt behandelt die Einwirkung der Großbanken auf die Entwicklung der Industrie (die Tätigkeit für Einzelwerke, die Tätigkeit für große Kollektivunternehmungen und industrielle Gruppenbildungen, die Großbanken und die Entwicklung ganzer Industrien). Ein reiches Material ist mit großem Geschick hier verarbeitet und nicht allein der Theoretiker wird das Buch mit Vorteil studieren.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 9. Jahrg. Nr. 24. Hannover, Helwing.

Inh.: M. Hallbauer, Von den verschiedenen Mitteln, eine Forderung sicherzustellen, insb. von der Sicherheitsübereignung. (Schl.) — Schöller, Die zivilrechtl. Schadenersatzansprüche der Beamten u. die Unfallfürsorgegesetzgebung im Reich u. in Preußen. — v. Bomhard, Reform des Strafprozesses. 10) Verteidigung. — Ermel, Der Sechswochenkursus der Vereinigung für staatswissenschaftl. Fortbildung in Berlin u. seine Bedeutung für den Richter.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 38. Jahrg. Nr. 47—52. Wien, Perles.

Inh.: (47.) A. Seidl, Von der Sprache unserer Gesetze. — (48/50.) Eine Betrachtung über die repräsentative Regierungsform. — (51.) L. Burgerstein, Beitrag zur Lösung der Schularztfrage in Oesterreich. — (52.) R. Eberstadt, Die Wohnungsfrage und ihre Behandlung in Wissenschaft und Praxis.

Technische Wissenschaften.

Brauer, E. A., **Festigkeitslehre.** Kurz gefasstes Lehrbuch nebst Sammlung technischer Aufgaben. Leipzig, 1905. Hirzel. (IX, 247 S. Gr. 8. mit 292 Abb.) ℳ 1.

Das Werk zerfällt in zwei Teile, deren erster den theoretischen Grundlagen der Festigkeitslehre gewidmet ist, während der zweite sich mit praktischen Anwendungen im Maschinen- und Bauwesen beschäftigt und in der Form einer Aufgabensammlung erscheint. Diese Trennung bietet den Vorteil, daß die Darstellung der Theorie nicht durch Einflechten von Beispielen unterbrochen und in die Länge gezogen wird, sondern kontinuierlich fortschreiten kann. Die Entwickelungen sind durchweg klar und leicht verständlich, sodaß sich das Buch vorzüglich für Studierende zur Einführung in die Festigkeitslehre eignet. Es setzt lediglich die Kenntnis der Infinitesimalrechnung und ihrer Anwendung auf geometrische und mechanische Probleme einfachster Art voraus. Ob derjenige, welcher das Werk zum Selbstunterricht benutzt, in der Lage sein wird, die praktischen Aufgaben ohne Hilfe zu lösen, dürfte zweifelhaft sein. Vielleicht hätte der Wert des an sich vorzüglichen Buches durch Beifügung der Auflösungen und häufigere Hinweise auf den einzuschlagenden Weg noch erhöht werden können. Wer eine Aufgabe gerechnet hat, möchte auch gern die Gewißheit haben, daß die Lösung richtig ist.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 29. Jahrg. Nr. 101/104. Cöthen.

Inh.: (101.) Der „Verein zur Wahrung der Interessen der chem. Industrie Deutschlands" u. Julius Friedrich Holtz. — A. Mente, Schnelllaufende Maschinen u. Triebwerke in chem. Fabriken. — (102.) A. Weinschenk, Kondensation von Epichlorhydrin mit Phthalsäureanhydrid unter dem Einfluß tertiärer Basen. — Chem. Repertorium Nr. 27. — (103.) F. W. Semmler, Konstitution des Fenchons u. seiner Derivate. — L. Ekkert, Analyse des pulverförmigen Karlsbader Salzes. (Mit Abb.) — (104.) Die Totenschau des J. 1905. — C. Arnold u. G. Werner, Die Reaktionen der drei Phosphorsäuren.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 28. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Foerster, Ueber das Gießen des Tons. — Brauer, Der Handelsvertrag zwischen dem Deutschen Reich u. Bulgarien. — F. Reverdin, Die chem. Industrie der Schweiz im J. 1904. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. Nov. 1905 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie. — Neue Apparate: Vorrichtung zum Umfüllen pulverförmiger Materialien; Kugelmühle mit Windseparation. — E. Kloeppel, Die bevorstehende Reform der Pariser Konvention zum Schutze des gewerbl. Eigentums.

Chemische Zeitschrift. Centralblatt f. die Fortschritte der gesamten Chemie, hrsg. v. J. B. Ahrens. 4. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Fr. N. Schulz, Fortschritte der physiolog. Chemie im J. 1904. (Schl.) — E. Siermann, Neuerungen an Transportvorrichtungen. — S. Goldschmidt, Wirtschaftliches.

Jagd.

Raesfeld, Ferdinand von, **Das Rehwild.** Naturbeschreibung, Hege und Jagd der Rehe in freier Wildbahn. Mit 324 Textabb. nach Zeichnungen von Karl Wagner. Berlin, 1906. Parey. (III, 550 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Der auf dem Gebiete der Jagdkunde wohlbekannte Verfasser hat seiner mit so vielem Beifall aufgenommenen Mono-

***

Digitized by Google

graphie über das Rotwild bald ein würdiges Seitenstück in dem vorliegenden Werk über das Rehwild folgen lassen. Dieses Werk soll der Förderung und Veredelung des praktischen Jagdbetriebes dienen; es geht von der Naturgeschichte des Rehwildes aus und gibt in eingehender Weise Anleitung für dessen Hege und Jagd. Auf eine eigene reiche Erfahrung gestützt, ist es dem Verfasser in seltener Weise gelungen, ein geradezu klassisches Buch zu schaffen, das auch alles in der Literatur über das Rehwild Beachtenswerte der Jägerwelt in klarer, wissenschaftlich gründlicher, fesselnder Form darbietet. Und mit diesem beneidenswerten Schriftsteller hat sich ein Künstler vereinigt, der es wie kaum ein anderer versteht, das geschriebene Wort in vollem Maße durch das naturgetreue Bild zu beleben. Was Wunder, daß durch das harmonische Zusammenwirken solcher Männer, die mit der reichsten und vornehmsten Ausstattung seitens des Verlegers rechnen durften, ein Werk allerersten Ranges entstand. Mit besonderer Freude ist zu begrüßen, daß der Verf. bei Wildpflege auch die in neuerer Zeit mehrfach angeregte Fütterungsfrage eingehend bespricht. Wir stimmen mit dem Verfasser vollständig darin überein, daß bei den zur Hebung der Gehörnbildung empfohlenen Futterplätzen und Leckſteinen nur der in denselben enthaltene phosphorsaure Kalk ausschlaggebend sein kann. Aber wir möchten nicht unterlassen zu betonen, daß die Zuführung des phosphorsauren Kalkes auf künstlichem Wege die Einfachheit, Sicherheit und Billigkeit für sich hat und bereits namhafte Erfolge in der Gehörnverbesserung und Wildschadenverminderung erzielte. Der Versuch, dieser verhältnismäßig kleinen Zufuhr eine Berechnung gegenüberzustellen, welche den großen Vorrat von in den Holzpflanzen, namentlich Laubholz schon gegenüber Nadelholz, enthaltenem und vom Wilde erreichbaren Kalk nebst Phosphorsäure hervorhebt, kann nicht als Beweismittel dienen. Wohl jede künstliche Fütterung des Wildes im Walde ist als ein notwendiges Uebel zu bezeichnen, das der wildfreundliche Forstmann mit in den Kauf nehmen muß, um den Gegensatz von Wild und Wald tunlichst auszugleichen. Nmstr.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The Naḳā'id of Jarir and Al-Farazdak. Edited by Anthony Ashley Bevan. Vol. I, part 1. Leiden, 1905. Brill. (XXIII, 157 S. Gr. 4.)

Die Streitgedichte des Ǧarir und Farazdaq sind für die arabische Literaturgeschichte höchst wichtig, da sie in unserer Ueberlieferung diese poetische Gattung am reichhaltigsten darstellen und damit zugleich auch eine unerschöpfliche Quelle für die Kenntnis arabischer Begriffe von Witz und Komik bieten; daß dieser Humor sich mit Vorliebe auf dem für modernes Empfinden anstößigen Gebiete des Sexuallebens bewegt, wird niemanden wundern, der sich in der Volksliteratur anderer Völker auf gleicher Kulturstufe ein wenig umgesehn hat. Noch wichtiger fast als für die Literatur- und Kulturgeschichte sind aber diese Gedichte für das Verständnis der politischen Bewegungen der Umaiiadenzeit. Bekanntlich spielten diese Gedichte im Streit der Stämme und Parteien die Rolle von Flugschriften zur Bearbeitung der öffentlichen Meinung, und ihr Einfluß war vielleicht noch größer als der der Presse im modernen Leben. Das hat denn auch schon die arabischen Sprachgelehrten selbst bewogen, reichen Stoff zur Erklärung dieser Lieder zusammenzutragen, und ohne die Arbeit des Abu Ubaida und seiner Schüler wäre manches in ihnen uns heute kaum verständlich. Schon im Jahre 1883 kündigte W. Wright eine Ausgabe der Naqā'iḍ an, er hinterließ aber bei seinem Tode i. J. 1889 nur eine Abschrift der Oxforder und eine Kollation der Straßburger Hdschr. In seine Arbeit trat dann Bevan ein. Ihm stand noch eine dritte Quelle in einem Londoner Codex zur Verfügung. Die ehemals Landbergsche Hdschr. der Yale University und das Kairiner Mſ. stellten sich als Abschriften der Straßburger heraus. Da wie gewöhnlich bei den Arbeiten arabischer Philologen die Hdschrr. verschiedene Rezensionen bieten, so hat Bevan mit Recht die reichhaltigste Oxforder Hdschr. seiner Ausgabe zu Grunde gelegt und diese durch etwaige Ueberschüsse der anderen ergänzt. Auf eine Sammlung und Verwertung der Naqā'iḍcitate in anderen Werken hat er mit Recht verzichtet. Diese Citate belasten meist ohne Nutzen den kritischen Apparat von arabischen Dichterausgaben, da es in den seltensten Fällen gelingt, aus ihnen Aufschlüsse über andere verlorene Rezensionen zu gewinnen. Bevan hat den Text mit großer Sorgfalt durchgearbeitet und den Lesern durch reichhaltige Vokalisation nach dem Vorbilde der Oxforder Hdschr. das Verständnis sehr erleichtert. So hätte er vielleicht auch die persischen Worte S. 114, 1 (ēi buyad ki nasāyed) etwas verdeutlichen können. Die Korrektur, bei der er sich der Unterstützung de Goejes zu erfreuen hatte, ist sehr sorgfältig durchgeführt. Nur Kleinigkeiten sind ihrer Aufmerksamkeit entgangen wie 2, 15 l. tir'aia, 5, 2 al ihrinf'aš, 141, 2 'uqiia 2 mal, 82, 9 isqūnī, 106, 10 maqtala, 117, 1 dilā'ina. Noch seltener sind Schäden der Ueberlieferung selbst von ihnen übersehn. 48, 17 ist für das sinnlose nis'a zu setzen niāsa „Wasserrest". 146, 12 ist für das metrisch unmögliche mu'āddatuha zu setzen ma'ādinuhā, das nach kirām al ma'ādin zu erklären ist. Dem wichtigen Werke wünschen wir glücklichen Fortgang und baldige Vollendung. Brockelmann.

Stoicorum veterum fragmenta collegit Joannes ab Arnim Vol. I: Zeno et Zenonis discipuli. Leipzig, 1905. Teubner. (L, 152 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mit dem vorliegenden Bande hat der Verf. das ebenso wichtige wie mühevolle Werk vollendet, dessen allgemeine Bedeutung wir bereits im 54. Jahrg. (1903), Nr. 23, Sp. 783 d. Bl. angegeben haben; denn zuerst erschien von ihm der zweite Band, dann der dritte und jetzt als Abschluß der erste. Diese Reihenfolge in dem Erscheinen ist durch die Entstehungsgeschichte des Werkes bedingt, über die uns das Vorwort in Kürze berichtet. Aus ihm wollen wir nur die Bemerkung wiedergeben, daß das Werk wie Diels' Doxographen aus einer Anregung von Usener hervorgegangen ist. Außer den Fragmentsammlungen sind hier namentlich die Mitteilungen des Verf.s über die wichtigsten Quellen der Philosophie des Chrysippos von Wichtigkeit (S. IX—XLVIII). Manchmal werden diese, tiefer in die Frage eingehend, fast zu Quellenuntersuchungen, zumeist jedoch charakterisieren sie nur allgemein die Quellenschriftsteller; immer jedoch dienen sie nur dazu, die Art des Verf.s für ihre Ausnützung zum Zweck der Fragmentsammlungen zu rechtfertigen. Durch sie wird manche Erscheinung in den beiden vorher veröffentlichten Bänden, die an sich unverständlich war, verständlich, so namentlich die Anwendung des dreifach verschiedenen Druckes: die eine Art dient zur Bezeichnung des unmittelbaren, die zweite zur Bezeichnung der mittelbaren Fragmente, die dritte zur Bezeichnung von Lehren, die weder unmittelbar noch mittelbar Fragmente, aber doch Berichte sind, die zur Erklärung und Erläuterung von Lehren der betreffenden Philosophen beitragen. — Die Sammlung der Fragmente ist in gleicher Weise angelegt wie die in den anderen Bänden und umfaßt Zeno (S. 1—72), Ariſto von Chios (S. 73—90), Apollophanes (S. 90), Herillos von Karthago (S. 91—93), Dionysius von Heraklea (S. 93—96), Persäus (S. 96—102),

Kleanthes (S. 103—139) und Sphärus (S. 139—142). Die Fragmente von Zeno und Kleanthes sind aus den Sammlungen von E. Wellmann, Wachsmuth und Pearson herübergenommen (Praef. p. III). In dem nunmehr vollendet vorliegenden Werke haben wir die unbedingt nötige Grundlage für jede Beschäftigung mit der stoischen Philosophie. A. Schmekel.

C. **Lucilii carminum** reliquiae. Recensuit enarravit Fridericus Marx. Vol. posterius: Commentarius. Leipzig, 1905. Teubner. (XXII, 437 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Marx' Lucilius ist eine glänzende Leistung: das darf man nach dem Erscheinen des zweiten Bandes getrost aussprechen. Denn obwohl man die ausgezeichneten literarhistorischen Untersuchungen des ersten Teiles schon vorher würdigen konnte, so war es doch nicht möglich über den Text ein Urteil abzugeben, ehe nicht der Kommentar erschienen war; denn der kritische Apparat enthält nur das Allernötigste, vor allem nicht die Lemmata und die Erklärungen der Grammatiker. Jetzt erst kann man die sorgsame Arbeit, den erstaunlichen Scharfsinn und die ausgedehnte Belesenheit des Hrsgbr.s bewundern, der nicht ex indicibus sapit, sondern in jahrelanger Arbeit das Material zum allseitigen Verständnis des Autors selbst zusammengebracht hat. Es liegt im Wesen der Sache, daß weder Text noch Erklärung immer sicher sind; aber überall hat sich M. bemüht, einen wahrscheinlichen Wortlaut herzustellen und den Zusammenhang, in den das einzelne, wenn auch noch so kurze Fragment gehört, zu ergründen. Diese oder jene Konstruktion bestreiten zu wollen, wäre ein billiges Vergnügen, andere Emendationen oder Interpretationen vorzuschlagen ist bei Fragmenten auch nicht schwer; aber alles solches Beginnen dünkt uns kleinlich gegenüber der Größe der Leistung. Was wir vermissen, das ist ein Index zum Kommentar, während der erste Band sehr erschöpfende Indices hat, unter denen wir namentlich den grammatischen als lehrreich hervorheben möchten. Bedenken hat Ref. nur gegen einen Punkt. Die Mehrzahl der Fragmente wird am rechten Rande von Ordnungsbuchstaben begleitet, welche die Zusammengehörigkeit und Reihenfolge bezeichnen sollen; es ist ein kompliziertes System, das auf derselben Seite mit den verschiedensten Zeichen operiert. Diese Bezeichnung beruht auf der Ansicht M.s über die Anordnung der Exzerpte bei Nonius, die er in den Prolegomena des ersten Bandes darlegt und vor dem zweiten noch einmal näher begründet und gegen Lindsays Einwendungen verteidigt: Nonius' librarii haben nach seiner Meinung die auf γλῶσσαι zunächst nur durchgesehenen Rollen beim eigentlichen Exzerpieren häufig von rückwärts aufgerollt. Das ist wichtig für die Anordnung (und dann auch die Erklärung) der Fragmente innerhalb desselben Buches, wenn z. B. einmal acht Stellen aus Buch XXX hinter einander zitiert werden. Was M. aus anderen Zitatenreihen bei Nonius für diese rückläufige Folge beibringt, ist recht wenig und sehr bestreitbar; wenn man freilich sieht, wie in I p. 33—38 erst sieben Zitate aus Buch XXX, dann fünf aus XXIX, zwei aus XXVIII, vier aus XXVII und sieben aus XXVI aufeinander folgen, so wird man zugeben, daß etwas richtiges an der Beobachtung sein muß. Nur scheint uns, daß M. sie zu weit ausdehnt, wenn er auch bei sehr viel kürzeren Serien zu dieser Annahme greift; vor allem macht es doch einen großen Unterschied, ob die Noniuslemmata wie in II—IV alphabetisch geordnet sind oder nicht. Man wird also hier von Fall zu Fall urteilen müssen; für die letzten Bücher übrigens, wo die Frage der Anordnung besonders wichtig ist, scheint M.s Ansicht in der Hauptsache das Richtige zu treffen. W. K.

Holzer, Gust., **Shakespeare's Tempest** in Baconian light. A new theory. Heidelberg, 1904. Winter. (VIII, 115 S. Gr. 8.)

Wieder ein Glied in der immer länger werdenden und immer schwerer nachzuschleifenden Kette von Büchern, die den Stratforder Schauspieler Shakspere als Strohmann des Weltweisen und Dichters Shakespeare-Bacon erweisen wollen! Ihren Entstehungsgrund mögen diese Schriften darin haben, daß die Lebensgeschichte des Dramatikers dem forschenden Verstande zahlreiche Lücken bietet, die die frei waltende Phantasie auszufüllen seit lange bestrebt gewesen ist. Dabei konnte es nicht ausbleiben, daß dem Lebensbilde manche Züge aufgeprägt wurden, die der Wirklichkeit nicht entsprechen mögen. Ihre eigentliche Daseinsberechtigung würden aber die Bacon-Shakespeareschriften erst dann haben, wenn sie sich von dem Fehler der früheren Biographien frei hielten, das heißt die Phantasie gänzlich ausschalteten und nur solche Tatsachen böten, die vor dem kühlen, nüchternen Verstand bestehen könnten. Das tun sie aber keineswegs, auch das vorliegende Büchlein H.s tut es nicht. Es ist indessen eine mißliche Sache, mit den Baconforschern rechten zu wollen, da eine etwaige Widerlegung jedesmal denselben Raum beanspruchen würde wie die Schrift selbst. Zudem hat die Erfahrung gelehrt, daß ein echter Baconianer überhaupt nicht zu widerlegen ist, weil er eben nicht widerlegt sein will. Er stellt seine Behauptungen als unanfechtbare Tatsachen hin und bemerkt garnicht, daß er dabei ebenso viel mit Redewendungen wie »let us suggest«, »we may suppose« und dergleichen hantiert wie die von ihm bekämpften Shakespeareaner. Die Quintessenz des H.schen Buches dürfte in folgendem Satze zu finden sein (S. 77): Having, after his long banishment in the »Insula Veritatis«, in a peaceable way recovered his dukedom, i. e. free exercise of Science, after twelve (hundred) years captivity, Prospero (Bacon) solicits the good will of his audience, of civilized mankind whom he wishes to win by his Magna Instauratio. If he were not to meet with applause, »his project would fail, and he must despair, or else«, in regard of the deficiencies of his work, »hope for the mercy of God, and the indulgence of mankind«. Zum äußern Gewand der H.schen Schrift möchte Ref. bemerken, daß der im Uebermaß verwandte fette Druck aufdringlich und plump wirkt, und daß der Verf. sein Büchlein besser in deutscher Sprache geschrieben hätte. Wozu das Englische? Schreibt H. es auch außergewöhnlich gut, so merkt man doch, daß er nicht ganz darin zu Hause ist, sonst hätte er nicht so viele unrichtige Silbentrennungen beim Druck durchgehen lassen. Ldw. Pr.

Sanders, Daniel, **Deutsche Sprachbriefe**, revidiert und bearbeitet von Julius Dumcke. 18. Auflage. — Sanders, **Geschichte der deutschen Literatur**, revid. u. bearb. u. von Goethes Tode bis zur Gegenwart fortgeführt von J. Dumcke. 21.—23. Tausend. Berlin, 1906. Langenscheidt. (431, LXII; 175 S. Lex. 8.) Kompl. in Karton ℳ 20.

Die Einführung der neuen Reichsorthographie bedingte auch für die weitverbreiteten deutschen Sprachbriefe der Methode Toussaint-Langenscheidt eine Revision. Der neue Hrsgbr. benutzte aber diesen Anlaß zu einer teilweis völligen Umarbeitung des Materials, indem er das Veraltete den Fortschritten der Wissenschaft entsprechend umgestaltete; dies tritt zunächst in den sprachlichen Unterhaltungen hervor, die die Briefe begleiten (nur S. 80b Mitte wäre deutlicher zu sagen: „den Rang ablaufen", in der älteren Sprache und noch bei Wieland Aristipp 4, 4 den Rank, „Krümmung oder Biegung des Weges"). Neu hinzugefügt ist u. a. die Erklärung und Geschichte einzelner Wörter auf Grundlage neuerer etymologischer Forschungen. Wir zollen diesen für weitere Kreise lehrreichen Ausführungen um so größere

Digitized by Google

Anerkennung, als die Etymologie bekanntlich die schwächste Seite an Daniel Sanders' Wörterbucharbeit war. Die verkürzten Abschnitte über die Silbenmessung bereicherte der Hrsgbr. durch kleine Abhandlungen über Versfuß, Vers, Reim und Strophe, über Epos, Lyrik und Drama, und über die deutsche Aussprache. Am augenfälligsten erscheint Dumckes neuschaffende Tätigkeit im zweiten Teil, in der „Deutschen Literaturgeschichte". Hier ist vor allem das ganze 7. Kapitel (S. 132—164), die Periode von Goethes Tode bis zur Gegenwart neu hinzugekommen, in einer Reihe kurzgefaßter Biographien das Wissenswerte über die modernen Dichter und ihre Werke allgemeinverständlich darbietend. Ferner sind die beiden ersten Seiten (Einleitung über die deutsche Sprache), sowie die Inhaltsangaben des „Faust" und „Nathan" neu geschrieben, andrerseits die Zeiträume von 1400 bis 1750 durch starke Kürzungen übersichtlicher geworden. Unter Berücksichtigung seiner frischgewonnenen Vorzüge können wir dem verjüngten Werke den gleichen buchhändlerischen Erfolg in Aussicht stellen, den es in seiner bisherigen Gestalt langjährig davongetragen hat.

Bäumer, Gertrud, **Goethes Satyros.** Eine Studie zur Entstehungsgeschichte. Leipzig, 1905. Teubner. II, 125 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

In vier Abschnitten behandelt diese reifes Urteil mit fesselnder Darstellung vereinende Berliner Dissertation die literarische und individuelle Vorgeschichte, die Konzeption und die Formelemente des viel umstrittenen Jugendwerkes. Die von Scherer versuchte Deutung des Satyros als eines Pasquills gegen Herder nimmt die Verfasserin als unzweifelhafte Tatsache hin, wobei sie allerdings (S. 52) einsichtsvoll hervorhebt, daß der komplizierte Prozeß der dichterischen Verkörperung und der dramatischen Handlung zur Hinzufügung ganz frei erfundener Motive führen müsse. Aber den Kern des Satyros bildet, wie Gustav v. Löper schon 1879 hervorgehoben, der „groteske Widerspruch der hohen Tendenzen des Helden mit seinen miserablen Taten". Und weil die Elemente dieses Kontrastes bei Herder nicht vorhanden seien, dürfe beim Satyros auch nicht an ihn gedacht werden. Ref. hält auch nach dem Bäumerschen Buche Löpers Beweisführung gegen die Scherersche Hypothese in Nr. 337 der Beil. z. Allg. Zeitung keineswegs für widerlegt. Aber die Verfasserin hatte sich ja gerade die Aufgabe gestellt, die Satyrosdichtung auch von anderen Gesichtspunkten aus zu betrachten. Wie Herrmann gegenüber der Ausdeutung des „Jahrmarktsfests" als Literatur-Satire das Jahrmarktsmotiv selbst durch die Jahrhunderte verfolgt, so geht Frl. Bäumer der literarischen Verwendung des Satyros und seiner nächsten Verwandten in der Renaissance (Tassos „Aminta"), anakreontischen und Idyllendichtung, bei Rousseau (S. 30) und in der bildenden Kunst nach. Daß sie dabei sich in Heranziehung des Materials beschränkte, gereicht der Arbeit zum Lobe; nur mit Hinsicht auf Wold. v. Biedermanns Studie hätte sie vielleicht die Frage nach der Einwirkung von Bildwerken etwas weiter verfolgen dürfen. Zu den Linien ihrer Forschung, welche Frl. Bäumers trefflich zusammenfassendes Schlußwort als anfechtbar zugesteht, wird wohl vor allem die der Wanderbühne (S. 38) zugestandene Einwirkung gehören. Die Hans Sachsischen Elemente dagegen sind überzeugend erörtert und mit dem Zweifel gegen Herrmanns Annahme von Goethes bewußtem metrischen Verfahren (S. 108) ist die Verfasserin, deren Arbeit im ganzen den besten Eindruck macht und als ein fördernder Baustein der Goetheliteratur gerühmt werden darf, zweifellos im Rechte.

M. K.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 56. Jahrg. 12. Heft. Berlin, O. Reimer.

Inh.: K. Hartmann, Flavius Arrianus und die Tachygraphie. — P. Mitzschke, Wörtliche Nachschriften von Predigten Capistranos? — A. Folmer, Beiträge zur Geschichte der Stenographie in den Niederlanden. II. Mit 2 Taf.) — K. Bernhard, Schreibfertigkeit u. Schreibgeläufigkeit in Kurrentschrift u. Stenographie. — R. Weinmeister, Verzeichnis der Eigennamen.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. Hrsg. von Ad. Bezzenberger u. W. Prellwitz. 30. Band. 1. u. 2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: O. Wecker, Der Gebrauch der Kasus in der älteren Upanisad-Literatur. — T. Torbiörnsson, Antikritische Bemerkungen zur slavischen Metathesenfrage. — W. Vondrák, Slavische Accent- u. Quantitäts-Studien. — J. Charpentier, Etymologische Beiträge. — A. Bezzenberger, Die Entstehung der griech. Verbalbetonung. — W. Prellwitz, Lat. cimex. *Κίμων, ἰκτῖνος, ἴκτερος, κτίββος, κτηβάλος, κεῖρις.*

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Birmer. 23. Jahrg. Nr. 24. Paderborn, Schöningh.

Inh.: P. Meyer, In eigener Sache. — Derf., Nachträgliches zu den Aufsatzfabriken. — Programmschau. Deutsches Reich 1904: P. Meyer, Schulfeste und Schule. Reiseberichte.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem German. Seminar zu Halle. Hrsg. von Ph. Strauch. 2. u. 3. Heft. Halle, 1905. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Hans Zuchhold, Des Nikolaus von Landau Sermone als Quelle für die Predigt Meister Eckharts u. seines Kreises. (III, 144 S.) ℳ 4, 50. — (3.) Ernst Kegel, Die Verbreitung der mittelhochdeutschen erzählenden Literatur in Mittel- und Niederdeutschland nachgewiesen auf Grund von Personennamen. (X, 140 S.) ℳ 4, 50.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 9. Jahrg. 9. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: K. Haebler, Michel Greyff als Kalenderdrucker. (Mit 7 Abb.) — Fr. Perzyński, Fälschungen und Neudrucke alter japanischer Holzschnitte. (Mit 6 Abb.) — L. Geiger, Schauspielerbriefe aus dem Iffland-kreise. 2. 3. — P. Hoffmann, Vergessene Verse. — W. Fred, Die Buchausstellung im Salon d'Automne zu Paris.

Kunstwissenschaft.

Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Publiée sous la direction de André Michel. Tome I. Des débuts de l'art chrétien à la fin de la période romane. Première partie. Paris, 1905. Colin. (IV, 440 S. Gr. 8. mit 207 Abb. u. 5 Taf.) Fr. 15; geb. Fr. 22.

Die französische Literatur entbehrte bisher einer allgemeinen Kunstgeschichte größeren Stils, wie wir sie etwa Schnaase und Springer, um nur diese zu nennen, verdanken. Nunmehr aber, und zwar in derselben Zeit, wo Camille Enlart mit seinem Manuel d'archéologie française (Paris, 1902fg.) eine mustergültige Monumentenkunde Frankreichs bietet, tritt sie sofort mit einer Leistung hervor, die alles Bisherige dieser Art überflügelt, so weit man bis jetzt sehen kann. Das ist dadurch erreicht, daß es dem Hrsgbr. André Michel gelungen ist, die Koryphäen der Kunstforschung in Frankreich zu gemeinsamer Arbeit zu vereinigen. Die Anfänge der abendländischen christlichen Kunst behandelt der auf diesem Gebiete heimische André Pératé mit verständigem Urteil und in einer mittleren Richtung zwischen den Gegensätzen der römischen und der deutschen Schule. Die Geschichte der frühchristlichen Architektur bis herab zu den Anfängen der romanischen Periode hat der eingangs genannte Camille Enlart geschrieben, leider in einer Knappheit, welche das Bild nicht vollständig hervortreten läßt. Die Glanzpartie des Bandes bildet die Darstellung der byzantinischen Kunst älterer und mittlerer Zeit von Gabriel Millet. Man muß eine Ahnung haben von der Fülle der Entdeckungen und Hypothesen und damit der Schwierig-

Digitized by Google

keiten, die hier zur Zeit sich sammeln, um die scharfsinnige, auf voller Sachkenntnis fußende, besonnene Monographie ganz zu würdigen. Ref. kennt keinen besseren und zuverlässigeren Führer durch dieses Labyrinth. In geschickter Weise ist die Uebermittelung des Materials mit den kunstgeschichtlichen und stilkritischen Fragen verknüpft. Gerade das jetzt so kontroverse orientalische Problem ist meisterhaft beleuchtet. Man möchte wünschen, daß diese Partie des Werkes gesondert in deutscher Uebersetzung weiteren Kreisen zugänglich gemacht würde. Es folgen dann: Abendländische Malerei (ausgenommen Italien) vom 5. bis 10. Jahrh. von Paul Leprieur, Unteritalienische Malerei und italienische Bildnerei vom 5. bis 10. Jahrh. von Emile Bertaux, Orientalische Einflüsse auf die merowingische und karolingische Kunst von Marquet de Vasselot (9 Seiten, nur Einzelheiten), Barbarenkunst von Emil Molinier. Auffallend ist, daß im Vergleich mit der gegenwärtigen Gepflogenheit bei uns die illustrative Ausstattung eine sparsame genannt werden muß. Doch sind sämtliche Abbildungen sachverständig ausgewählt und vortrefflich ausgeführt. Besonders lehrreich sind die Illustrationen zur byzantinischen Kunst. Die Ausstattung ist vornehm. So begrüßen wir dieses Unternehmen französischer Forscher als eine wertvolle und anregende Mitarbeit auf dem Gebiete der Kunstwissenschaft. Mit besonderer Erwartung sehen wir in dem nächsten Bande der Darstellung der mittelalterlichen Kunst in Frankreich entgegen. V. S.

Piper, Otto, **Oesterreichische Burgen.** Im Auftr. Sr. Durchl. des reg. Fürsten Johann von u. zu Liechtenstein und Sr. Exc. des Grafen H. Wilczek bearb. 3. Teil. Mit 255 Abb. Wien, 1904. Hölder. (VI, 252 S. Lex. 8.) ℳ 7, 20.

In rascher Folge wurden wir mit dem dritten Teile dieses hervorragenden Werkes beschenkt. Indem Referent zur allgemeinen Orientierung auf die Besprechung der beiden ersten Teile in dieser Zeitschrift verweist (54. Jahrg. [1903], Nr. 29, Sp. 988 fg.), kann er sich kurz fassen. Der neue Band beschreibt 40 Burgen der zisleithanischen Kronländer. Auf Niederösterreich und das burgenreiche Tirol entfallen zu fast gleichen Teilen ungefähr die Hälfte der dargestellten Objekte. Vielleicht darf man im Zusammenhalt mit den früheren Bänden schon jetzt den Schluß ziehen, daß der Burgenreichtum der genannten Länder die übrigen weit überragt. Manche würden es begrüßen, wenn uns der Verf. im Vorwort eines der nächsten Bände mit einer kleinen Verteilungsstatistik erfreuen würde. In sachlicher Hinsicht zeichnen den neuen Band alle Vorzüge der ersten Teile aus; in Betreff der früher bedauerten Beschränkung auf die Beschreibung vornehmlich mittelalterlicher Wehranlagen freut sich Ref., feststellen zu können, daß Piper nunmehr auch den Burgen- bezw. Schloßbauten der späteren Zeit größere Aufmerksamkeit schenkt. Ref. glaubt, der verehrte Verf. hat wohl selbst das Gefühl, wie viel durch eine liebevolle Versenkung in vorwiegend neuere Bauten, wie Heidenreichenstein, Heimfels, Stein oder Rodenegg u. a., für die allgemeine Burgenkunde gewonnen wird. Die magere Benutzung der geschichtlichen Sonderliteratur und der zahlreich vorhandenen Archivalien bedauert Ref. noch immer lebhaft, wenn er auch zugibt, daß hierdurch die ganze Arbeit sehr erschwert und verzögert würde. Für den eigentlichen Burgenhistoriker bleibt also noch genug zu tun. Für ihn ist P.s Werk ein allerdings grundlegender Burgenkataster, auf welchem er bequem weiterbauen kann. So weit sich jetzt schon ein Ueberblick gewinnen läßt, dürfte eine vergleichende österreichische Burgenkunde auf Grund des abgeschlossenen P.schen Werkes eine ebenso nützliche als notwendige Aufgabe sein. Im einzelnen darf zum dritten Teile wohl bemerkt werden, daß sich die Darstellung da, wo dem Verf. Sonderliteratur oder archivalisches Material vorlag (z. B. Rauheneck und Rauhenstein, Stein, Kollmitz), sehr vorteilhaft erweitert und vertieft. Wo er polemisiert, scheint es fast immer mit Glück zu geschehen, z. B. S. 176. Man ersieht gerade daraus, wie sehr sich die Burgenkunde, wesentlich durch P.s Arbeiten, in den letzten Jahren entwickelt hat. Was P. über den Berchfrit der Riesenburg S. 174 und S. 178 sagt, dürfte einigermaßen im Widerspruch stehen; der Zweck von Tor quadra ist unbefriedigend erklärt. Man darf bei der letzteren Befestigung doch nicht übersehen, daß hier eine sehr alte Gebirgsgrenze vorliegt. Es ließen sich vielleicht Analoga auf italienischem Boden finden. Die Abbildung auf S. 185 ist mißlungen; die Druckfehler S. 90, 92, 94 in bezug auf die Lagepläne Fig. 102 und 107 sind lästig. Sehr willkommen ist das Sachregister am Schlusse, weil es mancherlei neue Beobachtungen oder Klarstellungen gegenüber früheren Angaben zusammenfaßt. M. Mayr.

Springer, Anton, **Handbuch der Kunstgeschichte.** IV. Die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts. 7. Auflage. Mit 422 Abbildungen im Text und 19 Farbendrucktafeln. Leipzig, 1905. E. A. Seemann. (VII, 397 S. Lex. 8.) ℳ 7.

In diesem Bande sind sehr verschiedenartige Richtungen und Zeiten der Kunstgeschichte zusammengefaßt. Während im ersten Abschnitt (die norddeutsche Kunst im 15. und 16. Jahrh.) der im zweiten Bande fallen gelassene Faden wieder aufgenommen und fortgesponnen wird, bildet der zweite Abschnitt (die Kunst im 17. und 18. Jahrh.) zugleich den Abschluß des dritten Bandes, über italienische Kunst, sowie des ersten Abschnittes im vorliegenden Bande. In der Einleitung zum ersten Abschnitt, in welchem zunächst die nordische Kunst im 15. Jahrh. behandelt wird, dürfte der prinzipielle Gegensatz zwischen dieser und der italienischen zu sehr zugespitzt sein. Es läßt sich z. B. darüber streiten, ob die Kunst in Italien „nicht (eben) so fest im Mutterboden wurzelte" wie in Deutschland, wenn sie auch dort monumentaler ausgestaltet wurde und „vorwiegend im öffentlichen Dienste" stand. Ebenso dürfte die italienische Kunst des 15. und 16. Jahrh.s, trotz größerer Formenschönheit, der gleichzeitigen nordischen Kunst an Wahrheit nicht nachstehen, wenn auch zuzugeben ist, daß der erste Anstoß zu einem Wiedererwachen realistischer Auffassung, im Gegensatz zur antiken Ueberlieferung, von den germanischen Völkern (die Nordfranzosen inbegriffen) ausging. Auch darf die Neigung zum Häßlichen und zur manierierten Uebertreibung, welche der nordischen Kunst des 15. Jahrh.s vielfach anhaftet, nicht ohne weiteres als Wahrheitssinn gedeutet werden. Masaccio, Donatello, Lionardo „nahmen es mit der Wahrheit" nicht weniger „ernst" als Schongauer, Wohlgemut, Dürer und die beiden Holbein, welche letzteren die freie Objektivität ihrer Charakteristik kaum ohne italienische Einflüsse erlangt hätten. Der Volkstümlichkeit der deutschen Stiche und Holzschnitte steht diejenige der italienischen Fresken und Skulpturen gegenüber. Uebrigens wird die Geschichte der ersteren, so viel Gewicht der Verf. darauf legt, ebenso wie die deutsche Malerei der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s nur sehr knapp bedacht. Befriedigender als diese ist in einem folgenden Kapitel die Geschichte der altniederländischen Malerei und im Anschluß daran diejenige der altfranzösischen Malerei, so weit sie bis vor kurzem bekannt war, übersichtlich dargestellt. Hierauf bespricht der Verf. kurz und gut die Hauptschulen und -Vertreter der deutschen Malerei und Skulptur der zweiten Hälfte des

15. Jahrh.s, um dann mit besonderer, berechtigter Vorliebe bei den klassischen Vertretern der Blütezeit deutscher Malerei im 16. Jahrh. zu verweilen. Sehr kurz sind wieder die Kapitel über niederländische und deutsche Malerei und Plastik im weiteren Verlauf des 16. Jahrh.s behandelt, eine Zeit, die für die niederländische Kunst eine wichtige Uebergangsperiode, für die deutsche im wesentlichen einen Niedergang bedeutete. Weitere Kapitel sind der französischen Malerei, Plastik und Architektur der Renaissance gewidmet, denen sich die Geschichte der Renaissancearchitektur in den Niederlanden, Deutschland, dann Skandinaviens, Spaniens(!) und Englands anschließt; von allen diesen, ziemlich willkürlich aneinander gereihten Kunstgebieten erhält man nur einen beiläufigen Geschmack. Den Abschnitt der Renaissance beschließt „das nordische Kunsthandwerk im 16. Jahrh.“. Der zweite Hauptabschnitt des Buches ist der Kunst sämtlicher europäischer Völker im 17. und 18. Jahrh. gewidmet. Der enge Rahmen von 160, zudem von zahlreichen Illustrationen in Anspruch genommenen Druckseiten schloß natürlich auch hier ein tieferes Eingehen auf so mannigfaltige und umfangreiche Kunstgebiete aus. Trotzdem sind einzelne Teile, so besonders die flandrische und holländische Malerei des 17. Jahrh.s, musterhaft behandelt und geben ein lebendiges Bild des Zusammenhanges der Schulen und der Eigenschaften und Vorzüge der wichtigeren Vertreter. Wie denn überhaupt die Mängel der Haupteinteilungen und die stofflichen Lücken durch geistvolle Gesamturteile mit anschaulicher Hervorhebung des Wesentlichsten, sowie durch zahlreiche treffliche Abbildungen einigermaßen gut gemacht werden. H. S.

Knapp, Fritz, Michelangelo. Des Meisters Werke in 166 Abb. Mit einer biographischen Einleitung. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (XLI, 181 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 6.

Klassiker der Kunst. 7. Band.

Daß die Ausgabe der „Klassiker der Kunst“ einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommt, beweist die günstige Aufnahme, die sie findet, und die rasche Folge der Bände. Der vorliegende Band mit den Werken Michelangelos präsentiert sich ebenso vorteilhaft wie die letzten Bände der Publikation. Die Verlagsanstalt hat die Herausgabe dieses Bandes in die Hand eines jungen Gelehrten aus der Schule Woelfflins gelegt, der die Ansichten seines Lehrers mit der Einseitigkeit und dem Feuer der Jugend verficht, die in einer solchen Veröffentlichung, die möglichst objektiv gehalten sein soll, nicht am rechten Platze ist. Es sind dadurch verschiedene Hauptwerke der Jugendzeit des Künstlers unter die „zweifelhaften Werke“ gesetzt worden, die Dr. Knapp aber in seinen Notizen in apodiktischster Weise für unzweifelhaft falsch erklärt. Die Biographie des Künstlers ist, wie es jetzt meist geschieht, vom einseitig modern-empfindsamen Standpunkt aus geschrieben; das „Drama“ seines Lebens spielt die Hauptrolle darin. Michelangelo war denn doch eine gesündere Künstlernatur als die, welche man jetzt aus ihm zu machen liebt. B.

Jahrbuch der königl. preuß. Kunstsammlungen. Red.: J. Laban. 26. Bd. 4. Heft. Berlin, Grote.

Inh.: W. Bode u. A. Bredius, Isaias Bourse, ein Schüler Rembrandts. (Mit 4 Abb.) — H. v. Tschudi, Aus Menzels jungen Jahren. (Mit 42 Briefen Adolph v. Menzels an C. H. Arnold 1836 bis 1853, vier an C. J. Arnold 1847, 1848, 1853 u. 1896, einem Brieffaksimile, 12 Taf. u. 43 Textabbild.)

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (8.) Florentiner Brief. — O. v. Schleinitz, Londoner Brief. — (9.) Die Liste der Denkmäler. — A. E. Schmidt, Pariser Brief.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 7. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Von der Richtigkeit in der Kunst. — W. Bode, Das Bedeutende im Kunstwerke. — R. Batka, Richard Straußens „Salome“. — C. Mennicke, Abace. — P. Schultze Naumburg, Maler-Erziehung.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 18. Jahrg. 10. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Das neue Rückwandgemälde Mengelbergs für den Klarenaltar im Kölner Dome. (Mit Taf IX.) — A. C. Kisa, Die graviert n Metallschüsseln des 12. u. 13. Jahrh. II. (Mit 9 Abb.) — J. Braun, Ein Kölner Nadelmaler des 17. Jahrh. (Mit 4 Abb.)

Pädagogik.

Becker, Anton, Methodik des geographischen Unterrichts. Ein pädagogisch-didaktisches Handbuch für Lehramtskandidaten u. Lehrer. Wien, 1905. Deuticke. (VII, 92 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Erdkunde. Hrsgb. v. M. Klar. III. Teil.

Ueber die Methodik des geographischen Unterrichts ist in den letzten Jahrzehnten eine sehr umfangreiche, wenn auch nur zum kleineren Teil wirklich wertvolle Literatur entstanden. Immer wieder erscheinen Broschüren oder Zeitschriftenaufsätze, welche teils selbstverständliche, teils übertriebene und unerfüllbare Forderungen erheben. Aus der Flut von kleinen Abhandlungen tauchen dann von Zeit zu Zeit größere Werke empor, welche die wichtigsten Ergebnisse der bisherigen Bestrebungen zusammenzufassen suchen. Zu diesen Büchern gehört auch das vorliegende. Der Verf. hat sich in der neueren und neuesten deutschen Fachliteratur gut umgesehen und verfügt auch über reiche praktische Erfahrung. Seine Darlegungen beziehen sich in der Hauptsache auf das Mittelschulwesen und zwar zunächst auf österreichische Verhältnisse, doch hat er auch die in Preußen und den übrigen deutschen Bundesstaaten geltenden Bestimmungen herangezogen. Sein Werk zerfällt in drei Abschnitte. Der erste beschäftigt sich mit der Persönlichkeit und Wirksamkeit des Lehrers der Geographie, seiner Vorbildung und Fortbildung, den Aufgaben, die er sich zu stellen, den Gesichtspunkten, von denen er auszugehen hat, sowie mit der Auswahl und unterrichtlichen Behandlung des in der Regel durch den Lehrplan vorgeschriebenen Stoffes. Der zweite Teil handelt von der Stellung des Schülers zur Geographie und von den methodischen Maßnahmen, welche der Lehrer ergreifen muß, um seinen Zöglingen den erdkundlichen Stoff in einer die Aufnahme erleichternden Weise vorzuführen und einzuprägen. Der dritte Teil endlich bespricht in eingehender Weise die beim geographischen Unterricht gebräuchlichen Lehrmittel: die Karten, Globen und Reliefs, die Lehr- und Lernbücher, die Bilderwerke verschiedenster Art und die für jede Schule wünschenswerte Produktensammlung. Zum Schluß finden sich anregende Bemerkungen über die Bedeutung des geographischen Zeichnens und über den erdkundlichen Anschauungsunterricht im Freien.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 24. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Lavorenz, Ueber den Betrieb der Leibesübungen an den preuß. Präparandenanstalten.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Meister und Propheten. Eine Kritik der Kritik der Schule. — J. Lützert, Einfluß des „Zarathustra“ auf Gerhart Hauptmanns „Versunkene Glocke“. — P. Uhle, Psychologie und freier Aufsatz. — A. Hackemann, Adalbert Stifter als Schulmann. Zum 23. Oktober 1905, dem Tage der 100. Wiederkehr seines Geburtstages. — J. Wahner, Streifzüge durch unsere deutschen Lesebücher.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien.

Mathem.-naturwiss. Klasse. 21. Dez. 1905: R. Kremann, Ueber binäre Lösungsgleichgewichte zwischen Phenolen und Aminen. I. — R. Kremann u. R. v. Hofmann, Ueber die Beständigkeitsgrenzen von Molekularverbindungen im festen Zustand u. die Abweichungen vom Kopp-Neumannschen Gesetze. — R. Kremann u. O. Rodinis, Ueber den Einfluß von Substitution in den Komponenten binärer Lösungsgleichgewichte. II. — G. Jaumann, Elektromagnetische Vorgänge in beweglichen Medien. — R. Daublevsky v. Sterneck, Versuch einer Theorie der scheinbaren Entfernungen. — H. Vetters, Ueber einige geologische Beobachtungen in Nord-Albanien.

Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss. 1905, Heft 4. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Mayr, Aus den phönikischen Metropolen von Malta. (Mit 4 Taf.) — Th. Lipps, Inhalt u. Gegenstand; Psychologie u. Logik.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Graz. (Techn. Hochschule. Rektorwechsel.) Rud. Schüßler, Bericht über das Studienjahr 1904/5. (17 S.) — Ernst Bendl, Die Entwicklung der Dampfmaschine. (12 S.)

Rostock. (Festrede.) Wolfgang Golther, Rede auf Schiller am 9. Mai 1905. (31 S.)

— (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Altertumskunde.**]) Alfred Schiff, Alexandrinische Dirimti. Erster Teil. (67 S. 4. mit 6 Abb. u. 1 Taf.) — [**Geographie.**] Ulrich Steusloff, Torf- und Wiesenkalk-Ablagerungen im Nederang- und Moorsee-Becken. Ein Beitrag zur Geschichte der Müritz. (64 S. mit 1 Taf.) — [**Engl. Philol.**] Edmund Plückhahn, Die Bearbeitung ausländischer Stoffe im engl. Drama am Ende des 17. Jahrh. dargelegt an Sir Charles Sedley's: The Mulberry Garden und Bellamira or the Mistress. (89 S.) — Friedrich Seilert, Das Bild in Piers the Plowman. (152 S.) — Albert Warncke, Miß Mitfords und Bulwers engl. Nienzibearbeitungen im Verhältnis zu ihren Quellen und zu einander. (74 S.) — Friedrich Zander, Sterhan Hawes' „Passetyme of Pleasure" verglichen mit Edmund Spenser's „Faerie Queene" unter Berücksichtigung der allegorischen Dichtung in England. Ein Beitrag zur Quellenfrage der Faerie Queene. (113 S. — [**Französ. Philol.**] Gustav Brückner, Das Verhältnis des französ. Rolandsliedes zur Turpinschen Chronik und zum Carmen de prodicione Guenonis. (334 S.) — Hans Schnack, Alfred de Vignys „Stello" und „Chatterton". Ein Beitrag zur Geschichte des Romantizismus in Frankreich. (104 S.) — [**Klass. Philol.**] Fridericus Guilelmus Stogemann, De scuti Herculis Hesiodei poeta Homeri carminum imitatore. (106 S.) [**Volkswirtsch.**] Max Merling, Die Reform des kommunalen Finanzwesens auf Grund des Gesetzes vom 14. Juli 1893 und der Berliner Gemeindehaushalt 1890/1900. (76 S.) — Paul Müller, Das Gegenseitigkeitsprinzip im Versicherungswesen besonders in der Lebensversicherung. (122 S. mit 2 Taf. u. 6 Tab.) — Gustav Wilhelm Pohle, Probleme aus dem Leben eines industriellen Großbetriebs. (97 S.) — Helmut Ekollin, Aktive maritime Berufstätigkeiten der mecklenburgischen Küstenbevölkerung. (48 S.) — [**Landwirtsch.**] Erich Böhme, Studien über Konservierung und Anwendung des Stickstoffs im Harn und in der Jauche. (127 S. mit 15 Taf.) — Heinrich Fuchs, Untersuchungen über die Ausdehnung und Verdichtung der Bodenarten unter Einfluß von Düngesalzlösungen, Kalk und Witterung. (128 S.) — **Mathem.**] Wilhelm Bath, Zur Theorie der gleichseitig-hyperbolischen Schnitte der Oberflächen 2. Ordnung. (190 S.) — Karl Bollert, Ueber konzentrische Flächen 2. Ordnung. (Gekrönte Preisschrift.) (60 S.) — Georg Senftner, Ein mechanisches Problem aus der Variationsrechnung. (32 S.) — [**Chemie.**] Eugen Buchwaldt, Ueber einige Phenyl-dimethyl-halogen-Pyrazolone und deren Abkömmlinge. (64 S.) — Curt Eisenschmidt, Ueber die Einwirkung von Kohlensäure und metallischem Natrium auf Antipyrin und über das Ortho-Tolyl-Thiopyrin. (45 S.) — Wilhelm Hoffmann, Ueber Acetyl- und Chloracetyl-Derivate des Diphenyls sowie des Di- und Tri-Phenylmethans. (52 S.) — Ludwig Krietemeyer, Ueber Alkyl-chlorindazole des Lutidins und über die Naphthylhydrazinodimethyl-nicotinsäure. (43 S.) — Richard Leonhardt, Ueber die Halogen- und Thioderivate der 4-Azopyrazole. (40 S.) — Alfred Salmony, Ueber einige Verbindungen der Dibrom- und Dichlormaleinsäure und ihre Ueberführung in Indigo. (Eine neue Indigosynthese.) (112 S.) — H. Sollmann, Ueber Darstellung von Piperylhydrazinen auf elektrolytischem Wege. (65 S.) — R. Stiefelhagen, Dispersion flüssiger Trichloride und Tetrachloride für ultraviolette Strahlen. (32 S.) — [**Klimatologie.**] Erich Förster, Ueber den Feuchtigkeitsgehalt der Luft in seiner Beziehung zur geographischen Lage des Beobachtungsortes Rostock. (49 S.) — Artur Grünert, Die Temperaturverhältnisse der Großherzogtümer Mecklenburg auf grund 50jähriger Beobachtungen. (38 S. Gr. 4. mit 4 Taf.) — Georg Gurnik, Zur Klimatologie von Schwerin. Kalender des Luft- und Dunstdruckes in Schwerin nach Monaten u. Dekaden für die Periode 1853—1902. Anhang: Graphische Wettertafel von Schwerin für das Jahr 1900. (53 S. mit 1 Taf.) — [**Physik.**] Paul Behrens, Ueber Refraktion von Schallstrahlen in der Atmosphäre. (29 S.) — Gustav Bonwitt, Die Gestaltungen der Ozeanwellen in einfachen und zusammengesetzten (parallelen und gekreuzten Zügen. (42 S. mit 1 Taf.) — Karl Fiedler, Gekoppelte Systeme. (42 S.) — Adolf Macker, Die Dampfdichte dissoziierender N_2O_4-Dämpfe. (18 S. mit 2 Abb.) — Heinrich Schnitzler, Ueber die Berichtung von krummen Flächen speziell von Rotationsflächen II. Ordnung. (37 S.) — Franz Westphal, Ueber die Vorgänge in Induktorien. (58 S.) — [**Zoologie.**] Philipp Heinemann, Untersuchungen über die Entwicklung des Mesoderms und den Bau des Ruderschwanzes bei den Ascidienlarven. (76 S. mit 4 Taf.) — [**Med. Fak.**] Erich Bierotte, Ueber das Verhalten des Angulus Ludovici beim Gesunden. (42 S.) — Heinrich Schröder, Zur Dauerheilung des Brustkrebses. (29 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 4. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Schrijnen, Inleiding tot de studie der verg. Indogerm. taalwetenschap. (van Wijk.) — Aristophanis Ecclesiazusae ed. van Leeuwen. (Kuiper.) — Ahlberg, Studia de accentu Latino. (Hesseling.) — Garbe, Die Bhagavadgîtâ aus dem Sanskr. übersetzt. (Speyer.) — Derenbourg, Opuscules d'un arabisant. (Th. W. Juynboll.) — Nederlandsche volksboeken, VIII, uitg. door Leeuwtere en de Vreese; IX, uitg. door Roekunoogen. (de Vooys.) — Daniels, Kasussyntax zu den Predigten Wolfetans. (J. H. Kern.) — Du Bellay, La Deffence et illustration de la langue françoyse; édition critique par Henry Chamard. (H. Pernot.) — Dill, Roman Society from Nero to Marcus Aurelius. (Wilde.) — Grotefend, Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters u. der Neuzeit. (Fruin.) — Vallay, Le culte et les fêtes d Adonis-Thammuz dans l'Orient antique. (Houtsma.) — Detmer, Bilder aus den religiösen und sozialen Unruhen in Münster während des 16. Jahrh. (van Slee.) — Benedicti de Spinoza Ethica ex editione ..., quam curaverant van Vloten et Land, secorsum repetita. (J. H. Leopold.) — Hasselbach, Nederlandsche Sprakkunst. (Draaijer.) — Pik, Leerboek der Algemeene Geschiedenis. (Stuiveling de Brauw.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Bruns, Vorträge u. Aufsätze. (Fr. Cauer.) — R. Wedlein, Studien zur Ilias. (Chr. Harder.) — C. Gaspar, Olympia. (G. Lang.) — H. Ritchie, A study of conditional and temporal clauses in Pliny the younger. (Th. Opitz.) — C. Rothemann, Kaiser Hadrian und der letzte große Historiker von Rom. (J. Asbach.) — K. Schenkl, Griech. Elementarbuch. bearb. v. H. Schenkl u. Fr. Weigel. (J. Sitzler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

d'Alès, La théologie de Tertullien. (Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 1.)
Aristophanes, The Peace, ed. by H. Sharpley. (Nicklin: The Classical Review XIX, 9.)
Baumgarten, Poland, Wagner, Die hellen. Kultur. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, 1. Heft.)
Brunner, K., Aus der Jugendzeit berühmter Männer. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 300.)
Corpus poetarum Latinorum, ed. Postgate. V. (Lindsay: The Classical Review XIX, 9.)
Δοσιαδου ἡ Λογγινου περι ὑψους. Tertium ed. Vahlen. (Ebd.)
Dürrwächter, A., Christoph Gewold. (Kröß: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 1.)
Förster, F. W., Jugendlehre. (Schmitt: Ebd.)
Furtwängler u. Urlichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur. 2. Aufl. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 296.)
Gardner, P., A grammar of Greek art. (Thompson: The Classical Review XIX, 9.)
Goldscheider, Lesestücke u. Schriftwerke im deutschen Unterricht. (Baumeister: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, 1. H.)
Hallenhaag, H. v., Vom Typus in der Kunst. (Dietmann: Philos. Jahrb. XIX, 1.)
Heiner, F., Der Syllabus. (M. Hofmann: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 1.)
Hill, G. F., A catalogue of the Greek coins in the British Museum. (Macdonald: The Classical Review XIX, 9.)
Homers Odyssee. Ein krit. Kommentar v. Hennings. (Seibel: Bll. f. Gymn.-Schulw. XLI, 11/12.)
Horatius, Satiren u. Episteln, erkl. v. Krüger. 15. Aufl. (Hoßer: Ebd.)
Justi, F., Hessisches Trachtenbuch. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 299.)
Juvenalis Saturae, ed. A. E. Housman. (Lindsay: The Classical Review XIX, 9.)
Knurr, K., Christus medicus? (Schmitt: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 1.)

Digitized by Google

Krebs, E., Studien über Meister Dietrich genannt von Freiburg. (Hartmann: Philos. Jahrb. XIX, 1.)
Kühnemann, E., Schiller. (Baumeister: Lehrproben 2c. 1906, 1. H.)
Lehmen, A., Lehrb. d. Philosophie. II. (Schreiber: Philos. Jahrb. XIX, 1.)
Lipps, Th., Psychologische Studien. 2. Aufl. (Gutberlet: Ebd.)
Mangelé, H., Wirtschaftl., naturgeschichtl. u. klimatolog. Abhandlungen aus Paraguay. Schwarz: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 3/4.)
Marcuse, A., Handb. d. geograph. Ortsbestimmung. (Naturwiss. Rundschau XX, 52.)
Wissenschaftl. Mitteilungen aus Bosnien u. der Herzegowina. Red. v. M. Hoernes. IX. (Glasnik LXXXVIII, 24.)
Oswald, M., The use of the prepositions in Apollonius Rhodius compared with their use in Homer. (Seaton: The Classical Review XIX, 9.)
Pesch, H., Lehrb. d. Nationalökonomie. I. (Walter: Philos. Jahrb. XIX, 1.)
Plato, The Myths. Translat. by J. A. Stewart. (Richards: The Classical Review XIX, 9.)
Pottig, G., Das Weltgesetz des kleinsten Kraftaufwandes in den Reichen der Natur. (A. Müller: Philos. Jahrb. XIX, 1.)
Schoute, P. H., Mehrdimensionale Raume. I. II. (Holzmüller: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 3/4.)
Stöckel, H., Altdeutsches Lesebuch. (Brenner: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLI, 11, 12.)
Stoicorum veterum fragmenta, collegit Ioa. ab Arnim. Vol. I—III. (Pearson: The Classical Review XIX, 9.)
Stützer, F., Die größten, ältesten u. sonst merkwürdigen Bäume Bayerns in Wort u. Bild. (Reßmann: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 296.)
Whibley, L., A companion to Greek studies. (Burrows: The Classical Review XIX, 9.)
Wunderer, W., Deutsches Lesebuch f. d. Oberklassen der Gymn. (Schmaus: Bll. f. d. Gymn.-Schul. XLI, 11, 12.)
Wymann, Ed., Der hl. Karl Borromeo u. die schweiz. Eidgenossenschaft. (Kröß: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 1.)

Vom 28. Dezember 1905 bis 3. Januar 1906 sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält

Adam, J., Der Natursinn in der deutschen Dichtung. Wien. Braumüller. (IV, 232 S. 8.)
Münchner Almanach. Ein Sammelbuch neuer deutscher Dichtung. Hgb. v. A. Schloß. München. Piper & Co. (VIII, 330 S. Gr. 8.
Benedikt, M., Aus meinem Leben. Erinnerungen u. Erörterungen. Wien. Konegen. (VI, 419 S. Gr. 8.)
Bucolici Graeci. Rec. et emendavit U. de Wilamowitz-Moellendorff. Oxford. Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 6.
Carus, P., Friedrich Schiller. A sketch of his life and an appreciation of his poetry. Chicago. The Open Court Publishing Comp. (102 S. Gr. 8. mit Abb.)
Castries, Comte Henry de, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. I. série: Dynastie saadienne 1530—1660. Tome I. Paris. Leroux. (XV, 683 S. Lex. 8.)
M. Tulli Ciceronis Orationes pro Sex. Roscio, de imperio Cn. Pompei, pro Cluentio, in Catilinam, pro Murena, pro Caelio. Recogn. A. C. Clark. Oxford. Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 6.
Dühren, E., Rétif de la Bretonne. Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. Berlin. Hartwig. (Gr. 8.) ℳ 10.
Euling, K., Das Priamel bis Hans Rosenplüt. Breslau. Marcus. (Gr. 8.) ℳ 12.
Gobineau, Comte de, Deux études sur la Grèce moderne. Capodistrias. Le royaume des Hellènes. Paris. Plon-Nourrit & Cie. (IV, 325 S. 8.)
Jespersen, O., Growth and structure of the English language. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. ℳ 3.
König, E., Das Leben, sein Ursprung u. seine Entwicklung auf der Erde. 2. Aufl. Berlin. Wunder. (8. mit Abb. u. 8 Taf.) ℳ 6.
Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg. Bearb. v. K. Franck-Oberaspach u. E. Renard. Mit 7 Taf. u. 116 Abb. Düsseldorf. Schwann. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.
Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Bearb. v. P. Clemen. Mit 29 Taf. u. 267 Abb. Ebd. (Lex. 8.) ℳ 5.
W. Lindemanns Gesch. d. deutschen Lit. 8. Aufl. Hgb. u. teilweise neu bearb. v. M. Ettlinger. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 10.
The Little Clay Cart [Mrechakatika], a Hindu drama, attributed to king Shûdraka, translated from the original Sanskrit and Pâkrits into English prose and verse by A. W. Ryder. Cambridge Mass., Harvard University. (XXX, 177 S. Lex. 8.)
Meßmer, D., Grundlinien zur Lehre von den Unterrichtsmethoden. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3.
Derſ., Kritik der Lehre v. d. Unterrichtsmethode. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Meurer, J., Weltreisebilder. Ebd. (Gr. 8. mit 116 Abb. u. 1 Weltkarte.) Geb. ℳ 9.
Murray, J., A new English dictionary. (Vol. VIII. Reign—Reserve. Oxford. Clarendon Press. (Gr. 4. Sh. 5.
Paasche, H., Die Zuckerproduktion der Welt, ihre wirtschaftl. Bedeutung u. staatl. Belastung. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 7, 40.
Raeder, H., Platons philosophische Entwicklung. Gekrönte Preisschrift. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 8.
Ratzel, F., Kleine Schriften. Ausgewählt u. hgb. v. H. Helmolt. 1. Bd. Mit 1 Bildn. u. 2 Taf. München. Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 12.
Reinhardt, L., Der Mensch zur Eiszeit in Europa u. s. Kulturentwicklung bis zum Ende der Steinzeit. München. E. Reinhardt. (Gr. 8. mit 185 Abb.) ℳ 7.
Schaumkell, E., Geschichte der deutschen Kulturgeschichtschreibung von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Romantik. Leipzig. Teubner. (Lex. 8.) ℳ 16.
Schmidt, Max, Indianerstudien in Zentralbrasilien. Berlin. D. Reimer. (Lex. 8. mit 281 Textbild., 12 Lichtdr.-Taf. u. 1 Karte.) ℳ 10.
Sombart, W., Sozialismus und soziale Bewegung. 5., neugearb. Aufl. Jena. Fischer. 8.) ℳ 2.
Stier-Somlo, Deutsche Sozialgesetzgebung. Geschichtl. Grundlagen u. Krankenversicherungsrecht. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.
Stöckel, H., Geschichte des Mittelalters u. der Neuzeit vom ersten Auftreten der Germanen bis zur Gegenwart. 3., verb. u. verm. Aufl., 2. erweit. Abdr. München. Franz. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6.
Supplementary papers of the American School of classical Studies in Rome. Vol. I. New York. The Macmillan Comp. VIII, 220 S. Gr. 4.)
Taubner, K., Sprachwurzel, Bildungsgesetz u. harmonische Weltanschauung. Berlin. Kuhl. (36 S. 8.)
Tönnies, F., Schiller als Zeitbürger und Politiker. Berlin. Buchverlag der „Hilfe". Gr. 8.) ℳ 1.
Verwaltungsbericht des Magistrats der Kgl. Haupt- u. Residenzstadt Breslau über die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1901 bis 31. März 1904. Breslau. Druck von Graß, Barth & Co. (XVI, 873 u. 328 S. Gr. 8.)
Verzeichnis der Büchersammlung der Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. (Dritte Ausgabe.) Berlin. Hirschwald. (XI, 1055 S. Lex. 8.)
Weber-van Bosse, A., Ein Jahr an Bord H. M. S. Siboga. Beschreibung der Holländischen Tiefsee-Expedition im Niederländisch-Indischen Archipel 1899—1900. Nach der 2. Aufl. aus dem Holländ. übertr. v. E. Ruge-Baenziger. Leipzig. Engelmann. (XIII, 370 S. Gr. 8. mit 26 Vollbildern, 40 Textab. u. 1 Karte.) ℳ 6.
Wingerath, H. H., New English reading-book for the use of middle forms in German high-schools. Second edition. Köln. Dumont-Schauberg. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 3, 50.
Wolff, K., Katechismus der Frauenbewegung. Gekrönte Preisschrift. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 1.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Bernheimer, C. S., The Russian Jew in the United States studies of social conditions in New York, Philadelphia and Chicago; with a description of rural settlements. Philadelphia, Winston Co. (3, 426 p.) $ 2.
Cicero, M. T.) M. Tulli Ciceronis Tusculanarum disputationum libri quinque: a revised text; with introd. and commentary and a collection of numerous mss. by T. Wilson. V. 1. Books 1/2. New York, Macmillan. (64, 252 p. 8.) $ 3.
Cook, A. St., The dream of the rood: an old English poem attributed to Cynewulf. New York, Oxford University Press (Amer. Branch). (45, 65 p.) $ 0, 90.
Cutler, J. E., Lynch-law: an investigation into the history of lynching in the United States. New York, Longmans, Green & Co. (14, 287 p.) $ 1, 50.
Heller, O., Studies in the modern German literature: Sudermann; Hauptmann; women writers of the 19th century; index by P. Reiff. Boston, Ginn. (9, 301 p. 12.) $ 1, 25.
Scherer, J. A. B., Young Japan: the story of the Japanese people, and especially of their educational development. Philadelphia, Lippincott. (328 p. il.) $ 1, 50.
Snider, D. J., Architecture as a branch of æsthetic psychologically treated. St. Louis, Mo., Sigma Publishing Co. (561 p. 8.) (New system of thought Aesthetic, v. 1.) $ 1, 50.
Thomson, J. C., Bibliography of the writings of Alfred Lord Tennyson. New York, Stechert & Co. (8, 72 p.) $ 1, 50.

Digitized by Google

Niederländische.

Aristophanis Ecclesiazusae. Cum prolegomenis et commentariis edidit J. van Leeuwen. Leiden, Sijthoff. (4, 22 en 160 Bl. Gr. 8.) Fl. 2, 90.

Bonger, W. A., Criminalité et conditions économiques. Amsterdam, Tierie. (10 en 750 Bl. Gr. 8.) Fl. 6; geb. Fl. 7, 50.

Luikinga, W., De litterarische betrekking tusschen den Apologeticus van Tertullianus en den Octavius van Minucius Felix. Groningen, Evers. (29 Bl. Gr. 8.) (Niet in den handel.)

Mendes da Costa, M. B., Index etymologicus dictionis Homericae. Leiden, Sijthoff. (16 en 294 Bl. Gr. 8.) Fl. 5, 90.

Molhuysen, P. C., Geschiedenis der universiteits-bibliotheek te Leiden. Leiden, Sijthoff. (78 Bl. m. afb. en 1 portr. Gr. 8.) Fl. 1, 50.

Le Musée d'Amsterdam. Rijksmuseum. Afl. 1. Buikaloot, Schalekamp. (Plt. 1—4. Fol.) Per afl. Fl. 1, 20.

Pit, A., La sculpture hollandaise au Musée National d'Amsterdam. Amsterdam, Van Rijkom frères. (Gr. Fol. met 40 pltn. en 21 afb. in den tekst.) Fl. 30.

Antiquarische Kataloge.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 319. Sprache u. Lit. der romanischen Völker (Französisch, Italienisch), 795 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Geographie Hofrat Dr. A. Penck in Wien wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der Generalstabsarzt der Armee Dr. C. Schjerning zum ord. Hon.-Professor in der medizin. Fakultät in Berlin, der Geh. Justizrat Dr. J. Rießer zum ord. Hon.-Professor in der jurist. Fakultät daselbst, Prof. Martin Dülfer in München zum ord. Professor für Entwerfen von Hochbauten an der techn. Hochschule in Dresden, der frühere Oberingenieur am Simplontunnel Dr. K. Pressel zum Hon.-Professor der Ingenieurwissenschaften an der techn. Hochschule in München ernannt.

An der techn. Hochschule in Berlin habilitierte sich Dr.-Ing. G. Hilpert für Berechnung elektrischer Maschinen und Apparate.

Der Geh. Archivrat Dr. K. Obser in Karlsruhe wurde zum Direktor des großh. badischen Generallandesarchivs ernannt.

Die Gymn.-Oberlehrer Thiel in Thorn und Dr. Froelich in Berent wurden zu Seminardirektoren daselbst, der Realschuldirektor Dr. Thöne in Hannover zum Regierungs- und Gewerbeschulrat daselbst ernannt.

Die Association générale des Ingénieurs et Hygiénistes municipaux de France wählte den Privatdozenten der Hygiene an der techn. Hochschule Dr. Th. Weyl in Berlin zum Ehrenmitglied.

Der Senat der technischen Hochschule in München verlieh dem ord. Professor der Mathematik Geh. Hofrat Dr. F. Klein in Göttingen die Würde eines Doktors der technischen Wissenschaften.

Ferner wurde verliehen: den ord. Professoren DDr. Kuhn und Birkmeyer in München und Steinmeyer in Erlangen Titel und Rang eines Geh. Hofrats, dem a. ord. Professor der Chemie Dr. S. Gabriel in Berlin und den Professoren an der techn. Hochschule H. Ludewig und Ernst Reichel daselbst der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Professor der Anatomie Dr. R. Bonnet in Greifswald der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Archivar am k. geh. Staatsarchiv Dr. Granier in Berlin der Charakter als Archivrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. R. Bunge in Königsberg i. Pr., dem Oberarzt und Lektor der Tierheilkunde G. Pilz daselbst, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Erich Hoffmann in Berlin, dem Privatdozenten der Mathematik Dr. E. Zermelo in Göttingen, dem Assistenten am Institut für Infektionskrankheiten Stabsarzt Dr. W. v. Drigalski in Berlin, dem Kustos am kgl. botanischen Garten Dr. H. Dammer in Dahlem, dem Bibliothekar an der Landesbibliothek Dr. G. Zedler in Wiesbaden, dem chirurgischen Schriftsteller Dr. F. Karewski in Berlin, den Gymn.-Oberlehrern Dr. Boerner, Dr. Illing und Dr. Pfitzner in Dresden, Donner, Holtze und Dr. Leidenroth in Leipzig, Dr. Scharschmidt in Freiberg, Olzscha in Zwickau, den Realgymn.-Oberlehrern Jacobson und Dr. Schwarzenberg in Dresden, Hachmeister in Leipzig, sowie den Realschuloberlehrern Mohrdorf, Dr. Rubert und Dr. Siegert in Leipzig und Dr. Hoffmann in Frankenberg (Sachsen) das Prädikat Professor, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule Dr. H. Rubens in Berlin und dem Realgymn.-Professor Dr. Hovestadt in Münster i. W. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der Physik Geh. Reg.-Rat Dr. Riecke in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem a. ord. Professor Dr. H. Simon daselbst derselbe Orden 3. Klasse, dem ord. Professor der klass. Philologie Dr. v. Wilamowitz-Moellendorff in Berlin der k. bayr. Maximiliansorden für Wissenschaft und Kunst.

Am 30. Dezember † in Hannover der Schulmann und Kirchenhistoriker Provinzialschulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Leimbach, Herausgeber der Zeitschrift „Haus und Schule", 62 Jahre alt.

Ende Dezember † in San Remo der englische Schriftsteller Henry Harland, 44 Jahre alt.

Am 5. Januar † in Darmstadt der frühere Dozent der Mineralogie und Geologie an der techn. Hochschule Oberbergrat Dr. Chelius im 48. Lebensjahre.

Am 7. Januar † in Dresden der frühere Direktor der kgl. Turnlehrerbildungsanstalt Prof. Ernst Woldemar Bier im 66. Lebensjahre; in Berlin der Provinzialschulrat a. D. Geh. Regierungsrat Dr. Robert Pilger.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Aus dem Bericht der 10. Jahresversammlung der **kgl. sächs. Kommission für Geschichte**, die am 9. Dezember 1905 in Leipzig tagte, heben wir Folgendes hervor. Im Laufe des Berichtsjahres 1905 ist der 1. Band der von Prof. Geß bearbeiteten Akten und Briefe Herzog Georgs zur Veröffentlichung gekommen. Im Jahre 1906 werden ausgegeben: 1) „Die Malereien in den Handschriften des Kgr. Sachsen", verfaßt von Prof. Bruck; 2) „Die ältesten Karten der sächs.-thüring. Länder", hrsg. von Dr. B. Hanzsch; 3) Briefwechsel der Kurfürstin Maria Antonia mit der Kaiserin Maria Theresia, bearb. von Archivrat Lippert; 4) ein Heft der „Hauptwerke der sächs. Bildnerei und Malerei", hrsg. von Dr. E. Flechsig. Dem Abschluß nahe sind: 5) „Die Instruktion eines Vorwerksverwalters von 1570", bearb. von Oberregierungsrat Ermisch und Prof. Wuttke; 6) der erste Band der „Akten zur Geschichte des Bauernkriegs in Mitteldeutschland", hrsg. von Archivar Dr. Merx; 7) der erste Teil der „Musikgeschichte Leipzigs", bearb. von Dr. R. Wustmann.

Wissenschaftliche Zuwendungen.

Der in Triest verstorbene Sanitätsrat Dr. Josef Brettauer vermachte der Universität **Wien** seine bedeutende Münz- und Medaillensammlung.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Die sechste englische Papyrusgrabung in **Oxyrhynchus** (Aegypten), die am 1. Dezember 1905 unter der Leitung von Grenfell und Hunt begann und bis Ende März 1906 dauern soll, hat bereits zur Entdeckung eines **Papyruslagers** aus der späteren Kaiserzeit geführt, in dem wiederum ein reicher Bestandteil griechischer Literaturstücke vorhanden ist. (Frankf. Ztg.)

Ein neues Bruchstück des **Decretum Diocletianum** in griechischer Uebersetzung ist vor kurzem von Dr. Arvanitopoulos in Tegea aufgefunden und von ihm in einer besonderen Abhandlung eingehend besprochen worden. Es enthält von den Preisaufstellungen des Kaisers Diocletian für die Marktwaren (301 n. Chr.) die Taxe der Wohlgerüche, Arzeneien, Heilmittel ꝛc.

Naturwissenschaftliche Funde.

In Montana ist ein versteinertes Riesentier der Urwelt entdeckt worden, nach der Ansicht des Prof. H. Osborne ein **Tyrannosaurus**. Sein Fuß, wie ein Vogelfuß gebaut, mit drei Riesenzehen nach vorn und einer nach hinten, bedeckt eine Fläche von etwa 12 Quadratfuß. Das Schenkelbein ist 6 Fuß lang; wahrscheinlich maß das Tier vom Kopf bis zur Schwanzspitze 40 Fuß. Der Kieferknochen mißt 3—4 Fuß, viele Zähne sind einen Fuß lang und mit hauerähnlichem Rande versehen.

Literarische Funde.

Prof. Baas in Freiburg i. B. entdeckte, als er im dortigen Stadtarchiv eine Inkunabel „Versehung des laibs" (Augsburg, 1491) untersuchte, daß das in Versen verfaßte Werk nichts anderes als ein erster Druck des 1429 zu Freiburg geschriebenen »Regimen sanitatis« des Dichters **Heinrich von Laufenberg** ist, dessen einzige erhaltene Handschrift, offenbar nur eine Abschrift des verloren gegangenen Originalmanuskripts, sich im Besitze der Hof- und Staatsbibliothek zu München befindet. Der Druck ist um einen Vers reicher als die Hdschr., auch enthält er die in der Hdschr. nur mit Worten angedeuteten Bilder in sehr genauer Uebereinstimmung mit jenen Angaben.

Literarische Neuigkeiten.

Ein Corpus der **babylonischen Inschriften** ist von dem Orientalisten Stefan Langdon in Bearbeitung genommen worden und wird im Verlage von Leroux in Paris veröffentlicht. Der erste Band, der bereits abgeschlossen ist, enthält die Inschriften der babylonischen Könige Nabupolassar und Nebukadnezar.

Auf Anregung aus Gelehrtenkreisen gibt die Verlagsbuchhandlung

Digitized by Google

von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen demnächst den längst vergriffenen und selten gewordenen zweiten Band der „Deutschen Mystiker des 14. Jahrh., von Franz Pfeiffer“ (1857), der die Predigten **Meister Eckharts** enthält, in einem sorgfältig hergestellten analytischen Neudruck zum Preise von etwa 9 ℳ heraus. Der erste Band (Hermann von Fritzlar, Nikolaus von Straßburg, David von Augsburg) soll folgen, sobald sich für ihn die nötige Anzahl Subskribenten gefunden haben wird.

Von dem pädagogischen Sammelwerk **„Deutsche Schulausgaben,** begründet von H. Schiller und J. Valentin, fortgeführt von J. Ziehen“ (Dresden, Verlag von L. Ehlermann, ist soeben Band 34 bis 37 erschienen. Bei aller Knappheit sehr lehrreich ist Nr. 34: **„Quellenbuch zur deutschen Geschichte** von 1815 bis zur Gegenwart, hrsg. von Julius Ziehen“ (192 S. 8., geb. ℳ 1, 45), das, mit dem preuß. Gesetz über die allgemeine Wehrpflicht vom 3. Sept. 1814 beginnend, Schriftstücke und Reden der Könige Friedrich Wilhelm III und IV, sowie Wilhelms I, seiner Briefe Moltkes, Reden und Briefe Bismarcks ꝛc. im Wortlaut wiedergibt. Gleich trefflich ausgewählt scheint uns Nr. 35: **„Goethes Gedanken-Lyrik,** hrsg. von Paul Lorenz (162 S. 8.), des Dichters Weltanschauung in großen Zügen aufweisend, durch einen Anhang entsprechender Prosastücke aus Goethes Werken mit kundiger Hand ergänzt. Nr. 36: **„Körners Zriny,** hrsg. von H. Schladebach“, erweist sich durch die gut orientierende Einführung und die erklärenden Anmerkungen als brauchbar für den Unterricht; der Text ist nach der Original-Hdschr. des Dichters im Dresdner Körner-Museum gegeben, ein Faksimile aus dem 2. Auftritt des 5. Aktes ist nebst Körners und Zrinys Bildnis beigefügt. Eine charakteristische Auswahl aus Friedrich Hebbels Gedichten und Prosa bietet Nr. 37: **„Hebbelbuch,** hrsg. von P. Lorenz“, durch die einleitenden Abschnitte über des Dichters Lebensgang und Werke ausreichend beleuchtet; Perlen Hebbelscher Lyrik wie der „Haideknabe“ und der „Ditmarscher Bauer“ sind nicht übersehen, aus der Heidelberger Studienzeit ist die Novelle „Eine Nacht im Jägerhause“ aufgenommen.

Demnächst wird erscheinen **Frankensteins Musik-Jahrbuch 1906.** 1. Jahrgang. Leipzig, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. Dasselbe soll einen möglichst allumfassenden Gesamtjahresüberblick über alle Tonkünstler und ihre Werke in alphabetischer Ordnung geben. (Mitteilung des Herausgebers.)

Als Nachfolger des jüngst verstorbenen Prof. van der Burg haben die Professoren Dr. **Nieuwenhuis** und Dr. **van Leersum** in Leiden die Redaktion des **„Janus“,** der von Petersen begründeten internationalen Zeitschrift für Geschichte der Medizin und medizinische Geographie übernommen; ersterer wird den medizinisch-geographischen, letzterer den medizin-geschichtlichen Teil des „Janus“ leiten.

Neue Zeitschriften.

Im Verlag der University of Chicago Press (London: David Nutt; Leipzig: O. Harassowitz) erscheinen vom laufenden Jahre ab zwei neue philologische Zeitschriften: 1 **Classical Journal,** veröffentlicht auf Veranlassung der Classical Association of the Middle West and South. Es soll zuerst jährlich, sodann achtmal im Jahre erscheinen und in der Hauptsache Aufsätze umfassen, die die Ergebnisse kritischer Forschung in nicht allzu speziell fachlicher Behandlung wiedergeben. Verschiedene Gelehrte haben bereits solche angemeldet, so F. W. Kelsey einen über Vergils epische Technik. Unter dem weiteren Inhalt sind besonders Besprechungen von Büchern zu nennen. Die geschäftsführenden Herausgeber sind die Professoren A. Fairbanks in Iowa und G. J. Laing in Chicago, Mitherausgeber A. Brown, A. G. Laird, W. Miller, H. A. Sanders, J. J. Schlicher. Das Abonnement beträgt 2 $, für das Ausland $ 2, 25. — 2) **Classical Philology,** eine Vierteljahrsschrift für Untersuchungen auf dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft. Der geschäftsführende Herausgeber ist Prof. Edw. Capps in Chicago, außerdem gehören zu den Herausgebern J. J. Abbott, C. D. Buck, W. G. Hale, G. L. Hendrickson, G. J. Laing, P. Shorey, F. B. Tarbell, zu denen noch vierzehn andere namhafte Gelehrte als Mitherausgeber treten. Der Abonnementspreis beträgt 3 $, für das Ausland $ 3, 50.

Mit der Materialsammlung zu einer Geschichte des deutschen Theaterromanes beschäftigt, bitte ich alle Autoren einschlägiger Werke, die nicht schon im Titel oder Untertitel ihren Charakter verraten, um freundlichen Hinweis, sowie bei seltenen, älteren und vergriffenen Werken um leihweise Uebersendung.

Berlin W. 50, Dezember 1905.

Augsburgerstr. 16.

Dr. **Heinrich Stümcke,**
Chefredakteur von „Bühne und Welt“,
Schriftführer der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstr. 29). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** sind soeben erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Käser, Dr. Engelbert, Der Sozialdemokrat hat das Wort!
Die Sozialdemokratie beleuchtet durch die Aussprüche der Parteigenossen. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. 8° (XII u. 228) *M* 2.—; geb. *M* 2.50.

Der Verfasser hat eine große Zahl von Zitaten aus den Schriften der sozialistischen Parteiführer und den Protokollen der Parteitage gesammelt und übersichtlich geordnet. Schon die bloße Zusammenstellung wirkt verblüffend und beleuchtet grell die Grundlagen und Ziele der revolutionären Partei. Die Schrift ist zur raschen Orientierung über die Ideen der Sozialdemokratie wie zum praktischen Gebrauch bei der Agitation geeignet.

Krose, H. A., S. J., Der Selbstmord im 19. Jahrhundert nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke. Mit einer Karte. (Auch 90. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach“.) gr. 8° (VIII u. 112) *M* 2.20.

Der Verfasser hat es unternommen, alles was an wirklich zuverlässigen statistischen Nachrichten in den Vorarbeiten über den Selbstmord vorhanden war, zusammenzufassen, die Lücken in diesen älteren Arbeiten auszufüllen und die Untersuchung bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts fortzuführen.

In Kürze wird erscheinen: **Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit.** gr. 8° (ca. 160).

Lemkuhl, Augustin, S. J., Die soziale Not und der kirchliche Einfluß. Vierte Auflage. („Die soziale Frage“ 4. Heft.) 8° (IV u. 92) 80 *Pf.*

Vorstehendes Heft ist eine Sammlung von Artikeln, welche in den „Stimmen aus Maria-Laach“ erschienen sind: 1) Sozialistische Aufstände und die treuen Söhne der katholischen Kirche 2) die Lohnfrage und die Entwertung der menschlichen Arbeit 3) die Sonntagsheiligung ein Stück sozialer Reform 4) der hl. Petrus Claver und die Linderung sozialer Not. Die Artikel zeigen vornehmlich die materielle und die moralische Hebung der Arbeit und des Arbeiterstandes durch das Christentum und dessen praktische Betätigung.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Im Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig erschien

die sechste verbesserte Auflage

von

Adolf Bartels

Die
Deutsche Dichtung der Gegenwart.
Die Alten und die Jungen.

(VIII, 322 S.) gr. 8. brosch. ℳ 4,—;
in Leinen gebdn. . . . . ℳ 5,—;
in Halbfrz. gebdn. . . . . ℳ 6,—.

Digitized by Google

VERLAGSBERICHT 1905

GEORG REIMER BERLIN

Abelsdorff, W., Die Wehrfähigkeit zweier Generationen mit Rücksicht auf Herkunft und Beruf. 8°. ℳ 2.—

Abhandlungen der königl. preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus dem Jahre 1904. Mit 26 Tafeln. 4°. kart. ℳ 60.—
Hieraus einzeln:
Mathematische Abhandlungen. ℳ 2.50
Physikalische Abhandlungen. Mit 16 Tafeln. ℳ 24.50
Philosophische und historische Abhandlungen. Mit 10 Tafeln. ℳ 30.—

Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen. Herausgegeben von dem Direktor des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin Prof. Dr. Eduard Sachau. Bd. III. Grammatik der Kinga-Sprache (Deutsch-Ostafrika, Nyassagebiet) nebst Texten und Wörterverzeichnis von R. Wolf. 8°. ℳ 6.—

Augsburger, J., Rechenbuch f. Vorschulen. In 3 Heften. 8°.
Heft II: 7. Auflage. ℳ —.40
Heft III: 6. Auflage. ℳ —.50

Bernhard, G., Armes, reiches Rußland! Ein Mahnwort an Deutschlands Kapitalisten. 8°. ℳ 1.—

Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen der Königl. Museen zu Berlin. 2. Aufl. Band II. Die Italienischen Bronzen. 17 Bogen Text mit 81 Lichtdrucktafeln. 4°. Geb. ℳ 25.—

Branco, W., und Fraas, E., Das kryptovulkanische Becken von Steinheim. Mit 2 Tafeln. (Aus den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 3.50

Brunn, H., Beziehungen des Du Bois-Reymondschen Mittelwertsatzes zur Ovaltheorie. 4°. ℳ 7.—

Commentaria in Aristotelem Græca. Edita consilio et auctoritate academiæ litterarum regiæ Borussicæ. Vol. XIII. pars II. Joannis Philoponi in Aristotelis analytica priora commentaria. Ed. M. Wallies. 8°. ℳ 20.—

Corpus inscriptionum Latinarum. Consilio et auctoritate academiæ litterarum regiæ Borussicæ editum. Fol. Vol XIII pars II. fasc. 1 Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Ed. O. Hirschfelder C. Zangemeister. kart. ℳ 60.—

Eichhorn, A., Die Hieroglyphen-Bildschrift der Maya-Völker in ihrer stufenweisen Entwicklung bis zur Ornamentbildschrift dargestellt u. aus den Hieroglyphen der 20 Monatstage erläutert. 8°. ℳ 16.—

Ephemeris epigraphica corporis inscriptionum Latinarum supplementum edita jussu instituti archaeologici Romani cura Th. Mommseni †, O. Hirschfeldi, H. Dessaui vol. IX. fasc. 2. lex.-8°. ℳ 8.—

Foerster, W., Astrometrie oder die Lehre von der Ortsbestimmung im Himmelsraume. Heft 1. Die Sphärik und die Koordinatensysteme, sowie die Bezeichnungen und die sphärischen Koordinatenmessungen. 8°. ℳ 4.—

v. François, Louise, und Conrad Ferdinand Meyer. Ein Briefwechsel, herausgegeben von A. Bettelheim. 8°. ℳ 5.—; in Lwd. geb. ℳ 6.—

Friedländer, M., Die religiösen Bewegungen innerhalb des Judentums im Zeitalter Jesu. 8°. ℳ 7.—

Frobenius, H., Geschichte des preußischen Ingenieur- und Pionier-Korps von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Jahre 1886. Band I. (1848—69). 8°. ℳ 6.—; in Lwd. geb. ℳ 7.—

Führer durch das Kaiser Friedrich-Museum. Herausgeg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 3. Aufl. 8°. ℳ —.50

Führer durch das Museum für Völkerkunde. Herausgeg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 12. Aufl. 8°. ℳ —.50

Führer durch die Ruinen von Pergamon. Herausgeg. von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 4. Auflage. 8°. ℳ —.80

Führer durch die Ausstellung des Kgl. Kupferstichkabinetts. Das weibliche Bildnis in Kupferstich, Holzschnitt und Lithographie vom XV. bis zum XX. Jahrhundert, herausgegeben von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 8°. ℳ —.25

Führer durch die Ruinen von Ba'albek, von O. Puchstein. 8°. ℳ 1.60

Gapon, G., Ein Sendschreiben an das russische Volk. 8°. ℳ —.50

Genée, R., William Shakespeare in seinem Werden und Wesen. Mit einem Titelbild. ℳ 9.—
in Lwd. geb. ℳ 10.—, in Hlbfrz. geb. ℳ 11.—

Grabreliefs, die attischen. Herausgeg. im Auftrage der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Lfg. XIV. 25 Tafeln mit Text in Mappe. Fol. ℳ 65.—

Haeckel, Ernst, Der Kampf um den Entwickelungs-Gedanken. 8°. 1—10. Tausend ℳ 2.—, geb. ℳ 2.80

Halke, H., Einleitung in das Studium der Numismatik. 3. vermehrte und verbesserte Aufl. Mit 8 Tafeln. 8°. ℳ 6.—

Handbuch für die Deutsche Handelsmarine auf das Jahr 1905. Herausgeg. im Reichsamte des Innern. 8°. kart. ℳ 8.50

Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin. 8°. I: Bode, W., Die italienische Plastik. 4. Aufl. XXI und 207 Seiten. Mit 103 Textabbildungen und 2 Plänen ℳ 1.50, geb. ℳ 2.—
— III. Lippmann, Fr., Der Kupferstich. 3. Aufl. VI und 253 Seiten. Mit 131 Textabbildungen ℳ 2.50, geb. ℳ 3.—
— IX. Erman, Ad., Die ägyptische Religion. Mit 165 Abbildungen ℳ 3.50, geb. ℳ 4.—

Heilborn, E., Das Tier Jehovahs. Ein kulturhistorischer Essay. 8° kart. ℳ 3.—

Hirschberg, J., Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde. Ein Kapitel zur arabischen Literaturgeschichte. Unter Mitwirkung von J. Lippert und E. Mittwoch. (Aus den Abhandl. der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 4.50

Jahrbuch, Berliner, für Handel und Industrie. Bericht der Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1904. 2 Bde. Lex. 8°. ℳ 10.—

Jahrbuch, biographisches und deutscher Nekrolog. Herausgeg. von Anton Bettelheim. Band VII (vom 1. Januar bis 31. Dezember 1902) mit 1 Porträt. Lex. 8°. ℳ 12.—; in Hlfrz. geb. ℳ 14.—
— Band VIII vom 1. Januar bis 31. Dezember 1903 mit 1 Porträt. Lex.-8°. ℳ 12.—, in Hlbfrz. geb. ℳ 14.—

Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, begründet von C. Ohrtmann. Herausgeg. von E. Lampe und G. Wallenberg. 8°.
Band XXXIII (Jahrgang 1902) Heft 3. ℳ 14.—
Band XXXIV (Jahrgang 1903) Heft 1. ℳ 19.—
Band XXXIV (Jahrgang 1903) Heft 2. ℳ 7.60

Jahresbericht, astronomischer. Mit Unterstützung der astronom. Gesellsch. herausg. v. Walter F. Wislicenus. Bd. VI, enthaltend die Literatur des Jahres 1904. 8°. ℳ 19.—

Kalischer, O., Das Großhirn der Papageien in anatomischer und physiolog. Beziehung. Mit 6 Tafeln. (Aus den Abhandl. der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 7.—

Kants gesammelte Schriften. Herausgeg. von der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 8°. Bd. II: Werke Bd. II. ℳ 10.—; in Hlfrz. geb. ℳ 12.—

Liste, amtliche, der deutschen Seeschiffe mit Unterscheidungssignalen, als Anhang zum Internationalen Signalbuche. 1905. Herausgeg. im Reichsamt des Innern. 8°. kart. ℳ 1.60

Mayer, Cl., Auslands-Handelskammern. Bericht an die Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin ℳ 1.50

Mehler, F. G., Hauptsätze der Elementar-Mathematik zum Gebrauche an höheren Lehranstalten. Mit einem Vorwort von Professor Dr. K. H. Schellbach. 24. Aufl. besorgt von G. Baseler. In Lwd. geb. ℳ 2.—

Merx, A., Die vier kanonischen Evangelien. II. Teil: Erläuterungen. 2. Hälfte: Das Evangelium Markus und Lukas. 8°. ℳ 16.—

Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der königlichen Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin. Herausgeg. von dem Direktor des Seminars Prof. Dr. Ed. Sachau. 8°. Jahrg. VIII. ℳ 15.—
Hieraus einzeln:
Abteil. I. Ostasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. II. Westasiatische Studien. ℳ 6.—
Abteil. III. Afrikanische Studien. ℳ 6.—

VERLAGSBERICHT 1905

GEORG REIMER BERLIN

Mittels, L., Über drei neue Handschriften des syrisch-römischen Rechtsbuchs. (Aus den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 2.50

Münch, W., Geist des Lehramts. Eine Einführung in die Berufsaufgabe der Lehrer an höheren Schulen. 2. verbesserte Auflage. 8°. ℳ 10.—, in Lwd. geb. ℳ 11.—

Porzellan, europäisches, des XVIII. Jahrhunderts. Katalog der vom 15. Februar bis 30. April 1904 im Lichthofe des Königl. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin ausgestellten Porzellane von A. Brüning in Verbindung mit W. Behncke, M. Creutz und G. Swarzenski. 4°. in Lwd. geb. ℳ 30.—

65. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Echelos und Basile. Attisches Relief aus Rhodos in den Königlichen Museen, von R. Kekule von Stradonitz. Mit 3 Tafeln und 5 Abbildungen im Text. 4°. ℳ 4.—

Puchstein, und Th. von Luepke Ba'albek. 30 Ansichten der Deutschen Ausgrabungen. Quer-4°. ℳ 2.40

Samter, M., Die geographische Verbreitung von mysia relicta, pallasiella quadris pinosa, pontoparcia affinis in Deutschland, als Erklärungsversuch ihrer Herkunft. Mit 6 Tafeln. (Aus den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 3.—

Schäfer, D., Zur Beurteilung des Wormser Konkordats. (Aus den Abhandl. der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 4.—

Schlemann, Th., Deutschland und die große Politik anno 1904. 8°. ℳ 6.—; in Lwd. geb. ℳ 7.—

Schüle, H., Über die Frage des Heiratens von früher Geisteskranken. II. (Geisteskrankheit und Ehe.) Mit 11 Tafeln. 8°. ℳ 1.20

Siegel, J., Untersuchungen über die Ätiologie des Scharlach. Aus den Abhandl. der Akademie der Wissenschaften.) 4° ℳ 1.—

— Untersuchungen über die Ätiologie der Syphilis. (Aus den Abhandl. der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 2.—

Siegel, J., Untersuchungen über die Ätiologie der Pocken und der Maul- und Klauenseuche. (Aus den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.) 4°. ℳ 2.50

Stahl, Fr., Wie sah Bismarck aus? Mit 31 Tafeln. 8°. kart. ℳ 3.—

Struwe, H., Beobachtungen von Flecken auf dem Planeten Jupiter am Refraktor der Königsberger Sternwarte. Aus den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.) 4° ℳ 2.—

Südpolar-Expedition, Deutsche, herausgegeben im Auftr. des Reichsamtes des Innern von E. von Drygalski. Gr.-4°. Bd. I: Technik und Geographie; Heft 1: Stehr, A., Der „Gauß" und seine technischen Einrichtungen. Mit 13 Tafeln und 20 Abbild. im Text. ℳ 18.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 15.—
— — Bd. IX: Zoologie; Heft 1: 1. Michaelsen, W., Oligochaeten. 2. Thiele, J., Leptostraken. Mit 2 Tafeln und einer Verbreitungskarte. ℳ 8.50
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 7.—

Tewes, Fr., Aus Goethes Lebenskreise. J. P. Eckermanns Nachlaß. Bd. I. 8°. ℳ 8.—; in Halbfrz. geb. ℳ 10.—

Verhandlungen der vom 4.—13. August 1903 in Kopenhagen abgehaltenen vierzehnten allgemeinen Konferenz der internationalen Erdmessung. Redigiert vom ständigen Sekretär H. G. van de Sande Bakhuyzen. II. Teil. Spezialberichte. Mit 20 lithographischen Tafeln und Karten. 4°. ℳ 6.—

Veröffentlichungen des Mitteleuropäischen Wirtschaftsvereins. Heft 1. Wolf, J., Materialien betreffend den Mitteleurop. Wirtschaftsverein. 2. Aufg. Lex.-8°. ℳ 1.—
— — Heft 2: Glier, L., Die Meistbegünstigungs-Klausel, eine entwicklungsgeschichtliche Studie unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Verträge mit den Vereinigten Staaten von Amerika u. mit Argentinien. Mit einem Vorwort von J. Wolf. ℳ 10.—

Wellhausen, J., Prolegomena zur Geschichte Israels. 6. Aufl. 8°. ℳ 8.—, in Hlfrz. geb. ℳ 9.80

— — Einleitung in die drei ersten Evangelien. 8°. ℳ 3.—

ZEITSCHRIFTEN

Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 10 Bände.

Der Arbeitsmarkt. Halbmonatsschrift der Centralstelle für Arbeitsmarkt-Berichte. Herausgeg. von J. Jastrow. Jährlich 24 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 8 Jahrgänge.

Archiv für Philosophie. Herausgeg. von Ludwig Stein.
Abteilung I. Archiv für Geschichte der Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 18 Bände.
Abteilung II. Archiv für systematische Philosophie. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Preis pro Band ℳ 12.—. Bis jetzt erschienen 11 Bände.

Archiv für Stenographie. Monatshefte für die wissenschaftliche Pflege der Kurzschrift aller Zeiten und Länder. Herausgeg. von Dr. Curt Dewischeit. 56. Jahrgang. Neue Folge Band I. Jährlich 12 Nummern. 8° Preis pro Jahr ℳ 5.—

Das Gewerbegericht. Monatsschrift des Verbandes deutscher Gewerbegerichte. Herausgeg. von J. Jastrow und K. Flesch. Jährlich 12 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 3.—. Bis jetzt erschienen 10 Jahrgänge. (Vom 11. Jahrgang ab lautet der Titel »Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht«.)

Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 20 Bände.
— — Ergänzungsheft VI: Wünsch, R., Antikes Zaubergerät aus Pergamon. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text. 4°. kart. ℳ 7.50

Journal für reine und angewandte Mathematik. Gegr. von A. L. Crelle 1826. Herausgeg. von K. Hensel. Jährlich ca. 6 Hefte. Vier Hefte bilden einen Band. 4°. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 130 Bände.

Museumskunde. Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Herausgegeben von Karl Koetschau. Jährlich ein Band von 6 Heften. 4°. Preis pro Band ℳ 20.—. (Erster Jahrgang.)

Die Nation. Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft und Literatur. Herausgeg. v. Theodor Barth. Jährlich 52 Nummern. 4°. Preis pro Jahr ℳ 15.—. Bis jetzt erschienen 22 Jahrgänge.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigiert von H. Thode und H. von Tschudi. Jährlich ein Band von 6 Heften. Lex.-8°. Preis pro Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschien. 28 Bände.

Sitzungsberichte der königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jährlich ca. 52 Nummern. Lex.-8°. Preis pro Jahr ℳ 12.—.

Virchows Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medicin. Herausgeg. von Johannes Orth. Redigiert von Oscar Israel. Monatlich 1 Heft. Drei Hefte bilden einen Band. 8°. Preis pro Band ℳ 14.—. Bis jetzt erschienen 182 Bände.

Zeitschrift, allgemeine, für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin. Herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten durch H. Laehr. Jährlich ein Band von 6 Heften Originalien und 1 Literaturbericht. 8°. Preis pro Band ℳ 24.—. Bis jetzt erschienen 62 Bände.
— Register zu Band 51 bis 60. 8°. ℳ 6.—

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Herausgeg. von Julius Wolf. Jährlich ein Band von 12 Heften. Lex.-8°. Preis pro Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 8 Bände.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 4. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint jeden Sonnabend. 20. Januar 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (121): Blütenkranz des heil. Franciscus von Assisi, übers. v. Frhr. v. Taube. Apocalypsis Anastasiae, ed. Homburg.
Philosophie (124): Eisler, Kritische Einführung in die Philosophie. Eucken, Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie.
Geschichte (126): Gutschow, Innocenz III und England. Pitré, La vita in Palermo, I, II. Schmidt, Le grand-duché de Berg (1806—1813). Overmann, Die Abtretung des Elsaß an Frankreich im Westfälischen Frieden. Wilhelm u. Caroline v. Humboldt in ihren Briefen, hgb. von v. Sydow, I. Monod, Jules Michelet. Barnbagen, Das französ. Ostheer unter Bourbaki.
Länder- und Völkerkunde (132): Pearn, Kokoro übers. v. Franzos.
Naturwissenschaften. Mathematik (133): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler, IV, 237. Primulaceae v. Pax u. Knuth. Schwarzschild, Untersuchungen zur geometrischen Optik. Kübler, Woher kommen die Weltgesetze?
Medizin (135): The Hearst Medical Papyrus, ed. by Reisner.
Rechts- u. Staatswissenschaften (137): Theodosiani libri ed. Mommsen et Meyer, II. Bechmann, Der Kauf nach gem. Recht, III, 1. Bener, Die Surrogation bei Vermögen im BGB. Thorsch, Der Einzelne u. d. Gesellschaft.
Buch- und Schriftwesen (140): Zedler, Das Mainzer Catholicon.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (141): Anonymi de Antichristo nuper exorti, ed. Jahn, textum ed. Vahlen. Werner, Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des MA. Das Beowulflied, hgb. v. Trautmann. Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück, hgb. v. Holthausen, I. Neuschler, Militär-Wörterbuch. 1. Tl.: Englisch-Deutsch. Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens, hgb. v. Junk. Goethe-Briefe, hgb. v. Stein, VIII, Auflage. 1823—1832. Simonyi, A magyar nyelv.
Altertums-Kunde (147): Decharme, La critique des traditions religieuses chez les Grecs dès origines au temps de Plutarque.
Kunstwissenschaft (148): Sakolowski, Moderne Renaissance. Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. Clemen, VIII, 2. Erkelenz u. Geilenkirchen, bearb. v. Renard. Rothes, Die Blütezeit der venezianischen Malerei. Graphik und Weltanschauung. Fleischer, Neumen-Studien, Teil III.
Pädagogik (151): Knepper, Das Schul- und Unterrichtswesen im Elsaß.
Vermischtes (152): Thomas, Unter Kunden, Komödianten und wilden Tieren, Lebenserinnerungen, hgb. v. Haarhaus.
Bibliographischer Teil (156). **Nachrichten** (157).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Apocalypsis Anastasiae. Ed. R. Homburg. (122.)
Bechmann, A., Der Kauf nach gemeinem Recht. III. Teil, 1. Hälfte. (137.)
Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Hgb. v. F. Holthausen. 1. Teil. (143.)
Das Beowulflied, hgb. v. M. Trautmann. (143.)
Bener, M., Die Surrogation bei Vermögen im Bürgerlichen Gesetzbuche. (138.)
Blütenkranz des heil. Franciscus von Assisi. Aus dem Italienischen übers. v. O. Frhr. v. Taube. (121.)
Decharme, P., La critique des traditions religieuses chez les Grecs. (147.)
Anonymi de Antichristo nuper exorti. Ed. O. Jahn. Textum edidit I. Vahlen. (141.)
Eisler, Krit. Einführung in die Philosophie. (124.)
Eucken, R., Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie. (124.)
Fleischer, O., Neumen-Studien. 3. Tl. (150.)
Goethe-Briefe hgb. v. Stein. 8. Bd. 1823—1832. (145.)
Graphik und Weltanschauung. (149.)
Gutschow, E., Innocenz III und England. (126.)
Hearn, L., Kokoro. Uebers. v. P. Franzos. (132.)
The Hearst Medical Papyrus. Ed. by Reisner. (135.)
Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hgb. v. A. v. Sydow. 1. Bd.: 1787/91. 3. Aufl. (129.)
Knepper, J., Das Schul- und Unterrichtswesen im Elsaß von den Anfängen bis gegenwärtig. 3. Lfg. (151.)
Kübler, J., Woher kommen die Weltgesetze? (134.)
Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hrsgb. v. P. Clemen. 8. Bd. II. bearb. v. E. Renard. (148.)
Monod, G., Jules Michelet. (130.)
Neuschler, Militär-Wörterbuch. 1. Teil: Englisch-Deutsch. (144.)
Overmann, A., Die Abtretung des Elsaß an Frankreich im Westfälischen Frieden. (128.)
Das Pflanzenreich. Hgb. v. A. Engler. IV. 237. (133.)
Pitré, G., La vita in Palermo. Vol. I. II. (127.)
Rothes, W., Die Blütezeit der venezianischen Malerei u. ihre Bedeut. f. die Entwickl. d. ital. Kunst. (149.)
Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens, hgb. v. V. Junk. (144.)
Sakolowski, P., Moderne Renaissance. (148.)
Schmidt, Ch., Le grand-duché de Berg. (127.)
Schwarzschild, K., Untersuchungen zur geometrischen Optik. (134.)
Simonyi, Zs., A magyar nyelv. (145.)
Theodosiani libri ed. Th. Mommsen et M. Meyer. Vol. II. (137.)
Thomas, K., Unter Kunden, Komödianten u. wilden Tieren. Hgb. v. J. R. Haarhaus. (152.)
Thorsch, B., Der Einzelne u. die Gesellschaft. (138.)
Barnbagen, H., Das französische Ostheer unter Bourbaki (19. Dez. 1870 bis 9. Jan. 1871). (131.)
Werner, J., Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des MA. aus Handschr. gesammelt. 2. Aufl. (142.)
Zedler, G., Das Mainzer Catholicon. (140.)

Theologie.

Blütenkranz des heil. Franciscus von Assisi. Aus dem Italienischen übersetzt von Otto Frhr. v. Taube. Mit Einführung von Henry Thode. Jena, 1905. Diederichs. (XXVI, 248 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Vorliegende, vom Verlage künstlerisch ausgestattete, nur in 1750 (handschriftlich numerierten) Exemplaren gedruckte Publikation bildet einen dankenswerten Beitrag zur Geschichte des heil. Franz von Assisi. Die Einleitung bringt uns eine aus der Feder von Henry Thode stammende kurze Schilderung des Lebens dieses Heiligen und eine liebevolle Würdigung seiner Verdienste. Unter den Legenden, Lebensbeschreibungen (die zwei Viten des Thomas a Celano) und Parteischriften (z. B. speculum perfectionis), die während des Franziskus Lebzeiten und nach dessen Tode erschienen sind und eine immer höhere künstlerische Bedeutung gewannen, nehmen die Fioretti di San Francesco (diese lateinische Legendensammlung ist bekanntlich von Paul Sabatier als Floretum S. Francisci Assisiensis liber aureus qui dicitur i Fioretti di San Francesco [Paris 1902, Fischbacher] herausgegeben worden) in Bezug auf Einfalt, Zartheit und Sinnigkeit eine hervorragende Stelle ein. Sie bestehen aus mehreren Legendenzyklen, ihren Kern bilden 53 Kapitel der eigentlichen „Blümlein". In Umbrien, der eigentlichen Heimat des hl. Franz, sind sie im 14. Jahrh. entstanden und vermutlich vom Bruder Hugolino von Monte Giorgio aus dem Hause der Herren von Brufforte lateinisch aufgeschrieben worden. Die ältesten Hdschrr. der italienischen Version (so der Codex des Amaretto Manelli von 1396, vgl. L. Manzoni's Ausgabe desselben, Rom 1892, Loescher) bringen neben den Fioretti im engeren Sinne die „Betrachtungen über die hochheiligen Wundmale"; später reihen sich andere Legenden an, von denen vorliegende schöne Publikation (S. 1—233) neben den 53 Kapiteln der Fioretti und den angeführten Wundmalbetrachtungen in einer von Otto Frhr. v. Taube gefertigten mustergiltigen Verdeutschung das Leben des Bruders Ginepro und des als Jünger des hl. Franz bekannten heiligen Frater Egidio bietet. Wenn auch die Fioretti als „Brevier des italienischen Volkes" keine durchaus geschichtlichen Zeugnisse bringen, so haben sie doch einen künstlerischen Wert, denn sie enthalten jene tiefe innere Wahrheit, welche der dichtenden Schauenskraft des deutschen Volkes verdankt wird. Im Anhang (S. 235—247) finden sich noch sieben Legenden über den hl. Franz abgedruckt.

121

Apocalypsis Anastasiae. Ad trium codicum auctoritatem Panormitani Ambrosiani Parisini nunc primum integram ed. Rudolfus Homburg. Leipzig, 1903. Teubner. (XXII, 64 S. 8.)

Was L. Radermacher 1898 in den „Studien zur Geschichte der Theologie" III, 2 unter dem Titel: Anonymi Byzantini de caelo et infernis epistula teilweise und nach einer Handschrift herausgab, liegt jetzt nach drei Handschriften vollständig durch R. Homburg herausgegeben vor. Und da diese Handschriften unter einander aufs stärkste abweichen, wie es bei dieser Art von Literatur ganz gewöhnlich der

122

Digitized by Google

Fall ist, so hat der Herausgeber oben auf den Seiten den Text des Codex Panormitanus, darunter den der beiden anderen Handschriften zum Abdruck gebracht, einen jeden mit seinem Apparat. Der Inhalt ist wüst, die Sprache barbarisch, zumal da unwissende Abschreiber darüber gekommen sind; viel besser wird indessen auch die Urschrift nicht gewesen sein. Wie man sich in Byzanz in den Kreisen von Mönchen und Nonnen Himmel und Hölle dachte, lernt man aus derartigen Schriften kennen. Der Hrsg. beschäftigt sich in den Prolegomena wesentlich nur mit dem gegenseitigen Verhältnis der drei Handschriften; über andere Fragen hat er in der Zeitschrift für wiss. Theologie XLVI (N. F. XI), 3, S. 434 fg. gehandelt. Den Text hat er von dem orthographischen Schmutz gereinigt, von dem grammatischen nicht sehr: wenn der Schreiber *δανέντων* gesetzt hat, so steht das auch in der Ausgabe, und wenn *πῆχας μυριάδας*, d. i. 10000 Ellen, desgleichen, aber *ἀπὸ τοὺς υἱούς* wird doch nicht geduldet, und *ἡδῶν* d. i. *ἰδῶν* gleich weiter in das richtige Femininum korrigiert. Es ist schwer zu sagen, wieweit man bei solchen Texten im Korrigieren gehen soll: jedenfalls bis zur Verständlichkeit (indem ein ursprünglicher Sinn doch auch hier überall vorauszusetzen ist), soweit man das noch kann, und ferner ohne Verwischung wirklich mittelgriechischer Formen, die sich bunt und barock mit den altgriechischen mengen. Dann hätte indes S. 5 Z. 10 *ἐγκαλοῦσαν* = *ἐνεκάλουν* stehen bleiben müssen; denn zu *ἵσταντο δὲ* paßt nur *καὶ ἐγκαλοῦσαν* und nicht *καὶ ἐγκαλοῦσαι*, wie der Hrsg. schreibt. S. 11 Z. 4 war im Texte P des Sinnes wegen für *ἐπέρχονται ἀπέρχονται* zu schreiben, wie der andere Text hat, daselbst Z. 3 der byzantinischen Grammatik wegen *ἀνεξιχνιάστη* und nicht *-ίαστος* (*-ιάστην* Hdschr.). Auch 13, 8 *μὲ τὸ ἔθνος*, d. i. *μετὰ τοῦ ἔθνους*? So sprach der Schreiber jedenfalls; aber alles wird ihm nicht nachgesehen: 21, 3 ist aus *σμίγων με τὴν γυνήκαν αὐτοῦ* im gereinigten Texte *σμίγων μετὰ τὴν γυναῖκαν αὐτοῦ* geworden, wo Ref. das *μὲ* belassen haben würde, auch nicht einmal als Schmutz, da es doch wirkliche Sprachform war und ist. Die Unreinheit kommt erst aus der Vermischung des Alten und Neuen. B.

Beiträge zur sächsischen Kirchengeschichte. Hrsg. von F. Dibelius und Th. Brieger. 19. Heft. (1905.) Leipzig, Barth.

Inh.: F. Blanckmeister, Sachsen u. die Erbauung evang. Kirchen in Böhmen nach Erlaß des Majestätsbriefs. — R. Franke, Geschichte der evang. Privatbeichte in Sachsen. — S. Ißleib, Herzog als evang. Fürst. 1537 bis 1541. — R. Merkel, Beitrag zur Charakteristik Johann Pfeffingers.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Wallmann.

Inh.: A. W. Hunzinger, Fürchte dich nicht, du kleine Herde! — Sind wir bereit? — L. v. Hackewitz, Und er befahl, man sollte ihr zu essen geben. — J. R. v. Loewenfeld, Ueber das gespaltene Bewußtsein. — K. Maurer, Hilligenlei.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Vorwort. — K. Baumann, Die Einführung der Verbesserungspunkte in Hessen. 1. — Abschaffung des Epiphaniasfestes? — Hilligenlei. — Vom allgemeinen evang.-protest. Missionsverein. — Bekenntnisse über Joh. Seb. Bach.

Palästinajahrbuch des deutschen evang. Instituts f. Altertumswissenschaft des hl. Landes zu Jerusalem. Hgb. v. G. Dalman. 1. Jahrg. Berlin, 1905. Mittler & Sohn.

Inh.: Urkunde über Errichtung der deutschen evang. Stiftung für Altertumswissenschaft des hl. Landes. — Dalman, Mitteilungen u. Ratschläge für die Mitglieder des Instituts. — Derf., Entstehung u. bisherige Entwicklung des Instituts. — Unsere Reise um Palästina im Frühjahr 1905. (Mit 4 Taf.) 1) Eckardt, Ueber den Jordan. 2) Eberhard, Im Lande Gilead. 3) Zickermann, Am See von Gennezaret vorüber. 4) Schwöbel, Im Dscholan u. an den Jordanquellen. 5) Fenner, In Obergaliläa. 6) Volz, Vom Tabor nach Jerusalem.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 1. Bremen, Schünemann.

Inh.: M. Fischer, Neujahr. — G. Fittbogen, Der Jesus der Geschichte oder des Glaubens? — Gebhardt, Gibt es einen persönlichen Gott? — Baars, Neue Pfade zum alten Gott. — W. Kulemann, Liberalismus. 1. — Peterßen, Zur Frage der Willensfreiheit. — Lorenz, Luther. — Beilage: 1905. Ein Rückblick. — Aus Ostpreußen. — Zum Fall Römer u. vom Rhein.

Die Studierstube. Theologische und kirchliche Monatschrift. Hrsgbr. Jul. Boehmer. 3. Jahrg. 12. Heft. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Lütgert, Gewissensfragen. 11. — Das heilige Abendmahl einst u. jetzt. 3. — Fiebig, Judentum u. Katholizismus. — Kuhnke, Das Prinzip des Christentums. — Werner, Wider Steinmeyer. — Scheele, Moderne Predigten. — Jonker. — Boehmer u. Josephson, Aus dem Gebiet der prakt. Theologie.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 1. Marburg.

Inh.: Rade, Sorgen. — H. Stephan, Der ästhetische Einschlag im Suchen unserer Zeit. — E. Troeltsch, Die Mission in der modernen Welt. 1) Die Schwierigkeiten. — Rade, Der Fall Römer. 1) Die Wahlpredigt. — M. Sell, Il Santo, Roman von Fogazzaro. — A. Deißmann, Licht im Osten. 14) Evangelienfragmente auf ägyptischen Tonscherben.

Biblische Zeitschrift. Hrsg. von Joh. Göttsberger und Jos. Sickenberger. 4. Jahrg. 1. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: K. Mileta, Das Sothisdatum des zweiten Papyrusfundes von Kahun u. die bibl.-ägypt. Synchronismen. 2) Die bibl.-ägypt. Synchronismen. — J. Denk, Die Italazitate in der großen Cambridger LXX. — A. Jansen, Einige textkritische u. exegetische Bemerkungen zum Buche Ekklesiastikus. — A. Bludau, Papyrusfragmente des neutestamentl. Textes. — J. Knabenbauer, »Jerusalem, quoties volui« etc. — F. Schubert, Das Zeugnis des Irenäus über die öffentl. Tätigkeit Jesu. — P. Dausch, Bedenken gegen die Hypothese von der öffentl. Wirksamkeit Jesu. — E. Nestle, Abel im Concordantiarum Thesaurus.

Philosophie.

Eisler, Rudolf, **Kritische Einführung in die Philosophie.** Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (VIII, 470 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Das Buch richtet sich in erster Linie an das gebildete Laienpublikum. Es bietet einen orientierenden Ueberblick über die wichtigsten philosophischen Probleme und will zu einer „selbständigen Stellungnahme" gegenüber den verschiedenen Denkrichtungen anleiten. Der Verf. selbst strebt eine „Synthese von Kritizismus und Evolutionismus" an. Den breitesten Raum nehmen die Abschnitte über Erkenntnislehre und Metaphysik ein (S. 20—207). In den weiteren Abschnitten werden alle speziellen philosophischen Disziplinen durchgegangen, auch solche, die in der modernen Fachliteratur weniger hervortreten. Bei der Charakterisierung der verschiedenen Standpunkte hat der Verf. seine umfangreichen Studien zum „Wörterbuch der philosophischen Begriffe" gut verwerten können. Eine ausführliche bibliographische Uebersicht sowie ein Sach- und Namenregister erleichtern die Benutzung des trefflichen Werkes. A. Ki.

Eucken, Rudolf, **Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie.** Der „Beiträge zur Gesch. d. neueren Philosophie" 2., umgearb. u. erweit. Auflage. Leipzig, 1906. Dürr. (V, 196 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Diese Schrift ist eine Neubearbeitung und Erweiterung der 1886 erschienenen „Beiträge zur Geschichte der neueren Philosophie". Der erste ihrer fünf Abschnitte „Forschungen zur älteren deutschen Philosophie" bringt die Aufsätze über Nikolaus von Cues, Paracelsus und Kepler in revidierter Gestalt und unter Berücksichtigung der neueren Forschungen.

Entsprechend der Absicht des Verf.s, nicht ein Totalbild zu geben, sondern einen bestimmten Einzelzug an den betreffenden Denkern ins Licht zu stellen, ist der Kern der Abhandlungen unverändert geblieben. Freilich würde es bei Cusanus durch eingehendere Berücksichtigung der von Uebinger (1888) nachgewiesenen Entwicklungsphasen seines Denkens doch wohl möglich gewesen sein, den Gegensatz gegen den neuplatonischen Emanatismus, der ihn zum Vorläufer Brunos und Spinozas macht, schärfer zu formulieren. Und bei Paracelsus drängt sich die Frage auf, warum die neue Ausgabe seiner beiden grundlegenden Schriften durch Strunz nicht benutzt, ja nicht einmal erwähnt worden ist. Ein zweiter Abschnitt bringt zwei Aufsätze, die zu Kant in Beziehung stehen, den schon veröffentlichten „Ueber Bilder und Gleichnisse bei Kant" und den neuhinzugekommenen „Bayle und Kant". Mit Bayle hat sich der Verf. schon in den „Gesammelten Aufsätzen" beschäftigt. Er hofft, daß das Säkularjahr seines Todes († 1706) die allgemeine Aufmerksamkeit nachdrücklicher auf ihn lenken wird. In der vorliegenden Studie wird der Gedanke durchgeführt, daß Bayle eine Mischung von Skepsis und Kritik (im Kantischen Sinne) zeige, also in gewissem Maße als Vorläufer Kants angesehen werden könne: dies wird an seiner theoretischen, wie an seiner praktischen Stellungnahme gezeigt. Besonders letztere, die Sanktion des Sittlichen, bot hier einiges Analoge. Immerhin kommen bei Bayle nur zerstreute und gelegentliche Bemerkungen für diese Vergleichung in Betracht, kein einheitlich durchgeführter Zusammenhang, und die der Kantischen Kritik zu Grunde liegende Forderung der Apodiktizität fehlt bei ihm, wie der Verf. (S. 110) selbst anerkennt, gänzlich. Ein dritter Abschnitt dient der Würdigung Trendelenburgs. Hier ist der Aufsatz der früheren Schrift durch die 1902 in Eutin gehaltene und nachher bereits in der „Deutschen Rundschau" veröffentlichte feinsinnige Festrede ersetzt worden. Der vierte Abschnitt „Parteien und Parteinamen in der Philosophie" ist neu. Er bringt die beiden Aufsätze „Ueber philosophische Parteien" und „Zur Geschichte der Parteinamen", von denen namentlich der letztere sich an des Verf.s bahnbrechende „Geschichte der philosophischen Terminologie" (1879) mit wertvollen Ergänzungen anschließt. Neu ist auch der fünfte und letzte Abschnitt „Gedanken und Anregungen zur Geschichte der Philosophie". In dem ersten der drei hier vereinigten Aufsätze „Prinzipielle Erwägungen" wird in tief anregender Weise der philosophiegeschichtlichen Forschung und Darstellung eine vertiefte Aufgabe gestellt. Es ist ein Weckruf zur Verinnerlichung des philosophiegeschichtlichen Studiums, dessen Grundgedanken jeder tiefer Denkende mit Dank für die erhaltene Anregung rückhaltlos beitreten wird. Ergänzend betont der zweite Aufsatz „Nebenaufgaben der Forschung" eine Anzahl von Einzelgesichtspunkten, die im Zusammenhange dieser vertieften Forschung von Bedeutung werden. Man erkennt hier, daß des Verf.s geschichtliche Spezialforschungen über den Gebrauch der Bilder, über Parteiwesen und Parteinamen in der Philosophie, über die Entwicklung der Begriffe und Termini keineswegs bloß gelehrte Liebhabereien sind, sondern in tieferem Zusammenhange mit der idealen Vertiefung des Problems selbst unmittelbar aus dieser herausgeboren worden sind. Auch auf gang und gäbe Formeln, als Ausdruck bestimmter Zeitlagen, wird in diesem Sinne der Blick gelenkt. Ein gewisses aktuelles Interesse haben hier die bemerkenswerten Nachweise über die mutmaßliche Entstehung der Formel „der Zweck heiligt die Mittel" (S. 178fg.). Der dritte Aufsatz dieses Abschnitts: „Zur Geschichte der Philosophie im alten Jena" bringt wertvolle Daten über den Betrieb der Philosophie an dieser Hochschule in den Jahrhunderten, die der klassischen Zeit Jenas in ihrer Bedeutung für die deutsche Spekulation vorangehen. Drng.

Philosophisches Jahrbuch. Hrsg. v. Const. Gutberlet. 19. Bd. 1. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Gutberlet, Eine Gefühlsmetaphysik. — J. A. Endres, Die Dialektiker u. ihre Gegner im 11. Jahrh. — G. v. Holtum, Die scholast. Philosophie in ihrem Verhältnis zu Wissenschaft, Philosophie u. Theologie mit bes. Berücksichtigung der modernen Zeit. (Schl.) — J. Geyser, „Aequipollenz" der kategorischen Urteile. — Der Hund u. sein „Verstand". — Die Seele eine Summe von Reflexen.

Geschichte.

Gütschow, Else, **Innocenz III und England.** Eine Darstellung seiner Beziehungen zu Staat und Kirche. München, 1904. Oldenbourg. (X, 198 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Historische Bibliothek. Hgb. v. d. Redaktion der Histor. Ztschr. 18. Bd.

Vorliegende unter der Leitung von Prof. Dr. H. Breßlau in Straßburg i. E. entstandene, von einer Dame verfaßte, höchst interessante Untersuchung beruht auf eingehender Durcharbeitung des einschlägigen Quellenmaterials. Der Streit, welcher zwischen dem englischen Königtum und der römischen Kirche entbrannt war und bekanntlich im Jahre 1213 zur Unterwerfung König Johanns unter Papst Innocenz III, sowie zur Lehensabhängigkeit Englands von der Kurie führte, ist zwar schon vielfach dargestellt worden. Hierbei wurde aber überall der Beginn jenes Kampfes in die Jahre 1205—1206 verlegt und dessen Ursache in dem Gegensatz gesucht, in welchen Papst und König zwecks Besetzung des Erzbistums von Canterbury traten. Wie nun die Verfasserin in kritischer und anregender Darstellung nachweist, bildete dieser Streit von Canterbury nicht den Beginn jenes Konfliktes zwischen Kirche und Staat, vielmehr geht eine lange Reihe von Zwistigkeiten voraus, für welche die Canterburyfrage das eigentliche Schlußglied bildet. Dieser Krieg, der um die Vorherrschaft über die Kirche Englands geführt wird, reicht mit seinen Wurzeln bis in die Zeit der Thronbesteigung Heinrichs II von England zurück, denn Papst und König kämpften seit der Mitte des 12. Jahrh.s (1154) mit wechselnden Mitteln und schwankendem Erfolge gegeneinander. Seit dem Zeitpunkte, wo 1198 Innocenz III den Stuhl Petri bestieg, bekommt der Kampf plötzlich eine neue Richtung, weil dieser Papst durch Wiederaufnehmen der schwebenden Fragen und durch siegreiches Vorgehen gegen die Könige Richard I und Johann ohne Land allmählich über England die Herrschaft der römischen Kirche gewinnt. Else Gütschow gibt deshalb zunächst einen kurzen Ueberblick über das Verhältnis zwischen Staat und Kirche zur Zeit Heinrichs II (1154—1189) und schildert dann eingehend 1) die Regierungszeit Richards I bis zum Pontifikat Innocenz' III (1189—1198), 2) das erste Pontifikatsjahr dieses Papstes bis zum Tode Richards I (Januar 1198 bis April 1199), 3) die Jahre von Johanns Thronbesteigung bis zum Ausbruch des Streites um die Besetzung von Canterbury (1199—1206) und endlich 4) die Ereignisse vom Beginn dieses Streites bis zur Unterwerfung König Johanns ohne Land und den schließlichen Sieg der Kurie. Ein beigefügter Exkurs orientiert den Leser klar und ausführlich über den in der Einleitung kurz behandelten Vertrag von Avranches vom 21. Mai 1172, mit welchem König Heinrich II den Frieden mit der Kirche und die gute Meinung der Welt erkaufte. Der verdienstlichen und zudem fließend geschriebenen Arbeit ist am Schluß ein Verzeichnis der benutzten Quellen und literarischen Hilfsmittel und ein Personenregister beigegeben.

Digitized by Google

Pitrè, Giuseppe, **La vita in Palermo** cento e più anni fa. Vol. I. II. Palermo, 1904 5. Reber. (XV, 422; 475 S. 8.) Je L. 5.

Das flott geschriebene Buch des durch seine Arbeiten über die sizilischen volkstümlichen Traditionen und Legenden bekannten Autors ist Pasquale Villari gewidmet und enthält Sittenbilder aus dem Sizilien der letzten 20 Jahre des 18. Jahrh.s. Obwohl populär gehalten und des gelehrten Apparates so gut wie ganz entbehrend, ist die Schilderung doch auf umfangreichem Material des Staats- und Gemeindearchivs, besonders auf den Beständen des früheren Senatsarchivs zu Palermo aufgebaut; dazu kommen die zahlreichen Reiseschilderungen von Fremden aller möglichen Länder, eine Literaturgattung, die nie beliebter, vielleicht auch nie besser war als in jener Zeit. Ehe die Gesellschaft des ancien régime durch die Ideen der großen Revolution umgestaltet wird, ihre Erscheinung erpacken und festhalten, das ist, nach den eignen Worten Pitrès, seine Absicht. Und diese Gesellschaft der alten Hauptstadt Siziliens ist auch für uns Ausländer interessant, da die Parallelen mit der gleichzeitigen französischen sich auf Schritt und Tritt aufdrängen; vielleicht waren die Palermitaner ein bischen weniger fein, jedenfalls wurden sie noch erheblich schlechter regiert und die verderblichen Einflüsse eines korrupten, vom Despotismus abhängigen Klosterwesens geben den Zuständen eine eigentümliche Schattierung. Politische und ökonomische Lage, Regierung, Verwaltung und Polizei; Reisen, Herbergen; Adel und Feste, Frauensitten und Frauenmoden, Gastmähler, Trauer und andere Gewohnheiten, das ist in großen Zügen der Inhalt des ersten Bandes. Von der italienischen Sittlichkeit seiner Periode hat der Verf. eine bessere Meinung als herkömmlich ist; freilich war jene Zeit im allgemeinen sehr nachsichtig. Der zweite Teil behandelt Theater und Musik; Geistlichkeit und Klöster; Bettler, Verbrecher und Gerichtswesen; Zeitungen, Aerzte und gelehrte Studien; ein besonderes Kapitel ist dem berüchtigten Grafen Cagliostro gewidmet. Der warme Ton der Heimatsliebe, der das ganze Buch durchdringt, wird auf jeden Leser seinen Reiz ausüben. Fedor Schneider.

Schmidt, Charles, **Le grand-duché de Berg** (1806—1813). Etude sur la domination française en Allemagne sous Napoléon I. Paris, 1905. Alcan. (XVI, 528 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Eine recht willkommene Ergänzung zu dem Werk Servières' (vgl. 56. Jahrg. (1905), Nr. 50, Sp. 1698 fg. d. Bl.), da dieser sich ganz vorwiegend mit den hanseatischen Teilen der »Allemagne française« befaßt und die Staatenbildung an Rhein und Sieg nur nebenher behandelt. Durch die Beifügung eines Quellenverzeichnisses, das ebenso das ungedruckte wie das gedruckte Material umfaßt und bei ersterem die verschiedenen Aktengruppen übersichtlich aufzählt, durch die Beigabe eines alphabetischen Registers und dreier Karten erweist sich Schmidt schon äußerlich als umsichtiger wissenschaftlicher Arbeiter. Wir sehen, daß er deutschen Vorgängern viel verdankt, daneben aber auch in deutschen und französischen Bibliotheken, wie in französischen Privatarchiven eingehende eigene Studien gemacht und auch die lokalen Zeitschriften nicht vergessen hat, die ihm für ein Schlußkapitel über „Die öffentliche Meinung" schönes Material boten. Es ist mit Freude zu begrüßen, daß Einzeldarstellungen wie die Redlichs (Napoleon in Düsseldorf 1811, Napoleon und die Industrie des Großherzogtums Berg), Perthes', Picks, Goeckes und Holzhausens (Heine und Napoleon) und vieler anderer hier in einen handlichen Band zusammengearbeitet sind, und daß die dichterischen Konturen des Düsseldorfer Poeten in dem Werke Schmidts eine streng historisch-statistische und nationalökonomische Folie erhalten, so daß ein reizvoller Vergleich mit der Darstellungsart des durch die Mittel der Phantasie und des Impressionalismus wirkenden Künstlers möglich wird. Abgesehen davon aber hat ja die Geschichte dieses deutschen Landesteils wegen ihrer Verknüpfung mit der Entwicklung und den Schicksalen dreier fürstlicher Häuser ihr besonderes Interesse, und wenn wir hören, daß Stein in seinen Reformplänen von dem Vorbild dieser napoleonischen Staatenbildungen auf deutschem Boden nicht unbeeinflußt blieb, so hat das Großherzogtum Murats als Versuchsfeld für die Einführung des berühmten Code (der allein von allen rechtsrheinischen Gebieten gerade im Bergischen auch nach 1815 blieb) und der Selbstverwaltung noch besonderes staatswissenschaftliches Interesse. Wir können es uns wohl gefallen lassen, wenn französische Forscher (der Autor ist Staatsarchivar in Paris) sich mit uns in die Aufhellung dieser in so eigentümlichem Sinne gemeinsamen Periode der beiderseitigen Geschichte teilen. Sein (auf elsässische Herkunft deutender) Name scheint unsern Verfasser dazu zu prädestinieren, und es ist nur eine Pflicht der Höflichkeit, die ebensoviel aufrichtige Bewunderung einschließt, wenn wir ihm unseren Dank für sein liebevolles Eingehen auf die Geschichte unserer Heimat aussprechen. Man muß ihm auch sein Endresultat zugeben, daß die Franzosen auf dem Gebiet der Gesetzgebung, Verwaltung, Finanzregelung, Reorganisation von Heer, Schule und Kirche, der Toleranz, der Hebung und Befreiung des Verkehrs vielfach bahnbrechend hier gewirkt und die politische Entwicklung, die Goethe schon 1792 demokratischen Bahnen zusteuernd fand, beschleunigt haben, während freilich der bergische Handel und die Industrie unter dem Druck der Abbindung von einem so wichtigen Absatzgebiet, wie es England mit all seinen Hinterländern darstellte, zurückgehen mußten. Neu und interessant ist vor allem die Feststellung, wie wenig der ungestüme Murat seiner Aufgabe als Pazifikator und Organisator genügte, neu auch manches über die Ursache des Aufstandes der „Knüppelrussen" und der Nachweis, wie wenig die Spiegelfechtereien des einem frühen Ende zueilenden und doch so wirkungsreichen napoleonischen Regimes (provozierte Schenkungen zu öffentlichen Zwecken, Köderung der Notabeln durch Einreihung in eine Ehrengarde) die mit elementarer Wucht hereinbrechende Katastrophe aufzuhalten vermochten. „Die französische Herrschaft hat das deutsche Nationalgefühl in den okkupierten Gebieten geweckt", das ist die Quintessenz des Buches, die dem Glauben an eine geschichtliche Nemesis nur zur Genugtuung gereichen kann. H. H—n.

Overmann, Alfred, **Die Abtretung des Elsass an Frankreich** im Westfälischen Frieden. (S.-A.) Karlsruhe, 1905. Braunsche Hofbuchdr. (121 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Die vorliegende, von dem jetzigen Archivar der Stadt Erfurt, Dr. Overmann, verfaßte, Sr. Durchlaucht dem kaiserlichen Statthalter in Elsaß-Lothringen Fürst zu Hohenlohe-Langenburg gewidmete, streng kritisch und anschaulich abgefaßte Studie, welche einen Sonderabdruck aus Band XX, Heft 1 der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins (hrsg. von der badischen historischen Kommission) darstellt, bildet eine mit lebhaftem Dank zu begrüßende wertvolle Bereicherung der Geschichtsliteratur und verdient die Beachtung weiterer Kreise. Die Frage nach dem Umfang der im westfälischen Frieden an Frankreich abgetretenen elsässischen Gebiete und damit nach der Berechtigung der sogenannten Réunionen Ludwigs XIV im Elsaß, deren Lösung O. hier zu geben sucht, berührt nicht das Elsaß allein, sie bildet auch seit mehr als zwei Jahrhunderten eine der vornehmsten politischen und wissenschaftlichen Streitfragen

zwischen Deutschland und Frankreich, zwischen deutscher und französischer Geschichtsforschung. Auf Grund des von letzterer auffallenderweise fast völlig unbenutzten Materials aus dem Archiv des auswärtigen Ministeriums in Paris, das der Verf. von Straßburg i. E. aus (wo er früher Assistent am kaiserl. Bezirksarchiv war) eingesehen hat, weist O. nach, daß Frankreich den größten Teil des Elsaß nicht durch rechtsgültigen Vertrag, sondern durch rechtswidrige Gewalttat in seinen Besitz gebracht hat. Die geistvolle Untersuchung, welche nicht nur von lokalhistorischem, sondern auch von allgemeinerem Interesse ist, da sie die Lösung einer 200jährigen Streitfrage bringt, gliedert sich in die beiden Hauptabschnitte „Das Elsaß vor dem westfälischen Frieden" (S. 5—33) und „Die Verhandlungen über die Abtretung desselben auf dem westfälischen Friedenskongreß 1645—1648" (S. 34—113). An den umfangreicheren 2. Hauptteil schließen sich auf S. 113—121 noch fünf dankenswerte urkundliche Beilagen an. Wir können die ebenso streng wissenschaftliche wie aktuelle Untersuchung jedermann zur Lektüre nur angelegentlichst empfehlen.

Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hrsgb. von Anna v. Sydow. 1. Band: Briefe aus der Brautzeit 1787—1791. 3. Aufl. Leipzig, 1906. Mittler & Sohn. (XXIII, 488 S. Gr 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Mit einem Gefühl des wahren Genusses scheidet man von der Lektüre dieser Veröffentlichung, die auch schon äußerlich durch die schmucke Ausstattung den Leser sehr erfreut. Der Herausgeberin dieses Briefwechsels, Anna von Sydow in Schwerin, einer Tochter der jüngsten Enkelin Wilhelm v. Humboldts, kann man zu lebhaftem Danke verpflichtet sein, daß sie uns eben jetzt, wo die königl. preußische Akademie der Wissenschaften eine neue und vollständige Ausgabe der gesammelten Schriften Wilhelm v. Humboldts veranstaltet, in denen dieser uns als Gelehrter und Staatsmann entgegentritt, und wo bereits im gleichen Verlage ein auf Grund der Familienpapiere jenes Mannes und seiner Kinder bearbeitetes treffliches Lebensbild von dessen Tochter Gabriele v. Bülow (1791—1887) im Buchhandel erschienen ist, einen Einblick in den zwischen Wilhelm v. Humboldt und seiner Braut und späteren Gattin Caroline v. Dacheröden gepflogenen Briefwechsel gestattet. Denn in diesen intimen Briefen erkennen wir das Wesen seines Charakters, sehen den tiefen Einfluß, den Caroline von der ersten Stunde des Zusammenseins bis über ihren Tod hinaus auf seine innere Entwicklung gehabt hat. Auch das Wesen dieser Frau enthüllt sich uns in dem ganzen Zauber echter, edler Weiblichkeit, in der ergreifenden Tiefe ihres Lebens, als Freundin, Braut, Gattin und Mutter. Laut testamentarischer Bestimmung Humboldts, der sich während seiner letzten Lebensjahre in Tegel nach dem Tode seiner Frau mit dem Ordnen ihrer und seiner, in großer Zahl noch vorhandenen Briefe beschäftigte, sollte dieser Briefwechsel sofort nach seinem Ableben von seinen übrigen Papieren ausgeschieden werden und immer in dem Besitz einer seiner sieben Töchter oder Enkelinnen bleiben. Der zuletzt lebenden seiner Enkelinnen wurde es freigestellt, ihn wem sie wollte zu hinterlassen, jedoch war die Klausel hinzugefügt, daß er unter keinen Umständen vernichtet werden dürfte und nur in weibliche Hände kommen sollte. Der sonstige Gebrauch desselben aber blieb dem Ermessen jeder Besitzerin überlassen. Als jetzige Hüterin dieses Familienheiligtums hat die Hrsgbrin. sich entschlossen, diesen wirklich einzigartigen Briefwechsel jener zwei hochsinnigen Menschen, in denen deutsches Sein und Wesen sich so recht verkörpert, zu veröffentlichen, da er uns in jene Empfindungswelt einen guten Einblick tun läßt, die unserer hastenden Zeit leider jetzt so fremd geworden ist. Der vorliegende erste Teil des Briefwechsels enthält auf Seite 1—482 die 163 Briefe beider von der ersten schriftlichen Bekanntschaft an bis zur Verlobung (28. Juli 1788 bis 16. Dezember 1789) und aus der Brautzeit: 1) von der Verlobung bis zu Humboldts Besuch in Burgörner 17. Dezember 1789 bis 14. September 1790; 2) von da bis zum Besuch in Erfurt, September 1790 bis 3. April 1791; 3) von Humboldts Abreise nach Berlin bis zu seiner Rückkehr nach Erfurt zur Hochzeitsfeier 1. Mai bis 29. Juni 1791, also das Werden und Sichfinden zweier Charaktere, die für einander geschaffen, in eins verschmelzen und doch in völliger Freiheit der Individualität sich fortentwickeln. Eine kurze, liebevoll abgefaßte biographische Einleitung geht den Briefen voraus, die uns u. a. auch mit dem Verhältnis jener beiden trefflichen Menschen zum Tugendbunde und dessen geistvollen Mitgliedern, sowie zu Friedrich v. Schiller und Familie bekannt macht. Außerdem sind eine Stammtafel und ein Namenregister, sowie die wohlgelungenen Nachbildungen zweier Briefe (Brief Carolinens an Wilhelm v. Humboldt vom 22. Juni 1791 und Wilhelms an Caroline vom 13. Februar 1791) beigegeben. Mit lebhafter Spannung sehen wir der hoffentlich bald erscheinenden Fortsetzung dieser reizvollen Publikation entgegen, die uns die Briefe aus der Zeit des glücklichen Ehelebens beider bieten wird. Mögen sich recht zahlreiche Leser an dem Inhalt dieser zartsinnigen Briefe erfreuen und erheben.

Monod, Gabriel, Jules Michelet. Etudes sur sa vie et ses oeuvres avec des fragments inédits. Paris, 1905. Hachette & Cie. (384 S. 8.)

Das vorliegende prächtige, anregend abgefaßte Werk, welches uns u. a. auch eine eingehende und liebevoll geschriebene kritische Würdigung der wissenschaftlichen Verdienste des französischen Historikers Jules Michelet (geboren zu Paris am 21. August 1798, gest. in Hyères am 9. Februar 1874), des bekannten Verf.s der »Histoire de France« und der »Histoire de la révolution française«, enthält, will den Leser auf Grund der vom Verf. benutzten Akten und Papiere keine fortlaufende Biographie dieses verdienstvollen Geschichtschreibers bieten, vielmehr bezweckt es, einige wichtige Punkte aus dem Leben Michelets näher zu beleuchten, so z. B. sein häusliches Leben in den Jahren 1839 bis 1842 (also in der Zeit, wo seine erste Frau starb und wo er zu Madame Dumesnil von freundschaftlichen Gefühlen beseelt war), die Rolle, die in seinem Leben sein Vater gespielt hat, die ersten Monate seiner zweiten, im Jahre 1849 geschlossenen Ehe, die Geburt und der Tod seines Sohnes Yves-Jean-Lazare, seine Beziehungen zu Italien und Deutschland (über Michelets Beziehungen zu Deutschland hat M. bereits einen in deutscher Sprache verfaßten Artikel in der „Deutschen Revue" von 1904 und in französischer Sprache in der »Revue germanique« vom März 1905 veröffentlicht), sowie seine Korrespondenz mit Georges Sand. Nach der einleitenden Studie, die der Verf. bereits für den internationalen Historikerkongreß zu Rom (1903) fertiggestellt hatte und welche die nachgelassenen Werke von Jules Michelet und seiner zweiten Gattin beleuchtet, geht er im 1. Kapitel, dem als Anhang verschiedene noch unveröffentlichte wertvolle Briefe und Dokumente beigefügt sind, auf die Beziehungen Michelets zu Italien des näheren ein. Der folgende Abschnitt befaßt sich dann mit der Lebensgeschichte jenes Mannes in den Jahren 1838—1842 und bietet als Anhang den Abdruck seines auf seiner Reise nach Deutschland im Jahre 1842 geführten Tagebuches. Während das dritte und vierte Kapitel einerseits dem Vater Michelets, andrerseits dessen Sohne Yves-Jean-Lazare gewidmet sind und hier als Anhang das vom Ehepaar Michelet gemeinsam geführte Journal ihrer

**

Digitized by Google

Reise nach Belgien im Jahre 1849 wortgetreu mitgeteilt wird, handelt der letzte Abschnitt von den Beziehungen jenes Historikers zu Georges Sand. Wie der Verf. auf Seite 10 seiner dankenswerten Studie mitteilt, gedenkt er in einer neuen Arbeit noch weitere, wenig bekannte Punkte aus dem Leben Michelets (z. B. seine erste Ehe, das Verhältnis zu seinem Sohne Charles) zu beleuchten und darin auch Michelets Lehrtätigkeit (vor allem im Collège de France), dessen häusliches Leben in den Jahren 1849—1874 und den Einfluß, den es auf seine Werke ausübte, zu behandeln. Mit lebhafter Spannung sehen wir schon jetzt dieser, in hoffentlich nicht allzu ferner Zeit erscheinenden Veröffentlichung entgegen, die uns dann zusammen mit der vorliegenden Schrift eine abschließende Würdigung jenes als Mensch wie Gelehrten gleich hoch geschätzten und interessanten Mannes bieten wird.

Varnhagen, Herm., Das französische Ostheer unter Bourbaki vom Anbeginne bis zum Gefechte von Villersexel (19. Dez. 1870 bis 9. Jan. 1871) unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen Operationspläne, jedoch mit Ausschluss der Gefechte. Berlin, 1904. Eisenschmidt. IV, 110 S. 4. mit 6 Bildn.) ℳ 5.

Der Verf., Professor der neueren Sprachen an der Universität Erlangen, hat, ohne Historiker von Fach zu sein, verschiedene dankenswerte und treffliche Studien zur Geschichte des deutschen Einheitskrieges von 1870/71, sowie des französischen Feldzuges gegen Mailand im Jahre 1522 geliefert (z. B. 1. Werder gegen Bourbaki; der Kampf des XIV. deutschen Korps gegen die französische Ostarmee im Januar 1871. Berlin, 1897, Alfred Schall. 2. Die Vorgänge auf französischer Seite während des ersten Abschnittes des Gefechtes von Villersexel am 9. Januar 1871. Erlangen, Fr. Junge. 3. Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand im Jahre 1522 [enthalten in: Lautrecho, eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano aus den Jahren 1521 bis 1523]. Erlangen, Fr. Junge. 4. Zur Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand im Jahre 1522, sowie zur Dichtung „Lautrecho" des Francesco Mantovano. Erlangen, Fr. Junge). Auch mit dieser seiner neuesten Publikation bereichert er die kriegsgeschichtliche Literatur um einen überaus wertvollen Beitrag. Mit gründlicher und kritischer Verwertung der einschlägigen Quellen und literarischen Hilfsmittel schildert uns Varnhagen die Begebenheiten, die sich im letzten Drittel des Dezembers 1870 und im ersten Drittel des Monats Januar 1871 auf dem südöstlichen Kriegsschauplatze abgespielt haben, d. h. die Vorgänge bei der französischen Ostarmee unter General Charles Bourbaki vom Anbeginn bis zum Gefecht von Villersexel (19. Dezember 1870 bis 9. Januar 1871) mit besonderer Berücksichtigung der verschiedenen Operationspläne, jedoch mit Ausschluß der Gefechte. Als Kriegsteilnehmer versteht es der Verf. wirklich ausgezeichnet, diese Ereignisse und Tatsachen in anschaulicher und geistvoll lebendiger Darstellung dem Leser vor Augen zu führen. Das mit sechs wohlgelungenen Bildnissen (Bourbaki, Freycinet, de Serres, Billot, Clinchant, Vesoul mit dem Berge la Motte von Südosten) geschmückte, hübsch ausgestattete Werk bringt am Schluß in den beiden angegliederten Anhängen noch 16 wertvolle Beilagen, ferner enthält es ein Quellenverzeichnis (mit Nachtrag). Die sehr willkommene Schrift selbst verdient nicht nur die Beachtung der militärischen und politischen Historiker, sondern kann auch weiteren Kreisen zur Lektüre angelegentlichst empfohlen werden.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. 36. Jahrg. Nr. 4. Bern, Wyß.

Inh.: J. Jecklin, Anstellung des Johann Locher als Priester der in der Pfarrkirche zu Maienfeld gestifteten Bruderschaft 1463. — J. Schieß, Totenschau schweizerischer Historiker. — Histor. Lit. die Schweiz betreff.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. W. Bennecke. 19. Jahrg. Nr. 24. Kassel, Scheel.

Inh.: Schwarzkopf, Die Erhebung der Kasseler Bevölkerung im J. 1813. — H. Blumenthal, Aus den Lebenserinnerungen des kgl. westfäl. Direktors der Pulver- u. Salpeterwerke Duvinet. (Schl.)

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hrsg. v. M. Brann. N. F. 13. Jahrg. 9./10. Heft. Breslau, Koebner.

Inh.: S. Jambel, Esther, eine histor.-kritische Untersuchung. (Schl.) — S. Funk, Die Juden in Babylonien unter Sabur II. — A. Epstein, Leontin u. andere Namen in den מעשים של חומש. — H. Schultze, Geschichte der Familie Wallich. (Schl.) — M. Steinschneider, Mathematik bei den Juden (1551—1840). (Forts.) — A. Lewin, Die Judenemanzipation in Baden. — J. Aptowitzer, Eine antikaräische Stelle im Midrasch ha-gadol.

Länder- und Völkerkunde.

Hearn, Lafcadio, Kokoro. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Berta Franzos. Buchschmuck von Emil Orlik. Mit Vorwort von Hugo v. Hofmannsthal. Frankfurt a. M., 1905. Rütten & Loening. (290 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Zu den wirklichen Perlen der modernen Japan-Literatur zählt unstreitig die stattliche Reihe eigenartigster und sachkundigster Werke von bleibendem Werte, um die Hearn sie Jahr für Jahr bis zu seinem allzu frühen Tode (1904) bereichert hat. In unserem Vaterlande sind sie merkwürdigerweise bis vor kurzer Zeit fast unbeachtet geblieben, und in unseren großen öffentlichen Bibliotheken sucht man die meisten von ihnen leider vergebens. Um so freudiger ist das Unternehmen eines deutschen Verlages zu begrüßen, das endlich auch unserer Leserwelt in vornehm ausgestatteter Uebersetzung die Werke dieses hochbegabten englischen Japan-Forschers erschließt, „des einzigen Europäers vielleicht, der dieses Land ganz gekannt und ganz geliebt hat", wie es in dem feinsinnigen, wehmütigen Nachruf heißt, den ein angesehener deutscher Dichter als Vorwort dem Buche vorausschickt. Der vorliegende erste Band „Kokoro", d. i. wörtlich „Herz", bildet eine Sammlung von 15 bunt an einander gereihten, kleinen Erzählungen und Abhandlungen. In der englischen Ausgabe trägt sie den nicht mit übersetzten treffenden Untertitel »Hints and Echoes of Japanese Inner Life«; als „das Herz der Dinge" kennzeichnet sie sinnig das deutsche Vorwort, das zugleich sehr richtig die Schwierigkeit betont, „von ihrem Inhalte eine genaue Vorstellung zu geben". Diese würde auch kaum erlangt durch Anführung aller der einzelnen Abschnitte, deren Titel nicht gerade immer den wirklichen Inhalt offenbaren. So bietet gleich der erste Aufsatz, überschrieben „Ein Konservativer", tatsächlich das Lebensbild eines Samurai-Knaben aus der Zeit der modernen Umwälzung und Umwertung der früheren Anschauungen dar. Er leuchtet hinein in alle seine seelischen Wandlungen gegenüber der anfänglich mit redlicher Begeisterung und mit Opfermut aufgenommenen abendländischen Zivilisation, deren bedenklichen Schattenseiten ihm beim Besuche und Studium der berühmten fremden Reiche immer klarer werden, und dennoch vermag dieser patriotische Japaner auch für sein Vaterland die Notwendigkeit nicht zu verkennen, um der Selbsterhaltung willen sich der innerlich verabscheuten Denkweise des rücksichtslosen modernen Kampfes ums Dasein ebenfalls anzupassen. Ebenso ist in dem Kapitel „Der Geist der japanischen Zivilisation" recht viel von ganz anderen Dingen die Rede. „Auf einer Eisenbahnstation" lautet der Titel eines tief empfundenen Beitrages zur Seelenkunde des Verbrechers in Japan. Als „Götterdämmerung" ist eine

Digitized by Google

geistvolle Satire bezeichnet, ein Besuch bei einem auf seine Geschäftskniffe stolzen abendländischen Kuriositätenhändler; seine kostbare Sammlung der Kunst und Gemüt des Japaners bekundenden Idole ist ihm weiter nichts als mit großem Nutzen in Europa loszuschlagende „Josses" (Götzenbilder). „Die Idee der Präexistenz" behandelt die buddhistische Philosophie über die Seele und ihre Wanderung, über Nirvana, Vielheit des „Selbst" und dergl., während „Gedanken über Ahnenkult" das innere Wesen des Shintoismus beleuchten. Besagen die Titel wenig, so kann aber um so mehr empfohlen werden, den Inhalt selbst zu lesen, gleichviel ob es sich um wehmütige Geisha-Geschichten und tief empfundenen Sinn hingebender Gattinnen oder um die bedenkliche Zukunft des auswärtigen Handels oder um die schwierigsten und weltfremdesten Probleme des Jenseits handelt. Alle diese Ausführungen in ihrer edlen, bilderreichen Sprache und ihrem Zartgefühle gewähren wirklich Einblicke in das so verschlossenene „Herz der Dinge" in Japan.

Die Uebertragung hätte an manchen Stellen etwas sorgfältiger sein können. An Stelle von „Koku", dem noch heute bestehenden Hohlmaß (= 1,8 Hektoliter), wird angeführt „Koko" (altes japanisches Maß) (S. 10). »Princes« ist (S. 165) nicht durch „Prinzen", sondern „Fürsten" zu übersetzen, da es sich hier um die Wohnsitze der alten Daimyo handelt. Unter den Leibesübungen wird „Bogenwerfen" erwähnt (S. 12), womit wohl Bogenspannen oder -schießen gemeint ist. S. 53 wird „der Schrein der Jsé" genannt, also vermutlich die Oertlichkeit Jse mit der dort verehrten Sonnengöttin verwechselt. Der Accent auf dem e, wie auch z. B. in Tokimuné, Kami-kazé (S. 15), Yoshitsumé (anstatt Yoshitsune, S. 19) ꝛc. mag im Englischen und Französischen dienlich sein, muß aber im Deutschen wegfallen, da es sich um ein kurzes e handelt. Die wenigen kurzen Erläuterungen des Anhanges würden als Fußnoten ihrem Zwecke besser dienen; eine dieser Anmerkungen (über Samisen, S. 74) fehlt überhaupt. Nachod.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 88. Bd. Nr. 24. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: v. Knebel, Studien in Island im Sommer 1905. (Schl.) (Mit 6 Abb. u. 1 Karte.) — Das Projekt von Mons für die internationale Polarforschung. — Berdau, Der Mond in Volksmedizin, Sitte u. Gebräuche der mexikan. Grenzbewohnerschaft des südl. Texas.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 28. Jahrg. Nr. 12. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Fr. Pildner, Lebenslauf des Repser Königsrichters M. Pildner. — G. Frhr. Bedeus, „Diemrich". — E. Sigerus, Die Predella des alten Heltauer Altars.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1905. Nr. 10. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: L. Diels, Ueber die Pflanzengeographie von Inner-China nach den Ergebnissen neuerer Sammlungen. — H. Fischer, Ueber den Erdkunde-Unterricht in den Vereinigten Staaten von Amerika. — G. Braun, Zur Morphologie des Volterrano. (Mit 6 Taf.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften hrsg. von A. Engler. IV. 237. Primulaceae, von F. Pax und R. Knuth. Leipzig, 1905. Engelmann. (386 S. Gr. 8. mit 311 Einzelbildern in 75 Fig. u. 2 Verbreitungskarten.) ℳ 19, 20.

Der allgemeine Teil dieser Monographie wie die Bearbeitung der Gattung Primula selbst rührt von Pax her, während die übrigen Genera aus der Feder von Knuth stammen. Die Familie bewohnt fast die gesamte Erde, da sie auf $^5/_6$ der Erdoberfläche vorkommt. Die einzelnen Tribus zeigen eine verschiedenartige Verteilung, wenngleich die Hauptentfaltung der nördlichen Hemisphäre angehört und die Tropen arm an Primulaceen sind. Drei Zentren der eigentlichen Primeln treten durch Artreichtum hervor: die europäischen Hochgebirge von den Pyrenäen bis zu den Karpathen hin, dann die vorderasiatischen Hochgebirge mit dem Kaukasus als Zentrum, während sich als drittes der Himalaya mit den westchinesischen Gebirgen hervortut. Fossile Reste unserer Familie liegen bisher noch nicht vor. Der Nutzen beruht in der Gegenwart fast durchweg in der Verwendung als Zierpflanzen. Zahlreiche Primula-, Androsace- und Soldanella-Spezies ꝛc. werden kultiviert. In früherer Zeit kam den Primulaceen auch eine medizinische Verwendung zu; heute behilft sich die Volksmedizin allein mit Primula officinalis und elatior. Wahrscheinlich beruht die Wirkung aller Primulaceen auf ihrem Gehalt an Cyclamin, einem dem Saponin verwandten Glykocide.

Schwarzschild, K., Untersuchungen zur geometrischen Optik. I. Einleitung in die Fehlertheorie optischer Instrumente auf Grund des Eikonalbegriffs. II. Theorie der Spiegelteleskope. Berlin, 1905. Weidmann. (31 u. 28 S. Gr. 4. mit 6 u. 9 Fig.)

Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Mathem.-physikal. Klasse. N. F. Bd. IV, Nr. 2.

Die erste Abhandlung enthält im wesentlichen eine Ableitung der jedem theoretischen Optiker bekannten Seidelschen Formeln zur Berechnung optischer Linsensysteme, und zwar geschieht dies mit Hilfe der von Hamilton eingeführten „charakteristischen Funktion", welche hier als Eikonal bezeichnet wird. Sind s die Strecken, welche ein Lichtstrahl in den einzelnen Medien vom Brechungsindex n zurücklegt, so stellt das Eikonal die sog. optische Weglänge Σns dar. Auf Grund dieser (wie hier gezeigt wird) sehr fruchtbaren Definition lassen sich die Fehler dritter und fünfter Ordnung eines dioptrischen Systems bequem darstellen. In der zweiten Abhandlung entwickelt der Verf. eine Theorie der Fehler dritter und fünfter Ordnung eines Spiegelsystems und löst das Problem, ein System aus zwei Spiegeln anzugeben, welches einen scharfen Brennpunkt besitzt und außerdem die Sinusbedingung streng erfüllt.

Kübler, J., Woher kommen die Weltgesetze? Mit 3 Fig. Leipzig, 1904. Teubner. (30 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die Abhandlung steht im engen Zusammenhang zu der im 55. Jahrg. (1904), Nr. 36, Sp. 1198 d. Bl. angezeigten Schrift desselben Verf.s über den goldenen Schnitt. Die schaffende Kraft der Natur, unter welcher die Schwingungsbewegung zu verstehen ist, arbeitet nach Proportionen, welche anfangs zum Teil unstetig waren und erst im Weitergange stetig geworden sind, und schließlich in der vollkommensten Proportion, dem goldenen Schnitt, ihren Höhepunkt erreichen. Den Urzustand der Materie denkt sich der Verf. als im labilen Gleichgewichtszustand befindlich; wie aber hieraus die Weltkörper sich entwickeln und die Weltgesetze entstehen, mag der Leser in der keineswegs durchsichtig und klar geschriebenen Abhandlung selbst nachlesen. K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 29. Bd. Nr. 20. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Schneider, Zur Kenntnis der frei im Finnischen Meerbusen vorkommenden Nematoden. — Corti, Sulla Paramormis contorta di Kohn. — Noack, Eine Zwergform des afrikan. Elefanten. — Oudemans, Das Tracheensystem der Labidostomidae u. eine neue Klassifikation der Acari. (Mit 1 Fig.) — Derf., Ueber die morphologische Bedeutung der Glieder der Mandibeln bei den Acari. — Barthels, Die großen Hautdrüsen der Echinaster-Arten. — Bütschli, Nochmals über die Einwirkung konzentrierter Kalilauge auf die Radeln

der Calcispongia. — Bergroth, Aphylinae u. Hoscephalinae, zwei neue Hemipteren-Subfamilien. (Mit 4 Fig.) — Wolterstorff, Ueber den Formenkreis des Triton (= Molge vittatus Gray. — Leisewitz, Ueber Steinböcke aus dem zentralen Tian-Shan.

Archiv der Mathematik u. Physik. Hrsg. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 10. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Horn, Zur Theorie der Bewegung eines schweren Punktes auf einer Rotationsfläche. — E. Budde, Die Tantallampe der Firma Siemens & Halske A.-G. (Mit 3 Fig.) — P. Epstein, Raumkurven u. Liniengeometrie. — A. Fleck, Zur Darstellung definiter binärer Formen als Summen von Quadraten ganzer rationalzahliger Formen. — W. W. Kaptevn, Sur l'équation différentielle de Monge. (Forts.) — E. Landau, Ueber einen Satz von Frobenius in der Theorie der linearen Differentialgleichungen. — C. Kostka, Zur Bildung der symmetr. Funktionen. Bemerkungen dazu von L. Saalschütz. — E. Cesàro, Fonctions continues sans dérivée.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 1. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: Schwarz, Drehbare Futterkästen am Haus. — L. Schuster, Praktischer Vogelschutz. — A. Sprenger, Die Vögel am Futtertische des Aberglaubens. — A. Voigt, Dorndreher u. Vogelschutz. — A. Bachmann, Meine zweite Reise nach Island im Sommer 1904. — R. Hermann, Meisen. — C. Lindner, Ein Beitrag zur Biologie des Steinsperlings. — M. Höpfner, Seltene Vögel in der Rochlitzer Gegend. — C. R. Hennicke, Die Fänge der Raubvögel.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 1. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. Berberich, Periodische Kometen des Jahres 1906. — W. Pauli, Ueber die elektr. Ladung von Eiweiß u. ihre Bedeutung. — B. Lindemann, Ueber einige wichtige Vorkommnisse von körnigen Carbonatgesteinen mit bes. Berücksichtigung ihrer Entstehung u. Struktur. — E. A. Goeldi, Die Mücken von Pará. — W. Benecke, Ueber Bacillus chitinivorus, einen Chitin zersetzenden Spaltpilz.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. Begr. von O. Schlömilch. Hrsg. v. R. Mehmke u. C. Runge. 52. Bd. 4. Heft. Lpzg. Teubner.

Inh.: R. Schimmack, Ein kinemat. Prinzip u. seine Anwendung zu einem Katenographen. (Mit 6 Fig.) — A. Timpe, Probleme der Spannungsverteilung in ebenen Systemen, einfach gelöst mit Hilfe der Airyschen Funktion. (Mit 27 Fig.) — Th. Weitbrecht, Ueber die elastische Deformation eines kreisförmigen Rings. (Mit 1 Fig.) — B. J. W. Reuter, Die vorteilhafteste Pfeilhöhe eines belasteten symmetr. Dreigelenkbogens mit kreisförmiger Mittellinie. (Mit 1 Fig.) — G. Holtsmark, Ueber eine Anwendung der Fehlerwahrscheinlichkeitstheorie auf Größen, welche sich nicht rein zufällig ändern. — K. Doehlemann, Die Perspektive der Brüder van Eyck. — F. Viste, Katoptrisches Okular. (Mit 1 Fig.) — J. Schnöckel, Graphisch-analyt. Ausgleichung eines ebenen Linienzuges nach der Methode der kleinsten Quadrate. (Mit 1 Fig.) — K. Mack, Tangentenkonstruktion mit Hilfe des Spiegellineals. (Mit 3 Fig.)

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 36. Jahrg. 7./8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Frischauf, Die Abbildungslehre u. deren Anwendung auf Kartographie u. Geodäsie. (Mit 5 Fig.) (Schl.) — K. Hagge, Zum goldenen Schnitt. (Mit 4 Fig.) — G. Lony, Der Apollonische Kreis als geometr. Ort. — A. Gutzmer, Bericht der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher u. Aerzte über ihre bisherige Tätigkeit. Allgemeiner Bericht. — R. Walckling, Bericht über die 14. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des Unterrichts in der Mathematik u. den Naturwissenschaften in Jena. Pfingsten 1905. 3.

Medizin.

The Hearst Medical Papyrus. Hieratic text in 17 facsimile plates in collotype with introduction and vocabulary by Gg. A. Reisner. Leipzig, 1905. Hinrichs. (VII, 48 S. Gr. 4.) ℳ 25.

University of California Publications. Egyptian archæology, vol. I.

Vorliegende Publikation ist für die Literaturgeschichte der altägyptischen Medizin hochbedeutsam. Seit der Entdeckung resp. der Herausgabe des berühmten Papyrus Ebers haben wir bisher eine Veröffentlichung von ähnlichem Range noch nicht erhalten. Reisners kostbare Ausgabe stellt sich ihr, man darf es sagen, würdig zur Seite. Es handelt sich um das erste Ergebnis der großen von Mrs. Phoebe Apperson Hearst im Interesse der Universität von Kalifornien vor fünf Jahren ausgerüsteten Expedition zu archäologischen Studien auf ägyptischem Boden. Als die Expedition in Dêr-el-Bakâs weilte, wurde ihr im Frühjahr 1901 von einem Bauern eine Rolle präsentiert und unentgeltlich überlassen, die dieser angeblich schon zwei Jahre vorher in einem Topf unter einem ausgegrabenen Hause gefunden haben wollte, ohne sie inzwischen beachtet zu haben. Die Rolle enthielt 18 Kolumnen resp. Fragmente davon, jedenfalls ein Stück aus einem Dokument, dessen Umfang sich nicht mehr bestimmen ließ. Die Kolumnen waren etwa 17,2 cm breit und 18—23 cm lang, mit hieratischer Schrift beschrieben, die auf die Zeit der 12.—18. Dynastie oder auf die koptische Periode hinwiesen. Wenigstens deuteten die Ausgrabungsergebnisse, die die Expedition bei den Häusern erzielt hatte, auf die erwähnte Periode hin. Reisner untersuchte den Papyrus gemeinsam mit Borchardt und fand sofort eine Aehnlichkeit mit Pap. Ebers heraus, was auch Prof. Schäfer in Berlin bestätigte auf Grund eines Photogramms von Tafel XI, von welcher Schäfer sofort eine Transkription und Uebersetzung an den Hrsgbr. sandte. Die nähere Prüfung des Schriftstückes ergab nun im ganzen 269 Einzelverordnungen, Rezepte, Mittel, Beschwörungsformeln ꝛc. bei allen möglichen Affektionen, des Kopfes, der Zähne, Knochen, Haut, Verdauungsleiden, Krankheiten der Harnorgane, des Blutes und der Blutgefäße, der Haare, der Finger, bei Knochenbrüchen, Wunden ꝛc. Das Manuskript zeigte auffallende Anklänge an Papyrus Ebers, ohne jedoch eine Doublette davon zu sein, wie Reisner im einzelnen durch Vergleichung der betreffenden Stellen nachweist. Einleitungsweise liefert Reisner noch eine allgemeine Betrachtung über den Charakter der ägyptischen Medizin, wie er sich aus Papyrus Ebers und dem vorliegenden Hearst Papyrus ergibt und fügt in einem besonderen Abschnitte einige moderne Volksmittelrezepte hinzu, um eine Handhabe zum Vergleich zwischen der gegenwärtigen ägyptischen Medizin und derjenigen zu bieten, wie sie sich im Papyrus Ebers und Papyrus Hearst darstellt. Aus dem letztgenannten liefert der Hrsgbr. einige Proben von Beschwörungsformeln in transkribierter Ursprache und englischer Uebersetzung daneben. Nun folgt (S. 8—13) ein Verzeichnis der einzelnen Rezepte und Zaubermittel, die in dem Papyrus auf jeder einzelnen Tafel enthalten sind, schließlich ein sorgfältiges Wörterbuch, für dessen Zuverlässigkeit die Mitarbeit des bekannten Aegyptologen Prof. Sethe spricht, der auch die letzte Korrektur des Textes besorgt hat. Natürlich sind in dem „Vokabularium" überall die Transkriptionen und Uebersetzungen beigefügt. Am Schluß folgen die 18 Tafeln der Urschrift in Phototypien. Die Ausgabe ist äußerlich elegant ausgestattet und wird zweifellos in den Kreisen der Aegyptologen wie der Vertreter der Geschichte der Medizin die höchste Beachtung finden müssen. Julius Pagel.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 110. Band. 11. u. 12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: H. Jordan, Untersuchungen zur Physiologie des Nervensystems bei Pulmonaten. 2) Tonus u. Erregbarkeit. (Mit 1 Fig.) — J. L. Hoorweg, Ueber die peripherische Reflexion des Blutes. — T. B. Robertson, Studien zur Chemie der Jonenproteidverbindungen. 1) Ueber den Einfluß von Elektrolyten auf die Frequenz des Herzschlags. (Mit 2 Taf.) — O. u. R. Adler, Zur Kasuistik der Pentosurie.

Digitized by Google

Rechts- und Staatswissenschaften.

Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes ediderunt Th. Mommsen et Paulus M. Meyer. Vol. II. Berlin, 1905. Weidmann. (VIII, 219 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Mit diesem zweiten an Umfang der ersten Abteilung des ersten Bandes entsprechenden Teile ist die Mommsensche Ausgabe durch Paul M. Meyer zu Ende geführt worden. Der vorliegende Teil enthält zunächst 109 Seiten Prolegomena von Meyer und weiter in drei Abschnitten: 1) S. 1—179 Corpus legum novellarum Theodosii II. Valentiniani III. Maioriani in occidente a Maioriano conditum, 2) S. 179—197 legum novellarum Marciani in oriente promulgatarum quae in breviarium Maricianum receptae sunt und endlich 3) auctarium leges novellas extravagantes continens Severi et Anthemii. Ein Index titulorum sowie Verbesserungen und Zusätze, auch zum ersten Bande, bilden den Schluß. Der letzte Gelehrte, welcher diesen Quellenstoff herausgegeben hatte, war Gustav Haenel gewesen. Seiner Ausgabe wird seitens des neuen Hrsgbr.s dieselbe Anerkennung gezollt, welche im ersten Bande durch Mommsen selbst der Ausgabe des Codex Theodosianus ausgesprochen war. Freilich laboriert sie auch an denselben, vielleicht noch größeren Uebelständen als jene, da Haenel auch hier nicht genügende Kritik hat walten lassen, sondern in gleicher Weise verfahren ist wie beim Codex Theodosianus selbst. So haben wir denn jetzt eine Ausgabe des Codex Theodosianus und seiner Anhänge, die freilich nur geringes neues handschriftliches Material zu verwerten vermochte, die aber kritisch gesichert ist und nach menschlicher Voraussicht, wenn nicht neue Handschriften gefunden werden sollten (das ist aber kaum zu erwarten), als abschließend bezeichnet werden kann. Nur ein Bedauern macht sich geltend, daß der große Gelehrte, der lange Jahre seines arbeitsvollen Lebens diesem Unternehmen gewidmet hatte, dessen Vollendung nicht mehr erleben sollte.

Bechmann, August, Der Kauf nach gemeinem Recht. III. Teil, 1. Hälfte. Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (VIII, 217 S. 8.) ℳ 5.

Nachdem der zweite Teil des großartig angelegten Werkes 1886 erschienen war, veröffentlichte Bechmann im Archiv für die zivilistische Praxis, Band 75 (1889), einen Aufsatz: „Zur Lehre von der usucapio pro emtore", der, wie sich aus der Anmerkung 1 ergibt, ein Bruchstück aus dem nicht zur Veröffentlichung bestimmten Manuskripte des dritten Teils des „Kaufes" ist. Nun hat sich B. erfreulicherweise doch entschlossen, den dritten Teil herauszugeben. Die jetzt erschienene erste Hälfte handelt vom Vollzuge des Spezieskaufes; jedoch bleibt die Lehre von der Haftung für Mängel der Sache und für Eviktion der zweiten Hälfte vorbehalten, ebenso wie die Lehre vom Vollzuge beim Nicht-Spezieskauf. Die zweite Hälfte wird auch das so dringend nötige Register zum ganzen Werke bringen. Aus der ersten Hälfte sind etwa folgende Punkte hervorzuheben. Wesentliches Erfordernis der kaufrechtlichen Uebereignung (durch traditio) ist einmal die justa causa traditionis, so daß der abstrakte Uebereignungswille nicht zum Ziel führt, und sodann Vollzug der Gegenleistung, d. h. Barzahlung oder Kreditierung; im letzteren Punkte unterscheidet sich der kaufrechtliche Erwerb von jedem anderen kausal bestimmten. Der Begriff der emtio perfecta ist wichtig wegen des Satzes, daß mit ihr das periculum auf den Käufer übergeht; schon früher hatte B. behauptet, daß unter emtio perfecta nicht der abgeschlossene, sondern der vollziehbare Kauf zu verstehen ist, und daß der Satz nur auf den Spezieskauf Anwendung findet; daran hält B. auch jetzt fest, und er sieht in obigem Satze ein wirksames Pressionsmittel zur Bewirkung der Abnahme seitens des Käufers. Sehr schön sodann hat B. auf Seite 193 den so strittigen Fall entschieden, daß Verkäufer dieselbe Sache mehrmals verkauft hat und sie vor der Uebergabe an einen der Käufer durch Zufall untergeht. Endlich faßt er die exceptio non adimpleti contractus als eine (dilatorische) Einrede auf, die also Beklagter geltend machen muß.

Beyer, Reinhard, Die Surrogation bei Vermögen im Bürgerlichen Gesetzbuche. Marburg, 1905. Elwert. (353 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Die Uebertragung von Vermögen wird im B.G.B. ebensowenig wie im römischen Rechte als selbständiger Rechtsbehelf selbständig behandelt, ihre Regelung erfolgt bei der rechtlichen Ordnung der Vermögensbegriffe, als welche hier die Erbschaft, das eheliche Gut, Kindes- und Gesellschaftsvermögen in Betracht kommen. Für diese Fälle getrennt hat der Verf. die entstehenden Fragen und ihre gesetzlichen Bestimmungen entwickelt. Dabei hat er im weitesten Umfange Beispiele zur Erläuterung, Nebenfragen und die Literatur zur Kritik verwendet, auch das römische bezügliche Recht, wohl in zu weitem Umfange, herangezogen.

Coermann.

Thorsch, Berthold, Der Einzelne und die Gesellschaft. Eine Untersuchung. Dresden, 1906. Reissner. (149 S. Gr. 8.)

„Alles fließt." Diese im geschichtlichen Laufe des Philosophierens bereits etwas abgetragene Wahrheit und ihre Geltung auch im Bereiche der gesellschaftlichen Beziehungen des Menschen will der Verf. in seiner „Untersuchung" beweisen. Sein Rüstzeug entlehnt er der Anschauungs- und Ausdrucksweise der Mannigfaltigkeitslehre und höheren Mathematik, ein Umstand, welcher das Verständnis des Buches dem auf diesen Gebieten weniger bewanderten Leser in nicht geringem Maße erschweren wird. Interessanter und auch leichtverständlicher gefaßt sind die aus der Geschichte und Sozialwissenschaft geholten Beispiele, mit welchen der Verf. seine These beleuchtet, daß die Begriffe „Individuum" und „Gesellschaft", „der Einzelne" und „die Gesamtheit" fließen, nur relativ gefaßt und nicht scharf abgegrenzt, auch nicht einander über- oder untergeordnet werden können, da ihr Inhalt, je nach den Beziehungen, die wir in dem Komplex zusammenfassen wollen, ein wesentlich verschiedener ist. Es gibt kein geschlossenes Individuum; auch das menschliche Individuum reicht in mehrfachen Beziehungen ins Untermenschliche, ja ins Unterorganische hinunter. Die Gesellschaft und die Gesamtheit aber umfaßt gar verschiedene Individuationen, welche in sich und untereinander durch die verschiedensten Beziehungen verknüpft sind. Bei dem Vergleich und bei der Bewertung der einzelnen, in ewigem Fluß befindlichen sozialen Gestaltungen muß stets vor Augen gehalten werden, daß mit der Aenderung des Zustandes der Gesamtheit auch der Zustand der in dieser Gesamtheit in einer Beziehung zusammengefaßten Individuen sich ändert. Man kann beispielsweise keinen sozialistischen Staat mit den heutigen Menschen aufbauen, nicht den sozialistischen Staat vom Gesichtspunkt des heutigen Menschen beurteilen und bewerten wollen, da im sozialistischen Staat auch der Mensch ein anderer wäre und seine Beziehungen zur Gesellschaft sich wesentlich anders gestalten würden. Nicht nur unsere Soziologie, auch unsere Metaphysik und Naturphilosophie arbeitet mit Kategorien und Begriffen, welche sie nach Ansicht des Verf.s fälschlich für starre und abgeschlossene hält.

***

Digitized by Google

Das „Absolute", ob Ding, Stoff, Substanz oder Sein, Geist, Psyche muß aufgegeben, sowohl eine materialistische, als auch eine idealistische Weltanschauung muß über Bord geworfen werden; Wirklichkeit kommt nur den variabeln Komplexen und ihren stetig wechselnden Proportionalitäten zu. „Eine Lehre von der Proportionalität menschlicher Entfaltungen in den verschiedenen Richtungen tut uns not!" ruft der Verf. aus. Leider aber bleibt er selbst auch nur den Versuch schuldig, eine solche Lehre zu begründen. Es genügt nicht, die uns geläufigen konkreten Begriffe des Individuums, der Gesellschaft, der Psyche, des Alls usw. in eine ganz unbestimmte, dazu auch noch ewig wechselnde Summe von Beziehungen, Zusammenhängen und Proportionalitäten aufzulösen, welche sich in allen möglichen Dimensionen treffen, kreuzen, schneiden, auch windschief nebeneinander herlaufen, zum Teil auch sich ineinander einschachteln. Es hätte auch gezeigt werden müssen, auf welche Weise nun dieses Chaos von Komplexen und Beziehungen wissenschaftlich erfaßt und gedeutet werden soll, um unter ihnen Klarheit, Ordnung und Gesetz zu schaffen. Der Verf. verwahrt sich dagegen, daß das Ergebnis seiner Untersuchung der Skeptizismus wäre; es soll nur die „Vergötterung des Gedankens" negiert werden, „da eben nichts mehr vergöttert werden soll". Können wir uns aber mit der bloßen Negation beruhigen? Oder kann uns eine Betrachtung der Welt und der menschlichen Gesellschaft zufriedenstellen, welche diese Welt und diese Gesellschaft, in welcher wir nun einmal nicht umhin können, auch Qualitäten und Werte zu unterscheiden, auf eine nicht einmal aufgestellte mathematische Formel reduzieren will? — Der Versuch, die Welt mathematisch zu begreifen und zu deuten, ist seit Pythagoras öfter wiederholt worden; Positives zu einer haltbaren und befriedigenden Weltanschauung ist dabei nicht herausgekommen. Js.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Liebmann.

Inh.: Laband, Die Fortschritte des Rechts 1896 bis 1905. — Hamm, Die Presse im Dienst der Rechtsentwickelung. — v. Mayr, Die große Reichsfinanzreform. — Planck, Voraussetzungen der strengeren Haftung wegen ungerechtfertigter Bereicherung im Falle des § 820 BGB. — Lucas, Zur Reform des Strafrechts. — Zorn, Internationale Konferenzen. — v. Bülow, Die Rechtsprechung in Strafsachen und das allgemeine Rechtsbewußtsein. — Lenel, Bestandteil oder Zubehör? — Kohler, Recht an Briefen. — Heinitz, Zivilprozeßreform und Rechtsanwaltschaft. — v. Lilienthal, Diäten für Schöffen u. Geschworene? — Heilwig, Prozessieren unter falschem Namen. — Mamroth, Bedenkliche strafprozessuale Prinzipien.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red. A. Manes. 6. Band. 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Gerkrath, Zur Begriffsbestimmung des Unfalls. — v. Zwiedineck-Südenhorst, Simulation u. Renten-Hysterie bei der Reform der sozialen Versicherung. — Gerhard, Der deutsche Gesetzentwurf über den Versicherungs-Vertrag als Reichstagsvorlage. — Leuckfeld, Zum gegenwärtigen Stand der Frage einer Pensions- u. Hinterbliebenen-Versicherung der Privatangestellten. — Badstübner, Die Ueberversicherung, ein Beitrag zur einheitlichen Regelung des Strafrechts im Deutschen Reich. — Manes, Eindrücke vom Wiener Arbeiterversicherungs-Kongreß. — Heuß, Problem der Tierversicherung auf dem 8. internationalen Veterinär-Kongreß. — Engelbrecht, Der Einfluß der Versicherungsdauer auf die Sterblichkeit in der Lebensversicherung. — Behrend, Neuere Entscheidungen in Privatversicherungssachen. 1.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 11./13. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: (11./12.) Entscheidungen. — (13.) Fuchs, Zur Auslegung des § 171 RJGG. — Boß, Ueber die Kostenpflicht bei der Eröffnung aufgehobener letztwilliger Verfügungen nach preußischem Rechte.

Buch- und Schriftwesen.

Zedler, Gottfried, Das Mainzer Catholicon. Mainz, 1905. Verlag der Gutenberg-Gesellschaft. (II, 75 S. Gr. 4. mit 22 Abb. u. 12 Taf.)

Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. IV.

Die vierte Veröffentlichung der Gutenberg-Gesellschaft nimmt unter den der Erfindungsgeschichte der Typographie gewidmeten Schriften eine hervorragende Stellung ein. Man kann in der Tat den Verf. und die Gesellschaft zu dieser, auf mehrjährigen, in vielen Beziehungen neuen und erschöpfenden Untersuchungen beruhenden Arbeit, nicht weniger auch zu der klaren, ansprechenden Darstellung nur beglückwünschen. Kein Zweifel kann vor allem darüber obwalten, daß die hier niedergelegten, umfassenden, meist völlig selbständigen Untersuchungen Z.s der Forschung für lange Zeit eine willkommene reiche Quelle der Belehrung selbst dann sein werden, wenn manche der gezogenen Schlüsse aufgegeben oder überholt werden sollten. Der Verf. hebt zu Beginn seiner Ausführungen hervor, daß nicht die Frage nach dem Drucker des Catholicon, also Gutenberg oder nicht, im Vordergrund stehe, sondern die sachgemäße Prüfung des typographischen Befundes, vor allem der Typen, durch die allein schon sich das Catholicon als eine der bedeutendsten typographischen Urkunden erweist. Mit Recht nehmen daher die der Schrift, dem Satz, Druck und Papier geltenden Ausführungen den weitaus größten Raum in Anspruch. Typentafel und elf ausgezeichnete Lichtdruckbeigaben sind neben zahlreichen im Text abgedruckten Satzstücken der Catholicon-Type das Beste, was je von dieser der graphischen Wiedergabe besondere Schwierigkeiten entgegenstellenden Type geboten wurde. Nicht minder wertvoll sind die von Z. neu aufgestellten übersichtlichen Nachweise von 41 erhaltenen Exemplaren des Catholicon, zu denen jetzt noch das vor kurzem durch Léopold Delisle (»Chantilly«, Paris 1905, Plon) bekannt gewordene Exemplar des »cabinet des livres« des Herzogs von Aumale auf Chantilly tritt. Auch die mühereiche Papieruntersuchung, die Feststellung der Wasserzeichen und Verteilung der Papiersorten auf die einzelnen Exemplare des Werkes seien mit Anerkennung hervorgehoben. (S. 37 ist jedoch in der Tabelle der T-K-Papierexemplare, ebenso im Text S. 35 f. das Ochsenkopfpapier (O) völlig zu tilgen. Das Trierer T-Papierexemplar enthält nach meiner Feststellung nur K-Papier. Außerdem ist im Trierer Exemplar der Tabelle bei Lage 5 zu setzen: KKKTK, also genau wie bei den Exemplaren in Neuyork und Wien.) Eine höchst sorgfältige, ich möchte sagen vorbildliche Typenuntersuchung und inhaltliche Prüfung erfahren ferner die kleineren, mit der Catholicontype hergestellten Drucke, darunter auch die beiden heute verschollenen sog. Neuhäuser Ablaßbriefe vom Jahre 1461, scharfsichtige Prüfungen, die die zeitliche und typographische Stellung dieser kostbaren Druckwerke jetzt erst mit Sicherheit begründen. Z. bezeichnet schließlich Gutenberg als den einzig möglichen Urheber des Catholicondruckes und seines typographischen Apparates. Auf keinen Andern, als auf den Erfinder der »patronarum formarumque concordia . . .« weist in der Tat die schöne, von tiefer Religiosität und vaterländischer Gesinnung getragene, nach der technischen Seite so tiefsinnige und treffende Schlußschrift des Catholicon, noch bestimmter jedoch die Bildung der Type selbst, der es gelungen ist, in einem sonst unerreichten Maße das Wesen der die Buchstaben zum Wortbilde zusammenhängenden, flüchtigen und kunstlosen Schreibschrift in der nämlichen Weise eigenartig darzustellen, wie in den Typen der 36zeiligen und 42zeiligen Bibel die kunstvolle Missalschrift eine typographisch-künstlerische Uebertragung er-

Digitized by Google

fahren hat. Diese, den beiden Typengattungen gemeinsame Eigenart weist auf denselben originalen Meister, sagen wir präziser, den Metalltechniker und Künstler Gutenberg hin. Auf Bedenken oder Widerspruch erweckende Einzelheiten mancher technischer Vorstellungen, in die sich Z. eingelebt zu haben scheint, kann hier nicht näher eingegangen werden. Sie sind ebenso wie viele Schlußfolgerungen meist dem Mangel fachmännischer Praxis und dem Bedürfnis oder dem Bestreben des Verf. entsprungen, für eine Reihe technischer Erscheinungen neue Erklärungen oder Annahmen aufzustellen, obwohl sie durch die Tatsachen nicht gefordert werden. Im übrigen tun die hin und wieder recht seltsamen und irreleitenden Behauptungen der dargelegten hervorragenden Leistung wenig Eintrag. Als kaum begründet ist z. B. abzulehnen, was Z. über die Anzahl der tätigen (vier!) Pressen, die Art des Druckens (gleichzeitig Seiten- und Formendruck), und insbesondere über das dreimalige Umstellen jeder einzelnen Druckform von der ersten Presse in die drei anderen (!) ermittelt zu haben glaubt. Diese letzte Annahme bezweckt lediglich, die besonderen Punkturen des T-Papiers zu erklären. Auch die Auflageberechnung S. 42, sowie die Vermutungen über die Arbeitseinteilung S. 43, würde ich gern vermissen. Alle diese, ich betone, an sich nebensächlichen Dinge stehen auf so schwachen Füßen, daß sie an dieser Stelle besser außer Betracht geblieben wären. Bei anderen, wie z. B. der Frage der Matrizen, scheint eine erhebliche Voreingenommenheit des verdienstvollen Verf. für Bleimatrizen, Messingstempel u. a. m. zu bestehen, der man nicht ohne zwingende Beweise folgen wird. Der äußern Form der in handlichem Quart erscheinenden Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft sei noch ein anerkennendes Wort verstattet. Kräftige, edelgeformte Antiquatypen (Römisch von Genzsch) und tiefschwarzer, sorgfältiger Druck auf vortrefflichem, eigens hierfür geschöpftem Büttenpapier (von Zanders) vereinigen sich zu einer erfreulichen, mustergiltigen Gesamtwirkung, die der ausführenden Druckerei Philipp von Zabern in Mainz zur Ehre gereicht.

Heinrich Wallau.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Διονυσίου ἢ Λογγίνου περὶ ὕψους. De sublimitate libellus. In usum scholarum edidit Otto Jahn. Tertium edidit Iohannes Vahlen. Leipzig, 1905. Teubner. (XX, 92 S. Gr. 8.)

Die dritte Auflage dieser höchst schätzbaren Ausgabe einer hervorragenden Schrift zeugt überall von dem unermüdeten, vor nichts zurückschreckenden Fleiß des Herausgebers. Die Vorrede ist um ein drittes Stück gewachsen, eben die Bevorwortung der dritten Auflage, genau gesprochen noch um ein viertes, indem zwischen der Vollendung des Manuskripts und der Drucklegung fast ein Jahr verging, zum großen und jedenfalls gerechten Aerger des Hrsgbr.s, wie er in dem vom März 1905 datierten Nachwort andeutet. Die Verlagsbuchhandlung ist jetzt eine andere als früher. In der neuen Bevorwortung gibt er Rechenschaft über die seit 1887 neu erschienene Literatur (die gehörig umfänglich ist) und über seine Prinzipien; schließlich behandelt er noch mit großer Ausführlichkeit einige Stellen der Schrift, wo er teils das Ueberlieferte gegen Konjekturen (von Wilamowitz u. a.) wahrt, teils auch umgekehrt die von Wilamowitz u. a. geschützte Ueberlieferung anficht. Für diese letztere Rolle ist, wie Ref. urteilen muß, der Verf. weniger gut geschaffen als für die erstere: es ist interessant, die beiden Kritiker zu vergleichen, und zu konstatieren, daß was der Eine hat, dem Andern abgeht, und umgekehrt. Der Verf. ist gründlich und bedächtig, W. genial zufahrend, mit angeborenem Takt und Instinkt für das Richtige, weshalb er dies sehr oft trifft, natürlich aber gleich Allen auch oft verfehlt. Da kommt dann ihm und andern weniger bedeutenden Kritikern Vahlen mit seinem genauen Zusehen und seiner kundigen Vergleichung andrer Stellen, und widerlegt mitunter glänzend. Wenn sich die beiden in eine Person verschmölzen, so müßte das Ergebnis wundervoll sein. Wie es ist, stößt Ref. doch hier und da stark an und verwundert sich über den Hrsgbr., nicht nur daß er *Κεκίλιος* schreibt statt *Καικίλιος* (wie unzweifelhaft der Verf. schrieb) und *διημένος* mit falschem Jota und *ἄλλη* (Adverb) u. dgl. ohne das richtige Jota, sondern auch gleich zu Anfang *οὐ πολλήν γε* mit ganz unnötiger Konjektur (von Reiske) statt *οὐ πολλήν τε*, und gleich darauf umgekehrt nicht mit Spengel (Jahn) *εἶγ'* (was gleich S. 3, 3 wiederkehrt) statt *εἴτ'*, sondern (Manutius) *εἴτ'*. Warum hat er nicht mit jenem *τε*, nach zwei durch *καὶ* verbundenen Sätzen, gemäß seiner eignen Methode verglichen z. B. was S. 3, Z. 15 fg. steht: *γεννᾶται γὰρ . .*, *καὶ οὐ . .*, *καὶ μία . .*, *χείρω τε . .*? B.

Werner, Jak., **Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters aus Handschriften gesammelt.** 2., verm. Aufl. Aarau, 1905. Sauerländer. (227 S. 8.) ℳ 4.

Streng genommen war es nicht nötig, dies Buch als zweite Auflage zu bezeichnen, da seine einzelnen Bestandteile früher an verschiedenen Orten veröffentlicht waren. Aber gerade wegen der neuen Zusammenstellung müssen wir dem Verf. für seine reiche Gabe besonders dankbar sein. Es handelt sich um den teilweisen Abdruck oder um genaue Inhaltsangaben von fünf schweizerischen Hdschrr., die für die Ueberlieferungsgeschichte römischer Dichter und besonders für die Dichtung des Mittelalters von nicht geringer Wichtigkeit sind. An erster Stelle steht Turic. civ. 58/275 saec. XII ex. —XIII in. von jedenfalls deutscher Herkunft. Die Hdschr. enthält mittelalterliches (Marbod, Hildebert, Odo Magd. ꝛc.) und antikes (kurzes Horazflorileg, Prisc. perieg., Ovid. Trist., Gedichte der Anthologie) bunt durcheinander. Wichtig dürften fol. 43ᵃ Stücke aus Odo Magdunensis (148 Verse) sein, da dieser Teil der Hdschr. noch aus saec. XII stammt, ferner fol. 64ᵇ—71ᵇ Prisc. perieg. 1—949, darauf 243—266 wiederholt (wie in der A-Klasse); das fol. 51ᵇ—61ᵃ stehende Glossar mit Erklärungen z. B. aus Plautus (?) dürfte altes und neues verarbeitet enthalten. In den Nachträgen zu diesem Teile erscheint das Frühlingslied (Carm. Bur. p. 135) aus Sangall. 383 saec. XIII und die Confessio Goliae (Aestuans intrinsecus) nach 6 Hdschr. und einigen Drucken. Dann folgt Turic. civ. 101/467 saec. XV, von Gallus Kemly in St. Gallen geschrieben (Kemlys Einträge in Sangall. 692 und 919, die sich häufig mit Stücken im Turic. 101/467 decken, hat der Verf. im Nachtrag S. 206 fg. gegeben). Hier finden sich astronomische Traktate und Verse, Kalenderverse, medizinische Gedichte, Messen, Segen, Spottverse und Witze u. dgl.; fol. 52ᵃ steht der Conflictus animae et corporis (Karajan: Visio Philiberti), auch hier dem Bernhard zugeschrieben (eine noch unbekannte Hdschr. ist Dresdensis A 119), fol. 64ᵃ—67ᵃ die Epistola presbiteri Johannis mit besseren Lesarten als in Sächs. Ges. Abhh. VIII, 909, fol. 117ᵇ—126ᵃ Alberti Magni de nat. herb. lap. et anim., fol. 148ᵃ ein Brief aus dem J. 1446 über den Antichrist. Im Bernensis 383 findet sich Eberhards Graecism. I, 1—26, dann Stücke aus den Synonyma und Aequivoca des Geoffroy de Vinsauf (mit deutlicher Verweisung auf den richtigen Autor), fol. 21ᵇ der Dictionnarius metricus (des Joh. de Garl. oder des Alex. Neckam?) und fol. 24ᵇ der Anfang der Synonyma des Matthaeus Vindocinensis (?). Bern. 709 saec. XII—XIII bietet (gleichfalls un-

Digitized by Google

vollständig) dasselbe Werk und den Dictionnarius des Joh. de Garl. (beide wichtige Hdschrr. hat Haurèau Not. et Extr. 27, 2, 1 fg. nicht benutzt). Bern. 710 saec. XII—XIII enthält ein großes Florileg aus Horaz, Ovid und Vergil, darauf mittelalterliches. Die Vita S. Alexis (?) ist vielleicht nur Verkürzung von Josephi Bripii Vita S. Alexii (ed. Haase). Den Beschluß machen größere Auszüge aus der Hist. Troiana des Simon de Aurea Capra, aus dem Megacosmus des Bern. Silvestris und aus Walthers Alexandreis. Verdienstlich sind am Schluß die Indices der Versanfänge wie der Namen und Sachen. — Turic. 58/275 wurde von Riese nicht benutzt für Anth. lat. 683 (N. 20) und 630 (N. 23), desgleichen für die Verkürzung von 716 (N. 157; die Ueberlieferung gleicht hier am meisten dem Palat. 239, doch hat Turic. nicht die dort stehenden Verse 14. 18. 21. 25 fg. 32, während Turic. 13 hier allein steht und Turic. mit Palat. allein besitzt Vers 41. 43. 45 fg.), von Vollmer für Eugenii Tol. carm. 37 und 38 (Auct. ant. XIV, 256). Turic. 58/275 N. 95 stammt aus Augustin. civ. dei XV, 22, cf. Anth. lat. 489. Mit 106 ist wohl das von Frutolf für Michelsberg abgeschriebene Werk (NA. 21, 147, III 15) Exemplaria duo de primis sillabis prosaice et metrice composita zusammenzustellen. Manche Verse aus den veröffentlichten Gedichten können übrigens auf die alte Poesie zurückgeführt werden, Ref. wird in der „Wochschr. f. kl. Phil." darauf zurückkommen. Zum Texte ist zu verbessern S. 28 N. 67, 35 das; S. 33 N. 75, 7 properare; S. 140 N. 361, 24 confluerent. Nicht verbesserte Druckfehler: S. 52 krit. Note Z. 4 ist zu lesen 646; S. 85 N. 189, 13 deus; S. 139 N. 361, 16 quippe. M. M.

1) **Das Beowulflied,** als Anhang das Finn-Bruchstück und die Waldhere-Bruchstücke. Bearb. Text u. deutsche Uebersetzung von Moritz Trautmann. Bonn, 1904. Hanstein. (XI, 188 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Bonner Beiträge zur Anglistik, hrsgb. v. Prof. Trautmann. Heft XVI.

2) **Beowulf** nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Mit Einleitung, Glossar u. Anmerk. hrsgb. von F. Holthausen. I. Teil: Texte und Namenverzeichnis. Heidelberg, 1905. Winter. (VII, 112 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 2, 80.

Alt- und mittelengl. Texte, hrsgb. v. L. Morsbach u. F. Holthausen. 3. Band.

Trautmanns Beowulfausgabe (1) ist ein kleines Ereignis für die Anglistenwelt. Schon im 2. u. 7. Hefte der „Bonner Beiträge" war sie angekündigt worden, und des Verf.s Theorien über „Finn und Hildebrand" (wozu man etwa den Artikel in der Beilage zur Münchener Allg. Ztg. 1903, Nr. 209 vergleichen wolle) wie über den Heliand sind noch unvergessen. Das vorliegende Heft enthält nur den ersten Teil des ganzen Beowulf, den Text und die deutsche Uebersetzung; die zweite Hälfte, Erläuterungen und Wörterbuch, soll später erscheinen. Die Ausgabe fußt natürlich ganz und gar auf Trautmanns eigener, hinlänglich bekannter Methode, sodaß man über die zum Teil etwas ungewohnte Gestalt des Gedichts nicht allzu sehr erstaunt sein wird. Mehr oder weniger erhebliche Textänderungen, meist aus metrischen Gründen, sind nicht eben selten; behauptet doch Trautmann, daß alle früheren Hrsgbr., wenigstens seit Heyne, mit gänzlicher textkritischer Unfruchtbarkeit geschlagen und daß alle Ausgaben ohne Kenntnis des englischen Versbaues besorgt seien. Im übrigen wird man, ob man nun seinen Anschauungen beitreten kann oder nicht, Sorgfalt, Gründlichkeit und Scharfsinn nicht vermissen. Die Uebersetzung, die immer dem Urtext gegenüber gedruckt steht, ist so wörtlich, daß man ihr Unrecht täte, sie mit dem Maße guten deutschen Sprachgebrauchs zu messen; manche Ausdrücke sind aber nur buchstäbliche Umformungen altenglischer Wörter, wie z. B. Erl, Leutemänner, Halsgebettin ꝛc. Für die äußere Form ist noch zu bemerken, daß der Text in gewöhnlicher Antiqua gedruckt ist, während die in „Finn und Hildebrand" gebrauchten altenglischen „Staben" nur in den Lesarten unter dem Texte erscheinen. Abschließend wird man über Trautmanns Beowulf, insbesondere über die Textgestaltung, natürlich erst urteilen können, wenn im Schlußteil die Begründungen vorliegen werden; gespannt darf man auch der Polemik mit Sievers entgegensehn, die im „Nachwort zum Vorwort" so frisch und fröhlich angekündigt ist.

Größere Gegensätze als die Beowulfausgaben von Trautmann und Holthausen (2) sind kaum denkbar; der springende Punkt dabei ist, daß, während Trautmann mit der Ueberlieferung ganz frei umgeht, Holthausen sich ihr aufs engste und gewissenhafteste anschließt. Seine neue Ausgabe bedeutet so manchen erfreulichen Fortschritt. Die Grundlage für die Textgestaltung ist Zupitzas Faksimiledruck, für alle grammatischen und metrischen Fragen sind es die Forschungen von Sievers. Sehr gut und für den Anfänger im Altenglischen jetzt wohl unentbehrlich ist die möglichst genaue Bezeichnung der Vokallängen und -kürzen, wobei als ganz neu und wichtig die Kennzeichnung der kurzen Diphthonge nach dem Vorschlage Bülbrings (im Beibl. z. Anglia XIV, 1) hervorzuheben ist. Eine weitere Eigenart der Ausgabe ist es, daß sich Holthausen bemüht hat, das Urheberrecht an den schon fast ins Ungemessene gewachsenen Konjekturen festzustellen und in den Fußnoten anzugeben. Im Anhang ist der Versuch gemacht, von den ersten 52 Versen die Urfassung zu konstruieren; dann ist noch das Finnsburgbruchstück abgedruckt. Den Schluß bildet das Namenverzeichnis mit Angabe aller Stellen, wo jeder Name vorkommt. Eine volle Würdigung der trefflichen Leistung kann ebenfalls erst erfolgen, wenn der Schluß vorliegen wird, der endlich einmal den längst gehegten Wunsch nach einem fortlaufenden Kommentar erfüllen, eine literargeschichtlich kritische Einleitung, eine ausgewählte Bibliographie und das Glossar umfassen soll. Das wird dann voraussichtlich die beste aller Beowulfausgaben sein. Zum Schluß geben wir noch unserer Befriedigung darüber Ausdruck, daß die ehemaligen Old and Middle English Texts, in deren erstem Hefte Holthausen selbst den Haveloc in englischer Sprache herausgegeben hat, nunmehr in deutschem Gewande erscheinen, wie sichs für die deutsche Wissenschaft und den deutschen Buchhandel geziemt. Berichterstatter würde sich freuen, wenn seine Bemerkungen in der „Neuen Philol. Rundschau" (1901, S. 187) zu diesem günstigen Wechsel etwas beigetragen hätten. -tz-.

Neuschler, Militär-Wörterbuch. Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch. I. Teil: Englisch-Deutsch. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XII, 231 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Das vorliegende, von einem württembergischen Artillerie-Oberleutnant verfaßte und aus der Praxis hervorgegangene kleine Werk ist als ein glücklicher erster Wurf zu bezeichnen und als bequemes Taschenbuch zum schnellen Nachschlagen zu empfehlen. Auch die Wörter des Eisenbahnwesens, sowie familiäre, ferner einige indische Ausdrücke aus dem britischen Heere in Asien, die in der Literatur häufiger vorkommen, haben in diesem ersten Bändchen Aufnahme gefunden.

Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens, hrsgb. aus dem Wasserburger Codex der fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek in Donaueschingen von Victor Junk. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. Berlin, 1905. Weidmann. (XLIII, 277 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Deutsche Texte des Mittelalters, hrsgb. v. d. kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band II.

Franz Pfeiffer hatte schon vor 60 Jahren die Vorarbeiten zur Herausgabe des nahezu 15700 Verse zählenden mhd.

Gedichtes begonnen und zu dem Zweck die Wasserburger Hdschr. abgeschrieben, war dann aber nicht zur Ausführung seines Planes gekommen. Jetzt hat die Berliner Akademie das Werk von neuem aufgenommen und bietet im vorliegenden Bande die erste vollständige Veröffentlichung der im Mittelalter sehr beliebten Dichtung Rudolfs. Während ein Vorwort von Roethe die Grundsätze der Edition für die ganze Sammlung feststellt, gibt die Einleitung V. Junks genaue Rechenschaft über die Hdschrr. (17 vollzählige, 14 nur noch in Bruchstücken nachweisbare) und ihr Verhältnis zueinander, am eingehendsten selbstverständlich über die zu Grunde gelegte Pergamenthdschr. aus dem Ende des 13. Jahrh.s. Der Abdruck des Textes ist, wie vorauszusetzen, mit peinlicher Sorgfalt hergestellt, ein Namen- und Wortregister mit Erklärungen, sowie auf drei Lichtdrucktafeln Faksimiles des Wasserburger und des Münchener Codex Nr. 63 (13. Jahrh.) beigefügt. Dem Hrsgbr. wie der Akademie gebührt für diese schöne Publikation warmer Dank seitens der Fachgenossen.

Goethe-Briefe. Hrsgb. v. Philipp Stein. 8. Band. Ausklang. 1823 bis 1832. Mit einem Bildnis von J. W. v. Goethe nach einer Zeichnung von Schwerdtgeburth. Berlin, 1905. Elsner. (XVI, 377 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Mit diesem Bande, der das letzte Jahrzehnt in Goethes Schaffen, die Zeit der Vollendung des „Faust" umfaßt, schließt das Werk ab, in dem Stein uns wirklich „eine Selbstbiographie Goethes, einen Beitrag zu tieferer Erkenntnis Goethes" bietet. Wir sehen, wie das große Lebenskunstwerk zum Abschlusse gelangt, wie der hohe Pflichtbegriff, zu dem sich die deutsche Philosophie durchgearbeitet hat, in dem Dichter individuelle Gestalt und, den Irrsalen der Zeitläufte wie eigenen Herzenskämpfen gegenüber, frische Kraft gewinnt, nirgends ein Vereisen und Versteinern, sondern ein stetes Ringen mit Gewalten draußen und drinnen, bis zum letzten Augenblick. Dank der sorgfältigen Auswahl St.s scheiden wir von dem Bande mit dem Gefühl der Wehmut, aber doch nicht ohne innere Erhebung.

Simonyi, Zsigmond, **A magyar nyelv.** A Magyar Tudományos Akadémia könyvkiadó bizottsága megbizásából irta S. Zs. Második, átdolgozott kiadás. Két térképpel s két külön melléklettel. (Die ungarische Sprache. Im Auftrage der Ungarischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Sigmund Simonyi. Zweite, umgearbeitete Ausgabe. Mit zwei Landkarten und zwei separaten Beilagen.) Budapest, 1905. Athenaeum. (VI, 485 S. 8.) Kr. 10.

Das vorliegende Buch erschien zuerst im Jahre 1889. Es bezweckte damals die populäre Darstellung der damaligen ungarischen Sprachwissenschaft. In zwei Bänden erschienen, wurde es gar bald das Nachschlagewerk aller jener, die sich mit der ungarischen Sprache oder ihrer Wissenschaft befassen. Es wurde schon vor Jahren vergriffen, da aber die ungarische Akademie prinzipiell keine neuen Ausgaben veranstaltet, konnte „der ungarische Behaghel" in seiner neuen einbändigen Form erst jetzt wieder erscheinen. Das Buch zerfällt in zwei große Abteilungen. Die erste Abteilung behandelt „Das Leben der ungarischen Sprache" (S. 1—215), die zweite „Die Konstruktion der ungarischen Sprache" (S. 221 bis 478). Hauptkapitel der ersten Abteilung sind: Ursprung und Verwandtschaft der ungarischen Sprache, die fremden Einflüsse, Sprachgeschichte und Sprachdenkmäler, die Volkssprache und ihre Mundarten, die Umgangssprache, die Sprachneuerung und die Sprachrichtigkeit. Die Abteilung könnte die „allgemeine" genannt werden. Einfachen, gemeinverständlichen Stiles werden hier die Hauptprobleme der Sprachwissenschaft in ihrem Verhältnis zur ungarischen Sprache besprochen. Reiche Literaturangaben schließen die geistreich geschriebenen Kapitel. Ueberall wird auch auf die betreffende ausländische Literatur hingewiesen. Die zweite Abteilung ist eigentlich eine kurze sprachhistorische Grammatik der ungarischen Sprache. Hauptkapitel: Die Laute (Lautveränderungen, Rechtschreibung), die Wortbildung (incl. Wortzusammensetzung), Bedeutungslehre, Etymologie, Flexion, Syntax. Besonders sei hier auf das letzte Kapitel hingewiesen, wo die Rolle der Analogiebildungen im Satze besprochen wird. Leider habe ich hier keinen Raum, alle meine Gedanken über diese hervorragende Leistung mitzuteilen. (Vgl. meine ungarische Rezension in Nyelvészeti Tanulmányok, Sprachwissenschaftliche Studien: I, 87 fg., wo ich die zwei Ausgaben verglichen und die neue Ausgabe selbst eingehend besprochen habe.) Betonen muß ich noch, daß Jacob Grimm nicht nur die historische Sprachwissenschaft der Germanen, sondern überhaupt die historische Sprachwissenschaft in Europa begründet hat; daß zwar Schleicher und Curtius hervorragende Vertreter der Sprachwissenschaft gewesen sind, doch jetzt schon fast der Vergangenheit gehören, und daß in der Geschichte der allgemeinen Sprachwissenschaft Gelehrte wie Techmer, Brugmann und Delbrück unbedingt in ihren bisherigen Leistungen dargestellt werden müssen. In der großen Literatur über den Ursprung der Sprache ist Lazar Geiger schon längst veraltet und außerdem bei Steinthal (Ursprung der Sprache) und Wundt charakterisiert. Leider kommen im Buche auch Korrektur-Fehler vor (vgl. Vorrede: alkothatnak statt alkothatunk, Seite 34: ismertetik müßte stehen statt ismerteti). Die eine Landkarte gibt die Verbreitung der finnisch-ugarischen Völker in Europa, die andere ist eine ungarische Mundarten-Sprachkarte. Schön gelungen ist das Faksimile des Halotti Beszéd (Leichenrede), des ältesten ungar. Sprachdenkmals. Es wäre sehr wünschenswert, das Buch in einer deutschen Form dem deutschen Publikum zugänglich zu machen

M. Rubinyi.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 2, 6 u. 7. Leipzig, 1905. Hesse. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Ernst Gnerich, Andreas Gryphius u. seine Herodes Eyen. Ein Beitrag zur Charakteristik des Barockstils. (XVI, 229 S.) ℳ 6, 50. — (6.) Karl Menne, Goethes „Werther" in der niederländ. Literatur. (94 S.) ℳ 2, 50. — (7.) Alfred Lowack, Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh. (VIII, 171 S.) ℳ 4, 50.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Melber. 41. Band. 11./12. Heft. München, Lindauer.

Inh.: L. Mußgang, Ein Schülerbrief aus dem 16. Jahrh. — J. Klug, Zum mathemat. Unterricht. — E. Brand, Aus und zum Kultusetat der 28. Finanzperiode (1906/07). — A. Brunner, Joh. Fesenmair, Nekrolog. — Prüfungsaufgaben 1905.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 1. Paderborn, Schöningh.

Inh.: H. Schmidkunz, Lüttichet Ausstellungspädagogik. 1. — Programmschau. Deutsches Reich 1904: P. Meyer, Zur Philosophie. Zur Kulturgeschichte. Zur deutschen Mythologie.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XIX. Nr. 9. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: The reform of Latin pronunciation. — A. Lang, The Doloneia. — G. Norwood, On two passages in the Bacchae. — W. Headlam, *Ἐπί* in old comedy. — J. Elmore, On Aristophanes Peace 990. — J. P. Postgate, Uncanny thirteen. — P. Shorey, Note on Plato Republic 566E. — W. Headlam, A marvellous pool. — E. A. Sonnenschein, The perfect subjunctive, optative, and imperative in Greek. — W. H. D. Rouse, Pronunciation of *Δ*, *Θ*, *ΟΙ*, and the aspirate. — J. P. Postgate, Repraesentatio temporum in the Oratio obliqua of Caesar (continued). — A. W. van Buren, Note on Pliny, epp. III, 6. IX, 39. — J. E. B. Mayor, Professor Buecheler's jubilee. — C. Torr, Triremes.

Digitized by Google

Altertumskunde.

Decharme, Paul, La critique des traditions religieuses chez les Grecs dès origines au temps de Plutarque. Paris, 1904. Picard & fils. (XIV, 518 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Das Thema, das der Verf. sich gestellt hat, läßt eine doppelte Behandlung zu, jenachdem man von der Person der Kritiker oder von dem kritisierten Gegenstand ausgeht. Wer ersteres vorzieht, dem ist durch die zahlreichen Monographien quid ὁ δεῖνα de dis senserit die Bahn vorgezeichnet: diese wären eben in der Reihenfolge, wie sie die griechische Literaturgeschichte verlange, zu vereinigen und zu ergänzen. Schwieriger, aber auch fruchtbarer ist der zweite Weg, der von der Einteilung der Religion in einen dogmatischen, einen mythischen und einen rituellen Teil auszugehen und jeden für sich zu behandeln hätte. Der Verf. hat sich in der Hauptsache für die erste Methode entschieden; erst im weiteren Verlauf, wo die Stoffmasse überreich wird und von selbst nach einer gegenständlichen Gliederung verlangt, kommt auch die zweite vorübergehend zu ihrem Recht; so ist bei Gelegenheit der stoischen Mythenallegorie auch die Vorgeschichte dieser Interpretationsweise von Theagenes an nachgetragen. Das Resultat ist, daß trotz alles aufgewendeten Fleißes, trotz der gewinnenden Glätte der Darstellung zumal der erste Teil, die Religionskritik vor Plato, kein rechtes Bild ergeben will. Das Objekt ist eben zu umfassend: hier ein Stück Dogmatik, dort ein Fetzen Mythengeschichte, anderswo eine abgerissene Ansicht über Kultus oder Divination, anfangen läßt sich mit alledem nichts. Ein zweiter Mangel ist die ungenügende Tiefe der Auffassung. Die religiöse Kritik beginnt für den Verf. mit Hesiod; warum nicht mit Homer? Ist etwa Hektors Rede in der Teichomachie über das Vogelzeichen keine religiöse Kritik? Man hat doch Homer einen Rationalisten genannt; wenn man genauer zusieht, hat er den Beweis des Wunders sehr eingeschränkt (man denke an seine Auffassung der Unverwundbarkeit Achills ꝛc.). Das ist doch auch religiöse Kritik? Von Delphi geht eine umfassende religiöse Reform aus, die freilich erst aus zersprengten Indizien zu erschließen ist; beim Verf. liest man darüber kein Wort. Sophokles wird als Konservator auf ein paar Seiten abgetan; und doch regt er im Streit zwischen Teiresias und Kreon eine Frage von höchstem religiös-kritischen Interesse an (über die automatische Befleckung sozusagen), die der Verfasser mit Stillschweigen übergeht. Ebenso werden die Probleme, wie sie Rohde in der „Psyche", Hirzel im „Eid" u. a. aufgeworfen, beiseite geschoben. Doch soll uns das Uebergangene nicht dem Gebotenen gegenüber undankbar machen. Im ersten Buch, „von den Anfängen bis Sokrates", ist besonders auf die Behandlung der Hesiodischen Theogonie aufmerksam zu machen, die viel Gutes enthält. Ref. hätte sie freilich noch enger mit der Naturphilosophie verbunden. Thales macht das Wasser zum Urelement, Anaximenes die Luft, Heraklit das Feuer; wer denn die Erde? Antwort: Hesiod. Gaia und Eros sind nach dem Chaos das Erste: das ist „Stoff und Kraft". Das zweite Buch handelt von „Religion und Philosophen von Sokrates an": Sokrates, Plato, Akademiker, Aristoteles, Epikur, Stoiker, Pythagoreer. Am ausführlichsten werden die Stoiker untersucht, und hier kommt auch, wie gesagt, die eidographische Darstellung zu ihrem Rechte: die verschiedenen Arten der Allegorie, die etymologische Interpretation ꝛc. Nichts prinzipiell Neues, aber eine gefällige und fleißige Zusammenstellung des Bekannten mit selbständigem Urteil in den Einzelheiten. Wenn der Verf. es als merkwürdig hervorhebt, daß die Stoiker bei ihrem sonst schwankenden Allegorisieren doch in der Deutung Hermes = Logos einig geblieben sind, so liegt die Erklärung darin, daß sie hier mit gegebenem Gut operierten; den Beweis enthalten Platons Kratylos und die Hermetik. Das dritte Buch ist zwei zentralen Persönlichkeiten gewidmet: Euhemeros und Plutarch. Letzterer scheint mit besonderer Liebe behandelt zu sein, wie denn des Verf.s Interesse vorwiegend am Persönlichen haftet, wir kennen das von seinem Euripides her. Er hat ihm eine flüssige und lesbare Studie gewidmet; wer freilich nach historischen Zusammenhängen und Perspektiven verlangt, wird sich anderswo umsehen müssen. In Summa: ein angenehmes und liebenswürdiges Buch, das indessen im Einzelnen bereits überholt ist und als Ganzes in absehbarer Zeit überholt werden muß. li.

Kunstwissenschaft.

Sakolowski, Paul, Moderne Renaissance. Altenburg, 1904. Unger. (161 S. 8.) ℳ 2.

Dieses Buch enthält eine Sammlung lose aneinander gereihter Essays über bekannte Künstler unsrer Zeit. Der Verf. unternimmt es, unsere moderne Kultur, namentlich ihre wichtigsten Aeußerungen in Kunst und Leben, mit entsprechenden Erscheinungen aus den Tagen der Antike und der italienischen Renaissance zu vergleichen und auf die oft weitgehende Uebereinstimmung hinzuweisen. Unter den Künstlern der Gegenwart, die am meisten Gewinn aus den Anregungen jener glänzenden Epochen der Vergangenheit gezogen haben, erwähnt er die Bildhauer Meunier, Bartholomé, Klinger und Rodin, die Maler Böcklin, Stuck, Schneider und Greiner, verschiedene Meister des Kunstgewerbes, der Kleinplastik und des Buchschmucks, endlich die Dichter Hofmannsthal und Maeterlinck. Jeden sucht er kurz und anschaulich zu charakterisieren. Leider mangeln dem Buche Inhaltsverzeichnis und Register.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hrgb. v. P. Clemen. Achter Band. II. Kunstdenkmäler der Kreise Erkelenz und Geilenkirchen, im Auftr. des Prov.-Verbandes der Rheinprovinz bearb. von Edm. Renard. Mit 12 Taf. u. 147 Abb. Düsseldorf, 1904. Schwann. (VI, 223 S. Lex. 8.) ℳ 4, 50.

Die beiden Kreise bieten im Durchschnitt nur Denkmale bescheidener Landkunst, spätgotische, zwei- und dreischiffige Hallenkirchen aus Backstein mit recht stattlichen Türmen, eine ansehnliche Reihe alter Adelssitze, vielfach zerstört und verwahrlost, einige bessere Barockschlösser (Leerodt, Blumenthal, Breill) ein kleines Rathaus mit ehemals offnem Erdgeschoß in Erkelenz und eine gut erhaltene Stadtbefestigung in Gangelt. Unter den Ausstattungsstücken ragt ein Marienleuchter (1517), ein Adlerpult und eine burgundische Kasel (1509) in Erkelenz und einige flandrische Schnitzaltäre hervor. Das rheinische Inventar galt von Anfang als Muster. Diese Schätzung sollte aber gegen mögliche Verbesserungen nicht blind machen. So sind in den Abbildungen die meist völlig kunstlosen Herrenhäuser ungebührlich bevorzugt und manche Bilder (79, 84, 87, 116, 124, 145) sind fast blind, die barocke Ausstattung und die Kleinkünste scheinen dagegen vernachlässigt. Inschriften, einerlei ob Majuskel, Minuskel oder Kursive, sind alle in derselben Antiqua gesetzt, wobei man über das originale Schriftbild ganz im Unklaren bleibt. Und schließlich fehlt eine so sehr nützliche Uebersicht sowohl der gleichartigen Gegenstände wie der Künstler und Handwerker, wodurch ein Inventar für den Benutzer erst recht ergiebig sein wird. Man würde dafür sehr gern die umfänglichen, für den Fremden doch wertlosen Quellenangaben missen. Be.

Rothes, Walther, **Die Blütezeit der sienesischen Malerei** u. ihre Bedeutung für die Entwickelung der italien. Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der sienesischen Malerschule. Strassburg, 1904. Heitz. (II, 138 S. Lex. 8. mit 52 Lichtdr.-Taf.) ℳ 20.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. XXV.

Eine lokal geschlossene und verhältnismäßig einheitliche Periode der Kunstgeschichte, statt durch aneinanderreihende Charakteristik ihrer Repräsentanten, an einzelnen Objekten der künstlerischen Darstellung vergleichend zu verdeutlichen, wird in den meisten Fällen lehrreich sein. Der Verf. hat diesen Weg in Anwendung auf die sienesische Malerei mit Erfolg beschritten. Auf eine kurze, aber für den vorliegenden Zweck ausreichende, die schwebenden Fragen verständig abwägende Uebersicht über die Geschichte dieser Malerei wird die Aufgabe in den drei Abschnitten erledigt: 1) Die Madonna. In dieser findet die sienesische Malerei ihre stärkste Konzentration und höchste Steigerung. Die Epochen der Entwickelung knüpfen sich an Guido da Siena, Duccio di Buoninsegna und Simone Martini, deren Eigenart und Verhältnis zueinander an den Werken verständnisvoll erläutert wird, allerdings mit einem stark hervortretenden Einschlag religiöser Devotion, der hier unverständlich ist; 2) Christus, sein Leben und Leiden. Das auffallende Zurücktreten dieses Cyklus hinter den Madonnenbildern wurzelt ohne Zweifel in der stärkeren religiösen Vorliebe für diese, nicht aber, wie der Verf. annimmt, in der Scheu, „den Fleisch gewordenen lebendigen Gott sich in derselben Weise bildnerisch zu vergegenwärtigen". Denn ein solches Motiv kennt die Kunstgeschichte überhaupt nicht. 3) Allegorien. Man darf dem Urteile zustimmen, daß die sienesischen Maler darin voranstehen. Ansprechend ist die hier geäußerte und begründete Vermutung, daß Pietro Lorenzetti, der Urheber einer kleinen Darstellung des Triumphes des Todes in der Galerie zu Siena, auch der Schöpfer des Entwurfes des großen Triumphes des Todes in Pisa sei; nur sei in der Ausführung durch einen in Orcagnas Atelier geschulten Pisaner Maler einiges verändert worden. Diese ganze Gruppe von Malereien erweckt auch kulturgeschichtliches Interesse. Als ein Anhang erscheint 4) Umfang und Grenzen der sienesischen Malerei (Engel und Heilige, Porträt, Landschaft, Technik ꝛc.). Der Schluß behandelt den Einfluß der sienesischen Malerei nach außen, nicht ohne eine Ueberspannung desselben. Die frisch und mit Hingabe geschriebene Untersuchung, die durch die reiche Zugabe von Tafeln, die alles Wichtige bieten, eine wertvolle Ergänzung erhält, ist ein willkommener Beitrag zur Kenntnis und Beurteilung der neuerdings mit Recht hoch gewerteten sienesischen Malerei. Dunkel ist nur der Begriff „byzantinisch" geblieben, mit welchem der Verf. operiert. Die Mosaiken von S. Paolo und S. S. Cosma e Damiano in Rom, die er darunter einbezieht (S. 62), sind jedenfalls nicht byzantinisch. V. S.

Graphik und Weltanschauung. Eine Studie. Leipzig, 1905. Zeitler. (56 S. 8.) ℳ 1, 20.

Eine sehr lesenswerte Studie, die „ein mehr oder weniger bestimmtes graphisches Schaffen, das Bilder des eigenen selbständigen Seelenlebens aufs Blatt wirft", untersucht. In der Einleitung erfahren wir die Ansichten von Klinger, Schmarsow, Kautzsch und Scheffler über die „Griffelkunst"; es werden drei Stufen von Zeichnern unterschieden, solche, deren Zeichnung stets im Bereiche der Natur bleibt (Menzel), die der Zeichnung eine ideelle Beseelung geben (L. Richter) und die etwas Persönliches, Neues schaffen. In Bezug auf die Illustration wird die „dekorative" von der eigentlichen unterschieden und die Illustratoren selbst in mechanische und schöpferische getrennt. Den Hauptteil der Broschüre bildet die Untersuchung über die „Graphik mit ihren selbständigen Vorstellungs- und Ideenfundamenten" ohne geschriebene Texte. Nach einer Analyse Böcklins und der Besprechung von Klingers Paraphrase über den Fund eines Handschuhes, „das herrlichste Werk dieser Gattung", folgen feinsinnige Bemerkungen über die graphischen Werke einer ganzen Anzahl von Künstlern, die aber hier zu nennen zu weit führen würde.

Fleischer, Oskar, **Neumen-Studien.** Abhandlungen über mittelalterl. Gesangs-Tonschriften. Teil III: Die spätgriech. Tonschrift. Berlin, 1904. G. Reimer. (73 S. Text, 27 Taf. u. 43 Seiten Noten. 4.) ℳ 10.

Die spätgriechische Tonschrift, mit welcher sich der Verf. in diesem Bande seiner Neumenforschungen beschäftigt, hat mit der Antike wenig zu tun. Der Boden der altgriechischen Musik ist in diesen byzantinischen Gesängen fast ganz verlassen, und es ist eher wahrscheinlich, daß die christlichen Psalmtöne mit ihren stereotypen Intonationen und Tonformeln den Grundstock zu einem Tonsystem gegeben haben, das nachträglich mit dem altgriechischen verglichen und mit einigen Namen desselben ausstaffiert worden ist. So ist mit der Bezeichnung „dorisch" der Moll- und mit „lydisch" der Durbegriff verbunden, und was dazwischen steht, „phrygisch" und „mixolydisch", kann soviel heißen wie: annähernd Moll bzw. Dur. Gleich seinen zahlreichen Vorgängern, die im ersten Kapitel nebst den einschlägigen Werken erwähnt werden, hat sich der Verf. bemüht, die Musik der Byzantiner in theoretischer Hinsicht aus der Antike abzuleiten; es ist ihm aber nicht immer gelungen, seine Ansicht klar und überzeugend darzulegen. Wünschenswert wären an manchen Stellen des fünften Kapitels einige Diagramme, durch welche den Lesern das Gesagte verdeutlicht werden könnte. Dagegen hat der Verf. in das schier unentwirrbare Chaos der byzantinischen Neumenzeichen entschieden Licht gebracht. Durch seine gründlichen Forschungen ist es in der Tat möglich geworden, die zahlreichen Gesänge der mittelalterlichen griechischen Kirche zu entziffern. Dieselben setzen sich, wie aus dem faksimilierten Teile eines Kekragarions hervorgeht, aus vielfach wiederkehrenden Tonformeln zusammen, sodaß man immer wieder denselben oder ähnlichen Neumenkombinationen begegnet. Der mitgeteilte Abschnitt dieses aus der Hinterlassenschaft Fr. Chrysanders stammenden byzantinischen Antiphonars enthält leider nur Gesänge im ersten Kirchenton, und es bleibt zu bedauern, daß die übrigen drei Töne mit ihrem mehr oder weniger unserem Dur vergleichbaren Charakter nur andeutungsweise in einigen Uebungsgesängen vertreten sind. Von letzteren sind die Echemata (4—6) am lehrreichsten, weil aus ihnen das Verhältnis der Haupt- und Plagaltöne und die Bedeutung der Martyrien mit ihren Intonationsmarkierungen hervorgeht. Leider ist des Verf.s Uebertragung im sechsten Stück nicht einwandfrei. Er setzt nämlich den ersten Plagalton eine Stufe zu hoch an, ohne zu bedenken, daß das Original (Seite 23 der Photographien) an dieser Stelle ein sehr deutliches Ison-zeichen hat, welches anzeigt, daß der mixolydische Finalton mit dem hypodorischen Anfangston auf gleicher Tonhöhe (Einklang oder Oktave) steht. Wenn der Lehrgesang mit a beginnt und in der fünften Zeile bei der bekümmerten Frage des Abtes nach seinen Eltern eine Oktave (von $\bar{d}$ nach d) hinuntersteigt, so ist er wegen seines geringeren Tonumfanges besser auszuführen und wegen der unten liegenden Plagaltöne instruktiver. Es kommt ja in dieser seltsamen Theorie (wie das erste Uebungsbeispiel zeigt) vor, daß die Plagalen nach oben verlegt werden, dann müssen sie aber immer noch wenigstens einen authentischen

Digitized by Google

Ton über sich haben. Das ist aber hier nicht der Fall. Aus demselben Grunde und namentlich wegen des vorhandenen Isonzeichens muß auf Zeile 6 der fünften Seite der Uebertragungen nur d (ohne beigesetztes a) stehen. Durch sorgfältiges Prüfen und namentlich durch kunstgerechte Auslegung der rätselhaften sogenannten großen Zeichen ist es dem Verf. gelungen, in den Gesängen der Byzantiner rhythmische Belebung und metrische Gliederung nachzuweisen, sodaß die durch zahlreiche Faksimiles geschmückte wertvolle Arbeit trotz der oben angedeuteten Unzulänglichkeiten als grundlegend zu betrachten ist.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 4. Heft. München.

Inh.: W. Genfel, Fünfundsiebzig Jahre belgischer Malerei. — Ed. Eckert, Das Recht am eigenen Bild. — Ph. M. Halm, Ludwig Hohlwein. — W. Waldschmidt, Das Heim eines Symbolisten (Villa Fernand Khnopff in Brüssel). — Cl. Ruge, Amerikanische Keramik. — E. Willrich, Einige Worte über modernes Buchgewerbe. Zur Einführung von Wieynks Schrift „Trianon". — Die Meißner Porzellanmanufaktur u. die Gegenwart.

Pädagogik.

Knepper, Joseph, Das Schul- und Unterrichtswesen im Elsass von den Anfängen bis gegen das Jahr 1530. Strassburg, 1905. Heitz. (XVI, 459 S. Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 12.

Karl Kehrbach wird noch die Freude gehabt haben, die vorliegende Schulgeschichte zu lesen, auch sie ist eine Frucht der Anregungen, die der treffliche Mann ausgestreut hat, und sie ist nicht ihr geringster Ertrag. Der durch seine Arbeiten auf schulgeschichtlichem Gebiet, insbesondere durch sein Leben Wimpfelings vorteilhaft bekannte Verf. hat, auf gründliche Forschungen gestützt, ein nicht bloß gelehrtes, sondern auch lesbares Buch über das mittelalterliche Schulwesen im Elsaß geschrieben. Er klagt zwar selbst über die Dürftigkeit der Quellen; das kann aber höchstens für die älteren Zeiten gelten, um so reicher fließen sie für das 15. und die ersten Jahrzehnte des 16. Jahrh.s: der Elsässer Humanismus, der in erster Linie ein Schulhumanismus ist, ist von dem Biographen Wimpfelings in das hellste Licht gerückt. Vorher aber führt uns das Buch aus der Klosterschule durch die Stifts-, Pfarr- und Stadtschule bis in die Dorfschulen und zuletzt in die Judenschulen mit gründlichster Ausnutzung des Materials, unter dem namentlich auch die Kataloge der Bibliotheken und die als Lehrmittel dienenden Hand- und Druckschriften berücksichtigt worden sind. Während die erste Hälfte des Buches nach dem bereits angeführten Gang die zeitliche Entwicklung des Elsässer Schulwesens darlegt, bietet die zweite ein ansprechendes Bild des Unterrichtsbetriebs, der äußeren Verhältnisse von Lehrern und Schülern und des Schullebens in Arbeit, Spiel und Festen, ein hübsches Stück Kulturgeschichte aus dem Ausgang des Mittelalters im kerndeutschen Lande. Aus dem reichen Inhalt seien zuletzt noch folgende Abschnitte hervorgehoben: Die Schule und Bibliothek des Klosters Murbach (S. 11), Richlindis und Herrad in Hohenburg (S. 100), Das Stift St. Thomas in Straßburg (S. 119), Das Hagenauer Schulwesen (S. 209), Der Elsässische Schulhumanismus (S. 319), Die Tagebücher von Wilhelm Gisenheim und Beatus Rhenanus (S. 367), Die Figurengrammatik des Ringmann Philesius (S. 377), Die Schulfeste (S. 428).

Slgr.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 17/18. Leipzig, Teubner.

Inh.: Eckardt, Sport u. Deutschtum. — Strohmeyer, Der Turnunterricht auf dem Lande. — M. Möller, Die Bedeutung der Wettspiele für die Spielübung der Mädchen. — K. Möller, Thesen für eine Stellungnahme zum schwedischen Turnen.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hrsg. v. W. Fries u. A. Menge. 86. Heft. Halle a. S., Buchh. d. Waisenh.

Inh.: W. Münch, Etliches vom höheren Lehramt, im Anschluß an das Buch von H. Morich. — H. Schmidkunz, Philosophie und Pädagogik für Bildungsfreunde. — A. Gille, Schule u. Leben. — R. Berndt, Neue Vorschläge zur Gestaltung der Cäsarlektüre auf der Tertia der Gymnasien. — W. Fechner, Zur Wiederholung der unregelmäßigen französ. Verben. — C. W. Schlegel, Zur Gestaltung des zoolog. Unterrichts in den drei unteren Klassen der Realschule. — W. Fries, Zur religiösen Bildung der Jugend. — Derf., Direktorenkonferenz in Oesterreich. — M. Adler, Zum Geschichtsunterricht in den oberen Klassen.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 3/4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Presler, Bericht über die 9. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des lateinlosen höh. Schulwesens zu Frankfurt vom 6.—9. Okt. 1905. — Hörnig, Bericht über die 14. Hauptversammlung des Vereins sächs. Realschullehrer in Frankenberg, mit der Rede des Oberlehrers Busse in Leipzig: Die Errichtung einiger Oberrealschulen ein Recht u. eine Pflicht unseres engeren Vaterlandes. — B. Schmid, Naturwissenschaften u. philosoph. Propädeutik. — R. Eickhoff, Parlamentarische Verhandlungen über das höhere Schulwesen.

Katechetische Zeitschrift. Hrsg. v. A. Spanuth. 8. Jahrg. 12. Heft. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: O. Umfrid, Lektionen über das Leben Jesu. — Albert Geyer, Abraham und Lot. Ein Lehrbeispiel in konkret aufbauender (entwickelnd-darstellender) Form für die Unterstufe. — Derf., Abrahams Berufung. Abrahams Glaube und Isaaks Geburt. Isaaks Opferung. — Derf., Der christliche Glaube. Entwurf zu einer Lehrprobe für die Oberstufe.

Vermischtes.

Thomas, Robert, Unter Kunden, Komödianten und wilden Tieren. Lebenserinnerungen. Hrsgb. von Julius A. Haarhaus. Leipzig, 1905. Grunow. (VIII, 478 S. 8.) ℳ 4, 50.

Flott geschriebene Lebenserinnerungen, welche zuerst in den Grenzboten erschienen, was sich leider aus dem Bande selbst in keiner Weise feststellen läßt. Sonst kann aber der Hrsgbr. wohl mit Recht darauf rechnen, daß diese Aufzeichnungen aus einem Kreise, welcher sich sonst nicht literarisch zu betätigen pflegt, in unserer Zeit, welche für alles Soziale so großes Interesse bekundet, aufmerksame Leser finden wird. Bedenkt man, daß der Held der Wanderfahrten mehr als zwölf Jahre unter den fahrenden Schaustellern aller Art zubrachte und kreuz und quer durch ganz Deutschland, die Schweiz, Oesterreich und Dänemark, nach Schweden und Frankreich gelangte, daß ihn eine schnelle Auffassungsgabe und ein beneidenswertes Gedächtnis unterstützten, so kann man sich aus dem Erzählten wohl ein Bild jener fahrenden Gesellen machen. Ob freilich „sein beneidenswertes Gedächtnis, das ihn heute noch, also nach vielen Jahren, in die Lage setzt, über jeden Tag seines bewegten Lebens Rechenschaft abzulegen", in Wirklichkeit derart ist, oder ob nicht die Phantasie einige Beiträge zu dem „Erlebten" geliefert hat, mag dahingestellt bleiben.

Denkschriften der kais. Akademie der Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band LII, 3. Abh. Wien, Gerolds Sohn in Komm.

Inh.: Friedrich Hrozný, Die neugefundenen Keilschrifttexte von Ta'annek. (S.-A. aus: E. Sellin, Eine Nachlese auf dem Tell Ta'annek in Palästina. 7 S. Lex.-8. mit 3 Taf.)

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 3. München, Akademischer Verlag.

Inh.: P. v. Salvisberg, Die Ausländerfrage. — P. Friedr. Damm, Die techn. Hochschulen mit deutscher Unterrichtssprache in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. (Schl.)

Digitized by Google

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1905. Nr. 6.

Inneh.: Fortegnelse over afhandlinger og skrifter af Julius Thomsen. (15 S. Gr. 8.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXV, 1905, Heft III. München, Franz in Komm. Inh.: Alfred Pringsheim, Ueber einige Konvergenz-Kriterien für Kettenbrüche mit komplexen Gliedern. (22 S. 8.) ℳ 0, 40.

—, philos.-philol. u. histor. Klasse, 1905, Heft IV: Theodor Lipps, Inhalt u. Gegenstand; Psychologie u. Logik. (159 S. 8.) ℳ 2.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1905. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 52. Landolt, Untersuchungen betreff. die fragliche Aenderung des Gesamtgewichtes chemisch sich umsetzender Körper. (Forts.) — van't Hoff, Untersuchungen über die natürliche Salzbildung. 45) Das Auftreten von Tinkal u. oktaedrischem Borax. — A. Sachs, Der Kleinit, ein hexagonales Quecksilberoxychlorid von Terlingua in Texas.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 53. Harnack, Ueber die Retraktationen Augustins.

Sitzungsberichte d. kais. Akademie der Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band CLI. Nr. II. Wien, Gerold's Sohn in Komm.

Inh.: Anton E. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 4. Stück: Die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg. I. (184 S. 8.)

Apologetische Tagesfragen. 5. Heft. M.-Gladbach, 1906. Zentralstelle des Volksvereins f. d. kathol. Deutschland. (116 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Joseph Mausbach, Die Stellung der Frau im Menschheitsleben. Eine Anwendung kathol. Grundsätze auf die Frauenfrage.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jahresverzeichnis der **Schweizerischen** Universitätsschriften. Basel, 1905. Schweighauserische Buchdruckerei. (111 S. 8.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Französ. Philol.**]) Wolfgang Martini, Victor Hugos dramatische Technik nach ihrer historischen und psychologischen Entwicklung. (131 S.) — Kurt Philipp, Pierre Du Ryers Leben und dramatische Werke. (129 S.) — Hans Wienhold, Lemierres Tragödien. (159 S.) — [**Ital. Philol.**] K. Deichmann, Der Gebrauch der einfachen Präpositionen im Altitalienischen. (171 S.) — [**Klass. Philol.**] Rudolfus Daebritz, De Artemidoro Strabonis auctore capita tria. (70 S.) — Arno Eichhorn, *Βαρίαρος* quid significaverit. (64 S.) — Ios. Helck, De Cratetis Mallotae studiis criticis quae ad Iliadem spectant. (87 S.) — Herwart Lohse, Quaestiones chronologicae ad Xenophontis Hellenica pertinentes. (107 S.) — Rudolphus Meier, De Heronis aetate. (43 S.) — Karl Meister, Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften. (72 S.) — Reinh. Joh. Theodorus Wagner, Symbolarum ad comicorum Graecorum historiam criticam capita quattuor. (70 S.) — [**Oriental. Philol.**] Emil Behrens, Assyrisch-babylonische Briefe religiösen Inhalts aus der Sargonidenzeit. (56 S.) — Friedrich Bodel, Die konsonantischen Varianten in den doppelt überlieferten poetischen Stücken des masoretischen Textes. (78 S.) — [**Roman. Philol.**] Jean Stoian, Der Grammatiker Timotheus Ciparius. (90 S.) — [**Slav. Philol.**] Heinrich v. Udaszin, Ueber die Entvokalisierung der urslav. e-Laute im Polnischen. (92 S.) — [**Archäologie.**] Kurt F. Müller, Der Leichenwagen Alexanders des Großen. (VI, 75 S., mit 1 Taf. u. 8 Abb.) Leipzig, E. A. Seemann. — [**Ethnologie.**] Johannes Weißenborn, Tierkult in Afrika. Eine ethnologisch-kulturhistor. Untersuchung. (85 S. Gr. 4. mit 2 Taf.) Leiden, Brill. — [**Geographie.**] C. Arth. Frenzel, Major James Rennell, der Schöpfer der neueren englischen Geographie. Ein Beitrag zur Geschichte der Erdkunde. (194 S. mit Bildn.) — Otto Richter, Der teleologische Zug im Denken Carl Ritters. (105 S.) — [**Geologie, Mineralogie.**] Ernst Andrä, Eruptivgesteine im Nordwesten Kleinasiens. (45 S.) — Bruno Förster, Die Basaltgesteine der Kosel bei Böhm.-Leipa. (30 S. mit 1 Karte.) — Otto Reich, Karl Ernst Adolf von Hoff, der Bahnbrecher moderner Geologie. Sein Leben und seine wissenschaftlichen Verdienste. (71 S.) Leipzig, Veit & Comp. — Hugo Rühlmann, Petrographische Untersuchungen an den jungvulkanischen Eruptivgesteinen in der Gegend zwischen Böhm.-Kamnitz und Kreibitz. (54 S.) — [**Geschichte.**] Karl Brunner, Das deutsche Herrscherbildnis von Konrad II bis Lothar von Sachsen. Ein Beitrag zur Geschichte des Porträts. (72 S.) — Albert Chalybaeus, Die Durchführung des Leipziger Interims. (78 S.) — Franklin Geselbracht, Das Verfahren bei den deutschen Bischofswahlen in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. (139 S.) — Gerhard Keßler, Die Tradition über Germanicus. (103 S.) — Fritz Renz, Jean Bodin. Ein Beitrag zur Geschichte der historischen Methode im 16. Jahrh. (84 S.) — Richard Schatz, J. J. Rousseaus Einfluß auf Robespierre. (81 S.) — [**Pädagogik.**] Karl Arnold, J. H. Campe als Jugendschriftsteller. (96 S.) — Oskar William Fritzsche, Die pädagogisch-didaktischen Theorien Charles Bonnets. (120 S.) — Siegfried Levinstein, Untersuchungen über das Zeichnen der Kinder bis zum 14. Lebensjahr. Mit kulturhistor. u. ethnolog. Parallelen. (II, 110 S. mit 169 Fig. u. 18 Tabellen.) — Johannes Schulz, Die philosophische Grundlage der Pädagogik Friedrich Fröbels. (122 S.) — Reinhold Schumann, Die Auffassung des Philanthropinismus von Gesellschaft und Staat. (126 S.) — Curt Walther, Zur Geschichte des Pirnaer Schulwesens von der Reformation an bis zur Mitte des 18. Jahrh. Als Beitrag zu einer sächsischen Schulgeschichte nach urkundlichen Quellen. (123 S.) — Max Wehner, Die Bedeutung des Experimentes für den Unterricht in der Chemie. (63 S.) — [**Philosophie, Psychologie.**] Rob. Bergemann, Reaktionen auf Schalleindrücke nach der Methode der Häufigkeitskurven bearbeitet. (42 S. mit 21 Fig.) — Georg Alex. Dernoscheck, Das Problem des egoistischen Perfektionismus in der Ethik Spinozas und Nietzsches. (63 S.) — Paul Entner, Hegels Ansichten über Erziehung im Zusammenhange mit seiner Philosophie dargestellt. (80 S. 4.) — Friedr. K. Feigel, Charles Renouvier's Philosophie der praktischen Vernunft kritisch beleuchtet. (63 S.) — Johannes Hoyer, Schleiermachers Erkenntnistheorie in ihrem Verhältnis zur Erkenntnistheorie Kants. (99 S.) — Stanislaus Kobylecki, Ueber die Wahrnehmbarkeit plötzlicher Druckveränderungen. (90 S.) — J. Patrascoiu, M. Eminescus pessimistische Weltanschauung mit besonderer Beziehung auf den Pessimismus Schopenhauers. (110 S.) — Johannes Pietschel, Leibnizens und Kants Lehre vom Raum miteinander verglichen. (85 S.) — Johannes Quandt, Bewußtseinsumfang für regelmäßig gegliederte Gesamtvorstellungen. (36 S.) Leipzig, Engelmann. — Fritz Reuter, Beiträge zur Gedächtnisforschung. (101 S. mit 6 Fig. und 2 Taf.) Leipzig, Engelmann. — Ludwig Richter, Philosophisches in der Gottes- und Logoslehre des Apologeten Athenagoras aus Athen. (38 S. mit 2 Taf.) — Otto Richter, Kants Auffassung des Verhältnisses von Glauben und Wissen und ihre Nachwirkung besonders in der neueren Theologie. (53 S. 4.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 7. Turin, Loescher.

Somm.: Brugmann, Abrégé de grammaire comparée des langues indoeuropéennes (A. Levi.) — Blass, Die Interpolationen in der Odyssee. (G. Fraccaroli.) — Klostermann, Eusebius Onomastikon der biblischen Ortsnamen. (A. Mancini.) — Postgate, Corpus Poetarum Latinorum, I—II, ed. altera. (P. Rasi.) — Marx, C. Lucilii Carminum Reliquiae, II. (C. Pascal.) — Consoli, La Germania comparata con la Naturalis Historia di Plinio e con le opere di Tacito. (L. Cicorio.) — Cousin, Kyros le Jeune en Asie Mineure. (A. Solari.) — Comunicazioni (E. Menozzi, Ciceroniana. L. Valmaggi, Seneca, De beneficiis, I, 3, 5.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 39e année. Nr. 51. Paris, E. Leroux.

Somm.: W. Meyer, Mémoires sur la rythmique du moyen âge. — Blass, Le rythme de la prose asiatique. — H. Jordan, Le rythme des textes chrétiens. — Candel, Les clausules de Sedulius. — De Jonge, Les clausules dans saint Cyprien. — Zielinski, Les clausules dans les discours de Cicéron. — Newmann, Le soudoyer. — P. Boyer, Un vocabulaire français-russe de la fin du XVI. siècle. — Rosso, Rome et le Pape dans les proverbes. — Sottas, Une escadre française aux Indes en 1690. — Hatschek, Le droit public anglais, I. — Em. Bourgeois, Manuel historique de politique étrangère. — Brockelmann, Grammaire syrienne, 2. éd. — Meistermann, La ville de David. — Mme H. Loyson, A travers l'islam. — Edda, p. Gering. — P. Hermann, L'histoire de Hrolf Kraki. — Vieilles lois de la Norvège, p. Taranger, II, I. — Etudes de la Société de philologie moderne de Stockholm, III. — Jorga, Charles XII à Bender. — Dessmann, La constitution agraire de la Silésie. — Uzureau, Andegaviana, III; La constitution de l'an VIII. — Zock, Le traité de Dubois sur la Terre Sainte. — Angyal, Les rapports de la Transylvanie et de l'Angleterre. — Giese, Les droits fondamentaux des citoyens. — Actes du Congrès international des sciences historiques, IV. — M. Diémer, La légende dorée de l'Alsace. — Publications de la Commission historique de la Styrie, XX—XXI. — Fr. Zimmermann, Les archives d'Hermannstadt. — Giroux, L'archevêque Pellevé.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 1. Florenz.

Somm.: C. Ranzoli, Dizionario di scienze filosofiche. — G. Melli, La filosofia di Schopenhauer. — L. Ambrosi, Il primo passo alla filosofia. — M. Prévost, Lettere a Francesca. — C. Auriol, La France, Angleterre et Naples de 1903 à 1906. — O. Dito, Massoneria, Carbonaria ed altre società segrete nella storia del risorgimento italiano. — E. Masi, Nell'Ottocento, Idee e figure del secolo XIX. — G. Piranesi, Le case degli Alighieri. — G. Piergili, I Canti di Giacomo Leopardi. — A. Setti, Per una supposta fonte dei »Promessi Sposi« di A. Manzoni. — A. Beltramelli, I primogeniti. — M. Prati, La vita tragica. — P. Lombroso, Kodak.

Digitized by Google

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: B. Clapp, Hiatus in Greek melic poetry. (J. Sitzler.) — K. Ziegler, De precationum apud Graecos formis quaestiones selectae. (P. Stengel.) — A. Grohmann, Lesefrüchte für die Horazstunde. (C. Hentzenfeld.) — Novaesium, das im Auftrage des rhein. Provinzialverbandes vom Bonner Provinzialmuseum ausgegrabene Lagerlager. (M. Ihm.) — K. Baedeker, Konstantinopel u. das westl. Kleinasien. (G. Wartenberg.) — F. Grunsky, Griech. Uebungsbuch 2. Aufl. I. II. Derselbe, Griech. Lesebuch für Obertertia. 1. Heft. (J. Sitzler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abraham, M., Theorie der Elektrizität, I. 2. Aufl. (Bucherer: Archiv d. Math. u. Phys. X, 1.)

Agats, A., Der hansische Baienhandel. (Stein: Hans. Gesch.-Bll. Jahrg. 1904, 5.)

Bacher, W., Die exeget. Terminologie der jüd. Traditionsliteratur. II. (König: Theol. Lbl. XXVII, 2.)

Baneth, E., Der Mischna-Traktat Abot mit Maimunis arab. Kommentar. (Poznanski: Monatsschr. f. Gesch. d. Judent. N. F. XIII, 9/10.)

Behrens, H., Münzen u. Medaillen der Stadt u. des Bistums Lübeck. (Edw. Schröder: Hans. Gesch.-Bll. Jahrg. 1904, 5.)

Bippen, W. v., Gesch. d. Stadt Bremen. (A. Kühtmann: Ebd.)

Bloch, M., Die Vormundschaft nach mosaisch-talmud. Recht. (Kronberg: Monatsschr. f. Gesch. d. Judent. N. F. XIII, 9/10.)

Festschrift des kgl. preuß. Statist. Bureaus zur Jahrhundertfeier s. Bestehens. (Schlüter: Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin. 1905, Nr. 10.)

Frensdorff, F., Studien z. braunschweig. Stadtrecht. (Mack: Hans. Gesch.-Bll. Jahrg. 1904, 5.)

Goldscheider, Lesestücke u. Schriftwerke. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 3.)

Hancock, H., Lectures on the calculus of variation (Weierstrassian theory). (Stäckel: Archiv d. Math. u. Phys. X, 1.)

Hölscher, G., Kanonisch u. Apokryph. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 1.)

Klein u. Sommerfeld, Ueber die Theorie des Kreisels. III. (Galle: Archiv d. Math. u. Phys. X, 1.)

Kretzschmar, F., Polit. Pädagogik f. Preußen. I. (Steinberg: Gymnasium XXIV, 1.)

Lummer, O., Die Ziele der Leuchttechnik. (Uppenborn: Archiv d. Math. u. Phys. X, 1.)

Meyer, E. A., Schleiermachers u. v. Brinkmanns Gang durch die Brüdergemeine. (Theol. Lbl. XXVII, 2.)

Posnanski, A., Schiloh. I. (Eppenstein: Monatsschr. f. Gesch. d. Judent. N. F. XIII, 9/10.)

Schubert, H., Die Ganzzahligkeit in der algebr. Geometrie. (Güntsche: Archiv d. Math. u. Phys. X, 1.)

Sohnckes Sammlung v. Aufgaben aus d. Differentialrechnung. 6. Aufl. (Lampe: Ebd.)

Tropfke, J., Gesch. d. Elementar-Mathematik. (Lampe: Ebd.)

Tümler, B., Schutzmasken u. Schutzfarben in der Tierwelt. (Wasmann: Stimmen aus Maria-Laach 1906, 1. H.)

Uhl, W., Entstehung u. Entwickl. unserer Muttersprache. (v. Regelein: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 4.)

Waal, A. de, Roma sacra. (Braun: Stimmen aus Maria-Laach 1906, 1. H.)

Weber, Ed. v., Vorlesungen über das Pfaffsche Problem etc. (Lampe: Arch. d. Math. u. Phys. X, 1.)

Weidner, F., Studies in the book of Exodus. (König: Theol. Lbl. XXVII, 2.)

Weiß, K., Die Erziehungslehre der drei Kappadozier. (Ebd.)

Wichhoff, F., Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Hdschr. in Oesterreich. I. II. (Beissel: Stimmen aus Maria-Laach 1906, 1. H.)

Zabel, A., Im muhammedan. Abendlande. (Singer: Globus LXXXIX, 1.)

Vom 3. bis 10. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Arbois de Jubainville, H. d', Les druides et les dieux celtiques à forme d'animaux. Paris. Champion. (8.) Fr. 4.

Belmonte, C., Die Frauen im Leben Mozarts. Augsburg. Gebr. Reichel. (Gr. 8. mit 7 Bildn. u. 1 Faks.-Taf.) Geb. ℳ 3.

Bohny, F., Theorie u. Konstruktion versteifter Hängebrücken. Leipzig. Engelmann. (VI, 109 S. Lex.-8. mit 70 Abb.) ℳ 5.

Brockhaus, H. Ed., Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum 1805—1905. Leipzig. Brockhaus. (Gr. 8. mit 16 Taf.) ℳ 3.

Caland, E., Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel. Physiologisch-anatom. Betrachtungen. Stuttgart. Ebner. (64 S. 8.)

Die österreichischen Deutschen u. die Wahlreform. Rodaun bei Wien, Verlag der „Ostara". (15 S. Gr. 8.)

Fraenkel, E., Griechische Denominativa in ihrer geschichtl. Entwicklung u. Verbreitung. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 8.

Garth's »Dispensary«. Kritische Ausgabe v. W. J. Leicht. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 2, 40.

Gleispach, W. Graf, Die Veruntreuung an vertretbaren Sachen. 1. Tl. Berlin. Guttentag. (8.) ℳ 4.

Grabowski, A., Der Kampf um Böcklin. Berlin. Cronbach. (8.) ℳ 2, 50.

Grundriß der romanischen Philologie. Hgb. v. G. Gröber. 1. Bd., 4. Lief. 2. Aufl. Straßburg. Trübner. (Gr. 8. mit 13 Karten.) ℳ 5, 50.

Hamann, R., Rembrandts Radierungen. Mit 137 Abb. u. 2 Lichtdrucktaf. Berlin. Cassirer. (Gr. 4.) ℳ 12.

Handbuch der Geschichte der Medizin. Begr. v. Th. Puschmann, hgb. v. M. Neuburger u. J. Pagel. 14. u. 15. Lief. (Schl. d. 3. Bds.) Jena. G. Fischer. (Gr. 8.) Je ℳ 4.

Heinrich von Freiberg. Mit Einleitungen hrsgb. v. A. Bernt. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8. mit 1 Lichtdr.-Taf.) ℳ 12.

Jeffreys, L. D., Ancient Hebrew names: notes on their significance and historic value. London. Nisbet & Co. (8. Geb. Sh. 2,6.

Koltan, J., E. Haeckels monistische Weltanschauung. Zürich. Speidel. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Derselbe, Für die akademische Freiheit! (S.-A. a. d. vor.) Ebd. (Gr. 8.) ℳ 0, 30.

Krose, H. A., S. J., Der Selbstmord im 19. Jahrh. nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 20.

Lippmann, A., Weltanschauung und Glaube der modernen Naturwissenschaft. Monismus oder Dualismus? Leipzig. Gerstäcker in Komm. (35 S. 8.)

Lombard, L., Lebenskunst eines Ehelosen. Einzig berechtigte Uebers. des amerikanischen Originals. Berlin-Leipzig. Modernes Verlagsbureau. (XII, 90 S. 8.)

Lombard, L., Observations d'un musicien américain. Paris. Thenveny. (8.) Fr. 3, 50.

Longfellow's Evangeline. Kritische Ausgabe mit Einleitung etc. v. C. Sieper. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 2, 60.

Meyer, Alfr. Gotth., Gesammelte Reden u. Aufsätze. Berlin. Edm. Meyer. (212 S. Gr. 8. mit Bildn.)

Müller u. Plath, Lehrbuch der Mathematik zur Vorbereitung auf die Mittelschullehrerprüfung u. auf das Abiturientenexamen am Realgymnasium. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 121 Fig.) Geb. ℳ 4.

Dieselben, Sammlung von mathemat. Aufgaben zur Vorbereitung auf die Mittelschullehrerprüfung etc. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4.

Prym, Ed., Die Konkurrenz des Anspruchs aus dem Vertrage mit dem Anspruche aus unerlaubter Handlung nach dem Rechte des BGB. Berlin. Guttentag. (8.) ℳ 2.

Puşcariu, S., Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache. I. Lateinisches Element mit Berücksichtigung aller roman. Sprachen. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 6.

Sabatier, P., À propos de la séparation des églises et de l'état. Paris. Fischbacher. (108 S. 8.)

Salvadori, G., Das Naturrecht u. der Entwicklungsgedanke. Einleitung zu einer positiven Begründung der Rechtsphilosophie. Leipzig. Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 3.

Schmidt-Jena, E., Die neue Frau. Grundriß einer Erziehungsreform. Stuttgart. Cotta Nachf. (8.) ℳ 2, 50.

Stade, R., Der polit. Verbrecher u. s. Gefängnishaft. Kriminalist. Studie. Leipzig. Dörffling & Francke. (8.) ℳ 2.

Staude, O., Analytische Geometrie des Punktes, der geraden Linie u. der Ebene. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 387 Fig.) Geb. ℳ 14.

Tiktin, H., Rumänisches Elementarbuch. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 4, 80.

Wagner, Rich., Tristan und Isolde. (Text.) Neue durchges. Bühnenausgabe. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Kl. 8.) ℳ 1.

Weale, B. L. Putnam, The re-shaping of the Far East. With illustrations and maps. Vol. I. II. London. Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 25.

Weidlich, K., Die englische Strafprozeßpraxis und die deutsche Strafprozeßreform. Berlin. Guttentag. (8.) ℳ 1, 80.

Wendland, P., Schlußrede der 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner nebst einem Zukunftsprogramm. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Wilamowitz-Moellendorff, U. v., Griechische Tragödien übersetzt. 3. Bd.: Euripides' Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. Berlin. Weidmann. (8.) Geb. ℳ 6.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Schwedische.

Årsskrift, Göteborgs högskolas. Utg. då bekostnad af högskolans Gustaf-Adolfsfond. Bd. XI. 3 H. Pipping, Grammatiska studier. Göteborg, 1905. Wettergren & Kerber. (45 s. 8.) Kr. 1.

Digitized by Google

Årsskrift, Uppsala universitets. 2) Bref af Olof Rudbeck d. ä. rörande Upsala universitet. Utg. med inledning af Claes Annerstedt. IV. 1686—1702. Uppsala, Akad. bokh. Program. (CLXXXVII—CCLXXXV, 311—390. 8.) Kr. 3.

Antiquarische Kataloge.

Boas, M., in Berlin. Nr. 56. Verschiedenes. 2938 Nrn.
Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 279. Deutsche Lit. u. Uebersetzungen. II. (J—Z.) Folklore. 1908 Nrn.
Gasch, G. W., in Dresden. Nr. 6. Städteansichten, Karten-Pläne. 2700 Nrn. (Vgl. unten Sp. 159.)
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 291. Scriptores graeci et latini, Lateinschreiber des MA., Epistolae, gesammelte philol. Schriften. 2155 Nrn.
Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 152. Deutsche Lit. von der Reformation bis zur Gegenwart. 5213 Nrn.
List & Francke in Leipzig. Nr. 378. Saxonica. Kgr. u. Prov. Sachsen, Thüringen, Anhalt. 1235 Nrn.
Merkel, Rud., in Erlangen. Nr. 152. Deutsche Lit., Musiklit., Kunst u. Kunstgesch. 2051 Nrn.
Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 114. Philos., Pädag., 1319 Nrn. Nr. 116. Theologie, 2010 Nrn.
Prager, R. L., in Berlin. Nr. 171. Strafrecht u. Strafprozeß, gerichtl. Medizin, öffentl. Gesundheitspflege. 1854 Nrn.
Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 69. Thüringen u. Sachsen. 1552 Nrn.
Weigel, Ferd., in Nürnberg. Nr. 1. Norica, Franconica. 1350 Nrn.
Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Francofurtensien. 267 Nrn.

Neue Kataloge.

Jahresbericht der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. 1905. (39 S. Gr. 8.)

Auktion.

Vom 6. bis 10. Febr. 1906 bei J. A. Stargardt in Berlin. Autographen-Sammlung Alexander Meyer Cohns. II. Teil. Nr. 1721—3437.

Nachrichten.

Der Privatdozent des deutschen bürgerlichen Rechts und der deutschen Rechtsgeschichte Dr. van Bienten in München wurde zum ord. Professor in Lausanne, der Privatdozent der Medizin Dr. Jesionek in München zum a. ord. Professor in Gießen, der Privatdozent der Zoologie Dr. Herbst in Heidelberg, der Privatdozent der Chemie Dr. Mohr daselbst und der Privatdozent der Hygiene Dr. Silberschmidt in Zürich zu a. ord. Professoren, Dr. Partsch in Breslau zum Professor des römischen Rechts in Genf und H. de Claparede zum Professor des deutschen Rechts daselbst ernannt.

In Freiburg i. Schw. habilitierte sich Hans Schorer für Statistik, in Königsberg i. Pr. Dr. W. Stolze für Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte, in München Dr. Th. Sternberg für deutsches Prozeßrecht, Strafrecht und für Rechtsphilosophie.

Der Direktor des Progymnasiums Dr. H. Kolligs in Mayen wurde zum Direktor des Gymnasiums in Viersen ernannt.

Die kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg wählte die Professoren DDr. Hering in Leipzig, Frhrn. v. Hertling in München, Schaudinn und Pischel in Berlin zu korrespondierenden Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem a. ord. Professor der Chemie Dr. S. Gabriel in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Professor der Chirurgie Dr. v. Lexer in Königsberg i. Pr. der Charakter als Medizinalrat, dem a. ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Wittmack in Berlin der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Hoffa in Berlin, dem ord. Professor der englischen Philologie Dr. Brandl daselbst, dem Professor an der Forstakademie Forstmeister Dr. Zentsch in Münden, dem Leiter des deutschen Bureaus der internationalen Bibliographie der Naturwissenschaften Prof. Dr. Uhlworm in Wilmersdorf (Berlin) derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor der Zoologie Geh. Reg.-Rat Dr. Möbius in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Fritsch in Berlin, dem Direktor der Forstakademie Oberforstmeister Riebel in Eberswalde, dem Mitglied der physik.-techn. Reichsanstalt Prof. Dr. Lindeck in Charlottenburg, dem Landesgeologen a. D. Prof. Dr. Klebs in Königsberg i. P. und dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. G. Hettner in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 28. Dezember † in Rom der Professor der Architektur an der techn. Hochschule Enrico Gui.

Am 30. Dezember † in Florenz der Professor der gerichtlichen Medizin Angelo Filippi.

Anfang Januar † in Oxford der Professor der klassischen Philologie A. E. Haigh; in Budapest der ord. Professor der ungarischen Literaturgeschichte Dr. Karl Szechy, 58 Jahre alt; in Lille der Professor der französischen Literatur Dr. J. Dupont, 56 Jahre alt.

Am 5. Januar † in Rom der Professor der Geburtshilfe Dr. Ercole Pasquali, 80 Jahre alt; in Weimar der Pädagog Schulrat Eduard Kögler.

Am 6. Januar † in Kassel der Dichter und Schriftsteller Wilhelm Bennecke, Redakteur der Zeitschrift „Hessenland", 59 Jahre alt.

Am 8. Januar † in Leipzig der Lektor des Obst- und Gartenbaus Dr. Ernst Sebaldus Zürn, 42 Jahre alt.

Am 9. Januar † in Groß-Goddula bei Dürrenberg (Prov. Sachsen) der ord. Professor der Geologie und Mineralogie an der Univ. Halle Geh. Rat Frhr. Dr. Karl v. Fritsch im 68. Lebensjahre.

Am 11. Januar † in Aachen der em. Professor des Brückenbaues u. der höheren Baukonstruktionen Geh. Reg.-Rat Dr. Friedrich Heinzerling im 82. Lebensjahre.

Am 12. Januar † in Schloß Tannenfeld bei Nöbdenitz der Physiker Prof. Gustav Amberg im 75. Lebensjahre; in Breslau der Direktor der Stadtbibliothek und Stadtarchivar Prof. Dr. Hermann Markgraf, 66 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

An der Univ. **Leipzig** wird ein musikwissenschaftliches Seminar eingerichtet. Man verfolgt damit den Zweck, Anleitung zu selbständigen Arbeiten auf musikwissenschaftlichem Gebiete zu erteilen. An den Uebungen dieses Seminars können sich auch Hörer beteiligen.

An der Univ. **Buenos Aires** wurde eine ord. Professur für Anthropologie errichtet und dem Sektionschef am Museum von La Plata Dr. Rob. Lehmann-Nitsche übertragen.

Die nächste Jahresversammlung der deutschen **Vereine für Psychiatrie** findet am 20. und 21. April 1906 in München statt.

Der 6. internationale **Kongreß für kriminelle Anthropologie** findet unter dem Vorsitze von Prof. Lombroso am 28. April 1906 in Turin statt. Auskünfte erteilt das Sekretariat in Turin, Via Michelangelo 26.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Die Witwe des Kommerzienrats Dr. G. v. Siegle überwies zum Andenken an ihren im Oktober v. J. verstorbenen Gatten der Univ. **Tübingen** als Geschenk die Summe von 50000 ℳ für das chemische Institut.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Brüssel erteilte dem Mitarbeiter am preuß. geodät. Institut Prof. Dr. O. Hecker in Berlin für seine Arbeit „Bestimmung der Schwerkraft auf dem Atlantischen Ozean" den von Charles Lagrange gestifteten Preis (1200 Fr.).

Preisausschreiben.

Die in Amerika bestehende Nationale Vereinigung für das Studium der Epilepsie hat einen Preis von 1200 ℳ für die beste Abhandlung über die Entstehung dieser Krankheit ausgesetzt, und zwar steht die Teilnahme an diesem Wettbewerb den Aerzten aller Länder frei. Die Abhandlungen müssen bis zum 1. September d. J. an den Präsidenten der Vereinigung nach Sonyea (im Staate New York) eingesandt werden und das Urteil über die Verleihung des Preises ist dann im Laufe des Novembers zu erwarten. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Altertumsfunde.

Der in Rom lebende österreichische Archäologe Dr. L. Pollack ist in den Besitz einer kleinen antiken Kopie der **Laokoongruppe** gelangt, in der sich der rechte, bis an die Hand umwundene Arm des Vaters in eckiger scharfwinkliger Bewegung zum Haupte wendet.

Literarische Funde.

Zu Prof. Baas' Entdeckung, daß die „Versehung des laibs", Augsburg 1491, von Heinrich Laufenberg stammt (Nr. 3, Sp. 114 d. Bl.), tragen wir nach, daß dies zuerst in der Zeitschrift „Alemannia" (hrsg. von Prof. Dr. Pfaff, der Baas bei seiner Arbeit unterstützte) veröffentlicht worden ist.

Literarische Neuigkeiten.

Sprachatlas des Deutschen Reichs. 1905 sind folgende Karten abgeliefert worden: au no. sw., Andern (Satz 15) no. sw., anders, bin (Satz 9), da (Satz 24) no. sw., das (Satz 37), fünf[zig] sw., gebrannt, gekannt, gewesen (Satz 9) no. sw., Hause (Satz 15) no. sw., oben no. sw., Pferde, Pflaumen sw., stark sw., täte no. sw., tat no. sw., treiben, werden, Wiese, woll[te], [woll]te es, Wurst. Gesamtzahl der fertigen Karten 800 (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 2, Sp. 87 d. Bl.).

Marburg. **Wenker.**

Vor kurzem erschien im Komm.-Verlag von H. Weyhe in Salzwedel ein kulturgeschichtlich interessantes Werk: **„Der Drömling"** von W. Zahn" (Pr. ℳ 4, 50), worin die Entwässerung dieses großen

Digitized by Google

Moors unter Friedrich d. Gr., das dadurch in eine blühende Landschaft verwandelt wurde, sowie die Vorgeschichte des Drömlings und die Geschichte der zur Unterhaltung der Meliorationswerke vor hundert Jahren gegründeten und noch heute bestehenden Korporation geschildert wird.

Von **„Arnim-Brentano, Des Knaben Wunderhorn"** befindet sich eine neue Ausgabe, die Hundert Jahr-Jubelausgabe, in Vorbereitung, die Eduard Grisebach herausgibt; sie soll unter Max Hessels Neuen Leipziger Klassiker-Ausgaben im Frühjahr 1906 erscheinen.

Wir haben schon wiederholt die Vorzüge der „Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe" (Leipzig, Inselverlag) rühmend hervorgehoben, die originelle und vornehme Ausstattung, den schönen Antiquadruck, die sorgfältige Korrektur und das feine Papier, das raumsparend die Bändchen so handlich macht. Auch die neuesten Erscheinungen teilen diese Eigenschaften: 1) **Körners Werke**, hrsg. von Werner Deetjen (474 S. 8., in Leder geb. ℳ 3, 50), und 2) **Schopenhauers sämtliche Werke** in fünf Bänden, hrsg. von Eduard Grisebach, Bd. I und II: „Welt als Wille und Vorstellung" (1463 S. 8., in Leinenband 9 ℳ). Zu dieser prächtigen Schopenhauer-Ausgabe möchten wir bemerken, daß der Herausgeber die Vorreden der ersten drei Auflagen (1818, 1844, 1859 abgedruckt, ferner die im hinterlassenen Handexemplar des Philosophen eingetragenen Zusätze unter den Text gestellt, der Vorrede zur 3. Auflage das »Prooemium in opera omnia« aus Schopenhauers letztem Manuskriptbuche »Senilia« zugeteilt und am Schluß des 1. Bandes in einem »Appendix« (S. 691—693) Schopenhauers Brief an Prof. Rosenkranz in dessen Ausgabe von Kants Werken, Band II, S. XI—XIV, vollständig mitgeteilt hat.

Anfrage und Bitte.

Zu einer bald zu veröffentlichenden vollständigen Ausgabe von Wilh. Müllers Gedichten fehlt die Angabe von Quellen zu folgenden 6 Nummern, sämtlich nach Max Müllers Ausgabe (Leipzig, 1868) zitiert:

Die Freiheit in der Tinte (Wo mag die edle Freiheit sein?) 2, 46 A bis M des Trinkers (Also, Brüder, laßt uns trinken) 2, 60; Was sich reimt (Wer nicht lacht und singt beim Wein) 2, 78; Der Birkenhain bei Endermay (Der Frühlingshauch, der Morgenschein) 1, 142 Sehnsucht nach Italien (Wenn ich seh' ein Vöglein fliegen) 1, 143; Altitalienisches Volkslied (O Tod, du mitleidloser) 1, 131.

Die zwei ersten wurden von Schwab im 2. Bande von Müllers Vermischten Schriften (1830), die übrigen von A. Müller in Moderner Reliquien (1845) gedruckt. Zweifelsohne sind die Quellen in literarischen Zeitschriften oder Taschenbüchern aus den Jahren 1817—1827 zu finden. Für darauf bezügliche Mitteilungen wäre ich zu aufrichtigem Danke verpflichtet.

Prof. Dr. **J. T. Hatfield,**
per Adresse V. Behrs Verlag in Berlin W. 35, Steglitzerstr. 4.

Dame, bisher Lehrerin, welche bereits in größerer Volksbibliothek volontierte, wünscht Anstellung.

Frdl. Angebote unter H. 361 M. an Haasenstein & Vogler A. G. Hannover erbeten.

Berichtigung.

Nr. 3, Sp. 95, Z. 14 v. u. lies: nichtig st. wichtig, Z. 8 v. u. jämmerlich st. jämmerliche.

Literarische Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis ℳ 6, —.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

Abhandlungen. C. A. Kneller, Die Berufung der Konzilien S. 1
Dr. Johann Ernst, Die Stellung Dionysius des Großen von Alexandrien zur Ketzertauffrage S. 38
E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche (2. Art.) S. 57
Dr. A. Beck, Die Lehre des hl. Hilarius von Poitiers über die Leidensfähigkeit Christi S. 108

Rezensionen. Adhémar d'Alès, La Théologie de Tertullien (A. Merk) S. 123. — C. Fouard, Saint Jean et la fin l'âge apostolique (E. Dorsch) S. 128. — Dr. Franz Heiner, Der Syllabus in ultramontaner und anti-ultramontaner Beleuchtung (M. Hofmann) S. 130. — Dr. med. K. Knurr, Christus medicus? (M. Flunk) S. 132. — Dr. Fr. W. Förster, Jugendlehre; E. Ernst, Elternpflicht (A. Schmitt) S. 135. — Dr. Johann Haring, Grundzüge des kath. Kirchenrechts (M. Hofmann) S. 139. — E. Jacquier, Histoire des livres du nouveau Testament (E. Springer) S. 140. — Ed. Wymann, Der hl. Karl Borromeo und die schweizerische Eidgenossenschaft (A. Kröß) S. 144. — Dr. Max Sdralek, Kirchengeschichtliche Abhandlungen (A. Kröß) S. 146. — Dr. Anton Durrwächter, Christoph Gewold. Ein Beitrag zur Gelehrtengeschichte der Gegenreformation (A. Kröß) S. 153. — Die christliche Kunst, Monatsschrift (A. Kröß) S. 157.

Analekten. Bemerkungen zu Isaias 40. (J. Hontheim) S. 159. — Paallito sapienter (M. Flunk) S. 170. — Die Zahl der Bischöfe auf dem Konzil von Nicäa 325 (A. Feder) S. 172. — Chrysostomus-Fragmente unter den Werken des hl. Ephraem Syrus (S. Haidacher) S. 178. — Die Chrysostomus-Homilie de Chananaea unter dem Namen des Laurentius Mellifluus (S. Haidacher) S. 183. — Hurters Nomenclator literarius S. 184. — Zur neueren kirchenrechtlichen Literatur (M. Hofmann und M. Zübrich) S. 185. — Langensteins Brief de vita solitaria (G. Sommerfeldt) S. 191.

Kleinere Mitteilungen S. 193
Literarischer Anzeiger Nr. 106 S. 1*

Demnächst erscheint:

Antiquariats-Katalog VI.

Städte-Ansichten, Karten-Pläne. 2700 Nummern.

Ferner ist noch gültig **Katalog V.** Kupferstiche, Holzschnitte und Lithographien älterer und neuerer Meister deutscher Schule. 2283 Nummern.

G. Walther Gasch, Kunstantiquariat,
Dresden-A. VII, Schweizerstr. 6.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 79⅓ Bogen Lex.-Oktav
Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher
Fremd- und Lehnwörter
45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Hierzu je eine Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (Theodor Weicher) in Leipzig, des Buch- und Kunst-Antiquariats Jacques Rosenthal in München und der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 5. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 27. Januar 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (161): Goes, Die Friedhofsfrage: Konfessions- oder Simultanfriedhöfe? Kalthoff, Die Religion der Modernen.
Philosophie (164): Ueberwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie, bearb. u. hgb. v. Heinze, 2. Teil.
Geschichte (165): Steinschneider, Die Geschichtsliteratur der Juden 1. Abt. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme I, 2. u. 3. Monumenta Boica, Vol. XLVI. Fritz, Die Bernsteinfrage. I. Kästner, Generalmajor v. Mayr und sein Freikorps in Kursachsen. Frhr. v. Mollinary, 46 Jahre im österreich-ungarischen Heere. 1833—1879. 2 Bände.
Länder- und Völkerkunde (168): Hettner, Das europäische Rußland. Auer, Marokkanische Sittenbilder.
Naturwissenschaften. Mathematik (169): Giesenhagen, Studien über die Zellteilung im Pflanzenreiche. Trabert, Meteorologie und Klimatologie. Hermite, Oeuvres, publ. par Picard, Tome I.
Medizin (170): Monkemöller, Geistesstörung und Verbrechen im Kindesalter.
Rechts- u. Staatswissenschaften (171): Armenisches Rechtsbuch v. Karst, 1. II. Lamp, Das Problem der städtischen Selbstverwaltung nach österreich. und preuß. Recht. Schmelzer, Tarifgemeinschaften.
Techn. Wissenschaften (174): Die photographische Kunst im Jahre 1904, hgb. v. Matthies-Masuren, 4. Jahrg.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (175): Graf, Der Sprachgebrauch der ältesten christl.-arabischen Literatur. Wendland, Anaximenes von Lampsakos. Tibulli carmina, ed. Némethy. Abott, Catalogue of fifteenth-century books. Goethes sämtliche Werke, Jubiläums-Ausg. in 40 Bänden, Bd. 5, 7, 11, 39. Goethes Werke, hsg. v. Heinemann, Bd. 16, 17, 20, 27. Hayn, Vier neue Kuriositäten-Bibliographien.
Kunstwissenschaft (182): Führer zur Kunst hgb. v. Popp, 1.—3. Bdch. Statemann, Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Straßburg i. E. Die Kunstwerke der Münsterkirche zu Essen, beschrieben von Humann. Hartmann, Sechs Bücher Braunschweigischer Theater-Geschichte.
Vermischtes (184). **Bibliographischer Teil** (185). **Nachrichten** (187).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abbott, Catalogue of fifteenth-century books. (170.)
Auer, G., Marokkanische Sittenbilder. (168.)
Fritz, A., Die Bernsteinfrage. 1. Bd. (166.)
Führer zur Kunst. Hgb. v. H. Popp. 1.—3. Bdch. (182.)
Giesenhagen, K., Studien über die Zellteilung im Pflanzenreiche. (169.)
Goes, E., Die Friedhofsfrage. (161.)
Goethes sämtl. Werke. Jubiläums-Ausg. in 40 Bänden. 5., 7., 11. u. 39. Bd. (179.)
Goethes Werke. Hgb. v. K. Heinemann. Bd. 16, 17, 20, 27. (179.)
Graf, G., Der Sprachgebrauch der ältesten christlich-arabischen Literatur. (175.)
Hartmann, F., Sechs Bücher Braunschweigischer Theater-Geschichte. (184.)
Hayn, H., Vier neue Kuriositäten-Bibliographien. (181.)
Hermite, Ch., Oeuvres. Publiées par E. Picard. Tome I. (169.)
Hettner, A., Das europäische Rußland. (168.)
Kästner, O., Generalmajor v. Mayr und sein Freikorps in Kursachsen. (166.)
Kalthoff, A., Die Religion der Modernen. (162.)
Karst, J., Armenisches Rechtsbuch. 1. u. 2. Bd. (171.)
Die photographische Kunst im J. 1905, Jahrbuch, hgb. v. F. Matthies-Masuren. 4. Jahrg. (174.)
Die Kunstwerke der Münsterkirche zu Essen. Beschrieben v. H. Humann. (183.)
Lamp, K., Das Problem der städtischen Selbstverwaltung nach österreich. und preuß. Recht. (172.)
Monkemöller, Geistesstörung und Verbrechen im Kindesalter. (170.)
Mollinary, A. Frhr. v., 46 Jahre im österreich-ungarischen Heere. 1833—1879. 2 Bände. (167.)
Monumenta Boica, Vol. XLVI. (165.)
Schmelzer, F., Tarifgemeinschaften. (174.)
Schmidt, L., Gesch. der deutschen Stämme bis zum Ausg. der Völkerwanderung. 1. Abt. 2. u. 3. Buch. (165.)
Statemann, K., Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Straßburg i. E. (182.)
Steinschneider, M., Die Geschichtsliteratur der Juden in Drucken und Handschriften. 1. Abt. (165.)
Tibulli carmina. Ed. G. Némethy. (178.)
Trabert, W., Meteorologie u. Klimatologie. (169.)
Ueberwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie, hgb. v. M. Heinze. 2. Teil. 9. Aufl. (164.)
Wendland, P., Anaximenes von Lampsakos. (176.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 3.

Theologie.

Goes, Eberhard, Die Friedhofsfrage. Konfessions- oder Simultanfriedhöfe? Ein Lösungsversuch auf Grund der Tatsachen. Gießen, 1905. Töpelmann. (VIII, 152 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Goes hat auf Anregung der „Christlichen Welt" ein reiches Material zu der jetzt so akut gewordenen Friedhofsfrage verarbeitet. Er bespricht, überall mit genauer Quellenangabe, eine große Reihe von Fällen römischer Intoleranz, aber auch solche protestantischer Intoleranz gegen Katholiken, mehr noch gegen Dissidenten, ebenso solche von Intoleranz der weltlichen Instanz. Durch historische und prinzipielle Erörterungen macht er dann die Gründe verständlich, aus denen diese Konflikte resultieren, um des weiteren energisch für die Herbeiführung gesunderer Zustände einzutreten. Dabei betont er vor allem die Notwendigkeit, die bürgerliche Ehre beim Begräbnis völlig unabhängig vom religiösen Bekenntnis zu machen und völlige Freiheit der Religionsübung auf den Friedhöfen zu schaffen. Möglich wird das nur durch Zivil- und Simultanfriedhöfe, die gegen die Konfession sich völlig neutral verhalten. Seine Ausführungen sind von sittlicher Energie und religiöser Weitherzigkeit getragen; seine Forderungen haben für alle wirklich Toleranten gewinnende Kraft. Immerhin trägt Goes in starkem Idealismus doch den geschichtlich gewordenen Verhältnissen und der Wucht bestimmter örtlicher Umstände nicht genug Rechnung. Ohne daß die Parallele genau zuträfe: in manchen Verhältnissen stehts mit dem Simultanfriedhof wie mit der Simultanschule; die Zeiten sind noch nicht reif dafür. Wo sie aber reif sind (und das gilt doch vom Simultanfriedhof vieler Orten), da sollte das hier gezeichnete Ideal Wirklichkeit werden. Bn.

Kalthoff, Albert, Die Religion der Modernen. Jena, 1905. Diederichs. (311 S. 8.) ℳ 4.

Kalthoff ist ein Pfadfinder für den „neuen religiösen Menschen" und verdient als solcher große Beachtung. Mit glühender Seele und leidenschaftlicher Energie, die auch in seinem neuesten Buche mit fortreißen, will er eine radikale Humanisierung der Religion vollzogen wissen. Religion ist ihm Kultur schlechthin mit dem Glauben an deren geheimnisvollen Ursprung im Unbewußten der Seele. Und nun werden an modernen geschichtlichen Typen die Gleichungen vollzogen und veranschaulicht: Religion ist Wahrheitssuchen (Lessing), Kunst (Schiller), Natur (Goethe), demokratische Politik (Sallet), tragisch sich durchsetzende Lebenskraft (Hebbel), sinnliche Liebe (Dehmel, Schlaf, Key), politische Revolution (Robespierre), soziale Organisation (St. Simon), Wissenschaft (Comte), innere Freiheit (Ibsen), soziale Liebe (Tolstoi), Gerechtigkeit (Maeterlinck), Egoismus (Nietzsche). Man sieht, wie eine solche Religion an konkreter Fülle und Feinheit der persönlichen Nüance gewinnen muß. Das ist auch das große Verdienst des Buches, daß es die Religiosität aus ihrer Verpuppung in Sondergefühlen herausholen und in den Reichtum des kulturellen Lebens als dessen tragende Kraft einführen will. Aber die Kehrseite davon ist, wie von jeher bei den meisten dieser Bestrebungen, eine Verflachung und Knechtung des selbständigen Wesens der Religion, das nach den Resultaten gerade der neueren psychologischen Forschungen wieder gerechtfertigt wird. Der schlimmste Fehler aber des Buches,

Digitized by Google

gerade auch für unsere Zeit, ist die Kritiklosigkeit, mit der einfach alles, was aus dem Menschen kommt, für Religion erklärt wird, wenn es nur als freiheitlicher Lebensdrang hervortritt. So geschieht es, daß dann Liebe und Egoismus mit gleicher Berechtigung für Religion gelten dürfen. Das Prinzip ist eben der leerste Subjektivismus, der natürlich dann den puren Naturalismus in sich schließt. Daß dabei das Christentum die dunkle Folie zur eigenen Ansicht abgeben, daß es für alle Schäden der vergangenen und gegenwärtigen Kultur verantwortlich gemacht wird, ist eine gewöhnliche Erscheinung schon alter radikaler Religionsuntersuchungen, aber nichts als eine ungeschichtliche Uebertreibung einer nur teilweise richtigen Erkenntnis. Die Perhorreszierung der Theologie, insbesondere des „historischen Jesus", vollends geht nur von der durch die Kritik als ganz unhaltbar erwiesenen Hypothese des Verf. aus, daß das Urchristentum nichts sei als eine Projektion zeitgeschichtlich-sozialer Ideale. — Trotz dieser Kritik behält das Buch seine Bedeutung durch das erwähnte Verdienst. E. Ott.

Esercitazioni sulla letteratura religiosa in Italia nei secoli XIII e XIV, dirette da Guido Mazzoni. Firenze, 1905. Alfani e Venturi. (XII, 345 p. 16.) L. 3, 50.

Somm.: D. Guerri, Avviamento bibliografico generale. — U. Scoti Bertinelli, La leggenda. — G. Traversari, La Bibbia volgare in Italia. — U. Cassuto, Notizie sul Vecchio Testamento. — N. Tarchiani, Gli evangeli apocrifi e l'arte. — A. Simioni, Alcune leggende. — L. Dami, I miracoli della Madonna. — Ders., I Fioretti di s. Francesco. — M. Maffii, Lo svolgimento della lauda lirica in Italia. — G. Zappa, Fra Iacopone da Todi. — C. di Pierro, Di alcuni trattati ascetici. — T. M. Catalano, Il poemetto religioso nei secoli XIII e XIV. — Ders., Sulle versioni italiane della »Vindicta Salvatoris«. — La vendetta di Cristo: testo edito da Michele Catalano Tirrito.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Wallmann.

Inh.: A. W. Hunzinger, Und seine Mutter behielt alle diese Worte in ihrem Herzen. — Sind wir bereit? — G. Haccius, Der Segen, welcher der heimatlichen Christenheit aus ihrer Missionsarbeit erblüht. — F. Better, Aus meinem Tagebuch. — M. Weishaupt, Moderne Raderung.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Falsche Christusbilder. — Hunzinger, Illusion u. Glaube. K. Baumann, Die Einführung der Verbesserungspunkte in Hessen. 2. — Die Ursachen der Revolution in den russ. Ostseeprovinzen. — Die Provinzialsynoden in Preußen im J. 1905. 1.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 36. Jahrg. Nr. 26. Bonn.

Inh.: Zur Geschichte der freireligiösen Gemeinden. 6.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 1. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Smend, Liturg. Grundsätze für die Gegenwart. — Nelle, Warum jedes Gesangbuch eine Kontrollkommission haben sollte. — Schöttler, Ed. v. Gebhardt-Feier. (Mit 1 Abb. — Knoke, Beobachtungen u. Eindrücke vom kirchl. Leben in Dänemark. — Spitta, Unnötige Mißverständnisse. — Günther, Landschaftl. Friedhöfe. (Mit 4 Abb.)

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 2. Bremen, Schünemann.

Inh.: W. Kulemann, Liberalismus. 2. — Baars, Tolstoj u. sein Evangelium. — C. Lamb, Drei akadem. Missionsvorträge. — A. Beyer, Schule u. Haus. — Steuereinschätzung. — Beilage: 1905. Ein Rückblick. 2. — Aus Baden. 1.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 1. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: H. Koch, Gedanken zur Kolonialpolitik. — Chr. Pesch, Zur Inspirationslehre. 1. — B. Cathrein, Materialismus u. Sozialdemokratie. — St. Beissel, Deutschlands Glanz im finstersten Jahrhundert. 1. — J. Franz, Die sexuelle Aufklärung der Jugend. — A. Baumgartner, Antonio Fogazzaros Gedichte u. Romane.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 2. Marburg.

Inh.: Lebendige Briefe Christi. — E. Troeltsch, Die Mission in der modernen Welt. 2. Die Pflicht. — Engländer u. Deutsche. — Brüschweiler, Die russische Reformationsbewegung. Aus Moskau. — M. Sell, Pius X. u. sein Katechismus. Aus Rom. — Der Fall Römer. 2. Die Entscheidung des Konsistoriums. — O. de Terra, Die Fortschritte der Enthaltsamkeitsbewegung 1905. — G. Krüger, Jeden Tag ein neuer Eindruck.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von C. Steuernagel. 29. Band. Heft 1. Leipzig, 1906. K. Bädeker.

Inh.: Die Jerusalemfahrt des Kanonikus Ulrich Brunner vom Haugstift in Würzburg (1470). Hrsg. von † Reinhold Röhricht. (50 S. 8.) ℳ 3.

Zeitschrift für kath. Theologie. 30. Jahrg. 1. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: C. A. Kneller, Die Berufung der Konzilien. — J. Ernst, Die Stellung Dionysius des Großen zur Ketertaufrage. — E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christlichen Kirche. 2. — A. Beck, Die Lehre des hl. Hilarius von Poitiers über die Leidensfähigkeit Christi. — J. Hontheim, Bemerkungen zu Isaias 40. — A. Feder, Die Zahl der Bischöfe auf dem Konzil von Nicäa 325. — S. Haidacher, Chrysostomus-Fragmente unter den Werken des hl. Ephraem Syrus. — Ders., Die Chrysostomus-Homilie de Chananaea unter dem Namen des Laurentius Mellifluus. — G. Sommerfeldt, Langensteins Brief de vita solitaria.

Philosophie.

Ueberwegs Grundriss der Geschichte der Philosophie, bearb. u. hgb. v. Max Heinze. 2. Teil: Die mittlere oder die patristische u. scholastische Zeit. 9., neu bearb. Aufl. Berlin, 1904. Mittler & Sohn. (VIII, 403 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Mit diesem Bande ist die neunte Auflage des allbekannten und bewährten Werkes, die erste in vier gesonderte Bände zerfallende, zum Abschluß gelangt. Die achte Auflage des vorliegenden Bandes ist 1898 erschienen. Die Gesamtanlage ist nicht geändert; Zahl und Bezeichnung der Paragraphen ist die gleiche geblieben. In der vorigen Auflage war die Frühscholastik von Professor Baumgartner, damals in Freiburg i. B., jetzt in Breslau, die weitere Entwicklung der Scholastik vom Dominikaner Wehofer, Professor an der Minerva in Rom, bearbeitet worden. Letzterer ist inzwischen gestorben und so hat Baumgartner die gesamte Scholastik übernommen. Dies hat zwar zu keiner Umgestaltung des Textes geführt, aber zu erheblichen Erweiterungen und Vervollständigungen auf dem Gesamtgebiete der Scholastik. Von den 40 Seiten, um die der Band gewachsen ist, kommen auf die vorscholastischen Partien nur $6\frac{1}{2}$, auf die Frühscholastik ca. 10, auf die weitere Entwicklung der Scholastik über 17 Seiten, das Uebrige auf das Register. Die bedeutendste Erweiterung zeigt sich entsprechend der lebhaft andauernden neuthomistischen Bewegung bei Thomas von Aquino. Hier ist allein das Literaturverzeichnis um fast $2\frac{1}{2}$ Seiten gewachsen, die Erläuterungen um ca. $3\frac{1}{2}$ Seiten, die Erweiterungen beziehen sich jedoch ganz überwiegend auf die Schule und die Nachwirkungen. Erheblich erweitert ist auch der Abschnitt über Siger von Brabant (S. 331 fg.). Der von A. Lasson verfaßte Abschnitt über die spätere Mystik ist, abgesehen von der Ergänzung der Literatur und einem kleineren Zusatz Baumgartners (S. 354 fg.), unverändert geblieben. Im Inhaltsverzeichnis (S. 394) ist versehentlich E. Pfleiderer (Tochter des Theologen, jetzt Frau Pfarrer zur Hellen) mit O. Pfleiderer zusammengeworfen worden. Drng.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 1. Nr. 1/3. Leipzig, Rohde.

Inh.: (1.) H. Renner, Ueber Philosophie und ihre Popularität. — R. Eucken, Die Philosophie und das deutsche Publikum. — F

Digitized by Google

Bereitheimer, J. Kohler als Rechtsphilosoph. — (1/3.) B. Bauch, Zum Begriff der Erfahrung. — (2/3.) E. Ott, Theologie und Religionswissenschaft. — (3.) Paul Stern, Gegen den Versuch einer Erneuerung der Fries'schen Philosophie.

Geschichte.

Steinschneider, Moritz, **Die Geschichtsliteratur der Juden** in Druckwerken und Handschriften. I. Abteilung: Bibliographie der hebräischen Schriften. Frankfurt a. M., 1905. Kauffmann. (XII, 190 S. 8.)

Der Bibliographie der Schriften zur geschichtlichen Literatur der Juden, soweit sie in neuhebräischer Sprache verfaßt sind, liegt ein Kolleg zu Grunde, das der nun bald 90jährige Verf. im Jahre 1865 in der Veitel-Heine Ephraimschen Lehranstalt zu Berlin zu lesen begann und bis 1898/99 zwölfmal ergänzend wiederholte. Verzeichnet und behandelt sind in chronologischer Folge alle uns erhaltenen Chroniken und Notizen, welche die Geschichte der Juden in nachbiblischer Zeit behandeln. Mit hineingezogen sind ferner Nachrichten über einzelne Gemeinden und Personen, wenn diese für die Kulturgeschichte von Wert sind. Die Sammlung ist bis zum Jahre 1900 geführt und wird durch ein hebräisches Titelregister erschlossen. Die kurzen Notizen Steinschneiders hat einer seiner Schüler Dr. Marx (New-York) bis zum Abschluß des Mittelalters (genauer bis Bogen 7) ausgearbeitet. Auf Ersuchen des greisen Gelehrten übernahm Ref. die Ausarbeitung und Ergänzung von Steinschneiders Notizen vom Bogen 7 bis Ende des Werkes. Der Druck des Buches zog sich Jahre lang hin, dadurch erklärt sich der Umfang des „Anhangs", der zumeist Nachträge und Berichtigungen enthält. Es ist beabsichtigt, den auf Zetteln verzeichneten zweiten Teil, der die nichthebräische Literatur, bestehend in 2000 Titeln, enthält, dem Drucke zu übergeben.

Schmidt, Ludwig, **Geschichte der deutschen Stämme** bis zum Ausgang der Völkerwanderung. I. Abteilung, 2. u. 3. Buch. Berlin, 1905. Weidmann. (S. 103—231. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 5, 60.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte u. Geographie, hrsgb. v. W. Sieglin. 10. Heft.

Das günstige Urteil über dieses in seinen Anfängen bereits vielversprechende und dankenswerte Werk, welches wir beim Erscheinen des ersten Heftes (enthaltend das 1. Buch der I. Abteilung) gefällt haben (vgl. 55. Jahrg. 1904, Nr. 46, Sp. 1536 fg. d. Bl.), können wir auch heute bei dem vorliegenden 2. Hefte mit vollem Recht aufrecht erhalten. Es bietet uns eine auf quellenkritischer Grundlage basierende und anschaulich geschriebene eingehende Geschichte der Ostgoten vom Einbruch der Hunnen bis zur Begründung des italienischen Reiches (2. Buch, S. 103—163), sowie der Westgoten bis zur Begründung des tolosanischen Weltreiches (3. Buch S. 164—231). Dem vom Verlage gut ausgestatteten Hefte sind zur besseren Orientierung zwei Karten (1. Umgegend von Ravenna im 6. Jahrh. zur Erläuterung der Ausführungen auf S. 158. 2. Die Donau- und Pontus-Provinzen) in wohlgelungener Ausführung beigefügt. Da genanntes Heft dem ersten rasch nachgefolgt ist, so wollen wir im Interesse der Geschichtswissenschaft hoffen und wünschen, daß die Fortsetzungen und der Abschluß dieses groß angelegten, grundlegenden und verdienstvollen Werkes uns in kurzen Zwischenräumen beschеert werden möchten.

Monumenta Boica. Vol. XLVI. Monumenta episcopatus Wirziburgensis (1097—1400). Edidit Academia scientiarum Boica. München, 1905. Akademie. (IV, 755 S. 4.) ℳ 16.

Vorliegender, nach den modernen Editionsprinzipien in mustergiltiger Weise bearbeiteter Band ist der letzte, der die Monumenta episcopatus Wirziburgensis der wissenschaftlichen Forschung in bequemer Weise zugänglich macht. Er enthält die zweite Reihe der Nachträge zu den früher publizierten Bänden der das Bistum Würzburg betreffenden urkundlichen Nachrichten und umfaßt mit seinen 429 in extenso abgedruckten und regestierten Urkunden die Jahre 1097—1400. Die Bearbeitung des wohlgelungenen Bandes, der eine Fülle von geschichtlichen, für die verschiedensten historischen Forschungen wertvollen Tatsachen enthält, lag in den Händen von E. L. B. v. Oefele und wurde nach dessen Tode von J. Petz fortgeführt. Das schon lange vorbereitete und für die leichtere Benutzung unumgänglich nötige Personen- und Ortsregister, welches alle genannten, über das Würzburger Bistum in den Monumenta Boica publizierten Bände umfassen wird, soll in nicht allzuferner Zeit erscheinen. Der kgl. bayrischen Akademie der Wissenschaften aber kann und wird die historische Forschung für diesen nun bald vollendeten codex diplomaticus episcopatus Wirziburgensis zu lebhaftem Dank verpflichtet sein.

Friis, Aage, Die Bernstorffs. Erster Band: Lehr- und Wanderjahre. Ein Kulturbild aus dem deutsch-dänischen Adels- und Diplomatenleben im 18. Jahrh. Leipzig, 1905. Wilh. Weicher. (V, 522 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Unter diesem Titel liegt in vorzüglicher Ausstattung seitens des noch jungen Verlages die deutsche Ausgabe des in dänischer Sprache 1903 veröffentlichten Werkes von Aage Friis, Bernstorfferne og Danmark, I. Bd., vor, die deshalb mit lebhaftem Dank zu begrüßen ist, da es ohne Zweifel zahlreichen Lesern deutscher Zunge, die des Dänischen unkundig sind, von großem Werte sein wird, in dies Kulturbild aus dem deutsch-dänischen Adels- und Diplomatenleben im 18. Jahrh. einen umfassenden Einblick zu gewinnen. Auf das Werk selbst brauchen wir hier nicht noch einmal näher eingehen, vielmehr verweisen wir auf die Anzeige der dänischen Ausgabe im 55. Jahrg. (1904), Nr. 30, Sp. 986 fg. d. Bl., in welcher bereits der Wert und Inhalt desselben ausführlich gewürdigt worden ist. Wir wollen hoffen, daß auch von dem zweiten demnächst in dänischer Sprache erscheinenden Bande, welcher die politische Tätigkeit und kulturelle Bedeutung Johann Hartwig Ernst Bernstorffs, sowie das geistige Leben in dem mit ihm so eng verbundenen Klopstockschen Kreise behandeln soll, eine deutsche Ausgabe veröffentlicht wird, sodaß dies vortreffliche Werk dann zusammen mit der vom gleichen Verfasser herausgegebenen verdienstvollen Aktenpublikation „Bernstorffsche Papiere, ausgewählte Briefe und Aufzeichnungen die Familie Bernstorff betreffend aus der Zeit 1732—1835" (Kopenhagen-Kristiania, 1904, Nordisk Forlag), von der zur Zeit der erste Band vorliegt, ein abgeschlossenes Ganzes darstellt.

Kästner, G., **Generalmajor v. Mayr** und sein Freikorps in Kursachsen. Meißen, 1904. Schlimpert. (IV, 95 S. 8.) ℳ 1, 50.

Kästner hat sich ein dankbares Thema gewählt: Johann von Mayr war, wie die gleichzeitige Broschürenliteratur zeigt, als preußischer Parteigänger während des siebenjährigen Krieges ebenso gefürchtet wie berüchtigt, und es war daher durchaus angebracht, über diesen seinerzeit so vielgenannten Freischarenführer auf Grund authentischen Materials nähere Mitteilungen zu geben. Mayr bildete im Auftrage König Friedrichs 1756 im Erzgebirge ein Freibataillon; seine Truppe wurde besonders im Aufklärungsdienst und in der Vorhut verwendet; seine Glanzleistungen sind seine beiden kühnen Züge nach Franken 1757 und 1758, wo er sich mit ganz geringen Truppenmengen mitten hinein zwischen die feindlichen Reichsstände wagt und unter ihnen Furcht

Digitized by Google

und Schrecken verbreitet. In Mayr vereinen sich die Vorzüge ebenso wie die Schattenseiten des rauhen Freischarenführers: Energie, Regsamkeit und Entschlossenheit, daneben Härte und Grausamkeit; seine Truppe hält er militärisch fest in der Hand, läßt ihr dafür im übrigen die Zügel locker, so daß sich seine Scharen durch Zuchtlosigkeit und Uebergriffe bei den Landesbewohnern einen sehr üblen Ruf erwarben. Als Mayr am 3. Januar 1759 stirbt, bekommt er von seinem Monarchen die ehrenvolle Zensur: »Je regrette bien la perte de Mayr dans son genre, puisque c'était un homme dont on aurait encore pu tirer un grand profit; je ne sais comment le remplacer; pour trouver un homme aussi capable que le défunt, je crois qu'en fouillant trois armées on ne l'attrapera pas.« — Kästner gibt auf Grund hauptsächlich archivalischen Materials eine detaillierte und zuverlässige Darstellung der Operationen des Mayrschen Korps. Hierbei beschränkt sich der Verf. etwas allzusehr auf das rein Tatsächliche; man vermißt eine eingehendere Würdigung, wie hoch die Leistungen Mayrs am Gesamtverlauf des Feldzuges abgemessen zu bewerten sind. Das Problem, welche Rolle im siebenjährigen Krieg in politischer und militärischer Hinsicht dem Parteigänger- und Kleinkrieg zukam, hat K. mit seiner trotzdem sehr dankenswerten Schrift wohl angeschnitten, aber nicht erschöpfend behandelt.

Mollinary, Anton Frhr. v., **46 Jahre im österreich-ungarischen Heere.** 1833–1879. 2 Bände. Zürich, 1905. Orell Füssli. (XII, 257; IX, 337 S. Gr. 8. mit 6 Vollbildern u. 12 Karten.) ℳ 16; geb. ℳ 20.

Ein hochbedeutender Offizier hinterläßt in seinen Lebenserinnerungen einen wichtigen Beitrag zur österreich-ungarischen Heeres- und Kriegsgeschichte. Von wärmster Vaterlandsliebe und Kaisertreue getragen, scheut er sich nicht, offen die Schäden zu besprechen, die unheilvolle Zustände und Katastrophen veranlaßten. Anstatt absprechend zu kritisieren, sucht er die wahren Ursachen zu ergründen. Die maßgebenden Persönlichkeiten, mit denen er in nähere Berührung trat, zeichnet er mit sicheren Zügen und erklärt mancherlei aus ihrer Veranlagung. Von niemand spricht er mit größerer Anerkennung als vom Feldmarschall Heß, aber auch, wo er nicht anerkennen kann, sucht er gewissenhaft nach einer Erklärung; er verurteilt nur ungern und erweist sich als echter Historiker. Von den Feldzügen gibt Mollinary jedesmal einen kurzen, durch treffliche Skizzen erläuterten Abriß, dem eine vielfach ein neues Licht auf die Ereignisse werfende Schilderung der eigenen Erlebnisse folgt. Die Bedeutung seiner Aufzeichnungen für die Kriegsgeschichte erhellt daraus, daß er 1848 und 49 Generalstabsoffizier im Stabe Radetzkys war, sich in der zweiten Hälfte des Feldzuges 1859 gleichfalls beim Oberkommando in Italien befand und 1866 im Verlauf der Schlacht von Königsgrätz das Kommando des IV. Korps (bei Chlum) übernehmen mußte. Auch für die Geschichte der inneren Politik, namentlich der Bestrebungen Ungarns, wird interessantes Material geliefert; der in der „Militärgrenze" aufgewachsene Verf. hatte als kommandierender General in Agram (1870—77) die Aufgabe, die Civilverwaltung in diesem Gebiet einzuführen. Trotz Mollinarys großer Verdienste gab ihm eine Kränkung Anlaß zum Ausscheiden aus dem Dienst. Er hat sie überwunden, nicht so den Schmerz über die „selbstmörderischen Familienzwiste" im Kaiserstaate. Seine Erinnerungen sind ein wertvolles Vermächtnis nicht nur für sein Vaterland, sondern für jeden Offizier, für den Historiker und für jeden, der Sinn für Geschichte hat; in der überreichen modernen Memoirenliteratur gebührt ihnen eine ganz hohe Stelle.

A. v. Janson.

Hansische Geschichtsblätter. Jahrg. 1904. 5. Leipzig, Duncker u. Humblot. (23 u. 218 S. 8.)

Inh.: F. Fehling, Zum Gedächtnis Wilhelm Brehmers. — W. v. Bippen, Zum Andenken an Karl Koppmann. Nachruf. — Chr. Reuter, Lübeck u. Stralsund bis zum Rostocker Landfrieden 1283. — P. Zimmermann, Herzog Julius zu Braunschweig und Lüneburg in volkswirtschaftl. Beziehung. — A. Häpke, Die Entstehung von Stats. — W. Stein, Zur Geschichte der Deutschen in Stockholm im Mittelalter. — F. Bruns, Die Lübeckischen Pfundzollbücher von 1492 bis 1496. — E. Baasch, Zur Hamburgischen Seegeschichte im 18. Jahrh. — F. Teschen, Bagger zu Wismar im 17. u. 18. Jahrh.

Länder- und Völkerkunde.

Hettner, Alfred, **Das europäische Russland.** Eine Studie zur Geographie des Menschen. Mit 21 Textkarten. Leipzig, 1905. Teubner. (VIII, 221 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Eine treffliche Schrift, die gerade gegenwärtig weitere Kreise interessieren wird. Sie will nicht nur Tatsachen über Rußland und die Russen beibringen, vielmehr das, was Ethnologen, Historiker, Nationalökonomen ꝛc. mitgeteilt und von ihrem Standpunkt aus beleuchtet haben, unter geographischen Gesichtspunkten zusammenfassen. Die Eigenart des russischen Volkes, des russischen Staats, der russischen Kultur tritt so in ihrer geographischen Bedingtheit klar hervor, und eine gerechte Würdigung wird ermöglicht, die nicht preist und verdammt, sondern zu verstehen lehrt. Im einzelnen sind in 9 Abschnitten behandelt: Natur, geschichtliche Entwicklung, die Völker, Religionen, Staat, Bevölkerung, Verkehr, Volkswirtschaft, materielle und geistige Kultur. Für eine künftige Neuausgabe wäre eine eingehendere Berücksichtigung der Volkszählungsergebnisse erwünscht, die über die berufliche, soziale, sprachliche Gliederung und auch über die Bildung bedeutsame Nachweise erbracht hat.

Auer, Grethe, **Marokkanische Sittenbilder.** Bern, 1906. Francke. (309 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Die durch ihre „Marokkanischen Erzählungen" rühmlichst bekannte Verfasserin hat diesen in einem kleinen Bändchen nunmehr eine Reihe „marokkanischer Sittenbilder" folgen lassen, die zu erkennen geben, daß die Verfin. mit offenen, recht klugen Augen in die sie umgebende Lebewelt hineinschaut. Sie hat es verstanden, nur wenige dürften das von sich rühmen können, sich der Psyche des maurischen Volkes zu nähern, auf dem Boden dieser Kenntnis hineinzugreifen in das vor ihrem so geschärften Auge sich abspielende Menschenleben und es nicht nur interessant zu finden, sondern es auch anderen interessant zu machen. Die sechs Reisetage enthalten sehr anschauliche und lebenswahre Schilderungen des durchreisten Landes und der Umgangsformen, die man kennen lernt unter den Mauren, mit denen man in Berührung kommt. „Yakut" ist eine Erzählung, in der wir einen Hauch von Maupassants Geist und den Rhythmus seines Stils zu erkennen glauben. Die drei anderen Erzählungen sind auf den Ton gestimmt von der Jämmerlichkeit des Mauren gegenüber der Macht und dem Mißbrauch, den er damit treibt, wenn sie in seine Hand gelangt. Lebenswahr sind alle die Sittenbilder, wie jeder, der das Land kennt, bezeugen wird. Das Buch verdient viele Leser und wird sie ohne Zweifel finden.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 1. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Hutter, Im Delgebiet von Kamerun. (Mit 5 Abb.) — Das deutsch-englische Grenzgebiet im Westen des Victoria Njansa. Mit 1 Karte.) — Klose, Musik, Tanz u. Spiel in Togo. (Mit 3 Abb.) — Hennig, Die deutschen Seekabel. — Stephan, Anthropologische Angaben über die Barriai (Neupommern). (Mit 1 Abb.) — Reichskolonialamt u. Reichsetat für die Schutzgebiete.

Digitized by Google

Naturwissenschaften. Mathematik.

Giesenhagen, K., Studien über die Zellteilung im Pflanzenreiche. Ein Beitrag zur Entwicklungsmechanik vegetabilischer Gewebe. Stuttgart, 1905. Grub. IV, 91 S. Gr. 8. mit 13 Fig. u. 1 lithogr. Doppeltaf. ℳ 4.

Der Verf. ist sich von vornherein selbst bewußt gewesen, daß in seiner Schrift Tatsächliches sehr stark mit Hypothetischem gemischt ist und daß er mit dem Vorwurf zu rechnen haben würde, eine weitausschauende Theorie auf unzureichendem Beobachtungsmaterial aufgebaut zu haben. Aber mit Recht hebt er hervor, daß ein wichtiger Einblick in die Mechanik des Werdeganges für viele Fälle gegeben ist, sobald es gelingt, auch nur in einem einzigen Falle eine Polarität des Zellkerns und die daraus resultierende Wandstellung sicher als ein Moment der Formbildung nachzuweisen. Und da ist es interessant, den Autor auf seinen Wegen zu begleiten. Unsere Kenntnisse von den tatsächlichen Geschehnissen bei der Gewebebildung sind heute noch viel zu gering, als den gesamten Aufbau einer höheren Pflanze, von den Meristemen bis zu den weitestdifferenzierten somatischen und generativen Zellkomplexen an der Hand nicht nur hypothetischer Momente zu erklären. Giesenhagen beschränkt sich deshalb darauf, hinsichtlich des Verhaltens der Kerne an genau studierten Fällen seine Anschauung von der Wirkungsweise der Polarität des Zellkernes beim Zustandekommen bestimmter Gewebeformation zu erläutern. Jedenfalls ist für die Wandlung des Kernteilungsmodus eine mechanische Erklärung bisher noch nicht gefunden und weitere Untersuchungen werden hoffentlich Klarheit darüber schaffen, inwieweit die in der Studie niedergelegten Ansichten von Giesenhagen über die Zellteilung im Pflanzenreiche allgemeine Gültigkeit haben.

Trabert, Wilhelm, Meteorologie und Klimatologie. Wien 1905. Deuticke. (II, 132 S. Gr. 8. mit 37 Fig.) ℳ 5. Die Erdkunde. Hrsgb. v. M. Klar. XIII. Teil.

Im Rahmen der Klarschen encyklopädischen Darstellung „Die Erdkunde" gibt der Verf. die Grundzüge der allgemeinen Meteorologie und zugleich der Klimatologie, deren Aufbau auf jener beruht, so daß viele Wiederholungen gespart werden. Die Klimabeschreibung knüpft er in geschickter Weise an die Haupttypen des Wetters an. Die prägnante Ausdrucksweise macht das Buch auch als Repetitorium für Meteorologen geeignet.

Hermite, Charles, Oeuvres. Publiées sous les auspices de l'académie des sciences par Émile Picard. Tome I. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (XL, 498 S. Gr. 8.) Fr. 18.

Fünf Jahre nach dem Tode des großen Mathematikers beginnt nun, veranlaßt durch die Académie des Sciences zu Paris und unter Leitung von E. Picard, die Herausgabe seiner gesammelten Abhandlungen. Der erste Band bringt zunächst die Wiedergabe einer schönen Bleistiftzeichnung des Portraits Hermites, etwa aus dem 25. Lebensjahre; dann die Vorlesung an der Sorbonne, in welcher P. seiner Zeit das Leben Hermites skizziert und seine Werke gewürdigt hat. Die Abhandlungen folgen in annähernd chronologischer Ordnung, der erste Band geht von 1842 bis gegen 1858, enthält aber schon die großen Arbeiten über Zahlentheorie und Abelsche Funktionen. Leider ist nicht überall die Jahreszahl des betreffenden Zeitschriftbandes vermerkt, nirgends die Seitenzahl des Bandes, sodaß die Benutzbarkeit der Sammlung erschwert ist. —r.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Hrsg. von G. Gerland. Ergänzungsband. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Katalog der im J. 1903 bekannt gewordenen Erdbeben. Im Auftrage der kais. Hauptstation für Erdbebenforschung zu Straßburg i. E. zusammengestellt u. hrsg. v. E. Rudolph. (XVII, 674 S. Gr. 8. mit 7 Karten.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4063 bis 4066. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4063.) W. Doberck, On the orbit of ε Ophiuchi. — Ders., On the orbit of γ Centauri. — H. Clemens, Die Helligkeitsschwankungen der Iris 1904. — E. A. Lamson, Elements of comet 1905 b. — J. Coniel, Ephéméride pour la comète 1892 V (Barnard) en 1905 et 1906. — H. J. Zwiers, Ephemeride des Holmesschen Kometen. — J. H. Metcalf, Discovery of a new planet 1905 SF. — R. Prager, Tafel für Differential-Präzession und -Nutation für 1906. — W. Luther, Beobachtungen des Planeten 471 (1901 GN). — (4064.) E. N. Nörlund, Détermination de l'orbite de ξ Ursae majoris = Σ 1523. — H. Kreutz, Ueber die Kometen 1905 d u. 1905 e. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen kleiner Planeten 1905 Dez. 17. — (4065.) P. Sternberg, Observations photographiques d'étoiles doubles. — W. Ceraski, Détermination photométrique de la grandeur stellaire du soleil. — Wh. Jauh, Jupiter in der Opposition 1904/05. — J. Pidoux, Positions des petites planètes. — G. Clark, Observations of comet 1905 b. — A. Abetti, Cometa 1905 b. — A. A. Nijland u. J. v. d. Bilt, Beobachtungen des Kometen 1905 b. — Beobachtungen des Kometen 1905 c. — E. Strömgren, Ephemeride des Kometen 1905 c. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten und Kometen 1905 b. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — E. C. Pickering, Nova 104.1905 Aquilae. — Komet 1905 c. — (4066.) E. Großmann, Ueber Schätzungen nach Augenmaß. — K. Graff, Beobachtungen der Nova Persei u. der Nova Geminorum. — M. u. G. Wolf, Var. 111.1905 Aquilae.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 2. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: W. Pauli, Ueber die elektr. Ladung von Eiweiß u. ihre Bedeutung. (Schl.) — J. J. Thomson, Ueber die Emission negativer Korpuskeln durch die Alkalimetalle. — D. S. Jordan, Die Entstehung der Arten durch Isolierung.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Precht, Explosionsgefahr bei Radium. — E. Lecher, Ueber den Wendepunkt des Peltiereffektes bei Eisenkupfer. — F. Giesel, Ein Demonstrationsversuch zum Nachweis ultravioler Strahlen. — L. Kann, Hydrodynamischer Vorlesungsapparat. — F. Hasenöhrl, Zur Integration der Maxwellschen Gleichungen. — G. Sagnac, Die Methoden der Experimentaluntersuchung über die Umwandlung der X-Strahlen u. der daraus resultierenden Sekundärstrahlen. — Ders., Klassifikation u. Mechanismus verschiedener elektrischer Wirkungen, welche von X-Strahlen herrühren. — Th. Tommasina, Ueber die kinetische Theorie des Elektrons als Grundlage der Elektronentheorie der Strahlungen. — Ch. E. u. H. Guye, Ueber die elektrostatische Festigkeit bei hohen Drucken. — A. Jabinyi, Ueber die Eigenschaftsänderungen der Elemente, speziell des Chlors. — N. Reiger, Ueber die Verwendung des Telephons zur Beurteilung des Rhythmus in Entladungsröhren. — N. Pittschikoff, Ueber die Moser-Strahlen.

Medizin.

Mönkemöller, Geistesstörung und Verbrechen im Kindesalter. Berlin, Reuther & Reichard. (108 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Sammlung v. Abhandl. a. d. Gebiete der pädagog. Psychologie u. Physiologie, hrsgb. v. Th. Ziegler u. Th. Ziehen. VI. Bd. 6. Heft.

Die vorliegende Arbeit ist das 6. Heft des VI. Bandes einer Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, welche sehr ansehnliche und hochinteressante Monographien geliefert hat. Sie schließt sich in ihrer Vortrefflichkeit und Ausführlichkeit den anderen bereits erschienenen würdig an. Der Verf. bespricht nach einem kurzen statistischen Ueberblick über die Kriminalität im Kindesalter, über das physiologische kindliche Verbrechen sowie über den Zeitpunkt des Eintrittes der vollen Zurechnungsfähigkeit zunächst die Psychosen, die im Kindesalter zum Verbrechen führen können. Nach der Schilderung der Ursachen

**

Digitized by Google

der kindlichen Psychosen und der einzelnen Verbrechen im Kindesalter werden die Prophylaxe, die Behandlung der kindlichen Verbrechen vor Gericht und in Irren- und Besserungsanstalten eingehenden Erwägungen unterzogen. In der Prophylaxe scheint dem Ref. das Wichtigste die Verhütung der Geisteskrankheiten in der Ascendenz und des Alkoholismus zu sein. Es scheint, als ob der Kampf gegen letzteren schon beginne Erfolg zu zeigen. Nicht minder wichtig ist die bessere Gestaltung der gesamten Lebenshaltung der niederen Bevölkerungskreise und die öffentliche ärztliche Fürsorge für die Schulkinder.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 1. u. 2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: W. Felehne u. J. Biberfeld, Beiträge zur Lehre der Diurese. II) Gibt es eine Filtration an tierischen Membranen. (Mit 1 Fig. u. 1 Taf.) — O. Minkowski, Ueber die Zuckerbildung im Organismus beim Pankreasdiabetes. Zugleich eine Entgegnung auf die wiederholten Angriffe von E. Pflüger. — E. Pflüger, O. Minkowski's neueste Vertheidigung seiner über den Pankreasdiabetes aufgestellten Lehren. Eine zweite Antwort.

Internat. **Archiv** f. Schulhygiene. Hrsg. v. A. Johannessen u. H. Griesbach. 2. Bd. 1./2. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: A. M. Bargas, Nutzlosigkeit u. Gefahren der Züchtigung in der Schule. — A. Ley et F. Christiansen, G. Demeulemeester, R. Dezuttere, J. Jaecks, H. van Deun, La collaboration du médecin et du pédagogue à l'école. (Mit 30 Fig.) — A. Denker, Ueber die Verwendung von Lehrern bei der Untersuchung des Gehörorgans von Schulkindern. — R. Dinet, Compte-rendu résumé du deuxième Congrès français d'Hygiène scolaire et de pédagogie physiologique. — L. Dufestel, Les résultats de la nouvelle méthode de gymnastique dans les écoles de la ville de Paris. — G. Rouma, Enquête scolaire sur les troubles de la parole chez les écoliers belges. (Mit 4 Fig.) — E. Feltgen, Mitteilungen über den 2. internat. Kongreß für körperliche Erziehung der Jugend, abgehalten in Lüttich, Ende August 1905, mit bes. Berücksichtigung schulhygien. Fragen. — A. v. Domitrovich, Ist bei der Gruppenbank die Beibehaltung von Reservebänken notwendig? (Mit 6 Fig.) — L. J. Lans, Jahresbericht für 1904 über die schulhygien. Lit. in Holland. — R. Blasius u. A. Wernicke, Jahresbericht für 1904 über die schulhygien. Lit. Deutschlands.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausland. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 289. Heft 1. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Schmidt-Rimpler, Bericht über wichtigere Forschungsergebnisse der letzten Jahre auf dem Gebiete der Augenheilkunde. — Möbius, Neuere Beobachtungen über die Tabes. — Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Armenisches Rechtsbuch von Josef Karst. Mit Unterstützung der k. Akademie der Wiss. in Berlin. Strassburg, 1905. Trübner. 2 Bände. (XXXII, 224; VII, 424 S. Gr. 4.) ℳ 70.

Band I (Text und Uebersetzung) s. u. d. T.: Sempadscher Kodex aus dem 13. Jahrh. oder mittelarmenisches Rechtsbuch nach der Venediger und der Etschmiadziner Version unter Zurückführung auf seine Quellen herausgegeben und übersetzt von J. Karst.

Band II (Kommentar) s. u. d. T.: Sempadscher Kodex aus dem 13. Jahrh. in Verbindung mit dem grossarmenischen Rechtsbuch des Mechithar Gosch aus dem 12. Jahrh., unter Berücksichtigung der jüngeren abgeleiteten Gesetzbücher erläutert von J. Karst.

Dieses mit Unterstützung der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin veröffentlichte umfangreiche Werk, das sich in zwei größtenteils in der armenischen Druckerei, San Lazzaro, Venedig, hergestellten mächtigen Bänden ganz prächtig präsentiert, macht seinem Verf. alle Ehre. Schon durch seine „Historische Grammatik des Kilikisch-Armenischen" in den Kreisen der Armenisten als würdiger Schüler seines verehrten Lehrers Hübschmann bekannt, sichert sich Johann Karst mit der vorliegenden Arbeit nicht bloß den Dank und die Anerkennung seiner Fachgenossen, sondern gewiß auch die Aufmerksamkeit und den Beifall aller Juristen als wohlverdienten Lohn. Das sprachlich und sachlich wichtige und interessante mittelarmenische Rechtsbuch, das hier ediert, übersetzt und kommentiert wird, ist im J. 1265 von dem der kilikischen Königsdynastie der Rupeniden angehörigen Konnetabln Sempad verfaßt und „in leicht verständlicher Gemeinsprache", also sicherlich in jenem Idiom niedergeschrieben, das am kilikischen Königshofe gesprochen wurde und das, wie Karst in seiner historischen Grammatik des Kilikisch-Armenischen nachgewiesen hat, für die Beurteilung des Modernarmenischen in seinen zwei großen Zweigen der neuost- und der neuwestarmenischen Schriftsprache und insbesondere in seinen bekanntlich zahlreichen und oft recht divergierenden Mundarten von der größten Wichtigkeit ist. Der Kodex Sempads stellt das armenische Recht dar, das zur Zeit des rupenidischen Königtums bestanden hat und dessen Satzungen bis in die Neuzeit über Armeniens Grenzen hinaus bei Georgiern und Tataren noch gelten. Im ersten Band bringt K. den Text in musterhafter Ausgabe mit wortgetreuer Uebersetzung und sorgfältigst zusammengestelltem kritischen Apparate nebst zahlreichen Parallelstellen und zwar hauptsächlich aus dem zeitlich älteren „Datastanagirkh" genannten großarmenischen Rechtsbuche des Mechithar Gosch. Dieser Teil des Werkes wird schon der Sprache des Textes wegen von den Kennern der mittelarmenischen Grammatik K.s mit Interesse gelesen werden und verdient von allen Armenisten studiert zu werden. Der zweite Band, von K. bescheidenerweise „Kommentar" genannt, beweist, daß der Herausgeber und Uebersetzer des oft nur schwer verständlichen Rechtsbuches die in diesem überlieferte Materie auch sachlich vollkommen beherrscht. Den im Datastanagirkh mehr in chaotischem Durcheinander, im Sempadschen Kodex nach drei Kategorien in Staats- und Kirchenrecht, in Eherecht und in Zivilrecht geteilten Stoff verarbeitet K. im „Kommentar" in einer, wie ich denke, den Anforderungen westländischer Jurisprudenz vollauf zusagenden Anordnung. In übersichtlicher Darstellung macht uns Abschnitt I mit dem öffentlichen Rechte und Abschnitt II mit dem Privatrechte bekannt; ersteres gliedert sich in „Feudales Fürsten- und Staatsrecht, Kanonisches Recht und Eherecht", letzteres in „Erbrecht, Familienrecht, Sachenrecht, Vertragsrecht, Personenrecht und Deliktsobligationen", wozu der Anhang noch vom „Strafrecht und Prozeß" handelt. Alles dies stellt K. aber nicht bloß so dar, wie Sempad es gelehrt hat, sondern wir lernen das armenische Recht auch in seinem Werden und in seinen Wandlungen und in seinen Beziehungen zu nicht-armenischem Rechte kennen. Zu dieser historisch-vergleichenden Darstellung ist K. nur herzlichst zu beglückwünschen: es ist ihm, der sich in der ehrwürdigen Gesellschaft der Mechitharisten-Patres zu San Lazzaro auch einem dem Sprachforscher fernerliegenden Spezialstudium hingegeben hat, wohl gelungen zu erweisen, daß sein Motto: „Orient und Occident sind nicht mehr zu trennen" wahr ist.

M. Bittner.

Lamp, Karl, **Das Problem der städtischen Selbstverwaltung** nach österreich. und preuss. Recht. Eine verwaltungsrechtliche Studie in drei Vorträgen u. einem Anhange. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Das Problem der Selbstverwaltung gehört zu jenen Fragen, bei denen die Möglichkeit rein theoretischer Betrachtung so gut wie ausgeschlossen ist, weil sie für Wissenschaft und Praxis gleich hohes Interesse haben und daher von jener nicht erörtert werden können, ohne daß diese mit ihren Wünschen und ihrer Art, die Dinge zu sehen, mit hineinredete. Als zuletzt Hugo Preuß die städtische Selbstver-

Digitized by Google

waltung unter dem Gesichtspunkt ihrer inneren Organisation behandelte, da betonte er wiederholt die rein wissenschaftliche, juristische Absicht seiner Arbeit, aber man weiß, wie sehr der hohe Wert seines „Amtsrechts" beeinträchtigt wird durch seine überall durchklingende Unzufriedenheit mit den bestehenden Zuständen und die tendenziöse Kritik, die er an dem geltenden Rechte Preußens übt. Leidenschaftsloser und objektiver ist Karl Lamp. Aber auch bei ihm ist die Bedingtheit seiner wissenschaftlichen Anschauung durch nationalpolitische Erfahrung und Ueberzeugung ganz unverkennbar, wenngleich er ebenfalls mit dem Vorsatze rein juristischer Betrachtung an seinen Gegenstand herangeht und alle politischen Gesichtspunkte und Erwägungen ausdrücklich ablehnt. Der Preuße und der Oesterreicher können eben über sich selbst nicht hinaus. Beide kennen die Praxis der kommunalen Selbstverwaltung aus eigener Tätigkeit und lassen sich durch die dabei gemachten Beobachtungen, bewußt oder unbewußt, auch bei der theoretischen Beurteilung des Problems beeinflussen: jener, indem er der strafferen Zügelführung des heimischen Regiments das Verlangen nach Sicherung der persönlichen Freiheit auch der Gemeinde gegenüber dem Staat und etwaiger Willkür seiner Organe entgegenstellt, dieser, indem er den Dualismus zwischen Staat und Gemeinde, wie ihn das österreichische Gemeindegesetz ja tatsächlich bis zu einem gewissen Grade statuiert, eben mit jenem monokratischen Rechte Preußens vergleicht und diesem mit seinem Festhalten an dem Grundsatze der Einheitlichkeit staatlicher Autorität den Vorzug gibt. Lamp hat sich sein Ziel im übrigen weiter gesteckt als Preuß. Er will, freilich nur in der gedrängten Form des mündlichen Vortrags und in Beschränkung auf die beiden Haupttypen des deutschen Gemeinderechts, das österreichische und das preußische, das Problem der Selbstverwaltung überhaupt lösen und bespricht in zwei Vorträgen zunächst die geschichtliche Entwicklung der städtischen Selbstverwaltung sowie die wichtigsten rechtswissenschaftlichen Theorien derselben, um dann in einem dritten Vortrage seine eigene Lösung zu geben. Zum Ausgangspunkt nimmt er den Begriff des modernen Rechtsstaates, dessen Gesetzgebung die heutige deutsche Selbstverwaltung überhaupt erst geschaffen habe, und lehnt vorweg alle jene Theorien ab, welche die Selbstverwaltungskörper als unabhängig von der staatlichen Rechtsordnung betrachten und zum Staate erst in ein besonderes Rechtsverhältnis bringen wollen. Nicht um die Ausübung von subjektivem Recht handele es sich, das den Gemeinden hinsichtlich der Besorgung eigener Angelegenheiten durch ihre Angehörigen zustände, sondern um die Erfüllung von staatlich auferlegten Pflichten, in welchen sich der Lebenszweck der Gemeinden überhaupt erschöpfe, und deshalb sei es auch unrichtig, in der Selbstverwaltung die Besorgung staatlicher Geschäfte als fremder Angelegenheiten oder die Wahrnehmung teils eigener, teils fremder Funktionen zu erblicken. Da es vielmehr ein grundsätzliches, juristisch brauchbares inhaltliches Unterscheidungsmerkmal zwischen eigenem und fremdem, selbständigem und übertragenem Wirkungskreise überhaupt nicht gebe, so könne der Begriff der Selbstverwaltung und seine Abgrenzung von der Verwaltung durch Staatsbehörden nicht in irgend welchen materiellen Momenten gefunden, sondern müsse als rein formal, als staatliches Organisationsprinzip erkannt werden. Was die innere Organisation der Selbstverwaltungskörper angeht, so erblickt Lamp einen wesentlichen Vorzug des preußischen Rechts in dem Prinzip der Gewaltenteilung, welche durch eine strenge Scheidung zwischen abstrakter und konkreter, verordnender und ausführender Verwaltungstätigkeit und durch Uebertragung dieser Funktionen an die beiden getrennten Organe der parlamentarisch tätigen Stadtverordnetenversammlung und des behördlich wirkenden Magistrats verwirklicht worden sei. Ein umfang- und inhaltreicher Anhang mit Literaturnachweisen und Anmerkungen vervollständigt die klar und anregend geschriebene Schrift, in der man füglich eine dankenswerte Bereicherung der einschlägigen Literatur begrüßen darf. Markull.

Schmelzer, Fritz, Tarifgemeinschaften, ihre wirtschaftliche, sozialpolitische und juristische Bedeutung, mit besonderer Berücksichtigung des Arbeitgeberstandpunktes. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (VI, 143 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der vorliegenden Untersuchung über die Vereinigung von Arbeitern desselben Gewerbes zur Erlangung vertraglicher Festsetzung des Mindestlohnes für das ganze Reichsgebiet liegen fünfjährige Erfahrungen des Verf.s im Berliner Baugewerbe zugrunde. Als wirksamstes Mittel gegen die Streiks ist ein derartiger Lohntarif zuerst mit gutem Erfolge im Buchdruckergewerbe eingeführt. Die Geschichte der Entwicklung dieser seither ausgedehnten Lohntarife ist diejenige des Verhältnisses von Arbeitgeber zu Arbeiter, ihre Voraussetzung der genossenschaftliche Zusammenschluß der Berufsarten beiderseits, ihre Grundlage die auf Verfassung und Gesetze gestützte Vertragsfreiheit. Ein reiches Material von Aeußerungen der Arbeitgeber- sowie der Arbeitervertretungen und bedeutender Sozialpolitiker führen den Verf. zur Befürwortung der Einführung allgemeingültiger Lohnsätze. Coermann.

Abhandlungen aus dem Staats- u. Verwaltungsrecht, hgb. v. S. Brie u. M. Fleischmann. 11. Heft. Breslau, Marcus.

Inh.: Curt Rieß, Auswärtige Hoheitsrechte der deutschen Einzelstaaten. (81 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Neue Zeit- u. Streitfragen. Hrsg. v. d. Gehe-Stiftung. 3. Jahrg. 2. Heft. Dresden, v. Zahn & Jaensch. (30 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Karl Binding, Der Zweikampf u. das Gesetz.

Technische Wissenschaften.

Die photographische Kunst im Jahre 1905. Ein Jahrbuch für künstlerische Photographie hrsg. von F. Matthies-Masuren. IV. Jahrg. Halle a. S., 1905. Knapp. (VIII, 200 S. 4. mit vielen Abb. u. 18 Beilagen.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Allein die Tatsache, daß die Sammlung künstlerischer Photographien zum vierten Male erscheint, beweist, daß die künstlerische Richtung in der Photographie festen Fuß gefaßt hat, und daß ihre Erzeugnisse im großen Publikum Verständnis finden. Noch ist die Zeit der Gärung nicht überwunden, aber vieles hat sich geklärt, das zeigen die vielen guten Abbildungen und eine Reihe wertvoller Artikel. Sehr treffend sagt Dr. Carstanjen in seiner Abhandlung „Notwendige Aufgaben der Photographie im Vergleich mit der Entwicklung der Malerei": „Leider beschränken sich die Handbücher, aus denen der Amateur lernen soll, auf die Wiedergabe längst veralteter ästhetischer Prinzipien. Da wird geradezu vor den geraden Linien gewarnt, vor der Symmetrie, vor der Gleichteilung des Bildes, den großen Flächen, anstatt zu lehren, daß alle diese Momente als höchst wertvolle Bereicherung der modernen Ausdrucksmittel aufzunehmen sind. Unsere Anschauung ist weiter geworden ꝛc." Dem denkenden und beobachtenden Amateur wie dem Fachphotographen wird an der Hand des Textes durch die Bilder große Anregung gegeben. H. M.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: O. Krause. 30. Jahrg. Nr. 1/4. Cöthen.

Inh.: (1.) O. Lehmann, Scheinbar lebende weiche Kristalle. — F. W. Clarke, H. Moissan, R. Seubert u. T. E. Thorpe, Bericht des internationalen Atomgewichts-Ausschusses, 1906. — J. Hundeshagen, Künstliche Erzeugung eines typischen Magnesio-

Digitized by Google

ferrits. — 24) L. Moser, Die volumetr. Bestimmung des Bleis als Jodat. — Chem. Repertorium Nr. 1. — (3. H. Mastbaum, Ueber Nahrungsmittelchemiker u. Nahrungsmittelkontrolle. 8) Zur Geschichte der Lebensmittelkontrolle in Portugal. — L. Spiegel, Versuche über den Einfluß von Borsäure u. Borax auf den menschl. Organismus. — B. Komar, Ueber die Bildung eines neuen Salzes des Eisenoxydes aus schwefelsaur. Lösungen, entspr. der Zusammensetzung $Fe^{\cdots}H.SO_4)_2\ 4H_2O$ bezw. $Fe_2O_3.4SO_3.9H_2O$. — H. Nissenson, Ueber die Wichtigkeit einheitl. internat. Bestimmungsmethoden. — F. P. Lavalle, Zuckerbestimmung mit Fehlingscher Lösung. — H. Theodor, Quantitative Kohlensäurebestimmung. — A. F. Stahl, Einige Bemerkungen zum Artikel Prof. H. Potonié's: Zur Frage nach den Urmaterialien der Petrolea. — M. C. Schuyten, Viskositätsbestimmungen von wässerigen Antipyrinlösungen. — F. Decker, Ueber den Farbstoff im Safran. — A. Mand u. F. Ruß, Schüttelapparat. (Mit Abb.) — W. Iwanow, Ein neues Tropfglas. (Mit Abb.) — E. Ackermann, Die gegenwärtigen Goldlager im Falémébecken, Ober-Senegal u. Sudan. — (4.) B. Komar, Ueber die Anwendung des sauren schwefelsauren Salzes $FeH(SO_4)_2.4H_2O$ zur Trennung des Eisens vom Zink in der Laboratoriumspraxis.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. R. Böhm, Monazitsand. — Landgraf, Ueber Wortmarken im allgemeinen u. deren präventive wie repressive Ausschließung zu Ungunsten gewisser chem. Industriezweige. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Dez. 1905 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Graf, Georg, Der Sprachgebrauch der ältesten christlich-arabischen Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte des Vulgär-Arabisch. Leipzig, 1905. Harrassowitz. (VIII, 124 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die Sprachentwicklung, die zwischen dem sogenannten Altarabischen oder klassischen Arabischen und den modernen Dialekten liegt, ist längere Zeit vernachlässigt worden. Und doch sind diese Uebergangsformen für das Verständnis der Gesamtgeschichte des Arabischen, auch des Altarabischen, ja des Semitischen überhaupt von Bedeutung, und wir fühlen uns daher dem Verf. der vorliegenden Schrift zu Dank dafür verpflichtet, daß er sich gerade hier sein Spezialgebiet sucht. Er hat bereits eine nützliche Arbeit über die christlich-arabische Literatur bis zum Ende des elften Jahrh.s verfaßt und versucht nun das volkstümliche Arabisch eben dieser Literaturdenkmäler darzustellen, womit wir bis ins achte Jahrh., also in ein sehr frühes Stadium des Nichtschriftarabischen zurückgeführt werden. Allerdings stehen die Quellen, wie das unvermeidlich ist, unter dem Einflusse des Schriftarabischen und es ist auch nicht gleichgiltig, daß ganz überwiegend Uebersetzungsliteratur verwertet ist. Abû Kurra (Theodorus) und Albatrik (Eutychius) sind im Hinblick auf die Beschaffenheit unsrer Ausgaben unberücksichtigt geblieben. Ferner aber hat Graf in der Lautlehre das Material des so wichtigen Damaszener Transskriptionsfragments nicht mitverarbeitet und begnügt sich (in dem Kapitel über die Transkription der Eigennamen und Fremdwörter) auf die Bemerkungen Violets hinzuweisen; auch in der Formenlehre ist diese Quelle nur unvollständig ausgenutzt. Ueberhaupt hätte man, bei aller Anerkennung der Bemühungen des Verf.s, doch gewünscht, daß die eigentlich sprachwissenschaftliche Untersuchung noch etwas eindringender wäre.

Der Einfluß des Aramäischen ist mit Händen zu greifen und wird oft vom Verfasser festgestellt. Er liegt auch in orthographischen Eigentümlichkeiten wie احبيتى (S. 7) vor, ferner in dem Femininum الاثنى عشرية zur Bezeichnung eines Kollegiums (S. 28), in dem verstärkenden ايه, ايها = אידך (S. 60 unten), in der Inkongruenz انتم نور هم (S. 61 b 3) und der Konstruktion c S. 61. Dagegen kommt die Präpos. ل zur Bezeichnung von Zeitbestimmungen und nach صلّى (S. 52) schon im Altarabischen vor. Zur Vertretung des syr. ʿal (S. 51) hätte man doch على gewählt; kausales عن ist schon alt. Auch sonst hat der Verf. gelegentlich etwas auffällig gefunden, was schon in der alten Schriftsprache vorkommt. Man wird überhaupt öfters von der Auffassung G.s abweichen. S. 30 Nr. 4 ist عد Verstärkung des Imperativs „wohlan". S. 35 sind bei der Kongruenzlehre die Stellungsverhältnisse verwirrt, علمت الاخبار ist natürlich nichts weniger als „selten"; dagegen wäre zu erwähnen gewesen, daß راوا التلاميذ im Schriftarabischen so gut wie garnicht existiert. Was ist in حتى حق (S. 36 auffällig, und was in فى (S. 53 fg.)? S. 41 b und c sind nicht „Wortverneinungen", denn wenn ein anderes Wort als das Verb. fin. von der Verneinung betroffen wird, so ist das noch keine Wortverneinung; erst c Anm. erscheint Wortverneinung. دونكم S. 57 k ist „aber nicht euch" = „im Gegensatz zu euch". S. 68 b vor No. 4 ist شر ما كانوا eigentlich „das Schlechteste dessen, was sie jemals waren". S. 69 ist ما ذا = τί τὸν der Vorlage und das zweite ما ist zu streichen. S. 73 d war nicht auf § 225, sondern auf § 220 S. 669 zu verweisen; die Konstruktion beruht auf Kontamination von Sätzen mit بينما und solchen mit حتى (vgl. übrigens z. B. Lebîd Ged. 39, 29). — In lexikalischer Hinsicht erregt manches Anstoß. S. 16 wird يعيش „wird leben" als ein Imperf. IV behandelt. S. 99 wird مشتومين als VIII unter شأم aufgeführt; es entspricht διαφημούμενοι, von شتم. S 113 ist das unter dem Stamme كيى aufgeführte كيية „Gestalt" vielmehr = كَيْئَة „wie die Gestalt". S. 119 ist عَزّى statt عُزّى anzusetzen. S. 120 kommt يتليون nicht von ولد sondern von ليو. — Die Zahl der Druckfehler ist groß. Dagegen ist es kein bloßer Druckfehler, wenn es S. 29 und 30 sowie im Index عَلْم statt عَلَم heißt, und wenn S. 69 wiederholt von synthetischen und asynthetischen statt von syndetischen und asyndetischen Relativsätzen die Rede ist.

Rockendorf.

Wendland, Paul, Anaximenes von Lampsakos. Studien zur ältesten Geschichte der Rhetorik. Festschrift für die 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg. Berlin, 1905. Weidmann. (II, 104 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

W. hat die im Hermes 1904 erschienenen Aufsätze über Anaximenes, über deren grundlegende Bedeutung hier kein Wort mehr verloren zu werden braucht, wenig verändert zu einem Buche zusammengefaßt. Nur eine Aenderung ist bemerkenswert, da S. 27 fg. der Versuch aufgegeben worden ist, die echte Vorrede von Anaximenes' Rhetorik durch reinliche Ausscheidung von späteren Interpolationen wiederzugewinnen. Ref. darf den Inhalt der Aufsätze (1. Der Brief Philipps und die Rede gegen Philipps Brief S. 1 fg., 2. Anaximenes' Rhetorik und ihre Quellen S. 26 fg.) als bekannt voraussetzen. Dem Buche sind drei neue Aufsätze als Anhänge beigegeben. In 3. „Ein altes Stück rhetorischer Technik" S. 65 fg. wird die rhetorische Topik der beratenden Rede bei Xenoph. Memor. III 6, Aristot. Rhet. I 4, Anaxim. c. 2 auf ein altes Inventarstück rhetorischer Technik zurückgeführt. In 4. „Der pseudodemosthenische Erotikos" S. 71 fg. (gleichwie der Epitaphios „doch wohl μελέτη und Fiktion, nicht Fälschung") wird die Rede nachgewiesen „als ein gut

Digitized by Google

stilisiertes Produkt der Durchschnittsrhetorik des 4. Jahrh.s" aus dem Schülerkreise des Isokrates, charakterisiert durch die „formlose Vereinigung zweier verschiedener Gattungen der Rede" (Lobrede und Mahnrede). Das 5. Stück behandelt „Die Rede an Demonikos" (S. 81 f.), die nach W. „dem 4. Jahrh. angehören muß", geschrieben unter dem Einflusse der isokratischen Paränesen und des aristotelischen Protreptikos. Auf diese letzteren Ausführungen muß Ref. hier mit wenigen Worten eingehen, weil er den Beweis für mißglückt hält und verhüten möchte, daß wegen des begründeten Ansehens des Verf. und des Aufgebots an Belesenheit und Gelehrsamkeit eine seiner Ansicht nach irrige Meinung über eins der wichtigsten Erzeugnisse der älteren Rhetorik als Dogma sich einnistete. W. erhebt die berechtigte Forderung, daß „für das Verständnis der Anlage, die Beurteilung des Stiles, die Frage nach Verfasser und Zeit der Entstehung" die Quellenanalyse die notwendigste Vorarbeit sei. Hierfür nun stellt er eine große Zahl von Parallelstellen aus der älteren Spruchweisheit zusammen und aus der neueren Komödie, die „in ihren goldenen Weisheitssprüchen oft nur die ältere Spruchweisheit oder die Gedanken der philosophischen Ethik in neuen, feinen Formen in Umlauf setzt". Ref. bedauert, daß ihm diese Zusammenstellung nicht ein halbes Jahr früher zu Gesicht gekommen ist, bevor Text und Apparat der Demonicea in seiner kritischen Isokratesausgabe gedruckt war. Obwohl er die wichtigsten Parallelen bereits in den Testimonia der Rede zusammengetragen hat, so hätte er hier doch noch von W. lernen können, dessen Aufzählung er seinerseits wieder durch andere Nachweise bereichern könnte. „Reichlich benutzt ist Isokrates, der auch den Stil stark beeinflußt hat." Hier muß Ref. widersprechen. Einzelne von weither zusammengeholte Aehnlichkeiten im Ausdruck beweisen garnichts. Die erstere These stützt sich auf Albrecht, Philologus XLIII S. 244/8, der zwar eine Reihe inhaltlicher Berührungen mit den isokratischen Paränesen aufgewiesen hat, ohne jedoch die Möglichkeit, daß Isokrates der entlehnende Autor sei, auch nur ernstlich ins Auge zu fassen. Und doch ist diese Möglichkeit a priori nicht abzulehnen, wie aus der eigenen Erklärung des Isokrates II 40 und seinem Verhältnis zu anderen Autoren, wie Gorgias, deutlich genug hervorgeht. Die letzte und ausführlichste Arbeit über die Demonicea von Emminger in des Ref. „Untersuchungen zur älteren griechischen Prosaliteratur" (1901/2) hat W. überhaupt nicht berücksichtigt; vielleicht hielt er diese ganzen „Untersuchungen" nach der liebenswürdigen Kritik in der Berl. philol. Wochenschr. 1903 Nr. 4/5 für abgetan. W. würde in Emmingers Arbeit manches Dienliche gefunden haben, sowohl rücksichtlich der Berührungen mit Isokrates (S. 434/6), als auch für andere Punkte. Nicht viel anders steht es um die Beziehungen zu Aristoteles' Protreptikos. Ref. leugnet gar nicht ein paar von W. aufgedeckte interessante Aehnlichkeiten. Dennoch ist es sicher falsch, diesen Protreptikos als Vorlage der Demonicea anzunehmen. Ref. will nicht einmal Wert darauf legen, daß der Verf. der Paräneſe einen Gedanken des Protreptikos „nicht zum Vorteil des Gedankens, zu einer pointierten Antithese verschärft" haben soll, „wie die formale Antithese der Worte bei ihm öfter den natürlichen Ausdruck des Gedankens verschiebt": für einen Rivalen des Logikers Aristoteles eine zum mindesten sonderbare Eigentümlichkeit. Aber die Polemik in Demon. § 4 gegen die Protreptikoi zur rhetorischen Bildung (*ὅσοι δὲ τοῖς νεωτέροις εἰσηγοῦνται, μὴ δι' ὧν τὴν δεινότητα τὴν ἐν τοῖς λόγοις ἀσκήσουσιν*) ist so unzweideutig gegen die gorgianische Auffassung von der Rhetorik als Panacee der *πολιτικὴ ἀρετή* gerichtet, daß die Beziehung „auf die philosophische Dialektik, die ja auch in Aristoteles' Protreptikos entfaltet war", völlig in der Luft hängen bleibt, ja daß die Demonicea nach der neuen rhetorischen Lehre des Aristoteles überhaupt nicht mehr geschrieben sein kann: das sollte doch gerade W. aus v. Arnims Dio gelernt haben. Aus ein paar Uebereinstimmungen mit Anaximenes (vgl. Emminger S. 433/4) will er gar auf Anaximenes, wenigstens möglicherweise, als Verfasser der Demonicea schließen, „da die Ideenassoziation die Benutzung des einen Autors durch den andern nicht erklärt"! Ref. ist W., dem feinsinnigen Kenner der griechischen Philosophie, außerordentlich dankbar für die Feststellung, daß „weder die Sprache noch der Gedankengehalt Einflüsse aufweist, die die Schrift in hellenistische Zeit herabzudrücken nötigten", mehr noch für das implicite gemachte Zugeständnis, daß kein Gedanke darin sich findet, der eine Abfassung der Rede in platonisch-aristotelischer Zeit beweisen müßte Denn die Zuversichtlichkeit, mit der W. die relativ wenigen Berührungen mit späteren Autoren in allgemeinen Weisheitssätzen als Argument hierfür verwendet, steht im umgekehrten Verhältnis zur Kraft des Beweises. Auf die Uebereinstimmung des Theodoroszitates (Athen. III 122b) mit § 38, aus der Ref. den Sophisten Theodoros als Verfasser der Demonicea erschließt, geht er hier nicht ein. Die Zurückweisung der von W. acceptierten unmöglichen Deutung von Schwartz, wie auch der seiner Ansicht nach nicht minder falschen Interpretation von Blaß (vgl. 55. Jhrg. [1904], Nr. 8, Sp. 271 d. Bl.) müßte für diese Stelle zu ausführlich werden: hierüber, wie über Schwartz zu Demon. § 39, hat Ref. in seiner Isokratespräfatio das Nötige gesagt. Er resümiert: Die Beziehungen der Demonicea zu älterer Spruchweisheit sind ebenso zahlreich, wie die Berührungen (d. h. Nachahmungen, bez. Nachahmungen gemeinsamer Vorlagen) bei Autoren des späteren 4. Jahrh.s gering sind; im Gedankengehalte ist kein Satz aufzuweisen, der nicht bereits um 400 (als Sokrates starb oder eben gestorben war) geschrieben sein könnte; der im strengsten Sinne gorgianische Stil der ganzen Rede (vor allem auch die prodikeische Unterscheidung der Synonyma) ist nach Isokrates nicht mehr möglich. Danach ist für Ref. die Zeitbestimmung der Rede um das Jahr 400 eine zwingende Folgerung.

E. Drerup.

Albii Tibulli carmina. Accedunt Sulpiciae elegidia. Edidit adnotationibus exegeticis et criticis instruxit Geyza Némethy, Budapest, 1905. Akademie der Wiss. (347 S. Gr. 8.) Kr. 6. Editiones criticae scriptorum Graecorum et Romanorum a collegio philologico classico acad. litt. Hungar. publici juris factae.

Der vorliegende Band bringt nach einer kurzen Vorrede, in welcher Némethy das Erscheinen seiner Tibulledition mit dem Bemerken motiviert, daß seit Dissens Bearbeitung keine vollständige erklärende Ausgabe des Dichters erschienen sei, zunächst den Text der in der Messalla-Sammlung enthaltenen Tibull- und Sulpicia-Stücke, und zwar in der Reihenfolge, in der sie nach des Verf.s Ansicht entstanden sind (I 4, 8—10, 3, 1, 5, 2, 6, 7; II 1; IV 8—12, 7, 2—6; II 2, 4, 6, 3, 5; IV 13, 14). Es folgen hierauf (S. 67 bis 300) erklärende Anmerkungen, welche jedoch nicht über die Verbalinterpretation der Gedichte hinausgehen. Uebrigens ist hier der Kommentar Dissens stark in Kontribution gesetzt. Die »Annotationes criticae« (S. 301—314) verzeichnen die Abweichungen des N.schen Textes vom Ambrosianus A und geben die Begründung für eine Reihe von Konjekturen des Hrsgbrs. Manches davon ist recht ansprechend. Die elf Exkurse, die sich an die kritischen Bemerkungen anschließen, bilden nach dem Urteil des Ref. den wertvollsten Teil des Bandes. Hier wird eine Anzahl spezieller Fragen mit Geschick und Geschmack erledigt. Der Beachtung der Historiker

empfehlen wir den zweiten Exkurs (De bellis Messallae), wo in die Chronologie der Expeditionen des Messalla Licht und Ordnung gebracht wird. In den Addenda S. 344 weist N. auf seine Abhandlung „Ueber das Verhältnis der röm. Elegie zur griechischen" hin, die sich im Resultat mit dem Aufsatz Jacobys „Zur Entstehung der röm. Elegie" (Rhein. Mus. 1905 S. 38 fg.) deckt. Ref. kennt die ungarisch geschriebene Arbeit N.s nicht; die Ausführungen Jacobys aber hält er mit Crusius u. v. a. für verfehlt. Die treffliche Arbeit Gollnisch' »Quaest. eleg.« (Breslau 1905), welche für die erotische Elegie der Römer griechische Prototype annimmt, wird in nicht zu ferner Zeit von anderer Seite ergänzt werden.

Abbott, T. K., Catalogue of fifteenth-century books in the library of Trinity College, Dublin, and in Marsh's library, Dublin, with a few from other collections. Dublin, 1905. Hodges, Figgis & Co. London, Longmans, Green & Co. (VII, 225 S. Gr. 8. mit 11 Taf.)

Die in dem Katalog verzeichneten 606 Inkunabeln sind alphabetisch nach den Namen der Verfasser geordnet, am Schlusse folgen Indices nach den Druckjahren, den Druckern und Druckorten, sowie ein alphabetisches Verzeichnis der Wasserzeichen mit Angabe der Drucker und der Nummern der Drucke, in denen sie vorkommen. Eine Liste der Vorbesitzer, sowie Nachbildungen von Initialen und Miniaturen auf 11 Tafeln beschließen den schön gedruckten Band. Ausführlich beschrieben werden nur die bei Hain und in den übrigen gangbaren Inkunabelkatalogen nicht genau verzeichneten Drucke. Wenn das Buch nur ein gedrucktes Inventar der Inkunabeln einer bestimmten Bibliothek sein sollte, hätte der Verf. in der verständigen Beschränkung seiner Angaben noch etwas weiter gehen dürfen, andererseits bietet er für einen Inkunabelkatalog wieder nicht genug. So halte ich z. B. den Ersatz der üblichen Formatbezeichnungen durch Angaben über die Höhe und Breite des Bandes oder der Blätter (was gemeint ist, wird nicht gesagt), sowie des Satzspiegels für keinen glücklichen Gedanken, auch die Signaturen allein ohne Angabe des Umfanges der Lagen oder der Zahl der Blätter dürften nicht genügen. Als Vorarbeit für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke wird das Buch übrigens doch gute Dienste leisten. Sollte für die nächsten Jahre in anderen Bibliotheken die Veröffentlichung derartiger Kataloge geplant sein, so würden sich deren Bearbeiter ein besonderes Verdienst durch Befolgung der im „Zentralblatt für Bibliothekswesen" 22, 514 fg. abgedruckten „Anweisung zur Beschreibung der Inkunabeln für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke" erwerben.

Adolf Schmidt.

---

1) **Goethes sämtliche Werke.** Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. 5. Bd.: West-östlicher Divan, mit Einleitung u. Anmerkungen von K. Burdach. 7. Band: Jugenddramen, Farcen u. Satiren, mit Einleitg. u. Anmerkungen von A. Köster. 11. Band: Dramen in Prosa', mit Einleitung u. Anmerkungen von Franz Muncker. 39. Band: Schriften zur Naturwissenschaft, mit Einleitungen u. Anmerkungen von Max Morris, 1. Teil. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (L, 432; XII, 392; LII, 352; LII, 383 S. Gr. 8.) Je ℳ 1, 20.

2) **Goethes Werke.** Unter Mitwirkung mehrerer Fachgelehrter hrsgb. v. Karl Heinemann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Bd. 16, 17, 20, 27. Leipzig, (1905). Bibliographisches Institut. (456; 413; 512; 442 S. 8.) Geb. je ℳ 2.

Der wichtigste der diesmal zur Besprechung vorliegenden Goethe-Bände (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 32, Sp. 1068 fg. d. Bl.) ist jedenfalls der 5. der Jubiläumsausgabe (1). In ihm hat Burdach, der bereits seine Bearbeitung des Divans für die Weimarer Ausgabe mit einer Reihe von Einzeluntersuchungen umgeben hatte, das Ergebnis seiner eindringenden und nach allen Seiten ausgreifenden Divanstudien in einer ausgezeichneten Einleitung zusammengefaßt, die aus Goethes ganzer Lebenszeit die dem Divan verwandten Elemente herausgreift. Außerdem war ihm auf 113 Seiten „Anmerkungen" mehr Raum als den Hrsgbrn. der anderen Bände gewährt, um zu jedem einzelnen Gedichte einen Sachkommentar zu geben, wie der einseitig kritische Textapparat der Sophienausgabe ihn nur ausnahmsweise zuläßt. Im Texte selbst fanden S. 132—144 auch die Gedichte und Bruchstücke aus dem Nachlaß Aufnahme. Auf Anmerkungen zu Goethes eigenen Noten wurde verzichtet. Im Gegensatz zu Burdach und dem Bearbeiter des 11. Bandes, Franz Muncker, hat Köster den im 7. Bande vereinten dramatischen Satiren, dem Schäferspiel und den „Mitschuldigen" nur ein paar einleitende Worte vorangestellt, mit dem nicht eben überzeugenden Versuche einen Gegensatz von Goethes scherzender und Schillers pathetischer Satire zu konstruieren. Das Schwergewicht seiner Herausgebertätigkeit hat K. in die „Anmerkungen" S. 309—391 verlegt, die für jedes der 17 aufgenommenen Stücke Entstehungsgeschichte und einzelne Beziehungen erörtern. Von der Richtigkeit der Schererschen Deutung des Satyros auf Herder ist K. so sehr überzeugt, daß er es gar nicht nötig findet, die Tatsache des dagegen von verschiedenen Seiten erhobenen Widerspruches auch nur zu erwähnen. Wenn K. aber sich zur Behauptung versteigt, daß im „Satyros" in der Person der Psyche Karoline gar nicht zu verkennen sei, so muß doch unter Hinweis auf Briefe und sonstige Zeugnisse betont werden, daß zwischen der Psyche in Goethes Drama und Karolinens „Elektra-Natur" kaum eine Aehnlichkeit vorhanden ist. Zustimmung dagegen ist K. für seine Deutung einzelner Züge des Schuhus in den „Vögeln" auf Bodmer zu zollen. Das für Goethes beschreibende Verse so notwendige Bild vom „Neuesten aus Plundersweilern" ist, wie schon in Kürschners Nat.-Lit., so auch in der Jubiläumsausgabe aufgenommen. Neben Herrmanns Buch über das Jahrmarktsfest wäre wohl auch Minors ergänzende und berichtigende Untersuchung in den „Studien z. vergl. Lit.-Gesch." III, 314 f. anzuführen gewesen. — Muncker hat sich in seinen knappgehaltenen Anmerkungen hauptsächlich auf Erläuterung einzelner Ausdrücke beschränkt, dagegen in der reichhaltigen und übersichtlich gestalteten Einleitung alles Wichtigste für die sieben Stücke des Bandes mit kritischer Umsicht aus der Materialfülle beigebracht. Die wenig glückliche Zusammenstellung, die mit der ersten Fassung von „Erwin" und „Klaudine" anhebt, den beiden Singspielen „Klavigo", „Stella", „Die Geschwister" folgen läßt und diese Jugendwerke durch die 1812 entstandene „Wette" vom „Egmont" trennt, fällt selbstverständlich v. d. Hellen als dem Leiter der ganzen Ausgabe, nicht dem Bearbeiter des einzelnen Bandes zur Last.

Ueber die noch 1905 im 39. Bande begonnene Auswahl aus Goethes „Schriften zur Naturwissenschaft" läßt sich erst ein Urteil gewinnen, wenn der noch ausstehende Band den Umfang der Auswahl übersehen läßt. Morris' Begründung, daß die Vollständigkeit der naturwissenschaftlichen Abteilung in der Sophien-Ausgabe jede andere Ausgabe von Goethes sämtlichen Werken der Pflicht enthebe, die naturwissenschaftlichen Arbeiten vollständig zu bringen, erscheint doch recht anfechtbar. Noch nicht abgeschlossen wie dieser Teil der Jubiläumsausgabe ist auch in Heinemanns Ausgabe (2) der im 27. Bande begonnene Neudruck des „Benvenuto Cellini". Voßlers Anmerkungen sollen erst im 28. die Bearbeitung zum Abschluß bringen. Aber jetzt schon läßt sich die durchaus selbständige und belehrende Einleitung V.s (S. 9—14) rühmen. V. weist dabei nach, daß Goethes Arbeit als philologische Uebersetzung betrachtet allzu

by Google

frei sei und von dem ganz und gar nicht zünftig literarischen Stile des in seiner heimischen Mundart diktierenden Goldschmieds keine Vorstellung gebe. Allein andererseits sei Goethes Verdeutschung, die zugleich das eigenartige Einzelindividuum und dessen geschichtlichen Zusammenhang mit der Renaissancekultur vorführe, „eine Tat von höchster entwicklungsgeschichtlicher Bedeutung für unser modernes Geistesleben". Zum Schlusse seiner vergleichenden Charakterisierung von Original und Uebertragung weist B. noch auf den Einfluß dieser Beschäftigung Goethes mit der Vita auf „Dichtung und Wahrheit" hin. Die ungleichwertige Fortsetzung der Goetheschen Autobiographie, die „Tag- und Jahreshefte" hat Heinemann selbst mit einem Sachregister zu Bd. 14—16 im 16. Bande herausgegeben unter dankbarer Anerkennung der von Biedermann und Düntzer für die Erläuterung geleisteten Vorarbeit. Berichtigungen und Ergänzungen zu den „Annalen" ergeben sich aus den „Tagebüchern". Gleichfalls eine Art Fortsetzung zu „Dichtung und Wahrheit" liefert der 17. Bd., in dem H. die Berichte über die 2. und 3. Schweizerreise zusammenstellt, die Einleitung zur zweiten mit Bemerkungen über Lavater, die zur letzten mit solchen über Heinr. Meyer verbindend. Die Textgeschichte der letzteren Reise ist in Geigers Buch „Goethe in Frankfurt a. M. 1797" aufgehellt worden. Den Schluß des Bandes bilden die aus „Kunst und Altertum" gezogenen Berichte über die Reisen der Jahre 1814/15 am Rhein, Main und Neckar. Besondere Beachtung gebührt dem von Th. Matthias bearbeiteten 20. Bande, da die drei in ihm vereinten Gruppen der dramatischen Fragmente (14), Opernfragmente (7) und dramatischen Uebersetzungen 7) noch niemals in einer Gesamtausgabe in solcher Reichhaltigkeit vereinigt wurden. Es ist nur schade, daß nicht in einer Gesamteinleitung zur ersten Gruppe auch die nur aus Briefen bekannten dramatischen Pläne, vor allem „Sokrates" und „Der Falke", und die Theaterbearbeitung von „Romeo und Julia" mitangeführt wurden, um das ganze einschlägige Material zu vereinen. Jedem einzelnen der 28 Nummern hat M. einige einleitende Worte gewidmet, in den Anmerkungen weitere Skizzen und Literaturnachweise aufgenommen. Die Ablehnung der chinesischen Quelle für den versöhnlich schließenden Elpenor ist gewiß berechtigt; Morris' Vermutung, daß Goethe bei der Königin der Nacht an Frau von Stein gedacht habe, ist von Matthias leider aufgenommen worden (S. 171). Die Verbindung des Monologs „Bedecke deinen Himmel Zeus" mit dem Prometheusdrama erklärt M. für erst nachträglich hergestellt (S. 8).

M. K.

Hayn, Hugo, Vier neue Kuriositäten-Bibliographien. Bayerischer Hiesel, Amazonen-Litteratur, Halsbandprozess und Cagliostro, Bibliotheca selecta erotico-curiosa Dresdensis. Jena, 1905. H. W. Schmidt. (88 S. 8.) ℳ 3.

Der durch eine Reihe äußerst reichhaltiger älterer bibliographischer Sammelwerke über Gebiete der sog. Kuriosa-Literatur, vor allem die Bibliotheca Germanorum erotica (2. Aufl. 1885), wohlverdiente Fachmann Hugo Hayn tritt nach mehrjähriger, sicher durch aus Krankheit erwachsenes Unglück erklärlicher Pause mit einem Bändchen seiner Spezialität, auf, das zunächst sorgfältig geordnete Listen der aufspürbaren Schriften über die im Nebentitel bezeichneten vier Themata nebst einer Fülle bücherkundlicher, geschichtlicher und sachlicher Notizen im Anschlusse an sehr viele merkwürdige Nummern enthält. Dabei gibt der Untertitel auf S. 57 erst deutlich an, was die von Hayn für den 4. Abschnitt geprägte Bezeichnung ins Auge faßt: „Seltene deutsche Kuriosa, Gynaecologica und Sexualia in der Königl. Oeffentlichen Bibliothek zu Dresden, mit Angabe der Standorts-Signaturen. Ausgewählt von Hugo Hayn." Für Bibliothekare, Bibliographen, Bibliophilen, Kuriosa-Liebhaber und -Sammler ein wertvolles Hilfsmittel.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: K. Kunze, Die Stettiner Stadtbibliothek. — J. Flemming, Die neue Sammlung abessinischer Handschriften auf der kgl. Bibliothek zu Berlin. — E. Wiedemann, Ueber Photographie von Handschriften u. Drucksachen. — O. Clemen, Bibliographica zur Reformationsgeschichte. 1. 2.

Kunstwissenschaft.

Führer zur Kunst. Hrsgb. v. Herm. Popp. 1.—3. Bdch. Esslingen, 1906. Neff. (8.) Je ℳ 1.

1. Bdch.: Th. Volbehr, Gibt es Kunstgesetze? (54 S. mit 8 Abb.)
2. Bdch.: Ed. v. Mayer, Die Seele Tizians. Zur Psychologie der Renaissance. (74 S. mit 7 Abb.)
3. Bdch.: Hans Semper, Das Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes. (105 S. mit 33 Abb.)

Die neue Sammlung „Führer zur Kunst" will „keine Vermehrung der üblichen kunsthistorischen Monographien geben, sondern in allgemein verständlichen Abhandlungen zur Kunstbetrachtung, zum Kunstgenuß und zum Kunstverständnis führen". Die ersten drei der schmucken Bändchen sind sehr verschiedener Art. Th. Volbehr weist an gut gewählten Beispielen nach, wie relativ die Gültigkeit abstrakter Kunstgesetze und Theorien ist, mit welcher Vorsicht dieselben daher aufzunehmen sind. Trotzdem gibt es allgemein gültige Gesetze auch für die Kunst, nur daß diese, eine vielleicht etwas billige Lösung des Problems, eben Naturgesetze sind, begründet im Wesen des Menschen, der auch für die Kunst das Maß aller Dinge ist. Die entscheidende Frage wird damit zwar angedeutet, aber nicht erschöpft, und die meisten Leser dürften unbefriedigt bleiben. E. v. Mayer legt nach seinem bescheidenen Geständnis im Vorwort „einen Maßstab an Tizian, wie er noch nie an einen bildenden Künstler gelegt worden ist". Es ist der Maßstab gefühlsmäßiger Schönrednerei, dem hoffentlich die Sammlung weiterhin nicht verfallen wird. H. Sempers „Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes" ist das gerade Gegenteil zum vorigen: eine sachliche kunstgeschichtliche Monographie, die viel Interesse wecken dürfte, obgleich sie im Grunde gegen das obengenannte Programm der Sammlung verstößt. — Die weiter in Aussicht genommenen Themata lassen die Fortsetzung des Unternehmens mit Freude erwarten, dafern die richtigen Mitarbeiter gewonnen werden.

L. V.

Statsmann, Karl, Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Strassburg i. E. Strassburg, 1906. Beust. (88 S. Fol. mit 77 Abb.) Geb. ℳ 7.

Da in Straßburg bis zum Bau des Kaufhauses (1585) vorbildliche und entschiedene Renaissancebauten fehlen, so läßt sich hier das zähe Fortleben der Gotik, die schüchternen, tastenden Versuche der Steinmetzen im neuen Ornament besonders klar verfolgen und die Arbeit des Verf.s, unterstützt durch vorzügliche Aufnahmen seiner Schüler, zeigt die Entwicklung fast von Jahr zu Jahr. Man meint, bei etwas mehr Kraft und Schwung müsse unbedingt eine deutschere Art der Renaissance durchgebrochen sein. Vortrefflich ist die Uebersichtstabelle aller Denkmäler von 1411—1600, nachahmenswert für ähnliche Untersuchungen. Die Ausstattung macht dem Verlage bei dem geringen Preise besondere Ehre.

Bo.

Digitized by Google

Die Kunstwerke der Münsterkirche zu Essen. 72 Lichtdrucktafeln, herausgegeben von dem Kirchenvorstande der St. Johannes-Gemeinde in Essen. Beschrieben von Georg Humann. Düsseldorf, 1904. Schwann. (72 Taf. Gr. fol.; XII. 403 und 37 S. 8.) ℳ 75; geb. ℳ 77.

Der Schatz der alten Abtei Essen gehört zu den bedeutendsten Kirchenschätzen des deutschen Mittelalters. Vor allem zur Geschichte der Kultur des Zeitalters der Ottonen liefert er wertvolle Beiträge. Denn der Standort dieser Kultur, den man gewöhnlich nur in den Städten nördlich des Harzes sucht, reicht im Grunde durch das ganze damalige Sachsenland, wenn er auch in Quedlinburg, Hildesheim und Halberstadt seine höchste Entwicklung erreicht; und über Gandersheim und einige andere Orte führt er westlich bis Essen. Von besonderem Interesse ist dabei noch, daß es die aushallende Zeit der sächsischen Kaiser ist, die in Essen besonders gut vertreten erscheint: Von etwa 973—1011 war hier eine Enkelin Ottos des Großen, Mathilde, Aebtissin, und ihr folgten in Sophia (1011—1039) und Theophanu (1039 bis etwa 1056) eine Tochter und Enkelin Ottos II. Von diesen Aebtissinnen scheint Sophia allerdings nicht in Essen, sondern der Regel nach in Gandersheim residiert zu haben; jedenfalls ist der höchste Aufschwung der Kunst in Essen mit dem Namen der beiden anderen Fürstinnen verknüpft; Mathilde hat den Westchor erbaut, der so vielfach den Vergleich mit dem Aachener Münster Karls des Großen herausgefordert hat; zudem geht auf ihre Schenkung ein noch erhaltener siebenarmiger Leuchter (Taf. 21—23 unsrer Publikation) und ein großer, 1794 zerstörter Reliquienschrein, zudem wohl auch ein oder das andere Stück der auf Taf. 13 und 14 dargestellten Kreuze zurück; Theophanu aber erbaute den im Jahre 1051 geweihten östlichen Teil der Krypta und ihr Schenkungseifer lebt in den Resten eines kostbaren Bucheinbandes (Taf. 24 u. 25), sowie wahrscheinlich in den Gaben eines Vortragkreuzes (Taf. 15) und einer Reliquientafel (Taf. 33) fort. Schon das Ganze dieser Stücke, wie die Periode der spätottonischen Kunsttätigkeit in Essen überhaupt war einmal einer zusammenhängenden Darstellung wert. Der Schatz der Münsterkirche aber, dessen Inhalt die Zeit vom 8. bis zum 16. Jahrhundert umspannt, gibt auch sonst Anlaß zu eingehender Behandlung hervorragender Werke der Schnitzkunst, der Toreutik, der Stickerei; und wie er Malereien von Barth. Bruyn birgt, so ist sein vermutlich ältestes Stück ein berühmtes mit Malereien ausgestattetes Evangeliar, das bei Humann auf S. 37—81 (Taf. 3—9) die eingehendste Behandlung erfährt.

Nach dem Gesagten braucht nicht erst betont zu werden, daß die ganze Publikation zu den wertvollsten Beiträgen zur mittelalterlichen Kunstgeschichte Deutschlands gehört. In hohem Grade aber gewinnt sie noch durch die sorgsamen Ausführungen des Bearbeiters. H. hat lange in Essen gelebt, und so war es ihm möglich, die einzelnen Stücke oft und eingehend zu betrachten: für einen Schatz, der, selbst für eine photographische Aufnahme, niemals von seinem Bergungsort entfernt werden durfte, ein Moment von besonderer Wichtigkeit. Daß daneben Essen als Ort der Bearbeitung auch mit besonderen Unzuträglichkeiten, Mangel an Fachliteratur u. dgl., verknüpft war, ist richtig, aber doch nicht von so einschlagender Bedeutung. Denn auch in Zentren wissenschaftlichen Lebens ist die Einsicht von Spezialliteratur wegen zu großer Zahl der Benutzenden nicht selten mit großen Unzuträglichkeiten verknüpft; die Gelehrten Berlins z. B. wissen davon ein Lied zu singen. Was H. unter diesen Bedingungen geleistet hat, ist jedenfalls vollen Lobes wert.

Hartmann, Frz. **Sechs Bücher Braunschweigischer Theater-Geschichte.** Nach den Quellen bearbeitet. Wolfenbuttel, 1905. Zwißler. (VIII, 683 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die veraltete Skizze Ad. Glasers (1861) wird endlich durch eine ausführliche, meist aus den Quellen geschöpfte Darstellung ersetzt, die von Hrotsuit bis auf die allerjüngste Zeit reicht. Bei der Wichtigkeit Braunschweigs für das deutsche Theaterwesen ist Hartmanns Buch sehr dankenswert. Der gebotene Stoff ist reichhaltig, die Literaturbenutzung im allgemeinen umsichtig und vielseitig, so daß sie nur in wenigen Punkten zu ergänzen sein durfte (nicht benutzt scheint z. B. für die Tätigkeit Schürmanns und Grauns ein Aufsatz von Mayer-Reinach, s. Sammelbände der internat. Musikgesellsch. Bd. 1). Dennoch werden nicht alle Wünsche erfüllt. Das Ganze ist etwas breit geraten. Schon für Hrotsuit genügten wenige Worte, besonders aber leidet die zweite Hälfte des Buches an übergroßer Länge: einzelnes anekdotenhafte oder der Tageskritik sich nähernde wäre besser im „Braunschw. Magazin" oder an ähnlichem Orte untergebracht worden. Anderes dagegen vermißt man ungern, wie etwa die Besoldungen Sackvilles (Cohn, Shakesp. in Germ. XXXIV) und dergl. archivalische Angaben, deren wohl noch mehr beizubringen waren. Auch über die zahlreichen Wolfenbüttler Opernlibretti des 17. und 18. Jahrhs wäre noch eingehenderer Aufschluß erwünscht gewesen, etwa in Form eines Spielplans oder einer Bibliographie. H. nimmt überhaupt zu sehr Rücksicht auf das große Publikum, für das er schreibt, und erfüllt bei allem anerkennenswerten Quellenstudium nicht ganz die Forderungen der Wissenschaft. Seine Quellenangaben könnten genauer sein; einzelne sachliche Entgleisungen (Kurz-Bombardon statt -Bernardon; Kaspar der Thorringer von Franz Maria Babo statt vom Grafen Törring; Babo hieß obendrein Joseph Marius, u. a.) wirken peinlich. Die Einteilung in sechs Bücher entbehrt der inneren Begründung. Der Stil, an sich mit Recht lebhaft gehalten, erscheint leider zu absichtlich originell und verirrt sich oft in Geschmacklosigkeiten. Das ausführliche Register ist erwünscht, könnte aber ein wenig zuverlässiger sein. Die Ausstattung ist gefällig.

Hans Legband.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 11/12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (11.) C. Sutter, Zu Prud'hons Deckengemälden im Louvre. — Die neue Heidelberger Universitätsbibliothek. — (12.) K. C. Schmidt. Das Budget der bildenden Kunst in Frankreich. — F. Hermann. Römischer Brief.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 1. Waldeyer, Ueber Gehirne südwestafrikan. Völker. — Koenigsberger, Ueber die Maxwellschen Gleichungen. — E. Baur, Ueber die infektiöse Chlorose der Malvaceen. — J. Schur, Arithmetische Untersuchungen über endliche Gruppen linearer Substitutionen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Dezember 1905. München, Franz in Komm.

Philos.-philolog. Klasse: Lipps, Aesthetik der einfachsten räumlichen Formen.

Mathem.-physikal. Klasse: O. Knoblauch und M. Jakob, Zur Messung der spezifischen Wärme des überhitzten Wasserdampfes (bei konstantem Druck. — A. Endrös, Ueber die Schwingungsbewegungen (Seiches) des Waginger-Tachingersees. — S. Günther, Neue Beiträge zur Theorie der Erosionsfiguren. — O. Perron, Ueber die Konvergenz periodischer Kettenbrüche. — W. Koenigs, Ueber die Konstitution der China-Alkaloide. — H. Keidel u. P. St. Richards, Ein Profil durch den nördlichen Teil des zentralen Tian-Schan.

Histor. Klasse: v. Riezler, Die Jägerbücher oder „Register der Waidenheit" Herzogs Ludwig im Bart von Bayern-Ingolstadt. —

Digitized by Google

Pöhlmann, Sokratische Studien. II. Teil. — Preuß, Die angebliche Deſignation Konrads II durch Heinrich II 1024.

Sitzungsberichte d. kais. Akademie der Wiſſ. in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Band CL. Nr. 6. Wien, Gerold's Sohn in Komm.

Inh.: A. Jahn, Grammatik der Mehri-Sprache in Südarabien. (146 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 39e année. Nr. 52. Paris, E. Leroux.

Somm.: Glotz, La solidarité de la famille en Grèce. — Chantepie de la Saussaye, Manuel d'histoire des religions, 3. éd. — Lanessan, La morale des religions. — Dialogue entre Simon et Théophile, p. Bradtke. — Epître de saint Paul, trad. p. Lemonnyer. — Actes des Apôtres, trad. p. Rose. — Dufourcq, Saint Irénée. — Turmel, Tertullien. — Ermoni, Saint Jean Damascène. — Vacandard, Saint Bernard. — Brémond, Newman. — P. Bourget et M. Salomon, Bonald. — Norden, La papauté de Byzance. — Tommaseo, Chants populaires grecs, p. Pavolini. — E. Lefranc, Les conflits de la science et de la Bible. — Hoelscher, Le canon biblique. — Mischna, trad. Fiebig. — R. Hermann, Le Saint. — Holl, La Doctrine de la justification. — H. Hofmann, La théologie de Semler. — W. Köhler, Catholicisme et Réforme. — Ter-Mikaelian, Les hymnes arméniens. — Grass, Les sectes russes. — Chotzner, L'humour des Hébreux. — Recueil de sermons.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsg. v. G. Andreſen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Lang, Unterſuchungen zur Geographie der Odyſſee. (P. Goeßler.) I. — R. Jebb, Bacchylides. (J. Sitzler.) — A. Eichhorn, *Bürgschaft*, quid significaverit. (B. A. Müller.) — W. Schultz, Pythagoras und Heraklit. (R. Poring.) — Th. Sinko, De Apulei et Albini doctrinae Platonicae adumbratione. (A. Döring.) — R. Thiele, Schülerkommentar zur Auswahl aus Ciceros rhetoriſchen Schriften. (O. Weißenfels.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Adickes, E., Charakter u. Weltanſchauung. (Salmann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XII, 12.)

Breyſig, K., Der Stufenbau u. die Geſetze der Weltgeſchichte. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Brie, M., Savonarola in der deutſch. Lit. (Fries: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. VI, 1.)

Buſch, W., Die Kämpfe um Reichsverfaſſung u. Kaiſertum 1870—71. (Philippſon: Die Nation XXIII, 15.)

Cohen, H., Syſtem der Philoſophie. II. (Kinkel: Philoſ. Wochenſchr. I, 1.)

Coman, K., The industrial history of the United States. (Bourne: Educational Review, Jan. 1906.)

Crüger, H., Mitteilungen über den 45. Allgem. Genoſſenſchaftstag. (Conrad: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Erzberger, M., Die Induſtrie-Kammern im Reichstage. (Conrad: Ebd.)

Franke, J., Der Leihbetrieb der öffentl. Bibliotheken u. das geltende Recht. (Schulz: Zbl. f. Bibliothekſw. XXIII, 1.)

Friedli, E., Bärndütſch. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Furrer, Das Leben Jeſu. 2. Aufl. (Steinmeyer: Theol. Lbl. XXVII, 3.)

Geier, F., Die Durchführung der kirchl. Reformen Joſephs II im vorderöſterreich. Breisgau. (Ebd.)

Goldſcheid, R., Grundlinien zu einer Kritik der Willenskraft. (Reichel: Philoſ. Wochenſchr. I, 2.)

Haebler, K., Typenrepertorium der Wiegendrucke. I. (Voulliéme: Zbl. f. Bibliothekſw. XXIII, 1.)

Halle, E. v., Amerika. (Conrad: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

—, Volks- u. Seewirtſchaft. (Heſſelink: Ebd.)

Hampke, Th., Nürnberger Ratsverläſſe über Kunſt u. Künſtler 1474—1618. (Kuczynski: Ebd.)

Hatch and Corstorphine, The geology of South Africa. (Globus LXXXIX, 3.)

Heumann, K., Anleitung zum Experimentieren bei Vorleſungen über anorgan. Chemie. 3. Aufl. (Kail: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Heyck, Ed., Deutſche Geſch. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Hirſchfeld, O., Die kaiſerl. Verwaltungsbeamten bis auf Diokletian. 2. Aufl. (Frankfurter: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Imle, F., Gewerbliche Friedensdokumente. Entſtehungs- u. Entwicklungsgeſchichte der Tarifgemeinſchaften in Deutſchland. (Eulenburg: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Immiſch, O., Die innere Entwicklung des griech. Epos. (Kalinka: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Jonas, Handelspolit. Intereſſen der deutſchen Oſtſeeſtädte 1890—1900. (Meiſter: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Koepp, Fr., Die Römer in Deutſchland. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Die Kultur der Gegenwart, hgb. v. Hinneberg. I, 1. 4. 8. (Schwenke: Zbl. f. Bibliothekſw. XXIII, 1.)

Landmann, K. v., Prinz Eugen von Savoyen. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 5.)

Loſerth, J., Geſch. d. ſpäteren MA. (Knepper: Hochland III, 4.)

Maurus, P., Die Wielandſage in der Lit. (Sarrazin u. Benedikt: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. VI, 1.)

Mead, Trust finance. (Levy: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Mehler, O., Die Entwickelung der Bevölkerung im Reg.-Bez. Wiesbaden 1885—1900. (Roth: Ebd.)

Meinck, E., Friedr. Hebbels u. Rich. Wagners Nibelungen-Trilogien. (Goltber: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. VI, 1.)

Meyer, W. F., Differential- u. Integralrechnung. II. (Schwering: Gymnaſium XXIV, 2.)

Müller u. Kutnewsky, Sammlung v. Aufgaben aus der Arithmetik, Trigonometrie u. Stereometrie. II. (Neumann: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Müllerheim, R., Die Wochenſtube in der Kunſt. (Steinhauſen: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Murken, E., Die Grundlagen der Seeſchiffahrt. (Schachner: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Niedner, J., Die Ausgaben d. preuß. Staats f. d. evang. Landeskirche. (Theol. Lbl. XXVII, 3.)

Opitz, E., Die Arten des ſchleſ. Ruſtikalbeſitzes u. die Laudemien u. Markgroſchen. (Wutke: Mitteil. d. Schleſ. Geſ. f. Volkskde. 14. H.)

Oſtermann, Chr., Latein. Uebungsbuch. I. (Hohmann: Gymnaſium XXIV, 2.)

Poincaré, Wiſſenſchaft u. Hypotheſe. Ueberſ. v. Lindemann. (Jäger: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XII, 12.)

Popper, J., Voltaire. Eine Charakteranalyſe. (Frank: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 8.)

Poutsma, H., A grammar of late modern English. (Ellinger: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Renner, H., Das Weſen der Philoſophie u. die Kultur. (Spranger: Philoſ. Wochenſchr. I, 2.)

Ricci, Ch., Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française. (Kipka: Studien z. vergl. Lit.-Geſch. VI, 1.)

Schanz, G., Der künſtliche Seeweg u. ſ. wirtſchaftl. Bedeutung. (Schachner: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXX, 6.)

Schillers Flucht von Andreas Streicher. Neu hgb. v. H. Landsberg. (Bauch: Philoſ. Wochenſchr. I, 3.)

Schultz, J., Die Bilder von der Materie. (Rudolph: Ebd.)

Shearer, W., The management and training of children. (Educational Review, Jan. 1906.)

Siebert, O., Geſch. d. neueren deutſchen Philoſophie ſeit Hegel. (Renner: Philoſ. Wochenſchr. I, 1.)

Steinhauſen, G., Geſch. d. deutſch. Kultur. (Hampe: Archiv f. Kulturgeſch. IV, 1.)

Stephani, L. G., Der älteſte deutſche Wohnbau u. ſ. Einrichtung. (v. Below: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXX, 6.)

Swoboda, W., Literary Reader. (Klein: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXI, 1.)

Thomſon, Elektrizität u. Materie. Ueberſ. v. Siebert. (Wallentin: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Tiepe, S., Das Gleichgewichtsgeſetz in Natur u. Staat. (Reichel: Philoſ. Wochenſchr. I, 2.)

Trabert, W., Meteorologie u. Klimatologie. (Kaller: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXI, 1.)

Wiesner, J., Deutſche Literaturkunde. (Ingriſch: Ztſchr. f. d. öſtr. Gymn. LVI, 12.)

Woynar, K., Lehrb. d. Geſch. des MA. (Voguth: Ebd.)

Zielinski, Th., Das Klauſelgeſetz in Ciceros Reden. (Korniker: Ebd.)

Vom 18. bis 17. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aſchaffenburg, G., Das Verbrechen u. ſeine Bekämpfung. 2. Aufl. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 6.

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 76: G. Abel, Chemie in Küche u. Haus. Nr. 77: R. Bürkner, Kunſtpflege in Haus u. Heimat. Nr. 80: E. Hubrich, Deutſches Fürſtentum u. deutſches Verfaſſungsweſen. Nr. 83: D. v. Hanſemann, Der Aberglaube in der Medizin u. ſeine Gefahr für Geſundheit u. Leben. Nr. 88: M. v. Rohr, Die optiſchen Inſtrumente. Nr. 89: C. Bonhoff, Jeſus u. ſeine Zeitgenoſſen. Nr. 92: C. Krebs, Haydn, Mozart, Beethoven. Nr. 99: C. v. Malzahn, Der Seekrieg. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Brederek, E., Konkordanz zum Targum Onkelos. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 6, 50.

Bueck, H. A., Der Centralverband deutſcher Induſtrieller 1876—1901. 3 Bände. Berlin, Deutſcher Verlag. (XL, 639; XXXI, 809; XLVII, 750 S. Lex.-8.)

Floerke, H., Das Leben der niederländiſchen und deutſchen Maler des Carel van Mander. Textabdr. nach der Ausg. v. 1617. Ueberſetzung u. Anmerkungen. 1. Bd. München, G. Müller. (460 S. Gr. 8.)

Digitized by Google

Franz, W., Orthographie, Lautgebung u. Wortbildung in den Werken Shakespeares. Heidelberg. Winter. (IV, 125 S. Gr. 8.)
Frimmel, Th. v., Beethovens äußere Erscheinung. München. G. Müller. (4. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 5.
Glawe, W., Die Religion Friedrich Schlegels. Berlin. Trowitzsch & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3.
Hartwig, O., Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars. Marburg. Elwert. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 5.
Heßler, C., Hessische Landes- und Volkskunde. 1. Bd. 1. Hälfte. Gbd. (Gr. 8. mit 2 Karten u. zahlr. Abb.)
Hirst, T. O., A grammar of the dialect of Kendal (Westmoreland) descriptive and historical. Heidelberg. Winter. Gr. 8. ℳ 4.
Hoffmann, A., Die direkten Staatssteuern im Königreich Sachsen. Leipzig. Jäh & Schunke. (Gr. 8.) ℳ 5.
Holle, L., Feste und Geselligkeiten im häuslichen Kreis. Leipzig. Grethlein. (8.) Geb. ℳ 1.
Jolles, A., Zur Deutung des Begriffes Naturwahrheit in der bildenden Kunst. Vortrag. Freiburg i. Br. Troemer. (Gr. 8. mit 13 Abb.)
Mélanges Nicole. Recueil de mémoires de philologie classique et d'archéologie offerts à Jules Nicole à l'occasion du XXXe anniversaire de son professorat. Genf. Kündig & Fils. (Gr. 8.) Frcs. 30.
Palme, A., J. G. Sulzers Psychologie u. die Anfänge der Dreivermögenslehre. Berlin. Fußinger. (63 S. Gr. 8.)
Salten, F., Das Buch der Könige. Mit Zeichnungen v. L. Kober. München. G. Müller. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Schornbaum, K., Zur Politik des Markgrafen Georg von Brandenburg 1528—1532. München. Th. Ackermann. (VIII, 559 S. Gr. 8.)
Deutsche Staatsgrundgesetze in diplomatisch genauem Abdrucke. Hgb. v. Karl Binding. Heft VIII, 2: Großherzogt. Hessen. Leipzig. Engelmann. (XIII, 187 S. 8.) Kart. ℳ 3.
Strebel, H., Die deutschen Hunde und ihre Abstammung. 2 Bände. München. Ertel. (Lex. 8.) ℳ 12, 50 u. ℳ 15.
Streinz, O., Die Regierungskunst. Eine staats-philosoph. Studie. Wien. Manz. (126 S. 8.)
Swoboda, H., Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. Weimar. Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 4.
Ułaszyn, H. v., Ueber die Entpalatalisierung der urslav. e-Laute im Polnischen. Leipzig. Ficker. (VIII, 92 S. 8.)
Verdy du Vernois, J. v., Der Zug nach Bronzell (1850). Jugenderinnerungen. Berlin. Mittler & Sohn. (8. mit 6 Orig.-Zeichn.) ℳ 2, 50.
Warncke, P., Fritz Reuter. Woans hei lewt un schrewen hett. Zweite Uplag. Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. (Gr. 8. ℳ 7.
Wippermann, K., Deutscher Geschichtskalender für 1905. 1. Band. Leipzig. Grunow. (8.) Geb. ℳ 6.

Antiquarische Kataloge.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 348. Bavarica. 2780 Nrn.
Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 71. Neuere Lit., Lit.-Gesch., Musik, Kultur, Chodowiecki, Ludw. Richter. 1297 Nrn.
Stauff & Co. in Köln. Nr. 8. Städteansichten, Curiosa, Rhenana, Kunst- u. Kulturgesch., Bibliographie. 3113 Nrn.

Nachrichten.

Der Dozent der Physik an der techn. Hochschule Prof. Dr. J. Zenneck in Danzig wurde zum ord. Professor an der techn. Hochschule in Braunschweig, der a. ord. Professor an der techn. Hochschule Dr. K. Wolf in Dresden zum ord. Professor der Hygiene in Tübingen, der a. ord. Professor an der techn. Hochschule Dr. M. Hahn in München und Dr. B. Gleichmann daselbst zu Hon.-Professoren, die Privatdozenten der Medizin DDr. H. Berger, J. Grober und A. Roll in Jena zu a. ord. Professoren ernannt.

In Budapest habilitierte sich Dr. Jak. Bleyer für deutsche Sprache und ältere deutsche Literatur, in Erlangen Dr. W. Weichardt für experimentelle Therapie, in Freiburg i. B. Dr. Alfr. Goetze für germanische Philologie, in Gießen der bisherige Privatdozent der Physiologie an der Univ. Marburg Dr. J. Seemann, in Krakau der Gymn.-Professor Dr. K. Nitsch für slawische Sprachwissenschaft, in München Dr. S. Oberndorfer für pathologische Anatomie, in Wien Dr. F. Pughe für englische Sprache und Literatur, an der böhm. techn. Hochschule in Prag Dr. Uzel für Phytopathologie, Dr. Sebor für Elektrochemie und Dr. Laxa für Molkereiwesen.

Der Privatdozent der griech. und röm. Geschichte u. Altertumskunde Dr. v. Premerstein in Wien wurde zum Sekretär des österreich. archäolog. Instituts, der Assistent an der Stadtbücherei Dr. Erich Schulz in Elberfeld zum 2. Bibliothekar ernannt.

Dr. Emil Krueger wurde zum Direktor des Provinzialmuseums Trier gewählt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte den ord. Professor der Physik Dr. Drude daselbst zum ordentlichen und den Professor am Collège de France H. Le Chatelier in Paris zum korrespondierenden Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse.

Die Akademie der Wissenschaften und Künste in Neapel ernannte den ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Bücheler in Bonn zum auswärtigen Mitglied, das Anthropological Institute of Great Britain and Ireland den Professor Dr. K. von den Steinen in Berlin zum Ehrenmitglied.

Die philosophische Fakultät in Zürich verlieh dem Lehrer Kaspar Hauser in Winterthur in Anerkennung seiner historischen Arbeiten auf dem Gebiete schweizerischer Lokalgeschichte die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Kirchengeschichte D. Fr. Loofs in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse, dem ord. Professor der praktischen Theologie D. O. Baumgarten in Kiel derselbe Orden 4. Klasse.

Am 12. Januar † in Bonn der altkatholische Bischof Prof. Dr. Theodor Weber, 70 Jahre alt.

Am 15. Januar † in Wien der ord. Professor der christlichen Archäologie und der semitischen Sprachen Dr. Gustav Bickell, 68 Jahre alt.

Am 16. Januar † in Breslau der schlesische Volksdichter Lehrer Johs. Reinelt (Pseudonym Philo vom Walde) im 48. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Wiesbaden der Bibliothekar der dortigen Landesbibliothek Dr. A. Hildebrand, 58 Jahre alt; in London der Chemiker und Physiker Sprengel, Mitglied der Royal Society; in Dublin der Professor der Mathematik Chr. J. Joly, 42 Jahre alt; in Chicago der Präsident der Universität Dr. W. Harper, früher Professor der semit. Sprachen und der Bibelliteratur an der Yale-Universität; in Kopenhagen der dänische Lyriker Viggo Stuckenberg, 40 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

An der Universität **Würzburg** wurde ein philosophisches Seminar gegründet; es steht unter Leitung des Prof. Stolzle.

An der Universität **Besançon** werden vom 10. Juli bis 10. November d. J. für Ausländer Ferienkurse abgehalten, in denen der Gebrauch der Umgangssprache besondere Berücksichtigung finden wird, außerdem sind verschiedene Exkursionen nach dem Juragebirge geplant.

Die **Kongreßbibliothek in Washington** besitzt nach dem Jahresbericht des Bibliothekars H. Putnam für das Fiskaljahr 1905 an Büchern 1344618, an Mappen und Karten 82744, an Kunstdrucken 183724 und an Musikstücken 410352. Während des verflossenen Jahres sind 111373 Bücher katalogisiert worden, um 13513 mehr als im Vorjahre.

Die **balneologische Gesellschaft** wird in Gemeinschaft mit dem Zentralverbande der Balneologen Oesterreichs vom 2. bis 6. März d. J. in Dresden tagen.

Der 10. internationale **Geologenkongreß** tagt am 6. September 1906 u. folg. Tagen in Mexiko.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. Akademie der Wissenschaften in Berlin** durch die physikalisch-mathematische Klasse dem Professor K. Holtermann daselbst zur Drucklegung seines Werkes „Anatomisch-physiologische Untersuchungen in den Tropen" 1250 ℳ; durch die philosophisch-historische Klasse dem Professor Sachau daselbst zur Herausgabe seines Werkes „Syrische Rechtsbücher" 2600 ℳ und dem Privatdozenten B. Maurenbrecher in Halle a. S. zu einer Reise nach Rom behufs Vergleichung von vier Handschriften des Sallust 600 ℳ.

Der Universität **Leipzig** ist durch Vermächtnis der am 6. Januar d. J. in Leipzig-Gohlis verstorbenen Frau Klara Forker, verw. gew. Schneider, eine Stiftung von ca. 250000 ℳ zugefallen, zur Erinnerung an Prof. Dr. Artur Schneider, den im J. 1905 verstorbenen Sohn der Stifterin. Die Zinsen sollen zur Unterstützung von a. ord. Professoren und Privatdozenten Verwendung finden, wobei Archäologen, Germanisten und klassische Philologen zu bevorzugen sind.

Der vor kurzem in Birmingham verstorbene Zeitungsbesitzer John Jeeney hat der Universität **Birmingham** zur Gründung eines nicht näher bezeichneten Lehrstuhls 20000 Pfd. Sterling hinterlassen.

Die philosophische Fakultät (philos.-philol.-histor. Section) in **München** verlieh aus der Frohschammer-Preisstiftung dem ord. Professor Geheimrat Dr. Wundt in Leipzig für seine „Völkerpsychologie" einen Preis von 2000 ℳ.

Die medizinische Fakultät in Würzburg erteilte den Preis der Franz v. **Rinecker-Stiftung** dem Assistenten am physiologischen Institut Dr. E. Overton daselbst.

Dem Privatdozenten der Hygiene Dr. Neumann in Heidelberg und dem Arzt Dr. Otto in Hamburg wurde für ihre Studien über

Digitized by Google

das gelbe Fieber in Brasilien der Preis der Hamburger **Martini-Stiftung** zuerkannt.

Der von dem Großindustriellen Arthur v. Krupp in Berndorf gestiftete Preis von 2000 Kronen für eine Arbeit über das Thema „Der Schutz der nationalen Arbeit" wurde von der juristischen Fakultät der Universität Wien dem Dr. F. Somary zuerteilt.

Literarische Neuigkeiten.

Das steigender Beliebtheit sich erfreuende **„Statistische Jahrbuch für den preußischen Staat,** hrsg. vom Kgl. Statistischen Landesamt" (Berlin, Selbstverlag, ist soeben zum dritten Male zur Ausgabe gelangt (Jahrgang 1905; XII, 301 S. Gr. 8.). Es enthält wiederum die zuverlässigen übersichtlichen Angaben, die wir bereits an den beiden vorhergehenden Bänden zu rühmen hatten, über Fläche und Bevölkerung, Berufs- und Erwerbsverhältnisse, Grundeigentum und Gebäude, Bodennutzung (einschl. Viehzucht, Jagd und Fischerei), Bergbau, Industrie, Verkehrsmittel, Bankwesen, Erwerbs- und Wirtschaftsgesellschaften, Versicherungswesen, Wohlfahrts- und Gesundheitspflege, Kirche, Unterricht, Rechtspflege, Finanzen und gesetzgebende Körperschaften. Das Register umfaßt außer dem dritten auch den ersten und zweiten Jahrgang. Bei dem gebotenen Reichtum des Inhalts ist der Preis sehr niedrig bemessen (geb. 1 ℳ).

Im Verlage von Otto Harrassowitz in Leipzig erschien vor kurzem der 4. Jahrgang des **„Jahrbuches der Deutschen Bibliotheken,** herausgegeben vom Verein Deutscher Bibliothekare" (140 S. 8., Pr. ℳ 3, 20). Mit gleicher Sorgfalt bearbeitet wie seine Vorgänger, bildet er ein unentbehrliches Nachschlagebuch für Fachleute wie für die Schriftstellerwelt.

Neue Zeitschriften.

Im Verlage von E. Rohde in Leipzig beginnt eine neue philosophische Zeitschrift zu erscheinen: **„Philosophische Wochenschrift** und Literaturzeitung", unter Mitwirkung hervorragender Fachgelehrter hrsg. von Dr. Hugo Renner in Charlottenburg. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, „wahre philosophische Aufklärung zu verbreiten" und „zu jener Popularität beizutragen, die der Philosophie zukommt, wirksam für das Kulturleben zu werden". Die Inhaltsangabe der ersten drei Hefte finden unsere Leser auf Sp. 164 fg. d. Bl.

Verschiedenes.

Die Redaktion des **„Geographen-Kalenders"** hat die Korrekturbogen zum 4. Jahrgang versandt. Da Zuverlässigkeit und Vollständigkeit seiner Angaben im allgemeinen Interesse liegen, bittet die Redaktion des Kalenders jeden Empfänger eines Bogens um Berichtigung und umgehende Rücksendung.

Entgegnung.

Auf Königs Besprechung meiner Ausgabe der Bücher Ester, Daniel und Ezechiel (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 51 u. lauf. Jahrg. Nr. 1 d. Bl.) erwidere ich Folgendes. (Ach. = Achaschwerosh, Art. = Artaxerxes).

König behauptet, „um die Diskussion auf den Boden einer möglichst exakten Beweisführung zu leiten", daß es ihm „richtiger erscheinen würde", wenn ich meinen Standpunkt „aus den Stellen genau und ruhig mit Angabe von Grund und Gegengrund erwiesen hätte". Ich erwidere, daß dies überall geschehen ist, mithin ebenso unrichtig, wie Königs Ermahnung zur exakten Beweisführung übel angebracht ist. Ich soll mich (meint König) „nicht haben entschließen können, nur mit sachlichen Beweisen zu antworten und formelle Invektiven bei Seite zu lassen". Auch hier liegt eine Entstellung vor. Zunächst ist der Ausdruck „formelle Invektiven" ebenso inkorrekt wie ungebräuchlich; der Sprachgebrauch kennt nur persönliche Invektiven, wie invehi mit in „auf E. losfahren" nur von Personen gebraucht wird, und von solchen enthält meine Antwort auf seine Anzeige keine einzige; was ich angreife und zwar scharf angreife, ist seine Richtung und Beweisführung.

Zunächst kann von einer Besprechung einer Schrift keine Rede sein, wenn nur eine einzige Stelle kritisiert wird. Das ist aber das Verfahren von König ebenso in seiner Besprechung des B. Ester wie in der des B. Daniel. Es macht den Eindruck, wie wenn er in seiner Lektüre meines B. Ester nicht über den ersten Vers hinausgekommen wäre. Daß mit dem König Est. I, 1 Achaschwerosh (= Xerxes) gemeint sei, soll ich ganz unwahrscheinlich oder unmöglich genannt haben. Meine Worte sind: „Es ist leichter zu begreifen, daß Achaschwerosh statt Artachshasta gesetzt wurde als umgekehrt", was ich zu begründen suche. Königs Wiedergabe meines Ausdrucks ist also unrichtig. Die Worte „welcher von Indien bis Kûsh 127 Provinzen beherrschte", sollen nach König bei Art. „keinen Sinn haben", bei Ach. aber ganz natürlich sein, um ihn nämlich von dem Dan. 9, 1 genannten, dem Sohn Darius des Meders zu unterscheiden. Auch dies ist unrichtig. Denn solche Darstellung der Herrschergewalt desjenigen Königs, welcher die Jüdin Ester heiratete und den Juden die weitgehendste Rache an ihren Feinden gestattete, ist überall wohl angebracht, mag der König heißen wie er wolle. Auch ist Ach. in seinem fast mythischen Schimmer den Juden immer als der bedeutendere und bekanntere erschienen. Daß beide Ach., der des B. Ester und der des B. Daniel, identisch sind, wird durch die gleiche Zahl der Provinzen (Dan. 6, 1 hat die LXX, welche König auch hier nicht verglichen hat, ebenfalls 127) schlagend bewiesen. Selbstverständlich paßt diese Zahl auch auf Persien unter Artaxerxes, dem Nachfolger des Xerxes, aber nicht auf das Reich eines medischen Königs. Daß nach der Est. 1, 1 angegebenen Ausdehnung des Reiches nur ein Perserkönig, nicht ein Mederkönig, gemeint sein kann, wie König sagt, ist richtig; aber auch Dan. 9, 1 ist mit Ach. der Perserkönig Xerxes gemeint, wie LXX richtig statt Ach. schreibt, dessen Vater Darius war, nicht der Meder, sondern der Perser, welcher sein Reich nach Herodot IV, 44 bis Indien erweiterte, und wenn das B. Daniel aus dem Perserkönig einen Mederkönig macht und die Namen der persischen Könige auf mediche überträgt, so ist dies als gänzlich unhistorisch längst aufgegeben.

Für die sowohl in mas. T. wie in LXX stark korrumpierte Danielstelle 9, 24 verweise ich auf meinen Kommentar und bemerke nur, daß Annahme von Doubletten hier durch die übermäßige Akkumulation des Ausdrucks, sowie durch das wiederholte *adixias* nahe gelegt wird. Der Ausdruck ist sicher ursprünglich straffer und kürzer gewesen. Vom Text der LXX weiche ich hier fast ebenso ab, wie von dem mas. T.; mithin kann die Stelle nicht mit König zu einem Angriff auf die Bevorzugung der LXX benutzt werden. „Deine heilige Stadt" (M. T.) ist unpassend ausgedrückt. Daß kasar ursprünglich „auswischen" bedeutet (so König nach Zimmern), ist eine von den assyriologischen „Entdeckungen", welche durch das Arabische sofort widerlegt werden. Die ursprüngliche Bedeutung ist bekanntlich „bedecken".

Die Anzeige meines Ezechiel ist der des Daniel und des B. Ester fast ganz gleichgeartet; auch hier begnügt sich König zwar nicht mit einer, aber mit drei Stellen. Zu 3, 2, wo M. T. hat: „ich öffnete meinen Mund", LXX aber „er (d. i. Gott) öffnete m. M.", sagt König, der anthropopathische Anstoß verschwinde auch im Text der LXX nicht, weil unmittelbar darauf folge „und er gab mir zu essen". König hat nicht berücksichtigt, daß, wie ich ausdrücklich sage, die Seferim für das erbauliche Bedürfnis der Gemeinde arbeiteten, aber nicht für wissenschaftliche Zwecke; für die Gemeinde aber kam es nur darauf an, die starken Anstöße wegzuräumen, weil das erbauliche Bedürfnis die geringeren leicht übersehen läßt. Nun ist es doch aber weit anthropopathischer und anstößiger, wenn gesagt wird: Gott öffnete den Mund, als wenn es heißt: er gab zu essen. Ganz so steht es mit den beiden anderen von König herausgegriffenen Stellen: 5, 17 wird im M. T. nur die Sendung des Hungers und der wilden Tiere, nicht aber, wie nach meiner Lesart, welche auch Hitzig hat, die Kinderlosigkeit auf Gott zurückgeführt, weil letzteres, wie doch wohl auch König zugeben wird, weit anstößiger ist als jenes, zumal da es an die nach Ezechiel Jahwe dargebrachten Kinderopfer erinnerte. Ebenso ist 20, 6 im M. T. geändert wegen der anthropomorphischen Fassung des ursprünglichen Textes, welchen LXX bietet (vgl. meinen Kommentar). In allen drei Stellen sind Gründe vorhanden, aus welchen M. T. geändert hat; Gründe dagegen, aus welchen LXX die Anthropopathismen hineingetragen haben sollte, sind gar nicht aufzufinden. Wenn König die Weitschweifigkeit des masoretischen Ezechiel, welche durch viele Stellen von wunderbarem Schwung als nicht ursprünglich erwiesen wird (vgl. meine Vorrede S. X Nr. 9), mit der Konjunktion *ja'an ubeja'an* (13. 10. 36, 6) beweisen will (!), so hat er übersehen, daß ich diesen pentateuchischen Ausdruck bei Ezechiel für interpoliert halte. So steht es mit Königs Beweisführung. Von den bahnbrechenden Fragen, deren Auffindung ich ihm durch meine Vorrede erleichtert habe, erwähnt er nicht eine einzige; seine Besprechung haftet an einigen aufs Geradewohl herausgegriffenen Kleinlichkeiten.

G. Jahn.

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

1. Ueber die Frage, ob „formelle Invektiven" gesagt werden könne, regt sich Jahn auf. Aber es waren eben die Invektiven gemeint, die er im Vorwort zu seinem „Daniel" gegen mich, Winand Fell, Prätorius und Wellhausen gerichtet hat, und diese sind formeller Art. Ob es dagegen ein wissenschaftliches Verfahren ist, anstatt von der zur Diskussion stehenden Sache vielmehr von „Richtungen" zu sprechen, darüber regt Jahn sich nicht auf. Ueberdies vergleiche man mit dem bei jenen Angriffen gebrauchten Ausdruck „hengstenbergisch" z. B. meinen positiven Versuch, „Alttestamentliche Kritik und Christenglaube" als mit einander verträglich zu erweisen (1893).

2. Mein Wunsch, daß Jahn sein Urteil über den Vorzug des griechischen A. T. mit Abwägung des Pro et Contra begründen möge, kann gleich aus seiner Behandlung von 1, 2 als berechtigt erwiesen werden. Denn da läßt er das im hebr. Text stehende *malekûth* „Königtum" weg, ohne diese Weglassung in den Anmerkungen zu berühren, geschweige denn zu begründen. In demselben V. 1, 2 bemerkt

er zu seiner Ersetzung von ha-bira „die Burg (Festung)“ durch ha'ir „die Stadt“ nur „Die LXX las wahrscheinlich ha'ir. Bira drückt sie Dan. 8, 2 durch *βαρις* und ha-bira Neh. 1, 1 durch *αβειρα* aus“. Aber wo ist da Abwägung von Grund und Gegengrund? Er hat ja die Frage, wie die Hebräer, wenn „Susan, die Stadt“, wie Jahn meint, der Originalwortlaut gewesen wäre, darauf hätte verfallen können, statt dieser glatteren Lesart die auffallendere Ausdrucksweise „Susan, die Burg“ zu setzen, nicht einmal gestellt, noch viel weniger aber beantwortet. Es darf indes an diesen zwei Beweisen dafür genügen, daß ich mit Recht den Wunsch aussprach, daß die Diskussion mit Erwägung von Grund und Gegengrund geführt werde.

3. Die erwähnten zwei Proben müssen aber hier genügen, denn eine Rez. in diesem Blatte kann bekanntlich sich nicht zu einer Gegenschrift auswachsen. Deshalb konnte ich bei jeder Besprechung der drei Bücher Jahns mich nur mit der Untersuchung einzelner Partien beschäftigen. Da ich dies in meinen Besprechungen auch ausdrücklich betont habe, so ist Jahns Insinuation über die Ausdehnung meiner Beschäftigung mit seinem Buche Esther um so geistreicher und zarter.

4. Daß in Esth. 1, 1 statt Art. (465—424) vielmehr Ach. (Xerxes) vom Hebr. gesetzt worden sei, nennt Jahn z. St. „nicht unwahrscheinlich“. Folglich bezeichnet er eben damit den umgedrehten Vorgang als „unwahrscheinlich“. Eben diesen Vorgang nennt er weiter z. St. „unerklärlich“. Eben diese Annahme bekämpft er in seinem Buche über Dan. (S. XI) mit den heftigsten Worten. Habe ich also wirklich seine Stellung zu dieser Annahme der Sache nach unrichtig charakterisiert? — Daß ferner bei Achaschwerosch der Zusatz „Das ist der Ach., der usw.“ einen tatsächlichen Grund in den althebr. Quellen besitzt, weil da zwei Achaschwerosch erwähnt sind, habe ich bewiesen. Daß dieser Zusatz aber auch bei Artaxerxes „wohl angebracht sei, weil er nach Jahns Meinung die Jüdin Esther heiratete und den Juden die weitgehendste Rache an ihren Feinden gestattete“, dies beruht nur auf Jahns subjektivem Dafürhalten. — Sodann setzt er für Dan. 6, 1 einfach „127 Provinzen“ fest, weil die LXX sie hat. Er fragt aber nicht, ob daraus wahrscheinlicher die 120 des hebr. Textes geworden sind, oder ob diese Zahl bei den LXX wahrscheinlicher in 127 sich umgebildet hat, weil auch in Esth. 1, 1 die Zahl 127 steht. Anstatt diese Frage sich vorzulegen, wirft er lieber mir vor, ich hätte nicht die LXX zu Dan. 6, 1 verglichen.

5. Ob in Dan. 9, 24 der Text „sicher“ ursprünglich „straffer“ war, hängt nicht von Geschmacksurteilen ab, und Jahns Behandlung des Textes von Dan. 9, 24—27 habe ich in der Neuen kirchl. Zeitschr. 1904, S. 974—980, geprüft. Wenn er die Kritik seiner Annahmen aber „Angriffe“ auf die Bevorzugung der LXX zu nennen beliebt, so ist das wieder nicht wissenschaftlich. Wenn ferner in der Anrede an Daniel hinter „dein Volk“ noch in paralleler Ausdrucksweise gesagt ist „deine heilige Stadt“, so wird von Jahn ein „unpassender Ausdruck“ statuiert, und der Name Sion, der in der Uebersetzung für Griechischredende sich wohl erklärt, als Originaltext bevorzugt. — „Assyriologische Entdeckungen“! Jahn beachtet nicht den im Semitischen konstatierbaren interdialektischen Bedeutungswandel.

6. Noch ein Wort zu meiner Anzeige von Jahns Ezechiel! Die Soferim oder Schriftgelehrten sollen nur für das erbauliche Bedürfnis der Gemeinde gearbeitet haben. Erstens ist dies ganz unbewiesen und zweitens hilft jene Aufstellung Jahns nicht über folgende Schwierigkeit weg. Die Soferim sollen direkt neben dem einen Anstoß, den sie beseitigt hätten, einen zweiten stehen gelassen haben. Diese Unnatürlichkeit wiegt schwerer, als die Theorie von den relativ größeren und kleineren Anstößen. — Gründe, aus denen der LXX-Uebersetzer Anthropopathismen hineingetragen habe, sind gar nicht aufzufinden? Nun 3, 2 ist im Griech. die 3. Pers. zweimal gesetzt; Streben nach Gleichmäßigkeit der Ausdrucksweise kann auch in 5, 17 zu *ἐξαποστελῶ* das *ἐπιφορήσομαι* gesellt haben; in 20, 6 ist der Ausdruck der Schwurgeste nicht durchschaut worden. — Ezechiels Neigung zu Pleonasmus soll ich nur durch ja'an ubeja'an haben beweisen wollen. Ein starkes Stück von Entstellung meiner Sätze: „Die Neigung Ezechiels zum Pleonasmus läßt sich auch schon deswegen nicht bestreiten, weil dieselbe sich auch in solchen unbewußten Erscheinungen, wie erweiterten Konjunktionen ꝛc. (13, 10; 36, 3) und in mehreren Arten von Palindromien zeigt (vgl. m. Gesch. des althebr. Pleonasmus in m. Stilistik, S. 170—174).“ Außerdem ist der Ausdruck ja'an ubeja'an noch nicht aus Ezech. beseitigt, sobald Jahn ihn als interpoliert ansieht.

So steht es mit Jahns Worten über meine Beweisführung. Geradezu absurd ist seine Aeußerung, daß er das Auffinden seiner „bahnbrechenden Fragen“ seinen Beurteilern habe erleichtern wollen, und doch sei bei mir nicht davon die Rede. Ein allgemeines Urteil über ein Buch pflege ich nicht auszusprechen, ohne es auch zu beweisen. Daher habe ich vor der Hand, wie ich auch hervorgehoben habe, nur einige Beweise Jahns geprüft. Bei der Kritik seiner übrigen Behauptungen, auf die ich durch meine Schlußworte vom „Ferment ꝛc.“ wohl hingedeutet habe, wird er mich nicht in der letzten Reihe finden.

Ed. König.

Nr. 4, Sp. 122, Z. 13/15 sind die Worte von „jene“ bis „wird“ in Anführungszeichen zu setzen und Z. 14 „deutschen“ zu streichen.

Junger Neuphilologe

als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter für 8 Stunden täglich gegen Anfangsgehalt von jährlich 2000 Mark gesucht. Antritt 1. April. Angebote unter ›Wörterbücher‹ an das **Bibliographische Institut, Leipzig** erbeten.

Wissenschaftlicher Redakteur

m. vielj. Praxis an **Konversationslexikon** exakt. u. selbst. Arbeiter m. eigenem Urteil, m. allen einschl. Arb. durchaus vertr., Dr. phil., ev., verh. sucht entspr. Lebensst. an gleich. od. ähnl. gr. enzykl. Werk. Off. bis 7. 2. unter **L. J. 921** an R. Mosse, Leipzig.

Literarische Anzeigen.

Im Januar begann ein neuer Jahrgang

Deutsche Revue.

Herausgegeben von **Richard Fleischer.**

Jeden Monat erscheint ein Heft von 128 Seiten. — Preis vierteljährlich (3 Hefte) 6 Mark.

Die Deutsche Revue erhält ihre Leser in stetem, lebendigem Zusammenhang mit der geistigen Bewegung unserer Zeit. Sie zählt eine auserlesene Schar von Männern aus allen Gebieten der Geisteskultur und des öffentlichen Lebens zu ihren Mitarbeitern und hat vor allem durch ihre von den ersten Staatsmännern, Diplomaten und Historikern aller Kulturländer herrührenden

wichtigen Veröffentlichungen zur Politik und Zeitgeschichte,

die vielfach das allergrösste Aufsehen erregen, ferner durch eine Fülle

bedeutsamer Beiträge über die unser Tagesleben bewegenden Fragen

eine Stellung errungen, wie in Deutschland kaum je eine Zeitschrift ihrer Gattung.

Das Januarheft liefert jede Buchhandlung zur Ansicht, auch die Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Interessanteste deutsche Monatschrift ihrer Art

Hierzu je eine Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (Theodor Weicher) in Leipzig und der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Sarnecke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 6. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlagt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 3. Februar 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (193): Müller, Die Bergpredigt. Blötzer, Die Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland. Bittlinger, Die Materialisierung religiöser Vorstellungen.
Philosophie (196): Stöhr, Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. Lagerborg, Das Gefühlsproblem.
Geschichte (197): Winckler, Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. Wermingshoff, Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im MA., I. Borrelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle, II. Correspondance du comte de Jaucourt, publ. par son petit-fils. Dehérain, L'expansion des Boers au XIXe siècle. Roosevelt, Die Rauhen Reiter. v. Ottenthal, Das k. k. Institut für österreich Geschichtsforschung.
Länder- und Völkerkunde. Anthropologie (202): Takaishi, Japans Frauen u. Frauenmoral. Wollmann, Die Germanen u. die Renaissance in Italien.
Naturwissenschaften. Mathematik (204): Müller, Monographie der Lebermoosgattung Scapania Dum. Kearton, Tierleben in freier Natur. Correspondance d'Hermite et de Stieltjes publ. p. Baillaud et Bourget, II.
Rechts- u. Staatswissenschaften (206): Dernburg, Die Schuldverhältnisse. II. v. Liszt, Das Völkerrecht. Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. IV. Bd. 1. Heft Königreich Sachsen, 2. Heft: Königr. Württemberg.
Buch- und Schriftwesen (208): Götze, Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (210): v. Rozwadowski, Wortbildung und Wortbedeutung. Bacchylides, ed. by Jebb. Hartman, De Ovidio posta. Popper, Voltaire. A Middle English Reader ed. by Emerson. Binns, A life of Walt Whitman. Goethes Unterhaltungen mit Friedrich Soret, nach dem französ. Texte hgb. v. Burkhardt.
Altertumskunde (215): Grupp, Kultur der alten Kelten und Germanen.
Kunstwissenschaft (216): Woltmann, Bau u. Leben der bildenden Kunst. Schulze-Kolbitz, Das Schloß zu Aschaffenburg. Collignon, Lysippe. Perrot, Praxitèle. Pottier, Douris et les peintres de vases grecs. Roeßler, Neu-Tachau. Brée, Die Grundlage der Methode Leschetizky.
Pädagogik (219): Weicker, Schule und Leben, aus dem Nachlaß hgb.
Vermischtes (221). **Bibliographischer Teil** (222). **Nachrichten** (225).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bacchylides. Ed by R. Jebb. (210.)
Binns, H. B., A life of Walt Whitman. (213.)
Bittlinger, C., Die Materialisierung religiöser Vorstellungen. (195.)
Blötzer, J., Die Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland. (194.)
Borrelli de Serres, Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle. Tome II. (199.)
Brée, M., Die Grundlage der Methode Leschetizky. (218.)
Collignon, M., Lysippe. (217.)
Correspondance du comte de Jaucourt avec le prince de Talleyrand, publiée par son petit-fils. (199.)
Correspondance d'Hermite et de Stieltjes publiée par B. Baillaud et H. Bourget. Tome II. (205.)
Dehérain, H., L'expansion des Boers au XIXe siècle. (201.)
Dernburg, H., Die Schuldverhältnisse nach d. Rechte des Deutschen Reichs u. Preußens. 2. Abt. 3. Aufl. (206.)
Goethes Unterhaltungen mit Friedrich Soret. Nach dem französ. Texte hgb. v. C. A. H. Burkhardt. (214.)
Götze, A., Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. (208.)
Grupp, G., Kultur der alten Kelten u. Germanen. (215.)
Hartman, J. J., De Ovidio posta. (211.)
Kearton, Chr. u. R., Tierleben in freier Natur. Uebers. v. H. Müller. (205.)
Lagerborg, R., Das Gefühlsproblem. (197.)
Liszt, F. v., Das Völkerrecht. 4. Aufl. (206.)
Müller, J., Die Bergpredigt. (193.)
Müller, K., Monographie der Lebermoosgattung Scapania Dum. (204.)
Ottenthal, E. v., Das k. k. Institut für österreich Geschichtsforschung 1854—1904. (202.)
Perrot, G., Praxitèle. (217.)
Popper, J. (Kunstw.), Voltaire. (212.)
Pottier, Douris et les peintres de vases grecs. (217.)
A Middle English Reader, ed. by O. F. Emerson. (213.)
Roeßler, K., Neu-Tachau. (218.)
Roosevelt, Th., Die Rauhen Reiter. Uebers. v. L. Landau. (201.)
Rozwadowski, J. v., Wortbildung und Wortbedeutung. (210.)
Schulze-Kolbitz, Das Schloß zu Aschaffenburg. (217.)
Stöhr, A., Leitfaden der Logik. (196.)
Takaishi, Sh., Japans Frauen und Frauenmoral. Autoris. Uebers. a. d. Engl. v. M. Heinck. (202.)
Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 4 Bd. 1. Heft: Sachsen 2. Heft: Württemberg. (207.)
Volbehr, Th., Bau u. Leben der bildenden Kunst. (216.)
Weicker, G., Schule und Leben. (219.)
Wermingshoff, A., Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im Mittelalter. 1. Band. (198.)
Winckler, H., Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. (197.)
Wollmann, L., Die Germanen und die Renaissance in Italien. (203.)

Theologie.

Müller, Joh., Die Bergpredigt verdeutscht und vergegenwärtigt. München, 1906. Beck. (VIII, 356 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Eine eigenartige Auslegung von Matth. 5—7. Sorgfältige philologisch-historische Untersuchung des ursprünglichen Sinns ist vorausgesetzt, Literarkritik und Zeitgeschichte werden als notwendiges Handwerkszeug anerkannt. Aber die Hauptsache ist für Müller ein lebendiges Verständnis, zu dem gehört, daß man sich die Bergpredigt verdeutscht, vergegenwärtigt und verpersönlicht. Verpersönlichen, d. i. innewerden, welche individuelle Bedeutung sie gerade für ihn hat, muß jeder sie sich selbst; verdeutschen und vergegenwärtigen will sie diese Erklärung. Sie sucht den aus der Tiefe heraus erfaßten Sinn in zusammenhängender, von jedem gelehrten Ballast befreiter Darstellung, mit zahlreichen praktischen Beispielen aus dem Leben der Gegenwart dem Leser ganz nahe zu bringen. Maßgebender Grundgedanke ist, daß die Bergpredigt keinerlei Sittengesetz ist; denn ihre Forderungen sind größtenteils unerfüllbar und dürfen nicht auf das Niveau der gewöhnlichen menschlichen Erbärmlichkeit herabgezogen werden. Sie ist an eine strengumgrenzte Auslese der Menschheit gerichtet; ihnen, den Suchenden, weist sie den Weg in das Neuland Gottes und zeigt, wie es werden kann. Nicht durch Aenderung äußerer Ordnungen, sondern von innen heraus, durch Auswirkung des Himmelreichs, kann es sich gestalten. Nun mag man in dem ganzen Buch die wissenschaftlich-kritische Grundlage doch noch unzureichend finden (z. B. wird die schwierige Frage nach dem Wortlaut der Seligpreisungen nur kurz angerührt); man wird auch in vielen Stücken anderer Meinung sein müssen als der Verf., so z. B. betreffs seiner mystischen Anschauung von der Wechselwirkung des Metaphysischen in uns und dem Metaphysischen im Weltall; aber man wird Seite um Seite mit dem Bewußtsein lesen, reichste und tiefste Anregung und innere religiöse Förderung zu gewinnen und zugleich dem wirklichen Sinn und Zweck der Worte Jesu wirklich nahe zu kommen. Die Wucht der Gesamtauffassung wie die kraftvolle Tiefe der Einzelbetrachtungen ergreifen uns gleicherweise. Ein Buch für alle, die zugleich denkende und religiöse Menschen sind; ein Buch für die Suchenden zumal! Bn.

Blötzer, Joseph, S. J., Die Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland. Ein Beitrag zur Geschichte religiöser Toleranz. Freiburg i. B., 1905. Herder. (XIII, 293 S. Gr. 8.) ℳ 4.

XXII. Ergänzungsband zu den Stimmen aus Maria-Laach. 86./89. Ergänzungsheft.

Die Geschichte der Katholikenemanzipation in Großbritannien und Irland ist nach des Verf.s sachgemäßer und umfassender Definition die Darstellung aller jener Umgestaltungen in der Ideenwelt der englischen Nation, die, verursacht durch innere und äußere Geschehnisse der Zeit zur schließlichen Gewährung religiöser und politischer Freiheit führten. Trotz zahlreicher Vorarbeiten ist eine solche Geschichte bisher nicht geschrieben worden; selbst das übrigens in Deutschland kaum bekannt gewordene Werk von Am.

herst S. J.: The History of Catholic Emancipation, London 1886, bricht 1820, d. h. 9 Jahre vor der Entscheidung ab. Blötzers Buch kann den Kirchenhistorikern nur dringend empfohlen werden. Sie werden auf einem Gebiete, auf dem die wenigsten von uns auch nur eine bescheidene Sachkunde besitzen, sehr vieles zu lernen finden, sei es über die namenlosen Bedrückungen und Verfolgungen, unter denen die englischen Katholiken noch zu leiden hatten, als ringsum Aufklärung und Toleranz gepredigt und geübt wurde, sei es über die nicht genug zu rühmende Haltung, die das englische Volk und der englische Klerus, d. h. der protestantische, eingenommen haben, als es galt, die in der französischen Revolution nach England geflohenen Priester zu unterstützen (eine Haltung, die freilich mit dem Verfahren im eigenen Lande in seltsamem Widerspruch stand), sei es endlich über die langsame Entwickelung und den endgültigen Sieg des Emanzipationsgedankens. Von besonderem Interesse ist es auch, die verschiedene Haltung der katholischen Führer, einschließlich der Kurie, mit Bezug auf das Maß des staatlichen Einflusses auf die Kirche nach etwaiger Gewährung der Freiheit zu verfolgen. Das alles ist überwiegend klar und, wie ausdrücklich hervorgehoben werden muß, unparteiisch dargestellt. Gelegentlich, z. B. im 13. Kapitel bei der Darstellung der sich um die sogenannte schismatische Bill von 1813 gruppierenden Ereignisse, hätte sich vielleicht noch größere Anschaulichkeit erreichen lassen, wenn dem an sich löblichen und mit Glück durchgeführten Bestreben, kurz zu sein, etwas weniger nachgegeben worden wäre. Es ist zu umständlich, das hier auseinanderzusetzen; der Verf. wird aber bei späterer Lektüre der eigenen Arbeit unschwer selbst empfinden, daß er ein paar Mal, natürlich nur bei Kleinigkeiten, etwas voraussetzt, wovon er gar nicht geredet hat. Die Richtigkeit der Angaben im einzelnen zu prüfen ist Ref. nicht in der Lage; den Eindruck der Zuverlässigkeit erhält man indessen überall. Jedenfalls hat man allen Grund, dem Verf. für seine fleißige und gut unterrichtende Arbeit Dank zu sagen. G. Kr.

Bittlinger, Ernst, Die Materialisierung religiöser Vorstellungen. Ein religionsphilosophische Studie auf geschichtlicher Grundlage. Tübingen, 1905. Mohr. (IV, 128 S. 8.) ℳ 2, 40.

Das Buch zeigt eine prächtige Gesundheit der Ansichten und Urteile über religiöse Dinge und konstatiert ganz unbefangen die völlige Wesensänderung, die unsere Religion auf dem langen Weg ihrer Entwicklung von dem religiösen Genius bis zur Volks- und Kirchenreligion durchgemacht hat. Zu dem ursprünglich so einfachen Inhalt der Religion (Erlösungsbedürfnis und Offenbarungserlebnis) tritt die Masse des neuen Stoffes, den die religiöse Phantasie durch Materialisierung der religiösen Vorstellungen schafft und den der Verf. an vorzüglich gewählten Beispielen des Alten und Neuen Testaments und der Anfänge des christlichen Dogmas bei Justin und Irenäus aufzeigt. Auch zur Geschichte der Exegese gibt das Buch wertvolle Beiträge.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Wallmann.

Inh.: A. W. Hunzinger, Das ist das erste Zeichen, das Jesus tat. — P. Schuster, Widersprüche im Christentum? — G. Hacius, Der Segen, welcher der heimatlichen Christenheit aus ihrer Missionsarbeit erblüht. — H. T. Kroeber, Aus dem Süden.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Schar der Unsterblichen. — Hunzinger, Illusion u. Glaube. 2. — Kirchenrat D. Rudolf Kocholl †. 1. — Die kirchl. Herbstfeste in Bayern. — L. J. Koch, Aus der dänischen Kirche. — Die Provinzialsynoden in Preußen im J. 1905. 2. — Das Ideal sozialdemokratischer Freiheit an der russ. Revolution gemessen. — Zur kirchl. Lage in Frankreich.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 3. Bremen, Schünemann.

Inh.: O. Hartwich, Weltüberwindung. — M. Gebhardt, Die Aussichten der Volkskirche. — W. Schubring, Noch einmal Kutters „Gerechtigkeit". — W. Kraatz, Aus einer vielgeschmähten, aber wenig durchforschten Zeit. — W. v. Kalckstein, Die Untersuchung der Wohnungen der minderbemittelten Klassen in Bremen. — Beilage: Der Oberkirchenrat vor der Entscheidung im „Fall Römer". — Aus Bayern. — Die Berufungsschriften des Remscheider Presbyteriums u. des Lic. Römer an den Oberkirchenrat.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Joh. Lepsius. 8. Jahrg. Nr. 12. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: Georg Wustmann, Der Glaube bei Paulus. — Was ist das Evangelium? (Schl.)

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 3. Marburg.

Inh.: G. Schlosser, Moderne Theologie u. Offenbarungsglaube. E. Troeltsch, Die Mission in der modernen Welt. 3. Ihr Sinn u. Geist. — Rade, Grenzen der Lehrfreiheit. — Sulze, Schillerpredigten. — Schiele, Neun Thesen aus, zu u. wider Paul Natorps Sozialpädagogik. — Christliche Barmherzigkeit an Juden in Rußland.

Philosophie.

Stöhr, Adolf, Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. Wien, 1905. Deuticke. (IX, 196 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Als „Leitfaden" für Vorträge könnte diese Schrift wohl nur vom Verf. selbst benutzt werden. Die Anschauungen und Gedankengänge des Verf.s sind so eigenartig und individuell und dabei großenteils so wenig verständlich dargelegt, daß eine Benutzung als Leitfaden durch einen anderen schlechthin ausgeschlossen ist. Aber auch im engeren Sinne von Kompendium genommen, ist aus denselben Gründen die Bezeichnung nicht zutreffend. Was ferner der Verf. unter Logik versteht, darüber erfahren wir nur gelegentlich (S. V), daß sie die „Lehre vom Denken" ist. Die fünf Gebiete, die er schon im ersten Satze der Vorrede der „sogenannten" Logik zuweist und demgemäß in den einzelnen Kapiteln des Buches successive behandelt (Begriffslogik, Sprachlogik, Erwartungslogik, Erfindungslogik und Rechnungslogik), hängen aber untereinander nicht zusammen und geben keinen einheitlichen Begriff. Wenn die herkömmliche Logik gelegentlich als „traditionelle" und mehrfach mit dem (dem Ref. unverständlich gebliebenen) Ausdruck „kategorielle" bezeichnet wird (vielleicht besagt der Ausdruck dasselbe, wie „Aristotelische Prädikationslogik" S. 5), so liegt darin anscheinend ein Bekenntnis zur Reformbedürftigkeit der „sogenannten" Logik. Um sie aber reformieren zu können, müßte doch zunächst Wesen und Zweck des zu Reformierenden einheitlich bestimmt werden. Der Verf. bezeichnet nun ferner seine Logik, wenn er sie einen „Ausschnitt aus der Psychologie" nennt, als deskriptiv. Er hält eine „imperative oder normative" Logik für entbehrlich, doch tritt das normative Prinzip wenigstens verhüllt in seine Auffassung ein, wenn die Logik als „beschreibende psychologische Lehre vom Denken, so wie es dem Denkenden nützt", bestimmt wird (S. V). Das psychologisch beschreibende Verfahren wird sodann weiter (S. III) als „introspektiv" bezeichnet. Doch erklärt der Verf. schon im weiteren Verlaufe der Vorrede (S. IV) die Berücksichtigung der entsprechenden physiologischen Vorgänge („Reizleitungsbahnen, Erhaltung der Energie bei der Leitung"), im Verhältnis zu denen die Bewußtseinserscheinungen als „gesetzmäßig fortdauernde Bewußtseinszuordnungen" bezeichnet werden, als für eine psychologische Beschreibung unerläßlich. Und tatsächlich liegt in den fast bei jeder Erscheinung auftretenden kühnen Ver-

suchen einer physiologischen Deutung der psychischen Vorgänge, soweit sie verständlich sind, sogar ein Hauptreiz des Buches. Wir bedauern, auf das Einzelne nicht eingehen zu können. Jedenfalls findet weder der „traditionelle", noch der reformdurstige Vertreter der Logik im herkömmlichen Sinne hier seine Rechnung. Der Verf. besitzt einen eigenartigen Tiefsinn und Scharfsinn, der aber auf einsiedlerischen Bahnen wandelt und es liebt, in Orakeln zu sprechen.

Drng.

Lagerborg, Rolf, Das Gefühlsproblem. Leipzig, 1905. Barth. (VI, 141 S. 8.) ℳ 3.

Studien zum peripherischen Mechanismus des Bewusstseinslebens.

In der Einleitung wird dargelegt, daß jede nervöse Tätigkeit auf den Typus der Reflexbewegung zurückzuführen ist. Die durch die efferente Nervenleitung verursachten körperlichen Reaktionen wirken stets auf das Sensorium zurück; Bewegungen und Ansätze dazu bedingen die Empfindungen, die man unter den Namen Wille zusammenfaßt, während die vizeralen Reizungen unsicher lokalisierte, dumpfe Empfindungskomplexe hervorrufen, welche mit dem Namen Gefühl bezeichnet werden. Der erste Abschnitt fängt mit einer Untersuchung über die Aufmerksamkeit an, und es wird behauptet: „Stets ist die Aufmerksamkeit psychisch eine Totalempfindung peripherischer, insbesondere motorischer Reflexe" (S. 26). Zwischen Aufmerksamkeit und Gefühl scheidet der Verf. folgendermaßen: „Die Phänomene der Aufmerksamkeit und des Gefühls fließen ineinander über" (S. 30). Also: „Gefühl ist ein heikler Begriff" (S. 31). Ferner lernen wir: „Der Lust und der Unlust kommt psychisch der Charakter einer unklaren schlecht lokalisierten Empfindung zu" (S. 32), und „Sobald ein Gefühl gesteigert und lokalisiert wird, wird es Empfindung genannt" (S. 35). Diese Blumenlese wird genügen. Im zweiten Abschnitt werden nach einigen historischen Bemerkungen die Theorien von James und Lange, und darauf die Stellungnahme der verschiedenen Forscher zu denselben erörtert. Hieran schließt sich eine Polemik gegen Lehmann, dessen Haupteinwand gegen Langes Theorie garnicht berührt, noch weniger widerlegt wird. Der dritte Abschnitt behandelt eingehend den Reflexmechanismus, durch welchen die verschiedenen, die Affekte konstituierenden, organischen Veränderungen entstehen. Im vierten Abschnitt werden Lust und Unlust mit Müdigkeit, Schmerz und Wollust zusammengestellt und verglichen. Der Sinn dieser Betrachtungen entzieht sich jedem Referate, weil Lust und Unlust (als heikle Begriffe) hier in wenigstens drei verschiedenen Bedeutungen vorkommen. Schließlich kommt der Verf. zu dem nicht eben neuen Resultate, daß Lust und Unlust „Empfindungen" der geförderten bezw. gehemmten Nutritionsvorgänge in den gereizten Organen sind, und im fünften Abschnitte werden die tatsächlichen Variationen der von einem gegebenen Reize erregten Gefühle erklärt. In dem Schlußkapitel endlich wird „der peripherische Mechanismus des Bewußtseins" auf solche Weise dargestellt, daß die Hirnrinde sich als ein durchaus bedeutungsloses Organ erweist; der subkortikale Reflexmechanismus besorgt alles, und das Bewußtsein wird ein müßiger Zuschauer dessen, das sich im übrigen Organismus vollzieht. Alfr. L.

Geschichte.

Winckler, Hugo, Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. Leipzig, 1905. Hinrichs. (II, 86 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Hilfsbücher zur Kunde des alten Orients. 2. Band.

Wer sich in Kürze über die Hauptdaten der vorderasiatischen Geschichte, so weit sie aus monumentalen Quellen belegbar sind, zu orientieren wünscht, findet in Winckler Auszug einen kaum einmal versagenden zuverlässigen Führer. Die einzelnen politischen Organisationen werden gesondert behandelt, außer Babylonien und Assyrien: Elam, die Chattiländer, Armenien, Patin, Damaskus, Arabien bis zur Römerzeit, Phönizien, Medien, ein besonders instruktiver Abschnitt stellt alle urkundlich bezeugten Daten der Beziehungen Babyloniens und Assyriens zum Mittelmeer zusammen. Der eigenartige Reiz dieses „Auszugs" liegt darin, daß es W. verstanden hat, bei aller Tabellenmäßigkeit der ganzen Anlage, die eine kaum zu überbietende Klarheit und Uebersichtlichkeit ermöglichte, immer die großen historischen Zusammenhänge durchschimmern zu lassen, sodaß man nicht eine Sammlung etikettierter Jahrzahlen erhält, sondern eben einen Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. Gerade die äußerliche Loslösung der einzelnen geschichtlichen Entwicklungsreihen aus dem großen Zusammenhang der Weltmachtspolitik im alten Orient hat sich als treffliches Mittel erwiesen, ihre innere Gebundenheit an sie überzeugend darzutun. Otto Weber.

Wormnghoff, Albert, Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im Mittelalter. Erster Band. Hannover, 1905. Hahn. (VII, 301 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Verf., bekannt als Editor wie durch seine Kritiken auf allen Gebieten des frühen Mittelalters, will nicht durchweg Neues bieten, sondern die Literatur zusammenfassen und so Ergänzungen zur deutschen Verfassungsgeschichte geben; daneben läßt er auch die Quellen nicht unberücksichtigt. Der vorliegende Band geht von den Anfängen bis an die Schwelle der Reformation; ein erster Abschnitt behandelt die Kirchenverfassung im Römerreiche, der zweite die Staaten der Völkerwanderung, die fränkische Monarchie und das Papsttum bis zum neunten Jahrhundert; daß für den dritten der ganze Rest vorbehalten wurde, in den doch der Ausgang der Staufer einen ungeheueren Einschnitt macht, ist m. A. nicht richtig. Innerhalb der größeren Teile ist wenigstens der Versuch zu begrifflicher Disposition (statt der leidigen chronologischen) gemacht; das sei anerkannt. Das Werk ist äußerst zeitgemäß; nicht nur seit Haucks Kirchengeschichte, wie W. meint, ist bei uns die Teilnahme für mittelalterliche Geschichte neu erwacht, und wenn sie nicht in breitere Schichten drang, so sei an das Urteil erinnert, das Freytag einmal an Treitschke schrieb; das sei nicht zu verlangen, solange sie in der herkömmlichen Weise gelehrt werde. Die beiden Namen, die er als Beispiele nannte, will ich nicht wiederholen. Gerade für Kirchenverfassungsgeschichte ist (wohl besonders dank Stutz) reges Interesse bei der jüngeren Generation vorhanden, die dies Kompendium (wenn ich es so nennen darf) mit Beifall begrüßen wird. W. ließ sich durch die vielen Probleme nicht abschrecken; freilich kommt mir vor, als ob sich manche Paragraphen gar zu sehr mit Bekanntem beschäftigten. Das gilt besonders von der Zeit der römischen Weltmonarchie, die alle Grundlagen enthält und gründlichere Behandlung verdient hätte; schade, daß dort Seecks Arbeiten übergangen sind. An Litteraturzusammenstellungen wird immer etwas auszusetzen sein; mir scheint die Weise, wie sie W. an die Spitze der Paragraphen stellt, durchaus praktisch. Der objektive Sinn und die Besonnenheit des Urteilens, die W. besitzt, verdienen hervorgehoben zu werden. Den fehlenden Index bringt hoffentlich der zweite Band. Wir hoffen, das Handbuch wird, nun die Fragen der Reihe nach formuliert sind und die Forschung besser übersieht, wo sie einzusetzen hat, auf die Detailarbeit anregend einwirken.

Fedor Schneider.

Digitized by Google

Borrelli de Serres, colonel, **Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle.** Tome II: Notices relatives au XIVe siècle. 1) La comptabilité publique au XIVe siècle jusqu'au règne de Philippe VI. 2) La politique monétaire de Philippe le Bel. Paris, 1904. Picard et fils. (557 S. Gr. 8.)

Mit dem Wachstum der königlichen Macht in Frankreich am Ende des 13. und Anfang des 14. Jahrh.s gingen große Veränderungen im staatlichen Finanzwesen vor sich. Ausdrückliche Akten über diese Neuorganisationen sind nicht vorhanden. Aber da eine große Anzahl von Rechnungen erhalten ist, so ist es möglich, wenn man an ihrer Hand den Gang des Rechnungsdienstes durch alle Stufen verfolgt, die Aenderungen festzustellen und das Wesen der Reformen zu erkennen. Der Verf. hat dies in dem zweiten Bande seiner Untersuchungen für die Zeit von etwa 1295 bis 1328 versucht und besonders die wichtigen Veränderungen in der Zentralregierung trotz der geringen Aktenstücke, die gerade hierfür vorliegen, festgestellt. Er will keine Finanzgeschichte dieser Zeit geben, sondern nur die wesentlichen Elemente der öffentlichen Rechnungsführung aus dem überlieferten Material herausschälen. Aber der Verf. tut mehr: Sein Werk enthält eine subtile Zergliederung des ganzen Stoffgebietes. Nachdem er im ersten Teile die erhaltenen General- und Spezial-Rechnungen der verschiedenen Zweige der Finanzverwaltung nach Entstehung, Inhalt und Bedeutung erläutert hat, stellt er im zweiten Teile die Beziehungen dieser Dokumente untereinander fest und baut so den ganzen Gang der Verwaltung wieder auf. Der dritte Abschnitt behandelt dann die finanziellen Ergebnisse, die Einwirkungen territorialer und monetärer Veränderungen auf sie und gibt ein Bild der finanziellen Provinzen des damaligen Frankreich, das reiche Tabellen im Anhang ausfüllen. Eine besondere Studie über die Münzpolitik Philipps des Schönen (S. 502—554) zerstört endgültig die Legende von der „Falschmünzerei" dieses Königs. Das Einzelne muß dem Spezialforscher zu prüfen überlassen bleiben; jedenfalls wird keine französische Finanzgeschichte des 13. und 14. Jahrh.s mehr geschrieben werden, die sich nicht in allem Stofflichen und seiner systematischen Klärung bei dem Werke Borrellis de Serres Rat holen müßte.

Fritz Wolters.

Correspondance du comte de Jaucourt, ministre intérimaire des affaires étrangères avec le prince de Talleyrand pendant le congrès de Vienne, publiée par son petit-fils sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères. Avec avant-propos et notice biographique. Paris, 1905. Plon-Nourrit & Cie. (XV, 361 S. Gr. 8. mit 2 Heliograv.) Fr. 7.

Bei einer Publikation wie der vorliegenden, kann Referent sich in der Hauptsache darauf beschränken, die Frage zu erörtern, inwieweit sie durch die Bedeutung berechtigt sei, die sie für das allgemeine Interesse hat; daneben ist die Sorgfalt der Textbehandlung zu beurteilen. Von Eigenem gibt der Hrsgbr., ein Enkel des Grafen, eine »Notice biographique« hinzu, die das wechselreiche, zum Teil geradezu romantische Leben Jaucourts durch seine 95 Jahre hindurch verfolgt und in ihrer anschaulichen Kürze schon um deswillen dankenswert ist, weil J. unverdienterweise viel weniger bekannt ist als viele seiner minder sympathischen Zeitgenossen. Soldat und Diplomat, einem sehr alten, früh zur Reformation übergegangenen burgundischen Adelsgeschlecht entsprossen, mußte er mit manchem andern erkennen, daß in Zeiten wie 1789 selbst ein für seinen Stand überaus weitgehender Liberalismus sehr rasch hinter der Strömung des Tages zurückblieb. Mit mehrfacher Verbannung mußte er es büßen, daß er seine politische Toleranz nicht bis zum Kompromiß mit den Terroristen gehen ließ. Immer wieder von der Welle der bewegten Zeit hochgetragen, sah er sich nach Napoleons erstem Sturze die Aufgabe zufallen, den in Wien auf dem Kongreß abwesenden Talleyrand als Minister des Aeußern zu vertreten, und unser Band gibt nun als Ergänzung von Pallains Arbeiten über die Korrespondenz Talleyrands den Briefwechsel des Fürsten mit seinem Stellvertreter während der Zeit vom 11. September 1814 bis 17. Mai 1815 unverkürzt wieder. Wir werden die unbedingte Hochachtung, die J. trotz aller selbstbewußten Freiheit dem überlegenen Meister fast überschwänglich zollt, nicht teilen, und wundern uns heute, daß ein Talleyrand solch herzliche Anhänglichkeit sich zu erwerben wußte, wie sie aus den Briefen J.s spricht. Wir können, wenn wir an der Aufrichtigkeit des Briefschreibers nicht zweifeln wollen, nur annehmen, daß diese anima candida den Charakter des verschlagenen Mitarbeiters nicht voll erkannte. Kaum recht glaubhaft ist die Bescheidenheit, womit er sich Talleyrand gegenüber als eine »pastiche de ministre« (etwa „Abklatsch von einem Minister") hinstellt, und einmal, wo er von der jesuitischen Praktik eines anderen spricht und entschuldigend hinzufügt »passez-moi ce mot«, möchte man fast glauben, daß er sein verehrtes Vorbild zu durchschauen angefangen habe. Wenn uns also vom rein menschlichen Standpunkte von dieser Korrespondenz kein reines Gefühl zurückbleibt, von der uns auch die tausend niaiseries nicht geschenkt werden, welche der unter dem alten régime großgewordene grandseigneur nun einmal für zum Leben gehörig hält (was geht es uns an, wie die Frau Gräfin ihr Boudoir tapezieren läßt und ob der Koch wieder gesund ist?), so ist doch der Wert der Publikation als historisches Dokument unzweifelhaft ein beträchtlicher, um so mehr als für die chaotische Zeit zwischen der ersten und zweiten Restauration die Quellen nicht allzu reichlich fließen. Wir blicken tief in diese Periode einer Neugestaltung hinein, wo die zwei Aristokraten sich seufzend darein ergeben, mit spitzen Fingern die schmutzige Wäsche des entthronten Genies zu waschen und die in der Hast der Welteroberung liegengelassenen Reste aufzuarbeiten: man hat sich darüber klar zu werden, was man von dem übernommenen alten Hausrat etwa noch gebrauchen kann; sehr bezeichnend für diese Periode des Ueberganges ist ein kleiner Vorgang in St. Ouen. Man macht dem König den Vorschlag, die Trikolore mit dem Lilienbanner zu kombinieren; er schüttelt ihn geistreich ab, indem er, auf die schon wieder einfache weiße Kokarden tragenden Generale weisend, sagt: „Sie wollen doch nicht, daß ich weniger royalistisch sein soll als die da?" — Man hat die Neueinrichtung des Staatshaushalts und der Staatsvertretung zu besprechen und sich darüber auszutauschen, was bei der großen Liquidation in Wien für die geliebte patrie herauszuschlagen, wie die heiklen Rückstände, als da sind die Angelegenheit des ungetreuen Sachsens, die Affäre der Hamburger Bank, die spanischen Revolutionäre, möglichst anständig zu regeln sind. In die etwas gemächliche Erörterung all dieser diplomatischen Finessen fällt die Nachricht von Fréjus, und hier wird der Austausch erst dramatisch; durch das Bemühen, ruhig Blut zu markieren, fühlt man die wachsende Erregung wohl durch; ein sehr schätzenswertes Aktenstück ist der in einem Brief von Anfang März (undatiert, zwischen dem 8. und 11.) 1815 eingerückte Bericht des Marinepräfekten von Toulon, L'Hermite, über die Einnahme von Cannes und die nächstfolgenden Ereignisse. Rasch rollt jetzt das Rad der Geschichte (les événements marchent avec une effrayante impétuosité), und J. muß seinem königlichen Herrn in sein drittes Exil folgen und, wie früher in England und in der Schweiz, so jetzt in Belgien die weitere Entwicklung abwarten: vom 26. u. 27. März sind die Briefe aus Ostende, vom 2. April an

Digitized by Google

aus Gent datiert. Am 11. Juni verließ Talleyrand Wien, womit die Mission J.s beendet war. Der Abdruck der Briefe scheint, soweit wir es ohne Vorlage beurteilen können, diplomatisch treu; wie schon angedeutet, hätte die Weglassung gewisser ephemerer Einzelheiten (die wir kaum im Briefwechsel eines Goethe und Schiller willig ertragen) dem Buch nicht geschadet, eher genützt. Die beiden Bildnisse des liebenswürdigen Grafen, die den Band begleiten, sind sehr gut und zeigen uns ein ansprechendes Gesicht, das eine Mal den Obersten von den Condé-Dragonern, das andere Mal den würdigen Diplomaten. Da auch ein Namensverzeichnis nicht fehlt, und sämtliche unbekannteren Persönlichkeiten in Fußnoten kurz charakterisiert werden, so hat der Hrsgbr. alles getan, um seine Ausgabe so brauchbar wie möglich zu machen. H. H-n.

Dehérain, Henri, L'expansion des Boers au XIXe siècle. Paris, 1905. Hachette & Cie. (433 S. 8. mit 8 Karten.) Fr. 3, 50.

Das vorliegende Buch gehört zu jenen in den letzten Jahren zahlreich erschienenen Werken, welche die allmähliche Entstehung des aus der Vermischung von holländischen, hochdeutschen und französischen Elementen hervorgegangenen Burenvolkes, seine Wanderungen, seine wechselvollen Kämpfe gegen Eingeborne und Engländer und seine mannigfachen Staatengründungsversuche schildern. Es beruht im wesentlichen auf amtlichem Material, namentlich auf englischen Parlamentspapieren, schließt aber bereits, was der Titel nicht vermuten läßt, mit der Consolidierung der Südafrikanischen Republik 1852 und des Oranjefreistaates 1854 ab. Die späteren Burenzüge in das weite Gebiet zwischen Limpopo und Sambesi und nach Deutsch-Südwestafrika werden nur ganz kurz angedeutet. Völlig unberücksichtigt geblieben ist der letzte große Krieg gegen England, der die politische Selbständigkeit des Volkes vernichtete. Zur Veranschaulichung des Textes dienen acht kleine Kartenskizzen. Ein bibliographischer Anhang verzeichnet die wichtigste Literatur. Unter den zahlreichen Reisenden, deren Werke genannt werden, vermißt man ungern unsern verdienten schwäbischen Landsmann Karl Mauch. V. H.

Roosevelt, Theod., Die Rauhen Reiter. Einzige berechtigte Uebersetzung von L. Landau. München, 1906. Langen. (VIII, 312 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Uebersetzer sagt in der Einleitung, dem Leser werde „zum ersten Male eine Schilderung des amerikanisch-spanischen Krieges von einem Teilnehmer geboten". Roosevelt berichtet indessen nur seines Regiments Erlebnisse und setzt den Gang der Ereignisse im großen als bekannt voraus. Gerade darum trägt die lebensprühende und fesselnde Erzählung den Charakter des Unmittelbaren. Ebenso bezeichnend für Amerika, wie für des Verf.s bekanntes Selbstbewußtsein und seine naive Anschauung vom Kriege ist es, daß er vermeinte, obwohl er nie Soldat gewesen, die Führung eines Kavallerie-Regiments in einem Monat erlernen zu können. Trotzdem begnügte er sich, auf die angebotene Obersten-Stelle verzichtend, mit der eines Oberstleutnants. Später wurde er doch Kommandeur des 1. freiwilligen Reiterregiments, das aus an Strapazen, teilweise auch an Kampf gewöhnten Leuten des Westens, geborenen Reitern und guten Schützen, zusammengesetzt war. Es wurde übrigens ohne Pferde nach Cuba befördert und kämpfte zu Fuß zwischen der regulären Infanterie. Immerhin bleibt zu bewundern, was nach Roosevelts Bericht geleistet wurde. Dem überschwänglichen Lobe der amerikanischen Soldaten steht scharfer Tadel der Militärverwaltung gegenüber. Die Uebersetzung ist vortrefflich, nur der allerdings kaum übersetzbare Titel ist unzutreffend wiedergegeben; »rough rider« heißt nämlich nicht „rauher Reiter", sondern ist einer, der rohe Pferde zureitet. A. v. Janson.

Ottenthal, E. v., Das k. k. Institut für österreich. Geschichtsforschung 1854—1904. Festschrift zur Feier des 50jähr. Bestandes. Wien, 1904. Holzhausen. (96 S. Gr. 8.)

Vorliegende als Festbeitrag zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens dieser weltbekannten Archivschule erschienene kleine Schrift stammt aus der bewährten Feder des um die österreichische wie deutsche Geschichte hochverdienten Historikers Dr. Emil v. Ottenthal, der 1904 nach Mühlbachers Tode (17. Juli 1903) die Leitung dieser geschichtswissenschaftlichen Anstalt übernahm und gleich seinen rührigen Amtsvorgängern (Albert Jäger, Theodor Ritter v. Sickel, Heinrich Ritter von Zeißberg und Engelbert Mühlbacher) bestrebt ist, sie in den Bahnen weiter zu leiten, die in den ersten 50 Jahren des Bestehens jenem, der Wissenschaft zu Nutz und Oesterreich zur Ehr geschaffenen Institut auch außerhalb der schwarz-gelben Grenzpfähle zu hohem Ansehen in der gelehrten Welt verholfen haben. v. O. orientiert den Leser zunächst kurz über die Gründung des „Instituts für österreichische Geschichtsforschung" im Jahre 1854, beleuchtet dann eingehend dessen Organisation und Lehrziele, den Unterrichtsbetrieb und die praktischen Ziele des Lehrkursus, und geht schließlich noch auf dessen Räumlichkeiten und Lehrmittel des näheren ein. Außer verschiedenen Literaturangaben sind der dankenswerten und anregend geschriebenen Geschichte dieses in Historikerkreisen allgemein als vorzüglich anerkannten Instituts ein Verzeichnis aller Mitglieder jener Anstalt während des geschilderten Zeitraumes nebst kurzen biographischen Notizen und die aus den Jahren 1854, 1898 und 1899 stammenden Statuten dieser Fachschule für Historiker als Beilagen angegliedert. Dem genannten Institut wünschen wir auch fernerhin ein kräftiges Fortentwickeln und ein segensreiches Wirken im Dienste der österreichischen wie deutschen Geschichtsforschung und Geschichtswissenschaft.

Archiv für Kulturgeschichte. Hrsg. v. G. Steinhausen. 4. Band. 1. Heft. Berlin, Duncker.

Inh.: Ad. Hofmeister †, Rostocker Studentenleben vom 15. bis ins 19. Jahrh. 1. — H. Mauersberg, Zur Entwicklungsgeschichte der niedersächs. Landwirtschaft. — G. Sommerfeldt, Ländliches Zinswesen in Schlesien 1381. — A. Kaell, Die Reformation u. die Wittenberger Universitätsboten.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. W. Bennecke. 20. Jahrg. Nr. 1. Kassel, Scheel.

Inh.: Phil. Losch, Eine altheßliche Familie in Dänemark (v. Ewald). — F. v. Gilsa, Aus dem Feldpostbrief eines hess. Kriegsfreiwilligen vom 2. Januar 1871. — Helene Brehm, Allerlei hessische Volksbräuche.

Länder- u. Völkerkunde. Anthropologie.

Takaishi, Shingoro, Japans Frauen und Frauenmoral. Autoris. Uebersetzung aus dem Englischen von Annemarie Heinck. Rostock, 1906. Volckmann. (VII, 70 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das Büchlein bildet einen wohlgemeinten Versuch eines Japaners, dem Abendlande einen Einblick in die ihm so schwer verständliche Lage der Frau in Japan zu gewähren. Zu diesem Zwecke übersetzt er einige der betreffenden Stellen aus dem in der Feudalzeit sehr geschätzt gewesenen und auch heute, wenigstens dem Sinne nach, noch vielfach der Erziehung zu Grunde liegenden Werke „Onna Daigaku" (höhere Lehre für Frauen). Der Verf. dieses übrigens schon länger ins Englische (Chamberlain 1878) und ins Deutsche (Lange 1898) übertragenen Werkes war der überaus

**

Digitized by Google

fruchtbare japanische Gelehrte und Philosoph Kaibara Ekken (spr. Yekken, 1630—1714). In der Einleitung sucht Takaishi dem abendländischen Leser die wirklichen Zustände und die Lehren Ekkens über die Frau näher zu bringen. Er gibt diese dann wieder, gegliedert in die Abschnitte: Unterricht für Mädchen, Trennung der Geschlechter, sieben Scheidungsgründe, die verschiedenen Pflichten der Frau, die Behandlung der Dienstboten und die Schwächen der Frau. Ein Anhang enthält zum besseren Verständis einen kurzen Ueberblick über den Uebergang von der Shogunats-Herrschaft zum modernen japanischen Staat, sowie einige der Paragraphen des jetzigen bürgerlichen Gesetzbuches bezüglich der Ehescheidung. Bei dem Werke von Ekken darf man aber nicht außer acht lassen einmal, daß es im wesentlichen nur für die höhere, etwa ein Zehntel der Bevölkerung umfassende Klasse der Samurai bestimmt war, und sodann, daß die Wirklichkeit dem hierin aufgestellten Ideale durchaus nicht immer ganz entsprach. Man vergegenwärtige sich z. B. den Gegensatz zwischen dem angeblichen strengen Abschluß und dem allerdings durchaus harmlosen, jetzt abgeschafften gemeinsamen Bade der beiden Geschlechter. Trotz gewisser demütiger äußerer Formen war und ist übrigens die Stellung der Frau in Japan durchaus nicht so gedrückt, als sie manchem auf den ersten Blick erscheint. Schlagend beweist dies eine kürzliche Schilderung einiger Beispiele aus der langen Reihe jener Frauen von »predominant position in the state« und ihres Einflusses auf die nationale Entwickelung in den verschiedensten Zeiten der japanischen Geschichte) (Tan Hamaguchi, Some striking female personalities in Japanese History, Japan Society, London VI, 1904). Leider ist Takaishis Schriftchen nicht ganz frei von geschichtlichen Entgleisungen. So erzählt er, „daß man vor ungefähr 1700 Jahren von einer Art Hofgesellschaft reden konnte, einer gesellschaftlichen Einrichtung, die den Damen beständig Gelegenheit gab, ihren Einfluß auf Kavaliere auszuüben, und daß wir in diesem Zeitalter mehr weibliche Schriftsteller und andere hochgebildete Vertreter des schönen Geschlechtes wahrnehmen, als jemals nach dieser Zeit" (S. 8). Und all dies zwei Jahrhunderte, bevor in Wirklichkeit die Schrift sich in Japan verbreitete! Ieyasu, dem Begründer der Tokugawa-Herrschaft, wird ein Wahlspruch „Um keinen Preis auswärtige Beziehungen" nachgesagt (S. 53). Tatsächlich hat aber gerade er sich im Gegenteil die erdenklichste Mühe gegeben, den ausländischen Handel auszudehnen, z. B. durch direkten Verkehr japanischer Schiffe mit Mexiko; auch erbat er von dort spanische kundige Bergleute, allerdings vergeblich, weil der kluge Shōgun wohl fremden Handel und Wissen, aber keine Missionare wollte. Ungebräuchlich und irreführend in der Aussprache ist die Schreibweise Chyushyu (S. 60—63) für den im modernen japanischen Staate eine hervorragende Rolle spielenden Clan Chōshū (spr. Tschohschuh). Bitteres Unrecht erfährt der mehrfach zitierte, hochverdiente Japanologe Chamberlain (Basil Hall) durch die überraschende Behauptung der Uebersetzerin: „Gemeint ist Houston Stewart Chamberlain, der Verfasser der 'Grundlagen des 19. Jahrh.s'" (S. 12, Anm. 1).

Nachod.

Woltmann, Ludwig, **Die Germanen und die Renaissance in Italien.** Mit über hundert Bildnissen berühmter Männer. Leipzig, 1905. Thüringische Verlagsanstalt. (VIII, 115 S. Lex. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

L. Woltmann, einer der tüchtigsten Verfechter der Ansicht von der Ungleichwertigkeit der Menschenrassen, unternimmt den Nachweis, daß die großen Männer der italienischen Renaissance und eine beträchtliche Anzahl bedeutender Italiener der neuesten Zeit dem durch Dolichokephalie, blondes Haar und blaue Augen gekennzeichneten nordeuropäischen Typus angehören und von Germanen abstammen: eine These, die schon öfter, z. B. von Chamberlain, aufgestellt, aber nie im entferntesten erwiesen worden ist. W. untersucht den körperlichen Typus, die Namensformen und die Genealogie. Gegen alle drei Kriterien lassen sich im einzelnen Falle Bedenken erheben, die nahe genug liegen; aber die immer wiederkehrende Uebereinstimmung aller Beweismomente in über 100 Fällen hat doch sehr viel Ueberzeugendes. W. glaubt festgestellt zu haben, daß etwa 130 bedeutende Italiener, darunter Giotto, Dante, Petrarca, Leonardo, Botticelli, Tizian, Raffael, Tasso, Galilei, Bruno, Columbus, ganz oder vorwiegend der germanischen Rasse zuzuschreiben sind, während etwa 20, darunter Campanella, Ariosto, Michelangelo, Franz v. Assisi, Palestrina, Bernini, Spontini ausgesprochene Mischlinge der mittelländischen entweder mit der nordischen, oder mit der altitalischen (römischen) Rasse sind. Es steckt mehr Arbeit in W.s Buch, als man ihm auf den ersten Blick ansieht, und wenn auch die Einzelergebnisse seiner Untersuchungen noch nicht ohne weiteres als endgiltig anzusehen sind, so ist die angewandte Methode die richtige und das entschlossene Anfassen der interessanten Aufgabe alles Lobes wert.

F. Fdeh.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 2. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Karutz, Von Buddhas heiliger Fußspur. (Mit 1 Abb. — Weißenberg, Speise u. Gebäck bei den südrussischen Juden in ethnolog. Beziehung. (Mit 5 Abb.) — Friederici, Der Tränengruß der Indianer. — MacIver über das Alter der Ruinen von Rhodesia.

Mitteilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. Hrsg. von Th. Siebs. Heft 14. Jahrg. 1905. Breslau, Wostwod in Komm.

Inh.: P. Feit, Das deutsche Volksrätsel. — W. Nehring, Die russische Volksepik. — J. Klapper, Beschwörungsformeln bei Gewinnung der Wünschelrute. — O. Knoop, Die Freimaurer im Volksglauben. — B. Kahle, Noch einmal die Gräber der Wöchnerinnen. — Polnische Märchen aus der Prov. Posen. Mitgeteilt von A. Szulczewski. — O. Knoop, Aberglaube u. Brauch aus der Prov. Posen. III, 1. — T. Stäsche, Namen poln. Herkunft aus Klein-Flügut bei Oels. — Kühnau, Zaubermittel gegen Krankheiten u. leibliche Schäden, bes. das Versprechen (Sympathie). — F. Pradel, Schlesische Volkslieder. — P. Klemenz, Zum Gebrauche des Artikels vor Ortsnamen. — Th. Siebs, Zu den schles. Flurnamen.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von G. Rusch. 27. Jahrg. Heft 4. Wien, Hölder.

Inh.: E. Oehlmann, Die Weichselfahrt des Deutschen Geographentages um Pfingsten 1905. — Reisebriefe aus Ostasien. 2. Shanghai. — S. Gorge, Schweden-Norwegen. — J. G. Schoener, Zur Ortsnamenkunde Schwedens. — Zur Vermehrung der histor.-geograph. Lehrstunden in der dritten Gymnasialklasse.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Müller, Karl, **Monographie der Lebermoosgattung Scapania Dum.** Halle a. S., 1905. Dr. v. E. Karras. Leipzig, Engelmann in Komm. (312 S. Fol. mit 52 Taf.) Geb. ℳ 60.

Nova acta. Abhandlungen der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Band LXXXIII.

Eine wertvolle Monographie, welche allein 52 Tafeln mit je zahlreichen Abbildungen bringt. 65 Spezies sind in dieser Arbeit einzeln beschrieben und genau gekennzeichnet, während auf den pflanzengeographischen Teil allein 17 Seiten entfallen. Es ist ein Vergnügen, sich in diese Zeichnungen zu vertiefen, welche mit einer bewunderungswürdigen Akkuratesse vom Verf. im Laufe der letzten Jahre gezeichnet sind. Das Werk reiht sich würdig den Monographien an, welche im Laufe der Zeiten von der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher herausgegeben ist, im ganzen Wert aber hier nicht gewürdigt werden kann.

Digitized by Google

Tierleben in freier Natur. Photographische Aufnahmen frei lebender Tiere von Cherry und Richard Kearton, Text von Richard Kearton. Uebersetzt von Hugo Müller. Mit 200 Abbildungen nach der Natur. Halle a. S., 1905. Knapp. (XVI, 317 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Die Gebrüder Kearton nahmen während einer Reihe von Jahren die Tiere, hauptsächlich die Vögel Englands und Schottlands auf. Unter den vielen Werken, die sie mit zahlreichen Abbildungen versehen veröffentlichten, nimmt das jetzt vom Referenten ins Deutsche übersetzte einen hervorragenden Platz ein. Eigenartig sind die Aufnahmen, entzückend durch ihre Klarheit und Schärfe; eigenartig und mühsam war die Herstellung. Nicht aus weiter Ferne etwa mit Hilfe des Teleobjektivs, das z. B. Schillings für seine Afrika-Aufnahmen vielfach verwendete (vgl. „Mit Blitzlicht und Büchse"), wurden die scheuen, frei lebenden Tiere aufgenommen, sondern aus nächster Nähe; mitunter war der Apparat nur 2 bis 3 m vom aufzunehmenden Vogel entfernt. Um dies zu ermöglichen, benutzten die Gebr. Kearton künstliche Hilfsmittel, z. B. Rasenhütten, zeltartige Verstecke und vor allem diente ihnen ein Holzgestell, das mit einem Ochsenfell überspannt war und einem lebenden Ochsen täuschend ähnlich sah. Der Bauchraum verbarg die Kamera, deren Objektiv durch ein Loch in der Brust des Ochsen sah, und den Oberkörper des Aufnehmenden, während die Beine des letzteren durch Strauchwerk und dergl. verdeckt wurden. Durch viele Geduld und List gelang es den Gebr. Kearton, eine große Anzahl lehrreicher, vortrefflicher Tierbilder zu verfertigen. Die Art der Herstellung der Bilder und die dabei gemachten Beobachtungen des Lebens der Tiere sind fesselnd geschildert. H. M.

Correspondance d'Hermite et de Stieltjes publiée par les soins de B. Baillaud et H. Bourget. Avec une préface de Emile Picard. Tome II. (18 octobre 1885—15 décembre 1894.) Paris, 1905. Gauthier-Villars. (VII, 457 S. Gr. 8. mit Bildnis.) Fr. 16.

Die Fortsetzung des Briefwechsels, von Oktober 1889 bis zum frühen Tode von Stieltjes, enthält 206 Briefe; dazu einen Anhang von 4 Briefen von Stieltjes an G. Mittag-Leffler aus 1885—87. Die Gebiete sind dieselben geblieben, wie im I. Band (s. 56. Jahrg. [1905], Nr. 29, Sp. 963 d. Bl.), nur daß der Funktionentheorie, besonders den Gamma- und Kugelfunktionen, noch mehr Raum gegeben wird. Durch die energische mathematische Geistesbetätigung, die sich in diesem Briefwechsel durchaus kundgibt, bleibt das Interesse bis zum Schlusse wach, und die Forschung findet darin noch viele anregende Betrachtungen. Der Anhang bezieht sich auf die Riemannsche Funktion $\zeta(s)$. Beigegeben ist noch das Faksimile eines Briefes von Stieltjes, ein Porträt Hermites als jungen Mannes (dasselbe, das auch die eben erscheinenden Werke H.s [vgl. lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 169 d. Bl.] eröffnet), sowie ein Personenregister. —r.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4067 u. 4068. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4067.) H. Ludendorff u. G. Eberhard, Ueber eine merkwürdige Veränderung im Spektrum von ζ Bootis. — L. Terán, Beitrag zur Berechnung der Bahnelemente von β Lyrae. — J. Holetschek, Ueber den Veränderlichen R Pyxidis. — J. Kaván, Beobachtungen der Aprilsternschnuppen im J. 1904. — S. A. Winther, Planet (532) Herculina. — A. Wedemeyer, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1905 c. — J. H. Metcalf, Discovery of a new planet 1904 SH. — M. Wolf, Helligkeit der Nova Persei u. der sie umgebenden Sterne. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — (4068.) A. B. Turner, Secular perturbations of Mars by Jupiter. — O. Knopf, Beobachtungen des Kometen 1904 I und von kleinen Planeten. — Beobachtungen des Kometen 1905 c. — S. Kostinsky, Photographische Beobachtungen. — A. Abetti, Planeta 1905 QR = (216) Kleopatra.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Schuberg, Bestimmungsübungen u. Exkursionen. — F. Bohnert, Physikalische Schülerübungen auf der Mittelstufe der Realanstalten. — H. Keferstein, Erklärung u. Wissenschaft. — M. Klein-Schmidt, Die sexuelle Frage in der Erziehung des Kindes. — E. Löwenhardt, Noch ein Wort zu den chem. Schülerübungen. — B. Boon, Zur Frage vom Vogelinstinkt. — O. Rabes, Fleischfressende Schnecken.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 3. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. Werner, Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorgan. Chemie. — F. Blackmann u. G. Matthaei, Quantitative Untersuchung der Kohlensäure-Assimilation u. der Blattemperatur bei natürlicher Beleuchtung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Dernburg, Heinrich, Die Schuldverhältnisse nach dem Rechte des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Abteilung: Einzelne Obligationen. 3., neubearb. Auflage. Halle a. S., 1906. Buchh. d. Waisenhauses. (XII, 844 S. Gr. 8.) ℳ 16.

A. u. d. T.: Dernburg, Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preußens. 2. Band, 2. Abt. 3. Aufl.

Mit der jetzt erschienenen dritten Auflage des zweiten Bandes, zweite Abteilung, liegt nun das ganze Werk bis auf Band 4 und 5 und den überhaupt noch ausstehenden Band 6 in dritter Auflage vor, ein rühmliches Zeichen für den Anklang, den das Buch gefunden hat, und für die nie rastende Arbeitskraft des Verf.s. Die soeben herausgekommene Abteilung übertrifft an Textumfang den der vorhergehenden Auflage um nicht weniger als 100 Seiten. Der größte Teil dieser Vermehrung ist durch die Berücksichtigung der Präjudizien bewirkt worden, wobei, wie schon früher, Amtsgerichtsrat Dr. Leschinsky erwünschte Unterstützung gewährt hat. Die neuere Literatur ist weniger vollständig verwertet worden. Eines erscheint auffällig. Die vorhergehende Auflage enthielt die Bemerkung, daß wie das Versicherungs- so auch das Verlagsrecht keine Bearbeitung gefunden habe, weil für beide Materien neue Reichsgesetze zu warten seien. Infolgedessen enthielt auch das der zweiten Abteilung beigegebene Register beim Verlagsrecht nur die Bemerkung „nicht kodifiziert". Jetzt ist nun das Verlagsgesetz unter dem 19. Juni 1901 erlassen worden, was auch zutreffend in der dritten Auflage der ersten Abteilung angeführt wird. Nichtsdestoweniger hat diese Materie in der jetzt erschienenen neuen Auflage der zweiten Abteilung nach wie vor keine Darstellung gefunden. Ja in dem Register ist sogar die frühere Bemerkung über das Verlagsrecht gestrichen worden (sie hätte richtiger abgeändert werden müssen), aber nun fehlt das Stichwort im Register überhaupt. Vermutlich wird ja das Buch in Zukunft noch neue Auflagen erleben. Da wird dann die bedauerliche Lücke betr. des Verlagsrechts auszufüllen sein, und hoffentlich wird bis dahin auch das Versicherungsgesetz erschienen sein und nicht auch wieder stillschweigend bei Seite gelassen werden. Bei einem Buche wie das vorliegende ist auf Vollständigkeit der Materien des bürgerlichen Rechts das größte Gewicht zu legen, weit mehr als auf die Bearbeitung des Wechsel- und Handelsrechts, die, der ganzen Art des Buches entsprechend, doch nicht in die Tiefe gehen kann.

Liszt, Franz v., Das Völkerrecht systematisch dargestellt. 4., durchgearb. Aufl. Berlin, 1906. Häring. (XIV, 482 S. Gr. 8.) ℳ 10.

In der neuen Auflage, welche der dritten nach Jahresfrist folgt, wird der Verf. den neuen Problemen gerecht,

Digitized by Google

welche trotz der kurzen Zwischenzeit die Entwickelung des Völkerrechts in großer Fülle gezeitigt hat. Mag es sich um den russisch-japanischen Krieg und die durch ihn brennend gewordenen Fragen oder um die Erweiterung der Schiedsverträge handeln; mag die völkerrechtliche Normierung der Funkentelegraphie oder die Theorie des Kabelterritoriums zur Erörterung stehen; mögen die neuen Bestrebungen, den Arbeiterschutz durch internationale Vereinbarung zu regeln, zu würdigen sein: stets kommt der Verf. mit löblicher Promptheit der Entwickelung nach, um sein Werk auf der Höhe zu erhalten. Im Anhang sind die beiden ersten Nummern fortgelassen und dafür die Genfer Konvention und die deutsch-niederländischen Auslieferungsverträge von 1896 und 1897 abgedruckt worden. *Fl.*

Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 4. Band. 1. Heft: Königreich Sachsen. Mit Beiträgen von G. Häpe, R. Heinze, L. Ludwig-Wolf, J. Hubschmann. 2. Heft: Königreich Württemberg, von E. Springer. Im Auftrag des Vereins für Sozialpolitik hgb. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VI, 185 u. 113 S. Gr. 8.) ℳ 4 u. ℳ 2, 60.

Mit den vorliegenden beiden Heften beginnt der Verein für Sozialpolitik eine außerordentlich dankenswerte Publikation. Unter dem Titel „Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte" ist eine Folge von zunächst sieben Bänden vorgesehen, welche in Band I—III das Königreich Preußen, in Band V die Schweiz, Band VI Oesterreich und Band VII England, Frankreich und Nordamerika behandeln wird, während Band IV, der mit Sachsen und Württemberg beginnt, außerdem noch drei weitere Hefte über die Hansestadte, Baden und Bayern enthalten soll. Daß Italien mit seinem uralten eigenartigen Stadterecht nicht unberücksichtigt bleiben möge, darf an dieser Stelle wohl als dringender Wunsch ausgesprochen werden, in dem bisher für die Publikation aufgestellten Plane fehlt es. Von der Ausführung und den Qualitäten des Ganzen lassen die hier vorliegenden beiden Teilstucke das allerbeste erhoffen. Mit sicherer Beherrschung ihres Stoffes und der Unmittelbarkeit praktischer Erfahrung geben die Verfasser ein Bild von den kommunalen Zuständen der beiden so verschiedenen deutschen Bundesstaaten, das um so lebendiger wirkt, als sie die Dinge mit den Augen nicht bloß des Juristen, sondern auch des Sozialpolitikers und praktischen Verwaltungsmannes sehen und über das Parteigetriebe bei den Wahlen und die Vergebung städtischer Lieferungen an städtische Ehrenbeamte ebenso zu sprechen wissen, wie über die Befugnisse des Bürgermeisters oder die Voraussetzungen des Bürgerrechts. Sachsen im allgemeinen ist von Georg Häpe behandelt, dessen Ausführungen ergänzt werden durch Aufsätze über die drei größten, sogenannten exemten Städte des Königreichs: Dresden (Rudolf Heinze), Leipzig (Leo Ludwig-Wolf) und Chemnitz (Johannes Hubschmann). Ueber Württemberg berichtet als Einziger E. Springer, und es wäre ein dankbares Thema, seine tatsächlichen Angaben wie auch seine Auffassung gewisser grundsätzlicher Fragen in Parallele zu stellen mit denen der sächsischen Berichterstatter. Aber nicht nur Sachsen und Württemberger, sondern jeden an dem Gegenstande interessierten Leser werden die beiden Hefte zum Vergleichen und damit zu tieferer Erkenntnis, vielleicht sogar vom Wesen der Selbstverwaltung überhaupt, jedenfalls aber von Wert und Verbesserungsbedürftigkeit der heimischen Zustände führen, und darin eben liegt das große Verdienst der ganzen, nunmehr begonnenen Publikation. Wenn im übrigen jenem ersten noch ein zweiter Wunsch gesellt werden darf, so ist es der, daß der systematischen Darstellung möglichst auch der Text der hauptsächlichsten einschlägigen Gesetze beigegeben werden möge. In kleinen Typen kann der Abdruck keine wesentliche Vergrößerung des Umfanges der einzelnen Hefte oder Bände zur Folge haben, und der Leser wäre in den Stand gesetzt, an Stellen, die ihm besonders wichtig erscheinen, die Richtigkeit der Darstellung an der Hand des Gesetzes selbst nachzuprüfen. **Markull.**

Eisenbahnrechtliche **Entscheidungen** und Abhandlungen. Hrsg. von G. Eger. 22. Band. 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: W. Boethke, Zwei Wandlungen der Gesetzgebung über die fahrlässige Eisenbahn-Transportgefährdung. — A. Schmitt, Der Eisenbahn-Frachtzuschlag (nach § 53 der deutschen Eisenbahn-Verkehrsordnung v. 26. Oktober 1899). — M. Reindl, Hat der haftpflichtige Eisenbahnunternehmer auch die Kosten einer Feuerbestattung zu ersetzen? — W. Goermann, Der Beförderungszwang der Eisenbahn. — E. Dronke, Ueber die Pflicht eines Verletzten, sich ärztlicher Behandlung, insbes. einer Anstaltsbehandlung zu unterziehen. — W. Seelmann, Der Fahrschein der Straßenbahn. (Schl.)

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 30. Band. 6. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: P. Sogar, Die Verwirklichung der schweiz. Zentralbank-Idee. 1880 bis 1905. — H. Levy, Die Lage der amerikan. Handelsflotte. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1904. — F. W. R. Zimmermann, Das internationale statist. Institut u. seine 10. Tagung zu London 1905. — H. Haake, Die Hauptergebnisse des Census der Philippinen von 1903 auf bevölkerungsstatist. Gebiet. — Die Ergebnisse der preuß. Sparkassenstatistik von 1890 bis 1903. — J. Lissitzin, Johann Heinrichs von Thünen Grundrententheorie. — R. Schachner, Die neueste Sparkassenlitteratur.

Deutsche **Juristen-Zeitung.** Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Liebmann.

Inh.: Felisch, Soziale Pflichten der Juristen. — Gareis, Der 59. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen — v. Hippel, Rechtsstudium u. Strafrecht. — Henschel, Ein Reichserbschaftssteuergesetz. — Pinner, Hibernia u. kein Ende. — Becker, Zeugengebühren der Volksschullehrer. — Münsterberg, Die Novelle zum Gesetz über den Unterstützungswohnsitz.

Das **Recht.** Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 1. Hannover, Helwing.

Inh.: A. Bertillon u. R. A. Reiß, Das »Portrait parlé«. — A. Stölzel, Zur weiteren Entlastung unseres Reichsgerichts. — v. Bomhard, Der Verteidiger u. die Zeugen in der Hauptverhandlung. — F. Galli, Wann beginnt die Zulässigkeit einer Beschlagnahme nach § 23 des Reichsgesetzes über die Presse vom 7. Mai 1874? — E. v. Jagemann, Zur Neugestaltung der Reichsfinanzen.

Zeitschrift für Socialwissenschaft. Hrsg. von J. Wolf. 9. Jahrg. Heft 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Nußbaum, Ueber Aufgaben und Wesen der Jurisprudenz. — Kjellén, Die Großmächte. Umrisse der hohen Politik der Gegenwart. — L. Pohle, Die Entwicklung des Verhältnisses zwischen Einkommen u. Miete. 1. — A. Saucke, Lohnstatistik.

Buch- und Schriftwesen.

Götze, Alfred, Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. Strassburg, 1905. Trübner. (XIII, 127 S. 8. mit 79 Taf.) ℳ 8, 50.

Das Buch soll ein Hilfsmittel für die Bestimmung heimatloser Drucke der Reformationszeit sein. Zu diesem Zwecke gibt der Verf. erstens eine Zusammenstellung von 79 Biographien von Druckern jener Zeit unter Hinzufügung einer Charakterisierung ihres Verlages und der in ihren deutschen Drucken sich zeigenden sprachlichen Eigentümlichkeiten. Ein zweiter Teil enthält die Beschreibung von 194 Titeleinfassungen der Oktav- und Quartgröße, ungerechnet die Nachschnitte; die Folioeinfassungen sind, weil sie zumeist mit einem Impressum verbunden erscheinen, bei Seite gelassen. Der dritte Teil gibt für jeden der im ersten Teile aufgeführten Drucker eine Tafel mit Proben seines Typenmateriales. Für den ersten Teil betont der Verf. ausdrücklich, daß er sich nur auf die vorhandene

Literatur stütze, daß ihm aber auch diese, besonders soweit sie sich an entlegenen Orten befinde, nicht in jedem Falle zugänglich gewesen sei. Aber er durfte sich dann nicht mit der Angabe einiger allgemeiner Quellen, wie der A. D. B., der bekanntesten Fachzeitschriften und einiger besonderer Werke, in der Einleitung (S. Xfg.) begnügen, sondern er mußte für jede Biographie die Quellen im einzelnen angeben. Denn so wird die Möglichkeit der Nachprüfung unnötig erschwert. Tatsächlich bedürfen die Angaben vielfach der Korrektur, aber die Kritik ist bei der vom Verf. beliebten Unterlassung nicht in der Lage zu entscheiden, ob er selbst oder seine Quellen hierfür die Schuld tragen. So wird bei Joh. Luft in Wittenberg nichts von seiner Tätigkeit in Königsberg erzählt, obwohl Schwenke in der Altpreuß. Monatsschrift 33 (1896), S. 83fg. und Lohmeyer im Archiv f. d. Gesch. d. deutschen Buchhandels 18 (1896), S. 40fg. darüber handeln, ebenso wenig findet die Fälschung der Firma „Marburg, Hans Luft", unter der eine Reihe von englischen Büchern erschienen, Erwähnung, obwohl v. Dommer in seinen „Aeltesten Drucken aus Marburg i. H." ausführlich darüber berichtet. Drucker wie Georg Rhaw in Wittenberg, der dort seit 1526 druckt, ebenso die Marburger Drucker Joh. Loersfelt u. a., die seit der Gründung der Universität im Jahre 1527 dort tätig sind, fehlen ganz. Und für die letzteren bot ebenfalls v. Dommers ebengenanntes Buch das Material; Loersfelt kommt auch nicht unter Erfurt vor, wo er vor seiner Marburger Tätigkeit bereits druckte. Andere Drucker, wie Renatus Beck in Straßburg, Martin Landsberg in Leipzig, Melchior Sachse in Erfurt u. v. a. werden zwar im zweiten Teil als Inhaber von ein oder zwei Titeleinfassungen genannt, unter den Biographien und in den Typenproben aber gänzlich außer Acht gelassen. Und sie alle waren durchaus rührige „hochdeutsche Drucker der Reformationszeit". Die Titeleinfassungen versieht der Verf. mit dem Namen des oder der Besitzer, aber ohne jede Angabe, ob seine Mitteilung einem Impressum, ob eigenen oder fremden Untersuchungen entstammt. Noch mehr als im ersten Teil ist dadurch die Nachprüfung unmöglich gemacht; wir müssen das alles auf Treu und Glauben hinnehmen. Anzuerkennen ist die Ordnung nach der Größe, und zwar Höhe und Breite des Bildes und Höhe des Schriftspiegels, da trotz des Schwankens der Größe einer und derselben Einfassung in verschiedenen Abdrücken, eine Folge des verschiedenen Grades der Feuchtigkeit des Papieres beim Druck, ein Auffinden hiernach keine Schwierigkeiten bietet. Weniger glücklich ist der Verf. in dem Bestreben gewesen, die Auffindung der Einfassungen durch Heraushebung von Kennwörtern, die dann alphabetisch zusammengestellt sind, zu erleichtern, denn er hat dieses Kennwort häufig aus völlig nebensächlichen Momenten herausgenommen. Ein Beispiel sei die Einfassung Nr. 182, der als Kennwort die in den äußeren oberen Ecken befindlichen Schilderchen mit einem Wolf und einem Kopf entnommen sind, die zwar eine Andeutung auf den Drucker Wolf Köpfel in Straßburg enthalten, aber gegenüber den auffälligen, großen, durch Spruchband kenntlich gemachten Figuren von Paulus und Luther in den Seitenteilen, einer außerdem reformationsgeschichtlich ganz interessanten Zusammenstellung, völlig zurücktreten; obendrein werden die Embleme aus den Schilderchen später herausgeschnitten. Weitere Belege für Mißgriffe dieser Art, im besonderen auch Nachträge für die Biographien des ersten Teiles, werde ich, da hier nicht der Platz dafür ist, im Zentralblatt für Bibliothekswesen geben. Ganz unzulänglich sind aber leider die Reproduktionen der Typenbestände der einzelnen Drucker im dritten Teil, da sie nach Pausen des Verf.s hergestellt sind. Die ungeheure Arbeit, die der Verf. hier für sich geleistet hat, verkenne ich nicht, aber zur Reproduktion eignen sich die Pausen nicht. Zwar meint der Verf., auf andere Weise hätte er keine Alphabete zusammenstellen können. Aber dann wäre eine einfache Seite oder auch mehrere, auf einer Tafel vereinigte, Textproben besser gewesen. Außerdem aber gibt es ja den Molsdorfschen Apparat zur photographischen Aufnahme eines, verschiedenen Stellen entnommenen Alphabetes auf eine Platte, worüber Molsdorf sich in der Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten, begründet von Dziatzko, jetzt von Häbler herausgegeben, Heft 11 (1898) ausspricht. Bei allem Fleiß des Verf.s, den ich ebenso gern wie seine Kenntnisse anerkenne, haftet, abgesehen von den unglückseligen Reproduktionen, dem Inhalt seines Buches der Schein des zufällig zusammengeflossenen Materiales, der Mangel der Durcharbeitung an. Die von ihm selbst (S. V) gekennzeichnete „Aufgabe, dem Verfahren (zur Bestimmung heimatloser Drucke) den Charakter des Zufälligen, der ihm bisher wohl zu sehr anhaftete, nach Möglichkeit zu nehmen und es, man verzeihe den anspruchsvollen Ausdruck, methodisch zu sichern," ist mit diesem Buche leider nicht gelöst. Johannes Luther.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Rozwadowski, Jan v., Wortbildung und Wortbedeutung. Eine Untersuchung ihrer Grundgesetze. Heidelberg, 1904. Winter. (VIII, 109 S. 8.) ℳ 3.

Die Schrift Rozwadowskis knüpft an Wundts Völkerpsychologie an, um mehreres in Wundts Darstellung mit strengsachlicher Begründung zu berichtigen. Sie reiht sich also Delbrücks und Sütterlins Schriften gleicher Tendenz an. Der Verf. stellt für die Sprache ein Gesetz der Zweigliedrigkeit auf, dürfte jedoch dessen Wert überschätzen, da die Zweiheit, mit der nicht viel gewonnen ist, in den einzelnen Fällen aus ganz verschiedenartigen Gliedern gebildet wird. Die Ausführungen über die Wortbedeutung, besonders den Bedeutungswandel, sind eingehender und lehrreicher als die über die Wortbildung. Am Schluß wird die Entstehung der grammatischen Wortklassen und der phonetische Wandel erörtert. Im einzelnen ist manches zu beanstanden. So darf der Satz, daß Suffixe im allgemeinen ursprünglich selbständige Wörter gewesen sind, auch mit den vom Verf. gegebenen Einschränkungen nicht für erwiesen gelten. Die Wörter Korn im Sinne von Getreideart und Korn im Sinne von Branntwein (S. 39) müssen auseinander gehalten werden, denn da man in dem letzteren Sinne der Korn zu sagen pflegt, kann es sich hier nur um eine Verkürzung aus Kornschnaps handeln. Auch Gift (S. 44 und 46) stammt keineswegs aus der Sprache des Apothekers, sondern ist als Euphemismus zu verstehen. -ier.

Bacchylides. The poems and fragments edited with introduction, notes, and prose translation by Sir Richard C. Jebb. Cambridge, 1905. University Press. (XVIII, 524 S. Gr. 8.) Geb. 8h. 15.

Bereits seit dem Erscheinen der editio princeps des Bakchylides von F. G. Kenyon (1897), für die der (leider jetzt vor kurzem verschiedene) Verfasser der vorliegenden Ausgabe zahlreiche und wertvolle Beiträge geliefert hatte, erwartete man von diesem eine kommentierte Ausgabe, deren Ausarbeitung und Veröffentlichung sich indes nun doch längere Jahre hingezogen hat. Nachdem sie jetzt, in stattlichem Umfang und in schöner Ausstattung, doch noch glücklich vorliegt, wollen wir zunächst über den reichen Inhalt eine Uebersicht geben. Bibliographie auf 6 Seiten; so groß

***

Digitized by Google

ist die Literatur über den neuen Dichter bereits geworden. Dann eine Einleitung auf fast 150 Seiten: über das Leben des Dichters, seine Stellung in der Literaturgeschichte und seine poetische Eigentümlichkeit, dann besonders über Dialekt, Grammatik, Versmaße, wobei die der einzelnen Oden nach einander analysiert werden; endlich über den Papyrus, unter Hinzufügung von drei veranschaulichenden Tafeln. Daran schließt sich der in Majuskeln (und Minuskeln für die Ueberschriften ꝛc.) gegebene vollständige Text des Papyrus (S. 147—183). Nun die Spezialeinleitungen zu den einzelnen Oden, und dann der Text, mit kritischem Apparat und Kommentar darunter, und gegenüberstehender prosaischer Uebersetzung. Die Fragmente folgen, diese ohne Uebersetzung. Schließlich ein Anhang, mit Erörterung einzelner Gedichte und Stellen, bei denen besondere Schwierigkeiten bestehen, und ein Wortregister zu dem Dichter. Also man findet hier wirklich alles vereinigt, was sonst zerstreut vorliegt, und die eingehende Erörterung ist nirgends gespart. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Raum; also sei nur Weniges erwähnt. An eine Rivalität zwischen Pindar und Bakchylides ist Jebb, trotz Michelangeli, nicht ganz abgeneigt zu glauben, wenn er auch die Schwächen sämtlicher Beweise anerkennt. Die Verbannung des Bakchylides, von der Plutarch berichtet, hält er (mit Recht) für historisch, möchte sie aber nach 452 ansetzen. Ueber Bakchylides' Kunst und dichterischen Charakter urteilt er verständig und maßvoll; er stellt ihn mit Horaz als ähnliche Natur zusammen, und führt auf die Aehnlichkeit auch die Nachahmung seitens des Horaz zurück. In der Zählung der Gedichte ist er nicht der editio princeps, sondern der des Ref. gefolgt, indem er, wie dieser, Nr. VII und VIII Kenyon zu einem Gedichte zusammenzieht. Es ist seltsam, wie von den Deutschen viele sich hiergegen ablehnend verhalten, während doch schwerlich Kenyon überhaupt getrennt hätte, wenn ihm von Anfang an ersichtlich gewesen wäre, was ihm nachher ersichtlich wurde, daß zwischen dem Anfang, der bei ihm VII, und dem Ende, das bei ihm VIII ist, nur eine Kolumne stand, von der die Trümmer noch da sind. Also wenn es zwei Gedichte waren, so waren diese ganz kurz und knapp, und die Behandlung in Anfang und Ende ist doch nicht knapp, sondern von der Breite, wie sie sich für ein mittelgroßes Gedicht schickt. F. B.

Hartman, J. J., **De Ovidio poeta.** Leiden, 1905. Brill. (160 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Das neueste Werk des schreiblustigen und schreibgewandten holländischen Philologen enthält zwar des Verfehlten genug, daneben aber auch eine große Menge trefflicher, fördernder Bemerkungen. Der Verf. kennt seinen Schriftsteller sehr genau; dagegen ist seine Kenntnis der modernen Literatur über denselben recht lückenhaft. Kap. I handelt über die »versus ponderosi« in den Metamorphosen. H. nennt so die schwergebauten Hexameter, die mit 4 oder 3 Spondeen anheben. Sie finden sich in den Verwandlungen nicht zu oft. Wo sie begegnen, dienen sie dazu, entweder die Mühseligkeit einer Sache oder das Staunen bzw. die Erregtheit einer Person zu malen. Nur in ganz seltenen Fällen sind dem Dichter solche »versus ponderosi« unbemerkt untergelaufen. In B. I—XIII finden sich verhältnismäßig mehr schwergebaute Hexameter als in den letzten Büchern: doch ist der Unterschied nicht so bedeutend, daß man darauf weitergehende Schlüsse bauen könnte. Im II. Kap. untersucht H. die Cäsur *κατὰ τέταρτον τροχαῖον* bei römischen Dichtern. Seine Polemik gegen Norden (Verg. Aen. B. VI, S. 417 fg.), den er übrigens nicht mit Namen nennt, erscheint dem Ref. berechtigt. Im folgenden Hauptstück bespricht er dann eine Anzahl poetisch minder gelungener, z. T. dunkler und ungeschickt gebauter Stellen aus den letzten Büchern der Met. (XIII 400 fg., XIV, XV), um daran die Folgerung zu knüpfen, daß dieser Partie des Werkes die letzte Feile fehle. Der vierte Abschnitt wird eingeleitet durch ein paar recht oberflächliche Bemerkungen über die Quellen Ovids in den Verwandlungen. Mit Recht wird behauptet, daß der Dichter neben einer beträchtlichen Anzahl von poetischen Originalwerken auch einige Handbücher mythologischen, geographischen und astronomischen Inhalts benutzt haben müsse. Gerade über diese Kompendien hat die Forschung des letzten Jahres wertvolle Aufschlüsse gebracht. Die »Stud. Ovid.« von Laubien (Greifswald 1905) und die ganz vortreffliche Arbeit Dietzes „Komposition u. Quellenbenutzung in Ov. Met." (Hamburg 1905) hat H. wohl nicht mehr verwerten können. Es folgt eine kurze Schilderung der intellektuellen Eigenart Ovids, um festzustellen, daß es a priori unwahrscheinlich sei, daß der Dichter rationell und systematisch seine Quellen benutzt habe. Genauer werden dann einige von Ovid angewandte Verknüpfungen und Uebergänge besprochen, »quae quin ab ipso sint inventa Ovidio minime dubitandum videtur, quoniam nullus iis aut in epyllio aut in tragoedia aut in carmine docto aut denique in enchiridio locus esse potuerit«. H. scheint unbekannt zu sein, daß der römische Dichter auch Nikanders *Ἑτεροιούμενα* benutzte und daß diese ein Schachtelgedicht waren ganz in der Art der ovidianischen Metamorphosen. Hier fand Ovid schon eine ausgebildete Technik der Verknüpfung und Verwebung des Sagenstoffes vor, und es ist sehr wohl möglich, daß ein Teil der Kunstgriffe, die H. als Eigengut Ovids ansieht, aus dem Werke des kolophonischen Dichters entlehnt ist. Das V. Kap. weist eine Reihe von Unfertigkeiten und Unebenheiten in der Komposition der drei letzten Bücher der Met. nach. Im VI. Hauptstück handelt der Verf. zunächst kurz und treffend über das rhetorische Element bei Ovid und wendet sich hierauf der oft genug erörterten Frage nach der wahren Ursache von Ovids Verbannung zu. Nicht die Ars amatoria nicht eine Mitschuld in der Ehebruchsangelegenheit der Julia sei schuld gewesen an des Dichters Unglück, sondern zwei Verse der Verwandlungen (I 147 u. 148). Diese Hypothese ist nicht neu; G. Schoemann hat sie zuerst im J. 1882 ausgesprochen und zu begründen versucht (Philol. Bd. XLI, S. 171 fg.). Die Mehrzahl der Ovidforscher hat sich ihr gegenüber ablehnend verhalten. Denn sie ist von Haus aus wenig wahrscheinlich und läßt sich mit den Andeutungen, die der Betroffene selbst macht, nicht in Einklang bringen. H. will ihr durch seine Ausführungen zum Siege verhelfen: wir zweifeln, daß es ihm gelingen wird. Das umfangreiche Schlußkapitel enthält eine Menge meist kritischer Einzelbemerkungen zu Ov. Met. I—XIII 371. Man begegnet hier mancher feinen, nützlichen Beobachtung.

Popper, Josef (Lynkeus), **Voltaire.** Eine Charakteranalyse, in Verbindung mit Studien zur Aesthetik, Moral und Politik. Dresden, 1905. Reissner. (VIII, 391 S. Gr. 8.)

Der Verf. bietet mit seiner stark polemisch gefärbten Rechtfertigung des Charakters Voltaires eine ganz eigenartig fesselnde und denkanregende Lektüre. Er besitzt breite Belesenheit, Unerschrockenheit des Gedankens und spontane Kühnheit des Ausdrucks. Trotz vieler Widersprüche wirkt manches ausgesprochene Urteil wie ein reinigendes Fegefeuer. Die Literarhistoriker werden sich allerdings niemals mit seiner nicht fachgemäßen Darstellungsweise befreunden können. Das Buch wird für weite Leserkreise einen ungewöhnlichen Beitrag, nicht zur vergleichenden Literaturgeschichte, sondern zur Kulturgeschichte bedeuten.

gitized by Google

A Middle English Reader edited, with grammatical introduction, notes, and glossary by Oliver Farrar Emerson. New York, 1905. The Macmillan Co. (CXX, 475 S. 8.)

Das neue mittelenglische Lesebuch unterscheidet sich von den meisten seiner Vorgänger dadurch, daß es eine grammatische Einleitung, eine knappe, aber inhaltsreiche Charakteristik jedes Textes und ausführliche Anmerkungen gibt, von allen aber durch die Scheidung der Texte nach Dialekten und durch die Bezeichnung der Quantitäten. In pädagogischer Hinsicht bedeutet das System des Verf.s unbedingt einen Fortschritt; es hat in der Tat wenig Zweck, mit jedem neuen Texte eine von der vorhergehenden völlig verschiedene Dialektprobe vorzusetzen; eine gesicherte Grundlage läßt sich nur an einem Dialekte erreichen, von dem aus man leicht zu den übrigen übergehen kann. Den Ausgangspunkt bildet daher mit Recht die Sprache des Mittellandes, dem dann der nördliche, südliche und Londoner Dialekt folgen. Warum allerdings der Londoner Dialekt von dem mittelländischen, zu dem er gehört, getrennt wurde, ist uns nicht klar; das Buch schließt auf diese Weise mit Chaucer, mit dem man gemeiniglich das Studium des Mittelengl. beginnt und nach dem System des Verf.s sicherlich beginnen sollte. Man hätte auch den südlichen Dialekt mit seinen alten Denkmälern gern vor den nördlichen gestellt gesehen, der erst so spät in die Literatur eintritt, zumal die eigentliche Grenzscheide zwischen den englischen Dialekten nicht die Themse, sondern der Humber ist. Die Unterabteilungen der Dialekte hätten berücksichtigt und hervorgehoben werden müssen. Die kentische, sächsische und mercische Gruppe innerhalb des südlichen Dialekts beruhen auf alter Stammesverschiedenheit und behalten ihre charakteristischen Unterschiede im ganzen Mittelenglischen bei; der Verf. wirft sie zusammen. Ebensowenig wird zwischen Ost- und Westmittelland geschieden; letzteres ist doch durch John Myrc sicherlich nicht genügend vertreten, denn der Prosapsalter, den der Verf. mit Bülbring als „fast reinen Vertreter" dieses Dialektes erklärt, weist von dessen charakteristischen Zügen wenig oder garnichts auf und die wirklich charakteristische nordmercische (westmld.) Gruppe, wie sie zumal in den Werken des auch literarisch so bedeutenden Gawain-Dichters hervortritt, wird ganz unterdrückt. Auch für den Norden hätte wohl auf die kleinen Unterschiede hingewiesen werden können, durch die sich schon die ältesten schottischen Denkmäler von den nordenglischen ohne Schwierigkeit abtrennen lassen. Der Verf. schließt sich offenbar zu ängstlich an die z. T. bereits veraltete Dialektübersicht in Morsbachs Mittelengl. Gramm. an; man möchte ihm mehr eigenes Urteil wünschen, das bei den Mängeln und Widersprüchen in unsrer Anschauung von den mittelengl. Dialekten unerläßlich war. Dasselbe gilt vielfach von der gramm. Einführung und zumal der Quantitätsbezeichnung, die ja überhaupt noch ein wunder Punkt ist. Immerhin bezweifeln wir nicht, daß das Buch lebensfähig ist, trotz der Ueberproduktion auf dem Gebiete mittelenglischer Lesebücher. Der eingeschlagene Weg ist der richtige, der Verf. hat eine Menge treuer, wenn auch nicht genügend selbständiger Arbeit in sein Buch hineingelegt, und wir wünschen ihm, daß eine zweite Auflage bald die Vorzüge der Anlage noch reiner hervortreten läßt, als es jetzt der Fall ist. W. H.

Binns, Henry Bryan, A life of Walt Whitman. London, 1905. Methuen & Co. (XXVIII, 369 S. Gr. 8. mit 33 Taf. Abb.) Geb. Sh. 10, 6 d.]

Trotz mehrerer guter Uebersetzungen der „Grashalme", des Hauptwerkes Whitmans, will es mit der Verbreitung des Dichters in anderen als rein literarischen Kreisen nicht recht vorwärts gehen. Den Hauptgrund für diese Erscheinung sehen wir in der Unbekanntschaft des Publikums mit dem Leben und dem Lande des Verfassers, hierzu kommt noch das Formale in den Dichtungen, die dem Auge nicht das gewohnte Versbild bieten. Die Binnssche Biographie könnte hier einsetzen, denn ihr Material schöpft sie aus persönlicher langjähriger Kunde Amerikas, aus einer völligen Durcharbeitung mündlicher und schriftlicher Quellen, die bisher nicht zugänglich waren, und der gesamten Literatur über Whitman, die sie sorgfältig verzeichnet. Binns ist Engländer und so sieht er alles objektiver als die fanatischen Verehrer des Dichters. Seine Absicht ist, unter Voranschickung einer kurzen, klaren Uebersicht über amerikanisches Leben und Streben, die Persönlichkeit und Weltanschauung W. Whitmans zu geben (eine spezifisch-ästhetische Würdigung der Werke sei noch verfrüht und liege auch außerhalb seiner Fähigkeit). Dieser Plan ist mit reichster Sachkunde und lebendigster Darstellung durchgeführt, und in dem Kapitel »The Mystic« deutet er das Innere dieses vielseitigen, unruhigen, leidensvollen Dichterlebens; hier tritt zu Tage, welch gewaltige Synthese alter und moderner Kultur sich in dem Haupte dieses »seer« vollzieht, von dessen Stil Emerson drastisch (bei voller Wahrung des Respekts) sagte: »mixture of the Bhagavad-Gita and the New York Herald«. Das Buch ist vorzüglich eingerichtet, mit wertvollen Literatur-Nachweisen und einem reichen, sorgfältigen Index. Von den 33 Bildern würden wir einige gern vermissen, die Nebenpersonen in zu breiter Aufdringlichkeit vorführen.

Goethes Unterhaltungen mit Friedrich Soret. Nach dem französ. Texte hrsg. von C. A. H. Burkhardt. Weimar, 1905. Böhlaus Nachf. (XVII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 4.]

Während Goethes Briefe an Soret, den Uebersetzer seiner „Metamorphose der Pflanze" ins Französische und Erzieher Karl Alexanders, bereits seit 1877 in Hermann Uhdes Ausgabe vorliegen, waren wir für Goethes Unterhaltungen mit Soret (21. September 1822 bis 27. Februar 1832) auf Eckermanns Verarbeitung eines Teils dieser Gespräche in den dritten Band seines berühmten Werkes angewiesen. Eckermann lagen aber bloß 70 Nummern vor von den 168 Aufzeichnungen Sorets, die jetzt aus dem französischen Urtext verdeutscht erstmalig genau und in vollem Umfang unter Richtigstellung der von Eckermann eigenmächtig abgeänderten Daten zugänglich gemacht sind. In sehr geschickter Weise hat Burkhardt, dem wir nach so vielen gehaltvollen Gaben auch diese wertvolle neueste Bereicherung der Goetheschen Gespräche verdanken, Seite für Seite das neuhinzugekommene Material kenntlich gemacht, ohne den Genuß fortlaufender Lesung zu stören. Es handelt sich keineswegs bloß um Berichtigung des Eckermannschen Textes, sondern um eine ganze Reihe bedeutender Aeußerungen Goethes über die verschiedensten Gegenstände, die wir hier zum ersten Male vernehmen. Ein sorgfältiges Register erleichtert die Orientierung. Eine Ausgabe des französischen Originaltextes soll folgen. M. K.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 2. Paderborn, Schöningh.

Inh.: H. Schmidkunz, Lüttticher Ausstellungspädagogik. 2. — Pro domo. — Programmschau. Deutsches Reich 1904: P. Meyer, Zum deutschen u. latein. Unterrichte.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. IX No. 4. New York, The Macmillan Comp.

Cont.: H. B. Butler and E. Littmann, Preliminary report of the Princeton University expedition to Syria. — J. D. Rogers, The meaning of *πυργος* in two Teian inscriptions. — D. R. Stuart, Imperial methods of inscription on restored buildings: Augustus and Hadrian. — J. P. Peters, The palace

at Nippur Babylonian not Parthian. — M. L. [Nichols, Geometric vases from Corinth. (With 6 pl.)

— Supplement to Volume IX. 1905.

Cont.: Annual reports. Archaeological Institute of America. American School at Athens. American School in Rome. American School in Palestine. Committee on American archaeology. 1904/5.

Philologus. Zeitschrift für das class. Alterthum. Hrsg. von Otto Crusius. 64. Bd. 4. Heft. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: L. Deubner, Zur Josage. — O. Schroeder, Asklepiaden u. Dochmien. — A. Zimmermann, Die griech. Personennamen auf -ov u. ihre Entsprechungen im Latein. — A. Mommsen, Formalien der Dekrete Athens. — R. Müller, De attributo titulorum saeculi V. Atticorum observationes quaedam. — M. Manitius, Zur latein. Scholienliteratur. — A. Müller, Militaria aus Ammianus Marcellinus. — O. Immisch, Zum Margites.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. W. Vietor. 13. Bd. 9. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: O. Jespersen, Zur Geschichte der Phonetik. (Schl.) — G. Huth, Rostands „Cyrano", eine Bereicherung der französ. dramat. Lektüre. — Kießmann, Boulogne-sur-mer. — A. Zedlitz, Bericht über den engl. Ferienkursus an der kgl. Akademie zu Posen.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 2. Bd. 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: M. Rassow, Ellen Key, Tegnér u. Goethe. — L. Milch, Goethe u. die Geologie. — F. v. Müller u. J. Schwabe, Von u. über Karl August.

Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch. 6. Band. 1. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: Ed. Stemplinger, Studien zum Fortleben Homers. — K. Voßler, Tassos Aminta u. die Hirtendichtung. — A. Ludwig, Vergleichende Studien zu Calderons Technik, bes. in s. geistl. Dramen. 2. — O. Kettner, Die Quellen von Schillers Warbeck. — A. Farinelli, Dante u. Voltaire. 1.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 9. Jahrg. 10. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: A. Rombahl, Die Illustrationen in Stephan Arndes Bibel 1494 u. andere Lübecker Holzschnitte. (Mit 9 Abb.) — R. Schapire, Das Horarium von Chantilly. — A. Hagelstange, Erhard Schöns Titelholzschnitt zum Nativität-Kalender des Leonhard Reymann. (Mit 1 Abb.) — H. Oswald, Die Künste bei Schillers 100. Todestage. — E. Fischer v. Roeslerstamm, Die Autographensammlung Alexander Meyer Cohn. — H. Schmidkunz, Bibliothek u. Oeffentlichkeit. — P. Ritzsche, Das Eisenbartlied in Frankreich.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 56. Jahrg. 12. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: Ad. Huemer, Altmann von St. Florian. — J. Arbes, Methodisches zur Ableitung der Lehrsätze des Radizierens. — L. Lindbauer, Ueber moderne Ausgestaltung des naturhistor. Kabinettes. — W. Kuttig, Wohlfahrtseinrichtungen an den österr. Mittelschulen. — J. Huemer, Zur Frage der sexuellen Aufklärung der Schuljugend.

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 20. Jahrg. Heft 1. Hannover, Meyer.

Inh.: Les représentations classiques françaises en Allemagne. — Bureau International de Renseignements. — 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner vom 3. bis 6. Oktober 1905 zu Hamburg. (Forts.)

Altertumskunde.

Grupp, Georg, Kultur der alten Kelten und Germanen. Mit einem Rückblick auf die Urgeschichte. München, 1905. Allg. Verlags-Gesellschaft. (XII, 319 S. Gr. 8.) ℳ 5, 80; geb. ℳ 7, 50.

Nach einem kurzen Ausblick auf die Urgeschichte (Jäger- und Hirtenvölker der Steinzeit, Indogermanen) behandelt der Verf. in ausführlicher Darstellung die Kelten und Germanen. Wir erhalten eine Schilderung der körperlichen und geistigen Kultur dieser beiden Völker nach den verschiedensten Gesichtspunkten. Wir erfahren von Wohnung, Kleidung, Bewaffnung und Nahrung, von den Charaktereigenschaften, den staatlichen, wirtschaftlichen und rechtlichen Verhältnissen, von friedlichen und feindlichen Beziehungen nach innen und außen, von Religion, Kunst und Sprache. Gründliche Durchdringung des Stoffes auf dem Boden reichster Belesenheit und vernünftigen Urteils, Gewandtheit der Darstellung, die trotz des bisweilen undankbaren Gegenstandes volkstümlich ist, ohne unwissenschaftlich zu werden, sowie der ganze Ton, der nicht nur aus dem Verstande, sondern aus dem Herzen stammt, machen das Buch zu einem ebenso belehrenden als erwärmenden. Der Verf. will in den Hauptpunkten nicht neue Bahnen einschlagen, er will vielmehr eine zusammenfassende Darstellung dessen geben, was auf sachlichem und sprachlichem Gebiete da und dort in großen Werken wie in einzelnen Aufsätzen über seinen Gegenstand geboten wurde. Diese Aufgabe hat er vortrefflich erfüllt. Die Lebendigkeit seines Wissens, mit der er Gegenwart und Vergangenheit, Heimat und Fremde in vergleichende Verbindung zu bringen versteht, ist staunenerregend. So wirkt er, wenn auch nicht überall überzeugend, so doch stets anregend. Eine Anzahl geschickt ausgewählter, gut wiedergegebener und entsprechend eingeordneter Abbildungen unterstützen das belehrende Wort. In dem bis auf die neueste Zeit reichenden alphabetisch geordneten Literaturnachweise vermißt man nur ungern die im Texte benutzten Schriften von Köpp und Franziß. Bei einer Neuauflage dürfte der Abschnitt über den Einfluß der römischen auf die germanische Kultur etwas ausführlicher zu gestalten sein. Schade, daß eine außergewöhnlich große Anzahl von Druckfehlern den Genuß des Lesens beeinträchtigt.

Hermann Sörgel.

Kunstwissenschaft.

Volbehr, Theodor, Bau und Leben der bildenden Kunst. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 129 S. mit 44 Abb. 8.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geisteswelt. 68. Bdch.

In diesem neuen Bändchen der verdienstvollen Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt" will der Verf. versuchen, auf einem neuen Wege in das Verständnis der bildenden Kunst einzuführen, indem er zum Verständnis ihrer Lebensbedingungen anleitet. Im allgemeinen ist dieser Weg ein sehr richtiger zu nennen, insofern er von den Vorbedingungen (Aufnehmen, Verarbeiten, Schaffen; Linien-, Form- und Raumgefühl; Farbensinn) zum eigentlichen Bau der Kunst fortschreitet und endlich die Einflüsse des Lebens (Persönlichkeit, Soziale Beziehungen, Umgebende Natur) berücksichtigt. Im Einzelnen läßt sich streiten, so z. B. darüber, ob wirklich die Entstehung der Plastik folgendermaßen zu denken ist: „Nachdem die Hand des Menschen durch lange Zeit hindurch gewohnt war, ein rohes plastisches Abbild mit beiden Händen in die Luft zu formen, führte der Zufall einem Menschen mit starker Einbildungskraft und starker Gestaltungslust einen Gegenstand in die Hand . . . der dunkel an irgend eines der gewohnten Abbilder erinnerte. Wenige Nachhilfen mit einem scharfen Stein ließen die Aehnlichkeit noch größer erscheinen und weckten damit die Lust, gleiche puppenartige Gebilde immer wieder zu schnitzeln. Die Anfänge der Plastik waren da." Wir meinen, diesen einfachen Prozeß kann man sich auch ohne vorheriges „in die Luft formen" vorstellen; aber ohne etwas Psychologie, womöglich Völkerpsychologie, darf es heute nun mal nicht abgehen, sei es auch nur in usum delphini. Auch will uns scheinen, als sei das häufige Heranziehen prähistorischer Forschung mit ihren z. T. recht unge-

Digitized by Google

sicherten und bestreitbaren Resultaten nicht besonders geeignet, gerade weitere Kreise zur Kunst selbst zu führen. Es wäre schade, wenn das Buch aus diesen Gründen vielleicht nicht ganz in die Hände käme, für die es bestimmt ist. L. V.

Schulze-Kolbitz, Otto, **Das Schloss zu Aschaffenburg.** Strassburg, 1905. Heitz. (XVI, 148 S. Gr. 8. mit 29 Taf.) ℳ 10.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 65. Heft.

Aus dem Studium der Bauakten und aller sonstigen Hilfsmittel, unter denen Meister Ridingers eignes Kupferwerk (1616) obenan steht, gewinnt der Verf. ein sicheres und ziemlich eingehendes Bild der Bauvorgänge. Interessant ist namentlich der Nachweis, daß die Plastik der Schloßkapelle von einem Aschaffenburger Hans Juncker stammt. Die Darstellung ist trotz einigen naiven Aufputzes ermüdend ungelenk und wird kunstkritisch dem Denkmal nicht gerecht. Noch weniger genügen die Tafeln, deren kleiner Maßstab und schlechter Lichtdruck vielfach vom Detail nichts erkennen läßt. Be.

1) **Collignon**, Maxime, **Lysippe.** Étude critique. Paris, 1905. Laurens. (128 S. Gr. 8. mit 24 Abb.) Fr. 2, 50; geb. Fr. 3, 50.

2) **Perrot**, Georges, **Praxitèle.** Etude critique. Ebda., 1905. (128 S. Gr. 8. mit 24 Abb.) Fr. 2, 50; geb. Fr. 3, 50.

3) **Pottier**, Edmond, **Douris et les peintres de vases grecs.** Étude critique. Ebda., 1905. (127 S. Gr. 8. mit 24 Abb.) Fr. 2, 50; geb. Fr. 3, 50.

Les grands artistes.

Auch in Frankreich sucht man jetzt in handlichen und, bei gefälliger Ausstattung, recht preiswürdigen Monographien »les grands artistes, leur vie, leur oeuvre«, und zum erstenmal in diesem Rahmen auch antike Meister, einem weiten Leserkreis zugänglich zu machen. Solche Künstlerbücher haben den Vorzug, daß das Werk des Einzelnen eindringlicher geschildert werden kann, sowie daß viele durch das Bild der Großen im Reich der Kunst sich eher fesseln und zu künstlerischer Betrachtung führen lassen, als durch die systematische Darstellung des kunstgeschichtlichen Handbuchs. Ein Nachteil ist, daß, bei der notwendigen Beschränkung des Umfanges dieser Serienbücher, es nicht immer gelingen wird, den Zusammenhang mit dem Ganzen zu wahren, den Hintergrund ausreichend zu entwerfen, von dem sich die Eigenzüge einer künstlerischen Persönlichkeit erst richtig abheben, die Nachwirkung eines Künstlerschaffens zu verfolgen, um auch daraus einen Maßstab für seine Wertung abzuleiten. Ein solcher Mangel ist in den hier angezeigten Monographien dreier antiker Künstler im Hinblick auf die Namen ihrer Verfasser von vornherein nicht zu befürchten. Und nicht allein der unzünftige Leser, sondern auch der mitforschende Gelehrte wird sich der zahlreichen feinen Bemerkungen und Betrachtungen freuen, die den Meister der Kleinkunst ebenso wie die großen Bildhauer mit der Kunst und der Kultur ihrer Zeit zu verknüpfen bestimmt sind. Freilich kann das Werk eines einzelnen Schalenmalers (3), obendrein aus der Zeit, die noch nach der Vollendung ringt, nicht genügen, dem Fernstehenden, wie es die Einleitung verheißt, einen wirklichen Begriff von den überragenden Leistungen der großen Malerei der Griechen zu vermitteln. Dieser besonderen Aufgabe hätten schon die unmittelbar folgenden „Polygnotischen" Vasenbilder etwas besser entsprochen. Aber davon abgesehen, wer folgte nicht gern dem ausgezeichneten Kenner griechischer Vasenmalerei, wenn er in der Werkstatt die Vasen vor unseren Augen entstehen läßt, ihre Bilder sorgfältig interpretiert, die soziale Stellung der für uns so bedeutsamen, aber von der heute vielfach beliebten Ueberschätzung hier richtig bewahrten antiken Kunstgewerbetreibenden schildert? — Für griechische Plastik den Laien zu gewinnen, ist die ältere Kunst zu grav. Mit Recht haben Collignon (1) und Perrot (2) dafür in die menschenfrohe Kunst des 4. Jahrh.s gegriffen, zu Praxiteles und Lysippos. Dort die Kunst reiner blühender Schönheit und diskret abgestimmter Sentiments (ob auch die erste „akademische"?!, hier, bei dem Hofbildhauer Alexanders, eine Kunst, in der die Fähigkeit, das bis zum Pathos gesteigerte Innenleben auszudrücken, wie es zuerst Skopas, den großen Malern folgend, in seinen Köpfen erreicht hatte, nun auf den ganzen vielbewegten Körper übertragen und die Bronzeform so gemeistert war, daß sie gleich wirksame Antwort gab, wie der lebenswarme parische Stein: solche Kunst ist geeigneter für jenen Zweck, als die heiligen Bilder aus der parthenonischen Zeit. Natürlich ist damit keine unbedingte Höhereinschätzung dieser letzteren ausgesprochen. Vielmehr darf gerade vom Standpunkt künstlerischer Betrachtung die Ansicht Perrots nicht unwidersprochen bleiben, daß die von Praxiteles bevorzugte Einzelfigur (und das träfe auch die ganze übrige Großplastik des 4. Jahrh.s, innerhalb deren wir doch die äußerste Vollendung der Statue erreicht sehen) gegenüber den figurenreichen Kompositionen des 5. Jahrh.s »une atténuation notable des plus légitimes ambitions de l'art« bedeute. Da stimmt man lieber dem Schlußkapitel in Collignons „Lysipp" zu. F. N.

Roeßler, Arthur, **Neu-Dachau.** Ludwig Dill. Adolph Hölzel, Arthur Langhammer. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (165 S. Gr. 8. mit 158 Abb.) Kart. ℳ 4.

Künstler-Monographien. hrsgb. v. H. Knackfuß. LXXVIII.

Das Wort Neu-Dachau ist schon seit einiger Zeit zu einer gangbaren und fast durch allzu leichtfertigen Gebrauch ein wenig abgegriffenen Münze geworden, und wenn Begriffe einmal in jenem Gebrauchsstadium angelangt sind, wo Bedeutung und Wesensinhalt sich wenn auch unmerklich zu verschieben drohen, dann ist es stets eine dankenswerte Aufgabe, ihre Grundlagen und Momente scharf zu umgrenzen und festzurücken. Diese Aufgabe, den Neu-Dachauer Malerkreis und seine Hauptvertreter Dill, Hölzel und Langhammer in einem geschlossenen anschaulichen Bilde zu vereinigen und unserer künstlerischen Empfänglichkeit nahe zu bringen, ist Arthur Rößler gut gelungen. Er gibt eine feinsinnige und eindringliche Analyse der verschiedenen künstlerischen Persönlichkeiten, wobei ihn die sehr gute und große Auswahl von Reproduktionen trefflich unterstützt. E. Gr.

Brée, Malwine, **Die Grundlage der Methode Leschetizky.** Mit Autorisation des Meisters hrsgb. Mit 47 Abb. der Hand Leschetizkys, aufgenommen vom Hofphotographen Ch. Scolik. Mainz, Schotts Söhne. (98 S. Gr. 4.) ℳ 5.

Von den zahlreichen in den letzten Jahren publizierten Werken über Klaviertechnik sagt uns das vorliegende schon deshalb am meisten zu, weil darin eine Methode vorgetragen wird, die sich in der Praxis geradezu glänzend bewährt hat. Verdanken doch außer Frau Essipoff und Frl. Timanoff die Pianisten Paderewski, Sliwinski, Arthur Schnabel, Mark Hamburg u. a. ihre künstlerische Ausbildung dem vortrefflichen Wiener Pädagogen. Uebrigens deckt sich seine Methode in der Hauptsache mit der altberühmten von L. Plaidy, nur daß Leschetizky statt der flachen eine stark gewölbte Handstellung bevorzugt, um den Fingern mehr Kraft zu verleihen und dem Daumen das Untersetzen zu erleichtern. Mit besonderer Freude erfüllen uns die scharfsinnig ausgedachten Untersatzübungen, weil man heutzutage oft genug hören und lesen kann, der Daumenuntersatz sei überhaupt ein überwundener Standpunkt. Zum besseren

Digitized by Google

Verständnis für die richtige Ausführung der einzelnen Uebungen sind zahlreiche Abbildungen der Hand Leschetizkys dem Werke beigefügt. Daß jedoch die Verfasserin bei der chromatischen Tonleiter für die rechte Hand den veralteten deutschen, dagegen für die linke Hand den weit besseren französischen Fingersatz angiebt, ist ebenso wenig zu billigen, wie ihre Verwechslung des Pralltrillers mit dem Mordent (den sie bei den Verzierungen überhaupt nicht erwähnt). Diese kleinen Ausstellungen können uns natürlich nicht abhalten, das Werk als höchst zweckentsprechend zu empfehlen. J. M.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 8. München, Callwey.

Inh.: Rich. Batka, Mozart. — A. Bonus, Proselytik. — Rittack-Stahn, Protestantische Kunst. — Aus Mozarts Briefen. Stimmen über Mozart.

Stuttgarter Mitteilungen über Kunst u. Gewerbe. Hrsg. von Franck. 1905/6. Heft 2. Göppingen, Illig & Müller.

Inh.: K. v. Lange, Die Entstehung der dekorativen Kunstformen.

Museumskunde. Zeitschr. f. Verwaltung u. Technik öffentl. u. privat. Sammlungen. Hrsg.: K. Koetschau. 2. Bd. 1. H. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. Brandt, Provinzial- u. Lokal-Museen. — M. Bancsa, Die Vorarbeiten zur Gründung eines niederösterreich. Landesmuseums in Wien. — G. v. Koch, Der Kampf gegen den Staub in Museen. (Mit 1 Taf.) — D. Finsch, Das Reichs-Museum für Naturgeschichte in Leiden u. seine Umgestaltung in ein Ideal-Museum. — K. Woermann, Zur Frage der Ueberglasung v. Oelgemälden in öffentl. Galerien.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Theod. Goecke, Allg. Grundsätze für die Aufstellung städtischer Bebauungspläne. — E. Forbát, Der Freiheitsplatz und das Parlamentsviertel in Budapest. (Mit 2 Abb. u. 1 Taf.) — G. Schaumann, Die bauliche Entwicklung des Seebades Travemünde. (Mit 1 Taf.) — Peters, Städtische Parkanlage an der Königsbrücke in Magdeburg. (Mit 1 Taf.) — Die Ausgestaltung des Bahnhofvorplatzes zu Essen a. d. Ruhr. (Mit 3 Taf.)

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: J. J. Tikkanen, Albert Edelfelt. — O. Egger u. H. J. Hermann, Aus den Sammlungen des Hauses Este in Wien. — W. Schäfer, Karl Hofer. — Künstler als Schriftsteller u. Kritiker. — P. Vitry, Die Sammlung Emile Peyre im Museum für dekorative Künste in Paris. — J. Zeitler, Ueber künstlerischen Städtebau.

Pädagogik.

Weicker, Gustav, Schule und Leben. Reden und Aufsätze. Mit Bildnis und Lebensabriß. Aus dem Nachlaß hrsgb. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (171 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Gustav Weicker, geboren am 23. Januar 1837 im Pfarrhause zu Oppach in Sachsen, war seit Michaelis 1869 Direktor des Königlichen Gymnasiums zu Schleusingen und von Ostern 1878 bis zu seinem am 20. Juli 1904 erfolgten Tode Direktor des Marienstiftsgymnasiums in Stettin. Aus seinem Nachlasse hat Albrecht Tiebe eine größere Anzahl von Reden und Ansprachen herausgegeben. Diese Sammlung wird ohne Zweifel ihren nächstliegenden Zweck erfüllen und „allen, welche die Worte einst aus des Verewigten Munde gehört haben, und allen seinen Freunden und Verehrern überhaupt eine liebe Gabe sein, an dem sie die Erinnerung an den Dahingeschiedenen neu beleben und sein Bildnis neu vor sich erstehen lassen können". Diese Reden sind aber zugleich geeignet, auch in den weiteren Kreisen derer, die den Verstorbenen nicht persönlich gekannt haben, ein lebhaftes Interesse zu erwecken. Lernt man doch aus ihnen eine Persönlichkeit kennen, die von hohem Patriotismus, aufrichtiger, sich aber nie vordrängender Religiosität, inniger Liebe zur heranwachsenden Jugend und klarem Verständnisse für ihre Bedürfnisse erfüllt war. Die vorliegende Sammlung enthält 1) Ansprachen an vaterländischen Gedenktagen, 2) solche an Gedenktagen der Reformation und im evangelischen Bunde, 3) die Festrede zum 350jährigen Jubiläum des Marienstiftsgymnasiums, 4) Entlassungsreden, 5) Schulandachten. Mehr oder weniger interessant sind sie alle, besondere Hervorhebung verdienen unseres Erachtens die Rede über den Ausspruch Friedrich Wilhelms IV: „es ist Gottes Wohlgefallen gewesen, Preußen durch das Schwert groß zu machen, durch das Schwert des Krieges nach außen, durch das Schwert des Geistes nach innen, des Geistes der Ordnung und Zucht", die beim Lutheraktus 1883 und die beim Stiftungsfeste der Schule. Mit einigen Abänderungen läßt sich auch an anderen Schulen das Gedicht zum 25. Jahrestag der Kaiserproklamation verwenden, in das verschiedene Gesänge und Deklamationen eingelegt sind. Den Preis möchten wir jedoch, namentlich auch wegen des warmen, väterlichen Tones, der in ihnen herrscht, den Entlassungsreden zuerteilen, vor allem folgenden: „Arbeit und Freundschaft", „Ueber die Treue", „Friedrichs des Großen Urteile über den Wert des Studiums", „Mich selbst bring ich, das ist nicht viel" (über die persönliche Hingabe an den gewählten Beruf), „Paläophron und Neoterpe". tz.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 1. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Schmidkunz, Lüttichers Ausstellungspädagogik. — Presler, Bericht über die 9. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des lateinlosen höh. Schulwesens zu Frankfurt a. M. (6. bis 9. Okt. 1905). — J. Gutersohn, Zum Lehrplan der Reformschulen.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen, hrsg. v. C. Rethwisch. 19. Jahrg. 1904. Berlin, 1905. Weidmann. (VIII, 868 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Inh.: C. Rethwisch, Einleitung. — C. Schott, Schulgeschichte. — L. Viereck, Schulverfassung. — H. Petri, Evangel. Religionsgeschichte. — J. R. Brunner, Katholische Religionslehre. — R. Jonas, Deutsch. — H. Ziemer, Latein. — A. v. Bamberg, Griechisch. — U. Gaede, Geschichte. — F. Lampe, Erdkunde. — J. Tropfke und K. Weise, Mathematik. — C. Matzdorff, K. Weise u. C. Loew, Naturwissenschaft. — F. Flinzer, Zeichnen. — R. Schreiner, Gesang. — J. Küppers, Turnen und Schulgesundheitspflege.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. Th. Klett u. O. Jaeger. 12. Jahrg. 12. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Meltzer, Rückblick auf die Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg. — Bericht über die Jahresversammlung des Vereins realist. Lehrer Württembergs. — Jaeger, Praktisches Sprachstudium im Ausland? — Haag, Kleinigkeiten?

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 19/20. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Schönheit u. Gymnastik. — Witt, Sport u. Schönheit in der Entwicklung des Schwimmens. — Plaumann, Weitere Bemerkungen zu den neubearbeiteten Schlagballregeln. — Fricke, Der Zählapparat beim Schlagballspiel.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 18. Jahrg. 12. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: M. Beckmann, Lust und Unlust an der Schule. — M. Schneider, Etwas über St. Alban's College in London.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. January, 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. Farrand, Are college intrance requirements too great in quantity? — An Australian's impression of Oxford. — J. Jastrow, The distribution of distinction in American colleges. — E. H. Pope, What the university loses by underpaying its instructors. — L. M. Salmon, Some aspects of education in England.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 1. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: J. Klein, Ein Ferialkurs in Marburg (August 1904). — Fr. Kemény, Geschlechtliche Aufklärung u. Abstinenz. — Rasch geschliffene Gläser für Polarisationsversuche. (Mit 1 Taf.) — R. Fischer Bestimmung des Abstandes zweier Punkte in homogenen Koordinaten.

Digitized by Google

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1905. Nr. 6/9. Christiania, Dybwad in Komm. (Gr. 8.)

Indeh.: (6.) D. Thrap, Wilhelm Andreas Wexels. Livs- og tidsbillede. (IV, 173 S.) — (7.) R. Collett, Meddelelser om Norges fiske i aarene 1884—1901 3die Hoved-Supplement til „Norske fiske“. III. (Slutning.) (173 S.) — (8.) P. A. Øyen, Nygaardsprofilet paa Karmoen. (15 S.) — (9.) J. A. Knudtzon, Hvem er Sesostris? (12 S.)

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1905. Nr. 5/6. Christiania, Dybwad. (Gr. 8.)

Indeh.: (5.) A. og H. Daae, Inlands- og Kystbefolkningens legemshøide, favnevidde, brystomfang og siddehøide. (29 S. mit 2 Karten.) — (6.) A. Fonahn, Orm og Ormmidler. I. Nordiske medicinske skrifter fra middelalderen. (43 S.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft V. München, Franz in Komm. (23 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: L. v. Rockinger, Ueber eine Handschrift des kaiserl. Land- und Lehenrechts mit einer Abteilung in je acht und drei Bücher.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 2. F. E. Schulze, Beiträge zur Anatomie der Säugetierlungen. — Schottky, Ueber den Picardschen Satz und die Borelschen Ungleichungen. Zusatz.

Philosoph.-histor. Klasse. Nr. 3. Stumpf, Ueber die Einteilung der Wissenschaften. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Das Panionion. — Groethuysen, Ein Brief Kants an Lindner (1759, betr. den Streit über den Optimismus).

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Mathem.-naturwiss. Klasse. 11. Januar 1906.

F. v. Hemmelmayr, Ueber das Onocerin (Onocol). — Osw. Richter, Zur Physiologie der Diatomeen. I. — R. Doht, Studien über Chlorphenylharnstoffe. — M. Probst, Ueber die zentralen Sinnesbahnen u. die Sinneszentren des menschlichen Gehirns. — F. Becke, Ueber den Fortgang der geolog. Beobachtungen an der Nordseite des Tauern-Tunnels. — L. v. Lorenz, Gazella salmi n. sp. (in Faschoda). — B. Klaptocz, Ergebnisse der zoolog. Forschungsreise Dr. F. Werners in den ägypt. Sudan u. nach Nord-Uganda. Die Cestoden aus Fischen, aus Varanus u. aus Hyrax. — O. Hönigschmid, Ueber ein Silicid des Thoriums u. eine Thoriumaluminiumlegierung.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Nedeljko Košanin, Ueber den Einfluß von Temperatur und Aetherdampf auf die Lage der Laubblätter. (70 S.) — Graf Hermann von Luxburg, Untersuchungen über den Wachstumsverlauf bei der geotropistischen Bewegung. (59 S. mit 2 Fig.) — Bronislaw Niklewski, Untersuchungen über die Umwandlung einiger stickstofffreier Reservestoffe während der Winterperiode der Bäume. (51 S.) — Robert Sammet, Untersuchungen über Chemotropismus und verwandte Erscheinungen bei Wurzeln, Sprossen und Pilzfäden. (39 S. mit 7 Fig.) — Alfred Schröter, Ueber Protoplasmaströmung bei Mucorineen. (34 S.) — [**Chemie.**] Arthur Bucky, Ueber Anhydrisierungen von 2-Methyl-2,3-Dioxybutan und 2,3-Dioxybutan, eine Reindarstellung des letzteren aus 2,3-Diketobutan und über die Einwirkung von Natrium auf 1-Monochloräthyläther. (70 S.) — Arnold Esmann, Zwei stereoisomere Butentricarbonsäuren aus Natriummalonsäureester und den beiden α-Bromcrotonsäureestern. (42 S.) — Werner Freise, Beiträge zur Kenntnis der Reduktionsprodukte des Acetophenons und einiger Derivate derselben. (38 S.) — Ferdinand Gollücke, Configurationsbestimmungen ungesättigter Dicarbonsäuren mit Hilfe der Indonreaktion. (66 S.) Leipzig, Thalacker & Schöffer. — Hermann Gruber, Ueber einige neue Substitutionsprodukte des Bittermandelölgrüns. (47 S.) — Max Heller, Ueber die Produkte der Einwirkung von β-Methylcyklohexanon auf Benzylidenacetophenon und auf Bernsteinsäurediäthylester. (61 S.) — Fredrik Liljeblad, Ueber die Umlagerungsprodukte von Methylen-di-p-Tolylimid. (51 S.) — Walter Neumann, Ueber Peptone. (36 S. mit 25 Fig.) Straßburg, Trübner. — Stanislaus Pilat, Intramoleculare Veränderungen der Cyanursäure und ihrer Salze. (36 S.) — Otto Reuter, Ueber den Einfluß der Häufung von Alkylen auf die Farbe der basischen Di- und Triphenylmethanfarbstoffe und über die Einwirkung von Phosgen auf Dimethyl-o-Toluidin und Monoäthyl-o-Toluidin in Gegenwart von Aluminiumchlorid. (52 S.) — Hermann Schaeffer, Ueber die Fällung der Metallsalze durch Schwefelwasserstoff. (62 S.) — Herbert F. Sill, Ueber das Gleichgewicht zwischen einer Stickstoffbase und organischen Säuren in verschiedenen Lösungsmitteln. (28 S.) Leipzig, Engelmann. — Curt Striegler, Optisch aktive und inaktive semicyklische 1,5-Diketone. (117 S.) — Percy Waentig, Zum Chemismus phosphoreszierender Erdalkalisulfide. (42 S.) Leipzig, Engelmann. — Joseph J. Wilson, Untersuchungen über einige stereoisomere ungesättigte Ketone. (65 S.) — [**Landwirtschaft.**] Heye Groenewold, Die landwirtschaftlichen Verhältnisse im Krummhorn. (82 S.) — Hans Ulrich Heinke, Das Prignitzer Rind. (65 S. mit 5 Tab. u. 7 Abb.) — Friedrich Krull, Ueber die Beziehungen zwischen dem Melkverfahren und der Zusammensetzung der Milch. (72 S.) — Oskar Lobeck, Ultraviolette Strahlen, ihre Anwendung zur Sterilisation von Milch und ihre Wirkung auf das in der Milch enthaltene Fett. (57 S.) — **Volkswirtschaft.**] D. Bujuiocescu, Das Tabakmonopol in Rumänien. (84 S. mit 3 Kurven.) Jena, Fischer. — H. Claus, Ein Beitrag zur Wasserwirtschaft und ihrer Bedeutung für die Land- und Volkswirtschaft. (105 S.) — A. Coppius, Hamburgs Bedeutung auf dem Gebiete der deutschen Kolonialpolitik. (78 S.) — Robert Grube, Das Wandergewerbe in Rußland. (115 S.) — Johannes Hanisch, Deutschlands Lederproduktion und Lederhandel. (110 S.) — Hans Hartmeyer, Der Weinhandel im Gebiete der Hanse im Mittelalter. (55 S.) Jena, Fischer. — Karl Jackel, Gründung und Entwicklung der Frankfurter Bank von 1854—1900. (86 S.) — Fritz Lauterbach, Der Kampf des Weides mit dem Indigo. (118 S.) — Heinr. Schöningh, Der Einfluß der Gerichtsherrschaft auf die Gestaltung der ländlichen Verhältnisse in den niederrheinischen Territorien Jülich und Köln im 14. und 15. Jahrh. (116 S.) — Fritz Tangermann, Die Landgemeinde Belsdorf am Anfang des 20. Jahrh. (106 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 1. Paris, E. Leroux.

Somm.: Dieterich, La Terre-Mère. — Schulthess, Fragmenta syropalestinens. — Christ, Histoire de la littérature grecque, 4. éd. — Geffcken, Le drame grec. — Oeri, Euripide et les guerres de Sicile et de Decelie. — Niedermann, Notes sur les gloses latines — Tibulle, p. Nemethy. — Augustin, Traité sur l'accord des évangelistes, p. Weihrich. — Wimmer, Les monuments runiques du Danemark, III. — Woodwill-Rockhill, Les relations de la Chine et de la Corée depuis le XVe siècle. — Saint Léger et Sagnac, Les cahiers de la Flandre maritime en 1789. — Pahncke, Beyschlag. — Tobler, Mélanges de grammaire française, trad. Kuttner et Sudre. — Stapfer, Hugo à Guernesey. — Huguet, Les métaphores de Hugo. — Bally, Précis de stylistique. — Chaminade et Casse, Chansons populaires du Périgord. — Miss Hall, Les poteries de Gournia — Xénophon, Helléniques, p. Bünger, 2. éd. — Aristophane, Les Acharniens, p. Graves. — Helbig, Les Saliens de Rome. — Gray, Carliell. — Rosa, Le Théodose de Nathaniel Lee. — Mme Bauemer, Le Satyros de Gœthe. — Grojean, Sainte-Beuve à Liège. — Friedlaender, Souvenirs, discours et études. — Sarrazin, Les grands poètes romantiques de la Pologne. — Torquem, Généraux de débâcle et de coup d'État. — Braun, La folie religieuse.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 2. Florenz.

Somm.: G. Pisa, Il problema religioso del nostro tempo. — G. Guyot, E necessaria una religione? — E. Vacandard, Etudes de critique et d'histoire religieuse. — F. Alessio, I primordi del Cristianesimo in Piemonte ed in particolare a Tortona. — L'iniziativa del Re d'Italia e lo Istituto Internazionale di Agricoltura. — C. Ranuzzi-Segni, L'organizzazione agraria in Danimarca. — T. Martelli, Lo »Zollverein« italo-francese e gli Stati Uniti di Europa. — M. Joraco, Gli sports nella scienza e nella educazione. — L. Décout, L'Histoire de l'Art apprise par des promenades dans Paris. — Bibliotheca Romanica — T. K. Abbott, Catalogue of fifteenth-century books in the Library of Trinity College Dublin and in Marsh's Library Dublin. — M. Bontempelli, Verseggiando. — D. Borghese, Piccoli versi. — R. Bracco, Il Teatro. — P. L Rinieri, Il caporale trasteverino.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 1. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: G. W. Paschal, A Study of Quintus of Smyrna. (Kehmptzow.) — G. D. Zikidis, [illegible] (J. Sitzler.) — H. Boscher, De Plauti Curculione. (L. Buchhold.) — W. Franzmeyer, Kallixenos' Bericht über das Prachtzelt und den Festzug Ptolemäus' II. (G. Knöpfel.) — E. Breccia, Il diritto dinastico nelle monarchie dei successori d'Alessandro Magno. (O. Schulthess.) — A. Goedeckemeyer, Die Geschichte des griech. Skeptizismus. (A. Patin.) — W. Judeich, Topographie von Athen. (F. Luckenbach.) — R. Kaltenbacher, Der altfranzös. Roman Paris et Vienne. (A. Rottgers.) — P. White, The System. (Teichmann.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Steuding, Griech. u. röm. Mythologie. 3. Aufl. (H. Gilischewski.) — G. Lang, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. (P. Goeßler.) II. — J. Werner, Beiträge zur Kunde der latein. Lit. des MA. 2. Ausg. (M. Manitius.) — Fr. Holzweißig, Uebungsbuch für den Unterricht im Latein. Obersekunda und Prima.

Digitized by Google

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arias, G., Il sistema della costituzione economica e sociale italiana nell' età dei Comuni. (Volpe: La Critica IV, 1.)

Blaß, Fr., Die Rhythmen der asian. u. röm. Kunstprosa. (Jordan: Der Beweis des Glaubens XLII, 1.)

Busch, W., Die Kämpfe um Reichsverfassung u. Kaisertum 1870/71. (Württemb. Vierteljs.-H. f. Landesgesch. XV, 1.)

Flint, R., Philosophy as scientia scientiarum and a history of classifications of the sciences. (Croce: La Critica IV, 1.)

Höhenklima u. Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Von Zuntz, Loewy, F. Müller u. Caspari. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 11.)

Kalb, E., Kirchen u. Sekten der Gegenwart. (Jordan: Der Beweis des Glaubens XLII, 1.)

Knoke, K., Luthers Kleiner Katechismus nach den ältest. Ausgaben. (Albrecht: Ebd.)

Marchesini, G., Le finzioni dell' anima. Saggio di etica pedagogica. (Gentile: La Critica IV, 1.)

Orestano, F., Intorno all' originalità di Kant. (Gentile: Ebd.)

Pignatelli di Monteroduni, L., Saggio sul sentimento della natura. (Croce: Ebd.)

Reu, Quellen zur Gesch. d. kirchl. Unterrichts in der evang. Kirche Deutschlands 1530—1600. I. (Albrecht: Der Beweis des Glaubens XLII, 1.)

Richter, J., Die pädagog. Literatur in Frankreich im 16. Jahrh. I. (Albrecht: Ebd.)

Romanische Meistererzähler, hgb. v. F. Krauß. I. (Vorejsch: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 13.)

Rudmose-Brown, Th., Étude comparée de la versification française et de la versification anglaise, l'alexandrin et le blank verse. (Voßler: La Critica IV, 1.)

Stade, B., Biblische Theologie des A. Test. I. (Oettli: Der Beweis des Glaubens XLII, 1.)

Staerk, W., Sünde u. Gnade nach der Vorstellung des älteren Judentums. (Wilke: Ebd.)

Stern, A., Gesch. Europas 1815/71. (Egelhaaf: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XVII, 1.)

Volkelt, J., System der Aesthetik. I. (Viese: Ebd.)

Watzinger, K., Griech. Holzsarkophage aus der Zeit Alexanders d. Gr. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 15.)

Wessely, C., Studien f. Paläographie u. Papyruskunde. V. Corpus papyrorum Hermupolitanorum. I. (Waltzing: Bulletin bibliogr. du Musée Belge X, 1.)

Wünsche, A., Der Sagenkreis vom gepreßten Teufel. (Gloatz: Der Beweis des Glaubens XLII, 1.)

—, Die Sagen vom Lebensbaum u. Lebenswasser. (Wilke: Ebd.)

Zielinski, Th., Die Antike und wir. Uebers. v. Schoeler. (Ilberg: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XVIII, 1.)

Vom 17. bis 25. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Μαυαντωπουλλος, Α. Σ., Τοῦ Διοικητικοῦ διαγράμματος νέον ἐκ Τεγέας ἀπόσπασμα. (S.-A. a. Ἀθηνᾶ XVIII.) Athen, Sakellarios. (20 S. Gr. 8.)

Bellermann, H., Die Mensuralnoten u. Taktzeichen des 15. und 16. Jahrh. 2. Aufl. Berlin. G. Reimer. (Gr. 4.) Kart. ℳ 8.

Couturat, L., Les principes des mathématiques avec une appendice sur la philosophie des mathématiques de Kant. Paris. Alcan. (Gr. 8.) Frs. 5.

Del Vecchio, G., Il comunismo giuridico del Fichte. (S.-A. a. Rivista italiana di sociologia IX.) (8. S. Gr. 8.)

—, L'etica evoluzionista. (S.-A. ebenda VI.) (12 S. Gr. 8.)

Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge. 19. Bd.: Arien von Adam Krieger (1676), hgb. v. A. Heuß. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Fol.) ℳ 20.

Eidam, Chr., Die Neubearbeitung des Schlegel-Tieckschen Shakespeare durch H. Conrad. (S.-A. a. Deutsche Revue Dez. 1905.) (7 S. Gr. 8.)

Italienische Forschungen. Hgb. vom Kunsthistor. Institut in Florenz. 1. Bd. Berlin. Cassirer. (XIII, 388 S. Gr. 4. mit 125 Abb.)

Gavet, A., L'officier allemand. Paris. Berger-Levrault & Cie. (Gr. 8.) Frs. 6.

Grisar, H., S. J., Der „gute Trunk" in den Lutheranklagen. Eine Revision. (S.-A. a. d. Hist. Jahrb. d. Görres-Ges. XXVI.) München. Weiß. (29 S. 8.)

Hearn, L., Lotos. Blicke in das unbekannte Japan. Uebersetz. a. d. Engl. v. B. Franzos. Frankfurt a. M. Rütten & Loening. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hennig, R., Der moderne Spuk- u. Geisterglaube. Eine Kritik u. Erklärung der spiritistischen Phänomene. Hamburg. Gutenberg-Verlag (Schulze). (Gr. 8.) ℳ 4.

Ibn Hatib al-Dahša, Tuhfa Dawī-l-Arab. Ueber Namen u. Nisben bei Bohārī, Muslim, Malik. Hgb. v. T. Mann. Leiden. Brill. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Isopescul-Grecul, C., Das Wucherstrafrecht. Der Kredit- und Barwucher. 1. Bd. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 10.

Istóczy, V., Die Wiederherstellung des jüd. Staates in Palästina. Aus d. Ungar. übers. v. Verf. Budapest. Buschmann. (27 S. Gr. 8.)

Kleinschmidt, A., Amalie von Oranien geborene Gräfin zu Solms-Braunfels. Ein Lebensbild. Berlin. Räde. (Gr. 8. mit 10 Abb. u. 12 Tabellen.) ℳ 5.

Kölnische Konsistorial-Beschlüsse. Presbyterial-Protokolle der heimlichen kölnischen Gemeinde 1572—1596. Hgb. v. E. Simons. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 18.

Kraatz, A., Maschinen-Telegraphen. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (VII, 136 S. Gr. 8. mit 158 Abb.)

Lischnewska, M., Die geschlechtliche Belehrung der Kinder. (S.-A. a. „Mutterschutz" I.) (36 S. Gr. 8.)

Mauthner, Totengespräche. Berlin. Juncker. (127 S. Gr. 8.)

Multatuli-Briefe. Hgb. v. W. Spohr. 1. u. 2. Bd. Frankfurt a. M. Rütten & Loening. (Gr. 8.) ℳ 10.

Nachod, O., Geschichte von Japan. 1. Bd. 1. Buch: Die Urzeit (bis 645 n. Chr.). Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 9.

Neumann, K. J., Die Entstehung des spartiat. Staates in der lykurg. Verfassung. (S.-A. a. d. Histor. Ztschr. IX.) (80 S. 8.)

Philippson, A., Europa. Zweite Aufl. des von A. Philippson u. L. Neumann verfaßten Werkes, neubearbeitet. Leipzig. Bibliograph. Institut. (XII, 751 S. Lex.-8. mit 144 Abb., 14 Karten u. 22 Taf.)

Philosophische Abhandl., Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet v. Freunden u. Schülern. Berlin. Mittler & Sohn. (III, 245 S. Gr. 8.)

Pichler, A., Allerlei aus Italien. München. G. Müller. (8.) ℳ 5.

Pohl, H., u. B. Soichinski, Die Leitungen, Schalt- u. Sicherheitsapparate für elektr. Starkstromanlagen. 2. u. 3. Abt. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8. mit 366 u. 159 Abb. u. 2 Taf.) Geb. ℳ 28.

v. Rabenau, Die deutsche Land- u. Seemacht u. die Berufspflichten des Offiziers. Berlin. Mittler & Sohn. (XXIV, 432 S. Gr. 8. mit 4 Abb. u. 22 Skizzen.)

Samaran, Ch., et G. Mollat, La fiscalité pontificiale en France au XIVe siècle (Période d'Avignon et grand schisme d'occident). Paris. Fontemoing. (Gr. 8. mit 2 Karten.) Fr. 10.

Schanze, E., Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen. 1. Bd. Berlin. Rothschild. (Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Schücking, W., Quellensammlung zum Preußischen Staatsrecht. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Sethe, K., Urkunden der 18. Dynastie. II. Historisch-biogr. Urkunden aus der Zeit der Könige Thutmosis' I und II. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 5.

Seergel, H. Th., Rechtsprechung 1905 zum BGB. u. dem gesamten Handelsrecht. 6. Jahrgang. Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. (8.) Geb. ℳ 6.

Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vaticanischen Archiv. 3. Bd. Bearb. v. H. V. Sauerland. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 15, 50.

Wilkens, K., Elektrische Centralen. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8. mit 158 Abb. u. 16 Taf.) Geb. ℳ 22.

Zieben, Th., Leitfaden der physiologischen Psychologie in 15 Vorlesungen. 7., teilweise umgearb. Aufl. Jena. Fischer. (Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 5.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 525. Rheinland-Westfalen u. angrenzende Gebiete, 1515 Nrn. Nr. 526. Waffen-, Fecht-, Reit- u. Pferdekunde, 385 Nrn. Nr. 528. Geschichte der graphischen Künste, 759 Nrn.

Burgersdijk & Niermans in Leiden. Nr. 50. Scriptores graeci. 5026 Nrn.

Dorbon Père in Paris. Nr. 272. Sciences occultes. 1026 Nrn.

Heß, J., in Stuttgart. Nr. 77. Staats-, Verwaltungsrecht, Volkswirtschaft, 1046 Nrn. Nr. 78. Kirchenrecht, Kirchengesch., kirchl. Kunst, 1241 Nrn. Nr. 79. Geschichte, 1599 Nrn. Nr. 80. Theologie, 1886 Nrn.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Anz. Nr. 76. Verschied. 666 Nrn.

Jolowicz, J., in Posen. Nr. 155. Deutsche Lit., Sagen, Märchen, Sprichwörter, Volkslieder ꝛc., 5223 Nrn.

Koebner in Breslau. Nr. 260. Verschiedenes. 1316 Nrn.

Lesser, H., in Breslau. Nr. 311. Silesiaca, 721 Nrn.

Meyer, Franz, in Dresden. Nr. 31. Kunst: Radierungen, Kupferstiche, Holzschnitte alter deutscher Meister; alte Niederländer, Italiener, Franzosen. 873 Nrn.

Digitized by Google

Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 91. Klass. Philol. u. Archäol., Neulateiner, Gymn. u. Univ., 1330 Nrn. Nr. 92. Deutsche Lit., 1248 Nrn. Nr. 93. Almanache, Biograph., Memoiren, Curiosa, Exlibris ꝛc., 1459 Nrn.

Schlapp, H. L., in Darmstadt. Nr. 45. Verschiedenes. 448 Nrn.

Westphalen, A., in Flensburg. Nr. 54. Jurisprud., Staatswiss. (16 S.)

Auktion.

Am 15. bis 20. Februar d. J. bei J. L. Beijers in Utrecht. Theologie, Philosophie, 1723 Nrn.

Am 22. Februar bis 1. März d. J. ebenda. Rechts- u. Staatswissenschaft, Gesch., Geogr., Lit. u. Kunst, Naturwiss., 2329 Nrn.

Nachrichten.

Der vortragende Rat im preuß. Kultusministerium Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. M. Kirchner wurde zum ord. Professor der sozialen Medizin in Berlin, der ord. Hon.-Professor der Geschichte des europäischen Ostens Dr. Th. Schiemann daselbst zum ord. Professor, der ord. Hon.-Professor Dr. Geib in Tübingen zum ord. Professor des röm. Rechts und bürgerlichen Rechts einschließlich des württemberg. Privatrechts, der a. ord. Professor Dr. W. Franz daselbst zum ord. Professor der englischen Philologie, der Privatdozent Dr. Frhr. v. Bissing in München zum ord. Professor der Aegyptologie und orientalischen Altertumskunde, der Privatdozent der Aegyptologie Dr. K. Dyroff daselbst, der Privatdozent der Physiologie Dr. H. Steudel in Heidelberg und der Privatdozent der Physik Dr. E. v. Schweidler in Wien zu a. ord. Professoren, der Pastor Dr. A. Hilling in Georgmarienhütte bei Osnabrück zum a. ord. Professor in der kathol.-theol. Fakultät in Bonn, der Gymn.-Professor Dr. K. Strecker in Dortmund zum a. ord. Professor der lateinischen mittelalterlichen Philologie in Berlin ernannt.

In Jena habilitierte sich Dr. E. Mangold in der medizinischen Fakultät, in Wien Dr. Fr. Edler v. Lerch für Physik, an der techn. Hochschule in Berlin der Oberlehrer Dr. Fuchs für reine Mathematik.

Der Realgymn.-Oberlehrer Dr. W. Barges in Duisburg-Ruhrort wurde zum Direktor des Progymnasiums in Pasewalk ernannt.

Die medizinische Gesellschaft in Berlin wählte die Professoren DDr. v. Bergmann und Senator daselbst zu Ehrenmitgliedern.

Es wurde verliehen: dem ord. Hon.-Professor der Geschichte des Altertums Dr. G. Herzberg in Halle a. S. und dem Gymn.-Direktor Dr. A. Arnoldt in Altona der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Direktor des Kreiskrankenstifts Prof. Dr. Braun in Zwickau der Titel Medizinalrat, dem Schriftsteller Dr. W. Ruland in München-Nymphenburg der Titel eines k. sächs. Hofrats, den Seminaroberlehrern J. Th. Schaarschmidt in Grimma u. Dr. K. H. Dähritz in Rochlitz der Titel Professor, dem Direktor der Akad. Hochschule für Musik Prof. Dr. Joachim in Berlin der Stern zum roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem ord. Professor Konsistorialrat D. Haupt in Halle a. S. der rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem Generaldirektor der Staatsarchive Geh. Oberregierungsrat Dr. Koser in Berlin der rote Adlerorden 2. Klasse, den Reichsgerichtsräten v. Baerenfels, v. Bülow und G. Foerster und dem Reichsanwalt Dr. Zweigert in Leipzig, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. R. Leonhard in Breslau, dem zweiten Direktor der Staatsarchive Geh. Reg.-Rat Dr. Sattler in Berlin und dem Chefredakteur Prof. Dr. Kropatschek daselbst der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den Reichsgerichtsräten Behringer und Löbel in Leipzig, den ord. Professoren D. F. Arnold in Breslau, Dr. Paulsen in Berlin, Geh. Med.-Rat Dr. Roux in Halle a. S., Dr. Frhr. Sartorius v. Waltershausen in Straßburg i. E., Dr. Stampe in Greifswald und Dr. W. Zopf in Münster i. W., dem ord. Hon.-Professor Geh. Reg.-Rat Dr. L. Claisen in Berlin, den a. ord. Professoren Dr. Lohmeyer in Königsberg i. Pr., Dr. Partsch in Breslau und Dr. Stilling in Straßburg i. E., den etatsmäßigen Professoren an der techn. Hochschule Cauer in Berlin und Dr. Holzinger in Hannover, dem Professor an der tierärztlichen Hochschule Dr. R. Schmalz in Berlin, dem Professor an der Akademie Archivrat Dr. Warschauer in Posen, dem Mitglied der physikalisch-techn. Reichsanstalt Prof. Dr. Feußner in Charlottenburg, dem Geh. Sanitätsrat Prof. Dr. Körte in Berlin, dem Provinzialschulrat Ullmann daselbst, dem Reg.- u. Schulrat Romeike in Gumbinnen, dem Reg.-Rat im kais. statist. Amt Prof. Dr. Zahn in Berlin, dem Direktor der landwirtsch. Versuchsstation Prof. Dr. Kulisch in Kolmar i. E., den Gymn.-Direktoren Dr. Hedicke in Freienwalde a. O., Dr. Quaas in Berlin, Dr. Schüßler in Emden und Dr. Wegener in Greifswald, dem Seminardirektor Schulrat Tiemer in Osnabrück, dem Direktor der höhern Mädchenschule Prof. Dr. Luthmer in Straßburg i. E., den Gymn.-Professoren Dr. Fleckner in Beuthen O.-Schl. und Dr. Schreyer in Schulpforta, dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt Prof. Dr. Friedrichs in Gr.-Lichterfelde, dem Oberrealschul-Professor Stapenhorst in Straßburg i. E., dem Professor Herzog in Mannheim, den Chefredakteuren Dr. Marcour in Koblenz und Runge in Berlin und dem Schriftsteller Dr. Böttger in Steglitz (Kr. Teltow) der rote Adlerorden 4. Klasse; dem Senatspräsidenten beim Reichsgericht Dr. Maßmann in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse mit dem Stern, den Reichsgerichtsräten Diez, Dr. K. Foerster und Remelé in Leipzig, den ord. Professoren Geh. Reg.-Rat Dr. Ahlwardt in Greifswald, Dr. Benecke u. Dr. Knapp in Straßburg i. E., Geh. Reg.-Rat Dr. Diels und D. Harnack in Berlin, Dr. Fell in Münster i. W., Geh. Justizrat Dr. Hänel in Kiel und Geh. Bergrat Dr. v. Koenen in Göttingen, dem ord. Hon.-Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Münch in Berlin, den etatsmäßigen Professoren an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat H. Fischer in Hannover, Geh. Reg.-Rat Goering, Geh. Baurat Kühn u. Geh. Reg.-Rat Rietschel in Berlin und dem Direktor des geodät. Instituts Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Helmert in Potsdam der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, den Reichsgerichtsräten Harms und Hofmann in Leipzig, den ord. Professoren Dr. Braun und Hofrat Dr. Fürstner in Straßburg i. E., Dr. Hipe in Münster i. W., Dr. Kühl in Königsberg i. Pr. und Geh. Reg.-Rat D. Wellhausen in Göttingen, dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Strack in Berlin, den Provinzialschulräten Geh. Reg.-Räten Friese in Magdeburg und Dr. Genz in Berlin und dem Redakteur Prof. Dr. Irmer in Berlin derselbe Orden 3. Klasse, dem Chemiker Dr. O. Zwingenberger in Limbach (Sachsen) derselbe Orden 4. Klasse; den Prov.-Schulräten Geh. Reg.-Rat Dr. Rieberding und Dr. Ostermann in Breslau, den Reg.- und Schulräten Geh. Reg.-Rat Hauffe in Stettin und Thaiß in Breslau, den Gymn.-Direktoren Dr. Bardt in Wilmersdorf, Prof. Dr. Hense in Paderborn, Dr. Koppin in Stettin, Prof. Dr. Moeller in Breslau und Dr. Willert in Gelsenkirchen der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern.

Der Professor S. Newcomb in Washington, der Professor der vergleichenden Sprachforschung Senator G. J. Ascoli in Mailand und der vormalige Generaldirektor der Nationalbibliothek L. V. Delisle in Paris wurden zu auswärtigen Mitgliedern des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt.

Am 17. Januar † in Florenz der em. Professor der Verwaltungswissenschaft Senator Odoardo Luchini, 62 Jahre alt.

Am 18. Januar † in Helsingfors der Schöpfer und Leiter des finnischen Nationaltheaters (1872) und dramatische Schriftsteller Dr. Kaarlo Bergbom.

Am 20. Januar † in Mondsee (Oberösterreich) der Romanschriftsteller und frühere Redakteur der „Wiener Zeitung" Hofrat Friedrich Uhl im 81. Lebensjahre; in Nürnberg der Direktor des Kinderhospitals Hofrat Dr. Cnopf.

Am 21. Januar † in München der Professor der Geburtshilfe und Gynäkologie Hofrat Dr. Josef Amann, 73 Jahre alt.

Am 22. Januar † in Breslau der Professor der Chirurgie Dr. Johannes Kolaczek, 64 Jahre alt; in London der volkswirtschaftliche Schriftsteller und Begründer der Säkularisten-Sekte Georg Jakob Holyake, 89 Jahre alt.

Am 25. Januar † in Heidelberg der Altphilolog Gymn.-Professor Dr. Hugo Stadtmüller, 60 Jahre alt.

Vor kurzem † in Prag der frühere ord. Professor der Geodäsie an der deutschen techn. Hochschule Dr. Karl v. Koristka, 80 Jahre alt; in Löwen der Professor des Zend und Pehlewi Dr. A. Carnoy.

Die Nachricht vom Tode des Aegyptologen Dr. Harpf (vgl. Nr. 2, Sp. 69 d. Bl.) wird von seinem Reisegefährten Dr. Karl Baker in einem Briefe aus Assuan vom 18. Jan. d. J. widerrufen.

Wissenschaftliche Institute.

Auf den **technischen Hochschulen** des Deutschen Reiches ist im Winterhalbjahr 1905/6 ein Rückgang der Zahl der Studierenden festgestellt worden, z. B. beträgt in Berlin die Abnahme 35 (3508 Stud.), in Darmstadt 31 (1803), in Dresden 30 (1182), in Stuttgart 17 (1181), in Braunschweig 43 (540 Stud.).

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Wie aus New York berichtet wird, erhielt die Universität **Chicago** neuerdings wieder 6 Mill. Mark von dem „Petroleumkönig" John D. Rockefeller zum Geschenk; davon sind 4 Mill. für eine besondere Stiftung bestimmt. Außerdem verlautet, daß in dem Testament des vor kurzem verstorbenen Marshall Field derselben Universität ein Legat von 2 Mill. Mark zugefallen ist.

Der Generaldirektor Kommerzienrat Fleitmann in Schwerte i. W. stellte zum Zweck der Erforschung und Bekämpfung der Krebskrankheit 15000 ℳ zur Verfügung.

Der a. ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Vossler in Heidelberg erhielt für die drei nächsten Jahre den Preis der Wittenberger Melanchthon-Stiftung.

Digitized by Google

Literarische Funde.

Prof. Dr. U. **Wilcken** in Halle a. S. veröffentlicht im neuesten Hefte des „Hermes" einen überraschenden Papyrusfund aus dem Besitz der Würzburger Universität, ein Fragment aus 40 größeren und kleineren Stücken zusammengesetzt, das zu einer wichtigen und bisher unbekannt gebliebenen Quelle für die **Geschichte der punischen Kriege** gehört, nämlich zum vierten Buche des von Sosylos, dem Kriegsgenossen und Sprachlehrer Hannibals, in griechischer Sprache verfaßten Werkes: „Bücher von den Taten Hannibals", wie die Aufschrift auf der Rückseite des Papyrus besagt. Es enthält die Schilderung einer Seeschlacht im zweiten punischen Kriege, in der die mit den Römern verbündeten Massilioten durch ihre Seetaktik den Sieg der römischen Flotte über die Karthager ermöglichten.

Literarische Neuigkeiten.

Im Verlage von Ferd. Hirt & Sohn, Leipzig, erschien soeben in 2. Auflage der „**Grundriß der Kunstgeschichte** von A. **Bohnemann**" (VIII, 320 S. Gr. 8. mit 197 Textbildern und 1 farbigen Tafel, Pr. geb. 4 ℳ). Gegenüber der ersten Ausgabe ist das Werk um zwei Bogen vermehrt, 33 neue Abbildungen sind hinzugekommen, viele ältere durch bessere ersetzt; der letzte Abschnitt, das 19. Jahrh., wurde vollständig umgearbeitet und schärfer gegliedert. Auch sonst bemerkt man die nachbessernde Hand. Das vorwärts strebende Buch kann Schülern und Schülerbibliotheken höherer Lehranstalten warm empfohlen werden.

In sorgfältiger Neubearbeitung gelangte soeben die 6. Auflage der „**Geschichte der englischen Literatur** von den Anfängen bis zur Gegenwart, von Prof. Eduard **Engel**" zur Ausgabe (Leipzig, J. Baedeker; VIII, 538 S. Gr. 8.; Pr. 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Das Buch bietet den wesentlichen Vorteil, die gesamte Entwicklung der englischen und als Anhang auch die nordamerikanische Literatur in einem handlichen Bande vor Augen zu führen, vor allem die wertvollen Erscheinungen in breiterer Ausführung und mit Angabe von Beispielen berücksichtigend. Die lebhafte populäre Darstellung wird der guteingeführten Literaturgeschichte, die auch über die Dichtungen und Dichter der allerneuesten Zeit ausführlich orientiert, noch weitere Verbreitung in den Kreisen der Gebildeten gewinnen.

Als Sonderabdruck aus dem Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Literatur Elsaß-Lothringens veröffentlichte die Verlagshandlung J. H. Ed. Heitz in Straßburg vor kurzem einen interessanten Neudruck aus dem 16. Jahrh.: „**Entehrung Mariä durch die Juden.** Eine antisemitische Dichtung Thomas **Murners** mit den Holzschnitten des Straßburger Hupfuffschen Druckes hrsg. von **Adam Klaffert**" (79 S. Gr. 8.). Der Titel dieser in der Michelstädter Kirchenbibliothek vollständig, in Tübingen und München unvollständig erhaltenen Schrift lautet wörtlich: „Enderung vn schmach der bildung Marie von dè judè bewissen. vn zů ewiger gedechtnüß durch Maximilianů den römischè keyser zů malè verschaffet in der löblichè stat Kolmer. vò dänen sy ouch ewig vertriben synt." Das Gedicht behandelt im ersten Teile die Verspottung und Verwundung eines Marienbildes durch Juden im Hennegau und die Bestrafung des Frevels; im zweiten, lehrhaften Teil sammelt der Verfasser alle möglichen Anklagen gegen die Juden und fordert ihre Vertilgung. In einer lesenswerten Einleitung weist der Hrsgbr. als Quelle des Gedichts ein genau entsprechendes Ereignis zu Mons im Hennegau 1322—26 nach, während er als Erscheinungsjahr des Büchleins das Jahr 1515 und als den Verfasser aus sachlichen und sprachlichen Gründen Thomas Murner wahrscheinlich macht, nicht etwa Pamphilus Gengenbach, der den ersten Teil der Dichtung unter Mißverständnissen des ursprünglichen Textes und mit Abänderung ihm ungeläufiger mundartlicher Wörter überarbeitet hat (S. 39—53 Goedeke). Gut gelungen ist mit Hilfe der Photographie die Wiedergabe des Titelrahmens und der 12 großen Textholzschnitte.

Die Verleger Julius Bard und Bruno Cassirer in Berlin haben sich für die Herausgabe eines großen **periodischen Werkes über das Porträt** zusammengetan, das unter Redaktion von Direktor Hugo v. **Tschudi** und unter Mitarbeit einer Reihe namhafter Gelehrten, wie Wilhelm Bode, Cornelius Gurlitt, Oskar Bie, Emil Heilbut, Max J. Friedländer u. a., demnächst erscheint. Die einzelnen Hefte werden jedesmal eine Epoche des Porträts umfassen und enthalten außer den Reproduktionen in Kupferdruckgravüre je eine Studie aus berufener Feder. Das erste Heft, welches das englische Porträt im 18. Jahrh., mit Text von Cornelius Gurlitt versehen, behandelt, erscheint in den nächsten Wochen. (Voss. Ztg.)

Im Insel-Verlag zu Leipzig erschien: **Sören Kierkegaards Verhältnis zu seiner Braut.** Briefe und Aufzeichnungen aus seinem Nachlaß. Hrsg. und mit einem Begleitwort versehen von Henriette **Lund**. Deutsch von E. **Rohr**. (120 S. 8.) Von der gleichen Veröffentlichung, welche auch die nötigen biographischen Erläuterungen bietet, erschien bereits eine andere deutsche Uebersetzung von Raphael **Meyer**, die wir in Nr. 3, Sp. 82 fg. d. Bl. besprochen haben und auf die wir also für den Inhalt des Buchs verweisen können. Obwohl die Briefe manches Unbedeutende enthalten, sind sie doch von psychologischem Interesse, da sie das Charakterbild ihres Urhebers in manchen kleinen Zügen ergänzen und vertiefen.

Bei Greiner & Pfeiffer in Stuttgart werden in Kürze erscheinen: „**Mozarts Briefe**, hrsg. und mit Einleitungen versehen von Dr. Karl **Storck**" (Preis geb. ℳ 2, 50) und eine **Biographie Mozarts**, gleichfalls von Dr. Storck (Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ).

Verschiedenes.

Die Bibliothek des in Riva verstorbenen Schriftstellers Karl v. **Heigel** ist in den Besitz der Firma Th. Ackermann, Hofbuchhandlung nebst Antiquariat in München, übergegangen.

Vorläufiges Programm
für die
IX. Versammlung Deutscher Historiker in Stuttgart
vom 17. bis 21. April 1906.

Dienstag, den 17. April, abends 8 Uhr: Begrüßungsabend.

Für die folgenden Tage sind die nachbenannten Vorträge angemeldet worden: Professor Dr. **Fabricius** (Freiburg i. B.): „Das römische Heer in Deutschland". — Professor Dr. **Rietschel** (Tübingen): „Tausendschaft und Hundertschaft". — Privatdozent Dr. L. M. **Hartmann** (Wien): „Wirtschaftsgeschichte Italiens im früheren Mittelalter". — Professor Dr. **Bloch** Rostock: „Karl d. Gr.". — Oberstudienrat Dr. **Egelhaaf** (Stuttgart): „England und Europa vor 100 Jahren". — Professor Dr. **Meinecke** (Freiburg i. B.): „Deutschland und Preußen im 19. Jahrhundert". — Professor Dr. **Tröltsch** (Heidelberg): „Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt". — Professor Dr. v. **Lange** (Tübingen): „Schwabens Stellung in der Geschichte der deutschen Malerei". — Professor Dr. Oswald **Redlich** (Wien): „Historisch-geographische Probleme". — Professor Dr. **Knapp** (Straßburg i. E.): „Die rechtshistorischen Grundlagen des Geldwesens".

Zur Teilnahme am Historikertage sind alle Fachgenossen und Fachverwandten sowie alle Freunde geschichtlicher Forschung freundlichst eingeladen. Von jenen Teilnehmern, die nicht Mitglieder des Verbandes sind, wird ein Beitrag von 5 Mark erhoben.

Damen der Teilnehmer des Historikertages können allen Veranstaltungen desselben anwohnen.

Anmeldungen zum Eintritt in den Verband (Jahresbeitrag 3 Mark) sind an dessen Schatzmeister Archivdirektor Professor Dr. Josef **Hansen** in Köln a. Rh. zu richten.

Zu den öffentlichen Vorträgen hat Jedermann Zutritt.

Anträge, die auf dem Historikertage erörtert werden sollen, können nur von Verbandsmitgliedern gestellt werden und sind schriftlich bei dem unterzeichneten Vorsitzenden des Verbandes einzubringen.

Zu Auskünften sind die Unterzeichneten sowie Archivdirektor Prof. Dr. **Hansen** in Köln gerne bereit.

Nur den Mitgliedern des Verbandes wird später das definitive Programm zugehen. Auf Wunsch werden Exemplare desselben an sonstige Interessenten kostenlos von Dr. **Tille**, Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 26, versandt.

Gleichzeitig mit dem Historikertage findet die **„Konferenz landesgeschichtlicher Publikationsinstitute"** statt.

Der derzeitige Vorsitzende des Verbandes deutscher Historiker:	Der Vorsitzende des Ortsausschusses:
Prof. Dr. **G. v. Below**, Freiburg i. B., Tivolistr. 12.	Oberstudienrat Dr. **Egelhaaf**, Stuttgart, Olgastr. 95.

Städtische Realschule zu Haspe.

Zu Ostern ist eine

Oberlehrerstelle

mit einem jüngeren Oberlehrer oder Kandidaten, der Fakultas für Mathematik und Physik besitzt, zu besetzen.

Besoldung, Pensionierung und Hinterbliebenenversorgung wie an Staatsanstalten; Wohnungsgeldzuschuss 540 Mark. Umzugskosten werden ebenfalls nach staatlichen Sätzen vergütet. Militärjahr wird angerechnet.

Meldungen mit Zeugnissen sind zu richten an den Leiter der Anstalt, Herrn Dr. Neuendorff.

Haspe, den 23. Januar 1906.

Das Kuratorium:
Frank, Bürgermeister.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Br.

Soeben ist erschienen:

Wilhelm Lindemanns

Geschichte der deutschen Literatur.

Achte Auflage. Herausgegeben und teilweise neu bearbeitet von Dr. Max Ettlinger.
gr. 8° (XIV und 1084) M. 10.—; geb. in Orig.-Halbfranzband M. 13.—

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Carl Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.

Demnächst erscheinen:

Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden.

Herausgegeben von der Badischen Historischen Kommission.

Bearbeitet von

Karl Obser.

I. Band. 1792—1818.

Mit 1 Porträt und 2 Karten. Lex. 8°. Geh. 12 M.; Hfrz. geb. 15 M.

Die Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden, die im Großh. Familienarchive zu Karlsruhe verwahrt werden und bisher nur bruchstückweise bekannt geworden sind, werden hier mit Genehmigung Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Baden zum erstenmal in ihrem vollen Umfang veröffentlicht. Es sind die einzigen Aufzeichnungen aus der napoleonischen Zeit, die Miterlebtes vom badischen Hofe und dem Anteil der badischen Truppen an den Kriegen gegen Österreich und Rußland berichten. Als Führer der badischen Truppen und in zahlreichen diplomatischen Missionen ist Markgraf Wilhelm persönlich in Beziehungen zu den meisten Herrschern, Feldherren und Staatsmännern seiner Zeit getreten. So geben seine Aufzeichnungen einen interessanten Einblick in jene bewegte Zeit und werfen auf sie zum Teil ein neues Licht.

Herr Geh. Archivrat Obser hat die Bearbeitung und Herausgabe übernommen und den Text, wo es erforderlich, mit ergänzenden und erläuternden Kommentaren begleitet.

Freunde von Memoirenliteratur wie alle, die Interesse für die Geschichte der napoleonischen Zeit und für deutsche Geschichte haben, werden diese Veröffentlichung zu schätzen wissen.

Das ganze Werk ist auf 3 Bände veranschlagt.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Demnächst erscheint:

Antiquariats-Katalog VI.

Städte-Ansichten, Karten-Pläne. 2700 Nummern.

Ferner ist noch gültig **Katalog V.** Kupferstiche, Holzschnitte und Lithographien älterer und neuerer Meister deutscher Schule. 2283 Nummern.

G. Walther Gasch, Kunstantiquariat,
Dresden-A. VII, Schweizerstr. 6.

Theodor Ackermann

K. Hofbuchhandlung und Antiquariat

München, Promenadeplatz 10

An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte). Tanzkunst	909 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia	1953 „
531.	Französische Belletristik	2146 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
535.	Deutsche Literatur bis 1840	1611 „
536.	Auswahl von wertvollen Werken aus verschiedenen Gebieten	2400 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1684 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	613 „
545.	Deutsche Belletristik seit 1840	5323 „
546.	Freimaurerei, Jesuitica, Wiedertäufer etc.	780 „
547.	Auswahl aus verschied. Gebieten	3000 „
548.	Germanistik	1083 „

H. Haessel Verlag in Leipzig

Selma Lagerloef,

Goesta Berling

Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland.

Aus dem Schwedischen übersetzt von

Margarethe Langfeldt.

3. Auflage.

Geheftet M. 4.—, Gebunden M. 5.—.

Meine Firma war die erste, welche das hervorragende Werk der Lagerloef im Jahre 1896 in der allseits als ganz vorzüglich anerkannten Übersetzung herausgab. Lange lag es unbeachtet, bis vor einigen Jahren der Wert der Schriftstellerin erkannt und ihre Werke begehrt wurden. Binnen kurzer Frist machte sich die Herstellung mehrerer neuer Auflagen nötig.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."

(Literar. Echo.)

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LETZTE NEUIGKEITEN

Biblia hebraica. Adjuvantibus professoribus G. Beer, F. Buhl, G. Dalman, S. R. Driver, M. Löhr, W. Nowack, I. W. Rothstein, V. Ryssel edidit **Rud. Kittel,** professor Lipsiensis. Pars II, fasciculus I. gr. 8°. (S. 553—907) M. 2—

Daraus einzeln:

Heft 7: Liber Jesaiae, praep. R. Kittel (S. 553—638.) M. 1—
„ 8: Liber Jeremiae, praep. I. W. Rothstein (S. 639—743.) M. 1.30
„ 9: Liber Ezechiel, praep. I. W. Rothstein (S. 744—829.) M. 1—
„ 10: Duodecim prophetae, opera R. Kittel praep. W. Nowack. (S. 831—907.) M. 1—

Friedrich, Prof. Dr. Thomas, Innsbruck: **Altbabylonische Urkunden aus Sippara.** Texte mit Umschrift, Übersetzung und Kommentar. Mit 21 Abbildungen im Text und 16 weiteren auf 2 Tafeln. gr. 8° (II. u. S. 413—529) M. 7.50
(Beiträge zur Assyriologie, hrsg. von Fr. Delitzsch u. S. Haupt V, 4.)

Hauck, Prof. D. Dr. Albert, Leipzig: **Kirchengeschichte Deutschlands.** Dritter Teil: Die Zeit der sächsischen und fränkischen Kaiser. Dritte u. vierte (Doppel-)Auflage. gr. 8°. (VIII, 1078 S.) M. 18.50; in Halbfranz geb. M. 20.50

Die Regenbogenbibel. Eine neue internationale, kritische Bibel-Übersetzung mit farbiger Unterscheidung der verschiedenen Quellen, nebst erklärenden Anmerkungen und zahlreichen Abbildungen herausgegeben von Prof. Dr. **Paul Haupt.** Mit 14 Proben der Abbildungen. Lex. 8°. (30 S.) M. —50

Urkunden der 18. Dynastie bearb. von Prof. Dr. **Kurt Sethe,** Göttingen. Heft 2: Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Könige Thutmosis I u. II. Lex. 8°. (II u. S. 79—154 in Autographie.) M. 5—
(Urkunden des ägyptischen Altertums, hrsg. von G. Steindorff IV, 2.)

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschien:

Verzeichnis meines antiquarischen Bücherlagers Nr. 155

Deutsche Literatur

Sagen, Märchen, Sprichwörter, Volkslied etc. 5223 Nummer. Versand kostenlos.

Joseph Jolowicz,
Buchhandlung u. Antiquariat in Posen.

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.
Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 79½ Bogen Lex.-Oktav
Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher

Fremd- und Lehnwörter

45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Im Januar begann ein neuer Jahrgang

Deutsche Revue.

Herausgegeben von **Richard Fleischer.**

Jeden Monat erscheint ein Heft von 128 Seiten. — Preis vierteljährlich (3 Hefte) 6 Mark.

Die Deutsche Revue erhält ihre Leser in stetem, lebendigem Zusammenhang mit der geistigen Bewegung unserer Zeit. Sie zählt eine auserlesene Schar von Männern aus allen Gebieten der Geisteskultur und des öffentlichen Lebens zu ihren Mitarbeitern und hat vor allem durch ihre von den ersten Staatsmännern, Diplomaten und Historikern aller Kulturländer herrührenden

wichtigen Veröffentlichungen zur Politik und Zeitgeschichte,

die vielfach das allergrösste Aufsehen erregen, ferner durch eine Fülle

bedeutsamer Beiträge über die unser Tagesleben bewegenden Fragen

eine Stellung errungen, wie in Deutschland kaum je eine Zeitschrift ihrer Gattung.

Das Januarheft liefert jede Buchhandlung zur Ansicht, auch die Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Interessanteste deutsche Monatschrift ihrer Art

Hierzu eine Beilage von Reuther & Reichard, Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 7. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlagt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 10. Februar 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (233): Cornill, Das Buch Jeremia. Edmunds, Buddhist and Christian gospels now first compared from the originals.
Philosophie (236): Hollitscher, Friedrich Nietzsche. Kroman, Ethik. I.
Geschichte (236): Herrmann, Die Geschichtsauffassung Heinrich Luderns. Nagl, Die nachdavidische Königsgeschichte Israels. Göller, Der liber taxarum der päpstl. Kammer. Krollmann, Das Totensteinwerk im Herzogtum Preußen. I. Terry, The Scottish Parliament, 1603–1707. v. Milde, Maria Pawlowna.
Länder- und Völkerkunde (240): Rupprecht v. Bayern, Reise-Erinnerungen aus Ost Asien. Sandler, Die Reformation der Kartographie um 1700.
Naturwissenschaften. Mathematik (243): Catalogue of Fossils, Minerals, Rocks and Ores, U. S National Museum. I. Roux, Die Entwicklungsmechanik. Schultz, Die Bilder von der Materie. Schoedler, Das Buch der Natur, III, 1.
Medizin (246): Mündnich, Das Hospital zu Coblenz. Festschrift.
Rechts- u. Staatswissenschaften (247): Crome, System des deutschen bürgerl. Rechts, III. Haring, Grundzüge des kathol. Kirchenrechts I. Reincke, Die Verfassung des Deutschen Reichs. Koehler, Das Buch im Strome des Verkehrs.
Techn. Wissenschaften (249): Deutscher Kamera-Almanach, hgb. v. Loeschcr. II.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (250): Arnold, Vedic metre in its historical development. Reich, Der Mimus, I. Procopii Opera omnia, recogn. Haury, I, II. Ulrich, Proben der latein. Novellistik des MA. Pascariu, Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache I. The complete poetical works of Shelley, ed. by Hutchinson. Beowulf, altengl. Heldengedicht, übers. v. Bogt. Goedeke, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung, 2. Aufl., hgb. v. Goetze, 24 Heft. Lowack, Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh.
Altertumskunde (260): Monumenta antichi, XIII, 1. 2; XIV, 1.
Vermischtes (263). **Bibliographischer Teil** (264). **Nachrichten** (266).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, E. V., Vedic metre in its historical development. (250.)
Beowulf altengl. Heldengedicht übers. v. Bogt. (257.)
Catalogue of Fossils, Minerals, Rocks and Ores, United States National Museum. Part I. (243.)
Cornill, C. H., Das Buch Jeremia erklärt. (233.)
Crome, C., System des deutschen bürgerlichen Rechts. 3. Bd. (247.)
Edmunds, A. J., Buddhist and Christian gospels. Ed. by M. Anesaki. (234.)
Goedeke, K., Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl. von C. Goetze. 24. Heft. (258.)
Göller, Der liber taxarum der päpstl. Kammer. (237.)
Haring, J. B., Grundzüge des katholischen Kirchenrechts. 1. Abt. (247.)
Herrmann, F., Die Geschichtsauffassung Heinrich Luderns. (236.)
Hollitscher, J. J., Friedrich Nietzsche. (236.)
Deutscher Kamera-Almanach, hgb. v. F. Loescher. Jahrg. II. 249.)
Koehler, W., Das Buch im Strome des Verkehrs. (248.)
Krollmann, C., Das Totensteinwerk im Herzogtum Preußen. 1. Teil. (239.)
Kroman, K., Ethik. I. Die allgemeine Ethik. (236.)
Lowack, A., Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh. (258.)
Milde, R. v., Maria Pawlowna. (239.)
Monumenti antichi pubbl. per cura d. R. Accademia dei Lincei. Vol. XIII, 1. 2; XIV, 1. (260.)
Mündnich, J., Das Hospital zu Coblenz. (246.)
Nagl, C., Die nachdavidische Königsgeschichte Israels. (237.)
Procopii Opera omnia. Recogn. J. Haury. Vol. I. II. De bellis libri I—VIII. (254.)
Pascariu, E., Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache. I. (250.)
Reich, H., Der Mimus. 1. Bd. (251.)
Reincke, C., Die Verfassung des Deutschen Reichs nebst Ausführungsgesetzen. (248.)
Roux, W., Die Entwickelungsmechanik. (243.)
Rupprecht Prinz von Bayern, Reise-Erinnerungen aus Ost Asien. (240.)
Sandler, Ch., Die Reformation der Kartographie um 1700. (242.)
Schoedler, Fr., Das Buch der Natur. III, 1: Astronomie, hgb. v. B. Schwalbe u. H. Bötticher. (244.)
Schultz, J., Die Bilder von der Materie. (244.)
The complete poetical works of Shelley. Ed. by Th. Hutchinson. (257.)
Terry, Ch. S., The Scottish Parliament. (239.)
Ulrich, Proben der latein. Novellistik des MA. (255.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 4.

Theologie.

Cornill, Carl Heinrich, Das Buch Jeremia erklärt. Leipzig, 1905. Chr. H. Tauchnitz. (LII, 536 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Wie zu erwarten war, hat Cornill mit seinem Jeremiakommentar ein hochbedeutendes Werk geschaffen, das nicht nur den Grafschen Kommentar wirklich ersetzt, sondern auch die mittlerweile an diesen Propheten gewendete wissenschaftliche Arbeit in ihren Hauptersheinungen zusammenfaßt und in wesentlichen Punkten fortführt. Es ruht auf langjähriger Beschäftigung mit diesem größten der alttestamentlichen Propheten und ist für jedes weitere wissenschaftliche Studium desselben unentbehrlich. Vor allem ist es der Auseinandersetzung mit Duhms Kommentar, den man freilich neben Cornill beständig zur Hand haben muß, gewidmet; daß Giesebrecht, Erbt, Orelli und andere Literatur eingehend berücksichtigt ist, versteht sich von selbst. Besondere Sorgfalt ist den metrischen und textkritischen Problemen gewidmet, nicht minder den Einleitungsfragen und dem biblisch-theologischen Gehalt des Buches. Die Einleitung bietet auf 51 Seiten eine auch stilistisch treffliche Einführung in das Studium des Werkes. Zu bedauern ist nur, daß auch in diesem Kommentar wieder der Stoff äußerlich ungünstig angeordnet ist. Ein paar Zeilen Uebersetzung oben, unten alles in klein gedruckte Anmerkungen eingeengt, man kommt nicht zu dem Genuß der Lektüre dabei. Wenn Uebersetzung und Anmerkungen in alttestamentlichen Kommentaren nicht zu vermeiden sind, so sollte doch die eigentliche inhaltliche Erklärung wenn irgend möglich in fortlaufender Darstellung gegeben werden, je nach den Sinngruppen des Textes, und nicht vermengt mit textkritischen, philologischen, metrischen Erörterungen. Auch ist der Druck der Anmerkungen fast zu klein für die Breite der Seiten. Bei einem Werke wie dem vorliegenden hätte auf die äußere Ausstattung etwas mehr verwendet werden dürfen. -rl-

Edmunds, Albert J., Buddhist and Christian gospels now first compared from the originals. Third and complete edition. Edited with parallels and notes from the Chinese Buddhist Tripitaka by M. Anesaki. Tokyo, 1905. The Yuhokwan Publishing House. (XIV, 230 S. Gr. 8.)

Vergleichende Arbeiten über die buddhistischen und christlichen Evangelien besitzen wir schon von Hilgenfeld, Seydel, Hardy u. a., die aber sämtlich den Fehler haben, sich nur auf Uebersetzungen aus dem Pali zu stützen. Das vorliegende Werk geht auf den ursprünglichen Palitext zurück. Herausgegeben ist das Buch von dem japanischen Gelehrten Anesaki Masaharu, der den Edmundschen Uebersetzungen der Pali Nikayos die chinesische Version der Āgamas in chinesischer Schrift beigefügt und so die Vergleichung beider erleichtert hat. Den Vergleichungen der buddhistischen und christlichen Evangelien geht eine ausführliche historische Einleitung voraus, die sich über das Alter der Palitexte, die Stellung, welche die auf Buddhas Geburt sich beziehenden Suttas im Kanon einnehmen, die Erzählungen aus der Kindheit Jesu und die mögliche Beeinflussung der christlichen Evangelien durch die buddhistischen verbreitet. Im einzelnen werden dann aus den beiderseitigen Evangelien zur Vergleichung gestellt die Legenden über die wunderbare Geburt und die Kindheit, die messianischen Prophezeiungen, die ethischen Grundsätze, das Verhältnis Buddhas und Jesu zur Welt und zu Gott,

die Auferstehung, das Weltende ꝛc. Zu bemerken ist, daß der Verf. weniger Gewicht auf die wörtliche als auf die inhaltliche Uebereinstimmung der verglichenen Stellen legt. Unter den Parallelstellen des Neuen Testamentes ist immer die ausgewählt, die dem Pälitext am nächsten kommt, sonst wird an erster Stelle Markus, und wenn dieser für die Vergleichung nichts ergibt, das Evangelium des Lukas herangezogen. Angehängt sind verschiedene nichtkanonische Parallelen und ein Index aller übersetzten und angeführten Stellen. Das Werk kann allen, die sich mit vergleichenden Religionsstudien beschäftigen, aufs wärmste empfohlen werden. H. Pl.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Samtleben, Wie man den Darwinismus aus der Bibel zu beweisen sucht. — Thomsen, Wie werden wir mit Gott versöhnt, geheiligt und erlöst, auf daß wir selig werden? — Zwei deutsche Aerzte als Zeugen für christl. Religiosität. — Die nordische Urheimat der Indogermanen.

Das evangelische Deutschland. Hrsg. v. G. Mayer. 2. Jahrg. 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Die Rücksichtnahme auf konfessionelle Verhältnisse bei der Versorgung deutscher evang. Gemeinden im Auslande. — Hoehne, Der Zusammenschluß der evang. Landeskirchen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Wallmann.

Inh.: A. W. Hunzinger, Solchen Glauben hab ich in Israel nicht gefunden! — M. Anesaki, Was ein japanischer Buddhist vom Christentum hält. — K. J. Lemmermann, Das kirchl. Gemeindehaus. — Kaiserliche Zeugnisse. — G. Michael, Ein Blick in unsere akademische Jugend.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 1/2. Bonn.

Inh.: (1.) Römisch-katholische Synoden. — 1/2.) Streiflichter über Roms Verdienste um die Volkserziehung in den letzten 100 Jahren. — (2.) Gedächtnisrede auf Bischof Dr. Theodor Weber.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 4/5. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Wurster, Gegenwartsglaube. (Marc. 9, 23.) — E. Traub, Die Weiterbildung der wichtigsten dogmat. Systeme in der dogmat. Arbeit der Gegenwart. — A. Pommer, Das Martyrium des Landpfarrers. 2.

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 1. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: H. Holtzmann, „Neutestamentler" und „Religionsgeschichtler". — E. Sulze, Unser Bekenntnis. — Derſ., Kreyenbühls Lösung der johanneischen Frage.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 4. Bremen, Schünemann.

Inh.: R. Emde, Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist. — G. Fittbogen, Aus der kathol. u. antikathol. Literatur Deutschlands. 1. — Th. Achelis, Ein moderner Asket. — Baars, Versündigung am Heiligen. — Lille, Glaube. — Beilage: Der 3. preuß. Lehrertag. — Erklärungen rhein. u. westfäl. Pfarrer aus Anlaß des „Fall Römer".

Sammlung ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtl. Quellenschriften. Hrsg. v. G. Krüger. II. Reihe, 7. Heft. Tübingen, 1906. Mohr.

Inh.: A. Bruckner, Quellen zur Geschichte des Pelagianischen Streites. (VIII, 103 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 4. Marburg.

Inh.: Die Kindheit Jesu. 1. — O. Ritschl, Aus der Vorgeschichte der evang. Union. 1. — Weiteres über die neun Thesen zu Natorps Sozialpädagogik. — Lic. Römer an den Herausgeber. — P. Müller, Das kirchl. Frauenstimmrecht u. der Deutsch-Evangelische Frauenbund. Nebst Antwort.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 16. Jahrg. 1. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Nachruf an D. M. Reischle. — v. Dobschütz, Der gegenwärtige Stand der neutestamentl. Exegese. — Drews, Der Einfluß der gesellschaftl. Zustände auf das kirchl. Leben.

Philosophie.

Hollitscher, Jakob J., Friedrich Nietzsche. Darstellung und Kritik. Mit einem Titelbild: M. Kleins Nietzsche-Statue. Wien, 1904. Braumüller. (XIV, 270 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Vorträge über Nietzsche, in Wien vor einem „erlesenen Kreise von Herren und Damen" gehalten, werden hier als Buch der breiten Oeffentlichkeit preisgegeben. Daß sie in Wien gehalten sind, merkt man bald, die Sprache ist gar zu verräterisch. Nicht nur daß der Verf. mancherlei „über" Veranlassung und „über" Anregung eines andern tut und tun läßt, er spricht auch von einer „Sammlung der Effekten" und meint damit nicht den Geldschrank eines Börsenmannes, sondern die Gesamtheit der Wirkungen. Mehr auf eigene als auf landschaftliche Rechnung kommen wohl Wendungen wie: „der Weg, auf dem man zu Jesum gelangt", „er bezeichnet ihn als einen Moralist" u. a. m. Das Ganze, oder wie der Verf. zu sagen beliebt, „die Gänze", zerfällt in drei Teile: Biographisches, Gedankengang in den Hauptwerken Nietzsches, Würdigung seiner Philosophie und seiner Persönlichkeit. Am bedeutendsten erscheint uns der dritte Teil; er enthält feine Bemerkungen, die unser Verständnis Nietzsches und seiner Bedeutung für unsere Zeit wohl zu fördern geeignet sind. Mit großer Sorgfalt und nicht ohne Geschick werden im zweiten Teile die Gedankengänge in Nietzsches Schriften angegeben. Doch bleiben solche Auszüge und Zusammenstellungen immer nur ein mißliches Surrogat für die Schriften selbst; denn Nietzsche geht nicht, er springt und tanzt. Am fragwürdigsten ist wohl der erste Teil, das Biographische, besonders das, was der Verf. hier aus Eigenem hinzubringt. Er hat die sehr richtige Empfindung, daß alle Biographien Nietzsches etwas völlig im Dunkeln lassen, nämlich die Anregungen, die er von andern empfangen hat. Der Verf. hat den Versuch gemacht, durch Forschungen im Nietzsche-Archiv diesem Mangel abzuhelfen, doch ist ihm die Erlaubnis dazu von Frau Förster-Nietzsche verweigert worden. Nun wagt er eigene Kombinationen über das Verhältnis Nietzsches einerseits zu Goethe, andrerseits zu Burckhardt. Das ist sein gutes Recht. Wenn er dabei aber Sätze ausspricht wie: „Man erinnert sich, wenn man den Briefwechsel Nietzsches und Burckhardts, soweit er vorliegt, liest, unwillkürlich an das Verhältnis Schillers zu Goethe", so wird der Kenner dieser Briefe bedenklich den Kopf schütteln. —λ.

Kroman, K., Ethik, I. Die allgemeine Ethik. Leipzig, 1904. Reisland. (146 S. 8.) ℳ 2, 80.

Das vorliegende Bändchen beschäftigt sich mit Prinzipienfragen, namentlich den Schwierigkeiten einer streng wissenschaftlichen Ethik. Nach Kroman liegt im „zentralen Wesen des Menschen", und nicht in der „äußeren Gesellschaft", der Ursprung der Pflicht. Zum Schluß wird in sehr instruktiver Weise das Freiheitsproblem erörtert. Die Berücksichtigung weniger bekannter dänischer Autoren wird unsere Fachphilosophen interessieren. Knapp, aber klar, anregend und mit einer fast dialogischen Lebendigkeit hat K. geschrieben. A. Ki.

Geschichte.

Herrmann, Franz, Die Geschichtsauffassung Heinrich Ludens im Lichte der gleichzeitigen geschichtsphilosoph. Strömungen. Gotha, 1904. F. A. Perthes. (IX, 125 S. 8.)

Geschichtliche Untersuchungen, hgb. von K. Lamprecht. II. Bd., 3. Heft.

Die vorliegende, aus Lamprechts Schule hervorgegangene geschichtsphilosophische Untersuchung befaßt sich mit dem bekannten Jenenser Geschichtsprofessor Heinrich Luden, der als

Digitized by Google

hannoverscher Bauernsohn zu Lorstedt am 10. April 1780 geboren wurde. Nicht die Persönlichkeit und das Leben dieses Mannes sollen in Herrmanns Arbeit in vollem Umfange erfaßt werden. Vielmehr unterwirft der Verfasser dessen Schriften als Schöpfungen seines Geistes einer eingehenden Betrachtung, um zu erkennen, welche Auffassung von der Geschichte er sich in seiner Seele gebildet hatte, bedingt durch die vorangegangenen geschichtswissenschaftlichen Auffassungen und die neuen Anschauungen der Philosophen und anderer Historiker seiner Zeit. Deshalb wendet Herrmann naturgemäß auch nach rückwärts auf die Zeiten vor Luden seinen Blick, um zu erforschen, welches Erbteil die vorangegangene Epoche der geistigen Kulturentwicklung unserer Nation Heinrich Luden und seinen Zeitgenossen speziell auf geschichtswissenschaftlichem Gebiete hinterlassen hatte. In einer zusammenfassenden Schlußbetrachtung kommt der Verf. zu dem Ergebnis, daß man die Geschichtsauffassung des absoluten Subjektivismus, wie sie von Luden typisch repräsentiert wird, für unsere Zeit im allgemeinen als überwunden ansehen kann, wenngleich Spuren von ihr sich bis heute noch erhalten haben. Vorliegende anregend und sachlich geschriebene Arbeit, der im Anhang noch ein Literaturverzeichnis beigegeben ist, bildet einen willkommenen Beitrag zur Geschichte der geschichtsphilosophischen Strömungen.

Nagl, Erasmus, Die nachdavidische Königsgeschichte Israels, ethnographisch und geographisch beleuchtet. Wien, 1905. Fromme. (355 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Mit anerkennenswerter Gelehrsamkeit und großem Fleiß zusammengestellt, vermag Nagels Darstellung der nachdavidischen Königsgeschichte doch den Leser nur wenig zu befriedigen, da es dem Verf. nicht gelungen ist, die Menge gelehrten Einzelmaterials wirklich zu einem geschlossenen Ganzen zu verarbeiten. Das Werk, mehr Nachschlagebuch als Geschichtsdarstellung, bietet eine Menge von Einzelnotizen und Detailuntersuchungen zur Königsgeschichte, und der Verf. drückt in dem Titel selbst aus, daß ihm die ethnographischen und geographischen Exkurse vor allem wichtig waren. Sie führen jedoch von dem eigentlichen Thema oft weit ab. Die Literatur ist in weitem Umfang benutzt, doch fehlen eine Reihe gerade der bekanntesten Darstellungen der Geschichte Israels, Cornill, Klostermann, Guthe, Wellhausen ꝛc. Trotz vieler einzelner Zugeständnisse an die Kritik kommt es doch in den historischen Grundfragen zu keiner unvoreingenommenen Stellung zu den Problemen, wie namentlich die Verwertung der Chronik zeigt. Der Wert des Buches liegt in den detaillierten archäologischen Einzelerörterungen, die scheinbar abgeschlossene Fragen aufs neue genauer untersuchen, in den vielen historischen und geographischen Bemerkungen zu den Eigennamen des Königsbuchs. Der Verf. will dabei offenbar nicht sowohl neue Resultate vorführen, als vielmehr die gefundenen richtigen Resultate näher begründen und feststellen. Störend wirken die zahlreichen Versehen in den hebräischen Worten. Den eigentlich historischen Fragen geht N. je länger je mehr aus dem Wege, wie z. B. die Behandlung des Zuges Sanheribs zeigt; selbst so wichtige historische Erscheinungen wie die Prophetie des 8. und 7. Jahrh.s kommen schlechterdings nicht zur Geltung, offenbar weil der Verf. sich auf eine ethnographische und geographische Beleuchtung der Königsgeschichte beschränken wollte. -rl-

---

Göller, Emil, Der liber taxarum der päpstlichen Kammer. Eine Studie über seine Entstehung und Anlage. Rom, 1905. Loescher & Co. (105 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Schrift ist ein Sonderabdruck aus den Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken. Sie gibt keine Ausgabe des Taxbuches der päpstlichen Kammer, welches übrigens nicht mit demjenigen der päpstlichen Kanzlei verwechselt werden darf, sondern nur Vorstudien zu einer solchen, die der Verf. dereinst zu besorgen verspricht. Einstweilen begnügt er sich damit, eine Uebersicht über die bisherigen gedruckten Ausgaben zu geben. Er stellt weiter die Voraussetzungen und Grundlagen des Taxbuches dar und gibt, da es im Laufe der Zeit mannigfache Aenderungen erfahren hat, dessen Geschichte. Er stellt die ihm bekannt gewordenen Handschriften zusammen und betont schließlich mit Recht, daß dem liber taxarum eine kaum geringere Bedeutung zukomme als dem liber consuum; nur daß die Bedeutung des letzteren wesentlich im 13. und 14., die des ersteren seit dem 15. Jahrh. zur Geltung kam. In den Anlagen teilt Göller zunächst die Formel mit, durch welche die Verpflichtung zur Zahlung der servitia communia übernommen wurde, und weiter Quellenbelege, um das Verfahren zu charakterisieren, durch welches sich die päpstliche Kammer über das jährliche Einkommen derjenigen informierte, die zur Zahlung der Servitien verpflichtet waren, da die Taxe sich nach dem Einkommen abstufte. Möchte nur der Verf. seinem Vorsatze, die Taxe zu edieren, treu bleiben. Die Bedeutung einer solchen Ausgabe nicht nur für die Verfassungs- und Finanzgeschichte der römischen Kurie, sondern auch für die Diözesangeschichte ist unverkennbar.

Krollmann, C., Das Defensionswerk im Herzogtum Preussen. I. Teil: Die Begründung des Defensionswerkes unter dem Markgrafen Georg Friedrich und dem Kurfürsten Joachim Friedrich. Berlin, 1905. Ebhardt & Co. (116 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Diese von dem Fürstlichen Archivar Dr. C. Krollmann in Schlobitten verfaßte und dem Fürsten Richard Wilhelm zu Dohna-Schlobitten und Burggrafen zu Dohna gewidmete kleine kritische Untersuchung macht den Leser in anregender und übersichtlicher Weise mit dem sogenannten „Defensions- oder Landrettungswerk“ in Preußen bekannt. Sie ist um so willkommener, als über dieses bisher noch keine besondere Arbeit existierte. In der Einleitung schickt der Verf. zunächst einige Vorbemerkungen über die einschlägige Literatur voraus und geht dann kurz auf das Wesen des Defensionswerkes selbst ein, wie es sich in den protestantischen Ländern (z. B. Pfalz, Hessen, Brandenburg, Sachsen, Ansbach) kundgibt. Die folgenden zehn Kapitel, welche Zeugnis ablegen von ausreichender Heranziehung und Benutzung der handschriftlichen wie gedruckten Quellen, behandeln die Vorbedingungen für das Defensionswerk in Preußen, und gehen dann auf den Befehl des Markgrafen Georg Friedrich (Herzogs in Preußen) zur Einführung desselben (1601), auf den Beginn der organisatorischen Tätigkeit des Burggrafen Fabian v. Dohna, den Landtag zu Heiligenbeil (1602) und die Maßregeln zum Schutze des Landes, sowie auf die zeitgenössische Charakteristik, die dieses Landrettungswerk außerhalb des Herzogtums Preußen gefunden hat, des näheren ein. Nach Georg Friedrichs Tode (1603) spitzten sich bekanntlich die Verhältnisse in Preußen immer mehr zu und Dohna's rührige organisatorische Tätigkeit im Interesse dieser Sache stieß auf mannigfache Widerstände. Alle diese Punkte werden vom Verf. eingehend erörtert. Mit einer Schilderung der weiteren Entwicklung bis zum Tode des Kurfürsten Joachim Friedrich von Brandenburg (1608), der 1604 mit Zustimmung des Königs von Polen die Regentschaft in Preußen für den geisteskranken Herzog Albrecht Friedrich übernommen hatte und der den Burggrafen v. Dohna in seinen Bestrebungen für das Defensionswerk nach Möglichkeit unterstützte,

Digitized by Google

sowie einem kurzen Ausblick auf die spätere Entwicklung und die Reorganisationsversuche des Landrettungswerkes (das theoretisch allmählich Gemeingut des deutschen Volkes und seit 1813 durch Ausgestaltung der preußischen Wehrverfassung endgiltig verwirklicht wurde) schließt die verdienstliche, klar und sachlich abgefaßte Untersuchung. Möge der zweite Teil derselben bald folgen.

Terry, Charles Sanford, **The Scottish Parliament.** Its constitution and procedure, 1603—1707. With an appendix of documents. Glasgow, 1905. Mac Lehose & Sons. (X, 228 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Das Buch füllt eine empfindliche Lücke aus. Ueber die innere Organisation des schottischen Parlaments im 17. Jahrh. konnte man bisher kaum etwas Erschöpfendes erfahren. Dem Verf. gebührt Dank, daß er in so klarer und systematischer Weise darüber Aufklärung gibt; daß seine Darstellung zuweilen fast nüchtern, aufzählend ist, vergibt man darum gern. Er behandelt die numerische und ständische Zusammensetzung des Parlaments, sein Verhältnis zur Regierung, das Haus, die Ceremonien, den inneren Aufbau und die Formen der Beratung und Gesetzgebung. Als Wichtigstes ergibt sich eine fortschreitende Entwicklung des schottischen Parlaments von einer nur votierenden zu einer deliberierenden und legislativen Versammlung. Vor 1640 lag die ganze Macht in den Händen der »Lords of the Articles«, einer Kommission, deren Wahl fast die einzige wichtige Aufgabe des Parlaments war; 1640 wurde diese Kommission aufgelöst und durch Kommissionen ad hoc ersetzt; in der Restauration erstand sie wieder; aber das Parlament ließ sich nicht ganz in seine alte Unbedeutendheit zurückdrängen und konstituierte sich 1689 wieder zu einer machtvollen gesetzgeberischen Versammlung. Die Einflüsse Englands auf diese Entwicklung berührt der Verf. zwar, doch wäre ein tieferes Eingehen darauf erwünscht gewesen. S. 165—223 enthält eine dankenswerte Anzahl von Aktenstücken, aus denen der Verf. geschöpft hat.

Fritz Wolters.

Milde, Natalie v., **Maria Pawlowna.** Ein Gedenkblatt zum 9. Nov. 1904. Hamburg, 1904. Seippel in Komm. (VI, 100 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 2.

Diese hübsch ausgestattete Schrift war als Gedenkblatt zum 9. November 1904 gedacht, d. h. zu dem Tage, an welchem vor 100 Jahren die Großfürstin Maria Pawlowna von Rußland als Erbprinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach in „Ilmathen" einzog. In ansprechender und liebevoller Darstellung läßt uns die Verfasserin interessante Einblicke in das tatenreiche Leben jener unvergeßlichen Fürstin tun, die den Bewohnern des Großherzogtums immer eine treusorgende Landesmutter war und ihrer Familie stets eine zärtliche Gattin und liebevolle Mutter gewesen ist. Ueber diese herrliche Frau, die mit der deutschen Glanzperiode (für die Weimar als Schauplatz auserwählt war) eng verwachsen ist, fehlt zur Zeit noch eine umfassende Biographie, für welche sich hoffentlich in nicht allzuferner Zeit ein berufener, künstlerisch empfindender Autor finden wird. Auf Grund des reichhaltigen, in kleineren Büchern und Broschüren zerstreuten und oft wenig beachteten Materials schildert uns die Verfasserin u. a. das Familienleben dieser fürstlichen Frau, deren künstlerische und wissenschaftliche Bestrebungen, sowie ihre Sorge für die Kultur des Landes und für das patriotische Institut der Frauenvereine. Die gesetzlichen, von ihr unterzeichneten Bestimmungen für dieses Institut innerhalb des Großherzogtums (publiziert Weimar 3. Juni 1817) werden vollständig im Wortlaut mitgeteilt. Der dankenswerten Schrift, welche uns ferner noch mit den früheren und späteren Urteilen über diese treffliche Fürstin bekannt macht, ist ein anmutiges Bild Maria Pawlownas (nach der Miniatur des französischen Malers Isabey vom Jahre 1814) beigegeben.

Archiv Český čili staré písemné památky České i Moravské. (Czechisches Archiv oder alte czechische und mährische Schriftdenkmäler.) Red.: Jos. Kalousek. Díl XXII. Prag, 1905. Bursik & Kohout in Komm. (XII, 606 S. Gr. 4.)

Inh.: J. Kalousek, Rády selské a instrukce hospodářské (Bäuerliche Ordnungen u. Wirtschafts-Instruktionen) 1350-1626.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 2. Kassel, Scheel.

Inh.: C. Preser, Den Manen Wilhelm Bennecke's. — G. Schwiening, Wilhelm Bennecke. Nachruf. — Phil. Losch, Eine altdeutsche Familie in Dänemark (v. Ewald). (Forts.) — P. Heidelbach, Heinrich Jonas. Nachruf. — Die Geschichte von Junker Gerold, dem letzten Gefangenen im Druselturm.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Fester, Franken u. die Kreisverfassung. — A. Göpe, Vorgeschichtl. Forschungen u. Funde. — Schoop, Die römische Besiedelung des Kreises Düren.

Neujahrsblätter d. Bibliothek u. d. Archivs d. Stadt Leipzig. II. 1906. Leipzig, Hirschfeld. (162 S. mit 14 Abb. Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Inh.: Gustav Wustmann, Geschichte der Leipziger Stadtbibliothek. 1. Hälfte. 1677—1801. Mit dem Bildnis von Heinrich Groß, dem Stifter der Bibliothek. — Ders., Aus Briefen Friederike Oesers.

Quellen und Studien zur Verfassungsgesch. d. Deutschen Reiches in Mittelalter u. Neuzeit. Hrsg. v. K. Zeumer. 1. Band, 2. Heft. Weimar, Böhlaus Nachf.

Inh.: Mario Krammer, Wahl und Einsetzung des deutschen Königs im Verhältnis zu einander. (XIV, 112 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Württembergische Vierteljahrshefte f. Landesgeschichte. N. F. 15. Jahrg. 1. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: R. Stahlecker, Beiträge zur Gesch. des höh. Schulwesens in Tübingen. — J. Baum, Die Baumerke des württemb. Baumeisters Heinrich Schickardt 1591—1632.

Zeitschrift der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. Hrsg. von R. Prümers. 20. Jahrg. 2. Halbband. Posen, Jolowicz.

Inh.: Ad. Warschauer, Geschichte der Stadt Pakosch. — J. Caro †, Andreas Fricius Modrevius. Seine Lehr- u. Wanderjahre. — P. Voigt, Alte Lissaer Grabdenkmäler. — Fr. Thümen, Kuno Fischer in Posen. — M. Laubert, Beiträge zur Geschichte des deutsch-kathol. Kirchensystems der Stadt Posen und ihrer Kämmereidörfer. — W. Bickerich, Carl Gottfried Woide. Ein Beitrag zu den wissenschaftl. Traditionen der Unitat. — Th. Wotschke, Jakob Kuchler. Ein Posener Humanist. — Ad. Warschauer, Aus den Posener Stadtrechnungen, bes. des 16. Jahrh. — R. Prümers, Der Hostiendiebstahl zu Posen im J. 1399.

Länder- und Völkerkunde.

Rupprecht Prinz von Bayern, **Reise-Erinnerungen aus Ost-Asien.** München, 1906. Beck. (XIII, 441 S. Gr. 8. mit 33 Abb.) Geb. ℳ 12; in Halbperg. ℳ 15.

Die vorliegenden „Reise-Erinnerungen" gliedern sich in drei Teile. Der erste schildert die malaiische Halbinsel, besonders Penang und Singapore, und sodann von Niederländisch Indien Sumatra und Java. Hier wurde nicht nur Batavia nebst Umgebung besucht, sondern auch das Innere der Insel (Preanger, Djokjokarta, Vorstenlande, Berg Bromo). Der umfangreichere zweite Teil ist China gewidmet. Neben Hongkong, Kanton, Makao, Shanghai, Nanking, Tsingtau, Taku, Tientsin und Peking bilden das Ziel der Reise auch mehr abseits von der gewöhnlichen Touristen-Straße liegende Punkte wie die Kaisergräber der jetzigen und der Ming-Dynastie, die Große Mauer am Berge Wu-lo-shan und die nur unter Schwierigkeiten erreichbaren heiligen Berge des Wu-tai-shan

Digitized by Google

mit ihren Tempeln und Klöstern, dem Sitze eines Groß-Lama. Eingestreut sind Abschnitte über die Wirren von 1900, über die Kultstätten und die Bedeutung der Zeremonien und der Idole, über Empfänge seitens des Kaiserhauses und hoher Würdenträger u. dgl. m. Der Japan behandelnde dritte Teil, der im wesentlichen nicht an den Verlauf der Reise anknüpft, sucht durch Schilderungen der einzelnen Kultur-Gebiete dem Leser ein anschauliches Bild von Land und Leuten darzubieten. So werden zunächst dargelegt die Rassenfrage, Familienleben, Erziehung, die moderne Umwälzung, Landwirtschaft und Gewerbe, Gefängniswesen, das Heer, Fechtkunst und Sport, Jagd und Fischerei, Musik, Theater, Tanz, Bankett-Sitten, Gärten, Kunst, Kultus und Grabstätten. Hieran schließt sich die Beschreibung der Besuche von Tōkyō, Kamakura, Hakone, Nikkō nebst Chuzenji, Kyoto, Nara und Ōsaka. Der fürstliche Rang des Verf.s, der ihn nicht verhindert, auch den niedersten Schichten der Bevölkerungen seine Aufmerksamkeit zuzuwenden, gewährte ihm manche Einblicke in Kreise und Sehenswürdigkeiten, die anderen Reisenden verschlossen zu bleiben pflegen. Es ist daher sehr anzuerkennen, daß er seine bescheiden als Reise-Erinnerungen bezeichneten Studien und Eindrücke, die eine gute Beobachtungsgabe bekunden, der Oeffentlichkeit zugänglich macht. Manche der Schilderungen, wie z. B. das Fest in dem Kraton des Sultan von Djokjokarta nebst den Tänzen, Waffen, Trachten ꝛc. oder wie die Beschreibung der Tempel von Wu-tai-shan, dürften nicht nur allgemeines Interesse, sondern auch Wert für die ethnographische Wissenschaft besitzen. Für ein gesundes und kritisches Urteil sprechen treffende Bemerkungen wie das Bedauern bei den Wirren von 1900, „daß keine der beteiligten Mächte daran dachte, ihrem Kontingente einen Sinologen zuzuteilen", im Gegensatze zu „dem Beispiel Napoleons bei seiner ägyptischen Expedition, deren wissenschaftliche Erfolge die militarischen überlebt haben" (S. 245). In der Ausdrucksweise stören zuweilen gewisse sprachliche Eigentümlichkeiten des Verf.s. „Es lächerte mich" (S. 135) bedeutet vermutlich, daß er lächeln mußte. „Bambu" (S. 23, 24, 43, 44, 61, 141, 316 ꝛc.) ist eine wohl dem Englischen angeschmiegte Schreibweise für das im Deutschen sonst übliche Wort „Bambus". Wenig schön ist u. a. auch das Wort „Versitzgruben" (S. 228). Nicht ganz einwandfrei erscheinen mitunter die nicht näher bezeichneten Quellen für chronologische und andere Angaben. So entsprechen die für die Han-, Tang-, Sung- und Yüen-Dynastie gegebenen Jahreszahlen (S. 212, Anm.) nicht ganz den üblichen Ziffern. Der Daibutsu von Nara wurde nicht im 7. Jahrh. (S. 347), sondern 749 (nach anderen 746) errichtet. Ebenso muß der Tempel von Atsuta viel früher gegründet sein als 686 (S. 374), wie allerdings auch das treffliche Handbuch „Murray" angibt; denn nach dem „Nihongi" wurde das lange dort aufbewahrte heilige Schwert bereits 668 entwendet. Von dem Shōgun Jeyasu wird gesagt, er „erhielt, da er aus dem nördlichen Japan stammte, den posthumen Namen eines 'Erleuchteten des Nordens'". In Wirklichkeit war er jedoch (nach dem ODai Ichi Ran) in der Provinz Mikawa im Süden der Hauptinsel geboren, und sein posthumer Name pflegt ganz anders wiedergegeben zu werden (vgl. z. B. seine Statue im Völkermuseum zu Berlin). Auch ist der Tōkaidō nicht die „Nordstraße" (S. 394), sondern die Straße des östlichen Meeres. Irrig wird der Wert des japanischen „Yen" mit 2 Mark 60 Pf. (S. 299) anstatt ca. 2 M. 10 Pf. bemessen. Ebenso steht die Angabe von 8 Sen Tagelohn für die Frauen in den Fabriken (S. 298) im Widerspruch zu den amtlichen Veröffentlichungen, wonach 1902 der Mindestsatz 19 Sen betrug. Alle diese und manche andere Einwürfe, die bei einer 2. Auflage vielleicht Berücksichtigung verdienen, schmälern aber nur unwesentlich die Vorzüge des fleißigen Werkes, dem es sicher nicht an einem weiten Kreise dankbarer Leser fehlen wird. **Nachod.**

Sandler, Christian, **Die Reformation der Kartographie** um 1700. Mit 4 tabellarischen und Text-Beilagen und 6 Kartentafeln. München, 1905. Oldenbourg. (30 S. Gr. 4.) ℳ 20.

Christian Sandler, der schon früher durch seine eindringenden Untersuchungen über Johann Baptist Homann, die Homännischen Erben und Matthäus Seutter die Geschichte des Landkartenwesens im 18. Jahrh. wesentlich gefördert hat, tritt hier abermals mit einer ähnlichen ergebnisreichen Studie hervor, in der er die von Frankreich ausgehende Reform der Kartographie um 1700 behandelt. Die gewaltigen Fortschritte der Astronomie und Mathematik während des 17. Jahrh.s hatten dazu geführt, daß man allmählich die zahllosen Irrtümer der besten vorhandenen Landkarten, namentlich die unrichtigen Ortsbestimmungen als unerträglich empfand und ihre systematische Abstellung ernstlich ins Auge faßte. Als ein treffliches Mittel, die überaus mangelhaften Längenangaben zu verbessern, erwies sich die Beobachtung der Verfinsterungen bei den neuentdeckten Jupitertrabanten. Das Verdienst, die neue Methode in großem Maßstabe für kartographische Zwecke verwendet zu haben, gebührt den Franzosen. Die zahlreichen wissenschaftlichen Reisen, die Ludwig XIV durch namhafte Gelehrte ausführen ließ, trugen wesentlich zur Verbesserung der Landkarten bei. Die Weltkarte mußte auf Grund der neuen Beobachtungen völlig neu geschaffen werden. Daß sie um 1700 erheblich richtiger als noch wenige Jahrzehnte vorher gezeichnet werden konnte, verdankt man hauptsächlich den Positionsbestimmungen und Gradmessungsarbeiten der französischen Akademiker, namentlich Cassini, Picard und de la Hire. Aus ihren Kreisen ging 1682 die erste als modern zu bezeichnende Erdkarte hervor. Sie bildet den Ausgangspunkt einer Reform der Kartographie, die dann durch Guillaume Delisle zur vollen Durchführung kam. Die zentrale Bedeutung dieses Mannes war bisher noch nicht ausreichend gewürdigt. Sandler weist auf diese Bedeutung hin, beschreibt außerdem sein Leben, zählt seine Werke auf, gibt eine kritische Würdigung der wichtigsten und hebt seine mannigfachen Verdienste hervor. Zur Erläuterung dieser Untersuchungen dienen sechs Tafeln, auf denen die erste kritische Karte von Frankreich, die 1682 nach den Messungen der französischen Akademiker entworfen wurde, ferner die Weltkarten Cassinis von 1694, Sanson-Jaillots von 1691, de Fers von 1705 und Delisles von 1700 und 1724 in Originalgröße reproduziert sind. Aufgeklebte durchsichtige Deckblätter, auf denen die Umrisse der Erdteile nach Maßgabe unserer gegenwärtigen Kenntnis dargestellt sind, ermöglichen lehrreiche Vergleiche. Die von Sandler nicht aufgefundene Mappemonde de Fer's von 1694 findet sich in der Landkartensammlung der Kgl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden, wo übrigens auch die andern nachgebildeten, zum Teil sehr seltenen Karten sämtlich vorhanden sind. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 3/4. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: (3.) Goldstein, Die Menschenopfer im Lichte der Politik u. der Staatswissenschaften. — Der Antipassat. — Volland, Bilder aus Armenien u. Kurdistan. (Mit 7 Abb.) — Karutz, Von Buddhas heiliger Fußspur. (Schl.) — Die Namen von Elsaß, Odenwald und Hart. — (4.) Genz, Die Bureneinwanderung nach unseren deutschen Kolonien. — Villattes Forschungen in der Sahara. (Mit 1 Karte.) — Mehlis, Die neolithische Ansiedelung an der Eyersheimer Mühle in der Pfalz. (Mit 11 Abb.) — Friederici, Ueber eine als Couvade gedeutete Wiedergeburtszeremonie bei den Tupi.

Digitized by Google

Naturwissenschaften. Mathematik.

Catalogue of the type and figured specimens of Fossils, Minerals, Rocks and Ores in the Department of Geology. United States National Museum. Prepared under the direction of George P. Merrill. Part I: Fossil Invertebrates. Washington, 1905. Government Printing Office. (II, 704 S. Gr. 8.)

Bulletin of the United States National Museum. No. 53. Part I.

Vier Bände soll dieser projektierte Katalog umfassen, von denen nunmehr der erste mit den fossilen Invertebraten vorliegt. Der zweite soll die Vertebraten enthalten, abgefaßt unter der Leitung von F. A. Lucas, während für den vorliegenden Charles Schuchert zeichnet. Die fossilen Pflanzen wird uns A. C. Teule im dritten Bande vorführen. Der vierte Abschnitt des großartigen Museums ist den Gesteinen und Meteoriten gewidmet und untersteht der Leitung von George P. Merrill und Wirt Tessin. Die Einteilung der hier angezeigten Museumsabteilung ist gekennzeichnet durch die Schlagwörter Proterotypes, Supplementary types, Typical specimens or isotypes, Type drawings, Reproductions of type specimens, Types of genera or genotypes, Types of organisms in relation to geographic distribution, Markings of type material, Literature of type terms. Der Katalog der »Type specimens« setzt auf Seite 19 ein mit alphabetischer Aufzählung der Spezies; jedesmal unter Angabe der Museumskatalognummer, kurzer Angabe der Fundorte und des Beschreibungsortes in der Literatur.

Roux, Wilhelm, **Die Entwickelungsmechanik,** ein neuer Zweig der biologischen Wissenschaft. Leipzig, 1905. Engelmann. (XIV, 283 S. Gr. 8. mit 2 Taf. u. 1 Textfig.) ℳ 5.

Vorträge u. Aufsätze über Entwickelungsmechanik der Organismen, hgb. v. W. Roux. Heft 1.

Einen neuen Zweig der Biologie nennt Roux die Entwickelungsmechanik. Nachdem das von ihm selbst geschaffene und geleitete „Archiv" auf 20 stattliche Bände herangewachsen und zu einer vielgelesenen Zeitschrift geworden ist, nachdem auch die Amerikaner eine eigene entwickelungsmechanische Zeitschrift gegründet haben, und eine ganze Anzahl selbständiger Lehrbücher und Leitfäden der Entwicklungsmechanik in deutscher, englischer und französischer Sprache erschienen sind, könnte man hierüber anderer Meinung sein. Aber R. hat insofern Recht, als die von ihm mit Fleiß und Hingabe zur Blüte gebrachte Disziplin noch lange nicht diejenige Stellung innerhalb der Biologie und Physiologie einnimmt, die sie verdient. Hierin Wandel zu schaffen ist der Hauptzweck der vorliegenden Schrift. Nach einer kurzen historischen Einleitung werden darum zunächst die Ziele, Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungsmechanik in klarer und bei aller gedrängten Kürze gemeinverständlicher Weise dargelegt. Bei der Schilderung des bisher Erreichten geht R. von denjenigen, hauptsächlich das Froschei betreffenden Fragen aus, an deren experimenteller Lösung er selbst seit mehr als 20 Jahren gearbeitet hat: die Bestimmung der Medianebene, das gegenseitige Verhältnis der ersten Furchungszellen, der Einfluß der Schwerkraft auf die Entwickelung u. a. Es sind die Studien, aus denen zuerst die Vorstellung erwuchs, daß die Ontogenesis „Selbstdifferenzierung", eine Art von Mosaikarbeit sei. Zahlreiche Untersuchungen anderer Forscher, die zum Teil die Mosaiktheorie für allerhand Tierformen bestätigten, zum Teil aber auch das Vorkommen von „Abhängiger Differenzierung", von mannigfach gestaltenden Wechselwirkungen zwischen Teilen des Embryo kennen lehrten, werden in dieser Schrift, da ihre Darstellung künftigen Vorträgen und Aufsätzen vorbehalten bleiben soll, nur kurz berührt. Umfangreicher ist wieder das wichtige Kapitel über die Selbstregulationen und deren mechanistische Erklärbarkeit. Hier erhebt R. gegen die teleologische Auffassung treffende Einwände, z. B. weist er darauf hin, daß die sogenannten regulatorischen Vorgänge im Tierreich nicht selten höchst unzweckmäßige Gebilde zustande bringen. Auch auf die Immunitätslehre geht der Verf. ein und sagt, daß einer mechanistischen Deutung dieser „chemischen Selbstregulationen" wenigstens prinzipiell nichts im Wege stehe. Der zum Schluß noch einmal formulierte Standpunkt R.s, wonach „bis zum Beweis des Gegenteils" zwei Arbeitshypothesen festgehalten werden: Die Annahme ununterbrochener Gültigkeit des Kausalitätsgesetzes und physikalisch-chemischer Erklärbarkeit alles Zweckmäßigen in Ontogenesis und Phylogenesis, ist wohl der einzig besonnene und berechtigte. — Ein sehr umfangreicher, mehr für die Fachbiologen bestimmter Anhang enthält außer den Literaturnachweisen noch mancherlei weitere Ausführungen des Haupttextes und einige größere, wichtige Artikel, wovon Ref. besonders die über das Problem der chemischen und morphologischen Assimilation und über die Urzeugung hervorheben möchte. Hoffen wir, daß das Buch vor allem auch von Biologen und Anatomen, die der Entwicklungsmechanik zurzeit interesselos gegenüberstehen, viel gelesen werde. a. s.

Schultz, Julius, **Die Bilder von der Materie.** Eine psychologische Untersuchung über die Grundlagen der Physik. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (VII, 201 S. 8.) ℳ 6.

Ref. hat mit großem Interesse das Schultzsche Buch durchgelesen und kann es als eine mit großem Scharfsinn durchgeführte psychologische Untersuchung der Grundbegriffe der Physik charakterisieren, welche der Beachtung der Psychologen und Physiker wert ist, um so mehr, als die Behandlung des Stoffes überaus anregend ist. Daß vereinzelte Schwächen vorhanden sind, über die sich der Verf. übrigens selbst klar ist, tut dem Werte des Ganzen keinen Abbruch.

Schaedler, Fr., **Das Buch der Natur.** 3. Teil, 1. Abt.: Astronomie, von Prof. Dr. B. Schwalbe, beendet u. hgb. von Prof. Dr. H. Böttger. Mit 170 Abb. u. 13 Taf. Braunschweig, 1904. Vieweg u. Sohn. (XIV, 319 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Bei der Beurteilung des vorliegenden Bandes wird man einen wichtigen Umstand nicht außer acht lassen dürfen. Der verdiente Hrsgbr., B. Schwalbe, ist 1901 gestorben; bei seinem Tode lag der Band bereits vollständig im Satze vor, so daß dessen Nachfolger sich darauf beschränken mußte, den Text nochmals durchzusehen, und nur in einigen wenigen Fällen noch Ergänzungen anzubringen in der Lage war. Das Buch bringt also einen Ueberblick über den Stand der Astronomie um die Wende des 19. Jahrh., ohne die seitdem erfolgten großen Entdeckungen, es sei nur an die Nova Persei und die sie umgebenden Nebel erinnert, in Betracht zu ziehen. Von diesem Uebelstande abgesehen, entspricht auch die 23. Auflage den Erwartungen, die man nach den früheren Auflagen ihr entgegen zu bringen berechtigt war. Es darf wohl als bekannt vorausgesetzt werden, daß der Schwerpunkt des Buches weniger in den oft auffallend kurz gehaltenen beschreibenden Teilen liegt, als in der durchaus sachgemäßen und von einer großen pädagogischen Begabung zeugenden Behandlung der Grundlagen der mathematischen Geographie. Einer durchgreifenden Revision bedürfte wohl bei einer neuen Auflage die Uebersicht über die literarischen Hilfsmittel. Hier treten wirklich empfehlenswerte Bücher in bunter Mischung mit für den Leserkreis des Buches der Natur völlig gleichgiltigen Schriften auf, während gerade an dieser Stelle eine mit gründlicher Sachkenntnis getroffene

Digitized by Google

Auswahl sehr am Platze gewesen wäre. Hervorzuheben sind noch die zahlreichen prächtigen Abbildungen, die dem Werke beigegeben sind. Auch hier hat sich zwar die alte Erfahrung wieder geltend gemacht, daß Verfasser und Verleger sich außerordentlich schwer entschließen, veraltete Zeichnungen in neuen Auflagen über Bord zu werfen; es soll aber anerkannt werden, daß die vielen neuen, hauptsächlich dem Gebiete der Nebelphotographie entnommenen diesen Uebelstand weniger fühlbar machen. Am Schlusse des Buches befindet sich eine als Skizze bezeichnete Abhandlung über den Kalender, die ganz vortrefflich geschrieben und zur Einführung in das Studium der Chronologie vorzüglich geeignet ist. K.

Jahrbuch d. Hamburgischen wissenschaftl. Anstalten. 22. Jahrg. (1904). Hamburg, 1905. Gräfe & Sillem in Komm. (335 u. 100 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb., 13 Taf. u. 1 Karte.)

Inh.: Förster, Die wissenschaftl. Vorlesungen Ostern 1904 bis Ostern 1905. — Jahresberichte: 1) R. Münzel, Stadtbibliothek. 2) G. Thilenius u. K. Hagen, Museum für Völkerkunde, einschließl. Sammlung vorgeschichtl. Altertümer. 3) Th. Schrader, Sammlung hamburg. Altertümer. 4) J. Brinckmann, Museum für Kunst u. Gewerbe. 5) R. Schorr, Sternwarte. 6) A. Voller, Physikalisches Staatslaboratorium. 7) M. Dennstedt, Chemisches Staatslaboratorium. 8) K. Kraepelin, Naturhistorisches Museum. 9) E. Zacharias, Botanische Staatsinstitute; A. Voigt, Tätigkeit der Abteilung für Samenkontrolle; C. Brick, Tätigkeit der Abteilung für Pflanzenschutz. — Adolf Wohlwill, Hamburg im Todesjahre Schillers. — R. Schorr, Die Hamburgische Sonnenfinsternis-Expedition nach Soul-Ahras (Algerien) im August 1905. I. Teil: Die Ausrüstung u. der Verlauf der Expedition.

—, 1. Beiheft: A. Voller, Das Grundwasser in Hamburg. Mit Berücksichtigung der Luftfeuchtigkeit, der Lufttemperatur, der Niederschlagsmengen u. der Flußwasserstände. 13. Heft, enthaltend Beobachtungen aus dem J. 1904. (7 S. Fol. mit 4 Taf.)

—, 2. Beiheft: Mitteilungen aus dem Naturhistorischen Museum in Hamburg. 22. Jahrg. (276 S. Gr. 8.) Inh.: A. Forel, Ameisen aus Java. — J. C. C. Loman, Opilioniden aus Java. — A. Tullgren, Einige Chelonitiden aus Java. (Mit 1 Taf.) — E. Simon, Arachnides de Java. (Mit 5 Abb.) — A. Fauvel, Staphylinides de Java. — G. Ulmer, Trichopteren aus Java. (Mit 19 Abb.) — Fr. Klapálek, Plecopteren u. Ephemeriden aus Java. (Mit 1 Abb.) — G. Breddin, Rhynchota heteroptera aus Java. (Mit 23 Abb.) — Derſ., Versuch einer Rhynchotenfauna der malayischen Insel Banguey. — R. v. Ritter-Záhony, Landplanarien aus Java u. Ceylon. (Mit 5 Abb. u. 2 Taf.) — Hamburgische Elb-Untersuchung. 7) R. Timm, Cladoceren. (Mit 56 Origz.)

—, 3. Beiheft: Mitteilungen aus den Botanischen Staatsinstituten in Hamburg. (108 S. Gr. 8.) Inh.: A. Klebahn, Ueber die Botrytiskrankheit und Sklerotienkrankheit der Tulpen, Botrytiskrankheit der Maiblumen u. einige andere Botrytiskrankheiten. (Mit 6 Abb.) — Derſ., Ueber eine merkwürdige Mißbildung eines Hutpilzes. (Mit 1 Taf.) — H. Hallier, Neue Vorschläge zur botanischen Nomenklatur. — P. Junge, Beiträge zur Kenntnis der Gefäßpflanzen Schleswig-Holsteins.

—, 4. Beiheft: Mitteilungen der Hamburgischen Sternwarte. Nr. 8. Inh.: K. Graff, Beiträge zur Untersuchung des Lichtwechsels veränderlicher Sterne. (73 S. Gr. mit 5 Taf.)

—, 5. Beiheft: Gustav Jacoby, Die Schwertzieraten der Provinz Higo. Bearbeitet nach dem japanischen Werke »Higo Kinkoroku« des S. Nagaya. Mit 67 Abb. u. einem Anhang: Die Bezeichnungen der Higo-Meister. (62 S. Gr. 8.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4069 u. 4070. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4069.) M. Iwanowski, Beobachtungen von Planeten u. Kometen. — K. Graff, Helligkeitsbeobachtungen von (167) Urda u. (7) Iris. — Derſ., Ortsbestimmungen von veränderlichen Sternen. — G. van Biesbroeck, Ueber die Periode von Z Camelopardalis. — Derſ., Beobachtungen des Algolveränderlichen RW Tauri. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten 1906 Jan. 15. — Derſ., Ueber einen Nebelfleck-Haufen im Perseus. — E. Millosevich, Osservazioni del pianeta 1905 SF. — Korrektionen von Planetenephemeriden. — (4070.) W. Valentiner, Beobachtungen kleiner Planeten. — Derſ., Beobachtungen der partiellen Mondfinsternis am 14. August 1905. — Ph. Fauth, Beobachtung der Mondfinsternis 1905 Aug. 14. — L. Grabowski, Beobachtung der Sonnenfinsternis 1905 Aug. 30. — Th. T. Anderson, New variable star 1.1906 Lyncis. — Var. SU (59.1905) Lyrae. — M. Knapp, Beobachtungen des Kometen 1904 I. — J. Pidoux, Der Komet 1905 V (1905 b in der Nähe des Pols. — K. Pokrowski, Ueber den Schweif des Kometen 1905 IV (1905 b). — G. van Biesbroeck, Beobachtungen des Kometen 1905 IV (1905 b). — E. Przybyllok, Beobachtungen des Kometen 1905 IV (1905 b). — E. Millosevich, Osservazioni del pianeta 1905 SF. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 4. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: P. Lenard u. V. Klatt, Ueber die Erdalkaliphosphore. — T. H. Montgomery, Die Spermatogenese von Syrbula und Lycosa, nebst allgemeinen Bemerkungen über die Reduktion der Chromosomen u. die Heterochromosomen.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Reich, Ueber Größe und Temperatur des negativen Lichtbogenkraters. — O. Lummer u. E. Pringsheim, Ueber das Emissionsvermögen des Auerstrumpfes. — J. Stark u. W. Hermann, Spektrum des Lichtes der Kanalstrahlen in Stickstoff und Wasserstoff. — A. Schmidt, Das leichteste Gas. — H. Benndorf, Ueber ein mechanisch registrierendes Elektrometer für luftelektrische Messungen.

Medizin.

Mündnich, Joseph, Das Hospital zu Coblenz. Festschrift zur Hundertjahrfeier. Coblenz, 1905. Selbstverlag der Residenzstadt Coblenz. (XI, 213 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Das Hospital ist von Napoleon I auf den Trümmern eines dem 13. Jahrh. entstammenden Franziskanerklosters errichtet; es war im Rhein- und Moseldepartement das einzigste, welches geeignet war die Militärkranken der „großen Armee" aufzunehmen. Von 1805 an wurde das Militärlazarett abgesondert und das Hospital gewann wieder den inneren Anschluß an die der Stiftung Engelberts von der Arcken aus dem J. 1238 innewohnende Zweckbestimmung, ein Zufluchtsort für Kranke und Verlassene aller Art zu sein. Geraume Zeit diente das Haus dann Kranken und Armen zugleich, es nahm Findelkinder auf, beherbergte hilfsbedürftige Witwen wie unheilbar Kranke, bis die Trennung des Kranken- und Pfründnerhauses endgültig durchgeführt werden konnte. Während beispielsweise im Jahre 1805 der Voranschlag mit 12966 Franken abschließt, waren es 1904 nahezu 200,000 Mark; die Zahl der Betten hatte sich von 20 auf 230 gehoben. Als eine Art längerer Einleitung, lernen wir auch die sonstigen alten Hospitäler und Wohltätigkeitsanstalten der Stadt kennen (S. 1—59), während dann die Geschichte unserer Krankenanstalt einsetzt. Wir betrachten in verschiedenen Abschnitten das Hospital als Militärlazarett 1805—1825, darauf von 1825 bis 1871, um mit der neueren Zeit abzuschließen. Selbstverständlich ist der Mitglieder der Hospitalverwaltung wie der Aerzte ausführlich gedacht, die Entwicklung der Apotheke zieht an uns vorüber, und die Entwicklung der Anstalt in wirtschaftlicher Beziehung erfährt eine eingehende Darstellung. Auch einen Blick in die Zukunft läßt uns der Verf. tun. In nicht zu ferner Zeit wird sich in der Vorstadt ein Neubau erheben, dessen Bauplatz bereits gesichert ist; in medizinischer Hinsicht wird er allen Forderungen gerecht werden. Die Neu- und Umbauten erheischen einen Kostenaufwand von 5,842,000 Mark.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 3. u. 4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: B. Birukoff, Zur Theorie der Galvanotaxis. 2. Teil. (Mit 2 Fig.) — Ed. Pflüger, Ueber die durch chirurgische Operationen angeblich bedingten Glykosurien. — R. Magnus, Versuche am überlebenden Dünndarm von Säugetieren. (Mit 4 Fig.) — D.

Digitized by Google

Duccescht, Ueber die Refraktärperiode der Magenmuskulatur von Warmblütern.

Verhandlungen der 6. Jahresversammlung des Allgemeinen Deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege am 14. u. 15. Juni 1905 in Stuttgart. Leipzig, 1905. Teubner. (112 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Viëtor u. Jäger, Anfang u. Anordnung des fremdsprachl. Unterrichts. — Gaspar, Ueber Schülerunterſuchungen. — Hinzmann, Baß u. Hellpach, Der ungeteilte Unterricht, Kürzung der einzelnen Unterrichtsſtunden u. Verlegung des wiſſenſchaftl. Unterrichts auf den Vormittag.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Crome, Carl, Syſtem des deutſchen bürgerlichen Rechts. Dritter Band. Rechte an Sachen und an Rechten. Tübingen, 1905. Mohr. (XI, 984 S. Gr. 8.) ℳ 18; geb. ℳ 20, 50.

Dem im Jahre 1902 erſchienenen zweiten Bande des großen Werkes iſt jetzt der dritte gefolgt. Er behandelt die Rechte an Sachen und an Rechten. Der Verf. gliedert ſeinen Stoff derartig, daß er zuerſt den Beſitz behandelt. Dann werden im zweiten Abſchnitt die allgemeinen Regeln des Sachenrechts dargeſtellt, d. h. das Publizitätsprinzip, welches der Verf. bei Mobilien im Beſitz gewahrt erblickt. Unter der Rubrik Subſtanzrechte wird zunächſt das Eigentum behandelt, dann die Nutzungsrechte (Bergrecht, Erbbaurecht ꝛc.), ſowie die Servituten, endlich die Warterechte, d. h. das dingliche Vorkaufs- und Wiederkaufsrecht, die Familienfideikommiſſe, Stammgüter und das Lehen. Endlich ſtehen unter der Geſamtrubrik Wertrechte die Reallaſten und das Pfandrecht. Man kann zweifelhaft ſein, ob die Gliederung der Sachenrechte in Subſtanz- und Wertrechte für die Erkenntnis des Weſens derſelben von irgend welchem Vorteile ſei. Die Stellung der Familienfideikommiſſe und Stammgüter und auch des Lehenrechts unter dem Geſichtspunkte der Wartrechte ſcheint uns indeſſen der Eigenart jener Rechtsinſtitute nicht genügend Rechnung zu tragen. Auch das Bergrecht ſteht, meinen wir, nicht an richtiger Stelle. Doch über dieſe Fragen läßt ſich bei Materien, die im BGB. nicht behandelt ſind und damit keine feſte Eingliederung in das Syſtem erfahren haben, ſtreiten. Im übrigen entſpricht die Art der Bearbeitung derjenigen der früheren Bände, dieſelbe Klarheit und Präziſion der Darſtellung iſt dieſem Bande wie den früheren eigentümlich, dieſelbe Schärfe der Begriffsbeſtimmung, dieſelbe Brauchbarkeit nicht nur für Theorie und Lernzwecke, ſondern auch für die Praxis. Möge es dem Verf. beſchieden ſein, ſeine Rieſenarbeit zur glücklichen Vollendung zu führen.

Haring, Johann B., Grundzüge des katholiſchen Kirchenrechtes. I. Abteilung. Graz, 1906. Moser. (VIII, 310 S. 8.) ℳ 3, 75.

Das Buch will die öſterreichiſchen katholiſchen Theologen in das katholiſche Kirchenrecht einführen. Zu dieſem Behufe ſchickt der Verf. eine allgemeine Erörterung der Rechtsbegriffe voraus und behandelt dann die theologiſchen Vorbegriffe. Die erſtere iſt ſehr dürftig und hätte füglich fehlen können. Die theologiſche Erörterung zeigt den Verf. als ſtarren Kurialiſten. Freilich bei der Bulle Unam sanctam ſpricht er nur dem Schlußſatze dogmatiſche Bedeutung zu, aber er vertritt doch die potestas indirecta der Kirche über den Staat, ohne zu beachten, daß dieſe Bellarminſche Lehre reprobiert worden iſt. Den modernen Staat bezeichnet er als den pantheiſtiſchen, der ſich ſelbſt als Gott fühlt, die Kirche auszurotten unternimmt, ſie als Feindin der Kultur betrachtet (Kulturkampf) und ſich in ſeinen Beſtrebungen vom atheiſtiſchen Staate nicht unterſcheidet. Die dogmatiſche Darſtellung des Kirchenrechts gibt auch geſchichtliche Notizen und umfaßt in der erſchienenen erſten Abteilung nur das kirchliche Verfaſſungsrecht. Sie iſt ohne alle Originalität. Die Sprache des Verf.s iſt klar, doch nicht frei von Provinzialismen, wie denn der Verf. ſtets die Kanons ſagt. Daß das Corpus iuris canonici im Jahre 1582 zum Abſchluſſe gelangt ſei, ſollte nicht geſagt werden. Ebenſo iſt es unrichtig, daß Johann XXII die Clementinen einer Reviſion unterworfen habe. Charakteriſtiſch iſt, daß der Verf. von Schultes Lehrbuch nur die II. Auflage anführt. Die beiden nach 1870 erſchienenen des Altkatholiken Schulte ſind für den Verf. nicht vorhanden.

Reincke, O., Die Verfaſſung des Deutſchen Reichs nebſt Ausführungsgeſetzen. Für den prakt. Gebrauch, mit beſ. Beziehung auf Preußen, erläutert. Berlin, 1906. H. W. Müller. (II, 336 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verf., welchem wir einen trefflichen Kommentar der Zivilprozeßordnung verdanken, geht mit der vorliegenden Arbeit, nachdem er ſchon im Verein mit Rehbein das Allgemeine Landrecht für die preußiſchen Staaten kommentiert, ganz zum Staatsrecht über. Er hat auch für die Darſtellung des Reichsſtaatsrechts die Form des Kommentars gewählt, „weil ſie den Praktiker in die Lage ſetzt, jederzeit den Text des Geſetzes vor Augen zu haben und die Erläuterungen im unmittelbaren Anſchluſſe daran zu finden, überdies aber dem eigenen Syſteme des Geſetzes zu folgen“. Reincke legt nun zunächſt den Wortlaut des Geſetzes im Zuſammenhange vor, gibt dann eine kurze Einleitung über die ſtaatsrechtliche Entwickelung in Deutſchland und über die Anwendung der Reichsverfaſſung und erläutert darauf, indem er die einzelnen Artikel noch einmal voranſtellt, das Geſetz auf etwa 290 Seiten. Trotz dieſer Knappheit in der Form iſt überall die wiſſenſchaftliche Haltung gewahrt: wer „im öffentlichen Leben, ſei es in Juſtiz, Verwaltung oder Parlament, tätig iſt“, und ſolchen iſt die Arbeit in erſter Reihe gewidmet, findet nicht nur überall die inzwiſchen zur Ausführung der Reichsverfaſſung ergangenen zahlreichen Geſetze und Verordnungen beachtet, dergeſtalt, daß er Einblick in Zuſammenhang, Zweck und leitende Geſichtspunkte der Geſetze gewinnt, ſondern auch die nötigen Hilfsmittel in der juriſtiſchen und hiſtoriſchen Literatur angegeben, welche eine tiefere Verfolgung der Einzelfragen ermöglichen. Es iſt durchaus zu billigen, daß Preußen, die Präſidialmacht, welche auch mit ihrer Geſetzgebung vielfach das Vorbild für den Ausbau des Reiches abgegeben, in der ganzen Darſtellung beſonders berückſichtigt iſt. *Fl.*

Koehler-Gera, W., Das Buch im Strom des Verkehrs. Eine nationalökonom. Studie. Heidelberg, 1905. Winter. (XII, 135 S. 8.) ℳ 4.

Vorliegende Arbeit ſteht in engem Zuſammenhang mit der vor Jahresfriſt veröffentlichten Denkſchrift des Verf.s zur Kritik und Abwehr der wirtſchaftspolitiſchen Beſtrebungen des akademiſchen Schutzvereins und mit der „Analyſe des Bücherwertes“, die er dem Protokoll über die kontradiktoriſchen Verhandlungen im Reichsamt des Innern über den Börſenverein der deutſchen Buchhändler als Anhang beigegeben hat. Die Reformbedürftigkeit der gewerblichen Organiſation des Buchverkehrs, namentlich im Buchvertrieb und Buchverleihweſen, wird anerkannt. Für eine durchgreifende Neugeſtaltung des buchgewerblichen Kreditverkehrs werden neue Grundlagen vorgeſchlagen, vor allem in Form eines Reichsbarſortiments der vereinigten deutſchen Verleger. Die Schrift gibt zweifellos ſehr beachtenswerte Anregungen, die im einzelnen hier nicht wiedergegeben werden können, die aber die Lektüre des Buchs empfehlenswert erſcheinen laſſen.

Digitized by Google

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hrsg. v. Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. I. Bd., 4. Heft. II. Bd., 1. Heft. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.)

Inh.: (I, 4.) Franz Florack, Die Schutzgebiete, ihre Organisation in Verfassung u. Verwaltung. (XII, 66 S.) ℳ 2. — (II, 1.) Heinrich Reincke, Der alte Reichstag u. der neue Bundesrat. (XIII, 101 S.) ℳ 2, 80.

Die Grundstücksumlegung in Stadtfeldmarken und in der Südostfeldmark Dortmund. Dortmund, Ruhfus in Komm. (11 u. 32 S. Gr. 8. mit 3 Karten.) ℳ 1, 60.

Inh.: de Weldige-Cremer, Die Entwickelung der Bebauung Dortmunds und die Vorteile der Grundstücksumlegung für städtische Straßennetze. — Fahrenhorst, Die Umgebung städtischer Feldmarken nach Gesetz u. Praxis u. die Zusammenlegung der Südostfeldmark Dortmund.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 2. Hannover, Helwing.

Inh.: F. Galli, Wann beginnt die Zulässigkeit einer Beschlagnahme nach § 23 des Reichsgesetzes über die Presse vom 7. Mai 1874? (Schl.) — E. v. Jagemann, Zur Neugestaltung der Reichsfinanzen. (Schl.) — v. Bombard, Reform des Strafprozesses. 9) Abgekürztes Verfahren, Vorbereitung der Hauptverhandlung, Hauptverhandlung.

Veröffentlichungen des deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hrsg. v. A. Manes. 7. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn.

Inh.: W. Küttner, Das Risiko der Lebensversicherungs-Anstalten und Unterstützungskassen. (95 S. Gr. 8.)

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 14. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: E. Josef, Rechtslehre u. Rechtsprechung zu der Frage über die Einwirkung des Hervortretens streitiger Rechtsverhältnisse auf die Tätigkeit des Gerichts der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Schlegelberger, Die Wirkung des Zuschlages auf das Zurückbehaltungsrecht des Besitzers. — P. Altmann, Unterliegt das vom Vormundschaftsrichter für Vormünder u. Pfleger festgesetzte Honorar der richterlichen Nachprüfung durch das Prozeßgericht?

Technische Wissenschaften.

Deutscher Kamera-Almanach. Jahrbuch der Amateur-Photographie. Hrsgb. v. Fritz Loescher. Jahrgang II. Berlin, 1906. G. Schmidt. (XVI, 280 S. 8. mit 107 Abb., 1 Tondrucktaf. u. 47 Vollbildern.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 25.

In den letzten Jahren beherrscht die Kunstphotographie das Feld und Amateure wie Fachphotographen begnügen sich nicht mehr damit, bloße Abbildungen zu liefern; sie wollen Bilder schaffen. Um nun den vielen, die höhere Ziele verfolgen, ein leichtes Hilfsmittel zur Orientierung über das bereits Erreichte zu geben, ihren Geschmack durch gute Vorbilder und Ratschläge zu bilden, gibt Loescher zum zweiten Mal seinen Almanach heraus. Er zeigt, was es heißt Kunstwerke schaffen, und weist den Weg, den man gehen muß, damit aus der Knipserei und Spielerei ernste, freudige Arbeit werde. In einem Anhang werden die neuen Erscheinungen auf dem Gebiet der photographischen Technik und der Literatur behandelt. H. M.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 30. Jahrg. Nr. 5/8. Cöthen.

Inh.: (5.) B. Neumann, Die Elektrolyse von Arsenlösungen. — H. Köhler, Beitrag zum Nachweis von Verfälschungen im Naturasphalt. — E. Rupp, Zur volumetrischen Bestimmung des Bleies als Jodat. — A. Mailhe, Ueber eine neue Darstellungsweise von Aethylenkohlenwasserstoffen. — (6.) C. Schneider und S. Blumenfeld, Beitrag zur Kenntnis animalischer Fette. — (7.) E. v. Lippmann, Nachtrag zum Aufsatze: Zur Geschichte des diabetischen Zuckers. — J. Sebelien, Ueber die Korrosion und die Reinigung metallischer Antiquitäten. — (7/8.) J. Wunder, Ueber Ultramarin. — (7.) L. Neustadtl, Ueber die Transparenz des Paraffins. (Mit Abb.) — E. Ackermann, Technisch-mineralische Erforschung in Dahomey. — (8. Alexander Stepanowitsch Popow †. — Die Pharmazie im letzten Vierteljahre 1905.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Lüders, Die künstlichen Nährpräparate und Anregungsmittel. — Ein Tarifvertrag mit Frankreich. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. Dezember 1905 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Arnold, E. Vernon, Vedic metre in its historical development. Cambridge, 1905. University Press. (XIV, 335 S. Gr. 8.) Sh. 12.

Daß die Form, in der uns die vedischen Hymnen überliefert sind, nicht diejenige ist, in der sie gedichtet wurden, war schon den einheimischen Gelehrten lange vor Christi Geburt bekannt, und sie haben sich verschiedentlich bemuht durch Konstatierung von vedischen Besonderheiten, wie Verlängerung von Vokalen und Zulassung von Hiatus an Stellen, wo er später verpönt ist, das anscheinend gestörte Metrum als regelmäßig zu erweisen. Da aber die Exegese im großen und ganzen von solchen mehr äußerlichen Erscheinungen nicht berührt wurde, so haben sich die europäischen Gelehrten erst in neuester Zeit mit diesen Fragen beschäftigt, ohne freilich viel weiter zu kommen als ihre indischen Kollegen, ja es schien nach den unvollendet gebliebenen Arbeiten von Benfey und Zubatý niemand mehr Lust zu haben, sich mit diesem subtilen Gegenstande beschäftigen zu wollen. Umso erfreulicher ist es, daß in dem vorliegenden Werke, das auf einer mühsamen und langwierigen Detailarbeit beruht, die Frage, was sich aus dem Metrum für die Textkritik des Rigveda ergebe, nicht bloß angeschnitten, sondern zu einem gedeihlichen Ende geführt wird. Nachdem der Verf. in den drei ersten Kapiteln einen allgemeinen Ueberblick über die Metren, die Sprache und den Inhalt gegeben hat, sucht er in den drei nächstfolgenden einen metrisch korrekten Text herzustellen und untersucht in den drei darauffolgenden die metrischen Gesetze an sich. Als Resultat ergibt sich die Notwendigkeit, die Hymnen auf fünf historisch aufeinander folgende Perioden: die archaische, strophische, normale, kretische (nach dem Versmaß benannt) und volkstümliche zu verteilen, wobei selbstverständlich die traditionelle Einteilung in zehn Bücher ganz aufgegeben werden muß, da nur das letzte Buch in größerem Ausmaße in der letzten Periode des Verfassers enthalten ist. Im Appendix IV (S. 269—288) findet der Leser dann eine tabellarische Uebersicht über die Zugehörigkeit jedes Hymnus oder auch Verses eines Hymnus zu einer der fünf Perioden. Unterstützt wird die Hypothese dadurch, daß auch die linguistische Entwicklung, d. h. das Fortschreiten von archaischen zu modernen Sprachformen Hand in Hand mit der des Metrums zu gehen scheint (S. 257), ich sage ausdrücklich „scheint", da dieser Punkt meiner Ansicht nach genauerer Nachweise bedurft hätte, um entscheidend in die Wagschale zu fallen. Man könnte überhaupt die Frage aufwerfen, ob nicht da, wo der Verf. ein historisches Nacheinander anzunehmen geneigt ist, Dialektmischung im Spiele sei, da wir eine solche bei allen zu literarischen Zwecken verwendeten Idiomen finden. So würde sich vielleicht das Verhältnis von athā, atha, atho (S. 133) erklären, zumal hierzu entschieden eine analoge Erscheinung in der Maitrāyaṇī Saṃhitā zu stellen ist. Ferner glaube ich, daß in der Tat indṛa und nicht indara zu restituieren sei (S. 83), sowie maghaūnas mit Diärese zwischen a und u, und nicht maghavanas (S. 90), wozu ich mir auf meine Aufsätze über „vokalisches r vor Vokalen" und über „den umgekehrten Guṇa" zu verweisen erlaube. Auch die vom Verf. allenthalben vorgenommene Auflösung des ā in aa, statt aa, er-

***

regt Bedenken, da a im Sanskrit die zweite Steigerung repräsentiert. Doch in Einzelheiten wird wohl jeder, der sich mit der Textgeschichte des Rigveda befaßt hat, hie und da anderer Meinung sein, ohne der Energie und dem Scharfsinn des Verf.s, der diese ganze Materie auf eine neue Basis gestellt hat, seine Bewunderung zu versagen. Wenn ich mit einem Wunsche schließen darf, so wäre es der, daß auch die anderen Veden recht bald eine ähnliche Bearbeitung erführen, denn erst dann werden wir uns dem Ziele, die ursprüngliche Lautgestalt dieser heiligen Lieder zu erschließen, nähern können. J. Kirste.

Reich, Hermann, Der Mimus. Ein litterar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. I. Bd. 2 Teile. Berlin, 1903. Weidmann. (XII, 900 S. u. 1 Tab. 8.) ℳ 24.

Ein Buch, von dem in seiner vollen Bedeutung das Wort gilt: „wo viel Licht, ist auch viel Schatten". Um mit den Lichtseiten zu beginnen, so verdient höchste Anerkennung der frische Wagemut, mit dem der Verf. sich an seine gewaltige Aufgabe gemacht hat. Uneingeschränktes Lob wird man auch dem Riesenfleiß zollen müssen, mit dem er das weitverstreute Material aus allen möglichen Literaturen zusammengebracht hat. Und Bewunderung nötigt der Scharfsinn ab, mit dem Reich eine ganze Reihe von Zusammenhängen erkannt oder manche schon bekannte Tatsache in ein neues richtigeres Licht gerückt hat. Diesen großen Vorzügen stehen aber leider ebenso große Mängel und Schwächen gegenüber. Da ist zunächst die beispiellos unbeholfene Verarbeitung des so fleißig gesammelten Rohmaterials. Ref. hat sich vergeblich bemüht in dem Buche eine klare Disposition herauszufinden. Was R. bietet, ist ein kunterbuntes pêle-mêle von Ausführungen und Erörterungen, das aller und jeder Uebersichtlichkeit entbehrt. Keinem aufmerksamen Leser werden die zahlreichen ὕστερα πρότερα, Wiederholungen und sonstigen Unebenheiten entgehen, die in dem Mangel einer planmäßigen Gliederung des Stoffes ihren Grund haben. Und dann: wie breit, wie ausgeflossen ist die Darstellung selbst! Bei gehöriger Kürzung des Ausdrucks hätte der Verf. sie bequem etwa auf ein Drittel ihres jetzigen Umfangs bringen können. Und fürwahr, weniger wäre mehr gewesen. Am meisten aber hat der Arbeit geschadet die unglückselige Neigung des Verf.s zu aprioristischen Konstruktionen. Dieselbe hat ihn oft die Grenzen unseres Wissens übersehen lassen und zu halsbrecherischen Parforcetouren verleitet. Die Textesinterpretation, das wichtigste Instrument der philologisch-historischen Forschung, handhabt R. nicht mit der nötigen Sicherheit und Schärfe. Er verfährt hier oft sehr willkürlich, indem er die Angaben in tendenziöser Weise übertreibt, verallgemeinert und nüanciert. Schließlich muß auch noch auf die ungewöhnlich unkorrekte äußere Form des Buches hingewiesen werden: dem Ref. ist seit langem nicht ein so fehlerhaft gedrucktes Werk zu Gesicht gekommen. Aber trotz dieser schweren Mängel ist R.s „Mimus" als Ganzes eine sehr bedeutende Leistung, an der kein Philologe, ja überhaupt kein Literarhistoriker achtlos vorübergehen darf. Aber wer das Buch benutzt, wird gut daran tun, sich stets die Weisung Epicharms νᾶφε καὶ μέμνασ' ἀπιστεῖν gegenwärtig zu halten. Bei dem knappen Raume, der für diese Besprechung zur Verfügung steht, ist es dem Ref. natürlich nicht möglich, eine ins Einzelne gehende kritische Analyse des so reichhaltigen Werkes zu geben. Er wird sich darauf beschränken, die nach seinem Urteil lebensfähigen Elemente der Arbeit in Kürze aufzuzeigen.

Die poetischen Produktionen des klassischen Altertums lassen sich mit Rücksicht auf ihre künstlerische Tendenz in zwei große Gruppen zerlegen: in eine idealistische und eine realistische. Idealistisch sind Epos, Lyrik und das klassische Drama, ausgesprochen realistisch ist der Mimus, die burleske Volkspossе. Sehr hübsch weist R. nach, wie sich der griechische Mimus allmählich aus den mimischen Tänzen der grotesk kostümierten Fruchtbarkeitsdämonen entwickelte. Dieser Vorgang fällt noch in die prähistorische Periode des Hellenenvolkes. Zur Zeit der großen Expansionsbewegung, die um 800 v. Chr. einsetzte, existierte bereits der Mimus, natürlich in primitiver Gestalt, auf dem griechischen Festland. Von hier nahmen ihn die Auswanderer in ihre neuen Wohnsitze mit, wo er zu einer ungeahnten Blüte gelangen sollte. Allerorts hieß das lustige Possenspiel, das die verschiedensten komischen Typen des wirklichen Lebens zur Darstellung brachte, anders: in Lakedaimon nannte man es δικελαν, in Süditalien φλύαξ; die Bezeichnung μῖμος, die später für die ganze Gattung angewendet wurde, stammt aus Sicilien. Beiläufig bemerkt, war es nicht etwa der Einfluß des Peripatos, wie R. glaubt, sondern die Präponderanz des sicilischen Mimus, welche schließlich dazu führte, daß man die einzelnen Arten der volkstümlichen Burleske unter dem Namen μῖμος zusammenfaßte. In der ältesten Zeit waren es die festesfrohen Bauern, also Dilettanten, die den Mimus aufführten. Frühzeitig jedoch bemächtigten sich seiner die umherziehenden Gaukler, an denen Hellas ja reich war, und es bildete sich ein fester Stand mimischer Darsteller. Mit diesen wanderte der Mimus in die Städte, wo er freundliche Aufnahme fand und sich zu einer literarischen Kunstform entwickeln sollte. Im 5. Jahrh. vor Chr. taucht er plötzlich im Schrifttum der Hellenen auf, durch den Syrakusaner Sophron eingeführt. Wie nun die Burleske in den griechischen Landen überall einen andern Namen führte, so war sie auch nirgends ganz dasselbe. Im Laufe der Zeit hatten sich zwei Hauptarten herausgebildet: die Mimologie oder der prosaische, rezitierte Mimus, und die Mimodie oder das in (lyrischen) Metren abgefaßte gesungene Possenspiel. Während dieses im ionischen Osten vorherrschte, dominierte die Mimologie im dorischen Westen. Durch Verschmelzung beider Arten entstand dann in der hellenistischen Epoche ein neues mimisches Gebilde von seltener Lebenskraft und Lebensfähigkeit: das große mimische Drama, oder, wie R. es mit einer Plutarch entlehnten Terminologie nennt, die mimische „Hypothesis", die sich aus gesungenen und gesprochenen Partien zusammensetzte. Die Hypothesis hat indessen keineswegs den kleinen Mimus, das Paignion, totgemacht. Dasselbe hat ruhig fortbestanden und sich dauernd in der Gunst des Publikums zu erhalten gewußt. Als R. den Passus über die mimische Hypothesis niederschrieb, existierte nicht der geringste Rest einer solchen. Inzwischen hat uns der reiche Boden des Pharaonenlandes ein großes Bruchstück geschenkt (Oxyrh. Pap. III 413), das für alle Positionen R.s die Bestätigung brachte. Vollender des großen Mimodramas der Hellen wurde Philistion, der zu Beginn des 1. nachchr. Jahrh.s in Rom als Mimendichter tätig war. Die Abschnitte, welche R. diesem Manne widmet, strotzen von Uebertreibungen und Willkürlichkeiten, lassen auch des öfteren Vorsicht und Kritik in der Benutzung der Quellen vermissen (s. Körte, Neue Jahrb. f. d. klass. Altert. 1903 S. 545 ff.), trotzdem halten wir R.s Hauptthese für gesichert und glauben in der Tat, daß man Philistion als „Klassiker des Mimus" hinnehmen muß. Recht hat sicher R. auch mit der Annahme, daß der römische Mimus des Publilius Syrus und Decimus Laberius kein wurzelechtes italisches Produkt, sondern ein Ableger des griechischen Mimodramas ist. Vortrefflich handelt R. über die Form des römischen Mimus. Hatte man früher für die Stücke des Publilius und Laberius durchgehende poetische

Form postuliert, und sich damit abgequält, durch allerhand mehr oder weniger gewaltsame Mittel die prosaischen Fragmente der Mimen des Laberius in eine metrische Form zu zwängen, so leitet R. aus dem Befund in besonnener Weise die Folgerung ab, daß die römischen Mimen aus prosaischen und poetischen Partien bestanden. Daß sie wirklich „Hypothesen" waren, kann, denken wir, angesichts dessen, was Hauler jüngst in den Wien. Stud. 1905 S. 95 fg. über die »Potatores« des Publilius Syrus scharfsinnig ermittelt hat, nicht mehr bezweifelt werden. Die „Hypothesis" hat merkwürdig schnell das klassische Drama aus seiner dominierenden Stellung auf der griechischen und römischen Bühne verdrängt. In der römischen Kaiserzeit, das hat R. unwiderleglich dargetan, beherrscht sie allein das Theater: nicht nur in der Kapitale der Welt, sondern auch in den Provinzen des Reiches. In den lateinischen Landen spricht sie die Sprache der Römer, in den griechischen bedient sie sich des hellenischen Idioms. Als das Christentum zum Siege gelangt war, hatte das mimische Drama zunächst einen harten Stand. In wütenden Invektiven gingen die Kirchenväter gegen dasselbe vor: sie konnten ihm einerseits nicht seine aggressive Haltung gegen die christliche Religion in den Zeiten, da noch die beiden Weltanschauungen mit einander rangen, vergessen, andererseits erblickten sie in seinen lasciven und frivolen Scherzen eine ernste Gefahr für das sittliche Leben des Volkes. Aus dem Kampf ging das Mimodrama als Sieger hervor. Im Abendland hat es das Feld behauptet bis zum Zusammenbruch des weströmischen Reiches. Im griechischen Osten dagegen hat es das ganze Mittelalter hindurch frisch und fröhlich weitergeblüht bis zum Untergang des Rhomäerreiches. Aber auch damals verschwand nur das griechische Mimodrama von der Bildfläche, das Mimodrama selbst existierte fort in den Städten des Orients: wie R. überzeugend nachweist, ist das türkische Karagözspiel ein echter Sohn des griechischen Mimus. Möglicherweise hat R. auch mit seiner Zurückführung der indischen Burleske auf das mimische Drama der Griechen recht. Und wir wüßten nicht, was für Argumente man gegen seine Ausführungen über den Zusammenhang der Commedia dell' arte und dem Possenspiel der Byzantiner ins Feld führen könnte. Hingegen macht Ref. den Salto mortale bis Japan und Java nicht mit. Wie prekär es auch auf dem Gebiet der Mimusforschung ist, aus allgemeinen Aehnlichkeiten Zusammenhänge zu konstruieren, kann die treffliche Arbeit von Th. Preuß über die „Phall. Fruchtbarkeitsdämonen als Träger des altmex. Dramas" (1903) zeigen. Welch eine Fülle von Analogien zur Lebensgeschichte des griechischen Mimus tritt uns hier entgegen! Und doch ist beim mexikanischen Mimus eine direkte Beeinflussung von Griechenland her absolut ausgeschlossen. Es ist eben Gesetz, das stark konstruktiven Köpfen schwer eingeht, daß sich unter ähnlichen Bedingungen spontan ähnliche Gebilde und Formen entwickeln. R. beachtet dies Gesetz viel zu wenig und operiert viel zu viel mit allgemeinen Aehnlichkeiten. Morsch und dünn sind die Fäden, die er im dithyrambischen 10. Kapitel vom antiken Mimus bis Shakespeare hinüberspinnt. Bei schärferem Zufassen werden sie wohl alle zerreißen wie der Faden, den R. in dem Aufsatz „Der Mann mit dem Eselskopf ꝛc." (Weimar 1904) von Shakespeares Sommernachtstraum nach dem antiken Eselsmimus gezogen hat (s. Herzog, Berl. philol. Woch. 1904, Sp. 1099 fg.). Der Abschnitt über das moderne Pastoraldrama enthält ein paar gute Bemerkungen über den bukolischen Mimus. Die Hauptweisheit ist freilich nicht neu. Denn wenn Reich S. 893 selbstbewußt behauptet: „Aber das hat man bisher nicht gewußt, daß der Idyllendichter Theokrit ein Mimograph ist", so glaubt Ref., daß nicht nur er seit geraumer Zeit dieser Auffassung gehuldigt, sondern noch manch anderer, der bei Kaibel Comic. gr. frg. I, 1 (Berlin 1899!) die kurze, aber so weittragende Notiz gelesen hat: »Vere praeterea hoc mihi Wilamowitzius coniecisse videtur, pastoricii carminis originem e Sophronis mimis primitus repetendam esse.« Ref. betont zum Schluß noch einmal ausdrücklich, daß R.s Arbeit trotz ihrer angeführten Mängel eine tüchtige, verdienstliche Leistung ist. Denn er hat der Wissenschaft eine ganze Anzahl fester Punkte erobert.

Procopii Caesariensis Opera omnia. Recognovit Jacobus Haury. Opus ab academia regia Bavarica praemio zographico ornatum. Vol. I. II. De bellis libri I—VIII. Leipzig, 1905. Teubner. (LXIV, 552 u. 678 S. 8) ℳ 24.

Bibliotheca Teubneriana.

Wenn die deutsche Wissenschaft sich einst durch die Bonner Ausgabe keinen besonderen Ruhmestitel erworben hat, so hat sie das neuerdings durch eine Reihe der gediegensten Ausgaben byzantinischer Schriftsteller wettgemacht. In die Reihe dieser Schriftsteller ist nun auch Prokop eingetreten. Für eine Neuausgabe dieses „bedeutendsten Geschichtschreibers der spätgriechisch-byzantinischen Epoche" (Krumbacher, Byz. Literaturgeschichte[2] S. 230) hätten mehrere Gelehrte in Betracht kommen können. Außer den Italienern Comparetti und Rostagno der Russe Kraseninnikov sowie die drei Deutschen Wilhelm Meyer von Speyer, H. Braun und J. Haury. Diese sechs Männer haben sich seit den Tagen des Jesuiten Maltretus (Gesamtausgabe Prokops in 2 Bänden. Paris 1662—63) und Dindorfs (3 Bde. Bonn 1833—38) am meisten um die Textgestaltung unseres Schriftstellers verdient gemacht. So hat E. Rostagno im Auftrage Comparettis alle ihm erreichbaren Handschriften kollationiert, und Comparetti hat auf Grund dieses Materials den Gotenkrieg (De bellis libri V—VIII) mit italienischer Uebersetzung erscheinen lassen (Fonti per la storia d'Italia, Scrittori, secolo VI: vol. I, Roma 1895—98). W. Meyer hat für die Monumenta Germaniae Hist. ausgewählte Kapitel des Vandalenkriegs (De bellis II 18—29) textkritisch hergestellt (Auctores antiquissimi, vol. III 2, Berlin 1879, S. XXXVIII bis XLIII). Allein keiner dieser drei verdienten Gelehrten hatte sich wohl eine Gesamtausgabe ernstlich vorgenommen. Es war daher mit Freuden zu begrüßen, als sich ein tüchtiger deutscher Forscher, der aus der Münchener Schule hervorgegangen ist, mit Eifer der schwierigen, aber verheißungsvollen Aufgabe zuwandte. J. Haury hat seine erste Arbeit zu Prokop im Philologus 48 (1889) S. 756—760 erscheinen lassen. Ihr folgten zwei Programme (Procopiana I und II), Augsburg und München 1891 und 1893; dann außer kleineren Artikeln die Hauptschrift „Ueber Prokophandschriften" in den Sitzungsberichten der bayrischen Akademie 1895 S. 129—176. Diesen Arbeiten waren die beiden Münchener Gräcisten W. v. Christ und K. Krumbacher mit Interesse gefolgt und ihrem Einflusse ist es wohl zuzuschreiben, daß die uns jetzt vorliegende Ausgabe von der Bayrischen Akademie mit dem Zographos-Preise gekrönt und so der Druck ermöglicht wurde. Neben Haury hatte sich nun der Vertreter der klassischen Philologie an der Universität Dorpat, M. Kraseninnikov, eingehend mit der Ueberlieferung Prokops beschäftigt. Auch von ihm konnte man eine Ausgabe erwarten. Es kommen hauptsächlich drei Schriften dieses Gelehrten in Betracht. Außer dem wohl lateinisch geschriebenen Artikel in den Commentationes philologicae, Petropoli 1897, der dem Ref. nicht vorliegt, zwei russische Abhandlungen im Vizantijskij Vremennik II (1895)

Digitized by Google

und V (1898). Von diesen behandelt der erste die handschriftliche Ueberlieferung der Geheimgeschichte (kommt also hier noch nicht in Betracht), der zweite ist der Ueberlieferung des Gotenkrieges (De bellis V—VIII) gewidmet. Eine Vergleichung dieses Artikels mit der Einleitung in H.s neuer Ausgabe ist außerordentlich interessant. Freilich wird diese Arbeit durch den Umstand sehr erschwert, daß beide Forscher sich verschiedener Buchstaben zur Bezeichnung der einzelnen Handschriften bedient haben. Machen wir uns aber die Mühe einer Umschreibung und vergleichen wir etwa die beiden Stemmata bei Haury I S. XLI und Kraseninnikov S. 481, so werden wir bald die bemerkenswerte Entdeckung machen, daß sich die beiden Gelehrten in ihren Resultaten nahe berühren. Beide nehmen zwei verschiedene Handschriftenklassen an, zu deren einer als Hauptvertreter (für De Bellis V—VIII) die Codices Ambros. A. 182 sup. (fol. 177—183ᵛ), Vatic. graec. 152 (fol. 312ᵛ—316ᵛ), Vatic. graec. 1690, Vatic. graec. 152 (fol. 150—222, 224—228, 230—308ᵛ) und Laurent. 69, 8 (fol. 32—33) gehören, während die andere Klasse hauptsächlich durch Laurent. 69, 8 und Vatic. graec. 152 (fol. 223, 229, 309—312ᵛ und 316ᵛ—379) repräsentiert wird. Auch darin stimmen beide Forscher überein, daß sie der Ueberlieferung, die in den konstantinischen Exzerpten vorliegt, eine gesonderte Stellung zuweisen, die also damit eine dritte Rezension vertreten würde. Allein trotz dieser gemeinsamen Grundanschauungen weichen die beiden Forscher in der Ansicht, wie der Text zu konstituieren sei, erheblich von einander ab. Es liegt das an der verschiedenen Wertschätzung des Vatic. graec. 1690, den Kraseninnikov gegenüber dem Laurent. 69, 8 sehr gering einschätzen zu müssen glaubte (s. Haury I S. LVIII). H. hat dessen ungeachtet auch der durch Vatic. 1690 vertretenen Rezension eine gewisse Bedeutung nicht absprechen wollen und auch Lesarten dieser Klasse in seinen Text aufgenommen. Das Kriterium, durch das er sich dabei leiten ließ, war seine Kenntnis der Diktion Prokops, die er tatsächlich in mehr als einer Vorarbeit dargetan hat. Selbstverständlich kann eine Kritik dieses Verfahrens nur demjenigen zukommen, der gleich den beiden Gelehrten in die Sprache und Ueberlieferung unseres Schriftstellers seit Jahren eingearbeitet ist. In erster Linie würden Kraseninnikov und H. Braun dazu befähigt sein. Ref. muß sich mit der Feststellung der Tatsache begnügen, daß die Uebereinstimmung der beiden Gelehrten in den hauptsächlichsten Tatsachen der Ueberlieferungsgeschichte und die bisherigen Arbeiten des Hrsgbr.s uns die neue Ausgabe mit vollem Zutrauen und tiefem Danke für die langjährige, hingebende Bemühung in die Hand nehmen lassen. E. Gerland.

Ulrich, Jakob, Proben der lateinischen Novellistik des Mittelalters. Ausgewählt u. mit Anmerkungen versehen. Leipzig, 1906. Renger. (217 S. 8.) ℳ 4.

Ein nicht geringer Teil der volkstümlichen Literatur hat auch in den spätern Zeiten des Mittelalters noch ein lateinisches Gewand und es gibt auch außer der Predigtliteratur nicht wenig große lateinische Werke, die sich geradezu als Fundgrube für volksmäßig behandelte Stoffe ergeben. Zur Hebung und Verarbeitung dieser Schätze reichen sich Germanisten, Romanisten und Philologen die Hände und vorliegendes Buch dürfte nicht wenig dazu beitragen, das Interesse an diesen Dingen zu wecken. Es gibt sich als reichhaltige Materialsammlung, die für akademische Uebungen bestimmt zu sein scheint, und führt daher Stoffe aus einer längeren Reihe von Jahrhunderten vor, darunter solche, die von mehreren Autoren behandelt sind, um die Verschiedenartigkeit ihrer Behandlung und ihre Wanderung zu veranschaulichen. Auf die frühere Zeit entnommenen, kleineren Stücke (Modus Liebino, Märchen Z. f. d. A. XIV, 471, Paulus Diaconus PL. I, 64, Theodulf PL. I, 551) folgen als größere, der Spätzeit entstammende Stoffe acht Fabeln des Adolphus Vindobonensis, der Unibos (Grimm und Schmeller, lat. Ged. 354), Stücke aus der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsus (ed. B. Schmidt 1827), aus der lateinischen Uebersetzung von De Kalilah et Dimnah des Johannes Capuanus im Directorium humanae vitae (ed. Derenbourg, Paris 1889), aus der Historia de septem sapientibus (ed. Buchner, Erl. 1889), aus dem Dolopathos des Johannes de Alta Silva (ed. Oesterley, Straßb. 1873), aus den Gesta Romanorum (ed. Dick, Erl. 1890), aus den Exempla des Jacobus de Vitriaco (ed. Crane, London 1890), aus den Werken des Stephanus de Borbone (nach Le Coy de la Marche, Paris 1877) und endlich aus der Sammlung von Tours (nach Delisle, Bibl. de l'éc. des ch. 29, 598). Der Inhalt ist danach ein sehr mannigfaltiger, es erscheinen Fabeln, Sagen, Legenden, Märchen, Novellen, Volkswitze u. dgl. Dem Ref. will es scheinen, als ob das Thema von der fides feminea gar zu häufig vorgeführt wurde, die Stoffe hätten sich durch die reizvollen Erzählungen eines Gervasius von Tilbury oder die launigen und behaglichen Geschichten eines Cäsarius von Heisterbach noch etwas weiter variieren lassen. Indeß ist das Gebotene doch sehr reich und für den Anfänger entschieden instruktiv, namentlich da in den Schlußanmerkungen die einschlägige moderne Literatur ausgiebig verzeichnet wird, um in die Behandlung der gegebenen Stoffe einzuführen. Grundsätzlich verzichtet hat der Hrsgb. auf den eigentlichen philologischen Apparat, er druckt nur die Texte ab und scheint nicht auf die Handschriften zurückgegangen zu sein. Das wird bei den Fabeln Adolphs bedenklich, da hier nur die alte Ausgabe Leyßers benutzt werden konnte, die einen vielfach sehr schlechten Text bietet; die Fabeln haben nach den Handschriften (z. B. Wratisl. IV Q 126 und Monac. 2840 f. 160 saec. XV) den Titel »Doligamus«. Hier ist namentlich die Interpunktion oft recht sinnstörend (z. B. III, 60 fg. V, 150, 167), aber auch der Text bedarf nicht selten der Remedur (III, 50 cum zu streichen, 59 fehlt vielleicht nunc; IV, 97 iuvenis per amorem, 111 poste, 121 tibi [ist Glosse] zu streichen, 122 det; V, 175 ist volo verderbt; VI, 260 Ut zu streichen, 264 sacra refert, 267 Asper . . . seret, 293 in mundo; VIII, 340 Esse dolo). Außerdem verzichtet der Hrsgb. auf lexikalische und grammatische Erklärungen, sowie auf alle sachlichen Erläuterungen (so konnten z. B. S. 148 fg. die englischen Verse erläutert werden; im Modus Liebino 7 und 40 ist Horaz benutzt; S. 169, 604 ist vergilisch; nicht selten sind Stellen aus der Vulgata u. a. m.). Solche aber würden nach Ansicht des Ref. das sonst so nützliche Buch noch brauchbarer gestalten. Von Druckfehlern seien erwähnt S. 30, 245 propria, 46, 62 tedium, 118, 140 quousque, 131, 583 Tyberius, 151, 1376 perpendens, 152, 1397 anlam, 169, 578 lenam, 194, 744 servicium. M. M.

Puscariu, Sextil, Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache. I. Lateinisches Element mit Berücksichtigung aller roman. Sprachen. Heidelberg, 1905. Winter. (XV, 235 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Sammlung romanischer Elementarbücher, hrsgb. v. Meyer-Lübke. III. Reihe: Wörterbücher. 1.

Cihacs veralteter Dictionnaire d'étymologie daco-romane wird durch vorliegende fleißige Zusammenstellung in willkommener Weise ersetzt. Der Verf. hat nicht nur die Forschungen der letzten Jahrzehnte gebucht, sondern auch die rumänischen Mundarten mit Vorliebe herangezogen, im Wort-

schatz des aromunischen Dialekts (Türkei) durch Prof. Weigand in Leipzig und Prof. Papahagi in Giurgiu auf das Förderlichste unterstützt. Die Angaben über die verwandten Wörter aus den romanischen Schwestersprachen beruhen wesentlich auf Körtings latein.-roman. Wörterbuch, das wiederum durch P.s umsichtige Sammlungen mancherlei Ergänzungen und Berichtigungen erfährt. Vier Indices: des Lateinischen, Schriftrumänischen, des aromunischen und meglenitischen Dialekts beschließen das Buch. Ueber einzelne Hypothesen mit dem Verf. zu rechten, ist hier nicht der Ort. Der Wortforschung hat P. durch seine Arbeit einen anerkennenswerten Dienst geleistet, Zunahme und verbesserte Gestalt der rumänischen Wortbeispiele in den sprachvergleichenden Partien unserer Wörterbücher dürfte die nächste Frucht sein.

The complete poetical works of Shelley, including materials never before printed in any edition of the poems. Edited with textual notes by Thomas Hutchinson. Oxford, 1904. Clarendon Press. (XXVIII, 1023 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Hutchinson, der seine Tüchtigkeit und Zuverlässigkeit schon durch die Herausgabe des Oxford-Wordsworth erwiesen hat, liefert uns in dem vorliegenden Buch einen Shelley-Text, wie sich dessen in Bezug auf Vollständigkeit und philologische Genauigkeit keine der bisherigen Ausgaben rühmen kann. Ueberall geht er auf die editio princeps zurück, wenn nicht, wie im Falle von »Julian and Maddalo«, bestimmte Gründe ihn zwingen, sich für den Text einer andern Ausgabe zu entscheiden. Dann aber gibt er die abweichenden Lesarten in Fußnoten an, ebenso wie er die irgendwie belangreichen Konjekturen und Verbesserungen eines Rossetti, Dowden und anderer neuer Hrsgbr. notiert, ohne indessen die Vollständigkeit (aber auch Schwerfälligkeit) einer eigentlichen variorum-edition anzustreben. Die oft geradezu gewaltsame und willkürliche Behandlung, die Shelley in genialischer Laune der Rechtschreibung und Zeichensetzung stellenweise zu teil werden ließ, ändert Hutchinson mit Recht nach dem jetzt allgemein üblichen Sprachgebrauch um. Er ist auch der erste Hrsgbr., der sich die im Jahre 1903 erschienenen Studien Lococks über die in der Bodleian Library befindlichen Shelley-Hdschrr. hat zu nutze machen können (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 14, Sp. 482 d. Bl.). Wie genau er es damit genommen hat, kann am besten die lange Auseinandersetzung über die Einteilung der Ode to Naples zeigen (S. 1005 fg.). In jeder Hinsicht kann die Hutchinsonsche Shelley-Ausgabe den deutschen Lesern empfohlen werden. In Anbetracht ihres Umfangs und der Gediegenheit ihrer Ausstattung muß sie auch zu den billigen englischen Büchern gerechnet werden. Ldw. Pr.

Beowulf, altenglisches Heldengedicht, übersetzt und mit Einleitung und Erläuterungen versehen von Paul Vogt. Halle a. S., 1905. Buchhdlg. d. Waisenhauses. (104 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.

An Uebersetzungen des Beowulf ist kein Mangel mehr; die ganz alten zwar von Leo, Ettmüller und Grein sind ungenießbar, Simrock scheint auch nicht sehr bekannt. Die vielleicht am meisten verbreitete von Wolzogen (bei Reclam) ist ganz unbrauchbar und noch schlechter ist die von Steineck (1898); gut aber ist die von M. Heyne (2. Aufl. 1898). Die neue von P. Vogt ist auch nicht übel. Allerdings ist sie mehr eine Bearbeitung als Uebersetzung; denn der Verf. scheidet die späteren Zusätze ganz von den alten echten Teilen des Gedichts, wobei er sich namentlich an Müllenhoff, Möller, und Ten Brink hält, und bietet erst am Schlusse für sich die Episoden von Wealchtheow, Ingeld u. a. Das ist ein Verfahren, das man aus ästhetischen Gründen billigen, aus rein sachlichen aber auch angreifen kann. Für die Uebertragung hat der Verf. eine eigentümliche, aber nicht schlecht wirkende Form gewählt; den Stabreim gibt er auf und bietet ungereimte „Sprachverse mit vier Hebungen, deren Senkungen mit einer gewissen Freiheit behandelt sind"; diese Verse klingen, da die vier Hebungen einen starken rhythmischen Eindruck machen, recht gut; auch der sprachliche Ausdruck ist einwandfrei und stets lesbar. Die Einleitung ist ebenfalls zweckmäßig; sie berichtet über die allgemeinen mythischen und geschichtlichen Verhältnisse, über die Beowulfsage und das Lied. Hier wären nun auch einige Bemerkungen über die Sprache und die wichtigsten Ausgaben und Forschungen am Platze gewesen; denn so scheint es fast, als ob die neueste Literatur nicht ausreichend berücksichtigt ist, ein Eindruck, welchen namentlich die Bemerkungen über die metrischen Fragen hervorrufen. Sehr angebracht sind dann wieder die kulturgeschichtlichen Ausführungen. Am Schlusse wird das Finnsburg-Bruchstück übersetzt und ebenso wie auch Widsith kurz besprochen. Eine Stammtafel der Dänen-, Schweden- und Gautenkönige und eine kleine Uebersichtskarte sind nützliche Beigaben. Wir können das Büchlein, das keine gelehrten Ansprüche erhebt, für seinen Zweck, möglichst weite Kreise mit dem Gedicht bekannt zu machen, als recht geeignet betrachten und möchten es insbesondere auch den Büchereien der höheren Schulen zur Anschaffung empfehlen. -tz-.

Goedeke, Karl, **Grundriss** zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2., ganz neu bearb. Aufl. Nach dem Tode des Verf.s in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von Edmund Goetze. 24. Heft. Dresden, 1905. Ehlermann. (VIII, S. 1—48 u. 401—730. Gr. 8.) ℳ 8, 40.

Mit dem vorliegenden Hefte hat das groß angelegte Werk den Abschluß des achten Bandes erreicht, allerdings mit beträchtlicher Verzögerung, die, wie das Vorwort darlegt, in erster Linie durch die langwierige Krankheit des Literarhistorikers C. Redlich verursacht ist. Ihm war die Neubearbeitung der Zeitschriften (1773 bis 1830), Almanache und Taschenbücher (1784 bis 1830) anvertraut, nach seinem Tode löste diese Aufgabe Alfred Rosenbaum, der auch die Abschnitte über E. T. A. Hoffmann, Weisflog, Schenk und Eisholtz beisteuerte, während Max Koch die Artikel Immermann und Platen, August Sauer Grillparzer und Zedlitz, Edmund Goetze Börne, Heine, Grabbe und Raupach bearbeitete. Auch in dem neuen Hefte bemerkt man beim Vergleichen der ersten Ausgabe die außerordentliche Bereicherung der Bibliographie und im übrigen manche Nachbesserung und Ergänzung. Daß das wohlbegründete scharfe Urteil Goedekes über Heinrich Heine und seinen verheerenden Einfluß aufrecht erhalten wurde, können wir trotz voller Anerkennung der Schönheit einzelner ergreifender Lieder nur billigen.

Lowack, Alfred, **Die Mundarten im hochdeutschen Drama** bis gegen das Ende des 18. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas und der deutschen Dialektdichtung. Leipzig, 1905. Hesse. (VIII, 171 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. VII.

Nicht eine Geschichte der „Volksschauspiele", in denen Bauern und Hirten ihren ober- oder niederdeutschen Dialekt reden, wollte der Verf. bieten, sondern eine rein literargeschichtliche, von allen sprachlichen Fragen absehende Darstellung derjenigen hochdeutschen Dramen, in die einzelne Rollen mit ausgeprägter Mundart eingefügt sind. Diese Absicht hat er im Hauptteil seiner Schrift (S. 29—163) erreicht. Beginnend mit Omichius' „Comoedia von Dionysii Syracusani und Damonis und Pythiae Brüderschafft" (1578), die den gleichen Stoff wie Schillers Bürgschaft behandelt, charak-

Digitized by Google

terisiert L. eingehend und durch zahlreiche Proben die mundartlichen Szenen der einschlagenden Bühnenstücke des ausgehenden 16. Jahrh., dann die des 17. vor, während und nach dem 30jährigen Kriege, dessen Einflüsse auf den Inhalt der Szenen in einem besondern Abschnitt geschildert werden; nur zwei Dramen dieses Zeitraums sind dem Verf. unerreichbar geblieben: Lesebergs „Susanna“ (1609) und Roses „Teophania“ (1646). Die Oper an der Wende des 17./18. Jahrhunderts nur kurz streifend, durchmustert er im letzten Kapitel das hochdeutsche Drama des 18. Jahrh. bis zu Maler Müllers „Golo und Genoveva“ und schließt mit einem Verzeichnis der chronologisch angeordneten Bühnenstücke, der Dialekte und der Hauptmotive. Ein Anhang bringt den Wortlaut eines Briefes Jacob Grimms an Hermann Palm über dessen Neudruck der „Geliebten Dornrose“, wobei sich S. 170, Z. 7 v. u. der unliebsame Druckfehler stercono statt sternono oder sterrono eingeschlichen hat.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. Gardthausen, Gesch. der griech. Tachygraphie. — L. R. Cortés, Die Gesch. der Stenographie in Spanien. — J. Rindermann, Das stenograph. Notizbuch eines dän. Staatsgefangenen aus dem J. 1850/51. (Mit 1 Taf.) — L. Darapsky, Wege und Ziele der Stenographie. — W. Weinberger, Die angebl. Erfindung der röm. Schnellschrift durch Ennius. — C. Dewischeit, Prinz Wilhelm von Preußen und die Verwendung der Stenographie in der Herrenkurie des Jahres 1847.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XV, pars 4. Halle, 1905. Niemeyer. (162 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: Rich. Lohmann, Nova studia Euripidea.

Finnisch-ugrische Forschungen. Zeitschrift f. finnisch-ugr. Sprach- u. Volkskunde, hrsg. v. E. N. Setälä u. K. Krohn. 4. Band, 3. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: J. Poirot, Recherches expérimentales sur le dialecte lapon d'Inari. — Kaarle Krohn, Sampsa Pellervoinen < Njordr, Freyr? — J. Jos. Mikkola, Nachtrag zum obigen.

Neue Jahrbücher für das klass. Altertum &c. Hrsg. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 9. Jahrg. 17. u. 18. Bandes 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Oldenberg, Indische und klassische Philologie. — D. Mülder, Die Phäakendichtung der Odyssee. — H. Maine, Die deutsche Goethe-Biographie. Ein historisch-kritischer Ueberblick. — S. Reiter, Friedrich August Wolf und David Ruhnkenius. — W. Soltau, Brief oder Epistel? — R. Wagner, Der griech. Geschichtsunterricht im Gymnasium der Gegenwart. — R. Windel, Karl Philipp Moritz als pädagog. Schriftsteller. — A. Ruppersberg, Der deutsche Name Melanchthons.

Rheinisches Museum f. Philol. Hrsg.: F. Buecheler u. A. Brinkmann. N. F. 61. Bd. 1. Heft. Frankf. a. M., Sauerländer.

Inh.: O. Heuse, Eine Menippea des Varro. — F. Münzer, Zu den Fasti censorii. — S. Sudhaus, Die Klage der Ciris. — G. Loeschcke, Das Syntagma des Celsius Cyzicenus. — O. Keller, Zur Ueberlieferungsgeschichte des Horaz. — F. Wilhelm, Zu augusteischen Dichtern. — P. Lehmann, Fulgentiana. — A. Brinkmann, Phoibammon περὶ μιμήσεως. — G. Knaack, Antiphanes von Berge. — G. Némethy, Horatiana. — F. Buecheler, Nepotianus. — O. Seeck, Zur Geschichte des Weihnachtsfestes.

The modern language Review. Ed. by J. G. Robertson. Vol. I. Nr. 2. Cambridge University Press, 1905.

Cont.: F. W. Moorman, The Pre-Shakespearean ghost. — H. A. Rennert, Notes on some comedias of Lope de Vega. — W. Bang, „Memorandums of the immortal Ben.“ W. W. Jackson, On the interpretation of „Pareglio“ in Dante (Paradiso, XXVI, 106—108). — A. E. H. Swaen, G. C. M. Smith and R. B. McKerrow, Notes on „The Devil's Charter“ by Barnabe Barnes.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. v. G. Gröber. 1. Beiheft. Halle a. S., Niemeyer. (VI, 148 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Lazare Sainéan, La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le chat. Avec un appendice sur la fouine, le singe et les strigiens.

Altertumskunde.

Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIII, 1, 2; XIV, 1. Mailand, 1903/5. Hoepli. (391 S. mit 19 Taf. u. 237 Abb; 267 S. mit 26 Taf. u. 96 Abb. Gr. 4.) L. 67 u. 60.

Die drei Hefte sind dem Ref. vor einigen Monaten zusammen zugegangen und er hat die mühsame Lektüre nicht sofort durchführen können. Nun hat es vollends keinen Zweck mehr ausführlicher auf das einzugehen, was in dem ersten Hefte vor dritthalb Jahren Aufsehen erregte, der Bericht von Halbherr über die Kampagne 1902 der Grabungen in Phaistos und Savignonis Veröffentlichung der Reliefvase, die eine Prozession unter Führung eines Aegypters darstellt. Namentlich über diese ist seitdem viel geredet; es ist nicht zu verlangen, daß eine allgemein befriedigende Deutung schon gefunden sein müßte. Hingewiesen sei aber doch auf die vorzüglichen Tafeln, die kretische Schrift wiedergeben und in leuchtenden Farben Bruchstücke der Wandgemälde, darunter den Unterteil einer reichbekleideten Figur, die einen chinesischen, fast möchte man sagen einen mexikanischen Eindruck macht. Sonst steht in dem Hefte noch ein topographischer Aufsatz von R. Lanciani über Laurentum, Lavinium und Umgegend, auch die Wege von Rom dorthin. Wie er gewöhnlich tut, bringt er auch alte Urkunden und Pläne über diese Ortschaften und Ruinen bei; ohne Zweifel ist alles sehr förderlich. Neben der Villa des Plinius, die kaum mehr als eine Rarität ist, kommt vornehmlich Laurentum in Betracht, dessen Existenz von Dessau mit sehr beachtenswerten Gründen bezweifelt worden war. Es ist nicht einzusehen, wie der ungedeutete Rest einer lateinischen Inschrift, den Lanciani aus alter Abschrift beibringt, Dessau widerlegen soll; dem steht nur das ausdrückliche Zeugnis des Strabon entgegen, und Dessau pflegt recht zu haben. Die topographische Forschung müßte sehr viel tiefer unter die Oberfläche gehen, um in die historischen und quasi historischen Traditionen wirklich Licht zu bringen. Das gilt auch von dem wichtigen Lavinium. Daß man die Absicht merkt, den Vergil oder den Livius als Historie zu retten, darf man nicht schelten; das treiben die Leute, die keine geschichtliche Bildung haben, allerorten in dem Stile; aber man merkt eben die Absicht. Das ist für die Aufnahme der Tatsachen des Bodens und seines Inhaltes einerlei, und wenn in Pratica-Lavinium die Bauern jedes Jahr beim Pflügen und Graben eine Menge Reste finden, so sollte wahrlich darüber mehr als die Kontrole eines gelegentlichen Besuches wachen, denn selbstverständlich ist ein solches Einfallstor für die Kultur, die zur See nach Latium kam, von allerhöchster Bedeutung für die wirkliche Geschichte, die an die Stelle der historischen Romane zu treten hat. Was Lanciani an Einzelfunden, auch Inschriften, bietet, ist nicht eben belangreich.

Ein anderes Heiligtum, das die Schauer der Urzeit und ihre Poesie umwittern, wird in sehr gründlicher und sachkundiger Weise von Lucia Morpurgo behandelt: das nemus Aricinum. Es ist ein Jammer, daß dieser abgelegene Ort in seiner wunderbaren Umgebung, fern von der profanen Gegenwart, nicht erhalten geblieben ist: dann würde Italien einen Fleck wie das Ptoion oder Amphiaraion besitzen. Aber man hat nur nach Schätzen gewühlt und das meiste verschleppt oder zerstört, selbst die offizielle Aufnahme des Befundes ist nicht veröffentlicht und sogar der Bearbeiterin vorenthalten. Immerhin ermittelt sie sehr wichtiges. Das Dianaheiligtum kann sowohl nach den Niveauverhältnissen des Sees wie nach den Fundstücken (abgesehen von einigen versprengten Resten der Urzeit), nicht älter sein als das vierte Jahrh. Die Bauwerke gehen nicht über die

sullanische Zeit hinauf. Nun ist aber die Diana vom Aventin von Wissowa überzeugend als Filiale der Nemorensis dargestellt, und deren Tempel kann man von der definitiven Uebernahme der Herrschaft im Latinerbunde durch Rom nicht trennen. Folglich hat Rom, indem es das Zentrum des Bundes auf den Aventin verlegte, der Nemorensis zu Hause in ihrem Haine einen Tempelbezirk eingerichtet, nicht nur aus politischen Rücksichten, sondern auch weil in ihrer Religion die Umwandlung eintrat, die die Gleichsetzung mit Artemis brachte. Das Kultbild des Aventin bezog man aus Massalia. In der Tat zeigen die Weihegaben der Nemorensis nur noch die Artemis. Das war eigentlich schon eine Entstellung des echten. Die ist dann weiter gegangen; schließlich hat man die Quelle Egeria zu Bädern verwandt, und der Schwindel, der mit Asklepios zusammenhängt, hat auch hier seinen Einzug gehalten; ob mit der Gleichsetzung von Virbius und Hippolytos zugleich, stehe noch dahin. Erst jenseits liegt der echte latinische Kult, der der Göttin noch den ganzen Hain geweiht hatte, in dem rings um den See und den Algidus hinauf der Rex Nemorensis sein schweifendes Leben führte. In ihm hat sich ein Stück wirklich latinischer Religion erhalten, das Frazer uns verstehen gelehrt hat. So reizvoll das Artemisheiligtum ist, die Hellenisierung ist im Grunde doch schon Profanation, wenn auch die Latiner und Latinerinnen, deren Gaben wir haben, deren Inschriften wir lesen, die Gefühle der alten Religion gehegt haben mögen.

Mit großer Ausführlichkeit berichtet Patroni über eine Untersuchung von Nora auf Sardinien, die er unternommen hat, und ohne Zweifel ist sie reich an Ergebnissen, zu denen auch phönikische Inschriften gehören. Es ist ein Gebäude gefunden, das er mit Wahrscheinlichkeit als einen Tempel anspricht, den er gleich der Tanit zuweist: ein unregelmäßig pyramidaler Stein mag wirklich das Kultbild sein. Am ertragreichsten war natürlich die Nekropole, interessant in der ganzen Anlage, der verschiedenen und doch analogen Art der Beisetzung für Arme und Reiche, in den Beigaben. Griechische Vasen aus dem Osten sind nicht hingelangt, wohl aber hat der campanische Import überwogen. Das allermeiste gehört ohne Frage in die Zeit der karthagischen Herrschaft, und es muß sorgsam nachgeprüft werden, ob die These richtig ist, die Patroni mit Leidenschaft verficht, daß die Karthager eine altphönikische Ansiedlung vorgefunden haben. Die Epigraphiker scheinen in der Schrift die Fortbildung des phönikischen, nicht des karthagischen Duktus anzunehmen: so etwas würde man auf griechischem Gebiete, selbst auf italischem sich kaum getrauen. Dem Ref. ist alles sehr bedenklich, ganz wie die als Tatsache behandelte sardische Thalassokratie, und mag Patronis Vorwurf gegen Pinza begründet sein, daß dieser die civiltà letterata nicht genügend kennte, so gestattet er sich selbst aus dem Mercator des Plautus ein tolles Gebet an Astarte zu zitieren, das seit Camerarius aus dem Texte verschwunden ist. Wer etwas Sachkunde hat, kann wirklich ein solches Produkt des 15. Jahrh. nicht für antik halten. — Kurz, klar und erschöpfend berichtet Orsi über eine abschließende Untersuchung des Olympieions von Syrakus; die Zerstörung hat kaum noch einige Brocken zu finden gestattet; immerhin ist zu registrieren, daß der alte Steintempel einen hölzernen ersetzt hat. Von allerhöchstem Werte ist die Entdeckung mehrerer reicher Gräber aus der ersten Zeit der hellenischen Ansiedelung von Kyme, und die Behandlung durch G. Pellegrini steht auf der Höhe dieser Aufgabe. Mit vollem Rechte fordert er die planmäßige Aufdeckung dieses Platzes, der für die Hellenisierung des alten Italiens der wichtigste ist. Neben einem Kuppelgrabe aus frühcampanischer Zeit, das auch einen Sarg mit oskischer Inschrift, aber eines späteren Bewohners des Grabes, geliefert hat, sind mehrere unberührte griechische Gräber gefunden, reich an Gold, Elektron, Silber, Bronze, Eisen, Tongeschirr; es müssen wohl Fürsten gewesen sein, die diese Schätze besaßen. Und nun bieten sich die Parallelen in dem Brandgrabe des Friedhofes neben dem athenischen Dipylon, also aus der letzten geometrischen Zeit, in den ältesten Gräbern der etruskischen Küste, die ganz hellenischen, asiatisch hellenischen Einfluß zeigen, in den alten Gräbern von Praeneste, darunter dem mit der Fibula des Numasios, die ihre Schrift von Kyme hat und doch wirklich kaum in das 6. Jahrh. hinabgedrückt werden darf. Da kommt denn Pellegrini mit Notwendigkeit dazu, die Tradition gelten zu lassen, die das asiatische Kyme dem italischen den Namen geben läßt. Parallel stehen die asiatischen Kultureinflüsse in Latium und Etrurien, deren Niederschlag die Fabel von der Einwanderung des Tarchon und Tyrsenos aus Lydien ist. Begreiflich, daß auch sie Glauben findet, wenn auch mit bescheidenem Zweifel, dann aber als Einwanderung eben im 8. Jahrh. In der Tat, so müßte es sein, wenn Kultureinfluß sich so ohne weiteres in Volkseinwanderung umsetzen ließe. Aber das Etruskische hat sich viel zu tief in die italischen Sprachen eingefressen, als daß die Berührungen der Völker nicht viele viele Jahrhunderte weiter zurückreichen müßten: das ist nach Wilhelm Schulzes Forschungen nicht mehr zu diskutieren. Folglich sind nicht die Etrusker im 8. Jahrh. an der Küste Italiens gelandet und haben sich dann ins Binnenland verbreitet, sondern die Hellenen, gemischt in ihrer Kultur mit Phrygern und Lydern, sind damals an alle italischen Küsten gefahren und haben sich festgesetzt, wo sie konnten. In Campanien haben sie es zu selbständiger Siedelung gebracht; Agrios und Latinos haben sich gewehrt; aber die Kultur haben sie willig aufgenommen, noch williger die Etrusker, und diese Kultur ist dann von der Küste in das Innere vorgedrungen. Aber die Verbindung mit dem asiatischen Kyme, das damals mit den Phrygern und den Lydern eng zusammenhing, ist allerdings anzuerkennen. Wenn auf die Namen etwas ankäme, müßte man den ältesten griechischen Einfluß in Etrurien äolisch statt ionisch nennen.

Von Einzelmonumenten publiziert R. Paribeni einige Vasen und Vasenscherben des Museo Kircheriano, darunter ein feiner sogenannter rhodischer Teller, der farbig abgebildet ist. Das Ganze hat nur für Spezialisten Interesse. Aber Prachtstücke sind die drei Vasen aus Kamarina, die G. E. Rizzo abbildet und erläutert; die Arbeit scheint ganz vortrefflich. Einfach und groß ist ein Abschied eines gerüsteten Kriegers, der einem ängstlichen Knaben ein Schwert übergibt: man kann kaum zweifeln, daß Amphiaraos gemeint ist, obwohl weder die Tradition der Geschichte noch die ihrer künstlerischen Darstellung eigentlich stimmen. Das ist ein vornehmes attisches Werk. Dagegen kann man das Bild kaum für attisch halten, in dem die Boreaden neben Phineus beschäftigt sind eine Harpyie zu fesseln, während die andere erschlagen am Boden liegt. Eine gleichgiltige weibliche Halbfigur, die zuschaut, soll man nicht benennen noch für wesentlich halten. Der Phineus sitzt in ziemlich strenger Zeichnung, mit der die ganz freie und kühne Gruppe seltsam kontrastiert: die sieht sehr unteritalisch aus. Daß die Harpyien blühendschöne Flügelmädchen geworden sind und daß die eine schon erschlagen ist (daß die Boreaden nicht bewaffnet sind, macht nichts, da sie zu ihrem jetzigen Geschäfte Waffen nicht brauchen können), gibt auch inhaltlich etwas neues, wenn auch keineswegs befremdendes. Das Ganze ist ein Stück, das seinen festen Platz sowohl in der Geschichte der Malerei wie in der dieser Phineussage behaupten wird.

Digitized by Google

Noch merkwürdiger ist eine figurenreiche Komposition des sogenannten polygnotischen Stiles, recht flüchtig, aber durchaus künstlerisch gemalt, die Rizzo reich und fein durch verwandte Werke illustriert, wie denn die Erläuterung des Künstlerischen seine Stärke ist. Zu Ariadne, die kaum erwacht auf ihrem Ruhebette sitzt, tritt majestätisch Dionysos, während Athena den Theseus, der sehr knabenhaft gebildet ist, kränzt, indem sie mit Poseidon ihn auf sein Schiff geleitet. Ueber Ariadne sitzt Aphrodite mit Eros, dem Theseus nachschauend: man erinnere sich, daß er ihr auf Delos eben ihren alten Tempel geweiht hat. Sie bildet künstlerisch den Uebergang zu einer anderen Szene: da sitzt Marsyas und spielt die Laute, Apollon und Artemis hören zu, auch wohl Athena, die ihren Helm wie die Lemnia hält; sie ist nicht glücklich eingeordnet. Dieser Teil der Darstellung ist nun ein Auszug aus demselben Gemälde der großen Kunst, das wir durch eine Amphora Jatta kennen, deren prächtige Szene man auf den Wettkampf zwischen Apollon und Marsyas bezieht, sehr mit Unrecht, da Marsyas die Laute spielt und Apollon überhaupt kein Instrument hat, sondern andächtig zuhört, wie die anderen Götter auch: Marsyas ist von dem dionysischen Thiasos begleitet; er sitzt unter einer Palme, ein Dreifuß steht im Vordergrunde: man möchte glauben, der dionysische Zug hätte Apollon auf seiner heiligen Insel besucht und alle Götter lauschten den fremden Melodien des Waldgottes. Er könnte ganz wohl in Begleitung des Dionysos gekommen sein, der sich seine Braut holt. Doch es liegt auf der Hand, daß die Doppelfigur der Athena auf dem Krater von Kamarina dem Versuch entgegensteht, die Szenen zusammenzuziehen, und bezeugt wenigstens ist es nicht, daß Ariadne aus Delos selbst abgeholt ward. So sind da noch Rätsel zu lösen: der Schönheit des Gemäldes kann man sich darum doch ohne Einschränkung hingeben.

Wieder sind die Bände ein stolzes Zeugnis nicht nur für die Schätze, über die Italiens Archäologen verfügen, sondern auch dafür, daß sie mit Erfolg bestrebt sind, ihren Veröffentlichungen die möglichst große Vollkommenheit zu verleihen. Daß dann nicht sehr viel veröffentlicht werden kann, ist unvermeidlich; aber schade ist es doch.

U. v. W.-M.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. I. Kl. XXIII. Bd. 2. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: W. Fritz, Die handschriftliche Ueberlieferung der Briefe des Bischofs Synesios. (80 S. Gr. 4.) ℳ 2.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Landwirtschaft.]) Jean Olędzki, Beitrag zur Frage der Einwirkung des Calciumoxyds auf die Konservierung des Stalldüngers. (79 S.) — Georg Pampel, Vergleichende Sortenanbau- und Düngungsversuche mit Futterrüben, sowie Untersuchungen über die Ursachen der verschiedenen prozentischen Zusammensetzung und die Beziehungen der einzelnen Bestandteile der Futterrüben zu einander. (51 S. mit 3 Taf.) — Franz Prachfeld, Ueber den Gehalt der Kuhmilch an den einzelnen Bestandteilen im Verlaufe der Laktation. (141 S.) — Rudolf Ritter, Beiträge zur Kenntnis der Wirkung der wichtigsten Nährstoffe auf das Wachstum der Futterrübe. (46 S.) — Arthur Wenck, Ueber den Einfluß der Hegelundschen Melkmethode auf die Milchsekretion. (70 S.) — [Mathematik.] Franz Winkler, Die infinitesimalen Transformationen, welche einen Pfaffschen Ausdruck absolut oder modulo eines vollständigen Differentials invariant lassen. (38 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia, dir. da B. Croce. Anno IV, fasc. 1. Neapel.

Somm.: Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del sec. XIX. 16) E. Nencioni, E. Panzacchi, A. Graf, D. Gnoli. Con Nota bibliografica. (B. Croce.) — La »Metacritica« di G. G. Hamann contro la Critica kantiana. (B. Croce.) — Per una polemica sulla lingua. — La preistoria di un paragone.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 1. Lpzg., Reisland.

Inh.: Archiv für Religionswissenschaft. (Behaghel.) — Bibl. Aufkommen der Sage von Braban Silvius, dem brabant. Schwanenritter. (Golther.) — Bömer, Frid. Taxelandus Grobianus. (Burger.) — Mandrescu, Goethes Relativsatz. (Behaghel.) — Gering, Wörterbuch zu den Liedern der Edda. (Kahle.) — Krüger, Syntax der engl. Sprache. (Horn.) — Bischer, Shakespeare-Vorträge. V. (Brotanek.) — Herzog, Streitfragen der roman. Philologie. (Bohler.) — Duttin u. Langonet, Glossaire du parler de Pléchâtel. (Herzog.) — Bruckner, Beiträge des franz. Rolandsliedes zur Turpinischen Chr. u. zum Carmen de prodictione Guenonis. (Becker.) — Ricea, Zola. (Mahrenholtz.) — Gentile, Il figlio di G. B. Vico e gl'inizii dell' insegnamento di letteratura ital. nella Univ. di Napoli. (Vossler.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 2. Paris, E. Leroux.

Somm.: Hahn, Manuel biblique. IV. — Giran, Jésus de Nazareth. — Otto, Prêtres et temples dans l'Egypte hellénistique. I. — Marquart, Recherches sur l'histoire de l'Iran. — Lewin, Les Scholies de Théodore bar Koni. — Preuss, Index d'Isocrate. — Donat, I, p. Georgii. — G. Paris, Histoire poétique de Charlemagne. 2e éd., p. P. Meyer. — Duvernoy, Les États-Généraux de Lorraine et de Bar. Le duc de Lorraine Mathieu I. — Humpf, L'article défini en ancien français. — Von den Driesch, La place de l'adjectif en ancien français. — K. Roth, Histoire de l'empire byzantin. — Lameire, Les occupations militaires en Espagne. — Thayer, Sterne en Allemagne. — Gallavresi, La Constitution Cisalpine. — Tschernoff, Les sociétés secrètes de la deuxième République. — Brandstetter, L'allemand du pays de Romont.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 2. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: C. Richter, Xenophon in der röm. Literatur. (M. Hobermann.) — Aug. Maur, Antiphons Rede gegen die Stiefmutter. (F. Worpel.) — T. E. Glover, Studies in Virgil. (L. Reitzhamp.) — Fr. Vollmer, Die Ueberlieferungsgeschichte des Germ. (E. Rosenberg.) — J. Horovitz, Spuren griech. Lehren im Orient. (P. Wagner.) — J. Vendryes, Traité d'accentuation grecque. (J. Sitzler.) — A. Stein, Die Protokolle des röm. Senates u. ihre Verwertung als Geschichtsquelle für Tacitus. (Ed. Wolff.) — G. Pascucci, Elagabalo. (J. Horn.) — S. Schloßmann, Nexum. (O. Weckermann.) — J. Steurer, Der Ursprung u. das Wachstum der Sprache der indogerm. Europäer. R. Meister, Der kontaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften. (Fr. Stolz.) — W. Wissowa, Paulus Realencyklopädie. VIII. (Otto Schultheß.) — Ad. Klages, Fremdländisches Liederbuch für gemischten Chor. (Kahl.) — Mrs H. Ward, The Marriage of William Ashe. (Teichmann.) — C. J. Eichhoff u. G. Kühn, Lehrbuch der englischen Sprache. (M. Siefken.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Dedicationum fabellae, collegit A. Audollent. (R. Ziebarth.) — F. Paetzolt, Adnotationes criticae ad Lucianum imprimis pertinentes. (P. Schulze.) — C. Schuchhardt, Atlas vorgeschichtl. Befestigungen in Niedersachsen. VIII. (C. Koenen.) — H. Müller, De viris illustribus. Lateinisches Lesebuch nach Nepos, Livius, Curtius für die Quarta höherer Lehranstalten. 6. Aufl. (H. Röthe, Also bei Oberaden.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aubin, E., Das heutige Marokko. (Unterh.-Beil. z. Tägl. Rundschau Nr. 10.)

Baumgarten, Poland, Wagner, Die hellenische Kultur. (Nord u. Süd, Heft 347.)

Berger, K., Schiller. Sein Leben u. s. Werke. (Robertson: The Modern Language Review I, 2.)

Bradley, A. C., Shakespearean tragedy. Lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth. (Herford: Ebd.)

Burggraf, J., Schillerpredigten. (Thoma: Protest. Monatsh. X, 1.)

Concordanza delle Opere italiane in prosa e del canzoniere di Dante Alighieri. Pubblicata per la Società Dantesca. (Toynbee: The Modern Language Review I, 2.)

The poems of Abraham Cowley (1668). Ed. by A. R. Waller. (Macauley: Ebd.)

Diehl, Die Schulordnungen des Großh. Hessen. III. (Theol. Lbl. XXVII, 5.)

Drews, P., Der evang. Geistliche in der deutschen Vergangenheit. (Bruchmüller: Unterh.-Beil. z. Tägl. Rundschau Nr. 9.)

Drever, H., Personalismus u. Realismus. (A. Hoffmann: Protest. Monatsh. X, 1.)

Emerson, O. F., A middle English reader. (Littledale: The Modern Language Review I, 2.)

Galle, Konrad Bitschins Pädagogik. (Theol. Lbl. XXVII, 5.)

Heubaum, Gesch. d. deutsch. Bildungswesens seit der Mitte des 17. Jahrh. I. (Cohrs: Ebd.)

Israel, Pestalozzi-Bibliographie. III. (Cohrs: Ebd.)

Jahreshefte des österreich. archäol. Instituts. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 19.)

Jahn, G., Das Buch Daniel. (Nestle: Theol. Lbl. XXVII, 5.)

—, Das Buch Ezechiel. (Nestle: Ebd.)

Jorga, N., Gesch. d. rumän. Volkes. (Helmolt: Unterh.-Beil. z. Tägl. Rundschau Nr. 2.)

Kvačala, Die pädagog. Reform des Comenius in Deutschland. (Cohrs Theol. Lbl. XXVII, 5.)
Melchior, F., Heinrich Heines Verhältnis zu Lord Byron. (Lees: The Modern Language Review I, 2.)
Ochsenbein, W., Die Aufnahme Lord Byrons in Deutschland. (Lees: Ebd.)
Richter, R., Friedrich Nietzsche. (Monatsh. d. Comenius-Ges. XV, 1.)
Schillers sämtl. Werke, hgb. v. E. v. d. Hellen. (Robertson: The Modern Language Review I, 2.)
Suchecki, M., Essai d'un nouveau système de sténographie française. (Janko: Archiv f. Stenographie LVII, 1.)
Weber, L., Die Wünschelrute. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 21.)
Woltmann, L., Die Germanen u. die Renaissance in Italien. (Unterh.-Beil. z. Tägl. Rundschau Nr. 4.)
Zimmermann, J., Transcription phonétique universelle sténophotographie. (Dürich: Archiv f. Stenographie LVII, 1.)

Vom 25. bis 31. Januar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adler, E., Die berühmten Frauen der französ. Revolution 1789—1795. Mit 9 Porträts. Wien. Stern. (XIV, 280 S. Gr. 8.)
Afanasjew, A. N., Russische Volksmärchen. Gesammelt. Deutsch v. Anna Meyer. Ebd. (IV, 304 S. 8.)
Bappert, J. F., Richard von Cornwall seit seiner Wahl zum deutschen König 1257—1272. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.
Bennecke, W., Das Hoftheater in Kassel von 1814 bis zur Gegenwart. Kassel. Bietor. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.
Bibliographie der Sozialwissenschaften. Hgb. v. H. Beck im Auftrage des Internationalen Instituts für Sozial-Bibliographie. 1. Jahrg. 1905. Dresden, Boehmert. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.
Bauer, Marie, Weibliche Krankenpflege auch ein bürgerlicher Beruf. Gesammelte Aufsätze. Leipzig. F. Dietrich. (Gr. 8.) ℳ 1.
Degering, H., Die Orgel, ihre Erfindung u. ihre Geschichte bis zur Karolingerzeit. Münster i. W. Coppenrath. (86 S. Gr. 8. mit 8 Taf.)
De codicis Dioscuridei Aniciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia, forma, scriptura, picturis moderante I. de Karabacek, scripserunt A. de Premerstein, C. Wessely, I. Mantuani. Leiden. Sijthoff. (Gr. 4. mit 3 Taf. u. 6 Abb.) ℳ 17.
Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit M. Wellmann. Vol. II, quo continentur libri III et IV. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 14.
Engelien, A., Schulgrammatik der nhd. Sprache. Neu bearb. v. H. Jantzen. 9. Aufl. Berlin. W. Schulze. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 40.
Faust, E. St., Die tierischen Gifte. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 6.
Festschrift zu der Feier des 50j. Bestehens der unterfränkischen Heil- u. Pflege-Anstalt Werneck (1855—1905), dargebr. von der psychiatr. Klinik der Univ. Würzburg. Jena. G. Fischer. (Gr. 4. mit 1 Bildn.) ℳ 3.
Foucart, P., Sénatus-consulte de Thisbé (170). (Extrait des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres XXXVII.) Paris. Klincksieck. (Gr. 4.) Frs. 2.
Herz, Fr., Moderne Rassentheorien. Kritische Essays. Wien. Stern. (IV, 354 S. Gr. 8.)
Huntington, E., The Continuum as a type of order: an exposition of the modern theory. With an appendix on the transfinite numbers. (S.-A. a. Annals of Mathematic II, vol 6/7. Harvard University.) (34 u. 29 S. Gr. 4.)
Jacobsthal, P., Der Blitz in der orientalischen u. griech. Kunst. Berlin. Weidmann. (Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 3, 60.
Johanns von Würzburg Wilhelm von Oesterreich aus der Gothaer Handschrift hgb. v. E. Regel. Ebd. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.
Johnson, Ch., The accentus in the ancient Latin grammarians. (S.-A. a. Transactions of the American Philol. Assoc. XXXV.) (12 S. Gr. 8.)
Keune, J. B., Epona. (S.-A. aus Pauly's Realencykl. d. klass. Alt.) Stuttgart, Metzler. (16 Sp. Gr. 8.)
Die Kirchenpolitik der Hohenzollern von einem Deutschen. Frankfurt a. M. Neuer Frankfurter Verlag. (Gr. 8.) ℳ 5.
Kobold, H., Der Bau des Fixsternsystems mit bes. Berücksichtigung der photometrischen Resultate. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 19 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 6, 50.
Kösters, Jos., Studien zu Mabillons röm. Ordines. Münster i. W. H. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.
Krebs, C., Mozart. Rede in der k. Akademie der Künste. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.
Ladendorf, O., Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 6.
Lipps, G. F., Die psychischen Maßmethoden. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 3, 50.
Lüdtke, F., Prof. Sombarts „Deutsche Volkswirtschaft im 19. Jh." Eine Kritik. Leipzig. Fritsch in Komm. (Kl. 8.) ℳ 1.
Menden, Th., Ueber die Aufgabe des Gymnasiums gegenüber den sozialen Irrungen der heutigen Zeit. Bonn. Hanstein. (8.) ℳ 0, 80.
Meyers geographischer Handatlas. 3. Aufl. Leipzig. Bibliogr. Institut. (115 Kartenbll., II, 244 S. Register.) Geb. ℳ 15.
Monumenta Germaniae historica. Scriptorum tomi XXXII. pars I. Cronica fratris Salimbene de Adam ordinis minorum. Hannover. Hahn. (Gr. 4.) ℳ 12.
Natorp, P., Johann Heinrich Pestalozzi. 1. Teil: P.'s Leben u. Wirken. 2. u. 3. Teil: Auswahl aus P.'s Schriften. Langensalza. Greßler. (8.) ℳ 5, 50; ℳ 5; ℳ 6.
Oertel, H., and E. Morris, An examination of the theories regarding the nature and origin of Indo-European inflection. (S.-A. a. Harvard Studies in classical philol. XVI.) (60 S. Gr. 8.)
Pfennig, R., Wilhelm Fließ u. seine Nachentdecker: O. Weininger u. H. Swoboda. Berlin. Goldschmidt. (Gr. 8.) ℳ 1.
Schaukal, R., Großmutter. Ein Buch von Tod und Leben. Gespräche mit e. Verstorbenen. Stuttgart. Deutsche Verlagsanst. (8.) ℳ 3.
Schmid, B., Philosophisches Lesebuch zum Gebrauch an höh. Schulen u. zum Selbststudium. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 60.
Schröer, H., Die Bonner Universitätsaula und ihre Wandgemälde. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Stagel, Elsbet, Das Leben der Schwestern zu Töß. Samt dem Leben der Prinzessin Elisabet v. Ungarn, hgb. v. F. Vetter. Berlin. Weidmann. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 5.
Stern, J., Ueber den Wert der dichterischen Behandlung des Verbrechens für die Strafrechtswissenschaft. (S.-A. a. Ztschr. f. d. ges. Strafrechtsw. XXVI.) (27 S. 8.)
Stoßberg, F., Die Sprache des altenglischen Martyrologiums. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 4.
C. Suetoni Tranquilli de vita Caesarum libri VIII. Rec. Leo Preud'homme. Groningen. Wolters. (8.) Fl. 2, 25.
Swoboda, W., Lehrbuch der engl. Sprache für höh. Handelsschulen. 1. Tl.: Junior Book f. d. 1. Jahrg. d. engl. Unterrichts. 2. Tl.: Senior Book f. d. 2. Jahrg. 4. Tl.: Schulgrammatik, mit bes. Berücksicht. d. Geschäftssprache. Wien. Deuticke. (Gr. 8.) Geb. K. 2, 80; 3, 60; 2, 20.
Tolstoy, Count L., Christianity and patriotism. Transl. by P. Borgers. Chicago. The Open Court Publishing Co. (98 S. 8.)
Trilsbach, G., Die Lautlehre der spätmeißnischen Evangelien. Bonn. Hanstein in Komm. (Gr. 8.) ℳ 4.
Altbabylon. Urkunden aus Sippara. Texte mit Umschrift, Uebersetzung u. Kommentar, bearb. v. Th. Friedrich. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8. mit 21 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 7, 50.
Weber, L., Die Wünschelrute (beim Quellensuchen). Kiel. Lipsius & Tischer. (Kl. 8. mit 2 Fig.) ℳ 1.
Wendt, U., Die Technik als Kulturmacht in sozialer u. in geistiger Beziehung. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., Die Textgeschichte der griech. Bukoliker. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Antiquarische Kataloge.

Breyer, M., in Agram. Nr. 4. Slavica, Varia. 2355 Nrn.
Gastinger, B., in Paris. Nr. 106. Kunst, Archäol. 483 Nrn.
Kommel, R., in Riga. Nr. 65. Deutsche Lit., darunter viele Erstdrucke des 18. u. 19. Jahrh. 767 Nrn.
Lesser, H., in Breslau. Nr. 312. Klass. Philol., Archäol., engl. u. franz. Sprache u. Lit. 687 Nrn.
Lipsius & Tischer in Kiel. Nr. 83. Theol. 1574 Nrn.
Nijhoff, Mart., im Haag. Nr. 334. Französ. Gesch., 1565 Nrn. Nr. 341. Gesch. v. Niederländisch-Indien, 1967 Nrn. Nr. 343. Außereuropäische Zoologie und Botanik, 1517 Nrn.
Rosenthal, L., in München. Nr. 106. Kathol. Theol. IV. 1260 Nrn.

Neue Kataloge.

Breitkopf & Härtel in Leipzig. Musikverlags-Bericht 1905. (72 u. 32 S. 8.)
Naturae novitates. Bibliographie neuer Erscheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeschichte u. der exakten Wissenschaften. Hgb. v. R. Friedländer & Sohn in Berlin. 28. Jahrg., Nr. 1. (110 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der leitende Arzt der medizin. Klinik des städt. Krankenhauses Prof. Dr. K. v. Noorden in Frankfurt a. M. wurde zum ord. Professor in Wien als Nachfolger Prof. Nothnagels, der Privatdozent der semitischen Philologie Dr. Heinrich Hilgenfeld in Jena zum a. ord. Professor ernannt.

Zu Professoren an der Akademie für praktische Medizin in Düsseldorf wurden ernannt: für pathol. Anatomie der a. ord. Professor Dr. M. B. Schmidt in Straßburg i. E., für Augenheilkunde Dr. G. Pfalz in Düsseldorf und für Haut- und Geschlechtskrankheiten Dr. A. Stern daselbst.

In Berlin habilitierte sich Dr. M. Frischeisen-Köhler für Philosophie und Dr. F. Tannhäuser für Mineralogie und Petrographie, in Erlangen Dr. W. Weichardt für experimentelle Therapie, in Gießen Dr. W. Kleeberger für Landwirtschaftskunde, Dr. M. Rauther für Zoologie und Dr. D. v. Tabora für innere Medizin, an der techn. Hochschule in München Dr. H. Dorn für Nationalökonomie.

Der Gymn.-Direktor Prof. Dr. Goldscheider in Mülheim a. Ruhr wurde zum Direktor des Wilhelmsgymnasiums in Kassel ernannt.

Die Association générale des ingénieurs et hygiénistes municipales de France ernannte den ord. Professor der Hygiene Geh. Hofrat Dr. A. Gärtner in Jena zum Ehrenmitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Professor der semit. Sprachen Geh. Reg.-Rat Dr. Ed. Sachau der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem Dozenten der angewandten Mechanik an der techn. Hochschule Reg.-Rat Prof. H. Wedage in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten an der techn. Hochschule Dr.-Ing. H. Reißner in Berlin das Prädikat Professor, dem ord. Professor der mittelalterl. Geschichte Dr. K. Rodenberg in Kiel, dem Gymn.-Direktor M. Clar in Boppard, dem Gymn.-Professor A. Simon daselbst und dem em. Gymn.-Professor Phil. König in Krefeld der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, den ord. Professoren Dr. Kißner in Marburg, Dr. O. Krümmel in Kiel und Geh. Reg.-Rat Dr. Weißbrodt in Braunsberg, sowie dem em. Oberlehrer Prof. Dr. H. Ehrenthal in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 13. Januar † in St. Petersburg der Professor der Physik Alexander Stepanowitsch Popow, 47 Jahre alt.

Am 26. Januar † in Wien der Präsident der Oesterreichischen Journal-Aktien-Gesellschaft und Mitbegründer der „Neuen Freien Presse" Adolf Werthner im 78. Lebensjahre.

Am 30. Januar † in Breslau der a. ord. Professor der Kirchengeschichte Dr. Eduard Bratke, 44 Jahre alt.

Am 31. Januar † in Leiden der vormalige Professor der klinischen Medizin Dr. Siegmund Samuel Rosenstein, 74 Jahre alt.

Am 2. Februar † in Innsbruck der Schriftsteller Anton Renk im 85. Lebensjahre.

Am 3. Februar † in Wien der Schriftsteller Ludwig Speidel im bald vollendeten 75. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Tübingen der Supplent der Pharmakognosie an der Univ. und Apotheker Hofrat Wilhelm Mayer; in Oppenau (Schwarzwald) der lyrische Dichter Oberzollinspektor a. D. Adolf Katsch im 94. Lebensjahre; in Stensjöholm bei Nyköp (Schweden) der Agrikulturchemiker Prof. Dr. Alexander Müller; in Paris der Professor des Völkerrechts an der Ecole libre des sciences politiques Théophile Funck-Brentano, 75 Jahre alt, und der Direktor dieser Anstalt, der Aesthetiker u. Historiker Émile Boutmy, 70 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Nach dem Entwurf des preußischen Staatshaushalts 1906 betragen die Gesamtausgaben für die zehn **preußischen Universitäten** und das Lyceum Hosianum in Braunsberg 15976026 ℳ. Davon entfallen 8984744 ℳ auf Institute und Sammlungen. Für Besoldungen der Dozenten werden 4381635 ℳ, an Wohnungsgeldzuschüssen für die Lehrer und Beamten 746592 ℳ veranschlagt. Die Kosten der akademischen Verwaltung betragen 644243 ℳ, die Baukosten, Abgaben und Lasten 602338 ℳ. Zur Deckung von Einnahme-Ausfällen und zu unvorhergesehenen und Mehrausgaben sind 354776 ℳ vorgesehen. 201706 ℳ werden für Konvikte, Unterstützungen und Stipendien verwendet. Auf die einzelnen Universitäten verteilen sich die Gesamtausgaben wie folgt: Berlin 3791092 ℳ, Halle 1789163 ℳ, Breslau 1675495 ℳ, Bonn 1552279 ℳ, Göttingen 1512006 ℳ, Kiel 1510160 ℳ, Königsberg 1374861 ℳ, Greifswald 1163961 ℳ, Marburg 1096304 ℳ, Münster 448448 ℳ und das Lyceum Hosianum in Braunsberg 62256 ℳ. Die Ausgaben werden durch folgende Einnahmen gedeckt: aus Staatsfonds 11780230 ℳ, aus Stiftungs- und bestimmten Zwecken gewidmeten und anderen Fonds 711240 ℳ, Zinsen von Kapitalien und Einkünften von Grundstücken und Gerechtsamen 463551 ℳ und aus eigenem Erwerbe 3041004 ℳ.

Im laufenden Wintersemester ist die Gesamtzahl der Zuhörer an der **Akademie zu Frankfurt a. M.** auf 704 gestiegen gegen 663 im Wintersemester 1904/5, die höchste bisher erreichte Ziffer. Unter den Zuhörern waren 185 Kaufleute, 32 Ingenieure und Techniker, 90 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 109 Lehrer (darunter 36 mit akademischer und 73 mit seminaristischer Vorbildung), 28 Angehörige sonstiger gelehrter Berufe (Aerzte 2c.). Die Gesamtzahl der Frauen, welche Vorlesungen an der Akademie hörten, belief sich auf 223, darunter 59 Lehrerinnen.

Das im August 1905 in Berlin als eingetragener Verein begründete **„Internationale Institut für Sozial-Bibliographie"** bezweckt: 1) Förderung bibliographischer sowie literarhistorischer und literaturkritischer Studien auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften; 2) Organisierung und dauernde Durchführung einer internationalen Berichterstattung über alle Neuerscheinungen des sozialwissenschaftlichen Literaturmarktes; und 3) Veröffentlichung der genannten Studien und Berichte in einem periodisch erscheinenden Organ, sowie in geeigneten in zwangloser Reihenfolge erscheinenden Monographien und Sammelwerken. Die Mitglieder haben das Recht auf Gratisbezug der monatlich erscheinenden „Internationalen Bibliographie oder der Kritischen Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften" (Ladenpreis 24 ℳ jährl.), sowie des „Bibliographischen Jahrbuches" (10 ℳ). Die übrigen Publikationen, Monographien in zwangloser Folge, Sammelwerke 2c. stehen den Mitgliedern zum halben Ladenpreise zur Verfügung. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt mindestens 25 ℳ; die lebenslängliche Mitgliedschaft wird durch einmalige Zahlung von mindestens 500 ℳ erworben.

Die **Graphische Gesellschaft** in Berlin (Vorstand: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Lehrs, Museumsdirektor Dr. Max Friedländer, Dr. P. Kristeller) verfolgt den Zweck, ihren Mitgliedern möglichst treue Nachbildungen von seltenen und vorzüglichen Werken des alten Bilddruckes zu liefern: Holzschnitte und Kupferstiche, kleinere Bücher mit ihrem Texte, besonders Blockbücher und älteste illustrierte Drucke, Einzelblätter in Folgen von historischer oder künstlerischer Zusammengehörigkeit, Werke einzelner Meister, durch einen kurzen Text erläutert. Unter den zunächst in Aussicht genommenen Veröffentlichungen seien genannt: »Biblia Pauperum«; Boner, Der Edelstein (Bamberg, Pfister, erste undatierte Ausgabe, vor 1461); Terenz, Eunuchus, deutsch, Ulm 1486; Aesopus, Verona 1479; Totentanz, Lübeck 1489; Fior di Virtù, Florenz 1498; Boccaccio, Ninfale Fiesolano, Florentiner Holzschnitte des 15. Jahrh.; Die Kupferstiche des Boccaccio-Meisters; Welt- und Landkarten in Kupferstich aus den beiden Ausgaben von Ptolemäus' Kosmographie (Rom 1478 und Bologna 1462, und aus Berlinghieris Geographie (Florenz um 1480); Die ältesten Kupferstich- und Holzschnitt-Illustrationen zu Petrarcas »Trionfi«; Albrecht Altdorfers Landschaftsradierungen; Hans Sebald Behams Bibelholzschnitte u. s. w. Die Beitrittserklärung und der Jahresbeitrag (30 ℳ) für das Jahr 1906 sind bis zum 15. April 1906 an die Verlagsbuchhandlung von Bruno Cassirer, Berlin W., Derfflingerstr. 16, einzusenden.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Dem Leiter der Ausgrabungen in Milet Dr. Wiegand überwies Kommerzienrat M. Steinthal in Charlottenburg 5000 ℳ zu Nachforschungen nach dem ionischen Bundesheiligtum.

Der kürzlich verstorbene Antiquar und Verlagsbuchhändler Albert Cohn hat der Stadt Berlin eine Stiftung von 800000 ℳ zum Besten der **Volksbibliotheken** testamentarisch vermacht; aus den Zinsen sollen teils die bestehenden Büchereien bereichert, teils neue gegründet werden.

Der König von Württemberg schenkte dem Schiller-Museum in Marbach **Schillers Rede**, gehalten in der Militärakademie am Geburtstage der Franziska v. Hohenheim (10. Jan. 1780) über das vom Herzog Karl gestellte Thema „Die Tugend in ihren Folgen betrachtet", und zwar das Exemplar, das der Gefeierten in schöner Reinschrift, in blauem Samteinband und mit hübschen Vignetten geschmückt, übergeben wurde und nach ihrem Tode in den Besitz ihres Verwandten, des Reisemarschalls Frhr. v. Böhnen gelangte, dessen Sohn 1839 den Wortlaut (vgl. Gödekes Schillerausgabe 1, 95—102) veröffentlicht hat, allerdings trotz seiner Versicherung nicht ganz wortgetreu.

Die Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen verlieh in ihrer letzten Generalversammlung den zur Erinnerung an ihren Gründer gestifteten **„Professor Philipp Knoll-Preis"** (2000 K.) für die besten Arbeiten der letzten Jahre auf dem Gebiete der theoretischen Medizin dem Professor der Anatomie an der deutschen Universität Prag Dr. H. Rex und dem Professor der Physiologie Dr. E. Steinach daselbst.

Literarische Neuigkeiten.

Seitens baltischer Gelehrter in Deutschland (Geheimrat v. Bergmann, Prof. A. Harnack, Prof. Th. Schiemann u. a.) wird in nächster Zeit unter dem Titel **„Die deutschen Balten"**, hrsg. v. A. Geiser, ein Werk über Land und Leute der russischen Ostseeprovinzen veröffentlicht (München, J. F. Lehmann), dessen Reinertrag für die um Hab und Gut gekommenen Deutschen Rußlands bestimmt ist. Das kleine Prachtwerk, dessen künstlerische Ausstattung der Münchner Maler O. Ubbelohde übernommen hat, kostet in der Volksausgabe 1 ℳ, in Prachtausgabe 4 ℳ.

Demnächst wird Prof. Hermann Paasche im Verlage von C. A. Schwetschke und Sohn, Berlin, ein Buch über die **wirtschaftliche**

Digitized by Google

Entwicklung von Deutsch-Ostafrika mit Abbildungen herausgegeben. Preis etwa 5 bis 6 ℳ.

Nachträglich geht uns eine Gelegenheitsschrift zu, die wir trotz der Verspätung wegen ihres geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Inhalts und ihrer anschaulichen Darstellung nicht unerwähnt lassen wollen: **„Die Belagerung und Eroberung Kufsteins** durch König Maximilian im J. 1504. Festschrift zur Erinnerung an die 400. Wiederkehr dieser denkwürdigen Tage im Auftrage des Stadtmagistrats Kufstein verfaßt von Dr. J. Fr. Knöpfler." (62 S. Lex. 8. mit 8 Taf., darunter 4 Porträts Maximilians). Die Belagerung endet infolge des Eingreifens der beiden Riesengeschütze Purlebaus und Weckauf von Oesterreich mit der Erstürmung der Feste, deren Besatzung dem Henkerbeil verfällt, voran der tapfere bayerische Kommandant Hans v. Pienzenau (der „Benzenauer" im Volkslied), der im Angesicht des Todes den ihm gereichten Johanniswein mit dem Henker teilt (St. Johannis-Minne).

Mit dem soeben ausgegebenen 4. Hefte wird der zweite Band des **„Pitaval der Gegenwart**, Almanach interessanter Strafsälle, hrsg. von R. Frank, G. Roscher und H. Schmidt" (Leipzig, Hirschfeld) vollständig. Das neue Heft (Pr. ℳ 1, 60) enthält wiederum fünf spannend geschilderte Rechtsfälle, darunter den Prozeß des Knabenmörders Breitruck.

Als 4. Band der „Bibliothek der Volkswirtschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft" (Berlin, R. L. Prager) erschien soeben: **„Adam Smith**, Untersuchung über das Wesen und die Ursachen des Volkswohlstandes. Aus dem Englischen übertragen von F. Stöpel; zweite Auflage, durchgesehen und verbessert von Robert Prager. 2. Band." (VI, 298 S. 8.) Der Preis des vierbändigen Werkes beträgt 7 ℳ, in 2 eleg. Hfzbd. 9 ℳ.

Für den naturwissenschaftlichen Unterricht an höheren Schulen bestimmt liegen uns zwei empfehlenswerte Neuauflagen vor: 1. **Lehrbuch der Zoologie** für Gymnasien, Realgymnasien rc., von Prof. Otto Wilhelm Thomé, 7. Aufl., Braunschweig, Vieweg & Sohn (XVI, 471 S. Gr. 8. mit 463 Fig. und 18 farb. Taf., Preis 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80), ein auch für den Selbstunterricht lehrreiches Buch, das zugleich eine gut illustrierte Naturgeschichte des Menschen umfaßt. 2) **Leitfaden der Mineralogie** für die dritte Klasse der Gymnasien, von Prof. Gustav Ficker, 2. Aufl., Wien, Deuticke (VIII, 67 S. Gr. 8. mit 99 Abb. und 3 farb. Taf.; Pr. Kr. 1, 50, geb. Kr. 1, 90.)

Ein interessantes Werk über **„Die Schwerter und Schwertknäufe** der Sammlung Carl von Schwerzenbach in Bregenz, hrsg. von R. Forrer" erschien soeben im Verlag von K. W. Hiersemann, Leipzig (VIII, 64 S. Gr. Fol. mit 360 Textabb. und 60 Lichtdr.-Taf., Pr. 100 ℳ). Während der erste Teil eine Geschichte des Werdeganges von Schwert und Dolch gibt, zeigt der zweite die Kunst der Renaissance in der Formung und Ausschmückung der Schwertknäufe.

Als volkstümliche Schrift zu des Kaiserpaars silberner Hochzeit veröffentlicht Prof. Karl Brunner: **„Im Silberkranz.** Eine Festgabe zum 27. Februar 1906" (Berlin, Ulrich Meyer; 77 S. 8., Pr. kart. ℳ 0, 30). Mit vaterländischer Gesinnung geschrieben und durch eine Anzahl Bildnisse illustriert, ist das Heft für Volks- und Schülerbibliotheken wohlgeeignet.

Den **Dichter des Narrenschiffs** glaubte J. Janitsch (Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.) in einer Silberstiftzeichnung aus dem Niederländ. Skizzenbuch A. Dürers (Berlin, Kupferstichkab., Lippmann Nr. 63) durch Vergleichung mit anderen Bildnissen erkennen zu können. Dazu hat nun P. Kalkoff in der 3. Untersuchung „Zur Lebensgeschichte Albrecht Dürers" (Repert. f. Kunstwissensch. XXVIII) durch umfassende Kombination verschiedenartigster Quellen nachgewiesen, daß Seb. Brant mit K. Peutinger noch gegen Mitte August in Antwerpen, wo er den prächtigen Druck einer literarischen Gabe für Karl V zur Audienz in Gent (6. August) hatte herstellen lassen, geweilt hat und dort im Hause des mit Erasmus und Dürer befreundeten Schöffensekretärs Petr. Aegidius dem Nürnberger Meister begegnet ist. Auch für die damaligen Bemühungen des Erasmus zu Gunsten Luthers wird ein weiterer Zug gewonnen.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtr. 29). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg, München und Berlin W. 10.

Die Ursachen der Rezeption des römischen Rechts in Deutschland.

Von Georg von Below.

(Historische Bibliothek Band XIX.)

XII und 166 Seiten gr. 8. Preis gebd. ℳ 4.50.

„Mit der vorliegenden Schrift, die von Below der juristischen Fakultät der Heidelberger-Ruperto-Carola gewidmet hat, ist die verfassungsgeschichtliche Literatur um einen überaus wertvollen Beitrag bereichert worden, für welche die historische Forschung dem Verfasser zu lebhaftem Dank verpflichtet sein muß. Die Abhandlung wird, da sie von einem unserer ersten juristisch interessierten Historiker verfaßt ist und deshalb auch die einzelnen Verfassungskörper eingehend berücksichtigt, innerhalb deren sich die Rezeption vollzog, allen Geschichtsforschern und Juristen in gleicher Weise willkommen sein." Literarisches Zentralblatt.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 9.

Nietzsche als Philosoph

von

Dr. Hans Vaihinger,

Professor der Philosophie an der Universität Halle.

Dritte, vermehrte Auflage. 8°. 126 Seiten. Mk. 1.—, geb. Mk. 1,60.

„Es gewährt ein geistiges Vergnügen, diese geordnete Welt von Nietzsches Gedanken hier erstehen zu sehen." —
(O. von Leixner: „Ein Führer durch Nietzsche" i. d. Tägl. Rundschau).

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

H. Haessel Verlag in Leipzig

Selma Lagerloef,

Goesta Berling

Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland.

Aus dem Schwedischen übersetzt von

Margarethe Langfeldt.

3. Auflage.

Geheftet M. 4.—, Gebunden M. 5.—.

Meine Firma war die erste, welche das hervorragende Werk der Lagerloef im Jahre 1896 in der allseits als ganz vorzüglich anerkannten Übersetzung herausgab. Lange lag es unbeachtet, bis vor einigen Jahren der Wert der Schriftstellerin erkannt und ihre Werke begehrt wurden. Binnen kurzer Frist machte sich die Herstellung mehrerer neuer Auflagen nötig.

Digitized by Google

Carl Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg

Soeben wurde vollständig:

Topographisches Wörterbuch des Grossherzogtums Baden.

Von **Albert Krieger.**

Herausgegeben von der Badischen Historischen Kommission.

Zweite durchgesehene und stark vermehrte Auflage.

2 Bände. Lex. 8°. **Geheftet 46 Mark.**

Professor Dr. Kirchhoff-Halle schrieb über die erste Auflage:

›**Ein wahrhaft monumentales Werk**, das in mustergültiger Art sowohl den Bedürfnissen der Landeskunde als der Landesgeschichte Rechnung trägt. In alphabetischer Reihenfolge verzeichnet es sämtliche Namen jetziger oder schon eingegangener Ortschaften Badens, einschliesslich der Einzelhöfe, ferner die der Kloster, Burgen, Gaue, Flüsse und Berge des Landes nach ihren urkundlichen Formen, gibt die Deutung der Namen, soweit das angänglich, erörtert die Lagenfrage, die Frage nach alten Besitz- und Lehnsverhältnissen dies alles in knappster Fassung, aber womöglich mit wörtlichem Abdruck der entscheidenden Belege aus urkundlichen oder den echtesten chronistischen Quellen). Endlich findet man noch bei sämtlichen Örtlichkeiten erschöpfende Angaben über vorgeschichtliche oder römische Funde der Gegend. Auch die frühere territoriale Zubehör der Ortschaften wird stets bestimmt bezeichnet und überall auf die beste Literatur zum weiteren Nachforschen durch genaues Zitat verwiesen.‹

Das Werk kann in der jetzigen Neubearbeitung als **abgeschlossen** gelten. Die Käufer werden also nicht zu befürchten haben, dass das Werk in einigen Jahren durch das Erscheinen einer neuen **Auflage** veralte.

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel)

Straßburg i. Els.

In Kürze erscheint:

Bibliographie der Bayerischen Kunstgeschichte

bis Ende 1905

von

Hermann Sepp, München.

[Studien zur deutschen Kunstgeschichte Heft LXVII.]

Preis M. 12.—.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag von Reuther & Reichard, Berlin W. 9.

Eb. Schrader's Keilinschriftliche Bibliothek.

Infolge anastat. Neudrucks einzelner Teile dieser von Orientalisten, speziell Assyriologen und Bibliotheken stets gesuchten Sammlung von Keilschriftlichen Texten sind wir jetzt wieder in der Lage, die bis jetzt erschienenen Bände (I—VI, 1) komplett zu liefern.

Preis M. 98.— ord.

Berlin W. 9.

Reuther & Reichard.

Im Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig erschien

die sechste verbesserte Auflage

von

Adolf Bartels

Die Deutsche Dichtung der Gegenwart.

Die Alten und die Jungen.

(VIII, 322 S.) gr. 8. brosch. ℳ 4,—;
in Leinen gebdn. . . . . ℳ 5,—;
in Halbfrz. gebdn. . . . . ℳ 6,—

Im Januar begann ein neuer Jahrgang

Deutsche Revue. Herausgegeben von **Richard Fleischer.**

Jeden Monat erscheint ein Heft von 128 Seiten. — Preis vierteljährlich (3 Hefte) 6 Mark.

Die Deutsche Revue erhält ihre Leser in stetem, lebendigem Zusammenhang mit der geistigen Bewegung unserer Zeit. Sie zählt eine auserlesene Schar von Männern aus allen Gebieten der Geisteskultur und des öffentlichen Lebens zu ihren Mitarbeitern und hat vor allem durch ihre von den ersten Staatsmännern, Diplomaten und Historikern aller Kulturländer herrührenden

wichtigen Veröffentlichungen zur Politik und Zeitgeschichte,

die vielfach das allergrösste Aufsehen erregen, ferner durch eine Fülle

bedeutsamer Beiträge über die unser Tagesleben bewegenden Fragen

eine Stellung errungen, wie in Deutschland kaum je eine Zeitschrift ihrer Gattung.

Das Januarheft liefert jede Buchhandlung zur Ansicht, auch die Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Interessanteste deutsche Monatschrift ihrer Art

Hierzu eine Beilage von Ferdinand Enke, Verlag in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 8. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 17. Februar 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (273): Greßmann, Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie. Plazhoff-Lejeune, Religion gegen Theologie und Kirche. Leder, Die Diakonen der Bischöfe und Presbyter und ihre urchristlichen Vorläufer.
Philosophie (276): Oehler, Friedrich Nietzsche und die Vorsokratiker.
Geschichte (277): Frazer, Lectures on the early history of the kingship. Schulten, Numantia. Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert, publ. p. Poupardin. Heck, Der Sachsenspiegel und die Stände der Freien. de Witte, Quinze ans d'histoire 1866—1881. Müller, Feith u. Fruin, Anleitung zum Ordnen von Archiven, den sich bearb. v. Kaiser.
Länder- und Völkerkunde (282): Herz, Moderne Rassentheorien.
Naturwissenschaften. Mathematik (283): Schleichert, Beiträge zur Methodik des botanischen Unterrichts. Le Cour u. Appel, Die Physik. Stolz u. Gmeiner, Einleitung in die Funktionentheorie, II. Abteilung.
Medizin (284): Nocht, Ueber Tropenkrankheiten.
Rechts- und Staatswissenschaften (285): Rümelin, Dienstvertrag und Werkvertrag. Knecht, System des Justinianischen Kirchenvermögensrechtes. Odh, Das Buch des Kaufmanns.
Land- und Forstwirtschaft (286): Mitscherlich, Bodenkunde für Land- und Forstwirte. Seidel, Die Aussichten des Plantagenbaues in
Sprachkunde. Literaturgeschichte (287): The Rhad-devatá attributed to Saunaka, ed. by Macdonell, I, II. Senecae Opera, I, 1, ed. Hermes. Münch, Das akademische Privatdozentium der Neuphilologen. Becker, Geschichte der spanischen Literatur. Ben Jonson's Sad Shepherd with Waldron's continuation ed by Greg. Lettre de François und Conrad Ferdinand Meyer, hgb. v. Bettelheim. Holzmann und Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon 1501—1850. III. L—R.
Altertumskunde (292): Hoops, Waldbäume und Kulturpflanzen im germanischen Altertum.
Kunstwissenschaft (293): Woltmann, Das Kunstwerk als Organismus.
Pädagogik (294): Amrhein, Die deutsche Schule im Auslande.
Vermischtes (295). **Bibliographischer Beil** (296). **Nachrichten** (296).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amrhein, H., Die deutsche Schule im Auslande. (294.)
Ben Jonson's Sad Shepherd, ed. by W. Greg. (290.)
Becker, Ph. A., Gesch. der spanischen Literatur. (289.)
Bhad-devatá attributed to Saunaka. Ed. by A. Macdonell. Part I II. (287.)
Briefwechsel, hgb. v. A. Bettelheim. (296.)
Frazer, J. G., Lectures on the early history of the kingship. (278.)
Greßmann, H., Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie. (273.)
Heck, Ph., Der Sachsenspiegel und die Stände der Freien. (279.)
Herz, F., Moderne Rassentheorien. (282.)
Holzmann, M., u. P. Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon 1501—1850. Bd. III. L—R. (291.)
Hoops, J., Waldbäume und Kulturpflanzen im germanischen Altertum. (292.)
Knecht, A., System des Justinianischen Kirchenvermögensrechts. (285.)
Le Cour u. Appel, Die Physik auf Grundl. ihrer geschichtl. Entwickl. Uebers. v. G. Siebert. (284.)
Leder, P. A., Die Diakonen der Bischöfe und Presbyter und ihre urchristlichen Vorläufer. (275.)
Mitscherlich, E. A., Bodenkunde für Land- und Forstwirte. (286.)
Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert. Publ. par R. Poupardin. (278.)
Münch, W., Das akademische Privatdozentium der Neuphilologen. (289.)
Müller, Feith u. Fruin, Anleitung zum Ordnen von Archiven. Deutsch v. H. Kaiser. (280.)
Nocht, B., Ueber Tropenkrankheiten. Vortrag. (284.)
Odh, G., Das Buch des Kaufmanns. (286.)
Oehler, Friedrich Nietzsche u. die Vorsokratiker. (276.)
Plazhoff-Lejeune, E., Religion gegen Theologie und Kirche. (274.)
Rümelin, G., Dienstvertrag u. Werkvertrag. (285.)
Schleichert, F., Beiträge zur Methodik des botanischen Unterrichts. (283.)
Schulten, A., Numantia. (277.)
Seidel, A., Die Aussichten des Plantagenbaues in den deutschen Schutzgebieten. (287.)
Senecae Opera. I, 1: Dialogi. Ed. Hermes. (288.)
Stolz, O., u. J. A. Gmeiner, Einleitung in die Funktionentheorie. 2. Abt. (284.)
Woltmann, Das Kunstwerk als Organismus. (293.)
Witte, Baron J. de, Quinze ans d'histoire 1866—1881 d'après les mémoires du roi de Roumanie. (280.)

Theologie.

Greßmann, Hugo, Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 378 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Forschungen zu Religion u. Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. v. W. Bousset u. H. Gunkel. 6. Heft.

Das in dem Titel dieses Buches angegebene schwierige Problem wird von Greßmann in durchaus neuer und origineller Weise behandelt. In zwei Hauptteilen, Unheilseschatologie und Heilseschatologie, werden die eschatologischen Ideen (nach Gruppen geordnet) untersucht; der Verf. kommt zu dem überraschenden Resultat, daß die israelitisch-jüdische Eschatologie nicht wie vielfach angenommen wird, Erzeugnis der Prophetie, oder gar erst der exilischen und nachexilischen Zeit ist, vielmehr ruhen die eschatologischen Aussagen der Propheten auf einer älteren volkstümlichen Eschatologie, die wieder auf eine noch ältere mythische Eschatologie zurückgeht, welche von auswärts nach Kanaan eingedrungen ist; dort wurde sie zuerst israelitisch volkstümlich umgeprägt, dann in Fragmenten von den Propheten angeeignet, vertieft und umgebildet. Nach der ermüdenden Wiederholung der immer gleichen entwicklungsgeschichtlichen Auffassung der alttestamentlichen Religion, wie sie unter der Herrschaft der Schule üblich geworden ist, wirkt es wahrhaft erfrischend, einmal etwas anderes zu lesen, was diesem Terrorismus fröhlich entgegentritt. Die Menge neuer und origineller Gesichtspunkte in diesem Buche läßt sich in keiner Weise auch nur annähernd hier wiedergeben. Vieles mag nicht genügend begründet erscheinen, jedenfalls aber wird man bei der Behandlung der israelitischen Eschatologie und der messianischen Weissagung des Judentums, bei der Exegese vieler Propheten- und anderer Stellen, bei der Frage nach der Echtheit oder Unechtheit von Heilsweissagungen sich mit G.s Untersuchung eingehend auseinandersetzen müssen. Die Darlegungen über die Jahwe-Theophanien, über den Tag Jahwes, das Alter der Bundesidee, Messias, Knecht Jahwes, Menschensohn usw. bringen überall neue Anregungen und Fragen, teils bestechende, teils sehr fragwürdige, immer aber beachtenswerte und interessante Resultate. Das Buch verdient nicht nur gelesen, sondern eingehend studiert zu werden.

-rl-

Plazhoff-Lejeune, Eduard, Religion gegen Theologie und Kirche. Notruf eines Weltkindes. Gießen, 1905. Töpelmann. (80 S. Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Eine kräftige Streitschrift gegen die heutige Theologie und die heutige Kirche. Von vielen anderen unterscheidet sie sich dadurch, daß sie von religiöser Grundstimmung getragen ist und im allgemeinen, weil das Werk eines früheren Theologen, auf wirklicher Kenntnis der angegriffenen Instanzen ruht. Die Bibel und Jesus, das Dogma, Kirche und Kultus, das sind die Themata der Einzelangriffe. Natürlich kann in solcher Kürze an keinem Punkt tief gebohrt werden; vereinzelt finden sich sogar geradezu naive Aeußerungen (z. B. S. 29 Anm.; S. 68 Anm.). Die radikale Stellung des Verf.s, dessen religiöses Suchen auf jede Formel über Gott verzichtet, der das Dunkel im Heiligtum und den Schleier über Gottes Antlitz liebt, läßt ihn über sein Ziel hinausschießen. Aber darum soll doch nicht bloß auf seine erfrischend treffenden Urteile über die Oberflächlichkeit modernen Freidenkertums (S. 7 fg.) hingewiesen werden, sondern auch

Digitized by Google

auf seine scharfen kritischen Ausführungen, aus denen, auch wo sie nicht neu sind, Theologie und Kirche immerhin ernsten Anlaß zur Selbstprüfung nehmen mögen. Sn.

Leder, Paul August, **Die Diakonen der Bischöfe und Presbyter** und ihre urchristlichen Vorläufer. Untersuchungen über die Vorgeschichte und die Anfänge des Archidiakonats. Stuttgart, 1905. Enke. (VIII, 402 S. Gr. 8.) ℳ 14, 40.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hgb. v. Ulrich Stutz. 23. u. 24. Heft.

Ein der Form nach sehr eigentümliches Buch. Der Verf. behandelt ein kirchengeschichtliches und -rechtliches Thema. Aber er schreibt, als ob er ein Epos abzufassen hätte. Die Begeisterung für das Urchristentum reißt ihn zu einer bei wissenschaftlichen Abhandlungen sonst nicht üblichen Sprache hin. Der Verf. geht den Ursprüngen des Archidiakonates nach. Zu diesem Behufe behandelt er aber die ganze Urverfassung. Er ist Katholik, und obgleich er die gesamte evangelische Literatur kennt und benutzt, kommt er doch zu dem durch das katholische Dogma fest gegebenen Resultat. Christus ist Stifter der rechtlich organisierten Kirche. Die Ur-Apostel haben von ihm ein Amt erhalten und sind nicht nur für Jerusalem, sondern für die Welt bestellt worden. Dieser ganze Teil des Buches erscheint uns um so unnötiger, als er, wie übrigens der Verf. selbst zugesteht, durch das Thema nicht erfordert wird, zumal Leder in den sieben Männern der Apostelgeschichte Diakonen nicht zu erkennen vermag. Da Diakonat und Archidiakonat auch nach katholischer Auffassung Produkte der geschichtlichen Bildung sind, so bewegt sich L. für dieses sein eigentliches Thema völlig frei. Und hier hat er die Untersuchung durchaus quellenmäßig mit großer Ausführlichkeit unter steter Kritik durchgeführt. Er versucht nachzuweisen, daß der monarchische Bischof, den er sehr früh ansetzt, von jeher einen seiner Diakonen zu besonderem Dienst herangezogen habe, den Diakon des Bischofs, der schon bald eine gewisse Selbständigkeit namentlich in der *οἰκονομία* besessen habe. Er bekleidete kein Amt, sondern nahm nur eine persönliche Vertrauensstellung ein. Aber allmählich entwickelte sich diese zum Amt, ohne indessen als solche unterzugehen. Seitdem sich dieser Prozeß vollzogen hat, sind beim Archidiakon die amtlichen festen Kompetenzen, die nur mit dem Amte selbst entzogen werden können und die aus der persönlichen Vertrauensstellung sich ergebende Zuständigkeit, die durch bischöfliche Willkür entziehbar ist, begrifflich von einander zu sondern. Der Endpunkt der Entwicklung ist ja dann bekanntlich der gewesen, daß der Archidiakon sich zum Konkurrenten des Bischofs in der Jurisdiktion auswuchs, bis er durch das Tridentinum beseitigt wurde. Die fleißige Arbeit kann als eine tüchtige bezeichnet werden.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Kaftan, Alter Glaube u. Metaphysik. 1. — Beste, Kirchenrat D. Rudolf Recholl †. — Ein religiöser Diskussionsabend in Leipzig. — Liberale Strömung im französ. Katholizismus.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 5. Bremen, Schünemann.

Inh.: Holthoff, Wind u. Wellen sind ihm gehorsam. — Rede des Pfarrers Jatho-Köln. — G. Fittbogen, Aus der kathol. u. antikathol. Literatur Deutschlands. 2. — J. R. Egg, Ein Kirchengemeindehaus in der Schweiz. — Beilage: Ein Stimmungsbild aus Remscheid. (Zum Fall Römer.)

Die christliche **Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 5. Marburg.

Inh.: Die Kindheit Jesu. 2. — O. Ritschl, Aus der Vorgeschichte der evang. Union. (Schl.) — Rade, Zu dem Briefe des Herrn Lic. Römer. — Schiele, § 19 u. § 31. Eine Geschichte zur preuß. Schulgesetzvorlage. — W. E. Schmidt, Wider die Zahl.

Schweizerische theol. **Zeitschrift.** Begr. v. Fr. Meili, redig. v. A. Baldburger. 23. Jahrg. 1. Vierteljahrsheft. Zürich, Frick.

Inh.: P. Häberlin, Ist die Theologie eine Wissenschaft? — A. Bolliger, Die Kindertaufe. — E. W. Kambli, Die sexuelle Frage u. ihre Beantwortung von Prof. Dr. Aug. Forel. — Ulsteri, E. Müller u. Bassermann, Zur Katechismusfrage.

Philosophie.

Oehler, Richard, **Friedrich Nietzsche und die Vorsokratiker.** Leipzig, 1904. Dürr. (VIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Es war ein glücklicher Gedanke, das Verhältnis Nietzsches zu den Vorsokratikern genauer darzustellen und zu beleuchten, als es bisher geschehen ist. Mehr und mehr bricht sich die Erkenntnis Bahn, daß Nietzsches Denken gar nicht so sprunghaft und barock gewesen ist, als dies dem ersten Blicke scheint, und daß gewisse Gedanken wie ein Leitmotiv durch alle seine Arbeiten hindurchklingen. Ihren Ursprung haben dieselben in der Intuition der altgriechischen Kultur, die ihm bereits in jungen Jahren aufgegangen war. Ob diese Intuition historische Richtigkeit hat, ist mehr als zweifelhaft, ist aber auch ziemlich gleichgültig. Der exakte Philologe und Historiker mag dazu bedenklich den Kopf schütteln, jedenfalls ist es ein grandioses Bild, das Nietzsche von dieser Kultur und ihren Trägern zeichnet, die Züge dieses Bildes sind ihm immer teuer geblieben; nach diesem Bilde die Kultur der Gegenwart formen und weiterbilden, das war im Grunde seine Lebensarbeit. In dem vorliegenden Buche wird nun mit Akribie das Verhältnis Nietzsches zum klassischen Altertum und insbesondere zur altgriechischen Zeit dargelegt, seine Anschauungen von den Vorsokratikern im Zusammenhange vorgeführt, gelegentlich mit einer bescheidenen Kritik ihrer philologischen und historischen Berechtigung, und schließlich die Verwandtschaft einzelner Lehren Nietzsches und der vorsokratischen Philosophen erörtert. Eine Lücke in der bisherigen Nietzscheliteratur wird dadurch in sehr dankenswerter Weise ausgefüllt. —λ.

Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaft. Hrsg. v. J. Poske, A. Höfler und E. Grimsehl. 6. Heft. Berlin, 1906. Springer.

Inh.: A. Meinong, Ueber die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. (113 S. Lex. 8.)

Grenzfragen des Nerven- u. Seelenlebens. Hrsg. v. L. Loewenfeld u. H. Kurella. XLI. Heft. Wiesbaden, 1906. Bergmann.

Inh.: Willy Hellpach, Nervenleben und Weltanschauung. Ihre Wechselbeziehungen im deutschen Leben v. heute. (IX, 81 S. Gr. 8. ℳ 2.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 1. Nr. 4. Leipzig, Rohde.

Inh.: P. Bergemann, Ethische Wertungen. — v. Schubert, Die Notwendigkeit des Krieges. — H. Pudor, Das natürliche Erziehungssystem.

Geschichte.

Frazer, J. G., **Lectures on the early history of the kingship.** London, 1905. Macmillan & Co. (XI, 309 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6 d.

Die neun Vorlesungen sind in der Fastenzeit dieses Jahres im Trinity-College zu Cambridge (England) gehalten. Sie behandeln den heiligen Charakter und die magischen Funktionen der Könige im Altertum. Jeder Kenner wird von vornherein vermuten, daß hier eine Popularisierung der Forschungen vorliegt, welche der geniale Ethnograph früher in seinem Golden Bough veröffentlicht hatte. So beschreibt die erste Vorlesung, nach einer kurzen Einführung

in die Methode der vergleichenden Anthropologie, den Kult der Diana am Heiligtum von Nemi und stellt dann das Problem. Die vier folgenden Vorlesungen stellen zuerst die noch immer unterschätzte Bedeutung des Geisterglaubens für die antike Welt und die primitiven Kulturkreise der Gegenwart in das rechte Licht und bringen aus allen Zeiten und Zonen eine große Fülle von Belegen dafür, daß Priester- und Magiertum sich oft zum Königtum entwickelt hat, und daß ein solcher König nicht selten selbst als Inkarnation einer Gottheit betrachtet wurde. Erst S. 152 kehrt der Verf. wieder zum Haine von Nemi zurück und weist nach, daß dessen Priester nicht nur als König (rex Nemorensis), sondern auch als Gott und Genosse der Diana galt. Hieran schließt sich wieder ein großer Exkurs (Lect. VII. VIII) über die heiligen Ehen solcher vergötterten Priesterkönige, welche nicht eines natürlichen Todes sterben durften, sondern entweder Selbstmord begehen oder sich von einem andern hinschlachten lassen mußten. So kommt jetzt auch die Frage zur Beantwortung, warum der rex Nemorensis verpflichtet war, sich jedem Beliebigen im Zweikampfe zu stellen, dem es gelungen war, von einem bestimmten Baume des heiligen Haines einen Zweig zu brechen. An mehr als einem Punkte ist es dem unermüdlichen Forscher gelungen, seine früheren Kombinationen zu vertiefen oder zu modifizieren, vgl. besonders S. 24 fg., 267 fg., 287 fg. Eine eingehende Beurteilung derselben kann erst dann erfolgen, wenn die ausführlichen Untersuchungen, die sich bereits in der Presse befinden, erschienen sind. Unter allen Umständen aber kann der Verfasser dieser schönen Vorlesungen seitens aller für Religions- und Kulturgeschichte interessierten Kreise des wärmsten Dankes sicher sein. 8—y.

Schulten, Adolf, Numantia. Eine topographisch-historische Untersuchung. Berlin, 1905. Weidmann. (X, 112 S. Gr. 4. mit 11 Fig. u. 3 Karten.) ℳ 10.

Abhandlungen der kgl Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse, N. F. Band VIII, Nr. 4.

Auf Grund sehr eingehender Quellenstudien, sowie eigener auf einer Reise i. J. 1902 gewonnener Anschauung an Ort und Stelle und den sorgfältigen bis jetzt noch unveröffentlicht gebliebenen Spezialaufnahmen sowohl der Gegend von Numantia in 1 : 10000 wie der Festung selbst in 1 : 5000 und 1 : 2000 durch den spanischen Historiker und früheren Wegbauingenieur E. Saavedra, die derselbe für die Akademie der spanischen Geschichte in Toledo i. J. 1861 aufgenommen hat, liefert der Verf. eine vortreffliche Monographie über diese heroische Stadt und die Blokade Scipios und füllt damit eine sehr empfindliche Lücke in der historisch-topographischen Untersuchung dieses berühmten Platzes aus: Numantia ist weder mit Zamorra noch auch mit Soria zu identifizieren, sondern lag 6 km im Süden von Soria auf einem gegen den Duero nach Westen zu steilabfallenden Bergsporn, den das Merdancho-Flüßchen gegen Süden hin abschloß. Drei Wälle umgaben die wenig umfangreiche, starke Bergfestung; außer dem eigentlichen Stadtwall am Rand der Platte, war noch ein mittlerer und ein unterer Wall am Bergabhang vorhanden, ein vierter umschloß das Vorwerk, wenn die umwohnende Bevölkerung hier Zuflucht suchte. Der genauen topographischen Beschreibung dieser Befestigungen schließt sich diejenige der bisher gemachten Ausgrabungen und Funde aus der iberischen und aus der späteren römischen Stadt Numantia an unter steter Berücksichtigung anderer Städte mit ähnlichen Befestigungen. Diesem topographischen Hauptteil folgt die eingehende Darstellung der Belagerung und der antiken Berichte über dieselbe, wobei sich unzweifelhaft herausstellt, daß die anschauliche Schilderung von Appian in seiner *Ἰβηρική* von Polybius herrührt, der zu den letzten Büchern seines Hauptwerkes eine verloren gegangene Ergänzung speziell über den numantinischen Krieg verfaßt hat.

Fr. Regel.

Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus). Publiés d'après les notes d'Arthur Giry par René Poupardin. Paris, 1905. Picard & Fils. (LIII, 138 S. Gr. 8.) Fr. 4, 50.

Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. Fasc. 38.

Mit der Neuherausgabe der Lebensgeschichte und der Translationen des hl. Philibert hatte sich A. Giry eingehend beschäftigt; doch starb dieser französische Gelehrte darüber und die École des hautes Études betraute nun R. Poupardin mit der Fertigstellung des begonnenen Werkes. Der Hrsgbr. erörtert zunächst in der Vorrede die verwickelten Verhältnisse der Vita Philiberti auctore Ermentarii. Sie hat zwei Prologe, deren erster an den Abt Hilduin gerichtet ist, während der zweite berichtet, daß der Autor vom Abt Coschinus von Jumièges aufgefordert wurde, sein Werk zu schreiben (687—722). Vielleicht hat Ermentarius die früher zu Jumièges entstandene Vita, welche in karolingischer Zeit sprachlich überarbeitet wurde (so liegt sie ohne den Prolog an Hilduin und ohne die Translatio in einer sehr großen Anzahl von Handschriften auch vor, s. S. XLV N. 2), in ihrer überarbeiteten Form in sein Werk aufgenommen, ohne sich der chronologischen Unmöglichkeit in Kap. 1 bewußt zu werden. Sodann setzt der Hrsgbr. die Lebensdaten des Philibert aus der Vita und aus zeitgenössischen Berichten fest, um dann auf die Geschichte des Klosters Noirmoutier im 9. Jahrh. überzugehen, wo Ermentarius erst Mönch und später Abt gewesen ist, und die Schicksale des Leibes des hl. Philibert daselbst auseinanderzusetzen. Der Heilige selbst und das ganze Kloster mußten nämlich im Juni 836 vor den Normannen nach Deas flüchten. Wenige Jahre später, jedenfalls zwischen Dezember 838 und Juni 840 hat Ermentar seinen Prolog an Hilduin von St. Denis geschrieben, während Buch I der Translationes Ende 837 oder Anfang 838 abgefaßt ist. Doch schon Ende 845 erhielten die Mönche von Deas das Kloster Cunauld als Zufluchtsort geschenkt und 862 mußten sie von neuem fliehen (nach Messay in Poitou). Damals fügte Ermentar das kurze zweite Buch der Translationen und Wunder hinzu und bald darauf ist er zum Abte erhoben worden. Eine weitere wichtige Quelle für die Geschichte des Klosters (es wanderte 875 schließlich nach Tournus) ist das Chron. Trenorchiense des Falco, welches um 1087 endet und dem Abt Petrus von Tournus (ca. 1066 bis 1105) gewidmet ist (dies ist bei Potthast S. 444 nachzutragen); der Autor war selbst Mönch dieses Klosters. Der Verf. bespricht S. XLI fg. die von Falco benutzten Quellen und stellt einen Abtskatalog von Tournus im 10. Jahrh. auf. Endlich macht er die für seine Ausgabe der Werke Ermentars und Falcos verwendeten Handschriften namhaft, unter denen besonders wichtig sind Vat. Reg. 647 saec. IX—X in. und Tournus Stadtbibl. N. 1 saec. X und XII. An die Aufzählung der älteren Editionen schließt sich die Ausgabe der Werke Ermentars und Falcos (S. 1—106), welche besonders auf jenen zwei Handschriften fußt und sich mit der Notierung von deren Lesarten begnügt; der Verf. erklärt auch, daß es ihm nicht darauf ankomme, eine wirklich kritische Ausgabe von der Vita Philiberti zu geben, zu welcher allerdings ein sehr ausgedehnter handschriftlicher Apparat notwendig gewesen wäre. Jedenfalls aber ist mit den benutzten Hilfsmitteln das erreicht, was für die Zwecke der Collection nötig ist. Sehr dankenswert sind am Schluß

Digitized by Google

die Regesten der Urkunden für Noirmoutier und seine späteren Niederlassungen, von 819—956 reichend, mit Literaturangaben für die Drucke. Endlich ist ein Index bibliographique und ein sorgfältig gearbeitetes Namen- und Ortsverzeichnis zu erwähnen, die den Abschluß der verdienstlichen Arbeit bilden. M. M.

Heck, Philipp, **Der Sachsenspiegel** und die Stände der Freien. Mit sprachl. Beiträgen von A. Bürk. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (XXVI, 862 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 22.

Beiträge zur Geschichte der Stände im Mittelalter. II.

Seit mehr als zwei Jahrzehnten sind die Angaben des Sachsenspiegels stark in Zweifel gezogen worden; den heftigsten Angriff richtete gegen ihn O. v. Zallinger in seinen „Schöffenbarfreien". Wie dieser, so fanden die Kritiker Eikes überhaupt fast durchweg Zustimmung. Nun unternimmt Heck, nach einigen vorbereitenden Studien, in dem vorliegenden Werk eine höchst umfassende Rechtfertigung des Sachsenspiegels. Er hat seine Untersuchung nicht mit der Absicht begonnen, ihn zu verteidigen; sie knüpft vielmehr an seine älteren ständegeschichtlichen Arbeiten an, wie sie sich denn auch als Fortsetzung seiner „Beiträge" (über den ersten Band s. 52. Jahrg. 1901, Nr. 51/52, Sp. 2112fg. d. Bl.) gibt; aber sie ist zu einer großen Apologie Eikes geworden. Demgemäß setzt sich H. in erster Linie mit O. v. Zallinger, dem vornehmsten Bekämpfer des Sachsenspiegels, auseinander: der Streit um die Deutung der „Schöffenbarfreien" steht im Vordergrunde. Freilich kommen auch noch viele andere wichtige Fragen zu ausführlicher Erörterung, wie denn überhaupt H. keinem auftauchenden Problem aus dem Wege geht. Die Untersuchung ist mit gründlichem Studium der Quellen und der Literatur und tief eindringendem Scharfsinn geführt. Die Eigenart H.s besteht darin, daß er jeden Gegenstand von allen seinen Seiten betrachtet, ihn hin und her wendet, die einzelnen Theorien tüchtig durchschüttelt, sehr viel diskutiert und räsonniert und daß er durchaus revolutionär und von einem energischen Geist des Widerspruchs erfüllt ist. Keine Ansicht gilt ihm deshalb etwas, weil ein berühmter Gelehrter sie ausgesprochen hat, sondern er trägt nur vor, was er selbst erforscht zu haben glaubt; ja fast scheint er eine Abneigung gegen überlieferte Anschauungen zu empfinden. Doch äußert sich dieser Radikalismus nicht etwa in der Bestreitung fremder Verdienste; H. zollt vielmehr auch dem heftigsten und aufs heftigste bekämpften Gegner Anerkennung, wenn derselbe das Richtige getroffen hat (vgl. S. 443 mit S. 800fg.). Die genannten Eigenschaften sichern dem Werk auch für den Fall Bedeutung, daß man genötigt wäre, betreffs seines positiven Inhalts Widerspruch zu erheben. Allein man wird schon heute sagen dürfen, daß H. nicht bloß große Fragen gründlich diskutiert, sondern auch uns in der Erkenntnis ein gutes Stück vorwärts gebracht hat. Kein geringerer als Zeumer hat bereits bekannt (Neues Archiv 30, S. 737fg.), „durch H.s Ausführungen in Bezug auf die beiden Hauptpunkte, die schöffenbaren Freien und das Schultheißengericht, völlig überzeugt zu sein." Ref. hebt die Untersuchung über die Biergelden hervor. Als H. im Jahre 1900 in der Festgabe für Fitting die Biergelden als Stadtbürger deutete, da erhob sich unter den Fachmännern ein gewaltiger Widerspruch. Heute muß man gestehen, daß es ihm gelungen ist, so starke Beweise herbeizuschaffen, daß es schwer sein wird, seine Deutung zu widerlegen. Um von den anderen Kardinalfragen, die in dem Werk zu eingehender Behandlung gelangt sind, eine zu erwähnen, so seien die vortrefflichen Ausführungen über Ursprung und Charakter der Bede hervorgehoben. Fruchtbar sind auch die Erörterungen über die Ministerialität, wiewohl Ref. hier den positiven Aufstellungen H.s nicht recht zu folgen vermag. Mit dieser Partie wird sich W. Wittich in seiner für die Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte angekündigten Abhandlung über die Altfreiheit des Uradels in Niedersachsen, deren Erscheinen wir mit Spannung erwarten, auseinander zu setzen haben.

Witte, Baron Johan de, **Quinze ans d'histoire** 1866—1881 d'après les mémoires du roi de Roumanie et les témoignages contemporains. Paris, 1905 Plon-Nourrit & Cie. (456 S. Gr. 8. mit Portr.) Fr. 7, 50.

Die Denkwürdigkeiten des Königs von Rumänien haben vielleicht nicht die Anerkennung, die sie verdienen, gefunden. Die deutsch verfaßten und veröffentlichten vier Bände „Aus dem Leben König Karls von Rumänien" sind bisher nur einmal übersetzt worden, in französischer Sprache, aber nicht in Frankreich, sondern in Bukarest, wo sie eine französische Zeitung, »L'indépendance roumaine«, in dieser neuen Form wiedergab. Diese Denkwürdigkeiten enthalten aber die tagtägliche Chronik Rumäniens unter seinem neuen Herrscher, und außerdem findet sich darin eine reiche Sammlung von Aktenstücken, meist persönlichen, intimen Ursprungs, die vieles aus der Geschichte der neuesten Zeit, im allgemeinen, beleuchten. Es ist also erklärlich, daß Herr de Witte sich der Mühe unterziehen wollte, die königliche Publikation für die französischen Leser zu bearbeiten. In einer anziehenden Form erzählt er die rumänischen Begebenheiten von der Thronbesteigung des Fürsten bis zur Königskrönung von 1881. Dabei verliert er niemals seine hauptsächliche Quelle aus den Augen. Die Ergänzungen sind spärlich, wenn man den Abschnitt ausnimmt, in welchem die spanische Kandidatur und die Ursachen des deutsch-französischen Krieges durch eine sorgfältige Analyse beleuchtet werden, um der historischen Wahrheit und der Vaterlandsliebe nach Möglichkeit genüge zu tun. Der Verf. benutzte selbstverständlich die ganze französische Literatur über das neue Rumänien (auch so fehlerhafte oder parteiische Arbeiten wie diejenigen Damés und Al. Stourdzas), wobei ihm aber die hochwichtige Quellenpublikation V. Kogalniceanu's über den Krieg des Jahres 1877 unbekannt geblieben ist. Einige Erklärungen konnten auch in dem englischen Werke Sutherland Edwards' über Sir White gesucht werden. Die rumänischen Werke sind ihm vollständig unbekannt. Einiges in den Urteilen ist mangelhaft oder ganz unrichtig. Und es muß einmal betont werden, daß die Ansicht einer buchstäblichen Neuschöpfung und Zivilisation Rumäniens nach dem Wechseljahre 1866 nicht mit der Wahrheit übereinstimmt: die neueste rumänische Geschichte kann nur aus der richtigen Kenntnis einer sehr langen Vergangenheit mit eigentümlicher Kultur erklärt werden. Der Verf. übertreibt auch den Einfluß der französischen Kultur, besonders was die Sprache betrifft, auf das heutige Rumänien allzusehr. In der kleinen Bourgeoisie wird nicht französisch gesprochen (!), wie er meint.

N. Jorga.

Muller, S., J. A. Feith und R. Fruin, **Anleitung zum Ordnen und Beschreiben von Archiven.** Für deutsche Archivare bearb. v. Hans Kaiser. Mit einem Vorwort von Wilh. Wiegand. Leipzig, 1905. Harrassowitz. (VIII, 136 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Dank aller deutschen Archivare gebührt mit vollem Recht dem Herausgeber dieses ganz vortrefflichen Werkes, daß er die von den drei genannten Direktoren der niederländischen Staatsarchive in Utrecht, Groningen und Middelburg verfaßte, bereits in 2. Auflage vorliegende Anleitung zum Ordnen und Beschreiben von Archiven aus dem Holländischen ins Deutsche

Digitized by Google

übertragen hat und auf diese Weise den Kollegen des deutschen Sprachgebiets leichter zugänglich machte. Der Bearbeiter dieser »Handleiding« Dr. Hans Kaiser (Archivassistent am kaiserlichen Bezirksarchiv für Unterelsaß in Straßburg i/E.) hat seine Aufgabe ausgezeichnet gelöst. In einzelnen Punkten ist diese deutsche Ausgabe dem Original gegenüber einerseits unter steter Mitwirkung der drei Autoren umgearbeitet und durch den Adjunkt-Archivar Dr. Schoengen in Leeuwarden noch einmal besonders durchgesehen worden, andererseits wurde sie vom Hsgbr. mit gelegentlichen Hinweisen auf deutsche Verhältnisse versehen. Obiges Werk ist nun um so mehr willkommen zu heißen, da in der deutschen archivwissenschaftlichen Literatur zur Zeit leider eine ähnliche moderne und brauchbare, auf Grund der deutschen Archivverhältnisse ausgearbeitete Anleitung fehlt, denn Franz v. Lohers Archivlehre (Paderborn, F. Schöningh 1890), G. Holtzingers und F. Leists Katechismus der Registratur- und Archivkunde (Webers illustr. Katechismen, Band 112, Leipzig 1883) und Menzels Ausführungen über Ordnung und Einrichtung der Archive (Hist. Ztschr. 1869, S. 225 f.) sind teils längst überholt und veraltet, teils den fachwissenschaftlichen Ansprüchen nicht entsprechend. In diesem Handbuch, das selbst für den Fachmann keine leichte Lektüre ist und in dem überall die holländischen Verhältnisse (z. B. bei Anführung von Beispielen) zu grunde gelegt werden, ist zum ersten Male der Versuch gemacht worden, das in der preußischen Archivpraxis seit einiger Zeit eingeführte Provenienzprinzip als das allein richtige System für die Einteilung, Ordnung und Beschreibung eines Archivs nach allen Seiten hin zu beleuchten und zu begründen, sowie auszubauen und zur Geltung zu bringen. In der öffentlichen Verhandlung und der literarischen Bearbeitung der grundlegenden Fragen der archivalischen Theorie und Praxis ist uns Deutschen das Ausland (vor allem Holland, Italien und Frankreich) schon längst voraus, wenngleich bei uns, wo in den staatlichen, städtischen, herrschaftlichen und Adelsarchiven der einzelnen Bundesstaaten verschiedene Ordnungsprinzipien herrschen, die seit 1899 abgehaltenen deutschen Archivtage (zum kleinen Teil auch die seit 1896 stattfindenden Thüringer Archivtage) ähnliches erstreben und bezwecken. Das vorliegende, äußerst klar und übersichtlich geschriebene Werk orientiert den Leser über die Entstehung und Einteilung von Archivdepots, die Ordnung und das Beschreiben der Archivstücke, die Aufstellung des Inventars, weitere Beschreibungsmaßregeln (z. B. Index, Register, literarische Verarbeitung und Veröffentlichung der Archivalien) und über den konventionellen Gebrauch einiger Ausdrücke und Zeichen. Ein am Anfang befindliches, etwas sehr kurzes Sachverzeichnis ist der mit einem Geleitwort der drei Verfasser versehenen bedeutsamen Schrift beigegeben, für deren deutsche Ausgabe kein geringerer als der kaiserliche Archivdirektor Geh. Archivrat Professor Dr. Wilhelm Wiegand in Straßburg i/E. das Vorwort verfaßt hat. Im großen und ganzen stimmt er den Ausführungen der drei Verfasser voll und ganz zu, wenngleich er naturgemäß gleich vielen deutschen Archivaren über Einzelfragen und namentlich über die hier gebotenen praktischen Lösungsversuche mitunter anderer Meinung ist. Mögen die dankenswerten, auf reicher Erfahrung und wohl erwogener Einsicht beruhenden Ausführungen dieser Schrift, die in der Privatbibliothek keines Archivars und Archivbenutzers fehlen möge, überall auf fruchtbaren Boden fallen und reichen Segen stiften.

Grünfeld, R., **Zur Geschichte der Juden in Bingen am Rhein.** Festschrift zur Einweihung der neuen Synagoge in Bingen. Frankfurt a. M., 1905. Kauffmann. (82 S. 4. mit 3 Abb.) ℳ 2.

Inh.: Ein Gang durch die Geschichte der Juden in Bingen. — Statistische Tabelle der Binger jüdischen Bevölkerung. — Die alte u. die neue Synagoge. — Der Friedhof u. das Memorbuch. — Verzeichnis der Gemeindestiftungen. — Der jetzige Stand der Gemeinde. — Anhang: Grabinschriften, Nekrologe aus dem Memorbuch, Judenschutzbrief, Judeneidformel ꝛc.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hrsg. v. R. Mayr. 3. Jahrg. 1. Heft. Innsbruck, Wagner.

Inh.: H. Wopfner, Das Tiroler Freistiftrecht. Ein Beitrag zur Geschichte des bäuerlichen Besitzrechtes. (Schl.) — W. Beemelmans, Zur Geschichte der vorderösterreich. Münzstätte Ensisheim im Oberelsaß. (Schl.) — K. Unterkircher, Tirolisch-vorarlbergische Bibliographie.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 4. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Köberlin †, Aus Nürnberger Briefbüchern. — M. Wingenroth, Neues aus dem Gebiete der Denkmalpflege.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 3. Kassel, Scheel.

Inh.: G. Schwiening, Wilhelm Bennecke. Nachruf. (Schl.) (Mit 2 Bildn.) — Phil. Losch, Eine althessische Familie in Dänemark (v. Ewald). (Schl.). — Die Geschichte von Junker Gerold, dem letzten Gefangenen im Druselturm. (Schl.)

Mitteilungen des Vereins f. Geschichte Dresdens. 19. Heft. Dresden, 1906. Baensch. (112 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Dresdner auf Universitäten vom 14. bis zum 17. Jahrh. Zusammengestellt von B. Hantzsch.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hrsg. von Ludw. Keller. 15. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Meyer-Krämer, Apollonius von Tyana. — L. Keller, Der deutsche Humanismus im Kampf um die Weltanschauung. — Derſ., Goethe u. die Königliche Kunst. — G. Köhler, Wege nach Weimar. — Herder über Franklin. — Zur Erinnerung an Mozart, zum 150jähr. Geburtstage am 27. Jan. 1906.

Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst. Hrsg. v. H. Graeven u. J. Hansen. 24. Jahrg. 3. Heft. Trier, Lintz.

Inh.: L. Radermacher, Venus in Ketten. — B. Kuske, Der Kölner Fischhandel vom 14.—17. Jahrh. — Hans Graeven †.

Länder- und Völkerkunde.

Hertz, Friedrich, Moderne Rassentheorien. Kritische Essays. Wien, 1904. Stern. (II, 354 S. Gr. 8.) ℳ 6, 70.

Das Gebiet der Rassenfragen ist in einem Grade, wie selten ein Gegenstand wissenschaftlicher Forschung, zum Tummelplatz von Dilettanten geworden. Mit diesen sich auseinander zu setzen und ihnen womöglich das Handwerk zu legen, ist der Zweck dieser „Essays", die keine Essays sind; hauptsächlich sind sie gegen H. St. Chamberlain gerichtet. Der Verf. besitzt die dazu erforderliche, recht schwer zu erlangende Sachkenntnis oder doch Beschlagenheit auf den verschiedensten Wissensgebieten; Irrtumslosigkeit, wie er selbst sie von seinen Opfern fordert, besitzt er allerdings auch nicht, und man könnte aus seinem Buche genau so eine Fehlerliste zusammenstellen, wie er sie liebt. Immerhin darf man zugeben, daß er durch eine eindringende, scharfsinnige und im ganzen gut begründete Kritik die wissenschaftlichen Grundlagen des Chamberlainschen Hauptwerks, genauer: des ersten Teiles davon, als durchaus unzulänglich und die Arbeitsmethode Chamberlains als in hohem Grade anfechtbar erwiesen hat. Auch gegen den anmaßenden Ton dieses „Dilettanten" wendet er sich mit Recht: schade nur, daß er ihn hierin kopiert und beinahe übertrifft. Man vermißt in der Abrechnung eine Anerkennung derjenigen, von allen Mängeln der Fundamentierung unabhängigen Größe und Bedeutung, die dem Werk seine verdiente Beachtung verschafft haben. Daran ist Hertz' eigene Stellung zu den Rassenproblemen schuld. Zweifellos werden diese von den Rassentheoretikern in zu ausschließlicher Weise für den Angel-

Digitized by Google

punkt der Weltgeschichte angesehen; aber es ist mindestens ebenso verkehrt, sie, wie der Sozialist Hertz tut, für gar nicht vorhanden, für bloßen Schwindel zu erklären und dafür eine Milieutheorie strammster Observanz auf den Schild zu erheben. Die Begründungen dieser seiner eigenen Ansichten sind daher größtenteils gerade so schwach, wie die der angegriffenen Gegner, wie schon daraus hervorgeht, daß er soziale Veränderungen allen Ernstes für „letzte Ursachen" hält. Sehr unglücklich ist sein Versuch, Seeck (er schreibt stets Seek) als Eideshelfer zu gewinnen, von dem er nur ein Kapitel gelesen zu haben scheint. — Der Stil des Buchs krankt an gewissen typischen Uebeln des modernen Zeitungsjargons (alle Passiva mit „seitens"), der Text ist durch zahllose Druckfehler sehr entstellt. F. Fdch.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 5. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Klose, Musik, Tanz und Spiel in Togo. (Schl.) Mit 10 Abb.) — Friederici, Zur Verwendung von Kamelen in Deutsch-Südwestafrika. — Singer, Der Stand der geograph. Erforschung der deutschen Schutzgebiete. — Wirtschaftliches aus Abessinien.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 1. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: B. Roth, Der Altar der heiligen Sippe zu Schaas. — K. Reissenberger, Zur Transmigranten-Geschichte. — R. Csallner, Deutsche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannstadt u. der sächs. Nation.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 1. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Hoek u. G. Steinmann, Erläuterung zur Routenkarte der Expedition Steinmann, Hoek, v. Bistram in den Anden von Bolivien 1903/04. — G. Isachsen, Das paläokrystische Eis. — A. Supan, Die Erforschung der höheren Luftschichten über dem Atlantischen Ozean im Sommer 1905.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schleichert, F., Beiträge zur Methodik des botanischen Unterrichts. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 48 S. Gr. 8. mit 3 Fig.) ℳ 1.

Sammlung naturwiss.-pädagog. Abhandlungen, hgb. v. O. Schmeil u. W. B. Schmidt. Band II, Heft 3.

Mehr und mehr bürgert sich im naturwissenschaftlichen Unterrichte eine andere Methode des Unterrichtens ein; die Zeit des öden Staubfädenzählens in der Botanik ist beispielsweise vorüber und physiologisch-ökologische Betrachtungen fesseln die Schüler auch in bedeutend höherem Maße. Wenn wir auch vom Verf. demnächst in 6. Auflage seine Anleitung zu botanischen Beobachtungen und pflanzenphysiologischen Experimenten erwarten dürfen, so werden doch diese Beiträge in den beteiligten Kreisen Anerkennung finden und das umsomehr, als sie in gedrängtester Kürze eine Masse Material anhäufen. S. zeigt, in welcher Weise er sich die elementare Behandlung der Lebenserscheinungen der Pflanze denkt. Er schildert uns den Keimungsvorgang, er nimmt die Wasseraufnahme und -Leitung durch, geht zur Transpiration über, um dann den Assimilationsvorgang durchzunehmen, bei dem sich windende und Rankenbewegung wie heliotropische Erscheinungen anhangsweise behandelt finden. Ein weiterer Abschnitt ist der Atmung gewidmet. Weiteren Kreisen werden auch die Anmerkungen über Beobachtungspflanzen im Schulgarten Neues bringen, wie des Verf.s Hinweis auf pflanzenbiologische Schulsammlungen. Zur Repetition eignet sich vortrefflich das Kapitel vom Nachweis wichtiger Pflanzenstoffe, nur wäre der Wunsch wohlberechtigt, daß der Verf. nicht schreibt: „Literatur vgl. in den Lehr- und Handbüchern der Pflanzenphysiologie", sondern wenigstens einige der besseren namhaft macht.

La Cour, Paul, und Jakob Appel, Die Physik auf Grund ihrer geschichtlichen Entwickelung für weitere Kreise in Wort und Bild dargestellt. Autoris. Uebersetzung von G. Siebert. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (XII, 491 S. Gr. 8. mit 799 Abb. u. 6 Taf.) ℳ 15.

Ref. hat im vorliegenden Werke ein Lehrbuch der Physik kennen gelernt, das abweichend von der sonst üblichen Darstellung dieser Disziplin diese in ihrer allmählichen geschichtlichen Entwicklung vor dem Geiste des Lesers entstehen läßt. Das Buch dürfte sich einerseits für Schülerbibliotheken besonders eignen, da gerade diese Art der Darstellungsweise für viele Schulergemüter, wie Ref. aus eigener Jugenderfahrung und aus Wahrnehmungen eigener Unterrichtstätigkeit weiß, besondere Anziehungskraft besitzt, wie er auch andererseits dem Lehrer mancherlei Anregungen zu geben vermag, den Unterricht zu beleben und zu vertiefen. Auch sei darauf hingewiesen, daß vortreffliche Abbildungen und Zeichnungen den Text wirksam unterstützen. 8.

Stolz, Otto, und J. Anton Gmeiner, Einleitung in die Funktionentheorie. 2., umgearb. u. verm. Aufl. der von den Verff. in der »theoret. Arithmetik« nicht berücksichtigten Abschnitte der »Vorlesungen über allgem. Arithmetik« von O. Stolz. II. Abteil. Leipzig, 1905. Teubner. (VIII, S. 243—598. Gr. 8. mit 11 Fig.) Geb. ℳ 9.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathem. Wissenschaften. Band XIV, 2.

Die II. Abteilung (für die I. s. 56. Jahrg. [1905], Nr. 32, Sp. 1060 d. Bl.) bringt die Konvergenzkriterien für Reihen, die allgemeinen Begriffe der monogenen analytischen Funktionen einer Veränderlichen, speziell die Kreisfunktionen, sodann die unendlichen Produkte und die Kettenbrüche; meistens von der Hand Gmeiners. Ein Sachregister schließt das Ganze. —r.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 29. Bd. Nr. 21/22. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Brock, Bemerkungen über zwei Tripoleen-Arten aus dem Nordmeere. (Mit 2 Fig.) — Enderlein, Läusestudien. 5. (Mit 4 Fig.) — Meixner, Zwei neue Landplanarien (Geoplana rosenbergi n. sp. u. Bipalium natunense n. sp.). (Mit 6 Fig.) — Poche, Was ist »Lernanthropus tetradactylus« B.-S.? — Bretscher, Ueber ein neues Enchytraeidengenus. — Braun, Bemerkungen über das Zungenbein von Mustela martes. (Mit 1 Fig.) — Ziegler, Zwei Wünsche, betr. den internationalen wissenschaftl. Verkehr.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 5. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: F. R. Moulton, Die Entwickelung des Sonnensystems. — O. Cohnheim, Zur Frage des Eiweißumsatzes. — H. v. Guttenberg, Beiträge zur physiolog. Anatomie der Pilzgallen.

Medizin.

Nocht, B., Ueber Tropenkrankheiten. Vortrag. Leipzig, 1905. Barth. (42 S. 8.) ℳ 1.

Aus dem Seemannskrankenhause und Institut für Schiffs- und Tropenkrankheiten.

Wenn es sich auch nur um einen Vortrag handelt, so ist doch das Thema derartig, daß man nur wünschen kann, es möchten sich zahlreiche Leser für das Heft finden. Seitdem Deutschland in die Reihe der Kolonialmächte eingetreten ist, muß man es als wünschenswert bezeichnen, daß möglichst viele Deutsche sich wenigstens theoretisch mit den Verhältnissen der Tropen beschäftigen. Die Schrift N.s macht uns in kurzer, aber ausreichender und fesselnder Weise mit den Krankheiten bekannt, welche den Küstenstrichen eigentümlich sind.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 5. u. 6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: E. Mangold, Der Muskelmagen der körnerfressenden Vögel, seine motorischen Funktionen u. ihre Abhängigkeit vom Nerven-

Digitized by Google

syſtem. (Mit 50 Kurven u. 1 Taf.) — Ed. Pflüger, Ob der Zucker im Harn durch Gärung mit Sicherheit nachgewieſen werden kann? Eine Antwort an E. Salkowski. (Mit 1 Fig.)

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 1. Hamburg, Voß.

Inh.: K. Roller, Erhebungen über das Maß der häuslichen Arbeitszeit veranſtaltet in einer Oberrealſchulklaſſe. — F. Honebrinker, Die Reinigung der Schulräume. — W. Generſich, Ueber die Tätigkeit der Sektion des „Hygieniſchen Landesvereins" für Schulärzte u. Lehrer der Hygiene im J. 1903—1904.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rümelin, Gustav, **Dienſtvertrag und Werkvertrag.** Tübingen, 1905. Mohr. (II, 322 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Bei der Beratung der Beſtimmungen des BGB. über den Dienſt- und über den Werkvertrag war es das Verdienſt der ſozialdemokratiſchen Vertreter, auf die Unhaltbarkeit der grundſätzlichen Unterſcheidung dieſer Vertragsarten hingewieſen zu haben. Ihr Hinweis wurde mit Bezugnahme auf die geſchichtliche Entwicklung dieſer Unterſcheidung, weil ſie von jeher beſtanden hat, zurückgewieſen. Die Praxis hat nunmehr von neuem die Unterſcheidungsfrage angeregt und den bekannten Rechtslehrer zu der Ueberzeugung geführt, daß dieſelbe unhaltbar iſt. Die Art und Gründlichkeit ſeiner Unterſuchungen muß die weiteſten Kreiſe zu R.s Auffaſſung führen. Der von ihm eingeſchlagene Unterſuchungsweg iſt allerdings nicht der gewöhnliche, er geht nicht von der gemeinſamen Grundlage, ſondern von dem Punkte aus, der eine weſentliche Unterſcheidung beider Vertragsarten, damit auch die einzige, enthält, der Gefahrverteilung. Deren Entwicklung iſt der erſte Teil des Buchs gewidmet, ſie zeigt die Berührungs- und Abſtoßungspunkte in gleicher Schärfe. Die ausführlichen Unterſuchungen hierzu bilden zugleich die Grundlagen für den zweiten Teil, die Prüfung und Vergleichung der Einzelvorſchriften. Der Verf. führt hier in überzeugender Weiſe den Beweis, daß die Grundvorſchriften zu beiden Vertragsarten dieſelben ſein müſſen, d. h. daß diejenigen für den Dienſtvertrag analog auf den Werkvertrag anzuwenden ſind. Für die Rechtsanwendung ſind dieſe Feſtſtellungen von nicht zu unterſchätzender Bedeutung. W. Coermann.

Knecht, August, **Syſtem des Juſtinianiſchen Kirchenvermögensrechtes.** Stuttgart, 1905. Enke. (XII, 141 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hgb. v. U. Stutz. 22. Heft.

Der Verf. hat ſich ſchon in früherer Zeit damit beſchäftigt ein Geſamtbild der Kirchenpolitik Juſtinians zu geben. Das vorliegende Buch fällt in das gleiche Studiengebiet, indem es die auf das Kirchenvermögen bezüglichen Rechtsnormen desſelben Kaiſers, alſo des Codex Justinianeus und der Novellen zur ſyſtematiſchen Darſtellung bringt. Freilich iſt der Verf. dabei genötigt, auch die vorhergehende Zeit von der ſtaatlichen Anerkennung der Kirche an zu berückſichtigen. Er erweiſt ſich dabei als ein guter Kenner der Rechtsquellen, als ein ſcharfſinniger Interpret, als ein objektiver Darſteller, der nicht nur mit der kanoniſchen, ſondern auch mit der römiſchrechtlichen Literatur wohlvertraut iſt. Wenn wir auch nicht imſtande ſind, uns alle Meinungen des Verf. anzueignen, und wenn dieſer auch nicht dazu gelangt, uns weſentlich neue Geſichtspunkte zu eröffnen, ſo iſt doch ſeine Schrift als eine ſehr verdienſtvolle Arbeit zu charakteriſieren, und ſie gehört mit zu den beſten Beſtandteilen der Sammlung, als deren Glied ſie erſchienen iſt.

Obſt, Georg, **Das Buch des Kaufmanns.** Ein Hand- und Lehrbuch der geſamten Handelswiſſenſchaften. Unter Mitwirkung von M. Apt usw. Leipzig, 1905. Poeſchel. (XVII, 1191 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Das Ziel, welches der Hrsgbr. bei dieſem Sammelwerk im Auge hatte, war, theoretiſches Wiſſen und praktiſches Können in beſſere Verbindung miteinander zu bringen, als es die bereits vorhandenen kaufmänniſchen Hand- und Nachſchlagebücher aufweiſen. Zweifelsohne iſt dieſes Ziel bei einer großen Reihe von Abhandlungen des Werkes erreicht worden. So heben wir als beſonders gelungene Leiſtungen hervor die Schilderungen über Geld, Bank und Börſe von Helfferich, Wagner und Obſt, das Recht des Kaufmanns von Feſtner, Apt, Crüger, Kohler, v. Lewinsky und Obſt, während andere Beiträge von recht zweifelhaftem Wert ſind. Insbeſondere iſt das Verſicherungsweſen in dem Handbuch nur höchſt ungenügend berückſichtigt worden. Die Abhandlungen von Wick darüber entſprechen durchaus nicht den Forderungen, welche bei dem großen Aufſchwung der Verſicherungs-Wiſſenſchaft in den letzten Jahren an eine ſolche Darſtellung zu ſtellen wären. Mit Anerkennung muß des höchſt umfangreichen Sachregiſters gedacht werden, das auf 72 Seiten ein treffliches Verzeichnis wohl aller wichtigen kaufmänniſchen Fachausdrücke darſtellt. Als erheblicher Mangel des Werkes wird dagegen ſicherlich das Fehlen aller Literaturangaben angeſehen werden.

Deutſche Juriſten-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Liebmann.

Inh.: Chuchul, Rechtspflege u. Preſſe. — E. Müller, Zur Reform der herrſchenden Lehre von der mittelbaren Stellvertretung. — Arndt, Das Reichsgericht u. das Verhältnis zwiſchen Bergbau u. öffentl. Verkehrsanſtalten. — Galli, Das neueſte Heft der Entſcheidungen des Reichsgerichts in Strafſachen. — Leſchinsky, Der Nießbrauch gegenüber der Zwangsverwaltung. — Rehbein, Otto Reincke †. — Freund, Das amerikan. Schwurgericht. — Schmölder, Der § 56 Strafgeſetzbuchs u. das preuß. Geſetz über die Fürſorgeerziehung Minderjähriger. — Thomſen, Die neueſte Phaſe des Duellproblems.

Tübinger Studien f. ſchwäbiſche u. deutſche Rechtsgeſchichte. Hrsg. v. F. Thudichum. 1. Band, 1.—3. Heft. Tübingen, Laupp. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Die Stadtrechte von Tübingen 1388 u. 1493, bearb. v. Friedrich Thudichum. Anhang: 1) Die Rechtsſprache als Hilfe zur Ausmittelung der alten Grenzen der deutſchen Stämme; 2) Die ehemaligen deutſchen Reichsarchive. (VIII, 79 S., ℳ 2, 20.) — (2.) Fr. Thudichum, Die Diözeſen Konſtanz, Augsburg, Baſel, Speier, Worms nach ihrer alten Einteilung in Archidiakonate, Dekanate u. Pfarreien. (125 S., ℳ 3, 20.) — 3.) Fr. Holpe, Geſchichte der Stadt Berlin. (IX, 146 S., ℳ 3, 60.)

Land- und Forſtwirtſchaft.

Mitſcherlich, Eilh. Alfred. **Bodenkunde für Land- und Forſtwirte.** Berlin, 1905. Paroy. (VIII, 364 S. Gr. 8. mit 38 Abb.) Geb. ℳ 9.

Das Buch zerfällt in drei Abſchnitte. Der erſte behandelt die phyſikaliſche Beſchaffenheit der Bodenprobe, und zwar die ſpezifiſchen Eigenſchaften der feſten Bodenbeſtandteile und deren Verhalten zu einander, ſowie zum Bodenwaſſer, zur Bodenluft und zur Wärme. Der zweite Abſchnitt beſchäftigt ſich mit der chemiſchen Beſchaffenheit der Bodenprobe und der dritte mit dem gewachſenen Boden und zwar mit ſeinen Eigenſchaften und der Bodenklaſſifikation. Der Verfaſſer hat ſich erfolgreich bemüht, die Bodenlehre auf einer ganz neuen Grundlage aufzubauen, indem er als ihre naturgemäße Grundlage die Phyſik und Chemie annimmt und ihre direkte Abhängigkeit von der Geologie verneint. Es ſei für die Kulturpflanzen gänzlich gleichgültig, wie der Boden, auf dem ſie gewachſen ſind, einſt geologiſch entſtand.

Digitized by Google

Das Gedeihen der Pflanzen wird sich stets darnach richten müssen, wie der Boden momentan physikalisch und chemisch beschaffen ist. Dieses Abweichen vom Herkömmlichen hat der Verf. gewagt und damit der Bodenkunde neue Bahnen gewiesen, mit deren Hilfe die weitere Forschung mit Aussicht auf Erfolg ansetzen kann. Demnach ist dies Werk als ein grundlegendes zu bezeichnen und zugleich als Nachschlagebuch und Hilfsmittel für die landwirtschaftlichen Versuchsanstalten, da die einschlägigen Untersuchungsmethoden fast vollständig aufgeführt sind. Es wird dieses Werk auch dem gebildeten und studierenden Land- oder Forstwirt vortreffliche Anregung zu weiteren Forschungen geben. Die Ausstattung ist die vortreffliche des bekannten Verlages. W.

Seidel, A., Die Aussichten des Plantagenbaues in den deutschen Schutzgebieten. Wismar, 1905. Hinstorff. (IV, 79 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.

Der Verf. versucht in seiner kleinen Schrift den Nachweis zu erbringen, daß der Plantagenbau in unseren Kolonien einer bedeutenden Ausdehnung fähig ist. Er tut dies, indem er die klimatischen und Bodenverhältnisse der verschiedenen Kolonien untersucht und zugleich in möglichst knapper Form die schon vorhandenen in das Gebiet des Plantagenbaues fallenden Unternehmen aufzählt. Er kommt zu einem für unsere Kolonien günstigen Schluß, doch möge gleich bemerkt werden, daß die Schrift nichts neues enthält, auch nicht über den Umfang anderer, schon vorhandener, ähnlicher Werke hinausgeht. Als Nachschlagewerk für die in den einzelnen Kolonien bestehenden Unternehmungen ist das Bändchen immerhin zu gebrauchen.

Berichte über Land- und Forstwirtschaft in Deutsch-Ostafrika. 2. Band. Heft 6. Heidelberg, Winter. ℳ 3.

Inh.: Voßeler, Die Wanderheuschrecken in Usambara im J. 1903/1904, zugleich ein Beitrag zu ihrer Biologie. (Mit 2 Textfig. und 2 Taf.)

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The Bṛhad-devatā attributed to Śaunaka. A summary of the deities and myths of the Rig-Veda. Critically edited in the original Sanskrit with an introduction and seven appendices, and translated into English with critical and illustrative notes by Arthur Anthony Macdonell. Part I: Introduction and text and appendices. Part II: Translation and notes. Cambridge, Mass., 1904. Harvard University. (XXXV, 198; XV, 334 S. Gr. 8.) $ 3.

Harvard Oriental Series. Vol. V. VI.

Die Bṛhaddevatā gehört unter die späteren Erläuterungsschriften zum Ṛgveda. Ihr Zweck ist, für jede Strophe dieses Werkes die Gottheit zu bestimmen, die darin gepriesen wird. Bei dieser Gelegenheit erzählt der Verf. viele zum Verständnis notwendige Mythen und Sagen, und dadurch gewinnt sein Werk eine Bedeutung, die über die Kreise der Vedisten und sogar der Sanskritisten hinausgeht. Der Text war bisher nur einmal und zwar in der Bibliotheca Indica von dem bekannten Rājendra Lāla Mitra herausgegeben, aber unsäglich mangelhaft. Eine Neuausgabe war also ein tatsächliches Bedürfnis. Macdonells Arbeit verteilt sich auf zwei Bände wie folgt. Part I, Introduction in 17 §§, begründet die Neuausgabe des Textes, bespricht die Hdschrr. desselben und andere kritische Hilfsmittel, untersucht die Beziehungen, die zwischen der Bṛhaddevatā und anderen Texten bestehen, berichtet über die Konstituierung des Textes, über sprachliche und metrische Eigentümlichkeiten desselben und gibt kurz Auskunft über seinen Inhalt. Sodann folgt der in schöner Devanāgarī gedruckte Sanskrittext. Durch angebrachte Zeichen wird der Leser darauf aufmerksam gemacht, daß die oder jene Strophe nur in der kürzeren oder längeren Rezension des Werkes vorliegt, oder daß eine Lesart Konjektur ist. Sieben Indices schließen den Band. Part II enthält Translation and Notes. Beide sind praktischer Weise vereinigt, insofern auf die Uebersetzung jeder Strophe sogleich ein Verzeichnis aller Lesarten und auf dieses gegebenenfalls sachliche und sprachliche Anmerkungen folgen. Durch Unterschiede in der Typengröße und zahlreiche Ueberschriften ist für die Uebersichtlichkeit bestens gesorgt. Der vergleichenden Literaturgeschichte liefert die Uebersetzung dadurch wertvolles Material, daß sie hier zum ersten Male weiteren Kreisen ein Beispiel altepischer Dichtung bietet, da die Bṛhaddevatā, wie Macdonell Bd. I, S. XII fg. darlegt, kaum nach 400 v. Chr. geschrieben sein kann und ihr Text im ganzen gut überliefert ist. Typisch freilich ist der epische Stil des Verf.s gewiß nicht. Er wollte ja eigentlich gar kein Epos schreiben, und die im Mahābharata und im Jātaka aufbewahrten Fragmente und Ueberarbeitungen wirklich alter epischer Dichtungen geben gewiß im ganzen ein treueres Bild altindischer Erzählungskunst. Die Ausgabe, in die bekannte vornehme Ausstattung der Harvard Oriental Series gekleidet, ist in jeder Beziehung eine vorzügliche Leistung. Htl.

Ἀριστοφάνους Εἰρήνη. The Peace of Aristophanes. Edited with introduction, critical notes and commentary by H. Sharpley. Edinburgh, 1905. Blackwood & Sons. (X, 188 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12, 6 d.

Der Eirene des Aristophanes (denn so sollte sie heißen, ebenso wie die des Kephisodot) ist es in der letzten Zeit über Verdienst gut ergangen: auf die Ausgabe Herwerdens 1897 (s. 49. Jahrg. 1898, Nr. 1, Sp. 20 d. Bl.) ist 1904 diejenige Mazons, auf diese jetzt die vorliegende englische gefolgt. Diesmal ist die letztangekommene auch wirklich die beste gewesen; gleich seinem Landsmann Starkie in den „Wespen" hat der Hrsgbr. eine solide Gestaltung und allseitige Erklärung des aristophanischen Textes angestrebt und seine Aufgabe in befriedigender Weise gelöst. Sprachlich und metrisch steht die Ausgabe durchaus auf der Höhe; auch die sachliche Erklärung versagt nirgends, ohne freilich besonders neue Ausblicke zu gewähren. Freilich sollte eine große Ausgabe, die auch der Polemik und Beweisführung in den Noten Raum gewährt, zugleich zusammenfassend sein; und da könnte man wünschen, daß der Hrsgbr. die kleine in Zeitschriften und sonst verstreute Literatur in noch größerem Umfang herangezogen haben möchte, als von ihm geschehen ist, zumal die vorhandenen Hilfsmittel diese Aufgabe als eine nicht zu schwierige erscheinen lassen. Aber seien wir nicht undankbar: es steckt auch so in der Ausgabe eine tüchtige Arbeit, die ihr unter den vorhandenen Eirene-Ausgaben den ersten Platz sichert. li.

L. Annaei Senecae Opera quae supersunt. Vol. I. fasc. I. Dialogorum libri XII. Edidit Emil Hermes. Leipzig, 1905. Teubner. (XX, 383 S. 8.) ℳ 3, 20.

Bibliotheca Teubneriana.

Die Neubearbeitung des Teubnerschen Seneca nähert sich der Vollendung. Auf die neue Ausgabe der Briefe von Hense, der Schriften de beneficiis und de clementia von Hosius und der Tragödien von Peiper-Richter (vgl. Jahrg. 1899, Nr. 23, Sp. 758; 1900, Nr. 29, Sp. 1209 und 1903, Nr. 26, Sp. 879 d. Bl.) ist nun die Textrezension der Dialoge von Hermes gefolgt, so daß nur noch die naturales quaestiones, der ludus und die Fragmente ausstehen. Hermes hat nicht mit neuem oder auch nur mit neuverglichenem handschriftlichen Materiale gearbeitet, aber die zahlreichen in den letzten Jahren veröffentlichten Beiträge zur Textkritik und zur sprachlichen Erforschung des Autors (s. das

Digitized by Google

Verzeichnis S. XIV fg., in dem Ref. die Bemerkungen A. Eussners im Jahrg. 1871, Nr. 38, Sp. 829 d. Bl. vermißt) sowie die von mehreren Fachgenossen ihm privatim mitgeteilten Vermutungen gewissenhaft und besonnen verwertet und die Resultate seiner eigenen intensiven Beschäftigung mit Seneca dem Texte zugute kommen lassen. Zu dial. VI 17 fg. vgl. jetzt Reitzenstein, Poimandres S. 253 fg.; dial. VIII 8, 3 »fidens-paratus« fehlt die Verweisung auf Verg. Aen. II 61; über dial. IX 5, 5 »vere, ut opinor, Curius Dentatus aiebat, malle se esse mortuum quam vivere« hat neuerdings O. Hey in den Blättern für das (bayer.) Gymnasialschulwesen XLI (1905) S. 496 fg. gehandelt. Er faßt »vivere« im Sinne von „im vollen Sinne des Wortes, wahrhaft leben" und schiebt demgemäß vor »vivere« »non« ein. — Im index nominum p. 371 fg. findet man auch die (jeweils unter dem Texte verzeichneten) Zitate aus Epikur, Vergil ꝛc. zusammengestellt. C. W—n.

Münch, Wilhelm, Das akademische Privatstudium der Neuphilologen. Halle a. S., 1906. Buchh. d. Waisenhauses. (27 S. 8.) ℳ 0, 30.

Der Verf., dessen Verdienste um die neusprachliche Pädagogik allgemein anerkannt sind, gibt in diesem nunmehr als selbständige Schrift veröffentlichten Aufsatze Ratschläge, die den Studierenden der neuern Sprachen vor den zahlreichen Klippen warnen sollen, die ihm beim Betrieb seiner Studien drohen und ihn nur zu leicht an der Erreichung des Zieles hindern. Was da gesagt wird, ist sehr beherzigenswert; es beruht auf voller Sachkenntnis und sicherm Urteil. Nur in einem Stück glaubt Ref. Einspruch erheben zu sollen. Es ist klar, daß das Privatstudium der Neuphilologen hauptsächlich auf die praktische Sprachbeherrschung gerichtet sein muß, die die größte Arbeit verlangt und der nur selten genügt wird. Münch hätte hier als Grundsatz aufstellen sollen: der zukünftige Lehrer soll die Sprache, die er lehren will, nur aus erster Hand schöpfen, nur von Eingeborenen des betreffenden Landes lernen, die sie als Muttersprache sprechen. Statt dessen empfiehlt er das Zusammenarbeiten mehrerer Studierenden in der Form kleiner „Kränzchen" und das Lesen von Dramen mit verteilten Rollen. Vor solchen Bestrebungen, die auf unsern Universitäten nur allzu beliebt sind, wäre besser zu warnen, und dafür auf die Uebungen des Lektors hinzuweisen, von denen durchaus nicht der wünschenswerte Gebrauch gemacht wird, und die bei fleißiger Ausnutzung ein sicheres Mittel bilden, zur Beherrschung der fremden Sprache zu gelangen. —ier.

Becker, Phil. Aug., Geschichte der spanischen Literatur. Strassburg, 1905. Trübner. (VII, 151 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf., Professor an der Hochschule Ofen-Pest, wollte eine übersichtliche, anschauliche und im Zusammenhange lesbare Darstellung des Entwickelungsganges des spanischen Schrifttums schreiben. Sein Werk bildet einen Teil des zweiten Bandes der in ungarischer Sprache erschienenen fünfbändigen illustrierten „Geschichte der Universalliteratur" (Ofen-Pest, 1903). Von einer ausführlichen Darstellung ist leider nur der Anfang, „Die spanische Literatur von ihren Anfängen bis zu den katholischen Königen", als selbständiger Aufsatz im XII. Bande der „Neuen Heidelberger Jahrbücher" herausgekommen. Leider, sagen wir; denn der Verf. erweist sich als ein ebenso gründlicher Kenner des spanischen Schrifttums, wie als ein Meister knapper und doch inhaltvoller Zusammenfassung des Wichtigsten. Auch sein Urteil ist maßvoll und gerecht; das ganze Büchlein ist mit Geschmack und großer Liebe zu dem Gegenstande geschrieben. Vor allem ist der ursächliche Verlauf der geistigen Geschichte Spaniens geschickt aufgedeckt worden. Nur 144 Seiten; und doch welch ein Inhalt! Es dürfte Wesentliches nicht fehlen. Die ersten Größen des spanischen Schrifttums kommen freilich in einer solchen gedrängten Darstellung zu kurz; sie bedürfen besonderer Einzelbehandlung. Die rein äußerliche Einteilung nach Jahrhunderten, in der Art eines Guizot, tut doch dem richtigen inneren Aufbau keinen Eintrag. Die Sprache ist klar und flüssig, bis auf wenige Versehen in Wort- und Sprachform: „Krausist", d. i. Anhänger des Philosophen Krause, und Wendungen, wie „der zur Medizin umgesattelte Franziskanermönch Rabelais" müssen wir freilich ablehnen. Doch ist dergleichen, wie auch eine gewisse Unsicherheit der Rechtschreibung (exemplares und Quixada neben Quijote) von geringem Belange. Alles in allem ist es ein sehr brauchbares Handbuch, das, als kürzeste Fassung eines ungeheuren Stoffes, hohe Anerkennung verdient.

P. F.

Ben Jonson's Sad Shepherd with Waldron's continuation edited by W. W. Greg. Louvain, 1905. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XXV, S. 113—155, 33—99. Gr. 8.)

Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. Hgb. v. W. Bang. 11. Band.

Andere Bände dieser Sammlung wurden bereits im Zentralblatt von uns besprochen. Im vorliegenden Heft haben wir eins der ansprechendsten Hirtenspiele des 17. Jahrh.s vor uns. Es tritt hier die in England so beliebte Gestalt des Robin Hood mit seinem Weibe Marian auf. Das Stück hat aber unter den vielen Schäferspielen der damaligen Zeit schon dadurch seine Eigentümlichkeit sich bewahrt, daß neben den Schäfern und Schäferinnen nicht wie sonst Nymphen und Waldgeister auftreten, sondern die viel volkstümlicheren Hexen. Obgleich Ben Jonson, wenn er Personen in Mundarten reden, sie Schottisch sprechen läßt, so spielt die Szene doch in dem durch Robin Hood berühmten Sherwood, wie auch die Gefährten Hoods, Friar Tuck, Little John u. a., auch der durch Robert Greene bekannte George a Greene darin vorkommen. Leider ist das Stück von Ben Jonson nicht vollendet worden. Seine Abfassungszeit fiel, wie der Hrsgbr. es sehr wahrscheinlich gemacht hat, in die letzten Lebensjahre des Dichters. Im dritten Akt bricht das Spiel ab. Ein Mitglied von Garricks Truppe, Francis Godolphin Waldron vollendete es. Doch wurde diese Fortsetzung seit ihrem ersten Erscheinen (1783) nicht wieder abgedruckt. Schon aus diesem Grund ist der vorliegende sorgfältige Neudruck sehr verdienstlich: es ist aber auch interessant, Waldrons Art und Weise mit der J.s zu vergleichen, wenn dieser Vergleich auch nicht zu des Fortsetzers Gunsten ausfällt, wie der jüngere Dichter überhaupt auch in seinen anderen Dramen unter Ben Jonson steht. R. W.

Louise von François und Conrad Ferdinand Meyer. Ein Briefwechsel. Hrsg. von Anton Bettelheim. Berlin, 1905. G. Reimer. (VII, 285 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der von Ostern 1881 bis November 1891 geführte Briefwechsel zwischen dem preußischen Edelfräulein und dem Züricher Patrizier, der Dichterin der letzten Reckenburgerin und dem Erzähler von Jürg Jenatsch und der Versuchung des Peskara, umfaßt nur 143, zum Teil kurze Nummern. Seinem Gehalte nach darf er indessen den anziehendsten derartigen Veröffentlichungen beigezählt werden. Vor allem sind Meyers Aeußerungen über seine eigenen Arbeiten wichtig, nicht minder aber die liebenswürdige Art, mit welcher er der älteren Kollegin huldigt, die ihrerseits in Meyer „den letzten deutschen Dichter" verehrt. Die beiden besprechen ihre Lektüre, Zeitereignisse und Menschen, und jedes einzelne

Digitized by Google

Urteil fließt aus einer gefestigten Weltauffassung, ist von feinsinniger Geistes- und Herzensbildung gestützt. Es ist eine lautere Freude, an dem Verkehr dieser beiden seltenen Menschenkinder teilnehmen zu dürfen, ganz abgesehen von dem literarischen Werte vieler ihrer Urteile. Die Erläuterungen hätten wohl etwas reichlicher gegeben werden dürfen. S. 196 Z. 12 ist „Baiern" ein Druck- oder Lesefehler; es muß nach dem Zusammenhange heißen „Zwischenspiel in Bulgarien". M. K.

Holzmann, Michael, und Hanns Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon 1501—1850. Aus den Quellen bearbeitet. Band III. L—R. Weimar, 1905. Gesellschaft der Bibliophilen. (III, 400 S. Gr. 8.)

Mit Furcht und Hoffen begrüßten wir das Erscheinen des 1. wie auch des 2. Bandes dieses wichtigen, so anerkennenswerten Unternehmens. Beides hat sich als ungerechtfertigt erwiesen. Unbegründet war die Furcht, daß das Werk die Kräfte der Bearbeiter übersteigen würde, wodurch es der Gefahr, unvollendet zu bleiben, ausgesetzt war; unerfüllt blieb leider die Hoffnung, daß die Fachgenossen den beiden Wagemutigen volle Anerkennung für die rastlose, entsagungsvolle Arbeit aussprechen würden, welche doch ihre eigenen Arbeiten so erheblich zu unterstützen bestimmt und geeignet ist. Mit dem 3. Bande ist der Berg nun überschritten; man kann annehmen, daß der 4. Band das Hauptwerk schließen wird. Diesem müßte sich der in Aussicht gestellte Ergänzungsband anreihen, welcher zeigen wird, inwieweit die von den Bearbeitern in so dringlicher Form erbetene Hilfe an der Vollendung des Werkes gewährt wurde. Da wir nicht hörten, daß ihr Rufen Widerhall gefunden hat, so werden wir mit unseren geringen Erwartungen an die tatkräftige Mitarbeit berufener Männer bedauerlicherweise wohl recht behalten; auch verlautet noch immer nichts, daß man sich an maßgebenden Stellen entschlossen hätte, das vorliegende Unternehmen als Grundlage für den Aufbau eines deutschen Anonymen-Lexikons unter Heranziehung der gesamten Bestände der in Betracht kommenden Bibliotheken zu verwerten. Bei der Anzeige des Werkes selbst können wir uns auf die früheren Ausführungen im 53. Jahrg. (1902), Nr. 41, Sp. 1370 fg. und 55. Jahrg. (1904), Nr. 3, Sp. 106 d. Bl. beziehen, da es bei seiner Fortführung naturgemäß alle Vorzüge und Mängel aufzeigt, welche wir bei unserer ersten Besprechung andeuteten. Sie sind eben durch die Einheitlichkeit des Werkes bedingt. Besonders seien noch für die reichsdeutschen Benutzer von neuem die Abweichungen von den deutschen Katalogisierungsgebräuchen bei der Aneinanderreihung der Titel in Erinnerung gebracht werden. Man muß sich in sie einleben, um nicht Gefahr zu laufen, an falschen Stellen zu suchen. Möchte das Werk zum glücklichen Ende geführt werden; möchten die Fachgenossen der Bearbeiter sich inzwischen auf die Pflichten besinnen, welche diese für sie alle geleistete Arbeit ihnen auferlegt. —a—

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXVIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. VIII. No. 1.

Somm.: H. de La Ville de Mirmont, Cicéron et les Espagnols. (Fin.) — A. Morel-Fatio, D. Bernardino de Mendoza. I. La vie. — C. Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. 2. serie. — F. Strowski, Un contemporain de Montaigne. Sanches le Sceptique († 1623). — G. Cirot, Documents sur le faussaire Higuera.

Berliner Beiträge zur german. u. roman. Philologie, veröff. v. E. Ebering. 30. Heft. Berlin, 1905. Ebering.

Inh.: Albert Fries, Stilistische u. vergleichende Forschungen zu Heinrich v. Kleist mit Proben angewandter Aesthetik. (108 S. Gr. 8.)

Bonner Beiträge zur Anglistik. Hrsg. v. M. Trautmann. 17., 19.—21. Heft. Bonn, Hanstein. (Gr. 8.)

Inh.: (17.) Otto Grüters, Ueber einige Beziehungen zwischen altsächsischer und altenglischer Dichtung. Karl Daniel Bülbring, Die Schreibung des eo im Ormulum. Wilhelm Heuser, Das frühmittelenglische Joserbliet. Moriz Trautmann, Nachträgliches zu „Finn und Hildebrand". Der Heliand eine Uebersetzung aus dem Altenglischen. Auch zum Beowulf, ein Gruß an Eduard Sievers. Die Auflösung des 11. 9. Rätsels. Die neueste Beowulfausgabe und die altenglische Verslehre. (192 S. ℳ 6.) — (19.) Hermann Ostermann, Lautlehre des german. Wortschatzes in der von Morton herausgegebenen Handschrift der Ancren Riwle. Irene Williams, A grammatical investigation of the old Kentish glosses. Moriz Trautmann, Alte u. neue Antworten auf altenglische Rätsel. hasu. (218 S. ℳ 7.) — (20.) Wilhelm Vershofen, Charakterisierung durch Mithandelnde in Shakespeares Dramen. (157 S. ℳ 5.) — (21.) J. Wilcke, Lautlehre zu Aelfrics Heptateuch u. Buch Hiob. (176 S. ℳ 5, 60.)

Anglistische Forschungen, hrsg. v. J. Hoops. 17. Heft. Heidelberg, 1906. Winter.

Inh.: Richard Jordan, Eigentümlichkeiten des englischen Wortschatzes. Eine wortgeographische Untersuchung mit etymolog. Anmerkungen. (VIII, 131 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 3. Paderborn, Schöningh.

Inh.: H. Schmidkunz, Lütticher Ausstellungspädagogik. 3. — Programmschau. Deutsches Reich 1904: Golling, Zu den griech. u. latein. Schriftstellern.

Revue orientale pour les études ouralo-altaïques. Réd. p. I. Kúnos et B. Munkácsi. Tome VI. Leipzig, Harrassowitz.

Somm.: Balhassanoglu, Une inscription turque à Kühatja. — M. Hartmann, Ein türk. Text aus Kaşgar. — I. Kúnos, Beiträge zum Dialekt der Türken in Jarkend. Wortbildung im Osmanischen. In magyar. Sprache. — B. Munkácsi, Die Urheimat der Ungarn. Seelenglaube u. Totenkult der Wogulen. — S. Patkanow, Geographie u. Statistik der Tungusenstämme Sibiriens. 5. 6. — W. Pröhle, Baschkirische Volkslieder. — B. Munkácsi, Beiträge zu den alten arischen Lehnwörtern im Türkischen.

Altertumskunde.

Hoops, Johannes, Waldbäume und Kulturpflanzen im germanischen Altertum. Strassburg, 1905. Trübner. (XVI, 689 S. Gr. 8. mit 8 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 16.

Mit lebhaftester Freude wird jeder Freund der indogermanischen Altertumskunde das ausgezeichnete Werk des Heidelberger Anglisten begrüßen. Der Verf. wandelt die Pfade, die vor einem Menschenalter Victor Hehn, der Unvergeßliche, gebahnt hat, und erscheint durch den Reichtum seiner Kenntnisse und die ruhige, klare Sicherheit seines Urteils als des Meisters würdiger Nachfolger. Ein wertvoller Vorzug des Buches ist, daß der Stoff in seinem ganzen Umfang behandelt wird: Botanik, Archäologie und Sprachwissenschaft kommen gleicherweise zu ihrem Recht. „Eine Jugendneigung zur Botanik bot dem Philologen das nötige Anschauungsmaterial, ohne das eine derartige Arbeit gar nicht zu machen ist. Eine langjährige Beschäftigung mit der prähistorischen Forschung lieferte die unumgänglichen archäologischen Kenntnisse." Aber der Verf. verliert sich niemals in Einzelheiten: die Absicht, „aus der Fülle des Stoffes die leitenden Ideen deutlich hervortreten zu lassen", hat er erreicht und dadurch trotz aller Einzeluntersuchungen ein angenehm lesbares Buch geschaffen. Die beiden ersten Kapitel schildern die Wandlungen der nord- und mitteleuropäischen Baumflora. Besonders klar treten die verschiedenen Vegetationsschichten in Skandinavien entgegen: Birke und Espe werden von der Eiche abgelöst, diese weicht der Fichte und der Buche. Die ersten Spuren des Men-

Digitized by Google

schen sind in der Eichenzeit nachweisbar. Im dritten Kapitel werden die Beziehungen der vorgeschichtlichen Siedelungen Mitteleuropas zum Wald- und Steppengebiet behandelt: hier haben neuerdings die Forschungen Andreas M. Hansens für Skandinavien wertvolle Ergänzungen geboten. Das vierte Kapitel sucht aus den Baumnamen Schlüsse auf die Lage der indogermanischen Urheimat zu ziehen. Natürlich spielt die Buchengrenze dabei eine Hauptrolle. Nachdem die Waldbäume Europas zur Römerzeit und im frühen Mittelalter sowie die forstliche Flora Englands in altgermanischer Zeit geschildert worden sind, wendet sich der Verf. im zweiten, dem wichtigsten Teile den Kulturpflanzen zu. Eine Untersuchung der Kulturpflanzen Mittel- und Nordeuropas (7. Kap.) erbringt den zwingenden Nachweis für das hohe Alter des europäischen Ackerbaus in der Steinzeit. Zwei Kulturkreise scheiden sich deutlich: während die Getreidearten merkwürdig gleichmäßig über das ganze Gebiet verbreitet sind, weist die zirkumalpine Kulturgruppe, d. h. die nördlichen Vorländer der Alpen, Oberitalien, Bosnien und Ungarn einen weit größeren Reichtum an anderen Kulturpflanzen auf als der Norden. Als älteste Getreideart wird durch H. die Gerste nachgewiesen: die Bedeutung dieses Nachweises wird kein Sachkundiger unterschätzen. Das achte Kapitel bringt als Gegenstück eine Schilderung der Kulturpflanzen bei den ungetrennten Indogermanen. Auch hier ergibt sich als Hauptgetreide die Gerste. Das Trugbild des indogermanischen Nomadentums, dessen Schein so lange die Forschung geäfft hat, bis er im letzten Jahrzehnt allmählich zu verblassen begann, ist durch H. wohl endgültig zerstört worden. Abermals benutzt der Verf. die Ergebnisse seiner Untersuchung zu Rückschlüssen auf die Heimat der Germanen (9. Kap.): die Betrachtung der Baumnamen hat ihm als Ostgrenze die Linie Königsberg-Odessa ergeben; die Mischung von Waldland und Lichtung ist die Voraussetzung der indogermanischen Kultur. Die Bedeutung der Gerste weist auf Nordeuropa hin; das zirkumalpine Gebiet wird durch seinen Reichtum an Kulturpflanzen ausgeschlossen. Natürlich sind diese Kriterien nur als Fingerzeige zu betrachten; auch wird man ihre negative Bedeutung wohl höher einschätzen dürfen als ihre positive. Die beiden folgenden Kapitel behandeln die mitteleuropäischen Kulturpflanzen der Bronze- und der älteren Eisenzeit sowie die der Germanen in vorrömischer Zeit. Selbstverständlich steht der Verf. auf dem Standpunkt Rudolf Muchs und bestreitet das Wanderhirtentum der Germanen mit entscheidenden Gründen. Wie lange aber wird es noch dauern, bis die alte Auffassung verdrängt ist? Die Schlußkapitel sind der Einführung des römischen Obstbaus, dem Einfluß der römischen Kultur auf die kontinentale Heimat der Angelsachsen, den Kulturpflanzen Altenglands in angelsächsischer und denen Skandinaviens in frühliterarischer Zeit gewidmet. Man scheidet von dem stattlichen Buche mit dem Gefühl herzlicher Dankbarkeit gegen den Verfasser. Wilhelm Streitberg.

Kunstwissenschaft.

Waetzoldt, Wilhelm, **Das Kunstwerk als Organismus.** Ein ästhetisch-biologischer Versuch. Leipzig, 1905. Dürr. (54 S. 8). ℳ 1, 60.

Indem er „einen Gedanken Goethes, des Künstlers und Naturforschers, weiterdenkt", betrachtet der Verf. das Kunstwerk selbst als einen Organismus, als ein „Gesetzmäßig-Lebendiges", und zeigt in guter Beherrschung der kunsttheoretischen wie naturwissenschaftlichen Literatur die Analogien auf, die sich dafür beibringen lassen. Ganz von selbst gelangt er damit auch zu einer organischen Auffassung des Kunstschaffens überhaupt, etwa im Sinne Konrad Fiedlers; Stil im Gegensatz zu stillos deckt sich ihm mit hoch und niedrig organisiert, mit geformt und formlos, die künstlerischen Stilgattungen entsprechen den Arten in der Natur ꝛc. So stellt sich das anspruchslose Büchlein wirklich als das dar, was der Untertitel besagt, als „ein ästhetisch-biologischer Versuch", der zudem weiter in das Wesen der Kunst hineinführt, als manche sogenannte „naturwissenschaftliche Kunstbetrachtung". L. V.

Archiv für Theatergeschichte. Hrsg. v. Hans Devrient. 2. Bd. Berlin, 1905. Fleischel & Co. (360 u. 38 S. Gr. 8. mit Titelbild.)

Inh.: A. Sikora, Zur Geschichte des Volksschauspiels in Tirol. — B. Litzmann, Johannes Velten. — E. Mentzel, Ein Brief der Madame Möller an den Schauspieldirektor Gustav Friedrich Wilhelm Großmann. — L. Geiger, Goethes Interesse an Frankfurter Theaterverhältnissen. — Derſ., Müllners Beziehungen zu Berlin. — H. Devrient, Aus den Akten eines Geheimbundes deutscher Schauspieler 1812—15. — M. Kronfeld, Das Schönbrunner Schloßtheater. 2. — R. Göhler, Gutzkow u. das Dresdner Hoftheater. 2. — Karl Schikaneder. — Ein Brief der Sängerin Mara. — Ein Brief A. W. Iffands nach Weimar. — Iffland und Julius v. Voß. — Der Ballettmeister des Wiener Hofoperntheaters A. Guerra. — Eine stilisierte Festbühne. — Bibliographie der Theatergeschichte. — Jahresbericht der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 5. Heft. München.

Inh.: F. v. Ostini, Münchener künstlerische Festkarten. — Derſ., Hugo v. Habermann. — E. Schur, Die graphischen Künste, zur Geschichte ihrer Entwicklung. — A. L. Plehn, Der Kampf gegen den Bildinhalt. — Die Wiesbadener Ausstellung zur Hebung der Friedhof- u. Grabmalkunst. — C. E. A. Voyseys neuere Arbeiten. — Rich. Riemerschmid: Maschinenmöbel. — H. E. v. Berlepsch-Valendàs, Der neue Bodensee-Dampfer „Lindau". — Derſ., Fortschrittliches Unterrichtswesen in Oesterreich. — R. Knöbl, Keramische Arbeiten u. Möbel.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 13/14. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (13.) R. Haupt, Hakons Halle zu Bergen. — (14.) L. Hevesi, Wiener Brief. — Die Jahrhundertausstellung.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 9. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Wilhelm Steinhausen. — G. Schjelderup, Stimmen der Völker in Liedern. — Nochmals: Gustav Frenssens „Hilligenlei". — W. v. Scholz, Aus dem „Juden von Konstanz".

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: O. Lasne, Allgemeiner Bebauungsplan für die Stadt Kufstein. (Mit 5 Taf.) — R. Gerke, Die Sammlung von deutschen Städteplänen auf der Dresdner Städteausstellung. (Mit 2 Taf.) — Th. Goecke, Allgemeine Grundsätze für die Aufstellung städtischer Bebauungspläne.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 18. Jahrg. 11. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: K. Aß, Hochgotischer Marienaltar in Stams. (Mit 1 Taf.) — H. Rahtgens, Eine alte Abbildung von Gr. St. Martin in Köln. (Mit 4 Abb.) — J. Braun, Gemälde von Rubens, van Dyk und Gerhard Seghers in der Mariä-Himmelfahrtskirche zu Köln.

Pädagogik.

Amrhein, Hans, **Die deutsche Schule im Auslande.** Leipzig, 1905. Göschen. (175 S. Kl. 8.) ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 259.

Die neuerdings erfolgreich hervorgetretenen Bestrebungen, unsere Volksgenossen im Auslande und ihre Kinder dem Deutschtum zu erhalten und sie vor dem Aufgehen in fremdem Volkstum zu bewahren, hat in den letzten Jahren eine an

Digitized by Google

Umfang immer mehr anschwellende, allerdings nicht immer gründliche und zuverlässige Literatur veranlaßt, die sich mit den Förderungsmitteln des Deutschtums im Auslande, namentlich mit den dortigen deutschen Schulen beschäftigt. Das vorliegende Büchlein beabsichtigt, die wichtigsten Ergebnisse dieser zum Teil schwer zugänglichen Literatur in kurzer und allgemein verständlicher Form zusammenzufassen. Der Gedanke ist gut, und seine zweckmäßige Durchführung würde sicher eine vortreffliche Agitationsbroschüre für den deutschen Schulverein oder den Alldeutschen Verband geliefert haben. Aber der Verf. haftet zu sehr am Begrifflichen und Zahlenmäßigen. Es geht ihm jene hinreißende Beredsamkeit ab, die solchen populären Schriften allein eine durchschlagende Wirkung zu verleihen vermag. Die etwas zu lang geratene Einleitung verbreitet sich in ziemlich abstrakter Weise über die „Faktoren und Prinzipien", welche dem deutschen Schulwesen zu Grunde liegen. Die übrigen Abschnitte berichten über Entstehung und Ausbreitung, Einrichtung, Verwaltung und Pädagogik der deutschen Schulen, sowie über die Organisation der deutschen Lehrer im Auslande. Dabei werden mancherlei neue und beachtenswerte Gesichtspunkte dargeboten. Das reiche Zahlenmaterial hätte einer genaueren Prüfung unterzogen werden müssen, da verschiedene Unstimmigkeiten stehen geblieben sind. So wird S. 42 behauptet, daß Böhmen nur 213 Schulen mit 18000 Zöglingen hat und daß in diesem Lande $^1/_4$ Million Deutsche gegen $^1/_{10}$ Million Tschechen stehen. Auch manche Wiederholungen lassen die Vermutung aufkommen, daß dem Büchlein die letzte Feile gefehlt hat.

V. H.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Teubner.

Inh.: Zander, Schwimmunterricht durch Turnlehrer u. Turnlehrerinnen. — Weidenbusch, Hockey. — Goepel, Das zehnte Barlaufwettspiel der höheren Schulen Berlins. — Fischer, Schwimmvorführungen beim Kongreß des Zentralausschusses in Frankfurt a. M.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 1. Heft. (Mit dem Bildnis Prof. G. Eckler.) Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Persönlichkeit oder Methode? — Turnbefreiungen. III. Aeußerungen der Presse.

Zeitschrift f. Lehrmittelwesen u. pädagogische Literatur. Hrsg. von F. Frisch. 1. Jahrg. Nr. 10. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Werner, Schul-Aquarien. — J. Klima, Der Pulshammer. — R. Schill, Zum Aufsatze „Gefahrlose Wasserstofferzeugung". — H. Haselbach, Experiment und Methode in der anorgan. Chemie der fünften Realklasse. — J. Doiwa, Ein einfacher Apparat zur Erklärung der Entstehung der Jahreszeiten. — Lichtenecker, Zwei neue Lesemaschinen. — M. Hübner, Das Schulmuseum in Tokio.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1905. Nr. 3 u. 5. Christiania, Dybwad. (Gr. 8.)

Inneh.: (3.) H. J. Barstad, Norges landforsvar 1604—1643. Bidrag til Norges krigshistorie under Christian IV's regeringsperiode. (211 S. Mit 2 Karten u. 4 Taf.) — (5.) Alf Torp, Bemerkungen zu der etruskischen Inschrift von S. Maria di Capua. (20 S.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 5: Schmidt, Die Poesie der Naturvölker. — Mertens, Ueber die Gestalt der Wurzeln einer Klasse auflösbarer Gleichungen, deren Grad eine Primzahlpotenz ist. — Frhr. v. d. Goltz, Unbekannte Fragmente altchristlicher Gemeindeordnungen. — Conze, Die Ausgrabungen des Kaiserl. Archäolog. Instituts im Spätherbst 1905 in Pergamon.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 3. Paris, E. Leroux.

Somm.: Capart, Recueil des monuments égyptiens, II. — Frey, Les Egyptiens préhistoriques identifiés avec les Annamites. — Documents coptes du Musée de Berlin I, 3—7, II, 1. — H. Schaefer, Documents des anciens rois éthiopiens. — Buck, Grammaire de l'osque et de l'ombrien. — Lucain, p. Housse. — Harnack, Le reproche d'athéisme dans les trois premiers siècles. — K. Schultze, La Passion d'Abo de Tiflis. — Augar, Les procès de christianisme intentés aux femmes. — Godefroi Hermant, Mémoires, II, p. A. Gazier. — Aug. Sabatier, Les religions d'autorité et la religion de l'esprit. — Bellier-Dumaine, Alexandre Duval et son œuvre dramatique. — Dietrich, Les limites de la linguistique. — Macler, Contes arméniens. — E. Richter, Xénophon dans la littérature romaine. — Wiese, Un nouveau commentaire de la Rhétorique à Hérennius. — Tacite, Histoires, III, p. Valmaggi. — Harral-Montferrat, De Monroë à Roosevelt. — Nordlund, La crise suédo-norvégienne. — Eden, La Suède veut la paix. — Feuilles bessoises de folklore, III. — Montorgueil, Louis XI.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Meister, Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften. (W. Larfeld.) — K. Gruhn, Das Schlachtfeld von Issus. Eine Widerlegung der Ansicht Jankes. (K. Janke.) — Th. Sarche, Zu Ciceros Briefen. (W. Sternkopf.) 1. — Vergilii Aeneis, hgb. v. W. Klouček. 3. Aufl.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bégule, L., Les incrustations décoratives des cathédrales de Lyon et de Vienne. (Schnütgen: Ztschr. f. christl. Kunst XVIII, 11.)

Engelsperger u. Ziegler, Beiträge zur Kenntnis der physischen und psychischen Natur des 6jähr. in die Schule eintretenden Kindes. (Erismann: Ztschr. f. Schulgesundheitspflege 1906, Nr. 1.)

Ficker u. Winckelmann, Hdschr.-Proben des 16. Jahrh. nach Straßb. Orig. (Scherbach: Zbl. f. Bibliothekswes. XXIII, 2.)

Goetze, A., Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. (Luther: Ebd.)

Hartwig, O., Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars. (Horzschansky: Ebd.)

Herz u. Haebler, Hundert Kalender-Inkunabeln. Veuillème: Ebd.)

Hinojosa, E. de, El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña. (Brutails: Bulletin hispanique VIII, 1.)

Jahrbuch d. Gesellsch. f. d. Gesch. d. Protestantismus in Oesterreich. 25. Jahrg. (Bossert: Theol. Lbl. XXVII, 6.)

Jerusalem, W., Der kritische Idealismus u. die reine Logik. (Halpern: Philos. Wochenschr. I, 6.)

—, Gedanken u. Denker. Ges. Aufsätze. (Hönigswald: Ebd.)

Krauß, Anthropophyteia. II. (Achelis: Globus LXXXIX, 6.)

Krukenberg, E., Die Frauenbewegung. (Salomon: Die Nation XXIII, 18.)

Libbey and Hoskins, The Jordan valley and Petra. (Singer: Globus LXXXIX, 6.)

Puşcariu, Etymolog. Wbch. d. rumän. Sprache. I. (E. Fischer: Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenb. Landeskde. XXIX, 1.)

Ratzel, F., Kleine Schriften. I. (Achelis: Globus LXXXIX, 6.)

Rodriguez, O. S., Leyendas guaraníes. (Pitollot: Bulletin hispanique VIII, 1.)

Schmitz, W., Die mittelalterl. Türen Deutschlands. (Schnütgen: Ztschr. f. christl. Kunst XVIII, 11.)

Simmel, G., Die Probleme der Geschichtsphilosophie. 2. Aufl. (Spranger: Philos. Wochenschr. I, 4.)

Spann, O., Zur Logik der sozialwissensch. Begriffsbildung. (Jaeckel: Ebd.)

Stählin, O., Clemens Alexandrinus. I. Protrepticus u. Paedagogus. (Bonwetsch: Theol. Lbl. XXVII, 6.)

Vaihinger, H., Die Philosophie in der Staatsprüfung. (Renner Philos. Wochenschr. I, 5.)

Vom 1. bis 7. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adler, S., Das Schulunterhaltungsgesetz und die preuß. Bürger jüdischen Glaubens. 3., durch einen Anhang: „Der neue Schulgesetzentwurf und die jüdische Schule" vermehrte Aufl. Frankfurt a. M. Kauffmann. (44 S. 8.)

Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Band II: Petri-, Marienkirche, Heil. Geist-Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann u. F. Bruns. Lübeck. Röhring. (XI, 511 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Berolzheimer, F., Philosophie des Staates samt den Grundzügen der Politik. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 10.

Borné, S., Sollen u. dürfen die Juden zum Christentum übertreten? Straßburg i. E. Wolfstein & Teilhaber. (13 S. 8.)

Burgueño, R., Dinamismo Esperitualista. Cuestiones previas. La vida en sus tres dimensiones. Proceso histórico de ética española. Madrid. Fé. (8.) Pes. 3, 50.

Digitized by Google

Eusebius' Werke. 4. Bd.: Gegen Marcell. Ueber die kirchliche Theologie. Die Fragmente Marcells. Hrsg. v. E. Klostermann. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 9.

Fester, R., Franken und die Kreisverfassung. Würzburg. Stürtz. (78 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Finckh, L., Diskra. Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. (82 S. 8. mit 8 Bildern.)

Freytag, W., Die Entwicklung der griechischen Erkenntnistheorie bis Aristoteles in ihren Grundzügen dargestellt. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Frilley, R., Les procédés de commande à distance au moyen de l'électricité. Paris. Gauthier-Villars. (8. mit 94 Fig. Frs. 3,50.

Goetz, L. K., Klerikalismus und Laizismus. Das Laienelement im Ultramontanismus. Frankfurt a. M. Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 1, 80.

Goldbaum, F., Wald und Welt. Aus dem Tagebuche eines Naturfreundes. München. G. Müller. (205 S. 8.)

Goldschmidt, L., Baumanns Anti-Kant. Eine Widerlegung. Gotha. Thienemann. (Gr. 8.) Kart. ℳ 2. 80.

Granger, A., La céramique industrielle. Chimie, technologie. Paris. Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 179 Fig.) Kart. Frs. 17.

Großmann, J., E. Berner, G. Schuster u. K. Th. Zingeler, Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. Berlin. Moeser. (XXVII, 590 S. Gr. 4.)

Haller, Lilli, Jeremias Gotthelf. Studien zur Erzählungstechnik. Bern. Francke. 8.) ℳ 1, 60.

Hauck, K., Rupprecht der Kavalier, Pfalzgraf bei Rhein (1619—1682). Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Hesseling, D. C., Het Negerhollands der Deense Antillen. Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandsce taal in Amerika. Leiden. Sijthoff. (X, 290 S. Gr. 8.)

Hofmann, H., Römische Militärgrabsteine der Donauländer. Wien. Hölder. (Gr. 4. mit 64 Abb.) Geb. ℳ 6.

Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika. Auf Grund amtlichen Materials bearb. v. d. Kriegsgeschichtl. Abteil. I des Großen Generalstabes. 1. Heft: Ausbruch des Herero-Aufstandes, Siegeszug der Kompagnie Franke. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) mit 6 Abb. u. 4 Skizzen.) ℳ 0, 80.

Kleimann, P. A., Uebungsstoff für den Unterricht in dialektfreier Aussprache des Deutschen. Hamburg. Boysen. (8.) ℳ 0, 60.

Kolde, Th., Die älteste Redaktion der Augsburger Konfession mit Melanchthons Einleitung zum erstenmal hdb. u. geschichtl. gewürdigt. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 2.

Luthers Schwert und Kelle. 9. Jahrg. 1905. Hrsg. v. M. Willkomm. Zwickau i. S. Herrmann. (Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 50.

Meyer, Chr., Die Erhebung Bayerns zum Königreich. München. Selbstverlag (Fürstenfelder-Straße 9). (89 S. Gr. 8.)

Morote, L., Los frailes en España. Madrid. Fé. (8.) Pes. 2.

Ottlofi, H., Deutsche Konsumgenossenschaften im Neuen Zentralverband u. die Hamburger Großeinkaufs-Genossenschaft. Zur allgemeinen Verständigung. Leipzig. Jäh & Schunke. (8.) ℳ 1.

Ostermeyer, P. A., Kants Lehre von dem bösen u. guten Prinzip im Vergleich mit der christl. Lehre von der Sünde und Erlösung. Königsberg i. Pr. Ostpreuß. Druckerei u. Verlagsanst. (56 S. Gr. 8.)

Peisker, J., Die älteren Beziehungen der Slawen zu Turkotataren und Germanen und ihre sozialgeschichtliche Bedeutung. Stuttgart. Kohlhammer. (XII, 243 S. Gr. 8. mit 4 Voll. Abb.)

Polaczek, E., Das Elsaß u. seine Stellung in der kunstgeschichtl. Entwicklung. Vortrag. Straßburg. Trübner. (Gr. 8. ℳ 0, 50.

Ratner, L. St., Wahlreformstudien Wien. Deutsche. (8.) Kr. 1, 20.

Rauschen, G., Florilegium patristicum. Fasc. IV: Tertulliani liber de praescriptione haereticorum. Fasc. V: Vincentii Lerinensis commonitoria. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 1 u. 1, 20.

Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé sous la direction de G. Brière et P. Caron. Anné 1903. Paris. Cornély & Cie. (XXXIII, 361 S. Gr 8.)

Riezler, S., Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte 1806-1906. München. Beck. (8.) Geb. ℳ 1.

Rudolph, H., Kausalität u. Weltanschauung. Eine Beantwortung erkenntnistheoretischer u. psychol. Fragen im Anschluß an die Programmabhandlung „Ueber die Unzulässigkeit der gegenwärtigen Theorie der Materie". Coblenz. Selbstverlag. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Sammlung Göschen. Nr. 16: R. Maisch, Griech. Altertumskunde, neu bearb. v. F. Pohlhammer, 3. Aufl. mit 9 Vollbild. Nr. 36: J. Sahr, Deutsche Lit.-Denkmäler des 16. Jahrh., III: Von Brant bis Rollenhagen. Nr. 147/8: J. Hoppe, Analytische Chemie: I. Theorie u. Gang der Analyse, II. Reaktionen der Metalle und Metalloide. Nr. 263: G. Rauter, Das deutsche Urheberrecht an literar., künstlerischen u. gewerbl. Schöpfungen, mit bes. Berücksicht. d. internat. Verträge. Nr. 266: G. Diercks, Spanische Geschichte. Nr. 270: E. Bernheim, Einleitung in die Geschichtswissenschaft. Nr. 271: J. Rennberg, Der internationale gewerbl. Rechtsschutz. Nr. 272: W. Staerk, Die Entstehung des Alten Test. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Scheel, O., Die dogmatische Behandlung der Tauflehre in der modernen positiven Theologie. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Scheinpflug, Th., Hinauf gen Jerusalem! 2. Bdch. Predigten für Kinder. Leipzig. Scheffer. (8.) Geb. ℳ 1, 80.

Schirrmeister, G., Das bürgerliche Recht Englands. Kommentar. I. Bd., 2. Lief. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Schlopp, E. v., Kamerunер Bananen. Fortsetzung der „Kamerunер Skizzen". Berlin. Winckelmann & Söhne. (Gr. 8.) ℳ 2, 25.

Sokolowsky, R., Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker u. Romantiker. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Stratosch-Großmann, G., Das allgemeine Wahlrecht in Oesterreich seit 1848. Wien. Deutsche. (8.) Kr. 1, 80.

Tallqvist, K. N., Neubabylonisches Namenbuch zu den Geschäftsurkunden aus der Zeit des Samaššumukin bis Xerxes. Helsingfors. (XLII, 338 S. Gr. 4.)

Coptic and Greek Texts of the Christian period from ostraka, stelae etc. in the British Museum. By H R Hall. London. Sold at the British Museum. (159 S., 100 Taf. Fol.) £ 2.

Tiedemann, Chr. v., Aus sieben Jahrzehnten. 1. Bd.: Schleswig-holsteinische Erinnerungen. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 9.

Trélat, E., Questions de salubrité. Paris. Plon, Nourrit & Cie. (8. mit Abb.) Fr. 4.

Sittlicher Verfall des deutschen Studententums. Mittel und Wege ihn zu beseitigen. Von einem deutschen Studenten D. D. T. Straßburg i. E. Berlin. Modernes Verlagsbureau. (28 S. 8.)

Waldberg, M. Frhr. v., Der empfindsame Roman in Frankreich. I. II. Straßburg. Trübner. (8.) ℳ 6.

Weißenfels, O., Aristoteles' Lehre vom Staat. Gütersloh. Bertelsmann. (8.) ℳ 1, 20.

Wolff, F., Die Denkmalfrage in Elsaß-Lothringen. Vortrag. (S.-A.) Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Antiquarische Kataloge.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Nr. 76. Die Meister der Wiener Porträtlithographie. 1725 Nrn.

Heffer & Sons in Cambridge. Nr. 12. Philosophie ꝛc. 1812 Nrn.

Heß, J., in Stuttgart. Nr. 76. Naturwiss., 3298 Nrn. Nr. 81. Lit., Gesch., Naturwiss., Kunst, 1365 Nrn.

Körper, J., in Wien. Nr. 18. Kultur- u. Sittengesch. 2027 Nrn.

Ottosche Buchh. in Leipzig. Anz. Nr. 34. Verschiedenes. 353 Nrn.

Raunecker, A., in Klagenfurt. Nr. 177. Verschiedenes. 1415 Nrn.

Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 110. Dänemark, Schweden, Norwegen; Invasion der Schweden in Deutschland; Schleswig-Holstein bis 1864; Polarländer, 2944 Nrn. Nr. 114. Deutsche Lit. u. Uebersetzungen von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. 3017 Nrn.

Roßbergsche Buchh. Jäh & Schunke in Leipzig. Nr. 5. Deutsche Spr. u. Lit. bis zur Mitte des 19. Jahrh. (Bibl. Kürschner II). 3294 Nrn.

van Stockums Antiquariat im Haag. Nr. 22. Asien, Afrika, Amerika, Australien, Polarländer. 1648 Nrn.

Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 77. Beschreibende Naturwissenschaften. 1255 Nrn.

Weigel, Oskar, in Leipzig. Nr. 120. Der 30jähr. Krieg. Sammlung von Flugschriften. 864 Nrn.

Auktionen.

Am 21. Februar 1906 bei Martinus Nijhoff im Haag. Bibliothek des † Prof. O. K. Riemann: Geographie, Ethnographie, Orientalia, ostasiat., polynes., afrikan. Sprachen. 610 Nrn.

Am 22. Februar u. flg. Tagen. Ebenda. Bibliothek des † Dr. J. L. A. Brandes u. A.: Geographie, Ethnographie, Reisen, Kolonien, Naturwiss., Soziologie, Nationalök., Gesch., Militaria, Rechtswiss., Sprachwiss., Kunst. 3567 Nrn. (Vgl. Sp. 301 d. Bl.)

Nachrichten.

Der etatsmäßige Professor an der techn. Hochschule Dr. K. Dieterici in Hannover wurde zum ord. Professor der Physik in Rostock, der a. ord. Professor der Ohrenheilkunde Dr. E. Leutert in Gießen zum Ordinarius ernannt.

In Basel habilitierten sich Dr. W. J. Müller für physikalische Chemie und Dr. M. Großmann für Mathematik, insbes. Geometrie.

Digitized by Google

in Göttingen der Gerichtsassessor Dr. L. Rosenberg in der juristischen Fakultät, an der Bergakademie in Berlin Dr. E. Harbort für Geologie und Paläontologie.

Der Seminaroberlehrer E. Schulze in Minden i. W. wurde zum Direktor des Schullehrerseminars in Oels ernannt.

Der akademische Senat der Univ. Edinburg ernannte den Professor der semit. Philologie Dr. J. Wellhausen in Göttingen zum Ehrendoktor der Rechte, die technische Hochschule in München den früheren ord. Professor der Maschinenbaukunde Geheimrat Dr.-Ing. O. v. Grove daselbst zum Doktor der technischen Wissenschaften ehrenhalber.

Die kais. Leopoldinisch-Carolinische deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. verlieh dem ord. Professor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. D. Hilbert in Göttingen die goldene Cothenius-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Mineralogie und Geologie Dr. E. Kayling in Bern, dem Lektor der französischen Sprache Gymn.-Oberlehrer Dr. J. Mettlich in Münster i. W. und dem Direktor des zoologischen Gartens Dr. L. Heck in Berlin das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Kirchhoff in Halle a. S. der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Kreisschulinspektor Schulrat R. Lettau in Schlochau und dem Gymn.-Professor Dr Borchardt in Danzig der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. A. Hänel in Kiel das Ehrenkomturkreuz des großh. oldenb. Haus- und Verdienstordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig, dem ord. Professor der Landwirtschaftskunde wirkl. Geh. Rat Dr. J. Kühn in Halle a. S. das Kommandeurkreuz 1. Klasse des herzogl. braunschweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. O. Mann in Berlin der großherrl. türk. Medschidieorden 3. Klasse.

Am 25. Januar † in Moskau der Shakespeareforscher Professor der allgemeinen Literatur Nikolai Storoshenko, 70 Jahre alt.

Am 28. Januar † in London der durch seine Forschungen über die epische Literatur des Mittelalters bekannte frühere Bibliothekar des Brit. Museums Dr. H. L. D. Ward, 81 Jahre alt.

Am 4. Februar † in Berlin der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. Rudolf Schelske, 76 Jahre alt.

Am 5. Februar † in Lichtenthal bei Baden-Baden der ehemalige ord. Professor der romanischen Philologie an der Univ. Straßburg Dr. Eduard Böhmer, 89 Jahre alt.

Am 7. Februar † in Rom der frühere ord. Professor des Zivilprozeßrechts und der Rechtsphilosophie an der Univ. Wien Dr. Anton Menger, 65 Jahre alt.

Am 8. Februar † in München der ord. Professor der klassischen Philologie Geheimrat Dr. Wilhelm v. Christ im 75. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Berlin der frühere Professor der Geburtshilfe und Frauenheilkunde Dr. Adolf Gusserow, 70 Jahre alt; in Prag der Professor der Geologie an der tschechischen Universität Hofrat Dr. Johann Woldrich, 72 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **Königliche Oeffentliche Bibliothek** in Dresden versendet ein an den sächsischen Gymnasiallehrerverein gerichtetes Schreiben mit Vorschlägen zur Aenderung in der Ausgabe der Schulprogramme. Es scheine im Interesse einer bequemeren Aufbewahrung, einer besseren Uebersicht, sowie großer Zeit- und Geldersparnis dringend geboten, daß diese künftig nicht einzeln, sondern in Bänden, und zwar die Schulnachrichten und die wissenschaftlichen Abhandlungen getrennt, je in einem Bande für sich, ausgegeben würden. Auch müsse darauf hingewirkt werden, daß auch in den übrigen deutschen Staaten und Landesteilen die Schulprogramme in der für Sachsen vorgeschlagenen Form erscheinen. Für die Einzelheiten der Ausführungen verweisen wir auf das Schreiben selbst, an dessen Fuße die Literatur zu der angeregten Frage verzeichnet steht. In deren Erörterung können wir hier nicht eintreten, doch wird, falls sich Geneigtheit zur Erwägung der Vorschläge an den beteiligten Stellen zeigen sollte, eine eingehende Prüfung zu erfolgen haben, da sich ja auch zu Gunsten der jetzigen Einrichtung manches sagen läßt.

Auf eine äußerst rege und erfolgreiche Tätigkeit kann die im Jahre 1902 als Zentralstelle für Sammlung und Forschung auf theatergeschichtlichem Gebiete gegründete **Gesellschaft für Theatergeschichte** zurückblicken. In der kurzen Zeit ihres Bestehens wurden von ihr folgende Schriften herausgegeben. 1902: Christian Heinrich Schmids Chronologie des deutschen Theaters. 1775. Mit Einleitung und Anmerkungen neu hrsg. von Paul Legband. (XXIX, 340, 16 S. 8.) Mit einem Porträt und Autographen Schmids. — Josef Schreyvogels Tagebücher 1810—1823. Aus dem Manuskript mit Vorwort, Einleitungen und Anmerkungen hrsg. von Karl Glossy. I. Teil. (LXXX, 293 S. 8.) — 1903: Josef Schreyvogels Tagebücher, II. Teil. (559 S. 8.) — Die Fortsetzungen, Nachahmungen und Travestien von Lessings „Nathan der Weise". Mit Einleit. u. Anmerk. hrsg. von Heinr. Stümcke (LVI, 246 S. 8.). Mit 3 Bildern, darunter eine unveröffentl. Kreidezeichnung Chodowieckis. — 1904: A. W. Ifflands Briefe an seine Schwester und andere Verwandte, 1772—1814. Aus dem Manuskript mit Einleit. u. Anmerk. hrsg. von Ludwig Geiger (XLVII, 346 S. 8.). Mit Porträt u. Brieffaksimile Ifflands. — Archiv für Theatergeschichte. Im Auftr. d. Gesellsch. f. Theatergesch. hrsg. von Hans Devrient, Bd. I (XI, 284, XII S. 8.). Mit Beiträgen zur Theatergeschichte in Oesterreich, Sachsen, Thüringen, in Berlin, in den Rhein- und Mainlanden und Bibliographie der Jahre 1901–1903. — 1905: A. W. Ifflands Familienbriefe. Neue Folge, nebst Aktenstücken u. einem ungedruckten Drama. Mit Einleit. u. Anmerk. hrsg. von Ludwig Geiger. (XIV, 286 S. 8.) Mit 4 Porträts nach Tischbein u. a. — Archiv für Theatergeschichte, Bd. II. — In Vorbereitung befindlich sind u. a.: Heinrich Laubes kleine dramaturgische u. theatergeschichtl. Schriften, gesammelt u. hrsg. von Alexander v. Weilen (mit Benutzung d. ungedr. Laubeschen Nachlasses). — Die österreichische Zauberposse vor Ferdinand Raimund, hrsg. von Rud. Fürst. — Porträt-Galerie deutscher Bühnenangehörigen des 18. u. 19. Jahrhs., hrsg. von Philipp Stein. — Die Veröffentlichungen der Gesellschaft werden nur an die Mitglieder versandt und sind im Buchhandel nicht zu haben. Mitglied kann jede Person, Herr oder Dame, ebenso Vereine und Institute aller Art, wie Universitäten, Bibliotheken, Theater, Konservatorien, werden. Der Jahresbeitrag beläuft sich auf 12 ℳ. Die Gesellschaft, deren Vorsitzender Prof. Dr. Ludwig Geiger in Berlin ist, zählt bereits etwa 400 Mitglieder, doch liegt im Interesse ihrer höchst verdienstvollen Bestrebungen und Ziele, daß sich möglichst alle Freunde des Theaters und der dramatischen Kunst ihr anschlössen. Das Sekretariat, an das die Anmeldungen erbeten werden, befindet sich zu Berlin W. 50, Augsburgerstraße 16.

Der 2. deutsche **Kongreß für experimentelle Psychologie** tagt in Würzburg vom 18. bis 21. April d. J. (nicht, wie ursprünglich in Aussicht genommen war, vom 10. bis 13. April).

Zu einem **Kongreß für Kinderforschung und Jugendfürsorge** im Oktober dieses Jahres zu Berlin ladet der vorbereitende Ausschuß und Vorstand (Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Dr. W. Münch in Berlin W. 30, Luitpoldstr. 22) alle Forscher und Vertreter beider Gebiete ein. In Betracht kommen Physiologen, Psychologen, Biologen, Lehrer und Leiter aller Schulgattungen, sowie diejenigen aller Fürsorgeanstalten für irgendwie nicht normale Kinder, Kinderärzte, Psychiater, Juristen, Eltern, Vormünder und überhaupt Jugendfreunde. Der Kongreß will „für die ganze auf Verständnis, Schutz und entwickelnde Pflege der Kindheit und Jugend gehende Bewegung der Gegenwart einen festen Zusammenschluß erstreben". In den Vordergrund sollen Vorträge und Verhandlungen von möglichst allgemeinem Interesse treten. Ein näheres Programm wird im Sommer ausgegeben werden. Die Anmeldung teilnehmender Vereine ist schon jetzt erwünscht. Der Beitrag wird 4 ℳ betragen. Dafür werden später die gedruckten Verhandlungen geliefert. Bei der hohen Wichtigkeit des Gegenstandes ist eine außerordentliche Teilnahme zu erwarten.

Preisausschreiben.

Die „Allgemeine Evang.-Luth. Konferenz" setzt einen Preis von 500 ℳ aus für eine volkstümliche Festschrift zur Feier des 300jähr. Geburtstages **Paul Gerhardts** (12. März 1907). „Verlangt wird ein umfassendes, wahrheitsgetreues Charakterbild P. Gerhardts, das, auf den neueren wissenschaftlichen Forschungen archivalischer, geschichtlicher und hymnologischer Natur aufgebaut, die Persönlichkeit des gläubigen Christen, die dichterischen Leistungen des frommen Sängers, die kirchlichen Kämpfe des standhaften Lutheraners in warmer, anschaulicher, echt volkstümlicher Sprache schildert, die kirchliche Bedeutung des Gottesmannes klar herausstellt und das lebendige, die Jahrhunderte überdauernde Fortwirken seiner geistlichen Dichtungen durch geschichtlich unanfechtbare Einzelzüge beleuchtet." Die Schrift soll etwa 6 Druckbogen Hochoktav umfassen. Manuskripte mit Motto sind bis zum 15. August 1906 einzureichen an Dr. A. W. Hunzinger, Leipzig-Gohlis, Richterstraße 7, I, der nähere Auskunft erteilt.

Die kgl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt hat beschlossen, für das laufende Jahr eine Preisaufgabe von 500 ℳ über das Thema **„Der sächsische Bruderkrieg** (1446—1451)" zu stellen. Gefordert wird eine auf archivalischer Forschung beruhende Darstellung der Ursachen zum Streit und des Verlaufs des Krieges. Als Ausgangspunkte der Untersuchung werden empfohlen: der Anfall Thüringens an das Haus Sachsen, die gemeinschaftliche Regierung Friedrichs und Wilhelms bis 1445, der Altenburger Teilungsvertrag und der Hallische Machtspruch, sowie die Politik der Gebrüder Apel und Busso Bixtum. Die Darstellung hat auf die politische und militärische Zerrüttung des Reiches, wie sie unter den letzten Luxemburgern, besonders unter Friedrich III zutage tritt, Bezug zu nehmen, desgleichen auf das Fehlen von Rechtsinstitutionen zur Beilegung von Streitigkeiten unter den Fürsten und auf die Ohnmacht des Reichsoberhauptes. Auch

Digitized by Google

die Schädigung der kulturellen Entwicklung der von dem Kriege heimgesuchten Landschaften ist zu berücksichtigen. Die Arbeit ist in edler, allgemeinverständlicher deutscher Sprache abzufassen, ein Verzeichnis der Quellen beizufügen. Der Verf. tritt das Eigentumsrecht an die kgl. Akademie ab. Die Manuskripte sind mit Motto bis 1. April 1907 an das Senatsmitglied Oberlehrer und Bibliothekar Dr. Emil Stange in Erfurt einzusenden.

Literarische Neuigkeiten.

Die „**Urchristliche Literaturgeschichte** (die Schriften des N. Test.) von Hermann Frhr. v. **Soden**", die im vorigen Jahre im Verlage von Al. Duncker zu Berlin erschien und im 56. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1649/52 d. Bl. eingehend gewürdigt wurde, ist soeben auch in englischer Uebersetzung als 13. Band der Crown Theological Library von der Londoner Verlagsfirma Williams & Norgate veröffentlicht worden. Der stattliche Band: »The history of early Christian literature: the writings of the New Testament«, translated by J. R. **Wilkinson**, edited by W. D. **Morrison**« (VI, 476 S. 8.; geb. 6 Shill.) zeichnet sich durch großen scharfen Druck und sonstige gute Ausstattung aus, die Uebersetzung gibt die lebendige Darstellung des Originals getreu wieder.

Eine zusammenfassende Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker in volkstümlicher Darstellung beginnt soeben in A. Hartlebens Verlag zu Wien unter dem Titel: „**Kulturgeschichte.** Werden und Vergehen im Völkerleben. Von A. Frdr. v. Schweiger-Lerchenfeld" zu erscheinen. Sie soll gegen Ende 1906 in 40 Lieferungen (zu je 50 Pf.) oder in 2 Orig.-Prachtbänden (zus. 25 ℳ) vollständig vorliegen. Das ausgegebene 1. Heft bringt außer einer allgemeinen Einleitung den Anfang des 1. Kapitels „Aegypten" und trägt lehrreichen Bilderschmuck, der nach dem Prospekt insgesamt 40 Tafeln und mehrere hundert Textabbildungen umfassen wird.

Eine interessante Festschrift zu Mozarts 150. Geburtstag behandelt das Thema: „**Die Frauen im Leben Mozarts**, von Carola Belmonte" (Augsburg, Gebr. Reichel; 114 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ). Ohne Neues bieten zu wollen, schildert die Verfasserin auf Grund der vorhandenen biographischen Hilfsmittel in acht Kapiteln die Frauengestalten, die einflußreich in des Meisters Leben und Wirken eingriffen: die Mutter, die Schwester Nannerl, das Augsburger Bäsle, die Gattin Konstanze und ihre Schwester Aloysia, ferner die Kaiserin Maria Theresia, die Sängerin Josepha Duschek und andere Frauen der Kunst und des Adels. Sechs Frauenbildnisse und zwei Mozartporträts nebst zwei Brieffaksimiles vervollständigen die anschauliche Darstellung.

Als vorläufige Probe aus der im Werk begriffenen „Sammlung schweizerischer Kinderlieder und Kinderspiele" veröffentlicht Gertrud Züricher soeben eine Studie über „**Das Ryti-Rössli-Lied**" (Bern, 1906, A. Francke; 39 S. Gr. 8., ℳ 0, 80,). Die Verfasserin, die bereits 1902 eine derartige Sammlung für den Kanton Bern herausgab, bietet hier 33 Fassungen eines schweizerischen Kinder-Reiterliedchens nebst einer großen Zahl Varianten aus allen Kantonen und knüpft daran erläuternde und zusammenfassende, auch mit dem deutschen Kinderlied vergleichende Anmerkungen. In einer Einleitung über Wert und Bedeutung der altüberlieferten Kinderpoesie spricht sie ihre Ziele und Wünsche aus. Wir möchten die fleißige Herausgeberin in ihrer Absicht, durch diese Probeschrift in weiteren Kreisen für den pädagogisch und kulturgeschichtlich wichtigen Gegenstand Interesse und sammelnde Mitarbeit zu erwecken, durch verstehende Zeilen nach Kräften unterstützen.

Soeben erschien: **Romanische Meistererzähler.** Hgb. v. Friedrich S. **Krauss**. II. Band: Romanische Schelmennovellen, deutsch v. Jacob Ulrich. (XLIII, 235 S. ℳ 6, geb. ℳ 7.) III. Band: Crébillon der Jüngere, Das Spiel des Zufalls am Kaminfeuer, deutsch v. K. Brandt. (XI, 83 S. ℳ 2, geb. ℳ 3.) IV. Band: Die Schwänke u. Schnurren des Florentiners Gian-Francesco Poggio Bracciolini. Uebersetzung, Einleitung, Anmerkungen von Alfred Semerau. (II, 244 S. ℳ 6, geb. ℳ 7.) V. Band: Unsere biederen Stadtleut von Antoine Furetière, deutsch von Erich Meyer. (VIII, 122 S. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50.) Leipzig, 1905. Deutsche Verlagsactiengesellschaft. (Gr. 8.) Wir haben im 56. Jahrg. (1905), Nr. 26, Sp. 878 auf den ersten Band dieses unter Mitwirkung sachkundiger Gelehrter ins Leben gerufenen Unternehmens aufmerksam gemacht und können dessen hier vorliegende Fortsetzungen nur in ähnlicher Weise rühmen. Soweit es überhaupt möglich ist, finden wir den Ton der Originale geschickt wiedergegeben und den Stil flüssig. Einleitung und Anmerkungen treten hinzu, am eingehendsten bearbeitet in Semeraus Uebersetzung der Facetien des Poggio. Ulrich behandelt im 2. Bande die ältere Schelmenerzählungsliteratur, vielleicht zu ausführlich, doch lehrreich für den Vergleich. Auch Brandts knappe Einführung in Crébillon und die Contes, sowie Meyers Einleitung und Anmerkungen zu Furetière sind zur Erzielung des literarhistorischen Verständnisses willkommen.

Neue Zeitschriften.

Im Verlag von Ferd. Enke in Stuttgart beginnt soeben zu erscheinen: „**Zeitschrift für** Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft, hgb. v. Max **Dessoir**." Das erste Heft (10 Bog. Lex. 8., ℳ 5) enthält: Th. **Lipps**, Zur „ästhetischen Mechanik"; K. **Lange**, Die ästhet. Illusion im 18. Jahrh.; H. **Riemann**, Die Ausdruckskraft musikalischer Motive; O. **Simmel**, Ueber die dritte Dimension in der Kunst; H. **Spitzer**, Apollinische und dionysische Kunst; Th. **Poppe**, Von Form und Formung in der Dichtkunst.

An „das religiös interessierte gebildete Publikum" wendet sich eine neue Zeitschrift: „**Der Glaube der Zukunft.** Organ des Vereins zur Neubegründung von Religion und Sittlichkeit. Herausgeber: Rob. **Schort**; Verlag von H. **Daubenspeck**, Duisburg-Ruhrort". Sie erscheint alle 14 Tage und kostet im Abonnement 4 ℳ vierteljährlich, das einzelne Heft 75 Pf. Das uns vorliegende 1. Januarheft 1906 enthält unter dem Gesamttitel „Die Axt an der Wurzel des Christenglaubens" neun Abschnitte: Zur Einführung; Ist die religiöse Frage zeitgemäß?; Das Problem; Die Zwittergestalt des „christlichen Liberalismus"; Die Grundzüge der christl. Gottesvorstellung; Wertlosigkeit des christl. Glaubensbeweises; Wissenschaftliche u. religiöse Weltanschauung; Das antichristliche Prinzip (seine entwicklungsgeschichtl. Begründung); Gegensatz: Positives Christentum u. religiöser Liberalismus (Rückblick u. Vorschau).

Verschiedenes.

Der letzte Teil des wertvollen Nachlasses des Dichters **Friedrich Halm** (Korrespondenz mit der Familie Nettich), der im J. 1905 von der Firma J. J. Plaschka in Wien erworben wurde, ist in den Besitz der k. k. Hofbibliothek daselbst übergegangen, die jetzt den gesamten Nachlaß vereinigt hat.

Bibliothekar.

Zur Leitung einer grösseren Volksbibliothek und deren Filialen in einer süddeutschen Grossstadt wird eine fachwissenschaftlich gebildete und praktisch erfahrene jüngere Kraft gesucht. Offerten mit Lebenslauf und Zeugnissen sind unter Angabe der Gehaltsansprüche unter **F. B. R. 751 an Rudolf Mosse, Berlin S. 10** erbeten.

Literarische Anzeigen.

Orientalisten.

Versteigerung, 21. Februar bis 1. März 1906 der Bibliotheken hinterlassen von den bekannten Orientalisten und Ethnographen:

Dr. J. L. A. Brandes, Batavia
und Prof. G. K. Niemann, Delft.

Die beiden Kataloge stehen auf Verlangen gratis zu Diensten.

Haag. **Martinus Nijhoff.**

Kieler Dissertationen (mehrere Jahre) in größeren Partien an auswärtige Kollegen zu verschenken. Sich wenden an Herrn Wriedt, Aufseher im Ak. Lesezimmer, der gegen Gebühr Einpacken und Versenden besorgt.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Goethe's Faust, für die Bühne in drei „Abenden" eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Zweite Aufl. Brosch. ℳ 4.—, geb. ℳ 5.—.

Digitized by Google

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 9.

Nietzsche als Philosoph

von Dr. Hans Vaihinger,
Professor der Philosophie an der Universität Halle.

Dritte, vermehrte Auflage. 8°. 126 Seiten. Mk. 1.—, geb. Mk. 1,60.

„Es gewährt ein geistiges Vergnügen, diese geordnete Welt von Nietzsches Gedanken hier erstehen zu sehen." — (O. von Leixner: „Ein Führer durch Nietzsche" i. d. Tägl. Rundschau.)

LETZTE NEUIGKEITEN

Brody, H., u. K. **Albrecht: The New-Hebrew School of Poets of the Spanish and Arabian Epoch.** Selected Texts with Introduction, Notes and Dictionary. English translation of the introduction &c. by Mrs. K. Albrecht. 8°. (X, 218 S.) M. 6.50; in Leinen geb. M. 7.50

Erbt, Wilhelm: **Die Hebräer.** Kanaan im Zeitalter der hebräischen Wanderung und hebräischen Staatengründungen. 8°. (IV, 236 S.) M. 5—; in Leinen geb. M. 6—

Eusebius Werke. Band IV: Gegen Marcell. — Über die kirchliche Theologie. — Die Fragmente Marcells. Herausg. im Auftrag der Kirchenväter-Kommission der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften von Erich Klostermann. Gr. 8°. (XXXII, 256 S.) M. 9—; in Halbfranz geb. M. 11.50

Harnack, Adolf: **Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten.** Zweite neu durchgearbeitete Auflage mit elf Karten. Zwei Bände. Gr. 8°. (XIV, 422 u. 312 S. u. 11 Karten). M. 13—; in 2 Leinenbänden M. 15—; in 1 Halbsaffianband M. 16.75

Patrum apostolicorum opera. Textum ad fidem codicum et graecorum et latinorum adhibitis praestantissimis editionibus recensuerunt Oscar de Gebhardt, Adolfus Harnack, Theodorus Zahn. Editio quinta minor. 8°. (VII, 232 S.) M. 1.60; in Leinen geb. M. 2—

Urkunden der 18. Dynastie bearbeitet von **Kurt Sethe.** 3. Heft: Historisch-biographische Urkunden den Anfang der Regierung Thutmosis' III und die Geburt der Hatschepsowet betreffend. Lex. 8°. (II u. S. 155—234 in Autographie.) M. 5—
(Urkunden des ägyptischen Altertums, IV. Abt., Heft 3.)

Winckler, Hugo: **Die Gesetze Hammurabis,** Königs von Babylon um 2250 v. Chr. Vierte, verbesserte Auflage (11.—13. Tausend) erweitert durch die sog. sumerischen Familiengesetze. Mit Abbildung des Denkmals und ausführlichem Sachregister. 8°. (48 S.) M. —60
(Der Alte Orient IV, 4.)

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Demnächst erscheint:

Antiquariats-Katalog VI.

Städte-Ansichten, Karten-Pläne. 2700 Nummern.

Ferner ist noch gültig **Katalog V.** Kupferstiche, Holzschnitte und Lithographien älterer und neuerer Meister deutscher Schule. 2283 Nummern.

G. Walther Gasch, Kunstantiquariat,
Dresden-A. VII, Schweizerstr. 6.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

ALFRED NIEDERMANN

KÜNSTLER-NOVELLEN

BAND I:

DIONE PEUTINGER
DIE ÄRZTIN VON INGOLSTADT
EINE HEXENGESCHICHTE
AUS DER SCHWEDENZEIT

BAND II:

DER MARIENMALER
NOVELLE AUS DEM
16. JAHRHUNDERT

BAND III:

UM DEN DRUIDENBRUNN
NOVELLE

JEDER BAND
GEH. M. 2.80, ELEG. GEB. M. 3.80

Niedermann geht seine eigenen Wege, seine besondere Straße, die weitab vom Strome des alltäglichen hinführt. Er macht eingehende kulturhistorische Studien, sucht in die tiefsten Tiefen einzudringen und das festzuhalten, was charakteristisch ist, so erzielt er mit seinen Milieuschilderungen geradezu großartige Effekte, und von diesem Milieu heben sich seine lebenswahren Figuren mit verblüffender Plastik und Realität ab. Dazu ist die Sprache stets edel und schön, manchmal schwingt sie sich zu mächtigen Kraftwellen auf.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Kristoffer Nyrop

Das Leben der Wörter

Autorisierte Uebersetzung a. d. Dänischen von
Robert Vogt.
17 Bogen. 8°. 3 ℳ geh.; 4 ℳ geb.

In ungemein geistreicher und anziehender Weise bespricht der Verfasser in grossen Zügen das Leben der Wörter, indem er die wechselvollen Schicksale ihrer Bedeutungsentwicklung darstellt. Das Buch ist als ein vollendetes Muster der schönsten Art von Popularisierung wissenschaftlicher Forschungsergebnisse anzusehen: unterhaltend wie der beste Roman, hält es den Leser von Anfang bis zum Schlusse in regster Spannung, es ist für ihn eine Quelle reinen Genusses, umfassender Belehrung und reichster Anregung.

Hierzu eine Beilage von Ferdinand Enke, Verlag in Stuttgart, u. das Vorlesungsverzeichnis (S.-S. 1906) der Univ. Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 9. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 24. Februar 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (305): Harper, The structure of the text of the book of Hosea. Kirn, Grundriß der theologischen Ethik. Müsebeck, Ernst Moritz Arndt. **Geschichte** (308): Das vollständige Registrum Slavorum, hgb. v. Helmling u. Horcicka. Die Traditionen des Hochstifts Freising. I (744—926). hgb. v. Bitterauf. Fürsten-Bildnisse aus dem Hause Wettin, hearb. v. Sponsel. Biermann, Lazarus von Schwendi. Catalogus van de Pamfletten-Verzameling, door Kantel. V. de Nolhac, Ludwig XV und Maria Leszczynska. Lehautcourt, Histoire de la guerre de 1870—1871. V. **Länder- u. Völkerkunde** (314): Ratzel, Kleine Schriften, hgb. v. Helmolt. I. **Naturwissenschaften. Mathematik** (314): Sachs, Die Bodenschätze Schlesiens. Jahnke, Vorlesungen über Vektorenrechnung. Schiaparelli, Die Astronomie im Alten Testament, übers. v. Lüdtke. **Rechts- u. Staatswissenschaften** (316): v. Buchka, Landesprivatrecht v. Mecklenburg. Seitz, Biologie d. geschichtl. positiven Rechtes. Günther u. Prévôt, Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschland und Frankreich. **Techn. Wissenschaften** (318): Wortmann, Die wissenschaftlichen Grundlagen der Weinbereitung und Kellerwirtschaft. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (318): Botz, La littérature comparée, publ. par Baldensperger. שירת ישראל Die neuhebräische Dichterschule der spanisch-arabischen Epoche, hgb. v. Brody u. Albrecht. Köhm, Altlatein. Forschungen. Mesqua, Esclavo del demonio, ed. by Buchanan. Boerschel, Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim eine Dichterliebe. Better, Der „Staubbach" in Hallers Alpen und der Staubbach der Weltliteratur. Vogel, Aus Goethes Römischen Tagen. **Volkskunde** (323): Drechsler, Sitte, Brauch u. Volksglaube in Schlesien. II. 2. **Kunstwissenschaft** (323): Schweitzer, Geschichte der deutschen Kunst. Knorr, Die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstatt und Köngen-Grinario. Caland, Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels. Devrient, Geschichte der deutschen Schauspielkunst. **Vermischtes** (325): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1905. **Bibliographischer Teil** (327). **Nachrichten** (330).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Botz, L.-P., La littérature comparée. Deuxième édition publiée par P. Baldensperger. (318.)
Boerschel, E., Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim. Eine Dichterliebe. (321.)
Buchka, G. v., Landesprivatrecht der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin u. Mecklenburg-Strelitz. (316.)
Caland, E., Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels. 2. Aufl. (324.)
Catalogus van de Pamfletten-Verzameling, door W. P. C. Knuttel. 5. Deel 1778—1795. (311.)
Devrient, Gesch. der deutschen Schauspielkunst. (325.)
שירת ישראל Die neuhebräische Dichterschule der spanisch-arab. Epoche. Hgb. v. Brody u. Albrecht. (318.)
Drechsler, P., Sitte, Brauch und Volksglaube in Schlesien. II. 2. (323.)
Biermann, R., Lazarus von Schwendi. (310.)
Fürsten-Bildnisse aus dem Hause Wettin. Hgb. v. J. P. Sponsel. (309.)
Günther, R., u. R. Prévôt, Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschl. u. Frankr. (317.)
Harper, W. R., The structure of the text of the book of Hosea. (305.)
Jahnke, E., Vorlesungen über Vektorenrechnung. (315.)
Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1905. (325.)
Kirn, O., Grundriß der theologischen Ethik. (305.)
Knorr, R., Die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstatt und Köngen-Grinario. (324.)
Köhm, J., Altlateinische Forschungen. (319.)
Lehautcourt, P., Histoire de la guerre de 1870—1871. Tome V. Rezonville et Saint-Privat. (312.)
Mesqua, Esclavo del demonio. Ed. Buchanan. (320.)
Müsebeck, E., Ernst Moritz Arndt und das kirchlich-religiöse Leben seiner Zeit. (306.)
Nolhac, Ludwig XV und Maria Leszczynska. (311.)
Ratzel, F., Kleine Schriften. Hgb. v. H. Helmolt. 1. Bd. (312.)
Das vollständige Registrum Slavorum. Hrsgb. v. P. Helmling u. Rd. Horcicka. (308.)
Sachs, A., Die Bodenschätze Schlesiens. (314.)
Schiaparelli, G., Die Astronomie im Alten Testament. Uebers. v. W. Lüdtke. (315.)
Schweitzer, P., Geschichte der deutschen Kunst. (321.)
Seitz, K. J., Biologie des geschichtlich positiven Rechts im Kulturleben der Gegenwart. (316.)
Die Traditionen des Hochstifts Freising. 1. Bd. (744—926). Hgb. v. Th. Bitterauf. (308.)
Better, M., Der „Staubbach" in Hallers Alpen und der Staubbach der Weltliteratur. (321.)
Vogel, J., Aus Goethes Römischen Tagen. (322.)
Wortmann, J., Die wissenschaftlichen Grundlagen der Weinbereitung und Kellerwirtschaft. (318.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 5.

Theologie.

Harper, William Reinay, **The structure of the text of the book of Hosea.** Chicago, 1905. University of Chicago, Press. (51 S. 4.) $ 1.

Harper bietet eine Rekonstruktion des Textes des Buches Hosea nach seinem metrischen und strophischen Aufbau, mit zahlreichen Emendationen und Umstellungen (z. B. Kap. 3 vor 2), und eine wörtliche englische Uebersetzung. Spätere Zutaten sind in kleinerem Druck an den Rand verwiesen, z. B. 1, 1. 7; 3, 5; 2, 2 b. 4. 10. 12 c. 16; 6, 11 a. 7, 4 a/b; 8, 1 b. 8 c. 10. 14; 9, 9; 10, 3. 4, 10. 14 b; 11, 8 b. 9 a. 10 b. 11; 12, 4 b—7; 14, 2—9 ꝛc. Text und Uebersetzung sind bereits in Zeitschriften erschienen, jener im American Journal of Semitic Languages XVII, XX, XXI, diese in Biblical World 1905. Für die Begründung der angegebenen Rekonstruktion verweist der Verf. auf seinen Kommentar zu Amos und Hosea, die sehr kurzen Anmerkungen beschränken sich auf Belege zu den textkritischen Emendationen. Die Ausstattung ist reich und stattlich; Angabe der Verse über den einzelnen Seiten wäre wünschenswert gewesen. -rl-.

Kirn, Otto, **Grundriss der theologischen Ethik.** Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (72 S. 8.) ℳ 1, 40.

Dieser Grundriß soll, ebenso wie der früher erschienene Grundriß der evangelischen Dogmatik (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 41, Sp. 1346 fg. d. Bl.), zur Unterstützung der akademischen Vorlesungen dienen. Durch präzise Formulierungen und klare Darstellung eignet er sich trefflich für seinen Zweck. Eine Auseinandersetzung mit anderen Ansichten ist natürlich dabei ebenso ausgeschlossen wie eine eingehende Verhandlung der Probleme; immerhin ist aber die Stellung des Verf.s auch zu den neuesten Fragen der Ethik klar zu erkennen. Ein Muster knapper und doch vielseitig anregender Darstellung ist z. B. § 3, der die Quellen der Ethik bespricht. Genau bestimmt der Verf. als solche Quelle „das vom Schriftzeugnis über Gottes Offenbarung erfüllte gläubige Selbstbewußtsein". Teil I erörtert die Prinzipienlehre, wobei Kap. 4 über die ethischen Prinzipien des Christentums mit der Rechtfertigung des christlichen Moralprinzips gegen gangbare Einwendungen besonderes Interesse beansprucht. Teil II umfaßt eine systematische Darstellung des christlich-sittlichen Lebens. Ausgehend von Sünde und Erlösung schildert dieser Teil das Werden und die Entfaltung der christlich-sittlichen Persönlichkeit. Bei letzterem Thema wird der Betätigung der Sittlichkeit in der Gemeinschaft besonders reichlicher Raum gewidmet. Das Urteil des Verf.s ist überall bestimmt und doch maßvoll, religiös-energisch und doch evangelisch-weitherzig; es grenzt die christliche Sittlichkeit ebenso kraftvoll gegen sittlichen Latitudinarismus wie gegen gesetzliche Enge ab. Wer das Heft gebraucht, ohne es sich von den Vorlesungen des Verf.s erläutern zu lassen, wird zwar stets den Wunsch nach näherer Ausführung spüren, aber doch bei dem Studium keineswegs leer ausgehen. Bn.

Müsebeck, Ernst, **Ernst Moritz Arndt und das kirchlich-religiöse Leben seiner Zeit.** Tübingen, 1905. Mohr. (VIII, 100 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Der Verf. urteilt über die Lage des Christentums in Deutschland ziemlich pessimistisch. „Wohl bauen heute religiöses Philistertum und aufwärts kriechender Byzantinismus

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

reiche Vereinsanstalten und bunte Gotteshäuser mit behender Sammelwut, aber wo erfüllen sie in stiller Demut vor Gott die erste Forderung Christi: die persönliche Neugeburt . . .?" Das Hauptübel ist ihm der konfessionelle Hader und der harte Widerstreit theologischer Schulen, die schroffe Spaltung deutschen Geisteslebens in zwei sich ruhelos befehdende Weltanschauungen. Es gilt, die durch die Reformation geschaffenen Zustände zu überwinden und zwar dadurch, daß man die beiden Bekenntnisse als die Pole einer Kraft achten lernt. Schon zeigen sich Anfänge solcher Anschauungen. Da forscht denn der Historiker, wo etwa gleiches sich anbahnte, ähnliche Gedanken in der Nation laut wurden. Damit richtet sich der Blick auf Arndt, und es soll die Frage gelöst werden, „wie er mit seinem Werdegange innerhalb der geschichtlichen Formen des Christentums und des kirchlich religiösen Lebens seiner Zeit sich stellte und durch seine Eigenart etwa von ihnen sich schied". Mit Recht verwahrt sich der Verf. dagegen, eine Parteischrift geschrieben zu haben. Die innere Zustimmung zu Arndts religiösen Idealen, die Liebe zu dem Manne, „der der deutschen Volksseele in die Tiefe ihrer ursprünglichen Einheit schaute", geben dem Buch einen warmen persönlichen Ton, der auch dem Leser sympathisch sein wird, der in seinen religiösen Idealen sich nach anderen Größen orientiert. Und diese Zahl von Lesern wird naturgemäß recht groß sein. Trotz dieser persönlichen Note ist das Ganze doch eine geschichtliche Studie von großem Wert auch für den, der Arndts religionsgeschichtliche Bedeutung erheblich geringer einschätzt als der Verf. Der Titel läßt allerdings insofern mehr erwarten als gegeben wird, als das kirchlich-religiöse Leben dieser Zeit doch nur an wenigen Stellen zur klaren Darstellung kommt. Im wesentlichen erhalten wir eine erschöpfende, tief nachempfundene und klar dargestellte Geschichte der inneren religiösen Entwickelung Arndts. Da Arndt aber, darin hat der Verf. sicher recht, eine religiöse Natur war „im Weben und Leben, in individueller Kraft und allem Sein", so hat diese Entwickelungsgeschichte nicht nur historisches Interesse, sondern sie ist auch von starkem persönlichen Reiz für alle die, welche die religiösen Probleme der Gegenwart innerlich verarbeiten. Richert.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 18/19. Leipzig, Wallmann.

Inh.: (18.) A. W. Hunzinger, Da ward es ganz stille. — (18/19.) Bezzel, Warum bleiben wir bei unserer Kirche? — (18.) W. Studemund, Im winterlichen Nordost. — Kaiserliche Zeugnisse. — M. Anesaki, Was ein japanischer Buddhist vom Christentum hält. — Beilage: Die religiöse Frage u. die Schule. — (19.) J. Jäger, Siehest du darum scheel, daß ich so gütig bin? — J. Pentzlin, Lebensbilder aus der luther. Kirche Schwedens. 4) E. G. Beskow. — H. L. Kroeber, Aus dem Süden.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Christliche Kampfregel. — Kaftan, Alter Glaube und Metaphysik. 2. — Beste, Kirchenrat D. Rudolf Rocholl †. 3. — Die 7. hannoversche Landessynode. — Die Klosterlausnitzer Konferenz. — Rundschreiben des deutschen evang. Kirchenausschusses an die deutschen Kirchenregierungen vom 30. Dezember 1905.

Mitteilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von H. Guthe. 1905. Nr. 6. Leipzig, Bädeker in Komm.

Inh.: G. Schumacher, Die Ausgrabungen auf dem Tell el-Mutesellim. 8) Im Herbst 1904.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Ende u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 6. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. König, Jesu Moral u. Pharisäermoral. — Nietzsche u. das Christentum. 1. — Middendorf, Deutsches Christentum vor einem Jahrtausend. — G. Fobbe, Der gegenwärtige Stand der protestant. Mission. — W. Sonntag, Ein Wort zur Abwehr. — Beilage: Der Werbebrief. — Die Kirchweihe in Turn u. der Zentralvorstand des Gustav-Adolf-Vereins. — Zum Fall Römer.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 6. Marburg.

Inh.: Die Kindheit Jesu. 3. (Schl.) — M. Fromm, Glaubst du an Wunder? — Vom Gebet. — Faut, Schranken der modern-theolog. Aufklärungsarbeit. — Foerster, Laientheologie. — Von der Ehrlichkeit im Kirchendienst. — Professor der Theologie Graf zum Fall Römer. — Engländer u. Deutsche. — Neue Goethe-Ausgaben u. Bücher über Goethe.

Geschichte.

Das vollständige Registrum Slavorum. Hrsg. von L. Helmling und Ad. Horcicka. Mit 1 Lichtdrucktafel und 6 Urkunden als Anhang. Prag, 1904. (Verein f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen.) Calve in Komm. (XXV, 252 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen, dem wir schon mehrere wertvolle Publikationen verdanken, ist rüstig an der Arbeit und leistet damit gerade in diesem Lande eine viel beweisende, wahrhaft nationale Kulturarbeit. Helmling und Horcicka haben sich an die Herausgabe der Urkunden des kgl. Stiftes Emaus in Prag gemacht und bieten uns im vorliegenden 1. Bande die Ausgabe des sogenannten Registrum Slavorum, dessen Original aus der 2. Hälfte des 14. Jahrh.s jetzt wieder aufgetaucht ist, und das, neben dem für die slavische Liturgie sehr wichtigen Emaus-Reimser Evangelium, das bedeutsamste Stück des Emauser Archives bildet. Der eigentlichen Edition geht als Einleitung eine sehr genaue Untersuchung der Hdschr. und einer darnach gefertigten Kopie (Kopialbuch) voraus. Das Urkundenbuch ist nach den Regeln moderner Editionstechnik trefflich bearbeitet. Im ganzen sind es 94 Urkunden (darunter 27 Königs- und mehrere slavische Urkunden) aus den Jahren 1335—1446 (die Hauptzahl entfällt auf die Jahre 1346—1396), jeder einzelnen Urkunde ist ein modernes deutsches Regest, Angabe event. anderweitiger Drucke und, wenn das Original erhalten ist, eine genaue Beschreibung desselben, vorangestellt. In einem Anhang folgen 6 Urkunden zur Geschichte des Klosters. Beigegeben ist auch eine Abbildung des fol. 26 des Registrums in Lichtdruck. Ein sehr sorgfältig bearbeitetes Orts-, Personen- und Sachregister (ich verweise z. B. auf die Zusammenstellung aller technischen Rechtsausdrücke unter dem Schlagwort iuris tituli) erleichtert die Benutzung der Urkundensammlung. Das Registrum Slavorum ist eine nicht nur für die Geschichte des Klosters Emaus, sondern auch besonders für die Geschichte der Stadt Prag wichtige Quelle. In einem 2. Bande wollen die Hrsgbrr. alle übrigen Urkunden und Aktenstücke, sowie eine Beschreibung aller Handschriften der Emauser Kloster-Annalen veröffentlichen. J. Knöpfler.

Die Traditionen des Hochstifts Freising. Erster Band (744—926). Hrsg. von Theodor Bitterauf. München, 1905. Riegor. (CVIII, 792 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Der erste Band dieses Urkundenbuches bringt die Traditionsurkunden der Jahre 744—926. Nach guten Grundsätzen herausgegeben, hat diese Sammlung besondere Bedeutung für die historische Geographie, der derartiges allein sichere Grundlagen schaffen kann. Auch für die Kultur- und Wirtschaftsgeschichte bieten diese Urkunden mancherlei. Vor allem zeigen sie klar das allmähliche Wachstum des Kirchenbesitzes wenigstens für ein begrenztes Gebiet des Deutschen Reiches. Die sorgfältige Kleinarbeit der Einleitung würde an Uebersichtlichkeit gewinnen, wenn die Belege nicht im Text, sondern in Fußnoten ihre Stelle gefunden hätten. Otto Vansolow.

by Google

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fürsten-Bildnisse aus dem Hause Wettin. Hgsb. vom kgl. sächs. Altertumsverein. Bearbeitet von Jean Louis Sponsel. Mit 100 Lichtdrucktaf. und 74 in den Text gedr. Abbildungen. (X, 95 S. Fol.) In Lwd.-Mappe ℳ 35; in Ledermappe ℳ 50.

Mit dem vorliegenden, ganz vorzüglich und prachtvoll ausgestatteten Porträtwerk zur Geschichte des sächsischen Herrscherhauses der Wettiner hat der kgl. sächsische Altertumsverein seinen Mitgliedern eine große Weihnachtsfreude bereitet, auf die er alles Anrecht hat, stolz zu sein. Aber auch alle Geschichtsforscher und Kunsthistoriker, die nicht Mitglieder jenes um die sächsische Landesgeschichte so hochverdienten und rührigen Vereines sind, werden das Erscheinen der Publikation mit lebhaftem Dank willkommen heißen und bei der Lektüre des Textbandes und bei der Durchsicht der Lichtdrucktafeln, auf denen die Fürstenbildnisse in meisterhafter Reproduktion wiedergegeben sind, eine reine Freude haben und wahrhaften Genuß empfinden. Der Bearbeiter des dem König Friedrich August von Sachsen gewidmeten Werkes, Professor Dr. Jean Louis Sponsel, Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts in Dresden, hat seine Aufgabe vortrefflich gelöst. Denn es war für ihn keine leichte Aufgabe, aus der großen Masse des einschlägigen Materials das beste auszuwählen. Aus dem Mittelalter sind die Fürstenbildnisse aus dem Hause Wettin nur vereinzelt auf Grabmälern, für die Neuzeit dagegen in sehr großer Anzahl vorhanden, zumeist in Oelbildern, nicht nur in den sächsischen königlichen Schlössern, öffentlichen Sammlungen, in den Gebäuden staatlicher und städtischer Verwaltung, sondern auch im Besitze Privater, ferner außerhalb Sachsens in den früher dazu gehörigen Gebieten und in den Schlössern derjenigen Fürstengeschlechter, die in verwandtschaftlichen Beziehungen zu den Wettinern gestanden haben. Um die Veröffentlichung nun nicht allzusehr anschwellen und die Kosten nicht allzuhoch werden zu lassen, war Beschränkung naturgemäß geboten. Nach Vollständigkeit konnte wohl für die älteren Wettiner bis zur Trennung der beiden Hauptlinien, der Ernestiner und Albertiner, im Jahre 1485 gestrebt werden, weil die Zahl der auf Porträtähnlichkeit Anspruch erhebenden Porträtwerke nicht groß ist. Nach 1485 aber sind nur diejenigen Mitglieder der ernestinischen Linie berücksichtigt worden, die im Besitz der Kurwürde waren; im Jahre 1547 verloren bekanntlich die Ernestiner dieselbe an die Albertiner. Von diesem Zeitpunkte an haben allein die Albertiner Aufnahme gefunden und zwar auch hier mit Beschränkung; bei den von Kurfürst Johann Georg I abstammenden Nebenlinien Sachsen-Merseburg, Sachsen-Weißenfels und Sachsen-Zeitz sind z. B. nur die Stifter dieser Linien mit abgebildet, auch die legitimierten Söhne Augusts des Starken hat man berechtigter Weise fortgelassen. Im ganzen enthält das Werk 216 Bildnisse auf 100 Lichtdrucktafeln und im Textband (70 Textabbildungen). Für die Reihenfolge der Bilder wurde, wie die Hinweise und biographischen Daten bei jedem Bilde zeigen, die treffliche, von Otto Posse in Dresden im Jahre 1897 veröffentlichte „Genealogie des Gesamthauses Wettin ꝛc." zu Grunde gelegt. In der älteren Zeit, bis spät in das 15. Jahrh. hinein, hat uns die Plastik (speziell die der Grabdenkmäler) die Porträts der Wettiner überliefert, wenngleich die auf den ersten zwei Tafeln abgebildeten Porträtstatuen aus dem 12. und 13. Jahrh. den Anspruch auf Authentizität und Treue wohl nicht voll erheben können. Allmählich aber tritt die Plastik, durch die Malerei verdrängt, im vorliegenden Werke immer mehr zurück. Bedauerlicherweise sind vom Bearbeiter die auf Münzen und Medaillen befindlichen Bildnisse der Wettiner nicht berücksichtigt worden, wie es z. B. in dem gleichartigen, von Alhard v. Drach und Gustav Könnecke bearbeiteten Prachtwerk „Die Bildnisse Philipps des Großmütigen" (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 50, Sp. 1696—1698 d. Bl.) geschehen ist. Eine beabsichtigte, mit Nachträgen zu versehende Ergänzungspublikation wäre daher mit Freuden zu begrüßen. Sehr erwünscht wäre es für die wissenschaftliche Benutzung ferner gewesen, wenn Sponsel seinem Werk ein alphabetisches Verzeichnis der Fundstellen aller Bildnisse und ein Register der Künstler, welche sie geschaffen haben, beigegeben hätte. Denn der 95 Seiten umfassende kritische Text, der u. a. auch eine Reihe von Hinweisen auf verschiedene hier nicht aufgenommene Bildnisse der einzelnen Persönlichkeiten bietet, enthält nicht nur eine genaue Beschreibung der veröffentlichten Bilder, nach Farbe der Augen, Haare, Kostüme ꝛc., sondern bringt für jedes Bild auch die vorhandene Literatur zusammen mit den an das Bild sich anschließenden kritischen Fragen. Interessant ist u. a. für weitere Kreise die auf S. 33 des Textbandes gebrachte Notiz betreffs der hier (als Textbild Nr. 26 und 27) reproduzierten zwei Kinderporträts. Diese stellen nach den von Julius Erbstein in Dresden (im „Münzen- und Medaillenfreund" 1899, Nr. 5 und 6) und Ed. Flechsig (in seinen Cranachstudien, Leipzig 1900, S. 267) zuerst geführten Nachweisen, wie bisher immer angenommen wurde und in volkstümlichen Schriften, auf Ansichtspostkarten und dergl. noch oft zu lesen ist, die durch den Ritter Kunz von Kauffungen am 7. Juli 1455 aus dem Altenburger Schlosse geraubten beiden Söhne des Kurfürsten Friedrich des Sanftmütigen, die Prinzen Ernst und Albrecht, keineswegs dar, sondern müssen als die Söhne Heinrichs des Frommen, Prinz Moritz, der nachmalige Kurfürst (1521—1553), und Severin (1522—1533) angesehen werden. Die ganz vortreffliche Ausstattung des Werkes und die nach photographischen Aufnahmen wirklich vorzüglich ausgefallenen Lichtdrucktafeln und Textbilder (in Kupferautotypie) machen der ausführenden Firma Ernst Stengel u. Co. und der Verlagsbuchhandlung alle Ehre, sodaß wir die eine Zierde aller Bibliotheken bildende Publikation jedem Sachsen und allen, die sich für die Geschichte der von den Wettinern beherrschten Gebiete nur einigermaßen interessieren, aufs wärmste empfehlen können.

Eiermann, Adolf, **Lazarus von Schwendi** Frhr. v. Hohenlandsberg, ein deutscher Feldoberst u. Staatsmann des XVI. Jahrh.s. Neue Studien. Freiburg i. Br., 1904. Fehsenfeld. (VII, 163 S. Gr. 8.) ℳ 4.

In der Epoche nach dem Augsburger Religionsfrieden d. h. in den Jahren der Gegenreformation, die wenig große Männer aufzuweisen hat, ist zweifellos der kaiserliche Kommissar, Rat und Feldoberst Lazarus von Schwendi, Freiherr von Hohenlandsberg eine der am meisten hervortretenden Persönlichkeiten, die gleich andern Gestalten jener Dezennien noch ihrer Biographen harren. Da die über Schwendi vorhandene geringe Literatur (H. Pantaleon, Prosopographia, 1565; Fr. Ch. Khevenhiller, Annales Ferdinandei 1721; W. v. Janko, Lazarus Frhr. v. Schwendi 1871; A. Warnecke, Diplomatische Tätigkeit des Lazarus v. Schwendi im Dienste Karls V 1889; Kluckhohn in der Allgem. deutschen Biographie 1891, Band 33, S. 383 fg.) nicht alles wissenswerte über diesen Feldoberst und Staatsmann des 16. Jahrh.s bringt, so ist vorliegende, sehr anschaulich geschriebene und auf eingehender Verwertung der gedruckten wie handschriftlichen Quellen (z. B. Wiener Hofbibliothek, die Archive zu Frankfurt a/M., Freiburg i/Br. und Wolfenbüttel) beruhende Arbeit mit Dank willkommen zu heißen. Bei der Darlegung des äußeren Lebensganges Schwendis beschränkt sich Eiermann bezüglich der bis jetzt bekannten Tatsachen nur auf die notwendigsten Nachrichten, die zur Vervollständigung des

Digitized by Google

Lebensbildes keineswegs fehlen durften. Dagegen faßte sich der Verf. überall da ausführlicher, wo die Quellen neues boten (z. B. die Schilderung von v. Schwendis Stellung zu den einzelnen Kreisen und ihrer Politik, dessen Beziehungen zu den einzelnen Fürstenhöfen, das bisher noch garnicht bekannte Verhältnis zwischen Vater und Sohn). Die Tätigkeit und Persönlichkeit v. Schwendis im Zusammenhang mit den Hauptfragen seiner Zeit auf politischem und kirchenpolitischem Gebiet zu berichten, betrachtete der Verf. als seine eigentliche Aufgabe. Denn die Wandlung der Anschauungen dieses Mannes (besonders in Bezug auf Karls V Politik), dessen Stellung zu den Vorgängen in Frankreich, den Niederlanden, dem Osten und in den Grumbachschen Händeln, dessen Verhältnis zu den Kaisern und einzelnen Fürsten bedurften einer näheren kritischen Erläuterung, weil die bisherigen Forschungen zu wenig Aufschluß darüber gaben. Die Stellungnahme v. Schwendis zu den niederländischen Unruhen, sowie zu den kirchenpolitischen Fragen hat der Verf. des besseren Verständnisses halber vollständig in einem eignen, dem dritten Kapitel (Schwendi und die Niederlande, S. 61—92) getrennt behandelt. Die beiden ersten Kapitel schildern eingehend den äußeren Lebensgang jenes Mannes und seine Stellung zu Kaiser und Reich, skizzieren einige seiner Schriften und beleuchten sowohl dessen Stellungnahme zu den kirchlichen Fragen seiner Zeit, als auch sein religiöses Bekenntnis. Das vierte Kapitel dagegen würdigt die wirtschaftliche und soziale Tätigkeit dieses Mannes. Der ansprechenden, vom Verlage hübsch ausgestatteten Abhandlung sind am Schluß noch sieben willkommene Anlagen beigegeben, sodaß diese Arbeit als dankenswerter Beitrag zur deutschen Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation begrüßt werden darf.

Catalogus van de Pamfletten-Verzameling berustende in de koninklijke Bibliotheek bewerkt, met aanteekeningen en een register der schrijvers voorzien, door W. P. C. Knuttel. 5. Deel. 1776—1795. 's Gravenhage, 1905. Boekdrukkerij van F. J. Belinfante. (502 S. 4.)

Wieder nach Ablauf von wenig mehr als zwei Jahren ist ein neuer Band des wichtigen Verzeichnisses der in der Königlichen Bibliothek im Haag aufbewahrten großartigen Flugschriftensammlung zur Ausgabe gekommen. Da die vier vorhergehenden Bände (II 1—IV) bereits von uns selbst (zuletzt Bd. IV im 54. Jahrg. [1903], Nr. 19, Sp. 639 fgd. Bl.) ausführlicher zur Anzeige gebracht sind, so genügt es wohl, hier nur ganz kurz über Umfang und Inhalt zu berichten. Wie schon der oben vermerkte Titel besagt, umfaßt Band V, während im vorigen volle 62 Jahre mit ihren Flugschriften Platz gefunden hatten, wieder nur 20 Jahre (1776—1795), und wenn man bedenkt, daß in diese Zeit noch ein guter Rest des nordamerikanischen Befreiungskrieges sowie der Hauptteil der französischen Revolution fällt, so wird man dieses bedeutende Anwachsen des Stoffes, dem unsere Sammlung gewidmet ist, ganz wohl verstehen. Dabei sind natürlich wieder die einzelnen Jahre sehr verschieden bedacht, wenn auch gewiß nicht, weil in dem einen Jahre wirklich mehr, im andern weniger solcher literarischen Erzeugnisse ans Licht getreten wären, sondern zum guten Teile auch, weil hier mehr, dort weniger von dem ursprünglich vorhandenen Vorrat verloren gegangen oder wenigstens nicht in unsere Sammelstelle gekommen ist. — Das dem Bande angehängte Verzeichnis der Verfasser der einzelnen Schriften füllt dieses Mal 13 zweispaltige Seiten. K.-L.

Nolhac, Pierre de, **Ludwig XV und Maria Leszczynska**. Berlin, 1906. Hüpeden & Merzyn. (306 S. Gr. 8.) Memoiren-Sammlung. Band II.

Der Direktor des Schlosses zu Versailles erzählt auf Grund hauptsächlich von Briefen und Memoiren in großer Breite die Ehegeschichte Ludwigs XV bis zum Tode der Chateauroux. Da die Quellen bis auf wenige einzelne Stücke bekannt und veröffentlicht waren, bietet das Buch nichts wirklich Neues und führt die Forschung nicht vorwärts. Das Ansprechendste ist die Charakteristik des Königspaares, sympathisch berührt das beredte Eintreten für die edle tapfere mißhandelte Königin. Die Uebersetzung liest sich gut. F. Fdch.

Lehautcourt, Pierre, **Histoire de la guerre de 1870—1871.** Tome V. Rezonville et Saint-Privat. Paris, 1906. Berger-Levrault & Cie. (XI, 739 S. Gr. 8. mit 5 Karten.) Fr. 7, 50.

Von diesem groß angelegten, einer zusammenfassenden Darstellung der Geschichte des Krieges von 1870/71 gewidmeten Werke Pierre Lehautcourts, der in Hinsicht auf die Niederlage Frankreichs vor allem der schlechten Führung seiner Truppen die Schuld beimißt, und überall streng sachlich jene Begebenheiten zu beleuchten weiß, ist die zweite Abteilung (behandelnd „die nationale Verteidigung") bereits vollständig (in 8 Bänden) in den Jahren 1893—1898 veröffentlicht worden. Sie befaßt sich eingehend mit den Feldzügen an der Loire (Schlachten von Coulmiers, Orleans, Josnes, Vendôme, Le Mans), im Osten (Gefechte von Nuits, Villersexel, Héricourt, La Cluse) und im Norden, sowie mit der Belagerung von Paris (die Schlachten von Châtillon, Chevilly, La Malmaison, Le Bourget, Champigny, Buzenval) und der schließlichen Kapitulation. Die Publikation der ersten, auf 7 Bände berechneten und den eigentlichen Krieg von 1870 behandelnden Abteilung ist dagegen erst bis zum vorliegenden 5. Bande gediehen. Während die 1901—1904 erschienenen 4 ersten Bände dieser Abteilung uns über den Ursprung, die beiden feindlichen Heere und deren erste Operationen, sowie über die Schlachten von Weißenburg, Fröschweiler, Spichern und den Rückzug nach der Mosel eingehend unterrichten, schildert der vorliegende starke Band ausführlich und in flotter, anschaulicher und gründlicher Darstellung die Schlachten von Rezonville und St. Privat. Er zerfällt in 4 größere Abschnitte, von denen die ersten beiden den Kampfesvorbereitungen am 15. August, bez. der Schlacht von Rezonville (so nennt L. die Schlacht bei Mars-La-Tour), die beiden anderen den Vorbereitungen am 17. August, bez. der Schlacht von St. Privat gewidmet sind. Neben einem die Benutzung sehr erleichternden Register und 5 dankenswerten Beilagen sind vorliegendem Bande zur besseren Orientierung noch 5 gute Karten beigegeben, die dem Leser einen guten Ueberblick über die Stellung der beiden feindlichen Heere vor und in den genannten beiden Schlachten ermöglichen. Die Ausstattung des Buches ist vortrefflich. Mit lebhafter Spannung sehen wir den beiden folgenden Bänden dieses Beachtung verdienenden umfangreichen Werkes entgegen, welche uns ein Bild von der Schlacht von Sedan und der Belagerung von Metz verschaffen wollen.

Länder- und Völkerkunde.

Ratzel, Friedrich, **Kleine Schriften.** Ausgewählt und hsgb. von Hans Helmolt. Mit einer Bibliographie von Viktor Hantzsch. Erster Band. Mit einem Bildnis Friedrich Ratzels und 2 Taf. München, 1906. Oldenbourg. (XXXV, 531 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Mit lebhaftem Dank wird sowohl jeder Geograph, als auch ein großer Teil der Historiker diese Sammlung von Friedrich Ratzels kleinen Schriften begrüßen, deren 1. Band nunmehr in wohlgelungener, von einem seiner Schüler Dr. Hans Helmolt in Leipzig, der mit Ratzels Gedankenwelt

seit Jahren vertraut war, besorgten, vom Verlage vorzüglich ausgestatteten Ausgabe vorliegt, und mit einem Gefühl der Wehmut und weihevollen Erinnerung wird es jeder zur Hand nehmen, der das Glück hatte, den bedeutenden, der Wissenschaft allzufrüh (am 9. August 1904) entrissenen Gelehrten und trefflichen Menschen persönlich gekannt und im Kolleg und Seminar seinen Vorlesungen gelauscht zu haben. Bei der großen Produktivität R.s ist es wohl kaum möglich, daß Jemand alle seine Schriften und Aufsätze besitzen kann, die in den zahlreichen Zeitschriften, Zeitungen und Sammelwerken weithin zerstreut und oft ganz unzugänglich sind, im ganzen etwa 1200 Arbeiten. Die Sammlung will deshalb eine Anzahl der wichtigsten Abhandlungen und Skizzen einem größeren Leserkreise bequem zugänglich machen, ein vortrefflicher Gedanke, der im Grunde genommen von R. selbst stammt. Denn schon im Jahre 1898 hat er ihn als letzten Wunsch aufgezeichnet und sieben Abhandlungen namentlich aufgeführt, die er in erster Linie aufgenommen wissen wollte. Für den Hrsgbr., der seine Aufgabe vorzüglich gelöst hat und sich bei seiner Arbeit wertvoller Bescheide seitens der Familie R.s und seitens 40 hervorragender Fachgenossen erfreuen durfte, war es keine leichte Mühe, die richtige Auswahl zu treffen, und es wurde ihm mitunter sehr schwer, den oder jenen wertvollen Aufsatz nicht mit einzureihen. Ueber die Grundsätze, die bei der äußerst peinlich besorgten Herausgabe dieser 80 schönsten und wichtigsten, auf zwei Bände zu verteilenden Abhandlungen beobachtet worden sind, unterrichtet uns das Vorwort. In drei sachliche Abteilungen ist die Ausgabe gegliedert, von denen der erste Band die beiden ersten Gruppen (1. Zoologisches, Schriften zur Landschaftskunde und Naturphilosophisches; 2. Biographisches) enthält und innerhalb derselben die Arbeiten in der zeitlichen Folge ihrer Entstehung aneinanderreiht, um es dem Leser zu ermöglichen, auf die leichteste und beste Weise den interessanten Entwicklungsgang Ratzelscher Denk- und Arbeisweise verfolgen zu können. Der mit dem wohlgelungenen Bilde R.s (aus dem Sommer 1870) geschmückte vorliegende 1. Band bringt zunächst eine von ihm selbst verfaßte, vom Hrsgbr. liebevoll ergänzte Lebensskizze. Was die nun folgenden Schriften selbst anlangt, deren Wert und poetischer Reiz ja zur Genüge bekannt ist, so sei auf einige Aufsätze besonders hingewiesen. An des Verf.s erste zoologische Studien gemahnt uns der den Band eröffnende, mit zwei Bildtafeln versehene Aufsatz „Beiträge zur Anatomie von Enchytraeus vermicularis Henle“ (S. 1–9). Ferner bringt diese erste Abteilung u. a. noch folgende reizvolle und interessante Abhandlungen: Eine vergessene Stadt in Südfrankreich; Gotthardreise im Winter; Die Wasserfälle; Zur Kunst der Naturschilderung; Die deutsche Landschaft; Der Berg, eine landschaftlich-morphologische Betrachtung; Nach Ajaccio; Das Leben eines Schwarzwälder Hausierers; Korsische Städte; Der Geist, der über den Wassern schwebt; Aus dem Fichtelgebirge; Das Wasser in der Landschaft; Der Fernblick; Lenau und die Natur; Das Deutschtum in Nordamerika u. dergl. Der zweite Teil enthält nachstehende biographische Aufsätze: Ernst Häckel, Zu Karl Ritters 100jährigem Geburtstage; Oskar Peschel; Eduard Pöppig; Moriz Wagner; Ueber den Tod Eduard Vogels in Wadai; Gerhard Rohlfs; Heinrich Noë; Bruno Hassenstein; Emin Pascha (nebst der Eingabe an das Reichskanzleramt in Sachen Emin Pascha und der darauf erfolgten Antwort); Heinrich Schurtz. Alle im ersten Bande mitgeteilten 41 Arbeiten, denen stets kurze erläuternde Notizen über Ort und Jahr der ersten Veröffentlichung vorausgeschickt sind, wurden nicht nach der Zeit des Erscheinens, sondern nach dem Tage der Absendung des Manuskripts, die am Kopfe jeder Abhandlung angegeben ist, geordnet. Am Schluß des Bandes findet sich ein bisher ungedrucktes, nach der im Besitz von Frau Geheimrat Ratzel befindlichen Urschrift mitgeteiltes tiefempfundenes kurzes Gedicht des Verewigten, betitelt „Inneres Entfalten“, gedichtet in Trient im Mai 1873, als willkommene Beigabe. Mit lebhafter Spannung sehen wir dem zweiten Bande entgegen, der in wenigen Wochen erscheinen und die 3. Abteilung: „Beiträge zur Anthropogeographie und Ethnographie“, sowie eine dankenswerte, von Dr. Viktor Hantzsch in Dresden bearbeitete Ratzel-Bibliographie bringen soll. Gleich Anderen möchten auch wir dem Wunsche Ausdruck geben, daß ebenfalls von dieser trefflichen Sammlung, der wir eine recht ausgedehnte Verbreitung aus vollstem Herzen wünschen, eine billigere Ausgabe demnächst veranstaltet werden möchte, auf daß das Andenken an jenen als Mensch wie als Gelehrten gleich hochstehenden Mann und an seine Werke in den weitesten Schichten des deutschen Volkes unauslöschlich fortleben möge.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 6. Braunschw., Biewegu. S.

Inh.: Küchler, Eine Besteigung der Hekla. (Mit 5 Abb.) — Andree, Mythologischer Zusammenhang zwischen der Alten u. Neuen Welt. — Prähistorischer Bergbau auf dem Mitterberge bei Bischofshoven. — Halbfaß, Die „Kauten“ in der Nähe von Sontra (Hessen). (Mit 1 Karte.)

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde u. des Geograph. Instituts an der Univ. Berlin. Hgb. v. F. Frhr. v. Richthofen. 7. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn.

Inh.: Ludwig Mecking, Die Eistrift aus dem Bereich der Baffin-Bai beherrscht von Strom u. Wetter. (IV, 135 S. Gr. 8. mit 3 Tab., 3 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 5.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 1. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: E. G. Friedrich, Die glacialen Stauseen des Steine-Tales bei Möhlten u. des Netze-Tales zwischen Warthe u. Camenz. (Mit 3 Taf. u. 6 Abb.) — A. Galle, Neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Erdmessung.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Sachs, Arthur, Die Bodenschätze Schlesiens. Erze, Kohlen, nutzbare Gesteine. Leipzig, 1906. Veit & Comp. (VIII, 194 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Es handelt sich nur um Preußisch-Schlesien. Maßgebend war vor allem der technische Gesichtspunkt, die Absicht, eine zusammenfassende Uebersicht über die technisch nutzbaren Bodenschätze der Provinz zu geben, über ihre Erze, Kohlen wie nutzbaren Gesteine. Die Kenntnisse der Bodenschätze Schlesiens haben namentlich in den letzten 25 Jahren bedeutende Fortschritte gemacht, wobei die Arbeiten der geologischen Landesanstalt, die Untersuchungen aus den mineralogischen und geologischen Instituten der Landesuniversität Breslau mit Veröffentlichungen seitens Männer der Praxis miteinander wetteiferten. Naturgemäß gliedert sich das Buch in die Kapitel Nieder- und Oberschlesien. Im einzelnen haben wir es mit den Kapiteln Metallische Fossilien, Fossile Brennstoffe, Nutzbare Gesteine zu tun. Die Untergruppe Edel- und Halbedelsteine hat nur für Niederschlesien Bedeutung. Besonders angenehm und erwähnenswert ist eine Angabe der wichtigsten Literatur bei dem einzelnen Vorkommen, die sich bis auf Dissertationen erstreckt. Angesichts dieses vortrefflichen Führers wird sicher das Interesse an den montanistischen Verhältnissen Schlesiens in hohem Grade steigen. Wünschen wir, daß uns von den anderen Provinzen Preußens bald ähnliche wertvolle Ratgeber beschert werden, die nicht nur für Fachleute bestimmt sind.

Digitized by Google

Jahnke, E., Vorlesungen über Vektorenrechnung. Mit Anwendungen auf Geometrie, Mechanik und mathematische Physik. Leipzig, 1905. Teubner. (XII, 235 S. Gr. 8. mit 32 Fig.)

Während noch vor wenigen Jahren das Studium der Vektoren-Analysis für den angehenden Physiker mit erheblichen Schwierigkeiten verbunden war, existiert jetzt bereits eine ganze Reihe von Büchern, welche eine bequeme Einführung in die neue Analysis zum Zweck haben. Das vorliegende Werk ist aus der Lehrpraxis heraus entstanden: es bildet eine Sammlung von Vorträgen, welche der Verf. an der techn. Hochschule zu Charlottenburg in den letzten Jahren gehalten hat. Die Ausführungen sind ganz im Sinne der Grassmann'schen Vorgänge gehalten und durch zahlreiche Beispiele, besonders auf dem Gebiete der geometrischen Mechanik erläutert. Das Buch ist recht verständlich geschrieben und allen, die sich mit der Vektorenrechnung befassen wollen, bestens zu empfehlen.

Schiaparelli, Giovanni, Die Astronomie im Alten Testament. Uebersetzt von Willy Lüdtke. Giessen, 1904. Ricker. (VIII, 137 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Das italienische Original ist unter dem Titel »L'astronomia nell' antico testamento« 1903 in Mailand erschienen. Der Verf., dessen Untersuchungen über griechische Astronomie in verschiedenen wichtigen Punkten geradezu grundlegend geworden sind, zeigt sich hier auch als ein gründlicher Kenner der semitischen Astronomie. Dem Astronomen eröffnet das Buch eine neue Fülle ungeahnter geschichtlicher Kenntnisse; daß es aber auch für den Theologen von Wichtigkeit ist, dürfte schon der Umstand beweisen, daß die vorliegende Uebersetzung von einem Vertreter dieser Wissenschaft angefertigt ist. Zu einer Kritik im einzelnen hält sich Ref. nicht für befähigt; es mag daher genügen anzuführen, daß nicht allein die Gestirne und die Sternbilder, sondern auch die hebräische Tages-, Monats- und Jahreseinteilung einer eingehenden Betrachtung unterliegen. Die Uebersetzung ist nach einem vom Verf. durchgesehenen Exemplar angefertigt worden, das namentlich in der zweiten Hälfte gegen die frühere Fassung stark verändert ist. In dieser Beziehung also wird die Uebersetzung dem italienischen Original vorzuziehen sein, wenn es auch zu bedauern ist, daß dieselbe nicht zu einem gleich billigen Preise wie das letztere auf den Büchermarkt hat gebracht werden können. K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 29. Bd. Nr. 23. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Schneider, Süßwassernematoden aus Island. (Mit 5 Fig.) — Kowalewski, Mitteilungen über eine Idiogenes-Species. (Mit 3 Fig.) — Ost, Ueber die Regeneration der Antenne bei Oniscus murarius. — Keilhack, Cladoceren aus den Dauphiné-Alpen. — Largaiolli, Ueber das Vorkommen von Doppelaugen bei einer limnetischen Daphnie. — Braun, Die Ausführungsgänge der Milchdrüse von Phocaena communis. (Mit 1 Fig.) — Awerinzew, Die Marine-Biologische Station an der Murman-Küste.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 2. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: A. Bachmann, Meine zweite Reise nach Island im Sommer 1904. (Schl.) — C. Lindner, Ein Beitrag zur Biologie des Steinsperlings. (Schl.) — R. Rzehak, Das Vorkommen u. die Verbreitung des Mauerläufers.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4071—4074. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4071.) Th. Wulf, Zwei Beobachtungen mittels Selenzellen bei der totalen Sonnenfinsternis am 30. August 1905. — H. Kreutz, Planet 1905 RZ u. neuer Planet 1905 PS. — E. Simon, Ephéméride de la planète (265) Anna. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Notiz betr. BD. +23°775. — H. Kreutz, Neuer Komet 1906 a. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4072/73.) B. Cohn, Bahnbestimmung des Kometen 1742 I. — Ders., Ueber einen zweiten Kometen des Jahres 1742. — A. Abetti, Cometa 1905 IV (1905 b). — Ders., Cometa 1905 c. — Ders., Pianeta (433) Eros. — Beobachtungen des Kometen 1906 a. — Pickering, Elements and ephemeris of comet 1906 a. — M. Edell, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 a. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — (4074.) Br. Meyermann und K. Schwarzschild, Ueber eine Schraffierkassette zur Aktinometrie der Sterne. — W. Krebs, Fliegende Schatten bei der Sonnenfinsternis vom 30. August 1905. — K. Koß, Sterne aus der BD.-Zone —1°. — H. Osten, Verbesserte Elemente von (504) Cora u. (505) Cava. — A. Wedemeyer, Ephemeride des Kometen 1905 c. — J. Hayn, Beobachtungen des Kometen 1905 IV 1905 b. A. Auwers, Berichtigung zu A. N. 3929.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 6. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: E. Haupt, Ueber die Heuslerschen ferromagnetischen Legierungen unmagnetischer Metalle. — W. Branco u. E. Fraas, Das kryptovulkanische Becken von Steinheim. — Ch. L. Poor, Die Gestalt der Sonne.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. W. Wood, Die Fluorescenz des Natriumdampfes bei Erregung mit monochromatischem Lichte. — K. Siegl, Demonstrationsversuch über die Fluorescenzwirkung der durch Radium erzeugten Sekundärstrahlen. — A. Becker, Die Erhöhung der Leitfähigkeit der Dielektrika unter der Einwirkung von Radiumstrahlen. — J. J. Davidson, Bemerkungen über die elektr. Leitfähigkeit von Flammen. — K. v. Wesendonk, Einige Bemerkungen zur Jonentheorie der elektr. Entladungen. — M. Edelmann jun., Ein kleines Saiten-Galvanometer mit photograph. Registrier-Apparat. — A. v. Büky, Beiträge zum Verhalten der Seismographen. — H. Fritsche, Die jährliche u. tägliche Periode der erdmagnetischen Elemente.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Buchka, Gerhard v., Landesprivatrecht der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (X, 223 S. Gr. 8.) ℳ 6.
Dernburg, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband V.

Das Buch ist ein Glied jenes Unternehmens, welches, im Anschlusse an Dernburgs Bürgerliches Recht, die nach den Reichsgesetzen in Geltung gebliebenen Normen der wichtigsten Partikularrechte auf dem Gebiete des Privatrechts systematisch darstellen will. Freilich von einer eigentlichen Systematik kann keine Rede sein. Dazu ist der den Einzelstaaten verbliebene Rest der gesetzgeberischen Befugnisse zu gering, und darum kann der fragmentarische Charakter der Darstellung, welcher auch diesem Buche eigentümlich ist, dessen Verfasser nicht zum Vorwurf gemacht werden. Auch verbietet die eigentümliche Rechtsentwicklung der beiden Mecklenburge, die Grenzlinie zwischen privatem und öffentlichem Recht scharf zu ziehen. Das Buch ist klar geschrieben, läßt an Vollständigkeit wenig zu wünschen übrig und durchdringt seinen Stoff überall mit juristischem Geiste. Es schließt sich durchaus würdig seinen Vorgängern an.

Seitz, Karl Joseph, Biologie des geschichtlich positiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (LXIII, 396 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Die aprioristische Naturrechtsschule wußte vom Entwickelungsgedanken nichts. Ihr war alles Recht ein vernunftwillkürlich Gemachtes. Aber auch die romantische Schule blieb halbwegs stehen. Savigny berücksichtigt zwar die Geschichte, doch nur die vergangene. Auch er mithin verfuhr aprioriſch: die Rechtsanschauung grauer Vorzeit, die er stabilisierte, ließ er maßgeblich sein für die Rechtsentwicklung lebendiger Gegenwart und ferner Zukunft: ein Hemmnis aller

Digitized by Google

Weiterentwickelung! In Wahrheit lehrt der Entwickelungsgedanke ganz etwas anderes: er lehrt, daß alles Lebendige nicht nur Vergangenheit, sondern ebenso notwendig auch Zukunft hat. Diesen Gedanken hatten schon Roms Juristen erfaßt: sie wußten, das alles Recht beständiger Weiterbildung nicht nur fähig, sondern auch bedürftig sei. Die Methode dieser Weiterbildung aber entnahmen sie der aequitas (naturalis ratio), aus der sie unausgesetzt neues Recht konstruierten. Diese von Puchta wieder entdeckte Methode der Konstruktion gilt es wieder zum Leben zu erwecken. Oberster Leitstern hierbei muß sein die Identität von Religion, Moral und Recht: alle Konstruktion neuen Rechtes erfolge aus dem Geiste der Gottesmoral. Nur durch ein so wahrhaft lebendiges Rechtsgestalten werden wir die Ungeschichtlichkeit des Naturrechtes (Parlamentslinke) sowie die Rückwärtsgeschichtlichkeit der Romantik (Parlamentsrechte) in Theorie und Praxis überwinden, auch den leidigen Widerstreit zwischen Theorie und Praxis versöhnen. — Es gehört viel Geduld dazu, das redselige, oft in Absonderlichkeiten verfallende Buch zu lesen. Aber die Mühe wird belohnt. Obschon vielfach abseits gehend, gewährt das gedankenreiche Buch den Eindruck einer selbständigen und folgerichtigen Eigenart. Und alle ernsthafte Eigenart tut wohl. Hans Reichel.

Günther, Adolf, und René Prévôt, Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschland und Frankreich. Vom Verein für Sozialpolitik hrsgb. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VIII, 275 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Trotz der umfangreichen über Wohlfahrtseinrichtungen bereits vorhandenen Literatur dürfte diese neueste Veröffentlichung des Vereins für Sozialpolitik für die weitesten Kreise von Wert und Interesse sein. Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschland werden darin von Günther dargestellt, welcher im einzelnen eingeht auf: das Recht des Arbeiters, die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber, die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in ihrem Verhältnis zum Rechte des Arbeiters. Von besonders aktuellem Wert dürfte die Darstellung der Verhältnisse sein, welche sich auf Unterstützungskassen, Pensions- und Hinterbliebenenkassen sowie Krankenkassen ꝛc. beziehen. P. hat die Berufseinrichtungen der Arbeitgeber in Frankreich dargestellt und zwar im ersten Abschnitt den Patronage libre, alsdann die rechtlichen Bestimmungen über das Arbeitsverhältnis und schließlich im speziellen Teil die eigentlichen Wohlfahrtseinrichtungen. „Keine der beiden Arbeiten", so führt Brentano in dem Vorwort zu der Schrift aus, „erhebt den Anspruch auf Vollständigkeit. Diese dürfte auf diesem Gebiete auch wohl kaum zu erreichen sein. Allein, was hier geboten wird, dürfte ausreichen, um in der Frage, um die es sich handelt, ein auf Tatsachen begründetes Urteil zu ermöglichen."

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hrsg. v. Ulr. Stutz. 25./26. Heft. Stuttgart, 1906. Enke. (XII, 409 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Inh.: Jos. Freisen, Staat u. Kirche in den kleineren deutschen Bundesstaaten. 1. Teil: Lippe u. Waldeck-Pyrmont.

Publikationen des statistischen Bureaus der Haupt- u. Residenzstadt Budapest. Nr. XXXVI. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (VIII, 75 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Joserh v. Körösy, Die Sterblichkeit der Haupt- u. Residenzstadt Budapest in den J. 1901—5 u. deren Ursachen. 2. (tabellar.) Teil. 4. Heft: 1904.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 3. Hannover, Helwing.

Inh.: E. Josef, Die Ergebnisse der Rechtslehre auf dem Gebiete der freiwilligen Gerichtsbarkeit während des zweiten Halbjahres 1905. — J. Freund, Die Ergebnisse der Rechtslehre zum Recht der Zwangsvollstreckung in Grundstücke. — O. Strecker, Die Ergebnisse der Rechtslehre zum Liegenschaftsrecht.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hrsg. v. O. Gierke. 79. u. 80. Heft. Breslau, 1906. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (79.) Ernst Lennhoff, Das ländliche Gesindewesen in der Kurmark Brandenburg vom 16. bis 19. Jahrh. (140 S., ℳ 4.) — (80.) Alois Wintarz, Erbleihe und Rentenkauf in Oesterreich ob u. unter der Enns im Mittelalter. (84 S., ℳ 2, 50.)

Technische Wissenschaften.

Wortmann, Julius, Die wissenschaftlichen Grundlagen der Weinbereitung und Kellerwirtschaft. Berlin, 1905. Parey. (VIII, 314 S. Gr. 8. mit 30 Abb.) Geb. ℳ 12.

Das Buch verfolgt die Aufgabe, weiteren Kreisen der Praxis zu zeigen, daß die sicheren Grundlagen der Weinbereitung wie Kellerwirtschaft nicht in der schablonenhaften Anwendung von überlieferten Verfahren oder von immer nur für vereinzelte Fälle passenden Vorschriften gegeben sind, sondern daß sie im wesentlichen auf biologischen Erscheinungen und physiologischen Vorgängen beruhen, welche sich vor, während und nach der Gärung in dem Gärmateriale abspielen. Nach einer Einleitung bespricht Wortmann die verschiedenen in den Mosten und Weinen auftretenden Organismenarten, um dann zu den Veränderungen überzugehen, welche diese in den Mosten und Weinen verursachen. Die Krankheiten des Weines bilden den dritten Abschnitt. Da recht viele Menschen über einen Weinkeller verfügen, wird dies Buch von großem Nutzen sein.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 30. Jahrg. Nr. 9/12. Cöthen.

Inh.: (9.) Fr. Winteler, Aus der chem. Industrie im Staate New York. (Mit Abb.) — Apparat zum Entlüften u. Spindeln von Rübensäften nach J. Ulrich. (Mit Abb.) — (10.) H. Matthes, Ueber quantitative Bestimmungen mit Hilfe des Eintauchrefraktometers. — Chemisches Repertorium Nr. 2. — (11.) P. Rohland, Ueber Kristall-, Konstitutions- u. Kolloidalwasser. — M. Wielezynski, Ueber das Borysslawer Rohöl. — C. Reichard, Beiträge zur Kenntnis der Reaktionen des Pikrotoxins. — (12.) G. Krüger, Ueber Fettsäurebestimmung in Textilseifen. — Chemisches Repertorium Nr. 3.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Lüders, Die künstlichen Nährpräparate u. Anregungsmittel. (Schl.) — C. Kloeppel, Der gegenwärtige Stand der Kartellfrage. — J. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Januar 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 42. Jahrg. 23. u. 24. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (23/24.) Stereoklappcamera. (Schl.) — (23.) E. Hegg, Ueber die Schärfe der Einstellung bei künstlerischen Photographien. — A. B. Warburg, Die englischen Frauen in der Photographie. — H. Schmidt, Einiges über Dreifarbennegative. — Josef Switkowski, Ueber Landschaftsobjektive. (Schl.) — Negativ für Bromsilbervergrößerung.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Betz, Louis-P., La littérature comparée. Essai bibliographique. Introduction par Joseph Texte. Deuxième édition augmentée, publiée, avec un index méthodique, par F. Baldensperger. Strassburg, 1904. Trübner. (XXVIII, 410 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die erste Auflage dieses Essai ist im 51. Jahrg. (1900), Nr. 34, Sp. 1418 d. Bl. angezeigt worden. Die Brauchbarkeit des Buches ergibt sich schon daraus, daß es in ein paar Jahren vergriffen wurde. Leider ist der fleißige Verf. während des Druckes der zweiten Auflage verstorben. Der Inhalt ist nunmehr auf nahezu 6000 Titel von Büchern und Zeitschriftenartikeln angewachsen. Darunter findet sich manches, was auf Grund eines mehrdeutigen Titels mit Unrecht aufgenommen ist, wofür anderes, was Aufnahme

Digitized by Google

verdient hätte, vermißt wird. Die neue Auflage ist nicht allein innerhalb der einzelnen Abschnitte erweitert, sondern auch um einige neuere Abschnitte vermehrt, so um die Kapitel über Ungarn, die Vereinigten Staaten, Sagen- und Erzählungsstoffe, die in religiöse und profane eingeteilt sind. Zu bedauern ist die große Ungenauigkeit und Unvollständigkeit der Angaben über die aufgenommenen Bücher. In dem kleinen Abschnitt S. 90 fg. ist „Knecht, Hans" eine Entstellung aus Hausknecht, Schreibner aus Scheibner, Navell aus Newell. —ier.

שִׁיר הַשִּׁירִים **Die neuhebräische Dichterschule** der spanisch-arabischen Epoche. Ausgewählte Texte mit Einleitung, Anmerkungen u. Wörterverzeichnis, hgb. v. H. Brody u. K. Albrecht. Leipzig, 1905. Hinrichs. (XII, 219 S. Gr. 8.) ℳ 5, 80; geb. ℳ 6, 80.

Die beiden Herausgeber, die sich schon wiederholt als Bearbeiter einzelner neuhebräischer Dichter bewährt haben, bieten uns vorliegende Anthologie, die zur Einführung in die neuhebräische Poesie bestimmt ist. Die bisher unternommenen Versuche sind zum Teil an der Unzulänglichkeit der Bearbeiter gescheitert. Diese Gedichtsammlung ist umso freudiger zu begrüßen, da sie einzelne Proben aus der Blütezeit der neuhebräischen Dichterschule enthält, die hier zum ersten Male gedruckt werden. Die Dichter des 10. Jahrh. Menahêm ben Seruq und Dûnâš ben Labrât eröffnen den Reigen, den der Makamendichter Jehûdâ Harizi würdig beschließt. Von jeder Dichtungsart, soweit sie die Form oder den Stil betreffen, sind Proben vorhanden. Auch sind die dem Inhalte nach in religiöse und profane Dichtungen zerfallenden Poesien in gleicher Weise berücksichtigt. Die Gedichte sind von den Hrsgbrn. durchgehend vokalisiert und mit kurzen Anmerkungen versehen worden. Sehr dankenswert ist das „Wörterverzeichnis" (S. 196 ff.), in das alle „nicht biblischen Wörter, alle biblischen Wörter mit im Neuhebräischen veränderter Bedeutung, solche Hauptwörter, deren Einzahl oder Mehrzahl in der Bibel nicht vorkommen, und die Zeitwörter mit nicht biblischen Stammformen" aufgenommen sind. Das auf S. XII genannte Mahzor nach Ritus Katalonien ist in Saloniki 1526 (nicht 1681) gedruckt, S. 15 N. 11 Hôša'not nach dem Ritus Sizilien erschienen Saloniki 1766. Wir vermissen in dieser Anthologie jede ästhetische Würdigung irgend eines Dichters oder eines Gedichtes; und gerade diese Seite wäre die geeignetste gewesen, den von den Hrsgbrn. beabsichtigten Zweck zu erreichen, nämlich: „die Liebe für die neuhebräische Literatur zu wecken".

Köhm, Joseph, Altlateinische Forschungen. Leipzig, 1905. Reisland. (XV, 221 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die etwas allgemein „Altlateinische Forschungen" betitelte Arbeit ist im wesentlichen eine dankenswerte statistische Zusammenstellung der Familien- und Verwandtschaftswörter im alten Latein. Sie ist angeregt, wie uns der Verf. (Vorwort S. VII) selbst berichtet, durch eine im Jahre 1895 von der Philosophischen Fakultät in Gießen in diesem Sinne gestellte Preisaufgabe. Einige specimina der mit dem Preis gekrönten Sammelarbeit veröffentlichte Köhm dann in seiner an der Hand seines Materials sich hauptsächlich textkritischen Problemen bei Plautus und Terenz zuwendenden Inauguraldissertation Quaestiones Plautinae Terentianaeque, Gießen 1897. Neuerdings hat er nun in vorliegendem Werke den Grundstock und Kern seiner Sammlungen in neuer Bearbeitung und erweiterter Form folgen lassen. In anerkennenswerter Uebersichtlichkeit und Vollständigkeit gibt er in den Kapiteln „Familie (familia, genus, gens 2c.), Eheschließung und Ehe (der Heiratsantrag, Freien, Freier, Verloben, Verheiraten, Heiraten: a) vom Manne, b) vom Weibe, Verheiratet: a) vom Manne, b) vom Weibe, c) verheiratet sein, nuptiae, Ehe), Ehegatten (vir, uxor, coniunx, maritus, matrona, socia, homo, mulier, mas und femina, viduus und vidua, paelex), Eltern (pater, mater, Eltern: 1. parens, 2. parentes, 3. pater et mater, Adoption, Vormundschaft 2c.), Kinder (liberi, infantes 2c., filius, gnatus 2c.), Geschwister (frater, soror, germanus), Sonstige Verwandte (I. Blutsverwandte: A) Großeltern, B) Ahnen, C) Enkel, D) Oheim, a) patruos, b) avonculus 2c. II. Verschwägerte: socer, socrus, gener, nurus, fratria, glos, affinis, affinitas), Herrschaft und Gesinde (erus und era, dominus und domina, Sklaven)", woran sich noch eine eingehende Behandlung der Pronomina und ihres Verhältnisses zu den Verwandtschaftsnamen anschließt, auf einem beschränkten, aber doch besonders wichtigem Gebiete ein reiches, mit kritisch-exegetischen Bemerkungen durchsetztes Material zunächst als wirksames Korrektiv für manche Fragen der Textkonstitution, sodann aber auch als Grundlage für linguistische Forschungen, zu denen K. nur hier und da (so S. 120, 206) abschweift, und als brauchbaren Stein für das große Gebäude der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft. Gelegentliche Exkurse, wie der über Varro de l. L. VI, 69 fg. (spondeo und despondeo, S. 36 fg.) und die Zurückweisung der Lehre vom Mutterrecht (S. 208 fg.) oder zusammenfassende Betrachtungen am Schlusse einzelner Kapitel, so besonders die über den „Wettbewerb der Verwandtschaftswörter" (S. 198 fg.) gewähren nach trockenen Stellenanhäufungen dem Leser einen überblickenden Ruhe- und Erholungspunkt. Eine gegenüber der altrömischen Komödie unangebrachte Harmlosigkeit zeigt der Verf. (S. 59 fg.) in der Auffassung der doch zweifellos zweideutigen Stelle Plaut. Pseud. 314, während er doch selbst ein andermal (S. 78 fg.) an der Hand der plautinischen Stücke einer allzu optimistischen Beurteilung der damaligen Sittenzustände Roms mit Recht entgegentritt. H. K.

Comedia famosa del Esclavo del demonio compuesta por el doctor Mira de Mosqua (Barcelona 1612). Edited, with an introduction and notes, by Milton A. Buchanan. Baltimore, 1905. Furst Co. (144 S. Gr. 8.)

Der Faustgedanke ist von den Dichtern entweder nach der Formel behandelt worden „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle" (so in dem deutschen Volksbuche); oder nach der anderen „Vom Himmel durch die Welt zurück zum Himmel": Verdammnis oder Erlösung? Und die zweite wiederum erfährt entweder in dem Kopfe des Weltweisen, wie Goethens, eine überlegene theosophische Lösung; oder sie wird nach der kirchlich-theologischen Weltauffassung behandelt, in der das Wunder des Glaubens liebstes Kind ist, in der das Unglaubliche Ereignis wird, in der höchstens eine gewaltsame Lösung, keine befriedigende Erlösung erzielt wird, in der Maria und die anderen Himmlischen als Dei ex machina diese Lösung herbeiführen. So in dem Stücke des Mira de Mesqua (vom J. 1612). Zu all dem religiösen Gedankenwirrsale kommt hier das des Dichters dazu, der uns ein Durcheinander von Verwechslungen, Mißverständnissen, Irrungen bis zum Schwindligwerden zumutet. — Weiter auf den Gedanken und seine Lösung in dem Mesquaschen Stücke einzugehen, müssen wir uns an dieser Stelle versagen. Der Hrsgbr. hat sich, ohne daß dem Stücke ein höherer dichterischer Wert beizumessen wäre, gleichwohl durch seine Herausgabe um die allseitige Ergründung der verschiedenartigsten Behandlung der Frage verdient gemacht. Dazu durch seine verständige Einleitung. Der Held des Stückes, Frey Gil, ist eine geschichtliche Person († 1265), ein portugiesischer Mönch; auf ihn wurden die Theophilus-,

Digitized by Google

d. i. die Faust-, zugleich aber, wie in dem vorliegenden Stücke, auch überwiegend die Don Juan-Züge und -Schicksale übertragen. Den Faust-Forschern ist diese Einleitung zu empfehlen. — Sprachlich bietet der Text manches Bemerkenswerte, einiges freilich nur rechtschreiberischer Art, woraus noch nicht ohne weiteres ein sicherer Rückschluß auf die Aussprache zu machen ist, z. B. çufrir für sufrir, guesso und guerta für hueso und huerta, imboco für invoquo, maxcara für mascara u. a. P. F.

Boerschel, Ernst. **Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim.** Eine Dichterliebe. Mit Briefen u. Erinnerungen. Berlin, 1906. E. Hofmann & Co. (XVI, 384 S. 8. mit Abb. und Beilagen.) Geb. ℳ 8, 50.

Die vorliegende, dem Großherzog Friedrich von Baden als dem Schirmherrn deutscher Kunst und Kultur (einem von den wenigen, die Scheffels Leben in seinem ganzen Verlaufe begleitet haben) gewidmete reizvolle Schrift wird sich sicherlich viele Freunde erwerben und überall mit lebhaftem Dank willkommen geheißen werden, da sie uns einen umfassenden Einblick in Scheffels Dichterliebe gestattet und das Leben zweier Menschen beleuchtet, die beide zu den Auserwählten gehören und das Dasein in seinen tiefsten Gründen begriffen. Es will das Schöne, das einst einen großen Dichter und eine edle Frau verband, nicht verloren gehen lassen, es soll fortleben „im Gedächtnis einer spätlebenden, eisenbahndurchsausten Gegenwart". Das Buch beruht hauptsächlich auf dem Material, das dem Verf. die Frau, die Scheffels ganzes Leben mit warmem Sonnenschein erfüllte und die heute 70jährig als Frau Emma Koch-Heim noch in schier jugendlicher Frische in Berlin lebt, aus dem Schatz ihrer Erinnerungen zur Verfügung gestellt hat, so daß ein uns Deutschen teures Dichterleben unter diesen Erinnerungen neuen Glanz und neue Tiefe gewinnt. In wirklich liebevoller, poetischer, mit Briefen untermischter Schilderung beleuchtet B. das Leben dieser beiden bedeutenden Menschen, so z. B. die Jugendzeit Scheffels in Karlsruhe und Emma Heims in Zell am Harmersbach, die ferneren Schicksale, durch die jene beiden räumlich weit voneinander getrennt wurden (infolge der Verehelichung Emmas), die unglückliche Ehe Scheffels mit Karoline v. Malzen, die literarische Tätigkeit und letzten Lebensjahre Scheffels. Ein Gefühl der aufrichtigen Rührung beschleicht uns bei der wirklich genußreichen Lektüre dieser verdienstlichen, sehr zu empfehlenden Schrift, die noch durch die Beigabe von 3 Lichtbildern, 9 ganzseitigen Autotypien, einer Strichätzung, einem Gedicht- und einem Brieffaksimile, Autogrammen und mehreren im Text wiedergegebenen Skizzen von des Dichters Hand an Wert und an Anschaulichkeit gewinnt. Am Schluß sind dem Werke auf Seite 367—384 noch eine Reihe erklärender Anmerkungen angehängt. Leider fehlt das für die Benutzbarkeit sehr erwünschte Register. Dieses war, wie die Schlußnotiz besagt, beinahe abgeschlossen, mußte(!) aber, was sehr zu bedauern ist, zurückgestellt werden, um „den Erscheinungstermin des Buches zu beschleunigen". Letzterer hätte sich doch wohl sicherlich auch etwas hinausschieben lassen, da das an sich sehr erfreuliche Werk, dem wir von Herzen viele und interessierte Leser wünschen, mit Register einige Wochen später noch viel willkommener gewesen wäre.

Vetter, Ferdinand, **Der „Staubbach" in Hallers Alpen** und der Staubbach der Weltliteratur. Festgabe des Histor. Vereins von Bern. Bern, 1905. Grunau. (50 S. Gr. 8.)

Aus dieser anziehenden und im einzelnen genau belegten Abhandlung möge hier nur hervorgehoben sein, daß Vetter aus lebensgeschichtlichen u. ä. Indizien nachweist: 1) Hallers Alpen sind nicht die Berner Alpen; 2) Sein „Staubbach" ist nicht der Staubbach, sondern die Pisse-Vache (bei Martinach in Wallis); 3) Der Dichter der „Alpen" hat den Staubbach nicht gekannt; 4) Der Dichter der „Alpen" hat den Staubbach erst vier Jahre später kennen gelernt; 5) Haller und seine Umgebung haben den Wasserfall der „Alpen" und diese selbst erst nachträglich auf das Berner Oberland umgedeutet; 6) Haller hat schließlich die Deutung seines Wasserfall-Bildes auf den „Staubbach" wieder halb zurückgenommen; 7) Die durch Haller und seine Umgebung erzeugte Suggestion geht durch die Literatur bis heute. Die letztere Darlegung meint, im Gegensatze zu der leicht irreführenden Wendung im Buchtitel, eben, daß von Goethe, Lord Byron u. a. bis zu heutigen Kritikern, sogar schweizerischen, herab, die vielgenannte „Wald-Strom"-Stelle in A. Hallers großem beschreibenden Gedichte „Die Alpen" (1728/29 entstanden) immer wieder auf den berühmten sog. Staubbach bei Lauterbrunnen im Berner Oberland bezogen worden ist: ein grundsätzlich höchst lehrreiches Beispiel für das allgemeine Einwurzeln eines Irrtums beim Lokalisieren einer klassisch-poetischen Oertlichkeit. L. Frnkl.

Vogel, Julius, **Aus Goethes Römischen Tagen.** Kultur- und kunstgeschichtliche Studien zur Lebensgeschichte des Dichters. Mit einer Originalradierung von Bruno Heroux und 32 Tafeln in Kupferautotypien. Leipzig, 1905. E. A. Seemann. (IX, 330 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Im 18. Bande des Jahrbuchs der Goethegesellschaft hat Sulger-Gebing den dankenswerten Versuch unternommen, aus literarischen und künstlerischen Quellen, vor allem Volkmanns Reisebeschreibung und Piranesis Stichen, das Stadtbild Roms, wie es sich vor Goethes Augen entrollte, zu rekonstruieren. Das gleiche Ziel verfolgt nun Vogel auf Grundlage ungemein reichhaltigen und kritisch geprüften Materials nicht bloß für die Topographie Roms, sondern für Menschen und Einrichtungen, Kunstsammlungen und gesellschaftliches Leben, soweit sie für Goethes römischen Aufenthalt in Betracht kommen. Darüber hinaus werden auch Goethes Versuche im Zeichnen (S. 188), seine mit dieser Kunstübung im Zusammenhang stehenden ästhetischen Ansichten, seine in Rom entstandenen Porträts besprochen. V. selbst verweist für sein Kulturbild aus dem 18. Jahrh. auf die Schilderungen Dresdens und Roms in Justis „Winckelmann" als schwer erreichbares Vorbild. Aber wenn auch die lebensvolle Anschaulichkeit Justis nicht erreicht ist, so verdanken wir doch V. eine ganz vorzügliche, in dieser Art für Goethes Italienfahrt trotz zahlreicher Schriften noch nicht geleistete Arbeit. Die Wiedergabe von 13 Stichen Piranesis neben den 19 im Texte selbst enthaltenen Abbildungen, darunter drei Zeichnungen von Goethe selbst, kommt der Darstellung in glücklicher Ergänzung zu Hilfe. Besonders zu rühmen sind die Charakteristiken von Pius VI, Tischbein, Trippel, Angelika, Bury, Heinrich Meyer, Reiffenstein. Bei Angelika wäre S. 126 noch ihres Briefwechsels mit Klopstock zu denken gewesen; für die S. 317 aufgeworfene Frage nach dem Einflusse von Mengs' Schriften auf Goethe hat schon Otto Harnack in der „Zeitschrift f. vergl. Lit.-Gesch." VI, 267 fg. Antwort zu geben versucht. Besonders mühsam, aber auch dankenswert erscheint V.s Versuch, die einzelnen Sammlungen und ihren Bestand an Plastik und Gemälden zu Goethes Zeit im Gegensatz zu der gegenwärtigen Gruppierung festzustellen. Die Kunstgeschichte wird wohl nicht weniger als die Goethe-Philologie dem Verf. für diese Untersuchung wie für sein ganzes gehaltvolles und anregendes Buch Dank wissen.

M. K.

Digitized by Google

Contributions to rhetorical theory ed. by F. N. Scott. VI. The Ann Arbor Press (Michigan), 1906. (43 S. Gr. 8.)

Cont.: Frank Egbert Bryant, On the limits of descriptive writing apropos of Lessing's Laocoon. 1. Lessing's Laocoon. 2. Homer's descriptions. 3. Lessing's psychology of vision. 4. Lessing's »chain of conclusions« and the missing principle. 5. Boundaries of description as a type of discourse. 6. The nature of mental imagery. 7. Limitations and possibilities of description due to its instrument of expression.

Revue germanique. IIe Année, No. 1. Paris, Alcan.

Extr.: Une correspondance inédite de Karl Gutzkow, de Madame d'Agoult comtesse de Charnacé, et d'Alexandre Weill. Par J. Dresch.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det philologiske-historiske Samfund. Nr. 67. (15. Bd., 2. Heft.) Kopenhagen, 1906. Tillge. (64 S. 8.) Kr. 1, 15.

Inneh.: Platons Menon, oversat af G. Rangel-Nielsen, udgivet med inledning og anmærkninger af Hans Ræder.

Englische Studien. Begr. von E. Kölbing, hrsg. v. Joh. Hoops. 36. Band. 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: M. Förster, Eine nordenglische Cato-Version. — Ch. W. Wallace, New Shakespeare documents. — A. Gretff, Byron's Lucifer. — A. Western, Some remarks on the use of English adverbs. — P. Fijn van Draat, After.

Volkskunde.

Drechsler, Paul, **Sitte, Brauch und Volksglaube in Schlesien.** II. 2. Leipzig, 1906. Teubner. (XII, 348 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Schlesiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlung und Studien der Schles. Gesellschaft für Volkskunde, hrsg. von Th. Siebs. Band II, 2. Teil.

Nach längerer Pause liegt jetzt der Schluß des Werkes vor, dessen Anfang und Fortsetzung noch Hermann Useners († 21. Oktober 1905) im 55. Jahrg. 1904, Nr. 1, Sp. 26 fg. d. Bl. eingehend besprochen hatte. Wir können Useners günstiges Urteil auch auf den neuen, das häusliche Leben des Schlesiers schildernden Band ausdehnen, dem die Verzögerung des Druckes nicht zum Schaden gewesen ist, sondern einen Zuwachs durch ergibige Forschungen in den Kreisen Tarnowitz und Namslau eingetragen hat. Welche Fülle von Mitteilungen aus Ober-, Mittel- und Niederschlesien in der gewandten Darstellung des Verf.s mosaikartig vereinigt ist, erhellt aus den behandelten Stoffen des Schlußbandes: Haus und Hof, häusliche Verrichtungen, Tischsitten, Gesinde, geselliger Verkehr, Kauf und Vertrag, Gemeindeleben und Ortsneckereien, Besitz und Wohlstand (dabei Hecktaler, Wünschelrute und Diebessegen), Feld und Garten, Saat und Ernte, Obstbäume, Haustiere, ferner das Verhältnis zu Gott und Kirche (den Teufel eingeschlossen), das Verhältnis zu den Erscheinungen am Himmel und den Naturelementen, Ueberreste altheidnischen Götterglaubens, Weissagung und Zauber, Krankheiten und Heilung. Zierliche Federzeichnungen, die dem Volksleben und der Volksphantasie nachgebildet sind, illustrieren auch hier den Text; sie entstammen der Hand von Frau Prof. Siebs.

Kunstwissenschaft.

Schweitzer, Hermann, **Geschichte der deutschen Kunst** von den ersten historischen Zeiten bis zur Gegenwart. Mit 472 Textabb. u. zahlreichen Einschaltbildern. Ravensburg, 1905. Maier. (XX, 739 S. Lex. 8.) ℳ 14.

Diese neue deutsche Kunstgeschichte will dem gebildeten Laien und dem Studierenden eine kurzgefaßte leichtverständliche Uebersicht der Gesamtentwicklung der bildenden Kunst unseres Volkes geben. In dieser Beschränkung der Aufgabe kann man das Buch recht wohl gelten lassen, obgleich in manchen Beziehungen Besseres geboten werden konnte. Aber es ist selbstverständlich nicht leicht, auf einem so großen Felde in jeder Beziehung Einwandfreies zu geben. Viel selbständige Forschung scheint in dem Werke nicht zu stecken, und im einzelnen wäre manche Ausstellung zu machen (z. B. bei der Darstellung des Tucherreliefs von Vischer, die zweifellos Christus und das kananäische Weib, nicht die Schwestern des Lazarus gibt. Overbecks Rosenwunder in Assisi ist nicht im Auftrag der römischen Kirche gemalt, sondern es ist ein Werk der Pietät; damit reduziert sich die Zahl der Aufträge von seiten der römischen Kirche an Overbeck auf Null. U. a. m.). Trotzdem ist das Buch in dem oben angedeuteten Sinne recht brauchbar, wenn man die Vorsicht in Benutzung der Einzelheiten nicht ganz außer Acht läßt. Beim Text berührt angenehm die klare Sachlichkeit, das Fernhalten der Phrase. Die Abbildungen sind geschickt gewählt und recht gut ausgeführt.

Knorr, Robert, **Die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstatt** und Köngen-Grinario. Stuttgart, 1905. Kohlhammer. (47 Taf. mit 49 S. Text. Gr. 8.) ℳ 5.

Hrsgb. v. d. Württemberg. Kommission f. Landesgeschichte.

Die vorliegende Schrift bildet „ein vorläufig mitgeteiltes Bruchstück einer Arbeit, welche alle württembergischen verzierten Terra sigillata-Gefäße umfassen wird". Die Abbildungen verraten ein archäologisch geschultes Auge. Sie geben die Fundstücke genau um die Hälfte verkleinert wieder und sind in einer Art Abwicklung gezeichnet, sodaß Verkürzungen vermieden werden und das Messen aller einzelnen Teile ermöglicht ist, worin eben die Vorteile gegenüber einer photographischen Wiedergabe bestehen. Ein kurzer systematischer Teil orientiert über die Literatur der Sigillatenforschung, das benutzte Fundmaterial (außer den beiden Neckarkastellen Cannstatt und Köngen sind, wo nötig, auch andere Fundorte zur Vergleichung herangezogen), die Technik der Fabrikation sowie über die Anhaltspunkte für die örtliche und zeitliche Bestimmung der Fundgegenstände. Alsdann folgt eine genaue vergleichende Analyse zu den Abbildungen, von denen Taf. 1—16 die gallische Importware, 17—46 die in Rheinzabern und bei Cannstatt (Rutesheim, Waiblingen und Kräherwald Filialen von Rheinzabern?) gefertigten Gefäße darstellen. Taf. 47 gibt eine Zusammenstellung der vorkommenden Stempel. Die Untersuchungen, denen ein vergleichendes Studium der Museen Deutschlands, Italiens und in Paris vorausgegangen ist, zeigen gründlichste Kenntnis des einschlägigen Stoffes und arbeiten mit demselben in ebenso umfassender wie vorsichtiger Weise. Mögen dieser Erstlingsgabe bald die versprochenen Fortsetzungen folgen und mögen auch die da und dort in andern Museen schlummernden Schätze der Forschung in ähnlich mustergültiger Weise zugänglich gemacht werden! Dann erst wird man daran gehen können, die schon von Dragendorff gewünschte Geschichte der römischen Keramik in diesem Teile in Angriff zu nehmen, eine Geschichte, von der wir wichtige Aufschlüsse für verschiedene Seiten des römischen Kulturlebens erwarten dürfen. H. Börgel.

Caland, Elisabeth, **Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels.** Erklärt und erläutert. Mit einem Nachtrage: Technische Ratschläge für Klavierspieler. 2. Auflage. Stuttgart, 1904. Ebner. (V, 29 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Hauptprinzip der Deppeschen Lehre ist der tiefe Sitz vor dem Klavier, weil dadurch der Spieler gezwungen wird, die Finger durch die Arm- und Rückenmuskeln zu unterstützen.

Digitized by Google

Die Hand soll leicht sein wie eine Feder, sie soll daher von den Armmuskeln getragen werden. Was sonst über die Handstellung gesagt wird, stimmt mit der altbewährten Plaidyschen Lehre nahezu überein. Dagegen ist es unlogisch, von einem freien beherrschten Fall zu reden. Dafür verdient rühmend hervorgehoben zu werden, daß Deppe die Disziplin der Hände und des Gehirns stark betonte, daß er vom Spieler verlangte, beim Anschlagen eines Fingers „den ganzen Weg vom Rücken bis zur Fingerspitze zu beherrschen und zu durchdenken". Was auch über den Vortrag (namentlich klassischer Werke) gesagt ist, beweist, daß Deppe ein ernster, tiefangelegter Künstler war. Daß der Künstler sich den Klassikern gegenüber von dem eigenen Ich loslösen müsse, damit der Komponist in ihm zu Worte kommen könne, sollte sich auch mancher berühmte Künstler gesagt sein lassen. Wer sich mit dem tiefen Sitz vor dem Klavier befreunden kann (Paderewski hat ihn tatsächlich adoptiert), dürfte an der Deppeschen Lehre kaum etwas auszusetzen finden. J. M.

Devrient, Eduard, **Geschichte der deutschen Schauspielkunst.** Neu-Ausgabe in 2 Bänden. Berlin, 1905. O. Elsner. (XLIII, 577; XX, 605 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. in Hfrz. ℳ 25.

Gegenüber diesem Neudruck des bekannten Werks, das zum ersten Male in 5 Bänden, und zwar Band 1—3 1848, Bd. 4 1861 und Bd. 5 1872, erschien und das auf dem antiquarischen Markt zuletzt einen Preis von weit über 60 ℳ erreichte, hat die Kritik nur die Pflicht des Dankes. Mit vollem Recht ist der Text selbst nicht angetastet worden. Einmal lag die richtige Erwägung vor, daß die theatergeschichtliche Forschung erst jetzt recht in Gang gekommen ist, so daß es zur Zeit keinen besonderen Zweck hätte, das Buch auf ihren augenblicklichen Stand zu bringen, und so nehmen wir als Ersatz vorläufig gern die Anmerkungen hin, die der Herausgeber Hans Devrient mit Benutzung von Eduard und Otto Devrients Aufzeichnungen unter sorgfältiger Benutzung und Verzeichnung der neueren Literatur uns bietet; auch geht eine liebevoll ausgearbeitete Skizze des Lebens des Verfassers voraus und ein vortreffliches Register ist beigegeben. Aber es wäre auch schade gewesen, an dem Werke selbst Wesentliches zu ändern, denn unbedingt hätte seine Eigenart darunter leiden müssen. Die bewundernswerte Fähigkeit zu beobachten und in meisterhaft zusammenfassender, treffender und lebendiger Schilderung zu charakterisieren, und das auf Grund einer eigenwüchsigen Denk- und Anschauungsweise, gibt ihm ein einzigartiges Gepräge. Von einem solchen Werk aus einem Gusse soll man nichts wegnehmen und nichts hinzutun. Auch bleibt trotz Veraltung mancher Einzelheiten noch genug übrig. In der Literatur zur Geschichte der deutschen Bühne aber wird es seinen hohen Rang für alle Zeiten behaupten.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 10. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Hausbildereien. — Chr. D. Pflaum, Psychologie. — A. Obrist, Klavierspielapparate und musikalische Seelenwerte. — Zum Zeichenunterricht in den Schulen.

Vermischtes.

Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1905. (Mit 5 Abbildungen.) Frankfurt a. M., Druck von Gebr. Knauer. (IV, 348 S. 8.)

Ueber Anlage und Durchführung des vorliegenden Unternehmens haben wir uns bereits früher mehrfach ausgesprochen (vgl. zuletzt 55. Jahrg. [1904], Nr. 7, Sp. 241 fg. d. Bl.); es dürfte nunmehr genugsam bekannt und eingebürgert sein. Dem gediegenen Inhalt entspricht auch diesmal die vornehme Ausstattung. Als Titelbild erscheint das Doppelporträt von Friedrich und Lise von Türckheim (vgl. S. 269).

I. Aus den Lehrgängen:

A. Biese, Ueber Schiller (besonders das Heroische in seiner Persönlichkeit u. in seiner Dichtung). — B. Sauer, Die Rekonstruktion antiker Kunstwerke. — Er. Marcks, Bismarck bis z. J. 1862. Sein Leben innerhalb der Zeitgeschichte. — O. Baumgarten, Herders Lebenswerk u. die religiöse Frage der Gegenwart. — A. Deißmann, Das Neue Testament u. die Schriftdenkmäler der Kaiserzeit. — C. Neumann, Die Arten der Malerei. — Theob. Ziegler, Goethes Welt- u. Lebensanschauung.

II. Aus den Fachabteilungen:

C. H. Müller, Goethes Horoskop. — E. Cahn, Das Erbbaurecht und seine Bedeutung für die Verbesserung der Wohnungsverhältnisse. — Elis. Menzel, Die Beziehungen des jungen Schiller zu Frankfurt a. M.

III. Festvorträge:

A. Biese, Schillers dichterische u. sittliche Persönlichkeit. — A. Köster, Zur Jahrhundertfeier von Schillers Todestage. — Jos. Collin, Das Mittel der dichterischen Darstellung im zweiten Teile von Goethes Faust.

IV. Aus dem Goethemuseum:

Lilis Bild, mitgeteilt von O. Heuer. — Schillers Beziehungen zu Crusius, dem ersten Verleger seiner Gedichte. Mit einem ungedruckten Brief Schillers, mitgeteilt von G. v. Hartmann. — Ueber Goethe und K. G. Schubarth (im Anschluß an neu erworbene Briefe Goethes an Schubarth), mitgeteilt von R. Hering. — Carl Augusts Büste (zum 7. November), mitgeteilt von O. Heuer.

V. Jahresbericht. — VI. Register.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1905. Nr. 6. Christiania, Dybwad. (12 S. Gr. 8.)

Inneh.: A. T. Bodtker, »Bear« and »Take« in middle English phrases. Critical notes.

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 4. München, Akademischer Verlag.

Inh.: v. Rümker, Zur Frage der Ausgestaltung des höchsten landwirtschaftl. Unterrichtswesens. — Die neuen chemischen Institute der techn. Hochschule zu München. — Adler, Die Aufnahmebedingungen an den deutschen Handelshochschulen.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXV, 1905, Heft II. München, Franz in Komm.

Inh.: O. Perron, Note über die Konvergenz von Kettenbrüchen mit positiven Gliedern. (8 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 6. Frobenius u. J. Schur, Ueber die reellen Darstellungen der endlichen Gruppen; Ueber die Aequivalenz der Gruppen linearer Substitutionen. — van't Hoff, Die Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. 46. Ueber Anhydrit, Glauberit, Syngenit u. Pentasalz bei 83° und die Bildung von Chlorcalcium und Tachhydrit.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 7. Erman, Die angebliche Aenderung des Klimas von Aegypten.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 8. Turin, Loescher.

Somm.: Watt, Plato. Crito. (G. Fraccaroli.) — Kalbfleisch e Schöne Griech. Papyri medicin. u. naturwissenschaftl. Inhalts. (C. O. Zuretti.) — De Boor, Excerpta historica iussu Imp. Constantini Porphyrogeniti contexta, vol. III. (C. O. Zuretti.) — Stabile, L'uso errato della preposizione inseparabile «com». (S. Consoli.) — Pistelli, Gli epodi di Q. Orazio Flacco. (E. Menozzi.) — Sabbadini, Le satire di Orazio commentate. 2a ed. (V. Usani.) — Renz, Alliterationen bei Tacitus. — Giri, In qual tempo abbia scritto Vopisco le biografie degli imperatori. (C. Giambelli.) — Barbagallo, La fine della Grecia antica. (V. Costanzi.) — Vollay, Le culte et les fêtes d'Adonis-Thammouz. (C. Pascal.) — Hirschfeld, Die Kaiserl. Verwaltungsbeamten, 2. Aufl. (L. Cantarelli.) — Comunicazioni. (P. Rasi. Ad Augustin. Confess. III, 1 et Plaut. Trin. 237a—238b.)

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 1. Rom.

Somm.: Le memorie di Linda Murri; G. Baffico, Nelle tenebre; L. D'Ambra, Riflessi di luce. M. Savelli, Nerone. U. Valcavenghi, Baci perduti. Giuseppina Oreficì Pia, La prediletta. (Laura Gropallo.) — K. Breysing,

Die Entstehung des Gottesgedankens u. der Heilbringer. (P. E. Pavolini.) — M. Jacobi, Das Weltgebäude des Kardinals Nikolaus von Cusa. (L. Colini Baldeschi.) — C. Boutard, Lamennais (C. Manfroni.) — C. Guastella, Dottrina di Rosmini sull' essenza della materia. — E. H. Schmitt, Religion und Kultur. — F. Raffaele, L'individuo e la specie. — A. Renda, La Nostalgia. — Zeitschrift für Philosophie u. Pädagogik. — J. Fonssagrive, Conseils aux parents et aux maîtres sur l'éducation de la pureté; Le vice et ses risques. (L. Gamberale.) — K. Bindel, Versuche der Alten und der Araber im Schulunterrichte. J. v. Destinon, Untersuchungen zu Flavius Josephus; B. Wolff-Beckh, Kaiser Titus u. der Jüdische Krieg. (C. Giambelli.) — Freeman-Galanti, Storia d'Europa (G. Mondaini.) — E. Loncao, Stato, Chiesa e famiglia in Sicilia. L. Fumi, Regio Archivio di Stato in Lucca. Regesti. Vol. II. Carteggio degli Anziani. — L. Zdekauer, L'archivio del comune di Recanati. (C. G. Mondolfo.) — L. Colini-Baldeschi, Constitutiones curiae generalis Marchiae Anconitanae. (R. Pilotti.) — M. v. Wolff, Untersuchungen zur Venetianer Politik Kaiser Maximilians I. O. Greppi, Le dernier cri de Venise mourante. U. V. Chatelain, Nicolas Fouquet protecteur des lettres, des arts et des sciences. (C. Manfroni.) — R. Lanciani, La destruction de Rome antique. — A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie. (L. Cesano.) — A. D'Amico, Antonello d'Antonio. (R. Cessi.) — P. Gribaudi, Sull' influenza germanica nella toponomastica italiana; Sull' influenza del diritto germanico nella toponomastica italiana; L. Marson, Romanità e divisione dell agro cenetense. (D. Olivieri.) — Pr. Bald. Odescalchi, Il libro dei viaggi. (A. Professione.) — Omero, L'Iliade comm. da C. O. Zuretti. (B. Zilotto.) — H. Uhle, Bemerkungen zur Anakoluthie bei den griech. Schriftstellern. — Rothfeld, De Euripidis Iphigeniae Tauricae versibus 392–466. — C. Pascal, Graecia capta. (C. O. Zuretti.) — A. Gandiglio, Cantores Euphorionis. (F. Calonghi.) — Th. Plüss, Das Jambenbuch des Horaz. — M. Lehnerdt, Lucretius in der Renaissance. (C. Pascal.) — C. Giorni, Letture greche di prosa e di poesia. (C. Giambelli.) — Gustarelli, Stilistica latina. — R. Murari, Dante e Boezio. (A. Professione.) — A. Medin, Il culto del Petrarca nel Veneto. (R. Cessi.) — I. E. Spingarn, La critica letteraria nel Rinascimento. (C. Pascal.) — E. Del Cerro, Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany. (A. Professione.) — P. Heyse, Lyriker u. Volksgesang. (G. Pitaro.) — U. Levi, I monumenti del dialetto di Lio Mazor. (G. Vidossich.) — J. E. Routh, Two studies on the Ballad Theory of the Beowulf. — A. Heusler, Lied u. Epos in german. Sagendichtung. (L. Colini-Baldeschi.) H. Ardel, Le rêve de Suzy. (L. Gamberale.) — G. M. Convitis, Turris eburnea. — D. Mantovani, Passioni illustri. (A. Professione.) — H. Hule, Allotria graeca e latina. — S. Sacerdote, Conferenze e commemorazioni. (L. Colini-Baldeschi.) — V. Mangoni, L'origine e le forze genitrici della proprietà.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 4. Paris, E. Leroux.

Somm.: Newberry et Garstang, Histoire de l'ancienne Egypte. — Waszinski, La location du sol en Egypte. — Ecrivains éthiopiens, p. Beccari, I. — James, Catalogue des manuscrits de Pembroke College. — Watzinger, Sarcophages grecs du temps d'Alexandre. — Gandiglio, Les chantres d'Euphorion. — Schanz, Histoire de la littérature romaine, III, 2e éd. — Harnack, Histoire des dogmes. — Krüger, Les dogmes de la Trinité et de l'Incarnation. — Farnell, L'évolution de la religion. — Goguel, W. Hermann et le problème religieux. — Koulomzine, Le Transsibérien, trad. J. Legras. — Le P. de Cara. — Mélanges d'histoire: Jacquemin, Joscelin de Vierzi; Faral, Courtois d'Arras; Reyssier, Guillaume du Puylaurens. — Mollat, Lettres communes de Jean XXII, 4. Haskins, La pénitencerie papale. — Pollard, Henry VIII. — Ch. Maréchal, La clef de Volupté. — Doumic, Les lettres d'Elvire à Lamartine.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Euripides, Iphigenie bei den Taurern, hrsg. v. Chr. Muff. Euripides, Medea, hgb. v. Chr. Muff. (F. Harder.) — A. Spodeckemeyer, Gesch. des griech. Skeptizismus. (A. Döring.) — Th. Schiche, Zu Ciceros Briefen (W. Sternkopf.) II. — W. Ferrara, Calpurnio Siculo e il panegirico a Calpurnio Pisone. Ussani, Le annotazioni di Pomponio Leto a Lucano. (R. Helm.) — M. Chicco, La congiunzione Cum. (H. Blase.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Börgesen, F., Die Alpenvegetation der Färderküsten. (Tobler: Naturw. Rundsch. XXI, 7.)

Börgesen u. Jónsson, Die Verteilung der Meeresalgen der arktischen See u. des nördlichsten Teils des Atlant. Ozeans. (Ebd.)

Bruce, Social aspects of Christian morality. (Bosanquet: Review of theology & philosophy I, 8.)

Cornill, Einleitung in die kanon. Bücher d. A. Test. (Riedel: Theol. Lbl. XXVII, 7.)

Diehl, K., David Ricardos Grundgesetze der Volkswirtschaft u. Besteuerung. II. III. 2. Aufl. (Waentig: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Drews, A., Die Religion als Selbstbewußtsein Gottes. (Achelis: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 22.)

Eichelbacher, Das Judentum u. d. Wesen des Christentums. (Ebd. Nr. 26.)

Enck, Der Vereinstag deutscher Arbeitervereine. (Schmöle: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Ferries, G., The growth of Christian fait. (Dickie: Review of theology & philosophy I, 8.)

Festgaben für Ad. Wagner zum 70. Geburtstag. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Flamm, H., Der wirtschaftl. Niedergang Freiburgs i. B. u. die Lage des städt. Grundeigentums im 14. u. 15. Jahrh. (Ehrler: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 1.)

Gardner, A., Theodore of Studium: his life and times. (Metcalfe: Review of theology & philosophy I, 8.)

Gerold, Th., Gesch. der Kirche St. Niklaus in Straßburg. (Bernays: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 1.)

Glogger, Das Leidener Glossar Cod. Voss. lat. 4° 69. (Kern: Engl. Stud. XXXVI, 1.)

Gruber, Chr., Wirtschaftsgeographie. (Bludau: Gymnasium XXIV, 4.)

Hahn, E., Das Alter der wirtschaftl. Kultur der Menschheit. (Schlüter: Ztschr. d. Ges. f. Erdk. zu Berlin 1906 Nr. 1.)

Hall, The universal elements in the Christian religion. (Asher: Review of theology & philosophy I, 8.)

Hanisch, Deutschlands Lederproduktion u. Lederhandel. (Schneider: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Hann, J., Lehrb. d. Meteorologie. 2. Aufl. (Naturw. Rundsch. XXI, 7.)

Harnack, Ad., The expansion of Christianity in the first three centuries, translat. by J. Moffatt. (Bartet: Review of theology & philosophy I, 8.)

Wilhelm u. Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hgb. v. A. v. Sydow. I. (Stunden mit Goethe II, 2.)

Hunzinger, A. W., Lutherstudien. 1. (Seeberg: Theol. Lbl. XXVII, 7.)

Kjederqvist, The dialect of Pewsey (Wiltshire). (Franz: Engl. Stud. XXXVI, 1.)

Landau, W. Frhr. v., Die Bedeutung der Phönizier im Völkerleben. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 28.)

Levy, H., Die Stahlindustrie der Ver. Staaten von Amerika. (Liefmann: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Liebmann, H., Nichteuklid. Geometrie. (Schwering: Gymnasium XXIV, 4.

Lodge, Life and matter. (Mories: Review of theology & philosophy I, 8.)

Margoliouth, Mohammed and the rise of Islam. (Bell: Ebd.)

Mason's Grammaire Angloise nach den Drucken von 1622 u. 1633, hgb. v. Brotanek. (Western: Engl. Stud. XXXVI, 1.)

Mayer, E. W., Christentum u. Kultur. (Tasker: Review of theology & philosophy I, 8.)

Osteroff, Das wirtschaftl. Rußland u. s. Finanzpolitik am Ausgang des 19. u. zu Beginn des 20. Jahrh. (Goldstein: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 1.)

Ottley, The religion of Israel. (Kennedy: Review of theology & philosophy I, 8.)

Paul, H., The life of Froude. (Knight: Ebd.)

Platzhoff-Lejeune, E., Religion gegen Theologie u. Kirche. (Tasker: Ebd.

Rohr, M. v., Die opt. Instrumente. (Czapski: Naturwiss. Rundsch. XXI, 7.)

Schütz, Die Gerechtigkeit gegenüber den Schülern an den höh. Lehranstalten. (Banner: Engl. Stud. XXXVI, 1.)

Shields, Philosophia ultima, or science of the sciences. (Flint: Review of theology & philosophy I, 8.)

Sievers, W., Asien. 2. Aufl. (Tiessen: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 1.)

Then, K., Die bayr. Kartenwerke in ihren wissensch. Grundlagen. (Oertel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 31.)

Wermert, G., Die Insel Sicilien in wirtschaftl., kultur. u. soc. Beziehung. (Th. Fischer: Ztschr. d. Ges. f. Erdk. zu Berlin 1906, Nr. 1.)

Vom 7. bis 15. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Annual list of new and important books added to the Public Library of the City of Boston. 1904–1906. Boston, 1906. Published by the Trustees. (X, 304 S. Gr. 8.)

Arnaudeau, A., Tables des intérêts composés, annuités et amortissement pour des taux variant de dixièmes en dixièmes et des époques variant de 100 à 400 suivant les taux. Paris. Gauthier-Villars. (Lex. 8.) Fr. 10.

Baumerts Lehrbuch der gerichtl. Chemie. 2. Bd. Der Nachweis von Schriftfälschungen, Blut, Sperma etc. unter bes. Berücksichtigung der Photographie, v. M. Dennstedt u. F. Voigtländer. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 98 Abb.) ℳ 9.

Boos, H., Geschichte der Freimaurerei. 2., vollst. umgearb. Aufl. Aarau. Sauerländer & Co. (VI, 429 S. Gr. 8.)

Bourdeau, J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. La France et les Français jugés à l'étranger. Paris. Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Braun, C., S. J., Ueber Kosmogenie vom Standpunkt christlicher Wissenschaft nebst einer Theorie der Sonne. 3. Aufl. Münster. Aschendorff. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Catalogue of the Library of the India Office. Vol. II, part IV. Bengali, Oriya, and Assamese books. By J. F. Blumhardt. London. Printed by Eyre & Spottiswoode. (VIII, 253 S. Gr. 8.)

Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. IX. Leipzig. Harrassowitz. (Gr. 4.) Fr. 4.

Dunger, H., Zur Schärfung des Sprachgefühls. 200 fehlerhafte Sätze mit Verbesserungen u. sprachl. Bemerkungen. Mit einer einleitenden Abhandlung: Was ist Sprachgefühl? Warum soll es geschärft werden? Berlin. Verl. des Allg. D. Sprachvereins. (IX, 137 S. Gr. 8.)

Erbt, W., Die Hebräer. Kanaan im Zeitalter der hebräischen Wanderung u. hebr. Staatengründung. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

Eulenburg-Hertefeld, Fürst Ph. zu, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. Stuttgart. Frommann. (47 S. Gr. 8.)

Guimet, E., Conférences faites au Musée Guimet. Paris. Leroux. (278 S. 8. mit Abb.)

Guta lag och Guta saga jämte ordbok utgifna af H. Pipping. 1. Häftet. Kopenhagen. Möller. (72 u. 32 S. 8.)

Harms, B., Arbeitskammern u. Kaufmannskammern. Tübingen. Laupp. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Holm, E., Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. Studien zu den vier letzten Dramen des Dichters. Wien. Wiener Verlag. (104 S. 8.)

Johannson, A., Phonetics of the new high German language. Leipzig. Harrassowitz. (X, 91 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Kern, O., Goethe, Böcklin, Mommsen. Vier Vorträge über die Antike. Berlin. Weidmann. (8.) ℳ 1, 80.

Keyserling, H. Graf, Das Gefüge der Welt. Versuch einer krit. Philosophie. München. Bruckmann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Klaje, H., Der Feldzug der Kaiserlichen unter Souches nach Pommern im J. 1659. Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Levis, O., Das internationale Entmündigungsrecht des Deutschen Reiches. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 8.

Lind, E. H., Norsk-inländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. 1. häftet. Leipzig. Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 3.

Gedichte von O. H. Grafen v. Loeben. Ausgewählt u. hgb. v. R. Pissin. Berlin. Behr. (8.) ℳ 3.

Mantoux, P., La révolution industrielle au XVIIIe siècle. Essai sur les commencements de la grande industrie moderne en Angleterre. Paris. Cornély & Cie. (Gr. 8.) Fr. 10.

Marti, K., Die Religion des Alten Testaments unter den Religionen des vorderen Orients. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2.

Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik u. Meteorologie. 10. Aufl. hgb. v. L. Pfaundler. 1. Bd. Mechanik und Akustik. 2. Abt. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (S. 547—801. Gr. 8.)

Pichler, A., Prinzipienkämpfe. I. Münster i. W. Alphonsus-Buchh. (VIII, 136 S. 8.)

Pletscher, Th., Die Märchen Charles Perrault's. Eine literarhist. u. litterargl. Studie. Berlin. Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 1, 80

Rimnasafn. Samling af de ældste islandske rimer. Udgivet ved F. Jónsson. I. Hæfte. Kopenhagen. Möller. (128 S. 8.)

Roethe, G., Humanistische und nationale Bildung, eine historische Betrachtung. Berlin. Weidmann. (8.) ℳ 0, 60.

Schneider, F. J., Jean Pauls Jugend u. erstes Auftreten in der Literatur. Berlin. Behr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Silbermann, A., Die Sprachverderbnis im deutschen Handelsstande. Ihr Wesen, i. Entstehung u. i. Bekämpfung. Berlin. Simon. (8.) ℳ 1.

Straß, C. H., Zur Abstammung des Menschen. Stuttgart. Enke. (29 S. Gr. 8. mit 3 Abb.)

Pidriks saga af Bern. Udgivet ved H. Bertelsen. 1. Hæfte. Kopenhagen. Möller. (160 S. 8.)

Tönnies, F., Schiller als Zeitbürger u. Politiker. Berlin-Schöneberg. Buchverlag der „Hilfe". (Gr. 8.) ℳ 1.

Tolstoi, L., Das Ende eines Zeitalters. (Die bevorstehende Umwälzung.) Uebers. v. K. Holm. München. Langen. (8.) ℳ 1.

Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden. Bearb. v. A. Krieger. 2., stark verm. Aufl. II. Bd., 1. u. 2. Halbbd. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 10 u. 15.

Verhandlungen des 15. deutschen Geographentages zu Danzig am 13., 14. u. 15. Juni 1905. Hgb. v. G. Kollm. Berlin. D. Reimer. (Gr. 8. mit 8 Taf. u. 3 Textabb.) ℳ 9.

Welker, G., Schulrevolution gegen Schulreaktion. Frankfurt a. M. Neuer Frankfurter Verlag. (Gr. 8.) ℳ 0, 25.

Antiquarische Kataloge.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 280. Bibl. u. exeget. Theol., Hebraica, Judaica, Orientalia. 1083 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 293. Griech. u. röm. Altertumskunde, Archäologie, Grammatik, vermischte philol. Schriften, gelehrte Anstalten. 2585 Nrn.

Haupt, R., in Halle a. S. Nr. 10. Volkskunde, Kultur- u. Sittengesch. 1536 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 349. Philosophie. 3218 Nrn.

Lederer, J. C., in Berlin. Nr. 74. Naturwiss. 1478 Nrn.

Pirngruber, K., in Linz a. D. Nr. 1. Verschiedenes. 747 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht Nr. 4. Rechts- u. Staatswiss. 1279 Nrn.

Schweitzer, J., in Aachen. Nr. 42. Theologie ꝛc. 797 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Geologie und Paläontologie Dr. J. Siemiradzki in Lemberg wurde zum Ordinarius, Dr. P. Gerber zum Professor der Hals- und Nasenkrankheiten in Königsberg i. Pr., der Privatdozent Dr. F. Krüger in Leipzig zum Professor der Philosophie in Buenos Aires, Dr. E. Deckert in Berlin zum Dozenten der Wirtschaftsgeographie an der Akademie in Frankfurt a. M. ernannt.

An der Univ. Berlin habilitierte sich der Privatdozent der techn. Hochschule Dr. A. Byk für physikalische Chemie, in Straßburg Dr. J. Karst für vergleichende Sprachwissenschaft, in Lemberg Dr. L. Panek für Hygiene u. Dr. G. L. Modrakowski für Pharmakognosie.

Der Direktor der Bergakademie Geh. Bergrat Schmeißer in Berlin wurde zum Berghauptmann in Breslau und an seiner Stelle das technische Mitglied des k. Oberbergamtskollegiums Oberbergrat Bornhardt in Bonn ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften in Petersburg ernannte den ord. Professor der Zoologie Dr. R. Hertwig in München (nicht Prof. Frhr. v. Hertling, wie Nr. 4, Sp. 157 gemeldet wurde) zum korrespondierenden Mitglied, desgleichen die Archäologische Gesellschaft in Brüssel den Direktor des Schweizerischen Landesmuseums Dr. H. Lehmann in Zürich.

Die Kaiserl. Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akademie der Naturforscher in Halle a. S. ernannte den Privatdozenten der Geschichte der Naturwissenschaften an der deutschen techn. Hochschule Dr. F. Strunz in Brünn zum Mitglied.

Die philosophische Fakultät in Tübingen ernannte den ord. Professor der Dogmatik D. P. v. Buder daselbst zum Dr. honoris causa.

Es wurde verliehen: den a. ord. Professoren Dr. Fr. Straßmann und Dr. H. Thierfelder in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Archivar Archivrat Dr. K. Kohlmann in Berlin der Charakter als Geh. Archivrat, den Archivaren Dr. P. Karge in Königsberg i. Pr. und Dr. K. Wuttke in Breslau der Charakter als Archivrat, dem Konrektor am Realgymnasium Prof. Dr. K. H. Hentschel in Döbeln Titel und Rang als Studienrat, dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. R. Weil in Berlin, dem Direktor des städt. Museums Dr. L. Lehmann in Altona, dem Dozenten der konstruktiven Hüttenkunde an der techn. Hochschule Friedr. Meyer in Aachen und dem schultechnischen Mitarbeiter beim Provinzialschulkollegium Dr. B. Heil in Kassel das Prädikat Professor, dem a. ord. Professor der Chirurgie Dr. A. Genzmer in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 9. Februar † in Greifswald der ord. Professor der Kirchengeschichte Konsistorialrat D. Otto Zöckler, 74 Jahre alt.

Am 10. Februar † in Autun der Historiker Kardinal Perraud, Bischof von Autun, 78 Jahre alt.

Am 16. Februar † in Gleichwitz der Pädagog Schulrat Dr. Zwick, früher Kreis- und Stadtschulinspektor in Berlin, im 68. Lebensjahre.

Am 17. Februar † in London der Schriftsteller auf dem Gebiet der russischen Volkskunde Karl Joubert.

Vor kurzem † in Meran der Professor des Eisenbahnmaschinenwesens an der techn. Hochschule in Berlin August von Borries, 54 Jahre alt; in Berlin der Schriftsteller Otto Mylius, 66 Jahre alt; in Bonn der Psychiater Dr. Leopold Besser, 85 Jahre alt.

Am 2. März d. J. feiert der berühmte Orientalist Prof. Dr. Th. Nöldeke in Straßburg i. E. seinen 70. Geburtstag.

Wissenschaftliche Institute.

Im Sommerhalbjahr 1906 wird an der Universität Leipzig neben dem Institut für Rumänisch in Verbindung mit diesem ein solches für Bulgarisch auf Kosten der bulgarischen Regierung unter Leitung des Professor Weigand errichtet werden.

Wissenschaftliche Stiftungen und Zuwendungen.

Der jüngst verstorbene Professor Hofrat Anton Menger hat seine Bibliothek, die größte vorhandene sozialistische Büchersammlung, der Univ. Wien testamentarisch vermacht. Zum Universalerben seines Vermögens, abzüglich einiger Legate, hat er eine zu gründende Stiftung eingesetzt mit der Bezeichnung „**Anton Menger-Stiftung**"; sie soll die Aufgabe haben, die Originalschriften älterer Autoren, die für die Volkssache eingetreten sind, in kritischen, streng wissenschaftlichen Neudrucken herauszugeben. Von den politischen Schriften sollen nur demokratische, von den nationalökonomischen nur sozialistische, von den theologischen nur antiorthodoxe den Inhalt dieser Bibliothek bilden. (Oesterr.-ung. Buchh.-Corr.)

Der Dürer-Sammler Mummy in Hannover machte der Bremer Kunsthalle eine fast lückenlose Sammlung von Dürerschen Kupferstichen und Holzschnitten, darunter viele Seltenheiten und Unica, zum Geschenk.

Literarische Neuigkeiten.

Von W. Lindemanns „Geschichte der deutschen Literatur" erschien soeben die 8. Auflage, hrsg. und teilweise neu bearbeitet von Max Ettlinger. (Freiburg i. Br., 1906. Herder. XIV, 1083 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 13.) An der Haltung des Werkes im ganzen ist naturgemäß nichts geändert worden, doch ist der Herausgeber bemüht gewesen, überall die bessernde Hand anzulegen. Nur das 8. Buch bedurfte durchgreifender Umarbeitung. Wir zweifeln nicht daran, daß der am Schluß der Vorrede vom Herausgeber geäußerte Wunsch, das Werk möge sich auch in der neuen Gestalt viele Freunde gewinnen, in Erfüllung gehen wird.

Zwei Aufsätze des Grafen Gobineau, die einst in der Revue des Deux Mondes 1841 und im Correspondent 1878 erschienen waren, hat Ludwig Schemann soeben vereinigt herausgegeben unter dem Titel: **Gobineau, Comte de, Deux études sur la Grèce moderne.** Capodistrias. Le royaume des Hellènes. (Paris, 1905. Plon-Nourrit & Cie. IV, 325 S. 8.) Wir haben allen Grund, dem Herausgeber für diesen Neudruck zu danken, denn, wie er mit Recht im Vorwort bemerkt, le sujet qui est traité dans ces pages est plus que jamais actuel, et même brûlant.

Im Verlag der k. bayr. Akademie der Wissenschaften in München (Franz in Komm.) ist zur Hundertjahrfeier der Annahme der bayr. Königswürde erschienen: „Aegina. Das Heiligtum der Aphaia. Unter Mitwirkung von Ernst R. Fiechter und Hermann Thiersch hrsg. von Adolf Furtwängler" (2 Bde. Fol.: Textband XII, 504 S. mit 413 Textabb., 6 Taf. u. 1 Karte von Aegina; Tafelband XX S., 130 Taf. Geb. 120 ℳ). Neue Forschungen und die Funde des Jahres 1901 haben die bisherige Annahme der Weihegottheit des Tempels und die frühere Rekonstruktion der beiden äginetischen Giebelgruppen als irrig erwiesen und auf völlig neue Basis gestellt.

Als Supplement zu Brünnows Classified list wird im März d. J. die erste Lieferung des wichtigen assyriologischen Werkes: „Seltene assyrische Ideogramme, gesammelt von Bruno Meißner" im Verlage von J. C. Hinrichs in Leipzig erscheinen. Der Umfang (etwa 6000 Nrn.) ist auf ca. 280 Seiten oder 35 Bogen berechnet, die innerhalb Jahresfrist zum Subskriptionspreis von 28 ℳ ausgegeben werden sollen.

„Die Geschichte der Freimaurerei" von Heinrich Boos, deren meisterhafte Darstellung wir im 45. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1758 fg. d. Bl. gebührend anerkannten, ist soeben von der Verlagshandlung G. R. Sauerländer & Co. in Aarau in 2. Auflage ausgegeben worden. Der Verf. hat sein Buch nicht nur sorgfältig durchgesehen, sondern auch die wichtigen Kapitel „Geheime Gesellschaften", „Bauhütten und Werkmaurerlogen in England", „Entstehung der Großloge" und „Entartung" einer Neubearbeitung unterzogen und dadurch sein Werk den Fortschritten der Wissenschaft gemäß auf der Höhe erhalten.

Der „Leitfaden der physiologischen Psychologie in 15 Vorlesungen, von Prof. Th. Ziehen", dessen 5. Auflage wir im 51. Jahrg., Nr. 41, Sp. 1694 fg. eingehend würdigten, ist soeben in 7., teilweise umgearbeiteter Auflage bei G. Fischer in Jena erschienen (280 S. Gr. 8. mit 28 Abb., Preis 5 ℳ, gebd. 6 ℳ). Die rasche Folge der Ausgaben beweist besser als jede Empfehlung den hohen Wert und die Brauchbarkeit des Werkes.

In einem Sonderabdruck aus den „Mitteilungen des österr. Vereins für Bibliothekswesen" (9. Jahrg. 1905, 5. Heft), überschrieben „Unrichtige Büchertitel" (mit einem Exkurs über hebräische Büchertitel, Wien, Gerold & Co in Komm., 21 S. Gr. 8.), legt Dr. S. Frankfurter dar, daß in einer großen Anzahl von Büchern der Titel so gewählt ist, daß man keinen richtigen Begriff von seinem wirklichen Inhalt bekommt. Es ist sehr zu wünschen, daß die Ausführungen der Schrift Beachtung finden, vielleicht auch seitens des Verf., da man beim ersten Blick dem Titel seiner Abhandlung nicht ansieht, ob „von den Verfassern oder Herausgebern unrichtig gewählte" oder (was mitunter vorkommt) „von Bibliothekaren, Antiquaren ꝛc. unrichtig aufgenommene Büchertitel" gemeint sind.

Der briefliche Nachlaß Rudolf v. Bennigsens wird jetzt von Professor Wilhelm Oncken geordnet und soll demnächst im Buchhandel erscheinen. Es befinden sich darunter u. a. verschiedene Briefe des Fürsten Bismarck, die einen historischen Wert haben.

Neue Zeitschriften.

Unter dem Titel „Schleswig-holsteinische Zeitschrift für Kunst und Literatur" wird Anfang April im Verlage von Chr. Adolff, Altona-Ottensen, hrsg. von Schriftsteller Kurt Küchler in Altona, eine neue Zeitschrift halbmonatlich zu erscheinen beginnen. Die Zeitschrift soll hauptsächlich als ein Organ aufgefaßt werden, in dem die schleswig-holsteinischen Dichter, Schriftsteller, Maler, Kunstgewerbler ꝛc., im Anschluß an die allgemeine deutsche Kunstbewegung, geschlossen nach außen hin auftreten können. Ausführliche Prospekte versendet kostenlos und franko der Verlag. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Verschiedenes.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat im Laufe des Jahres 1905 wiederum 4191 Volksbibliotheken mit 89620 Bänden begründet und unterstützt. Seit Anfang 1897 bis Ende 1905 hat sie insgesamt an 14863 Bibliotheken 444271 Bände unentgeltlich abgegeben. Die für diesen Zweck in demselben Zeitraum aufgewandten Barmittel belaufen sich auf über 370000 ℳ.

Einen Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für den Dichter Heinrich von Kleist in seiner Geburtsstadt Frankfurt a. O. erläßt ein Komitee, das sich aus den verschiedensten Ständen gebildet hat, darunter der Oberbürgermeister Richter daselbst, sowie die neuesten Kleist-Herausgeber Erich Schmidt, G. Minde-Pouet und R. Steig, nebst vielen anderen literarisch und sonst hervorragenden Persönlichkeiten. Beiträge werden erbeten an das Bankhaus L. Mende, Frankfurt a. O., Judenstr. 16. Zahlstelle für Berlin: Verlagsbuchhandlung von Ernst Hofmann & Co., W. 35, Derfflingerstr. 16 oder deren Giro-Konto: Deutsche Bank, Depositen-Kasse M. Berlin W. 62. Zuschriften sind zu richten an Prof. Dr. Bachmann, Frankfurt a. O., Stiftsplatz 10.

Zu Nr. 6, Sp. 201 teilt mir Frau Landau, Uebersetzerin von „Roosevelt, Die Rauhen Reiter", mit, daß diese unrichtige Wiedergabe des Titels „rough riders" ein Werk des Verlegers ist; sie habe, dem Gebrauch der Deutschamerikaner entsprechend, „Raubreiter" übersetzt, was in der Tat als die beste Lösung erscheint. Frau Landau hat die willkürliche Aenderung erst nachträglich erfahren.

A. v. Jan son.

Universität Jena.

Vorlesungsverzeichnis versendet kostenlos

Universitätsamt.

Wissenschaftlicher Hilfsarbeiter.

wird für die Landes- und Stadt-Bibliothek zu Düsseldorf zum 1. April ds. Js. gesucht. Remuneration monatlich 150 Mark.

Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis 1. März ds. Js. zu richten an das **Oberbürgermeisteramt** hierselbst.

Düsseldorf, den 9. Februar 1906.

Der Oberbürgermeister.

Redakteur gesucht.

Da der bisherige Redakteur der Encyklopädie des Islām, Herr Dr. Paul Herzsohn, Privatverhältnisse halber sein Amt als solcher niederzulegen wünscht, so wird an dessen Stelle ein anderer Redakteur gesucht, der in Gemeinschaft mit Herrn Prof. Dr. M. Th. Houtsma in Utrecht, dem General-Redakteur der genannten Encyklopädie, die Redaktionsgeschäfte zu führen hätte.

Unerläßlich für die Uebernahme dieses Postens sind akademische Bildung und Kenntnis der Sprachen des muslimischen Orients, besonders der arabischen.

Meldungen mit Ausweisen über bisherige Tätigkeit werden erbeten durch die Verlagshandlung E. J. Brill in Leiden.

Eine geübte Stenotypistin, die auch sicher **wissenschaftliche und belletristische Korrekturen liest,** sowie fliessend und gewandt **aus dem Englischen, Französischen und Italienischen übersetzt,** sucht auf einem dieser Gebiete geeignete Beschäftigung.

Gefl. Offerten an S. Hirzel, Verlagsbuchhandlung in Leipzig, unter S. B.

Digitized by Google

Literarische Anzeigen.

In der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau sind soeben erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Grauert, Dr. Hermann, P. Heinrich Denifle O. Pr. Ein Wort zum Gedächtnis und zum Frieden. Ein Beitrag auch zum Luther-Streit. Zweite, vermehrte Auflage. Mit einem Bildnis von P. Denifle. gr. 8° (VIII u. 66) M. 1.40

Gulik, Dr. Wilhelm van, Johannes Gropper (1503 bis 1559). Ein Beitrag zur Kirchengeschichte Deutschlands besonders der Rheinlande im 16. Jahrhundert. Mit Benutzung ungedruckter Quellen. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. V. Bd., 1. u. 2. Heft.) gr. 8°. (XVI u. 278) M. 5.—

Schmidlin, Dr. Joseph, Die geschichtsphilosophische und kirchenpolitische Weltanschauung Ottos von Freising. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Geistesgeschichte. (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, IV. Bd., 2. u. 3. Heft.) gr. 8°. (XVIII u. 168) M. 3.60.

Wichtige assyriologische Neuigkeit!

Im **März** wird in unserm Verlag die **erste Lieferung** erscheinen von

Seltene assyrische Ideogramme

gesammelt von

DR. BRUNO MEISSNER

Professor a. d. Univ. Breslau.

Dieses „**Supplement zu Brünnow's Classified list**" wird etwa 6000 Nummern bringen und darunter eine große Zahl solcher, die nur durch eindringendste Studien in den lexikalischen und sonstigen Texten gewonnen werden konnten. — Der **Umfang** ist auf etwa 280 Seiten berechnet, die innerhalb Jahresfrist erscheinen sollen.

Subskriptionen werden bis 1. Juli 1906 zum Preise von 80 Pf. für den Bogen von 8 Seiten im Format der „Assyriologischen Bibliothek" angenommen.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Zarathushtra, the Achaemenids and Israel

being Vol. II of

Zarathushtra the Achaemenids, Philo and Israel

also Vol. I.

Zarathusthra and the Greeks

being

A Treatise upon the Antiquity and Influence of the Avesta,

pp. 460 + XXVII

by

L. H. MILLS

Professor in Oxford.

Price seven shillings and sixpence for Vol. II, Seven shillings for Vol. I. For the whole work sewn twelve shillings and sixpence, bound one shilling extra.

Also a few copies of the Five Zarathustrian Gâthas with the Avesta, Pahlavi, Sanskrit and Persian Texts, the first three translated, with Commentary, Vols I, II, pp. 622+XXX 1892—94, price £ 2. 10. 0.

Also a second Edition of the Verbatims and Metrical matter in the Above, with headings from S. B. E. XXXI. pp. 200 + XIX, 1900, Seven Shillings.

Also, a Dictionary of the Gâthic Language of the Zend Avesta, being Vol. III. A of the Gâthas, pp. 623—821 + XIII; price twelve and six-pence. Approximately all the possibilities are here reported.

To be had of

F. A. Brockhaus.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

Antiquariatskataloge

No. 280—283

Biblische historische, system. u. prakt. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Orientalia u. Judaica versendet auf Verlangen gratis u. franko

Ernst Carlebach,

Antiquariat Heidelberg.

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 79½ Bogen Lex.-Oktav

Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- und Lehnwörter

45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Digitized by Google

NEUERSCHEINUNGEN AUS DEM VERLAG VON GEORG REIMER, BERLIN W. 35

DIE TECHNIK ALS KULTURMACHT *in sozialer und in geistiger Beziehung*

von

ULRICH WENDT

ehemaligem Direktor der Reichsdruckerei

Preis geheftet M. 6.—, gebunden M. 7.—

Für den Verfasser ist die Technik nicht nur eine der tragenden Mächte der Kultur in allen ihren Formen, sondern er sieht und erweist in ihr auch die Grundlage für die gesamte geschichtliche Entwicklung und die Weckerin zur persönlichen und politischen Freiheit und zu einer reinen Sittlichkeit. Vordem, jetzt und immerdar. So führt uns das nachdenkliche Buch auf den Stufen einer stofflich festgefügten und sprachlich überaus reizvollen Darstellung zu den Höhen eines Problems, das die geistige Atmosphäre der Gegenwart wie kaum ein zweites erfüllt.

DEUTSCHLAND UND DIE GROSSE POLITIK ANNO 1905

von

TH. SCHIEMANN

Preis geheftet M. 6.—, gebunden M. 7.—

Der soeben erschienene 5. Band des großen Sammelwerkes bietet einen wertvollen Überblick über die Ereignisse des Jahres 1905; er hat über eine erregte, folgenreiche Zeit zu berichten und gibt in gewissem Sinne den vorläufigen Abschluß der in den ersten 4 Bänden geschilderten Entwicklungsreihen. Die deutsch-französischen und deutsch-englischen Beziehungen, der Abschluß des Ministeriums Combes, der Fall von Delcassé, der Ausgang des unionistischen Kabinetts in England, die russisch-japanische Tragödie und die noch größere Tragödie der russischen Revolution, das alles drängt sich auf 52 Wochen des hinter uns liegenden Jahres zusammen.

KURDISCH-PERSISCHE FORSCHUNGEN

Ergebnisse einer von 1901 bis 1903 in Persien ausgeführten Forschungsreise

von *OSKAR MANN*

Einteilung:

Abteilung I. Die sogenannten Tadschik-Dialekte der Provinz Fârs (Somghûnî, Mâsârmî, Proben der Mundarten des Däschte bârm). Mit einem Anhange: Die (kurdische) Sprachinsel Kâlûn-Abdû.

Abteilung II. Die „zentralen" Dialekte (Khunsârî, So-Kohrûdî, Sämnânî, Sîwândî; die Mundarten der Gurân: Kândûlâî, Ridschâbî, Säyyidî, Bâdschâlânî; nebst umfangreichen Proben aus der Gurânî-Literatur).

Abteilung III. Die Mundarten der Lur-Stämme (Mammasânî und Kohgâlûî; Bakhtiârî; Feilî).

Abteilung IV. Kurdische Dialekte.

Band I. Die südkurdischen Mundarten (aus der Provinz Kirmânshâh): Kirmânshâhî und Kâlhurî, Läkkî, Pâhrawândî, Nânakâlî, Kulliâhî.

Band II. Die Mundart der Provinz Kurdistân. Mit einem Anhange: Gärrûsî und Kirindî.

Band III. Die Mundart der Mukrî-Kurden.

Teil I. Grammatische Skizze, Texte in phonetischer und persischer Umschrift.

Teil II. Deutsche Übersetzung der Texte mit ausführlichen Anmerkungen und einer Einleitung über die Form der kurdischen Volksepik.

Teil III. Proben aus der Kunstpoesie der West-Kirmândschî-Dialekte; Texte und Übersetzung.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Abteilung IV Band III: DIE MUNDART DER MUKRI-KURDEN, Teil I:

Grammatische Skizze, Texte in phonetischer und persischer Umschrift

Preis geheftet M. 12.—

Daß just der dritte Band der vierten Gruppe, der den Mukrî-Dialekt behandelt, zuerst erscheint, hat vornehmlich darin seinen Grund, daß es geraten erschien, diese nicht nur sprachlich wichtigen Texte möglichst bald zugänglich zu machen.

Der die Übersetzung der hier publizierten Texte enthaltende Band ist im Manuskript ebenfalls fertiggestellt und soll alsbald zum Druck gegeben werden.

DIE MENSURALNOTEN UND TAKTZEICHEN DES XV. UND XVI. JAHRHUNDERTS

erläutert durch

HEINRICH BELLERMANN

2. Auflage. Preis kartoniert M. 8.—

Von dem bekannten, seit Jahren vergriffenen und viel gesuchten Werke ist nun die 2. Auflage erschienen. Dieselbe wurde noch vom Verfasser, vor seinem im Jahre 1904 erfolgten Tode eingehend revidiert, erweitert und ergänzt. Die Herausgabe besorgte mit Unterstützung von Fachmännern der Bruder des Autors, Gymn.-Dir. Dr. Ludwig Bellermann.

Hierzu das Vorlesungsverzeichnis (S.-S. 1906) der Universität Rostock.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Sarnde in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 20. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 10. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 3. März 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (337): Meyer, Die Auferstehung Christi. Goetz, Klerikalismus und Laizismus. Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos publ. par Millet, Pargoire et Petit, I.
Philosophie (342): Del Vecchio, I presupposti filosofici della nozione del diritto. Hoffmann, René Descartes.
Geschichte (343): Wadzynski, Die Bodenpacht. Urkundenbuch, liv-, est- und kurländisches. 1. Abt., 11. Bd. 1450—1459, hgb. v. Schwartz. Bachmann, Geschichte Böhmens II. v. Kraus, Deutsche Geschichte im Ausgange des MA. (1438—1519). I. Maring, Prozessanfänge u. Domherrn-Generalkapitel des Stifts Hildesheim bis zum Anfang des 17. Jh. Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen, hgb. v. Gess, I (1517—1524). Heldmann, Rolandsbildfiguren, Richterbilder oder Königsbilder? Die Kirchenpolitik der Hohenzollern von einem Deutschen.
Länderkunde (351): Gruber, Wirtschaftsgeographie. Schroeder, Tagebuchblätter.
Naturwissenschaften. Mathematik (352): Rinne, Praktische Gesteinskunde. Gleichen, Einführung in die medizinische Optik. Corbu, Neue Theorie über die Bildung der Sternsysteme und den Bau des Universums.
Medizin (354): Freud, Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Zacharias u. Müsch, Konstruktion und Handhabung elektromagnetischer Apparate.
Rechts- u. Staatswissenschaften (355): Corpus juris civilis für das Reich und Preußen von Meyerhoff. III, 3. Grunzel, System der Industriepolitik.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (357): Kunos, Osmán török nyelvkönyv. Thumb, Handbuch des Sanskrit. II. Iuvenalis Saturae, ed Housman. Seccombe and Nicoll, The Bookman illustrated history of English literature, 1. Enders Die Katastrophe in Goethes Faust.
Altertumskunde (360). Mélanges Nicole. **Pädagogik** (361): Zeitschriften.
Vermischtes (365). **Bibliographischer Teil** (365). **Nachrichten** (370).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Akten u. Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen, hgb. v. F. Gess. I. Bd. (1517—1524). (348.)
Bachmann, A., Geschichte Böhmens. 2. Bd. (344.)
Corbu, J., Neue Theorie über die Bildung der Sternsysteme etc. Aus dem Rumänischen übersetzt. (354.)
Corpus juris civilis für das Deutsche Reich u. Preußen. Mit Erläut. v. G. Meyerhoff. III. 3. (356.)
Del Vecchio, G., I presupposti filosofici della nozione del diritto. (342.)
Enders, C., Die Katastrophe in Goethes Faust. (359.)
Freud, S., Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. (354.)
Gleichen, A., Einführung in die medizin. Optik. (353.)
Goetz, K. A., Klerikalismus und Laizismus. (340.)
Gruber, Chr., Wirtschaftsgeographie mit eingehender Berücksichtigung Deutschlands. (351.)
Grunzel, J., System der Industriepolitik. (355.)
Heldmann, K., Rolandsbildfiguren, Richterbilder oder Königsbilder? (349.)
Hoffmann, A., René Descartes. (342.)
Iuvenalis Saturae. Ed. A. E. Housman. (358.)
Die Kirchenpolitik der Hohenzollern von einem Deutschen. (350.)
Kraus, F. v., Deutsche Geschichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). 1. Bd. (346.)
Kunos, I., Osmán-török nyelvkönyv. Osmanisch-türkisches Sprachbuch. (357.)
Maring, J., Prozessanfänge u. Domherrn-Generalkapitel des Stifts Hildesheim. (347.)
Mélanges Nicole. (360.)
Meyer, A., Die Auferstehung Christi. (337.)
Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos. Publ. par Millet, Pargoire et Petit. I. (340.)
Rinne, F., Praktische Gesteinskunde für Bauingenieure, Architekten u. Bergingenieure etc. 2. Aufl. (352.)
Schroeder, Tagebuchblätter meiner Weltreise. (352.)
Seccombe, Th., and W. R. Nicoll, The Bookman illustrated history of English literature. I. (359.)
Thumb, A., Handbuch des Sanskrit. 2. Tl. (357.)
Urkundenbuch, liv-, est- und kurländisches. 1. Abt. 11. Bd. 1450—1459. Hgb. v. Th. Schwartz. (344.)
Wadzynski, St., Die Bodenpacht. 1. Bd. (343.)
Zacharias, J., u. M. Müsch, Konstruktion und Handhabung elektromagnetischer Apparate. (354.)

Theologie.

Meyer, Arnold, Die Auferstehung Christi. Die Berichte über Auferstehung, Himmelfahrt und Pfingsten, ihre Entstehung, ihr geschichtlicher Hintergrund und ihre religiöse Bedeutung. Tübingen, 1905. Mohr. (368 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lebensfragen. Hgb. v. H. Weinel.

Wenn ich am Ende meiner Anzeige von Weinels „Paulus" (vgl. 56. Jahrgang [1905], Nr. 24, Sp. 779 d. Bl.) bemerkte, er sei erst durch gewisse (natürlich unwillkürliche) Verschiebungen der Geschichtstatsachen recht geeignet geworden, in die „Lebensfragen" aufgenommen zu werden, so könnte man die Zugehörigkeit der vorliegenden Untersuchung zu ihnen wieder aus einem andern Grunde bezweifeln. Ich würde mich freuen, wenn ich mich täuschte, aber ich fürchte, sie ist für die meisten unserer Gebildeten doch zu speziell und schwierig; wohl aber hat uns Meyer die umfassendste und gelehrteste Monographie über die Auferstehung Christi geschenkt, die wir besitzen. Er beginnt, um für seine Kritik der Berichte freie Bahn zu schaffen, mit einem Hinweis auf den antiken Volksglauben an Geister und Totenauferstehung, Himmel- und Höllenfahrt. Freilich geht es dabei, wie gewöhnlich bei diesen religionsgeschichtlichen Parallelen: viele, ja vielleicht die meisten sind gar keine oder nur in einem so allgemeinen Sinne, daß sie nichts erklären können. Was hat z. B. der Glaube, daß die Toten vorübergehend ihre Gräber verlassen können, mit der jüdisch-christlichen Hoffnung auf eine Auferstehung am Ende der Tage zu tun? Ja auch die Himmelfahrt Henochs und Elias ist, von den sehr mannigfaltigen ähnlichen Vorstellungen der Griechen gar nicht erst zu reden, etwas wesentlich anderes als die Christi; denn sie erfolgt nach dem Tode, tritt aber nicht an seine Stelle. Und ebenso steht es mit der Hadesfahrt, für die M. gar den Mythus von Marduk und Hermes-Thot vergleicht; aber auch wenn das alles anginge, früge sich doch immer noch, ob wir solche Anschauungen auch im Juden- und Christentum voraussetzen dürften. Der Hinweis auf die „Leute aus dem Volk, die nicht eben aus der korrekten Schule nüchterner Rabbiner hervorgingen oder sadduzäische Weltbildung genossen hatten" und dann auch „all die Samariter, Syrer, Kleinasiaten, Griechen, Aegypter, römische Sklaven und Soldaten, die späterhin Christen wurden", leistet doch hier nur etwas, wenn erst wahrscheinlich gemacht ist, daß sie überhaupt und zwar von Anfang an derartige Vorstellungen in das Christentum einführten, und das ist noch nicht geschehen. Doch M. kommt später so gut wie gar nicht mehr auf diese Analogien zurück, so werden wir sie auch bei Seite lassen dürfen. Die drei nächsten Punkte: die Erzählungen von der Auferstehung, lassen sich die Erzählungen in Einklang bringen? und Feststellung des Tatbestandes wären besser in etwas anderer Reihenfolge behandelt worden. Denn schon bei dem ersten setzt M. voraus, daß die Harmonistik versagt und daß spätere Darstellungen ungeschichtlich sind; wer also nicht von vornherein auf seinem Standpunkte steht, wird erst später auf ihn hinübertreten können. Doch das ist nur eine Aeußerlichkeit, in der Sache stimme ich M. zumeist zu. Wo ich abweiche, kann ich hier nicht ausführen, bis auf einen, besonders wichtigen

Digitized by Google

Punkt: das leere Grab. — Gewiß wäre es, wenn man einmal eine Auferstehung des in das Grab gelegten Leibes nicht annehmen zu können glaubt, das einfachste, auch das leere Grab für ungeschichtlich zu erklären. Aber das scheint mir doch sowohl das Alter dieser Ueberlieferung, als die Unmöglichkeit, die Entstehung des ersten Berichts darüber begreiflich zu machen, auszuschließen. Ich muß nämlich zunächst einmal daran festhalten, daß schon Paulus das leere Grab kennt. Denn wenn M. sagt, das Begrabenwerden Christi habe zu den Dingen gehört, die man im A. Test. geweissagt glaubte, so wird das 1. Kor. 15, 3 fg. ausdrücklich nur von Tod und Auferstehung behauptet. Wenn Paulus aber mit dem Grab Christi eine besondere Mystik verbunden hätte (er spricht indes Röm. 6, 4 und Kol. 2, 12 nur von unserm Begräbnis), so deutet doch hier schlechterdings nichts darauf hin; ja auch dort konnte er, wie Riggenbach (Die Auferstehung Jesu 1905, 18) richtig bemerkt, nur so reden, weil er die Auferweckung des ins Grab gelegten Leibes Christi voraussetzt. Und ebenso kann die Erwähnung des Begräbnisses 1. Kor. 15 nur den Sinn haben, daß Christus nach der Meinung des Paulus aus dem Grabe auferstanden war, mochte er sich auch zugleich an eine feste christologische Formel anschließen. Ja auch nur den eingehenden Bericht bei Markus für ungeschichtlich zu erklären, hat schon sein Bedenken. M. führt ja selbst immer aus, wie die spätere Tradition die frühere weiterbildete, sollte da die älteste rein erfunden gewesen sein? Aber, so meint er, das Schweigen der Frauen (Mark. 16, 8) sei doch zu unwahrscheinlich. Ja, haben sie denn auch nur nach dem ursprünglichen Markusschluß immer geschwiegen? Oder mußte schon vorher und von anderen das leere Grab bemerkt werden? Auch das ist doch durchaus nicht notwendig. Und ebenso wenig brauchte Paulus, der doch nur von Erscheinungen des Auferstandnen richt, die Frauen zu erwähnen, denen nach der ältesten Tradition gar keine solche zu teil geworden war. Aber nehmen wir auch einmal einen Augenblick an, dieselbe sei bedenklich: jedenfalls ließe sie sich dann nicht so entstanden denken, wie M. will. Seiner Meinung nach soll man nämlich zunächst einmal zur Feststellung des offenen Grabes auf die Frauen verfallen sein, weil die Jünger aus Jerusalem geflohen waren; aber diese auch sonst begegnende Voraussetzung stimmt nicht zu der Ankündigung: *προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν* (V. 7). Weiterhin an eine durch die Frauen beabsichtigte Salbung soll man deshalb gedacht haben, weil Jesus zu jener Frau, die ihn in Bethanien salbte, gesagt hatte: *προέλαβεν μυρίσαι τὸ σῶμά μου εἰς τὸν ἐνταφιασμόν* (14, 8) und endlich auf zwei andere Marien und Salome sei man verfallen, weil vielleicht schon vor Johannes jene Frau in Bethanien mit Maria, der Schwester der Martha, identifiziert worden sei! Doch ich will auf diese Mängel der Erklärung keinen Wert weiter legen; wir könnten uns ja, wenn die Ungeschichtlichkeit der Erzählung feststände, mit einem non liquot begnügen; aber eben jene Voraussetzung trifft keineswegs zu. Ich vermag nicht einzusehen, warum die Szene (abgesehen von der Engelserscheinung) nicht genau so vor sich gegangen sein soll, wie Markus erzählt; denn auch daß die Frauen erst am Sonntagmorgen ans Grab kommen, erklärt sich daraus, daß sie vorher Salben kaufen mußten. Damit ist zugleich gesagt, daß mir auch der dritte Tag, auf den wieder schon Paulus nicht die erste Erscheinung, wohl aber die (durch das leere Grab konstatierte) Auferstehung verlegt, geschichtlich zu sein scheint, wie denn hier auch M. die Empfindung hat, daß die bekannten Stellen Hos. 6, 2, 2. Kg. 20, 5, Jon. 2, 1 fg., an die der Apostel bei seinem *κατὰ τὰς γραφάς* denken könnte (obwohl die ersten beiden rst viel später so verwendet werden) nicht ganz genügen, um eine so bestimmte Anschauung hervorzurufen. Aber der Hinweis auf Jesu Ankündigung seiner Auferstehung nach drei Tagen (was, auch wörtlich verstanden, ursprünglich nicht = am dritten Tage ist) und auf den persischen und jüdischen Volksglauben, daß die Seele bis zum dritten Tage am Kopfende des Toten sitzt, oder gar das Leichenmahl, das die Griechen zu dieser Zeit hielten, tun das noch weniger; es bleibt bei weitem das natürlichste, die Zeitangabe so, wie das älteste Evangelium tut, zu erklären. Ueber den Termin der Erscheinungen eine von der M.s abweichende Anschauung zu begründen, verbietet mir leider die Beschränktheit des mir zur Verfügung stehenden Raumes.

Ich führe also nur noch an, daß er in einem weitern Abschnitt eine ausführliche Geschichte der wichtigeren religiösen Visionen gibt, die in der Tat zeigt, daß wir auch bei den Jüngern solche annehmen können. Nur die besondere Prädisposition dazu muß namentlich bei Petrus und Jakobus noch eine andere gewesen sein, als M. will; ich würde hier außer auf jene Vorhersagen Jesu vor allem wieder auf das leere Grab verweisen. Endlich zu der Schlußfrage: wie gestaltet sich uns heute die Auferstehungsbotschaft? möchte ich nur bemerken, daß mir die „bleibende Bedeutung Jesu", in der das Wort Sünde überhaupt nicht vorkommt, sehr einseitig und deshalb ungenügend erscheint; da das Ganze aber streng genommen nicht hierher gehört, gehe ich darauf auch nicht näher ein. Ich hebe nur noch, um auch von der äußeren Form ein Wort zu sagen, den schönen, lebendigen und klaren Stil des Verf.s hervor: er hat ein streng wissenschaftliches Buch geschrieben, aber ihm ein Gewand gegeben, wie es solche Untersuchungen bisher zumeist nur in Frankreich oder England mitbekommen. C. Clemen.

Goetz, Leopold Karl, **Klerikalismus und Laizismus.** Das Laienelement im Ultramontanismus. Frankfurt a. M., 1906. Neuer Frankfurter Verlag. (111 S. 8.) ℳ 1, 80.

Die kleine lesenswerte Studie ist eine Ergänzung zu des Verf.s Buch über den Syllabus. Sie weist die Abhängigkeit der Laien von den Klerikern nach, *nicht bloß* in der kirchlichen Organisation, sondern in der Wissenschaft, der Presse, der Politik. Interessant ist der Hinweis, wie die Kirche neuerdings die Laien für charitative Zwecke heranzuziehen versucht und im Notfalle ihnen selbst gestattet, eine untergeordnete geistliche Tätigkeit auszuüben. Die geschichtliche Seite des Themas wird von dem Verf. nicht erschöpfend behandelt. Hier wäre noch vieles, ja fast alles zu leisten. Die Schrift gibt einen guten Ueberblick über den ultramontanen Standpunkt, den nicht nur die freisinnigen Katholiken beklagen.

Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos recueillies et publiées par G. Millet, J. Pargoire et L. Petit. Première partie. Paris, 1904. Fontemoing. (192 S. Gr. 8. mit 56 Textfig., 11 Taf.)

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 91.

Diese Inschriften-Sammlung ist eine verdienstliche Arbeit. Millet, Pargoire und Petit (Hrn. Petit habe ich vor kurzem seine Athos-Forschungen auf der Nationalbibliothek in Athen ergänzen sehen) haben mit großer Peinlichkeit die vorhandenen Inschriften aufgezeichnet, teilweise nachgezeichnet, teilweise photographiert oder nach den Photographien anderer Forscher wiedergegeben. Sie bieten in diesem Bande Protaton: Nr. 1—42; Watopedi: Nr. 43—157; Pantokrator: Nr. 158—200; Stawronikita: Nr. 201—215; Iwiron: Nr. 216—290; Philotheu: Nr. 291—305; Karakallu: Nr. 306—332; Laura: Nr. 333—425; Paulu: Nr. 426—455; Dionysiu: Nr. 456—495; Grigoriu: Nr. 496—521; Simopetra:

Digitized by Google

Nr. 522—536; Xiropotamu: Nr. 537—570. Die übrigen Klöster mit den Skiten und Kellien sind für den Anfang dieses Jahres versprochen worden, und dieser zweite Teil wird ohne Zweifel bald erscheinen, neben Vorwort und manchem Zusatz. Das Wort „Inschrift" ruft in uns das Bild der frühesten Zeiten wach, aber diese Inschriften sind größtenteils aus neuerer Zeit. Dies ist, wenn ich nicht irre, nicht nur dem Umstand zuzuschreiben, daß die Klöster spät gegründet wurden, sondern auch dem Umstand, daß in einem weit höheren Maße, als man für gewöhnlich ahnt, die Klöster immer wieder abgebrannt, ausgebrannt, niedergebrannt worden sind. Die neuen Erbauer haben teilweise die alten Inschriften nicht finden können, teilweise sich nicht um sie gekümmert, sondern nur um die Verkündung ihrer eigenen frischen Leistung. Es ist sehr zu loben, daß die Herausgeber die liturgische Herkunft mancher Inschrift genau festgestellt haben. Caspar René Gregory.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 5. Jahrg. 3. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: J. Butz, Das Deutschtum im Auslande und die fremde Rasse. — O. Stahl, Diaspora u. Mission. — Erlasse des preuß. Kultusministers in betreff Aussendung von Lehrern an Auslandsschulen. — H. Eilger, Die Fortschritte des Evangeliums in Italien.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Jesussucher. — Kayser, Gedanken über die Predigt in der Irrenanstalt. — Hartwig, Luther, ein Beistand vertriebener, bedrängter u. hausarmer Leute. — Wie kann u. soll man den heimgesuchten luth. Gemeinden in den Ostseeprovinzen helfen? — Der Zweikampf im Urteil des Juristen. — Aus der luth. Kirche Ungarns.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 3. Bonn.

Inh.: E. K. Zelenka, Die religiöse Frage in Frankreich. — Streiflichter über Roms Verdienste um die Volkserziehung in den letzten 100 Jahren. (Forts.)

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 2. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Budde, Zu W. Steinhausens 60. Geburtstag. (Mit 3 Abb.) — Diehl, Der Rückgang des hess. Kirchengesanges im 19. Jahrh. — Knoke, Beobachtungen vom kirchl. Leben in Dänemark. (Forts.) — Spitta, So sei nun, Seele, deine. — Sturm, Improvisation im kirchl. Orgelspiel. — Spitta, Aesthetischer Gottesdienst. — Smend, Chorraum und Dogmatik.

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 22. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: J. de le Roi, Rud. Herm. Gurland. — Jüdische Chronik.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 7. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. König, Hunger nach Menschen. — K. Röttger, Vom Sinn des Lebens. — K. Lillge, Nietzsche u. das Christentum. 2. — C. v. Kügelgen, Gespräch eines modernen Theologen mit Huß, Zwingli u. Luther über gegenwärtige Nöte der evang. Kirche. — M. Zieg, Der Selbstmörderfriedhof in Monaco. — Beilage: Der Verband der Freunde evangelischer Freiheit für Rheinland u. Westfalen. — Kirchengezänk.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 7. Marburg.

Inh.: Drews, Die evang. Landeskirchen Deutschlands im 19. Jahrh. — Zimmer, Diakonieverein und Diakonissenhäuser. — H. v. Lüpke, Grenzen der Kunst. — Rade, Zur Frage nach der Ehrlichkeit im Kirchendienst.

Zeitschrift f. den evang. Religionsunterricht. Hrsg. von J. Köster u. H. Schuster. 17. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Franz Fauth †. — Die Bedeutung des kirchengeschichtl. Unterrichts u. die Verteilung des Lehrstoffes. — P. Schwarzkopff, Philosophisches im Religionsunterricht der höh. Schulen. — W. Uhde, Bemerkungen zum Religionsunterricht von einem Nichttheologen. (Schl.) — Seyring, Einiges vom letzten Philosophenkongreß. — P. Schulze, Spruchkatechesen. 29—33.

Philosophie.

Del Vecchio, Giorgio, I presupposti filosofici della nozione del diritto. Bologna, 1905. Zanichelli. (192 S. Gr. 8.) L 4.

In sehr klaren und auf umsichtig kompiliertes literarisches Material gegründeten Ausführungen aus vornehmlich logischem Gesichtspunkte behandelt der Verf. die Merkmale und Bedingungen der positiven und „natürlichen" Rechtssatzungen, sowie all die Argumente, die gegen die Möglichkeit, den Nutzen und die philosophische und wissenschaftliche Notwendigkeit einer logischen Definition des Rechts vorgebracht worden sind. Unter Berücksichtigung der abweichenden historischen und aktuellen Auffassungen gelangt der Verf. zu der Behauptung, daß das Wesen des Rechts lediglich formal ist, daß man das Recht als einen Vernunftbegriff von in Rücksicht auf seinen Inhalt ganz neutralem Charakter anzusehen habe. C. D. P.

Hoffmann, Abraham, René Descartes. Stuttgart, 1905. Frommann. (X, 194 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Frommanns Klassiker der Philosophie. XVIII.

Der erste Teil der vorliegenden Schrift betrachtet Descartes' Leben und philosophische Entwicklung, der zweite Teil gibt eine Darstellung des Systems. Der Verf. unterscheidet im Werdegange Descartes' fünf Stufen: 1) Kindheit und Schule, 2) die Periode des Skeptizismus, 3) die der systematischen Wissenschaftsforschung, 4) die Zeit der Grundlegung der Metaphysik, 5) die der systematischen Durchbildung der Metaphysik. Im zweiten Teile werden zunächst geschildert die allgemeinen metaphysischen Grundlagen, sodann die Naturphilosophie Descartes', über die der Verf. bereits im Archiv für Geschichte der Philosophie ausführlich gehandelt hat, endlich werden kurz die Gebiete der Psychologie und der Ethik berührt. Gegen diese Einteilung ist nichts einzuwenden, um so mehr aber gegen die Art der Darstellung. Es ist unmöglich, hier alle die stilistischen Schiefheiten, ja Schnitzer aufzuzählen, an denen diese Descartes-Biographie überreich ist. Gleich S. 5 heißt es, Baillet sei Descartes' „erster ausführlicher Biograph" gewesen; S. 158 steht der schöne Satz: „Ohne Bewegung wäre das All nichts weiter als ein eintöniger, unterschiedsloser Brei." Ein eintöniger Brei! Das genügt wohl als Stilprobe. Der Verf. hat sich offenbar Mühe gegeben, recht populär zu schreiben, doch ist ihm dies nicht gelungen; so bringt er zwar einige recht geeignete Beispiele, vergißt aber dann, so schwierige Begriffe wie den der „Bewegung freier Massensysteme" zu erklären. So fleißig das Buch auch gearbeitet ist, es bleibt nach der Lektüre der Eindruck von etwas Unfertigem zurück. Nun zu den Einzelheiten. Montaigne (S. 11) dürfte doch etwas mehr als ein „geistreicher Plauderer" sein; S. 36 wird die Bedeutung der kleinen Schrift Descartes' über die Musik stark überschätzt; S. 95 wird Galilei in scharfen Gegensatz zu Descartes gestellt und ihm jedes philosophische Interesse abgesprochen. Kennt der Verf. Natorps und de Portus Arbeiten über Galileis Philosophie nicht? Ferner erscheinen, um noch einmal auf das stilistische zurückzukommen, Bemerkungen wie „offen gestanden" (S. 53 und 114), „sagen wir es ruhig heraus" (S. 99) dem Referenten als überflüssig. Davon, daß Descartes ein „Idealist" sei und daß er geglaubt habe, die wissenschaftlichen Grundbegriffe „auf aprioriſchem Wege" gefunden zu haben, ist öfters die Rede, doch bleiben beide Begriffe unerklärt. Wenn es (S. 162) bei Hoffmann heißt: Ebenso hatte Descartes die übrigen Grundlagen der Physik auf rein aprioriſchem Wege gefunden", so ist das dem Referenten unverständlich. Es dürfte vielleicht erlaubt sein, den Verf.

Digitized by Google

hier an den ersten Satz der Vernunftkritik zu erinnern. Nach H. soll Kant geglaubt haben, daß „unser Anschauungsvermögen so organisiert ist, daß ein Raum ohne allen Inhalt nicht wahrgenommen (!) werden kann". Übrigens „verfahren beide" (d. h. Kant und Descartes) „vollkommen apriori in ihren Schlüssen"! S. 162 erwähnt H., daß das dritte Bewegungsgesetz und die folgenden „nicht richtig" seien, läßt sich dann aber auf keinen Beweis seiner Behauptung ein, warum werden diese Dinge alsdann überhaupt erwähnt? S. 168 ist von einem „gemütlichen Dahinschlendern" von Massenstückchen, auf der folgenden Seite von einem Ätherwirbel die Rede, der „einfach mit Haut und Haaren verschlungen" wird. Wenn der Verf. dann aber (S. 170) die Physik Descartes' „in einzelnen Partien" als einen „Mummenschanz, eine Parodie" bezeichnet, so fehlt ihm eben das historische Verständnis und die Fähigkeit, die innere Notwendigkeit des Entwicklungsganges eines Genies zu begreifen. Die systematische Hauptschrift Descartes', die »Regulae«, sind viel zu wenig berücksichtigt, es müßte sonst das ganze sechste Kapitel des Buches ein anderes Aussehen gewinnen, überhaupt fehlt der Darstellung der einheitliche Zug; sie bringt zwar allerhand nützliches Material, ist aber zur Einführung wenig geeignet. — Die Literaturangaben sind recht spärlich, ein Register fehlt ganz.

Behn.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 1. Nr. 5/7. Leipzig, Rohde.

Inh.: (5.) K. Geißler, Ueber Einheit, Zahl u. Weitenbeharrungen. — (5/7.) H. Krahmer, Rudolf Stammlers Sozial-Philosophie. — (6.) H. Reichel, Max Heinze. — E. A. Georgy, Zur ästhet. Weltanschauung Friedrich Hebbels. — (7.) A. Ganser, Hamerling, der Philosoph.

Geschichte.

Waszyński, Stefan, Die Bodenpacht. Agrargeschichtliche Papyrusstudien. Erster Band. Leipzig, 1905. Teubner. (XII, 179 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

In dem vorliegenden ersten Bande gibt der Verf. hauptsächlich auf Grund der Papyrusurkunden eine Darstellung der Privatpacht in Aegypten. Obwohl die Menge der die Pacht betreffenden Schriftstücke ziemlich groß ist, läßt sich doch das Material leicht übersehen; deshalb wird der Papyrusforscher in dem Buche nicht so sehr etwas Neues, als vielmehr eine wünschenswerte Zusammenfassung finden. Neben der rechtlichen Seite dieser Urkunden, die den Gang der Untersuchung bestimmt, finden auch die darin zu Tage tretenden wirtschaftlichen Zustände Beachtung. Schon die Form der Verträge lehrt, wie die günstige Lage des Pächters in ptolemäischer Zeit sich unter der Kaiserherrschaft allmählich verschlechtert, sodaß endlich in der byzantinischen Periode der Pächter eine einseitige Verpflichtung eingeht, deren Dauer in der Regel dem Grundbesitzer überlassen bleibt. Der Inhalt der Verträge erklärt sich meistens aus den natürlichen Verhältnissen des Landes und aus dem Interesse der beiden Kontrahenten. Die Pacht wird in natura oder in Geld oder in beiden nach der Ernte gezahlt, der Grundbesitzer bestimmt vielfach die Art der Feldbebauung, trägt auf der anderen Seite die staatlichen Abgaben ꝛc. Die verständige Berücksichtigung des Natürlichen und Möglichen bewahrt den Verf. davor, die einzelnen Wendungen der Verträge zu pressen und in lokalen Verschiedenheiten der Stilisierung besondere Klauseln zu suchen. Auf diesem Wege ist er namentlich bei der Erklärung der vom Verpächter geforderten Sicherheiten zu einfachen und einleuchtenden Deutungen gelangt. Wenn man auch in Einzelheiten, z. B. über die Aufhebung der Pacht durch Mehrgebot, dem Verf. widersprechen kann, so verdient doch die ganze Art der Behandlung und nicht zuletzt die klare Schreibweise volle Anerkennung. Die am Schlusse angefügte Uebersicht über den Inhalt der verwerteten Urkunden ist für den Benutzer eine dankenswerte Erleichterung. W. Schubart.

Urkundenbuch, Liv-, est- und kurländisches. Begründet von F. G. v. Bunge, im Auftrage der baltischen Ritterschaften und Städte fortgesetzt von H. Hildebrand, Ph. Schwartz und L. Arbusow. Erste Abteilung. 11. Band. 1450—1459. Herausgegeben von Philipp Schwartz. Riga, Moskau 1905. J. Teubner in Komm. (XXIV, 783 S. 4.) ℳ 30.

Das etwas verspätete Erscheinen des neuen Bandes des livländischen Urkundenbuches ist durch eine glücklicherweise schneller vorübergegangene Erkrankung des Herausgebers und durch einige größere Archivsreisen veranlaßt worden. Für die hier behandelten zehn Jahre liegen 870 Urkunden vor, von denen das Staatsarchiv zu Königsberg mit 388 Nummern die etwas kleinere Hälfte, das Stadtarchiv zu Reval mit einem beträchtlichen Absatz nur 75 geliefert hat und die zahlreichen anderen Fundstellen daheim und im Auslande immer noch kleinere Mengen; unverkürzt abgedruckt sind 441 Stück, die übrigen „im Regest oder im Auszuge"; 614 Urkunden sind zum Teil ganz neu, zum Teil hier zum ersten Male vollständig veröffentlicht. Die im vorigen Bande geäußerte Absicht, für die Zukunft die darstellende Verarbeitung des in den Urkunden gelieferten Stoffes nicht mehr wie bisher in Gestalt einer besonderen Einleitung zu geben, hat der Herausgeber, dem Rate eines Teiles derer, die es angeht, nachgebend, schließlich doch wieder fallen lassen; dieses Mal füllt diese nach des Ref. Erfahrung und Auffassung höchst dankenswerte Arbeit beinahe 16 große Quartseiten. Noch eine Mitteilung aus dem Vorwort sei hier wiedergegeben. Die nach dem eigentlichen Livland gehörigen Privaturkunden haben hier, weil für dieses engere Gebiet eine eigene Urkundensammlung im Werke ist, keine Aufnahme mehr gefunden, und ebenso fällt der vollständige Abdruck der Schragen von jetzt ab weg, weil die rigischen schon anderweitig in Bearbeitung sind, für die revalschen ein Gleiches in Aussicht steht. Ueber die Zuverlässigkeit und unbedingte Brauchbarkeit des hier gebotenen Urkunden materials jetzt noch ein Wort zu verlieren, hieße wirklich Eulen nach Athen tragen. Den Beschluß des Bandes bilden: ein Ortsregister (S. 679—690) und ein doppeltes Personenregister, zuerst nach Vor- und Zunamen (S. 691 bis 714) und zweitens nach Ständen (S. 715—731), endlich ein sehr ausführliches Sachregister (S. 732—781).

K.-L.

Bachmann, Adolf, Geschichte Böhmens. 2. Band. Bis 1526. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (XII, 849 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Geschichte der europäischen Staaten. Hgb. v. Heeren, Uckert, v. Giesebrecht u. Lamprecht. XXXI.

Da über die Anlage des vorliegenden Werkes das Notwendigste schon bei der Besprechung des ersten Bandes (51. Jahrg. [1900], Nr. 31, Sp. 1276 d. Bl.) gesagt wurde, darf hier nur angefügt werden, daß die dort herausgehobenen Mängel in der Gliederung des Stoffes sich im zweiten Bande nicht mehr beseitigen ließen. Trotzdem der erste Band bis 1400 reicht, also noch 22 Jahre der Regierung Wenzels IV umfaßt, greifen von den zwölf Kapiteln des vorliegenden Bandes nicht weniger als zwei noch in die Anfänge der Regierung Wenzels zurück. So kommt es, daß dieser Band auch Dinge behandelt, die wenigstens zum Teil schon ihre Erledigung im ersten Bande gefunden haben. In ähnlicher Weise war der vorliegende Band mit dem Tode

Digitized by Google

König Ludwigs in der Schlacht bei Mohács abzuschließen. Die im ersten Band vorgenommene Gliederung in Bücher und Kapitel ist hier durch eine einfache in Kapitel ersetzt. Wenn man in früheren Jahrzehnten in kritischen Referaten den Uebelstand gerügt hat, daß Darstellungen der böhmischen Geschichte die Zeit des Hussitismus zu ungunsten der früheren Perioden viel zu breit behandelten (s. Höfler in den Mitteil. des Vereins für Gesch. der Deutschen in Böhmen VIII, 30 fg.), so wird man ein ähnliches auch hier bemerken, da von den 1700 Seiten beider Bände mehr als die Hälfte jener Zeit gewidmet ist, die man als die der hussitischen Bewegung zu bezeichnen pflegt; mehr als der zehnte Teil fällt allein auf die Geschichte Georgs von Podiebrad, was bei aller Wertschätzung, die man derselben entgegenbringen mag, doch viel zu breit ist. — Im ganzen und großen kann dem vorliegenden zweiten Bande etwas mehr Lob gespendet werden als dem ersten und das ist begreiflich genug; bewegt sich doch die zweite Hälfte des vorliegenden Bandes innerhalb des Gebietes, das Bachmann als Spezialforscher beherrscht. Auch da, wo dies, wie in den kirchenpolitischen Erörterungen der ersten Hälfte, weniger der Fall ist, wurde wenigstens die einschlägige Literatur in ziemlich sachgemäßer Weise zu Rate gezogen. Die einleitenden Abschnitte, die von der inneren Verwaltung Böhmens unter Wenzel IV handeln, bringen den Gegenstand übersichtlich zur Darstellung, das ist auch beim dritten, weniger schon im vierten der Fall. Es ist ja gut, daß reichliche Literaturnotizen und Quellennachweise gegeben werden. Für den Leser ist es aber geradezu notwendig, daß hie und da orientierende Verweisungen angefügt werden. Wenn z. B. bei Konrad von Waldhausen (so lautet sein Name) dessen Apologie in der Ausgabe Höflers (II, 17) angeführt wird, so hätte das nicht ohne Warnung vor den geradezu entsetzlichen Fehlern dieser Ausgabe geschehen dürfen; findet sich doch gerade in der von B. mitgeteilten Stelle (S. 192) ein grober Lesefehler. Zum Teil liest man in diesem Kapitel noch veraltete Ansichten, wie z. B. S. 164. Auch gegen den Inhalt des folgenden und so auch des sechsten werden sich manche berechtigte Einwendungen machen lassen, in letzterem waren die prinzipiellen Unterschiede der hussitischen Parteien und die primären Quellen der verschiedenen (sonst nicht schlecht charakterisierten) Strömungen herauszuarbeiten, das gilt z. B., um nur einen Fall herauszuheben, „von dem Gebrauch des Schwertes“. Die Darstellung in den nächsten Kapiteln ist sachgemäß und man mag es als einen Vorzug des Buches hinstellen, daß es an den betreffenden Stellen auf die Einseitigkeit der Behandlung des Stoffes durch Palacky hinweist (s. z. B. S. 403, 442 ꝛc.). Im siebenten Kapitel ist das Aufstreben Georgs von Podiebrad (auch die Charakteristik des Hussitenkönigs ist gut) richtig herausgehoben. Am gelungensten ist die Darstellung der Kapitel 8 und 9, dagegen wird sich gegen manche Ausführung im 10. Kapitel Widerspruch erheben. Im Einzelnen finden sich viele Verstöße, wobei man von den zahlreichen Druckfehlern von vornherein absehen kann. Am lästigsten sind Irrtümer in den Datierungen. Man hätte erwarten können, daß zunächst die des ersten Bandes noch nachträglich verbessert würden. Wer wird das Buch zu Rate ziehen wollen, wenn er sich nicht einmal auf ihre Korrektheit verlassen kann? So liest man, um nur einige Fälle anzuführen, I, 850, daß Karl IV Wenzels Wahl erst Ende 1378, also da er schon tot war, in die Hände nahm; S. 867 lies 5. statt 4. Mai, S. 848 ist das Datum 1349 falsch, S. 814 lies statt 1346: 1347, S. 806 statt 1848: 1348, S. 803 statt 1345: 1346 ꝛc. Auch der zweite Band enthält derartige Fehler. Daß die tschechische Schreibung der Eigennamen durch die deutsche ersetzt wird, ist an sich zu billigen, dann aber hätte sie konsequent durchgeführt werden müssen. Wenn man jetzt S. 22 oder S. 25 Cuben liest, werden die des Tschechischen nicht Mächtigen nicht Zuben sondern Kuben lesen. Literaturvermerke sind ziemlich reichhaltig; von einer Vollständigkeit ist aber keine Rede und fraglich, ob sie beabsichtigt war.

Kraus, Viktor v., **Deutsche Geschichte** im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). Erster Band: Deutsche Geschichte zur Zeit Albrechts II und Friedrichs III 1438—1486. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (VIII, 655 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Bibliothek deutscher Geschichte.

Nicht allzulange vor seinem am 4. November 1905 zu Wien erfolgten Tode hat Viktor Ritter v. Kraus den ersten Band seiner „Deutschen Geschichte im Ausgange des Mittelalters“ veröffentlicht, welcher die Zeit Albrechts II und Friedrichs III (1438—1486) umfaßt und ein glänzendes Zeugnis davon ablegt, daß sich der Verf. eine lange Reihe von Jahren in emsiger, sorgfältiger und kritischer Forscherarbeit mit dem gewählten Stoffe beschäftigte. Er hat es ausgezeichnet verstanden, dem Leser in anziehender, flotter und klarer, auf gründlicher Verwertung der Literatur und der Quellen beruhenden Darstellung einen eingehenden Einblick in jene Periode des ausgehenden Mittelalters zu verschaffen, die eine Zeit des Zerfalls und der Zersetzung auf sittlichem, religiösen und staatlichen Gebiete war. Das erste Buch (S. 1—298) schildert den fortschreitenden Zerfall des Reiches und den Zusammenbruch des kirchlichen Reformwerkes. v. Kraus geht hier des näheren ein auf die Versuche zur Ordnung des Reiches und die kriegerischen Verwicklungen unter König Albrecht II, das neutrale Deutschland und Albrechts II Ausgang, die Anfänge Friedrichs III, die schwankende Haltung desselben und des Reiches in der Kirchenfrage, die Wirren in der Schweiz, im Elsaß und in Lothringen, die Vorfälle in den niederrheinisch-westfälischen Gebieten und die Soester Fehde, die Unterwerfung des Reichs unter die römische Kurie, die österreichischen und bayrischen Wirren nebst dem großen Städtekrieg südlich des Mains, die Kämpfe im nördlichen Deutschland, die Beziehungen Oesterreichs zu Mailand, die burgundisch-französischen Angelegenheiten und die letzte Kaiserkrönung zu Rom im Jahre 1452. Im zweiten Buche (S. 299—528), welches der Zeit vergeblicher Versuche einer Reichsreform gewidmet ist, behandelt der Verf. u. a. den sogenannten österreichischen Krieg (1452—1453), den erneuerten Ruf nach Reform von Kirche und Reich, das frühzeitige Ende des Königs Ladislaus und das Emporkommen nationaler Könige in Böhmen und Ungarn, Brandenburg im Kampfe mit Wittelsbach und das Königsprojekt des gefährlichsten Gegners der Habsburger, Georgs von Böhmen, den Mainzer Bischofsstreit und den Ausgang des Reichskrieges, den Kampf Kaiser Friedrichs mit seinem Bruder Herzog Albrecht VI, den Streit des Kardinals Cusa mit dem Herzog Sigismund von Tirol, den Kampf Georgs von Böhmen mit der Kurie, die Reichsreform und die territorialen Friedensverbände, die Vorfälle in den größeren weltlichen Territorien des Reiches bis zum Jahre 1470, den westpreußischen Städtekrieg und das Reich zur Zeit des böhmischen Krieges (1467—1471), die Reichsstadt Lübeck als Haupt der Hanse und den großen Regensburger Christentag von 1471. Das dritte Buch (S. 529—655) endlich beleuchtet das unter den Einflüssen Burgunds und Ungarns stehende deutsche Reich. Hier werden einerseits die Beziehungen zwischen Oesterreich und Burgund charakterisiert, andererseits hören wir genaueres von den Trierer Beredungen (28. September bis 25. November 1473), den

**

Digitized by Google

Vorfällen am unteren und oberen Rhein (der Kaiser vor Neuß), den Ausgang Karls des Kühnen und den Tagen von Grandson, Murten und Nancy, dem Kampfe des Kaisers mit Ungarn, Friedrichs III Beziehungen zur Kurie, dem zweiten Krieg mit Mathias von Ungarn und der Wahl Maximilians zum römischen Könige (1486). Zum Schluß dieser Anzeige seien noch kurz zwei kleine Bemerkungen gestattet. Unter den Literaturangaben betreffend die letzte Kaiserkrönung in Rom im Jahre 1452 (S. 287 fg.) hätte der Verf. noch die gleichnamige Leipziger Dissertation von Johannes Martens (Leipzig 1900, Max Hoffmann) der Vollständigkeit halber anführen können, wenngleich ihr, was Ausführung und Ergebnisse anlangt, zwar kein allzu großer Wert beizumessen ist. Ferner scheint sich auf S. 465 (im Text) bei dem Namen des einen Feldhauptmanns der Nürnberger im großen Städtekrieg ein Druckfehler eingeschlichen zu haben, da die urkundliche Schreibweise des Namens jenes Ritters auf S. 221 und in der Anmerkung auf S. 465 richtig wiedergegeben ist. Auch hätten sich hier (auf S. 465) die nur spärlich angeführten Literaturnachweise leicht um einige Arbeiten vermehren lassen. Mit lebhafter Spannung sehen wir der Fortsetzung dieser vortrefflichen, mit Dank zu begrüßenden deutschen Geschichte im Ausgang des Mittelalters entgegen, dessen zweiter, die Zeit von 1487—1519 umfassender Band dem Privatdozenten Dr. Kurt Kaser in Wien noch zu Lebzeiten Viktors v. Kraus zur Bearbeitung übertragen worden ist.

Maring, Johs., **Diözesansynoden und Domherrn-Generalkapitel** des Stifts Hildesheim bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur geistlichen Verfassungsgeschichte des Bistums Hildesheim. Hannover, 1905. Hahn. (XIII, 126 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Quellen u. Darstellungen zur Gesch. Niedersachsens. Bd. XX.

Seit einigen Jahren haben die Studien zur kirchlichen Verfassungsgeschichte einen neuen Aufschwung genommen. Man erforscht die Entwicklung in zahlreichen Monographien und geht auch daran, das Ganze zu schildern. Wir besitzen eine besondere Sammlung „kirchenrechtlicher Abhandlungen", und zugleich öffnen die landschaftlichen historischen Vereinigungen ihre Publikationen den Untersuchungen aus der kirchlichen Verfassungsgeschichte. Ein neues schönes Zeugnis für das Interesse, das man dieser entgegenbringt, liefert die vorliegende Schrift. Das reiche Quellenmaterial der Diözese Hildesheim, das gerade in den letzten Jahren bequem zugänglich gemacht worden ist, forderte förmlich zur Bearbeitung heraus, und der Verf. hat sich seiner Aufgabe durchaus gewachsen gezeigt. In zwei getrennten Abhandlungen schildert M. zunächst die Diözesansynoden, dann die Generalkapitel, die zu einer Notwendigkeit wurden, als infolge des Verfalls der vita communis die Absenz der Domherren immer mehr zunahm. Sind beide Teile lehrreich, so ist der zweite mit besonderem Dank aufzunehmen, weil die Frage der Generalkapitel bisher wohl am seltensten monographische Behandlung gefunden hat. Um einige Ergänzungen zu geben, so hat M. (vgl. S. 22 fg.) die Ausführungen von Heck („Der Sachsenspiegel und die Stände der Freien") über den Gerichtsstand im geistlichen Gericht noch nicht benutzen können. S. 83 Anm. meint M., daß die älteste Wahlkapitulation in Deutschland die Hildesheimer von 1216 sei. Es gibt jedoch eine ältere, aus Verdun von 1209 (s. m. Buch: „Territorium und Stadt" S. 177 Anm. 1). Was M. (S. 29) über den consensus von Klerus und Volk zu Handlungen des Bischofs sagt, dürfte im allgemeinen richtig sein. Indessen wird es sich nicht nachweisen lassen, daß die Zuziehung nur da erfolgt, wo die zustimmenden Personen „ein großes Interesse" (wie M. S. 29 Anm. 3 behauptet) an dem Gegenstand hatten. Zum Schluß sei auf die soeben von F. Vigener in den „Beiträgen zur hessischen Kirchengeschichte" 2. Bd. 4. Heft S. 287 fg. veröffentlichten Synodalstatuten des Erzbischofs Gerlach von Mainz von 1355 und 1356 hingewiesen.

G. v. Below.

Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen, hgb. v. Felician Gess. 1. Band (1517—1524). Leipzig, 1905. Teubner. (LXXXVIII, 848 S. Gr. 8.) ℳ 29.

Als zehnte Veröffentlichung der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte ist nach Jahren emsiger, entsagungsvoller und kritischer Arbeit die vorliegende, von dem Prof. der Geschichte an der kgl. technischen Hochschule in Dresden Dr. Felician Geß in mustergültiger Weise bearbeitete Publikation erschienen. Der erste Band der auf drei Bände berechneten Sammlung setzt erst mit dem Jahre 1517 ein und zwar in der Hauptsache mit Dokumenten, die uns über die Stellung jenes Fürsten zu fremden Ablässen (so unter anderem über den verhängnisvollen, durch Tetzel verkündigten Ablaß) aufklären. Die frühere Kirchenpolitik berücksichtigt Geß in ihren Hauptzügen in einer 68 Seiten langen, sich auf das gesamte einschlägige archivalische Material stützenden Einleitung (S. XXI—LXXXVIII). In den vier Abschnitten derselben schildert er uns die Reformation und die Visitation der Klöster, beleuchtet dann die Weltgeistlichkeit und die geistliche Gerichtsbarkeit und geht endlich noch auf die Ablaßpolitik und den Subsidienstreit des Klerus in Thüringen des näheren ein. Hieran schließt sich auf den folgenden 787 Seiten der Abdruck der Akten und Briefe (773 Nummern, umfassend die Zeit vom 16. Januar 1517 bis zum 28. Dezember 1524), welche auf Grund der bei der kgl. sächsischen Kommission für Geschichte geltenden trefflichen Editionsprinzipien bearbeitet sind und zum größten Teil dem kgl. sächsischen Hauptstaatsarchiv zu Dresden, zum anderen dem Ernestinischen Gesamtarchiv zu Weimar und dem kgl. preußischen Staatsarchiv zu Marburg i. H. entstammen. Obwohl zahlreiche der hier publizierten Akten und Briefe schon anderwärts durch den Druck veröffentlicht sind, so ist ihr Wiederabdruck deshalb mit lebhaftem Dank zu begrüßen, weil ein großer Teil von ihnen gerade in den jetzt überaus selten gewordenen und nur in sehr wenigen großen Bibliotheken vollzählig vorhandenen Schriften von Seidemann oder in anderen, schwer zugänglichen Werken, und da noch in sehr mangelhafter Weise, gedruckt ist. Bei der Veröffentlichung ist der Herausgeber nach folgenden Grundsätzen verfahren: Bei mehreren angeführten Ueberlieferungsformen (Original, Konzept, Kopie) diente stets das Original als Vorlage, die Anrede- und Schlußformeln sind nicht wiedergegeben und ihre Lücken durch Gedankenstriche angedeutet worden, Auslassungen seitens des Herausgebers und von ihm stammende Zusätze wurden durch bestimmte, im Vorwort näher angegebene Zeichen äußerlich kenntlich gemacht. Der Vokalismus der Vorlagen ist zwar beibehalten, der Konsonantismus dagegen vereinfacht und die Interpunktion sinngemäß umgestaltet worden. Die Personen- und Ortsnamen jedoch und alle eigenhändigen Schreiben Georgs des Bärtigen blieben (mit Ausnahme der Interpunktion) bei dem Abdruck unverändert. Neben der kritischen Einleitung und der genannten Edition enthält der vorliegende Band auf Seite 788—793 ein Verzeichnis der in den vielen Anmerkungen wiedergegebenen oder herangezogenen, bisher ungedruckten zahlreichen Aktenstücke aus den Jahren 1439—1538 (die Einleitung ist für dies Verzeichnis nicht berücksichtigt) und auf Seite 794—847 das die Benutzung sehr erleichternde Orts- und Personenregister, ferner noch eine Uebersicht der meist abgekürzt zitierten Werke

Digitized by Google

und verschiedene Nachträge und Berichtigungen. Mit lebhafter Spannung sehen wir den angekündigten, hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit erscheinenden weiteren zwei Bänden dieser vielversprechenden Aktenpublikation entgegen, die nach ihrem Abschluß dem Benutzer eine Fülle wertvollen Materials zur Reformationsgeschichte in bequemer Weise zugänglich macht.

Heldmann, Karl, **Rolandsspielfiguren, Richterbilder oder Königsbilder?** Neue Untersuchungen über die Rolande Deutschlands mit Beiträgen zur mittelalterlichen Kultur-, Kunst- und Rechtsgeschichte. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (210 S. Gr. 8. mit 3 Abb.) ℳ 6.

Bald nach dem Erscheinen des von uns im 55. Jahrg. (1904), Nr. 26, Sp. 846 fg. besprochenen Buches von Karl Heldmann: „Die Rolandsbilder Deutschlands in dreihundertjähriger Forschung und nach den Quellen" veröffentlichte Geh. Archivrat Dr. G. Sello in Oldenburg, wohl der erste und beste Kenner und Forscher auf dem Gebiet des Rolandproblems, eine trefflich ausgestattete, in streng juristisch-historischer Weise äußerst klar und kritisch abgefaßte, im Besitz des Ref. (infolge Dedikation des Verfassers) befindliche Schrift, betitelt: „Vindiciae Rulandi Bremensis. Zu Schutz und Trutz am 500 jährigen Jubiläum des Roland zu Bremen" (Bremen 1904, Max Nößler), die leider bisher wenig bekannt geworden ist, da sie nur in einer Auflage von 200 handschriftlich numerierten Exemplaren erschien, die aber demnächst, wie angekündigt, im 21. Bande des von der historischen Gesellschaft des Bremer Künstlervereins herausgegebenen „Bremischen Jahrbuches" wieder zum Abdruck gelangen und so weiteren Kreisen zugänglich sein wird. In ihr hält Sello energisch an seiner Rolandstheorie fest und zieht vor allem gegen die Ausführungen von Heldmann und Jostes und gegen die, welche deren Schriften günstig kritisiert haben (z. B. Klemens Löffler, Hugo Brunner) in scharfer Weise zu Felde, indem er u. a. auf Grund von angeführten Beispielen die Gewissenhaftigkeit Heldmanns bei den Literaturangaben in Zweifel zieht. Von letzterem ist nun, wie zu erwarten stand, mit vorliegender Schrift eine Verteidigung seiner Theorie gegen Sellos Angriffe erfolgt. Indem er aus dessen »Vindiciae Rulandi Bremensis« häufig ganze Stücke zur Gegenüberstellung mit seinen Darlegungen abdruckt (wie Heldmann auf S. 7, Anm. 1 angibt, fühlte er sich zu seinem Bedauern dazu verpflichtet, weil Sellos Buch infolge der kleinen Auflage nur wenigen zugänglich geworden ist), geht er zunächst auf Sellos interessant zu lesende Polemik ein, wendet sich dann gegen dessen Königsbildertheorie und behandelt schließlich noch eingehend den Bremer Roland und die Kostümgeschichte, die Königsrolande und die Kunstgeschichte, Siegfried Rietschels Richterbildtheorie und den sogenannten Roland am roten Turm auf dem Marktplatz zu Halle a. S., die Rolandsspielfiguren nebst den Rechts- und Freiheitsrolanden. Außer einem Exkurs (Die Magdeburger Pfingstspiele) und einem Verzeichnis der erwähnten Rolande sind Heldmanns Verteidigungsschrift, „dessen notgedrungene scharfe Auseinandersetzung ihm", wie er auf S. 205 äußert, „nicht zur Freude gereichte", noch zwei urkundliche Beilagen angegliedert. Auch einige Nachträge und Berichtigungen finden sich, die hoffentlich diesmal für diesen neuen Band die letzten sind und keine Nachzügler mehr zeitigen. Denn dem oben genannten früheren, im November 1903 publizierten Werke Heldmanns wurde ein viertel Jahr später (!) wunderbarer Weise noch ein vom 8. Januar 1904 (nicht 1901, wie infolge eines Druckfehlers zu lesen ist) datiertes separates Blatt mit Nachträgen und Berichtigungen nachgeliefert. In dem auf S. 205 und 206 der vorliegenden Schrift abgedruckten „Nachwort statt Vorwort" bekennt Heldmann, daß sein Interesse an den Rolandsbildern Deutschlands jetzt erschöpft ist und daß er nunmehr mit dieser Untersuchung von dem nach seiner Meinung in allen Hauptfragen wenigstens geklärten Rolandsproblem Abschied nimmt. Ob aber letztere Behauptung berechtigt ist, mag die Zukunft lehren. Wir glauben, daß das wirklich nicht so welterschütternde Rolandsproblem auch trotz Heldmanns Darlegungen in Zukunft wohl ein ungelöstes sein und bleiben wird. Zur Lektüre können wir Heldmanns neueste Veröffentlichung jedoch allen empfehlen, die sich mit genannter Frage beschäftigen und sich darüber orientieren wollen. Denn zusammen mit Sellos und Rietschels Untersuchungen (von den die rein mythologische Richtung vertretenden, endgültig diskreditierten Ausführungen Paul Platens ganz zu geschweigen) bilden jene beiden anschaulich abgefaßten Rolandschriften Heldmanns einen für die Lösung dieser Frage nicht zu umgehenden und die Beachtung verdienenden Beitrag zur Literatur über den Ursprung und das Wesen der eigenartigen und sagenumwobenen, in einigen Städten der alten Sachsenlande noch vorhandenen steinernen und hölzernen Rolandsbilder.

Die Kirchenpolitik der Hohenzollern von einem Deutschen. Frankfurt a. M., 1906. Neuer Frankfurter Verlag. (365 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. dieser Schrift nennt sich nicht und begründet seine Anonymität mit einem Spruche Friedrichs des Großen, wonach Namenslosigkeit des Autors für angebracht erklärt wird, damit er fesselos die Wahrheit sagen kann. Von dieser Vergünstigung macht der Verf. ausgiebigen Gebrauch. Er steht unstreitig dem Evangelischen Bunde nahe und verfügt über vollkommene Sachkenntnis, ist auch mit der einschlagenden Literatur, obwohl er wenig zitiert, im ganzen wohlvertraut. Das Buch ist weder ein wissenschaftliches, noch will es ein solches sein. Es wendet sich vielmehr an die weiten Kreise der Gebildeten und es wäre wohl zu wünschen, daß es in diesen viele Leser finde. Die Kirchenpolitik der Hohenzollern äußert sich nach drei Richtungen hin. Einmal in der Toleranz gegenüber den Dissidenten und unter Lutheranern und Reformierten. Nach dieser Richtung hin haben sie in Deutschland vorbildlich gewirkt, wenngleich ja ihre Politik hier in so weit eine gegebene war, da sie als reformierte Fürsten über ein wesentlich lutherisches Land herrschten. Weiter sind sie verdient durch Ausgestaltung der evangelischen Kirchenverfassung. Beruht doch der heute in Deutschland geltende Typus auf der Rheinisch-Westfälischen Kirchenordnung. Daß dabei freilich die Stellung der einzelnen hohenzollernschen Fürsten eine sehr verschiedenartige gewesen ist, versteht sich von selbst. Endlich kommt die Stellung des preußischen Staates zur katholischen Kirche in Betracht, die allerdings für Preußen erst seit Friedrich dem Großen eine Bedeutung erlangte, und über welche Lehmann ein umfangreiches, noch immer der Ausnutzung harrendes Material beigebracht hat. Diese Seite der hohenzollernschen Religionspolitik kann als die schwächste bezeichnet werden, was auch der Verf. genügend hervorhebt und wobei er auch die seit der Regierung des jetzigen Königs befolgte Politik freimütig kritisiert. Dabei darf indessen doch eines nicht übersehen werden. Die Basis der jetzigen preußischen Kirchenpolitik ist schon unter Wilhelm I durch Bismarck gelegt worden und der „neue Kurs" ist in dieser Beziehung nur der alte, den aufzugeben doch große Schwierigkeiten gehabt haben würde, der aber freilich nicht immer mehr nach rechts hin gewendet zu werden brauchte. Die Schuld daran trägt aber nicht nur die konservative Partei, die von jeher Zentrumspolitik getrieben

Digitized by Google

hat, sondern auch die Partei des jetzigen evangelischen Bundes. Wo waren damals die Herren, welche jetzt den Staat der zu großen Nachgiebigkeit der katholischen Kirche gegenüber beschuldigen, als der sogenannte Kulturkampf tobte? Haben sie den preußischen Staat unterstützt in dem Gefühl tua res agitur? Oder haben sie nicht teils geschwiegen, teils sogar den Kreis der Opposition vermehrt, weil jene Gesetze, um überhaupt durchführbar zu sein, auch der evangelischen Kirche gegenüber gelten mußten? Der Verf. liebt die Motti. Vielleicht könnte man der von ihm vertretenen Parteirichtung das Schillersche Wort zum Motto geben: Was man von der Minute ausgeschlagen, gibt keine Ewigkeit zurück.

Neues Lausitzisches Magazin. Hrsg. von R. Jecht. 81. Band. Görlitz, Tzschaschel in Komm.

Inh.: Rich. Doehler, Diplomatarium Joachimsteinense. — R. Jecht, Festrede zum 125. Stiftungsfeste der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften am 1. Juni 1904. — M. Schian, Wilhelm v. Polenz, ein Oberlausitzer Dichter. — E. Wiltsch, Der Prozeß des Directors C. H. Sintenis.

Revue de l'Orient latin. Comité de Réd.: de Vogué, Ch. Kohler, P. Meyer, G. Schlumberger, J. Delaville le Roulx. Tome X. 1903/4. Paris, 1905. E. Leroux. 560 S.

Sommaire: A. Bruel, Chartes d'Adam, abbé de N.-D. du Mont Sion, concernant Gérard, évêque de Valance, et le prieuré de S.-Samson d'Orléans (1289. — Ch. Kohler, Documents relatifs à Guillaume Adam, archev. de Sultanieh, puis d'Antivari, et à son entourage (1318-1346). — C. Neumann, La situation mondiale de l'Empire byzantin avant les croisades, trad. française par Renauld et Kozlowski, avec une notice préliminaire de Ch. Diehl. — E. Gerland, Histoire de la noblesse crétoise au moyen âge. 1re partie. — Histoire d'Egypte, de Makrizi, trad. d'après le texte arabe, par E. Blochet. — H. Hagenmeyer, Chronologie de l'Histoire du royaume de Jérusalem. Règne Baudouin I. — Ch Kohler, Deux projets de croisade en Terre-Sainte, composés à la fin du XIIIe siècle et au début du XIVe. — Comptes rendus critiques. — Périodiques spéciaux. — Livres et articles divers. — Chronique.

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 21. Bd. 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hans Kaiser, Eine päpstl. Steuer für das Bistum Straßburg im J. 1371. — G. Sommerfeldt, Verhandlungen König Ruprechts von der Pfalz mit Papst Innocenz VII vom J. 1405. — J. Knepper, Kleine Funde zum elsäss. Humanismus (Wimpfeling, Beatus Rhenanus). — A. Hollaender, Wilhelm v. Oranien u. Straßburg 1568 u. 1569. — E. v. Müller, Die Bubl-Stolldofener Linie der deutschen Reichsarmee im J. 1703. (Mit 3 Karten.) — G. Meinecke, Theodor Ludwig. Nekrolog. — W. Wehn, Archivalien aus sämtl. Gemeinden des Amtsbezirks Sinsheim.

Länder- und Völkerkunde.

Gruber, Christian, Wirtschaftsgeographie mit eingehender Berücksichtigung Deutschlands. Leipzig, 1905. Teubner. (X, 235 S. Gr. 8. mit 12 Diagrammen u. 5 Karten.) Geb. ℳ 2, 40.

Das vorliegende dankenswerte und hübsch ausgestattete Werk, welches aus einer 19jährigen, an der städtischen Handelsschule in München erworbenen Lehrerfahrung heraus entstanden ist, bietet dem Benutzer in anschaulicher und gut disponierter Darstellung eine auf eingehender Verwertung des einschlägigen Materials beruhende Uebersicht über die gesamte Wirtschaftsgeographie. Es wird nicht nur von dem Schulmann und den geistig reiferen Schülern, für die es in erster Linie geschrieben ist, sondern auch von jedermann, der sich über wirtschaftsgeographische Fragen klar und kurz orientieren will, mit Dank willkommen geheißen werden. Der erste Abschnitt behandelt Deutschland. Wir erfahren hier einerseits genaueres über die natürlichen Voraussetzungen für die Wirtschaftsverhältnisse Deutschlands im allgemeinen (z. B. geographische Lage und ihre wirtschaftliche Bedeutung, geologischer Aufbau, die Gewässer als Verkehrsstraßen, Volkszuwachs und Bevölkerungsdichte, wirtschaftliche Betätigung des deutschen Volkes, und über die natürlichen Wirtschaftsgebiete Deutschlands und seines Kolonialreiches, andrerseits erhalten wir eine gute Uebersicht über die Produktions-, Handels- und Verkehrsverhältnisse in Deutschland. Der 2. Abschnitt ist den außerdeutschen Ländern (Oesterreich-Ungarn, Schweiz, Frankreich nebst Kolonien, Niederlande und Belgien, Dänemark und seine Nebenländer, das russische Weltreich, die selbständigen Staaten Asiens, Afrikas und Amerikas) gewidmet, er enthält ferner auch einen vergleichenden Ueberblick über die wirtschaftsgeographische Bedeutung der südeuropäischen Halbinseln und ihrer Kolonialgebiete, sowie eine Würdigung der Bedeutung des atlantischen, großen und indischen Ozeans nebst den beiden Eismeeren für die Weltwirtschaft der Völker. Dieser mit 12 Diagrammen und 5 gut ausgeführten übersichtlichen Karten versehene Grundriß sei der Beachtung weiterer Kreise zur Orientierung und Belehrung angelegentlichst empfohlen.

Schroeder, Fritz, Tagebuchblätter meiner Weltreise. Leipzig, Druck von J. J. Weber. (283 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 1 Karte.) Nicht im Handel.

Es ehrt die deutsche Jugend, wenn Söhne reicher Kaufmannsfamilien die Weltreisen ihrer Ausbildungsjahre dazu benutzen, in Wort und Bild über das Erlebte und Beobachtete literarisch Rechenschaft zu geben. Doppelt erfreulich, wenn es in so frischer, ungeschminkter Darstellungsform und in so vornehmer Ausstattung geschieht, wie in dem vorliegenden Werke. Ueber Nordamerika, dessen Naturwunder geschildert und in dessen Papierfabrikation spezielle Einblicke gegeben werden, führt unseren jungen Leipziger Kaufmann in den Jahren 1901—3 der Weg nach Hawaii, Samoa, Neuseeland, Australien, den Philippinen und Japan, welchem Lande wie den Samoa-Inseln ein größerer Abschnitt über Volkssitten, soweit sie der Verf. aus eigner Anschauung kennen lernte, gewidmet ist; dann über Shanghai, Hongkong, Siam, Singapore, Java nach Britisch-Ostindien, wo Calcutta, Agra, Bombay, Madras, Cuddalore und Ceylon in Hinsicht auf Landschaft und Bewohner eingehender beschrieben werden; endlich durch das ausnahmsweise kühle Rote Meer und den Suezkanal nach Genua. Liebhaberphotographien, die der Verf. mit Geschmack und Verständnis aufgenommen hat, dienen den Abbildungen zur Grundlage, dem Buche zur Zierde.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rinne, F., Praktische Gesteinskunde für Bauingenieure, Architekten u. Bergingenieure, Studierende der Naturwissenschaft, der Forstkunde u. Landwirtschaft. 2., vollst. durchgearb. Aufl. Hannover, 1905. Jänecke. (IX, 285 S. Lex. 8. mit 3 Taf. u. 319 Abb.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Die zweite Auflage dieser praktischen Gesteinskunde auf wissenschaftlicher Grundlage ist in erster Linie für Bauingenieure, Architekten und Bergingenieure bestimmt und entspricht noch mehr als die erste den Bedürfnissen und Anforderungen der Praxis. Es kommen zur Erörterung die geologischen Verhältnisse des Vorkommens, sowie die chemische Natur und die Gewinnung der Gesteine und ihre Verwendung. Die nicht minder wichtigen Veränderungen durch Verwitterung kommen gleichfalls zur Sprache, ebenso die Untersuchungsmethoden. Das Verständnis wird durch zahlreiche anschauliche Abbildungen erleichtert und gefördert.

Digitized by Google

Durch das Eingehen auf die Elemente der Bodenkunde und der Meteoritenkunde gewinnt das Buch auch Interesse für weitere Kreise. 8.

Gleichen, A., Einführung in die medizinische Optik. Leipzig, 1904. Engelmann. (X, 276 S. Gr. 8. mit 102 Fig.) ℳ 7.

Der Verf. hat es unternommen, ein Kapitel zu behandeln, welchem bisher nur spärlich literarische Bearbeitung zuteil wurde. Das Buch ist in erster Linie für den Augenarzt bestimmt, den es, ohne allzu große mathematische Kenntnisse vorauszusetzen, in die medizinische Optik einführen will. Nachdem in den ersten Kapiteln die Eigenschaften des Lichtes (Brechung, Reflex ꝛc.) sowie diejenigen der Linsen abgehandelt werden, befassen sich die folgenden mit dem dioptrischen Apparat des Auges. Es werden ferner die Akkommodation, die optischen Fehler des Auges, die Farben und Helligkeitsempfindung, der Astigmatismus, die Korrektur mittelst Brillen sowie die Refraktionsbestimmung in einzelnen Kapiteln näher besprochen. Es ist hier nicht der Ort, um einläßlich auf die einzelnen Abschnitte des anregend geschriebenen Buches einzugehen. Nicht unerwähnt darf allerdings gelassen werden, daß dem Verf., der Nicht-Ophthalmologe ist, einige Irrtümer und Unrichtigkeiten unterlaufen sind, beispielsweise bei der Definition des Astigmatismus und der Dioptrieneinheit. Es ist ferner zu bedauern, daß einige Kapitel von weitgehender ophthalmologischer Bedeutung wie der Refraktionsverlust bei Aphakie, die Ophthalmometrie ꝛc. keine Berücksichtigung gefunden haben. Nichts destoweniger darf das Buch jedem Augenarzt, der sich über mathematisch-optische Fragen seiner Spezialwissenschaft näher orientieren will, bestens empfohlen werden.

Corbu, J., Neue Theorie über die Bildung der Sternsysteme u. den Bau des Universums. Aus dem Rumänischen übersetzt. Bistritz, 1904. Matheiu. (40 S. Kl. 8.) Kr. 0, 30.

In diesem Schriftchen teilt der Verf. seine Gedanken über die Bildung der Sternsysteme, vorzüglich der Milchstraße mit. Hier wie in vielen ähnlichen Fällen fehlt dem Verf. das Verständnis für die Gesetze der Mechanik, ohne das eine wirklich diskutierbare Hypothese nicht geschaffen werden kann. K.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4075. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: E. E. Barnard, Periodical changes in the size of the glow surrounding the lunar crater Linné. — K. Sotome, Eine Bemerkung über die Bestimmung der Kreisbahn eines kleinen Planeten. — Notiz betr. den Stern BD.+19°2856. — A. Bemporad, Notizia riguardante la stella AG. Harvard 1461. — A. Antoniazzi, Osservazioni di pianeti e della cometa 1905 III fatte a Padova. — L. Gabba, Osservazioni di piccoli pianeti. — Beobachtungen des Kometen 1906 a. — V. Fontana, Elementi ed effemeride del pianeta (516) Amherstia. — E. Maubant, Eléments et éphéméride de la comète 1906 a. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1906 a. — E. C. Pickering, Amerikanische Beobachtungen des Kometen 1906 a.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Landsberg, Die Unterrichtskommission der Naturforscher-Gesellschaft u. die Fragen des naturwissenschaftl. Unterrichts. — A. Schuberg, Bestimmungsübungen u. Exkursionen. (Schl.) — R. Roetzel, Der Quarz. — G. Kalide, Die Behandlung der niederen Tiere in Obertertia der Realanstalten. — J. Römer, Das Zeichnen im botan. Unterricht.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 7. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: W. M. Mitchell, Untersuchungen des Sonnenflecken-Spektrums im Gebiet F bis a. — R. Hertwig, Ueber das Problem der sexuellen Differenzierung. — Albert v. Kölliker †. Nachruf.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hrsg. von H. Gravelius. 7. Band. 3. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: H. Gravelius, Zur Abhängigkeit des Regenfalls von der Meereshöhe. — G. Braun, Das Frische Haff. — W. Reip, Zwei Beiträge zur geograph. Berechnung hydrometr. Aufgaben.

Medizin.

Freud, Sigm., Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Wien, 1905. Deuticke. (84 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Die Erforschung der Sexualvorgänge ist jetzt modern. Der Verf. hat dieselbe durch drei Abhandlungen bereichert, und zwar bespricht er zuerst die sexuellen Abirrungen, dann die infantile Sexualität und schließlich die Umgestaltungen der Pubertät. Er kommt zu dem Schluß, daß aus seinen Untersuchungen leider nur hervorgeht, daß wir von den biologischen Vorgängen, in denen das Wesen der Sexualität besteht, nicht genug wissen, um eine zum Verständnis des Normalen wie des Pathologischen genügende Theorie zu gestalten. Die Darlegungen des Verf. enthalten viel Wahres, aber doch auch manches, das kaum unwidersprochen bleiben dürfte. Ref. erwähnt nur einiges, das ihm besonders aufgefallen ist. Unter anderem behauptet der Verf., daß die erste Kohabitation beim Weibe die erogene Reizbarkeit von der Klitoris auf das Vestibulum vaginae übertrage; es habe damit das Weib seine für die spätere Sexualtätigkeit leitende Zone gewechselt, was beim Mann nicht der Fall sei. In diesem Wechsel der leitenden erogenen Zone sowie in dem Verdrängungsschub der Pubertät, der gleichsam die infantile Männlichkeit beiseite schaffe, seien die Hauptbedingungen für die Bevorzugung des Weibes zur Neurose, insbesondere zur Hysterie enthalten! Ferner: das Kind soll bei der Nährungsaufnahme sexuelle Befriedigung mitgenießen, die es sich durch Saugen am Finger immer wieder zu verschaffen sucht. Ein Zuviel elterlicher Zärtlichkeit schließlich soll dadurch schädlich wirken, daß es die sexuelle Reifung beschleunige!

Zacharias, Johs., und Mathias Müsch, Konstruktion und Handhabung elektromedizinischer Apparate. Mit 209 Abb. Leipzig, 1905. Barth. (VIII, 292 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das in seiner Art bisher einzig dastehende Werk behandelt die hauptsächlichsten in der Heilkunde gebrauchten elektrischen Apparate und die Art ihrer Benutzung. Es ist vornehmlich die praktische Seite betont worden, um sowohl dem ausübenden Arzt als auch dem Konstrukteur und Mechaniker ein Hilfsmittel in seinem Beruf zu bieten. Es zerfällt in 10 Kapitel und beginnt mit einer Beschreibung der galvanischen Elemente, der Accumulatoren und Thermosäulen, geht dann zu dem Bogen- und Glühlicht über und beschreibt hierauf in aller Kürze die Gleich- und Wechselstrommotoren. In den Kapiteln 4 bis 7 wird alles dasjenige mitgeteilt, was für den Arzt von der Anlage der Leitungen, von Schalt- und Sicherheitsapparaten, von Wärmeapparaten und elektrischen Meßinstrumenten wissenswert erscheint. Die folgenden beiden Kapitel geben eine Darstellung der elektromedizinischen Apparate im engeren Sinne, nämlich die Röntgen-Apparate zur Untersuchung, sowie die zahlreichen Apparate zur Heilung von Krankheiten, welche auf der Verwendung des elektrischen Stromes, des Lichts und der Wärme beruhen. Die Darlegungen sind gedrängt, aber leicht und ohne Vorstudien verständlich und werden durch zahlreiche gute Abbildungen ergänzt. Das Werk wird sicherlich viele Freunde finden.

***

Digitized by Google

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 289. Heft 2. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Corpus juris civilis für das Deutsche Reich und Preußen. Mit Erläuterungen von Georg Meyerhoff. III. Band, 3. Teil. Konkurs und Immobiliar-Zwangsvollstreckung. Berlin, 1904. Heymann. (XXIII, 698 S. 8.) Geb. ℳ 7.

Der vorliegende Band des sehr wertvollen Gesamtwerks erläutert vornehmlich die Konkursordnung und das Reichsgesetz über die Zwangsversteigerung und Zwangsverwaltung vom 24. März 1897, die Einführungsgesetze und die preußischen Ausführungsgesetze zu diesen beiden Gesetzen. Neben diesen sind in ihm abgedruckt und kommentiert: das Anfechtungsgesetz vom 21. Juli 1879 in der Fassung des Gesetzes vom 17. Mai 1898, das Gesetz betreffend die gemeinsamen Rechte der Besitzer von Schuldverschreibungen vom 4. Dezember 1899, die allgemeine Verfügung des preußischen Justizministers vom 8. Dezember 1899 betreffend die Geschäftsführung der Verwalter und vom 11. November 1902 betreffend die Bahngrundbücher, das Gesetz über die Bahneinheiten vom 19. August 1895 in der Fassung des Gesetzes vom 11. Juni 1902 und das Gesetz betreffend die Zwangsvollstreckung aus Forderungen landschaftlicher Kreditanstalten vom 3. August 1897. Die Erläuterungen der genannten Gesetze sind eingehender und umfangreicher als die in den früheren Bänden, zeigen aber die gleiche Beherrschung der Rechtsprechung der obersten Gerichtshöfe, die gleiche Selbständigkeit und Schärfe des Urteils und die gleiche Gabe des Verfassers, den Leser schnell und sicher zu orientieren und ihn bei zweifelhaften Fragen zum Nachdenken anzuregen, die in den vorangegangenen Teilen des Werkes zu rühmen war. Der Verf. begnügt sich aber diesmal nicht mit einer Erläuterung der Gesetze, sondern gibt in einem Anhange eine Anleitung zur Abfassung richterlicher Verfügungen und Formulare und Schemata, welche vornehmlich dem jungen Praktiker bei der Einarbeitung in das formell und materiell schwierige Konkurs- und Immobiliar-Zwangsversteigerungsrecht deshalb besonders willkommen sein werden, weil nicht nur darauf hingewiesen wird, wie zu verfügen ist, sondern auch kurz auseinandergesetzt wird, warum in der angegebenen Weise zu verfügen ist. Wir können auch nicht unterlassen, von neuem auf die sorgfältige und praktische äußere Ausstattung des trefflichen Werkes anerkennend hinzuweisen. N.

Grunzel, Joseph, System der Industriepolitik. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VI, 393 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Verf. will hier eine zusammenfassende Darstellung der Industriepolitik geben und dabei aus der Summe von Erkenntnissen und Erfahrungen unsrer Zeit die Schlüsse ziehen, welche allen Faktoren der Wirtschaftspolitik als Direktiven dienen können. Die Absicht ist zweifellos verdienstlich, und das Programm, nach dem er sie zu verwirklichen sucht, völlig zweckentsprechend. Nur wäre das Kapitel Gewerbestatistik nicht an vorletzter, sondern an einer der ersten Stellen zu bringen, da auch dem Verf. die gewerbestatistischen Aufnahmen Hauptquelle seiner Zahlenbelege in den einzelnen Kapiteln bilden. In sachlicher Beziehung könnten die Ausführungen erheblich gründlicher sein, sie erörtern die einzelnen Fragen vielfach zu wenig nach dem Stande unserer Zeit (von 1902—1905), da sie zugleich die neueste wissenschaftliche Literatur vernachlässigen, und entsprechen insofern nicht den Erwartungen, die man an ein Industriebuch eines Fachreferenten im Handelsministerium eines Großstaats mit Recht stellen darf. So verwendet die im Mai 1905 abgeschlossene Schrift zur Veranschaulichung der städtischen Bevölkerung noch nicht die charakteristischen Volkszählungsdaten von 1900; die heutige Entwicklung, welche die Gesellschaften mit beschränkter Haftung als Großbetriebsformen in Konkurrenz mit den Aktiengesellschaften aufweist, und die damit zusammenhängenden Probleme werden mit keinem Worte angedeutet; die Schilderung der Arbeiterversicherung verschweigt die von ihr herbeigeführten unmittelbaren und mittelbaren Wirkungen, die seit Vorliegen der neuesten Schriften des Reichs-Versicherungsamts (von Laß, Zahn, Bielefeld, Hartmann ꝛc.) in wissenschaftlichen und politischen Kreisen immer mehr gewürdigt werden. Die Systematik, die dem Arbeiterschutz-Kapitel zugrunde liegt, ist mehr laienhaft als wissenschaftlich logisch durchdacht. Die Ausführungen über Arbeitsstatistik vergessen das Hauptkapitel, das hierher gehört, die Arbeitsmarktstatistik (vgl. Schriften von Leo und Zahn). Was er über die Arbeitgebernachweise sagt, ist ebenso lückenhaft wie das über die ausgezeichnete Wirksamkeit der paritätisch geleiteten Arbeitsnachweise, vor allem des Münchner, das er nicht einmal erwähnt. Das gewerbestatistische Kapitel hätte auch das moderne Problem der Gesamtbetriebe mit ihrer Arbeitsteilung, Arbeitsvereinigung ꝛc. berücksichtigen müssen. Dies nur einige wenige Proben für unser Urteil. So kommt es denn auch, daß des Verf.s Literaturangaben vielfach ziemlich wertlos sind; sie enthalten, wie er selbst sagt, „einige neuere in Buchform erschienene Spezialwerke", aber nicht, wie es Pflicht einer gediegenen wissenschaftlichen Schrift wäre, durchweg die wichtigsten neuesten Spezialveröffentlichungen.

Archiv für kathol. Kirchenrecht. Hrsg. von Franz Heiner. 86. Bd. 1. Heft. Mainz, Kirchheim u. Co.

Inh.: Hirsch, Der Simoniebegriff u. eine angebliche Erweiterung desselben im 11. Jahrh. — Göller, Die Kommentatoren der päpstl. Kanzleiregeln vom Ende des 15. bis zum Beginn des 17. Jahrh. (Forts.) — Freisen, Der apostolische Stuhl und die Regelung der kathol. Kirchenverhältnisse in den kleineren deutschen Bundesstaaten seit Anfang des 19. Jahrh. — Schmedding, Objektive u. subjektive Voraussetzungen für die Erhebung von Kirchensteuern in kathol. Kirchengemeinden Preußens. — Rösch, Die Beziehungen der Staatsgewalt zur kathol. Kirche in den beiden hohenzollernschen Fürstentümern von 1800—1850. (Forts.)

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 1. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: G. Cohn, Die Reichssteuerreform. — J. Rochussen, Die Bedeutung der Zahlen der sog. passiven Handelsbilanz. — G. Brodnitz, Englands wirtschaftl. Gesetzgebung im J. 1904. — H. L. Rudloff, Gesetzesvorschläge zur Errichtung der Heimstätte in Frankreich. — F. Zahn, Die Volkszählung 1905. — F. Schomerus, Die Einwanderung in die Vereinigten Staaten u. ihre Folgen. — B. Földes, Sozialökonomie.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 39. Jahrg. Nr. 1—7. Wien, Perles.

Inh.: (1/2.) Der Rechtsbestand der wirtschaftl. Gemeinsamkeit der Monarchie. — (3.) Der Maximalarbeitstag. — (4.) Zur Behandlung der Krebskrankheit. — (5/7.) J. v. Bauer, Ein Beitrag zur österreich. Verwaltungsgeschichte.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 15/16. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: Krückmann, Wesentlicher Bestandteil u. Eigentumvorbehalt. — E. Heilborn, Zur Frage der Pfändbarkeit der Bauvorschüsse (Bauhilfsgelder). — G. Horn, Sind die von deutschen Reichsangehörigen vor einem in Frankreich beglaubigten deutschen Konsul errichteten Eheverträge u. gegenseitigen Testamente in Frankreich als vollgültig anzusehen?

Digitized by Google

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Kúnos, Dr. Ignácz, Egyetemi magán tanár, a Keleti Kereskedelmi Akadémia igazgatója. **Janua linguae ottomanicae. Oszmán-török nyelvkönyv.** Nyelvtan, szótár, olvasmányok. A Keleti Kereskedelmi Akadémia kiadása. (K., Dr. J., Professor, Universitätsdozent, Direktor der Oriental. Handelsakademie, Osmanisch-türkisches Sprachbuch. Sprachlehre, Wörterbuch, Lesestücke.) Budapest, 1905. (VIII, 524, 37 [mit ٥—٨ numerierte] S. 8.) Kr. 15.

Den Kern und den wertvollsten Teil der Janua linguae ottomanicae des fleißigen Budapester Turkologen Kúnos bildet die „Sprachlehre" (Nyelvtan) mit ihren beiden Anhängen (1. Ueber die türkischen Schriftarten. 2. Ueber die arabischen und persischen Bestandteile des Türkischen), insgesamt S. 181—468 umfassend. Klarheit in den Regeln und Reichlichkeit an Beispielen zeichnet diese Sprachlehre aus, bei der hauptsächlich auch das Kapitel über den Wortton verdienstvoll erscheint, und Reichhaltigkeit an Schriftproben ihren ersten Anhang (Diplome, Pässe, Wechsel, Banknoten, Kursberichte, Schulprogramme oder Partien aus Diwanen werden uns da in wohlgelungenen Reproduktionen vorgeführt). Diese Partien müssen entschieden auch in deutscher Sprache, bzw. mit deutschem Begleittexte veröffentlicht werden. Die übrigen Teile des Buches nehmen Lesestücke (in Umschrift oder in türkischer Schrift) ein nebst ihren Glossaren, in einer etwas komplizierten Anordnung und zum Teil schon früher publiziert, nämlich in der Chrestomathia turcica von 1899 und in der Chrestomathia orientalis von 1900, im gleichen Verlage. Die Seiten ١—٥٢, welche den S. 5—51 des Umschrifttextes entsprechen würden und die das Inhaltsverzeichnis auch, inhaltlich detailliert, verzeichnet, enthält das Buch nicht, wenigstens nicht das dem Ref. übersandte Exemplar. H. St—e.

Thumb, Albert, **Handbuch des Sanskrit.** Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Altindischen. II. Teil: Texte und Glossar. Heidelberg, 1905. Winter. (133 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Sammlung indogermanischer Lehrbücher, hgb. v. H. Hirt. I. Reihe: Grammatiken. 1.

Thumbs „Vergleichender Grammatik" ist schnell das „Textbuch mit Glossar" gefolgt. Die strenge Beurteilung, die jene von anderen Seiten erfahren hat, kann unser Urteil nicht ändern, daß sie ein nützliches und arbeitsreiches Buch ist und Ref. würde das Urteil heute noch schärfer unterstreichen. So lange die Sanskritisten sich andere Aufgaben stellen und auf ihre Stellung an der Seite der vergleichenden Grammatik verzichten, wird die Grammatik von den Sprachvergleichern geschrieben werden müssen, die nicht alle das philologische Rüstzeug haben können und darum auf eine andere Beurteilung Anspruch haben; es beginnt derselbe Vorgang sich zu wiederholen, den wir in der klassischen Philologie sahen, die früher selbst auf Bopp herabsah und jetzt der Linguistik die grammatische Führung überlassen muß. Es würde sich lohnen, ausführlicher die heutige Stellung der Sanskritphilologie an den Universitäten mit Hilfe der Zuhörerzahlen, die man in der Universitätsstatistik findet, und die Gründe ihres Mißerfolges darzulegen, die zu einem Drittel in dem Gang unserer Studien zu finden sind. Anders aber als mit einer „vergleichenden Grammatik" steht es mit der Herausgabe einer Sanskritchrestomathie. Hier hat Thumb, wie mit seiner Uebersicht über die Sanskritliteratur in Band I, eine Grenzüberschreitung begangen, zu der er nicht berufen und auch durch die Linguistik nicht verpflichtet war. Zwar steht die Sache so, daß wir kein einwandfreies Nagarī-Textbuch mehr haben; in keinem dürfte ein Teil der Nala- oder Sāvitrī-Episode fehlen, die zu dem Besten gehören, was wir von Indien haben; von Fabeln dürfen nur solche aufgenommen werden, die sich in große Zusammenhänge einreihen lassen, einige Sprüche, ein Gesang aus Raghuvaṅça oder Kumārasaṃbhava und ein Akt eines Dramas, das wäre der Stoff, der sich in drei Semestern bewältigen läßt und einen Kanon bilden sollte. Diese Forderung erfüllt Th. auch nicht; sein Stück aus dem Viṣṇupurāṇa ist sogar methodisch wie sachlich recht wertlos. Warum er die Textabteilung so gibt, wie sie in den fortlaufend geschriebenen Handschriften natürlich ist, in Ausgaben mit Unrecht nachgeahmt wird, daß das Ende einer Verszeile gelegentlich in den Anfang der nächsten hinüberläuft (spura [ty esa oder patanā [dgatās), versteht Ref. nicht; es erschwert nur dem Anfänger die Lektüre und sollte überhaupt aufgegeben werden. Im Einzelnen verzeichnen wir folgende Fehler: S. 6 l. Ş. lies paṇḍityam, 7, 4: pipyākāt, 16, 12 duṣṭa narapate; 22, 3: lies ātmadehadānam, 9: dhūrtair, 11: chāgato, 22, 2 v. u. vāñ chukaḥ, 23 V. 9 hṛdayāḥ, V. 12; 24 V. 23: uktvā; 25, 24 nistriṅça hier „Schwert", 27 V. 47: „dem Mond für die Augen = Cakoras der Schönen" (das in der Anmerkung Gesagte ist unrichtig); 32 V. 8: kṛto, 33 V. 17: viceṣṭitum ca; 36, 4 v. u. lies pratibhāsya; 39, 6 v. u. ante guṇakalusasya (so besser, weil es anilānte entspricht; Wörterbuch unrichtig), 2 v. u. atha gata-, 40, 8 uccaiḥ = atiçaya, 43, 6 lies nija, 44 V. 4: yāvat, V. 9: paçor; 45 V. 18 rājarṣī, 49 Ş. 5 kliṣṭaḥ kaṇṭho, 50, 4 uta karṇatām, 53, 9 saṃprambhāt, 54, 5 bhāvin fehlt im Wörterbuch (bhāvy asaṃkalpayan). Hdt.

D. Iuni **Iuvenalis Saturae.** Editorum in usum edidit A. E. Housman. London, 1905. Richards. (XXXVII, 146 S. Gr. 8.) Sh. 4, 6.

Schon die Worte des Titels »editorum in usum« zeigen deutlich, daß diese neue Juvenalausgabe der nämlichen gereizten und verbitterten Stimmung ihre Entstehung verdankt, wie die im 55. Jahrg. (1904), Nr. 19, Sp. 623 fg. d. Bl. angezeigte Ausgabe des ersten Buches des Manilius. »The recension of Juvenal is now crippled not only by lack of knowledge but by lack of judgment.« Die Lesarten der Hdschrr. sind nicht genügend bekannt und werden nicht mit der nötigen Unparteilichkeit beurteilt. Es gibt noch keinen kritischen Apparat zu Juvenal (trotz der drei »serious attempts« von Ruperti, Jahn und Hosius), was man unter dem Texte Buecheler liest, »is hardly more than a collation of P« (Pithoeanus) und zwar eine mit Fehlern per excessum und per defectum behaftete. Besonders die Gepflogenheit, diesen Pithoeanus, an den sich Buecheler und mit ihm Friedländer noch enger und einseitiger anschließen als die früheren Herausgeber, nicht an einem guten Vertreter der Vulgatüberlieferung, sondern an einem möglichst schlechten (nämlich p, der zweiten Hand von P) zu messen, hat die Juvenalkritik so „verdunkelt", daß Housman sich verpflichtet fühlt, „τοῖς ἐν σκότει καθημένοις" mit der Fackel des ersten wirklichen kritischen Apparates zu Hilfe zu kommen. Derselbe enthält die Lesarten von P und p, der Fragmente von Bobbio und Aarau, des Florilegium Sangallense, des Vindob. 107 und einer Heptas von Vulgatahandschriften, darunter die schon von Jahn herangezogenen Urbinas 661 und Paris. 7900ᵃ (denen »the chief profit accruing to Juvenal from my apparatus« verdankt wird) und der Bodleianus mit den neuen Versen hinter VI, 365, die Buecheler und Friedländer für unecht erklärt haben sollen, »quia ipsi eos non expediebant«! Sind solche gehässige Bemerkungen (vgl. auch S. VI fg.) zur Erörterung textkritischer Probleme notwendig? Nun, es wird sich ja

zeigen, ob die Ausgabe des »doctor doctorum«, die ohne Zweifel eine Reihe beachtenswerter Detailbemerkungen bringt (vgl. den Index S. 145 fg.), eine neue Aera in der Behandlung des Juvenaltextes zu eröffnen berufen ist, oder ob sich das andere Bibelwort an ihr bewahrheiten wird „τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει, καὶ ἡ σκοτία αὐτὸ οὐ κατέλαβεν". Das testimonium des Papstes Gelasius I zu VI, 285 »iram-sumunt« (vgl. Blätter f. d. [bayer.] Gymnasialschulw. XXXIII [1897] S. 274) sollte im Jahre 1905 nicht mehr nach Migne, sondern nach der neuen Ausgabe O. Günthers, Collect. Avell. I p. 459, 30 zitiert werden. C. W—n.

Seccombe, Thomas, and W. Robertson **Nicoll, The Bookman illustrated history of English literature.** Erste Lieferung. London, 1905. Hodder & Stoughton. Sh. 1. (Fertig in zwölf Lieferungen.)

Wieder einmal ist einem lange und tief empfundenen Bedürfnis abgeholfen worden: Eine neue englische Literaturgeschichte! Zum Unterschied von ihresgleichen wendet sie sich nicht an die Fachleute, sondern an das große Publikum, deshalb hält sie sich nicht bei dem Urkeltischen, dem Lateinischen, dem Angelsächsischen und Anglo-Normannischen auf, sondern setzt erst da ein, wo von einer englischen Sprache und Literatur im eigentlichen Wortverstand gesprochen werden kann. Sie beginnt also mit der praktischen Tätigkeit Caxtons, um darauf das poetische Schaffen Chaucers, Gowers und Sir Thomas Malorys zu betrachten. In einem weiteren Kapitel wendet sie sich den schottischen Dichtern Henryson, William Dunbar, Dawin Douglas und Lindsay zu, erörtert alsdann die Prosaschriftsteller der Tudorzeit und beginnt in einem zweiten Buch das Drama und die Lyrik der Uebergangsperiode. Neues bietet die Bookman-Literaturgeschichte, deren Hauptarbeit auf Rechnung Seccombes, des Mitverfassers des zweibändigen »Age of Shakespeare« zu schreiben ist, nicht. Höchstens, daß das Geburtsjahr Chaucers auf das Jahr 1336 gelegt wird, im ganzen liest sich aber das Gegebene gut, ist anregend und zuverlässig. Die Illustrationen sind ausreichend und in ihrer Ausführung zufriedenstellend. Nur hätten die Verfasser etwas mehr Rücksicht auf die deutsche Wissenschaft nehmen können; so durfte z. B. bei Skelton die grundlegende Schrift von dem jüngeren Kölbing nicht unerwähnt bleiben. Das Baedekersystem, die wichtigeren Erscheinungen mit einem Stern zu versehen, mag sich für den Laien als ganz praktisch erweisen. Nach Vollendung des Buches, das im Ganzen ein brauchbares zu werden verspricht, werden wir darauf zurückkommen. Ldw. Pr.

Enders, C., **Die Katastrophe in Goethes Faust.** Dortmund, 1905. Ruhfus. (93 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2.

Die sorgfältige, aber im Ton bisweilen saloppe Studie versucht, gegenüber Collins Datierung der Kerkerszene im „Urfaust" (nur um diesen handelt es sich hier), die Entstehung des Schlußabschnittes, der eine einheitliche Gruppe bilden soll („Trüber Tag", „Nacht, offen Feld", „Kerker") vom Jahre 1775 zurückzuverlegen. Das ist schon für die beiden letzten Szenen, die er auf 1773/74 ansetzt, gewagt, da die ganze Gretchenhandlung doch eine Steigerung einer bekannten, auch von E. herangezogenen Wertherepisode bedeutet, also frühestens in der zweiten Hälfte 1774 ausgedichtet sein wird; noch schlimmer steht es mit der Verlegung der Szene „Trüber Tag, Feld" ins Götzjahr 1771, wo der Verf. vorzugsweise mit Parallelenbeweisen arbeitet, über die wir jetzt hinaus sein sollten. Auch sonst fehlt es, bei mancher hübschen Anregung im einzelnen, nicht an Gewaltsamkeiten bedenklicher Art; so soll der „Lehrer" in der „Schülerszene" der „typische Leipziger Professor" sein u. a. m. Was E. zu sagen hat, war wohl bequem in einem Zeitschriftartikel auszusprechen.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 4. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Buschmann, »In tyrannos«. — Programmschau. Deutsch-Oesterreich 1904: Golling, Zu den griech. u. latein. Schriftstellern. Zum altsprachl. Unterrichte.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 2. Bd. 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Marie Rassow, Ellen Key, Tegnér u. Goethe. — Ludw. Milch, Goethe u. die Geologie. — F. v. Müller u. Jul. Schwabe, Von u. über Karl August. — Einige Verbesserungen im Text Goethescher Gedichte.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: Ch. W. Berghoeffer, B. Beß u. W. Schulze, Gesamtkatalog und einheitlicher Zetteldruck. — W. Altmann, Die künftige „Deutsche Musiksammlung" bei der kgl. Bibliothek in Berlin. — G. A. Crüwell, Die niederösterreich. Reformationsdruckerei.

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 20. Jahrg. Heft 2. Hannover, Meyer.

Inh.: 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner vom 3.—6. Oktober 1905 zu Hamburg. (Schl.) — Delbost, Der Humor im französ. Liede.

Altertumskunde.

Mélanges Nicole. Recueil de mémoires de philologie classique et d'archéologie offerts à Jules Nicole à l'occasion du XXXe anniversaire de son professorat. Avec un portrait, 19 vignettes et 20 planches. Genf, 1905. Kündig & Fils. 671 S. Gr. 8.) Frs. 30.

Es ist wohl das beste Zeichen für das Ansehen, dessen sich der Genfer Philologe Jules Nicole in der wissenschaftlichen Welt erfreut, daß sich zu seinem 30jährigen Professorenjubiläum nicht weniger als 60 Gelehrte (Schweizer, Deutsche, Oesterreicher, Niederländer, Engländer, Amerikaner, Franzosen, Belgier, Italiener, Russen und Griechen) verbunden haben, um ihn durch eine Gesamtgabe zu feiern. Der Name der Beteiligten verbürgt uns schon, daß das in vortrefflicher Ausstattung erschienene Buch eine große Reihe recht wertvoller Arbeiten aus den verschiedensten Gebieten der Altertumswissenschaft enthält. Sie sind alphabetisch nach dem Namen der Verfasser geordnet, bis auf wenige, die wohl zu spät eingeliefert und daher an den Schluß der Festschrift gesetzt worden sind. Ganz entsprechend der wissenschaftlichen Tätigkeit des Jubilars überwiegen die Beiträge, welche die ägyptische und die griechische Altertumskunde behandeln. E. Naville berichtet uns von seinen in den letzten Jahren zusammen mit Hall und Ayrton unternommenen Ausgrabungen in Deir el bahari (bei Theben). Ihr wichtigstes Resultat ist die Ausgrabung eines Terrassentempels eigenartiger Konstruktion, den sich einer der Mentuhoteps der 11. Dynastie als Totentempel errichtet hatte; könnte man übrigens nicht zur Erklärung seiner Anlage das vor einigen Jahren ausgegrabene Reheiligtum des Königs Ne-woser-re' (5. Dynastie) bei Abusir heranziehen? (siehe Schäfer u. Borchardt, Zeitschrift für ägyptische Sprache rc. Bd. XXXVII fg.). Wiedemann weist darauf hin, daß es im alten Aegypten ein großes Drama, wie es von den Griechen geschaffen worden ist, nicht gegeben hat, sondern von dramatischer Poesie nur den Mimus, die Pantomime und ebenso wie übrigens auch bei den Babyloniern (siehe Zimmern, Keilinschriften und Bibel, S. 18, Anm. 1) religiöse Schauspiele, den mittelalterlichen Mysterienspielen ver-

Digitized by Google

gleichbar. Von einem, welches Leben und Sterben des Osiris behandelte, erhalten wir jetzt auch durch ägyptische Texte aus der Zeit der 12. Dynastie nähere Kunde (siehe H. Schäfer, Die Mysterien des Osiris in Abydos unter König Sesostris III; erinnert sei hier auch an das kürzlich in Antinoe gefundene Puppenspieltheater aus hellenistischer Zeit, welches zur Aufführung von Osirisschauspielen bestimmt gewesen ist; siehe Gayet in La Revue 1905, 15. Juni); sie bestätigen uns die Angaben der klassischen Autoren über die Festfeiern und zeigen zugleich, daß diese von den Griechen nicht näher beeinflußt gewesen sind. Wenn jedoch Wiedemann des weiteren eine Einwirkung der griechischen auf die ägyptische Kultur in hellenistischer Zeit so gut wie gar nicht gelten lassen will, so muß gegen diese Uebertreibung aufs eindringlichste protestiert werden. Einen Beitrag zur ägyptischen Literaturgeschichte haben auch Maspero und Wilcken geliefert, welche ägyptische Volkssagen behandeln, die uns in demotischer Sprache oder in griechischer Uebersetzung auf Papyri erhalten sind; Maspero stellt den zum größten Teil verlorenen Beginn der Erzählung von Satni-Khâmois (vergleiche Griffith, Stories of the High-Priests of Memphis) her, der wegen der in ihm sich findenden Erwähnung der Inkubation in ägyptischen Tempeln auch allgemeineres Interesse hat; Wilcken gibt als erste schöne Probe seiner hoffentlich nun bald erscheinenden „Urkunden der Ptolemäerzeit“ eine Neuherausgabe des Leydener Papyrus U, der den Traum des Königs Nektanebo II (es handelt sich bei ihm ebenfalls um Inkubation) enthält. Eine Neupublikation eines bereits bekannten Papyrus (P. Magdola 35 im Bull. corr. hell. XXVII, 1903, S. 199) bietet auch Th. Reinach; er verwertet ihn für die Geschichte der Juden im hellenistischen Aegypten, zu der auch Mahaffy[1]) einige Angaben beisteuert. Neue Papyrustexte, Ostraka u. dergl. nicht literarischen Charakters veröffentlichen: Goodspeed (Mumienetiketts, Schreibtafeln, Briefe, *ἀπογραφαί*, eine Abrechnung aus ptolemäischer und römischer Zeit, im Besitz der New York Historical Society), Wessely (eine *κατ' οἰκίαν ἀπογραφή* aus Arsinoe vom Jahre 244/45 n. Chr., in Wien), Jouguet und Lefebvre (eine Eingabe [*ἔντευξις*] an Ptolemaios IV, die auch kulturgeschichtlich interessant ist, da sie uns wieder für jene frühe Zeit die starke Benutzung der griechischen Bäder durch die eingeborenen Aegypter zeigt, Magdolapapyrus), Gradenwitz, Schubart und Vitelli (eine neue *διαγραφή* aus Hermupolis vom Jahre 203/4 n. Chr.[2]); im Anschluß an sie untersucht Gradenwitz die Entwicklung der Form der Bankanweisungen in Hermupolis und hebt ihre Unterschiede gegenüber denen des arsinoitischen Gaues hervor) und Comparetti (ein wohl aus der Zeit des Marc Aurel stammendes Bruchstück aus dem liber litterarum missarum [vgl. hierzu Premerstein, Pauly-Wissowa IV, s. v. commentarii Sp. 739 u. 752] eines ägyptischen Legionstribunen; wir besaßen übrigens [dies ist von Comparetti übersehen worden] schon in dem P. Ashmolean Verso, publiziert von Mahaffy, Transactions of the Royal Irish Academy XXXI part VI [1898] Reste eines solchen liber, der im Bureau eines ptolemäischen *οἰκονόμος* oder Nomarchen verfaßt worden ist). Ein wertvoller Beitrag zur ägyptischen Verwaltungsgeschichte ist die von Mitteis auf Grund der Angaben von Papyri, Inschriften und des Schenute von Atripe aufgestellte Liste der Statthalter der ägyptischen Teilprovinz Thebais für das 4. Jahrh. n. Chr. (314—390 n. Chr.). Literarische Papyri publizieren und erläutern Gerhard-Crusius (mythologische griechische Epigramme von keiner besonderen Bedeutung in einem Heidelberger Papyrus) und Grenfell-Hunt (Stücke aus Aristophanes' Rittern [mit Scholion] und Lysistrata [die Papyri gehören der byzantinischen Zeit an], aus einer unbekannten Komödie und Homers Ilias Σ).

Die letztgenannten Arbeiten leiten uns von der Papyrologie zur griechischen Literaturgeschichte über. In ausführlicher Darstellung versucht Robert Hesiods Theogonie, so wie sie uns vorliegt, im wesentlichen als echt hesiodeisch zu erweisen. Zustimmen kann Ref. seiner Ansicht nicht. Es wird wohl dabei bleiben, daß man Hesiod, von kleinen Einlagen abgesehen, nur die V. 1—616 und den Schluß über die Gattinnen des Zeus zuteilen darf, daß man die Typhonepisode (V. 820—80) ganz ausmerzt und für die Titanomachie (V. 617—819) höchstens die Benutzung hesiodeischen Gutes annimmt. Ueber Aischylos handeln Blaß, De personarum distributione in loco Choephororum Aeschyli (Besprechung von V. 479 sq.) und A. Körte, dessen Verteidigung der Datierung der Hiketiden vor 480 v. Chr. durchaus überzeugend ist. Allerlei übrigens nicht stets zu billigende Konjekturen zu Xenophanes bietet Ludwich. Rzach emendiert ansprechend im Anschluß an ungedruckte Vorschläge v. Gutschmids verschiedene verderbte Stellen der Sibyllinen und Lambros ediert eine Probe aus dem Kodex 90 des Dionysosklosters auf dem Athos, welcher u. a. Auszüge aus Diogenes Laertios enthält. Hitzig macht darauf aufmerksam, daß der an und für sich allerdings gering zu bewertende Pausaniascodex 1399 in Paris (Pa) doch mehr Gutes enthalte, als man allgemein annimmt. Bauer erörtert sachkundig den Diamerismos in der Chronik des Hippolytos auf Grund des von ihm entdeckten Anfanges des griechischen Originals der Chronik (inzwischen herausgegeben in Gebhardts und Harnacks Texten und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur N. F. XIV, 1). Auf die griechische Historiographie haben auch die Ausführungen Girards Bezug, der im Anschluß an die auch schon von anderen vorgeschlagene Aenderung von *ἐκράτησαν* in *ἐκρατήθησαν* in Thukydides I, 11, 1 die Kypria als eine Quelle des Thukydides für seine Schilderung der Belagerung Trojas annimmt und hiermit einige wertvolle Bemerkungen über die Komposition der Ilias verbindet.

Der griechischen Epigraphik und Geschichte gehört Wilhelms Beitrag, eine eindringliche Behandlung von I. G., I. Suppl. S. 14, 46a, an, der zufolge man in dieser Inschrift nicht mehr ein Dokument sehen darf, das anläßlich der im Jahre 421 v. Chr. zwischen Athen und Korinth gepflogenen Unterhandlungen errichtet worden ist; Wilhelms eigene Deutung als eine, und zwar eine der ältesten Urkunden über Bürgerrechtsverleihung seitens der Athener hat viel für sich. Epigraphica bieten auch Homolle, der eine bisher noch unpublizierte delphische Inschrift aus dem ersten Viertel des 4. Jahrh. v. Chr., einen Vertrag über die Höhe des von den Phaselitanern an das delphische Heiligtum zu entrichtenden *πέλανος*, herausgibt und den *πέλανος* als eine ursprünglich in natura, hier aber wie auch sonst in Geld ausgezahlte Gabe an die Gottheit erklärt, welche die Opfernden, die Befrager der Gottheit u. dergl. zu leisten hatten, und ferner noch Latyschew, Inscriptions métriques de Panticapée (Grabinschriften). Als vortrefflicher Führer auf dem Gebiete der hellenistischen Geschichte zeigt sich auch hier wie in den letzten Jahren schon öfters Holleaux, der durch eindringliche Interpretation einiger Polybiosstellen (V, 42, 4; 40, 1—2; 55, 3) es als sicher er-

[1]) Er, sowie Tyrrell haben auch die beiden griechischen Widmungsepigramme verfaßt.

[2]) Warum bei der Publikation dieser Urkunde zwei verschiedene Editionsprinzipien (im ersten Teil sind Accente u. dergl. nicht hinzugefügt) angewandt worden sind, ist Ref. unverständlich; der Papyrus besteht aus zwei Stücken, eins in Florenz, eins im Besitz von Gradenwitz befindlich.

weist, daß der erste Feldzug des dritten Antiochos sich gegen Ptolemaios IV Philopator gerichtet habe; hierdurch wird die noch jüngst von Beloch energisch verteidigte Ansetzung der Schlacht von Sellasia ins Jahr 221 beseitigt und Nieses Datierung „Juni 222" gesichert. Eine wichtige Frage der griechischen Wirtschaftsgeschichte und des Staatsrechts »Le pain à bon marché et le pain gratuit dans les cités grecques« erörtert eingehend Francotte. Verfehlt erscheint dem Ref. auf jeden Fall eine der allgemeinen Folgerungen F.s; denn man wird doch wohl annehmen dürfen, daß die Einrichtung von staatlichen Kornaustеilungen in Rom, die eine Zwangsleistung des Staates an seine Bürger darstellten, von den Römern nicht selbständig geschaffen, sondern aus der hellenistischen Kulturwelt übernommen worden sind (vgl. Wilamowitz, Sitzb. Berl. Ak. 1904, S. 930 und des Ref. „Priester u. Tempel im hell. Aegypten" II, S. 132 fg.). Von großer Tragweite, vornehmlich für die ältere griechische Kultur- und Religionsgeschichte könnten Dörpfelds Ausführungen werden, falls sie einer eingehenden Prüfung standhalten sollten. Dörpfeld behauptet nämlich, daß, abgesehen von einigen Ausnahmen, bei den Griechen stets von den ältesten Zeiten an dieselbe Form der Leichenbehandlung, Brennung, nicht Verbrennung, und dann Beerdigung üblich gewesen sei.

Den Uebergang zur Archäologie bildet ein Aufsatz Helbigs, der auf Grund von Darstellungen von Wagenzügen auf Dipylongefäßen und im Anschluß an einige Angaben der Ilias (*A*, 717 fg.; *Σ*, 530 fg.) den Nachweis führt, daß etwa im 9. und 8. Jahrh. v. Chr. der Gebrauch von Streitwagen in Griechenland ziemlich weit verbreitet gewesen ist. Zenghelis behandelt prähistorische Kupfer- und Bronzefunde in Griechenland und weist auf die Wichtigkeit hin, welche die Feststellung des Mischungsverhältnisses der in ihnen nachzuweisenden Metalle für die prähistorische Chronologie hat. G. Nicole publiziert und bespricht eine bisher noch nicht näher bekannte archaisch-athenische Apollostatue, sowie eine rotfigurige Hydria in Athen, welche er dem Meidias bez. seiner Schule zuweist. Zu Cavvadias' »La tholos d'Épidaure et le peintre Pausias« sei auf die inzwischen erschienene Abhandlung von Six, Pausias, im Jahrb. d. kais. deutsch. arch. Instituts XX (1905) S. 155 fg. aufmerksam gemacht. Tsountas findet in der großen eleusinischen Inschrift von 329/28 v. Chr. (Dittenberger, Sylloge² 587) drei *Θησαυροί* erwähnt und deutet zwei von ihnen als Opferstöcke, den dritten als Schatzhaus. Mit Kunstwerken der hellenistischen Zeit befassen sich S. Reinach, Un Ganymède de l'école de Praxitèle, Milliet, Les yeux hagards, und Pottier, welcher in das gerade in letzter Zeit vielfach behandelte Problem der Ikonographie Alexanders des Großen eingreift; er führt weitere erhebliche Bedenken an gegen die Deutung der bekannten bronzenen Reiterstatue des Neapeler Museums als ein Bildnis Alexanders. Furtwängler beschreibt eine messapische Vase des 4. Jahrh. v. Chr., auf der ein Wirtshaus abgebildet ist; dieses ist hier mit dem griechischen Fremdworte (!) „*Ξενών*" bezeichnet, was für die Beurteilung der damaligen Kultur der italischen Bauern von Wichtigkeit ist. Löwy versucht verschiedene Darstellungen des Parisurteiles auf römischen Sarkophagen und pompejanischen Wandgemälden auf ein gemeinsames Vorbild zurückzuführen.

Außer den beiden zuletzt genannten Abhandlungen gehören nur noch verhältnismäßig wenige der römischen Altertumskunde an. Cagnat verdanken wir einen Beitrag zur römischen Prosopographie des 2. Jahrh. n. Chr. (über die Antistier). Duchesne lokalisiert das in Eusebius' Kirchengeschichte genannte christliche Armenien in dem römischen Klein-Armenien beziehungsweise in der unter römischer Oberherrschaft stehenden armenischen Grenzmark im oberen Tigristal. Der römischen Literaturgeschichte gehören einmal Weils Observations sur deux odes d'Horace (I, 1 und IV, 4) an. Gleichfalls mit Horaz beschäftigt sich Oltramare, welcher das Thema und die Anlage der epistula ad Augustum klarzulegen sucht, gewissermaßen ein Gegenstück, wenn auch kein gleichwertiges zu Nordens glänzender Behandlung der Horazischen epistula ad Pisones, im Hermes XL (1905), S. 481 fg. Blümner bietet eine größere Anzahl Verbesserungsvorschläge zu der ganz unbefriedigenden Ausgabe von Apulejus' Metamorphosen durch van der Vliet. Conybeare publiziert ein bisher unbekanntes Bruchstück aus Pseudo-Hieronymos de Christianitate (über den römischen Brauch bei der Konfirmation). Ein inedituм ist auch das von Waltzing aus einer Brüsseler Handschrift veröffentlichte lateinische Glossar. — Lexikographie, Etymologie, sowie Grammatik sind auch durch mehrere Abhandlungen vertreten: Herwerden, Nova addenda ad lexicon meum graecum suppletorium et dialecticum eiusque appendicem, Bréal, *Αἰσυμνήτης* (*ἀεί-συν-μνάομαι*), Saussure, D' *ὠμήλυσις* à *Τριτόλεμος* [Stämme: *αλυ(ε)* und *ολυ(ε)*], Muret, Glaucus, étude d'etymologie romaine, Havet, La mise en relief par disjonction dans le style latin, und Le Coultre, La prononciation du latin sous Charlemagne. — Aus dem Gebiet der Antiquitäten erörtert Smyly klar und eingehend die Anwendung des Alphabets im griechischen Rechnen und tritt nachdrücklich für die Brauchbarkeit des griechischen alphabetischen Zahlensystems ein; kulturgeschichtlich besonders interessant sind die abgekürzten Rechnungsmethoden für sehr hohe Zahlen, welche Archimedes und Apollonios von Perge ausgebildet haben. Erman untersucht in seinem Aufsatz »La falsification des actes dans l'antiquité« die Maßregeln, welche die verschiedenen Völker des Altertums getroffen haben, um die Urkunden vor Fälschung zu schützen (guter Verschluß der Dokumente, zur Verfälschung schlecht geeignetes Material und schwer nachzuahmende Urheberzeichen [Siegel und Unterschriften]). Bemerkenswert ist es, daß die durch Amtsautorität und amtliche Akten bedingte publica fides der Urkunden nur dort stärker hervortritt, wo, wie z. B. im hellenistischen Aegypten, die Bureaukratie besonders entwickelt gewesen ist (anders z. B. in Rom, hier vor allem die testatio privata). Vgl. zu diesen Ausführungen jetzt auch Erman, Zum antiken Urkundenwesen, in Zeitschr. d. Savigny-Stift., Rom. Abt. XXVI (1905), S. 456 fg.

Walter Otto (Breslau).

Pädagogik.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 2. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: E. Friedrich, Nachträge zur Lehre von den Schlußfolgerungen in Prima. — F. Kemény, Der Geist in der Schule des Sportes. — Presler, Die soziale u. polit. Bedeutung der Schulreform vom J. 1900. — J. Ziehen, Universität u. Pädagogik.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hüppe-Schmidt, Ueber Unterricht u. Erziehung vom sozial-hygienischen u. sozial-anthropolog. Standpunkte. — Möller, Vom 3. deutschen Kunsterziehungstag in Hamburg. 2. — Raydt, Fußball-Städtewettkampf Berlin-Leipzig.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 1. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Crämer, Kandidatenliste auf 1. Jan. 1906. — Miller, Der Untergang des röm. Reichs nach seinen Ursachen. — Realistische Dienstprüfung 1905.

Digitized by Google

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 2. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Al. Stefan, Ueber den Wert der Hausarbeiten im fremdsprachlichen Unterricht. — W. Neumann, In der Heimat Shakespeares. — H. Seidler, Der casus irreducibilis für Mittelschulen.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Lyon, Meister u. Propheten. Eine Kritik der Kritik der Schule. 2) Der Deutsche u. seine Schule. — R. Pissin, Die Behandlung des Fremdwortes in der neuen deutschen Rechtschreibung. — O. Philipp, Angewachsene Teile in Ortsnamen. — G. Grötzschel, Aus der Geschichte des „Echtermeyer". — H. Ortner, Zu Kleists „Hermannsschlacht". Eine Entgegnung. — O. Lyon, Eine Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten.

Vermischtes.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXV, 1905, Heft III. München, Franz in Komm.

Inh.: S. Günther u. E. Dannbeck, Die Vorgeschichte des barischen Windgesetzes. (46 S. 8.) ℳ 0, 60.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 8. Klein, Studien über Meteoriten, vorgenommen auf Grund des Materials der Sammlung der Universität Berlin. — E. Landau, Ueber das Nichtverschwinden einer Dirichletschen Reihe. — Th. Wiegand, Fünfter vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen der Königlichen Museen zu Milet.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philosoph. Fak.**, [**Physik.**] Otto von Baeyer, Absorption elektrischer Schwingungen von 70 cm Wellenlänge. (49 S. mit 7 Taf.) — Wilhelm Betz, Eine Methode zur Bestimmung der Dicke und optischen Konstanten durchsichtiger Metallschichten. (30 S.) — Werner von Heygendorff, Ueber das Verteilungs-Gleichgewicht der Jonen. (32 S.) Leipzig, Schlemminger. — Rurik Malmström, Versuch einer Theorie der elektrolytischen Dissociation unter Berücksichtigung der elektrischen Energie. (55 S. mit 3 Taf.) — Arthur Mitzscherling, Die Farbenkurve bei Reduktion auf gleiche Helligkeiten. (30 S. mit 8 Fig.) Leipzig, Engelmann. — Johann Plotnikow, Reaktionsgeschwindigkeiten bei tiefen Temperaturen. (67 S. mit 3 Fig.) — Paul Schuhknecht, Untersuchungen über ultraviolette Fluorescenz durch Röntgen- und Kathodenstrahlen. (38 S.) — Wilhelm Treitschke, Ueber die Charakterisierung von Schmelzflüssen mit Hilfe der Konstanten der inneren Reibung. (48 S.) — J. B. Westhaver, Ueber das Verhalten von Anoden aus Iridium, Platin und Rhodium bei der Elektrolyse verdünnter Schwefelsäure. (34 S. mit 12 Fig.) — [**Veterinärwissenschaft.**] Karl Freese, Ueber abgekapselte Eutergeschwülste beim Hunde. (31 S. mit 4 Taf.) Jena, Fischer. — Hans Adolf Karl Franz Hamecher, Vergleichende Untersuchungen über die kleinen Mundhöhlendrüsen unserer Haussäugetiere. (108 S. mit 6 Fig.) — Carl Manleitner, Zur Kenntnis der Augentuberkulose bei Rind und Schwein. (71 S. mit 2 Taf.) Leipzig, Engelmann. — Kurt Schern, Ein Beitrag zur Kenntnis der Darmtuberkulose des Huhnes. (30 S. mit 2 Taf.) Jena, Fischer. — Arthur Zehl, Die Gebärparese des Rindes. (74 S. mit 1 Abb.) Berlin, Schoetz. — [**Zoologie.**] Guido Fischer, Vergleichend-anatomische Untersuchungen über den Bronchialbaum der Vögel. (46 S. Gr. 4. mit 5 Taf.) Stuttgart, Nägele. — Paul Schaefer, Ueber die Atmungsorgane der tetra- und dibranchiaten Cephalopoden. (22 S. Fol. mit 3 Taf.)

Kritische Fachzeitschriften.

Mitteilungen aus der histor. Literatur, hgb. v. d. Hist. Ges. in Berlin. Red.: Ferd. Hirsch. 34. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Programmenschau. — Millard, Une loi historique II. (Preuss.) — Weber, Lehr- und Handbuch der Weltgesch. 21. Aufl. IV. (Martens.) — Schlosser, Weltgesch. f. d. deutsche Volk. 25. Aufl. I—XX. (Clemenz.) — Beigel, Rechnungswesen u. Buchführung der Römer. (Dietrich.) — Scriptores rerum Germanicarum. Vitae S. Bonifatii. (Hahn.) — Monumenta Germaniae historica. Concilia. II, 1. (Hahn.) — Records of the borough of Leicester, being a series of extracts from the archives of the corporation of Leicester, 1509—1603. III. (Koehne.) — Concilium Tridentinum. IV. (Wolf.) — Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken 1585 (1584) 1590. II, 1 (Wolf.) — Waddington, Le Grand Electeur Frédéric Guillaume de Brandebourg. Sa politique extérieure 1640—1688. I. (Hirsch.) — Immich, Geschichte des europäischen Staatensystems von 1660—1789. (Preuß.) — Hassel, Josef Maria von Radowitz. I. (Goldschmidt.) — Schmit, Geschichte der Regierung des Kaisers Maximilian I u. die französ. Intervention in Mexiko 1861—1867. I. II. (Rodderich.) — Gundlach, Gesch. der Stadt Charlottenburg. I. II. (Preuß.) — Simson, Gesch. der Danziger Willkür. (Koehne.) — Meyer, Reformation, Antireformation und Aufklärung in Oesterreich. (Ilwof.) — [illegible] I 1. 2. Forschungen zur Brandenburgischen u. Preußischen Geschichte. XVII. (Hirsch.)

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 5. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Jespersen, Lehrbuch der Phonetik. Ders., Phonetische Grundfragen (Gallée.) — Petronii Saturae et Liber Priapeorum, quartum ed. Bücheler. (Roos.) — Thumb, Handbuch des Sanskrit, II. (Speyer.) — Graf, Sprachgebrauch der ältesten christl.-arab. Literatur. (de Goeje.) — Günther, Das Rotwelsch des deutschen Gauners. (Kluyver.) — Hoops, Waldbäume u. Kulturpflanzen im germ. Altertum. (Uhlenbeck.) — Enders, Die Katastrophe in Goethes Faust. (Brouning.) — Grandgent, An Outline of the Phonology and Morphology of Old Provençal. (Salverda de Grave.) — Le Livre d'or de Sainte-Beuve. (mej. Loke.) — Noordtzij, De Filistijnen. (Sluys.) — Diehl, Études Byzantines. (Hesseling.) — Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 7. Aufl. (Blok.) — Holland Rose, The Life of Napoleon I. (Mendels.) — Wagenaar, Het leven van Graaf Willem Lodewijk. (Knappert.) — Ottley, The Religion of Israel. (Wildeboer.) — von Amira, Die Handgebärden in den Bilderhandschr. des Sachsenspiegels. (Fockema Andreae.) — Brinkgreve, Vocabularium op Herodotus' Historiae. (Mehler.) — Rode, Le théâtre gai, II. (Stille.) — Brandon, Morceaux choisis des meilleurs écrivains modernes, I. (Stille.)

Review of Theology & Philosophy. Ed. by A. Menzies. Vol. I, No. 7. Edinburgh, Schulze & Co.

Cont.: Jacob, Der Pentateuch. Exegetisch-kritische Forschungen. (C. A. B. Brockwell.) — Abbott, Johannine Vocabulary. (H. A. Leudrum.) — Balmforth, The New Testament in the Light of the Higher Criticism. (Coats.) — Lütgert, Gottes Sohn u. Gottes Geist. Krüger, Das Dogma von der Dreieinigkeit u. Gottmenschheit, etc. (Mackintosh.) — Harnack, Militia Christi. (W. Edie.) — Littmann, Philosophi Abessini. (Crichton.) — Gasquet, Henry the Third and the Church. (J. Mackinnon.) — Stephan, Herder in Bückeburg. Fries, Wissen, Glaube u. Ahndung. (R. Munro.) — Green, John Wesley, Evangelist. (Cairns.) — Fergusson, Logie: A Parish History. Ballingal, The Rhynd and Elcho. M'Clelland, The Church and Parish of Inchinnan. (J. Murray.) — Lehmann, Mystik i Hedenskab og Kristendom. (J. Beveridge.) — Dieterich, Mutter Erde. (A. E. Garvie.) — Kessler, Vergleichende Religionswissenschaft. (Galloway.) — Cornaby, In Touch with Reality. (J. Nicoll.) — Villa, L'Idealismo Moderno. Schrader, Elemente der Psychologie des Urteils. Stöhr, Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. Jerusalem, Der kritische Idealismus u. die reine Logik. (J. L. M'Intyre.) — Prayers, Ancient and Modern. (A. Menzies.) — Carter, Shakespeare and Holy Scripture. Wordsworth, Shakespeare's Knowledge and Use of the Bible. (L. Campbell.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 5. Paris, E. Leroux.

Somm.: Brugmann, Abrégé de grammaire comparée, trad. Meillet et Gauthiot. — Textes de lexicographie arabe, p. Haffner. — Un texte de Galien traduit par Nicolas de Reggio, p. Kalbfleisch. — Mélanges Boissier. — Chardon, Robert Garnier. — Letaconnoux, La corvée en Bretagne. — Welschinger, Le Pape et l'Empereur. — Hauser, La patrie, la guerre et la paix à l'École. — Gebhart, Florence. — Migeon, Le Caire. — Mourey, Gainsborough. — Riat, Ruysdael.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 3. Florenz.

Somm.: D. Zanichelli, L'educazione politica nello Stato rappresentativo moderno. — A. Badini Confalonieri, Sul diritto elettorale amministrativo. — Per l'inaugurazione del Palazzo della Cassa di Risparmio di Pistoia. — Cassa di Risparmio di Foligno. — Cassa di Risparmio per le provincie siciliane in Palermo. — Naudet, Elementi di sociologia cattolica. — L. Milani, Il Socialismo. — G. Fusai, Belisario Vinta ministro e consigliere di Stato dei granduchi Ferdinando I e Cosimo II de' Medici 1542—1613. — L. A. Gaffre, Inquisition et Inquisitions. — V. de Crescenzo, L'incendio di Roma dell'anno 64. — L. Cheikho, La version arabe de Kalilah et Dimnah. — F. Pera, Antologia poetica scelta e comparata. — U. Frittelli, Flora moderna. — D. Morellini, La fonte di alcuni «successi» dei mss. Corona. — G. Sacerdote, Dizionario tascabile italiano-tedesco. — G. Giacosa, Il più forte. — A. Vecchini, Per Linda Murri.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Judeich, Topographie von Athen. (W. Dörpfeld.) — A. Sondag, De nominibus apud Alciphronem propriis. (A. Fick.) — P. Schmiedeberg, De Asconii codicibus et Ciceronis scholiis Sangallensibus. (Th. Stangl.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abhandlungen der Fries'schen Schule. H. 1—3. (Siebert: Philos. Wochschr. I, 7.)

Acta judiciaria consistorii Pragensis. Hgb. v. Tadra. I—VII. (Reeße: Neues Lausitz. Magazin 81. Bd.)

Annuaire statistique de la Roumanie 1903. (Balled: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)

d'Arbois de Jubainville, Les Druides et les dieux celtiques à forme d'animaux. (van Gennep: Notes critiques VII, 51.)

Bäsecke, H., Die Errichtung der preuß. Herrschaft auf dem Eichsfelde 1802—6. (Haß: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)

Digitized by Google

Behre, O., Gesch. d. Statistik in Brandenburg-Preußen ꝛc. (Ebd.)
Berger, K., Schiller. I. (Schmitz-Mancy: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 5/6.)
Blaß, F., Die Rhythmen der asian. u. röm. Kunstprosa. (Dräseke: Ztschr. f. wiss. Theol. IL, 1.)
Bredt, V., Die Lohnindustrie, dargestellt an der Garn- u. Textilindustrie von Barmen. (Bourgin: Notes critiques VII, 51.)
Brendicke, H., Verzeichnis märk. Städtechroniken. (Haß: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Buck, H. A., Der Zentralverband deutscher Industrieller 1876—1901. (Zimmermann: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Buß, G., Der Fächer. (Strobl: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Damaschke, A., La réforme agraire. Trad. p. Karmin. (David: Notes critiques VII, 51.)
Deussen, P., Die Elemente der Metaphysik. 3. Aufl. (Spengler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Diest, O. v., Aus der Zeit der Not u. Befreiung Deutschlands 1806—15. (Granier: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Doren, A., Deutsche Handwerker u. Handwerkerbruderschaften im mittelalterl. Italien. (Grandke: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Drews, Die Reform des Strafrechts u. die Ethik des Christentums. (Schwöbel: Bll. f. Gefängniskde XXXIX, 5/6.)
Elster, L., Wörterbuch der Volkswirtschaft. 2. Aufl. (Wolf: Ztschr. f. Socialwiss. IX, 2.)
Engelbrecht, Die geograph. Verteilung der Getreidepreise in den Ver. Staaten 1862—1900. (Kollmann: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Die Entwicklung der deutschen Seeinteressen im letzten Jahrzehnt. Zusgest. im Reichsmarineamt. (Koppel: Ebd.)
Eßlen, J., Das Gesetz des abnehmenden Bodenertrags seit Justus v. Liebig. (Mitscherlich: Ebd.)
Festgaben für Adolph Wagner. (Pohle: Ebd.)
Festschrift des k. preuß. Statist. Bureaus zur Jahrhundertfeier seines Bestehens. (Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Friedegg, E., Deutsche Sprachjünder. (Busse: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 5/6.)
Futterer u. Rötling, Durch Asien. II, 1. Passarge: Globus LXXXIX, 7.)
Geißler, K., Die Kegelschnitte ꝛc. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Gundlach, W., Gesch. d. Stadt Charlottenburg. (Spatz: Forsch. z. brandenb. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Haber, F., Thermodynamik technischer Gasreaktionen. (Krüger: Physikal. Ztschr. VII, 5.)
Haring, Grundzüge des kath. Kirchenrechts. I. (Heiner: Arch. f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 1.)
Hartwig, J., Das Lübecker Schloß bis zur Reformationszeit. (Klein: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Helfferich, K., Das Geld im russ.-japan. Kriege. (Ballod: Ebd.)
Henne, J., Grundzüge der philos. Propädeutik. (Leos: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Hergenröther, Lehrb. d. kath. Kirchenrechts. 2. Aufl., bes. v. Hollweck. (Heiner: Arch. f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 1.)
Hirt, H., Die Indogermanen. I. (Globus LXXXIX, 7.)
Hohenlohe-Ingelfingen, Prinz K., Aus meinem Leben. II. (Granier: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Hussey, A handbook of Latin homonyms. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Immisch, O., Die innere Entwicklung des griech. Epos. (W. Nestle: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 1.)
Isambert, Les idées socialistes en France de 1815 à 1848. (Grünberg: Ztschr. f. Socialwiss. IX, 2.)
Jochmann, Grundriß der Experimentalphysik. (Nuß: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 1.)
Jung, W., Die Klosterkirche zu Zinna im MA. (Stiehl: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Neue Sächs. Kirchengalerie. Die Diözese Zittau. (Neeße: Neues Lausitz. Magazin 81. Bd.)
Klaiber, J., Physik f. d. Oberstufe. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Knapp, G. Fr., Staatliche Theorie des Geldes. (W. Schaefer: Ztschr. f. Socialwiss. IX, 2.)
Krauß, Fr., Der Völkertod. Eine Theorie der Dekadenz. (Amschl: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XX, 3.)
Krauß, K., Der Kampf gegen die Verbrechensursachen. (Leyendecker: Arch. f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 1.)
Kühner, Ausführl. Grammatik d. griech. Spr. II, 2. 3. Aufl., bes. v. Berth. (Kalinka: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Küngel, G., Thiers u. Bismarck. Kardinal Bernis. (W. Schulze: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Lebenserinnerungen an Rud. v. Delbrück. 1817—67. (Ebd.)
Linsenmayer, A., Die Bekämpfung des Christentums durch den röm. Staat bis zum Tode Julians. (Görres: Ztschr. f. wiss. Theol. IL, 1.)
Mannstaedt, H., Die kapitalist. Anwendung der Maschinerie. (Oppenheimer: Ztschr. f. Socialwiss. IX, 2.)
Matter, P., Bismarck et son temps. I. (v. Petersdorff: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Mayer, Ed. v., Die Lebensgesetze der Kultur. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 36.)
Mayer, H., Blondlots N-Strahlen. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Meyer, H., Die Einkommensteuerprojekte in Frankreich bis 1887. (Sydow: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Migulin, Der Krieg u. unsere Finanzen. (Ballod: Ebd.)
Mittelstaedt, A., Der Krieg von 1859, Bismarck u. die öff. Meinung in Deutschland. (Tschirch: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Monumenta Vaticana res Bohemicas illustrantia. I. V, 1. (Neeße: Neues Lausitz. Magazin 81. Bd.)
Müller, E., Schiller-Büchlein. 2. Aufl. (Arnold: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Niedermann, Contributions à la critique et à l'explication des gloses latines. (Stowasser: Ebd.)
Niedner, Die Ausgaben des preuß. Staats f. d. evang. Landeskirche d. ält. Provinzen. (Pietsch: Arch. f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 1.)
Pascal, Repertorium der höheren Mathematik. Uebers. v. Schepp. (Mandl: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Peterka, O., Das Wasserrecht der Weistümer. (Karst: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Rehm, H., Modernes Fürstenrecht. (Bernatzik: Ebd.)
Reinke, J., Philosophie der Botanik. (Hanausek: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 1.)
Die Schiffahrt der deutschen Ströme. Schriften des Ver. f. Sozialpolitik. (Schmollers Jahrb. XXX, 1.)

Vom 15. bis 21. Februar sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bacha, E., Le génie de Tacite. La création des Annales. Paris, Alcan. (323 S. 8.)
Die deutschen Balten. Zu Hilf u. Ehren eines bedrohten Bruderstammes. Hgb. v. A. Geiser. 2. Aufl. München, Lehmann. (Gr. 4. mit Abb.) ℳ 1.
Bericht der Abteilung für Landestopographie an die Schweiz. geodät. Kommission über die Arbeiten am Präzisionsnivellement der Schweiz in den J. 1893—1903. Bearb. v. J. Hilfiker. Zürich, Fäsi & Beer in Komm. (39 S. Gr. 4. mit 1 Karte.)
Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldheer. Berlin, Mittler & Sohn. III, 329 S. Gr. 8. mit 146 Abb. u. 2 Karten.
Dibelius, M., Die Lade Jahves. Eine religionsgesch. Untersuchung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8. mit 13 Abb.) ℳ 3, 60.
Filchner, W., Das Kloster Kumbum in Tibet. Ein Beitrag zu s. Geschichte. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 39 Taf., 3 Karten u. Textabb.) Preis der wohlf. Ausg. ℳ 5.
Fontes iuris canonici collegit A. Galante. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 17.
Guerville, A. B. de, Das moderne Aegypten. Autoris. Uebers. a. d. Engl. Leipzig, Spamer. (VIII, 368 S. Gr. 8. mit 182 Abb.)
Haerle, C., Der Heuervertrag der Schiffsmannschaft u. der Schiffsoffiziere nach s. privatrechtl. Seite. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Hardy, E. G., Studies in Roman history. London, Sonnenschein & Co. (IX, 349 S. 8.)
Harnack, Ad., Die Mission u. Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten. 2. Aufl. 2 Bände. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8. mit 11 Karten.) ℳ 13; geb. ℳ 15, bezw. ℳ 16, 75.
Haußner, A., Vorlesungen über mechan. Technologie der Faserstoffe, Spinnerei, Weberei, Papierfabrikation. 1. Al. Wien, Deuticke. (Gr. 8. mit vielen Abb. u. 7 Taf.) ℳ 7.
Henniger, K. A., Vorbereitender Lehrgang der Chemie u. Mineralogie f. höh. Lehranst. Stuttgart, Trub. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 60.
Hornesser, E. u. A., Das klassische Ideal. Reden und Aufsätze. Leipzig, Zeitler. (II, 329 S. Gr. 8.)
Ihlen, Chr., Hovedpunkter angaande de protestantiske principers stilling i det moderne aandsliv et historisk-systematisk grundrids. Kristiania, Steen. (VIII, 400 S. Gr. 8.)
Jäkel, J. †, Die Freiheit des menschlichen Willens. Hrsgb. vom Deutschen Schulverein. Wien, Fromme. (Gr. 8.) K. 1, 20.
Kleinpeter, H., Mittelschule u. Gegenwart. Entwurf einer neuen Organisation des mittleren Unterrichtes auf zeitgemäßer Grundlage. Ebd. (Gr. 8.) K. 3.
Klumker, Chr. J., u. O. Spann, Die Bedeutung der Berufsvormundschaft für den Schutz der unehelichen Kinder. Dresden, Böhmert. (31 S. Gr. 8. mit 11 farb. Taf.)
Komorzynski, E. v., Mozarts Kunst der Instrumentation. Stuttgart, Grüninger. (48 S. 8.)
Die sächs. Landesgesetze u. Verordnungen zur Ausführung u. Ergänzung der Civilprozeßordnung u. des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusgest.

Digitized by Google

v. F. Grengel u. erläut. v. J. C. Glaser. 2. Teil. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 5; kompl. ℳ 8.

Die Kgl. Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin. Festschrift zur Feier des 25jähr. Bestehens. Hgb. v. L. Wittmack. Berlin. Parey. (XI, 315 S. Gr. 8. mit 65 Abb.)

Lea, H. Ch., A history of the inquisition of Spain. Vol. I. New York. Macmillan Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6.

Leitner, F., Der gottesdienstliche Volksgesang im jüdischen u. christl. Altertum. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

van Manen, W. C., Die Unechtheit des Römerbriefes. Aus dem Holländischen übersetzt v. G. Schläger. Leipzig. Strübig. (VIII, 277 S. Gr. 8.)

Mantoux, P., Notes sur les comptes rendus des séances du parlement anglais au XVIIIe siècle conservés aux archives du ministère des affaires étrangères. Paris. Girard & Brière. (8.) Fr. 2, 50.

Maschke, R., Zur Theorie und Geschichte der römischen Agrargesetze. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Muncker, F., Wandlungen in den Anschauungen über Poesie während der zwei letzten Jahrhunderte. Festrede. München. Akad. d. Wiss. (Franz in Komm.) (Gr. 4.) ℳ 0, 60.

Ording, J., Den religiose erkjendelse, dens art og vished. Kristiania. Grondahl & Sons. (VII, 459 S. Gr. 8.)

Paez, P., S. J., Historia Aethiopiae. Liber III et IV. Rom. C. de Luigi. Leipzig, Harrassowitz. (Lex. 8.) ℳ 10.

Pappenheim, M., Handbuch des Seerechts. Sachen. Schuldverhältnisse. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 14.

Pollock, Licht und Wasser. Eine Studie über Spiegelungen und Farben in Flüssen, Landseen u. dem Meer. Autoris. Uebers. v. W. Merkel. Straßburg. Heitz. (8. mit Abb.) ℳ 6.

Quellen zur Geschichte des kirchl. Unterrichts in der evangel. Kirche Deutschlands zwischen 1530 u. 1600. Hgb. v. J. M. Reu. 2. Teil. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 16.

Rocholl, H., Friede auf Erden! Ein Jahrgang Predigten über freie Texte. 2. Aufl. Leipzig. Strübig. (VI, 508 S. Gr. 8.)

Römheld, C. J., Der Wandel in der Wahrheit, in Predigten über die Episteln des Kirchenjahres. 5. Aufl. Leipzig. Strübig. (VIII, 707 S. Gr. 8.)

Scheller, A., Mentor. Ratschläge f. d. Jugend. Ebd. (III, 160 S. 8.)

Schwarz, E., Christliche und jüdische Ostertafeln. Berlin. Weidmann. (Gr. 4. mit 3 Taf.) ℳ 14.

Sepp, H., Bibliographie der bayer. Kunstgeschichte bis Ende 1905. Straßburg. Heitz. (Gr. 8.) ℳ 12.

Sir Eglamour. Eine englische Romanze des 14. Jahrh., hrsg. v. G. Schleich. Berlin. Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Tecken, F., Die Bürgersprachen der Stadt Wismar. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 13, 40.

Thieme, G., Die Inschriften von Magnesia am Mäander und das Neue Test. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Togo und Kamerun. Eindrücke und Momentaufnahmen. Von einem deutschen Abgeordneten. Leipzig. W. Weicher. (Gr. 8. mit 37 Vollbild. u. 1 Karte.) ℳ 2.

Vesme, A. de, Le peintre-graveur italien. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de Bartsch. Mailand. Hoepli. (Gr. 4.) Fr. 25.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Niederländische.

Lysiae orationes, in usum studiosae inventutis textum constituit C. G. Cobet. Editio IVa quam novis curis recensuit I. I. Hartman. (Editio maior prolegomenis, fragmentis, indice nominum aucta). Leiden, Brill. (62 en 280 Bl. 8.) Fl. 2, 40.

Petit, Louis D., Repertorium der verhandelingen en bijdragen betreffende de geschiedenis des vaderlands, in tijdschriften en mengelwerken tot op 1900 verschenen. In opdracht van de commissie voor geschied- en oudheidkunde van de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden bewerkt. Afl. 1. Leiden, Brill. (4, 30 Bl. en Kol. —1284. Gr. 8.) Compl. in 4 of 5 afl. à Fl. 1, 80.

Publicatiën, Rijks geschiedkundige. Uitgegeven in opdracht van Z. Exc. den Minister van binnenlandsche zaken. I. Gedenkstukken der algemeene geschiedenis van Nederland van 1795 tot 1840. Uitgegeven door H. T. Colenbrander 1e (inleidend) deel. Nederland en de revolutie 1789—1795. 's-Gravenhage, Nijhoff. (68 en 722 Bl. Royal 8.) Geb. Fl. 5.

Valk, J. van der, Oefeningen voor de syntaxis en het stellen in de Latijnsche taal. 1e deeltje. Rotterdam, Bredée. (77 Bl. 8.) Fl. 0, 90.

Walbeehm, A. H. J. G., Javaansche spraakkunst. (Schrift, uitspraak, taalsoorten, en woordafleiding). Leiden, Brill. (8 en 152 Bl. Gr. 8.) Fl. 3.

Wijnaendts Francken, C. J., Arthur Schopenhauer. Een levensbeeld. Haarlem, Willink & Zoon. (12 en 158 Bl. m. 1 portr. Gr. 8.) Fl. 1, 90; geb. Fl. 2, 25.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 58. Berolinensien, illustr. Bücher, Städtebilder ꝛc. 611 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 529. Deutsche Gesch. im Mittelalter bis zum J. 1500. 1301 Nrn.

Lesser, Heinr., in Breslau. Nr. 312. Klass. Philol., Archäol., alte Gesch., engl. u. franz. Spr. u. Lit. 687 Nrn.

Lissa, G., in Berlin. Nr. 41. Deutsche Spr., Lit., Kunst, Theater, Theol., alte Drucke, Berolinensien. 804 Nrn.

Lübcke, Rob., in Lübeck. Nr. 31. Gesch., Länder- u. Völkerkunde, Lubecensien. 2627 Nrn.

v. Masars in Bremen. Nr. 16. Kulturgesch., Geogr. 715 Nrn.

Auktionen.

Vom 15. bis 17. März d. J. bei Gilhofer & Ranschburg in Wien. Sammlung Gustav v. Emich. Handschriften des 11. bis 18. Jahrh., Miniaturen, Inkunabeln 1447—1500, Holzschnittwerke des 16. Jahrh., Volksbücher, Ritterromane, Andachtsbücher, Seltenheiten aus dem 17./18. Jahrh., Bibliographie, Bibliothekskunde ꝛc. 1153 Nrn. (122 S. 4. mit 42 Textabb. u. 28 Abb. auf Taf.) Kr. 3.

Vom 26. bis 28. März d. J. bei C. G. Boerner in Leipzig. Deutsche Literatur der klass. u. romant. Periode (darunter viele Seltenheiten). Autographen von Goethe, Schiller, Heine, Novalis, Grabbe, Mörike. Originalporträts von Grillparzer, Heine, Marianne v. Willemer, Kerner. 1107 Nrn. (108 S. mit 3 Bildn.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der deutschen Rechtsgeschichte Dr. K. Beyerle in Breslau wurde in gleicher Eigenschaft nach Göttingen versetzt, der a. ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. M. Pfaundler in Graz zum ord. Professor in München, der a. ord. Professor Dr. W. Straub in Marburg zum ord. Professor der Pharmakologie in Würzburg, der a. ord. Professor der Mathematik Dr. G. Huber in Bern zum Ordinarius, der Privatdozent Dr. J. Nagler in Leipzig zum ord. Professor des Strafrechts in Basel, der Privatdozent der Philosophie Dr. W. Wirth in Leipzig zum a. ord. Professor, der Oberingenieur P. Krainer in Elbing zum etatsmäßigen Professor in der Abteilung für Schiffsbau und Schiffsmaschinenbau an der technischen Hochschule in Charlottenburg, der Privatdozent der Mechanik an der techn. Hochschule Dr. W. Schlink in Darmstadt zum a. ord. Professor an der techn. Hochschule in Braunschweig ernannt.

An der techn. Hochschule in München habilitierte sich Dr. H. Dorn für Nationalökonomie, an der Handelshochschule in Köln der Gerichtsassessor Dr. Wüstendörfer für Verkehrsrecht, insbes. privates See- und Binnenschiffahrtsrecht, und für internationales Privatrecht, insbes. Handelsrecht.

Der Oberlehrer am Gymnasium Dr. P. Berres in Recklinghausen wurde zum Direktor dieser Anstalt ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte die Professoren der Astronomie Geh. Hofrat Dr. H. Bruns in Leipzig und Dr. H. v. Seeliger in München zu korrespondierenden Mitgliedern der mathematisch-physikalischen Klasse.

Die kgl. Meteorologische Gesellschaft in London ernannte den ord. Professor der Physik der Erde Dr. J. M. Pernter in Wien zum Ehrenmitglied.

Dem a. ord. Professor der Chirurgie Dr. F. Petersen in Kiel wurde der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem bisherigen ord. Professor der Agrikulturchemie an der Univ. Königsberg i. Pr. Geh. Reg.-Rat Dr. H. Ritthausen in Berlin der rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Prälaten Dr. Friedr. Schneider in Mainz der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse verliehen.

Am 18. Februar † in München der frühere Professor des Brauwesens an der kgl. Akademie Weihenstephan Dr. Georg Holzner im 73. Lebensjahre; in der Heilanstalt Illenau der em. ord. Professor der Mineralogie und Geologie an der techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Karl Futterer, 40 Jahre alt.

Am 19. Februar † in Stuttgart der frühere langjährige Vorstand der württembergischen Landesbibliothek Dr. Wilhelm v. Heyd, 82 Jahre alt; in Frankfurt a. M. der Verlagsbuchhändler Moriz Diesterweg im 72. Lebensjahre.

Am 21. Februar † in Wien der ord. Professor des Kirchenrechts Hofrat Dr. Karl Groß im 69. Lebensjahre; in Berlin der Schriftsteller und Verlagsbuchhändler Dr. Hans Ratge im 55. Lebensjahre.

Digitized by Google

Am 23. Februar † in Berlin der Erfinder des Cystoskops Dr. med. **Max Nitze**, 58 Jahre alt.

Vor kurzem † in Friedrichshagen bei Berlin der Ornithologe Prof. **Jean Louis Cabanis** kurz vor Vollendung des 90. Lebensjahres.

Aus der Feier von Theodor Nöldekes 70. Geburtstag am 2. März d. J. ist neben zahlreichen sonstigen Ehrungen hervorzuheben die Ueberreichung einer Festschrift von mehr als 50 Teilnehmern durch Professor Bezold und andere Herren, die seines Gemäldes für das orientalische Seminar und die Stiftung einer Denkmünze.

Wissenschaftliche Institute.

Die **Hamburger Stadtbibliothek** erwarb unter Mitwirkung Moritz Warburgs eine alte wertvolle Sammlung hebräischer Handschriften und Drucke des dort verstorbenen Dr. Levy, insgesamt 170 Handschriften und 1000 Drucke.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Der **Hamburger Sternwarte**, deren Verlegung nach Bergedorf bevorsteht, schenkte der Großkaufmann Ed. **Lippert** ein photographisches Doppelfernrohr für 50000 ℳ.

Laut Meldung der nordamerikanischen wissenschaftlichen Zeitschrift „Science" stiftete John **Rockefeller** der Chicago University 6 Mill. ℳ, M. **Field** vermachte letztwillig dem Field Columbia Museum in Chicago 32 Mill. ℳ und W. C. **Putnam** der Akademie in Davenport (Iowa) die Summe von beinahe 3 Mill. ℳ.

Den zum ersten Mal zur Verteilung kommenden **Adolf Kußmaul-Preis** verlieh die medizinische Fakultät in Heidelberg dem Bonner Professor der Chirurgie Dr. A. **Bier** für seine Arbeiten über die künstliche Blutstauung als Heilmittel.

Altertumsfunde.

In **Karthago** wurde ein gut erhaltener, großer Marmorsarkophag aufgefunden, durch eine auf den Deckel aufgemalte Darstellung der Scylla bemerkenswert. Er soll in den Louvre geschafft werden.

Literarische Neuigkeiten.

Von Hermann **Stöckels** deutscher „**Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit** vom ersten Auftreten der Germanen bis zur Gegenwart" hat soeben der G. Franz'sche Verlag in München einen zweiten, um ein Nachschlageverzeichnis erweiterten Abdruck der 3. vermehrten und verbesserten Auflage ausgegeben (XV, 764 S. Gr. 8., geb. 6 ℳ). Das Bestreben des Verfassers, durch Ausschaltung alles Belanglosen „nur das Wesentliche und Ausschlaggebende, vor allem den Zusammenhang der Dinge und ihre Entwickelung in Ursache und Wirkung um so klarer in die Erscheinung treten, . . die Tatsachen selbst sprechen, die handelnden Personen selbst zu Wort kommen zu lassen", macht das Buch für höhere Lehranstalten wie zum Selbstunterricht sehr geeignet, um so mehr, als der Gang der Ereignisse bis ins Jahr 1905 geschildert wird.

Die in pädagogischen Kreisen wohlbekannte „**Schulgrammatik der neuhochdeutschen Sprache** von Prof. August **Engelien**" hat in der soeben erschienenen 9. Auflage (Berlin, Wilh. Schulze; VIII, 161 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 40) eine vortreffliche Neubearbeitung durch Direktor Dr. Hermann **Jantzen** erfahren. Nächst der Durchführung der neuen amtlichen Rechtschreibung hat der Hrsgbr., der bereits die 5. Auflage der großen Engelienschen Grammatik (1902) einer durchgreifenden Durchsicht und Umarbeitung unterzog, vor allem die Laut- und Formenlehre mit dem gegenwärtigen Stande der Forschung in Einklang gebracht und gleichwohl dem Buche die deutlich ausgeprägte Eigenart Engeliens in Anlage und Ausdrucksweise erhalten.

Von zwei Werken des geistreichen amerikanischen Millionärs Louis **Lombard** liegen uns jüngst erschienene Uebersetzungen vor: 1) eine deutsche der »Observations of a Bachelor« (deren Original binnen 10 Jahren in mehr als 100000 Exemplaren abgesetzt wurde) von einem ungenannten Herausgeber unter dem Titel: „**Lebenskunst eines Ehelosen**" (Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand, XII, 90 S. 8.), lebenswahre Betrachtungen über Ehe und Ehelosigkeit, Brautstand und weibliche Bildung, Sittlichkeit der Gegenwart, Mut der Ueberzeugung, Lebenskunst und echtes Glück ꝛc.; — 2) eine französische: »**Observations d'un musicien américain**, traduit de l'Anglais par Raoul de Lagenardière. Paris, Louis Theuveny« (XXI, 198 S. 8.; Fr. 3, 50., 32 Kapitel, deren verschiedenartigste Themen aus der vielumfassenden Erfahrung des Verfassers geschöpft sind. In beiden Büchern orientieren gleichlautende Einleitungen über den Lebensgang Lombards, der aus einem armen Musiker und Rechtsstudenten eine Finanzgröße und ein fruchtbarer Schriftsteller und Komponist wurde, bekannt als Besitzer des reizenden Musikschlosses Trevano bei Lugano, das in mehreren Bildern dem Leser veranschaulicht wird.

Der Verlag von G. Reimer in Berlin hat soeben eine 2. Auflage des beim ersten Erscheinen (1858) gut aufgenommenen, grundlegenden Werkes von Heinrich **Bellermann** „**Die Mensuralnoten und Taktzeichen** des XV. und XVI. Jahrhunderts" (VIII, 135 S. Gr. 4.; kart. 8 ℳ) veranstaltet. Nach dem Handexemplar des verstorbenen Verfassers hat der Bruder Ludwig B. einige Zusätze und Aenderungen (nach Art und Umfang nicht erheblich) angebracht und vereinzelte Fehler verbessert, im ganzen und großen aber ist das Buch unverändert geblieben.

Von **Meyers Reisebüchern** liegt in 6. Auflage vor: **Rom und die Campagna**, von Dr. Th. **Gsell Fels**. Mit 6 Karten, 53 Plänen und Grundrissen, 61 Ansichten. Leipzig u. Wien. Bibliographisches Institut. (XVI S., 1146 Sp. 8.) Geb. ℳ 12, 50. Auch in dieser neuen Gestalt wird das Buch seinen alten Ruhm und seine alte Brauchbarkeit glänzend bewähren. Unter Berücksichtigung der neueren Ausgrabungen und der inzwischen erschienenen Literatur hat Prof. Dr. R. **Schoener** in Rom die Bearbeitung in mustergültiger Weise durchgeführt. Die Benutzung wird durch Zerlegbarkeit in fünf selbständige Teile mit besonderem Inhaltsverzeichnis auf das willkommenste erleichtert.

Neue Zeitschriften.

Das jetzt vorliegende 1. Heft der in Nr. 51, Sp. 1764 des vor. Jahrg. d. Bl. angekündigten neuen internationalen Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde „**Anthropos**" (im Auftrage der österreich. Leogesellschaft hrsg. v. P. W. **Schmidt**, Verlag der Zaunrithschen Buchdruckerei in Salzburg, jährl. 4 Hefte, Pr. 12 ℳ) enthält folgende interessante Aufsätze: A. Le **Roy**, Le rôle scientifique des Missionaires; E. **Dunn**, Religious rites and customs of the Iban or Dyaks of Sarawak, Borneo (with illustr.); **Teschauer**, Mythen und alte Volkssagen aus Brasilien; **Santin**, Una spedizione al »Coroados« nello Stato di S. Paolo nel Brasile; **van Thiel**, Le sorcier dans l'Afrique équatoriale; **Völling**, Die Haartracht der Chinesen (mit Abb.); **Witte**, Lieder und Gesänge der Ewhe-Neger (Gē-Dialekt); **Guesdon**, La littérature khmère et le Buddhisme (avec illustr.); Quaestionarium ethnologico-linguisticum; **Morice**, La linguistique considérée comme critérium de certitude ethnologique; „An unsere Leser in China, Indien und Ceylon"; P. W. **Schmidt**, Die moderne Ethnologie. Von Seiten der Fachgelehrten wie der Missionäre wird dieser empfehlenswerten Zeitschrift das lebhafteste Interesse entgegengebracht, so daß bereits das erste Heft in vermehrtem Umfange (163 S. Gr. 8.) erscheinen mußte, was auch bei den nachfolgenden geschehen soll.

Die seit 1900 erscheinende, von Heilig und Lenz herausgegebene „Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten" drohte das Schicksal ihrer älteren Vorgängerin, der Frommannschen Monatsschrift „Die deutschen Mundarten" (7 Bde., 1854—8 und 1877), zu teilen und mit dem 5. Jahrgange 1905 einzugehen. Der Allgemeine Deutsche Sprachverein hat dies in dankenswerter Weise verhindert, indem er das für die deutsche Sprachwissenschaft wertvolle Unternehmen in seinen Verlag nahm (Berlin, Berggold) und zu einer „**Zeitschrift für deutsche Mundarten**" ausgestaltete. Im neuen Gewande, aber unter den altbewährten Herausgebern, zieht die erweiterte Zeitschrift die ober-, mittel- und niederdeutschen Mundarten sowie deren Grenzgebiet, die Umgangssprache, in ihr Bereich. Das soeben erschienene 1. Heft hat folgenden mannigfaltigen und lehrreichen Inhalt: Unsere Lautschrift; O. **Weise**, Das prädikative Eigenschaftswort; **Ders.**, Einige sprichwörtl. Redensarten; Küchenlatein; G. **Binz**, Eine Probe der baselländschaftl. Mundart aus dem 17. Jahrh.; L. **Hertel**, Erzählung in Subler Mundart; Alte Flurbenennungen aus Baden; W. **Unfeld**, Schwäbische Sprichwörter und Redensarten; L. **Sütterlin**, Sprache und Stil in Rosegggers „Waldschulmeister"; W. **Schoof**, Beiträge zur Kenntnis der Schwälmer Mundart; O. **Meisinger**, Wagen und Pflug in der Mundart von Steinen (i. Wiesenthal); B. **Hintner**, Mundartliches aus Tirol. Der Jahrgang enthält 4 Hefte von je 6 Bogen und kostet 10 ℳ. Wir empfehlen das unentbehrliche Organ den Fachgenossen, der deutschen Lehrerschaft und weiteren Kreisen auf das Angelegentlichste.

Unter dem Titel „**Soziale Medizin und Hygiene**", hrsgb. von Drr. med. **Fürst** und **Jaffé**, erscheint seit Neujahr im Verlag von Leopold Voß in Hamburg eine neue Monatsschrift.

Georg Curtius-Stiftung.

Der vorjährige Zinsertrag der Curtius-Stiftung ist Herrn Dr. Karl **Meister** verliehen worden als Preis für seine Doktorschrift „Der synthetische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften".

Das Kuratorium:

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipsius. Dr. R. Meister.

In Nr. 9, Sp. 331, Z. 10 v. u. lies: **Hermann Oncken**, statt Wilhelm O.

Digitized by Google

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Humanistische und nationale Bildung,

eine historische Betrachtung.

Vortrag gehalten in der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 6. Dezember 1905 von **Gustav Roethe.**

8°. (36 S.) geh. 60 Pf.

Goethe, Böcklin, Mommsen.

Vier Vorträge über die Antike

gehalten von **Otto Kern** Professor in Rostock.

8°. (101. S.) geh. 1.80 Mk.

Verlag von **J. H. Ed. HEITZ** (Heitz & Mündel), **Straßburg** i. E.

Soeben erschien:

Bibliotheca Romanica.

Dieselbe enthält die bedeutendsten Werke der **französischen, italienischen, spanischen und portugiesischen** Literaturen. — Kleine, handliche Hefte mit selbständigen Einleitungen in der Sprache des Autors und mit zuverlässigen, auf die besten Ausgaben gegründeten Texten. — **Die ersten zehn Hefte enthalten:** Molière, Le Misanthrope und Les Femmes savantes; Corneille, Le Cid; Descartes, Discours de la méthode; Dante, Divina Commedia I; Boccaccio, Decameron I; Calderon, La vida es sueño; Restif de la Bretonne, L'an 2000; Camões, Os Lusiadas I. — **Im Mai erscheinen:** Racine, Athalie; Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta; Dante, Divina Commedia II; Tillier, Mon oncle Benjamin; Boccaccio, Decameron II. — Preis jedes Heftes M. —.40. Prospekte stehen auf Wunsch zu Diensten. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Verlag von **J. C. B. Mohr (Paul Siebeck)** in **Tübingen**

Kürzlich erschien:

Sammlung ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage für Seminarübungen herausgegeben unter Leitung von Professor D. G. Krüger

Zweite Reihe Siebentes Heft

QUELLEN

zur

Geschichte des Pelagianischen Streites

Herausgegeben von

Lic. A. Bruckner

Pfarrer in Bremgarten bei Zürich.

8. 1906. M. 1.80. Gebunden M. 2.30.

Vollständige Verzeichnisse der „Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften" stehen zur Verfügung.

Antiquariatskataloge

No. 280—283

Biblische historische, system. u. prakt. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Orientalia u. Judaica versendet auf Verlangen gratis u. franko

Ernst Carlebach,

Antiquariat Heidelberg.

Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig.

Kristoffer Nyrop

Das Leben der Wörter

Autorisierte Uebersetzung a. d. Dänischen

von

Robert Vogt.

17 Bogen. 8°. 3 ℳ geh.; 4 ℳ geb.

In ungemein geistreicher und anziehender Weise bespricht der Verfasser in grossen Zügen das Leben der Wörter, indem er die wechselvollen Schicksale ihrer Bedeutungsentwicklung darstellt. Das Buch ist als ein vollendetes Muster der schönsten Art von Popularisierung wissenschaftlicher Forschungsergebnisse anzusehen: unterhaltend wie der beste Roman, hält es den Leser von Anfang bis zum Schlusse in regster Spannung, es ist für ihn eine Quelle reinen Genusses, umfassender Belehrung und reichster Anregung.

Digitized by Google

K. W. Hiersemann, Buchhändler u. Antiquar, Leipzig, Königsstr. 3.

Ich suche zu kaufen:

Blockbücher. — (Reiber-Drucke) Holztafeldrucke
Frühe Holzschnittwerke
Manuskripte mit od. ohne Malereien vom 10—19. Jahrhundert
Spanische Manuskripte mit und ohne Miniaturen
Manuskripte über Spanien, Portugal, Central- und Südamerika älteren und neueren Datums
Zeitung aus Bresilgeland 1506-10
Newe Zeittung aus Jucatan
Magalhaes de Gandavo, Historia da Terra de S. Cruz, Lisboa 1576
Maximilianus Transylvanus, De Molvccis Insulis
Humboldt et Bonpland, voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, komplett u. folgende Bände einzeln:
Kunth, Monographie des Mimosas
do. Révision des graminées
Vues des cordillères
Atlas géograph. et phys. du nouv. continent
Examen crit. de l'Histoire de la géographie
Oltmanns Recueil d'observations astronomiques
Recueil d'observations de zoologie
Essai politique sur le royaume de la Nouv. Espagne
Relation historique
Alte Atlanten: Portulane
Deutsche Manuskripte mit Miniaturen (od. auch Einzelminiaturen)
Conrads Jahrbücher der Nationalökonomie, komplette Serie u. einzelne Bände, bes. d. folg.: 10, 11, 18, 23 bis 25, für die ich einen guten Preis zu zahlen bereit bin.
Augsburger Allgemeine Zeitung, Reihe und einzelne Bände bis ca. 1850
Das Ausland, Jahrgang 1—30 und einzelne Bände
Neuer Anzeiger für Bibliographie u. Bibliothekswissenschaft, 1840—86, auch einzelne Teile
Zeitschrift für Geschichte Schlesiens, Reihe
Mitteilungen des Vereins für die Geschichte der Stadt Erfurt, Heft 1, 15, 24
Annali di numismatica di Fiorelli, Reihe
Bulletin de la Société Suisse de Numismatique, Reihe
Grote, Blätter für Münzkunde, Reihe
Revue numismat. Française, Reihe
Numismatic Chronicle, First Series, Nr. 1—12
Numismatico par Cerda Valencia 1873—74
The Numismatic Journal, ed. Drowne, 1877—1903
Journal of the Numismatical Society of Liverpool, Reihe
Numismatische Mitteilungen, herausgegeben von Gebert, Nürnberg 1882 uff.
Cohen, description des monnaies, Paris 1880—92
Heiss, Médailleurs de la renaissance, 9 Bände, komplett und einzeln
Herrgott und Heer, nummotheca principum Austriae
Memorial Español de numismatica, 5 vols.
Müller, numismatique d'Alexandre le Grand, m. Atlas
Neumann, Beschreib. d. bekanntesten Kupfermünzen, 6 Bde. und Nachtrag
Alte hebräische Manuskripte, besonders solche mit Malereien
Chinese Repository, 7, 13—15
Journal für Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode, komplett und einzelne Bände
Herrigs Archiv, vollständig, auch kleinere Reihen m. Bd. 21
The Library Journal, Bd. 12—20 und 26—30
Publikationen aus dem Ethnographischen Museum in Dresden, von A. B. Meyer, 6 Bände, auch einzeln
Repertorium für Kunstwissenschaft, komplett und einzeln
Instituto di correspondenza archeologica di Roma:
Annali Bd. 21, 22 (1849, 1850)
Bullettino 1852
Monumenti ined. Bd. 3 (auch defekt), Bd. 5 vollständig
Annali, Bulletino & Monumenti 1854 und 1856 oder Reihen mit diesen Bänden
Soldatenfreund, der, Reihe und einzelne Bände
Revue des deux mondes, 1828—42
Revue Sud-Américaine, Nr. 262—85 oder vollständige Serie
Der Sprechsaal, Reihe und einzelne Bände
Tonindustrie-Zeitung, Jahrgang 1—25, auch einzelne Bände
Topferzeitung, Reihe und einzelne Bände
Zeitschrift für Zuckerindustrie in Böhmen 1877—99
The Library, alte Serie, Band 1—8
Kalender aus dem 15. und 16. Jahrhundert
Nürnberger Schatzbehälter, Koberger 1491
Schedel, liber cronicarum, 1493
Ritter von Turn, v. d. Exemplen d. Gottesfurcht etc. Basel 1498
Berlinghieri, septe giornate d. geographia di Franc. B., ca. 1480
De Bry, grands voyages, komplett und einz. Teile
Hulsius, Schiffahrten, komplett und einz. Teile
Enciso, Suma de Geographia, Sevilla 1530
Merians Topographien, vollst. Reihe und einzelne Bände
Kleine Traktate über William Penn u. Pennsylvania a. d. 18. Jahrhundert
Frühe Manuskripte und frühe Zeitungen aus od. üb. Australien u. d. polynes. Inseln, auch frühe Bücher darüber
Arthus von Danzig, Beschreib. d. Schiffahrt eines Schiffs v. Amsterdam, die Silberne Welt genannt, nach Rio de Plata, 1604
Südamerikanische oder zentralamerikanische Zeitschriften in spanischer od. portugies. Sprache, in Amerika gedruckt
Copey etlicher brieff so auss Hispania kummen seyndt, anzaig. die eygenschafft d. Newen Landes, 1535
Maya-Codices i. d. Sprache d. Indianer von Zentral-Amerika (Originale)
Meili, Münzen Brasiliens, alles davon
Beschreibung der in America neuerfundenen Provinz Pennsylvanien, Hamburg 1684 und ähnliche Sachen
Schöne Folgen über Militärkostüme aller europ. Länder, aber nur coloriert
Weiland, Darstellung der französischen Armee im Jahre 1812
Rodriguez, el Marañon y Amazonas 1684
Villavicencio, Vida del Padre Juan de Ugarte, misionario de las islas California, Mexico 1752
Teppiche, orientalische, herausgegeben vom Österreichischen Handelsmuseum
Catalogue of Greek Coins in the Brit. Museum
Frühe Abbildungen aus der Zeit der Gründung der Eisenbahnen und frühe Bücher darüber, auch Eisenbahnfahrkarten aus der Entstehungszeit der Eisenbahnen
Almanach de Gotha von Anfang an bis 1820, Reihe od. einzeln

Angebote mit Preisforderung erbeten.

Leipzig, Königsstraße 3

Karl W. Hiersemann
Buchhändler.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.
Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur".
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Nr. 11. 57. Jahrg.

Erscheint jeden Sonnabend. → 10. März 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (377): Krüger, Das Dogma von der Dreieinigkeit u. Gottmenschheit. Sellin, Der Ertrag der Ausgrabungen im Orient für die Erkenntnis der Entwicklung der Religion Israels.
Philosophie. Aesthetik (380): Mondolfo, Il dubbio metodico e la storia della filosofia. Menger, Neue Sittenlehre. Georgy, Das Tragische.
Geschichte (381): Pérouse, Le cardinal Louis Aleman. Chiepowski, Siena. Gmelin, Studien zur spanischen Verfassungsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Müller, Zur Schlacht bei Chotusitz. Bäsecke, Die Einrichtung der preuß. Herrschaft auf dem Eichsfelde 1802—1806. Korodi, Ungarische Rhapsodien.
Länder- und Völkerkunde (386): Wallace, Rußland. 4. deutsche Aufl.
Naturwissenschaften. Mathematik (387): Alpers, Friedrich Ehrhart. Claus, Lehrb. der Zoologie. Graphischer Kalender für 1905, entworfen v. Brinschwitz.
Medizin (389): Grashey, Atlas typischer Röntgenbilder vom normalen Menschen.
Rechts- u. Staatswissenschaften (390): Rennefahrt, Die Allmend im Berner Jura. v. d. Pfordten, Kommentar zu dem Gesetze über die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung vom 24. April [März] 1897. Stier-Somlo, Deutsche Sozial-Gesetzgebung.
Techn. Wissenschaften (392): Müller, Die Mißerfolge in der Photographie. I.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (393): Bibliotheca Abessinica, ed. by Littmann. I. II. Plauti Comoediae, recogn. Lindsay. II. Kaltenbacher, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Kraft, Heinrich Steinhöwels Verdeutschung der Historia Hierosolymitana des Robertus Monachus. Tönnies, Schiller als Zeitbürger und Politiker. Euling, Das Priamel bis Hans Rosenplüt. Weltrich, Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung.
Kunstwissenschaft (398): Gensel, Constantin Meunier.
Pädagogik (399): Morsch, Das höhere Lehramt in Deutschland u. Oesterreich.
Vermischtes (400). **Bibliographischer Brief** (401). **Nachrichten** (404).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alpers, F., Friedrich Ehrhart. (387.)
Bäsecke, H., Die Einrichtung der preußischen Herrschaft auf dem Eichsfelde 1802—1806. (385.)
Bibliotheca Abessinica. Ed. by E. Littmann. I. II. (393.)
Chiepowski, C., Siena. 2 Bände. (382.)
Claus, C., Lehrbuch der Zoologie. Neubearb. v. K. Grobben. 1. u. 2. Hälfte. (388.)
Euling, K., Das Priamel bis Hans Rosenplüt. (397.)
Gensel, W., Constantin Meunier. (398.)
Georgy, T. A., Das Tragische als Gesetz des Weltorganismus. (380.)
Gmelin, H., Studien zur spanischen Verfassungsgeschichte des 19. Jahrh. (383.)
Grashey, R., Atlas typischer Röntgenbilder vom normalen Menschen. (389.)
Graphischer Kalender für 1905. Entworfen rc. v. C. Brinschwitz. (388.)
Kaltenbacher, R., Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. (395.)
Korodi, L., Ungarische Rhapsodien. (385.)
Kraft, F., Heinrich Steinhöwels Verdeutschung der Historia Hierosolymitana des Rob. Monachus. (396.)
Krüger, G., Das Dogma von der Dreieinigkeit und Gottmenschheit in s. geschichtl. Entwickl. dargest. (377.)
Menger, A., Neue Sittenlehre. (390.)
Mondolfo, R., Il dubbio metodico e la storia della filosofia. (380.)
Morsch, H., Das höhere Lehramt in Deutschland und Oesterreich. (399.)
Müller, H., Die Mißerfolge in der Photographie u. die Mittel zu ihrer Beseitigung. 1. Tl. 3. Aufl. (392.)
Müller, P., Zur Schlacht bei Chotusitz. (384.)
Pérouse, G., Le cardinal Louis Aleman. (381.)
Pfordten, Th. v. d., Kommentar zu dem Gesetze über die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung vom 24. April [März] 1897. (391.)
Plauti Comoediae. Recogn. W. M. Lindsay. II. (394.)
Rennefahrt, H., Die Allmend im Berner Jura. (390.)
Sellin, E., Der Ertrag der Ausgrabungen im Orient für die Erkenntnis der Entwicklung der Religion Israels. (378.)
Stier-Somlo, Deutsche Sozial-Gesetzgebung. (391.)
Tönnies, F., Schiller als Zeitbürger u. Politiker. (396.)
Wallace, D. M., Rußland. 4. deutsche Aufl. Ueberf. v. F. Durlik. 2 Bände. (386.)
Weltrich, R., Rich. Wagners Tristan u. Isolde. (397.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 6.

Theologie.

Krüger, Gustav, Das Dogma von der Dreieinigkeit und Gottmenschheit in seiner geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Tübingen, 1905. Mohr. (VIII, 312 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lebensfragen. Hrsg. von Heinr. Weinel.

Eine geschichtliche Darstellung des Dogmas von der Dreieinigkeit und Gottmenschheit gehörte zweifellos in die „Lebensfragen" und Krüger hat sie in einer Form gegeben, in der sie auch dem gebildeten Laien verständlich sein wird. Daß er mit dem altkirchlichen Taufbekenntnis beginnt, um dann auf die Vorgeschichte des Dogmas zurückzugreifen, und es ausführlicher behandelt, als später die beiden anderen ökumenischen Symbole, hat wohl den Grund, daß er sich bei Gelegenheit einmal darüber aussprechen wollte. Ich merke also auch an, daß er unsern jetzigen Text für ein Erzeugnis der fränkischen Kirche hält und die Gemeinschaft der Heiligen entweder auf die Heiligen im Himmel oder die heiligen Dinge, d. h. die Sakramente bezieht. Der ältere Text sei zwischen 150 und 175 in Rom entstanden und (hier wird eine allgemeine Schilderung der Gnosis eingeschoben) gegen Marcion gerichtet gewesen (vgl. auch K.s Artikel, Zeitschr. f. d. neutest. Wiss. 1905, 72 fg.). Zu Grunde liege ihm nicht der Taufbefehl Mt. 28, 19, sondern eine dreigliedrige Taufformel, die sich aus der dreimaligen Eintauchung und der Vorliebe für die Dreiheit erkläre. Ich kann diese Aufstellungen hier nicht nachprüfen, um so weniger, als sie nicht eigentlich hierhergehören, und beschränke mich ebenso dem Folgenden gegenüber im wesentlichen auf ein kurzes Referat. K. kann ja auch, was die Entstehung und Entwicklung des Dogmas betrifft, größtenteils nur anderwärts schon Gesagtes wiederholen; ich hebe aber besonders die Hinweise auf Ansätze zu einer religiösen Betrachtung hervor, die wir bei Ignatius, Justin, Irenäus finden. Daß die evangelische Frömmigkeit mit dem alten Dogma nicht mehr innerlich zusammenhängt, hätte freilich eingehender begründet werden müssen, als mit einem Zitat aus Luther; vielleicht wäre auch eine Beurteilung der modernen Modifikationen der Zweinaturenlehre, wie sie doch eben noch vielfach vertreten werden, nicht überflüssig gewesen. Auffällig ist endlich auch hier wieder, wie unbekümmert um die namentlich von Tröltsch dagegen erhobenen Bedenken die Rede von dem überwältigenden Eindruck der Person Jesu immer von neuem wiederholt wird. Die Bedeutung eines solchen Vorbilds wird ja niemand verkennen; aber daß es die Wahrheit des Christentums beweise, das sollte man doch nicht immer wieder behaupten. Welcher anderen Erwägungen es dazu noch bedarf, das ist recht eigentlich die Lebensfrage für unsere Zeit.

C. Clemen.

Sellin, Ernst, Der Ertrag der Ausgrabungen im Orient für die Erkenntnis der Entwicklung der Religion Israels. Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (44 S. 8. mit 1 Abb.) ℳ 0, 80.

Mit sorgsamer Beschränkung auf das Thema behandelt Sellin in dieser kleinen aber inhaltreichen Schrift (hervorgegangen aus einem in Berlin gehaltenen Vortrage) die religionsgeschichtlichen Ergebnisse der Ausgrabungen in Aegypten, Babylonien, Cypern und vor allem Palästina, wo er selbst in Taanach (1902—1904) erfolgreiche Ausgrabungen veranstaltet hat. Besonders wichtig sind letztere

Digitized by Google

für das Verständnis der kanaanitischen Kultur und Religion, die durch diese Funde besser illustriert wird, als durch alle Ueberlieferung. Ebenso deutlich aber bezeugen die erhaltenen Reste den einzigartigen Charakter der Religion Israels trotz aller Verwandtschaft mit dem Gemeinsemitischen. Ein Nachtrag wendet sich in treffenden Ausführungen gegen Delitzschs dritten Vortrag über Babel und Bibel. Mit Interesse wird jeder Leser in S.s Schriftchen die Menge dessen, was die Ausgrabungen bereits ertragen haben, erkennen, nicht minder die weit größere Menge dessen, was noch zu tun ist. Zur Orientierung über den Tatbestand wie über die maßgebenden Gesichtspunkte in der Babel-Bibel-Frage ist die Abhandlung trefflich geeignet. —rl—

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 20/21. Leipzig, Wallmann.

Inh.: (20.) J. Jäger, Euch ists gegeben, zu wissen das Geheimnis des Reichs Gottes. — Bezzel, Warum bleiben wir bei unserer Kirche? — J. Penplin, Lebensbilder aus der luth. Kirche Schwedens. 4) E. G. Beskow. — E. Rochrich, Die Trennung von Kirche u. Staat in Frankreich. — (20./21.) J. Thomä, Pantheismus und Pessimismus bei Ed. v. Hartmann. — (21.) J. Jäger, Jesus aber stund stille. — E. Hopp, Die Kirche Jesu Christi in ihrer Beziehungen zur Humanität. — H. v. Engelhardt, Schreckenstage in Moskau.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Aufforderung zum gemeinsamen Gebet für die Kirche. — Ihmels, Die Auferstehung Jesu Christi. 1. — Die 10. schleswig-holsteinische Gesamtsynode. — Die evang.-luth. Kirche Rußlands im Werke ihrer Unterstützungskasse im J. 1904. 1. — Ueber die Konsequenzen des französ. Trennungsgesetzes.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 4. Bonn.

Inh.: Kritik am Reliquienkult: Vergehen wider die Religion? — Streiflichter über Roms Verdienste um die Volkserziehung in den letzten 100 Jahren. (Forts.)

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Embe u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 8. Bremen, Schünemann.

Inh.: C. Munzinger, Komm herüber u. hilf uns! — Koch, Die Möglichkeit einer gleichzeitigen Erbauung aller Richtungen durch die Predigt. — K. Kaupsch, Die Gleichnisse Jesu. — O. Hartwich, Für nachdenkende Konfirmanden. — Rippold, Die Schlacht auf dem märkischen Sande. — C. v. Kügelgen, Friedrich d. Gr. als Oberkirchenrat. — Beilage: Aushungern! — Zum Gedächtnis Karl v. Burgers.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 8. Marburg.

Inh.: J. Herzog, Das Evangelium der Gottlosen. — P. Kalweit, Rudolf Eucken. 1) Der Geist als Gegenstand der Philosophie; 2) Die noologische Methode. — H. Gunkel, Moderne „positive" u. „kritische" Behandlung der biblischen Urgeschichte. — Die Notlage unserer Privatdozenten. — E. Bachmann, Die Trennung von Kirche u. Staat in Frankreich. 1.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. Hrsg. von Ad. Hilgenfeld. 49. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: G. Förster, Die Neumondfeier im Alten Test. — J. Häcker, Die Jungfrauen-Geburt u. das Neue Test. — W. Lüdtke, Die kopt. Salome-Legende u. das Leben des Einsiedlers Abraham. — A. Hilgenfeld, Der Clemens-Roman. — Derf., Nocheinmal Emmaus.

Zeitschrift für die neutest. Wissenschaft u. die Kunde des Urchristent. hrsg. v. E. Preuschen. 7. Jahrg. 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: E. Schwartz, Osterbetrachtungen. — G. Klein, Die ursprüngliche Gestalt des Vaterunsers. — E. Schürer, Die *τύχα* oder *πύλη ὠραία* Act. 3, 2 u. 10. — G. Loeschcke, Contra Marcellum, eine Schrift des Eusebius von Cäsarea. — C. Bruston, Les consequences du vrai sens de *Πλανήτων*. — A. Sillib, Ein Bruchstück der Augustinischen Bibel. — Axel Andersen, Zu Mt. 26, 17 fg. u. Lc 22, 15 fg. — A. Deismann, Barnabas. — J. Denk, *Πράξις* oder *Πράξεις τῶν ἀποστόλων*? — Eb. Nestle, Der süße Geruch als Erweis des Geistes. — Derf., Evangelien als Amulet am Halse und am Sofa.

Philosophie. Aesthetik.

Mondolfo, Rodolfo, Il dubbio metodico e la storia della filosofia. Prolusione a un corso libero di storia della filosofia nell' Università di Padova. Padua-Verona, 1905. Fratelli Drucker. (130 S. Gr. 8.)

Den ersten Teil des Buches bildet eine akademische Antrittsvorlesung über Aufgabe, Wert und Methode der Geschichte der Philosophie und über die erkenntnisfördernde Bedeutung des methodischen Zweifels. Dem Verf. ist besonders an einer Kennzeichnung der nach und unter dem Einflusse von Hegel entstandenen Determinationen der Geschichte der Philosophie gelegen. Der zweite Teil enthält Darstellungen und Kritiken der bezüglichen literarischen Äußerungen und ist hauptsächlich wegen der behandelten italienischen Autoren dankens- und beachtenswert.

C. D. P.

Menger, Anton, Neue Sittenlehre. Jena, 1905. Fischer. (VIII, 82 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1,50.

Mit großer Gewandtheit verficht der (unterdessen verstorbene) Verf. die These, daß alle Sittlichkeit nur auf einer Anpassung an die jeweiligen „sozialen Machtverhältnisse" beruht. Man muß aber doch unterscheiden zwischen dem, was als ethisches Ideal innerlich gefühlt wird, und dem, was von diesem Ideal unter dem modifizierenden Einfluß der vielen nichtethischen Faktoren äußerlich zur Erscheinung kommt. Tut man das, so nehmen sich die historischen Schwankungen der Moralität weniger bedeutend aus. Nach Menger soll die „Einführung der sozialistischen Gesellschaftsordnung" einen wesentlichen moralischen Fortschritt bringen. Wie kann aber wohl durch eine äußere Ordnung Sittlichkeit geschaffen werden und gar durch eine solche, die den einzelnen tausendfach fesselt und ihm so die Luft zum Vorwärtsstreben nimmt?

A. Ki.

Georgy, Ernst August, Das Tragische als Gesetz des Weltorganismus. Berlin, 1905. Kohler. (XIV, 244 S. Gr. 8.) ℳ 4,50.

Die neue Weltanschauung. Bd. 3.

„Hier steht kein Wort, das nicht erlebt, erlitten und erstritten"; das Motto schon läßt in dem Buche ein Glaubensbekenntnis ahnen. Der Verf. will an Stelle der „psychologischen Aesthetik", die bei dem Bewußtsein des Menschen beginnt und von künstlerischem Schaffen und Gewissen erst da redet, wo sich ästhetisches Vermögen im Menschen ausgebildet hat, seinerseits zu dem „Urgrunde der Natur" hinabsteigen, die allenthalben auf organische Gestaltung dringt und somit den Dingen selbst das aufprägt, was sie nachher ästhetisch genießbar macht, zugleich aber dem Menschen die Fähigkeit verleiht, das organisch Werdende oder Gestaltete als solches zu empfinden. „Was der Mensch auch in die Gegenstände hineinfühle, sehe oder höre, er hat es aus dem Chaos, aus dem sich alle entwickelten. Er hat es, weil es das große Ganze hat, von dem er ein Glied ist, und das garnicht wäre, wenn er das nicht hätte! Sind nun auch die Glieder sehr wohl als Organismen in so großer Selbständigkeit zu denken, daß sie zugleich um ihrer selbst und um der andren willen da sind, so haben sie doch auch die innere Zweckmäßigkeit ohne äußeren Zweck. Ein solches Glied ist der Mensch. Nun wissen wir, warum er ein Ganzes fordert, woher er die Gewißheit der Möglichkeit hat, in einem Besonderen der Natur und der Kunst das große Ganze der Natur zu schauen." (S. 228 f.) Aus dem Zusammenprall zwischen dem nach Selbständigkeit ringenden Menschen und der natürlichen Weltordnung, die keine partielle Selbstbestimmung duldet, ergibt sich dann, indem der Zuschauer selbst über das individuelle Schicksal hinweg sich seiner

generellen Bestimmung erinnert (s. des Verf.s Erörterung über die Erinnerung S. 230), der tragische Eindruck. Der Verf. hat das Verdienst, in seinen etwas schwerflüssigen Auseinandersetzungen den objektiv-überpersönlichen Faktor des ästhetischen Eindrucks gebührend betont zu haben, läuft aber Gefahr, den individuell-persönlichen, ohne den im konkreten Dasein kein Kunstwerk zustande kommt, gar zu gering anzuschlagen. Auch werden die im „Naturgrund" wirksamen Kräfte mehr als bekannt vorausgesetzt, als in überzeugender Darstellung entwickelt.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. Hrsg. von C. Commer. 20. Bd. 3. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: S. Szabó, Henrici Denifle Ord. Praed. Memoria. (Mit Bild.) — M. Gloßner, Zur neuesten philosoph. Literatur. — J. Wild, Zur Geschichte der Qualitates occultae. — N. del Prado, De B. Virginis Mariae sanctificatione. Commentatio in D. Thomae Summae Theologiae P. 3 qu. 27.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 40. Bd. Heft 5/6. Leipzig, Barth.

Inh.: K. L. Schaefer, Bibliographie der psycho-physiologischen Literatur. — Namenverzeichnis der Bibliographie.

Geschichte.

Pérouse, Gabriel, Le cardinal Louis Aleman, président du concile de Bâle, et la fin du grand schisme. Paris, 1904. Picard & fils. (XLI, 513 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Das große Schisma der abendländischen Kirche umfaßt bekanntlich die Jahre 1378—1417 und endete mit der Wahl Martins V zum Papste. In den letzten Jahren dieser Krisis, die der bekannte spätere Erzbischof von Arles Kardinal Louis Aleman (d'Allemand) schon mit erlebte, war er noch zu jung, um in dieser Angelegenheit schon eine einflußreiche aktive Rolle zu spielen. Diese begann vielmehr erst später und war besonders für das nächstfolgende Schisma (1439—1449) von großer Bedeutung, welches während des zur Herstellung des Friedens und zur Durchführung der kirchlichen Reformen einberufenen Basler Konzils wieder eingetreten war. Denn die oppositionelle Majorität, deren Wortführer Louis Aleman war, arbeitete während der Konzilverhandlungen dem Papst Eugen IV und seinem Anhang entgegen, setzte ihn nach vorausgegangener Suspension (24. Januar 1438) am 7. Juni 1439 schließlich ab und erhob im November 1439 den ehemaligen Herzog von Savoyen Amadeus als Felix V auf den Stuhl Petri. Dieser Gegenpapst Eugens IV legte endlich am 7. April 1449 seine Würde nieder und der kluge Nikolaus V (der nach dem am 23. Februar 1447 erfolgten Tode Eugens IV diesem auf dem päpstlichen Thron gefolgt war) wurde nun infolge der Wahl der Gegenpartei alleiniges Oberhaupt der römisch-katholischen Kirche. In diese Zeit (die Pontifikatsjahre Martins V und Eugens IV) führt uns nun das vorliegende umfangreiche, anregend und flott geschriebene Buch. Der Verf. beleuchtet auf Grund eingehender Verwertung der einschlägigen archivalischen und handschriftlichen Quellen wie der Literatur zunächst die Teilnahme jenes Louis Aleman am Konstanzer Konzil (1417) und dessen Stellung am Hofe des Papstes Martin V, der ihn erst zum Vizekämmerer und dann zum Vorsteher der camera apostolica ernannt hatte. Wir erfahren dann Genaueres über die Teilnahme des Louis Aleman am Konzil zu Siena, seine Gesandschaftsreise nach Boulogne, seine Tätigkeit in Rom und über seine Ernennung und Wirksamkeit als Erzbischof von Arles. Sehr eingehend sind dann des Verf.s Darlegungen über die Anfänge des Basler Konzils, die Leitung desselben durch Louis Aleman, die Absetzung Eugens IV und die Wahl des Gegenpapstes, sowie die Zeiten des Schismas selbst, das durch die obenerwähnte einhellige Wahl jenes Nikolaus V zum Papst ein Ende fand. Als alleiniger Oberhirt der römischen Kirche erklärte dieser am 25. April 1449 das Basler Konzil, auf dem die mittelalterliche Kirche gegen den reformatorischen Ansturm gesiegt hatte, für geschlossen. Zum Schluß gedenkt der Verf. noch des Todes, der Heiligsprechung und des Heiligenkultus jenes Kardinals und gibt in einer Schlußbetrachtung eine eingehende Charakteristik dieses Mannes, dessen Tätigkeit von großem Einfluß auf das Basler Konzil war. Dem verdienstvollen und streng kritischen Werke ist neben einer Bibliographie noch ein die Benutzung sehr erleichterndes Personenregister beigegeben.

Chledowski, Casimir, Siena. 2 Bände. Berlin, 1905. Cassirer. (XVI, 259 S. mit 32 Taf.; VIII, 271 S. mit 40 Taf. Lex. 8.) Je ℳ 8.

Der Verf., dem wohl besonders die Geschichte der senesischen Kunst am Herzen lag, betrachtet doch die äußere und kulturelle Entwicklung der Stadt (der ganz allgemeine Titel und die breite Behandlung auch dieser Dinge auf 220 Seiten beweisen es) durchaus nicht als Nebenwerk. Die kunsthistorischen Kapitel des ersten Bandes, die uns noch den besten Eindruck machen, sind bereits von dem berufensten Kenner, Schubring, nicht günstig beurteilt worden. Wir dürfen uns auf den Rest beschränken. C. stellt ein wirklich recht vollständiges Literaturverzeichnis an den Anfang; die Titel zu sammeln ist aber etwas anderes als die Werke durchzuarbeiten, was sich C. bei vielen, wir wollen nicht sagen in der Regel, schenkte. Dagegen hat er die Stadthistoriker des 16. und 17. Jahrh., Tommasi und Malavolti, die bezeichnenderweise, wie auch Freidhoffs gediegene Abhandlung über die Städte Tusziens zur Zeit Manfreds, in der Liste fehlen, unkritisch ausgeschrieben und ist dabei auf die elementarsten Wandersagen hereingefallen; man lese seine Schilderung der Schlacht bei Montaperti (1260) und vergleiche Freidhoff. Da C. die historischen Grundbegriffe fehlen (Konradin nennt er Kaiser), hat er keine Vorstellung von der Reichsverwaltung unter den Staufern und ähnlichen Voraussetzungen jeder Lokalgeschichte; die gewöhnlichsten deutschen Namen läßt er, wie sie seine italienischen Gewährsmänner verballhornt boten; fehlerhafte italienische Ausdrücke sind auch nicht selten. Die für einen italienischen Stadtstaat entscheidende wirtschaftliche Bedeutung tut er mit Redensarten ab, er kennt weder Schultes, noch Schaubes, noch Gottlobs Arbeiten, die ihm manches geboten hätten; Davidsohn, der erste kritische Historiker von Florenz, und Doren, dessen Wirtschaftshistoriker, haben für ihn umsonst geschrieben. Ueber den Band, in dem z. B. das wichtige Montalcino meist Montecalcino heißt, können wir das sarkastische Urteil Zdekauers im Bull. Sen. XII, 114 unterschreiben. Der zweite Band ist sorgfältiger gearbeitet als der erste; am besten gelungen scheinen uns die Kapitel über die heil. Katharina und den heil. Bernardin von Siena, die gelehrten Studien und die Kunst im 15. und 16. Jahrh., wobei es sich hauptsächlich um Vecchietta, Bartolo di Fredi, Sassetta, Sano di Pietro, Matteo di Giovanni, Francesco di Giorgio (der stark zu kurz kommt), Jacopo della Quercia, Sodoma und die späteren wie Pacchia, Pacchiarotto und Peruzzi handelt, sowie die Umbrier, die in Siena malten, Signorelli und Pintoricchio; freilich hatte die moderne Forschung (wir nennen nur als Beispiel Zdekauer über das Studio, Berenson über Sassetta) dem Autor überall die Wege geebnet. Wo das nicht der Fall ist, wie bei den ganz bei Seite ge-

Digitized by Google

lassenen Fresken von Cennino Cennini in der Kreuzkapelle von San Francesco zu Volterra, wird die Uebersicht lückenhaft. Die Abschnitte über „die Frau", wo wieder kulturhistorische Studien Zdekauers als Quelle dienten, und über Cecco Angolieri (richtig wäre „Angiolieri") und die spätere Poesie sind schon weniger lobenswert, namentlich der Ueberblick über die Dichtung ist recht unvollständig. Ueber Cecco, den Heine des XIII. Jahrh., ist übrigens eben ein neues Buch von Massera (Bologna 1906) erschienen; er gehört in den Rahmen des ersten Bandes, aber bei der Dispositionslosigkeit des Werkes ist man nicht weiter erstaunt, ihn hier in der Frührenaissance zu finden. Geradezu schlecht sind die historischen Kapitel „Pandolfo Petrucci, Verfall der Republik" und „Aeneas Sylvius"; gerade da hätte sich C. aus der ihm bekannten Geschichte der Päpste von Pastor und der Monographie von Voigt einen vollständigen Einblick in die Zeitgeschichte verschaffen können. Störend sind wieder die Versehen, die fast jedes italienische Zitat oder Schlagwort, jeden Orts- oder Personennamen entstellen. (Für wen schreibt denn eigentlich C.?) Wir notieren zur Probe einige meist öfter vorkommende, wie Monte Sellonico statt Follonico, Pietro für Pietra di Maremma, Castellino für Castellina in Chianti, Assolani statt Asolani (Buch von Bembo), Solefica statt Solaficu, Neri Piccino für Piccolino (S. 71, nicht Sohn, sondern Neffe des berühmten Farinata), Lecotto und Lecetto für Lecceto, Casena für Cesena, Ghilberti und Massaccio für Ghiberti und Masaccio; dazu fehlerhafte Verse und sinnstörend falsche Uebersetzungen, die wir z. B. S. 73, 79, 131 finden. S. 86 wird Urban IV statt II die Anregung des ersten Kreuzzuges zugeschrieben; S. 125 lies Heinrich VII statt II. Historische Irrtümer, wie S. 95 über die Wahl Urbans VI und S. 111 über die Verbreitung der Tachygraphie im Mittelalter, sind häufig, ebenso die geistreich sein sollenden Raisonnements wie über die Gründung von Pienza: in dem Gedanken habe „etwas Modernes, geradezu Amerikanisches" gelegen. Es bleibt zu bedauern, daß dieses deutsche Buch über Siena, entgegen den ruhmreichen Traditionen deutscher Wissenschaft, an eine gewisse Art romanischer Schriftstellerei gemahnt: es ist flüssig und nicht ohne Stil geschrieben, wenig durchdacht und populär gemeint im schlechten Sinne. Oesterreichische Dialektwendungen stören mehrmals. Das Inhaltsverzeichnis ist recht unvollständig. Dagegen hat der Verleger das Werk mit trefflichen Abbildungen ausgestattet.

Fedor Schneider.

Gmelin, Hans, Studien zur spanischen Verfassungsgeschichte des 19. Jahrh. Stuttgart, 1905. Enke. (XII, 267 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mit vorliegendem Werke, dessen rechtshistorische Einleitung bei der juristischen Fakultät der Universität Freiburg i. B. als Dissertation eingereicht worden ist, macht uns der Verf. mit einem Gebiet bekannt, das bisher weder in Deutschland noch in Spanien selbst zum Vorwurf einer zusammenhängenden Darstellung gewählt worden ist. Eine vollständige Verfassungsgeschichte Spaniens im 19. Jahrh. zu bieten, war dem Verf. nicht möglich, da das ihm zu Gebote stehende Material (z. B. Nationalbibliothek in Paris, Britisches Museum in London) viel zu lückenhaft war. In sehr ausführlicher und anschaulicher Weise schildert uns der Verf. in der Einleitung den Zeitraum von 1808—1843 und behandelt dann eingehend die Verfassungen der Jahre 1845, 1856, 1869 und 1876 in vier größeren Abschnitten, welche zugleich einen geschichtlichen Ueberblick über die Jahre 1843—1854, 1854—1868, 1868—1874 und 1875 bis zur Jetztzeit bieten. In seinem gehaltvollen Buche hat Gmelin der rein politischen Geschichte mit Recht einen breiten Raum eingeräumt, denn mehr noch als in Frankreich haben in Spanien die äußeren Geschehnisse den Gang der Verfassungsgeschichte, wie G. nachweist, bedingt. Zum guten Teile läßt sich während des Unabhängigkeitskampfes aus diesen äußeren Ereignissen u. a. die Eröffnung der Cortes und die Nichtberufung der privilegierten Stände, das Ueberwiegen der Liberalen und die Inangriffnahme des Verfassungswerkes ableiten. In gleicher Weise bewirkten einerseits die Wandlungen des Karlistenkrieges erst die Verleihung und nachher den Sturz des Estatuto Real und die Wiedereinführung der Verfassung von 1812, andrerseits wäre das Schicksal der spanischen Republik und die Rückkehr der Bourbonen ohne die Vorgänge des Föderalistenaufstandes und des zweiten Karlistenkrieges nicht zu verstehen. Im großen und ganzen kann man bei der spanischen Verfassungsgeschichte stets eine gewisse Gesetzmäßigkeit und eine fortschrittliche Tendenz (z. B. Toleranzfrage) beobachten. Der Verf. hat bei der Besprechung der einzelnen Verfassungsepochen in den vier Hauptabschnitten jeweils die entsprechenden, für die spanische Verfassungsgeschichte charakteristischen Parlamentsverhandlungen folgen lassen. Die dankenswerte, in streng kritisch-juristischer Manier abgefaßte Darstellung kann als wertvolle Bereicherung der verfassungsgeschichtlichen Literatur willkommen geheißen werden.

Müller, Paul, Zur Schlacht bei Chotusitz. Berlin, 1905. Ebering. (70 S. 8.) ℳ 2.

Diese kleine Studie, welche von Professor Delbrück angeregt worden ist, will feststellen, welcher Beurteilung der Vorzug zu geben ist, weil einerseits die Generalstäbe Preußens und Oesterreichs in ihren Publikationen über den eigentlichen Schlachtverlauf zu recht verschiedenen Resultaten gelangt sind, andererseits R. Koser in der neuesten dritten Auflage (1904) seines Werkes „König Friedrich der Große" (I. Band) an seiner früheren Auffassung festgehalten hat, da er es unentschieden läßt, auf welcher Seite der Brslenka die Kavalleriekämpfe stattgefunden haben. Das zeitlich vorangehende Werk des preußischen Generalstabes verlegt die Kämpfe ganz auf das westliche Ufer der Brslenka, während der österreichische Generalstab die Kavalleriekämpfe eines Flügels auf dem östlichen Ufer jenes Flusses sich abspielen läßt. Der Verf. gibt in seiner Arbeit (ursprünglich Berliner Dissertation) zunächst einen Ueberblick über die Ereignisse bis zum Abend vor der Schlacht und geht dann kurz auf die vom König beabsichtigte Lagerstellung und die Lagerung der preußischen Truppen, sowie auf den nächtlichen Verkehr der beiden preußischen Heeresabteilungen untereinander und den Anmarsch der österreichischen Armee ein. Es folgen quellenkritische Betrachtungen zu den Vorgängen auf dem linken Flügel der Preußen und eine Schilderung des Aufmarsches der Oesterreicher. Müller untersucht dann, ob den auf preußischer Seite kämpfenden Erbprinzen von Anhalt-Dessau der Vorwurf der Sorglosigkeit trifft und ob die Disposition zur Schlacht dessen alleiniges geistiges Eigentum ist. Die Schilderung der Schlacht selbst mit Hinzufügung kritischer Betrachtungen bildet den Schluß der interessanten und anregend geschriebenen Abhandlung. Der Verf. kommt schließlich zu dem Ergebnis, daß von einer Begegnungsschlacht (dies wird von seiten des preußischen Generalstabes behauptet) nicht die Rede sein kann, und daß man ebensowenig (wie es das österreichische Generalstabswerk tut) „dem zukünftigen großen Schlachtenmeister" alle höheren taktischen Eigenschaften absprechen darf. Er hält vielmehr an der Theorie fest, daß hier ein Versuch zur schrägen Schlachtordnung vorliegt, wenn auch mißliche

Digitized by Google

Umstände Friedrich den Großen daran verhinderten, seine Theorie in die Praxis umzusetzen. M. tritt damit in Gegensatz zu der Anschauung des preußischen Generalstabes, welcher das Refüsieren eines Flügels unter gleichzeitiger Verstärkung des anderen (Angriffsflügel) noch nicht als schräge Schlachtordnung für den großen Preußenkönig anerkennen will. Der verdienstlichen, den Leser an einigen Punkten nicht immer überzeugenden Untersuchung sind am Schluß noch zwei kleine Kartenskizzen und eine Uebersicht der Quellen und Hilfsmittel (preußische und österreichische Beschreibungen der Schlacht, kartographisches Material, Bearbeitungen und Beiträge der Schlacht) beigegeben.

Bäsecke, Hermann, **Die Einrichtung der preußischen Herrschaft** auf dem Eichsfelde 1802—1806. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (VII, 95 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Die Jahrhundertfeier (1902) der Einverleibung des Eichsfeldes und der Städte Erfurt, Nordhausen und Mühlhausen i/Th. mit der Krone Preußen hat uns verschiedene mehr oder minder wertvolle Festschriften beschert. Drei Jahre später ist vorliegende dankenswerte und anregend geschriebene Darstellung erschienen, die neben der einschlägigen Literatur vor allem die Bestände des Kgl. Geheimen Staatsarchivs in Berlin und des Staatsarchivs in Magdeburg eingehend und kritisch verwertet hat. Der Verfasser schildert uns nach kurzer Einleitung, welche den Gang und Inhalt der eichsfeldischen Geschichte kurz überblickt und die wirtschaftliche Lage, das Verhältnis zu Kurmainz, die landständische Verfassung und das Ende des alten Reiches beleuchtet, zunächst die Okkupation sowie die interimistische Verwaltung und geht dann auf die Organisation des näheren ein. Bäsecke macht uns hier mit den neuen Provinzialbehörden bekannt, kommt auf die Akzise und Hungersnot zu sprechen und verschafft uns endlich einen Einblick in das System der Lokalverwaltung (die Städte, das platte Land) und in das Kirchen- und Schulwesen. Von den Lokalbehörden waren nur wenige umgewandelt worden, in der Mehrzahl bestanden sie fort, weil man sich in diesen vier Jahren nicht klar wurde über ihre rechtlichen Grundlagen. In den darüber ausbrechenden Streitigkeiten trat die Verschiedenheit der Tendenzen der administrierenden und der richterlichen Behörden deutlich zutage. Diese Sachlage verhinderte daher auch zunächst das Zustandekommen der Reform der bäuerlichen Besitzverhältnisse. B.s anschauliche und klar durchdachte Untersuchung ist somit mit Dank willkommen zu heißen. Sie bietet uns weit mehr als das kleine, im Auftrage des Heiligenstädter Kreisausschusses 1902 von dem Kgl. Gymnasialdirektor Dr. Johannes Brüll verfaßte Gedenkblatt „Die Anfänge des preußischen Eichsfeldes“ resp. die vom gleichen Verfasser in der Programmbeilage (1903) des Heiligenstädter Kgl. Gymnasiums publizierten Ergänzungen und Belege zu der eben genannten Darstellung.

Korodi, Luz, **Ungarische Rhapsodien**, politische und minder politische. München, 1905. Lehmann. (112 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Die von patriotischer Ueberzeugung diktierten Ausführungen des Verf. über die Geschichte der Deutschen und deren gegenwärtige Bedrängnisse in Ungarn werden gewiß allenthalben lebhafte Teilnahme finden. Er ergeht sich nicht etwa in Anklagen, sondern erweist aus den historischen Verhältnissen des Deutschtums in Westungarn, der Zips, im Banat und in Siebenbürgen, daß eine Austilgung desselben und die Schaffung des ungarischen Nationalstaates ein Ding physischer und logischer Unmöglichkeit sei. Die temperamentvollen Erörterungen wenden sich nicht selten auch rein kulturgeschichtlichen Gebieten zu; so wird die lokale Volksdichtung gelegentlich behandelt, woran freilich auch wieder gezeigt wird, welche zähe Widerstandskraft in diesen deutschen Siedlungen als Erbe der Väter lebt. Das Schlußkapitel „Hohenzollern und Habsburg“ beleuchtet eine ganz aktuelle Frage. Die Tendenz des mit wohltuender Wärme geschriebenen Werkchens gipfelt in dem Rate, daß die Magyaren Entsagung üben und auf Ansprüche verzichten sollen, „die in der ethnographischen Beschaffenheit des Landes gar keine Begründung haben“.

K. Fuchs.

Forschungen zur brandenburgischen u. preußischen Geschichte. Hrsg. von O. Hintze. 18. Band. 2. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 314 u. 18, V S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: W. Naudé †, Zur Geschichte des preuß. Subalternbeamtentums. — H. Prutz, Gottfried von Jena als brandenburg. Reichstagsgesandter 1679—1687. — Spranger, Altensteins Denkschrift von 1807 u. ihre Beziehungen zur Philosophie. — v. Bardeleben, Ueber das Kriegswesen in der Mark Brandenburg zur Zeit von Kurfürst Joachim I. — Sommerfeldt, Die preuß.-österreich. Politik des Jahres 1807 bis zur Entsendung Stutterheims nach Tilsit. — Granier, Nachtrag zu dem rühmlichen Verhalten der Dorfgemeinde Koepitz in Hinterpommern im Kriege 1806. — Seraphim, Zur Geschichte der Aufnahme der böhm. Brüder in Preußen. — Ulmann, Stimmungsberichte aus den letzten Tagen der preuß. Nationalversammlung im November 1848. — v. Leszczynsky, Eine histor. Rang- u. Stammliste des deutschen Heeres.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 4. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Zoll u. Schmuggel in Hessen im 18. u. 19. Jahrh. — F. Maurer, Brief eines Hessen aus der Zeit des engl.-nordamerikan. Kriegs. — H. Keller-Jordan, Lukrezia. (Nov.)

Länder- und Völkerkunde.

Wallace, Donald Mackenzie, Russland. Vierte deutsche Auflage. Nach der vollständig umgearbeiteten und durch 5 neue Kapitel vermehrten Originalauflage vom Jahre 1905 übersetzt von Friedrich Purlitz. 2 Bände. Würzburg, 1905. Stuber. (XIV, 398; XI, 418 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Das Buch des Schotten D. M. Wallace über Rußland hat nach seinem Erscheinen im Jahre 1877, einerseits durch den Abdruck in der Tauchnitzschen Sammlung, andererseits durch die Röttgersche Uebersetzung auch bei uns weite Verbreitung gefunden. Entstanden auf Grund der Beobachtungen des Verf.s während seines sechsjährigen Aufenthaltes in verschiedenen Gegenden Rußlands, bot es ein anschauliches Bild der Verhältnisse, wie sie sich in dem Zeitraum zwischen der Reformepoche Alexanders II und dem letzten türkischen Krieg dem unbefangenen Beobachter darstellten. Zweifelsohne ist es sein Verdienst gewesen, weiteren Kreisen einige Kenntnis der damals noch so unbekannten und fremdartig anmutenden russischen Dinge zu vermitteln. Für ein tieferes Verständnis und eine sichere Beurteilung des gewaltigen Komplexes der politischen, ökonomischen und kulturellen Fragen, den das neue Rußland umfaßt, hat das Buch so gut wie nichts erbracht. Dafür fehlt es ihm doch gar zu sehr an jeder wissenschaftlichen Vertiefung; von ungleich größerem Wert wurde hierfür A. Leroy-Beaulieus L'Empire des Tsars (seit 1881). Das eminente Interesse, welches Rußland durch seine ebenso gewaltige wie verhängnisvolle Entwickelung im letzten Vierteljahrhundert auf sich lenkt, schafft jedem neuerschienenen Buche einen sicheren Leserkreis. Ein Neuerscheinen des W.schen Werkes in vollständiger Umarbeitung konnte Hoffnungen erwecken, da man annehmen durfte, der im öffentlichen Leben stehende Verf. möchte in drei Jahrzehnten viel neues gesehen und erfahren und seine Kenntnisse gründlich vertieft haben. In dieser Beziehung bereitet das nunmehr auch in neuer Uebersetzung und neuem Verlag erschienene Buch eine Enttäuschung. Es bietet zunächst den

**

Digitized by Google

in neuer Ausstattung nur umso veralteter erscheinenden Inhalt des alten Werkes, ohne uns auch nur eine bedeutungslose Anekdote oder oberflächliche Reflexion zu ersparen. Die einzige Aenderung ist eine andere Anordnung der Kapitel, die fast nicht weniger zufällig ist als die alte. Dann sind allerdings einige Kapitel hinzugefügt worden, um der Entwickelung der letzten Jahrzehnte gerecht zu werden. Davon bieten uns aber die beiden ersten (über Nihilismus und revolutionäre Propaganda) kaum irgend etwas, das uns nicht seit Jahren bekannt wäre. Nur der Abschnitt über die industriellen Fortschritte und das Proletariat sucht der neueren Entwicklung gerecht zu werden. Wie wenig das aber gelungen ist, zeigt ein Blick auf die vom Verf. vollständig unberücksichtigt gelassene Literatur des verflossenen Zeitraums, z. B. unter vielem anderen M. Kowalewsky, Le régime économique de la Russie 1898 und die vielleicht nicht ganz gerechte Beurteilung der jüngsten Entwicklung bei E. von der Brüggen, Das heutige Rußland, 1902. Die letzten Abschnitte behandeln die gegenwärtige Lage, mehr oder weniger im Zeitungsstil. Interessant ist nur, was der Verf. aus ihm zu Gebote stehender Information über die Vorgeschichte des 22. Januar und die Persönlichkeit Gapons zu erzählen weiß.

Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 59. Deel, 1. Aflev. Haag, Nijhoff.

Inh.: H. Kern, In Memoriam Dr. J. L. A. Brandes. (Met Portret.) — C. Poensen, In Memoriam Prof. Dr. George Karel Niemann. — J. C. van Eerde, De Toetoer Monjèh op Lombok. — W. M. Ranneft, Praboe Dewa Soekma of Petroek als vorst uit de Wajang orang. Javaansche tekst met Hollandsche vertaling. (Met 12 platen.) — G. P. Rouffaer, De Chineesche naam Ta'e-ts'un voor Gresik.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 7. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Lasch, Einige besondere Arten der Verwendung des Eies im Volksglauben u. Volksbrauch. — Anfänge der Kunst im Urwald. (Mit 2 Abb.) — Passarge, Der paläolith. Mensch an den Viktoriafällen des Sambesi. — Küsthardt, Vom Okapi. (Mit 4 Abb.) — Die nächste Aufgabe der Nordpolarforschung. — Kahle, Zur „verschluckten Schlange".

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 5. Wien, Hölder.

Inh.: N. Krebs, Die Geographie in ihrer Stellung zu anderen Wissenschaften. — A. Wollensack, Der Mond in den fremden Zonen. — G. Braun, Die Antarktis. — Reisebriefe aus Ostasien. 3. Eine Fahrt auf dem Yantse-Kiang bis Hankow.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Alpers, Ferdinand, Friedrich Ehrhart. Mitteilungen aus seinem Leben und aus seinen Schriften. Unter Benutzung von bislang nicht veröffentlichten Urkunden sowie von Briefen Ehrharts und seiner Witwe. Leipzig, 1905. Engelmann. (XVI, 452 S. Gr. 8. mit 3 Bildn.) ℳ 6.

Mit Recht sucht die Gegenwart vielfach Dankesschulden abzutragen, welche die frühere Mitwelt vergessen hat zu entrichten. Mit Recht ist deshalb dem Andenken eines höchst verdienstvollen Mannes ein Ehrendenkmal gesetzt worden, welcher, man muß es ungeschminkt aussprechen, vollständig vergessen ist. Mit Recht sind Mitteilungen aus Ehrharts Schriften in umfangreicherem Maße hier neu aufgelegt worden, von dem Meyers Konversations-Lexikon 4. Aufl. 1886 nur zu sagen weiß: „Ehrh., bei botanischen Namen Abkürzung für Friedr. Ehrhart, geb. 1742 zu Holderbank (Bern), gest. 1795, Aufseher des bot. Gartens in Herrenhausen in Hannover." Zum mindesten sollte bereits für unseren Botaniker einnehmen, daß er nach Upsala eine Stellung als Apotheker annahm, „und, so viel es sich tun ließ, der beiden Herren von Linné und des vortrefflichen Bergmanns Vorlesungen frequentierte", gewiß für die damalige Zeit eine rühmende Ausnahme. Ehrhart hat ungemein viel für die deutsche Flora getan, war ihm doch beispielsweise auch der Auftrag geworden, gegen ein jährliches Reisegeld von 250 Reichstalern in drei Jahren (von 1780 bis 1783) das damalige Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg botanisch zu bereisen und eine deutsche Flora von diesem Lande zu schreiben. Wie wichtig die Arbeiten Ehrharts gewesen sind, erhellt allein aus der Tatsache, daß das Verzeichnis der von demselben neu aufgestellten Gattungs- und Artnamen von S. 359 bis 397 reicht, wobei nicht nur die Phanerogamen und Gefäßkryptogamen Berücksichtigung fanden, da Ehrhart Laubmoose, Lebermoose, Flechten und Pilze in gleicher Weise in sein Arbeitsgebiet einzog. Möge das Buch nicht nur im Staube der Bibliotheken sein Dasein fristen.

Claus, C., Lehrbuch der Zoologie. Begründet von C. C. Neubearbeitet von Prof. Dr. Karl Grobben. (7., neubearb. Aufl. des Lehrbuches von C. Claus.) 1. u. 2. Hälfte. Mit 966 Figuren. Marburg i/H., 1904/5. Elwert. (X, 955 S. Gr. 8.) ℳ 16; gebd. in Hfrzbd. ℳ 18.

Der Wiener Zoologe G. war zu dieser Neubearbeitung insofern prädestiniert, als er bereits zu Lebzeiten seines Amtsvorgängers Claus an der Herstellung der ersten illustrierten Ausgabe tätigen Anteil genommen hatte. Seine nicht leichte Aufgabe, das etwas veraltete Lehrbuch auf die Höhe moderner Forschung zu bringen, ist ihm denn auch aufs beste geglückt. Es ist vorauszusehen, daß das altberühmte Werk nun wieder, wie früher, den Vorrang vor allen übrigen Lehrbüchern der wissenschaftlichen Zoologie behaupten werde; denn es entspricht rein quantitativ, bei mindestens gleicher Güte, besser als jene dem Bedürfnisse des zoologischen Unterrichts. In den zur Zeit gebräuchlichsten Büchern wird nämlich die Systematik so knapp behandelt, daß ein Hörer der speziellen Zoologie nicht die genügende Hilfe darin findet. Claus-Grobben steht hier durchaus auf der Höhe: der systematische Inhalt ist reich, modern und überdies vortrefflich illustriert. Auch hat der Verf. mit mancherlei längst als falsch erkannten Ueberresten der alten Systematik, die anderwärts ein merkwürdig zähes Leben fristen, energisch aufgeräumt. Im allgemeinen Teil mußte natürlich ebenfalls viel geändert und, besonders auch bei den Illustrationen, erneuert werden. Hier wird u. a. neben Weismanns Keimplasmalehre und De Vries' Mutationstheorie erfreulicherweise auch Roux' Prinzip der funktionellen Anpassung besprochen, zum ersten Male in einem Lehrbuch der Zoologie! Es ist schade, daß G. sich nicht entschlossen hat, noch in einem andern Punkte reformatorisch vorzugehen, indem er die Hauptergebnisse der Entwicklungsmechanik in sein Lehrbuch aufgenommen hätte. Auch das Kapitel über psychisches Leben und Instinkt würde eine Erweiterung und Modernisierung vielleicht verdient und vertragen haben. z. S.

Graphischer Kalender für 1905. Eine übersichtliche, gemeinverständliche Darstellung über die für das bürgerliche Leben vorherrschend in Betracht kommenden Himmelserscheinungen: Aufgang, Kulmination, Untergang der Sonne und des Mondes sowie Tageslänge, Mondscheindauer etc. Nebst einer Beigabe enthaltend Aufgang, Kulmination und Untergang etc. der vier hellen Planeten Venus, Jupiter, Mars und Saturn mit gleichzeitiger Angabe der Sonnen-Auf- und Untergänge. 5 Tafeln in Farbendruck. Qu.-Fol. Entworfen u. nach astronomischen Ephemeriden reduziert von C. Brinschwitz. Leipzig, 1904. Engelmann. ℳ 1, 25.

Was der Kalender enthält, ist im vorstehenden genau angegeben. Die Uebersichtlichkeit wird durch den verschiedenen

Digitized by Google

Farbendruck (braun für Datum und Stundennetz, rot für die Sonne, blau für Mond und Planeten) wesentlich gefördert und die graphische Darstellung scheint in der Tat geeignet zu sein, in vieler Beziehung den Vorzug vor den gewöhnlichen Kalenderangaben zu verdienen. Die dem Ref. allein vorliegende Ausgabe A für Norddeutschland gibt die von der Breite abhängigen Auf- und Untergangszeiten für Berlin, doch ermöglicht eine auf dem Umschlag gegebene Korrektionstabelle den Gebrauch der Tafeln für alle Orte, die zwischen den Breiten 50° 30′ und 55° 0′ eingeschlossen sind. Im übrigen sind die Aufgangs-, Kulminations- und Untergangszeiten ganz naturgemäß nach Ortszeit angegeben, bedürfen also, um auf die im bürgerlichen Leben jetzt allgemein gebrauchte mitteleuropäische Zeit reduziert zu werden, für jeden Ort, der nicht zufällig auf dem Meridian der mitteleuropäischen Zeit liegt, einer Korrektion, die, wenn sonst nicht bekannt, aus jedem Atlas entnommen werden kann. Für spätere Auflagen möchte Ref. aber doch empfehlen, diese Korrektion, wenigstens für die Hauptorte Norddeutschlands, in einer besonderen Tabelle zusammenzustellen. Platz wird sich auf dem Umschlag durch Kürzung der teilweise sehr ausführlichen Erläuterungen leicht finden lassen. Zu beachten ist noch, daß die Zeitangaben für den Eintritt der Mondphasen und der Finsternisse schon in mitteleuropäischer Zeit gegeben sind und daher einer weiteren Korrektion nicht bedürfen. Bei der Sonnenfinsternis vom 30. August ist der Beginn und das Ende der Finsternis auf der Erde überhaupt angegeben. Da der Gebrauch des Kalenders auf Norddeutschland beschränkt ist, wäre die Angabe des Ein- und Austrittes des Mondes für Berlin und vielleicht auch für zwei andere Orte Norddeutschlands wohl wichtiger gewesen.

K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 29. Bd. Nr. 24. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Kulagin, Die Länge des Bienenrüssels. — Emery, Ueber W. H. Ashmeads neues System der Ameisen. — Goldschmidt, Mitteilungen zur Histologie von Ascaris. Mit 13 Fig. — Friese, Ueber die systematische Stellung der Stresipteren. — Cole, Feeding habits of the Pycnogonid Anoplodactylus lentus.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 8. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: Ueber Ozonide. — E. Geinitz, Wesen und Ursache der Eiszeit. — A. Degen, Untersuchungen über die kontraktile Vakuole u. die Wabenstruktur des Protoplasmas.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Rutherford, Ueber einige Eigenschaften der α-Strahlen des Radiums. — W. H. Bragg, Die α-Strahlen des Radiums. — S. Curie, Ueber die Zeitkonstante des Poloniums. — P. Ewers, Ueber die von Polonium und Radiotellur ausgesandten Strahlungen. — Chr. Füchtbauer, Ueber eine von Kanalstrahlen erzeugte Sekundärstrahlung u. über eine Reflexion der Kanalstrahlen. — H. W. Schmidt, Ueber Eichung u. Gebrauch von Blattelektrometern. — J. Geest, Das Feld eines rotierenden Elektrons. — A. Pflüger, Zur Deutung des Erdmagnetismus. — W. Holtz, Zur Darstellung Lichtenbergscher Figuren in Vorlesungen. — R. A. Hesehus, Ueber die Lichtempfindlichkeit des Selens. — A. Bernini, Ueber die spezifische Wärme u. die latente Schmelzwärme des Kaliums u. des Natriums.

Medizin.

Grashey, Rudolf, **Atlas typischer Röntgenbilder** vom normalen Menschen. Mit 97 Tafelbild., 42 Konturzeichn. u. 14 schemat. Fig. München, 1905. J. F. Lehmann. (VII, 92 S. Gr. 4.) Geb. ℳ 16.

Lehmanns medizinische Atlanten. Band V.

Die Röntgenologie hat vielfach Fehldiagnosen hervorgerufen, da zum Vergleichen das Bild des Normalen gefehlt hat. Schon bei der Aufnahme von Normalbildern kann man je nach der Aufnahmerichtung ganz verschiedene Bilder erzielen. Es müssen daher ganz bestimmte, typische Aufnahmestellungen festgelegt und genau eingehalten werden, damit man große, übersichtliche Vergleichsreihen erhält. Aber auch Varietäten, die nichts krankhaftes an sich haben, müssen aufgenommen und bei der Vergleichung berücksichtigt werden. Der Röntgenologe muß erst eine Röntgenanatomie des menschlichen Körpers kennen, ehe er an die Beurteilung pathologischer Zustände gehen kann. Der vorliegende Atlas erfüllt diesen Zweck und bringt 97 typische Normalbilder, zu denen im Text auch Bemerkungen über pathologische Zustände zu finden sind. Der Atlas gehört hinsichtlich der Ausführung der Bilder und nicht weniger infolge des klaren, übersichtlichen Textes wie auch der leichtverständlichen Erläuterungsbilder zu den besten der Lehmannschen Sammlung.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 7. u. 8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: W. Biedermann, Studien zur vergleichenden Physiologie der peristaltischen Bewegungen. 3. Die Innervation der Schneckensohle. (Mit 3 Taf.) — H. E. Hering, Die Durchschneidung des Uebergangsbündels beim Säugetierherzen. 3. — S. Tawara, Anatom.-histolog. Nachprüfung der Schnittführung an den von Prof. H. E. Hering übersandten Hundeherzen. (Mit 1 Fig.) — Ed. Pflüger, Ueber Ernährung mit Eiweiß u. Glykogenanalyse. — W. Seitz, Die Leber als Vorratskammer für Eiweißstoffe.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 2. Hamburg, Voß.

Inh.: Rietz, Körperentwicklung u. geistige Begabung. (Mit 8 Fig.) — Die sexuelle Aufklärung der Jugend. — Samosch, Schulärztliche Statistik.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rennefahrt, Hermann, **Die Allmend** im Berner Jura. Breslau, 1905. Marcus. (II, 231 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 74. Heft.

Die Geschichte der Allmend in dem früheren Basler Bistum, einem Gebiet, das bis zur französischen Revolution einen Bestandteil des alten Deutschen Reichs bildete und erst seit 1815 zum Kanton Bern geschlagen wurde, hat im vorliegenden Werk nach der rechtlichen und wirtschaftlichen Seite eine eingehende Darstellung gefunden. Der Verf. hat dabei neben dem umfangreichen gedruckten Urkundenmaterial auch das noch ungedruckte des fürstbischöflichen Archivs benutzt: so steht denn jedes Blatt seiner Arbeit auf fester, den Widerspruch kaum zulassender Unterlage. — R. schildert nacheinander, dabei stets die ökonomische Gestaltung und die Rechtslage der Allmend gesondert untersuchend, in vier, von ihm unter drei Perioden verteilten Abschnitten die Zeit des Mittelalters, die Neuzeit, die Epoche der französischen Herrschaft und den anschließenden bis in die Gegenwart ragenden Zeitraum der Zugehörigkeit des Jura zum Kanton Bern. Hervorhebung verdient, weil Angelegenheiten berührend, die auch für andere Gebiete des deutschen Rechts von Wichtigkeit sind, die Erörterung der Gründe, die, im vollsten Widerspruch mit dem wahren Verlauf der Dinge, um die Wende des 16. Jahrh.s die Theorie aufkommen ließen, daß dem Bischof das Eigentum an der Allmend zustehe (S. 96 fg.); sowie die Schilderung des gegenwärtigen Verhältnisses zwischen der Einwohner- und der Bürgergemeinde und der zur Beseitigung der hieraus resultierenden Uebelstände gemachten Vorschläge (S. 134 fg.). — Anhangsweise sind einige Exkurse hinzugefügt, die sprachliche Bemerkungen, die Lage der im Bistum angesiedelten Wiedertäufer, die Industrien des All-

Digitized by Google

mendgebiets, die Viehstatistik des Jura im 19. Jahrh. und andere Einzelheiten behandeln. O...

Pfordten, Theodor von der, **Kommentar** zu dem Gesetze über die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung vom 24. April 1897. München, 1905. Beck. (VIII, 599 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Der Verf. beabsichtigt, mit dem vorliegenden Werke vornehmlich dem bayrischen Praktiker, der mit der Anwendung des Reichsgesetzes über die Zwangsversteigerung und Zwangsverwaltung von Grundstücken weit mehr als bisher befaßt sein wird, nachdem in einem großen Teile Bayerns das Grundbuch für angelegt erklärt worden ist, ein Hilfsmittel zu bieten, das ihm den gegenwärtigen Stand der Auslegung des schwierigen Gesetzes in ausführlicher und möglichst erschöpfender Weise, aber doch in gedrängter Form veranschaulicht. Wir glauben, daß das Buch seinen Hauptzweck in vortrefflicher Weise erfüllt. Denn der Verf. versteht es, die grundlegenden Bestimmungen des Gesetzes durchsichtig darzustellen und die zahlreich vorhandenen Einzelfragen, über welche die Meinungen auseinandergehen, gründlich und klar zu erörtern. Er hat aber mit seinem Werke einen nicht nur für Bayern, sondern auch für die übrigen Bundesstaaten des Deutschen Reichs beachtenswerten Kommentar über das Reichsgesetz vom 24. März 1897 geschaffen, weil er eingehender als die bisher erschienenen Kommentare die sehr verstreute Literatur des Immobiliar-Zwangsversteigerungsrechts gesammelt und verarbeitet hat. Wenn trotzdem sein Werk kürzer ist, als die großen Werke besonders von Jaeckel und Fischer-Schäfer, so ist dies außer durch eine sehr präzise Fassung der Erläuterungen namentlich dadurch erreicht, daß die in den großen Kommentaren eingehend erörterten Fragen, namentlich solche Fragen, in denen die Literatur und Judikatur eben auf Grund dieser eingehenden Erörterungen zu einem Abschluß gelangt sind, kürzer behandelt sind. Hierin wird vielfach ein Vorzug des Kommentars vor den genannten größeren Werken namentlich für den vielbeschäftigten Praktiker erblickt werden können. Das Buch enthält nur die Kommentierung des Reichsrechts; die Erläuterung der Sonderbestimmungen für Bayern ist einem Anhangebande vorbehalten. Die Verlagsbuchhandlung hat ferner in Aussicht genommen, diesem Anhangebande weitere Anhängebände folgen zu lassen, welche die Gesetze und Verordnungen der anderen Bundesstaaten behandeln sollen. Bemerkt sei, daß das kommentierte Gesetz vom 24. März 1897 datiert und nicht vom 24. April 1897, wie es auf dem Titelblatt versehentlich gedruckt steht. N.

Stier-Somlo, Deutsche Sozial-Gesetzgebung. Geschichtliche Grundlagen und Krankenversicherungsrecht. Jena, 1906. Fischer. (X, 408 S. Gr. 8.) ℳ 7,50; geb. ℳ 8,50.

Gegenüber der umfassenden Kommentar-Literatur fehlt es merkwürdigerweise bis heute an einer auf der Höhe der jüngsten Gesetzgebung stehenden zusammenfassenden wissenschaftlichen Darstellung der sozialrechtlichen Materie. Der Verf. kann infolgedessen des Dankes aller derer gewiß sein, die sich mit dem leider noch immer in weiten Juristenkreisen durchaus nicht genügend beachteten Sozialrecht befassen. Zum ersten Mal wohl hat ein Autor über das Gebiet der Krankenversicherung so umfassend die gesamte in Betracht kommende Literatur verwertet wie Stier-Somlo und ebenso ist die Rechtsprechung sorgfältigst berücksichtigt worden. Dem vorliegenden Band soll ein zweiter folgen, welcher das Unfall-, Invaliden- und Arbeiterschutzrecht behandelt. Wir können das Werk nur bestens empfehlen.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. Hrsg. von G. Schmoller. 30. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, 1906. Duncker u. Humblot. (IV, 500 S. Gr. 8.) ℳ 9,60.

Inh.: T. Bödiker, Vereinfachung der Arbeiterversicherung. — J. Kulischer, Die Ursachen des Uebergangs von der Handarbeit zur maschinellen Betriebsweise um die Wende des 18. u. in der 1. Hälfte des 19. Jahrh. — M. Weber, Roscher u. Knies u. die logischen Probleme der histor. Nationalökonomie. 3. — F. Tönnies, Zur naturwissenschaftl. Gesellschaftslehre. 3. — Oldhausen, Die Regelung des Pfandleihergewerbes im Deutschen Reich. — E. Günther, Die revisionistische Bewegung in der deutschen Sozialdemokratie. 2. — G. Sievers, Fabrik u. Handwerk, Handelskammern u. Handwerkskammern. Betrachtungen aus der Praxis. — H. v. Frankenberg, Die Krankenkassen u. die Volkserziehung. — Frhr. O. v. Buxhoeveden, Beiträge zur Organisation der Fürsorgetätigkeit in Rußland.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heintz. 11. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Liebmann.

Inh.: Hamm, Das Duell. — Bolze, Die Rechtsvermutung des § 13 des Musterschutzgesetzes. — Hagen, Der Gesetzentwurf über den Versicherungsvertrag im Reichstage. — Stier-Somlo, Zwei Neuerungen im deutschen Sozialrecht. — Sommer, Das italien. Gesetz über die bedingte Verurteilung (Lex Ronchetti). — Brief aus Elsaß-Lothringen. — Hedemann, Tragweite der dem Ehemanne erteilten Generalvollmacht. — H. Simon, Zum Unterhaltungsanspruch des unehelichen Kindes gegenüber seinem Vater.

—, Sonderbeilage zu Jahrg. 1906. Hoffmann, 4. Spruchsammlung enthaltend die Präjudizien des Reichsgerichts, des preuß. Kammergerichts, des bayer. obersten Landesgerichts, der Oberlandesgerichte sowie verschiedener Oberverwaltungsgerichte und Oberkriegsgerichte zum Strafrecht, Strafprozeß-, Militärstrafrecht, zu den Reichsstrafnebengesetzen u. den preuß. Strafgesetzen aus den J. 1900—1905.

Zeitschrift für Socialwissenschaft. Hrsg. von J. Wolf. 9. Jahrg. Heft 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Ed. Hahn, Die primitive Landwirtschaft. 1. — L. Pohle, Die Entwicklung des Verhältnisses zwischen Einkommen u. Miete. 2. (Schl.) — A. v. Samson-Himmelstjerna, Die sozialen Unruhen in den russ. Ostsee-Provinzen.

Technische Wissenschaften.

Müller, Hugo, **Die Misserfolge in der Photographie** und die Mittel zu ihrer Beseitigung. Ein Hilfsbuch für Liebhaber der Lichtbildkunst. I. Teil: Negativ-Verfahren. Mit 10 Fig. und 8 Taf. 3., verb. und verm. Aufl. Halle a. S., 1905. Knapp. (III, 106 S. 8.) ℳ 2.

Encyklopädie der Photographie. Heft 7.

Das Buch, das mit sehr instruktiven Abbildungen geschmückt ist, erweist sich in der Praxis als recht brauchbar. Es behandelt der Reihe nach alle Hilfsmittel und Prozesse des Photographen unter dem Gesichtspunkte, welche Fehler sich ergeben und wie sie vermieden oder, wenn noch möglich, wieder gut gemacht werden können. Die Darstellung ist überall klar und ansprechend, die Uebersichtlichkeit mit Hilfe typographischer Mittel und eines ausführlichen Sachregisters gesichert. So kann das Werk als bequemer und zuverlässiger Ratgeber namentlich Amateuren durchaus empfohlen werden.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 30. Jahrg. Nr. 13/15. Cöthen.

Inh.: (13.) H. Fischer, Verhalten von chem. gereinigtem Kesselspeisewasser im Dampfkessel u. über Korrosionen von Dampfkesseln. (Mit Abb.) — (14.) Die Verhandlungssprachen bei den internationalen Chemikerkongressen. — F. Ulzer u. F. Sommer, Ueber den Nachweis u. die Bestimmung des Paraffins in Mischungen mit Ceresin. — M. A. Rakusin, Ueber das Verhalten der wichtigsten Pflanzenöle gegen das polarisierte Licht. — F. Erban, Die Fabrikation von Titanpräparaten u. deren Verwendung in der Färberei. — (15.) Ueber Thermochemie. — Fr. Reichert, Die argentin. Borkalklager. — R. Kißling, Versuche mit dem Dettmarschen Oelprüfungsapparat.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ph. A. Guye, Untersuchungen über die Theorie der Stickstoffverbrennung. — D. Simmersbach, Der heutige Stand der

Digitized by Google

chem. Industrie in Belgien. — J. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. Januar 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (1./2.) G. A. Lange, Ueber Gelbfilter. — (1.) W. Heinicke, Aus der Amateurpraxis. — Eisenblau-Postkarten. — Die Erfindung des Kinematographen. — Oeldruck. — (2.) R. Koenig, Ueber das Kopieren bei künstlichem Licht. — Lumières neue Auskopierpapiere ohne lösliche Silbersalze.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Bibliotheca Abessinica. Studies concerning the languages, literature and history of Abyssinia. Edited by E. Littmann. I. The legend of the queen of Sheba in the tradition of Axum, by the editor. II. The text of the Ethiopic version of the Octateuch, with special reference to the age and value of the Haverford manuscript, by J. Oscar Boyd. Leyden, 1904/5. Brill. (XI, 40 u. 30 S. Gr. 8.)

Der Hrsgbr. der Bibliotheca Abessinica hat es sich zur Aufgabe gemacht, in zwanglosen Heften Studien über die Sprache, Literatur und Geschichte Abessiniens, namentlich des modernen Abessiniens, erscheinen zu lassen. Unter anderem sind in Aussicht gestellt: eine englische Uebersetzung der Chronik König Theodors, eine Ausgabe und Uebersetzung amharischer Königslieder, Hochzeitslieder aus Harra, Tigregedichte. — I. Den Text der abessinischen Legende von der Königin von Saba verdankt der Hrsgbr. dem schwedischen Missionar Sundström. Sie wurde von einem Manne aus Tigre erzählt, der sie in Axum gehört hatte; es ist übrigens, wie Conti Rossini festgestellt hat, eine in Abessinien weit verbreitete Legende (s. Einl. XI). Eine ganze Anzahl selbständiger altsemitischer religiöser Motive sind hier nicht unschickt zu einem innerlich zusammenhängenden Ganzen verbunden, so hat z. B. auch das salomonische Urteil Menelik's seine Bedeutung für den Fortgang der Erzählung. Indes ist das höchstens teilweise eine Leistung des Erzählers; die Zusammenfügung der Elemente ist z. T. schon alt. Der Grundgedanke ist, daß das abessinische Reich in politischer und religiöser Hinsicht der Rechtsnachfolger des alten jüdischen Reichs ist, eine in Abessinien begreiflicherweise recht populäre Vorstellung. Die Darstellung ist knapp und wirkungsvoll; man vergleiche z. B. die indirekte Schilderung der Größe des Drachen (S. 4 u. 25) mit der weitschweifigen Beschreibung in der anderen Fassung S. 21. Chronologie spielt allerdings keine Rolle; überhaupt darf man natürlich nicht zu viel fragen, z. B. wie es kam, daß vom Blut des Drachen auf die Ferse des Mädchens traf, da es ja am Baume aufgehängt war. Der Hrsgbr. hat seiner zuverlässigen Uebersetzung eine ausführliche kritische Behandlung der Elemente, aus denen die Legende besteht, beigegeben. Die verwandten Sagenstoffe sind mit der dem Verf. eigenen umfassenden Gelehrsamkeit und Gründlichkeit herangezogen, und dabei ist auch Kleinem eine interessante Seite abgewonnen. Tausend und eine Nacht würde noch manchen vergleichbaren Stoff bieten. Auch sonst ließe sich da und dort noch etwas hinzufügen, wie zu S. 38 die wunderbare Schwere der Särge Heiliger (Curtiß 56. 63), Maria und der Drache Offenb. Joh. 12, 1—6. 13—17 (zu S. 26), die geflügelte Sonnenscheibe im alten Aegypten als schützendes Emblem über der Tür (S. 33), wiewohl es zweifelhaft ist, ob in der Legende gerade die Türschwelle die wunderbare Wirkung hervorbringt. In der Uebersetzung ist in Vs. 19 und S. 26 nicht „uns" zu ergänzen, sondern „er sieht" ist soviel wie „er hat die Augen offen". — II. Seit dem Erscheinen von Dillmanns äthiopischem Oktateuch wurde Näheres über eine Pariser Hdschr. bekannt, die, allen Angaben nach zu schließen, von großer Wichtigkeit für die Feststellung des altäthiop. Textes ist, der bei Dillmann im Grunde auf einer einzigen Hdschr. beruht. Auch der Verf. der vorliegenden Princetoner Doktordissertation, ein Schüler Littmanns, hat die Pariser Hdschr. in seiner Arbeit gewürdigt, vor allem aber eine ebenfalls der altäthiop. Gruppe angehörige, verschwenderisch ausgestattete Haverforder Hdschr. genau beschrieben und auf ihre Verwandtschaftsverhältnisse und ihren Wert sorgfältig geprüft. Es ist allerdings ein befremdlicher textkritischer Grundsatz, daß er meint, wenn von den beiden altäthiop. Fassungen (der Londoner Hdschr. F und der Pariser von ihm mit Y bezeichneten) die eine gegen die andere mit der jüngeren (übrigens hexaplarischen) Redaktion zusammengehe, so verdiene sie als die originalere den Vorzug, und daß er, wenn die erwähnten alten Fassungen sowohl von einander als von der jüngeren Redaktion abweichen, den von ihm mit R bezeichneten Haverforder Kodex bei der Entscheidung zwischen F und Y eventuell zum Zünglein an der Wage machen will. Auch sonst ist das Problem etwas zu sehr als Rechenexempel behandelt, und wir erfahren zu wenig über die wirklichen Lesarten. Immerhin hat der Verf. treffende Beobachtungen gemacht und die auf diesem Gebiete nötigen Vorarbeiten gefördert. Es scheint sich zu ergeben, daß der Haverforder Kodex in besonders enger Verwandtschaft mit dem um etwa 3 Jahrhunderte älteren Pariser Kodex steht. Reckendorf.

T. Maccii Plauti Comoediae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay. Tomus II. Miles gloriosus, Mostellaria, Persa, Poenulus, Pseudolus, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus, Vidularia, Fragmenta. Oxford, 1905. Clarendon Press. (II, 579 S. 8.)

Schneller, als selbst von der Energie eines Lindsay zu erwarten war, ist der 2. Teil der nunmehr vollständigen Plautusausgabe erschienen. Zu meinem Referat (56. Jahrg. 1905, Nr. 10, Sp. 351 d. Bl.) ist kaum etwas hinzuzufügen. Die Bearbeitung bietet auf Grund von Veröffentlichungen deutscher Gelehrten einen mehr urkundlichen als verbesserten Text. Selbständigen Wert geben ihr besonders einige handschriftliche Notizen aus dem verlorenen codex Turnebi, die der Herausg. bekanntlich entdeckt hat. In den Anm. finden wir eine spärliche Auswahl fremder Konjekturen nebst zahlreichen eignen Einfällen, die L. häufig selbst als wertlos bezeichnet. Das liegt eben an der Fülle der Probleme. Mag auch der zu erwartende Widerspruch Bände füllen, so hat mich doch das Urteil des gelehrten Verfassers aufs höchste interessiert. Hier mag nur sein konservatives Streben in der Textesbehandlung nach zwei Seiten Unterstützung finden. Man ist heutzutage in der Annahme von Lücken oft zu spröde. Ist ein Vers metrisch und sprachlich richtig, so ist eine Ergänzung oft wahrscheinlicher als ein Herumkorrigieren und ein Wegpinseln der Ueberlieferung. So kann man Most. 43 der besten Handschr. bei dieser Gedankenreihe folgen: neque superior quam erus accumbere ⟨Solet fidus seruos neque cum scortis uiuere⟩, auch 62 ergänzt sich leicht etwa: ⟨Tr. Curo aliud. Gr. O familia, tu in fidem hominibus⟩ Data es inhonestis; 1086, wo L. mit Recht Acidalius folgt, läßt sich fast der Wortlaut feststellen: ⟨Vendidit profecto hasce aedis, dudum illi argentum datum⟩ est. Ferner führt die Ueberlieferung zuweilen auf griechische Wörter. Most. 40 ist die Annahme einer parenthetischen Redeweise unglaublich, vielmehr canes *κόπῳ* commixta zu schreiben (s. Pers. 407); Poen. 690 denkt man an *ἄμυστιν* (amustim), s. Eurip. Cycl. 417; Poen. 1075 an Aphrodite (der Karthager spricht); 1405 ist aber im Munde des Mädchens ein punisches Wort ausgeschlossen.

Max Niemeyer (Potsdam).

Digitized by Google

Kaltenbacher, Rob., Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Erlangen, 1904. Junge. (394 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Eine neue Ausgabe des Volksbuches Paris et Vienne ist seit langem ein Bedürfnis, da die Ausgabe von 1835 selten geworden ist und das handschriftliche Material nur unvollkommen verwertet. In der neuen Ausgabe sind die erhaltenen Handschriften sämtlich benutzt, bis auf eine, die, seltsam genug, dem Hrsgbr. entgangen ist. Sie befindet sich in Paris und ist in der Bibliothèque de l'Ecole des chartes Bd. 64 S. 241 erwähnt. Der Text der zu Grunde gelegten Handschrift ist befriedigend wiedergegeben. Ob die Lesarten der übrigen Handschriften vollständig verzeichnet sind, läßt sich nicht immer sicher entscheiden. Es fehlt nicht an Stellen, wo man beim Lesen genauere Auskunft wünschen möchte, z. B. zu 138, 3 doyrons; 156, 18 vouldra; 247, 1 arme; 291, 18 soym. Einzelne Stellen, doch nicht allzuviele, verlangen hier und da eine Aenderung. So lese man 74, 20 nommoyent; 75, 13 honoureement (vgl. 92, 11); 104, 4 s'enraga in einem Wort; 137, 2 quel statt qu'el; 136, 8 il avoit acostumé statt a costume; 145, 15 das erste Komma ist zu tilgen; ebenso 149, 9 das zweite und 151, 20 beide; 168, 9 lese man nous statt vous; 173, 18 setze man Punkt statt des Kommas; 184, 8 und 16 ersetze man das erste Komma durch ein Fragezeichen; 231, 21 lies que le statt qu'elle. Angehängt sind auf Grund von alten Drucken der katalanische und der spanische Text. Von jenem ist gleichzeitig mit der vorliegenden Ausgabe, in Barcelona 1904, ein Neudruck des Barcelonaer Drucks von 1497, nach einem Exemplar, dem das letzte Blatt fehlt, veranstaltet worden, während Kaltenbacher die Ausgabe von Gerona 1495 reproduziert. Daß man früher Jean de Paris dem Verfasser von Paris et Vienne zuschreiben wollte (vgl. Le romant de Jehan de Paris revu par A. de Montaiglon, Paris 1867, S. 125 fg.), durfte der Hrsgbr. füglich bei Seite lassen. Dagegen durfte als Kuriosum erwähnt werden, daß zahlreiche Dante-Erklärer seit Volgi bis auf die neueste Zeit in Inferno V. 67 eine Anspielung an unsern Roman finden wollten. Vgl. z. B. Poletto im Dizionario Dantesco, unter Paris. Daß sich die neueren Ausgaben des italienischen Volksbuches in Oktaven nicht vollständig angeben ließen, ist selbstverständlich. Ref. besitzt davon zwei Ausgaben in Duodez, die eine in Venedig und Bassano, o. J., bei Remondini, die andere in Neapel 1810 bei Eboli erschienen, die beide Angelo Albani Orvietano detto il Pastor Poeta als Verfasser nennen. —ier.

Kraft, Friedrich, Heinrich Steinhöwels Verdeutschung der Historia Hierosolymitana des Robertus Monachus. Strassburg, 1905. Trübner. (X, 200 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker. Hrsg. von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 96. Heft.

Die Ausführung der Arbeit verdient alles Lob; sie ist ungemein fleißig, genau und gewissenhaft geschrieben, bietet viele treffende Beobachtungen und ist ein wichtiger Beitrag zur Steinhöwelliteratur, aber was sie beweisen will, beweist sie unseres Erachtens doch nicht. Steinhöwel hat nach seiner eigenen Aussage die Chronik eines Doctor Gwido, die von der Kreuzfahrt Gottfrieds von Bouillon berichtete und seines Grabes Erwähnung tat, ins Deutsche übertragen; daß sie gedruckt wurde, ist uns glaubwürdig überliefert. Aber das Werk galt bis jetzt als verloren. Der Verf. sieht nun in der 1482 bei Bämler in Augsburg erschienenen „Histori wie die türcken . . . die cristelichen Kirchen . . . angefochten . . . haben", trotzdem sie eine Uebersetzung der historia Hierosolymitana des Robertus Monachus ist und in ihr das Grab Gottfrieds überhaupt nicht erwähnt wird, das verlorene Werk Steinhöwels und sucht seine Ansicht durch die Annahme zu unterstützen, Steinhöwel habe eine Handschrift der historia Hierosolymitana, der zufälligerweise der den Namen des Verfassers, Robert, enthaltende sermo apologeticus fehlte, irrtümlich für das Werk des Doctor Gwido gehalten und als solches übersetzt. Die Hypothese ist gewiß interessant; aber die gegen sie auftretenden Bedenken hat der Hrsgbr. unseres Erachtens nicht zu entkräften vermocht. Zu bestimmt spricht Steinhöwel von seinem Doctor Gwido, der ja auch sonst in der Literatur jener Zeit wiederholt genannt wird, und seine Erwähnung vom Grabe Gottfrieds gerade in diesem Zusammenhange als ganz nebensächlich zu betrachten, geht denn doch nicht gut an. Steinhöwels Werk soll seiner Frühzeit angehören; Bämlers Histori ist erst 1482, also nach dem Tode Steinhöwels gedruckt worden; die Gründe, warum er gerade dieses Werk vernachlässigt habe, da er doch andere Werke aus der Erstzeit seines Schaffens zum Druck beförderte, wollen nicht recht einleuchten, und schließlich, warum hätte Bämler nach Steinhöwels Tode den Namen des Uebersetzers verschwiegen, der der Verbreitung seines Druckes doch nur förderlich sein konnte? Auch die Darstellung der Sprache bringt keinen unbedingt sicheren Beweis für Steinhöwel, um so weniger, als Kraft selbst zugeben muß, daß die Ueberlieferung der Verdeutschung schlecht ist und zwischen der Arbeit des Uebersetzers und den Handschriften mindestens zwei wenig sorgfältige Schreiber anzunehmen sind. Die Sprache stimmt in der Hauptsache mit Steinhöwel überein, zeigt aber doch auch bestimmte Eigentümlichkeiten, die sich in echten Werken Steinhöwels nicht nachweisen lassen. R. W—n.

Tönnies, Ferdinand, Schiller als Zeitbürger und Politiker. Berlin, 1905. Buchverlag der „Hilfe". (45 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die Hochflut der Schillerliteratur des Vorjahres hat vor allem dazu geführt, auch die bisher weniger beachteten Seiten von Schillers Wesen ins Auge zu fassen. Ein wertvoller Beitrag dieser Art ist die Schrift von Tönnies. Der Verf. führt uns den Wandel in Schillers Verhältnis zur Politik vor: während anfangs mancherlei Spuren darauf hindeuten, daß Schiller selbst an das Wirken eines Staatsmannes gedacht, kehrt er sich unter dem Eindruck der Vorgänge der französischen Revolution, wo das Reich der Vernunft Schiffbruch erlitten, allmählich ganz von der praktischen Politik ab: wohl bleibt sein Ideal noch eine nach der Vernunft eingerichtete Staatsverfassung, aber die Verwirklichung dieses Ideals sieht er auf Jahrhunderte hinausgerückt; tatsächlich ergibt er sich deshalb einem der Wirklichkeit abgekehrten politischen Indifferentismus. Doch fehlt es nicht an Anzeichen, daß in seinen letzten Lebensjahren wieder eine Wandlung in ihm einzutreten begann, daß deutschnationale Gesinnungen in ihm lebendig zu werden anfingen. Die entscheidende Wandlung in Schillers politischer Auffassung wird insbesondere verfolgt an der Hand seiner Korrespondenz mit dem Herzog von Augustenburg; sehr interessante Resultate liefert dann die Vergleichung der Originalbriefe und der ihnen in den Horen gegebenen Fassung, in der allerhand Auslassungen und Aenderungen die Abwendung des Verfassers von den Idealen der Revolution und von der Politik überhaupt erkennen lassen. Weiter enthält T.s Abhandlung feinsinnige Bemerkungen über Schillers Verhältnis zu Rousseau. Die Schrift muß so als ein inhaltsreicher Beitrag nicht bloß zur Schillerliteratur, sondern auch zur Geschichte der politischen Theorien am Ausgang des 18. Jahrhunderts bezeichnet werden.

Digitized by Google

Euling, Karl, Das Priamel bis Hans Rosenplüt. Studien zur Volkspoesie. Breslau, 1905. Marcus. (VIII, 583 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Germanistische Abhandlungen, begr. v. Karl Weinhold, hgb. v. Fr. Vogt. 25. Heft.

Der überaus stattliche Band, den Karl Euling, nach mancherlei unmittelbaren und mittelbaren Vorarbeiten, über die merkwürdige volksmäßige Dichtform „Das Priamel [das neutrale Geschlecht stellt er entscheidend gegenüber dem bisherigen Sprachgebrauche fest] bis Hans Rosenplüt", dies vielverkannte Nürnberger Dichteroriginal des 15. Jahrh., vorlegt, erscheint neben seinem Vorgänger, Wilh. Uhls Buch „Die deutsche Priamel, ihre Entstehung und Ausbildung. Mit Beiträgen zur Geschichte der deutschen Universitäten im Mittelalter" (Leipzig, 1897, S. Hirzel), nicht bloß nicht überflüssig, sondern geradezu notwendig. Denn wägt man auch E.s Beanstandung der Uhlschen Irrtümer (hier besonders S. 7, Anm. 5; früher Dtsche. Literaturztg. 1899, S. 303) nicht so schwer, er schreitet doch in den Darbietungen seines Handbuches in Stoffsammlung, Gruppierung, Erklärung weit über Uhls selbständig angelegte Darstellung (vgl. 49. Jahrg. [1898], Nr. 36, Sp. 1490 d. Bl.) hinaus und gelangt da mit dem Gipfel Rosenplüt bis zum Rande der Neuzeit: so rundet dieser ergebnisreiche erste Band seiner Priamelstudien (Vorwort S. V) das Thema schön ab, ungeachtet der vielerlei fesselnden Ausblicke in seitliche Literaturtristen. Wenn das Gesamt-Werk vollendet sein wird, sei es, auch betreffs seiner feinsinnigen Beiträge zur Poetik und Weltliteraturgeschichte, genauer gewürdigt. Nun kommt jetzt also binnen kurzem die zweite Monographie über die, gemäß E.s Arbeit ja, auch völkerpsychologisch bedeutsame Priamel-Gattung aus der Stadt der „reinen Vernunft". L. Frnkl.

Weltrich, Richard, Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung. Nebst einigen allgemeinen Bemerkungen über Wagners Kunst. Berlin, 1904. G. Reimer. (II, 172 S. 8.) ℳ 2,40.

Weltrichs Buch ist eine Streitschrift, die Invektive und Apologie in sich vereinigt. Gegen den bekannten Wagnerianer Prof. Wolfgang Golther in Rostock ist sie gerichtet, aber sie verbreitert sich zu einer hypersensiblen anatomischen Sektion von Richard Wagners Dichtung. Streitschriften haben immer etwas unangenehmes, selbst wenn sie sich in das Mäntelchen der Objektivität hüllen; der erste Stachel des Feindes sitzt zu tief im Fleisch und besonders, wenn der Angegriffene die Empfindung hat, sein Angreifer hat in vielen Beziehungen recht, so fühlt der Leser eines solchen Buches stets die unbehaglichen Gewissensbisse heraus, die den Verteidiger seiner schriftstellerischen Ehre zum Draufschläger gegen anders Gesinnte machen. Der positive Wert solcher Bücher für die Wissenschaft oder auch nur für die Normierung des öffentlichen Urteils ist daher sehr gering. Wenn Herr W. nicht schon andere Proben seines literarischen Wertes gegeben hätte, nach dieser würde er schlecht abschneiden. Nichts verletzt den ernsten Forscher mehr als Spitzfindigkeit, die noch dazu versucht zu witzeln, nichts beleidigt einen fein empfindenden Menschen mehr, als wenn Dichterworte, die im Ueberschwang des Gefühls gedacht und geschrieben sind, zerklaubt werden, wie man Kalauer zerpflückt. Und darum ist das Erscheinen von W.s Buch nur zu bedauern. Neben viel Richtigem, das zum Nachdenken reizen könnte, findet sich soviel an den Haaren Herbeigezogenes darin, daß das Gute hinter der Fülle des mühsam Gesuchten verschwindet. W. bestreitet Richard Wagner das Recht, sich die Tristansage so umzudichten, wie er sie für seine Zwecke brauchte (und Wagner schuf darin ein Abbild seiner Liebe zu Mathilde Wesendonck, was W. sehr wohl weiß); möge er es doch auch Goethe absprechen, der in den „Faust" sein eigenes Schicksal hineindichtete, oder: wie denkt er z. B. über Schillers Geschichtsfälschung in der „Maria Stuart"? Mit dieser Art Philologie wird man einem so modernen und subjektiven „Dichter", der Wagner trotz Herr W. dennoch bleibt, nicht beikommen können, und man hat wahrlich keinen Grund, sich als der letzte Kämpe für den guten Geschmack aufzuspielen, wenn man oft ein so bedeutendes Defizit dichterischen Gefühls und Verständnisses offenbart wie W. Der Verf. zeigt noch ein ähnliches Buch über Wagners Nibelungendichtung an; wenn es nicht erschiene, wäre der Welt kein großes Ereignis vorenthalten. P. S.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 2. Band. 1.—3. Heft. Athen, 1905. Sakellarios.

1. Heft: Extraits d'Hérodote dans un codex du cloître Saint-Denys au Mont Athos. — Notes sur les inscriptions anciennes dans les manuscrits du moyen âge et les collections manuscrits de lettres de l'Occident. — Contributions à l'histoire des Météores. — Complement à l'article sur les extraits d'Hérodote.

2. Heft: Une inscription Byzantine de statues. — Epigrammes triangulaires. — Les poèmes de Christophore Mytilenaeos et l'édition d'Edouard Kurtz. — La coutume du maschalisme chez les Mainotes du moyen âge. — Chrysobulle inédit d'Aléxis III Comnène empereur de Trébisonde. — Contrat sur la fondation d'une imprimerie grecque à Florence en 1551. — Additions à la bibliographie néo-hellénique. — Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques d'Athènes. I. Bibliothèque de Chambre. — Antoine Miliarakis †.

3. Heft: Les fouilles au Stade Panathénaique et la stèle d'un orthographe. — Deux inscriptions latines de la vallée de Tempé. — Noms de famille d'après la mère. — Notre Dame de Vella près Voulgareli dans la contrée Djoumerca. — Liste d'oeuvres de Nicolas Kabasilas et Demètre Kydonis dans le Cod. Paris. 1213. — La prise de Trébisonde et Venise. — Les tachygraphes de Bessarion. — Les accusations de Cesarius Daponte et de Pachome Rhoussanos contre les imprimeurs de Venise. — Un codex purpureus de liturgies dans le cloître des Taxiarches près d'Aegion.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 13. Bd. 10. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: Th. Gautier, Remarques sur le dictionnaire de Sachs-Villatte. — H. Th. Lindemann, Der Humor Addisons. — W. Klatt, Fallstrickpädagogik oder Tantenpädagogik? — H. Smith, The present spoken language of Scotland. — M. Goldschmidt, Die Aussichten der Neuphilologen in Preußen. — G. Panconcelli-Calzia, Experimentalphonetische Rundschau.

Harvard Studies in classical philology. Vol. XVI. Cambridge Mass. Leipzig, Harrassowitz. (II, 166 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Cont.: Cl. L. Smith, A preliminary study of certain manuscripts of Suetonius' lives of the Caesars: Second papers. — Ch. R. Post, The dramatic art of Aeschylus. — H. Oertel and E. P. Morris, An examination of the theories regarding the Nature and origin of Indo-European inflection. — K. K. Smith, The use of the high-soled shoe or buskin in Greek tragedy of the fifth and fourth centuries b. C.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 1. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: J. Kvičala, Enniana. I. — Zur Mittelschulstatistik. — K. J. Kummer, Die deutsche Literatur des 19. Jahrh. auf unseren höheren Schulen.

Kunstwissenschaft.

Gensel, Walther, Constantin Meunier. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (61 S. Gr. 8. mit 46 Abb. u. 1 Titelbild.) ℳ 2. Künstler-Monographien, hgb. v. H. Knackfuß. LXXIX.

Jetzt, wo die Meunier-Ausstellung in Berlin die Blicke aller Kunstfreunde in besonderem Maße auf das Lebenswerk des großen Belgiers sich richten läßt, kommt die Monographie Gensels gerade recht, um als kurzer Führer zu

Digitized by Google

dienen. G. lehnt die Bezeichnung „Monographie“ für sein Buch ab, da es in wenigen Wochen entstanden sei. In gewisser Weise ist das ein Vorzug. Denn es lebt eine frische Unmittelbarkeit darin, die ihm von Anfang bis zu Ende die Anteilnahme des Lesers sichert. Keine übertriebene Lobrednerei, sondern auch Kritik, wo es nötig erscheint (so etwa bei der Frage nach der Ausführbarkeit des Denkmals der Arbeit), dabei aber immer vollstes Verständnis des Künstlers aus der eingehenden Kenntnis seiner Werke und seiner Persönlichkeit heraus. Die Abbildungen sind geschickt gewählt und gut ausgeführt. Das Ganze ist eine selten sympathische Einführung in das Schaffen eines zeitgenössischen Künstlers.

K. S.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 15/17. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (15.) O. v. Schleinitz, Die Winterausstellung in der Londoner Akademie. — Münchener Ausstellungen. — (16/17.) Uhde-Bernays, Der zweite Band der „Sixtinischen Kapelle“. — (16. C. Justi, Das Tagebuch des Velazquez. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — (17.) K. E. Schmidt, Pariser Brief. — Geh. Hofrat Karl Graff †.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 11. München, Callwey.

Inh.: P. Schultze-Naumburg, Die Großstadtkrankheit. — A. Bonus, Altisländisch u. neudeutsch. — R. Batka, Arten des Musikgenusses. — Zum Zeichenunterricht in den Schulen. — Aus der ältesten germanischen Prosa.

Pädagogik.

Morsch, Hans, Das höhere Lehramt in Deutschland und Oesterreich. Ein Beitrag zur vergleichenden Schulgeschichte und zur Schulreform. Leipzig, 1905. Teubner. (IV, 332 S. Gr. 8.) ℳ 8; Geb. ℳ 9.

Das vorliegende Buch will die Rechte und Pflichten des höheren Lehramts in Deutschland und Oesterreich klarlegen, bietet also einen Ausschnitt aus dem Schulrecht. Aber nicht nur die Vorbedingungen für das höhere Lehramt, Staatsprüfung und Vorbereitungsdienst, die Dienstordnungen für Lehrer und Leiter höherer Schulen und die Organisation ihrer Aufsichtsbehörden hat es zum Inhalt, sondern der Umfang der Rechte und Pflichten des höheren Lehramts bringt es mit sich, daß auch die Bestimmungen über Versetzung und Prüfung der Schüler, insbesondere über die Reifeprüfung aufgenommen sind, und wie wir über Titel und Rang, über Gehalt und Pflichtstundenzahl der höheren Lehrer in tabellarischer Form belehrt werden, so auch entsprechend über die Schulgeldsätze. In allen Stücken ist die Form des Vergleichs streng durchgeführt, in der Weise, daß überall die Bestimmungen, wie sie in den einzelnen deutschen Staaten und in Oesterreich zur Zeit der Abfassung des Buches galten, nebeneinandergestellt sind: wer also z. B. wissen will, wie es hier oder dort mit der Dispensation von der mündlichen Reifeprüfung gehalten wird, der findet alles auf den Seiten 177—180 zusammengestellt und braucht nicht erst an verschiedenen Stellen nachzuschlagen. Dieser Vorzug ist vielleicht die Ursache zu einem Mangel geworden; denn man vermißt doch noch ein Inhaltsverzeichnis, das weder durch die Inhaltsübersicht am Anfang noch durch die lichtvolle Anordnung des reichen Stoffes entbehrlich wird. Die zweite Auflage, deren Bedürfnis sich für das wertvolle Buch wohl sehr bald erweisen wird, wird hoffentlich diesem Mangel abhelfen und sonst einige Lücken ausfüllen, die sich bei dem Gebrauche des Buches herausstellen: Ref. suchte z. B. vergebens nach den Bestimmungen über das Stimmrecht in den Konferenzen, wie weit es den Fachlehrern und den nichtständigen Lehrern zusteht. Uebrigens ist das Buch nicht bloß ein Nachschlagewerk; jeder, der es zur Hand nimmt, wird ganze Abschnitte daraus im Zusammenhang lesen, nicht bloß der Schulmann und der Verwaltungsbeamte, sondern wem sonst das höhere Schulwesen am Herzen liegt; insbesondere möchte seine gewissenhafte Lektüre denjenigen empfohlen werden, die gern oberflächlich und ohne hinreichende Sachkenntnis darüber zu urteilen pflegen. Denn wir erfahren aus dem Buche in erster Linie, was Gesetz und Brauch ist; schon die Feststellung des Bestehenden hat ihren großen Wert, nicht bloß einen historischen für die Zukunft, sondern auch für die Gegenwart einen praktischen; können doch diejenigen, die berufen sind, die bessernde Hand an Veraltetes und Verkehrtes zu legen, aus dem Buche bequem erfahren, wie es anderswo gehalten wird. Nicht als ob eine radikale Einförmigkeit in diesen Dingen notwendig oder auch nur wünschenswert wäre; aber zu bessern gibt es überall, und dabei kann das Buch mit seinen reichhaltigen Nachweisen gute Dienste leisten, wenn es gewissenhaft benutzt wird. Denn eine nur oberflächliche Einsicht z. B. in die Tabellen über die Gehälter, die sich etwa nur an die dort beliebte Reihenfolge der einzelnen Staaten hält, kann auch zu falschen Urteilen führen, wie sich leicht erweisen ließe. Der Verf. hat sich und seiner mühsamen Arbeit noch ein höheres Ziel gestellt, das auf eine durchgreifende Reform der Schulverwaltung und damit im Zusammenhang auf die Hebung des Oberlehrerstandes gerichtet ist. Sein Ideal ist keine Utopie, und wir freuen uns manches gesunden Gedankens; aber über andere seiner Vorschläge wird der und jener anders denken; jedenfalls werden noch Zeiten vergehen, ehe sie in Deutschland verwirklicht werden.

Slgr.

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hrsg. von Ludw. Keller. 14. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Das Abgeordnetenhaus u. die Volkserziehung. — Julius Ziehen, Bericht über die neuere Fachliteratur zur Wissenschaft der Volkserziehung. — E. Schultze, Volkshochschulkurse in den Verein. Staaten. — P. Szymank, Hochschulpädagogisches.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Zander, Wie sollen schwächliche Knaben u. Mädchen im Turnunterricht behandelt werden? — C. Rossow, Turnbefreiungen. 4. Neuer Beitrag aus dem Berliner Schulleben. — Professor Woldemar Bier †.

Vermischtes.

Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1905. No. 6.

Somm.: A. Paulsen, Communications du service maréographique de l'Institut météorologique de Danemark. (27 S. Gr. 8. mit 16 Fig.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 9. Koser, Ueber handschriftliche Bemerkungen Voltaires zu den »Œuvres du philosophe de Sanssouci«.

Physikalisch-mathem. Klasse. Nr. 10. Möbius, Können die Tiere Schönheit wahrnehmen und empfinden?

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Februar 1906. München, Franz in Komm.

Philosophisch-philologische Klasse. Furtwängler, Mitteilungen zu der Frage über den „Alten Tempel“ auf der Akropolis zu Athen.

Mathematisch-physikalische Klasse. H. v. Seeliger, Ueber die sogenannte absolute Bewegung. — Max Schmidt, Die südbayerische Dreieckskette, eine neue Verbindung der altbayerischen Grundlinie bei München mit der österreichischen Triangulierung bei Salzburg und der Basis von Oberbergheim. — K. E. Ranke, Anthropologische Beobachtungen aus Zentralbrasilien.

Historische Klasse. Preuß, Brandenburg und Spanien im Jahre 1661. Ein Beitrag zur Kolonialpolitik des Großen Kurfürsten. — Doeberl, Bayern in der Epoche der Karlsbader Beschlüsse und der Wiener Ministerkonferenzen.

Digitized by Google

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 7. Paris, E. Leroux.

Somm.: Papyrus Théodore Reinach. — Ferrero, Jules César. — Stein et Le Grand, La frontière d'Argonne. — Heller, Papauté et réforme de l'Eglise. — Saint François de Sales, Lettres de direction, p. Cagnac. — Suau, Saint François de Borgia. — Vadnay, Souvenirs littéraires. — Annales de la Société Kisfaludy, XXIIIe. — Berseviczy, Voyageurs hongrois en Italie.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 3. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Rostagno, T. Livio e la decadenza della lingua Latina nei primi cinque libri della prima decade delle sue storie. (F. Luterbacher.) — W. Kroll, Ueberlieferung der Germania des Tacitus. (E. Wolff.) — F. X. Kraus, Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. (Fr. Stolz.) — Paulys Realencyklopädie der klass. Altertumswissenschaft, hgb. v. G. Wissowa. (O. Schultheß.) — C. Gaspar, Olympia. (H. Rüter.) — J. N. Svoronos, Das Athener Nationalmuseum. (E. Reuling.) — A. Gruhn, Das Schlachtfeld von Issus. (R. Hansen.) — G. Schloßmann, Latin contestatio. (O. Waltermann.) — P. Dörwald, Aus der Praxis des griech. Unterrichts. (G. Schwandke.) — A. Prinzhorn u. E. Engelmann, Griech. Anfangsunterricht. (O. Kohl.) — K. Böddeker, Die wichtigsten Erscheinungen der franz. Grammatik; Derſ., Das Verbum im französ. Unterricht. (Bahrs.) — Cl. Klöpper u. H. Schmidt, Franz. Stilistik für Deutsche. (E. Werner.) — H. Holm, Tom Brown's School Days. (C. Reichel.) — G. Budde, Bildung u. Fertigkeit. (E. Reichel.) — C. Metcalfe, English made easy. (K. Groech.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: Orientis graeci inscriptiones, ed. W. Dittenberger. Vol. II. (W. Larfeld.) — A. Fick, Vorgriech. Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. (Prellwitz.) — W. Judeich, Topographie von Athen. (W. Dörpfeld.) II. — Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. 1. Abt. Juristische Schriften. 1. Bd. (E. Kornemann.) — Cicero, Verrinen, in Auswahl von C. Bardt. (Rohl.) — R. Schütze, Juvenalis Ethicus. (J. Ziehen.) — H. Berner, Die lateinische Sprache. 3. Aufl. O. Nau, Lateinische Prüfungsaufgaben und Formen. Für Sexta. Für Quinta. (P. Meyer.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bardt, C., Römische Komödien. (Bll. f. d. Gymnwes. XLII, 1/2.)
Baumbauer, Die neuere Entwicklung der Kristallographie. (Klautsch: Naturw. Rundschau XXI, 9.)
Brunn, H., Kleine Schriften. I—III. (Meiber: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Bury, The life of St. Patrick. (Wallenborn: Hist. Jahrb. XXVII, 1.)
Criste, Feldmarschall Fürst Joh. v. Liechtenstein. (v. Landmann: Ebd.)
Dengel, Die polit. u. kirchl. Tätigkeit des Monsignore Garampi in Deutschland 1761/3. (Schmidlin: Ebd.)
Enzyklopädie der mathem. Wissenschaften. Teubner. (v. Braunmühl: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Fahrmbacher, Führer durch das k. bayr. Armeemuseum. (Koetschau: Ztschr. f. histor. Waffenkde. IV, 1.)
Frenzel, Major J. Rennell, der Schöpfer der neueren engl. Geographie. (Günther: Geogr. Ztschr. XII, 2.)
Fürstenbildnisse aus d. Hause Wettin, hrsg. v. Sponsel. (v. Kauffungen: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 44.)
Geffcken, J., Das griech. Drama. (Sitzler: Gymnasium XXIV, 5.)
Gustav Glogau. Sein Leben u. sein Briefwechsel mit H. Steinthal. (Renner: Philos. Wochschr. I, 8.)
Günther, S., Gesch. d. Erdkunde. (Zimmerer: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Hettner, A., Das europ. Rußland. (Koch: Ebd.)
Hilprecht, Die Ausgrabungen in Assyrien u. Babylonien. I. (Kittel: Theol. Lbl. XXVII, 9.)
Jäger, O., Homer u. Horaz im Gymn.-Unterricht. (Seibel: Bll. f. d. Gymnwes. XLII, 1/2.)
Kaufch, R., Die bildende Kunst u. das Jenseits. (Hasenclever: Protest. Monatsh. X, 2.)
Kretzschmar, Gustav Adolfs Pläne u. Ziele in Deutschland und die Herzöge zu Braunschweig u. Lüneburg. (Schweizer: Hist. Jahrb. XXVII, 1.)
Kühl, Die Stellung des Jakobusbriefes zum alttestamentl. Gesetz u. zur Paulin. Rechtfertigungslehre. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 9.)
Kulemann, W., Die Grenzen der kirchl. Lehrfreiheit. (Webeky: Protest. Monatsh. X, 2.)
Mac Murray, C. A., Special method in elementary science for the common school. (Bigelow: Educational Review Febr. 1906.)
Mackeprang, Dansk Kobstadstyrelse fra Valdemar Sejr til Kristian IV. (Lorenzen: Hist. Jahrb. XXVII, 1.)
Menge, R., Ithaka. 2. Aufl. (Reissinger: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Michael, Gesch. d. deutsch. Volkes. III, 3. (Bihlmeyer: Hist. Jahrb. XXVII, 1.)
Otto, B., Beiträge zur Psychologie des Unterrichts. (Jessinghaus: Gymnasium XXIV, 5.)
Pastor, Die Reise des Kardinals d'Aragona durch Deutschland ꝛc. 1517/8. (Schmidlin: Hist. Jahrb. XXVII, 1.)
Papak, Schule u. Schülerkraft. (Offner: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Popper, J., Voltaire. (Gymnasium XXIV, 5.)
Reu, Quellen z. Gesch. d. kirchl. Unterr. in der evang. Kirche Deutschl. 1530—1600. I. (Lehre: Theol. Lbl. XXVII, 9.)
Roß, H., Die Gallenbildungen der Pflanzen. (Bll. f. d. Gymnwes. XLII, 1, 2.)
Schillers Handb. d. deutsch. Spr. II. 2. Aufl., hgb. v. Bauer u. Streinz. (Horner: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Schmid, R., Das naturwissenschaftl. Glaubensbekenntnis eines Theologen. (A. Hoffmann: Protest. Monatsh. X, 2.)
Schmidt, E., Gesch. d. Deutschtums im Lande Posen unter poln. Herrschaft. (Schottmüller: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Schmoller u. Hinze, Behördenorganisation u. allg. Staatsverwaltung in Preußen. VII. (Ebd.)
Schrötter, Frhr. v., Das preuß. Münzwesen im 18. Jahrh. (Wuttke: Ebd.)
Senftner, G., Sachsen u. Preußen 1741. (Meusel: Ebd.)
Shaw, B., The common sense of municipal trading. (Schwiedland: Schmollers Jahrb. XXX, 1.)
Sieroszewski, Korea. Ueberſ. v. Goldenring. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 38.)
Sophokles' ausgew. Tragödien, überſ. v. Ad. Wilbrandt. 2. Aufl. (Thomas: Bll. f. d. Gymnwes. XLII, 1/2.)
Strich, F., Grillparzers Aesthetik. (Sonntag: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 36.)
Swoboda, W., Lehrb. d. engl. Spr. (Ph. Wagner: Die neueren Sprachen XIII, 10.)
—, Schulgrammatik der modernen engl. Sprache. (Klein: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Die landesfürstl. Urbare Nieder- u. Oberösterreichs aus d. 13./14. Jahrh. Hgb. v. Dopsch. (v. Kauffungen: Ztschr. f. Socialwiss. IX, 2.)
Vandervelde, E., Essais socialistes. (Gernet: Notes critiques VII, 51.)
Verdy du Vernois, Im Hauptquartier d. russ. Armee in Polen 1863—5. (Granier: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XVIII, 2.)
Vergil, Aeneis VI. Erkl. v. E. Norden. (Wiemeyer: Bll. f. d. Gymnw. XLII, 1/2.)
Wagner, H., Orometrie des ostfäl. Hügellandes links der Leine. (Beucker: Geogr. Ztschr. XII, 2.)
Wahrmund, Quellen zur Gesch. des röm.-kanon. Prozesses im MA. I—III. (Sester: Arch. f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 1.)
Wecklein, Studien zur Ilias. (Menrad: Bll. f. d. Gymnwes. XLII, 1/2.)
Werner, A., Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorgan. Chemie. (Brandstätter: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)
Widmann, Fischer u. Felten, Illustr. Weltgesch. IV. (Nord u. Süd. 348. H.)
Winch, W. H., Notes on German schools. (Monroe: Educational Review Febr. 1906.)
Woermann, Gesch. d. Kunst. II. (Schmid-Nancy: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 5/6.)
Zur Westen, Reklamekunst. (Strobl: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 2.)

Vom 21. Februar bis 1. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Baberadt, K. Fr., Hans Sachs im Andenken der Nachwelt mit besonderer Berücksichtigung des Dramas des 19. Jahrh. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 2.
Baumgarten, O., Unsoziale Einrichtungen der evangelischen Kirche. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.
Breasted, J. H., Ancient records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest, collected edited and translated with commentary. Vol. I. The first to the seventeenth dynasties. Chicago. The University of Chicago Press. (Gr. 8.) Geb. 3 Doll.
Cassirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philosophie u. Wissenschaft der neueren Zeit. 1. Bd. Berlin. Cassirer. (XV, 608 S. Gr. 8.)
Chwolson, O. D., Hegel, Haeckel, Kossuth und das zwölfte Gebot. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Die Civilprozeßordnung für das Deutsche Reich in der Fassung des Gesetzes vom 17. Mai 1898 nebst den Einführungsgesetzen. Für den prakt. Gebrauch erläutert von J. Petersen. 5. Aufl., bearb. v. E. Remelé u. E. Anger. 2. Bd. Lahr. Schauenburg. (VIII, 840 u. LXXIX S. Gr. 8.)
Codex diplomaticus Lusatiae superioris III, enthaltend die ältesten Görlitzer Ratsrechnungen bis 1419. Hgb. v. R. Jecht. 1. Heft. 1375—91. Görlitz. Tzschaschel in Komm. (X, 184 S. Gr. 8.)
Curtius-v. Hartel, Griechische Schulgrammatik, bearb. v. Fl. Weigel. 25. Aufl. Wien. Tempsky. (Gr. 8.) Geb. Kr. 3, 10.
Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. Fr. X. Funk. Vol. I et II. Paderborn. Schöningh. (LVI, 704; XLIV, 208 S. Gr. 8.)

Digitized by Google

Djuvara, M. T., Wissenschaftliche u. religiöse Weltansicht. Vortrag. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 1.

Drews, P., Der Einfluß der gesellschaftl. Zustände auf das kirchl. Leben. (S.-A. a. Ztschr. f. Theol. u. K. 1906.) Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 60.

Fischer, B., Grundbegriffe und Grundgleichungen der mathematischen Naturwissenschaft. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 12 Fig.) ℳ 4, 50.

Frost, W., Der Begriff der Urteilskraft bei Kant. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Fuchs, E., Gut und Böse. Wesen und Werden der Sittlichkeit. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3.

Goetz, L. K., Ein Wort zum konfessionellen Frieden. Bonn. Georgi. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Graß, K. K., Die russischen Sekten. 1. Bd., 2. Lief. Geschichte u. Lehre der Gottesleute oder Chlüsten. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 5.

Grützmacher, G., Hieronymus. Eine biograph. Studie zur alten Kirchengeschichte. 2. Bd. Berlin. Trowitzsch & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hüttenrauch, H., Der ländliche Friedhof. Seine Anlage, Pflege u. Verwaltung. Leipzig. Strübig. (XI, 143 S. 8.)

Kochne, C., Grundriß des Eisenbahnrechts. Berlin. Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 2.

Leahy, A. H., Heroic romances of Ireland. Translated into English prose and verse, with preface, special introductions and notes. Vol. II. London. Nutt. (4.) Geb. 8h. 3.

Library of Congress. List of the Benjamin Franklin papers. Compiled under the direction of W. Ch. Ford. Washington. Government Printing Office. (322 S. Gr. 8.)

—, Select list of books on railroads in foreign countries. Compiled under the direction of A. P. C. Griffin. Ebd. (72 S. Gr. 8.)

—, Report of the Librarian of Congress and report of the Superintendent of the Library building and grounds for the fiscal year ending June 30, 1905. Ebd. (318 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Lucas, F., Zur Balladentechnik der Annette von Droste-Hülshoff. Münster. Regensberg. (Gr. 8.) ℳ 1.

Makarewicz, J., Einführung in die Philosophie des Strafrechts auf entwicklungsgeschichtl. Grundl. Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 10.

Merguet, H., Handlexikon zu Cicero. 4. Heft. (Q—Z.) Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (S. 601—816. Lex. 8.)

Montelius, O., Kulturgeschichte Schwedens von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrh. n. Chr. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 540 Abb.) ℳ 9.

v. Mosetig-Moorhof, Leitfaden der Krankenpflege. 1. Tl. Der menschliche Organismus u. seine Funktionen. Wien. Deuticke. (8. mit 20 Abb.) Kart. ℳ 1, 80.

Ostwald, H., Berliner Kaffeehäuser. 3. Aufl. Berlin, H. Seemann Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.

Polek, J., Die Armenier in der Bukowina. I. Czernowitz. Univ.-Buchh. H. Pardini. (Gr. 8.) ℳ 1.

Promus, C., Die Entstehung des Christentums. Nach der modernen Forschung für weite Kreise voraussetzungslos dargestellt. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 1.

Rauda, F., Die mittelalterl. Baukunst Schlesiens. Görlitz. Taschaschel in Komm. (XI, 99 S. Lex. 8. mit 95 Textabb. u. 4 Taf.)

Reinkens, J. M., Joseph Hubertus Reinkens. Ein Lebensbild. Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8. mit Portr.) ℳ 3.

Die christliche Religion mit Einschluß der israelit.-jüdischen Religion. Von J. Wellhausen, A. Jülicher, A. Harnack u. A. (Kultur der Gegenwart.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 18.

Richter, J., Die Einwurzelung des Christentums in der Heidenwelt. Untersuchungen über schwebende Missionsprobleme. Gütersloh. Bertelsmann. (VIII, 234 S. Gr. 8.)

Salten, F., Wiener Adel. 6. Aufl. Berlin, H. Seemann Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.

Scheibert, C. G., Briefe eines alten Schulmannes. Aus dem Nachlasse hgb. v. F. Schulze. Leipzig. Voigtländer. (8.) ℳ 5.

Schian, M., Die Predigt. Eine Einführung in die Praxis. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3.

Schulz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 3, 60.

Simon, H., Der magische Idealismus. Studien zur Philosophie des Novalis. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 4.

Sommerfeldt, E., Geometrische Kristallographie. Leipzig. Engelmann. (X, 139 S. Gr. 8. mit 31 Taf. u. 69 Textfig.) ℳ 7.

Stenzel, J., Kreuz u. Quer auf Madeira u. den Kanarischen Inseln. Berlin. Trewendt. (8. mit 1 Karte.) ℳ 2.

Torelli, A., L'arte e la morale. Conferenze. (Opere, Vol. IV.) Portici. E. della Torre. (8.) L. 3, 50.

Venetianer, L., Ezechiels Vision u. die Salomonischen Wasserbecken. Budapest. Kilián Nachf. (40 S. Gr. 8.)

Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 5. Band. Die Schweiz. Mit Beiträgen von C. Escher, M. Huber, A. Im Hof, H. Fazy, A. Bandelier. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 3.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 547. Kunst, Theater, Lit.-Gesch., Gesch., Geogr., Naturw., Jagd, Wörterb. ꝛc. (101 S.) Nr. 548. Germanistik. 1083 Nrn.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 281. Kirchen- u. Dogmengesch., Kirchenrecht, christl. Kunst, Orden u. Sekten ꝛc. 1017 Nrn.

Dorbon Père in Paris. Nr. 274. Origines à 1589, Temps anciens, Moyen-âge, Renaissance et Réforme. 1355 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 321. Wertvolle Bücher u. Mss. über Mittel- u. Südamerika, Westindien u. Philippinen. 1516 Nrn.

Jolowicz, J., in Posen. Nr. 157. Klass. Philol. u. Altert. 3527 Nrn.

Kymmel, R., in Riga. Nr. 66. Philosophie. 1124 Nrn.

List & Francke in Leipzig. Nr. 379. Süddeutschland, Oesterreich, Schweiz: Gesch., Volks-, Natur- u. Landeskunde ꝛc. 2733 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 216. Griech. u. latein. Schriftsteller. 5661 Nrn.

Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 78. Prakt. kathol. Theologie. 722 Nrn.

Waldau, F., in Fürstenwalde. Nr. 4. Verschiedenes. 772 Nrn.

Nachrichten.

Der Hon.-Professor Geh. Archivrat Dr. W. Wiegand in Straßburg i. E. wurde zum ord. Professor der neueren Geschichte, der a. ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. A. Czerny in Breslau zum Ordinarius, der Professor der Handelswissenschaften an der k. Akademie Dr. H. Hanisch in Posen zum Professor der Handelstechnik an der städt. Handelsschule in Köln a. Rh., der a. ord. Professor der Landwirtschaft Dr. H. Buhlert in Königsberg i. Pr. zum Landesökonomierat und technischen Referenten im großh. oldenburgischen Staatsministerium, Departement des Innern, der a. ord. Professor der Nationalökonomie Dr. W. Sombart in Breslau zum Professor der Staatswissenschaften an der Handelshochschule in Berlin, die Privatdozenten der Medizin Dr. A. Dochenek und Dr. E. Godlewski in Krakau zu a. ord. Professoren ernannt.

In Bonn habilitierten sich Dr. G. Loeschke für Kirchengeschichte und Dr. E. Mannheim für Chemie, in Freiburg i. B. Dr. E. Diehl für klassische Philologie, in Graz Dr. F. Retoleßky für Pharmakologie und Mikroskopie der Nahrungs- und Genußmittel, in Heidelberg Dr. K. Wilmanns für Psychiatrie und Dr. L. Arnsperger für Chirurgie, in Jena Dr. W. Strohmayer und Dr. E. Frey in der medizinischen Fakultät, in Krakau Dr. F. J. Nowotny für Kehlkopf-, Nasen- und Ohrenheilkunde, in Prag (böhm. Univ.) der Gymnasiallehrer Dr. F. Slavik für Mineralogie, in Straßburg Dr. E. Hoepffner für romanische Philologie, in Wien Dr. H. Ueberberger für Geschichte Osteuropas, an der böhm. techn. Hochschule in Prag der Realschulprofessor R. Vanecek für Mathematik.

Der Gymn.-Oberlehrer F. W. Hartmann in Fürstenwalde wurde zum Gymn.-Direktor in Hörter, der Realgymn.-Professor Dr. K. Müller in Berlin zum Direktor der Oberrealschulabteilung der Hohenzollernschule in Schöneberg, der Realgymn.-Oberlehrer Dr. G. Höfer in Düsseldorf zum Direktor der Realschule in Ems ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften in Paris wählte den ord. Professor der Geologie Dr. Heim in Bern zum korrespondierenden Mitglied, die Société Belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie in Brüssel den a. ord. Professor der Petrographie Dr. E. Weinschenk in München zum Ehrenmitglied.

Es wurde verliehen: dem ord. Mitgliede der Akademie für praktische Medizin Geh. Sanitätsrat Prof. Dr. Bardenheuer in Köln a. Rh. der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten der Hygiene Generaloberstabsarzt Dr. R. Ruge in Kiel und dem Stadtbibliothekar Dr. H. Seedorf in Bremen, bisher in Göttingen, das Prädikat Professor, dem Direktor der höheren Mädchenschule Dr. L. Fröchtling in Essen a. d. Ruhr und dem Bibliothekar des k. k. österr. historischen Instituts Dr. H. Pogatscher in Rom der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der päpstl. Gemäldesammlungen Prof. L. Seitz in Rom der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. Kehr in Göttingen, kommissar. Direktor des histor. Instituts in Rom, derselbe Orden 3. Klasse, dem kgl. Hausarchivar Archivrat Dr. Schuster in Berlin das Offizierkreuz des Ordens der kgl. rumänischen Krone.

Am 25. Februar † in Leipzig der frühere Direktor der Dresdner Kunstgewerbeschule Geh. Hofrat Prof. Karl Graff, 62 Jahre alt.

Am 26. Februar † in Friedenau der Kunstschriftsteller Dr. Adolf Rosenberg, 56 Jahre alt.

Am 27. Februar † in Kopenhagen der Redakteur der „Dänischen Fischereizeitung" Professor Arthur Feddersen, 71 Jahre alt.

Am 1. März † in Göttingen der ord. Professor der germanischen Philologie Geh. Regierungsrat Dr. Moriz Heyne, 69 Jahre alt.

Digitized by Google

Vor kurzem † in Amsterdam der Professor der Philosophie Dr. M. A. van Melle, 33 Jahre alt; in Washington der Sekretär der Smithsonian Institution und Leiter des Nationalmuseums Prof. S. P. Langley; in Madrid der spanische Humorist Luis Taboada, 58 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

In Hamburg beschloß die Bürgerschaft in ihrer letzten Sitzung auf Antrag des Senats die Verlegung der **Hamburger Sternwarte** nach dem Gojenberge bei Bergedorf unter gleichzeitiger Erneuerung der instrumentellen Ausrüstung mit einem Kostenaufwand von insgesamt 963000 ℳ. Die neue Sternwarte soll an Instrumenten erhalten: einen Refraktor von 60 cm Oeffnung, ein Spiegelteleskop mit einem Spiegel von 1 m Durchmesser, ein photographisches Doppelfernrohr und einen neuen Meridiankreis.

Der **internationale Kongreß für historische Wissenschaften**, der für das Jahr 1906 in Aussicht genommen war, wird erst im Sommer 1908 in Berlin stattfinden. Der geschäftsführende Ausschuß besteht aus dem Generaldirektor der preuß. Archive Prof. Dr. R. Koser und den Professoren DDr. U. v. Wilamowitz-Moellendorff und Ed. Meyer, sämtlich in Berlin.

Der diesjährige **deutsche Aerztetag** findet am 22. und 23. Juni in Halle a. S. statt. Auf die Tagesordnung wurden folgende Gegenstände gestellt: 1) Forderungen und Vorschläge der Aerzte zur Abänderung der deutschen Arbeiterversicherungsgesetze (Ref. Pfeiffer in Weimar); 2) Stellung der deutschen Aerzte zu Krankenkassen für nichtversicherungspflichtige Personen, wobei auch die Stellung der Aerzte zur Gründung von sog. Mittelstandskassen zur Erörterung gelangen wird (Ref. Dippe in Leipzig); 3) Unterweisung und Erziehung der Schuljugend zur Gesundheitspflege (Ref. A. Hartmann in Berlin).

Der dritte **musikpädagogische Kongreß** tagt unter dem Vorsitz des Professors F. Scharwenka vom 9. bis 11. April d. J. zu Berlin. Die Geschäftsstelle befindet sich in Berlin W. 30, Ansbacherstraße 37.

Preisausschreiben.

Ueber die Preisaufgabe: „Die literarische Bedeutung der Frankfurter Messe“ vgl. die Bekanntmachung der Arthur und Emil Königswarterschen Unterrichts- und Studienstiftung unten Sp. 408 d. Bl.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

In **Pompeji** wurde ein neues Haus, das dem berühmten Hause der Vettier nicht nachsteht, aufgedeckt und dem Publikum geöffnet. Es weist herrliche Dekorationen und mythologische Fresken feinster Arbeit auf und wird den Namen „Haus der vergoldeten Amoretten“ führen.

Die englischen Altertumsforscher E. Naville und C. T. Currelly haben in den Ruinen des großen Tempels von Theben in Aegypten ein sehr gut erhaltenes **Heiligtum der Hathor** von zehn Fuß Länge und fünf Fuß Breite aufgefunden, dessen schön gewölbtes Dach blaue Ausmalung mit gelben Sternen zeigt und das Himmelsfirmament darstellt. Das Kultbild der Himmelsgöttin Hathor steht in der Gestalt einer lebensgroßen Kuh mitten im Heiligtum; es ist ein vortreffliches Werk altägyptischer Tierbildnerei aus bemaltem Kalkstein. Der Kopf, die Hörner und die Flanken waren augenscheinlich mit Gold bedeckt; die Haut der Kuh ist rötlich-braun gemalt, mit großen schwarzen Flecken. Der Hals ist mit Papyrusstielen und Blumen geschmückt, den Opfergaben betender Frauen, die zu der Göttin der Freude und der Liebe flehten. Die Kuh trägt als besonderes Abzeichen der Göttin die Mondscheibe zwischen den Hörnern. An ihren Zitzen saugt ein kleiner Knabe, wohl der junge Osiris, der unter ihrem Halse noch einmal als heranwachsender Mann dargestellt ist. Die schon öfter beobachtete Identifizierung mit der Isis wird dadurch von neuem bewiesen. Das Bildwerk wird binnen kurzem nach Kairo gebracht werden und dort im Museum Aufstellung finden. Man beabsichtigt, auch die Kapelle abzureißen und sie als den besten Rahmen für die Statue ebenfalls im Museum aufzubauen. (B. T.)

Literarische Neuigkeiten.

Die jetzt vollendet vorliegende vierbändige **Leibniz-Ausgabe** der Philosophischen Bibliothek (Verlag der Dürr'schen Buchhandlung, Leipzig, Preis 24 ℳ) hat sich die Aufgabe gestellt, die Hauptschriften Leibnizens sämtlich ins Deutsche zu übertragen, aus diesen Werken ein Gesamtbild seiner Weltanschauung zu entwerfen und alle bedeutenden gedanklichen Motive und Kräfte deutlich werden zu lassen, die an ihrem Aufbau tätig gewesen sind. Die beiden ersten Bände, übersetzt von Dr. Artur Buchenau, enthalten Leibnizens Hauptschriften zur Logik und Mathematik, zur Phoronomie und Dynamik, zur Biologie und zur Monadenlehre; der dritte und vierte Band bringen dann sein vollendetes System in den „Neuen Abhandlungen über den menschlichen Verstand“ (übertragen von Prof. C. Schaarschmidt) und in seiner „Theodicee“ (übersetzt von J. H. v. Kirchmann). Von Schaarschmidt ist auch die Lebensbeschreibung des Philosophen in Band 3 verfaßt, während Dr. Ernst Cassirer die Einleitung und Erläuterungen zu Band 1 und 2 geschrieben hat.

Der „**Leitfaden der Wetterkunde**, gemeinverständlich bearb. von R. Börnstein“ ist soeben von der Verlagshandlung Fr. Vieweg & Sohn, Braunschweig, in 2., umgearbeiteter und vermehrter Auflage ausgegeben worden (XI, 230 S. Gr. 8. mit 61 Textabb. u. 22 Taf., Pr. 6 ℳ, gebd. ℳ 6,80). Wir hatten sogleich nach Erscheinen die erste Auflage im 52. Jahrg. (1901), Nr. 37, Sp. 1500 d. Bl. eingehend gewürdigt und den Lehrern der Physik warm empfohlen. Für die neue Bearbeitung, die äußerlich einen Zuwachs von 49 S. Text, 9 Abbildungen und 5 Tafeln aufweist, ist die seitherige Forschung und Literatur sorgfältig benutzt worden, so daß z. B. die aus neueren Ballon- und Drachenbeobachtungen sowie aus Wolkenmessungen hergeleiteten Temperatur- und Bewegungsverhältnisse der oberen Luftschichten, die Erscheinungen der Luftelektrizität, die Beziehungen der Lufttemperatur zu Wasser und Wald, die Wärmebewegung im Boden ꝛc. neu dargestellt, das Kapitel „Der Wetterdienst der verschiedenen Länder“ ergänzend bis auf die Gegenwart fortgeführt wurde. Das interessante Buch wird sich in seiner Vervollständigung viel neue Freunde zu den alten erwerben.

Um „Lehrern, die es vorziehen, statt der ausführlichen griechischen Schulgrammatik eine kürzere dem Unterricht zugrunde zu legen, die Möglichkeit dazu zu bieten“, hat Dr. Florian Weigel, der Bearbeiter der 24. und der jüngst veröffentlichten 25. Auflage der „**Griechischen Schulgrammatik von Curtius-v Hartel**“, zu letzterer eine kurzgefaßte Ausgabe verfaßt, welche die wichtigsten grammatischen Tatsachen in bündiger Form ohne besonderes wissenschaftliches Beiwerk enthält. Sie ist soeben im bisherigen Verlag der Grammatik (F. Tempsky in Wien, G. Freytag in Leipzig) gut ausgestattet erschienen. Eine praktische Neuerung ist es, daß sie, auf Dünndruckpapier gedruckt, samt Einband nur ca. 220 Gramm wiegt (176 S. Gr. 8., Preis 2 Kr., geb. Kr. 2, 50).

Der ord. Professor der orientalischen Sprachen und engl. Philologie Dr. Eduard Müller-Heß in Bern wurde von der indischen Regierung mit der Abfassung eines **Wörterbuchs des buddhistischen Sanskrit** beauftragt, das in englischer Sprache in Kalkutta erscheinen soll. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Entgegnung.

Die Besprechung meiner Schrift „Der psychologische Zusammenhang in der Didaktik des neusprachlichen Reformunterrichts“ in Nr. 1 des Literarischen Zentralblattes vom 1. Jan. d. J. enthält mehrere wesentliche Mißverständnisse, zu deren Aufklärung ich die verehrliche Redaktion um Abdruck folgender Bemerkungen bitte:

1) An Stelle des Wortes „Dialektik“, das die Besprechung im Titel meiner Schrift gibt, muß „Didaktik“ stehen.

2) Ich gebrauche nirgends die vom Herrn Rezensenten benutzten Ausdrücke „direkte oder Sprechmethode“, weil sie unklar sind und einseitig aufgenommen werden können. Das Sprechen allein macht noch lange nicht die Methode aus, wenn es auch als eins der wichtigsten methodischen Mittel des Sprachunterrichts gelten muß. Eine „Sprechmethode“ ist von mir nicht als „einzig richtig“ bezeichnet worden, wie der Herr Rezensent behauptet, dagegen habe ich ausdrücklich hervorgehoben, daß der Ausgang von der gesprochenen Sprache auditive Veranlagung des Schülers und Lehrers voraussetzt, für ausschließlich visuelle Begabung aber nicht geeignet ist.

3) Der Herr Rezensent behauptet, ich käme bei der Frage, wie die Sprachbedeutung am besten zu vermitteln sei, zu dem Ergebnis: „mit Hilfe des Klangbilds in erster Linie“. Ich weiß nicht, wie das ohne andere Hilfe möglich sein soll. In dem Kapitel meiner Schrift, das über die Vermittlung der Sprachbedeutung (S. 24—33) handelt, ist überhaupt vom Klangbild nirgends die Rede, sondern von ganz anderen Dingen, die der Herr Rezensent mit keinem Worte erwähnt.

4) Der Herr Rezensent verwechselt die der psychologischen Terminologie angehörigen Ausdrücke „Klangbild“ und „Sprechbewegungsvorstellung“ mit dem, was man im praktischen Sprachunterricht „Sprechübungen“ nennt. Denn ich rede im Kapitel III A (S. 56—63) nicht wie der Herr Rezensent meint, von der Erlernung der Sprache (das ergibt sich schon aus den zitierten psychologischen Werken, denen ich Belege entnehme), sondern von der psychologischen Analyse der Sprachvorstellung, von den psychischen Zuständen, in denen wir uns beim geläufigen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben befinden. Auf einen Unterschied zwischen Muttersprache und fremder Sprache konnte es dabei nicht ankommen, wenn nicht etwa der Herr Rezensent meint, daß für jede Sprache besondere psychische Formen und psychische Gesetze gelten. Dem widerspricht, wie ich mehrfach erwähnt habe, die Erfahrung, daß sprachliche Begabung, sowie sonstige individuelle Eigenart oder pathologische Erscheinungen bei einer Person, die mehrere Sprachen beherrscht, für alle Sprachen im gleichen Sinne zum Ausdruck kommen.

5) Bei der Erlernung fremder Sprachen spielt selbstverständlich die Erinnerung an die Muttersprache eine große Rolle. Diese Tatsache habe ich nie bestritten und brauchte deshalb nicht, wie der Herr Rezensent wünscht, ihr Gegenteil zu beweisen. Ich habe vielmehr darzutun versucht (S. 7, 25, 26 u. s. w.), wie sie berücksichtigt werden

Digitized by Google

muß, um die Verbindung zwischen Wortbedeutung und fremder Sprachform nicht zu beeinträchtigen, sondern zu stützen. Dabei habe ich ausdrücklich hervorgehoben, daß nach meiner Ansicht die Methodik des fremdsprachlichen Unterrichts auch aus anderen Gründen nicht von der natürlichen Erlernung der Muttersprache beim Kinde abgeleitet werden kann. Dr. B. Eggert.

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

1) Der Druckfehler ist nicht meine Schuld.

2) Daß Herr Dr. E. die Ausdrücke „direkte" oder „Sprechmethode" benutzt, behaupte ich gar nicht; ich habe mich ihrer nur bedient, weil es bekannte Bezeichnungen des von ihm verteidigten imitativen Unterrichts (so nennt ihn E.) sind und zwar m. E. gerade sehr treffende. Denn wie könnte eine Methode, die die Bedeutung des fremdsprachlichen Stoffs ausdrücklich unter „Ausschaltung der muttersprachlichen Form" (S. 26) vermitteln will, besser und klarer als durch die Benennung „direkt" bezeichnet werden! Und ebenso vortrefflich kennzeichnet das Wort „Sprechmethode" eine Lehrweise, der (S. 74) „die Sprechtätigkeit als vornehmstes Mittel des Sprachunterrichts" (nicht etwa nur „eins der wichtigsten methodischen Mittel" wie es in der Erwiderung heißt) erscheint. — Und wenn nun jemand die Richtigkeit dieser Methode allen anderen Methoden (S. 5, 24) gegenüber darzutun versucht, so geschieht dies doch in der Absicht, die ich als den Hauptzweck der E.schen Schrift gekennzeichnet habe. Allerdings liefert — das gebe ich zu — Hr. Dr. E. zugleich den schlagendsten Beweis dagegen, daß die imitative Methode überhaupt für den Schulunterricht richtig ist. Denn was soll in der Schule, wo wir es doch mit auditiv und visuell veranlagten Schülern zu tun haben, eine Methode, deren „Hauptforderung" (S. 65), der „Ausgang von der gesprochenen Sprache" nur „bei auditiver Veranlagung des Schülers" erfüllbar ist, wie Hr. Dr. E. selbst sagt.

3) Herrn Dr. E.s Abhandlung hat folgende Gliederung: I. Einleitung (S. 5 fg.), II. Entwicklung der Sprachvorstellung, A. Psychologische Erörterungen (S. 10 fg.), B. Didaktische Folgerungen (S. 23 fg.), III. Analyse der Sprachvorstellung, A. Psycholog. Erört. (S. 36 fg.), B. Did. Folger. (S. 65 fg.). Da der Charakter der Besprechungen des L. Zbl. ein Eingehen aufs Einzelne nicht gestattet, so mußte die Erörterung solcher Abschnitte, die allgemein Bekanntes enthalten, wie II A und III A, fortbleiben. — Daß Hr. Dr. E. auch andere Wege zur Vermittlung der Sprachbedeutung angibt, das zeigt doch — wie ich meine, zur Genüge — mein Zusatz „in erster Linie", bei dem ich mich u. a. auf die E.sche Behauptung stütze: „Im allgemeinen steht deshalb das Klangbild im Mittelpunkt der gesamten sprachlichen Tätigkeit", oder die oben angeführte von S. 74 u. s. w.

4) Daß die Ausdrücke „Klangbild" und „Sprechbewegungsvorstellung" der psychologischen Terminologie angehören, wie Hr. Dr. E. versichert, kann ich bestätigen; es wirds auch niemand bezweifeln. Daß mit dagegen die Verwechslung dieser beiden Termini mit dem Begriff „Sprechübungen", der doch nichts damit zu tun hat (und übrigens nicht einmal erwähnt wird!), gelungen sein sollte, das glaubt Hr. Dr. E. doch wohl selbst nicht im Ernste. — Wenn ich sage, daß nach E. „auf das Sprechen das Hauptgewicht" (meine Worte) zu legen sei, so gebe ich damit nur wieder, was er des öfteren sagt und was der Sinn des „Reform"-Grundsatzes ist: „Sprechtätigkeit ist vornehmstes Mittel des Sprachunterrichts". — Von der „psychologischen Analyse der Sprachvorstellung" redet der Verf. nicht nur in III A (S. 36—63), wie er sagt, sondern im ganzen dritten Kapitel (s. Inhaltsübers. in P. 2); dagegen spricht er in III A außer anderem sehr wohl von den Vorgängen „beim Anfang des Sprechenlernens" (S. 56), von der „Methodik des Lesenlernens" (S. 60) und der „Methodik des Rechtschreibeunterrichts" (S. 62). — Und wenn sich auch ein Sprachtalent, wie E. sagt, in allen Sprachen auf dieselbe Weise zurechtfindet, so beweist das noch lange nicht, daß der fremdsprachliche Unterricht in der Schule „auf denselben physiologischen und psychologischen Grundlagen wie die gleichzeitige Ausbildung der natürlichen Sprechfähigkeiten auf dem Gebiete der Muttersprache" beruhen kann.

5) Daß Hr. Dr. E. von der Rolle spricht, die die Erinnerung an die Muttersprache spielt, ist schon richtig, aber er hat sie nicht richtig erfaßt. Ich habe nur behauptet und behaupte noch, daß es ihm nicht gelungen ist, die Möglichkeit ihrer Ausschaltung zu beweisen. Er verwirft die Uebersetzung in die Muttersprache (S. 24 fg.) und sagt, daß auch ohne sie sich ein Sprachstoff innerhalb der fremden Sprache beibringen läßt, sei es „durch katechetische Entwicklung seiner Bedeutung oder Umschreibung der sprachlichen Ausdrücke" (S. 25) oder durch „die direkte oder die bildliche Anschauung" (S. 26). Das ist aber ein Irrtum! Der Schüler kommt doch nach längeren oder kürzeren Umwegen (wenn er nicht überhaupt fehl geht) zu dem Schluß: Aha! das ist gemeint! Und so oder so stellt sich der muttersprachliche Begriff, wenn auch nicht gesprochen, also doch ein. — Ich halte daher Herrn Dr. E.s Versuch nach wie vor für verfehlt.

Dr. M. Weyrauch.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit des § 10, Absatz 1, sowie des § 20 der Verfassung der Arthur und Emil Königswarter'schen Unterrichts- und Studienstiftung hat der unterzeichnete Vorstand beschlossen, folgende

Preisaufgabe

auszuschreiben:

„Die literarische Bedeutung der Frankfurter Messe."

Die Frankfurter Fasten- und Herbstmesse vereinigte einst die Vertreter des Buchgewerbes, sowie die Gelehrten und Schriftsteller nicht nur aus Deutschland, sondern namentlich aus den Niederlanden, der Schweiz, aus Frankreich und Italien. Sie war ein periodischer Gelehrten- und Schriftsteller-Kongreß. Zu der „Messe des Merkur" gesellten sich, wie H. Stephanus in seinem Francofortiense emporium (1574) sagt, die „Messe der Musen". Ihre ersten Spuren finden sich zu Ende des fünfzehnten Jahrhunderts; ihre Bedeutung erlischt im Laufe des achtzehnten Jahrhunderts. Diese Buchhändlermesse hatte ihren Rückhalt in einem starken einheimischen Verlagsgeschäft, das bereits monographische Darstellung gefunden hat.

Es gilt, unter Benutzung dieser Vorarbeiten, der Meßkataloge (1564—1749) und der Literatur (sowohl der speziell der Messe gewidmeten Publikationen, als auch der gelegentlichen Erwähnungen der Messe bei einzelnen Schriftstellern) darzustellen, welche Bedeutung die Frankfurter Messe vom Ende des fünfzehnten bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts für die Entwickelung des Schrifttums nicht nur Deutschlands, sondern des Abendlandes überhaupt gehabt hat, und es ist dabei den internationalen literarischen Beziehungen besondere Aufmerksamkeit zu schenken.

Die Bearbeitungen sind anonym, jedoch unter Beifügung eines mit einem Sinnspruch versehenen versiegelten Schreibens, welches Vornamen, Namen, Stand und Adresse des Verfassers zu enthalten hat, zu Händen des Consulenten der Stiftung, Herrn Justizrat Dr. Hermann Deißner, hier, Bockenheimer Landstraße 2, bis spätestens 1. März 1908 einzureichen.

Für die beste, als preiswürdig erkannte Bearbeitung des vorgedachten Themas ist aus Stiftungsmitteln ein Preis von ℳ 2000 (zweitausend Mark) ausgesetzt, über dessen Zuteilung der Vorstand auf Grund eines Gutachtens dreier Preisrichter beschließt. Erscheint keine der eingereichten Arbeiten als preiswürdig, so kann vom Vorstand gleichwohl ein Honorar bis zu ℳ 1000 (eintausend Mark) zugebilligt werden. Die Arbeiten bleiben Eigentum des Verfassers.

Das Preisrichteramt haben die Herren:

1) Archivdirektor Dr. **Rudolf Jung**, hier,
2) Prof. Dr. phil. **Adolf Koch**, Heidelberg,
3) Archivdirektor, Geh. Archivrat Dr. **Grotefend**, Schwerin (Mecklenburg)

übernommen.

Die Entscheidung des Vorstandes, welcher Arbeit der Preis oder ein Honorar zuerkannt wurde, wird je einmal bekannt gemacht in:

1) dem Literarischen Zentralblatt,
2) der Historischen (v. Sybel'schen) Zeitschrift,
3) der Frankfurter Zeitung,
4) dem Frankfurter Intelligenzblatt.

Die Verfasser der nicht mit einem Preise oder einem Honorar bedachten Arbeiten können dieselben innerhalb eines Jahres nach der Entscheidung des Vorstandes unter Angabe des Sinnspruchs zurückfordern.

Frankfurt am Main, den 26. Februar 1906.

Der Vorstand
der
Arthur und Emil Königswarter'schen Unterrichts- und Studienstiftung.
Dr. Henssenstamm,
Bürgermeister a. D.

Eine geübte Stenotypistin, die auch sicher **wissenschaftliche und belletristische Korrekturen liest,** sowie fliessend und gewandt **aus dem Englischen, Französischen und Italienischen übersetzt,** sucht auf einem dieser Gebiete geeignete Beschäftigung.

Gefl. Offerten an S. Hirzel, Verlagsbuchhandlung in Leipzig, unter S. B.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 12. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 17. März 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (409): Eusebius' Werke. 4. Bd., hgb. v. Klostermann. Spitta, „Ein feste Burg ist unser Gott".

Geschichte (413): Lindner, Geschichtsphilosophie. Schaub, Der Kampf gegen den Zinswucher. Hodgkin, Adams, Tout, The history of England. Abert, Die Wahlkapitulationen der Würzburger Bischöfe. Die Briefe König Friedrich Wilhelms I an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau 1704–1740, bearb. v. Krauske, v. Landmann, Prinz Eugen. Verdy du Vernois, Der Zug nach Bronzell (1850).

Länder- und Völkerkunde (418): Hessische Landes- und Volkskunde, hgb. von Heßler, I, 1. Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden, bearb. v. Krieger, 2. Aufl., 2. Bd.

Naturwissenschaften. Mathematik (420): Graf zu Solms-Laubach, Die leitenden Gesichtspunkte einer allgemeinen Pflanzengeographie. Geißler, Anschauliche Grundlagen der mathematischen Erdkunde.

Medizin (422): Pfennig, Wilhelm Fließ u. seine Nachentdecker: O. Weininger u. H. Swoboda. Hecker u. Trumpp, Atlas u. Grundriß der Kinderheilkunde.

Rechts- u. Staatswissenschaften (423): Engert, Ehe- und Familienrecht der Hebräer. Rehme, Die Lübecker Grundbauern. Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert von Goldmann, 2. Band.

Forstwirtschaft (426): Unwin, Future forest trees etc.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (427): Löhr, Der vulgärarabische Dialekt von Jerusalem. Steffens, Lateinische Paläographie, III. Die Grammatica figurata des Matthias Ringmann, hrsg. von v. Wieser. Brie, Geschichte und Quellen der mittelenglischen Prosachronik »The Brut of England«. Drescher, Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". Rouge, Frédéric Schlegel; Derf., Erläuterungen zu Friedrich Schlegels Lucinde. Holzer, Schubart als Musiker. Panzer, Märchen, Sage und Dichtung.

Altertumskunde (433): Roscher, Die enneadischen und heptomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen; Derf., Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen.

Kunstwissenschaft (434): de Jongh, Die holländische Landschaftsmalerei. Kaulfuß-Diesch, Die Inszenierung des deutschen Dramas.

Pädagogik (436): Budde, Geschichte der fremdsprachl. schriftlichen Arbeiten.

Vermischtes (438): Schirmacher, Die moderne Frauenbewegung.

Bibliographischer Teil (439). **Nachrichten** (444).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abert, J. G., Die Wahlkapitulationen der Würzburger Bischöfe. 1225—1698. (415.)
Adams, G. B., The history of England. (II.) (414.)
Brie, F., Geschichte und Quellen der mittelenglischen Prosachronik »The Brut of England«. (429.)
Die Briefe König Friedrich Wilhelms I an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau 1704–1740. Bearb. v. O. Krauske. (416.)
Budde, G., Geschichte der fremdsprachlichen schriftl. Arbeiten an den höheren Knabenschulen. (436.)
Drescher, M., Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". (429.)
Engert, Th., Ehe- u. Familienrecht der Hebräer. (423.)
Eusebius' Werke. 4. Bd. Hgb. v. Klostermann. (409.)
Geißler, K., Anschauliche Grundlagen der mathematischen Erdkunde. (421.)
Die Grammatica figurata des Matthias Ringmann mit einer Einleitung von F. R. v. Wieser. (428.)
Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert v. S. Goldmann. II. (424.)
Hecker, R., u. J. Trumpp, Atlas und Grundriß der Kinderheilkunde. (422.)
Hodgkin, Th., The history of England. (I.) (414.)
Holzer, L., Schubart als Musiker. (431.)
de Jongh, J., Die holländische Landschaftsmalerei. Uebers. v. H. F. W. Jellesz. (434.)
Kaulfuß-Diesch, C. H., Die Inszenierung des deutschen Dramas an der Wende des 16. 17. Jh. (435.)
Hessische Landes- und Volkskunde. Hgb. v. E. Heßler. 1. Bd. 1. Hälfte. (418.)
Landmann, K. v., Prinz Eugen. (417.)
Lindner, Th., Geschichtsphilosophie. (413.)
Löhr, M., Der vulgärarabische Dialekt von Jerusalem nebst Texten und Wörterverzeichnis. (427.)
Panzer, F., Märchen Sage und Dichtung. (431.)
Pfennig, R., Wilhelm Fließ u. seine Nachentdecker: O. Weininger und H. Swoboda. (422.)
Rehme, P., Die Lübecker Grundbauern. (423.)
Roscher, W. H., Die enneadischen und heptomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen. (433.)
—, Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen. (433.)
Rouge, J., Frédéric Schlegel. (430.)
—, Erläuterungen zu Friedrich Schlegels Lucinde. (430.)
Schaub, F., Der Kampf gegen den Zinswucher. (414.)
Schirmacher, K., Die moderne Frauenbewegung. (438.)
Solms-Laubach, H. Graf zu, Die leitenden Gesichtspunkte einer allgem. Pflanzengeographie. (420.)
Spitta, F., „Ein feste Burg ist unser Gott". (410.)
Steffens, F., Lateinische Paläographie. III. (428.)
Tout, T. F., The history of England. (III.) (414.)
Unwin, A. H., Future forest trees etc. (426.)
Verdy du Vernois, J. v., Der Zug nach Bronzell (1850). (417.)
Topographisches Wörterbuch des Großherzogt. Baden. Bearb. v. A. Krieger. 2. Aufl. 2. Bd. (419.)

Theologie.

Eusebius' Werke. 4. Band: Gegen Marcell. Ueber die kirchliche Theologie. Die Fragmente Marcells. Hagb. im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der k. preuss. Akademie der Wiss. von Erich Klostermann. Leipzig, 1906. Hinrichs. (XXXII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11,50.

Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Eusebius, 4. Bd.

Bei dem regen Interesse, das die dogmengeschichtliche Forschung Marcell von Ancyra zuwendet, wird man eine Sammlung seiner Fragmente mit besonderer Freude begrüßen. Ref. schickt das voraus, weil Klostermann sein Unternehmen, die Fragmente hinter den Eusebiusschriften gesondert abzudrucken, ausdrücklich rechtfertigen zu sollen glaubt. Wir würden es als einen bedauerlichen Mangel seiner Ausgabe empfunden haben, wenn er die Gelegenheit, Rettbergs Druck zu antiquieren, hätte vorübergehen lassen. Unseren Dank verdient er aber nicht nur hierfür, sondern für seine ganze innerlich und äußerlich überaus fleißige Arbeit. Das handschriftliche Material hat er nicht vermehren können; der von ihm neu kollationierte Cod. Marcianus 496 bleibt nach wie vor die einzige Textquelle, da alle sonst bekannten Handschriften aus ihm abgeschrieben sind. Dafür ist es K. gelungen, die Lesarten der Handschrift (es handelt sich abgesehen vom ersten Schreiber, der sich selbst nicht selten verbessert hat, um „unzählige Verbesserungen" einer zweiten, jüngeren Hand) vollständiger zu erschöpfen, als Gaisford, der eine Kollation von Th. Heyse benutzte, es für seine (übrigens

von Klostermann geschätzte) Ausgabe von 1852 vermocht hat. Dazu kommen „energische Emendationen", zu denen der unermüdliche Wendland wiederum ein gutes Teil beigesteuert hat. Auf Apparat und Register ist höchste Sorgfalt verwendet worden. Den Vergleich mit den älteren Ausgaben bzw. Rektifikation von Zitaten erleichtert die Hinzufügung der Gaisfordschen Paragraphen in verbesserter Gestalt und der Seiten der Montaguschen Ausgabe. Warum an den Text des Eusebius die Nummern der Marcellfragmente nach Rettbergs, nicht nach Klostermanns eigener Sammlung aufgenommen sind, ist uns trotz S. XXVII, 2 nicht deutlich geworden; vielleicht hatte der Druck schon begonnen, als K. sich zum Abdruck der Fragmente entschloß. Uebrigens stehen die Seiten der Handschrift nicht, wie S. XXV/XXVI zu lesen ist, links vom Text, sondern im Text. Für die Einleitung war durch Conybeares Angriff auf die Autorschaft des Cäsareensers eine kritische Darlegung nötig geworden, deren Ergebnis Ref., der durch Conybeare nie erschüttert worden war, durchaus zustimmt und die jetzt durch Loeschckes Bemerkungen im neuesten Heft der Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft (1906, 1) in der gleichen Richtung willkommene Ergänzung gefunden hat. G. Kr.

Spitta, Friedrich, „Ein feste Burg ist unser Gott". Die Lieder Luthers in ihrer Bedeutung für das evangelische Kirchenlied. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 410 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 20.

Spittas neuestes Buch kündet eine Revolution in der Geschichte des evangelischen Kirchenliedes an; sind seine Re-

Digitized by Google

sultate richtig (und der Verf. ist von ihnen, wie er wiederholt sagt, felsenfest überzeugt), so werden Historiker und Hymnologen gründlich umlernen müssen. Ließ die bisherige Annahme das evangelische Kirchenlied durch Luther 1523, recht eigentlich erst 1524, beginnen, so setzt Sp. die Mehrzahl der Lutherlieder vor 1524, in strenger Unterscheidung von Individualitäts- und Kultusliedern; letztere sollen mit 1524 beginnen, aber „nicht nach vollendetem vierzigsten Lebensjahre Luthers, sondern vor demselben liegt seine stärkste dichterische Tätigkeit" (S. 357). Als Kultuslieder sind 1524 entstanden „Es woll uns Gott genädig sein; Wohl dem, der in Gottes Furcht steht; Wär Gott nicht mit uns diese Zeit; Nun komm der Heiden Heiland; Christum wir sollen loben schon; Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist." Sein etwa sieben Jahre älteres Lied „Aus tiefer Not" hat Luther damals aus 5 in 4 Strophen zusammengezogen, sein „Ein neues Lied wir heben an", „Nun freut euch lieben Christen gmein", „Nun bitten wir den heilgen Geist", „Christ ist erstanden" hat er damals revidiert, vielleicht Strophe 2 und 3 zu dem Abendmahlsliede „Gott sei gelobet und gebenedeiet" und das Osterlied „Jesus Christ, unser Heiland" damals selbständig gedichtet. Nach 1524 hat Luther übersetzend gedichtet: „Jesaja, dem Propheten das geschah"; „All Ehr und Lob soll Gottes sein"; Herr Gott, dich loben wir"; „Was fürcht'st du, Feind Herodes, sehr"; „Verleih uns Frieden gnädiglich"; „Der du bist drei in Ewigkeit", neu geschaffen die beiden Kinderlieder: „Vom Himmel hoch", „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort". Auch die versifizierten Grabinschriften aus seinen Christlichen Begräbnisgesängen vom Jahre 1542 fallen in die spätere Zeit. Alles andere aber fällt früher. Vor 1523! Sp. gibt S. 357 fg. eine chronologische Reihenfolge, wir heben daraus einiges heraus: Ältestes Lied Luthers ist „Sie ist mir lieb, die werte Magd" in den zwei ersten Strophen; erst später ist in Umänderung das Marienlied zu einem Liede auf die christliche Kirche gemacht worden. In „heiterer Naivetät eines ungebrochenen Heiligenglaubens" „zeigt es uns den jungen Luther, wie er in den Tonen des mittelalterlichen Minnegesangs und in der künstlichen Form der Meistersänger diejenige preist, die ihm wie der Kirche seiner Zeit an der Spitze der Heiligen stand, die Jungfrau Maria" (S. 358). Das Lied „Mitten wir im Leben sind" führt in Luthers Erfurter Klosterzeit zurück und zeigt sein inneres Ringen und Kämpfen. Den Sieg über die finsteren Mächte bedeutet das Lied „Nun freut euch lieben Christen gmein". In dieselbe Linie gehören „Mit Fried und Freud ich fahr dahin" und „Aus tiefer Not", hier hat Luther den festen Grund gefunden. Auch für die übrigen Lieder, die wir hier nicht alle aufzählen können, wird der Standort vor 1524 gefunden, „Ein feste Burg", dem eine besondere Untersuchung gilt, wird nach Worms 1521 verlegt. — Ref. erkennt ohne weiteres den ungemeinen Fleiß, Scharfsinn, Kombinationsgabe an, auch manche neue Gesichtspunkte, die zur Erklärung der Lieder herangezogen wurden, z. B. aus Luthers Psalmenkommentaren, aber der ganze Beweis hat ihn in keiner Weise überzeugt. Im besten Falle ist Sp. die Möglichkeit seiner Ansetzungen zuzugestehen, sie zur Wahrscheinlichkeit zu steigern, wagt Ref. schon nicht mehr. Man müßte ein ganzes Buch schreiben, um allen Details entgegenzutreten. Einige Punkte seien hier herausgehoben: es ist Sp. zuzugeben, daß Luther vor 1524 gedichtet haben kann, aber warum muß die Dichtung vorher Individualitätsdichtung, die nachher Kultusdichtung sein? Sp. sieht in der Vorrede zur formula missae von 1523 „eine Stimmung dichterischer Mutlosigkeit", ebenso in dem Briefe an Spalatin zu Jahresanfang 1524. Ref. hat jene bei Sehling: K.O. I, 4 fg. durchgelesen, aber jene Stimmung nicht finden können, und den Brief an Spalatin hat seines Erachtens Sp. mißverstanden. Trotz des quaerimus itaque undique poetas liegt in dem Briefe ein frischer, tatkräftiger Trieb im Vertrauen auf die dichterische Gestaltungskraft der Freunde. Und heißen die Worte: libere itaque hic agendum et accepto sensu verbis relictis per alia verba commoda vertendum wirklich (S. 19, vgl. S. 26): „Freiheit vom Wortlaut der Originale fordert Luther nur, um für das einfache Volk den Sinn klar und bestimmt wiederzugeben, dabei aber soll man sich ganz an den Psalm halten"? Unter Heranziehung der vorhergehenden Worte ist doch der Sinn vielmehr der: die Uebersetzung soll rein und treffend sein, der Sinn (sententia) deutlich und der Vorlage möglichst entsprechend (NB. der Sinn, nicht die Worte!). Deshalb soll man frei verfahren, den Sinn fest im Auge behalten, den Wortlaut dahinten. Das ist ungefähr das Gegenteil der Spitta'schen Auffassung. Fällt sie, so fällt damit die gewichtigste Stütze für die Unterscheidung einer individuellen und vorwiegend kirchlichen Dichterperiode Luthers. Ref. vermag, auch davon abgesehen, nicht zu verstehen, warum jene von Sp. als Individuallieder gefaßten angeblich frühesten Lieder nicht zugleich kirchliche Lieder sein können. Die schroffe Gegensetzung von Individual- und Gemeindepsalmen hat auch im A. T. die Probe nicht bestanden. Die an sich interessanten und vielfach wertvollen Ausführungen über die von Luther benutzten Psalmenübersetzungen zwecks Datierung der Lieder (S. 42 fg.) könnten nur dann überzeugen, wenn Sp. sämtliche Psalmenübersetzungen Luthers nach 1524 herangezogen hätte zu genauem Vergleich, z. B. die von 1530, 1531, 1532, 1534 ꝛc. Das beigebrachte Material ist viel zu gering für so weittragende Schlüsse. Zudem spannt Sp. hier und anderweitig Luther viel zu sehr in den von ihm aufgestellten Schematismus hinein. Luther spottet jeder Schematisierung, neben Regelmäßigkeiten können plötzlich Unregelmäßigkeiten eintreten (aus Sp.s Ausführungen über den Gebrauch des Gottesnamens bei Luther S. 82 fg. geht das ja am deutlichsten hervor). Und warum muß sogleich Überarbeitung angenommen werden, wenn ein Gedankensprung von Sp. konstatiert wird? Z. B. die ganze Annahme einer Überarbeitung in „Sie ist mir lieb die werte Magd" hält Ref. für völlig unnötig angesichts einerseits Apok. 12, andrerseits der von Sp. selbst konstatierten Allegorisierung Marias zur Kirche. Und wenn die Ausführungen über die Entstehung von „Ein feste Burg" zur Zeit des Wormser Reichstages richtig sein sollen, so entsteht dem Ref. das Bild eines Mannes, der auf der ganzen Wormser Reise nur von Bibelstellen, vornehmlich Eph. 6, 10—20, gelebt haben soll, der jede Natürlichkeit verliert und zur Konstruktion wird. 1521 als Entstehungsjahr mag möglich sein, bewiesen ist es ganz und gar nicht. — Zusammenfassend urteilt Ref.: aus Sp.s Buche ist für die Erklärung der Lutherlieder wertvolles Material zu entnehmen, man wird ihm gerne darin zustimmen, daß Luther kein Dichter der objektiven Kirchenlehre gewesen ist, sondern eine kräftige dichterische Individualität, aber Sp.s chronologische Ansetzung unterliegt den allerstärksten Bedenken.

W. K—r.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Guß-mann. 7. Jahrg. Nr. 22. Leipzig. Wallmann.

Inh.: J. Jäger, Der Mensch lebet nicht vom Brot allein. — E. Stricker, Zum Eingang in die Fastenzeit. — E. Hoppe, Die Kirche Jesu Christi in ihrer Beziehung zur Humanität. — R. Guerrier, Nach innen geschlossen, nach außen entschlossen! — J. Thomä, Pantheismus und Pessimismus bei Ed. v. Hartmann.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 9. Leipzig. Dörffling u. Franke.

Inh.: Das Evangelium des Todes. — Ihmels, Die Auferstehung Jesu Christi. 2. — Vor der Landessynode. — Die evang.-

Digitized by Google

luther. Kirche Rußlands im Werke ihrer Unterstützungskasse im J. 1904. 2. — Zur Bibelstatistik. — Zum Alkoholgenuß in den Kolonien.

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 2. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: J. Wendland, Die Erkenntnis des Uebersinnlichen in Philosophie u. Religion. — H. Bassermann, Zur Homilet. Beurteilung des „Falles Römer". — Die Lehrfreiheit an den evang.-theolog. Fakultäten.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 9. Bremen, Schünemann.

Inh.: R. Emde, Aussaat. — O. Beeck, Ueber Irenäus Leben des Heilandes in Hilligenlei. — O. Hegemann, Eine neue evang. Agende für Oesterreich. — Offenbarung. — Ritbach-Stahn, Mozart. — K. Kühner, Eine neue Christus-Statue. — Warneck, Ein persönliches Wort. — Beilage: Kirchengezänk. 2. — „Sechshundert" und „Millionen". Zum Fall Römer.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 2. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: J. Sörensen, Nietzsche-Zarathustra. — Chr. Pesch, Zur Inspirationslehre. 2. — L. Dressel, Die Existenz u. Bedeutung der Ionen u. Elektronen. — St. Beissel, Deutschlands Glanz im finstersten Jahrhundert. 2. — A. Baumgartner, Fogazzaros neuester Roman „Der Heilige".

Biblische Studien. Hrsg. von O. Bardenhewer. 11. Band. 1./2. Heft. Freiburg, 1906. Herder. (XVI, 188 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Friedrich Maier, Der Judasbrief. Seine Echtheit, Abfassungszeit u. Leser. Ein Beitrag zur Einleitung in die kath. Briefe.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 9. Marburg.

Inh.: Das Grundgesetz des Geschehens. — P. Kalweit, Rudolf Eucken. 3) Die Kritik des Naturalismus u. des Intellektualismus. — H. Beckmann, Die sinnliche Liebe in Hilligenlei. — E. Lachenmann, Die Trennung von Kirche u. Staat in Frankreich. (Schl.) — E. Foerster, Die Bewegung gegen das Schulgesetz. Lose Betrachtungen. — H. v. Dungern, Die Heimarbeitausstellung in Berlin.

— Hefte zur „Christlichen Welt". 55. Heft. (54 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Carl Stuckert, Was ist den Reichsdeutschen an den kirchlichen Zuständen der Schweiz interessant?

Geschichte.

Lindner, Theod., Geschichtsphilosophie. Das Wesen der geschichtl. Entwicklung. Einleitung zu einer Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. Stuttgart, 1904. Cotta Nchf. (XII, 241 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Trotz der starken ersten Auflage hat sich von diesem Werke, das bekanntlich ein Vorläufer zu des Verfassers Weltgeschichte ist, nach kurzer Zeit ein Neudruck nötig gemacht. In der vorliegenden, nun in zweiter Auflage erschienenen Schrift ist zwar im einzelnen vielerlei umgestaltet worden, im großen und ganzen aber sind Anlage und System des Buches die gleichen geblieben, sodaß wir uns hier nur kurz zu fassen brauchen. Zum leichteren Verständnis jedoch hat Lindner jetzt eine Einleitung vorausgeschickt, welche die Hauptpunkte übersichtlich zusammenfaßt. Bei seinen Darlegungen leitet den Verf. der Gedanke, die Entwicklung auf einfache Grundzüge zurückzuführen, die zu allen Zeiten und bei allen Völkern nachweisbar sind, Grundzüge, die gleichwohl auch erklären, warum die Geschichte überall anders geworden ist. Die in dieser dankenswerten und anregenden Schrift enthaltenen zehn Abschnitte, welche das Problem der Entstehung der Verschiedenheit bei gleichen Ursachen beleuchten wollen, erörtern u. a. folgende Punkte: die Beharrung, die Veränderung, die Ideen und deren Ursprung wie deren Bewegung, die Masse, die Individuen und große Männer, Völker und Nationen, die drei großen Völkergruppen, die Lebensbetätigungen, die angebliche Gesetzmäßigkeit des geschichtlichen Verlaufes, die Ursachen und die Weise der Entwicklung. Der neunte Abschnitt („die angebliche Gesetzmäßigkeit des geschichtlichen Verlaufes") der zweiten Auflage ist durch eine Betrachtung über das Verhältnis von Humanismus und Renaissance zu den vorangegangenen Zeiten erweitert worden, um an einem großen Beispiel zu zeigen, wie wenig eine Einteilung der Geschichte in abgeschlossene Kulturzeitalter begründet ist. Dem instruktiven Buche wünschen wir auch in dieser neuen Gestalt eine recht ausgedehnte Verbreitung.

Schaub, Franz, Der Kampf gegen den Zinswucher, ungerechten Preis und unlauteren Handel im Mittelalter. Von Karl d. Gr. bis Papst Alexander III. Eine moralhistor. Untersuchung. Freiburg i. B., 1905. Herder. (XII, 218 S. 8.) ℳ 3.

Es war an der Zeit, daß die Geschichte des Wucherverbotes wieder einmal, seit Funk, von einem Moraltheologen behandelt wurde; Ref. stattet dem Verf. gern den Dank ab, den er sich bei Historikern und Wirtschaftshistorikern verdient hat. Mit großer Gelehrsamkeit ist ein schwieriges und ungeheuer zerstreutes Material verarbeitet; auch auf die Praxis des täglichen Lebens, die sozialwirtschaftliche Seite, ist er, wenn auch weniger gründlich, eingegangen. Wenn er im Gegensatz zum Ref. die entscheidende Wendung zum allgemeinen, auf Laien ausgedehnten Zinsverbot in der Gesetzgebung Karls des Großen sieht, so kann man ihm hierin nicht zustimmen. Ref. sieht darin ein unberechtigtes Folgern aus der Theorie für die Praxis, das mit dem Hauptfehler des Buches in Verbindung steht, der nicht hinreichend scharfen Scheidung von Geldhandel, Naturalienleihe und Warenhandel. Dem Kanonisten mag da eine Trennung belanglos erscheinen, für die Volkswirtschaft ist sie die Hauptsache. In Bezug auf wirklichen Geldzins ist das Verbot Karls des Großen weniger wichtig als das Leos des Großen, erst das Alexanders III bezeichnet eine Epoche, was auch mit den Ergebnissen der Wirtschaftsgeschichte im Einklang ist. Der berührte Dispositionsfehler geht in einen andern über, in die verfehlte Einteilung in Naturalwirtschaft, bis zum Ausgange der deutschen Karolinger, und Uebergangszeit. So sind störende Wiederholungen entstanden, die vermieden werden konnten, wenn die in den einzelnen Ländern zu verschiedener Zeit aufhörende Naturalwirtschaft für sich und die Ansätze zur Geldwirtschaft gemeinsam behandelt wurden. Die Besprechung aller Einzelheiten verspare ich mir für einen andern Zusammenhang, möchte aber hervorheben, daß Schaub in der ganz auf Quellenstudien aufgebauten Arbeit gute Kritik und kaum Spuren von Tendenz zeigt, nur S. 102 fg., 166 ꝛc. tritt etwas subjektive Begeisterung für die Zinslosigkeit zu tage. Uebersehen sind wenige Arbeiten, nicht genügend berücksichtigt Davidsohn, Lastig, Endemann. Die Sozietät weiß S. nicht von der Commenda zu scheiden (S. 159 fg.); Ivo ist nicht 1197, sondern am 23. Dezember 1116 gestorben (S. 134). Dialektausdrücke fehlen leider nicht. Möge S. seine Absicht, die Untersuchung bis zum Konzil von Vienne fortzuführen, recht bald ausführen.

Fedor Schneider.

1) **Hodgkin, Thomas, The history of England** from the earliest times to the Norman conquest. London, 1906. Longmanns, Green & Co. (XXI, 528 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) Geb. Sh. 7,6d.

2) **Adams, George Burton, The history of England** from the Norman conquest to the death of John (1066—1216). Ebenda, 1905. (X, 473 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6d.

3) **Tout, T. F., The history of England** from the accession of Henry III to the death of Edward III (1216—1377). Ebenda, 1905. XXIV, 496 S. Gr. 8. mit 3 Karten.) Geb. Sh. 7, 6d.

The political history of England in twelve vols. Ed. by W. Hunt and R. L. Poole. Vol. I—III.

Vor kurzem wurde im 56. Jahrg., Nr. 48, Sp. 1616 d. Bl. der erst erschienene Band der »History of England« besprochen

und nun liegen drei weitere in rascher Folge herausgekommene Bände vor, die die Geschichte Englands bis zum Jahre 1377 bringen. Sie berechtigen zu dem Ausspruche, daß damit ein äußerst gelungenes und wertvolles Werk seiner Vollendung entgegengeht. Es ist klar und geläufig geschrieben (es ist ein persönlicher Eindruck des Ref., daß ihm Band I von Th. Hodgkin am besten gefallen hat), berücksichtigt alles notwendige, bringt am Ende eines jeden Bandes eine bündige aber völlig genügende Literaturübersicht, praktische Karten, kurzum entspricht ganz allen Anforderungen. Nur das eine bedauert Ref., daß, während in Band X doch ein, wenn auch kurzes, Kapitel über die wirtschaftlichen Verhältnisse, das öffentliche Leben, vorhanden war, ein solches in diesen drei Bänden vermißt wird. Höchstens daß hier auf die Entwicklung des Rechtes und der Bildung eingegangen wird, aber sonst ist nur Politik und nichts als politische Geschichte zu finden. Nun entspricht dies zwar dem Plane des Werkes und man wird den beiden Herausgebern, Poole und Hunt, die Freiheit der Bestimmung einräumen müssen, aber es ist doch schade, daß das Ziel so enge gesteckt worden ist. Ausgezeichnet ist das Kapitel über die prähistorische Zeit abgefaßt, dieses wie die folgenden über die verschiedenen Besiedlungen von England ist mit einem selten scharfen und vorsichtigen Urteil geschrieben; gleich gut sind in den verschiedenen Bänden die Charakteristiken der einzelnen Könige, die Erörterungen über Einrichtungen und Gesetze gelungen, wie z. B. über das »scutago« oder das Gesetz »de Prämunire«. Als sehr treffend möchte Ref. auch die Bemerkung Adams' im zweiten Bande S. 437 fg. anführen, daß die Bedeutung der Magna Charta weniger in den einzelnen Bestimmungen derselben liege, als darin, daß damit das Prinzip zur öffentlichen Anerkennung gebracht worden sei, daß auch der König die Gesetze halten müsse. Ref. kann sein Urteil nochmals dahin zusammenfassen, daß hier ein vorzügliches Werk von hohem Werte vorliege.

—r —r.

Abert, Joseph Friedrich, **Die Wahlkapitulationen der Würzburger Bischöfe** bis zum Ende des 17. Jahrhunderts. 1225 bis 1698. Eine historisch-diplomatische Studie. (S.-A.) Würzburg, 1905. Stahel in Komm. (160 S. 8.) ℳ 2, 60.

Die vorliegende, mit lebhaftem Dank willkommen zu heißende historisch-diplomatische Studie beruht auf eingehender und kritischer Verwertung des einschlägigen gedruckten und archivalischen Materials, sowie auf sachgemäßer Benutzung der literarischen Hilfsmittel. Die Darstellung selbst ist flott, klar und gewandt. Nach kurzer einführender Einleitung behandelt der Verf. (Praktikant am kgl. Reichsarchiv in München) erst die bischöflichen Wahlkapitulationen in Deutschland, so u. a. die Entwicklung der Landeshoheit in den Stiftern, die Entwicklung des Domkapitels, die Rivalität zwischen Bischof und Kapitel, die Entstehungszeit der Kapitulationen und deren Weiterentwicklung. Hierauf geht Abert auf die Würzburger Wahlkapitulationen selbst des näheren ein. Zunächst beleuchtet er in diesem allgemeinen Teil den Ausschluß der übrigen Stände vom Kapitulationsvermerk und die Geheimhaltung der Kapitulationen, dann untersucht er eingehend historisch wie diplomatisch die ältesten Kapitulationen von 1225, 1314 und 1345, den Kapitulationsvermerk von Johann I von Egloffstein bis Gottfried IV von Limpurg (die Zeit der Unsicherheit und des Schwankens 1400—1455), die Periode der ruhigen Weiterentwicklung desselben (Johann III von Grumbach bis Melchior Zobel von Giebelstadt 1455—1558), die Zeit der Gegenreformation (von Friedrich von Wirsberg bis Franz von Hatzfeld 1558—1642), und die Jahre der bischöflichen Reaktion gegen die Kapitulationen (1642—1698). Der dritte, den speziellen Teil bildende Abschnitt ist dann den Kapitelsansprüchen gewidmet, um deren Entwicklung auf einzelnen Gebieten der bischöflichen und landesfürstlichen Tätigkeit (z. B. Stiftsbesitz und Lehenswesen, Kapitelsgut, Finanzwesen des Stifts, bischöfliche Hofhaltung, Bischofsdeputat, geistliche Gerichtsbarkeit, Verhältnis zur Stadt und städtischen Verwaltung) dem Leser klar und deutlich vor Augen zu führen. Der verdienstvollen Untersuchung ist am Anfang ein alphabetisch nach Verfassern geordnetes Verzeichnis der benutzten und oft zitierten Bücher beigegeben. In diesem vermissen wir leider die Anführung von zwei auf die Verfassung der Domkapitel bezüglichen Spezialuntersuchungen, die dem Verf. bei seinen anerkennenswerten eifrigen und eindringlichen Studien vermutlich entgangen sind. Wir meinen nämlich die Arbeiten von H. Spangenberg, Beiträge zur älteren Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte des Fürstentums Osnabrück (Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Landeskunde zu Osnabrück, 25. Band 1900) und die Leipziger Dissertation von K. v. Kauffungen, Das Domkapitel von Meißen im Mittelalter; ein Beitrag zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der deutschen Domkapitel (Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Meißen, VI. Band, 2. Heft 1902), die gleich der vom Verf. zitierten Schrift von A. Brackmann über die urkundliche Geschichte des Halberstädter Domkapitels im Mittelalter Beiträge für dieses hierarchische Institut der Domkapitel enthalten und zusammen mit den von Abert angeführten Werken von C. Stueve, Geschichte des Hochstifts Osnabrück (3 Bände, Jena, 1853—1872) und E. G. Gersdorf, Urkundenbuch des Hochstifts Meißen, sowie der Stadt Meißen und seiner Klöster (Codex diplomaticus Saxoniae regiae, II. Hauptteil Band 1—4, Leipzig, 1864 u. f.) unsere Kenntnis über die Verfassung und Verwaltung der Domkapitel von Osnabrück und Meißen wesentlich bereichern und vervollständigen.

Die Briefe König Friedrich Wilhelms I an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau 1704—1740. Bearb. v. O. Krauske. Berlin, 1905. Parey. (IX, 112 u. 867 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 21.

Acta Borussica. Denkmäler der preuß. Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. v. d. kgl. Akademie der Wissenschaften. Ergänzungsband.

Der Gegensatz, der alle Geschichte am tiefsten durchzieht, der zwischen Männern und Zeiten, zwischen dem Eingreifen der Einzelnen und dem Dahinströmen der großen sachlichen Entwicklungen, macht sich selbst bis in die stille Schachtarbeit der Urkundenveröffentlichungen hinein geltend. Der erste und bisher größere Teil der Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung im 18. Jahrh. ist der Regierungszeit Friedrich Wilhelms I gewidmet; er ist, wie das ganze Unternehmen, in sachliche Reihen zerspalten. Die Persönlichkeit des Königs kommt darüber nicht zu kurz, denn sie steht allenthalben im Mittelpunkt, nicht der Form, sondern dem wahren Sachverhalt nach. Auch die einflußreichsten unter den leitenden Beamten leiden kaum Schaden, sollen die von ihnen ausgehenden Schriftstücke der Fächerordnung des Gesamtplanes je an ihrem Ort einverleibt werden. Neben dem König aber steht der Fürst Leopold von Anhalt, mit Friedrich Wilhelm von Jugend an in treuer Freundschaft verbunden. Von seinen Briefen an den Herrscher sind nur wenige erhalten, zahlreiche des Königs an ihn aber aufbewahrt. Sie sind ihres im wesentlichen persönlichen Gepräges wegen aus der Gesamtmasse ausgeschieden worden und liegen nun, durch Krauske auf das sorgfältigste bearbeitet, in einem umfänglichen Sonderbande vereinigt vor. Sie atmen den Geist einer arbeitsamen und nüchternen

Digitized by Google

Zeit; ohne den grobianischen Humor des Königs würden sie von viel heeres- und verwaltungsgeschichtlich Wichtigem erzählen, aber sich etwas trocken darstellen. Kr. stellt in der kurz gehaltenen Einleitung die Grundzüge der Geschichte dieser Freundschaft fest. Er weist dem Fürsten die Rolle eines Vertrauten, nicht die eines maßgebenden Beraters der äußeren oder gar inneren Staatskunst des Königs zu. Die persönlichen Händel, die diese beiden derben Menschen miteinander haben, sind ebenso einfach und durchsichtig wie sie: es bedarf nicht des Aufwandes tiefer Seelenkunde, um selbst noch in die kleinen, oder besser gesagt, groben Ränke hinein zu leuchten, die Grumbkow und Leopold gegeneinander spinnen, um die Gunst des Königs einander abwendig zu machen. In Leopold von Dessau war wenig von den feinen Geistern und Geisterchen seines Jahrhunderts, die noch heute in den stillen Wandelgängen um das Gotische Haus im Schloßpark von Wörlitz dem Ohr, das sie hören will und mag, ein silbernes Gelächter ertönen lassen: es war erst Leopold Friedrich Franz, der Enkel des preußischen Generalfeldmarschalls, der sie in das kleine schöne Land an der Elbe rief.

Landmann, Karl Ritter v., **Prinz Eugen.** Die Begründung der Großmachtstellung Oesterreich-Ungarns. München, 1905. Kirchheim. (99 S. Gr. 8. mit 103 Abb.) Geb. ℳ 4.

Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. v. F. Kampers, S. Merkle u. M. Spahn. 4. Abt.

Der Verf. versucht den Nachweis, daß Prinz Eugen der Urheber der Großmachtstellung Oesterreichs ist; er zeigt dies an den Kämpfen des großen Schlachtenmeisters gegen den türkischen Großherrn und gegen den übermächtigen König Frankreichs Ludwig XIV. Im Gegensatz zur Ansicht Leo Tolstois, der die großen geschichtlichen Ereignisse nie als das Werk eines Menschen, sondern nur des ganzen Zeitgeistes gelten lassen will, macht die lichtvolle Darstellung klar, daß hier tatsächlich ein mächtiger Genius allein bestimmend wirkte. In überzeugender, volkstümlicher Art, nichtsdestoweniger auf breiter wissenschaftlicher Grundlage rollt der Verf. das klare Bild der bedeutsamen Entwicklungs- und Umwandlungsprozesse auf, wobei die Anschauung durch reichliches authentisches Illustrationsmaterial (Porträts, Schlachtenbilder und Schlachtenpläne) unterstützt wird. Das Buch sollte in keiner Schülerbibliothek fehlen. K. F.

Verdy du Vernois, J. v., **Der Zug nach Bronzell** (1850). Jugenderinnerungen. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (V, 69 S. 8. mit 6 Orig.-Zeichn.) ℳ 2, 50.

Der Kriegshistoriker und ungewöhnlich erfolgreiche Lehrer auf dem Gebiete der Truppenführung hat sich durch Herausgabe von Erinnerungen aus verschiedenen Lebensabschnitten längst als feiner Beobachter auch des rein Menschlichen und als Meister in der Erzählung bewährt. Jetzt gibt uns der Verf. im „Zuge nach Bronzell" die Basis für die übrigen Schilderungen seiner Erlebnisse, die in dem zuerst veröffentlichten „Im Großen Hauptquartier 1870—71" gipfeln. Das Persönliche geht hier mit dem Werdegang des neuen Deutschen Reichs Hand in Hand; der junge Leutnant, der in jener traurigen Zeit deutscher Zerfahrenheit und Preußens Schwäche in die Armee trat, war zwanzig Jahre später ein maßgebender Gehilfe an leitender Stelle. So können wir seine militärische und auch schriftstellerische Entwicklung verfolgen; denn jene Jugendbriefe an seine Eltern, die das Gerüst der neuen Schrift bilden, überraschen nicht nur durch die reife Auffassung, sondern auch durch die Form, an der nur ganz Unerhebliches geändert ist. Wir finden in ihnen schon eine ausgezeichnete Beobachtung, prächtigen Humor, und, was bei scharfem Erkennungsvermögen so selten ist, eine tiefgewurzelte Liebenswürdigkeit und Gerechtigkeit im Urteil, die dem Verf. dauernd eigen geblieben ist. Die Briefe sind durch eigene Erinnerungen und durch eine kurze Darstellung der geschichtlichen Ereignisse verknüpft. Der Stoff ist gegenüber dem ersten Abdruck in der „Deutschen Rundschau" etwas erweitert und sehr ansprechende talentvolle Zeichnungen aus jener Zeit sind beigegeben. Das kleine Buch wird für jedermann eine höchst anziehende Lektüre sein. A. v. Janson.

Beiträge zur alten Geschichte. Hrsg. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 5. Bd. Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: A. Wilhelm, Inschrift aus Kyzikos. — A. Köhler, Reichsverwaltung u. Politik Alexanders d. Gr. — E. Kornemann, Zum Streit um die Entstehung des Monumentum Ancyranum. — P. Wolters, Die Dauer des Vesuv-Ausbruches im J. 79. — C. Thulin, Eine Polygonalmauer aus mykenischer Zeit. (Mit 1 Abb.) — R. Kiepert, Die Porkile Petra bei Seleukia in Kilikien. — J. Beloch, Griechische Aufgebote. 1. — C. F. Lehmann-Haupt, Hellenistische Forschungen. 3) Zur attischen Politik vor dem chremonideischen Kriege. — R. Nordin, Asymmetie und Tyrannis. — L. Borchardt, Die diesjährigen deutschen Ausgrabungen in Aegypten. — Cosanzi, V., Ancora la tetrarchia tessalica. — G. Kazarow, Zum Monumentum Ancyranum.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 5. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Zoll u. Schmuggel in Hessen im 18. u. 19. Jahrh. (Forts.) — J. Maurer, Das angeblich in London aufgefundene Verzeichnis der hess. Subsidientruppen. — H. Keller-Jordan, Lukrezia. (Novellette.) (Schl.) — P. Weinmeister, Groschen des Landgrafen Wilhelm II von Hessen.

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. von Jos. Weiß. 27. Band. 1. Heft. München, Herder u. Co.

Inh.: Janssen, Die Geschichtsauffassung im Wandel der Zeit. — v. Pflugk-Harttung, Das Gefecht bei Limale (18. Juni 1815). — Ehses, Nochmals Paolo Sarpi als Geschichtsquelle. — Hablitzel, Hrabanus Maurus und Claudius von Turin. — Stölzle, Zu E. v. Lasaulx' Geschichtsphilosophie. — v. Pflugk-Harttung, Papsturkunden auf Marmor. Erwiderung.

Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hrsg. v. Herm. Grauert. 4. Band. 2/3. Heft. Freiburg i. Br., 1906. Herder. (XIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Joseph Schmidlin, Die geschichtsphilosophische und kirchenpolitische Weltanschauung Ottos von Freising.

Zeitschrift f. historische Waffenkunde. Schriftltg. Karl Koetschau. 4. Band. 1. Heft. Dresden, Ver. f. hist. Waffenkunde.

Inh.: W. Rose, Röm.-german. Panzerhemden. Altertum, Zeit alter der Völkerwanderung, frühes Mittelalter bis zur Karolingerzeit. (Mit 14 Abb.) — O. Baron Potier, Die Waffenkammer des Stifts Kremsmünster. Systematisch dargestellt. (Mit 4 Abb.) — P. Sixl, Entwickelung u. Gebrauch der Handfeuerwaffen. (Mit 6 Abb.) — A. Diener-Schönberg, Eine Büchse aus der Rüstkammer zu Schloß Pfaffroda in Sachsen. (Mit 5 Abb.)

Länder- und Völkerkunde.

Hessische Landes- und Volkskunde. Das ehemalige Kurhessen und das Hinterland am Ausgange des 19. Jahrhunderts. In Verbindung mit dem Verein für Erdkunde zu Kassel und zahlreichen Mitarbeitern hrsg. von Carl Heßler. I. Band: Hessische Landeskunde. Erste Hälfte. Marburg i. H., 1906. Elwert. (XII, 531 S. Gr. 8. mit 2 Karten u. zahlr. Abb.) ℳ 6.

Mit Freude und Dank begrüßten wir im 55. Jahrg. (1904), Nr. 35, Sp. 1162 fg. d. Bl. den zu Anfang des Jahres 1904 erschienenen 2. Band dieses lange vorbereiteten Handbuchs, welches übrigens nicht nur in seiner freundlichen Ausstattung, der Feinheit des Papiers und Drucks, der Reichhaltigkeit fesselnden Bilderschmucks, sondern auch mit der gefälligen, gemäß deutlicher Absicht untheoretischen Dar-

stellung den Charakter strengster Wissenschaftlichkeit rein formell glücklicherweise verleugnet. Die außerordentliche Fülle des dort vorgelegten Materials aus allen Zweigen der Volkskunde in keineswegs trocken schablonenmäßigem Schema ließ für den nunmehr mit seiner ersten Hälfte hervortretenden ersten, landeskundlichen Teil Gediegenes und Anziehendes erwarten, und der Inhalt dieser wieder über ein halbes Tausend gehenden Seiten (658 hatte die „Volkskunde" nebst Belegen eingenommen) enttäuscht nirgends, nachdem man sich einmal mit der ungewohnten geographischen Anordnungsmethode abgefunden hat. Deren kleine Mißstände, hauptsächlich dadurch beklagenswert, daß die Uebersichtlichkeit etwas erschwert wird, fallen natürlich bei der Landeskunde viel weniger ins Gewicht als bei dem Vorgänger, dem 2. Bande. Es sei ein abschließendes Urteil in dieser und überhaupt in stofflicher Hinsicht jedoch auf das Erscheinen der andern Hälfte dieses landeskundlichen Bandes aufgeschoben; man kann sich dann auch über den Grad der Berechtigung des Wortes „Hessische" im Titel (das unser Buch einerseits nach Thüringen, der Rhön 2c. hineingreifen läßt, andererseits das ganze Großherzogtum Hessen ausschließt!) ein Endurteil bilden. Den Hauptraum beanspruchen diesmal: Bodengestalt nebst Bewässerung und Geologie Kurhessens, Klima (nach B. Kremsers Spezialschrift für Weser- und Emsgebiet), Pflanzen- und Tierwelt, Vor- und Frühgeschichte, Landwirtschaft; daneben stellen sich die Abschnitte über die Bewohner nach Erscheinung, Charakter und Beschäftigung, heidnische und christliche Religion, Sprache, Bergwesen, Handel und Industrie. Aufs unmittelbare Konto des sehr verdienstlichen Herausgebers entfällt rund ein Drittel des Textes, so daß das Buch demnach richtiger unter das Schlagwort des Titels als des Verfassers gehört.

Topographisches Wörterbuch des Grossherzogtums Baden. Hrsg. von der Badischen Historischen Kommission. Bearb. von Albert Krieger. 2., durchgesehene u. stark vermehrte Auflage. II. Band, 1. u. 2. Halbband. Heidelberg, 1904/5. Winter. (1590 Sp. Gr. 8.) ℳ 10 u. 15.

Beginnend mit den L-Artikeln führt dieser starke Band das mustergültige Wörterbuch in seiner ansehnlichen Erweiterung zu Ende. Alle die Vorzüge, die wir bereits von der ersten Hälfte des Werkes im 56. Jahrg. (1905), Nr. 40, Sp. 1321fg. d. Bl. zu rühmen hatten, sind dem letzteren bis zum Schluß eigen geblieben: erschöpfende Fülle des Stoffs, mit kritischer Schärfe aus dem umfassendsten Quellenmaterial, archivalischem wie gedrucktem, geschöpft, aufs klarste gesichtet, durchweg, bezüglich der Ortslagen, mit sachkundiger Gründlichkeit gedeutet, soweit das irgend zu ermöglichen war, unter Beifügung der genauen Zitate aus der gesamten einschlägigen Literatur behufs weiterer Nachforschung. Hoffen wir, daß diese auch äußerlich aufs würdigste ausgestattete Leistung auch in den übrigen Teilen des deutschen Vaterlandes Nachahmung zünden möge. Die Badische Historische Kommission wie der hochverdiente Herausgeber dürfen sich des wärmsten Dankes sowohl der deutschen Landes- wie der deutschen Geschichtsforschung versichert halten, denn für beide ist hier ein seltener Schatz geboten, der nie veralten kann.

K—ff.

Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. Hgb. v. A. Kirchhoff. 16. Band, 2. Heft. Stuttgart, 1906. Engelhorn.

Inh.: Emil Sommer, die wirkliche Temperaturverteilung in Mitteleuropa. (38 S. Gr. 8. mit 5 Karten.)

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 8. Braunschw., Wiewegu. S.

Inh.: Bieber, Reiseeindrücke u. wirtschaftliche Beobachtungen aus Gallaland u. Kaffa. 1. (Mit 7 Abb.) — Die neue Bahn Berber-Port Sudan Suakin). — Parrot, Vogelzugbeobachtungen auf Reisen. — Zur Baskenkunde. — Koltschaks Expedition nach der Bennettinsel.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 2. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Hoek u. G. Steinmann, Erläuterungen zur Routenkarte der Expedition Steinmann, Hoek, v. Bistram in den Anden von Bolivien 1903/4. — Fr. Hopfner, Die thermischen Anomalien auf der Erdoberfläche. — A. Supan, Der jährliche Gang der Temperatur auf der Erdoberfläche. — C. Kaßner, Der Devna-See (bei Varna am Schwarzen Meere), morphometrische Bemerkungen von A. Jichitkoff. — R. Tronnier, Die Veränderungen der Erdoberfläche. Ein Mahnwort. — W. Halbfaß, Zu der Mitteilung von Otto Frhr. von und zu Aufseß „Untersuchungen über die Erhöhung der Temperatur am Grunde der Seen". — M. Friederichsen, Nachrichten von einer Reise W. A. Obrutschews im Gebiet des Tarbagatai Sommer 1905. — R. Langenbeck, Das Atoll Funafuti. — L. Mylius-Erichsen, Plan der „Danmark"-Expedition nach der NO-Küste von Grönland.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 2. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Th. Koch-Grünberg, Bericht über seine Reisen am oberen Rio Negro und Yapurá in d. J. 1904—1905. (Mit 1 Taf. u. 12 Abb.) — A. Woeikow, Berichte über seine Reise nach Ost-Afrika zur Untersuchung der Bildung u. des Aufbaues der Riffe u. Inseln des westlichen Indischen Ozeans. Forts. (Mit 1 Abb.) — L. Frobenius, Forschungsreise in das Kassai-Gebiet. 2. Bericht. (Mit 4 Abb.)

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Girardin u. J. Brunhes, Elisée Reclus' Leben u. Wirken (1830—1905). — G. Karsten, Bericht über die Fortschritte der Pflanzengeographie in den J. 1899—1904. — C. Keller, Die Kolonie Madagaskar in ihrer gegenwärt. Entwicklung. — K. Peucker, Möllers „Orientierung nach dem Schatten". Die Taschenuhr als Kompaß. (Mit 4 Fig.) — Ed. Wagner, Bemerkungen über die Zukunft der deutschen Geographentage.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Solms-Laubach, H. Graf zu, **Die leitenden Gesichtspunkte einer allgemeinen Pflanzengeographie** in kurzer Darstellung. Leipzig, 1905. Felix. (IX, 243 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Wenn sich der Verf. erst auf wiederholte Aufforderung von befreundeter Seite entschlossen hat, seine Kollegvorträge durch den Druck auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen, so wollen wir uns zu diesen leitenden Gesichtspunkten beglückwünschen. Es ist nicht Jedermanns Sache dickleibige Werke durchzustudieren, namentlich pflegen Nichtfachleute gern nach nicht zu voluminösen Bänden zu greifen. Und wenn auch der Inhalt nach de Barys berühmten Worten längst seinen Autor, Verleger und Drucker gefunden hat, so wird doch die Anordnung des Stoffes und gedrängte Kürze ihre Anziehung bewahren. Auch die Fortlassung von Tabellen jeder Art kann nur als ein Vorzug gepriesen werden, damit sich weitere Kreise mit dem Buche beschäftigen können, ohne zu sagen, was interessieren mich die lateinischen Namen mir unbekannter Gewächse. Da man bei allen pflanzengeographischen Erörterungen notwendig mit den Begriffen Spezies und Standort zu operieren hat, beschäftigt sich Solms zunächst mit der Art und ihrer Veränderung im Laufe der Zeit und Zeiten. Naturgemäß reiht sich daran die Besprechung des Standorts der Pflanzen. Die Besiedelung der Standorte durch die Art enthält namentlich Pflanzenverbreitung mit zweckmäßigen Beispielen, denn überall erlaubt unser Wissen in diesem Gebiete nicht hinreichende Erklärungen zu geben. Die Gleichgewichtsstörungen der Pflanzenverbreitung als Folge eintretender Veränderungen sollten von allen Geologen und Geographen eingehend studiert werden. Da man auf ozeanischen Inseln die ursprüngliche Flora und die Aenderung derselben am besten studieren kann, handelt das sechste Kapitel von den Inselfloren in ihrer Bedingtheit durch die Hindernisse, welche der Pflanzen-

Digitized by Google

verbreitung daselbst im Wege stehen. Im Literaturverzeichnis sind einige Autoren wohl etwas reichlich gut fortgekommen, andere kaum vertreten, „welche man in den zitierten Arbeiten angeführt findet".

Geissler, Kurt, **Anschauliche Grundlagen der mathematischen Erdkunde** zum Selbstverstehen u. zur Unterstützung des Unterrichts. Leipzig, 1904. Teubner. VI, 199 S. Gr. 8. mit 52 Fig. ℳ 3.

Beim Lesen des vorliegenden Schriftchens gewinnt man den Eindruck, daß der Verf. aus reicher pädagogischer Erfahrung spricht und daß es, wie ja auch im Titel schon angegeben ist, vor allem ihm daran liegt, ohne in Einzelheiten zu weit einzugehen, die Grundlagen der mathematischen Geographie in möglichst anschaulicher Weise zur Darstellung zu bringen. Charakteristisch für diese Bemühungen ist das 14. Kapitel „Herstellung des Zonenapparats", in welchem der Schüler die nötigen Anweisungen erhält, selbst Apparate herzustellen, die zur Veranschaulichung der einfacheren astronomischen Erscheinungen dienen sollen. Von mathematischen Formeln ist offenbar der Verf. kein besonderer Freund; er zieht es vor, die reine Anschauung sprechen zu lassen oder ein geometrisches Bild der beobachteten Tatsachen zu geben. Ein einziges Kapitel Nr. 27 „Entstehung und Zukunft der Erde" wäre vielleicht besser fortgeblieben, da es etwas aus dem Rahmen herausfällt und der Verf. hier auf Hypothesen eingeht, die sonst dem ganzen Charakter des Buches fernliegen. Als ein ganz vorzügliches Lehrmittel müssen die zahlreich eingestreuten Uebungen angesehen werden. Sie sind so vortrefflich ausgewählt, daß schon allein um ihretwillen das Schriftchen nur warm empfohlen werden könnte. K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. C. Korschelt. 29. Bd. Nr. 25/26. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Chun, Ueber die Geschlechtsverhältnisse der Cephalopoden. (Mit 5 Fig.) — Marchand, Beitrag zur vergleichenden Anatomie des männlichen Geschlechtsapparates der Cephalopoden. (Mit 3 Fig.) — Meyer, Ueber den männlichen Geschlechtsapparat von Opisthoteuthis depressa (Jijima u. Ikeda). (Mit 1 Fig.) — Thor, Lebertia-Studien VI—VIII. (Mit 23 Fig.) — Wedekind, Generationswechsel, Metamorphose u. direkte Entwicklung. — Thiébaud, Sur la faune invertébrée du lac de St. Blaise. — Spengel, Lebendiggebärende Frösche. — Bott, Ueber die Fortpflanzung von Pelomyxa palustris (Greeff).

Bulletin of the United States National Museum. Smithsonian Institution. No. 54 and 55. Washington, 1905. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (54.) Harriet Richardson, Monograph on the Isopods of North America. (LIII, 727 S. mit 740 Fig.) — (55.) James M. Flint, A contribution to the oceanography of the Pacific. (62 S. mit 14 Taf.)

Jahrbuch der Radioaktivität und Elektronik. Hrsg. von J. Stark. 2. Band. 2/4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (2.) M. Marckwald, Ueber Radiotellur u. Polonium. — W. Marckwald, H. Greinacher u. K. Herrmann, Ueber die Radioaktivitätskonstante des Radiotellurs. — H. Greinacher, Untersuchungen über die Abklingung der Radioaktivität des Radiotellurs. — G. v. d. Borne, Der Emanationsgehalt der Quellwässer des Simplontunnels. (Mit 1 Taf.) — J. Stark, Ueber das Leuchten von Gasen an radioaktiven Substanzen. — Ed. L. Nichols, Die neuere Forschung über die Physik der Fluoreszenz. — H. Kochan, Die lichtelektrischen Erscheinungen an Metallen in Elektrolyten. — W. Wilz, Neuere Forschungen über die Bildung der Stickstoffoxyde. — (3.) O. Hahn, Ueber ein neues, die Emanation des Thoriums gebendes radioaktives Element. — F. Hasenöhrl, Ueber den Druck des Lichtes. — P. Lebedew, Die Druckkräfte der Strahlung. — A. Dahms, Neuere Arbeiten über Phosphoreszenz. — (4.) H. A. Lorentz, Die Thermodynamik u. die kinetischen Theorien. — O. Wigger, Zur Charakteristik der α- und γ-Strahlen. — N. R. Campbell, Die Radioaktivität als allgemeine Eigenschaft der chem. Elemente. — F. v. Lerch, Die physikalischen und chemischen Eigenschaften der Umwandlungsprodukte des Thoriums.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 3. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: L. v. Boxberger, Was läßt sich zur Verhütung des Aussterbens gewisser Vogelarten in Deutschland tun? — E. Rey, Beobachtungen aus der Avifauna von Klinga. — O. Leege, 1. Nachtrag zu den „Vögeln der ostfriesischen Inseln". — J. Schürer, Die extranuptiale Gesang der Vögel.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 9. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: G. Quincke, Ueber Eisbildung und Gletscherkorn. — O. Porsch, Der Spaltöffnungsapparat im Lichte der Phylogenie. Ein Beitrag zur „phylogenetischen Pflanzenhistologie".

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: Th. Adrian, Die Behandlung der Zykloide in einem angepaßten Koordinatensystem. — K. Geißler, Die Bedeutung der Winkeldefinition für das Parallelenproblem. — O. Lesser, Negative Flächen im Schulunterricht. — O. Nitsche, Elementare Berechnung bestimmter Integrale von Potenzen mit ganzen und gebrochenen Exponenten. — G. Junge, Die Bazillenvermehrung, ein Beispiel für die Theorie der Potenzen.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskop. Technik. Hrsg. von E. Küster. 22. Band. 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Schneider u. J. Just, Ultramikroskopie der Oleosole. — K. Peter, Der Anstrich der Richtebene. — G. Cagnetto, Per la colorazione delle cellule cromofile dell' Hypophysis cerebri.

Medizin.

Pfennig, Richard, **Wilhelm Fliess und seine Nachentdecker:** O. Weininger und H. Swoboda. Berlin, 1906. Goldschmidt. (67 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Der Verf. will nachweisen, daß zwei junge Schriftsteller in Wien, der verstorbene Weininger und H. Swoboda, ihre Hauptgedanken dem Berliner Arzte W. Fließ entwendet haben, jener den Gedanken der Bisexualität, d. h. die Annahme, daß in jedem lebenden Wesen beide Geschlechter vorhanden seien, das männliche nur vorwiegend männlich, das weibliche nur vorwiegend weiblich sei, dieser den Gedanken der Periodizität, d. h. des periodischen Verlaufes alles körperlichen und geistigen Geschehens. Inwieweit die genannten Autoren direkt oder indirekt von Fließ abhängen, das ist im Grunde keine wichtige Sache. Das ist sicher, daß die Art, wie Fließ von der Periodizität denkt, sein ursprüngliches Eigentum und Verdienst ist. Die Bisexualität dagegen ist schon vor Fließ, wenigstens in gewissem Sinne, gelehrt worden. Man ist auf sie durch die Erfahrungen mit der Kastration und durch die Beobachtung der geschlechtlichen Zwischenstufen gekommen. Z. B. hat Hegar sehr klar auseinandergesetzt, daß jeder Organismus zwei „geschlechtsbildende Momente" einschließe, von denen das eine bei normaler Entwicklung das entschiedene Uebergewicht erhält, ohne daß doch das andere zunichte würde. Freilich muß man auch hier anerkennen, daß Fließ den Gedanken der Bisexualität in origineller Weise ausgearbeitet und mit dem der Periodizität verknüpft hat, so daß er auch hier auf eigenem Boden steht. M.

Hecker, R., u. J. **Trumpp, Atlas und Grundriß der Kinderheilkunde.** München, 1905. J. F. Lehmann. (XXII, 482 S. 8. mit 48 farb. Taf. u. 144 Abb.) Geb. ℳ 16.

Lehmanns medizin. Handatlanten. Bd. XXXII.

Der Hauptwert der Lehmann'schen medizinischen Handatlanten liegt darin, daß ihnen ein vorzüglicher Text, nicht bloß eine Erläuterung der Bilder beigegeben ist. Dies ist auch bei dem vorliegenden 32. Band der Fall, dessen erster Teil von Hecker und dessen zweiter Teil von Trumpp be-

arbeitet worden ist. Nach einigen Bemerkungen über die anatomischen und physiologischen Eigentümlichkeiten des kindlichen Körpers, sowie über Untersuchungs- und Behandlungsmethoden werden die Krankheiten der Neugeborenen, die Mißbildungen, Allgemeinerkrankungen, chronische Infektions- und Krankheiten des Nervensystems behandelt, während dem zweiten Teil die Schilderung der akuten Infektionskrankheiten, der Krankheiten der Zirkulation, der Atmung, Verdauungs- und Harnorgane, sowie die Hautkrankheiten zugefallen ist. Es sind 48 farbige und 144 schwarze Abbildungen eingefügt, die fast durchgängig als sehr gut gelungen zu bezeichnen sind. Ganz hervorragend sind die mikroskopischen Bilder. Das Buch kann praktischen Aerzten und Studierenden der Medizin als ein praktisches Hilfsmittel nur warm empfohlen werden.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Engert, Thad., **Ehe- und Familienrecht der Hebräer.** München, 1905. Lentner. (VII, 108 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Studien zur alttestamentl. Einleitung u. Geschichte. Hgb. v. C. Holzhey. III. Heft.

Engert betont mit Recht, daß die biblische Archäologie nicht mehr aus der Bibel selbst aufgebaut werden kann, es sind dazu auch ethnographische Parallelen und unsere erweiterte Kunde von den alten vorderasiatischen Völkern nötig. So ist denn E.s Buch die sehr glückliche Anwendung all unserer einschlägigen Kenntnisse auf eines der anziehendsten Kapitel der biblischen Archäologie, auf das Familienleben der Hebräer, denn obzwar der Titel des Buches die rechtliche Seite der hebräischen Familie in den Vordergrund stellt, so umfaßt das Buch dennoch das Leben der Familie überhaupt, höchstens die Erziehung der Kinder ausgenommen, wogegen mit dem Kapitel über die Trauerriten selbst der erweiterte Rahmen überschritten wird. Sehr dankenswert sind die zahlreichen Verweise auf Hammurabis Gesetze und auf die durch Merkers Buch erst unlängst bekannt gewordenen Gewohnheiten der Massai, wie nicht minder auf die heutigen Verhältnisse des Orients (z. B. S. 43), um so mehr ist es zu bedauern, daß die Sitten des späteren Judentums, wie sie im Talmud erscheinen, nicht herangezogen worden sind, eine Aufgabe, die in Levys unlängst hier angezeigten Buche (La famille, 56. Jahrg. [1905], Nr. 33, Sp. 1083 d. Bl.) erfüllt worden ist. In den angeregten Spezialfragen erfahren eine besonders gelungene Behandlung das Matriachat und die Adoption; für letztere wäre der Vers Esra 2, 61 (auf S. 82 in anderer Beziehung angeführt) zu verwerten gewesen. Sinnstörende Druckfehler: S. 85 Z. 14 v. o. Jdc., lies Jos.; S. 95 Paradoxismus, lies Paroxismus; S. 106 den Philistern, lies die Philister. S. Kr.

Rehme, Paul, **Die Lübecker Grundhauern.** Ein Beitrag zur Rechtslehre von den Reallasten. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (VI, 69 S. 8.) ℳ 2, 40.

Vorliegende, auf gründlicher Verwertung der einschlägigen ungedruckten Urkunden und Akten (des Finanzdepartements, des Staatsarchivs und des Grundbuchamtes in Lübeck) beruhende Schrift verdankt ihr Entstehen den verschiedenen Gutachten, die der als ordentlicher Professor an der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg wirkende Verfasser infolge zahlreicher Rechtsstreitigkeiten als Sachverständiger dem Hanseatischen Oberlandesgericht erstattet hat. Es handelt sich nämlich um die Feststellung des Wesens der Grundhauern und der daraus zu ziehenden Konsequenzen. Ueber das Wesen der Grundhauern, die in Lübeck gegenwärtig noch eine nicht unbedeutende Rolle spielen (denn im dortigen Grundbuche sind zahlreiche Grundhauern, als auf den Liegenschaften lastend zugunsten des lübeckischen Staates eingetragen), ist man sich in jener Hansestadt selbst durchaus nicht klar und außerhalb derselben sind sie wohl fast ganz unbekannt. Umso mehr ist daher obige überaus klare Untersuchung willkommen zu heißen, da sie so weite Kreise mit leichter Mühe über diese merkwürdige Erscheinung im Rechtsleben des lübeckischen Staates orientiert. Da man widerrufliche und unwiderrufliche Grundhauern unterscheidet und beide ein ganz verschiedenes Wesen haben, so zieht der Verf. nur die letzteren (die man schlechthin kurz „Grundhauern" betitelt) in das Bereich seiner Untersuchung und streift gelegentlich auch die ersteren. Infolgedessen hat er in seiner Schrift das Beiwort „unwiderruflich" fortgelassen, da die hier nicht behandelten widerruflichen nur dann als widerruflich gelten, wenn sie als solche ausdrücklich bezeichnet sind. Rehme geht zunächst in seiner Schrift, welche u. a. auch zahlreiche ungedruckte Urkunden in der Schreibweise der Originale veröffentlicht, auf die Sprache, Gesetzgebung und Literatur kurz ein, behandelt dann die Grundbucheintragungen (die Lübecker Grundbücher, Grundhauereintragungen, die Kanon- und Renteneintragungen) und den Grund der Konstituierung der einzelnen Grundhauern. Der vierte Abschnitt ist einer Spezialuntersuchung über die auf dem Gute Brandenbaum ruhenden Grundhauern gewidmet, weil die eingehende Betrachtung eines Einzelfalles im Rahmen dieser Abhandlung sehr von Nutzen ist und gerade die Brandenbaumer Grundhauer aus verschiedenen Gründen wissenschaftlich besonders interessant ist. In diesen Schlußbemerkungen kommt R. zu dem Ergebnis, daß die Grundhauern weder schlechthin ablösbar nocht schlechthin unablösbar sind, es kommt auf das Wesen der in Frage stehenden einzelnen Grundhauer an. Der Beweis liegt dem Grundeigentümer, nicht dem Grundhauerberechtigten ob und zwar hat er dahin zu erfolgen, daß die auf seinem Grundstücke lastende Grundhauer eine ablösbare ist. Läßt sich dieser Beweis nicht führen (vielleicht infolge Nichtvorhandenseins der Urkunden über die Entstehung der Grundhauer), so kann er von dem Grundhauerberechtigten die Einwilligung in die Ablösung nicht erzwingen. Zwar sind die bei weitem meisten Grundhauern Wurtzinse, mithin ablösbar. Die verdienstliche und interessante Untersuchung verdient nicht nur die Beachtung der Juristen, sondern auch aller Verfassungs- und Wirtschaftshistoriker.

Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert von Samuel **Goldmann**. 2. Band. Berlin, 1905. Vahlen. (XII, 1354 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Mit der soeben erschienenen 12. Lieferung ist der zweite Band des Unternehmens geschlossen. Er enthält das Recht der Handelsgesellschaften, zählt die Seitenzahlen des ersten Bandes durch, übertrifft aber diesen an Stärke bedeutend: 792 Seiten gegenüber den 462 des ersten Bandes. Dieser zweite Band ist lieferungsweise in längeren Intervallen erschienen vom Jahre 1901 an. Wenn auch diese Verzögerung durch persönliche Verhältnisse des Verf.s entschuldigt werden muß, so ist sie doch für das Buch unvorteilhaft. Denn sie hat bewirkt, daß die Verwertung der Literatur und Judikatur in dem Bande keine gleichmäßige sein kann, und daß der Benutzer des Bandes, da er ja nicht weiß, wann der Kommentar zu demjenigen Paragraphen, mit welchem er sich beschäftigt, erschienen ist, auch nie darüber sicher sein kann, ob nicht der betreffende Paragraph neuerdings literarisch behandelt oder seitens des Reichsgerichts maßgebend interpretiert worden ist. Das Werk ist übrigens mit diesen

gitized by Google

zwei Bänden, obwohl diese am Schlusse des zweiten ein Gesamtregister empfangen haben, noch nicht abgeschlossen. Noch ein dritter Band, welcher das dritte Buch des HGB. kommentiert (und hoffentlich mit größerer Schleunigkeit) soll nachfolgen. Der jetzt abgeschlossene zweite Band kann ebenso günstig beurteilt werden, wie wir das schon bezüglich des ersten (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 43, Sp. 1765 d. Bl.) getan haben. Der Kommentar ist ungemein tüchtig und wohlgeeignet, dem bisher fast die Alleinherrschaft behauptenden Staubschen diese streitig zu machen. Und das begrüßen wir freudig. Denn Staub hat bei allen seinen Vorzügen doch auch so viele eigentümliche und nicht stets zutreffende Ansichten, daß es nur gut ist, wenn der Richter daneben noch andere zu Gesicht bekommt, die sich stets durch unvoreingenommene, nüchterne und streng juristische Deduktion auszeichnen. Wir können nur mit Befriedigung konstatieren, daß der Verf. seinem Vorsatz, einen wissenschaftlichen Kommentar zum HGB. zu liefern, bis jetzt vollkommen entsprochen hat.

Festgabe für Felix Dahn zu seinem 50jähr. Doktorjubiläum gewidmet von gegenwärtigen u. früheren Angehörigen der Breslauer jurist. Fakultät. 3 Teile. Breslau, 1905. Marcus. (382; 106; 341 S. Gr. 8.) ℳ 10; ℳ 3; ℳ 9.

I. Teil. Deutsche Rechtsgeschichte: Alfred Schultze, Gerüfte und Marktkauf in Beziehung zur Jahrmarktsverfolgung. — Konrad Beyerle, Ergebnisse einer alamann. Urbarforschung. — Siegfried Bie, Die Stellung der deutschen Rechtsgelehrten der Rezeptionszeit zum Gewohnheitsrecht. — J. W. Hedemann, Die Fürsorge des Gutsherrn für sein Gesinde (brandenb.-preuß. Geschichte). — Hubert Naendrup, Dogmengeschichte der Arten mittelalterlicher Ehrenminderungen.

II. Teil. Römische Rechtsgeschichte: Feodor Kleinedam, Beiträge zur Kenntnis der Lex Poetelia. — Fritz Klingmüller, Ueber Klagenverjährung und deren Wirkung. — Rud Leonhard, Die Replik des Prozeßgewinnes (replica rei secundum me judicatae), ein Beitrag zur Lehre von den beiden Funktionen der exceptio rei judicatae.

III. Teil: Recht der Gegenwart: Ernst Beling, Die Beschimpfung von Religionsgesellschaften, religiösen Einrichtungen u. Gebräuchen, und die Reformbedürftigkeit des § 166 StGB. — Otto Fischer, Vollstreckbarkeit. — Xaver Gretener, Die Religionsverbrechen im Strafgesetzbuch für Rußland vom J. 1903. — Ernst Heymann, Die dingliche Wirkung der handelsrechtl. Traditionspapiere (Konossement, Ladeschein, Lagerschein). — E. Jacobi, Die Pflicht zur Berufung der Generalversammlung einer Aktiengesellschaft. — Herbert Meyer, Die rechtl. Natur der nur scheinbaren Bestandteile eines Grundstücks (§ 95 BGB.). — Rich. Schott, Ueber Veräußerungsverbote u. Resolutivbedingungen im bürgerl. Recht.

Festgaben für Friedrich Julius Neumann zur siebenzigsten Wiederkehr seines Geburtstages. Tübingen, Laupp. (403 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Inh.: A. Tobien, Die Bauernbefreiung in Livland. — v. Zwiedineck-Südenhorst, Ueber Geburtigkeit und Wanderungen in Baden. — M. Grabein, Die soziale Bedeutung der deutschen ländlichen Genossenschaften. — Traub, Arbeit und Arbeitsorganisation. — K. Seutemann, Die Preise in der Städtestatistik. — O. Spann, Zur Logik der sozialwissenschaftlichen Begriffsbildung. — E. v. Bergmann, Zur sozialen Bedeutung des bäuerlichen Kredits in Rußland. — Bosberg-Rekow, Zusammenhang und Einheit der geistigen und wirtschaftlichen Arbeit. — J. Schomerus, Neben- und Folgewirkungen der englischen Gewerkschaften. — J. Wolf, Vorzugsbehandlung im Rahmen der Meistbegünstigung. — F. C. Huber, Die Rettung des Mittelstandes. — V. Harms, Die örtliche Herkunft der evangelischen und katholischen Geistlichen in Württemberg.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutschen Reiches. Hgb. v. O. Fischer. XIII. Bd., 2. Heft u. XIV. Bd., 1. Heft. München, 1906. Beck. (Gr. 8.)

Inh.: (XIII, 2.) Walter Lux, Die Notwendigkeit der Streitgenossenschaft. (VIII, 127 S.) ℳ 4, 50. — (XIV, 1.) Ernst Jacobi, Das Wertpapier als Legitimationsmittel. (90 S.) ℳ 3.

Strafrechtliche Abhandlungen. Hrsg. v. E. Beling. 67. Heft. Breslau, Schletter. (VI, 220 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Aug. Hegler, Prinzipien des internationalen Strafrechts.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 39. Band. 5. u. 6. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Langer, Gefängnislehrkursus des preuß. Justizministeriums im J. 1905. — Gesetz über die Einführung der Prügelstrafe, den Vollzug der Gefängnisstrafe und der Strafe der Zwangsarbeit, das Wirtshausverbot als Zusatzstrafe, die Strafmündigkeit, Zwangserziehung und bedingte Strafe, Erkenntnisse in Dänemark, zeitweiliges Gesetz über einige Aenderungen in der Strafgesetzgebung. — Verordnung des österreich. Justizministeriums vom 30. Sept. 1905, betr. den Strafvollzug an Unmündigen und Jugendlichen in den Gefängnissen der Gerichtshöfe und Bezirksgerichte und in den Strafanstalten. — Gennat, Zur Deportationsfrage. — A. Marcovich, Der Vollzug der Freiheitsstrafe und die Ursachen, welche ihre Wirksamkeit schädigen. — E. Zürcher, Die Verordnung betr. den Strafvollzug in der kantonalen Strafanstalt Regensdorf-Zürich vom 19. Dez. 1903. — Max, Einige Bemerkungen zu dem Fürsorge-Erziehungsgesetz vom 2. Juli 1900. — Leonhard, Das Gefängniswesen in der Strafprozeß-Reformkommission. — Entscheidungen auf Grund des Reichsgesetzes vom 30. Juni 1900, die Unfallfürsorge für Gefangene betr. — v. Engelberg, Der gegenwärtige Zustand des Gefängniswesens. — C. Wickel, Ueber die Kost in den Arbeits- und Landarmenhäusern zu X und Y. — M. v. Pattantyús, Der Einfluß des progressiven Gefängnissystems resp. der als Postulat desselben durchgeführten einjährigen Einzelhaft auf die Vermehrung der Tuberkulose. — Freund, Nekrolog über Geh. Regierungsrat Böhmer, Strafanstaltsdirektor in Waldheim.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Liebmann.

Inh.: van Calker, Friedensgefährdung durch Zeitungs-Nachrichten. — Adickes, Besitzwechselabgabe und Wertzuwachssteuer. — Allfeld, Der Entwurf eines Gesetzes, betr. das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie. — Pallaske, Die Schweigepflicht des Arztes. — Hachenburg, Der 60. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — Hanseatischer Brief. — Kleinfeller, Die Wiedereinsetzung in den vorigen Stand. — Degenkolb, Klagrechtsbegriff.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 4. Hannover, Helwing.

Inh.: Bozi, Die Fortbildung des Rechts durch die Rechtsprechung. — Samter, Die Zubehöreigenschaft der Schiffe, insbesondere der im Schiffsregister eingetragenen Schiffe u. ihre Rechtslage in der Zwangsversteigerung der Hauptsache. — v. Bomhard, Reform des Strafprozesses. 12) Hauptverhandlung.

Forstwirtschaft.

Unwin, A. Herold, Future forest trees or the importance of the German experiments in the introduction of North American trees. London, 1905. Fisher Unwin. (108 S. Gr. 8.) Geb Sh. 7, 6 d.

Das Buch enthält die Resultate, welche mit dem Anbau nordamerikanischer Holzarten erzielt worden sind. Es sind 57 verschiedene Baumarten, die Handelswert oder wissenschaftlichen Wert besitzen, aufgeführt worden. Zur Erläuterung sind drei Illustrationen beigegeben. Das Buch zerfällt in drei Teile. Der erste Teil bespricht den deutschen Nutzholzimport aus den Vereinigten Staaten und Canada, der zweite Teil die Hauptresultate der Anbauversuche mit amerikanischen Bäumen in Deutschland, Oesterreich, Großbritannien und in der Schweiz und der dritte Teil die waldbauliche Charakteristik und Behandlung der verschiedenen amerikanischen Holzarten. Dies zeitgemäße Buch wird der Beachtung empfohlen. Nmstr.

Jahrbuch des Schlesischen Forstvereins f. 1905. Hrsg. v. Hellwig. Breslau, 1906. Morgenstern. (VIII, 323 u. 8 S. mit 1 Karte.)

Inh.: Hanff, Mitteilungen über neue Grundsätze, Erfindungen, Versuche und Erfahrungen aus dem Bereiche des forstwirtschaftlichen Betriebes und der Jagd. — Rockstroh, Mitteilungen über Waldbeschädigungen durch Insekten oder andere Tiere, Naturereignisse, Pilze etc. — v. Salisch, Wie ist der Privatwaldbesitz zu erhalten? — Cusig, Welche Folgen hat die Dürre des Sommers 1904 für die Waldwirtschaft im Vereinsgebiet gehabt, und welche Aufgaben sind der Forstverwaltung daraus erwachsen? — Stephan, Zu welcher

***

Digitized by Google

forstlichen Maßnahmen gibt der in den letzten Jahrzehnten gesteigerte Grubenholzabsatz in bezug auf den Umtrieb und den Durchforstungsbetrieb Anlaß? — Märker, Welche Wünsche sind aus dem Vereinsgebiete zu der für das Deutsche Reich geplanten Einführung gleichmäßiger Langnutzholzklassen geltend zu machen? — Hacke, Die den Jagden in Schlesien schädlichen Vögel. Inwieweit genießen dieselben zum Nachteil der Jagd gesetzlichen Schutz? (Unter bes. Berücks. der durch das Reichsgesundheitsamt angestellten Ermittelungen.) — Entscheidungen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Löhr, Max, Der vulgärarabische Dialekt von Jerusalem nebst Texten und Wörterverzeichnis. Giessen, 1905. Töpelmann. (VIII, 144 S. Gr. 8. ℳ 4,80.

Von den Vulgärdialekten Syriens kennen wir bisher den Bairuter aus Hartmanns Sprachführer, den von Galiläa aus Christies Skizze ZDPV 24, 69fg., sowie einzelne andere teilweise aus den von Landberg, Dalman und Littmann gesammelten Texten. Für den Dialekt der Stadt Jerusalem lag bisher nur Littmanns Märchensammlung vor, deren über den phonetischen Charakter erst rechten Aufschluß versprechende Umschrift bis jetzt noch aussteht. Umso dankbarer ist die Grammatik von Löhr zu begrüßen, der als Mitarbeiter am deutschen archäologischen Institut im Winter-Semester 1903/4 diesen Dialekt praktisch kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Er will die wirkliche Umgangssprache darstellen, allerdings wohl mehr die der gebildeten Stände (seine Hauptautorität ist der Hauptlehrer an der Schnellerschen Tagschule) als den des niederen Volkes, doch gibt er gelegentlich auch dankenswerte Mitteilungen über fellachische Sprechweise aus der Umgegend Jerusalems. Die Lautlehre ist leider etwas stiefmütterlich behandelt, sie beschränkt sich im wesentlichen auf Ausspracheanweisungen. Die eigentlichen Lautgesetze des Dialekts muß der Leser selbst aus dem Sprachmaterial zu gewinnen suchen. Dankenswerte Vorarbeiten dazu bieten mancherlei Anmerkungen, die Fränkel beigesteuert hat. Löhrs Accentvorschriften sind nicht genau genug, sie berücksichtigen z. B. nicht Betonungen wie darábak S. 12 und tuládi, juládu S. 28. Den wertvollsten Teil des Buches bildet die Formenlehre, in der wie in Stummes Tunisischer Grammatik auch reiches lexikalisches Material dargeboten wird. Zur Erklärung der Fremdwörter hat wieder Fränkel mancherlei beigetragen. Die Darstellung ist zuweilen etwas zu schematisch. So dürften zu der von Barth übernommenen Regel in § 131 „daß statt Schärfung des zweiten Radikals bisweilen vor demselben eine Einschaltung von w oder j erfolge", die Fremdwörter gôhar, zebaq und bêṭâr sowie das reduplizierte kôkâb kaum geeignete Beispiele sein. Eigentliche Versehn aber sind selten. Hudú § 104 ist, wie schon der Accent zeigt, nicht fu'l, sondern fu'ûl. Tâse § 123 ist kein fa'îl. Aktar sawâd § 135 ist wörtlich nicht „größere Schwärze", sondern „größer an Schwärze". Ṣinîje § 149 ist nicht Nisbe, sondern bloß Fem. zu ṣîni „Porzellan", das seinerseits Nisbe zu Ṣîn „China" ist. Aijâm und ilâf gehören nicht zu § 165, sondern zu § 172. Die Bemerkungen zur Syntax § 203—210 sind etwas kurz. Den Schluß machen einige kleine prosaische und poetische Texte, Sprichwörter, Rätsel und Redensarten, sowie ein Wörterverzeichnis. Für ṣaqqi „mein Bruder" S. 98, 21 dürfte ṣaqi „Unglücklicher" zu lesen sein. Dalâl S. 99fg. ist nicht „Wohlleben", sondern „Koketterie", ḫunnâr S. 104, 6 ist nicht „Rebhuhn", sondern wie gewöhnlich „Katze", nur so gibt das Sprichwort einen Sinn, und nur so passen die dort mitgeteilten Varianten. — Löhrs Hoffnung, einen brauchbaren Baustein zu einer künftigen vergleichenden Grammatik der arabischen Mundarten geliefert zu haben, dürfte sich wohl bewähren. Brockelmann.

Steffens, Franz, Lateinische Paläographie. III. Entwicklung der lateinischen Schrift vom 13. bis zum 18. Jahrh. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchh. (Veith). (XL S. u. Taf. 71—107. Fol.)

Mit dem vorliegenden dritten Heft ist eines unserer besten wissenschaftlichen Handbücher fertig geworden. Das ganze Werk ist auf hundert Tafeln gebracht, denen sich fünf Supplementtafeln anschließen, reicht bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts und bietet insofern, als auch die deutsche gotische Schrift in mehreren Reproduktionen vorgeführt wird, mehr als der Titel verspricht. Schwieriger noch als in den früheren Heften war bei den aus äußeren Rücksichten sich ergebenden Grenzen die Stoffauswahl. Man kann sie eine glückliche nennen. Es liegt freilich in der Natur der Sache, daß der eine dies, der andre jenes vermissen wird. Man kann sich z. B. fragen, ob nicht besser an Stelle der ersten Bibel Gutenbergs noch eine Probe der päpstlichen Bullenschrift hätte dargeboten und überhaupt die zahlreichen Beispiele von Buchschrift aus Schriftstellerhandschriften zu Gunsten der Urkundenschrift nicht hätten etwas eingeschränkt werden sollen. Aber wir wollen über dergleichen mit dem Herausgeber nicht streiten, sondern uns lieber des Dargebotenen dankbar freuen und rühmend hervorheben, daß neben den paläographischen Gesichtspunkten auch der Inhalt der dargebotenen Stücke berücksichtigt ist. Wir bemerken insbesondere, daß auch das vorliegende Heft, wie die beiden früheren, wieder Proben zur päpstlichen Diplomatik, von Kaiser- und Privaturkunden enthält und sich auch für Studien und Vorlesungen über Urkundenlehre gut verwenden läßt. Die vollständigen Umschriften der Tafeln mit Auflösung der Abkürzungen und die den einzelnen Tafeln beigegebenen paläographischen Erläuterungen bieten ein ausgezeichnetes Mittel zum Selbststudium; es braucht nicht hervorgehoben zu werden, daß diese mittels Photographie und Lichtdruck vortrefflich reproduzierten Tafeln auch ein gutes Unterrichtsmittel für die Seminare unsrer Universitäten darstellen. Von besonders großem Wert ist die 40 Seiten im größten Quartformat füllende Einleitung, welche die Schriften der römischen Zeit, die sogenannten Nationalschriften, die karolingische und die gotische Minuskel, die humanistische und die moderne gotische Schrift in ihrer Entwicklungsgeschichte vorführt. Die reichen Literaturangaben sind so gut wie erschöpfend. Wer diese Einleitung studiert und das Tafelwerk von Steffens systematisch durcharbeitet, der kann auch ohne den Unterricht eines akademischen Lehrers sich eine gute Grundlage paläographischer Kenntnisse erwerben, auf der er durch stete Uebung bei Benutzung der archivalischen Schatzkammern zu immer größerer Sicherheit in der Lesung alter Schriften gelangen wird. Das Werk von St. sei allen Freunden der Geschichtswissenschaft warm empfohlen. Eduard Heydenreich.

Die Grammatica figurata des Mathias Ringmann (Philesius Vogesigena) in Faksimiledruck mit einer Einleitung von Fr. R. v. Wieser. Strassburg, 1905. Heitz. (16 u. 63 S. 8.) Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XI.

Mathias Ringmann, der Freund des Kosmographen Martin Waldseemüller, schrieb 1509 im Anschluß an Murners juristische Spielkarten eine Anleitung zu einem Kartenspiel seines Freundes Walter Lud, Kanonikus zu St. Dié in den Vogesen, das die Regeln der lateinischen Grammatik den Schülern faßlicher machen sollte, unter dem Titel Grammatica figurata. Das für verloren gehaltene Schriftchen fand der Hrsgbr. in der Münchener Hofbibliothek auf und veröffentlicht es hier in einem Faksimiledruck, dem er eine gut orientierende Einleitung voraussendet.

Brie, Friedrich W. D., Geschichte und Quellen der mittelenglischen Prosachronik „The Brute of England" oder „The Chronicles of England". Marburg, 1905. Elwert. (VIII, 130 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. bietet in der vorliegenden Arbeit die Vorstudien zu der Ausgabe des Bruto of England, einer Chronik, die lange das volkstümlichste Werk englischer Geschichte bildete, merkwürdigerweise aber bisher noch nicht herausgegeben wurde. Sie ist in anglonormannischer und mittelenglischer Sprache in vielen Handschriften erhalten. Der anglonormannische Bruto reicht in seiner ältesten Form bis zum Jahre 1066; er ist im wesentlichen die Prosaauflösung einer Handschrift, welche Waces Roman de Brut mit dem zweiten Teil von Gaimars Lestorie als Fortsetzung enthielt. Die Chronik ist dann später von verschiedenen Fortsetzern bis 1398 fortgeführt worden. Für die meisten Fortsetzungen ist der Verf. imstande, die Quellen nachzuweisen. Der mittelenglische Brute, den der Verf. für die E. E. T. S. herausgeben wird, ist die Uebersetzung einer jüngeren Fassung des anglonormannischen Brute. In der ältesten Form reicht diese Uebersetzung bis 1333. Sie wurde ebenfalls zu verschiedenen Zeiten fortgesetzt bis zum Jahre 1419. Auch für die einzelnen Fortsetzungen hat Brie meistens die Quellen bestimmen können. Eine zweite Uebersetzung aus dem Anglonormannischen wurde 1435 von einem Geistlichen John Maundeville gemacht. Endlich wurde die Chronik 1480 von Caxton gedruckt, der jedoch nicht, wie bisher allgemein angenommen wird, als Verfasser irgend eines Teils der Chronik zu betrachten ist. Wir müssen Brie sehr dankbar sein, daß er uns mit der äußerst interessanten Geschichte dieser mittelalterlichen Chronik bekannt macht. Seine Arbeit beruht auf den sorgfältigsten Studien und regt mancherlei noch ungelöste Fragen an. Man darf auf die in Aussicht gestellte Ausgabe des Brute mit Recht sehr gespannt sein.

H. Forstmann.

Drescher, Max, Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". Leipzig, 1905. Voigtländer. (VII, 146 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

A. u. d. T.: Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. v. A. Köster. 8. Band.

Als erster Band einer Sammlung, welche verschiedener Verfasser Darstellungen aus der württembergischen Landesgeschichte unter einen Hut bringt, ist im vorigen Jahre die Frage, wie „der geschichtliche Kern von Hauffs 'Lichtenstein'" aussieht, von Max Schuster ausführlich, und zwar ganz und gar vom Standpunkte des Historikers, nur mit einem Schlußausblick auf die literaturwissenschaftliche Seite der Sache, behandelt worden. Die verhältnismäßig sehr ausgedehnte licentia poetica in stofflicher Hinsicht, die Wilhelm Hauff in dieser seiner umfänglichsten, beliebtesten und sicher, wenigstens in Schwaben, auch dauerhaftesten Dichtung walten läßt, hat unser Referat im 56. Jahrg. (1905), Nr. 28, Sp. 937 d. Bl. zum Ausdruck gebracht. Die klaren Feststellungen Schusters, die auf ein ausgedehnt freies Schalten des Dichters mit seinem Stoffe hinauslaufen, hat nun die im großen ganzen gleichzielende, sehr gediegen angelegte und durchgeführte Monographie Max Dreschers, wie uns S. 50 Anm. belehrt, wegen der Unmöglichkeit, in der März 1904 eingereichten (Leipziger) Dissertation nachträgliche Aenderungen anzubringen, nicht mehr benutzen können. Dies käme nun allerdings bloß für das erste Drittel, die Nachprüfung der historischen Grundlagen, in Betracht, und es ist zugleich erfreulich wie lehrreich, jetzt eine gut geschulte junge literarhistorische Kraft sich an Hauffs historischen, sagen- und kulturgeschichtlichen Elementen erproben zu sehen. Ganz und gar Neues bietet der zweite Hauptteil (S. 51—146), die Untersuchung der literarhistorischen Vorbilder im deutschen Roman (Cramer, Spieß, Vulpius, Hildebrand, Fouqué, van der Velde) und bei Walter Scott, und zwar nach Tendenz, Technik und Motiven. Wie D. für die historischen und sagenhaften Bestandteile genau, weniger für die kulturgeschichtlichen die Herkunft in den betreffenden schwäbischen Materialien verfolgt, so zeigt er mit vorsichtiger Sorgfalt den fruchtbaren englischen Vorgänger in künstlerischer und thematischer Beziehung als stark einflußreiches Muster, jedoch als keineswegs sklavisch nachgeahmtes. Daher darf die überaus gründliche Abhandlung, welche sich übrigens nirgends in Haarspaltereien verliert, Wilhelm Hauffs ewig jungen Roman mit vollem Recht als einen frischen, volkstümlichen, echt gemeinten Roman trotz aller Anlehnungen ansprechen

L. Frnkl.

---

1) **Rouge, J., Frédéric Schlegel et la génèse du romantisme allemand (1791—1797). Paris, 1904. Fontemoing. (XV, 315 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.**

2) **Ders., Erläuterungen zu Friedrich Schlegels Lucinde. Halle, 1905. Niemeyer. (136 S. 8.) ℳ 4.**

Diese mit gründlicher Beherrschung des Stoffes und genauer Kenntnis der Vorarbeiten geschriebenen Studien eines französischen Forschers wollen die Ideen des kühnsten und originellsten Vorkämpfers der Romantik nach ihrem Werden und Zusammenhang darlegen. In dem von Haym und Dilthey vorgezeichneten geistigen Porträt Friedrich Schlegels findet Rouge eine zu starke Betonung seiner Fehler und Schwächen. Besonders mit gelegentlicher Polemik gegen Haym, der die einzelnen paradoxen und kombinationsreichen Orakel des jungen Schlegel als strenger Richter an selbstgeschaffenen oder Hegelschen Definitionen gemessen hatte, sucht Rouge in dem ersten Buch die Entstehungsphasen der Romantik in diesem Geist noch einmal zu verfolgen. Aus einer breit angelegten Darstellung der Jugend Schlegels und seiner Studienzeit in Göttingen und Leipzig mit ihren Krisen erwächst das interessante menschliche Bild eines jungen geistigen Libertins der Generation von 1770. Die Bedeutung der Dresdener Jahre wird ausführlich gewürdigt; aus Schlegels ersten Essays über antike Literatur werden seine in eine Apologie der griechischen Poesie eingehüllte Aesthetik entwickelt, sowie seine philosophischen Tendenzen, die damals noch mehr Bekenntnisse als Programm sind. In der Stellung zu den Alten wird die Verwandtschaft zwischen dem künftigen Romantiker und den Klassikern Goethe und Schiller aufgewiesen. Im einzelnen zeigt R., wie Schlegel aus Kants und Schillers Lehren aufgreift, was sich mit den Bedürfnissen seines eigenen Geistes deckt, wie sich daneben schon die Keime zu späteren romantischen Doktrinen finden. Aus der Gesamtbetrachtung der Dresdener Arbeiten gewinnt der Verf. ein ruhigeres und maßvolleres Bild, als von dem zu paradoxer Formung seiner Gedanken Gedrängten sonst entworfen wird, für ihn besteht Schlegels damalige Kompliziertheit wesentlich in seiner Vielseitigkeit. R. verfolgt dann die Veränderungen in Schlegels Anschauungen, die in den die Romantik vorbereitenden Charakteristiken aus der ersten Jenaer Zeit (1796—97) zutage treten. Daß seine Rezension des Schillerschen Musenalmanachs, die gelegentlich noch mit Haym als ein Akt der Feindschaft hingestellt wird, nur längst in ihm keimende Ueberzeugungen aussprach, wird (nicht zum ersten Mal) eingehend belegt, dann der beträchtliche Einfluß der Fichteschen Philosophie untersucht, die Schlegel weniger Neues vermittelte, als vielmehr bestimmte Tendenzen seines Geistes anstachelte und entwickelte, seinem Hang zum Unendlichen, seinem kosmischen Drang die reichste Nahrung gab. Wo R. die Umbildung Fichtescher Ideen durch Schle-

Digitized by Google

gel erörtert, räumt er besonders mit der bequemen Formel auf, daß Schlegel an Stelle des absoluten Fichteschen Ichs das empirische Ich gesetzt habe. Ein Eingehen auf die Einwirkungen Hemsterhuys', die weder von Haym noch neuerdings von M. Joachimi genauer berührt werden, wird leider auch bei R. vermißt. Abgesehen von den Einzelergebnissen seiner sorgfältigen Analysen, hat R. jedenfalls nachgewiesen, daß die scheinbar widerspruchsreichen Ideen des jungen Schlegel wohl zuweilen der Klarheit und Schärfe entbehren, nicht aber des organischen Zusammenhangs. Das wird auch der zugeben, der nach wie vor den Reiz dieses Geistes in dem Mangel des Systematischen, dem Sprunghaft-Originellen, dem Kühn-Kombinierenden sieht.

Eine leise Neigung, das Gesund-Vernünftige auf Kosten des Paradox-Geistvollen zu betonen, geht auch durch R.s zweite Schrift, die an treffenden neuen Beobachtungen reichen Erläuterungen zur „Lucinde". Eine allgemeine Uebersicht, die den inneren Zusammenhang des Buchs in der Entwicklung des Helden feststellt, charakterisiert den Roman nach Form und Inhalt. Fortlaufende Anmerkungen klären manche unverständliche Stelle auf, erläutern Einzelheiten durch Zusammenrücken mit Stellen aus Briefen und Schriften der gleichen Zeit. Interessant ist, welche Fülle des wirklich Erlebten und Empfundenen R. mit Geschick und Belesenheit nachweisen kann, ein neuer Beweis für die starke Wechselwirkung von Literatur und Leben in dieser scheinbar lebensfremden Periode. Die Heranziehung der ungedruckten Dresdener Schlegelbriefe ermöglicht R. ganz wertvolle Mitteilungen über Friedrichs Beziehungen zu seiner Schwester Charlotte Ernst. Mag man einzelnen Interpretationen des Verf.s, wie der der Idylle über den Müßiggang nicht zustimmen, das Ganze ist ein wertvoller Beitrag zur Kenntnis dieses literarischen und menschlichen Dokuments, dabei gewandt geschrieben, was bei der Nationalität des Verf. besonders hervorgehoben zu werden verdient. Franz Deibel.

Holzer, Ernst, **Schubart als Musiker.** Stuttgart, 1905. Kohlhammer. (IV, 178 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Darstellungen aus der Württemberg. Geschichte. Hgb. v. d. württ. Kommission f. Landesgesch. 2. Band.

Die vorliegende Arbeit bietet in knappstem Rahmen absolute Vollständigkeit. Der Verf. schickt eine vortreffliche Lebensskizze voraus und behandelt dann Schubart als Musiker und Musikschriftsteller, wobei auch über Sch. als Dichter neues und erschöpfendes gesagt wird. Die Treffsicherheit des Urteils und die Knappheit der Darstellung ist durchwegs anzuerkennen, und auch wo der Leser in Einzelheiten vielleicht nicht Holzer unbedingt zustimmen wird, tritt das streng wissenschaftliche Vorgehen des Verf.s achtenswert zu Tage. An neuem Material hat H. wahre Schätze gesammelt, auch seinem Buch einen wertvollen Anhang von Noten beigegeben. Seine Arbeit wird die Basis aller künftigen Schubart-Forschung werden müssen. E. v. Komorzynski.

Panzer, Friedrich, **Märchen, Sage und Dichtung.** München, 1905. Beck. (56 S. 8.) ℳ 1.

Der vorliegenden Abhandlung liegt eine Antrittsvorlesung zu Grunde, die der an die Frankfurter Handels-Hochschule berufene Freiburger Germanist daselbst am 6. Mai 1905 hielt. Sie ist keine philologische Arbeit über stoffliche Wandlungsprozesse, sondern mehr praktisch-ästhetischer Natur. Die seelischen Geltungsgebiete von Märchen, Sage und Heldendichtung scharf abzugrenzen und zugleich in ihren teilweisen gegenseitigen Durchdringungen festzustellen, ist die Aufgabe, die Panzer in kenntnisreicher Einsicht ausgeführt hat. Durch Betrachtung typischer Züge der Gestaltqualitäten gelangt er zu einer charakterisierenden Umschreibung der typischen Gehalte (nicht Stoffe) in den drei genannten Gebilden ursprünglichen Literaturlebens. Seine Ausführungen gipfeln in dem zusammenfassenden Ergebnis, daß in der eigentlichen Heldensage Dichtung, Märchen und Sage sich träfen. Die sich in der Hauptsache auf die Geschichte gründende Heldensage, deren Bestandteile sich aber zum Teil auch aus Märchen entwickelt haben, sei durch die Poesie nicht nur überliefert, sondern erst geschaffen. Das fehlende Eingehen auf die Beziehungen zum rein Mythischen könnte man vermissen. Dies jedoch hätte Panzer wieder leicht zur Behandlung von Stoffelementen geführt, die er eben vermeiden wollte. Das Feinste in dem kleinem Buche sind vielleicht die abschließenden Bemerkungen über das Verhältnis des modernen Literaturgeistes zur Tagesgeschichte und damit zur Sagenbildung, über die Entwickelung, die der literarische Geist seit der Heldensage bis heute genommen hat. Straffe Komposition und die Klarheit eines lebendigen Stils machen die Schrift zu einem ausgezeichneten Essay, der, wie Ref. überzeugt ist, für den Laien von bedeutender instruktiver Kraft sein muß.

Karl Hoffmann (Charlottenburg).

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 2. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. Gardthausen, Gesch. der griech. Tachygraphie. (Schl.) — L. R. Cortés, Die Gesch. der Stenographie in Spanien. (Forts.) — J. Rindermann, Das stenograph. Notizbuch eines dänischen Staatsgefangenen aus dem J. 1850/51. (Schl.) — L. Darapsky, Wege u. Ziele der Stenographie. (Forts.)

Beiträge zur Assyriologie u. semit. Sprachwissenschaft. Hrsg. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt. 5. Bd. 5. Heft. Leipzig, 1906. Hinrichs. (186 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Inh.: Kerr Duncan Macmillan, Some cuneiform tablets bearing on the religion of Babylonia and Assyria. Nebst einer Abhandlung über die Partikel -ma im Babylonisch-Assyrischen von A. Ungnad.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Melber. 42. Band. 1./2. Heft. München, Lindauer.

Inh.: S. Schlittenbauer, Statistisches. — J. Ingliperger u. L. Lösch, Stellenstatistik. — A. Rehm, Zur Pflege der Kunst und Kulturgeschichte des Altertums an unseren hum. Gymnasien. — H. Diptmar, Kunstgeschichte und Gymnasialunterricht. — G. Glasenapp, George Gumpelshaimer, ein vergessener bayerischer Pädagoge. — Chr. Hoeger, Zu Horatius Sat. I, 4, 35. — J. Faulland, Das Radizieren. — G. Hauck, Das Lehrbuch der Geschichte von Winter (Betrachtungen am Lehrstoffe der 7. Klasse). — E. Brand, Ein Vorschlag zur Prüfungsordnung für die philologisch-historischen Fächer. — M. Rottmanner, Nekrolog auf Rektor Dr. A. Spengel.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 5. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Hohmann, Zur Behandlung der lateinischen „daß"-Sätze auf der Mittelstufe des Gymnasiums. — Programmschau. Deutsch-Oesterreich 1904: Golling, Zur Pädagogik und Methodik im allgemeinen. Zur lateinischen Grammatik.

Hermes. Zeitschrift f. class. Philologie. Hrsg. von Friedr. Leo u. C. Robert. 41. Band. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Schulten, Vom antiken Kataster. (Mit 1 Taf.) — S. Sudhaus, Eine erhaltene Abhandlung des Metrodor. — C. Cichorius, Zur Lebensgeschichte des Valerius Soranus. — Ad. Wilhelm, Epigraphisches. — W. Dittenberger, Ethnika und Verwandtes. — U. Wilcken, Ein Sophos-Fragment in der Würzburger Papyrussammlung. — H. Deissau, Livius und Augustus. — Th. Thalheim, Der Eid der Schiedsrichter in Athen. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Der Physiker Arrian. — B. Warnecke, De Alexidis *Ὀνείρατι*. — C. Robert, Zu Pausanias. Zu Aristophanes' Vögeln.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 1. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: R. M. Henry, Apostrophe in Homer, a rejoinder. — L. Campbell, Colonus Hippius. — T. W. Allen, Adver-

saria. — H. Richards, Platonica. VII. — R. G. Bury, Platonica. — A. Platt, An emendation of Isocrates, Panegyric 140. — J. S. Phillimore, A correction in Aristotle, Nicomachean ethics IV, 1123 A 27. — A. J. Kronenberg, Ad Epictetum. — H. Richards, Notes on the Erotici Graeci. — R. D. Hicks, A supposed qualification for election to the Spartan senate. — L. R. Farnell, An unrecorded Attic colony in Euboea? — Ch. Exon, The relation of the resolved arsis and resolved thesis in Plautus to the prose accent. — A. E. Housman, The Silvae of Statius. — Ch. N. Cole, Quintilian's quotations from the Latin poets. — C. F. Balleine, The »Tributum capitis«. — W. W. Tarn, Thranite, Zygite, and Thalamite. — A. W. van Buren, The temples of Castor and of Concord in the Roman Forum. — W. H. D. Rouse, Waldstein's Argive Heraeum. — J. E. Harrison, Walters' Ancient pottery. — G. F. Hill, The Hunterian coin catalogue.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 9. Jahrg. 11. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: L. Hirschberg, Franz Graf Pocci. (Mit 41 Abb.) — L. Jordan, Das Verleihen von Büchern im Mittelalter. — F. v. Zobeltitz, Zwei alte Stammbücher: 1782/3 und 1838. (Mit 4 Taf.) — K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg. — E. Ebstein, G. C. Lichtenberg bei seinem Verleger J. Chr. Dieterich zu Gaste. — P. Seliger, Vom heil. Franciscus.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 59. Jahrg. 11./12. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: (11.) L. Spreer, Noli me tangere! — G. Budde, Münchs Stellung zur neusprachl. Reformbewegung. — R. Wessely, Ein alter Zopf der Schuljustiz. — A. Floß, Die 42. Versammlung des Vereins rheinischer Schulmänner. — Jahresberichte. G. Andresen, Tacitus. R. Ulrich, Xenophon. (11/12. H. Kallenberg, Herodot. — (12.) Schillers Entwurf zu dem Gedichte „Deutsche Größe". — W. Hanne, Die 14. Versammlung des Gymnasialvereins (am 2. Oktober 1905 in Hamburg). — Jahresberichte. U. Zernial, Tacitus' Germania.

Altertumskunde.

1) **Roscher, W. H., Die enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen, ein Beitrag zur vergleichenden Chronologie und Zahlenmystik.** Leipzig, 1903. Teubner. (92 S. Lex. 8.) ℳ 3.

2) Ders., **Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen nebst einem Anhang, Nachträge zu den »enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen« enthaltend.** Ebenda, 1904. (126 S. Lex. 8.) ℳ 4.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellsch. d. Wiss., philol.-histor. Klasse, XXI. Bd., Nr. IV; XXIV. Bd., Nr. I.

Es hieße Eulen nach Athen tragen, wollte man Roschers Verdienste um die Zusammenbringung wertvollsten und weitschichtigsten Materials zur antiken Mythologie im einzelnen darlegen. Auch seine Untersuchungen über die heilige Sieben- und Neunzahl, ihre Bedeutung in der ältesten Zeitrechnung und im Kultus sind aus einer bewundernswerten Beherrschung des Stoffes geboren, die die Volksüberlieferungen und -Gebräuche bei Babyloniern und Aegyptern, Griechen und Persern, Germanen und Mongolen bis zu den Neuseeländern und Dakota-Indianern umspannt und darum sowohl für die Volkskunde der Griechen im besonderen, als auch für die allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit weittragende Ergebnisse gewinnt. In der Hauptsache sind das die folgenden (1): Die Ansicht, daß die Heiligkeit der Siebenzahl im letzten Grunde auf der Siebenzahl der Planeten und somit auf der assyrisch-babylonischen Astrologie beruht, ist nicht haltbar. Dagegen ist es eine zum mindesten höchst wahrscheinliche Annahme, daß die Bedeutung jener Zahl auf die natürliche Teilung des Mondmonats als „Lichtmonat" (zu 27—28 Tagen) in vier Wochen (Fristen) zu je sieben Tagen zurückzuführen ist, die bei der allgemein verbreiteten Ueberzeugung von dem Einflusse des Mondes (der Mondgottheit) und seiner Phasen auf das gesamte Leben der organischen Natur und der Menschen unter den verschiedensten Völkern selbständig hervorgetreten sein kann. Durch die Drittelung des „Lichtmonats" trat die neuntägige Frist (und die heilige Neunzahl) damit in Konkurrenz. Indem aber der Mondmonat auch als synodischer oder siderischer Monat (zu 29—30 Tagen) betrachtet wurde, ergaben sich bei der Drittelung bzw. Sechstelung Fristen zu zehn oder fünf Tagen. Den 7-, 9-, 10tägigen Wochen entsprechen Jahrwochen von 7, 9, 10 Jahren. Die 10tägigen und 10jährigen Fristen kommen im ältesten Epos (Homer) äußerst selten, bei den Griechen der historischen Zeit ganz gewöhnlich vor, dürften also jüngeren Ursprungs sein. — Die zweite Abhandlung untersucht genauer die Geschichte der Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen, bei denen die heilige Sieben eine annähernd gleiche Rolle spielt, wie bei den Juden (vor allem im Apollon- und Dionysoskultus, zumal im böotisch-euböischen Kultgebiete). Die Entwicklung der Sieben aus einer hebdomadischen Frist zu einer heiligen und typischen Zahl für Kultus und Leben ist hier in vielen Fällen strikt zu erweisen, in andern wenigstens sehr wahrscheinlich zu machen. Die enneadischen Fristen dagegen, die in der epischen Poesie von besonderer Bedeutung sind, spielen in Kultus und Mythus eine bescheidenere Rolle gegenüber der Siebenzahl, deren Heiligkeit demnach, wenigstens bei den Griechen (ganz anders bei den Römern), älteren Datums sein dürfte. Demgemäß scheint auch in der Musik (Saiten der Lyra, Röhren der Syrinx), wie im Musendienste (Zahl der Musen), ja selbst in der Medizin (kritische Tage der Krankheiten) die Wertung der Siebenzahl einer älteren Periode anzugehören, als die der Neunzahl. Einfluß der chaldäischen Astrologie macht sich erst in der Zeit nach Pythagoras in Spuren bemerkbar. Die zweite Periode in der Geschichte der heiligen Siebenzahl bei den Griechen beginnt mit der Uebertragung des Planetenkultus vom Orient nach Griechenland, die erst in hellenistischer Zeit erfolgt ist.

E. Drerup.

Kunstwissenschaft.

de Jongh, Johanna, Die holländische Landschaftsmalerei. Ihre Entstehung und Entwickelung. Aus dem Holländischen übersetzt von H. J. W. Jeltes. Berlin, 1905. Cassirer. (110 S. Gr. 8. mit 43 Abb. auf Taf.) ℳ 4, 50.

In den meisten kunstwissenschaftlichen Büchern wird Kunst mit dem Auge des Gelehrten betrachtet. Dieses Buch ist eines von den wenigen, in denen Wissenschaft mit dem Temperament und dem Auge des Künstlers betrieben wird. Die Verfasserin geht davon aus, daß das Kennzeichen der holländischen Landschaftsmalerei die Wiedergabe der „Atmosphäre" ist. Sie schaut die niederländische Landschaft an und findet die flämische auf Blau, die holländische auf Rot gestimmt. An die Spitze der holländischen Landschaftskunst setzt sie die (leider 1904 in Turin verbrannten) Très belles heures des Herzogs von Berry (um 1413). Es folgen Jan van Eyck, der nicht bloß seiner Abstammung, sondern auch seiner Landschafts- und Innenraum-Darstellung wegen als Holländer beansprucht wird, Albert van Ouwater, Bouts (bei ihm entwickelt sich der Dreiplan der Landschaft), Geertgen van St. Jans, Gerard David. Im Beginn des 16. Jahrh. hat die „deutsche Linienverehrung" und die italienische Formensprache der holländischen Kunst geschadet; Lukas van Leyden, obgleich auch im Bann dieser zwei Autoritäten, bringt wieder atmosphärisches Sonnenlicht hinein. Pieter Aertsen erreicht den echt holländischen Einplan der Landschaft. Im Süden der ältere P. Brueghel, dessen Schule

Digitized by Google

das wichtige Jahreszeitenmotiv einführt und abwandelt. In Holland greift Arent Arentz (Cabel) besonders das Motiv der Sommerlandschaft, Avercamp das der Winterlandschaft auf. Die Verschiedenheit der holländischen und der flämischen Landschaftskunst zeigt sich an den Bildern im Verhältnis des Landes zur Luft (dort wie 1 zu $1^1/_2$, sogar bis zu 1 zu 4; hier umgekehrt) und im Format: Holland liebt im Gegensatz zu Flandern breite Darstellungen ohne kulissenartige Einrahmung. Die italisierende Richtung der Nachfolger Elsheimers bringt auf einige Zeit, aber ohne größeren Nachteil und größere Verbreitung ein (M. v. Uytenbroeck ꝛc.). Ef. van den Velde, Jan van den Velde (Mondnachtbilder), Buytewech, P. Molyn (Diagonalen-Anordnung), Jan Porcellis und Hendrik Vroom (Strand- und Seeschlachtbilder) u. a. erobern neue Provinzen. Die Höhe hat endlich Hercules Seghers erstiegen, der auch in der Art der Darstellung und technisch (Vogelschau und Pointillierweise) die Kunst bereichert. Hier schließt das Buch mit einem kurzen Ausblick auf die weitere Verästelung nach den Personen und dem Stoffkreis der nun folgenden Künstler der höchsten Reifezeit. Die Uebersetzung ist gelungen; einige kleine Hollandismen würzen sie eher. Das Buch enthält 43 Belegbilder. Es ist ein vortreffliches Werk, vorzüglich aufgebaut, konstruktiv und klar. Und es bringt den Leser der Seele der holländischen Landschaft und Landschaftsmalerei, das ist der holländischen Kunst, sehr nahe.

Kaulfuß-Diesch, Carl Hermann, **Die Inszenierung des deutschen Dramas** an der Wende des 16. u. 17. Jahrh. Ein Beitrag zur älteren deutschen Bühnengeschichte. Leipzig, 1905. Voigtländer. (VIII, 236 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig. Hgb. v. A. Köster. 7. Band.

War die Vorstellung von der deutschen mittelalterlichen Bühne lange Zeit durch Ed. Devrients hübsches Phantasiebild irregeleitet, so waren die Ansichten über die Bühneneinrichtung von den englischen Komödianten bis zur Gottschedischen Reform schwankend und widerspruchsvoll. K. Heine hat von der Bühne Veltens und der Wandertruppen ein genaueres Bild zu gewinnen gesucht (1889) und P. E. Schmidt (1903) „bühnentechnische Spezialuntersuchungen" über die Inszenierung deutscher Schuldramen und ihrer volkstümlichen Ableger im 16. Jahrh. angestellt. An Schmidts verdienstliche Ausführung der Münchner Preisaufgabe reiht sich jetzt die vorliegende sorgfältige und kritisch prüfende Arbeit. Ihr Verfasser mußte in der Einleitung im Anschluß an Creizenach die Bühnenverhältnisse der Passionsspiele (der Name Mysterien war in Deutschland nicht, wie er S. 3 angibt, eingebürgert), Fastnachtspiele und Meistersingerdramen, die des Schuldramas im Anschluß an Creizenach und Schmidt behandeln, da er bei seiner eigenen Aufgabe bald das Fortwirken dieser Bühnentechnik, bald den Gegensatz zu ihr zu berücksichtigen hatte. Seine eigene Untersuchung aber gilt der Bühneneinrichtung und schauspielerischen Darstellungsart bei den englischen Komödianten, bei dem Herzog Heinrich Julius von Braunschweig und bei Jak. Ayrer. Auf die Masse von Einzelheiten, deren gründliche Prüfung den Wert des Buches ausmacht und in den meisten Fällen zu sicheren Ergebnissen geführt hat, läßt sich auf beschränktem Raume unmöglich eingehen. Nur ein paar Hauptergebnisse seien hervorgehoben. Kaulfuß-Diesch bestreitet die von Creizenach für die englischen Komödianten angenommenen sichtbaren Treppen zwischen Balkon und Bühne; er nimmt wohl eine Vorder- und Hinterbühne an, glaubt aber weder an ihre Trennung durch einen Vorhang, noch an die Erhöhung der hinteren Bühne. Ref. möchte bezüglich des Vorhangs dem Verf. nicht unbedingt zustimmen. Die Oberbühne nimmt K.-D. für das Orchester in Anspruch (S. 76). In Braunschweig war neben der neutralen Vorderbühne eine szenisch ausgestattete Hinterbühne vorhanden (S. 104). Ayrer hat von den Engländern wohl den Balkon als „Zinne" übernommen, kennt aber keine Vorder- und Hinterbühne, sondern nur die einfache der Meistersinger mit Versenkung (Loch) und einzelnen Dekorationsgegenständen wie Thron und Baum. Das vielumstrittene Wort „Brucke" erklärt K.-D. für Ayrer einfach mit Bühne. In Bestreitung von Robertsons Angaben über die Zeitfolge und Inszenierung von Ayrers Stücken faßt K.-D. (S. 169 und S. 227) die Ergebnisse seiner eigenen Untersuchung über Ayrer zusammen, die freilich keineswegs zur Rettung von Hans Sachs' ungleichem und minderwertigem Nachfolger werden. Liege das Verdienst der englischen Komödianten in der Schaffung einer für Deutschland neuen naturalistischen Schauspielkunst (S. 109), so habe Ayrer wohl versucht, dieses neue mit der Ueberlieferung des alten Meistersingerdramas zu verschmelzen, aber seine Begabung war für Lösung dieser Aufgabe zu schwach. Für die englischen Komödianten hat K.-D. trotz so mancher trefflichen Vorarbeit noch einige beachtenswerte Nachträge beizubringen verstanden. Die Erwähnung der „Wandt" in Ayrers Versen (S. 202) ist gewiß nicht, wie K.-D. will, auf die Bühnenwand zu beziehen, sondern auf die Felswand, der entlang König Ottnits Streife geht. S. 16 ist natürlich statt 1755 zu lesen 1555. M. K.

Die **Kunst**. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 6. Heft. München.

Inh.: C. Ruge, Moderne amerikanische Maler. — F. Laban, Die deutsche Jahrhundertausstellung. I. — M. H. Kühne, Landhäuser und Innenräume. — Kleinhempel, Inneneinrichtungen, Teppiche, Schmuckarbeiten, Korbmöbel, Spielzeug. — O. Hempel, Das Landhaus „Schemel" in Guben.

Der **Städtebau**. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: M. Stary u. W. v. Semetkowski, Der Kaiser Franz Josef-Kai in Graz. (Mit 1 Doppeltaf. u. 8 Abb.) — Th. Goecke, Allgemeine Grundsätze für die Aufstellung städtischer Bebauungspläne. (Schl.) — De Bazel, Stiftung für Internationalismus. (Mit 1 Taf.) — J. Pützer, Villenkolonie Buchschlag. (Mit 4 Taf.)

Die **Werkkunst**. Schriftl.: G. Lehnert. 1. Jahrg. 4./10. H. Berlin, Halle.

Inh.: (4.) G. von dem Berg, Neue Dampfer. — F. J. Hösel, Gestickte Landschaften. — A. Osterrieth, Das kunstgewerbliche Erzeugnis als Gegenstand des Urheberschutzes. — (5.) A. Endell, Kultur u. Bauerdnung. — J. A. Lux, Vom praktischen Möbel. — (6.) M. Osborn, Ein Berliner Hausboot. — K. A. Weinsheimer, Intarsia als Möbeldekor. — P. Jessen, Von der Zeichenkunst unserer Kinder. — L. Pallat, Kunst und Schule in Amerika. — (7.) K. Scheffler, Ein moderner Bahnhof (Stralsund). — J. A. Lux, Einfache Wohnung. — F. Poppenberg, Riemerschmids künstlerische Sendung und das Haus Trarbach. — P. Jessen, Neue Wege der Baukunst und des Kunstgewerbes im heutigen Dänemark. — A. Reimann, Plastik als Erziehungsmittel. — (8.) J. A. Lux, Das allgemeine Ausstellungshaus. — H. v. Stegmann, Aus kleinen Anfängen (Lienaubau in Frankfurt a. O.). — E. Schur, Allgemeiner und märkischer Stil. — (9.) H. Rosenhagen, Die Geschäftsstraße als Kulturvermittler. — E. Schur, Der Stil des märkischen Dorfes. — E. Jaffé, Das Recht des Künstlers. — Th. Volbehr, Farbenprobleme. — (10.) H. Doege, Das Modenbild. — J. A. Lux, Gartenkultur. — E. Schur, Der Stil der märkischen Kleinstadt. — G. Lehnert, Der Verein für deutsches Kunstgewerbe in Berlin 1905.

Pädagogik.

Budde, Gerhard, **Geschichte der fremdsprachlichen schriftlichen Arbeiten** an den höheren Knabenschulen von 1812 bis auf die Gegenwart. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (174 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der erste, bei weitem umfangreichere Teil der vorliegenden Schrift behandelt die Geschichte der altsprachlichen

Digitized by Google

schriftlichen Arbeiten. Der Verf. beginnt mit dem Jahre 1812, dem Erscheinungsjahre der ersten ausführlichen preußischen Reifeprüfungsordnung, und gliedert, indem er sich im wesentlichen auf die preußischen Verhältnisse beschränkt, den reichen Stoff in fünf Abschnitte: das Zeitalter des stilistischen Formalismus (1812—1836), das des grammatischen Formalismus (1837—1856 und 1856—1882), das des Uebergangs zum historischen Prinzip (1882—1892), das des historischen Prinzips (1892—1901) und die Verhältnisse seit 1901. In den einzelnen Teilen pflegt er an die Spitze die amtlichen Verordnungen zu setzen und dann Berichte aus älteren Schulprogrammen, vor allem aber die Urteile hervorragender Schulmänner und sonstiger namhafter Zeitgenossen anzuführen, so von Hegel, Herbart, Nägelsbach, Schrader, Paulsen, Schiller, Matthias, Baumeister u. a. Ferner ist bis 1885 die Zeitschrift für Gymnasialwesen gewissenhaft ausgezogen, während von da an der Verf. sich mit Auszügen aus Rethwisch begnügt. So hat man in dieser Uebersicht in dankenswerter Weise ein bequemes Repertorium wenigstens der wichtigsten im vorigen Jahrhundert vorgetragenen Ansichten. Nicht vermag Ref. freilich einzusehen, warum von Zeitschriften nicht z. B. auch die 2. Abteilung der Fleckeisen-Masius-Richterschen Jahrbücher herangezogen worden ist, in der trotz ihres sächsischen Ursprungs ebenfalls meistens allgemein-deutsche Schulfragen behandelt worden sind. Naturgemäß viel kürzer ist die Geschichte der neusprachlichen schriftlichen Arbeiten ausgefallen: in diesem Teile werden, abgesehen von einer „allgemeinen Charakteristik der jetzt herrschenden schriftlichen Arbeiten" und der Anführung von Schraders Anschauungen im wesentlichen nur die amtlichen Anordnungen besprochen. Seine eigene Ansicht deutet der Verf. gelegentlich an verschiedenen Stellen an, schließlich spricht er sie ganz offen aus: in den unteren und mittleren Klassen sollen die Sprachen als Selbstzweck getrieben und daher mit reichlichen schriftlichen Arbeiten „ohne Scheu vor Einzelsätzen und konsequentem Pauken" eingeübt werden. Dagegen sollen auf der Oberstufe für sämtliche Sprachen die schriftlichen Uebersetzungen aus dem Deutschen verboten werden. Wir glauben nicht, daß der Verf. für die letztere Forderung viel Zustimmung finden wird. Vermutlich werden selbst viele seiner engeren Fachgenossen, der Neusprachler, ihm nicht beistimmen. Näher auf die Sache einzugehen, verbietet leider der zur Verfügung stehende Raum. tz.

Pädagogische Abhandlungen. Hgb. v. C. Rademacher. N. F. 11. Bd., 9. Heft. Bielefeld, Helmich. (30 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: J. Zender, Die Volkskunde als Spezialfach für das Privatstudium des Lehrers.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 1/2. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: Konferenz im preuß. Unterrichtsministerium über die Reform der höh. Mädchenschule. Mit einigen vorläufigen Bemerkungen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. February, 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Ch. W. Eliot, American universities: their resemblances and their differences. — W. L. Bryan, The excessive expansion of the course of study in American universities. — F. E. Bolton, Special state aid to high schools. — C. A. Scott, Secondhand science and children's reasoning. — Ch. A. Herrick, Place of applied education. — E. J. Goodwin, The revised academic syllabus of New York State.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 5/6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hintzmann, Nachruf an A. Träger. — Quoffek, Die Vorschläge der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte zur Neugestaltung des mathemat. Unterrichts. — Swet, Die Handelsrealschule. Kritische Betrachtungen und praktische Vorschläge. (Schl.) — Holzmüller, Bemerkungen über den Unterricht und die Lehramtsprüfung in der angewandten Mathematik. — Lehrplan für die Oberrealschulen in Württemberg, Baden und Hamburg. — Schmitz-Mancy, Anforderungen der Fähnrichprüfung.

Vermischtes.

Schirmacher, Käthe, **Die moderne Frauenbewegung.** Ein geschichtl. Ueberblick. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 130 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur u. Geisteswelt. 67. Bdch.

Die Verfasserin gehört zu den Vertreterinnen der schärferen Tonart innerhalb der modernen Frauenbewegung. Sie erblickt in dieser einen wohlorganisierten internationalen Protest der Frauen gegen das Faustrecht der Männer. Ausgehend von der Annahme einer völligen Gleichwertigkeit der Geschlechter fordert sie für beide gleiche Bildungsmöglichkeiten, gleiche Rechte und freie Bahn auf allen Gebieten, gleichen Lohn für gleiche Arbeit, Aufhebung jeder Ausnahmebestimmung gegen das weibliche Geschlecht, unbeschränktes Frauenstimmrecht, Anerkennung des hohen Wertes sozialer Frauenarbeit und der Unvollständigkeit, Härte und Einseitigkeit der gegenwärtigen, auf die Vorrechte des Mannes gegründeten Gesellschaftsordnung. Um zu zeigen, was die Frauenbewegung bereits durchgesetzt hat, schildert sie ihren gegenwärtigen Stand und ihre bisherigen Errungenschaften in allen Kulturländern der Erde. Am besten steht es um die Rechte der Frauen in den Vereinigten Staaten, wo ihnen der Weg zu allen Berufen ohne Ausnahme geöffnet ist. Großes haben sie auch in England und in den skandinavischen Ländern erreicht. Weniger von bedeutenden äußeren Erfolgen begleitet waren ihre Bestrebungen bisher in den germanischen Staaten Mitteleuropas, sowie in den romanischen und slavischen Ländern. In den letzteren leben die Frauen vielfach noch in stumpfer, fast orientalischer Gleichgültigkeit dahin. Das kleine Buch stellt in knapper, übersichtlicher Form eine gewaltige Menge sehr zerstreuten Stoffes zusammen und ist daher zur ersten Einführung in die Probleme der Frauenbewegung sehr geeignet. Hier und da sind allerdings offenbare Irrtümer und Mißverständnisse mit untergelaufen. So wird auf S. 24 behauptet, daß in Australien die Frauen etwa 90 Prozent der Einwohner bilden sollen.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. III. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: L. Rockinger, Von der Zeit der Abfassung des kaiserlichen Land- und Lehenrechts. (84 S. 4.) ℳ 2.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft V. München, Franz in Komm. (38 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: H. Simonsfeld, Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 11. Lenz, Ueber die Entstehung der Promotionsbestimmungen der Berliner Universität und den Verlauf ihrer ersten Promotionen.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Münster i. W. Chronik der Königlichen Universität zu Münster für das Jahr vom 1. April 1904 bis 31. März 1905. Neunzehnter Jahrgang. 35 S.)

— [Inauguraldiss. (**Theol. Fak.**)] August Huber, Die Hemmnisse der Willensfreiheit. (101 S.) — Georg Kopp, Die Stellung des hl. Johannes Chrysostomus zum weltlichen Leben. (62 S.) — (**Philos. Fak., Philosophie.**) Hans Drexler, Die doppelte Affektion des erkennenden Subjekts (durch Dinge an sich und durch Erscheinungen) im Kantischen System. (61 S.) — [**Deutsche Philologie.**

Digitized by Google

Paul Beckmann, Korveyer und Osnabrücker Eigennamen des 9. bis 12. Jahrh.s, ein Beitrag zur altsächsischen Dialektforschung. (99 S.) — Peter Engels, Zur Grenze der Lautverschiebung zwischen Mittel- und Niederfranken. (23 S. mit 1 Karte.) — Hermann Platz, Ueber lautlich-begriffliche Wortassimilationen. Beiträge zur sogenannten Volksetymologie besonders aus dem Gebiete des Rheinfränkischen. (75 S.) — [**Englische Philologie.**] Paul Jellinghaus, Tennysons Drama „Harold". Eine Quellenuntersuchung. (83 S.) — Bernhard Rosenberg, Die älteste mittelenglische Uebersetzung der Imitatio Christi des Thomas von Kempen und ihr Verhältnis zum Original. (67 S.) — [**Französische Philologie.**] Clemens Brix, Richard I, Herzog von der Normandie, in der französischen Literatur. (64 S.) — M. D. Pradels, Emanuel Geibel und die französische Lyrik. (38 S.) — Adolf Schmidt, La vie Saint Franchois nach manuscrit français 19531 der Nationalbibliothek in Paris. (120 S.) — [**Geschichte.**] Heinrich Joseph Brühl, Die Tätigkeit des Ministers Franz Freiherrn von Fürstenberg auf dem Gebiet der inneren Politik des Fürstbistums Münster 1763—1780. I. Teil. (88 S. mit 1 Stammtaf.) — Heinrich Hulsmann, Geschichte der Verfassung der Stadt Münster von den letzten Zeiten der fürstbischöflichen bis zum Ende der französischen Herrschaft 1802—1813. (90 S.) — Wilhelm Knebel, Kaiser Friedrich II und Papst Honorius III in ihren gegenseitigen Beziehungen von der Kaiserkrönung Friedrichs bis zum Tode des Papstes (1220—1227). (151 S.) — Theodor Kraavvanger, Die Organisation der preußischen Justiz und Verwaltung im Fürstentum Paderborn, 1802—1806. (71 S.) — Heinrich Rehker, Die landesherrlichen Verwaltungsbehörden im Bistum Osnabrück vom Regierungsantritte Johanns IV von Hoya bis zum Tode Franz Wilhelms. (1553—1661.) (92 S.) — Gregor Schwamborn, Heinrich II, Erzbischof von Cöln (1306—1332). (72 S.) — Clemens Schwarte, Die neunte Kur und Braunschweig-Wolfenbüttel. (49 S.) — Caspar Wolfschläger, Erzbischof Adolf I von Köln (1193—1205) als Fürst und Politiker. (112 S.) — [**Kunstgeschichte.**] Friedrich Born, Henrik und Johann Beldensnyder. Ein Beitrag zur Kenntnis der westfälischen Steinplastik im 16. Jahrh. (44 S.) — Friedrich Witte, Der St. Patrokli-Dom zu Soest i. W. Ein Beitrag zur westfälischen Kunstgeschichte. (34 S.) — [**Chemie.**] Fritz Hünseler, Beiträge zur Kenntnis der Verbindungen von Metallrhodaniden mit organischen Basen. (85 S.) — O. Hugo, Kristallographische Vergleichung verschiedener Metall-Rhodanide mit den entsprechenden Metall-Haloiden der organischen Basen Chinolin und Pyridin. (31 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 167. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Resch, Der Paulinismus und die Logia Jesu. (W. Wrede.) — Biblia hebraica ed. Kittel. P. 1. (A. Rahlfs.) — van Herwerden, Appendix lexici graeci. (F. Blass.) — Die Jenaer Liederhandschrift hgb. von Holz, Saran u. Bernoulli. (R. Wustmann.) — Preuß, Wilhelm III v. England u. das Haus Wittelsbach. 1. Halbbd. (A. v. Ruville.) — Das polit. Archiv Philipp des Großmütigen von Hessen hgb. v. Küch. I. (K. Brandi.) — Seeliger, Die soziale u. polit. Bedeutung der Grundherrschaft im MA. (F. Philippi.) — Bullen u. Breven aus italien. Archiven 1116—1632 hgb. v. Wirz. (J. Haller.) — Schmidt, Das Wesen der Kunst. (St. Witasek.) — Kayser, Handbuch der Spektroskopie. 3 Bd. (W. Voigt.) — Künstle, Das Comma Joanneum. (A. Jülicher.) — v. Lettow-Vorbeck, Geschichte des Krieges 1866 in Deutschland. (G. Roloff.)

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 2. Rom.

Somm.: C. Guastella, Saggi sulla teoria della conoscenza. (A. Levi.) — G. Bruno, Die Vertreibung der Bestie. (G. Amendola.) — Skesaburo Nagao, Der Weg zu Buddha. — Fr. Hartmann, Ueber den Verkehr mit der Geisterwelt. (E. Catellani.) — H. Felder, Geschichte der wissenschaftl. Studien im Franziskanerorden bis um die Mitte des 13. Jahrh. (N. Tamassia.) — J. Beloch, Griech. Geschichte (G. Cardinali.) — C. Erich, Roger II u. die Gründung der normannisch-sicilischen Monarchie. (G. Salvioli.) — A. Luchaire, Innocent III. La croisade des Albigeois. (V. Crescini.) — E. Horn, François Rakoczi II, prince de Transylvanie. (L. Colini-Baldeschi.) — M. Immich, Gesch. des europ. Staatensysteme von 1660—1789. (G. Salvioli.) — M. de la Rocheterie, Histoire de Marie Antoinette. (C. Manfroni.) — G. Salvemini, La rivoluzione francese. (U. G. Mondolfo.) — Clara Tschudi, Maria Sophia, Queen of Naples. (L. Gamberale.) — E. Ollivier, L'empire libéral. (C. Manfroni.) — H. Winckler, Keilinschriftl. Textbuch zum Alten Test. (G. Meloni.) — E. Siecke, Indra's Drachenkampf. — E. S. Roberts and E. A. Gardner, An introduction to Greek epigraphy. (R. Paribeni.) — W. Roscher, Die enneadischen u. hebdomadischen Fristen u. Wochen der ältesten Griechen; Die Sieben- u. Neunzahl im Kultus u. Mythus der Griechen. (N. Festa.) — P. Ghione, I comuni del regno di Pergamo. G. Cardinali, Il regno di Pergamo. (G. Corradi.) — Capasso-De Petra, Napoli greco-romana esposta nella topografia e nella vita. (S. Aurigemma.) — Fr. Gnecchi, Appunti di numismatica romana. — G. Pansa, Due medaglioni cerchiati e a tipo unilaterale. — A. Maselli, Di alcune poesie dubbiamente attribuite a Paolo Diacono. (C. Pascal.) — P. P. Glogger, Das Leidener Glossar. (L. Colini-Baldeschi.) — A. Corbellini, Cino da Pistoia. (V. Crescini.) — F. Novati, Attraverso il medio evo. (N. Tamassia.) — Canti popolari greci tradotti ed illustrati da N. Tommaseo. — F. Belloni-Filippi, La Kâthaka-upanisad. — The Bâbar-Nâma. — E. Littmann, Bibliotheca Abessinica. — A. Bacelli, Dall' alba al tramonto. (P. D'Alessandro.) — A. Varaldo, Romanzi e notturni. (G. Trifogli.) — J. Bryce, Address on the aims and programme of the sociological Society. (L. Colini-Baldeschi.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 2. Lpzg., Reisland.

Inh.: Karsten, Studier öfver de nordiska språkens primära nominalbildning. (Sütterlin.) — Heusler u. Ranisch, Eddica minora. (Golther.) — Tollmayr, Die Sprache der Wiener Genesis. (Helm.) — Rud. Haym, Gesammelte Aufsätze. (Fritzsche.) — Blösch, Das junge Deutschland in seinen Beziehungen zu Frankreich. (Petsch.) — Sidney Lee, W. Shakespeare. Deutsche Uebersetzung. Trager, Miltons 'Paradise Regained'. Meyer, Der Ablaut im Altenglischen. (Glöde.) — Le Breton, Balzac. (Schneegans.) — Zappia, Studi sulla Vita Nuova di Dante. (Vossler.) — Puscariu, Lat. ti und ki im Rumänischen, Italienischen und Sardischen. (Jauner.)

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 6. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Trombetti, L'unità d'origine del linguaggio. (Uhlenbeck.) — Zielinski, Das Clauselgesetz in Ciceros Reden. (Bornecque.) — Persian historical texts. III. (Houtsma.) — Dalman, Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramaisch, 2. Aufl. (Oort.) — Du Toit, Afrikaansche Studies. (J. W. Muller.) — Deutsche Texte des Mittelalters, Bd. II en Bd. V. (Sijmons); Bd. I en Bd. IV. (Frantzen.) — Benni, Beiträge zur polnischen Wortbildung. (van Wijk.) — Baumgarten, Poland u. Wagner, Die hellen. Kultur. (Rutgers van der Loeff.) — Ueding, Ludwig der Bayer und die niederrhein. Städte. Vosselmann, Die reichsstädtische Politik König Ruprechts von der Pfalz. (Bussemaker.) — Monod, Jules Michelet. (Blok.) — Gijsberti Hodenpijl, Napoleon in Nederland. (Mendels.) — Detmer u. Krumbholtz, Zwei Schriften des Münsterschen Wiedertäufers Bernhard Rothmann. (van Slee.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 8. Paris, E. Leroux.

Somm.: Dulaure, Des divinités génératrices, p. Van Gennep. — Hirt, Les Indo-Germains. — Les paroles cachées, trad. Dreyfus et Mirza Habib Ullah. — Kornemann, L'empereur Hadrien. — Anglade, Deux troubadours narbonnais. — Picavet, Les philosophies médiévales. — Kitzbacher, L'Allemagne moderne. — Lysias, p. Vogel. — Iliade, p. Cauer et Christ. — Cumont, Une inscription d'Ephèse. — Gutjahr, Eyke de Repgowe. — Rigal, La mise en scène dans les tragédies du XVIIe siècle. — La Fontaine, p. Berthet. — Manuel, Mélanges en prose, p. A. Cahen. — Loi fondamentale de l'Empire russe. — La diète de Finlande. — Supplément de l'Année carthographique. — Verhaeren, Rembrandt. — Fierens, Jordaens. — Bouché, Percier et Fontaine. — Bouyer, Claude Lorrain. — Lemonnier, Gros. — Rée, Nuremberg. — P. Gauthiez, Milan. — Karman, Madach et la tragédie de l'homme. — Thewrewk de Ponor, Discours universitaires. — Simonyi, Mémoires linguistiques, 18—24.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 4. Florenz.

Somm.: K. Heinemann, Goethebrevier. — S. Kulczycki, Storia e poesia. — I. Sanesi, Girolamo Gigli e Niccolò Aminta. — A. Olivieri-Sangiacomo, Psicologia della Caserma. — A. Mosso, La difesa della patria e il tiro a segno. — H. Caine, Il figliuol prodigo. — A. Vertua-Gentile, La potenza della Bontà. — G. A. Sartori, Romae carrus navalis. — La Italia, su caracter etnico ecc.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 4. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: P. D. Ch. Hennings, Homers Odyssee. (H. Kluck.) — K. Krumbacher, Ein vulgärgriech. Weiberspiegel. (Oster.) — Fr. Gundelfinger, Cäsar in der deutschen Literatur. (E. Schwabe.) — W. Helbig, Zur Geschichte des röm. Equitatus. (Brancke.) — J. Lißner und A. Stapfer, Kurzgefaßte griech. Schulgrammatik. (F. Adami.) — A. Harnack, Militia Christi. — Th. Roth, Der Einfluß von Ariosts Orlando furioso auf das französ. Theater. (H. Trees.) — Philipp Fürst Eulenburg-Hertefeld, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. (H. Bihler.) — J. Hug, Kleine französ. Laut- u. Leseschule. A. Baumgartner, Lese- u. Uebungsbuch für die Mittelstufe des französ. Unterrichts. (M. Krüger.) — G. H. Lorimer, Old Gorgon Graham. (Th. Prosiegel.) — F. Lindner, George Villiers, Second Duke of Buckingham: The Rehearsal. — J. Ellinger, Ch. Kingsley, Westward Ho. (K. Grosch.) — G. F. Swearingen, Die engl. Schriftsprache bei Coverdale. (O. Boerner.) — A. Seidel, Wörterbuch der engl. Umgangssprache. (M. Thamm.) — L. Sevin, Elementarbuch der englischen Sprache. (K. Grosch.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: N. Hohlwein, La papyrologie grecque. (C. Wessely.) — Th. Sinko, Die alexandrinische Dichtung. Versuch einer Charakteristik. (J. Tembiper.) — T. Frank, The influence of the infinitive upon verbs subordinated to it. (H. Blase.) — Philologica Hamburgensia, ausgestellt von der Stadtbibliothek zu Hamburg. (W. Nitsche.) — Sprichwörterbuch. Sammlung deutscher und fremder Sinnsprüche ꝛc., hgb. v. Fr. v. Lipperheide. (Fr. Harder.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Aetna. Texte Latin, publ. avec une trad. et comm. p. J. Vessereau. (Ellis: The Classical Review XX, 1.)

Baasch, E., Der Kampf des Hauses Braunschweig-Lüneburg mit Hamburg um die Elbe vom 16. bis 18. Jahrh. (Sieveking: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1905, H. 4.)

Baumgarten, Poland u. Wagner, Die hellenische Kultur. (Fügner: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 12.)

Digitized by Google

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Anfang 1906 ist erschienen:

Griechische Denominativa

in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung.

Von

Dr. Ernst Fraenkel.

VI, 296 S. gr. 8. 8 Mk.

Ende 1905 ist erschienen:

Vorgriechische Ortsnamen

als Quelle der Vorgeschichte Griechenlands

verwertet von

Prof. Dr. **August Fick.**

11¼ Bog. gr. 8. Geb. 5 Mk.

Hinter dem schlichten Titel birgt sich ein Buch, dessen Inhalt über die Kreise der Sprachforscher hinaus Aufsehen machen wird. Der Verf., dessen phänomenale Gabe für die Aufspürung etymologischer Beziehungen bekannt ist, weist die Identität der Urbevölkerung Kleinasiens und Griechenlands nach, findet in ihr das lange gesuchte Mittelglied zwischen der Kultur des Orients und Occidents und gewährt neue Einsicht in den inneren Zusammenhang der alten Kulturvölker.

Vollendet bis auf wenige Registerhefte liegt nach Erscheinen des Schlussheftes des 3. Bandes (Ionische Inschr. von F. Bechtel) vor die

Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften.

Herausgegeben von

H. Collitz und F. Bechtel.

1.—3. Band (Text) 90 ℳ, Wortregister (soweit erschienen) 14 ℳ 20 ₰.

I. Band. (4 Hefte.) 1883—84. 14 ℳ

(1. Heft: Griechisch-kyprisch. 2 ℳ 50 ₰. 2. Heft: Äolisch, die Gedichte der Balbilla, Thessalisch. 3 ℳ 3. Heft: Böotisch. 5 ℳ 4. Heft: Eleisch, Arkadisch, Pamphylisch. 4 ℳ 50 ₰.)

II. Band. (6 Hefte.) 1885—98. 30 ℳ

(1. Heft: Epirotisch, Akarnanisch, Aetolisch, Aenianisch, Phthiotisch, Lokrisch, Phokisch. 3 ℳ 60 ₰. 2. Heft: Orakelinschriften aus Dodona. Achaia und seine Colonien. 2 ℳ 60 ₰. 3.—6. Heft: Delphisch. 23 ℳ 80 ₰.)

III. Band, 1. Hälfte. (5 Hefte.) 1888–99. 21 ℳ

(1. Heft: Megarisch. 2 ℳ 40 ₰. 2. Heft: Korinthos, Kleonai, Sikyon, Phleius u. d. korinth. Colonien. 2 ℳ 3. Heft: Argivisch. 2 ℳ 40 ₰. 4. Heft: Aigina, Pholegandros, Anaphe, Astypalaia, Telos, Nisyros, Kuidos, Kalymna, Kos. 6 ℳ 40 ₰. 5. Heft: Rhodos. 7 ℳ 80 ₰.)

III. Band, 2. Hälfte. (5 Hefte.) 1898—1905. 25 ℳ.

(1. Heft: Lakonien, Tarent, Herakleia, Messenien. 4 ℳ 40 ₰. 2. Heft: Thera u. Melos. 2 ℳ 80 ₰. 3. Heft: Kretisch. 6 ℳ 40 ₰. 4. Heft: Die sizilischen Inschriften und die Söldnerinschriften von Abu Simbel. 2 ℳ 20 ₰. 5. Heft: Ionisch. 9 ℳ 20 ₰.)

IV. Band. — 1. Heft: Wortregister zum I. Bande. 5 ℳ 2. Heft: Wortregister zum II. Bande 9 ℳ 20 ₰. (1. Abt. 2 ℳ 60 ₰., 2. Abt. 6 ℳ 60 ₰.)

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Altindische Grammatik von Jac. Wackernagel.

I. Band: Lautlehre. 1896. 8,60 Mk., geb. 10 Mk.
II. Band. 1. Teil: Einleitung zur Wortlehre, Nominalkomposition. 1905. Geh. 8 Mk., in Halblederband 9 Mk. 40 Pf.

Über den 1905 erschienenen 1. Teil des II. Bandes heißt es in der **Philologischen Wochenschrift** 1906 Nr. 1: »Die Leser dieser Wochenschrift werden mir dankbar sein, wenn ich sie auf ein Werk aufmerksam mache, das nicht etwa nur für den Sanskritner, sondern für jeden Sprachgelehrten von hervorragendem Werte ist, nämlich die Fortsetzung von Wackernagels altindischer Grammatik, deren erster die Lautlehre enthaltender Teil vor 9 Jahren erschienen ist. Jener erste Teil mag nicht weit über den Kreis der Spezialforscher hinausgekommen sein, weil die Sprachvergleicher und Philologen das wenige, was sie von altindischer Lautlehre wissen wollten, leicht in den Werken Brugmanns und anderer finden konnten. Bei dieser Lieferung aber wird es sich anders verhalten, da hier uns ein Material geboten wird, welches sich an keinem anderen Orte in annähernd vergleichbarer Vollständigkeit findet. Denn einer der Vorzüge, die wir an dem Wackernagelschen Werke zu rühmen haben, ist seine außerordentliche Reichhaltigkeit. Es war freilich nicht möglich, übrigens auch nicht notwendig, aus der gesamten Literatur die unabsehbare Fülle der Zusammensetzungen zu sammeln; aber man kann doch sagen, daß der Benutzer hier alles vereinigt findet, was bei Maßgabe der bisherigen Hilfsmittel irgend zugänglich war. Von besonderem Interesse ist die Ausnutzung der einheimischen Grammatik. Es ist, wie den Lesern erinnerlich sein wird, einmal eine bittere Fehde über den Wert der Sanskritgrammatik geführt worden. dieser Streit ist jetzt verstummt. Wir sind jetzt darüber einig, daß ihre Theorien so viel oder so wenig wert sind wie die Theorien anderer Gelehrter, daß aber das sachliche Material, welches sie uns bieten, von unschätzbarem Wert ist. Die letztere Erkenntnis, die z. B. noch in Whitneys Grammatik zu sehr zurücktritt, ist in Wackernagels neuester Arbeit in fruchtbarer Weise in die Praxis übergeführt worden. So bietet denn das Werk alles, was die Sanskritgelehrsamkeit zu leisten vermag, aber zugleich noch mehr. Der reiche Stoff ist im ganzen und einzelnen nach den Gesichtspunkten der vergleichenden Sprachforschung und unter Benutzung ihrer neuesten Ergebnisse durchgearbeitet und erklärt worden. Es gibt kein Werk auf dem Gebiete der Sanskritgrammatik, in welchem das in ähnlichem Maße der Fall wäre. Wer die schwere Arbeit des Sammelns und Zurechtdenkens zu würdigen weiß, die für die Schaffung dieses Werkes notwendig war, wird sicher der Ansicht zustimmen, daß in diesem Falle ein besonders lebhaftes und freudiges Wort dankbarer Anerkennung am Platze ist. B. Delbrück, Jena.

Aus einer Besprechung des ersten Bandes:
Gött. Gel. Anzeigen 1897, 3: »Der vorliegende 1. Band, der außer der auf dem Titel genannten Lautlehre eine dieser vorausgehende Einleitung enthält, in der die Geschichte des Altindischen mit dankenswerter Klarheit u. Vollständigkeit nach jeder Seite hin zum ersten Male wissenschaftlich skizziert wird, beweist sattsam die Ausführbarkeit des schwierigen Unternehmens und des Verfassers Competenz. Auf jeder Seite, in jedem Paragraph verrät sich die Hand des Meisters, der seinen Stoff völlig beherrscht. Besonders verdient W. den Dank aller Sanskritisten, daß er sich nicht auf die sprachwissenschaftliche Seite seines Werkes, die ihm, dem Sprachforscher, am meisten zusagen möchte, beschränkt hat, sondern auch dem Mangel an einer streng historischen Beschreibung der Spracherscheinungen abzuhelfen bestrebt ist.«

Donner, R. J., Evidence in Athenian courts. (Wyse: The Classical Review XX, 1.)
Cantor, M., Abhandlungen z. Gesch. d. math. Wissenschaften. XVIII. (Günther: Ztschr. f. math. u. naturwiss. Unterr. XXXVII, 1.)
Ciceronis orationes pro Sex. Roscio, de imperio Cn. Pompei, pro Cluentio, in Catilinam, pro Murena, pro Caelio, rec. Clark. Sandys: The Classical Review XX, 1.)
Clark, The vetus Cluniacensis of Cicero etc. (Sandys: Ebd.)
Dewey, J., Schule u. öffentl. Leben. (Jonas: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 11.)
Döring, O., Braunschweig. (Steinacker: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1905, H. 4.)
Erzberger, Der Toleranzantrag der Zentrumsfraktion des Reichstags. (Laurentius: Stimmen aus Maria-Laach LXX, 2.)
Euripides, Iphigenie im Taurierland, erkl. v. Wecklein. 3. Aufl. (Gemoll: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 12.)
Früh u. Schröter, Die Moore der Schweiz. (Drude: Petermanns Mitteil. LII, 2.)
Göz, K. G., Die Abendmahlsfrage in ihrer geschichtl. Entwicklung. (Theol. Lbl. XXVII, 10.)
Günther, S., Varenius. (H. Fischer: Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 2.)
Haas, H., Gesch. d. Christentums in Japan. (Dahlmann: Stimmen aus Maria-Laach LXX, 2.)
Heyck, E., Deutsche Gesch. (Kreutzer: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 12.)
Immich, Gesch. d. europ. Staatensystems 1660—1789. (Stutzer: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 11.)
Kilian et Révil, Etudes géologiques dans les Alpes occidentales. (Diener: Petermanns Mitteil. LII, 2.)
Krebs' Antibarbarus der lat. Spr. 7. Aufl. v. Schmalz. (Stegmann: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 12.)
Krepschmar, J., Gustav Adolfs Pläne u. Ziele in Deutschland u. die Herzöge zu Braunschweig u. Lüneburg. (Winter: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1905, H. 4.)
Kropatschek, Fr., Das Schriftprinzip der lutherischen Kirche. I. (Lezius: Der Beweis des Glaubens XLII, 2.)
Kuckuck, Der Strandwanderer, die wichtigsten Strandpflanzen, Meeresalgen und Seetiere der Nord- und Ostsee. (Paepper: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 11.)
La Cour u. Appel, Die Physik auf Grundlage ihrer geschichtl. Entwicklung. Uebers. v. O. Siebert. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 45.)
Ladendorf, O., Histor. Schlagwörterbuch. (Böhme: Unterh.-Beil. z. Tägl. Rundsch. Nr. 81.)
Lucilii carminum reliquiae. Rec. Fr. Marx. Vol. II. (Lindsay: The Classical Review XX, 1.)
Mommsen, Th., Reden u. Aufsätze. (Tschirch: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 12.)
Müller-Frauenuth, Aus der Welt der Wörter. (Pradel: Ebd. LIX, 11.)
Partsch, J., Aegyptens Bedeutung für die Erdkunde. (Günther: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 49.)
Reinach, Th., Papyrus grecs et démotiques, recueillis en Égypte. (Kenyon: The Classical Review XX, 1.)
Sarasin, Reisen in Celebes 1893/6 u. 1902/3. (Maaß: Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 2.)
Schlüter, O., Die Siedelungen im nordöstl. Thüringen. (Friedrich: Petermanns Mitteil. LII, 2.)
Schmidt, M., Indianerstudien in Zentralbrasilien. (Kirchhoff: Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 2.)
Schulze, W., Volksgesch. Israels. (Riemann: Ztschr. f. d. Gymnwes. LIX, 11.)
Schwering u. Krimphoff, Ebene Geometrie. 6. Aufl. (Rath: Ebd. LIX, 12.)
Stern, A., Gesch. Europas 1815—71. IV. (Stutzer: Ebd. LIX, 11.)
Stölzel, Die Verhandlungen über Schillers Berufung nach Berlin. (J. Schmidt: Ebd. LIX, 12.)
Urkundenbuch, Assebürger. III. Bis 1500. (Hoogeweg: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1905, H. 4.)
Urkundenbuch des Klosters Neuenwalde. Bearb. v. Rüther. (v. d. Osten: Ebd.)
Way, A., The Odyssey of Homer in English verse. (Platt: The Classical Review XX, 1.)
Willms, E., Denkschrift über die Neugestaltung der höh. Mädchenschule. (Nagel: Die Mädchenschule XIX, 1/2.)
Wünsche, A., Die Schönheit der Bibel. I. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 10.)

Vom 1. bis 8. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aischylos' Choephoren. Erklärende Ausgabe v. J. Blaß. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 5.
Bach, A., Oesterreichs Zukunft und die Christlich-Sozialen. Eine Stimme zur Wahlreform. Wien. Deuticke. (8.) Kr. 1, 50.
Beveridge, A. S., The Haydarabad Codex of the Babar-Nama. (S.-A. a. Journal of the Royal Asiatic Society, Oct. 1905, Jan. 1906.) Hertford. Austin & Sons. (37 S. 8.)
Budde, G., Zur Reform der fremdsprachlichen schriftlichen Arbeiten an den höheren Knabenschulen. Halle a. S. Buchhdlg. des Waisenhauses. (8.) ℳ 1.
Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. 2. Tl. Hgb. v. T. Schieß. Basel. Basler Buch- u. Ant.-Hdlg. (Gr. 8.) ℳ 16.
Christlieb, M., Ralph Waldo Trine. Amerikanischer Idealismus. (S.-A. a. Dtsche Monatsschr. V, 4.) Berlin, Al. Duncker. (5 S. Gr. 8.)
Die Chronik des Laurencius Boßhart von Winterthur 1185—1532. Hgb. v. K. Hauser. Basel. Basler Buch- u. Ant.-Hdlg. (Gr. 8.) ℳ 8.
Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis 16. Jahrh. 29. Bd. Augsburg. 6. Bd. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 4.
Clausewitz, P., Die Pläne von Berlin und die Entwicklung des Weichbildes. Festschrift. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.
Dieze, J., Komposition und Quellenbenutzung in Ovids Metamorphosen. Festschrift des Johanneums. Hamburg. (62 S. Gr. 8.)
Eckert, A., Bauernpredigten. 1. Bd. Lief. 1—3. Leipzig. Strübig. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 60.
Ziebig, P., Pirque 'aboth, der Mischnatraktat „Sprüche der Väter" ins Deutsche übersetzt, unter bes. Berücksichtigung des Verhältnisses zum Neuen Test. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1, 20.
Fürth, E., Die rationelle Ernährung in Krankenanstalten und Erholungsheimen. Wien. Deuticke. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 3.
Garbasso, A., Vorlesungen über theoretische Spektroskopie. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 65 Fig. u. 1 Taf.) ℳ 7.
Georgi, O., Zur Reform des Wahlrechts für die Zweite Sächsische Kammer. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Grundriß der theologischen Wissenschaften, bearb. v. Achelis, Baumgarten u. A. 7. Abt. Einleitung in das Neue Testament. Von Ad. Jülicher. 5. u. 6. Aufl. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9.
Gulik, W. van, Johannes Gropper (1503 bis 1559). Ein Beitrag zur Kirchengeschichte Deutschlands, besonders der Rheinlande im 16. Jahrh. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 5.
Hanssen, F., De los adverbios Mucho, Mui i Much. (S.-A. a. Anales de la Universidad de Chile 1905.) Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. (37 S. Gr. 8.)
Hendrickson, G. L., The Peripatetic mean of style and the three stylistic characters. The origin and meaning of the ancient characters of style. (S.-A. a. The American Journal of Philology. Vol. XXV. XXVI.) Baltimore. (22 u. 42 S. Gr. 8.)
Jäger, G., Die Fortschritte der kinetischen Gastheorie. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (8. mit 8 Abb.) ℳ 3, 50.
Kaumanns, R., Kaliforniens Reichtum und seine Landwirtschaft. (Deutsch u. Französ.) Straßburg. Singer. (24 S. 8.)
Kohler, S., Jansenismus u. Cartesianismus. Eine Studie zur Geschichte der Philosophie und zur Kirchengeschichte. Düsseldorf. Schaub. (8.) ℳ 1, 50.
Krose, H. A., S. J., Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit. (Ergänzungshefte zu den „Stimmen aus Maria-Laach". 91.) Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 3.
Kunsterziehung. Ergebnisse u. Anregungen des 3. Kunsterziehungstags in Hamburg am 13., 14., 15. Okt. 1905. Musik und Gymnastik. Leipzig. Voigtländer. (Kl. 8.) Kart. ℳ 1, 25.
Langen, A., Die Kreationstheorie im heutigen Reichsrechte. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 4.
Mack, J., Kritik der Freiheitstheorien. Eine Abhandlung über das Problem der Willensfreiheit. Leipzig. Barth. (8.) ℳ 4, 50.
Mackinnon, J., A history of modern liberty. Vol. I. Introduction. Origins, the Middle ages. Vol. II. The age of the Reformation. London. Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 30.
Mammen, F., Die Waldungen des Königreichs Sachsen inbezug auf Boden, Bestand und Besitz nach dem Stande des Jahres 1900. Leipzig. Teubner. (Gr. 4.) ℳ 16.
Mayr, M., Die französische Literatur im J. 1902 u. 1903. (S.-A. a. Vollmöllers Krit. Jahresbericht über d. Fortschritte der roman. Philologie, VIII.) Erlangen, Junge. (90 S. Gr. 8.)
Ording, J., Om forskjellen mellem den Lutherske og den Reformerte Kristendom under dogmatisk synspunkt. I. Kristiania. Grondahl & Sons. (114 S. 8.)
Orthographie zoologisch-anatomischer Fachausdrücke, in denen nach den amtl. Rechtschreibungsregeln t bezw. z. anzuwenden wäre. Leipzig. Engelmann. (12 S. Gr. 8.) ℳ 0, 40.
Phillimore, J. S., Index verborum Propertianus. Oxford. Clarendon Press. (8.) Geb. Sh. 4, 6.
Rabaud, Ed., Altheidnische Wurzeln im katholischen Kultus. Deutsch von G. L. 2. Aufl. Gütersloh. Bertelsmann. (8.) ℳ 0, 80.
Rathmann, W., Der Herr dein Arzt! Für die Seelsorger an Krankenbetten. 2. Aufl. Leipzig. Strübig. (8.) Geb. ℳ 1, 75.

Digitized by Google

Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der J. 1891—1900 enth. Aufsätze u. Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhalts. Bearb. v. H. Barth. Basel. Basler Buch- u. Ant.-Hdlg. (Gr. 8.) ℳ 8.

Sammlung Göschen. Nr. 41: G. Mahler, Ebene Geometrie, 4. Aufl. Nr. 44: E. Dennert, Die Pflanze, ihr Bau u. ihr Leben, 3. Aufl. Nr. 72: K. Doehlemann, Projektive Geometrie in synthetischer Behandlung, 3. Aufl. Nr. 133: C. J. Fuchs, Volkswirtschaftslehre, 2. Aufl. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Schulz, P., Gehirn und Seele. Vorlesungen. Hgb. v. H. Beyer. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Schuster, G., u. F. Wagner, Die Jugend u. Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg u. Könige von Preußen. 1. Bd. Die Kurfürsten Friedrich I und II, Albrecht, Johann, Joachim I und II. Berlin. Hofmann & Co. (Gr. 8. mit Portr. u. Faks.) Geb. ℳ 22.

Sigler, J., Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 2., verb. Aufl. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Strunz, F., Ueber die Vorgeschichte und die Anfänge der Chemie. Eine Einleitung in die Geschichte der Chemie des Altertums. Wien. Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 2.

Tourneur, V., Esquisse d'une histoire des études celtiques. Lüttich. Vaillant-Carmanne. (Gr. 8.) Fr. 8.

Tumlirz, K., Deutsche Sprachlehre für Mittelschulen. Wien. Tempsky. (Gr. 8.) Kr. 1, 50.

Allgemeine deutsche Wechselordnung nebst den Nürnberger Novellen u. dem Wechselstempelsteuergesetz. Textausgabe. Hgb. v. K. Gareis. 5., veränd. Aufl. München. Beck. (Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Weinschenk, E., Anleitung zum Gebrauch des Polarisationsmikroskops. 2. Aufl. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 135 Textfig.) ℳ 4.

Wetzel, Grundlinien der Versöhnungslehre. 2., verm. Ausgabe. Leipzig. Strübig. (8.) ℳ 1.

Wolf, E., Wißmann Deutschlands größter Afrikaner. Gedächtnisrede. Leipzig. Grunow. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Zeitweker, E., Prolog und Epilog im deutschen Drama. Wien. Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 3.

Zschimmer, E., Eine Untersuchung über Raum, Zeit und Begriffe vom Standpunkte des Positivismus. Leipzig. Engelmann. (II, 54 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Anthianme, A., La collège du Havre. Contribution à l'histoire de l'enseignement secondaire en France, et particulièrement au Havre 1579-1865. 2 vol. Havre, impr. du Havre-Eclair. (XVIII, 385; 477 p. avec grav. et portraits. 8.)

Aulagne, J., La réforme catholique du XVIIe siècle dans le diocèse de Limoges. Avant-propos par A. Baudrillart. Préface par G. Clément-Simon. Paris, Champion. (XXXVI, 652 p. et 6 grav. 8.) Fr. 10.

Benoist, C., La crise de l'état moderne. L'organisation du travail. T. 1er: Le travail, le nombre et l'état; enquête sur travail dans la grande industrie; mines de houille; métallurgie; construction mécanique; verrerie; industrie textile. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (500 p. 8.) Fr. 10.

Berard, Essai historique sur la séparation de l'église et de l'état pendant la Révolution. (Thèse.) Paris, Larose. (V, 411 p. 8.)

Brunetière, F., Études critiques sur l'histoire de la littérature française. 7e série: Un épisode de la vie de Ronsard; Vaugelas et la théorie de l'usage; Jean de La Fontaine; la langue de Molière; la bibliothèque de Bossuet; l'évolution de la tragédie, etc. 2e édition. Paris, Hachette et Cie. (321 p. 16.) Fr. 3, 50.

Glaser, P. E., Le mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres) (1904). Lettre-préface de Paul Hervieu. Paris, Ollendorff. (303 p. 18.)

Granger, A., La céramique industrielle (chimie; technologie). Paris, Gauthier-Villars. (X, 644 p. 8.) Fr. 17.

Hellouin, F., Essai de critique de la critique musicale, cours professé à l'école des hautes études sociales. Paris, Joanin et Cie. (267 p. 8.) Fr. 4.

Launay, L., Histoire de l'église gauloise, depuis les origines jusqu'à la conquête franque (511), pour servir d'introduction à l'histoire de l'église de France. 2 vol. Paris, Picard. (510; 543 p. 16.)

Roche, L., Les grands récits de l'épopée française. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (VI, 301 p. 16.) Fr. 3, 50.

Wahl, A., Traité du droit fiscal. T. 3 et dernier: Timbre; Impôt sur le revenu; Droits d'hypothèque; Greffe. Paris, Pichon et Durand-Auzias. (IV, 573 p. 8.) Fr. 12, 50.

Zéryn, La débâcle de l'Allemagne dans la guerre prochaine. Préface de Mme Adam (Juliette Lamber). Paris, Michel. (112 p. 16.)

Schwedische.

Åström, A., Ueber das Wasserrecht in Nord- und Mittel-Europa. Eine systemat. Darstellung vom Gesichtspunkte des schwedischen Grundeigentumsrecht. Lund, Gleerup. (V, 310 s. 8.) Kr. 3, 40.

(Bobrikoff.) Generalguvernör Bobrikoffs berättelse öfver Finlands förvaltning fran sept. 1898 till sept. 1902. Stockholm, Varias boktryckeri. (XII, 194 s. 8.) Kr. 9.

Brulin, Herm., Sverige och Frankrike under nordiska kriget och spanska successionskrisen åren 1700—1701. Till belysning af Sveriges utrikespolitik under Karl XII. Akad. afh. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (XIX, 235 s. 8.) Kr. 2, 50.

Handlingar rörande Sveriges historia. Med understöd af statsmedel i tryck utg. af Riksarkivet. Ser. 1. Konung Gustaf den förstes registratur. XXIII (1552). Utg. genom Joh. A. Almquist. Stockholm, Norstedt. (4, II, 507 s. 8.) Kr. 6, 50

Nobelstiftelsen. Les prix nobel en 1902. Stockholm, Norstedt. (4, 75, 20, 10, 18, 89, 10 s., 7 portr., 12, 9 pl. 8.) Kr. 10.

Antiquarische Kataloge.

Heckenhauer, J. J., in Tübingen. Nr. 159. Musik. 1437 Nrn.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 209. Deutsche Lit. u. Belletr., Kunst, Gesch., Geogr., Silesiaca, Klass. Philol., Philos. 2c. (78 S. 8.)

Malota, F., in Wien. Philos., Geh. Wissensch., Mathem., Astronomie. (40 S. 8.)

Mueller, J. C., in Halle a. S. Nr. 115. Neuere Philol.: roman., engl. u. nord. Lit. u. Spr. 989 Nrn.

Schwager & Fränkel in Hustatyn (Oesterreich). Nr. 10. Hebraica. 262 Nrn.

Troemer's Univ.-Buchh. in Freiburg i. B. Nr. 33. Staatswiss., Volksw., Jurispr. 976 Nrn.

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 7. Städteansichten, Pläne, topograph. Blätter 1500—1900. (A—L.) 1581 Nrn.

Auktion.

Am 19. bis 22. März d. J. in A. Zinke's Antiquariat in Dresden. Geschichte der Hexe. 1910 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der englischen Philologie Dr. W. Franz in Tübingen wurde zum Ordinarius, der a. ord. Professor Dr. A. Denker in Erlangen zum ord. Professor der Ohren-, Nasen- und Kehlkopfheilkunde, der Assistent an der tierärztl. Hochschule Dr. Zietzschmann in Dresden zum a. ord. Professor in der veterinär-medizin. Fakultät in Zürich, J. Barat zum Lektor der französ. Sprache in Bonn, M. Johs. Neuhaus aus Kopenhagen zum Lektor der nordischen Sprachen in Berlin ernannt.

An der Univ. Berlin habilitierte sich Dr. L. Zscharnack in der theolog. Fakultät, an der kgl. Bergakademie daselbst Dr. A. Bode für Geologie und Paläontologie, an der techn. Hochschule daselbst Dr. G. Wallenberg für Mathematik, an der Univ. Gießen Dr. W. Kleberger für Landwirtschaftskunde, in Halle a. S. Dr. A. Stieda für Chirurgie, in Königsberg i. Pr. Dr. K. Kitteneberger für innere Medizin.

Der Gymn.-Direktor Prof. Dr. Heynacher in Hildesheim wurde zum Provinzialschulrat in Hannover, der Realgymn.-Oberlehrer O. Breddin in Rixdorf zum Direktor der Realschule in Oschersleben ernannt.

Die k. meteorologische Gesellschaft in London ernannte den Abteilungsvorsteher am meteorolog. Institut Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hellmann in Berlin zum Ehrenmitglied.

Die schottische Universität Aberdeen verlieh dem Direktor der k. Skulpturensammlung Geh. Hofrat Dr. Treu in Dresden die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Schriftsteller auf dem Gebiete der Reformationsgeschichte Dr. A. Wrede in Göttingen das Prädikat Professor, dem ord. Hon.-Professor der deutschen und vergleichenden Sprachwissenschaft Dr. L. Meyer in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem kgl. Hausarchivar a. D. Geh. Archivrat Dr. Großmann in Dobbrikow (Kr. Jüterbogk-Luckenwalde) das Kreuz der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem ord. Hon.-Professor der Kunstgeschichte an der techn. Hochschule Hofrat Dr. M.

Digitized by Google

Rosenberg in Karlsruhe das Ritterkreuz 1. Klasse mit Eichenlaub des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen.

Vor kurzem † in Bonn der a. ord. Professor der mathematischen Physik Dr. Hermann Lorberg, 75 Jahre alt; in Charenton der Bibliophile Anatole Claudin, Verfasser der »Histoire de l'imprimerie en France«, 73 Jahre alt; in Palanco der spanische Dichter José Maria Pereda, 72 Jahre alt; in Aiken (Süd-Carolina) der Physiker und Astronom Samuel Pierpont Langley, Erfinder des Aeroplans, 72 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das **Museum für Meereskunde** an der Berliner Universität wurde am 5. März d. J. durch einen feierlichen Akt in Gegenwart des Kaisers eröffnet.

Am 8. März trat zur Begründung und Erhaltung eines **Ranke-Museums** im Geburtshause Leopold v. Rankes in Wiehe der „Leopold von Ranke-Verein, e. V." zusammen. Mitgliedsbeiträge sind zu senden an den geschäftsführenden Vorstand, Bürgermeister Kammradt in Wiehe.

Der 10. **internationale Geologen-Kongreß** wird im Laufe des Septembers d. J. in Mexiko stattfinden. Die letzte Tagung war 1903 in Wien.

In den Pfingstferien d. J. wird das bayr. Kultusministerium gemeinschaftlich mit dem hessischen Ministerium einen **archäologischen Anschauungskurs für Gymnasiallehrer** veranstalten. Zunächst erfolgt die Besichtigung und Erläuterung der Gegenstände des kunstgeschichtl. Museums der Univ. Würzburg (M. v. Wagner-Stiftung), dessen Vorstand Prof. Wolters mit der Leitung des Kurses betraut ist. Die weiteren Ziele sind Aschaffenburg, der Limes im Odenwald, Erbach, Heidelberg und Speyer. In Anknüpfung an die reichen Bestände des histor. Museums letzterer Stadt wird Prof. Dragendorff (Frankfurt a. M.) über die kulturgeschichtliche Bedeutung der keramischen Funde aus der Römerzeit sprechen. In Mainz soll mit dem röm.-german. Museum der Kurs seinen Abschluß finden. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Wissenschaftliche Stiftungen.

Um das Andenken an den verstorbenen Direktor der Landwirtschaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf Geheimrat Prof. Dr. Frhr. von der Goltz zu ehren, hat eine größere Zahl seiner Schüler beschlossen, eine Marmorbüste des Verstorbenen in der Akademie Bonn-Poppelsdorf und Gipsabgüsse derselben an den früheren Orten seiner Wirksamkeit, in den landwirtschaftlichen Instituten von Jena und Königsberg, aufzustellen und außerdem einen Fonds für eine **„von der Goltz-Stiftung"** zu sammeln. Die Zinsen sollen zur Prämierung von Preisaufgaben verwendet werden. Beiträge nimmt für diesen Zweck Prof. Dr. Hansen in Bonn-Poppelsdorf bis zum 1. Juni d. J. entgegen.

Preisausschreiben.

Die **Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde** setzt aus der Mevissen-Stiftung auf die Lösung folgender Preisaufgaben Preise aus: 1) Geschichte des Kölner Stapels. 2) Die rheinische Presse unter französischer Herrschaft. 3) Die Glasmalereien in den Rheinlanden vom 13. bis zum Anfang des 16. Jahrh. Der Preis beträgt für 1) und 2) je 2000 ℳ, für 3) 3000 ℳ. Bewerbungsschriften sind bis zum 1. Juli 1908 an den Vorsitzenden Archivdirektor Professor Dr. Hansen in Köln einzusenden.

Ein Komitee, an dessen Spitze Prof. M Glasenapp in Riga steht, stellt eine **„Nationale Preis-Aufgabe"**. Es gilt, ein neudeutsches Lebensprogramm mit positiven Zielen zu schaffen, das alle Ideen und Vorschläge zusammenfaßt, die für die Gesundung unseres Volkstums von dauerndem Werte sind. Die Arbeit soll sich in den Hauptzügen auf folgende Gebiete erstrecken: 1) die Forderungen des nationalen Gedankens in Hinblick auf Kunst, Literatur, Theater, Gesellschaft, Kirche, Justiz; 2 die Neugestaltung des Schul- und Erziehungswesens im gesundheitlichen, praktischen und nationalen Sinne; 3) unabweisbare politische, soziale und wirtschaftliche Reformen; 4) Folgerungen der neueren Rassenerkenntnis für die soziale und politische Neugestaltung. Eine Reihe positiv gerichteter Reformvorschläge für alle diese Gebiete findet sich u. a. in der seit vier Jahren in Leipzig erscheinenden Zeitschrift „Hammer". Drei Ehren-Preise von 1000, 500 und 300 ℳ sind für die drei besten Schriften ausgesetzt. Die Arbeiten sollen frisch und anschaulich geschrieben und in einem allgemein verständlichen Stil gehalten sein; sie sollen in Broschürenform erscheinen und können 5—10 Druckbogen umfassen. Sie sind bis 1. März 1907 an die Verlagshandlung von Hermann Beyer, Leipzig, Brommestr. 8, einzuliefern, wo auch die näheren Bedingungen zu erfahren sind.

Literarische Neuigkeiten.

Vom **„Kirchengeschichtlichen Lesebuch,** hrsg. von Heinrich Rinn und Johs. Jüngst" ist vor kurzem die 2., vermehrte und verbesserte Auflage der großen Ausgabe herausgekommen (Tübingen, Mohr; XII, 340 S. Gr. 8.; Preis ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50), die Quellenaussagen vom Urchristentum an bis auf die Gegenwart umfassend. Der beste Beweis für den Wert und Nutzen dieser Quellensammlung für Studenten, Lehrer und Geistliche und solche gebildete Kreise, die sich eingehender mit Kirchengeschichte befassen, zeigt sich in dem Umstand, daß schon zwei Jahre nach dem ersten Erscheinen ein Neudruck der großen Ausgabe sich notwendig machte, während im J. 1904 eine „Schülerausgabe" des Buches sich den Bedürfnissen der Schule anpaßte.

In Anlehnung an Prof. Jülichers wissenschaftliche Darstellung der Gleichnisse Jesu hat Eleonore Lemp ein sinniges Geschenkwerk **„Die Gleichnisse Jesu"** im Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses zu Halle a. S. herausgegeben (92 S. 8., Preis eleg. kart. 2 ℳ, in Leinenband mit Goldschnitt 3 ℳ). Die Gleichnisse sind im vollen Wortlaut wiedergegeben und dem Gedankengehalt nach gruppiert. Der modern stilisierte Buchschmuck stammt von Alfred Weßner.

Die nach Materien geordnete Gesetzsammlung **„Die schweizerische Bundesgesetzgebung"**, in 2. Auflage hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Dr. P. Wolf (Basler Buch- und Antiquariatshandlung vormals Ad. Geering), behandelt in ihrer vor kurzem versandten 4. Lieferung (Bd. II, S. 65—368) die Fortsetzung des Eisenbahnwesens, speziell den Transport auf Eisenbahnen und die Bundesbahnen; dann die Schiffahrt, das Münzwesen, Maß und Gewicht (mit zahlreichen Abbildungen von Waagen) und die Landwirtschaft, insbes. ihre Förderung durch den Bund, sowie polizeiliche Maßregeln gegen Viehseuchen. Den ersten Band dieses empfehlenswerten Werkes haben wir im 56. Jahrg. (1905, Nr. 51, Sp. 1764 d. Bl. angezeigt.

„Wilhelm Herbsts **Hilfsbuch für die deutsche Literaturgeschichte**", dessen 7. Ausgabe Emil Brenning zu einem knappgefaßten Ueberblick über die gesamte dichterische Literatur des deutschen Volkes vervollständigte, ist von dem genannten Herausgeber im Verlage von F. A. Perthes, Gotha, unlängst in 8. Auflage veröffentlicht worden (V, 216 S. 8.; Pr. 2 ℳ). Das anschaulich geschriebene Schulbuch beschränkt sich auf die wesentlichen Erscheinungen seines Stoffgebietes.

Von Prof. Hermann Suchiers „Altfranzösischer Grammatik, I. Teil, 1. Lieferung: Die betonten Vokale" (1893) hat Ch. Guerlin de Guer soeben bei Honoré Champion in Paris unter dem Titel: **»Les voyelles toniques du vieux français, langue littéraire (Normandie et Ile-de-France)«** eine sorgfältige Uebersetzung veranstaltet (230 S. 8.) und einen Index der zitierten Schriftwerke (S. 167 bis 180), sowie ein Verzeichnis der erwähnten Wörter mit den Unterabteilungen Altfranzösisch, Lateinisch, Griechisch, Romanisch (S. 181 bis 225) hinzugefügt.

Der schnellen Erlernung des Slowenischen dient das **„Praktische Lehrbuch der slovenischen Sprache** für den Selbstunterricht" von C. Pečnik, das vor einiger Zeit in 3., genau durchgesehener und verbesserter Auflage erschienen ist (Wien, A. Hartlebens Verlag, 190 S. 8., Pr. geb. 2 ℳ). In kurzer bündiger Darstellung bietet das empfehlenswerte Buch das Notwendigste aus der Grammatik nebst sprachlichen Uebungen, auch eine kleine Sammlung von slowenischen Volksliedern, einen kurzen Ueberblick über die Dialekte und ihre Laut- und Formenunterschiede, sowie ein slowenisch-deutsches und deutsch-slowenisches Wörterverzeichnis.

„Sang und Klang aus alter Zeit (100 Musikstücke aus Tabulaturen des 16. bis 18. Jahrh.), gesammelt und übersetzt von Wilhelm Tappert" ist der Titel eines wichtigen musikalischen Werkes, auf welches die Firma Leo Liepmannssohn, Antiquariat, Berlin SW. 11, eine Subskription von 500 numerierten Exemplaren eröffnet, die am 15. Juni d. J. geschlossen werden soll und von deren Ergebnis die Publikation des Manuskripts abhängen wird. Der Subskriptionspreis ist auf 9 ℳ festgesetzt; nach dem 15. Juni d. J. tritt eine Erhöhung auf 12 ℳ ein.

Im Verlage von Albert Langen in München erschien soeben: „Leo **Tolstoi, Das Ende eines Zeitalters** (Die bevorstehende Umwälzung). Berechtigte Übersetzung aus dem Russischen von Korfiz Holm" (87 S. 8.; Pr. 1 ℳ). In seiner religiösen Überzeugung von der Gleichheit und wahrhaften Freiheit aller Menschen prophezeit der greise Verf. aus der sozialen Umwälzung in Rußland infolge des japanischen Sieges die soziale Umgestaltung der christlichen Völker auf Grundlage des wiederherzustellenden wahren Christentums.

Berichtigungen.

Nr. 11, Sp. 395, Z. 16 lies 291, 10; Z. 19 **onraga** (statt s'onraga); Z. 36 **Volpi** (statt Volgi).

Cand. theol. et phil.

mit I. Staatsexamen wünscht in den Bibliothekarberuf einzutreten und sucht Stelle, vor allem als wissenschaftl. Hilfsarbeiter. Offerten erbeten unter B. B. 37 an die Expedition dieses Blattes.

Digitized by Google

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Krose, H. A., S. J., Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit.
(Auch 91. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach".) gr. 8° (VIII u. 170) *M* 3.—. Vor kurzem ist erschienen:

— **Der Selbstmord im 19. Jahrhundert** nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke. Mit einer Karte. (Auch 90. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach".) gr. 8° (VIII u. 112) *M* 2.20.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Soeben ist vollständig erschienen:

HANDLEXIKON
zu
CICERO
von
H. MERGUET.

Preis 24 Mark, gebunden 26 Mark.

Das Handlexikon gibt in etwa **80000** ausgeführten und nach **syntaktisch-phraseologischen Gesichtspunkten** geordneten, **allen** Schriften Ciceros entnommenen Beispielen eine Übersicht über den gesamten Sprachgebrauch dieses Schriftstellers.

Verlag von **Reuther & Reichard in Berlin W. 9.**

Nietzsche als Philosoph
von Dr. Hans Vaihinger,
Professor der Philosophie an der Universität Halle.
Dritte, vermehrte Auflage. 8°. 126 Seiten. Mk. 1.—, geb. Mk. 1,60.
„Es gewährt ein geistiges Vergnügen, diese geordnete Welt von Nietzsches Gedanken hier erstehen zu sehen." — (O. von Leixner: „Ein Führer durch Nietzsche" i. d. Tägl. Rundschau.)

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart

Deutsche Revue. Herausgegeben von Richard Fleischer.
Jeden Monat erscheint ein Heft von 128 Seiten. Preis vierteljährlich (3 Hefte) 6 M.

Inhalt des **März-Heftes** 1906:

Deutschland und die auswärtige Politik.
F. von W.: Der Zar und seine Berater.
Prof. Dr. **J. Fehling:** Die Bedeutung der Mutter für ihr Kind.
Freih. v. Cramm-Burgdorf: Tagebuchblätter aus dem Jahre 1884.
Alfr. Scheler, Oberlandesgerichtsrat: Heinrich Heine.
Rudolf von Gottschall: Das kritische Richteramt in der Literatur.
Hermann Oncken: Aus den Briefen Rudolf von Bennigsens.
Professor **W. Mittermaier:** Die heutige Justiz und die Geistesfreiheit.
Friduhelm von Ranke: Vierzig ungedruckte Briefe Leopold von Rankes.
Dr. **von Schulte:** Deutsche Nationalzüge im Rechte.
R. Schaukal: Die Sängerin. Novelle.
Gabriel Monod: Briefe von Malwida von Meysenbug an ihre Mutter.

Berichte aus allen Wissenschaften, literarische Berichte u. a.

Das Januarheft liefert jede Buchhandlung zur Ansicht, auch die Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Interessanteste deutsche Monatschrift ihrer Art

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Antiquariatskataloge
No. 280—283
Bibli-che, historische, system. u. prakt. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Orientalia u. Judaica versendet auf Verlangen gratis u. franko
Ernst Carlebach,
Antiquariat Heidelberg.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur
Palaeographie und Papyruskunde
herausgegeben von **C. Wessely.**

V. Heft:
Corpus Papyrorum Hermopolitanorum
I. Teil. Von **C. Wessely.**
XXVI u. 86 autograph. Tafeln.
Mark 12.—.

Hierzu je eine Beilage von H. W. Schmidt's Verlagsbuchhandlung, Gustav Tauscher in Jena, und von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 13. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint jeden Sonnabend. → 24. März 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (449): Feuerbach, Das Wesen des Christentums. Knopf, Das nachapostolische Zeitalter. Kölnische Konsistorial-Beschlüsse. hgb. v. Simons. **Philosophie** (454): Willy, Gegen die Schulweisheit. Bjerre, Der geniale Wahnsinn. Studie zu Nietzsches Gedächtnis. **Geschichte** (455): Janke, Auf Alexanders des Großen Pfaden. Lamprecht, Deutsche Geschichte. I, 4. Samaran et Mollat, La fiscalité pontificale en France au XIVe siècle. Wolf, Aus Kurköln im 16. Jahrh. Rosenlehner, Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz und die jülichsche Frage 1725—1729. Rosenthal, Fürst Talleyrand und die auswärtige Politik Napoleons I. v. Berdy du Bernois, Im Hauptquartier der russischen Armee in Polen 1863—1865. Wolff, Tausendjähriger Kalender. **Länder- und Völkerkunde** (463): Regel, Landeskunde der Iberischen Halbinsel. **Naturwissenschaften. Mathematik** (463): Chwolson, Lehrbuch der Physik. 3. Bd. Appell, Cours de mécanique. **Kriegskunde** (465): Gavet, L'officier allemand. **Rechts- u. Staatswissenschaften** (466): Gumplowicz, Geschichte der Staatstheorien. Schücking, Quellensammlung zum Preuß. Staatsrecht. v. Kübel, Grundzüge der Arbeiter-Versicherung. **Techn. Wissenschaften** (468): Philippi, Elektrische Kraftübertragung. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (469): Schultheß, Christlich-palästinische Fragmente. Augustini epistulae, rec. Goldbacher, III. Herzog, Streitfragen der romanischen Philologie, 1. Horn, Untersuchungen zur neuenglischen Lautgeschichte. Prost, Die Sage vom ewigen Juden. Soergel, Ahasver-Dichtungen seit Goethe. Geiger, Aus Chamissos Frühzeit. Bielschowsky, Friederike und Lili. Heinemann, Goethebrevier. **Kunstwissenschaft** (473) Gerold, Geschichte der Kirche St. Niklaus in Straßburg. Regener, E. M. Lilien. Geisberg, Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). **Vermischtes** (475). **Bibliographischer Teil** (475). **Nachrichten** (478).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Appell, P., Cours de mécanique. 2 éd. (464.)
Augustini epistulae. Rec. A. Goldbacher. Pars III: ep. 124—184 A. (469.)
Bielschowsky, A., Friederike und Lili. (472.)
Bjerre, P., Der geniale Wahnsinn. Autoris. Uebers. aus dem Schwedischen. (455.)
Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. 3. Bd.: Lehre von der Wärme. Uebers. v. E. Berg. (463.)
Feuerbach, L., Das Wesen des Christentums. Hgb. v. K. Quenzel. (449.)
Gavet, A., L'officier allemand. (465.)
Geiger, L., Aus Chamissos Frühzeit. (472.)
Geisberg, M., Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). (474.)
Gerold, Th., Geschichte der Kirche St. Niklaus in Straßburg. (473.)
Gumplowicz, L., Geschichte der Staatstheorien. (466.)
Heinemann, K., Goethebrevier. (472.)
Herzog, E., Streitfragen zur romanischen Philologie. 1. Bdch.: Lautgesetzfragen; französ. Lautgesch. (470.)
Horn, W., Untersuchungen zur neuenglischen Lautgeschichte. (471.)
Janke, A., Auf Alexanders des Großen Pfaden. (455.)
Knopf, R., Das nachapostolische Zeitalter. (450.)
v. Kübel, Grundzüge der Arbeiter-Versicherung. (467.)
Kölnische Konsistorial-Beschlüsse. 1572—1596. Hgb. v. E. Simons. (452.)
Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. I. Abt. 4. Bd. (457.)
Philippi, W., Elektrische Kraftübertragung. (468.)
Prost, A., Die Sage vom ewigen Juden in der neueren deutschen Literatur. (471.)
Regel, F., Landeskunde der Iberischen Halbinsel. (463.)
Regener, E. A., E. M. Lilien. (474.)
Rosenlehner, K., Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz und die jülichsche Frage 1725—1729. (460.)
Rosenthal, W., Fürst Talleyrand u. die auswärtige Politik Napoleons I. (461.)
Samaran, Ch., et G. Mollat, La fiscalité pontificale en France au XIVe siècle. (459.)
Schücking, W., Quellensammlung zum Preußischen Staatsrecht. (467.)
Schultheß, F., Christlich-palästinische Fragmente aus der Omajjadenmoschee zu Damaskus. (469.)
Soergel, A. Ahasver-Dichtungen seit Goethe. (471.)
Berdy du Bernois, J. v., Im Hauptquartier der russischen Armee in Polen 1863—1865. (461.)
Willy, R., Gegen die Schulweisheit. (454.)
Wolf, G., Aus Kurköln im 16. Jahrhundert. (460.)
Wolff, F., Tausendjähriger Kalender. (462.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 7.

Theologie.

Feuerbach, Ludw., Das Wesen des Christentums. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung u. Anmerkungen hgb. v. Karl Quenzel. Leipzig, 1904. Reclam. (526 S. 16.) ℳ 1,50.

Der Herausgeber hat den Text der dritten Auflage (1849 im siebenten Bande der Schriften zugrunde gelegt. Sie wird auf dem Titel als „umgearbeitete und vermehrte Auflage" bezeichnet und bietet in der Tat die letzte Form, in der Feuerbach seine Schrift dargeboten hat. Dieser Gesichtspunkt ist bei einer Neuherausgabe unzweifelhaft von ausschlaggebenderer Bedeutung, als die Erwägung, daß die durchgreifendste Wirkung der Schrift von der ersten Auflage von 1841 ausgegangen ist. Leider sind, dem populären Zwecke des Abdruckes gemäß, die Varianten der beiden früheren Ausgaben weggelassen worden. Nur die beiden Vorreden der ersten und zweiten Auflage sind abgedruckt. So ist aus dieser Ausgabe nicht zu erfahren, in welchem Sinne und Maße F. die dritte Auflage als eine umgearbeitete und vermehrte bezeichnen konnte. Die „Bemerkungen zur Textrevision" (S. 18—20) weisen die geringfügige Zahl der Stellen nach, in denen, meist auf Grund glücklicherer Ausdrucksweise der beiden ersten Ausgaben, vom Texte der dritten abgewichen worden ist. Für die Zugrundelegung der dritten Auflage spricht auch noch, daß in ihr F. selbst die Fremdwörter möglichst getilgt und die Belegstellen des Anhangs in deutscher Uebersetzung gegeben hat. Voran geht eine kurze Einleitung des Herausgebers (S. 5—17), am Schluß gibt derselbe knapp gehaltene Anmerkungen (S. 511—24). Man kann in Zweifel sein, ob das „Wesen des Christentums" gerade diejenige Schrift F.s ist, die sich vor allen zur Kenntnisnahme des größeren Publikums eignet. Unzweifelhaft ist sie unter dem Gesichtspunkte der historischen Wirksamkeit seine Hauptschrift. Ob aber nicht z. B. die Heidelberger Vorlesungen seine Religionsphilosophie ausgereifter, verständlicher und vollständiger darbieten, darüber sind die Stimmen mindestens geteilt. Drng.

Knopf, Rudolf, Das nachapostolische Zeitalter. Geschichte der christlichen Gemeinden vom Beginn der Flavierdynastie bis zum Ende Hadrians. Tübingen, 1905. Mohr. (XII, 468 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11, 50.

Diese vom Verleger veranlaßte Fortsetzung, bez. Ergänzung von Weizsäckers apostolischem Zeitalter schließt sich, wie in der Form des Drucks, so in der Art ihrer Ausarbeitung eng an jenes Vorbild an. Auch sie will allgemein verständlich sein und vermeidet daher möglichst griechische und lateinische Zitate, doch werden sie in den Anmerkungen, die ja bei Weizsäcker fehlen, in größerem Umfang mitgeteilt. Ebenso vermeidet Knopf jede namentliche Polemik, nennt aber doch (wie in den Anmerkungen und am Schluß) die wichtigste neuere Literatur. Selbst sein Stil ähnelt dem seines Vorgängers; vor allem aber kommt er ihm gleich in Beherrschung des gesamten Materials. Ja vielleicht wird er noch in höherem Maße als Weizsäcker Zustimmung finden, was freilich z. T. daran liegt, daß Kn. vielfach nur übersichtlich zusammenstellt, was schon andere gefunden hatten. Es ist daher auch nicht nötig (und bei

LIBRARY OF THE UNIVERSITY

der Fülle des Dargebotenen kaum möglich), einen vollständigen Ueberblick über den Inhalt seines Buches zu geben; ich beschränke mich also darauf, die Hauptpunkte zu nennen und an einigen besonders wichtigen Stellen Widerspruch zu erheben, bez. Fragen zu stellen. — In dem ersten Kapitel, das das Christentum auf dem Boden des jüdischen Volkstums behandelt, vermisse ich eine Untersuchung der Frage, ob und wie weit in den späteren heidenchristlichen Gemeinden auch Judenchristen vorkommen. Zwar von den dem Judentum entstammenden Gegnern der Pastoralbriefe (richtiger des Titus- und 1. Timotheusbriefes) ist ja später (S. 300 fg.) die Rede; auch die der Ignatianen scheint Kn. nach S. 311 großenteils für geborene Juden zu halten und desgleichen den Verfasser des Johannesevangeliums; aber wie steht es mit dem, wenn auch nicht des ersten Clemens-, so doch des Hebräer-, des 1. Petrusbriefs, der Apokalypse, des Judasbriefs? Müssen wir sie wegen ihrer Kenntnis der jüdischen (religionsphilosophischen und apokalyptischen) Tradition, manchmal auch ihres Stils nicht doch wenigstens z. T. für Judenchristen oder Nachkommen von solchen halten? Kn. setzt mehrfach voraus, daß die jüdischen Apokalypsen auch von Heidenchristen gelesen wurden; aber ist das wirklich so allgemein und für diese Zeit schon anzunehmen? Daß auch in sonst heidenchristlichen Gemeinden später noch Judenchristen vorkommen, das scheint mir doch aus dem Epheserbrief hervorzugehen, den ich allerdings nicht mit Kn. für echt halten kann. Auch den 1. Petrus- und Judasbrief, sowie die Apokalypse setze ich etwas später an, als Kn. in der Einleitung zu seinem zweiten Kapitel, das die Heidenkirche erörtert; doch ist das nicht so wichtig. Weiterhin die Ausbreitung des Christentums in dem in Rede stehenden Zeitabschnitt wird gewiß durchaus zutreffend geschildert; nur hätte auf S. 77 fg. neben T. Flavius Clemens und Flavia Domitilla wohl irgendwie auch Acilius Glabrio erwähnt werden können (vgl. jetzt auch RE.³ VI, 670 fg.). Die dann folgende Schilderung des Verhaltens des Staats zum Christentum halte ich wieder für durchweg richtig; was umgekehrt das Verhalten der Christen zum Staat angeht, so erkläre ich das bekannte quod ipsum facere desisse im Plinius-brief X, 96 nach Analogie des vorangehenden fuisse quidem Christianos, sed desisse, also nicht von einer Aenderung der gottesdienstlichen Sitte, sei es überhaupt, sei es speziell in Bithynien (vgl. auch Rietschel, Liturgik 246). Die Loyalität der Christen möchte ich viel höher veranschlagen, als Kn. Wort haben will; die Apokalypse gab wohl doch nur die Stimmung gewisser Kreise wieder. Auch das Verhalten zum Judentum anlangend, sehe ich im Matthäusevangelium einen Versuch, auf dieses einzuwirken; aber im übrigen stimme ich hier wieder durchaus zu. In der Schilderung der Gemeindeverfassung (Kap. 4) fällt zunächst auf, daß S. 176 der Jakobusbrief als orientalische Quelle bezeichnet wird; schade, daß Kn. dafür weder hier noch sonst irgendwelche Gründe beibringt. Dann möchte ich auf S. 190 die Erinnerung daran unterstreichen, „wie stark in den ältesten Generationen des Christentums die Anlehnung an die jüdische Diaspora in allen möglichen Lebensäußerungen der Gemeinde war"; ich hätte gegenüber der noch üblichen Unterschätzung dieses Einflusses gewünscht, daß das noch allseitiger durchgeführt worden wäre, als es bei Kn. weiterhin geschieht. Aber im übrigen ist seine Darstellung dieses vielverhandelten Problems gewiß die beste, die wir haben; höchstens daß (mit Löning) noch darauf hätte hingewiesen werden können, daß die Gemeindebeamten in den ältesten Quellen, die wir besitzen, entweder (Phil.) ἐπίσκοποι oder (1. Petr.) πρεσβύτεροι heißen und dieser Ausdruck auch später allein vorkommt, die Identifikation beider also doch erst später vollzogen worden zu sein scheint. Besonders verdienstlich ist dann, daß Kn. im Titus- und 1. Timotheusbrief bereits den monarchischen Episkopat anerkennt; gegen die entsprechende Deutung der Engel der Gemeinden Apok. 1, 1 fg., die außer Zahn auch Joh. Weiß vertritt, macht er selbst so viel Bedenken geltend, daß er sie später (S. 340) aufgiebt. Zunächst folgt aber erst noch eine Untersuchung der verschiedenen gottesdienstlichen Versammlungen; ich finde daran höchstens auszusetzen, daß auf S. 255 der Mahlcharakter, den in der Didache die Eucharistie selbst noch hat, nicht genügend anerkannt wird. Auch scheint mir Joh. 6 gegen die dort allerdings vorausgesetzte realistische Auffassung des Abendmahls wegen V. 63: ἡ σὰρξ οὐκ ὠφελεῖ οὐδέν vielmehr zu polemisieren; übrigens aber ist namentlich in diesen Fragen, wo man sonst jetzt so gern die krassesten Vorstellungen findet, Kn.s Vorsicht wieder aufs höchste zu loben. Weiterhin unter der Ueberschrift „Die Gnosis" behandelt er auch die Gegner der Johannes- und Pastoral-, Ignatius- und Polykarpbriefe, im weiteren Sinn gewiß mit Recht, obwohl sich diese Selbstbezeichnung oder spezifisch gnostische Lehren bei ihnen nicht sicher nachweisen lassen. Im übrigen will ich über die ersteren hier nicht wiederholen, was ich unlängst in der Ztschr. f. d. neutest. Wiss. 1905, S. 271 fg. ausgeführt habe; die verschiedenen Aussagen über die Gegner der Pastoralbriefe kann Kn. selbst tatsächlich nicht unter einen Hut bringen, sodaß man im 2. Timotheusbriefe Libertinisten und nur im Titus- und 1. Timotheusbriefe Asketen wird bekämpft finden dürfen. Auch das δόξας βλασφημοῦσιν Jud. 8 möchte ich nicht auf die bösen Engel, sondern wie das vorhergehende κυριότητα ἀθετοῦσιν auf die Engel des Gesetzes beziehen; dann fällt aber auch die Identifikation dieser Irrlehrer mit den Nikolaiten dahin. Jede der genannten oder vorausgesetzten neutestamentlichen Schriften bekämpft eine andere Anschauung; es ist wiederum ein besonderes Verdienst von Kn., sie im wesentlichen richtig herausgestellt und dadurch das Bild des nachapostolischen Zeitalters ganz außerordentlich bereichert zu haben. Auch über den Ursprung dieser „Gnosis" gibt er wertvolle Andeutungen; im übrigen ist allerdings hier noch manches zu tun. Vor allem aber sollte das nächste, 7. Kapitel, über die Theologie bei einer neuen Auflage weiter ausgestaltet werden; denn jetzt fehlt, nach der eingehenden Behandlung der „Gnosis" besonders auffällig, fast jede Berücksichtigung von Sonderanschauungen. Allerdings geschieht diese in der biblischen Theologie; aber solche Wiederholungen sind bei zusammenfassenden Werken auch sonst unvermeidlich und in eine Geschichte des nachapostolischen Zeitalters gehören entschieden auch jene Sonderanschauungen. Die allgemeinen Ausführungen, die Kn. zunächst nur gibt, sind ja ebenfalls sehr lehrreich und wieder zumeist richtig, ebenso wie endlich die Darlegungen über die Frömmigkeit der Zeit; auf die wenigen Punkte, wo ich andrer Meinung bin, kann ich hier nicht eingehen. Und auch die andern Ausstellungen, die ich gemacht, sollen das eingangs abgegebene Urteil nicht einschränken; Kn. hat eine meisterhafte Zusammenfassung der bisherigen Forschung über das nachapostolische Zeitalter geliefert, von der alle Weiterarbeit wird ausgehen müssen.

C. Clemen.

Kölnische Konsistorial-Beschlüsse. Presbyterial-Protokolle der heimlichen kölnischen Gemeinde 1573—1596. Hgb. v. Eduard Simons. Bonn, 1905. Hanstein. (XXXII, 510 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Publikationen d. Gesellschaft f. rhein. Geschichtskunde. XXVI.

Im Jahre 1881 erschienen in den Werken der Marnix Vereeniging die Verhandlungen des Presbyteriums der

gitized by Google

niederländischen Gemeinde in Köln während der Jahre 1571 bis 1591. Aber neben der niederländischen gab es zu derselben Zeit in Köln auch eine deutsche Gemeinde, deren Kirchenordnung schon von Simons herausgegeben worden ist. Auch diese war presbyterial organisiert und die Beschlüsse des „Konsistoriums", d. h. des Presbyteriums sind für die Zeit von 1572—1596 im Archive der evangelischen Gemeinde in Köln, ein Heft im Kölner Stadtarchiv erhalten. Der Hrsgbr. gibt zunächst eine Geschichte der evangelischen Gemeinden in Köln von 1529 an, wo zwei Bekenner des neuen Glaubens als Ketzer verbrannt wurden, bis zum Jahre 1572. Er zeigt, was wir ja auch schon aus Hansens Rheinischen Akten zur Geschichte des Jesuitenordens wußten, wie besonders dieser die reformatorische Bewegung niederzuhalten bemüht war. Aber die Niederländer namentlich ließen sich nicht unterdrücken und durch sie gestützt auch die Deutschen nicht. Johannes Christianus kam nach Köln. Er hat den Deutschen ihre Kirchenordnung gegeben und er trat an die Spitze des Konsistoriums, deren erste Sitzungsprotokolle sich erhalten haben. — Wer in diesen Protokollen, die bis zum Jahre 1596 reichen, Beiträge zur allgemeinen politischen oder Kirchengeschichte erwartet, würde sich enttäuscht sehen. Es sind die alltäglichen Vorgänge, wie sie in einer kleinen und unterdrückten Gemeinde vorkommen, welche dem Leser entgegentreten. Aber darin liegt gerade ein gewisser Reiz, aus den kurzen und schlichten Worten der Protokolle das ernste, religiöse Wesen einer evangelischen Gemeinde des 16. Jahrh. durchleuchten zu sehen, und darum ist das Buch von S. ein wichtiger Beitrag für die Psychologie des Reformationszeitalters, und die große auf die Arbeit verwendete Mühe nicht als eine vergebliche zu betrachten. Uebrigens hat der Hrsgbr. überall erläuternde Anmerkungen hinzugefügt und die Benutzung durch ein ausführliches Personen- und Ortsregister erleichtert.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 2. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Mayer, Das Gemeinsame in den theolog.-kirchl. Richtungen der Gegenwart. — Bayer, Deutschtum u. Protestantismus in den Ostmarken.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Braun, Und er antwortete ihr kein Wort. — E. Hoppe, Die Kirche Jesu Christi in ihrer Beziehung zur Humanität. — Mühlau, Die evang.-luth. Kirche der Ostseeprovinzen Rußlands. — Petri, Kirche u. Schule. — O. Eberhard, Reisebilder vom heiligen Lande. 6) An den Quellen des Jordans.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das Abendmahl. — Grützmacher, Schlußthesen über die modern-positive Theologie und die moderne Theologie des alten Glaubens. — Wert u. Unwert öffentlicher religiöser Disputationen. — Eine deutsche Frau u. Mutter über „Hilligenlei". — Generalversammlung des luther. Gotteskastens im Kgr. Sachsen. — Ultramontane Politik in Frankreich.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 5. Bonn.

Inh.: Zum 4. März 1896. Wahl des Prof. Weber zum Bischof der Altkatholiken. — Die Wege Gottes. Hirtenbrief des Bischofs der Christkatholischen Kirche der Schweiz Prof. Ed. Herzog.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 10. Bremen, Schünemann.

Inh.: R. Emde, Aussaat. — M. Ziep, Die Entwicklung der deutschen Frauenbewegung. 1. — W. Nestle, Die Zerstörung Jerusalems in ihrer Bedeutung für Judentum u. Christentum. — Gebhardt, Die Heimarbeitsausstellung in Berlin. 1. — Karneval. — Beilage: Kirche u. Staat in Frankreich. — 10. Schleswig-Holsteinsche Gesamtsynode.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 10. Marburg.

Inh.: Die Verkennung Jesu. — W. Schücking, Das Nationalitätenproblem. — Von der Hexe, die eine Heilige war. 1. — Sulze, Die Religion der Modernen (Kalthoff). — Kornemann, Aus Odessa.

Philosophie.

Willy, Rudolf, Gegen die Schulweisheit. Eine Kritik der Philosophie. München, 1905. Langen. 219 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Weder die Wissenschaft noch der Wahrheitssucher hat Grund und Anlaß, diese Kritik der Philosophie ernsthaft zu beachten; die Wissenschaft nicht, weil kein Problem in der z. T. recht wortreichen Diskussion gefördert wird, auch die Methode in dem Buch nicht wissenschaftlich fundiert ist und nicht zuletzt, weil der Verf. bisweilen einen Ton beliebt, der zwischen grotesken Späßen und wüstem Schimpfen gar anmutig abwechselt. Wir heben zum Belege dieses Urteils einige Sätze heraus: „Kant ist ein sehr unreinlicher Denker, ein gewaltiger Oberphilosoph, er war schon in seiner Jugend ein alter Herr." Ueber das Hegelsche Absolute witzelt der Verf.: „Zum Glück ist es uns gelungen, dasselbe zu belauschen. Ganz deutlich sah ich eine kokett mit Flittergold und Schellenkappe gezierte alte grimassierende runzlichte Hexe, die sich vor einem Wolkenschleier im dialektischen Wetterstrahl bespiegelte und mir lächelnd zu verstehen gab: 'Ich bin die philosophische Helena und habe meinen Euphorion geboren!'" So sitzt der Verf. als Weltrichter auf dem Thron und sie alle, die großen Geister, bekommen ihr Urteil. Zwar „wir Nichtphilosophen wollen ja euch Philosophen durchaus nicht widerlegen —: nur möchten wir euch, durch eure Geistertheorien hindurch, erkennen." „Auch fällt es mir nicht im Traume ein, das, was ich hier zu sagen habe, in allgemein-gültiger Weise beweisen zu wollen. Jeder hat also die volle Freiheit sich selbst für den Gescheiten und mich für den Dummen zu halten. Dagegen aber verlange ich als Gegenrecht ein bißchen Uebermut." Bisher gab es zwei Klassen von Menschen: die Einfachdummen, die nichts als dumm sind, und die Genies, die auf eine sehr glanzvolle Weise dumm sind. Die Dummheit der Dummen und die Geniedummheit haben nun ein ebenso lächerliches wie schreckliches Bündnis geschlossen, in allen Dingen regiert nun die große verbündete Dummheit, eine allerheiligste, beseligende, eine alleinseligmachende Dummheit. „Die Wahrheit allein — ist keine Wahrheit. Sie muß sich als produktiv bewähren." Die sich als produktiv bewährende Wahrheit ist nun gefunden. Der Verf. hat sie gefunden. Er hat eine Grunderfahrung gemacht. Diese Grunderfahrung, die zunächst nur seine Grunderfahrung ist, ist die Quelle des produktiven Verhaltens. Damit wäre denn der Stein der Weisheit gefunden und die Welt von der granitnen Urdummheit erlöst. Und diese erlösende Grunderfahrung, die solche Produktionen hervorbringt, läßt sich in folgende Sätze zusammenfassen: „Alles ist sinnlich." „Alles ist radikal veränderlich." „Alles ist raumzeitlich." Neu sind diese Sätze nun gerade nicht. Neu ist nur die Art, wie sie vorgetragen werden. Wenn der produktive Mensch so aussieht, dann wird die Wissenschaft und der suchende Menschengeist vorläufig wohl noch bei der alten Wahrheit bleiben, deren Hohepriester die Philosophen sind, mag sie der Verf. auch die Hohepriester des Absurden und Unfruchtbaren nennen. Wir wollen dem Verf. nicht mit einem Aufwande an starken Worten antworten, wir machen vorläufig von der Freiheit Gebrauch, die er dem Leser ausdrücklich auf S. 3 erteilt. Richert.

Digitized by Google

Bjerre, Poul, Der geniale Wahnsinn. Studie zu Nietzsches Gedächtnis. Autoris. Uebers. a. d. Schwed. Leipzig, Naumann. (119 S. 8.)

„Damit ein Durchschnittsmensch für seelisch gesund gehalten werde, fordert man nicht nur inneres Gleichgewicht bei ihm, sondern dieses muß auch einigermaßen stabil sein." Die stabile Gleichgewichtslage, die für den gewöhnlichen Menschen etwas Normales ist, wird bei einem produktiven Menschen als Mangel empfunden. Er kann nur schaffen, wenn seine inneren Kräfte entfesselt, wenn die Bande, die sie untereinander und mit der übrigen Welt im Gleichgewicht hielten, gelöst sind, wenn ein Zustand des Rausches eingetreten ist. Es gibt mancherlei Mittel, um diesen Zustand herbeizuführen, unter anderen Alkohol, Krankheit. Die Bedeutung des Produzierten hängt durchaus nicht von diesen Mitteln ab, sondern lediglich von der Persönlichkeit des Produzierenden. An Nietzsche wird nun exemplifiziert, wie gerade die beginnende Paralyse ihn zu seinen höchsten, genialsten Schöpfungen befähigte. Dann wird noch erörtert, welche Bedeutung solche geniale Schöpfungen für die Menschheit haben. Diese Erörterung ist mehr breit als klar. Auch die eigene Phrase ist ein Rauschmittel; man hat die Empfindung, daß sich der Verf. dieses Mittels mehr als billig bedient hat. —λ.

Archiv für systematische Philosophie. Hrsg. von W. Dilthey, B. Erdmann, P. Natorp, L. Stein und Ed. Zeller. 12. Bd. 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: K. Geißler, Ueber Begriffe, Definitionen u. mathemat. Phantasie. — B. Lemcke, De voluntate. Metaphysische Axiome einer Empfindungslehre. — Hoffmann, Exakte Darstellung aller Urteile u. Schlüsse. (Nachtrag.) — R. Skala, Bei welchen Tatsachen findet die wissenschaftl. Begründung der Erscheinungen ihre Grenzen? — B. Wities, Humes Theorie der Leichtgläubigkeit der Menschen u. Kritik dieser Theorie, nebst Versuch einer eigenen Erklärung. — E. Schwarz, Ueber Phantasiegefühle. (Schl.) — L. Pohorilles, Die Metaphysik des 20. Jahrh. als induktive Wissenschaft. — J. Lindsay, Two forms of Monism. — D. Koigen, Jahresbericht über die Literatur zur Metaphysik.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 1. Nr. 8/10. Leipzig, Rohde.

Inh.: (8.) B. Bauch, Ueber den Begriff des akadem. Studiums. — E. A. Georgy, Zur ästhet. Weltanschauung Friedrich Hebbels. — (8/9.) H. Schmidkunz, Darwinismus und Lamarckismus. — (9/10.) H. Leser, Der Grundcharakter der Euckenschen Philosophie. — (10.) H. Krahmer, Rudolf Stammlers Sozial-Philosophie.

Geschichte.

Janke, A., Auf Alexanders des Grossen Pfaden. Mit 20 Abb. und 6 Plänen nach den Aufnahmen von W. v. Marées. Berlin, 1904. Weidmann. (VIII, 186 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Als Mitarbeiter an dem bekannten Werke von Kromayer (Antike Schlachtfelder in Griechenland I. 1903) hat der Oberst z. D. A. Janke sich rühmlichst in den Kreisen der Geschichtsforscher des Altertums eingeführt. Schon zwei Jahre nach seiner ersten Studienreise mit Kromayer hat er im Frühjahr 1902 eine zweite unternommen, „um die Lücke zwischen Chäronea 338 und Sellasia 221 v. Chr. wenigstens teilweise auszufüllen" und durch die Erforschung der Schlachtfelder am Granikus und bei Issus die Streitfragen über die Alexanderfeldzüge zu klären. In Begleitung der Oberleutnants v. Bismarck, v. Plessen und v. Marées, welchem letzteren wir die sorgfältige Aufnahme der sechs dem Buche beigegebenen Pläne verdanken, ist Oberst Janke auf Alexanders des Großen Pfaden gewandelt. Freilich nicht in chronologisch-topographischer Reihenfolge. Er hat zunächst von Alexandrette aus Issus besucht und das zweite und umfangreichste Kapitel des Buches ist diesem Schlachtfeld gewidmet. Nach eingehender Schilderung der cilicisch-syrischen Pforten, des Strandpasses des Xenophon, des Bergpasses des Arrian (Jonaspfeiler) und der Pässe über das Amanusgebirge sucht der Verf. das Schlachtfeld von Issus zu fixieren, und entscheidet sich dafür, daß dem Pinarus der Alten der Deli Tschai und nicht der Pajas entspricht, eine Ansicht, für die schon vor ihm die Mehrzahl der Forscher von Rennel (1816) bis Schaffer (1901) eingetreten ist. Bei aller Anerkennung der Umsicht des Verf. und seiner Vertrautheit mit der alten und neuen Literatur, habe ich doch beim Lesen dieses Kapitels das Bedauern nicht unterdrücken können, daß kein Historiker und Archäologe von Fach an der Expedition des Obersten teilgenommen hat. Ueber das ausgedehnte Ruinenfeld von Gösene, über die Lage des antiken Myriandros, vor allem über die wichtige Streitfrage nach der Lage von Sochi, der Stellung des Darius, hätte eine archäologische Untersuchung Licht verbreiten können; so muß der Verf. sich damit begnügen, die sehr abweichenden Ansichten der verschiedenen Forscher nebeneinander zu stellen. Noch wichtiger aber wäre die Teilnahme eines methodisch geschulten Historikers gewesen. Es leuchtet ja ein, daß man sich erst kritisch über den Wert der Angaben unserer Quellen bezüglich der Streitkräfte von Darius und Alexander klar werden muß, ehe man an die Frage herantritt, ob diese Streitkräfte auf bestimmten Positionen haben Platz finden können. Eine Untersuchung über die verschiedenen Quellenangaben und ihren Wert gibt der Verf. nicht, und daher steht seine Behauptung (S. 66), „daß das Heer am Deli Tschai Platz genug gefunden habe, was am Pajas mit seiner Ausdehnung von 4 km zu bezweifeln sei" auf recht vager Grundlage. Und gestützt wird diese Annahme wohl schwerlich durch die Angabe des Verf. S. 51: „Die Bewohner der benachbarten Orte sollen Ausgrabungen vorgenommen und ein Tor, Knochen und armenische Münzen vorgefunden haben. Man vermutet in ihm das Grab der Gefallenen, was durch Ausgrabungen festgestellt werden könnte: dazu fehlte es uns an Zeit und Mitteln." Wer vermutet dort das Grab „der Gefallenen"? welcher Gefallenen? Bei Issus haben vier Schlachten stattgefunden. Und wie sollten armenische Münzen in das Grab der Alexanderkrieger kommen? Konnte der Verf. die Frage nicht klären, so hätte er dieses Berühren des archäologischen Gebietes überhaupt unterlassen sollen. Der mir zur Verfügung gestellte Raum gestattet mir nicht, noch mehr Beispiele anzuführen; der Leser wird sich aber aus einer ganzen Reihe von Fällen davon überzeugen können, daß so wichtig die topographischen und militärtechnischen Erwägungen auch sind (vergl. namentlich die Zusammenstellung S. 72 und 73), zur endgültigen Klärung der Streitfragen ein Zusammenarbeiten von Militär und Historiker unerläßlich erscheint. Kap. III—VIII enthalten eine lebhaft geschriebene Reiseschilderung von Kara Kapu nach Adana, von dort nach Akköprü, weiter nach den Cilicischen Toren im Gülek-Boghas, von dort nach Eregli, Konia und Troja. Geographisch am wichtigsten ist die vom Verf. vorgenommene Erforschung des bisher in seinem unteren und mittleren Lauf wenig bekannten Korkun Su, sowie die Ergänzung vorhandener und die Festlegung neuer Itinerare auf einzelnen der genannten Strecken. Kleinere Unebenheiten und Widersprüche in der Darstellung finden sich auch in diesen Partien des Buches. So lesen wir z. B. auf S. 105, daß Cyrus durch die enge cilicische Pforte gezogen sei; auf S. 108 schließt der Verf. aber mit General Wilson aus dem Umstand, daß Xenophon die Tore überhaupt nicht erwähnt, mit Recht, Cyrus sei über den heutigen Ort Gülek-Bazar zur Ebene von Tarsus hinabgestiegen, ohne die eigentlichen Tore berührt zu haben. Kap. IX hat die Ueberschrift: Von

Digitized by Google

Troja zum Granikus, das letzte X. Kap. ist dem Schlachtfeld am Granikus gewidmet. Der erste dieser beiden Abschnitte gibt eine wichtige Korrektur zu H. Kieperts topographischer Schilderung des Seebeckens Edje Giöl und hiermit auch zu dessen Fixierung des Schlachtfeldes. Da aber zur genauen Bestimmung des Weges, den Alexander der Große eingeschlagen hat, es vor allem darauf ankommt, die Lage des antiken Hermotus aufzufinden, so können die ansprechenden Vermutungen des Verf.s über den Zug Alexanders nicht als eine endgültige Entscheidung der Frage betrachtet werden, wie er selbst mit Recht anerkennt. Zur Frage nach der Festlegung des Schlachtfeldes übergehend, teilt der Verf. die Annahme von Mordtmann und Judeich, daß wir es am unteren Lauf des Bigha Tschai zu suchen hätten; er stimmt mit ersterem aber nicht in der Wertschätzung von Plutarchs Bericht überein und gibt Arrians Angaben unbedingt den Vorzug. Ich glaube, daß man hierin dem Verf. beistimmen wird, bedaure aber, daß er diese Kardinalfrage nur streift, und daß er vor allem nicht den Mangel an militärischem Verständnis, der sich in Plutarchs Berichten über die Schlachten bei Issus und am Granikus zeigt, detailliert nachweist. Mit einer apodiktischen Behauptung ist hier bei der Sachlage wenig getan. Mit einem Rekonstruktionsentwurf über die Stellung der einzelnen Truppenteile gemäß Arrians Angaben und einer Auseinandersetzung über den Charakter der Schlacht und die Feldherrntätigkeit Alexanders schließt die interessante Untersuchung. Alles in Allem, ein nützliches und fleißig gearbeitetes Buch. Aber es zeigt zugleich, daß es noch einer ganzen Reihe eingehender archäologischer Forschungen und Untersuchungen in Kleinasien bedarf, ehe viele der berührten Fragen spruchreif werden können, und vor allem, daß diese Fragen nur durch die Mitarbeit eines Spezialhistorikers überhaupt erst endgültig lösbar sind. Als wertvolle Vorarbeit und Materialsammlung soll die Schrift des Verf.s gern anerkannt werden, aber die Geschichte der Alexanderzüge in Kleinasien und der siegreichen Schlachten am Granikus und bei Issus ist noch zu schreiben. E. von Stern.

Lamprecht, Karl, Deutsche Geschichte. I. Abteilung. Urzeit und Mittelalter. 4. Band. 3. Aufl. Freiburg i. B., 1904. Heyfelder. (XIX, 488 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Wie wir schon bei unserer Besprechung des zweiten Bandes (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 17/18, Sp. 572 bis 573 d. Bl.) des groß angelegten und geistvoll geschriebenen Werkes hervorgehoben haben, hat Lamprecht, um den Abschluß seiner „Deutschen Geschichte" sobald als möglich in die Wege zu leiten, die Bearbeitung der neuen Auflagen jüngeren Historikern übertragen. Der genannte, bereits veröffentlichte zweite und der hoffentlich bald auch in 3. Auflage erscheinende dritte Band wurde resp. wird von Dr. Justus Hashagen (Volontär am Stadtarchiv in Köln) überarbeitet; für die Revision des vorliegenden vierten (Schlußbandes der I. Abteilung) und des die II. Abteilung eröffnenden, die Zeiten der Reformation, Gegenreformation und des dreißigjährigen Krieges behandelnden und für die 3. Auflage in Vorbereitung befindlichen fünften Bandes ist Gymnasialoberlehrer Lic. theol. Dr. Clemen in Zwickau i. S. gewonnen worden. Trotz dieser Bearbeitungen durch andere Historiker hat sich Lamprecht nicht von der Verantwortlichkeit für den Text der neuen Auflagen entbunden gehalten, er hat vielmehr alle von den Bearbeitern getroffenen Aenderungen revidiert und in der zum Abdruck gelangten Fassung gebilligt, ja sogar noch einige längere, von ihm stammende Zusätze eingeschoben. Auch über den vorliegenden vierten Band können wir das Urteil, das wir betr. des zweiten Bandes an der oben zitierten Stelle (mit Heranziehung der im 42. Jahrg. [1891], Nr. 19, Sp. 648 d. Bl. enthaltenen Besprechung über den in 1. Auflage erschienenen 1. Band) ausgesprochen haben, nach eingehender Lektüre der 3. Auflage jenes Bandes wiederholen. Gleich Hashagen hat es der als Historiker der Reformationszeit hochgeschätzte Bearbeiter Clemen ausgezeichnet verstanden, die ihm gestellte Aufgabe mit großem Geschick und peinlichster Genauigkeit zu lösen. Obiger Band umfaßt das 11. bis 13. Buch, die in ansprechender, mitunter poetischer Darstellung den Leser über das 13. bis 15. Jahrh. eingehend orientieren. Das 11. Buch schildert zunächst die Wiederherstellung des nationalen Königtums (z. B. Lage der Monarchie und des Kaisertums in der 2. Hälfte des 13. Jahrh.s, Territorien und Fürsten nach der Mitte des 13. Jahrh.s, die Wahl und Regierung König Rudolfs von Habsburg, die Wandlungen in der Reichsverfassung, die Begründung der habsburgischen Hausmacht, die Zeiten Adolfs von Nassau und König Albrechts I, das Verhältnis der deutschen Krone zur Kurie und zu Frankreich), geht dann auf die letzten großen Kämpfe zwischen Papsttum und Kaisertum (Kirche und Papsttum um die Wende des 13. und 14. Jahrh., die Regierung Kaiser Heinrichs des Luxemburgers, die Doppelwahl des Jahres 1314 und König Ludwigs Kämpfe mit der Kurie, das nationale Erwachen, Karls IV Anfänge im Reich und der Erlaß der goldenen Bulle) des näheren ein und behandelt endlich die Sonderbildungen an den Grenzen des Reiches, unter denen die Entwicklung der Schweiz bis zum Ende des Mittelalters, die flandrischen Ereignisse im 14. Jahrh., das Aufblühen der norddeutschen Städte und ihres Handels bis zum Ende des 13. Jahrh., die Anfänge der Hanse, der Kampf der Fürsten um das dominium maris baltici, der Sieg Dänemarks unter Waldemar Atterdag, die Mecklenburger in Schweden, der Sieg der Fürsten und Städte über König Waldemar und die Hegemonie der Städte hervorzuheben sind. Das 12. Buch zerfällt in vier Abschnitte. Während der erste sich mit der sozialen und politischen Entwicklung des Bürgertums bis in die 2. Hälfte des 14. Jahrh. (so u. a. die Höhe und den Ausgang der Geschlechterherrschaft, die Entstehung der Zünfte, die Zunftbewegung und Zunftherrschaft, die politische und administrative Entwicklung der Städte im 14. Jahrh.) befaßt, beleuchtet der zweite das städtische Dasein (z. B. der äußere Stadtbering, die Höhe und wirtschaftliche Kraft der Bevölkerung, die Ausgestaltung des bürgerlichen Lebens im Stadtinnern, die städtische Organisation von Gewerbe und Handel) und die bürgerliche Gesellschaft. Im dritten Abschnitt skizziert der Verf. das nationale Geistesleben (allgemeine Haltung des geistigen Lebens, religiöse Strömungen, Kunst und Architektur, Plastik, Malerei und Literatur) im späteren Mittelalter und kommt im letzten auf die Fürsten und Territorien (Bildung des Territoriums, Landesverwaltung, Landeshoheit, Landstände) während des späteren Mittelalters zu sprechen. Was schließlich das 13. Buch anlangt, so beschäftigt es sich zunächst mit dem Königtum und den Kämpfen zwischen Fürsten, Adel und Städten in der 2. Hälfte des 14. Jahrh. (hier sind zu nennen die Hauspolitik Karls IV, die sozialen Gegensätze im Reich und deren gewaltsame Austragung unter König Wenzel, Wenzels Hausmachtspolitik und dessen Absetzung, die Regierung König Ruprechts und die Wahl Siegmunds), geht dann auf den Verfall der Kirche im späteren Mittelalter, die konziliare Strömung, das Konstanzer Konzil, die hussitische Bewegung, die Behandlung der konziliaren Errungenschaften durch König und Fürsten und das Wiener Konkordat vom Jahre 1448 des näheren ein und schließt mit der Schilderung des Verfalls des deutschen Einflusses nach außen und des Ruins der alten Ver-

**

Digitized by Google

fassungsmächte im Innern. Hier kommt Lamprecht auf die Ereignisse an der Westgrenze und im Südosten des Reiches bis zum Jahre 1478, auf die Geschichte des burgundischen Reiches bis zum Tode Philipps des Guten (1467), die Entwicklung des Reichszentrums (1440—1486), auf die deutschen Ostseeländer und die Hanse bis zu den letzten Jahrzehnten des 15. Jahrh., sowie auf den Verfall der Hanse und des deutschen Einflusses im Ostseegebiet zu sprechen. Auch bei dem vorliegenden Bande vermissen wir leider (im Gegensatz zu dem neuerdings in 1. Auflage erschienenen 6. Bande des Gesamtwerkes) ein Register, welches für die leichtere Benutzbarkeit des zur Lektüre angelegentlich zu empfehlenden Bandes sehr von Vorteil wäre.

Samaran, Ch., et G. **Mollat, La fiscalité pontificale en France au XIVe siècle (Période d'Avignon et grand schisme d'occident).** Paris, 1905. Fontemoing. (XV, 278 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) Frs. 10.

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 86.

Wir haben noch immer keine Geschichte der päpstlichen Finanzen und wir werden für die nächste Zeit auch keine erhalten. Dazu fehlen immer noch die erforderlichen Vorarbeiten. Doch sind wir in neuerer Zeit beträchtlich weiter gekommen. Das ist namentlich den Arbeiten von Göller, Haller und vor allen Dingen Kirsch zu verdanken und denjenigen der Franzosen Fabre, Ursmer-Berliere und auch den beiden Verfassern des vorliegenden Buches. Das letztere bildet eine weitere sehr beträchtliche Erweiterung unserer Kenntnisse, wenn es sich auch nur auf Frankreich beschränkt und auf die Periode der zu Avignon residierenden Päpste. Denn es ist zum guten Teile aus ungedruckten mit großer Mühsal erforschten Quellen geschöpft. Die Verff. beginnen ihre Darstellung mit einer Schilderung der päpstlichen Finanzzentralbehörde, der Camera apostolica, deren Organisation, Zuständigkeit und auch Gerichtsbarkeit behandelt wird. Es folgt dann die Darstellung der päpstlichen Einnahmequellen, mit Ausnahme derjenigen, welche direkt an der Kurie zu bezahlen waren, das sind die servitia communia, die Kanzleigebühren, die bei der Visitatio liminum zu zahlenden und die Pallientaxen. Es bleiben demnach für die Darstellung übrig: die päpstlichen Zehnten, die von Philipp dem Schönen an bis zum Jahre 1351 regelmäßig der französischen Krone cediert wurden, die Annaten, die Prokurationen, die Spoliengelder, die subsidia charitativa und die fructus intercalares. Die Verff. behandeln dann die Kollektorien in ihrer Einteilung und in der Tätigkeit ihrer Beamten und endlich die Art und Weise, wie das gesammelte Geld der Kurie zugeführt wurde. Hier sind auch wichtige Beiträge für das Recht der Anweisungen und Wechsel, sowie die Tätigkeit der Bankiers gegeben. Es folgen weiter Listen der päpstlichen Finanzorgane und endlich ungedruckte Aktenstücke, welche sich auf die von den Kollektoren abgelegten Rechnungen beziehen. Zwei Karten, welche die Einteilung Frankreichs in Kollektorien für das Jahr 1352 und 1392—4 darstellen, sind beigegeben. Der Gesamteindruck des Buches ist ein deprimierender. Es trifft vollständig zu, was einst Michelet gesagt hat: Die Finanzen sind der Kernpunkt der päpstlichen Verwaltung dieser Periode, und ihre Akten sind die eines Geschäftshauses. Beispiellos ist die Aussaugung des französischen Klerus gewesen und auch das religiöse Leben hat bitter darunter gelitten. Denn indem die Päpste beispielsweise die Prokurationen für sich in Anspruch nahmen, d. h. die Abgaben, welche der Visitator vom Visitierten erhob, unterbanden sie damit die nützliche Einrichtung der Visitation selbst. Es mag ja richtig sein, daß die stete Ebbe der päpstlichen Kasse beständig neue Quellen erforderte, um sie zu speisen. Aber die erpreßten Gelder wurden doch nie zur Bestreitung kirchlicher Bedürfnisse, sondern politischer verwendet, oder zur Führung des kostspieligen Hofhaltes. Der Antagonismus der französischen Prälaten, wie er auf den Konzilen zu Konstanz und zu Basel zum Ausdruck kam, war wohlberechtigt und durchaus erklärlich. Wir freuen uns, die deutsche Wissenschaft auf das vortreffliche, sauber und exakt gearbeitete Buch aufmerksam machen zu dürfen.

Wolf, Gustav, Aus Kurköln im 16. Jahrhundert. Berlin, 1905. Ebering. (VIII, 341 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft LI.

Diese umfangreiche und streng kritische Untersuchung ist aus den vorbereitenden Studien des Verf.s zum 2. Bande seiner „Deutschen Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation" entstanden. In anregender und geistvoller Darstellung, die auf gründlicher Verwertung der einschlägigen Aktenbestände des Düsseldorfer Staatsarchivs und des Kölner Stadtarchivs beruht, läßt er uns einen umfassenden Einblick in die Geschichte Kurkölns während des 16. Jahrh.s tun. Wohl kein anderes deutsches Stift hat im Laufe desselben mannigfaltigere Schicksale durchlebt, als gerade Köln. Von seinen damaligen 11 Erzbischöfen haben 2 durch den Versuch einer Protestantisierung über das Land eine schwere Krise heraufbeschworen, zwei andere (Friedrich v. Wied und Salentin v. Isenburg) verzichteten inmitten eines heftigen Streites mit dem Domkapitel auf ihre Stellung, einer (Ernst von Bayern) mußte sogar wegen Unfähigkeit und mangelnder geistlicher Interessen einen Koadjutor annehmen, und drei andere (die beiden Schaumburger und Johann Gebhard v. Mansfeld) sind nach kurzer Regierung durch den Tod vor den unangenehmsten Verwicklungen bewahrt worden. Wenngleich auch die Historiker sich mit Köln literarisch mehr als mit anderen damaligen Stiftern beschäftigt haben, so ist doch (abgesehen von den Arbeiten von Varrentrapp und Lossen, die diese Frage nur gelegentlich streifen) bisher noch nicht untersucht worden, inwieweit die Eigentümlichkeiten der kurkölnischen Reformationsgeschichte, wie sie sich äußerlich in den genannten Wechselfällen zeigten, auf einheitliche Ursachen zurückzuführen sind und welche gleich bleibenden oder abweichenden Motive für die verschiedenen Regierungen wirksam gewesen waren. Wolf geht diesen Fragen in seiner Schrift nach und behandelt daher zunächst die Verträge von 1463 und deren Bedeutung, die Zeit bis zum Rücktritt Hermanns v. Wied und die kurzen Regierungen Adolfs und Antons v. Schaumburg, erörtert dann des näheren die Erhebung Johann Gebhards v. Mansfeld und die Lage des Erzstifts und der Stadt Köln nach dem Augsburger Religionsfrieden, sowie den Charakter und die Ergebnisse der Regierung dieses Kirchenfürsten, und kommt endlich auf die Zeit Friedrichs v. Wied (seine Anfänge, seine Stellungnahme zu den religiösen und kirchenpolitischen Problemen, sein Verhältnis zum römischen Stuhl und sein Sturz) ausführlich zu sprechen. Die dankenswerte Untersuchung ist als wertvolle Bereicherung der geschichtswissenschaftlichen Literatur zu begrüßen.

Rosenlehner, August, Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz und die jülichsche Frage 1725—1729. München, 1906. Beck. (XVI, 488 S. Gr. 8.) ℳ 13.

Die vorliegende umfangreiche Untersuchung bildet einen wichtigen Beitrag für die Geschichte der jülichschen Frage, vor allem für die Zeit nach dem zu Kleve geschlossenen Erbvergleich. Der Verf. hat für seine anschaulich geschriebene Darstellung zum großen Teil eine Fülle von bisher noch nicht benutztem handschriftlichen Material (aus dem Geh.

Staatsarchiv, dem Geh. Hausarchiv und dem allgemeinen Reichsarchiv in München, aus den Staatsarchiven zu Wien, Karlsruhe, Berlin, Düsseldorf, Breslau und Koblenz) verarbeitet. Sein treffliches Buch will den Leser orientieren über die kurpfälzische Politik Karl Philipps (diese war auch bei ihm, wie bei den meisten deutschen Fürsten des 18. Jahrh.s, nicht vom Reichspatriotismus beherrscht, sondern verfolgte in der Hauptsache dynastische Interessen) und nachweisen, wie durch die Rücksicht auf die jülichsche Frage Karl Philipp aus einem getreuen Anhänger des Kaisers ein Freund und Bundesgenosse Frankreichs wurde. Das Werk selbst zerfällt in 7 größere Abschnitte. Zunächst behandelt Rosenlehner einleitend die jülich-bergische Successionsfrage vom Regierungsantritt Karl Philipps bis zum Abschluß der Wiener Allianz (1716—1725), schildert dann eingehend den Beitritt dieses Kurfürsten zu dieser Allianz (April 1725—August 1726), den Vertrag von Wusterhausen und seine Wirkung auf das pfälzische Haus, die Anfänge des Widerstandes gegen den Kaiser (Juli 1726—Januar 1727), die Verhandlungen zu Mannheim (Januar—April 1727) sowie die Sendung Cramers nach Wien (April—November 1727), und geht schließlich des näheren sowohl auf die Verschärfung des Gegensatzes zwischen Kurpfalz und dem Kaiser (Dezember 1727 bis Juni 1728), als auch auf den Vertrag von Marly (Mai 1728—Februar 1729) ein, durch den der völlige Umschwung der kurpfälzischen Politik äußerlich gekennzeichnet wurde. Mit Recht kann man somit die Veröffentlichung willkommen heißen und zur Benutzung angelegentlich empfehlen.

Rosenthal, Willy, **Fürst Talleyrand** und die auswärtige Politik Napoleons I. Nach den Memoiren des Fürsten Talleyrand. Leipzig, 1905. Engelmann. (XI, 114 S. Gr. 8. mit Portr.) ℳ 2, 40.

Der Zweck der vorliegenden Veröffentlichung ist dem Ref. nicht klar geworden. Es ist eine knappe Darstellung der auswärtigen Politik Napoleons I, mit besonderer Betonung des Anteils, den Talleyrand an den Ereignissen gehabt hat, richtig und hübsch erzählt, aber ohne das geringste neue Ergebnis. Ohne Archivstudien, die der Verf. verschmäht hat, waren solche ja wohl auch nicht möglich, und die Memoiren Talleyrands, auf die er sich vorzüglich stützt, überraschten bei ihrem Erscheinen ja gerade dadurch, daß sie so gar keine neuen Enthüllungen brachten. Archivstudien hätten z. B. möglicherweise die vermißten Aufschlüsse über Talleyrands Anteil an dem Entschädigungsgeschäft (vgl. S. 26, Anm. 1) oder über die spanische Geschichte von 1795 bis 1808 (vgl. S. 63, Anm. 1) gebracht. Selbst die benutzte gedruckte Literatur ist etwas dürftig, wenn schon im ganzen ausreichend; aber, wie gesagt, warum aus diesen 16 Büchern ein 17tes ohne irgendwelche eigene Beisteuer des Verf. gemacht werden mußte, ist schwer einzusehen.

F. Fdch.

Verdy du Vernois, J. v., **Im Hauptquartier der russischen Armee** in Polen 1863—1865. Persönliche Erinnerungen. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (II, 200 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Genannte Veröffentlichung enthält keine eingehende kritische Darstellung des letzten Aufstandes in Russisch-Polen, es sind vielmehr nur die Erinnerungen an die Erlebnisse des Hrgbrs., die hier allerdings auf dem Hintergrunde großer tragischer Begebenheiten geboten werden. Verdy du Vernois hat mehrfachen Wünschen entsprechend die vorliegenden Blätter, welche bereits als Einzelaufsätze in der von Julius Rodenberg herausgegebenen „Deutschen Rundschau" (30. Jahrg. 1903, Oktober- bis Dezemberheft, 31. Jahrg. 1904, Oktober- und Novemberheft) Aufnahme gefunden haben, hier in Buchform zusammengefaßt erscheinen lassen und durch weitere Auszüge aus seinen 1863 geschriebenen Briefen vervollständigt. In höchst anschaulicher Weise schildert uns der Verf. seine Fahrt nach Warschau im Februar 1863 und seine Erlebnisse sowohl unter Großfürst Konstantin Nikolajewitsch (Februar bis September 1863) wie unter dem Generalfeldmarschall Grafen Berg (September 1863 bis November 1865). Was den letzteren Punkt anlangt, so bietet uns Verdy du Vernois hier eine Uebersicht über die politischen Ereignisse von der Abreise des Großfürsten Konstantin bis zu seiner Abberufung, orientiert uns ferner über seine dienstlichen Beziehungen, sowie über die häuslichen und gesellschaftlichen Verhältnisse und gibt endlich auch verschiedene seiner brieflichen Mitteilungen aus den Monaten September und Oktober 1863 wortgetreu wieder. Die dankenswerte, höchst interessante Schrift ist vom Verlage wie immer vorzüglich ausgestattet.

Wolff, F., **Tausendjähriger Kalender.** Strassburg, 1904. Trübner. 2 Taf. Fol. Je ℳ 2.

Dieses bequeme und praktische Hilfsmittel zur Berechnung des Wochentages zu jedem Datum der christlichen Zeitrechnung besteht aus zwei rechteckigen Pappetafeln von mäßiger Größe, deren jede in der Mitte mit einer drehbaren Scheibe versehen ist. Die eine enthält den Kalender vom Jahre 1—1000, die andere den Julianischen vom Jahre 1000 bis zum 4. Oktober 1582 und den Gregorianischen vom 15. Oktober 1582 bis zum Jahre 2000. Auf der Rückseite der Tafeln findet sich eine Ostertabelle vom Jahre 325 bis 2000 und ein Kalender der beweglichen und der wichtigsten unbeweglichen Feste.

Ex oriente lux. Hrsg. v. H. Winckler. 2. Band, 2. Heft. Leipzig, 1906. Pfeiffer. (64 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 50.

Inh.: Hugo Winckler, Altorientalische Geschichts-Auffassung.

Forschungen zur Verfassungs- u. Verwaltungsgeschichte der Steiermark. 6. Band, 2. Heft. Graz, 1906. Styria.

Inh.: Anton v. Pantz, Die Innerberger Hauptgewerkschaft 1625—1783. (X, 179 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 3, 40.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Anthes, Ueber die wissenschaftl. Untersuchungen im Verbandsgebiet. — Haug, Germanische Einflüsse in dem röm. Obergermanien. — Wolff, Röm. Töpfereien vor dem Stadttore von Nida (Heddernheim). — Thomas, Vergleichende Betrachtungen über die Berührungspunkte südwestdeutscher Ringwälle mit Bibrakte u. Alesia. (Mit 1 Taf.) — Müller, Ein seltener Typus prähistor. Armringe. — Helmke, Ein Grabfeld in der Wetterau. — Wolfram, Einflüsse kleinasiat. Kunst auf Gallien u. Germanien.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. H. Graeven u. J. Hansen. 24. Jahrg. Nr. 11/12. Trier, Lintz.

Inh.: Körber, Die Jupitersäule von Mainz. — H. Jacobi, Ausgrabungen auf der Hohnburg bei Seulberg (Homburg v. d. H.).

Altpreußische Monatsschrift. Neue Folge. Hrsg. v. Rud. Reicke. 42. Bd. Heft 7/8. Königsberg, Thomas u. Oppermann.

Inh.: G. Krause, Rudolf Reicke. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. — W. Feydt, Der Einfluß der ostpreuß. Eisenbahnen auf die städtischen u. einige andere Siedelungen. — O. Schöndörffer, Emil Arnoldt. — Js. Sembritzki, Adel u. Bürgerstand in u. um Memel. 2) Genealogische Nachrichten auf Grund der Kirchenbücher-Forschung. — O. Schöndörffer, Kants gesammelte Schriften. Akademieausgabe. Band II.

Veröffentlichungen des Vereins f. Geschichte der Mark Brandenburg. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VII, 272 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Georg Borberg, Die Kirchenbücher im Bezirke der General-Superintendentur Berlin u. in den Kreisen Lebus u. Stadt Frankfurt a. O. (General-Superintendentur der Neumark).

Digitized by Google

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1905. 4. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: C. Borchling, Literarisches u. geistiges Leben im Kloster Ebstorf am Ausgange des Mittelalters. — F. Frensdorff, Die engl. Prinzen in Göttingen. — C. Schuchhardt, Die Steingräber bei Grundoldendorf, Kreis Stade. — C. Borchling, Die Gründung des Klosters Ebstorf. — Ed. Bodemann, Niedersächs. Literatur.

Länder- und Völkerkunde.

Regel, Fritz, Landeskunde der Iberischen Halbinsel. Leipzig, 1905. Göschen. (176 S. Kl. 8. mit 9 Karten u. 8 Abb.) Geb. ℳ 0, 80. Sammlung Göschen. Nr. 235.

Die kleinen landeskundlichen Leitfäden der Sammlung Göschen, deren Zahl rasch anwächst, kommen ohne Zweifel einem Bedürfnis entgegen. Von berufenen Sachkennern verfaßt, bieten sie in guter Ausstattung und zu erstaunlich billigem Preise einen kurzen, aber klaren und zuverlässigen Ueberblick über die physische Beschaffenheit, die Biogeographie und Kulturgeographie der einzelnen Länder. Dem Verf. des vorliegenden Bändchens ist es gelungen, auf Grund der besten und neuesten Quellen ein naturwahres und anschauliches Bild der Iberischen Halbinsel zu entwerfen. Seine Ausführungen werden durch neun sehr brauchbare Kärtchen und einige leider ziemlich undeutliche Textbilder erläutert. Auf der Hauptkarte ist der Stichfehler Doseñaperros stehen geblieben. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 9. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Bieber, Reiseeindrücke u. wirtschaftl. Beobachtungen aus Gallaland u. Kaffa. (Schl.) (Mit 1 Karte u. 6 Abb.) — Spieß, Bedeutung einiger Städte- u. Dorfnamen in Deutsch-Togo. — Schütze, Der Elefant in Britisch-Ostafrika u. Uganda. — Schultz, Noch ein Steinnagel aus Samoa. (Mit 1 Abb.) — Das Kiautschougebiet im Jahre 1904/1905.

Verhandlungen des 15. deutschen Geographentages zu Danzig am 13., 14. u. 15. Juni 1905. Hrsg. v. O. Kollm. Berlin, 1905. D. Reimer. (LXXIII, 206 S. Gr. 8. mit 8 Taf. u. 3 Textabb.) ℳ 8.

Inh.: E. v. Drygalski, Allgemeiner Bericht über die Arbeiten der Deutschen Südpolar-Expedition u. deren Verwertung. (Mit 1 Taf.) — E. Vanhöffen, Einige zoogeographische Ergebnisse der Deutschen Südpolar-Expedition. — H. Gazert, Mitteilungen über das Vorkommen u. die Tätigkeit der Bakterien im Meer. (Mit 1 Taf.) — E. Philippi, Ueber Grundproben u. geolog.-petrograph. Arbeiten der Südpolar-Expedition. — W. Meinardus, Ueber die Windverhältnisse an der Winterstation des „Gauß". (Mit 1 Taf.) — F. Bidlingmaier, Erdmagnetische Probleme u. die Deutsche Südpolar-Expedition. — K. Luyken, Die erdmagnet. Arbeiten auf der Kerguelen-Station. — H. Fischer, Bericht der ständigen Kommission für erdkundlichen Schulunterricht während der Geschäftsjahre 1903/5. — S. Schwarz, Vom Bild im Geographie-Unterricht. — A. Marcuse, Ueber die Notwendigkeit, beim Schulunterricht allgem. Astronomie u. mathemat. Geographie mehr als bisher zu berücksichtigen. — R. Stoewer, Wie weit können geolog. Fragen in dem Unterricht der höh. Lehranstalten berücksichtigt werden? — K. Sapper, Ergebnisse der neueren Untersuchungen über die jüngsten amerikan. u. westind. Vulkanausbrüche. — M. Friederichsen, Dr. Moritz Alphons Stübels (†) Verdienste um die moderne Vulkanologie. — F. W. P. Lehmann, Die Gesetzmäßigkeit der Alluvialbildungen an den deutschen Ostsee-Küsten. — F. Solger, Ueber fossile Dünenform im norddeutschen Flachlande. (Mit 2 Taf.) — F. Hahn, Bericht der Zentral-Kommission für wissenschaftl. Landeskunde von Deutschland während der Geschäftsjahre 1903/5. — Bindemann, Die Veränderungen der Mündungsarme der Weichsel. (Mit 3 Taf.) — Seltgo, Ueber Temperaturbeobachtungen in westpreuß. Seen. — Schubert, Wald u. Niederschlag in West-Preußen, Posen u. Schlesien.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. 3. Band: Die Lehre von der Wärme. Uebersetzt von E. Berg. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (XI, 988 S. Gr. 8. mit 259 Abb.) ℳ 16; geb. ℳ 18.

Von diesem Physiklehrbuch, welches Ref. schon gelegentlich des Erscheinens der beiden ersten Bände (vgl. 54. Jahrg. 1903, Nr. 23, Sp. 777 und 55. Jahrg. 1904, Nr. 26, Sp. 917 d. Bl.) als zu den besten der ihm bekannten gehörig charakterisiert hat, ist nunmehr der 3. Band erschienen. Er behandelt in derselben mustergiltigen Weise die Lehre von der Wärme, wie in den früheren die Mechanik, sowie die Akustik und die Lehre von der strahlenden Energie zur Darstellung gelangt ist. S.

Appell, Paul, Cours de mécanique à l'usage des élèves de la classe de mathématiques spéciales conforme au programme du 27 juillet 1904 2ᵐᵉ édition entièrement refondue. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (495 S. 8. mit 186 Fig.) Fr. 12.

Die zweite Ausgabe des Werkes ist gegen die frühere (vergl. 53. Jahrg. 1902, Nr. 35, Sp. 1171 d. Bl.) wesentlich vermehrt worden durch Einfügen von Uebungsaufgaben, deren Lösung zum Teil angedeutet ist, und dadurch, daß einzelne Abschnitte etwas ausführlicher behandelt sind. Außerdem sind einige Abschnitte vollständig neu: in der Kinematik die ausführliche Behandlung der relativen Bewegung, der Zusammensetzung verschiedener elementarer Bewegungen (Verschiebung, Rotation, Schraubenbewegung, Vibrationen), in der Mechanik einige Kapitel über Arbeit, lebendige Kraft, Kraftfunktion, Bewegung eines Punktes, der von einem festen Zentrum angezogen wird mit einer Kraft, welche umgekehrt proportional dem Quadrat der Entfernung ist, und endlich in der Statik der Bedingungen für das Gleichgewicht eines Punktes, der frei oder gezwungen ist, sich auf einer Kurve oder Fläche zu bewegen unter dem Einfluß beliebiger Kräfte und unter Berücksichtigung der Reibung, sowie die Gleichgewichtsbedingungen für ein System von Punkten, auf welche innere und äußere Kräfte wirken. v. H.

Archiv für Rassen- u. Gesellschafts-Biologie einschließl. Rassen- u. Gesellschafts-Hygiene. Red. v. A. Ploetz u. C. Rüdin. 3. Jahrg. 1. Heft. Berlin.

Inh.: A. Weismann, Richard Semons „Mneme" u. die „Vererbung erworbener Eigenschaften". — M. Alsberg, Neuere Probleme der menschl. Stammes-Entwicklung. — C. Röse, Beiträge zur europäischen Rassenkunde u. die Beziehungen zwischen Rasse u. Zahnverderbnis. (Mit 106 Abb.) 5) Die Rassencigenschaften der Bevölkerung in verschiedenen Gegenden von Mitteleuropa. 6. Der Einfluß der Gesichtsform auf die Häufigkeit der Zahnverderbnis. Schlußbetrachtungen. — H. Westergaard, Das Körpergewicht bei der Wasser- und Brot-Strafe.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Ostwald. 21. Jahrg. Nr. 10. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. Berberich, Die neuen Planetentrabanten. — J. Schaudinn, Neuere Forschungen über die Befruchtung bei Protozoen.

Das Weltall. Hrsg. v. J. S. Archenhold. 6. Jahrg. 1./10. Heft. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: (1 u. 3.) W. Staemmler, Nautische Winkelmeßinstrumente. — (1/2.) W. Krebs, Der Zug nach Westen im ozean. Vulkanismus. (2.) E. Förstemann, Maya-Hieroglyphen als Bezeichnung für Zeiträume. — J. S. Archenhold, Ein unbekannter Brief von Gauß an Hauptmann G. W. Müller. — (2/10.) Derſ., Der gestirnte Himmel im Nov. u. Dez. 1905, Jan. bis März 1906. — (3/5.) Fr. Busch, Das Verhalten der neutralen Punkte von Arago u. Babinet während der letzten atmosphärisch-optischen Störung. — (3.) O. Assmussen, Ueber die Anwendbarkeit des Positionsmikrometers zum Ausmessen photographischer Platten. — (4.) L. Weinek, Einfache Betrachtung über Sonnenuhren. — (5/6.) F. Frech, Ueber warme und kalte Quellen. — (5.) Das Ekuador-Beben vom 1. Juni 1905. — J. S. Archenhold, Entdeckung eines neuen Kometen Schaer 1905 b. — L. Santifaller, Beobachtung des Perseiden-Schwarmes 1905. — (6.) J. S. Archenhold, Ein neuer Komet Giacobini 1905 c. — (6/7.) W. Staemmler, Die Schiffs-Chronometer. — (7.) L. Weinek, Einige Daten über die hauptsächlichsten Mondkarten und photograph. Mondatlanten. — A. Stentzel, Der Schlicksche Schiffskreisel. — (8.) J. S. Archenhold, Die totale Mondfinsternis am 9. Februar 1906. — W. Krebs, Barometrische Ausgleichsbewegung in der Erdatmosphäre. — K. v. Lysakowski, Das Erdbeben in Indien und im Chinesischen Turkestan vom 4. April 1905. — (9.) J. S. Archenhold, Erklärung der Himmelserscheinungen bei den Masai. — C.

Digitized by Google

Schulz, Die kürzlich entdeckten dunklen Nebel u. die Fortbewegung der Sonne. — (9/10.) K. v. Lysakowski, Die erloschenen Vulkane und die Bergketten der Halbinsel Korea. — (10.) L. Nelson, Kant u. die Nicht-Euklidische Geometrie. — A. Krziz, Die Sonnenflecken-Periode des J. 1905. — R. Otto, Eine neue Methode zur Bekämpfung der Seekrankheit (Vibrationsstuhl, mit 4 Abb.)

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Eckhardt, Berechnung der zyklometr. u. goniometr. Funktionen ohne Reihenentwicklung. (Mit 1 Fig.) — K. Hagge, Das Volumen des Tetraeders als Funktion der Kanten. — P. Epstein, Ein Zerlegungsbeweis des Pythagoräischen Lehrsatzes. (Mit 1 Fig.) — L. Tesar, Ein Beispiel aus der Mathematik und Mechanik zur Lehre von den Größenordnungen. (Mit 4 Fig.) — P. Pasternak, Ueber die Identität $(m^2+n^2)(o^2+p^2)=(mo\pm np)^2+(mp\mp no)^2$. — J. Hermes, Bemerkungen zum Paskalschen Sechsecke. — Milarch, Elementare Berechnung der Logarithmen. — G. Hessenberg, Guido Hauck †. (Mit Abb.)

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Becquerel, Ueber einige Eigenschaften der von Radium oder von Körpern, die durch Radiumemanation aktiviert worden sind, ausgehenden α-Strahlen. — S. Curie, Nachtrag zu meiner Arbeit: „Ueber die Zeitkonstante des Poloniums". — E. Gehrcke, Hypothese über die Entstehung von Kanalstrahlen großer Masse. — F. Krüger, Batterie für elektrostatische Messungen. — W. B. v. Czudnochowski, Ueber ein Verfahren zur Erregung elektr. Schwingungen durch oszillatorische Ladung. — J. W. Giltay, Vielfach-Telephonie mittels des Telegraphons. — H. Rubens, O. Lummer und E. Pringsheim, Ueber die Temperatur des Auerstrumpfes. — A. Battelli und A. Stefanini, Ueber die Natur des osmotischen Druckes. — S. Chella, Ueber einen Apparat zur absoluten Messung des Koeffizienten der inneren Reibung der Gase. — L. Tesar, Die Theorie der relativen Bewegung u. ihre Anwendung auf Bewegungen auf der Erdoberfläche. — E. Sommerfeldt, Ein neuer Typus optisch zweiachsiger Kristalle. — K. v. Wesendonk, Clausius u. das Verhältnis der elektromotorischen Kraft zur Wärmetönung.

Kriegskunde.

Gavet, André, L'officier allemand. Paris, 1906. Berger-Levrault & Cie. (VI, 308 S. Gr. 8.) Frs. 6.

Die für die französische Armee bestimmte sehr sorgsame und eingehende Schilderung der Lebensbedingungen des deutschen Offizierkorps weist nur wenige Mißverständnisse und Lücken auf. In allem Wesentlichen ist sie ungemein zutreffend und das Urteil entspricht dem Motto: »On peut dire à la lettre que, dans l'armée allemande, le corps d'officiers est tout. Il est la base de l'édifice entier.« Es wird sogar unumwunden ausgesprochen, daß die Franzosen in Bezug auf die Organisation der Kommandogewalt und die Verfassung des Offizierkorps noch viel von uns zu lernen haben. Solche Anerkennung muß einem französischen Offizier sehr schwer geworden sein und es ist vollkommen verständlich, wenn das Gefühl des Unbehagens sich wenigstens dadurch Luft macht, daß nach einem angeblichen Ausspruch Bismarcks das deutsche Volk eine Unteroffizierrasse genannt wird; die künstlich eingepflanzte Initiative habe in diesem undankbaren Boden Wurzel geschlagen und sich weit entwickelt. Für deutsche Leser enthält das Buch zu viel Bestimmungen, die der, welcher sich für sie interessiert, besser im Original liest.

A. v. Janson.

Urkundliche Beiträge und Forschungen zur Geschichte des preußischen Heeres. Hrsg. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abt. II. 9. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (70 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Aus dem Garnisonleben von Berlin u. Potsdam 1803/6.

Marine-Rundschau 1905. Beiheft 1 u. 2. Auf Grund amtl. Materials bearb. im Admiralstab der Marine. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Die Tätigkeit des Landungskorps S. M. S. „Habicht" während des Herero-Aufstandes in Südwest-Afrika Januar Februar 1904. (31 S. mit 6 Skizzen.) ℳ 0, 60. — (2.) Das Marine-Expeditionskorps in Südwest-Afrika während des Herero-Aufstandes. (IV, 115 S. mit 30 Skizzen u. 1 Karte.) ℳ 1.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gumplowicz, Ludwig, Geschichte der Staatstheorien. Innsbruck, 1905. Wagner. (XI, 592 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Vorliegendes vortreffliches Werk, das keineswegs den Anspruch erheben will, eine vollständige Geschichte der Staatstheorien dem Leser zu bieten, bildet eine sehr wertvolle Bereicherung der staats- und geschichtswissenschaftlichen Literatur und wird sicherlich mit lebhaftem Dank allseitig willkommen geheißen werden. Eine Gesamtgeschichte der Staatstheorien zu schreiben, ist ebenso unmöglich, wie die Abfassung einer „Weltgeschichte", die wohl nie erreicht werden wird, da, wie Gumplowicz im Vorwort treffend bemerkt, „auch der größte Weltgeschichtenschreiber nur den kleinsten Ausschnitt der Geschichte der Menschheit kennt und der größte Teil derselben ihm eine terra incognita ist". Das ist auch der Grund, warum der Verf. in vorliegendem, anregenden und lehrreichen Werk das sogenannte abgekürzte Verfahren angewendet hat. Denn zunächst haben für die europäisch-amerikanische Kulturwelt nur jene Staatstheorien ein Interesse, welche die Entwicklung unserer heutigen Staatswissenschaft irgendwie beeinflussen konnten und auch beeinflußt haben. Die Darstellung der Entwicklung dieser Theorien mußte daher nur auf die epochemachenden Gedanken Rücksicht nehmen, welche die Entwicklung beträchtlich jeweils gefördert haben. So kommt es, daß in dem sehr ausführlich ausgefallenen Abriß nur die wichtigsten Etappen der Entwicklung geschildert werden, um die Richtung deutlich erkennen zu lassen, in der die Erkenntnis des Staates sich bewegt. Die erste Abteilung (S. 1—83) behandelt nach kurzer Skizzierung der Geschichte der Staatswissenschaft das vorchristliche Altertum, so vor allem Vorderasien (z. B. Hammurabi), China (z. B. Confucius, Meng-tsze), Ostindien (z. B. Brahma, Buddha), Griechenland (z. B. die Sophisten, Herodot, Sokrates, Plato, Xenophon, Aristoteles, die Kyniker, Kyrenaiker, Stoiker und Epikureer, Polybius) und Rom (z. B. Cicero, Seneca, Marc Aurel). Während der zweite Abschnitt (S. 87—187) sich mit dem christlichen Europa (vor allem Deutschland, Frankreich, Polen und Holland) bis zum 17. Jahrh. (z. B. Urchristentum, der heil. Augustin, Bernhard von Clairvaux, Johann von Salisbury, Thomas von Aquino, Bonifaz VIII, Dante, Marsilius von Padua, Ibn Chaldun, Macchiavelli, Jean Bodin, Humanisten und Luther, Andreas Fricius Modrevius, Hugo Grotius und Althusius) beschäftigt, ist der letzte Abschnitt (S. 191—564) dem Zeitalter der Revolutionen seit dem 17. Jahrh. gewidmet. Wir erfahren hier genaueres über die Staatstheoretiker Englands (u. a. Hobbes, Utopisten, Monarchomachen, Milton), Westeuropas (z. B. Spinoza, Pufendorf, Locke, Montesquieu, Rousseau, Holbach, das Naturrecht in Deutschland, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer, Saint-Simon, Comte, die drei Richtungen [theokratisch: vertreten durch F. J. Stahl, historisch: vertreten durch Savigny, naturalistisch: vertreten durch Post, Frantz, Schäffle] der neueren Staatstheorien, der Gesellschaftsbegriff in Deutschland, Sozialismus und Realpolitik, Lassalle, Spencer, Bagehot und Ward), Oesterreichs (z. B. Soziologen, Ratzenhofer), Italiens (u. a. Baccaro) und Deutschlands (seit 1866). Hier ist vor allem die mit über-

***

Digitized by Google

aus liebevollem Verständnis abgefaßte Würdigung der Bedeutung Friedrich Ratzels als besonders beachtenswert hervorzuheben, die kurz nach dem Ableben (9. August 1904) dieses unvergeßlichen, als Gelehrter, Lehrer und Mensch gleich hochgeschätzten und allverehrten trefflichen Mannes niederbeschrieben ist. Ein kurzes Nachwort und eine als Anhang geigegebene Skizze „Zur Kritik der juristischen Methode im Staatsrecht" bilden den Schluß der sehr zu empfehlenden Publikation, zu der wir den Verf. nur von Herzen beglückwünschen können.

Schücking, Walther, **Quellensammlung zum Preußischen Staatsrecht.** Leipzig, 1906. Hirschfeld. (XIII, 417 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 8, 20.

Quellensammlungen zum Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. v. H. Triepel. 4. Bd.

Ein neuer Band des Triepelschen Unternehmens. Die Schwierigkeiten, welche dessen Hrsgbr. zu überwinden hatte, sind groß gewesen. Denn selbstverständlich durfte das Buch, sollte es nicht zu einem für akademische Zwecke ungeeigneten Umfang anschwellen, das historisch wichtige, aber nicht mehr geltende Material nicht in dem Maße berücksichtigen, wie die Bedeutung des ersteren das eigentlich erforderte. So springt denn das Buch z. B. von 1799 auf 1809, obgleich doch dazwischen die Neugründung des Staates durch Stein liegt. Weiter war dem Verf. die Grenzlinie zwischen Verfassungs- und Verwaltungsrecht gezogen, da die in das letztere einschlagenden Materialien einem besonderen Bande vorbehalten sein sollen. Endlich haben die einzelnen noch geltenden Gesetze im Laufe der Zeit starke Abänderungen erlitten. Der Hrsgbr. hat in dieser Beziehung mit peinlicher Sorgfalt stets diese Veränderungen angegeben und die veralteten Bestimmungen der älteren Gesetze einfach ausgelassen. Nur die sogenannten Kulturkampfgesetze sind in ihrem ursprünglichen Wortlaut wiedergegeben, obgleich gerade bezüglich dieser die spätere Gesetzgebung so zersetzend gewirkt hat, daß man nur mit Mühe feststellen kann, was von ihnen noch geltend geblieben ist. Das Buch enthält im ganzen 180 Nummern. Diese beginnen mit Auszügen aus ALR. und gehen bis zum 31. März 1905. Ein Anhang gibt noch zwei hausgesetzliche Aktenstücke, die Bulle De salute animarum, von der vielleicht ein Auszug genügt hätte, zumal doch nach 1866 auch die hannöversche und die oberrheinischen Circumskriptionsbullen für den Preußischen Staat geltendes Recht geworden sind (die hat aber der Hrsgbr. ausgelassen) und endlich das Breve Quod de fidelium, wobei wieder die oberrheinischen Breven fehlen. Wir meinen, daß das Buch nicht nur für das akademische Studium (für dieses enthält es vielleicht noch zu viel Material), sondern auch für jeden Politiker nutzbar sein wird.

v. Köhle, Grundzüge der Arbeiter-Versicherung (Kranken-, Invaliden- u. Unfallversicherung) mit bes. Berücksichtigung der preuß. Ausführungsbestimmungen. Berlin, 1906. Salle. (VIII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Schrift erfüllt ihren Zweck, einen Ueberblick über den Stand der Versicherungsgesetzgebung und ihre Durchführung, wie sie sich insbesondere in Preußen gestaltet, zu geben und die Kenntnis der Organisation der Leistungen und Pflichten möglichst weiten Kreisen zu übermitteln, in jeder Beziehung; sie ist empfehlenswert als brauchbarer Leitfaden für Beamte, die sich mit der höchst verwickelten Materie der Arbeiterversicherung zu befassen haben, wie auch für weitere Kreise, welche Aufklärung über unsere Sozialversicherung wünschen. Der Wert des Buches würde aber noch größer sein, wenn ein alphabetisches Sachregister beigefügt wäre.

Oesterreichische Statistik, hrsg. v. d. k. k. statist. Zentral-Kommission. Wien, 1905/6. Gerold's Sohn in Komm. Fol.)

Inh.: (LXXIV. Bd., 2. Heft.) Statistische Nachweisungen über das zivilgerichtl. Depositenwesen, die kumulativen Waisenkassen u. über den Geschäftsverkehr der Grundbuchämter (Veränderungen im Besitz- u. Lastenstande) in den J. 1902 u. 1903. — (3. Heft.) Die Ergebnisse der Strafrechtspflege in den im Reichsrate vertretenen Königreichen u. Ländern in den J. 1902 u. 1903. (CI, 280 S.) — (LXXV. Bd., 3. Heft.) Ergebnisse der gewerblichen Betriebszählung vom 3. Juni 1902. III. Niederösterreich. (XVIII, 82 S.) — (LXXVI. Bd., 2. Heft.) Statistik der Sparkassen in den im Reichsrate vertretenen Königreichen u. Ländern für das J. 1903. (LV, 75 S.)

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 17. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: Kruckmann, Wesentlicher Bestandteil u. Eigentumvorbehalt. Ein Rechtsgutachten. (Forts.) — Liebegott, Die Umschreibungen unübersichtlicher Grundbuchblätter in Preußen. §§ 20, 28 Abs. 7 letzter Satz der allgem. Verfügung vom 20. Nov. 1899 zur Ausführung der Grundbuchordnung.

Technische Wissenschaften.

Philippi, Wilhelm, Elektrische Kraftübertragung. Leipzig, 1905. Hirzel. (VIII, 386 S. Lex. 8. mit 321 Abb. und 4 Taf.) ℳ 16.

Der Hauptzweck dieses Werkes ist, die wichtigsten Gesichtspunkte, welche bei der Anlage von elektrischen Kraftübertragungen zu berücksichtigen sind, und die Mittel, die hierfür zur Verfügung stehen, zu schildern. Dazu war es nötig, zunächst das Wesen und die Betriebseigenschaften der wesentlichsten elektrischen Maschinen und Apparate kurz klarzulegen. Was nach dieser Richtung gebracht ist, hat lediglich den Zweck, den Nichtfachmann über die Haupteigenschaften der Maschinen und Motore zu unterrichten. Auch ist die Ausführung und Verlegung der Leitungen, die Aufstellung der Generatoren, Motore und Schaltanlagen, überhaupt das ganze Gebiet der Installation nur kurz gestreift. Auf dem Spezialgebiet der Arbeitsübertragung haben die Bergwerks-, Hütten- und Walzwerkanlagen eine besonders eingehende Darstellung erfahren, da die hier in Frage kommenden Maschinen und Betriebsverhältnisse die meisten Sonderbedingungen an den elektrischen Antrieb stellen, während Anlagen mit einfachem Transmissionsantriebe unter Anwendung normaler Motore mit konstanter Geschwindigkeit ganz außer Acht gelassen sind. Das Werk kann den Fachkreisen bestens empfohlen werden; daß es auch dem Laien hinreichend verständlich wird, möchte Ref. nicht annehmen, da die Grundgesetze des elektrischen Stromes, des Magnetismus und des magnetischen Feldes, der Kraftlinien u. dgl. als bekannt vorausgesetzt werden. Das soll keinen Tadel involvieren, denn so interessant auch für den Nichtfachmann die Besichtigung einer Anlage sein mag, ein tieferes Eindringen in den Gegenstand erfordert immer eine spezielle Vorbildung auch auf mathematischem Gebiet, die man bei einem Laien kaum voraussetzen darf.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: O. Krause. 30. Jahrg. Nr. 16/20. Cöthen.

Inh.: (16.) W. Baubel u. O. Scheuer, Eine neue Methode zur Bestimmung der Halogene in organ. Verbindungen. — Chemisches Repertorium Nr. 4. — (17.) Zur Begründung einer chemischen Reichsanstalt. — C. Mai, Neuerungen in der Darstellung pharmazeut.-chem. Präparate. Jahresbericht. — (18.) F. Rochussen, Fortschritte auf dem Gebiete der Terpene u. ätherischen Oele. — Ueber die Schädlichkeit des Arsens beim Platinkontaktverfahren. — 19. W. Esch, Fortschritte auf dem Gebiete des Kautschuks u. der Guttapercha i. J. 1905. — (20.) R. Arndt, Die Eigenschaften von Magnetiageräten. — Chemisches Repertorium Nr. 5.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Bronn, Einige neue Arbeiten über die Anwendung u. den Ersatz von bleihaltigen Farben u. Präparaten. — B. Sim-

Digitized by Google

mersbach, Der heutige Stand der chem. Industrie in Belgien. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Februar 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Schultheß, Friedrich, Christlich-palästinische Fragmente aus der Omajjaden-Moschee zu Damaskus. Berlin, 1905. Weidmann. (138 S. Gr. 4. mit 5 Taf.)

Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-hist. Klasse. N. F. Bd. VIII, Nr. 3.

In der Schatzkuppel im Hofe der Umaiiadenmoschee zu Damaskus fand B. Violet i. J. 1901 unter anderen Handschriften auch eine erhebliche Zahl von Papiersetzen, z. T. Palimpsesten, mit christlich-palästinischer Schrift, und i. J. 1903 überwies der Sultan seine Funde „leihweise" der Kgl. Bibliothek zu Berlin. Da Violet durch andere Arbeiten an der Herausgabe dieser Texte gehindert war, überließ er sie mit Recht Schultheß, der sich 1903 durch sein »Lexicon Syro-palaestinum« als der z. Z. beste Kenner des Dialekts legitimiert hatte. Die von ihm zu leistende Arbeit erforderte ungewöhnliche Ausdauer, da diese Hdss. geradezu entsetzlich verwahrlost sind. Nur unermüdlicher Geduld und angespanntestem physischen und intellektuellen Scharfsinn gelang es, diese Texte der Wissenschaft zu erschließen. Da unsere Kenntnis des von den palästinischen Christen gesprochenen Dialekts trotz mancherlei erfreulicher Funde der letzten beiden Jahrzehnte immer noch recht mangelhaft ist, so blieb Sch.s Mühe nicht unbelohnt. Den lexikalischen Gewinn aus den Damaskener Funden konnte er schon in seinem Lexikon buchen, zu dessen Angaben er hier S. 137 allerlei Nachträge und Berichtigungen liefert. Den breitesten Raum auch unter diesen Fragmenten nimmt wieder die Bibelübersetzung ein. Aus dem A. T. sind Stücke des Pentateuchs, der Königsbücher, der Psalmen, des Predigers und des Siraciden erhalten. Vom N. T. sind erfreulicher Weise die Briefe etwa viermal so stark vertreten als die Evangelien, für die wir ja schon die besten Quellen besitzen. Dazu kommen apokryphe Evangelienstücke, Akten des Andreas und Matthias, des Adrian, ein Stück aus Lucians Sendschreiben über die Auffindung der Gebeine des h. Stephan, Gamaliel, Nikodemus und Abib und endlich drei umfängliche Hymnenfragmente. Zu den nichtbiblischen Stücken hat Sch. den griechischen Text und, wo dieser nicht erhalten, eine deutsche Uebersetzung gegeben. Daß eine erneute Nachprüfung der Originale noch einige Lücken seiner Texte wird ergänzen können, ist ja möglich, in der Hauptsache wird die aramäische Philologie und die Geschichte der christlich-orientalischen Literaturen ihm den gebührenden Dank für seine mühevolle Arbeit nicht vorenthalten. Hoffen wir, daß Sch. seine Verdienste um die Kenntnis dieses Dialekts recht bald durch eine neue Grammatik, die Nöldekes nun schon 37 Jahre alte Arbeit durch die neueren Funde ergänzt, abschließe und kröne.

Brockelmann.

S. Aureli Augustini Hipponiensis episcopi epistulae. Rec. et commentario critico instruxit Al. Goldbacher. Pars III: ep. CXXIV—CLXXXIV A. Wien, 1904. Tempsky. (Leipzig, Freytag.) (736 S. Gr. 8.) ℳ 21,60.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, vol. XXXXIIII.

Nach längerer Pause ist von Goldbachers vortrefflicher Ausgabe der Briefe Augustins ein neuer Fascikel erschienen; die nun noch fehlenden 37 Briefe werden hoffentlich mit den schon längst schmerzlich vermißten Prolegomena in nicht zu langer Zeit erscheinen. Ueber die Grundsätze, nach denen die Herstellung des Textes erfolgt ist, läßt sich erst reden, wenn die Einleitung über die kritischen Hilfsmittel und ihre Benutzung Auskunft geben wird. Die Einrichtung des Apparates ist dieselbe geblieben, wie in den früheren Bänden; unter jedem einzelnen Brief werden die benutzten Handschriften aufgezählt, ein Verfahren, das viel Raum kostet und nicht besonders praktisch ist, da es dazu zwingt beständig umzulernen. Denn eine einheitlich durchgeführte Bezeichnung der Handschriften ist nicht vorgenommen worden, hat sich vielleicht auch nicht vornehmen lassen. So muß sich der Benutzer bei jedem Brief in ein neues Bild der Sigla einarbeiten. Doch da nun einmal von allem Anfang an dieses Verfahren beliebt worden ist, so ließ sich natürlich nachträglich nichts mehr ändern, auch wenn sich der Herausgeber davon überzeugt haben sollte, daß man die Sache auch anders und praktischer hätte machen können. Vielleicht bringen auch die Prolegomena eine völlige Rechtfertigung des eingeschlagenen Verfahrens. Soweit sich bis jetzt urteilen läßt, ist die Ausgabe mit großer Sorgfalt gearbeitet; der Apparat ist klar und übersichtlich, hält sich auch im Allgemeinen von der Anführung nebensächlicher oder für die Textkritik gleichgiltiger Varianten frei. Mit der Herstellung des Textes wird man einverstanden sein können. Daß sich die neue Ausgabe von dem Maurinertext nicht wesentlich unterscheidet, ist nichts, was man dem Herausgeber zum Vorwurf machen kann. Wie es scheint, ist der Text der Briefe in den Handschriften ziemlich einhellig überliefert, sodaß schon von den früheren Herausgebern die Hauptarbeit geleistet worden ist. Doch kann man über alle diese Fragen erst ein Urteil gewinnen, sobald die Einleitung vorliegt. Bis dahin muß man sich mit einem allgemeinen Dank an den Herausgeber für die mit gewissenhafter Hingabe und sicherlich nicht ohne einige Selbstverleugnung geleistete Arbeit begnügen.

E. P.

Herzog, Eugen, Streitfragen der romanischen Philologie. 1. Bdch: Die Lautgesetzfrage. Zur französischen Lautgeschichte. Halle a. S., 1904. Niemeyer. (123 S. 8.) ℳ 3, 60.

Die Schrift des als tüchtiger Sprachforscher und als Kenner der französischen Sprachgeschichte bereits bekannten Verf.s handelt von drei Stücken: von der Lautgesetzfrage, von den Schicksalen des intervokalen ti und ci im Französischen, von gewissen seltneren Erscheinungen, die unter das Darmesteterˇsche Gesetz fallen. Der erste Abschnitt erörtert die einschlägigen Fragen sachkundig und gründlich, wobei mancher wertvolle Gesichtspunkt Verwendung findet. Zu bedauern ist nur, daß Herzog den Ausdruck Lautgesetz bald im Sinne von Lautwandel, bald im Sinne eines echten und allgemeingültigen lautwandelnden Prinzipes gebraucht, ohne sich dieser Vermischung bewußt zu werden, und daß er beim Lautwandel den historischen Gesichtspunkt vernachlässigt hat. Hiervon abgesehen verdienen seine Ausführungen alle Anerkennung. So der Nachweis, daß es sich bei den scheinbaren Metathesen von favle zu flave und flavle nicht eigentlich um eine Fernwirkung handelt, sondern um ein zu frühes Einsetzen der l-Bewegung, wobei die Dauer der Bewegung hinten verlieren kann, was sie vorn gewinnt (flave), oder aber einfach nach vorn verlängert werden kann (flavle). Lehrreich ist auch die Besprechung der Abhängigkeit des Lautwandels von der Uebertragung der Sprache auf die folgende Generation. — Der Abschnitt über ti und ci bekämpft mit Recht die Formulierung Hornings. Gleichzeitig ist eine Widerlegung des letzteren auch von anderer Seite erfolgt (in Gröbers Grundriß, 2. Auflage, I. 736—737), und es ist nicht ohne Interesse festzustellen, wie sehr die über Hornings Artikel ausgesprochenen Urteile sich decken. Gut sind besonders Herzogs Bemerkungen über Sarmaise, über

Digitized by Google

oleum und hordeum. — Statt auf den 3. Abschnitt des näheren einzugehen, seien hier noch zu einigen Stellen Bemerkungen kungen angebracht. Es ist nicht korrekt, was S. 64 über die verschiedene Entwicklung von frz. und prov. d zwischen Vokalen gesagt wird; denn es ist dabei übersehen, daß aus d in beiden Sprachen zunächst der intervokale Reibelaut hervorging. Die Etappen, die Herzog (S. 82) für die Entwicklung von ti und ci ansetzt, sind weit entfernt einwandfrei zu sein. Die Behauptung auf S. 89, daß der Brunnen „im Norden" puz heiße, ist leider ohne Beleg geblieben. Daß in der älteren Form des Namens Orléans, altfrz. Orliens, l nicht mouilliert gewesen sei (S. 104), wird ohne Grund angenommen. Das frz. Alphabet hatte hier kein Mittel, die Mouillierung zu bezeichnen, und die Provenzalen schreiben Orlhentz. Ein Vorzug der Schrift ist darin zu erblicken, daß Herzog überall in das innere Getriebe der Sprache hineingeht und niemals bei den Lauten, geschweige bei den Schriftzeichen, stehen bleibt. Möge diese Methode, die stets auf die lautbildenden Bewegungen zurückgreift, immer mehr Nachahmung finden! —ier.

Horn, Wilhelm, **Untersuchungen zur neuenglischen Lautgeschichte.** Strassburg, 1905. Trübner. (105 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Hrsg. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 98. Heft.

Im ersten Teil seiner Arbeit bespricht Horn gewisse Einflüsse der Mundarten auf die Schriftsprache, die die gradlinige Entwicklung in der neuenglischen Schriftsprache gestört haben. So wird die Entwicklung von a + l vor Labialen > ā in half, calm im Gegensatz zu der regelmäßigen Entwicklung von a + l vor Konsonant > ō als Entlehnung aus Mundarten des Ostens erklärt, die sich im 18. Jahrh. durchsetzt. Im zweiten Teil seiner Untersuchungen stellt der Verf. Einzelheiten zusammen, die den Einfluß der Schriftsprache auf die Mundart zeigen. Der dritte Teil handelt von Einflüssen des Schriftbildes auf die Aussprache. Genauer besprochen wird die Entwicklung von s, z + i. In der heutigen Schriftsprache ist im allgemeinen si durch š, zi durch ž ersetzt: sure, nation, censure, pleasure. Früher bestanden daneben Formen mit s, z; das ist allem Anschein nach die eigentlich lautgesetzliche Entwicklung. Sie wurde durchkreuzt durch den Einfluß des Schriftbildes. Die Arbeit enthält manche wertvolle Bereicherung unserer Kenntnisse von der Entwicklung der neuenglischen Laute. Sie sucht besonders die heutigen Mundarten zur Erklärung heranzuziehen, was allerdings wegen unserer geringen Kenntnisse der heutigen Dialekte mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hat. H. Forstmann.

---

1) **Prost**, Johann, **Die Sage vom ewigen Juden in der neueren deutschen Literatur.** Leipzig, 1905. G. Wigand. (VII, 167 S. Gr. 8.) ℳ 3.

2) **Soergel**, Albert, **Ahasver-Dichtungen seit Goethe.** Leipzig, 1905. Voigtländer. (VIII, 172 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Probefahrten. Hgb. v. A. Köster. 6. Band.

Seitdem wir im 44. Jahrg. (1893), Nr. 28, Sp. 988 fg. d. Bl. die „2., durch neue Mitteilungen vermehrte Ausgabe" der übersichtlichen Schrift L. Neubauers über „Die Sage vom ewigen Juden" angezeigt haben, ist der schon vorher sehr reichlich literarhistorisch behandelte Stoff wiederholt durch die Poesie, insbesondere die deutsche, verfolgt worden. Wenn jetzt nun gleichzeitig zwei Debütanten, der erstgenannte mit einer (vermutlich Münchener) Dissertation, bei der er sich als Schüler Prof. Franz Munckers bekennt, der zweite, um in Leipzig auf Grund einer „Probefahrt" aus dem dortigen Deutschen Seminar Prof. Alb. Kösters zu promovieren, sämtliche ihnen erreichbare deutsche Bearbeitungen der letzten ¾ Jahrhunderte, der umsichtigere von beiden, Sörgel, daneben, nach willkommenem Rückblick auf früheres, noch die nicht ebenso zahlreichen ausländischen, nach Inhalt und Idee an uns vorüberziehen lassen, beurteilen und möglichst kritisch vergleichen, ohne voneinander zu wissen, so bringt dies für die Kenntnis der ruhelosen Wanderung des „ewigen Juden" durchs neuzeitliche Schrifttum unleugbar seinen Vorteil und man mag da einmal nicht beklagen, Zeit und Kraft seien unnützerweise von zwei Seiten an dasselbe Thema verschwendet worden. Denn einer erfolggekrönten Ergiebigkeit ihrer stofflichen Umschau dürften sich beide rühmen, obwohl S., ganz abgesehen vom Fremdsprachlichen, an Umfang der herbeigeschafften und nicht nur recht verständnisvoll, sondern auch in geschickter, freilich nicht von vornherein ganz übersichtlicher Gruppierung verarbeiteten Materialien sehr wesentlich seinen unabsichtlichen Wettbewerber überragt. So legt Soergel auch im Einzelnen hübsch dar, worin sich die Auffassungen und Ziele seiner langen bunten Reihe unterschieden. Daß ihm dabei ein paar Gestaltungen, z. B. Ernst Freih. Schilling v. Canstatts Drama (Straßburg und Leipzig, Kattentidt, 1894), zugestandenermaßen unzugänglich geblieben, welche der ungleich weniger auf Vollständigkeit erpichte Prost aufzutreiben vermochte, nimmt uns wunder, wo doch letzterer (vgl. S. 6—9 seine entschuldigenden „Bemerkungen" zur Bibliographie seiner Unterlagen) etwas leichtherzig auf weitere Mühen verzichtet, wenn ihm eine Ahasver-Verwertung nicht rasch zufliegt oder er ihren Fundort vergißt. Auch sonst scheint P. nicht überall genau verfahren zu sein: beispielsweise verzeichnet er Eduard Grisebach an beiden Stellen mit dem Vornamen L. und setzt dessen „Neuen Tanhäuser" sogar in der chronologischen Uebersicht ins Jahr 1864 statt 1869. Kritisches liefert er jedoch neben S. auch allerlei. (Vgl. zur Ergänzung Nr. 3 der Beil. d. Bl. v. 1906, Sp. 50.) L. Frnkl.

Geiger, Ludwig, **Aus Chamissos Frühzeit.** Ungedruckte Briefe nebst Studien. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (VII, 278 S. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende Sammlung enthält Chamissos Selbstbiographie, eine Menge von Briefen Ch.s, Helmina v. Chezys, der Frau von Staël, Fouqués, Varnhagens ꝛc., sowie Entstehungsgeschichte und Inhalt des von Ch., Neumann, Varnhagen und Fouqué gemeinsam verfaßten Romans „Die Versuche und Hindernisse Karls". Für Chamissos Wesen, Entwicklung und Produktion und für die Geschichte der Berliner Romantik sind die veröffentlichten Dokumente von größter Wichtigkeit. Der Herausgeber aber hat verbindend, erklärend und berichtigend überall fleißig Hand angelegt und sich dadurch auch bei dieser Gelegenheit ein großes Verdienst erworben. E. v. K.

---

1) **Bielschowsky**, Albert, **Friederike und Lili.** Fünf Goethe-Aufsätze. München, 1906. Beck. (VIII, 210 S. 8. mit 1 Bildn.) Geb. ℳ 4.

2) **Heinemann**, Karl, **Goethebrevier.** Auszüge aus Goethes Briefen und Gesprächen nebst einem Zitatenschatz aus Goethes Werken. Gießen, (1905). Roth. (VII, 384 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bielschowskys (1) Biographien Friederike Brions und Lili Schönemanns wie seine Untersuchungen über die Lenzische oder Goethische Autorschaft der einzelnen Sesenheimer Lieder, über Lili als Urbild der epischen Dorothea, sind in ihren Hauptergebnissen ja in seine Goethe-Biographie übernommen worden. Trotzdem verlohnte sich eine Sonderausgabe der fünf, in den Anmerkungen von dem Herausgeber Daniel

Jacoby mit manchen Nachträgen versehenen Studien in Buchform, und zwar in einem höchst geschmackvoll ausgestatteten Bande, der durch Gotthold Klees biographische Skizze „Zum Gedächtnis A. B.s" eingeleitet wird. Der wertvollste der fünf Aufsätze bleibt die Untersuchung, welche der Sesenheimer Lieder wirklich von Goethe herrühren; davon, daß Lilis Schicksale während der Revolution auf „Hermann und Dorothea" bestimmend eingewirkt haben sollen, vermag Ref. sich auch nach erneuter Lesung beider Studien B.s nicht zu überzeugen. Zu B.s Idealisierung Lilis will Goethes geringschätzige Aeußerung über den „schönen Grasaffen" (26. September 1779 an Frau v. Stein) freilich schlecht passen, aber es geht doch nicht an, diese Aeußerung völlig zu ignorieren, wie B. tut. „Jägers Abendlied", das Bielschowsky S. 134 als Zeugnis von Goethes Anhänglichkeit an Lili verwertet, ist bereits früher auf Frau v. Stein bezogen worden, wie dies neuerdings mit verstärkten und überzeugenden Gründen auch von Litzmann geschehen ist. Auffallend ist S. 52 die Beibehaltung des alten Irrtums, Goethe als Frankfurter Patrizierſohn zu bezeichnen. Der Enkel des eingewanderten Schneidergesellen Göthé und der Gastwirtswitwe Schelhorn gehörte doch keineswegs den Frankfurter Patrizierfamilien an. B.s Behauptung, daß Goethes Autobiographie in erster Linie Dichtung, erst in zweiter Geschichte sei (S. 22), darf nicht unwidersprochen bleiben, da sie zu einer grundfalschen Beurteilung der kulturgeschichtlichen Lebensschilderung „Wahrheit und Dichtung" verleitet.

„Dichterbreviere" scheinen jetzt ebenso wie früher ähnliche Blumenlesen unter anderm Namen Mode zu sein und so hat denn auch die Roth'sche Verlagshandlung den Goethebiographen Heinemann veranlaßt, ihr in Goethes Gesprächen, Briefen und Werken die Stellen zu bezeichnen, welche sie, mit kurzen Erläuterungen versehen, zu einem „Goethebrevier" (2) vereinigen könnte. Daß mehr als die Hälfte des Bandes Zitaten aus den Briefen und Gesprächen gewidmet ist, darf als Vorzug der Auswahl bezeichnet werden. Die zweite Abteilung umfaßt Gedichtstellen, die dritte Sprüche in Prosa, unter die jedoch seltsamerweise ganze Seiten voll Versen geraten sind. Das alphabetische Verzeichnis wird den nach „geflügelten Worten" Suchenden das Brevier besonders willkommen erscheinen lassen. M. K.

Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol. VII, fasc. posterior. Leipzig, 1906. Teubner. (201 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: P. Crain, De ratione quae inter Platonis Phaedrum Symposiumque intercedat. — P. Karl, De Placidi glossis. — E. Merton, De bello Persico ab Anastasio gesto.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. v. G. Gröber. 2. u. 3. Beiheft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Peter Skok, Die mit den Suffixen -ācum, -ānum, -ascum und -uscum gebildeten südfranzösischen Ortsnamen. (XI, 265 S.) ℳ 10. — (3.) Hermann Fredenhagen, Ueber den Gebrauch des Artikels in der französ. Prosa des 13. Jahrh. mit Berücksichtigung des neufranzös. Sprachgebrauchs. Ein Beitrag zur histor. Syntax des Französischen. (XI, 195 S.) ℳ 6, 50.

Kunstwissenschaft.

Gerold, Theod., Geschichte der Kirche St. Niklaus in Strassburg. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte Strassburgs quellenmässig bearb. Mit 4 Radierungen. Strassburg, 1904. Heitz. (IX, 176 S. Fol.) ℳ 8.

Es ist ein lehrreiches Stück reichsstädtischer Kirchengeschichte, voll von interessanten Einzelzügen, das der hochverdiente Senior der Niklausgemeinde aus den Akten und doch frisch, lebendig, anschaulich vorführt. Die 1182 von Walter Spender gegründete Magdalenenkapelle, von den Fischern und Schiffern an der Breusch lieber nach dem Wasserpatron St. Niklaus genannt, entwickelte sich rasch zur Leutkirche des bevölkerten Stadtteils und wurde 1314 dem Thomasstift einverleibt. Die hieraus folgenden ärgerlichen Mißstände gaben sowohl dem Bischof wie dem Konzil zu Konstanz Anlaß zum Einschreiten. Nach der Reformation tritt die Pastorengeschichte, wie auch sonst überall, stark in den Vordergrund. Jene Zeit hat doch eine Fülle scharfer und tapfrer Männer hervorgebracht, unter denen Joh. Marbach (1545—81) als Vertreter lutherischer Orthodoxie in Straßburg hervortritt. Um 1700 ergreift der Pietismus Prediger und Gemeinde, um 1730 herrnhutische Konventikel („Kläusler"). Bös waren die Schicksale in der Revolution, wo die Kirche erst als Kuhstall, dann 1793 als Depot für Mastschweine eingerichtet wurde. Seit dem 17. Jahrh. genoß eine kleine französische Gemeinde bei der Kirche Gastrecht, die man aber (sehr bezeichnend) zu Kopulationen in deutscher Sprache nötigte. Wir verweisen noch auf die Sackbeguinen S. 15, die köstliche Taufgeschichte S. 28, die Kapaunen in Federn S. 34, die Handhabung der Konfirmation („Fürstellung") S. 47. Am Schluß sind die wichtigsten Aktenstücke mitgeteilt, aber ein Register fehlt. Vier Kupferstiche (Ansicht der Kirche, Bildnisse J. Marbachs, J. Haffners und F. Bruchs) bilden den künstlerischen Schmuck. Be.

Regener, Edg. Alf., E. M. Lilien. Ein Beitrag zur Geschichte der zeichnenden Künste. Goslar, 1905. Lattmann. (232 S. 4.) Geb. ℳ 8.

Unter den modernen Meistern der zeichnenden Künste nimmt Ephraim Moses Lilien eine ehrenvolle und eigenartige Stellung ein. Von Geburt ist er ein galizischer Jude, seiner Ueberzeugung nach ein begeisterter Anhänger des Zionismus. Sein großes Talent hat er ganz in den Dienst seines Volkes gestellt. Im Gegensatz zu Max Liebermann, Josef Israels, Thomas Theodor Heine und andern jüdischen Künstlern, die losgelöst von den Ueberlieferungen ihres Stammes als heimatlose Weltbürger erscheinen, wurzelt er fest im Boden seiner Rasse. Nach einer armseligen, an Entbehrungen reichen Jugend und Lernzeit wurde er zuerst durch einige Bilder in der Münchner Jugend weiteren Kreisen bekannt. Allmählich wagte er sich an größere Aufgaben und schmückte Gedichtsammlungen seiner Freunde mit Holzschnitten, so das Buch Juda des Freiherrn von Münchhausen, die Lieder des Ghetto von Morris Rosenfeld und das alttestamentliche Hohelied in der Prachtausgabe von J. A. Regener. Daneben entwarf er auch geschmackvolle Plakate, Titelblätter, Vorsatzstücke, Einbanddecken und Exlibris. Die vorliegende Monographie, die eine willkommene Ergänzung zu dem kürzlich bei Schuster und Löffler erschienenen ähnlich betitelten Werke von Stefan Zweig bildet, zeichnet sich durch eine ebenso schlichte als vornehme Ausstattung aus. Sie enthält nicht nur eine Reihe der besten Zeichnungen Liliens in musterhaften Nachbildungen, sondern auch Mitteilungen über Leben und Entwicklungsgang des Künstlers, sowie eine Abhandlung über das Wesen neujüdischer Art und Kunst.

Geisberg, Max, Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). Strassburg, 1905. Heitz. (56 S. Gr. 8. mit 68 Abb. auf 33 Taf.) ℳ 10.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 66.

Der Verf. gibt ein Verzeichnis der Spielkarten dieses Meisters, die in den Kupferstichkabinetten in Dresden und in Paris (Bibl. Nat.) aufbewahrt werden, mit kurzer Beschreibung und Abbildungen. In der Einleitung erörtert

Digitized by Google

er die Frage, wie das Kartenspiel zusammengesetzt war, wie sich der Druck der einzelnen Karten vollzog, und verfolgt, soweit es geht, die Geschichte der Dresdener und Pariser Blätter. Fünf Farben des Spiels sind erhalten: 1) Menschen, 2) Raubtiere (Löwen und Bären), 3) Hirsche (Edel- und Damhirsche, Rehe, Einhorn), 4) Vögel, 5) Blumen (Rosen, Alpenveilchen, Akelei). Der Verf. ist der Ansicht, daß das vollständige Spiel Karten nur vier Farben und jede der Farben vier Figurenkarten (König, Dame, Ober und Unter) und acht Zahlenkarten (Daus bis Neun) enthalten, also aus 48 Karten bestanden habe. Zur Vereinfachung der Arbeit wurden kleine Einzelplättchen mit je einem Farbzeichen gestochen; diese konnten beim Abdruck der Zahlenkarten kombiniert werden. Außer diesen sozusagen beweglichen Platten gab es wahrscheinlich auch feste, namentlich für die Figurenkarten. Eine genaue Katalogarbeit, wie die vorliegende, ist sehr wichtig und verdienstlich, jedoch stets etwas unsaftig; umsomehr als der Verf. in strenger Selbstbeschränkung die Charakteristik der Persönlichkeit des Stechers und seiner übrigen Werke ausgeschieden hat. Die (übrigens nur mittelguten) Abbildungen erweitern das Thema etwas. Sie geben einen ordentlichen Begriff von der anmutigen Kunst des Meisters. Er hat das Leben und die Bewegung der Tiere und Blumen überaus zierlich und mit einer entzückenden Sprödigkeit wiedergegeben. Die Erinnerung an japanische Kunst (M. Lehrs) liegt da in der Tat nicht fern.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: R. Graul, Die Ausstellung des Kaiser-Friedrich-Museumsvereins. — K. E. Schmidt, Gaston de Latenay. — M. Kemmerich, Die Anfänge der Porträtmalerei.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1905. Nr. 10. Christiania, Dybwad in Komm. (10 S. 8.)

Inneh.: R. Collett, Am en del for Norges fauna nye fugle (1895—1905).

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 12. H. Baumhauer, Ueber die regelmäßige Verwachsung von Rutil und Eisenglanz.

Philosoph.-histor. Klasse. Nr. 13. Kekulé v. Stradonitz, Ueber die Kunst in der Epoche der Antonine.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXV, 1905, Heft III. München, Franz in Komm.

Inh.: O. Knoblauch u. M. Jakob, Ueber die spezifische Wärme C_p des überhitzten Wasserdampfes für Drucke bis 8 Atmosphären und Temperaturen bis 350° C. (6 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 20. — A. Endrös, Die Seiches des Wagingen-Tachingersees. (30 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 30. — S. Günther, Neue Beiträge zur Theorie der Erosionsfiguren. (18 S. mit 8 Abb.) ℳ 0, 40. — O. Perron, Ueber die Konvergenz periodischer Kettenbrüche. (9 S.) ℳ 0, 20.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 9. Paris, E. Leroux.

Somm.: Valentino, Notes sur l'Inde. — Berger, Cosmographie mythique des Grecs. — Laloy, Aristoxène de Tarente. — Ernout, Le parler de Préneste. — Dom Leclercq, Les Martyrs, III. — Kurth, Notger de Liège. Counson, Dante en France. — Viollet, Histoire du droit civil franç. — Kaye, Les colonies sous Clarendon. — Sully-Prudhomme, La vraie religion selon Pascal. — Joran, Le chapitre des Beaux-Arts du Siècle de Louis XIV. — Pilastre, Lexique de Saint-Simon. — Zuccante, Etudes philosophiques. — Flamini, Varia. — Mazzoni, Lectures et conférences. — Villari, Articles et discours. — La Brière, Nations protestantes et nations catholiques. — Tobler, Mélanges de grammaire française.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 5. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: K. Altendorf, Aesthetischer Kommentar zur Odyssee. (O. Rauch.) — H. Weil, Euripide, Hécube. (F. Bucherer.) — G. Busolt, Griech. Geschichte. Bd. III, Teil 2: Der peloponnesische Krieg. (E. Swoboda.) — W. Kroll, Die Altertumswissenschaft im letzten Vierteljahrhundert. (O. Hackermann.) — C. Abel, Ueber Gegensinn u. Gegenlaut. (J. Keller.) — K. F. Süpfle, Aufgaben zu latein. Stilübungen. (E. Krause.) — Festgabe für H. Morf. Aus romanischen Sprachen u. Literaturen. (Th. Roth.) — C. Haupt, Neue französische Handelskorrespondenz. (M. Steffens.) — F. Holthausen, Beowulf nebst dem Finnesburg-Bruchstück. — A. G. Bradley, Captain John Smith. (R. Blume.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Horovitz, Spuren griech. Dramen im Orient, mit einem Anhang über das ägypt. Schattenspiel v. Fr. Kern. (A. Korte.) — L. Wenger, Papyrusforschung u. Rechtswissenschaft. (O. Schultheß.) — H. Lochat, Pythagoras de Rhégion. (O. Rossbach.) — C. Nutting, Studies in the Si-clause I. Concessive Si-clauses in Plautus II. Subjunctive protasis with indicative apodosis in Plautus. (J. Golling.) — E. Bollmer, Jesuiten u. das Sacerdos. (R. Schultze.) — R. Wiese, Pädagogik u. Poetik. N. F. (B. Thumser.) — Festschrift der 48. Versammlung deutscher Philologen in Hamburg dargebracht vom Lehrerkollegium des Christianeums in Altona. (W. Nitsche.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. T. I. (A. Schulze: Zbl. f. Bibliothekswesen. XXIII, 3.)

Blanc, M., Les communautés familiales dans l'ancien droit et leurs survivances en Limousin. (Bourgin: Not. crit. VII, 52.)

Bosse, R., Aus der Jugendzeit. (Ziehen: Pädag. Archiv XLVIII, 3.)

Brünnow u. v. Domaszewski, Die provincia Arabia. I. II. (Kitterling: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXIV, 11/12.)

Debio, G., Handbuch d. deutsch. Kunstdenkmäler. I. (Stegmann: Anz. d. German. Mus. 1905, H. 4.)

Edmunds, Buddhist and Christian gospels. (Zöckler: Theol. Lbl. XXVII, 11.)

Etudes sur Schiller. Paris, Alcan. (Die Nation XXIII, 23.)

Eucken, R., Der Wahrheitsgehalt der Religion. 2. Aufl. (Garvie: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Fauth, Rinneberg u. Geerds, Handb. d. evang. Religionslehre. (Heinicke: Pädag. Archiv XLVIII, 3.)

Gastrow, P., Joh. Sal. Semler u. s. Bedeut. f. d. Theologie. (Dodd: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Gröbbels, J. W., Der Reihengräberfund von Gammertingen. (Schnütgen: Ztschr. f. christl. Kunst XVIII, 12.)

Gumplowicz, L., Grundriß der Soziologie. (Nordenholz: Archiv für Rassenbiologie III, 1.)

Herner, S., Israels profeter. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 11.)

Herrmann, M., „Ein feste Burg ist unser Gott". (Luther: Zbl. f. Bibliothekswesen. XXIII, 3.)

Kästner, O., Zur Aufsatzreform. (Ziehen: Pädag. Archiv XLVIII, 3.)

Kants Ges. Schriften. Akademieausgabe. II. (Schönbörffer: Altpreuß. Monatsschr. XLII, 7/8.)

Kleinert, P., Die Propheten Israels in sozialer Beziehung. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 11.)

Kremnitz, M., Carmen Sylva. Eine Biographie. (Löschhorn: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 3.)

Lipps, Th., Die ethischen Grundfragen. (Schallmayer: Archiv für Rassenbiologie III, 1.)

Luchaire, A., Innocent III, La croisade des Albigeois. (Bienemann: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Meyer, A., Die Auferstehung Christi. (Lake: Ebd.)

Müller, N., Biologie u. Tierzucht. (Plate: Archiv f. Rassenbiologie III, 1.)

Naue, A. W., Die Denkmäler der vorrömischen Metallzeit im Elsaß. (Schumacher: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXIV, 11/12.)

Pauly, A., Darwinismus und Lamarckismus. (Plate: Archiv für Rassenbiologie III, 1.)

Reinke, J., Philosophie der Botanik. (Peters: Anz. d. Germ. Mus. 1905, H. 4.)

Rituale Armenorum, ed. by Conybeare. (Hagopian: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Schmidt, M., Indianerstudien in Zentralbrasilien. (Thurnwald: Archiv f. Rassenbiologie III, 1.)

Stephan, Die techn. Mechanik. (Skutsch: Ztschr. f. Math. u. Physik LIII, 1.)

Thoroddsen, Island. I. (v. Knebel: Globus LXXXIX, 10.)

Vedder, H. C., Balthasar Hübmaier, the leader of the Anabaptists. (Herkless: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Vogt, E., Erzbischof Mathias von Mainz 1321—28. (Sauerland: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXIV, 11/12.)

Wilke, F., Jesaja u. Assur. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 11.)

Wolters, Fr., Studien über Agrarzustände u. Agrarprobleme in Frankreich 1700—1790. (Bourgin: Notes critiques VII, 52.)

Zscharnack, L., Lessing u. Semler. (Dodd: Review of Theology & Philosophy I, 9.)

Digitized by Google

Vom 8. bis 15. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

The Arbiter in Council. London. Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. 8h. 10.

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 75: G. Steinhausen, Germanische Kultur in der Urzeit (mit 17 Abb.). Nr. 82: A. v. Portugall, Friedrich Fröbel, sein Leben u. sein Wirken (mit 5 Taf.). Nr. 84: W. Uhl, Entstehung und Entwicklung unserer Muttersprache (mit zahlr. Abb.). Nr. 85: K. Knabe, Geschichte des deutschen Schulwesens. Nr. 86: R. Vater, Neuere Fortschritte auf dem Gebiete der Wärmekraftmaschinen (mit 48 Abb.). Nr. 95: J. v. Negelein, Germanische Mythologie. Nr. 101: R. Schwemer, Die Reaktion u. die neue Aera. Nr. 102: Derſ., Vom Bund zum Reich. Neue Skizzen zur Entwicklungsgesch. der deutschen Einheit. Nr. 105: A. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Besant, A., Eine Studie über das Bewußtsein. Autoris. Uebers. v. G. Wagner. Leipzig. Altmann. (Gr. 8.) ℳ 4.

Blum, R., Die vierte Dimension. Ebd. (8.) ℳ 1.

Briefe der Ninon de Lenclos. Mit 10 Radierungen v. K. Walser. Berlin. Cassirer. (400 S. 8.)

Buecheler, F., Gedächtnisrede auf Hermann Usener. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 0, 80.

Cerisier, J.-E., Le pasteur Nicolas Oltramare 1611—1680. Son origine, sa vie et son temps. Avec des illustr. Basel. Georg & Co. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Doelter, C., Petrogenesis. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Lichtdrucktaf. u. 5 Abb.) ℳ 7.

Dreamer, The, Der Pfad zur Einweihung. (Studien über die Bhagavad Gitâ. 3. Folge.) Autoris. deutsche Uebersetz. von A. v. Ulrich. Leipzig. Altmann. (8.) ℳ 2, 50.

„Es steht geschrieben!" Sammlung von Bibelworten zur Belehrung, Ermahnung u. Tröstung der Christen. A. d. Franzöſ. übertragen durch O. Ryy. Alttestamentl. Stellen nach Prof. E. Kautzsch, neutestamentl. nach C. Stage. Bern. Francke. (8.) Geb. Fr. 2, 50.

Fick, H., Es ist ein Gott. 4. Aufl. Zwickau i. S. Herrmann. (8.) ℳ 2, 25.

Fischer, Th., Mittelmeerbilder. Gesammelte Abhandl. zur Kunde der Mittelmeerländer. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 6.

Geyer, P., Der deutsche Aufsatz. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 6.

Goldscheid, R., Verelendungs- oder Meliorationstheorie. Berlin. Verlag der Sozialistischen Monatshefte. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Hagen, J. G., S. J., Atlas stellarum variabilium. Series quinta, totius caeli stellas variabiles complectens, quarum lux minima est supra magnitudinem 7^m. Berlin. Dames. (VIII S., 32 Bll. u. 21 Karten. Gr. 4.)

—, Synopsis der höheren Mathematik. 3. Band. Differential- u. Integralrechnung. Lief. 7. (Schl.) Ebd. (VI, S. 385—471. Gr. 4.)

Hanzsch, B., Die ältesten gedruckten Karten der sächsisch-thüringischen Länder. Leipzig. Teubner. (Gr. 4. mit 18 Karten Gr. Fol.) ℳ 18.

Hanuš, P., Das Suchen Gottes. Eine naturwiss.-philosoph. Studie. Leipzig. Altmann. (37 S. 8.)

Haußleiter, Die vier Evangelisten. Vorträge. München. Beck. (8.) ℳ 1, 20.

Hayward, F. H., Drei historische Erzieher: Pestalozzi, Fröbel, Herbart. Autoris. Uebers. a. d. Engl. v. G. Hief. Leipzig. Owen & Co. (8.) ℳ 1, 60.

Das Königreich Württemberg. Eine Beschreibung nach Kreisen, Oberämtern u. Gemeinden. Hgb. v. d. K. Statist. Landesamt. 3. Bd. Jagstkreis. Stuttgart. Kohlhammer. (IV, 567 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Langemann, L., Die höhere Mädchenschule an einem Wendepunkte ihrer Geschichte. Kiel. Cordes. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Le Bourgeois, F., Manuel des chemins de fer. Karlsruhe. Bielefeld. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Lehmann-Richter, E. W., Prüfungen in elektrischen Zentralen. 2. Teil. Prüfungen von Anlagen mit Wasserrad-, Wasser- und Dampfturbinen-Betrieb. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 131 Abb.) ℳ 7.

Leibniz, G. W., Philosophische Werke. Uebers. v. A. Buchenau, C. Schaarschmidt u. J. H. v. Kirchmann. 4 Bde. Leipzig. Dürr. (8.) Geb. ℳ 24.

Meier-Graefe, J., Der junge Menzel. Ein Problem der Kunstökonomie Deutschlands. Leipzig. Insel-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 6.

Möller, M., Die abgekürzte Dezimalbruchrechnung. Wien. Hölder. (Gr. 8.) ℳ 0, 90.

Nielsen, N., Handbuch der Theorie der Gammafunktion. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Ratzel, Fr., Kleine Schriften. Hgb. v. H. Helmolt. Mit e. Bibliographie v. B. Hanzsch. 2. Bd. München. Oldenbourg. (IX, 544 u. LXII S. Gr. 8.) ℳ 13.

Remsen, J., Anorganische Chemie. Dritte Auflage der deutschen Ausgabe, selbständig bearbeitet von K. Seubert. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. mit 2 Taf. u. 21 Textabb.) ℳ 9, 40.

Ruge, A., Krit. Betrachtung u. Darstellung des deutschen Studentenlebens in seinen Grundzügen. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Schnapper-Arndt, G., Vorträge u. Aufsätze. Hgb. v. L. Zeitlin. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 6.

Schröder, E., Vorlesungen über die Algebra der Logik (exakte Logik). 2. Bd. (2. Abteilung). Hgb. v. Eug. Müller. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 8.

Stara-Tedde, G., I boschi sacri dell'antica Roma. (S.-A. a. Bull. della Comm. arch. comunale, Fasc. 2.) Rom. Loescher. (48 S. Gr. 8.)

Sturlunga saga efter membranen Króksfjardarbók udfyldt efter Reykjarfjardarbók udgiven af de kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. Første bind. Kopenhagen. Gyldendal in Komm. (Gr. 8.) Kr. 10.

Bivanti, G., Theorie der eindeutigen analytischen Funktionen. Umarbeitung unter Mitwirkung des Verf. deutsch hgb. v. A. Guzmer. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Wolgast, H., Vom Kinderbuch. Gesammelte Aufsätze. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Wünsche, Aug., Die Bildersprache des Alt. Test. Leipzig. Pfeiffer. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Zelle, W., 1814. Der Zusammenbruch des I. Kaiserreichs. Leipzig. Rich. Sattler. (8. mit 1 Kunstbeilage.) ℳ 6.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 530. Sammlung von Büchern über Keramik, Glas, Porzellan, Faience, Majolika, Terrakotta, Mosaik, Glasmalerei. 726 Nrn.

Gastinger, B., in Paris. Nr. 107. Architektur, Dekor., Ornam., Kunst, Archäol., Gesch., Geogr. 2c. 587 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 292. Iran und Armenien: Sprache, Relig., Kultur, Gesch. 1457 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 322. Asiat. Kunst mit Einschluß von Aegypten u. Nubien. Pers., ind., chines., japan. Orig.-Malereien, japan. Farbenholzschnitte. 871 Nrn.

Hirsch, E., in München. Nr. 47. Rara et Curiosa. 912 Nrn.

Liepmannssohn, L., in Berlin. Nr. 156. Antike u. moderne Musiktheorie u. Musikästhetik, Akustik, Musikpädagogik. 633 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Fr. Marx in Leipzig wurde zu gleicher Stellung als Nachfolger Franz Buecheleres in Bonn (zum 1. Okt. 1906), der a. ord. Professor der Kinderheilkunde Dr. A. Czerny in Breslau zum Ordinarius, der a. ord. Professor des deutschen bürgerlichen Rechts Dr. R. Schott in Jena zum ord. Professor in Breslau, der Professor der Mathematik und Astronomie J. G. Hagen S. J. in Georgetown (Washington) zum Direktor der vatikanischen Sternwarte in Rom, der a. ord. Professor der Astronomie Dr. E. Anding in München zum Direktor der Sternwarte in Gotha, der a. ord. Professor der Physiologie Dr. A. Kreidl in Wien zum Ordinarius, der Privatdozent der Volkswirtschaft Dr. J. Eßlen in München zum a. ord. Professor der Wirtschaftsgeographie in Zürich, der Privatdozent der Dermatologie und Syphilidologie Dr. A. Jesionek in München zum a. ord. Professor in Gießen, der Privatdozent der Archäologie Dr. E. Preuner in Straßburg i. E. zum a. ord. Professor in Berlin, der Professor am Luisengymnasium Dr. K. Strecker in Berlin zum a. ord. Professor in der philosophischen Fakultät daselbst, der Privatdozent Dr. F. Hasenöhrl in Wien zum a. ord. Professor der allgemeinen und technischen Physik an der techn. Hochschule daselbst, der Lektor der englischen Sprache W. H. Wells in Straßburg zum zweiten Lektor der engl. Sprache in München ernannt.

In Berlin habilitierten sich Dr. H. Großmann für chemische Technik, Dr. O. Schlueter für Geographie und Dr. M. Hartmann für Botanik, an der techn. Hochschule daselbst Oberingenieur Dr. G. Benischke für Elektrotechnik, in Freiburg i. B. Dr. K. Deninger in der philosophischen Fakultät, in Leipzig Dr. K. Fredenhagen für theoretische Physik und Dr. H. Klien für Psychiatrie.

Der Gymn.-Oberlehrer F. Uelentrup in Aachen wurde zum Realschuldirektor in Merzig, der Realschuldirektor Prof. J. Masberg in Düsseldorf zum Direktor des Realgymnasiums an der Rethelstraße daselbst, der Seminaroberlehrer M. Volckheim in Burgsteinfurt zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Digitized by Google

Die jurist. Fakultät in Bonn verlieh dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. F. Buecheler daselbst die Würde eines Ehrendoktors, die technische Hochschule in Danzig dem ord. Hon.-Professor der Elektrotechnik Dr. A. Slaby in Berlin die Würde eines Ehrendoktoringenieurs.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Kirchengeschichte Geh. Kirchenrat D. Ad. Hausrath in Heidelberg bei seinem Uebertritt in den Ruhestand der Charakter als Geheimer Rat, dem Privatdozenten der Kinderheilkunde Dr. H. Finkelstein in Berlin, dem Oberlehrer an der höheren Mädchenschule Anacker in Wiesbaden, dem Oberbibliothekar Dr. Johs. Flemming in Berlin, dem Lehrer der Stenographie an der Universität Dr. F. Stolze daselbst und dem Kustos an der biologischen Anstalt auf Helgoland Dr. P. Kuckuck das Prädikat Professor, dem Ministerialdirektor wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Althoff in Berlin die Brillanten zum k. preuß. Kronenorden 1. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Buecheler in Bonn der Stern zum Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Stahl in Münster i. W. derselbe Orden 2. Klasse, dem Realschulprofessor Dr. P. Schwartz in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Rektor der tierärztlichen Hochschule Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Ellenberger in Dresden das Komturkreuz 2. Klasse des k. schwed. Nordsternordens.

Am 6. März † in Stockholm der Lektor der Botanik am Forstinstitut Lars Albert Nilsson.

Am 9. März † in Greifswald der ord. Professor der praktischen Theologie D. Martin v. Nathusius, 62 Jahre alt; in Kopenhagen der a. ord. Professor der Chirurgie Dr. O. Wanscher, 60 Jahre alt.

Am 11. März † in Stuttgart der Anthropolog Obermedizinalrat Dr. Hermann v. Hölder, 87 Jahre alt.

Am 13. März † in Göttingen der a. ord. Professor der gerichtlichen Medizin Dr. Paul Stolper im 41. Lebensjahre.

Am 17. März † in Mainz der Schriftsteller und Rückertforscher Prof. Dr. Konrad Beyer.

Vor kurzem † in Kasan der Professor der patholog. Anatomie und Rektor der Univ. Nikolai Ljubimow, 54 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das kais. deutsche archäolog. Institut in Athen beabsichtigt sich mit einer Aufnahme und Darstellung der antiken Mauerzüge Athens zu befassen. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Der diesjährige **Kulturhistorische Kongreß** wird in Stockholm, wenn möglich schon Anfang September, stattfinden.

Die 9. **Versammlung deutscher Historiker** findet in der Osterwoche, vom 17.—21. April d. J. in Stuttgart statt. Vorträge werden halten die Professoren Fabricius (Freiburg): „Das römische Heer in Deutschland"; Rietschel (Tübingen): „Tausendschaft und Hundertschaft"; Knapp (Straßburg): „Die rechtshistor. Grundlagen des Geldwesens"; Meinecke (Freiburg): „Deutschland und Preußen im 19. Jahrh."; Redlich (Wien): „Historisch-geographische Probleme"; Egelhaaf (Stuttgart): „England und Europa vor 100 Jahren"; Hartmann (Wien): „Wirtschaftsgeschichte Italiens im früheren Mittelalter"; Bloch (Rostock): „Karl der Große"; v. Lange (Tübingen): „Schwabens Stellung in der Geschichte der Malerei"; Tröltsch (Heidelberg): „Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt". Das Programm kann von Dr. Armin Tille in Leipzig, Kaiser Wilhelmstr. 26, bezogen werden. Da in den östlichen Provinzen Preußens der Unterricht an den höheren Lehranstalten schon unmittelbar nach Ostern wieder beginnt, so hat der Minister unter dem 24. Februar verfügt, daß Lehrern, die an der Versammlung teilzunehmen wünschen, Urlaub zu erteilen ist, sofern dies ohne Nachteil für die Anstalt geschehen kann. — Gleichzeitig mit der Historikerversammlung finden Zusammenkünfte von Vertretern landesgeschichtlicher Publikationsinstitute statt.

Die **Kasseler Grimm-Gesellschaft** versendet ihren ersten, vom derzeitigen Schriftführer Edw. Lohmeyer verfaßten Geschäftsbericht über die Jahre 1896 bis 1905 (35 S. 8.) und legt u. a. darin Rechenschaft ab über den ersten Gegenstand ihrer Vereinstätigkeit, die Ansammlung von Grimm-Erinnerungen: Briefe und andere handschriftliche Stücke, Druckschriften und Bilder Jacob und Wilhelm Grimms, sowie Bücher über die Grimms, die insgesamt vorläufig in dem Direktorzimmer der Landesbibliothek zu Kassel untergebracht sind.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Die **k. bayr. Akademie der Wissenschaften in München**, in deren Sitzung vom 14. März d. J. (147. Stiftungsfest) Prof. Dr. E. Kuhn den Begründer der keltischen Sprachwissenschaft Professor Joh. Kaspar Zeuß geb. 22. Juli 1806 zu Vogtendorf in Oberfranken, gest. 10. Dez. 1856 in Bamberg) feierte, bewilligte aus den Zinsen der Münchener Bürger- und Kramer-Klett-Stiftung 500 ℳ dem Prof. Dr. Oskar Schulze in Würzburg zur Untersuchung der feineren Struktur der elektrischen Organe der Fische; 2500 ℳ dem Kustos des botanischen Museums Dr. Roß in München zur Erforschung bestimmter Wechselbeziehungen zwischen Tier- und Pflanzenwelt in den Tropen des mittleren Amerika. Aus dem Thetianos-Fonds bewilligte sie u. a. 1500 ℳ für das von Furtwängler und Reichhold herausgegebene Werk über griechische Vasenmalerei; 1500 ℳ für Krumbachers „Byzantinische Zeitschrift"; 600 ℳ dem Dr. Ludwig Curtius aus Augsburg für archäologische Untersuchungen im westlichen Kleinasien. Aus dem Zographosfonds hatte die Akademie im Jahre 1903 folgende Preisaufgabe zur Bewerbung ausgeschrieben: „Die meteorologischen Theorien des griechischen Altertums auf Grund der literarischen und monumentalen Ueberlieferung." Es waren zwei Bearbeitungen eingelaufen, von denen die des Bibliotheksdirektors Geh. Regierungsrats Dr. Otto Gilbert in Halle den Preis von 1500 ℳ erhielt. Aus den Zinsen der Savigny-Stiftung, die der Akademie in diesem Jahr zur Verfügung standen, wurden 600 ℳ zur Unterstützung des Honoratfonds der Savigny-Zeitschrift für Rechtsgeschichte und 4400 ℳ dem Reichsarchivassessor Dr. Hermann Knapp in München als Beitrag zu den Kosten seines Werkes über die Zentordnungen des Hochstifts Würzburg bewilligt. Weiter wurde mitgeteilt, daß der Reservefonds für den Thesaurus linguae latinae gegenwärtig ca. 18500 ℳ beträgt.

Die Revisoren der **Nobel-Stiftung** teilen in dem Rechenschaftsbericht der Stiftung mit, daß die fünf Nobel-Prämien dieses Jahres sich auf je 138536 Kr. belaufen werden, also 453 Kr. mehr als im Vorjahre.

Altertumsfunde.

In der Gegend von Liegnitz wurde ein bedeutender **Urnenfund aus der Slawenzeit** bei der Aufforstung des Hochplateaus des Käpberges zwischen Krottich und Riemberg gemacht. Die ganze Hochfläche scheint ein Begräbnisplatz der heidnischen Slawen gewesen zu sein. Zahlreiche Ringe, Nadeln und Armspangen von Bronze fand man in und an den Urnen.

Forschungsreisen.

Die Reise, die Prof. E. F. Gautier im J. 1905 fünf Monate lang quer durch die **Sahara** (infolge der Unterdrückung der räuberischen Tuaregs durch die französische Kamelreiterei) unbewaffnet mit zwei Begleitern unternehmen konnte, hat wichtige Ergebnisse gezeitigt. Nach seinen Mitteilungen ist die Sahara als Wüste viel weniger ausgedehnt, als man allgemein angenommen hat. Nimmt man den Weg über das Adrarplateau (750 Meter über dem Meeresspiegel), so findet man überall mit Gras bedeckte Flächen, die sich über die flachen Teile des Plateaus ausdehnen und in den Tälern sogar von einer lebhafteren Vegetation abgelöst werden. Daran schließt sich südlich ein 540 Kilometer breiter Steppengürtel mit ziemlich hohem Graswuchs. Diese im Sudan endigende Steppenlandschaft hat jedes Jahr ihre Regenzeit mit 6—12 Zoll Regen, bietet weithin gutes Weideland, hat auch kleine Teiche und es entfaltet sich daher ein reiches Tierleben. Gautier fand viele Arten von Antilopen, wilde Schweine, Giraffen, Löwen und Elefanten. Nicht weniger merkwürdig aber ist die Entdeckung, daß die südliche Sahara früher auch von Menschen bewohnt war. Der Forscher erbringt zwingende Beweise, nach denen lange vor der Zeit, in der die jetzige Form des Regenfalls eintrat, im neolithischen Zeitalter oder in der späteren Steinzeit eine sehr große Bevölkerung diesen Teil der Sahara belebt hat. Er fand überall Gräber über die grasige Fläche verstreut; er fand auf den Felsen viele hunderte Zeichnungen, die Tierformen und andere Gegenstände darstellen; er entdeckte die abgeplatteten Steine, die die früheren Bewohner zum Mahlen des Korns gebraucht hatten.

Literarische Neuigkeiten.

Die 16. Auflage erreichte soeben wohlverdientermaßen der **„Abriß der Kirchengeschichte** von Joh. Heinr. Kurtz" (Leipzig, 1906, Aug. Neumann; VI, 229 S. Gr. 8., Pr. ℳ 2, 20). Dieser Leitfaden für den Unterricht in höheren Lehranstalten zeichnet sich durch leichtfaßliche Darstellung aus und führt sein Stoffgebiet bis auf die Gegenwart.

Der Akademische Verlag in Wien und Leipzig versendet ein Probeheft der zur Ausgabe vorbereiteten **„Monumenta Judaica"**, hrsg. von M. Altschüler, W. A. Neumann und A. Wünsche. Danach gliedert sich das Unternehmen in zwei große Abteilungen: 1) Bibliotheca Targumica, sämtliche Targumim zum Alten Test. (der Urtext in latein. Transkription), 2) Monumenta Talmudica, die in den beiden Talmuden und in der älteren Midrasch-Literatur enthaltenen historischen Quellen, insgesamt in erstmaliger deutscher Uebersetzung. Das Probeheft verbreitet sich über Plan und Ziele der Herausgeber, zählt die in Betracht kommenden jüdischen Literaturwerke auf nebst Uebersicht der Abbreviaturen und gibt zwei Probeseiten des hebr. Textes in latein. Umschrift und deutscher Uebersetzung, sowie zwei Faksimiles: 1) Die zierlich geschriebene und verzierte Seite einer hebr. Handschrift des 14. Jahrh. und 2) eine mit Miniaturen geschmückte aus der vorlutherischen deutschen Bibelübersetzung, Wenzelsbibel genannt (Cod. Ms. Nr. 2759 der k. k. Hofbibliothek in Wien, Genesis 24, 10—21). Die Monumenta werden vollständig in 40 bis

Digitized by Google

50 Heften (zu 5 Druckbogen Groß-Lexikonformat) zum Preise von je 10 ℳ; jährlich erscheinen etwa 8 Hefte. Das soeben erschienene 1. Heft enthält: Das Targum des Onkelos. Mündliche Ueberlieferung. Namen und Leben des Onkelos. Beginn der Uebersetzung Genesis 1 bis 18, 26.

Bezüglich des neuen wichtigen Subskriptionswerkes **„Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformationszeit"**, herausgegeben von O. Clemen (Halle a. S., Rud. Haupt), verweisen wir unsere Leser auf das ausführliche Inserat unten Sp. 483 fg. d. Bl.

Die Cambridge University Press beabsichtigt eine umfassende englische Literaturgeschichte nach dem Vorbild der **Cambridge Modern History** herauszugeben. Diese **„Cambridge History of English Literature"** soll in zwölf Bänden von durchschnittlich 400 Seiten Roy. 8. erscheinen und den Zeitraum von Beowulf bis zum Ende der Regierung der Königin Viktoria umspannen. Jeder Band wird eine ausreichende Bibliographie enthalten. Herausgeber sind A. W. Ward und A. R. Waller.

Der vor kurzem erschienene 3. Band der **Flinders-Petrie-Papyri** unterrichtet genauer über verschiedene Zweige des griechischen Lebens im 3. Jahrh. v. Chr., über die Einziehung von Gütern, Wege- und Brückenbau, Submissionsarbeiten ꝛc., und enthält zwar keine literarischen Texte, wohl aber einige neue Briefe.

Von Victor **Hehns „Reisebildern aus Italien und Frankreich"**, herausgegeben von Theod. Schiemann, ist soeben bei Cotta Nachf. in Stuttgart die 2. Auflage ausgegeben worden. Wir haben das prächtige Buch bereits im 45. Jahrg. (1894), Nr. 38, Sp. 369 d. Bl. nach Gebühr gewürdigt.

Des englischen Kunstschriftstellers John Ruskin Buch **„The Stone of Venice"**, dessen deutsche Uebersetzung („Steine von Venedig") wir bereits früher angezeigt haben, ist jetzt von der Tauchnitz Edition der deutschen Leserwelt im Originaltext durch eine wohlfeile Ausgabe leicht zugänglich gemacht worden (Leipzig, 1906, Bernhard Tauchnitz; 2 Bde. zu je ℳ 1, 60). Wir empfehlen diese Bände in ihrer wohlbekannten soliden Ausstattung auf das Wärmste.

Neue Zeitschriften.

Das čechoslavische ethnographische Museum in Prag gibt seit Januar d. J. in Monatsheften eine neue ethnographische Zeitschrift **„Národopisný Věstník"** heraus, die an Stelle des bisherigen Jahrbuches „Národopisný Sbornik" getreten ist und „informative Aufsätze aus dem Gebiete der Ethnographie, monographische Beiträge zur čechoslawischen Volkskunde und kritische Uebersichten der wichtigsten Erscheinungen auf dem Gebiete der slawischen wie der westeuropäischen Volkskunde" bringt. Die in czechischer Sprache geschriebene Monatsschrift wird von J. Jakubec, A. Kraus u. J. Polívka redigiert.

Verschiedenes.

Die **Bibliothek** des verstorbenen Direktors des großh. General-Landesarchivs Geh. Rats Dr. **Fr. v. Weech** in Karlsruhe, reich an Quellenwerken zur badischen und deutschen Geschichte, ist in den Besitz des Antiquariats Ernst Carlebach in Heidelberg übergegangen.

Die Familie Hermann Rollett's teilt der N. Fr. Presse mit, daß ein in seinem Nachlasse vorhandenes druckfertiges **„Lexikon der Edelsteinschneider** vom Cinquecento bis zur Gegenwart" seitens des großangelegten „Allgemeinen Künstlerlexikons" in Leipzig erworben wurde.

Preisaufgaben der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft für die Jahre 1906—1909.

I. Historisch-nationalökonomische Sektion.

1) Für das Jahr 1906: Erörterung der Frage nach Dialektbildung und Dialektbegrenzung auf Grund direkter persönlicher Aufnahme eines beliebigen deutschen Dialektgebiets.

2) Für das Jahr 1907: Entwicklung der deutschen Kulturgeschichtschreibung von dem Einwirken der Romantik bis auf den Ausgang von Freytag, Riehl und Burckhardt.

3) Für das Jahr 1908: Eine systematisch vergleichende Darstellung der Wirtschaftsgesetzgebung der größeren deutschen Territorien in der Zeit vom XV. Jahrhundert bis zum Beginn des dreißigjährigen Krieges unter besonderer Hervorhebung ihres gleichartigen wirtschaftspolitischen Ideengehaltes.

4) Für das Jahr 1909: Darstellung des griechischen Finanzwesens, die auf die literarischen und besonders die inschriftlichen Quellen zu gründen und wenigstens bis auf die Zeit der römischen Herrschaft herabzuführen ist.

II. Mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion.

1) Für das Jahr 1906: Eine Untersuchung der den Bernoullischen Zahlen analogen Zahlen, namentlich im Gebiete der elliptischen Funktionen, welche die komplexe Multiplikation zulassen.

2) Für das Jahr 1907: Eingehende und einwandfreie experimentelle Untersuchungen, die einen wesentlichen Beitrag zur Feststellung der Gesetze der lichtelektrischen Ströme liefern.

3) Für das Jahr 1908: Es sollen unter Berücksichtigung der den Gegenstand behandelnden Literatur auf experimentellem Wege Beiträge zur Lösung der Frage geliefert werden, von welchen beeinflussenden Verhältnissen bei kristallisierenden Substanzen die Entstehung der verschiedenen einzelnen Kristallformen oder die gegenseitige Kombination derselben abhängig ist oder abhängig sein kann. Es wird gewünscht, daß dabei namentlich solche Substanzen in Betracht gezogen werden, welche eine Verallgemeinerung der gewonnenen Resultate auf die natürlichen Mineralvorkommnisse zulassen würden und deren paragenetische Erscheinungen dem Verständnis näher bringen könnten.

4) Für das Jahr 1909: Es wird eine Präzision der Faktoren gewünscht, die veranlassen, daß bei gewissen Wasserpflanzen die Länge der Blattstiele usw. durch die Wassertiefe reguliert wird und daß je nach den Außenbedingungen Wasserblätter oder Luftblätter entstehen.

Der Jahresbericht, der ausführlichere Mitteilungen über die gestellten Preisaufgaben enthält, ist durch den Sekretär der Gesellschaft zu beziehen.

Der Preis für jede gekrönte Abhandlung beträgt 1500 ℳ.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsschriften sind, wo nicht die Gesellschaft im besonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache gestattet, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen einseitig geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Umschlage begleitet sein, welcher auf der Außenseite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Jede Bewerbungsschrift muß auf dem Titelblatte die Angabe einer Adresse enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daß sie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzusenden ist. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 30. November des angegebenen Jahres, und die Zusendung ist an den derz. Sekretär der Gesellschaft (für das Jahr 1906 Geheimer Hofrat Professor Dr. August Leskien Leipzig, Stephanstraße 10/12) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekannt gemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigentum der Gesellschaft.

H. Lipsius, Präses.

A. Leskien. E. Sievers. O. Wiener. K. Lamprecht.
K. Bücher. F. Zirkel. W. Pfeffer. K. Neumann.

Universität Münster i. W.

Das Sommer-Semester 1906 beginnt bei der Königl. Universität am **Dienstag, den 17. April.**

Die Einschreibungen zur Immatrikulation finden in den ersten 3 Wochen des Semesters **vormittags von 11½—12½ Uhr** im Senatssaale statt.

Das Vorlesungsverzeichnis für das betreffende Semester ist vom Oberpedell (Pferdegasse 3) zu beziehen.

Münster i. W., den 15. März 1906.

Der z. Rektor der Kgl. Universität.
R. v. Lilienthal.

RUDOLF HAUPT IN HALLE a. S.

HALLE a. S., den 15. März 1906.

Im April beginnt zu erscheinen:

FLUGSCHRIFTEN AUS DEN ERSTEN JAHREN DER REFORMATION

in Neudrucken herausgegeben von

OTTO CLEMEN.

Die Anfänge der Reformation ziehen immer wieder von neuem die Aufmerksamkeit nicht nur des Kirchen- und Kulturhistorikers, sondern jedes Geschichtsfreundes auf sich. Wie das ganze Volk von der gewaltigen Bewegung erfaßt wurde, wie es die bisherigen Zustände beurteilte und was es ersehnte und erhoffte, was es aus der Predigt der Führer im Kampfe sich assimilierte und was es aus den Tiefen der eigenen Seele herausholte und mit zur Geltung brachte, das erkennt man am besten aus den vielen Flugschriften, die damals durch die Lande geflattert sind und reißenden Absatz gefunden haben. Eine Anzahl dieser Flugschriften, auch solche aus der späteren Zeit, gab O. Schade heraus (Satiren und Pasquillen aus der Reformationszeit, 2. Ausgabe, 3 Bände, Hannover 1863). Diese Sammlung ist jedoch viel zu unvollständig und lückenhaft, dazu auch vergriffen und selten werdend; außerdem ist der bibliographische Apparat und der Kommentar in mancher Hinsicht ungenügend. Eine Anzahl von „Flugschriften aus der Reformationszeit“ erschien ferner in den „Neudrucken deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts“ (Halle a. S., M. Niemeyer). Sie enthält unter anderem Wertvollen z. B. die ausgezeichneten Gesamtausgaben der Schriften Eberlins von Günzburg von L. Enders und Hartmuths von Cronberg von E. Kück, im übrigen aber eben doch nur — als Teil eines groß angelegten Unternehmens — ein paar Proben aus jener überaus reichen und mannigfaltigen Literatur. Unter diesen Umständen und auch in Berücksichtigung dessen, daß die Originaldrucke in den Antiquariatskatalogen immer seltener auftauchen und immer teuerer werden, hat die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, der sich der Herausgeber mit Freuden zur Verfügung gestellt hat, den Plan gefaßt, eine eigene neue Sammlung von

Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation

herauszugeben, in der allmählich alles Charakteristische, Originelle und Interessante aus dieser Literaturgattung Aufnahme finden soll. Die Sammlung beschränkt sich zunächst

Digitized by Google

auf die Zeit bis 1525, teils um eine Grenze zu haben, teils weil nach dem Bauernkrieg und dem Abendmahlstreit die Bewegung an Volkstümlichkeit verliert und der bis zu dem Zeitraume 1520—1525 mächtig anschwellende Strom der Flugschriftenliteratur von diesem Termin ab ziemlich plötzlich zurückgeht. Schriften aus dem katholischen Lager sind nicht ausgeschlossen.

Die Neudrucke erscheinen in schmuck ausgestatteten Heften, die auch einzeln zu billigem Preise abgegeben werden. Eine besondere Zierde der Ausgabe sollen die Reproduktionen interessanter Titelholzschnitte bilden. Näheres siehe unten.

Jedem Heft geht eine kurze, direkt auf die betreffende Flugschrift hinführende Einleitung voraus. Auf die Bibliographie wird alle Sorgfalt verwendet werden. Da die Neudrucke die Originale ersetzen sollen, werden die alten Drucke, in Fällen, wo mehrere Ausgaben vorliegen, die Urdrucke genau wiedergegeben, nur werden offenbare Druckfehler verbessert, eindeutige Abbreviaturen aufgelöst und wird die Interpunktion maßvoll modernisiert. Lesarten werden nur verzeichnet, soweit sie Sinn oder Ausdruck ändern.

Ihre Mitarbeit bez. Unterstützung haben freundlichst zugesagt die Herren Dr. Hermann Barge in Leipzig, Prof. Dr. Arnold E. Berger in Darmstadt, Dr. Alfred Goetze in Freiburg i. Br., Prof. Dr. Paul Kalkoff und Konsistorialrat Prof. D. Gustav Kawerau in Breslau, Prof. Lic. Dr. Walter Köhler in Gießen, Prof. D. Theodor Kolde in Erlangen, Dr. Wilh. Lucke in Suhl, Dr. Johannes Luther in Berlin.

Binnen kurzem erscheinen: „Ain Sendbrief von aym Jungen Studentten zu Wittemberg, an seine öltern jm land zu Schwaben von wegen der Lutherischen leer zu geschrieben...“ [Augsburg] (1523) und: „Eynn Dialogus ader gesprech zwischen einem Vatter vnnd Sun dye Lere Martini Luthers vnd sunst andere sachen des Christlichen Glaubens belangende“ (Erfurt) [1523]. Ferner: „Verhor vnd Acta vor dem Byschoff von Meysszen kegen den Byschoff tzu der Lochaw“ [Wittenberg 1522] und: „Handlung des Bischoffs von Merssburg, mit den zwayen Pfarhern von Schonbach vnd Buch..... [Zwickau] (1523). Ferner: „Ein Gespräch von der Wallfahrt im Grimmenthal“ (1523) und: „Von der rechten Erhebung Bennonis ein Sendbrief“ (1524). In Vorbereitung ist: „Die scharpff Metz“ (1525), ein Heft Erasmiana, ein Heft Flugschriften zur Vorgeschichte des Bauernkrieges und Gesamtausgaben der Schriften von Heinrich von Kettenbach und Jakob Strauß.

Subskriptionsbedingungen: Die Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation erscheinen in zwangloser Reihenfolge in Heften von verschiedenem Umfange. Mehrere Hefte im Umfange von wenigstens 30 Bogen bilden einen Band, dem ein eigener Titel und Inhaltsverzeichnis beigegeben werden.

Der Subskriptionspreis für jeden Band beträgt Mark 9.—.

Die Subskription kann mit jedem Band beginnen und aufhören und die Zusendung erfolgt je nach Wunsch in Heften oder in Bänden. **Alle Hefte werden auch einzeln abgegeben,** doch wird der Einzelpreis ca. 15% höher sein als der Subskriptionspreis und mindestens 40 Pf. betragen.

Ein ausführliches Prospektheft mit Subskriptions-Formular steht auf Wunsch gratis zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Rudolf Haupt.

Digitized by Google

Verlag von REUTHER & REICHARD in Berlin W. 9.

Friedrich Delitzsch's Assyrische Grammatik!

(8°. ca. 28 Bogen. ca. M. 14.—, geb. ca. M. 15.—; Porta linguarum orientalium tom. X.)

Wir freuen uns, hiermit nun endlich das Erscheinen der zweiten neubearbeiteten Auflage des längst erwarteten Werkes, an deren früherer Vollendung der Verfasser leider durch seine vielen beruflichen Verpflichtungen verhindert gewesen, anzeigen zu können. Die Ausgabe erfolgt in ungefähr 4 Wochen.

Berlin W 9, 15. März 1906. **Reuther & Reichard.**

Eine wissenschaftliche Tat von bahnbrechender Bedeutung.

Durch Dr. **Norbert Grabowsky's** Lehre (Hauptwerk des Verfassers: Dr. Norbert Grabowskys Lehren und Entdeckungen M. 1.20), daß nicht nur die Außenwelt wirklich ist, sondern wir auch in der Welt unseres Innern oder unseres Bewußtseins eine Wirklichkeitswelt besitzen, ist die Lehre **Kant's** in seiner „Kritik der reinen Vernunft": Gott- und Jenseitsdasein könne nicht bewiesen werden, durchaus widerlegt. Eine Wiedergeburt menschlichen Geisteslebens von ungeahnter Bedeutung ist durch Norbert Grabowskys Lehren angebahnt.

Achtseitigen Prospekt über Schriften Dr. Grabowsky's versendet gratis die

Verlagsbuchhandlung Max Spohr, Leipzig.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

Soeben erschien die **16. revidierte** Auflage von

Abriß der Kirchengeschichte

Ein Leitfaden für den Unterricht in höheren Lehranstalten

von **Joh. Heinr. Kurtz,**

weil. Doktor der Theologie und Professor.

16. revidierte Auflage — Preis Mk. 2.20

Die Schriften von Kurtz bedürfen keinerlei Empfehlung. Mustergiltig stehen sie in der kirchl. Litteratur da.

August Neumann's Verlag, Fr. Lucas, Leipzig.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Goethe's Faust, für die Bühne in drei „Abenden" eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Zweite Aufl. Brosch. *M* 4.—, geb. *M* 5.—.

Durch ihr **Zehntes Tausend** erweist sich als ein Standardbuch für die Geschichte der deutschen Literatur die im Verlage von **E. Avenarius in Leipzig** erschienene

Geschichte der deutschen Literatur.

Von Adolf Bartels.

In 2 Bänden, 6.–10. Tsd.

Erster Band: Die ältere Literatur. Zweiter Band: Die neuere Literatur. Preis der beiden Bände:
Eleg. brosch. mit zweifarb. Titel M. 10.—. Eleg. geb. in Ganzl. M. 12.—. In 2 eleg. Halbfranzbdn. geb. M 14.—.

Im April erscheint: Ergänzungsbd. (enth. Biographie u. Bibliographie) als Handbuch z. Geschichte der deutschen Literatur ca. 40 Bg. Preis: Eleg. brosch. mit zweifarb. Titel M. 5.—. Eleg. geb. in Ganzleinen M. 6.—. In eleg. Halbfranz geb. M. 7.—.

Allgemein geworden war der Ruf nach einer guten deutschen Literaturgeschichte, die sich nicht mit der Aufzählung von allerhand Daten und Namen befasse und den Leser ratlos in diesem Labyrinthe stehen lasse, sondern die von einem modern empfindenden und fachwissenschaftlich gebildeten Manne geschrieben sei, der durch Persönlichkeit und lebendige Erfahrungen in Sachen des Geschmackes Suchenden ein Führer sein könne und sie zum selbständigen Weiterforschen anrüste. Diese Literaturgeschichte schrieb Adolf Bartels, ein Aesthetiker und Dichterkundiger, der früher in den „Grenzboten", dann im „Kunstwart", hauptsächlich aber in seinem schon sechsmal aufgelegten, vortrefflichen Büchlein, die „Deutsche Dichtung der Gegenwart, die Alten und die Jungen" sich als urteilsfähiger, weitsichtiger Mann erwiesen hatte.

Bartels Darstellung erhält bei der nur ihm eigenen Art des Vortrags schon äußerlich eine lobenswerte Klarheit, innerlich aber eine Festigkeit, die dem Buche den Charakter eines Kunstwerkes gibt.

Er weiß, was Poesie ist, worauf es bei der Beurteilung des Kunstwerkes ankommt, und läßt sich durch keinen anderen Gesichtspunkt, als den ästhetischen, leiten. — Bartels gehört zu denen, auf die das Große groß wirkt und die darum nie sich verführen lassen, auch dem Kleinen eine hervorragende Stellung einräumen zu wollen. Er verachtet allerdings auch dieses Kleine nicht, sucht in ihm das Echte redlich auf, aber er ordnet es doch, so sehr es sich manchmal dagegen sträuben möchte, dahin unter, wohin es gehört. — Es ist selbstverständlich, daß ein solches Buch Feinde gefunden hat. Besonders das deutsche Empfinden des Verfassers, das er rückhaltlos zum Ausdruck bringt, ist ihm von einer gewissen Kritik übel vermerkt worden. — Aber der Erfolg des Werkes und die Einstimmigkeit der deutsch fühlenden Kritik beweisen, daß Bartels' Darstellung und Gesinnung Verständnis gefunden hat, daß man in ihm nicht den Parteimann, sondern den Deutschen, der die Forderung des Tages erkannt hat, erblickt. — Als letzter erscheint nun in einigen Wochen der lange erwartete Ergänzungs-Band, der dem Strebenden selbst Hacke und Spaten in die Hand drückt zur Prüfung des Gelesenen und zum Weiterarbeiten an der Fähigkeit eigener Urteilsbildung. — Der Band führt in zusammenhängender Darstellung ein in das für gründlicheres Studium einzelner Epochen und Individuen erforderliche Material und trägt Biographisches nach, das in der Hauptdarstellung die großen Linien der Entwicklung verdunkelt haben würde. — Der Verfasser weiß den spröden Stoff äußerst geschickt zu behandeln und zu gruppieren, so daß der Leser schnell und gründlich orientiert ist. Mit dem, was das Werk bietet, ist es ein für den beabsichtigten Zweck ausreichender Ersatz für K. Goedekes großes Werk, das es bis zur Gegenwart fortsetzt. — So dürfen wir denn hoffen, mit den drei Bänden dem deutschen Publikum eine Literaturgeschichte zu überreichen, die dem Verständnis deutschen Singens und Sagens aller Zeiten weite Kreise öffnet und dem immer stärker werdenden Verlangen nach ästhetischer Kultur eine nationale Richtung gibt.

Jede gute Buchhandlung hält das Werk auf Lager und wird es auf Wunsch gerne zur Einsicht vorlegen.

Hierzu eine Beilage von Max Spohrs Verlagsbuchhandlung über Dr. Norbert Grabowsky's Schriften.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 14. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 31. März 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (489): Liber Jesu filii Sirach ed. Peters. Hennecke, Handbuch zu den neutestamentlichen Apokryphen. Ter-Minassianz, Die armen. Kirche. **Philosophie** (492): Baumann, Anti-Kant. Porena, Che cos' è il bello? **Geschichte** (493): Mahaffy, The progress of Hellenism in Alexander's empire. Holz, Kaiser Friedrich II und Papst Innocenz IV. Pommersches Urkundenbuch V. 2 bearb. v. Heinemann. Grafsl, Geschichte der deutsch-böhmischen Ansiedelungen im Banat. Die Behördenorganisation u. die allgem. Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrh., VII. bearb. v. Schmoller u. Hintze. Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, hgb. v. Gr. Generalstab. Heft 33 u. 34/35. **Länderkunde** (498): Heilig, Die Ortsnamen des Großherzogtums Baden. **Naturwissenschaften. Mathematik** (499): Schreber u. Springmann, Experimentierende Physik. L. Marcuse, Handbuch der geographischen Ortsbestimmung für Geographen und Forschungsreisende. **Medizin** (500): Stechow, Das Röntgen-Verfahren.

Rechts- u. Staatswissenschaften (501): Hrabar, De legatis et legationibus. Tille, Wirtschaftsarchive. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (502): Gibb, A history of Ottoman poetry, IV, ed. by Browne. Waltharii Poesis, das Waltharilied Ekkehards I von St. Gallen, hgb. v. Althof, 2. Teil. Kuhl, Harro Harring, der Friese. Riemann, Die Dialogliteratur der Reformationszeit. Benoist-Hanappier, Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. **Kunstwissenschaft** (506): Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft, hgb. v. Dessoir I, 1. Wize, „In der Stunde der Gedanken". Strén, Ton Lorenzo Monaco. Kupka, Ueber mittelalterliche Totentänze. **Pädagogik** (508): Reiner, Ueber Erziehung, Leitfäde für Eltern und Lehrer. **Vermischtes** (509): Herders Konversations-Lexikon, V. Library of Congress, Copyright in Congress 1789—1904, by Solberg; The Kohl Collection of maps relating to America by Justin Winsor, by Phillips. **Bibliographischer Teil** (512). **Nachrichten** (516).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumann, J., Anti-Kant. (492.)
Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrh. 7. Bd. Bearb. v. G. Schmoller u. O. Hintze. (496.)
Benoist-Hanappier, L., Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. (505.)
Kriegsgeschichtl. Einzelschriften. Heft 33 u. 34/35. (497.)
Holz, R., Kaiser Friedrich II und Papst Innocenz IV. Ihr Kampf in den J. 1244 u. 1245. (493.)
Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. IV. Ed. by E. G. Browne. (502.)
Grafsl, P., Geschichte der deutsch-böhmischen Ansiedelungen im Banat. (495.)
Heilig, O., Die Ortsnamen des Großherzogtums Baden, ein Beitrag zur Heimatkunde. (498.)
Hennecke, Handbuch zu den neutest. Apokryphen. (489.)
Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 5. Bd. (509.)
Hrabar, V. E., De legatis et legationibus. (501.)
Kuhl, Th., Harro Harring der Friese. (504.)
Kupka, P., Ueber mittelalterliche Totentänze. (508.)
Liber Jesu filii Sirach ed. N. Peters. (489.)
Library of Congress. Copyright in Congress 1789—1904. By Th. Solberg. (510.)
—, The Kohl Collection of maps relating to America by Justin Winsor. By Ph. L. Phillips. (510.)
Mahaffy, J. P., The progress of Hellenism in Alexander's empire. (493.)
Marcuse, R., Handbuch der geographischen Ortsbestimmung für Geographen u. Forschungsreisende. (499.)
Riemann, O., Die Dialogliteratur der Reformationszeit nach ihrer Entstehung und Entwicklung. (504.)
Porena, M., Che cos' è il bello? (493.)
Reiner, J., Ueber Erziehung. (508.)
Schreber, K., u. T. Springmann, Experimentierende Physik. 1. Bd. (499.)
Strén, O., Ton Lorenzo Monaco. (508.)
Stechow, Das Röntgen-Verfahren. (500.)
Ter-Minassianz, E., Die armenische Kirche in ihren Beziehungen zu den syrischen Kirchen. (491.)
Tille, A., Wirtschaftsarchive. (501.)
Pommersches Urkundenbuch. V. Bd. 2 Abt. 1317—1320. Bearb. v. O. Heinemann. (495.)
Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I von St. Gallen, hgb. v. H. Althof. 2. Teil. (503.)
Wize, K. F., „In der Stunde der Gedanken". (507.)
Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. I. Bd., 1. Heft. (506.)

Theologie.

Liber Jesu filii Sirach sive Ecclesiasticus hebraice secundum codices nuper repertos vocalibus adornatus addita versione latina cum glossario hebraico latino ed. Norbertus Peters. Freiburg i. Br., 1905. Herder. (XVI, 163 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der im Jahre 1902 erschienenen Ausgabe und Untersuchung des neugefundenen Sirachtextes mit deutscher Uebersetzung läßt Peters hier eine Ausgabe bloß des hebräischen Textes, jedoch punktiert, mit gegenübergestellter lateinischer Uebersetzung, die sich möglichst an den Text der Vulgata anschließt, folgen. Sie ist hauptsächlich für den Gebrauch der Studierenden und Geistlichen bestimmt, und ruht auf dem bekannten englischen Faksimile von 1901. Beigegeben sind in den Anmerkungen Varianten und ein Lexicidion hebräischer Wörter. Zur Erleichterung für Studierende mag die Punktation nützlich, katholischen Studierenden speziell wird der Anschluß der Uebersetzung an die Vulgata willkommen sein, doch ist die Punktation weder ganz konsequent durchgeführt, namentlich was Methegsetzung betrifft, auch Dagesch fehlt mehrfach, noch ist sie überall einwandsfrei. Doch wird diese Ausgabe, eben als punktierte, und nicht durch großen Apparat beschwert neben den andern Editionen des Sirachtextes gern benutzt werden.

Hennecke, Edgar, **Handbuch zu den neutestamentlichen Apokryphen.** In Verbindung mit Prof. P. Drews, G. Ficker u. A. Tübingen, 1904. Mohr. (XVI, 604 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Dem von uns im 55. Jahrg. (1904), Nr. 41, Sp. 1353 d. Bl. besprochenen Bande, der die deutsche Uebersetzung und die Einleitungen zu den „neutestamentlichen Apokryphen" enthält, ist rasch das „Handbuch" gefolgt, das Literaturnachweise, weitere Ausführungen zu den Einleitungen und vorzüglich einen Kommentar zu den Texten bringt, ein Buch voll höchst respektabler Gelehrsamkeit, das dem sachkundigen Benutzer ebensoviel Nutzen bietet wie der erste Teil einem weiteren Kreise. Ueber den eigentlichen Plan hinaus reichen die Zugaben über Neutestamentliches im Koran (S. 165—171), über Jesus im Talmud (S. 47—71) und eine neue Einleitung zu den Kindheitsevangelien (S. 96—105), sowie einige neue, auf S. 604 verzeichnete Texte. Die bei einem Sammelwerk schwer vermeidbare Ungleichmäßigkeit der Bearbeitung hält sich in erträglichen Grenzen. Angenehm berührt es freilich nicht, wenn man statt kurzer Mitteilung des Wichtigsten nur Verweisungen auf andere Bücher, z. B. auf ein von dem Bearbeiter herausgegebenes findet. Und sehr zu tadeln ist es, daß überaus oft nur ein Buchtitel ohne genauere Angabe des Fundorts zitiert wird. Daß doch manchmal sehr Wichtiges und nicht bloß in Literaturangaben fehlt, zeigt sich gleich S. 10, wo für den Uebergang von dem Singular „das Evangelium" (=die evangelische Geschichte) zu dem Plural „die Evangelien" (=die Evangelienbücher) notwendig das Muratori'sche Fragment (Zeile 2, 9, 17) hätte angeführt werden müssen. Entschieden ungenügend ist z. B. die Behandlung von I Clem. 5. Und ganz ungenügend ist das Register. Nachdem die bisher so verstreute Literatur zusammengebracht ist, bildet es den einzigen Ort, wo sich erschöpfend zeigen läßt, was sie enthält und was zu ihrer Erklärung in dem Buche beigebracht worden ist. Von dieser seiner hohen Aufgabe hat der Bearbeiter keine Ahnung gehabt, als

er uns mit sechs Kolumnen abspeiste. Welche Fülle von Belehrung hätte schon allein ein vollständiges Namenregister geboten! Aber es fehlen, um nur weniges zu nennen, z. B. auch das Muratori'sche Fragment, der Judasbrief, das Magnificat, Knabenliebe, Zimmermannsberuf, obgleich über diese Dinge (wir nennen nur je eine Stelle) S. 177, 93, 95, 348, 570 wichtige Mitteilungen gemacht werden, die ohne Register Niemand dort sucht. Als neu sei nur die Deutung des Barnabasbriefs auf S. 211—217 und 222—235 zu Gunsten seiner Ansetzung in der ersten Zeit Hadrians herausgehoben. Wenn der koptische Uebersetzer eine lange Erzählung über Petrus „die Tat des Petrus" betitelt, so sollte doch gesagt sein, daß dies auf Mißverständnis des mit ϵ statt ει geschriebenen *πράξις Πέτρου* beruht. Es gibt theologische Autoren, die als Titel der kanonischen Apostelgeschichte aus Hdschrr. *πράξις* (als Singular betont) *τῶν ἀποστόλων* anführen. Schm.

Ter-Minassiantz, Erwand, **Die armenische Kirche** in ihren Beziehungen zu den syrischen Kirchen bis zum Ende des 13. Jahrh. nach den armen. u. syr. Quellen. Leipzig, 1904. Hinrichs. (XII, 212 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Texte und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Lit., hrsgb. v. O. v. Gebhardt u. Ad. Harnack. N. F. XI, 4.

Auch nach Webers umfangreicher Darstellung der armenischen Kirchengeschichte wird man eine erneute Behandlung des Gegenstandes nicht als überflüssig bezeichnen können. Weber läßt bei aller Gelehrsamkeit und allem Fleiß, den er offensichtlich auf seinen Stoff verwandt hat, doch nicht selten die nötige Kritik vermissen. Die vorliegende Darstellung rührt von einem jener tüchtigen jungen armenischen Gelehrten her, die in Deutschland studiert haben, und die nun die Hoffnung des unglücklichen Volkes sind. Ausgerüstet mit einer genauen Kenntnis der einheimischen Quellen, dazu im Besitz einer guten Kenntnis der syrischen Sprache, zugleich methodisch ausreichend geschult, ist T.-M. besonders zu einer solchen Darstellung befähigt gewesen. In sechs Kapiteln führt er die Kirchengeschichte Armeniens von ihren Anfängen bis auf Gregorius Barhebräus. In einem letzten Kapitel bespricht der Verf. dann noch „die Lehre einiger armenischer Väter über den Leib und die Leiden Christi". Den Anhang bilden einige Dokumente in deutscher Uebersetzung. Was die Anfänge der armenischen Kirche angeht, so ist auch nach Gelzers scharfsinnigen Untersuchungen noch vieles dunkel und unsicher. Eine umfassendere Untersuchung, mit scharfer Kritik der sehr vorsichtig zu benutzenden armenischen Quellen würde wohl noch manches ins Licht setzen können. Auf einiges hat schon der Verf. hingewiesen. Vor allem müßte die Frage nach dem Ursprung der armenischen Uebersetzung des Neuen Testamentes gründlich untersucht werden. Die Spuren, die darauf hinweisen, daß der Uebersetzung ein syrisches Original zu Grunde liegt, sind doch sehr geringfügig. Wertvoll sind die Beiträge, die der Verf. zur Geschichte der monophysitischen Streitigkeiten auf Grund der orientalischen Quellen geliefert hat; sie werden in Zukunft beachtet werden müssen. Dem jungen armenischen Geistlichen, der sich so vorteilhaft in der abendländischen Wissenschaft eingeführt hat, ist von Herzen zu wünschen, daß die Zustände in seinem Vaterlande recht bald wieder derart werden, daß er auf dem verheißungsvoll betretenen Wege weiter gehen kann. E. P.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 2. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: H. Guericke, Widerspruch zwischen der biblischen u. der naturwissenschaftl. Weltanschauung u. zwischen Innerlichkeit u. Aeußerlichkeit des Glaubens. — Steude, Die neueren Verhandlungen über die Auferstehung Jesu Christi. — Richter, Ein religionsgeschichtl. Jahrgedächtnis (päpstl. Unfehlbarkeitsdogma).

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Braun, Selig sind, die Gottes Wort hören u. bewahren! — L. Röbbelen, Die asiatische Welt u. die luth. Kirche. — Mühlau, Die evang.-luth. Kirche der Ostseeprovinzen Rußlands. — W. Klaiber, Vom Lande des Sternenbanners.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das Mahl der Schwachen. — „Moderne positive Theologie", nicht „moderne Theologie des alten Glaubens". 1. — J. Winter, Johann Arndt u. das „wahre Christentum". 1. — Die Chemnitzer Konferenz. — Zur Lage der Bewohner der russ. Ostseeprovinzen. — Ueber Konversionen von evangel. Fürsten u. Fürstinnen, einst u. jetzt. — „Weshalb wir in der Kirche bleiben"! — Juden in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 3. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Smend, Zur Frage nach dem deutschen Christus. — Schöttler, Die Friedenskirche in Düsseldorf. (Mit 2 Abb.) — Knoke, Beobachtungen vom kirchl. Leben in Dänemark. (Schl.) — Spitta, Der Gesangbuchsentwurf für die Pfalz. 1. — Wallenstein, Künstlerische Konfirmationsblätter. (Mit 3 Abb.) — Nelle, Noch einmal „dein König kommt in niedern Hüllen".

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 6. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Wurster, Anderen dienen, für andere leiden. — E. Traub, Neubildungen in der Dogmatik. — R. Günther, Hilligenlei. — Guyot, Der Gustav-Adolf-Verein im J. 1905.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 11. Bremen, Schünemann.

Inh.: F. Bock, Ich gehe hinweg! — M. Ziep, Die Entwicklung der deutschen Frauenbewegung. 2. — Gebhardt, Die Heimarbeitsausstellung in Berlin. 2. — Schönwald, Edle Geselligkeit. — S. v. Adelung, Meine persönl. Erinnerungen an Rich. Wimmer. 1. — G. Fittbogen, „Ein für allemal" verloren? — Beilage: Der deutsche Monistenbund. — Die Gehälter, Ruhegehälter u. Witwenpensionen der evangel. Geistlichen Deutschlands. 1.

Theologische Rundschau. Hrsg. v. W. Bousset u. W. Heitmüller. 9. Jahrg. 3. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: H. J. Holzmann, Das leere Grab und die gegenwärtigen Verhandlungen über die Auferstehung Jesu. 1. — W. Nowack, Altes Testament. Religionsgeschichte. — G. Wobbermin, Systematische Theologie. Prinzipienfragen der Theologie. 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 11. Marburg.

Inh.: Jesu Wortwechsel mit Petrus. — Von der Hexe, die eine Heilige war. 3) Die furchtbarste Geschichte der Welt. — P. Kalweit, Rudolf Eucken. 4) Personales Geistesleben und Wirklichkeit. — E. Foerster, Die Bewegung gegen das Schulgesetz. Lose Betrachtungen. 2. — Vom Aufruhr in den russ. Ostseeprovinzen. 1. — Rade, Vorläufige Schlußbemerkungen zu Hilligenlei.

Philosophie.

Baumann, Julius, **Anti-Kant.** Mit Benutzung von Tiedemanns »Theätet« und auf Grund jetziger Wissenschaft. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (VI, 195 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Baumann hat hier den (1794 erschienenen) Theätet von Tiedemann wieder ausgegraben und mit eigenen Ergänzungen versehen, wobei er sich auf die „jetzige Wissenschaft" stützt. Man ersieht in der Tat aus dieser Schrift, wie alt die schwerwiegendsten Einwendungen gegen Kants Lehre sind, aber man lernt daraus noch ein andres, daß es nämlich nicht möglich ist, bis zu dem Zentrum der Transscendentalphilosophie vorzudringen, wenn man nicht zuvor die Aufgaben von Erkenntniskritik und Psychologie scharf scheidet. Tiedemann ist im wesentlichen psychologisch interessiert, wie denn auch bei ihm von dem Satze ausgegangen wird: „ich habe Bewußtsein", und B. folgt ihm hierin getreulich. Ref. fürchtet nur, daß alle Pfeile der beiden Anti-Kantianer ihr Ziel deshalb nicht erreichen werden,

Digitized by Google

weil sie nach der falschen Richtung abgeschossen worden sind. — Im übrigen kann jeder, der sich mit Kantischer Philosophie beschäftigt, aus dem recht gelehrten Buche vieles lernen.

Behn.

Porena, Manfredo. Che cos' è il bello! Schema d'una estetica psicologica. Mailand, 1905. Hoepli. (VII, 483 S. 8.) L. 6,50.

Der Verf. behandelt in einem 1. Buche die Elemente des Schönen im allgemeinen, in einem zweiten Buche die Elemente des Schönen in den verschiedenen Künsten und in einem Anhange die ästhetischen Theorien von Croce. Er definiert das Schöne als dasjenige, „was seelisch (im Gegensatz zu: rein sinnlich) als objektivierter Wert gefällt" und umschreibt auf Grund dieser Bestimmung die Untersuchung des Schönen derart, daß die „objektiven Qualitäten der sinnlichen und nichtsinnlichen Objekte", insofern sie von der Seele als Werte betrachtet werden, festgestellt werden sollen. Die im Buche gegebene Verwirklichung eines solchen Programms der Ästhetik erscheint dem Ref. mehr wegen sehr zahlreicher schätzbarer Beobachtungen und Anregungen, die sie enthält, denn als Ganzes geeignet, die Kenner der deutschen sei es mehr psychologisch, sei es mehr philosophisch orientierten Literatur zur Ästhetik zu interessieren. Die Behandlung der Theorien von Croce auf den letzten 75 Seiten des Buches entspricht der großen Differenz der leitenden Gesichtspunkte beider Autoren und hat vornehmlich polemischen, persönliche Anspielungen nicht immer vermeidenden Charakter.

C. D. P.

Geschichte.

Mahaffy, John Pentland, The progress of Hellenism in Alexander's empire. Chicago, 1905. The University of Chicago Press. London, Unwin. (VII, 154 S. 8.) Geb. Sh. 5.

In diesen schön geschriebenen Vorträgen, die im Sommer 1904 an der Universität Chicago gehalten wurden (seinem ersten »American book«), gibt Mahaffy die Summe einer 20jährigen Beschäftigung mit der Zeit des Hellenismus und seiner Kultur. Der erste Vortrag, Xenophon, dem „Vorläufer des Hellenismus" gewidmet, entwickelt an der Hand der Lebensgeschichte und einer kurzen Charakteristik seiner Schriften die Bedingungen, unter denen die Ausbreitung der hellenischen Rasse und der hellenischen Kultur sich vollzogen hat und vollziehen mußte: in den Grundgedanken gewiß richtig, aber in der Würdigung Xenophons wohl etwas schönfärberisch. Die hierauf folgende rasche Ueberschau über die wichtigsten Reiche des Hellenismus und ihre Geschichte in den drei nächsten Vorträgen (Makedonien und Griechenland, Aegypten, Syrien) betont im ersteren vor allem das beim makedonischen Landadel, den »sporting country gentlemen«, herausgebildete, in Griechenland noch unerhörte Loyalitätsverhältnis der Untertanen zum Könige als Grundlage des hellenistischen Königtums, das mit dem »home rule« der griechischen Kleinstaaterei notwendig aufräumen mußte. Im Vortrage über Aegypten, der von dem Bearbeiter der Flinders-Petrie-Papyri mit besonderer Vorliebe ausgearbeitet worden ist, tritt gegenüber dem Schlagworte von der Vermählung der griechischen und der ägyptischen Zivilisation der tiefgehende Gegensatz der beiden Kulturen scharf heraus, von denen die ältere ägyptische die jüngere hellenische allmählich verschlungen hat: verdeutlicht an dem Schicksal des Herrscherhauses, das seine makedonische Abkunft in der späteren Zeit gänzlich vergessen zu haben scheint. „Die in Aegypten gegründete makedonische Dynastie war eine bloße Episode in der ungeheuren Geschichte dieses Landes und bedeutet nur soviel, daß diese wundervolle, geduldige, ewige Rasse für drei Jahrhunderte neuen Herren unterworfen war." Im Gegensatze hierzu steht das völlig hellenisierte Syrien, dessen Geschichte und kulturelle Bedeutung im vierten Vortrage, mit Exkursen über Pergamon und Palästina, etwas dürftig behandelt wird. Die „allgemeinen Betrachtungen über den Hellenismus" (5. Vortrag) betreffen Literatur, Kunst, Wissenschaft, politische Ideale jener Zeit, deren ungeheuerer Fortschritt in den Wissenschaften zu wenig gewürdigt, deren soziales Leben ganz vernachlässigt wird. Den Schluß bilden sehr lesenswerte Ausführungen über „hellenistische Einflüsse auf das Christentum" (6. Vortrag), die sich hauptsächlich mit den allgemeinen Grundlagen des Christentums und seiner Verbreitung beschäftigen (hellenistische Sprache, Geisteskultur, Philosophie). Kopfschütteln freilich möchte hier der kuriose Versuch des orthodoxen Protestanten erregen, den modernen Protestantismus der Scotch Covenanters in unmittelbarer διαδοχή, über Leo den Bilderstürmer, die Wallachei als Zufluchtsstätte seiner Anhänger und die böhmischen Hussiten, aus der hellenistisch-römischen Stoa herzuleiten. Die lebendige, durch frappierende Vergleiche aus der modernen Geschichte ausgezeichnete Darstellung bildet eine vortreffliche Einführung in den Hellenismus, die leider wegen ihres hohen Preises, bei bekannter schöner Ausstattung, in Deutschland keine große Verbreitung finden dürfte.

E. Drerup.

Folz, August, Kaiser Friedrich II und Papst Innocenz IV. Ihr Kampf in den J. 1244 u. 1245. Strassburg, 1905. Schlosser & Schweikhardt. (158 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die erweiterte Straßburger Dissertation faßt die Verhandlungen der Jahre 1244 und 1245 zwischen Kaiser und Papst (um Kämpfe handelt es sich weniger) zusammen und gruppiert sie um das Lyoner Konzil. Obwohl es an einer ausreichenden Geschichte dieser Zeit fehlt, sind doch die Quellen weder umfangreich noch zerstreut, im Gegenteil, durch die Reichsregesten vorzüglich geordnet. Da nun F. kein neues Material verwendet und nicht sehr ins Detail geht, sondern sich an der wogenden Oberfläche der hohen Politik genügen läßt, kann ich nicht sagen, daß ich aus der breit angelegten Arbeit viel gelernt hätte; doch, das sei anerkannt, die Darstellung ist im allgemeinen angemessen. Kritik läßt die Beurteilung des Matthäus Paris vermissen; aus der Tendenz dieses Mannes gegen die kurialen Finanzpraktiken ergeben sich Stellen wie die S. 76 fg. verwerteten als offenbare Lügen. Köstlich ist die Probe philologischen Scharfsinns, mit dem S. 83 eine Stelle der Brevis Nota interpretiert und emendiert wird, die durchaus richtig überliefert ist. Tangls Ansicht, Mattheus Paris habe die Brevis Nota benutzt, scheint mir durchaus nicht widerlegt. Mattheus durfte nicht in den Auszügen zitiert werden, die in den MG. SS. XVIII veröffentlicht sind, eine Editionsmethode, die längst aufgegeben ist. S. 85 war über das Privilegium Minus wenigstens Erben zu zitieren. Zu S. 105 Nr. 3: actor ist in zahllosen Fällen italienische Orthographie für auctor. Wozu das kaiserliche Rechtfertigungsschreiben wohl deutsch wiedergegeben ist? F. neigt zu schroffen Urteilen; er nennt z. B. S. 36 den Zug gegen Viterbo von 1245 „eine große Unklugheit"; ich kann ihm nicht zustimmen. S. 37 lies „von Viterbo abmarschiert" statt „vor" und „Schreiben des Kardinals Rainer an Viterbo" statt „von Viterbo". Zu S. 38: Friedrich II sicherte sich die Treue auch zuverlässiger Städte häufig durch Geiseln, die Anklageschrift übertreibt tendenziös wegen Acquapendente. Gegen Form und Disposition ließe sich manches einwenden; Riesenanmerkungen wie S. 46—50 sind stets ein Zeichen mangelhafter Durcharbeitung des Materials. An das Fehlen

Digitized by Google

von Indices ist man bei historischen Arbeiten nachgerade gewöhnt. Fodor Schneider.

Pommersches Urkundenbuch. Hsgb. vom Kgl. Staatsarchive zu Stettin. V. Band. 2. Abt. 1317–1320. Bearb. v. Otto Heinemann. Stettin, 1905. Niekammer. (VI, S. 289–721. Gr. 4.)

Nachdem von dem pommerschen Urkundenbuch die erste Hälfte des 5. Bandes schon in Nr. 5 des vorigen Jahrganges d. Bl. hat zur Anzeige gebracht werden können, ist nun auch die Schlußhälfte erschienen, die in 400 Nummern bis zum Ende des Jahres 1320 hinabgeht; nur die allerletzten vier, ganz undatierten Nummern setzt der Herausgeber schon etwas nach diesem Jahre an. Daß auch hier wieder die allermeisten Stücke unverkürzt abgedruckt sind, sieht man ja; diese aber erst besonders auszuzählen, will uns überflüssig erscheinen, wenn auch im beigegebenen Vorwort diese sowie die anderen Zahlenverhältnisse natürlich nur für den ganzen Band angegeben sind. Auf diese Angaben mag, statt eine Wiederholung derselben zu bringen, einfach verwiesen sein. An derselben Stelle, eben in diesem Vorwort, gibt der Herausgeber, was nicht verschwiegen werden soll, einige doch wohl gelungene Rechtfertigungen gegen anscheinend nicht ganz belanglose Ausstellungen, welche von anderen Seiten gegen verschiedene Einzelheiten in der ersten Bandhälfte erhoben worden sind. Den Schluß des Bandes bilden ein sehr ausführliches Orts- und Personenregister (S. 569–702) und ein kürzeres Wort- und Sachregister (S. 703–717). Die mehr als drei Seiten füllenden Berichtigungen und Ergänzungen zum Bande wollen doch auch uns des Guten zu viel erscheinen. Der nächste Band liegt bereits „im Manuskript fertig vor und soll tunlichst bald gedruckt werden". K.—L.

Graßl, Peter, Geschichte der deutsch-böhmischen Ansiedelungen im Banat. Prag, 1904. Calve. (VI, 128 S. Gr. 8. mit 8 Lichtdrucktaf.) ℳ 2, 40.

Beiträge zur deutsch-böhm. Volkskunde. Im Auftr. d. Gesellsch. z. Förderung deutscher Wiss., Kunst u. Lit. in Böhmen, gel. v. A. Haussen. V. Bd., 2. Heft.

Vorliegendes Buch soll vor allem dazu beitragen, daß die darin geschilderten Leistungen der deutsch-böhmischen Ansiedler, die seit über 75 Jahren im hohen Mittelgebirge der Banater Berge, inmitten eines finsteren Urwaldes, eine große Kulturarbeit mit ausdauernder Zähigkeit verrichtet haben und deren erfolgreiche Tätigkeit ausschließlich in deren nationalen Charaktereigentümlichkeiten wurzelt, einem größeren Kreise bekannt und nach Gebühr auch gewürdigt werden mögen. Diese anregend abgefaßte und willkommene Schrift beruht teils auf eingehender Verwertung der Archivalien des k. k. Kriegsministeriums und der einschlägigen literarischen Hilfsmittel (z. B. J. H. Schwicker, Geschichte der österreichischen Militärgrenze), teils auf Mitteilungen und schriftlichen Aufzeichnungen alter Ansiedler und endlich, was die späteren Begebenheiten und Schicksale der deutsch-böhmischen Auswanderer anlangt, auf eigenen Anschauungen und Erlebnissen des Verfs. Graßl geht aus von der Auswanderung (1826) aus dem südwestlichen Böhmen nebst deren Ursachen und der darauf folgenden Gründung von Ansiedlungen in der neuen Heimat. Er schildert eingehend die Zeiten bis zum Jahre 1873 (Auflösung der Banater Militärgrenze 1872 und Einverleibung in das Mutterland Ungarn 1873) und behandelt hier außer den politischen Ereignissen auch die inneren Verhältnisse dieser Ansiedlungen (Feldbau, Viehzucht, Bauwesen, Gemeinde-, Schul- und Kirchenbauten, Hausindustrie, Gemeindeordnungen). Das gleiche gilt von der Darstellung für die Zeit nach 1873. Auch auf die Jahreszeiten mit ihren Arbeiten und Festen, auf Kindtaufe, Hochzeit und Begräbnis geht er des näheren ein und gibt schließlich im Anhang noch einige dankenswerte Erläuterungen über Mundarten, Kleidertrachten, Vereine, Hagelschlag, Feuersbrünste und Ueberschwemmungen. Der geschichtlich wie volkskundlich gleich interessanten Arbeit sind als schmückendes Beiwerk noch 11 vortrefflich ausgeführte Bildtafeln beigegeben, die uns deutlich vor Augen führen, in welch vortrefflicher Weise jene Ansiedler diese Gebiete urbar und sowohl für ihre, wie für die allgemeinen kulturellen Zwecke nutzbar gemacht haben.

Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. Siebenter Band. Akten vom 2. Januar 1746 bis 20. Mai 1748, bearb. von G. Schmoller und O. Hintze. Berlin, 1904. Parey. (IX, 936 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Acta borussica. Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert. Hrsg. von der kgl. Akademie der Wissenschaften.

Der breite Strom der Hauptabteilung der Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung (deren schöner Titel nun freilich durch den nach alter übler Sitte zugefügten lateinischen Obertitel schon im Keim erstickt und ums Leben gebracht worden ist) fließt in diesem Bande weiter fort. Es sind freilich kaum 2 ½ Jahre, die er umfaßt, aber man mag in ihm blättern, so viel man will, man erhält nirgends den Eindruck, als sei hier Ueberflüssiges mitgeteilt worden. Im Gegenteil, hier liegt, und das muß einmal sehr laut und nachdrücklich gesagt werden, eine Veröffentlichung von Urkunden vor, die, wie wenig andere, nicht allein für die Benutzung durch die Einzelforschung, sondern als Geschichtsbild aufgenommen zu werden verdient. Es mag unter den Geschichtsforschern selbst nicht wenige geben, die den mehr noch künstlerischen als wissenschaftlichen Reiz einer gänzlich zeitgenössischen, gänzlich urkundentreuen Lektüre noch nicht völlig ausgekostet haben. Keine noch so getreue, keine noch so starke Darstellung zweiter Hand vermag die Herbigkeit und Echtheit des Zeitgeruchs zu ersetzen, der diesen nur leise vom Pflug des Forschers angebrochenen Furchen entströmt. Denn die einen, die starken, wollen sich, ihr Ich und das ihrer, nicht das der fremden Zeit, wiederspiegeln, die anderen aber, die getreuen und beschreibenden Schilderungen sind trotz aller ihrer kleinlichen Unterwürfigkeit unter den Gegenstand, trotz allem matten Verzicht auf eigenwillige Meisterung behaftet mit den Voreingenommenheiten und den geistigen, seelischen Eigentümlichkeiten ihres eigenen Zeitalters und zwar mit den durchschnittlichsten und subalternsten am meisten. Die gerühmte Objektivität der kleinen Geister starrt immer noch von den unbewußten, ungewollten Subjektivitäten ihrer Zeit. Hier aber wird eine Fülle von Bildern des lebendigen Lebens wach und über sie tönt laut die Stimme eines großen Menschen. „Und mus jetzunder der alte Sauerteig ausgefeget werden": so schreibt Friedrich einmal an den Rand der Instruktion für das Generaldirektorium von 1722, jene Verfassungsurkunde für den preußischen Königs- und Beamtenstaat, die sein Vater erteilt hatte. Man sollte meinen, solche Mahnung wäre nach Vollendung der Arbeit Friedrich Wilhelms I nicht mehr nötig gewesen: aber sie ist bezeichnend nicht allein für den Geist des Königs, nein auch für die Notwendigkeit immer neuer Zucht. Denn freilich ganz wie ein Erzieher seinen Zöglingen steht der Herrscher seinen Untertanen und fast mehr den Beamten gegenüber. Die alten Erben von Ansehen und Ehrfurcht sind ziemlich rücksichtslos bei Seite geschoben: „die Consistorial Personen seindt ja bekandt, man mus Sich an die Scholastische Esels nicht keren", so schreibt der König kurzab an den Rand, als ihm die Kirche Schwierig-

Digitized by Google

leiten macht. Aber die Erniedrigung und Demütigung des Einzelnen, der Persönlichkeit vor dem Träger der Krone, wird immer stärker und für ein geschärftes Empfinden immer kleinlicher: der Stil „alleruntertänigsten Ersterbens“ hier, „Allerhöchstihren Wohlgefallens“ dort, ist damals recht ausgebildet. Den ostfriesischen Ständen wird bedeutet, es stünde ihnen durchaus nicht zu, sich die „Herren Stände“ zu nennen, was sie in Demut zur Nachachtung nehmen, und ein hoher Beamter redet in einem Bericht an den König von seiner tiefsten Erniederung. Die Einrichtung dieser Veröffentlichung zeugt von Seite zu Seite von der großen Sorgfalt ihres Bearbeiters Hintze; die gewählte Einteilung erregt insofern von neuem Zweifel an der Richtigkeit der eingehaltenen rein zeitlichen Reihenfolge, als dadurch immer und immer das sachlich Zusammengehörige in viele getrennte Bruchstücke zerteilt wird. Bei einzelnen länger hingesponnenen Verhandlungen, wie etwa bei der überaus lehrreichen Neuordnung der Königsbergischen Kammer, tritt dieser Umstand besonders deutlich hervor. Ob nicht doch eine Einteilung nach den einzelnen Behörden und Behördengruppen, zuerst der leitenden, dann der provinzialen Stellen, immer aber die gesamte Regierungszeit umfassend, noch zweckdienlicher gewesen wäre? Den Fortgang der staatsmännischen Gedanken beim König mag man jetzt besser verfolgen können; die Entwicklung der einzelnen Verwaltungen würde bei sachlicher Teilung leichter zu übersehen sein.

Kurt Breysig.

Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hrsgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteilung I. Heft 33 u. 34/35: Erfahrungen außereuropäischer Kriege neuster Zeit. I. Aus dem südafrikan. Kriege 1899 bis 1902. II. Operationen unter Lord Roberts bis zur Einnahme von Bloemfontein. Berlin, 1904/5. Mittler & Sohn. (127; II, 184 S. Gr. 8. mit 7 Karten und 6 Landschaftsbildern.) ℳ 2, 80 und ℳ 4.

Die kriegsgeschichtlichen Einzelschriften bringen in weiterer Fortsetzung in den Heften 33 bis 35 Mitteilungen aus dem südafrikanischen Kriege 1899 bis 1902, um die Erfahrungen und Lehren auch aus diesen denkwürdigen Kämpfen für die deutsche Armee nutzbar zu machen. Zur Darstellung gelangen in Heft 33 die Operationen unter Lord Roberts bis zur Einnahme von Bloemfontein, in dem Doppelheft 34/35 die Kämpfe in Natal nach dem Gefecht bei Colenso und die kriegerischen Ereignisse im Oranjefreistaat und Transvaal bis zum Herbst 1900. Außer den erforderlichen Karten sind auch 6 Landschaftsbilder beigefügt, welche einzelne Geländeteile darstellen und ihrem Zweck in vorzüglicher Weise entsprechen.

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Jahrg. 1905. 4. Heft. Nürnberg, Selbstverlag.

Inh.: P. Liebeskind, Die Theophilus-Glocken. Glockenstudie. — F. Tr. Schulz, Das von Bibrasche Zimmer im Germanischen Museum. (Mit 1 Taf. u. 3 Abb.)

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 31. Band. 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: K. Voigt, Die Vita S. Baboleni u. die Urkunden für St.-Maurdes-Fossés. — Br. Krusch, Die Urkunden von Corbie u. Levillains letztes Wort. — A. M. Königer, Zu den Beschlüssen der Synoden von Meaux 845 und Koblenz 922. — E. von Schwind, Kritische Studien zur Lex Baiuvariorum. I. — B. Schmeidler, Zum Chronicon Venetum. — A. Hessel, Beiträge zu Bologneser Geschichtsquellen. — M. Tangl, Zur Frage des Verfassers der Vita Heinrici IV. — D. Schäfer, Zum Wormser Konkordat. — G. Sommerfeldt, Zu Langensteins »De contemptu mundi«.

Beiträge zur alten Geschichte. Hrsg. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 4 u. 5. Beiheft. Leipzig, 1906. Dieterich (Weicher). (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Johs. Sundwall, Epigraphische Beiträge zur sozialpolitischen Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. (VII, 94 S.) ℳ 5. — (5.) Herm. Gummerus, Der römische Gutsbetrieb als wirtschaftlicher Organismus nach den Werken des Cato, Varro u. Columella. (VIII, 100 S.) ℳ 5.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 6. Kassel, Scheel.

Inh.: E. Happel, Breitenau. (Mit 3 Abb.) — A. Woringer, Zoll u. Schmuggel in Hessen im 18. u. 19. Jahrh. (Forts.) — M. Holmquist, Kinder (Skizzen). 1) Mariechen. 2) Der Findling. 3) Der Einzige.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 3. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Mummenhoff, Freie Kunst u. Handwerk in Nürnberg. — Frdr. v. Friesen, Die beim Sammeln von Flurnamen im Kgr. Sachsen erreichten Resultate. — Helbig, Die Steinkreuze im Kgr. Sachsen als Grenzzeichen. — Kronfuß, Volkstümliches in Franken einst u. jetzt. — Brenner, Hausbauforschung.

Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. 27. Bd. Aachen, Cremer.

Inh.: Ed. Teichmann, Linzenhäuschen. 1) Die Geschichte des Namens. 2) Die Inschrift. — H. Pennings, Die Religionsunruhen in Aachen u. die beiden Städtetage zu Speier u. Heilbronn 1581 u. 1582. — Etienne Michon, Notes sur le sarcophage de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. — F. Cramer, Frenz-Brigantium. Zugleich eine Untersuchung über die mit brig- gebildeten Namen. — A. Schoop, Die römische Besiedlung des Kreises Düren. (Mit 1 Karte.) — E. Pauls, Die Beziehungen der Reunionskammer in Metz zur Abtei Stablo-Malmedy und zur Aachener Gegend. — E. v. Oidtman, Nieder-Bohlheim u. seine Besitzer. Zugleich ein Beitrag zur ältesten Genealogie der Freiherren Spies von Bullesheim. — E. Pauls, Aus der Geschichte der Zeitrechnung in Aachen (1500 bis 1815). — H. Keussen, Das Treffen bei Jülich am 21. März 1278. — Jos. Buchkremer, Eine Beschreibung des Aachener Münsters aus dem J. 1517. — A. Fritz, Die Bettendorfsche Gemäldesammlung in einer Besprechung aus dem J. 1818.

Länder- und Völkerkunde.

Heilig, O., Die Ortsnamen des Grossherzogtums Baden. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Karlsruhe, (1906). Gutsch. (X, 157 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3,60.

Auf der sicheren Grundlage des „Topographischen Wörterbuchs für das Großherzogtum Baden“ von A. Krieger, dessen 2. Auflage zuletzt im lauf. Jahrg., Nr. 12, Sp. 419 d. Bl. angezeigt wurde, hat Prof. Heilig, der verdiente Herausgeber der „Ztschr. f. hochd. Mundarten“, ein badisches Ortsnamenbüchlein zusammengestellt, das nicht nur der Lehrerwelt für den Unterricht in der Heimatkunde, sondern allen badischen Landeskindern willkommen sein wird, die Interesse für Herkunft und Bedeutung ihrer heimischen Namen haben. Denn in gemeinverständlicher Darstellung betrachtet der Verf. die Ortsnamen von verschiedenen Gesichtspunkten: 1) nach ihrer keltischen, romanischen oder deutschen Abstammung; sodann die deutschen nach den Bestandteilen ihrer Zusammensetzung. Hier bleibt der Natur der Sache nach manches problematisch, einige Namen auf -heim und -ingen entzogen sich sogar aller Deutung. Im 2. Teil faßt H. die sprachliche Entwicklung der Namen, ihre offizielle Form und ihre mundartliche Gestalt ins Auge; der 3. Teil bringt Volksetymologisches, Namensagen und Ortsneckereien. Die vielleicht manchem Leser erwünscht gewesene alphabetische Anordnung des Stoffes wird durch ein umfangreiches Ortsnamenregister ersetzt (S. 137—156); das Verzeichnis der Grundwörter (S. 135—7) dient mehr den Bedürfnissen des Philologen.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 10. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Sapper, Der Einfluß des Menschen auf die Gestaltung des mexikanisch-mittelamerikanischen Landschaftsbildes. — Perko, Die Riesengrotte bei Triest-Opcina. (Mit 1 Plan u. 3 Abb.) — Die phönizischen Altertümer des Eshmuntempels. — Deecke, Feuerkugeln

u. Meteoriten in 1001 Nacht. — Eckert, Zur Geschichte u. Methode der Wirtschaftsgeographie.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 6. Wien, Hölder.

Inh.: R. Trampler, Ein geographisches Spiel aus dem Anfange des 19. Jahrh. — A. Pottag, Der Geographieunterricht in den preuß. Lehrerbildungs-Anstalten nach den Bestimmungen vom 1. Juli 1901. — Reisebriefe aus Ostasien. 4) Eine Besteigung des Fudji-yama.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schreber, K., und P. Springmann, Experimentierende Physik. Zugleich vollständig umgearbeitete, deutsche Ausgabe von Henri Abrahams Recueil d'expériences élémentaires de physique. I. Band. Leipzig, 1905. Barth. (VII, 171 S. Gr. 8. mit 230 Abb.) ℳ 3, 60; geb. 4, 40.

Als wir das dieser Umarbeitung und Uebersetzung zugrundeliegende Original (Abraham, Recueil d'expériences) besprachen (55. Jahrg. 1904, Nr. 10, Sp. 332 d. Bl.), fühlten wir wohl den Wunsch nach einer deutschen Ausgabe des prächtigen Werkes; hier ist er erfüllt. Freilich kann nicht verschwiegen werden, daß uns das ursprüngliche Buch weit lieber ist. Die Idee im großen und ganzen ist ja beibehalten: eine Anleitung zum Experimentieren von Schülern unter Aufsicht des Lehrers. Aber was gerade das Original so außerordentlich brauchbar machte: die genaue Angabe aller Maße für die herzustellenden Apparate und ihrer Teile, das ist in der Umarbeitung zum Teil weggelassen, so daß der darnach Arbeitende sich öfter mit Probieren wird helfen müssen. Etwas abweichend von dem ersten Teile des Abrahamschen Werkes enthält dieser erste Band nach einer kurzen Einleitung über Werkstattarbeiten Mechanik, Wellenlehre mit Akustik und Wärmelehre. Es ist wohl die Rücksicht auf die Kosten gewesen, die wesentliche Kürzungen veranlaßt hat. Dagegen haben die Verf. auch einige recht hübsche Vermehrungen angebracht. Wer das Original nicht kennt, wird im übrigen mit dem Buche recht zufrieden sein können; auch der Lehrer wird viele Winke für einfache, anschauliche Versuche darin finden. Hffm.

Marcuse, Adolf, Handbuch der geographischen Ortsbestimmung für Geographen und Forschungsreisende. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (X, 342 S. Gr. 8. mit 54 Abb. und 2 Sternkarten.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Es gibt eine ganze Reihe von Lehrbüchern über Ortsbestimmung, sodaß derjenige, welcher sich unterrichten will, leicht zu einem für ihn nicht passenden Buche greift und dann am Studium wenig Freude hat. Das Marcuse'sche Werk wendet sich an Geographen und Forschungsreisende, ferner auch an Studierende der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächer. Es beginnt nicht mit $a + b = b + a$, sondern setzt die Bekanntschaft mit der elementaren Mathematik, insbesondere mit den Hauptsätzen der sphärischen Trigonometrie voraus. Das ist auch nach Ansicht des Ref. durchaus berechtigt, denn wer sich mit astronomischen Messungen befassen will, muß eben über eine gewisse Summe mathematischer Vorkenntnisse verfügen. Derjenige, welcher sie erst ad hoc erwerben muß, wird kaum die Zeit und Geduld haben, in die Theorie der Ortsbestimmung so weit einzudringen, daß er nachher draußen in der Praxis selbständig und mit Kritik die nötigen Beobachtungen ausführen und rechnerisch verwerten kann. Einige charakteristische Eigenschaften des vorliegenden Werkes sind folgende: Als Winkelmeßinstrument wird neben dem Universal auch eingehend der Libellenquadrant behandelt, ein erst vor wenigen Jahren erfundenes, vorzügliches Instrument zum Messen von Höhenwinkeln. In dem Abschnitt über Längenbestimmung ist der Berechnung von Sternbedeckungen ein breiter Raum gewidmet. Die Ausführungen sind durch eine große Reihe vollständiger Zahlenbeispiele erläutert, sodaß der Anfänger für seine Rechnungen stets ein geeignetes Schema vorfindet. Neu ist für ein Buch dieser Art die Ortsbestimmung im Luftballon mit dem Libellenquadranten und ferner die Harzer'sche Methode der Zeit- und Breitenmessung mit Hilfe des Fadendreiecks. Im Anhang hat der Verf. eingehend auf die Rechnung mit Merkatorfunktionen hingewiesen, die bis jetzt noch nicht diejenige Ausdehnung erfahren hat, die ihr zukommt. Alles in allem genommen, ein wirklich gutes und brauchbares Buch, welches die beste Empfehlung verdient.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4076 bis 4078. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4076.) A. W. Kraßnow, Ueber die Herleitung der Hillschen Lösung für die Mondbewegung unmittelbar aus der Jacobischen Differentialgleichung. — E. C. Pickering, Twenty-five new variable stars. — A. Antoniazzi, Osservazioni della cometa 1905 c fatte a Padova. — A. Abetti, Cometa 1905 c. — (4076 u. 4078. M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — (4076. J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — J. H. Metcalf, Observations of new planets. — M. Ebell, Neue Elemente des Kometen 1906 a. — (4077.) L. Courvoisier, Ueber die Gasschwel und die Konstitution der Milchstraße. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables. — 4078.) H. C. Lau, Mikrometermessungen von Doppelsternen. — A. Abetti, Cometa 1906 a. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1906 a. — Neuer Komet 1906 a. — Beobachtungen des Kometen 1906 b. — J. H. Metcalf, Discovery of asteroids. — E Millosovich, Osservazioni del pianeta 1905 SF. — H. R. Morgan, Circular elements and ephemeris 1905 SF. — Kleine Mitteilungen. — H. Mader, Ephemeride des Planeten (318) Magdalena. — J. Fr. Schroeter, Neuer veränderlicher Stern vom Algoltypus, 29.1906 Persei. — M. Brendel, Viktor Wellmann †. — A. A. Rambaut, Charles Jasper Joly †.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 11. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Greinacher, Die Aufspeicherung elektrischer Energie in festen Halbleitern. — O. Diels u. B. Wolf, Ueber das Kohlensuboxyd. I. — A. J. Ewart u. J. S. Bayliß, Ueber die Natur der galvanotropischen Reizbarkeit der Wurzeln.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. Begr. von O. Schlömilch. Hrsg. v. R. Mehmke u. C. Runge. 53. Bd. 1. Heft. Lpzg. Teubner.

Inh.: Konr. Nitz, Beiträge zu einer Fehlertheorie der geometr. Konstruktionen. (Mit 21 Fig.) — G. Mie, Ueber die Kurzschlußstromkurve eines Gleichstromankers. (Mit 7 Fig.) — P. Ernst, Zur Addition u. Subtraktion mit Hilfe des logarithmischen Rechenschiebers.

Medizin.

Stechow, Das Röntgen-Verfahren mit besond. Berücksichtigung der militär. Verhältnisse. Berlin. Hirschwald. (X, 265 S. 8. mit 91 Abb.)

Bibliothek v. Coler. Hgb. v. O. Schjerning. Bd. 18.

Die Militärmedizinal-Verwaltung darf entschieden das große Verdienst für sich in Anspruch nehmen, daß sie sofort nach der Entdeckung der Röntgenstrahlen sich mit Eifer der Dienstbarmachung derselben für militärmedizinische Zwecke hingegeben hat. Es ist ihr gelungen, gerade auf diesem Gebiet hervorragendes zu leisten, und die Errungenschaften auf demselben sind in der vorliegenden Schrift niedergelegt. Jeder Sanitätsoffizier muß heutigen Tages mit dem Röntgen-Verfahren vertraut sein. Er findet in dem Buch eine kurze Geschichte der Entdeckung Röntgens, eine ausführliche Schilderung der Apparate und eine leicht verständliche Anleitung zum praktischen Arbeiten mit Röntgenstrahlen. Zum Schluß sind noch einige Worte über die Beurteilung der gefundenen Veränderungen, über die therapeutische Verwendung der Rönt-

Digitized by Google

genstrahlen und über fahrbare Röntgenapparate zu Kriegszwecken angeführt. Das Werk enthält alles, was der Arzt über das Röntgenverfahren bei dessen praktischer Verwendung wissen muß, in klarer übersichtlicher Weise. Die Ausstattung ist vortrefflich, die Abbildungen lassen an Deutlichkeit und Uebersichtlichkeit nichts zu wünschen übrig. Das Buch ist der 18. Band der Bibliothek von Coler, die dadurch eine zeitgemäße notwendige Bereicherung erfahren hat.

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 25. Jahrg. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Hauptregeln für die Ernährung u. Pflege des Kindes im ersten Lebensjahre. — Kriege u. Scutemann, Ernährungsverhältnisse u. Sterblichkeit der Säuglinge in Barmen. Eine statistische Untersuchung. — A. F. Günther, Zur Zahnpflege in der Schule. — Herbst, Wie läßt sich in Kirchen das Auftreten von Zugerscheinungen vermindern? — Siegert, Ueber die Aufgaben der Gemeinden im Kampfe gegen die Säuglingssterblichkeit mit bes. Berücksichtigung der Versorgung der Städte mit Säuglingsmilch. — Hüper, Ueber Walderholungsstätten u. Waldschulen.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 289. Heft 3. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Hrabar, Vladimir E., **De legatis et legationibus tractatus varii. Bernardi de Rosergio Ambaxiatorum brevilogus, Hermolai Barbari De officio legati, Martini Garrati Laudensis De legatis maxime principum, Ex aliis excerpta qui eadem de re usque ad annum MDCXXV scripserunt.** Dorpat, 1905. Mattiesen. (XIV, 250 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Nachdem der Hrsgbr. schon 1899 versprochen hatte, die Abhandlung des Bernardus de Rosergio nach der von ihm in Paris aufgefundenen Hdschr. zu veröffentlichen, löst er nunmehr sein Versprechen ein. Hinzugefügt hat er aber noch andere Abhandlungen über das Gesandtenwesen aus dem 15., 16. und 17. Jahrh. bis 1625, dem Erscheinungsjahr des epochemachenden Werkes De jure belli ac pacis von Hugo Grotius, und so eine Sammlung aller vorgrotianischen Schriften über das Gesandtenrecht veranstaltet. Freilich bietet er, abgesehen von Bernardus und dem nach einem Codex Vaticanus bekannt gemachten Hermolaus Barbarus, meist nur kurze Auszüge und Inhaltsangaben; da aber viele Drucke sehr selten sind (auf den des Heremias Setser hat der Hrsgbr. selber zehn Jahre vergeblich gefahndet), auch Nachweisungen der zugehörigen Hdschrr. in den dreizehn vom Hrsgbr. durchforschten Bibliotheken hinzugefügt sind, so darf selbst schon vom bibliographischen Standpunkt aus die Zusammenstellung der 49 Publizisten, welche vor Grotius über das Gesandtenrecht geschrieben haben, als eine willkommene Gabe bezeichnet werden. *Fl.*

Tille, Armin, Wirtschaftsarchive. Berlin, 1905. Elsner. (XIII, 110 S. 8.) ℳ 1, 60.

Sozialwirtschaftl. Zeitfragen, hgb. v. Alexander Tille. Heft 5/6.

In Anknüpfung an die vor kurzem in Köln und Düsseldorf aufgetauchten Pläne behandelt Tille in der vorliegenden kleinen Schrift die Notwendigkeit und Wichtigkeit der Begründung von wirtschaftlichen Bezirksarchiven. „Gründet Wirtschaftsarchive!" ist das immer wiederkehrende Motiv. Er begnügt sich aber nicht damit, diese Forderung aufzustellen und Ratschläge für die praktische Durchführung zu geben (mit Recht zieht er das Kölner Projekt dem Düsseldorfer bei weitem vor), sondern er gibt auch eine eingehende und interessante theoretische Begründung dieser Forderung. Unter mehrfachem Hinweis auf das von Richard Ehrenberg in seiner Broschüre „Sozialreformer und Unternehmer" und in seiner Zeitschrift „Thünen-Archiv" dargelegte Programm führt T. aus, daß die meisten wirtschaftsgeschichtlichen und wirtschaftswissenschaftlichen Arbeiten an einer zu geringen Berücksichtigung der einzelnen Privatwirtschaft, der Unternehmung, kranken. Seine Ausführung zu diesem Punkt verdienen große Beachtung. Es ist nur zu wünschen, daß seine Forderungen recht bald wenigstens in einigen Wirtschaftsbezirken verwirklicht werden und daß besonders von alten Geschäftsbüchern und -papieren auf diese Weise gerettet wird, was noch zu retten ist, denn ohne solche Materialien kann die Wirtschaftswissenschaft ihrer Aufgabe nicht ausreichend genügen. Auch wäre es sehr erfreulich, wenn die auf S. 41 fg. enthaltene Aufzählung von Firmengeschichten zu einer umfassenden Bibliographie dieses Gebietes ausgestaltet würde.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt, hrsg. von A. Unger. N. F. 33. Band. 1./2. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Francke, Zur Lehre von den Bestandteilen. — Schmid, Die Pfandrechtstitel des weimarischen Pfandgesetzes. — Golde, Zur Auslegung der §§ 276, 278 BGB. — Goeckel, Das Staatsrecht des Herzogtums Sachsen-Meiningen. — Aus der Rechtsprechung der thüringischen Gerichte.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 2. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: Ortloff, Besteuerung der Konsumvereine. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung Oesterreich-Ungarns im J. 1904. — H. L. Rudloff, Einleitende Bemerkungen zu dem neuen französ. Gesetzentwurf über die landwirtschaftl. Warrants. — J. Conrad, Die Entwickelung des Preisniveaus in den letzten Dezennien u. der deutsche u. englische Getreidebedarf in den letzten Jahren. — A. Saucke, Hat neuerdings der Großbetrieb auf Kosten des Kleinbetriebes in der deutschen Industrie zugenommen? — Ders., Der durchschnittliche Jahresarbeitsverdienst für land- u. forstwirtschaftl. Arbeiter im J. 1905. — H. Haacke, Die eidgenössische Betriebszählung vom 9. Aug. 1905. — R. Schachner, Die staatliche u. kommunale Sparkassenpolitik der neuesten Zeit.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Liebmann.

Inh.: Bischoff, Einige Vorschläge zur Bildung der Laiengerichte. — v. Kraewel, Fortbildungskurse für Juristen. — Havenstein, Das Reichsgericht u. die Ein- u. Durchfuhrverbote. — Olshausen, Zum Entwurf des Automobilhaftpflichtgesetzes. — Behrend, Unpfändbare Versicherungsansprüche, eine Aenderung der ZPrO.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 5. Hannover, Helwing.

Inh.: A. Manes, Der Einfluß eines deutsch-engl. Krieges auf deutsch-engl. Versicherungsverträge. — Ed. Hölder, Der Fristbeginn bei der Verjährung des § 196 BGB. — v. Jacubezky, Zwei Fragen aus dem Pflichtteilsrechte.

Veröffentlichungen des deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hrsg. v. A. Manes. 8. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (60 S. Gr. 8.)

Inh.: Die Versicherung der Aufsichtsrat-Haftpflicht. Bericht von Georgii, Kahlert, Warschauer, nebst Diskussion.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hrsg. v. K. Bücher. 19. Ergänzungsheft. Tübingen, 1906. Laupp. (VII, 114 S. Gr. 8.)

Inh.: Alfred Bosenick, Der Steinkohlenbergbau in Preußen u. das Gesetz des abnehmenden Ertrages.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Gibb, E. J. W., A history of Ottoman poetry. Vol. IV. Edited by Edward G. Browne. London, 1905. Luzac & Co. (XII, 364 S. Gr. 8.) Geb. £ 1, 1.

Die Türken hatten ihre ältere klassische Poesie durchaus nach persischem Vorbilde geschaffen, da sie aus eigener Kraft nichts hervorzubringen vermochten. Allmählich wäre

dann aber die persische Dichtung so tief gesunken, daß sie nicht mehr zur Nachahmung dienen konnte, und die Türken daher wohl oder übel auf die eigene Nationalität zurückgreifen mußten. Auf diese Weise hätten sie ihre von Persien unabhängige Moderne begründet. Diese Theorie Gibbs ist jedoch nicht den Tatsachen entsprechend. Der Umschwung hat sich vielmehr aus einer Aenderung des Geschmacks entwickelt. Er beruhte im Grunde auf einer Rückkehr zur ursprünglichen Natürlichkeit, die durch Aufpfropfung fremder Künstelei gewaltsam unterdrückt worden war. Die Uebergangszeit, welche dieser 4. Band schildert, bietet geringes Interesse, wenigstens was die Leistungen anlangt, die sie hervorgerufen hat. Nur wenige Namen, wie etwa Nedîm, Ghâlib und die Dichterin Fitnet verdienen eine Hervorhebung, sowie als Verfasser von Chronogrammen (Tarich's) Surûri, wegen der unerreichten Virtuosität, mit der er seine Einfälle herausprudelte. Man nimmt mit diesem Bande von der türkischen klassischen Poesie ohne besonderes Bedauern Abschied und freut sich auf den neuen Aufschwung, den der nächste berichten soll.

Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I von St. Gallen, nach den Geraldushandschriften hgb. und erläutert von Hermann Althof. 2. Teil: Kommentar. Leipzig, 1905. Dieterich (Weicher). (XXII, 416 S. Gr. 8.) ℳ 13.

Nach einem Zeitraum von sechs Jahren ist dieser zweite Band dem ersten gefolgt. Während dieser Zeit war besonders viel für die Kritik und Erklärung des Liedes geschehen, was dem vortrefflichen Kommentar auch zugute gekommen ist. Zunächst war Gelegenheit zu vielen Nachträgen vorhanden, sie werden gewissenhaft in der Einleitung aufgeführt; hier sind besonders wichtig die Textverbesserungen und die Ergebnisse einer Neuvergleichung von Bruzell. 5383 durch F. Norden (S. XVII. XVIII). Die Identifizierung Geralds (daß er nach v. Winterfeld b. m. Hrabans Gedicht an Baturich für seinen Prolog benutzt hat, ist sehr wahrscheinlich) mit Ekkehards I Freund hatte der Verf. schon früher fallen lassen, er hält einen Straßburger Kanonikus für den Dichter dieser unbedeutenden Verse, in denen übrigens V. 16 stark an Dist. Cat. III, 10, 1 anklingt. Der Kommentar bringt eine große Fülle von Gaben, da der Verf. sowohl nach der historisch-geographischen und mythologischen, als auch nach der sprachlichen Seite hin den Waltharius behandelt hat und die Erklärungen anderer Forscher, mit den seinigen verbunden, nach dem heutigen Stande der Wissenschaft zurechtrückt. Diese gleichmäßige Durchdringung des Stoffes hat nach allen Seiten hin sehr wertvolles Material zusammengebracht und Ref. hat sich durch viele Stichproben überzeugt, daß nichts irgendwie bedeutendes übergangen ist (zu 1231 fg. notierte Ref. MIÖG. 24,193 eine merkwürdige Aehnlichkeit mit Amarcius II, 500). Besonders dankenswert ist es, daß der Verf. die von Steinmeyer und Sievers gesammelten ahd. Glossen in ausgiebigster Weise zur Erklärung herangezogen hat; die Uebersetzung des Latein aus dem 10. Jahrh. in das zeitgenössische Deutsch führte nicht selten zur Aufhellung sonst dunkler Stellen. So hat der Waltharius durch den neuen Kommentar wesentlich gewonnen. Uebrigens ist zu I, 36 nachzutragen, daß im Bibliothekskataloge zu Stavelot (1105) unter N. 115 f (Gottlieb, Ueber mittelalt. Bibl. S. 287) steht Vita Columbani abbatis. Vita Waltarii. Da das Werk keine Vita eines Heiligen sein kann, so wird es das Gedicht sein. Und es wäre zu untersuchen, ob nicht die Provenienz einer Walthariushdschr. auf Stavelot zurückzuführen wäre. M. M.

Kühl, Thusnelda, Harro Harring, der Friese. Glückstadt, 1906. Hansen. (VII, 192 S. 8.) ℳ 2, 40.

Die vorliegende ansprechende und hübsch ausgestattete Biographie versucht das Bild eines Mannes zu klären, der als Poet und Politiker auf dem Höhepunkte seiner Wirksamkeit Haß wie Bewunderung in gleich hohem Maße gefunden hat und dessen Gedächtnis leider so rasch der Vergessenheit anheimgefallen ist. Dies liegt wohl vor allem an dem Bruchstückartigen seines meist ungewöhnlich kräftig einsetzenden Wesens. Als Dichter schuf er zu rastlos, willenlos dem Drängen des Augenblicks hingegeben, sodaß seinen Dichtungen sehr oft die Vertiefung und die Durchführung des guten Stils mangelte, als Politiker war er auf zu vielen Punkten energisch, um auch nur auf einem einzigen erfolgreich zu wirken. In liebevoller Weise entwirft nun Thusnelda Kühl ein anschauliches Lebensbild ihres Landsmannes, der als ein tüchtiger Arbeiter in der Reihe jener Persönlichkeiten steht, welche die neue Zeit der freieren Verfassung geschaffen haben, dessen Dichtungen das schlummernde Volksbewußtsein energisch aufrüttelten und der als Mensch auf jeder Station seiner ruhelosen Lebensbahn groß und gut, selbstlos und rein gewesen ist. Das Buch, für das die einzelnen Daten schwer zu beschaffen waren, zerfällt in 22 Abschnitte, die uns einen Einblick in das Leben und Wirken dieses Friesen von der Wiege bis zur Bahre gewähren und mitunter auch (eingestreut in den Text) einzelnes aus den Schriften und Dichtungen Harro Harrings wörtlich wiedergeben. Eingeleitet wird die Schrift, die wir zur Lektüre angelegentlich empfehlen können, durch ein markiges Gedicht jenes Mannes, betitelt „Das Land der Friesen", das so recht seine Liebe zur Heimat kennzeichnet.

Niemann, Gottfried, Die Dialogliteratur der Reformationszeit nach ihrer Entstehung und Entwicklung. Eine literarhistorische Studie. Leipzig, 1905. Voigtländer. (II, 92 S. 8.) ℳ 3, 60.

Probefahrten. Hgb. v. A. Köster. 5. Band.

Dem Verf. wäre vor allem größere Klarheit, schärfere Bestimmtheit auch im Ausdrucke zu wünschen; die Abhandlung liest sich nicht leicht und auch ihre Ergebnisse geben Anlaß zu manchem Einwurf. Zugegeben muß freilich werden, daß die Abgrenzung des Gebietes nicht leicht ist; denn die Dialoge zeigen oft dramatischen Aufbau, ohne doch eigentliche Dramen zu sein, leicht führen sie zu dramatischen Darstellungen, während andererseits wirkliche Dramen oft sich nur Dialoge, Gespräche nennen. Aber gerade diese Eigentümlichkeiten der Gattung hätten den Verf. bestimmen sollen, das ganze Gebiet der Dialogliteratur kritisch zu durchforschen und nicht nur auf jenen Bruchteil der philosophisch-theoretischen Dialoge sich zu beschränken, der allerdings im zweiten Jahrzehnt des 16. Jahrh.s nach dem Vorbild Huttens seine Blüte erreicht; es hätte sich dann dem Verf. auch gezeigt, daß die beiden andern Typen, die des Kampfgesprächs und des didaktisch-enzyklopädischen Traktats doch nicht so sehr absterbende Arten des Dialogs sind, als sie dem Verf. erscheinen, zumal sie sich auch noch im 17. Jahrh. recht lebensvoll zeigen. Das Hauptgewicht legt der Verf. auf die Dialoge Huttens, der unter dem Einflusse Lukians mit starker Betonung der Allegorie dem antiken Dialoge in Deutschland zu neuem Leben verhilft. Volkstümlich wird der Dialog erst durch den Uebergang von der lateinischen zur deutschen Sprache, den Hutten mit seinem Gesprächbüchlein vom Jahre 1521 vollzieht. Rasch entwickelt sich die Dialogliteratur unter seinem maßgebenden Einflusse in den nächsten Jahren; zugleich gewinnt das volkstümliche Drama stärkere Bedeutung für den Dialog, dessen Verfall

Digitized by Google

gleichen Schritt hält mit dem Abebben der religiösen Erregung. R. W—n.

Benoist-Hanappier, Louis, Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. Ihre Rechtfertigung und Entwicklung. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (88 S. 8.) ℳ 2, 40.

Alle Achtung vor diesem Unternehmen eines französischen Lycealprofessors und Universitätsdozenten (zu Caen), sich in ein so, sachlich wie formal schwieriges Kapitel wie die freie Rhythmik in der (neueren) deutschen Poesie hineinzuarbeiten! Denn von der verhältnismäßig gar seltenen Gattung seiner heimischen vers libres weicht diese deutsche „Versart, die sich von der Prosa anscheinend bloß durch ungleiche Länge der Zeilen, also nur äußerlich unterscheidet" (dies seine, auch formell nicht genügende Eingangsdefinition) sehr stark ab. Das Manuskript des hier anzuzeigenden Büchleins lag, laut S. 13 Anm., schon druckfertig vor, als 1891 A. Heuslers Besprechung von Ad. Goldbeck-Löwes tüchtiger Dissertation „Zur Geschichte der freien Verse in der deutschen Dichtung. Von Klopstock bis Goethe" im Literaturblatt für germ. u. rom. Philologie XII, 399 erschien, und fußte schon damals, wie der Verf. angibt, auf der Voraussetzung strenger Rücksicht auf Notwendigkeit des Taktes; weshalb hat er es da anderthalb Jahrzehnte zurückgehalten? Freilich stammen nun aber eigentlich sämtliche Studien Ed. Sievers', Frz. Sarans, J. Minors, Fr. Kauffmanns, die am Schlusse sein „Literaturverzeichnis" zusammenstellt, aus jüngerer Zeit, und auch der gleich Klopstock, Goethe, Heine und Scheffel in eigenem Abschnitte behandelte lebende Gestalter „freier Rhythmen", Arno Holz, ist erst seit 1898/99 mit seinem einschlägigen „Phantasus" aufgetreten. Es überwiegt nun bei Benoist-Hanappier das metrische Element im Zusammenhange mit dem musikalischen jeden andern Gesichtspunkt vollständig und ungeachtet alles Lobes, das man dem vertiefenden Eifer des Ausländers in unsere seltsamsten metrischen Gebilde und ihre Technik einzudringen angedeihen läßt, bedauern wir die Abwesenheit jeglicher literarischen Anknüpfung ungemein: sie wäre ihm, dem Verf. eines hingebungsvollen Handbuchs über das neueste deutsche naturalistische Drama (französisch geschrieben, Paris 1905), gewiß nicht schwer gewesen. Allerdings müßte sie über die Tragweite der ganz grundlos schüchternen Vermutung für Klopstocks Anlaß freier Rhythmik (S. 2: „Es mögen ihm wohl dabei die altgriechischen Dithyramben und Pindarischen Oden vorgeschwebt haben") wesentlich hinausgehen. Und darum sei er, auch für den Hinweis auf mancherlei dahingehörige Vorgänger, auf den gelegentlichen Entwurf einer Uebersicht aus der Feder des Ref. aufmerksam gemacht (1886 niedergeschrieben, 1892 gedruckt): „Die freie Rhythmik in der neuhochdeutschen Lyrik vor, bei und nach Klopstock", Ztschr. f. d. deutsch. Unterricht VI, 817—29 (in diesem Organ übrigens allerlei wertvolle Beiträge Rud. Hildebrands in allgemein-rhythmenforschendem Betracht). Wie innig gerade im Zeitalter Goethes, der Romantik, des jungen Heine, dem übrigens B.-H., angelehnt an P. Remers (1889) und des Franzosen Jules Legras (1897) Arbeiten besondere Aufmerksamkeit schenkt, Sinn und Form der freien Rhythmen zusammenhängen, zeigt z. B. Cl. Brentano, für den man da Alfr. Kerrs (d. i. Kempners) Monographie über dessen „Godwi" (1898) S. 105 vergleiche. L. Frnkl.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 3. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Johs. Gessken, Die Stenographie in den Akten der Märtyrer. — Chrn. Johnen, Zur Vorgeschichte der Gabelsbergerschen Stenographie. — A. Corliés, Die Geschichte der Stenographie in Spanien. (Schl.) — L. Darapsky, Wege u. Ziele der Stenographie. (Forts.) — Eberh. Nestle, Basilius der Große über die Kunst der Notenschrift. — M. Jusselin, Der Verfall der tironischen Noten am Ende des 11. Jahrh.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 18. Bandet. Häftet 3. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: R. C. Boer, Beiträge zur Eddakritik. II. Hyndluljóð. — J. Jónsson, Haddingssaga Saxa. — A. Kock, Vidare om ordet *härad*. — M. Hægstad, Meir um nokre merkelege notidformer i gamalnorske gjerningsord. — A. B. Larsen, Anmälan av »H. Vendell: Ordbok över de östsvenska dialekterna. Första häftet«. — E. Olson, Anmälan av »Sturlunga saga i dansk oversættelse ved Kr. Kalund«. — B. Erichsen, Bibliografi for 1904.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Hrsg. v. F. Muncker. 31. Heft. Berlin, 1906. M. Dunckers. (II, 210 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Ernst Kayka, Kleist u. die Romantik. Ein Versuch.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 6. Paderborn, Schöningh.

Inh.: R. Berndt, Ovids Darstellung des Niobemythos als tragisch-dramatischer Stoff betrachtet.

Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig. Hrsg. v. A. Köster. 9. Bd. Leipzig, 1906. Voigtländer.

Inh.: Paul Merker, Studien zur neuhochdeutschen Legendendichtung. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geisteslebens. (VIII, 153 S. 8.) ℳ 4, 80.

Quellen und Untersuchungen zur latein. Philologie des MA. hgb. v. L. Traube. 1. Bd., 2. Heft. München, 1906. Beck. (XIV, 106 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Edw. Kennard Rand, Johannes Scottus.

Rivista d'Italia. Dir.: A. Iaccarino. Anno IX. Fasc. II. Rom.

Somm.: E. Catellani, La questione del Marocco e la conferenza di Algesiras. — L. Gamberale, L'opera drammatica di G. Bernard Shaw. — V. Rossi, Vittore Carpaccio. — E. Rocchi, Questioni militari. — V. Brugnola, Tacito e la folla. — E. Gerunzi, Per la scuola bolognese e per Severino Ferrari. — W. James, L'immortalità umana. — D. Sanminiatelli, Le vie francesi di accesso al Sempione e il »Sud-Express«.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 9. Jahrg. 12. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: L. Hirschberg, Franz Graf Pocci. II. (Mit 14 Abb.) — E. Edstein, Ein Beitrag zu Chr. D. Grabbes Krankengeschichte. — K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg, Exlibris von Bühnenangehörigen. (Mit 12 Abb.) — P. Tromsdorff, Das Auskunftsbureau der deutschen Leihbibliotheken.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: P. Schwenke, Der sächsische Etat der Bibliotheken und die Kataloge. — G. Curtius, Ueber einige Balhornsche Drucke in der Stadtbibliothek zu Lübeck. — O. Clemen, Bibliographica zur Reformationsgeschichte III. IV. — Ein neuer Bücherhalter. (Mit Abb.)

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 20. Jahrg. Heft 3. Hannover, Meyer.

Inh.: Faust, Das ältere englische Schauspiel in Nachbildungen. 7. Benjamin Jonson. — Kasten, Schulprogramme englischen und französischen Inhalts aus dem Jahre 1904/1905. — Heiligbrodt, Verzeichnis der deutsch- und neusprachlichen Schulprogramme.

Kunstwissenschaft.

Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Hegb. von Max Dessoir. I. Band, 1. Heft. Stuttgart, 1906. Enke. (160 S. Gr. 8.)

Es ist noch gar nicht so lange her, da war es für einen Kunsthistoriker alles andere eher als eine Empfehlung, wenn er sich mit ästhetisch-philosophischen Dingen befaßte. Allmählich ist eine Wandlung darin eingetreten, und aus der Sintflut des historischen Stoffes flüchtet man gern auf ein Eiland, das eine Verarbeitung dieses Stoffes nach anderen

gitized by Google

als nur historischen Gesichtspunkten gestattet. Die Kunstzeitschriften sind dafür freilich nicht der geeignete Ort, und die rein philosophischen Zeitschriften liegen den Kunsthistorikern selbstverständlich zu fern; da muß es denn als ein sehr glücklicher Gedanke begrüßt werden, für dieses Grenzgebiet in der Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft ein Zentralorgan zu schaffen, in dem Fragen der Aesthetik mit besonderer Beziehung auf die Wissenschaft der Kunst im weitesten Sinne (also einschließlich Musik, Dichtkunst 2c.) behandelt werden. Dessoir als Verfasser der „Aesthetik und allgemeinen Kunstwissenschaft" war der berufene Herausgeber. Das eben erschienene erste Heft macht den günstigsten Eindruck. Th. Lipps eröffnet den Reigen mit einem Beitrag „zur ästhetischen Mechanik" mit schließlicher Anwendung auf einige einfache Linien. Konr. Lange sucht die Illusionsästhetik als eine Fortsetzung der klassischen Aesthetik zu erweisen („Die ästhetische Illusion im 18. Jahrhundert"). Es folgen H. Riemann mit dem dankbaren Thema der „Ausdruckskraft musikalischer Motive", G. Simmel mit einem kurzen Aufsatz „über die dritte Dimension in der Kunst", in der er nicht bloß eine numerische Hinzufügung zu dem schon vorhandenen Quantum von Dimensionen, sondern eine Bereicherung und Kräftigung der zweidimensionalen Bildinhalte sieht. H. Spitzer beginnt mit Untersuchungen über apollinische und dionysische Kunst, in der es sich zunächst um die Frage handelt, ob die ästhetischen Gefühle Affekte sind. Th. Poppe schließt mit „Form und Formung in der Dichtkunst", ausgehend von einer Unterscheidung der ästhetischen und technischen Form des Kunstwerks. Umfangreiche Besprechungen und ein Verzeichnis der wichtigsten 1905 erschienenen Schriften über die in Betracht kommenden Gebiete übersichtlich angeordnet, machen den Beschluß. Das Programm des zweiten der vier im Jahr geplanten Hefte ist ein ähnlich interessantes und man kann dem Unternehmen nur den schönsten Fortgang wünschen.

K. S.

Wize, K. F., „In der Stunde der Gedanken." Ueber die schönen Künste. Berlin, 1905. Trenkel. (II, 111 S. 8.) ℳ 2.

Das Buch enthält eine Reihe kurzer Essays, die sich mit dem Wesen der Künste beschäftigen. Der Verf. betrachtet diese unter einem doppelten Gesichtspunkt, einesteils als Spiele der Seele, durch welche eine Steigerung der Lebensintensität und der Lebensfreude herbeigeführt wird, anderenteils als Kundgebungen der schaffenden Künstler, die durch sie ihr Innenleben, ihre Ideen nach außen projizieren wollen. Zum Schluß geht er auf die Modifikationen ein, welche diese Selbstzeugnisse der Künstler durch die Umwelt, vor allem durch ihre Heimats- und Volksangehörigkeit erfahren.

Sirén, Oswald, Don Lorenzo Monaco. Strassburg, 1905. Heitz. (IV, 198 S. Lex. 8. mit 54 Lichtdrucktaf.) ℳ 20.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXXIII.

Die Kunst von Siena und Florenz ist während der 200jährigen Blüte beider Zentren dem Charakter nach durchaus verschieden. Dem regen Leben, dem stetigen Suchen nach Neuem, dem Realismus eines Giotto hier, standen dort Konservativismus, Innerlichkeit und mystisches Versenken in die Harmonien der Farben und Linien gegenüber. Als Vermittler zwischen beiden abweichenden Richtungen erscheint Lorenzo Monaco, der bedeutendste Vorgänger der realistischen Frührenaissance in Florenz, ein Meister, der die feinsten sienesischen Stilzüge der florentinischen Kunst assimilierte. Indem er Maria nicht mehr auf dem Throne, sondern niedriger sitzend darstellt, bringt er gegenüber den früheren Meistern größere mütterliche Zärtlichkeit und kindliche Vertraulichkeit zum Ausdruck, ebenso wirkt er bahnbrechend durch die Neuerung, in der Geburtsszene die knieende Jungfrau das am Boden liegende Kind anbeten zu lassen. Den ungewöhnlich fein geschnittenen Gesichtszügen seiner Figuren verleiht er seelenvollen Ausdruck. In der Innigkeit der Auffassung und der Unterordnung aller Figuren unter das einheitliche Liniensystem der Komposition besteht Lorenzos Größe als dekorativer Künstler. Zudem verbesserte er die Technik. Die nicht eben zahlreichen Werke Lorenzos werden sämtlich eingehend beschrieben und der (nicht zwingende) Beweis seiner Geburt in Siena versucht. Dokumentarische Nachrichten über sein Leben und seine Werke, ein Verzeichnis der letzteren, sowie Künstler- und Ortsverzeichnis sind dem tüchtigen mit Abbildungen reich versehenen Werke beigegeben.

Max Kemmerich.

Kupka, Paul, Ueber mittelalterliche Totentänze. Untersuchungen über ihre Entstehung u. ihre Verwandtschaftsverhältnisse. Stendal, 1905. Druck v. Franzen & Grosse. (VI, 35 S. Gr. 8.)

Schon Douce (1833) und Gaster (1887) hatten »macabre« von Macarius abgeleitet, dem ägyptischen Eremiten, von dem eine Totenerweckung zur Bekehrung eines Sünders erzählt wird. Dies sucht der Verf. in umständlicher Weise näher zu begründen; indem er hieraus den »dit de trois morts« und weiter die ganze Totentanzidee ableitet. Das alles steht auf schwachen Füßen. Die größeren Zusammenhänge hat Kraus, Gesch. d. christl. Kunst II, 446 fg. gezeichnet. Das Verzeichnis der Bildwerke (S. 32 fg.) ist sehr unvollständig. Naiv komisch berührt die Erzählung von der Entdeckung des Pisaner Camposantobildes (S. 14).

Be.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: O. F. Gensichen, Adolf Rosenberg. — Florentiner Brief.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 12. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Das Urheberrecht geht uns alle an. — O. Bie, Der Tanz. — J. Volbach, Wohin steuern wir? — Hans Schmidkunz, Zur „Interieur-Konfektion".

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 18. Jahrg. 12. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Zwei neue Kreuzfahnen für den Kölner Dom. (Mit 4 Abb.) — F. Witte, Romanische Dekoration in der Kilianskirche zu Lügde bei Pyrmont. (Mit 3 Abb.) — Joh. Graus, Ein Beichtstuhl-Inkunabel. (Mit Abb.) — A. C. Kisa, Die gravierten Metallschüsseln des 12. und 13. Jahrhunderts. (Schl.) (Mit 9 Abb.)

Pädagogik.

Reiner, Julius, Ueber Erziehung. Leitsätze für Eltern und Lehrer. Hannover, 1906. Tobies. (X, 283 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

In der Vorrede erörtert der Verf. die Schwierigkeit des Erziehungsproblems; es sei vom sozialen Standpunkte sehr zu bedauern, daß die meisten Eltern ohne jegliche Vorbereitung an das Geschäft der Jugenderziehung herantreten. Auch wir halten diese Frage für keineswegs untergeordnet. „Mit welchem Ernst werden nicht da die Schneider, Tapezierer und Dekorateure konsultiert, aber wie man sein Kind erziehen wird und soll, darüber wird auch kein Wort verloren." Die Erziehung ist eine Kunst. „Von diesem Gedanken geleitet, habe ich es unternommen, aus der großen Fülle der klassischen und modernen Pädagogik die Stellen auszuwählen, die in klarer und gedrängter Form die Ergebnisse der grundlegenden Erziehungsfragen zusammenfassen." So bietet das Buch eine große Anzahl kleiner und

Digitized by Google

längerer Zitate zu allgemeinen und speziellen Erziehungsfragen von älteren und modernen Pädagogen, so von Rousseau, Arndt, Sailer, Kant, Herder, Herbart, R. Lehmann, O. Weißenfels, Ellen Key, Sully, A. Matthias, F. Adler, Th. Lange, Natorp, A. Forel, A. Combe, Th. Benda, Strümpell, Jselin, Finger, W. Münch. Als Zitatensammlung neueren Stils betrachtet, ist das Buch nicht unzweckmäßiger als andere seinesgleichen, sogar wertvoller, da es die modernen Philosophen und Pädagogen berücksichtigt. Dem Fachmann wird das Buch ganz willkommen sein. Dagegen hält Ref. seine Hauptabsicht für verfehlt. Eltern und Laien empfangen durch dieses Buch ein buntscheckiges, innerlich zusammenhangsloses Gewirr von Eindrücken, die von bleibendem nachhaltigen Einfluß auf ihre Erziehungsmethode um so weniger sein können, als ihnen nicht immer Gründe und Urteile für die da mitgeteilten Imperative und Behauptungen zur Hand sein können. Das Ganze ist ein Korb voll abgepflückter Rosen, die augenblicklich ergötzen, dann verwelken. B. Clemenz.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 3. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Schoen, Die Pariser »École Normale Supérieure«. — P. Sjovmark, „Schülervereinigungen?" — K. W. Schmidt, Ein Rückstand des Gymnasiums in seiner inneren Gestaltung. — G. Weck, Am Grabe eines deutschen Schulmannes (K. L. Limbach).

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 23/24. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Die Bedeutung öffentl. Spiel- u. Sportplätze. — Sparbier, Spiele u. volkstümliches Turnen. — Prosé, Unser Mädchenturnen. — Meinecke, Zur Entwicklung der Turnmethodik. — Möller, Zu den Uebungen des Freispringens. — Derf., Zum schwedischen Turnen.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Wegener, Zur Turnlehre vom Sprunge. — Kurth, Zur Geschichte des Eislaufs und des Radfahrens in Deutschland. — W. Frohberg, Die Dresdner Turnlehrerbildungsanstalt im J. 1905.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. March 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: E. B. Andrews, University administration. — St. D. Brooks, Dangers of school reform. — J. F. Woodhull, Modern trend of physics and chemistry teaching. — J. B. Woems, A problem in education: the survival of the unfit. — W. A. Houghton, On teaching Latin. — Th. McMillan, Catholic citizens and public education. — D. E. Smith, The question of problems in elementary mathematics.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Meyer, Die Schöpfung der Sprache. — L. Böhme, Studien zu den Werken von Klaus Groth. — A. Hoffmann, Zu Schillers Kassandra. — F. Spälter, Von der Bedeutung der Tropen.

Vermischtes.

Herders Konversations-Lexikon. Dritte Auflage. 5. Band: Kombination bis Mira. Freiburg i. B., 1905. Herder. (IV S., 1792 Sp. Gr. 8. mit 400 Abb. u. 45 z. T. farb. Beilagen.) Geb. ℳ 12, 50.

Wenn Einleitungen zu Büchern oder gar eines Konversations-Lexikons beachtet würden, müßte man als einen großen Vorzug dieses Nachschlagewerkes bezeichnen, daß hinsichtlich der Aussprache im Text selbst durch Zeichen Winke gegeben sind. So wird ein Nasallaut durch ˜ über dem betreffenden Vokal, das weiche stimmhafte sch durch sch, der dem englischen th entsprechende Laut durch th wiedergegeben. Auch die Wiedergabe der Abkürzungen in jedem Bande bedarf der Anerkennung, da man doch stets nur ein Volumen aufschlägt. Als besonders hervorragende Artikel möchten wir folgende auch meist mit vortrefflichen Tafeln versehene Abschnitte bezeichnen: Kreuz, Kriegsschiff, Krystall, Kunstgewerbe, Kurie, Landkarten, Landwirtschaft, Literaturgeschichte, Liturgische Kleidung, Lokomotive, London, Luftschiffahrt, Lunge und Lungenschwindsucht, Malerei, Maria, Maß und Gewicht, Menschenrassen, Messe, Metallzeit, Michel Angelo. Da der Band im Text rund 400, auf den Beilagen noch etwa 440 Abbildungen zählt, enthält er über 840 im ganzen. Wir kommen nach Vollendung des Werkes auf dasselbe zurück.

Library of Congress. Copyright in Congress 1789—1904. Prepared by Thorvald Solberg. Washington, 1905. Government Printing Office. (468 S. Gr. 8.)

— The Kohl Collection of maps relating to America by Justin Winsor. With index by Philip Lee Phillips. Ebenda, 1904. (189 S. Gr. 8.)

Solbergs Arbeit ist für den Verleger ein wichtiges Buch und interessant auch für andere Kreise, zumal ein reichhaltiges Inhalts-Verzeichnis vorhanden ist. — Auch Winsors Katalog zeigt, wie vortrefflich die amerikanischen Kataloge ausgestattet werden. Allerlei Bibliographisches erhöht den praktischen Nutzen des Buches. 474 Karten sind im einzelnen aufgeführt und beschrieben.

Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1906. No. 1.

Somm.: M. Rubin, Le rachat des péages du Sund (17 S.) — C. Hansen, Sur l'excès du nombre des diviseurs de la forme $4n-3$ d'un entier quelconque sur celui des diviseurs de la forme $4n-1$. (12 S.) — C. Raunkiær, Sur la transmission par hérédité dans les espèces hétéromorphes. (9 S.)

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 5. München, Akademischer Verlag.

Inh.: J. Wolf, Zur Frage wirtschaftlicher Fakultäten. — H. Haas, Art und Ziele des Unterrichts in Mineralogie und Geologie an den Technischen Hochschulen und an den Universitäten. — W. Münch, Die Pädagogik und das akademische Studium.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 21. Februar.

A. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. VI. Die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg. 3.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Czernowitz. (Inaugurationsrede am 2. Dez. 1905.) Herzberg-Fränkel, Moderne Geschichtsauffassung. (27 S. Gr. 8.)

Posen. (Kgl. Akademie, Kaisers Geburtstag). Eugen Kühnemann, Fichtes Reden an die deutsche Nation. (17 S. Gr. 8.) Posen, Merzbach.

Prag. (Deutsche Univ., Rektorwechsel.) Alois Rzach, Bericht über das Studienjahr 1904/5. (21 S.) — Josef Rieber, Der moderne Kampf um die Bibel. (41 S. Gr. 8.)

Jowa. (Inauguraldiss.) Mabel Clare Williams, Normal illusions in representative geometrical forms. (102 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Münster i. W. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Geologie.]) Heinrich Leclerq, Ueber die sog. Labradorporphyre der Umgegend von Brilon in Westfalen und einzelne ihrer Kontakterscheinungen. (44 S.) — Ludwig Schaub, Ueber den Quarzporit von Penmaenmawr in Wales und seine Schlierenbildungen. 29 S. mit 1 Taf.) — [Pflanzenphysiologie.] Jos. Bettels, Die Kohlenhydrate der Meeresalgen und daraus hergestellter Erzeugnisse. (64 S.) — Fritz Schulte, Zur Anatomie der Flechtengattung Usnea. (24 S. mit 3 Taf.) — Franz Seiler, Zusammensetzung der durch Bakterien gebildeten Schleime. (45 S.) — [Physik.] Heinr. Delere, Ueber die Wärmeentwicklung bei cyklischer Magnetisierung von Eisenkernen. (61 S.) — Leo Wieneke, Der Einfluß der Temperatur und Konzentration auf das spezifische Drehungsvermögen optisch-aktiver Substanzen. (48 S. mit 3 Taf.) — A. Wörmann, Die Neutralisationswärme starker Säuren und Basen und ihre Aenderung mit Temperatur und Konzentration. (37 S.) — [Zoologie.] Karl Leinemann, Ueber die Zahl der Facetten in den zusammengesetzten Augen der Coleopteren. (64 S.) —

Digitized by Google

[Mathematik.] Joseph Bröhl, Doppelt unendliche Kurvenscharen gebildet von Schraubenlinien auf den Flächen der Rotationsflächenschar $x^2 + y^2 = u^2 e^{2z}$. (53 S.) — Bernhard Möllers, Ueber Normalensysteme, die mit der Rotations- und Schraubenfläche der Traktrix zusammenhängen. (85 S.) — Ernst Quitmann, Ueber Minimallagen in ebenen Gebieten. (45 S. mit 1 Taf.) — [Landwirtschaft.] Paul Rintelen, Die Proteinstoffe des Weizenklebers und seine Beziehungen zur Backfähigkeit des Weizenmehles. (44 S.) — Johannes Westhues, Die Kohlensäurebildung im Boden. (47 S.) — [Jur. Fak.] Joseph Poetsch, Der begriffliche Unterschied zwischen Werkvertrag, Werklieferungsvertrag, emptio rei futurae, Pacht. (70 S.) — Max von Seemen, Die Rechtsverhältnisse des niederen Adels in den landrechtlichen Gebieten Preußens. (109 S.) — Walther Tapper, Die Haftung für Tierschäden nach §§ 833, 834 B.G.B. (115 S.) — [Volkswirtschaft.] Carl Fränken, Der Staat und die Hypothekenbanken in Preußen. (47 S.) — Hans Gehrig, Die Warenhaussteuer in Preußen. Ein Beitrag zur kaufmännischen Mittelstandspolitik. Die Grundlagen, die Entwickelungsgeschichte und die Begründung des Gesetzes, betreff. die Warenhaussteuer vom 18. Juli 1900. (36 S.) — Heinrich Mannstadt, Die kapitalistische Anwendung der Maschinerie. (54 S.) — Ottomar Thiele, Salpeterwirtschaft und Salpeterpolitik. Eine volkswirtschaftliche Studie über das ehemalige europäische Salpeterwesen, besonders Deutschlands und Frankreichs. (70 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Alsfeld (Realsch.), Otto Kammer, Inversionen bei Permutationen mit Wiederholung. (21 S.)

Amberg (Gymnas.), Max Glaser, Aus Schillers Studentenzeit. Für unsere Schüler zusammengestellt. (16 S. 8.) — Ders., Zeitbilder aus Alexandrien nach dem Paedagogus des Clemens Alexandrinus. (23 S. 8.)

Ansbach (Gymnas.), G. Helmreich, Galen: Ueber die Kräfte der Nahrungsmittel. Erstes Buch Kap. 1—13 als Probe einer neuen Textrezension. (54 S. 8.)

Antwerpen (Allgemeine Deutsche Schule), Aurel Hartwig, Die magnetische Energie. (43 S.)

Aschaffenburg (Gymnas.), Wendelin Renz, Alliterationen bei Tacitus. (40 S. 8.)

Augsburg (Gymnas. zu St. Anna), Karl Hartmann, Der Grieche und das Kind. (60 S. 8.)

— (Gymnas. St. Stephan), Hans Streh, Studien zu Valerius Flaccus, besonders über dessen Verhältnis zu Vergil. (100 S. 8.)

Bamberg (Altes Gymnas.), Johann Schmaus, Charakteristische Züge der ersten römischen Kaiser (31 v. Chr. bis 68 n. Chr.). (53 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), Wilhelm Schott, Studien zur Geschichte des Kaisers Tiberius. Zweite Hälfte. (S. 51—109. 8.)

Basel (Gymnas.), Jakob Oeri, Euripides unter dem Drucke des sicilischen und dekeleischen Krieges. (50 S.)

Bayreuth (Gymnas.), Isidorus Königsdorfer, De carmine adversus Marcionem quod in Tertulliani libris traditur Commodiano abrogando. (36 S. 8.)

Berlin (Humboldt-Gymnas.), Walter Ramm, Zur Lehre von den Ideen in Schopenhauers Aesthetik. (43 S. 8.) Berlin, Weidmann. ℳ 1.

Bielitz (Staatsgymnas.), Erwin Hanslik, Gedanken über die ästhetische Erziehung an österreichischen Gymnasien. (28 S. 8.)

— (Staats-Oberrealsch.), Gustav Ertelt, Synthetische Beweise einiger Sätze aus der Theorie der Flächen zweiten Grades. (21 S. 8. mit 7 Fig.)

Birkenfeld (Gymnas.), Baldes, Hügelgräber im Fürstentum Birkenfeld. (55 S. mit 6 Taf.)

Blaubeuren (Ev.-theol. Sem.), F. Heege, Die 43. und 48. Rede des Dio von Prusa. (15 S.)

Böhm.-Leipa (Staats-Obergymnas.), Julius Nestler, Die Latinität des Fulgentius. (S. 1—27.) — Alexander Tragl, Rede, gehalten am 9. Mai 1905 bei der Schillerfeier. (S. 28—32. 8.)

Braunschweig (Gymnas. Martino-Katharineum), Friedrich Kolbewey, Paränetische Gedichte des Humanisten Johannes Caselius. In Auswahl und mit Anmerkungen hrsg. von F. K. (56 S. 8.)

Bremen (Realsch. in der Altstadt), Armin Reiche, Die Entwicklung des Realschulwesens in Bremen, insbes. der Realschule in der Altstadt. Ein geschichtlicher Rückblick. (105 S. 8.)

— (Realsch. beim Doventor), Ludwig Bräutigam, Schiller in den Zeugnissen deutscher Dichter. Rede, gehalten bei der Schillerfeier am 9. Mai 1905. (8 S.)

Breslau (St. Maria-Magdalene-Gymnas.), Julius Jelinek, Eine Studienreise in Frankreich. (19 S.)

— (Realgymnas. am Zwinger), Lebensgeschichte eines schlesischen Schulmannes (Dr. Cäsar Albano Kletke). (17 S.)

— (Kath. Realsch.), Heinrich Ehrenthal, English letters of the scholars international correspondence. (28 S. 8.)

Brody (Gymnas.), Julian Kuszynowicz, Entstehungsgeschichte des k. k. Rudolf-Gymnasiums in Brody. (26 S. 8.)

Bruchsal (Gymnas.), Hermann Wirth, Indogermanische Sprachbeziehungen. (24 S.)

Brünn (Staatsgymnas.), Julius Wallner, Das Archiv des I. deutschen Staatsgymnasiums in Brünn. (18 S. 8.)

— II. deutsches Staatsgymnas.), Benno Kirchenbauer, Ueber die Beziehungen zwischen Ethik und Aesthetik in Schillers philosophischen Schriften. 28 S. 8.)

Budweis (Staatsgymnas.), Friedrich Blumentritt, Zweckmäßige Einrichtungen im Pflanzenreiche. (13 S. 8.)

Burghausen (Gymnas.), Adolf Haslauer, Zu Lucans Pharsalia lib. VII. (45 S. 8.)

Cannstatt (Gymnas.), Ruoß, Unsere Nahrung und Ernährung in chemischer und physiologischer Beziehung. (16 S.)

Capodistria (Ginnasio sup.), Catalogo della biblioteca dei professori dell' i. r. Ginnasio superiore in Capodistria; continuazione e fine. V Programmi 1902, 1903, 1904. (42 S. 8.)

Chemnitz (kgl. Gymnas.), Wolf, Polyneikes. (26 S.)

Cilli (Staats-Gymnas.), Franz Lax, Papst Gregor I. 2. Teil. (22 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 167. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Erzählungen über die 42 Märtyrer von Amorion und ihre Literatur. hsg. v. V. Vasiljevskij u. P. Nikitin. (K. Krumbacher.) — Facsimiles of royal and other charters in the British Museum ed. by G. F. Warner and H. J. Ellis. W. Arndt, Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Paläographie. III, hsg. v. M. Tangl. Fr. Steffens, Lateinische Paläographie. (K. Brandi.) — H. Meyer, Entwertung und Eigentum im deutschen Fahrnisrecht. (P. Rehme.) — W. Freytag, Die Erkenntnis der Außenwelt. (O. Külpe.) — W. v. Humboldts ges. Schriften, hgb. v. d. K. Preußischen Akademie der Wissenschaften. XII. (Fr. K. Funk.) — B. W. Switalski, Des Chalcidius Kommentar zu Platos Timaeus. (M. Gorbeckemeyer.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 9. Turin, Loescher.

Somm.: Prellwitz, Etymolog. Wörterbuch der griech. Sprache, 2. Aufl. (A. Levi.) — Wilamowitz-Moellendorff, Bucolici Graeci. (A. Taccone.) — Giorni, Letture greche. (L. Cisorio.) — Lindsay, T. Macci Plauti Comoediae, II. — D'Alfonso, M. Tulli Ciceronis in C. Verrem actio prima. (V. Brugnola.) — Galdi, Cornelio Gallo e la critica virgiliana. (N. Vianello.) — Summers, Cornelii Taciti Historiarum liber III. — Allard, Dix leçons sur le martyre. (C. Cipolla.) — Schulten, Numantia. (L. Cantarelli.) — E. Sabbadini, I suffissi diminutivi latini in «-itta» e «-itta». — N. Vianello, Orazio, Epod. XVI, v. 59—66. — V. Fabiani, Per una traduzione delle «Puniche».

La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia, dir. da B. Croce. Anno IV, fasc. 2. Neapel.

Somm.: Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del sec. XIX. 17) La Contessa Lara, Annie Vivanti, con nota bibliografica. (B. Croce.) — La filosofia in Italia dopo il 1860. II. I platonici. 4) Luigi Ferri. (G. Gentile.) — Romanticismo, patriottismo e germanesimo. Storia della critica e storia letteraria. (G. A. Borgese.) — Le contradizioni degli scrittori. (B. Croce.) — L'odio contro il D'Annunzio. (B. C.) — Valdemaro Vecchi.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 10. Paris, E. Leroux.

Somm.: Hubert, La représentation du temps dans la religion et la magie. — Harvard Studies, XV. — Science et religion, collection Bloud. — Batiffol, Etudes d'histoire et de théologie positive. — Dom Leclercq, Les Martyrs, IV. — Bittlinger, La matérialisation dans la Bible. — Ter-Minassiantz, L'église arménienne. — Kauttel, Catalogue des brochures politiques de la Bibliothèque royale de La Haye, V. — Sol, La France et l'Italie du XIIe siècle à 1815. — Horn, Rakoczi. — L. Gautier, La médecine à Genève. — Ernest Dupuy, La jeunesse des romantiques. — Ch. Benoist, La crise de l'État moderne, I. — Brunot, La réforme de l'orthographe. — Loisy, Morceaux d'exégèse. — E.-W. Meyer, Christianisme et civilisation. — Berechiah, Commentaire de Job, p. Wright et Hirsch. — Zapletal, Le cantique de Débora. — Scorbo, Notes sur Job. — Sellin, Israël et les fouilles d'Orient. — Engert, Maringe et famille chez les Hébreux. — Stuerck, Religion et politique dans le vieil Israël. — Vollmer, Jésus. — Fiebig, La Bible et le Nouveau Testament. — Gebhardt, L'Evangile de Jean. — A. Meyer, La vie d'après l'Evangile de Jésus. — Rendtorff, Le baptême dans le christianisme primitif. — Touzard, Grammaire hébraïque abrégée. — Archive historique pour la Sicile orientale, I. — Piraneci, La maison de Dante. — P. Sabatier, Quelques travaux récents sur les opuscules de Saint François.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 5. Florenz.

Somm.: P. Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung u. ihre Ziele. — H. L. Strack, Die Genesis. — P. Zambrani, La lettura dei 8 Vangeli in famiglia. — J. Bonnet, Le Papa doit-il être italien? — E. Mondolfo, Il Dubbio metodico e la storia della Filosofia. — A. Padovan, I figli della gloria. — G. Imbert, La vita fiorentina nel Seicento. — S. Pellini, Napoleone in Val d'Aosta. — F. Mistral, Mirella. — M. Giobbe, Edipo Re. — M. Nordau, Morganatico. — P. Lioy, Il libro della notte.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schömann, Griech. Altertümer. 4. Aufl. von J. H. Lipsius. II. Die internationalen Verhältnisse u. das Religionswesen. (O. Schultheß.) — Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrussammlung. I. Die Sextinginta-Papyri u. andere altchristl. Texte, hrsg. v. A. Deißmann. (E. Wessely.) — F. Leo, Der Saturnische Vers. (O. Keller.) — M. Buloßzer, Zur Hygiene des Tonansatzes unter Berücksichtigung moderner u. alter Gesangsmethoden. (A. Thierfelder.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Altenberg, P., Prodromos. (Neuendorff: Monatsschr. f. d. Turnwesen XXV, 3.)

Baernreither, Jugendfürsorge u. Strafrecht in den Ver. Staaten von Amerika. (Graf zu Dohna: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 2.)

Beth, K., Das Wesen des Christentums u. die moderne histor. Denkweise. (Cremer: Theol. Lbl. XXVII, 12.)

Bischoff, E., Jesus u. die Rabbinen. (Riggenbach: Der Beweis des Glaubens XLII, 3.)

Delbrück, H., Erinnerungen ꝛc. 3. Aufl. (Prem: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVII, 2.)

Dühring, E., Logik u. Wissenschaftstheorien. 2. Aufl. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 60.)

Elliott, E., Some fiscal aspects of public education in American cities. (Greenwood: Educational Review, März 1906.)

Gardthausen, V., Augustus u. seine Zeit. (Egelhaaf: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 2.)

Goldscheid, R., Grundlinien zu einer Kritik der Willenskraft. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 61.)

Habrich, L., Pädagogische Psychologie. (Ebd. Nr. 57.)

Handbuch der Wirtschaftskunde Deutschlands. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 2.)

Hennecke, E., Handb. z. d. neutestamentl. Apokryphen. (Riggenbach: Der Beweis d. Glaub. XLII, 3.)

Die allg. Krankenhäuser Württembergs nach ihrer volkswirtschaftl. Bedeutung. (Roth: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 2.)

Krose, Konfessionsstatistik Deutschlands. (Schwencker-Saabor: Das evang. Deutschland II, 3.)

Lay u. Neumann, Die experimentelle Pädagogik I, 1/2. (Loos: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVII, 2.)

Lindl, E., Cyrus. Entstehung u. Blüte der altoriental. Kulturwelt. (Singer: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 3.)

Lindner, Th., Weltgesch. seit d. Völkerwanderung. IV. (Frank: Ebd.)

Meinertz, Der Jakobusbrief u. sein Verfasser. (Stockl: Theol. Lbl. XXVII, 12.)

Meyer, A., Die Auferstehung Christi. (Barth: Der Beweis des Glaubens XLII, 3.)

Ravà, La classificazione delle scienze e le discipline sociali. (Bunzel: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XXXI, 2.)

Reich, H., Der König mit der Dornenkrone. (Jüthner: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVII, 2.)

Riffel, A., Schwindsucht u. Krebs im Lichte vergleichend-statist.-genealog. Forschung. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 62.)

Schiaparelli, G., Die Astronomie im A. Test., übers. v. W. Lüdtke. (Oettli: Der Beweis d. Glaub. XLII, 3.)

Schmeil, O., Leitfaden der Botanik. (Eisenmann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 2.)

Schröder, R., Die Anfangsgründe der Differential- u. Integralrechnung. (Herz: Ztschr. f. d. österr. Gymn. LVII, 2.)

Starke, H., Experimentelle Elektrizitätslehre. (Wallentin: Ebd.)

Wackernagel, J., Studien zum griech. Perfektum. (Kunst: Ebd.)

Walde, A., Latein. etymol. Wbch. (Stolz: Ebd.)

Walter, M., Der Gebrauch der Fremdsprache bei der Lektüre in den Oberklassen. (Würzner: Ebd.)

Wolkan, R., Die Lieder der Wiedertäufer. (Jahrb. d. Ver. f. d. evang. Kirchengesch. Westfalens VIII.)

Zednicek, Entwicklung u. Verbreitung des Gabelsbergerschen Stenographiesystems in Oesterreich-Ungarn. (Bergmann: Archiv f. Stenographie LVII, 3.)

Vom 15. bis 21. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Les Annales de Flodoard, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes par Ph. Lauer. Paris. Picard & Fils. (Gr. 8. mit 2 Taf. Faksim.) Fr. 8.

Barth, P., Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Bohnstedt, H., Wirklichkeiten, Werte und Wege unserer Lehrerinnenbildung. Leipzig. Dürr. (8. ℳ 2.

Boyer, P., et N. Spéranski, Manuel pour l'étude de la langue russe. Textes accentués, commentaire grammatical, remarques diverses en appendice, lexique. Paris. Colin. (Gr. 8.) Fr. 10.

Daab, Fr., Gott und die Seele. Ein Wort vom religiösen Erleben. Tübingen. Mohr. (8. ℳ 0, 80.

Das Deutschtum im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. Vom Verfasser von: „Das allg. Wahlrecht" ꝛc. II. Teil: Die Abgabenleistungen der Deutschen in Oesterreich an den Staat. Reichenberg. Gerzabek & Co. (IV, 301 S. 8. mit 20 Tab.)

Diehl, Ch., Figures byzantines. Paris. Colin. (8.) Fr. 3, 50.

Dilles, L., Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil. Die Urfaktoren des Daseins und das letzte Weltprinzip. Grundlinien der Ethik. Stuttgart. Frommann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Diplomatarium islandicum. Islenzkt Fornbréfasafn. Gefið út af hinu Íslenzka Bókmentafélagi. VII, 2/3. Reykjavik. Félagsprentsmiðja. (8. 321—814. Gr. 8.)

Donath, B., Die Grundlagen der Farbenphotographie. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 35 Abb. u. 1 farb. Taf.) ℳ 5.

Düringer, A., Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. Leipzig. Veit & Co. (8.) ℳ 2.

Eckert, Chr., Die Seeinteressen Rheinland-Westfalens. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Enckendorff, M. L., Vom Sein u. vom Haben der Seele. Aus einem Tagebuch. Leipzig. Duncker & Humblot. (8.) ℳ 2, 40.

Ewald, O., Kants Methodologie in ihren Grundzügen. Eine erkenntnistheoret. Untersuchung. Berlin. Hofmann & Co. (V, 119 S. Gr. 8.)

Grimm, Jac. u. Wilh., Deutsches Wörterbuch. 13. Band, 5. Lief.: Währe—wahrnehmen. Bearb. v. K. v. Bahder. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Grueber, K. Joh. v., Lebenserinnerungen eines Reiteroffiziers vor hundert Jahren. Wien. Seidel & Sohn. (8.) ℳ 4.

Haeckel, E., Prinzipien der generellen Morphologie der Organismen. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 12.

Lavalle, A., u. Max Liepe, Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch. Berlin. Pfennigstorff. (Gr. 8. mit 281 Abb., 16 farb. u. 66 schwarzen Taf.) Geb. ℳ 15.

de Looften, Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. Eine kritische Studie für Fachleute u. gebildete Laien. Bamberg. Handels-Druckerei. (Gr. 8.) ℳ 2.

Manz, F., Wege nach „Hilligenlei", dem heiligen Lande. Ein Wort an die Leser von Frenssens Roman „Hilligenlei". Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Meier, G. F., Der französische Dolmetscher. Ein Handbuch für Offiziere aller Waffen. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 10 Abb.) ℳ 5, 50.

Michael, Emil, S. J., Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des MA. 4. Bd. Deutsche Dichtung u. deutsche Musik während des 13. Jahrh. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Niebergall, F., Hilligenlei und moderne Theologie. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Orlich, E., Aufnahme und Analyse von Wechselstromkurven. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 71 Abb.) ℳ 3, 50.

„Ostara", österreich. Flugschriftenmagazin. 2. Heft: Wahlreform, Gewerbereform, Rechtsreform. Rodaun bei Wien. Verlag der „Ostara". (Gr. 8.) Kr. 0, 40.

Polystrati Epicurei *Περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως* libellus ed. C. Wilke. Accedunt tabulae duae. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

Reformvorschläge für den mathematischen u. naturwissenschaftl. Unterricht, entworfen von der Unterrichtskommission der Gesellsch. deutscher Naturforscher u. Aerzte, nebst einem allgemeinen Bericht über die bisherige Tätigkeit der Kommission von A. Gutzmer. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.

Reichesberg, N., Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 2. Band, 2. Hälfte. Forstwesen. Lieferungs- und Differenzgeschäfte. Bern. Verlag Encyklopädie. (Gr. 8.) Fr. 13, 50.

Repetitorium der deutschen Geschichte. Neuzeit. Im Anhang brandenburgisch-preuß. Verfassungs- u. Verwaltungsgeschichte. Berlin. Al. Duncker. (8.) ℳ 3, 50.

Schmidt, Wilh., Der Kampf um die sittliche Welt. Gütersloh. Bertelsmann. (338 S. 8.)

Schulte, A., Kaiser Maximilian I als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Schweiger-Lerchenfeld, A. Frhr. v., Kulturgeschichte. Werden u. Vergehen im Völkerleben. Wien. Hartleben. Lief. 1/5. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 50.

Stier-Somlo, Sammlung preuß. Gesetze staats- u. verwaltungsrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Literaturnachweisen. München. Beck. (Kl. 8.) Geb. ℳ 4.

Digitized by Google

Techen, Fr., Die Bürgersprachen der Stadt Wismar. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 13, 40.
Tertulliani Opera. Ex rec. Aem. Kroymann. Pars III. Wien. Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 20.
Wahle, R., Ueber den Mechanismus des geistigen Lebens. Wien. Braumüller. (Gr. 8.) Kr. 12.
Weese, A., Renaissance-Probleme. Bern, Francke. (Gr. 8.) ℳ 1.
Welcker, A., A Dream of Realms Beyond Us. Ninth separate American edition. San Francisco. Welcker. (31 Bll., 8 S. Gr. 8.)
Wittowski, G., Die Kunst und das Leben. Vortrag. Leipzig, Hesse. (Kl. 8.) ℳ 0, 40.
—, Was sollen wir lesen und wie sollen wir lesen? Vortrag. Ebd. (Kl. 8.) ℳ 0, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Italienische.

De Angeli, F., Storia di casa Savoia in ordine al pensiero nazionale, dalle origini ai di nostri. Milano, Hoepli. (XX, 447 p., con 54 tav. 8.) L. 8.
De Angelis, M., Il pensiero giuridico di Dante Alighieri: studio. Avellino, tip. lit. Pergola. (VIII, 130 p. 16.
Calò, G., Filippo Villani e il Liber de origine civitatis Florentiae et eiusdem famosis civibus. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. (290 p. 16.) (Indagini di storia letteraria e artistica dirette da G. Mazzoni, V.)
Cavazzuti, G., Studi sulla letteratura politico-militare dall'assedio di Firenze alla guerra dei trent'anni. Modena, tip. della Società tip. antica tip. Soliani. (XIII, 231 p. 8.) L. 3.
De Chaula, Th., Gestorum per Alphonsum Aragonum et Siciliae regem libri quinque ex unico codice regii neapolitani archivi nunc primum editi. Palermo, scuola tip. Boccone del povero. (XXXVII, 140 p. 8.) (Aneddoti storici e letterarj siciliani pubblicati dal barone Raffaele Starrabba.)
Dati, G., L'istoria di Firenze dal 1380 al 1405, illustrata e pubblicata dal L. Pratesi secondo il codice inedito stradiniano collazionato con altri manoscritti e con la stampa del 1735. Norcia, tip. Tonti Cesare. (XXXVII, 185 p. 4.) L. 5.
Galdi, M., Cornelio Gallo e la critica virgiliana. Padova, stab. tip. Prosperini. (153 p. 8.)
Giussani, A., Il forte di Fuentes: episodi e documenti di una lotta secolare per il dominio della Valtellina. Como, Ostinelli di Bertolini, Nani e C. (XI, 447 p., con ritratto, prospetto e 2 tavole. 8.)
Marciano, P., Ricerche storiche ed archeologiche intorno all'accademia Ercolanese per la ripresa degli scavi di Ercolano. Napoli, stab. tip. Lanciano, Veraldi e C. (43 p. 8.)
De Stefano, M., Enea da Troia nel Lazio ossia la geografia in P. Virgilio Marone. Avellino, tip. lit. Pergola. (127 p. 16.) L. 1, 25.
Di Venere, A., Di M. P. Catone oratore Fasc. I. Bari, stab. tip. lit. Laterza e figli. (P. 1-51. 16.
Venturini, L., L'impero romano. Vol. I. Milano, Cogliati. (XV, 262 p. 8.) L. 3, 50.

Schwedische.

Barr, K., På studentsångarfärd till Amerika. Illustrerade resebref. Stockholm, Tullberg. (194 s. 8.) Kr. 2, 50.
Emmelin, Axel, Enhets- och mångfaldsproblemet inom metafysiken. Orienterande studie. Akad. afh. (4, 88 s. 8.) Lund, Gleerup i distr. Kr. 2.
Frankotecken, Sveriges, 1855–1905. En minnesskrift vid de svenska frimärkenas 50-års-jubileum, utg. af Sveriges filatelistförening. (323 s. 4.) Stockholm, Föreningen. Klb. kr. 10.
Konst, Nutida. Afbildningar i färgtryck af målningar af modärna mästare. (60 pl., 60 textblad. Fol.) Stockholm, Ljus. I 12 hfn. à kr. 2. Kompl. inb. kr. 32.
Lind, E. H., Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. Samlade ock utgifna. H. 1. (Sp. 1—160. 8.) Uppsala, Lundequist. Kr. 2.
Memoarer och bref, Svenska. Utg. af H. Schück & O. Levertin. IV. Ur Nils von Rosensteins brefsamling. Bref från Rosenstein, Staël von Holstein, Leopold, Adlerbeth och Kellgren. Utg. af H. Schück. Stockholm, Bonnier. (8, 208 s. 8.) Kr. 3, 75.
Öhlander, C., Det egentliga Sveriges försvar mot Danmark-Norge under Carl den X.s danska krig 1657—1660. Ett bidrag till Sveriges historia. Uppsala, Akad. bokh. (XVI, 277 s. 8.) Kr. 3, 50.
— — Jämtland och Härjedalen. Ett bidrag till Sveriges historia. Uppsala, Akad. bokh. (30 s. 8.) Kr. 0, 75.
Schwerin, H. H. v., De geografiska upptäckternas historia. Forntiden och medeltiden. Stockholm, Ljus. (4, 474 s. 8.) Kart. kr. 7, 50; inb. kr. 8.
Vannérus, A., Kunskapslära. Stockholm, Ljus. (XVI, 749 s. 8.) Kr. 14.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 59. Deutsche Lit. u. Uebersetzungen. Lit.-Gesch., Faust, Musik. 1000 Nrn.
Eptelhuber, B., in Wien. Anz. Nr. 21. Verschiedenes. 654 Nrn.
Gerhardt, O., in Berlin. Nr. 52. Ital., span., portug., rumän., kelt. Lit. 368 Nrn.
Kerler, H., in Ulm. Deutsche Lit. u. Spr. 5750 Nrn.
Lübcke, R., in Lübeck. Nr. 31. Gesch., Länder- u. Völkerkunde, Lubecensien. 2626 Nrn.
v. Masars Antiqu. in Bremen. Nr. 17. Deutsche Lit. 1162 Nrn.
Ottosche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 560. Theologie. 1547 Nrn.
Raabe's Nachf. in Königsberg i. Pr. Nr. 222. Prussica. 4187 Nrn.
Schalek, J., in Prag. Anz. Nr. 2. Verschiedenes. (32 S.)

Auktion.

Am 5.—11. April d. J. in van Stockums Antiquariat (Kerling) im Haag. Napoleon I u. seine Zeit, Militärwiss., Lit. u. Sitten des 18. Jahrh., japan. Kunstgesch. 2354 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Eduard Norden in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. L. Aschoff in Marburg zu gleicher Stellung in Freiburg i. B., der ord. Professor der Handelswissenschaften Dr. J. F. Schär in Zürich zu gleicher Stellung an der Handelshochschule in Berlin, der Gymn.-Oberlehrer Dr. M. Pohlenz in Schöneberg (Berlin) zum a. ord. Professor der klassischen Philologie in Göttingen, der Privatdozent Dr. J. Wieghardt in Aachen zum a. ord. Professor der techn. Mechanik an der techn. Hochschule in Braunschweig, der Assistent an der Akademie für Landwirtschaft und Brauerei Dr. H. Schnegg in Weihenstephan zum Lehrer der chemischen Technologie der Brauerei daselbst, der Hon.-Dozent der französ. Sprache und Korrespondenz an der Wiener Exportakademie Lic. en droit A. Decker und der Hon.-Dozent der ital. u. span. Sprache Prof. Dr. J. Priebsch daselbst zu a. ord. Professoren ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. H. Großmann für Chemie, in Göttingen Dr. K. Wendenburg für psychische und Nervenkrankheiten und Dr. Fr. Heiderich für Anatomie, in Königsberg i. Pr. Dr. G. Joachim für Pathologie und Therapie, in Rostock Oberarzt Dr. J. Meinertz für innere Medizin, in Wien der Gymn.-Professor Dr. Fr. Machacek für Geographie und Dr. V. Conrad für Meteorologie, an der techn. Hochschule in Berlin Dr. A. Binz für das Lehrfach „Färberei und Zeugdruck".

Der Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. K. Brodmann in Berlin wurde zum Oberbibliothekar an der techn. Hochschule in Karlsruhe ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Stockholm wählte den ord. Professor der Anatomie Dr. G. Schwalbe in Straßburg i. E. zum auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: dem Senatspräsidenten beim Reichsgericht Dr. Freiesleben in Leipzig beim Uebertritt in den Ruhestand der Charakter als wirkl. Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, dem ord. Professor der Psychiatrie Dr. F. Tuczek in Marburg der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor der Philosophie Dr. Aloïs Riehl in Berlin und dem em. Gymn.-Direktor Univ.-Professor Dr. J. Imelmann daselbst der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten der Laryngologie und Rhinologie Dr. R. Kafemann in Königsberg i. Pr., dem Privatdozenten der Physik und physikalischen Chemie an der techn. Hochschule Dr. M. Rudolphi in Darmstadt, dem Privatdozenten der physikalischen Chemie Dr. W. Löb in Bonn, dem Privatdozenten der anorganischen Chemie Dr. J. Mai in Bern, sowie dem Privatdozenten der Gynäkologie Dr. J. Klein, dem Privatdozenten der physiologischen Chemie Dr. K. Spiro, dem Privatdozenten der Physiologie Dr. A. Bethe und dem Privatdozenten der Pharmakologie Dr. E. Faust, sämtlich in Straßburg i. E., das Prädikat Professor, dem Gymn.-Professor O. Manns in Kassel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 13. März † in Charkow der ord. Professor der slawischen Philologie Dr. Marin Stepanowitsch Drinow, 68 Jahre alt.

Digitized by Google

Am 14. März † in Dresden der Fachschriftsteller der Photographie Hermann Schnauß, 49 Jahre alt; in Cambridge der Professor des Sanskrit Dr. Cecil Bendall im 50. Lebensjahre.

Am 16. März † in St. Petersburg der pädagogische Schriftsteller Gymnasialdirektor wirkl. Staatsrat Jakob Gurewitsch, 63 Jahre alt.

Am 17. März † in Baden-Baden der Professor der Agrikulturchemie an der Univ. Kiel Geh. Regierungsrat Dr. Adolf Emmerling, 64 Jahre alt; in Stockholm der Forscher auf historischem und biographischem Gebiet Bibliothekar a. D. Harald Wieselgren im 71. Lebensjahre.

Am 21. März † in Bartenstein (Ostpreußen) der Romanschriftsteller Johannes Richard zur Megede im 42. Lebensjahre.

Am 22. März † in Charlottenburg der Dichter und Literaturhistoriker Dr. Eduard Grisebach im 61. Lebensjahre; in Genf der Ornithologe Viktor Fatio, 67 Jahre alt.

Vor kurzem † in Lausanne der Professor der industriellen Chemie Georges Brélaz, 75 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Infolge der Uebernahme des astronomisch-meteorologischen Observatoriums in Triest (Direktor Mazelle) in das Ressort des k. k. Handelsministeriums als maritimes Observatorium lautet der Titel in Zukunft: **K. k. Maritimes Observatorium.**

Das bulgarische Unterrichtsministerium wird dem Romanisten Prof. Weigand eine jährliche Unterstützung von 5000 Fr. zur Förderung des an der Univ. Leipzig bestehenden Seminars für die bulgarische Sprache zuwenden.

An der **Columbia-Universität** in New York ist in der letzten Sitzung der Trustees die neue Fakultät der schönen Künste formell organisiert worden, die vor allem Gelegenheit geben soll, die Geschichte und Theorie der Künste durch Fachmänner erörtert zu hören; ein Hinübergreifen in die praktische Ausbildung von Künstlern ist von vornherein ausgeschlossen.

Der 15. **internationale Amerikanisten-Kongreß** wird vom 10. bis 15. Sept. d. J. in Quebec abgehalten werden.

Wissenschaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Die **Akademie der Wissenschaften in Wien** bewilligte folgende Unterstützungen: Aus der Ponti-Widmung dem Privatdozenten der Zoologie Dr. K. C. Schneider in Wien zur Vollendung seiner Monographie der Gattung Berberis (Euberberis) 600 Kr. und dem Professor der Botanik Dr. K. Fritsch in Innsbruck für blütenbiologische Studien der Mediterranflora 600 Kr.; aus den Subventionsmitteln der Klasse: dem Professor der Hygiene Dr. A. Schattenfroh in Wien und dem Privatdozenten der Hygiene Dr. R. Graßberger daselbst zur Fortsetzung ihrer Studien über Rauschbrand 1500 Kr.; Dr. G. Bayer in Wien zur Beschaffung des Tiermaterials für seine Studien über das Wesen der natürlichen Immunität der Frösche gegen Milzbrand 400 Kr. Das Komitee zur Verwaltung der Erbschaft Treitl beschloß die Bewilligung folgender Unterstützungen: Dr. Fr. Vierhapper in Wien für eine Studienreise nach Berlin zur Bearbeitung der Floren von Südarabien und Sokotra 600 Kr.; dem Professor der Zoologie und vergleichenden Anatomie Hofrat Dr. L. Graff v. Pancsova in Graz für eine zoologische Forschungsreise nach Nordamerika behufs Studiums der Turbellarien 6000 Kr., dem Ministerialrat K. Ritter Brunner v. Wattenwyl in Wien zur Herausgabe eines Werkes über die Phasmiden 4000 Kr., dem Privatdozenten Dr. R. Kraus in Wien zur Fortsetzung seiner Versuche über Syphilis-Immunität 2500 Kr., der akademischen Erdbebenkommission 3000 Kr.

Forschungsreisen.

Für eine **belgische Südpolarexpedition** sind etwa 500000 Fr. gezeichnet worden; sie soll 1907 aufbrechen, sich der pazifischen Seite der Antarktis zuwenden und 1908 heimkehren.

Literarische Neuigkeiten.

Das für Theologen interessante Buch Hermann Mulerts „**Die Lehrverpflichtung in der evang. Kirche Deutschlands**", eine Zusammenstellung derjenigen Bestimmungen und Formeln, die eine Verpflichtung der Geistlichen, theologischen Universitätslehrer und Religionslehrer auf bekenntnismäßige Lehre enthalten, nebst Mitteilungen über die Lehrverpflichtung in der deutschen ev. Kirche der Nachbarländer (Schweiz, Oesterreich-Ungarn, Rußland), ist soeben in 2. Auflage erschienen (Tübingen, Mohr; XII, 108 S. 8., Pr. 1 ℳ). Die neue Ausgabe ist durch einen Nachtrag von 10 Seiten vermehrt, der eine Anzahl Ergänzungen und Veränderungen zur 1. Aufl., sowie Mitteilungen über die Lehrprozesse der letzten Zeit (seit 1904) bietet.

In Violets Sammlung „Echos der neueren Sprachen" hat es **Pedro de Mugica's „Eco de Madrid"** neuerdings bereits bis zur 8. Auflage gebracht (Leipzig, Wilh. Violet, VIII, 176 u. 42 S. 8., geb. ℳ 3, 50), die, völlig umgestaltet, an Stelle des bekannten gleichnamigen Werkes von Hartzenbusch getreten ist und als Lernstoff 173 Unterhaltungen und Plaudereien über alle Gebiete des modernen Verkehrs in spanischer Sprache enthält. Die Gespräche sind im allgemeinen aus Theaterstücken und Romanen Madrider Schriftsteller entnommen und bilden ein lehrreiches Dokument der modernen spanischen Umgangssprache in neuer Orthographie, nebst einer großen Anzahl gebräuchlicher Wörter, die in keinem der landläufigen Wörterbücher stehen. Ein kleines spanisch-deutsches Wörterbuch ist als Sonderheft beigegeben.

Die genannte Verlagshandlung beabsichtigt unter dem Gesamttitel „Violets Sprachlehrnovellen" fremdsprachliche Lerntexte zur Einführung in Sprache und Leben der heutigen Kulturvölker zu vereinigen. Der uns vorliegende I. Band, die französische Novelle **„La lutte pour la vie"** von Louis Lagarde (VIII, 144 u. 29 S. 8., geb. ℳ 2, 50), dient in vorzüglicher Weise dem angegebenen Zweck, nach Art der Lernmethode Heinrich Schliemanns in Sprache, Sitten und Institutionen des neuzeitlichen Frankreichs rasch und unmittelbar einzuführen. Ein gesonderter Anhang umfaßt erklärende Anmerkungen zum französ. Text und die Uebersetzung der hauptsächlichsten Gallizismen.

In der „Vierteljahrsschrift für Social- u. Wirtschaftsgeschichte" III erschien im vorigen Jahre eine für Sprachvergleichung wie für die Völkerkunde des Altertums und des Mittelalters lehrreiche Abhandlung von J. Peisker **„Die älteren Beziehungen der Slawen zu Turkotataren und Germanen** und ihre sozialgeschichtliche Bedeutung". Vor kurzer Zeit hat die Verlagshandlung (W. Kohlhammer in Stuttgart) die wertvolle Schrift in Buchform ausgegeben und zwar als 1. Heft der „Neuen Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Slawen von J. Peisker" (XII, 243 S. Gr. 8. mit 4 Bll. Abbildungen). Der Inhalt erstreckt sich von den ältesten bekannten Wohnsitzen der Slawen, den altgermanischen (westgerman.) Lehnwörtern im Slawischen, den griechischen Skythenbildern und dem turkotatarischen Reiternomadentum bis zu dem untersteirischen Zupanenstaat samt seinem Wirtschaftssystem, dem slawischen Bauernstaat in Kärnten (einschließlich der Herzogseinsetzung auf dem Zollfelde), dem nordböhmischen Bauernkleinstaat Przemysls und dem slawischen Großfürstentum des Franken Samo im Kampfe gegen die Awaren.

Bereits nach Jahresfrist wurde vor kurzem von Prof. C. Velten **„Praktischer Suaheli-Grammatik"** nebst einem Deutsch-Suaheli-Wörterverzeichnis" die 2., vermehrte Auflage ausgegeben (Berlin, W. Baensch; X, 388 S. 8. mit 2 Tab., Pr. geb. 4 ℳ). Das zur schnellen Erlernung der Suaheli-Sprache vorzüglich geeignete Buch hat sich in der neuen Gestalt noch wesentlich vervollkommnet: die Schreibweise der arabischen Lehnwörter ist einfacher gestaltet, die alphabetische Liste derselben mit arabischer und Suaheli-Aussprache im Anhang neu bearbeitet (S. 367—388), das Deutsch-Suaheli-Lexikon (S. 235—366) und die Zahl der Anmerkungen zur Syntax vermehrt, vor allem aber sind 169 Uebungsstücke zu den Regeln der Grammatik neu hinzugefügt worden (S. 188—232). Wir können das Buch für praktische Zwecke nur bestens empfehlen.

Unter dem Titel **„Schreibkürzungen"** oder **„Kurrentschriftliche Kürzungen"** veröffentlicht P. M. Hoffmann im Selbstverlag (Berlin NW., Werftstraße 16) eine Anleitung zu einer leicht erlernbaren Schnellschrift für Nichtstenographen (32 S. 8., Pr. ℳ 1, 50). Das Neue besteht in der Bildung flüchtiger Buchstaben, Zeichen und Sigeln, die wesentliche Kürzung gewähren.

Unbekannte Arbeiten von **E. Renan** werden demnächst im Druck erscheinen: Notizen und Briefe aus der Jugendzeit des Philosophen, die in der früheren Sammlung der Notizen und Jugenderinnerungen Renans (in der Revue de Paris) nicht enthalten sind.

Der erste Band einer von Emilio Calvi herausgegebenen allgemeinen römischen Bibliographie ist soeben unter dem Titel »**Bibliografia di Roma** nel medio evo« bei Löscher (Bretschneider & Regenberg) in Rom erschienen. 175 S. Gr. 8. zählend, umfaßt er die Zeit von 476 bis 1499; der zweite Band soll das 16., der dritte das 17. und 18., der vierte und letzte das 19. Jahrh. behandeln.

Verschiedenes.

Die **Dürrsche Verlagsbuchhandlung** in Leipzig begeht am 14. April d. J. das Fest ihres 250jährigen Bestehens. Aus diesem Anlaß wird eine Festschrift herausgegeben werden, die u. a. eine Geschichte dieses buchhändlerischen Unternehmens enthält. (Voss. Ztg.)

Wir erfüllen gern einen Wunsch des Hrn. Verf., wenn wir unseren Lesern ergänzend mitteilen, daß der in Nr. 9, Sp. 331 d. Bl. angezeigte Sonderdruck **„Unrichtige Büchertitel"** von Dr. S. Frankfurter auch eine von der Besprechung des Titels ausgehende Kritik des Dr. L. Wolke'schen Buches „Das österreich. Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias" (= **Monumenta Germaniae paedagogica, Bd. XXX**) enthält.

Digitized by Google

Otto Wahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verstorbene Herr **Otto Wahlbruch** hat in § 11 seines Testamentes bestimmt, daß alle zwei Jahre dem Verfasser derjenigen in deutscher Sprache geschriebenen und veröffentlichten Arbeit, die in dem gleichen Zeitraum den größten Fortschritt in den Naturwissenschaften gebracht hat, ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlassenen Vermögens entnommen werden soll.

Dem Wunsche des Stifters gemäß hat die philosophische Fakultät der Universität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausschlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preises zu fungieren.

Zum fünften Male ist nun, in sinngemäßer Auslegung des Testamentes, der Preis der **Otto Wahlbruch-Stiftung** vergeben worden, und zwar im Betrage von ℳ 11 000 an Herrn

Dr. Ossian Aschan,
ordentlichen Professor der Universität Helsingfors.

Hamburg, den 28. März 1906.

Die Verwaltung der Otto Wahlbruch-Stiftung.

Bekanntmachung.

Grossherzoglich Badische Techn. Hochschule Fridericiana zu Karlsruhe.

(Allgemeine Abteilung — für Mathematik und allgemein bildende Fächer — Abteilungen für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen). **Das Sommersemester beginnt am 15. April.** Von diesem Tage an werden die persönlichen Anmeldungen entgegengenommen und finden die Einschreibungen statt. Die Aufnahmebedingungen sind vom Sekretariat zu beziehen, ebenso das Programm gegen Einsendung von 50 Pf. (und 10 Pf. Porto).

Der Rektor: Siefert.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Geschichte des deutschen Volkes

vom dreizehnten Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kulturzustände des deutschen Volkes während des dreizehnten Jahrhunderts.) gr. 8°

Von **Emil Michael** J. S., Doktor der Theologie und der Philosophie, ordentlicher Professor der Kirchengeschichte an der Universität Innsbruck.

Soeben ist erschienen:

Vierter Band. **Deutsche Dichtung und deutsche Musik während des dreizehnten Jahrhunderts.** Erste bis dritte Auflage. (XXVIII u. 458) ℳ 6.40; geb. in Leinwand mit Lederrücken ℳ 8.40. — Früher sind erschienen:

I. **Deutschlands wirtschaftliche, gesellschaftliche und rechtliche Zustände während des dreizehnten Jahrhunderts.** 3. Aufl. (XX u. 368) ℳ 5.—; geb. ℳ 6.80.

II. **Religiös-sittliche Zustände, Erziehung und Unterricht während des dreizehnten Jahrhunderts.** 1. bis 3. Aufl. (XXXII u. 458) ℳ 6.—; geb. ℳ 8.—

III. **Deutsche Wissenschaft und deutsche Mystik während des dreizehnten Jahrhunderts.** 1. bis 3. Aufl. (XXXII u. 474) ℳ 6.40; geb. ℳ 8.40

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Soeben ist vollständig erschienen:

HANDLEXIKON zu CICERO von H. MERGUET.

Preis 24 Mark, gebunden 26 Mark.

Das Handlexikon gibt in etwa **80000** ausgeführten und nach **syntaktisch-phraseologischen Gesichtspunkten** geordneten, **allen** Schriften Ciceros entnommenen Beispielen eine Übersicht über den gesamten Sprachgebrauch dieses Schriftstellers.

Neueste Erscheinungen.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Didascalia et constitutiones apostolorum ed. Franz. Xav. Funk. Vol. I. LVI et 704 pag. vol. II. Testimonia et scripturae propinquae. XLIV et 208 pag. Preis für beide Bände ℳ 34.—.

Walther, Dr. F., Univ.-Prof., Theorie und Praxis in der Moral. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 125 S. gr. 8. br. ℳ 2.—.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von **C. Wessely.**

V. Heft:

Corpus Papyrorum Hermopolitanorum

I. Teil. Von **C. Wessely.**

XXVI u. 86 autograph. Tafeln.

Mark 12.—.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braunstraße 3. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 15. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 7. April 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (521): Die vier kanonischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte übers. v. Merx. II, 2. Harnack, Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten, 2. Aufl. 1. u. 2 Bd.
Philosophie (525): Bolin, P. Bayle. Pascal, Gedanken, übers. v. Herder-Rodow.
Geschichte (525): Cartellieri, Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus, hgb. v. Boehmer, 2. Bd., 1314—1340, bearb. v. Fav. Reich, Select documents. Lamprecht, Deutsche Geschichte, 2 Abt., 1. Bd. 1. u 2. Hälfte. Das Leben Georg Joachim Göschens von seinem Enkel Viscount Goschen. Granier, Schlesische Kriegstagebücher 1806/15. Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika, 1.
Länder- und Völkerkunde (530): v. Bohn, Spanische Reisebilder. Meyers geographischer Handatlas, 3., neubearb. u. verm. Aufl.
Naturwissenschaften. Mathematik (531): Strebel, Die deutschen Hunde. Baumhauer, Die neuere Entwickelung der Kristallographie. Werner, Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie. Neumann, Studien über die Methoden v. C. Neumann u. G. Robin zur Potentialtheorie.
Kriegskunde (534): v. Rabenau, Die deutsche Land- und Seemacht ꝛc.
Medizin (534): Trélat, Questions de salubrité.
Rechts- u. Staatswissenschaften (535): Wahrmund, Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Processes im Mittelalter, I. Die Schiffahrt der deutschen Ströme. 3. Bd. mit Beiträgen von Nasse, Schulte u. Wirminghaus. Nassel, Englische Freihändler vor Adam Smith.
Techn. Wissenschaften (537): Gramberg, Technische Messungen insbesondere bei Maschinenuntersuchungen.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (538): Chauvin, Bibliographie des ouvrages arabes ꝛc. Annales de la société Jean-Jacques Rousseau, I. Pletscher, Die Märchen Charles Perraults. Wimmer, De danske runemindesmærker. Norges Indskrifter med de ældre Runer, udg ved Bugge. Kleinpaul, Deutsches Fremdwörterbuch. Kadendorf, Histor. Schlagwörterbuch. Hebbel, Sämtl. Werke, hgb. v. Bartels. Hartwig, Aus d. Leben e. deutschen Bibliothekars.
Altertumskunde (541): Blocher, De extispicio capita tria.
Kunstwissenschaft (543): Hofmann, Römische Militärgrabsteine der Donauländer. Lechat, La sculpture attique avant Phidias. Steinhausen, Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik.
Pädagogik (546): Kleinpeter, Mittelschule und Gegenwart.
Vermischtes (547): Ignotus, Olvasás közben.
Bibliographischer Teil (549). **Nachrichten** (551).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Annales de la société Jean-Jacques Rousseau. I. (538.)
Baumhauer, H., Die neuere Entwickelung der Kristallographie. (532.)
Blocher, G., De extispicio capita tria. (541.)
Boehm, M. v., Spanische Reisebilder. (530.)
Bolin, W., Pierre Bayle. (525.)
Cartellieri, A., Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. (525.)
Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes publiés 1810—1885. VI. VII. VIII. (538.)
Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus. 2. Bd. 1314—1340, bearb. v. F. Kan. (526.)
Die vier kanonischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte. Uebers. v. A. Merx. II, 2. (521.)
Das Leben Georg Joachim Göschens von seinem Enkel Viscount Goschen. Uebers. v. Fischer. 2 Bde. (528.)
Gramberg, A., Technische Messungen insbesondere bei Maschinenuntersuchungen. (537.)
Granier, H., Schlesische Kriegstagebücher aus der Franzosenzeit 1806—15. (529.)
Harnack, A., Die Mission u. Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten. 2. Aufl. (521.)
Hartwig, O., Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars. (540.)
Hebbel, F., Sämtl. Werke. Hgb. v. Bartels. (540.)
Hofmann, L., Römische Militärgrabsteine der Donauländer. (543.)
Ignotus, Olvasás közben. (547.)
Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika. 1. Heft. (530.)
Kleinpaul, R., Deutsches Fremdwörterbuch. (539.)
Kleinpeter, H., Mittelschule und Gegenwart. (546.)
Kadendorf, O., Historisches Schlagwörterbuch. (540.)
Lamprecht K., Deutsche Geschichte. 2. Abt., Neuere Zeit. 1. Bd. 1. u. 2. Hälfte. 3. Aufl. (527.)
Lechat, H., La sculpture attique avant Phidias. (544.)
Meyers geographischer Handatlas. 3. Aufl. (531.)
Neumann, C. R., Studien über die Methoden von C. Neumann u. G. Robin zur Potentialtheorie. (532.)
Norges Indskrifter med de ældre Runer. Udgivne ved S. Bugge. 1. Hefte. (539.)
Pascal, B., Gedanken. Bd. I u. II. Uebers. v. B. v. Herder-Rodow. (525.)
Pletscher, Th., Die Märchen Charles Perraults. (538.)
v. Rabenau, Die deutsche Land- und Seemacht. (534.)
Nassel, F., Englische Freihändler vor Adam Smith. (536.)
Reich, E., Select documents. (527.)
Die Schiffahrt der deutschen Ströme. 3. Bd. Mit Beiträgen v. W. Nasse, F. Schulte u. A. Wirminghaus. (536.)
Steinhausen, F. A., Die physiologischen Fehler u. die Umgestaltung der Klaviertechnik. (545.)
Strebel, H. Die deutschen Hunde ꝛc. 2 Bde. (531.)
Trélat, E., Questions de salubrité. (531.)
Wahrmund, L., Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Processes im Mittelalter. 1. Bd. (535.)
Werner A., Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie. (532.)
Wimmer, L. F. A., De danske runemindesmærker. 3. Bind: Skåne og Bornholm. (539.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 3.

Theologie.

Die vier kanonischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte. Uebersetzung und Erläuterung der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthdschr. von Adalbert Merx. II. Teil, Erläuterungen, 2. Hälfte: Das Evangelium Markus und Lukas. Berlin, 1905. G. Reimer. (X, 545 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Seiner von allen des Syrischen nicht kundigen Freunden des N. T. gewiß dankbar begrüßten Verdeutschung des Evangelienpalimpsestes vom Sinai läßt Merx einen ausführlichen Kommentar folgen. Er bietet darin erheblich mehr als der Titel verspricht, nicht nur eine Erläuterung des syrischen Textes und etwa noch eine Begründung seiner Uebersetzung, sondern auch eine gründliche Diskussion der gesamten außersyrischen Ueberlieferung und im Zusammenhang damit eingehende Erörterungen über manche Probleme der Kompositionskritik. Besonders dankenswert sind auch seine auf genauer Kenntnis des talmudischen Judentums beruhenden Beiträge zur sachlichen Exegese der evangelischen Berichte, die sich z. T. zu eigenen archäologischen Untersuchungen auswachsen, wie die Erörterungen über die jüdischen Jenseitsvorstellungen (S. 333 fg.), über die Topographie von Betpagge (S. 366 fg.), über die jüdische Passafeier (S. 416 fg.), über Grabanlagen (S. 511 fg.). Bekanntlich verficht Merx die These, daß der Syr.-Sin. die älteste, uns erhaltene Quelle aller Evangelienüberlieferung darstellt, und eine unbefangene Beurteilung wird zugeben müssen, daß er gewichtiges Material zu ihrer Begründung beigebracht hat. Freilich ist M., wie leicht begreiflich, der Gefahr nicht entgangen, die Beweiskraft seiner Argumente manchmal zu überschätzen und aus Eigentümlichkeiten des syrischen Sprachgebrauchs irrige Schlüsse für den Grundtext zu ziehn. Mark. 6, 14 übersetzt er madd'eh „sein Verstand" und nimmt eine vom griech. *ὄνομα* abweichende LA an; aber madd'ā übersetzt Prov. 7, 4 auch hebr. moda', und es ist nicht abzusehen, warum es nicht hier mit Burkitt als »his fame« genommen werden könnte. Daß itay Mk. 14, 22 Pš. das *εστε* als Ausdruck der Existenz und nicht als Kopula festlege, ist nach Nöldeke Gr. § 303 nicht richtig. Lk. 1, 6 ist 'eqartā ganz in Ordnung, s. Nöldeke § 204, C. Lk. 5, 1 kann 'adiš, wenn es richtig gelesen, nur denselben Sinn wie das Pe'al „niedertreten" haben, diesen hat es auch Acta Mart. ed. Bedjan I 185, 1, und auch die von M. aus Jer. 51, 33 Aqu. zitierte Form ist nichts als der reguläre Inf. dazu. Lk. 5, 21 nimmt M. mit Unrecht an, daß die Konstruktion šarrīu methaššebīn yay unmöglich sei, s. Nöldeke § 275. Lk. 6, 35 das kafōrē der Pš. bedeutet nicht „Ungläubige", sondern „Undankbare", wie Apoll. I 295, 2 (s. ZDMG. 59, 681). Lk. 7, 33 stehn nicht Perff. (das wäre eštī), sondern Partt. wie im Griech. Daß Lk. 10, 41 turbā auf ein *τυρβάζη* statt *θορυβάζη* weise, ist nicht richtig, denn turbā übersetzt auch Euseb. histor. eccl. B. 138, 8 *θόρυβος*, es war eben, wie auch z. B. Act. Mart. B. VI, 61, 5 zeigt,

UNIVERSITY OF
Digitized by Google

kein so ganz seltenes Wort. 15, 4 ist ʿerbin mit Unrecht seiner msc. Konstruktion wegen durch „Böcke“ statt durch „Schafe“ wiedergegeben. Wie gamlā und die meisten anderen Tiernamen wird auch ʿerbā, wo es auf den Sexus nicht ankommt, msc. behandelt. 23, 3 die Konstruktion ʾazʿēh ʿammā ist keineswegs auffällig, wie M. meint, s. Nöldeke § 288 A 4. Zu Lk. 23, 19 hätte M. wohl erwähnen können, daß die richtige Deutung von hṭrwṯā als *ἐναιρίαι* zuerst von Fraenkel ZA. 17, 86 gegeben ist. Lk. 23, 50 ist eštaurī die korrekte Uebersetzung von *συμπαραγενόμενοι*; die Bedeutung „kühn sein“ ist von den syrischen Originallexikographen lediglich durch falsche Interpretation von 2 Sam. 20, 1 Ps. gewonnen und auf Grund dieser falschen Tradition wird das Wort in dieser Bedeutung so zuweilen von späten Autoren angewandt. Die des Syrischen nicht kundigen Neutestamentler werden M. für das von ihm geschaffene bequeme Hilfsmittel sehr dankbar sein; wer aber den Syr-Sin für eine philologische Textkritik benutzen will, wird immer wieder auf das Original zurückgehn müssen.

Brockelmann.

Harnack, Adolf, **Die Mission und Ausbreitung des Christentums** in den ersten drei Jahrhunderten. 2., neubearb. Aufl. I. Band: Die Mission in Wort und Tat. II. Band: Die Verbreitung. Leipzig, 1906. Hinrichs. (XIV, 421 u. 312 S. Gr. 8. mit 11 Karten.) ℳ 13; geb. ℳ 15, bezw. ℳ 16, 75.

Von Harnacks glänzender Geschichte der altchristlichen Mission, deren erste Auflage (von 1902) im Jahrg. 1903, Nr. 4, Sp. 123 fg. d. Bl. angezeigt worden ist, liegt nun eine zweite, um reichlich 10 Bogen vermehrte Neubearbeitung vor. Im ersten der vier Bücher, aus denen das Werk besteht, ist der Exkurs über „das angebliche Apostelkonzil zu Antiochien“ als entbehrlich weggelassen. Das zweite Buch ist scheinbar um ein Kapitel gewachsen, in Wirklichkeit ist aber nur der Exkurs „Der Kampf gegen die Dämonen“ als selbständiges Kapitel gezählt. Dem vierten Kapitel des dritten Buchs sind zwei kurze neue Exkurse beigegeben worden: „Die katholische Konföderation und die Mission“ und „Der Primat Roms und die Mission“ (S. 398 fg.). Jene Konföderation war schon vor der völligen Ausbildung des Metropolitansystems, in der Zeit des beginnenden Kampfes mit Gnostikern und Montanisten, ohne gemeinsames Statut vorhanden und hatte ihren Mittelpunkt in der römischen Gemeinde. Diese hat aber in der Zeit vor Konstantin keine beabsichtigte Missionstätigkeit getrieben. Was von der Tendenzlegende, die von einer solchen berichtet, der Kritik Stich hält, ist nach H. lediglich dies, „daß um das Jahr 200 eine Beziehung zwischen Rom und Edessa bestanden hat“. Haben die ersten Bücher im ganzen um 62 Seiten zugenommen, so das vierte, welches die Verbreitung der christlichen Religion in der alten Kirche behandelt, allein um sechs Bogen. Es hat sich zu einem kleineren zweiten Bande ausgewachsen. Weitere Sitze vorkonstantinischen Christentums haben sich in der neuen Auflage allerdings nur ganz wenige nachweisen lassen; aber „mehr Farbe hat H. der Schilderung der Ausbreitung des Christentums in den einzelnen Provinzen zu geben versucht und manche versteckte Stelle herbeigezogen“. Das zweite Kapitel hat einen Zusatz „über den Kirchenbau“ erhalten (S. 67—69) und im dritten sind dem einen Anhang, der erweitert worden ist, insofern die Verbreitung des Christentums im römischen Reich jetzt nicht mehr bloß mit der des Mithrasdienstes, sondern mit der „anderer Religionen, besonders des Mithrasdienstes“ verglichen wird, zwei andere vorangestellt werden: „Die Verbreitung christlicher häretischer Gemeinschaften und schismatischer Kirchen“ und „Die Ausprägung provinzialkirchlicher Verschiedenheiten innerhalb der katholischen Kirche“ (S. 262—66 und 266—70). Nur zum ersten von ihnen war in der ersten Auflage ein spärlicher Ansatz (S. 533 fg.) da; im zweiten werden die Unterschiede in Sprache und Brauch kurz dargelegt. Am Schluß des Ganzen hat H. jetzt die Frage aufgeworfen, welchen Einfluß die alte Kirche auf die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse, auf die Kulturbewegung überhaupt, ausgeübt habe, und findet ihn kaum nennenswert. „Das ganze vorconstantinische Zeitalter ist die embryonale Epoche der Kirche. Erst durch Constantin ist sie zur Welt geboren. Nun ist sie da; nun hat sie das Wort und die Kraft. Sie nimmt jenes und braucht diese, indem sie eine bisher unerhörte geistliche Despotie und das Mönchtum zugleich proklamiert. Unter diesen Fahnen führt sie die Völker ins Mittelalter hinüber.“ Es folgt, wie in der ersten Auflage, ein Sachregister und ein geographisches Register; dann noch einige Verbesserungen und kleinere Nachträge; zuletzt und hauptsächlich aber vier Blätter mit elf Karten, die H. trotz der im Vorwort der ersten Auflage ausgesprochenen Bedenken auf Bitten vieler Leser doch entworfen hat. Den Hauptwert legt er auf die zweite, den Ertrag der ganzen Arbeit zusammenfassende, welche durch Anwendung eines dreifach abgetönten Rot neben weiß gelassenen Stellen die Dichtigkeitsverhältnisse der christlichen Bevölkerung im römischen Reich um 325 veranschaulicht.

M.

Der **Beweis** des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 3. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Nachruf für D. Otto Zöckler. — E. G. Steude, Der materialistische Pantheismus. — O. Zöckler, Ein apologetischer Briefwechsel. — Ders., Die Kunst im Dienste christl. Geschichtsschreibung.

Der alte **Glaube**. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Braun, Wo kaufen wir Brot, daß diese essen? — K. Röbbelen, Die asiatische Welt u. die luth. Kirche. — F. W. Otto, Konfessionsschule, Simultanschule. — Soulsby, Die Macht des Gebets. Uebers. aus d. Engl. v. J. Crome. — König, Ein Aschenbrödel in der modernen Literatur.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung**. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das Mahl des Bundes. — D. Kastans Antwort auf Prof. Grützmachers Schlußthesen über moderne Theologie. — „Moderne positive Theologie“, nicht „moderne Theologie des alten Glaubens“. 2. — J. Winter, Johann Arndt u. das „wahre Christentum“. 2. — Aus Braunschweig. — Der heikle Punkt in der päpstlichen Enzyklika über die Trennung von Kirche u. Staat. — Der Zentrumsturm in Bayern u. die neue Kirchengemeindeordnung.

Protestantische **Monatshefte**. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 3. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: H. Melzer, Prolegomena zur Gesch. des israelit.-jüd. Prophetismus. 1. — G. Fittbogen, Kants Glaube. 1. — A. Altherr, Trennung von Kirche u. Staat in Frankreich.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 12. Bremen, Schünemann.

Inh.: W. Sonntag, Lätare. — M. Ziegler, Die Entwicklung der deutschen Frauenbewegung. 3. — Bedürfen wir des Pfarrers noch? — S. v. Adelung, Meine persönl. Erinnerungen an Rich. Wimmer. 2. — G. Fobbe, Der gegenwärtige Stand der protestant. Mission. — Zum dritten u. letztenmal Kutters „Gerechtigkeit“. — C. v. Kügelgen, Grab oder Urne? — Die deutschen Balten. — Beilage: Zum Streit um die Bestätigung des Pastors Rotermund in Celle. — Kirche u. Staat in Frankreich. 2. Gesetzliches.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 3. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: J. Dahlmann, Der Apostel von Indien u. Japan zum vierten Zentenar seiner Geburt. — J. Sörensen, Nietzsche-Zarathustra. 2. (Schl.) — Chr. Pesch, Zur Inspirationslehre. 3. (Schl.) — St. Beissel, Deutschlands Glanz im finstersten Jahrhundert. 4. (Schl.) — A. Baumgartner, Foggazzaros religiöser u. literarischer Standpunkt.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 12. Marburg.

Inh.: Göttliches u. menschliches Denken. — Jesus vom Standpunkte des Psychiaters (Rasmussen, de Looosten). — Von der Hexe, die eine Heilige war. 4) Wie Gisela mit Leiden stritt. — Faure, Vom Aufruhr in den russ. Ostseeprovinzen. 2. — Ein theologisches Gutachten zum Bremer Taufstreit (Gottschick). — Der Fall Masaryk. — Zwei Briefe Frenssens.

Philosophie. Psychologie.

Bolin, Wilhelm, Pierre Bayle. Sein Leben und seine Schriften. Stuttgart, 1905. Frommann. (111 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Des Verfassers Bayle-Biographie verfolgt einen doppelten Zweck, sie will erstlich als Einleitung zu Feuerbachs „Bayle" dienen und zweitens, gestützt auf das umfangreiche Quellenwerk von Desmaizeaux, Bayles persönliche Schicksale und „den Entwicklungsgang seiner Schriftstellerei" schildern. Dem Grundgedanken, daß B. in allen seinen Schriften die Idee der Toleranz verficht, und daß er das Prinzip des Protestantismus in voller Reinheit vertritt, kann Ref. durchaus bestimmen; auch liest sich B.s Schrift recht leicht. Des Verf.s Stil hat allerdings gewisse Eigentümlichkeiten (so die häufige Auslassung des Hilfszeitwortes und die Neuprägung von Worten), an die man sich erst gewöhnen muß. Das Wörtchen „dann" (auch als „eben dann") wird in durchaus ungewöhnlicher Weise für „damals" gebraucht. Vermißt hat Ref. das genauere Eingehen auf die philosophische Korrespondenz Bayles, das Verhältnis B.s zu Leibniz insbesondere hätte eine genauere Berücksichtigung verdient. Man ersieht auch aus dieser Biographie, daß auf dem Gebiete der Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts bis heute noch recht wenig geleistet ist. Behn.

Pascal, Blaise, Gedanken (Pensées). Bd. I und II. Uebersetzt und eingeleitet durch Bruno von Herber-Rohow, mit Einführung von Rudolf Eucken. Jena, 1905. Diederichs. (XL, 170 und 263 S. 8. mit 1 Portr.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Die Uebersetzung als solche ist einwandfrei. Wozu aber diese deutsche Ausgabe überhaupt veranstaltet worden ist, vermag Ref. nicht recht einzusehen: den Literaten ist das Original bekannt und nach wie vor leicht zugänglich; weiteren Kreisen hingegen und namentlich solchen, auf die Uebersetzungen aus dem Französischen berechnet zu werden pflegen, kann der Inhalt der „Gedanken" in Anbetracht unserer eigenen Literatur nur recht wenig Nutzen, wegen der Inkonsequenz und Mystik, die ihm eignet, aber vielen Schaden bringen. Wenn Rudolf Eucken, der eine „Einführung in Pascal", die zugleich eine Apologie Pascals sein soll, der Ausgabe vorausschickt, einen „selbständigen Typus des religiösen, ja des allgemeinen Seelenlebens" in ihm erkennt, so mag das cum grano salis stimmen, aber diese Eigenschaft berechtigt bei weitem noch nicht, heute und unter einer ziemlich starken Betonung ihres intellektuell-, religiös- und ethisch-pädagogischen Wertes in Deutschland seine Werke auszubieten. C. D. P.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 41. Bd. Heft 2/3. Leipzig, Barth.

Inh.: (1. Abt.) G. Heymans, Untersuchungen über psychische Hemmung. (Schl.) — K. Goldstein, Merkfähigkeit, Gedächtnis u. Assoziation. (Schl.) — M. Foth, Wie rahmen wir unsere Bilder ein? — R. Hohenemser, Die Quarte als Zusammenklang.

Geschichte.

Cartellieri, Alexander, Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. Leipzig, 1905. Dyk. (32 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Vorliegende, dem Andenken des am Anfang des Jahres 1904 der Geschichtswissenschaft allzufrüh entrissenen Historikers Dr. Max Immich gewidmete kleine Schrift verdankt ihr Entstehen einer akademischen Antrittsrede, die der Verf. als Nachfolger von Ottokar Lorenz am 12. November 1904 in Jena gehalten hat. In formvollendeter Weise und klar durchdachter, übersichtlicher Darlegung behandelt der Verf. das Wesen und die Gliederung der Geschichtswissenschaft. Seine Ausführungen sind vor allem für diejenigen bestimmt, welche als Nichtfachleute darüber wenig oder gar nicht orientiert sind. Nach kurzer Definition des Begriffs Geschichtswissenschaft („die Wissenschaft, die das Leben der Völker nach Ereignissen und Zuständen aus Denkmälern und Berichten erforscht und in zeitlicher, womöglich ursächlicher Folge zusammenhängend darstellt") geht er auf die vorbereitenden Disziplinen und Hilfswissenschaften der Geschichte (Bücher- und Quellenkunde, Schrift- und Sprachkunde, Urkunden-, Inschriften-, Siegel-, Wappen-, Münz- und Papyruslehre, Menschen-, Zeit- und Länderkunde) nebst den unumgänglichen Sachkenntnissen (politische, kirchliche, religiöse, militärische, wirtschaftliche, technische, künstlerische, philosophische und wissenschaftliche) des näheren ein. Dann erläutert Cartellieri eingehend und klar das Wesen der Geschichtsforschung (z. B. Herstellung des Wortlauts der Berichte, Bestimmung der Herkunft der Berichte, Ordnung und Auslegung derselben nebst Prüfung ihrer Glaubwürdigkeit, Ermittlung der Tatsachen) und der Geschichtsdarstellung (z. B. Ordnung der Tatsachen, schöpferische Verknüpfung, Zusammenfassung und Auswahl der Tatsachen, Bildung der Vorstellungen und Form der Darstellung) und skizziert kurz die Geschichtsphilosophie und die Bedeutung der Geschichte. Eine kurze Bibliographie von einigen besonders wichtigen, geschichtstheoretischen Schriften ist den zusammenfassenden und allgemein interessierenden Darlegungen Cartellieris am Schluß beigegeben. Der Verf. stellt in seinem sehr willkommenen Schriftchen zur Beachtung eines jeden Historikers bei Abfassung einer geschichtlichen Untersuchung die berechtigte Forderung auf: „Erst finden, dann prüfen, dann deuten, dann mitteilen!"

Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus. Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt. Hgb. v. Joh. Friedr. Boehmer. Neubearbeitung auf Veranlassung und aus den Mitteln der Administration des J. Fr. Boehmerschen Nachlasses. II. Band 1314—1340. Bearb. v. Friedrich Lau. Frankfurt a. M., 1905. Baer & Co. (VII, 645 S. Fol.) ℳ 34.

Der erste Band des vorliegenden Werks ist im Jahrg. 1902, Nr. 36, Sp. 1197 fg. d. Bl. angezeigt worden. Für den jetzt anzuzeigenden zweiten war ursprünglich das Jahr 1347 (das Jahr des Todes Ludwigs des Baiern) als Endpunkt in Aussicht genommen worden. Wegen der rasch anwachsenden Fülle des Materials konnte er jedoch nur bis zum Jahre 1340 geführt werden. Im Vorwort glaubt der Hrsgbr. sich entschuldigen zu müssen, daß er so viele Urkunden in mehr oder weniger vollständigem Wortlaut, nicht in Regestenform veröffentlicht habe. Einer solchen Entschuldigung bedurfte es nicht. Eher ist heute ein Tadel gegenüber manchen Urkundenbüchern am Platz, die die Regestenform gar zu sehr bevorzugen. Was den Inhalt des Bandes betrifft, so fällt die große Zahl der Nummern auf, die sich auf die kirchlichen Korporationen und den kirchlichen Besitz beziehen. Auf diesem Gebiet zeigt sich eine interessante Mannigfaltigkeit der Materien. Vgl. z. B. die Vorschriften über Gottesdienst und Kirchenzucht in Nr. 109 und 209. Einen lehrreichen Einblick in private Besitzverhältnisse gewähren die Testamente (Nr. 377, 412, 425 [mit vielen Nachträgen], 575). In einem Testament von 1331 (S. 306 § 3) wird eine Stiftung zugunsten der über den Main nach Sachsenhausen führenden Brücke gemacht. Zur Geschichte

Digitized by Google

des Handels und der Gewerbe bieten die veröffentlichten Urkunden nicht gerade viel. Doch gewährt das einzelne Interesse; z. B. kommen unter den gewerblichen Berufen (vgl. S. 601) Spezialitäten vor, die sich anderswo nicht so leicht finden. Belehrung über den Besitz Frankfurter Bürger außerhalb der Stadt gewähren u. a. Nr. 374 und 685. Nr. 211 unterrichtet über die Teilung zweier Häuser. Am Schluß wird das älteste „Insatzbuch" bis zum Jahre 1340 abgedruckt. Es war dazu bestimmt, hauptsächlich Eintragungen von Verpfändungen aufzunehmen; doch wurden auch Abmachungen über andere Sachen, z. B. über Erbpacht und Verkauf gelegentlich eingetragen. Nicht einverstanden ist Ref. damit, daß der Hrsgbr. das Insatzbuch nur bis zum Jahre 1340 veröffentlicht; solche Aufzeichnungen ediert man besser im ganzen Zusammenhang. Mit dem vorliegenden Band stellt Lau leider seine Arbeiten für das Frankfurter Urkundenbuch ein. Möge er einen ebenso arbeitsfähigen und gewissenhaften Nachfolger finden. Das Sachregister, das Ref. in der Anzeige des ersten Bandes verlangte, wird uns erst der Nachfolger Laus geben. Als Muster eines solchen ist jetzt das von Uhlirz den „Quellen zur Geschichte der Stadt Wien" beigefügte zu empfehlen. Die Seiten 398 fg. sind durch Schuld der Druckerei sehr entstellt.

Reich, Emil, **Select documents** illustrating mediæval and modern history. London, 1905. King & Son. (XVI, 794 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Mit Recht lehnt der Autor es ab, die mittellateinischen Dokumente seiner Sammlung in Uebersetzung zu geben; daß man für Studienzwecke den Urtext zu Grunde legt, ist doch so selbstverständlich, daß ich mich wundere, warum gerade bei den deutschen die englische Wiedergabe neben dem Original nötig erschien. Bei der Bedeutung unserer historischen Literatur sind ernsthafte Geschichtsforschungen ohne gute Kenntnis unserer Sprache kaum möglich. Die Auswahl der Urkunden ist praktisch und wird auch bei uns zu Seminarzwecken und namentlich als Nachschlagebuch der Gelehrten gute Dienste tun. Der erste Teil enthält internationale Verträge vom westfälischen bis zum zweiten Pariser Frieden von 1815, dann kommen kirchengeschichtliche Akten vom Mailänder Edikt (313) bis zur Bulle »Pastor aeternus«; die Sammlung von Mirbt wurde reichlich benutzt, die Zeit Alexanders III ist etwas zu kurz gekommen. Es folgen einige etwas willkürlich zusammengestellte verfassungsgeschichtliche Urkunden, meist aus Schwind-Dopsch; die nächsten 16 Abschnitte geben Dokumente zur Geschichte der einzelnen Länder. Das mittelalterliche Kaisertum ist nicht sehr reichlich bedacht; z. B. die Egerer Goldbulle durfte nicht fehlen. Der Text der Goldnen Bulle ist aus Schmauß entnommen; da war doch der freilich nicht definitive von Otto Harnack vorzuziehen. Zeumers Quellensammlung ist R. entgangen. Unter Oesterreich fehlt die neueste Literatur zum Privilegium Minus, die französischen Stücke beginnen überhaupt erst mit dem Edikt von Nantes. Die glücklichste Auswahl scheint mir auf dem Gebiete der neueren Geschichte getroffen. Jeder Nummer gehen kurze Einführungen und Literaturverweisungen voraus. Ich vermisse Angaben über die Ueberlieferung. Ein ausführlicher Index ist beigegeben.

Fedor Schneider.

Lamprecht, Karl, **Deutsche Geschichte.** 2. Abt.: Neuere Zeit. 1. Bd., 1. u. 2. Hälfte. 3. Aufl. Freiburg i. B., 1904. Heyfelder. XV, 370; XVII, S. 371—779 S. Gr. 8.) Je ℳ 6; geb. ℳ 8. Deutsche Geschichte. Der ganzen Reihe 5. Bd.

Ueber den vorliegenden Teil der „Deutschen Geschichte" kann sich Ref. ganz kurz fassen. Die großen, eigenartigen Vorzüge des Lamprechtschen Werkes zu betonen, boten die Besprechungen des sechsten und siebenten Bandes (1. Abteilung) passende Gelegenheit. Ueberdies ist der vorliegende Band in den Spalten des Zentralblattes bereits im Einzelnen gewürdigt worden (vgl. Jahrg. 1896, Nr. 9, Sp. 295). Die Einleitung, die den invidualistischen Charakter des ganzen Zeitalters und seinen Unterschied von der subjektivistischen Kultur des 19. Jahrh. beleuchtet, hat in den Seiten über das religiöse Leben eine wesentliche Erweiterung und Bereicherung erfahren. Die erste Abteilung zeigt zunächst die Stellung des Hauses Habsburg am Ende des 15. und am Beginne des 16. Jahrh., dann die wirtschaftlichen und sozialen Wandlungen, die Zusammensetzung der individualistischen Gesellschaft und schließt daran die Betrachtung der ersten Ansätze des neuen Geisteslebens: des Humanismus und der idealistischen Blüte in der Malerei. Eine ganz hervorragende Leistung ist das fünfzehnte Buch: die Darstellung der religiösen Bewegung, worin besonders das Bild Luthers glänzend gelungen ist. Es gehört dieser Teil unter die allerbesten Schilderungen jener Ereignisse und ihrer führenden Geister. In der zweiten Abteilung wird dann die Erzählung der staats- und religionspolitischen Begebenheiten bis zum westfälischen Frieden fortgeführt. Der gesamte Text des fünften Bandes ist von einem Schüler des Gelehrten, Herrn Lic. Dr. Clemen in Zwickau, einer systematischen Revision unterzogen worden, die dann vom Verf. selbst wiederholt wurde. C. N-r.

Das Leben Georg Joachim Göschens von seinem Enkel Viscount Goschen. Deutsche, vom Verf. bearb. Ausg. übersetzt v. Th. A. Fischer. 2 Bde. Leipzig, 1905. Göschen. (IX, 350; 396 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Das lebhafte Interesse und der allgemeine Beifall, mit dem die englische Ausgabe dieses Werkes auch in Deutschland aufgenommen wurde, veranlaßte den Verf., eine sorgfältige Uebersetzung herstellen zu lassen, die gegenüber dem Original für deutsche Leser noch einige Vorzüge besitzt. Verschiedene etwas weitschweifige Abschnitte sind zu ihrem Vorteil wesentlich zusammengestrichen. Namentlich die Exkurse über die literarischen Verhältnisse Leipzigs und Sachsens, über Leben und Bedeutung unserer großen Dichter, sowie über die politischen Zustände Deutschlands und die Ereignisse zur Zeit der Napoleonischen Kriege, die in England vielleicht weniger allgemein bekannt, bei uns aber den meisten Gebildeten hinreichend geläufig sind, wurden mit Recht erheblich gekürzt. So ist ein Buch entstanden, das auch bei uns ungeteilter Anerkennung gewiß sein kann. Es führt uns mitten in das goldene Zeitalter unserer Literatur. Georg Joachim Göschen, der Großvater des Verf.s, war jahrelang der Verleger Goethes, Schillers, Wielands und Klopstocks und stand mit diesen und anderen Heroen der deutschen Dichtung in engen geschäftlichen und zum Teil auch freundschaftlichen Beziehungen. Er war ein Mann von seltener Redlichkeit, unermüdlichem Fleiß und außergewöhnlicher Willensstärke. Durch eigene Kraft entwickelte er sich aus einem verlassenen Waisenknaben nach Ueberwindung vieler Hindernisse zum Leiter einer der bedeutendsten und angesehensten deutschen Verlagshandlungen. Die Hauptquelle für das Werk ist Göschens außerordentlich umfangreicher Briefwechsel, der glücklicherweise zum großen Teil erhalten ist. Viele dieser Briefe sind in den beiden Bänden zum Abdruck gebracht, darunter allerdings auch solche, die schon früher veröffentlicht waren, aber hier, um den Faden der Erzählung nicht zu zerreißen, nochmals wenn auch nur bruchstückweise verwendet werden mußten. Daß auch die Hauptwerke der überaus weitschichtigen Literatur über die Dichter, deren Schriften Göschen verlegte, nicht unbeachtet geblieben sind, bedarf keiner Hervorhebung. Das Werk ist nicht nur

Digitized by Google

von biographischem und literarhistorischem, sondern auch von kulturgeschichtlichem Interesse. Wir gewinnen tiefe Einblicke in das Geschäfts- und Familienleben jener Tage, in den Betrieb des Buchhandels und der Buchdruckerei, in das Rezensions- und Honorarwesen, sowie in den Kampf der Verleger gegen die Nachdrucker. Der Fleiß und die Geschicklichkeit des Uebersetzers verdienen Anerkennung, obschon ihm verschiedene Versehen und Irrtümer untergelaufen sind. Hier und da hätten die überlangen Satzbildungen gekürzt werden sollen. Auch einige Druckfehler sind stehen geblieben. Die Ausstattung des Werkes ist gut, ebenso die Ausführung der zahlreichen Bildnisse, Schriftproben und Nachbildungen von Titelblättern Göschenscher Drucke.

Granier, Herm., **Schlesische Kriegstagebücher** aus der Franzosenzeit 1806—15. Namens des Vereins für Geschichte und Altertum Schlesiens. Breslau, 1904. Wohlfarth. (XVI, 191 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die in vorliegender Schrift veröffentlichten vier Kriegstagebücher schlesischer Herkunft haben das gemeinsam, daß alle vier Freiheitskämpfer bescheidenen Herkommens, einfachen Bildungsgrades und infolgedessen schlichten Darstellungsvermögens sind, sodaß ihre Erlebnisse in den ihnen durch ihre militärische Stellung gewiesenen Grenzen (vom Landwehrbataillonsführer bis herab zum Musketier) nach außen hin uns sehr wenig in die Augen fallen und aus der Front manches Charakteristische zu melden wissen, wovon Höhergestellte keine Kenntnis haben. In der Hauptsache enthält Graniers Publikation das Tagebuch des Majors J. C. Th. Doercks, welches jetzt im kgl. Staatsarchive zu Breslau aufbewahrt wird. Diese schlichten, äußerst zuverlässigen Erzählungen (betreffend die Jahre 1794—1829), die dieser tüchtige Soldat (gestorben 1849) für seine Kinder als Familienbuch 15 Jahre nach dem Ausgange der Freiheitskriege (1830) niederschrieb, stellen kein Tagebuch im eigentlichen Sinne dar, wenn sie auch mitunter die Erlebnisse von Tag zu Tag wiedergeben. Abgesehen von den kriegsgeschichtlich interessanten und wahrheitsgetreuen Schilderungen der Zustände (z. B. die Belagerungen von Brieg und Neiße 1807, die Einschließung von Erfurt 1813/14) liegt der Wert des Tagebuches vor allem in der ungeschminkten Wiedergabe des Milieus, in dem sein Verfasser lebte und wirkte, der Stimmungen und Gefühle, die ihn bewegten, und in seiner Beurteilung von Menschen und Dingen. Auch die Mitteilungen über seine Tätigkeit als Landwehroffizier nach wiederhergestelltem Frieden sind für die Kenntnis der inneren Organisation der Landwehr und für die Verhältnisse ihrer Offiziere nicht ohne Interesse. Die übrigen drei, hier im Auszug mitgeteilten, anspruchslosen schlesischen Kriegstagebücher stammen 1) von einem Offizier (Name des Verfassers unbekannt) vom 5. Schles. Landwehr-Infanterie-Regiment des I. Yorkschen Armeekorps, der es während des Feldzugs von 1813 selbst in ein kleines Oktavheftchen (jetzt in der Breslauer Stadtbibliothek befindlich) niedergeschrieben hat, 2) von dem späteren Hauptsteueramtsassistenten und Rendanten Karl Gustav Kauffmann aus Stroppen im Trebnitzer Kreise, welcher seine Feldzugserlebnisse (als freiwilliger Gardejäger bei der 1. Kompagnie des 1. Garde-Regiments zu Fuß nahm er u. a. an den Schlachten von Groß-Görschen, Bautzen und Leipzig teil) der Jahre 1813—1815 auf Grund gleichzeitiger Notizen von 1812 in eine ledergebundene Brieftasche (jetzt im kgl. Geh. Staatsarchiv zu Berlin aufbewahrt) niederschrieb, und 3) von dem Postillon und späteren Musketier Andreas Marke, welcher seine Kriegserlebnisse von 1813—1815 (er machte alle Schlachten von Groß-Görschen bis Belle-Alliance mit, wurde mit dem eisernen Kreuze dekoriert und fiel als Verwundeter in Kriegsgefangenschaft) auch auf Grund gleichzeitiger Notizen mit mühsamer Schrift in ein gewöhnliches Oktavheftchen (jetzt auch im Berliner Geh. Staatsarchiv) aufgezeichnet hat. Obige, mit einem Orts- und Personenregister versehene Veröffentlichung jener schlichten Aufzeichnungen von vier schlesischen Kriegern, welche die großen Dinge und Ereignisse jener Zeiten uns einmal von unten auf anschauen lassen, ist mit lebhaftem Dank zu begrüßen, da sie einen lehrreichen Beitrag zur Geschichte der deutschen Befreiungskriege bilden.

Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika. Auf Grund amtlichen Materials bearbeitet von der Kriegsgeschichtlichen Abteilung I des Großen Generalstabs. 1. Heft: Ausbruch des Herero-Aufstandes, Siegeszug der Kompagnie Franke. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (II, 58 S. Gr. 8. mit 6 Abb. u. 4 Skizzen.) ℳ 0, 80.

Die Hefte sollen dem deutschen Volke in gemeinverständlicher Form ein anschauliches Bild des entbehrungsvollen Lebens der Truppen im Felde und ihres tapferen Verhaltens im Gefecht geben. Sie berichten in schlichter, sachlicher und doch lebendigster Form von den Kämpfen unserer Krieger im fernen Lande gegen kühne, grausame und tückische Feinde; schon der Gewaltmarsch in dem wasserarmen, wegelosen Lande ist eine Leistung, die in der Kriegsgeschichte aller Zeiten nirgends übertroffen wurde. Stolz muß jeden Vaterlandsfreund erfüllen, wenn er von diesen Beispielen deutscher Tüchtigkeit und Aufopferungsfähigkeit noch dazu in unserer, sonst so bitter wenig idealen Zeit liest. Diese Hefte sollten in keiner Schul- und Volksbibliothek fehlen.

G. Wis.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. 37. Jahrg. Nr. 1. Bern, Wyß.

Inh.: Jahres-Versammlung der Allgemeinen Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz am 4. u. 5. September 1905 in Bern. — H. Türler, Ein Schreiben an Constans Keller von 1489. — J. Strickler, Aus der Zeit des Rastadter Kongresses.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 5. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: K. Rübel, Rennsiege. — H. Werner, Geschichtliche Lehr- u. Handbücher.

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 44. Jahrg. Nr. 3. Prag, Calve.

Inh.: F. Hantschel, Professor A. Paudler. — F. Pick, Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte der Stadt Prag im Mittelalter. 1) Das Prager Ungeld im 14. Jahrh. — L. J. Wintera, Zur Geschichte Braunaus in der Zeit der Luxemburger (1336 bis 1419). — Anton Mörath, Kleine Beiträge zur Geschichte der Deutschen im südlichen Böhmen u. Krummau. 7) Ein Kleinodienverzeichnis des Zisterzienserstiftes Hohenfurt u. der Rosenberger v. J. 1439. — K. Müller, Miles christianus. Ein noch unbekanntes Drama von Georg Lyttich. — L. Schönach, Vertrauliche Mitteilungen der politischen Agenten am k. Hoflager in Prag an Erzherzog Max, den Hoch- u. Deutschmeister in Innsbruck. Ein Beitrag zur Geschichte Prags u. Böhmens aus den J. 1602 bis 1613. — H. Ankert, Eine Leitmeritzer Stoltzordnung v. J. 1675. — J. Hoffmann, Der „Bethlehem" bei Schurz. — K. Schalk, Aus einem Schreiben des österr. Gesandten am Dresdner Hof (1668).

Länder- und Völkerkunde.

Bochm, Max von, **Spanische Reisebilder.** Berlin, 1904. Grote. (VIII, 239 S. 8. mit 14 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Ein hübsches Buch; dem wertvollen Inhalt ist die geschmackvolle Fassung dieser edlen Bereicherung unserer Reiseliteratur entsprechend. Nicht nur zum Besuche Spaniens wird es anregen, sondern auch demjenigen, der das Land aus eigenem Augenschein kennt, bietet es vielseitigen reichen Genuß. Daß sehr viel über Kunst gesagt wird, erhöht

••

Digitized by Google

noch den Wert der Schilderungen, denn diese feinsinnigen Bemerkungen zeugen von großer Sachkenntnis. Sie sind das Urteil eines gereisten, vielseitig gebildeten Mannes, der zu sehen versteht und Selbsterlebtes anderen nutzbar zu machen weiß. V. v. L.

Meyers geographischer Handatlas. 3., neubearb. u. verm. Aufl. Leipzig, 1905. Bibliographisches Institut. (115 Kartenbll., II, 244 S. Register.) Geb. ℳ 15.

Von diesem bewährten Handatlas liegt eine neue (die dritte) Auflage vor. Sie weist die in dem Vorwort angeführten zahlreichen Veränderungen und Verbesserungen auf, von denen wir insbesondere die sämtlichen deutschen Kolonien gewidmeten Spezialblätter hervorheben. Auch sonst erscheinen die Zeitereignisse vielfach sorgfältig berücksichtigt, desgleichen die Stadtpläne revidiert, zum Teil (wie der von Berlin) erneuert. Eine besonders wertvolle Beigabe dieses Atlas ist das etwa 88 000 Namen enthaltende Register, dessen sehr praktische Einrichtung die sofortige Auffindung jedes in den Karten befindlichen Namens auf diesen ermöglicht. Daß die typographische Ausstattung tadellos ist, braucht man bei einem aus dem Bibliographischen Institut hervorgehenden Werke wohl kaum besonders festzustellen. C. Sfd.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 11. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Koch-Grünberg, Kreuz u. quer durch Nordwestbrasilien. 1. (Mit 6 Abb.) — v. Kleist, Die Hedjasbahn. — Mehlis u. Wilser, Die bemalten Kiesel vom „Böhl" bei Neustadt a. d. Hart. (Mit 1 Karte, 1 Sonderbeilage u. 4 Abb.) — Häberlin, Brennmaterial u. Feuerherd auf den Halligen der Nordsee.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 3. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: B. Roth, Der Altar der heiligen Sippe zu Schaas. — O. Netoliczka, Zum Wörterbuch. — A. Csallner, Deutsche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannstadt u. der sächs. Nation. — B. Roth, Ein neu aufgefundenes Gemälde Joh. Martin Stocks.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. A. Lukas, Eduard Richters Lebensgang. — H. Heiderich, Veränderungen in der Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. — G. Karsten, Bericht über die Fortschritte der Pflanzengeographie in den J. 1899 bis 1904. (Schl.) — W. Sieroszewski, Die jakutischen Küsten des nördlichen Eismeeres. — A. Langenbeck, Drei neue Methodiken des erdkundl. Unterrichts. — E. G. Ravenstein, Die Waldseemüllerschen Karten.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Strebel, Richard, **Die deutschen Hunde** und ihre Abstammung mit Hinzuziehung und Besprechung sämtlicher Hunderassen. 2 Bände. München, (o. J.). Ertel. (343; 330 u. 162 S. Lex. 8.) ℳ 12, 50 u. ℳ 15; in 1 Bd. geb. ℳ 30.

Die Literatur über die Hunde ist an sich nicht gering und speziell mit den englischen Rassen befaßt sich ein erheblicher Bruchteil der Bücher dieser Art. Aber man vermißte bisher ein Werk über unsere deutschen Rassen. Der Verf. stellte deshalb seine vielseitigen Beziehungen zu der Kynologie als Künstler, Richter, Züchter und Jäger in den Dienst der Farbe und schuf dieses reichillustrierte und im wissenschaftlichen Sinne, doch volkstümlich geschriebene Werk. Bei der Abstammung dieses, wohl des ältesten Haustieres, erörtert der Verf. die verschiedenen Theorien, welche über den Ursprung der Hunde aufgestellt sind, ist aber selbst der Ansicht, daß der Wolf und seine Anverwandten an der Erschaffung unseres Hundes regen Anteil haben. Die Einteilung der Gattung Canis ist auf der von Studer entworfenen mit einigen Ausnahmen aufgebaut, da dieselbe, wenn auch nach kraniometrischen Messungen erfolgt, auch dem Aeußeren nach ganz besonders den Geisteseigenschaften der Hunde entspricht. Die allgemeine Geschichte führt namentlich kulturhistorische Bemerkungen und Abbildungen herbei, worauf eine allgemeine Uebersicht der anatomischen Gliederung und der fachmännischen Bezeichnungen folgt. Zucht und Züchtung, Ernährung, Wartung und Pflege finden ausgedehnte Darstellung wie Berücksichtigung. Gleichsam als Anhang gibt der Verf. ein Kapitel über den Zwinger, die Dressurmittel, und fügt Ratschläge für den geeigneten Versand von Hunden bei. Hauptsächlich hat man paläarktische und südliche Hunde zu unterscheiden, welche durch Verbindungsformen sich nähern. Erstere zerfallen in den canis familiaris palustris, Rütimform, wie Torfspitz, Battahund, Tschau, Spitz, Pinscher, Terrier; 2) C. f. Inostranzewi, die Anudschinform (sibirische und nordamerikanische Schlittenhunde, Eichhunde, Neufundländer, Bernhardiner, Doggen, Mastiffs, Bulldogge, Möpse, Tibetdogge); 3) C. f. matris optimae, Teittelesform (vorgeschichtlicher Hund, Schäferhund, Collie). Als Verbindungsformen spricht Strebel an die Bracken, Vorsteh- und Schweißhunde, Setter, Spaniels, Dachshunde, Pudel und den Deer- wie Wolfshound. Die südlichen Vertreter teilt man in Paria- (Dingo-, Tengger- und eigentliche Pariahunde), andererseits in Windhunde. Selbstverständlich werden im einzelnen noch zahlreiche Abarten besprochen und durch gute, ja vortrefflich gewählte Abbildungen gekennzeichnet, welche ebenso sehr die Jetztzeit berücksichtigen, wie bis in die klassische Altertumszeit hineinreichen. Man kann nur sagen, daß das reich ausgestattete Werk für Anfänger in der kynologischen Wissenschaft ein treuer Ratgeber, dem Erfahrenen aber ein Freund sein wird, welcher auf alle einschlägigen Fragen ausführliche Antwort bietet.

1) **Baumhauer,** H., **Die neuere Entwickelung der Kristallographie.** Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (VIII, 184 S. 8. mit 46 Abb.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 60.

2) **Werner,** A., **Neuere Anschauungen** auf dem Gebiete der anorganischen Chemie. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (XII, 189 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathem. Monographien. 7. u. 8. Heft.

Von der Monographiensammlung „Wissenschaft" liegen Ref. zwei weitere Bändchen vor, welche sich den bereits erschienenen ebenbürtig anreihen: Das 7. Heft (1) behandelt die neuere Entwicklung der Kristallographie. Vor allem ist der Entwicklung der Kristallformen, dem Wachstum der Kristalle und der chemischen Kristallographie besonderes Augenmerk gewidmet. Das Ganze ist so gehalten, daß neben Physikern und Chemikern auch der Fachmann das Heft nicht ohne Interesse und Nutzen durchlesen wird. — Das 8. Bändchen (2) wendet sich dem Gebiete der anorganischen Chemie zu und behandelt die Forschungsergebnisse in der Konstitutionslehre und Systematik, besonders die Valenz- und Koordinationslehre. S.

Neumann, Ernst Richard, **Studien über die Methoden von C. Neumann** und G. Robin zur Lösung der beiden Randwertaufgaben der Potentialtheorie. Leipzig, 1905. Teubner. (XXIII, 194 S. Lex. 8. mit 9 Fig.) ℳ 10.

Preisschriften der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. XXXVII.

Ein dankenswerter Beitrag zu den Untersuchungen, welche über C. Neumanns „Methode des arithmetischen Mittels" angestellt worden sind. Es handelt sich hier einerseits um Ausdehnung auf die „Robin'schen" Potentialfunktionen eines Gebiets, welche durch die am Rande vorgeschriebenen Werte ihrer normalen Ableitungen definiert sind; andrerseits um

möglichst einheitliche Durchführung der Methode. Zu letzterem Zweck benutzt der Verf. die successiven „Polarfunktionen", welche durch Anwendung der C. Neumann'schen Methode auf die Green'sche Funktion entstehen. Unter gewissen Beschränkungen gelingt dem Verf. die Erledigung seiner beiden Probleme. —r.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 1/2. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Schimkewitsch, Ueber die Periodizität in dem System der Pantopoda. (Mit 3 Tab.) — Zykoff, Bosminopsis in Zentralrußland. (Mit 1 Fig.) — Birula, Neue Solitugen. (Mit 2 Fig.) — Kuhlgatz, Ueber die Capside Deimatostages contumax n. g. n. sp., die westafrikanische Kakao-„Rindenwanze". (Mit 4 Fig.) — de Man, Eine neue Süßwasserkrabbe aus China, Potamon (Parathelphusa) Endymion n. sp. Mit 1 Fig.) — Wolf, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte von Cyathocephalus truncatus Pallas. (Mit 5 Fig.) — Lühe, Zur Kenntnis von Bau u. Entwicklung der Bdelliden. — Werner, Neue Reptilien aus Deutsch-Ostafrika. (Mit 3 Fig.) — Derf., Bemerkung über die systematische Stellung der Lacerta horvathi.

Archiv der Mathematik u. Physik. Hrsg. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 10. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Cl. Schaefer, Ueber Absorption u. Dispersion elektrischer Wellen. (Mit 6 Fig.) — H. Thieme, Rein geometrische Theorie der binären Formen 2. Ordnung. — G. Wallenberg, Ueber Beziehungen zwischen den Integralen einer homogenen linearen Differentialgleichung zweiter Ordnung u. ihren ersten Ableitungen. — E. Schulz, Die überzähligen willkürlichen Konstanten in der Lösung der Hamiltonschen partiellen Differentialgleichung.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 170. Bd. Nr. 4079 u. 4080. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4079.) M. u. G. Wolf, Veränderliche Sterne in der Umgebung von γ Sagittae. — Dies., Neuer Veränderlicher 30.1906 Geminorum. — K. Graff, Beobachtungen des neuen Veränderlichen vom Algoltyp 30.1906 Geminorum. — F. Schwab, Vorläufige Mitteilung über Var. 14.1904 Cygni. — A. Pannekoek, Berichtigung zum B. J. 1906 u. 1907. — J. H. Metcalf, Observations of asteroids. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten u. Kometen. — M. Wolf, Nachträgliche Entdeckung eines neuen Planeten 1902 HVa. — Derf., Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten 1906 März 4. — E. C. Pickering, Nova 104.1905 Aquilae. — Dera., Observation of comet 1905 c after perihelion. — Beobachtungen des Kometen 1906 b. — Elemente u. Ephemeriden des Kometen 1906 b. — (4080.) C. F. Pechüle, Beobachtungen von Kometen. — H. Meyer, Ueber die Sichtbarkeit eines Sonnenflecks mit bloßem Auge. — L. de Ball, Zur Berechnung der Refraktion in Positionswinkel u. Distanz. — Th. Epstein, Resultate aus Sonnenfleckenbeobachtungen in 1905. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables 31 et 32.1906 Cephei. — K. Pokrowski, Berichtigung zu Nr. 4070. — M. Wolf, Beobachtungen von kleinen Planeten. — A. Antoniazzi, Osservazioni della cometa 1906 a fatte a Padova. — J. Guillaume, Observations de la comète 1906 b. — M. Ebell, Neue Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 b. — Beobachtungen des Kometen 1906 b. — Entdeckung eines neuen Kometen 1906 c. — M. Loewy, Découverte d'une nouvelle planète 1905 SD. — Question d'astronomie mise au concours pour l'anné 1906. — O. Knopf, (485) Genua.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Schmid, Von der sozialen u. ethischen Bedeutung des naturwissensch. Unterrichts an höh. Mädchenschulen. — F. Siebert, Die sexuelle Frage in der Erziehung des Kindes. — H. Fischer, Unser Wissen von den Mikroorganismen. — Hamann, Die Bedeutung des Planktonnetzes für den Unterricht. (Mit 1 Abb.) — H. Schmitz, Der „ideale Durchschnitt der Erdrinde", ein neues naturwissenschaftliches Lehrmittel.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Ostwald. 21. Jahrg. Nr. 12. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: W. v. Knebel, Studien in den Thermengebieten Islands. — Fr. Obermayer und E. P. Pick, Ueber Veränderungen des Brechungsvermögens von Glykosiden u. Eiweißkörpern durch Fermente, Säuren u. Bakterien.

Kriegskunde.

v. Rabenau, Die deutsche Land- und Seemacht und die Berufspflichten des Offiziers. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XXIV, 432 S. Gr. 8. mit 4 Abb. u. 22 Skizzen.) ℳ 5.

Handbibliothek des Offiziers. 8. Bd.

Ein unentbehrliches Handbuch für den Offizierstand liegt hier vor; aber weil es auf alle militärischen Fragen zuverlässig und erschöpfend Antwort und Rat gibt, ist es auch für Väter und Vormünder künftiger Offiziere, wie für Lehrer sehr geeignet. Infolge der Reichhaltigkeit seines Inhalts und mehr noch, auch wegen der klaren übersichtlichen Einteilung und der freimütigen und taktvollen Behandlungsweise schwieriger Fragen über die Pflichten des Offiziers verdient das prächtige, vielfach ebenso sehr zum Gemüt wie zum Verstand sprechende Buch die größte Beachtung und weiteste Verbreitung im Heere wie in der Marine. G. Wis.

Medizin.

Trélat, Emile, Questions de salubrité. Paris, 1905. Plon, Nourrit & Cie. (VII, 434 S. 8. mit Abb.) Frs. 4.

Der Verf., ein erfahrener Pariser Baulehrer, der vor Jahresfrist seine von anderer Seite besprochenen »Questions d'art« herausgab (vgl. 56. Jahrg. 1905, Nr. 34, Sp. 1133 d. Bl.), hat seinen Plan, eine zweite Sammlung seiner Berichte und Vorträge zu veröffentlichen, jetzt ausgeführt. Der neue Band betrifft die Gesundheitspflege im Bauwesen wie in der städtischen Verwaltung und bietet einen für Fachleute wie für Laien interessanten Inhalt, wenn auch manches Veraltete und längst Bekannte mit unterläuft, was aus der langen Spanne Zeit, in der diese Aufsätze entstanden (1876 bis 1904), leicht erklärlich ist. Der erste Teil („Licht", S. 1—80) behandelt die Themen: die Gesundheit des Schulgebäudes, Schulhygiene, das Fenster als Lichtquelle des Hauses, Vorkehrungen zur Versorgung der Baulichkeiten mit Sonnenlicht und Sonnenwärme, zweckmäßige Zufuhr von Luft und Licht in die städtischen Wohnungen. Im zweiten Teil (S. 81—192) bespricht der Verf. in acht Kapiteln Lüftung und Heizung, zunächst im Pariser Rathaus, dann in den Privatwohnungen, sowie in den öffentlichen Gebäuden, endlich die hygienischen Einrichtungen der Deputiertenkammer. Die dritte, umfangreichste Abteilung (S. 193—432) vereinigt einen sehr mannigfaltigen Stoff aus der Hygiene in folgenden 17 Abschnitten: die neuen Kasernenanlagen in Bourges (1879), Arbeiterwohnungen, Porosität der Mauern, hygienische Beschaffenheit des Mauerwerks in Wohngebäuden, das englische Watercloset, Grubenräumung, Abfuhr und Verwendung des Mülls der Stadt Paris, die Säuberung von Paris, die Vernichtung der Bakterien in den Abfallwässern, hygienische Grundsätze der Straßenpolizei hinsichtlich der städtischen Anhäufungen, reines Wasser in Paris, Flußwasser als Trinkwasser, das Trinkwasser, Gesundheitsmaßregeln gegenüber den Anhäufungen, Hygiene der Gebäude und der Städte, Beitrag des Architekten zur Gesundheit der Häuser und der Städte, zum Schluß die Entwicklung und hygienische Lage der Hauptstadt Paris.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 9. u. 10. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: H. E. Hering, Die Ueberschwelligkeit des Leitungsreizes im Herzens. — Th. Bokorny, Quantitative Wirkung der Gifte. — G. Bikeles u. J. Zaluska, Zur Herkunft der sensiblen Nervenfasern der Quadricepssehne u. der Achillessehne beim Hund. — D. Both, Ergographische Versuche über die Erholung des Muskels.

Digitized by Google

Nebst Vorschlägen zur ergograph. Terminologie u. Metrologie. (Mit 5 Fig. u. 5 Taf.) — W. Ostwald, Zur Theorie der Richtungsbewegungen niederer schwimmender Organismen. 2. (Mit 4 Fig.)

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 25. Jahrg. 3./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: W. Weinberg, Tuberkulose u. Familienstand. — E. Czaplewski, Die amtliche Desinfektorenschule an der Desinfektionsanstalt der Stadt Köln, ihre Begründung u. Tätigkeit in den beiden ersten Betriebsjahren 1903 u. 1904. — O. Spiegel, Dritter Jahresbericht (1905) des Versorgungshauses für Mütter u. Säuglinge zu Solingen-Haan. — G. Kirchner, Polizeiliche Milchrevision u. ihre hygien. Bedeutung. — R. F. Günther, Leitsätze betr. Mund- u. Zahnpflege.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Wahrmund, Ludwig, Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Processes im Mittelalter. I. Band. 1. Heft: Die Summa libellorum des Bernardus Dorna. 2. Heft: Die Summa minorum. 3. Heft: Der Curialis. Innsbruck, 1905. Wagner. (XXIV, 104; XIX, 58; XI, 63 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Um eine Geschichte des römisch-kanonischen Prozesses im Mittelalter zur Ergänzung und Fortführung des Bethmann-Hollwegschen Werkes zu schreiben oder doch die Unterlage dafür zu schaffen, will Wahrmund das gesamte auffindbare Quellenmaterial in einer möglichst geschlossenen Reihe kritischer Textausgaben vorführen. Der Hrsgbr. stellt mit Recht „die sorgfältige Reproduktion der Texte" sehr hoch; aber der Benutzte gewinnt leider nicht die Ueberzeugung, daß nach den erprobten Grundsätzen der Monumenta Germaniae historica hier die Texte behandelt sind: man muß sich mit dem Wunsche bescheiden, daß der Hrsgbr. in der Wahl der zu Grunde gelegten Handschriften eine glückliche Hand bewährt haben möge. Nicht notwendig ist, und das kann dem Hrsgbr. zugestanden werden, daß nun auch gleich in der Ausgabe jede, selbst die geringfügigste Bezugnahme auf Gewährsmänner nachgewiesen werden muß. Die bisher im Wortlaut noch nicht bekannte Summa libellorum des Bernardus Dorna ist herausgegeben nach fünf Pariser Handschriften des 14. Jahrh., nur zum Teil nach drei Römischen, von welchen zwei noch älter sind als die Pariser, und nach einer Münchener. Der aus der Provence stammende Verfasser, welcher als Rechtslehrer in Bologna wirkte, wird in dem Codex Palatinus und dem Münchner „Archidiakon von Bourges" genannt, scheint also nach Frankreich zurückgekehrt zu sein; er hat die Summa wahrscheinlich um 1215 geschrieben, und zwar in Bologna, und ist so der erste, „welcher ex professo und in geschlossenem Zusammenhange de conceptione libellorum et sententiarum handelte". Der Ausgabe der Summa minorum des Magister Arnulphus, von welcher bisher nur Textproben und Bruchstücke veröffentlicht waren, liegen vier Handschriften (in Basel, Darmstadt, München und Paris) zugrunde, wozu noch teilweise zwei Vaticani hinzukommen. Sonst ohne Verfassernamen überliefert, wird die Summa in einem Vaticanus und dem von dem Hrsgbr. nicht selber eingesehenen Cambridger Codex einem »magister Arnulphus, canonicus Parisiensis« als Verfasser beigelegt, was nach dem Inhalt offenbar richtig ist; als Abfassungszeit setzt der Hrsgbr. die Jahre 1250—1254 an. Der Curialis, noch nicht gedruckt und noch gar nicht bekannt, ist nach einer Pariser Handschrift wiedergegeben: er ist verfaßt vermutlich von einem rechtskundigen französischen Kleriker wahrscheinlich zwischen 1251 und 1270 in Nordwestfrankreich, vielleicht in der Kirchenprovinz Reims.

Fl.

Die Schiffahrt der deutschen Ströme. Untersuchungen über deren Abgabewesen, Regulierungskosten u. Verkehrsverhältnisse. 3. Band. Mit Beiträgen von W. Nasse, F. Schulte u. A. Wirminghaus. Im Auftrage des Vereins für Sozialpolitik hrsgb. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (XII, 553 S. Gr. 8.) ℳ 12, 20.

Der vorliegende 3. Band des Sammelwerkes über die Schiffahrt der deutschen Ströme, durch dessen Herausgabe sich der Verein für Sozialpolitik ein namhaftes Verdienst um das deutsche Wirtschaftsleben erwirbt, ist der Betrachtung der Rheinschiffahrt gewidmet und setzt sich aus drei Abhandlungen zusammen. In der ersten behandelt W. Nasse den Rhein als Wasserstraße. Ausgehend von einem geschichtlichen Ueberblick schildert er zunächst die gegenwärtige Beschaffenheit des Stromlaufs und die vorhandenen Wasserbauten, Häfen und Brücken, dann die wirtschaftliche Bedeutung der schiffbaren Nebenflüsse, weiterhin die Unterhaltungskosten der Rheinwasserstraße, den Betrieb der Rheinschiffahrt, deren Leistungsfähigkeit und Rentabilität, die Entwicklung der Rheinflotte und des Schiffbaus am Rhein, zuletzt den wachsenden Umfang des Verkehrs in den einzelnen Häfen. In der zweiten untersucht F. Schulte die Beziehungen zwischen der Rheinschiffahrt und dem Verkehr auf den benachbarten Eisenbahnen namentlich mit Rücksicht auf die beiderseitige Tarifpolitik. In der dritten endlich geht A. Wirminghaus auf die in letzter Zeit seit dem Erlaß des jüngsten preußischen Kanalgesetzes brennend gewordene Frage der Wiedereinführung von Rheinschiffahrtsabgaben ein. Seine klare und rein sachliche Darlegung kommt zu dem Ergebnis, daß eine derartige Wiedereinführung vom Standpunkte einer gesunden Volkswirtschaft aus verwerflich und ohne vorherige Aenderung der Rheinschiffahrtsakte von 1868 und der Reichsverfassung rechtlich unzulässig sei.

Raffel, Friedrich, Englische Freihändler vor Adam Smith. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Oekonomie. Tübingen, 1905. Mohr. (193 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft XVIII.

Der Ausdruck Free Trade ist im Laufe der Zeit in so verschiedenartigem Sinne gebraucht worden, daß eine Arbeit wie die vorliegende zunächst einmal genau präzisieren muß, welche Bedeutung sie dem Worte Freihandel beilegt. Dieser Verpflichtung kommt der Verf. in seiner Einleitung nach, indem er erklärt, er wolle in der Hauptsache nur die Forderung des freien Güteraustausches auf dem Weltmarkt behandeln. Demgemäß führt er zunächst aus, daß Malynes, Misselden und auch Petty als Freihändler in diesem Sinne nicht anzusehen seien, und referiert dann im Hauptteil über folgende Schriften und Schriftsteller: »Englands Great Happiness«, Nicholas Barbon, Sir Dudley North, »Considerations on the East-India Trade«, Vanderlint, Matthew Decker, David Hume, Tucker. Die Charakterisierung der verschiedenen Werke ist eingehend und, soweit sich das ohne Nachprüfung sagen läßt, gut. Die wichtigsten Originalstellen sind in den Anmerkungen beigefügt. In einem zusammenfassenden Rückblick auf die behandelten Schriften und einem Ausblick auf Smith und Ricardo findet die Arbeit ihren Abschluß.

Staats- u. sozialwiss. Forschungen. Hrsg. v. G. Schmoller u. M. Sering. 25. Bd., 2. Heft. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (X, 178 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Inh.: Gertrud Dyhrenfurth, Ein schlesisches Dorf u. Rittergut (Jacobsdorf, Kreis Neumarkt). Geschichte u. soziale Verfassung.

Zeitschrift für Socialwissenschaft. Hrsg. von J. Wolf. 9. Jahrg. Heft 3. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Chr. J. Klumker, Die Berufsvormundschaft in Deutschland. — O. Rugdan, Zur Reform der Arbeiterversicherung. 1. —

Ed. Hahn, Die primitive Landwirtschaft. 2. — J. Wolf, Wirtschaftliche Fakultäten.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hrsg. v. J. Kohler. 1. Band. 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: J. Kohler, Das Commonwealth von Australien u. seine rechtliche Gestaltung. — L. Le Fur, L'état, la souveraineté et le droit. — M. Huber, Ein Beitrag zur Lehre von der Gebietshoheit an Grenzflüssen. — Rehm, Untertanen als Subjekte völkerrechtlicher Pflichten. — W. Albrecht, Grundzüge des Staatsrechtes der Insel Samos. — Karlsbader Konvention. — H. Bohatta, Dorfpolizei in Java. — Staatenrechtsnachfolge. Verpflichtung zur Schuldenzahlung. — Inländische Aktiengesellschaften im Auslande.

Technische Wissenschaften.

Gramberg, Anton, Technische Messungen insbesondere bei Maschinenuntersuchungen. Zum Gebrauch in Maschinenlaboratorien und für die Praxis. Berlin, 1905. Springer. (XII, 222 S. Gr. 8. mit 181 Fig.) Geb. ℳ 6.

Der Verf. hat ein sehr nützliches Werk geschaffen und eine empfindliche Lücke in unserer Literatur wenigstens zum Teil ausgefüllt. Die Arbeit bringt ein begrenztes Gebiet zur Darstellung, nämlich die bei der Untersuchung fertiger Maschinen anzuwendenden Einzelmessungen. Konstruktion und Theorie der Maßinstrumente sind nur in soweit behandelt, als sie für die Handhabung von unmittelbarer Bedeutung sind. Nach einleitenden Bemerkungen über das Wesen der technischen Maßeinheiten bespricht der Verf. die Auswertung der Messungsergebnisse durch Rechnung und graphische Darstellungen und die Ermittelung der Instrumentalkonstanten. Es folgen dann Kapitel über die Messung von Längen, Flächen, von Zeit und Geschwindigkeit, Gewicht, Volumen und Dichte, ferner von Spannung, Kraft, Arbeit, Temperatur und vom Heizwert der Brennstoffe. Den Schluß bilden Messungen der Feuchtigkeit von Luft und Dampf, sowie eine gedrängte Darlegung der Gasanalyse. Die Ausführungen sind leicht verständlich und durchaus sachlich gehalten; sie leiten dazu an, die Messungen sowie die zu ermittelnden Werte einer Kritik zu unterziehen (wogegen in der Praxis sehr häufig gefehlt wird), und werden daher nicht nur für Studierende, sondern auch ganz besonders für die in der Praxis stehenden Techniker von großem Nutzen sein.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 30. Jahrg. Nr. 21/24. Cöthen.

Inh.: (21.) M. Couleru, Elektrolyt. Perchlorate. — M. Bottler, Ueber neuere Lösungsmittel für Harze. — Th. Bokorny, Ueber die Giftigkeit einiger Anilinfarben u. anderer Stoffe. — J. Pollak, Ueber diastatische Präparate u. deren praktische Anwendung. — F. Henrich, Ueber radioaktive Bestandteile der Wiesbadener Thermalquellen. — (22.) Ed. v. Lippmann, Fortschritte der Rübenzuckerfabrikation im J. 1905. — Chemisches Repertorium Nr. 6. — (23.) E. Gerland, Ueber Neuerungen in der Elektrotechnik. — H. Matthes, Die Beurteilung der Eierteigwaren unter Berücksichtigung der neueren Arbeiten über die Zersetzlichkeit der Lecithinphosphorsäure. — J. Paeßler, Deutsche Versuchsanstalt für Lederindustrie zu Freiberg i. S. — (24.) A. Siemens, Zur Kenntnis des Phosphors u. der Schwefelphosphorverbindungen. — Chemisches Repertorium Nr. 7.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. A. v. Martius, Eine chemische Reichsanstalt? — J. Bronn, Einige neue Arbeiten über die Anwendung u. den Ersatz von bleihaltigen Farben u. Präparaten. (Schl.) — Thede, Wandlungen u. Konkurrenzmanöver in der Ceresin-Industrie. — F. Spitzer, Bericht über die vom 15. bis 28. Februar 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Chauvin, Victor, Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. VI. VII. Les Mille et une nuits. (Troisième et quatrième partie.) VIII. Syntipas. Liége, 1902/4. Vaillant-Carmanne. Leipzig, Harrassowitz. (240, 192, 219 S. Gr. 8.) Fr. 6; 6; 6, 50.

Im 3. und 4. Teile seiner Tausendundeinenacht-Bibliographie führt Chauvin mit schon wiederholt (52. Jahrg. [1901], Nr. 10, Sp. 419 und 53. Jahrg. [1902], Nr. 7, Sp. 229 d. Bl.) gerühmter Gründlichkeit die vergleichende Besprechung der Märchen (unter selten unterbrochener Beibehaltung der alphabetischen Anordnung nach dem Wortlaute des französisch gefaßten Titels der Märchen) in 267 Artikeln (Nr. 181—448) zu Ende; wiederum geht die herangezogene Literatur, was jedem ja nur lieb sein kann, weit über 1885 hinaus. Den Syntipas-Sindbân-Sindibâr-Sindabâr mit allen seinen Abzweigungen, wie Tûti-Nâme, die 7 Wesire, die 10 Wesire (Azâdbaht oder Bahtjâr), die 40 Wesire u. a. oder die abendländischen Varianten, lernen wir im VIII. Teile dieser Bibliographie aus 254 Vergleichsartikeln kennen. Ganz besonders reichlich sind die Verweise auf romanische Literaturen, weshalb man den Romanisten bedauern müßte, dem der Inhalt des Buches etwa infolge seines arabistisch klingenden Titels unbekannt bliebe. H. St—e.

Annales de la société Jean-Jacques Rousseau. Tome I. 1905. Genève, Jullien. (XVI, 327 S. Gr. 8.)

Die neubegründete Société Jean-Jacques Rousseau, die bereits hochangesehene Namen unter ihren Mitgliedern aufweist, hat den ersten reichhaltigen Band ihrer Annalen in künstlerischer Ausstattung der Oeffentlichkeit übergeben. Außer dem erläuternden Vorwort des unermüdlichen Gelehrten Prof. Eugène Ritter: La Société Jean-Jacques Rousseau, enthält dieser Jahrgang verschiedenwertige Artikel von Henri Tronchin (Rousseau et le docteur Tronchin), Philippe Godet (Madame de Charrière et Jean-Jacques Rousseau) und Gustave Lanson (Quelques documents inédits sur la condamnation et la censure de l'Emile et sur la condamnation des Lettres écrites de la Montagne). Wertvolles bringt auch der Abschnitt Textes et Documents (insbesondere Rousseau's großmütigen Hinweis auf unterdrücktes Frauenverdienst) sowie die Bibliographie. Es empfiehlt sich für Jeden, der Rousseau irgendwelches Interesse entgegenbringt, der Gesellschaft beizutreten, die u. a. auch eine kritische Gesamtausgabe der Werke plant.

Pletscher, Theodor, Die Märchen Charles Perrault's. Eine literarhistorische und literaturvergleichende Studie. Berlin, 1906. Mayer & Müller. (VI, 75 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Von den beiden Studien, in die die Arbeit zerfällt, orientiert die erste über den Ursprung der Perraultschen Märchensammlung, bespricht den Titel Contes de ma mere loye, die späteren Ausgaben, Uebersetzungen und Illustrationen, das Feenmärchen als literarische Modegattung, den Wert der Perraultschen Märchen, den der Verf. höher anschlägt als den der Grimmschen Sammlung, schließlich den Ursprung des Märchens überhaupt. In der literaturvergleichenden Studie werden die acht Märchen nebst Peau d'âne kurz analysiert und zu einem jeden über die einschlägige mythographische Literatur berichtet. Bringt die Schrift auch kaum etwas Neues, so bietet sie doch eine willkommene Zusammenstellung des wichtigsten, was die Forschung über Perraults Märchen bis jetzt ergeben hat. Die Bibliographie wird etwas zu kurz abgetan. Die Behauptung, Perraults Titel habe ursprünglich gelautet Contes a la

***

Digitized by Google

more Loye, wird gar nicht erwähnt. Man hätte gern erfahren, was es damit für eine Bewandtnis hat. —ier.

1) **Wimmer**, Ludv. F. A., **De danske runemindesmærker** undersøgte og tolkede. Afbildningerne udførte af J. Magnus Petersen. 3. Bind: Runestenene i Skåne og på Bornholm. Kopenhagen, 1904/5. Gyldendal. (328 S. Fol.)

2) **Norges Indskrifter med de ældre Runer.** Udgivne for det Norske historiske Kildeskriftfond ved Sophus Bugge. Indledning: Runeskriftens Oprindelse og ældste Historie. 1. Hefte. Christiania, 1905. Broggers Bogtrykkeri. 128 S. Gr. 4.) Kr. 6, 40.

Wimmer und Bugge, unstreitig die ersten Runenkenner, können mit Befriedigung auf eine der größten Leistungen ihres Lebens zurückblicken, auf Werke, die durch ihre wissenschaftliche Akribie dauernder sind als jene Steine, denen sie ihre Geheimnisse entlockt haben. Wo man in Zukunft auch runologische Forschungen anstellen mag, Wimmers Ausgabe der dänischen, Bugges der norwegischen Runeninschriften werden immer die Grundlage und den Ausgangspunkt bilden. Wimmer hat mit dem vorliegenden Bande (1) seine eigentliche Arbeit abgeschlossen; dieser enthält die Zeichnungen und genaue Beschreibungen der Runensteine, die sich auf früherem dänischen Sprachgebiete, in Schonen und auf Bornholm finden. Der Verf. bespricht 44 schonische und 39 bornholmische Steine, die sich meist recht gut erhalten haben und von denen mehrere besonders durch ihre Ornamentik Veranlassung zu weiterem Studium geben werden. Inhaltlich bieten sie nur wenig Neues; sie sind fast alle Zeugen der Pietät gegen Eltern, Gatten, Geschwister, besonders gegen Kampfgenossen, in vielen Fällen begleitet von einem frommen Wunsche für die Seligkeit des Verstorbenen. Besonderes Interesse erregt der Alphabetstein auf Bornholm (Nr. 39), der das lateinische Alphabet, soweit es für die altdänische Sprache verwendbar ist, in Runen gibt. Der noch ausstehende erste Teil des ersten Bandes von W.s Werke wird die Einleitung bringen und die Beschreibung einiger fremder Runensteine auf dänischem Boden und dänischer im Auslande, der Schluß des vierten Bandes ein Wortverzeichnis, das in W.s Händen sicher zu einer Grammatik der dänischen Runensprache werden wird.

Bugges Ausgabe der ältesten norwegischen Runeninschriften (2) ist bereits abgeschlossen. Hier liegt das erste Heft der Einleitung vor. Es behandelt: Ausbreitung der Runen, ihre Reihenfolge, ihre Formen und ihren Lautwert; die Runennamen und den Ursprung der Zeichen und ihr Verhältnis zur lateinischen und griechischen Schrift. B. steht in Bezug auf den Ursprung der Runenschrift ganz auf Seite Salins und v. Friesens; auch nach ihm sind die Runen bei den Goten am Schwarzen Meere entstanden und zwar teils nach dem lateinischen, teils nach dem griechischen Alphabete. Auch den Ursprung der Runennamen findet B. bei den Goten. Hier bricht die Einleitung ab. Wir werden auf diese wichtige Arbeit nach ihrer Vollendung zurückkommen. Möchte beiden Forschern vergönnt sein, ihre Arbeit in der ihnen eignen Frische zu vollenden. —gk.

Kleinpaul, Rudolf, **Deutsches Fremdwörterbuch.** Leipzig, 1905. Göschen. (180 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80. Sammlung Göschen. 273.

Ein recht brauchbares Büchlein, das zwar des knapp zugemessenen Raumes halber bloß eine Auswahl Fremdwörter in den Kreis seiner Betrachtung und Erläuterung zieht, diese aber nach der etymologischen Seite in gewandter Darstellung klarlegt. Nur daß die Holländer im 17. Jahrh. die Inselwelt des Stillen Ozeans mit dem Südpolarkontinent „vorläufig noch zusammenschmissen“ (S. 25), könnte eleganter ausgedrückt sein.

Ladendorf, Otto, **Historisches Schlagwörterbuch.** Ein Versuch. Straßburg, 1906. Trübner. (XXIV, 365 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Ladendorfs Schlagwörterlexikon muß als ein gut gelungener erster Wurf bezeichnet werden, aus dem sich mit der Zeit, ähnlich wie bei den naheverwandten „Geflügelten Worten“ Büchmanns, ein Standardwerk seines Arbeitsgebietes entwickeln wird, zumal wenn sich der Verf. entschließen könnte, auch die Schlagwörter der letztvergangenen Jahrhunderte eingehender zu berücksichtigen, ein dankbares Feld, das noch vielfach brach liegt. Der Titel ist nicht gerade glücklich gefaßt; das Wörtchen „historisch“ ist bereits mißverstanden worden, es zielt nicht auf „historische Schlagwörter“ (die natürlich ebenfalls einbezogen sind), sondern will die historische Entstehung und Entwicklung der Schlagwörter andeuten. Was das Buch in dieser Hinsicht bietet, ist im ganzen und großen fleißig gesammelt, sorgfältig erwogen und anschaulich dargestellt. Lücken und Mängel darf man bei der Erstauflage eines derartigen Sammelwerkes nicht zu hoch anschlagen, so stammt z. B. der Ausdruck „fortwursteln“ vom österreichischen Ministerpräsidenten Grafen Taaffe, nicht von den Sozialdemokraten (S. 88).

Hebbel, Friedr., **Sämtliche Werke.** Hrsg. und mit einer biographisch-literarischen Einleitung versehen von Adolf Bartels. Mit einem Bildnis des Dichters nach Joseph Kriehuber. Stuttgart, 1904. Deutsche Verlagsanstalt. (XXXII, 1023 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 4.

Eine höchst willkommene Ausgabe, die uns der Vorkämpfer für Hebbel hier bietet, bei aller Vollständigkeit doch in einem handlichen Bande. Im Text schließt sie sich „so eng, wie es gesetzlich erlaubt ist, an Richard Maria Werners historisch-kritische Ausgabe an“; eine erwünschte Zugabe bildet die Selbstbiographie vom 15. September 1852. Wertvoll ist die Einleitung; wir verweisen besonders auf die verständnisvollen Auseinandersetzungen über H.s Tragik. Der beispiellos niedrige Preis dürfte das Seinige zur Verbreitung der Ausgabe in den weitesten Kreisen beitragen.

Hartwig, Otto, **Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars.** Erinnerungen und biographische Aufsätze. (VI, 387 S. Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Wir haben es wohl mit der ersten Biographie, oder sagen wir Bruchstücken einer solchen, eines deutschen Bibliothekars als Fachmanns zu tun, müssen aber gleich voranschicken, daß gerade die Lebensarbeit dieses Mannes *κατ' ἐξοχήν*, die Neuordnung der Hallenser Universitätsbibliothek mit allem, was drum und dran hängt, leider von dem Verblichenen nicht mehr selbst erzählt wird und auch von Erich Liesegang, dem Herausgeber und Schwiegersohn, nicht hinzugesetzt ist. Es fehlt also eigentlich der Hauptteil des Lebens und der Lebensarbeit. Immerhin wollen wir dankbar die Lehr- und Wanderjahre hinnehmen, uns an dem Marburg vor einem halben Jahrhundert ergötzen und die Zustände der Universitätsbibliothek daselbst von 1867—1876 an uns vorüberziehen lassen. Bei dem „nicht ganz gemeinen Wissen“ des Verstorbenen hätten aber die Schilderungen der Hallenser Jahre viel Interessantes gebracht, denn vielfach glaubt man den Heimgegangenen reden und ab- wie verurteilen zu hören. Wenn auch der Autor die Erzählung der persönlichen Erlebnisse nur als die Kette angesehen wissen wollte für die Schilderung der Zeitverhältnisse, vornehmlich aber der bibliothekarischen Zustände und Wandlungen in der so wichtigen Epoche des letzten Drittels des verflossenen Jahrhunderts,

Digitized by Google

so sah Hartwig doch stets durch eine eigene Brille, deren Gläser teilweise sehr färbten. Der Aufsatz: Vilmar und Hassenpflug zeigt Hartwigs Meinung in eingehender und mit rücksichtsloser Offenheit begründeter Weise, hat aber mehr oder minder doch für Hessen Wert und Bedeutung. Anders steht es mit den biographischen Aufsätzen über Karl Hillebrand, Louise von François und Ludwig Bamberger. In den Artikeln zur kurhessischen und zur Zeitgeschichte haben wir es mit den beiden ersten wohl nicht mehr auftreibbaren Arbeiten Hartwigs zu tun, die deshalb wert waren, der Vergessenheit entrissen zu werden. Leider sind die kurhessischen Erinnerungen nur ein Torso geblieben, der durch weitere Einzelheiten, die in Hartwigs Erinnerung in Hülle und Fülle fortlebten, ein farbenprächtiges Gewand erhalten hätten. Jedenfalls ist mit Hartwig ein Mann dahingegangen, der über ein immenses Gedächtnis verfügte und auf gewissen Gebieten als Autorität anzusehen war. Schade, daß seine Erinnerungen nur als ein Bruchstück der Nachwelt erhalten blieben, von ihm, der so manchen durch seine rauhe Schale abstieß.

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte, hrsg. v. Aug. Sauer. 13. Bd. 1. u 2. Heft. Leipzig u. Wien, Fromme.

Inh.: G. Widmann, Griseldis in der deutschen Literatur des 19. Jahrh. Einleitendes über Eigenart, Ursprung und Geschichte des Stoffs. I. Die Prosabearbeitungen. Volksbücher u. Volksmärchen. — O. Clemen, Vom Namen „Luther". — Ad. Hauffen, Fischart-Studien. VIII. Anmahnung zu christlicher Kinderzucht. — E. Elsser, Goethes „Märchen". Versuch einer Deutung. — J. v. Kozlowski, Die Stellung Gleims und seines Freundeskreises zur französ. Revolution. Nach ungedruckten Briefen. 3. — A. Hug v. Hugenstein, Zur Textgeschichte von Novalis' Fragmenten. — R. Steig, Wilhelm Müllers Uebersetzung von Marlowes Faust. — A. K. L. Tielo, Otto Gildemeisters Anfänge. Nach ungedruckten Papieren. — A. Kopp, Deutsches Volks- u. Studentenlied in vorklassischer Zeit. Im Anschluß an die bisher ungedruckte v. Crailsheimsche Liederhandschrift. Berlin 1899. Nachträge vom Verfasser. 3. — P. Stötzner, Ein noch nicht bekannter Druck geistlicher Lieder. (Magdeburg, Gebe. 16. Jahrh.) — O. Schissel v. Fleschenberg, Zu Goedeke, Grundriß² § 259, 192. (Der Landsturm, Komödie, 1797.) — K. Bode, Zu Hölderlins Gedichten. — Hans Hofmann, Ein Albumblatt Chamissos. — Carl Wendel, Zur Bibliographie Ernst Moritz Arndts. — E. Eckertz, Heine und Börne.

Altertumskunde.

Blecher, Georgius, **De extispicio capita tria.** Accedit de Babyloniorum extispicio Caroli Bezold supplementum. Giessen, 1905. Töpelmann. (82 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 2,80.

Religionsgeschichtliche Versuche u. Vorarbeiten, hgb. v. A. Dieterich u. R. Wünsch. II. Band, 4. Heft.

Eine fleißige und nützliche Schrift, die eine weite und wichtige Region der antiken Divination soweit aufhellt, als das mit den gegenwärtigen Mitteln möglich ist. Von den „drei Kapiteln" ist das erste (wie auch in „Attis") der Sammlung der Zeugnisse gewidmet, die, für Griechenland und Italien getrennt, in chronologischer Folge der Bezeugenden erfolgt (daß diese für die Chronologie des Bezeugten in keiner Weise präjudizierend ist, versteht sich von selbst). Ob das Verzeichnis vollständig ist, muß der längere Gebrauch lehren; daß sich Kleinigkeiten wie Ov. her. 9, 39 immer werden nachtragen lassen, ist einleuchtend, aber auch belanglos. Das zweite Kapitel behandelt das Verhältnis der antiken Autoren zur Extispicin: hier würde eine synthetischere Behandlungsweise wünschenswert sein, aber freilich ist das, was der Verf. geleistet hat, dazu die erste Bedingung. Das dritte endlich behandelt die Eingeweideschau selber, ihre Prinzipien und Methoden. Deecke hatte, auf unzulängliches Material gestützt, eine gleichartige Praxis bei Griechen und Italikern, d. h. Etruskern behauptet und diese aus dem Orient herleiten zu können geglaubt; im Gegensatz dazu weist der Verf. hier, da und dort selbständige Methoden nach. Wer verwandte Divinationsgebiete (z. B. die Astrologie) studiert hat, wird dem Verf. schon a priori Recht geben: aber auch der induktive Beweis scheint ihm gelungen zu sein. Beigegeben ist eine kleine Abhandlung Bezolds über babylonische Leberschau, die indessen dem Nichtassyriologen nicht das bietet, was er zu erwarten berechtigt wäre, und zu einer fachmännischen Beurteilung fehlen dem Ref. die Mittel. Die Illustrationstafeln sind dankenswert, werfen aber nicht viel ab. — So scheint denn die Schrift für den gegenwärtigen Moment abschließend zu sein; wichtigere Nachträge können nur neue Funde bringen. Ein solcher kann schon für die nächste Zukunft prophezeit werden. li.

Comptes-rendus du Congrès international d'archéologie. 1re session, Athènes 1905. Athen, 1905. Hestia (Meissner & Kargadouris). (400 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Inh.: Ansprachen, Adressen. — Dörpfeld, Verbrennung u. Beerdigung der Toten im alten Griechenland. — Homolle, La reconstruction du Trésore des Athéniens à Delphes. — Cavvadias, Der Apollotempel von Phigaleia. — Collignon, Un lécythe attique du Louvre à peintures polychromes. — D. Philios, L'Apoxyoménos de Polyclète. — Ch. Waldstein, Alkamenes, Paionios and Pheidias; pediments sculptures of Olympia and of the Parthenon. — Heberdey, Ueber antike Bibliothekgebäude. — N. Balanos, Quelques remarques sur la construction du Parthénon et de l'Erechtheion. — Frothingham, La véritable signification des monuments commémoratifs romains, qu'on appelle Arcs de triomphes. — V. Staïs, *Περὶ τῶν ἐξ Ἀντικυθήρων ἀρχαιοτήτων.* — Clerc, Les stèles de Marseille déposées au Musée Borely. — H. Marucchi, Sur quelques monuments acquis par le Musée du Vatican. — Arvanitopoulos, Unbekannte Kopien des Ganymedes von Leochares, des Satyrs und Sauroktonos von Praxiteles in Arkadien u. Athen. — Sp. Lambros, La stèle d'un orthographe. — H. Schrader, Der Cellafries des alten Athenatempels. — R. Herzog, Ein hellenistischer Kopf gefunden im Asklepieion von Kos. — J. E. Harrison, On the E at Delphi. — Dyer, The Olympian treasuries, as related to participation in religious and festal rites by the people founding them. — O. de Basiner, Antiques représentations de divinités d'accouchement et essai d'explication des légendes populaires indo-européennes sur la naissance des enfants. — G. Byzantinos, *Περὶ τῶν ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἱεροῖς ἀναθημάτων.* — J. Dragatsis, *Περὶ τῆς ἀληθοῦς θέσεως τοῦ τάφου τοῦ Θεμιστοκλέους.* — Ders., *Περὶ τῶν λεγομένων ἀγχυρῶν, τῶν γνωστῶν πυραμιδοειδῶν λίθων.* — Mitsopoulos, Das Berg- u. Hüttenwesen der alten Griechen. — Tsakyroglous, La réalisme et les terres cuites de Smyrne. — Lissauer, Die Doppel-Aexte der Kupferzeit in Deutschland. — Tsountas, Ausgrabungen in Dimini u. Sesklo (südl. Thessalien). — Montelius, Die mykenische Zeit. — A. Evans, La classification des époques successives de la civilisation minoenne. — Dörpfeld, Kretische, mykenische und homerische Paläste. — Montelius, Die Etrusker. — Tsountas, *Περὶ τῶν τύμβων τῆς Θεσσαλίας.* — Staïs, Quelques remarques sur les ornements funéraires trouvés dans les tombeaux de l'Acropole de Mycènes. — Milani, La Bibbia prebabelica et la liturghia preellenica. — Cl. Stephanos, Les tombeaux prémicéniens de Naxos. (Mit Abb.) — H. Boyd, The pottery of Gournia, Vasiliki and other prehistoric sites on the isthmus of Hierapetra (Crete). — Zenghelis, *Περὶ τοῦ χαλκοῦ τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς.* — Sotiriadis, Prähistorische Ansiedelungen in Böotien. — Savignoni, Antichissime casse funebri (γάννοι) dell' isola di Creta. — Skuphos, Ueber die paläonticythère. — Metaxas, La reconstruction du Stade d'Athènes. dromos. — Rados, Sur les trouvailles astronomiques d'Au- Couroumiotis, Die Ausgrabungen des lykäischen Hippo- Ueber die Reinigung u. Konservierung der Antiquitäten. — Erhaltung der ausgegrabenen Denkmäler. — Rhousopoulos, Wiegand u. Cavvadias, Ueber Ausgrabungsmethode und Museen und Ausgrabungen nutzbar gemacht werden? — national museum cooperation. — Furtwängler, Wie sollen of Semitic type. — C. Smith, Some suggestion for inter- Vorhandensein des Menschen. — Flinders Petrie, A temple tolog. Ausgrabungen in Griechenland in Beziehung auf das

Digitized by Google

— Babelon, Le type d'Athéna sur les monnaies primitives et archaïques d'Athènes. — Th. Reinach, Sur une monnaie unique de Dodone. — J. de Vasconcellos, La signification religieuse, en Lusitanie, de quelques monnaies percées d'un trou. — Jalabert, Un projet de recueil des inscriptions grecques et latines de Syrie. — Mahaffy, Observations sur les textes grecs trouvés dans les cartonnages de cercueils du Fayoum d'époque ptolémaïque. — Kéramopoulos, *Νόμος Δελφικός*. — Apostolidès, Origines asiatiques des inscriptions préhelléniques de l'île de Lemnos. — Jouguet, Un papyrus trouvé en Égypte (Ménandre, *Ἴσιος*?) — Kornemann, Ueber die »Beiträge zur alten Geschichte«, bes. über das letzte Beiheft: »M. Rostowzew, Römische Bleitesserae«. — Sp. Vassis, Leges Valerianae de provocatione. — Christomanos, Sur la composition chimique de quelques monnaies d'argent. — Photiadis, L'édit annuel de l'Archonte éponyme. — Lambropoulos, *Νομίσματα τῆς Σκιώνης ἀνέκδοτα. Νομίσματα τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας Ἀρχελάου.* — Hiller v. Gärtringen, Ueber den Plan eines Minuskelkorpus der griech. Inschriften. — A. Wilhelm, Deux inscriptions trouvées à Messène. — Cavvadias, Les inscriptions relatives aux guérisons de malades dans les sanctuaires d'Esculape: contributions à l'histoire de la médecine. — Radet, Un passage de Pausanias, VII, 6, 6. — Politis, *Σημειώσεις εἰς τὴν τοπογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ Ὀρχήστρα καὶ τὰ ἑλιαστικὰ δικαστήρια.* — Looper, *Μυκηναϊκὴ ἐποχὴ ἐν τῇ Ἀττικῇ καὶ ἱστορικαὶ παραδόσεις.* — Lambros, Eine unedierte venezianische Beschreibung der Altertümer Athens am Schlusse des 17. Jahrh. — Cambouroglous, Observations sur les anciennes descriptions des monuments antiques d'Athènes. — Négris, La question de l'Atlantis. — Eginitis, Le climat d'Athènes aux temps anciens. — Rédiadis, L'art de naviguer chez les anciens. — A. Georgiadis, La topographie d'Erétrie. — Sotiriadis, Die Stadt Kallion u. die Vernichtung der Galater durch die Aetoler. — Skias, *Περὶ τῆς τοπογραφίας τῆς ἀρχαίας Κορίνθου.* — Damberghis, Les eaux minérales dans les sanctuaires d'Esculape. — E. v. Stern, Ueber die prämykenische Kultur in Südrussland. — Ouspensky, *Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Σεραγίου* Serail *καὶ ἡ ἐν αὐτῇ εἰκονογραφημένη Ὀκτάτευχος.* — Strzygowski u. Lambros, Ueber die Ikonographie der byzantin. Kaiser. — Frothingham u. Strzygowski, L'art byzantin avant le XVe siècle. — Campouroglous, *Περὶ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐπωνυμιῶν τῆς Θεοτόκου.* — Lambakis, *Περὶ τῶν ἐν Μήλῳ χριστιανικῶν κατακομβῶν.* — Lambakis, *Περὶ διαφόρων χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων.* — Carolidis, *Περὶ τῶν ναῶν τῆς ἁγίας Εἰρήνης καὶ τῆς ἁγίας Σοφίας.* — Zessiou, *Ἕλληνες ζωγράφοι κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας. Δύο ἐπιγραφικὰ χαράγματα ἐκ Στεφανίου τῆς Κορινθίας.* — Conze, Ueber Archäologie u. Gymnasium. — G. Mistriotis, La représentation des anciens drames dans le texte original. — Papavassiliou, *Πῶς ἐν τῇ τοῦ καθόλου εἴου τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐν τοῖς σχολείοις τῆς Ἑλλάδος διδασκοίτο.* — Ueber eine internationale Bibliographie der Archäologie. — Frothingham, L'enseignement illustré de l'archéologie. — Rezpinski, Problem eines archäolog. Normalkabinetts an den Gymnasien. — Marucchi, Ultimi scavi e scoperte nelle catacombe di Roma. — Waldemar Schmidt, La chronologie des objets trouvé en Égypte dans des pays habités autrefois par les Grecs. — A. d'Agnel, Sur les poteries de style géométrique et des vases grecs trouvés dans la Provence. — Baron Guillibert, L'inscription grecque dite »du jeune navigateur«. — La reconstruction du Parthénon.

Kunstwissenschaft.

Hofmann, Harald, **Römische Militärgrabsteine der Donauländer.** Wien, 1905. Hölder. 91 S. Gr. 4. mit 64 Abb. Geb. *M* 6.

Sonderschriften des Oesterreichischen Archäol. Institutes in Wien. Band V.

Prof. v. Domaszewski, der beste Kenner des römischen Kriegswesens, bereitet eine Sammlung der römischen Soldatengrabsteine vor, die für unsere Kenntnis der Tracht und Bewaffnung des kaiserlichen Heeres, aber auch für die provinziale Kunst von der größten Bedeutung sind. Sein Schüler H. Hofmann liefert dazu in der vorliegenden Schrift auf Grund des von v. Domaszewski gesammelten Materials eine tüchtige Vorarbeit, indem er die Grabsteine der Donauländer interpretiert und klassifiziert. Es ergibt sich, daß die illyrischen Soldatenreliefs ihre Eigenart haben, sich z. B. stark von den germanischen (sie sind in den Bonner Jahrbb. Heft 108—109 behandelt) unterscheiden. Während am Rhein der Soldat meist in ganzer Figur dargestellt wird, ist an der Donau das Brustbild, welches auf altitalischen Brauch zurückgeht, vorherrschend: Vollfiguren werden erst mit der beginnenden Orientalisierung, seit dem 3. Jahrh., häufiger. Besonders sind Reiterbilder selten. Sie lassen sich, wie der Stein Nr. 33 lehrt, auf Nachahmung rheinischer Sitte zurückführen (S. 44). Gewöhnlich wird die Reiterqualität nur durch ein kleines unter dem Brustbild angebrachtes Pferde- oder Reiterbild ausgedrückt. Sehr merkwürdig sind die Steine, auf welchen unter dem Brustbild eine Grabfassade wie auf den lykischen und phrygischen Grabbauten dargestellt ist (S. 54 fg.). Die kleinasiatische Herkunft dieser Typen wird durch allerhand orientalische Symbole wahrscheinlich. Am meisten entspricht römischer Virtus der älteste nur die Waffen und Orden darstellende Typus (S. 6 fg.), der „Tropäumtypus", wie er nach dem Stein Nr. 5, auf dem die ordengeschmückte Lorica an einem Tropäum hängt, genannt wird. Die sorgfältige Interpretation der militärischen Einzelheiten verrät gute Schule. Von interessanten Details notiere ich: die oft unter der Protome angebrachte Opferszene, eine Eigentümlichkeit pannonischer Grabsteine (S. 35), die Parallele zwischen dem Stil des Brustbildes auf S. 34 und Adamklissi, die Grabsteine S. 62 und 71, auf denen der Soldat den Fahneneid schwörend dargestellt ist, das Bildnis eines vierjährigen Kindes in Soldatentracht (S. 80), eine Darstellung, in der die Erblichkeit des Dienstes zum Ausdruck kommt. Man vermißt einen Index. A. Schulten.

Lechat, Henri, **La sculpture attique avant Phidias.** Paris, 1904. Fontemoing. (VIII, 510 S. Gr. 8. mit 48 Fig.

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. 92.

Der Zweck des Buches ist, die Entwicklung der attischen Plastik von ihren Anfängen bis zu ihrem Höhepunkt als eine einheitliche nachzuweisen, zu zeigen, wie das eigentümlich Attische zu jeder Zeit seine Kraft behalten hat, auch als seit der Mitte des 6. Jahrh. eine Ueberflutung durch „ionische" Kunst eingetreten schien, und wieder, als nach dem Sturz der Pisistratidenherrschaft die Reaktion in eifrigem Anschluß an „dorische" Vorbilder sich fühlbar machte. Beiden Richtungen innerlich verwandt hat die attische Kunst von beiden das beste aufnehmen können ohne sich selbst untreu zu werden, und aus der Vereinigung beider anscheinend grundsätzlich verschiedenen Kunstarten, die zu einem organischen Ganzen zu verbinden eben nur der überlegenen Kraft des attischen Geistes möglich war, entsprang schließlich das Höchste, die Kunst des Phidias, während noch seine unmittelbaren Vorgänger Kallimachos und Kalamis mehr die einzelnen Elemente vertreten, die er vereinigte. Als Beleg für das reine Fortleben der altattischen Formen auch in der Zeit nach den Perserkriegen den Saburoffschen Kopf des Berliner Museums angeführt zu finden (S. 471fg.) überrascht, da man aus seiner Uebereinstimmung mit den älteren Reihen bisher allgemein die Entstehung in früherer Zeit gefolgert hat, wogegen durchschlagende Gegengründe auch hier nicht vorgebracht werden. Auch sonst wird man gegen einzelne Zuweisungen und gegen die bis auf Jahrzehnte genauen zeitlichen Ansätze da und dort Bedenken haben; aber die Grundanschauung ist unbedingt als richtig anzuerkennen. Eine andere Frage ist, ob für die deutsche archäologische Literatur (zu untersuchen ob für die französische, ist hier nicht die Aufgabe) eine so ausführliche Behandlung dieses Gegenstandes ein Bedürfnis war, und diese Frage muß verneint werden. Alle wichtigeren

Digitized by Google

Denkmäler, die in Betracht kommen, sind längst, und vorwiegend durch deutsche Arbeit, in die Wissenschaft eingeführt und im wesentlichen so beurteilt worden, wie von Seiten des Verf. geschieht; die Ausdehnung der Klassifikation auf alles Erhaltene ist nur geeignet, durch die Fülle von Einzelheiten die Klarheit des Gesamtbildes zu beeinträchtigen, wenn auch zuzugeben ist, daß die dadurch gebotene Gelegenheit, dasselbe immer und immer zu wiederholen, einigermaßen suggestiv auf den Leser wirkt. Aber was wirklich neu oder schärfer und richtiger gefaßt vorgebracht wird, verliert sich in der Breite des Ganzen, die Hauptfäden der Entwicklung entschlüpfen dem Leser trotz der häufigen Rekapitulationen, und man hat nicht das Gefühl einer Förderung, die zu dem riesigen Arbeitsaufwand im richtigen Verhältnis stünde. Weniger wäre mehr gewesen. Nur nach einer Seite hätte Ref. eine Erweiterung des Rahmens gewünscht. Mit Recht legt der Verf. Gewicht auf die Unterscheidung der Perioden, in denen die Bildhauer ihre Aufgaben vorwiegend in der monumentalen Ausschmückung von Bauwerken fanden, und derer, in denen sie ziemlich ausschließlich auf Einzelskulpturen angewiesen waren. Die letzteren sind die, in denen besonders die fremden Einflüsse eindringen. Läßt sich aber über den wirklich einheimischen Charakter jener Monumentalkunst ein Urteil fällen ohne die Untersuchung, wie die Architektur, die ihre Voraussetzung bildet, sich zur Architektur außerhalb Athens verhält? Von dieser Seite her wäre wohl am ersten die Gewinnung neuer und die Vertiefung alter Erkenntnis über die ersten Zeiten der attischen Bildhauerkunst zu hoffen; diese Frage aber wird vom Verf. nicht einmal gestreift. Wsld.

Steinhausen, F. A., Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik. Leipzig, 1905. Breitkopf & Härtel. (145 S. 8.) ℳ 3.

Die Vorschläge des Verf. zur Anbahnung einer natürlichen Klaviertechnik sind in der Tat nicht kurz von der Hand zu weisen. Nur will es uns scheinen, als decke sich seine Theorie des Legatospiels so ziemlich mit dem, was Prof. Dr. Oskar Paul seinen Schülern empfahl. Er meinte, man solle dabei die Finger nur wenig heben und den Gesamtdruck (d. i. das Gewicht der Hand resp. des Armes) abwechselnd auf die einzelnen Fingerspitzen unmerklich übertragen, was doch der Unterarmrollung des Verf. durchaus entspricht. Paul setzte allerdings bei Tonleitern das Untersetzen des Daumens voraus, wenngleich er es auch durch Inwärtsstellung der Hand auf ein Minimum reduziert haben wollte. Der Verf. irrt ganz entschieden, wenn er das Untersetzen als eine unnatürliche (weil anfangs allerdings unbequeme) Bewegung ganz ausmerzen will. Er urteilt eben lediglich als Physiolog, während der Künstler auch ästhetische Rücksichten walten lassen muß, indem er nie außer Acht lassen darf, daß das Klavierspiel nicht nur klanglich schön wirken, sondern sich äußerlich auch durch vornehme Ruhe auszeichnen soll. Frau Carreño, welche von den Aposteln der sogen. natürlichen Klaviertechnik gern als höchstes Muster hingestellt wird, ist sicherlich eine große Pianistin, aber ihr Spiel hat von jeher die Vornehmheit vermissen lassen, die man an Clara Schumann nicht genug bewundern konnte. Jedenfalls verdient Steinhausens Buch von allen Interessenten gelesen zu werden, da es die anderen in den letzten Jahren über Klaviertechnik erschienenen Werke an Klarheit bei weitem übertrifft. J. M.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: K. E. Schmidt, Pariser Brief. — W. Michel, Münchener Frühjahrs-Sezession. — Desbrosses †.

Pädagogik.

Kleinpeter, Hans, Mittelschule und Gegenwart. Entwurf einer neuen Organisation des mittleren Unterrichtes auf zeitgemässer Grundlage. Wien, 1906. Fromme. (100 S. Gr. 8.) Kr. 3.

Der Verf. hebt im Vorworte zu seiner Schrift mit Recht hervor, daß die Diskussion über die Umgestaltung des Mittelschulwesens keine allzu rege sei, und es sind daher seine Darlegungen sicherlich jedem denkenden Pädagogen hochinteressant, auch wenn er den Ergebnissen und Schlußfolgerungen Kleinpeters durchaus nicht beizustimmen vermag. Ref. muß sogleich der Grundidee des Verf.s entgegentreten, wonach die Mittelschulen nicht allgemeine, sondern fachliche Bildung zu verbreiten hätten. Zwar ist das bunte Vielerlei und die allzu große Mannigfaltigkeit der heute gelehrten Gegenstände gewiß zu beklagen, aber dem ist doch nicht damit abgeholfen, daß man vorzeitig zur Fachausbildung übergeht. Wenn K. bemerkt, es fehle der formalen Bildung an Gymnasien wie an Realschulen „das wichtigste Element, die Erziehung des Willens zur Arbeit, so gut wie ganz“, so muß das ohne weiteres zugegeben werden, und die Forderung eines intensiven Werkunterrichtes scheint dem Ref. daher durchaus berechtigt. Der allgemein bildende, humane Wert der griechischen und lateinischen Literatur wird von K. recht gering angeschlagen (S. 20), er fragt stets nur danach, ob ein solches Studium auch „ökonomisch“ sei, und so muß er konsequent zur Forderung der fachwissenschaftlichen Vorbildung geführt werden. Seine weiteren Darlegungen über „die Verwirklichung des Arbeitsideals“ sind wieder recht anregungsreich; es fehlt indes hier der Raum, auf sie des genaueren einzugehen, ebenso wie auf die praktischen Vorschläge K.s, die hauptsächlich auf der Kenntnis österreichischer Verhältnisse basieren. Es mag nur noch hervorgehoben werden, daß K. energisch für den Zeichenunterricht, überhaupt für den „graphischen Gedankenausdruck“ eintritt, und daß er Erleichterung des Uebergangs von der Mittelschule zur Hochschule fordert. Bohn.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 2. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Miller, Der Untergang des röm. Reichs nach seinen Ursachen. (Schl.) — Hammer, Aufgaben in Trigonometrie und mathematischer Geographie aus der realistischen Lehramtsprüfung.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hrsg. v. W. Fries u. R. Menge. 87. Heft. Halle a. S., Buchh. d. Waisenh.

Inh.: Spreer, Die Kunst im Verhältnis zur Natur. — H. Gillischewski, Wie können wir die „Pädagogischen Grundfragen“ in Platos „Laches“ mit unsern Primanern zu ihrem Nutzen, aber auch zu ihrem Vergnügen behandeln? — P. Feucht, Griech. Monodramen als Lehrmittel. 2. — E. Krebß, Wie ich zur Behandlung von Goethes Reineke Fuchs u. des Nibelungenliedes in einer nichtdeutschen Mittelschule gelangte. — Kießmann, Einige Bemerkungen über den neusprachl. Unterricht auf der Oberstufe höh. Lehranstalten. — R. Wiesenthal, Ueber Auswahl und Verwertung von Vergleichszahlen für den erdkundl. Unterricht. — K. Geißler, Gedankengänge mathemat. Schulaufsätze mit Benutzung der Weitenbehaftungen. (Schl.) — Milthaler, Ueber die Einrichtung der Schulzeugnisse u. die Zensierung des Fleißes. — P. Menge, Lehrer u. Schüler bei Ausflug u. Spiel. — W. Fries, Schulreisen. — Derſ., Die Reifeprüfung. — B. Schmid, Kommission zur Neugestaltung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 3. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: J. Resch, Stimmen über das höhere Schulwesen, bezw. Mittelschulwesen in Deutschland und Oesterreich. — H. Tertsch, Zur Behandlung der Mineralogie in der Oberrealschule.

Zeitschrift f. die Reform der höheren Schulen. Begr. von Fr. Lange. Hrsg. von Lenz. 18. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: E. Lenz, Ernst Schlee †. — H. Schmidkunz, Die Notwendigkeit pädagogischer Lehrstühle. (Schl.) — Pabst, Die Volks-

gitized by Google

erziehung in Nordamerika, insbes. der gemeinsame Unterbau der höh. Schulen. (Schl.) — F. Meder, Neusprachliche Konversations-Uebungen an den höh. Lehranstalten Preußens durch ausländische Kandidaten.

Vermischtes.

Ignotus, Olvasás közben. Jegyzetek és megjegyzések. Budapest, 1906. Franklin-Társulat. (383 S. 8.) Kr. 4.

Ein Titelblatt, voll von Widersprüchen: das Pseudonym, hinter dem sich der Verf. verbirgt, ist in Ungarn bekannter und geläufiger, als die meisten „bürgerlichen" Schriftstellernamen; die „Notizen und Randbemerkungen" aber, die das Buch dem Leser übermittelt, schließen eine großzügige, reiche Weltanschauung in sich. Der Verf. bekennt es ganz offen, daß er seine aphoristische Form ziemlich geringschätzt; ich glaube, mit Unrecht; sein Buch beweist es wiederum, daß der knappe Aphorismus alle Höhen des menschlichen Denkens zu erklettern, alle Feinheiten des menschlichen Gefühls auszudrücken vermag, daß man die Welt betrachten und begreifen kann, auch wenn eine wohlklingende, methodisch-zusammenfassende (zumeist billige) Zauberformel fehlt. Ignotus' Buch (deutlich klingt es aus jeder Zeile) gehört zu den großen Konfessionen, bei denen die scheinbar wichtigen Einzelheiten unwichtig werden, das scheinbar gar nicht vorhandene Ganze uns erschüttert. Man wird diesem Reichtum, der sich zugleich auf eine umfassende, naturgemäß pessimistische Bildung und auf eine lachende, sonnige Menschenliebe gründet, keineswegs gerecht, wenn man alle Kostbarkeiten der Reihe nach herzählt, oder gar über die gangbareren Waren ein Inventar aufnimmt. Nur zwei charakteristische, scharf persönliche Züge seien kurz erwähnt: der Verf. spricht über menschliche, politische, künstlerische, wissenschaftliche Fragen, er führt zu den schönsten, vielseitigsten Themen der Welt; selten, fast gar nicht zu dem Thema Ignotus. Das Kapitel *εἰς ἑαυτὸν* wird unterschlagen. Das zweite Merkmal: seine Gedanken entspringen zumeist irgend einer Lektüre. Er entschuldigt leise diese Eigenart: der heutige Mensch kann kaum barfuß gehen und denkt kaum anders, als aus einem Buch. Das wird wohl stimmen; doch die Frage der Mittelbarkeit und Unmittelbarkeit kommt gar nicht in Betracht. Und Ignotus darf den Satz Nietzsches stolz beanspruchen: „Was ist an einem Buche gelegen, das uns nicht einmal über alle Bücher hinweg trägt?"

Eugen Kovács.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 14. Vogel, Ueber Spiegelteleskope mit relativ kurzer Brennweite.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 15. v. Wilamowitz-Moellendorff, Neue Bruchstücke griechischer Dichter aus der ägypt. Abteilung der Kgl. Museen. — K. Sethe, Eine ägypt. Expedition nach dem Libanon im 15. Jahrh. v. Chr. (Sen-nufe, ein Schatzmeister König Thutmosis' III um 1500 v. Chr., berichtet in seinem Grabe, daß er nach Byblos in Phönizien gesandt wurde und dort auf dem Gebirge Cedern fällen ließ.)

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 16. Schwarz, Ein Kreisbogen als Lösung einer von Delaunay zuerst behandelten Aufgabe der Variationsrechnung.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Basel. (Rektorwechsel.) A. Jaquet, Ueber die physiologische Wirkung des Höhenklimas. (74 S. 4.)

Freiburg i. Schw. A. Büchi, Bericht über das Studienjahr 1904/5. (40 S.)

Göttingen. (Preisverteilung.) Victor Ehrenberg, Freiheit und Zwang auf dem Gebiete des Verkehrsrechts. (37 S.) — E. Schwartz, De Pionio et Polycarpo. (33 S.)

— (Kaisers Geburtstag.) Edward Schröder, Schiller in dem Jahrhundert nach seinem Tode. (21 S.)

Leipzig. (Gedächtnisfeier, Jurist. Fak.) Otto Mayer, Zur Lehre von der materiellen Rechtskraft in Verwaltungssachen. (56 S.)

Breslau. (Habilitationsschr.) Georg Boenninghaus, Ueber einen eigenartigen sensiblen Reizzustand des oberen und des unteren Kehlkopfnerven. (32 S.)

Halle a. S. (Habilitationsschr.) Adolf Hasenclever, Sleidan-Studien. Die Entwicklung der politischen Ideen Johann Sleidans bis zum Jahre 1545. (58 S.) — Oskar Levy, Entwicklungsmechanische Studien am Embryo von Triton taeniatus. I. Orientierungsversuche. (47 S. mit 2 Fig.)

Leipzig. (Habilitationsschr.) C. Fredenhagen, Spektralanalytische Studien. (45 S.)

Beginn der Vorlesungen im Sommersemester 1906.

Universitäten: Basel und Berlin 17. April, Bern 19. April, Bonn 23. April, Breslau 18. April, Erlangen 21. April, Freiburg i. B. 23. April, Freiburg i. Schw. 1. Mai, Genf 17. April, Gießen 30. April, Göttingen 18. April, Graz 19. April, Greifswald und Halle-Wittenberg 17. April, Innsbruck 19. April, Jena 23. April, Kiel 18. April, Königsberg i. Pr. 17. April, Lausanne 9. April, Leipzig 18. April, Marburg 17. April, München 21. April, Münster i. W. 23. April, Neuchâtel 17. April, Rostock und Straßburg 23. April, Tübingen 18. April, Würzburg 21. April, Zürich 19. April.

Technische Hochschulen: Aachen 23. April, Braunschweig und Danzig 24. April, Karlsruhe 17. April, Stuttgart 18. April.

Tierärztliche Hochschulen: Hannover 19. April, München 17. April.

Bergakademien: Berlin 23. April, Clausthal 17. April.

Forstakademien: Eberswalde 17. April, Tharandt 18. April.

Landwirtschaftliche Akademien: Bonn-Poppelsdorf 26. April, Tetschen-Liebwerd 19. März, Weihenstephan 1. Mai.

Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. 24. April.

Handelshochschulen: Aachen 23. April, Leipzig 18. April.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 11. Paris, E. Leroux.

Somm.: Basset, Le synaxaire arabe jacobite, I. — Zielinski, L'antiquité et nous. — Gunnerson, Les thèmes en u. — Scott, Le vocatif grec. — Ehrenreich, Les mythes et légendes des deux Amériques. — Streitberg, Manuel du gotique, 2e éd. — Hirst, Le dialecte de Kendal. — Cornahan, Le prologue des Mystères. — F. de Mély, Exuviae sacrae Constantinopolitanae, III. — Wenck, Philippe le Bel. — Vogt, Mathias archevêque de Mayence. — Cour, Les Chérifs au Maroc. — Journal de Thierry de Buch, p. F. Hirsch, II. — Popper, Voltaire. — Quignon, L'abbé Nollet physicien. — Gobineau, Capodistrias et le royaume des Hellènes. — L'amiral du Petit Thouars. — Counson, Manuel de littérature française. — Noblemaire, Concordat ou séparation. — Léouzon Le Duc, Ce que l'État doit à l'Église — Dimnet, La pensée catholique en Angleterre. — Nic. Barrozi. — Etudes et articles sur Pétrarque (Della Torre, Cian, Sicardi, Wulff, Gentile, Medin, Usener-Berlière).

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 6. Florenz.

Somm.: H. Mazzella, Praelectiones scholastico-dogmaticae. — L. De Besse, La Science du Pater. — V. Ruggiero, Omelie popolari sui temi del Catechismo Romano. — Principe Trubetzkoi, I Russi su la Russia. — P. Sabatier, A propos de la séparation de l'Eglise et de l'Etat. — Atti del Consiglio superiore del lavoro. — La donna nell' industria italiana. — Princesse M. Ouroussow, Gaudenzio Ferrari à Varallo et Saronno. — G. Muoni, Note per una poetica storica del Romanticismo. — G. Doledda, Nostalgie. — A. Avancini, Nella Veranda. — Notizie biografiche sul dottor Francesco Tadini. — A. Alfani, Memorie di Gaspero Barbèra.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 6. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Veniero, I posti di l'Antologia Palatina. — M. Niedermann, Contributions à la critique et à l'explication des glosses latines. (Funck.) — W. Prellwitz, Etymolog. Wörterbuch. (Fr. Stolz.) — É. Bourguet, L'Administration financière du Sanctuaire Pythique. (O. Wackermann.) — J. A. Scott, Studies in the Greek Vocative. (E. Eberhard.) — K. Baedeker, Griechenland. Handbuch für Reisende. (P. Koch.) — Ed. v. Mayer, Pompeji in der Kunst. (P. Koch.) — C. Ziegeler, Gymnasium u. Kulturstaat. (O. Wackermann.) — Fr. Klinckfieck, Chrestomathie der französ. Literatur des 19. Jahrh. (R. Busch.) — F. 29. T. Brie, Geschichte u. Quellen der mittelengl. Chronik The Brute of England. — W. P. Ker, Essays on mediaval literature. — J. Wright, The English dialect grammar. (Heinr. Spies.) — P. Kellner, F. w. Thieme, Handbuch der engl. u. deutschen Sprache. (G. Krüger.) — Fr. Nietzsche, Gesammelte Briefe, 3. Bd. (E. Neuling.) — Meyers Großes Konversations-Lexikon, 11. Bd.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Merguet, Handlexikon zu Cicero. 1. u. 2. Heft. (H. Mitting.) — P. Gauckler, Un catalogue figuré de la batellerie gréco-romaine. La mosaïque d'Althiburus. (O. Meltzer.) — E. Rose, Ueber Mithrasdienst. (R. Asmus.) — Antikes Zaubergerät aus Pergamon, hgb. v. R. Wünsch. (E. Weissly.) — K. Krumbacher, Ein vulgärgriech. Weiberspiegel. (O. Hartenberg.) —

Aem. Straszerius, Festa et Tristia. (M. Manitius.) — Th. Stangl, Zur Textkritik des Cronovschen Ciceroscholiasten. (Forts.) I.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Achelis, Th., Was sagt Goethe? (Münz: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 64.)
Bauschinger, J., Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. (Berberich: Naturw. Rundschau XXI, 13.)
Bibliotheca reformatoria Neerlandica. III. Die ältesten röm. Bestreiter Luthers. (Hanne: Protest. Monatsh. X, 3.)
Bloesch, Das junge Deutschland u. s. Beziehungen zu Frankreich. (Deetjen: Euphorion XIII, 1/2.)
Der Briefwechsel zwischen Th. Storm u. G. Keller. Hgb. v. Köster. (Schaer: Ebd.)
Burger, Minucius Felix u. Seneca. (Gudeman: The Classical Review XX, 2.)
Ciceronis Tusculanae disp. ed. Dougan. I. (Clark: Ebd.)
Cybulski, Die Kultur der Griechen u. Römer, dargest. an d. Hand ihrer Gebrauchsgegenstände u. Bauten. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, H. 2.)
Drechsler, P., Sitte, Brauch u. Volksglaube in Schlesien. II, 2. (Andree: Globus LXXXIX, 13.)
Feuerbach, L., Sämtl. Werke. Hgb. v. Bolin u. Jodl. (R. M. Meyer: Euphorion XIII, 1/2.)
Fries, Platen-Forschungen. (Schlösser: Ebd.)
Holzhausen, Heinr. Heine u. Napoleon I. (Arnold: Ebd.)
Jahrbuch der Bodenreform. Hgb. v. Damaschke. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 65.)
Kohm, Grillparzers „Ahnfrau" in ihrer gegenwärtigen u. früheren Gestalt. (v. Komorzynski: Euphorion XIII, 1/2.)
Krüger, Pseudoromantik. (Joachimi: Ebd.)
Kuberka, F., Kants Lehre von der Sinnlichkeit. (Wüst: Philos. Wochenschr. I, 12/13.)
Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. Clemen. VIII, 3: Kreis Heinsberg, bgb. v. Franck-Oberaspach u. Renard. (v. Oidtman: Ztschr. d. Aach. Gesch.-Ver. XXVII.)
Lorenz, A., Die alte reform. Gemeinde Grevenbroich. (Pauls: Ebd.)
Lueger, O., Lexikon der gesamten Technik. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 68.)
van Manen, Die Unechtheit des Römerbriefes, übers. v. Schläger. (Steck: Protest. Monatsh. X, 3.)
Meyer, Das deutsche Volkstum. (Hauffen: Euphorion XIII, 1/2.)
Nachtwachen von Bonaventura. Hgb. v. H. Michel. (Thimme: Ebd.)
Pastor, L., Gesch. d. Päpste im Zeitalter der Renaissance. I. (Pfülf: Stimmen aus Maria-Laach 1906, H. 3.)
Platens dramat. Nachlaß, hgb. v. Petzet. (Schlösser: Euphorion XIII, 1/2.)
Plüß, Das Jambenbuch des Horaz. (Gow: The Classical Review XX, 2.)
Reich, Der Mimus. I. (Greizenach: Euphorion XIII, 1/2.)
Rutherford, A chapter in the history of annotation (Scholia Aristophanica vol. III). (Nicklin: The Classical Review XX, 2.)
Scholz, R., Die Publizistik zur Zeit Philipps des Schönen u. Bonifaz' VIII. (Kohler: Ztschr. f. Völkerrecht I, 1.)
Schubert, H., Auslese aus meiner Unterrichts- u. Vorlesungspraxis. (Lampe: Naturw. Rundsch. XXI, 13.)
v. Schubert-Soldern, Die menschl. Erziehung. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, H. 2.)
Schweizer, H., Gesch. d. deutschen Kunst. (Nord u. Süd 349. H.)
Stöcker, H., Zur Kunstanschauung des 18. Jahrh. (v. Klenze: Euphorion XIII, 1/2.)
Stübel, A., Die Vulkanberge von Colombia. Hgb. v. Th. Wolf. (v. Knebel: Globus LXXXIX, 12.)
Unger, Platen in seinem Verhältnis zu Goethe. (Schlösser: Euphorion XIII, 1/2.)
Wolff, W., Beiträge zu e. Reformationsgesch. d. Stadt Aachen. III. (Loersch: Ztschr. d. Aach. Gesch.-Ver. XXVII.)

Vom 21. bis 29. März sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bethe, E., Mythus, Sage, Märchen. (S.-A. a. d. Hess. Bll. f. Volkskde. IV, 2/3.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1.
Biedenkapp, G., Der Nordpol als Völkerheimat. Jena. Costenoble. (Gr. 8.) ℳ 6.
Bretholz, B., Zur Lösung der Christianfrage. (S.-A. a. Ztschr. d. deutsch. Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schlesiens X, 1/2.) Brünn. Verl. d. Ver. (81 S. Gr. 8.)
Bruck, R., Die Malereien in den Handschriften des Kgr. Sachsen. Dresden. Meinhold & Söhne. (Lex.-8. mit 283 Abb. u. 1 Kunstbeilage.) ℳ 25.
Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt v. L. A. v. Arnim u. Cl. Brentano. 3 Tle. in 1 Bde. Hundertjahrs-Jubelausgabe hgb. v. Ed. Grisebach. Leipzig. Hesse. (8.) Geb. ℳ 2.
Deutschbein, M., Studien zur Sagengeschichte Englands. 1. Tl. Die Wikingersagen. Cöthen. Schulze. (Gr. 8.) ℳ 7.
Escherich, K., Die Ameise. Schilderung ihrer Lebensweise. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 68 Abb.) ℳ 7.
Furtwängler, A., Die Bedeutung der Gymnastik in der griech. Kunst. (S.-A. a. „Der Säemann".) Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 8 Abb.) ℳ 0, 60.
Geib, O., Die Pfändung eingebrachter, im Besitz des Mannes befindlicher Mobilien. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1.
Grabowsky, R., Der ideale Mensch u. sein Wesen. Leipzig. Spohr. (122 S. 8.) ℳ 1, 50.
—, Der Naturgenuß u. sein Wesen. Ebd. (26 S. 8.) ℳ 0, 50.
—, Die Unendlichkeit unseres Lebens oder die höchsten Ziele des Menschen. Ebd. (42 S. 8.) ℳ 0, 75.
—, Lehren u. Entdeckungen sowie ihre reformatorische Bedeutung f. Religion u. Wissenschaft. Ebd. (8.) ℳ 1, 20.
Großmann, J., Ist der Familienname unseres Kaiserhauses Zollern oder Hohenzollern? Berlin. Moeser. (4.) ℳ 1.
Hartung, F., Hardenberg und die preuß. Verwaltung in Ansbach-Bayreuth von 1792 bis 1806. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.
Hitzig, H. F., Die Bedeutung des altgriech. Rechtes für die vergl. Rechtswissenschaft. Vortrag. (S.-A. a. Ztschr. f. vergl. Rechtswiss. XIX.) Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Hoeniger, F., Berliner Gerichte. 3. Aufl. (Großstadt-Dokumente 24. Bd.) Berlin. H. Seemann Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.
Husik, I., Judah Messer Leon's Commentary on the »Vetus logica«. A study based on three mss. with a glossary of Hebrew logical and philosophical terms. Leiden. Brill. (Gr. 8.) ℳ 6.
Kohler, J., Urheberrecht an Schriftwerken und Verlagsrecht. 1. Lief. (Kompl. in 3 Lief.) Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 4.
Der deutsche Kulturpionier. Nachrichten aus der deutschen Kolonialschule in Witzenhausen a. d. Werra. 6. Jahrg., Nr. 1. Selbstverlag. (Gr. 8.) Jahresbezugspreis ℳ 3, 50.
Library of Congress. List of cartularies (principally French) recently added, with earlier accessions. Compiled under the direction of A. P. C. Griffin. Washington. Government Printing Office. (30 S. Gr. 8.)
Lippert, J., Bibelstunden eines modernen Laien. Stuttgart. Enke. (8. mit 1 Karte.) ℳ 3.
Mayr, H., Fremdländische Wald- u. Parkbäume für Europa. Berlin. Parey. (Gr. 8. mit 258 Textabb. u. 354 Abb. auf 20 Taf.) Geb. ℳ 22.
Meyerheim, P., Adolf von Menzel. Erinnerungen. Berlin. Gebr. Paetel. (8. mit 1 Bilde in Dreifarbendruck, 11 Lichtdrucken u. 1 Faksim.) ℳ 5.
Michaelis, A., Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrh. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8.) ℳ 5, 20.
Pallat, L., Schule und Kunst in Amerika. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.
Petit, L. D., Repertorium der verhandelingen en bijdragen betreffende de geschiedenis des vaderlands, in tijdschriften en mengelwerken tot op 1900 verschenen. 3e aflevering. Leiden. Brill. (Gr. 8.) ℳ 3.
Pilo, M., Psychologie der Musik. Gedanken u. Erörterungen. Deutsche Ausgabe von Chr. D. Pflaum. Leipzig. G. Wigand. (Gr. 8.) ℳ 4.
Ritter, P. H., Schets eener critische geschiedenis van het Substantiefbegrip in de nieuwere wijsbegeerte. Leiden. Brill. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.
Rümelin, M., Zur Lehre von den Schuldversprechen und Schuldanerkenntnissen des BGB. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.
Schwalm, J., Die Appellation König Ludwigs des Baiern von 1324 in ursprünglicher Gestalt hgb. Weimar. Böhlaus Nachf. (Gr. 4. mit 3 Lichtdruck-Taf.) ℳ 6.
Singer, H. W., Allgemeines Künstler-Lexikon. 3., umgearb. Aufl. Nachträge u. Berichtigungen. Frankfurt a. M. Literarische Anstalt (Rütten & Loening). (Gr. 8.) ℳ 9.

Antiquarische Kataloge.

Budinsky, G., in Graz. Nr. 39. Hilfswissenschaften der Geschichte. 2404 Nrn.
Gamber, J., in Paris. Nr. 33. Französische Sprache u. Lit. vom MA. bis zur Gegenwart, Gramm., Wbch., Dialekte. 1332 Nrn.
Kaufmann, R., in Stuttgart. Anz. Nr. 105. Verschied. Wiss. 1085 Nrn.
Kymmel, R., in Riga. Nr. 66. Philosophie, 1124 Nrn. Nr. 67. Theologie, 3260 Nrn. (Vgl. unten Sp. 560 d. Bl.)
Lehmann, P., in Berlin. Nr. 115. Theologie u. Philosophie. 1932 Nrn.
Levi, R., in Stuttgart. Nr. 163. Theologie. 1127 Nrn.

Digitized by Google

List & Francke in Leipzig. Nr. 380. Bibliotheca philologica classica. 1) Scriptores. 3130 Nrn.
Raunecker, A., in Klagenfurt. Nr. 178. Verschied. Wiss. 787 Nrn.
Šafář, J., in Wien. Nr. 6. Chirurgie. (89 S.)
Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 94. Prakt. Theol. 2041 Nrn.
Seeber, B., in Florenz. Boll. period. No. 2. Verschied., Aldinen, Florenz. 512 Nrn.
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 79. Ost- und West-Europa. 2083 Nrn.
Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 261. Biographien, Gesch. d. Wissensch. u. Künste, Lit.-Gesch., Bücherwesen. 2058 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Pharmakologie Dr. A. Heffter in Bern wurde zu gleicher Stellung in Marburg (zum 1. Oktober 1906), der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. E. Bethe in Gießen zu gleicher Stellung als Nachfolger Curt Wachsmuths in Leipzig zum 1. Okt. 1906, der ord. Professor der germanischen Philologie Dr. K. Zwierzina in Freiburg i. Schw. zu gleicher Stellung in Innsbruck, der a. ord. Professor des römischen Rechts Dr. E. Rabel in Leipzig zum ord. Professor in Basel, der a. ord. Professor der Chirurgie Dr. H. Küttner in Marburg zum Ordinarius, der a. ord. Professor am Polytechnikum A. Hagenbach in Aachen zum ord. Professor der Physik in Basel, der Oberbergamts-Markscheider K. Fuhrmann zum etatsmäßigen Professor der Markscheide- und Meßkunst an der Bergakademie in Berlin, der Privatdozent der Anatomie Dr. H. Triepel in Breslau zum a. ord. Hon.-Professor, der Privatdozent der Rhinologie und Laryngologie Prof. Dr. P. Gerber in Königsberg i. Pr. zum a. ord. Professor, der Assistent am Augusta Viktoria-Gymnasium J. Barat in Hannover zum Lektor der französischen Sprache in Bonn ernannt.

In Bonn habilitierte sich Dr. E. Mannheim für Chemie, in Gießen Dr. D. Ritter v. Tabora für innere Medizin.

Der Reichsgerichtsrat Dr. Kaufmann in Leipzig wurde zum Senatspräsidenten beim Reichsgericht, die Oberlandesgerichtsräte Dr. Wulfert in Dresden und Meyer in Zweibrücken zu Reichsgerichtsräten ernannt.

Der Direktor der höheren Mädchenschule H. Austermann in Bückeburg wurde zum Kreisschulinspektor in Bochum, der Oberlehrer am Realgymnasium Dr. C. B. Dietz in Bremen zum Direktor der Oberrealschule daselbst, der Oberlehrer an der Realschule in Haspe Dr. Neuendorff zum Direktor dieser Anstalt, der Hilfsbibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek Dr. G. Schneider in Berlin zum Bibliothekar ernannt.

Dem Verlagsbuchhändler Alfr. Ackermann (B. G. Teubner) in Leipzig wurde der Titel Hofrat (vom Herzog von Sachsen-Meiningen), dem Direktor der Oberrealschule in Bremen Dr. C. B. Dietz, dem Oberlehrer an der höheren Mädchenschule Dr. F. Kriete in Halle a. S. und dem Oberlehrer an der Viktoriaschule (höh. Mädchenschule) H. Pintsch in Magdeburg der Charakter als Professor, dem Observator an der k. Sternwarte Prof. Dr. P. Meier in Braunschweig, dem Kustos Dr. P. Dinse und dem Kustos W. Stahlberg, beide am Institut für Meereskunde an der Univ. Berlin, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem wirkl. Staatsrat Prof. Dr. v. Petersen in St. Petersburg der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse verliehen.

Am 25. März † in Karlsruhe der Ophthalmolog Dr. Th. Gelpke.
Am 28. März † in Jena der em. ord. Professor der Theologie Geh. Kirchenrat Dr. Rudolf Seyerlen im 75. Lebensjahre.
Am 1. April † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Johannes Grunow, 60 Jahre alt.
Vor kurzem † in Berlin der Statistiker Geh. Reg.-Rat Dr. Ernst Kluge im 68. Lebensjahre; in New York der Chemiker Prof. D. Ogden Doremus, 83 Jahre alt; in Boston der Professor der Mathematik an der Harvard-Universität James E. Pierce, 71 Jahre alt.

Berichtigung.

Nr. 11, Sp. 404 lies: Prof. Dr. Heim in Zürich (st. in Bern).

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Zur Feier des 500jährigen Bestehens der Univ. **Leipzig** (die am 14. Dez. 1409 durch eine Sezession von einigen tausend Studenten der Univ. Prag ins Leben trat) bereitet die k. sächs. Kommission für Landesgeschichte ein umfassendes Werk über die Stadt und Universität Leipzig vor. Prof. Kaemmel wird die Schulgeschichte, Prof. Hachnel die Kunstgeschichte, Prof. Kötzschke die Wirtschaftsgeschichte, Dr. Wustmann die Musikgeschichte, Prof. Witkowski die Geschichte des gesamten geistigen Lebens der Stadt Leipzig bearbeiten.

Die Universität **Gießen** begeht im August 1907 das Fest ihres 300jährigen Bestehens. Aus diesem Anlaß wird ein Jubiläums-Stipendienfonds geschaffen werden, zu dem die Stadt bereits 30 000 ℳ beigesteuert hat und über dessen Verwendung erst später Bestimmung getroffen wird.

Der diesjährige **altphilologische Ferienkursus** findet in **Bonn** vom 18. bis 20. April statt und schließt sich somit an die Frühjahrsversammlung rheinischer Schulmänner in Köln am Osterdienstag den 17. April an. Die Vortragsreihe ist folgende: 1) Prof. Elter: „Neue Beiträge zur Erklärung der Oden des Horaz". 2) Prof. Schulten (Göttingen): „Numantia". 3) Prof. Solmsen: „Ueber griechische Etymologie". 4) Prof. Wiedemann: „Aegyptische Volkssage im 2. Buch des Herodot". 5) Dr. E. Bickel: „Die Geschichte unseres Platotextes nach den Handschriften, den neueren Papyrusfunden und der direkten Ueberlieferung". Das Thema eines sechsten Vortrages bleibt vorbehalten. Die Vorträge finden im Auditorium des akademischen Kunstmuseums statt. Man bittet Ausgaben des Herodot und Horaz mitzubringen. Von jedem Teilnehmer wird eine Einschreibegebühr von 1 ℳ erhoben.

An der Universität **Greifswald** findet auch in diesem Jahre vom 9. bis 28. Juli ein Ferienkursus statt. Ausführliche Programme sind unentgeltlich unter der Adresse „Ferienkurse Greifswald" zu erhalten.

Die **Salzburger Ferien-Hochschulkurse** werden in diesem Jahre vom 1. bis 15. September abgehalten werden. Es beteiligen sich an ihnen die nachbenannten deutschen und österreichischen Hochschullehrer mit folgenden Vorlesungen: Prof. Riehl (Berlin), Ausgewählte Kapitel aus der Geschichte der Philosophie; Prof. Ziegler (Straßburg), Ueber Religionsphilosophie; Prof. Rehmke (Greifswald), Die Seele des Menschen; Dr. Pepold (Charlottenburg), Die mechanische Naturansicht und das Weltproblem vom positivistischen Standpunkt aus; Prof. Golther (Rostock), Goethes „Faust", zweiter Teil; Prof. Gothein (Heidelberg), Geschichte der Gesellschaft Jesu; Prof. Knapp (Straßburg), Die staatliche Theorie des Geldes; Prof. Rathgen (Heidelberg), Staat und Kultur der Japaner; Prof. Sombart (Breslau), Problem des Sozialismus; Dr. Wallnöfer (Wien), Mozart; Prof. v. Graff (Prag), Parasitismus im Tierreich; Prof. Jäger (Wien), Die Physik der Moleküle; Prof. v. Lang (Wien), Symmetrieverhältnisse der Kristalle; Prof. Strauß (Graz), Grundlagen der chemischen Synthese; Prof. Much (Wien), Eine archäologische Exkursion und Ausflug nach Bad Gastein und zum Tauerntunnel.

Das **indische Amt** in London, das der gelehrte Sekretär John Morley zur Zeit verwaltet, besitzt eine große und wertvolle Bücherei, deren Schätze auch anderen Gelehrten zugänglich sind. Von den 60 000 Druckwerken sind 14 000 in asiatischen Sprachen abgefaßt oder es sind Uebersetzungen aus denselben. Ungefähr 5300 Bände sind in Sanskrit und den verwandten indischen Volkssprachen abgefaßt. Ueber 1000 Bände enthalten eine allgemeine Sammlung arabischer Dokumente. Nach der Erstürmung von Delhi wurden die Archive der Mogulherrscher, die etliche 3000 Bände enthielten, nach London geschafft. Aus derselben Quelle stammen ungefähr 2600 persische Handschriften; weitere 3000 derselben Art befinden sich in der allgemeinen Sammlung. Die Bücherei enthält außerdem Schriftstücke auf Papier und Palmblättern in der Palisprache und birmanische, singalesische, malayische und japanische Werke. 336 Bände enthalten tibetanische und 921 Bände chinesische Blockdrucke. Außerdem findet man in der indischen Bücherei die von Hodson und Wilson gesammelten Dokumente sowie 880 Bände mit englischen und europäischen Handschriften von geschichtlichem Werte. (Voss. Ztg.)

Auf der Jahresversammlung der **Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** am 23. April d. J. in Weimar (Armbrustschützensaal) wird Ernst v. Wildenbruch als Vizepräsident den Jahresbericht erstatten und Prof. Dr. G. B. Churchill aus Amherst College (Massachusetts, Ver. Staaten), der Verfasser des Buches über die Sage von Richard III bis zu Shakespeare, den Festvortrag über „Shakespeare in Amerika" in deutscher Sprache halten.

Die 12. Hauptversammlung des **Deutschen Neuphilologen-Verbandes** wird vom 4. bis 8. Juni d. J. in München tagen. Vorträge: Prof. Schneegans (Würzburg) „Die Ideale der Neuphilologen", „Technik in Poesie und Kunst"; Prof. Sieper (München) „Studium und Examen"; Prof. Viëtor (Marburg) „Ueber den Stundenplan der Neuphilologen"; Direktor Dörr (Frankfurt) „Die pädagog. Ausbildung der Neuphilologen"; Prof. Sackmann (Stuttgart) „Charakterbilder aus Voltaires Weltgeschichte"; Prof. Förster (Würzburg) „Aussprache englischer Eigennamen"; Prof. Patel (Paris) „Ueber das Bureau International"; Prof. Schick (München) „Das Corpus Hamleticum"; Prof. Becker (Wien) „Metrisches bei Viktor Hugo"; Prof. Erdam (Nürnberg) „King Lear I." I, 97—100, sowie über die Neubearbeitung des Schlegel-Tieck; Prof. Herzog (Wien) „Das mechanische Moment in der Sprachentwicklung"; Prof. Locella (Dresden) „Dantes Francesca da Rimini in der Weltliteratur und Kunst".

Der **Tag für Denkmalpflege** wird am 27. und 28. Sept. d. J. in Braunschweig abgehalten; daran wird sich am 29. Sept. ein Aus-

Digitized by Google

flug nach Hildesheim schließen. Den Vorsitz führt der Professor der Kunstgeschichte Geh. Hofrat Dr. v. Oechelhäuser (Karlsruhe). Vorträge über die Baudenkmäler und die Denkmalfrage im Lande Braunschweig sind in Aussicht genommen.

Die Hauptversammlung der Deutschen Gesellschaft für Volksbäder tagt am 23. Mai d. J. in Worms, die 15. Versammlung der Deutschen otologischen Gesellschaft am 1. und 2. Juni d. J. in Wien, die 31. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege am 11. bis 15. Sept. in Augsburg, der internationale Kongreß für Irrenpflege am 26. bis 30. Sept. in Mailand.

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Die **k. Akademie der Wissenschaften in Berlin** bewilligte durch die physikal.-mathematische Klasse dem Prof. Dr. E. Gaupp in Freiburg i. B. zu einem Aufenthalt auf der zoologischen Station in Neapel behufs einer entwickelungsgeschichtlichen Durcharbeitung des Kopfskeletts der Haie und Rochen 500 ℳ.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Ein großer **Münzfund** aus der Ordenszeit wurde der Ermländer Zeitung zufolge in Sausgarten (Kreis Preußisch-Eylau) gemacht, insgesamt 600 Stück aus dem 15. Jahrhundert, meist Ordensmünzen (Schillinge).

Literarische Neuigkeiten.

Von Prof. Dr. Hermann Strack's **„Einleitung in das Alte Testament** einschließlich Apokryphen und Epigraphen, mit eingehender Angabe der Literatur" ist soeben die 6., neubearb. Auflage ausgegeben worden (München, 1906, Beck; VIII, 256 S. Gr. 8., Pr. 4 ℳ, gebd. ℳ 4, 80). In der Vorrede orientiert der Verf. über die Aenderungen gegenüber der 5. Aufl. (1898); vor allem sind infolge genauerer Erörterungen wichtiger Fragen und Berücksichtigung der Ergebnisse der neuesten Forschung § 14 „Besonders wichtige Stücke des Pentateuchs" und § 83 „Einrichtung der neueren Drucke des Alten Test." neu hinzugekommen. Das verdienstliche Buch, das zugleich mit dem Inhalt der heil. Schriften wie mit der dazu gehörigen wissenschaftlichen Literatur bekannt macht und die Fragen der Kritik möglichst objektiv behandelt, wird auch fernerhin seinen Zweck erfüllen, zu einem ernst wissenschaftlichen Studium des Alt. Test. anzuleiten.

Die Ausgabe der **griechischen Aristoteleserklärer**, die die Berliner Akademie der Wissenschaften zu Anfang der achtziger Jahre in Angriff genommen hat, geht nun dem Ende zu. Nachdem im Jahre 1882 der erste Teil des Kommentars des Simplikios zur Physik des Aristoteles von H. Diels vorgelegt worden ist, sind die Bände schnell aufeinander gefolgt, und nun ist es eine stattliche Reihe geworden, so groß, daß sie, wenn man die theologischen Schriften abrechnet, wohl ein Viertel der erhaltenen antiken nachchristlichen Literatur der Griechen ausmacht. In der Hauptsache fehlt nur noch ein wichtiges Stück, der Kommentar des Simplikios zu den Kategorien des Aristoteles, aber auch dieses ist schon im Text gesetzt und wäre schon veröffentlicht, wenn die Inhaltsverzeichnisse, die sehr sorgfältig gemacht werden müssen, nicht zu zeitraubend wären. An den dreiundzwanzig Hauptteilen, von denen die Mehrzahl wieder in zwei oder mehrere Unterteile zerfällt, sind folgende Gelehrte beschäftigt gewesen: Prof. Hermann Diels, der zugleich als Mitglied der Berliner Akademie das ganze Unternehmen sicher und geschickt geleitet hat, ferner die Professoren A. Busse, M. Hayduck, G. Heilbut, K. Kalbfleisch, G. Kroll, P. Landauer, H. Rabe, H. Schenkl, M. Wallies und P. Wendland, dazu noch der Däne L. Heiberg und der Italiener G. Vitelli. Als Anhang wurde noch das sogenannte Supplementum Aristotelicum geschaffen, das zur Ergänzung sowohl der alten Aristoteleausgabe der Akademie als auch der Kommentare bestimmt war, und worin die vermischten Schriften des späteren Peripatetikers Alexandros von Aphrodisios den größten Raum einnehmen. Die beiden interessantesten Stücke dieser Reihe sind die bekannte Schrift des Aristoteles vom Staate der Athener und die Auszüge aus einer altperipatetischen Sammlung über die Lehrmeinungen der alten Aerzte, beides Bereicherungen der antiken Literatur, die den Papyrusfunden verdankt werden. Hier waren als Bearbeiter außer dem schon genannten Leiter Prof. Diels noch der nur zu früh dahingeschiedene Kieler Professor J. Bruns, ferner die Engländer J. Bywater und F. G. Kenyon und der Grieche und derzeitige Rektor der Universität Athen Sp. Lambros tätig. (Voss. Ztg.)

Eine nützliche Zusammenstellung der wichtigsten lateinischen und griechischen Textstellen über das deutsche Altertum gibt Oberlehrer Dr. Richard Kunze: **„Die Germanen in der antiken Literatur. I. Teil. Römische Literatur"** (Leipzig, 1906, Freytag; 113 S. 8. mit einer Karte von Altgermanien, Pr. gebd. ℳ 1, 20). Das Buch enthält (mit Ausschluß von Cäsars bellum Gallicum und Tacitus' Germania) Auszüge aus dem Monumentum Ancyranum, Vellejus, Valerius Maximus, Pomponius Mela, Plinius d. Ält., Tacitus, Sueton, Florus, Ammianus Marcellinus und Jordanes und reicht bis zu der Eroberung Italiens durch Theoderich d. Gr. und dem Sturze des afrikanischen Vandalenreichs.

Die Cotta'sche Buchhandlung in Stuttgart hat die Preise der in ihrem Verlage erschienenen Schriften Karl Simrocks wesentlich ermäßigt. Die jetzt veröffentlichten neuen Auflagen des **„Nibelungenliedes"** und von **„Gudrun"** kosten in gediegener Ausstattung gebunden nur 3 ℳ (früher ℳ 4, 50 bezw. 5, 50).

„Die Welt in Farben" betitelt sich ein neues prächtiges Illustrationswerk, das die neuentdeckte Dreifarbenphotographie und den Dreifarbendruck vereinigt und durch diese neue Methode wirklichkeitstreue Bilder mit allen Reizen des Lichtes und der Farbe zu wohlfeilem Preise bietet (Internationaler Weltverlag, Berlin-Schöneberg). Die erste Abteilung, herausgegeben von Johs. Emmer, enthält Landschafts- und Volksbilder aus Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Italien und der Schweiz; sie wird in 40 Lieferungen erscheinen, deren jede 3 Vollbilder auf dunklem Karton und 3—4 bunte Textillustrationen nebst 1 Bogen erläuternden Textes umfaßt. Der Subskriptionspreis beträgt ℳ 1, 50 für das Heft (bei 14tägig. Erscheinen), das Einzelheft kostet 3 ℳ.

Neue Zeitschriften.

Eine neue **„Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht"**, herausgegeben von Geh. Justizrat Prof. Dr. Josef Kohler unter Mitwirkung zahlreicher Gelehrter des In- und Auslandes, erscheint von März d. J. an in J. U. Kerns Verlag (Max Müller) in Breslau. Die Zeitschrift ist in Deutschland der erste Sammelpunkt wissenschaftlicher Bestrebungen für das Völkerrecht; sie stellt sich auf eine breite internationale Basis, indem sie als Mittel der Verständigung neben der deutschen auch die englische und französische Sprache zuläßt. Neben theoretischen Aufsätzen und wissenschaftlichen Darstellungen, welche die völkerrechtlichen Beziehungen zwischen den einzelnen Staaten und die in dem Leben der Völker sich entwickelnden rechtlichen Normen behandeln, dienen Mitteilungen über wichtige internationale rechtliche Entscheidungen, völkerrechtliche Ereignisse, neue Gesetze, die einschlägige in- und ausländische Literatur ꝛc. den Bedürfnissen der Fortbildung auf diesem Gebiete. Jährlich erscheinen 6 Hefte zum Preise von 20 ℳ für den Jahrgang. Den Inhalt des 1. Heftes finden unsere Leser auf Sp. 537 d. Bl. angegeben.

Unter Mitwirkung der „Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland" erscheint mit dem neuen 5.) Jahrgange die Zeitschrift **„Deutsche Erde"** (Herausgeber Prof. Paul Langhans in Gotha). Infolgedessen sind in den beratenden Schriftleitungsausschuß der „Deutschen Erde" eingetreten der Vorsitzende des Deutschen Geographentages Prof. Dr. Siegmund Günther in München, der Vorsitzende der Zentralkommission Prof. Dr. Fr. Hahn in Königsberg und der Herausgeber der „Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde" Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Alfred Kirchhoff. Das eben erschienene 1. Heft des neuen Jahrgangs ist bereits ein Beleg für die gedeihliche Zusammenarbeit, es enthält die erste überhaupt vorhandene größere Nationalitätenkarte von Schlesien (1:500000) mit Begleitworten des Leipziger Hochschullehrers Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Joseph Partsch. Außerdem folgende Abhandlungen: J. Zemmrich, Ernst Hasse zum 60. Geburtstag (mit Bildnis); Derf., Der deutsche Besitzstand in Böhmen; J. Partsch, Von der deutschen Grenzwacht in Schlesien; P. Langhans, Statistik der Deutschen, das Sprachenverhältnis in den schlesischen Kreisen 1900 und 1890; Derf., Neues vom Deutschtum aus allen Erdteilen; Ed. Blocher, Die Sprachenverhältnisse im Bernischen Jura; A. Kirchhoff, Die deutsche Kolonie Al-Metschet in Khiwa; A. Brückner u. J. Weyde, Die Grundlagen der tschechischen Kultur; O. Lenz, Fortschritte des deutschen Schul- und Unterrichtswesens im Auslande. Dazu Uebersichten über deutschkundliche Arbeiten und Zeitschriften, sowie Deutschkunde in der Schule und in schöngeistigen Schriften. Die Mitteilungen der Zentralkommission erscheinen fortan regelmäßig in der „Deutschen Erde".

Verschiedenes.

Der Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine hat es sich auf Anregung des Professors Dr. Brenner in Würzburg zur Aufgabe gestellt, eine umfassende Untersuchung über die **deutschen Haustypen** einzuleiten. Für die Provinz Brandenburg und ihre Grenzgebiete hat Rob. Mielke in Charlottenburg, Rönnestr. 18, diese Arbeit unternommen, für die er einen detaillierten Fragebogen versendet, der auch kostenlos von ihm zu beziehen ist.

Die Ausführung des **Herder-Denkmals** in Bückeburg wurde dem Bildhauer Arthur Schulz in Charlottenburg zum Gesamtpreise von 6500 ℳ in Auftrag gegeben. Als Platz ist eine Stelle neben der Stadtkirche gewählt worden und als Termin der Enthüllung das Frühjahr 1907 in Aussicht genommen. Beiträge für den Denkmalsfonds werden von der Niedersächsischen Bank in Bückeburg, Filiale der Dresdener Bank, entgegengenommen.

Die **nationalökonomische Bibliothek** des Professors Dr. Schmidt in Bern und die umfangreiche landwirtschaftliche des Professors Dr. Settegast sind in den Besitz von Dr. H. Lüneburgs Antiquariat in München übergegangen.

Digitized by Google

NEUERSCHEINUNGEN AUS DEM VERLAG VON GEORG REIMER, BERLIN W. 35

MILET ERGEBNISSE DER AUSGRABUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN SEIT DEM JAHRE 1899

HERAUSGEGEBEN VON THEODOR WIEGAND

HEFT I: KARTE DER MILESISCHEN HALBINSEL (1 : 50,000)

MIT ERLÄUTERNDEM TEXT VON PAUL WILSKI, 2 KARTENBLÄTTER UND 24 SEITEN TEXT MIT 3 ABBILDUNGEN

GROSS-QUART. PREIS KARTONIERT MARK 5.—

Seit dem Jahre 1899 werden von seiten der Königlichen Museen zu Berlin Ausgrabungen in Milet unternommen, die noch nicht zum Abschluß gebracht sind und deren Ergebnisse daher noch nicht in vollem Umfang überblickt werden können. Doch sind schon die bisher gewonnenen Resultate von höchster Bedeutung für die Kenntnis der archaischen, der hellenistischen und römischen Zeit der Stadt wie von ganz Ionien überhaupt. Um eine raschere Kenntnis der Resultate zu vermitteln, werden die Ergebnisse der Milesischen Arbeiten in zwangloser Zeit- und Reihenfolge in einzelnen Heften veröffentlicht werden, sobald die Ausgrabung und Erforschung einzelner Denkmäler oder Abschnitte des Stadtgebietes so weit abgeschlossen ist, daß sie eine monographische Behandlung gestatten. Die Hefte, in Großquart-Format, übereinstimmend in der Ausstattung, aber verschieden an Umfang und im Preise, werden einzeln käuflich sein. Voraussichtlich werden jährlich etwa zwei Hefte erscheinen können; der Gesamtpreis des Werkes wird nach unverbindlicher Schätzung — soweit sie nach dem jetzigen Stand der Ausgrabung möglich ist — den Betrag von 100 Mark ord. nicht wesentlich übersteigen.

VON DEM IM AUFTRAGE:

„DES KÖNIGLICH PREUSSISCHEN MINISTERS DER GEISTLICHEN, UNTERRICHTS- UND MEDIZINAL-ANGELEGENHEITEN"

HERAUSGEGEBENEN MONUMENTALWERK

ALTERTÜMER VON PERGAMON

ERSCHEINT IN KÜRZE:

BAND III, 1 DER GROSSE ALTAR. DER OBERE MARKT

EIN TEXTBAND VON 128 SEITEN MIT 57 ABBILDUNGEN UND EIN ATLAS VON 34 TAFELN

PREIS MARK 180.—

FRÜHER ERSCHIENENE BÄNDE:

BAND II: DAS HEILIGTUM DER ATHENA POLIAS NIKEPHOROS
Textband gebunden, Tafelband in Mappe. Preis Mark 180.—

„ IV: DIE THEATER-TERRASSE
Textband gebunden und Tafelband in Mappe. Preis Mark 260.—

„ V_1: DAS TRAJANEUM
Textband gebunden und Tafelband in Mappe. Preis Mark 210.—

„ VIII: DIE INSCHRIFTEN VON PERGAMON, 2 Bände
I. BIS ZUM ENDE DER KÖNIGSZEIT, gebunden Mark 40.—
II. RÖMISCHE ZEIT. — INSCHRIFTEN AUF TON, gebunden Mark 68.—

Dieses Denkmal deutscher Arbeit und deutschen Fleißes, an dem jetzt seit mehr als 20 Jahren gearbeitet wird, ist hiermit seiner Vollendung wieder um einen Band näher gerückt. Hiernach wird zunächst Band III_2 erscheinen, Band VII ist in Vorbereitung.

Digitized by Google

NEUERSCHEINUNGEN AUS DEM VERLAG VON GEORG REIMER, BERLIN W.35

SOEBEN ERSCHIEN:

DEUTSCHE SÜDPOLAR-EXPEDITION

1901—1903

IM AUFTRAGE DES REICHSAMTES DES INNERN
herausgegeben von
ERICH VON DRYGALSKI

BAND IX (ZOOLOGIE 1. BAND) HEFT 2

Inhalt: *G. BUDDE-LUND: DIE LANDISOPODEN. MIT TAFEL III, IV*
J. MEISENHEIMER: DIE PTEROPODEN. MIT TAFEL V—VII

Preis: geheftet Mark 18.—. Für die Subskribenten auf das ganze Werk Mark 15.—
Dies ist das dritte Heft, das bis jetzt von dem Werke erschienen ist.

Vorher erschienen:

BAND I (TECHNIK UND GEOGRAPHIE) HEFT 1. Preis Mark 18.—. Subskriptionspreis Mark 15.—
BAND IX (ZOOLOGIE I) HEFT 1. Preis Mark 8.50. Subskriptionspreis Mark 7.—

Weitere Lieferungen sind in Vorbereitung und erscheinen bald.

LEHRBÜCHER DES SEMINARS FÜR ORIENTALISCHE SPRACHEN BERLIN

BAND I

LEHRBUCH DER JAPANISCHEN UMGANGSSPRACHE

von Professor Dr. *RUDOLF LANGE*

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage
Ein starker Oktavband von 830 Seiten. Preis gebunden Mark 24.—

In dieser neuen Auflage ist die Grammatik um zirka 130 Seiten erweitert und zeigt viele Verbesserungen und Veränderungen; das Wörterbuch ist, trotz der jetzt benutzten kleineren Schrift und des kompressen Satzes, mehr als doppelt so stark geworden und umfaßt nun nahezu 300 Seiten. Es enthält jetzt alle notwendigen im Leben vorkommenden Wörter und Redensarten. Der Preis des Buches ist gleichwohl dem der ersten Auflage gleichgeblieben. Dieses Lehrbuch wird auch in der 2. Auflage seinen ersten Platz behaupten.

AHASVER IN DER WELTPOESIE

MIT EINEM ANHANG:

DIE GESTALT JESU IN DER MODERNEN DICHTUNG

STUDIEN ZUR RELIGION IN DER LITERATUR
von *THEODOR KAPPSTEIN*

Oktav 165 Seiten. Preis kartoniert Mark 3.—

Der Verfasser entwickelt die dichterische Verwendung der Ahasvergestalt nicht in der Weise, daß er die Abhängigkeit oder Unabhängigkeit der einzelnen Poesien untereinander feststellt, sondern er läßt die wichtigeren Ahasverdichter zu uns sprechen und reiht ihre Poeme auf den losen Faden der Jahre des Erscheinens. Für jeden Literaturfreund wird die Lektüre dieses Buches ein Genuß sein.

Digitized by Google

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Lehmen, Alfons, S. J., Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage zum Gebrauche an höheren Lehranstalten und zum Selbstunterricht. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. gr. 8°.

Dritter Band: **Theodicee.** (XIV u. 276) *M* 3.40; geb. in Halbfranz *M* 5.—

Früher sind erschienen: I. **Logik, Kritik, Ontologie.** (XVI u. 448) *M* 5.—; geb. *M* 6.80. — II. **Kosmologie und Psychologie.** (XX u. 540) *M* 6.—; geb. *M* 7.80

Ein weiterer Band wird die **Moralphilosophie** behandeln.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Ein neues Buch von Professor Carl Hilty!

Soeben erschien:

Neue Briefe von Prof. C. Hilty.

8°. (361 S.) Preis: M. 3—; in Leinen gebunden M. 4—; in Liebhaberband M. 5.50

Inhalt: Recht oder Mitleid. — Für und gegen die Frauen. — Glück im Unglück. — Intensiveres Christentum. — Paradiso.

Früher erschienen:

Briefe. (I. Reihe.) Inhalt: Die Kunst der Erziehung. — Freundschaft. — Dante. — Wie kommt das Reich Gottes? M. 3—; in Leinen geb. M. 4—; in Leder M. 5.50

Glück. Drei Teile. Jeder Teil einzeln käuflich mit selbständigem Inhalt. Je M. 3—; geb. M. 4—; in Liebhaberband M. 5.50

Lesen und Reden. Zwei Vorträge: „Über das Lesen" und „Offene Geheimnisse der Redekunst". M. 1.40; in Leinen geb. M. 2.40

Für schlaflose Nächte. Taschenformat. Mit einem Nachwort: „Willst Du gesund werden?" M. 3—; in Leinen geb. M. 4—; in Leder M. 5.50

Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung, Leipzig.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

N. Kymmel in Riga

(Rußland)

Buchhandlung und Antiquariat

Lieferant für Kaiserl. Hoheit des Großfürsten Nicolai Michailowitsch, Generalstabs der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, der Kaiserl. Öffentl. Bibliothek, des Hydrogr. Depart. des Ministeriums, der Kaiserl. Freien Ökon. Gesellschaft, der Kaiserl. Universitäten zu Kiew, zu Kasan und zu Charkow.

Gegründet im Jahre 1763.

Telegramm-Adresse: **Kymmel, Riga.**

Neueste Antiquariatskataloge.

Nr. 66: Philosophie: 1124 Nummern, worunter viele vergriffene und teilweise sehr seltene Werke.

Nr. 67: Theologie: 2500 Nummern. Dieser Katalog verzeichnet eine sehr große Anzahl theolog. Schriften, die nie in den Katalogen deutscher Antiquare gefunden werden. Die Literatur der *Baltischen Provinzen* ist sehr reichhaltig vertreten und eine besondere Abteilung der *Russisch-orthodoxen Kirche* eingeräumt.

Obige Kataloge stehen unberechnet zu Diensten.

H. Haessel Verlag in Leipzig

Selma Lagerlöf,

Gösta Berling

Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland.

Aus dem Schwedischen übersetzt von

Margarethe Langfeldt.

3. Auflage.

Geheftet M. 4.—, Gebunden M. 5.—.

Meine Firma war die erste, welche das hervorragende Werk der Lagerloef im Jahre 1896 in der allseits als ganz vorzüglich anerkannten Übersetzung herausgab. Lange lag es unbeachtet, bis vor einigen Jahren der Wert der Schriftstellerin erkannt und ihre Werke begehrt wurden. Binnen kurzer Frist machte sich die Herstellung mehrerer neuer Auflagen nötig.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen E. Haberland und Veit & Comp. in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 16. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlagt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 14. April 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (561): Theologischer Jahresbericht, hgb. v. Krüger u. Köhler 24. Bd., 1.—7. Abt. Ernst, Papst Stephan I und der Ketzertaufstreit.

Philosophie (564): Kuberka, Kants Lehre von der Sinnlichkeit. Freud, Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten.

Geschichte. Kulturgeschichte (566): Alberti, Der Weg der Menschheit. 1. Bd. Lehmann, Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. Wenck, Philipp der Schöne von Frankreich. Schultze, Die Urkunden Lothars III. Henck, Maria Stuart. Der Siebenjährige Krieg 1756—1763. V. Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldherr. Die Tätigkeit des Landungskorps S. M. S. „Habicht" während des Herero-Aufstandes in Süd-West-Afrika. Das Marine-Expeditionskorps in Südwest-Afrika während des Herero Aufstandes.

Länder- und Völkerkunde (571): Dankwort u. Bersu, Verkehrsgeographie.

Naturwissenschaften. Mathematik (571): Abraham, Elektromagnetische Theorie der Strahlung. Gibbs, Elementare Grundlagen der statistischen Mechanik.

Kriegskunde (573): Scheel, Deutschlands Seegeltung.

Medizin (574): Bohatta, Javanisches Aerzte- und Arzneiwesen.

Rechts- u. Staatswissenschaften (575): Schanze, Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen. 1. Frhr. v. Tungern, Das Problem der Ebenbürtigkeit. Lütgenau, Darwin und der Staat.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (577): Böllenrücher, Gebete und Hymnen an Nergal. Spingarn, La critica letteraria nel rinascimento. Grundriß der romanischen Philologie, hgb. v. Gröber, 1. 2. Franz, Orthographie, Lautgebung und Wortbildung in den Werken Shakespeares. Glaß, Klassische und romantische Satire. Strich, Franz Grillparzers Aesthetik.

Kunstwissenschaft (580): v. Keppler, Aus Kunst u. Leben. Rolfs, Neapel. 1.

Altertumskunde (580): Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde, 2. Bd., 2. Aufl.

Vermischtes (581): Weis (*Βέης, Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα.*

Bibliographischer Teil (564). **Nachrichten** (588).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abraham, M., Elektromagnetische Theorie der Strahlung. (571.)
Alberti, G., Der Weg der Menschheit. 1. Bd. (566.)
Bohatta, H., Javanisches Aerzte- und Arzneiwesen. (574.)
Böllenrücher, J., Gebete u. Hymnen an Nergal. (577.)
Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldherr. (570.)
Dankwort, K., u. Ph. Bersu, Verkehrsgeographie. 1. Teil. Allgemeine Erdbeschreibung. (571.)
Dungern, O. Frhr. v., Das Problem der Ebenbürtigkeit. (575.)
Ernst, J., Papst Stephan I und der Ketzertaufstreit. (562.)
Franz, W., Orthographie, Lautgebung u. Wortbildung in den Werken Shakespeares. (578.)
Freud, S., Der Witz und seine Beziehung zumUnbewußten. (565.)
Gibbs, J. W., Elementare Grundlagen der statistischen Mechanik. Deutsch bearb. v. E. Zermelo. (572.)
Glaß, M., Klassische und romantische Satire. (579.)
Grundriß der roman. Philologie, hgb. v. G. Gröber. 1. Band. 2. Lief. 2. Aufl. (577.)
Henck, E., Maria Stuart Königin v. Schottland. (569.)
Theologischer Jahresbericht, hgb. v. G. Krüger u. W. Köhler. 24. Bd., 1.—7. Abt. (561.)
Keppler, P. W. v., Aus Kunst und Leben. (580.)
Der Siebenjährige Krieg. 1756–1763. Hgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteil. II. 5 Bd. (570.)
Kuberka, F., Kants Lehre von der Sinnlichkeit. (564.)
Lehmann, K., Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (567.)
Lütgenau, F., Darwin und der Staat. (576.)
Das Marine-Expeditionskorps in Südwest-Afrika während des Herero-Aufstandes. (570.)
Müllenhoff, K., Deutsche Altertumskunde. 2 Bd. (580.)
Rolfs, W., Neapel. 1. Die alte Kunst. (581.)
Schanze, O., Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen. 1. Band. (575.)
Scheel, W., Deutschlands Seegeltung. (573.)
Schultze, J., Die Urkunden Lothars III. (568.)
Spingarn, J. E., La critica letteraria nel rinascimento. Traduzione italiana del A. Fusco. (577.)
Strich, F., Franz Grillparzers Aesthetik. (579.)
Die Tätigkeit des Landungskorps S. M. S. „Habicht" während des Herero-Aufstandes. (570.)
Weis (*Βέης, N. A.*), *Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα.* (581.)
Wenck, K., Philipp der Schöne von Frankreich. (567.)

Theologie.

Theologischer Jahresbericht unter Mitwirkung von Beer, Christlieb u. A. hrsg. von G. Krüger und W. Köhler. 24. Band, enthaltend die Literatur und Totenschau des Jahres 1904. Berlin, 1905. Schwetschke & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 50, 50.

1. Abt.: Vorderasiatische Literatur und ausserbiblische Religionsgeschichte. Bearbeitet von Beer und Lehmann. (IX, III, 101 S.) ℳ 4, 50.

2. Abt.: Das Neue Testament. Bearbeitet von Holtzmann, Knopf, Weiss. (III S. u. S. 103—185.) ℳ 3, 55.

3. Abt.: Das Alte Testament. Bearbeitet von Volz. (IV S. u. S. 187—293.) ℳ 4, 55.

4. Abt.: Kirchengeschichte. Bearbeitet von Krüger, Clemen u. A. (XII S. u. S. 295—802.) ℳ 21, 15.

5. Abt.: Systematische Theologie. Bearbeitet von Neumann, Christlieb u. A. (VII S. u. S. 803—1062.) ℳ 11.

6. Abt.: Praktische Theologie. Bearbeitet von Everling, Smend u. A. Totenschau. Bearbeitet von Nestle. (V S. u. S. 1063—1248.) ℳ 8.

7. Abt.: Register. Bearbeitet von Funger. (I S. u. S. 1249 bis 1410.) ℳ 6, 75.

Von neuem bewährt das rühmlichst bekannte Werk seine ausgezeichneten, auch von wissenschaftlichen Gegnern der Bearbeiter anerkannten Eigenschaften, die es immer unentbehrlicher für jeden machen, der auf einem Gebiete der Theologie oder einem ihrer reichlich herangezogenen Grenzgebiete wissenschaftlich arbeitet oder sich auf dem Laufenden halten will. Die versprochene Beschränkung des Umfangs auf 80—90 Bogen ist leider wieder etwas überschritten worden. Da hiervon auch der Preis abhängt, muß man doch fragen: bedarf die Kirchengeschichte des Mittelalters mit ihren 119 und die der Reformationszeit (bis 1648) mit ihren 141 Seiten wirklich so viel mehr Raum als das ganze Alte Testament (107 Seiten) oder das ganze Neue Testament (83 Seiten)? Und darf die kirchliche Kunst 74 Seiten beanspruchen, während die sechs anderen Bearbeiter der Teile der praktischen Theologie durchschnittlich mit 18 Seiten auskommen? Im Register ließen sich (nicht durch weitere Weglassung, wohl aber) durch Kürzung von Titeln und durch Anrücken der Vornamen an die Hauptnamen ohne Interpunktion noch sehr viele Zeilen sparen. In den Ueberschriften der Seiten sind in drei Partien je zwei bis drei Bearbeiter zusammen genannt, die sich in das betreffende Gebiet geteilt haben. Es sollte, wie überall sonst, auch hier unbedingt deutlich angegeben sein, wessen Arbeit man jedesmal vor sich hat. Schm.

Ernst, Johann Dr., **Papst Stephan I und der Ketzertaufstreit.** Mainz, 1905. Kirchheim & Co. (X, 116 S. Gr. 8.) ℳ 3,50.

Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgeg. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. V. Band, 4. Heft.

Ernst ist wohl derjenige Forscher, der seinen Namen am engsten an das Problem des altchristlichen Ketzertaufstreites geknüpft hat. Seine abschließende Untersuchung hierüber, welche er im Jahre 1901 im zweiten Bande der Forschungen ꝛc. publizierte, hat aber nicht überall Zustimmung gefunden. Namentlich hat L. Nelke in seiner Dissertation „Die Chronologie der Korrespondenz Cyprians und der pseudocyprianischen Schriften Ad Novatianum und Liber de rebaptismate (Thorn

Digitized by Google

1902; einer scharfsinnigen, aber wenig vorsichtig abwägenden Untersuchung) wieder wesentlich andere Auffassungen vertreten. Ebenso wich Harnack im zweiten Bande seiner Chronologie der altchristlichen Literatur bis Eusebius (1904) wiederholt von den Resultaten E.s ab. Auch eine bereits früher erschienene Cypriandarstellung aus der Feder des auch als Kirchenhistoriker bekannten, inzwischen verstorbenen Erzbischofs von Canterbury, E. Wh. Benson (Cyprian. His Life, his Times, his Work, London 1897) war, allerdings beeinflußt durch eine gewisse antirömische Tendenz, andere Wege gegangen. Diese Umstände veranlaßten E. seine eigenen Thesen einer Revision zu unterziehen und die neuen Argumente dagegen zu prüfen. Er hat aber nur wenig zu korrigieren. In allen wesentlichen Punkten hält er seine früheren Behauptungen aufrecht und verteidigt sie in sechs Paragraphen (Inhaltsübersicht und Index fehlen leider). Im Einzelnen vertritt er folgende Anschauungen: 1) Papst Stephan hat sich vor seinem edictum peremptorium, in welchem den Vertretern der Wiedertaufe in Nordafrika sogar die Exkommunikation angedroht wurde, nicht amtlich über die Frage geäußert. Cyprian kann seine Behauptungen hinsichtlich der Freiheit der Bischöfe in der Regierung ihrer Diözesen nicht uneingeschränkt verstanden haben. 2) Stephan ist auch nicht der Verfasser des in Cyprians Epistula 73 erwähnten, Cyprians Standpunkt verurteilenden Briefes an Jubajan (einen mauretanischen, nicht numidischen Bischof, wie E. seine frühere Auffassung retraktierend jetzt annimmt). 3) Das wichtige Septemberkonzil, in welchem 87 afrikanische Bischöfe die Ungültigkeit der Ketzertaufe aussprachen, ist sicher kein „Oppositionskonzil" gegen die Entscheidung des Papstes Stephan, sondern gegen die afrikanischen Bestreiter der Wiedertaufe. Sie allein hatte auch Cyprian in dem polemischen Schlußpassus seiner Eröffnungsrede im Auge. 4) Von der im Briefe Firmilians (Ep. 75) erwähnten sehr unfreundlichen Behandlung einer afrikanischen Gesandtschaft durch Papst Stephan in Rom hatte Cyprian keine Kunde, als er den animosen, Stephans Verhalten scharf verurteilenden Brief an Pompejus (Ep. 74) schrieb. Die Gesandtschaft ging erst nach dem Septemberkonzil ab. Um die damit zusammenhängenden Ereignisse (bis zur Rückkehr des an Firmilian von Cäsarea gesandten Diakons Rogatian vor dem Eintreten des tempus hibernum 256) zeitlich anzuordnen, schlägt E. drei verschiedene Möglichkeiten vor, wobei u. a. auch der Ansatz des Septemberkonzils schon ins Jahr 255 und die Abhaltung eines weiteren Konzils, das dann wirklich gegen Stephans Dekret protestierte, als probabel erklärt wird. 5) Stephan hat sowohl den afrikanischen wie den orientalischen Anabaptisten die Exkommunikation nur angedroht. 6) Ueber die Taufformel bestand kein Streit. Stephan wie auch der anonyme Verfasser des Liber de rebaptismate (entstanden vor dem Septemberkonzil) sehen nur die Gesinnung des Spenders der Taufe als Streitobjekt an. Als Taufe im Namen Jesu gilt ihnen die christliche Taufe gespendet im Namen der Trinität. — Die Art, wie E. seine Thesen gegen die abweichenden Behauptungen verteidigt, ist völlig sachlich. Nur die Quellenschriften selbst und ihre Beurteilung sind für den scharfsinnigen Beurteiler maßgebend. Darum wirkt auch E.s Argumentation durchaus überzeugend. Mögen seine neuerdings begründeten Resultate endlich mehr durchdringen! Namentlich ist zu wünschen, daß seine Auffassung vom Oppositionskonzil (s. Nr. 3) die weit verbreitete gegenteilige Meinung verdrängen möge. J. Skbgr.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 3. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Mayer, Der Schmerz über den Zustand der Kirche. — Rippold, Die Begründung der evang. Kirchenverfassung in Preußen u. Emil Herrmann. — Hoehne, Der Zusammenschluß der evang. Landeskirchen. (Schl.)

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Braun, Ehedem Abraham ward, bin ich. — K. Röbbelen, Die asiatische Welt u. die luth. Kirche. — G. Mau, Unsere Mitarbeiter. — G. Nagel, Marcus Curtius. — J. Penzlin, Mathilda Roos.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das Mahl der Sünder. — „Moderne positive Theologie", nicht „moderne Theologie des alten Glaubens". 3. — J. Winter, Johann Arndt u. das „wahre Christentum". 3. — Der Professorenstreit in Norwegen. — Der Sturm gegen die Konfessionsschule und die deutschen Professoren. — Zur Reform des akademischen Lebens. — Ueber Konversionen von evang. Fürstinnen einst und jetzt.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Ed. König, Die Materialisierung religiöser Vorstellungen.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 4. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Günther, H. Dolmetschs Entwurf der Markuskirche in Stuttgart. (Mit 5 Abb.) — Nelle, Matthias Claudius und das Kirchenlied. — Bürkner, Peter Cornelius. (Mit 3 Abb.) — Beck, Ein altes Schäferlied. — Spitta, Der Entwurf des pfälz. Gesangbuchs. (Schl.)

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 22. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: Einladung zu der 7. internationalen Konferenz für Judenmission. — Joh. de le Roi, Rudolf Hermann Gurland.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 13. Bremen, Schünemann.

Inh.: Baars, Seelenschmerz u. Heldengröße. — C. v. Kügelgen, Das Christentum Gottfried Kellers. — Kreyenbühl, David Friedrich Strauß als Dichter. 1. — G. Freybe, Johann Salomo Semler. — Von wahrer Scham und falscher Scham. — Beilage: Aus Baden. 3. — Die Gehalter, Ruhegehälter u. Witwenpensionen der evang. Geistlichen in Deutschland. 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 13. Marburg.

Inh.: Das Himmelsbrot. — A. Deißmann, Zum Thema „Christentum und antike Welt". Neuere Literatur für Gebildete. — P. Kalweit, Rudolf Eucken. 5) Das religiöse Problem. — P. Natorp, Bedeutet das preuß. Schulgesetz eine „Auslieferung der Schule an die Kirche"? — Faure, Vom Aufruhr in den russ. Ostseeprovinzen. (Schl.)

Philosophie.

Kuberka, Felix, Kants Lehre von der Sinnlichkeit. Gekrönte Preisschrift der Krug-Stiftung der Univ. Halle-Wittenberg. Halle a. S., 1905. Kaemmerer & Co. (VIII, 146 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf., welcher der Schule Vaihingers angehört, hat seine Aufgabe rühmlicherweise nicht zu eng gefaßt; nicht bloß die Rolle der Sinnlichkeit im System Kants, sondern auch die Entwicklung jenes Grundbegriffs in den vorkritischen Schriften (1. Hauptteil S. 1—19), sowie die Lehre von der Sinnlichkeit in den nachgelassenen Schriften (Anhang, S. 120—146) ist behandelt. Der zweite Hauptteil, „Die Lehre von der Sinnlichkeit in den kritischen Schriften" (S. 20—119), gliedert sich in fünf Teile; die Aufgabe wird behandelt in 1) erkenntnistheoretischer, 2) ethischer, 3) ästhetischer, 4) religionsphilosophischer, 5) psychologisch-logischer Hinsicht. Diejenigen der posthumen Veröffentlichungen, welche, wie die „Reflexionen" und „Losen Blätter", Kants Vorstudien ꝛc. zu Schriften der kritischen Periode behandeln, wären besser im Zusammenhang mit diesen betrachtet worden; die „Vorlesungen", deren Entstehung nicht rein kantisch, und die ähnlich entstandene „Logik" (im 2. Hauptteil) hätte Kuberka

Digitized by Google

am besten in einem besonderen Kapitel behandelt; hierin hätte auch die Sinnlichkeit in der „Pädagogik" Platz gefunden, die gar nicht beachtet ist. Da K. beansprucht, eine „in bezug auf das benutzte Material vollständige" Arbeit zu geben (S. VII), überrascht es, daß auch von den vorkritischen Schriften wichtige, von den kritischen mehrere kleinere, aus dem Nachlaß der „Uebergang", bei Seite gelassen sind. Mag auch in manchen dieser Schriften die Lehre von der Sinnlichkeit nicht ausdrücklich behandelt sein, so hätte doch die mittelbare Stellung Kants zu dieser Frage sich herauslesen lassen. Die Einteilung der vorkritischen Schriften in die bekannten drei Perioden nach Vaihinger (S. 2) bedarf doch wohl der Verbesserung: nicht 1760, sondern 1763 („Versuch, den Begriff der neg. Größen in die Weltweisheit einzuführen", von K. nicht berücksichtigt) ist die Grenze zwischen der dogmatischen und der empiristischen Periode zu ziehen. „Starke Abhängigkeit" (S. 1) zeigt Kant weder dort von den Wolffianern, noch hier vom englischen Empirismus: schon in der Nova dilucidatio nimmt er in selbständiger Weise Stellung gegen jene (H. Cohen, Die systematischen Begriffe in Kants vorkrit. Schriften, S. 23); und im „Geisterseher" (1766) ist Hume bereits überwunden. — Die „qualitative Differenz von Sinnlichkeit und Verstand" ist doch wohl noch nicht in der Schrift „Von der falschen Spitzfindigkeit ꝛc." (1762), wie K. meint, sondern (dies auch entgegen K. Fischer mit H. Cohen, a. a. O. S. 17) später erst zum Ausdruck gelangt; etwa in der „Untersuchung über die Deutlichkeit ꝛc." (1763) (vgl. S. 15 Anm.). Ein kurzer Vergleich mit Locke und Hume, zwecks Ermittelung des Einsetzens ihres Einflusses, wäre am Platze gewesen. — Im zweiten Hauptteil berührt es wohltuend, daß die Darstellung der Lehre von der Sinnlichkeit stets die Fühlung mit den übrigen Elementen des Systems wahrt. Das gilt auch für den ersten Hauptteil, wo ja die Fühlung mit den anderen systematischen Begriffen erst gesucht werden mußte. Die Rolle der Sinnlichkeit im System ist knapp und übersichtlich hervorgehoben, das über das „Schema" Gesagte (S. 38 fg.) besonders gut. Im zweiten Teil dieses Hauptteils ergibt sich als Wichtigstes, daß in ethischer Hinsicht das Verhältnis zwischen Verstand, bezw. Vernunft und Sinnlichkeit sich „wesentlich zu Ungunsten der Sinnlichkeit verändert hat" (S. 60). In noch höherem Maße gilt das in religionsphilosophischer Hinsicht (S. 94, 96), desgleichen in der Psychologie (S. 106, 122); dieselbe Neigung, die F. A. Lange (Gesch. d. Mat. 2^2, S. 32) überhaupt bei allen Teilen von Kants System annimmt, zeigt die „Logik" (S. 116). Was K. (S. 70 fg.) zusammenfassend über „Mißgriffe" Kants in den Lehren von der Sinnlichkeit in der Kr. d. prakt. Vern. sagt, scheint mir anfechtbar; ich habe mich eingehend in einer soeben erschienenen ausführlichen Besprechung von K.s Buch in der „Philosophischen Wochenschrift" Bd. 1, S. 376—391 (31. März 1906) darüber ausgesprochen. Am Schlusse vermißt man eine Bibliographie. Der Kern der Arbeit bleibt indes als beachtenswerte Leistung bestehen und wird eine brauchbare Grundlage einer späteren erschöpfenden Behandlung, einen Leitfaden jeder großzügigen Darstellung bilden.

Paul Wüst.

Freud, Sigm., Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. Wien, 1905. Deuticke. (205 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Für die wissenschaftliche Klassifizierung und Erklärung der Witze bietet die auf altes und einiges neue Material bezügliche analytische Erörterung des Verf. manche schätzbare Einzelbemerkung. Der Versuch, die Manigfaltigkeit der bisher gegebenen psychologischen Deutungen des Witzes zu vereinheitlichen, ist indes als mißglückt zu betrachten, nicht zum wenigsten weil die Terminologie des Verf. der Präzision und Eindeutigkeit entbehrt. Was im besonderen des Witzes „Beziehung zum Unbewußten" betrifft, so stellt sie der Verf. her vermittels des Traumes, der (gemäß einer bereits in einer früheren Veröffentlichung des Verf. gegebenen Charakteristik des Traumes) konstitutive Vorgänge und Elemente mit dem Witze gemein hat; ganz abgesehen aber von der sehr diskutablen Charakteristik des Traumes und dessen Verwandtschaft mit dem Witze, wird die Beziehung des Witzes „zum Unbewußten" nur für denjenigen annehmbar sein, der in die Mysterien der unbewußten Psychologie oder des unbewußten Bewußten oder bewußten Unbewußten tief genug eingedrungen ist.

C. D. P.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 1. Nr. 11/13. Leipzig, Rohde.

Inh.: (11/13.) H. Leser, Der Grundcharakter der Euckenschen Philosophie. — (11.) H. Bergmann, Das philosoph. Bedürfnis in der modernen Physik. — O. Umbrid, Die Pflichten des Staates sich selbst zu behaupten. — (12/13.) H. Krahmer, Rudolf Stammlers Sozial-Philosophie. — W. Kinkel, Charaktere. — Fr. Clement, Die französ. Psychologie der Gegenwart.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Alberti, Conrad (Sittenfeld), Der Weg der Menschheit. 1. Band. Von Osiris bis Paulus. Berlin, 1906. Vita, deutsches Verlagshaus. (XV, 649 S. Gr. 8.) Geh. ℳ 8.

Eine kulturgeschichtliche Anthologie, hervorgegangen aus dem persönlichen Bedürfnis, sich die Entwicklung der ethischen Werte der Menschheit klar zu machen, so bezeichnet der Verf. selbst das vorliegende Werk. Er gibt je mit einer orientierenden Einleitung ausgewählte Stücke religiöser, moralischer, philosophischer oder geschichtlicher Art aus allen Literaturen, bald in Prosa, bald in Poesie. Benutzt sind die anerkannt besten Uebersetzungen. Der 1. Band mit dem etwas gesuchten Untertitel „Von Osiris bis Paulus" (Osiris ist euhemeristisch im Sinne Carlyles verstanden) umfaßt in drei Büchern: den alten Orient (d. h. Aegypten, Indien, Babylon, Persien und die gelbe Rasse), Glaube und Lebensfreude (d. h. Israel und die Hellenen), Nationalstaat und Weltreligion (d. h. Rom und die Entstehung des Christentums). Wunderlich wie diese gesuchten Zusammenstellungen ist oft auch die Auswahl im einzelnen: als Proben ägyptischer Literatur werden der Hymnus an die Sonne (richtiger die an Ra gerichteten Zaubersprüche) aus dem Totenbuch und die „Spitzbubennovelle" von Rampsinits Schatz aus Herodot zusammengestellt. Unter Babel fehlen ganz die ergreifend ernsten Bußpsalmen. Bei diesen entlegenen Kulturen wären wohl die meisten Leser für Darbietung von mehr dankbar gewesen, während man bei den leicht zugänglichen (Bibel, Griechen, Römer) auf manches verzichten könnte. In der religionsgeschichtlichen Beurteilung scheint der übrigens sehr belesene Verf. nicht überall auf dem Laufenden zu sein. Auch wird durch das Bestreben modern verständlich zu sein und das den mannigfachen räumlich und zeitlich getrennten Erscheinungen Gemeinsame zur Anschauung zu bringen, manches Charakteristische verwischt. Bedenklich frei und ungenau ist die eigene Uebertragung des Deboraliedes: nicht den Dichter verbessern soll der Uebersetzer, sondern wiedergeben. Auf die Aussprache Jehova statt Jahve kommt der Verf. wiederholt, aber nirgends wird der Ursprung des Fehlers wirklich klar. Wohinaus der Verf. mit seiner bald in begeistertem Lob, bald in schroffster Ablehnung gehaltenen Beurteilung will, wird erst der 2. Band zeigen. Für das Judentum hat er hohe Anerkennung: die wahrhaft Großen der Weltgeschichte sind ihm „Versteher der Juden". Um so weniger wird er dem Christentum gerecht,

Digitized by Google

dem er wunderliche Anschauungen beilegt, z. B. daß die Welt durch Sündenfluch bestehe! Die Manichäer, die persischen Urchristen (!), sollen die endgültige Fassung der Evangelien und der Apokalypse beeinflußt haben! Ein störendes Versehen ist es übrigens auch, daß einige Partien in Antiqua gesetzt sind, für die sich nach der Anlage des Ganzen Fraktur gehört hätte (S. 386, 422, 464). Während also des Verf.s Beurteilung mit Vorsicht aufzunehmen ist, mag das Buch als Chrestomathie solchen, die sich nicht selbst die Quellen zusammensuchen mögen und können, seine Dienste leisten.

v. D.

Lehmann, Konrad, **Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien.** Drei quellenkritisch-kriegsgeschichtliche Untersuchungen. Leipzig, 1905. Teubner. (X, 310 S. Gr. 8. mit 4 Karten, 5 Plänen u. 6 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 13.

Der Verf., ein Schüler H. Delbrücks, ist uns kein Unbekannter: vor etwa zehn Jahren hat er eine kriegsgeschichtlich-quellenkritische Untersuchung über den letzten Feldzug des hannibalischen Krieges veröffentlicht, über die im 46. Jahrg. (1895), Nr. 20, Sp. 717 fg. berichtet worden ist. Jenes Unternehmen hatte den Reiz der Neuheit, da vom kriegstheoretischen Standpunkte noch niemand die Frage in Angriff genommen hatte. Dieser Reiz fällt für den Hauptteil der vorliegenden Arbeit weg: Der Angriff Hannibals auf Italien, d. h. sein Alpenübergang, war ja von jeher eine Lieblingsaufgabe der Kriegstheoretiker und -historiker, und die Philologen, die über das Schwabenalter hinaus waren, hatten sie längst zu der Quadratur des Zirkels, dem Perpetuum mobile und dgl. gelegt. Aber der Verf. gehört anscheinend zu den Jüngeren; mit frischem Mute hat er von allen begangenen Wegen den allerbegangensten gewählt, nämlich den quellenkritischen. Daß nun Polybius und Livius unter einen Hut zu bringen sind, ist keine Frage: es ohne Gewaltsamkeiten zu tun war von jeher das Schwere. Ist es nun dem Verf. gelungen? Der Bericht des Livius mit den kostbaren Völkernamen ist ein Einsatzstück, statt des Namens Druentia ist dort Rhodanus einzusetzen . . . nichts für ungut, aber so kanns jeder. Und so ist, trotz des aufgewendeten Fleißes, der einnehmenden Darstellung, der philologischen Akribie, der kriegsgeschichtlichen und topographischen Erudition und der schönen Karten, Pläne und Ansichten, das Resultat doch die ἐποχή. Für uns persönlich waren die beiden anderen Teile, die den Hasdrubal und Mago betreffen, die interessanteren; wir denken, sie sind auch objektiv die wertvolleren, wenigstens was die relative Sicherheit der Ergebnisse anbelangt. Für die Metaurusschlacht möchte der Verf. das ovidianische Datum retten: wir können nicht finden, daß er unsere Bedenken widerlegt hätte. Indessen, wie man sich auch zu den Resultaten stellen möge, für den Verf. wird das Gesamturteil nur ein durchaus günstiges sein. Er ist, wie nur einer, der Mann dazu, uns eine kritische Geschichte des zweiten punischen Krieges zu liefern und damit der Misere der Quellenuntersuchungen ein Ende zu machen.

li.

Wenck, Karl, **Philipp der Schöne von Frankreich**, seine Persönlichkeit und das Urteil der Zeitgenossen. Im Anhang: Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Erwerbung Lyons für Frankreich. Marburg, 1905. Elwert. (74 S. Gr. 4.) ℳ 2,50.

Wenige Regierungen in der französischen Geschichte tragen einen so scharf ausgeprägten Charakter, wie die des Kapetingers Philipp IV, des Schönen. Die gelehrte Forschung der letzten 40 Jahre hat sich nun viel mit dem Problem beschäftigt, ob der Enkel Ludwigs des Heiligen wirklich als führender Geist jene für Jahrhunderte vorbildlichen Fortschritte in der Emanzipation des Staates von der Kirche und manche schwere Mißerfolge davongetragen hat, oder ob statt seiner in Wahrheit seine Ratgeber herrschten, mithin ihnen für gutes und böses, das sich an Philipps Namen knüpft, die Verantwortung zufällt. Der Klarlegung dieser interessanten Frage, wie sie ähnlich im Laufe der Jahrhunderte bekanntermaßen so manches Mal wiederkehrt, will die vorliegende kritische Untersuchung dienen. Sie beruht auf eingehender Verwertung der Quellen, ist anschaulich und klar geschrieben und darf daher mit lebhaftem Dank willkommen geheißen werden. Die Schrift selbst zerfällt in zwei größere Abschnitte. Während der erste Philipps Geistesbildung und sein Verhältnis zu den Wissenschaften zu beleuchten versucht, geht der andere auf das Urteil der Zeitgenossen des näheren ein. Wenck kommt zu dem Endergebnis, daß Philipp der Schöne, der von dem Verlangen nach wissenschaftlicher Anregung erfüllt war, eine geistige Individualität darstellte, von der man gefügige Unterordnung unter die Entschließungen seiner Ratgeber nicht erwarten darf, ferner daß er ein großer König gewesen sei, der zwar nicht für die nächste Zukunft dauerndes erreicht hat, aber in seiner Kirchenpolitik wie äußeren Machtpolitik späten Enkeln vorbildlich gezeigt hat, auf welchen Wegen sie Frankreich zu einer hohen Machtstellung unter den Völkern führen könnten. Die am Schluß angegliederte Beilage enthält wertvolle urkundliche Nachrichten zur Geschichte der Erwerbung Lyons für Frankreich. Die Ausstattung der trefflichen Untersuchung ist vorzüglich. Nur möchten wir dem Verlage empfehlen, bei ferneren Publikationen von ähnlicher geringer Stärke ein handlicheres Format als das vorliegende zu wählen, da das hier gebrauchte besser für umfangreiche, eine hohe Seitenzahl aufweisende Werke paßt.

Schultze, Johs., **Die Urkunden Lothars III.** Innsbruck, 1906. Wagner. (VI, 139 S. Gr. 8.) ℳ 4,50.

Was den Ref. an dieser diplomatischen Monographie sympathisch berührt, ist die Vorliebe, mit der S. seine Beweisführung auf die äußern Merkmale gründet (nach dem diplomatischen Sprachgebrauch, nicht, wie S. 40, dem „üblichen"). Die Arbeit gliedert sich in Untersuchungen über die Kanzlei, die äußern und innern Merkmale, Handlung, Beurkundung, Zeugen, Fälschungen und zweifelhafte Stücke. Im ganzen wird der Satz Scheffer-Boichorsts bestätigt, daß in den Urkunden dieses Herrschers die Regellosigkeit Regel geworden sei. Bis auf eine Ausnahme besteht keinerlei Verband mit der Tradition der Kanzlei Heinrichs V. Als Haupteigentümlichkeit wird S. 6 mit Recht betont, daß der Kanzlerposten, und zwar auf den Wunsch Erzbischof Adalberts von Mainz, beseitigt ist, daß also die Notare in Vertretung des Erzkanzlers datieren. Weiter macht S. durch gewissenhafte Detailstudien wahrscheinlich, daß gleichzeitig immer nur ein Notar der ganzen Kanzlei vorstand und höchstens noch eine Hilfskraft hatte; er bezeichnet (S. 37) diese Verhältnisse als „geradezu kleinlich". Leider ist die Untersuchung hier wie überhaupt nicht abschließend, obwohl es sich nur um etwa 70 Originale handelt; da S. die in Italien befindlichen Urkunden Lothars nicht kennt, kann er kein Urteil über das Kanzleipersonal in dieser Zeit und über andere wichtige Probleme fällen, z. B. über die Empfängerausfertigungen in Italien, die bei der geringen Leistungsfähigkeit von Lothars Kanzlei in ihr zuerst eine große Rolle spielen und das Niveau der Königsurkunde herabdrücken. Leider sagt S. nie, welche lokalen Schriftgruppen er geprüft hat, um die Empfängermundierung zu erweisen. Bei St. 3264 (S. 26) ist dem Ref. z. B. Empfängerreinschrift (wenigstens nach den Angaben von S.) nicht ganz wahr-

Digitized by Google

scheinlich. Das häufige Operieren mit Blanketts ist bedenklich. S. 45 Anm. 5 bleibt die Behauptung, in St. 3244 sei Titel, Invokation, Kreismonogramm vor dem Kontext entstanden, unbewiesen; eher ließ der Bamberger Schreiber Raum, und man ergänzte die Lücke aus einer Urkunde von 1125, wie S. ganz richtig im Text annimmt. Die Mandate hätten weniger als Nebensache behandelt werden sollen. Das »et semper augustus« wird wohl nicht unter Friedrich I, sondern erst später „gebräuchlich" (S. 58). Daß Ende 1125 ein leitender Notar nicht fehlte (S. 12), sondern es nur noch ungewöhnlich fand zu rekognoszieren, zeigt das »notata« von St. 3230 im Vergleich mit dem »notavi« statt recognovi von St. 3231.3232 (Snelhard). Was der calculus Florentinus mit einer Urkunde vom Herbst 1136 zu tun haben soll, über die uns Mittarelli (nicht Mitarelli, wie S. 88) berichtet, begreift Ref. nicht. Ein tieferer Grund (S. 93) für falsche Regierungsjahre für Kanzlei und Empfängerausfertigungen besteht natürlich nicht; wo man in Privaturkunden nicht mehr nach Regierungsjahren datierte, konnte man die anni regni nur genau in der Kanzlei erfahren, deren Versehn also weiter drang. Die historische Kritik ist S. 136.138 nicht einwandfrei; daß Graf Hermann von Winzenburg 1130 in Ungnade, bis 1134 in ihr verblieben sei, ist eine vage Hypothese; Albrecht der Bär muß schon damals den Titel „Markgraf von Brandenburg" vorübergehend geführt haben, es kann nicht in zwei unabhängigen Urkunden (St. 3319.3321) Kopistenzusatz sein. Bei St. 3306 hätten wir ein Wort über den Inhalt gewünscht. Unverständlich ist, daß der Paltonarius (so und nicht Paltonorius hat Ughelli 1710. 728 ꝛc.) notarius sacri palatii von St. 3356 mehrfach als päpstlicher Notar bezeichnet wird. Der Name selbst ist nicht auffällig (S. 31), sondern sehr häufig und wohl langobardisch. (Vgl. jetzt auch Hessel, drei von Irnerius unterschriebene Privilegien Heinrichs V NA. 31, 468 fg.) St. 3348 (S. 102.129) ist zu 1136 zu setzen und keine nicht-einheitliche Datierung aus diesem einzigen Stück zu schließen; die Echtheit der Urkunde wird mit Recht gegen Schum verteidigt. Die allzu häufige Polemik gegen diesen, Wiederholungen und Breiten, ein gewisser Doktrinarismus hätten vermieden werden können.

Fedor Schneider.

Heyck, Eduard, **Maria Stuart** Königin von Schottland. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (201 S. 8. Mit 5 Kunstdrucken.) Geb. ℳ 3.

Frauenleben. Hrsgb. v. Hanns v. Zobeltitz. VII.

In ganz vorzüglicher Ausstattung wird dem Leser die vorliegende, mit fünf wohlgelungenen Porträts geschmückte Biographie der unglücklichen Königin von Schottland geboten. In einer von Anfang bis zu Ende fesselnden und auf durchaus kritischer Forschung beruhenden Darstellung bietet uns der Verf. zunächst einleitend einen kurzen Einblick in die schottische Geschichte und schildert dann ausführlich, mit richtiger Verteilung von Licht und Schatten, die einzelnen Schicksale im Leben dieser durch Schiller verherrlichten Frauengestalt. Was z. B. die Schuld der Maria Stuart und die Echtheitsfrage jener bekannten, ihr so verderblichen Briefe anlangt, so stellt sich Heyck auf den apologetischen Standpunkt, diesen vollauf begründend. Im Interesse der wissenschaftlichen Benutzung ist es lebhaft zu bedauern, daß weder Quellenbelege noch ein Register dieser jedermann zur Lektüre angelegentlichst zu empfehlenden Monographie beigegeben sind. Eine Stammtafel dagegen ist ihr zur Orientierung der im Text behandelten Verwandtschaftsgrade als willkommene Beigabe angegliedert.

Der Siebenjährige Krieg. 1756—1763. Hrsgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteilung II. Fünfter Band: Hastenbeck und Roßbach. Mit 10 Karten ꝛc. Berlin, Mittler & Sohn. (VIII, 281 u. 54 S. Gr. 8.)

Die Kriege Friedrichs des Großen. 3. Teil.

Der fünfte Band des Generalstabswerkes über den siebenjährigen Krieg, „Hastenbeck und Roßbach" betitelt, berichtet an erster Stelle über die Organisation, Beschaffenheit und Fechtweise der Truppen der deutschen Mittel- und Kleinstaaten, um hieran anschließend eine Darstellung von der Aufbietung und Versammlung der Kaiserlichen und der Reichs-Exekutions-Armee sowie der militärischen Verhältnisse Frankreichs im Jahre 1757 zu geben. In bekannter meisterhafter Abfassung folgt dann die Beschreibung des Feldzugs der Verbündeten im nordwestlichen Deutschland bis zum Rückzuge hinter die Aller und der Kämpfe gegen die Reichsarmee mit der Schlacht bei Roßbach. Zahlreiche Anlagen und vorzüglich ausgeführte Skizzen, Karten und Pläne ergänzen die Darstellung.

Bronsart v. Schellendorff, Sechs Monate beim japanischen Feldherr. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (III, 329 S. Gr. 8. mit 146 Abb. u. 2 Karten.) ℳ 8.

Frisch und lebensvoll schildert der Verf. seine persönlichen Erlebnisse als Begleiter des Prinzen Karl von Hohenzollern. Wenn er darauf verzichten mußte, mitzuteilen, was er vertraulich über den Gang der Operationen erfahren hatte, so entschädigt er durch sein verständnisinniges Vertiefen in die japanische Eigenart, der er mit großer Unbefangenheit gerecht wird. Ein Glanzpunkt ist die Schilderung von zum Teil im wirksamen feindlichen Feuer miterlebten Episoden der Schlacht von Mukden. Aber auch Land und Leute werden anschaulich geschildert, nicht selten mit liebenswürdigem Humor. Das Buch hat für die weitesten Kreise Interesse und gewinnt durch zahlreiche vortrefflich wiedergegebene photographische Aufnahmen noch an Wert.

A. v. Janson.

---

1) **Die Tätigkeit des Landungskorps** S. M. S. »Habicht« während des Herero-Aufstandes in Süd-West-Afrika Januar u. Februar 1904. Auf Grund amtlichen Materials bearbeitet im Admiralstab der Marine. Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (31 S. Gr. 8. mit 6 Skizzen.) ℳ 0, 60.

2) **Das Marine-Expeditionskorps** in Südwest-Afrika während des Herero-Aufstandes. Auf Grund amtlichen Materials bearbeitet im Admiralstab der Marine. Ebd., 1905. (IV, 115 S. Gr. 8.) ℳ 1.

I. und II. Beiheft zur Marine-Rundschau 1905.

Diese Berichte zeigen, welchen wichtigen Anteil das Stationsschiff S. M. Kbt. „Habicht" an den Vorbereitungen zur Niederwerfung des Herero-Aufstandes hatte. Bei der Wiederherstellung der Bahn, auf dem Marsche und im Gefechte leistete die kleine, des Landdienstes ungewohnte deutsche Seemannschar Vorzügliches. Später, als das Marine-expeditionskorps (aus 4 Kompagnien Marineinfanterie, 1 Maschinenkanonen-Abteilung, Sanitäts- und Proviantkolonnen zusammengesetzt) hinzukam, kämpften die Marinetruppen, meist in viele kleine Teile weit zerstreut in vorderster Linie während der schwierigsten Zeit im Anfange des Aufstandes und bereiteten so die späteren Erfolge der deutschen Truppen aufs beste vor. Beide vorzüglich übersichtlich und gewissenhaft bearbeiteten Hefte verdienen als historische Dokumente unserer schwersten Kolonialkrisis allgemeine Beachtung.

G. Wis.

Jahresbericht des Vereins f. Gesch. der Stadt Nürnberg über das 28. Vereinsjahr 1905. Nürnberg, Schrag in Komm. 92 S. Gr. 8.)

Inh.: Rummenhoff, Geschichte der Nürnberger Stadtweiher u. ihrer Bewirtschaftung. 1) Die Pillenreuther Weiher bis zum J. 1518.

Digitized by Google

— Christian Geyer, Zur Geschichte der Adam Kraftischen Stationen. — Griebel, Das älteste Kirchenbuch von Heroldsberg (beginnend 1528). — Rummenhoff, Christoph Kreß, ein nürnbergischer Staatsmann u. Diplomat, 1484—1535. — Derſ., Freie Kunſt u. Handwerk in Nürnberg. — Johs. Müller, Nürnbergs Botſchaft nach Spanien zu Kaiſer Karl V im J. 1519, eine Epiſode aus dem Kampfe Nürnbergs mit dem Hauſe Brandenburg um die Behauptung der reichsſtädt. Zollprivilegien. — Em. Seyler, Oſtfränk. u. nürnberg. Befeſtigungsbauten.

Schriften des Vereins für Reformationsgeſchichte. 18. Jahrg., 3. u. 4. Stück. Nr. 88/89. Halle a. S., Haupt in Komm.

Inh.: Jul. Rey, Die Reformation in Trier 1559 u. ihre Unterdrückung. 1. Heft: Der Reformationsverſuch. (114 S. Gr. 8.) ℳ 1,80.

Schriften für das deutſche Volk, hrsg. vom Verein f. Reformationsgeſchichte. Nr. 43 u. 44. Halle a. S., 1906. Haupt. (8.)

Inh.: (43.) Hermann Dechent, Geſchichte der Stadt Frankfurt a. M. in der Reformationszeit. (32 S.) — (44.) Guſt. Krüger, Philipp Melanchthon. Eine Charakterſkizze. (25 S.)

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek in Köln. 6. Beiheft. Köln, 1906. Du Mont-Schauberg. (VI, 124 S. Gr. 8.)

Inh.: Otto Zaretzky, Der erſte Kölner Zenſurprozeß. Ein Beitrag zur Kölner Geſchichte u. Inkunabelkunde. Mit Nachbildung des Dialogus super libertate ecclesiastica 1477.

Länder- und Völkerkunde.

Dankwort, Karl, und Ph. **Berſu**, **Verkehrsgeographie.** Erſter Teil. Allgemeine Erdbeſchreibung. Bearbeitet von Ph. Berſu. Berlin, 1906. Heymann. (VIII, 210 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Das vorliegende Heft verfolgt keine wiſſenſchaftlichen Zwecke, ſondern will lediglich denjenigen erdkundlichen Stoff zuſammenſtellen, der bei den Prüfungen für das Poſtfach verlangt wird. Naturgemäß handelt es ſich hierbei hauptſächlich um das Gebiet der Verkehrsgeographie. Bei deren Behandlung ſchlagen die Verff. einen neuen und eigenartigen Weg ein, der ſich allerdings lediglich von praktiſchen Geſichtspunkten aus rechtfertigen läßt. Sie ſchließen ſich nämlich durchgängig an das amtliche Reichskursbuch an und geben damit zugleich eine inſtruktive Anleitung zum Gebrauche dieſes nicht nur für Poſtbeamte unentbehrlichen Werkes. Der Kürze halber begnügen ſie ſich, den geſamten Wiſſensſtoff in Form von Stichworten aneinanderzureihen, und überlaſſen es dem Lehrer oder dem Schüler ſelbſt, durch Heranziehung weiterer Quellen das trockene Material zu beleben. Die Schrift dürfte ſich nicht nur für den angegebenen Zweck, ſondern auch als Lernbuch für Handels- und Gewerbeſchulen eignen. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 12. Braunſchw., Vieweg u. S.

Inh.: Andrae, Hausinſchriften aus deutſchen Städten u. Dörfern. (Mit Abb.) — Reindl, Die letzten Spuren urälteſten Ackerbaues in Südbayern. — Schütze, Die Entwickelung von Birma. — Der höchſte Berg Amerikas (der Aconcagua in Chile, 7040 m). (Mit 2 Abb.)

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde u. des Geograph. Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. v. F. Frhr. v. Richthofen. 8. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn.

Inh.: Alfr. Rühl, Beiträge zur Kenntnis der morphologiſchen Wirkſamkeit der Meeresſtrömungen. (44 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Abraham, M., **Elektromagnetiſche Theorie der Strahlung.** Leipzig, 1906. Teubner. (X, 406 S. Gr. 8. mit 5 Fig.) Geb. ℳ 10.

Theorie der Elektrizität. 2. Band.

Dieſer zweite Band enthält im weſentlichen eine mathematiſche Behandlung der modernen Elektronentheorie mit Hilfe der Vektoranalyſis. Es werden zunächſt die Grundgleichungen dieſer Theorie und aus dieſen der Begriff der elektromagnetiſchen Bewegungsgröße abgeleitet. Im zweiten Kapitel des erſten Abſchnitts folgt die Theorie einer bewegten Punktladung und der Beweis des Zeemann'ſchen Phänomens. Die im dritten Kapitel behandelte Mechanik der Elektronen geht von der Annahme eines ſtarren, kugelförmigen Elektrons aus und führt zu den Bewegungsgleichungen, der Bewegungsgröße und der Energie der gleichförmig bewegten Elektronen. Der zweite Abſchnitt beſchäftigt ſich vornehmlich mit den elektromagnetiſchen Vorgängen in wägbaren Körpern und zwar in ruhenden, wie in bewegten; jedoch ſind hier auch einige Probleme behandelt, die mit der atomiſtiſchen Hypotheſe nur in loſem Zuſammenhange ſtehen. Es werden Sätze abgeleitet, welche die von hochfrequenten Strömen in linearen Leitern ausgeſandte Strahlung beſtimmen und deren Anwendung auf die Antennen der Funkentelegraphie von Intereſſe iſt. Das mit großer Sachkenntnis und Sorgfalt geſchriebene Buch verfolgt den Zweck, einen zuſammenfaſſenden Rückblick über diejenigen Arbeiten zu geben, welche die moderne Theorie der Elektrizität geſchaffen haben. Es will über die Grundlagen dieſer Theorie Klarheit verbreiten und ſo den weiteren Fortſchritt vorbereiten. In dieſem Sinne wird es allen Fachgenoſſen willkommen ſein.

Gibbs, J. Willard, **Elementare Grundlagen der ſtatiſtiſchen Mechanik** entwickelt beſonders im Hinblick auf eine rationelle Begründung der Thermodynamik. Deutsch bearb. v. E. Zermelo. Leipzig, 1905. Barth. (XVI, 216 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Die „ſtatiſtiſche Mechanik" geht, als mathematiſche Wiſſenſchaft, auf die ſechziger Jahre, und zwar auf Maxwell zurück: die Begriffe der Thermodynamik mechaniſch zu erklären, wandte er auf die Clauſius'ſche kinetiſche Gastheorie die ſtatiſtiſchen Begriffe der Mittelwerte und der Wahrſcheinlichkeit der Phaſen in einem Syſtem von Molekülen an. Auch Kirchhoff adoptierte dieſe Betrachtungen ſogleich für ſeine Vorleſungen, und ſeit 1871 hat ſie Boltzmann auf die Phaſenverteilung und -Aenderung bei einer ſehr großen Anzahl von Syſtemen derſelben Beſchaffenheit, die je von endlich vielen Parametern abhängen, ausgedehnt. Der Zweck des vorliegenden Buches, das von einem der bedeutendſten Forſcher ausgeht, iſt nun, eine ſelbſtändige Entwicklung der ſtatiſtiſchen Theorie zu geben, unabhängig von ihrem thermodynamiſchen Ausgangspunkt, vielmehr ſelbſt als Grundlage einer weitergehenden Molekularmechanik. Obwohl das Werk nur ein erſter Verſuch iſt, ergeben ſich doch ſchon Einblicke in wichtige allgemeine Beziehungen, wobei aber über die Grenzen der Gültigkeit erſt die Zukunft entſcheiden kann. Der nicht gerade leichten Verſtändlichkeit der Entwicklungen hilft die Uebertragung durch ein Sachregiſter nach. —r.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 13. Braunſchweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. L. Day u. E. T. Allen, Der Iſomorphismus u. die thermiſchen Eigenſchaften der Feldſpate. — E. Fiſcher u. E. Abderhalden, Bildung eines Dipeptids bei der Hydrolyſe des Seidenfibroins. — G. Haberlandt, Bemerkungen zur Statolithentheorie.

Sammlung naturwiſſenſchaftl.-pädagog. Abhandlungen, hrsg. von O. Schmeil u. W. B. Schmidt. 2. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Remus, Der dynamologiſche Lehrgang. Verſuch einer geſchloſſenen Naturkunde. (X, 132 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. W. Schmidt u. K. Kurz, Ueber die Radioaktivität von Quellen im Großherzogtum Heſſen und Nachbargebieten. — P. Ewers, Ueber das Vorkommen von Argon u. Helium in den Gasteiner

Digitized by Google

Thermalquellen. — H. Greinacher, Ueber die durch Radiotellur hervorgerufene Fluorescenz von Glas, Glimmer und Quarz. — E. Marx, Elektrodentemperatur und Flammenleitung. — A. Righi, Ueber die Erhöhung der Leitfähigkeit fester Dielektrika unter der Einwirkung von Radiumstrahlen. — H. Boruttau, Zur Geschichte, Konstruktion u. Wirkungsweise des Kapillartelephons. — J. J. Borgmann, Elektrisierung eines isolierten metallischen Leiters durch einen ihn umgebenden Metallzylinder, der geerdet und von dem zu untersuchenden Leiter durch Luft getrennt ist. 2. — J. Nabl, Zur Theorie der Diffusion der Gase. — G. Jaumann, Notiz über die Verdampfungsgeschwindigkeit überhitzten Wassers. — A. Nippoldt, Zum Einfluß der totalen Sonnenfinsternis vom 30. August 1905 auf die erdmagnetischen Variationen.

Kriegskunde.

Scheel, Willy, Deutschlands Seegeltung. Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis von Deutschlands Flotte und ihrer Bedeutung in Krieg und Frieden. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (VIII, 341 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 80.

Das vorliegende Lesebuch ist eine bunte Auslese politischer, geschichtlicher und marinetechnischer Aufsätze, die ein Bild davon geben sollen, mit welchen Schwierigkeiten die Entwicklung der deutschen Flotte zu kämpfen hatte, und welche Aufgaben der Flotte künftig zufallen. Das Buch wendet sich an die gesamte deutsche Jugend und ist, nach dem Vorwort zu schließen, vom preußischen Kultusministerium ins Leben gerufen worden, um das Interesse für die Flotte ins Volk zu tragen. Das ist immer ein löbliches Unternehmen, weil es dazu beiträgt, der schwierigsten Lebensfrage für Deutschlands Zukunft immer mehr Verständnis im Vaterlande zu bereiten. Kernige Kundgebungen des Kaisers an und für die Marine aus den Jahren 1888, 1889, 1895, 1899 und 1901 bilden die Einleitung des Lesebuchs. Dann folgt eine Abhandlung von R. Koser über den Großen Kurfürsten und Friedrich den Großen in ihrer Stellung zu Marine und Seehandel, die vorzüglich geeignet ist, die hartnäckigen Bemühungen dieser beiden großen Hohenzollernfürsten um die Seeinteressen ihres Landes richtig zu würdigen. Daran schließt sich die patriotisch wie sachlich gleich denkwürdige Denkschrift des Prinzen Adalbert zur Bildung einer deutschen Flotte aus dem Jahre 1848. Näheres über die 48er Flotte gibt ein vorzüglicher Aufsatz von M. Bär. Unter den verschiedenen Aufsätzen über die Entwicklung der deutschen Seemacht ragen die von K. Hassert, F. v. Richthofen und Dietr. Schäfer sowohl sachlich, wie auch als formvollendete Lesestücke glänzend hervor. Mit Ausnahme des allzu kärglichen Aufsatzes über die Schiffsführung sind auch die marinetechnischen Beiträge anerkennenswert, nur sämtlich reichlich nüchtern, so daß das Gemüt der Jugend bei diesem Lesebuche kaum auf seine Kosten kommt. Für viele Erwachsene mag die streng sachliche, gänzlich schmucklose Darstellungsform der meisten Beiträge, die nicht ein Tröpflein von der schwungvollen, begeisternden und wunderbar zu Herzen sprechenden Sprache der vorangesetzten kaiserlichen Kundgebungen in sich tragen, nützlich und förderlich sein; aber ob die heutige Jugend wirklich auch schon so nüchterne Schulweisheit bevorzugt, das ist doch zu bezweifeln. Die Weckung und Hebung des vaterländischen Gefühls, die Bereicherung des Gemüts der Jugend sollte doch ein wichtigeres Ziel für ein Lesebuch über Deutschlands Seegeltung sein, als die Aufstapelung einer immerhin schwer verdaulichen Stoffmenge. G. Wis.

Medizin.

Bohatta, H., Javanisches Aerzte- und Arzneiwesen. (S.-A. a. »Wiener medizin. Wochenschr.« 1904, Nr. 42 fg.) Wien, Perles. (26 S. 8.)

Die vorliegende kleine Schrift ist der erste Versuch einer Schilderung des javanischen Aerzte- und Arzneiwesens und zwar aus originalen javanischen, malaischen und holländischen Quellen. Als Krankheitsursache gelten bei den Javanern ausschließlich böse Geister, deren der Volksglaube unzählige kennt und deren Einfluß die verschiedensten Folgen haben kann. Die einheimischen javanischen Aerzte teilen sich in zwei Gruppen, in die Dukuns, die speziell die einheimische Arzneikunde ausüben, und die Doctor djawa, das sind Eingeborene, welche medizinischen Unterricht im europäischen Sinne genossen und auch ärztliche Prüfungen bestanden haben. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich hauptsächlich mit den Dukuns, das sind sowohl Männer wie Frauen, die nach überlieferten Rezepten die Arzneikunde unter ausdrücklicher Genehmigung der holländischen Regierung ausüben. Die Arzneimittel, die die Dukuns verwenden, besitzen sie meistens selbst, werden aber auch in Drogerien gekauft. Reiche Häuser haben in der Regel selbst einen Vorrat. Die Arzneimittel werden zum Teil nach ihrer Farbe verwendet, indem man annimmt, daß die Natur durch deren Farbe bestimmt hat, gegen welche Krankheit sie etwas nützen sollen. So wird die gelbe Curcumawurzel gegen Gelbsucht, ein blutroter Schwamm (Djamur merah) gegen Blutsturz ꝛc. angewendet. Die Lehre wird als Signaturenlehre bezeichnet. Eine weitere Lehre ist die Transmigrationslehre. Man schreibt den Pflanzen das Vermögen zu, im menschlichen Körper diejenigen Eigenschaften hervorzurufen, die sie selbst besitzen, z. B. wird Dysenterie mit den nach Menschenkot riechenden Blättern der daun kesendukan geheilt. Auch Massage, Zaubermittel und Beschwörungen werden vielfach angewendet. Der Verf. gibt dann eine große Anzahl Rezepte wieder und beschreibt die Vorgänge bei der Geburt, die Heilanstalten Javas, die Versorgung der Geisteskranken und fügt zum Schluß noch einige Worte über Tiermedizin hinzu. Es ist eine interessante, sehr lesenswerte Arbeit, die einen völligen Einblick in das Medizinalwesen eines einfachen und kindlichen Naturvolkes bietet.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 111. Band. 11. u. 12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Am. Bozárik, Zur Methode der Harnazidimetrie. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Versuche über den Einfluß des Nahrungsregimes u. der Muskelarbeit auf die Harnazidität. (Mit 2 Fig.) — Derſ., Ueber den Einfluß des Nahrungsregimes auf den Wasserhaushalt des Körpers. (Mit 1 Fig.) — L. Hermann, Ueber indirekte Muskelreizung durch Kondensatorentladungen. (Mit 4 Fig.) — M. Ishihara, Ueber Zuckungssummation bei Krotenmuskeln. (Mit 11 Fig.) — W. Ostwald, Ueber feinere Quellungserscheinungen von Gelatine in Salzlösungen nebst allgemeineren Bemerkungen zur physikalisch-chemischen Analyse der Quellungskurven in Elektrolyten. (Mit 7 Fig.) — H. Adam, Experimentelle Untersuchungen über den Ausgangspunkt der automatischen Herzreize beim Warmblüter. (Mit 2 Taf.) — A. Gizelt, Ueber den Einfluß des Alkohols auf die sekretorische Tätigkeit u. die Verdauungsfermente der Bauchspeicheldrüse.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 3. Hamburg, Voß.

Inh.: S. Rosenfeld, Altersdispens und Unterrichtserfolg. — L. Karaman, Hygienische Trinkbecherkasten für Schulen. (Mit 1 Abb.) — H. Schulz, Ausstellung für Schulgesundheitspflege in Hannover vom 3. bis 8. Oktober 1905. — Fr. E. Hopf, Ueber die hygien. Bedeutung des Händewaschens, bes. in den Schulen. — K. Roller, Der 2. deutsche Oberlehrertag u. die Schulhygiene. — Wickenhagen, Das Schülerrudern. — Hagmann, Das Sonderklassensystem in neuer Beleuchtung. — O. Koppe, Wie führen wir die schulärztl. Untersuchungen am Gymnasium am zweckmäßigsten aus?

Digitized by Google

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schanze, Oscar, **Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen.** Erster Band. Berlin, 1906. Rothschild. (57, 86, 128 und 86 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Der Verf. wird nicht müde, Stein auf Stein herbeizutragen zur Sicherung der Grundlagen der gewerblichen Schutzrechte und zum Ausbau der interessanten und schwierigen Lehre insbesondere des Patentrechts. Im vorliegenden Bande bringt er Abhandlungen, die er im Kerne schon früher an verschiedenen Stellen veröffentlicht hat. Hier sind sie nicht nur neu redigiert, sondern sie erscheinen neu gedacht, überall sind sie ergänzt und vertieft, den neuesten Erscheinungen der Literatur gegenüber verteidigt oder verändert. Das Buch ist von den Schwächen der Schanze'schen Darstellungsweise nicht frei. Wer aber ihre Vorzüge höher einschätzt, die nüchterne Methode, die Gründlichkeit der Untersuchung, die Unbestechlichkeit des Urteils, die Vorsicht in der Abwägung des Für und des Wider würdigt, der wird es dem Verf. Dank wissen, daß er nicht nach dem Beispiel eines erbitterten Gegners sich auf Kritik und temperamentvolle Anklagen gegen Einrichtungen, Gesetze und Behörden beschränkt, sondern mitarbeitet an der Erfüllung der Wünsche nach Vervollkommnung der Rechtspflege und die Entwicklung des jungen Industrierechts und seine Pflege durch positive Leistungen zu fördern sucht. Die erste Abhandlung betrifft den Anspruch auf Löschung des Gebrauchsmusters, dessen Inhalt als auf die Bewilligung der Löschung gerichtet nachgewiesen und zu dessen Vollstreckung der einfache Weg des § 894 Z.Pr.O. empfohlen wird. Die Unterschiede zwischen Löschung und Erlöschung des Gebrauchsmusters werden dargelegt, die Entbehrlichkeit der Klage, die rechtliche Bedeutung des Löschungsurteils werden auseinandergesetzt. Es folgt die Betrachtung der Register- und Rollen-Einschreibungen mit feinen Untersuchungen über prinzipielle Unterscheidungen zwischen Patent-, Zeichen- und Musterrecht; Entstehung und Eintragung, Uebergang und Löschung, Erlöschung und Löschung werden dargestellt. Den Mittel- und Schwerpunkt bildet ein Aufsatz über das Schlickesche Patent und seine Beurteilungen. Der Streit um das Patent 80974 ist berühmt geworden. Zu allen durch ihn aufgeworfenen grundsätzlichen und wichtigen Fragen des Patentrechts und zu den Kritikern des Patentamts und des Reichsgerichts nimmt der Verf. in eingehenden Ausführungen Stellung, namentlich mit Riedler setzt er sich scharf auseinander. Zum Schluß wird über Erfindung und Erfindungsgegenstand gehandelt und dabei werden zur Anspruchsformulierung und Titelbezeichnung und zur gegenständlichen Tragweite der Patentwirkung wertvolle Beiträge geliefert. Form und Ausstattung verdienen Anerkennung.

Dungern, Otto Frhr. v., **Das Problem der Ebenbürtigkeit.** München, 1905. Piper & Co. (155 S. 8.) ℳ 2.

Diese anschauliche und flott geschriebene, vom Verlage hübsch ausgestattete rechtsgeschichtliche und genealogische Studie verdient die Beachtung weiterer Kreise. Hat doch gerade die Ebenbürtigkeitsfrage in den letzten Jahren infolge der nunmehr entschiedenen lippischen und oldenburgischen Thronfolgestreitigkeiten das Interesse vieler Leute erregt und ist in Wort und Schrift viel behandelt worden. Vorliegende Arbeit will dem Leser die Entwicklung der Ebenbürtigkeit vor Augen führen und zwar von der Zeit an, wo sie als Recht in das Leben des ganzen Volkes eingriff, bis heute, wo sie das Privileg weniger Familien ist. In geistvoller Weise behandelt daher der Verf. zunächst das Ebenbürtigkeitsrecht der alten Germanen und des hohen Adels im Mittelalter (nebst der ausnahmsweisen Ebenbürtigkeit), sowie die Umgestaltung seit der Renaissancezeit. Er geht dann ferner des näheren ein auf das Wesen der morganatischen Ehe, die Ehebeschränkungen beim niederen Adel, die statistischen und physiologischen Probleme dieser Frage und auf die Entwicklung der einzelnen als Bezeichnungen der ständischen Unterschiede auftretenden deutschen Adelstitel. Der interessanten Untersuchung sind im Anhang 11 Ahnentafeln und Tafeln kaiserlicher Abstammung als willkommene Beigaben angegliedert.

Lütgenau, F., **Darwin und der Staat.** (Preisgekrönt in Jena, Krupp'sche Stiftung.) Leipzig, 1905. Thomas. (VI, 155 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Der Verf. dieser, in Jena preisgekrönten und vom Verlage vortrefflich ausgestatteten Schrift bewarb sich seiner Zeit um einen der Preise, die von dem verstorbenen Kommerzienrat Krupp für die besten Beantwortungen der Frage: „Was lernen wir aus der Descendenztheorie für die Gesetzgebung und innere Entwicklung der Staaten?“ ausgesetzt worden waren. Von den übrigen, inzwischen unter dem Titel: „Natur und Staat“ offiziell veröffentlichten preisgekrönten Arbeiten unterscheidet sie sich vor allem dadurch, daß sie einerseits auf dem Standpunkte steht, es lassen sich von der Descendenztheorie auf die Gesetzgebung zwingende Schlüsse nicht ziehen (d. h. es lassen sich aus dem Tierreich nicht die Regeln ableiten, welche das Zusammenleben der heutigen Menschheit regulieren müssen), andrerseits betont sie nachdrücklichst die Lücken der darwinistischen Welterklärung. Lütgenau geht zunächst des näheren auf die Descendenztheorie ein, behandelt dann eingehend deren Verhältnis zur wirtschaftlich-sozialen Gesetzgebung, zur Rechtspflege, zur Ehe und zur Pädagogik, und skizziert schließlich kurz die Parteien im Lichte der Descendenztheorie. Die dankenswerte und willkommene, durchweg interessant abgefaßte Untersuchung verdient die Beachtung weiterer Kreise; sie wird, obwohl seit der Veröffentlichung jener einen andern Standpunkt einnehmenden Arbeiten bereits eine geraume Zeit verflossen ist, auch jetzt noch das Interesse vieler auf sich lenken.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hrsg. v. Ulr. Stutz. 27./29. Heft. Stuttgart, 1906. Enke. (XII, 500 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Inh.: Freisen, Staat u. kathol. Kirche in den deutschen Bundesstaaten. 2. Teil: Anhalt, Schwarzburg-Rudolstadt, Schwarzburg-Sondershausen, Reuß-Greiz, Reuß-Schleiz, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg u. -Gotha.

Arbeiten aus dem jurist.-staatswiss. Seminar der Univ. Marburg. Hrsg. v. W. Schücking. 3. u. 4. Heft. Marburg, Ehrhardt. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Kurt Wolzendorff, Die Grenzen der Polizei. 1. Teil: Ueber den Umfang der Polizeigewalt im Polizeistaat. (VII, 81 S. ℳ 1, 60. — (4.) Arthur Adler, Die Spionage. Eine völkerrechtliche Studie. (XVI, 92 S.)

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 6. Hannover, Helwing.

Inh.: Schmittendorff, Noch einmal die Existenzberechtigung der Schwurgerichte. — G. Eichhorn, Der Eid in Ehesachen. — L. Traeger, § 833 BGB. u. der Gesetzentwurf vom 24. Februar 1906. Ein Mahnwort in letzter Stunde. — G. Eger, Kritik des Entwurfs eines Gesetzes über die Haftpflicht für den bei dem Betriebe von Kraftfahrzeugen entstehenden Schaden.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red. A. Manes. 6. Band. 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Müller, Ansätze zum Versicherungswesen in der römischen Kaiserzeit. — Zahn, Bedeutung der Volks- und der Berufszählung für das Versicherungswesen. — Wagner, Wahrscheinlichkeitsrechnung u. Lebensversicherung. — Baermann, Calciumcarbid u. Acetylen in ihrer Bedeutung für die Feuerversicherung. — Grunow, Ueber Entstehung u. Verschlimmerung von Augenerkrankungen durch Unfälle. — Engelbrecht, Die Behandlung nicht völlig normaler Risiken

Digitized by Google

in der Lebensversicherung. — Hahn, Zum Entwurf eines Gesetzes über die Hilfskassen. — Bendix, Die Lebensversicherung in der Reichstagsvorlage des Gesetzentwurfs über den Versicherungsvertrag.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Böllenrücher, Jos., Gebete und Hymnen an Nergal. Leipzig, 1904. Hinrichs. (52 S. 8.) ℳ 1, 80.

Leipziger semitist. Studien, hgb. v. A. Fischer u. H. Zimmern. I, 6.

Böllenrücher gibt acht Gebete und Hymnen an Nergal in Umschrift, Uebersetzung und mit Kommentar. Zum ersten Mal publiziert werden K 8310 und K 9880, die Mehrzahl der Texte ist neu kollationiert, aus ASKT 124 f und 4 R 30 nr 1 ist ein einheitlicher Text zusammengestellt. Bedauerlich ist, daß B. nicht in der Lage war, alle als Nergalhymnen erkannten Texte in seiner Arbeit zu vereinigen. Die Einleitung stellt übersichtlich alles zusammen, was zur Charakterisierung des Gottes von Bedeutung ist, bespricht der Reihe nach seinen siderischen und tellurischen Charakter, seine verwandtschaftlichen Beziehungen zum übrigen Pantheon, seine Namen. Die Erstlingsschrift zeigt die peinliche Sauberkeit und Gründlichkeit der Leipziger Schule. Besonders die Uebersetzungen, die bei dem engsten Anschluß an das Original auch dem poetischen Charakter der Vorlage gerecht werden, verdienen hohe Anerkennung.

Spingarn, J. E., La critica letteraria nel rinascimento. Traduzione italiana del dr. Antonio Fusco. Bari, 1905. Laterza & Figli. (XII, 358 S. 8.) L. 4.

Das Buch des amerikanischen Gelehrten, das bei seinem ersten Erscheinen geringe Beachtung gefunden hat, liegt nun in einer guten italienischen Uebersetzung vor, die zugleich eine Neubearbeitung ist. Der Titel des Buches ist nicht glücklich gewählt; denn es gibt in Wirklichkeit nicht so sehr eine Darstellung der literarischen Kritik der Renaissance, als eine Geschichte der poetischen Theorien in Italien, Frankreich und England während des 16. und 17. Jahrh., dagegen sind die Ansichten des 15. Jahrh. nur gelegentlich und flüchtig gestreift. Daß der Verf. Deutschland ganz bei Seite stellt, ist sehr zu bedauern. Das Hauptgewicht liegt ihm auf der Darstellung der Poetik in Italien; ihren Einfluß auf Frankreich und England suchen die beiden letzten Abschnitte des Werkes klar zu legen. Der Verf. ist ungemein belesen und verwertet eine reiche Literatur, aber er kommt doch kaum über eine äußerliche Aneinanderreihung der Theorien hinaus und kann sein Werk weder an Tiefe noch an Gehalt dem trefflichen Buche Borinskis vergleichen; denn seine Arbeit ist in zu enge schematische Grenzen eingeschnürt; einleitenden Bemerkungen folgt eine Geschichte der Poetik im allgemeinen, dann im besonderen die der Theorien über das Drama und das Epos in Italien, und dieselbe Einteilung wiederholt sich mit geringen Abweichungen in den Kapiteln über Frankreich und England; das hat Wiederholungen zur Folge und hindert schließlich den Verf. auch an einer tieferen Erfassung des Problems. Trotz dieser Mängel ist das Buch aber in seinen Einzelheiten ein zuverlässiger Führer durch das oft recht verworrene Gebiet poetischer Theorien und als erster Versuch einer vergleichenden Poetik dankbar zu begrüßen. R. W-n.

Grundriss der romanischen Philologie, hgb. v. Gustav Gröber. I. Band, 2. Liefg. 2., verb. u. verm. Aufl. Strassburg, 1904. Trübner. (S. 257—512. Gr. 8.) ℳ 4.

Die zweite Lieferung ist der ersten (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 17/18, Sp. 589 d. Bl.) pünktlich gefolgt, und zwar bringt sie die letzten Seiten von Gröbers Abhandlung über die mündlichen Quellen der romanischen Philologie, dann die Behandlung der Quellen, worin wieder von Gröber die Methodik der sprachwissenschaftlichen Forschung, von Tobler aber nicht nur, wie in der ersten Auflage, die Methodik der philologischen Forschung, sondern auch als neues Kapitel die der literaturgeschichtlichen Forschung beigesteuert worden ist; endlich von der Darstellung der romanischen Sprachwissenschaft die Kapitel: keltische Sprache, die Basken und die Iberer, die italischen Sprachen, die lateinische Sprache in den romanischen Ländern und Romanen und Germanen in ihren Wechselbeziehungen (bis fast zu Ende), das meiste von den ursprünglichen Mitarbeitern, nur der Abschnitt „italische Sprachen" für † Deecke von Wilh. Meyer-Lübke überarbeitet. Die Vergleichung mit der ersten Auflage läßt die Fortschritte des Werkes deutlich erkennen. Hat auch vieles unverändert bleiben können, so macht sich die Verbesserung und Vermehrung doch überall in Einzelheiten des Ausdrucks, in der Revision der einen oder anderen Ansicht sowie in reichlichen Zusätzen zu vielen Paragraphen und zu den bibliographischen Angaben geltend. Man vergleiche z. B. was G. (S. 265) über die Tirade der altfranzösischen Heldendichtung oder (S. 269—270) über die genetische Sprachbetrachtung sagt. In dem der Methodik gewidmeten Teile sei auf das ganz neue Kapitel von Tobler (S. 360—368) „Methodik der literaturgeschichtlichen Forschung" mit seinen gedankenvollen und lehrreichen Ausführungen besonders hingewiesen. In der Behandlung der vorromanischen Volkssprachen hat durch Meyer-Lübke das früher Deecke'sche Kapitel „italische Sprachen", dann aber auch sein eigenes „lateinische Sprache" (hier besonders die Lautlehre) wesentliche Umgestaltung erfahren und letzteres in dem kurzen Abschnitt „Wortstellung und Satzaccent" einen Zusatz bekommen. Kluge hat seinen Artikel unter anderem (S. 511—512) durch genauere Verfolgung des Eindringens französischer Lehnwörter zur mhd. Zeit bereichert. S. 486 § 65 muß es mindestens „es beginnt zu verdrängen" statt „es (?) bedingt zu verdrängen" heißen. Kn.

Franz, Wilhelm, Orthographie, Lautgebung und Wortbildung in den Werken Shakespeares mit Aussprachepoben. Heidelberg, 1905. Winter. (IV, 125 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Der Verfasser, dem wir schon eine ausführliche Shakespeare-Grammatik und ein kürzeres Werk über den Sprachgebrauch des Dichters verdanken, gibt uns hier ein neues Buch, in dem er die sprachliche Shakespearekunde immer mehr auf die Basis der exakten Sprachforschung gestellt wissen will. In Sachen der Orthographie war ihm von Lummert u. a. bereits vielfach vorgearbeitet worden und er kann denen, die in englischen Originalen des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts zu lesen gewöhnt sind, nicht viel neues bieten. Immerhin ist die kurze, orthographische Zusammenfassung, die er von Seite 1—10 bietet, sehr dankenswert. Um so mehr geht er seinen eignen Weg im Kapitel der Lautgebung (S. 11—59), wo er streng unterscheidet zwischen der Gelehrtenaussprache eines Alexander Gill und der Verkehrssprache der Gebildeten aus dem Anfang des siebzehnten Jahrhunderts. Von beiden gibt er (S. 60—63) Sprachproben in phonetischer Umschrift und zwar aus Shakespeares „Julius Cäsar" und »Much Ado about nothing«. Eines abschließenden Urteils über dieses wichtige Kapitel möchten wir uns enthalten, bis das den gleichen Gegenstand behandelnde Werk Vietors erschienen ist, der, wie man weiß, schon seit Jahren mit der wissenschaftlichen Durchforschung der englischen Aussprache zur Zeit Shakespeares befaßt ist. Das letzte Kapitel (S. 64—116) behandelt die Wortbildung

Digitized by Google

des Neuengliſchen, in Sonderheit Shakeſpeares und kommt im allgemeinen zu einwandfreien Ergebniſſen. Den Schluß (S. 117—125) macht ein ausführlicher Index, der die Brauchbarkeit des Ganzen weſentlich erhöht. Nicht unerwähnt möchten wir laſſen, daß das neue Buch von Franz außerordentlich gut gedruckt iſt; nur ein einziger Fehler iſt Ref. auf S. 69 aufgefallen, wo in Zeile 18 letzlich ſtatt letztlich ſteht.

Ldw. Pr.

Glaß, Max, Klaſſiſche und romantiſche Satire. Eine vergleichende Studie. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (VI, 92 S. 8.) ℳ 2.

Ein gleich troſtloſes Beiſpiel unnützer Buchmacherei wie dieſe „vergleichende Studie“ iſt Ref. nicht leicht vor Augen gekommen. Der Verf. greift ohne Plan und Geſichtspunkte einzelne der Goethe-Schillerſchen Xenien heraus, um ſie mit Angriffen der Romantiker auf Nicolai, Jean Paul, Kotzebue und manche andere zuſammenzuſtellen. Weder für die Xenien, welche allein die im Titel genannte klaſſiſche Satire vertreten, noch für Tieck, die Brüder Schlegel, Bernhardi, Brentano ergibt ſich aus dieſen oberflächlich zuſammengeleſenen Zitaten auch nur das Geringſte von neuer Belehrung oder zutreffender Beobachtung.

M. K.

Strich, Fritz, Franz Grillparzers Aesthetik. Berlin, 1905. A. Duncker. (VII, 238 S. Gr. 8.) ℳ 6,60; Subskr.-Pr. ℳ 5,50.

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. v. Franz Muncker. XXIX.

Auf gründlicher und ſorgfältiger Kenntnis Grillparzers und ſeines Schaffens ſowie auf umfaſſender Beleſenheit in Dichtung und in Philoſophie des ſcheidenden 18. wie des werdenden 19. Jahrhunderts beruhend, gibt dieſe ebenſo fleißige wie geiſtvolle Arbeit Aufſchluß über die wiſſenſchaftlichen Quellen, aus denen Grillparzer die Grundlagen ſeiner äſthetiſchen und philoſophiſchen Anſchauung übernahm, ſowie über die Dichtungen, die für ſeine Anſichten in Bezug auf die Dramaturgie beſtimmend und vorbildlich geworden ſind. Es iſt dem Verf. ſehr ſchön gelungen, einerſeits Grillparzers Denken und Schaffen in das Geiſtesleben ſeiner Zeit einzufügen und in allen Zuſammenhängen mit jenem zu verfolgen und zu erklären, anderſeits aber auch Grillparzers Perſönlichkeit mit all ihren bedeutſamen Eigenſchaften und Eigenheiten vollauf gerecht zu werden. In dieſer geglückten Verbindung der Rückſicht auf die allgemeine Entwicklung mit dem liebevollen Feſthalten der Rückſicht auf die Perſönlichkeit des Dichters erblickt Ref. das ſchönſte Ergebnis der auch ſonſt an Reſultaten reichen, in ihrer Solidität und Gründlichkeit ungemein ſympathiſch berührenden Arbeit.

E. v. Komorzynski.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXVIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. VIII. No. 2.

Somm.: A. Mesquita de Figueiredo, Ruines d'antiques établissements à salaisons sur le littoral sud du Portugal. — J. Saroïhandy, Un saint bordelais en Aragon. — A. Morel-Fatio, D. Bernardino de Mendoza. II. Les œuvres. — C. Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. (Suite.) — A. Paz y Mélia, Cartapacio de diferentes versos á diversos asuntos, compuestos ó recogidos por Mateo Rosas de Oquendo. — H. Mérimée, Un romance de Carlos Boyl. — G. Cirot, Recherches sur les Juifs espagnols et portugais á Bordeaux. 1) Les vestiges de l'espagnol et du portugais dans le parler actuel des Juifs bordelais. — A. Morel-Fatio, Rapport sur le concours d'agrégation d'espagnol et d'italien en 1905.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 2. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Somm.: R. M. Henry, The Doloneia once more. — A. C. Pearson, On the Greek idiom in Isokrates Panegyricus, 140. — J. E. Harry, The perfect subjunctive, optative, and imperative in Greek again. — U. de Wilamowitz-Moellendorff, De antiquissimis Theocriti membranis. — A. J. Kronenberg, Ad Epictetum. — H. Richards, Notes on the erotici Graeci. — G. M. Hirst, On Ovid, Metamorphoses XI, 119-124. — A. E. Housman, Corp. Inscr. Lat. II suppl. 5839, Anth. Lat. epigr. 1113. — E. H. Blakeney, Bacchylides V, 140 sqq. (Ed. Jebb). — A. E. Housman, Bacchylideum. — W. R. Hardie, On Horace, Epodes V, 29-31. — Th. Ashby jun., Recent excavations in Rome. — C. Torr, Triremes.

Yale Studies in English. Ed. by A. S. Cook. No. XXX. New York, 1906. Holt & Co. (VI, 118 S. Gr. 8.) $ 0, 75.

Cont.: Margaret Dutton Kellum, The language of the Northumbrian gloss to the gospel of St. Luke.

Zeitſchrift f. d. Gymnaſialweſen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Geffcken, Altchriſtl. Apologetik u. griech. Philoſophie. — H. Bollmer, Die 48. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner zu Hamburg, 3. bis 6. Oktober 1905. — Jahresberichte: H. J. Müller, Livius. R. Oehler, Hannibals Alpenübergang.

Zeitſchrift für die öſterreichiſchen Gymnaſien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 2. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: J. Kvičala, Enniana. II. — Derſ., Zu Athenaios Ἐκ τοῦ Δ. — M. Guttmann, Die körperliche Erziehung an den öſterreichiſchen Mittelſchulen im Schuljahre 1903/4. — M. Rißler, Eranos Vindobonensis 1903/4 und 1904/5.

Zeitſchrift für deutſche Wortforſchung. Hrsg. v. Fr. Kluge. 7. Bd. 4. Heft. Straßburg, Trübner.

Inh.: A. Thumb, Zur Vorgeſchichte von got. paida. — Derſ., Nachtrag zu got. paida. — R. Trautmann, Germaniſche Etymologien. — W. van Helten, Zur altfrieſiſchen Lexikologie. — Alfr. Götze, „Innerlich“ als Verſtärkung. — A. Kluyver, Ueber einige Benennungen des Meerſchaums. — L. M. Hollander, Kleine Beiträge. — A. Kern, Halunke. — A. Zimmermann, „Unier“ als Familienname. — J. Stoſch, Studentenfutter, Studentenkonfekt. — F. Stähelin, Flüſſiges Brot = Bier. — A. Holder, Altdeutſche Gloſſen. — F. Kluge, Moritz Heyne †.

Altertumskunde.

Müllenhoff, Karl, Deutſche Altertumskunde. 2. Band. Neuer verb. Abdruck, beſorgt durch Max Roediger. Berlin, 1906. Weidmann. (XXII, 416 S. Gr. 8. mit 4 Karten.) ℳ 14.

Der zweite Band von Müllenhoffs berühmtem Werke, die reife Frucht jahrzehntelangen Fleißes, wurde aus dem Nachlaſſe erſtmals 1887 von Max Roediger veröffentlicht und ſeinerzeit in dieſem Blatte von Prof. Hugo Berger ausführlich und unter Darlegung der Hauptreſultate beſprochen (vgl. Jahrg. 1888, Nr. 10, Sp. 327—332). Nach neunzehnjährigem Zwiſchenraum veranſtaltet der verdiente Herausgeber eine neue Auflage dieſes Bandes, die im weſentlichen den erſten Druck wiederholt, zwar mit leiſen Beſſerungen in Einzelheiten, mit Hinzufügung eines 16. Anhanges (Müllenhoffs Namenerklärungen aus dem Index locorum zu Mommſens Jordanes, S. 395 bis 401) und mit durchgreifender Erweiterung des Regiſters durch Dr. Hermann Michel von 13 auf 15 Seiten; aber doch mit der feſten Abſicht, das Buch als Ehrendenkmal Müllenhoffſcher Forſchung und Anſchauung unangetaſtet zu laſſen. Das hat vom Standpunkt der Pietät gegen den Meiſter gewiß ſeine Berechtigung, allein die Wiſſenſchaft fordert Fortſchritt und Berückſichtigung der Ergebniſſe neuzeitlicher Forſcher, deshalb wäre die größere Tat eine Neubearbeitung im Geiſte und ſo weit möglich in der Sprache und Darſtellungsweiſe Müllenhoffs geweſen. So wird das Buch auch in der neuen Auflage zwar als wichtige Station auf dem Wege der Forſchung ſeine Geltung behalten, aber ſchon der nächſte Neudruck wird den berech-

Digitized by Google

tigten Anforderungen der Wissenschaft entgegenkommen müssen, wenn er den Eindruck des Rückständigen und Unvollständigen vermeiden will.

Kunstwissenschaft.

Keppler, Paul Wilhelm v., **Aus Kunst und Leben.** Freiburg i. B., 1905. Herder. (VIII, 312 S. Gr. 8. mit 6 Taf. und 100 Abb.) ℳ 5,40; geb. ℳ 7, bezw. ℳ 8,40.

Der Bischof von Rottenburg ist einer unserer gelehrtesten, aber auch gedankenreichsten und geschmackvollsten Männer. Von der Schilderung seiner Orientfahrten her als fesselnder Erzähler bekannt, wird er sich durch die vorliegenden Aufsätze verschiedensten Inhalts gewiß weitere Sympathien erwerben. Sie behandeln: I. Das religiöse Bild für Kind und Haus, II. Gedanken über Raffaels Cäcilia, III. Helgoland, IV. Leo XIII, V. den Gemäldefund von Burgfelden in Württemberg, VI. Bilder aus Venedig, VII. Deutschlands Riesentürme, VIII. Michelangelos Jüngstes Gericht, IX. christliche und moderne Kunst, X. Die Rottenburger Dombaufrage. Was aber die innere Verbindung gibt und zugleich Kepplers Lieblingsgebiet ist, das ist die Kunstästhetik. Mag er über unsre romanische Malerei wie in 5, über romanische Architektur wie in 10 sprechen, mag er Raffael oder Michelangelo behandeln (2.8), stets im weitesten Zusammenhang, immer weiß er neue und anziehende Gesichtspunkte zu finden. Einen tiefen Sinn für die Poesie der Gotik zeigt der 7. Aufsatz; besonders gelungen erscheinen uns aber die Bilder aus Venedig. Hier ist der historische Sinn K.s auf den würdigen Gegenstand getroffen. San Marco und sein Platz, der Dogenpalast, Giovanni Bellini als Madonnenmaler, am eigentümlichsten aber die schweigende Zauberinsel Torcello werden eingehend gewürdigt. Daß K. dabei niemals ermüdendes Detail, niemals oberflächliche Redensarten bringt, braucht nicht betont zu werden.

Fedor Schneider.

Rolfs, Wilhelm, **Neapel.** I. Die alte Kunst. Leipzig, 1905. E. A. Seemann. (II, 177 S. Gr. 8. mit 140 Abb.) ℳ 3.

Berühmte Kunststätten. Nr. 29.

Ueber die Kunstwerke des Altertums in Neapel zu schreiben ist eine schwere Aufgabe, weil der heutige Antikenbesitz mit dem Boden Neapels in keiner geschichtlichen Verbindung steht und deswegen das innere Band für das zufällig Zusammengekommene fehlt. Der Verf. ist sich dieser Schwierigkeit nicht bewußt; er hält die Aufgabe für schwierig, weil die wissenschaftliche Einzelforschung noch nicht weit genug gefördert sei, und möchte zu deren Ausbau anregen. Daß jemand, der an dieser Aufgabe mitzuarbeiten berufen ist, aus seinem Buche Anregung schöpfen werde, bezweifelt Ref. Die Kenntnisse des Verf. scheinen auf Handbüchern und zufälligen Lesefrüchten zu beruhen, vermutlich in erster Linie auf italienischer Literatur, denn sowohl griechische Eigennamen wie deutschen Ausdruck kann man oft nur durch Uebersetzung ins Italienische sich verständlich machen. Dem Italienischen wird zuweilen ein Mäntelchen umgehängt, das griechisch sein soll; so kommen Gebilde zu Stande wie Aten, Nimfe, Kymon, Klamis (für Chlamys), Piräos und Kümä. Auch Lokroi Epizefyria schreibt wohl nicht, wem die griechische Welt, von deren künstlerischen Schöpfungen das ganze Buch handelt, aus erster Hand vertraut ist. Um zu verstehen, daß Apelles „die ernste Größe der 400 in die Anmut der 300" übertragen habe, muß man sich an il quattrocento und il trecento erinnern. Ebenso glücklich wird Renaissance durch „Auflebung" wiedergegeben; auch „Hochauflebung" begegnet. Dabei ist der Verf. aber kein grundsätzlicher Feind der Fremdwörter, er spricht zwar von „abgezogenen" statt von abstrakten Sätzen, aber gleich auf der ersten Seite vereinigt er in sechs Zeilen fünf Fremdwörer, darunter das schöne „Unmonumentalität", und auf der letzten belehrt er uns, daß das Mosaik „der konservativste aller Malstile" ist. Gleich kühn wie die Wortbildung ist die Gestaltung der Bildersprache; vom sterbenden Gallier des Kapitols liest man: „Wer hätte nicht innerlich bebend der Flucht des dahinebbenden Lebensstromes nachgespürt, wie er sich von der mächtigen gefällten Barbarengestalt im Geheimnis des Sterbens losringt?" Ueber den Inhalt genügt es wohl zu sagen, daß er der Form entspricht. Wfld.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: O. v. Schleinitz, Londoner Brief. — A. Wolf, Neues aus Venedig.

Der **Kunstwart.** Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 13. München, Callwey.

Inh.: R. Batka, Von der Zukunft des Konzertwesens. — K. Schultze, Wissen und Schauen. — F. Avenarius, Albert Welti. — Aus August Sperls „Kinder ihrer Zeit".

Vermischtes.

Wels (*Βίτς, Νίκος Α.*), *Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Θερμανῇ μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα.* [*Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Παρνασσοῦ Η' ἔτους.*] Athen, 1904. *Τυπογραφεῖον „Ἑστία".* (54 S. Gr. 8.)

Der Verf. spricht in dem Vorwort die löbliche Absicht aus, die Handschriften sämtlicher Kloster-, Schul- und Gemeindebibliotheken der Peloponnesos zu katalogisieren. Ehe er weiter mit dieser Arbeit fortschreitet, wäre es gut, wenn er die Regeln der Ordnung von Büchern genauer überlegen wollte, denn es ist klar, daß die Mönche des Therapnai-Klosters, deren Numerierung der Handschriften er „ordnungslos" nennt, viel besser als er zu ordnen wußten. Sie ordneten z. B.: 1 Evl., 2 Evl., 3 Evv. Apg. Kath. Paul, 4 Evl., 5 Evv., 6 Evl., während diese zusammengehörigen Bücher im vorliegenden Katalog die Nummern 3. 4. 5. 28. 44. 47 tragen. Aehnlich sind nunmehr die verschiedenen Gesetzbücher 6. 9. 10. 21. 45. 55. 74, die liturgischen Bücher 7. 8. 25. 30. 32. 34. 36. 51. 57. 58. 59 (?). 70. 71. 75. 76 (mit welchen auch 2. 19. 49. 53. 54. 68. 69. 73 verbunden werden könnten), die Schülerhefte 15. (24.) 29. 33. 38. 42. 52. 56. 61. (62.) 64. 65. 66. 67. (72.) numeriert. Es ist, als ob der Verf. sich die Aufgabe gestellt hätte, die Bücher möglichst durcheinander zu werfen. — Das Kloster der Vierzig Märtyrer in Therapnä erhielt bei Gelegenheit der griechischen Befreiungskriege sehr viele Handschriften, namentlich von der Metropolis Mistra. Doch zerstörten die Türken viele im Jahre 1826, und die Mönche ließen dann, um den Bibliotheksraum anders zu verwenden, die Bücher in einem feuchten Turm in Körben gehäuft modern und von den Würmern fressen. Auch nachdem der Wert der Handschriften erkannt wurde, wurden viele von Fremden und von Einheimischen entwendet; eine nach Rußland vor etwa zwanzig Jahren verkaufte neutestamentliche Handschrift des 10. Jahrh.s gab die Veranlassung zu einem Prozeß vor den griechischen Gerichten. Jetzt, wie Wels rühmt, werden die Ueberreste dieser Schätze gut aufgehoben. Einige Urkunden, worunter eine vom Jahre 1484, werden nicht einzeln aufgezählt (s. S. 3 oben). Der Katalog beschreibt 76 Handschriften und enthält (S. 51—53) eine Liste der Schreiber, Besitzer ꝛc. Zwei Handschriften, ein

Digitized by Google

Perikopenbuch Nr. 1 und ein Synaxarion Nr. 2, sind vom 12. Jahrh.; vier, ein Vierevangelien Nr. 44, ein Mai-Menäum Nr. 49, ein August-Menäum Nr. 54, und ein Synaxarion Nr. 69, sind vom 14. Jahrh.; und eine, Evv. Apgesch. Kath. Paul Nr. 5, ist vom 15. Jahrh. Das 16. Jahrh. bietet 10 Handschriften, das 17. bietet 21, das 18. bietet 28, und das 19. bietet 10. Die klassische Philologie findet ganze 50 Seiten Exegese zur Ilias α'-γ' in Nr. 38, einem Schülerhefte, vom 18. Jahrh. Es ist interessant, daß wenigstens sieben der Handschriften, eine vom 16. Jahrh., und sechs zwischen 1645 und 1818, gerade in dem Kloster der Vierzig Märtyrer geschrieben wurden. Es wäre zu untersuchen, ob die Schrift dieser Handschriften einheitlich ist. Wir wünschen dem Verf. Erfolg in seinen weiteren Arbeiten. Caspar René Gregory.

Festschrift zum 70. Geburtstage Karl Albrichs. Vom Lehrkörper des evang. Gymnasiums A. B. u. der damit verbundenen Realschule. Hermannstadt, 1906. Druck v. W. Krafft. (169 S. Gr. 8. mit Bild des Gymnasiums.)

Inh.: Fr. Reißenberger, Jesus Christus. Für die Schüler zusammengestellt. — Karl Albrich jun., Behandlung der Funktionen im Mittelschulunterricht. (Mit 38 Fig.) — H. Klein, Die Dreiersysteme von 13 Elementen. — M. Csaki, Die Kupferstiche des Baron Bruckenthalischen Museums (16. bis 18. Jahrh.) Beschreibendes Verzeichnis. — H. Connert, Die Stuhlsverfassung im Szeklerlande u. auf dem Königsboden bis zum Ende des 15. Jahrh. Ein Vergleich.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 1. München, Franz in Komm.

Inh.: Arthur Korn, Untersuchungen zur allgemeinen Theorie der Potentiale von Flächen und Räumen. (36 S. 8.) ℳ 0, 60.

Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss. 1905, Heft 5. München, Franz in Komm.

Inh.: L. v. Rockinger, Ueber eine Handschrift des kaiserl. Land- und Lehenrechts mit einer Abteilung in je acht und drei Bücher. — H. Simonsfeld, Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien. — O. Crusius, Sagenverschiebungen.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 149. Band. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Alexander Souter, Ueber die älteren Hdschrr. der fälschlich dem h. Augustinus zugeschriebenen »Quaestiones Veteris et Novi Testamenti CXXVII«. — W. Meyer-Lübke, Romanische Namenstudien. I. Teil. Altportugiesische Personennamen germanischen (westgotischen) Ursprungs. — C. Wessely, Ein Alters-Indicium im Philogelos (einer griech. Sammlung von Schnurren und Anekdoten aus dem 4./5. Jahrh. n. Chr.) — Moriz Steinschneider, Die europäischen Uebersetzungen (124) aus dem Arabischen bis Mitte des 17. Jahrh. — R. Geyer, Das Gedicht »Mā bukā'u« des arab. Dichters Al-'A'šā (ein Loblied auf einen Bahmiden-Prinzen). — H. Gomperz, Ueber die Wahrscheinlichkeit der Willensentscheidungen.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Marburg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Philosophie.**]) Martin Altenburg, Die Methode der Hypothesis bei Platon, Aristoteles und Proklus. (240 S.) — Otto Buek, Die Atomistik und Faradays Begriff der Materie. Eine logische Untersuchung. (76 S.) — Carl Horst, Vorstudien zu einer Neuuntersuchung von Plotins Aesthetik. I. (74 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Wilhelm Arndt, Die Personennamen der deutschen Schauspiele des Mittelalters. (Teildruck.) (69 S.) — Max Hasenclever, Der Dialekt der Gemeinde Wermelskirchen. (98 S. mit 1 Karte.) — Alfred Heinrich, Studien zu Johannes Rothe als Einleitung zu einer Ausgabe seiner Passion. (59 S.) — Julius Wiegand, Stilistische Untersuchungen zum König Rother. (Teildruck.) (70 S.) — [**Engl. Philologie.**] Cochrane Mayton Dalrymple, Kiplings Prosa. (103 S.) — Peter Lamberz, Die Sprache des Orrmulums nach der lautlichen Seite untersucht. (150 S.) — Heinrich Schmidt, Der Prosastil Samuel Johnson's. (53 S.) — [**Französ. Philologie.**] Gustav Humpf, Beiträge zur Geschichte des bestimmten Artikels im Französischen. (64 S.) — Jos. Otto Kling, Nichtakademische Syntax bei Voltaire. (79 S.) — [**Klass. Philologie.**] Aemilius Ackermann, De Senecae Hercule Oetaeo. (64 S. mit 1 Tab.) — Guilhelmus Bender, De Graecae comoediae titulis duplicibus. (56 S.) — Carolus Eymer, De adpositorum apud poetas Romanos usu. (72 S.) — Ferdinandus Gaillard, De breviloquentia Pliniana quaestiones selectae. (62 S.) — Ricardus Klaver, De Aristophanis trimetrorum compositione artificiosiore. (81 S.) — Carolus Meier, Quaestionum onomatologicarum capita quattuor. (44 S.) — Eduardus Wieber, De apocalypsis a. Pauli codicibus. (73 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Colmar i. E. (Lyc.), Oskar Hacciuß, Rede, gehalten bei der Vorfeier des Geburtsfestes Seiner Majestät des Kaisers. (30 S.)

Cuxhaven (Höh. Staatsfch.), G. Hindrichson, Das Einkunftsregister des Hauses Ritzebüttel aus dem Jahre 1577. Festgabe für die in Hamburg stattfindende 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. (15 S.)

Czernowitz (I. Staatsgymnas.), R. Wurzer, Reisebilder aus Italien. (Nach Erinnerungen und Tagebuchblättern.) II. Bologna. Marzabotta (1897). (S. 1—30.) — Hermann Rump, Gedächtnisrede auf Friedrich Schiller. (S. 31—39. 8.)

Darmstadt (Ludwig Georgs-Gymnas.), Erwin Preuschen, Zur Vorgeschichte des Evangelienkanons. (24 S.)

— (Neues Gymnas.), Wilhelm Büchner, Goethes Faust am Hofe des Kaisers. (15 S.)

Dillingen (Gymnas.), Michael Himmelstedt, Die Vogelwelt von Dillingen. (48 S. 8.)

Duppau i. Böhm. (Stiftungs-Obergymnas.), K. Hoffmann, Der Begriff „Instinkt" im Tierreich. (Schl.) (20 S. 8.)

Durlach (Progymnas.), J. May, Zur Kritik der Prooimien des Demosthenes. (28 S.)

Eger i. Böhm. (Staatsgymnas.), Rudolf Bertel, Tier und Pflanze in ihren Wechselbeziehungen. (S. 1—15.) — J. Trötscher, Direktor Robert Ritter von Lindner. (Nekrolog.) (S. 16—18.) — J. Kostling, Uebersicht der an der meteorologischen Beobachtungsstation in Eger im J. 1904 angestellten Beobachtungen. (S. 19—21. 8.)

Ehingen a. Donau (Gymnas.), Büeler, Die Behandlung der Wandtafeln von J. Schneider und O. Metz (Hauptmerkmale der Baustile) am Gymnasium. (34 S. 8.)

Eichstätt (Gymnas.), Fr. Degenhart, Studien zu Julianus Pomerius. (43 S. 8.)

Ellwangen (Gymnas.), Hiemer, Die Römeroden des Horaz. (69 S.)

Eppendorf (Realsch.), Rudolf Friedrich, Studien zur Vorgeschichte der Tage von Kanossa. Erster Teil: Die Wormser Synode am 24. Januar 1076 und ihre Vorgeschichte. Der 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner zu Hamburg dargeboten. (65 S. 8.)

Erlangen (Gymnas.), Karl Wunderer, Die psychologischen Anschauungen der Historiker Polybius. (60 S. 8.)

Eßlingen (Oberrealsch.), Eberhardt, Zur Geologie von Eßlingen und Umgebung. Ein Beitrag zur Heimatkunde. (29 S.)

Feldkirch (Staatsgymnas.), Jakob Felder, Die lateinische Kirchensprache nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. (47 S. 8.)

— (Priv. Gymnas. der Stella matutina), Josef Rompel, Kritische Studien zur ältesten Geschichte der Chinarinde. (64 S. 8.)

Floridsdorf (Staatsgymnas.), Ignaz Brommer, Die österreichische Donau und die österreichische Elbe als Wasserstraßen. (I. Teil.) (23 S. 8.)

Freiburg i. Br. (Oberrealsch.), Max Stork, St. Jörg am Niederrhein. (40 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 10. Turin, Loescher.

Somm.: Sabbadini, Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. (C. O. Zuretti.) — Hoek, The metaphorical terminology of Greek rhetoric and literary criticism. (G. Setti.) — Wendland, Anaximenes von Lampsakos. (C. O. Zuretti.) — Wessely, Corpus papyrorum Hermopolitanorum, I. (C. O. Zuretti.) — Chicco, La congiunzione 'cum'. (S. Consoli.) — Amatucci, Emendazioni e interpretazioni plautine. (P. Rasi.) — Helmann, Sedulius Scottus. (C. Pascal.) — Jacob, Theodor Mommsen als Schriftsteller. — Comunicazioni (M. Barone, Di un recente studio di sintassi erodotea. — C. Pascal, Sopra un passo di Ratorio).

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 7. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Wecklein, Studien zur Ilias. (van Leeuwen.) — L. Annaei Senecae Dialogorum libros XII ed. Hermes. (Karsten.) — Plessis, Epitaphes. (Roos.) — Meyer, Gesammelte Abhandlungen zur mittellatein. Rythmik. (Salverda de Grave.) — E. J. W. Gibb Memorial Series, Vol. I—II. (Houtsma.) — Nederlandsche Volksboeken, X, uitg. door Boekenoogen. (de Vooys.) — Bonner Beiträge zur Anglistik, XV. (J. H. Kern.) — Schropp, Faust, tragédie de Goethe; traduction complète. (M. Pernot.) — Dörpfeld,

Digitized by Google

Leukas. Michael, Die Heimat des Odysseus. Lang, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. (van Hille.) — Gerland, Geschichte des latein. Kaiserreiche von Konstantinopel. I. (Hesseling.) — Colenbrander, De Belgische Omwenteling. (van Hogendorp.) — De Jong, Dienstweigering bij de oude Christenen. (Speyer.) — Clifford Allbutt, The historical relations of medicine and surgery to the end of the XVI. century. (van Leersum.) — Van der Moot, Handelsaardrijkskunde, I—II. (Hendrik P. N. Muller.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 12. Paris, E. Leroux.

Somm.: Boscher, Les nombres 7 et 9 chez les Grecs. — Weckleln, Etudes sur l'Iliade. — Trendelenburg, Le Ménexène de Platon. — Denys d'Halicarnasse, Opuscules, II, 1, p. Usener et Radermacher. — Meister, Le génitif dans les inscriptions crétoises. — Whibley, Un compagnon d'études grecques. — Hampe, Urbain IV et Manfred. — Pols, L'empereur Frédéric II et le pape Innocent IV. — Lettres de Louis XI, p. Vaesen, IX. — Mémoriaux du Conseil de 1661, p. J. de Boislisle. — Forot, L'année de la peur à Tulle. — Turner, Correspondance des envoyés français aux États-Unis, 1791—1797. — Sahler, Notes sur Montbéliard. — Marquiset, La phrase et le mot de Waterloo. — Dictionnaire des antiquités romaines, XXXVII. — Plaute, p. Lindsay, II. — Munro, Catulle, p. Duff. — Van Gils, Hengeninius. — Ramorino, Tertullien et Minucius. — Burger, Minucius et Sénèque. — Actes coptes du Concile éphésien de 431. — Pascal, Un manuscrit de Prudence. — Dufourcq, Saint Irénée. — Baudrillart, Saint Paulin. — Brakman, Le texte de Sidoine. — Taccone-Gallucci, Inscriptions chrétiennes des Abbruzzes. — Cholot, Le bréviaire de Sainte-Claire. — Prières et méditations avant et après la messe, p. Goesser. — L. Weber, Petronio de Bologne. — Bulletin de la Société pour le progrès des études philologiques et historiques. — Archives de sténographie. — P. Viollet, Infaillibilité et Syllabus.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Schenkl, Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern. (O. Schultheß.) — Lysias, Ausgewählte Reden mit einem Anhang aus Xenophons Hellenika. hgb. v. A. Weidner. 2. Aufl. von P. Vogel. P. Vogel, Schülerkommentar zu Lysias' Ausgewählten Reden. (Thalheim.) — G. Cardinali, La guerra di Latto. (G. Schneider.) — Horatius, Werke. I. Oden u. Epoden, erklärt v. Nauck; 10. Aufl. von O. Weißenfels. (3. Häußner.) — Th. Stangl, Zur Textkritik des Orosischen Ciceroscholiasten. (Forts.) 2.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Cesàro, E., Elementares Lehrb. d. algebr. Analysis. (Schwering: Gymnasium XXIV, 7.)

Cluß, A., Die Alkoholfrage vom physiol., soz. u. wirtschaftl. Standpunkte. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 71.)

Delbrück, R. v., Lebenserinnerungen 1817/67. (Weber: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLIV, 3.)

Die griech. u. latein. Lit. u. Sprache, hgb. v. U. v. Wilamowitz-Möllendorff u. A. (Blaß: Deutsche Revue XXXI, 4.)

Eucken, R., Beiträge zur Einführung in die Gesch. d. Philosophie. 2. Aufl. (Achelis: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 69.)

Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern, hgb. v. Großmann, Berner ꝛc. (Mörath: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLIV, 3.)

Geyer, P., Der deutsche Aufsatz. (Schädel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 73.)

Grupp, G., Kulturgesch. d. röm. Kaiserzeit. I. II. (Manns: Gymnasium XXIV, 7.)

Hagmann, J. G., Das Sonderklassensystem in neuer Beleuchtung. (Hiestand: Ztschr. f. Schulgesundheitspfl. 1906, Nr. 3.)

Heinzmann, K., Deutsches Theaterrecht. (Daun: Deutsch. Rundsch. VI, 74.)

Helmolt, Weltgesch. V. (Blasel: Gymnasium XXIV, 7.)

Hofler, R., Zur gegenwärt. Naturphilosophie. (Wieleitner: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 3/4.)

Hoffmann, M., Geschichtsbilder aus L. v. Rankes Werken. (Schott: Ebd.)

Horn, E., Das höh. Schulwesen der Staaten Europas. (v. Drterer: Ebd.)

Hülsen, Ch., Das Forum Romanum. 2. Aufl. (Rück: Ebd.)

Jauker, O., Historische Leitlinien. (Sieger: Deutsche Rundschau VI, 74.)

Kilian, E., Dramaturgische Blätter. (Kienzl: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 74.)

Koschaker, P., Translatio judicii. (H. Krüger: Ztschr. f. d. Priv.- u. öff. Recht XXXII, 2.)

Lütgenau, Darwinismus u. Staatenentwicklung. (Traub: Die Nation XXIII, 26.)

Meurer, Chr., Die Haager Friedenskonferenz. I. (Lammasch: Ztschr. f. d. Priv.- u. öff. Recht XXXII, 2.)

Mommsen, Th., Ges. Schriften. I, 1 u. 2. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 3/4.)

Pagenstecher, M., Zur Lehre von der materiellen Rechtskraft. (W. Müller: Ztschr. f. d. Priv.- u. öff. Recht XXXII, 2.)

Pfleiderer, O., Die Entstehung des Christentums. (Grützmacher: Thol. Lbl. XXVII, 14.)

Podlaha, A., Editiones archivii et bibliothecae metropolitani capituli Pragensis. I—IV. (Hilgenreiner: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLIV, 3.)

Pöhlmann, R., Grundriß d. griech. Gesch. (Jäger: Das humanist. Gymn. XVII, 1/2.)

Schermann, M., Der erste punische Krieg im Lichte der Liv. Trad. (Wunderer: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 3/4.)

Schilder, S., Agrar. Bevölkerung u. Staatseinnahmen in Oesterreich. (Feilbogen: Ztschr. f. d. Priv.- u. öff. Recht XXXII, 2.)

Volkelt, J., Aesthetik des Tragischen. 2. Aufl. (Baumeister: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 75.)

Walde, A., Latein. etymolog. Wbch. (Uhlig: Das humanist. Gymn. XVII, 1/2.)

Walker, G., Grundriß des Exekutionsrechts. (Bettelheim: Ztschr. f. Priv.- u. öff. Recht XXXII, 2.)

Warneck, G., Abriß einer Gesch. d. protest. Missionen. (Palmer: Theol. Lbl. XXVII, 13.)

Westermann, D., Wörterbuch der Ewe-Sprache. I. (Seidel: Globus LXXXIX, 13.)

Wundt, W., Ethik. (Jerusalem: Oestr. Rundschau VI, 74.)

Vom 29. März bis 5. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anderson, W. J., u. R. Ph. Spiers, Die Architektur von Griechenland und Rom. Autoris. Uebers. a. d. Engl. v. K. Burger. Leipzig. Hiersemann. (Gr. 8. mit 185 Abb.) ℳ 15.

Batke, M., Die Erziehung des Tonsinnes. 304 Uebungen für Ohr, Auge u. Gedächtnis. Berlin-Gr. Lichterfelde. Bieweg. (Gr. 8.) ℳ 3.

Bonn, M. J., Die englische Kolonisation in Irland. 2 Bände. Stuttgart. Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 18.

Capelle, W., Die Schrift von der Welt. Ein Beitrag zur Gesch. der griechischen Popularphilosophie. Festschrift. (S.-A.) Leipzig. Teubner. (40 S. Gr. 8.)

Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. Tunis. Société anonyme de l'imprimerie Rapide. (178 S. Gr. 8. mit Abb.)

Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden. Bearb. v. K. Obser. 1. Bd.: 1792 bis 1818. Heidelberg. Winter. (Gr. 8. mit 1 Portr. u. 2 Karten.) ℳ 14.

Fischer, H., Schwäbisches Wörterbuch. 13. Lief.: Träppluckt—durchächten. Tübingen. Laupp. (Gr. 8.) Subskr.-Pr. ℳ 3.

Gebauer, J., Slovnik staročeský, Sešit 13. Levně—mat. Prag. Unio. (Gr. 8.) Kr. 4.

Glotz, G., Études sociales et juridiques sur l'antiquité grecque. Paris. Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Heyne, Moriz, Deutsches Wörterbuch. 2. Band: H—Q. 2. Aufl. (6. bis 8. Tausend.) Leipzig. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 10.

Hilty, C., Neue Briefe über Recht oder Mitleid, Glück im Unglück, Für und gegen die Frauen, Intensiveres Christentum, Paradiso. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 3.

Hymans, H., Belgische Kunst des 19. Jahrh. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 200 Abb.) ℳ 6.

Imelmann, R., Lazamon. Versuch über seine Quellen. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 3.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Hrsgb. v. A. Koch. 14. Jahrgang (1903). Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 20.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. Mit bes. Unterstützung von Erich Schmidt hgb. v. J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krache, F. Deibel. XIII. Band (Jahr 1902). 2. Teil: Text. 3. Teil: Register. Berlin. Behr. (Lex. 8.) ℳ 26.

Kappstein, Th., Ahasver in der Weltpoesie. Mit einem Anhang: Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Kielland, A. L., Ringsum Napoleon. Uebers. v. L. u. M. Leskien. 1. Bd. Leipzig. Merseburger. (8.) ℳ 6.

Klumker u. Polligkeit, Erfahrungen aus dem Leben. (S.-A. a. Jahrbuch der Jugendfürsorge.) Dresden. Böhmert. (8 S. Gr. 8.)

Krebs, J. Ph., Antibarbarus der latein. Sprache. 7. Aufl., umgearb. v. J. H. Schmalz. 4. Lief.: Duo—habero. Basel. Schwabe. (Gr. 8.) Kompl. in 10 Lief. zu je ℳ 2.

Kuemmel, R., Materialien zur Topographie des Alten Jerusalem. Halle a. S. Haupt in Komm. (8. mit 1 Karte in 2 Bll.) ℳ 18.

Massis, H., Comment Emile Zola composait ses romans. Paris. Bibliothèque-Charpentier. (Fasquelle.) (8.) Fr. 3, 50.

Mausbach, J., Altchristliche u. moderne Gedanken über Frauenberuf. M. Gladbach. Verlag der Zentralstelle des Volksvereins f. d. kath. Deutschland. (8.) ℳ 1.

Meißner, B., Seltene assyrische Ideogramme. Lief. 1. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 8.

Digitized by Google

Möller, M., Grundriß des Wasserbaues. 1. Bd. Grundbau, Uferwände, Baggerungen. Die Wasserstraßen Deutschlands. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 314 Abb.) ℳ 6, 50.

Nowack, W., Liebe und Ehe im deutschen Roman zu Rousseaus Zeiten 1747 bis 1774. Bern. Francke. (121 S. Gr. 8.)

The Oxford English dictionary. A new English dictionary of historical principles ed. by J. Murray. Matter—Mesnality (Vol. VI. By H. Bradley. Oxford. Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Die natürlichen Pflanzenfamilien, hgb. v. A. Engler. Ergänzungsheft II, enth. die Nachträge zu Teil II—IV für die J. 1899 bis 1904, bearb. v. R. Pilger. 1. Lief. Leipzig. Engelmann. (96 S. Gr. 8. mit 12 Fig.) ℳ 6.

Plattner, Ph., Ausführliche Grammatik der französischen Sprache. Eine Darstellung des modernen französ. Sprachgebrauchs mit Berücks. der Volkssprache. 2. Tl. 3. Heft: Das Verbum in syntakt. Hinsicht. Karlsruhe. Bielefeld. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Die Presse und die deutsche Weltpolitik. Von einem Ausland-Deutschen. Zürich. Zürcher & Furrer. (Gr. 8.) ℳ 1.

Sammlung Göschen. Nr. 277/8: Karásek, Slavische Lit.-Gesch., 1. Teil: Aeltere Lit. bis zur Wiedergeburt; 2. Teil: Das 19. Jahrh. Nr. 285: C. Clemen, Die Entstehung des Neuen Test. Nr. 286/7: A. Schröer, Grundzüge und Haupttypen der englischen Lit.-Gesch., 1. Teil: Von den ältesten Zeiten bis Spenser; 2. Teil: Von Shakespeare bis zur Gegenwart. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Seligsohn, A., Patentgesetz u. Gesetz betr. den Schutz v. Gebrauchsmustern, erläutert. Berlin. Guttentag. (Gr. 8.) ℳ 12.

Spectator, Berliner Klubs. 2. Aufl. (Großstadt-Dokumente 25. Bd.) Berlin. H. Seemann Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1.

Thudichum, Fr., Kirchliche Fälschungen. Teil II. Leipzig. Sängewald. (8.) ℳ 12.

Thulin, C. O., Die etruskische Disciplin. I. Die Blitzlehre. Göteborg. Wettergren & Kerber. (Gr. 8.) Kr. 2, 50.

Hessische Verfassungsgesetze mit Einführung u. Erläuterungen hgb. v. W. van Calker. Gießen. Töpelmann. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Wahle, R., Vorschlag einer universellen Mittelschule. Wien. Braumüller. (8.) ℳ 0, 40.

Weber, E. u. L., Zur Erinnerung an Hugo Weber. Weimar. Böhlaus Nachf. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 8.

Wendt, G., Die Syntax des Adjektivs im heutigen Englisch. Festschrift. Hamburg. (48 S. Gr. 8.)

Zapletal, V., Der biblische Samson. Freiburg (Schw.). Univ.-Buchhdlg. (Gschwend). (Gr. 8.) ℳ 2.

Ziehen, Schulpolitik u. Pädagogik. Vortrag. (S.-A. a. Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Atkinson, F. W., Philippine Islands. London, Ginn. (432 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Bond, F., Gothic architecture in England. Analysis of origin and development of English church architecture from Norman conquest to dissolution of monasteries. Illus. London, Batsford. (804 p. Imp. 8.) Sh. 31, 6.

Gapon, G., Story of my life. London, Chapman & H. (270 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Haldane, E. S., Descartes, his life and times. London, Murray. (428 p. 8.) Sh. 15.

Johnson, S., Lives of the English poets. Edit. by Geo. B. Hill. With brief memoir of Dr. Birkbeck Hill, by his Nephew, Harold Spencer Scott. 3 vols. London, Frowde. (1536 p. 8.) Sh. 36.

Kennedy, P., History of the Great Moghuls or a history of the Radsahate of Delhi from 1398 to 1739. Vol. 1. London, Thacker. (8.) Sh. 15.

Lowis, C. J., and J. Norman, Natality and fecundity. A contribution to National demography. London, Oliver & B. (178 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Mallett, W. E., Introduction to old English furniture. Illus. London, Newnes. (144 p. Imp. 8.) Sh. 5.

Manson, P. Sir, Lectures on tropical diseases. Lane lectures for 1905. Delivered at Cooper Medical College, San Francisco, U.S.A., August 1905. London, Constable. (238 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Paston, G., Social caricature in the eighteenth century. With over 200 illus. London, Methuen. (158 p. Fol.) Sh. 52, 6d.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 547. Auswahl aus verschied. Geb., 3000 Nrn. Nr. 548. Germanistik, 1083 Nrn. (Vgl. unten Sp. 592.)

Halm & Goldmann in Wien. Nr. 186. Naturwiss., Alpinistik. (42 S.)

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 323. Kunstgeschichte, graph. Künste, Berg.-Mkrr. mit Miniaturmal. des 12. bis 15. Jahrh., japan. Farbenholzschn. 926 Nrn.

Nielsen, Th., in Hamburg. Nr. 31. Verschied. Wiss. 2716 Nrn.

Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 118. Shakespeare, Baconiana, Totentänze, Embleme. 604 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Kirchengeschichte Konsistorialrat D. H. v. Schubert in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg, der ord. Professor der Mathematik Dr. J. A. Gmeiner in Prag (deutsche Univ.) zu gleicher Stellung in Innsbruck, der etatsmäßige Professor des Maschinenbaues an der techn. Hochschule J. Obergethmann in Aachen zu gleicher Stellung an der techn. Hochschule in Berlin, der a. ord. Professor der Chirurgie Dr. H. Küttner in Marburg zum Ordinarius, der a. ord. Professor Dr. Arebo in Breslau zum etatsmäßigen Professor der allgemeinen Landwirtschaftslehre an der Akademie Bonn-Poppelsdorf, der a. ord. Professor Dr. M. Radakowic in Innsbruck zum ord. Professor der mathematischen Physik in Czernowitz, der Professor der englischen Philologie und der allgemeinen Linguistik an der Universität Michigan Dr. G. Hempl (ehemals Präsident der American Philological Association, der Modern Language Association und der American Dialect Society) zum Professor der german. Philologie an der Leland Stanford-Universität in Kalifornien, der Privatdozent Prof. Dr. A. Tschermak in Halle a. S. zum ord. Professor der Physiologie und medizinischen Physik an der tierärztl. Hochschule in Wien, der Privatdozent der inneren Medizin Prof. Dr. O. de la Camp in Berlin zum a. ord. Professor in Marburg, der Privatdozent des bürgerlichen Rechts Dr. W. Hedemann in Breslau zum a. ord. Prof. in Jena, der Privatdozent der Chemie Dr. W. Roth in Berlin zum a. ord. Professor in Greifswald, die Privatdozenten der Augenheilkunde DDr. A. Birch-Hirschfeld und A. Bielschowsky in Leipzig zu a. ord. Professoren, der Professor an der kantonalen Handelsschule Dr. G. Bachmann in Zürich zum a. ord. Professor der Handelswissenschaften an der Univ. daselbst ernannt.

An der techn. Hochschule in München habilitierte sich Dr. C. Neresheimer für Zoologie, an der techn. Hochschule in Wien der Privatdozent an der deutschen techn. Hochschule Dr. F. Strunz in Brünn für Geschichte der Naturwissenschaften und Naturphilosophie.

Der Vorsteher des chemischen Laboratoriums der Univ. Bonn Geh. Rat Dr. Kreusler wurde zum Direktor der landwirtschaftlichen Akademie Bonn-Poppelsdorf ernannt.

Der Professor an der Realschule Dr. R. Bertram in Hannover wurde zum Direktor dieser Anstalt, der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. O. Froehde in Marburg zum Bibliothekar an der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen ernannt.

Zum Präsidenten der Leopoldinisch-Carolinischen Akademie deutscher Naturforscher wurde der ord. Professor der Astronomie und Mathematik Dr. A. Wangerin in Halle a. S. gewählt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Kopenhagen ernannte den ord. Professor der Mathematik Dr. D. Hilbert in Göttingen und den ord. Professor der Chemie Dr. W. Ostwald in Leipzig zu auswärtigen Mitgliedern.

Die Universität Edinburg verlieh dem ord. Professor der Chirurgie Geh. Rat Dr. v. Bergmann in Berlin die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Gymn.-Direktor Dr. H. Lemcke in Stettin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Schriftsteller Dr. Ruland in Dresden der Titel Hofrat, dem Privatgelehrten Dr. W. Gundlach in Charlottenburg der Titel Professor, dem Professor an der Forstakademie Geh. Oberforstrat Dr. Neumeister in Tharandt der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. v. Wilamowitz-Möllendorff in Berlin der k. bayr. Maximiliansorden für Wissenschaft und Kunst, dem Gymn.-Professor F. H. Schulze in Zittau und dem Realgymn.-Professor Dr. G. W. Wolf in Döbeln das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Privatgelehrten Prof. Dr. Schönfeld in Jena das Ritterkreuz 1. Klasse des k. württemberg. Friedrichsordens, der türk. Medschidie-Orden 3. Klasse und das Kommandeurkreuz des tunes. Nischan-el-Iftikhar-Ordens, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Voigt in Göttingen das Kommandeurkreuz 2. Klasse des herzogl. braunschweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem ord. Professor Geh.

Digitized by Google

Justizrat Dr. Kahl in Berlin der Stern zum Komturkreuz des herzogl. sachsen-ernestin. Hausordens und das Ehrenkreuz 1. Klasse mit Eichenlaub und Lorbeer des fürstl. lippischen Hausordens, dem ord. Professor Dr. Schumacher in Bonn das Ritterkreuz 1. Klasse des herzogl. sachsen-ernestin. Hausordens, dem Kurator der Univ. Bonn Wirkl. Geh. Rat Dr. v. Rottenburg und den ord. Professoren Geh. Justizräten Dr. Loersch und Dr. Zorn daselbst das Ehrenkreuz 1. Klasse des fürstl. schaumburg-lippischen Hausordens, den ord. Professoren Dr. Schroers, Dr. Schumacher, Geh. Justizrat Dr. Zitelmann und Geh. Reg.-Rat Dr. Bergbohm daselbst das Offiziersehrenkreuz desselben Ordens, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Gierke in Berlin das Ehrenkreuz 2. Klasse desselben Ordens, dem ord. Professor Dr. Koethe in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klasse des k. schwed. Nordsternordens, dem Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Dohrn in Neapel das Großkreuz des fürstl. bulgar. Zivilverdienstordens, dem Privatdozenten Prof. Dr. Heule in Breslau die 3. Klasse des k. japan. Verdienstordens der aufgehenden Sonne.

Am 29. März † in Weimar die Schriftstellerin auf dem Gebiet der Frauenfrage Natalie v. Milde, 55 Jahre alt.

Am 2. April † in Loschwitz bei Dresden der frühere Direktor der k. Kunstakademie zu Leipzig Geh. Hofrat Prof. Dr. Ludwig Nieper im 80. Lebensjahre.

Am 3. April † in München der em. ord. Professor der Mathematik Geheimrat Dr. Gustav Bauer, 86 Jahre alt.

Am 4. April † in Sudenburg der Direktor des Kgl. Staatsarchives zu Magdeburg Dr. Eduard Ausfeld, 55 Jahre alt.

Am 6. April † in Dresden der klassische Philologe und frühere Rektor der Kreuzschule Oberschulrat Prof. Dr. Friedrich Otto Hultsch im 73. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Straßburg der frühere Professor der Frauenheilkunde Dr. Adolf Aubenas, 77 Jahre alt.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Rat Dr. J. H. Lipsius in Leipzig feiert am 17. April d. J. sein 50jähriges Doktorjubiläum.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die diesjährige Generalversammlung der **Goethe-Gesellschaft** ist für den 9. Juni in Weimar in Aussicht genommen.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der in Lichtenthal bei Baden-Baden verstorbene Theolog und Romanist Prof. Dr. E. Böhmer hat der Heidelberger Univ.-Bibliothek alle in seinem Nachlaß befindlichen gedruckten und handschriftlichen Werke über die evangelische Bewegung in Spanien und Italien, sowie eine Sammlung von Werken über Pindar testamentarisch vermacht. (Frankf. Ztg.)

Literarische Neuigkeiten.

Die für den Praktiker wie für Laien nützliche **„Sammlung kleinerer Reichsgesetze** und Verordnungen **handelsrechtlichen Inhalts**, eine Ergänzung zum Handelsgesetzbuch" ist soeben in 2., berichtigter und fortgeführter Auflage erschienen (München, Beck; IX, 621 S. 16., geb. 3 ℳ). Das empfehlenswerte Büchlein fügt zu den in der 1. Ausgabe abgedruckten Gesetzesvorschriften über Handel, Schiffahrt und Verkehr noch die inzwischen erlassenen Gesetze über die privaten Versicherungsunternehmungen (1901), das Verlagsrecht, das Urheberrecht an Werken der Literatur und Tonkunst (1901), den Schutz von Erfindungen, Mustern und Warenzeichen auf Ausstellungen (1904) und über die Kaufmannsgerichte (1904), ferner die neue Seemannsordnung (1902) nebst Abänderungen (1903/4), sowie verschiedene andere Verordnungen und Bekanntmachungen.

Der Leipziger Universitätsprofessor Dr. Wilhelm Ostwald veröffentlicht soeben im Verlage der Akademischen Verlagsgesellschaft daselbst eine 28 S. starke Schrift **„Die chemische Reichsanstalt"** (Pr. 1 ℳ), worin er warm für die Schaffung eines solchen Instituts und dessen Förderung durch das Reich und die chemische Industrie eintritt und zum Schluß darauf hinweist, daß Amerika durch Begründung des Bureau of Standards in der Nähe von Washington, eines Nationalinstituts, das etwa eine Vereinigung unserer Normaleichungskommission und Reichsanstalt darstellt, uns zeitlich bereits überflügelt hat.

„Das Königreich Sachsen in Wort und Bild" betitelt sich der neueste, von Leo Woerl herausgegebene Band von Woerl's Reisehandbüchern (Leipzig), der nach dem Vorbild der im gleichen Verlage erschienenen Führer durch Bayern, Württemberg und Baden dem reisenden Publikum eine zusammenfassende Schilderung der Naturschönheiten und Sehenswürdigkeiten in Stadt und Land bietet und zur Zierde und Erläuterung des Textes eine reiche Auswahl Abbildungen (240), sowie die Pläne der größten sächsischen Städte (Dresden, Leipzig, Chemnitz, Plauen i. V., Zwickau, Bautzen) nebst einer Uebersichtskarte des Kgr. Sachsen hinzufügt. Von Angabe der Gasthöfe und Wirtschaften sieht das Buch unter Hinweis auf die Spezial-Reiseführer des Woerl'schen Verlags ab. Der Preis des XV und 558 S. starken Oktavbandes beträgt geb. 4 ℳ.

Der Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs zu Halberstadt hat im Verlag von Louis Koch daselbst ein prächtig ausgestattetes Heft ausgegeben, das wohlgeeignet ist, den Zwecken des Vereins zu dienen: **„Halberstadt in Wort und Bild"** (84 S. 8. mit 8 farbigen Vollbildern, 51 Textabbildungen und 4 Karten). Der Text wie die Illustrationen orientieren trefflich über die Stadt und die malerische Umgegend.

Verschiedenes.

Bei der Bücher-Versteigerung durch die Firma C. G. Boerner in Leipzig am 26. bis 28. März d. J. wurde für ein unbeschnittenes Exemplar der ersten Ausgabe von Schillers „Räubern" 2650 ℳ, für ein bisher unbekanntes Original-Porträt von Heinrich Heine 3200 ℳ und für eine Kreidezeichnung von Marianne v. Willemer 920 ℳ bezahlt.

An Stelle des jüngst verstorbenen Begründers und langjährigen Herausgebers Prof. Dr. Rudolf Reicke hat Dr. August Seraphim die Redaktion der für unsere Ostmarken wichtigen **„Altpreußischen Monatsschrift"** übernommen und wird nach einer Mitteilung des Verlages (Ferd. Beyers Buchhandlung in Königsberg i. Pr.) mehr als bisher die Landeskunde Altpreußens, seine Geschichte, Geographie, Literaturgeschichte ꝛc. pflegen.

Beneke'sche Preisstiftung.

Die für das Jahr 1906 ausgeschriebene Preisaufgabe (vergl. Jahrgang 1903 d. Bl.) hat keine Bearbeitung gefunden.

Für das Jahr 1909 stellt die philosophische Fakultät der Universität Göttingen folgende neue Preisaufgabe:

„Von Etvös wurde eine sehr empfindliche Methode angegeben, Trägheit und Gravität der Materie zu vergleichen. Mit Rücksicht hierauf und im Hinblick auf die neuere Entwicklung der Elektrodynamik, sowie auf die Entdeckung der radioaktiven Substanzen ist das Newton'sche Gesetz der Proportionalität von Trägheit und Gravität möglichst weitgehend zu prüfen."

Bewerbungsschriften sind in einer der modernen Sprachen abzufassen und bis zum 31. August 1908, auf dem Titelblatt mit einem Motto versehen, an die Fakultät einzusenden, zusammen mit einem versiegelten Briefe, der auf der Außenseite das Motto der Abhandlung und innen den Namen, Stand und Wohnort des Verfassers anzeigt. In anderer Weise darf der Name des Verfassers nicht angegeben werden. Auf dem Titelblatt muß ferner die Adresse verzeichnet sein, an welche die Arbeit zurückzusenden ist, falls ihr ein Preis nicht zuerkannt wird. Der erste Preis beträgt 3400 ℳ, der zweite 680 ℳ., und die gekrönten Arbeiten bleiben unbeschränktes Eigentum ihres Verfassers.

Die Bekanntmachung der zuerkannten Preise erfolgt am 11. März 1909 in öffentlicher Sitzung der philosophischen Fakultät zu Göttingen.

In den Nachrichten der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften, Geschäftliche Mitteilungen, von 1904 und 1905 finden sich die Preisaufgaben, für welche die Bewerbungsschriften bis zum 31. August 1906 und 31. August 1907 einzusenden sind.

Göttingen, den 1. April 1906.

Die philosophische Fakultät.
Der Dekan.
In Vertretung: W. Fleischmann.

Bitte.

Unterzeichneter bittet alle jene, welche Kenntnis haben von ungedrucktem Material von und über den Wiener Dichter Jos. Franz Ratschky (1757—1810), ihm Mitteilungen hierüber zu machen.

stud. phil. **Franz Paleczieka,**
Wien IX. Porzellangasse 30.

Bei der Herzoglichen Bibliothek in Wolfenbüttel ist die Stelle eines Hülfsarbeiters für die Herstellung des alphabetischen Zettelkatalogs zu besetzen. Vergütung für das erste Jahr 1200 Mark, später steigend.

Bewerber mit akademischer Bildung haben sich bis zum 20. April d. J. bei der unterzeichneten Behörde unter Beifügung ihrer Zeugnisse und eines kurzen Lebenslaufs schriftlich zu melden.

Wolfenbüttel, den 3. April 1906.

Herzogliche Bibliothek.
Milchsack.

Digitized by Google

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Schmidlin, Dr. Jos., chem. Vizerektor der Anima. **Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima.** Mit 30 Bildern. gr. 8° (XVIII u. 168) *M* 15.—; geb. in Leinwand mit Lederrücken *M* 17.50.

Das Buch wird für keinen Gelehrten entbehrlich sein, der sich mit dem Verhältnis Deutschlands zu Rom oder selbst nur der römischen oder der vaterländischen Vergangenheit überhaupt befaßt; nicht minder aber kann es allen gebildeten Laien, vorab denen, die Rom aus eigener Anschauung kennen, als belehrende und angenehme Lektüre dienen.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Soeben ist vollständig erschienen:

HANDLEXIKON

zu

CICERO

von

H. MERGUET.

Preis 24 Mark, gebunden 26 Mark.

Das Handlexikon gibt in etwa **80000** ausgeführten und nach **syntaktisch-phraseologischen Gesichtspunkten** geordneten, **allen** Schriften Ciceros entnommenen Beispielen eine Übersicht über den gesamten Sprachgebrauch dieses Schriftstellers.

Verlag von **Reuther & Reichard** in **Berlin W. 9.**

Nietzsche als Philosoph

von Dr. Hans Vaihinger,

Professor der Philosophie an der Universität Halle.

Dritte, vermehrte Auflage. 8°. 126 Seiten. Mk. 1.—, geb. Mk. 1.60.

„Es gewährt ein geistiges Vergnügen, diese geordnete Welt von Nietzsches Gedanken hier erstehen zu sehen." — (O. von Leixner: „Ein Führer durch Nietzsche" i. d. Tägl. Rundschau.)

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart

Deutsche Revue. Herausgegeben von Richard Fleischer.

Jeden Monat erscheint ein Heft von 128 Seiten. Preis vierteljährlich (3 Hefte) 6 M.

Auszug aus dem Inhalt des April-Heftes 1906:

Aus den **Denkwürdigkeiten** des Reichskanzlers **Fürsten Hohenlohe**

von Lignitz, General der Infanterie z. D.: Kriegsrecht und Humanität.

E. von Behring: Über Rindertuberkulosebekämpfung und Gewinnung von gesundheitsgemäßer Kindermilch.

Freih. von Schleinitz: Kolonien und Seemacht.

Deutschland und die auswärtige Politik.

Jul. Franz, Direktor der Univers.-Sternwarte in Breslau: Der Weltenbau nach früheren u. nach jetzigen Anschauungen.

Heinrich Freih. von Siebold: Chinas Reformen und die Fremden.

F. von W.: Die russisch-französische Allianz.

A. von Brauer: Die deutsche Diplomatie unter Bismarck u. verschiedene andere Artikel.

Das Januarheft liefert jede Buchhandlung zur Ansicht, auch die Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Interessanteste deutsche Monatschrift ihrer Art

Theodor Ackermann

K. Hofbuchhandlung und Antiquariat

München, Promenadeplatz 10

An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte). Tanzkunst	989 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia.	1953 „
531.	Französische Belletristik	2146 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
535.	Deutsche Literatur bis 1840	1611 „
536.	Auswahl von wertvollen Werken aus verschiedenen Gebieten	2400 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1694 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	613 „
545.	Deutsche Belletristik seit 1840	5323 „
546.	Freimaurerei, Jesuitica, Wiedertäufer etc.	780 „
547.	Auswahl aus verschied. Gebieten	3000 „
548.	Germanistik	1083 „

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 79½ Bogen Lex.-Oktav

Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- und Lehnwörter

45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstr. 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 17/18. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 28. April 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (593): Halmel, Der zweite Korintherbrief des Apostels Paulus. Raby, Geschichte der katholischen Kirche in Hessen (722—1526). hgb. v. Raich. Rade, Die Leitsätze der ersten und der zweiten Auflage von Schleiermachers Glaubenslehre nebeneinandergestellt.

Philosophie. Psychologie (597): Philosophische Abhandlungen, Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden u. Schülern. Post, Johannes Müllers philosoph. Anschauungen. Psychologische Untersuchungen, hgb. v. Lipps. I. 1.

Geschichte (602): Schwartz, Christliche u. jüdische Ostertafeln. Rachod, Geschichte von Japan. I. 1. Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern, hgb. v. Großmann, Berner, Schuster, Zingeler. Klein, Die zentrale Finanzverwaltung im Deutschordensstaate Preußen. Beccari, Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales, Vol II, III. Carlyle, Friedrich der Große. Kowalewski, Wolfle als Philosoph. Hoffmann, Geschichtsbilder aus Leopold v. Rankes Werken.

Länder- und Völkerkunde (611): Ratzel, Kleine Schriften, 2. Band. Hirt, Die Indogermanen. Jacoby, Das geographische Mosaik von Madeba.

Naturwissenschaften. Mathematik (614): Engler u. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien, 223. Lief., bearb. v. Brotherus. Frick, Physikalische Technik, 7. Auflage von Lehmann, 1. Band, 2. Abt.

Medizin (616): Adamkiewicz, Die wahren Zentren der Bewegung.

Rechts- u. Staatswissenschaften (617): Le Codi, hgb. v. Fitting u. Suchier, I. Soergel, Rechtsprechung 1905 zum BGB. 2c., 6. Jahrg. Kaufmann, Welt-Zuckerindustrie und internationales und koloniales Recht.

Buchhandel. Techn. Wissenschaften (622): Brockhaus, Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum 100jährigen Jubiläum 1805—1905.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (628): Coptic and Greek Texts of the Christian period, by Hall. Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. Petronii Cena Trimalchionis, ed. by Lowe. Deetjen, Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905. Carus, Friedrich Schiller. Études sur Schiller. Kunstwissenschaft (629): v. Komorzynski, Mozarts Kunst der Instrumentation.

Vermischtes (630): Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon, 5. Aufl., 1. Bd., A—K. Who's Who in America, ed. by Leonard.

Bibliographischer Teil (632). **Nachrichten** (636).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Philosophische Abhandlungen, Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden u. Schülern. (597.)
Adamkiewicz, A., Die wahren Zentren der Bewegung und der Akt des Wollens. (616.)
Beccari, C., S. J., Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales. Vol. II, III. (607.)
Brockhaus, F. A., Die Firma F. A. Brockhaus von 1805—1905. (622.)
Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Aufl. 1. Bd. A—K. (630.)
Carlyle, Th., Friedrich der Große. Gekürzte Ausgabe in einem Bande, besorgt v. K. Pinnebach. (608.)
Carus, P., Friedrich Schiller. (627.)
Coptic and Greek Texts, by H. R. Hall. (623.)
Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. Script. Aethiopici, Ser. II, tom. 5, pars 2: Annales regum Iyâsu I et Bakâffâ, ed. I. Guidi; Ser. II, tom. 23, pars 1: Acta S. Fere-Mikâ'êl et Zar'a-Abrahâm, ed. B. Turaiev. Script. Syri, Ser. III, tom. 4, Chronica Minora, pars 3, ed. Brooks etc. (624.)
Deetjen, W., Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905. (627.)
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien 2c. 223. Lief., bearb. v. Brotherus. (614.)
Études sur Schiller publiés par la Société pour l'étude des langues et des littératures modernes. (627.)
Frick, H., Physikalische Technik. 7. Aufl. v. O. Lehmann. 1. Bd., 2. Abt. (615.)
Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. Hgb. v. J. Großmann, E. Berner, O. Schuster, K. Th. Zingeler. (605.)
Halmel, A., Der zweite Korintherbrief des Apostels Paulus. (593.)
Hirt, H., Die Indogermanen. (612.)
Hoffmann, M., Geschichtsbilder aus Leopold v. Rankes Werken. (609.)
Jacoby, A., Das geographische Mosaik von Madeba, die älteste Karte des heiligen Landes. (613.)
Kaufmann, W., Welt-Zuckerindustrie. (619.)
Klein, A., Die zentrale Finanzverwaltung im Deutschordensstaate Preußen am Anfang des 15. Jh. (607.)
Komorzynski, E. v., Mozarts Kunst der Instrumentation. (629.)
Kowalewski, A., Wolfle als Philosoph (609.)
Lipps, Th., Bewußtsein und Gegenstände. (600.)
Le Codi, hgb. v. H. Fitting u. H. Suchier. I. (617.)
Rachod, O., Geschichte von Japan. I. 1. (604.)
Paur, P., Historia Aethiopiae. (607.)
Petronii Cena Trimalchionis, ed. by W. D. Lowe. (626.)
Post, K., Johannes Müllers philosophische Anschauungen. (599.)
Rade, M., Die Leitsätze der ersten u. der zweiten Auflage von Schleiermachers Glaubenslehre. (596.)
Raby, J. B., Geschichte der katholischen Kirche in Hessen (722—1526). Hgb. v. J. M. Raich. (594.)
Ratzel, F., Kleine Schriften. Hgb. v. H. Helmolt. 2. Bd. (611.)
Schwartz, E., Christliche u. jüdische Ostertafeln. (602.)
Soergel, H. Th., Rechtsprechung 1905. (619.)
Psychologische Untersuchungen. hgb. v. Th. Lipps. I. Band, 1. Heft. (600.)
Who's Who in America. Ed. by J. Leonard. (630.)

Theologie.

Halmel, A., Der zweite Korintherbrief des Apostels Paulus. Geschichtliche und literarkritische Untersuchungen. Halle a. S., 1904. Niemeyer. (136 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der „zweite" Korintherbrief ist nach der vorliegenden Schrift ein zum Zweck der Erbauung d. h. zur Verlesung in den Gemeindeversammlungen aus echten und unechten Teilen zusammengesetztes Schriftstück. „Den Rahmen und fortlaufenden Faden" gibt ein Brief des Apostels (A: 1, 1—2. 1, 8—2, 13. 7, 5—16. 8. 13, 13), den derselbe kurz vor seinem zweiten Besuch in Korinth von Makedonien aus schrieb, nachdem er hier durch Titus von dem Fortgang des πράγμα (Kap. 2 u. 7) gehört hatte. In diesen Brief (A) ist ein anderer Brief (C: 1, 3—7. 2, 14—7, 4 [ohne 3, 12—18. 4, 3, 4, 6. 6, 14—7, 1] 9. 13, 11—12) „stückweise aufgeteilt", den Paulus kurz vor seinem dritten Besuch in Korinth geschrieben hat, nachdem er erfahren, daß er wieder Herr der Situation geworden sei, die ihm die Judaisten zerstört hatten. Und der Brief, der diesen Sieg des Apostels herbeigeführt hatte (B: 10, 1—13, 10), ursprünglich ein Anhang zu einer Verteidigungsschrift der Makedonier zu Gunsten des Paulus, ist unverändert beigefügt. Die unechten Stücke (3, 12—18. 4, 3, 4, 6. 6, 14—7, 1) sind vom Kompilator zur Markierung der Leseabschnitte eingefügt und dienen zum Teil dazu, Abschnitte „im Hinblick auf das Größenausmaß nach Möglichkeit" einander anzugleichen. „Die Entstehungsgeschichte des 2. Korintherbriefes ist ein Ausschnitt aus der Kultus- und Kanongeschichte", „die Annahme der Einheitlichkeit . . . ein Ausfluß dogmatischer Geschichtsbetrachtung", so schließt die Abhandlung. Man wird dem Verf. zugeben, daß er seine Auffassung mit exegetischem Geschick und großem Scharfsinn begründet hat und auch erwägenswerte neue Gesichtspunkte beibringt, die die Lektüre zu einer interessanten machen; aber schon allein die große Kompliziertheit seiner Hypothese verbietet es, die „Ergebnisse" mit solcher Zuversicht und dem Gefühl der Ueberlegenheit über das, was z. B. Heinrici, Krenkel, Schmiedel erarbeitet haben, zu betrachten, wie es vom Verf. geschieht. G. N.

Raby, Joh. Bapt., Geschichte der katholischen Kirche in Hessen vom heil. Bonifatius bis zu deren Aufhebung durch Philipp den Großmütigen (722—1526). Hgb. v. Joh. Mich. Raich. Mainz, 1904. Mainzer Verlagsanstalt. (XI, 834 S. Gr. 8.) ℳ 9,50; geb. ℳ 12,50.

Der Verf., von 1865 bis 1888 katholischer Pfarrer in Gießen, gest. 1901, beschränkt sich nicht auf das ehemalige Kurfürstentum Hessen und die jetzige Provinz Oberhessen des Großherzogtums, sondern will neben den beiden hessischen Gauen, dem sächsischen und fränkischen, auch die beiden Lahngaue, das Grabfeld, die Wetterau und den Nidda-gau, das ganze Land, wo Bonifatius tätig gewesen ist, in seinen Kreis ziehen (Warburg, S. 319.420, kann man

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF

Digitized by Google

aber kaum zu Hessen rechnen). Die drei ersten Bücher behandeln die Geschichte der Kirche in diesen Ländern bis auf Philipp den Großmütigen (S. 1—449) und bilden, wie der Herausgeber sagt, „den Kern des Ganzen"; das vierte Buch (S. 450—631) gibt eine Beschreibung der hessischen Archidiakonate und zugleich, ohne auf Vollständigkeit Anspruch machen zu können, ein immerhin dankenswertes Verzeichnis der in den einzelnen Orten vorhandenen Altertümer; das fünfte (S. 632—831) versucht die Einführung der Reformation zu schildern. Die Absicht des Verf. geht hervor aus folgenden Sätzen (S. 449): „Die kirchlichen und sozialen Zustände in Hessen zu Anfang des 16. Jahrhunderts entsprechen keineswegs den gewöhnlichen Darstellungen. Daß sich auf allen Gebieten, namentlich auf kirchlichem, Mißstände fanden, können wir nicht bestreiten. Nur jener gewissenlosen Uebertreibung, als ob am ganzen Volkskörper keine heile Stelle mehr gewesen, wollten wir entgegentreten, indem wir auf das Gute hinwiesen, das noch in Fülle in dem katholischen Hessenvolke vorhanden war. Ein Volk, in dessen Mitte solche Früchte reifen konnten, muß noch reich sein an gesunder Kraft. Hätte man hier wirklich eine Reformation beabsichtigt, hier mußte sie gelingen." Dem Verf. muß das Zeugnis ausgestellt werden, daß er fleißig gesammelt hat, innere und äußere Verhältnisse hat er gleichmäßig berücksichtigt. Ueber das Sammeln ist er aber zumeist nicht hinausgekommen, es fehlt ihm an kritischem Sinn, und so nimmt er manches ohne nähere Prüfung hin, so daß man dem von ihm gezeichneten Bilde nicht immer zustimmen kann. Auch ist die neuere Literatur nicht ausreichend benutzt. Was soll man z. B. dazu sagen, daß Haucks Kirchengeschichte Deutschlands nicht benutzt ist? wenigstens findet man sie nirgends angeführt. Für einen, allerdings höchst überflüssigen Satz über Papst Zacharias (S. 63) wird Anastasius angeführt, als ob wir gar keine neuere Ausgabe des Liber pontificalis hätten. Der Herausgeber hätte sich nicht darauf beschränken sollen, ein Inhaltsverzeichnis, Personen- und Sachregister zu machen. Er hätte auch auf die Zitate sein Augenmerk richten sollen, denn die sind stellenweise so ungenau wie nur möglich. Auch hätte er ruhig den Stift zum Kürzen und Streichen nehmen können, um den zahlreichen Weitschweifigkeiten und Abschweifungen des Verf. abzuhelfen. So trägt das Buch sehr stark die Mängel eines opus postumum, das einem nicht hinreichend kundigen Herausgeber in die Hände fällt. Wollte Ref. alle Einzelheiten aufführen, die er sich notiert hat, so würde er den zur Verfügung stehenden Raum weit überschreiten müssen. Ref. beschränkt sich deshalb auf folgendes. Was sind das für „Denkmäler" auf S. 77? Es kann doch ohne weiteres nicht jeder wissen, daß es die Monumenta Paderbornensia Ferdinands v. Fürstenberg sind. Die Urkunde Pipins für Fulda (S. 90) ist unecht (vgl. Tangl, Mitt. d. Inst. für österr. Gesch.-Forschung 1889, 193 fg.). Wittas Teilnahme an der Synode von 747 (S. 94) ist höchst unwahrscheinlich. Bonifatius wurde nicht „Erzbischof" von Mainz (S. 94), die päpstliche Bestätigungsbulle dafür (S. 95) ist ebenfalls unecht. Die Angabe, daß Lullus „auf Beschluß einer Synode" zum Bischof geweiht sei (S. 99), läßt sich mit den Briefen des Bonifatius nicht vereinen. Unklar ist die Angabe, Bonifatius habe Gregor das Bistum Utrecht übertragen (S. 101). Als Todesjahr des Bonifatius (S. 102) ist richtiger 754 anzunehmen. Die Geschichte von der Krone, die Gregor VII dem Gegenkönige Rudolf geschickt hat (S. 181), ist bekanntlich ein Märchen. Zu dem Bericht des Chron. Riedes. über das Wort Friedrichs II von den drei Betrügern (S. 224) vermißt man jede Bemerkung, daß der Bericht unwahr ist. Beide Punkte haben übrigens mit der hessischen Kirchengeschichte ebensowenig zu tun wie das Zitat über Alexander VI (S. 409). Die sog. Riedeselsche Chronik (S. 400) ist von Johann Riedesel selbst verfaßt. Davon, daß die Landgräfin Anna, „zu der das Volk wie zu einer Heiligen emporsah" (S. 420), den schönen Namen Frau Venus führte, erfährt der Leser nichts. Für den Wortlaut des Rufes des Lambert von Avignon (S. 675) ist Ferber selbst doch kein ausreichender Zeuge; übrigens hat der Landgraf das Mißverständnis aufgeklärt.

Rade, Martin, Die Leitsätze der ersten und der zweiten Auflage von Schleiermachers Glaubenslehre nebeneinandergestellt. Tübingen, 1904. Mohr. (70 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Sammlung ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage für Seminarübungen hrsg. unter Leitung v. G. Krüger. Zweite Reihe. 5. Heft.

Aus der neu erstandenen Teilnahme für Schleiermachers Theologie ergab sich zunächst das Bedürfnis, sie in ihren Wandlungen kennen zu lernen. Bei den Reden über die Religion hat das längst zu einem vergleichenden Abdruck der verschiedenen Auflagen geführt. Bei der Glaubenslehre dagegen war es kaum bekannt, daß die 2. Aufl. (1830 fg.) sich stark von der 1. (1821 fg.) unterscheidet, geschweige, daß der Vergleich manchen schwierigen Punkt erläutert und manchen Beitrag zur Geschichte Schleiermachers liefert. Hier schafft das Heft von Rade Wandel. Es stellt wenigstens die fortlaufenden Leitsätze, die Paragraphen der beiden Auflagen nebeneinander und ermöglicht so den Theologen, vor allem den theologischen Seminaren, einen Vergleich der Hauptgedanken und der wichtigsten Formeln. Dient es damit einem engeren wissenschaftlichen Kreise, so erfüllt es andrerseits ein Bedürfnis, das die meisten Leser der Glaubenslehre empfinden werden. Das Werk Schleiermachers ist so umfangreich und dabei sind die einzelnen Teile so eng ineinandergefügt, daß der Leser sich zum Verständnis der Einzelabschnitte, sowie zur Einprägung das Ganze gegenwärtig halten möchte. R. hat die Leitsätze der üblichen 2. Auflage auf den linken Seiten gedruckt, so daß man sie im Zusammenhange mit oder ohne Rücksicht auf die rechts stehenden Parallelsätze der 1. Auflage überlesen kann. Seine Schrift ist deshalb nicht nur für Seminarstudien, sondern für alle, die von Schleiermacher lernen wollen, als ein praktisches Hilfsmittel aufs wärmste zu empfehlen.

H. Stephan.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Graßmann. 7. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Braun, Siehe, dein König kommt zu dir! — P. Gerhard, Das tut zu meinem Gedächtnis! — O. Eberhard, Zum künftigen Jahr in Jerusalem! — Freybe, Das deutsche Volkslied vom Karfreitag. — Zur philosoph. Würdigung Goethes.

Jahrbuch des Vereins für die evangel. Kirchengeschichte Westfalens. 8. Jahrg. 1906. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Rothert, Zur mittelalterl. Kirchengeschichte der „ehrenreichen" Stadt Soest. — Eine alte märkische Pastorenchronik. Veröffentlicht durch Prof. Vogeler. — Rothert, Einige ältere kirchl. Stiftungen Dortmunds. Nach ungedruckten Urkunden. — Rebe, Zur Vorgeschichte des rhein.-westfäl. Predigerseminars. — Ew. Dresbach, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Pfarrsysteme in der Grafschaft Mark. — Joh. Moser, Kleine Bei- u. Nachträge zur westfälischen Gelehrtengeschichte. — zur Nieden, Eine alte Urkunde vom J. 1338 aus d. Hagener Kirchenarchiv. — Dux Clivise papa est in terris suis.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: (14.) Das Mahl des Gedächtnisses. — (14/15.) Der Apostel Paulus u. sein Zeugnis von Jesus Christus. — Züge christl. Sitte und Gesinnung aus Jeremias Gotthelfs Heimat. — (14.) Vereinslutheraner u. Altlutheraner. — Aus dem kirchl. Leben Badens. — Rechtsgültigkeit der in Rußland an Reichsdeutschen vollzogenen Ehescheidungen. — (15.) Osterlied. — Unter dem Szepter des Lebensfürsten.

Digitized by Google

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 7. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: S. Faut, Wirklichkeitssinn und Religion. Ein Beitrag zur Apologetik. — F. Köstlin, Friedliche Nachklänge zum Babel-Bibelstreit. — E. Chr. Achelis, Uebersicht über die neueste homiletische Lit. — H. A. Köstlin, Zur Theologenerziehung.

Protestantenblatt. Hrsg. von A. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 14/15. Bremen, Schünemann.

Inh.: (14.) H. Weingart, Für die Lebenswanderung. — (14/15.) Freyenbuhl, David Friedrich Strauß als Dichter. — Aus den russischen Ostseeprovinzen. — (14.) O. Hartwich, Das religiös Bedenkliche in der Lehre vom Opfertode Jesu. — Harnisch, Mehr als ich tue, kann ich nicht tun. — (15.) C. Stage, Ostern. — F. Holthofi, „Sie haben meinen Herrn weggenommen." — E. Kettner, Auferstehung. — E. Preuschen, Die Notlage des modernen Religionslehrers. — Beilage: (14.) Die Entscheidung des preuß. Oberkirchenrats im „Fall Römer". — Die Gehalter, Ruhegehalter und Witwenpensionen der evang. Geistlichen in Deutschland. 3. — (15.) Deutscher Protestantenverein. — Die Abweichungen der Orthodoxie von den Bekenntnissen. — Zur Entscheidung im „Fall Römer".

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Ihs. Lepsius. 9. Jahrg. Nr. 2/3. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: J. Lipsius, Die Populärreligion der modernen Theologie. 2) Die Tragödie der Schwärmerei. 2. — Fr. Mayer, Babylon, die große. — J. Awetaranian, Ramadân.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 14/15. Marburg.

Inh.: (14.) Die Sprache des Blutes Christi. — W. Anz, Ein Jahr Soldaten-Abende in Windhuk. — L. Stocker, Frauenarbeit in der Heilsarmee. — Faut, Zur Wunderfrage. — R. Brückner, Deutsche Kunst. — (15.) J. Herzog, In der Gewalt Jesu des Lebensfürsten. — Fr. Naumann, Beim heiligen Franziskus. — Von der Hexe, die eine Heilige war. 5) Der Herrgottsnarr. — W. Schüler, In einem chinesischen Tempel.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von C. Steuernagel. 29. Band. Heft 2. Leipzig, 1906. K. Bädeker.

Inh.: Studien aus dem deutschen evang. archäolog. Institut zu Jerusalem. 7) E. Zimmermann, Chirbet el-jehud (bettîr.. (Mit 1 Karte.) 8) R. Eckardt, Das Jerusalem des Pilgers von Bordeaux (333). (Mit 1 Karte.) 9) Dalman, Neugefundene Gewichte. — Derf., Berichtigung zu ZDPV 1905 S. 169.

Biblische Zeitschrift. Hrsg. von Joh. Göttsberger und Jos. Sickenberger. 4. Jahrg. 2. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: P. Rießler, Der Urtext der Bücher Esdras u. Nehemias. — J. Göttsberger, Textkritik und Kolumnenschreibung. — J. van Bebber, Zur Berechnung der 70 Wochen Daniels. — J. Göttsberger, Berichtigungen zu Mandelkerns kleiner Konkordanz. — E. Laur, Thr. 1—5. Kap. 2. — H. Klug, Das Osterfest Jo. 6, 4. — F. Maier, Zur Apostolizität des Jakobus u. Judas (nach den Evangelien). — J. Denk, Elisabet = Elisabeth.

Philosophie. Psychologie.

Philosophische Abhandlungen, Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden und Schülern. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (III, 245 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Fünfzehn Schüler und Freunde bringen hier in alphabetischer Anordnung dem Leipziger Philosophen zum 70. Geburtstage einen ἔρανος dar, durchweg original gedachte und sorgfältig ausgeführte Arbeiten. Die Aufgabe des Ref. muß sich an dieser Stelle auf Aufzählung und ganz kurz gehaltene Kennzeichnung beschränken. Anathon Aall, Halle a. S.: Sokrates Gegner oder Anhänger der Sophistik? (S. 1—13). Das Problem mußte auf dem engen Raume viel zu summarisch behandelt werden, um beachtenswerte Ergebnisse liefern zu können. Im Einzelnen müßte Ref. zahlreichen Sätzen der Abhandlung widersprechen. In der Berücksichtigung der Literatur zeigt sich eine in hohem Maße auffällige Ungleichmäßigkeit. — P. Barth, Leipzig: „Die stoische Theodicee bei Philo" S. 14—33) trägt zunächst die Gesamtheit der einschlagenden stoischen Gedanken, sorgfältig und scharfsinnig nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet, zusammen. Belehrender wäre hier vielleicht eine historisch-genetische Anordnung gewesen, beginnend mit Chrysippos, der offenbar der Schöpfer dieses Lehrstückes ist. Interessant und beachtenswert ist sodann der Nachweis, wie sich diese stoische Theodicee bei Philo Judäus gestaltet. — M. M. Curtis, Cleveland U.S.A.: »Kantean Elements in Jonathan Edwards« (S. 34 bis 62). Curtis ist der Referent über amerikanische Philosophie bei Ueberweg-Heinze (Band IV. 9. Aufl. S. 494 bis 500), woselbst sich auch schon eine Notiz über Jon. Edwards findet. Derselbe (1703—54) war Calvinist und Determinist und vertritt auf Lockescher Grundlage einen Phänomenalismus, über dessen Herkunft von Berkeley gestritten wird. Die „Kantischen Elemente" bestehen im Nachweis notwendiger Widersprüche, in die sich die rationale Psychologie, Kosmologie und Ontologie, sowie die Lehre von Unsterblichkeit, Uebel, Freiheit und Gott verwickeln. Unzweifelhaft erscheint Edwards, wie der Verf. bemerkt, neben Franklin als die bedeutendste intellektuelle Kapazität des kolonialen Amerikas. — R. Geiger, Upsala (Referent für Schweden bei Ueberweg-Heinze): „Ein schwedischer Aufklärungsphilosoph" (S. 63—78) analysiert eine geistvolle Schrift des schwedischen Dichters und Philosophen C. G. af Leopold (1756—1825), der in scharfem Gegensatz gegen Kant, Fichte und Schelling einen Agnostizismus vertritt, dann aber die für den Menschen notwendige Gewißheit über Pflicht, Gott und Unsterblichkeit aus einer Gefühlsnotwendigkeit ableitet. — K. Joel, Basel: „Platos ‚sokratische' Periode und der Phädrus" (S. 78—91) äußert sich skeptisch gegen jede „genetische" Anordnung der platonischen Dialoge und treibt den Gegensatz gegen die historische Fassung der Apologie so weit, daß er sogar Anytos für den eigentlichen Anklageredner im Prozesse erklärt und, wie schon in seiner Sokratesschrift, die in der Apologie berücksichtigte zweite Bearbeitung der „Wolken" in die 80er Jahre des 4. Jahrhunderts setzt. Mit beachtenswerten Gründen sucht er die erste Sokratesrede im Phädrus als eine Parodie des Antisthenes zu erweisen, glaubt aber dann, da sich auch „die sogenannte sokratische Periode Platos in ein Phantom aufgelöst" habe, den Phädrus wieder, zwar nicht als Jugendwerk, aber doch als Erstlingswerk Platos betrachten zu dürfen. — A. Kühne, Charlottenburg: „Spinozas Tractatus politicus und die parteipolitischen Verhältnisse der Niederlande" (S. 96—100) zeigt den Zusammenhang des tract. pol. mit den unter Jan de Witt bestehenden Zuständen und tritt vermittelnd in die Kontroverse zwischen Menzel und Meyer über Spinozas Staatslehre ein. — O. Külpe, Würzburg: „Anfänge psychologischer Aesthetik bei den Griechen" (S. 101 bis 127) stellt zahlreiche Züge, namentlich aus Plato, Aristoteles und Plotin zusammen, in denen Elemente einer psychologisch begründeten Aesthetik zutage treten sollen. Einen großen Irrtum enthält der Satz (S. 114 cf. 125), bei Aristoteles reduziere sich die Ursache des spezifischen Kunstgenusses auf das Erkennen des Urbildes im Nachbilde. Entsprechend geht er an dem eine ganze psychologisch begründete Aesthetik in sich bergenden aristotel. Begriffe der Katharsis stillschweigend vorüber, für welches Uebersehen auch die bedeutsamen Hinweise auf Philostratos (nach E. Müller) keinen Ersatz bieten können. — G. F. Lipps, Leipzig (nicht Theod. Lipps, München!): „Die Aufgaben der Philosophie" (S. 128—136) findet das Wesen der Philosophie in „einheitlicher Begründung und systematischer Zusammenfassung aller überhaupt möglichen Erkenntnisse". — F. Medicus, Halle a. S.: „Zur Physik des Parmenides" (S. 137—145) glaubt die δόξα durch den Begriff des Mythos erklärlich

Digitized by Google

machen zu können. Der S. 141 Anm. gegen den Ref. erhobene Einwand beruht auf Mißverständnis. In bezug auf das Hauptproblem der Abhandlung ist die Erklärung aus der historischen Situation übersehen worden (vergl. des Ref. Gesch. der gr. Phil. I, S. 136 fg.). — E. Meumann, Königsberg i. Pr.: „Die Grenzen der psychologischen Aesthetik" (S. 146—182) will zwar keine normative Aesthetik, fordert aber eine doppelte Ergänzung der psychologischen Methode, einesteils durch die „objektive Methode", anderenteils durch Aufstellung eines Kriteriums für die spezifisch ästhetischen Bewußtseinsprozesse. Unzweifelhaft hat er mit beiden Forderungen Recht, insbesondere mit der, daß für die Gruppe der ästhetischen Bewußtseinsprozesse einheitliche Merkmale aufgewiesen werden müssen. Aber dies Grundwesen der ästhetischen Lustwirkung muß doch eben wieder durch eine psychologische Analyse der Lustarten festgestellt werden, und überhaupt müssen die von verschiedenen Punkten ausgehenden Methoden sich gegenseitig stützen und bestätigen. Normen gibt es natürlich nur für die Kunst, die sich die Hervorbringung der gesetzmäßigen ästhetischen Wirkungen als Zweck setzt, wo dann die Regeln aus dem notwendigen Verhältnis der Mittel zum Zweck entspringen. — G. Müller, Leipzig: „Karl Heydenreich als Lehrer und Erzieher" (S. 183—200) bringt kulturgeschichtlich bedeutsame Mitteilungen aus den Akten der Universität Leipzig 1781—91 und schildert dann das Wirken Heydenreichs, der dort 1789—97 lehrte, namentlich als Schriftsteller. — F. Orestano, Rom: „Simone Corleo" (S. 201—206) berichtet über Leben, Schriften und philosophische Richtung dieses 1827—91 lebenden sizilischen Philosophen und Patrioten. — Raoul Richter, Leipzig: „Leibniz' Stellung zur Skepsis" (S. 207—213). Wohl ein Abschnitt aus der Fortsetzung der Schrift über den Skeptizismus. Mit Recht weist der Verf. auf den Dualismus in der Erkenntnisfrage bei Leibniz hin. Die skeptischen Züge finden sich durchweg in den Nouveaux Essays, wo dieser anempfindungsfähige Geist sich vielfach Locke anpaßt. — Th. Ruyssen, Aix-en-Provence (Verfasser des Abschnittes über die französische Philosophie im „Grundriß"): »Un probabiliste moderne, Antoine Augustin Cournot« (S. 214—225). Auch im Grundriß (S. 390) ist dem Erkenntnistheoretiker Cournot ein Absatz gewidmet. Im vorliegenden Aufsatze sucht der Verf. vornehmlich zu erklären, daß C.s Schriften verhältnismäßig wenig beachtet worden sind. — H. Schwarz, Halle a. S.: „Spinozas Identitätsphilosophie" (S. 226—245). Der Verf. glaubt dem bekannten Satze: ordo et connexio idearum sq. einen dreifachen Sinn unterlegen zu müssen. Beispielsweise soll er in erster Linie im Sinne des Begriffsrealismus, wie bei Plato (und Hegel!) den Parallelismus von Begriff und Existenz, letztere auch das Seelische umfassend, ausdrücken. Ref. gesteht, hinsichtlich dieses dreifachen Sinnes nicht überzeugt zu sein. Die ideae sind die modi im Attribut des Denkens, die res dieselben in dem der Ausdehnung.

Drng.

Post, Karl, Johannes Müllers philosophische Anschauungen. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (147 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. v. B. Erdmann. XXI.

Die Monographie, die ein vielfach lebhaft gehegtes Bedürfnis befriedigt, zeigt in sehr besonnener Weise die eingestandenen und zu supponierenden erkenntnistheoretischen und psychologischen Voraussetzungen und Konsequenzen namentlich von Müllers sinnesphysiologischer Lehre auf. Sehr sparsam in der Wiedergabe rein physiologischer Erörterungen, ist der Verf. nur darauf bedacht, die selten systematisch konzipierten und mitunter kaum zu systematisierenden zerstreuten Gedanken Müllers in ihrer natürlichen Folge historisch-kritisch zu skizzieren.

C. D. P.

Psychologische Untersuchungen, hgb. v. Theodor Lipps. I. Band, 1. Heft: Th. Lipps, Bewusstsein und Gegenstände. Leipzig, 1905. Engelmann. (203 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Die erste Abhandlung dieses neuen Sammelwerkes ist von Th. Lipps selbst verfaßt. Sie orientiert in ausgezeichneter Weise über den erkenntnistheoretischen Standpunkt von L. in psychologischen Fragen. Schon in dem ersten Kapitel „Bewußtseinserlebnisse und Inhalt" bricht L. die Brücken zu allen andern Anschauungen durch seine Statuierung des erkenntnistheoretischen Fundamentaltatbestandes ab. Es ist L. unzweifelhaft, daß ein Blau als „Gegenstand", z. B. der Ueberlegung, nicht notwendig in materiellem Sinne, existiert (vgl. hierzu auch Kap. 2, S. 26 fg.), daß ferner bei dem hiervon zu trennenden Empfindungs- bezw. Vorstellungsinhalt der Inhalt Blau und das Haben dieses Inhalts, also allgemein der Inhalt des Erlebens und das Erleben des Inhaltes im abstrahierenden Denken zu unterscheiden sind, und schließlich daß, wenn ich Inhalte der Empfindung oder Vorstellung erlebe, nicht nur diese Inhalte erlebt sind, sondern auch das Erleben derselben wieder erlebt ist (vgl. namentlich auch die Formulierung S. 7). L. nennt das selbst „eine sonderbare Sache". Er weist sie auch nicht etwa nach, sondern er glaubt sie in der von ihm gewählten logischen Fassung einfach als tatsächlich statuieren zu können. So gerät die Reflexio Gassendis, die spätere Reflection Lockes hier in den erkenntnistheoretischen Fundamentaltatbestand in etwas verhüllter und modifizierter Form hinein. Es bedarf kaum der Hervorhebung, daß Ref. mit manchen anderen diese Darstellung des Fundamentaltatbestandes nicht als richtig anerkennen kann. Mit der soeben hervorgehobenen Grundanschauung des Verf.s hängt es auch zusammen, daß das Adjektiv „bewußt" ihm nicht einfach ein Merkmal ist, sondern stets auf einen Vorgang, das bewußte Erleben, bezogen wird. Auch ist es nach diesen Prämissen ohne weiteres verständlich, daß auch das Ich bei L. ohne weiteres als unmittelbar erlebt gilt, und zwar nicht in derselben Weise erlebt, wie die Empfindungs- oder Vorstellungsinhalte erlebt werden, sondern so, wie mit dem Inhalt zugleich das Erleben oder Haben desselben erlebt ist". Man erkennt, wie unmittelbar hier die Ichlehre von der Reflectionlehre abhängig gemacht wird, während ähnliche Systeme meistens den umgekehrten Weg eingeschlagen haben. Leider gestattet der Raum nicht, nach dieser Skizzierung des Fundaments dem Verf. Kapitel für Kapitel weiter zu folgen. Auch wer auf einem ganz anderen erkenntnistheoretischen Standpunkt steht, wird allenthalben zahlreiche wertvolle Anregungen finden. Ich möchte hier nur bezüglich des ersten Kapitels noch hinweisen auf die Ausführung der Parallele zwischen dem Ich und einer Melodie (S. 10 fg. und auch 131 fg.) und den Vergleich des Ichs mit der „Gestaltqualität". Im zweiten Kapitel „Das Denken und die Gegenstände" fällt besonders die Charakterisierung des Aufmerkens und des Denkens (S. 23 fg.) und die Unterscheidung „seelischer" und „geistiger" Vorgänge (S. 25) auf. Das dritte Kapitel ergänzt L.s Lehre vom Inhalt und vom Gegenstand und bringt einige beachtenswerte Erörterungen über den Begriff der „Wahrnehmung" und der „Vorstellung". Das vierte Kapitel ist der „inneren Wahrnehmung" und der Identität des Ich gewidmet. Die Ausführungen zu Gunsten der ersteren sind nicht überzeugender als diejenigen des ersten Kapitels. Bemerkenswert ist, daß L. selbst zugibt, daß die innere Wahrnehmung jederzeit „rückschauende Betrachtung" ist; er nimmt

Digitized by Google

an, daß dabei im Bewußtsein zwei Iche vorhanden sind, einmal das Ich, das in dem gedachten Bewußtseinserlebnis steckt, und zweitens das Ich, das dies erste Ich als Gegenstand denkt. Von dem einfachen Auftreten eines Erinnerungsbildes unterscheidet sich diese rückschauende Selbstbetrachtung nach L. dadurch, daß mit ihr ein Wissen von meinem vergangenen Ich und ein Bewußtsein seiner Identität mit dem jetzt erlebten Ich verbunden ist. Das fünfte Kapitel „Das Urteil. Die Denkbarkeitsurteile" und das sechste Kapitel „Urteile über Gegenstände" geben die Grundzüge der L.schen Urteilslehre. Sehr charakteristisch ist namentlich der Satz S. 63: „Das Urteil der Denkbarkeit und Undenkbarkeit ist das primitive Urteil." Im Mittelpunkt steht der Grundbegriff der „Forderungen", dessen weitere Betrachtung dem 7., 8. und 9. Kapitel zufällt (Definition siehe S. 55). Damit gewinnt der Verf. zugleich den Uebergang zu der Lehre vom Streben und der Tätigkeit im 10.—14. Kapitel. „Jedes Streben ist die psychologische Kehrseite einer Gegenstandsforderung", während letztere selbst nichts anderes bedeutet, als daß durch einen Gegenstand mir zum Bewußtsein gebracht wird, etwas gelte von ihm. Gerade diese Kapitel enthalten eine Fülle wertvoller Beobachtungen und Gedanken, welche auch außerhalb des Systems des Verf.s ihren hohen Wert behalten. Sie geben zugleich dem System von L., wie es in seinen früheren Werken vorlag, in vielen Beziehungen Abrundung und Abschluß. Sehr charakteristisch für diese Weiterentwicklung bezw. diesen Abschluß ist die zentrale Stelle, welche L. dem Begriff der „Tätigkeit" zuteilt, dem sowohl die Willensakte wie die Gefühle als eigentümliche Bestimmtheiten zugeteilt werden. Das Schlußkapitel handelt „vom Zusammenhang des Bewußtseinslebens". L. sucht hier nachzuweisen, daß die Beziehung zwischen den Bewußtseinserlebnissen, welche man als Bedingen und Bedingtsein oder gegenseitige Abhängigkeit bezeichnet und wofür L. auch die Termini „Motivation" oder „Hervorgehen" gebraucht, von den kausalen Beziehungen der Dinge absolut verschieden ist. Diese Beziehung fügt zugleich zu der im identischen Ich gegebenen Einheit des Bewußtseins einen von dem bloßen zeitlichen Zusammenhang verschiedenen inneren Zusammenhang. Im Ganzen stellt die Abhandlung ein eigenartiges Gebäude dar, zu dem mit großem logischen Geschick viele psychologische Tatsachen und freilich auch viele spekulative Annahmen vereinigt sind und dessen Durchwanderung jedenfalls außerordentlich lohnt. Th. Ziehen.

Psychologische Arbeiten. Hrsg. v. E. Kraepelin. 5. Band. 1. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: E. Kraepelin, Ueber Sprachstörungen im Traume. — H. Wolfskehl, Auffassungs- u. Merkstörungen bei manischen Kranken.

Archiv für Geschichte der Philosophie. Hrsg. L. Stein. 19. Band. 3. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: L. Robinson, Untersuchungen über Spinozas Metaphysik. — W. A. Heidel, Qualitative change in Pre-Socratic philosophy. — A. Lovejoy, On Kant's reply to Hume. — H. Gomperz, Die deutsche Literatur über die Sokratische, Platonische und Aristotelische Philosophie 1901—1904. — M. Horten, Jahresbericht über Neuerscheinungen aus dem Bereiche der arab. Philosophie.

Philosophisches Jahrbuch. Hrsg. v. Const. Gutberlet. 19. Bd. 2. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: J. B. Becker, Der Satz des hl. Anselm: Credo, ut intelligam in seiner Bedeutung u. Tragweite. — R. Stehle, Die Phantasie u. ihre Tätigkeit. — M. Horten, Paulus, Bischof von Sidon (13. Jahrh.). Einige seiner philosoph. Abhandlungen. — J. Reping, Rudolph Eucken. Zu seinem 70. Geburtstage.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftl. Philosophie u. Soziologie, hrsg. von P. Barth. 30. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: S. Kraus, Ein Beitrag zur Erkenntnis der sozialwissenschaftl. Bedeutung des Bedürfnisses. — R. v. Schubert-Soldern, Ueber die Bedeutung des erkenntnistheoret. Solipsismus u. über den Begriff der Induktion. — H. Reybekiel-Schapiro, Die introspektive Methode in der modernen Psychologie.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2. Nr. 1/2. Leipzig, Rohde.

Inh.: (1.) H. Krahmer, Rudolf Stammlers Sozial-Philosophie. — (1/2.) H. Leier, Der Grundcharakter der Eucken'schen Philosophie. — (1.) Fr. Clement, Die französ. Psychologie der Gegenwart. — (2.) Ed. Spranger, Ernst Troeltsch als Religionsphilosoph.

Geschichte.

Schwartz, E., Christliche und jüdische Ostertafeln. Berlin, 1905. Weidmann. (197 S. Gr. 4. mit 3 Taf.) ℳ 14.

Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. N. F. VIII. Bd., Nr. 6.

Als Bruno Krusch 1880 seine „Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie" veröffentlichte, sprach er die Hoffnung aus, durch seine Arbeit „die Aufmerksamkeit auf einen in letzter Zeit beinahe gänzlich vergessenen Zweig der älteren christlichen Literatur hinzulenken"; daß diese Hoffnung keine eitle gewesen ist, zeigt das Buch von Schwartz, das in mehr als einem Abschnitt an die „Studien" anknüpft, wenn sein Gegenstand auch umfassender ist; untersuchte Krusch eingehend die Geschichte eines einzelnen Osterzyklus, so behandelt Schw. in elf Abschnitten die wesentlichen Erscheinungen auf dem gesamten Gebiete der älteren christlichen Osterrechnung und der jüdischen Passarechnung, von der sich jene allmählich unabhängig gemacht hat durch Aufstellung eigener christlicher Osterzyklen. Die Zyklen von Alexandria und Rom treten dabei selbständig nebeneinander und suchen sich seit dem 4. Jahrh. gegenseitig zu verdrängen, bis nach mancherlei Kompromissen die Osterrechnung von Alexandria durch Vermittlung des Dionysius Exiguus im 6. Jahrh. über die römische Weise den Sieg davonträgt und in den nächsten Jahrhunderten allmählich das ganze Abendland erobert. So behandelt Schw. zuerst den alexandrinischen Zyklus (I) in seiner im 4. Jahrh. anerkannten „kanonischen" Gestalt sowie den Zyklus des Anatolius als dessen Vorstufe; er stellt die Grundsätze fest, auf denen die Zyklen beruhen, bestimmt das Maß ihrer Genauigkeit gegenüber den astronomischen Ostervollmonden und unterscheidet hier wie später scharf zwischen den vom Zyklus geforderten Osterdaten und den wirklich gefeierten Osterfesten, über die wir für Alexandria durch die Festbriefe des Athanasius und ihre Kephalaia unterrichtet sind (vgl. auch Schwartz, Zur Geschichte des Athanasius, Nachrichten von der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften, phil.-histor. Klasse 1904, S. 334 fg.). Er betont, daß die Osterzyklen für die Bischöfe von Alexandria und Rom nur ein Hilfsmittel darstellten, dessen sie sich bedienen konnten, aber keineswegs bedienen mußten, daß sie vielmehr aus politischen Gründen sehr wohl einen Ostertag festsetzen durften, der dem Zyklus nicht entsprach: so erklären sich die Abweichungen der alexandrinischen Osterliste von der Regel als Zugeständnisse des Athanasius an Rom. Dieser Gesichtspunkt, der Hinweis auf den Einfluß der politischen Verhältnisse, führt besonders in den folgenden, den römischen Zyklen gewidmeten Kapiteln (II—V) zu Ergebnissen, die teilweise von den herrschenden, durch Krusch begründeten Anschauungen abweichen, dessen Buch, wie Schw. anerkennt, für die Kenntnis dieser Dinge „mehr geleistet hat, als die Arbeiten aller seiner Vorgänger zusammengenommen". Krusch hatte nachzuweisen gesucht, daß bei dem 84jährigen Zyklus, der nach dem 112jährigen des Hippolytus in Rom zur Herrschaft gelangt ist, eine dreifache Stufenfolge zu unterscheiden sei: der Laterculus des Augustalis (213—312) mit 14jährigem Saltus lunae,

••

Digitized by Google

dann der Zyklus mit 12jährigem Saltus in doppelter Gestalt, als ältere Supputatio Romana (312—342) mit den Mondaltern XIV—XX für den Ostersonntag und als jüngere Supputatio (seit 343) mit den Lunae XVI—XXII. Dagegen tritt Schw., wie ich glaube, mit überwiegenden Gründen dafür ein, daß in Rom im 4. Jahrh. nie ein anderer Zyklus anerkannt gewesen sei als die sogenannte jüngere Supputatio. Das Dasein der älteren Supputatio hatte man schon vor Krusch aus der beim Chronographen von 354 überlieferten Liste der tatsächlich gefeierten Osterfeste erschlossen; Schw. bestreitet entschieden die Berechtigung dieses Schlusses: Wie im 3. Jahrh. bei Hippolytus, so sei auch im 4. grundsätzlich allein XVI als frühestes Mondalter des Ostertags in Rom anerkannt gewesen; wenn man in der ersten Hälfte des Jahrhunderts in einzelnen Fällen von diesem Grundsatz abgegangen sei, den der Verf. einleuchtend aus der Nachwirkung des Zusammenhangs mit jüdischer Festweise erklärt, so handle es sich um Ausnahmen, die von Fall zu Fall aus Kompromissen mit Alexandria zu erklären seien, aus denen man aber kein Recht habe, wider alle Wahrscheinlichkeit auf eine anerkannte Regel zu schließen, die dem vorher geltenden und noch lange hartnäckig verteidigten Grundsatz der Luna XVI als frühesten Ostertermins widerspreche. Wie Schw. über den Latereulus des Augustalis und seine Entstehungszeit urteilt, ergibt sich schon aus der Anordnung seiner Ausführungen; er behandelt ihn nicht an der Spitze des 84jährigen Zyklus, sondern bei den Theoremen und Zyklen, durch die man im 5. Jahrh. diesen zu verbessern und zu ersetzen suchte, nach Hilarian (397) und den „Komputistenspielereien" des Agriustia, vor dem im Anschluß an Kruschs „musterhafte" Erläuterungen besprochenen karthagischen Paschalwerk von 455, der Zeitzer Ostertafel, Victorius und den Künsteleien der als *πενταπλοῦντες καὶ ἑξαπλοῦντες* bezeichneten afrikanischen Komputisten, von denen Maximus Confessor in seinem Computus berichtet. Der Verf. gelangt dadurch zu einer so abweichenden Ansicht über Augustalis, daß er nur die von dem karthagischen Komputisten über diesen mitgeteilten Angaben, aber diese sämtlich verwendet, während Krusch sie teilweise verworfen und auf Rechnung des Afrikaners gesetzt hat, indem er sie dafür durch die Nachrichten ergänzte, die der sogenannte Münchener Komputist (Clm. 14456), ein irischer Kompilator von 719 (nicht 689), über einen »vetus latereus« enthält. Diese „alte Ostertafel" ist nach dem Nachweis von Schw., der größere Stücke des Komputisten mitteilt, nicht mit dem Latereulus des Augustalis zu identifizieren, ist vielmehr wegen der Mondaltergrenzen XIV—XX, die nur von Briten und Iren grundsätzlich innegehalten wurden, „nach allen Gesetzen der Wahrscheinlichkeit" ebenfalls das Werk eines Iren gewesen; wenn ihr ein 84jähriger Zyklus mit 14jährigem Saltus zu Grunde liegt, so handelt es sich vermutlich um eine im 5. Jahrh. entstandene, auch von Victorius erwähnte Modifikation des Zyklus mit 12jährigem Saltus, nicht um das umgekehrte Verhältnis. Mit der Unterscheidung des vetus latereus von der Tafel des Augustalis verschwindet die Möglichkeit von deren Rekonstruktion (Krusch, Studien S. 17 fg.), gleichwie die Annahme, daß es die ältere Supputatio Romana nie gegeben hat, es unmöglich macht, den auf den britischen Inseln angewandten Zyklus herzustellen (Krusch, Die Einführung des griechischen Paschalritus im Abendlande, Neues Archiv IX, 1884, S. 167 fg.; daraus Rühl, Chronologie S. 152), der nach der seit Van der Hagen herrschenden Ansicht mit der älteren Supputatio identisch gewesen ist; Schw. hebt dem gegenüber hervor, daß nicht ein einziger Ostersonntag der irischen Observanz überliefert ist. Den 84jährigen Zyklus läßt er, wohl zu spät, erst im 6. Jahrh. bei den Briten zur Anwendung gelangen; dagegen bemerkt er wohl mit Recht, daß die Ostergrenze des 25. März und die Mondalter XIV—XX in eine Zeit zurückweisen, in der „weder die alexandrinische noch die römische Observanz begonnen hatten, die Gemeinden ihren Normen zu unterwerfen", und er zieht daraus den Schluß, daß das Christentum schon im 3. Jahrh. und nicht über Rom oder von der römischen Kirche abhängige Gebiete nach Britannien gelangt sei, „vielleicht direkt aus dem Orient", eine ja keineswegs neue Vermutung, die vor allem deshalb höchst gewagt bleibt, weil wir nichts über die gallische Observanz der ersten Jahrhunderte wissen.

Im 6. Abschnitt lenkt Schw. zu den Zeiten zurück, in welchen Ostern ohne selbständige Berechnung des Vollmonds am Sonntag nach dem jüdischen Passah gefeiert wurde; er verfolgt die Spuren dieser Sitte, indem er am ausführlichsten die syrischen Rezensionen der Didaskalie der Apostel untersucht. Er ist damit unwillkürlich zu der Frage geführt worden, wie die Juden in den ersten Jahrhunderten n. Chr. Passah bestimmt haben, und antwortet darauf rückwärts schreitend (VII—IX), indem er zunächst aus der sogenannten Sammlung des Theodosius Diaconus im Codex Veronensis 60 (vgl. Schwartz a. a. O. S. 357 fg.) die von den Orientalen auf dem Konzil von Sardica 342 (über das Jahr vgl. ebd. S. 341) aufgestellte Tafel der Ostervollmonde von 328—357 und die ihr zu Grunde liegende Liste der jüdischen Ostervollmonde von 328—343 zum ersten Male herausgibt; es steht danach fest, daß ein eigentlicher jüdischer Kalender und Zyklus damals nicht vorhanden war und die Juden sich nicht des späteren sogenannten verbesserten, sondern des julianischen Kalenders bedienten, wenigstens im Gebiet von Antiochien, auf das die Daten von Sardica vermutlich zu beziehen sind (VII). Das Gleiche gilt von Kleinasien nach Ausweis der Passio Polycarpi, dessen Martyrium Schw. auf den 22. Februar 156 (nicht 155) bestimmt, indem er zugleich die Chronologie der „heiligen Geschichten" des Aristides von neuem erörtert (VIII); dasselbe Ergebnis liefert eine Untersuchung der von Josephus gebotenen Daten für die Zeit vor der Zerstörung des Tempels (IX). Erst mehrere Jahrhunderte nachher ist mit Benutzung des alexandrinischen Osterzyklus der verbesserte Kalender entstanden, dessen Grundzüge Schw. nach Al Biruni und Maimonides darlegt; auch hier ergibt die Betrachtung der Teqûfah-Rechnung, daß der julianische Kalender vor dem sogenannten verbesserten bei den Juden im Gebrauch gewesen ist (X). Diese Tatsache findet endlich Anwendung auf die Datierung von Predigten des Johannes Chrysostomus (XI), deren Zeit Schw. zum Teil anders bestimmt als Usener (Weihnachtsfest S. 227 fg.), der den Bestand des verbesserten Kalenders für das Ende des 4. Jahrh. vorausgesetzt hatte. Beigegeben ist ein Verzeichnis der alexandrinischen Osterdaten für die Periode 361 bis 892. — Dies etwa der wichtigste Inhalt des Buches, das wohl als der bedeutendste Beitrag zur historischen Chronologie seit Kruschs Studien gelten darf; es ist mit umfassendster Kenntnis der Literatur gearbeitet, armenische, syrische, arabische Texte sind dem Verf. nicht minder vertraut als Griechen und Römer. Daß er sich mitunter auf unsicherem Boden bewegt, hat er selbst einmal (S. 18) bemerkt.

Wilhelm Levison.

Nachod, O., Geschichte von Japan. Erster Band. Erstes Buch: Die Urzeit (bis 645 n. Chr.). Gotha, 1906. F. A. Perthes. (XXXI, 427 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. v. K. Lamprecht. II. Abt.: Geschichte der aussereuropäischen Staaten. 1. Werk.

Nicht ohne einiges Mißtrauen wird man an eine Geschichte herantreten, deren Verfasser bekennen muß, daß er der Sprache

Digitized by Google

des betreffenden Landes nicht kundig genug sei, um die Quellen in der Ursprache lesen zu können. Aber freilich würde gerade die Geschichte Japans noch für lange Zeit oder vielleicht überhaupt nicht von einem Abendländer geschrieben werden können, wenn man verlangen wollte, daß der Verf. zugleich Geschichtsschreiber und Japanologe wäre. So wird man aus der Not eine Tugend machen und sich damit begnügen müssen, eine auf Grund sorgfältiger und kritischer Benutzung alles durch Uebersetzungen und Monographien erschlossenen Materials geschriebene Darstellung zu erhalten. Und man darf behaupten, daß das vorliegende Werk allen Anforderungen in dieser Hinsicht gerecht wird. Allerdings liegen die Verhältnisse für die hier in Frage kommende älteste Zeit insofern besonders günstig, als die Hauptquellen, das Kojiki und das Nihongi, desgleichen die Liturgien in mustergiltigen, kommentierten Uebersetzungen von Chamberlain, Aston und Florenz vorliegen. Man darf gespannt sein, wie es dem Verf. gelingen wird, seine Aufgabe bei der Schilderung der folgenden Perioden bis zum Ausgang des Mittelalters zu lösen. Eine zuverlässige Geschichte dieses langen Zeitraums wird erst geschrieben werden können, wenn das große, auf etwa 500 Bände berechnete Quellenwerk, das das Historiographische Institut der Universität Tokyō herausgibt und von dem bis jetzt kaum der zehnte Teil erschienen ist, vollendet und bearbeitet sein wird. Bis dahin ist aber bei dem vollständigen Mangel einer brauchbaren Geschichte Japans jeder Versuch, wenigstens das gegenwärtig zugängliche Material wissenschaftlich zu verarbeiten, dankbar anzuerkennen. Nachod bespricht in dem vorliegenden I. Bande die Urzeit Japans bis zum Jahre 645 n. Chr. Der erste Teil beschäftigt sich mit Land und Leuten, wobei als Ergebnis der verschiedenen Rassentheorien ausgesprochen wird, daß das Urvolk, die Ainu, kaukasoider Abstammung seien, wozu dann ein mongolisch-malaiischer und ein mandschurisch-koreanischer Schlag komme. Das letzte Wort in dieser vielumstrittenen Frage dürfte damit aber noch nicht gesprochen sein. In den folgenden zwei Teilen werden das halb-historische Zeitalter und der Geschlechterstaat (die Uji-Verfassung) behandelt. Einen breiten Raum nimmt in jedem Teil die Besprechung und kritische Beleuchtung der Quellen ein, wobei zahlreiche und ausführliche Citate, und zwar die fremdsprachlichen mit Recht nicht in Uebersetzung, eine Nachprüfung erleichtern. Es werden dann die staatlichen und religiösen Verhältnisse jeder Periode, Sitten und Gebräuche, Erwerbszweige, Verkehr, Religion, Kunst und Wissenschaft, sowie die Beziehungen zu anderen Völkern untersucht und am Ende jedes Abschnitts wird eine Zusammenfassung der gewonnenen Resultate gegeben. Auch nichtjapanische, besonders koreanische und chinesische, aber auch indische und arabische Quellen werden gebührend berücksichtigt. Wir wünschen dem Werke recht viele Leser, schon damit endlich einmal mit den überall, und nicht nur in der Tagesliteratur, sich findenden und immer aufs neue wiederholten, schier unausrottbar scheinenden falschen Vorstellungen von Japan und den Japanern aufgeräumt werde, Vorstellungen, die leider ebenso beweisen, daß immer noch zu viele Leser alles Gedruckte kritiklos für bare Münze nehmen, wie daß es bislang an einer ernst zu nehmenden Geschichte Japans gefehlt hat. H. Pl.

Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. Nach den Quellen bearbeitet und hsgb. von J. Grossmann, E. Berner, G. Schuster, K. Th. Zingeler. Berlin, 1905. Moeser. (XXVII, 590 S. Gr. 4.) Geb. ℳ 36.

Mit Ausnahme der Wettiner, über welche Otto Posse (Berlin und Leipzig 1897), der Reußen, über die Berthold Schmidt (Schleiz 1903) je eine grundlegende Genealogie bearbeitet und im Druck herausgegeben haben, und der Askanier in Anhalt, über die H. Wäschke ein dankenswertes genealogisches Handbuch (Dessau 1904) veröffentlichte, besaß bisher noch kein anderes deutsches Fürstengeschlecht eine bis zur Gegenwart hinein kritisch bearbeitete und durch genaue Quellennachweise belegte Genealogie. Als dringend erwünscht ist daher die vorliegende, dem deutschen Kaiser und dem Andenken des Fürsten Leopold von Hohenzollern gewidmete Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern mit lebhaftem Dank zu begrüßen; denn dies auf gründlichem Studium der Quellen beruhende Werk, das gleich den obengenannten drei Genealogien Zeugnis von emsiger, mühsamer und oft entsagungsvoller kritischer Arbeit ablegt, bildet für jedermann, dem Forscher wie dem Laien, ein überaus willkommenes Nachschlagebuch zur Orientierung über die einzelnen Hohenzollern und deren Verwandtschaftsgrade und biographische Daten. Ueber 1000 Zollern aller Linien konnten urkundlich festgestellt werden; die frühesten Zeiten der Hohenzollern waren am schwersten zu behandeln gewesen, so daß gerade in der Auffindung der ältesten Hohenzollern und in der Bekanntgabe von deren biographischen Daten ein besonderes Verdienst dieser mustergiltigen Genealogie liegt. Die Einteilung des Gesamtstoffes in drei Hauptabteilungen (A. Urstamm und fränkische Hauptlinie Nürnberg-Brandenburg-Preußen, B. schwäbische fürstliche Linie, C. die abgestorbenen regierenden nicht apanagierten Linien) ergab sich von selbst. Der Umfang des 1896 begonnenen Werkes erforderte die gleichzeitige Mitarbeit aller Archivare des Gesamthauses und dementsprechend die möglichst scharfe Verteilung des Stoffes unter sie. Während Jul. Großmann, dem außerdem noch die Besorgung der gesamten umfangreichen Redaktionsgeschäfte oblag, die Genealogie des Urstammes, der Burggrafen von Nürnberg (bis ungefähr 1400) und die aller männlichen Mitglieder der kurfürstlichen und königlichen Linie bearbeitete und Georg Schuster die zugehörigen weiblichen, den Familienkalender, das Verzeichnis der Grabstätten und das Register übernommen hatte, behandelte Ernst Berner, der bald nach dem Erscheinen des Werkes, am 12. Oktober 1905, der Geschichtswissenschaft allzufrüh entrissen wurde, die von der Hauptlinie sich abzweigenden, nun abgestorbenen regierenden Nebenlinien Hohenberg, Ansbach, Bayreuth und Preußen. K. Th. Zingeler in Sigmaringen endlich widmete sich der ganzen schwäbischen (fürstlichen) Linie des Hauses Hohenzollern. Zur Erzielung einer gleichmäßigen Behandlung des Materials wurde jedem Mitarbeiter ein vorher gemeinsam verabredetes Schema übergeben. Ueber die bei der Bearbeitung und Herausgabe (Bezeichnung der Quellen, Vollständigkeit der genealogischen Angaben, Anwendung von Klammern und von verschiedenem [auch farbigem] Druck, Behandlung der Taufnamen und Kenntlichmachung des Rufnamens, Numerierung und Datierung ꝛc.) befolgten Grundsätze orientieren den Benutzer die auf Seite XXI—XXIV abgedruckten Erläuterungen, welche sich an den von Großmann verfaßten Vorbericht (Seite VII—XX) anschließen. Abteilung A (Seite 1—56) der vorliegenden Genealogie enthält 1) den Urstamm Zollern, 2) die Burggrafen von Nürnberg, 3) die Kurfürsten von Brandenburg, 4) die Könige von Preußen, 5) die deutschen Kaiser und Könige von Preußen; Abteilung B (Seite 57—102) bringt 1) die Grafen Zollern-Hohenzollern (Linie Haigerloch und schlesische Linie), 2) die Grafen und Fürsten zu Hohenzollern-Hechingen, 3) die Grafen und Fürsten zu Hohenzollern-Sigmaringen, 4) die Fürsten von Hohenzollern; Abteilung C (Seite 103—130) endlich orientiert uns über 1) die Grafen von Zollern-Hohenberg, 2) die Markgrafen von Brandenburg-Bayreuth und Ansbach älterer Linie,

Digitized by Google

3) die Herzöge in Preußen, 4) die Markgrafen von Brandenburg-Bayreuth jüngerer Linie und 5) die Markgrafen von Brandenburg-Ansbach jüngerer Linie. Zu diesen drei Abteilungen gehören Anmerkungen und Quellennachweise (Seite 131—365) sowie Berichtigungen und Ergänzungen (Seite XXV—XXVII des Vorberichts und Seite 366—371). Außer einem die Benutzung wesentlich erleichternden Orts- und Personenregister (Seite 551—590) und verschiedenen Stammtafeln (Seite 521—550) ist als wertvoller Anhang ein Familienkalender des Gesamthauses (Seite 373—481), für den nur alle feststehenden Tagesdaten berücksichtigt wurden, und eine Uebersicht über die Grabstätten des Gesamthauses beigegeben. Die prächtige Ausstattung macht der Verlagshandlung alle Ehre.

Klein, Albert, **Die zentrale Finanzverwaltung** im Deutschordensstaate Preussen am Anfang des XV. Jahrhunderts. Nach dem Marienburger Tresslerbuch. Leipzig, 1904. Duncker & Humblot. (VIII, 214 S. 8.) ℳ 5, 40.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Hrsg. von G. Schmoller und M. Sering. Bd. XXIII, Heft 2.

Auf Grund des von Geh. Archivrat Dr. Erich Joachim 1896 publizierten Marienburger Treßlerbuches (1399—1409) und verschiedener Archivalien des Geh. Staatsarchives zu Königsberg, sowie mit gründlicher Verwertung der gedruckten Quellen (z. B. Statuten und Handelsrechnungen des deutschen Ordens, Hanserezesse, Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs, preußische Ständeakten, Urkundenbücher und dergl.) und der einschlägigen Literatur untersucht der Verf. in streng kritischer und übersichtlicher Darstellung die zentrale Finanzverwaltung im Deutschordensstaate Preußen am Anfang des 15. Jahrh. Zunächst geht er auf die allgemeinen Grundlagen des im Ordensstaate üblichen Finanzwesens des näheren ein, und zwar einerseits auf die Finanzhoheit des Ordens, andererseits auf die allgemeine Organisation der Finanzverwaltung im Ordensstaat. Eingehend orientiert dann Klein den Leser über die Organisation der Treßlerkasse, die Stellung des Treßlers und dessen Verhältnis zum Hochmeister, zum Großkomtur und zum übrigen Beamtentum, und über das Kassen- und Rechnungswesen des Treßlers. Auch das Schuldenwesen und die Schuldbuchführung der Treßlerkasse wird ausführlich behandelt. Der dankenswerten und anschaulich abgefaßten Untersuchung sind auf S. 138—211 neun urkundliche Beilagen aus den Jahren 1403—1409 und 17 Exkurse (so u. a. über die angebliche Ordensmünze in Marienburg, Tabelle der regelmäßigen Ausgaben der Treßlerkasse, die Treßlerkasse als Kasse des Hochmeisters, Ueberschuß und Defizit, schriftliche Rechnungsführung im Bereich der Treßlerkasse, Darlehen des Treßlers an die Bewohner des flachen Landes, finanzielles Anweisungsrecht in der Treßlerkasse und freiwillige Gaben derselben (die Beziehungen des Elbinger Bürgermeisters Johann von Thorn zum Hochmeister und zur Treßlerkasse, Mängel in der Buchführungstechnik des Treßlers) als Ergänzung zum vorausgehenden Text, sowie ein Verzeichnis der benutzten Literatur angegliedert.

Beccari, C., S. I., **Rerum Aethiopicarum Scriptores Occidentales** inediti a saeculo XVI ad XIX. Vol. II, III: P. Petri Paez S. I. Historia Aethiopiae. Rom, 1905/6. C. de Luigi. (XLI, 644; XIII, 585 S. Lex. 8.)

Mit verdientem Beifall wurde wie in vielen Fachzeitschriften bereits der treffliche 1. Band einer groß angelegten Quellensammlung zur Geschichte Abessiniens auch in diesem Blatte (54. Jahrg. [1903], Nr. 35, Sp. 1176 fg.) näher gewürdigt. Im 2. Bande geht nun der Verf. zunächst auf Inhalt und Gliederung des gesamten Werkes ein, für das 16 starke Bände in Aussicht genommen sind. Davon fallen Band II bis X auf die Ausgabe der im 1. Bande durch kritische Besprechung sowie durch Inhaltsangaben und Auszüge kurz erläuterten handschriftlichen Werke von Paez, Barradas, Almeida und Mendez, während „Relationen" und Sendschreiben, und zwar 4 Bände über die Zeit der Jesuiten-Mission (1550—1640) und 2 über die der Minoriten (1632—1815), den Schluß bilden. Jedem der vier Werke wird eine kritische Einleitung über das Leben des Verfassers, seine Werke und seine Quellen vorangestellt und ein eingehendes Sach-, Orts- und Personen-Register beigefügt. Band II und III, die jetzt vorliegen, umfassen die vier Bücher der »Historia de Ethiopia« von Paez in dem portugiesischen Urtexte der wohl dem Jesuiten-Archiv gehörenden Handschrift. Pedro Paez, geboren 1564 in der Nähe von Toledo, trat als Jüngling dem Jesuitenorden bei, wurde zuerst nach Indien und von dort nach Abessinien gesandt, fiel aber auf der Fahrt den feindlichen Türken in die Hände (1589) und ward erst nach sechs Jahren durch Lösegeld aus der Gefangenschaft befreit. Er gelangte dann zurück nach Goa und von da aus endlich an das Ziel seiner eifrigen Tätigkeit, nach Abessinien (1603), wo er bis 1619 an der Spitze der dortigen Jesuitenmission stand und 1622 starb, tiefbetrauert von seiner Umgebung. In der Einleitung gibt Beccari, z. T. nach handschriftlichem Material, ein Lebensbild von P. und geht näher ein auf die von diesem benutzten Quellen, welche aus äthiopischen Schriften, portugiesischen Werken, mündlichen Berichten und eigenen Erfahrungen des zahlreicher Sprachen kundigen Priesters bestehen. Im ersten Buche entwirft dieser eine ausführliche Landeskunde sowie eine Geschichte von den ältesten Zeiten an. Das zweite behandelt das abessinische Christentum und die damit verknüpften Gebräuche. Im dritten Buche beginnt der Bericht über die Einführung der Jesuitenmission in Abessinien und über die Herrschaft der damaligen Kaiser. Hier finden sich auch Schilderungen der Erlebnisse und Eindrücke Paez' während seiner Gefangenschaft in Arabien. Das vierte Buch führt die Schicksale des Landes und der Mission unter drei weiteren Kaisern fort bis zum Jahre 1620. Durch die eingehenden Angaben des lateinischen Inhaltsverzeichnisses, die auch als Randvermerke beigefügt sind, erleichtert der Herausgeber die Benutzung des wieder prächtig ausgestatteten, auch mit einigen Faksimiles geschmückten Buches. Mit Spannung darf dem Fortgange des auch für weitere wissenschaftliche Kreise wertvollen Werkes entgegengesehen werden, dessen Verdienst jedoch nur ein Kenner dieses dem Ref. leider zu wenig vertrauten Arbeitsgebietes voll gerecht zu werden vermag. Nachod.

Carlyle, Thomas, **Friedrich der Große.** Gekürzte Ausgabe in einem Bande, besorgt von Karl Linnebach. Berlin, 1905. Behr. (XXII, 535 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Ehe die friderizianische Forschung durch eingehendste Archivstudien vollkommen neu fundiert wurde, nahm unter den Biographien des großen Königs das 1858 bis 1865 publizierte Werk Carlyles wohl den ersten Platz ein. Wenn es trotz der lebensvollen und kongenialen Schilderung doch keine volle Wirkung zu erzielen vermochte, so lag dies an der Ungleichmäßigkeit seiner Disposition: neben wirklich packender Darstellung fanden sich ermüdende Abschweifungen; der Verf. war seines Rohstoffes nicht recht Herr geworden, so daß seine Bausteine oft unvermittelt in die Erzählung hineinragten und so jede Harmonie vernichteten. So wurde gerade das nicht erreicht, was eigentlich beabsichtigt war: ein unbefangener Leser vermochte hier zu keinem rechten Genusse zu kommen; die unleugbaren Vorzüge, die auch in diesem Werk den berühmten Historiker erkennen ließen, ge-

Digitized by Google

langten durch diese Mängel der Formgebung und des Aufbaues nicht gebührend zur Geltung. Diese störenden Schwächen des Originalwerks sind in der vorliegenden Bearbeitung mit Glück beseitigt. Linnebach hat durch Beschneidung des das Hauptthema oft verdunkelnden Rankenwerkes es erreicht, dem Geschichtsfreunde ein wirklich lesbares Buch zu bieten. Gewiß sind auch jetzt noch nicht alle Ungleichmäßigkeiten vermieden (das wäre bei der einmal gegebenen Art der Anlage des Werkes ein Ding der Unmöglichkeit), aber was in dieser Hinsicht geschehen konnte, ohne die dem Namen Carlyle schuldige Pietät außer Augen zu lassen, das ist hier getan. So wird vermöge dieser Linnebachschen Bearbeitung der Geschichtsfreund erst wirklich mit Behagen die Würdigung des großen Preußenkönigs durch den großen englischen moralistischen Historiker genießen können. — So sehr man die geschickt ausgeführte Bearbeitung Linnebachs anerkennen muß, so erhebt sich doch daneben die Frage, ob für eine deutsche Neuausgabe des Carlyleschen Werkes wirklich ein dringendes Bedürfnis vorlag. Trotz nicht zu verachtender eigener Studien repräsentiert Carlyles Friedrichbiographie doch im wesentlichen den Stand der Forschung, den die Arbeiten von Preuß bezeichnen. Nach dem Erscheinen von Carlyles Buch hat die eigentlich wissenschaftliche Forschung über Friedrich d. Gr. erst recht eingesetzt, und nach jahrzehntelangem intensivsten wissenschaftlichen Tiefbau hat man es neuerdings von verschiedenen Seiten unternommen, das Fazit aus diesen Studien zu ziehen. Wir besitzen gegenwärtig vortreffliche Biographien des großen Königs in jedem gewünschten Umfang; neben das Monumentalwerk Kosers stellen sich die kürzeren Darstellungen Petersdorffs und Wiegands. Ob es wirklich nötig war, neben diesen allen berechtigten Ansprüchen vollauf genügenden deutschen Werken das fast fünfzig Jahre ältere und schon allein dadurch naturgemäß vielfach veraltete Werk Carlyles für den deutschen Leserkreis neu herzurichten (wenn dies auch, wie gesagt, an sich in recht geschickter Weise geschehen ist), diese Frage möchte Ref. offen lassen.

Kowalewski, Arnold, Moltke als Philosoph. Bonn, 1905. Röhrscheid & Ebbecke. (860 S. Gr. 8.) ℳ 1,50.

Der Verf. hat in dankenswerter Weise die philosophischen Aeußerungen des großen Feldmarschalls gesammelt und zu einem populären Vortrage verarbeitet. Er behandelt zunächst Moltkes Verhältnis zur traditionellen Philosophie und führt sodann eine Reihe seiner psychologischer, ethischer und ästhetischer Reflektionen an. Trotzdem hat er den Ref. nicht von der Berechtigung des Titels der Schrift zu überzeugen vermocht: nicht jeder, der gelegentlich eine oder die andre philosophische Bemerkung gemacht hat, sollte deshalb als Philosoph bezeichnet werden, es wäre vielmehr zu wünschen, daß man diesen Ehrentitel den Schöpfern der Wissenschaft und den systematischen Denkern vorbehielte. — Für den wertvollsten Teil der vorliegenden Schrift hält Ref. die am Schlusse dargebotenen „Aussprüche Moltkes", von denen hier nur der eine, nicht unzeitgemäße, angeführt werden soll: „Materielle Güter mit Menschenleben zu erkaufen kann kein Gewinn sein." Bohn.

Hoffmann, Max, Geschichtsbilder aus Leopold v. Rankes Werken. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VIII, 399 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Es bedarf wohl kaum einer besonderen Hervorhebung, wie verdienstvoll diese Veröffentlichung ist. Wird es doch dadurch weiteren Kreisen, die sich für die Geschichte der deutschen Vergangenheit interessieren, und vor allem der lernenden Jugend ermöglicht, einen Gesamteindruck von den geistvollen Werken unseres größten deutschen Historikers (dessen Geburtshaus in Wiehe der neugegründete „Leopold v. Ranke-Verein" zu einem Ranke-Museum ausgestalten will) in bequemer Weise zu gewinnen. Denn nicht ohne weiteres bieten sich diese dem wißbegierigen Leser zu mühelosem Genuß dar, da sie auf eindringendster Erforschung der Quellen aufgebaut sind und oft sehr ins einzelne führen. Sie verfolgen ferner Entstehung, Zusammenhang und Wirkungen der Begebenheiten, erheben sich dann zu der Höhe allgemeiner Gesichtspunkte und wirken überaus genußreich durch den Reiz lebendiger Erzählung und anschaulicher Schilderung. Nicht nur für die Gelehrten, sondern auch für alle, die aus der Geschichte lernen und sich erheben und erfreuen wollen, hat Leopold v. Ranke, dieser Klassiker der historischen Literatur, geschrieben, denn edle Gesinnung und warme Vaterlandsliebe spricht aus allen seinen einzigartigen Werken, umfassend und klar ist stets sein Urteil. Hoffmann hat es vorzüglich verstanden, die Auswahl der Stücke richtig zu treffen. Aus Rankes unvollendeter „Weltgeschichte", die so mannigfache Bilder aus dem Altertum und Mittelalter bietet, deshalb am besten im Zusammenhange selbst gelesen wird, ist nur ein hervorragender Abschnitt („Ursprung des Christentums") entnommen und an den Anfang gestellt, um den Leser zunächst mit Rankes universalhistorischer Auffassung bekannt zu machen. Die übrigen 57, zur Abrundung des Bildes mitunter gekürzten Abschnitte gehören dem Gebiet der neueren Geschichte an, die ja Rankes hauptsächliches Forschungsgebiet war. Wir heben hier als Beispiel u. a. folgende hervor: Kaiser Maximilian I, Kaiser Karl IV, Martin Luther, Ignatius Loyola, die Türken vor Wien, Philipp II von Spanien, Elisabeth von England, Wallenstein, Ludwig XIV und die Besetzung Straßburgs 1681, Oliver Cromwell, der große Kurfürst, Ausbruch des siebenjährigen Krieges, der Friede zu Tilsit, Friedrich Wilhelm IV von Preußen, Fürst Bismarck u. dergl. Diesen, durch verschiedene Anmerkungen erläuterten 58 Geschichtsbildern geht eine liebevoll und anregend geschriebene Einleitung des Hrsgbr.s (S. 1—31) voraus, die uns kurz über das Leben und Wirken des Altmeisters der Geschichte orientiert und uns zeigt, wie dessen Werke nach und nach entstanden sind resp. mit seinem persönlichen Wesen und seinem Lebensgange zusammenhängen. Außerdem ist der vom Verlage hübsch ausgestatteten Publikation eine Uebersicht über die Grundsätze Rankescher Geschichtschreibung (S. 32) und eine Reproduktion des von Julius Schrader 1867 gemalten und in der kgl. Nationalgallerie zu Berlin befindlichen bekannten Porträts Rankes (Kniestück, ihn darstellend als Kanzler der Friedensklasse des Ordens pour le mérite) beigegeben. Möge dies hübsche Werk zahlreiche und begeisterte Leser finden, um das Andenken des großen, hochsinnigen Gelehrten als ein auf wirkliche Kenntnis seines Schaffens fest gegründetes im deutschen Volke fortleben zu lassen.

Archiv für Reformationsgeschichte. Hrsg. von W. Friedensburg. 3. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: Th. Wotschke, Stanislaus Lutomirski. Ein Beitrag zur polnischen Reformationsgeschichte. — O. Clemen, Beiträge zur sächs. Reformationsgeschichte. 1—4. — O. Heinemann, Die Himmelstädter Klosterordnung von 1513.

Neues Archiv für sächs. Geschichte u. Altertumskunde. Hrsg. von Hubert Ermisch. 27. Band. 1. u. 2. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: L. Bönhoff, Die älteste Urkunde des Benediktinerinnenklosters zu Remse u. ihre Echtheit. — G. Müller, Die Visitationen der Universität Leipzig zur Zeit des 30jähr. Krieges. — E. Zimmermann, In welchem Jahre wurde das Meißner Porzellan erfunden? — G. Schumann, Die ersten Versuche der Taubstummenbildung in

***

Digitized by Google

Kursachsen. (M. Elias Schultze.) — H. Beschorner, Beschreibungen u. bildliche Darstellungen des Zeithainer Lagers von 1730.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 7. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Zoll u. Schmuggel in Hessen im 18. u. 19. Jahrh. (Schl.) — Vom Kasseler Hoftheater. — F. Maurer, Der Untergang der Omarjahden. Ein Traum.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Rübel, Das fränkische Eroberungs- u. Siedelungssystem in Oberfranken u. seine Bedeutung für die älteste Geschichte der Babenberger u. der Babenberger Fehde. — v. Zwiedineck, Neue Methoden genealog. Forschung in Oesterreich. — A. Tille, Organisation u. Publikationen der deutschen Geschichtsvereine. — Rübel, Die fränk. Berufsstreiter. — R. Haupt, Die Grundkarten für Schleswig-Holstein.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hrsg. von Ludw. Keller. 15. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Keller, Die heiligen Zahlen u. die Symbolik der Katakomben. — A. Kohut, Amalie von Gallizin u. Goethe, ein Geschenkblatt zum 27. April 1906. — L. Geiger, Conrad Ekhof. Ein Lebensbild aus dem Zeitalter unserer klassischen Dichtung.

Länder- und Völkerkunde.

Ratzel, Friedrich, Kleine Schriften. Ausgewählt und hrsg. von Hans Helmolt. Mit einer Bibliographie von Viktor Hantzsch. Zweiter Band. Mit einem Bildnis Friedrich Ratzels und 6 Textskizzen. München, 1906. Oldenbourg. (IX, 544 u. LXII S. Gr. 8.) ℳ 13.

In überaus kurzer Zeit ist dem ersten, von uns im lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 312 fg. d. Bl. besprochenen Bande von Friedrich Ratzels „Kleinen Schriften" der zweite Band gefolgt. Was die Art und Weise der Bearbeitung durch Helmolt und die Ausstattung des nun abgeschlossenen Werkes anlangt, so können wir das an angegebener Stelle geäußerte Urteil in jeder Beziehung aufrecht erhalten und unserer Freude Ausdruck geben, daß das große Publikum durch diese Veröffentlichung mit den wichtigsten der in zahlreichen Zeitschriften verstreuten und mitunter schwer zugänglichen Aufsätze Ratzels in müheloser Weise bekannt gemacht wird. Der vorliegende, mit einem wohlgelungenen Bildnis Friedrich Ratzels (aus dem Sommer 1893) und 6 Textskizzen geschmückte 2. Band enthält die 3. Abteilung des Werkes „Beiträge zur physischen Erdkunde, Ethnographie und Anthropogeographie". Unter den 42 hier gebotenen Abhandlungen heben wir folgende als besonders beachtenswert hervor: Ueber Kalifornien; Zur Einleitung in die allgemeinen Verhältnisse Münchens in naturwissenschaftlicher und medizinischer Beziehung; Die Physiognomie des Mondes; Historische Notizen zu dem Begriff „Mittelmeer"; Ueber geographische Bedingungen und ethnographische Folgen der Völkerwanderungen; Ueber Fjordbildungen an Binnenseen; Das geographische Bild der Menschheit; Zur Beurteilung der Anthropophagie; Ueber politische Verhältnisse in Innerafrika: Höhengrenzen und Höhengürtel; Lewis Morgans Forschungen über die Entwicklung des Staates; Ueber die geographische Lage; Ostasien und die Vereinigten Staaten; Inselvölker und Inselstaaten; Ethnographie und Geschichtswissenschaft in Amerika; Die orientalischen Fragen; Flottenfrage und Weltlage; Die deutsche Tiefseeexpedition; Der Ursprung der Arier im geographischen Licht; Einige Aufgaben einer politischen Ethnographie; Die Kant-Laplace'sche Hypothese und die Geographie; Die geographische Methode in der Frage nach der Urheimat der Indogermanen. Den Freunden der Hochgebirge, speziell unserer hehren Alpenwelt werden die nachfolgenden reizvollen Abhandlungen überaus willkommen sein: Ueber die Entstehung der Erdpyramiden; Ueber Photographien alpiner Landschaften; Zur Kritik der sogenannten Schneegrenze; Die Bestimmung der Schneegrenze; Der Einfluß des Firnes auf die Schuttlagerung und Humusbildung; Ueber Messung und Dichtigkeit des Schnees; Bodenreif und Firnflecken; Lawinen im Riesengebirge; Ueber einige dunkle Punkte der Gletscherkunde; Ueber Karrenfelder im Jura und Verwandtes. Für weitere Kreise sind von ganz besonderem Interesse die vier wirklich prächtigen umfangreichen Abhandlungen: Die Alpen inmitten der geschichtlichen Bewegungen; Die geographische Lage der großen Städte; Nationalitäten und Rassen; Geschichte, Völkerkunde und historische Perspektive. Neben einigen Berichtigungen findet sich am Schlusse der 3. Abteilung noch eine vom 3. Sept. 1903 datierte poetische Antwort Ratzels auf einen gleichartigen Geburtstagsglückwunsch zum 30. August 1903 (sein letzter Geburtstag). Angehängt ist dem Bande die von Dr. Viktor Hantzsch in Dresden bearbeitete, auf emsiger Sammelarbeit beruhende Ratzel-Bibliographie, d. h. ein die Jahre 1867—1905 umfassendes Verzeichnis der selbständigen Werke, Abhandlungen, kleineren Mitteilungen und Bücherbesprechungen dieses Gelehrten. Innerhalb jeder Abteilung sind die Titel nach Jahrgängen geordnet (33 selbständige Werke, 543 Abhandlungen und kleinere Mitteilungen, 635 Bücherbesprechungen). Die letzten vier Seiten des Bandes bringen noch verschiedene, vom Hrsgbr. herrührende Nachträge zur Bibliographie, so daß das Verzeichnis der bis jetzt aufgefundenen großen und kleinen Schriften Ratzels rund 1240 Nummern umfaßt, wobei zu bedenken ist, daß sich eine absolute Vollständigkeit bei seiner großen literarischen Produktivität schwerlich erreichen ließ und daß wohl noch weitere Nachträge in Zukunft zu verzeichnen sein werden. Zum Schluß wollen wir noch hervorheben, daß der Hrsgbr., dem die Wissenschaft für die mustergültige und wohlgelungene Veröffentlichung zu lebhaftem Dank verpflichtet sein muß und wird, im Vorwort des 2. Bandes mit Recht bemerkt, daß in den hier veröffentlichten Arbeiten Ratzels „die Unerschöpflichkeit an Schönem und Edelm, wie an Tiefem und in die Zukunft Zeigendem, der Wissenschaft neue Wege Weisendem" wohl auf jedermann den Haupteindruck machen wird, und ebenso wie die übrigen Werke und Schriften jenes als Mensch wie Gelehrten gleich trefflichen Mannes zeigen, welch eine Arbeitsfreudigkeit und welch eine Fülle von Geist uns mit Ratzel entrissen ist und welche reifen Früchte uns sein früher Tod vorenthalten hat. Möge die nun vorliegende abgeschlossene Veröffentlichung die ihr gebührende weite Verbreitung finden!

—en.

Hirt, Hermann, Die Indogermanen, ihre Verbreitung, ihre Urheimat und ihre Kultur. Erster Band. Mit 47 Abbildungen im Text. Straßburg, 1905. Trübner. (VII, 407 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Als die Grundgedanken, die das vorliegende Buch beherrschen, gibt Hirt selbst an, daß die Heimat der Indogermanen in der großen nordostdeutschen Tiefebene zu suchen und daß ihre Kultur bei weitem höher gewesen sei, als man jetzt anzunehmen pflege. Auch die Frage, auf welchen Wegen sich die Ausbreitung der einzelnen Zweigvölker der Indogermanen vollzogen hat, wie nahe sie untereinander verwandt und wer auf verschiedenen Gebieten ihre Vorgänger sind, wird von ihm erörtert und mehr oder weniger bestimmt beantwortet. Aber wirklich bewiesen wird dabei sehr wenig, und öfter vermißt man eingehendere Auseinandersetzung; z. B. über die Ligurer, die H. für nichtindogermanisch erklärt, ohne die gegnerischen Argumente zu widerlegen. Erwähnt sei, daß H. die Germanen und

Digitized by Google

Slaven nicht von alters her aneinander grenzen läßt. Möglicherweise sind nach ihm ältere Ostnachbarn der Germanen die illyrischen Veneter gewesen, und deren Name später durch die Germanen auf die an ihre Stelle gerückten Slaven übertragen worden. Auch in Kleinasien rechnet er neben den Thrakern mit Illyriern, wogegen er die Albanesen als Fortsetzung nicht der Illyrier, sondern der Thraker anspricht, in wenig überzeugender Weise und hauptsächlich deshalb, weil das Albanesische in seiner Entwicklung Aehnlichkeiten mit dem Rumänischen, einem Romanisch auf thrakischer Grundlage, zeige. Auch sonst sucht H. den Sprachwandel allüberall aus dem Einfluß assimilierter, ursprünglich fremdsprachiger Bevölkerung zu erklären und übersieht dabei, daß auch ohne ein solches Ferment, das wir keineswegs überall ausschließen wollen, vielfach die Sprache sich ändert und in Mundarten spaltet oder aber sich altertümlich erhält und nicht in Dialekte zerfällt trotz der Aufnahme fremder Völker in die Sprachgenossenschaft. Ganz neu ist die Annahme einer Entsprechung zu Buche, fagus, φηγός auch im Keltischen. Sie gründet sich aber einzig auf Baconis silva, das H. ohne weiteres als keltisch bezeichnet. So heißt bei Cäsar ein Wald an der Grenze der Sueben, also in einem damals gewiß nicht mehr keltischen Gebiet. Und was könnte sonst diesen Namen als keltisch erweisen, der doch die für das Germanische eigentümliche Tenuis enthält? Auch manches andre scheint mir bedenklich. So wenn H. zu griech. ὀφνίς, lat. vomer aus *voghsmis, ahd. waganso aus *wagasno, apreuß. wagnis aus *wagasnis bemerkt: „die Ausdrücke zeigen deutlich Ablaut und gehen daher in die indogermanische Grundsprache zurück". Abgesehen davon, ob ein solcher Schluß gerechtfertigt ist, liegt hier in der Tat gar kein Ablaut vor, da idg. o im Germ. ebenso wie im Preuß., was ja H. sehr gut weiß, zu a wird. Für solche Flüchtigkeiten und auch für Unsicherheit der Methode enthält das Buch verschiedene Belege.

Im Gegensatz zu dem ausgesprochenen Streben, die Ursitze der Indogermanen und den Gang ihrer Ausbreitung festzustellen, ist bei dem Versuch, ihre Kultur zu ermitteln, eine feste Grenze zwischen ihnen und den übrigen Europäern nicht gezogen, am wenigsten bei der Verwertung des Fundmaterials. Bei dieser aber ist H. weder selbständig, noch auch immer gut beraten. So lesen wir S. 335 von der Verwendung der Töpferscheibe schon in einem Teil der jüngeren Steinzeit, was dem Ausweis aller Funde widerspricht. Auch daß eigentliche Kupferwerkzeuge im Gegensatz zu Schmucksachen ganz selten sind, ist unrichtig und daher H.s Beurteilung der Kupferzeit eine schiefe.

Bei den weiten und verschiedenartigen Forschungsgebieten, die das Werk umfaßt, dürfte es übrigens nicht wundernehmen, wenn darin hier und da ein Irrtum unterläuft. Wir möchten es auch keineswegs nach dem beurteilen, was weniger gelungen an ihm ist, sondern danach, ob es uns irgendwo vorwärts bringt. Ob und wie weit dies der Fall ist, wird sich indes erst genauer feststellen lassen, wenn auch der in Aussicht stehende zweite Teil, einschließlich des Anhanges, der eine Zusammenstellung der Literatur, des sprachlichen Materials und wichtiger Zeugnisse enthalten soll, in unsern Händen ist.

Rudolf Much.

Jacoby, Adolf, **Das geographische Mosaik von Madaba, die älteste Karte des heiligen Landes.** Leipzig, 1905. Dieterich (Th. Weicher). (X, 109 S. Gr. 8. mit 1 Plan u. 4 Abb.) ℳ 4.

Studien über christl. Denkmäler. Hgb. v. J. Ficker. 8. Heft.

Nachdem in meiner Schrift (Abhandl. d. Gött. Ges. d. Wiss. 1900) das Verhältnis der Karte zu dem Onomastikon des Eusebius und zu den ältesten Karten und Beschreibungen des hl. Landes klargelegt war und Kubitschek (Mitt. d. Geogr. Ges. in Wien 1900) ihre geographische Seite gewürdigt hatte, wird in der neuen Arbeit von theologischer Seite der noch fehlende genaue Kommentar zu den Namen der Karte geliefert. Am ausführlichsten ist das Jerusalem der Karte behandelt, für das freilich schon mehrere Spezialarbeiten vorlagen. Dankenswert ist auch die Zusammenstellung anderer syrisch-palästinensischer Mosaiken. Im übrigen ist der Verf. mehr kompilatorisch als originell. In der wichtigen Frage, ob die Karte auf eine Eusebiuskarte zurückgehe, ob Eusebius eine Karte entworfen habe, verzichtet er auf eine eigene Meinung. Es wird trotz Kubitscheks Widerspruch dabei bleiben, daß schon vieles andere gegen eine Karte des Eusebius spricht, daß vor allem aber Eusebius selbst in der Vorrede zum Onomastikon die καταγραφὴ τῆς πάλαι Ἰουδαίας deutlich als Beschreibung bezeichnet. Ὡς ἐν γραφῆς τύπῳ . . τὴν εἰκόνα διαχαράξας sagt er von seiner Arbeit über Jerusalem. Das ὡς kennzeichnet die folgenden scheinbar auf eine Karte passenden Ausdrücke als bildlich. Dann kann aber bei dem Parallelismus der beiden Arbeiten auch die καταγραφὴ τῆς π. Ἰ. keine Karte gewesen sein, und wenn καταγραφή hier Karte bedeutet, was es, wie Kubitschek zuzugeben ist, mitunter heißt, so ist auch hier der Ausdruck bildlich. Prokop von Gaza zitiert die καταγραφὴ als „ἐν ταῖς κληρονομίαις" (Klostermanns Ausg. des Onomast. p. XI), was sicher nicht auf eine Karte paßt. So sehr der Geograph an eine Eusebiuskarte glauben möchte, der Philologe muß sie energisch verneinen. Die neuesten Bearbeiter des Onomastikon: Klostermann (in Harnacks Texten u. Untersuchungen. N. F. VIII, 2, S. 6 und in seiner Ausgabe des O. S. X) und Thomsen (Zeitschr. d. Palästinagesellschaft 1903, 102) schließen sich denn auch meinen Ausführungen an.

A. Schulten.

Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 59. Deel, 2. Aflev. Haag, Nijhoff.

Inh.: De koopman, die tegen zijne moeder misdreef. Een op den Boro Boedoer afgebeeld Jātaka. — C. Schadée, Bijdrage tot de kennis van den Godsdienst der Dajaks van Landak en Tajan. — H. Kern, Bijdragen tot de Spraakkunst van het Oudjavaansch. — J. C. G. Jonker, Over de eindmedeklinkers in het Rottineesch en Timoreesch. — J. Ph. Vogel, Sanskrit Kirti.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 13. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Gutmann, Trauer- u. Begräbnissitten der Wadschagga. — Bilder von der Gazelle-Halbinsel. (Mit 5 Abb.) — Seidel, Togo im J. 1905. — Gessert, Die Tafelgebirge des Han ami-Plateaus.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 3. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: W. Schmiedeberg, Zur Geschichte der geographischen Flächenmessung bis zur Erfindung des Planimeters. 1. — A. Woeikow, Berichte über seine Reise nach Ost-Afrika zur Untersuchung der Bildung u. des Aufbaues der Riffe u. Inseln des westl. Indischen Ozeans. 8) Ceylon. (Schl.) — K. Hosseus, Kurzer Bericht über den Verlauf zweier in das Innere von Siam ausgeführten Studienreisen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Engler, A., und K. **Prantl**, **Die natürlichen Pflanzenfamilien** nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten. 223. Lief., bearb. v. V. F. Brotherus. Leipzig, 1906. Engelmann. (S. 721—768. Gr. 8. mit 37 Fig.) ℳ 3; Subscr.-Pr. ℳ 1,50.

Die Lieferung bringt die Fortsetzung (vgl. 56. Jahrg. 1905, Nr. 48, Sp. 1620 d. Bl.) der pleurocarpen Laubmoose mit den Familien der Fontinalaceae, Climaciaceae, Cryphaeaceae, Leucodontaceae, Prionodontaceae und Spiridentaceae,

Digitized by Google

sämtlich von Brotherus bearbeitet und in gewohnter Weise ausreichend und vorzüglich illustriert. Lasn.

Frick, F., Physikalische Technik oder Anleitung zu Experimentalvorträgen sowie zur Selbstherstellung einfacher Demonstrationsapparate. 7., vollkommen umgearb. und stark verm. Aufl. von Otto Lehmann. In zwei Bänden. 1. Band, 2. Abteil. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (XX, S. 631—1631 Lex. 8. mit 1905 Abb.) ℳ 24; geb. ℳ 26.

Diese zweite Hälfte des ersten Bandes die in der Hauptsache Mechanik und Wärmelehre enthält, bestätigt das schon bei Besprechung der ersten Hälfte (56. Jahrg. 1905, Nr. 8, Sp. 274 d. Bl.) Gesagte; es gibt wohl kein Buch, das dem Lehrer der Physik so vielseitige und treffliche Auskünfte gäbe, wie dieses. Der Verf. begnügt sich ja nicht etwa damit, Anweisung zu Versuchen zu geben, obwohl das seine Hauptaufgabe ist, sondern an geeigneten Stellen gibt er treffliche Fingerzeige in Bezug auf die Art der Behandlung des Gegenstandes im Unterricht, auf etwa heranzuziehende Erscheinungen des täglichen Lebens, auf Vorsichtsmaßregeln bei besonders gefährlichen Versuchen; man findet genaue Angaben über Behandlung empfindlicher Apparate, ausführliche Literaturnachweise über Versuchsanordnungen, die hier nur kurz angedeutet werden konnten, und vor allem eine große Fülle von Anleitungen zum Bau von einfachen Apparaten, die der Lehrer allein oder mit Hilfe von Handwerkern um billiges Geld herstellen kann und die oft fast dieselben Dienste tun wie teuer erkaufte Vorrichtungen. Daß die Forschungen auch der letzten Zeit herangezogen werden, ist selbstverständlich; solche Dinge, die dem nicht mitten im Getriebe der Wissenschaft stehenden Physiker noch nicht geläufig sind, werden denn auch mit besonderer Ausführlichkeit behandelt: Ref. erwähnt nur die Abschnitte über flüssige Kristalle, manches über kritische Temperatur, Aenderung der Kristallformen mit der Temperatur, Verzerrung der Kristallformen zu Trichiten, Sphärolithen ꝛc. die den Geologen besonders interessieren, kolloidale Lösungen von Gold und so fort. Die fast 4000 sauber ausgeführten Abbildungen des ersten Bandes, die allerdings wohl meist aus den Preisverzeichnissen der Mechaniker stammen, gereichen dem Werke zu einem besonderen Schmuck. Hffm.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 3/4. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Odhner, Der wahre Bau des »Synaptobothrium copulans« v. Linst. 1904, einer von ihrem Autor verkannten Distomide. (Mit 2 Fig.) — Muralewitsch, Myriapoden, gesammelt von der Expedition nach der Halbinsel Kanin im J. 1902. — Thor, Lebertia-Studien. 9. (Mit 3 Fig.) — Grünberg, Ueber blutsaugende Museiden. (Mit 15 Fig.) — Siebenrock, Schildkröten aus Südmexiko. (Mit 1 Fig. — Kofoid, On the structure of Gonyaulax triacantha Jörg. (Mit 3 Fig.)

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 4. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: C. R. Hennicke, Paul Leverkühn †. — O. Koepert, Anton Göring †. — E. Rey, Beobachtungen aus der Avifauna von Klinga. — O. Held, Oceanodroma leucorhoa (Vieill.) in Mecklenburg. — E. Salzmann, Brutplätze des Steinsperlings (Petronia petronia [L.]) in Mitteldeutschland. — O. Taschenberg, Literarische Notiz als Ergänzung zu dem Aufsatze von C. Lindner. Ein Beitrag zur Biologie des Steinsperlings.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4081. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: R. Jaegermann, Die Bewegung der Schweifmaterie des Kometen 1892 I auf einem zur Sonne konvexen Bogen. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Benennung von Planeten. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — A. Berberich, Kreisbahnelemente und Ephemeride des Planeten 1906 TG. — Elemente von neu entdeckten Algolsternen. — A. Wedemeyer, Ephemeride des Kometen 1905 c. — Beobachtungen des Kometen 1906 b. — Beobachtungen des Kometen 1906 c. — Elemente und Ephemeriden des Kometen 1906 c. — M. P. Rudzki, Franz Michael Karlinski †.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 14/15. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: (14.) E. Fischer, Untersuchungen über Aminosäuren, Polypeptide u. Proteine. — O. Levy, Entwickelungsmechanische Studien am Embryo von Triton taeniatus. 1) Orientierungsversuche. — (15.) A. Johnsen, Tammanns Schmelzversuche u. die modernen Vulkanhypothesen. — G. Kunze, Ueber Säureausscheidung bei Wurzeln u. Pilzhyphen u. ihre Bedeutung.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Stark, Die elektrische Ladung der Träger von Duplet- u. Tripletserien. — Derſ., Ueber den Zusammenhang zwischen Translation u. Strahlungsintensität positiver Atomionen. — A. H. Bucherer, Das von einem mitbewegten Beobachter wahrgenommene Feld einer rotierenden geladenen Kugel. — St. Meyer u. E. v. Schweidler, Bemerkung zu der Mitteilung der Frau Sklodowska Curie: „Ueber die Zerfallkonstante des Poloniums; Nachtrag". — W. Holtz, Die Darstellung von Kraftlinien u. die Dielektrizitätskonstante. — H. Dufour, Die Leitfähigkeit der Luft in bewohnten Räumen. — O. Mazotto, Das magnetische Altern des Eisens u. die Molekulartheorie des Magnetismus. — E. Sommerfeldt, Zur Theorie der optisch zweiachsigen Kristalle mit Drehungsvermögen. — W. Voigt, Ueber das optische Verhalten von Kristallen der hemiëdrischen Gruppen des monoklinen Systems. — O. Lummer u. Ch. Schaefer, Demonstrationsversuche zum Beweise des d'Alembertschen Prinzips. — H. Rubens, Apparat zur Bestimmung des mechanischen Wärmeäquivalents. — W. Nernst, Physikalisch-chemische Betrachtungen über den Verbrennungsprozeß in den Gasmotoren.

Medizin.

Adamkiewicz, Albert, Die wahren Zentren der Bewegung und der Akt des Willens. Wien, 1905. Braumüller. (55 S. 8. mit 1 Abb.) Kr. 1,40.

Nach Wiedergabe dessen, was man bisher über die Funktionen des Kleinhirns zu wissen glaubte, berichtet der Verf. von den Ergebnissen, die er auf Grund von Experimenten am Kleinhirn des Kaninchens gewonnen hat. Nach seinen Untersuchungen bestreitet er die „Homogenität" des Organs und behauptet vielmehr, daß in ihm in gewissen Gebieten Zentren gelegen sind, welchen ganz bestimmte Funktionen im Sinne der Bewegung der Muskulatur in Gesicht und Extremitäten zukommen. Er sieht im Großhirn die psychische, im Kleinhirn die mechanische Quelle der Bewegungstätigkeit, nimmt also an, daß die Großhirnrinde Vorstellungen und Willensimpulse weckt, das Kleinhirn den Bewegungsapparat in Tätigkeit setzt. Diese Anschauung ist vorläufig erst noch als eine Hypothese anzusehen, die der Bestätigung bedarf.

Internat. Archiv f. Schulhygiene. Hrsg. v. A. Johannessen u. H. Griesbach. 2. Bd. 3. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: G. Badaloni, La scrittura dritta e la scrittura inglese. Influenza della scrittura sulla funzione del respiro. (Con 23 fig.) — Ders., Le fontanelle di acqua potabile e la profilassi scolastica. Con 2 fig. — M. Pasquale, Lo sviluppo fisico nei ragazzi delle scuole della Città e Provincia di Roma. (Con 8 fig.) — R. Keller, Ueber den 40-Minutenunterrichtsbetrieb des Gymnasiums u. der Industrieschule in Winterthur. (Mit 4 Fig.) — L. Bougier et R. Dinet, Littérature concernant l'hygiène scolaire parue en France pendant l'année 1904. — J. Zollinger, Bericht über die schulhygien. Literatur in der Schweiz im J. 1904.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 290. Heft 4. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Müller, Jahresbericht über die Fortschritte auf dem Gebiete der Hydro-, Balneo-, Klimato- und Phototherapie. — Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Forts.)

Digitized by Google

Rechts- und Staatswissenschaften.

Lo Codi, eine Summa Codicis in provenzalischer Sprache aus der Mitte des XII. Jahrhunderts herausgegeben von Hermann Fitting und Hermann Suchier. Erster Teil: Lo Codi in der lateinischen Uebersetzung des Ricardus Pisanus. Halle a. S. 1906. (X, *64 und 385 S. mit 2 Taf.)

1891 machte Fitting die erste Mitteilung über eine von ihm und Suchier herauszugebende Summa Codicis von 1150, die seither als ungemein verbreitet sich herausstellte (bekannt 13 Hschr. vom 12.—14. Jahrh.: provenzalisch, lateinisch, französisch (2 Uebers.) und katalanisch, außerdem Benutzung in verschiedenen Rechtsbüchern). Die Ausgabe war so geplant, daß dem von Suchier herauszugebenden provenzalischen Urtext die von Fitting zu edierende fast gleichzeitige lateinische Uebersetzung eines Ricardus Pisanus gegenüberstehen sollte, unter Voranschickung einer gemeinsamen Einleitung über Entstehung, Ueberlieferung und Geschicke dieses eigen- und einzigartigen Buches. Aber (wie Fitting im Vorwort sagt) die Ausgabe des provenzalischen Textes ist noch nicht abgeschlossen und um bei seinem vorgerückten Alter nicht die ganze beiderseitige Arbeit in Gefahr zu bringen, veröffentlicht er jetzt das Fertige: jene Einleitung und die Uebersetzung des Ricardus Pisanus, die genau genug ist, um das Original vorläufig ersetzen zu können. Der Codi ist, dank seiner dem Leben entnommenen Beispiele, sicher datierbar: er wurde in Arles verfaßt und zwar um 1149, wo ein Bedingungsbeispiel geschrieben sein muß (Eroberung der von Provenzalen belagerten Maurenfestung Fraga). So ist er philologisch der älteste romanische Prosatext, juristisch ein unschätzbares Zeugnis über das 1150 in Arles wirklich geltende römische Recht, ein damaliger Usus modernus Pandectarum. Wie er dem Gelehrtenlatein die Vulgärsprache vorzieht, so gibt er auch das justinianische Recht nicht in der Schulform der Glossatoren, sondern nach seiner wirklichen Anwendung. Die rechts- und prozeßgeschichtlichen Formalien, welche die Glossatoren so eifrig pflegten, sind durchweg fortgelassen: kein ius utrumque (civile et pretorium), keine Klagtypen und Klagnamen, ja überhaupt statt des (auch noch für Justinian) fundamentalen Begriffes der actio eine farb- und gestaltlose razon = ratio. Wie konnten die offenbar gelehrten Verfasser des Codi sich so vollkommen von ihrer Schulweisheit freimachen? Ich möchte darin eine Nachwirkung der in Südfrankreich herkömmlichen lex romana Visigothorum vermuten, die mit den prozeß- und rechtsgeschichtlichen Eigenheiten des klassischen Rechtes ja gerade so aufgeräumt hatte. Die in dieser Schule aufgewachsenen Juristen mußten geneigt und befähigt sein, auch das justinianische Recht im Sinne der Interpretatio visigothica rein praktisch zu behandeln. Der Zweck des Codi war ein populärer, nach den Verf. die Information der ungelehrten Vornehmen, die als Richter oder Schiedsrichter das römische Recht anzuwenden hatten. Die lateinische Uebersetzung nennt den Codi: ex omnibus libris legum a viris prudentibus olim vulgariter promulgata. Als Anlaß zu diesem schwierigen und vorbildlosen Kollektivunternehmen ist höherer Auftrag zu vermuten, wozu auch »promulgata« paßt. Von 1110 bis 1162 war nun die südliche „Grafschaft" Provence der Gegenstand von Erbstreitigkeiten zwischen den bei Arles ansässigen Herren von Baux und den Grafen von Provence, seit 1144 vertreten durch den Grafen von Barcelona als Oheim, Vormund und Erzieher des jungen Grafen. Die schwächeren und wiederholt besiegten Baux erbaten und erhielten von Konrad IV die Belehnung mit der nominell zum Reich gehörigen Provence, was Friedrich I 1160 bestätigte. Nun wandten sich aber auch die Gegner an den Kaiser und obwohl der Sachwalter Hugos von Baux, der Glossatorenschüler Rogerius in der Besitzfrage gegen seinen Lehrer Bulgarus, den Anwalt der Grafen von Provence, einen Vorteil erstritt, wurde am 18. August 1162 den Baux jeder Anspruch auf die Provence von Barbarossa aberkannt. Gerade während dieses zähen Ringens der Baux um das Reichslehen Provence wurde nun in dem zu ihnen haltenden Arles der Codi verfaßt, der mit offenbarer Absichtlichkeit den Kaiser (emperaire) als Landesherrn überall in den Vordergrund rückt, ihn z. B. dem »fisens« der Vorlage substituiert. Da ist in der Tat zu vermuten, daß gerade die Baux das Werk veranlaßten, um die Landesherrlichkeit des Kaisers den provenzalischen Großen zu Gemüte zu führen und wohl auch um dem Kaiser ihren Eifer für das Reich zu betätigen. Dazu kommt Folgendes. Der Codi läßt das Strafrecht ganz bei Seite, bis auf die aus D. (47,9) 12 § 1 entnommene Bedrohung der Brandstiftung in einer civitas, die jedoch auffallend verändert ist. Die voranstehende Strafe für humiliores ist ganz fortgelassen, und die tendenziös veränderte Strafe für Schuldige »in aliquo gradu« ist abgestellt auf das Beispiel eines Grafen: si cum es coms! Das geht gewiß auf den Grafen (von Barcelona und Provence), der 1145 die »ciptat« Arles eroberte und ohne Zweifel auch in Brand steckte. — Unter den gelehrten und gewandten Verfassern des Codi ist mit Bestimmtheit auch Rogerius zu vermuten, der in der Provence wirkte und 1162, also etwa 12 Jahre nach Fertigstellung des Codi, den Baux als erfolgreicher Sachwalter vor dem Kaiser beistand. Denn unter den Hauptquellen des Codi findet sich die Summa Codicis des Rogerius selbst und vor allem die von ihm zu diesem argen Plagiat ausgenutzte namenlose sog. Summa Trecensis, nach Fitting die des Irnerius. Fittings (1894) Datierung dieses interessanten, vielumstrittenen Werkes, auf das er bei seinen Arbeiten für den Codi geführt wurde, stützte sich gerade auf die von ihm behauptete Benutzung der Summa Trecensis in der des Rogerius und beider in dem auf 1150 sicher datierbaren Codi. Die jetzt mögliche Vergleichung jener Texte ergibt die Richtigkeit jener Behauptung. Daß insbesondere die Summa Trecensis der Hauptleitfaden war für die übrigens sehr selbständigen, einsichtsvollen und kenntnisreichen Verfasser des Codi, das zeigt die durchgehende Uebereinstimmung in Auswahl und Anordnung des Stoffes weit über ihre gemeinsame Quelle, den justinianischen Codex hinaus, und noch mehr die Tatsache, daß die Stoffanordnung des Codi ganz auffällig schlechter und verworrener da ist, wo die Summa Trecensis als Vorbild fortfiel, so für die aus den Institutionen nachgetragenen Eigentumserwerbsarten. Ein eigentliches Abschreiben war allerdings ausgeschlossen durch den ganz eigenartigen Zweck des Codi und durch die Selbständigkeit, mit der die Verfasser auch zahlreiche andere Werke und vor allem das Corpus Iuris dafür ausnutzten. Indes finden sich doch auch Spuren unmittelbarer Benutzung. So z. B. entlehnt Codi III 4 § 1 aus S. Tr. III 1 § 7 das originelle Beispiel für der Rechtskraft nicht fähige Fragen: „die Frage der Größe der Erde oder der Kräfte der Pflanzen". Aehnliche vereinzelte, aber sichere Spuren der Benutzung bestehen auch zwischen dem Codi und der offensichtlich aus der S. Tr. abgeschriebenen Summa des Rogerius. Diese Prämisse von Fittings vielbestrittener Irneriushypothese ist also nun sicher. Auch an der Hypothese selbst erklärt Fitting „nicht im geringsten irre gemacht" zu sein, doch möchte Ref. hier nach wie vor „vollständigeres Material für Irnerius und für die vier Doktoren" abwarten. H. Erman.

Digitized by Google

Soergel, H. Th., Rechtsprechung 1905 zum BGB., EG. z. BGB., CPO., KO., WBO., RFG., ZwVG. und dem gesamten Handelsrecht nach der Reihenfolge der Gesetzesparagraphen bearbeitet. 6. Jahrgang. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (VIII, 704 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Der neue Jahrgang schließt sich seinen Vorgängern nicht nur würdig an, sondern übertrifft diese noch, indem auch die handelsrechtliche Rechtsprechung nunmehr Berücksichtigung gefunden hat, dank der Mitarbeiterschaft von Landgerichtsrat Birkenbihl. Auch das Versicherungsrecht hat, freilich nur in aller Kürze, Beachtung gefunden. Ferner ist eine Neuerung insofern eingetreten, als bisher noch nirgends veröffentlichte Entscheidungen nachgewiesen sind, eine ausführliche Fassung der Rechtssätze gegeben und einzelne Rechtssätze in systematischer Verarbeitung unter Voranstellung von Schlagworten, die ein sofortiges Auffinden der notwendigen Entscheidung ermöglichen, eingeführt sind.

Kaufmann, Wilhelm, Welt-Zuckerindustrie (Fiskalische Vorzugsbehandlung, Kartelle und internationales und koloniales Recht. Berlin, 1904. Siemenroth. (XVI, 612 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Eine eindringende, geschichtliche und dogmatische Darstellung der Zusammenhänge zwischen Wirtschaftsleben und Völkerrecht ist ein altes, in unsern Tagen aber ganz besonders dringlich gewordenes Anliegen der Wissenschaft. Es wird nicht leicht sein, dies Bedürfnis durch ein zusammenfassendes Werk zu befriedigen; denn wer der Aufgabe wirklich gerecht werden will, muß gleichzeitig ein trefflicher Jurist und ein trefflicher Nationalökonom sein, und Leute solcher Art sind dünn gesät. Inzwischen begrüßen wir dankbar jede Einzeluntersuchung, die einen Baustein zum künftigen größeren Gebäude beisteuert, und wir begrüßen sie mit besonderer Freude, wenn sie so tüchtige Arbeit enthält und so weite Ausblicke eröffnet wie das vorliegende, umfang- und inhaltreiche Buch. Schon in früheren Schriften, namentlich in der über die „Mitteleuropäischen Eisenbahnen" (1893), hatte der Verf. sich mit Vorliebe auf Grenzgebieten zwischen Wirtschaft und Völkerrecht bewegt. Auch in dem neuesten Werke bildet ein ökonomisches Problem den Mittelpunkt, die internationale Zuckerfrage, die sowohl nach ihrer handels- und finanzpolitischen, wie ihrer völker- und kolonialrechtlichen Seite erörtert wird. In den beiden ersten Kapiteln (S. 1—132) werden die Ausbreitung der Zuckerindustrie und -Konsumtion im Zusammenhange mit der kolonialrechtlichen und weltwirtschaftlichen Entwickelung, die Konkurrenz von Rohr- und Rübenzucker, die wachsende Konkurrenz der Rübenzuckerländer und die fiskalischen Maßregeln geschildert, womit die Staaten die inländische Zuckerindustrie im Konkurrenzkampfe auf ausländischen Märkten zu unterstützen bezweckten. Es war jenes komplizierte System von direkten und indirekten Ausfuhrprämien, von Ueberzöllen auf ausländischen Zucker mit den bekannten Folgen: der Heranzüchtung monopolistischer, eigene Prämien gewährender Kartelle, der künstlichen und im Ergebnisse geradezu heillosen Verschiebung der internationalen Zuckerpreise, der Reaktion gegen das Prämienwesen seitens dritter, auf Zuckereinfuhr angewiesener Staaten durch Ausgleichszölle ꝛc. Aus dem Wirrwarr kann nur eine internationale Regelung herausführen, und eine solche ist in begrenztem Umfange mit der Gründung eines internationalen Verbandes durch die Brüsseler Zuckerkonvention vom 5. März 1902 erreicht worden. Mit dieser Konvention, ihrer Vor- und Entstehungsgeschichte, ihrem Inhalte beschäftigt sich das dritte Kapitel (S. 133—264). In großer Ausführlichkeit wird von Geltungsbereich, Geltungsdauer, Gegenstand des Vertrags, Pflichten der Verbandstaaten gehandelt, namentlich von der Pflicht zur Beseitigung der Prämien, zur Begrenzung des Ueberzolls und zur Erhebung von Ausgleichszöllen auf Zucker, der aus prämienbewilligenden Nichtverbandstaaten eingeführt wird (der Strafklausel des Artikels 4); auch die Organisation des Verbandes, insbesondere Charakter und Funktionen der ständigen Zuckerkommission werden eingehend geschildert. Wenn sonach die Zuckerkonvention im Zentrum der Darstellung steht, so bildet sie doch schließlich für den Verf. nur den Ausgangspunkt zur Erörterung sehr viel weiter reichender Probleme. Er wendet sich im vierten Kapitel (S. 265—351) zunächst zu der schwierigen Frage, wie sich die einem Verbandstaate gegenüber einem Nichtverbandstaate aus einem älteren Vertrage obliegende Pflicht zur Gewährung von Meistbegünstigung zu der vereinsrechtlich ihm obliegenden Pflicht verhalte, gegen den Nichtverbandstaat, wenn er Prämien gewährt, eventuell mit Ausgleichszöllen vorzugehen. Ob das zulässig sei, ist vor allem wegen des Protestes Rußlands gegen die Anwendung der Strafklausel auf den aus Rußland eingeführten Zucker viel besprochen worden. Sind Gegenmaßregeln, wie Ausgleichszölle, gegenüber einem prämiengewährenden Staate gestattet, wenn diesem vertragsmäßig Zollfreiheit oder ein bestimmter Zollsatz oder Meistbegünstigung zugesichert war? Ist solche Gegenmaßregel vielleicht sogar eine Pflicht gegen andere, insonderheit gegen Verbandstaaten, eben weil auch diesen Meistbegünstigung versprochen worden ist? Beide Fragen werden vom Verf. in scharfsinniger Ausführung bejaht, und der Beweis dafür durch zutreffende Charakterisierung des Wesens der Prämien und der Meistbegünstigungsklausel erbracht. Wenn man ihm hier im wesentlichen beitreten kann, so gilt nicht das Gleiche in bezug auf die beiden sich anschließenden Thesen. 1) Bei Meistbegünstigungsverhältnissen dürfe ein zur Gewährung von Meistbegünstigung verpflichteter Verbandstaat an sich nicht einseitig „willkürlich" (?) entscheiden, ob und in welcher Höhe der andere Vertragsstaat Prämien auf Ausfuhrwaren bewillige, und in welcher Höhe er selber Ausgleichszölle u. dergl. entgegensetzen könne, sondern es müsse darüber beim Mangel einer Einigung durch Schiedsgericht oder schiedsgerichtliche Kommission entschieden werden (S. 346). Ein Beweis dafür wird nicht angeboten. 2) Anders stehe es indes, wenn jener Vertragsstaat mit anderen Staaten in einem Gemeinschaftsverhältnisse stehe, vermöge dessen er solche Gegenmaßregeln gegen den außenstehenden Vertragsstaat anwenden müsse; hier habe das Gemeinschaftsverhältnis den Vorrang. Das gilt also für die Staaten des Zuckerverbandes im Verhältnisse zu dritten (fünftes Kapitel, S. 352—371). Aber (und hier erweitert sich nun die Darstellung zur Behandlung eines sehr weitgreifenden Problems) es gilt jener Satz nach dem Verf. überhaupt für sämtliche Gemeinschaftsverhältnisse, mögen sie Protektorat, Bundesstaat, Realunion, Staatenbund, Kolonialreich, Zollverein oder sonst wie heißen; alle diese und verwandte Bildungen werden in diesem Zusammenhange eingehend im sechsten Kapitel (S. 372—490) durchgesprochen. In jedem Falle, also auch ganz abgesehen von der Frage der Verträglichkeit von Prämien draußen und Meistbegünstigung drinnen, soll das Gemeinschaftsverhältnis bei Kollision mit vertragsmäßigen „individuell-reziproken" Meistbegünstigungsverhältnissen den Vorrang vor diesen haben. Die Darlegungen des Verfs. sind ohne Zweifel interessant und imponieren durch die Geschlossenheit und Energie der Durchführung. Aber überzeugend sind sie nicht. Der Hinweis auf analoge Entscheidungen des Privatrechts, wie z. B. auf BGB. § 1358, ist nicht durchschlagend. Denn das innerstaatliche Privatrecht ist eine für einen großen Kreis von Einzelpersönlichkeiten „allgemein" geltende Rechtsordnung, die in der Lage ist, bei Kollision widerstreitender Interessen selbstherrlich ein

Digitized by Google

jüngeres Recht dem älteren voranzustellen, wenn jenes nach der Schätzung der Rechtsgemeinschaft das wertvollere ist. Allein das Völkerrecht ist eben nicht im selben Sinne ein „allgemeines" Recht, das in gleicher Weise wie das staatliche Recht eine Interessenabwägung vornehmen kann. „Das" Völkerrecht ist nur ein Ausdruck für die Gesamtheit zahlloser „partikularrechtlicher" internationaler Vereinbarungen von verschieden weiter Geltung. Aber sieht man auch hiervon ab, so wäre doch erst zu beweisen, daß wirklich das Verbandsinteresse auch gegenüber dem älteren „individuell-reziproken" Verhältnisse das wertvollere ist. Der Verf. scheint das schon aus der Tatsache der „Gemeinschaft" zu folgern, weil diese das „Tiefere", „Innigere", „Allgemeine" sei (S. 364, 374, 382 u. ö.). Allein solche Wertrelation könnte doch höchstens für die Anforderungen des Verbandes gegenüber den Pflichten der Verbandstaaten untereinander, nicht aber gegenüber den Pflichten gegen Außenstehende gelten. Keinem Unbefangenen wird es einleuchten, daß sich ein zentralamerikanischer Staat den Verbindlichkeiten aus einem Meistbegünstigungsvertrage etwa mit dem Deutschen Reiche einfach dadurch soll entziehen können, daß er mit seinen Nachbarn einen Staatenbund oder Zollverein eingeht, der ihn an der Gewährung der Meistbegünstigung verhindert. Der benachteiligte Staat würde ein Tor sein, wenn er sich mit der sentimentalen Berufung auf das „tiefere" Interesse der Gemeinschaft abspeisen ließe. Die These des Verfs. ist nach Ansicht des Ref. geradezu gefährlich; sie kann eine bequeme Handhabe werden, verbrieften Rechten ein Schnippchen zu schlagen. Nur wenn ein Verband als solcher von dem außenstehenden Staate anerkannt ist, kann diesem der Verbandstaat die Erfüllung älterer Verpflichtungen insoweit weigern, als die Erfüllung mit Existenz und Wesen des Verbandes selbst unvereinbar ist (vgl. bez. des Bundesstaats des Ref. „Völkerrecht und Landesrecht" S. 245 bis 250). Für etwaige Verbandsinteressen kann durch Befristung und Kündigungsvorbehalt oder besondere Klauseln im Meistbegünstigungsvertrage im vorhinein Sorge getragen werden. Daher spricht auch, was der Verf. aus der Vertragspraxis mitteilt, eher gegen ihn als für ihn (z. B. S. 437, 486); gerade daß die Staaten sehr häufig im Voraus die Meistbegünstigung für den möglichen Fall des Eintritts in ein Gemeinschaftsverhältnis ausschließen, bringt die Ansicht zum Ausdruck, daß ohne die besondere Stipulierung die Meistbegünstigung auch in solchen Fällen grundsätzlich ihre Geltung behalten würde. Die Inkorporation endlich eines Staats durch einen andern, die der Verf. in diesem Zusammenhang verwerten zu können glaubt (S. 373 f.), paßt schlechterdings nicht hierhin. Gewiß treten hier ältere Verträge des inkorporierten Staates in den Hintergrund, aber nicht wegen Vorrangs eines Gemeinschaftsverhältnisses, sondern weil sie durch den Untergang des Staates überhaupt erlöschen. — Die Differenz der Auffassungen geht wohl im letzten Grunde auf Verschiedenheiten in der Auffassung vom Wesen des Völkerrechts zurück. Der Verf. wandelt hier, wie schon in früheren Schriften, insbesondere der „Rechtskraft des internationalen Rechtes" (1899), seine eigenen Wege. Wie vortrefflich nun auch seine weitschauende Schilderung der Beziehungen zwischen moderner wirtschaftlicher Entwicklung und Völkerrecht (im siebenten Kapitel S. 491—547, bes. S. 503 ff.) durchgedacht ist, so rechtfertigt sie doch mit nichten seine Ansicht über die Natur des internationalen Rechts und seine Forderung nach schleuniger Revision der Völkerrechtstheorie (achtes Kapitel: S. 548—565). Daß bei den gegenwärtigen Interessenzusammenhängen und Interessengemeinschaften zwischen sozialen Schichten verschiedener Nationen die Staatsgewalt mehr und mehr genötigt ist, sich einer Wirtschaftspolitik mit international-gemeinsamen Zielen unterzuordnen, und daß diese Politik den Richtung gebenden Ausdruck in internationalen Normen findet, das sind banale Wahrheiten. Aber aus ihnen folgt nicht von selbst, daß dies internationale Recht gegenüber dem staatlichen das der Geltung nach höhere ist, daß das internationale Recht je nach seinem Inhalte auch die Staatsorgane unmittelbar und bis zu dem Grade zu binden vermag, daß diese „bei eigener Verantwortlichkeit" (gegen wen?) die internationale Norm sogar im Gegensatze zu einer Norm des eigenen Staates beachten müssen (S. 555 ff.), und folgt ebenso wenig, daß das Völkerrecht auch die internationalen Gemeinschaftsverhältnisse der Individuen unmittelbar regelt (S. 407 ff., 487 ff., 523 f., 528, 559 ff.). Aus sich selber wird eine unorganisierte Interessengemeinschaft, die nicht in der Lage ist, einen Gemeinwillen zu erzeugen, nicht zur Rechtsquelle. Ref. glaubt in „Völkerrecht und Landesrecht" S. 11 ff. die vom Verf. vertretene Anschauung widerlegt zu haben, und kann nicht finden, daß gegen seine Beweisführung im vorliegenden Buche stichhaltige Gegengründe vorgebracht worden sind. — Das breit angelegte Werk ist nicht leicht zu lesen. Das liegt zum Teil an der spröden Natur des Gegenstandes, ebenso sehr freilich an der zuweilen bis zur Unerträglichkeit schwerfälligen Schreibweise des Verfs. Aber wem es gelingt, sich durch das Ganze hindurchzuarbeiten, dem wird ohne Zweifel große Anregung und vielfältige Belehrung zuteil werden. H. Trpl.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Liebmann.

Inh.: v. Tuhr, Reichstagsvorlage betr. die Haftung für Tierschäden. — Michaëlis, Die Emanzipation des Richters vom Gesetzgeber. — Groß, Eine wichtige kriminalistische Entdeckung. — van Italie, Die Unterscheidung des Menschenblutes vom Tierblut. — Pavliček, Falsche u. gefälschte Schecks. — Wolff, Die Untersuchungshaft. — Fuchs, Wiederaufnahme des Verfahrens zugunsten eines geisteskranken Verurteilten. — Mamelok, Ehescheidung von Deutschen in der Schweiz.

Statistische Monatschrift. Hrsg. v. der k. k. Statist. Zentral-Kommission. N. F. 10. Jahrg. 11./12. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Ernteergebnisse der wichtigsten Körnerfrüchte im J. 1905. — S. Rosenfeld, Die Gesundheitsverhältnisse der Wiener Arbeiterschaft. (Forts.) — Bericht über die Tätigkeit des statist. Seminars an der Univ. Wien während des Wintersemesters 1904/5. (Mit 1 Diagr.)

—, Beilage: Die Arbeitseinstellungen u. Aussperrungen im J. 1904. Hrsg. vom arbeitsstatist. Amte im k. k. Handelsministerium. (143 S.)

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 7. Hannover, Helwing.

Inh.: A. Bertillon u. R. A. Reiß, Das »Portrait parlé«. (Schl.) — H. Meyer, Inwieweit kommt das Ergebnis eines Zeugenbeweises in Betracht, wenn über die zu beweisende Tatsache ein durch Beweisbeschluß normierter Eid geleistet ist? — Rotering, Das Prinzip der negativen Verkehrserheblichkeit. — v. Bomhard, Reform des Strafprozesses. (Schl.) — W. Kaufmann, Aegyptische Papyri u. ihre Bedeutung für die Rechtswissenschaft. — H. Meyer, Die symphonische Dichtung von A. Scherzer „Das bürgerliche Gesetzbuch". — G. Baron, Pfändbarkeit des Scharfrichterlohns.

Buchhandel. Techn. Wissenschaften.

Brockhaus, Heinrich Eduard, Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum 1805—1905. Leipzig, 1905. Brockhaus. (X, 441 S. Gr. 8. mit 16 Taf.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Am 15. Oktober 1905 feierte das Welthaus F. A. Brockhaus in Leipzig sein hundertjähriges Jubiläum. Aus diesem Anlaß erschien die vorliegende Festschrift, welche die Geschichte der Firma seit ihrer Begründung schildert. Aus kleinen Anfängen hervorgegangen, ist sie durch die Energie und Tüchtigkeit von vier Generationen derselben Familie allmäh-

Digitized by Google

lich emporgestiegen, so daß sie heute als eine der angesehensten im deutschen Buchhandel gilt und namentlich durch ihr Konversationslexikon jedem Gebildeten bekannt ist. Niemand war geeigneter, diese Aufwärtsentwicklung zu schildern, als der Verf., der länger als ein halbes Jahrhundert dem Geschäfte in leitender Stellung angehörte. Er teilt die Geschichte seines Hauses im Anschluß an entscheidende Wendepunkte in sechs Perioden, innerhalb deren er das Biographische und Geschäftliche von der Verlagstätigkeit getrennt darstellt. Zur Erläuterung des Textes dienen sechzehn Tafeln, welche Porträts der acht bisherigen Inhaber der Firma in Stahlstich, die Bildnisse ihrer verdientesten Mitarbeiter in Autotypie und mehrere Ansichten der Geschäftsgrundstücke in Lithographie enthalten. Das schön ausgestattete Werk, dessen Benutzung durch ein ausführliches Register wesentlich erleichtert wird, ist nicht nur für die Familiengeschichte von Interesse, sondern auch ein dankenswerter Beitrag zur Geschichte des deutschen Buchhandels und damit des deutschen Geisteslebens.

Chemiker-Zeitung. Hrsg.: G. Krause. 30. Jahrg. Nr. 25/28. Cöthen.

Inh.: (25.) Professor Dr. Ad. Emmerling †. — E. Paternò, Die italien. Sprache auf dem 4. internationalen Kongreß für angewandte Chemie. — E. Valenta, Ueber die Verwendung von Dimethylsulfat zum Nachweis u. zur Bestimmung von Teerölen in Gemischen mit Harzölen u. Mineralölen ꝛc. — W. Fahrion, Beiträge zur Fettanalyse. — Ueber die Schädlichkeit des Arsens beim Platinkontaktverfahren. — A. Siemens, Zur Kenntnis des Phosphors und der Schwefelphosphorverbindungen. (Schl.) — K. Böttcher, Zur Kenntnis der Dialkylmalonamide. — Glashahn aus Konus u. aufgeschliffener Kappe. (Mit Abb.) — W. Iwanow, Ein neues Tropfglas. (Mit Abb.) — (26.) Die Pharmazie im 1. Vierteljahre 1906. — Chemisches Repertorium Nr. 8. — (27.) H. Erdmann, Ueber die Eigenschaften des flüssigen Stickstoffs. — (27/28.) C. Zenghelis, Das periodische System u. die methodische Einteilung der Elemente. — (27.) N. Raikow u. E. Uerkewitsch, Erkennung u. Bestimmung von Nitrotoluol in Nitrobenzol u. Toluol in Benzol. — A. J. J. Vandevelde, Ueber die Bestimmung der Giftigkeit chemischer Verbindungen durch die Bluthämolyse. 3. — Ed. Graefe, Zur Unterscheidung des Braunkohlenteerpeches von andern Pechen. (Mit Abb.) — B. Pfyl u. W. Scheitz, Ueber kristallisierte Salze des Safranfarbstoffes. — J. v. Zawidzki, Einige physikalische Konstanten des reinen Pyridins. — Utz, Zur Bestimmung der organ. Substanzen im Wasser. — Neue Zerstäubungsdüse für Wasser. (Mit Abb.) — 90. Versammlung des American Institute. — (28.) A. Stutzer, Die Fortschritte auf dem Gebiete der Agrikulturchemie im J. 1905. — Chemisches Repertorium Nr. 9.

Die chemische Industrie. Red. von Otto R. Witt. 29. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Böhm, Die Geschichte der Entdeckung der seltenen Erden. — G. Rauter, Die Rechte des Vorbenutzers an Warenzeichen. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. März 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Coptic and Greek Texts of the Christian period from Ostraka, Stelae etc. in the British Museum. By H. R. Hall. London, 1905. Sold at the British Museum. (XI, 159 S., 100 Taf. Fol.) ℳ 2.

Das vorliegende Werk teilt 415 zumeist koptische (saidische), seltener griechische Texte des British Museum mit, Texte, die zum weitaus größten Teile noch nicht veröffentlicht waren. Die Wichtigkeit dieser Stücke läßt sich kaum überschätzen. Freilich, wenn man sie einzeln nimmt, sind es fast lauter unscheinbare, wenig ergiebige Quellen: nur wenig Literarisches ist darunter; die große Masse bilden Urkunden im allerengsten Sinne des Wortes, zumeist Briefe und Grabsteine von Männern und Frauen, die sonst nicht einmal dem Namen nach bekannt sind. Aber alles in allem genommen, liegt doch hier ein Material vor, das es in ausgezeichneter Weise ermöglicht, die Kulturverhältnisse des christlichen Aegyptens zu beurteilen. Einzelne Stücke der Sammlung, es sind ihrer allerdings verhältnismäßig wenige, haben doch auch hervorragenden Eigenwert. Der griechische Grabstein S. 3 plate III (lies V) gewinnt durch Weißbrodts Abhandlung im Braunsberger Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 1905/6 Bedeutung. Wichtig für den Theologen sind die saidischen neutestamentlichen Texte (S. 24 Nr. 2 und ö.), das Klostergebet S. 23 Nr. 2, die Abendmahlsgebete S. 24 Nr. 3. Den Philologen interessiert das Bruchstück der koptisch-griechischen Grammatik S. 38 Nr. 3. Den Kunsthistoriker erfreuen die Abbildungen koptischer Grabsteine plate 91fg. (Strzygowskis bahnbrechende Arbeiten über die koptische Kunst sind, sehr zum Schaden der Sache, nicht benutzt). Leider ist es, trotz dieser Reichhaltigkeit, unmöglich, an dem Werke, vor allem an dem größeren koptischen Teile, eine reine Freude zu haben. Volkstümliche koptische Texte herauszugeben, ist die schwierigste Aufgabe, die es auf dem Gebiete der koptischen Wissenschaft gibt. Dieser Aufgabe ist Hall nicht gewachsen. Ich will nicht davon reden, daß sein Buch durch schier zahllose Druckfehler entstellt ist (z. B. S. 4 efodšēw statt efwēw). Zu meinem Bedauern finden sich auch viele Fehler, die keine Druckfehler sind: falsche Worttrennungen, falsche und ungenügende Ergänzungen, falsche Lesungen, falsche Uebersetzungen. Ich muß mich auf ein paar Beispiele beschränken. S. 4 Z. 4 ist abzuteilen plea esnašt enei und zu übersetzen „o schwere Fahrt, wenn wir zu deinem Tore kommen". S. 6 Nr. 2 ist zu ergänzen: hitntepronia mpnûte ntatmakaria maria mton ꝛc. S. 7 Nr. 4 Z. 7 lies nhow statt nhodš (Hall verkennt eine sehr gebräuchliche Ligatur). Bei der Bemerkung über ψυχη S. 7 unten habe ich mich ernstlich gefragt, ob Hall einen Witz machen wollte. S. 8 Nr. 3 ist sicher zu ergänzen: hntmntero nmpêwe. S. 9 Nr. 4 ist statt who ended (her life) well zu übersetzen: „die sehr vollkommen ist." S. 23 Nr. 2 ist sicher von dem schêma etwaab ntotmntmonachos die Rede (das vorhergehende nim wohl = N. N.). S. 40 Nr. 2 ist kein Hegumenos von Kême erwähnt; die betreffende Stelle ist zu ergänzen mê ekwôs ekakême nsôk. Hall hätte sein Mißgeschick vermieden, wenn er den hervorragendsten Kenner der koptischen Volkssprache, Mr. W. E. Crum in London, um Unterstützung gebeten hätte. Diese Unterstützung wäre ihm sicher gern gewährt worden. Hall hat sie leider für unnötig gehalten. So wertvoll uns auch die von ihm veröffentlichten Urkunden sind, wir müssen doch jeden Nichtägyptologen warnen, sie zu benutzen. Die Arbeit muß, soweit koptische Texte in Frage kommen, von einem gründlichen Kenner noch einmal gemacht werden. Ich schließe mit dem Wunsche, daß das recht bald geschieht. Die Lebensdauer der koptischen Ostraka in unseren Museen ist ja eine sehr kurze, und jeder Monat kann uns wertvolle Urkunden vernichten. J. Leipoldt.

Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat, B. Carra de Vaux. Paris, 1905. Poussielgue. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.)

1) **Scriptores Aethiopici,** Series II, Tomus V, pars II: Annales regum Iyâsu I et Bakaffâ, edidit et interpretatus est Ignatius Guidi. Textus. Versio. (S. 57—348 u. S. 57—350.)

Die Veröffentlichung dieser Annalen (nach einem Pariser und einem Oxforder Manuskripte) verdanken wir dem großen italienischen Orientalisten Ignazio Guidi. Sie sind von zeitgenössischen Hofhistoriographen verfaßt, die zwar an erbaulichem Schwulste und höfischer Kriecherei das menschenmögliche leisten, denen aber hierdurch der Sinn für die Realität des Lebens und die natürliche Entwickelung der Dinge

Digitized by Google

nicht getrübt ist. Deshalb geben sie uns ein äußerst frisches und lebendiges Bild von dem Leben und Treiben der beiden abessinischen Könige, die von 1682—1730 unserer Zeitrechnung regierten. Diese Könige haben, so wenig wie bei uns etwa die mittelalterlichen Kaiser, eine feste Residenz, das Hoflager befindet sich in beständiger Bewegung. Reist der König nicht im Lande umher, um Audienzen zu geben und Gericht zu halten, so ist er auf kriegerischen Expeditionen gegen unbotmäßige Statthalter oder feindliche Grenznachbarn, besonders die Gallastämme. Dazu kommen Jagdausflüge und Besuche von Synoden, um die erbitterten dogmatischen und rituellen Streitigkeiten der Mönche zu schlichten. Denn die Möncherei beherrscht das offizielle Leben. Unzählige Male im Jahr finden sich die Könige in berühmten Klöstern ein, um den Segen der Mönche zu empfangen und sich für wichtige Unternehmungen des Gebetbeistandes dieser „Heiligen" zu versichern. Neben den Staatsaktionen schenken diese Annalen auch den begleitenden Nebenumständen auffallendes Interesse, so daß sie nicht nur für Welt- und Kirchengeschichte, sondern auch für die Volkskunde eine ganz hervorragende Quelle sind.

2) **Scriptores Aethiopici,** Series II, Tomus XXIII, pars I: Acta S. Ferē-Mika'el et S. Zar'a-Abreham, edidit et interpretatus est Boryssus Turaiev. Textus. Versio. (36 u. 32 S.)

Die beiden Heiligen, deren Vita hier nach einem Codex der Pariser Nationalbibliothek herausgegeben ist, lebten im 15. Jahrh. unserer Zeitrechnung. Ferē Mika'el, eines Priesters Sohn, erhielt schon früh einen wichtigen Gouverneursposten, zog sich aber nach einiger Zeit als Einsiedler zurück, eiferte gegen verstocktes Heidentum, verrichtete Wunder und Zeichen (als er einmal die Apokalypse Johannes rezitierte, kam das Ablutionswasser ins Sieden) und starb an der Beulenpest. Er kann sich aber nicht im entferntesten mit seinem Kollegen Zar'a Abreham messen. Als der Sohn eines hohen Offiziers übte dieser eine Zeit lang das Kriegshandwerk. Aber unaufhörliche Zeichen und Visionen trieben ihn aus der Welt in die Wüste. Die Kasteiungen, mit denen er von da an seinen Leib abtötete, gehören mit zu dem Fürchterlichsten, was die Heiligengeschichte zu melden hat. Darum ward er auch des Umgangs mit den größten Berühmtheiten der Vorzeit gewürdigt. Der heilige Antonius ging bei ihm aus und ein, und der ehrwürdige Vater Adam, mit seinen Söhnen Abel und Seth an der Hand, kam ihn zu besuchen. Ja sogar die heilige Trinität nahte sich ihm in Gestalt dreier vornehmer Männer, und Jesus blieb einmal acht Tage bei ihm wohnen. Endlich ließ Gott die Seele des Heiligen in den Himmel holen, während sein Leib erst mehrere Tage später von der Pest dahingerafft wurde.

3) **Scriptores Syri,** Series III, Tomus IV, Chronica Minora, pars tertia, ediderunt et interpretati sunt Brooks, Guidi, Chabot. Textus. Versio. (S. 241—379 u. 183—305.) ℳ 12.

a) S. 183—196, Fragmente einer anonymen Chronik, die bis 813 unserer Aera reicht und von Brooks schon früher in der ZDMG. Bd. 54, S. 195 fg. herausgegeben worden ist. Auch für die Chalifengeschichte brauchbar. b) S. 197 bis 258, der chronologische Kanon des Jaqob von Edessa, geht bis zum Jahre 631 der christlichen Aera, ist ebenfalls schon früher von Brooks ediert, a. a. O. Bd. 53, S. 261 fg. c) S. 259—264, drei kleine historische Bruchstücke aus dem Berliner Codex Sachau 315; Nr. 1 und 2 behandeln Ereignisse aus der Geschichte der Stadt Āmid (Syrien) im 6. Jahrh. n. Chr., Nr. 3 die Statthalterschaft des Mūsā ibn Mus'ab im Gebiete von Mosul im Jahre 146 der Hedschra. d) S. 277—280, descriptio populorum et plagarum; als Verfasser der Fragmente nennt sich der weise Andronikus, der wohl mit dem Chronographen gleichen Namens identisch ist, und dessen Lebenszeit ins 6. Jahrh. zu fallen scheint. Unser Verfasser teilt die Erde in 7 Klimate ein und zählt als Nachkommen Sems, Hams und Japhets 72 Völkerschaften, von denen 15 schriftkundig sind, während die übrigen 57 ohne Vernunft wie die Tiere dahinleben. Der Edition zu Grunde lag ein Codex des British Museum. e) S. 281 bis 283, de familiis linguarum, ebenfalls aus einem Codex des British Museum. f) S. 285—295, Pseudo-Dioclis Fragmentum handelt von Herkules als dem Erfinder der Purpurfarbe und von Romulus und Remus; aber diese alten Sagenstoffe sind hier in einer Weise romanhaft ausgesponnen, wie sie etwa im 9. Jahrh. in Syrien üblich war. Am Schluß steht ein ganz kurzer Abriß des Lebens Jesu. Während die Stücke a bis e alle von Brooks ediert sind, ist dieses Fragment von J. Guidi herausgegeben. g) S. 297 bis 304, Fragmentum Nestorianum, über Gegenstände der abendländischen Kirchengeschichte von der Mitte des 4. bis Mitte des 5. Jahrh., stammt zum größten Teil aus den bekannten Werken des Theodoret und Sokrates. Das Fragment ist schon vor einigen Jahren von E. Goeller im Oriens Christianus Bd. I (1901), S. 80 fg. veröffentlicht worden. Die vorliegende Ausgabe ist von J. B. Chabot besorgt, mit Benutzung einer wiederholten Kollation des vatikanischen Codex durch Ign. Guidi. 8—y.

Petronii Cena Trimalchionis. Edited with critical and explanatory notes and translated into English prose by W. D. Lowe. Cambridge, 1905. Deighton Bell & Co. (XII, 182 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Friedländers Ausgabe der Cena (1891) hat bereits eine ganze Nachkommenschaft; unter den Büchern, die nach demselben Plan (Text, Uebersetzung und Anmerkungen) gearbeitet sind und die ihre Abstammung erkennen lassen, kenne ich die von Henr. Thurston Peck (New York 1899), und, in den Students' Series of Latin Classics, das ausgezeichnete Werk von William E. Waters, Professor an der Universität New York (Boston 1902). Hier liegt nun der jüngste Sprößling vor, der aus England kommt und dessen Verdienst man anerkennen wird, wenn man sich nicht gerade auf große Neuheiten gefaßt gemacht hat. Der Text ist der der vierten Ausgabe von Buecheler. Unten ein gedrängter kritischer Apparat, in dem leider Lateinisch und Englisch, Anmerkungen und Lesarten durcheinander gehen und man die letzteren mangels einer Numerierung nicht immer gleich richtig erfaßt. Rechts die Uebersetzung, genau, dezent; doch ist man bisweilen überrascht, in ihr einen Sinn zu finden, der auf einen andern Text als den linksstehenden weist, wie S. 152, Z. 5: assectemur. Zu unterst die Anmerkungen, in denen neben den gangbaren Erläuterungen sehr nützliche Aufschlüsse geboten werden, nach der englischen Weise in numerierte Abschnitte eingeteilt. Um ein möglichst reichhaltiges Mahl zu bieten, hat Lowe das Ganze mit Anführung ähnlicher Stellen jeglichen Ursprungs ausgestattet (besonders aus Martial), die freilich öfter schlecht gewählt und nicht recht verständlich sind. Das ist dann vielmehr eine unbequeme Ueberlastung. Die bibliographischen Hinweise werden, da sie allzu sehr abgekürzt sind, häufig rätselhaft bleiben. Ich bin nicht sicher, ob nicht die Fülle der Anmerkungen über mehr als eine Lücke hinwegtäuscht. Beispielsweise hätte S. 31, a, zu oolopeta Bueche lers Bemerkung im Rhein. Mus. 1903, S. 625 wiedergegeben oder wenigstens angeführt werden müssen. — Eine Seite Vorrede. Kaum 6 Seiten Einleitung: eine halbe Seite über den Verfasser; anderthalb Seiten über den Roman; Schauplatz

des Mahls (1 S.); Skizze der vorhergehenden Ereignisse, Kap. 1—26 (½ S.); die Personen (1 S.); sieben Zeilen über den Text. Zum Schluß zwei Indices (of proper names, of subject matter). — Professor Mayor in Cambridge hat die Druckbogen gelesen und verschiedene Verbesserungsvorschläge beigesteuert, besonders zu den letzten Seiten. — S. 26, Z. 9 ist vor tengomenas zu lesen quare (nicht quae). Trotz der Schwächen, die ich nicht verhehlt habe, wird dank der Sorgfalt, mit der das Buch hergestellt ist, dank namentlich der glücklichen Anlage, die alles, was man braucht, gleichzeitig vor Augen rückt, die Lektüre der Cena, einmal angefangen, mit Vergnügen fortgesetzt werden. Das Buch ist besonders für die geeignet, die das Werk zum ersten Male lesen. Wir dürfen also den neuen Herausgeber zu seiner Arbeit beglückwünschen. Emile Thomas (Lille).

---

1) **Deetjen, Werner, Die Schillerfeier der Bühnen im Jahre 1905.** Leipzig, 1905. Dieterich (Th. Weicher). (50 S. Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 3.

2) **Carus, Paul, Friedrich Schiller.** A sketch of his life and an appreciation of his poetry. Chicago, 1905. The Open Court Publishing Comp. (102 S. Gr. 8. mit Abb.)

3) **Études sur Schiller** publiés pour le centenaire de la mort du poète par la Société pour l'étude des langues et des littératures modernes et la Société d'histoire moderne. Paris, 1905. Alcan. (VII, 229 S. Gr. 8. Fr. 4.

Noch immer stellen sich literarische Nachzügler der Jahrhundertfeier von Schillers Todestag ein. Deetjens Versuch (1), eine Uebersicht der mit dem Jubiläum verbundenen Aufführungen Schillerscher Dramen und der „Glocke" mit Nachbildung der wichtigsten Theaterzettel zu geben, darf trotz mancher Lücken der Arbeit als besonders verdienstlich gelten. Schon D.s Beobachtung (S. 24), daß bei den Festvorstellungen von 1859 „die Braut von Messina", bei denen von 1905 „Kabale und Liebe" bevorzugt wurde, ist lehrreich. Aus den Angaben des deutschen Bühnenvereins, nach denen Schiller im Jubiläumsjahre auf den Bühnen des deutschen Sprachgebiets 2210 mal gespielt wurde, hätte D. wohl noch manches verwerten können. Auch ein Verzeichnis der Bühnen, die keine Feier nötig hielten, hätte in den Rahmen der Arbeit gepaßt. So haben z. B. von den drei Breslauer Bühnen das Lobetheater und das für Volksaufführungen bestimmte Thaliatheater von jeder Schilleraufführung Abstand genommen. Das Stadttheater lehnte die Forderung nach einem Schiller-Zyklus als gelehrtes Experiment ab, hat aber außer den von D. verzeichneten Aufführungen auch den „Fiesko" neu einstudiert. Die Pariser Schillerfeier im Odeontheater, den dritten Akt „Maria Stuart" in Riquiers reimenden Alexandrinern und zwei Akte „Don Karlos" umfassend, konnte D. nicht mehr verzeichnen, da sie erst am 15. Februar 1906 zustande kam. Dagegen hätte er noch aufnehmen können eine szenische Vorführung der „Glocke" in Chicago am 9. Mai, welche die „Erinnerungsblätter an die Chicago-Schiller-Gedenkfeier" vermerken. Neben diesem Prachtwerk haben wir als einen von Chicago ausgehenden Beitrag zur Jahrhundertfeier auch das mit reichem Bildschmucke ausgestattete Büchlein von Paul Carus (2) erhalten. Die zwei einleitenden Skizzen von Schillers Leben und »Schiller, a philosophical Poet« sind herzlich unbedeutend und keineswegs fehlerfrei. Schiller wurde in Jena nicht von Anfang an mit Gehalt angestellt (S. 74) und hat »his famous trilogy Wallenstein« nicht 1791 geschrieben (S. 34). Doch dienen die beiden Skizzen nur als Einleitung zu den in deutschem Wortlaut und englischer Uebersetzung abgedruckten Gedichten: The Lay of the Bell von Basleroville, Expectation, Pegasus in Harness, Division of the Earth, Hymn to Joy, Cavalry Song („Frisch auf, Kameraden"), The Alpine Hunter, Proverbs of Confucius, Light and Warmth von Bulwer, Bowring, Carus. Die Uebertragung des letzten Epigramms hat Carus seiner schon 1896 in Chicago erschienenen Uebersetzung einer Auswahl von »Goethe and Schiller's Xenions« entnommen.

Ganz andere Bedeutung als der kleinen amerikanischen Beisteuer zur Schillerfeier kommt der Sammlung der zwölf trefflichen Untersuchungen zu, welche die Herausgeber der Revue Germanique in ihren Études sur Schiller (3) als Festgabe lieferten. Man darf es den hier vereinten französischen Forschern nachrühmen, daß sie es verstanden haben, trotz der Masse der vorhandenen Schiller-Literatur noch nicht behandelte oder nicht in genügendem Zusammenhang dargestellte Themata anziehend zu erörtern. Sehr passend bildet Ch. Schmidts aktenmäßige Erzählung der Erteilung des französischen Bürgerrechts an sieur Giller die Einleitung, Fernand Baldenspergers Nachweis über Camille Jordans Einwirkung auf Frau v. Staëls berühmtes Buch und Jordans Aeußerungen über Schiller bieten einen weiteren Beitrag zur Geschichte der französischen Schiller-Beziehungen. Schillers Philosophie wird auf Grund selbständiger, einsichtsvoller Studien untersucht von André Fauconnet »Le pessimisme de Schiller«, Xavier Léon »Schiller et Fichte«, Frau Talayrach d'Eckardt »Schiller et Fr. Albert Lange«. Der letzteren ist nun freilich die für ihre Arbeit so wichtige Veröffentlichung der Erklärung von Schillers philosophischen Gedichten aus dem Nachlaß Langes (Bielefeld, 1897) entgangen. Charles Andlers Versuch, die Denkwürdigkeiten Anna Comnenas und die Geschichte Ottos von Freisingen als Quellen zur „Braut von Messina" nachzuweisen, wird wenige Leser überzeugen. Dagegen hat Aug. Ehrhard die Aeußerungen des Historikers und Dichters über Oesterreich, wie die Stellung der österreichischen Leser und Regierung zu Schiller nicht übel skizziert. Wenn E. Spenlé Novalis' Urteile über Schiller und dessen Einwirkung auf die Schriften des Romantikers nachweist, so begnügen sich Dresch und Tibal, die Urteile Menzels und des jungen Deutschlands wie jene Hebbels über Schiller zusammenzustellen. Tibals Aeußerung (S. 169), daß Hebbels Urteil en presque tous les points mit Otto Ludwigs Schillerkritik übereinstimme, darf jedoch nicht unwidersprochen bleiben. Wenn Henri Lichtenberger, dem wir das ausgezeichnete Buch »Richard Wagner Poète et Penseur« (Paris, 1898) verdanken, in dem Aufsatz »Schiller jugé par R. Wagner« vorführt, wie Wagner von der einseitigen Shakespeareverehrung seiner Jugend zu einer immer steigenden, bis ans Lebensende treuen Liebe und Begeisterung für den deutschen Schiller fortgeschritten ist, so wird diese französische Studie, die sich mit den deutschen Arbeiten von Rich. Sternfeld („Schiller und Wagner", Berlin, 1905) und Wolfg. Golther (Deutsche Monatshefte, Mai 1905) berührt, ergänzt durch Albert Lévys Nachweise, wie Wagners Lieblingsschüler Heinr. v. Stein unter der Einwirkung seines Meisters seinerseits bewundernd Schillers philosophische und dichterische Eigenart zu erkennen bestrebt war. Selbst diese knappe Inhaltsangabe dürfte genügen, um diesen »Études« als einer der gehaltreichsten Gaben des jüngsten Schiller-Jubiläums die ihnen gebührende Verbreitung in Deutschland zu verschaffen. M. K.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Melber. 42. Band. 3./4. Heft. München, Lindauer.

Inh.: E. Brand, Der oberste Schulrat in Bayern. — Fr. Burger, Die Unterrichtspausen an den humanistischen Anstalten in Bayern verglichen mit denen in anderen Kulturstaaten. — E. Wüst, Ueber Fremdwörter bei Aristophanes. — K. Meiser, Zum Verständ-

Digitized by Google

nisse von Horaz Sat. I, 4, 35. — R. Ackermann, Neusprachliche Lektüre u. Lektüre-Kanon. — K. Hartmann, Zum deutschen Unterricht u. zur Literaturkunde. — Ph. Hofmann, Der Becher des Nestor (Rekonstruktionsversuch Aristarchs). — H. Stadler, Zur Geschichte der Fauna Deutschlands. — H. Morin, Die Entwicklung der zeichnerischen Begabung. — K. Büttner, Die Noten für Betragen und Fleiß. — H. Winter, Das Lehrbuch der Geschichte von Winter.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 7. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Hohmann, Der Verf. der anonymen Isokratesbiographie.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 1. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: K. Haag, Vom Bildungswert des Sprachenlernens. — R. J. Lloyd, Glides between consonants in English. 9. — E. Hauck, Bericht des neuphilologischen Provinzialverbands Hessen-Nassau. — C. Scriba, Bericht über das 9. Vereinsjahr des neuphilologischen Vereins zu Bremen. — E. Löwe, Ein Vorschlag zur Reform der englischen Sprache aus dem J. 1724. — H. Büttner, Entgegnung. — G. Panconcelli-Calzia, Experimentalphonetische Rundschau.

Englische Studien. Begr. von E. Kölbing, hrsg. v. Joh. Hoops. 36. Band. 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: G. H. Gerould, Social and historical reminiscences in the middle English »Athelston«. — E. M. Wright, Notes on »Sir Gawayne and the Green Knight«. — W. van der Gaaf, Myracles and mysteries in South-East Yorkshire. — R. Petsch, Hamlet unter den Seeräubern. — A. L. Stiefel, Zur Quellenfrage von John Fletcher's „Monsieur Thomas". — J. Ellinger, Das Partizip Präs. in gerundialer Verwendung. — M. Förster, Ae. fregen „die Frage". — J. Hoops, Die »prestes three« im Prolog der »Canterbury Tales«. — W. Bang, Ben Jonson und Castigliones »Cortegiano«.

Kunstwissenschaft.

Komorzynski, Egon v., **Mozarts Kunst der Instrumentation.** Stuttgart, 1906. Grüninger. (48 S. 8.) ℳ 1, 50.

Eine dem Umfange nach kleine, dem Inhalte nach aber recht wertvolle Studie, die wegen ihres Hinweises auf Mozarts eminente Kunst, mit überaus bescheidenen Mitteln die verblüffendsten, charakteristischsten Wirkungen zu erzielen, gerade jetzt allgemeine Achtung verdient. Ist es doch längst kein Geheimnis mehr, daß unsere heutigen tonangebenden Komponisten nur deshalb einen gegen Mozarts Zeiten geradezu riesenhaften Orchesterapparat in Bewegung setzen, um ihr Manco an melodischer Stimmung durch erhöhte, ja raffiniert ausgeklügelte Klangfarben wett zu machen. Der Verf. zeigt an den Hauptwerken Mozarts in chronologischer Reihenfolge, daß dieser gottbegnadete Meister die Blasinstrumente fast nie zur bloßen Füllung benutzte, sondern jedes einzeln durch die ihm eigene Klangfarbe wirken ließ und zwar nur da, wo der Text letztere geradezu forderte. Leider führt der Verf. nur ein Beispiel in Noten an, während alle übrigen mit Worten geschildert werden. Er hätte bedenken müssen, daß selbst Mozarts Opernpartituren sich nur in sehr wenigen Händen befinden, wodurch die Nachprüfung erheblich erschwert wird. Sonst wüßten wir an der anregenden Schrift nichts auszusetzen und wünschen ihr daher die weiteste Verbreitung. J. M.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 14. München, Callwey.

Inh.: K. Groos, Unser Bedürfnis nach ästhetischer Kultur. — Bonus, Redekunst. — G. v. Lüpke, „J. S. Bach als Tondichter". — E. Kalkschmidt, Wölfflins Dürer.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Fr. v. Thiersch, Die Stadterweiterung von Lindau am Bodensee. (Mit 3 Taf.) — M. Stary u. W. v. Semetkowski, Der Kaiser Franz Josef-Kai in Graz. (Schl.) — O. Geißler, Fabrik- und Industrieviertel.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: F. Dülberg, Die deutsche Jahrhundertausstellung. 1. — E. Petersen, Zu Meisterwerken der Renaissance. — A. Osterrieth, Das Werk der angewandten Kunst als Gegenstand des Urheberrechts. — K. Mayr, Fritz Erlers monumentale Malereien. — Belgische Tafelkunst.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen u. 19. Jahrg. 1. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: E. Firmenich-Richartz, Ein Madonnenbild nach Dürers Vorlagen von Marinus van Roymerswald. (Mit 1 Taf.) — Fr. Witte, Albenstickerei des 16. Jahrh. (Mit Abb.) — St. Beißel, Miniaturen aus Prüm. 1. (Mit 15 Abb. u. 2 Initialen.) — J. Braun, Maria Magdalena oder Herodias? — Schnütgen, Jules Helbig †.

Vermischtes.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. Fünfte, vollständig neu bearbeitete Auflage. In zwei Bänden. Erster Band. A—K. Mit 1000 Textabbildungen, 63 Bildertafeln, darunter 15 bunte, 221 Karten und Nebenkarten, sowie 34 Textbeilagen. Leipzig, 1906. Brockhaus. (1042 S. Lex. 8.) ℳ 12.

Brockhaus' Kleines Konversationslexikon erschien zuletzt in vierter Auflage vor 18 Jahren. Die vorliegende fünfte nennt sich mit Recht eine vollständig neubearbeitete. Mit den Veränderungen und neuen Erscheinungen auf allen Gebieten der Wissenschaft und Technik, Literatur und Kunst, mit dem Gange der geschichtlichen Ereignisse in und außer Europa ist sorgsam Schritt gehalten worden. Wenn Kleinigkeiten da und dort der Ergänzung und Richtigstellung bedürftig geblieben sind, so will das nicht viel besagen im Vergleich zu der Fülle des in Wort und Bild trefflich Gebotenen. In gedrängter und doch klarer Darstellung wird über das Wesentliche unterrichtet, dazu treten noch die notwendigsten Literaturnachweise. Ueber wichtigere Gegenstände finden sich auch dankenswerte ausführlichere Darlegungen, so über Deutsch-Südwest-Afrika, Frauenfrage, Gewerkvereine, Handel und Handelsmarine, Heere und Flotten, Heilgymnastik, Jagd, Kolonien und vieles andere. Wer ein größeres enzyklopädisches Nachschlagewerk nicht immer zur Hand haben kann oder eines solchen im allgemeinen nicht benötigt, dem wird das vorliegende Lexikon zur Aufklärung über die hauptsächlichsten Tatsachen des menschlichen Wissens die nützlichsten Dienste leisten.

Who's Who in America. A Biographical Dictionary of Notable Living Men and Women of the United States 1906—1907. Established by Albert Nelson Marquis. Edited by John W. Leonard. Chicago, Marquis & Co. London, Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co. Geb. Doll. 3, 50. (ℳ 14.)

Die vorliegende vierte Auflage des allgemein bekannten und hochgeschätzten biographischen Wörterbuchs umfaßt 2048 Seiten und enthält 16206 Namen amerikanischer Männer und Frauen, die sich in irgend einem Beruf besonders ausgezeichnet haben und von deren Lebenslauf und Leistungen man etwas wissen möchte. Das Werk erscheint alle zwei Jahre und wird jedesmal sorgfältig umgearbeitet und bedeutend vergrößert und durch Ergänzungen und Verbesserungen immer wertvoller und brauchbarer gemacht. Um diese schwierige Aufgabe zu erfüllen, haben der Verleger und Herausgeber nichts unterlassen, sondern sich eifrig und unermüdlich bestrebt, das Musterbild eines Nachschlagebuchs herzustellen. Der Inhalt ist nicht auf hervorragende Dichter, Künstler, Gelehrte, Schriftsteller und Staatsmänner beschränkt, sondern umfaßt alle Leute, die auf irgend einem Gebiet der

öffentlichen Tätigkeit eine höhere Stelle einnehmen und deren Laufbahn die Mitwelt lebhaft interessiert. Eine wichtige und willkommene Neuerung ist die dem Text einverleibte Nekrologie mit Hinweisung auf die Auflagen, in denen die erwünschten Nachrichten von dem Leben der Verstorbenen zu finden sind. E. P. Evans.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1905. Nr. 11. Christiania, Dybwad in Komm. (26 S. 8.)

Inh.: R. Collett, Hybrids among Norwegian birds, and their diagnoses.

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 6. München, Akademischer Verlag.

Inh.: B. H. Friedel, Der höhere techn. Unterricht an den französ. Universitäten. — H. Haas, Art u. Ziel des Unterrichts in Mineralogie und Geologie an Techn. Hochschulen und Universitäten. — Flórián, Ein ungarischer Gesetzentwurf über die Universitäten.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. März 1906. München, Franz in Komm.

I. Philos.-philol. Klasse: Meiser, Studien zu Lukian. 1) Lukian und Jakob Bernays. 2) Lukian und die Christen.

II. Mathemat.-physik. Klasse: Hertwig, Ueber die Entwicklung des Urogenitalsystems bei Fröschen und Kröten. — Burmester, Ueber eine Theorie der geometrisch-optischen Gestalttäuschungen. — Fr. Hartogs, Einige Folgerungen aus der Cauchyschen Integralformel bei Funktionen mehrerer Veränderlichen.

III. Histor. Klasse: Friedrich, Die ecclesia Augustana in dem Schreiben der istrischen Bischöfe an Kaiser Mauritius vom J. 591 und die Synode von Gradus zwischen 572 und 577.

Sitzungsberichte der mathem.-phys. Klasse der k. b. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft 3. München, Franz in Komm. (223 S. 8.)

Inh.: A. Pringsheim, Ueber einige Konvergenz-Kriterien für Kettenbrüche mit komplexen Gliedern. — S. Günther u. S. Dannbeck, Die Vorgeschichte des bairischen Windgesetzes. — K. Th. v. Heigel, Ansprache. — O. Knoblauch u. W. Jakob, Ueber die spezifische Wärme C_p des überhitzten Wasserdampfes für Drucke bis 8 Atmosphären und Temperaturen bis 350° C. (Mit Taf.) — A. Endrös, Die Seiches des Wagingersee-Tachingersees. (Mit Taf.) — S. Günther, Neue Beiträge zur Theorie der Erosionsfiguren. — O. Perron, Ueber die Konvergenz periodischer Kettenbrüche. — W. Koenigs, Ueber die Konstitution der China-Alkaloide. — H. Keidel u. St. Richards, Ein Profil durch den nördlichen Teil des zentralen Tian-Schan.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Kiel. (Kaisers Geburtstag.) Siegmund Schloßmann, Persona und πρόσωπον im Recht und im christlichen Dogma. (128 S. Gr. 8.) Kiel, Lipsius & Tischer.

Halle a. S. (Habilitationsschr.) Alexander Stieda, Die angeborenen Fisteln der Unterlippe und ihre Entstehung. (32 S. mit 2 Abb. u. 1 Taf.)

Amsterdam. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Henricus Bolkestein, De colonatu romano ejusque origine. (XV, 192 S. Gr. 8.) Amsterdam, 1906. S. L. van Looy.

Marburg. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Geschichte.]) Ludwig van Lank, Kloster Kamp. Seine Entwicklung bis zum Anfang des 14. Jahrh. (57 S.) — [Geographie.] Hermann Küster, Zur Morphographie und Siedelungskunde des oberen Nahegebietes. (65 S. mit 2 Karten.) — [Geologie.] Otto Reuber, Die Basalte südlich von Homberg a. d. Efze bis zum Knüllgebirge. (53 S. mit 1 Karte.) — [Botanik.] Georg Rumpf, Rhizodermis, Hypodermis und Endodermis der Farnwurzel. (48 S. Gr. 4.) — [Chemie.] Ernst Buck, Ueber den hellroten Phosphor und seine Beziehungen zu den übrigen Modifikationen des Phosphors. (70 S.) — Max Buff, Ueber Chinitrole und Chinole aus Di-, Tri- und Tetrabrom-p-Kresol und ihre Umwandlungsprodukte. (77 S.) — Johannes Drost, Ueber Brom- und Chlorderivate des p-Isopropyl- und des p-Tertiärmyrthenols. (76 S.) — Ernst Eichwald, Neuere Untersuchungen über die flüssigen Kristalle. (39 S.) — Walter Engel, Ueber Derivate der Ortho-Dibenzoyläthandicarbonsäure. (43 S.) — Hans Fischer, Beiträge zur Kenntnis der 4-Oxy-1-2-Toluylsäure. (52 S.) — Georg Goll, Ueber phenylierte Chinoxaline und Benzimidazole. (52 S. mit 1 Taf.) — Otto Haars, Ein Beitrag zur Kenntnis der Corydalis-Alkaloide. (73 S.) — Heinrich Heller, Ueber zwei Reduktionsprodukte des 2,4-Dinitrophenylacetessigesters. (63 S.) — Felix Harald Holm, Untersuchungen über das β-Alanin. (75 S.) — Georg Jehn, Untersuchungen über die m-Toluidinsulfosäure. (36 S.) — Adolph Kircher, Ueber die mydriatisch wirkenden Alkaloide der Datura Metel, Datura quercifolia und Datura arborea. (Beiträge zur Kenntnis der Pflanzenbasen einiger Solanaceen). 57 S. — J. Kortenbach, Chlorierungsprodukte des o-Kresols und ihr Verhalten gegen Brom und Salpetersäure. (53 S.) — Paul Meyer, Beiträge zur Kenntnis des p-Homosalicylaldehyds, des p-Homosaligenins und der p-Homosalicylsäure. (52 S.) — Karl Noll, Ueber Derivate des p-Kresols. (40 S.) — Jakob Ochs, Beiträge zur Kenntnis des Acenaphtens. (57 S.) — Walter Würker, Ueber die Einwirkung primärer und sekundärer Amine auf Dinitrophenylpyridiniumchlorid. (66 S.) — [Physik.] Robert v. Förster, Ueber die Asymmetrie der Ablenkungen und ihren Zusammenhang mit der Asymmetrie der Schwingungen bei einem magnetischen Horizontalintensitätsvariometer. (35 S.) — Adolf Gundell, Nachweis der Entstehung von Ionen bei Bildung und Zerfall von Ozon, und aus einigen anderen Gasen. (47 S.) — Arthur Jacobs, Das Verhältnis k der beiden spezifischen Wärmen $\frac{c_p}{c_v}$ von Ozon. (46 S.) — [Zoologie.] Hans Böhenberg, Beiträge zur Kenntnis der Spermatogenese bei den Arachnoiden. (52 S.) — Otto Bösch, Ueber die Entwicklung von Niere, Pericard und Herz bei Planorbis corneus. (28 S. mit Abb.) — Leonhard Scheben, Beiträge zur Kenntnis des Spermatozoons von Ascaris megalocephala. (37 S.) — Wilhelm Schubmann, Ueber Eibildung u. Embryonalentwicklung von Fasciola hepatica L. (Distomum hepaticum Retz.) (34 S.) — Erich Bahlkampf, Beiträge zur Biologie und Entwicklungsgeschichte von Amoeba limax einschließlich der Züchtung auf künstlichen Nährböden. (53 S. mit 1 Taf.)

Tübingen. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Roman. Philologie.]) Hugo Wendel, Die Entwicklung der Nachtonvokale aus dem Lateinischen ins Altprovenzalische. (V, 122 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Berlin (Kgl. Französ. Gymnas.), Oskar Weißenfels, Festrede zu Kaisers Geburtstag 27. Januar 1905. (14 S.) — Emil Stroepel, Festrede zur Schillerfeier 5. Mai 1905. (8 S.)

Freising (Gymnas.), Franciscus Pongratz, De arsibus solutis in dialogorum senariis Aristophanis. Pars II. De tribrachis et dactylis post thesis syllabam incisis. (26 S. 8.)

Freistadt i. Oberösterr. (Gymnas.), Franz Semmer, Ueber den Unterricht in der bildenden Kunst am Gymnasium. III. Malerei. (31 S. 8.)

Friedek (Gymnas.), Ferdinand Twrdy, Katalog der Lehrerbibliothek. (34 S. 8.)

Friedland (Gymnas.), E. Marx, Ueber winkelhalbierende Linien des Dreiecks. (17 S.) — Karl Ubbelohde, Σωφροσύνη. Eine Entlassungsrede. (4 S.)

Fürstenwalde a. d. Spree (Gymnas.), Emil Gericke, Die Bewegung eines Massenpunktes unter dem Einfluß einer durch eine variable Strecke dargestellten Kraft. (36 S. 8.)

Fulda (Oberrealsch.), Emil Beyer, Der Schulgarten. (8 S.)

Gießen (Realgymnas. u. Realsch.), Erb, Apparate aus der Apparatensammlung für den chemischen Experimentalunterricht am Realgymnasium zu Gießen. (16 S. mit 2 Taf.)

Gmund (Realgymnas.), Klaus, Beschreibung und Einweihung des Neubaues. (14 S.)

Göding (Deutsche Landes-Oberrealsch.), Franz Rubasch, Attius und seine Zeit. (32 S. 8.)

Görz (Staatsgymnas.), Eduard Trauersa, Quellenkritik zur Geschichte des Patriarchates unter Peter und Gerra (1299—1301). (45 S. 8.)

Graz (Erstes Staatsgymnas.), Karl Prohaska, Beitrag zur Mikrolepidopteren-Fauna von Steiermark und Kärnten. (29 S. 8.)

— Zweites Staatsgymnas.), Anton Schwaighofer, Die mitteleuropäischen Libellen. (44 S. 8.)

— (Landes-Oberrealsch.), Oswald Stieger, Das Stilleben. Ein Baustein zur künstlerischen Erziehung der Jugend. (38 S. 8.)

Günzburg (Gymnas.), Verner Dahlerup, Geschichte der dänischen Sprache. Unter Mitwirkung des Verfassers übersetzt von Dr. W. Heydenreich (2. Teil). (53 S. 8.)

Hadersleben (Gymnas.), Hans Meyerfahm, Xenophons Hellenika als Geschichtsquelle im Unterrichte. (47 S. 8.)

Hall (Gymnas.), Julius Gremblich, Der Garten des Franziskanerkonventes zu Hall in Tirol. (58 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 13. Paris, E. Leroux.

Somm.: Peilberg, La fête de l'hiver. — Korn, Règlements des cours allemands, I. — Kuhn, Le vieux Weimar. — E. de Budé, Les Bonaparte

Digitized by Google

en Suisse. — Aran, Sidi-Brahim. — Billot, La France et L'Italie, histoire des années troubles 1881—1899. — Canat, La littérature française par les textes. — M. Dubois et Guy, Album géographique, V. — Batiffol, L'enseignement de Jésus. — Goyau, Moehler. — Brémond, Newman.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 15. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Winckler, Auszug aus der Vorderasiatischen Geschichte. Biblia Hebraica, ed. R. Kittel. I. (J. B. Präsek.) — W. Morley, The Psalter of the Church, The Septuagint Psalms compared with the Hebrew (M. Löhr.) — Papyrus grecs et démotiques, recueillis en Egypte et publiés par Th. Reinach. (W. Crönert.) — H. Brunn, Kleine Schriften, gesammelt von H. Bulle u. H. Brunn. II. Zur griech. Kunstgeschichte. (P. Weizsäcker.) — H. Luckenbach, Die Akropolis von Athen. 2. Aufl. (J. Zirbes.) — H. Lattmann, Ausführl. Grammatik der griech. Sprache. II. Satzlehre. 3. Aufl. v. B. Gerth. 2. Bd. (W. Vollbrecht.) — L. Wenger, Römische u. antike Rechtsgeschichte. (E. Kornemann.) — W. Brandes, Des Auspicius von Toul rhythmische Epistel an Urbogastes von Trier. (A. Huemer.) — Aufwärts. Illustr. Monatsschrift, redigiert von Baum. I, 1.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Benoist-Hanappier, Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. (Heusler: Ztschr. f. Aesthetik u. allg. Kunstw. I, 2.)

Braunsberger, O., Canisii epistulae et acta. IV. (Kröß: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 2.)

Brederek, Konkordanz zum Targum Onkelos. (E. Nestle: Theol. Lbl. XXVII, 16.)

Croce, Aesthetik als Wissenschaft des Ausdrucks u. allgemeine Linguistik. (Dessoir: Ztschr. f. Aesthetik u. allg. Kunstw. I, 2.)

Dinger, H., Dramaturgie als theoret. Wissenschaft. (Hochdorf: Ebd.)

Drews, A., Die Religion als Selbstbewußtsein Gottes. (Ott: Philos. Wochenschr. II, 1.)

Driesen, O., Der Ursprung des Harlekin. (O. Fischer: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 2.)

Dzieduszycki, Graf A., Das Gemüt. (Baerwald: Ztschr. f. Aesthetik u. allg. Kunstw. I, 2.)

Esche, J. W., Aus den Sachsenlanden. (v. Kauffungen: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXVII, 1/2.)

Eßwein, O., Moderne Illustratoren. V. VI. (Schur: Ztschr. f. Bücherfreunde X, 1.)

Evans, Der bestrafte Brudermord. Sein Verhältnis zu Shakespeares Hamlet. (Gerschmann: Engl. Stud. XXXVI, 2.)

Fischer, E. L., Goethes Lebens- u. Charakterbild. (Der alte Glaube, Lit. Beil. VII, 7.)

Flügel, O., Der Philosoph J. F. Herbart. (Willmann: Philos. Jahrb. XIX, 2.)

Gefficken, J., Das griech. Drama. (W. Nestle: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 3.)

Gilliéron et Mongin, Etude de géographie linguistique: »scier« dans la Gaule romane du Sud et de l'Est. (Roques: Notes critiques VII, 53.)

Glier, L., Die Meistbegünstigungsklausel. (Halbwachs: Ebd.)

Gomperz, H., Die Lebensauffassung der griech. Philosophen ꝛc. (All: Viertelj.-Schr. f. wiss. Philos. XXX, 1.)

Gutberlet, C., Psychophysik. (Donat: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 2. — Fröbes: Philos. Jahrb. XIX, 2.)

Hagemann-Dyroff, Psychologie. (Donat: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 2. — Stehle: Philos. Jahrb. XIX, 2.)

Hamann, R., Rembrandts Radierungen. (Kühn: Ztschr. f. Aesthetik u. allg. Kunstw. I, 2.)

Hock, St., Die Vampyrsagen. (Stiefel: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 2.)

Hoevelmann, Zum Konsonantismus der altfranz. Lehnwörter in der mittelengl. Dichtung des 14./15. Jahrh. (Kern: Engl. Studien XXXVI, 2.)

Kalkoff, Forschungen zu Luthers röm. Prozeß. (Kröß: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 2.)

Kircheisen, F., Die Gesch. des literar. Porträts in Deutschland. I. (Walter: Theol. Lbl. XXVII, 16.)

Knoke, Luthers Kleiner Katechismus, nach den ältest. Ausg. (Bossert: Ebd. XXVII, 15.)

Lemme, Christl. Ethik. (Grützmacher: Ebd.)

Linsenmayer, Die Bekämpfung des Christentums durch den röm. Staat bis zum Tode Julians (363). (Jordan: Ebd.)

Mommert, C., Die h. Grabeskirche zu Jerusalem in ihrem urspr. Zustande. (Mühlau: Ztschr. d. deutsch. Palästina-Ver. XXIX, 2.)

Pastor, L., Gesch. d. Päpste. IV, 1. (Michael: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 2.)

Pater, W., Plato u. der Platonismus. (All: Viertelj.-Schr. f. wiss. Philos. XXX, 1.)

Platons Tagebücher, hgb. v. Petet. (Schlösser: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 2.)

Richter, R., Der Skeptizismus in der Philosophie. (Baur: Philos. Jahrb. XIX, 2.)

v. Rohland, Die Willensfreiheit u. ihre Gegner. (Gutberlet: Ebd.)

Salvadori, G., Das Naturrecht u. der Entwicklungsgedanke. (Reichel: Philos. Wochenschr. II, 2.)

Schallmayer, W., Vererbung u. Auslese im Lebenslauf der Völker. (Steinmetz: Viertelj.-Schr. f. wiss. Philos. XXX, 1.)

Scherer, J. H. Fichte u. seine Gotteslehre. (Sawicki: Philos. Jahrb. XIX, 2.)

Sponiel, Fürstenbildnisse aus dem Hause Wettin. (Devrient: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXVII, 1/2.)

Weber, W., R. L. Stevenson. (Krober: Engl. Stud. XXXVI, 2.)

Zenker, Goethe-Amlethus. (Lindner: Ebd.)

Vom 5. bis 20. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Auersperg, A. (Anastasius Grün), Politische Reden und Schriften. In Auswahl hgb. u. eingeleitet von St. Hock. Wien. Verlag des Lit. Vereins. (XXXV, 533 S. Gr. 8.)

Baumgarten, O., Carlyle und Goethe. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 2, 40.

Begemann, W., Comenius und die Freimaurer. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 1.

Bitterauf, Th., Bayern als Königreich 1806—1906. München. Beck. (Gr. 8. mit 28 Abb.) Geb. ℳ 4.

Boer, R. C., Untersuchungen über den Ursprung u. die Entwicklung der Nibelungensage. 1. Bd. Halle a. S. Buchhdlg. d. Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 8.

Bonucci, A., La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. Perugia. Bartelli. (Gr. 8. L. 5.

Breasted, J. H., Ancient records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest. Vol. II: The eighteenth dynasty. Chicago. The University of Chicago Press. (Gr. 8.) Doll. 3.

Buß, O., Das Kostüm in Vergangenheit u. Gegenwart. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 134 Abb.) Geb. ℳ 4.

Cartellieri, A., Philipp II August König von Frankreich. Bd. II: Der Kreuzzug (1187—1191). Leipzig. Dyk. (VII, 360 S. Gr. 8. mit 4 Stammtaf.)

Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum qui in C. R. Bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur. Auctore J. Truhlář. 2 Teile. Prag. Rivnáč. (XIX, 616 u. 495 S. Gr. 8.)

Chrobok, P., Die ästhetischen Grundgedanken von Herders Plastik in ihrem Entwicklungsgange. Leipzig. Zeitler. (VIII, 61 S. 8.)

Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae, uitgegeven door P. Fredericq. Derde deel: Stukken tot aanvulling van deelen I en II (1236—1513). Algemeene registers. 's Gravenhage, Nijhoff. (Gr. 8.) Fr. 12.

Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. 13. Jahrg. 1. Tl.: Antonio Caldara, Kirchenwerke. 2. Tl.: A. Poglietti, F. T. Richter, G. Reutter d. Ae., Klavier- u. Orgelwerke. Wien. Artaria & Co. (Fol.) ℳ 13 u. ℳ 9.

Dorner, E., u. A. Seng, Badisches Landesprivatrecht. Halle a. S. Buchhdlg. d. Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 18.

Evers, P., Die Verhochdeutschung Fritz Reuters. Eine literarische u. sprachl. Zeit- u. Streitfrage. Schwerin. Davids. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Fehling, E. F., Heinrich Theodor Behn, Bürgermeister der freien u. Hansestadt Lübeck. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Karte.) ℳ 4, 60.

Feret, P., La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Époque moderne. Tome IV. XVIIe siècle, revue littéraire. Paris. Picard & fils. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Gasquet, A., Henry VIII and the English monasteries. London. Bell & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6 d.

van Ginneken, Jac., S. J., Grondbeginselen der psychologische Taalwetenschap. 2. Deel. (8.-A. a. Leuvensche Bijdragen, VII.) Lier, van In & Cie. (320 S. Gr. 8.)

Girgensohn, K., Zwölf Reden über die christliche Religion. München. Beck. (8.) ℳ 3, 20.

Grimm, J. u. W., Deutsches Wörterbuch. 10. Bandes 2. Abt., 3. Lief.: Stabgold—stählen. Bearb. v. M. Heyne im Vereine mit H. Seedorf, H. Meyer u. R. Crome. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Hazlitt, W., A view of the English stage or a series of dramatic criticisms. Ed. by W. Sp. Jackson. London. Bell & Co. (XXIV, 358 S. 8.)

Horneffer, A., Nietzsche als Moralist und Schriftsteller. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 2, 50.

Digitized by Google

Hübner, A. Graf, Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris und des Aufstandes der Kommune 1870—71. Berlin. Gebr. Paetel. (8.) ℳ 4.

Jacob, G., Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur. Berlin. Mayer & Müller. (8. mit 1 Taf.) ℳ 2.

Derſ., Türkiſche Bibliothek. 5. Band: Xoros kardasch (Bruder Hahn). Ein oriental. Märchen- u. Novellenbuch, aus dem Türkiſchen zum erſten Mal ins Deutſche übertragen. Ebd. (8.) ℳ 3, 60.

Katalog der Handſchriften der kgl. Bibliothek zu Bamberg. I. Bd., 1. Abt., 5. Lief. (Canoniſt. Hdſchrr.) Bamberg. Buchner. (VIII, S. 847—978. Gr. 8.)

Knebel, W. v., Höhlenkunde mit Berückſichtigung der Karſtphänomene. Braunſchweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 42 Abb.) ℳ 5, 50.

Kroker, E., Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. Ein Lebens- u. Charakterbild. Leipzig. Haberland. (Gr. 8.) ℳ 5.

Lavisse, E., Histoire de France. Tome septième. I. Louis XIV. (1643—1685.) Paris. Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 6.

v. Liguiz, Rußlands innere Kriſis. Berlin. Boſſiſche Buchh. (Gr. 8.) ℳ 4.

Meisl, J., Das Lied der Nachtigall von Buſi den Jogli. Aus dem Hebräiſchen überſetzt. Wien. Verlag „Unſere Hoffnung“. (8.) Kr. 0, 60.

Meyer, K., Contributions to Irish lexicography. Vol. I, part 1: A—C. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 20.

Mitchell, A. F., How to teach the Bible. Being suggestions as to the best way teaching the Bible in view of modern knowledge of the Bible, and of the child mind. Second and revised edition. London. Williams & Norgate. (8.) Geb. Sh. 3, 6 d.

Monroe, P., A text-book in the history of education. New York. Macmillan Comp. (Gr. 8. mit Abb.) Geb. Doll. 1, 90.

Peters, M., Schiffahrtsabgaben. 1. Teil. Die Rechtsfrage. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Reinhard, Johs., Die Prinzipienlehre der lutheriſchen Dogmatik von 1700 bis 1750 (Hollaz, Buddeus, Mosheim). Leipzig. Deichert Nachf. (8.) ℳ 2, 40.

Schmidlin, J., Geſchichte der deutſchen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 15.

Schmidt, O. E., Kurſächſiſche Streifzüge. 3. Bd.: Aus der alten Mark Meißen. Leipzig. Grunow. (8. mit 4 Autotyp. u. 15 Federzeichn.) ℳ 4.

Suida, W., Genua. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 143 Abb.) Geb. ℳ 4.

Thoré, Th. (W. Buerger), Jan Vermeer van Delft. Deutſch v. P. Prina. Leipzig. Zeitler. (83 S. 8. mit 4 Abb.)

Rheiniſche Urbare. II. Bd.: Die Urbare der Abtei Werden a. d. Ruhr. A. Die Urbare vom 9.—13. Jahrh. Hgb. v. R. Köpſcke. Bonn. Behrendt. (Gr. 8.) ℳ 15.

Antiquariſche Kataloge.

Bocca, S., in Rom. Nr. 210. Orientalia, Hebraica, Syriaca, bibl. Philol. 608 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 178. Hiſtor. Autographen u. Urkunden 14.—18. Jahrh., Schriftſtücke zur Geſch. d. 30j. Krieges, Stammbücher u. Stammbuchblätter 16.—19. Jahrh., Autographen 19. Jahrh. 1193 Nrn.

Harraſſowitz, Otto, in Leipzig. Nr. 294. Theologie: Bibel, Exegeſe, Dogmatik, prakt. Theol. 2135 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Kunſtgeſch. 996 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 210. Kathol. Theol., Philoſ., Geſch., Orientalia, proteſt. Theol., klaſſ. Philol. (62 S.) Nr. 212. Proteſt. Theol. (16 S.)

Klüber, Fr., in München. Nr. 146. Verſchied. Wiſſ. 686 Nrn.

Körner, J., in Wien. Nr. 9. Kunſt u. Muſik. 1172 Nrn.

Lipſius & Tiſcher in Kiel. Nr. 84. Geſch., Militaria. 969 Nrn.

Nijhoff, Mart., im Haag. Nr. 345. Kunſt und Künſtler, 723 Nrn. Nr. 350. Seltene Bücher, 888 Nrn. (187 S.)

Nutt, Dav., in London. Nr. 75. Folklore. 1505 Nrn.

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 7. Städteanſichten, Pläne u. topogr. Bll. A—L. 1581 Nrn.

Auktionen.

Am 8. bis 14. Mai bei J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln Sammlung Heinrich Lempertz sen.: Dürer, Raphael, Holbein. Holzſchnitte, Kupferſtiche u. Radierungen, II. Teil. 2946 Nrn. (186 S. 8 mit 7 Taf.)

Am 11. u. 12. Mai bei C. G. Boerner in Leipzig. Kupferſtiche, Radierungen, Holzſchnitte von Dürer, Rembrandt, Altdorfer, Aldegrever, Cranach, Dyck, Ruysdael, Schongauer ꝛc., 601 Nrn. (52 S. Lex. 8. mit 6 Taf.)

Am 13. u. 14. Mai ebenda Bibliothek Becher (Karlsbad). Inkunabeln, Holzſchnittbücher des 15. u. 16. Jahrh., illum. Hdſchrr., Reformationsſchriften ꝛc. 378 Nrn. (83 S. Lex. 8. mit 8 Taf.)

Am 15. Mai u. fg. T. bei Amsler & Ruthardt in Berlin Kupferſtiche, Radierungen, Holzſchnitte, Clairobſcurs, Lithographien des 15. bis 19. Jahrh. 1771 Nrn. (112 S. Lex. 8. mit 8 Taf.)

Am 16. Mai bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Autographen, Bilder, ſeltene Bücher zur Geſch. v. Heidelberg u. Mannheim, Großh. Baden u. der Pfalz, Original-Aquarelle u. Handzeichnungen Mannheimer Meiſter des 18. Jahrh. 408 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der klaſſ. Philologie Dr. W. Kroll in Greifswald wurde zu gleicher Stellung in Münſter i. W., der ord. Profeſſor der Botanik Dr. Fr. Czapek in Prag (deutſche Univ.) zu gleicher Stellung in Czernowitz, der a. ord. Profeſſor der Ohrenheilkunde Dr. Fr. Bezold in München und der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. R. Daublebsky v. Sterneck in Czernowitz zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literaturgeſchichte Dr. Sulger-Gebing und der a. ord. Profeſſor der Maſchinenkunde Dr. R. Camerer, beide an der techn. Hochſchule in München, zu ord. Profeſſoren, der Privatdozent Dr. H. v. Frisch in Freiburg i. B. zum ord. Profeſſor des öffentlichen Rechts in Baſel, der zum Sekretär der Kommiſſion zur Herausgabe der Werke Luthers beſtellte Privatdozent Prof. Dr. K. Drescher in Bonn zum a. ord. Hon.-Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur in Breslau, der Privatdozent Dr. Beth in Berlin zum a. ord. Profeſſor der Dogmatik, Symbolik und chriſtl. Ethik an der evang.-theol. Fakultät in Wien, der Privatdozent der Chemie Dr. Fr. Reitzenſtein in Würzburg, der Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. O. Römer in Straßburg i. E., der Privatdozent der Botanik Dr. F. Rosen in Breslau und der Privatdozent der analytiſchen Chemie an der techn. Hochſchule Prof. F. Ulzer in Wien zu a. ord. Profeſſoren, der Privatdozent der Dermatologie Dr. V. Klingmüller in Breslau zum a. ord. Profeſſor in Kiel, der Privatdozent der Landwirtſchaftskunde Dr. A. Ritſcherlich in Kiel zum a. ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der Hon.-Dozent der Fiſchzucht an der landwirtſchaftl. Hochſchule Dr. P. Schiemenz in Berlin und der Privatdozent an der techn. Hochſchule Prof. Karl Sieben in Aachen zu etatsmäßigen Profeſſoren, der Amtsrichter Dr. A. Hegler zum a. ord. Profeſſor des Zivilprozeſſes, Strafrechts und Strafprozeſſes in Tübingen, der Ingenieur Dr. ing. F. Rötſcher in Berlin zum Profeſſor des Maſchinenbaues an der techn. Hochſchule in Aachen, der Privatdozent an der tierärztlichen Hochſchule Dr. Zietſchmann in Dresden zum a. ord. Profeſſor der Anatomie, Hiſtologie und Embryologie in Zürich, der Hon.-Dozent an der Wiener Hochſchule für Bodenkultur M. v. Schmidt auf Altenſtadt zum a. ord. Profeſſor der analytiſchen Chemie, Prof. A. Rambeau in Kanſas City (Miſſouri) zum Lehrer der engliſchen Sprache am Seminar für orientaliſche Sprachen und a. ord. Profeſſor an der Univ. Berlin ernannt.

In Erlangen habilitierte ſich Dr. Heinrich Schulze für angewandte Chemie, in Wien Dr. P. A. Leder für Kirchenrecht, in Graz Dr. O. Groß für Pſychopathologie, Dr. E. Moro für Kinderheilkunde und Dr. A. Wittek für Orthopädie, in Lemberg Dr. St. Opolski für allgemeine Chemie, in Czernowitz Dr. K. Iſopescul-Grecul für öſterreich. Strafrecht und Strafprozeß, an der deutſchen Univerſität in Prag Dr. W. Wiechowski für Pharmakognoſie, Dr. F. Erben für innere Medizin, Dr. J. Eiſenmeier für Philoſophie und Dr. P. Leſſiak für ältere deutſche Sprache und Literatur, an der techn. Hochſchule in Karlsruhe Dr. W. Hellpach für Pſychologie auf naturwiſſenſchaftlich-mediziniſcher Grundlage.

An Stelle des in den Ruheſtand getretenen Geh. Hofrats Prof. Dr. A. Fuhrmann wurde der ord. Profeſſor der Philoſophie und Pädagogik Geh. Hofrat Dr. Fr. Schulze zum Direktor der Bibliothek an der techn. Hochſchule in Dresden ernannt.

Der Progymn.-Direktor Prof. Dr. F. Jacobi in Duderſtadt wurde zum Gymn.-Direktor in Hildesheim, der Gymn.-Profeſſor Dr. J. Jaeger in Osnabrück zum Gymn.-Direktor in Duderſtadt, der Oberlehrer am Siemens-Realgymnaſium Prof. W. Wetekamp in Schöneberg zum Direktor dieſer Anſtalt, der Oberlehrer am Helmholtz-Realgymnaſium Prof. Dr. G. Thouret daſelbſt zum Direktor der letztgenannten Anſtalt, der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. R. Schweigel in Wiesbaden zum Realſchul-Direktor in Düſſeldorf, der Gymn.-Oberlehrer Dr. J. Arns in Brühl zum Progymn.-Direktor in Mayen, die Hilfsbibliothekare Dr. Schulz und Dr. Springer zu Bibliothekaren an der k. Bibliothek in Berlin ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Profeſſor der praktiſchen Aſtronomie Dr. E. Ch. Pickering in Cambridge Maſſ. zum auswärtigen Mitglied.

Von der kaiſerl. Leopoldiniſch-Caroliniſchen deutſchen Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. wurden aufgenommen: die Privatdozenten der Zoologie Dr. F. Doflein und Dr. R. Goldſchmidt in München, der Kuſtos Prof. Dr. M. Gürke in Berlin, der Pro-

Digitized by Google

fessor an der Bergakademie Dr. R. Scheibe daselbst, der ord. Professor der Landwirtschaftskunde Geh. Reg.-Rat Dr. F. Wohltmann in Halle a. S. und der a. ord. Professor der Geographie Dr. E. v. Drygalski in Berlin.

Die Linnäische Gesellschaft in London erwählte den ord. Professor der Anatomie Dr. O. Hertwig in Berlin und den Professor der Zoologie und Paläontologie Dr. H. Osborn in New York zu auswärtigen Mitgliedern.

Die Société asiatique in Paris wählte den Professor des Sanskrit Dr. Ch. R. Lanman in Cambridge Mass. zum Ehrenmitglied.

Es wurde verliehen: dem Verlagsbuchhändler Dr. J. Baensch-Drugulin in Leipzig Titel und Rang als Hofrat, sowie das Kommandeurkreuz des ägypt. Medschidieh-Ordens, dem Dozenten der Wirtschaftsgeographie an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften Dr. Deckert in Frankfurt a. M., dem Privatdozenten der Frauenheilkunde Dr. P. Straßmann und dem Privatdozenten der Chemie Dr. A. Stock in Berlin, dem Privatdozenten des bürgerlichen Rechts Dr. P. Eltzbacher in Halle a. S. und dem Privatdozenten der Ohrenheilkunde Dr. P. Stenger in Königsberg i. Pr. das Prädikat Professor, dem bisherigen Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. ing. Herrmann in Aachen der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem Abteilungsvorsteher am geodätischen Institut Prof. E. Borraß in Potsdam, dem ständigen Mitarbeiter an derselben Anstalt Prof. Dr. Hecker, dem wissenschaftlichen Hilfsarbeiter an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. Steinschneider in Berlin, dem Provinzialschulrat H. Schlemmer in Schleswig, den Gymn.-Oberlehrern P. Stern in Nordhausen, Prof. W. Ehlen in Köln, bisher in Hechingen, Prof. G. Kumler in Erfurt, Prof. W. Hukestein in Recklinghausen, dem Realprogymn.-Prof. E. Busche in Lüdenscheid, den Oberlehrer Proff. Dr. Zimmermann in Brandenburg a. H., K. Hanow in Delitzsch, J. Krey in Sonderburg und Dr. A. Sommer in Halle a. S., den em. Gymn.-Professoren Dr. Wertsch in Biedenkopf, A. Michelis in Königsberg i. Pr. und Dr. A. Herbst in Arnstadt, bisher in Hildesheim, dem em. Gymn.-Lehrer H. Böhmer in Berlin, bisher in Hamm i. W., sowie dem bisherigen Direktor des Knickenbergschen Erziehungsinstitutes in Telgte (Landkr. Münster i. W.) Dr. F. Knickenberg und dem Verlagsbuchhändler Rud. Eisenschmidt in Berlin der rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Regierungs- und Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Lauer in Göttingen, bisher in Stade, der kgl. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Gymn.-Professor Dr. Appelmann in Demmin derselbe Orden 3. Klasse, dem Reichsgerichtsrat Dr. Wulfert in Leipzig und dem ord. Professor an der techn. Hochschule Geh. Hofrat Dr. Fuhrmann in Dresden das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Verdienstordens, dem Prof. Dr. Wolf in Dresden das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Oberlehrer an der Handelslehranstalt Spaltholz daselbst das Ritterkreuz 2. Klasse desselben Ordens, dem Verlagsbuchhändler J. Fr. Dürr in Leipzig das fürstl. reuß. Ehrenkreuz 3. Klasse.

Am 6. April † in Bergen der norwegische Romanschriftsteller Alexander Kielland, 57 Jahre alt; in Lemberg der Hon.-Professor der polnischen Sprache und Literatur Dr. Roman Pilat, 60 Jahre alt; in London der frühere Direktor des botanischen Gartens in Entebbe-Uganda John Mahon; in Padua der frühere ord. Prof. der Nationalökonomie Senator Dr. Lampertico im 73. Lebensjahre.

Am 8. April † in Rom der a. ord. Professor der mittel- und neugriechischen Sprache und Literatur an der Univ. Leipzig Dr. John Schmitt.

Am 9. April † in Prag der ord. Prof. des deutschen Rechts und der österreich. Reichsgeschichte an der deutschen Universität Hofrat Dr. Heinrich Schuster im 59. Lebensjahre.

Am 10. April † in Kopenhagen der Dermatolog Prof. Dr. Alexander Haslund, 62 Jahre alt.

Am 11. April † in Grafing (Oberbayern) der Schriftsteller und Uebersetzer Wilhelm Lilienthal (Wilhelm Thal) im 40. Lebensjahre; in Czernowitz der frühere Professor der Geburtshilfe Dr. Ludwig Kleinwächter, 67 Jahre alt.

Am 14. April † in London die Dichterin und Romanschriftstellerin Nora Hopper (Frau Chesson) im 35. Lebensjahre.

Am 15. April † in Bern der frühere langjährige Direktor des historischen Museums Karl Hermann Kasser.

Am 18. April † in Paris der Lexikograph Gustave Vapereau, 87 Jahre alt.

Am 19. April † in Paris der Entdecker des Radiums und Poloniums Prof. Pierre Curie, 47 Jahre alt.

Vor kurzem † in Straßburg i. E. der Privatdozent der Anatomie Dr. Richard Thomé, 33 Jahre alt; in Köln der Schriftsteller Dr. Philipp Huppert, 49 Jahre alt; in London der frühere Bibliothekar am British Museum Dr. Richard Garnett und der Professor der Anatomie Dr. W. F. R. Weldon; in Genf der Hon.-Professor der Mathematik Gabriel Oltramare im 90. Lebensjahre; in St. Petersburg der Historiker Michael Jablotschkow, 59 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das k. sächs. Kultusministerium hat auf Vortrag des akademischen Senats beschlossen, vom Beginn dieses Sommersemesters ab weibliche Studierende zur Immatrikulation an der Universität **Leipzig** zuzulassen. Die Immatrikulation setzt die Erlangung der Reife eines deutschen humanistischen Gymnasiums oder eines Realgymnasiums oder einer Oberrealschule voraus, während sächsische Volksschullehrerinnen auf Grund der Ministerialverordnung vom 10. April 1906 zum Studium der Pädagogik zugelassen werden können. Die Reifezeugnisse ausländischer Schulen sollen für weibliche Studierende nur bei deutscher Unterrichtssprache als vollgültig anerkannt werden. Frauen zur theologischen oder juristischen Prüfung zuzulassen, ist nicht beabsichtigt. Den Dozenten bleibt es vorbehalten, weiblichen Studierenden, jedoch nur mit Genehmigung des kgl. Ministeriums, die Teilnahme an einer bestimmten Vorlesung oder Uebung zu untersagen.

Auf dem am 21. April beendeten 9. **deutschen Historikertag** in Stuttgart wurde als Ort der nächsten Tagung Dresden und zum Vorsitzenden Prof. Dr. Seeliger in Leipzig gewählt.

Die Hauptversammlung des **Vereins für Schulreform** tagte am 8. April d. J. in Stettin. Am Vorabend behandelte Prof. Dr. Viereck (Braunschweig) die Frage: „Warum brauchen wir Realschulen, Oberrealschulen und Reformschulen?“ In der Hauptversammlung erstattete Prof. Dr. Lenz den Jahresbericht, in dem hervorgehoben war, daß im verflossenen Jahre 13 Reformschulen eröffnet wurden, so daß in Deutschland 88 solcher Anstalten bestehen. Ostern 1906 kommen 13 hinzu, so daß die Zahl 101 erreicht wird, davon tragen 28 Gymnasial-, 79 Realgymnasialcharakter.

Der 2. internationale **Schulhygiene-Kongreß** wird im August im kgl. Gesundheitsamt (Royal Sanitary Institute) zu London abgehalten; der erste fand 1904 in Nürnberg statt. Mit dem Kongreß wird eine Ausstellung schulhygienischer Einrichtungen auf wissenschaftlicher Grundlage aus allen Ländern Europas verbunden sein.

Der „**Allgemeine Deutsche Schulverein** zur Erhaltung des Deutschtums im Ausland“ begeht in diesem Jahr das Fest seines 25jährigen Bestehens und feiert dies durch die Sammlung einer Jubelspende, deren Ertrag dem Deutschtum im Auslande zu gute kommen soll. Beiträge nimmt entgegen der Schatzmeister des Vereins Henry Sauvage, Berlin W., Taubenstraße 15.

Wissenschaftliche Stiftungen und Preise.

Der Universität **Würzburg** stiftete Frl. Konstanze Schweich in Frankfurt a. M. 100000 ℳ zu Stipendien.

Der **Osiris-Preis** von 100000 Frs., den der algerische Mäcen Osiris gestiftet hat und der alle drei Jahre eine wichtige Entdeckung oder ein hervorragendes Werk belohnen soll, ist diesmal dem Akademiker Sorel für sein Geschichtswerk »L'Europe et la Révolution française«, dessen achter und letzter Band im Jahre 1905 erschien, zu Teil geworden.

Altertumsfunde.

Der Direktor der britischen Schule für Archäologie in Athen Dr. Bosanquet entdeckte in der Nähe des alten **Sparta** am Ufer des Flusses Eurotas den Tempel der Artemis und fand in den Ruinen zahlreiche Statuetten, sowie goldene, silberne und elfenbeinerne Ornamente ꝛc.

Literarische Neuigkeiten.

Vor kurzem erschien: **Sipler, Jakob, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee.** Zweite, verbesserte Auflage. Mit einer Karte. Paderborn, 1906. Ferdinand Schöningh. (VIII, 257 S. 8.) Es ist ein erfreuliches Zeugnis von der Trefflichkeit dieses Kommentars, daß so bald nach seinem ersten Erscheinen, das wir im 53. Jahrg. (1902), Nr. 17, Sp. 564 d. Bl. begrüßen konnten, eine neue Auflage nötig geworden ist. Abgesehen von einzelnen Ergänzungen und Berichtigungen ist eine kurze Auseinandersetzung über Homers Leben und Werke und über die Insel Ithaka sowie eine Karte derselben und ihrer Umgebung hinzugekommen; der Leukas-Hypothese steht Sipler ablehnend gegenüber.

Verschiedenes.

Die gesamten Dublettenbestände der Basler Universitätsbibliothek sind durch Kauf in den Besitz des Antiquars Carl Beck in Leipzig übergegangen. Die etwa 25000 Bände zählende Sammlung ist besonders reich an Helvetica-Literatur.

Das Antiquariat von M. & H. Schaper in Hannover hat die umfangreiche Bibliothek des verstorbenen Geh. Schulrats Dr. Leimbach erworben, die viel deutsche Literatur, namentlich Werke der Romantiker enthält.

Berichtigung.

Nr. 16, Sp. 589, Z. 33 lies 18. April (statt 17.).

Digitized by Google

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis ℳ 6, —.

Inhalt des soeben erschienenen 2. Heftes:

Abhandlungen. J. Linden, Die leibliche Aufnahme Mariä in den Himmel S. 201

E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche (3. Art.) S. 227

Dr. Fr. Schmid, Die verschiedenen Formen des Monophysitismus in theologischer Beleuchtung S. 266

Dr. Gerh. Rauschen, Die Lehre des hl. Hilarius von Poitiers über die Leidensfähigkeit Christi S. 295

Dr. A. Beck, Erwiderung S. 305

Rezensionen. L. Pastor, Geschichte der Päpste IV. 1 (E. Michael) S. 311. — J. Pohle, Lehrbuch der Dogmatik (J. Stufler) S. 320. — G. Esser, Die Bußschriften Tertullians de Poenitentia und de Pudicitia und das Indulgenzedikt des Papstes Kallistus (J. Stufler) S. 323. — Dr. J. Ernst, Ueber die Notwendigkeit der guten Meinung (H. Noldin) S. 326. — Dr. P. Schanz, Apologie des Christentums (H. Hurter) S. 328. — Dr. Georg Hagemann (Dr. Adolf Dyroff), Psychologie (J. Donat) S. 332. — C. Gutberlet, Psychophysik (J. Donat) S. 334. — O. Braunsberger, Beati Petri Canisii epistulae et acta IV. (A. Kröß) S. 326. — P. Kalkoff, Forschungen zu Luthers römischem Prozeß (A. Kröß) S. 339. — A. Rabbath, Documents inédits pour servir à l'histoire du Christianisme en Orient (U. Holzmeister) S. 341. — Oeuvres de St. François de Sales (R. Jeanniète) S. 343. — Dr. A. Koch, Lehrbuch der Moraltheologie (J. Franz) S. 344.

Analekten. Zur Datierung von Theodoretś Ἑλληνικῶν θεραπευτικὴ παθημάτων (L. Köster) S. 349. — Was bedeutet der Name Maria? (Fr. Zorell) S. 356. — Zum Hymnus Magnificat (Fr. Zorell) S. 360. — Bemerkungen zu Isaias 41 (J. Hontheim) S. 361. — Editiones archivii et bibliothecae metropolitani capituli Pragensis (A. Kröß) S. 375. — Eine Monographie über den hl. Paulus in russischer Sprache (A. Spaldáï) S. 376. — Buddhismus (H. Hurter) S. 378. — Der Portiunkula-Ablaß (Fr. Beringer) S. 380.

Kleinere Mitteilungen S. 382

Literarischer Anzeiger Nr. 107 S. 7*

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Dr. Paul Knauth, Goethes Sprache und Stil im Alter. (IX, 156 S. Gr. 8.) Brosch. ℳ 3, 60.

Verlag von Quandt & Händel in Leipzig.

Physikalische Demonstrationen.

Anleitung zum Experimentieren im Unterricht an Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen und Gewerbschulen. Von Dr. **Adolf F. Weinhold**, Professor an den Technischen Staatslehranstalten in Chemnitz. 4. verbesserte und vermehrte Auflage. *Mit* 616 Textfiguren und 4 lith. Tafeln. 1905. 27 M.; gebd. 30 M.

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben erschien das längst erwartete

Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur

von

Adolf Bartels

50 Bogen stark, Preis M. 5.— geh., in Leinen geb. M. 6.—, in eleg. Halbfranzbd. M. 7.—

Man mag über Adolf Bartels als Persönlichkeit denken, wie man will: das können auch seine ärgsten Feinde nicht leugnen, daß seine Bücher alle ungemein praktisch sind, daß man in bequemster Weise sehr viel aus ihnen lernt. Noch mehr als von den früheren Büchern gilt das von dem vorliegenden, das, als Ergänzung zu jeder Literaturgeschichte, nicht bloß zu der eigenen des Verfassers, gedacht, das ungeheure Lernmaterial der deutschen Literaturgeschichte, die gesamte Biographie und Bibliographie der deutschen Dichter in einem Band von ca. 800 Seiten zusammenbringt und also etwas wie einen kleinen Goedeke schafft, wohlverstanden, ohne von dem großen allzu stark abhängig zu sein und nicht ohne die diesem fehlende Fortsetzung bis auf unsere Tage zu geben. Geradezu bewunderungswürdig ist die Gliederung des weiten Stoffes: da ist nirgends künstliche Einschachtelung oder Zusammenstellung nach gesucht-geistreichen Gesichtspunkten, sondern einfache und natürliche Anordnung zu wirklich in sich geschlossenen Dichtergruppen, die dann wieder die Entwicklung der ganzen Periode klar aufzeigen und sich jedem Lernenden ohne weiteres einprägen. Wir sind fest überzeugt, daß sich dieses Buch in Deutschland sehr rasch einbürgern und unentbehrlich werden wird.

Jeder Studierende, jeder Lehrer, jeder Schriftsteller, jeder Buchhändler, jeder Gebildete, der ein tieferes Interesse an der deutschen Literatur besitzt, wird es kaufen, zumal bei dem äußerst billigen Preise, und wird es auch regelmäßig gebrauchen.

Hierzu je eine Beilage der Firmen Max Kielmann, Verlagsbuchhandlung in Stuttgart, und Ferdinand Schöningh Verlag in Paderborn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 19. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 5. Mai 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (641): Preuschen, Antilegomena, 2. Aufl. Mommert, Aus dem Leben eines Dorfpfarrers.

Philosophie. Psychologie (644): v. Rohland, Die Willensfreiheit und ihre Gegner. Lipps, Die psychischen Maßmethoden.

Geschichte (645): Epitre historique du R. Scherira Gaon trad. par Landau. Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. Hampe, Urban IV und Manfred (1261—1264). Peters, Die Entstehung der Amtsverfassung im Hochstift Hildesheim (ca. 1220—1330). Mathieson, Scotland and the union. Immanuel, Der russisch-japanische Krieg. 4. Heft.

Länder- und Völkerkunde (648): Philippson, Europa. 2. Aufl.

Naturwissenschaften. Mathematik (649): v. Geitler, Elektromagnetische Schwingungen u. Wellen. Abegg, Handbuch der anorganischen Chemie. II. 2.

Kriegskunde (651): Frhr. v. Malzahn, Der Seekrieg.

Rechts- u. Staatswissenschaften (652): Oswalt, Vorträge über wirtschaftliche Grundbegriffe. Bazille-Köstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen (Arbeiterversicherung). Grodstod, Statistelegrafen 1854—1904.

Techn. Wissenschaften (653): Zimmermann, Johanning, v. Frankenberg u. Siegemann, Betrieb von Fabriken.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (654): Sethe, Urkunden der 18. Dynastie, II. The Little Clay Cart, a Hindu drama, transl. by Ryder. Die Chronik des Hippolytos im Matritensis Graecus 121 von Bauer. Gensé, William Shakespeare. Stagel, Das Leben der Schwestern zu Töß, hgb. v. Vetter. Des Knaben Wunderhorn, hgb. v. Grisebach. Pissin, Otto Heinrich Graf von Loeben (Isidorus Orientalis).

Altertumskunde (662): Huelsen, Das Forum Romanum. 2. Aufl. Petersen, Comitium, Rostra, Grab des Romulus.

Vermischtes (663). **Bibliographischer Teil** (664). **Nachrichten** (666).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abegg, R., Handbuch der anorganischen Chemie. 2 Bd., 2. Abteilung. (650.)
Bazille, W., u. R. Köstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen (Arbeiterversicherung). (652.)
Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. (646.)
Die Chronik des Hippolytos im Matritensis Graecus 121 von Ad. Bauer. (656.)
The Little Clay Cart, a Hindu drama, attrib. to king Shûdraka. transl. by A. W. Ryder. (655.)
Epitre historique du R. Scherira Gaon trad. de l'hébreu moderne-araméen par L. Landau. (645.)
Geitler, J. v., Elektromagnetische Schwingungen und Wellen. (649.)
Gensé, R., William Shakespeare. (657.)
Grodstod, M., Statistelegrafen 1854—1904. (652.)
Hampe, K., Urban IV u. Manfred (1261—1264). (646.)
Huelsen, Chr., Das Forum Romanum. 2. Aufl. (662.)
Immanuel, Der russisch-japan. Krieg. 4. Heft. (647.)
Lipps, G. F., Die psychischen Maßmethoden. (644.)
Malzahn, E. Frhr. v., Der Seekrieg. (651.)
Mathieson, W. L., Scotland and the union. A history of Scotland from 1695 to 1747. (647.)
Mommert, C., Aus dem Leben eines Dorfpfarrers. (642.)
Oswalt, H., Vorträge über wirtschaftliche Grundbegriffe. (652.)
Peters, K., Die Entstehung der Amtsverfassung im Hochstift Hildesheim (ca. 1220—1330). (648.)
Petersen, C., Comitium, Rostra, Grab des Romulus. (662.)
Philippson, A., Europa. 2. Aufl. (648.)
Pissin, R., Otto Heinrich Graf von Loeben. (661.)
Preuschen, E., Antilegomena. Die Reste der außerkanon. Evangelien u. urchristl. Ueberlieferungen. 2. Aufl. (641.)
Rohland, P. v., Die Willensfreiheit u. ihre Gegner. (644.)
Sethe, K., Urkunden der 18. Dynastie. II. (654.)
Stagel, C., Das Leben der Schwestern zu Töß. Hgb. v. K. Vetter. (659.)
Des Knaben Wunderhorn, hgb. v. E. Grisebach. (660.)
Zimmermann, Johanning, v. Frankenberg u. Siegemann, Betrieb von Fabriken. (653.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 10.

Theologie.

Preuschen, Erwin, Antilegomena. Die Reste der außerkanonischen Evangelien und urchristlichen Ueberlieferungen hrsgb. und übersetzt. 2., umgearb. und erweiterte Aufl. Gießen, 1905. Töpelmann. (VIII, 216 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Der Nutzen des Werkes ist durch das schon nach 4 Jahren eingetretene Bedürfnis einer zweiten Auflage bewiesen. Sie ist bereichert und verbessert, beides jedoch nicht in dem wünschenswerten Umfange. Noch immer fehlen die kurzen Quellenstücke, die wir im 52. Jahrg. (1901), Nr. 37, Sp. 1491 d. Bl., ganz dem Plane des Werkes gemäß, zur Aufnahme empfahlen. Trotz unsres Einspruchs wird S. 32,18 von neuem Mt. 12,50 ohne das genauer passende Zitat Lc. 8,21 genannt, *Hadiwg* S. 98 konsequent ohne ι subscriptum geschrieben und zur Bergpredigt S. 42fg. Mt. 8,11fg. 9,13. 11,5, ja diesmal auch noch 11,27 gerechnet. Das καί des Papias bei Euseb., Hist. eccl. III 39,4, von dem wir monierten, daß es falsch bezogen sei, ist S. 195 einfach weggelassen. Unser so leicht zu erfüllender und für die Benutzung so dringlicher Wunsch, der deutschen Uebersetzung (S. 135—216) möchten die Seiten des Textteils beigedruckt werden, zu denen sie gehört, hat keine Beachtung gefunden. Den Titel rechtfertigt der Verf. jetzt aus der Grundbedeutung so: er habe Ueberlieferungen sammeln wollen, die in der Kirche „Widerspruch erfahren haben". Das paßt aber nicht auf die mit der Bibel wörtlich oder auch nur sachlich stimmenden Zitate, die einen guten Teil des Buches füllen (und keineswegs gestrichen zu werden verdienen). Zu unserm großen Schrecken entdecken wir, daß zu den sechs Evangelienzitaten der Naassener S. 12 fg. noch 6—9 andre zu fügen wären, die des Verf.s Quelle ebenso bequem darbietet, darunter die Gestalt des Gleichnisses vom Säemann (Mt. 13,3—9), die in einem demnächst erscheinenden Werke desselben Verlags (Smith, Der vorchristliche Jesus) als vorchristlich in Anspruch genommen wird und somit die höchste Beachtung verdient. Justins Gestalt desselben Gleichnisses ist S. 44 vorgeführt; warum die der Naassener nicht? Sehm.

Mommert, Carl, Aus dem Leben eines Dorfpfarrers. Leipzig, 1904. Haberland. (490 S. 8.) ℳ 4,50.

Der Verf., der sich in weiteren Kreisen durch mehrere Untersuchungen zur Topographie des heiligen Landes bekannt gemacht hat, lebt als katholischer Pfarrer zu Schweinitz in Schlesien. Was ihn bewogen haben mag, seine sehr ausführliche Lebensbeschreibung zu veröffentlichen, geht aus dem Buche nicht hervor. Er begnügt sich, die äußeren Ereignisse, darunter auch viele unbedeutende, von seiner Geburt an bis in sein 64. Jahr aufzuzählen. Besonders ausgiebig sind seine Erlebnisse als Kaplan während des Kulturkampfes, seine vielfachen Streitigkeiten mit der ihm vorgesetzten fürstbischöflichen Kurie zu Breslau (zum Teil unter Abdruck der beiderseitigen Korrespondenz) und seine ausgedehnten Reisen behandelt, die ihn wiederholt nach Rom, Aegypten und Palästina führten. Das psychologische Moment, das doch Biographien in erster Linie anziehend gestaltet, tritt wenig hervor, und so ist es dem protestantischen Leser nicht möglich, durch das Buch einen Blick in die Seele des Ultramontanismus zu tun. Immerhin beansprucht es ein kulturhistorisches Interesse, da es den Entwicklungsgang eines katholischen Priesters deutscher Nation schildert, der bei aller Treue gegen sein Bekenntnis auf Kritik nicht verzichtet und dem gesunden Menschenverstand sein Recht einräumt.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 4. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Höhne, Höhen- und Wendepunkte der Weltgeschichte: im Anschlusse an Wilhelm v. Kaulbachs geschichtsphilosoph. Gemälde. — E. G. Steude, Der materialistische Pantheismus. (Forts.) — H. Schell über „Jahwe und Christus".

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 5. Jahrg. 4. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: O. Stahl, Diaspora u. Mission. (Schl.) — Ulrich, Der Katechismus im Konfirmanden-Unterricht der Auslandsgemeinde. — O. Minck, Die verlorenen u. gefährdeten Glieder unserer deutschen evangel. Auslandsgemeinden, ihre Erhaltung oder Wiedergewinnung unter bes. Berücksichtigung der Verhältnisse in Rumänien. — Erlaß des württemberg. Konsistoriums, betr. den Lehrdienst an deutschen Auslandsschulen vom 30. Juni 1905.

Ex oriente lux. Hrsg. v. H. Winckler. 2. Band, 3. Heft. Leipzig, 1906. Pfeiffer.

Inh.: August Wünsche, Salomos Thron und Hippodrom Abbilder des babylonischen Himmelsbildes. (56 S. Gr. 8.)

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Bußmann. 7. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Armknecht, Sei nicht ungläubig, sondern gläubig! — Peregrinus, Lutherische Diasporapflege. — H. Hübner, Rudolf Rocholl. 2. Sein Wirken. — G. Michael, Giacomo. Ein Bild aus dem norditalienischen Volksleben.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Hüter des Grabes Jesu. — Der Apostel Paulus u. sein Zeugnis von Jesus Christus. 3. — Freybe, Züge christl. Sitte u. Gesinnung aus Jeremias Gotthelfs Heimat. — Die Abnahme des theolog. Studiums u. ihre Ursachen. — Zum Artikel „Vereinslutheraner u. Altlutheraner". — Das Kesseltreiben gegen Greifswald.

Mitteilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von H. Guthe. 1906. Nr. 1. Leipzig, Bädeker in Komm.

Inh.: G. Schumacher, Die Ausgrabungen auf dem Tell el-Mutesellim. 8) Die Ausgrabungen im Herbst 1904. (Schl.)

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 16. Bremen, Schünemann.

Inh.: E. Böhme, Krieg u. Christentum. 1. — Portig, Offener Brief an Fräulein Martha Zietz. — Aus den russischen Ostseeprovinzen. 3. — Warum wurde Jesus gekreuzigt? — Beilage: Ein Konfirmationserlebnis.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 16. Marburg.

Inh.: Burggraf, Auf vulkanischem Boden. — A. Günther, Von der Hexe, die eine Heilige war. 6) Das ewige Brot. — K. Steuernagel, Die Arbeiten des deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas. — Ecke u. Drews, Zur richtigen Einschätzung des kirchlichen Rationalismus.

— Hefte zur „Christlichen Welt". Hrsg. v. M. Rade. Nr. 56.

Inh.: J. Gottschick, Die Lehre der Reformation von der Taufe. Ein theolog. Gutachten zum Bremer Taufstreit. (55 S. 8.) ℳ 0, 60.

Zeitschrift f. den evang. Religionsunterricht. Hrsg. von J. Köster u. H. Schuster. 17. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Henschel, Die unvergängliche Bedeutung der Bibel. — K. Löschhorn, Zum Kampf gegen den Darwinismus. — P. Schwartzkopff, Philosophisches im Religionsunterricht der höh. Schulen. 2. — F. Ziemann, Die beiden ersten Jünger Jesu. Aus der Praxis der Untersekunda. — O. Gerhardt, Die Bibelkränzchen an unseren höh. Lehranstalten. — Ed. König, Eine neue Wendung in der Pentateuchkritik?

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 16. Jahrg. 2. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Steinmann, Recht u. Unrecht im theolog. Kampf der Gegenwart u. der Weg der Religion. — Stuckert, Propter Christum.

Zeitschrift für kath. Theologie. 30. Jahrg. 2. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. Linden, Die leibliche Aufnahme Mariä in den Himmel. — E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche. 3. — Fr. Schmid, Die verschiedenen Formen des Monophysitismus in theologischer Beleuchtung. — E. Rauschen, Die Lehre des hl. Hilarius von Poitiers über die Leidensfähigkeit Christi. — A. Beck, Erwiderung. — L. Kösters, Zur Datierung von Theodoretś Ἑλληνικῶν θεραπευτικὴ παθημάτων. — Fr. Zorell, Was bedeutet der Name Maria? — Derf., Zum Hymnus Magnificat. — J. Hontheim, Bemerkungen zu Isaias 41.

Schweizerische theol. **Zeitschrift.** Begr. v. Fr. Meili, redig. v. A. Waldburger. 23. Jahrg. 2. Vierteljahrsheft. Zürich, Frick.

Inh.: L. Köhler, Sind die aus den drei ersten Evangelien zu erhebenden religiös-sittlichen Ideen Jesu durch den Glauben an die Nähe des Weltendes beeinflußt? — P. Häberlin, Ist die Theologie eine Wissenschaft? (Forts.) — A. Bollinger, Das Messiasgeheimnis bei Markus. — C. W. Kambli, Die sexuelle Frage u. ihre Beantwortung von Prof. Dr. Aug. Forel. (Schl.)

Philosophie. Psychologie.

Rohland, W. v., **Die Willensfreiheit** und ihre Gegner. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. II, 171 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Es ist erfreulich, daß gegenüber der Fülle von deterministischen Freiheitstheorien wieder einmal eine energische Verteidigung des Indeterminismus unternommen wird. Der Verf. verfügt über eine gründliche Kenntnis der neuesten einschlägigen Schriften theologischer, juristischer und philosophischer Autoren, sodaß sein Buch schon als historische Orientierung über den gegenwärtigen Stand der Frage wertvoll ist. Im 1. Kapitel wird der theologische, im 2. Kapitel der philosophische Determinismus erörtert. Sehr anregend sind besonders die kritischen Ausführungen über die Verantwortlichkeitslehre des Determinismus (S. 56 ff.), worin v. R. selbst der Dialektik eines Simmel schlagfertig zu begegnen weiß. Eine positive Entwickelung des indeterministischen Standpunktes gibt das 3. Kapitel. Das Buch kann wegen seines lebendigen, von jeglicher scholastischen Manier freien Stils nicht nur den Fachleuten, sondern auch den übrigen Gebildeten wärmstens empfohlen werden.

A. Ki.

Lipps, G. F., **Die psychischen Massmethoden.** Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (X, 151 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 10.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathem. Monographien. Heft 10.

In der Literatur begegnet man noch so oft unklaren und fehlerhaften Anschauungen über die psychischen Maßmethoden, daß eine umfassende monographische Darstellung der letzteren sicher einem Bedürfnis entspricht. Die vorzügliche Abhandlung von G. E. Müller „Die Gesichtspunkte und die Tatsachen der psychophysischen Methodik" (Wiesbaden 1904) hat mit Bezug auf kritische Sichtung und prinzipielle Klärung allerdings vorläufig schon fast alles Wünschenswerte geleistet, eignet sich jedoch zur Einführung für den Lernenden in manchen Beziehungen nicht. G. F. Lipps gibt nun in der Tat eine Monographie, welche auch zur ersten Einführung in das Gebiet sich recht gut eignet, wenn auch im einzelnen etwas größere Ausführlichkeit am Platze gewesen wäre. Er hat sich dabei weiter die doppelte Aufgabe gestellt: einesteils zu zeigen, daß die von Fechner in Anlehnung an das gewöhnliche Fehlergesetz begründeten Maßmethoden unzureichend sind, und anderenteils den Weg anzugeben, auf dem man ohne Voraussetzung eines bestimmten Fehlergesetzes zu einer allen Bedürfnissen der experimentellen Psychologie genügenden Methode der Maß- und Abhängigkeitsbestimmung gelangt. An den Ausfall dieses letzteren Versuchs knüpft sich in wissenschaftlicher Beziehung das Hauptinteresse an der Abhandlung des Verfs. In Betracht kommt namentlich der Abschnitt S. 93 fg. Eine kritische oder auch nur referierende Darstellung des vom

Verf. vorgeschlagenen Verfahrens ist an dieser Stelle im Hinblick auf den beschränkten Raum nicht angebracht. Ref. stimmt dem Verf. darin zu, daß die von ihm empfohlenen Mittelwerte ε_1, ε_2, ε_3 u. s. f. als independent, d. h. von der Annahme einer bestimmten Funktionsform unabhängige Parameter der Beobachtungsreihe zu betrachten sind, hingegen bezweifelt er, daß diese Parameter geeignet sind, um unmittelbar der Verwertung der Beobachtungsergebnisse zu Grunde gelegt zu werden. Es dürfte sonach immer doch noch die Einhaltung des von G. E. Müller empfohlenen Verfahrens (l. c., namentlich S. 90) praktisch am zweckmäßigsten sein, sowohl mit Bezug auf die möglichst anschauliche Repräsentation der Beobachtungsreihe als auch mit Bezug auf die allerdings meistens sehr problematische Aufdeckung eines die Reihe beherrschenden Gesetzes. Besondere Bedenken hat Ref. namentlich auch gegen die Deutung, welche der Verf. den Werten ε_2 und ε_3 gibt (S. 123). Ein spezielles Interesse beansprucht auch der Abschnitt über „Die Methoden der psychischen Abhängigkeitsbestimmung". Der Verf. knüpft an seine Abhandlung „Die Bestimmung der Abhängigkeit zwischen den Merkmalen eines Gegenstandes" (Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 1905) an und versucht eine mathematische Bestimmungsmethode des Grades der Abhängigkeit zwischen zwei Parallelprozessen, wie z. B. einem objektiven Vorgang und einem Bewußtseinsinhalt. Endlich sei noch kurz auf § 20 „Zerlegung der Beobachtungsreihe in Komponenten" u. s. f. hingewiesen, wobei es sich um die Feststellung handelt, ob in einer Beobachtungsreihe mehrere Typen vertreten sind. Th. Ziehen.

Abhandlungen zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. Benno Erdmann. Heft 22 u. 23. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (22.) Rudolf Keussen, Bewußtsein und Erkenntnis bei Descartes. (IX, 96 S.) ℳ 2, 40. — (23.) Walter Prümers, Spinozas Religionsbegriff. (74 S.) ℳ 1, 80.

Geschichte.

Epître historique du R. Scherira Gaon traduite de l'hébreu moderne-araméen et commentée avec une introduction par L. Landau. Anvers, 1904. Bary. (XLII, 90 S. Gr. 8.)

Rabbi Scherira, einer der letzten und berühmtesten Gaonen (den Titel „Gaon" führten die Häupter der talmudischen Hochschulen von Sura und Pumbeditha in Babylonien), schrieb am Ausgang des ersten Jahrtausends n. Chr. ein Responsum, in welchem er, die höchste talmudische Autorität seiner Zeit, das Werden und die Redaktion des die Mischna erklärenden Talmuds und die Geschichte der babylonischen Hochschulen in bündiger Weise darlegt. Diese Schrift ist eine grundlegende Quelle der jüdischen Geschichte des frühen Mittelalters. Die Schrift steht demgemäß in hohem Ansehen, wurde mehreremal ediert und von J. Wallerstein 1860 ins Lateinische übersetzt. Landau liefert nun eine französische Uebersetzung des rabbinischen Textes, insofern verdienstlich, als dadurch auch Nichtgeschulten die Lektüre der Schrift möglich gemacht wird. In einer 42 Seiten fassenden Einleitung und in mehr als 1000 ans Ende des Buches verwiesenen Noten sucht der Verf. seinem Werke einen wissenschaftlichen Anstrich zu geben, was ihm aber nicht gut gelingt; weder der Text der gaonäischen Schrift, noch deren Verständnis erfährt eine regelrechte Bearbeitung. In der Einleitung handelt der Verf. von dem Entstehen der jüdisch-traditionellen Literatur, also von dem, wovon der Text selbst handelt; die Noten aber gehören, streng genommen, entweder nicht zur Sache, oder sind ganz unwissenschaftlich. Die einschlägige Literatur, namentlich wie sie durch J. Halevy's hebräisches Geschichtswerk (1898 und 1901) in Fluß geriet, blieb dem Verf. unbekannt. Es sollen das nur wohlgemeinte Winke sein, denn strenge Kritik an der Schrift, die allem Anscheine nach eine Inauguraldissertation ist, wollen wir nicht üben. Die Ausstattung ist unschön; die hebräische Widmung an die Eltern ist außen, auf dem farbigen Umschlag angebracht! Der Autor verrät sich als einen von den in die weite Ferne verschlagenen Kindern des russischen und polnischen Ostens, die mit der europäischen Zivilisation noch zu kämpfen haben. S. Kr.

Carton, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. Tunis, 1904. Société anonyme de l'imprimerie rapide. (178 S. Gr. 8. mit Abb.)

Die Schrift behandelt die nähere und weitere, an Ruinen mehr als irgend ein anderer Teil der Regentschaft Tunis reiche Umgebung von Thugga. Sie ist dem Verf. bis in die kleinsten Details bekannt. Die Darstellung der vielen Ruinenplätze und der physischen Beschaffenheit des Landes ist wertvoll besonders als topographischer Kommentar zu den auf diese Gegend bezüglichen Domänenordnungen, zur lex Hadriana und Manciana. Auch fördert der Verf. die Kenntnis des besonders hier sehr dichten Straßennetzes (vgl. die Karte). Dr. Carton dürfte unter den französischen Offizieren, die sich um die archäologische Erforschung des Landes verdient machen, in erster Reihe stehen. A. S.

Hampe, Karl, Urban IV und Manfred (1261—1264). Heidelberg, 1905. Winter. (VIII, 101 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. v. K. Hampe, E. Marcks u. D. Schaefer. 11. Heft.

Der bekannte Hohenstaufenforscher K. Hampe schildert uns in vorliegendem Buche den Kampf des Staufers Manfred mit Papst Urban IV um die Krone Siziliens. Hauptsächlich auf Grund der von ihm zuerst verwendeten Briefe Urbans (1260—64) aus der Briefsammlung Richards von Posi kommt Hampe zu einem sehr ungünstigen Urteil über den Träger des hohenstaufischen Namens, dessen Lage in Italien 1261 noch sehr günstig gewesen sei, der aber in vollständiger Verkennung der Lage sich im Gefühl der Sicherheit leichtsinnig mit dem Papste, der schon die sizilische Krone dem Franzosen Karl von Anjou angeboten hatte, in die von Urban nur zum Schein inszenierten Verhandlungen einließ, statt Schlag auf Schlag zu handeln. Manfred sei mit dem Papste viel zu glimpflich und anständig umgegangen. Dagegen schließt sich der Verf. dem Urteil Rankes über Urban IV an, der als ein großer Papst und tüchtiger Politiker sich erweise und dessen Hauptwerk die endgiltige Besiegung der Staufer gewesen sei. Als Anhang gibt der Verf. der dankenswerten Abhandlung eine Untersuchung über die Briefsammlung des Richard von Posi, sowie den Text der 13 genannten Papstbriefe aus dieser Sammlung bei. J. Kn.

Peters, Arnold, Die Entstehung der Amtsverfassung im Hochstift Hildesheim (ca. 1220—1330). Hannover, 1905. Gebr. Jaenecke. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Zum ersten Male hat die Entstehung der Amtsverfassung in einem deutschen Territorium Körnicke in einer Bonner Doktordissertation von 1892 untersucht und zwar für die Grafschaft (das spätere Herzogtum) Berg (vgl. meine Besprechung in der Deutschen Litteraturztg. 1893, Sp. 1234 fg.). Es ist sehr erfreulich, daß wir jetzt eine zweite derartige Arbeit erhalten: die vorliegende Schrift schildert die Verhältnisse des Stifts Hildesheim, dessen eben zugänglich gemachter reicher Urkundenschatz zur Lösung einer solchen Auf-

Digitized by Google

gabe besonders einladen mußte. Die Untersuchung von Peters befriedigt zwar nicht durchweg. S. 61 meint er, es fehle an Monographien über die innere Entstehung der Territorien „fast völlig“. So schlimm steht die Sache nicht; der Verf. hat sich nur nicht genügend in der Literatur umgesehen. Das merkt man namentlich an dem Abschnitt über die Bede (S. 49 fg.), der wesentlich deshalb verfehlt ist, weil P. die allgemeine Literatur über das ältere Steuerwesen nicht kennt. Solche Unterlassungen sind um so mehr zu bedauern, als er im übrigen sich seinem Thema mit Energie gewidmet hat und in mehrfacher Beziehung lehrreiches bietet. Eine kleine Merkwürdigkeit ist die Art, wie er Reichsgesetze des Mittelalters zitiert, z. B. „nach Lehmann“, „nach Altmann und Bernheim“. Haben denn diese einen eigenen Text hergestellt? Man zitiert doch nach der Ausgabe in den Monumenta oder etwa nach Zeumers Quellensammlung. Zum Schluß sei darauf hingewiesen, daß soeben F. Küch in der Ztschr. des Vereins f. hessische Geschichte N. F. Bd. 29, S. 145 fg. einen neuen kleinen Beitrag zur Entstehungsgeschichte der territorialen Amtsverfassung geliefert hat. G. v. Below.

Mathieson, William Law, **Scotland and the union.** A history of Scotland from 1695 to 1747. Glasgow, 1905. Maclehose & Sons. (XIII, 387 S. Gr. 8.)

Der Autor gibt uns in seinem sehr anziehend geschriebenen Buche zuerst eine kurze Einleitung, in der er die Wichtigkeit der religiösen Verhältnisse für die Geschichte Schottlands betont, er schildert dann die berühmte Darien-Expedition am Ende des 17. Jahrhunderts, die so recht den Schotten ihre Rechtlosigkeit in merkantiler Hinsicht, ihre Abhängigkeit von England vor Augen führt. Frühere Versuche, durch eine Union beider Länder über diesen toten Punkt hinauszukommen, waren an der Apathie Englands in dieser Frage gescheitert; erst in dem Augenblicke bekommt dieses Land auch ein Interesse daran, als die Successionsfrage aufgeworfen wird und die Schotten in der »Act of security« beschließen, nur dann das englische Thronfolgegesetz, also die Nachfolge der Hannoveraner, anzunehmen, wenn ihnen dafür andere Konzessionen gemacht würden, vor allem Freiheit des Handels. Der Verf. schildert die verwickelten Beratungen darüber, beleuchtet die Tätigkeit der einzelnen Staatsmänner und sucht die Uneigennützigkeit der von Roxburgh geführten »squadrone volante« zu erweisen. Er geht dann des Längeren auf die Haltung der schottischen Kirche ein und zeigt den Einfluß der Union auf die Weiterbildung derselben in gemäßigtem Sinne. Die Weiterentwicklung des Verhältnisses zwischen England und Schottland wird verfolgt besonders in Bezug auf die beiden Einfälle der Stuarts nach Schottland 1715 und 1745. Mit der Abschaffung der Erblichkeit der Sheriffwürde in Schottland findet die Geschichte der Union ihren Abschluß; der Verf. hat nicht versäumt, auch die Vorteile derselben auf die volkswirtschaftliche Entwicklung des Landes nördlich vom Tweed hinzuweisen. Das Buch hält mehr, als sein Titel verspricht. —r —r.

Immanuel, Der russisch-japanische Krieg. In militärischer und politischer Beziehung dargestellt. 4. Heft. Mit 5 Kartenskizzen und 1 Plan der Umgebung von Port Arthur. Berlin, 1906. R. Schröder. (137 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Das vierte Heft bringt die Darstellung des Kampfes um Port Arthur zu Lande und zur See. Es ist dem Verf. möglich gewesen und gelungen, aus den bis jetzt vorliegenden russischen und japanischen Quellen die überaus interessanten Ereignisse, welche den entscheidenden Wendepunkt des Krieges bezeichnen, mit genügender Sicherheit schildern und aus denselben lehrreiche Schlüsse ziehen zu können. Das fünfte Heft wird die Schlacht bei Mukden, den Seekampf bei den Tsuschima-Inseln und das Ende des Krieges behandeln und ein Werk abschließen, welches allseitige Anerkennung gefunden hat und zu den besten gehört, welche über diesen denkwürdigen Krieg erschienen sind.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 7. Bd. 1905/6. Nr. 4. Zürich, Verlag des Schweizerischen Landesmuseums.

Inh.: J. Heierli, Die Grabbügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. — G. Herdig, „Keltoligurische“ Inschriften aus Giubiasco. — Th. Eckinger, Töpferstempel aus Vindonissa, gesammelt von Hrn. Pfarrer Urech, † 1894. — A. Naef, Les phases constructives de l'église de Romainmôtier, Vaud. (Mit 7 Taf.) — J. Häne, Das erste sicher nachweisbare Vorkommen des Langspießes in der Schweiz. — W. Wartmann, Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sechs schweizer Scheiben in Angers. — R. Hoppeler, Meister Peter, ein Sittener Bildhauer des 15. Jahrh. — H. Didtmann, Beziehungen Zürcherischer Glasmaler zur Stadt Nürnberg.

Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. Hrsg. von Konr. Knebel. 41. Heft.

Inh.: K. Knebel, Alt-Freiberg im Dunkel der Nacht. — A. Hesse, „Fuer, Fuer!“ — K. Knebel, Schanzen bei Freiberg im 7jähr. Kriege. — R. Buchwald, Die Freiberger Pfingstspiele. — K. Knebel, Der von Schönbergsche Hof. — Derf., Zwei Häuser der Erbischen Straße. — Derf., Widmungskränze im Altertumsmuseum. Mit Zusatz von Wappler. — Wappler, Oberbergbauptmann von Trebra u. die drei ersten sächs. Kunstmeister Mende, Baldauf u. Brendel. — K. Knebel, Freiberger Goldschmiedekunst. Ein Silberhumpen Andreas Müllers. — Derf., Ein alter Feuersegen. — Derf., Ein Diebessegen.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hrsg. v. M. Brann. N. F. 13. Jahrg. 1./2. Heft. Breslau, Koebner.

Inh.: M. Philippson, Der Anteil der jüdischen Freiwilligen an dem Befreiungskriege 1813/14. — M. Rachmuth, Die Juden in Nordafrika bis zur Invasion der Araber. — A. Schmidel, Eine sprachvergleichende Studie. — S. Horowitz, Der Sifre zutta nach dem Jalkut u. anderen Quellen. — L. Grünhut, Der südarabische Siddur. — A. Lewinsky, Zur Geschichte der Juden in Munster (Westfalen). — M. Weinberg, Der Konvertit Friedrich Christian Chrinthold. — M. Steinschneider, Mathematik bei den Juden (1551–1840). (Forts.)

Zeitschrift f. historische Waffenkunde. Schriftltg. Karl Koetschau. 4. Band. 2. Heft. Dresden, Ver. f. hist. Waffenkunde.

Inh.: St. Kekulé v. Stradonitz, Das Turnier zu Brüssel im Sommer 1905. (Mit 6 Abb.) — W. Rose, Römisch-germanische Panzerhemden. Altertum, Zeitalter der Völkerwanderungen, frühes Mittelalter bis zur Karolingerzeit. (Mit 7 Abb.) — R. Forrer, Die ältesten gotischen ein- u. mehrläufigen Faustrohrstreitkolben. (Mit 9 Abb.)

Länder- und Völkerkunde.

Philippson, Alfred, **Europa.** Zweite Auflage des von A. Philippson und L. Neumann verfaßten Werkes, neubearbeitet. Leipzig, 1906. Bibliograph. Institut. (XII, 761 S. Lex. 8. mit 144 Abb., 14 Karten u. 22 Taf.) Geb. ℳ 17.

Als vor nunmehr 12 Jahren die erste Auflage dieses bedeutsamen Werkes erschien, die von Philippson und L. Neumann bearbeitet worden war, da erkannte die Kritik zwar bereitwillig die Vorzüge des Buches an, sie wies aber auch darauf hin, daß die Anlage des Ganzen verfehlt sei, indem die Schilderung der Oberflächengestalt der einzelnen geographischen Gebiete durchgängig von der Darstellung der politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse getrennt war und dadurch die Wechselbeziehungen zwischen Natur und Mensch nirgends einheitlich zum Ausdruck kamen. Dieser erhebliche Uebelstand ist in der neuen Ausgabe in geschickter Weise beseitigt. Erleichtert wurde die Beseitigung wohl durch den Umstand, daß nicht mehr zwei Autoren sich in den Stoff teilten, sondern P. allein die Umarbeitung vornahm. Daß er dazu berufen war wie wenige, wird jeder zugestehen, der

Digitized by Google

seine früheren Arbeiten kennt. Er hat sich nicht nur begnügt, den Fortschritten der geographischen Wissenschaft im letzten Jahrzehnt gerecht zu werden, sondern er hat ein fast völlig neues Werk geschaffen, das namentlich in methodischer Hinsicht wesentlich von seinem Vorgänger abweicht. In der ersten Auflage folgten auf einen einleitenden Abschnitt, der eine allgemeine Uebersicht des Erdteils gab, gesonderte Kapitel über die Oberflächengestalt, das Klima, die Pflanzen- und Tierverbreitung, die Bevölkerung, die einzelnen Staaten und das Verkehrswesen. Diese Zersplitterung, die zu mannigfachen Wiederholungen nötigte, ist nunmehr verschwunden. Die Einteilung stützt sich jetzt durchaus auf die großen Naturgebiete des Erdteils. So kommt es, daß nach der an Umfang bedeutend angewachsenen Hauptübersicht zunächst das Gebiet der südeuropäischen Faltengebirge, dann das nordwesteuropäische Schollenland, endlich die russisch-skandinavische Tafel behandelt wird. Die Angaben über Siedelungsverhältnisse, Verkehrswege, wirtschaftliche und politische Erscheinungen wurden unmittelbar in die Darstellung der Bodengestalt verflochten, doch sind am Schlusse jedes Abschnitts die betreffenden Staatsgebiete noch einmal kurz charakterisiert. Die ehemals vorhandenen Kapitel über den Kaukasus und die europäischen Polarländer sind mit Recht weggeblieben. Die Darstellungsweise des Verf. verdient alle Anerkennung. Trotzdem sie auf streng wissenschaftlicher Grundlage ruht und obwohl äußerste Kürze des Ausdrucks geboten war, da sonst der Umfang allzu sehr angeschwollen wäre, ist sie überall auch dem gebildeten Nichtfachmann ohne weiteres verständlich, und nirgends wirkt sie durch Trockenheit oder durch Ueberfülle des Stoffes ermüdend. Die zahlreichen Karten, Tafeln und Textbilder entsprechen durchaus den hohen Anforderungen, die man in dieser Hinsicht an die Verlagshandlung zu stellen gewöhnt ist. Dankenswert ist für solche, die sich weiter in einzelne Gebiete vertiefen wollen, ein anhangsweise mitgeteiltes Verzeichnis der wichtigsten neueren Literatur. Das Register hat gegen früher wesentlich an Umfang gewonnen und erscheint dadurch in hohem Grade geeignet, die Benutzung des Werkes zu erleichtern. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 14. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Frič, Eine Pilcomayo-Reise in den Chaco Central. 1. (Mit 1 Karte u. 7 Abb.) — Eine religiöse Bewegung im Altai. — Höfler, Vogelgebäck. (Mit 1 Abb.) — Lehmann-Nitsche, Paläoanthropologie.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 3. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: J. Rauers, Zur Geschichte der alten Handelsstraßen in Deutschland. Versuch einer quellenmäßigen Uebersichtskarte. — H. Heß, Winterwasser der Gletscherbäche. — M. Friederichsen, Neue Beiträge zur Morphologie des Tiën-schan. — A. Woeikow, Neue Erfahrungen über Korallenriffe.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Geitler, Josef Ritter v., Elektromagnetische Schwingungen und Wellen. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (VIII, 154 S. 8. mit 86 Abb.) ℳ 4,50; geb. ℳ 5,20.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathem. Monographien. 6. Heft.

Diese hochinteressante Darstellung schließt sich der historischen Entwickelung des Gegenstandes eng an und führt den Leser, ohne ihn mit mathematischen Ableitungen zu behelligen, in die Anschauungen derjenigen Männer ein, deren Arbeiten auf dem Gebiete der elektrischen Schwingungen von grundlegender Bedeutung geworden sind: Faraday, Maxwell, Hertz. Das Buch ist nicht allein geeignet, den Studierenden der Physik in das genannte Gebiet einzuführen und ihn für das rein theoretische Studium vorzubereiten, es dürfte vielmehr auch dem gebildeten Nichtfachmann, welcher sich einen bequemen Ueberblick über die einschlägigen Probleme und deren experimentelle Lösung verschaffen möchte, von Nutzen sein. Die Ausführungen sind so populär gehalten, als es der Gegenstand zuläßt, und durch zahlreiche gute Abbildungen erläutert.

Abegg, R., Handbuch der anorganischen Chemie in vier Bänden. Unter Mitwirkung von Ahrens, Auerbach, Baur u. s. w. 2. Band, 2. Abteilung. Leipzig, 1905. Hirzel. (IX, 700 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Mit dieser Lieferung beginnt ein neues encyklopädisches Handbuch der anorganischen Chemie zu erscheinen. Das Hauptaugenmerk haben der Verf. und seine Mitarbeiter darauf gerichtet, daß auch die Ergebnisse der physikalischen Chemie in leichtverständlicher Darstellung zur verdienten Geltung kommen, und daß der innige Zusammenhang aller Zweige und Resultate chemischer Forschung zum Ausdruck gebracht wird. Auf die vorhandenen Lücken wird hingewiesen und diejenige Methode ihrer Erforschung angedeutet, welche am ehesten und sichersten zur Aufhellung des Dunkels beizutragen verspricht. Das vorhandene Material ist unter sorgfältiger kritischer Musterung zur Verwendung gelangt, Zuverlässigkeit der Zahlenangaben namentlich erstrebt worden, so sind auch die Atomgewichte einer sorgfältigen Neuberechnung unterworfen worden. Selbstverständlich ist eingehender Literaturnachweis vorhanden. Die Lieferung behandelt von den angegebenen Gesichtspunkten aus die Elemente der zweiten Gruppe des periodischen Systems, also die Elemente: Beryllium, Magnesium, Calcium, Strontium, Barium, Radium, Zink, Cadmium und Quecksilber. Falls die kommenden Lieferungen, woran wohl in Hinsicht auf den Verf. und die Mitarbeiter nicht zu zweifeln ist, der vorliegenden entsprechen, kann das Werk als Handbuch und Nachschlagewerk nur auf das Wärmste empfohlen werden. S.

Abhandlungen der k. k. zool.-botan. Gesellschaft in Wien. 3. Band. 3. Heft. Wien, Hölder. (52 S. Gr. 8. mit 5 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 2,60.

Inh.: K. Techet, Ueber die marine Vegetation des Triester Golfes.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 5. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Rossi, Sulla convivenza di due isopodi del Mediterraneo. — Hilzheimer, Papio mundamensis, Felis deliensis, Canis Reissii, u. andere neue Säugetiere. (Mit 4 Fig.) — Nordenskiöld, Zur Anatomie u. Histologie von Ixodes reduvius. (Mit 8 Fig.) — Richters, Wiederbelebungsversuche mit Tardigraden. — Siebenrock, Bemerkungen zu zwei seltenen Schildkröten. — Ost, Ein weiterer Beitrag zur Regeneration der Antennen bei Oniscus murarius. — Regen, Untersuchungen über den Winterschlaf der Larven von Gryllus campestris L. — Oudemans, Ueber Genitaltracheen bei Chernetiden u. Acari. (Mit 1 Fig.) — Holmgren, Die systematische Stellung des Termitomastus leptoproctus Silv. — Dewitz, Richtigstellung bezüglich der Auffindung der Kontaktreizbarkeit im Tierreich. — Sekera, Ueber die Verbreitung der Selbstbefruchtung bei den Rhabdocoeliden.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4082. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: Ph. Broch, Radiantenbestimmung u. Höhenberechnung korrespondierender Meteore der Aprilperiode 1874. — E. C. Pickering, A systematic study of faint stars. — Ders., Observations of Phoebe during 1905. — L. Grabowski, Planet (43) Ariadne. — M. Wolf, Ausgedehnte Nebelflecken. — A. A. Nijland, Var. 30. 1906 Geminorum. — J. H. Metcalf, Approximate places of new asteroids. — E. Millosevich, Osservazioni di pianetini. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — E. Schoenberg u. E. Büß, Neue Elemente u. Ephemeride des Kometen 1905 c. — Pickering, Ephemeris of comet 1906 b. — E. Strömgren, Ephemeride des Kometen 1906 c.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Klinkhardt, Ein vergessener Methodiker des naturkundl. Unterrichts aus dem Anfange des 19. Jahrh. (G. E. Fischer). — K. Kautzsch, Ueber das Eiweiß. — H. Fischer, Unser Wissen von den Mikroorganismen. (Schl.) — K. Schmid, Die Verwertung des Luftstickstoffes. — K. T. Fischer, Neuere Fortschritte in der Physik. (Forts.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 16. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: J. F. Kemp, Das Problem der metallführenden Adern. — E. Fischer, Die Variationen von Radius u. Ulna des Menschen.

Kriegskunde.

Maltzahn, Curt Frhr. v., **Der Seekrieg.** Seine geschichtliche Entwickelung vom Zeitalter der Entdeckungen bis zur Gegenwart. Leipzig, 1906. Teubner. (120 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geisteswelt. 99. Bdch.

Eine kleine, aber inhaltsreiche Schrift; sie lehrt, wie mit Hilfe des Seekriegs Weltgeschichte gemacht wird. Wer sie zur Hand nimmt, wird von ihr gefesselt, denn sie ist meisterhaft anschaulich und überzeugend geschrieben; und wer sie mit Ruhe und Eifer durchgelesen hat, wird reichen Gewinn davon tragen: er wird mit dem Verf. klar erkennen, wie Deutschlands Zukunft bedroht ist und wie sie zu sichern ist. Es ist die erste echt wissenschaftlich-gemeinverständliche Darstellung des gewaltigen Einflusses der Seemacht auf die Geschicke der Völker. Freilich ists ein Buch für denkende, gebildete Vaterlandsfreunde, nicht für die Menge der gedankenlosen Leser, die heute phantastische Seekriegsutopien des Büchermarkts verschlingt und morgen noch wirrer im Kopfe ist als zuvor. Hier gibt der berufenste deutsche Fachmann eine klare, ruhige Erörterung der Lebensfrage für unser Volk, dort verwirren ungeschickte Dilettanten dem deutschen Michel sein bißchen Seeverständnis. Und der Erfolg: nun, man muß hoffen, daß das Gute sich Bahn brechen wird. Aber leider hat ja das Echte und Anspruchslose in unserer sensationslüsternen Zeit viel weniger Aussicht zur Geltung zu kommen, als Flitterglanz, der starken Nervenkitzel ausübt. Prächtig wird die Entstehung der Kriegsflotten geschildert, mit scharfen Zügen zeichnet der Verf. ein klares Bild, wie schon im 17. Jahrh. der Seekrieg dem unmittelbaren Nutzen der Völker diente, wie dann später die Seekriegsgeschichte immer mehr die Geschichte Englands wurde, wie diese Seemacht stets und grundsätzlich der Bankier seiner Bundesgenossen war, das Geld dazu im „nährenden Seekrieg“ erwarb, den „zehrenden Landkrieg“ aber den andern überließ. Für unsere Zeit zeigt er, daß Japan in seinem letzten Kriege geleistet hat, was selbst England heute nicht vollbringen könnte: denn Japan ist das erste Volk seit Jahrhunderten, das im Landkriege den Gegner niederwarf, weil seine siegreiche Flotte dem Heere den Weg über See freimachte. Auch die Vielgestaltigkeit des Seekriegs kommt in dem Werke plastisch zur Anschauung: alle Festlandstaaten haben nie größere Seeinteressen gehabt als heutzutage, sind darum auch nie verwundbarer gewesen als heute für Englands Hauptwaffe, den Seekrieg. Aber andererseits gibt auch die Verflechtung der Seeinteressen aller Staaten eine gewisse Gewähr dafür, daß heute die Alleinherrschaft eines Staates auf der See, wie noch zu Napoleons Zeiten schwer denkbar ist, und um so schwerer, je stärker die Lücke in Englands Seerüstung bei einem Zusammenstoße mit einer einzelnen anderen Seemacht werden würde. Soviel über den roten Faden des unvergleichlichen und doch fast allzu anspruchslosen Büchleins. G. Wis.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Oswalt, H., **Vorträge über wirtschaftliche Grundbegriffe.** Jena, 1905. Fischer. (II, 182 S. Gr. 8.)

„Diese Schrift gilt dem Versuch, weitere Kreise für Fragen der Wirtschaftstheorie zu interessieren.“ Zu diesem Zwecke werden die wirtschaftlichen Grundbegriffe behandelt, die auch in den üblichen Darstellungen der allgemeinen Volkswirtschaftslehre die Einleitung bilden. Ref. hat den Eindruck, daß der Zweck, den der Verf. bei Herausgabe seines Buches verfolgte, nicht ganz erreicht worden ist. Er meint vielmehr, daß die Notwendigkeit wirtschaftstheoretischer Studien noch eindringlicher und überzeugender dargestellt, der Inhalt der Theorie noch anschaulicher dem Laien (der Verf. gibt nicht an, vor welchem Hörerkreis er die Vorträge ursprünglich gehalten hat) nahegebracht werden könnte, als dies hier geschehen ist. Der Fachmann wird die Schrift nicht ohne Interesse lesen, wird über manchen Punkt Bedenken erheben, aber sich auch über manche Wendung freuen. Daß keine Literaturangaben geboten sind, ist im allgemeinen bei dem Zweck der Darstellung zu billigen; nur wäre doch vielleicht zu erwägen gewesen, ob nicht wenigstens die größeren wissenschaftlichen Darstellungen der theoretischen Volkswirtschaftslehre an irgend einer Stelle hätten genannt werden können. Wenn die Leser des Buches wirklich Interesse für die Wirtschaftstheorie gewinnen, so wird doch vielleicht der eine oder der andere gern wissen wollen, wo er die hier behandelten Probleme noch weiter studieren kann. Das Fehlen eines Inhaltsverzeichnisses und aller sachlichen Kapitelüberschriften ist ein Mangel.

Bazille, W., u. R. **Köstlin, Unser öffentliches Fürsorgewesen** (Arbeiterversicherung). Stuttgart, (1905). Moritz. (120 S. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

In knapper allgemeinverständlicher Fassung ein gut ausgestattetes billiges Büchlein, welches durchaus geeignet ist, in Laienkreisen die Kenntnisse vornehmlich unserer Arbeiterversicherungsfürsorge zu verbreiten. Dem gegenüber ist freilich das Armenwesen mit 6 Seiten doch wohl etwas zu kurz abgetan worden.

Gredsted, M., **Statstelegrafen 1854—1904,** dens Tilblivelse og Vækst. Et Festskrift, udgivet af Telegrafdirektoratet. Kopenhagen, 1904. Jörgensen & Ko. (VII, 167 S. Lex. 8. mit 7 Taf.) Kr. 3.

Die splendid ausgestattete Festschrift zum 50 jährigen Jubiläum des dänischen Staatstelegraphen gibt in kurzen Zügen eine kritische Beschreibung des um 1800 angelegten optischen Telegraphen für die Nachrichtenübermittelung zwischen Kopenhagen und Schleswig, des ersten elektromagnetischen Telegraphen zwischen Helsingör-Kopenhagen und Hamburg, der Entwickelung des Telegraphen- und Telephonnetzes, der Administration und Organisation, der finanziellen Verhältnisse und der Taxen, der Technik, der Ausbildungs-, Besoldungs- und Pensionsverhältnisse des Personals, sowie Biographien der leitenden Personen. Für uns hat die Schrift besondere Bedeutung einerseits durch die Berichte über die Legung des ersten Drahtes durch Schleswig-Holstein nach Hamburg, andererseits durch die eingehende Berücksichtigung des Transitverkehrs, der die Schaffung zweier Zentralen zur Folge hatte und auch auf die finanziellen Verhältnisse Einfluß übte, wenngleich der Plan Shaffners, das transatlantische Kabel von Kopenhagen über die Färöer, Island und Grönland zu legen, nicht zur Ausführung kam.

A. L.

Digitized by Google

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 3. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: A. Nielsen, Dänische Preise 1650 bis 1750. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung des Deutschen Reiches im J. 1905. — J. Petry, Der Niedergang der Haubergs- oder Walkfeldwirtschaft. — L. Wokurek, Die künftige Organisation der österreich. Arbeiterversicherung. — Die Zwangsversteigerungen ländlicher Grundstücke in Preußen 1903. — Vergleichung der Ergebnisse der Viehzählungen 1861, 1873, 1883, 1892, 1897, 1900 u. 1904. — F. W. R. Zimmermann, Die Anbau-, Saatenstand- u. Ernte-Ermittelung des Statist. Amtes des Department of Agriculture der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Liebmann.

Inh.: Niemeyer, Die Marokkofrage in völkerrechtl. Beleuchtung. — Hamm, Die Ausbildung der preuß. höh. Verwaltungsbeamten. — Becker, Der badische Entwurf eines Vermögenssteuergesetzes. — Langer, Gedanken über neue Strafarten. — Mamelok, Die Revision des schweiz. Obligationenrechts. — Schuster, Brief aus England. — Fuchs, Rechtsstudium u. Laiengerichte. — Thomsen, Die jüngste ministerielle Kundgebung in der Duellfrage. — Gorden, Zum Entwurf eines Automobilhaftpflichtgesetzes. — Lenz, Haftpflicht der Eisenbahn für Ueberfälle während der Fahrt.

Veröffentlichungen des deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hrsg. v. A. Manes. 9. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn.

Inh.: R. Gollmer, Die Todesursachen bei den Versicherten der Gothaer Lebensversicherungsbank. (Auf Grund der Beobachtungen von 1829—1896). (46 S. Gr. 8.)

Zeitschrift für das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. Hrsg. von C. S. Grünhut. 33. Band. Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: H. Kremer, Zur Konstruktion des Zivilprozesses. — E. Schwarz, Das Volksstimmenhaus. Ein Vorschlag zur Parlamentsreform. — G. Petschek, Der Entlohnungsanspruch des Armenanwalts nach österreich. Recht. — M. Zobkow, Das österreich. Advokatietätsrecht. (Schl.)

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 18/20. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: (18 u. 20.) Entscheidungen. — (19.) Lafrenz, Zur Frage des Beweises der Nachlaßdürftigkeit im Falle des § 1090 BGB. — Flachs, Zur Frage der Aufhebung der Zwangsverwaltung infolge Zuschlags. Die Beschlagnahme der Zwangsverwaltung gilt dem Ersteher gegenüber als Vorausverfügung über die Mietzinsen nach § 573 BGB.

Technische Wissenschaften.

Zimmermann, F. W. R., A. Johanning, v. Frankenberg u. R. Stegemann, Betrieb von Fabriken. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 436 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 8, 60.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe.

Der neue Band der trefflichen, insbesondere für Handelshochschulen geeigneten Sammlung schließt sich den bisher darin erschienenen Werken bestens an. Der Band enthält die Darstellung der geschichtlichen Entwicklung und volkswirtschaftlichen Bedeutung der Fabriken, der Organisation des Betriebs und der einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen für den Fabrikbetrieb, sowie eine Monographie über die Betriebseinrichtungen für die Wohlfahrt und die Versicherung der Arbeiter. Ein wesentlicher Mangel ist jedoch, daß dieser Band gänzlich ohne Rücksicht auf die bereits erschienenen Bände verfaßt ist. Auch ist hinsichtlich der die Versicherung behandelnden Abschnitte (v. Frankenberg) tadelnd hervorzuheben, daß hier die neuere Literatur völlig unzureichend beachtet ist.

Chemiker-Zeitung. Red.: v. Dietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 29/32. Cöthen.

Inh.: (29.) Edm. v. Lippmann, Wie ist der Ausdruck »Caput mortuum« für Eisenoxyd zu erklären? — M. Richter, Ueber die Ursache u. Verhütung der Explosionen in der Aluminiumbronze-Industrie. (Mit Abb.) — K. Reusch, Jahresbericht über die Industrie der Mineralsäuren, der Soda u. des Chlorkalkes. — E. Wedekind, Magnesiageräte bei hohen Temperaturen. — A. Berda, Das Verhalten der Phosphormolybdänsäure zum Aether. — Chlorkohlenstoff u. Benzin. — J. Grosser, Einiges aus der Praxis der Fettanalyse. — C. Glapel, Intensiv-Doppelkühler mit geteilter Zuführung des Kühlwassers. (Mit Abb.) — (30.) H. Stockmeier, Fortschritte der chemischen Metallbearbeitung u. verwandter Zweige. — A. F. Stahl, Einiges über die Lagerungsverhältnisse des Erdöls. — Vorrichtung zur fortlaufenden Aufzeichnung der Ergebnisse von Gasabsorptions- u. Flüssigkeitsfällungsanalysen. (Mit Abb.) — Vl. Stanek, Ueber eine vorteilhafte Zurichtung der Korkstopfen für Extrakteure. — Chemisches Repertorium Nr. 10. — (31.) Schnegg, Fortschritte auf dem Gebiete der Brauerei u. Mälzerei. — R. Krzizan, Ueber ein Kesselspeisewasser u. dessen Absetzungsprodukte. — E. Michelet u. J. Sebelien, Einige Analysen natürlicher Humuskörper. — (32.) K. Wolf, Die Bakteriologie im J. 1905. — M. C. Schuyten, Ueber Trockenschwankungen im Innern eines Trockenschrankes. — H. Volkholz, Notiz zur Stickstoffbestimmung nach Jodlbaur. — Chemisches Repertorium Nr. 11.

Die chemische Industrie. Red. von Otto R. Witt. 29. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Böhm, Die Geschichte der Entdeckung der seltenen Erden. (Schl.) — G. Rauter, Die Rechte des Vorbenutzers an Warenzeichen. (Schl.) — Die neue Wertverzollung von Teerfarbstoffen u. chemischen Hilfsstoffen u. Produkten, nicht besonders genannten, in Oesterreich-Ungarn. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. März 1906 ausgegebenen Patente aus d. Gebiete der chem. Industrie.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 3./6. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (3.) A. Linden, Aus dem Gebiete der Stereoskopie. — H. Schmidt, kritische Betrachtungen über die Technik bei Schneelandschaftsaufnahmen. — Die Entwicklung der Photographie u. die Reproduktionstechnik. — G. Aarland u. A. Fichte, Die Dreifarbenphotographie. — E. Schröder, Moderne Ballonphotographie. — (4.) C. K. Schneider, Pflanzenstudien in der Natur. — C. Abt, Kolorierte Projektionsbilder. — Erwiderung auf den Artikel „Die Dreifarbenphotographie". — (5.) Kopien mittels Entwicklung auf Auskopierpapieren. — K. Martin, Das neue Teleobjektiv Bis-Telar F:9. — Im Hochgebirge. — (6.) H. Littmann, Die künstlerische Wirkung der Bromsilberdrucke. — W. Scheffer, Die Schärfentiefe des Objektivs. — E. König, Einige Verwendungsarten der Pinatypie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Sethe, Kurt, Urkunden der 18. Dynastie. II. Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Könige Thutmosis I und II. Leipzig, 1906. Hinrichs. (S. 79—154. Lex. 8.) ℳ 5.

Urkunden des ägypt. Altertums, hgb. v. G. Steindorff. 4. Abt., 2. Heft.

Es ist mit großer Freude zu begrüßen, daß die Veröffentlichung von Steindorffs „Urkunden des ägyptischen Altertums" so rasch vorwärts schreitet (vgl. 56. Jahrg. 1905, Nr. 40, Sp. 1328 fg. d. Bl.). Die schön ausgestatteten, sorgsam bearbeiteten und dabei sehr billigen Hefte sind schon unentbehrliche Hilfsmittel des Privatstudiums und des akademischen Unterrichts geworden. Dazu bürgen ja die Namen der Herausgeber und die Vorzüglichkeit der bereits erschienenen Teile dafür, daß die Güte unter der Schnelligkeit nicht leidet. Sethe vereinigt in dem vorliegenden Hefte unter 34 Nummern die wichtigsten Inschriften aus der Zeit der Könige Thutmosis I und II, darunter vor allem die Mitteilungen über die Niederwerfung der Nubier und die wertvollen Texte aus den Gräbern des Amenhotep in Schech Abd el Gurna und des Paheri bei Elkab. Es sind alles Urkunden aus einer klassischen Zeit der ägyptischen Geschichte und Sprache: S.s Arbeit wird also für den Historiker und den Philologen gleich bedeutsam sein. Das äußere Aussehen der Texte ist dasselbe wie in den früheren Heften. Auf die Bedürfnisse und Wünsche des Anfängers wird besonders Rücksicht genommen. Aeltere Ausgaben sind nur in seltenen Fällen einfach wiederholt: die meisten Texte wurden mit dem Originale, mit Zeichnungen und Papierabdrücken, mit un-

Digitized by Google

veröffentlichten Abschriften anderer Gelehrten (Bollachers, Gardiners, Spiegelbergs u. a.) verglichen und dadurch wesentlich verbessert. Für ein paar kleine Stücke liefert S. eine editio princeps. In der Ergänzung von Lücken hat S. diesmal besonders Großes geleistet: ich kann sogar nicht ganz verhehlen, daß hier, meiner Meinung nach, vielleicht etwas größere Zurückhaltung am Platze wäre, vor allem in einem Buche, das in erster Linie mit für Anfänger bestimmt ist (vgl. besonders S. 104). Beigegeben ist ein Ersatzblatt für S. 43fg. des voraufgehenden Heftes (IV 1).

J. Leipoldt.

The Little Clay Cart (Mrechakatika), a Hindu drama, attributed to king Shûdraka, translated from the original Sanskrit and Prâkrits into English prose and verse by Arthur William Ryder. Cambridge Mass., 1905. Harvard University. (XXX, 177 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 6, 27.

Harvard Oriental Series, ed. by Ch. R. Lanman. Vol. IX.

An Uebersetzungen des Mṛchakaṭikam, des bekannten indischen Dramas, das nach Angabe der Hss. von König Śûdraka verfaßt ist, haben wir keinen Mangel. Speziell wir Deutschen besitzen die Uebersetzung von Böhtlingk (St. Petersburg 1877), die sich an den einzigen kritischen Text von Stenzler anschließt und philologische Zwecke verfolgt. Zu den im Vorwort der Böhtlingkschen Uebersetzung genannten Bearbeitungen sind inzwischen noch gekommen die Uebertragungen von Fritze (in Jamben, Chemnitz 1879), von Kellner (in Prosa, Leipzig, Reclam), der in der zweiten Auflage den interessanten Versuch macht, Prakrit-Stellen in Plattdeutsch zu geben, sowie die freien Bearbeitungen von E. Pohl und Haberlandt (beide 1893). Durch Pohls Bühnenbearbeitung ist das Drama weiten Kreisen der Gebildeten bekannt geworden unter dem Namen Vasantasena, den die durch Pohls Erfolg veranlaßten Bearbeitungen von Kellner und Haberlandt beibehalten haben. Ryder sucht seinem Text der Form nach möglichst gerecht zu werden; darum gibt er die metrischen Stellen im Gegensatz zu seinen Vorgängern in Reimstrophen. Das kann man nur billigen, zumal wir ja die für das indische Drama typische Mischung von prosaischen und metrischen Teilen im europäischen Drama längst besitzen. Ref. hat eine größere Partie der Uebersetzung mit dem Sanskrittext verglichen und gefunden, daß sie im ganzen zuverlässig ist, und daß sich auch die Verse, so gut sie sich lesen, meist ziemlich eng an das Original anschließen. Freilich ist es unseres Erachtens ein Mißgriff, wenn Ryder z. B. schreibt: »A wife who wants her lord to wear a horn« (S. 43). Dieses Bild ist nicht indisch, und wenn der Uebersetzer einen orientalischen Ausdruck durch ein uns geläufiges Bild ersetzt, so muß er diese Tatsache mindestens in einer Anmerkung feststellen. Auch an Mißverständnissen fehlt es nicht ganz. S. 44,4 my hidden love: richtig wäre dem Sinne nach hidden love ohne das Pronomen. Ein seltsames Mißverständnis enthält S. 44, Str. 6. Dort vergleicht der Dichter die untergehende Mondsichel mit dem Stoßzahn eines badenden Elefanten, der allein noch aus dem Wasser hervorragt. Der Elefant ist in der Seitenansicht zu denken; das eine Ende der Mondsichel ist bereits unter dem Horizont verschwunden. Ryder übersetzt gegen den Wortlaut:

> The moon gives place to darkness as she dips
> Behind the western mountain; and *the tips*
> Of her uplifted *horns* alone *appear*,
> Like *two* sharp-pointed *tusks* uplifted clear,
> Where bathes an elephant in waters cool,
> Who shows naught else above the jungle-pool.

Der Text sagt ganz richtig im Singular: tikṣṇaṃ viṣāṇāgram ivāvaśiṣṭam. Nach Ryders Auffassung müßte die Mondsichel beim Untergang am Himmel stehen wie auf der Kuppel einer türkischen Moschee. Seltsamerweise haben auch Regnaud, Böhtlingk und Fritze die Stelle mißverstanden; nur Kellner gibt sie richtig. Wenn auf S. 46 gesagt wird, die folgende einen Einbruch schildernde Szene sei eine Satire auf die den Indern eigene Liebe am Systematisieren, so scheint diese Bemerkung auf Kleins Geschichte des Dramas zurückzugehen, ist aber durchaus unberechtigt. Der Dieb ist ein gelehrter Brahmane, der die Lehrsysteme seiner Kunst genau studiert hat. Die Lehrbücher der Diebeskunst existierten wirklich, und wir wissen aus verschiedenen indischen Erzählungswerken, daß es förmliche Diebesschulen gab. Die Szene ist also durchaus ernst zu nehmen und soll den Brahmanen lediglich als ausgelernten Meister in seiner Kunst zeigen. — Der Charakter dieser Zeitschrift verbietet es, auf weitere Einzelheiten einzugehen. Nur das sei noch erwähnt, daß wir an Ryders Buch eine Bibliographie über das von ihm übersetzte Drama und erklärende Anmerkungen sehr vermissen. Er scheint seine Arbeit ja, wie die poetische Wiedergabe der metrischen Stellen vermuten läßt, hauptsächlich für Laien bestimmt zu haben. Gerade für diese aber reichen die wenigen Noten, die er gibt, bei weitem nicht aus. — Daß Ryder den Parab'schen Text zu Grunde legt, nicht den einzigen kritischen von Stenzler, findet darin seine Entschuldigung, daß Stenzlers Ausgabe vergriffen ist. Es wäre sehr zu wünschen, daß jemand Umschau hielte nach neuen hs. Materialien und auf breiterer Basis eine neue kritische Ausgabe des berühmten Dramas unternähme.

Htl.

Die Chronik des Hippolytos im Matritensis Graecus 121 von Adolf Bauer nebst einer Abhandlung über den Stadiasmus Maris Magni von Otto Cuntz. Leipzig, 1905. Hinrichs. (II, 288 S. Gr. 8. mit 1 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 8, 50.

Texte und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Lit. N. F. XIV, 1.

Diese Publikation des Grazer klassischen Philologen und Historikers hat unsere Kenntnis der Ueberlieferungsgeschichte altchristlicher Chronographie wesentlich gefördert. Es handelt sich dabei, wie die Leser von v. Gutschmids, Mommsens und Gelzers Untersuchungen wissen, um ein äußerst intrikates und seinen Reiz nur sorgfältigster Kleinarbeit offenbarendes Kapitel. Ein Blick auf die der Bauerschen Arbeit beigefügte Tafel, auf der die Bearbeitungen des διαμερισμὸς τῆς γῆς, der in all diesen Chroniken wiederkehrt, bis auf ihre letzten Verzweigungen im 13. Jahrh. hinab verfolgt werden, belehrt uns darüber von neuem. In diesem Blatte kann nur auf die für die Forschung im allgemeinen wichtigen Ergebnisse hingewiesen werden. Zunächst: Bauer zeigt, daß im Cod. Matritensis 721 saec. X/XI das Original etwa der ersten Hälfte der Chronik Hippolyts erhalten ist. Dieses Resultat, das einwandsfrei sein dürfte, ermöglicht es, einige strittige Fragen abschließend zu beantworten, vor allem die nach der Vorlage des Liber generationis, als welche sich nunmehr tatsächlich Hippolyts Chronik erweist, was Frick in seiner Ausgabe der Chronica minora mit unzulänglichen Gründen, wie dem Ref. nie zweifelhaft war (vgl. Geschichte der altchristlichen Literatur S. 213), bestritten hatte. Bauer bringt den Text des Matritensis und der drei lateinischen Bearbeitungen, nämlich des Barbarus Scaligeri und der beiden Libri generationis, in vier Kolumnen zum Abdruck, wodurch jedem Mitarbeiter die Kontrolle seiner Ergebnisse ermöglicht wird. Es zeigt sich ferner, daß der σταδιασμὸς τῆς θαλάσσης, in dem man ein selbständiges Werk vermutete, ein Bestandteil der Chronik war. Cuntz, Bauers philologischer Kollege, hat den Beweis dafür durch Widerlegung der für die Abfassung nach 250 ins Feld ge-

Digitized by Google

führten Argumente verstärkt, auch den Text des Stadiasmus gegenüber der Ausgabe von C. Müller in den Geogr. graec. min. auf Grund eigener Kollationen kritisch verbessert. Warum er dabei die Frage, ob die sprachlichen Eigentümlichkeiten des Stadiasmus, insbesondere die Neigung, die Präpositionen mit dem Akkusativ zu verbinden, schon in der ersten Hälfte des 3. Jahrh. denkbar seien, so zögernd bejaht, ist dem Ref. nicht ganz deutlich geworden. Die Abfassungszeit der Chronik setzt Bauer richtig in das Jahr 235. Den Tod Hippolyts möchte er gegen die übliche Annahme (235/36) auf 237 hinabrücken. Der Nachwirkung der Chronik in der späteren Literatur hat er ein umfängliches und in alle Einzelheiten eindringendes Kapitel gewidmet. Den Wert, den die christliche Weltchronik für uns hat, bestimmt er dahin, „daß bei den christlichen Chronisten Ueberreste einer literarischen Untergeschichte aus dem Altertum aufgespeichert sind, von der sich direkt nur weniges erhalten konnte, solange die antike Bildung und Kultur noch in Kraft stand und auf die Auslese aus der Masse der literarischen Erscheinungen einwirkte". Speziell Hippolyts Arbeit schätzt er, zumal im Vergleich mit Euseb, gering ein. Dagegen wird sich nichts sagen lassen; doch wird man sich hüten müssen, dieses Urteil auf den Schriftsteller Hippolyt im allgemeinen auszudehnen, der durch die Mannigfaltigkeit seiner Themata und die Energie, mit der er sie angegriffen hat, über manchen anderen hinausragt. Nicht ganz verständlich ist dem Ref., wie Bauer behaupten kann (S. 242), daß die christliche Literatur nach Euseb durch „allgemeinen Verfall" gekennzeichnet ist. Der mildernde Zusatz, daß dieser Verfall nicht mit einem Male eintrat, macht jenes Urteil nicht richtiger. Der Untersuchung sind vier Nachbildungen aus dem Cod. Matr. beigegeben. G. Kr.

Genée, Rudolph, **William Shakespeare** in seinem Werden und Wesen. Mit einem Titelbild: Shakespeare, von Adolf Menzel. Berlin, 1905. G. Reimer. (XII, 472 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10, bezw. ℳ 11.

Jedes Jahr bringt neue Lebensgeschichten Shakespeares. Sie bauen sich alle auf dem spärlichen biographischen Material auf, das wir nun einmal besitzen. Desto eifriger ist jeder Verfasser bemüht, in die Tiefe des psychologischen Problems einzudringen, das die geistige Entwicklung des Wundermannes von Stratford stellt. In mehr als halbhundertjährigem vertrautem Umgang mit Shakespeare hat sich Genée ein Bild von dem äußeren und inneren Menschen des Dichters gemacht, das bis in die feinsten Züge feststeht, und das er in dem vorliegenden Buche seinen Lesern vorzuführen bestrebt ist. Wie die äußere Gestalt des Mannes sich ihm mit der stilisierten Zeichnung Adolf Menzels, die er seinem Buch als Titelbild voranstellt, zu decken scheint, so ist auch die Charakterskizze Shakespeares nicht frei von G.schen Zutaten, obschon der Verf. nachdrücklich darauf hinweist, daß er mit den vielfach von Buch zu Buch verschleppten unverbürgten Anekdoten gänzlich gebrochen habe. Aber ist es etwa beglaubigt, daß Shakespeare noch in Stratford Proben seiner künstlerischen Veranlagung vor den wandernden Schauspielern der Hauptstadt abgelegt habe? Weiß G. wirklich genau, daß einzelne Werke oder Entwürfe zu Dichtwerken schon vor der Uebersiedelung Shakespeares nach London entstanden seien? Bei diesem fluchtähnlichen Umzuge nach London hat G. die mißliche äußere Lage des jugendlichen Ehemannes zu wenig in Betracht gezogen. Dann gibt er über die erste Zeit des Londoner Aufenthalts einen Bericht, den als beglaubigt zu erweisen ihm sehr schwer halten dürfte. Zugegeben, daß G. durch die Länge seines Studiums zu solcher persönlicher Ueberzeugung gelangt ist, so durfte er sie doch seinen Lesern nicht als objektive Wahrheit aufdrängen wollen. Auch ist der Maßstab kein richtiger, mit dem er die künstlerische Umgebung mißt, aus der Shakespeare herausgewachsen ist. Wenigstens ist das Bild, das er von Marlowe entwirft, sicherlich nicht naturwahr. Tut Ingram in seiner Biographie (London 1904) nach Seiten der Schönfärberei zuviel, so nimmt G. zu dunkle Farben auf seine Palette: so „wüst", wie er ihn hinstellt, war Marlowe, der Mann, nicht; und so niedrig, wie er ihn einschätzt, stand Marlowe, der Dramatiker, auch nicht. Die Analysen der Shakespeareschen Stücke, die G. gibt, zeugen nicht nur von hingebender Liebe, sondern ebenso sehr auch von tiefgründigem Verständnis. Doch wird sich bei der Bewertung manches Dramas Widerspruch erheben. So dürfte »The Taming of the Shrew« bei G. entschieden zu kurz weggekommen sein; auch muß die Beurteilung von Richard III beanstandet werden. Daß der Dichter unbeeinflußt von seiner seelischen Allgemeinstimmung, gewissermaßen ganz außerhalb seines Gegenstands stehend, geschaffen habe, werden nur wenige Leser glauben. Schon die Wahl des Stoffes ist von der jeweiligen Grundstimmung des Dichters bis zu einem gewissen Grade abhängig; in dieser Hinsicht ist den Ausführungen von Brandl mehr zuzustimmen als denjenigen Genées. Daß G. kein Freund der sogenannten gelehrten Shakespeareforscher war, hat er schon in seinem 1872 zuerst erschienenen Buche über des Dichters Leben und Werke bewiesen. Wenn er auch in der zweiten Auflage (1878) seine Ausfälle mäßigte, so ist doch an dem vorliegenden Werke noch sehr wohl zu erkennen, daß seine Stimmung in Sonderheit gegen die deutschen Shakespeareforscher, im Grunde genommen, die gleiche geblieben ist. Zwar hätte ihm ein wenig mehr Buchgelehrsamkeit ganz schön gestanden und seinem dichterischen Verständnis keinen Eintrag getan. Allein er verschmäht offensichtlich jede Heranziehung gelehrten Beiwerks und verweist die Nennung der wenigen Büchertitel in die Anmerkungen, die er seinem Texte angefügt hat. Darunter vermißt man (außer manchem anderen) die »York Plays«, herausgegeben von L. Toulmin Smith (Oxford 1885), die G. überhaupt nicht zu kennen scheint, das grundlegende Werk J. Sarrazins über Thomas Kyd ꝛc. Wenn Aeußerlichkeiten zu erwähnen erlaubt sind, so möchten wir Einsprache gegen die willkürliche Behandlung erheben, die G. dem englischen Apostroph zu teil werden läßt (S. 173, 231, 303, 360, 410, 425, 439, u. ö.). Auch am deutschen Ausdruck kann man öfters Anstoß nehmen: was ist „feziert" (S. 17)? Was sollen Formen wie angesehendsten (S. 36), des Dickwanst (S. 199), nach dem Azoren (S. 218), in derem Gesamtinhalt (S. 53), oder aus derem Zauberkreis (S. 215), voll wirklichem Leben (S. 222), des Fähndrich (S. 223), und endlich der aus den Sümpfen und Nebeln sich entwickelten Hexengestalten (S. 311)? Von falschen englischen Sprachformen seien genannt: blanc verse (S. 31, 52), to lord out statt lord it out (S. 82), adge (S. 152), satir (S. 173), some statt same (S. 173), Eeastchip (S. 221, 467), Westwart (S. 359 Anm.), Poeticall (S. 440), doubtfull (S. 302, 454), efford statt afford (S. 449). Falsch übersetzt ist S. 49 „wären die Frauen auch niemals so falsch" (statt „noch so falsch"). Auf S. 390 wird als Erscheinungsjahr der zweiten Folio 1634 statt 1632 angegeben. Falsche Namenformen finden sich auf S. 23 Buckhorst, S. 175 Kilcoman, S. 450 und 451 Abbot statt Abbott, S. 348 Stratfort. Endlich sei erwähnt, daß der bekannte William Kempe (S. 183 und 468) Thomas genannt wird. Von störenden Druckfehlern führen wir an Confessio amantes (S. 302), daß für das (S. 304) und das für daß (S. 346, 361). Ldw. Pr.

Stagel, Elsbet, **Das Leben der Schwestern zu Töss.** Samt der Vorrede von Johs. Meier und dem Leben der Prinzessin Elisabet von Ungarn hrsg. von Ferdinand Vetter. Berlin, 1906. Weidmann. (XXVI, 133 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und einer Nachbildung der Platte des Fürstengrabes von Töss.) ℳ 5.

Deutsche Texte des Mittelalters, hrsg. von der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften, Bd. VI.

Die geistliche tochter Heinrich Seuses hat, bevor sie sein „Leben" aufzeichnete und die meist im Verkehr mit ihr entstandenen seelsorgerlichen Briefe sammelte, aber schon unter dem unmittelbaren Einflusse des dieners der ewigen wisheit stehend, gegen 1340 die frommen Schicksale von 38 ihrer Mitschwestern aus dem Schweizer Kloster nach mündlichen und schriftlichen Quellen zu schreiben begonnen. Ihr Werk, bisher nur bruchstückweise veröffentlicht, liegt uns nun in einer vollständigen Ausgabe durch den bekannten Schweizer Germanisten vor. Wir können von der selbständigeren Erstlingsarbeit Elsbets nicht dieselbe Tiefe, den gleichen Schwung erwarten wie von den Seusebüchern. Aber wir erfahren, wie in der Zeit von 1250 bis 1350 etwa die deutsche Mystik in Frauengemütern Wurzel faßte und welche Blüten sie trieb. — Mit den tiefen Gedanken eines Eckhart hat Elsbet nicht zurecht kommen können (vgl. Seuse ed. Denifle I, 143); auch was der geistliche Vater ihr an tieferer Lehre darbot, erfaßte sie wohl nur mit dem Glauben: „die schwierigen . . . Stellen gegen Ende" des Seusenlebens gehören wohl „zu den von Seuse selbst abgefaßten Partien" (Vetter, Ein Mystikerpaar S. 44 fg., 58). Auch das Schwesternbuch ist frei von eigentlich spekulativem Geiste; weit eher hingegen werden wir an Seuse erinnert, sofern er vorwiegend als der Vertreter „der poetischen, asketischen und ethischen Seite der Mystik" (F. Vogt) zu gelten hat. Besonders oft zeigen die frommen vitae Anklänge an das Lyrische in Seuses Schriften, des „geistlichen Minnesingers". Durch all ihre Wesensäußerungen kennzeichnet sich die Mystik des Schwesternbuches nicht so sehr als Drang nach religiöser Erkenntnis, denn nach sinnlich-frommer Handlung. Es ist die weibliche Daseinsform der deutschen Mystik; hat sie auch nicht deren Ureigenstes, so ist sie im Gedanklichen wenigstens ein Abglanz jener großen Bewegung. Im Sinnlichen aber ist sie eigenartig; daher darf das Buch doch „eine Hauptquelle für die Geschichte der deutschen Mystik" (Bächtold) genannt werden. Auch die engere literarische Forschung mag aus den Angaben über die Tößer deutschen Gebete und Horen, den eingestreuten Berichten über schriftstellerische oder dichterische Betätigung der Nonnen Gewinn ziehen. Von hoher Wichtigkeit ist das Werk als hochalemannisches Sprachdenkmal. Geringer ist die Ausbeute für die Geschichte: Elsbets Blick ging nur auf das Innere, ihre Absicht ist eine erbauliche. Doch hat Vetter die Anmerkungen über die Persönlichkeit besonders der einzelnen Schwestern zu historisch wertvollen kleinen Abhandlungen gestaltet, deren Benutzung das „Namenverzeichnis" (S. 123—4) erleichtert. Geschichtlich fesselt vor den anderen das den Hdschrr. des Schwesternbuches angehängte, nach Vetter S. XVIII fg. nicht von der Stagel selbst verfaßte Leben der „zweiten" hl. Elisabeth (S. 98—122); ihre Grabplatte ist S. 122 abgebildet. Im „Wortverzeichnis" (S. 125 fg.) „sind die auf das Klosterleben bezüglichen Ausdrücke besonders berücksichtigt." Vetter legt seiner Ausgabe die St. Galler Hdschr. (G) zu Grunde; die gediegene Einleitung bringt Beschreibungen aller fünf Hdschrr. (S. VII bis XIV) mit anschließendem Literaturverzeichnis (S. XIV bis XV). Neben G wurde besonders die Nürnberger Hdschr. (N) zur Textherstellung benutzt: S. XVI—XXI stellt das Verhältnis G : N dar. Angehängte Lichtdrucktafeln geben von diesen beiden wichtigsten Hdschrr. einen Begriff; S. XXI bis XXVI bringen eine Beschreibung der Mundart beider und legen Rechenschaft ab über die Gestaltung des Textes. N bietet wichtige Zutaten des Züricher Dominikaners Joh. Meier, mit denen dieser 1454 unter Benutzung des Seusenlebens Stagels Werk zur Einführung in Nürnberg versah. Vetter hat die betreffenden Seusestellen in den Anmerkungen notiert: zu 10, 14 (Leben Elsbet Stagels) vgl. auch das Briefbüchlein (Den. I, 624). Vetters Angabe zum Leben der Mutter Seuses (95, 10 fg.): nach „Den. Seuse I, 37" ist ungenau; dies ist nur die Quelle für 98, 1—8; dagegen ist 97, 7 Aber die fraw bis 44 nach Seuse I, 209—210 verfaßt. — Die von J. Meier (S. 96, 27 fg.) erwähnte, von Vetter in Nürnberg vergeblich gesuchte lat. vita Seuses ist vielleicht doch noch zu finden: Th. de Murr nennt eine solche (von 1428) noch 1786 in seinen Memorabilia bibliothecarum publ. Norimb. I, 247 fg.; vgl. auch Preger ZfdA. 20, 414. — Der Text im einzelnen ist, den Grundsätzen der „Deutschen Texte" gemäß, so konservativ wie möglich. Indes ist Margret (S. 45, 22) doch wohl (ursprüngliche) Verschreibung nach S. 45, 18 und in Mezzi zu berichtigen. Druckfehler sind nur ganz wenige stehen geblieben. — In diesem Blatte konnten schon (56. Jahrg. [1905], Nr. 28, Sp. 936 fg.; lauf. Jahrg., Nr. 2, Sp. 59 fg. und Nr. 4, Sp. 144 fg.) die bisher erschienenen schönen Bände I, II, IV, V der „Deutschen Texte" besprochen werden. Besonders ist an ersterer Stelle der allgemeinen Grundsätze der „D. T. d. M." sowohl als auch der großen Unternehmungen der „Deutschen Kommission" der kgl. Akad. d. Wiss. gedacht worden. Einen genauen Ueberblick hierüber gewährt der „Generalbericht über Gründung, bisherige Tätigkeit und weitere Pläne der ‚D. Komm.'" (Sitzungsberichte der kgl. preuß. Akad. vom 29. Juni 1905 [1905, Nr. XXXII]); über die „D. T." vgl. S. 3, bes. S. 5 fg., 10 fg. Ein ausführlicher Bericht über die von der „D. K." geleistete Arbeit wurde erbracht am 25. Januar 1906 (Sitzungsber. 1906, Nr. IV); über die „D. T." siehe S. 5 fg.: der VIII. Band ist bald vollendet. Vetters Ausgabe des Lebens der Schwestern zu Töß tützscher provincio ist eine der reifsten Arbeiten, welche das Unternehmen der deutschen Akademie bis jetzt gefördert hat.

Paul Wüst.

Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt v. L. A. v. Arnim und Clemens Brentano. 3 Tle. in 1 Bde. Hundertjahre-Jubelausgabe hgb. von Eduard Grisebach. Mit Nachbildung der 5 Kupfertitel und Titelkupfer der Orig.-Ausgabe. Leipzig, 1906. Hesse. (XXI, 888 S. 8.) Geb. ℳ 2, bezw. ℳ 3 u. 4.

Als letzte Gabe seines reichen literarischen Lebens hat uns der jüngst verstorbene Eduard Grisebach den wertvollen Jubiläumsneudruck des „Wunderhorns" hinterlassen, der wegen seiner zweckmäßigen Einrichtung und Ausstattung bei äußerst billigem Preise weite Verbreitung verdient. In seiner gründlichen und anschaulichen Weise orientiert der Hsgbr. in der Einleitung über die Bewegung zur Sammlung und Drucklegung des Volksliedes, die von England ausging (Percy's Reliques of ancient English poetry 1765) und in Deutschland fruchtbaren Boden fand, zunächst Nikolais Almanach von 1777, dann Herders Volkslieder 1777/79 nnd schließlich im Jahre 1806 Achims und Brentanos bewundertes und angefeindetes Werk hervorrief, dem 1808 ein zweiter und dritter Teil folgte. Diese erste Ausgabe, über deren Namengebung (nach dem Inhalt einer altfranzösischen Romanze in Elwerts „Ungedruckten Resten alten Gesangs" 1784, S. 11 fg.) und über deren Aufnahme hier alles Ueberlieferte zusammengebracht ist, hat Grisebach seinem Texte zu Grunde gelegt und aus der zweiten Auflage von 1819 die „Zweite Nachricht an den Leser" (hier S. 316 bis 324) aufgenommen.

Digitized by Goog

dagegen mußte aus Gründen, die in Grisebachs Schrift „Die deutsche Lit. seit 1770" S. 231 fg. genannt sind, die von Bettina v. Arnim veranlaßte dreibändige Neuausgabe von 1845/6, aus ihres Gatten Hinterlassenschaft um 16 Nummern vermehrt, sowie der 4. Band des Wunderhorns, aus Achim v. Arnims handschriftlichem Nachlaß durch Ludwig Erk besorgt (Arnims Werke, 21. Band, 1854), unberücksichtigt bleiben. Eine willkommene Zierde bildet die Wiedergabe der fünf Kupfer des Druckes von 1806/8, die jedoch vom ursprünglichen Hochoktav auf ein mittleres Oktav zurückgeführt werden mußten. Die drei Register der Liederanfänge im Originaldruck sind berechtigter Weise in ein einziges zusammengezogen.

Piſſin, Raimund, **Otto Heinrich Graf von Loeben** (Isidorus Orientalis). Sein Leben und seine Werke. Berlin, 1905. Behr. (326 S. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 8.

Für Graf Loeben war bisher vor allem die nicht eben vorteilhafte Schilderung maßgebend, die Eichendorff in seinem Roman „Ahnung und Gegenwart" von dem ferner gerückten Freunde entworfen hat. Piſſin ist nun durch Erschließung reichen handschriftlichen Materials in die günstige Lage versetzt worden, Loebens Leben und Schaffen quellenmäßig zu schildern. Schon P.s Verzeichnis der 118 von ihm benutzten Briefe Loebens aus den Jahren 1804 bis 1825 würde auf einen Fortschritt in der Beurteilung des Ultraromantikers schließen lassen. Aber leider scheint dem Biographen fast ebenso sehr wie seinem Helden die Gabe der Gestaltungskraft und klaren Anordnung versagt zu sein. In der wirren Mischung von biographischen Daten, unübersichtlichen Inhaltsangaben und stilistischen Detailuntersuchungen trägt P.s Buch selbst nur allzu sehr Loebenschen Charakter. Wer den „Guido", in dem nach P. „Die Anschauung seines ganzen Lebens beschlossen liegt" (S. 114), selbst gelesen hat, wird gewiß für den Darsteller Loebens auf mildernde Umstände plaidieren. Aber zu den gelungenen Monographien wird man P.s Arbeit trotzdem nicht zu rechnen vermögen. Der Beweis, daß entgegen der bisherigen Annahme Loeben in Heidelberg sowohl Arnim und Brentano wie den Eichendorffs ferne geblieben sei, ist von P. erbracht worden (S. 85 u. 159); ebenso ist das Verhältnis von Loebens früheren Dichtungen zu Novalis in dankenswerter Weise festgestellt. Auch in der Verteidigung von Loebens Sonetten gegen Weltis Verurteilung wird man P. (S. 207) zustimmen. Die stilistischen Untersuchungen bieten im einzelnen beachtenswertes, z. B. die als Ergänzung zu Scherers Studie wertvolle Beobachtung über L.s sorgfältige Vermeidung des Hiatus (S. 137). Aber gerade bei dem sorgsamen Fleiße des Verf.s muß man doppelt bedauern, daß sein Buch so wenig übersichtlich, so ungenügend in Darstellung und Charakterisierung ausgefallen ist. M. K.

Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsgbr. Herm. Graef. Heft 1—6. Leipzig, 1906. Verlag für Lit., Kunst u. Musik. (8.)

Inh.: (1.) H. Graef, Schillers Romanzen in ihrem Gegensatz zu Goethes Balladen. (42 S.) ℳ 0, 60. — (2.) Karl M. Brischar, Jens Peter Jacobsen u. seine Schule. (19 S.) ℳ 0, 40. — (3.) Paul Kunad, Immermanns Merlin und seine Beziehungen zu Richard Wagners Ring des Nibelungen. (16 S.) ℳ 0, 40. — (4.) Karl Ernst Knodt, Theodor Storm als Lyriker. (27 S.) ℳ 0, 40. — (5.) H. Graef, Heinrich Heine. 2. Aufl. (30 S.) ℳ 0, 40. — (6.) Ernst v. Wildenbruch, Das deutsche Drama, seine Entwicklung u. sein gegenwärtiger Stand. (49 S.) ℳ 0, 60.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 8. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Gomolinsky, Eine Schülerfahrt. 1. — Programmschau. Deutsches Reich 1905: Wörpel, Zur lateinischen Literatur.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. X. No. 1. New York, The Macmillan Comp.

Cont.: The Building inscriptions of the Erechtheum. O. M. Washburn, The text of the inscriptions. (With 3 pl.) A. Frickenhaus, Beiträge zur Erklärung. (With 1 pl.) — O. M. Washburn, Excavations in Corinth in 1905: Preliminary report. With 1 pl.) — G. P. Stevens, The East Wall of the Erechtheum. (With 4 pl.) — American School in Rome. R. Norton, Report of the director, 1904-5. — Archaeological Institute of America. F. M. Palmer, Report on researches conducted by the Southwest Society in 1905.

Philologus. Zeitschrift für das class. Alterthum. Hrsg. von Otto Crusius. 65. Bd. 1. Heft. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: O. Immisch, Ein Gedicht des Aristoteles. — A. Roemer, Zur Würdigung u. Kritik der Tragikerscholien. — A. Holder, Zu Avianus. — A. Klotz, Ueber die Expositio totius mundi et gentium. — W. Dörpfeld, Alt-Athen zur Königszeit. — L. Radermacher, Griechischer Sprachgebrauch. — M. Wundt, Antigone V. 569. — K. Horna, Kritische Miszellen zu Plato. — R. Reitzenstein, Zu Laevius. — O. Crusius, Alphius, Olphus (Martial IX 95). — Derſ., *Γέρρα Ναξία*.

Marburger Studien zur engl. Philologie. 10. u. 11. Heft. Marburg, 1905. Elwert. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Ernst Löwe, Beiträge zur Metrik Rudyard Kiplings. (III, 103 S.) ℳ 2, 50. — (11.) Otto Deilit, Ueber lateinische Elemente im Mittelenglischen. (VIII, 101 S.) ℳ 2, 50.

Altertumskunde.

1) **Huelsen**, Chr., **Das Forum Romanum.** Seine Geschichte und seine Denkmäler. Zweite, verbesserte Auflage. Mit 4 Tafeln und 131 Textabbildungen. Rom, 1905. Loescher. (XII, 244 S. 8.) ℳ 4; gebd. ℳ 5.

2) **Petersen**, Eug., **Comitium, Rostra, Grab des Romulus.** Rom, 1904. Löscher & Co. (42 S. Gr. 8.)

Nachdem die epochemachenden Ausgrabungen Giacomo Bonis das Bild des römischen Forums von Grund aus umgestaltet und damit mit einem Schlage alle älteren Forumsperiegesen außer Kurs gesetzt haben, hat das dringende Bedürfnis nach Orientierung des Beschauers im Wirrsale der aufgedeckten Ruinenwelt und nach übersichtlicher Darstellung der gewonnenen neuen Ergebnisse mehrfach neue und erneuerte Forumsführer in verschiedenen Sprachen ins Leben gerufen. Nirgendwo aber ist die Aufgabe so glänzend gelöst, wie in dem gut geschriebenen und elegant ausgestatteten Büchlein von Huelsen (1), für dessen vorzügliche Brauchbarkeit schon der äußere Erfolg spricht, daß von ihm innerhalb Jahresfrist eine zweite Auflage, daneben eine italienische und eine englische Uebersetzung nötig wurde. Der nach Verständnis der Ruinen und ihrer Geschichte strebende Forumswanderer besitzt in diesem Buche einen Führer, der an Zuverlässigkeit und Reichhaltigkeit der Angaben und an Klarheit und Präzision der Darstellung kaum übertroffen werden kann. Aber auch dem, der in der Ferne die topographischen Fragen studiert, wird es neben den umfassenden Ausgrabungsberichten, die Boni, Baglieri und H. selbst veröffentlicht haben, gute Dienste leisten, da es Altes und Neues mit einer Knappheit und Uebersichtlichkeit zum Bilde zusammenfaßt, wie sie nur die absolute Herrschaft über den Stoff zu verleihen im Stande ist; als in dieser Hinsicht besonders gelungene Partien seien z. B. die Abschnitte über S. Maria Antiqua und die Bibliothek des Augustustempels (S. 152 fg.) und über den heiligen Bezirk der Vesta (S. 175 fg.) erwähnt. Die nach Art seines unentbehrlichen Nomenclator topographicus im Anhange für jedes einzelne Monument gegebenen Nachweise der Quellen und modernen Literatur sind eine ebenso dankenswerte Beigabe wie die zahlreichen, in der zweiten Auflage von 109 auf 131 (neben 4 Tafeln) vermehrten Abbildungen,

Digitized by Google

unter denen die Reproduktionen älterer, für die Denkmälergeschichte wichtiger Stiche und Zeichnungen besondere Hervorhebung verdienen. Zu Widerspruch bietet sich nur ganz selten Anlaß: die traditionelle Bezeichnung der Quirinalgemeinde als einer sabinischen (S. 3) wäre besser unterblieben; meine Bedenken gegen die übliche Ansetzung des Marsyas am unteren Ende des Forums habe ich an anderer Stelle (Ges. Abhandl. S. 85) kurz begründet; in Bezug auf die cäsarischen Rostra (S. 72 fg.) ist soeben A. Mau (Röm. Mitteil. 1905, 230 fg.) mit beachtenswerten Gründen für die zeitliche Priorität des sog. Hemicyclium vor dem Quaderbau eingetreten. — Die Vorzüge der H.schen Darstellung treten recht deutlich hervor bei einem Vergleiche des den Denkmälerkomplex um den Lapis niger behandelnden Abschnittes (S. 96 fg.) mit der Monographie von Petersen (2), die in scharfsinnigen Ausführungen das Bild des republikanischen Comitium völlig umzugestalten versucht und insbesondre in der zumeist als Altarunterbau gedeuteten Krepis unmittelbar hinter dem Romulusgrabe das Fundament der vorcäsarischen Rednerbühne nachweisen will. Es ist nicht leicht, den keineswegs immer durchsichtigen Darlegungen des Verf.s zu folgen, und noch schwerer sie zu kontrolieren, da die beigegebene, recht primitive Kartenskizze (S. 10) dafür keine ausreichende Grundlage bietet. Hervorgegangen aus einem römischen Palilien-Vortrage wendet sich das Büchlein zunächst an Leser, die in der Lage sind, seine Aufstellungen an Ort und Stelle angesichts der Ueberreste nachzuprüfen. Eine solche Nachprüfung hat inzwischen Huelsen (Röm. Mitteil. 1905, 29 fg.) vorgenommen und ist auf Grund derselben zu einer runden Ablehnung von P.s Hypothese gekommen. Ich glaube, er ist dabei im Rechte: denn es ist in der Tat eine starke Zumutung an uns, glauben zu sollen, daß die Scipionen und Gracchen von einer höchstens 3,50×1,60 m Flächenraum bietenden Tribüne, die sie noch dazu auf einer beweglichen Holztreppe erklimmen mußten, zum römischen Volke gesprochen hätten, garnicht zu gedenken der Frage, wie 6 (oder meinethalben auch nur 3) Schiffsschnäbel an der Front dieses Miniaturbauwerkes hätten angeordnet werden sollen. Auch mit den Schriftstellerzeugnissen läßt sich P.s Rekonstruktion nur dann in Einklang bringen, wenn man den Worten rostra und comitium an den verschiedenen Stellen zuweilen desselben Autors willkürlich bald diesen bald jenen Sinn unterlegt.

G. W.....a.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1906. Nr. 1, 2, 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: (1.) P. A. Øyen, Det sydlige Norges „boreale" strandlinje. (39 S.) — 2. O. Skulerud, Om vin-navnenes behandling i fogderierne Nedre Telemarken og Bamle af Bratsberg Amt. (38 S.) — (5.) V. M. Goldschmidt, Die Pyrolumineszenz des Quarzes. (19 S. Gr. 8.)

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1906. Nr. 1. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: P. O. Schjett, Die römische Geschichte im Licht der neuesten Forschungen. (31 S. Gr. 8.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft V. München, Franz in Komm. (54 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: O. Crusius, Studien zur griechischen Epen- u. Hymnendichtung. 1) Sagenverschiebungen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 17. Zimmer, Ueber die Bearbeitungen klassischer Stoffe in der älteren irischen Literatur und ihre Einflüsse auf die volkstümliche Sagenliteratur Irlands.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 18. Fischer, Beitrag zur Stereochemie der 2.5-Diketopiperazine. — van't Hoff, Untersuchung der Bildung der ozeanischen Salzablagerungen: 47) Auftreten von Polyhalit und Krugit bei 83°. — G. Klemm, Bericht über Untersuchungen an den sogenannten „Gneißen" und den metamorphen Schiefergesteinen der Tessiner Alpen. 3. Teil. — W. Bergt, Das Gabbromassiv im bayrisch-böhmischen Grenzgebirge. 2. Der böhmische Teil. — Eberhard, Spektroskopische Untersuchungen der Terbiumpräparate von Dr. G. Urbain.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 19. Dressel, Ueber die Echtheit der bei Abukir gefundenen Goldmedaillons mit Alexanderdarstellungen.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 14. Paris, E. Leroux.

Somm.: Moore, Les fouilles de Carthage. — Mayr, Les nécropoles de Malte. — L'Evangile du Mepharreshé, p. Burkitt. — Amante, Le mythe de Niobé et Notes sur Parthenius. — G. Colin, Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. — Lipsius, Le droit attique, I. — Euripide, Hécube, p. H. Weil. — Euripide, Iphigénie en Tauride, p. Weecklein. — D'Arbois de Jubainville, La famille celtique. — Holder, Trésor celtique, 15-16. — Bury, La vie de Saint Patrice. — Bettegnat, Études sur les sources de l'épopée gallo-romane. — Mazzoni, Exercices sur la littérature religieuse en Italie aux XIIe et XIVe siècles. — Lettres de Charles VIII, p. P. Pélicier, 5. — Actes et lettres sur la politique ecclésiastique du duc Georges de Saxe, p. Gess. — Le traité sur la diète au XVIe siècle, p. Rauch. — Batterel, Mémoires sur l'histoire de l'Oratoire, p. Ingold et Bonnardet, IV. — Em. Bourgeois, Les archives d'art de la manufacture de Sèvres. — Brière et Carnon, Répertoire de l'histoire moderne de la France, VI. — F. Maillard, La cité des intellectuels. — Mlle Vianzone, Impressions d'une Française en Amérique. — Bauts, L'Enfer. — Blinkinberg et Kinch, Les fouilles de Rhodes. — Solari, Plutarque et Catulus. — Genestal, La légitimation des enfants naturels en droit canonique. — Jénouvrier, La situation légale de l'Église catholique en France. — Batiffol, La question biblique dans l'anglicanisme. — M Salomon, L'esprit du temps. — Grane, La liberté protestante d'enseigner. — Fr. David, La science du bonheur. — O. Dittrich, Les limites de l'histoire. — Schubert-Soldern, L'éducation humaine.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 7. Florenz.

Somm.: A. Mosso, Vita moderna degli Italiani. — G. Trespioli, La Scuola Primaria e il metodo Torelli. — F. De-Angeli, Storia di Casa Savoia in ordine al pensiero nazionale. — A. Bonardi Manuale di Storia orientale greca e romana. — L. Cappelletti, Storia antica orientale e greca. — L. Morandi e Ciampoli, Poeti stranieri lirici epici drammatici — R. Ascoli, Poesie di P. B. Shelley. — P. Chistoni, Alcune nuove osservazioni sul veltro dantesco. — R. Guastalla, Antologia della prosa scientifica italiana da Galileo ai giorni nostri. — A. Levi, Commento a l'«Aspasia» di Giacomo Leopardi — P. Tommasini-Mattiucci, Don Abbondio e i ragionamenti sinodali di Federigo Borromeo. — A. Grilli, Parvula musa. — G. Francioni, A notte più buia alba più vicina.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 7. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: P. Brandt, Sappho. (3. Sitzler.) — L. Campbell, Tragic drama in Aeschylus, Sophokles and Shakespeare. (R. Petsch.) — Der röm. Limes in Oesterreich. Berichte des Vereins Carnuntum in Wien. — O. Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte. (Fr. Stolz.) — K. Zangemeister-C. Jacobs, Theodor Mommsen. (Fricken.) — E. Dünzelmann, Alise und die Varusschlacht. (O. Weckermann.) — R. Agahd, Kritisches Uebungsbuch. — R. Mohrbutter, Hilfsbuch für den französ. Aufsatz. (W. Rohrs.) — D. F. Canfield, Corneille and Racine in England. (K. Hoffmann.) — W. J. Leicht, Garth's Dispensary. (Herm. Jantzen.) — Jerome K. Jerome, Tommy and Co. (H. Schmitz.) — W. Schumann, Leitfaden zum Studium der Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika. (E. Pusch.) — John G. Robertson, The Modern Language Review. (Heinr. Spies.) — C. Lindner, Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons. (W. Rohrs.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, P. Drachmann, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 16. Berlin, Weidmann.

Inh.: Papiri Greco-Egizii pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli. I. Papiri Fiorentini, per cura di G. Vitelli. Fasc. 1. (C. Wessely.) — Euripide, Hécube, par H. Weil. 3e édition. (K. Busche.) — E. Huebenthal, Quomodo Demosthenes in lite Ctesiphontea de secunda iurisquaestione responderit. (H. Gillischewski.) — A. Persio Flacco, Le satire, tradotte e commentate da V. Milio. N. Pirrone, Th. Schiphaldi commentaria atque Persii et Horatii vitae ex ils sublatae. (R. Helm.) — E. Hellmann, Sebutius Scottus (Quellen u. Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, hrsgb. von L. Traube, I, 1). (W. Manitius.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abbott, E., Johannine vocabulary. A comparison of the words of the fourth gospel with those of the three. (Nicklin: The Classical Review XX, 3.)

Aeschylus, The Choephoroe. Transl. by W. Headlam. (Ebd.)

Archer-Hind, Translations into Greek verse and prose. (Ebd.)

Auerbach, M., Einfälle u. Betrachtungen. Philosophische u. weltl. Gedanken. (M. Möbius: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 87.)

Bacchylides, The poems and fragments, ed. by R. Jebb. (Nairn: The Classical Review XX, 3.)

Digitized by Google

Below, G. v., Die Ursachen der Rezeption des röm. Rechts in Deutschland. (Krahmer: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Bischoff, D., Masonia. Ein Blick in eine andere Welt. (Renner: Philos. Wochenschr. II. 4.)
Boas, M., De epigrammatis Simonideis, I. (Harrison: The Classical Review XX, 3.)
Böhme, R., Der Tyrannenmord nach der Lehre der kathol. Kirche. (Boffert: Theol. Lbl. XXVII, 17.)
Borkowsky, E., Aus der Zeit des Humanismus. (Frank: Gymnasium XXIV, 8.)
Bousset, W., Das Wesen der Religion, dargestellt an ihrer Geschichte. (Galloway: Review of theol. & philosophy I, 10.)
Bruns, J., Vorträge u. Aufsätze. (Schenkl: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Clark, The text tradition of Ammianus Marcellinus. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Cybulski, Die Kultur der Griechen u. Römer. (Fritsch: Ebd.)
Dietrich, A., Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion. (The Classical Review XX, 3.)
Esche, A., Der gesetzl. Arbeiterschutz der gewerblich beschäftigten Jugend. (Dochow: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Grupp, Kulturgesch. d. röm. Kaiserzeit. II. (Liebmann: Archiv f. Kulturgesch. IV, 2.)
Hann, J., Klimatographie von Niederösterreich. (Wallentin: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Hollaender, Die Karikatur u. Satire in der Medizin. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 2.)
Jerusalem, W., Der kritische Idealismus u. die reine Logik. (Kleinpeter: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Jordan, Comparative religion, its genesis and growth. (Bertholet: Review of theol. & philosophy I, 10.)
Judeich, W., Topographie von Athen. (Oppé: The Classical Review XX, 3.)
Kleinpeter, H., Mittelschule u. Gegenwart. (v. Leclair: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Lehmann, K., Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Greenidge: The Classical Review XX, 3.)
Livii ab urbe condita liber XXII. Erkl. v. Ed. Wölfflin. 4. Aufl. (Bitschofsky: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Ludwig, A., Das Urteil über Schiller im 19. Jahrh. (Bassenge: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 4.)
Macdonald, G., Coin types, their origin and development. (Gardner: The Classical Review XX, 3.)
Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik u. Meteorologie, 10. Aufl., hgb. v. Pfaundler. (Oertel: Berl. z. Allg. Ztg. Nr. 80.)
Olcott, G., Thesaurus linguae latinae epigraphicae. I, 1—4. (Postgate: The Classical Review XX, 3.)
Patten, The theory of prosperity. (Brodnitz: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Sallust, Bellum Jugurthinum. Hgb. v. Stegmann. (Perschinka: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Die Schiffahrt der deutschen Ströme. 3. Bd. (Schneider: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Schumacher, Niederländ. Ansiedlungen im Herzogt. Preußen. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 2.)
Seeliger, G., Die soziale u. polit. Bedeutung der Grundherrschaft im früheren Mittelalter. (Rehme: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Traube u. Ehwald, L.-B. Maugérard. Ein Beitrag zur Bibliotheksgeschichte. (Weinberger: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 3.)
Wolff, M., Die Neugestaltung des Familienfideikommißrechts in Preußen. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 2.)
Zahn, Th., Der Brief des Paulus an die Galater. (Theol. Lbl. XXVII, 17.)

Vom 20. bis 27. April sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Andresen, K., Die Unsterblichkeitsfrage. Ein Beitrag zur Weiterbildung der Religion. Leipzig. Lotus-Verlag. (70 S. 8.)
Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution for the year ending June 30, 1904. Report of the U. S. National Museum. Washington. Government Printing Office. (XVI, 780 S. Gr. 8. mit 66 Taf. und 141 Abb.)
Bartels, Adolf, Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. Leipzig. Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 5.
Böttger, R., Beiträge zur Geschichte und Methode des chemischen Unterrichts in der Volksschule. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.
Conwentz, Die Heimatkunde in der Schule. 2., verm. Aufl. Berlin. Borntraeger. (Gr. 8.) Geb. ℳ 3, 50.
Czuber, E., Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 1. Bd. 2. Aufl. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 115 Fig.) Geb. ℳ 12.
Dutoit, J., Das Leben des Buddha. Eine Zusammenstellung alter Berichte aus den kanonischen Schriften der südlichen Buddhisten. Aus d. Pâli übers. u. erläutert. Leipzig. Lotus-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 6.
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien. 224. Lief. bearb. v. B. F. Brotherus. Leipzig. Engelmann. (S. 769—816. Gr. 8. mit 33 Fig.) ℳ 3; Subskr.-Pr. ℳ 1, 50.
Fleming, J. A., Elektrische Wellen-Telegraphie. Vier Vorlesungen. Autorisierte deutsche Ausgabe von E. Aschkinaß. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 53 Abb.) Geb. ℳ 5.
Frischauf, J., Die Abbildungslehre und deren Anwendung auf Kartographie und Geodäsie. (S.-A. a. Zeitschr. f. math. u. naturwiss. Unterricht XXXVI.) Ebd. (Gr. 8. mit 5 Fig.) ℳ 1.
Gerold, Th., Franz Heinrich Reuß. Ein Straßburger Professor am Anfang des 19. Jahrh. Straßburg. Heitz. (8. mit 2 Portr.) ℳ 4.
Höfer, C., Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrh. Coburg. Riemann jr. (II, 44 S. Gr. 8. mit 9 Abb.)
Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen u. Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen hgb. v. Paul Seidel. 9. Jahrg.: 1905. Leipzig. Giesecke & Devrient. (Fol.) ℳ 20.
Inscriptiones graecae ad illustrandas dialectos selectae. Scholarum in usum iterum edidit F. Solmsen. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 1, 60.
Küchler, C., Unter der Mitternachtssonne durch die Vulkan- und Gletscherwelt Islands. Leipzig. Abel & Müller. (Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 1 Karte.) ℳ 3, 20.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 549. Lit.-Gesch., deutsche u. ausländ. Lit., Sprachw., Lexikogr., klass. Philol., Philos., Pädag., Gesch., Milit. (Bibliothek C. v. Heigel.) 2300 Nrn.
Bernmühlersche Antiqu.-Buchhdlg. Vogler & Co. in Berlin. Nr. 1. Deutsche Lit. u. Uebersetz., Grammat. u. Lexika ꝛc. 2515 Nrn.
Boas, M., in Berlin. Nr. 59. Chirurgische Pathologie u. Therapie. 991 Nrn.
Carlebach, C., in Heidelberg. Nr. 283. Systemat. Theol., Philos., Geheimwiss., 670 Nrn. Nr. 288. Prakt. Theol., Pädag., 632 Nrn.
Geiger, S., in Stuttgart. Nr. 256. Protestant. u. kathol. Theol., 1951 Nrn.
Lorenz, A., in Leipzig. Anz. Nr. 63. Verschied. Wiss. 1157 Nrn.
Mittermüller, M., in Salzburg. Nr. 33. Kathol. Theol. I. Histor. Theol., Kirchenrecht. 1311 Nrn.
Prager, R. L., in Berlin. Nr. 172. Zeitschr., Periodica, größere Werke aus Rechts- u. Staatswiss. u. Geschichte. 1683 Nrn.
Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 95. Philos., Magie, Okkultismus, Spiritismus, Univ.- u. Gelehrten-Gesch., Pädag. 1269 Nrn.
van Scheltema & Holkema in Amsterdam. Nr. 16. Gesch., Japanische Kunst. (75 S.)
v. Szelinski & Co. in Wien. Medizin. 3103 Nrn.

Auktionen.

Am 8. Mai in van Stockums Antiquariat im Haag. Geschichte u. Porträts Napoleons I u. seiner Familie. 575 Nrn.
Am 16. Mai u. f. Tg. bei List & Francke in Leipzig. Verschiedene Wissenschaften, Belletristik, Musik. 3227 Nrn.

Nachrichten.

Der Privatdozent Dr. G. Schneidemühl in Kiel wurde zum a. ord. Professor der vergleichenden Pathologie, der Privatdozent der Chemie Dr. W. Roth in Berlin zum a. ord. Professor in Greifswald, der Privatdozent des röm. Rechts Dr. H. Pflüger in Bonn zum a. ord. Hon.-Professor, der Direktorialassistent bei den kgl. Museen Dr. C. Watzinger in Berlin zum Professor der klassischen Archäologie in Rostock, der Reg.- und Baurat A. Ehrhardt zum Dozenten für den Unterricht in Baumaterialienkunde, Veranschlagen und Geschäftsführung an der techn. Hochschule in Danzig ernannt.

In Bonn habilitierten sich Dr. K. Bachem in der medizinischen und Dr. E. Bickel, Dr. A. Herrmann, Dr. J. Hashagen und der Hon.-Dozent für landwirtschaftliches Genossenschaftswesen an der landwirtschaftl. Akademie Poppelsdorf Dr. W. Wygodzinski in der philosoph. Fakultät, in Leipzig Dr. W. Hunzinger für historische Theologie, in Prag (böhm. Univ.) Dr. K. Thon für systematische Zoologie, in Wien Dr. J. Wechsberg für innere Medizin, an der techn. Hochschule in Wien der bisherige Privatdozent der allgemeinen Mechanik an der deutschen techn. Hochschule in Prag Dr. F. Jung.

Der Reg- und Schulrat Dr. E. Hoeres in Osnabrück wurde zum Provinzialschulrat in Koblenz, die Progymn.-Direktoren Prof.

Digitized by Google

Dr. D. Hoffmann in Münster i. W. und Zwerg in Schwetz zu Gymn.-Direktoren, der Sem.-Oberlehrer Dr. Schmidt in Aurich zum Sem.-Direktor in Neuruppin, der Kustos am zoolog. Museum der Berliner Univ. Prof. Dr. A. Reichenow zum Direktor an diesem Museum, der Privatdozent Prof. Dr. Vanhoeffen in Kiel zum Kustos am zoolog. Museum in Berlin, Dr. A. Köster zum etatsmäßigen Direktorialassistenten bei den kgl. Museen in Berlin, der Assistent an der kgl. u. Univ.-Bibliothek Oberlehrer Dr. Preuß in Königsberg i. Pr. und der Hilfsbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. H. Springer in Berlin zu Bibliothekaren, der Hilfsbibliothekar Dr. Wendel in Greifswald zum Bibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek in Halle a. S., der Hilfsarbeiter Dr. H. Kaiser zum Direktor des Bezirksarchivs des Unterelsaß zu Straßburg i. E., der Archivassistent Dr. K. Schottmüller in Posen zum Archivar am Staatsarchiv in Danzig, der Hilfsarbeiter am astrophysikalischen Observatorium Dr. G. Eberhard in Potsdam zum ständigen Mitarbeiter dieses Instituts ernannt.

Die techn. Hochschule in Aachen verlieh dem Professor der medizin. Technologie an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat H. Fischer in Hannover und dem Professor Reg.-Rat F. Kick in Wien die Würde eines Dr.-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Rektor der Thomasschule Oberstudienrat Prof. Dr. E. Jungmann in Leipzig der Charakter als Geh. Studienrat, dem Privatdozenten der romanischen Philologie Dr. G. Hartmann in München und dem Hon.-Lehrer der Chemie an der Kriegsakademie Dr. Maaß in Berlin das Prädikat Professor, den em. Oberlehrern Dr. H. Kappel in Marburg, bisher in Neunkirchen, Proff. Dr. Ad. Schwieder und G. Osterhage in Berlin, Dr. Bobertag in Breslau, Dr. E. Ballas und E. Seiffert in Liegnitz, Dr. A. Pannenborg in Göttingen, Dr. K. Preibisch in Halle a. S., bisher in Oblau, C. Polster in Schrimm, Dr. M. Strauch in Magdeburg, D. J. Weinand in Aachen, Dr. Fr. van Hoffs in Wiesbaden, bisher in Koblenz, Dr. H. Krap in Neuwied, H. Fabian in Elbing, E. Scheffler in Oliva, bisher in Danzig, A. Schübeler in Lüneburg, Dr. F. Rudow in Naumburg a. S., bisher in Perleberg, Dr. J. Schüller und H. Hankamer in Aachen, dem Gymn.-Oberlehrer A. Bergdoff in Altona und dem bisherigen Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses Dr. Justrosinski in Charlottenburg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Schade in Königsberg i. Pr. der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Gymn.-Direktor Dr. M. Scheins in Aachen und den em. Oberlehrern Proff. Dr. E. Loew in Berlin und Nawrath in Neisse der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem vortragenden Rat im preuß. Kultusministerium Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Elster in Berlin das Komturkreuz 2. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Professor an der techn. Hochschule Dr. Alfr. Widmaier in Stuttgart das Ritterkreuz 1. Klasse des k. württemb. Friedrich-Ordens, dem ord. Professor der semit. Sprachen Geh. Reg.-Rat Dr. Schrader in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klasse des herzogl. braunschweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Passow daselbst das Komturkreuz 2. Klasse des herzogl. sächs.-ernestin. Hausordens, dem Realgymn.-Oberlehrer Dr. Stange in Erfurt die herzogl. sächs.-coburg-goth. Herzog Alfred-Medaille.

Am 18. April † in Forlì der italienische Historiker Prof. Dr. Giuseppe Mazzatinti, 40 Jahre alt.

Am 21. April † in Meran der Berliner Privatdozent der Elektrochemie Prof. Dr. Wilhelm Meyerhoffer, 41 Jahre alt.

Am 22. April † in Nervi der Berliner Verlagsbuchhändler Geh. Kommerzienrat Dr. Hermann Paetel im 71. Lebensjahre.

Am 23. April † in Bremen der Botaniker Prof. Dr. Franz Buchenau, 75 Jahre alt.

Am 24. April † in Königsberg i. Pr. der Schriftsteller Emil Krause im 63. Lebensjahre.

Am 25. April † in Kolmar der Kulturhistoriker kais. Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Heinr. Pfannenschmidt, 78 Jahre alt; in Straßburg i. E. der ord. Professor der Psychiatrie Dr. Karl Fürstner, 58 Jahre alt.

Am 28. April † in Dresden der Schriftsteller Robert Prölß, 85 Jahre alt.

Am 30. April † in Berlin der Schriftsteller W. Polstorff, 62 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Am 5. Juni d. J. beginnt in **Bonn** ein archäologischer Ferienkursus für Lehrer höherer Lehranstalten.

An der Universität **Rom** ist eine außerordentliche Professur der deutschen Literatur eingerichtet und dafür ein Wettbewerb ausgeschrieben worden. Gesuche (auf italienischem Stempelpapier zu 1, 20 Lire) sind bis zum 10. Juni an das Ministerio della Pubblica Istruzione, Rom, zu richten.

Literarische Neuigkeiten.

Seine beiden verdienstlichen Aufsätze in der Beilage der Allg. Ztg. über den Verbleib der Ostgoten und über ostgermanische Namensgebungen hat Major O. v. Pillement ergänzt und vereinigt vor kurzem unter dem Titel „**Ostgoten**" in Buchform erscheinen lassen (Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchhandlung; 38 S. Gr. 8., Pr. ℳ 1). Die Ueberschriften der drei Kapitel lauten: Das Ende in Italien; ostgerman. Namensgebungen; ein gotischer Kanton (nördl. vom Genfersee im Kanton Waadt).

Von Prof. Wilhelm Jerusalems vielbenutzter „**Einleitung in die Philosophie**" hat sich bereits die 3. Auflage notwendig gemacht (Wien, 1906, Braumüller; XVIII, 249 S. Gr. 8., Pr. gebd. ℳ 4, 20). Mit Ausnahme des völlig neugeschriebenen § 36 über genetische und biologische Aesthetik ist das tüchtige Buch im wesentlichen ein Abdruck der zweiten Auflage (1902), stilistisch und sachlich hie und da nachgebessert. Um den Besitzern der früheren Auflagen und allen, die sich für Aesthetik interessieren, den neubearbeiteten ästhetischen Teil leichter zugänglich zu machen, hat die Verlagshandlung dankenswerter Weise einen Sonderdruck des fünften Abschnittes (§§ 34—36) „**Wege und Ziele der Aesthetik**" veranstaltet, der zum Preise von ℳ 0, 80 käuflich zu haben ist.

Unter dem Gesamttitel „Erzieher zu deutscher Bildung" gibt die Verlagsbuchhandlung von Eugen Diederichs in Jena und Leipzig eine Sammlung vortrefflicher Anthologien aus den Werken der größten Geister unseres Volkes heraus. Als neueste Bände erschienen soeben Nr. 6 und 7. Der erstere Band: „Friedrich **Schleiermacher, Harmonie**, hrsgb. und eingeleitet von Hermann Mulert" (172 S. Gr. 8. mit Bildnis), bietet in sieben Kapiteln die sittlichen Grundanschauungen und die Aussprüche des großen Theologen und Menschenkenners über Freundschaft und Geselligkeit, Frauen, Liebe und Ehe, Familie, Erziehung und Universität, Wissenschaft, Staat und Vaterland, Religion, Christentum und Kirche. Der 7. Band: „Johann **Winckelmann, G. E. Lessing, Klassische Schönheit**, ausgewählt und eingeleitet von Alexander v. Gleichen-Rußwurm" (201 S. Gr. 8. mit 2 Bildn.) gibt in sechs Büchern Winckelmanns Schönheitslehre und das plastische Ideal, sowie Lessings auserlesene Gedanken zur Philosophie der Schönheit, Malerei und Dichtung, von der dramatischen Kunst und kritische Bemerkungen. Gute Einführungen orientieren in gewandter Darstellung über Wirken und Denken der Meister. Der Preis jedes Bandes beträgt 2 ℳ, gebd. 3 ℳ, in Leder ℳ 3, 50.

Der genannte Verlag hat mit gewohnter vornehmer Ausstattung als Fortsetzung seiner kulturgeschichtlichen Publikation soeben eine deutsche Uebersetzung der „**Aufzeichnungen über England**" von Hippolyt Taine aus der gewandten Feder Ernst Hardts veröffentlicht (329 S. 8; Pr. 5 ℳ, gebd. 6 ℳ). Das im J. 1871 erschienene französische Original beruht auf Reiseeindrücken der Jahre 1861 und 1862, die trotz der Wandlungen, die das britische Reich und Volk seitdem erlebt hat, infolge der scharfen Beobachtungsgabe des Verf. auch heute noch interessant zu lesen sind. In neun Kapiteln verbreitet sich bekanntlich das Buch über die englischen Typen, Sitten und Haushaltungen, Erziehung, Gesellschaft und Regierung, Fabriken und Arbeiter, und über den englischen Geist.

In der Sammlung Göschen (Leipzig) sind vor kurzem für Freunde deutscher Sprache und Literatur neue Ausgaben von folgenden empfehlenswerten Büchern erschienen: 1) Die 6. Auflage der „**Geschichte der deutschen Literatur**" von Max Koch (294 S., Pr. gebd. ℳ 0, 80), neu durchgesehen und bis in das Jahr 1906 fortgeführt, ein zuverlässiger Führer durch die wesentlichen Erscheinungen des weitverzweigten Gebietes. 2) Rudolf Kleinpaul, „**Das Fremdwort im Deutschen**", 3., verbesserte Auflage (152 S., Pr. gebd. ℳ 0, 80), eine flottgeschriebene Theorie des Fremdwortes in vier Kapiteln: Die Quellensprachen; Die Naturgeschichte des Fremdworts; Hauptgebiete der Entlehnung; Die Verdeutschung, allmähliche Abtragung der Sprachschulden.

Von R. **Wülkers „Geschichte der englischen Literatur** von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" beginnt eine zweite, neubearbeitete Auflage zu erscheinen, von der die erste Lieferung (Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. 64 S. Gr. 8. Preis 1 ℳ) vorliegt. Die Bearbeitung wird zwei Ergänzungen aufweisen, einen neuen Abschnitt über die nordamerikanische Literatur von E. Flügel und eine gegen früher wesentlich eingehendere Darstellung der Literatur der jüngsten Gegenwart von E. Groth. Wir kommen nach Vollendung auf das schon in seiner ersten Gestalt anerkannt vorzügliche Werk zurück.

Dem praktischen Zwecke der schnellen Erlernung fremder Sprachen dienen die Grammatiken aus A. Hartlebens Verlag in Wien, von denen neuerdings das „**Lehrbuch der schwedischen Sprache** für den Selbstunterricht, bearb. von J. C. Poestion" in 3., verbesserter und vermehrter Auflage (VIII, 180 S. 8.; gebd. 2 ℳ) und die „Praktische **Grammatik der altgriechischen Sprache**, mit bes. Berücksichtigung des attischen Dialekts, für den Selbstunterricht, von W. Schreiber" in 2. Auflage ausgegeben wurde (III, 198 S. 8.; gebd. 2 ℳ). Die neuen Auflagen sind sorgfältig durchgesehen und ergänzt

werden, so daß wir sie für den oben angegebenen Zweck empfehlen können. — Die gleichen Ziele verfolgen die **„Lezioni Italiane. Prima parte.** Kurze praktische Anleitung zum raschen und sichern Erlernen der italienischen Sprache für den mündlichen und schriftlichen freien Gebrauch. Von A. Scanferlato. 3., verbesserte Auflage“ (Leipzig, Teubner; VIII, 254 S. 8. mit einer Karte von Italien, Preis gebd. ℳ 2, 40). Ihre Lektionen dienen sowohl der Aussprache und Grammatik, als dem Wortschatz und den Anforderungen des täglichen Lebens und Verkehrs. Letztere Ansprüche erfüllt ebenfalls in vorzüglicher Weise, und zwar für vorgeschrittene Schüler des Italienischen, das Sprachbuch des Bielefeld'schen Verlags in Karlsruhe: **„Il piccolo Italiano. Manualetto di lingua parlata ad uso degli studiosi forestieri compilato dal prof. Oscar Hecker“**, von dem soeben die 2., teils vermehrte teils neubearbeitete Auflage vorliegt (XII, 240 S. 8., gebd. ℳ 2, 40).

Als Nr. 19 der „Französischen Uebungsbibliothek“ erschien soeben, zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische bearbeitet von Anna Brunnemann, das einaktige Charakterbild von Paul Heyse **„Im Bunde der Dritte“** (Dresden, Ehlermann; VIII, 61 S. 8., Pr. geb. ℳ 0, 80). Die Wahl des ebenso zart poetischen wie humoristischen Theaterstückes (1883) wird vielseitigen Beifall finden.

Philologen, die einer guten englischen Uebersetzung der Platonischen Dialoge „Theätetos“ und „Philebos“ benötigt sind, seien auf das neu erschienene Buch von H. J. Carlill: **„The Theaetetus and Philebus of Plato** translated and explained« aufmerksam gemacht (London, 1906, Swan Sonnenschein & Co.; XXV, 202 S. 8., Pr. geb. Sh. 3,6).

Die Deutsche Verlagsaktiengesellschaft in Leipzig plant die Veröffentlichung eines **„Richard Wagner-Jahrbuches**, unter Mitwirkung namhafter Schriftsteller herausgegeben von Ludwig Frankenstein“. Der erste Jahrgang soll als besondere Festgabe zu den diesjährigen Bayreuther Festspielen noch rechtzeitig am 1. Juli erscheinen.

Verschiedenes.

Das Erträgnis aus dem Werke **„Die deutschen Balten“**, das von Lehmanns Verlag in München dem Hilfsausschuß für die notleidenden Deutschen in Berlin überlassen wurde (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 268 d. Bl.), beträgt bei der Abrechnung über die erste und zweite Auflage 7000 ℳ. Soeben gelangte die dritte, verbesserte Auflage, die wir ebenso warm empfehlen, zur Ausgabe.

Entgegnung.

Herr Bo. bespricht in Nr. 14 d. Bl. meine Arbeit „Ueber mittelalterliche Totentänze“. Herr Bo. bemerkt, daß Douce und Gaster macabre von Macarius ableiten. Für Douce ist dies Urteil nur bedingt richtig, denn sein Versuch, beide Worte in Beziehung zu setzen, ist völlig unhaltbar; für Gaster ist das Urteil des Herrn Bo. unrichtig, denn dieser Forscher vermutet den Zusammenhang nur (»I suppose«). Ich habe das S. 22 meiner Abhandlung deutlich genug auseinandergesetzt. Herr Bo. verschweigt, daß dieser Gedanke der beiden Gelehrten durchaus nicht die gebührende Anerkennung gefunden hat, daß das bedeutendste Werk über Totentänze, die Arbeit Seelmanns, sie sogar verwirft und daß auch Gaston Paris eine andere Auffassung hatte. Vielleicht hätte Herr Bo. eine weniger „umständliche“ Methode gefunden, sich mit diesen schwerwiegenden Tatsachen abzufinden und die alten Vermutungen der genannten Gelehrten zu beweisen. Daß es noch mehr Bildwerke über den durch die Legende gegebenen Vorwurf gibt, glaube ich gern, vermutlich sogar mehr als Herr Bo. kennt. Herr Bo. nennt einen Teil meiner Ausführungen „naiv komisch“, ich begnüge mich, diesen Ausdruck als ungehörig zurückzuweisen.

Stendal, den 21. April 1906. Dr. **Kupka.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Daß es sich bei Ableitungen von Namen wie macabre nur um Vermutungen handelt, die von andern Forschern wieder abgelehnt werden, dürfte auch ohne ausdrückliche Betonung klar sein. Höher kann ich auch die Ausführungen des Verf. nicht einschätzen. Ueber die Entdeckung eines weltbekannten Bildes zutreffend zu urteilen, wird Herr Dr. Kupka der Kritik wohl oder übel gestatten müssen.

Dr. **H. Berguer.**

Verein Deutscher Bibliothekare.

Die diesjährige **ordentliche Mitgliederversammlung** findet am 8. Juni Vorm. 8½ Uhr im Abgeordnetenhaus in Berlin (SW., Prinz Albrechtstr. 5) statt. Tagesordnung: Geschäftsbericht und Rechnungsablage. Entlastung des Vereinsausschusses, Neuwahl des Vorstandes und Vereinsausschusses.

Ebendaselbst tagt am 7. und 8. Juni die 7. **Versammlung Deutscher Bibliothekare**, zu der alle Berufsgenossen ergebenst eingeladen werden. Das Programm der Verhandlungen geht den Bibliotheken und den Mitgliedern des V. D. B. zu und wird außerdem auf Wunsch vom Schriftführer (Berlin W. 64, Königliche Bibliothek) versandt.

Der Vereinsausschuß.

Literarische Anzeigen.

Bei **H. Kerler**, Verlags-Conto, **Ulm a. D.** ist neu erschienen:

Geschichte der dänischen Sprache

von Dr. **V. Dahlerup**, Docent an der Universität Kopenhagen.
Übersetzt **mit wertvollen Zugaben u. Neuerungen** v. Dr. Heydenreich.
100 Seiten. **Preis 3 M.**

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.
Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von **C. Wessely.**

V. Heft:

Corpus Papyrorum Hermopolitanorum

I. Teil. Von **C. Wessely.**

XXVI u. 86 autograph. Tafeln.
Mark 12.—.

Wissenschaftliche Frauenarbeiten

Herausgegeben von

Dr. Hermann Jantzen,
Direktor der Königin Luise-Schule zu Königsberg i. Pr., Landhofmeisterstr. 23.

Dr. Gustav Thurau,
Privatdozent für rom. Phil. a. d. Albertus-Universität, Königsberg i. Pr., Tragheimer Pulverstr. 38.

Unter dem Einfluß der modernen Frauenbewegung gelangt gegenwärtig auch auf den verschiedenen Gebieten der gelehrten Forschung weibliche Tätigkeit zu höherer Bedeutung; wissenschaftliche Frauenarbeit tritt in größeren und kleineren Einzelwerken mehr als je hervor und gewinnt als allgemein fördernde Leistung die Anerkennung der männlichen Fachwelt. Noch aber fehlt diesen Bestrebungen eine literarische Zentralstelle von der Art der zahlreichen in zwanglosen oder regelmäßigen Reihen erscheinenden Sammlungen, welche der wissenschaftlichen Forschung der Männer seit langem schon eine sichere, bequeme Unterkunft bieten und sie der allgemeinen, öffentlichen Beachtung empfehlen.

Mit der Sammlung von Abhandlungen und Ausgaben, welche unter dem Titel

„Wissenschaftliche Frauenarbeiten“

demnächst zu erscheinen beginnt, wird nunmehr der erste Versuch gemacht, der Geistesarbeit der Frauen einen praktischen Halt zu schaffen, eine Gelegenheit zur Sammlung und Unterstützung ihrer literarischen Tätigkeit zu bieten, wissenschaftlichen Frauenarbeiten den oft beschwerlichen und kostspieligen Weg in die Öffentlichkeit zu erleichtern. Diese Sammlung erhält einen streng wissenschaftlichen Charakter; die Auswahl der zu veröffentlichenden Beiträge erfolgt gemäß den Grundsätzen fachwissenschaftlicher Kritik und dem neuesten Stande der wissenschaftlichen Forschung. Alle Gebiete des Wissens werden berücksichtigt werden, insbesondere die philologisch-historischen, aber auch die Naturwissenschaften und die Medizin. Die „Wissenschaftlichen Frauenarbeiten“ werden weder dem Dilettantismus noch irgendwelchen Parteibestrebungen dienen; sie sollen ernste Zeugnisse freier und reiner Geistesarbeit und wissenschaftlicher Tüchtigkeit sein. Die Sammlung wird Arbeiten von bereits bewährten und bekannten Verfasserinnen bringen, aber auch tüchtigen Anfängerarbeiten (insbesondere auch Dissertationen) Aufnahme gewähren. Von Ausländerinnen werden Arbeiten in französischer oder englischer Sprache angenommen.

Wir rechnen bei unserem Unternehmen auf alle, die der wissenschaftlichen Frauenbildung und Frauenarbeit einen gesunden Fortschritt wünschen, auf alle, die selbst an diesem Fortschritt mitarbeiten und um Anerkennung weiblicher Arbeitsleistung auch in der Welt der Wissenschaft ringen.

Zunächst sind zur Veröffentlichung in Aussicht genommen:

I. **Marie Krauske,** Grillparzer als Epigrammatiker.
II. **Dr. phil. M. J. Minckwitz,** Frauenschilderungen Dantes, Petrarcas und Boccaccios.
III. **Helene von Frankenberg-Proschlitz,** Die Lehre vom ewigen Leben nach neutestamentlicher Auffassung mit besonderer Rücksicht auf Johannes.
IV. **Margarete Hippke,** Die Romantik Edmond Rostands.
V. **Dr. phil. Marie Pancritius,** Studien über die Schlacht bei Kunaxa.

Die **„Wissenschaftlichen Frauenarbeiten“** sollen in **jährlich 5—6 Heften** von je 5—6 Druckbogen Umfang erscheinen. In der Regel wird jedes Heft eine abgeschlossene Arbeit bringen, doch sind gelegentlich auch Doppelhefte für umfangreichere Schriften oder Sammelhefte für mehrere kleinere Abhandlungen aus einheitlichem Gebiet vorgesehen. **Der Abonnementspreis** für eine ganze Jahresreihe beträgt **10 Mk.** Einzelne Hefte werden zu etwas erhöhtem Preise abgegeben.

Alexander Duncker, Verlag, Berlin W. 35.

Hierzu je eine Beilage der Firmen: Hermann Heyfelder, Verlagsbuchhandlung in Freiburg, und Justus Perthes, Verlag in Gotha.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 20. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 16.

Erscheint jeden Sonnabend. — 12. Mai 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (673): Soltau, Himmelfahrt und Pfingsten. Goetz, Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. Boehmer, Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi; Tasl., Textausgabe.
Philosophie (678): Croce, Lineamenti di una logica come scienza del concetto puro. Ach, Ueber die Willenstätigkeit und das Denken.
Kulturgeschichte. Geschichte (679): Frhr. v. Schweiger-Lerchenfeld, Kulturgeschichte. Bugge, Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes ydre kultur. Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé p. Brière, Caron, Maistre, année 1902. Koetschet, Aus Bosniens letzter Türkenzeit. Fürst zu Eulenburg-Hertefeld, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. Wislicenus, Der Kalender.
Länder- und Völkerkunde (682): Russen über Rußland, ein Sammelwerk, hgb. v. Meinik. Spielmann, Arier und Mongolen.
Naturwissenschaften. Mathematik (683): Reiner, Hermann von Helmholtz. Bahlen, Abstrakte Geometrie.
Medizin (686): Magnus, Sechs Jahrtausende im Dienst des Asculap.
Rechts- u. Staatswissenschaften (687): Salvadori, Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. Reichesberg, Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft. II. Frahne, Die Textilindustrie im Wirtschaftsleben Schlesiens.
Buchhandel (689): Kroker, Zweihundertfünfzig Jahre einer Leipziger Buchdruckerei und Buchhandlung (Türr).
Sprachkunde. Literaturgeschichte (690): Ibn Hatîb al-Dahâa, Tuhfa dawi-l-'Arab, hgb. v. Mann. Schodorf, Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern. Tiktin, Rumänisches Elementarbuch. Risberg, Den svenska versens teori, I. Bartels, Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. Heynacher, Goethes Philosophie aus seinen Werken.
Altertumskunde (696): Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei, Vol. XV.
Kunstwissenschaft (698): Hedicke, Jacquet Dubroucq von Mons.
Pädagogik (699): Benndorf, Die englische Pädagogik im 16. Jahrhundert.
Vermischtes (700). **Bibliographischer Teil** (701). **Nachrichten** (703).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ach, N., Ueber die Willenstätigkeit u. das Denken. (677.)
Bartels, A., Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. (693.)
Benndorf, G., Die englische Pädagogik im 16. Jahrhundert. (699.)
Boehmer, H., Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi. Größere und Textausgabe. (674.)
Bugge, A., Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes og særlig Nordmændenes ydre kultur, i Vikingetiden. (679.)
Croce, B., Lineamenti di una logica. (676.)
Eulenburg-Hertefeld, Fürst Ph. zu, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. (681.)
Frahne, E., Die Textilindustrie im Wirtschaftsleben Schlesiens. (688.)
Goetz, W., Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. (674.)
Hedicke, R., Jacquet Dubroucq von Mons. (698.)
Heynacher, M., Goethes Philosophie. (694.)
Ibn Hatîb al-Dahâa, Tuhfa dawi-l-'Arab. Hgb. v. J. Mann. (690.)
Koetschet, J., Aus Bosniens letzter Türkenzeit. (680.)
Kroker, E., Zweihundertfünfzig Jahre einer Leipziger Buchdruckerei und Buchhandlung (Türr). (689.)
Magnus, H., Sechs Jahrtausende im Dienst des Asculap. (686.)
Monumenti antichi. Vol. XV. (696.)
Reichesberg, N., Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft. 2. Bd. (687.)
Reiner, J., Hermann von Helmholtz. (683.)
Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé p. G. Brière, P. Caron, H. Maistre. Année 1902. (680.)
Risberg, B., Den svenska versens teori, I. (693.)
Russen über Rußland. Hgb. v. J. Meinik. (682.)
Salvadori, G., Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. (687.)
Schodorf, K., Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern. (691.)
Schweiger-Lerchenfeld, A. Frhr. v., Kulturgeschichte. Werden u. Vergehen im Völkerleben. Lief. 1/5. (679.)
Soltau, W., Himmelfahrt und Pfingsten. (673.)
Spielmann, C., Arier und Mongolen. (683.)
Tiktin, H., Rumänisches Elementarbuch. (691.)
Bahlen, K. Th., Abstrakte Geometrie. (684.)
Wislicenus, W. F., Der Kalender in gemeinverständlicher Darstellung. (681.)

Theologie.

Soltau, Wilhelm, **Himmelfahrt und Pfingsten** im Lichte wahren evangelischen Christentums. Leipzig, 1905. Dieterich (Weicher). (16 S. 8.) ℳ 0,40.

Ausgehend von der Tatsache, daß vor allem Himmelfahrt als besonderes kirchliches Fest sich sehr spät sowohl in der alten Kirche als auch zum Teil in der Kirche der Reformationszeit eingebürgert hat, sucht Soltau darzulegen, daß 1) „Die Lehre der Evangelien, ja des apostolischen Zeitalters", aufs bestimmteste der sagenhaften Darstellung der Ap. Gesch. (1—2) widerspricht, daß 2) anerkanntermaßen die Ap. Gesch. in ihrer ersten Hälfte „trotz vieler erbaulich schöner Stellen nur einen geringen historischen Wert" besitzt, daß 3) die Erzählungen von der Himmelfahrt und von der Ausgießung des heiligen Geistes „nichts anderes sind als Nachbildungen jüdischer Legenden" und „sich aufs genaueste an die alten jüdischen Erzählungen anschließen, welche Mosis Tod und das Wirken des göttlichen Geistes bei der Offenbarung an Mose auf dem Sinai, bei der Mitteilung der 10 Gebote, schildern". Aus diesen Gründen fordert S. um des Evangeliums willen die Verwerfung solcher Umbildung der evangelischen Geschichte. „Einem jeden, welcher nur eine Ahnung hat, wie der göttliche Geist sich im Herzen, im Gewissen der Menschen, die ihn suchen, manifestiert, muß diese Legende jüdischer Provenienz nicht nur zuwider sein, sondern er muß auch alles daran setzen, daß die evangelische Wahrheit endlich zum Durchbruch komme". — Selbst wenn man S. in seinen Ausführungen überall folgen müßte, wäre doch zu bedauern, daß er so gar kein Verständnis hat für das lebendige religiöse Leben der „Dunkelmänner", das sich auch unter veralteten Formen erhält, und daß er infolgedessen auch solchen, in denen Gottes Geist die treibende Kraft ist, Unrecht tut. G. N.

1) **Goetz**, Walter, **Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi.** Eine kritische Untersuchung. Gotha, 1904. F. A. Perthes. (X, 259 S. Gr. 8.) ℳ 4.

2) **Boehmer**, H., **Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi.** S. Francisci opuscula, regula paenitentium, antiquissima de regula Minorum, de stigmatibus s. patris, de Sancto eiusque societate testimonia. Mit einer Einleitung u. Regesten zur Geschichte des Franciscus u. der Franciscaner. Tübingen, 1904. Mohr. (LXXII, 146 S. Gr. 8.) ℳ 4.

3) Derselbe, **Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi.** Textausgabe. Ebda., 1904. (XV, 109 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Sammlung ausgew. kirchen- u. dogmengesch. Quellenschriften, hgb. v. G. Krüger. II. Reihe, 7 Heft.

Die erste der drei genannten Schriften ist dem bekannten Forscher auf dem Gebiete der Geschichte des hl. Franz von Assisi Paul Sabatier in dankbarer Verehrung gewidmet. Der Verf. dieser Untersuchungen, von denen ein Teil (S. 1—140) bereits in der Zeitschrift für Kirchengeschichte (Bd. 22, 24 und 25) veröffentlicht worden ist und jetzt in überarbeiteter Gestalt vor uns liegt, setzt sich in seiner Schrift fast durchweg in Widerspruch zu Sabatiers Anschauungen und versucht dessen Meinung zu erschüttern, die dieser mit immer neuen Argumenten über die älteste fran-

Digitized by Google

ziskanische Ueberlieferung und über Franz von Assisi vorgetragen hat. Goetz will dem verdienten Forscher gegenüber den Dank zum Ausdruck bringen, den alle Freunde und wissenschaftlichen Gegner ihm schulden, da durch dessen eindringliche Untersuchungen und kühne Hypothesen die geschichtliche Forschung über den hl. Franziscus vorwärts gekommen und in Deutschland, Frankreich, Italien und England von Gelehrten, Laien und Geistlichen weiter ausgebaut worden ist. In der Einleitung geht Goetz auf die Parteien und ihre Gegensätze ein und skizziert kurz seine Aufgabe. Er untersucht dann eingehend die eignen Aufzeichnungen des hl. Franz (die Autographen, das Testament, die Briefe, Regeln, admonitiones, Gebete, collationes Monasticae, apophthegmata, colloquia, prophetiae, parabolae, exempla, oracula und die Dichtungen) und geht des näheren auf die Legenden (die beiden vitae des Thomas von Celano und das Verhältnis zur legenda trium sociorum und zum Anonymus Perusinus, die vita secunda und das speculum perfectionis, den Quellenwert und die Entstehungszeit der vita secunda, den tractatus de miraculis und die Legende Bonaventuras) ein. Goetz kam es bei seiner Arbeit vor allem darauf an, der Theorie Sabatiers und seiner Gegner eine aus den Quellen selber entwickelte Anschauung gegenüberzustellen. Seine äußerst verdienstvollen und streng kritischen Untersuchungen sind mit aufrichtigem Dank zu begrüßen, da sie sehr wichtige Unterlagen für eine zu schreibende quellenkritische Biographie des hl. Franz von Assisi enthalten.

Die an zweiter Stelle genannte, gleich wertvolle Publikation, welche im Gegensatz zu der folgenden für die Hand des Lehrers und Dozenten bestimmt ist, bringt auf Grund archivalischer Studien in Deutschland, Italien und der Schweiz in peinlich sauberer und kritischer Ausgabe eine Auswahl von Texten zur Geschichte des hl. Franciscus von Assisi. Sie enthält den getreuen Abdruck der 18 opuscula sincera S. Francisci, der dubia (epistola ad populorum rectores, epistola ad S. Antonium de Padua, oratio, expositio beati patris super orationem dominicam) und der regula et vita fratrum vel sororum paenitentium. Der Anhang macht uns mit einer Reihe anderer instruktiver, schwer zugänglicher Dokumente (z. B. die beiden antiquissima testimonia de regula Minorum und de stigmatibus, die testimonia Jacobi Vitriacensis de beato Francisco eiusque societate und eine Notiz aus Thomae historia pontificum Salonitanorum et Spalatensium) bekannt, um dem Franziskusforscher seine Arbeit zu erleichtern. Die vorausgehende ausführliche Einleitung gibt außer einer Uebersicht über die Quellen und die Literatur zur Geschichte jenes Heiligen u. a. dankenswerte Mitteilungen über die Ueberlieferung und deren Geschichte, über die Echtheit, Entstehungszeit und den historischen Wert der opuscula S. Francisci nebst dessen verschollenen opuscula und prüft auch die überlieferten Bestandteile. Die Quellenübersicht gibt in Stichworten eine Skizze der Traditionsbildung, das Literaturverzeichnis berücksichtigt nur die neuesten Erscheinungen auf diesem Gebiete. Das am wenigsten lehrreiche Werk des hl. Franz, das officium passionis, welches der Hrsgbr. anfänglich nicht in diese Auswahlsammlung aufnehmen wollte, ist von ihm erst nachträglich hinzugefügt worden und findet sich nach dem Appendix am Schlusse des Buches abgedruckt. Der verdienstvollen Publikation sind außer einem Glossarium noch die Regesten zur Geschichte des hl. Franciscus und der Franziskaner (1182—1340) als wertvolle Anlagen beigefügt. Letztere sollen der obengenannten Skizze der Traditionsbildung zur Erläuterung dienen, sie umspannen daher auch das ganze Zeitalter jener Traditionsbildung. Ueber die zuletztgenannte, für die Hand des Studenten bestimmte Schrift können wir uns kurz fassen, da sie nur ein Auszug aus dem eben angeführten größeren Buche B.s ist. Neben einer ganz kurzen Einleitung enthält sie die oben genannten opuscula, dubia, regula und testimonia, dagegen bringt sie nicht das officium passionis domini, die Regesten zur Geschichte des hl. Franz und der Franziskaner sowie das Glossarium.

Mit dem Gefühl der Freude und des Dankes kann somit die Geschichtswissenschaft diese drei Publikationen willkommen heißen, denn sie bieten dem Leser teils eine treffliche Charakteristik und Kritik der Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi, teils verschaffen sie ihm in müheloser Weise einen eingehenden Einblick in dieselben.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 4/5. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Mayer, Die Kirche der Zukunft. — A. v. Bamberg, Die deutsche evang. Kirchenkonferenz u. der engere Zusammenschluß der evang. Landeskirchen Deutschlands. — Zur Frage eines deutsch-evang. Synodal-Ausschusses. — Rieks, Der römische Einheitskatechismus. — Protokoll der am 18. Jan. 1906 zu Magdeburg stattgefundenen Sitzung des erweiterten Ausschusses des freien Verbandes deutsch-evang. Synodalen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Armknecht, Ich habe noch andere Schafe. — H. Friedlein, Ein neuerstandener alter Kämpe für die Herrlichkeit der heiligen Schrift (Wiclif. — Frühlingstrunken. — H. Hübner, Rudolf Rocholl. 3) Der Dichter u. Denker. — Aus Richard Wagners Briefen. — G. Michael, Giacomo. Ein Bild aus dem norditalienischen Volksleben.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Osterlüge. — Was will die moderne Theologie des alten Glaubens? 1. — Der Apostel Paulus und sein Zeugnis von Jesus Christus. 4. — C. Schuster, Der Hannoversche Klosterfonds.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 6/8. Bonn.

Inh.: (6/7.) Die Wege Gottes. (Schl.) — (8.) Bischof Reinkens. — Wie ein katholischer Bischof sein soll. — Streiflichter über Roms Verdienste um die Volkserziehung in den letzten 100 Jahren. (Schl.)

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 4. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: Herm. Bassermann, Die theolog. „Richtung" auf der Kanzel. — G. Fittbogen, Kants Glaube. 2. — H. Meltzer, Prolegomena zur Gesch. des israelit.-jüd. Prophetismus. 2.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 17. Bremen, Schünemann.

Inh.: Habicht, „Aus Zeit u. Ewigkeit." — E. Böhme, Krieg u. Christentum. 2. — Ed. Schulze, Der Konfirmandenunterricht bei geistig Minderwertigen. 1. — Grege, Nochmals „Nietzsche". — O. Beeck, Kampf u. Arbeit des freien Christentums in Deutschland. — E. v. Kügelgen, Ein Nachmittag in Hufineg. — Pfarrstelle in Shanghai. — Beilage: F. M. Schiele, Ein offener Brief an den vortragenden Rat im Kultusministerium Geh. Reg.-Rat Dr. Elster. — A. R. Bertrand, Kirche u. Staat in Frankreich. 3) Religiöses.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 17. Marburg.

Inh.: Warum sorget ihr? — W. Veit, Englische und deutsche Frömmigkeit. — H. Pankow, Massenaustritt aus den Landeskirchen? — F. Jügner, Die religionsgeschichtlichen Volksbücher.

Philosophie.

Croce, Benedetto, Lineamenti di una logica come scienza del concetto puro. Memoria letta all' Accademia Pontaniana. Neapel, 1905. Giannini & figli. (140 S. Gr. 8.)

Die nahe Beziehung des Verf. zu Hegel kommt in der vorliegenden, einem bezüglichen größeren Werke zeitlich vorausgehenden Skizze einer Logik zu deutlichem Ausdruck. Die Schrift steht in systematischem Zusammenhang mit der

Digitized by Google

vielfach sehr übertrieben gerühmten Aesthetik des Verf. Eine gewisse Feindseligkeit gegen alles Positivistische und Empiristische bildet den Grundton der Schrift, die sich in offenen Gegensatz zu dem ganzen modernen Betrieb der Philosophie überhaupt und der Logik im besonderen stellt. Sie perhorresziert zuvörderst, nicht ohne starke Verkennung des Charakters und der Prinzipien der wissenschaftlichen Psychologie, jedweden psychologischen Gesichtspunkt bei der Lösung des Problems der Logik. Die Logik ist nach dem Verf. ganz aus eigenem Vermögen in der Lage, Natur und Entstehung des Denkens aufzuzeigen und zu erklären, zumal, wie er sagt, die Natur eines Geschehnisses seine Entstehung ist wie die Entstehung eines Geschehnisses seine Natur. Die Logik ist für den Verf. eine durchaus spekulative Wissenschaft und die Philosophie der Philosophie. Sie argumentiere ausschließlich a priori, und all ihre Voraussetzungen seien a priori gegeben. Ihre einzige Kategorie sei der Begriff (Urteil und Syllogismos werden ausgeschlossen), während es die Aesthetik, d. h. die nach der weiten Determination des Verf., mit der Vorstellung und die Naturwissenschaften mit „Pseudobegriffen" oder „Vorstellungsbegriffen" zu tun haben. Die positive Entwicklung der Logik des reinen und bloßen Begriffs fehlt leider noch in dieser Schrift, die sich hauptsächlich mit der Abweisung aller abweichenden historischen und aktuellen Standpunkte und der Formalismen ꝛc. befaßt. Wiewohl das Gebäude des Verf. vielfach wacklig und hier und da schief ist, verdient es dennoch studiert zu werden.

C. D. P.

Ach, Narziss, **Ueber die Willenstätigkeit** und das Denken. Eine experimentelle Untersuchung mit einem Anhang: Ueber das Hippsche Chronoskop. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 294 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Unter dem angegebenen Titel veröffentlicht der Verf. experimentelle Untersuchungen über Reaktionen, d. h. einfache, auf einen Sinnenreiz hin auszuführende Handlungen, wobei die Zeit, die zwischen der Einwirkung des Reizes und der Ausführung der Handlung vergeht, durch ein Chronoskop gemessen wird. Eine ganze Reihe von Reaktionsformen wurde der Untersuchung unterworfen: „einfache" Reaktionen, bei welchen ein vorbestimmter optischer Reiz zur Auslösung einer einfachen Bewegung (Loslassen eines niedergedrückten Tasters) diente; Versuche mit „Nebenreizen", die gelegentlich an Stelle des Hauptreizes auftraten und zu sogenannten Fehlreaktionen Veranlassung gaben, weil der Lustreaktion gemäß nur auf den Hauptreiz reagiert werden sollte; „Erkennungs- und Unterscheidungsreaktionen", bei welchen die Reaktion auf verschiedenfarbige Reize hin ausgeführt werden sollte, sobald der jeweils auftretende Reiz in seiner Qualität erkannt oder von den anderen Reizen unterschieden worden war; Reaktionen mit „zweifacher" oder „vierfacher" Zuordnung, deren Besonderheit darin bestand, daß je nachdem der eine oder der andere von zwei oder vier bestimmten Reizen auftrat die eine oder die andere von zwei oder vier vereinbarten Bewegungen (Loslassen des Tasters mit dem einen oder dem anderen Finger der rechten oder linken Hand) ausgeführt werden sollte; Reaktionen „ohne Zuordnung des Reizes", wo die Aufgabe gestellt war, auf den einen oder auf den anderen von zwei oder vier gleichzeitig auftretenden Reizen mit je einer vorbestimmten Bewegung zu reagieren; und schließlich Reaktionen „ohne Zuordnung der Tätigkeit", bei welchen an dargebotenen Ziffernpaaren die eine oder die andere der vier Grundrechnungsarten ausgeführt, oder auch von einzeln dargebotenen Ziffern aus zu der vorhergehenden oder nachfolgenden Ziffer übergegangen werden sollte. Bei der Ausführung der Reaktionen sollte die Versuchsperson nicht bloß nach Möglichkeit der jedesmaligen Weisung folgen, sondern überdies in systematischer Weise sich selbst beobachten. Diese „Methode der systematischen experimentellen Selbstbeobachtung" geht darauf aus, „das durch äußere experimentelle Hilfsmittel veranlaßte Erlebnis der Versuchsperson jedesmal in der dem Versuche unmittelbar folgenden Zeit einer vollständigen Beschreibung und Analyse zu unterwerfen". Die Ausführung der Selbstbeobachtung, die das wesentliche Moment der hier vorliegenden mit großer Sorgfalt angestellten Untersuchungen bildet, wird nach der Angabe des Verf.s durch die (von G. E. Müller so genannte) „Perseverationstendenz" psychischer Erlebnisse ermöglicht, wonach „ein aufmerksam erlebter Bewußtseinsinhalt die Tendenz hat, als solcher im Bewußtsein weiter zu verharren". Auf Grund dieser Selbstbeobachtung sieht sich der Verf. veranlaßt, den „assoziativen und perseverierenden Reproduktionstendenzen" besondere „determinierende Tendenzen" zur Seite zu stellen, worunter „Wirkungen" verstanden werden, die „von einem eigenartigen Vorstellungsinhalte der Zielvorstellung ausgehen und eine Determinierung im Sinne oder gemäß der Bedeutung dieser Zielvorstellung nach sich ziehen". Im Anschluß an die determinierenden Tendenzen wird die „Bewußtheit" (das „Gegenwärtigsein eines unanschaulich gegebenen Wissens") und die „Abstraktion" erörtert. Gerade die hier in den Vordergrund gestellte Methode der systematischen Selbstbeobachtung wird wohl vielfach Bedenken erregen, da sie zu der alten Methode der Selbstbeobachtung zurückzuführen droht, wenn auch der Verf. bemüht ist, unterscheidende Merkmale festzustellen. Sie wird in der Tat schädlich wirken, wenn lediglich das, was der Beobachter bei sich festzustellen vermag, Berücksichtigung findet, und unanalysierbare, dem Wissen und Wollen des Beobachters entzogene, aber trotzdem in der Persönlichkeit desselben begründete Momente unbeachtet bleiben. Darum ist es die unerläßliche Pflicht des experimentellen Psychologen, nachzuweisen, inwieweit das durch Selbstbeobachtung festgestellte subjektive Verhalten des Beobachters in den objektiv vorliegenden Versuchsergebnissen einen charakteristischen Ausdruck findet, und welche sonstige Momente noch in Betracht kommen. Nur die objektiv (durch die Beobachtungsresultate) bestätigten Ergebnisse der Selbstbeobachtung können für den experimentellen Psychologen verbindlich sein und wissenschaftlichen Wert beanspruchen. Hierzu dient die von mir (im dritten Bande des Archivs für die gesamte Psychologie, 1904, und in der zusammenfassenden Darstellung der „Psychischen Maßmethoden", 1906) entwickelte Methode, die lediglich auf elementare Rechnungshilfen sich stützt und sich darauf beschränkt, die empirisch vorliegenden Besonderheiten der Beobachtungsreihe einwandfrei zur Darstellung zu bringen. Der Verf. benutzt hingegen neben den erheblichen Schwankungen ausgesetzten und darum niemals maßgebenden Einzelwerten bloß die Zentralwerte der Beobachtungsreihen und ihrer oberen und unteren Abteilungen, die keine ausreichende Charakterisierung ermöglichen. Es sind auch die Anzahlen der Versuche, die in jedem einzelnen Falle angestellt wurden, offenbar zu klein. Darum bedürfen die Untersuchungen des Verf.s einer Bestätigung durch umfangreichere und einwandfrei auszurechnende Beobachtungsproben, die den Nachweis ermöglichen, daß in der Tat jedesmal eine dem subjektiven Verhalten der Versuchsperson entsprechende typische Reaktionsform vorliegt.

G. F. Lipps.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2. Nr. 3/4. Leipzig, Rohde.

Inh.: (3.) H. Leser, Der Grundcharakter der Euckenschen Philosophie. — (3/4.) Ed. Spranger, Ernst Troeltsch als Religions-

philosoph. — (3.) Fr. Clement, Die französ. Psychologie der Gegenwart. — O. Lipmann, Die Psychologie der Aussage. — (4.) A. Hackemann, Ernst Frhr. v. Feuchtersleben.

Kulturgeschichte. Geschichte.

Schweiger-Lerchenfeld, A. Frhr. v., **Kulturgeschichte.** Werden und Vergehen im Völkerleben. Lieferung 1/5. Wien, 1906. Hartleben. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 50.

Ueber die vorliegende auf 40 Lieferungen berechnete populär gehaltene Publikation behalten wir uns nach Abschluß des Werkes (das gegen Ende des Jahres 1906 erfolgen soll) eine ausführliche Besprechung vor. Auf Grund der vorliegenden, bisher erschienenen, hübsch ausgestatteten und reich illustrierten fünf Lieferungen, welche außer der einführenden Einleitung die Kulturgeschichte Aegyptens und Mesopotamiens in anschaulicher und flotter Darstellung bringen und die ersten Seiten des die Kultur Syriens und Palästina behandelnden Kapitels enthalten, können wir schon jetzt sagen, daß die ganze Veröffentlichung zu einem die neuesten Forschungsergebnisse zusammenfassenden kulturgeschichtlichen Werk sich auszugestalten verspricht, so daß wir die Anschaffung desselben jedermann empfehlen können, der sich einen kurzgefaßten Ueberblick über die kulturgeschichtliche Entwicklung verschaffen will.

Bugge, Alexander, Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes og særlig Nordmændenes ydre kultur, levesæt og samfundsforhold i Vikingetiden. Udgivet for Fridtjof Nansens fond. Christiania, 1905. Dybwad in Komm. (425 S. Gr. 8.)

Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Historisk-filosofisk Klasse. 1904. No. 1.

Schon der Titel dieses Buches besagt uns, daß wir es mit keinem einheitlichen Gegenstande zu tun haben, denn das, was zu einem Bindeglied zwischen der äußeren Kultur, der Lebensweise und dem gesellschaftlichen Leben hätte dienen können, die geistige Kultur, ist ja ausdrücklich ausgeschlossen. Diese etwas eigentümliche Fassung der Aufgabe ist dadurch zu erklären, daß die Kommission des Fridtjof Nansens-Fonds als Preisaufgabe für 1903 die in dem Titel bezeichnete gestellt hatte, nachdem ja die geistigen Beziehungen zwischen dem Westen und Norden schon früher eingehend untersucht und behandelt waren, vor allem vom Vater unseres Verf.s Sophus Bugge, aber neben anderen auch von Alexander Bugge selbst. Es galt also nun die vorhandenen Darstellungen soweit zu ergänzen, daß der gesamte Kultureinfluß des Westens auf den Norden, besonders auf Norwegen, in der Wikingerzeit festgestellt wäre. Merkwürdigerweise kommt zu diesem Uebelstande noch das Mißgeschick hinzu, daß der Verf. nicht nur den Begriff der Wikingerzeit viel weiter gefaßt wissen will als bisher üblich, also als die Zeit von rund 800—1050, sondern noch dazu seit der ersten Inangriffnahme dieser Arbeit zu der Ueberzeugung gekommen ist, daß der fremde Kultureinfluß in jener Zeit bisher weit überschätzt worden ist, und daß wir schon zur Römerzeit, ganz besonders aber in der Zeit der Völkerwanderung einen ganz bedeutenden Einfluß der Kultur des Südens und Westens auf die des Nordens annehmen müssen. All diese Bedenken gegen sein eigenes Thema trägt uns Bugge in der Einleitung vor, die uns auch über allgemeine Fragen belehrt. Darauf behandelt er in besonderen Kapiteln, wie das Vorbild des Westens auf den Norden gewirkt hat in bezug auf Verfassung und Verwaltung, auf Kleidung, Schmuck und Wohnung, auf Handel und Schiffsbau, auf Kriegswesen, Kriegführung und Bewaffnung, auf Ackerbau und Viehzucht, auf Maße, Münzen und Gewichte, auf die bildende Kunst, und insbesondere auf die færsischen und isländischen Verhältnisse. Bugges Hauptmaterial sind natürlich die Lehnwörter, daneben benutzt er aber auch das, was die nordische, angelsächsische und irische Literatur an Zeugnissen bietet, und was er mit großer Belesenheit beibringt. Wenn wir auch vielleicht nicht alles mit Bugge als fremd bezeichnen wollen, was auf eine Verfeinerung der Sitten hinweist (z. B. das weiße Tischtuch der Rigsþula), so hat er uns doch mit dieser Arbeit, die auch tatsächlich den Fridtjof Nansens-Preis für 1903 davongetragen hat, sehr wertvolle Beiträge zu einer besseren, die früheren Ansichten berichtigenden Auffassung des Kulturlebens im nordischen Mittelalter geliefert, an denen niemand achtlos vorbeigehen darf. —bh—

Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé sous la direction de G. Brière, P. Caron, H. Maîtrre et publié par la Société d'histoire moderne. Année 1902. Paris, 1904. Société nouvelle de librairie et d'édition (Bellais). (XXXVI, 255 S. Gr. 8.)

Dieser Jahrgang, der 3897 Nummern umfaßt, ist minder umfangreich als der vorige, weil die früher vertretenen weitläufigen Abschnitte über die Geschichte der Wissenschaften, der Künste und Literatur diesmal weggefallen sind. Der Grund für diese bedauerliche Maßnahme ist der alte und schon oft beklagte: die Masse des Stoffes und die Mühe seiner Bearbeitung wächst von Jahr zu Jahr, die Druckkosten steigen, aber die Zahl der Abnehmer nimmt nicht in demselben Maße zu. Doch stellen die Herausgeber in Aussicht, das Versäumte möglichst bald nachzuholen. Im übrigen ist der bisherige Plan des Werkes, der sich gut bewährt hatte, fast unverändert beibehalten worden. Die Titelaufnahme ist, wie eine große Zahl von Stichproben ergab, mit großer Sorgfalt geschehen. Nur in den deutschen Titeln sind hier und da Druckfehler stehen geblieben. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis und zwei sehr vollständige Register erleichtern wesentlich die Brauchbarkeit des nützlichen Buches.

Koetschet, Josef, Aus Bosniens letzter Türkenzeit. Hinterlassene Aufzeichnungen, veröff. v. Georg Graael. Wien, 1905. Hartleben. (VII, 109 S. Gr. 8.) ℳ 2,25.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Hgb. v. C. Patsch. 2. Heft.

Der zweite Band der von Dr. Carl Patsch unter dem Titel „Zur Kunde der Balkanhalbinsel" herausgegebenen Sammlung bringt aus dem Nachlasse von Dr. Koetschet die Schilderung des Aufstandes in der Herzegowina (1875—76) und der Auflösung der ottomanischen Herrschaft in Bosnien und der Herzegowina durch die österreichische Okkupation (1877—78). Der Verfasser war nicht nur Augenzeuge der aufregenden Vorgänge, sondern hat als Dragoman und politischer Referent auf türkischer Seite dabei eine nicht unwichtige Rolle gespielt. Man sieht, daß er türkenfreundlich war; hatte er doch viele Jahre hindurch vorher schon in türkischen Diensten gestanden und stets ist er tätig im Interesse des türkischen Staates (allerdings sucht er auch, wo er kann, das Los der Christen günstig zu beeinflussen). Aber die Unwissenheit und der Dünkel der türkischen Führer, die schnell hintereinander sich ablösen, machen all sein Mühen fruchtlos, und es war ein Glück für die Bevölkerung, daß es so kam. Das Buch kann als Quelle dienen für die Geschichte jener Periode, die bis jetzt nur mehr einseitig dargestellt ist. Interessant ist das Bekenntnis S. 66: „Der Abschied von Ali Pascha wurde mir sehr schwer, er war der einzige Türke, bei dem ich auf meinen langen Wanderungen im Oriente ein warmherziges und europäisches Gemüt gefunden hatte." Unsern Türkenschwärmern empfehle ich das

von einem Türkenfreunde geschriebene Buch sehr zur Lektüre, sie mögen daraus ersehen, für welche Lotterwirtschaft sie sich begeistern. G. Wgd.

Eulenburg-Hertefeld, Fürst Philipp zu, Eine Erinnerung an Graf Arthur Gobineau. Stuttgart, 1906. Frommann. (47 S. Gr. 8.)

Dem engeren Kreise der Gobineau-Verehrer schon lange vertraut, erscheinen diese Briefe und Erinnerungen, beträchtlich vermehrt, nun auch für das größere Publikum, mit vollem Rechte, da der Dichter der „Renaissance", um nur das volkstümlichste seiner Werke zu nennen, inzwischen eine nach Tausenden zählende Gemeinde gewonnen hat, die das Bedürfnis hat, näher mit seiner Persönlichkeit bekannt zu werden. Die Bekanntschaft aber dieser edeln, reichen und in gewissem Sinne tragischen Persönlichkeit zu vermitteln, dürfte nicht leicht etwas geeigneter sein als diese kleine Auswahl ihrer Briefe und die sie begleitenden Aufzeichnungen eines feinfühligen und verständnisvollen Freundes. Wir wünschen dem Schriftchen viele Leser und sind gewiß, daß es dem Menschen Gobineau viele neue Freunde hinzu werben wird. F. Fdch.

Wislicenus, Walter F., Der Kalender in gemeinverständlicher Darstellung. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 118 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Das Buch handelt, nachdem im ersten Kapitel von den Zeitmaßen die Rede gewesen ist, der Reihe nach von dem Kalender der Christen, der Juden, der Mohammedaner und der französischen Revolution. Da der Verf. ein Astronom ist, wird man sich nicht wundern, daß die mathematische Seite des Kalenderwesens mit besonderer Vorliebe behandelt wird. So kommen denn z. B. die berühmten Gaussischen Osterformeln zu weitläufiger Erörterung, auf welche die technischen Chronologen wenig Gewicht zu legen pflegen, da historisch Ostern niemals nach ihnen berechnet worden ist. Es fehlen dagegen manche Dinge, von welchen die Chronologen wegen ihrer Wichtigkeit in diplomatischer Beziehung eingehend zu reden pflegen, die aber freilich für den Kalender von untergeordneter Bedeutung sind. Manches, was der Verf. bietet, ist sehr hübsch, wie die Formeln zur Reduktion muslimischer Daten, und die zahlreichen überall eingestreuten Beispiele werden in dem Leserkreise, auf den das Buch rechnet, sehr willkommen sein. Sonderbarer Weise kommt der Verf. (S. 16 fg.) auf eine Verteidigung des Ansatzes des Anfangs des 20. Jahrh. mit dem Jahre 1900. Lassen wir auch den Umstand bei Seite, daß die Bezeichnung der Jahre v. Chr. durch das Minuszeichen und die Einführung eines Jahres 0 recht modern sind, so würde sein Satz doch nur richtig sein, wenn unsere Aera mit dem Jahre 0 begänne. Sie beginnt aber mit dem Jahre 1; das 1. Jahrh. n. Chr. ist also auf alle Fälle erst mit dem Jahre 100 n. Chr. abgelaufen, während allerdings das 1. Jahrhundert v. Chr. mit dem Jahre 99 beginnt. In historischer Beziehung sind allerlei Fehler und Auslassungen mit untergelaufen, die bei einer 2. Auflage leicht zu verbessern oder nachzutragen sein werden. Um ein paar anzuführen, so war es S. 12 nötig, von dem Kalenderwirrwar zu reden, dem Augustus ein Ende machte, sind die Angaben über die Jahrzählung S. 13 irreführend, hätte S. 18 auch der griechischen Reformer gedacht werden müssen, bleibt unklar, warum S. 74 die Untersuchungen des Ref. über den Ursprung der jüdischen Weltära einfach ignoriert worden sind, ohne daß der Verf. seinerseits eine positive Behauptung aufstellt. Das letztere hängt vielleicht damit zusammen, daß das System der byzantinischen Zeitrechnung völlig übergangen worden ist; infolgedessen wird auch der russische Kalender etwas schief dargestellt. Sehr dankbar werden viele dem Verf. dafür sein, daß er nach Adolf Richter im Rigaischen Kalender auf 1901 ausführlich über die Bemühungen berichtet, welche seit 1899 auf die Einführung eines mit dem gregorianischen übereinstimmenden Kalenders in Rußland gerichtet sind, da die bezüglichen Veröffentlichungen schwer zugänglich und im Original der Sprache wegen den meisten unverständlich sind. Wir glauben hinzufügen zu sollen, daß Richter seitdem über den Stand der Sache regelmäßig weiter berichtet hat, zuletzt im Kalender für 1906, S. 220 fg. Die Hoffnungen auf ein günstiges Ergebnis sind sehr gering. Den Schluß des Buches bildet ein erläuternder Hinweis auf Schrams kalendariographische Tafeln; daran schließt sich dann noch ein Anhang mit den julianischen Osterdaten für die Jahre 600—2000 und den gregorianischen für 1583—2000. F. R.

Archiv für Kulturgeschichte. Hrsg. v. G. Steinhausen. 4. Band. 2. Heft. Berlin, Duncker.

Inh.: K. Baas, Zur Geschichte der mittelalterl. Heilkunst im Bodenseegebiet. — O. Schell, Burgtürme u. Burghäuser auf bergischen Bauernhöfen u. in bergischen Dörfern. — A. Hofmeister (†), Rostocker Studentenleben vom 15. bis ins 19. Jahrh. 2. — G. A. Crüwell, Die Verfluchung der Bücherdiebe. — P. Kalkoff, Der Humanist Wilhelm Raimund de Vich als Kardinal.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 8. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Burger, Zeitgenössische hessische Schriftsteller. 3) Wilhelm Holzamer. — Chrn. Rauch, Kloster Altenberg an der Lahn. — H. A. Hochapfel, Der Kasseler Weinberg. Mit Anmerkungen von Ph. Losch.

Württembergische Vierteljahrshefte f. Landesgeschichte. N. F. 15. Jahrg. 2. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: G. Lachenmaier, Die Okkupation des Limesgebietes. (Mit 1 Karte.) — K. Weller, Der Vorstreit der Schwaben u. die Reichssturmfahne des Hauses Württemberg. — Mehring, Zur Geschichte der Herren von Weinsberg. — Hauber, Die Stellung der Orden und Stifter des Bistums Konstanz im Kampfe Ludwigs des Baiern mit der Kurie. — Hermelink, Die Anfänge des Humanismus in Tübingen. — Ohr, Die Absetzung des Herzog Eberhards II von Württemberg. — Bossert, Der Humanist Theodor Reysmann in Tübingen. — C. Schneider, Württemberg u. der Preßburger Friede.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1906. 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: H. Hoogeweg, Der Streit um den Bischofsstz von Hildesheim (1331 bis 1354). — v. Estorff, Von der hannoverschen Armee in den Revolutionskriegen 1793 bis 1795.

Länder- und Völkerkunde.

Russen über Russland. Ein Sammelwerk. Hrsg. von Josef Melnik. Frankfurt a. M., 1906. Literar. Anstalt Rütten & Loening. (XI, 670 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 50.

Bei dem Interesse, das alle Welt der geschichtlichen Entwicklung Rußlands entgegenbringt, verdient ein Sammelwerk, in dem mehrere bedeutende Russen über die Lage und Aufgaben ihres Vaterlandes zu Wort kommen, besondere Beachtung. In der Tat sind die 18 Abhandlungen des vorliegenden Werkes äußerst lesenswert. Sie haben zum Gegenstand: Die russische Revolution (Peter Struve), Universitätsfrage (Eugen Trubetzkoi), Das Dorf (Nowikow), Das Semstwo (Golubew), Die Kirche (Rosanow), Arbeiterfrage (Totowianz), Die Frau, Bauernfrage, Polizei, Volksbildung, Kunst, Juden, Polen, Armenier, Finland ꝛc. So verschieden die von den einzelnen behandelten Gebiete und ihre Ansichten über Gegenwart und Zukunft Rußlands sind, so sind sie doch alle einig im Verlangen nach Beseitigung des Absolutismus, auf daß „das Land der Sklaven und Herren zum Lande der freien Menschen werde".

Spielmann, C., **Arier und Mongolen.** Weckruf an die europäischen Kontinentalen unter historischer und politischer Beleuchtung der gelben Gefahr. Halle a. S., 1905. Gesenius. (XII, 254 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Die gelbe Gefahr besteht nach dem Verf. in dem Weltmachtsdünkel der Japaner (das Buch ist abgeschlossen während der Belagerung Port Arthurs im März 1905) und in der gewaltigen Expansionskraft, die von dem allmählig sich modernisierenden China in kriegerischer wie in friedlicher Gestalt droht; sie wird besonders heute akut, wo diese beiden Faktoren sich anschicken zusammenzuwirken. Der Zweck des Buches ist, dieser gelben Gefahr entgegenzuarbeiten, indem in einer ausführlichen Geschichte der Beziehungen zwischen Mongolen und Ariern diesen gezeigt werden soll, was sie zu tun haben: nicht dem rassenverräterischen Beispiel der Engländer, dieser „arischen Rassenbastarde", zu folgen und sich mit den Mongolen einzulassen, sondern mit arischem Rassegefühl gegen China und Japan zusammenzuhalten, die chinesische Entwicklung auf ungefährliche Bahnen zu lenken und den japanischen Dünkel zu dämpfen. Eine kräftig einseitige Betrachtungsweise, besonders in der günstigen Beurteilung des „arischen" Rußland, aber als Gegengewicht gegen unsere grenzenlose deutsche „Gerechtigkeit", doch recht zu empfehlen. M. Christlieb.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 15/16. Braunschw., Vieweg.

Inh.: (15.) Friš, Eine Pilcomayo-Reise in den Chaco Central. (Schl.) (Mit 8 Abb.) — Goldstein, Der Monotheismus Kanaans. — (15/16.) Scherer, Streifzüge in Oran im Sommer 1904. — (15.) Förster, Hobbons' Forschungen in Britisch-Ostafrika. — Aus der Vorzeit des Nigergebietes. — (16.) Auhagen, Zur Frage der Luftspiegelungen. — Riehus, Zenana-Leben in Ostindien. (Mit 6 Abb.) — Bolle, Farbige Arbeiter u. Landwirte. — Die Hochzeitsgebräuche der Setud oder Setukesen im Gouv. Pskow.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 4/5. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: G. Müller, Die Entstehung der Stühle, des Königs- u. des Stuhlrichteramtes in der Hermannstädter Provinz oder den sog. sieben Stühlen. — G. Kisch, Ortsnamen. — F. Reimesch, Alte Flurnamen der Zeidner Gemarkung. — E. Sigerus, J. Knall u. Phleps, Kleine Mitteilungen.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 7. Wien, Hölder.

Inh.: A. Pottag, Der Geographieunterricht in den preuß. Lehrerbildungs-Anstalten nach den Bestimmungen vom 1. Juli 1901. — F. Schreck, Frühling in Norwegen. — K. Geißler, Worauf beruht die Sicherheit der Zeitrechnung? Eine Untersuchung aus dem Grenzgebiete der mathemat. Geographie und Philosophie.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Reiner, Julius, Hermann von Helmholtz. Leipzig, 1905. Thomas. (204 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Klassiker der Naturwissenschaften, hrsg. von L. Brieger-Wasservogel. VI. Band.

Der 6. Band der „Klassiker der Naturwissenschaften" ist Hermann v. Helmholtz gewidmet. Der erste Abschnitt gibt eine Uebersicht über Bildungsgang und Lebenslauf des großen Forschers. Der zweite behandelt seine physikalische Weltanschauung, welche in allen Erscheinungen und Vorgängen nur Betätigungen des Gesetzes von der Erhaltung der Energie sah und den Nachweis dieser Tatsache als Lebensaufgabe betrachtete. Die weiteren Teile wenden sich dann den spezielleren Untersuchungen zu und zwar zunächst der Lehre von den Tonempfindungen und ihrer Bedeutung für die heutige Harmonielehre. Der letzte Teil beschäftigt sich mit der physiologischen Optik. Das Ganze wird dem Wesen und der Bedeutung des großen Physikers vollauf gerecht, dessen hoher Gedankenflug und unermüdlicher Forschungstrieb in gleichem Grade zur Geltung gelangen. S.

Vahlen, Karl Theodor, Abstrakte Geometrie. Untersuchungen über die Grundlagen der Euklidischen und nicht-Euklidischen Geometrie. Leipzig, 1905. Teubner. (XII, 302 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

In den letzten Jahrzehnten haben zwar viele deutsche Mathematiker über die Grundlagen der Geometrie gearbeitet, aber bisher hatte es noch keiner unternommen, dem Beispiele zu folgen, das Veronese in seinen »Fondamenti di Geometria« gegeben hat, nämlich einen vollständigen systematischen Aufbau der Geometrie von den ersten Anfängen an zu versuchen, so weit es nach dem heutigen Stande unserer Erkenntnis möglich ist. Zwar haben wir in Killings zweibändigem Werke über die Grundlagen der Geometrie eine zusammenfassende Darstellung der verschiedensten Untersuchungen, die auf diesem Gebiete angestellt worden sind, aber eine wirklich vollständige Ausführung des Aufbaues der Geometrie lag gar nicht in dem Plane, den Killing bei seinem Werke verfolgt hat, und außerdem konnte Killing die wichtigen Arbeiten Hilberts über die Grundlagen der Geometrie noch nicht benutzen. Nun aber haben alle die zahlreichen Untersuchungen, die man über die Grundlagen der Geometrie angestellt hat, eigentlich doch nur den Zweck, einen wirklich systematischen Aufbau der Geometrie vorzubereiten, sie sind nur Vorarbeiten zu einem solchen Aufbau, und es wird allmählich Zeit, über das Stadium der Vorarbeiten hinauszukommen und aus der Menge der Bausteine, die man zusammengetragen, und der Balken, die man behauen hat, das auszuwählen, was zur Errichtung eines vollständigen Lehrgebäudes der Geometrie ausreicht. Ein Werk wie das jetzt vorliegende, das sich diese Aufgabe gestellt hat, ist daher durchaus an der Zeit, und wenn es auch noch nicht das im Grunde überhaupt unerreichbare Ideal verwirklicht, das dem Mathematiker vorschwebt, wenn es auch von anderen Darstellungen überholt werden wird, so bleibt ihm doch das Verdienst, daß es, von Veroneses Fondamenti abgesehen, das erste Werk ist, das die in den letzten Jahrzehnten gewonnenen Ergebnisse über die Grundlagen der Geometrie zu einer systematischen Entwicklung der Geometrie verarbeitet, und vor dem Veroneseschen Werke hat es den großen Vorzug, daß die Behandlung der Fragen, die sich auf die Grundlagen der Geometrie beziehen, inzwischen ganz außerordentliche Fortschritte gemacht hat. Der Verf. stellt sich die Aufgabe, ein System von Grundsätzen und Grundbegriffen aufzustellen, das zur Entwickelung der Geometrie genügt, und zwar derart, daß die Anzahl der einzuführenden Grundbegriffe und zugleich der Inhalt jedes einzelnen Grundbegriffes und Grundsatzes möglichst klein sei, damit die Grundlagen der Geometrie möglichst vollständig in ihre Elementarbestandteile zerlegt werden. Es soll ferner bei jedem der nach und nach eingeführten Grundsätze seine Unabhängigkeit von den vorhergehenden nachgewiesen werden, und jedesmal, wenn zwei gleichberechtigte Annahmen möglich sind, sollen beide verfolgt werden. Die Form der Darstellung, die der Verf. gewählt hat, ist die Euklidische, ganz in der Weise, wie sie Graßmann in seiner zweiten Ausdehnungslehre anwendet. Das hat den großen Vorteil, daß der Leser besser als bei jeder anderen Art der Darstellung alle einzelnen Schlüsse auf ihre Richtigkeit prüfen kann, es hat den weiteren Vorteil, daß die ganze Entwickelung auf einen möglichst geringen Raum zusammengedrängt werden kann. Doch bringt dieser zweite Vorteil zugleich auch eine gewisse Gefahr mit sich, die nämlich, daß man geneigt ist, die Erklärungen und die Beweise zu knapp zu fassen, knapper

Digitized by Google

als es im Interesse einer leichten Verständlichkeit erwünscht wäre. Dieser Gefahr ist der Verf. nicht immer entgangen, und man möchte hier und da wünschen, daß er mit Worten etwas weniger sparsam gewesen wäre. Allzu große Knappheit des Ausdrucks führt leicht zur Zweideutigkeit, und eine übelwollende Kritik heftet sich nur zu gern an Stellen dieser Art, um das wirklich Gute, was geleistet worden ist, mit Stillschweigen übergehen zu können. Was nun den Inhalt des Buches angeht, so muß sich Ref. hier kurz fassen. Im ersten Teile werden die Grundlagen der Arithmetik entwickelt, soweit sie zu dem beabsichtigten Aufbau der Geometrie nötig sind. Nach der von Peano zuerst eingeführten und dann von Hilbert in ausgedehntestem Maße angewandten Methode sind ja die von der allgemeinen Arithmetik gelieferten Zahlensysteme ein ganz besonders fruchtbares Hilfsmittel zur Konstruktion abstrakter Geometrien, an denen man die Abhängigkeit oder Unabhängigkeit der verschiedenen Grundsätze von einander feststellen kann. Hier werden auch neben der linearen Anordnung die Begriffe der planaren und der überplanaren Anordnung eingeführt, die es später ermöglichen, einer schon von Gauß ausgesprochenen Forderung entsprechend, „auch solche Worte wie ‚zwischen' auf klare Begriffe zu bringen". Endlich wird der Begriff der Stetigkeit entwickelt und in gewisse Bestandteile zerlegt. Der zweite Teil behandelt die Schließungssätze der projektiven Geometrie und die Frage nach den zu deren Beweis erforderlichen Hilfsmitteln. Der dritte Teil liefert die vollständige Begründung der projektiven Geometrie. Im vierten Teile verzichtet der Verf. auf die Voraussetzung der projektiven Geometrie, daß je zwei Gerade einer Ebene einen eigentlichen Schnittpunkt haben, und wendet sich zu der affinen Geometrie, wie er sie nennt, bei der auch uneigentliche Schnittpunkte betrachtet werden. Es stellt sich heraus, daß die nichteuklidische affine Geometrie (die Lobatschefskij-Bolyaische) mit Hilfe der Stetigkeit auch nach ihrer metrischen Seite vollständig begründet werden kann, während das bei der Euklidischen nicht geht. Im fünften Teile werden daher die Kongruenzaxiome eingeführt, die dann zur Begründung der Euklidischen und der beiden nichteuklidischen Geometrien dienen. Ein Anhang behandelt noch die Lehre vom Flächeninhalte der ebenen Polygone und vom Rauminhalte der Polyeder. — Der Verf. hat die umfangreiche Literatur über die Grundlagen der Geometrie mit großem Fleiße studiert. Die Fülle von Material, die ihm dieses Studium lieferte, hat er in ein System gebracht und durch Hinzufügung eigner Untersuchungen so weit ergänzt, daß ein in sich zusammenhängendes und im wesentlichen lückenloses Gebäude der Geometrie dasteht. Das ist eine Leistung, die aller Anerkennung wert ist und deren Verdienst nicht durch einzelne kleine Unvollkommenheiten aufgehoben werden kann, zumal diese doch meist einer etwas zu weit getriebenen Knappheit des Ausdrucks zuzuschreiben sind. E—l.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 5. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: P. A. Hindenberg, Dorndreher oder Vogelschutz. — R. E. Russow, Beobachtungen über den Vogelzug in Nikolsk-Ussuriisk in Ost-Sibirien im J. 1905. — J. Braun, Bemerkungen zum Vogelzuge. — W. Hennemann, Ornitholog. Beobachtungen im Sauerlande im J. 1904. — G. Thienemann, Die Rabenkrähe als Eindringling in die Parks u. Gärten. — K. Bertram, Beobachtungen über Apus apus (L.).

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4083 4084. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4083.) J. Hapn, Die Rotationselemente des Mondes u. der Ort von Mösting A. — B. Cohn, Zur Frage der Sichtbarkeit der neuen Mondsichel. — A. Abetti, Comets 1906 a. — Derf., Comets 1905 c. — J. Kaván, Leoniden 1904. — Derf., Helles Meteor. — E. Hartwig, Elemente des neuesten Algolveränderlichen Var. 30.1906 Geminorum. — A. A. Nijland, Beobachtungen des Variablen 30.1906 Geminorum. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — E. Strömgren, Neue Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 c. — (4084.) H. Ludendorff, Ueber die Radialbewegung von ε Aurigae. — K. Graff, Ueber Periode und Lichtwechsel des Veränderlichen 14.1904 Cygni. — E. Hartwig, Mitteilung über Var. 29.1906 Persei. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — P. Göp, Oppositionsephemeride von (520) Franziska.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 17. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: J. F. Kemp, Das Problem der metallführenden Adern. (Schl.) — F. L. Usher u. J. H. Priestley, Untersuchung über den Mechanismus der Kohlenstoffassimilation in grünen Pflanzen.

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: E. Haentzschel, Ueber die Genauigkeit geometrischer Konstruktionen. — J. Braun, Der Cosinussatz für beliebige Vielecke. — G. Junge, Zur Einführung in den Satz von Pythagoras. — R. Haage, Die Bestimmung der Charakteristik eines Kegelschnitts aus dem Neigungswinkel der Kegelkante und dem der Schnittebene gegen die Kegelachse. — H. Wieleitner, Beitrag zur Lehre von den negativen Flächen. — F. Pietzker, Flächenwerte von entgegengesetzten Zeichen. — Th. Schwartze, Die Grundformel des Parallelogrammgesetzes.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Koenigsberger, Ueber den Temperaturgradienten der Erde bei Annahme radioaktiver u. chemischer Prozesse. — F. Wacker, Ueber Gravitation u. Elektromagnetismus. — P. Ehrenfest, Zur Stabilitätsfrage bei den Bucherer-Langevin-Elektronen. — L. Mandelstamm u. N. Papaleri, Ueber eine Methode zur Erzeugung phasenverschobener schneller Schwingungen. — E. Carpini, Ueber den photoelektrischen Effekt am Selen. — W. Krebs, Rechnerischer Nachweis eines Einflusses der Sonnentätigkeit auf die erdmagnetischen Störungen vom November 1905. — E. Dorn, Ueber das Verhalten von Helium in einem Platin-Iridium-Gefäß bei hohen Temperaturen. — F. Fischer u. F. Braehmer, Die Umwandlung des Sauerstoffs in Ozon bei hoher Temperatur u. die Stickstoffoxydation. — H. Mache, Ueber die Diffusion von Luft durch Wasser. — S. Sano, Ueber die elektrische Kraft an irgendeinem Punkte in einer Flüssigkeit, in welcher ein Diffusionsprozeß vor sich geht. — A. Schmidt, Die Erweiterungen des Dopplerschen Prinzips. — W. Holz, Die Doppelschatten der Ringbrenner u. Kerzen.

Medizin.

Magnus, Hugo, Sechs Jahrtausende im Dienst des Asklap. Breslau, 1905. Kern. (IV, 228 S. Gr. 8. mit 18 Abb.) Geb. *M* 5.

Daß bei dem Aufschwung, den die Geschichtsforschung auch in der Heilwissenschaft genommen, nun auch die Zeit gekommen sei, einiges von dem Neuerschürften und Neuverstandenen in angenehmer Form dem großen Kreise der gebildeten Nichtmediziner vorzuführen, dürfte nicht zu bestreiten sein, ebensowenig daß kaum einer zu dieser popularisierenden Tat mehr berufen sein dürfte von den deutschen Bearbeitern der Geschichte der Medizin als der Breslauer Ophthalmologe, der früher in eindringendem Quellenstudium die Geschichte seiner Sonderdisziplin nach verschiedenen Richtungen hin erforscht hat und jetzt seit mehreren Jahren die großen Allgemeinfragen der Medizingeschichte in philosophischem Geiste von hoher Warte aus in kleinen Monographien der Lösung entgegenführt. In acht hübsch abgerundeten kleinen Studien arbeitet M. einige besonders interessante kulturgeschichtliche Fragen der medizinischen Vergangenheit, mehrfach von aktuellem Interesse, in dem vorliegenden schön ausgestatteten Buche mit Geschmack und Sachkunde heraus, so die Frau im Dienste des Asklap, das Kurpfuschertum in der Vergangenheit, Medizin und Christentum, Schicksale des

gitized by Google

Aerztestandes, Heilbetrieb im Umherziehen. Oder er überschaut den Wandel der Anschauungen über den Krankheitsbegriff und den Heilvorgang im Lauf der Jahrtausende oder die uralte, spätgelöste Verknüpfung von Heilkunde und Astrologie. Immer ist er quellenmäßig unterrichtet, ohne dem Leser beschwerlich zu fallen, immer weiß er zu fesseln. Möge das Werkchen auch dazu beitragen, die stellenweise mehr als dienlich gestörte Harmonie zwischen weiteren Kreisen der Gebildeten und ärztlicher Wissenschaft wieder herzustellen; es ist auch dazu trefflich geeignet. K. S.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 112. Band. 1./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: (1.) Ed. Pflüger, Ueber den elementaren Bau des Nervensystems. (Mit 36 Fig.) — (2.) E. Frey, Der Mechanismus der Salz- u. Wasserdiurese. Ein Beitrag zur Lehre von der osmotischen Arbeit der Niere. (Mit 4 Fig. u. 5 Taf.) — E. Naehlmann, Neue ultramikroskopische Untersuchungen über Eiweiß, organische Farbstoffe, über deren Verbindung u. über die Färbung organischer Gewebe. (Mit 1 Taf.) — Derſ., Eine neue Theorie der Farbenempfindung auf anatomisch-physikalischer Grundlage. — R. Burton-Opitz, Weitere Studien über die Viskosität des Blutes. — E. Wlopka, Aendert sich die Refraktion des Auges beim Aufenthalt im Dunkeln? — J. Karpa, Ueber die Totenstarre keimfreier Muskeln.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Salvadori, Guglielmo. Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. Einleitung zu einer positiven Begründung der Rechtsphilosophie. Leipzig, 1905. Dieterich (Weicher). (VIII, 108 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Angeregt einerseits durch Spenzer und Wundt, andrerseits durch landgenössische Rechtsphilosophen wie Vanni, Ardigò u. A., unternimmt der Verf. eine Versöhnung der rationalistischen Naturrechtsdoktrin mit dem Evolutionsgedanken. In ähnlich nivellierender Weise hat der Verf. sich schon vordem versucht in seiner Schrift Saggio di uno studio sui sentimenti morali (Florenz 1903), welche zwischen Utilitarismus und ethischem Idealismus zu vermitteln strebte (vgl. dazu Pflaum in Ztschr. f. Phil. u. philos. Kritik 127, 66). Die Grundgedanken des jetzt vorliegenden Buches, über das der Unterzeichnete anderwärts (Philos. Wochenschr. II S. 59) ausführlicher berichtet, lassen sich in folgende Leitsätze zusammenfassen. Alles Werden setzt ein Sein voraus, alle Rechtsentwicklung also ein Substrat, welches immer und unter allen Umständen Recht ist. Dies ist das Naturrecht, d. h. das Recht, welches aus der allgemeinen und immer gleichen Natur des Menschen folgt. Diese Natur zu ergründen ist Aufgabe der Psychologie und der Geschichtswissenschaft. Das Ergebnis der hiernach anzustellenden Forschungen ist ein gemäßigter Teleologismus: Naturrecht ist der Inbegriff derjenigen Befugnisse und Pflichten der Menschen, welche einem jeden gewährt bezw. auferlegt werden sollen (Postulat) im Hinblick darauf, daß der Einzelne und das Ganze in der ethischen Fort- und Höherentwickelung nach Kräften gefördert werde; ein Resultat, für das sich der Verf. ausdrücklich auf Trendelenburg (Naturrecht § 46) bezieht. Ob und inwieweit die Darlegungen des fleißigen Verf.s das zur Diskussion stehende schwierige Problem mit wirklichem Erfolg zu erörtern vermocht haben, mag der Beurteilung des Fachgenossen überlassen bleiben.

Hans Reichel.

Reichesberg, N., Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 2. Band. Bern, 1905. Verlag Encyklopädie. (IV, 961 S. Gr. 8.) Fr. 27.

Nun ist der 2. Band des von uns bereits im 54. Jahrg. (1903), Nr. 15/16, Sp. 528 d. Bl. angezeigten Handwörterbuchs der schweizerischen Volkswirtschaft erschienen. Er umfaßt in zwei gesondert ausgegebenen Hälften 961 Seiten, enthält ca. 50 Einzelabhandlungen und führt vom Artikel „Forstwesen" bis „Lieferungsgeschäfte". Eine Durchsicht des reichen, gediegenen Inhalts läßt erkennen, daß die Redaktion auf dem besten Wege ist, den von ihr angestrebten Zweck zu erreichen und mit dem Handwörterbuch nicht bloß einen sehr erwünschten Ratgeber für den Schweizer Bürger, sondern auch ein willkommenes Nachschlagewerk über Schweizer Verhältnisse für das Ausland zu schaffen.

Frahne, Curt, Die Textilindustrie im Wirtschaftsleben Schlesiens. Ihre wirtschaftlichen und technischen Grundlagen, historisch-ökonomische Gestaltung und gegenwärtige Bedeutung. Tübingen, 1905. Laupp. (XII, 273 S. Gr. 8. ℳ 5, 60.

Frahnes Dissertation ist eine historisch-statistische Arbeit, auf umfangreichem Materialstudium aufgebaut. Der Behandlung des eigentlichen Themas sind zwei größere Abschnitte über das Wirtschaftsleben Schlesiens (S. 8—62) und die allgemeinen Grundlagen der Textilindustrie (S. 63—84) vorausgeschickt. Auf eine eingehende Schilderung der geschichtlichen Entwicklung, die den Hauptteil der Arbeit bildet (S. 85—213), folgt dann die Darstellung von Stand und Bedeutung der schlesischen Textilindustrie in der Gegenwart (S. 214—255). Sowohl in diesem wie in dem historischen Abschnitt sind die Leinen-, Baumwoll-, Woll- und Seidenindustrie jede für sich gesondert behandelt. — Ueberall ist zu konstatieren, daß der Verf. mit großem Fleiß aus der Literatur und der offiziellen Statistik das Material für seine Arbeit zusammengetragen hat, und daher ist es ihm auch gelungen, eine gute Uebersicht über das von ihm behandelte Gebiet der deutschen Volkswirtschaft zu geben. Noch mehr würde das der Fall sein, wenn er in höherem Grade den gegenwärtigen Stand der schlesischen Textilindustrie zum Mittelpunkt seiner Darstellung gemacht hätte.

Eisenbahnrechtliche Entscheidungen und Abhandlungen. Hrsg. von G. Eger. 22. Band. 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Senckpiehl, Die Pflicht der Eisenbahn zur Verwiegung der Stückgüter. — F. Stoerk, Die Verstempelung der Zustimmungsverträge als „Mietverträge". — F. Gorden, Die Lagergeldforderungen der Eisenbahn. — M. Eystein, Zur Frage der Kompensation (Aufrechnung) verjährter Gegenforderungen der Eisenbahn. — W. Goermann, Der Beförderungszwang der Eisenbahnen. (Schl.) — A. Schmitt, Der Eisenbahnfrachtzuschlag (nach § 53 der deutschen Eisenbahn-Verkehrsordnung vom 26. Oktober 1899). (Forts.) — J. Baumgarten, Zahlung des Frachtzuschlags bei unrichtiger Inhaltsangabe (Art. 7 Internat. Uebereink., § 53 Ungar. Betr.-Regl.)

Hauptwerke des Sozialismus und der Sozialpolitik. Hrsg. v. G. Adler. 6. Heft. Leipzig, 1906. Hirschfeld. (108 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Inh.: Viktor Considerant, Fouriers System der sozialen Reform. Aus dem Französ. übersetzt von Hugo Kraatz. Mit einer Abhandlung: Fourier u. der Fourierismus, von Georg Adler.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 8. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Wittmaack, Das limitierte Vorkaufsrecht. — Fuchs, Ist die öffentliche Beurkundung von Rechtsgeschäften durch Reichsgesetz den Gerichten übertragen? — Schönfeld, Das vorbereitende Verfahren nach der ZPO.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hrsg. v. O. Gierke. 81. u. 82. Heft. Breslau, 1906. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (81.) Ernst Bernheim, Das Wormser Konkordat und seine Vorurkunden hinsichtlich Entstehung, Formulierung, Rechtsgültigkeit. (VIII, 88 S.) ℳ 2, 60. — Otto Loening, Das Testament im Gebiet des Magdeburger Stadtrechtes. (157 S.) ℳ 4, 40.

Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. Hrsg. v. Rud. Leonhard. 17. Heft: Stimmen des Auslandes über die Zukunft der Rechtswissenschaft, hrsg. v. R. Leonhard. Breslau, 1906. Marcus. (112 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Zocco-Rosa, Vom Beruf unserer Zeit für die Pflege der röm. Rechtsgeschichte. — Altamira y Crevea, Das röm. Recht

Digitized by Google

in Spanien. — Munroe Smith, Die Aufgaben der röm. Rechtsgeschichte. — Das röm. Recht in Rußland. — R. Leonhard, Französ. Stimmen über das deutsche Bürgerliche Gesetzbuch als Vorbild für Civilrechts-Reformen. — Kurze Mitteilungen über die gegenwärtige Pflege des röm. Rechts aus Holland, den nord. Königreichen, Griechenland und England.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 39. Jahrg. Nr. 8—17. Wien, Perles.

Inh.: (8.) Bischoff, Zur Frage der „aufschiebenden Wirkung" des Rekurses gegen Entscheidungen, Straferkenntnisse u. sonstige Verfügungen der politischen Behörde in Gewerbeangelegenheiten. — (9.) L. v. Wiese, Die Freude an der Arbeit. — (10.) C. Zebo, Die steuerrechtliche Behandlung der Reservefonde. — (11.) H. Wolfe, Zulässigkeit der Enteignung von Grundstücken zum Baue von Schulen. — (12.) A. Bischoff, Arbeiterkrankenkasse u. Armenfond. — (13/17.) J. v. Bauer, Parteiverpflichtung u. Beschwerderecht. Eine verwaltungsrechtliche Untersuchung.

Buchhandel.

Kroker, Ernst, Zweihundertundfünfzig Jahre einer Leipziger Buchdruckerei und Buchhandlung. Die Geschichte der Dürr'schen Buchhandlung in Leipzig von der Begründung ihres Stammhauses im Jahre 1656 bis auf die Gegenwart, und die Geschichte der Familie Dürr, als Handschrift für Freunde hrsg. von Johannes Friedrich Dürr, bearbeitet von E. K. Mit einem Bildnis in Lichtdruck, 97 in den Text gedruckten Abbildungen und vier Beilagen. Leipzig, 1906. Dürr. (X, 251 S. Gr. 4.) Nicht im Handel.

Diese Veröffentlichung stellt einen wertvollen Einzelbeitrag zur Geschichte des Leipziger Buchdrucks und Verlagswesens dar. Kroker schildert darin die Entwickelung der Dürrschen Buchhandlung von den bescheidenen Anfängen einer kleinen Druckerei bis zur jetzigen umfassenden Gestalt einer großen Verlagsbuchhandlung. Durch gründliche archivalische Quellenforschung und sorgfältigste Durcharbeitung einer umfangreichen Literatur hat er in fünfjähriger hingebender Arbeit die Anfänge und die Entwickelung der Buchhandlung festgestellt und als den Begründer des Stammhauses Christoph Cellarius (Keller) im Jahre 1656 nachgewiesen. Gleichzeitig hat er dadurch erwünschtes Licht in die Verhältnisse der kleinen Leipziger Drucker-Verleger des 17. und des beginnenden 18. Jahrh.s gebracht. In der langen Reihe der verschiedenen Geschäftsinhaber tritt in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s die Gestalt des aus Marienberg im Erzgebirge stammenden Christian Philipp Dürr besonders hervor. Kroker hat ihm den gebührenden Platz in der Geschichte des Buchdruckes angewiesen. Er zeigt ihn als den für Philipp Erasmus Reich hauptsächlich tätigen kunstreichen Drucker namhafter klassischer Literaturwerke. Mit Uebergehung der weiteren Einzelheiten sei noch erwähnt, daß das Geschäft sich in stets aufsteigender Linie entwickelt hat und zwar ganz besonders unter der energischen zielbewußten Leitung der beiden letzten Geschäftsinhaber Otto Friedrich Dürr und seines Sohnes Johannes Friedrich Dürr. Hatte früher die Hauptbedeutung der Dürrschen Buchhandlung auf dem Gebiet der Pädagogik gelegen, so versuchte sie sich jetzt neben tüchtiger Weiterbearbeitung des alten Feldes auch mit Glück auf dem Gebiet der Philosophie. Vor allem erwähnenswert ist hier eine neue Kantausgabe und eine erste deutsche Ausgabe der philosophischen Werke Leibnizens. Ein selbständiger Teil innerhalb der Geschäftsgeschichte ist der gleichfalls quellenmäßig bearbeiteten Geschichte der Familie Dürr gewidmet, die einen Zeitraum von drei Jahrhunderten umspannt. Freunden familiengeschichtlicher Forschung dürfte gerade dieser Teil ein willkommenes Muster für die Behandlung ähnlicher Arbeiten sein. Die Ausstattung des Werkes ist gediegen und vornehm. Zahlreiche Abbildungen beleben den Text und in mancherlei Reproduktionen der verschiedensten Urkunden spricht die Vergangenheit ihre anschauliche Sprache. Sorgfältige Register erleichtern den Gebrauch des Werkes, das nirgends den leichteren Charakter einer Gelegenheitsschöpfung an sich trägt. Alles in allem kann die Festschrift als eine Musterleistung auf dem Gebiet geschichtlicher Einzelforschung bezeichnet werden.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Ibn Hatib al-Dahša, Tuhfa dawi-l-'Arab. Ueber Namen und Nisben bei Bohâri, Muslim und Mâlik, hrsg. von Traugott Mann. Leiden, 1905. Brill. (V, 33 u. 201 S. Gr. 8.)

Das Buch besteht aus zwei getrennten Teilen, einem über Eigennamen (S. 1—132) und einem über Gentilicia (S. 133—195). Die Anordnung der Artikel folgt dem Alphabete. Der Verfasser stammte aus dem Fajjûm in Mittelägypten und starb 834 d. H. Er hat sein Augenmerk fast ausschließlich darauf gerichtet, die richtige Aussprache der „schwierigen" Namen festzustellen. Zuweilen wird aber auch auf die Träger der Namen eingegangen, und bei dieser Gelegenheit hier und da eine sonst nicht bekannte Einzelheit erwähnt. Die Ausgabe ist nach zwei Hdschrr. (einer Londoner und der daraus geflossenen Berliner) mit Sorgfalt gemacht, und die verwandte Literatur, namentlich in Berliner und Londoner Hdschrr., mit Eifer verwertet. Wir sind deshalb dem Hrsgbr. und seinem Lehrer Professor Sachau, welcher die Arbeit veranlaßt hat, zu lebhaftem Danke verbunden. Die Einleitung (S. 1—15), welche mit genügender Ausführlichkeit über den Verfasser, die Hdschrr. sowie die einschlägigen Werke, gedruckte, besonders aber handschriftliche handelt, ist, zusammen mit 24 Seiten arabischen Textes, schon 1904 als Berliner Dissertation erschienen. Im Verzeichnis der vom Herausgeber benutzten Werke vermißt man Ibn al-Kaisarâni ed. de Jong, Leiden 1863. Dhahabi's wertvoller Mizân al-i'tidâl, von dem sich ein Teil handschriftlich in Berlin befindet, ist schon lange in Indien (Lahore?) lithographiert, Ref. war aber noch nicht im Stande, eines Exemplares habhaft zu werden. Der Text bietet, wie in allen derartigen Werken, gewöhnlich keine besonderen Schwierigkeiten.

Die Frage nach der Bedeutung von عيالٌ على فلان, welche der Herausgeber in der Anmerkung zu S. 153, 8 des arabischen Textes umständlich erörtert, erfährt eine gute Beleuchtung durch die Stelle Baihaqi, Mahâsin ed. Schwally S. 107, 7: „Al-Ma'mûn hat gesagt, die Menschen zerfallen in vier Klassen, nämlich Fürsten, Handwerker, Kaufleute und Bauern, und wer nicht zu diesen gehört كان عيالا عليهم, d. h. der muß von ihnen unterhalten werden"; hier steht die Phrase in ihrer ursprünglichen Bedeutung. — Die Stelle S. 48, 19 hat der Hrsgbr. wohl nicht richtig verstanden. Die Heirat der Hansâ bint Hudhâm mit ihrem Vater erklärt der Prophet nicht deshalb für ungültig, weil sie bereits ihre Virginität verloren hatte, sondern weil eine Verbindung unter so nahen Verwandten schon der heidnischen Volkssitte als anstößig galt. Uebrigens sagen andere Quellen, Hansâ sei Jungfrau gewesen, wieder andere erzählen nur, daß der Vater sie verheirat habe, vgl. Usd al-Ghaba, Ibn al-Hagar s. v. und Ibn Sa'd Ed. Bd. VIII, S. 335. — Zu S. 42, 9fg.: Die Erklärung des Namens der biblischen Eva als أمّ حيّ geht natürlich auf Genes. 3, 20 zurück, aber die Kombination حيّ mit „der Rippe" (Adams) ist weder alttestamentlich, noch aus dem Midrasch bekannt, jedenfalls nicht aus Midrasch Rabbâ. Ebenso wenig

***

Digitized by Google

jüdisch ist die S. 117, 5 gebotene Etymologie des Namens Mūsā (Moses) = mū Wasser (= ماء) + schā „Baum" (= الشجر). Sie scheint christlich-koptischer Schriftgelehrsamkeit zu entstammen, denn im Koptischen ist мооу „Wasser" und ше „Holz". Der mit لا إله تعالى eingeleitete, aber nicht im Koran stehende Spruch S. 131, 19 gehört zur Klasse der sogenannten „heiligen Hadithe", welche zerstreut in der Literatur vorkommen und wahrscheinlich alle unecht sind. Näheres hierüber wird man in der von Schwally bearbeiteten zweiten Auflage der Nöldeke'schen Geschichte des Qorans finden, deren Druck demnächst beginnt.

8—y.

Schodorf, Konrad, **Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache** aus den zehn Rednern. Würzburg, 1905. Stuber. (II, 114 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Beiträge zur histor. Syntax der griech. Sprache, hgb. v. M. v. Schanz. Heft 17.

Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, die Ausdrücke der attischen Gerichtssprache, mit den Belegstellen bei den Rednern, im Zusammenhange vorzulegen und zu erklären, und er ist dieser Aufgabe durchaus gerecht geworden, wenn man auch im einzelnen manches auszusetzen findet und im ganzen eine mehr gedrängte Darstellung noch besser gewesen wäre. Er geht aus von den Ausdrücken für Anklage und Verteidigung, verkennt indes, wie es uns scheint, den Ursprung der Bezeichnungen: verfolgen, fliehen, entfliehen, gefangen werden, die er auf die in Urzeiten übliche Verfolgung des fliehenden Mörders zurückführt, während die Anschauung des Prozesses als eines Wettkampfes (*ἀγών*), wobei der eine verfolgt, der andere zu entfliehen sucht, doch eine näher liegende Erklärung liefert. Vgl. Platon Sympos. 184 A. Unrichtig ist (S. 5), daß bei Antiphon II α 3 *διώκειν* von den Richtern stehe, ebenso (S. 7), daß bei [Demosth.] 47, 8 *διώκω* mit *δίκῃ* zusammengehöre (*δίκῃ* zu *ἐφ' ᾗ* vorher). Für *ὀφελεῖν* § 4 muß es durchweg *ὀφλισκάνειν* heißen. Der Singular *ψευδομαρτυρία* bei Dem. 41, 16 (S. 80) ist nichts weniger als sicher; im Teubnerschen Texte steht *τῶν ψευδομαρτυριῶν* (besser *-ρίων* von *-ύριον*). S. 96 werden zwei Arten Kapitalien unterschieden: das Gründungskapital (*ἀφορμή*) und das Kapital eigentlichen Sinnes, welches dargeliehen wird (*δάνειον*). Das ist doch nur ein Unterschied des Standpunktes der Betrachtung: A gibt ein *δάνειον*, B empfängt eine *ἀφορμή*, wiewohl natürlich *δάνειον* mehr umfaßt, und auch *ἀφορμή*, wobei der Begriff des Entleihens noch nicht gegeben ist, sondern nur der der Verwendung. Daß bei Lysias 12, 24 und 22, 5 der Gegner nicht wirklich befragt werde, ist eine ungegründete Annahme. S. 105 und sonst ist die Nichtbenutzung von Aristoteles *Πολιτεία Ἀθηναίων*, die doch seit 1891 in der Welt ist, sehr verwunderlich.

B.

Tiktin, H., **Rumänisches Elementarbuch.** Heidelberg, 1905. Winter. (VIII, 228 S. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 60.

Sammlung romanischer Elementarbücher, hrsg. von Meyer-Lübke. I. Reihe: Grammatiken. 6.

In der Einleitung S. 1—12 werden kurze Literaturangaben gemacht sogar für Romanisch im allgemeinen, was doch sehr überflüssig war. Ueber Candréa-Hechts »Les éléments latins de la langue roumaine« wird das ungerechte Urteil abgegeben, daß es „unbedeutend" sei. Ich würde Herrn Tiktin wünschen, daß er der Verfasser gewesen wäre, dann hätten wir wenigstens einmal etwas Neues von ihm gehört. Vor 20 Jahren war T. so ziemlich der einzige, der etwas von rumänischer Philologie verstand, jetzt aber hat die jüngere Generation wie Densușianu, Pușcariu und Candréa-Hecht Herrn Tiktin nicht nur erreicht, sondern in mancher Beziehung sogar überholt. — Außerdem werden in der Einleitung die Ausbreitung, Mundarten und das Geschichtliche knapp und richtig dargestellt. Es folgt S. 13—74 die Lautlehre, der eine ungenügende Aussprache-Bezeichnung vorausgeht. Wenn z. B. (S. 15 oben) das h in arhitect als Velar statt Palatal (der deutsche ich-Laut liegt noch weiter zurück als der rum. h'-Laut) bezeichnet wird, so ist das eine arge Konfusion. S. 17 wird behauptet, daß ea, oa in der Regel als steigende Diphthonge zu lesen sind; so machen es die Ausländer und Juden, der Großwalache spricht sie als schwebende Diphthonge (nur im Auslaut ea), ebenso wie der Bulgare sein ъ = ea, das nicht, wie S. 14, Z. 3 behauptet wird, als offenes ę (nur westbulgarisch) zu sprechen ist. Unter gewissen, ganz bestimmten Umständen wird ea, oa allerdings zu ea, ia, oa, ua, das darf aber nicht als Regel aufgestellt werden. Die Lautlehre (S. 20—74) ist eine Wiederholung dessen, was T. kürzlich in Gröbers Grundriß gebracht hat, wo man sich die trockene, kurze Darstellung noch eher gefallen läßt als in einem Elementarbuche, das für Anfänger bestimmt ist. Da ist Gartner in seiner „Darstellung der rum. Sprache" (Halle 1905) seiner Aufgabe in dieser Beziehung in ganz anderer Weise gerecht geworden. § 44 liest man, daß ĭ primär sein soll in il, ir = ablg. lŭ, rŭ vor Konsonant. Wenn T. glaubt, daß krŭpa mit ĭ gesprochen würde, so irrt er, es heißt korpo, westbulg. auch krpo. Mit dem türkischen und russischen ы-Laut darf man, wie T. tut, das rum. ĭ schon eher gleichsetzen, denn in Bezug auf die Enge der Artikulation sind sie tatsächlich gleich, nicht aber in bezug auf Artikulationsstelle. § 22,2 b wird immer noch gelehrt, daß das altrumänische bone den e-Laut besessen habe, obgleich schon längst (Byhan, III. Jahresb.) erwiesen ist, daß en > in urrumänisch war und es sich nur um eine Schreibung für offenes i handelt. Im § 23 zeigt T., wie wenig ihm die wirkliche Aussprache der Moldau bekannt ist, obgleich gerade dort sein langjähriger Wohnsitz war. Unbegreiflich ist, wie T. § 136 jumătate Hälfte aus mediotatem ableiten will, während es doch offenbar das alb. gümes halb als ersten Bestandteil enthält. § 139 zdrumic zerstückele wird ohne alle Erklärung zu *exdemico gestellt. Die Schwierigkeiten mit Stillschweigen zu übergehen, ist überhaupt T.s Eigenart, so auch § 141: abweichend pociu = kann *poteo. Da kann sich der Anfänger selber einen Vers zu machen. Die Formenlehre (S. 75 bis 119) gibt weniger Anlaß zu Ausstellungen. Wenn § 176 ein lat. *popi, *popae angesetzt wird, so wirkt das komisch bei einem slav. Worte. Die Syntax (S. 120 bis 145) enthält nur das Allernotwendigste, dafür wird in fast jedem Paragraphen auf die Grammatik Meyer-Lübkes verwiesen, die aber für einen Anfänger erst recht nicht geeignet ist. Es folgen noch einige Texte (S. 146—192) und ein Wörterverzeichnis (S. 193—226). Ein Bedürfnis für das T.sche Elementarbuch lag nicht vor, eine gedrängte, ebenso trockene Darstellung wie die vorliegende hat der Verf. ja schon in Gröbers Grundriß gegeben; jedenfalls hätte er, da wir in Gartners Grammatik ein recht brauchbares und anregendes Hilfsmittel für Anfänger besitzen, sein Werk ganz anders anlegen müssen, um den Anfängern etwas Neues zu bieten. Die Hälfte des Stoffes wäre genug gewesen, wenn sie auf lautphysiologischer und historischer Grundlage aufgebaut und allseitig verarbeitet dem Anfänger geboten worden wäre, um nicht sein Gedächtnis mit einem Ballast von Regeln zu überhäufen, sondern sein Verständnis für sprachliche Entwickelung zu fördern, sein Interesse an der Sache und dadurch die Liebe zur Forschung anzuregen. So verstehe ich ein Elementarbuch.

G. Weigand.

Digitized by Google

Risberg, Bernhard, **Den svenska versens teori.** Prosodiska och metriska undersökningar. 1. afdeln.: Rytmik och prosodik. Stockholm, 1905. Aktiebolaget Ljus. (76 S. Gr. 8.)

Eine recht gute Anwendung der modernen Forschung über (germanische) Metrik auf phonetischer Grundlage aufs Schwedische, bereichert durch eigene Beobachtungen des Verf. Nur kann Ref. darin nicht mit dem Verf. einig sein, daß dieser im ersten Kapitel „Der Metrik Grundbegriffe oder die Rhythmik" immer wieder auf das Beispiel zurückkommt, das Fallen von Wassertropfen sei deshalb rhythmisch, weil das Hörbarwerden eines Tropfenauffalls mit dem Fehlen einer Gehörswahrnehmung abwechselt, was mit Risbergs eigener Angabe im Widerspruch steht, daß die Eindrücke 1) gleichartig sein, 2) wiederkehren und 3) graduell wechseln müssen, um einen Rhythmus zu erzeugen. Aber ein Gehöreindruck und das Fehlen eines solchen sind eben weder gleichartig noch wechseln sie graduell, sondern sie sind von Haus aus verschieden. Das Fallen von Tropfen kann nur dann ein rhythmisches Gefühl auslösen, wenn entweder die Hörbarkeitsgrade beim Auffall oder aber die Intervalle in bestimmter Reihenfolge wiederkehren. Gleich stark und in absolut gleichen Zwischenräumen fallende Tropfen sind ebenso vollkommen unrhythmisch, wie ein völlig gleichmäßig gehender Puls. Risberg mißversteht offenbar die Ausdrücke ἄρσις und θέσις, die eben rhythmisch bedeuten die beim Heben des Fußes mit schwachem, und die beim Aufsetzen des Fußes, wenn „Tritt gefaßt" ist, mit starkem Nachdruck gesprochene(n) Silbe(n) des den Marsch oder Tanz begleitenden Textes. Späterhin sagt Risberg selbst, daß wir z. B. beim Marschieren unwillkürlich das Aufsetzen des einen Fußes stärker zu hören vermeinen als das des anderen, um eben erst so zu einem Rhythmus zu gelangen, der bei gleich starkem in stets gleichen Intervallen wiederkehrendem Geräusch ohne diese Autosuggestion eben nicht vorhanden ist. Das zweite Kapitel behandelt in ebenso verständlicher wie verständiger Darstellung die Grundzüge der speziell schwedischen Prosodie, nämlich der Silbe Begriff, Grenze, Stärke und Schwäche, Extensität und Intensität und deren gegenseitiges rhythmisches Verhältnis. —bh—

Bartels, Adolf, **Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur.** Leipzig, 1906. Avenarius. (XV, 789 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, in Halbfr. ℳ 7.

Das neue Handbuch von Adolf Bartels ist zunächst als biographische und bibliographische Ergänzung zu seiner Literaturgeschichte gedacht, hat aber zugleich selbständigen Wert. Als „kleiner Gödeke" kann es den Gebildeten aller Stände, insbesondere Lehrern und Studierenden, zum Handgebrauch den teuren vielbändigen „Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung" von Karl Gödeke ersetzen, da der Verf. mit großem Geschick das Wichtigste aus der gewaltigen Stoffmasse jenes Kompendiums ausgezogen und in eigenartiger Darstellung verarbeitet hat. Es liegt in Bartels' bisherigem schriftstellerischen Schaffen begründet: je mehr sich das Werk der Neuzeit nähert, desto ausführlicher und eindringender wird die Darstellung. Während das 16./17. Jahrhundert 67 Seiten einnimmt, beansprucht das 18. 199 S. und das 19. 427 Seiten. Besonders wertvoll ist die biographisch-bibliographische Schilderung des letzten Jahrhunderts bis zur Gegenwart, sie bildet in ihrem größten Teile, der jüngsten Literaturperiode, einen willkommenen Ersatz für den fehlenden Schluß von Gödekes Grundriß, dessen zweite Auflage erst bis zum Jahre 1830 vorgeschritten ist. Diese Partien werden am meisten benutzt und gewürdigt werden; hier liegt viel eigner Sammelfleiß des umsichtigen Literarhistorikers zu Tage, viel Material lieferten ihm auch seine bisherigen literaturgeschichtlichen Schöpfungen. Eine Anzahl Stichproben überzeugte uns von der Zuverlässigkeit der Angaben; selbstverständlich wird sich bei einer Erstauflage mancher Nachtrag zumal der neuesten Zeit einfinden, so fehlt z. B. bei Tovote (S. 740) das Schauspiel „Ich lasse dich nicht!" (1905). Was die Druckeinrichtung anbelangt, so dürfte es sich empfehlen, als Stichwörter die Familiennamen der Autoren für das Auge des nachschlagenden und suchenden Lesers überall durch fette Schrift zu markieren, auch die bibliographischen Mitteilungen könnten sich schärfer von den Lebensbeschreibungen abheben, vielleicht durch ein vorgesetztes auffälliges W. (Werke); ferner könnten die Kolumnentitel für die Uebersichtlichkeit dienstbar gemacht werden, indem außer dem Jahrhundert (links) auch die Namen der behandelten Schriftsteller bzw. ihrer Hauptwerke (rechts) sich zweckmäßig anbringen ließen. Wünschenswert ist endlich ein Verzeichnis der bibliographischen Abkürzungen wie G, NS, WM ꝛc. Doch das sind unwesentliche Ausstellungen gegenüber der höchst anerkennenswerten Leistung im Ganzen. Das Buch wird sich rasch seinen Weg zu neuen Auflagen bahnen.

Heynacher, Max, **Goethes Philosophie aus seinen Werken.** Ein Buch für jeden gebildeten Deutschen. Mit ausführlicher Einleitung hrsg. Leipzig, 1905. Dürr. (VIII, 428 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Philosophische Bibliothek. Bd. 109.

Die Frage, die der Hrsgbr. an seine Bekannten richtete: „Kennen Sie philosophische Schriften von Goethe?" scheinen ihm diese nicht genügend beantwortet zu haben, oder hat der Verleger ihm den Auftrag falsch gestellt. Denn Goethes Philosophie steckt nicht bloß in den Schriften, die man ungefähr als „philosophische" bezeichnen kann, sondern (abgesehen von seinen Werken) in den Briefen und Gesprächen, auf die der Hrsgbr. zwar hinweist, aber nur um sie (mit einer Ausnahme) gänzlich zu übergehen. Die Auswahl aus den „Werken" ist recht gut, wenn man auch freilich noch manches hinzuwünschen möchte, dagegen sind die „Sprüche und Gedanken" geradezu armselig und dürftig ausgefallen, bei dem Inhaltsverzeichnis hätte der Hrsgbr. von Kühnemanns Parallelbuch über Schiller lernen sollen. Die Darstellung der Entwicklung der Philosophie Goethes ist trotz ihres Umfangs recht ungenügend; obwohl diese ausdrücklich als „Naturphilosophie" bezeichnet wird, so erfährt man doch über die wichtige Frage von Goethes Stellung zur Deszendenztheorie, über das eigentliche Wesen seiner Farbenlehre, vor allem über die großartige Einheit seiner Natur- und Kunstbetrachtung einfach nichts.

Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. Hrsg. v. d. Deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Red.: O. Fischer. 12. Band. Nr. 2. Leipzig, 1906. Brockhaus in Komm.

Inh.: Joh. Gottfr. Wetzstein, Die Liebenden von Amasia. Ein Damascener Schattenspiel. Niedergeschrieben, übersetzt und mit Erklärungen versehen. Aus dem Nachlasse W.'s hrsg. v. G. Jahn. (X, 160 S. Gr. 8. mit W.'s Bildnis.) ℳ 5.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Wikenhauser, Der heilige Cassian, ein altchristl. Lehrer der Tachygraphie. — Chr. Johnen, Zur Vorgeschichte der Gabelsbergerschen Stenographie. (Forts.) — L. Darapsky, Wege u. Ziele der Stenographie. (Schl.) — C. Wessely, Das Honorar eines Tachygraphielehrers im J. 155 n. Chr.

Ehrengabe der Latina. Acht Abhandlungen Prof. D. Dr. Wilhelm Fries dargebracht im Namen des Kollegiums der lateinischen Hauptschule am 31. März 1906. Halle a. S. (91 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Alfred Rausch, Die Form der Darstellung in Lessings Laokoon. — Emil Suchsland, Ueber die Notwendigkeit u. Möglichkeit der Einrichtung von Privatexaminatorien. Sozial-pädagogischer Vorschlag. — R. Windel, Einige Bemerkungen zu Veit Ludwig von Seckendorfs deutschen Schriften. — K. Weicke, Systematisches

UNIVERSITY

Verzeichnis der in den Jahresberichten des Kgl. Pädagogiums u. der Lateinischen Hauptschule in den Franckschen Stiftungen veröffentlichten Abhandlungen. — E. Sparig, Wie Goethe den Homer übersetzen lernte. — Max Adler, Ein neues ἄλογον in Sophokles' König Oedipus? — Paul Weßner, Geschichtskarte und Geschichtsatlas. — Johannes Moeller, Ein Problem aus der Antigone.

Anglistische Forschungen, hrsg. v. J. Hoops. 18.—20. Heft. Heidelberg, 1906. Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (18.) Conrad Grimm, Glossar zum Vespasian-Psalter u. den Hymnen. (VI, 220 S.) ℳ 4. — (19.) John van Zandt Cortelyou, Die altenglischen Namen der Insekten, Spinnen u. Krustentiere. (VII, 124 S.) ℳ 3, 60. — (20.) E. Koeppel, Ben Jonson's Wirkung auf zeitgenössische Dramatiker und andere Studien zur inneren Geschichte des englischen Dramas. (238 S.) ℳ 6.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 3. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: W. E. D. Downes, On κυβιστητῆρες and the relation of Iliad Π 750 to Π 615. — H. Richards, Notes on Greek orators. I. Antiphon. — R. G. Kent, When did Aristophanes die? — E. A. Sonnenschein, The perfect subjunctive, optative, and imperative in Greek. Accent and quantity in Plautine verse. — W. G. Hale, Catullus once more. — A. Lang, The Doloneia. — A. W. van Buren, On the temples of Castor and of Concord.

Studi italiani di filologia classica. Vol. XIII. Firenze, Seeber. (446 S. 8.) L. 20.

Somm.: D. Arfelli, Sulla composizione dell' inno omerico a Hermes. — G. Gentilli, Dagli antichi contratti d'affitto. — E. Menozzi, La composizione strofica del Carmen saeculare. — C. Pascal, Il poemetto Contra orationem Pymmachi in un codice antichissimo di Prudenzio. — Gino Pierleoni, Animadversiones criticae in Xenophontis Rempublicam Lacedaemoniorum. — N. Pirrone, Codices latini qui in publica bybliotheca Drepanensi adservantur. — E. Romagnoli, Origine ed elementi della commedia d'Aristofane. — E. Rostagno, Ancora sul de generatione hominis. Di alcuni excerpta del cod. Laur. 5913. — N. Terzaghi, Nota sul cod. Monac. Gr. 29. — V. Tommasini, Note sul testo del Prometeo legato, di Eschilo. — V. Ussani, Questioni Petroniane. — G. Vitelli, Rendiconto di Sitologi. Soph. Antig. 2 sq.

Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch. 6. Band. 2. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: J. Kohler, Uebersetzung und Nachdichtung. — A. Farinelli, Dante und Voltaire. 2. — G. Manacorda, Beziehungen Hans Sachsens zur italienischen Literatur. — A. L. Stiefel, Ueber angebliche Beziehungen Molières und Tristan L'Hermites zum span. Drama. — Ludwig Geiger, Briefe Chamissos an Varnhagen. — E. Dessauer, Wackenroders „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders" in ihrem Verhältnis zu Vasari. I. II.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 1. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: H. Houben, Jungdeutsche Lebenswirren. 1. Ein Berliner Freundeskreis (Th. Mundt, Charl. Stieglitz, M. Veit). (Mit 4 Bildn.) — R. Kukula, Die Tychoniana der Prager Univ.-Bibliothek. (Mit 4 Taf.) — W. L. Schreiber, Unbekannte Holzschnitte Hans Holbeins. (Mit 5 Abb.) — F. Deibel, Brentano u. die bildende Kunst. (Mit 5 Abb.) — O. v. Schleinitz, Die Bibliophilen. Sir Robert Peel. (Mit 2 Bildn.) — Ein Bucheinband Tycho Brahes. (Mit 2 Abb.) — K. Schneider, Ein ital. Bibliophile des 17. Jahrh. (Antonio Magliabechi 1633—1714.)

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 3. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: L. Steinberg, Horaz und Walter von der Vogelweide. — E. Vetter, Zur Etymologie von moenia und passus. — E. Witlaczil, Zum Naturgeschichtsunterricht besonders auf der Oberstufe unserer Mittelschulen.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: A. Keyßer, Ein Führer durch die deutschen Bibliotheken. — O. Glauning, Zur Frage des Gesamtkatalogs. Nachwort v. P. Schwenke. — F. Milkau, Zur Ausnutzung des Magazins. — A. Hortzschansky, Der Vorschlag zur Neuordnung der Schulschriften.

Altertumskunde.

Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XV. Mailand, 1905. Hoepli. (846 Sp. Fol. mit 217 Abb. u. 27 Taf.) L. 95.

G. Pinza hat sich durch diese Publikation ein ganz hervorragendes Verdienst erworben: sie wird für die Ursprünge der Stadt Rom dauernd fundamentale Bedeutung behaupten. Der Verf. ist ein Vertreter der Disziplin, die man mit dem nicht mehr zutreffenden Namen Prähistorie bezeichnet, und man soll ihm nicht verdenken, wenn er zuweilen das Gewicht der historischen Kritik zu unterschätzen scheint. Denn das geschieht nicht etwa in dem Sinne, daß er wie andere Leute für den König Romulus und den Historiker Livius einträte, sondern er hält sich nur auf dem Wege, der bei der Verworrenheit und Vieldeutigkeit der literarischen Traditionen in der Tat der richtige ist, nämlich die Zeugnisse des Bodens zunächst ganz allein reden zu lassen und erst dann zuzusehen, wie sich mit ihnen die Ergebnisse der historischen Kritik vertragen, die doch vorwiegend aus literarischen Zeugnissen gewonnen sind. Der Hauptinhalt seines Buches ist die ausführliche Mitteilung der Funde in den Nekropolen am Quirinal, Viminal und Esquilin, die seit 1871 durch die Erweiterung der modernen Stadt gemacht sind; auch die jüngst neben dem Faustinatempel entdeckten Gräber werden berücksichtigt. Die Fundstücke waren, auch so weit sie im Konservatorenpalast ausgestellt waren, nicht gut zu betrachten und sehr vieles für die Forscher zumal außerhalb Roms so gut wie nicht vorhanden; und doch konnte an ihrer ungemeinen Bedeutung kein Zweifel sein. Nun weiß man ja, daß vieles unwiederbringlich verloren ist, da man in der ersten Zeit teils nicht sorgfältig genug Acht gab, teils überhaupt damals weder die Technik des Grabens noch die der Beobachtung der Fundumstände hinreichend verstand. Das ist erst sehr allmählich besser geworden, und bekanntlich sind die Schichten noch bei der Aufdeckung des Lapis niger nicht sicher unterschieden worden. Pinza gibt nun mit Heranziehung der Fundprotokolle und allen ihm erreichbaren Informationen was sich nur geben ließ; er bildet die einzelnen Stücke auf 24 prächtigen Tafeln ab, gibt einen Plan der Nekropole westlich von S. Maria Maggiore und endlich einen Plan des ältesten Rom. Ueberall ist er bedacht, verwandtes Material heranzuziehen, namentlich aus Latium, wo ihm leider die wichtigsten Funde, die von Conca-Satricum, nur zu geringem Teile zugänglich gewesen sind. Das Verlangen nach diesen ist um so lebhafter, als dort auch Wohnplätze aufgedeckt sind. Die Darstellung muß sehr tief in das Detail eingehen, bleibt aber immer auf das Ziel gerichtet.

Funde aus jenen Urzeiten, die man jetzt prähistorisch nennen mag, sind spärlich, doch ist wenigstens für Liebhaber ein bemalter Schädel vorhanden. Dafür geht die Hauptmasse auch nicht tief in die republikanische Zeit herab; vielleicht war dafür das Interesse auch geringer. Es ist an diesem Orte unmöglich, auf die einzelnen Funde einzugehen, und Ref. würde sich auch nicht getrauen, die Bedeutung des Einzelnen zu schätzen. Die Römer, die in diesen Gräbern bestattet sind, haben in vereinzelten Fällen auch wertvollen Schmuck in Edelmetallen mit in ihr Grab genommen; im ganzen aber waren sie kein sehr wohlhabendes und auch kein sehr verschwenderisches Volk. Aber es kann ja sein, daß die reichsten und vornehmsten anderswo oder auch in anderer Art bestatteten, etwa in Grabbauten, die über die Erde emporragten. Die Hauptmasse der Gräber wird man in die Jahrhunderte 9—6 etwa rechnen, doch ist nordwestlich vom Viminal, Quirinal und Fagutal (den Namen Es-

quilin mit Pinza zu meiden, der allerdings schon von einer anderen Anschauung aus gegeben ist) bis in die Mitte des 4. Jahrh. begraben worden, d. h. bis zur Errichtung der sogenannten servianischen Mauern, an deren Entstehung unter dem Drucke der dauernden Keltengefahr wohl niemand mehr zweifelt. Der Begräbnisplatz an dem späteren Forum wird allerdings bereits im 6. Jahrh. außer Gebrauch gesetzt sein. Pinza meint, daß bis dahin der kapitolinische Hügel zur Bestattung diente, wofür leider unbedingt sichere Beweise zu fehlen scheinen; es ist auch an sich wunderbar, daß diese feste Position unbesetzt geblieben sein sollte. Ebenso weist er mit vollem Rechte darauf hin, daß die Grabstätten der ältesten Bewohner des Palatin und Cälius fehlen; von Gräbern im Tale der Murcia hat er nur eine schwache Spur; am Aventin wird man noch suchen können. So ist das Zeugnis des Bodens für die älteste Besiedelung immer noch recht lückenhaft; auch Pinza kommt nicht daran vorbei, mit den vieldeutigen Traditionen von den vier Regionen und dem Septimontium zu operieren. Aber auch wenn man die Lücken der monumentalen Ueberlieferung anerkennt, so kommt doch ein Bild heraus, dessen Grundzüge sicher stehen und gebieterisch Anerkennung fordern. Seine Karte zeigt eine Anzahl gesonderter Siedelungen auf den Hügeln, unter denen die, welche nach Quirinus hieß, die bedeutendste war, und selbst wenn diese Dörfer bereits zu einem Gemeinwesen zusammengezogen gewesen sein sollten, so stellt sich doch als der für immer entscheidende Akt die Bebauung des Kapitolinus mit Burg und Tempel dar, mit der die Planierung des Forums und die Besiedlung des Tales, in dem der Bach der späteren Cloaca maxima lief, zusammenhing. Eigentlich ist Rom erst damals gegründet. Die Zeit der kapitolinischen Tempel ist durch die Beschreibungen, die Reste, und die schönen Stirnziegel (S. 498, 502) auf etwa 500 gesichert, damit also der vollkommene Anschluß an die antike Tradition gewonnen. Es sind die Tarquinier, die etruskischen Herren, die Rom eigentlich erst gemacht haben; kein Wunder, daß der Name bei Hekataios noch nicht gestanden hat. Die Etrusker brachten mittelbar griechischen Einfluß, der dann bei ihrer Vertreibung wieder zurücktritt. Aber allerdings hatten vorher bereits Latiner auf den Hügeln am Tiber gewohnt (vielleicht zu Alba gehörig), in Dörfern, die wohl kaum steinerne Ringmauern hatten. Ob sie schon den Namen Rom trugen, der doch ebenso etruskisch ist wie der der Ramner Titier und Lucerer, wer wagte das zu sagen. Aber der direkte griechische Einfluß war schon vorher so weit gegangen, daß zu Solons Zeit Dvenos mit griechischen Buchstaben schreiben konnte. Manios hatte die Fibel für Numasios schon früher gearbeitet, aber in Präneste, das auf die Dörfler am Tiber damals verächtlich herabsehen durfte. Immerhin war der Latiner, der ja schon in der hesiodischen Theogonie aufgeführt wird, im stande gewesen, sich der griechischen geistigen Uebermacht zu erwehren, der der Etrusker sich ganz und gar hingab, und so zeigt der ziemlich bescheidene Hausrat seiner Gräber vorwiegend nur den Einfluß jener älteren Kultur, die aus dem ägäischen Meere im zweiten Jahrtausend ziemlich überallhin ausgestrahlt hatte. Ob es möglich ist oder sein kann, für diese feste chronologische Folgen aufzustellen und danach die Besiedelung der Hügeldörfer zu fixieren, aus denen Rom erwachsen ist, das mag dahinstehen; aus den römischen Funden ist das nicht zu entscheiden. Hervorgehoben muß noch werden, daß Pinza mehrfach (S. 648 fg.) Zweifel gegen die Echtheit der Fibula des Manios äußert: denen darf man nicht nachgeben; dagegen ist eine Inschrift auf der Innenseite einer Axt, also zur Zeit ihres Gebrauches unsichtbar, wohl sicher falsch (S. 35). Die griechische Inschrift, die als Schlußvignette abgebildet ist, sieht nach *ἐ)κάκτον* aus, nicht nach *κτεκτον*, was den Vorzug hat, verständlich zu sein.

U. v. W. M.

Kunstwissenschaft.

Hedicke, Rob., **Jacques Dubroeucq von Mons. Ein niederländ. Meister aus der Frühzeit des italien. Einflusses.** Strassburg, 1904. Heitz. (III, 290 S. Lex. 8. mit 42 Lichtdr.-Taf.) *M* 30.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. XXVI.

Der sehr eingehenden Abhandlung über den südniederländischen Meister Jacques Dubroeucq geht eine Einleitung voraus, die ein Bild der Entwicklung der gesamten niederländischen Plastik bis zur Renaissance entwirft. Dieser Uebersicht fehlt es an Klarheit und erschöpfender Berücksichtigung der Literatur; selbst an Flüchtigkeiten ist kein Mangel, verlegt doch der Autor z. B. die Eyckschule in die Wende des 14. zum 15. Jahrhundert. Die nordniederländische Plastik der Frührenaissance und die Quellen speziell für diese scheinen Herrn Hedicke überhaupt fremd geblieben zu sein, wenigstens vergißt er in dieser Hinsicht Wichtiges zu nennen, während er ganz Nebensächliches hervorhebt. Da nun der Zusammenhang der nördlichen und südlichen Meister und ihrer Einflüsse auch zu jener Zeit beträchtlich gewesen ist, so war ohne vollständige Kenntnis des vorhandenen Materials eine richtige Auffassung der damaligen künstlerischen Verhältnisse besonders für die Plastik nicht zu gewinnen. Die Monographie selbst nimmt ihren Ausgang von dem Renaissance-Lettner in Ste. Waudru zu Mons, dem bekannten Hauptwerk Dubroeucqs: es wird ausführlich besprochen und kritisch gewürdigt. Bezüglich der Teilnahme an der bildnerischen Ausstattung einzelner Bauwerke der Zeit, u. a. des von Maria von Ungarn in Binche um die Mitte des 16. Jahrhunderts errichteten Schlosses, schwebt mehreres von den vorgeführten Einzelheiten der Tätigkeit des Meisters tatsächlich in der Luft. Als Anhang sind der trotz unserer Bemängelung als verdienstvoll zu bezeichnenden Arbeit, die über ein bis jetzt wenig aufgeklärtes Gebiet Neues beibringt, verschiedene Aktenstücke, überwiegend Verträge und Quittungen, und eine größere Zahl von Lichtdrucktafeln beigefügt.

G.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft 15. München, Callwey.

Inh.: H. Steinhausen, Kultus und Kunst. — Die Osteraufführungen von Goethes Faust. — J. Seltier, Musik und Mittelschule. — P. Schulze-Naumburg, Kraftanlagen und Talsperren.

Stuttgarter Mitteilungen über Kunst u. Gewerbe. Hrsg. von Franck. 1905/6. Heft 3. Göppingen, Jllig & Müller.

Inh.: J. Mayer, Das neue Frauenkleid. — A. Ganzenmüller, Die Bedeutung der Handarbeiten in der heutigen Kunstentwicklung. — Hoffmann, Eine schwäbische Hausindustrie.

Museumskunde. Zeitschr. f. Verwaltung u. Technik öffentl. u. privat. Sammlungen. Hrsg.: K. Koetschau. 2. Bd. 2. H. Berlin, G. Reimer.

Inh.: O. Lehmann, Biologische Museen. — B. I. Gilman, Goode's Formula. — W. Neumann, Das Museum in Riga. — F. Römer, Die Feuersgefahr in den naturhistorischen Museen. — G. E. Pazaurek, Einiges über Museumsschränke. — E. E. Lowe, The inductive method in installation. — Ch. Schuchert and S. S. Buckman, The nomenclature of types in natural history. — F. Weitenkampf, Ein Vorschlag zum Katalogisieren von Stichen. — H. Dedekam, Reisestudien. (Schl.)

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 1. Bd. 2. Heft. Stuttgart. Enke.

Inh.: Joh. Volkelt, Persönliches und Sachliches aus meinen ästhetischen Arbeitserfahrungen. — J. Cohn, Zur Vorgeschichte eines Kantischen Ausspruchs über Kunst u. Natur. — E. Große, Der Stil

der japanischen Lackkunst. — R. Amesseder, Ueber Wertschönheit. — Spitzer, Apollinische u. dionysische Kunst. (Forts.) — O. Stieglitz, Die sprachlichen Hilfsmittel für Verständnis und Wiedergabe von Tonwerken.

Pädagogik.

Benndorf, Cornelie, **Die englische Pädagogik** im 16. Jahrhundert, wie sie dargestellt wird im Wirken und in den Werken von Elyot, Ascham und Mulcaster. Wien, 1905. Braumüller. (XI, 84 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Wiener Beiträge zur engl. Philologie, hgb. v. J. Schipper. XXII.

Eine gelehrte und feinsinnige Schrift, aus der man über die englische Pädagogik im 16. Jahrhundert manches nützliche lernen kann. Insbesondere dürfte Mulcaster im ganzen wenig bekannt sein und dennoch hat gerade er die höchst moderne Forderung gestellt, im Unterricht den klassischen Sprachen die Muttersprache vorangehen zu lassen, überhaupt aber die lebenden, modernen Sprachen neben den klassischen gebührend zu berücksichtigen: Elyot, Ascham und Mulcaster zeigen sich auch darin als echte Engländer, daß sie von der Notwendigkeit der körperlichen Ausbildung des Menschen neben der geistigen fest überzeugt sind. Die größte Wirkung hat hier wohl der „Toxophilus" Aschams ausgeübt. Die Schrift der gelehrten Verfasserin dürfte Pädagogen wie Anglisten in gleicher Weise interessieren. Bohn.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 4. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: Berg, Graf Johann der Mittlere von Nassau-Siegen u. die erste deutsche Kriegsschule. — K. Credner, Das Jahrhundert des Kindes. — H. Geldke, Amalie von Gallitzin. — J. Frank, Pestalozzi u. die Frauenbildung. — R. Herold, Briefmarkensammeln und Unterricht. — H. Pudor, Der Deutsche und seine Schule.

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hrsg. von Ludw. Keller. 14. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Friedrich Wilhelm Dörpfeld über die Comenius-Gesellschaft (1891). — Das Werk Constantin Meuniers und die Volkserziehung. — W. Koch, Ein akademisches Kasino zu Paris. — P. Szymank, Bildungsgeschichte als Wissenschaft. — Walter Simon. — H. Pudor, Sich ausleben. — Frauengilden.

Das humanistische Gymnasium. Hrsg. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 17. Jahrg. 1/2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Zweite Versammlung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin. — Friedensburg, Altfränkische Gedanken über Gymnasium und Erziehung. — Die Gründung eines österreichischen Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — Uhlig, Aus der pädagogischen Sektion der Hamburger Philologenversammlung. I. — K. Schmidt, Aus der griech. Papyrusforschung, nebst Zusatz von Uhlig. — R. Burckhardt, Ueber Mode und Methode in der Erforschung der organischen Natur. — R. Petsch, Die Entsühnung des Orest.

Der Hauslehrer. Wochenschrift für den geistigen Verkehr mit Kindern. Hrsg. v. B. Otto. 6. Jahrg. Nr. 1—13. Großlichterfelde.

Inh.: (1/12.) Altpeter, Wie können die astronom. Erscheinungen erklärt werden. — (1 13.) Don Quixote von La Mancha. — (1/2.) Das Märchen nach Goethe. — (2.) Revolution u. Straßenkämpfe. — (3.) Volkskundgebungen u. Straßenaufzüge. — (4.) Die Präsidentenwahl in Frankreich. — (5.) Der rote Sonntag. — (6.) Thronwechsel in Dänemark. — (7.) Die Sage vom Dr. Heinrich Faust und die Jugendschriften-Warte. — (7/13.) Lichtenberger, Allerlei vom Leben der Pflanzen. — (8,9. 13.) Die deutschen Seeinteressen in graph. Darstellung. — (10.) Silberne u. grüne Hochzeit im Kaiserhause. — (11.) Die Marokkokonferenz. — (13.) Eugen Richter. — Märchen aus dem Riesengebirge.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 14. Jahrg. Nr. 25 26. Leipzig, Teubner.

Inh.: Koch, August Hermann. (Mit Bild.) — Schmidt, Bedeutung öffentlicher Spiel- u. Sportplätze. — Deipser, Turnen u. Spiel an höheren Lehranstalten. — Raydt, Der Stand der Spielnachmittagsfrage. — Burgaß, Fritz Schroeder. (Mit Bild.)

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 3. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Nestle, Randglossen zur Praefatio des Livius. — Fischer, Mundartliche Stücke im Lesebuch. — Schöll, Das Prädikativum und die Kernsche Satzlehre.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 3/4. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: Schöne, Johannes Heydtmann. — R. Bruch, Ueber Reformen im neusprachl. Unterricht. Soll Französisch oder Englisch zuerst gelehrt werden? — Wuttge, Ein neues Anschauungsmittel für den Unterricht in der Erdkunde. — M. Beckmann, Stabreigen.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Kalb, Der Deutsche Turnlehrer-Verein und die Volksschule. — Fortbildungskurse bezw. Wanderkurse zur Ausbildung von Leitern für Volks- und Jugendspiele. — Deutsch oder Schwedisch? — Dschiu-Dschitsu. — Die Spielkurse des Jahres 1906.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. April 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. T. Hadley, To what extent should professors engaged in research be relieved from the work of instruction? — W. H. Carpenter, The reaction of graduate work on the other work of the university. — S. Newcomb, Methods of teaching arithmetic. — W. L. Felter, The education of women. — J. Tetlow, The English preparatory schools. — J. W. Perrin, Indirect compulsory education. — Boston school administration.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 4. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: J. Resch, Stimmen über das höhere Schulwesen, bezw. Mittelschulwesen in Deutschland u. Oesterreich. (Schl.) — A. Bechtel, Die Vereinfachung der französischen Orthographie. — A. Zarazó, Ueber eine Induktion in der elementaren Geometrie. — A. Pleskot, Ueber die elementare Komplanation des sphärischen Dreiecks. — Französische Ferienkurse zu Grenoble 1906.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hübler, Die Biologie in der Oberrealschule und der Meraner Bericht. — Schmitz-Mancy, Statistik der lateinlosen Schulen in Preußen. — Reichseinheit und Schulkleinstaaterei. Aus der Königsberger Hartungschen Zeitung.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Bräutigam, Michael Georg Conrad. Eine Skizze zu seinem 60. Geburtstage. — J. Ackerknecht, Zur Aussprache des Schriftdeutschen. Aus einem Vortrag, gehalten im Deutschen Sprachverein Stuttgart. — H. Braune, Woher hat Schiller den Stoff zu seinem „Taucher" genommen? — H. Unbescheid, Anzeigen aus der Schillerliteratur 1904/1905.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1905. Nr. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Indh.: Th. Hiortdahl, Fremstilling af kemiens historie. I. Del: Alkemi. Den græske alkemi. De østlige landes alkemi. Europa i middelalderen. Renæssancetiden. Medicin og kemi. (86 S. Gr. 8.)

University of California Publications. Classical philology. Vol. 1, No. 5. Berkeley, The University Press.

Cont.: W. S. Ferguson, The priests of Asklepios. A new method of dating Athenian archons. (43 S. Gr. 8.) $ 0, 50.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 1. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Korn, Abhandlungen zur Elastizitätstheorie. 1) Allgemeine Lösung des elastischen Gleichgewichtsproblems bei gegebenen Verrückungen an der Oberfläche. (44 S.) ℳ 0, 60. — H. Seeliger, Ueber die sogenannte absolute Bewegung. (53 S.) ℳ 0, 80.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 20. Schwarz, Ueber Pappus VII 16.

Digitized by Google

Philos.-histor. Klasse. Nr. 21. Burdach, Ueber den Eingang des Parzival.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 22. Planck, Untersuchungen zur Theorie der Wärmestrahlung.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 15. Paris, E. Leroux.

Somm.: La Mrechabatika trad. Ryder. — Bonner, Les témoignages à Athènes. — Bourguet, L'administration du sanctuaire pythique. — Mahaffy, L'hellénisme dans l'empire d'Alexandre. — Diodore, IV, p. C. Th. Fischer. — Methner, L'irréel du présent en latin. — Blase, Etudes sur la syntaxe latine, II. — Brünnow et Domaszewski, La province d'Arabie, II. — Prou, Recueil de fac-similés d'écritures du Ve au XVIIe siècle. — Mélanges Paul Frederieq. — Diehl, Etudes byzantines. — Gevaert, Traité d'harmonie théorique et pratique, I. — Mélida, Les sculptures du Cerro de Los Santos.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 8. Florenz.

Somm.: V. Rose, Actes des Apotres. — A. Lemonnier, Epitres de St. Paul. — T. Calmes, Les Epitres catholiques. L'Apocalypse. — E. Brudero, La Costituzione della Chiesa dai primi decenni dell' attività apostolica all' anno 175 dopo Cristo. — Per il XV Centenario della morte di S. Vigilio Vescovo e Martire. — N. Busetto, Saggi di varia psicologia dantesca. — A. Chiappelli, Pagine di antica arte fiorentina. — I. Del Lungo, La donna fiorentina del buon tempo antico. — P. Vigo, Progressi dei Francesi e timori della Toscana nel primo trimestre del 1799. — A. Casabianca, I confini storici del Chianti. — F. Ravelli, Attraverso il Quattrocento (la poesia popolareggiante: Lorenzo il Magnifico ed Angelo Poliziano.) — P. Calderon de la Barca, La vida es sueno. — M. Savelli, Nerone. — C. Tartufari, Roveto ardente. — Lanciere, Sprazzi e ... sprazzi. Ghiribizzi. — Statistica dei debiti comunali e provinciali.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 8. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: G. Pierleoni, Xenophontis res publica Lacedaemoniorum. (M. Wiesenthal.) — J. P. Mahaffy, The progress of Hellenism in Alexander's Empire. (R. Hansen.) — H. Kleinguenther, Quaestiones ad Astronomicon libros, qui sub Manilii nomine feruntur, pertinentes. (A. Kraemer.) — C. F. Bud, Elementarbuch der oskisch-umbrischen Dialekte, deutsch von C. Prokosch. (Fr. Stolz.) — H. C. Nutting, Studies in the Si-Clause. (A. Dittmar.) — Festschrift Adolf Tobler. (Aug. Andrae.) — W. Bang u. E. B. McKerrow, The Interlude of Youth. (H. Spies.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Hense, Die Modifizierung der Maske in der griechischen Tragödie. 2. Aufl. (H. Gillischewski.) — O. Kraus, Die Lehre von Lob, Lohn Tadel u. Strafe bei Aristoteles. Derſ., Ueber eine alt überlieferte Mißdeutung der epideiktischen Redegattung bei Aristoteles. (A. Lörcher.) — C. P. Schmidt, Philologische Beiträge. II. Terminologische Studien. (E. Günther.) — Terentius, Codex Ambrosianus H 75 phototypice editus. Praefatus est E. Bethe. E. Weston, The illustrated Terence Manuscripts. C. Watson, The relation of the Scene-Headings to the miniatures in manuscripts of Terence. O. Engelhardt, Die Illustrationen der Terenzhandschriften. (G. Thiele.) — A. Eichenberg, De Persii satirarum natura atque indole. L. Castiglioni Analecta. (E. Helm.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bernhardt, E., Bruder Berthold von Regensburg. (Walter: Theol. Lbl. XXVII, 18.)

Bülow, H. v., Briefe. V. (G. Fischer: Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 1.)

Hornung, E., Entwicklung u. Niedergang der hannoverschen Leinenindustrie. (Reese: Ebd.)

Irle, J., Die Herero. (Singer: Globus LXXXIX, 17.)

Mager, Beiträge zur Kurzschriftlehre. (v. Kunowski u. Dewischeit: Archiv f. Stenogr. LVII, 4.)

Meinecke, Kurzschrift u. Leben. (Vogler: Ebd.)

Müller, G. H., Das Lehns- u. Landesaufgebot unter Heinrich Julius v. Braunschweig-Wolfenbüttel. (Liebe: Ztschr. d. histor. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 1.)

Reuter, H., Beitr. z. Lautlehre der Siegerländer Mundart. (Scheiner: Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenb. Landeskde. XXIX, 4/5.)

Roth, V., Gesch. d. deutschen Baukunst in Siebenbürgen. (Kühlbrandt: Ebd.)

Thieme, G., Die Inschriften von Magnesia u. das N. Test. (Caspari: Theol. Lbl. XXVII, 18.)

Vom 27. April bis 3. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Benn, A. W., The history of English Rationalism in the nineteenth century. In two volumes. London, Longmans, Green & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Briefe des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 u. 1870/71. Hgb. v. s. Neffen A. v. Voigts-Rhetz. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 6.

Bugge, A., Die Wikinger. Bilder aus der nordischen Vergangenheit. Autorisierte Uebertragung aus dem Norwegischen v. H. Hungerland. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Daenell, E., Die Blütezeit der deutschen Hanse. Hansische Geschichte von der zweiten Hälfte des 14. bis zum letzten Viertel des 15. Jahrh. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 20.

XXV. Jahresbericht der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde über das J. 1905. Bonn, Georgi. (44 S. Gr. 8.)

Israëls, J., Spanien. Eine Reise-Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Cassirer. (IV, 212 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Kellermann, C. A., Braut- u. Ehejahre einer Weimaranerin aus Jlm-Athens klass. Tagen. Weimar, Huschke Nachf. (Kl. 8.) ℳ 1, 20.

Langlois, Ch.-V., Questions d'histoire et d'enseignement. Nouvelle série. Paris, Hachette & Cie. (II, 321 S. 8.)

Lettres de Catherine de Médicis publiées par M. le comte Baguenault de Puchesse. Tome neuvième 1586—1588. Paris, Imprimerie nationale. (E. Leroux.) (XIX, 603 S. Gr. 4.)

Lippmann, E. O. v., Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 9.

Manual of Conchology; structural and systematic. Founded by G. W. Tryon jr., continued by H. A. Pilsbry. Part 70. Philadelphia, Published by the Conchological Department, Academy of Natural Sciences of Philadelphia. (S. 65—160 Gr. 8. mit 10 Taf.)

Onsa, M., Simplicia. Sechs gemeinverständl. philosoph. Skizzen. Berlin-Leipzig, Moderner Verlagsbureau (Wigand). (73 S. 8.)

Ordbok öfver Svenska språket utgifven af Svenska Akademien. Häftet 31: Besolda—Bestämmelse. Lund, Gleerup. (Lex. 8.)

Pekař, J., Die Wenzels- und Ludmila-Legenden und die Echtheit Christians. Prag, Wiesner. (IV, 443 S. Gr. 8.)

Derſ., Eine unbekannt gebliebene Abhandlung über die Echtheit Christians. Prag, Řivnáč in Komm. (22 S. Gr. 8.)

Rechenschafts-Bericht über die Tätigkeit der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst u. Literatur in Böhmen im J. 1905. Prag, Selbstverlag. (42 S. Gr. 8.)

Ringhoffer, K., Im Kampfe für Preußens Ehre. Aus dem Nachlaß des Grafen Albrecht v. Bernstorff u. seiner Gemahlin Anna geb. Freiin v. Koenneritz. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Bildn. u. 1 Faksim.) ℳ 12.

Sammlung Göschen. Nr. 18: E. Rebmann, Der menschliche Körper, sein Bau u. seine Tätigkeiten; H. Seiler, Gesundheitslehre. 4., verb. Aufl. (mit 32 Abb. u. 1 Taf.). Nr. 19: Julius Koch, Römische Geschichte, 4. Aufl. Nr. 281: Max Wentscher, Einführung in die Philosophie. Nr. 289: Victor Junk, Die Epigonen des höfischen Epos. Leipzig, Göschen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Schweitzer, A., Von Reimarus zu Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Simon, M., Methodik der elementaren Arithmetik in Verbindung mit algebraischer Analysis. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 9 Fig.) Geb. ℳ 3, 20.

Sprenger, J., u. H. Institoris, Der Hexenhammer. Zum ersten Male ins Deutsche übertr. u. eingeleitet von J. W. R. Schmidt. 1. Teil. Berlin, Barsdorf. (Gr. 8.) ℳ 6.

Stöcker, Helene, Die Liebe u. die Frauen. Minden i. W., Bruns. (8.) ℳ 3.

Storck, K., Die kulturelle Bedeutung der Musik. I. Die Musik als Kulturmacht des seelischen u. geistigen Lebens. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (8.) ℳ 0, 80.

Stroński, St., Le troubadour Elias de Barjols. Édition critique publiée avec une introduction, des notes et un glossaire. (Thèse.) Toulouse, Privat. Paris, Picard & Fils. (LIV, 159 S. Gr. 8.)

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus, supplemented from other uncial manuscripts, with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint. Ed. by A. E. Brooke and N. McLean. Vol. I. Part I. Genesis. Cambridge University Press. (Gr. 4.) Sh. 7, 6d.

Thomae, J., Grundriß einer analytischen Geometrie der Ebene. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 8 Fig.) Geb. ℳ 3, 60.

Völter, D., Der erste Petrusbrief. I. Entstehung u. Stellung in der Geschichte des Urchristentums. Straßburg, Heitz. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Voulliéme, E., Die Inkunabeln der Königl. Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 16.

Walter von Wolthoffen, H., Die Menschheit, deren Abstammung, natürliche u. kulturelle Entwicklung, Aufgabe u. Bestimmung. Wien, Braumüller. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Woermann, K., Die italienische Bildnismalerei der Renaissance. Eßlingen, Neff. (8. mit 1 Taf. u. 58 Textabb.) Kart. ℳ 1.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 531. Oesterreich (mit Ausschl. d. Länder der ungar. Krone). 3358 Nrn. Nr. 532. Aegyptologie, Koptisch, afrikan. Sprachen, 1306 Nrn. Nr. 533. Zeitschriften, 791 Nrn.
Frensdorff, E., in Berlin. Anz. Nr. 15. Verschied. Wiss. 881 Nrn.
Gastinger, V., in Paris. Nr. 108. Kunst. Archäologie. 458 Nrn.
Härtel, Rich., in Dresden. Nr. 33. Sachsen u. Thüringen. 1535 Nrn.
Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 324. Keramik, Glas ꝛc. 579 Nrn.
Levi, R., in Stuttgart. Nr. 164. Verschiedenes. 1448 Nrn.
Malota, F., in Wien. Deutsche Lit. u. Philos. 570 Nrn.
Rauck, G., in Berlin. Nr. 86. Theologie. 2564 Nrn.
Schaper in Hannover. Nr. 96. Romanistik. S. unten Sp. 706.
Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 71. Deutsche Geschichte (Anhang: Gesch. d. deutschen Kriege). 1593 Nrn. Nr. 72. Deutschland in Ansichten, Karten ꝛc. des 16./19. Jahrh., 3825 Nrn.

Nachrichten.

Der Dozent Dr. H. v. Euler-Chelpin in Stockholm wurde zum Professor der allgemeinen und organischen Chemie daselbst, der Privatdozent Prof. Dr. R. Meißner in Göttingen als Nachfolger des Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. Oskar Schade zum ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur in Königsberg i. Pr., der Legationsrat Dr. Kalkmann zum Dozenten der wirtschaftlichen Verhältnisse in den Kolonien als Nachfolger Prof. Dr. Helfferichs am Seminar für orientalische Sprachen in Berlin ernannt.

In Bonn habilitierten sich Dr. Erhard Schmidt für Mathematik und Dr. L. Raape in der juristischen Fakultät, in Breslau Pastor D. Georg Hoffmann für Kirchengeschichte, in Freiburg i. Br. Dr. R. Thoma für Staats- und Verwaltungsrecht, in Heidelberg Dr. F. Fehling für neuere Geschichte, in Straßburg i. E. Dr. E. Hoepffner für romanische Philologie, insbesondere für französische Sprache und Literatur, an der Handelshochschule in Köln a. Rh. Gerichtsassessor Dr. Wüstendörfer für Verkehrsrecht.

Der Gymn.-Professor Dr. M. Heyse in Bunzlau wurde zum Gymn.-Direktor in Ohlau ernannt.

Die Gesellschaft der Aerzte Finlands in Helsingfors wählte den a. ord. Professor der Chirurgie Geh. Med.-Rat Dr. Sonnenburg in Berlin zum Ehrenmitglied.

Anläßlich der 200j. Feier von Benjamin Franklins Geburt promovierte die Univ. Philadelphia den Professor der Anglistik Dr. A. Brandl in Berlin und den italienischen Erfinder Marconi zu Ehrendoktoren.

Es wurde verliehen: dem ord. Professor der Zoologie Dr. H. Grenacher in Halle a. S. und dem ord. Hon.-Professor der Philosophie Dr. Ad. Lasson in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Oberlehrer Prof. A. Mahler in Lauenburg i. Pomm., dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt Prof. Dr. J. Buffe in Berlin und den em. Oberlehrern Proff. Dr. E. Römer in Frankfurt a. M., Dr. A. Ulrici in Kassel und Fr. Schubring in Halensee (Kr. Teltow), bisher am Köllnischen Gymnasium in Berlin, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Oberlehrer Prof. Dr. E. Berch in Frankfurt a. M. der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Reichsgerichtsrat Dr. K. F. Paul in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Verdienstordens.

Am 27. April † in Ostermundingen der frühere Professor der Kunstgeschichte an der Univ. Bern Paul Volmar (Schriftstellername: Paul Tann), 73 Jahre alt.

Vor kurzem † in Nancy der em. Professor an der medizinischen Fakultät Dr. L. H. Hecht, 75 Jahre alt; in Portugiesisch-Ostafrika der deutsche Forschungsreisende W. Tiesler; in Lausanne der Professor der Geologie Eug. Renevier, 75 Jahre alt; in Weimar der Herausgeber des Walthariusː Prof. Dr. Herm. Althof, 52 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die akademischen Ferienkurse an der Univ. **Leipzig** für Lehrer und Lehrerinnen beginnen in diesem Jahre am 23. Juli und enden am 4. August. Nähere Auskünfte erteilt der Vorsitzende des Ausschusses Dr. A. Wünsche daselbst.

An der Universität **London** finden die **Ferienkurse für Ausländer**, insbes. für Lehrer an Lyceen, Gymnasien, Realgymnasien und Realschulen, vom 16. Juli bis 10. August d. J. unter der Direktion des Professors Walter Rippmann statt. Die Lehrgegenstände betreffen englische Sprache und Literatur, englische Kunst, Erziehung und Lebensart. Ausführliche Prospekte sind zu haben unter der Adresse: **The Registrar of the University Extension Board, University of London, South Kensington, London, S. W., Director of the Holiday Course.**

Der Privatdozent der Physiologie Dr. A. Pütter in Göttingen begibt sich im Auftrage der Reichsregierung nach Deutsch-Ostafrika, um in Dar-es-Salam ein **biologisches Institut** einzurichten.

Der Fürst von Monaco hat den Entschluß gefaßt, ein **Institut für Meeresforschung in Paris** zu errichten und ihm das Oceanographische Museum von Monaco mit Laboratorium und Sammlungen zum Geschenk zu machen; zugleich sichert er dem Institut ein Kapital von 4 Millionen Fr. zu. Die Leitung des Instituts wird einem internationalen Komitee anvertraut werden, das aus den hervorragendsten Ozeanographen zusammengesetzt werden wird.

Ein neues **Museum für Altertümer in Rom** ist Ende April bei dem Botanischen Garten eröffnet worden; die Ausgrabungen der letzten Jahre, die im Kapitolmuseum wegen Ueberfüllung nicht untergebracht werden konnten, haben hier Platz gefunden.

Das **Württembergische Landesgewerbemuseum** in Stuttgart plant für den Herbst d. J. eine große Sonderausstellung, die zum ersten Male einen ästhetischen Hauptgrundsatz, nämlich die Frage von Symmetrie und Gleichgewicht in Kunst und Kunstgewerbe nach allen Richtungen verfolgen, Beispiele und Gegenbeispiele aus allen Gebieten und Epochen vorführen und zur Diskussion stellen soll, verbunden mit Hinweisen auf die physiologischen Voraussetzungen sowie auf die Vorbilder und Gegenstücke in der Natur und Praxis. Sämtliche Museen, Künstler und Kunstfreunde werden zur Mitwirkung eingeladen.

Die **Sammlung griechischer Münzen** von Arthur Löbbecke in Braunschweig ist in den Besitz des Königlichen Münzkabinets in Berlin übergegangen, das auf dem Gebiete der griechischen Münzen damit an die Spitze aller Münzsammlungen getreten ist.

Folgende Versammlungen von Gelehrten-Gesellschaften und Fachmännern zur Erörterung wissenschaftlicher Fragen auf medizinisch-naturwissenschaftlichem Gebiete stehen im Jahre 1906 bevor: 1) Freie Vereinigung deutscher Nahrungsmittel-Chemiker: 25. und 26. Mai in Nürnberg; 2) Anatomische Gesellschaft: 1. bis 5. Juni in Rostock; 3) Ophthalmologische Gesellschaft: 6. bis 8. August in Heidelberg; 4) Fünfter internationaler Tuberkulose-Kongreß: Anfang September im Haag; 5) Dritter internationaler Kongreß für medizinische Elektrologie und Radiologie: 5. bis 9. September in Mailand; 6) Deutscher Verein für öffentliche Gesundheitspflege: 11. bis 15. September in Augsburg; 7) Internationaler Kongreß für Geisteskranken-Fürsorge: 26. bis 30. September in Mailand; Internationaler Kongreß für Frauenheilkunde: im September in St. Petersburg; 9) Kongreß für Kinderforschung und Kinderfürsorge: Anfang Oktober in Berlin.

Die **Deutsche Bunsen-Gesellschaft** hält ihre diesjährige Hauptversammlung vom 20. bis 23. Mai in Dresden ab.

Seit dem Jahre 1889 veranstaltet die »Commission internationale d'agriculture« internationale Kongresse. Der 8. **internationale landwirtschaftliche Kongreß** wird vom 21. bis 25. Mai 1907 in Wien abgehalten werden. Auskunft erteilt Prof. Josef Häusler, Wien I, Schauflergasse 6.

Der Kongreß der **Deutschen anthropologischen Gesellschaft** wird vom 5. bis 10. August d. J. in Görlitz tagen. Außer den wissenschaftlichen Vorträgen sind Besichtigungen von Wendengräbern, Schlackenwällen ꝛc. geplant. Die Stadt Görlitz wird ein Trachtenfest auf der Landeskrone, die Stadt Zittau ein Opfinfest veranstalten.

Wissenschaftliche Stiftungen, Verwilligungen, Preise.

Die **kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin** verwilligte dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Diels daselbst zum Abschluß des Unternehmens der Ausgabe des Codex Theodosianus ℳ 218, 79.

Dem Prof. Dr. Ossian Aschan in Helsingfors wurde auf Grund seines kürzlich erschienenen Werkes über die Chemie der alicyklischen Verbindungen, sowie in Anerkennung seiner experimentellen Arbeiten der ganze fällige Betrag der **Bahlbruch-Stiftung** (12000 ℳ) auf Antrag der philosophischen Fakultät der Univ. Göttingen verliehen.

Zum Wiederaufbau der durch das Erdbeben stark beschädigten **Leland Stanford-Universität** in Palo Alto (Kalifornien) stellte Frau Phoebe A. Hearst, die Witwe des kalifornischen Senators und Mutter des Zeitungsverlegers Hearst, 10 Millionen Dollars zur Verfügung.

Der in Lissabon tagende internationale medizinische Kongreß hat den vom Pariser Kongreß ausgesetzten Preis von 3000 Frcs. dem Geh. Medizinalrat Prof. Ehrlich in Frankfurt a. M. für seine Arbeiten über die Leukocytose zugesprochen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Bei den Arbeiten der Britischen Archäologischen Schule zu Athen an den Ruinen des Artemistempels in Sparta wurde ein Teil der Fundamente aufgedeckt. Sechs Inschriften bezeugen, daß der Tempel der Artemis Orthia geweiht war. In dem nur zum kleinen Teil bisher aufgegrabenen Temenos wurden in einer Schicht etwa 10000 kleine Idole von Elfenbein und Bronze aus dem 7. und 6. Jahrh. v. Chr. aufgefunden.

Digitized by Google

Die Papyrusforscher Grenfell und Hunt sind von ihrer fünften Oxyrhynchosgrabung mit großer Ausbeute nach England zurückgekehrt. Es sollen literarische Stücke von außerordentlichem Interesse darunter sein, deren Detail noch nicht angegeben werden kann. (Frkf. Ztg.)

Literarische Neuigkeiten.

Des Würzburger Professors Hermann Schell geistvolle Apologie vom katholischen Standpunkte aus: „**Christus, das Evangelium und seine weltgeschichtliche Bedeutung**", die bei ihrem ersten Erscheinen eingehend im 54. Jahrg. (1903), Nr. 14, Sp. 474 fg. d. Bl. gewürdigt wurde, liegt neuerdings in einer wohlfeilen akademischen Ausgabe vor, dessen Preisminderung von 4 ℳ auf 2 ℳ durch Weglassung des Buchschmucks und der 89 Abbildungen ermöglicht worden ist (Mainz, 1906, Kirchheim & Co., 242 S. Gr. 8.). Das Buch hat in seiner neuen Gestalt auf einige Wünsche Rücksicht genommen, die inzwischen geäußert worden sind; insbesondere hat der Verf. „in einem Rückblick (S. 212 fg.) nochmals summarisch die Lösung der Gegensätze geboten, welche am Anfang in spannender Lebhaftigkeit das Christusproblem der Gegenwart zum Bewußtsein der Leser bringen sollten".

Als 7. Heft der „Zeitgemäßen Traktate aus der Reformationszeit" erschien soeben im Verlage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen der dankenswerte Neudruck von „**Bullingers Gegensatz der evangelischen und der römischen Lehre**", nach dem Heidelberger Druck vom Jahr 1571 besorgt und mit einer über die Vorgeschichte und das Büchlein selbst gut orientierenden Einleitung, sowie mit Anmerkungen versehen von Constantin v. Kügelgen (XX, 26 S. 8. mit Bullingers Bildnis, Pr. ℳ 1, 40). Die Lehrverschiedenheit wird durch Gegenüberstellung der evangelischen (links) und der „päpstlichen Lehr" (rechts) in fünf Kapiteln aufs deutlichste vor Augen geführt.

Ernst Hauviller's treffliches biographisches Werk: „**Franz Xaver Kraus.** Ein Lebensbild aus der Zeit des Reformkatholizismus" hat infolge Uebergangs aus der Kolmarer Verlagsfirma Walther Roock in den Münchner Verlag von C. J. Lehmann eine zweite Ausgabe erfahren, die gegenüber der ersten von 1904 keine Veränderungen aufzeigt (VIII, 154 S. Gr. 8. mit drei Bildnissen und einem Anhang unveröffentlichter Briefe, Gedichte und kirchenpolitischer Schriftstücke, Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ), aber um so willkommener ist, als die Kirchengeschichte des verstorbenen hochverdienten Theologen, Kunsthistorikers und Archäologen neuerdings von ultramontaner Seite angefeindet wurde, wogegen Hauviller im Vorwort energisch vorgeht.

Die Schilderungen aus der florentinischen Renaissance von Isolde Kurz: „**Die Stadt des Lebens**", die zuerst 1902, dann 1904 erschienen, sind soeben von der Verlagshandlung Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin, in geschmackvoller, mit 15 Bildnissen gezierter Ausstattung zum dritten Mal aufgelegt worden (296 S. 8., Pr. 5 ℳ). Wir machen unsere Leser, die sich für die Geschichte der Medici und ihrer Zeitgenossen interessieren, auf die elegante und anschauliche Darstellung der namhaften Schriftstellerin aufmerksam; die fünf Kapitel behandeln: Lorenzo il Magnifico; Der mediceische Musenhof; Die Bella Simonetta; Der Brutus der Mediceer (Lorenzino de' Medici, der Mörder Alessandro's); Bianca Cappello.

Im Verlage des Bibliographischen Instituts, Leipzig und Wien, erschien soeben die vierte verbesserte Auflage des bekanntlich sehr praktisch angelegten und sorgfältig auf die Ausdrücke der modernen Verkehrssprache Bedacht nehmenden „**Französischen Sprachführers**" von Emil Pollak (VI, 641 S. Kl. 8., in Leinenband ℳ 2, 50), zu Ende bearbeitet von Marie Frenzl. Durch seine außerordentliche Handlichkeit trotz reichen Inhalts eignet sich der Führer besonders auch zum Mitnehmen auf der Reise.

Das für Neuphilologen sehr brauchbare Hilfsbuch zur Einführung in die Phonetik und Methodik des Französischen: „**Französische Aussprache und Sprachfertigkeit**" von Karl Quiehl hat neuerdings bereits die 4. Auflage erlebt (Marburg, 1906, Elwert; VIII, 332 S. Gr. 8.) Das Buch, das in derselben Richtung liegt wie die neuen preußischen Lehrpläne von 1901, ist demgemäß in allen Abschnitten überarbeitet und vervollständigt, bezw. umgearbeitet worden, so daß sich jetzt im phonetischen Teile in möglicher Vollständigkeit zusammengestellt findet, was dem Lehrer für den Unterricht deutscher Schüler im Französischen zu wissen und beachten nötig ist, insbesondere auch für den Unterricht in den oberen Klassen. Im methodischen Teil sind hier und da Bemerkungen eingeflochten, die sich beim Besuche von Unterrichtsstunden neusprachlicher Lehrer und bei der Anleitung von Kandidaten ergeben haben.

Zur Einführung in die russische Sprache für Franzosen oder des Französischen mächtige Deutsche ist der uns jüngst zugegangene „**Manuel pour l'étude de la langue russe**" von Paul Boyer und N. Spéranski sehr wohl geeignet und deshalb bestens zu empfehlen (Paris, Armand Colin; XIV, 386 S. Gr. 8., Preis 10 Frs.). Das praktisch angelegte Buch enthält eine Anzahl reich kommentierte und mit Accenten versehene russische Texte aus den Werken des berühmten Schriftstellers L. Tolstoi, die in leicht verständlicher Sprache abgefaßt sind. Der Anhang (S. 241—382) birgt eine Reihe grammatischer und lexikalischer Erläuterungen mit Register, und zum Schluß ein 120 Spalten starkes Wörterbuch.

Veranlaßt durch den Erfolg der im Herbste 1904 herausgegebenen Faksimile-Ausgabe des Gerbertinischen Quellenwerkes der mittelalterlichen Musiktheoretiker, eröffnet Ulr. Mosers Buchhandlung in Graz eine Subskription auf das Ergänzungswerk dieser Quellensammlung „**Scriptorum de musica medii aevi novam seriem a Gerbertina alteram collegit nunque primum edidit E. de Coussemaker**" (Paris 1864/74, vier Bände Gr. 4., über 2000 S.) zum Preise von 90 K = 75 ℳ in Bibliotheks-Halbfranzband.

In den nächsten Tagen erscheint bei E. A. Seemann in Leipzig ein neues Buch von Geh. Reg.-Rat Wilhelm Bode in Berlin: „**Rembrandt und seine Zeitgenossen**, Charakterbilder der großen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im 17. Jahrh."

Eine Bibliothekarstelle

kommt voraussichtlich an unserer Stadtbibliothek zur Neubesetzung. Das Diensteinkommen entspricht dem der Oberlehrer an den höheren Schulen Preußens (Anfangsgehalt — einschl. des Wohnungsgeldzuschusses von 900 ℳ — 3600 ℳ, steigend in 21 Dienstjahren bis 6900 ℳ). Nach einjähriger Probedienstzeit, während welcher das Gehalt ohne den Wohnungsgeldzuschuß gewährt wird, wird bei Bewährung Anstellung — zunächst mit Kündigungsvorbehalt — in Aussicht gestellt.

Bewerber mit bibliothekarischer Vorbildung, die im Fache der klassischen Philologie den Doktorgrad erworben und die Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen abgelegt haben, wollen ihre Gesuche mit Zeugnissen, Lebenslauf und dem Nachweis ihrer bisherigen Tätigkeit im Bibliotheksdienste bis zum 31. Mai d. J. an uns einreichen.

Breslau, den 28. April 1906.

Der Magistrat.

Literarische Anzeigen.

In kurzem wird erscheinen: **Auktions-Katalog-Schleinitz.**

Reichhaltiges und vielseitiges Verzeichnis von Werken aller Wissenschaften z. T. aus dem Besitze des verstorbenen Herrn Geheimen Regierungsrates, Landrat **Werner Freiherrn von Schleinitz**, vormals zu **Hersfeld** in Hessen. Besonders vertreten ist die kulturgeschichtliche, satirische und galante Literatur des 18. Jahrhunderts, deutsche Literatur der Klassiker- und Romantiker-Periode in seltenen Erstausgaben, aber auch die historische Literatur, insbesondere Hofgeschichten, ist von weitgehendem Interesse.

Ferner wurde soeben ein Prospekt über die umfangreiche und wertvolle Bibliothek des bekannten Lutherforschers **Dr. J. K. F. Knaake** veröffentlicht. Die einzigartige Sammlung wird in mehreren Abteilungen zur Versteigerung gelangen. Demnächst wird ausgegeben:

Auktions-Katalog-Knaake. Erster Teil: **Originaldrucke der Reformationszeit.**

Leipzig, Königsstraße 1. **Oswald Weigel's Antiquariat und Auktions-Institut.**

Neueste Bücherkataloge

Kat. 90 Deutschlands Geschichte und Kultur
Kat. 91 Klassische Philologie
Kat. 92 Deutsche Literatur
Kat. 93 Bücher für Bücherliebhaber
Kat. 94 Prakt. Theologie
Kat. 95 Philosophie
Kat. 96 Geschichte, Sprache, Literatur und Kultur der roman. Völker

M. & H. Schaper, Antiquariat

Inh. E. Geibel, Hannover, Friedrichstr. 11

gitized by Google

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Goethes Reineke Fuchs

Mit Zeichnungen von

Wilhelm von Kaulbach

Volks-Ausgabe

In elegantem Leinenband 3 Mark

Die hier im Neudruck gebotene Ausgabe mit den trefflichen Holzschnitten ist im Preise wesentlich ermäßigt, um das Werk den weitesten Kreisen zugänglich zu machen.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag von **Karl W. Hiersemann** in **Leipzig**, Königsstraße 3

Kircheisen, Fr. M., Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland. Band I. (Von den ältesten Zeiten bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts.) VIII, 170 Seiten. Eleg. kart. Preis Mk. 5.—.
Auf Whatmanpapier (nur in 20 num. Exempl. gedruckt) „ „ 10.—.

Das interessante Buch ist in erster Linie für den Historiker, Literarhistoriker, Theologen, überhaupt für den Gebildeten aller Stände bestimmt, außerdem aber ist es von Wichtigkeit für Universitäts- und andere Bibliotheken, für historische und germanistische Seminare der Universitäten, für Lehrer höherer Schulen usw.

Wickhoff, Dr. Franz, Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. (Publikation des Institutes für österreichische Geschichtsforschung.)

Band I. Die illuminierten Handschriften in Tirol, beschrieben von Dr. H. J. Hermann. Groß-Folio XVI. 307 Seiten Text. Mit 124 teils ganzseitigen Abbildungen in Autotypie und 23 Tafeln in Lichtdruck und Heliogravüre. In Original-Leinwdband. Preis Mk. 120.—.

Band II. Die illuminierten Handschriften in Salzburg, beschrieben von Dr. Hans Tietze. Groß-Folio, 113 Seiten Text. Mit 40 teils ganzseitigen Abbildungen in Autotypie und 9 Tafeln in Lichtdruck. In Original-Leinwdband. Preis Mk. 40.—.

Für alle, die sich mit der Erforschung der mittelalterlichen Kunst beschäftigen, wird das Unternehmen von besonderem Interesse sein, welches sich zur Aufgabe stellt, im Laufe der Jahre alle in öffentlichem oder unveränderlichem Besitz befindlichen illuminierten Handschriften Österreichs in der Form eines beschreibenden Verzeichnisses der Forschung zugänglich zu machen.

Ausführliche Prospekte gratis und franko.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

ALFRED NIEDERMANN

KÜNSTLER-NOVELLEN

BAND I:

DIONE PEUTINGER

DIE ÄRZTIN VON INGOLSTADT

EINE HEXENGESCHICHTE AUS DER SCHWEDENZEIT

BAND II:

DER MARIENMALER

NOVELLE AUS DEM 16. JAHRHUNDERT

BAND III:

UM DEN DRUIDENBRUNN

NOVELLE

JEDER BAND
GEH. M. 2.80, ELEG. GEB. M. 3.80

Niedermann geht seine eigenen Wege, seine besondere Straße, die weitab vom Strome des alltäglichen hinführt. Er macht eingehende kulturhistorische Studien, sucht in die tiefsten Tiefen einzudringen und das festzuhalten, was charakteristisch ist, so erzielt er mit seinen Milieuschilderungen geradezu großartige Effekte, und von diesem Milieu heben sich seine lebenswahren Figuren mit verblüffender Plastik und Realität ab. Dazu ist die Sprache stets edel und schön, manchmal schwingt sie sich zu mächtigen Kraftwellen auf.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Im Verlag von **Eduard Avenarius** in Leipzig erschien

die sechste verbesserte Auflage

von

Adolf Bartels

Die Deutsche Dichtung der Gegenwart.

Die Alten und die Jungen.

(VIII, 322 S.) gr. 8. brosch. ℳ 4,—;
in Leinen gebdn. . . . . ℳ 5,—;
in Halbfrz. gebdn. . . . . ℳ 6,—.

Digitized by Google

Bei H. Kerler, Verlagskonto, Ulm a. D. ist neu erschienen:

Die Patronate der Heiligen

v. D. H. Kerler. 6 ℳ 50 ₰, geb 8 ℳ. 500 Seiten, 4000 Patronate, 1000 Schutzheilige, „Unentbehrl. Rüstzeug f. d. Kunsthistoriker" (Archiv f. chr. Kunst). „Welche Fundgrube f. d. Kultur- u. Geschichtsforscher! Zunächst braucht das Buch jeder, der die künstler. Darstellgn. d. Heiligen an ihrer Stelle, in ihrer Bedeutg. u. Beziehg. auffinden u. verstehen will" (Lit. Rundsch. f. d. ev. Dtschld.) „Sehr zweckm. Anordng., wertvoller Stoff." (Lit. Zentralbl.) „Erfüllt s. Aufgabe in d. denkbar umfassendsten u. befriedig. Weise„ (Wartburg). „Große Vollständigkeit, vorzügl. Gliederg." (Kunst f. Alle.)

LETZTE NEUIGKEITEN

Biblia hebraica. Adjuvantibus professoribus G. Beer, F. Buhl, G. Dalman, S. R. Driver, M. Löhr, W. Nowack, I. W. Rothstein, V. Ryssel edidit **Rudolf Kittel,** professor Lipsiensis. Gr. 8°.

Heft 11: Liber Psalmorum, praeparavit Fr. Buhl M. 1.30
„ 12: Proverbia et Job, praeparavit Georg Beer M. 1.20

Die Schlußhefte 13, 14, 15 werden enthalten: Quinque Volumina, Libri Danielis, Ezrae, Nehemiae, Liber Canticorum. Um Pfingsten werden vollständige Exemplare der „Biblia" vorliegen.

Orient, Der Alte. Gemeinverständliche Darstellungen, herausgegeben von der Vorderasiatischen Gesellschaft. 8°.

VII. Jahrg. Heft 4: **Otto Weber,** Dämonenbeschwörung bei den Babyloniern und Assyrern (37 S.) M. —60

—— VII. Jahrg. vollständig M. 2—; in Leinen geb. M. 3—

Das **Urevangelium.** Nach D. Alfred Resch' Wiederherstellung der Logia Jesu ins Deutsche übersetzt von **Osc. Joh. Mehl.** 8°. (XII, 95 S.) M. 1.20

Urkunden der 18. Dynastie bearb. von Prof. Dr. **Kurt Sethe.**

Heft 4 und 5: Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Königin Hatschepsowet. Lex. 8°. (VI u. S. 235—391 in Autogr.) Je M. 5—

—— Erster Band (Heft 1—4) (VI, 314.) M. 20—; in Ganzleinenband M. 21.50

(Urkunden des ägyptischen Altertums, herausgegeben von G. Steindorff IV. Abt. Heft 4, 5, bezw. Bd. I.)

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

RUDOLF HAUPT, ANTIQUARIAT, HALLE a. S.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Katalog 8. Der Mohammedanische Orient

(Supplement zu Katalog 4)

Dieser Katalog enthält u. a. eine 288 Nummern umfassende Sammlung arabischer Handschriften, die von Herrn Professor Martin Hartmann in Berlin aufgenommen und beschrieben wurden, ferner eine Abteilung »Arabisch-spanische Literatur«, wie sie auch nur in annähernder Vollständigkeit bisher nicht zum Kauf angeboten wurde. Diese Abteilung wird durch einen Aufsatz von Herrn Professor Dr. Seybold-Tübingen »Zur spanisch-arabischen Geographie« eingeleitet. Endlich enthält der Katalog zahlreiche Neuerwerbungen und Neuimportationen.

Vorher erschien bereits:

Katalog 10. Volkskunde, Kultur- und Sittengeschichte

1535 Nummern

Beide Kataloge stehen Interessenten gern gratis zur Verfügung.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Verlag MARTINUS NIJHOFF im Haag.

Soeben erschien:

The life of BENEDICT DE SPINOSA.

Written by **John Colerus.**

One out of French. London 1706.
Reprinted from the original copy in the Royal Library at the Hague.
102 S. kl. 8°.
Preis Mark 2.50

BALTHASAR BEKKER

De bestryder van het bygeloof
door
Dr. W. P. C. Knuttel
Bibliothekar an der Königl. Bibliothek im Haag. Verfasser von. De toestand der Nederlandsche Katholieken tydens de Republiek, etc.

IV u. 368 S. gr. 8°. Mit 1 Porträt u. 1 Tafel.
Preis Mark 7.50 ord.

Es ist dies das erste größere Werk über den Bestreiter des Aberglaubens im 17. Jahrhundert, den Verfasser des weltberühmten Buches »Die bezauberte Welt«.

Ferner erschienen:

Spinoza, B. de, Opera quotquot reperta sunt. Edd. J. van Vloten et J. P. N. Land. 3 Bände kl. 8°. Hpgt. Mk. 14.25
— Daraus einzeln: Ethica, ordine geometrico demonstrata. Ein Band. 180 S. gr. 8°. Mk. 3.50
Geulincx, A., Opera philosophica. Edd. J. P. N. Land. 3 Bde. 8°. Hfrz. Mk. 42.—

Theodor Ackermann

K. Hofbuchhandlung und Antiquariat
München, Promenadeplatz 10

An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte). Tanzkunst	960 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia.	1953 „
531.	Französische Belletristik	2146 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
535.	Deutsche Literatur bis 1840	1611 „
536.	Auswahl von wertvollen Werken aus verschiedenen Gebieten	2400 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1884 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	613 „
545.	Deutsche Belletristik seit 1840	5323 „
546.	Freimaurerei, Jesuitica, Wiedertäufer etc.	780 „
547.	Auswahl aus verschied. Gebieten	3000 „
548.	Germanistik	1083 „

Digitized by Google

Bibliothek für Politik und Volkswirtschaft

Herausgegeben von Prof. Dr. **Hieber**, Stuttgart, Mitglied des Reichstags
und **C. A. Patzig**, Gross-Lichterfelde, Mitglied des Reichstags

Bisher erschienen:

Heft 1. **Urheberrecht und Verlagsrecht** (Gesetz vom 19. Juni 1901). Von Dr. A. Esche. VI, 48 S. 60 Pf.

Heft 2. **Der Toleranzantrag des Centrums.** Von Prof. Dr. Hieber, Stuttgart, Mitglied des Reichstags. 60 Pf.

Heft 3. **Lex Heinze.** Nebst Anhang: Gesetz betr. Änderungen und Ergänzungen des Strafgesetzbuchs. Vom 25. Juni 1900. Dargestellt nach den Verhandlungen des Reichstags. 47. S. 60 Pf.

Heft 4. **Die Landbevölkerung der Provinz Hannover und die Agrarzölle.** Von J. Flathmann, Generalsekretär der nationalliberalen Partei der Provinz Hannover. 120 S. incl. zahlreicher Tabellen. M. 2.—.

Heft 5. **Physiologie der deutschen Banken.** Von Dr. Otto Warschauer, Professor der Staatswissenschaften, Berlin. M. 4.—.

Heft 6. **Das Vereins- und Ordenswesen in Frankreich.** Gesetz vom 1. Juli 1901. Von Fritz Hoffet. M. 4.—.

Heft 7. **Reichstag 1900/3.** Erster Teil: Finanzwesen. Heer und Flotte. M. 2.—.

Heft 8. **Reichstag 1900/3.** Zweiter Teil: Sozial- und Gewerbepolitik. M. 2.—.

Heft 9. **Reichstag 1900/3.** Dritter Teil. Heft 1; Schutzgebiete, Verkehrswesen, Toleranzantrag und Jesuitengesetz, Strafrecht und Bürgerliches Recht, Sozialpolitischer Nachtrag zu Teil II. M. 2.—.

Heft 10. **Reichstagswahlen seit 1871.** Herausgegeben von M. Krüger-Berlin, 5½ Bogen. Mit farbigen Übersichtstafeln. 1. Teil. M. 2.50.
Inhalt: Süddeutschland und Südwestdeutschland.

Heft 11. do. do. 13 Bogen. 2.—4. Teil. M. 4.—.
Inhalt: Mittel-, West- und Nordwestdeutschland.

Heft 12. do. do. 6 Bogen. 3. Teil. (Noch nicht erschienen.)
Inhalt: Norddeutschland.

Heft 13. **Staat und katholische Kirche in Frankreich und in Preussen.** Von P. Müllendorff, Köln. 4 Bogen. M. 1.—.

Heft 14. **Die preussische Landtagssession 1903.** Im Auftrage der nationalliberalen Partei herausgegeben. M. 3.—.

Heft 15. **Die Entwicklung der strategischen Wissenschaft** im XIX. Jahrhundert. Von v. Cämmerer, Generalleutnant z. D. In Leinen geb. M. 8.—.

Heft 16. **Roheisensyndikat und Halbzeugverband.** Von Dr. O. Stillich. M. 1.—.

Heft 17. **Das Gesetz über die Kaufmannsgerichte** vom 6. Juli 1904. Von Prof. Dr. Hieber, Mitglied des Reichstags. 60 Pf.

Heft 18. **Reichstagssession 1903/4.** M. 2.40.

Heft 19. **Die preussische Landtagssession 1904.** I. Teil: Landtag und Landtagswahlrecht, Finanzwesen, Innere Verwaltung, Wasserwirtschaftliche Vorlagen. 8 Bogen. M. 1.50.

Heft 19. do. do. II. Teil: Bauverwaltung, Eisenbahnen, Handels- und Gewerbe-Verwaltung, Bergwerke, Landwirtsch. Verwaltung, Domänen und Forsten, Justizverwaltung, Kultus, Ostmarken, Besoldungswesen, Wohnungsfürsorge. 15 Bg. M. 2.—.

Heft 20. **Was die neuen Handelsverträge bringen.** Darstellung ihres Inhalts mit Benutzung der amtlichen Denkschriften und handelspolitische Bewertung der Verträge. 7½ Bogen. M. 1.—.

Heft 21. **Bemerkungen zur Arbeiterbewegung.** Von Jeremias Schneider. 60 Pf.

Komplett statt M. 45.40, für M. 30.—.

Alexander Duncker, Verlag, Berlin W. 35.

Hierzu eine Beilage von Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 21. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 16.

Erscheint jeden Sonnabend. 19. Mai 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (713): A Commentary on the book of Job, ed. by Wright. Thomas de Celano, S. Francisci Assisiensis vita et miracula additis opusculis liturgicis, rec. E. Alenconiensis.

Philosophie (716): Goldschmidt, Baumanns Anti-Kant. Playhoff-Lejeune, Lebenskunst. Storch, Stille Wege.

Geschichte (716): Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV u. Heinrich V. von G. Meyer v. Knonau. V. 1097 bis 1106. Urkundenbuch des Klosters Neuenwalde bearb. u. Ruther. Brode, Friedrich der Große u. der Konflikt mit seinem Vater. v. Gruneber, Lebenserinnerungen eines Reitroffiziers vor hundert Jahren. Urkundl. Beiträge und Forschungen zur Geschichte des Preuß. Heeres. 7. Heft: Jany, Die alte Armee von 1655 bis 1740.

Länder- und Völkerkunde (719): de Waal, Roma Sacra; die ewige Stadt in ihren christl. Denkmälern und Erinnerungen alter und neuer Zeit.

Naturwissenschaften. Mathematik (720): Groth, Physikalische Krystallographie. 4. Aufl. Hessler u. Koebler, Lehrbuch der analytischen Geometrie. I.

Medizin (722): Michaelis, Der Schmerz, ein wichtiges diagnostisches Hilfsmittel.

Rechts- u. Staatswissenschaften (723): Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. V. Die Schweiz. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens.

Lehn. Wissenschaften (725): Zeidler, Die elektrischen Bogenlampen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (725): Urkunden aus der Zeit der dritten babylonischen Dynastie, hgb. v. Peiser. Merguet, Handlexikon zu Cicero. Johannes Scottus von Rand. Golther, Nordische Literaturgeschichte. I. Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten, hgb. v. Zeitler. Kleine deutsche Liebesbriefe, hgb. von Zeitler. Bennecke, Das Hoftheater in Kassel.

Münzkunde (729): Kirmis, Münzen und Medaillen.

Kunstwissenschaft (729): Hirth, Scraps from a collector's note book.

Vermischtes (731). **Bibliographischer Teil** (732). **Nachrichten** (735).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bennecke, W., Das Hoftheater in Kassel von 1814 bis zur Gegenwart. (728.)
Brode, M., Friedrich der Große und der Konflikt mit seinem Vater. (716.)
A Commentary on the book of Job. Ed. by W. A. Wright. Transl. by S. A. Hirsch. (713.)
Goldschmidt, L., Baumanns Anti-Kant. (716.)
Golther, W., Nordische Literaturgeschichte. I. (727.)
Groth, P., Physikal. Krystallographie. 4. Aufl. (720.)
Grueber, K. J. v., Lebenserinnerungen eines Reiteroffiziers vor hundert Jahren. (718.)
Hessler, L., u. C. Koebler, Lehrbuch der analytischen Geometrie. 1. Band. (720.)
Hirth, F., Scraps from a collector's note book being notes on some Chinese painters. (729.)
Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV u. Heinrich V. Von G. Meyer v. Knonau. V. (716.)
Kirmis, M., Münzen und Medaillen. (729.)
Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten, hgb. v. J. Zeitler. (728.)
Kleine deutsche Liebesbriefe, hgb. v. J. Zeitler. (728.)
Manes, A., Grundzüge des Versicherungswesens. (724.)
Merguet, H., Handlexikon zu Cicero. (726.)
Michaelis, A. A., Der Schmerz. (722.)
Playhoff-Lejeune, E., Lebenskunst. (716.)
Johannes Scottus von C. R. Rand. (728.)
Storch, K., Stille Wege. (716.)
Thomas de Celano, S. Francisci Assisiensis vita et miracula, rec. Ed. Alenconiensis. (713.)
Urkunden aus der Zeit der dritten babylonischen Dynastie. Hgb. v. F. C. Peiser. (725.)
Urkundenbuch des Klosters Neuenwalde. Bearb. v. H. Ruther. (717.)
Urkundliche Beiträge u. Forschungen zur Geschichte des Preußischen Heeres. 7. Heft: Jany, Die alte Armee von 1655 bis 1740. (719.)
Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 5. Band. Die Schweiz. (723.)
de Waal, A., Roma Sacra. (719.)
Zeidler, J., Die elektrischen Bogenlampen. (725.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 11.

Theologie.

A Commentary on the book of Job from a Hebrew manuscript in the University Library, Cambridge. Edited by W. A. Wright. Translated by S. A. Hirsch. London, 1905. Williams & Norgate. (VIII, 130 und 264 S. Gr. 8.) Text and Translation Society.

Nach einem kurzen Vorwort bietet W. A. Wright den Text eines aus dem 13. oder 14. Jahrhundert stammenden hebräischen Kommentars zum Buche Hiob nach einer Handschrift der Universitätsbibliothek Cambridge. Die Handschrift stammt aus Frankreich, der Autor, ein Rabbi Berechja, ist nicht näher bekannt (S. V und VI). S. A. Hirsch gibt die englische Uebersetzung dazu. Der Verf. kennt und zitiert vor allem Ibn Ezra, erwähnt aber auch Kimchi gelegentlich; sein Werk gehört ohne Zweifel zu den bedeutenderen exegetischen Leistungen der jüdischen Gelehrsamkeit des Mittelalters, wenn es auch heutzutage nur noch historisches Interesse beanspruchen kann. Daß es nunmehr allgemein und leicht zugänglich gemacht ist, verdanken wir der Text and Translation Society, deren dritte Veröffentlichung das vorliegende Kommentarwerk darstellt. Den weiteren Publikationen dieser Gesellschaft, insonderheit der angekündigten Ausgabe des samaritanischen Pentateuchs darf man mit Interesse entgegensehen. —rl.—

Thomas de Celano, S. Francisci Assisiensis vita et miracula additis opusculis liturgicis. Hanc editionem novam ad fidem mss. recensuit P. Eduardus Alenconiensis. Rom, 1906. Desclée, Lefebvre & Co. (LXXXVII, 481 S. Gr. 8.) L. 10.

Konnte man die erste Legende des Thomas von Celano schon in den Acta Sanctorum benutzen, so war man für die zweite bisher auf die Ausgabe von P. Rinaldi, Rom 1806, angewiesen und, wo diese fehlte, auf den schlecht ausgestatteten, aber handlichen Abdruck dieser Ausgabe durch den Kanonikus Amoni, Rom 1880. Ref. vermutet, daß auch Amonis Ausgabe, die er bisher benutzt hat, sich außerhalb Italiens nur einer geringen Verbreitung erfreuen dürfte. Um so dankbarer ist es zu begrüßen, daß P. Edouard d' Alençon seine erfolgreichen Bemühungen um die franziskanische Urliteratur mit einer kritischen Ausgabe beider Legenden fortgesetzt hat. Rinaldis Ausgabe ruhte ganz auf dem Apographum des Codex Assisiensis Nr. 686, das P. Ubaldus Tebaldi für die Bollandisten vorbereitet hatte. Amoni aber hat nur ein negatives Verdienst. Seine einzige Abweichung von Rinaldi bestand darin, daß er den zweiten Teil der zweiten Legende noch einmal zerlegte, so daß die drei Teile entstanden, nach denen Thomas II in den neueren Darstellungen (Sabatier, Thode) zitiert wird. Warum Amoni diese Teilung, die der Absicht des Thomas zuwiderläuft, vorgenommen hat, ist aus der Ausgabe nicht ersichtlich. Der Vollständigkeit halber sei erwähnt, daß der anglikanische Geistliche Rosedale eine Ausgabe beider Viten veröffentlicht hat (London 1904), die dem Ref. nicht zu Gesicht gekommen ist. Man wird sie angesichts der scharfen, offenbar berechtigten Kritik, die d'Alençon an ihr übt, auch künftig ignorieren dürfen. Ueber d' Alençons eigene Arbeit geben die Prolegomena trefflich Aufschluß. Alle bekannten Handschriften sind herangezogen, für Thom. I außer dem dem Text zu Grunde gelegten Cod. Barcinonensis saec. XIII, den man für ein Autograph des Thomas hat ausgeben wollen, eine stattliche Zahl, für Thom. II außer dem Assisiensis ein Massiliensis, wie jener aus dem 14. Jahrh., und einige einem Codex der Gemeinde-

Digitized by Google

bibliothek zu Poppi am Alverner Berge angeheftete Blätter (sogen. Fragmentum Puppiense). Die Ausgabe ist anscheinend mit großer Sorgfalt und unter Beobachtung aller text-kritischen Grundsätze hergestellt. Willkommene Beigaben sind: 1) der von Thomas auf Befehl des Johannes von Parma geschriebene Tractatus Miraculorum, den van Ortroy im 18. Bande der Analecta Bollandiana aus dem Codex Massiliensis (s. o.) herausgab; b' Alençon benutzte außerdem das Fragmentum Assisiense, auf das Sabatier im 6. Band der Miscellanea Francescana zuerst hingewiesen hat; 2) Opuscula liturgica, nämlich die bereits von Lemmens in den Excerpta Celanensia, Quaracchi 1901, herausgegebene Legenda in usum chori, unter Heranziehung des dem ersten Herausgeber unbekannt gebliebenen Codex Chisianus, und zwei dem Thomas zugeschriebene Sequenzen, die eine (»Fregit victor virtualis«) nach dem Missale Romanum-Seraphicum, die andere (»Sanctitatis nova signa«) nach Daniel, Thesaurus hymnologicus, Band 5; 3) ein Index rerum, personarum et locorum. Die beiden ersten Kapitel der Einleitung handeln ausführlich von Leben und Schriften des Thomas. Wir verweisen ausdrücklich auf den außerordentlich billigen Preis des mit großen Typen gut gedruckten Buches, in der gewiß berechtigten Hoffnung, daß diese Ausgabe der berühmtesten und anscheinend doch besten Franziskuslegende im Gegensatz zu den früheren allgemeine Verbreitung finden wird. G. Kr.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Armknecht, Euer Herz soll sich freuen. — H. Friedlein, Ein neuerstandener alter Kämpe für die Herrlichkeit der heiligen Schrift. — H. Hübner, Rudolf Rocholl. 4) Der Kirchenmann u. der Christ. — R. Schäfer, Ludwig Finckh.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Unter dem Hirten. — Was will die moderne Theologie des alten Glaubens? 2. — Der Apostel Paulus und sein Zeugnis von Jesus Christus. 5. — Die neue Auflage der sächsischen Agende. 1.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Eb. Nestle, Neue Ausgaben des Neuen Testaments.

Mitteilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von H. Guthe. 1906. Nr. 2. Leipzig, Bädeker in Komm.

Inh.: G. Schumacher, Die Ausgrabungen auf dem Tell el-Mutesellim. 9) Die Ausgrabungen im Frühjahr 1905. — R. Fitzner, Höhenmessungen in Moab und Edom.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 5. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Spitta, Ein Jubiläum. — Meyer, Pilatus als dramatische Figur. — Nelle, Matthias Claudius und das Kirchenlied. — Bartmuß, Ueber Intonation und Disposition der Orgelregister. — Brathe, Erklärung zur Kirchenbausache.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 18. Bremen, Schünemann.

Inh.: Zeitgemäße Betrachtung. 1. — E. Böhme, Krieg und Christentum. 3. — Ed. Schulze, Der Konfirmandenunterricht bei bei geistig Minderwertigen. 2. — Sulze, Der fortschreitende Zerfall der evangel. Kirche. — Anna Hertrich, Richard Wimmer. — Beilage: Baden. 5.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 18. Marburg.

Inh.: H. v. Dungern, Constantin Meunier. — A. Schowalter, Christliche Politik in Holland. 4) Die Freie Universität u. die christl. Theologie. — Eck, Religion u. Geschichte. Thesen für Stuttgart. — F. Jüngner, Die religionsgeschichtl. Volksbücher. (Schl.) — P. Natorp, Warum wir gegen die Schulvorlage protestieren. — H. Hackmann, Eine Frage zu den Soldaten-Abenden.

Philosophie.

Goldschmidt, Ludwig, Baumanns Anti-Kant. Eine Widerlegung. Gotha, 1906. Thienemann. (115 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 2,80.

Auf Baumanns Anti-Kant, den Ref. im lauf. Jahrg., Nr. 14, Sp. 492 d. Bl. angezeigt hat, ist nun eine Entgegnung von Seiten des unermüdlichen Streiters Goldschmidt erfolgt. Wozu eigentlich? G. sagt selbst, wovon auch Ref. überzeugt ist, daß Tiedemann durch Kant längst widerlegt sei. Es war also nicht notwendig, den Disput noch weiter fortzusetzen. Dabei soll nicht geleugnet werden, daß G.s Buch recht wertvolle Ausführungen enthält, doch beziehen sich diese nur mittelbar auf den angegriffenen Baumann. Der Verf. urteilt sehr pessimistisch über den heutigen Universitäts-Betrieb der Philosophie (S. 112) und meint, in einem heutigen Philosophen-Parlament würde jeder Parlamentarier eine Partei für sich bilden; er sieht hier, wie Ref. glaubt, doch etwas zu schwarz, wenigstens scheint uns die von Hermann Cohen geführte Gruppe der Neukantianer keine ganz unverächtliche „Partei" zu sein. Behn.

---

1) **Platzhoff-Lejeune, E., Lebenskunst.** Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (146 S. 8.) ℳ 1, 60.

2) **Storch, Karl, Stille Wege.** Allerlei Unmodernes. Magdeburg, 1905. Creuz. (IV, 303 S. 8.) Geb. ℳ 3, 60.

Jedes dieser Werke enthält eine Sammlung vermischter Essays über praktische Lebensweisheit. Beide sind anregend geschrieben, und man wird in Mußestunden immer wieder gern zu ihnen zurückkehren. Auf den Inhalt näher einzugehen, ist bei der Fülle und Mannigfaltigkeit des Stoffes nicht möglich. Platzhoff behandelt vorwiegend moderne ethische Probleme. Er wendet sich mehr an die philosophisch Gebildeten und setzt deshalb logische Schulung voraus. Storch dagegen schreibt durchaus volkstümlich und behandelt Stimmungen und Eindrücke des täglichen Lebens. Ein religiöser Zug geht durch sein Werk, und so mag es manchem Leser auch als Andachtsbuch gute Dienste leisten.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 41. Bd. Heft 4. Leipzig, Barth.

Inh.: David Katz, Ein Beitrag zur Kenntnis der Kinderzeichnungen. — E. Jaensch, Ueber die Beziehungen von Zeitschätzung u. Bewegungsempfindung. — Derſ., Ueber Täuschungen des Tastsinns.

Geschichte.

Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. Von Gerold Meyer v. Knonau. Fünfter Band: 1097 bis 1106. Hrsg. durch die histor. Kommission bei der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Leipzig, 1904. Duncker & Humblot. (XIV, 516 S. Gr. 8.) ℳ 13, 60.

In dem vorliegenden Bande, welcher ein Jahrzehnt behandelt, kommt die Zeit Kaiser Heinrichs IV zum Abschluß mit einem zusammenfassenden Ueberblick über die Ereignisse dieser Zeit und über die Beurteilung, welche Heinrich IV in der zeitgenössischen Geschichtschreibung gefunden hat. Darauf folgen vier Exkurse (1. über die Ursachen des Abfalls Heinrichs V nach dem Urteil der Zeitgenossen; 2. über den Kampf bei Visé; 3. über die Autorschaft der Vita Heinrici IV und 4. über Heinrichs IV und seiner Gegenkönige urkundlich bezeugte neue Verleihungen von Gütern und Rechten in Deutschland, Italien und Burgund), weiter Nachträge und endlich eingehende Register zu Band I—V. Zu dem 3. Exkurs, in welchem wesentlich Gundlachs Untersuchungen in Frage kommen, ist zu bemerken, daß Meyer, nachdem er über den „ästhetisch-poetischen" Wert des „Sanges

Digitized by Google

vom Sachsen-Kriege" mit Gundlach in Streit geraten, nicht mehr als unbefangen gelten kann, und daß sein auf Steindorff-Wattenbachs Aeußerung zurückgreifendes Urteil doch etwas rückständig ist; denn mindestens von dem beweiskräftigsten Argument, das Meyer selber „recht sprechend" nennt, der Redefigur der Traductio, deren Name übrigens nicht von Gundlach herrührt, sondern von ihm nur bei dem Magister Onulf nachgewiesen ist, hat Gundlach niemals behauptet, daß sie dem Verfasser der Vita allein eigen sei, vielmehr nur ihre Fülle bezeichnend für den Verfasser genannt, der ja kaum einen rhetorisch gefärbten Satz schreiben kann, ohne sich ihrer zu bedienen. Unter den Nachträgen ist Meyers Zugeständnis beachtenswert, „daß der Name Lambert für den Autor des am richtigsten anonym bleibenden Annalenwerks wohl preiszugeben sein wird." *Γλ.*

Urkundenbuch des Klosters Neuenwalde. Im Auftrage des Stader Vereins für Geschichte und Altertümer und mit Unterstützung der bremischen Ritterschaft bearbeitet von H. Rüther. Hannover, 1905. Hahn. (VII, 390 S. Gr. 8. mit 1 Karte u. 5 Lichtdr.-Taf.) ℳ 7, 50.

Diese im Auftrage des Stader Vereins für Geschichte und Altertümer und mit Unterstützung der bremischen Ritterschaft von dem Pastor in Neuenwalde H. Rüther in anerkennenswerter Weise bearbeitete, mit einer Karte (Archidiakonat Hadeln) und fünf vortrefflich ausgeführten Lichtdrucktafeln (vier Urkunden- und drei Siegelabbildungen) geschmückte Publikation bildet eine wertvolle Bereicherung des Bestandes an Urkundenbüchern, die ja bekanntermaßen dem Geschichtsforscher die Arbeit wesentlich erleichtern. Der Hrsgbr. hat die ihm gestellte Aufgabe gut gelöst und das gesamte, auf die Geschichte des Klosters und Dorfes Neuenwalde bezügliche Urkundenmaterial, soweit es ihm bekannt und zugänglich war, veröffentlicht. Bis zum Jahre 1400 sind sämtliche Urkunden in extenso wiedergegeben, von den späteren zahlreichen Rentenbriefen sind nur einige, für die verschiedenen Zeiten und Orte charakteristische Beispiele vollständig und in den Regesten der übrigen alle darin vorkommenden Flur- und Personennamen gebracht worden. Die gleiche Beschränkung ist bei der Wiedergabe speziell kirchlicher Urkunden der späteren Zeit geübt. Von den vorhandenen Wahlinstrumenten, Exkommunikationsbriefen und Briefen ist meist nur eine Urkunde ausführlich, die übrigen sind als Regest gebracht; auch die einzige Papstbulle, weil sie für die Geschichte des Klosters ziemlich belanglos ist, wurde deshalb nur als Regest wiedergegeben. Das Urkundenbuch, das mit dem Jahre 1219 einsetzt und 269 Nummern (S. 49—269) aufweist, ist bis zur Neuzeit (bis zum Jahre 1794) fortgeführt, indem es am Schluß die einst bei der Uebernahme des Klosters durch die bremische Ritterschaft gegebene und jetzt noch formell gültige Klosterordnung von 1684 (als ein zeitgeschichtlich lehrreiches Schriftstück) und einen sogenannten Meierbrief von 1794 publiziert. Das hier in wohlgelungener Edition gebotene urkundliche Material entstammt dem ritterschaftlichen Archiv zu Stade, der bischöflichen Bibliothek Beverina und dem Stadtarchiv zu Hildesheim, sowie den Staatsarchiven zu Hannover, Bremen und Hamburg. Der Edition sind auf S. 1—48 ein kurzer anschaulicher Abriß über die eigentliche Geschichte des Klosters (z. B. Oertlichkeit der verschiedenen Niederlassungen, innere und äußere Einrichtung des Klosters bis zur Reformation, die wirtschaftliche Bedeutung für die Umgebung, das politische Verhältnis zu den benachbarten Mächten, das Zeitalter der Reformation, des dreißigjährigen Krieges und der katholischen Reunionsversuche, die Jahre, wo das Kloster in schwedischem Besitz war und die Ereignisse seit 1683, wo es mittels kgl. Dekretes vom 3. Juli Karl XI von Schweden der Ritterschaft des Herzogtums Bremen zur Erziehung und Erhaltung ihrer Töchter schenkte, bis zur Gegenwart) und Nachrichten zur Geschichte des Klosterarchivs vorausgeschickt. Die beiden im Anhange (S. 298—350) wiedergegebenen Güterregister und das Lagerbuch des Klosters sind dort besprochen und erläutert. Den Abschluß bildet ein die Benutzung wesentlich erleichterndes Orts- und Personenregister (S. 351—390) nebst einigen Zusätzen und Berichtigungen.

Brode, Reinh., Friedrich der Große und der Konflikt mit seinem Vater. Zur inneren Geschichte der Monarchie Friedrich Wilhelms I. Leipzig, 1904. Hirzel. (X, 486 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das Werk, das eine psychologische Analyse des großen Königs geben will, interessiert nicht nur durch die völlig andere Anordnung des Stoffes, sondern auch durch die fesselnde Darstellung. Der Verf. besitzt eine außergewöhnliche Kenntnis der Zeitliteratur, die er anregend verwertet und in einem Einleitungskapitel kritisch behandelt. An das Thema geht er weit aus- und überholend. Das erste Buch behandelt „Die Mächte vor dem siebenjährigen Kriege" in zwei Kapiteln, das zweite schildert eingehend die preußische Monarchie Friedrich Wilhelms des Ersten. Der Konflikt Friedrichs mit seinem Vater nimmt einen verhältnismäßig knappen Raum ein, etwa den achten Teil des Bandes. Umso genauer werden die Persönlichkeiten am Berliner Hofe, wie Graf Seckendorff, Leopold von Anhalt-Dessau, Grumbkow und der oft verkannte Friedrich Wilhelm selbst charakterisiert. Ebenso erfahren wir vieles neue über das Beamtentum, über religiöses und geistiges Leben in Brandenburg-Preußen. Zu bedauern ist, daß bei einer so außerordentlich interessanten Fülle von Stoff das Register fehlt.

Grueber, Karl Johann Ritter v., Lebenserinnerungen eines Reiteroffiziers vor hundert Jahren. Herausgegeben von seinem Neffen Fr. v. St. Wien, 1906. Seidel & Sohn. (VII, 223 S. 8.) ℳ 4.

Der Beginn des 20. Jahrh. weckt überall die Erinnerung an das gewaltige Ringen des verbündeten Europa gegen das geniale Feldherrntum Napoleons I, welches vor 100 Jahren die Völker in atemloser Spannung erhalten hat. Fachschriften erörtern die damals gestellten militärischen Probleme, deren Lösung durch die auf den Schauplatz getretenen Massen auch für die Jetztzeit zweifellos lehrreich ist; daneben mehren sich Memoirenwerke, dem Historiker oft als unschätzbare Fundgrube geltend, welche demjenigen, der Milieustudien zu treiben hat, besonderes Interesse bieten. So gestaltet sich die Erinnerung an den langjährigen Befreiungskampf zu einer literarischen Zentenarfeier, welche die nun weit zurückliegenden Ereignisse unter vielseitigster Beleuchtung schauen läßt. Als dankenswerter Beitrag zur Geschichte jener Zeit, der das Werk unserer Vorfahren der Empfindung der jetzigen Generation näherzurücken vermag, sind die vorliegenden Lebenserinnerungen willkommen zu heißen. Ein schlichter Reiteroffizier, Karl Johann Ritter v. Grueber, erzählt uns in der wenig gebrechselten Sprache seiner Zeit und Umgebung, was er in den Kriegsjahren 1800, 1805, 1809, 1812—1814 in österreichischen und bayrischen Diensten erlebte. Ein eigentümlicher Charakter spiegelt sich in dieser Lebensbiographie, die von ganz merkwürdigen, geradezu abenteuerlichen Ereignissen zu erzählen weiß: etwas vom raufluſtigen Rittertum mittelalterlicher Zeiten, das sich in der Epoche immerwährender Kriegslager entwickeln mußte, daneben tief religiöser Sinn und ein Ernst der Lebensanschauung, der bei dem heißblütigen Reiteroffizier überrascht. Wir können die vom Verlage hübsch ausgestatteten, von einem Neffen des Verf.s mit einigen Kürzungen herausgegebenen Lebenserinnerungen zur Lektüre

Digitized by Google

angelegentlich empfehlen, da sie uns einen guten Einblick in die damals herrschenden militärischen Verhältnisse Oesterreichs und Bayerns gestatten.

Urkundliche Beiträge und Forschungen zur Geschichte des Preußischen Heeres. Hgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgesch. Abteil. II. Siebentes Heft: Jany, Die alte Armee von 1655 bis 1740. (Formation und Stärke.) Berlin, 1905. Mittler & Sohn. (VI, 159 S. 8.) ℳ 3, 60.

Die Fortsetzung von Janys Studien über die alte Armee Preußens (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 7, Sp. 221 d. Bl.) bietet die Geschichte der einzelnen Formationen von 1655 bis 1740. Zum erstenmal erhalten wir hier eine wirklich zuverlässige zahlenmäßige Grundlage, die bisher die kriegsgeschichtliche Forschung so schwer vermißt hat. Erst jetzt ist es möglich, den Truppenbestand in den verschiedenen Zeiträumen richtig zu übersehen. Der erste Teil des Heftes enthält in knappster Fassung nach Truppengattungen geschieden die Formationsgeschichte; der zweite gibt als Belege dazu 43 den Akten entnommene Stücke über den jeweiligen Bestand des preußischen Heeres oder einzelne Teile desselben. Auf engem Raum ist so in diesem Hefte eine Fülle wertvollen Zahlen- und Datenmaterials zur preußischen Heeresgeschichte vereinigt.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 9. Kassel, Scheel.

Inh.: P. Heidelbach, Das in London aufbewahrte Verzeichnis der Truppen von Hessen-Kassel. — A. Burger, Zeitgenössische hessische Schriftsteller. 3) Wilhelm Holtzamer. (Schl.) — H. A. Hochapfel, Der Kasseler Weinberg. Mit Anmerkungen von Ph. Losch. (Forts.)

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. von Jos. Weiß. 27. Band. 2. Heft. München, Herder u. Co.

Inh.: Meister, Burggrafenamt oder Burggrafentitel? — Huyskens, Das Kapitel von St. Peter in Rom unter dem Einflusse der Orsini (1276 bis 1342). — Kirsch, Treibende Faktoren bei dem schottischen Aufstande in den Jahren 1745—46 und Nachspiel desselben. 1. — Schmidlin, Albert Haucks Urteil über Otto v. Freising. — Pohl, Die Glaubwürdigkeit des Johannes Busch in der Imitatio-Frage. — Steinberger, Zur Publizistik der schwedisch-französischen Periode des 30jähr. Krieges (1635 bis 1648. 1. — Bigelmair, Das bischöfliche Rationale. — Weiß, Winand (Ort) von Steeg. — Falk, Zur Gobler-Biographie. — Pfleger, Joh. Knepper †.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hrsg. v. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 6. Beiheft. Leipzig, 1906. Dieterich (Weicher).

Inh.: Bogdan Filow, Die Legionen der Provinz Moesia von Augustus bis auf Diokletian. (X, 96 S. Lex. 8. mit 1 Karte.) ℳ 5.

Orions Christianus. Römische Halbjahrshefte für die Kunde des christl. Orients. Hrsg. von A. Baumstark. 4. Jahrg. 2. Heft. Rom, Loescher u. Leipzig, Harrassowitz in Komm.

Inh.: van Gulik, Die Konsistorialakten über die Begründung des uniert chaldäischen Patriarchats von Mosul unter Papst Julius III. — Batareikh, Une nouvelle récension de la vie d'Abercius. — Gassisi, I manoscritti autografi di S. Nilo Juniore, fondatore del monastero di S. M. di Grottaferrata. — Baumstark, Die leibliche Himmelfahrt der allerheiligsten Jungfrau u. die Lokaltradition von Jerusalem.

Länder- und Völkerkunde.

de Waal, Anton, Roma Sacra. Die ewige Stadt in ihren christlichen Denkmälern und Erinnerungen alter und neuer Zeit. München, 1905. Allg. Verlags-Gesellschaft. (XIV, 736 S. Gr. 8. mit 2 farb. Taf. u. 533 Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Der Verf. ist als ein gründlicher Kenner der kirchlichen Altertümer Roms, besonders der ersten Jahrhunderte, bekannt. Dieses Buch ist ein weiterer Beweis dafür. In lebensvollen Schilderungen (oft in fast novellistischer Form) wird die wechselvolle Geschichte der Stadt, wie sie sich in den Denkmälern spiegelt, erfaßt und in Gruppierung nur entscheidende Ereignisse oder Persönlichkeiten von der „Gründung der römischen Kirche" an bis herab zum Jubeljahre 1900 vorgeführt. Archäologie, Kunst-, Kultur- und Kirchengeschichte hat der Verf. mit großer schriftstellerischer Gewandtheit für seine Aufgabe verknüpft und nicht nur ein inhaltreiches, sondern auch ein anregendes Buch geschaffen. Die zahlreichen Abbildungen sind zum Teil von vorzüglicher Ausführung und geschickt ausgewählt. Nur einige Kärtchen vermißt Ref. Ins Auge gefaßt sind katholische Leser, die daher im Vorwort ermahnt werden, für protestantische Reisebücher ihr Geld nicht wegzuwerfen; aber auch die Protestanten werden aufgefordert, dieses Buch zu benutzen und sich angesichts ihrer falschen „eingesogenen Vorstellungen" durch dasselbe „eines Besseren belehren zu lassen". Dem gegenüber muß ausgesprochen werden, daß das Geschichtsbild, welches hier hervortritt, das traditionell römisch katholische ist, wie man gleich auf den ersten Seiten bemerken kann, und daß durch das Ganze ein starker apologetischer Zug geht. Gewiß ist darum auch nicht zufällig der Name Luthers ausgefallen, während der Verf. sonst gar nicht karg ist mit der Aufzählung berühmter und unberühmter deutscher Rompilger. Der Hauptwert des Buches für die Wissenschaft liegt ohne Zweifel auf der archäologischen Seite.

V. 8.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 17. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Schilling, Tamberma. (Mit 6 Abb.) — Bauer, Zur Erschließung Kameruns durch Eisenbahnen. — Weiß, Land u. Leute von Mpororo. 1. (Mit 4 Abb.) — Seidel, Deutsch-Samoa im J. 1905.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 4. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: W. Schmiedeberg, Zur Geschichte der geograph. Flächenmessung bis zur Erfindung des Planimeters. (Schl.) — O. Dinse, Das neue Museum für Meereskunde in Berlin.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Groth, P., Physikalische Krystallographie und Einleitung in die krystallograph. Kenntnis der wichtigsten Substanzen. 4., neubearb. Aufl. Mit 750 Abb. u. 3 Buntdrucktaf. Leipzig, 1905. Engelmann. (XIV, 820 S. Gr. 8.) ℳ 19; geb. ℳ 22.

Bei der Neubearbeitung richtete der Verf. sein Augenmerk hauptsächlich darauf, daß trotz weitgehendster Berücksichtigung der neuesten Forschungsergebnisse der elementare Charakter des Buches erhalten blieb. Dadurch sind einige Abweichungen gegen die früheren Auflagen unvermeidlich gewesen. So ist die Darstellung der Symmetrieverhältnisse etwas anders geworden und besonders eingehende Behandlung haben Auflösung und Wachstum, sowie Kristallstruktur erhalten. Die Beispiele sind beträchtlich vermehrt worden und namentlich pseudosymmetrische Kristalle sowie diejenigen mit Drehungsvermögen sind entsprechend ihrer Wichtigkeit berücksichtigt worden. Im ganzen schließt sich die Neubearbeitung den früheren Auflagen würdig an, so daß das Werk noch nach wie vor als das beste unter den vorhandenen hinsichtlich der Klarheit und Faßlichkeit der Darstellung bezeichnet und empfohlen werden kann.

S.

Heffter, L., und C. Koehler, Lehrbuch der analytischen Geometrie. Erster Band. Geometrie in den Grundgebilden erster Stufe und in der Ebene. Leipzig, 1905. Teubner. (XVI, 527 S. Gr. 8. mit 136 Fig.) In Leinw. geb. ℳ 14.

Es handelt sich hier um ein wirklich neues Lehrbuch der analytischen Geometrie der Ebene. Die bisherigen Lehrbücher gehen, dem historischen Entwickelungsgange der analytischen Geometrie folgend, durchweg von der Euklidischen Geometrie aus und bleiben entweder ganz auf dem Boden

Digitized by Google

der Euklidischen Geometrie, oder sie steigen erst nach und nach zur projektiven Geometrie empor, die dann in den neueren und umfassenderen Lehrbüchern einen immer größeren und größeren Raum einnimmt. Das vorliegende Lehrbuch geht dagegen gerade den umgekehrten Weg, es beginnt mit der projektiven Geometrie, steigt dann durch Auszeichnung sogenannter uneigentlicher oder unendlich ferner Elemente zur affinen Geometrie herab und gewinnt endlich durch Hinzunahme der unendlich fernen imaginären Kreispunkte die Geometrie der Bewegungen und Aehnlichkeitstransformationen, die äquiforme Geometrie, wie sie die Verff. nennen, in der die gewöhnliche Euklidische Geometrie enthalten ist. Man ist zunächst versucht, dieses Verfahren mit der von sehr hoher Seite ausgesprochenen, allerdings wie es scheint zum Glück jetzt wieder aufgegebenen Idee zu vergleichen, daß die Geschichte in der Schule rückwärts gelehrt werden soll, also mit der Gegenwart beginnend und in die Vergangenheit zurückschreitend. Man würde jedoch den Verff. mit dieser Vergleichung sehr Unrecht tun, denn das ist ihnen ohne weiteres zuzugeben, daß eine systematische und konsequente Behandlung der analytischen Geometrie auf dem von ihnen eingeschlagenen Wege wirklich leichter zu erreichen ist als auf dem bisher üblichen, daß namentlich alle die vielen Wiederholungen derselben Sache in etwas veränderter Form, die sonst nicht zu vermeiden sind, auf dem neuen Wege von selbst fortfallen. Es unterliegt daher keinem Zweifel, daß einem durchgebildeten Mathematiker nur der von den Verff. gewählte Gang der Entwickelung vollständige Befriedigung gewähren kann, während eine in der vorhin angedeuteten Weise abgefaßte Darstellung der Geschichte überhaupt bei Niemandem Befriedigung erwecken kann. Die Frage ist nur, ob der von den Verff. gewählte Gang der Darstellung auch für den Anfänger geeignet ist, Ref. denkt dabei nicht an einen besonders begabten Anfänger, sondern an den Durchschnitt unserer Studenten, denen erfahrungsgemäß die neuen Begriffe und Methoden der analytischen Geometrie und der Differential- und Integralrechnung erhebliche Schwierigkeiten bereiten. Ref. glaubt, diese Frage wird nur durch die Erfahrung beantwortet werden können. In Anbetracht der außerordentlichen Sorgfalt, die die Verff. auf eine klare und leichtverständliche Darstellung verwandt haben, und in Anbetracht der Reichhaltigkeit des in ihrem Buche enthaltenen Materials (namentlich die Theorie der Kegelschnitte ist mit ungewöhnlicher Vollständigkeit und mit bemerkenswerter Eleganz behandelt), in Anbetracht alles dessen kann Ref. nur den Wunsch und die Hoffnung aussprechen, daß die Beantwortung jener Frage für die Verff. günstig lauten möge. E—l.

Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendungen, begründet v. M. Cantor. XX. Heft. 1. Stück. Leipzig, Teubner.

Inh.: Felix Müller, Karl Schellbach. Rückblick auf sein wissenschaftliches Leben. Nebst zwei Schriften aus seinem Nachlaß u. Briefen von Jacobi, Joachimsthal u. Weierstraß. (86 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 2, 80.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 6. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Thiébaut et Favre, Sur la faune invertébrée des mares de Pouillerel. — Zykoff, Das Plankton einiger Gewässer Nordrußlands. (Mit 5 Fig.) — Rádl, Ueber ein neues Sinnesorgan auf dem Kopfe der Corethra-Larve. (Mit 2 Fig.) — Heath, A new species of Semper's larva from the Galapagos Islands. (Mit 1 Fig.) — Dendy, Note on the supposed type specimen of Peripatus Leuckarti Saenger, and on the Nomenclature of the Australian Onychophora. — Cohn, Die Seitenlinie von Icosteus enigmaticus. (Mit 5 Fig.) — Spaulding, Note on the Occurrence of Phoronis larvae (Actinotrocha) at Monterey Bay, California. — Ariola, Monostoma filicollo Rudolphi e Distoma Okeni Kölliker.

Bibliotheca mathematica. Zeitschr. f. Gesch. der math. Wissenschaften. Hrsg. v. G. Eneström. 3. F. 6. Bd. 4. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: A. C. Haas, Ueber die Originalität der physikal. Lehren des Joh. Philoponus. — G. Loria, Sopra una trasformazione di contatto ideata da Fermat. — T. Hayashi, Die magischen Kreise in der japan. Mathematik. — Ph. Jourdain, On two differential equations in Lagrange's »Mécanique analytique«. — J. Rudio, Wilhelm Schmidt (1862 bis 1905). (Mit Bildn.) — F. Amodeo, Sul corso di storia delle scienze matematiche nella r. università di Napoli. — G. Eneström u. C. Grönblad, Kleine Bemerkungen zur zweiten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Gesch. der Mathematik". (Mit 1 Fig.) — E. Sós, Zur Geschichte der natürlichen Geometrie.

Bollettino di bibliografia e storia delle scienze matematiche. Pubbl. p. c. di G. Loria. Anno IX, Fasc. 1. Turin, Clausen.

Somm.: R. Marcolongo, Sul teorema della composizione delle rotazioni istantanee. Appunti per la storia della meccanica nel sec. XVIII.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4085 bis 4087. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4085.) H. J. Zwiers, Rückkehr des Holmesschen Kometen in 1906. — E. Bianchi, Pianeta (521) Brixia. — M. Frederickson, Elements and ephemeris of minor planet (554) Peraga. — K. Graff, Vergleichsterne für Komet 1906 b. — M. u. G. Wolf, Veränderliche in Orion. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — T. Banachiewicz, Ueber die bevorstehende Konjunktion von Saturn mit einem hellen Stern. — J. Bidschof, Eine Konjunktion des Saturn mit 83 Aquarii. — 78. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte. — (4086.) L. Ambronn, Bemerkungen zu den Schlüssen, welche Herr Ch. Lane Poor aus den neueren Messungen des Sonnendurchmessers gezogen hat. — M. Roso de Luna, Eclipses totales de Sol. — E. C. Pickering, Elements of comet 1906 c. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Mitteilungen über kleine Planeten. — C. G. Abbot, Samuel Pierpont Langley †. — (4087.) C. W. Wirtz, Resultate aus Beobachtungen der Mondfinsternis 1905 Aug. 14 und der Sonnenfinsternis 1905 Aug. 30. — E. Becker, Weitere Beobachtungen der Sonnenfinsternis 1905 Aug. 30. — O. Knopf, Bedeckung von α Tauri durch den Mond 1906 Febr. 3. — W. St. Williams, New variable star 33.1903 Aurigae. — M. Ebell, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 b.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 18. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Geitel, Ueber die spontane Ionisierung der Luft u. anderer Gase. — E. Godlewski jun., Untersuchungen über die Bastardierung der Echiniden- u. Crinoidenfamilie. — P. Pelseneer, Der Ursprung der Süßwassertiere.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. Begr. von O. Schlömilch. Hrsg. v. R. Mehmke u. C. Runge. 53. Bd. 2. Heft. Lpzg. Teubner.

Inh.: K. Wieghardt, Ueber die Nebenspannungen gewisser hochgradig statisch unbestimmter Fachwerke. (Mit 4 Taf. u. 25 Fig.) — A. Leon, Spannungen und Formänderungen rotierender Kugelschalen. (Mit 7 Fig.) — M. Lerch, Ueber die Berechnung der Summen diskontierter Zahlen für eine nach dem Makehamschen Gesetz fortschreitende Sterbetafel. — S. Wellisch, Die Gewölbetheorie im Lichte der Methode der kleinsten Produkte. — R. Girtler, Ueber die kubische Dilatation u. ihre Beziehung zur Beanspruchung isotroper elastischer Körper.

Medizin.

Michaelis, Ad. Alf., Der Schmerz, ein wichtiges diagnostisches Hilfsmittel. Eine Schmerz-Theorie. Leipzig, 1905. Malende. (VIII, 117 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Nach einem Ueberblick über die Physiologie und Pathologie des Schmerzes werden in ziemlich eintöniger, wenig anregender Weise alle Arten von Schmerz und deren Ursachen besprochen. Der Verf. will damit Schmerzen lindern und heilen, ohne jedoch zu sagen auf welche Weise; er will ferner auch durch seine Schrift Anregung zur weiteren Er-

••

Digitized by Google

forschung des Schmerzphänomens geben. Ob er dies wohl je erleben wird?

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 112. Band. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: A. Basler, Ueber Ausscheidung und Resorption in der Niere. (Mit 2 Fig. u. 1 Taf.) — Max Müller, Untersuchungen über die bisher beobachtete eiweißsparende Wirkung des Asparagins bei der Ernährung. (Mit 3 Taf.) — F. Schenck, Ueber intermittierende Nephautreizung. 12) Erfolgt das An- u. Abklingen der Nephauterregung ohne merkliche Trägheit? — O. Groß, Untersuchungen über das Verhalten der Pupille auf Lichteinfall nach Durchschneidung des Sehnerven beim Hund.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 5. Band. Die Schweiz. Mit Beiträgen von C. Escher, M. Huber, A. Im Hof, H. Fazy, A. Vandelter. Im Auftrag des Vereins für Sozialpolitik hrgb. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (VI, 144 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Den beiden ersten Heften des vierten ist in kurzem Abstande der fünfte Band der Gesamtpublikation gefolgt, deren Ziel und Bedeutung schon bei Besprechung jener ersten beiden Stücke (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 207 d. Bl.) gewürdigt wurden. Während die Darstellung der sächsischen und württembergischen Kommunalverhältnisse bei aller Besonderheit dieser letzteren doch immer nur verschiedene Abwandlungen derselben organisatorischen Grundgedanken vorführen konnte, die sich, wenn auch mit wesentlichen Modifikationen, in ganz Deutschland verwirklicht finden, läßt der die Schweiz behandelnde neue Band den deutschen Leser einen Blick in völlig anders geordnete Zustände und grundsätzlich abweichende politische Anschauungen tun. Die Eigenart schweizerischen Wesens glaubt der Deutsche ja meist ergründet zu haben, wenn er seinen Wilhelm Tell und allenfalls noch Gottfried Kellers köstliche Schilderungen gelesen hat. Die Welt der realen Tatsachen, dargestellt in der nüchternen Sprache des Juristen und Verwaltungsmannes, läßt die Dinge aber doch wesentlich anders erscheinen, als der idealistisch voreingenommene Dichter sie sehen möchte, und wenn schon eine allgemeine Bekanntschaft mit ihren staatsrechtlichen und politischen Verhältnissen geeignet ist, das Idealbild der freien Eidgenossenschaft von einem guten Teil poetischer Retouche zu säubern, so trägt der vorliegende Band mit seinen detaillierten Mitteilungen aus dem besonderen Leben schweizerischer Städte erst recht zu solchem Erfolge bei. Zürich, Basel, Genf und Bern bilden den Gegenstand der Darstellung, die sich nur in dem, auch ausführlichsten Abschnitt über Bern zu größerer Anschaulichkeit erhebt, im übrigen aber ziemlich farblos und nüchtern gehalten ist. Für die Einteilung des Stoffes hat der herausgebende Verein (das sei hier ergänzend auch zu jener ersten Besprechung noch bemerkt) ein Schema aufgestellt, wonach in sieben Abteilungen das Stadtgebiet und die Einwohnerschaft, die Vertretung der Bürgerschaft, der Gemeindevorstand und die Gemeindebeamten, das Verhältnis des ersteren zur Gemeindevertretung, die Heranziehung der Bürger zu anderweitigen städtischen Ehrenämtern, sowie das Verhältnis der Stadt zu den umliegenden Landgemeinden und zu der Staatsregierung zu schildern ist. Abweichungen von diesem allgemeinen Arbeitsplane, der die Uebersicht über das Ganze für eine spätere zusammenfassende Bearbeitung zweifellos sehr erleichtern wird, sind den einzelnen Verfassern jedoch zugestanden, und wie die Mehrzahl der sächsischen haben auch die schweizerischen Berichterstatter für Basel und Genf sich nicht streng an ihn gehalten. Für Basel mag das in der Eigenart seiner Verhältnisse, vor allem in der Identität von Stadt und Staat begründet sein, für Genf ist ein ähnlicher Grund aber nicht ersichtlich, und auch sonst wird man mit diesem Abschnitt am wenigsten einverstanden sein können. Der Umfang von nur neun Seiten ist für ein derartiges Thema denn doch gar zu dürftig, und was der Verf. z. B. über die Frage der services industriels (S. 81) zu sagen weiß, klingt für den deutschen Leser geradezu etwas naiv. Im übrigen lassen sich auch hier wieder interessante Parallelen ziehen zwischen den Mitteilungen und Auffassungen der einzelnen Berichte, aber das wichtigste bleibt doch, was ihnen allen gemeinsam ist: das immer wieder scharf betonte demokratische Prinzip der „Volkssouveränität". Ueber derartige politische Glaubensartikel zu streiten, ist hier ja gewiß nicht der Ort. Wer aber in unseren deutschen Verhältnissen heimisch ist und dann als höchste Weisheit schweizerischer Kommunalpolitik vernehmen muß, daß man es nicht liebe, der Verwaltung eine persönliche Spitze zu geben (S. 22), daß vielmehr, soweit möglich, die Verwaltung der Gemeindeangelegenheiten von der Gesamtheit der stimmfähigen Bürger durch die Stimmurne (!) ausgeübt werde (S. 9), der wird uralter Weisheit nur noch überzeugter zustimmen: *οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη*. Und darum wäre das Buch wertvoll, auch wenn es uns sonst nichts anderes zu sagen hätte.

Markull.

Manes, Alfred, **Grundzüge des Versicherungswesens.** Leipzig, 1906. Teubner. (130 S. 8.) Geb. ℳ 1. 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 105. Bdch.

Das lange Zeit literarisch vernachlässigte Gebiet des Versicherungswesens hat neuerdings eine namhafte Förderung aufzuweisen, insbesondere durch den Deutschen Verein für Versicherungs-Wissenschaft und seinen Generalsekretär Manes. In der vorliegenden Ausgabe, die eine Umarbeitung seines umfangreicheren Werkes „Versicherungswesen" darstellt, bezweckt er einen kurzen, billigen Leitfaden zur ersten Einführung kaufmännischer und landwirtschaftlicher Kreise in das Versicherungswesen zu geben. Der erste Teil des Leitfadens schildert die Versicherung (unter Ausschluß der Arbeiterversicherung, Versicherungs-Mathematik und des Versicherungsrechts) im allgemeinen, der zweite Teil befaßt sich mit den einzelnen Zweigen der Versicherung, nämlich mit Lebens-, Unfall-, Haftpflicht-, Transport-, Feuer-, Hagel-, Vieh-, Rückversicherung. Das Schriftchen kann bestens empfohlen werden.

Strafrechtliche **Abhandlungen.** Hrsg. v. E. Beling. 68. Heft. Breslau, Schletter. (IV, 50 S. Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Inh.: Alwin Kronacher, Ist die Zechprellerei Betrug?

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Liebmann.

Inh.: Adickes, Grundlinien durchgreifender Justizreform. — Loening, Verschuldungsgrenze für land- oder forstwirtschaftlich genutzte Grundstücke. — Thomsen, Die Freunde der Prügelstrafe. — Engelbrecht, Klagegrund, Klageänderung, Rechtskraft. — Jacobi, Zur Entstehung der Wechselschuld. — Gusinde, Richter u. Schreibmaschine.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. v. Rohden, Verbrechensbekämpfung und Verbrechensvorbeugung. 1. — D. Mugdan, Zur Reform der Arbeiterversicherung. (Schl.) — Ed. Hahn, Die primitive Landwirtschaft. 3. — Ferd. Hueppe, Einige Bemerkungen zu Hahns Aufsatz über die primitive Landwirtschaft. — J. Lusensky, Der zollfreie Veredelungsverkehr in Oesterreich-Ungarn und der Schweiz. (Schl.)

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 21. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: P. Krückmann, Der preuß. Entwurf zum Schutze der Bauhandwerker. Kritisch beleuchtet. — Eug. Josef, Einige Streitfragen aus dem Beschwerderecht.

Digitized by Google

Technische Wissenschaften.

Zeidler, J., Die elektrischen Bogenlampen, deren Prinzip, Konstruktion und Anwendung. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (X, 143 S. 8. mit 130 Abb. u. 1 Kurventafel.) ℳ 5,50; geb. ℳ 6.

Elektrotechnik in Einzel-Darstellungen. Hgb. v. G. Benischke. Heft 6.

Dieses 6. Heft des unter dem Titel: „Elektrotechnik in Einzel-Darstellungen" erscheinenden Sammelwerkes erläutert dem Studierenden, sowie dem konstruierenden Ingenieur die technischen Grundlagen und die bei der Konstruktion von Bogenlampen zu beachtenden Gesichtspunkte; insbesondere bietet es auch dem Installateur, sowie allen denjenigen, welche mit der Instandhaltung größerer Beleuchtungsanlagen betraut sind, die Gelegenheit, sich diejenigen Kenntnisse zu verschaffen, welche zu einer sachgemäßen Behandlung der Bogenlampen notwendig sind. Der Inhalt des Heftes gliedert sich in 4 Teile, deren erster das Prinzip der Bogenlampen (Hauptstromlampe, Nebenschlußbogenlampe und Differentialbogenlampe) erörtert. Im 2. Teil wird die Konstruktion der Lampen mit offenem Lichtbogen, der Flammenbogenlampen und der Dauerbrandlampen beschrieben und durch zahlreiche Figuren erläutert. Der 3. Teil handelt von der Lichtverteilung und der Lichtstärke und der 4. von der Installation und den bei der Schaltung gebrauchten Nebenapparaten. Das vorzügliche Buch kann allen Interessenten bestens empfohlen werden.

Chemiker-Zeitung. Begr. v. G. Krause; Red.: v. Bietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 33/36. Cöthen.

Inh.: (33.) Ed. Hanausek, Ueber Neuheiten in der Warenkunde (Pharmakognosie) im J. 1905. — P. Rohland, Ueber Beziehungen zwischen der Temperatur und der Farbintensität einiger anorganischer Stoffe. — W. Tschelinzeff, Das Problem der Darstellung individueller magnesiumorganischer Verbindungen und Eigenschaften derselben. — Schnellmischmaschine von Mager. (Mit Abb.) — Up, Milchuntersuchung mittels des Refraktometers. — (34.) P. Walden, Optische Aktivität und Entstehung des Erdöles. — K. Jurisch, Blausäure in Feuergasen. — Chemisches Repertorium Nr. 12. — (35/36.) 6. internationaler Kongreß für angewandte Chemie zu Rom vom 26. April bis 3. Mai 1906. — (35.) G. Bornemann, Fortschritte auf dem Gebiete der Fettindustrie, Seifen- u. Kerzenfabrikation. — J. Sebelien, Ueber den Gehalt an Pentosan u. Methylpentosan in Vegetabilien.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Krause, Beiträge zur Chemie der Sulfitcelluloseablauge. — Die Salpeterindustrie Chiles und ihr Kartell. — Die Verwendung des Tetrachlorkohlenstoffs. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. April 1906 ausgegebenen Patente aus d. Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Urkunden aus der Zeit der dritten babylonischen Dynastie. In Urschrift, Umschrift und Uebersetzung herausgegeben von F. E. Peiser. Dazu Rechtsausführungen von Josef Kohler. Berlin, 1905. Wolf Peiser Verlag. (XX, 44 S. 4.) ℳ 12.

Die von Peiser veröffentlichten Urkunden, die aus der Regierungszeit der Könige Burnaburiaš, Kudur-Bêl, Šagarakti-šurjaš und Bitiljaš stammen, beanspruchen insofern ein größeres Interesse, als sie zum ersten Male gestatten, einen klareren Blick in die große Lücke zu tun, die bisher zwischen den sog. „altbabylonischen" und „neubabylonischen" geschäftlichen Dokumenten klaffte. Obwohl die Texte nicht sehr zahlreich und auch größtenteils wenig gut erhalten sind, so ist dennoch ihr Wert für die Geschichte des babylonischen Rechtslebens gewiß nicht gering. Interessant ist es zu beobachten, wie sich in jener Zeit der Uebergang von der altbabylonischen Form zu der neubabylonischen vollzieht, einiges ist noch ganz altbabylonisch; man vgl. z. B. die Einleitung des Briefes P 114: Ana ᵐAmurrija kibêma umma ꝛc. In anderen Stücken gleichen die „Kontrakte" schon ganz den neubabylonischen, so vor allem in der Datierung, die hier nach den Regierungsjahren der betr. Herrscher und nicht wie im Altbabylonischen nach bestimmten Ereignissen erfolgt, ferner in der Namenschreibung, die mit der neubabylonischen den Uebelstand teilt, daß sie im Gegensatz zu der altbabyl. vorwiegend ideographischer Natur ist. Sehr lehrreich für den Stil sind die Kaufurkunden P 111 und P 139, deren Beginn ganz die altbabyl. Form (KI X Y IN.ŠI.ŠAM ŠAM.TIL.LA.BI. KU ꝛc.), deren Ende jedoch die neubabyl. (mahir, apil, zâki; rugamma ul išû) zeigt. Im Verein mit J. Kohler hat P. die den Urkunden zugrunde liegenden juristischen Verhältnisse zu erforschen sich bemüht, wobei jedoch festzustellen ist, daß die gegebenen Bemerkungen nicht durchweg den Anspruch machen können und wohl auch garnicht wollen, die allein mögliche Erklärung der oft recht lückenhaften Texte zu bieten. Kaum in die Reihe dieser, aus einem und demselben Geschäftshause stammenden Akten dürfte der religiöse Text P 92 gehören, der ganz wie ein hebräischer Psalm in babylonischem Gewande anmutet. Religionshistoriker seien auf dieses, hier etwas abseits liegende Täfelchen aufmerksam gemacht, dessen Uebersetzung lautet: „Mein Verfolger möge zu Grunde gehn, mein Widersacher möge ausgerottet werden, ich vertraue auf Gott! Mein Recht möge Nebo richten, auf Nebos Geheiß möge es mir wohlergehen!" Sehr praktisch und zur Nachahmung empfohlen ist die Verteilung von Transskription, Uebersetzung und Autographie über je zwei zusammenliegende Seiten, wodurch die gleichzeitige Uebersicht dieser drei Faktoren nicht unwesentlich erleichtert wird. A. Ungnad.

Merguet, H., Handlexikon zu Cicero. Leipzig, 1905 [Umschlagtitel: 1906]. Dieterich (Th. Weicher). (816 S. 4.) ℳ 24; geb. ℳ 26.

Der hochverdiente Lexikograph von Ciceros Reden und philosophischen Schriften hat mit der Veröffentlichung seiner umfassenden Sonderwörterbücher innegehalten, ohne daß wir übrigens, wie wir denken, die Hoffnung auf eine Fortsetzung aufzugeben brauchen, und legt nun ein Lexikon vor, das in einer großen und zweckentsprechenden Anzahl von Beispielen ein Bild von Ciceros gesamtem Sprachgebrauch bietet. Die Anlage im einzelnen ist in dem Vorwort erläutert. Die große Arbeit, die in dem Werke steckt und die für die rhetorischen Schriften und Briefe ganz neu zu leisten war, wird man erst bei längerem Gebrauche nach allen Seiten hin zu würdigen im Stande sein. Recht glücklich ist Merguet namentlich in der Vorführung kennzeichnender Beispiele bei so häufig vorkommenden Wörtern wie a, et, neque und anderen verfahren. Auch kleine Ausstellungen werden angesichts der Behandlung eines so umfangreichen Stoffes nicht fehlen. Wir müssen es indessen den Fachzeitschriften überlassen, sich mit dem Verf. über Einzelheiten auseinanderzusetzen. Wenn derselbe hervorhebt, daß das Buch sowohl Studienzwecken dienen wie auch namentlich für den praktischen Schulmann beim Unterricht in der lateinischen Sprache ein leicht zugängliches, bequemes und ausgiebiges Hilfsmittel sein soll, so ist dies Ziel als vollständig erreicht zu betrachten.

Johannes Scottus von Edward Kennard Rand. München, 1906. Beck. (XIV, 106 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, hgb. v. L. Traube. I. Band, 2. Heft.

Daß sich das Dunkel über karolingischer Wissenschaft und Literatur immer mehr lichtet und vor allem Männer

Digitized by Google

wie Sedulius und Johannes Scottus, Heiric und Remigius in klareres Licht treten, ist das große Verdienst der Arbeiten von L. Traube, der kürzlich in seinen „Quellen und Untersuchungen“ ein Organ geschaffen hat, welches den »Notices et Extraits« rühmlich zur Seite tritt. Das zweite Heft bietet wieder eine ebenso wichtige wie interessante Arbeit, denn es wird hier zum ersten Mal Klarheit über die Autorschaft der beiden karolingischen Kommentare zu den Opuscula sacra des Boethius verbreitet, die durch Peiper und Schepß schon teilweise bekannt geworden waren und die in der späteren Zeit der Scholastik durch das Werk des Guilelmus Porretanus in den Schatten gestellt worden sind. Der Kommentar im Paris. 12957 saec. IX f. 2 und Bern. 510 f. 1 und Bern. 517 f. 22b (saec. IX—X), welcher den Traktat IV nicht enthält, wird, da er nicht von Heiric oder Remigius stammen kann, mit fast voller Evidenz dem Johannes Scottus zugewiesen, dessen Werke De divis. naturae und Homil. in prol. Evang. Joh. an mehreren Stellen eine höchst merkwürdige Uebereinstimmung mit dem Boethiuskommentar zeigen, so daß an der gleichen Verfasserschaft nicht gezweifelt werden kann. Der andere, weit weniger bedeutende Kommentar, der aber den Traktat IV behandelt und sich teilweise oder ganz in den zwei Bernenses, in Laurent. 8. Marc. 167 saec. X und Laurent. XXIII, 12 saec. X, sowie Monac. 6367 saec. XII u. a. findet, wird sowohl wegen seiner Glossen zu Peip. 185, 251 und 199, 54 als auch wegen seiner besonderen Beschaffenheit und wegen vielfacher Kongruenzen mit anderen Remigiusstellen dem Remigius von Auxerre beigelegt. Beide Zuweisungen ergeben eine wichtige Perspektive auf neue handschriftliche Entdeckungen. Sehr dankenswert ist der Abdruck des vollständigen ersten Kommentars (Joh. Scottus), vom zweiten (Remigius) werden nur die wichtigsten Glossen zu Traktat IV abgedruckt. Beide Ausgaben sind mit derselben Sorgfalt veranstaltet, mit welcher die voranstehenden literarischen Untersuchungen gearbeitet sind. Das zweite Heft bedeutet wie das erste einen beträchtlichen Fortschritt in der Erkenntnis der wissenschaftlichen Literatur des 9. Jahrhunderts. M. M.

Golther, Wolfgang, **Nordische Literaturgeschichte.** I. Teil. Die isländische und norwegische Literatur des Mittelalters. Leipzig, 1905. Göschen. (123 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 254.

Soweit die Aufgabe überhaupt lösbar ist, auf dem gedrängten Raume eines Göschenbändchens die Geschichte des altwestnordischen Schrifttums darzustellen, ist Golther ihr gerecht geworden und hat, unseres Erachtens mit vollem Recht, auf jedes Eindringen in wissenschaftliche Streitfragen verzichtend, nur soviel gegeben, als der große Kreis der allgemein Gebildeten erwarten konnte und genießen kann, auch in richtigem Ausweichen vor der Gefahr zu großer Breite die Metrik sozusagen bloß angedeutet. Anspruch auf die Bedeutung eines wissenschaftlichen Handbuches will, soll und kann ja ein Göschenbändchen nicht machen. Daß die rein zeitliche Einteilung durch eine Dreiteilung in Eddalieder, Skaldendichtung und Sögur ersetzt ist, ist gewiß zu billigen, nur mußte so die geistliche und gelehrte Literatur, vor allem Snorres Edda wie als Aschenbrödel nebenbei behandelt werden, ohne ihre richtige Stelle zu finden, was durch Aufstellung einer vierten Abteilung vermieden worden wäre. Bei einem Neudruck wäre größere Gleichmäßigkeit in der Schreibung nordischer Namen (Setzung und Weglassung des Längezeichens u. dgl.) zu schaffen, auch die sonst angenehm berührende Altertümlichkeit der Sprache grammatisch zu prüfen (z. B. S. 15 „beim Hahnkraht“ statt „bei der H.“).

—bh—

---

1) **Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten** [hrsg. von J. Zeitler]. Leipzig, 1905. Zeitler. (VI, 468 S. Gr. 8.) ℳ 6,50.

2) **Kleine deutsche Liebesbriefe** [hrsg. von J. Zeidler]. Eine Nachlese zu der Ausgabe: Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten. Ebd., 1905. (116 S. 8.) ℳ 2.

Die hier gegebenen Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten (1) sind fast alle interessant und des Kennenlernens wert und ergeben zusammen ein gutes Bild von der Zunahme der subjektiven Freiheit des Gefühles und der Fähigkeit, es zu äußern. Die Auswahl selbst scheint etwas obenhin geschehen zu sein, man vermißt besonders aus dem früheren Mittelalter manches, und der Herausgeber hat diesen Mangel offenbar selbst empfunden, indem er sofort eine „neue Lese“ (2) folgen ließ, die gar nichts zusammengehöriges bietet, sondern wirklich nur Lücken ausfüllt, und auch hier seltsamerweise einige Briefe in die Anmerkungen verweist, so daß man z. B. Bürger an drei Stellen zu suchen hat. Die Anmerkungen bieten recht wenig.

Bennecke, Wilhelm, **Das Hoftheater in Kassel** von 1814 bis zur Gegenwart. Beiträge zur Bühnengeschichte. Kassel, 1906. Bietor. (II, 208 S. Gr. 8.) ℳ 2,50; geb. ℳ 3,30.

Ueber die Geschichte des Kasseler Theaters existierte bis jetzt nur das im Jahr 1865 erschienene Werk von W. Lynder, das 1885 eine zweite Auflage erlebte. Da man zur Zeit mit dem Gedanken umgeht, für das Theater, das sich seit etwa 140 Jahren in einem damals umgebauten Palais befindet, ein neues Gebäude zu errichten, da außerdem die Tätigkeit des jetzt seit über 30 Jahren im Amt befindlichen Intendanten zu Ende geht, so ist der Zeitpunkt für einen Rückblick auf die neuere Geschichte des Institutes nicht ungeeignet. Der Verf. dieses Rückblickes (er ist wenige Tage nach Erscheinen seines Buches plötzlich gestorben) hat selbst jahrelang (ebenso wie sein Vorgänger Lyncker) dem Theater als Sekretär und Bibliothekar angehört und auch nach seiner Pensionierung stete Fühlung mit ihm gehabt. Für die ältere Zeit, die er nicht selbst erlebt hat, standen ihm u. A. die Aufzeichnungen der 1881 verstorbenen Hofschauspielerin Henriette Schmidt zur Verfügung, deren Erinnerungen bis zum Jahre 1812 zurückreichen. Die Glanzperiode des Kasseler Theaters war von 1821—31 unter der Regierung Kurfürst Wilhelms II, der im Gegensatz zu seinem sparsamen Vater keine Kosten scheute, um tüchtige Kräfte heranzuziehen. Damals kam Louis Spohr nach Kassel, der bis 1857 die Oper dirigierte und sie zu einer der ersten Deutschlands machte. Nach dem Rücktritt Wilhelms II von der Regierung hatte das Theater eine schwere Krisis durchzumachen, während der es an die Bethmann'sche Truppe verpachtet war, bis der Kurprinz-Mitregent die Kosten übernahm. Ueber diese Periode hat Bennecke durch Veröffentlichung des Bethmann'schen Theaterjournals neues bisher unbekanntes Material beigebracht. Unter dem letzten Kurfürsten stand das Theater unter der tüchtigen Leitung des Generalintendanten v. Heeringen, der nach der Annexion von v. Carlshausen abgelöst wurde, bis 1875 der eben erst pensionierte Intendant von Gilsa die Geschäfte übernahm. B. hat mit großem Fleiße den reichen Stoff zur Theatergeschichte dieser einzelnen Perioden bis zum Jahre 1905 zusammengetragen und auf einen verhältnismäßig engen Raum zusammengedrängt. Ein Anhang bringt autobiographische Mitteilungen über eine Reihe von jetzt an der Kasseler Bühne wirkenden Künstlern und Künstlerinnen. Sehr erwünscht ist das am Schluß befindliche alphabetische Namensverzeichnis, dessen Umfang zeigt, welche Menge von biographischem Material zur deutschen Theatergeschichte in der gewissenhaften Arbeit B.s niedergelegt ist. Das Buch ist mit den Porträts der drei letzten Intendanten geschmückt,

Digitized by Google

eine Abbildung des jetzt dem Untergang geweihten Theatergebäudes fehlt leider. Ph. L.

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. Dir. da G. Pitrè e S. Salomone-Marino. Vol. XXIII. Fasc. 1. Turin, Clausen.

Somm.: G. Pitrè, Ai lettori. — M. Belli, Magie e pregiudizii in P. Vergilio Marone. — E. Filippini, Alcune leggende popolari di Pavia e dei suoi dintorni. — G. Ferraro, Un libro di esorcismi del 1616. — D. Carraroli, Leggende, novelle e fiabe piemontesi. — L. Bonfigli, Un mazzetto di stornelli Genzanesi. — S. Raccuglia, Canti popolari Siciliani raccolti a Fantina ed a S. Basilio, frazione di Novara Sicula. — G. Crimi-Lo Gindice, Proverbi Siciliani. — R. Panattoni, La fiera di Grottaferrata. — Il Redentor, festa popolare Veneziana. — M. Butera, La Strina, ossia festa di regali in Vicari. — Filastrocche infantili in Terni. — Napoléon d'après les idées d'un musulman de l'Asie mineure. — A. Lumbroso, Una canzone popolare in Planto. — Le n. 13 à Saint-Cyr. — E. Rosa, La leggenda di Alfredo Krupp.

Lunds universitets Årsskrift. Band 40. Afdeln. 1. Nr. 2. Lund, 1905. Typ. Ohlsson. (14 S. Gr. 4.)

Inh.: S. Linde, Quaestiones criticae in Senecam rhetorem.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: E. Jacobs, Die Handschriftensammlung Joseph Görres'. — M. Hippe, Hermann Markgraf †. — Internationales Institut für Sozialbibliographie.

Münzkunde.

Kirmis, M., Münzen und Medaillen. Ein Hilfsbüchlein für Sammler und Liebhaber. Bielefeld u. Leipzig, 1906. Velhagen & Klasing. (47 S. 8.) ℳ 2.

Wer da weiß, welch unschätzbares Bildungsmittel die Beschäftigung mit den Münzen vergangener Zeiten ist, der wird oft schmerzlich berührt sein, wenn er sieht, welch eine Unwissenheit auf diesem Gebiet auch in den Kreisen solcher herrscht, die nicht bloß zu den „sogenannten Gebildeten" zählen. Deshalb ist das Unternehmen des Verf.s, eine brauchbare Einführung in das Studium der Münz- und Medaillenkunde zu geben, von vornherein als dankenswert zu bezeichnen. Das Werkchen wendet sich insbesondere an die Lehrer der höheren Lehranstalten: ihnen will er „die für den Unterricht in den oberen Klassen kaum zu entbehrenden wichtigsten Daten der Münzkunde bereit stellen". Dieser Zweck wird in eigenartiger und ganz vorzüglicher Weise erreicht, sodaß das Schriftchen neben den bekannten Handbüchern verwandter Tendenz von Dannenberg, Halke, v. Sallet u. a. seinen Platz mit Ehren behaupten kann. In zusammenhängender Darstellung werden nicht nur die wichtigsten Daten der eigentlichen Geschichte der Münzen, sondern auch allerlei wichtige Einzelheiten aus der Metrologie, der Geldlehre, der Münztechnik und der Wissenschaft des Münzsammelns mitgeteilt: eine kaum glaubliche Fülle von Stoff auf sehr kleinem Raum, dem durch möglichste Knappheit des Ausdrucks noch Platz für eine überraschend große Anzahl meist vorzüglicher Abbildungen abgerungen ist.

F. Friedensburg.

Kunstwissenschaft.

Hirth, Friedrich, Scraps from a collector's note book being notes on some Chinese painters of the present dynasty with appendices on some old masters and art historians. Leiden, 1905. Brill. Leipzig, Harrassowitz. (136 S. Gr. 8. mit 19 Taf.)

Friedrich Hirth ist unzweifelhaft einer der besten Kenner der chinesischen Kunst. Nicht nur beherrscht er die umfangreiche chinesische Kunstliteratur vollkommen, sondern er hat auch während seines langen Aufenthalts in China vielfach Gelegenheit gehabt, Kunstgegenstände zu sehen und zu sammeln. Viele seiner Arbeiten sind diesem Zweige der Sinologie gewidmet. Im Jahre 1897 schrieb er eine kürzere Abhandlung „Ueber die einheimischen Quellen zur Geschichte der chinesischen Malerei von der ältesten Zeit bis zum 14. Jahrhundert". Das vorliegende Werk, welches zuerst in der Tung-pao erschienen ist, behandelt in seinem ersten Teile die Maler der gegenwärtigen Dynastie und bringt in der zweiten Hälfte biographische Notizen über ältere Maler. Einige sehr gut ausgeführte Reproduktionen von Bildern im Besitz des Verf.s erhöhen den Wert des Buches. Die Notizen über die einzelnen Maler, welche mit Hilfe des Index leicht auffindbar, sind chinesischen Werken über Malerei entnommen und hauptsächlich biographischen Inhalts. Die Art der Malerei eines jeden und sein Genre, ob Landschaften, Stilleben, Blumen, Porträts, Bilder religiösen Inhalts ꝛc., wird mit ein paar Worten angegeben. Von den vielen hundert Künstlern der neueren Zeit, die in chinesischen Werken behandelt werden, führt der Verf. uns 67 vor. Sammler chinesischer Bilder, für welche das Werk von besonderer Wichtigkeit ist, werden dem Verf. Dank wissen, daß er bei den einzelnen Malern ihre oft sehr zahlreichen Beinamen aufführt, mit denen die Bilder häufig signiert sind. Allerdings werden sie den Hinweis beherzigen müssen, daß der Name eines berühmten Meisters noch lange keine Gewähr für die Echtheit eines Bildes bietet. Fälschungen sind außerordentlich häufig, und es kommt auch vor, daß bekannte Künstler selbst ihren Namen auf Arbeiten ihrer Schüler setzen. H. bedauert, daß die Zahl guter, alter Gemälde in europäischen Sammlungen so sehr gering ist. Wegen dieses Mangels an eigner Anschauung ist es für den Forscher oft sehr schwer, das von den Chinesen gesammelte, reiche, kritische Material, insbesondere die Terminologie richtig zu verstehen. Nach einer weitverbreiteten Ansicht befindet sich die moderne chinesische Malerei im Verfall. Dieser Auffassung, welche auch Giles zu teilen scheint (man vergleiche seine »Introduction to the History of Chinese Pictorial Art«, Shanghai 1905) tritt H. entgegen. Er gibt zu, daß die heutige Malerei nicht auf der Höhe der alten steht, daß die berühmten Meister des 10.—14. Jahrhunderts in China sowohl als auch in Japan eifrig kopiert werden, aber von einer Dekadenz könne trotzdem keine Rede sein. Die chinesischen Kunstkritiker hätten sich durchaus nicht damit abgefunden, sondern äußerten sich im Gegenteil enthusiastisch über die großen Maler der Kang-hi-Periode: die vier Wang, Yün Shou-ping und Wu-li (S. 6). Von besonderem Interesse sind die in dem Werke zerstreuten Bemerkungen über die Theorie der chinesischen Malerei, und der Verf. würde sich ein besonderes Verdienst erwerben und das Verständnis für diese Kunst wesentlich fördern, wenn er dieses Thema noch eingehender behandelte. Die chinesischen Kunstkritiker teilen die Maler nach ihrer Bedeutung in 4 Klassen, die mit „gottbegnadet", „talentvoll" und „geschickt" übersetzt werden. Mit der vierten Klasse weiß H. nichts anzufangen. Diese Klasse, i-p'in, rangiert nach einem Kritiker an letzter, nach andern an erster und nach wieder andern an zweiter Stelle gleich hinter „gottbegnadet" (S. 108). Referent möchte annehmen, daß das vieldeutige Wort i von den betreffenden Kritikern in drei verschiedenen Bedeutungen genommen ist, die es haben kann, nämlich als dilettantenhaft (4), phänomenal (1) oder genial (2). Schon im 5. Jahrhundert n. Chr. wurden für die Malerei sechs Erfordernisse aufgestellt, die sogenannten Liu-fa: 1) Bewegung des belebten, durchgeistigten Körpers (Aktstudien), 2) Zeichnen der anatomischen Struktur, 3) Richtiges Konturenzeichnen, 4) Natürliche Farbengebung, 5) Richtige

Raumeinteilung, 6) Kopieren von Modellen (S. 58). Die fünfte Regel wird bekanntlich von den chinesischen Malern meistens mißachtet. H. unterscheidet 3 Klassen: 1) solche, deren Perspektive fast korrekt ist, 2) solche, welche eine „umgekehrte Perspektive" haben, und 3) solche, welche die Perspektive ganz außer Acht lassen (S. 28). Zu der zweiten Klasse gehört Wu Tao-tse aus dem 7. Jahrhundert, Chinas Rafael. Es ist sehr zu wünschen, daß der gelehrte Verf. noch manche „Scraps" wie die vorliegenden veröffentlichen möge.

A. Forke.

Die Baukunst, hrsg. v. R. Borrmann u. R. Graul. III. Serie. 1. Heft. Stuttg., Spemann. (24 S. Fol. mit 6 Taf. u. 10 Textabb.)

Inh.: Heinr. Holzinger, Timgad und die römische Provinzialarchitektur in Nordafrika.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 7. Heft. München.

Inh.: F. Laban, Die deutsche Jahrhundertausstellung. — Die internationale Frühjahrsausstellung in der Kunsthalle zu Berlin. — P. J. Rée, Richard Riemerschmid.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 21,22. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (21.) L. Hevesi, Wiener Brief. — (22.) F. Dülberg, Museumsreform in München?

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. III. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: Berthold Riehl, Internationale und nationale Züge in der Entwicklung der deutschen Kunst. (54 S. 4.) ℳ 2.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft I. München, Franz in Komm.

Inh.: R. Pöhlmann, Sokratische Studien. (94 S. 8.) ℳ 1, 20. — A. Furtwängler, Zu den Skulpturen der archaischen Bauten der Akropolis zu Athen. (8 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 23. Pischel, Ueber das altind. Schattenspiel.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Braunsberg. (Lyceum Hosianum. Vorlesungsverzeichnis.) Alfons Schulz, Die Quellen zur Geschichte des Elias. (19 S. 4.)

Dresden. (Technische Hochschule. Jahresbericht.) Adolf Stern, Rede zur Gedächtnisfeier am hundertsten Todestage Friedrich Schillers. (7 S. 4.)

Königsberg. (Vorlesungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechischen Orthographie. II. (64 S.)

Marburg. (Kaisers Geburtstag.) Franz Tuczek, Die wissenschaftliche Stellung der Psychiatrie. (31 S.) Marburg, Elwert. ℳ 2, 50.

Jena. (Habilitationsschr.) Willy Staerk, Sünde und Gnade nach der Vorstellung des älteren Judentums, besonders der Dichter der sog. Bußpsalmen. (41 S.)

— (Inauguraldiss. [Theolog. Fak.]) Paul Gastrow, Semlers Kampf um das kirchliche Bekenntnis. (65 S.) — Reinhard Mumm, Die Polemik des Martin Chemnitz gegen das Konzil von Trient. I. Teil. Mit einem Verzeichnis der gegen das Konzil von Trient gerichteten Schriften. (104 S.) — [Philos. Fak., Philosophie.] H. Klaeber, Die Lehre A. Schopenhauers und E. Dührings vom Werte des menschlichen Lebens. (68 S.) — Klaus Langen, Der ästhetische Wert. Eine philosophische Studie mit besonderer Beziehung auf den metaphysischen Pessimismus, den monistisch-naturalistischen Optimismus und den Subjektivismus des modernen Lebens. (69 S.) — Rudolf Lück, Richard Wagner und Ludwig Feuerbach. Eine Ergänzung der bisherigen Darstellungen der inneren Entwicklung R. Wagners. (45 S.) — K. Moritz Poeschmann, Das Wertproblem bei Fries. Ein Beitrag zur Geschichte der Lehre vom Wert und Werturteil. (41 S.) — P. Wolff, Die Bedeutung der ästhetischen Kultur für die Humanität. (62 S.) — [Pädagogik.] Georg Rónberg Madsen, Bischof N. F. S. Grundtvig und seine Bedeutung als Pädagog. (124 S.) — Karl Metzner, Die Methodik des geographischen Unterrichtes im Lichte der herbartischen Didaktik. Historisch entwickelt, begründet und erläutert an Darbietungen dieser Richtung. (80 S.) — [Geographie.] Arthur Heß, Haustiere, Jagd und Fischerei von Deutsch-Ostafrika in ihrer wirtschaftsgeographischen Bedeutung. (79 S.) — [Geschichte.] Ludwig König, Die Politik des Grafen Balduin V von Hennegau. Ein Beitrag zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen gegen Ende des 12. Jahrh. Teil I. (43 S.) — Wilhelm Vogel, Ueber den Titel „Advocatus" der Herren von Weida, Gera und Plauen, Vorfahren des Fürstenhauses Reuß. Eine rechtshistorische Untersuchung. (56 S.) — [Klass. Philologie.] Paulus Crain, De ratione quae inter Platonis Phaedrum symposiumque intercedat. (46 S.) — Otto Krausse, De Euripide Aeschyli instauratore. (242 S.) — [Oriental. Philologie.] Karl Römer, Der Codex Arabicus Monacensis Aumer 238. Eine spanisch-arabische Evangelienhandschrift. (59 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Hamburg (Wilhelms-Gymnas.), Edmund Kelter, Erich Ziebarth und Karl Schulteß, Beiträge zur Gelehrtengeschichte des 17. Jahrh. Festschrift zur Begrüßung der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Hamburg im Jahre 1905. (206 S. 8.)

— (Gelehrtensch. des Johanneums), Johannes Diepe, Komposition und Quellenbenutzung in Ovids Metamorphosen. Festschrift zur Begrüßung der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Hamburg. Oktober 1905. (62 S. 8.)

— (Realgymnas. des Johanneums), Festschrift zur Einweihung des neuen Gebäudes an der Armgartstraße am 13. Oktober 1905. (125 S. 8.)

— (Oberrealsch. v. d. Holstentore), Ludwig Doermer und Edgar Krüger, Beschreibung der Räume und Einrichtungen für den chemischen und biologischen Unterricht an der Oberrealschule vor dem Holstentore zu Hamburg. Der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner als Gabe überreicht. (15 S. mit 1 Skizze.)

— (Realsch. v. d. Lübeckertor), Wilhelm Füßlein, Berthold VII Graf von Henneberg. Ein Beitrag zur Reichsgeschichte des 15. Jahrh. Der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Hamburg dargeboten. (54 S. 8.)

— (Realsch. zu St. Pauli), G. Pflaumbaum, Die geschichtliche Entwicklung des Zonenbegriffes bei der Elektrolyse. Der 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner zu Hamburg dargeboten. (43 S. 8.)

Havelberg (Realsch.), Otto Tüselmann, Die ersten 25 Jahre (1880—1905) der höheren Schule in Havelberg. (46 S. 8.)

Heidelberg (Großh. Gymnas.), Jahresbericht (Prof. Rd. Kudfeld †). (27 S. mit Abbildung der Schule.)

Hermannstadt (Nagyszeben) (Gymnas. und Realsch.), Hans Connert, Die Rechte der Szekler vom Jahre 1562 bis 1691, mit Berücksichtigung ihrer Entwicklung in den vorangehenden Jahrhunderten. (Schluß.) (71 S.)

Hof (Gymnas.), Franz Hummerich, Zur Methode des literaturgeschichtlichen Unterrichts in der Oberklasse. (39 S.)

Horn (N.-Oe.) (Landes-Realgymnas. u. Obergymnas.), Klemens Mazura, Schülerkommentare und Präparationen zu lateinischen und griechischen Klassikern. (S. 1—36.) — Josef Kreschnicka, Die Inkunabeln und Frühdrucke bis 1520, sowie andere Bücher des 16. Jahrh. aus der ehemaligen Piaristen- und Hausbibliothek des Gymnasiums in Horn. (Forts.) (S. 37—52. 8.)

Iglau (Staatsgymnas.), Arthur Petak, Die Lieder der schönen Müllerin. Ein Beitrag zur Mühlen-Romantik. (37 S. 8.)

Ingolstadt (Gymnas.), Fritz Rödel, Zur Sprache des Laenikos Chalkondyles und des Kritobulos aus Imbros. (36 S. 8.)

Innsbruck (Staatsgymnas.), Anton Strobl, Zur Schullektüre des Tacitus. (Forts.) (S. 1—20.) — Josef Alton, † Prof. Dr. Hans Schmölzer. Nachruf. (S. 21—23. 8.) — Mathias Hechfellner, Katalog der Lehrerbibliothek. (Forts.) (S. 103—104.)

Jauer (Gymnas.), Hugo Michael, Die Heimat des Odysseus. Ein Beitrag zur Kritik der Dörpfeld'schen Leukas-Ithaka-Hypothese. (32 S. 8. mit 1 Bilde und 1 Kartenskizze.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 3. Rom.

Somm.: B. Spaventa, De Socrate a Hegel. — E. Thiandière, La réponse du Sphinx. (G. Amendola.) — R. Mondolfo, Il dubbio metodico e la storia della filosofia. (R. Bianchi.) — A. Levi, Per un programma di filosofia del diritto. — Del Vecchio, I presupposti filosofici della nozione del diritto. (Q. Bianchi.) — G. Mantovani, Psicologia fisiologica. — E. Ottolenghi, Voci di Oriente. — Mary Wood-Allen, Ce que toute jeune fille devrait savoir. S. Stall, Ce que tout jeune homme devrait savoir. Louise Massé, Les sports à l'Ecole. De Fleury, Le corps et l'ame de l'enfant. (L. Gamberale.) — C. Bugiani, Storia di Exio. (G. Corradi.) — H. Kretschmayr, Geschichte von Venedig. (C. Manfroni.) — Miscellanea di studi storici e ricerche critiche raccolte per cura della Commissione per le onoranze al patriarca Paolino di Aquileia. (E. Cessi.)

— L. Woltmann, Die Germanen und die Renaissance in Italien. (U. G. Mondolfo.) — P. Sposi, Pio V e i suoi tempi. Geoffroy de Grandmaison, Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne. (C. Manfroni.) — M. Rosi, Un plebiscito repubblicano al tempo del congresso di Vienna; Giuseppe Mazzini e la critica di un amico emigrato; Antonio Mordini nella storia del risorgimento italiano. (U. G. Mondolfo.) — A. Furtwängler, Die Giebelgruppen des alten Hekatompedon auf der Akropolis zu Athen. — G. De Petra, Le origini di Napoli. (S. Aurigemma.) — Pauly-Wissowa, Real-Encyklopädie der Klassischen Altertumswissenschaft. — A. L. Hickmann, L'or et l'argent monnayé du globe entier. — I. G. De Villefaigne, Manuel pratique du change des monnaies étrangères. — Lafcadio Hearn, Le Japon inconnu. (G. Zolli.) — K. Baedeker, Le Sud-Est de la France. — P. D. Ch. Hennings, Homers Odyssee. E. Sacchi, Brevi appunti sulla formazione dei poemi omerici. (A. Mancini.) — R. K. Gaye, The Platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. (N. Festa.) — P. Wendland, Anaximenes von Lampsakos. — J. Nusser, Sophokles König Oedipus. — Manara Valgimigli, Eschilo, la trilogia di Prometeo. — F. Paetzold, Adnotationes criticae ad Lucianum. — C. Lucilii Carminum reliquiae. Rec. F. Marx. (P. Rasi.) — A. G. Amatucci, L'eloquenza giudiziaria a Roma prima di Catone. (L. Colini-Baldeschi.) — G. Paris, Légendes du moyen-age. (V. Crescini.) — A. Wünsche, Der Sagenkreis vom gepreßten Teufel. — L. Lévrault, La fable. — M. Mandalari, La Calabria in un novelliere del cinquecento. (R. Ricci.) — R. A. Nicholson, Part I of the Tadhkiratu'l-Awliyá of Muhammad ibn Ibráhím Faridu'ddín 'Attár. — Acta S. Pere-Mika'el et S. Zar'a-Abraham. Ed. B. Turaiev. (F. Beguinot.) — E. G. Browne, An abridged translation of the history of Tabaristán compiled ... by Muhamm. b. al-Hasan b. Isfandiyár. — G. Ferrand, Un texte arabico-malgache du XVI siècle. — E. J. Gibb, A history of Ottoman poetry. — V. Henry, Précis de grammaire pâlie.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 3/4. Lpzg., Reisland.

Inh.: Brugmann, Kurze vergl. Grammatik der Indogermanischen Sprachen. (Thumb.) — Berg, Om den poetiska friheten i 1800-talets svenska diktning. (Kahle.) — Zanboni, La »Italienische Reise« del Goethe e la sua fortuna in Italia. (von Waldberg.) — Schennert, Der Pantragismus als System der Weltanschauung u. Aesthetik Fr. Hebbels. (Golz.) — Grein-Wülfer, Bibliothek der angels. Prosa 6. 1: Kleinere ags. Denkmäler. Hgb. von G. Leonhardi. (Binz.) — Einstein, The Italian Renaissance in England. (Fränkel.) — Schmidt, Die Lieder des Andrieu Contredit d'Arras. Richter, Die Lieder des altfranz. Lyrikers Jehan de Nuevile. Zarifopol, Krit. Text der Lieder Richards de Fournival. (Stefflens.) — Popper, Voltaire. (von Wurzbach.) — Dimand, Zur rumänischen Modussiehre. (Elise Richter.)

Mitteilungen aus der histor. Literatur, hgb. v. d. Hist. Ges. in Berlin. Red.: Ferd. Hirsch. 34. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Hirschfeld, Die kaiserl. Verwaltungsbeamten bis auf Diokletian. 2. Aufl. (Tkotnik.) — Heyck, Deutsche Geschichte. II. III. (Ebberitz.) — Lamprecht, Deutsche Geschichte. II. 1. 2. 3. Aufl. (Edelhorn.) — Bancsa, Geschichte Nieder- u. Oberösterreichs. I. (Zwolf.) — Lea, Geschichte der Inquisition im Mittelalter. I. (Kartens.) — Schnitzer, Savonarola und die Feuerprobe. (Preuß.) — Förstemann und Günther, Briefe an Desiderius Erasmus von Rotterdam. (Berge.) — Dürrwächter, Christoph Gerwold. (Wolf.) — Kretzschmar, Gustav Adolfs Pläne und Ziele in Deutschland und die Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg. (Schaer.) — Consentius, Die Berliner Zeitungen bis zur Regierung Friedrichs d. Gr. (Preuß.) — Brabant, Das Heilige Römische Reich deutscher Nation im Kampfe mit Friedrich d. Gr. I. (Ebberitz.) — Wolters, Studien über Agrarzustände und Agrarprobleme in Frankreich von 1700—1790. (Mehrenholz.) — Küsebeck, Ernst Moritz Arndt und das kirchlich-religiöse Leben seiner Zeit. (Preuß.) — Wirth, Weltgeschichte der Gegenwart. (Winkelsesser.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 16. Paris, E. Leroux.

Somm.: Horovitz, Mimes grecs en Orient. — Suétone, De vita Caesarum, p. Preudhomme. — P. Legendre, Un manuel tironien du Xe siècle. — G. Paris, La littérature française au moyen-âge, 2e éd. — Cirot, Études sur l'historiographie espagnole; Mariana historien. — L. Pineau, Le romancero scandinave. — Stachlin, Les Walsingham. — Beaumont et Fletcher, Oeuvres, I, p. Glover. — A. O. Meyer, Clément VIII et Jacques I. — Steinweg, Études sur Corneille. — Joret, Cacault écrivain. — Aulard, Les orateurs de la Révolution, I, 2e éd. — Bonnet, Les volontaires nationaux de Paris, III. — Mme de Staël, De circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution, p. Vicnot. — Les étapes de Bangofsky, p. A. de Roche.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Immisch, Die innere Entwicklung des griechischen Epos. (K. Kunst.) — Xenophon's Hellenika, Auswahl von C. Bünger. 2. Aufl. (W. Soltrecht.) — L. van Hook, The metaphorical terminology of Greek rhetoric and literary criticism. (H. Blümner.) — W. Soltau, Die Quellen Plutarchs in der Biographie des Valerius Poplicola. (Fr. Reuß.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Appell et Chappuis, Leçons de mécanique élémentaire. (Marcolongo: Bollettino di bibliogr. e storia d. scienze mat. IX, 1.)

Bauch, G., Die Rezeption des Humanismus in Wien. (Schmidkunz: Pädag. Archiv XLVIII, 5.)

Becker, Gesch. d. Reichslandvogtei im Elsaß. (Marx: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXV, 1/2.)

Benedikt, M., Aus meinem Leben. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 92.)

Chamberlain, H. St., Immanuel Kant. (Hoernlé: Review of theol. & philos. I, 11.)

Clemens Alexandrinus, Bd. I, hgb. v. Stählin. (Burnet: Ebd.)

Dalton, H., Miscellaneen zur Gesch. der ev. Kirche in Rußland nebst Lactiana. N. F. (Tschackert: Theol. Lbl. XXVII, 19.)

Déchy, M. v., Kaukasus. II. (v. Ficker: Deutsche Alpenztg. VI, 2.)

Denkmäler, Byzantinische, III. Ursprung und Sieg der altbyzantin. Kunst. Beitr. v. E. Diez u. J. Quitt. (Baumstark: Oriens Christianus IV, 2.)

Forel, A., Sexuelle Ethik. (Schmid: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 103.)

Goguel, M., Wilhelm Herrmann et le problème religieux actuel. (Garvie: Review of theol. & philos. I, 11.)

Hoberg, G., Moses u. der Pentateuch. (Theol. Lbl. XXVII, 19.)

Höffding, H., The problems of philosophy. (Forsyth: Review of theol. & philos. I, 11.)

Koch, A., Lehrbuch der Moraltheologie. (Reichmann: Stimmen aus Maria-Laach LXX, 4.)

Koch, H., Die deutsche Hausindustrie. (Krose: Ebd.)

Labourt, H., De Timotheo I Nestorianorum patriarcha (728—823). (van Gulik: Oriens Christianus IV, 2.)

Maas, O., Jurisprudentia Germaniae. (Wolfstieg: Zbl. f. Bibliothekw. XXIII, 5.)

Meinhold, J., Sabbat u. Woche im A. Test. (Hogg: Review of theol. & philos. I, 11.)

Michalcescu, J., Θησαυρὸς τῆς ὀρθοδοξίας. Die Bekenntnisse u. die wichtigsten Glaubenszeugnisse der griech.-orient. Kirche im Originaltext. (Baumstark: Oriens Christianus IV, 2.)

Peters, N., Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash. (Gordon: Review of theol. & philos. I, 11.)

Post, K., Johannes Müllers philosoph. Anschauungen. (Bergmann: Philos. Wochenschr. II, 6.)

Rabbath, A., Documents inédits pour servir à l'histoire du christianisme en orient. (van Gulik: Oriens Christianus IV, 2.)

Strzygowski, J., Kleinasien ein Neuland der Kunstgeschichte. (Baumstark: Ebd.)

Vahlen, Abstrakte Geometrie. (Dehn: Bollettino di bibliografia e storia delle scienze matematiche IX, 1.)

Zedler, G., Das Mainzer Catholicon. (Schwenke: Zbl. f. Bibliothekw. XXIII, 5.)

Vom 3. bis 10. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bernoulli, R., Die romanische Portalarchitektur in der Provence. Straßburg, Heitz. (Gr. 8. mit 19 Abb. u. 1 Uebersichtskarte.) ℳ 4.

Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, dressée par R. de Lasteyrie avec la collaboration d'Alexandre Vidier. 1902—3. Paris, Imprimerie nationale. (E. Leroux.) (261 S. Gr. 4.)

v. Bitter, Handwörterbuch der preußischen Verwaltung. 1. Lief. Leipzig, Roßberg. (Gr. 8.) Vollst. in etwa 15 Lief. zu je ℳ 2.

Bode, W., Rembrandt und seine Zeitgenossen. Leipzig, E. A. Seemann. (Gr. 8.) Kart. ℳ 6.

Briefwechsel zwischen der Kaiserin Katharina II von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. Hgb. v. E. Bodemann. Hannover, Hahn. (XXV, 157 S. 8.)

Croiset, M., Aristophane et les partis à Athènes. Paris, Fontemoing. (Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Daun, B., Siemering. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 111 Abb.) Kart. ℳ 3.

Derſ., Veit Stoß. Ebd. (Gr. 8. mit 100 Abb.) Kart. ℳ 3.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Ouvrage rédigé sous la direction de Ch. Daremberg, E. Saglio et E. Pottier. 38me fasc. Paris—pistor. Paris, Hachette & Cie. (160 S. Fol. mit 184 Abb.)

Frommel, O., Die Poesie des Evangeliums Jesu. Berlin, Gebr. Paetel. (8.) ℳ 4.

Deutscher Geschichtskalender für 1905. Von K. Wippermann. 2. Band. Leipzig, Grunow. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Das Gesetz über die Enteignung von Grundeigentum vom 11. Januar 1874. Handausgabe mit Erläuterungen von O. Crier. Breslau, Kern. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Goldmann, E., Der Richterstand und die sozialen Aufgaben der Gegenwart. Berlin, Liebmann. (8.) ℳ 0, 70.

Graul, R., Rembrandt. Eine Skizze. Leipzig, E. A. Seemann. (4. mit 14 farb. Reprodukt.) Geb. ℳ 3.

Grimm, J. u. W., Deutsches Wörterbuch. 4. Bd., 1. Abt., 3. Teil, 6. Lief.: Gewehr—gewerbsam. Bearb. v. H. Wunderlich. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 3.

Heinsheimer, K., Typische Prozesse. Ein Zivilprozeßpraktikum. Berlin, Liebmann. (8.) ℳ 2, 20.

Hellwig, K., Zivilprozeßpraktikum. 3., umgearb. u. verm. Aufl. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hofmann, A. v., Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. Stuttgart, Spemann. (VI, 154 S. 8.)

Digitized by Google

Immanuel, Der russ.-japan. Krieg. 5./6. Heft. (Schl.) Berlin. Rich. Schröder. (Gr. 8. mit 9 Kartenskizzen.) ℳ 3, 50.

Offizielles Jahrbuch der Weltwarte. Leipzig. Selbstverlag. (96 S. 8.)

Kögel, J., Probleme der Geschichte Jesu und die moderne Kritik. Vier Vorträge. Groß-Lichterfelde. Tempel-Verlag. (98 S. Gr. 8.)

Lahor, J., Le bréviaire d'un panthéiste et le pessimisme héroïque. Paris. Fischbacher. (326 S. 8.)

Lamprecht, K., Americana. Reiseeindrücke, Betrachtungen, Geschichtliche Gesamtansicht. Freiburg i. B. Heyfelder. (147 S. 8.)

Lasson, A., Das Kulturideal und der Krieg. 2. Aufl. Berlin. Reelmeyer. (8.) Geb. ℳ 0, 50.

Mende, G., Religiöse Betrachtungen über Werke Gerhart Hauptmanns. Leipzig. Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 1.

Paepcke, C., De Pergamenorum litteratura. Rostock. Warkentien. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Antiquarische Kataloge.

Fiedler, W., in Zittau. Nr. 35. Gesch., Geogr., Philol., Lit.-Gesch., Kunst. 722 Nrn.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Anz. Nr. 77. Verschied. 567 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 295. Christl. Archäologie, Patristik, Kirchengesch., Reformationslit. u. Gesch. d. protest. Kirche, Sektenwesen. 1593 Nrn.

Haupt, Rud., in Halle a. S. Nr. 12. Inkunabeln, Drucke des 16. Jahrh., Reformations-Lit. in Orig.-Drucken. 784 Nrn.

Jolowicz, J., in Posen. Nr. 158. Hebraica. S. unten Sp. 742.

Liepmannssohn, L., in Berlin. Musik, Musikgeschichte vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. 77 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 220. Mathematik. (142 S.)

Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 73. Gesch., Kunst, Deutsche Lit., Bibliotheksw., Wörterbücher. 607 Nrn.

Müller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 115. Neuere Philol., roman., engl. u. nord. Lit. u. Spr. 989 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. 1906. Nr. 1. Rechts- u. Staatswiss. 1262 Nrn.

Ricker'sche Univ.-Buchh. in Gießen. Nr. 49. Philosophie, Psychol., Spiritism., Anthropol., Ethnogr., Soziol. 6452 Nrn.

Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 2. Gesch., Geogr., Reisen. 863 Nrn. Nr. 3. Deutsche Lit. d. klass. u. romant. Periode, das junge u. jüngste Deutschland, Uebersetzungen. 1034 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. P. Wendland in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Breslau, der a. ord. Professor der allgemeinen und österreichischen Geschichte Dr. V. Czermak in Krakau zum ord. Professor der polnischen Geschichte, der Privatdozent der forstlichen Produktions- und Betriebslehre Forstamtsassessor Dr. V. Schüpfer in München zum ord. Professor der Forsteinrichtung, Holzmassenermittlung, Geodäsie und Wegbaukunde, der Dozent an der techn. Hochschule Lit.-Prof. Dr. J. Precht in Hannover zum etatsmäßigen Professor der Physik ernannt.

In Bonn habilitierte sich Dr. Alfr. Herrmann für mittlere und neuere Geschichte, in München Dr. A. Uffenheimer für Kinderheilkunde und der Gymn.-Professor Dr. Koppelmann für Philosophie, in Münster i. W. Dr. Schellfisch für reine Mathematik, an der tierärztlichen Hochschule in Dresden Dr. A. Strubell für experimentelle Pathologie und Therapie, an der techn. Hochschule in Danzig Dr. K. Mollwo für Nationalökonomie und Wirtschaftsgeschichte.

Der Privatdozent Pfarrer a. D. Lic. Frhr. v. d. Goltz in Berlin wurde zum Direktor des evangelischen Predigerseminars in Dembowalonka, der Privatdozent der mittelalterlichen Geschichte Archivar Dr. H. Kretschmayr in Wien zum Archivdirektor, Dr. M. Uhle, Hearst Lecturer für peruanische Archäologie an der kalifornischen Universität in San Francisco, zum Direktor des archäolog. Nationalmuseums in Lima, der Gymn.-Direktor Dr. F. Brüll in Prüm zu gleicher Stellung in Mülheim am Rhein, die Seminaroberlehrer Dr. Hübler in Neustadt i. Westpr. und Peuler in Siegburg zu Seminardirektoren in Neustadt i. Westpr., bezw. in Wipperfürth, der Oberrealschul-Oberlehrer B. Alert in Düsseldorf zum Kreisschulinspektor in Neuß ernannt.

Die k. rumän. Akademie der Wissenschaften in Bukarest wählte den ord. Professor der mittel- und neugriechischen Philologie Dr. K. Krumbacher in München und die Finländische Aerztliche Gesellschaft in Helsingfors den a. ord. Professor der orthopädischen Chirurgie Geh. Med.-Rat Dr. Albert Hoffa in Berlin zum Ehrenmitglied.

Anläßlich des 400j. Jubiläums der Universität (Frankfurt a. O.) Breslau verlieh die theologische Fakultät dem ord. Professor des deutschen Staatsrechts Geh. Justizrat Dr. S. Brie daselbst die Doktorwürde honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Gynäkologie Dr. O. Büttner in Rostock, den Oberlehrern an der Sophienschule Dr. W. Tappert und Dr. A. Mahlert in Hannover und dem Oberlehrer an der Elisabethenschule Dr. R. Froning in Frankfurt a. M. das Prädikat Professor, dem Realgymn.-Direktor Dr. P. Redlich in Eilenburg, dem Realschuldirektor Dr. E. Brohm in Zeitz, dem em. Gymn.-Professor Dr. Seelmann-Eggebert in Kolberg, dem Gymn.-Professor Dr. Wöhler in Greifswald, dem Realgymn.-Professor Dr. K. Reuß in Eilenburg und dem Privatgelehrten Prof. Dr. A. Boetzkow in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Reichsgerichtsrat K. v. Hasselt in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse.

Am 5. Mai † in Stuttgart der em. Hauptlehrer für Architekturfächer an der Baugewerkschule Baurat Adolf Kapff, 75 Jahre alt; in Krzywce am San der polnische Romanschriftsteller Johann Zacharyasiewicz im 85. Lebensjahre.

Am 8. Mai † in Paris der Kunsthistoriker Emile Molinier, Ehrenkonservator des Louvre-Museums, 60 Jahre alt.

Am 9. Mai † in Hamburg der plattdeutsche Dramatiker Fritz Stavenhagen im 30. Lebensjahre.

Am 10. Mai † in Leipzig der ord. Hon.-Professor des Buch- und Schriftwesens und Direktor der Univ.-Bibliothek Geh. Hofrat D. Dr. Oskar v. Gebhardt im bald vollendeten 62. Lebensjahre.

Am 11. Mai † in Bremen der theologische Schriftsteller Pastor Dr. Albert Kalthoff, 56 Jahre alt.

Vor kurzem † in Steglitz (Berlin) der ehemalige ord. Professor der Physik an der Univ. Königsberg i. Pr. Geh. Reg.-Rat Dr. R. Pape, 70 Jahre alt; in Lemberg der Professor der slawischen Philologie Dr. Antoni Kalina, 59 Jahre alt; in St. Petersburg der Professor des Zivilrechts Dr. Nikolaus Duvernois.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Ferienkurse an der Universität **Greifswald** finden in diesem Jahre vom 9. bis 28. Juli statt.

Die diesjährigen Ferienkurse an der Universität **Lüttich** werden in zwei Serien abgehalten, die eine vom 16. Juli bis zum 4. August, die andere vom 6. Aug. bis zum 1. Sept. reichend. Nähere Auskunft erteilt Univ.-Bibliothekar J. Brassinne, Rue Wazon 78, Lüttich.

Der Leipziger Lehrerverein beschloß in seiner letzten Sitzung die Begründung eines **Institutes für experimentelle Pädagogik und Psychologie** und betraute mit der Leitung desselben den Privatdozenten der Philosophie Dr. M. Brahn daselbst.

Der wertvollere Teil der berühmten **Sutro-Bibliothek** in San Francisco ist laut neueren Berichten gerettet; es ist dies die klassifizierte Abteilung, die aus 75 000 Bänden besteht, worunter sich die vier ersten Folioausgaben der Werke Shakespeares, eine nahezu vollständige Folioausgabe der Werke Ben Jonsons und schöne Gutenberg-, Caxton-, Aldina- und Elzevir-Exemplare befinden.

Der 4. internationale Kongreß für **Versicherungsmedizin** wird vom 11. bis 15. September d. J. in Berlin tagen.

Für die diesjährige **Versammlung Deutscher Bibliothekare** (7. Bibliothekartag und ordentliche Mitgliederversammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare), die in Berlin am 7. und 8. Juni stattfindet, ist folgendes Programm aufgestellt: 1) Mittwoch den 6. Juni, abends von 8 Uhr ab Begrüßung im „Weihenstephan" (Friedrichstraße 176, Eingang von Jägerstraße 15/16). 2) Am 7. Juni vormittags von 8½ Uhr ab: Verhandlungen des Bibliothekartags im Festsaal des Abgeordnetenhauses (Prinz-Albrechtstraße 5). Verhandlungsgegenstände: a) Die Münchener Bibliothekskurse (Ref. Oberbibl. Schnorr v. Carolsfeld-München), b) Ueber offizielle Drucksachen (Ref. Bibl. Maas-Berlin und Bibl. Prof. Wolfstieg-Berlin), c) Ueber die Bibliotheken der preußischen Universitätsinstitute (Ref. Bibl. Kaetebus-Berlin), d) Die Ziele des Gesamtkatalogs (Ref. Bibl.-Dir. Boysen-Königsberg), e) Die kulturelle Bedeutung der amerikanischen Bibliotheken (Ref. C. Schultze-Hamburg), f) Berichte der Kommissionen. Nachmittags gemeinsame Besichtigungen der Berliner Bibliotheken. 3) Am 8. Juni vormittags 8½ Uhr ordentliche Mitgliederversammlung des V. D. B., nach deren Schluß Fortsetzung der Verhandlungen des Bibliothekartags; nachmittags gemeinsame Besichtigungen; abends 7 Uhr gemeinsames Essen im Festsaal des Abgeordnetenhauses (das Gedeck zu 4 ℳ). 4) Am 9. Juni vormittags nötigenfalls Fortsetzung der Besichtigungen; gegen 12 Uhr Ausflug nach Potsdam oder Wannsee.

Die von der Genossenschaft deutscher Tonsetzer und dem Zentralverband deutscher Tonkünstlervereine veranstaltete **Musik-Fachausstellung zu Berlin**, die erste ihrer Art, welche am 5. Mai eröffnet wurde und sämtliche Räume der Philharmonie einnimmt, hat merkwürdigerweise ihren Hauptwert nicht in den ausgestellten Kunst- und Marterwerkzeugen der praktischen Musik, sondern in ihrem historisch-literarischen Teil. Hier haben besonders die Berliner kgl. Bibliothek, sowie eine Anzahl bekannter Privatsammler (Prof.

Digitized by Google

Oskar Fleischer, Prof. Jos. Joachim, Baron v. Mendelssohn, Prof. Siegfried Ochs, Antiquar Liepmannssohn) eine Fülle der köstlichsten Originalhandschriften und seltener Drucke ausgestellt, wie sie wohl nie in einer ähnlichen Vollständigkeit wieder erscheinen werden. Es genüge, einige Namen und Werke zu nennen, deren ersten Druck oder erste Niederschrift wir hier sehen: Luther, Choralbuch; Bach, Hohe Messe, Matthäuspassion; Mozart, Zauberflöte; Beethoven, Fidelio, V. und IX. Symphonie; Weber, Freischütz; Wagner, Rienzi; Schubert, Winterreise; Schumann, IV. Symphonie ꝛc. Hervorragend und wohl einzig in ihrer Art ist die Sondersammlung des Prof. Fleischer, welche eine fast lückenlose Uebersicht über die Entwicklung der Notenschrift, des Notenstichs und -Drucks seit den ältesten Zeiten und bei allen Völkern der Erde gibt. Für den Kenner sind diese stillen Zimmer, in denen er auch verhältnismäßig wenig von dem ohrenbetäubenden Lärm der Musikautomaten vernimmt, jedenfalls ein hoher Genuß, der fast zur Wehmut stimmen könnte. P. S.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der verstorbene Freiherr v. Biel-Kalkhorst hat dem mecklenburgischen Geschichts- und Altertumsverein ein Legat von 5000 ℳ hinterlassen. Dieses Vermächtnis wird wahrscheinlich zu einer Edition der Reimchronik des Ernst v. Kirchberg vom Jahre 1738 und der Ribnitzer Chronik aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh. verwendet werden.

Preisaufgaben.

Zu der vom **Deutschen Sprachverein** im vorigen Jahre beschlossenen Preisaufgabe: „Die Anschauungen Goethes von der deutschen Sprache" hat der Vereinsvorstand am 11. Mai beschlossen, die Frist zur Einlieferung der Arbeiten vom Oktober d. J. bis 31. Dezember 1907 zu verlängern. Die ausgesetzten beiden Preise betragen 1000 und 500 ℳ.

Die Académie Française bestimmte in ihrer letzten Sitzung als Aufgabe für den **prix d'éloquence** im Jahre 1908 (4000 Frs.) eine Abhandlung über H. Taine.

Literarische Neuigkeiten.

Neue Erscheinungen aus dem großangelegten Verlage U. Hoepli in Mailand sind: 1) **Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi iussu Pii X, Vol. IV: Bibliorum SS. Graecorum codex Vaticanus 1209** (Cod. B). **Pars I: Vetus Testamentum.** (2 Bände, Genesis bis Tobias, L. 230 u. 320). **Pars II: Novum Testamentum.** (L. 170.) Der 3. Band des A. Test. wird Ende 1906 erscheinen. — 2) Desselben Sammelwerkes **Vol. V: Il Rotulo di Giosuè,** codice Vaticano Palatino greco 431, riprodotto in fototipia e fotocromografia a cura della Biblioteca Vaticana. (39 S. Text und 31 Taf., Ausgabe in 130 Exempl., Pr. L. 160.) — 3) Aus der Collezione paleografica Vaticana, ebenfalls von der Direktion der Vatikanischen Bibliothek veröffentlicht, **Fasc. I: Le Miniature della Bibbia,** Codice Reginense greco 1, **e del Salterio,** Codice Palatino greco 381. (22 Taf. in Photolypie u. 28 S. Einleitung, Pr. 55 L.) — 4) **Homeri Iliadis pictae** fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura A. Ceriani et A. Ratti. 45 S. Text und 104 Taf. (32 × 25), Pr. 100 L. — 5) **Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae.** Digesserunt Aemidius Martini et Dominicus Bassi. 2 Bände mit 1161 S., Preis 50 L. — 6) **Papiri greco-egizii** pubblicati della R. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli. **Vol. I: Papiri Fiorentini,** documenti pubblici e privati dell' età romana e bizantina, per cura di G. Vitelli, fasc. 1. (64 S. mit 6 Taf., Pr. 23 L.) Der II. Band: Papiri greci letterarii ed epistolari, per cura di D. Comparetti ist in Vorbereitung. — 7) **Alexandre de Vesme, Le peintre-graveur italien.** Ouvrage faisant suite au »Peintre-graveur« de Bartsch. (VIII, 542 S. 4.) Pr. 25 Frs.

Die Buchhandlung H. Welter in Paris kündigt einen Faksimile-Neudruck in 250 Exemplaren des berühmten Werkes von Bulaeus über die **Geschichte der Pariser Universität** (Historia universitatis Parisiensis 800—1600 cum instrumentis publicis et authenticis) an. Das Werk, das in sechs Folianten von 1665 bis 1673 in Paris erschien, ist gegenwärtig nicht unter 1000 Frs. zu haben. Der Neudruck wird für die ersten 200 Subskribenten 50 Frs. und für die 50 letzten 60 Frs. pro Band kosten; nach Fertigstellung soll der Gesamtpreis 450 Frs. betragen.

Im Verlage von Bruno Cassirer zu Berlin erschienen soeben **„Briefe der Ninon de Lenclos,** mit 10 Radierungen von Karl Walser" (400 S. 8.). Ninons literarische Briefe (98 an Zahl in diesem I. Bande) sind Muster geistreicher galanter Plauderei, die allerdings in französischer Sprache in bezug auf den Stil noch einen eigenartigeren Reiz ausüben als in der deutschen Uebersetzung, wenn diese auch noch so vortrefflich und dem Original getreu ist wie die vorliegende von Lothar Schmidt, die wir Freunden der Sittengeschichte des 17. Jahrh. aufs wärmste empfehlen. Die Ausstattung des Buches ist originell und vornehm, wie man das von dem rührigen Verlage gewöhnt ist.

Die Deutsche Kolonialgesellschaft hat soeben zum 10. Male den **„Deutschen Kolonialatlas** mit Jahrbuch" herausgegeben (Berlin, D. Reimer; 8 Karten und 24 S. Text Schmal-8., Pr. ℳ 0, 60, geb. 1 ℳ). Die gute Uebersicht über Stand und Entwicklung der deutschen Kolonien sei weiten Kreisen angelegentlich empfohlen.

Prof. Ernst **Haeckel** in Jena hat von seinem Jugendwerke: „Generelle Morphologie der Organismen" (1866, zwei Bände), dem ersten Versuche, „allgemeine Grundzüge der organischen Formenwissenschaft, mechanisch begründet durch die von Charles Darwin reformierte Deszendenztheorie" festzulegen, soeben einen stark gekürzten wörtlichen Abdruck veranstaltet unter dem Titel **„Prinzipien der generellen Morphologie der Organismen"** (Berlin 1906, Georg Reimer; XVI, 447 S. Gr. 8. mit dem Porträt des Verfassers, Pr. 12 ℳ, geb. 14 ℳ). Da es dem berühmten Naturforscher vor allem auf die klare und eindringliche Darlegung der leitenden Grundsätze ankam, hat er das auch heute noch grundlegende Werk durch sachgemäße Streichungen auf den dritten Teil reduziert (464 statt 1230 Seiten). „Die anfänglich beabsichtigte Umarbeitung erwies sich später als undurchführbar, denn die Fortschritte der Entwicklungslehre im Laufe der letzten vier Dezennien sind so vielseitig und großartig, die darauf gegründete Literatur so ausgedehnt, daß eine gründliche Neubearbeitung, unter gewissenhafter Berücksichtigung nur der wichtigsten Arbeiten, eine ganze Reihe von Bänden in Anspruch genommen haben würde" (Vorwort S. VII).

Das vorzügliche Repetitorium von Prof. C. Arnold **„Abriß der allgemeinen oder physikalischen Chemie,** als Einführung in die Anschauungen der modernen Chemie bearbeitet", über dessen erste Auflage wir bereits im 54. Jahrg. (1903), Nr. 30, Sp. 1010 d. Bl. ein günstiges Urteil fällen konnten, ist soeben in 2., verbesserter und ergänzter Auflage ausgegeben worden (Hamburg, Leopold Voß). Der Umfang ist von 123 auf 228 Seiten gewachsen und dementsprechend der Preis von 2 ℳ auf ℳ 3, 75 erhöht. Aber dafür sind die Aenderungen und Vermehrungen des Inhalts so umfassend, daß der Abriß in seiner größeren Hälfte auch als Ergänzung zu dem die allgemeine Chemie bietenden Teile des größeren „Repetitoriums der Chemie" desselben Verfassers (11. Aufl.) dienen kann. Die Atomhypothese ist überall in den Vordergrund gestellt. Das Buch hat an Brauchbarkeit noch bedeutend gewonnen.

Die ausgezeichnete Handausgabe des **„Bürgerlichen Gesetzbuchs** nebst dem Einführungsgesetze vom 18. Aug. 1896", mit Einleitung und erläuternden Anmerkungen hrsg. von O. Fischer und W. v. Henle, liegt soeben bereits in 7., durchgearbeiteter und ergänzter Auflage vor (51. bis 63. Tausend, München, C. H. Beck; XXXII, 1503 S. 8., Preis geb. 7 ℳ). Wir hatten zuletzt die fünfte Ausgabe im 53. Jahrg. (1902), Nr. 38, Sp. 1268 d. Bl. gewürdigt und müssen die volle Anerkennung auch der vorliegenden zollen, die die Rechtsprechung bis zur Gegenwart sorgfältig nachgetragen hat.

Die nach Materien geordnete Sammlung der Gesetze, Beschlüsse, Verordnungen und Staatsverträge der Schweizerischen Eidgenossenschaft, sowie der Konkordate, die unter dem Titel **„Die schweizerische Bundesgesetzgebung"** im Komm.-Verlag der Baseler Buch- und Antiquariatshandlung vormals Adolf Geering) erscheint, hat mit der soeben ausgegebenen 5. Lieferung den Abschluß des 2. Bandes erreicht. Die neue Lieferung (S. 369—694, Preis 7 ℳ) führt den Abschnitt „Landwirtschaft" zu Ende und reiht daran die Gesetze und Verordnungen auf dem Gebiete des Forstwesens, der Jagd und Fischerei, sodann diejenigen aus dem Bereich des Unterrichts und der Wissenschaft (Hochschulen), der Kunst und der öffentlichen Gesundheitspflege, endlich die des Bauwesens (eingeschl. Wasserpolizei), des Finanzwesens und der Geschäftsführung des Bundesrates, des Pulverregals und Alkoholmonopols, sowie der Statistik. Wir können diese durch genauen Textabdruck sich auszeichnende und von Dr. P. Wolf mit kurzen präzisen Anmerkungen versehene zweite Auflage von neuem nur bestens empfehlen.

Soeben erschien: **„Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens.** Von Johann Peter Eckermann. Hrsg. von Friedrich Bernt." (Halle a. S., Hendel, XXII, 591 S. 8.) Eine gut orientierende Einleitung und erläuternde Anmerkungen hat der Herausgeber beigefügt. Der 1847 erschienene dritte Teil ist in die beiden ersten der Zeitfolge nach eingefügt worden. Einen willkommenen Anhang bilden Goethes Gespräche mit Friedrich Soret, in Eckermanns Fassung, zu denen Bernt gleichfalls Einleitung und Anmerkungen verfaßt hat. Ein Register folgt nach. Die Ausgabe kann warm empfohlen werden.

Von Goethes **„Reineke Fuchs"** mit den bekannten Zeichnungen W. v. Kaulbachs ist soeben im Verlage von Cotta Nachf. in Stuttgart und Berlin eine wohlfeile Volksausgabe erschienen. Der Verlagshandlung gebührt für die wesentliche Herabsetzung des Preises (jetzt in elegantem Einband 3 ℳ gegenüber dem früheren Preise von ℳ 9, 50) mit Beibehaltung der künstlerisch feinen Ausstattung des Buches alle Anerkennung.

„Heinrich Heine. Sein Leben, sein Charakter und seine Werke, dargestellt von Heinrich Keiter", eine gerecht abwägende, den rich-

Digitized by Google

tigen Mittelweg gehende Biographie, die zuerst 1891 erschien, liegt jetzt in zweiter Auflage vor, die nach dem Tode des Verfassers von Dr. Anton Lohr nach den neueren Arbeiten von Elster, Asbach, Riehl ꝛc. berichtigt und ergänzt worden ist (Köln, 1906, Bachem; 164 S. Gr. 8., Pr. ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ).

Von Prof. H. Luckenbachs Bilderwerk „**Kunst und Geschichte**" (München, R. Oldenbourg) ging uns der dritte, der Schlußteil zu: „Die deutsche Kunst des 19. Jahrh.", der in gut gelungener Reproduktion eine Auswahl der schönsten Kunstwerke der genannten Zeit in Malerei, Plastik und Architektur, nebst einer allgemeinen Uebersicht und kurzen Erläuterungen enthält (56 S. Lex. 8. mit 81 Abb., Pr. ℳ 0, 90, geb. ℳ 1, 20).

Als zweiter Teil des 52. Bandes der Denkschriften der philos.-histor. Klasse der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (Hölder in Komm.) erschienen vor kurzem „**Die Miniaturen des serbischen Psalters** der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München (Cod. slav. 4)", sämtliche Malereien in vorzüglichem Lichtdruck reproduziert, nebst einer kunsthistorischen Abhandlung über die Miniaturen von Prof. J. Strzygowski und einer Einleitung über den Psaltertext von Prof. V. Jagic, unter Berücksichtigung des neuentdeckten Psalters der Belgrader Nationalbibliothek, der sich als eine Kopie des Münchner Psalters erwies. Letzterer, aus dem Anfang des 15. Jahrh. stammend und vielleicht im Kloster Chilandar am Athos gemalt, war einst im Hausschatz der letzten serbischen Fürsten, der Despotenfamilie Brankovic; der bayerische Oberkriegskommissar in den Türkenfeldzügen Frhr. v. Gemmel brachte die Hdschr. als Beutestück aus dem slavonischen Kloster Pribina Glava heim und schenkte sie 1689 dem Kloster Gotteszell; 1782 erwarb sie das Kloster St. Emmeram in Regensburg durch Tausch, von dort kam die Hdschr. infolge der Säkularisation in die Münchner Staatsbibliothek.

Anläßlich des 100. Geburtstages J.-H. Michous, des Begründers der naturwissenschaftlichen Graphologie, eröffnen die „**Graphologischen Monatshefte**" (München, Pr. jährl. 6 ℳ) den X. Jahrgang mit der Uebersetzung einer interessanten graphologisch-kulturpsychologischen Studie Michous über die „Renaissance". Ferner bringen die ersten Hefte eine geistvolle, als „Beitrag zur Psychologie des Idealismus" bezeichnete „Charakteristik eines Dichters" von Edward Gleska und einen Aufsatz von Hans H. Buß „Die lateinische Majuskel P", eine erste, für die gerichtlichen Schriftverständigen nicht unwichtige Untersuchung über die Häufigkeit individueller Schriftzeichenbildungen.

Ein praktisches Büchlein sind Hans Wörles „**Turnspiele**, ein Beitrag zu den Spielnachmittagen der bayerischen Mittelschulen" (Neuburg a. D., 1906, Grießmayersche Buchhdlg.; 91 S. 8. mit 52 Abb., Pr. kart. 1 ℳ). Die verschiedenen Arten Turnspiele und Turnwettkämpfe sind durch genaue Beschreibung und deutliche Figuren veranschaulicht. Turnerlieder und Ratschläge „zur ersten Hilfe bei Unfällen" sind zweckmäßige Beigaben.

Verschiedenes.

In die Redaktion der „**Göttinger Gelehrten Anzeigen**" wird an Stelle des nach Königsberg berufenen Prof. Dr. R. Meißner der ord. Prof. der klassischen Philologie Dr. Ed. Schwartz in Göttingen eintreten.

Ein Bildnis **Sebastian Brants**, des Dichters des „Narrenschiffs", von der Hand Albrecht Dürers, im kgl. Kupferstichkabinett zu Berlin hat J. Janitsch entdeckt, er berichtet darüber im neuen Jahrbuch der Kunstsammlungen.

Harmlose, aber nichtsdestoweniger dringende Bitte eines Bücherliebhabers an Verleger und Autoren wissenschaftlicher Werke um Abstellung einiger in der modernen Buchausstattung und im gegenwärtigen Büchervertrieb vorhandener Mißstände.

Die hier zu besprechenden Mängel mögen zwar im einzelnen Manchem nicht sehr erheblich erscheinen, sie sind aber in ihrer Gesamtheit dazu angetan, dem Freunde einer auch in der äußeren Form gut ausgestatteten modernen wissenschaftlichen Bücherei manchen unnötigen kleinen Aerger zu verursachen.

1) Bei der löblicherweise auch in Deutschland immermehr überhand nehmenden Sitte, auch wissenschaftliche Werke vielfach gleich in Originaleinbänden neben den ungebundenen Exemplaren zu liefern, sollte speziell dem auf dem Rücken des Originaleinbandes aufgedruckten Titel weit mehr Sorgfalt zugewandt werden, als es gegenwärtig vielfach, selbst von seiten angesehenster Verlagsfirmen, geschieht.

a) So ist es, vielleicht nicht für den Buchhändler, aber für den Gelehrten äußerst störend, daß Neuauflagen nur in den seltensten Fällen auf dem Rückentitel angegeben werden, obwohl der Gelehrte sehr oft veranlaßt ist, eine ältere Auflage nicht einfach beiseite zu legen, sondern diese noch neben der neueren mitzubenutzen, und nun vor die wenig angenehme Alternative gestellt wird, entweder durch Aufkleben eines Papierschildes mit der Auflagenangabe den Originaleinband zu denunzieren, oder aber jedesmal beim Herausnehmen des betreffenden Buches aus dem Regal sich erst aus dem Innentitel zu vergewissern, welche Auflage er glücklich in Händen hat. Ich verweise für solche mir speziell naheliegende Fälle z. B. auf die Originaleinbände von Sievers, Grundzüge der Phonetik; Gesenius-Kautzsch, Hebräische Grammatik; Gesenius-Buhl, Hebräisches Handwörterbuch; Socin, Arabische Grammatik; Erman, Aegyptische Grammatik; Gunkel, Genesis ꝛc. Auch die sehr selten zu findende Angabe des Erscheinungsjahres, am Fuße des Rückentitels, wäre für den einzelnen Gelehrten, wie auch für öffentliche Bibliotheken, oft von viel größerer Wichtigkeit, als z. B. die Angabe des Erscheinungsortes und der Verlagsfirma an dieser Stelle. Unter Umständen kann ja beides neben einander seinen Platz finden, wie dies z. B. auf dem Originaleinband von Bousset, Die Religion des Judentums, in ganz geschmackvoller Weise der Fall ist.

b) Ebenso störend ist es, wenn der Autornamen auf dem Rückentitel vollständig fehlt, wie dies von manchem Verleger namentlich bei Schriften beliebt wird, die in einer größeren Serie erscheinen. So z. B. in den Heyck'schen Monographien zur Weltgeschichte nur: Ninive und Babylon, ohne den Autor: Bezold, oder in den Handbüchern der Königlichen Museen zu Berlin nur: Aegyptische Religion, ohne den Autor: Erman, oder im Grundriß der theologischen Wissenschaften nur: Biblische Theologie des A. T., ohne den Autor: Stade. In den genannten Fällen stehen die Autorennamen ja freilich auf dem Deckel des Einbandes. Das kommt praktisch aber doch nur in Betracht für das Schaufenster des Buchladens oder für den Salon- und Boudoirtisch, an welche in der Tat der Verleger bei Herstellung des Originaleinbandes auch spezifisch wissenschaftlicher Bücher oft weit mehr zu denken scheint, als an das Bücherregal des vielgeplagten Gelehrten und Bibliothekars, die, vor ihren Regalen stehend, doch zehnmal mehr für die Rücken als für die Deckel ihrer Bücher interessiert sind!

c) Der allerschlimmste Fall in dieser Beziehung ist freilich der, wenn der Rücken des Originaleinbandes überhaupt keine Aufschrift trägt! Ich erinnere hier z. B. an die Lichtdruckausgabe des Timotheos-Papyrus von v. Wilamowitz-Möllendorff, oder an Wapinger, Griechische Holzsarkophage, oder an Marti, Die Religion des Alten Testaments, oder an Gunkel, Der Prophet Esra. Auch bei ungebundenen Schriften, Broschüren, Zeitschriftenheften ꝛc. macht sich das Fehlen eines Rückentitels beim, wenn auch nur provisorischen, Einstellen in Bücherregale oft empfindlich bemerkbar.

d) Oefter begegnet auch eine ziemlich willkürliche und bibliographisch nicht zulässige Fassung des Rückentitels, z. B. Delbrück, Sprach-Studium, während der Titel in Wirklichkeit lautet: Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen (wobei außerdem noch, wenigstens im Exemplar des Unterzeichneten, der Aufdruck Indogermanische Grammatiken gleich drei Fehler auf einmal aufweist, nämlich: Indo- statt Indo-, German. statt german., und Gramma tiken statt Gramma-tiken). Oder Strack, Aramäische Grammatik, in Wirklichkeit: Grammatik des Biblisch-Aramäischen; oder Dalman, Aramäische Grammatik, in Wirklichkeit: Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch. So erscheint mir auch unzulässig die Norm und der Rückentitel „Nöldeke-Festschrift" bei den im übrigen buchmäßig so prächtig ausgestatteten „Orientalischen Studien, Theodor Nöldeke zum siebzigsten Geburtstag . . . gewidmet".

e) Wenig geschmackvoll und auch die Uebersichtlichkeit beeinträchtigend ist ferner der öfter auch bei ziemlich breitem Rücken sich findende Längsdruck des Titels, wo für Querdruck durchaus genügend Platz vorhanden wäre, z. B. bei Smith-Stübe, Die Religion der Semiten, oder bei Volz, Jüdische Eschatologie, oder bei Dieterich, Mithrasliturgie.

f) Manche Rückentitel zeichnen sich auch dadurch unvorteilhaft aus, daß sie infolge nicht geschickt gewählter Typen oder durch zu wenig kontrastierende Farben (z. B. schwarze Schrift auf dunkelblauem Grund, wie bei dem bereits genannten Grundriß der theologischen Wissenschaften und ebenso bei Wernle, Die Anfänge unserer Religion, namentlich bei etwas weniger günstiger Beleuchtung des Standortes des Buches kaum erkennbar sind.

g) Auch über die oft wenig zum Inhalt des Buches passende Art des Einbandes ließe sich mancherlei sagen. Z. B. sollte ein Buch wie Wellhausen, Prolegomena zur Geschichte Israels, in Rücken und Deckel nicht den Eindruck eines altmodischen christlichen Gebetbuches aus der Mitte des verflossenen Jahrhunderts erwecken! Doch soll andererseits gerade bei diesem Punkte gerne anerkannt werden, daß in der neuesten Zeit auch bei speziell wissenschaftlichen Werken vielfach recht Geschmackvolles und dem Inhalte Konformes in der Buchausstattung von manchen Verlegern geboten wird.

Man mag gegen die Einbände und speziell die Rückentitel der englischen und amerikanischen wissenschaftlichen Bücher mancherlei einzuwenden haben, z. B. die oft etwas gar zu aufdringlich große Schrift, vor allem auch die Setzung des Verfassernamens erst hinter dem Büchertitel; immerhin könnten meines Erachtens für manche der oben hervorgehobenen Punkte die englischen und amerikanischen Einbände als vorbildlich gelten. Das Wichtigste, um zur Abstellung der genannten

Digitized by Google

Mängel zu gelangen, wird es aber sein, daß in Zukunft die Autoren sich bei Herstellung ihrer Bücher auch um diese den Einband betreffenden Fragen bekümmern möchten, die sie bisher in der Regel wohl ganz dem Verleger überlassen haben.

2) Als sehr wünschenswert muß es bezeichnet werden, daß bei den vom Verlag hergestellten Originaleinbänden nicht, wie es leider durchgehends geschieht, die farbigen Umschläge der ungebundenen Exemplare entfernt, bezw. von vornherein nicht beigegeben werden, sondern daß auch diese mitgebunden werden. Weisen doch oft genug die Umschläge allerlei Charakteristisches auf, das für den Gelehrten auch im gebundenen Exemplar mit zu erhalten keineswegs überflüssig ist, z. B. Aufführung der erschienenen oder geplanten Schriften desselben Autors, Verzeichnis der übrigen Serienbände bei Büchern, die einer Sammlung angehören, mancherlei charakteristische Zusätze zum Innentitel oder Abweichungen von diesem ꝛc. Sehr mit Recht werden darum z. B. auf der Leipziger Universitäts-Bibliothek die farbigen Umschläge, selbst bei Zeitschriften, neuerdings meistens mitgebunden. Freilich steht zu befürchten, daß gerade in diesem Punkte die Herren Verleger sich besonders schwer zu einer Aenderung der bisherigen Praxis entschließen werden, weil dies für sie ein vollständiges Novum bedeutet. Um so mehr soll an dieser Stelle betont sein, daß auch hier bei der bisherigen Praxis oft ein wirkliches Interesse des Gelehrten unberücksichtigt bleibt.

Einige weitere Wünsche seien für die nächste Nummer aufgespart.

Berichtigungen.

Nr. 17/18, Sp. 629, Z. 23 v. u. lies: Manco an melodischer Erfindung; Nr. 20, Sp. 677, Z. 22 v. u.: Instruktion statt Luftreaktion; Sp. 678, Z. 9 v. u.: auszuwertende Beobachtungsreihen st. auszurechnende Beobachtungsproben.

Notgedrungene Abwehr.

In Band 13 (1902) der „Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte“ (Berlin, Behr, 1906) erscheint Herr Jonas Fränkel, über dessen Person und literarische Qualitäten ich nichts in Erfahrung bringen konnte, als Referent für „Drama und Theatergeschichte des 18./19. Jahrhunderts“. S. 502 f. bespricht er meine „Deutsche Thalia“ (1. Band). Dies Buch hat mehrere Dutzend anerkennende, z. T. begeisterte Rezensionen gefunden, nicht bloß in Deutschland, auch in Frankreich, England, Rußland u. s. Herr Fränkel nimmt nur von zwei ablehnenden Kritiken Notiz, in erster Linie von einem Artikel Max Burckhards, der, wie jeder sah und sieht, eine oratio pro domo war und den ganzen eigentlichen Inhalt des Buches unter den Tisch fallen ließ. Diesem Artikel folgend sagt Herr F., daß das Referat der „Thalia“ über das Burgtheater von „Entstellungen und Lügen zu Ungunsten Burckhards wimmle“, und er fügt hinzu, daß für dieses Referat sein Verf., Herr Dr. Horner, die Verantwortung abgelehnt hätte. Das heißt zu gut deutsch, daß diese angeblichen „Entstellungen und Lügen“ dem Herausgeber zuzurechnen sind. Unser Kritiker bezieht sich nämlich für diesen versteckten oder eigentlich offenen Anwurf auf eine Erklärung Horners im „Lit. Echo“ IV, S. 1300 (Nr. 18, Juni 1902), wo H. selbst sich über nichts anderes als Kürzungen beklagen kann, und ignoriert meine „Erwiderung“ (im „Literar. Zentralbl.“ 1902, Nr. 26 und im „Liter. Echo“ IV, S. 1444, Nr. 20, Juli 1902).

Gegen solche Ausschreitungen muß man um so mehr die Öffentlichkeit anrufen, wenn sie in einem Organ verübt werden, das sich als wissenschaftlich gibt. Kritiken und Referate sollten doch nicht immer wieder Leuten anvertraut werden, die im besten Falle ohne Erfahrung sind und ihre Sporen sich erst durch positive Leistungen zu verdienen haben.

Über die Bemerkungen, die Herr F. noch weiter über meine „Thalia“ beisteuert, will ich mit ihm nicht rechten. Den weiten Abstand, der sein Referat von den Vorgängern trennt, fühlt er eingestandenermaßen selbst (S. 477), aber er lag durchaus nicht, wie er meint, „in der Natur der Sache“.

Wien, 4. Mai 1906.

F. Arnold Mayer.

Reuther & Reichard in Berlin W. 9.

In unserm Verlage sind soeben erschienen:

Adickes, E., Prof. der Philosophie an der Univ. Tübingen. **Kant contra Haeckel.** Für den Entwicklungsgedanken — gegen naturwissenschaftl. Dogmatismus. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Gr. 8°. VIII, 160 Seiten. M. 2.40.

Gerland, G., Prof. an der Univ. Straßburg. **Immanuel Kant,** seine geographischen und anthropologischen Arbeiten. Zwölf Vorlesungen. Gr. 8° IV, 160 Seiten. M. 4.—.

Werner, Fr., Dir. der Prov.-Taubstummen-Anstalt in Stade. **Psycholog. Begründung der deutschen Methode des Taubstummen-Unterrichts.** Unter kritischer Beleuchtung des Fingeralphabetes und der Gebärdensprache. Gr. 8°. 50 S. M. 1.50. (Ziegler-Ziehen, Abhandlungen, VIII. Band, 6. Heft.)

Delitzsch, Friedr., Prof. an der Univ. Berlin. **Assyrische Grammatik** mit Übungsstücken und kurzer Literatur-Übersicht. Zweite, durchgesehene Auflage. Gr. 8°. XVI, 424 S. M. 14.—, geb. M. 15.—. (Porta lingg. orient. tom. X.)

Rietschel, G., Prof. an der Univ. Leipzig. **Lehrbuch der Liturgik,** II. Band. Die Kasualien. 1. Lieferung. Gr. 8°. Seite 1—128. M. 2.40.

Neue Antiquariatskataloge

No. 151. Evangelische Theologie.
„ 153. Pädagogik
„ 154. Freimaurerei
„ 155. Deutsche Literatur
„ 156. Gynäkologie
„ 157. Klassische Philologie
„ 158. Judaica und Hebraica

Versand kostenlos und franko.

Joseph Jolowicz, Antiquariat, Posen.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen.“

(Literar. Echo.)

Digitized by Google

Verlag von HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGERN Weimar.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit.

Herausgegeben von **Karl Zeumer.**

Um den in neuerer Zeit stärker hervortretenden Bestrebungen auf Erforschung der Deutschen Verfassung nicht nur des Mittelalters, sondern auch der neueren Zeit einen Sammelpunkt zu schaffen, hat es der Universitätsprofessor Dr. Karl Zeumer, Berlin, unternommen, eine Sammlung von Einzelschriften zu veranstalten, die in zwangloser Folge in Heften von etwa drei bis zehn Bogen ausgegeben wird. Jedes Heft bildet ein selbständiges Ganzes und ist einzeln käuflich.

Daneben ist beabsichtigt, den Beziehern sämtlicher Hefte die Möglichkeit zu schaffen, sie nach Erscheinen einer gewissen Anzahl zu einem Bande zusammenfassen zu lassen. Zu diesem Zwecke soll demjenigen (letzten) Hefte eines Bandes, mit dessen Erscheinen ein Gesamtumfang von etwa 30 Bogen erreicht wird, ein Haupttitel und ein Inhaltsverzeichnis beigegeben werden, die dann dem vollständigen Bande vorzuheften wären.

Wir gedenken denjenigen Beziehern, die sich bei Erscheinen der ersten Hefte zur Abnahme aller folgenden verpflichten, einen ermäßigten Preis für jedes einzelne Heft einzuräumen, der um 15—20 Prozent niedriger sein soll als der Einzelpreis.

Ein Austritt aus der Subskription kann, außer im Todesfall, nur bei Beginn eines neuen Bandes gestattet werden.

Mit diesen Worten kündigten wir vor etwa Jahresfrist das neue Unternehmen an. Es ist uns eine Genugtuung, hier festzustellen, daß uns reichlicher Zufluß von geeigneten Arbeiten in den Stand gesetzt hat, es in der geplanten Weise durchzuführen, so daß wir heute mit dem Erscheinen des dritten und vierten Heftes zugleich die Vollendung des ersten Bandes anzeigen können:

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit.

Herausgegeben von **Karl Zeumer.**

Erster Band. In vier Heften. M. 16.60 (Subskriptionspreis M. 13.40).

Inhalt des ersten Bandes:

Heft 1. **Karl Rauch,** Traktat über den Reichstag im 16. Jahrhundert. VIII und 122 Seiten. M. 4.20 (Subskriptionspreis M. 3.40).

..... mit gutem Grunde bezeichnet Rauch den Traktat trotz der in einzelnen Punkten sich findenden Irrtümer als die bedeutendste Quelle für die Erkenntnis der Reichsverfassung im 16. Jahrhundert. Was sodann die Ausgabe selbst anlangt, so hat der Herausgeber, ohne eine der bisherigen Ausgaben ausschließlich zu Grunde zu legen, es unternommen, einen neuen Text herzustellen, von dem er hofft, daß er der ursprünglichen Fassung erheblich näher steht, als jede der bisher bekannten Ausgaben. Derselbe ist mit einer großen Anzahl von kritischen und erläuternden Anmerkungen versehen. Angehängt ist ein die Vorgänge bei Eröffnung des Augsburger RT. von 1582 schildernder Bericht. .....

(Centralblatt für Rechtswissenschaft XXV. 2. Nr. 290. Nov. 1905.)

Heft 2. **Mario Krammer,** Wahl und Einsetzung des Deutschen Königs im Verhältnis zu einander. XIV und 112 Seiten. M. 4.— (Subskriptionspreis M. 3.20).

..... Der Verfasser untersucht nun die staatsrechtliche Stellung beider Einrichtungen einzeln für sich. Wie er feststellt, wandelt sich der Charakter der Wahl aus einer Handlung von fast völliger Bedeutungslosigkeit zu einer gefestigten Institution. Aus dem bevorzugten Wahlrecht einzelner Fürsten entwickelt sich seit der Mitte des dreizehnten Jahrhunderts die Einrichtung des Kurfürstenkollegs. Gegen die Wahl tritt die Bedeutung der Königseinsetzung in ihren verschiedenen Formen (Thronerhebung durch die Wähler, Krönung durch den Erzbischof von Köln, die Erhebung auf den Stuhl zu Rhense und auf dem Altar) immer mehr zurück. Eine Besprechung des wichtigen Wahldekrets von 1308 beschließt die lehrreiche Studie.

(Kölnische Zeitung 1906, Nr. 386.)

Heft 3. **Wilhelm Kisky,** Die Domkapitel der geistlichen Kurfürsten nach ihrer persönlichen Zusammensetzung im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert. Gekrönte Preisschrift. X und 197 Seiten. M. 5.40 (Subskriptionspreis M. 4.40).

Mit der Reichsverfassung in etwas weniger enger Beziehung stehend, dürfte auch diese mühevolle Arbeit neben dem hohen Werte, der ihr für die Lokal- und Familiengeschichte beizumessen ist, für die Geschichte des Reiches und seiner Verfassung nicht ohne mittelbare und unmittelbare Bedeutung sein.

Heft 4. **Hermann Rudorff,** Zur Erklärung des Wormser Konkordats. VIII und 66 Seiten. M. 3.— (Subskriptionspreis M. 2.40).

Neben der Behandlung des Gegenstandes durch Hauck in der 3./4. Auflage seiner Kirchengeschichte, Bd. III S. 1047 ff. und der ausführlichen Untersuchung von Bernheim: Die höchst beachtenswerte Arbeit eines jüngeren Gelehrten. Diesem Hefte ist der Bandtitel, das Gesamtvorwort und das Inhaltsverzeichnis am Schlusse beigeheftet.

Der erste Band (also alle vier Hefte auf einmal) kann nur dann zum Subskriptionspreise erworben werden, wenn dabei zugleich der Eintritt in die Subskription auf den zweiten Band erklärt wird. Zu diesem Zwecke liegt dem vierten Hefte ein Bestellzettel bei.

Für den zweiten Band befindet sich in Vorbereitung:

Karl Zeumer, Die Entstehung der goldenen Bulle Kaiser Karls IV.

Weimar, im Mai 1906. **Hermann Böhlaus Nachfolger.**

Hierzu je eine Beilage von Reuther & Reichard, Verlagsbuchhandlung in Berlin, und Ernst Wunderlich, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 22. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 26. Mai 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (745): Goetz, Ein Wort zum konfessionellen Frieden. Grützmacher, Hieronymus. 2. Band: Sein Leben und seine Schriften von 385 bis 406.

Philosophie (748): Fries, Das philosophische Gespräch von Hiob bis Platon. Mack, Kritik der Freiheitstheorien.

Geschichte (750): Cousin, Kyros le jeune en Asie mineure. Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum, auctore Truhlář. Holtze, Geschichte der Stadt Berlin. Mühlbacher, Die literar. Leistungen des Stiftes St. Florian bis zur Mitte des 19. Jahrh. Großmann, Ist der Familienname unseres Kaiserhauses Zollern oder Hohenzollern? Rothert, Die acht Großmächte in ihrer räumlichen Entwicklung seit 1759.

Länder- und Völkerkunde (754): Hantzsch, Die ältesten gedruckten Karten der sächsisch-thüringischen Länder.

Naturwissenschaften. Mathematik (756): Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen, hgb. von v. Baumgarten u. Tangl, 19. Jahrg. (1903). Goursat, Cours d'analyse mathématique, II.

Rechts- u. Staatswissenschaften (757): Klingmüller, Die Lehre von den natürlichen Verbindlichkeiten. Tezner, Die Successions- und Verwandtschaftsrechte des Prinzen Alexander von Oldenburg genannt Graf von Welsburg. Sombart, Sozialismus und soziale Bewegung, 5. Aufl.

Landwirtschaft (759): Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft, begr. v. Dr. Auerstembinder, 19. Jahrgang 1904. hgb. von Hoffmann und Kostlan.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (760): Talman, Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch. Ars Malsachani, publ. par Roger. The Farce of Master Pierre Patelin, by Holbrook. Sjulumannasår eptir boga Benediktsson á Staðarfelli, eptir Þorsteinsson, III, 1. Kisch, Vergleichendes Wörterbuch der Rosner (siebenbürgischen) und moselfränkisch-luxemburgischen Mundart. Johanns von Würzburg Wilhelm von Oesterreich, hgb. v. Regel.

Kunstwissenschaft (764): Breithaupt, Die natürliche Klaviertechnik, 2. Aufl.

Pädagogik (765): Natorp, Johann Heinrich Pestalozzi. I.—3. Teil.

Vermischtes (766). **Bibliographischer Teil** (766). **Nachrichten** (770).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ars Malsachani. Publié par M. Roger. (760)
Breithaupt, R. M., Die natürliche Klaviertechnik. 2. Aufl. (764.)
Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum qui in bibliotheca publ. atque univ. Pragensi asservantur. Auctore J. Truhlář. Pars I. II. (751.)
Cousin, G., Kyros le jeune en Asie mineure (printemps 408 – Juillet 401 avant Jésus-Christ). (750.)
Talman, G., Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch. 2. Aufl. (758.)
The Farce of Master Pierre Patelin. Composed 1469 A. D. Englished by R. Holbrook. (761.)
Fries, K., Das philosophische Gespräch von Hiob bis Platon. (748.)
Goetz, Ein Wort zum konfessionellen Frieden. (745.)
Goursat, E., Cours d'analyse mathématique. II. (756.)
Großmann, J., Ist der Familienname unseres Kaiserhauses Zollern oder Hohenzollern? (753.)
Grützmacher, G., Hieronymus. 2. Bd. (747.)
Hantzsch, V., Die ältesten gedruckten Karten der sächsisch-thüringischen Länder. (754.)
Holtze, F., Geschichte der Stadt Berlin. (752.)
Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. 19. Jahrg. 1904. Hgb. v. M. Hoffmann u. A. Kostlan. (759.)
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen, hgb. v. P. v. Baumgarten u. F. Tangl. 19. Jahrgang (1903). (756.)
Johanns von Würzburg Wilhelm von Oesterreich, aus der Gothaer Handschrift hgb. v. E. Regel. (763.)
Kisch, G., Vergleichendes Wörterbuch der Rosner (siebenbürgischen) und moselfränkisch-luxemburgischen Mundart. (762.)
Klingmüller, F., Die Lehre von den natürlichen Verbindlichkeiten. (757.)
Mack, J., Kritik der Freiheitstheorien. Eine Abhandlung über das Problem der Willensfreiheit. (749.)
Mühlbacher, E., Die literar. Leistungen des Stiftes St. Florian bis zur Mitte des 19. Jahrh. (753.)
Natorp, P., Johann Heinrich Pestalozzi. I: Leben. II u. III: Schriften. Auswahl. (765.)
Rothert, E., Die acht Großmächte in ihrer räumlichen Entwicklung seit 1750. (754.)
Sombart, W., Sozialismus und soziale Bewegung. 5., neugearb. Aufl. (758.)
Sjulumannasår eptir boga Benediktsson á Staðarfelli. Eptir H. Þorsteinsson. III, 1. (762.)
Tezner, F., Die Successions- und Verwandtschaftsrechte des Prinzen Alexander von Oldenburg genannt Graf von Welsburg. (758.)

Theologie.

Goetz, Leopold Karl, **Ein Wort zum konfessionellen Frieden.** Materialien gesammelt von L. K. G. Bonn, 1906. Georgi. (66 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Im Mai 1905 erschien in den Preußischen Jahrbüchern ein anonymer Aufsatz. In diesem wurde mitgeteilt, daß eine Anzahl ungenannter Männer sich zusammengetan habe, um eine Preisaufgabe auszuschreiben. Die Aufgabe war, nachzuweisen, daß bestimmte gegen den Katholizismus erhobene Vorwürfe nicht diesen träfen, sondern nur die jesuitisch-ultramontane Richtung innerhalb des Katholizismus, der also mit dem Jesuitismus nicht zu identifizieren sei. Der Zweck dieser wissenschaftlichen Arbeit sollte sein, den konfessionellen Frieden in Deutschland wieder herzustellen. Der Preis war auf 600 Mark festgesetzt. Als Preisrichter sollten der katholische Zentrumsabgeordnete Dr. Dittrich und Professor Harnack, eventuell die juristische Fakultät in Bonn funktionieren, die Bewerber sollten ihre Schrift an den Prof. Erman in Münster einreichen. Obgleich die Aufgabe fast den Charakter einer Mystifikation zu tragen schien und zweifellos unlösbar war, denn die Sonderung zwischen der heutigen katholischen und der jesuitischen Lehre in sämtlichen durch die Aufgabe festgelegten Punkten ist nicht vorhanden, so erregte der Vorgang doch die öffentliche Meinung in hohem Maße und die Presse machte ihn zum Gegenstand ihrer Erörterung. Dabei war es charakteristisch, daß die liberale Presse die Stellung der Aufgabe sympathisch aufnahm, die Partei des evangelischen Bundes sich skeptisch dazu verhielt und die ultramontane Presse nicht nur heftige Opposition machte, sondern auch der Meinung Ausdruck gab, es müßten

auch die bei den Evangelischen vorhandenen wunden Punkte aufgedeckt werden, damit auch durch deren Beseitigung der gewünschte konfessionelle Friede wieder hergestellt werden könne. Inzwischen ist keine Beantwortung der gestellten Fragen eingegangen und die Frist für deren Einreichung unter gleichzeitiger Erhöhung des Preises auf 1000 Mark durch eine Bekanntmachung des Prof. Erman auf den 15. Juni d. J. verschoben worden. Auch hat Dr. Dittrich das ihm angetragene Preisrichteramt schon im Mai 1905 abgelehnt. Es steht mit Sicherheit zu erwarten, daß auch zu dem neuen Termin die gewünschte Arbeit nicht einlaufen wird, und also auch nicht einmal der Versuch gemacht werden wird, die in der Aufgabe enthaltenen Vorwürfe vom Katholizismus abzuwehren. In dieser Weise wird also der konfessionelle Friede nicht wieder hergestellt werden, wie er zweifellos Ende des 18. Jahrh. in Deutschland vorhanden war, also in einer Periode, die zusammenfällt (sollte das mehr als ein Zufall sein?) mit der Aufhebung des Jesuiten-Ordens. Das vorliegende Buch von Götz enthält nun lediglich einen Wiederabdruck der Aufgabe aus den Preußischen Jahrbüchern (Götz versichert, daß er dieser vollkommen fremd gegenüberstehe) und einen Abdruck der hauptsächlichsten Zeitungsartikel, die sich mit größerer oder geringerer Sachkenntnis über die Aufgabe ausgesprochen haben. G. kann diese Zusammenstellung unmöglich gemacht haben, um noch zur Abfassung der Preisschriften neue Anregung zu geben. Denn dazu ist der Zeitpunkt, in welchem die Broschüre erschienen ist, zu wenig entfernt von dem neuen Einreichungstermin. Es kann also höchstens seine Absicht gewesen sein, einmal die gegen die katholische Kirche erhobenen Vorwürfe zu reproduzieren, und weiter zu konstatieren, daß sie zu

Digitized by Google

Recht erhoben seien, da sich kein Katholik gefunden habe, um sie zu entkräften. Hervorzuheben ist aber, daß G. selbst in früheren Schriften die Meinung vertreten hat, die der Anfertiger der Preisaufgabe begründen soll, und daß er dabei auf den Widerspruch katholischer Autoren, z. B. Heiners gestoßen ist.

Grützmacher, Georg, Hieronymus. Eine biographische Studie zur alten Kirchengeschichte. 2. Band: Sein Leben und seine Schriften von 385 bis 400. Berlin, 1906. Trowitsch & Sohn. (VIII, 270 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der erste Band der Grützmacherschen Monographie ist im 52. Jahrg. (1901), Nr. 21, Sp. 835 fg. d. Bl. angezeigt worden. Der Verf. hat sich entschlossen, den zweiten Band noch einmal zu teilen, um die Darstellung mit der gleichen Ausführlichkeit fortzusetzen, mit der er sie begonnen hatte. Und er hat im Interesse der von uns schon früher an dem Buche hervorgehobenen Solidität und Zuverlässigkeit recht getan. Sicher bestätigt dieser zweite Band unser Urteil, daß die neue Hieronymusbiographie die von Zöckler erheblich überragt, wir können heute sagen, sie vollständig antiquiert. Man vergleiche etwa die Abschnitte über de viris illustribus oder die Mönchsbiographien, auch die Kommentare. Gewiß pflückt G. hier reife Früchte; es war ihm stark vorgearbeitet. Aber es bleibt doch bestehen, daß er nirgends unselbständig, geschweige ohne Prüfung der wissenschaftlichen Arbeit der letzten Jahrzehnte gefolgt ist. Dem Ref. ist es sympathisch, daß er die harten Modeurteile vielfach ermäßigt und auch bei Hieronymus die relative Beurteilung anwendet, die man so oft vermißt. Zuweilen geht er in der Zurückhaltung des eigenen Urteils etwas zu weit, so glaubt wenigstens Ref. aus der Anmerkung über den Standpunkt Jovinians (S. 151) eine schärfere Abweisung der ganz unglaubhaften Harnack-Hallerschen Position herauszuhören, als G.s Worte es gestatten. Wohltuend berührt die Ablehnung der Hyperkritik in Sachen der Mönchsbiographien (z. B. S. 87); hübsch ist u. a. der Hinweis auf die kulturgeschichtlich wertvollen Angaben des Schriftstellerkatalogs (S. 141 fg.); fein die Darstellung der Beziehungen zu Paulin von Nola (S. 224 fg.). Von dem Verhältnis zu Rufin ist noch nicht die Rede; G. wird das mit der Darstellung des Streites verbinden wollen, der einen großen Teil des Schlußbandes füllen muß. Von der „Pilgerin von Bordeaux" (S. 7 fg.) wird man nach den neuesten Forschungen nicht mehr reden dürfen, ohne mißverstanden zu werden; und mißverständlich ist wohl auch der Ausdruck „Dogma von der Verbalinspiration der heiligen Schrift" (S. 97 vgl. 124), wenn vom 4. Jahrh. die Rede ist. Versehen sind dem Ref. sonst nicht begegnet, dagegen manche kritische Anmerkung, von der man gern Notiz nehmen wird, und eine rühmenswerte Kenntnis der neueren Literatur. Die „Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche" sind mit diesem Heft in einen neuen Verlag übergegangen. Leider stand die Teilnahmlosigkeit des kaufenden Publikums zu dem wertvollen Inhalt der bisher erschienenen Bände in einem unerfreulichen Kontrast, was wir auch um des durch seine Opferfreudigkeit bekannten Verlegers willen bedauern müssen. Möchte den „Studien" nunmehr eine gesicherte Zukunft beschieden sein! G. K.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: O. Armknecht, Derselbige wird mich verklären. — W. Brandt, König Saul. — R. Wigley, Das fahle Pferd. — Aus Richard Wagners Briefen. — J. v. Meerheimb, Eine Frauenstimme zur Frauenbewegung auf kirchlichem Gebiete.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Warum das Bild Jesu sich nie ändert. — Welche Theologie soll nun gelten? — Der Apostel Paulus und sein Zeugnis von Jesus Christus. 6. — Die neue Auflage der sächsischen Agende. 2. — Eine preuß. Stimme über „Vereinslutheraner u. Altlutheraner". — Der Bankerott des kirchl. Liberalismus in Bremen. — Alexander Dowies Glück und Ende.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mühaupt. 37. Jahrg. Nr. 9. Bonn.

Inh.: Das Recht auf Mitbenützung des im Eigentum einer anderen Konfession stehenden Friedhofes in Preußen. — Zur Geschichte der freireligiösen Gemeinden. N. F.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 8. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Wurster, Mutuum colloquium et consolatio fratrum. Röm. 15, 14. — Jäger, Religionsunterricht u. Schule. — K. Eger, Die Entstehung der preuß. Landeskirche. — D. Gerock, Zur Jugendpflege. Fragen u. Eindrücke. — R. Günther, Heiligenlegenden u. moderne Theologie. — Th. Herrmann, Der evang. Bund 1905.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 19. Bremen, Schünemann.

Inh.: Zeitgemäße Betrachtung. 2. — E. Böhme, Krieg und Christentum. 4. — K. Röttger, Von Schuld und Sühne oder die dunkelsten Stunden. — P. Meinhold, Konrad Scipio. — J. Heyn, Die religiöse Erziehung im Hause. — Ist das Bekenntnis des Apostolikums bei der Konfirmation in der preuß. Landeskirche obligatorisch? Beilage: Die Darmstädter Tage. — Zum Fall Römer. — Das Volksschulgesetz.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 4. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: V. Cathrein, Die sozialdemokratische Moral. — O. Pfülf, Bischof von Kettelers „Reformgedanken". — L. Dressel, Radioaktivität. 1. (Mit 4 Fig.) — E. Wasmann, Zur Geschichte der Sklaverei beim Volke der Ameisen. 1. (Mit 4 Fig.) — H. Gruber, Die „Trennung" von Staat u. Kirche in Frankreich.

Die christliche **Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 19. Marburg.

Inh.: A. Bonus, Eine Bekehrungsgeschichte aus alter Zeit (Norwegen). — Ad. Schulze, Die Mission auf dem 2. deutschen Kolonial-Kongreß. 1. — Unsere Bibelstunde. — Schiele, Ein Tag auf der freien kirchlich-sozialen Konferenz. — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. 1. — H. Christaller, Jost Seyfried. Roman von Cäsar Flaischlen.

Philosophie.

Fries, Karl, Das philosophische Gespräch von Hiob bis Platon. Tübingen, 1904. Mohr. (VIII, 125 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

„Wir sehen den Dialog aus uralten Anfängen in Aegypten u. a. dem Wege des menschlichen Geistes folgen. Das Ringen zweier Weltanschauungen stellt er im Hiob dar. Aus dem Wettkampf einerseits, aus der Prüfung anderseits erwächst unter Hinzutritt der buddhistischen Kausalität in Indien der philosophische Dialog, der dann in Griechenland fortgebildet, durch Platon zur höchsten Schönheit erhoben wird." So das Ergebnis des Verfassers, der dem Werke Hirzels den noch fehlenden Kopf, die Urhistorie des Dialogs, aufsetzen wollte. Daß man diese Aufgabe allerdings stellen darf, wird niemand leugnen, aber man braucht durchaus nicht zu den Isolierungsphilologen zu gehören, um zu finden, daß F. sie keineswegs gelöst hat und mit seiner aus andern Aufsätzen hinreichend bekannten Methode auch nicht hat lösen können. Ob ihm die zuständigen Beurteiler die Verknüpfung des Buches Hiob mit dem ägyptischen „Gespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele" glauben, weiß Ref. nicht: zwischen den andern Hauptetappen (Hiob, Buddha, Platon) ist jedesfalls ein Zusammenhang nirgend in diesem Buche mit irgend welcher Wahrscheinlichkeit nachgewiesen. F. überschätzt eben auch hier die bloße Anhäufung von Analogien. Eine solche wirkt nur dann überzeugend, wenn man einen

Verfasser vor sich hat, der 1) die Annahme spontaner Parallelbildung, die stets das natürlichste ist, nur aus ganz zwingenden Gründen verläßt, und der 2) niemals verabsäumt, neben die gesammelten Aehnlichkeiten auch die Verschiedenheiten seines Materials zu stellen. F. ist dagegen einer fast krankhaften Analogienjägerei verfallen. Weil im Gilgamesch-Epos und in der Ilias beidemal der Held um einen Freund leidenschaftlich trauert, ist ihm schon „der Gedanke an irgend einen Zusammenhang unabweisbar", und unter die (z. T. wirklich recht merkwürdigen) Aehnlichkeiten zwischen den indischen und den Platonischen Dialogen trägt er kein Bedenken als ein Gemeinsames einzureihen, daß die Debatte auch in Indien wie im Platonischen Symposion einmal die ganze Nacht hindurch dauern kann. Begreiflicherweise wird auf der Jagd nach solchen entfernten Analogien gelegentlich auch sehr naheliegendes übersehen. Ueber die Bedeutung des Agons für den Dialog ist wirklich innerhalb des einen Griechentums mehr und besseres bekannt, als S. 58 fg. zu lesen steht; auch das sympotische Element verlangt eine viel breitere Berücksichtigung. Der Versuch, die Hauptmomente des philosophischen Dialogs, das Induktionsverfahren und das „Beispiel" (das aber nicht Volkmann und König, sondern Aristoteles an diese Stelle gerückt hat) aus der Zauberformel abzuleiten (S. 65 fg.), ist ja den allermodernsten Strömungen der Religionswissenschaft äußerst konform, aber zur Wahrscheinlichkeit bringt ers auch nicht. O. I.

Mack, Joseph. **Kritik der Freiheitstheorien.** Eine Abhandlung über das Problem der Willensfreiheit. Leipzig, 1906. Barth. (VIII, 287 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Man liest sich holpernd und stolpernd durch das Buch durch und ist dann ebenso klug, wie man vorher gewesen. Wohl hat der Verf. über die Grundprobleme der Ethik, über das Wesen des Ich, über die Natur des Wollens auch manches Treffende zu sagen; aber er sagt es in ermüdenden Wiederholungen, in Frage- und Ausrufungssätzen, in dogmatischen Aphorismen, die nur wenig Ueberzeugungskraft dadurch gewinnen, daß sie in Sätze, oft recht triviale Sätze von eins, zwei und drei Wortlängen gefaßt sind. Diesem kleingehackten Stil entspricht auch die Einteilung des Buches. Viele Kapitel sind eine, zwei und drei Seiten lang, und wo sie sich auf vier oder gar noch mehr Seiten erstrecken, zerfallen sie in Unter- und Unter-Unterabteilungen, kaum länger als ihre Ueberschrift. Gut ein Drittel des Buches machen die Zitate aus, Zitate in den Text eingestreut und in Fußnoten, Zitate aus allen möglichen Philosophen, Dichtern, Kirchenvätern, Zitate, die häufig mit einem „usw." abgebrochen werden, oder mit einem „vergl." einfach zum Nachlesen in dem nur oberflächlich angeführten Buche freundlichst einladen. Es ist schwer, sich in diesem Wust zurechtzufinden. Dem eigentlichen Problem wird gar nicht recht an den Leib gerückt. Der Verf. begnügt sich mit der dogmatisch aufgestellten und nach seiner Ansicht unüberbrückbaren Scheidung zwischen Erleben und Erkennen, „zwischen Herz und Kopf", welche bis zum Ueberdruß variiert wird. Ihm schwebt allenthalben der in eine gesittete Gesellschaft fertig hineingestellte Mensch vor. Von der sozialen Bedingtheit des wertenden Menschen und von seinem allmählichen Werden auch in ethisch-ästhetischer Hinsicht ist nirgends die Rede. „In jedem Menschen lebt ein Faust, der unbefriedigt vom Denken und Sinnen zu Taten eilt und ins schaffende Leben." Es wäre gewiß interessant gewesen, wenn der Verf. auch gezeigt hätte, auf welche Weise sich dieser Faustische Drang etwa im Höhlenmenschen und im Papua manifestiert, die doch gewissermaßen auch zum genus homo gehören. Das Fazit des mit relativ wenigen eigenen Worten durchwobenen Zitatenwustes läßt sich etwa in der Mahnung zusammenfassen, daß Deterministen und Indeterministen am besten täten, sich friedlich miteinander zu vertragen, anstatt sich in den Haaren zu liegen, da doch im Grunde genommen beide Recht haben; es käme nur auf den Standpunkt an. Ob es wirklich notwendig war, auf solchem Standpunkt stehend eine Kritik der Freiheitstheorien zu schreiben, läßt sich zumindest bezweifeln. Joh. Jónás.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2. Nr. 5/6. Leipzig, Rohde.

Inh.: (5.) H. Leser, Der Grundcharakter der Euckenschen Philosophie. — (5/6.) P. Oldenborff, Henrik Ibsen u. „das Gesetz der Wandlung". — O. Lipmann, Die Psychologie der Aussage. — (6.) L. Nelson, Erwiderung auf den Angriff des Herrn Dr. Paul Stern. — W. Kinkel, Ueber Herm. Cohens System der Philosophie.

Geschichte.

Cousin, Georges, Kyros le jeune en Asie mineure (printemps 408—Juillet 401 avant Jésus-Christ). Paris, 1905. Berger-Levrault & Cie. (LI, 440 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Die reiche Fülle von Stoff, die Cousin in einem zeitlich eng begrenzten Rahmen untergebracht hat, gliedert er in folgender Weise. In der Einleitung setzt er sich mit den Quellen auseinander. Die Zeit, der er seine Arbeit gewidmet hat, teilt er ein in die période d'attente (408—405), période des préparatifs (405—402), période de la révolte (März—Juli 401). Die Ausführung bringt aber mehr, als man nach dieser Disposition erwarten sollte. Nachdem im ersten Buche die Lage des Perserreichs, die Stellung der Satrapen, das Verhältnis des Kyros zu den Griechen, speziell die tatkräftige Unterstützung der Lakedämonier im Peloponnesischen Kriege dargelegt ist, nachdem die Vorbereitungen erzählt sind, folgt ein mehr schildernder zweiter Teil, ein Kapitel aus den Antiquitäten: *τὸ Κύρειον στράτευμα*, in dem er zunächst vom Barbaren-, dann vom Hellenenheere des Kyros berichtet, z. B. von Stärke, Herkunft, Waffengattungen, von Troß und Führern. Im dritten Buch endlich begleitet er das Heer des Kyros von Sardes bis zum Euphrat. C. ist im Jahre 1898 die von Kyros benutzte Straße von Sardes bis zum Euphrat geritten und ergänzt durch seine geographischen und archäologischen Beobachtungen die Nachrichten Xenophons. Schließlich beschreibt er uns seine Rückreise über Aleppo nach Killis und anhangsweise den Ritt durch das damals gerade wegen seiner Armeniermassakres berüchtigte Gebiet von Aintab, Marasch, Seitun, Göksün nach Konia und Diner, wo er die Bahn nach Smyrna erreicht. Zwei Appendices enthalten eine Reihe von Inschriften und eine kurze Beschreibung der Ruinen von Mopsuestia (Misis in Cilicien). — Auffallend ist an C.s Buch ein ausgesprochen subjektiver Zug: er verurteilt die Griechen, zumal die Dorer des Peloponnes, er setzt die Söldner herab, nicht nur ihre Motive (da muß man ihm beistimmen), sondern auch ihre Bedeutung für den Zug. Gar keine Gnade findet vor seinen Augen Xenophon (S. 196 fg.). Ganz abgesehen von seinem Mangel an Patriotismus (S. 207): er verdient seinen militärischen Ruhm nicht (S. 199 fg.), beim Heere hat er gar kein Ansehen, er nimmt nur eine untergeordnete Stellung ein (S. 205 fg.), und nur seiner Unbescheidenheit verdankt er seinen weitverbreiteten Ruhm. Nationaler und persönlicher Egoismus haben ihn verhindert eine wahre Geschichte des Zugs zu schreiben (S. 211); dabei fehlt ihm jedes Interesse für Geographie; nur wenn die militärische Praxis und das Essen in Frage kommt, bringt er kärgliche geographische Notizen: il ne s'intéresse guère qu'à ce qui se mange (S. 224). Natürlich hat er auch für Xenophons Lieblings-

Digitized by Google

helden Kyros nichts übrig. Weder sein Intellekt noch seine Moral verdienen Bewunderung (S. 51 fg.). Er hat gar nicht die Fähigkeiten eines Eroberers: das zeigt er in der Vorbereitung und Durchführung seines Unternehmens (S. 318); ihm mangelt Familiensinn und Nationalbewußtsein (S. 63, 105); er ist ein von Ehrgeiz beherrschter Verräter. Hellere Farben trägt C. auf, wenn es die übrigen Perser zu charakterisieren gilt; sie sind treue Untertanen (S. 112, 260, 317 fg.), und vor allem ist ihm Tissaphernes eine imponierende Gestalt (S. 55, 96 fg., 145); freilich ihn mißt er auch nicht mit modernem Maßstab: il ne faut pas le juger d'après notre manière de comprendre l'honneur (S. 99).

Diese Herabsetzung der Griechen mag die Reaktion sein gegen die gewöhnliche, auf griechische Quellen zurückgehende Beurteilung, und so kann man sie verstehen; aber Recht hat deswegen C. nicht; er ist ebenso einseitig wie die, gegen die er sich wendet. Mißtrauen gegenüber den Quellen wäre eher am Platze gewesen bei den horrenden Zahlen (S. 97, 113, 335 fg. E. Meyer, G. d. A. V S. 185).

Bei den Vorwürfen, die C. gegen Xenophon erhebt, könnte man erwarten, daß er auch an seine eigene Arbeit hohe Anforderungen stellte. Das ist aber durchaus nicht der Fall. Es finden sich ganz unnötige Partien (S. 146 die Fahrt von Ephesus nach Issus). S. 89 fragt man sich, was in dem Zusammenhang die Untersuchung der Verwandtschaft der Parysatis will. Lästige Wiederholungen sind nichts seltenes: warum damals sich so viele Griechen zu Söldnern hergaben, wird uns an drei verschiedenen Stellen auseinandergesetzt (S. 78, 134, 166), und was pastourma ist, müssen wir uns nicht weniger als viermal sagen lassen (z. B. S. 382). Der Text ist oft störend unterbrochen durch Zitate, die ebenso wie manche Bemerkungen (z. B. S. 128 o.) besser in Noten Platz gefunden hätten. Was die Beschreibung des Ritts von Sardes bis Diner betrifft, so gestehe ich offen, daß mir die Lektüre der Anabasis erfreulicher ist als diese Reisebuchnotizen. Die Langeweile des berüchtigten ἐντεῦθεν ἐξελαύνει hat C. erst recht nicht vermieden. Seine Hoffnung, mit diesen Notizen der modernen Geographie einen Dienst zu erweisen (S. XLIX, 226, 339) kann ich auch nicht recht teilen; da ist die Geologie zu wenig berücksichtigt. — C. hat eingehend deutsche Forschungen benutzt; auffallend ist es, daß er Wachsmuths Einleitung in d. Studium der a. G. und E. Meyers G. d. A. nicht zu kennen scheint; bei der reichen Literatur, die er überall anführt, vermißt man ungern Moltkes Briefe aus der Türkei; schade auch, daß er Schimmelpfengs schönes Programm von Pforta (1870) nicht gekannt hat. Die Ausstattung ist gut; eine Karte (26—39 Gr. ö. L., 36—39 Gr. n. Br.) ist dankenswerter Weise beigegeben. Druckfehler sind mir wenige aufgefallen: ὄρος S. XV A., Iranioches S. 90 A. 2, Justi, Gesch. des Persiens semper.

W. Reichardt.

Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum qui in C. R. Bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur. Auctore Josepho Truhlář. Pars prior: Codices 1—1665 forulorum I—VIII. Pars posterior: Codices 1666 bis 2752 forulorum IX—XV et Bibliothecae Kinskyanae. Adligata 2753—2830. Prag, 1905 6. Rivnáč. Sumptibus regiae societatis scientiarum bohemicae. (XIX, 616 u. 495 S. Gr. 8.)

Vorstehendes Werk, welches die betreffenden Kapitel bei Hanslik antiquieren läßt, gibt in der Einleitung die Daten, welche sich von der Provenienz der Prager Universitätsbibliothek auffinden ließen. Besonders wichtig dafür ist der von Loserth gefundene und MIÖG. XI, 301 veröffentlichte Katalog, der bekanntlich von Truhlář wesentlich anders eingeschätzt worden ist als vom Finder. Betrübend sind die späteren Schicksale der Bibliothek, da von den etwa 4500 Hss., welche zu Ende des 15. Jahrhunderts in den einzelnen Kollegien vorhanden waren, um das Jahr 1620 nur etwa 1279 in das Collegium Clementinum abgeliefert werden konnten. Daher kommt es, daß die Clementina an alten Hss. geradezu auffallend arm ist (über das 12. Jahrhundert gehen kaum acht Stücke hinaus). In späterer Zeit hat das nicht wieder gut gemacht werden können, obwohl die Zuwendungen groß genug waren, siehe die stattliche Liste der Schenkgeber 2c. II, 397—401, wo auch die betr. Nummern verzeichnet sind. Die Beschreibung der Hdschr. selbst ist übersichtlich gehalten, da fünf verschiedene Typen dabei zur Verwendung kamen, und sie entspricht modernen Anforderungen, indem die Druckorte seltener Stücke verzeichnet sind; vielleicht hätte sich mit Hilfe von Potthast u. a. noch etwas mehr geben lassen. Während diese Prager Hdschrr. für die früheren Zeiten wenig Bedeutung haben, wächst ihr Wert vom 14. Jahrhundert an besonders für die Erkenntnis der wissenschaftlichen Bestrebungen und dann namentlich für die hussitische Bewegung und deren Geschichte. Die überaus reichen Schätze, die in dieser Hinsicht vorhanden sind, werden infolge der sorgfältigen Registrierung um so leichter gehoben werden können. Außer dem gutgearbeiteten Index (82 Seiten) ist dann vor allem dankenswert die Zusammenstellung besonders wichtiger Hss., nämlich der mit Malerei versehenen, der czechisch glossierten, der mit czechisch geschriebenen Werken vermischten, der deutsch glossierten und der mit deutschen Werken vermischten 2c. Beschrieben sind in dem Katalog im ganzen 2830 Stücke und für diese mühevolle Arbeit sei dem Verf. auch an dieser Stelle aufrichtiger Dank gebracht.

M. M.

Heltze, Friedrich, **Geschichte der Stadt Berlin.** Tübingen, 1906. Laupp. (XIX, 146 S. Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 3, 60.

Tübinger Studien für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte, hgb. v. F. Thudichum. 1. Bd., 3. Heft.

In wenig glücklicher Weise zerlegt der Verf. seinen Stoff in vier Abschnitte: 1) Berlin im Mittelalter bis 1448, 2) Die kurfürstliche Residenz 1448 bis 1709, 3) Die königliche Residenz 1709 bis 1848, 4) Die Weltstadt 1848 bis 1905; denn für den zweiten Abschnitt ist nicht die kurfürstliche Residenz, welche schon 1701 der königlichen wich, bedeutsam, sondern die Stadtverfassung, welche in dem genannten Endjahr die Einheitsstadt zeitigte; ebenso wenig kann die Bezeichnung „königliche Residenz" für den dritten Abschnitt als richtig anerkannt werden; und die „Weltstadt" beginnt nicht schon 1848, sondern erst erheblich später. Auch die Form läßt manches zu wünschen übrig; es hätten doch Ausdrücke und Sätze nicht durchgehen sollen, wie S. 10 „Die schon bereits im Jahre 1335 erlassenen Luxusverbote", S. 16 „sie streckten ihm erhebliche Summen zur Verfügung", S. 35 „gegen den (sc. Luxus) dann regelmäßig gutgemeinte, aber schlecht befolgte Luxusgebote zu steuern versuchten", S. 133 „Villenvorstädte, meist für eine Familie berechnet"; weiter berühren Wiederholungen unangenehm: so wird S. 52, 53 von den Orangeois erzählt, daß sie mit ihrer ganzen Regierungsmaschine nach Berlin übersiedelten und sogar ihr Gericht als oranisches Tribunal einige Jahre behielten, und schon S. 59 dasselbe fast mit den gleichen Worten noch einmal gesagt; so begegnet der Ausspruch Friedrich Wilhelms I, daß zum Schaden der kleinen Leute „die großen Hansen" bei der Besteuerung nicht durchschlüpfen sollen, nicht weniger als dreimal (S. 64, 77, 109), und in das gräßliche Wort „selbstredend" ist der Verf. so verliebt, daß er es durchschnittlich alle vierzehn Seiten, im ganzen zehnmal anwendet. Es ist be-

Digitized by Google

dauerlich, daß diese Nachlässigkeit in der Form eine Arbeit schädigt, für welche der Verf. zum Teil mit hervorragender Sachkenntnis ausgestattet ist; er hat nämlich nicht nur in einem mehrbändigen Werke die Geschichte des Berliner Kammergerichts geschrieben, sondern auch in den Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins zahlreiche Beiträge zur Geschichte der Gerichtsverfassung und des Gerichtsverfahrens, des Kirchenrechts und der Verwaltung, des Handelsrechts und der Handelspolitik Berlins geliefert. Allerdings sind seine Ausführungen auch auf diesen Gebieten nicht überall einwandfrei; aber das ist nicht seine Schuld, sondern liegt vor allem daran, daß für eine Geschichte Berlins in Umrissen, wie er sie bieten will, die wesentlichste Voraussetzung fehlt: eine eingehende, das gesamte Aktenmaterial ausnutzende Geschichte Berlins, die nicht durch private Unternehmung geleistet werden kann, sondern, da sie etwa zwei Jahrzehnte die volle Kraft eines erprobten Gelehrten in Anspruch nehmen wird, Sache der Stadtgemeinde ist. Nun haben zwar die städtischen Behörden zum hundertjährigen Gedenktag der Einführung der Selbstverwaltung eine Festschrift über die Entwickelung Berlins im letzten Jahrhundert in Auftrag gegeben; weil aber zu einer gründlichen Durcharbeitung des archivalischen Materials auch nur dieser Periode die Zeit mangelt, so kann nur eine Uebersicht herauskommen, also nicht einmal von einer Abschlagsleistung auf jenes große Werk gesprochen werden, das die Wissenschaft von der Reichshauptstadt als ein nobile officium um so mehr zu erwarten Anlaß hat, als ihr der Vorort Charlottenburg darin mit gutem Beispiel vorangegangen ist. *Tl.*

Mühlbacher, Engelbert, **Die literarischen Leistungen des Stiftes St. Florian** bis zur Mitte des 19. Jahrh. Innsbruck, 1905. Wagner in Komm. (V, 409 S. Gr. 8.) ℳ 5.

In dem nachgelassenen Werke des zu früh verstorbenen österreichischen Geschichtsforschers werden in eingehender Weise die wissenschaftlichen Bestrebungen seines Heimatklosters gewürdigt. Es ist eine stattliche Reihe von Arbeiten großen und kleinen Stils, die aus dem Kloster hervorgingen seit den Zeiten des Propstes Altmann. Mit der ihm eigenen Gewissenhaftigkeit und Sachkenntnis hat der gelehrte Verf. das überreiche handschriftliche Material seines Stiftes gesichtet und durchforscht und nach allen Seiten, nach der theologischen, historischen und dichterischen Licht über ein weites Feld verbreitet. Das Buch ist ein wichtiger Beitrag zur Kunde österreichischer Kulturgeschichte. K. F.

Grossmann, Julius, **Ist der Familienname unseres Kaiserhauses Zollern oder Hohenzollern?** Eine familiengeschichtliche Untersuchung. Berlin, 1906. Mosser. (19 S. 4.) ℳ 1.

Die Abhandlung kommt in klarer geschichtlicher Auseinandersetzung zu folgendem Ergebnis: Die fränkische (kaiserliche) und die schwäbische (fürstliche) Linie sind von dem gemeinsamen Urstamm der Grafen von Zollern herzuleiten, beide Linien haben Jahrhunderte lang den gemeinsamen Familiennamen Zollern geführt, erst darauf war der Name Hohenzollern der fast ausschließliche, 1575 hausgesetzliche Familienname der schwäbischen Linie geworden, während die Kurfürsten von Brandenburg erst gegen Ende des 17. Jahrh. anläßlich ihrer Ansprüche an das Land Hohenzollern diesen Namen in den Staatstitel eingeführt und infolge davon allmählich auch als Familiennamen angenommen haben, ohne daß irgend ein hausgesetzlicher Akt diesen Vorgang festgelegt hätte. Für das Gesamthaus kann nur der ursprüngliche Name Zollern als Gesamtfamilienname in Betracht kommen.

Rothert, Eduard, **Die acht Grossmächte** in ihrer räumlichen Entwicklung seit 1750. Karten und Skizzen. Düsseldorf (1904). Bagel. (21 Bl. Gr. 8.) Geb. ℳ 6, 50, bezw. ℳ 7.

Gleich Rotherts übrigen, mit kurzen historischen Notizen versehenen Kartenpublikationen, die zunächst für den Geschichtsunterricht in den Schulen, dann aber auch für weitere Kreise berechnet sind, kann vorliegendes Kartenwerk als prächtiges Orientierungsmittel allseitig mit lebhaftem Dank willkommen geheißen werden. Die vom Verlage vorzüglich ausgestattete Veröffentlichung enthält 20 sehr übersichtlich gehaltene Karten nebst historischen Erläuterungen in allereinfachster und knappster Form und einen kurzen Ueberblick über die Gesamtlage im Jahre 1903 auf Tafel 21. Bei der kartographischen Fixierung der räumlichen Entwicklung, welche die acht Großmächte (Deutschland, Oesterreich, Italien, Frankreich, Großbritannien, Rußland, Japan und die Vereinigten Staaten von Amerika) seit 1750 durchgemacht haben, konzentrierte der Hrsgbr. diese Betrachtung immer auf den Stand dreier Jahre (1815, 1860, 1903). Die matteren Farben zeigen jedesmal die Erwerbungen des vorangegangenen Zeitraums, so daß sich dadurch leicht der Rückblick bis 1750 ermöglichen läßt. Die Darstellung des Jahres 1815 macht den Anfang, denn die Wiener Verträge schienen damals die Verhältnisse nach monarchischen Grundsätzen für immer geregelt zu haben; das Jahr 1860 bringt dagegen den Sieg neuer, auf nationaler Grundlage sich bewegenden Ideen, und das letzte Jahr führt uns in unsere unmittelbarste Gegenwart mit ihren wirtschaftlichen Gegensätzen. Die Karten sind schon 1903 fertig gestellt, nur das Vorwort stammt aus der Zeit des russisch-japanischen Krieges. Der verdienstvollen und preiswerten Publikation wünschen wir eine recht weite Verbreitung in Schule und Haus.

Dem Andenken der Universität **Frankfurt a. O.** (26. April 1506 bis 10. August 1811 (dann nach Breslau verlegt)). Festschrift zur 400. Wiederkehr ihres Gründungstages 1906. (114 S. 8.)

Inh.: Gurnik, Das Große Kollegienhaus in Frankfurt a. O. (Mit Abb.) — H. Bieber, Bilder aus dem Leben an der ehemaligen Universität Frankfurt a. O. (1506—1811). — Ottomar Bachmann, Die bleibende Bedeutung der ehemaligen Univ. Frankfurt a. O. (Mit Faksim. aus der Matrikel.) — Hoschke, Frankfurter Barockbauten. — H. v. Stegmann-Stein, Das „Lienaubaus", ein Heim geistigen Lebens in Frankfurt a. O. (Mit Abb.) — H. Roedel, Zur Geschichte der Naturforschung in Frankfurt a. O.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 6/7. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Fr. Roth, Zur neueren reformationsgeschichtl. Literatur Süd- u. Mitteldeutschlands. — L. Hertel, Zur Rennsteigfrage.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hrsg. v. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 6. Bd. 1. Heft. Leipzig, 1906. Dieterich (Weicher).

Inh.: L. Weniger, Olympische Forschungen. 1. Die Frühlingsreinigung. — J. Beloch, Griechische Aufgebote. 2. — J. B. Bury, The Homeric and the historic Kimmerians. — H. Pomtow, Eine delphische σύνοδος im Jahre 363 v. Chr. — C. F. Lehmann-Haupt, Chronologisches zur griech. Quellenkunde. 1. Hellanikos, Herodot, Thukydides. — H. Lattermann, Inschrift aus Eleusis. — G. Kazarow, Zur Religion der alten Thraker. 2. — E. Kornemann, Zu den Siedlungsverhältnissen der mykenischen Epoche. — C. F. Lehmann-Haupt, „Karisch"-Chaldisches. — E. Kornemann, Der Jurist Salvius Julianus und Kaiser Didius Julianus.

Länder- und Völkerkunde.

Hantzsch, Viktor, **Die ältesten gedruckten Karten** der sächsisch-thüringischen Länder, hagb. u. erläutert. Leipzig, 1905. Teubner. (VIII, 6 S. Gr. 4. mit 18 Karten. Gr. Fol.) ℳ 18.

Diese vorzüglich ausgestattete und von einem Schüler Friedrich Ratzels, Dr. Viktor Hantzsch in Dresden, in ge-

••

Digitized by Google

wohnter trefflicher Weise bearbeitete Veröffentlichung ist bereits das dritte Werk, welches die königl. sächsische Kommission für Geschichte im vergangenen Jahre herausgegeben hat. Sie ist mit besonders lebhaftem Dank zu begrüßen, weil über die ältesten kartographischen Darstellungen der sächsisch-thüringischen Länder, soweit sie dem 16. Jahrhundert angehören, bisher nur die Untersuchungen dreier Gelehrter vorliegen: Sophus Ruges „Geschichte der sächsischen Kartographie im 16. Jahrhundert" (in Kettlers Ztschr. f. wiss. Geogr., II. 1881. S. 89—94, 143—145, 223—235) und „Die älteste Landesvermessung des Kurstaates Sachsen" (Dresden 1889), ferner Ludwig Schmidt, „Kurfürst August von Sachsen als Geograph" (Dresden 1898), dazu Nachträge im Neuen Archiv für sächs. Gesch. Bd. 20, 1899 S. 155—160, und Hans Beschorner, „Zur ältesten Geschichte der sächs. Kartographie" (Neues Archiv f. sächs. Gesch. Bd. 23, 1902 S. 297 fg.) sowie „sechs Humelius-Briefe" (ebenda Bd. 25, 1904 S. 68 fg.). Diese befassen sich im großen und ganzen nur mit den handschriftlich erhaltenen Karten aus jener Zeit, welche indes keinen weitreichenden und nachhaltigen Einfluß ausgeübt haben, da sie nicht an die Oeffentlichkeit gelangten. H. dagegen beschäftigt sich in vorliegender Publikation ausschließlich mit den gedruckten Karten des 16. Jahrhunderts. Alle zur Zeit bekannten und erreichbaren Originalarbeiten, im Laufe der letzten Jahre durch manchen glücklichen Fund einiger bis dahin unbekannter, in der Literatur noch nirgends beschriebener Unika erheblich bereichert, sind in annähernd natürlicher Größe und in ganz vorzüglicher Ausführung, die der Verlagsbuchhandlung alle Ehre macht, wiedergegeben. Von den zahlreichen Nachstichen dagegen haben nur zwei Typen Aufnahme gefunden, nämlich diejenigen, welche durch eigenartige Auffassung oder kritische Behandlung ihrer Quelle einen gewissen selbständigen Wert besitzen, und die, welche bis weit ins 18. Jahrh. hinein, gelegentlich noch etwas weiter hinaus (über Adam Friedrich Zürner), die sklavisch nachgeahmten Vorbilder für die große Mehrzahl aller Kartenzeichner bildeten und somit die sächsisch-thüringische Kartographie fast zwei Jahrhunderte hindurch nahezu ausschließlich beherrscht haben. Den Nachweis für diese Abhängigkeit im einzelnen zu führen, behält sich H. für spätere Zeit vor. Denn infolge des von der Kommission ihm zur Verfügung gestellten beschränkten Raumes war der Hgbr. zu äußerster Kürze gezwungen, sodaß das Werk als Vorarbeit für eine später zu erwartende zusammenfassende Publikation über die Entwickelung der kartographischen Darstellung des einstigen Kurstaates und jetzigen Königreiches Sachsen anzusehen ist. Vorliegende Mappe enthält in chronologischer Zeitfolge auf 18 Lichtdrucktafeln in Querfolioformat nachstehende Reproduktionen der 22 ältesten gedruckten Karten der sächsisch-thüringischen Länder (einschließlich Mansfelds und Hennebergs) aus den Jahren 1550—1593: Karten 1) Sebastian Münster in Basel, Meißen und Thüringen (1550); 2) Hiob Magdeburg aus Annaberg, Misnia (1562); 3) Hiob Magdeburg, Turingia (1562); 4) Bartolomeus Scultetus aus Görlitz, Meißen und Lausitz, (1568); 5) Johannes Mellinger aus Halle, Thuringerland (1568); 6) Wolff Meyerpeck, Chorographia nova Misniae et Thuringiae situm comprehendens (um 1570); 7) Balthasar Jenichen in Nürnberg, Chorographia nova Misniae et Thuringiae (um 1570); 8) Abraham Ortelius in Antwerpen, Saxoniae, Misniae, Thuringiae nova exactissimaque descriptio (1570); 9) Tilemann Stella aus Siegen, Mansfeldici comitatus typus chorographicus (1571); 10) Abraham Ortelius, Misniae et Lusatiae tabula (1573); 11) Abraham Ortelius, Turingiae novissima descriptio (1573); 12) Abraham Ortelius, Mansfeldiae comitatus descriptio (1573); 13) Gerard de Jode in Antwerpen, Misniae marchionatus diligens et acurata (!) delineatio (1578); 14) Gerard de Jode, Turingiae comitatus provincialis verus ac germanus typus (1578); 15) Gerard de Jode, Mansfeldiae comitatus diligens et acuratus (!) typus (1578); 16) Misnia (1579); 17) Lusatiae marchionatus (1579) [Nr. 16 und 17 sind ohne Angabe des Zeichners, Stechers, Herausgebers, Druckers, Verlegers und Druckortes erschienen]; 18) Gerhard Mercator, Saxoniae superioris, Lusatiae Misniaeque descriptio (1585); 19) Gerhard Mercator, Thuringia (1585); 20) Bartholomeus Scultetus, Oberlausitz (1593); 21) Michael Schmück in Schmalkalden, Hennebergensium principum quondam ditionis vera et integra delineatio (1593); 22) Abraham Ortelius, Hennebergensis ditionis vera delineatio (1594). Außerdem birgt die Mappe noch ein Begleitheft mit kurzen erklärenden und beschreibenden Notizen (z. B. Mitteilungen über Zeichner, Stecher und Herausgeber, über Quellen und Nachstiche, sowie über ältere Erwähnungen in der Literatur) über jede einzelne Karte nebst Angabe der Aufbewahrungsorte (z. B. Privatbesitz, Bibliotheken zu Dresden, Halle, Rostock, Görlitz, London, Basel, Altertumsverein zu Eisleben rc.). Der Nutzen der für Geographen wie Historiker gleich wertvollen Veröffentlichung liegt so klar zu Tage, daß sie keiner besonderen Empfehlung bedarf. —en.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 18. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Vortisch, Die Neger der Goldküste. 1. (Mit 7 Abb.) — Randall-MacIver über die Ruinen des Maschonalandes. — Halbfaß, Seekunde und Völkerrecht. — Hermann, Neues über die Buschmänner. — Von den Marianen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **pathogenen Mikroorganismen**, umfassend Bakterien, Pilze und Protozoën. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hrsg. von P. v. Baumgarten und J. Tangl. 19. Jahrgang (1903). Leipzig 1905. Hirzel. (XII, 1220 S. Gr. 8.) ℳ 36.

In einem Jahre zwei solcher Jahresberichte zur Ausgabe zu bringen, zeugt von einer immensen Arbeitskraft, nur schade, daß eben der Fluch aller derartigen Arbeiten, etwas stark hinterher zu hinken, sich so wenig mildern läßt. Wir haben es nun mit den Arbeiten des Jahres 1903 zu tun. Als Fortschritt (wenigstens für viele Benutzer) muß hervorgehoben werden, daß nur noch solche Titel aufgenommen wurden, deren zugehörige Arbeiten den Referenten im Original vorlagen. Weiterhin ist die französische und englische Literatur wieder möglichst vollständig von Seiten bewährter Fachmänner referiert, denen im eigenen Lande die Arbeiten immerhin rascher und vollständiger zugänglich zu sein pflegen, als den Ausländern. 52 Mitarbeiter zählt dieser Jahrgang, welche 3337 Arbeiten auf 1081 Seiten besprechen, während ein Autorenregister von S. 1082—1155 reicht und das Sachregister die Seiten 1156—1220 umfaßt.

Goursat, Édouard, **Cours d'analyse mathématique.** Tome II. Théorie des fonctions analytiques. Équations différentielles. Équations aux dérivées partielles. Éléments du calcul des variations. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (VI, 640 S. Gr. 8. mit 95 Fig.) Fr. 20.

Cours de la faculté des sciences de Paris.

Von den 632 Seiten dieses zweiten Bandes, der das ausgezeichnete Werk zum Abschluß bringt (über Band I vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 38, Sp. 1266 d. Bl.) sind 305 der Theorie der analytischen Funktionen gewidmet. Kap. 13 behandelt die elementaren und transzendenten Funktionen einer komplexen Veränderlichen, den Begriff der konformen

Digitized by Google

Abbildung und die unendlichen Produkte, Kap. 14 die allgemeine Theorie nach der von Cauchy geschaffenen Methode, Kap. 15 die eindeutigen, insbesondere die doppelperiodischen Funktionen, Kap. 16 die analytische Fortsetzung, Kap. 17 die analytischen Funktionen mehrerer Veränderlicher, die algebraischen Funktionen und ihre Integrale. In vier Kapiteln werden die gewöhnlichen Differentialgleichungen behandelt und zwar zuerst die elementaren Integrationsmethoden, dann die Beweise für die Existenz der Lösungen und (ziemlich kurz) die Theorie der simultanen Systeme und ihrer Multiplikatoren, sowie die Theorie der infinitesimalen Transformationen, dann die linearen Differentialgleichungen, endlich die nicht linearen und die Theorie der singulären Lösungen. Endlich ist ein Kapitel den partiellen Differentialgleichungen und eines den Elementen der Variationsrechnung gewidmet. E—l.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 19. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Geitel, Ueber die spontane Ionisierung der Luft u. anderer Gase. (Forts.) — H. Landolt, Untersuchungen über die fraglichen Aenderungen des Gesamtgewichtes chemisch sich umsetzender Körper. — P. Friedrich, Regeneration der Beine und Autotomie der Spinnen.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hrsg. von H. Gravelius. 7. Band. 4. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: E. Wimmer, Die verschiedenen Verfahren zur Schmutzwasser-Reinigung unter bes. Berücksichtigung des Kostenpunktes. — E. Oppokow, Einige Bemerkungen zu Herrn Ules theoretischen Betrachtungen über den Abfluß des Regenwassers. — S. Sswojetow, Nebel u. Stürme am Baikalsee. — G. Braun, Die Gewässerkunde auf dem 15. deutschen Geographentag zu Danzig 1905.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Hirzel.

Inh.: V. Kučera u. V. Mašek, Ueber die Strahlung des Radiotellurs. 1. — R. Lucas, Ueber das elektrochemische Verhalten der radioaktiven Elemente. — R. Gans, Ein rotierendes elektromotorisches Feld. — P. Hertz, Zur Elektronentheorie. — G. Costanzo u. C. Negro, Ueber die Radioaktivität des Schnees. — J. Stark, Optische Effekte der Translation von Materie durch den Aether. — Derſ., Zur Kenntnis des Bandenspektrums. — W. Jaeger, Elektrische Normale. — G. Angenheister, Eine Notiz über Staubfiguren. — V. Fischer, Das leichteste Gas.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Klingmüller, Fritz, Die Lehre von den natürlichen Verbindlichkeiten. Eine historisch-dogmatische Untersuchung. Berlin, 1905. Guttentag. (273 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Mit Hilfe von rechtsgeschichtlichen und dogmatischen Untersuchungen sucht der Verf. den Begriff der natürlichen Verbindlichkeit nach der allgemeinen Rechtslehre festzustellen. Er beginnt mit dem römischen Recht und zeigt in Uebereinstimmung mit Grabenwitz, daß der Ausgangspunkt die Naturalobligation des Sklaven ist. Ursprünglich beschränkt auf den häuslichen Innenverkehr, sei sie von Julian auf den Außenverkehr ausgedehnt worden. An dessen Satz von der Erfüllbarkeit der Sklavenverbindlichkeit reihte sich die Anerkennung ihrer Sicherung durch fidejussio; und wie sich weiterhin die Wirkungen mehrten, so traten auch neue Fälle von Naturalobligationen hinzu. Es folgt sodann eine lehrreiche Dogmengeschichte, die bei der Glosse beginnt und mit den neuzeitlichen Theorien schließt. Von den neueren Gesetzgebungen zieht der Verf. das preußische Landrecht, den Code civil und das B.G.B. in den Kreis seiner Betrachtungen. Sein Ergebnis für die allgemeine Rechtslehre ist: die natürliche Verbindlichkeit ist eine klaglose, aber doch wahre Verbindlichkeit, da die Zwangsbefugnis des Gläubigers der Obligation begrifflich nicht wesentlich ist; darnach lautet seine Definition: Naturalobligationen (oder wie man sie sonst nennen mag) „sind Schuldverhältnisse, bei denen das Leistensollen des Schuldners nicht erzwingbar ist". Da das Leistensollen als Rechtspflicht gedacht ist, so müßte z. B. nach dem B.G.B. der Spieler die Spielschuld zahlen und der Vater das Kind ausstatten sollen: also ein Soll des Gesetzes und nicht bloß der Sitte oder Sittlichkeit; diesen Beweis hat der Verf. aber nicht angetreten. So bilden die geschichtlichen Untersuchungen den wertvollsten Teil seines Buches.

Tezner, Friedr., Die Successions- und Verwandtschaftsrechte des Prinzen Alexander von Oldenburg genannt Graf von Welsburg auf Grund des derzeitigen oldenburg. Staats- und Hausrechts. Ein Beitrag zum modernsten Fürstenrecht. Berlin, 1905. Heymann. (128 S. 8.) ℳ 2.

Die Literatur über das Ebenbürtigkeitsprinzip der deutschen Fürstenhäuser ist durch vorliegende Arbeit um einen interessanten Beitrag bereichert worden. In ihrer Tendenz ähnelt sie sehr den Schriften von Dr. Stephan Kekulé von Stradonitz über den lippischen Thronfolgestreit. Denn während sich dieser auf den einseitigen Standpunkt stellte, daß das Schaumburg-Lippische Fürstenhaus im Fürstentum Lippe-Detmold allein thronfolgeberechtigt sei, befaßt sich jener eingehend mit der Darlegung der Successions- und Verwandtenrechte des Grafen Alexander von Welsburg, des Sohnes von Prinz Anton Günther Elimar von Oldenburg (Sohn des am 27. Februar 1853 verstorbenen Großherzogs von Oldenburg, Paul Friedrich August, aus dessen dritter Ehe mit der Großherzogin Cäcilie, Tochter des Königs Gustav IV von Schweden) und des Fräuleins Natalie Vogel, Freiin von Friesenhof, der bekanntlich das Thronfolgerecht im Großherzogtum Oldenburg neuerdings für sich in Anspruch nimmt. Tezner kommt nach eingehender Beleuchtung der hierauf bezüglichen Punkte zu dem sehr anfechtbaren Ergebnis, daß Graf Alexander v. Welsburg auf Grund des Oldenburger Staatsgrundgesetzes trotz der konsenslos eingegangenen Ehe seines Vaters, des Herzogs Elimar, thronfolgeberechtigter Prinz des Hauses Oldenburg ist.

Sombart, Werner, Sozialismus und soziale Bewegung. 5., neugearb. Aufl. Jena, 1905. Fischer. (329 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60.

In fünfter Auflage erscheint neubearbeitet Sombarts Sozialismus. Die Darstellung ist gegen früher vertieft und verschiedentlich erweitert. Den Strömungen der Gegenwart ist mehr Rechnung getragen, namentlich ist der Marxismus, soweit er abgetan ist und soweit er noch lebt, eingehend gewürdigt. Die soziale Chronik im Anhang ist evident gestellt und auf sämtliche Kulturländer erstreckt. Die Schrift kann als vorzügliche Einführung in die Lehre vom Sozialismus bestens empfohlen werden.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. v. Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. II. Bd., 2. Heft. Tübingen, 1906. Mohr. (XI, 79 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Wilhelm Haldy, Der Belagerungszustand in Preußen.

Die **Arbeiter-Versicherung** im Auslande. Hgb. v. Zacher. Nachtrag. Heft VI[a]. Berlin-Grunewald, 1906. Troschel. (143 S. Gr. 8.)

Inh.: Die Arbeiterversicherung in Italien. 1. Nachtrag zu Heft VI. Bearbeitet von Vincenzo Magaldi.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 9. Hannover, Helwing.

Inh.: R. A. Reiß, Die Photographie im Dienste des Untersuchungsrichters und der Polizei. — Mitteis, Der Verkauf von Büchern unter dem Ladenpreis durch Warenhäuser. — Rotermund, Die Kostenentscheidung im militärgerichtlichen Verfahren.

Digitized by Google

Volkswirtschaftl. Zeitfragen, Vorträge u. Abhandl. Hrsg. v. d. Volkswirtsch. Gesellsch. in Berlin. Heft 220, 21. Berlin, 1906. Simion Nf. (64 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Alfr. **Manes**, Moderne Versicherungsprobleme. Vorträge.

Landwirtschaft.

Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. Begr. v. Dr. Buerstenbinder. 19. Jahrg. 1904. Hgb. v. M. Hoffmann und A. Kostlan. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XXXI, 468 S. mit 59 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 10, 80.

Die dem Landwirt so wichtigen Jahresberichte haben ihre Herausgeber gewechselt, ohne daß dieser Wechsel eine Aenderung in der Behandlung des Materials zur Folge gehabt hätte. Auch die zeitigen Herausgeber, Dr. M. Hoffmann und A. Kostlan folgen den Grundsätzen, welche bereits der Begründer, Oekonomierat Buerstenbinder in Braunschweig aufstellte. Dieser bezeichnete als Hauptzweck des Unternehmens: „den ausübenden Landwirt mit den wichtigsten wissenschaftlichen und praktischen Fortschritten, sowie mit neueren fruchtbringenden Erfahrungen in seinem Gewerbe bekannt zu machen. Die Ausstattung ist die gleich gute geblieben.

W.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Dalman, Gustaf, **Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch** nach den Idiomen des palästinischen Talmud, des Onkelostargum und Prophetentargum und der Jerusalemischen Targume. 2. Aufl., vermehrt und vielfach umgearbeitet. Leipzig, 1905. Hinrichs. (XVI, 419 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Dalmans Grammatik, die bei ihrem ersten Erscheinen im Jahre 1894 ein längst gefühltes Bedürfnis befriedigte, hat in der zweiten Auflage in Folge der Erweiterungen und Umgestaltungen noch bedeutend gewonnen. Zahlen und Ueberschriften der Paragraphen sind die gleichen geblieben, der Umfang aber ist, bei engerem Druck, um 70 Seiten vergrößert. Angesichts der Länge der Paragraphen wäre es zweckmäßig, wenn auf jeder Seite die Bezeichnung des Paragraphen stünde. Das Bild des Jüdisch-Palästinensischen, das sich in der ersten Auflage etwas einförmig ausnahm, zeigt jetzt immer mehr seine Dialektdivergenzen, deren Zahl sich künftig gewiß als noch größer herausstellen wird. Es sind ferner Fortschritte in der Datierung und Lokalisierung der Dialekte gemacht. Das Kriterium der Infinitive auf o-ē im Onkelos ist allerdings durch D. (S. 13) nicht erschüttert; der einzige von D. aus dem nichtbabylonischen Aramäisch angeführte Beleg eines solchen Inf., nämlich De Vogüé 71, ist nicht nur unsicher, sondern es ist geradezu unwahrscheinlich, daß die dort stehende Form als Inf. zu fassen ist. Die Vokalisation der jemenischen Handschriften, die schon der ersten Auflage ihr Gepräge gab, ist jetzt in noch weiterem Umfange herangezogen, und manche Mißstände, die sich bei der Umschrift in das tiberiensische System ergeben hatten, sind jetzt beseitigt. Die Folge der neuen Bearbeitung des Werkes waren allerdings manche Wiederholungen und Unebenheiten; auch sind gelegentlich aus der ersten Auflage Rudimente, die den veränderten Ansichten des Verf. nicht mehr entsprechen, stehen geblieben. Im übrigen beziehen sich meine Wünsche für eine nächste Auflage hauptsächlich auf die sprachwissenschaftliche Auffassung sowie auf die Formulierung, denn hier liegt immer noch eine Schwäche des Buches. Z. B. §14, 14 „Die Einschaltung ꝛc.“ Wo? Uebrigens scheint es nur vor Sonanten zu geschehen. § 15, 1 d α. Es ist zum Teil Dissimilation. 3 b α: Entweder es ist aramäischer Abfall, oder es ist babylonisch. 4 a β: Es ist intervokalisch. 5 b: Nicht vor griech. τ, sondern vor aram. emphatischem ṭ. 6 a β: Nicht das b, sondern das daraus erweichte w. Ebenso in demselben § γ, wo außerdem נכא zum entsprechenden hebr. Worte gehört. § 16, 3: Sie sind Kopula. S. 158 Anm. 3. טעון ist st. estr., beweist also nichts, und der st. emph. ist טעונא. § 41, 3: Statt „welche“ l. „deren Vokal“ (In der ersten Auflage richtig). 4 Das Šᵉwā ist nicht eingefügt, sondern ein alter Rest. Ebenso 6. S. 264 Anm. 3 beruht auf einer Auffassung, die noch aus der ersten Auflage stammt, wo l als Personalpräfix angesehen war, während es der Verf. jetzt mit Recht als Partikel bezeichnet, als was es übrigens schon zur Zeit der ersten Auflage erkannt war. S. 278 Anm. 1: In der Erweiterung des Textes der ersten Auflage, wobei sich auch ein Widerspruch mit S. 253 Anm. 1 ergab, heißt es versehentlich, Marc. 7, 34 seien mit ἐφφαθά die Augen angeredet. Uebrigens ist überhaupt kein Plural angeredet, und der Sing. des glossierenden διανοίχθητι ist das Richtige, denn אתפתח wird im Aram. auch von der geheilten Person gebraucht, u. A. — Aeußerliche Lautwechsel sind bisweilen als organische Lautwandel gefaßt, z. B. § 15, 1 a ε. ζ. § 38, 4. § 59, 6 („Umlaut“) u. s. w. — Verschiedengeartete Tatsachen sind öfters unter derselben Rubrik behandelt, so § 14, 7 d und g בתין. § 14, 17 g. E. gilt das א von אזניה einem zwischen בית und זיגיה eingedrungenen Vokal, das א von אדרעי (Θέαρον) einem Vokal, der die Aspiration des ת (ϑ) bewirkt. § 15, 1 a δ Ende: Natürlich nur orthographischer Ausfall. § 15, 3 d ε sind disparate Fälle, und eine „Vorliebe“ für auslautendes n besteht nicht (vgl. noch S. 213 Anm. 1). Im Imperf. ist natürlich die Endung alt und von da aufs Perf. übertragen. So ist denn auch S. 221 Anm. 4 nicht zu halten; das m stammt von dem verstärkenden mā (wie in ברם, כלום). § 18, 2 Mitte: Hier ist ד nicht Relativpron. § 42, 4 sollten höchstens solche Zusammensetzungen aufgezählt werden, in denen das Subst. im st. abs. erhalten ist, so daß auf eine gewisse Isolierung des Ausdrucks gegenüber dem anderweiten Gebrauch des betr. Subst. geschlossen werden könnte. Indes selbst das wäre im Targ. (anders als im Syr.) keine zwingende Schlußfolgerung. Am besten würde der Stoff dieser Partie, soweit er überhaupt bemerkenswert ist, bei den Präpos. behandelt. Und so ließe sich noch manches Andere anführen, aber ungeachtet der unausgesprochenen und ausgesprochenen Wünsche danken wir dem Verf. für sein stoffreiches und interessantes Werk.

Reckendorf.

Ars Malsachani. Traité du verbe publié d'après le ms. lat. 13026 de la Bibliothèque Nationale par M. **Roger**. Paris, 1905. Picard & fils. (XXIV, 86 S. Gr. 8.)

Das hier zum ersten Male veröffentlichte Werk war nicht ganz unbekannt, da schon Fabricius nach Du Cange in der Bibl. lat. III, 12 darauf hingewiesen hatte; doch es blieb dem verdienstvollen Hrsg. vorbehalten, näheres und zwar soviel darüber mitzuteilen, als sich mit den vorhandenen Mitteln erreichen läßt. Der Paris. lat. 13026 f. 161—181 enthält eine Ars Malsachani, deren Inhalt sich stark mit einem Werke berührt, das in der aus Bobio stammenden Hs. Nancy 356 saec. VIII steht (s. Roger S. VIII und Rev. de philol. VII, 11). Der Hrsg. stellt zunächst die Lesung Malsachani fest und erörtert nach dem Wortlaut des Explicit »Finit congregatio Salcani filii de verbo«, daß der irische Name des Verf. in Wahrheit Mac-Salchan war. Der Name ist durch Abschreiber verderbt worden, doch läßt

sich weder aus dem Umstande, daß eine Stelle der Ars (S. 2,2), die aus Virgilius Gramm. genommen ist, in derselben Abänderung in den Excerpta des Clemens im Bamberg. M. V. 18 wiederkehrt, noch aus der Verwandtschaft mit dem Werke in Nancy etwas für die Zeit des Malsachan gewinnen und so läßt sich nur aus dem Alter der Hs. erschließen, daß jener Ire spätestens saec. IX anzusetzen ist. Die Ars behandelt das Verbum und ist nach der Schlußbemerkung vollständig erhalten. Sie folgt besonders dem Donat, benutzt aber auch Eutyches, Charisius (hier Flavianus), Diomedes, Probus (vollständiger als heute), Priscianus, die Donatausleger Pompeius, Servius-Sergius, Caper, ferner Virgilius und vielleicht Isidorus und Glossen. Man sieht aus dieser genauen Quellenanalyse des Hrsgb., daß dem Iren ein umfängliches Material vorlag. Doch sind die Kenntnisse Malsachans nicht so groß, wie Hauréau fälschlich annahm: Seine griechischen Brocken sind sämtlich seinen Quellen entnommen und auch seine Zitate aus lateinischen Dichtern sind lediglich sekundärer Art und keineswegs exakt; es ist darnach möglich, daß er diese Dichter nie gelesen hat. Bibelzitate sind häufig, sie scheinen aus der Vulgata zu stammen und sind ebenfalls nicht genau genug. Der Ire gebraucht profane Autoren und biblische Zitate bunt durcheinander, nicht wie Smaragdus, der auf Zitate aus der antiken Poesie gänzlich verzichtet. Außerdem hat er Formen und Wörter von durchaus barbarischem Gepräge angewendet und seltene sowie in der übrigen Latinität sonst unbekannte Wörter gebraucht, s. die nützliche Zusammenstellung S. XV—XVII. Er steht im sprachlichen Ausdruck tief unter den grammatischen Werken von Beda, Bonifaz und Alchvine. Die Orthographie ist überaus nachlässig, sie entspricht derjenigen seiner Landsleute (s. S. XVIII fg.; vgl. übrigens hiermit L. Traube, Poet. lat. III, 795; v. Winterfeld, Poet. lat. IV, 178 n. 4; Hellmann, Sedulius Scottus S. 118—120 und Zimmer, Gloss. Hibern. S. XII); besonders diese Eigentümlichkeiten in der Schreibung können nicht erst den Abschreibern zur Last fallen. Eine absolute Sicherheit in der Orthographie gibt es freilich wegen des Mangels anderer Hss. hier nicht, und ebenfalls boten dem Hrsg. die sehr zahlreichen Abkürzungen der Hs. manche Schwierigkeiten; sie ließen nicht immer eine absolut zutreffende Schreibung der Wörter zu und der Hrsg. hat sich daher mit Recht öfters an die benutzten Quellen gehalten. Die Ausgabe selbst zeigt die Gründlichkeit und Umsicht sowie den Fleiß M. Rogers, der namentlich in den exegetischen Noten eine sehr umfängliche Arbeit geleistet hat, indem er die heute noch erreichbaren Quellen des Werkes sorgfältig verzeichnete. Willkürliche Eingriffe in den oft schwer verständlichen Text hat der Hrsg. mit Recht vermieden; die offenbaren Versehen des Abschreibers sind geschickt verbessert. — Es wäre jedenfalls von Interesse, eine zweite Hs. des Werkes zu finden; ob sich hinter der Aufschrift von Glastonbury aus 1247 (Joh. Glaston. chron. ed. Hearne II, 443) Sancate grammatica cum barbarismo etwa der irische Name verbirgt?

M. M.

The Farce of Master Pierre Patelin. Composed by an unknown Author about 1469 A. D. Englished by Richard Holbrook. Illustrated with facsimiles of the woodcuts in the edition of Pierre Levet, Paris, ca. 1489. Boston and New York, 1905. Houghton Mifflin & Co. (XXXVIII, 116 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 2.

Es war ein glücklicher Gedanke, die Perle aller Farcen, Maistre Patelin, ins Englische zu übertragen. Dank der großen Sorgfalt ist die Uebersetzung auch recht witzig und meist sinngetreu ausgefallen. Ueber einige dunkle Stellen, wie z. B. chaudes (saiges testes) wird natürlich immer Meinungsverschiedenheit herrschen. Der Standpunkt des Uebersetzers ist überdies nicht einheitlich. In Nr. XXV der Notes on the Text löst er das Dilemma der Dialektphantasien des angeblich Kranken ziemlich willkürlich durch gekürzte Anführung des französischen Wortlautes, das weltberühmte Wort des Richters revenons à nos (ces) moutons gibt er jedoch englisch wieder. Eine Freiheit bedeutet auch der kühne Zusatz: But how doer he come to speak Norman? (S. 54.) Es ist doch nicht ausdrücklich gesagt, daß die Uebersetzung den Zwecken einer Bühnenbearbeitung entsprechen soll. — In der Introduction wäre der Hinweis auf weitere literarische Verwendung des „Blökmotivs" des Schäfers angebracht: man denke z. B. an Roumanille's Toinette in den Conto Provençau. Die schöne Ausstattung des Büchleins wäre auch für eine französische Textausgabe mit Freuden zu begrüßen.

Sýslumannaæfir eptir boga Benediktsson á Staðarfelli. Með skýringum og viðaukum eptir Hannes Þorsteinsson. III. b. 1. h. Reykjavik, 1905. Bókmentafélag. (160 S. 8.)

Wie die früheren Hefte dieser Sammlung, enthält auch das vorliegende, zu dem Hannes Þorsteinsson Anmerkungen und Zusätze geliefert hat, unter dem Titel Sysselmännerbiographien eine Unmenge Material zur Personalgeschichte Islands, vor allem der Snæfellsnessýsla, deren Vorsteher bis auf Þorgils Jónsson es behandelt, also bis ums Jahr 1700. Dem Hefte liegt noch bei Titel und Schluß (S. 725 bis 755) des II. Bandes: Dalasýsla von Magnús Ketilsson ab.

—bh—

Kisch, Gustav, **Vergleichendes Wörterbuch** der Nösner (siebenbürgischen) und moselfränkisch-luxemburgischen Mundart nebst siebenbürgisch-niederrheinischem Orts- und Familiennamenverzeichnis sowie einer Karte zur Orientierung über die Urheimat der Siebenbürger Deutschen. Hermannstadt, 1905. Krafft. (274 S. Gr. 8.) Kr. ...

Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. Hgb. v. Adolf Schullerus. 1. Heft.

Herr Prof. Kisch in Bistritz hat sich bereits seit Jahren durch größere und kleinere lexikalische Arbeiten in Fachkreisen bekannt gemacht, so gab er außer Beiträgen im Korrespondenzblatt für siebenbürgische Landeskunde eine seinem Lehrer Prof. Hermann v. Fischer in Tübingen gewidmete Wörtersammlung „Nösner Wörter und Wendungen" heraus (178 S. Gr. 8., Bistritz 1900), ferner „Bistritzer Familiennamen" (Festgabe der Stadt Bistritz 1897) und „Die Bistritzer Mundart verglichen mit der moselfränkischen" (Halle 1893). Das Problem der letztgenannten Schrift, die augenfällige Uebereinstimmung der siebenbürgischen (insbes. der Nösner) mit der moselfränkisch-luxemburgischen Mundart, die schon im J. 1769 der Geograph Vosgien und der Luxemburger de Feller und dann wieder 1845 der Siebenbürger Fr. Marienburg betont hatten, während G. Keintzel 1887 die Zugehörigkeit des Nösner Dialekts zum mittelfränkischen Sprachgebiet nachwies, dies Problem erhärtet K. in seinem neuesten Buche an der Hand des beiderseitigen Wortschatzes, auch der Orts- und Familiennamen, bis zur Gewißheit: die Urheimat der Siebenbürger Sachsen (nicht nur der Nösner, sondern, wie A. Scheiner 1898 nachzuweisen suchte, auch der Südsiebenbürger) liegt im moselfränkischen Gebiet. Wir beglückwünschen den Verfasser zur gelungenen Lösung seiner Aufgabe, bei der fünf persönliche Reisen in die Mosellandschaften ihn aufs wirksamste unterstützten. Hr. Prof. Kisch wäre mit seiner gewissenhaften, vorsichtig abwägenden und umsichtigen Arbeitsmethode die geeignete Kraft, den Lexikographen wie den Forschern der deutschen Mundarten das längst erwünschte „Siebenbürgische Wörterbuch" zu bescheren.

Johannes von Würzburg Wilhelm von Oesterreich, aus der Gothaer Handschrift hgb. v. Ernst Regel. Berlin, 1906. Weidmann. (XXII, 334 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.

Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. v. d. k. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band III.

Der angesehene Germanist Karl Regel hatte eine kritische Ausgabe des zu Anfang des 14. Jahrh. verfaßten Epos „Wilhelm von Oesterreich" in der Bibliothek des Stuttgarter Literarischen Vereins beabsichtigt, starb jedoch leider vor Abschluß des Werkes. Wesentlich auf Grundlage seines Materials hat jetzt sein Neffe Ernst Regel, zwar nicht als umfassende kritische Ausgabe, sondern gemäß dem Plane der Berliner Akademie nach der besten Handschrift, dem in der ersten Hälfte des 14. Jahrh. geschriebenen Gothaer Cod. membr. 4 Nr. 39 das mhd. Gedicht veröffentlicht. Gleichwohl werden sich die Fachgenossen, um so mehr als die Dichtung (abgesehen von dem Inkunabeldruck Augsburg 1481 Fol.) bisher ungedruckt war, der vorliegenden schönen Ausgabe freuen, die mit Sorgfalt gearbeitet ist und alles wesentliche enthält, auch die Zusätze der Stuttgarter und Heidelberger Hdschr. (die auf eine zweite Textrezension des Dichters hinweisen) in sieben Anhängen zur Kenntnis des Lesers bringt. Das Wortverzeichnis war in seinen wichtigsten Bestandteilen schon von Karl Regel dem Lexikographen M. v. Lexer für das Mhd. Handwbch. überlassen worden, bringt hier (S. 300 bis 333) indessen u. a. eine Anzahl Wörter, die dort fehlen.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 9/10. Paderborn, Schöningh.

Inh.: (9.) Gomolinsky, Eine Schülerfahrt. 2. — (10.) Fr. Stürmer, Die Entstehung der Odyssee. — Derſ., Noch einmal Homer und die Bibel.

Hermes. Zeitschrift f. class. Philologie. Hrsg. von Friedr. Leo u. C. Robert. 41. Band. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Dittenberger, Ethnika u. Verwandtes. 2. — J. Geffcken, Die Verhöhnung Christi durch die Kriegsknechte. — P. Stengel, Opferblut u. Opfergerste. — S. Sudhaus, Der Mimus von Oxyrhynchos. — M. Manitius, Collationen aus der Ars geometrica. — Derſ., Die Dresdener Handschrift des Publilius Syrus. — M. Bang, Die militärische Laufbahn des Kaisers Maximinus. — Th. Thalheim, Eisangelie-Gesetz in Athen. — K. Joël, Zu Platons Laches. — F. Bechtel, Ἴσον bei Homer. — E. Löfstedt, Zu Apuleius.

Studies and Notes in Philology and Literature. Published under the direction of the Modern Language Departements of Harvard University. Vol. X. Boston, 1906. Ginn & Co. (IX, 313 S. Gr. 8.)

Cont.: Rob. H. Fletcher, The Arthurian Material in the Chronicles especially those of Great Britain and France.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 2. Bd. 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Achtzehnhundertundsechs in Goethes Dichtung. — Achtzehnhundertundsechs in weimarischen Briefen. — M. Pospischil, Fausts Untreue. — W. Bode, Ist Wagner eine komische Figur? — Noch einmal: „Faust und Göttliche Komödie". — Goethe und Häckel über die Unsterblichkeit. — Von Theatersünden am „Faust". — Der junge Amerikaner über den alten Goethe. — Die jenaischen Studenten.

Veröffentlichungen der Abteilung für Literatur der Deutschen Gesellschaft f. Kunst u. Wiss. zu Bromberg. 1. u. 2. Heft. Bromberg, Mittler in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Hans Richert, Kant. Gedenkrede. (23 S.) — (2.) Wilhelm Loewenthal, Anton Tschechow. Vortrag. (35 S.)

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 2./4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: (2/3.) O. Weißenfels, Welche Förderung kann man sich von Uebersetzungen griechischer und römischer Klassiker für die Zielaufgabe des Gymnasiums versprechen? — O. Baumgarten, Grundgedanken über Reform des Religionsunterrichts auf dem Gymnasium. — H. Vollmer, Die 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Hamburg, 3.—6. Oktober 1905. (Schl.) — Jahresberichte: R. Oehler, Hannibals Alpenübergang. (Schl.) H. Röhl, Horatius. — (4.) G. Sachse, Zur Organisation der Gymnasien. — J. Freund, Zu den Versetzungsbestimmungen. — E. Huckert, Die Erdkunde Griechenlands und Italiens im Geschichtsunterricht. — H. Müller, 2. Jahresversammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin. — Jahresberichte: W. Nitsche, Demosthenes.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 31. Beiheft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: Bibliographie des Bibliotheks- u. Buchwesens. Bearb. v. Adalbert Hortschansky. 2. Jahrg.: 1905. (X, 143 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 20. Jahrg. Heft 4/5. Hannover, Meyer.

Inh.: 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner: Seelmann, Ursprung und Urheimat der Rolandsage. — Sachs, Nizza und seine Sprache. — Stier, Aussichten auf eine vereinfachte französische Rechtschreibung. — M. J. u. Gauthey des Gouttes, Les Récitations en Allemagne.

Kunstwissenschaft.

Breithaupt, Rudolf M., **Die natürliche Klaviertechnik.** Die freie, rhythmisch-natürliche Bewegung (Automatik des gesamten Spielorganismus (Schulter, Arme, Hände, Finger, als Grundlage der »klavieristischen« Technik. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, 1905. Kahnt Nf. (XI, 447 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 6.

Wenn Jemand altbewährte, bisher allgemein anerkannte Methoden plötzlich für veraltet und gänzlich zwecklos erklärt, so wird ihm naturgemäß namentlich von den vorsichtig Prüfenden mit Mißtrauen begegnet werden. Letzteres ist im vorliegenden Falle umso berechtigter, weil man nicht alle Vorschläge des Verf. sofort praktisch ausprobieren kann. Dies gilt u. A. vom Spiele aus dem Rücken d. h. mit Rückenmuskelspannung. Aber auch hierin dürfte kaum etwas Neues liegen, da doch jeder Spieler nach Ausführung einer schwierigen, viel Kraft erfordernden Komposition nicht nur Ermüdung in den Händen und Armen, sondern im ganzen Körper verspürt, die sich nur erklären läßt durch die Annahme, daß beim höchsten Virtuosenspiele die gesamte Muskulatur in Mitleidenschaft gezogen wird. Daraus jedoch, daß der Verf. vom Daumenuntersatz nichts wissen will, geht erstens hervor, daß man eine Tonleiter nach seiner Anleitung, nämlich mit Hilfe des Armschwunges, nicht in jedem beliebigen Tempo legato mit richtiger Betonung spielen und zweitens daß das Spiel durch die fortwährenden Armbewegungen im höchsten Maße unschön wirken muß. Wir können demnach nur zu gut verstehen, daß Meister Liszt von der Deppeschen Methode, die der des Verf. zu Grunde liegt, nichts wissen wollte, weil er eben zu sehr Künstler war und als solcher verlangte, daß das Klavierspiel nicht nur klanglich schön, sondern auch äußerlich graziös sein solle. Nicht genug zu rügen ist aber der anmaßende Ton, den sich der Verf. insbesondere gegenüber der Praxis an den ersten Konservatorien herausnimmt. Wer ist denn Herr B., daß er sich zum Lehrmeister der gesamten klavierspielenden Welt aufspielen dürfte? Daß sein Buch kaum nach einem Jahre eine zweite Auflage erleben konnte, verdankt es zwei Momenten: der Kritiklosigkeit unseres Publikums, das nach Allem hastig greift, was Erleichterung verspricht, und den mehr oder minder gelungenen Abbildungen „berühmter Hände", obgleich dieselben nach des Verf. eigener Ansicht absolut keinen pädagogischen Wert haben. J. M.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 8. Heft. München.

Inh: F. Laban, Die deutsche Jahrhundertausstellung. — F. v. Ostini, Die Frühjahr-Ausstellung der Münchener Sezession. — H. Popp, Meisterfarben der Renaissance. — F. v. Ostini, Der Neubau

der „Münchner Neuesten Nachrichten“ der Architekten Heilmann & Littmann. — K. Bertsch, Fremdenzimmer der „Werkstätten für Wohnungseinrichtung“. — Heinrich Vogelers Güldenkammer im Bremer Rathaus.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 23/25. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (23.) K. E. Schmidt, Pariser Brief. — (24.) G. Kühl, Berliner Brief. — J. C. H. Boesking, Die internationale Kunstausstellung in Bremen. — (25.) K. E. Schmidt, Der Salon des Champ de Mars.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 16. München, Callwey.

Inh.: Lesekultur. — W. Bode, Die Erhaltung von Alt-Weimar. R. Batka, Wagnerianer einst und jetzt. — G. Treu, August Hudler. — Aus Hermann Hesses „Unterm Rad“.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Wettbewerb um einen Bebauungsplan für die Umgebung des Schlosses zu Moers. (Mit 5 Taf.) — Fr. v. Thiersch, Die Stadterweiterung von Lindau im Bodensee. (Schl.) — O. Geißler, Fabrik- und Industrieviertel. (Schl.) — Amicus, Die Gemeindestraßen und die Bildung geeigneter Baustellen in Bayern. — A. Müller, Bebauung der Wernerstraße in Ludwigsburg. (Mit 1 Taf.) — Zur Bebauung des beim Holstentor gelegenen Gebietes in Lübeck. (Mit 1 Taf.)

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Ad. Gottschewski, Ein Flußgott Michelangelos. — Wilh. Rolfs, Die erste sizilian. Madonna des Franz Laurana. — F. Dülberg, Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung. 2. — F. Luthmer, Buchbindekunst. — G. A. Baumgärtner, Ein moderner Zeitungsbau. — J. Baer, Zwei Leipziger Wettbewerbe.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 2. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: St. Mattar, Die neue St. Pauluskirche in Köln a. Rh. (Mit Lageplan u. 5 Abb.) — St. Beißel, Miniaturen aus Prüm. (Mit 15 Abb. u. 2 Initialen.) (Schl.) — M. Hasak, Der alte Kölner Dom. (Mit Grundriß.)

Pädagogik.

Natorp, Paul, **Johann Heinrich Pestalozzi.** I. Teil: P.s Leben und Wirken. II. u. III. Teil: Auswahl aus P.s Schriften. Langensalza, 1905. Greßler. (XXII, 421; VI, 344; VI, 511 S. 8.) ℳ 5, 50; ℳ 5; ℳ 6.

Die Pestalozzi-Ausgabe des Marburger Philosophen und Pädagogen kann hier nur angezeigt, nicht ihrer ganzen Bedeutung nach gewürdigt werden. Wenn ein Gelehrter wie Natorp sich entschließt, uns eine solche darzubieten, so ist von vornherein zu erwarten, daß sie allen berechtigten Ansprüchen in Bezug auf Textgestaltung und philologisches Beiwerk genügt. Den Pestalozzischen Texten sind die Erstdrucke zu Grunde gelegt worden, Textänderungen sind nur in geringer Anzahl vorgenommen. Mit Recht ist N. hier konservativ verfahren, während er sich in Orthographie und Interpunktion nicht streng an die alten Drucke gehalten hat. Die Auswahl (Band II und III) ist außerordentlich geschickt; man wüßte kaum zu sagen, was sich auf dem verhältnismäßig geringen, zur Verfügung stehenden, Raume sonst noch hätte bieten lassen. Man erkennt an allem, daß N. durch langjährige Forschungen mit dem Gegenstande sich ganz vertraut gemacht hat. Der wertvollste Teil der Ausgabe ist Band I, der die Biographie Pestalozzis enthält. N. verbindet hier aufs glücklichste das Systematische mit dem Historischen und weiß für den Schweizer Pädagogen zu interessieren, ohne die Schatten zu beseitigen. N.s Schreibweise ist einfach und klar, sodaß man wohl hoffen darf, daß diese Pestalozzi-Biographie in die weitesten (insbesondere Lehrer-) Kreise Eingang finden wird. Die Ausstattung des Buches ist im ganzen zu loben, freilich wäre es wohl praktischer gewesen, ein etwas größeres Format oder kleinere Lettern zu wählen, auch dürfte der Preis niedriger sein. Vielleicht wäre es zu ermöglichen, daß der erste Band im Buchhandel auch für sich abgegeben wird. Behn.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 5. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: G. Schmeding, Die „Unregelmäßigkeiten“ der Sprache im Lichte der Sprachwissenschaft. — Grävell, Moralunterricht? — Derſ., Probe der Bilderkonzentrationsmethode. — Derſ., Probe einer moralischen Betrachtung. — E. Schmidt, Ferdinand Frhr. v. Richthofen als Forscher und Lehrer. — Die Gleichberechtigung aller höh. neunstuf. Lehranstalten im braunschweig. Landtage. — H. Schmidkunz, Ein Gutachten über das Abiturientenexamen.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1/2.) Klette, Die Bedeutung öffentlicher Spiel- und Sportplätze für die Volksgesundheit. — (1.) Raydt, Eine Eingabe zur Schaffung dauernder öffentlicher Spielplätze. — (2.) Hueppe, Ueber Körperkultur und neue Systeme des Zimmerturnens. — Wickenhagen, Das neugeplante Schüler-Boothaus von West-Berlin. — Schmidt, Hermann Leonhard.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1906 Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. Hoel, Den marine grænse ved Velfjorden. (15 S. Gr. 8. mit 4 Abb. u. 3 Taf.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 1. München, Franz in Komm.

Inh.: M. Schmidt, Die südbayerische Dreieckskette, eine neue Verbindung der altbayerischen Grundlinie bei München mit der österreichischen Triangulierung bei Salzburg und der Basis von Oberbergheim bei Straßburg. (11 S. 8. mit 1 Taf.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Mathem.-naturwiss. Klasse. 26. April 1906. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: K. Auer Frhr. v. Welsbach, Ueber die Elemente der Yttergruppe. 1. Teil. — H. Moissan u. O. Hoenigschmid, Ueber die Darstellung des Thoriums. — L. Alberti u. V. Smiecinsзewski, Darstellung des Chlorhydrins, des Oxyds u. eines ungesättigten Alkohols aus dem normalen biprimären Dekanmethylenglykol (Dekan-1, 10-diol). — E. Waelsch, Ueber Binaranalyse u. elastische Potentiale. — V. F. Heß, Ueber eine Modifikation der Pulfrichschen Formel betreffend das Brechungsvermögen von Mischungen zweier Flüssigkeiten unter Berücksichtigung der beim Mischen eintretenden Volumänderung. — St. Meyer u. E. v. Schweidler, Untersuchungen über radioaktive Substanzen. 7) Ueber die aktiven Bestandteile des Radioblei. 8) Ueber ein radioaktives Produkt aus dem Aktinium. — H. v. Ficker, Der Transport kalter Luftmassen über die Zentralalpen. — A. Prätorius, Kinetik der Verseifung des Benzolsulfosäuremethylesters. II. — R. Wegscheider u. E. Frankl, Untersuchungen über die Veresterung unsymmetrischer zwei- u. mehrbasischer Säuren. XIV. Ueber inaktive Asparaginsäure. — A. Kailan, Ueber die Veresterung der Benzoesäure durch alkoholische Salzsäure.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 11. Turin, Loescher.

Somm.: Fick, Vorgriechische Ortsnamen. (A. Levi.) — Setti, La Grecia letteraria nei Pensieri di G. Leopardi. (G. Fraccaroli.) — Zanghieri, Studi su Bacchilide. (A. Taccone.) — Marchant, Thucydides. Book I. — Giri, De locis qui sunt aut habentur corrupti in Catulliano carmine LXVI. (E. Vitrano.) — Pierleoni, Q. Horati Flacci Epistula ad Pisones. (V. Ussani.) — Gaspar, Olympia. (D. Bassi.) — Communicazioni (A. Taccone, Sulla data dell'ode di Bacchilide per Pitea Egineta. — M. Lenchantin De Gubernatis, Quo anno Theocritus idyllium XVII scripserit).

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 5. Lpzg., Reisland.

Inh.: Lüderitz, Die Liebestheorie der Provenzalen bei den Minnesängern der Stauferzeit. (Golther.) — Urtel, Der Huge Scheppel der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken. (Helm.) — Cesano, Hans Sachs ed i suoi rapporti con la letteratura italiana. (Geiger.) — Gschwind, Die ethischen Neuerungen der Früh-Romantik. (Harnack.) — Bischoff, Heinr. Hansjakob. (Albert.) — Sylwan, Svensk litteratur 1830—1860. (Kahle.) — Wagner, Die Sprachlaute des Englischen. (Sütterlin.) — Brandl, Erasmus Darwins

Temple of Nature. (Broescholdt.) — Söderhjelm, Notes sur Antoine de la Sale et ses oeuvres. (Schneegans.) — Hoffmann, Beaufault. (Mahrenholtz.) — Franklin, La vie privée d'autrefois. (Mahrenholtz.) — Breymann, Calderon-Studien. (Stiefel.) — Gebhard Stuppaun, Las doce Etods. Publ. da J. Jud. (Gartner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 17. Paris, E. Leroux.

Somm.: Verworn, Les couches à hipparion d'Aurillac. — L. Legras, La Thébaïde de Stace. — Cicéron, Discours, p. Clark. — Cunningham, La civilisation occidentale. — A. Pfister, La révolution américaine — Isambert, La Grèce et l'Europe. — Marx, L'Allemagne en 1848, trad. Remy. — Essais sur l'enseignement de l'histoire. — Bourdeau, Poètes et humoristes de l'Allemagne. — Braun, Le pessimisme dans la poésie allemande. — Macaire d'Antioche, La conversion des Géorgiens, trad. O. de Lébédew. — Revue d'histoire et de littératare religieuses, X. — Dom Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, VIII. — Van den Ven, Saint Jérome et la vie de Malchus. — Bruckner, Les sources du pélagianisme. — Omont, Le manuscrit de Beauvais de Grégoire de Tours. — O. Scheel, Le baptême. — Religions et sociétés, leçons professées à l'École des hautes études sociales. — Sortais, Le procès de Galilée. — Mazzioti, La révolte du Cilanto. — Cian, Venise sous la Renaissance. — P. D'Ancona, L'art français en Piémont. — Stendhal, Promenades dans Rome, trad.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: Meyers Reisebücher. Griechenland u. Kleinasien. 6. Aufl. (G. Lang.) — Thucydides, Book I ed. by C. Marchant. (H. Gillischewski.) — Galen, Ueber die Kräfte der Nahrungsmittel. 1. Buch. Kap. 1—13, hgb. von G. Helmreich. (R. Fuchs.) — G. Ferrara, La forma della Britannia secondo la testimonianza di Tacito. Ders., Della voce Scntula. (Ed. Wölfl. — Jahresberichte über das höhere Schulwesen, hgb. von C. Rethwisch. 19. Jahrg. (O. Weißenfels.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Althof, H., Waltharii poesis. (Kunze: Ztschr. f. Gymnw. LX, 2/3.)
Beck, P., Die Nachahmung u. ihre Bedeutung für Psychologie u. Völkerkde. (Bonter: Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theol. XX, 4.)
Brückner, Gesch. d. russ. Lit. (Morfill: The Modern Language Review I, 3. — Wesselofsky: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
—, Ueber Nikolaus Rej. (Rehring: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
Buck, C., Elementarbuch der osk.-umbr. Dial. (Stolz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Cäsars Bürgerkrieg, hgb. u. erl. v. H. Kleist. (Polaschek: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Dankmar, G. L., Die kulturelle Lage Europas beim Wiedererwachen des modernen Okkultismus. (v. Stromer-Reichenbach: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 108.)
Detlefsen, D., Die geograph. Bücher der Naturalis historia des Plinius. (Rück: Ztschr. f. Gymnw. LX, 2/3.)
Diehl, K., Ueber Sozialismus, Kommunismus u. Anarchismus. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XXXI, 4.)
Felsch, Die Hauptpunkte der Psychologie. (Jesinghaus: Gymnasium XXIV, 10.)
Garbe, R., Die Samkhya-Philosophie, eine Darstellung des ind. Rationalismus. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theol. XX, 4.)
Geier, Die Durchführung der kirchl. Reformen Josephs II im vorderöstr. Breisgau. (Nieder: Ztschr. f. Gesch. d. Oberrheins XXI, 2.)
Grabowski, Literar. Studien über das heutige Kroatien. (Prohaska: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
The Plays and Poems of Robert Greene. Ed. by J. Ch. Collins. (Greg: The Modern Language Review I, 3.)
Habenicht, B., Beiträge zur mathem. Begründung einer Morphologie der Blätter. (Wolley: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Hering, Ew., Physiologische Optik. (Eisenmeier: Deutsche Arbeit V, 8.)
Hirt, Der ikavische Dialekt im Kgr. Serbien. (Belić: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
Holzamer, W., Heinrich Heine. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 106.)
Jespersen, O., Phonetische Grundfragen. (Wawra: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Knepper, Das Schul- u. Unterrichtswesen im Elsaß von den Anfängen bis 1530. (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 2.)
Kobold, H., Der Bau des Fixsternsystems mit bes. Berücks. d. photometr. Resultate. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 104.)
Koeniger, Burchard I von Worms u. die deutsche Kirche seiner Zeit (1000—1025). (Werminghoff: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 2.)
Krüger, G., Schwierigkeiten des Englischen. III. (Ellinger: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Die hellenische Kultur. Von Baumgarten, Poland, Wagner. (Rzach: Deutsche Arbeit V, 8.)
La Cour u. Appel, Die Physik auf Grundlage ihrer geschichtl. Entwicklung. (Wallentin: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Lauterer, J., Japan. (Sellner: Ztschr. f. Schulgeogr. XXVII, 8.)
Lehmann, K., Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Vogrinz: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 5.)
Ljapunow, Die Formen der altkirchenslav. Deklination. (Jagić: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
Mortet, V., Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore. (Perschinka: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Negelein, J. v., German. Mythologie. (Berndt: Gymnasium XXIV, 10.
Patsch, C., Das Sandschak Berat in Albanien. (v. Premerstein: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Pedantius. A Latin comedy ed. by Moore Smith. (Boas: The Modern Language Review I, 3.)
Petsch, R., Freiheit u. Notwendigkeit in Schillers Dramen. (Spranger: Philos. Wochenschr. II, 7.)
—, Goethe- u. Schillerstudien. I. (J. Schmidt: Ztschr. f. Gymnw. LX, 2/3. — Spranger: Philos. Wochenschr. II, 7.)
Philippson, A., Europa. 2. Aufl. (Bludau: Gymnasium XXIV, 10.)
Pölzl, F. X., Der Weltapostel Paulus. (Macho: Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theol. XX, 4.)
Preuss, S., Index Isocrateus. (Stamegka: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Regesta Habsburgica, I. Die Grafen von Habsburg bis 1281, bearb. v. H. Steinacker. (Landwehr v. Pragenau: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4. — Fueter: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 2.)
Rein, W., Enzyklopäd. Handbuch der Pädagogik. 2. Aufl. (Ziegler: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 4.)
Sattel, G., M. Deutingers Gotteslehre. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theol. XX, 4.)
Sket, Chrestomathie aus der sloven. Lit. (Kidrič: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
Strzemacha, P., Gesch. d. deutsch. National-Lit. (A. Bernt: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 4.)
Taccone, A., Antologia della melica greca. (Schenkl: Ebd.)
Tugan-Baranowsky, Theoretische Grundlagen des Marxismus. (Diehl: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XXXI, 4.)
Ueberweg-Heinze, Grundriß d. Gesch. d. Philos. II. 9. Aufl. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spekul. Theol. XX, 4.)
Uhl, W., Entstehung u. Entwicklung unsrer Muttersprache. (Berndt: Gymnasium XXIV, 10.)
Waal, A. de, Roma sacra. (Widmann: Ebd.)

Vom 10. bis 17. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Absatzquellen für Schriftsteller. Hgb. v. d. Redaktion der Feder. Berlin. Federverlag (Hirschfeld). (8.) Geb. ℳ 2.
Armee-Einteilung, neueste. Vollständ. Uebersicht des deutschen Reichsheeres, der kais. Marine ꝛc. 41. Jahrg. Berlin. Rich. Schröder. (8. mit 1 Taf.) ℳ 0, 40.
Aufgaben für das Einjährig-Freiwillige Examen. Frankfurt a. M. Braner-Hub. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Bothe, Fr., Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 60.
Bruno, Giordano, Von der Ursache, dem Anfangsgrund u. dem Einen. Verdeutscht u. erl. v. L. Kuhlenbeck. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 4.
Bunge, G. v., Lehrbuch der organischen Chemie für Mediziner in 17 Vorträgen. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 7.
Dammann, K., Kurzes Repetitorium der organischen Chemie. Für Studierende. Freiburg i. B. Herder. (Schmal-8.) ℳ 4.
Düringer, A., Nietzsches Philosophie vom Standpunkt des modernen Rechts. Leipzig. Veit & Co. (8.) ℳ 2.
Förster, P., Deutsche Bildung, deutscher Glaube, deutsche Erziehung. Eine Streitschrift. Leipzig. Wunderlich. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Ginzel, F. K., Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. 1. Bd. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 19.
Gruppe, O., Griechische Mythologie u. Religionsgeschichte. 2. Hälfte. 3. Lief. (Schluß des Werkes.) München. Beck. (Gr. 8.) Kompl. ℳ 36.
Hipig, Etta, D. Ernst Constantin Ranke, Professor der Theologie zu Marburg. Ein Lebensbild. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6.
Hoffmann, P. M., Vereinfachte Ziffern für geschäftl., priv. u. stenograph. Gebrauch, sowie Zahlensprache. Berlin NW., Werftstr. 16. Selbstverlag. (16.) ℳ 0, 15.
Jahrbuch, Statistisches, deutscher Städte. Hgb. v. M. Neefe. 13. Jahrg. Breslau. Korn. (Gr. 8.) ℳ 14, 50.
Joël, K., Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 4, 50.
Knuttel, W. P. C., Balthasar Bekker, de bestrijder van het bijgeloof. 's Gravenhage. Nijhoff. (Gr. 8.) Fl. 4, 50.
Lehmann, R., Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten. Anhang für die Provinz Schlesien, von O. Altenburg u. Fr. Muth. 3 Hefte. Leipzig. Freytag. (Gr. 8.) ℳ 0, 60; 0, 50; 0, 60.
Ludwig, Franz, Der gewerbsmäßige Arbeitsnachweis. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 3.

Meschendörfer, A., Vorträge über Kultur und Kunst. Kronstadt. Zeidner. (Gr. 8.) ℳ 1, 25.
Meyer, R. M., Deutsche Stilistik. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 5.
Möbius, P. J., Ueber Robert Schumanns Krankheit. Halle a. S. Marhold. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Sägmüller, J. B., Die kirchliche Aufklärung am Hofe des Herzogs Karl Eugen von Württemberg (1744—1793). Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 5.
Sammlung Göschen. Nr. 128 u. 250: Ad. Zauner, Romanische Sprachwissenschaft, 2. Aufl., I. Teil: Lautlehre u. Wortlehre, I; II. Teil: Wortlehre II u. Syntax. Nr. 244: Alfr. Grund, Landeskunde von Oesterreich-Ungarn (mit 10 Abb. u. 1 Karte). Nr. 274: H. Wilda, Die Dampfturbinen, ihre Wirkungsweise u. Konstruktion. Nr. 275/6: Fr. Seiler, Gesch. d. deutschen Unterrichtswesens, I. Teil: Vom Anfang bis zum Ende des 18. Jh., II. Teil: Vom Beginn des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart. Nr. 298/9: Fr. Stier-Somlo, Preußisches Staatsrecht, 2 Teile. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.
Schmidt, P. W., Die Geschichte Jesu. Volksausgabe. Tübingen. Mohr. (8. mit 1 Geschichtstab.) ℳ 1.
Schmiedel, O., Die Hauptprobleme der Leben-Jesu-Forschung. 2., verb. u. verm. Aufl. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 25.
Schneider, A., Die Psychologie Alberts des Großen. Nach den Quellen dargestellt. 2. Teil. Münster. Aschendorff. (Gr. 8.) ℳ 9.
Schön, M., Die Invalidenversicherung des Deutschen Reiches im täglichen Leben. 2. Aufl. Grunewald-Berlin. Treschel. (Gr. 8.) ℳ 1.
Schreber, K., u. P. Springmann, Experimentierende Physik. 2. Bd. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 450 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 8.
Spahn, M., Ernst Lieber als Parlamentarier. Gotha. F. A. Perthes. (8.) ℳ 1, 50.
Stern, L. W., Person und Sache. System der philosophischen Weltanschauung. 1. Bd.: Ableitung und Grundlehre. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 13.
Strobl v. Ravelsberg, F., Metternich und seine Zeit 1773 bis 1859. 1. Bd. Wien. Stern. (XV, 437 S. Gr. 8. mit Bildn.)
Strunz, F., G. W. A. Kahlbaum. Nachruf. (S.-A. a. d. Berichten d. Deutsch. chem. Ges. XXXVIII.) Berlin. (8. mit Bildn.)
Suttner, Bertha v., Randglossen zur Zeitgeschichte. Das Jahr 1905. Kattowitz i. Schl. Siwinna. (62 S. 8.)
Tausk, V., Paraphrase als Kommentar u. Kritik zu Gerhart Hauptmanns „Und Pippa tanzt". Berlin. Cronbach. (8.) ℳ 0, 80.
Thoroddsen, þ., Landskjálftar á Islandi. II. Kaupmannahöfn. Möller. (8. 201—269. Gr. 8.)
Thwaite, B. H., The rise of Germany, 1870—1905. London. King & Son. (8.) 6d.
Ueberweg, Friedr., Grundriß der Geschichte der Philosophie. 4. Tl. Die Philosophie seit Beginn des 19. Jahrh. 10., mit Register vers. Aufl., hgb. v. M. Heinze. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 12.
Urkunden der 18. Dynastie. 4. u. 5. Heft. Bearb. v. K. Sethe. Hist.-biogr. Urk. a. d. Zeit d. Königin Hatschepsowet. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) Je ℳ 5.
Veith, G., Geschichte der Feldzüge C. Julius Cäsars. Wien. Seidel & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Bildn. Cäsars u. 46 Beilagen.) ℳ 25.
Voigt, Th. P., Mein Kind. Ein Erziehungsbuch. Leipzig. Thomas. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Wolff-Eisner, A., Das Hautfieber, sein Wesen und seine Behandlung. München. C. F. Lehmann. (Gr. 8. mit 10 Kurven u. 2 großen Tafeln.) ℳ 3, 60.
Wundt, W., Logik. 1. Bd. Allgemeine Logik u. Erkenntnistheorie. 3., umgearb. Aufl. Stuttgart. Enke. (XIV, 650 S. Gr. 8.)
Zindler, K., Liniengeometrie mit Anwendungen. 2. Bd. Leipzig. Göschen. (Gr. 8. mit 24 Fig.) Geb. ℳ 8.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 60. Verschied., Folklore. (Bibl. d. Stenographen Geh. Hofrat Dr. Zeibig-Dresden.) 657 Nrn.
Deutsch & Co. in Budapest. Nr. 18. Verschied. Wissensgebiete. (Gräfl. Berchtold'sche Sammlung.) 2457 Nrn.
Fock, G., in Leipzig. Nr. 287. Folklore. 2149 Nrn.
Georg & Co. in Basel. Nr. 93. Botanik, Gartenbau, 815 Nrn. Nr. 94. Geologie u. Geognosie, Mineralogie, Petrogr., Kristallogr., Vulkanismus, Gletscher, Bergbau, Alpina, 562 Nrn. Nr. 95. Zoologie u. Paläontologie, 1003 Nrn.
Kerler, H., in Ulm. Nr. 351. Deutsche Gesch., bes. des Mittelalters. Bücher, Bilder u. Karten. 2000 Nrn.
Lamm, L., in Berlin. Nr. 6. Hebraica, Judaica. 2909 Nrn.
List & Francke in Leipzig. Nr. 381. Klass. Philol. 2707 Nrn.
Narbecchia, A., in Rom. Nr. 40. Verschied. Wiss. 1100 Nrn.
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 83. Dramat. Lit., Theater u. Musik. 1131 Nrn.
Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 262. Fremde Lit. 1382 Nrn.
v. Zahn & Jaensch in Dresden. Nr. 186. Deutsche Lit. Nr. 187. Französ. u. engl. Lit. Vgl. unten Sp. 776.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der englischen Philologie Dr. W. Franz in Tübingen wurde zum Ordinarius, der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. M. Ihm in Halle a. S. zum a. ord. Professor, der Privatdozent Dr. H. Füth in Leipzig zum ord. Mitglied der Kölner Akademie für praktische Medizin und Professor der Gynäkologie und Geburtshilfe an derselben, der Privatdozent Dr. J. Eßlen in München zum a. ord. Professor der Wirtschaftsgeographie in Zürich ernannt.

In Bonn habilitierte sich Dr. J. Hashagen für Geschichte, in Leipzig Dr. P. Herre für Kunstgeschichte, in Straßburg Dr. E. Friedmann für physiologische Chemie.

Der schultechnische Mitarbeiter beim Provinzialschulkollegium Prof. Dr. J. Borbein in Berlin wurde zum Direktor des Realgymnasiums in Altona, der Direktor Dr. G. Roesener an dem bisherigen Progymnasium in Northeim zum Direktor des nunmehrigen Gymnasiums daselbst, der Kustos der zoologischen Abteilung am Naturhistorischen Hofmuseum L. Ganglbauer in Wien zum Direktor dieser Abteilung ernannt.

Das kais. archäologische Institut in Berlin ernannte den Gymn.-Oberlehrer Dr. G. Weicker in Leipzig zum korrespondierenden Mitglied.

Es wurde verliehen: dem Gymn.-Rektor Oberstudienrat Prof. Dr. E. M. Wohlrab in Dresden Titel und Rang als Geh. Studienrat, dem Privatdozenten der neueren deutschen Literaturgeschichte Dr. R. F. Arnold in Wien, dem Direktorialassistenten und Bibliothekar am Schlesischen Museum der bildenden Künste R. Becker in Breslau und dem Generalredaktor des Thesaurus linguae latinae Dr. E. Lommatzsch in München das Prädikat Professor, dem Prov.-Schulrat Prof. Schaefer in Hannover, dem Stadtschulrat Dr. K. Michaelis in Berlin, dem Direktor des Friedrichsgymnasiums Prof. Dr. Trendelenburg daselbst, dem Oberlehrer an derselben Anstalt Prof. Johs. Müller, dem em. Gymn.-Professor Dr. Trentepohl in Darmstadt, bisher in Elberfeld, und dem Oberrealschul-Professor Fr. Boehm in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der Univ. Göttingen und kommissarischen Direktor des k. preuß. historischen Instituts in Rom Geh. Reg.-Rat Dr. Kehr der k. bayr. Verdienstorden vom heil. Michael 3. Klasse, dem Professor an der tierärztl. Hochschule Dr. E. Joest in Dresden die k. bayr. Jubiläumsmedaille, dem Direktor des astrophysikalischen Observatoriums Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Vogel in Potsdam das Komturkreuz 1. Klasse des k. schwed. Nordsternordens, dem Gymn.-Professor Dr. K. E. Mucke in Freiberg der fürstl. montenegrin. Danilo-Orden 3. Klasse.

Am 13. Mai † in Berlin der Stadtschulrat Prof. Dr. Karl Gerstenberg; in New York der deutsch-amerikanische Schriftsteller und Staatsmann Karl Schurz im 78. Lebensjahre.

Am 14. Mai † in Königsberg i. Pr. der a. ord. Professor der Geologie und Paläontologie und Direktor des Ostpreußischen Provinzialmuseums Dr. Ernst Schellwien, 40 Jahre alt.

Am 16. Mai † in Leipzig der Direktor des Museums für Völkerkunde Prof. Dr. Hermann Obst im 60. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Kopenhagen der Kunsthistoriker und Novellist Dr. Theodor Bierfreund, 51 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die diesjährige Veröffentlichung der **Gutenberg-Gesellschaft** wird wieder mannigfaltigen Inhaltes sein. Das Abbildungsmaterial ist besonders reichhaltig. Der Text wird verschiedene Abhandlungen bringen: über die jetzt aufgefundene Quelle des „Mainzer Fragments vom Weltgericht", des in der dritten Veröffentlichung behandelten ältesten Druckwerkes (Prof. Ed. Schröder); die 42zeilige Bibeltype im Schöfferschen Missale Moguntinum von 1493 (Prof. Zedler); zu den Schöfferschen Verlagsanzeigen (Prof. Velke); über den liturgischen Verlag Peter Schöffers und seiner Nachfolger (Prof. Falk). Die jährliche Mitgliederversammlung findet Sonntag, den 24. Juni 1906, vorm. 11 Uhr, im Stadthause zu Mainz statt mit der durch § 12 der Satzung bestimmten Tagesordnung. Den in den Statuten vorgesehenen Festvortrag wird Prof. Dr. Gottfried Zedler aus Wiesbaden halten über das Thema: Der älteste Gutenbergische Stempel.

(Mitteilung des Vorstandes.)

Der Verein zur **Förderung des mathem.-naturwiss. Unterrichts** wird seine diesjährige Hauptversammlung in der Pfingstwoche in Erlangen abhalten. Vorträge werden halten: Prof. Dr. Heß (Ansbach) über Gletscherforschung, Prof. Dr. Wiedemann (Erlangen) „Das Experiment im Altertum und im Mittelalter", Prof. Pietzker (Nordhausen) „Die Stellungnahme der Fachkreise zu den Vorschlägen

der von der Naturforschergesellschaft eingesetzten Unterrichtskommission", Prof. Dr. Duorne (München) „Geometrische Propädeutik", Prof. Wieleitner (Speyer) „Zahl- und Mengebegriff im Unterricht". Anmeldungen sind zu richten an Prof. Dr. Lenk in Erlangen.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Frau Hofrat Luise Scholz hat in ihrem Testament nach dem Wunsche und zum Andenken an ihren verstorbenen Gatten Hofrat und Primarius im Allgemeinen Krankenhause Dr. Franz Scholz der **kais. Akademie der Wissenschaften in Wien**, und zwar speziell für deren naturwissenschaftliche Sektion, frei verwendbar zu Forschungen in den positiven Wissenschaften, den Betrag von 200000 Kr. ausgesetzt.

Ausgrabungen, Altertumskunde.

Grenfell und Hunt haben bei ihren jüngsten Ausgrabungen zu **Oxyrhynchos** in Südägypten das Fragment eines verlorenen Evangeliums gefunden, ein kleines Pergament, von Würmern durchlöchert und vergilbt, aber noch vorzüglich lesbar. Die griechische Schrift ist fast mikroskopisch klein, mit roten Initialen. Die Handschrift beginnt in der Mitte eines Gespräches. Jesus und seine Jünger sind in den Tempel eingetreten, in das zum ersten Male erwähnte Hagneuterion oder den Ort der Reinigung, und begegnen dort einem Pharisäer, der sie schilt, weil sie es unterlassen haben, einige vorgeschriebene Zeremonien der Waschung vorzunehmen, die der Pharisäer auf Jesu Befragen auf das genaueste schildert. Dann folgt eine wortgewaltige hinreißende Rede Jesu, in der er die rein äußerliche Reinigung verdammt; seine Jünger seien mit „lebendigem Wasser" oder „Wasser des Lebens" gereinigt.

Literarische Neuigkeiten.

Der als Typus eines Verschlimmbesserers sprichwörtlich gewordene Lübecker Drucker Balhorn bildet den Gegenstand einer kritischen Untersuchung, die der Berliner Bibliothekar Prof. Dr. Kopp soeben als besonderes Heft im Verlag von Gebrüder Borchers zu Lübeck veröffentlicht hat (43 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50): **„Johann Balhorn** (Druckerei zu Lübeck 1528 bis 1603). Kritisch beleuchtet von A. K." Auf Grund der Tatsachen scheidet K. die Legendenbildung (spornloser Hahn mit zwei dazu gelegten Eiern auf der Abc-Fibel) von der geschichtlichen Wahrheit, zeigt die Entwicklung der ersteren auf und knüpft daran ein genaues Verzeichnis der bisher aus der Balhornschen Offizin nachweisbaren Drucke nebst 14 Titelnachbildungen, Druckproben, Illustrationen und Initialen. Die für jene Zeit bemerkenswerte Ausstattung der Balhornschen Drucke läßt erkennen, daß es sich um einen Mann handelt, der besser war als sein Ruf.

Die **„Görlitzer Heimatkunde**, hrsg. von Gymnasialdirektor Prof. E. Stutzer", die vor drei Jahren zuerst dem Jahresbericht des Görlitzer Gymnasiums als Manuskriptdruck beigegeben war, ist soeben durch eine 2. Auflage in umgearbeiteter Gestalt weiteren Kreisen zugänglich gemacht worden (Breslau, 1906, Ferd. Hirt; 136 S. Gr. 8. mit 12 Abb., Preis geb. ℳ 1, 60). Dem Herausgeber wie seinen Mitarbeitern gebührt für die sorgfältige Bearbeitung des vielseitigen Stoffes Lob und Anerkennung. Bodengestaltung, Geologisches, Bodenschätze, Bewässerung, Klima, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichte, Züge des Volkscharakters und Volkslebens (darunter Volkstracht, Volksfeste, Aberglauben, Volksdichtung, Sprache, Geistesleben), die Baulichkeiten der Stadt, Denkmäler, Einwohnerzahl, Höhenverhältnisse ꝛc., alles ist in präziser Darstellung berücksichtigt. Das Buch kann ähnlichen Bestrebungen als Muster dienen.

„Der Sozialismus. Eine Untersuchung seiner Grundlagen und seiner Durchführbarkeit, von Viktor Cathrein S. J.", soeben in 9., bedeutend vermehrter Auflage bei Herder in Freiburg i. B. erschienen (XVI, 438 S. 8., Pr. ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 30), verdankt seine günstige Aufnahme dem Bestreben des Verf., in möglichster Kürze und Uebersichtlichkeit alle zur Kenntnis des modernen Sozialismus wesentlichen Gesichtspunkte zusammenzustellen. Das Buch war zunächst als Sonderdruck aus der „Moralphilosophie" des Verf. hervorgegangen, hat sich aber durch Umarbeitung und Vermehrung des Inhalts zu einem selbständigen Werke ausgestaltet, das bereits in zehn europäische Sprachen übersetzt wurde.

Nach dem Vorbilde von Kaßners Plato-Uebersetzungen veröffentlicht Otto Kiefer soeben eine wohlgelungene deutsche Uebertragung der Memorabilien unter dem Titel: **„Xenophon, Erinnerungen an Sokrates"**, die „sich in erster Linie bemüht, den geistigen Gehalt der Schrift in einer uns modernen Deutschen lesbaren Form wiederzugeben, bei der die eigenartige Frische der Sprache Xenophons einigermaßen gewahrt bleibt" (Jena, 1906, Verlag von Eugen Diederichs; IV, 176 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50, auf Büttenpapier in Ganzpergament 15 ℳ).

Von dem verdienstlichen Sammelwerk **„Die Fruchtschale"** (Verlag von R. Piper & Co. in München und Leipzig), dessen erste Nummern wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 29, Sp. 982 u. Nr. 52, Sp. 1795 d. Bl. anzeigten, sind neuerdings zwei interessante Fortsetzungen erschienen: Bd. 9: **„Nicolas Chamfort, Aphorismen und Anekdoten**, mit einem Essay von Hermann Eßwein und einem Porträt", die erste deutsche Ausgabe des von Friedrich Nietzsche verehrten geist- und charaktervollen Aphoristikers der französischen Revolution (XLVII, 227 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). — Bd. 10: **„Liebesgedichte aus der Griechischen Anthologie**, mit Benutzung älterer Uebersetzungen hrsg. und eingeleitet von Otto Kiefer. Mit acht Abbildungen nach antiken Kunstwerken", eine reizende Auswahl der antiken Erotik, nach den Dichtern geordnet (XXI, 242 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ).

In der „Kollektion Feller" (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig) erschien kürzlich ein kleines handliches Taschenwörterbuch der russischen und französischen Sprache unter dem Titel: **»Nouveau dictionnaire de poche russe et français** contenant tous les mots indispensables à la conversation familière, ainsi qu'aux voyageurs et hommes d'affaires par Léon Golschmann. Vol. II. Russe-français«, das wir zum praktischen Gebrauch empfehlen können (529 S. 32., Preis kart. ℳ 1, 50).

Entsprechend dem „Deutschen Kommersbuche", das der Verband der katholischen Studentenvereine Deutschlands herausgibt, bearbeitete Dr. Karl Reisert (Würzburg) die Klavierausgabe desselben und veröffentlichte sie im J. 1900 bei Herder in Freiburg i. B. unter dem Titel **„Deutsche Lieder"** (557 Nrn.). Nach verhältnismäßig kurzer Zeit hat sich jetzt die 2. Auflage dieser vorzüglich ausgestatteten Musiksammlung notwendig gemacht, die durch Einverleibung des Ergänzungsheftes 620 Vaterlands-, Studenten- und Volkslieder, sowie ein- und zweistimmige Sologesänge mit Klavierbegleitung umfaßt, abgesehen von dem am Schluß eingehefteten Anhang mit 45 Bundesliedern (im ganzen X, 528 und 17 S. Lex. 8.). Trotz dieser Erweiterung wurde der Preis (von früher 16 ℳ) auf 15 ℳ in geschmackvollem Einband ermäßigt. Die Klavierbegleitungen sind zum größten Teil eigens von K. Hirsch und K. F. Weinberger für das vorliegende Werk komponiert und durchweg so eingerichtet, daß die Oberhand die volle Melodie enthält und die Lieder daher auch pianoforte solo gespielt werden können. Möge vor dem gemeinsamen und einigenden deutschen Liede der Hader der Parteien auch in der akademischen Jugend verstummen.

Verschiedenes.

Im Herbst 1910 feiert die Universität Berlin das Fest ihres 100jährigen Bestehens. Es wird geplant, zu dieser Zeit ihrem ersten erwählten Rektor, dem bedeutenden Philosophen und Vaterlandsfreund **Johann Gottlieb Fichte** ein würdiges Denkmal zu errichten. Ein Ehrenkomitee, an dessen Spitze der Reichskanzler Fürst v. Bülow steht, erläßt zu diesem Zwecke einen Aufruf an die weitesten Kreise. Spenden nehmen entgegen die Zahlstellen der Deutschen Bank in Berlin und ihre Filialen im In- und Auslande. Etwaige Anfragen und Mitteilungen sind zu richten an die „Akadem. Auskunftsstelle" der Kgl. Universität, Berlin C. 2, Platz am Opernhause.

Um der Gefahr vorzubeugen, daß die bereits bestehenden „Gymnasialkurse für Mädchen" unorganisch mit höheren Töchterschulen verbunden und so an ihrem Ausbau gehindert werden, beabsichtigt das aus angesehenen Männern und Frauen verschiedenster Berufsklassen bestehende „Komitee für **vollständige Mädchengymnasien**" (Sitz Hannover) an das preußische Kultusministerium eine Petition zu richten, in der sowohl für die Errichtung vollständiger Mädchengymnasien wie für die Ausgestaltung bestehender Gymnasialkurse zu Vollschulen die prinzipielle Genehmigung der Regierung erbeten wird. Zustimmungserklärungen nimmt die Geschäftsführerin des Komitees Frau Prof. J. Kettler, Hannover, Lavesstraße 67, entgegen.

In der 102. Jahresversammlung der **British and Foreign Bible Society** wurde mitgeteilt, daß im J. 1905 die Gesellschaft 5 977 453 Bände herausgegeben hat. Seit Gründung der **Britischen Bibelgesellschaft** im November 1805 hat diese im ganzen 198 515 199 Exemplare der Bibel und von Teilen der Bibel in zahlreichen Uebersetzungen in der Welt verbreitet.

Fortsetzung der **dringenden Bitte an Verleger und Autoren** aus Nr. 21, Sp. 739 fg. d. Bl.

3) **Als Ideal** wäre es wohl von Seiten des Gelehrten zu begrüßen, wenn wenigstens umfangreichere wissenschaftliche Bücher überhaupt nur in gebundenem Zustande geliefert würden. Da dies aus mancherlei mit den Eigenheiten des deutschen Buchhandels zusammenhängenden Gründen aber nicht, oder wenigstens in absehbarer Zeit nicht durchführbar erscheint, so sollten mindestens bei allen einigermaßen gangbaren Büchern noch in weiterem Umfange, als es bisher der Fall ist, gebundene Exemplare, sowie auch Einbanddecken (letzteres namentlich bei lieferungsweise erscheinenden Werken) fakultativ zur Verfügung gestellt werden; dies dann aber, wie es ja auch bereits von manchen Verlegern geschieht, nicht nur in den Bücheranzeigen, sondern auch auf den farbigen Umschlägen der ungebundenen Exemplare selbst regelmäßig vermerkt werden. Desgleichen könnte, wofern der Verlag selbst keine gebundenen Exemplare herstellen läßt, solches aber etwa dem Köhlerschen oder Volckmarschen Barsortimente anheimgibt,

Digitized by Google

sich auch hierauf bereits ein Hinweis auf dem Umschlag des ungebundenen Exemplars vorfinden. Keineswegs notwendig ist es aber, daß ein solcher Einband bei einem mäßig starken Buche und einem solchen, das nicht den Charakter eines vielgebrauchten Nachschlagewerkes hat, gleich ein teurer, massiver Ledereinband ist; ein gefälliger, freilich doch einigermaßen solider und nicht mit der Drahtheft-, sondern höchstens mit der Fadenheftmaschine hergestellter Leinwandeinband zu mäßigem Preise wird hier den meisten Interessenten weit erwünschter sein und wenigstens für eine Privatbibliothek in Bezug auf Dauerhaftigkeit völlig genügen. Ueberhaupt wäre es sehr erwünscht, daß nicht, wie dies von manchen Verlegern und speziell auch von den Barsortimenten beliebt wird, der Preis des Originaleinbandes unverhältnismäßig hoch im Vergleich zu dem ungebundenen Exemplare angesetzt würde. — Einbanddecken könnten übrigens in viel weiterer Ausdehnung, als es bisher geschieht, auch für Zeitschriften oder sonstige periodische Erscheinungen geliefert werden, und zwar, wenn der Umfang der einzelnen Bände ein stark abweichender, im voraus nicht zu übersehender ist, am Ende des betreffenden Jahrganges oder der Erscheinungsperiode, andernfalls aber womöglich schon bei Ausgabe der ersten Lieferung oder des ersten Zeitschriftenheftes, so daß die Einbanddecke einstweilen zugleich als Sammelmappe benutzt werden kann.

4) Schon vor Jahren wurde in diesem Blatte mit Recht als eine Unsitte gerügt, bei Rezensionsexemplaren schriftlich oder durch Stempelaufdruck den Vermerk „Rezensionsexemplar" o. ä. anzubringen und so das Exemplar für den Rezensenten von vornherein bis zu einem gewissen Grade zu entwerten. Diese Frage ist aber in den letzten Jahren, seitdem auch wissenschaftliche Werke immer mehr zugleich auch in Originaleinbänden geliefert werden, insofern noch brennender geworden, als es durch einen solchen Aufdruck oder Aufschrift dem Rezensenten unmöglich gemacht wird, sein ungebundenes Exemplar — nicht etwa antiquarisch zu veräußern (die Fälle dürften doch wohl zu zählen sein, in denen dies von Seiten eines Gelehrten geschieht, der vielmehr das betreffende Buch in der Regel seiner Privatbibliothek einverleiben wird) —, sondern gegen ein Exemplar in Originaleinband mit Nachzahlung für den Einband bei seinem Sortimenter einzutauschen. Das einzige, aber auch wirksame Mittel, um jene Stempelaufdrücke u. s. w. auf Rezensionsexemplaren künftig verschwinden zu lassen, dürfte dieses sein, daß die Rezensenten, wie es der Unterzeichnete z. B. prinzipiell tut, es durchgehends von vornherein ablehnen, ein ungebundenes Exemplar eines Werkes zur Besprechung zu übernehmen, das jenen ominösen Aufdruck trägt oder sonstwie sich nicht in unversehrtem, also umtauschfähigem Zustande befindet, z. B. in Folge ungenügender Verpackung auf der Post beschädigt worden ist. — Ganz ebenso wie mit Rezensionsexemplaren verhält es sich nun aber auch mit Geschenkexemplaren von Verlagsbuchhandlungen oder Fachgenossen an Gelehrte. Auch hier wird bei ungebundenen Exemplaren durch den ominösen Stempelaufdruck „Hochachtungsvoll überreicht von der Verlagsbuchhandlung", „vom Verfasser" o. ä., oder durch gutgemeinte, aber jetzt nicht mehr zeitgemäße Aufschriften auf Umschlag oder gar Innentitel, wie „Mit den besten Grüßen vom Verfasser" o. ä. der Umtausch gegen Exemplare in Originaleinband unmöglich gemacht. Mögen doch die spendenden Verlagsbuchhandlungen und die schenkenden Autoren statt dessen, wie es ja auch schon vielfach geschieht, die Widmung einfach dem Werke auf einem besonderen Blatte beifügen, das dann ja eventuell, zur Konservierung des Autogramms, in das umgetauschte gebundene Exemplar eingeklebt werden kann. Und mögen auch die Sendungen solcher Geschenkexemplare von lieben Freunden und Verehrern nicht, wie leider so häufig geschieht, in ganz ungenügender postalischer Verpackung, wohl gar in einem altväterischen „Kreuzbande" und mit Längs- oder Querbrechung des Exemplars, erfolgen, sondern in einer zeitgemäßen Form, bei mäßig starken Publikationen am besten in einem der Größe des ungebrochenen Exemplars konformen handfesten, auf der Schmalseite schließenden Sicherheitskuvert, wie solche endlich auch die deutsche Papierindustrie in größerer Ausdehnung herzustellen beginnt. Bei gleich gebunden gelieferten Exemplaren, die übrigens stets mit besonderer Vorliebe entgegengenommen werden, mag dagegen eine etwaige Widmung, aber nur kein Rezensionsstempel, auch weiterhin dem Exemplare selbst einverleibt werden!

Warum ich alle diese Wünsche, die dem einen oder anderen Leser vielleicht etwas kleinlich erscheinen mögen, die aber, wie ich glaube, doch im Sinne Vieler gehalten sind, ausspreche? Nun einfach deshalb, weil ich der Meinung bin, daß, wie der deutsche Gelehrte sich gegenwärtig nicht mehr, wie einstmals, gesucht altmodisch kleidet, so auch die Bücherei seines Studierzimmers, worin er doch einen großen Teil seiner Zeit verbringt und auch Freunde und Gäste empfängt, nicht unnötig altmodisch und unschön auszusehen braucht. Dies zu vermeiden wird aber m. E. in erheblichem Maße erleichtert durch Erwerbung der Bücher möglichst gleich in den Originaleinbänden, wie solche ja jetzt vielfach überraschend geschmackvoll, auch für spezifisch wissenschaftliche Werke, geliefert werden; wobei eben nur noch den oben erwähnten Desiderien in bibliographischer u. s. w. Hinsicht bei der Herstellung Rechnung zu tragen wäre. Es liegt ja auch in der Natur der Sache, daß ein direkt vom Verlag aus in größerer Masse besorgter Einband geschmackvoller und trotzdem — wenn der Verleger nicht gerade hier einen unverhältnismäßigen Preiszuschlag vornimmt — weit billiger geliefert werden kann, als ein vom Buchbinder in Einzelarbeit hergestellter Einband. — Als zweiter und fast noch wichtigerer Gesichtspunkt kommt aber hinzu, daß ein Gelehrter ohnedies schon so überreichlich mit ungebundener Literatur belastet ist, daß er m. E. jede Erleichterung in dieser Hinsicht wie eine Erlösung begrüßen und ihre Herbeiführung nach Kräften unterstützen müßte. Dazu der weitere große Vorteil, daß ein gebundenes Exemplar sofort im Regal seine Stelle finden kann, während das Bindenlassen häufig mit allerhand Mißhelligkeiten verknüpft ist, nicht zum wenigsten damit, daß man das zum Binden gegebene Werk in der Regel doch mindestens 8 bis 14 Tage in seiner Bücherei vermissen muß und infolge der Tücke des Objekts natürlich gerade in dieser Zwischenzeit einmal notwendig einsehen müßte! Auch der verhängnisvolle Vermerk auf Bibliotheksbestellzetteln „Beim Binden!" würde in Zukunft in dem Maße verschwinden, als auch die öffentlichen Bibliotheken mehr von dem Bezug der Originaleinbände Gebrauch machen würden. Was endlich das Interesse des kleinen Buchbinders betrifft — jeder ist freilich zunächst sich selbst der Nächste, auch der Gelehrte — so wird auch in Zukunft für diesen immer noch genügend Arbeit übrig bleiben. Wenigstens habe ich einen guten Buchbinder für Privatarbeit — ein solcher ist freilich selten genug anzutreffen — bis jetzt noch nie über Arbeitsmangel klagen hören, im Gegenteil!

Leipzig. H. Zimmern.

Erklärung.

In einem ausführlichen, mir durch den Verlag des „Literar. Zentralblatts" (infolge längerer Osterreise erst kürzlich) zugekommenen freundlichen Briefe beschwert sich Herr Louis Benoist-Hanappier in Orléans bei mir wegen meines in der diesjährigen Nr. 14, Sp. 505, erschienenen Referats über sein Buch „Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik" (Halle a. S. 1905). Er wähnt, ich habe ihn etwa dem Verdacht aussetzen mögen, als ob er sich habe „mit fremden Federn schmücken wollen oder ja geradezu gelogen hätte", wie er (S. 13 Anm.) schrieb: „Es freut mich, daß ich auf eigenen Wegen zu derselben Ansicht gekommen bin wie Heusler" (in seiner Anzeige der einschlägigen vortrefflichen Ad. Goldbeck-Löweschen Kieler Dissertation „Zur Geschichte der freien Verse der deutschen Dichtung. Von Klopstock bis Goethe", im Literaturbl. f. germ. u. roman. Philol. XII). Mir hat allerdings solche Mutmaßung oder gar Anschwärzung ganz ferngelegen, wie ich hiermit, auf B.-H.s ausdrücklichen Wunsch, unumwunden und gern erkläre. Meine Annahme ging lediglich dahin, daß er Heuslers 1891 gedrucktes Referat schon damals oder wenigstens bald danach kennen gelernt hatte, so daß meine erstaunte Frage, weshalb er dann 1½ Jahrzehnte mit der Veröffentlichung gezögert habe, voll berechtigt war. Aus B.-H.s Wortlaut S. 13 Anm., den er selbst mir gegenüber anführt, konnte man die Zeit, wann bezw. wieviel später (auch jetzt noch sagt sein Brief nichts Positives über diese Zeit) er Heuslers Ansicht vor Augen bekommen, leider nicht entnehmen: „Das Manuskript dieser Arbeit lag schon druckfertig da, als mir Heuslers Rezension über Goldbeck-Löwe (Literaturblatt f. germ. u. rom. Philologie 1891, Sp. 399—401) in die Hände gelangte". Natürlich besteht für mich gar kein Anlaß, B.-H.s Angabe irgendwie anzuzweifeln, wie ich ihm ja auch keinerlei bezügliche Abhängigkeit untergeschoben habe.

München-Gern, 12. Mai 1906. Ludwig Fränkel.

Berichtigung.

Dem Referate von Th. Ziehen über meine „Psychischen Maßmethoden" in Nr. 19, Sp. 644 fg. d. Bl. liegt eine Auffassung zu Grunde, die eine unrichtige Beurteilung meiner Methode zur Auswertung psychologischer Beobachtungsergebnisse veranlassen kann. Ich sehe mich darum genötigt, folgende Punkte zu berichtigen. 1) Ref. bezweifelt, daß die Mittelwerte ε_1, ε_2, ε_3 u. s. f. geeignet seien, „um unmittelbar der Verwertung der Beobachtungsergebnisse zu Grunde gelegt zu werden". Dieser Zweifel ist unberechtigt und mir unverständlich, da die Darstellung der Beobachtungsergebnisse durch die Mittelwerte in den Formeln (52) und (56) unmittelbar vor Augen gestellt und überdies durch Beispiele (S. 125 fg.; 131 fg.; 136 fg.) erläutert wird. 2) Das vom Ref. als zweckmäßig bezeichnete Einhalten des von G. E. Müller empfohlenen Verfahrens ist von mir (ebenso wie das Einhalten der von Pearson und von Fechner entwickelten Verfahrungsweisen) in so klarer Weise (S. 89 fg.) als unzureichend und unzweckmäßig dargelegt worden, daß jedermann, der den Sinn der Aufgabe, Beobachtungsergebnisse darzustellen, sich klar gemacht hat, nur zwischen der Brunsschen Reihe von Funktionsformen und meiner Reihe independenter Parameter wählen kann. 3) Die Bedenken des Ref. gegen meine Deutung der Werte ε_2 und ε_3 sind mir unerklärlich, da, wie ich (S. 123) hinreichend deutlich sage, ε_2 um so größer wird, je größer das Streuungsgebiet der beobachteten Werte ist und somit als Maß der Streuung dienen kann, und da ferner ε_3

zusammen mit den höheren Mittelwerten ungerader Ordnung gleich Null sein muß, wenn jegliche Asymmetrie fehlen soll, und somit als Maß der Asymmetrie in Anspruch genommen werden darf. Der Kern meiner Methode besteht übrigens nicht in dieser selbstverständlichen Deutung von ε_2 und ε_3, sondern in der Feststellung des typischen Verhaltens der Beobachtungsreihen auf Grund des Verhältnisses der Mittelwerte e_2 und e_4.

G. F. Lipps.

Der Herr Referent, dem die vorstehende Berichtigung vorgelegen hat, kommt an anderer Stelle, wo zu einer ausführlichen Erörterung Gelegenheit ist, auf die Behauptungen des Herrn Verfassers zurück.

Gesucht wird auf der Universitäts-Bibliothek ein Hilfsarbeiter mit ℳ 100 Remuneration im Monat.

Jena. Dr. Brandis.

Dr. phil., 28 Jahre alt (studierte sechs Sem. Theologie und Geschichte, vier Sem. Philosophie, Latein, Sozialpolitik), seit zwei Jahren erfolgreich als Hauslehrer tätig, sucht Stellung an Bibliothek zur Einarbeitung in Bibliotheksdienst. Offerten unter Chiffre S 10 an die Exped. d. Bl.

In der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau sind soeben erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Hablitzel, Dr **Joh. Bapt., Hrabanus Maurus.** Ein Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Exegese. (Biblische Studien, XI. Band, 3. Heft.) gr. 8° (VIII u. 106) ℳ 2.60

König, Dr **Erich, Kardinal Giordano Orsini († 1438).** Ein Lebensbild aus der Zeit der großen Konzilien und des Humanismus. (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. V. Band, 1 Heft.) gr. 8° (XII u. 124) ℳ 3.—

Sägmüller, Dr **Joh. Bapt.**, o. ö. Professor der Theologie an der Universität Tübingen, **Die kirchliche Aufklärung am Hofe des Herzogs Karl Eugen von Württemberg (1744—1793).** Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Aufklärung. gr. 8° (VIII u. 228) ℳ 5.—

Schanz, Dr **Paul**, weil. Professor der Theologie an der Universität Tübingen, **Apologie des Christentums.** Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Drei Teile. gr. 8°

Dritter (Schluß-) Teil: **Christus und die Kirche.** (VIII u. 698) ℳ 7.—; geb. in Halbfranz ℳ 9.— Früher sind erschienen:

I. **Gott und die Natur.** (VIII u. 792) ℳ 8.—; geb. ℳ 10.— II. **Gott und die Offenbarung.** (X u. 868) ℳ 8.80; geb. ℳ 11.— Das ganze Werk in drei Teilen (XXVI u. 2358) ℳ 23.80; geb. ℳ 30.—

Kürzlich erschienen:

Kat. 95. Philosophie. 1269 Nrn.
Kat. 96. Geschichte, Sprache, Literatur u. Kultur der roman. Völker. 1827 Nrn.

In Vorbereitung:

Kat. 97. Kultur- und Sittengeschichte.

Hannover. **M. & H. Schaper Antiquariat**
Inh. E. Geibel.

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München u. Berlin.

Wir bringen hierdurch ergebenst zur Kenntnis, daß die in unserem Verlage erscheinende

Historische Zeitschrift

begründet von Heinrich von Sybel
herausgegeben von **Friedrich Meinecke**

mit ihrem 97. Bande eine neue dritte Folge beginnt.

Der Preis eines Bandes, der sich aus 3 Heften à 15 Bogen 8° zusammensetzt, beträgt ℳ 14.—.

Es erscheinen 2 Bände pro Jahr.

Ermäßigte Preise für ältere Bände:
Zweite Folge, Band 1—60 (der ganzen Reihe Band 37—96) komplett mit Register statt ℳ 692.— nur ℳ 225.—.
Einzelne Bände dieser Folge (mit Ausnahme der seit 1900 erschienenen) statt ℳ 11.25 nur ℳ 5.—.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

In **August Neumanns** Verlag, **Fr. Lucas** in Leipzig erschien soeben die 14. verbess. Auflage von:

Lehrbuch der Kirchengeschichte
für Studierende
von
Joh. Heinr. Kurtz
Vierzehnte Auflage
besorgt von
N. Bonwetsch und P. Tschackert,
Professoren der Theologie in Göttingen.
4 Teile in 2 Bände geh. M. 16,80.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904. M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia", Arbeiten zur germ. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl, Königsberg i. Pr.)

Soeben erschien:

Katalog 186

Deutsche Literatur

älterer und neuer Zeit

Almanache, Ludwig Richter.

Katalog 187

Französische und englische Literatur

Versand gratis.

Antiquariat v. Zahn & Jaensch,
Dresden, 10, Waisenhausstraße.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 23. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 2. Juni 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswissenschaft (777): Staerk, Die Entstehung des Alten Testaments. Stade, Biblische Theologie des Alten Testaments. 1. Farnell, The evolution of religion.

Philosophie (779): Freytag, Die Entwicklung der griechischen Erkenntnistheorie bis Aristoteles. Wilhelmi, Das Geschlechtsleben eine Kunst.

Geschichte (781): Monumenta Germaniae historica, script. tomi XXXII, pars I: Cronica Salimbene. Haff, Geschichte einer ostalemannischen Gemeindeverfassung. Blok, Geschiedenis van het Nederlandsche volk, VI. Riezler, Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte 1806—1906. Graf Hübner, Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris 2c. 1870/71.

Länder- und Völkerkunde (784): Moeller van den Bruck, Die Zeitgenossen.

Naturwissenschaften. Mathematik (784): Peters, Erfolgsichere Zimmergärtnerei. Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Hgb. v. Koch. 14. Jahrgang (1903). Wieleitner, Theorie der ebenen algebraischen Kurven höherer Ordnung.

Rechts- und Staatswissenschaften (786): Schoetensack, Der Konstatationsprozeß. Eulenburg, Gesellschaft und Natur. Haff u. Schwabach, Nordamerikanische Eisenbahner, ihre Verwaltung und Wirtschaftsgebarung.

Schrift- u. Buchwesen. Techn. Wissenschaften (788): Bouilliéme, Die Inkunabeln der Königlichen Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (789): Grünert, Arabische Lesestücke. 1. u. 2. Heft. Fraenkel, Griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung. Bukowinaer Sagen Islendinga s. h. Jónsson. II. Stern, Grundriß der allgemeinen Literaturgeschichte. 4. Aufl. Boer, Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. 1. Heinrich von Freiberg, hgb. v. Bernt.

Altertumskunde (794): Der römische Limes in Oesterreich. 5. u. 6. Heft. Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für das Jahr 1902 u. 1903.

Pädagogik (795): Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. v. Matthias, 1. Band, 2. u. 3. Teil.

Vermischtes (799). **Bibliographischer Teil** (801). **Nachrichten** (802).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bericht d. Vereins Carnuntum in Wien f. 1902/3. (794.)
Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche volk. VI. Deel. (784.)
Boer, R. C., Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. 1. Band. (792.)
Bukowinaer Sagen Islendinga s. h. F. Jónsson. II. (791.)
Eulenburg, F., Gesellschaft und Natur. (786.)
Farnell, L. R., The evolution of religion. (778.)
Fraenkel, E., Griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung. (790.)
Freytag, W., Die Entwicklung der griechischen Erkenntnistheorie bis Aristoteles. (779.)
Gener, P., Der deutsche Aufsatz. (795.)
Goldscheider, P., Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht. (795.)
Grünert, M., Arabische Lesestücke 1. u. 2. Heft. (790.)
Haff, K., Geschichte einer ostalemannischen Gemeindeverfassung. (781.)
Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. v. A. Matthias. 1. Bd., 2. u. 3. Teil. (795.)
Heinrich von Freiberg. Hgb. v. A. Bernt. (793.)
Hoff, W., u. P. Schwabach, Nordamerikanische Eisenbahnen. (787.)
Hübner, A. Graf, Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris 2c. 1870/71. (782.)
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Hgb. v. A. Koch. 14. Jahrg. (1903). (784.)
Der römische Limes in Oesterreich. Heft 5 u. 6. (794.)
Moeller van den Bruck, Die Zeitgenossen. Die Geister — die Menschen. (783.)
Monumenta Germaniae historica. Script. tomi XXXII pars I: Cronica Salimbene. (781.)
Peters, R., Erfolgsichere Zimmergärtnerei. (784.)
Riezler, S., Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte 1806—1906. (782.)
Schoetensack, A., Der Konstatationsprozeß. (786.)
Stade, B., Biblische Theologie des A. Test. 1. Bd. (777.)
Staerk, W., Die Entstehung des A. Test. (777.)
Stern, A., Grundriß der allgemeinen Literaturgeschichte. 4., verm. u. verb. Aufl. (791.)
Bouilliéme, E., Die Inkunabeln der Königl. Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen. (788.)
Wieleitner, H., Theorie der ebenen algebraischen Kurven höherer Ordnung. (785.)
Wilhelmi, R., Das Geschlechtsleben eine Kunst. (780.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 12.

Theologie. Religionswissenschaft.

Staerk, W., **Die Entstehung des Alten Testaments.** Leipzig, 1905. Göschen. (170 S. kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen 272.

In kurzer, aber klarer und übersichtlicher Darstellung wird eine Zusammenfassung dessen gegeben, was zur Zeit über die literarische Entstehung des A. Test. der Mehrzahl der Forscher als feststehend gilt. Nach Art der meisten alttestamentlichen Einleitungen werden die einzelnen Bücher gesondert vorgenommen und keine zusammenhängende Literaturgeschichte gegeben. Bemerkenswerte Abweichungen von der Durchschnittsanschauung finden sich nicht. Auseinandersetzung mit anderen Anschauungen war durch den Charakter der Sammlung ausgeschlossen. Zur ersten Information über die gegenwärtige Lage (freilich nur dazu) ist das Werkchen wohl geeignet. —rl—

Stade, B., **Biblische Theologie des Alten Testaments.** I. Band. Die Religion Israels und die Entstehung des Judentums. Tübingen, 1905. Mohr. (XII, 383 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Grundriss der theolog. Wissenschaften, bearb. v. Achelis, Baumgarten etc. 2. Teil, 2. Band.

In diesem Buch haben wir (in der gegebenen Form der Mohrschen Grundrisse) den reichen Ertrag der heutigen alttestamentlichen Forschung: trotz der Beibehaltung des altmodischen Namens dennoch eine wirkliche Religionsgeschichte. Sehr richtig ist der Einschnitt zwischen der Religion Israels und dem Judentum nicht im Exil gemacht, sondern bei der Reform Esras. Bis dahin wird in diesem Band nach einer allgemeinen Einleitung über die Disziplin selbst folgendermaßen gegliedert: 1) Die Religion Israels auf vorprophetischer Stufe, 2) Die Umbildung der Religion Israels im Zeitalter der Prophetie. Im ersten Abschnitt wird zunächst die geschichtliche Entwicklung skizziert in drei Absätzen: Die Stiftung der Religion Israels in der Wüste, ihre Palästinisierung und die prophetische Reaktion hiergegen, und sodann der Glaube und die Gottesverehrung dieser Stufe geschildert. Der zweite Abschnitt erzählt zuerst die Auseinandersetzung der Volksreligion mit der Prophetie und mit ausländischen Einflüssen, dann die Auswirkung der prophetischen Predigt im Exil und schließlich die Gründung der jüdischen Gemeinde bis zur Verpflichtung auf Esras Gesetzbuch. — Fülle des Inhalts, Knappheit der Darstellung und Durchsichtigkeit der Gliederung bis ins Einzelnste sind hier aufs glücklichste vereinigt.

Farnell, L. R., **The evolution of religion.** An anthropological study. London, 1905. Williams & Norgate. (VIII, 234 S. 8.)

Crown theological library. Vol. XII.

Vier für den Hibbert-Trust gehaltene Vorträge, die ihren Zweck, in die religionsgeschichtliche Forschung einzuführen und für dieselbe zu werben, in vortrefflicher Weise erfüllen. Die ersten beiden behandeln die allgemeinen Grundfragen vergleichender Religionswissenschaft, mit einer Fülle instruktiver Beispiele, die in diesem engen Rahmen natürlich mehr angedeutet als ausgeführt sind. Literaturnachweise helfen dem Leser weiter. Der Verf. beherrscht offenbar das ganze Gebiet, aber mit Recht hält er sich vornehmlich an den Mittelmeerkreis, zumal wo es gilt, christliche Erscheinungen aus vorchristlichen zu erklären. Als Verfasser eines umfassen-

Digitized by Google

den Werkes über die Kulte Griechenlands ist er hier besonders zuhause. Aber nicht dies ist es, was ihm jene Beschränkung nahe legt, sondern die richtige Einsicht in die historischen Zusammenhänge. Ausgeschrieben zu werden verdienen die Worte S. 59: „Aehnlichkeiten aufzeigen heißt nicht notwendig: blind sein für die Unterschiede; nur ist jenes für den augenblicklichen Stand der Wissenschaft notwendiger, da diese auf der Hand liegen und schon immer betont worden sind. Man muß sich aber hüten, die Aehnlichkeiten zu rasch als Beweis für Abhängigkeit zu nehmen, und darf die Wahrheit nicht verkennen, daß zwei Religionen in ihrer Wirkung fundamental verschieden sein können, obwohl sie das gleiche Gedanken- und Vorstellungsmaterial brauchen." Die dritte und vierte Vorlesung behandeln zwei der wichtigsten Begriffe aller Religion: die Reinigung und das Gebet; der Verf. versteht es, die Wandlungen gerade dieser beiden zentralen Funktionen von rein äußerlicher Uebertragung und Beseitigung der Unreinheit zu sittlicher Vertiefung und Verinnerlichung, von magischem Zauberwort zu reinem Gebet, durch all die mannigfachen Uebergangs- und Mischformen hindurch lichtvoll darzustellen. Die Grundanschauungen sind die der englischen „anthropologischen" Schule, wie sie in Frazers Golden Bough niedergelegt und besonders von R. Marett vertreten werden; der Einfluß des letzteren zeigt sich zumal in der Annahme eines pre-religious age (S. 102), wo noch jeder Gedanke an geistige Kräfte fehlt und den Dingen eine Art mesmerischer Wirkung zugeschrieben wird. v. D.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Hashagen, An demselbigen Tage werdet ihr bitten in meinem Namen. — W. Brandt, König Saul. — M. Klaehn, Bei Rubanowitsch. — B. Nagel, Das Kreuz. — J. Hinkel, Modernes Schulideal.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Der Vater u. die Kinder. — Burger, Die bibl. Versöhnungslehre u. der moderne theolog. Nachwuchs. — Der Apostel Paulus u. sein Zeugnis von Jesus Christus. 7. — Pastor Weidauer †. 1.

Theologisches **Literaturblatt.** Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: P. Aschackert, Daltons Beiträge zur Geschichte der evang. Kirche in Rußland, 4. Bd., u. die Laski-Kontroverse der neuesten Zeit. 2.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 20. Bremen, Schünemann.

Inh.: Den Weltkindern. — Edm. Fritze, Die Bewegung der „protestantischen Freunde" u. die „freien Gemeinden". 1. — K. Walcker, Aus dem inneren Leben des baltischen Protestantismus. — Schiller, Japan u. das Christentum im J. 1905. — C. v. Kügelgen, „Das Wort sie sollen lassen stahn". — Kleine Spuren großer Vergangenheit. — Beilage: Die neue Predigt in Remscheid. — Das sog. apostol. Glaubensbekenntnis in seinem Verhältnis zum N. Test. u. zum Protestantismus.

Die **christliche Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: W. E. Schmidt, Masaryk. — A. Bonus, Kjartan. Eine Bekehrungsgeschichte aus alter Zeit. — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. 2.

Philosophie.

Freytag, W., Die Entwicklung der griechischen Erkenntnistheorie bis Aristoteles in ihren Grundzügen dargestellt. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (126 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die Ausführungen des Verf. sind im allgemeinen scharfsinnig und eindringend, aber meist zu knapp und kompendiarisch. Er wird so manchmal schwer verständlich. Bei seiner Art die Dinge anzugreifen hätte er auch, weniger rasch vorschreitend, irrige Auffassungen, von denen aus dann vielfach der ganze Verlauf konstruiert wird, vermeiden können. Die vorsophistische Philosophie wird sehr summarisch behandelt (S. 1—18). Das diese Phase überwiegend unbewußt beherrschende rationale Erkenntnisprinzip, neben dem die Wahrnehmungsfrage eine untergeordnete Rolle spielt, wird in seinen beiden besonders charakteristischen Begründungen bei Parmenides und Demokrit seinem wahren Wesen nach nicht erkannt. Im Abschnitt über Plato (S. 19—81) wird einleitend von den Sophisten gehandelt. Hier ist Protagoras, der als utilitarischer Positivist, fast Idealist, gefaßt wird, namentlich nach seinem Ausgehen von den Heraklitern, die der Verf. wohl kaum nach ihrer Eigenart erkannt hat, und seinem Hinausgehen über dieselben gänzlich verkannt. Auch das über Euklid und Antisthenes Gesagte und die Ableitung des kyrenaischen Phänomenalismus aus der Sophistik erscheint Ref. nicht zutreffend. Bei Plato selbst wird zunächst von der Theorie der Sinneswahrnehmung gehandelt. Hier trägt die Theorie im Timäus einen viel primitiveren Charakter, als die vom Verf. sehr hochbewertete im Theätet und dennoch läßt er den Timäus „zweifellos nach dem Theätet" fallen (S. 29). Das Problem der Wahrheit wird im Anschluß an den Theätet und Sophistes dargestellt, die der Verf. in eine gewisse Kontinuität bringt. Einigermaßen verwunderlich ist die Emphase, mit der (S. 74) das Endergebnis des Sophistes verkündet wird. Die Ideenlehre schließlich erscheint dem Verf. als eine Art mythologischer Lösung der unbefriedigend bewältigten Erkenntnisprobleme. Als ob nicht gerade schon im Sophistes die Ideenlehre gelegentlich eine bemerkenswerte Fortbildung erhielte! Bei Aristoteles (S. 82—126) versucht der Verf. zunächst zu erweisen, daß ihm trotz seines Einspruchs gegen die Ideenlehre die *οὐσία*, nämlich der Begriff, ein *χωριστόν* sei. Bei seiner Stellung zum Wahrnehmungsproblem ist wohl der aristotelische Begriff der Möglichkeit zu äußerlich gefaßt (S. 106). Unberechtigt ist es, Aristoteles hinsichtlich der Existenz der Wahrnehmungsobjekte dem „Konscientialismus" nahe zu rücken (S. 109). In der eigentlichen Erkenntnislehre vermißt der Verf. bei Aristoteles systematische Einheitlichkeit. — S. 71 steht wiederholt (wohl infolge einer unwillkürlichen Assoziation mit Verpflichtung) „Verpflechtung" und „verpflochten". Das Citat S. 87: Anal. post. T. 11 muß heißen: Analyt. post. I, 11. Dmg.

Wilhelmi, Rudolf, Das Geschlechtsleben eine Kunst. Philosophische Skizze. Berlin, 1905. Speier & Co. (103 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Wilhelmis interessant und spannend geschriebene philosophische Skizze verdient mit Recht die Beachtung weiterer Kreise, da sie das heikle Thema in durchaus feiner und künstlerischer Weise behandelt. Nach kurzer Einleitung bespricht der Verf. u. a. das Geschlechtsleben der Gegenwart und seine psychologischen Motive, sowie den psychologischen Dualismus desselben, geht dann auf Erziehung und Unterricht, sowie auf die ausgereifte, unter der Herrschaft des Kunstprinzips stehende Jugend des näheren ein und setzt sich schließlich mit den von Seiten des Realismus erfolgten Angriffen kurz auseinander. Die unstreitig verdienstliche und geistvolle, vom Standpunkte des Aesthetikers geschriebene Studie, die gleich des Verf.s früherer Schrift „Der sittliche Mensch aus seinem psychologischen Gesetz entwickelt" (Leipzig, Otto Wiegand) willkommen zu heißen ist, kann jedermann zur Lektüre angelegentlich empfohlen werden. Ein jeder Leser wird aus ihr viel nützliches und zweckdienliches lernen können. Die Ausstattung des Werkchens ist vorzüglich.

Digitized by Google

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. Hrsg. von C. Commer. 20. Bd. 4. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: R. Schultes, Die Wirksamkeit der Sakramente. — J. Ries, Die Gotteslehre des hl. Bernard. — N. del Prado, De B. Virginis Mariae sanctificatione. Commentatio in D. Thomae Summae Theol. 3, 27. — J. a Leonissa, Die mittelalterlichen Kirchenlehrer und die unbefleckte Empfängnis der Gottesmutter.

Geschichte.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Scriptorum tomi XXXII. pars I. Cronica fratris Salimbene de Adam ordinis minorum. Hannover, 1905. Hahn. (361 S. Gr. 4.) ℳ 12.

In gewohnter, den modernen Editionsprinzipien entsprechender kritischer Ausgabe bringt der vorliegende Band auf Seite 1—95 und 164—360 die Chronik des Franziskaner-(Minoriten-)Bruders Salimbene de Adam, welche überaus wertvolle Nachrichten aus dem 11. bis 13. Jahrh. bietet. Auf Seite 96—163 ist der liber de prelatis eingeschaltet. Wir behalten uns vor, auf das Werk nach erfolgtem Abschluß an dieser Stelle näher einzugehen.

Haff, K., Geschichte einer ostalemannischen Gemeinlandsverfassung unter Berücksichtigung bajuvarischer Weistümer Tirols, Oberbayerns und Salzburgs. Augsburg, Himmersche Buchdruckerei. (86 S. Gr. 8.)

Die kleine, wohl auf einer Doktordissertation des Verf.s basierende Arbeit beschäftigt sich im wesentlichen mit der Verfassungsgeschichte der Pfrontner Mark, deren Gemeinalpen politisch jetzt unter das bayrische Bezirksamt Füssen und Tirol geteilt sind. Nach einem kurzen Ueberblick über die Entstehungsgeschichte und die öffentlichrechtlichen Schicksale dieser Mark, der sich eine Schilderung der meist genossenschaftlich erfolgenden Rodungstätigkeit der Pfrontner anschließt, stellt der Verfasser, auch die wirtschaftliche Seite durchaus berücksichtigend, eingehend die rechtliche Verfassung der Mark dar, wobei er das Material dem gesamten Quellenkreis der süddeutschen Weistümer entnimmt. Wenn die Schrift auch keine neuen Ergebnisse bietet, so entbehrt es doch nicht des Interesses, einmal auf bäuerischem Boden die Kraft des deutschen Genossenschaftsgedankens zu verfolgen, nachdem seit längerer Zeit fast ausschließlich die stadtrechtlichen Probleme die Aufmerksamkeit der Forscher in Anspruch genommen hatten. Der Anhang enthält einige Pfrontner Urkunden, die eine ungeschwächte Fortdauer des Gemeinschaftsgefühls bis in die Gegenwart hinein bezeugen. O . . .

Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche volk. VI. Deel. Groningen, 1904. Wolters. (III, 597 S. Gr. 8.) Geb. Fl. 6, 25.

Der vorliegende VI. Band des Werkes, welcher uns mit der Geschichte der Niederlande im 18. Jahrhundert (1702 bis 1795) bekannt macht, schließt sich in Inhalt und Ausstattung würdig seinen Vorgängern an. In anschaulicher Darstellung, die auf gründlicher Verwertung der Akten des niederländischen Haus- und Reichsarchivs beruht, schildert uns der zu Leiden als Professor der niederländischen Geschichte wirkende Verf. zunächst eingehend die Geschichte der Republik unter den Regenten (S. 3—214), d. h. die Zeit vom Beginn des spanischen Erbfolgekrieges ab bis zum Ende des österreichischen Erbfolgekrieges (1748), und behandelt dann ebenso ausführlich die geschichtliche Entwicklung der niederländischen Republik (S. 217—565) unter der Erbstatthalterschaft, d. h. die zweite Hälfte des 18. Jahrh. Außer einer Skizzierung der Quellen (S. 569—581) und einem zuverlässigen alphabetischen Register sind dem mit Dank zu begrüßenden Bande noch zwei farbig ausgeführte Kartentafeln (Tafel 1: Die Niederlande von 1702—1795, Tafel 2: Der ostindische Archipel im 17. und 18. Jahrh.; Guyana und die Antillen im gleichen Zeitraum; Brasilien im 17. Jahrh.; Kapland im 17. und 18. Jahrh.; Vorder-Indien und Ceylon im gleichen Zeitraum; die niederländischen Niederlassungen in Nordamerika im 17. Jahrh.) am Schluß beigegeben. Da im Auftrage des Verf.s von Bloks Geschichte der Niederlande durch Pastor O. G. Houtrouw zu Neermoor im Verlage von F. A. Perthes in Gotha eine verdeutschte Ausgabe des I. und II. Bandes bereits erschienen ist, so ist zu wünschen und zu hoffen, es möchte zur Bequemlichkeit des deutschen Lesepublikums auch Band III bis VI ins Deutsche übertragen werden, auf daß sein Werk eine größere Verbreitung auch unter den der holländischen Sprache nicht kundigen Lesern finden mochte.

Riezler, Siegmund, Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte 1806—1906. München, 1906. Beck. (59 S. 8.) Geb. ℳ 1.

Ein überaus feinsinniges Schriftchen, das uns hier der hervorragende bayerische Historiker bietet, und zwar sowohl der Form wie dem Inhalt nach. Geistvoll packend und das einschlägige reiche Material meisterhaft skizzierend schildert Riezler die Entwicklung, die Bayern, seit es Königreich geworden, von 1806—1906 genommen hat. Es ist ein erfreuliches Bild, das er seinem Vaterland hierbei vorführt, ohne daß er etwa die Schattenseiten des verflossenen Säkulums verschwiege. „Wägen wir unbefangen ab," sagt er zum Schluß seines Rechenschaftsberichts, „so ist kein andres Urteil möglich, als daß der Gewinn des letzten Jahrhunderts weit größer als der Verlust. Frohen Mutes dürfen wir trotz allen Gewölkes, das am Horizont dräut, in die Zukunft blicken. Das Feldgeschrei der Illuminaten: Perfektibilität, den Glauben an die Vervollkommnungsfähigkeit des Menschen, haben die drei letzten Generationen glänzend gerechtfertigt. Ueberbietet das kommende Jahrhundert an neuen Errungenschaften seinen Vorgänger so, wie dieser das 18. Jahrh., ja hält es nur gleichen Schritt mit seinem Vorgänger, so mögen wir uns in den kühnsten Träumen wiegen von den Herrlichkeiten, die unsern Enkeln beschieden sein werden."

Hübner, Alexander Graf, Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris und des Aufstandes der Kommune 1870 bis 1871. Berlin, 1906. Gebr. Paetel. (VIII, 216 S. 8.) ℳ 4.

Feldmarschalleutnant Graf Hübner teilt Briefe und Berichte seines Bruders Raphael mit, der als österreich-ungarischer Botschaftsrat im belagerten Paris verblieben war, interessante Stimmungsbilder eines unparteiischen Beobachters. Nachdem H. auf höheren Befehl Paris verlassen und sich über Wien nach Bordeaux zu seinem Botschafter Metternich begeben hatte, war er bemüht, wieder in die eingeschlossene Hauptstadt zu gelangen, und traf dort unmittelbar, bevor die Kommune zur Herrschaft gelangte, ein. Seine Berichte reichen bis zur Besitznahme von Paris durch die Regierungstruppen. Fast gleichzeitig kam sein Bruder (der Herausgeber), damals österreichischer Rittmeister, unter großen Gefahren dort an. Dieser setzt die Erzählung bis zur endgültigen Niederwerfung der Kommune in den bereits in der „Deutschen Umschau" veröffentlichten Briefen mit großer Frische fort. Die Schilderungen der beiden Brüder, für die man unwillkürlich Sympathie gewinnt, sind ungemein anschaulich und lesenswert. A. v. Janson.

Digitized by Google

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 21. Bd. 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Chr. Roder, Der Anteil der Stadt Villingen und des obern Schwarzwaldes an den Ereignissen in Württemberg zur Zeit der Vertreibung Herzogs Ulrich 1519 22. — Heinr. Maurer, Ein Erbschaftsprozeß vom J. 1304. — G. Schickele, Vorsichtsmaßregeln gegen Pest und ansteckende Krankheiten im alten Straßburg. — P. Kalkoff, Wimpfelings kirchl. Unterwerfung. — K. Frhr. v. Reitzenstein, Der Feldzug des J. 1622 am Oberrhein, Ladenburg und Hagenau. — K. Hauck, Die Sendung des Frhrn. v. Reibeld nach Basel. Ein Beitrag zur Gesch. d. pfalz-bayer. Politik während des ersten Koalitionskrieges. — K. Obser, Friedrich v. Weech †.

Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst. Hrsg. v. H. Graeven u. J. Hansen. 24. Jahrg. 4. Heft. Trier, Linz.

Inh.: C. Schuchhardt, Zur Alisofrage. — Museographie über das Jahr 1904 05. Red. von E. Krüger. 1) Westdeutschland. (Mit 11 Taf.) 2) Bayrische Sammlungen.

Länder- und Völkerkunde.

Moeller van den Bruck, Die Zeitgenossen. Die Geister — die Menschen. Minden i. W., 1906. Bruns. (336 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Der unbedingt auf Nietzsche eingeschworene Verf. glaubt, daß nur die in jugendlich kräftigem Mannesalter stehenden Deutschen, die in erster Jugend vorwärts stürmenden Amerikaner und die kindlich träumenden Russen eine Zukunft hätten. Vielleicht vermöchten auch die Italiener sich zu einem nochmaligen Rinascimento aufzuraffen. Von dieser Ueberzeugung aus beurteilt er im ersten Teile seines Buches, „Die Geister", alle Erscheinungen des modernen Völkerlebens. Im zweiten Teile führt er als representative men Deutschlands vor: Chamberlain, Klinger, Liliencron, Dehmel, Hauptmann, Wedekind; als typische Menschen des „Umlands": Munch, Strindberg, Wilde, Maeterlinck, Rodin, Zuloaga, Gabriele d'Annunzio, Gorki, Roosevelt. Es finden sich nun in diesen Betrachtungen und Charakteristiken, die stets von einem hohen, universellen Standpunkte aus alles Einzelne, Zufällige zur Seite lassen und den Kern der Erscheinungen erfassen möchten, viele geistvolle, anregende Ansichten des Verf. Aber das Willkürliche, ungerecht Einseitige und Unreife der Urteile überwiegt denn doch bei weitem in diesen Nietzscheschen Rhapsodien. Der feste, von Liebe getragene Glaube zum deutschen Volke klingt als erfreuender Grundton durch das ganze Buch, aber die Engländer werden doch gewaltig unterschätzt. Die alles entscheidende Bedeutung der Kunst, die der Verf. ihr zuschreibt, hat sie im Leben der Völker leider nicht gespielt, schon Goethe hat ihr solchen Vorzug abgesprochen. Aber auch in der Kunst trifft die vom Verf. beliebte Verurteilung nicht zu, sobald wir z. B. nicht den homosexuellen Wilde, sondern Swinburne und Browning als Vertreter Englands ansehen. Um Brucks Auswahl der angeblichen Typen ist es überhaupt recht eigenartig bestellt. So soll nach ihm Gerhart Hauptmann die letzte Abrechnung des Germanentums mit dem uns schändenden Christentum sein (S. 198), „Florian Geyer" als größtes deutsches Nationaldrama verehrt werden (S. 194), nachdem Schiller „nicht über eine veredelte Haupt- und Staatsaktion hinausgekommen" (S. 184). Und haben sich wirklich Fürst Bismarck und Dehmel im Geiste Nietzsches gefunden (S. 188)? Die Tugenden der Pflicht und Vasallentreue, christlichen Glaubens und der Liebe zum eigenen Volkstum, Ehrfurcht vor den großen sittlichen Mächten, die den eisernen Kanzler leiteten, sind dem Verfasser der „Götzendämmerung" doch als Torheit und Aergernis erschienen. B.s ganzes von Paradoxien wimmelndes Buch ist doch im Grunde ein Beispiel für die üble Wirkung, die Nietzsche auf die Welt- und Menschenbetrachtung der jüngsten Generation ausübt.

M. K.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 19. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Bortisch, Die Neger der Goldküste. (Schl.) (Mit 7 Abb.) — Prowe, Eine neue Karte von Guatemala. — de Aranzadi, Zur Ethnographie des Ochsenjoches u. zur Baskenkunde. — Förster, Deutsch-Ostafrika im Verwaltungsjahr 1904 05. — Winternitz, Zur Volkskunde der Insel Socotra. — Beobachtungen der Danielschen Expedition nach Britisch-Neuguinea.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 8. Wien, Hölder.

Inh.: J. Mayer, Penck als Lehrer. — V. Clemenz, Der gegenwärtige Stand der Heimatkunde in Deutschland. — O. Jauker, „Die Erdbebenwarte."

Naturwissenschaften. Mathematik.

Peters, Robert, Erfolgsichere Zimmergärtnerei. Uebersichtliche Zusammenstellung und Beschreibung der meisten im Handel vorkommenden Blüten- und Blattpflanzen, die sich zur Ausschmückung unserer Wohnräume, Fenster, Balkone, Veranden, Korridore u. s. w. für längere oder kürzere Dauer eignen, nebst genauer Anleitung zu ihrer Pflege, Anzucht und Vermehrung im Zimmer. Berlin, 1906. Eitzelt. (394 S. Gr. 8. mit 200 Textabb., 2 Vierfarbendruck- u. 4 Schwarzdrucktaf. nach Handzeichnungen und Aquarellen des Verf.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Wirklich ein äußerst empfehlenswertes Buch. Durch die tabellenartige Einrichtung und alphabetische Anordnung der Pflanzen (es sind 486 Nummern) wird es jedermann leicht gemacht, sich mit den einzelnen Gewächsen zu befassen. Deutsche Benennung (freilich vielfach überflüssig, da die Namen nach den einzelnen Gegenden unseres Vaterlandes vielfach wechseln), Familienangehörigkeit, Heimat, besondere Kulturansprüche, bevorzugte Erdsorte und sonstige Anmerkungen geben über alles Wissenswerte Aufschluß. Daneben finden sich die Rubriken Topf, Bewässerung, Düngung, Blütezeit, Blüte, Umtopf- resp. Aussaatzeit, beste Vermehrungszeit, Dauer und Art der Pflanze, günstigster Standort. 200 Gewächse werden uns in mustergültigen charakteristischen Abbildungen vorgeführt, weitere 6 Tafeln, von denen 2 in Buntdruck ausgeführt sind, enthalten weiteres Material. Die Grundregeln für den Neuling in der Zimmerpflanzenpflege (und viele bleiben ihr Leben lang ohne eine derartige Anleitung) müßte jeder lesen und beherzigen, der nur einen Blumentopf sein eigen nennt. Die Ratschläge für in der Pflanzenpflege vorgeschrittenere Liebhaber unterrichten dann über alles, was irgendwie dazu gehört, um unsere Lieblinge zu erhalten und zu vermehren. Das vorliegende Buch ist aus eigenem Bedürfnis und aus der Praxis entstanden, nicht um den Büchermarkt zu vergrößern. Man findet in dem Werk alles zusammen, was man sich bisher mühsam aus den verschiedensten zusammensuchen mußte, wenn man es überhaupt fand. Der Verf. sagt nicht zuviel, wenn er davon spricht, daß seine Zusammenstellung die meisten Pflanzen enthält, deren Pflege und Erhaltung in Wohnräumen auf längere oder kürzere Dauer möglich ist. Es liegt, wie gesagt, ein empfehlenswertes Buch vor.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearb. u. hrsg. von Alfred Koch. 14. Jahrgang (1903). Leipzig, 1906. Hirzel. (VIII, 598 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Rascher als sonst erschien diesmal der folgende Jahrgang. Immerhin sind wir erst bei 1903 angelangt, doch hofft der Hrsgbr. noch 1906 einen weiteren Jahrgang fertig zu stellen. Im einzelnen haben sich die Abteilungen nicht

Digitized by Google

geändert und umfassen Lehrbücher, Arbeitsverfahren, Morphologie der Bakterien und Hefen, Allgemeine Physiologie der Bakterien, Gärungen im besonderen, Enzyme. Leider werden ja sämtliche Jahresberichte stetig stärker und sinken mehr und mehr zu Nachschlagewerken herab.

Wieleitner, Heinrich, Theorie der ebenen algebraischen Kurven höherer Ordnung. Leipzig, 1905. Göschen. (XXII, 313 S. Gr. 8. mit 82 Fig.) ℳ 10.

Sammlung Schubert XLIII.

Die Absicht des Verf. bei der Abfassung dieses Buches war nicht, eine einheitliche und absolut strenge Theorie der ebenen algebraischen Kurven zu geben, sondern den Anfänger in diese Theorie einzuführen. Deshalb sind bloß die Anfangsgründe der Differentialrechnung und der Algebra mit Einschluß der Determinanten vorausgesetzt. Trotzdem wird der Leser mit allen wichtigen Eigenschaften der algebraischen Kurven bekannt, so mit den verschiedenen Arten von Singularitäten, mit den kovarianten Kurven: der Hesseschen, Steinerschen und Cayleyschen, mit den Plückerschen Formeln, mit der rationalen Transformation und der Auflösung der Singularitäten, mit dem verallgemeinerten Korrespondenzprinzipe und der Theorie der Schnittpunktsysteme auf Kurven, mit der speziellen Theorie der Kurven dritter und vierter Ordnung, mit den Systemen von Kurven. Die Darstellung ist überall durchsichtig und einfach, so daß das Buch unbedingt empfohlen werden kann. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 7. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Wolterеck, Fünfte Mitteilung über die Hyperiden der Valdivia-Expedition: Micromimonectes n. g. (Mit 6 Fig.) — Illig, Bericht über die neuen Schizopodengattungen u. -arten der deutschen Tiefsee-Expedition 1898—1899. (Mit 17 Fig.) — Köhler, Zur Kenntnis der antennalen Sinnesorgane der Dipteren. (Mit 6 Fig.) — Zweiger, Die Spermatogenese von Forficula auricularia. (Mit 22 Fig.) — Illig, Ein weiterer Bericht über die Schizopoden der deutschen Tiefsee-Expedition 1898—1899. (Mit 2 Fig.) — Sekera, Zur Selbstbefruchtung bei den Rhabdocöliden.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4088 bis 4090. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4088.) W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von kleinen Planeten. — Derſ., Beobachtungen des Planeten (516) Amherstia. — H. Osten, Ueber eine Erklärung der anomalen Bewegung des Merkurperihels. — W. Krebs, Fortpflanzungsgeschwindigkeit der erdmagnetischen Störungen vom 12. u. 15. Nov. 1905 und ihr Vergleich mit dem Fortschreiten der gleichzeitigen Sonnenflecken. — W. Winkler, Beobachtungen auf der Privatsternwarte Jena im J. 1905. — A. A. Nijland u. J. v. d. Bilt, Beobachtungen von Sternbedeckungen durch den Mond. — A. Walker, Planet (554) Peraga. — A. A. Nijland, Beobachtungen von 88 Cygni. — Bemerkung betr. BD.+27°620 und var. RW Tauri. — A. Berberich, Planet 1906 TG. — H. Ludendorff, Notiz über die Radialbewegung von α Draconis. — (4089.) S. Tscherny, Geometrische Lösung zweier spezieller Fälle des Problems der drei Körper. — W. Coraski, Sur une équation personnelle dans les observations photométriques. — A. A. Nijland, Beobachtungen der Nova (104.1905) Aquilae. — E. C. Pickering, Determination of radial motions by objective prisms. Stars having peculiar spectra. 13 new variable stars. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — (4090.) E. Hellebrand, Bestimmung der definitiven Bahn des Kometen 1883 I. — H. Ludendorff, Ueber die Radialbewegung von β Arietis. — J. Holetschek, Beobachtungen des Kometen 1905 c. — D. Gill, Observations of comet 1905 c. — C. W. Wirtz, Beobachtungen von Kometen. — M. Ebell, Komet 1905 IV (1906 b). — W. Luther, Notiz betr. BD.+26°2057 u. 2058. — A. Berberich, Planet 1906 UG.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 20. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: R. du Bois-Reymond, Die scheinbare Vergrößerung von Fischen im Aquarium. — H. Geitel, Ueber die spontane Ionisierung der Luft u. anderer Gase. (Schl.) — G. Klebs, Ueber Variationen der Blüten.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Schoetensack, August, Der Konfiskationsprozeß. Leipzig, 1905. Engelmann. (IV, 148 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Mit dem ganzen großen Vorrat an lateinischen Fachausdrücken der alten gemeinrechtlichen Wissenschaft behandelt der Verf. die Einziehung im Strafrecht und im Strafprozeß. Dabei wirkt geradezu erstaunlich, wie diese anscheinend von einem angehenden Rechtsverständigen verfaßte Arbeit über nach Wortlaut und Inhalt einfache Bestimmungen von Streitfragen strotzt, die wohl zumeist das Ergebnis allzu eingehenden Studiums einer nicht mehr ganz zeitgemäßen Literatur sind. W. Coermann.

Eulenburg, Franz, Gesellschaft und Natur. Akademische Antrittsrede. (S.-A. aus dem »Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik«.) Tübingen, 1905. Mohr. (42 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Der Inhalt der Rede ist zunächst hauptsächlich gegen die Windelband-Rickertsche Wissenschaftslehre gerichtet. Der Begriff von Wirklichkeitswissenschaften sei ein Unding, „weil wir es eben stets nur mit unsern einseitigen Abbildern von der Wirklichkeit zu tun haben". Die Wirklichkeit müsse immer vollständiger, vielseitiger sein als die Betrachtung innerhalb einer einzelnen Wissenschaft. Auch der Begriff „Gesellschaft" schließe die Beziehungen zur Natur nicht aus. Ferner könne jede Wissenschaft sich auf Beschreibung von Besonderheiten richten, aber auch jede könne Gesetzeswissenschaft werden und allgemeine Begriffe bilden. So lassen sich auch soziale Gesetze aufstellen. Sie haben die Bedeutung, 1) eines ökonomischen, 2) eines heuristischen Prinzipes, sie geben 3) eine wenigstens vorläufige Erklärung. Es handelt sich nicht um Uebertragung und Entlehnung. Es gibt drei Gruppen wirklicher Beziehungen zwischen Natur und Gesellschaft: 1) die Ausgedehntheit im Raum, 2) die Abhängigkeit der Technik von natürlichen Bedingungen, 3) die Bedingungen der Biologie und Physiologie. — Zuletzt werden einige Probleme aus dem dritten dieser Bedingtheitsgebiete einer besonderen Analyse unterworfen, namentlich das Bevölkerungsproblem (das Malthus-Gesetz sei unhaltbar), sodann die „Degeneration" (der Statistiker müsse sagen: non liquet), die soziale Auslese — beruht sie in natürlicher Auslese? auch inbezug auf diese wichtige Frage laufen unwissenschaftliche Verallgemeinerungen um. Gestreift wird noch die Lehre vom „geborenen Verbrecher" und zuletzt die physiologische Seite der Arbeit, als von ihrem psychologischen Moment untrennbar. Bei all diesen Problemen steht die Beeinflussung gesellschaftlichen Seins und gesellschaftlicher Zusammenhänge durch „Natur" in Frage. Und doch geht man dabei durchaus nicht aus dem Bereich der Sozialwissenschaft heraus. Uebertragung von Formeln und Erklärungsversuchen der Biologie auf die Sozialphänomene dient nicht zu deren Erklärung. Die Biologie ist selbst noch hypothetisch und unfertig. Gleichwohl darf man ihre Annahmen als Hilfsprinzipien verwerten. Das Erkennen ist sich Selbstzweck; aber auch die Einsicht in Beziehungen zwischen Natur und Gesellschaft kann Fingerzeige geben für die Praxis, z. B. in der Sozialhygiene. Anerkannt wird, daß die Versuche einer biologischen Soziologie als Reaktion gegen die nicht minder einseitige Abschließung der Sozial- von den Naturwissenschaften „jedenfalls bedeutsam und beachtenswert" seien. — Die kleine Schrift, deren Inhalt hier in Kürze skizziert wurde (die Rede ist durch ziemlich viele Anmerkungen, zumeist literarische Hinweise enthaltend, erläutert) zeichnet sich durch Knappheit und Bündigkeit vor gar manchen wort- und seitenreichen Büchern aus; ebenso

••

Digitized by Google

hebt sich die wissenschaftliche Gesinnung des Verfassers durch Besonnenheit und Strenge von der immer mehr um sich greifenden Fahrigkeit ehrgeiziger Theoriefabrikanten ab. Ref. stimmt in allen Hauptsachen mit dem Verf. überein; wenn sich auch von selbst versteht, daß über die großen Themata, die hier auf wenigen Seiten kenntnisreich erörtert werden, noch viel zu sagen übrig bleibt. Die Rede macht den Eindruck eines Programms; und erfreulich ist, daß in der ersten Anmerkung eine größere Schrift „Vorfragen der Sozialphilosophie" angekündigt wird. —ɛɛ—

Hoff, W., und F. Schwabach, Nordamerikanische Eisenbahnen. Ihre Verwaltung und Wirtschaftsgebarung. Berlin, 1906. Springer. (XII, 377 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8.

Das Buch bildet das Ergebnis der Studien nach Abschluß einer mehrmonatlichen Reise, die die beiden Funktionäre der preußischen Staatseisenbahnverwaltung im Auftrage ihres Ministers zum Besuche der Weltausstellung in St. Louis und zum Studium von Fragen des amerikanischen Eisenbahnwesens unternommen haben. Zweifellos ist die Arbeit als eine wertvolle Bereicherung der Fachliteratur anzusehen. Ohne Vorurteil und mit scharfem Blicke werden die Verhältnisse der amerikanischen Eisenbahnen eingehenden kritischen Untersuchungen unterzogen, deren Ergebnisse um so wertvoller gemacht werden, als fast durchweg eine Gegenüberstellung zu den bezüglichen Verhältnissen der preußisch-hessischen Verwaltung gemacht wird. Dabei tritt nirgend ein berechtigtes Selbstgefühl störend hervor. Von den 12 Abschnitten, in die der Stoff gegliedert ist, sind die beiden ersten der Beschreibung der Reise, der 3. Abschnitt ist den politischen und finanziellen Verhältnissen gewidmet. Der 4. bis 11. Abschnitt enthalten reine Fachabhandlungen, im 12. Abschnitt werden die allgemeinen und wesentlichen Gesichtspunkte zusammengefaßt. Daß das technische Gebiet bei den Untersuchungen fast gänzlich übergangen wurde, darf nicht als Mangel bezeichnet werden; denn die Untersuchungen waren von vornherein nicht auf dieses Gebiet gerichtet gewesen, über das ohnehin eine ausgebreitete und vollständig orientierende Fachliteratur besteht. Uebrigens sind die Zusammenhänge der verschiedenen Dienstzweige und die ökonomische Bedeutung einzelner technischer Fragen mit genügender Ausführlichkeit und großer Klarheit behandelt. Als besonders interessant sollen die nachstehend angeführten Mitteilungen bezeichnet werden. Die Schilderungen des Büreaukratismus und der Kostspieligkeit der Verwaltungen, die in merkwürdigem Widerspruche zu dem großzügigen Geschäftsgeiste der Amerikaner steht, sind besonders lehrreich. In eben solchem Gegensatze steht das Hervorragende, das der amerikanische Erfindungsgeist auf technischem Gebiete geleistet hat, zu höchst rückständigen Einrichtungen des Betriebes bis herab zur Verausgabung von Fahrscheinen. Die mangelhaften Sicherheitsvorkehrungen und die Unregelmäßigkeit des Zugsverkehrs gehen noch weit über dasjenige heraus, was französische und italienische Bahnen hierin aufweisen können. Das Hauptinteresse des Buches liegt in der Darstellung und Kritik der Organisation der Verwaltung, und zwar um so mehr, als hier fast gänzlich Neues geboten wird, aus dem auch die europäischen Verwaltungen Lehren ziehen könnten. Nicht zu verschweigen sind einige offenbare Fehler. So ist es ganz unrichtig (trotz der allgemeinen Uebung), den Betriebskoeffizienten zur Vergleichung verschiedener Bahnen heranzuziehen und daran weitgehende Folgerungen zu knüpfen. Der Betriebskoeffizient eignet sich ausschließlich zur Beurteilung der Ergebnisse verschiedener Rechnungsperioden einer und derselben Bahn, jedoch niemals zum Vergleiche verschiedener Bahnen und zwar u. a. Gründen schon deshalb nicht, weil der Einnahmenfaktor zum größten Teil außerhalb der Ingerenz der Verwaltung liegt und durch die gegebenen Verhältnisse bestimmt ist; beim Ausgabenfaktor hingegen spielen Neigungs- und Richtungsverhältnisse sowie örtliche Lage einer Bahn eine zu große Rolle, als daß sie bei einem Vergleich unberücksichtigt bleiben könnten. Ebenso ist es unrichtig, die von den amerikanischen Eisenbahnen vorgenommene Trennung der Ausgaben für den Personen- und Güterverkehr als zweck- und wertlos hinzustellen. Daß die Amerikaner es nicht richtig angefaßt und auch die Folgerungen für die Tarifbildung nicht gezogen haben, bildet noch keinen Beweis gegen die Wichtigkeit der Sache selbst. Für eine Verwaltung wie die preußisch-hessische, die in der angenehmen Lage ist, auf Ueberschüsse von 6—700 Millionen Mark jährlich hinweisen zu können, mag die Frage weniger Bedeutung besitzen, und die Art, wie Leyen in seiner Besprechung des Buches in der Z. des V. D. E. V. diese Frage kurz abtut, läßt sich aus diesem Gesichtspunkte verstehen. Aber für eine geschäftsmännische Tarifbildung sowohl wie in allgemeiner volkswirtschaftlicher Beziehung ist es unerläßlich, wenigstens annähernd die Selbstkosten der verschiedenen Arten von Leistungen zu kennen. Es ist wohl jedem Laien klar, daß es ein Unding sei, die Selbstkosten für ein Achskilometer eines Salonwagens im Schnellzug und eines Achskilometers eines leeren Kohlenwagens als gleich groß anzunehmen und daraufhin wenigstens in einer Beziehung, die Tarifbildung aufzubauen, wie dies heute geschieht. Denn das wichtigste bei den Eisenbahntarifen ist nicht die oberste, sondern die unterste Grenze. —sn.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 4. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: M. Wagner, Zur Vereinheitlichung der deutschen Arbeiterversicherung. — R. Clemen, Zwei Sanierungen ungesunder Stadtviertel in Birmingham und Birkenhead. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1905. — Th. Hampke, Der 6. deutsche Handwerks- u. Gewerbekammertag zu Köln. — J. Wernicke, Japan u. die ostasiat. Frage. — G. Radestock, Die Krebsfrage im Lichte der Statistik. — E. Kieseritzky, Baustellenpreise u. Hausflächenwerte.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Liebmann.

Inh.: Stier-Somlo, Zivilrecht u. kein Ende. — Chuchul, Strafregister. — Peters, Inwiefern empfiehlt es sich, den deutschen Zivilprozeß nach dem Muster des österreich. umzubilden? — Sabarth, Zur Frage der Berichtigung des Protokolles über die Hauptverhandlung. — Finger, Wortzeichenschutz für Arzneimittel.

Schrift- u. Buchwesen. Techn. Wissensch.

Voulliéme, Ernst, Die Inkunabeln der Königlichen Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen (Kunstgewerbemuseum, Kupferstichkabinett, Universitätsbibliothek, Graues Kloster, Joachimsthalsches Gymnasium usw.). Ein Inventar. Leipzig, 1906. Harrassowitz. (VII, 400 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXX.

Voulliéme, dem wir schon so manche gründliche Arbeit zur Inkunabelnkunde, wie vor allem die sorgfältige Beschreibung des Kölner Buchdrucks bis zum Ende des 15. Jahrh. verdanken, hat auch in dem vorliegenden Werke eine sehr schätzenswerte Vorarbeit für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke geliefert. Das Buch verzeichnet, wie schon aus dem Titel ersichtlich ist, nicht nur den Bestand der kgl. Bibliothek, sondern auch die Inkunabeln der übrigen kleineren Sammlungen Berlins, und zwar dem vorwiegend praktischen Zwecke entsprechend in der auch schon in Haeblers Typenrepertorium angewandten alphabetischen Anordnung der Druckorte und in chronologischer Reihenfolge der Drucker einer Stadt. Kurze alphabetisch geordnete Firmenregister zu An-

fang der größeren Druckorte erleichtern das Auffinden der einzelnen Pressen, ein sorgfältiges nahezu 100 Seiten umfassendes Register das der einzelnen Drucke. Ein Verzeichnis der Hain-Nummern und ein Besitzer-Verzeichnis beschließen den Band. Beschreibungen noch unbekannter Drucke zu geben, lag nicht in dem Plane dieses Inventars. Die Bestimmung vieler nicht firmierter Drucke wird allen Inkunabelforschern und besonders der Kommission für den Gesamtkatalog sehr zu gute kommen. Einige Stichproben bewiesen, daß V. dabei sehr vorsichtig verfahren ist; aufgefallen ist mir bis jetzt nur, daß er, Proctor allzu sehr vertrauend, die undatierte Ausgabe von Breydenbachs Reise ins heilige Land (Nr. 1566. Hain *3958) wie die datierten dem Erhard Reuwich in Mainz zuweist. Die Typen dieses Druckes sind die der Wormser Reformation (Hain *13 719), die 1499 von Peter Drach in Speyer gedruckt ist, der 1490 auch einen Nachdruck der lateinischen Ausgabe des Breydenbach veranstaltet hat (Hain *3957). Seine deutsche Ausgabe wird vermutlich derselben Zeit angehören. Derartige kleine Versehen, selbst wenn sich ihrer Art noch mehr finden sollten, mindern aber den Wert des Buches nicht. Es macht nicht nur dem Verf., der die Neuaufnahme der Inkunabeln erst 1903 begonnen und die Arbeit neben anderen dienstlichen Verrichtungen in der kurzen Zeit von zwei Jahren vollendet hat, alle Ehre, sondern ebenso sehr der Verwaltung der kgl. Bibliothek. Ihr Besitz an Inkunabeln geht nicht auf einen Grundstock zurück, der bis in die Inkunabelnzeit zurückreicht, und der Gewinn aus den Bibliotheken säkularisierter Klöster war verhältnismäßig gering. Die 4700 Inkunabeln, die die Bibliothek heute ihr Eigen nennt, wurden vielmehr, abgesehen von einzelnen hervorragenden größeren Sammlungen, die als Ganzes erworben worden sind, durch Einzelkäufe zusammengebracht. Es kam dabei natürlich nicht sowohl darauf an, möglichst viele Drucke überhaupt zusammenzubringen, als neben den ihrem Inhalt oder ihrer Ausstattung wegen notwendigen Werken die für die einzelnen Drucker und ihre Typen charakteristischen Drucke zu erwerben. Wie sorgfältig man bei den Ankäufen zu Wege gegangen ist, zeigt sich auf jeder Seite des V.schen Buches, namentlich wenn man seine Firmenlisten mit denen Haeblers oder den im letzten Bande Hains abgedruckten vergleicht. Für Deutschland ist bereits eine große Vollständigkeit erreicht, auch Italien ist gut vertreten. Daß bei den anderen Ländern noch große Lücken vorhanden sind, und England sogar ganz fehlt, wird jeder, der die riesigen Preise, die heutzutage für seltenere Inkunabeln verlangt und bezahlt werden, kennt, begreifen. Adolf Schmidt.

Chemiker-Zeitung. Begr. v. G. Krause; Red.: v. Bietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 37/40. Cöthen.

Inh.: (37.) J. H. van't Hoff, Prof. Dr. Wilhelm Meyerhoffer †. — (37, 39.) 6. internationaler Kongreß für angewandte Chemie zu Rom v. 26. April bis 3. Mai 1906. — (38.) A. Mailhe, Neue Synthesen von Aminen unter Anwendung fein verteilter Metalle. — R. L. Steinlen, Automatischer Sicherheitsheber. (Mit Abb.) — Bürettenaufsatz zur Absorption von Kohlensäure oder anderen Gasen. (Mit Abb.) — (39.) F. Winteler, Verbesserungen im Abrösten von Feinkiesen. (Mit Abb.) — M. Siegfeld, Die Chemie der Milch u. der Molkereiprodukte im J. 1905. — P. Krische, Der 2. deutsche Kalktag zu Staßfurt am 12. u. 13. Mai. — B. Malenkowic, Beitrag zum Nachweis von Verfälschungen im Naturasphalte. — Neuer Gasentwickelungs-Apparat. (Mit Abb.) — R. Kempf, Ein Schüttelgefäß mit Innenkühlung und Gasableitung. (Mit Abb.) — (40.) Kißling, Fortschritte auf dem Gebiete der Tabakchemie. — E. Beckmann, Physik.-chemisches aus der Nahrungsmitteluntersuchung. — H. Sichling, Ueber die verschiedenen Verfahren zur Herstellung künstlichen Leders. — H. Rebenstorff, Vereinfachte Abmessung u. Reduktion von Gasen. (Mit Abb.) — Chemisches Repertorium Nr. 13.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Schmidt, Die künstliche Darstellung des Kampfers aus Terpentinöl. — Rich. Lüders, Die Fortschritte und Neuheiten der chem.-pharmazeut. Industrie im J. 1905. — Die Salpeterindustrie Chiles u. ihr Kartell. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. April 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Grünert, Max, Arabische Lesestücke, zunächst für Vorlesungszwecke zusammengestellt. I. Heft »Aus der arabischen Bibelübersetzung« Text und Glossar. 2. Heft »Arabische Prosa« Text und Glossar. Prag, 1905. Gustav Neugebauer. (I, 51; I, 54 und I, 150 S. 4. Autotypie.)

Daß von einem so ausgezeichneten Kenner des Arabischen wie Grünert etwas Gutes zu erwarten sei, weiß Jeder, und jeder, der die hier angezeigte Chrestomathie zur Hand nimmt, wird seine Erwartungen belohnt finden. Als Uebungsbuch für Anfänger gedacht, bewährt sich das erste Heft mit seiner Auswahl von Bibeltexten sehr gut. Der Umstand, daß der Lernende einen bekannten Stoff vor sich hat und seine Aufmerksamkeit ausschließlich den sprachlichen Momenten zuwenden kann, macht ja, wie G. in seinem Vorwort richtig andeutet, die Beschäftigung mit der arabischen Bibelübersetzung zu einem pädagogisch wichtigen Hilfsmittel. G.s Glossar bewirkt überdies noch eine leichte und schnelle Handhabung des Heftes und ist an und für sich schon von großem Werte. Ebenso Gutes läßt sich vom zweiten Heft sagen. Nur möchte Ref. entschieden dafür plaidieren, daß das erste Stück „Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten" bei einer künftigen neuen Ausgabe entweder an den Schluß gestellt oder noch besser ganz weggelassen werden sollte. Ref. hält diese Literaturdenkmäler für das Schwierigste, was das arabische Schrifttum bietet, für schwieriger selbst als die alten Gedichte (soweit diese in zusammenhängender Form erhalten sind) und daher zur Lektüre der Studierenden nicht für geeignet. Sehr erfreulich ist dagegen die Aufnahme der Stücke aus 1001 Nacht. Auch die übrigen Stücke dienen ihrem Zwecke aufs beste. Ebenso ist das Glossar auch hier wieder zweckmäßig angelegt und ausgezeichnet gearbeitet. So können die Grünertschen „Lesestücke" allen akademischen Lehrern aufs beste empfohlen werden. rg.

Fraenkel, Ernst, Griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung. Göttingen, 1906. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 296 S. Gr. 8.) ℳ 8.

In dieser vortrefflichen Erstlingsschrift, deren erster Teil als Berliner Dissertation gedruckt worden ist, behandelt der Verf. auf Grund eines reichen, zum größten Teil durch eigene Lektüre gesammelten Materials mit exakter Methode und ebenso guten sprachwissenschaftlichen wie philologischen Kenntnissen die Bildung der Nasalverba, der Verba auf *-οῦν* und auf *-ύειν* unter genauer Scheidung der vorkommenden Formen nach Zeiten, Dialekten und Stilgattungen und gelangt dabei zu beachtenswerten neuen Beobachtungen und Erklärungen. So vermutet er sehr ansprechend (S. 36 fg.), daß bei der Bildung der parallel gebrauchten Verba auf *-ύνειν* und *-αίνειν* der Dissimilationstrieb im Spiele gewesen ist, und daß nach einer *α* enthaltenden Silbe die Bildung auf *-ύνειν*, nach einer *ν* enthaltenden Silbe die Bildung auf *-αίνειν* gewählt wurde, daher *ξανθύνειν* neben *μελαίνειν*, *γλυκαίνειν* neben *ἡδύνειν* ꝛc. Auch die Entstehung der Verba auf *-οῦν* wird von ihm in glaubhafter Weise (S. 108 und S. 113), allerdings nicht wesentlich anders als von seinem Vorgänger Sütterlin, Zur Geschichte

Digitized by Google

der Verba denominativa S. 98 und 99 fg., erklärt. Gut wird das rasche Umsichgreifen der Substantivbildungen auf *-μα* und *-σις*, das namentlich im ionischen Dialekte bemerkbar ist, ihrer für die wissenschaftliche Terminologie geeigneten Bedeutung zugeschrieben (S. 233 fg.); sie sind darum als eine Eigentümlichkeit weniger des ionischen Dialekts als der Stilgattung der vorwiegend ionischen wissenschaftlichen Literatur zu betrachten. Weniger Beifall werden die Erklärungen von vereinzelt vorkommenden Bildungen als „Willkürschöpfungen oder „Augenblicksbildungen" finden, zu denen der Verf. öfter greift (z. B. S. 31 A. 4, S. 77, S. 234) oder die Annahme von Neuschöpfungen „unter dem Einflusse des Metrums" (z. B. S. 181, 186, 196, 222 fg.), nach der z. B. Aristophanes „um das Ende eines Glykoneus bequem herstellen zu können", *ἱκετεύομαι* statt *ἱκετεύω*, oder Euripides „um einen Daktylus zu erhalten" *ὀρθρευόμενα* statt der entsprechenden aktiven Form gebildet habe, wo es sich doch lediglich um die Wahl einer seltneren statt der gebräuchlichen Form handeln kann. Zu den Weiterbildungen von *ἀργυροῦν* (S. 119) ist der Name der *ἀργυρωταί* aus der Inschrift von Sillyon (Ber. der sächs. Ges. d. Wiss. 1904, S. 34 fg.), zu *ἐξενωμένος* (S. 132) ist *ὑπερενωμένος* aus Erotians Hippokrateslexikon und *ἐνώσατο* aus Hesych (R. Z. 32, 137 fg.) hinzuzufügen. S. 26 Mitte muß es statt „in der Poesie" heißen: „in der dramatischen Poesie". Im Gebrauche des Namens „Latos" für die bekannte kretische Stadt (S. 131 unter *Ἐνρώματα*) folge man nicht Blassens Vorgang: die Stadt heißt Lato wie die Göttin, und die Münzaufschrift *Λατῶς* zeigt den Genetiv des Stadtnamens wie die Münzaufschrift *Ἀκράγαντος* (s. Jdg. F. 18, 150 A. 1). R. M.

Bókmentasaga Íslendinga að fornu og fram undir siðabót samið hefur Finnur Jónsson. II. Kaupmannahöfn, 1905. Bókmentafjelag. (IV, S. 241—477. 8.)

Wie schon bei der Anzeige des ersten Heftes gesagt ist (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 35, Sp. 1163 d. Bl.), haben wir es zu tun mit einem volkstümlichen isländischen Auszug aus des Verf.s gelehrter dänisch geschriebener altnordischer Literaturgeschichte. Das zweite Heft behandelt die isländische Literaturgeschichte von Ari dem Geschichtskundigen ab und geht insofern weiter als des Verf.s früheres Werk, als es die mittelisländische Periode von 1450—1550 mit einbezieht. Aber leider ist auch dieser Abschnitt recht summarisch behandelt, was um so mehr zu bedauern ist, als wir hierüber nichts weiter haben als Jón Þorkelssons (des Jüngeren) »Digtningen på Island i det 15. og 16. arh., Kbh. 1888«, ein zwar grundgelehrtes aber deshalb wieder zu umfangreiches und unübersichtliches Werk, während Finnur sich hier sozusagen mit einer bloßen Aufzählung von Namen begnügt, im Gegensatze zu der breiten Behandlung anderer Abschnitte.

—bh—

Stern, Adolf. **Grundriß der allgemeinen Literaturgeschichte.** 4., verm. und verb. Aufl. Leipzig, 1906. Weber. (XIV, 430 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Webers Illustr. Katechismen. Bd. 2.

Vor zweiunddreißig Jahren erschien das Buch zum ersten Mal und fand, da es einem wirklichen Bedürfnis in anerkennenswerter Weise entgegenkam, verdiente Beachtung. Es ist seitdem mehrmals wieder aufgelegt worden, und der Verf. hat es sich angelegen sein lassen, ohne Veränderung seiner Grundanschauungen stetig an ihm zu bessern und zu ergänzen. Auch die vorliegende Auflage steht, wie nicht anders zu erwarten war, auf der alten Höhe. Es ist nicht zu verlangen, daß der Bearbeiter eines so weiten Gebietes überall gleich tief in die Einzelheiten eingedrungen ist, und naturgemäß wird da und dort vom Spezialgelehrten eine Ausstellung gemacht werden können, aber als Ganzes ist die Leistung achtunggebietend und zeigt eine mustergiltige Beherrschung von Stoff und Form; namentlich tritt die Kunst hervor, in gedrängter Kürze viel zu sagen. Der Hauptanteil fällt selbstverständlich der Literatur der Neuzeit zu (S. 88—417), während das orientalische und griechisch-römische Altertum (S. 1—63), sowie das Mittelalter (S. 64—87) kürzer behandelt werden. Ein Register, das den Gebrauch des Buches wesentlich erleichtert, bildet den Beschluß.

Boer, R. C., **Untersuchungen** über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. I. Band. Halle a. S., 1906. Buchhdlg. d. Waisenhauses. (X, 280 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das Buch bringt sehr viel Neues und Gutes. Boer tritt ohne alle Vorurteile an die Ueberlieferung heran, deren Aufbau und Fortbildung er von völlig neuem Standpunkt aus betrachtet. Man unterschied bisher die mythische Sigfridsage und die historische Burgundensage, aus deren Vereinigung die Nibelungensage erwachsen sei. Dabei bleibt die Gestalt unerklärt, die hier wie dort die Hauptrolle spielt, Hagen. B. hatte schon in der ZDA 47, 145 fg. Hagen in den Vordergrund gestellt und zieht nun in seinem Buche alle Folgerungen daraus. Das Grundmotiv ist die Fehde zwischen Verwandten: Hagen tötet Sigfrid, seinen Schwager und wird hernach selber vom zweiten Manne seiner Schwester, also auch von seinem Schwager getötet. Wir finden den Gedankenkreis der Finnsage und der Sage von Hagen und Hilde. Die Handlung gestaltet sich allmählich durch Einführung begründender Motive, z. B. des Hortes und seiner Herkunft immer reicher, wie im Einzelnen überzeugend nachgewiesen wird. Dann tritt die Brünhildsage hinzu, ursprünglich ganz selbständig eine Tat des jungen Sigfrid, die Erlösung einer verzauberten Jungfrau. Zuletzt kommen die Burgunden in die schon fertige Sage, Gunther wird Hagens Bruder und Brünhilds Mann. Die Brünhildsage wird in drei Abstufungen dem neuen Zusammenhang angepaßt. Die Sigfrid-Hagen-Brünhildsage ist sächsischen Ursprungs, vielleicht an Santen und Soest geknüpft. Die Burgundensage entstand bei den Franken. Wie Heusler nimmt auch B. ursprünglich drei kurze Lieder: vom jungen Sigfrid, von Sigfrids Tod, von Grimhilds Rache an, also einen Stand der Ueberlieferung, den die Edda noch deutlich bewahrt. Diese Lieder wurden mehrmals erneuert und umgeändert und endlich Sigfrids Tod und Grimhilds Rache zu fortlaufender Darstellung zusammengefaßt, wodurch das Epos an Stelle des Liedes tritt. Nach B.s Auffassung ist jede mythologische Auslegung hinfällig, bisher kaum beachtete Quellenberichte erscheinen echt und uralt, die geschichtlichen Züge sind späte Zusätze. Auch die Heimatfrage der Ursage und der späteren Bearbeitungen beurteilt B. anders als bisher. Somit wird die Erklärung der Nibelungensage auf völlig neuen Grund gestellt. Sehr wichtig ist das Kapitel über die Lieder der Lücke im Codex Regius. Wie Heusler und Neckel nimmt auch B. zwei Sigurdlieder als verloren an, das „große Sigurdlied" und das „junge Sigurdlied"; vom letzteren ist der Schluß im „Brot" erhalten. Aber das von B. S. 201 bis 213 wiederhergestellte Lied sieht wesentlich anders aus, als das Heuslers, das Ranisch in seinen Eddaliedern (Samlung Göschen Nr. 171 S. 95—113) wiederzugeben suchte. Ziemlich verwickelt stellt sich das Quellenverhältnis des jungen Sigurdliedes, das den Bericht des kurzen und großen Sigurdliedes und eine deutsche auch in der Þiðrekssaga benutzte Quelle verwertet. Die Strophen im Brot sind nicht einheitlich. Die Strophen 5—7, 11—13 (nach Bugge)

entstammen einem Gedicht, das als das alte Sigurdlied bezeichnet werden könnte. Im zehnten Kapitel erörtert B. das Verhältnis zwischen der þiðrekssaga und dem Nibelungenlied. In der þs. findet er zwei Berichte, einen älteren, sächsischen, der vom Sagaschreiber aufgenommen ward, und eine jüngere, hochdeutsche Darstellung, die der erste Bearbeiter nachtrug und mit der älteren zusammenschweißte. Diese beiden Quellen werden S. 217 fg. aus dem Text der þs. herausgelöst. Die hochdeutsche, wohl fränkische Quelle, die Sigfrids Tod und Grimhilds Rache zu einem Gedicht verband, während das sächsische Lied nur Grimhilds Rache behandelte, ist auch die Hauptvorlage des Nibelungenlieds, dem daneben ebenfalls das Grimhildlied zu Gebot stand. Mithin beruhen þs. und Nibelungenlied auf denselben Quellen. Niederrheinische Spielmannsgedichte wären die Voraussetzung des Nibelungenliedes, dessen Vorlage wir aus der þs. sehr genau kennen lernen. Man wird mit dem Urteil über diese Annahme noch zurückhalten, bis der zweite Band der Untersuchungen erscheint, der das Nibelungenlied von dem neu gewonnenen Ergebnis aus behandeln soll. Wenn B. Recht hat, dann läßt sich die dichterische Arbeit des Verfassers des Nibelungenliedes allerdings völlig sicher bestimmen. W. G.

Heinrich von Freiberg. Mit Einleitungen über Stil, Sprache, Metrik, Quellen und die Persönlichkeit des Dichters hrsgb. v. Alois Bernt. Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (VIII, 208 und 272 S. Gr. 8. mit 1 Lichtdr.-Taf.) ℳ 12.

Auf sorgfältigere Kollationen der beiden einzigen Handschriften in Florenz und Köln, als sie Bechstein bei seiner Ausgabe von Heinrichs geistreicher und sprachgewandter Fortsetzung des „Tristan" 1877 zu Gebote standen, gründet sich das vorliegende Buch. Gleichwohl erweist sich Bechsteins Arbeit als so vortrefflich, daß das Hauptgewicht der neuen Ausgabe nicht in der Textgestaltung, obwohl sie an manchen Stellen abweicht, sondern in der umfassenden Zusammenstellung des Apparates liegt, der in der Tat einen vollen Einblick in die Ueberlieferung gewährt. Sodann verdienen die fleißig gearbeiteten Einleitungen, die fast die Hälfte des ganzen Buches einnehmen, Lob und Anerkennung. Sie behandeln die handschriftliche Ueberlieferung von Heinrichs Werken, Stil und Muster, Sprache und Metrik, die Quellenfrage, endlich die Persönlichkeit des Dichters und (bei der Unmöglichkeit die Gestalt des Dichters urkundlich sicher zu belegen) ausführlicher die seiner Gönner, der deutsch-böhmischen Ritter Reimund von Lichtenburg und Johann von Michelsberg. Nach den Darlegungen Bernts wird das Leben Heinrichs von Freiberg, dieses bedeutendsten deutsch-böhmischen Dichters des Mittelalters, der allem Anschein nach bürgerlicher Abstammung war, etwa durch die Jahre 1240—1300 begrenzt, die ungefähre Entstehungszeit der Tristan-Fortsetzung liegt um das Jahr 1290, die der „Ritterfahrt des Johann von Michelsberg" um 1297, im 14. Jahrh. hat Peter Suchenwirt Heinrichs Einleitung zum Tristan, die Ritterfahrt und die „Legende vom heiligen Kreuz" (Heinrichs Erstlingswerk) gekannt und nachgeahmt, wie Bernt des näheren ausführt. Der zweite Teil des Buches bietet in sauberer Drucklegung die Texte der eben genannten Dichtungen Heinrichs einschließlich des Schwankes „Das Schrätel und der Wasserbär", nebst den Lesarten als Fußnoten.

Archiv f. slav. Philologie. Herausgeg. von V. Jagić. 28. Band. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Jokl, Ein urslavisches Entnasalierungsgesetz. — V. Jagic, Einige Streitfragen, c. 7—9. — E. Lidén, Wortdeutungen. — J. Mencej, Zur Präsensfrage perfektiver Verba im Slovenischen. — J. Ragy, Marko Bruèrc als ragusanischer Dichter. — O. Donath, Die böhmische Paraphrase der Distichen des Johannes Pinitianus zu Petrarka's »De remediis utriusque fortunae«. — E. Kałużniacki, Volksetymologische Attribute des heil. Kyrillos. — A. Ivić, Wann wurden die Reliquien des serbischen heil. Sava verbrannt? — J. Sutnar, Prosodisches und Metrisches bei Karel Jaromir Erben, mit bes. Berücksichtigung des Gedichtes »Záhořovo lože«. (Forts.)

Rheinisches Museum f. Philol. Hrsg.: F. Buecheler u. A. Brinkmann. N. F. 61. Bd. 2. Heft. Frankf. a. M., Sauerländer.

Inh.: F. Marx, De Sicili cantilena. — W. Vollgraff, Ἀάρων. — E. Norden, De vitis Virgilianis. — R. Meier, De Pseudo-Heronianis. — M. Petrowskij, Zur latein. Etymologie u. Wortbildungslehre. — W. Bannier, Zu den attischen Rechnungsurkunden des 5. Jahrh. — P. Cauer, Zur Abgrenzung u. Verbindung der Teile in Horazens Ars poetica. — A. v. Meß, Untersuchungen über die Arbeitsweise Diodors. — A. Elter, Eine Elegie des Tibull (1, 3). — E. Hefermehl, Menekrates von Nysa u. die Schrift vom Erhabenen. — Fr. Reuß, Megasthenes. — G. Némethy, Ad Ovid. A. A. III 783. — P. Menge, Zu Cäsar BG. 7, 35, 4. — F. Bücheler, Νεόψηφον. — Ders., Deferebant grandioribus. — K. Tittel, Noch einmal die Pigna.

The modern language Review. Ed. by J. G. Robertson. Vol. I. Nr. 3. Cambridge University Press, 1905.

Cont.: E. Armstrong, Cante in relation to the sports and pastimes of his age. I. — J. Derocquigny, Lexigraphical notes. — F. W. Moorman, Shakespeare's Ghosts. — P. G. Thomas, Notes on the language of Beowulf. — H. Bradley, Some textual puzzles in Greene's works. — J. T. Hatfield, Newly-discovered political poems of Wilhelm Müller. — H. J. Chaytor, Giraut de Bornelh, »Los Apleitz«. — C. T. Onions, »Merry Greek.« — G. C. M. Smith, Seneca, Jonson, Daniel and Wordsworth. — H. Littledale, »A Headless Bear.« »Deep Pathaires.«

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 2. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: L. Geyer, Betrachtungen u. Wünsche zu einem französ. Provinzial-Ferienkurs (Besançon). — H. Klinghardt, Die verschiedene Bildung der tonus im Französischen u. Deutschen. — R. Kron u. R. Scherffig, Bericht über den heutigen Stand des neusprachl. Lektüre-Kanons des A. d. N.-B. — B. Steinicke, Die Ferienkurse in Genf vom 17. Juli bis 28. August 1905. — R. J. Lloyd, The origin and history of the Aryan language.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 4. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: E. Gerland, Johann Georg v. Hahn. — K. Klement, Die griech. Grammatik im Obergymnasium. — W. Wild, Ist dem geograph. Unterrichte in der 3. Klasse des Gymnasiums eine Stunde wöchentlich zuzulegen?

Altertumskunde.

1) **Der römische Limes in Oesterreich.** Heft V u. VI. Wien, 1904/5. Hölder. (II, 139; III, 167 S. Gr. 4. mit 4 Taf. u. 179 Fig.)

2) **Bericht des Vereins Carnuntum** in Wien für das Jahr 1902 u. 1903. Wien, 1904/5. Selbstverlag. (XXVII, 139; XV, 109 S. Gr. 4. mit 4 Taf. u. 140 Fig.)

Auch in den oben genannten Jahren ist die Erforschung des Legionslagers von Carnuntum bei Wien, über die wir zuletzt im 55. Jahrg. (1904), Nr. 51, Sp. 1748 d. Bl. referierten, rüstig fortgeschritten (1). Während das rheinische Legionslager bei Neuß erst nach dem völligen Abschluß der Arbeiten jüngst in den Bonner Jahrbüchern in zusammenhängender Vollständigkeit publiziert wurde, erfahren wir von den Ergebnissen in Carnuntum in jährlicher Folge, und dies scheint uns für die Erhaltung des Interesses richtig. In diesen Jahren ist der südwestliche Teil des Lagers weiter und über die via decumana hinaus untersucht worden. Wie umsichtig alles geschieht, dafür verweist Ref. z. B. auf die Aufnahme sämtlicher Einzelheiten der Höhenlage und die Heft 5, 74 fg. daraus scharfsinnig gezogene Folgerung.

Digitized by Google

Ueberall wurden bei diesen Grabungen jetzt die älteren und die späteren Schichten scharf unterschieden. Dies war besonders wichtig bei einem großen Bau südwestlich vor dem Lager (es erwies sich nämlich bei dem Vorgehen mancher Bodenbesitzer als notwendig, auch die offene Stadt schon jetzt zu beginnen auszugraben), einem Bau von sehr regelmäßigen Formen, aber verschiedenen ihn verändernden Bauperioden. Der Verf. spricht über dessen Zweck keine bestimmte Meinung aus; Ref. möchte bei der Größe des Baues (219 m Länge, 128 m Breite) betonen, daß ihn einiges an dem Plan desselben an das Forum römischer Städte wie Kempten oder Heddernheim erinnert. In der späteren oder spätesten Periode jedoch wurden Gießgruben und Oefen auf dem Raume errichtet. Auch ein Rundtempel, eine aedes sine cella columnata, wie bei Vitruv 4, 8, 1 beschrieben, fand sich in der offenen Stadt. Von den zahlreichen Einzelfunden erwähnen wir einige Bronzen (5, 90): Serapis- oder Plutobüste und Phalera mit Medusenkopf; ferner Stempel mit Handmarken (5, 118 fg.), ein Dutzend Altäre mit Inschriften, deren einer das erste Denkmal der cohors XVIII voluntariorum aus der Zeit ihres Aufenthalts in Oberpannonien bildet, und die auch diesmal E. Bormann eingehend behandelt hat, u. a. Außerhalb Carnuntum wurde die Heerstraße bis Vindobona, an der sich prähistorische Gräber fanden, zu Ende erforscht, nahe der südlich nach Scarabantia führenden Straße wurde das Kastell Ulmus (Erdkastell und spätere Perioden) aufgedeckt, der Turm bei Hundsheim wurde untersucht (sollte er wirklich römisch sein?) u. a. Die Beschreibungen sind ebenso klar wie sorgfältig, die Vermutungen wohl überlegt, die Abbildungen zahlreich und gut, wie in den vorigen Heften. Ein übersichtlicher Plan des gesamten Ausgrabungsfeldes (Lager, Stadt, Gräberstraße) wäre für das nächste Heft zu wünschen.

Die beiden „Berichte des Vereins Carnuntum“ (2) enthalten denselben Inhalt wie die Limeshefte, jedoch unter Beifügung der Vereinsnachrichten und mit Weglassung des Kastells Ulmus. Sie schildern auch die am 27. Mai 1902 in Gegenwart des Kaisers selbst vollzogene Eröffnung des schönen neuen Museums, das dem großen Werke seine Dauer erst recht verbürgt. A. R.

Pädagogik.

Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hrsg. von Adolf Matthias. I. Band, 2. u. 3. Teil. München, 1906. Beck. (Gr. 8.)

Bd. I, 3 a. u. d. T.: Paul Goldscheider, Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht. (XIV, 496 S.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Bd. I, 2 a. u. d. T.: Paul Geyer, Der deutsche Aufsatz. (VII, 326 S.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Mit einem großartigen Plane tritt in dem vorliegenden Werke, von dem bereits zwei Bände erschienen sind, Geheimrat Adolf Matthias, der mutige, rastlose Förderer eines freien und gesunden Ausbaus unseres deutschen Unterrichts und unserer Gesamterziehung, an die Oeffentlichkeit. Das ganze Werk ist auf sechs Bände berechnet, die von hervorragenden Schulmännern und Universitätslehrern geschrieben werden sollen. Der erste Band soll die drei Teile umfassen: 1) Die geschichtliche Entwicklung des deutschen Unterrichts (Adolf Matthias); 2) Der deutsche Aufsatz (Paul Geyer); 3) Die Behandlung des Lesestoffs (Paul Goldscheider). Im zweiten Bande wird Friedrich von der Leyen eine Einführung in das Gotische, Alt- und Mittelhochdeutsche, Ludwig Sütterlin eine Darstellung der neuhochdeutschen Grammatik, Theodor Siebs eine solche der deutschen Aussprache geben. Der dritte Band soll enthalten: Die deutsche Stilistik (Richard M. Meyer), Die deutsche Poetik (Rudolf Lehmann) und Die deutsche Verslehre (Franz Saran). Der vierte Band wird eine Geschichte der deutschen Sprache (Viktor Michels) und eine Etymologie der neuhochdeutschen Sprache (Hermann Hirt) bieten. Ein Abschnitt: „Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten und geflügelte Worte“ soll sich hier anschließen. Die deutsche Altertumskunde, Religion und Mythologie wird im fünften Bande Friedrich Kauffmann und die deutsche Heldensage Friedrich Panzer behandeln, während der sechste Band eine deutsche Literaturgeschichte von Ernst Elster bringen wird. Der Plan ist wohldurchdacht und vernachlässigt keinen Zweig des deutschen Unterrichts, obwohl natürlich ein endgültiges Urteil über das Ganze erst dann gefällt werden kann, wenn es abgeschlossen vorliegt. Das aber kann heute schon gesagt werden, daß der großzügige Plan gegenüber der ästhetisierenden Oberflächlichkeit wie der engen schuldidaktischen Beschränkung, die sich auf dem Gebiete des deutschen Unterrichts gerade in den letzten Jahren so stark geltend gemacht haben, eine Befreiung des deutschen Unterrichts aus den Händen trivialer Nüchternheit und ästhetischer Verschwommenheit bedeutet. Deutlich und nachdrücklich weist dieser Plan jeden, der sehen kann und will, auf die wissenschaftliche Grundlage hin, auf der aller deutsche Unterricht ruhen muß, wenn er seine große Aufgabe wirklich erfüllen will, auf die germanische Philologie und Literaturwissenschaft. Es ist daher mit lebhaftem Danke zu begrüßen, daß sich angesehene Vertreter dieser Wissenschaften an der Ausführung des Planes beteiligen werden. Angeregt ist der weitausgreifende Plan sicherlich durch Pauls Grundriß der germanischen Philologie, und die Hauptschwierigkeit, die hier die Verfasser der fachwissenschaftlichen Bände über Literaturgeschichte, Heldensage, Altertumskunde, Etymologie, Sprachgeschichte, Verslehre, Altdeutsch ꝛc. zu überwinden haben werden, besteht darin, daß hier nicht ein, wenn auch völlig ungewolltes, Konkurrenzwerk zu Pauls Grundriß entsteht, das eine bedauerliche Zersplitterung unserer wissenschaftlichen Arbeit bedeuten würde, sondern daß vor allem die Anwendung auf die Praxis des Unterrichts in keinem der Bände vernachlässigt wird. Die Erfahrung, die wir in Deutschland, dem klassischen Lande theoretischer Bildung, schon oft gemacht haben, daß das gelehrte Interesse das praktische in den Hintergrund drängt, veranlaßt mich, auf diesen Punkt jetzt, da es noch Zeit ist, hinzuweisen. Diese Bedenken erweckt in mir der Umstand, daß gerade die beiden praktischen Bände über die Behandlung des Lesestoffes und des Aufsatzes zuerst erschienen sind und infolgedessen auf den mehr germanistisch-philologischen Inhalt eines großen Teiles des ganzen Werkes gar nicht haben Bezug nehmen können. Es muß daher die Hoffnung ausgesprochen werden, daß entweder jeder der einzelnen Teile diese Bezugnahme auf die Unterrichtspraxis selbst bringen oder ein noch anzufügender Schlußband diese zusammenfassend geben wird. Warme Anerkennung verdient der große Zweck des Unternehmens, der von Matthias in die Worte gefaßt wird: „Wer heute als ein wahrhaft gebildeter Mann in seinem Vaterlande gelten will, der wird nicht mehr ungestraft vaterländische Bildung vernachlässigen dürfen, und es wird ihm als ein bedenklicher Mangel anhaften, wenn er seines Vaterlandes Sprache, Literatur und Geistesschätzen nicht den Haupt- und Ehrenplatz in seiner Bildung einräumt.“ Diese Bedeutung des hohen Bildungswertes unseres deutschen Unterrichtes will das Werk in helles Licht rücken.

Goldscheider hat in dem Bande „Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht“ seine Aufgabe im ganzen vor-

Digitized by Google

trefflich gelöst. Mit vollem Recht stellt er die unbefangene, unmittelbare Aufnahme des Schriftwerkes, die Freude an dem Lesestück als das Erste und Grundlegende hin. Er betont aber ebenso richtig, daß sich neben der Aufnahme durch Gefühl und Phantasie auf allen Gebieten der Kunst auch die denkende Erfassung des Kunstwerks, als durchaus im Wesen der Sache liegend, Geltung verschafft. Die tiefer gehende, nicht an der Oberfläche haften bleibende ästhetische Wirkung beruht daher nicht lediglich auf Gefühl und Phantasie, sondern auch immer mit auf der Verstandestätigkeit, ohne die niemand völlig in den Inhalt eines Kunstwerkes eindringen kann, niemand die Kunstform wirklich zu erfassen vermag. Von dieser klaren Erkenntnis aus gelangt G. zu dem richtigen Grundsatze der Behandlung aller Lesestoffe, daß die dem Schüler vorgelegten Werke bei ihrer Betrachtung in der Schule Wohlgefallen erregen müssen und daß sich dieses Wohlgefallen durch die auf Erkenntnis des Gegenstandes gerichtete ernste Arbeit fortwährend steigere. Die Arbeit muß hier so eingerichtet sein, daß trotz der Arbeit der Genuß am Kunstwerke bleibt; denn eine mit Zerstörung des Genusses verbundene Zerpflückung hebt den inneren Begriff des Kunstwerkes auf. Die ungeheure Schwierigkeit dieser Aufgabe löst G. vor allem mit dadurch, daß er den Begriff der Literatur, die dem Schüler im Lesebuche darzubieten ist, nicht auf die rein dichterischen Werke einschränkt, sondern auch auf die wissenschaftlichen Aufsätze und Abhandlungen ausdehnt. Bei diesen hat die Denktätigkeit die führende Stelle einzunehmen, während bei der Lektüre von Dichtungen Gefühl und Phantasie im Vordergrunde stehen müssen und die Verstandestätigkeit an zweite Stelle rückt. Auf solcher Grundlage, der im allgemeinen zugestimmt werden muß, führt nun der Verf. sein Gebäude der Behandlung des Lesestoffes auf. Anerkennung verdient hier der von ihm ausgesprochene Grundsatz, daß immer der Kern, die Wesenseinheit des Ganzen bei der Erklärung zur Erfassung kommen soll und daß die Stufenfolge des Lehrganges immer so auszugestalten sei, daß auf jeder Stufe ein Gegenstand, ein Schriftsteller in den Mittelpunkt gestellt werde (S. 119). Ein merkwürdiger Irrtum G.s ist es, daß er prosaische Nacherzählungen der homerischen Dichtungen, des Nibelungenliedes, der Gudrun u. a. für Poesie hält. Von den großen und gewaltigen Errungenschaften unserer mächtigen modernen Kunstströmung ist G.s Buch nur wenig berührt worden. Nur das Originale ist poetisch, niemals aber das bloß Normale, das aus zweiter Hand Gegebene, und wenn es noch so „sorgfältig und gründlich im Gedankengehalt wie in der Stilform ist". Diesen Fundamentalsatz der modernen Kunstanschauung hat G. zu wenig beachtet, wenn sich auch einzelne hübsche Ansätze, zur rechten Anschauung durchzudringen, bei ihm finden. Daraus erklären sich die Hauptmängel seines Buches. Der Verf. betont zu sehr das Korrekte, Normale in Inhalt und Form. Daher gelangt er zu dem bedenklichen Satze: „Weder Romeo noch Othello noch Faust oder Don Juan sind gute Schulgegenstände" (S. 150). Die Schüler verschlingen aber gerade diese Werke mit einer Begeisterung ohnegleichen, weil in ihnen Persönlichkeit und leidenschaftliche Ursprünglichkeit lebt. Und darum gehört vor allem Goethes Faust in den Unterricht jeder Prima. Auch der gewaltigen Dichtergestalt Kleists vermag G. nicht gerecht zu werden. Die Behandlung des „Zerbrochenen Kruges" wird ausgeschlossen, auch Kleist ist ihm „kein Mann der Schule" (S. 177). Hebbel und Ludwig bezeichnet er als „Epigonen" (S. 183). So verwirft der Verf. auch die Aufnahme von Dialektstücken in die Lesebücher, das Ausgehen von der Dichterpersönlichkeit bei der Erklärung eines Werkes, die Aufhellung der Quellen einer Dichtung und will die Selbsttätigkeit des Schülers, das Schaffen und Nachschaffen zu sehr eingeschränkt wissen. Abgesehen von diesen Bedenken, die gegen G.s Arbeit geltend zu machen sind, muß jedoch die umfassende, ernste, tief in den Gehalt der Schriftwerke eindringende Art des Verf.s, die klare Besonnenheit seines Standpunktes, die reiche Erfahrung und gründliche Sachkenntnis, die in zahlreichen beherzigenswerten Winken für den Lehrer zum Ausdruck kommen, aufs wärmste anerkannt werden. Seine Theorie erläutert er in fruchtbringender Weise durch meist treffende Beispiele. Der Abdruck der erläuterten Texte freilich (S. 377—492) war überflüssig und verbreitert das Buch in unnötiger Weise.

Den deutschen Aufsatz behandelt Paul Geyer im zweiten Teile des ersten Bandes gleichfalls in Theorie und Beispiel. Seinem Grundsatze, daß einerseits stilistische Vorübungen zum Aufsatz (Satzbildung und Satzumwandlung) schon in Sexta betrieben werden müssen, andererseits aber der Aufsatz der Oberstufe in der Behandlung philosophischer (ästhetischer und ethischer) Grundbegriffe zu gipfeln habe, kann man unter dem Vorbehalte zustimmen, daß damit die Vielgestaltigkeit der Themen nicht erschöpft und die Mannigfaltigkeit der Wege nicht beschränkt sein soll. Aber Geyer verliert sich in seinen Darlegungen nirgends in Einseitigkeit. Er will das Gebiet des Aufsatzes nicht auf die drei Stoffquellen Lektüre, Geschichte und Philosophie beschränkt wissen, sondern läßt auch Aufsätze zu, die sich auf wissenschaftliche (sprachliche oder naturwissenschaftliche) Gedankenkreise oder auf Beobachtungen und Erlebnisse aus der eigenen Erfahrung des Schülers beziehen. Wie er pedantische Kleinmeisterei gebührend zurückweist, so warnt er auch vor ästhetischer und kunsterzieherischer Uebertreibung. Ueberall hält er die rechte Mitte zwischen den heute sich bekämpfenden Extremen. Sehr richtig betont er, daß auf der Unterstufe die Rücksicht auf die Form, auf der Oberstufe die Bezugnahme auf den Inhalt überwiegen möchte. Er tritt mit Wärme ein für eine philosophische Vertiefung des deutschen Unterrichts auf der Oberstufe unserer höheren Lehranstalten. Damit trifft er den Kern der Frage. Er rollt die ganze Größe des Problems vor uns auf, und in überaus feinsinniger Weise erörtert er alle einschlagenden Fragen. Wenn man auch im einzelnen an verschiedenen Punkten abweichender Meinung sein kann, so ist doch die das ganze Gebiet beherrschende Zusammenfassung des bisher Geleisteten und die Vielseitigkeit der Stoffe und Wege, die er in ausgezeichneter Weise und mit bemerkenswerter geistiger Frische zu schildern weiß, in hohem Grade erfreulich. Ebenso beherzigenswert wie diese Darlegungen sind seine Ausführungen über die Ausbildung unserer Jugend in der freien gesprochenen Rede. Er tritt lebhaft dafür ein und bemerkt ausdrücklich: „Die Deutschen sind von früher her noch viel zu sehr daran gewöhnt, alle gute und alle vollkommene Gabe immer nur von der Regierung zu erwarten. Man vergißt, daß die Regierungen seit der Begründung des Verfassungsstaates und des Parlamentarismus nicht mehr die alleinigen Führer und Berater der Menge sind und sein können." Sollen unsere gebildeten Kreise das werden, so müssen sie schlagfertig und zündend reden können. Die praktischen Beispiele, in denen der Verf. erfreulicherweise auch in das Gebiet der neuesten Literatur hineingreift, hat er seiner eigenen Unterrichtstätigkeit entnommen, zum Teil bietet er Aufsätze seiner Schüler dar.

Was aber an den beiden bisher vorliegenden Bänden gemeinsam zu rühmen ist, das ist die Betonung der Freiheit in der Art der Behandlung und die siegreiche Ueberwindung einseitiger, schablonenhafter Vorschriften. Darum

Digitized by Google

können wir von dem Werke eine bedeutsame Hebung und Vertiefung unseres deutschen Unterrichts mit Sicherheit erhoffen. Otto Lyon.

Der Säemann. Monatsschrift für pädagog. Reform. Hrsg. v. d. Hamburger Lehrervereinigung f. die Pflege der künstlerischen Bildung. Schriftl.: C. Götze. I. Jahrg. 1905. Leipzig, Teubner. (VIII, 428 S. Gr. 8. mit 48 Abb.) ℳ 5.

A. d. Inh.: Alfr. Lichtwark, Fachleute u. Laien. — P. Natorp, Pestalozzi unser Führer. — M. Osborn, Die Mobilmachung der Humanisten. — E. Weber, Experimentier-Pädagogik. — K. Möller, Der Hürdensprung im Schulturnen. (Mit 3 Abb.) — J. Leisching, Das gewerbl. Unterrichtswesen in Oesterreich. — E. Linde, Schöpperischer Unterricht. — F. Breest, Ballspielen. (Mit 6 Abb.) — A. Bonus, Das Werden einer Orthodoxie. — A. Pabst, Amerikanische Schulen. — O. Anthes, Vom deutschen Aufsatz. — M. Meyer, Von neuen Wegen und Zielen der Lehrerbildung. — H. Fricke, Schwimmunterricht in den Hamburger Volksschulen. (Mit 6 Abb.) — G. Bäumer, Soziale Gewissensfragen. — H. Lange, Das Endziel der Frauenbewegung. — Otto Ernst, Schiller-Festrede. — G. Kerschensteiner, Der Ausbau der Volksschule im modernen Staate. — W. Bode (Weimar), Schillers Lebensplan. — J. Hagmann, Schiller u. die Jugend. — F. Kuhlmann, Auf den Wegspuren zu einem künstlerischen Zeichenunterricht. (Mit 8 Abb.) — O. Schwindrazheim, Naturstudien im Freien, ein Erziehungsmittel für unser Kunstgewerbe. — A. Kalthoff †, Religionsunterricht. — F. Breest, Aus dem Milieu des Arbeiterstandes. (Mit 7 Abb.) — Rich. Dehmel, Schulfibel und Kinderseele. Einige Bedenken. — J. Böhme, Ueber die Behandlung deutscher Dramen im Unterricht. — A. Biese, Vom Wesen und Werden des modernen Naturgefühls. — W. Bode, Tolstoi in Weimar. — Ad. Furtwängler, Die Bedeutung der Gymnastik in der griech. Kunst. (Mit 9 Abb.) — O. Anthes, Der Literatur-Aufsatz. Mit Schlußwort v. A. Kästner. — L. Pallat, Schule u. Kunst in Amerika. — Alfr. Lichtwark, Musik und Gymnastik. — W. Bölsche, Lesen.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. R. Glöser. 31. Jahrg. 5. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: F. Močevar, Sind die Elemente der Infinitesimalrechnung an den Mittelschulen einzuführen oder nicht? — H. Kleinpeter, Zur Reformfrage des mathem. Unterrichtes. — J. Weyde, Zur Abschaffung der fremdsprachl. Hausarbeiten. — J. Subak, Zu tant soit peu.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. III. Kl. XXIII. Bd. 3. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: E. Brandenburg, Neue Untersuchungen im Gebiet der Phrygischen Felsenfassaden. (82 S. 4. mit 77 Fig.) ℳ 3.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1906. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: A. W. Brogger, Studier over Norges stenalder. I. Øxer uden skaft hul fra yngre stenalder fundne i det sydvestlige Norge. (191 S. Gr. 8. mit 47 Fig., 1 Karte u. Resumé in deutscher Sprache.)

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 7. München, Akademischer Verlag.

Inh.: E. Bornhak, Professuren für Kolonialrecht. — Hasse, Das Studentenheim der Universität Breslau. — B. H. Friedel, Der höhere technische Unterricht an den französischen Universitäten.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft I. München, Franz in Komm. (39 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Hans Prutz, Die finanziellen Operationen der Hospitaliter.

Sitzungsberichte d. kais. Akademie der Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band CLII. Nr. 7. Wien, Gerold's Sohn in Komm.

Inh.: A. E. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 5. Stück: Die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg. 2. (112 S. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle a. S. (Preisverteilung.) Lütgert, Das Problem der Willensfreiheit in der vorchristlichen Synagoge. (24 S. 4.)

Straßburg. (Kaisers Geburtstag.) E. W. Mayer, Das psychologische Wesen der Religion und die Religionen. (27 S. Gr. 8.) Straßburg, Heitz.

Jena. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Botanik.]) Walther Gothan, Zur Anatomie lebender und fossiler Gymnospermen-Hölzer. (41 S.) — [Landwirtsch.] Richard Krzymowski, Die Landwirtschaft des oberelsässischen Kreises Altkirch. (66 S.) — [Mathematik.] E. Bähr, Abbildung einer unendlichen Ebene, die durch Aufschlitzen längs zweier senkrecht zu einander stehenden Strecken zu einem zweifach zusammenhängenden Bereiche gemacht wird, auf ein Rechteck und einen Kreisring. (40 S.) — Robert Dölle, Orthogonale Invarianten der Circularkurven 3. Ordnung. (39 S.) — [Physik.] Hans Aussenberg, Ueber die Abhängigkeit des thermischen Ausdehnungskoeffizienten von der Temperatur beim Quarz und einigen Gläsern mit anomal sich ändernden Elastizitätsmodul. (52 S. mit 3 Taf.) — Paul Krüß, Ueber die Absorption organischer Farbstoffe im Ultraviolett. (44 S. mit 5 Taf.) — Franz Lange, Experimentelle Untersuchungen über den elektrokalorischen Effekt beim brasilianischen Turmalin. (42 S. mit 1 Taf.) — Rudolf Lorenz, Die Eigenschwingungen rotierender Stäbe. (53 S.) — [Zoologie.] Ernst Mangold, Untersuchungen über die Endigung der Nerven in den quergestreiften Muskeln der Arthropoden. (69 S.) — [Med. Fak.] Oskar Müller, Ueber den Nachweis von Typhusbazillen im Trinkwasser mittels chemischer Fällungsmethoden, insbesondere durch Fällung mit Eisenoxychlorid. (19 S.) — Victor Reichmann, Beitrag zur Kenntnis der direkten Sehnervenverletzungen. (21 S.) — [Jur. Fak.] Carl Drevsigacker, Kommt der Vertrag zustande, wenn der Antragende vor der Annahme stirbt oder geschäftsunfähig wird? (§ 153 B.G.B.) (44 S.) — Ferdinand Elsoffer, Das Verhältnis der stillen Gesellschaft zur Gesellschaft des B.G.B. (152 S.) — Hermann Hoffmann, Der Begriff der Gesetzesumgehung. (42 S.) — Paul Peschek, Ueber Beschränkungen der elterlichen Gewalt des Vaters im ganzen und in einzelnen Beziehungen nach röm. u. bürgerl. Recht. (54 S.) — Wolfgang Weber, Die Veränderungen in der staatsrechtlichen Lage der Deutschen Standesherren zwischen Rheinbundsakte, Deutscher Bundesakte und Gegenwart. (75 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Kaiserslautern (Gymnas.), Hermann Schreibmüller, Die Landvogtei im Speiergau. (102 S. 8.)

Karlsruhe (Realgymnas. mit Gymn.-Abteilg., sog. Reformgymnasium mit Gabelung), P. Treutlein, Ausführlichere Darstellung der Lehrpläne der Anstalt. III. Der erdkundliche Unterricht a) der Klassen VI und V. (31 S. mit 26 Kartenskizzen im Texte.)

— (Großh. Oberrealsch.), Derzeitiger Stand der sog. „Berechtigungen" der badischen Oberrealschulen. Zur Gesch. der Anstalt. (9 S.)

Kattowitz (Gymnas.), Georg Hoffmann, Bücherverzeichnis der Lehrerbücherei des Gymnasiums zu Kattowitz. Teil I. (58 S. 8.)

Kempten (Gymnas.), Matth. Marquard, Die pessimistische Lebensauffassung des Altertums. Nach den Quellen bearbeitet. (34 S. 8.)

Klagenfurt (Staats-Obergymnas.), Josef Gassner, Der Einfluß des Burckhardt Waldis auf die Fabeldichtung Hagedorns. (26 S. 8.)

Konstanz (Gymnas.), Drei Schillerreden. (23 S.)

Krems (Staats-Gymnas.), Leopold Wenger, Die Rede des Hypereides gegen Anthenogenes. II. Teil. (S. 1–29.) — Schillerfeier am 9. Mai 1905. (S. 30—37. 8.)

Kremsier (Deutsches Staats-Gymnas.), Wilhelm Spachovský, Die Bevölkerungsdichte von Böhmen. (58 S. 8.)

Kremsmünster (k. k. Obergymnas. der Benediktiner), P. Altmann Altinger, Geschichte des Gymnasiums zu Kremsmünster. IV. Abschnitt. Schluß. (S. 131—152. mit 2 Abb.)

Kronstadt (Brassó) (Honterusgymnas.), Julius Groß, Herder und das Gymnasium. (Vortrag.) (S. 1—8.) — Derſ., Eine Schulreise nach Palästina und Aegypten. (S. 9—28.) — Derſ., Schiller und die Antike. (Vortrag.) (S. 29—40.)

La Chaux-de-Fonds (Gymnas.), Louis Kollros, Un algorithme pour l'approximation simultanée de deux grandeurs. (47 S. 8.)

Laibach (I. Staatsgymnas.), Val. Korun, Katalog der Lehrerbibliothek des k. k. I. Staatsgymnasiums in Laibach. (Schl.) (28 S. 8.)

Landau (Gymnas.), C. Schmid, Homerische Studien. I. Homer, das hellenische Universalgenie nach den Begriffen der antiken Schulerklärung. (32 S. 8.)

Landeshut (Realgymnas.), Hermann Seeliger, Antike Tragödien im Gewande moderner Musik. (72 S. 8.)

Landshut (Gymnas.), Georg Vogel, Beiträge zur Lektüre des Cornelius Nepos. (19 S. 8.)

Landskron i. Böhm. (Staats-Obergymnas.), Karl Haehnel, Zu Schillers Gedächtnis. (S. 1—10.) — Derſ., Entwürfe zu deutschen Aufsätzen für die oberen Gymnasialklassen. (S. 11—28. 8.)

Digitized by Google

Leipzig (Gymnas. zu St. Nikolai), M. Trautscholdt, Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. (56 S.)
— (2. städt. Realsch.), Max Busse, Die Didaktik des Comenius und der erziehende Unterricht. (30 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 18. Paris, E. Leroux.

Somm.: Blumhardt, Catalogue de l'India Office, II, 4. — L'Agnistoma, trad Caland et Henry. — Marti, La religion de l'Ancien Testament. — Dibolius, L'arche de Jahvé. — Erbt, Les Hébreux. — Julicher, Introduction au Nouveau Testament, 2e éd. — Calmes, Evangile selon Saint Jean. — Le Camus, L'œuvre des apôtres. — Stevenson, La Vie d'Alfred le Grand par Asser. — Lea, Histoire de l'Inquisition en Espagne, I. Jundt, Luther. — Pacheu, Du positivisme au mysticisme. — Freycinet, La question d'Egypte. — A. Lang, Le secret du totémisme. — P. Fauché, J.-B. Fauche. — Viola, Le drapeau tricolore italien. — Batin, La bataille de Fontenoy; Une frontière en péril.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Böhlmann, Grundriß der griech. Geschichte. 3. Aufl. (Schneider.) — A. Mauvette, Archiloque, sa vie et ses poésies. (J. Sitzler.) — J. Heckmann, Ueber prapositionslose Ortsbezeichnung im Altlateinischen. (H. Kremer.) — G. Grupp, Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit. I. Untergang der heidnischen Kultur. II. Anfänge der christlichen Kultur. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Andree, R., Votive u. Weihegaben des kathol. Volkes in Süddeutschland. (Rönneke: Der Beweis des Glaubens XLII, 5.)
Antidarbarus der latein. Sprache. 7. Aufl., bearb. v. Schmalz. (Lease: The Classical Review XX, 4.)
Conrat, Fr., Hermann v. Helmholtz' psychologische Anschauungen. (Bergmann: Philos. Wochenschr. II, 8.)
Frankfurter, S., Unrichtige Büchertitel. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 112.)
Hettner, A., Das europ. Rußland. (Kirchhoff: Globus LXXXIX, 19.)
Hilgers, J., Der Index der verbot. Bücher. (Ehses: Röm. Quartalschr. XIX, 4.)
Knöpfler, Die Belagerung u. Eroberung Kufsteins durch K. Maximilian 1504. (Sinwel: Forsch. u. Mitteil. z. Gesch. Tirols III, 2.)
Kraemer, H., Weltall u. Menschheit. (Jordan: Der Beweis des Glaubens XLII, 5.)
Penck, A., Die Physiographie als Physiogeographie ꝛc. (Gränz: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen. XVII, 8.)
Perini, Famiglie nobili Trentino. (Neugebauer: Forsch. u. Mitteil. z. Gesch. Tirols III, 2.)
Ratzel, F., Kleine Schriften. II. (Achelis: Globus LXXXIX, 19.)
Sabbadini, R., Le scoperte dei codici Latini et Greci ne' secoli XIV e XV. (Clark: The Classical Review XX, 4.)
Sauerland, Vatikan. Urk. u. Regesten zur Gesch. Lothringens. I. II. (Kentenich: Röm. Quartalschr. XIX, 4.)
Schmid, B., Philos. Lesebuch. (Holzmüller: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVII, 8.)
Stade, B., Biblische Theologie des A. Test. I. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXVII, 21.)
Studien, Theologische, Martin Kähler dargebracht. (Cremer: Ebd.)
Wallner, Deutscher Unmuthus in der tschech. Ursage. (Thal: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 1.)
Weber u. Wellstein, Enzyklopädie der Elementarmathematik. II. (Gruber: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 5.)
Weyman, K., Vier Epigramme des hl. Papstes Damasus I. (Wittig: Röm. Quartalschr. XIX, 4.)
Zange, F., Das Johannes-Evang. oder Christentum u. Griechentum. (Niemann: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 4.)

Vom 17. bis 23. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Barth, A., Klang und Tonhöhe der Sprechstimme. Leipzig. Barth. (8.) ℳ 1, 20.
Cohen, A., Die Verschuldung des bäuerlichen Grundbesitzes in Bayern (1598 bis 1745). Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10, 80.
Dorner, A., Individuelle und soziale Ethik. Vierzehn Vorträge. Berlin. Schwetschke & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Fick, A., Gesammelte Schriften. In vier Bänden. Würzburg. Stahel. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Je ℳ 8, 50.
Fischel, A., Studien zur österreichischen Reichsgeschichte. Wien. Hölder. (Gr. 8.) ℳ 5, 20.
Haberlands Unterrichtsbriefe für das Selbststudium lebender Fremdsprachen mit der Aussprachebezeichnung des Weltlautschriftvereins. Englisch, von Thiergen u. A. Clay. Kursus I. — Französisch, von H. Michaelis u. P. Passy. Kursus I. Leipzig. Haberland. (Gr. 8.) In Mappe je ℳ 15; komplett je ℳ 20.
Höhne, E., Kaiser Heinrich IV. Sein Leben u. seine Kämpfe nach dem Urteile seiner deutschen Zeitgenossen. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 5.
Hrušévskyj, M., Geschichte des ukrainischen (ruthenischen) Volkes. 1. Band. Autoris. Uebersetzung a. d. 2. ukrain. Ausgabe. Leipzig. Teubner in Komm. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 18.
Kanter, E. W., Die Ermordung König Ladislaws. München. Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 1.
Kassner, R., Motive. Essays. Berlin. S. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 4.
Lang, O., Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht. Seine Erweiterungen u. seine Beschränkungen im Konkurs des Schuldners. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 10.
Lessing, Th., Schopenhauer, Wagner, Nietzsche. Einführung in moderne deutsche Philosophie. Ebd. (8.) ℳ 5, 50.
Löwl, F., Geologie. Wien. Deuticke. (Gr. 8. mit 266 Fig.) Nr. 14.
Luce, M., A handbook to the works of William Shakespeare. London. Bell & Sons. (8.) Geb. Sh. 6.
Mahaffy, J. P., The silver age of the Greek world. Chicago. The University of Chicago Press. London, Fisher Unwin. (Gr. 8.) Geb. Doll. 3.
Meyer, A. B., Amerikanische Bibliotheken und ihre Bestrebungen. Berlin. Friedländer & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3.
Möller, W., Die messianische Erwartung der vorexilischen Propheten, zugleich ein Protest gegen moderne Textzersplitterung. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 6.
Myrbach-Rheinfeld, F. Frhr. v., Grundriß des Finanzrechts. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8, 20.
Pernter, J. M., Meteorologische Optik. III. Abschnitt. Wien. Braumüller. (S. 213—558. Gr. 8. mit zahlreichen Textfig.)
Pfleiderer, O., Ueber das Verhältnis der Religionsphilosophie zu anderen Wissenschaften. Vortrag. Berlin. Schwetschke & Sohn. (8.) ℳ 0, 60.
Planck, M., Vorlesungen über die Theorie der Wärmestrahlung. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 6 Abb.) ℳ 7.
Die Selbstbiographie des Burggrafen Fabian zu Dohna (1550—1621) nebst Aktenstücken zur Geschichte der Sukzession der Kurfürsten von Brandenburg in Preußen aus dem fürstl. dohnaischen Hausarchive zu Schlobitten. Hgb. v. C. Krollmann. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6.
Sulze, E., Die Reform der evangelischen Landeskirchen nach den Grundsätzen des neueren Protestantismus dargestellt. Berlin. Schwetschke & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 5.
Uphues, G., Kant und seine Vorgänger. Was wir von ihnen lernen können. Ebd. (Gr. 8 ℳ 6, 50.

Antiquarische Kataloge.

Björck & Börjesson in Stockholm. Nr. 52. Theol., Kirchengesch. 2481 Nrn.
Eyteshuber, Dict., in Wien. Nr. 20. Rechts- u. Staatswiss., Nationalökonomie, Sozialismus. 1786 Nrn.
Fiedler's Antiqu. in Zittau i. S. Nr. 35. Gesch., Geogr., Philol., Lit.-Gesch., Kunstgesch., Architektur. 1722 Nrn.
Loescher & Co. in Rom. Bibliographia archaeologica Nr. 1. (16 S.)
Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 117. Kulturgesch., Varia, Seltenheiten. 2566 Nrn.
Pietzker, F., in Tübingen. Nr. 364. Zoologie. 4322 Nrn.
Poertgen, H., in Münster i. W. Nr. 12. Kathol. Theol. 2031 Nrn.
Raustein, Alb., in Zürich. Nr. 260. Helvetica, Alpina, 1678 Nrn. Nr. 261. Deutsche, engl., franz. Lit.; Gesch., Kulturgesch., Kunstgesch., 1536 Nrn.
Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 106. Kathol. Theol. R—Z, 1394 Nrn. Nr. 112. Adels-Porträts. 2122 Nrn.
Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 272. Verschied. Wiss. 1238 Nrn.
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 80. Klass. Philol., Mittellateiner, Byzantiner (Bibl. d. Prof. L. v. Spengel), 3405 Nrn. Nr. 81. Nationalökon., Finanz- u. Handelswiss., Sozialpolitik, 1254 Nrn. Nr. 82. Forst- u. Landwirtsch., 1007 Nrn.
Taussig, J., in Prag. Nr. 142. Zoologie. 1743 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachforschung Dr. W. Streitberg in Münster i. W. wurde zum Ordi-

Digitized by Google

narius, der a. ord. Professor der Geographie Dr. E. v. Drygalski in Berlin zum ord. Professor in München (zum 1. Oktober d. J.), der Privatdozent der Physik Dr. Johs. Stark in Göttingen unter Beilegung des Prädikats Professor zum Dozenten an der technischen Hochschule in Hannover ernannt.

In Berlin habilitierte sich Dr. E. Caspar für Geschichte, in Göttingen Dr. W. Brecht für deutsche Philologie, in Lausanne Dr. F. Sternberg in der jurist. Fakultät (mit deutscher Vortragssprache), in Leipzig Dr. H. Hermelink in der theolog. Fakultät, in Prag (deutsche Univ.) Dr. F. Erben für innere Medizin und Dr. W. Wiechowski für Pharmakologie, in Wien Dr. B. Junk für ältere deutsche Sprache und Literatur, Dr. L. Hanni für Mathematik und Dr. F. Hamburger für Kinderheilkunde.

Es wurde verliehen: den ord. Professoren Geh. Medizinalrat Dr. Flechsig und Geh. Hofrat Dr. Pfeffer in Leipzig Titel und Rang als Geheimer Rat, dem ord. Professor D. Kittel daselbst Titel und Rang als Geh. Kirchenrat, den ord. Professoren Dr. Mayer und Dr. Schmarsow daselbst, sowie den ord. Professoren an der techn. Hochschule Fischer, Pattenhausen und Dr. Möhlau in Dresden Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem Professor an der Bergakademie Dr. Beck in Freiberg Titel und Rang eines Oberbergrats, den Rektoren Prof. Dr. Stürenburg in Dresden u. Pachaly in Freiberg Titel u. Rang als Oberstudienrat, den Bezirksschulinspektoren Schulräten Schütze in Bautzen und Schwerdtner in Annaberg Titel und Rang als Oberschulrat, den Konrektoren Dr. Baumgarten und Dr. Dunger in Dresden und dem Realschuldirektor Bauer in Meerane Titel und Rang als Studienrat, den Bezirksschulinspektoren Richter in Auerbach i. V. und Sattler in Zschopau und dem Seminardirektor Steude in Oschatz Titel und Rang als Schulrat, dem Oberbibliothekar an der kgl. öffentlichen Bibliothek Richter in Dresden und dem Mitgliede des Stenographischen Instituts Prof. Dr. Fröhliger daselbst Titel und Rang als Hofrat, den Privatdozenten der Nervenheilkunde Dr. A. Henneberg und Dr. Seiffer in Berlin, dem Privatdozenten der Pathologie Dr. Neuberg daselbst, dem Privatdozenten der Laryngologie Dr. W. Lindt in Bern, dem Privatdozenten der Chemie Dr. O. Diels in Berlin, den Handelsschuldirektoren Dr. Goldberg in Zittau, Dr. Jenning in Auerbach i. V. und Meßien in Meißen, dem Direktor des Kunstgewerbemuseums Dr. Graul in Leipzig, den Oberlehrern Hempel und Dr. Peine in Freiberg, Dr. Guba, Dr. Meier und Dr. Pabst in Dresden, Fritzsche in Bautzen, Dr. Körner, Dr. Diebler und Dr. Stecher in Chemnitz, Dr. Gaßmeyer und Schütte in Leipzig, Dr. Kranz und Dr. Luft in Döbeln, Dreitfeld und Dr. Pietsch in Plauen i. V., den Realschuldirektoren Dr. Friedrich und Dr. Hahn in Dresden, den Realschuloberlehrern Dr. Borges und Retzer in Leipzig, Speck in Pirna, Dr. Leicht in Meißen, Röber in Reichenbach, Staake in Meerane, Grimm in Frankenberg, Dr. Rucktäschel in Chemnitz, dem Direktor der höheren Töchterschule Dr. Wuttig in Dresden, den Seminaroberlehrern Zergiebel in Borna, Günther in Nossen, Lindner in Zschopau, Kästner in Pirna und Posern in Grimma das Prädikat Professor.

Ordensauszeichnungen wurden verliehen: dem Senatspräsidenten beim Reichsgericht Dr. L. Treplin in Leipzig der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem ord. Professor an der landwirtschaftlichen Hochschule Dr. H. Sieglin in Hohenheim bei Stuttgart und dem Oberrealschuldirektor Dr. A. Dewitz in Wilhelmshaven derselbe Orden 4. Klasse, dem Professor an der Forstakademie Geh. Oberforstrat Dr. Neumeister in Tharandt der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor an der Univ. Münster Geh. Reg.-Rat Dr. R. Lehmann in Godesberg (Bonn) und dem em. Stadtschulrat Dr. O. Boedstein in Elberfeld derselbe Orden 3. Klasse, dem wirkl. Geh. Rat D. Frhrn. v. Liliencron in Schleswig die preuß. große goldne Medaille für Wissenschaft, dem ord. Prof. Geh. Med.-Rat Dr. Zweifel in Leipzig das Komturkreuz 2. Klasse des k. sächs. Verdienstordens, dem Direktor der Forsteinrichtungsanstalt Oberforstmeister Gehre in Dresden, dem Rektor der Bergakademie Oberbergrat Prof. Dr. Papperitz in Freiberg, den ord. Professoren Dr. Wiener, Geh. Hofrat Dr. Rohn und D. Ihmels in Leipzig, dem ord. Professor an der techn. Hochschule Dr. Krause in Dresden, den Rektoren Prof. Dr. Opitz in Zwickau und Prof. Dr. Schaarschmidt in Chemnitz, den Seminardirektoren Schulräten Rietschel in Nossen und Bräter in Rochlitz und dem Bezirksschulinspektor Schulrat Dr. Putzger in Plauen i. V. das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem ord. Professor Geh. Rat Dr. Binding in Leipzig das Komturkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Professor an der Akademie der bildenden Künste Geh. Hofrat und kais. Geh. Baurat Dr. Wallot in Dresden und den ord. Professoren Geh. Hofräten Dr. Kirchner und Dr. Leskien in Leipzig das Komturkreuz 2. Klasse desselben Ordens, dem Gymn.-Professor Hofrat Dr. Jacob in Dresden die Krone zum Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem Professor an der Bergakademie Oberbergrat Treptow in Freiberg und dem Direktor der Taubstummenanstalt Schulrat Voigt in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens mit der Krone, den a. ord. Professoren Dr. Barth, Dr. Spaltehotz und Dr. Zarncke in Leipzig, den ord. Professoren an der techn. Hochschule Förster und Hartung in Dresden, den ord. Professoren an der tierärztl. Hochschule Med.-Räten Dr. Baum und Dr. Röder in Dresden, dem Professor an der Forstakademie Groß in Tharandt, dem Bezirksarzt Med.-Rat Dr. Flinzer in Plauen i. V., dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Helbig in Leipzig, den Konrektoren Prof. Dr. Meister daselbst und Prof. Dr. Fischer in Plauen i. V., den Oberlehrern Prof. Dr. Schmid in Grimma, Prof. Mohr in Annaberg und Prof. Dr. Uhle in Dresden, den Realschuldirektoren Prof. Thomas in Leipzig und Prof. Dr. Scheibner in Leisnig, den Seminaroberlehrern Reichel in Callnberg und Hänsch in Oschatz das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens.

Am 18. Mai † in Paris der Dermatologe Prof. Dr. B. Tarnowski, Vorsitzender der Petersburger Gesellschaft für Syphilisforschung, 68 Jahre alt.

Am 20. Mai † in Blasewitz (Dresden) die Schriftstellerin Claire v. Glümer im 81. Lebensjahre; in Heidelberg der Zoologe Baron Karl Robert v. Osten-Sacken, 78 Jahre alt.

Am 21. Mai † in Genf der ord. Professor der Theologie Dr. Gaston Frommel; in München der a. ord. Professor an der tierärztlichen Hochschule Friedrich Gutenäcker, 53 Jahre alt.

Am 23. Mai † in Christiania der Dramatiker Henrik Ibsen im 79. Lebensjahre.

Am 24. Mai † in Berlin der Musikhistoriker und Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek Prof. Dr. Heinrich Reimann, früher Gymnasialdirektor in Gleiwitz, 56 Jahre alt.

Vor kurzem † in Au (Vorarlberg) der Historiker und ehemalige Redakteur der „Thurg. Ztg." Achilles Gengel; in der Residentschaft Palembang der Erforscher der Sunda-Insel Sumatra Dr. Streun.

Berichtigungen.

Prof. v. Gebhardt in Leipzig starb nicht, wie in Nr. 21 berichtet wird, am 10., sondern am 9. Mai d. J. und Direktor Prof. Dr. Obst in Leipzig (Sp. 770) im 70., nicht im 60. Lebensjahre. In Nr. 21, Sp. 718, Z. 9 v. u. ist das Wort: Lebensbiographie als Zitat aus dem Vorwort des besprochenen Buches in „ " einzuschließen. Sp. 735, Z. 26 v. u.: der Gymn.-Professor Dr. Koppelmann habilitierte sich in Münster i. W.; ebd., Z. 25 v. u.: die Zeitungsnachricht von der Habilitation des Dr. Schellfisch beruht auf einem Irrtum.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der Bericht des Rektors über das dritte und vierte Studienjahr der **Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M.** (Herbst 1903 bis Herbst 1905) ist im Verlag von G. Fischer in Jena kürzlich erschienen. Er gibt von sehr erfreulicher Entwicklung der jungen Hochschule Kunde.

Die 7. Jahresversammlung des deutschen **Vereins für Schulgesundheitspflege** findet am 6. und 7. Juni d. J. in Dresden statt. Der wissenschaftliche Teil der Tagesordnung enthält folgende Vorträge: 1) Die Waldschulen, Ref. Dr. Neufert, Charlottenburg; 2) Der Stand der akademisch gebildeten Lehrer und die Hygiene, Ref. Nervenarzt Dr. Wichmann (Harzburg) und Oberlehrer Dr. Le Mang (Dresden); 3) Hausaufgaben, Ref. Medizinalrat Dr. Berger (Hannover), Oberlehrer Roller (Darmstadt) und Lehrer Schanze (Dresden); 4) Notwendigkeit der Einrichtung von Waschgelegenheiten in den Schulen, Ref. Dr. Hopf (Dresden).

Der 5. internationale **Kongreß für Versicherungswissenschaft** tagt vom 10. bis 15. September d. J. in Berlin. Gleichzeitig mit ihm findet daselbst der 4. internationale Kongreß für **Versicherungs-Medizin** statt. Nähere Auskunft erteilt der Geschäftsführer des Organisations-Ausschusses Dr. A. Manes in Berlin W., Spichernstraße 22.

Der diesjährige (zehnte) **Thüringer Archivtag** findet am 17. Juni in Sondershausen (Hotel Münch) statt.

Unter dem Vorsitz des Literarhistorikers Maurice Tourneux hat sich dieser Tage in Paris die **„Société française de bibliographie"** gebildet. Sie beabsichtigt, die bestehenden bibliographischen Hilfswerke zu verbessern und neue bibliographische Repertorien herauszugeben; unter anderem wird eine Bibliographie der offiziellen Veröffentlichungen des französischen Staates seit 1815 geplant.

Wissenschaftliche Stiftungen und Zuwendungen.

Der am 20. Mai verstorbene Baron Robert v. Osten-Sacken, Ehrendoktor der Ruperto-Carolina, hat seine umfangreiche Käfersammlung dem Zoologischen Institut in Heidelberg hinterlassen. Auch seine wertvolle Kunstsammlung soll in den Besitz der dortigen Universität übergehen.

Der Aufruf zu Beiträgen behufs Erwerbung des **Mainzer Psalterdruckes** für die Kgl. Bibliothek zu Berlin hat den Erfolg gehabt, daß bis jetzt über die Hälfte des Kaufpreises, nämlich 44000 ℳ durch Zeichnungen gedeckt sind. Hieran sind Vertreter des Verlags- und Antiquariatsbuchhandels allein mit 25000 ℳ beteiligt.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

In den „Times“ machen Grenfell und Hunt über ihre neuesten Papyrusfunde aus **Oxyrhynchos** nähere Mitteilungen. Außer Fragmenten besteht die literarische Ausbeute aus zehn größeren Manuskripten, die alle dem 2. oder 3. Jahrh. n. Chr. angehören und längere Stücke von 10—12 Kolumnen bilden. Eine Handschrift enthält vornehmlich Paiane (an die Götter gerichtete Bitt- oder Dankgesänge) von Pindar; davon wurden bereits 9 Kolumnen von etwa 15 Zeilen zusammengesetzt. Die zweite Serie poetischer Fragmente rührt von einer Rolle her, die eine Tragödie „Hypsipyle“ enthält und der Kraft der Charakterisierung wie der Eleganz des Stiles nach nur mit dem bisher verlorenen Hypsipyle-Drama des Euripides identifiziert werden kann. Das wertvollste Prosastück ist der Teil einer neuen Geschichte Griechenlands, möglicherweise von Ephoros oder Theopomp. Ein anderer Prosatext gewährt einen Kommentar zu dem zweiten Buche des Thukydides, wahrscheinlich ein Werk des 1. Jahrh. n. Chr., da es gegen Dionysios von Halikarnaß polemisiert. Ferner fand sich ein vollständiges 22zeiliges Gedicht in Hexametern zum Lobe des Hermes, ein 70zeiliges Bruchstück des Dichters Kerkidas (4. Jahrh. v. Chr.), eine Seite aus Sallusts Catilina, ein größeres Stück des Platonischen Symposion, zwei Fragmente aus dem Phaidros, in einem Lysiasmanuskript der verlorene Schluß der Rede gegen Hippotherses und der Beginn derjenigen gegen Theomnestos, sodann eine Menge Briefe und privatrechtliche Dokumente und das bereits in Nr. 22, Sp. 771 d. Bl. beschriebene Evangelienfragment. Im ganzen füllten die neuen Papyrusfunde 131 Kisten.

Literarische Neuigkeiten.

Die Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig teilt uns soeben mit, daß Prof. Ficker (Straßburg) in ihrem Verlage ein Werk vorbereitet unter dem Titel: **„Anfänge der reformatorischen Schrifterklärung** (1515—1518). Ungedruckte Kommentare zum Römerbrief und anderen biblischen Büchern von Luther, Johann Lang, Wolfgang Capito u. A.“, ca. 60 Bogen. Bestellungen, die bis zum 30. Sept. d. J. einlaufen, werden zu einem Vorzugspreise ausgeführt. Unter der Presse befindet sich bereits Band 1: „Luthers Auslegung des Römerbriefes 1515—1516, in zwei Teilen“; der erste Teil (ca. 25 Bogen) wird im Laufe des Sommers erscheinen.

Von Prof. Gröbers sorgfältiger und dabei sehr preiswerter romanischer Klassikerausgabe **„Bibliotheca romanica“** (Straßburg, Heitz), deren erste Hefte wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 47, Sp. 1603 fg. d. Bl. anzeigten, sind inzwischen weitere empfehlenswerte Bändchen erschienen: Nr. 11) J. Racine, Athalie, tragédie, 1691. 12/15) Fr. Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta. Rime. 16/17) Dante, Divina Commedia, II: Purgatorio. 18/20) Claude Tillier, Mon oncle Benjamin. Histoire de village, 1841. 21/22) Boccaccio, Decameron, seconda giornata. Den sauber gedruckten Texten geben auch in diesen Bändchen gut orientierende, kurze Einleitungen voraus. Der Preis jeder Nr. beträgt ℳ 0, 40.

Als neueste Erscheinung der York Library (Verlag von G. Bell & Sons in London) ging uns soeben ein Neudruck des phantastischen Romans **„Transformation** or the Romance of Monte Beni“ des amerikanischen Schriftstellers Nathaniel **Hawthorne** (1804—1864) zu, ein Werk, das er als Frucht einer italienischen Reise zuerst 1860 in London (in 3 Bänden) veröffentlichte und das später in Amerika unter dem Titel „The Marble Faun“ gedruckt wurde. Die vorliegende hübsche Ausgabe (XX, 374 S. 8., Pr. geb. 2 Shill.), die mit einer biographischen Einleitung versehen ist, gibt den Text der ersten Edition, jedoch mit geringen Abweichungen des amerikanischen Druckes, die von der Hand des Verfassers herrühren.

Demnächst erscheint im Verlage von Longmans, Green & Co. in London ein neues Werk des Verfassers von „Fighting ships“ Fred. T. Jane unter dem Titel **„Heroes of sea power“**, reich ausgestattet mit Karten, Skizzen ꝛc.

Der Verlag von F. W. Ruhfus in Dortmund veröffentlichte soeben einen **„Kurzen Deutsch-Neuisländischen Sprachführer“** von Heinrich Erkes (VIII, 224 S. 8., Pr. 4 ℳ). Nach Art der modernen Sprachführer gearbeitet, ist das praktische Büchlein für Islandreisende zur ersten Einführung in das dortige Idiom wohlgeeignet. Es bietet zunächst das Notwendigste aus der Grammatik nebst Aussprache-regeln, dann kurze Uebungssätze aus der Formenlehre, ferner als Hauptteil die gebräuchlichsten Redewendungen und Gesprächsthemen aus dem täglichen Leben, endlich ein deutsch-isländisches und isländisch-deutsches Wörterverzeichnis. Das Neuisländische ist besonders dadurch interessant, daß es mit einigen nicht sehr erheblichen Abweichungen im wesentlichen noch die gleiche Sprache ist, die uns aus dem Mittelalter in der Edda-Liedersammlung und der reichen altisländischen Prosaliteratur vorliegt.

Auf elementare praktische Bedürfnisse berechnet und auch für das Selbststudium eingerichtet, kann die **„Praktische Grammatik der Suaheli-Sprache** von A. Seidel“ (Wien, Hartlebens Verlag), von welcher soeben die 2., vermehrte und verbesserte Auflage erschien (VII, 182 S. 8., geb. 2 ℳ), bestens empfohlen werden, da für jeden Deutschen in Ostafrika die Kenntnis dieser Verkehrssprache unerläßlich ist. In 41 Lektionen bietet das Buch die grammatischen Regeln dieses immerhin einfachen Idioms, außerdem Uebungsstücke, ein Lesebuch nebst Suaheli-Glossar und ein Deutsch-Suaheli-Wörterbuch. In der neuen Auflage ist ein systematisches Vokabular behufs leichterer Aneignung des Wortschatzes bereits in die Grammatik verwoben und in der Einleitung eine allgemeine Charakteristik der Bantu-Sprachen, zu denen das Suaheli gehört, zum besseren Verständnis mancher grammatischer Eigenheiten gegeben.

Das mit Unterstützung des großh. badischen Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts und des großh. bad. Oberschulrats herausgegebene Bilderwerk **„Kunst und Geschichte“** von Prof. H. Luckenbach (München, Verlag von R. Oldenbourg, dessen dritten oder Schlußteil wir in Nr. 21, Sp. 739 d. Bl. anzeigten, hat soeben in seinem 1. Teil, welcher „Abbildungen zur alten Geschichte“ enthält, bereits den Erfolg einer 6. Auflage erlebt. Abermals ergänzt und vermehrt, bietet diese auf 112 S. Lex. 8. jetzt 254 Bilder nebst zusammenhängenden erläuternden Bemerkungen; beginnend mit den Burgen von Tiryns, Troja und Mykenä, führt das Buch in 12 Kapiteln die griechische Baukunst, Olympia und Delphi, Athen, Pergamon, die Götter, die Entwicklung der bildenden Kunst, griechische Porträts und griechische Tracht, die Stadt Rom, römische Porträts und römische Tracht, Pompeji und die Wandmalerei, endlich Baulichkeiten aus den römischen Provinzen, insbesondere in Germanien, dem Leser in Bild und Wort vor Augen. Der Preis beträgt nur ℳ 1, 60, geb. ℳ 1, 90.

Soeben wurde das 1. Heft des 1. Bandes der siebenten gänzlich neubearbeiteten und vermehrten Auflage von **Meyers Kleinem Konversations-Lexikon** ausgegeben (Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut; 48 S. Gr. 8.; ℳ 0, 50). Das Werk soll 120 Lieferungen (6 Bände) zum Gesamtpreis von 60 ℳ mit etwa 5800 Seiten Text und 520 Illustrationstafeln (darunter 56 Farbendrucktafeln und 110 Karten und Pläne) sowie 100 Textbeilagen enthalten. Nach dem vorliegenden Hefte stellt es sich, wie vom Verlag nicht anders zu erwarten war, auf das Günstigste dar. Für berufene Mitarbeiter auf allen Sondergebieten ist gewissenhaft Sorge getragen, den Abbildungen und ihrer Gruppierung besondere Aufmerksamkeit zugewandt worden. Wir kommen, wenn erst fertige Bände vorliegen, auf das Unternehmen zurück.

Von Obst, **„Das Buch des Kaufmanns“** (Verlag von Poeschel & Kippenberg in Leipzig), das wir seiner Zeit gewürdigt haben, ist soeben, kaum ein Jahr nach der ersten, die zweite Auflage (das 4. bis 6. Tausend) erschienen. Zugleich kündet der Verlag eine neue Lieferungsausgabe in billigeren Lieferungen (17 zu 1 ℳ) an. Das vollständige Werk kostet geb. 20 ℳ.

Ein zuverlässiger Führer durch das gesamte Gebiet der deutschen Zeitschriftenliteratur ist die soeben erschienene 43. Ausgabe von **„Sperlings Zeitschriften-Adreßbuch“** für das Jahr 1906 (Stuttgart, H. O. Sperling; VIII, 456 S. Gr. 8., Preis geb. 6 ℳ). Das Buch hat durch vorliegende Neubearbeitung noch wesentlich gewonnen. Die erste Abteilung verzeichnet die Zeitschriften Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz, nach Wissenschaften geordnet, mit Angabe der Adressen der Herausgeber, Redakteure und Verleger, der Erscheinungsweise, der Bezugs-, Anzeigen- und Beilagenpreise, ob sie Bücherbesprechungen bringen, ob sie illustriert sind ꝛc. In gleicher Weise bringt die 2. Abteilung eine Auswahl der wichtigeren politischen Blätter. Daran schließt sich 3) ein Titelregister und 4) ein Anzeiger für die deutsche Presse.

Neue Zeitschriften.

Im Verlag von Gebr. Borntraeger in Berlin beginnt demnächst die **„Zeitschrift für Gletscherkunde**, für Eiszeitforschung und Geschichte des Klimas“ zu erscheinen, herausgegeben von Prof. Ed. Brückner in Halle a. S. Sie ist das Organ der Internationalen Gletscherkommission und wird Abhandlungen in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache bringen. Die Zeitschrift soll in zwanglosen Heften (höchstens 5 Hefte im Jahre) von je 80 Oktavseiten ausgegeben werden, je 5 Hefte bilden einen Band zum Preise von 16 ℳ.

Dr. phil., 28 Jahre alt (studierte sechs Sem. Theologie und Geschichte, vier Sem. Philosophie, Latein, Sozialpolitik), seit zwei Jahren erfolgreich als Hauslehrer tätig, sucht Stellung an Bibliothek zur Einarbeitung in Bibliotheksdienst. Offerten unter Chiffre S 10 an die Exped. d. Bl.

Digitized by Google

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München u. Berlin.

Soeben erschien:

Handelsgeschichte der Romanischen Völker
des Mittelmeergebiets bis zum Ende der Kreuzzüge

von

Prof. ADOLF SCHAUBE,
Kgl. Gymnasial-Oberlehrer in Brieg.

XX u. 816 Seiten gr. 8°. Preis geh. M. 18.—, geb. M. 20.—.

Das genannte Werk bildet einen weiteren Band des Handbuches der mittelalterlichen und neueren Geschichte, herausgegeben von G. v. BELOW und F. MEINECKE.

Ausführlicher Prospekt steht auf Wunsch gratis zur Verfügung.

∴ ∴ ∴ ∴ EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG ∴ ∴ ∴ ∴

In Kürze erscheint:

Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, herausgegeben von Dr. phil. WILHELM UHL, ao. Professor an der Albertus-Universität zu Königsberg i. Pr. 4. Band:

Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung von Dr. phil. **Karl Reuschel,** Oberlehrer am Realgymnasium Dreikönigschule, Privatdozenten an der Königlich Sächsischen Technischen Hochschule zu Dresden. Nebst dem Abdruck des Luzerner „Antichrist" von 1549. XIII und 356 S. 8°. ℳ 12. Ladenpreis.

Aus langjährigen Arbeiten erwachsen, behandelt dieses Buch alle drei Arten des eschatologischen Dramas, die in Deutschland während des Mittelalters und der Reformationszeit auftreten: Die Gestaltungen des Zehnjungfrauengleichnisses, die Antichristspiele und die Weltgerichtsspiele im engeren Sinne (auf Grund von Matth. 25, 31 ff.). Da dem Verfasser, nicht zuletzt durch die Güte des Herrn Professor Johannes Bolte, reiches handschriftliches Material zur Verfügung stand, da er die in Frage kommenden dramatischen Erzeugnisse auch mit Rücksicht auf die kulturgeschichtlichen Voraussetzungen und auf die Beziehungen zur kirchlichen Kunst betrachtet, so darf man hoffen, seinen Untersuchungen werde nicht nur im engeren Fachkreise Anteil entgegengebracht werden. In einem besonderen Abschnitt ist das Fortleben des mittelalterlichen Typus der eigentlichen Weltgerichtsspiele, in seiner Verbindung mit dem Hans Sachsischen eschatologischen Drama, bis in das letzte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts festgestellt worden. Die Anhänge über die Stücke des Zacharias Bletz, namentlich der vollständige Abdruck von dessen „Antichrist", sollen die verdienstvollen Beiträge Renward Brandstetters zur Kenntnis der Luzerner Dramatik in einigen Punkten ergänzen.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferung-lager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Eduard Avenarius, Leipzig.

Soeben erschien:

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von

Wilhelm Crönert.

184 Seiten. Mark 30.—.

Soeben erschien:

Katalog 186

Deutsche Literatur

älterer und neuer Zeit

Almanache, Ludwig Richter.

Katalog 187

Französische und englische Literatur

Versand gratis.

Antiquariat v. Zahn & Jaensch,
Dresden, 10, Waisenhausstraße.

Hierzu eine Beilage von Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Sarrazin in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 24. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint jeden Sonnabend. 9. Juni 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (809): Clemen, Die Apostelgeschichte im Lichte der neueren text-, quellen- u. histor.-kritischen Forschungen. Grohmann, Lutherische Metaphysik.
Philosophie (811): Meinong, Ueber die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens.
Geschichte (813): Rodocanachi, Le Capitole romain. Sternfeld, Der Kardinal Johann Gaëtan Orsini (Papst Nikolaus III) 1244—1277. Schulte, Kaiser Maximilian I als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. Kumlik, Pazsony und der Freiheitskampf 1848/49. Répertoire méthodique de l'histoire moderne de la France réd. p. Brière et Caron, 1903 (sixième année).
Länder- und Völkerkunde (816): Asmussen, Ein Besuch bei Uncle Sam. v. Tiedemann, Aus Busch und Steppe, afrikanische Expeditionsgeschichten.
Naturwissenschaften. Mathematik (817): v. Rohr, Die optischen Instrumente. Biermann, Vorlesungen über mathematische Näherungsmethoden.
Medizin (819): v. Hansemann, Der Aberglaube in der Medizin.
Rechts- und Staatswissenschaften (819): Seligsohn, Patentgesetz und Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern. Der finnländische Landtag 1904—1905. Bibliographie der Sozialwissenschaften, hgb. v. Beck, 1. Jahrg. 1905.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (821): Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte. L. Freund, Die moralischen Erzählungen Marmontels. Cynewulfs Elene, hgb. v. Holthausen. Schröder, Streckformen. Lorentz, Slovinzische Texte.
Kunstwissenschaft (826): Bürkner, Kunstpflege in Haus und Heimat. Sepp, Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905. Wolff, Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Vermischtes (828): Gaedertz, Was ich am Wege fand. N. F.
Bibliographischer Teil (830). **Nachrichten** (835).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Asmussen, G., Ein Besuch bei Uncle Sam. (816.)
Bibliographie der Sozialwissenschaften. Hgb. v. H. Beck. 1. Jahrg. 1905. (820.)
Biermann, O., Vorlesungen über mathematische Näherungsmethoden. (818.)
Bürkner, R., Kunstpflege in Haus und Heimat. (826.)
Clemen, C., Die Apostelgeschichte im Lichte der neueren text-, quellen- u. historisch-kritischen Forschungen. (809.)
Cynewulfs Elene. Hgb. v. F. Holthausen. (824.)
Freund, M., Die moralischen Erzählungen Marmontels eine weitverbreitete Novellensammlung. (824.)
Gaedertz, K. Th., Was ich am Wege fand. N. F. (828.)
Grohmann, W., Lutherische Metaphysik. (810.)
Hansemann, D. v., Der Aberglaube in der Medizin und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. (819.)
Kumlik, E., Pazsony und der Freiheitskampf 1848/49. (815.)
Der Finnländische Landtag 1904—1905. (820.)
Lorentz, F., Slovinzische Texte. (825.)
Meinong, A., Ueber die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. (811.)
Répertoire méthodique de l'histoire moderne de la France réd. p. Brière et Caron. Année 1903. (815.)
Rodocanachi, E, Le Capitole romain. (813.)
Rohr, M. v., Die optischen Instrumente. (817.)
Schrader, O., Sprachvergleichung und Urgeschichte. 3., neubearb. Aufl. 1. Teil. (821.)
Schröder, H., Streckformen. (825.)
Schulte, A., Kaiser Maximilian I als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. (814.)
Seligsohn, A., Patentgesetz und Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern. 3. Aufl. (819.)
Sepp, H., Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905. (827.)
Sternfeld, R., Der Kardinal Johann Gaëtan Orsini (Papst Nikolaus III) 1244—1277. (813.)
Tiedemann, A. v., Aus Busch und Steppe. (817.)
Wolff, E., Felix Mendelssohn-Bartholdy. (827.)

Theologie.

Clemen, Carl, Die Apostelgeschichte im Lichte der neueren text-, quellen- und historisch-kritischen Forschungen. Ferienkurs-Vorträge. Gießen, 1905. Töpelmann. (61 S. 8.) ℳ 1,20.

Wem es nicht möglich ist, Spezialstudien zu treiben, und der doch das Bedürfnis hat, über die Ergebnisse der Forschung und die Probleme orientiert zu bleiben, der wird ein Buch, wie das vorliegende, mit Freuden begrüßen und in diesem Falle auch gewiß mit Befriedigung durchlesen. Der Verf., der als Autorität auf dem hier betretenen Gebiete zu gelten hat, begründet seine Vorträge beziehentlich die Herausgabe derselben mit der Behauptung, daß gerade jetzt sowohl die historischen als die quellen- und textkritischen Untersuchungen zu einem gewissen Abschluß gekommen sind. Die Ergebnisse faßt nun Clemen klar und geschickt mit spürbarer Gewissenhaftigkeit und wissenschaftlicher Unvoreingenommenheit zusammen an der Hand der Geschichte derselben und unter Beifügung auch selbständiger Beweise. Er behandelt der Reihe nach die Textkritik, Quellenkritik, historische Kritik. Bei Besprechung der ersten legt er die Unhaltbarkeit der Blaß'schen Hypothese dar; bei der Quellenkritik verneint er eine Benutzung der paulinischen Briefe durch den Verfasser der Apostelgeschichte, konstatiert aber eine solche des Josephus (wenigstens der bis 79 herabreichenden Herodäergeschichte) und behauptet, daß auch noch andere Quellen besonders im zweiten Teil des Buches vorgelegen haben. Was nun die historische Kritik betrifft, so urteilt C. nach vorheriger einleuchtender Begründung, „daß ihre (der Ap. Gesch.) Gesamtanschauung und mancher einzelne Bericht unhistorisch ist; aber daneben hat sie uns auch innerhalb und außerhalb der Quellen so viele glaubwürdige Ueberlieferungen zu erkennen gelehrt, daß das Gesamturteil jetzt wesentlich günstiger lauten muß als früher und namentlich der Lukasbericht (die Wirquelle) gegenüber allen Bedenken glänzend gerechtfertigt erscheint".

Grohmann, Wilh., Lutherische Metaphysik, ein Versuch, die philosophischen Grundlagen des Christentums darzustellen. (Prolegomena, Teil I.) Leipzig, 1904. Deichert Nachf. (XVI, 276 S. 8.) ℳ 5.

Der Verf. will im engsten Anschluß an die Bibel, insbesondere das Johannesevangelium, ein lebensvolles System schaffen und behandelt zu dem Zweck in einem I. Teil die erkenntnistheoretischen Grundlagen in historischer und systematischer Darstellung, zum Schluß bietet er einen Abschnitt über den Schöpfungsbericht. Von dem Inhalt einen kurzen Begriff zu geben ist ganz unmöglich, denn der Verf. liebt es, in bunter Aufeinanderfolge seine Gedanken darzubieten und sich in den verschiedensten Wissenschaften mit gleicher Gewandtheit zu bewegen. Dabei läßt er es auch nicht an den nötigen Seitenhieben auf seine Gegner fehlen. Wenn er dabei der modernen, modernden (so!) Theologie z. B. vorwirft, daß sie nicht in Luthers Schriften leben mag und daß sie mit ihrer moralisierenden Richtung degenerierend auf die Massen wirkt, so genügt das hoffentlich zur Charakterisierung des ganzen Buches, das sich leider so oft auf Chamberlains Grundlagen des XIX. Jahrhunderts beruft. Daß der Verf. aber auch gänzlich außer Stande ist, einer historischen Betrachtung der Bibel gerecht zu werden, zeigt der Schluß des Buches.

Gustav Pfannmüller.

Digitized by Google

Zahn, K., Rom und die Deutschen. Einige Tatsachen von vielen, zur Aufklärung für Evangelische u. Katholiken. Berlin, 1906. G. Nauck. (32 S. 8.) ℳ 0, 30.

Inh.: Roms Macht in der Gegenwart. — Das unfehlbare Papsttum. — Römische Duldsamkeit. — Römischer Aberglaube u. Kirchenbetrieb. — An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen! — Rom und die Deutschen.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 5. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Dennert, Verworn u. das Leben. — E. G. Steude, Der materialistische Pantheismus. (Schl.) — Die Unbesiegbarkeit des Christentums. — Ueber die Idee des Reiches Gottes.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Bußmann. 7. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: H. Hashagen, Der wird zeugen von mir. — W. Brandt, König Saul. — H. v. Hallwyl, Der Mensch oder der Gefangene. — K. Tiling, Die luther. Kirche der Ostseeprovinzen unter russ. Herrschaft. 2. — Heimarbeit u. Wohnungsinspektion. Aus dem Erzgebirge.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das neue Gebet. — Braun, Zur Entwickelung des Christentums. 1. — Der Apostel Paulus u. sein Zeugnis von Jesus Christus. 8. — Matschoß, Pastor Weidauer †. 2. — Kirchengemeinschaft und Abendmahlsgemeinschaft. — Der Missionslehrkursus in Schwarzburg. — An der Aschenurne des Bremer Pastors Dr. Kalthoff.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 10. Bonn.

Inh.: Die deutsche altkatholische Jugend und ihre Aufgabe. — Was ist unser Ziel? (Von einem altkathol. Laien.) — Zur Geschichte der freireligiösen Gemeinden. (Forts.)

Römische Quartalschrift f. christl. Altertumskunde u. f. Kirchengeschichte. Hrsg. von Ant. de Waal u. Steph. Ehses. 19. Jahrg. 4. Heft. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: A. de Waal, Der Titulus Praxedis. — J. Wilpert, Beiträge zur christlichen Archäologie. 3. — A. Baumstark, Zur ersten Ausstellung für italo-byzantinische Kunst in Grottaferrata. — P. M. Baumgarten, Miscellanea Cameralia. — St. Ehses, Berichte vom Konzil von Trient aus dem J. 1546. — E. Göller, Handschriftliches aus dem Vat. Archiv zur Geschichte des 14. Jahrh. — Ders., Zur Entstehung der Supplikenregister. — H. K. Schaefer, Ein Probst von St. Gereon in Köln Patriarch von Aquileja.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 21. Marburg.

Inh.: Rithack-Stahn, Der Verklärte. — F. Rittelmeyer, Die künftige Religion? (Ernst Horneffer.) 1. — J. Petersen, Das naturwiss. Glaubensbekenntnis eines Theologen. — F. Paulsen, Zum Protest gegen die Schulvorlage. — Schiele, Thesen zur Schulfrage. — Ad. Schulze, Die Mission auf dem deutschen Kolonialkongreß. (Schl.) — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. 3) Die Hirsch-Dunckerschen Gewerkvereine. — E. Foerster, Jesse und Maria. Roman von Handel-Mazzetti.

Philosophie.

Meinong, A., Ueber die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. Berlin, 1906. Springer. (113 S. Gr 8.) ℳ 3.

Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaft. Hsgb. v. F. Poske, A. Höfler und E. Grimsehl. 6. Heft. (Sonderhefte der Zeitschrift für den physikal. und chem. Unterricht. 6. Heft.)

Während bei erkenntnistheoretischen Untersuchungen, zumal in der sogenannten induktiven Logik, hauptsächlich die „Verarbeitung des durch die Erfahrung dargebotenen Wissens" in den Vordergrund tritt, will der Verf. die Erfahrung selbst erforschen, in der Ueberzeugung, „daß ein richtiges Erfassen dessen, was allem Erfahrungswissen als solchem zu Grunde liegt, nicht nur für die Theorie, sondern auch für die Praxis des Erkennens von Belang ist" und namentlich „Wege und Ziele naturwissenschaftlicher Forschung" erhellt. Seine Darlegungen richten sich „eher an den naturwissenschaftlichen als an den philosophischen Fachmann, obwohl sie auch diesem nicht nur Bekanntes bringen möchten". Zur Beantwortung der Vorfrage, „ob unser gesamtes Wissen ohne Ausnahme auf Erfahrung zurückgeht", wird darauf hingewiesen, daß z. B. die Verschiedenheit von Rot und Grün keine empirische Erkenntnis sei, während der Satz, daß der losgelassene Stein fällt, nur durch die Erfahrung bestätigt werden kann. Dabei soll nicht etwa die Notwendigkeit, die Vorstellung von Rot und Grün durch die Erfahrung kennen zu lernen, bestritten werden; es soll vielmehr nur für das Urteil, daß Rot und Grün verschieden sind, die Unabhängigkeit von der Erfahrung behauptet werden. „Es ist ein anderer Anteil der Empirie, der den Vorstellungen, ein anderer, der unter Umständen dem Urteile zustatten kommt." Das Fallurteil ist „empirisch seinen Vorstellungen und nochmals empirisch seiner Natur als Urteil nach". Das Farbenurteil ist höchstens bezüglich der Vorstellungen, nicht aber als Urteil empirisch. „Es gehört zu den alltäglichsten, aber folgenschwersten Verwechslungen in dieser Sache das, was der Vorstellung, und das, was des Urteils ist, nicht gehörig auseinander zu halten." Solche Urteile, die wie das Farbenurteil in der Natur der Vorstellungen, über die geurteilt wird, begründet sind, und darum evident gewiß sind, mit Notwendigkeit gelten und keine Rücksichtnahme auf eine den Vorstellungen etwa zu Grunde liegende Existenz erfordern, werden als aprioriſche d. h. nicht empirische bezeichnet. Ihnen treten die empirischen Urteile gegenüber, denen die angegebenen Merkmale fehlen. Innerhalb des Erfahrungswissens wird nun die unmittelbare Erfahrung, auf die sich die Untersuchung beschränken soll, von der vermittelten Erfahrung abgetrennt. Sie fällt mit Wahrnehmung zusammen, wonach „alles Erfahrungswissen auf Wahrnehmung zurückgeht". Das Wesen der Wahrnehmung besteht aber nicht in der bloßen Vorstellung. „Sehe ich den Baum, so ist diesem Erlebnis nicht das allein wesentlich, daß ich eine Vorstellung des Baumes erhalte: niemand würde sagen, daß er den Baum sehe, wäre mit der Vorstellung nicht die Ueberzeugung verknüpft, daß der Baum wirklich da ist". Darum ist jede Wahrnehmung ein Urteil und zwar ein Existenzurteil. Die Existenz bildet den eigentlichen Inhalt des Urteils d. h. das, was geurteilt wird; während das, worüber geurteilt wird, der wahrgenommene Gegenstand in seiner unmittelbar vorliegenden Realität ist. Auf Grund dieser Einsicht wird sodann für die innere und die äußere Wahrnehmung untersucht, in wiefern das, was sich ohne weiteres als Wahrnehmung darzubieten scheint, eine wirkliche Wahrnehmung ist. Es resultiert jedoch nur eine geglaubte Existenz, und der Glaube an die Existenz kann schließlich bloß durch den widerspruchslosen Zusammenhang der gewonnenen Erkenntnisse seine Rechtfertigung finden. „Wir wissen um unsere inneren Erlebnisse zunächst durch evidente Urteile innerer Wahrnehmung; wir wissen um die Dinge der Außenwelt zunächst ebenfalls durch evidente Urteile, die Urteile äußerer Wahrnehmung. Vermutungswissen ist im Einzelfalle dieses wie jenes, nur daß jenes die Gewißheitsgrenze erreichen kann, dieses nicht... Das ist freilich, namentlich soweit dabei eben nur die unmittelbare Erfahrung in Frage kommt, ein sehr unvollkommenes Erkennen; aber die Verarbeitung dieser Erfahrung vermag vieles daran zu bessern, sodaß wenigstens über die Existenz einer Außenwelt ganz im allgemeinen mit einer Zuversicht geurteilt werden darf, der die Gewißheit in betreff der Existenz der Innenwelt nur theoretisch überlegen ist." G. F. Lipps (Leipzig).

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2, Nr. 7,8. Leipzig, Rohde.

Inh.: (7,8.) W. Kinkel, Ueber Hermann Cohens System der Philosophie. — (7.) Th. Schwarze, Das mechanische Grundgesetz des Naturwirkens. — K. Schnitzler, An Alfons Bilharz. — (8.)

Digitized by Google

D. Siebert, Johannes Volkelts Aesthetik. — E. Utitz, Aesthetik u. Kunstwissenschaft. — O. Lipmann, Die Psychologie der Aussage.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 41. Bd. Heft 5/6. Leipzig, Barth.

Inh.: L. Burmester, Theorie der geometrisch-optischen Gestalttäuschungen. — A. Oelzelt-Newin, Beobachtungen über das Leben der Protozoen. — E. Jaensch, Ueber Täuschungen des Tastsinns. (Schl.) — E. Ackerknecht, Zur Konzentrationsfähigkeit des Träumenden.

Geschichte.

Rodocanachi, E., Le Capitole romain antique et moderne. Paris, 1905. Hachette & Cie. (XIV, 263 S. 8. mit 50 Abb. u. 1 Karte.) Fr. 5.

Unter dem gleichen Titel hatte der Verf. im vorigen Jahre einen stattlichen Quartband veröffentlicht: das jetzt vorliegende Buch ist nicht, wie man beim ersten Anblick vermuten möchte, ein Auszug aus jenem größeren Werke, vielmehr ist es möglich gewesen, durch sparsamere Druckeinrichtung und verhältnismäßig wenige Kürzungen, die namentlich die Anmerkungen betreffen, den Inhalt jener 220 Quartseiten auf 242 Oktavseiten wiederzugeben. Fortgeblieben sind die ausführlichen Beschreibungen der Kapitolinischen Antikensammlungen aus dem 18. Jahrhundert und die beiden langen Dokumente am Schluß, welche sich auf Petrarcas Dichterkrönung und auf das öffentliche Lotto im 18. Jahrhundert beziehen. Hinzugekommen ist dagegen ein einleitender Abschnitt »une visite au Capitole« (S. V—XV). Auch von den Textillustrationen der großen Ausgabe sind fast alle wichtigen wiederholt: der Abschnitt über das Kapitol im Altertum (von L. Homo bearbeitet) hat sogar eine neue hinzubekommen, leider eine recht unnütze: le mont Capitolin d'après Canina, so daß dem Leser nun zwei falsche Gesamtrekonstruktionen (nach Nardini und Canina), mit dem Jupitertempel auf der Südhöhe, aber keine richtige geboten wird. Jedenfalls ist es mit Freude zu begrüßen, daß Rodocanachis Arbeit, die heute ohne Zweifel die erschöpfendste Monographie über den bedeutendsten der römischen Hügel darstellt, in dieser handlichen und bequem zugänglichen Form erschienen ist.

Sternfeld, Richard, Der Kardinal Johann Gaëtan Orsini (Papst Nikolaus III) 1244—1277. Ein Beitrag zur Geschichte der Römischen Kurie im 13. Jahrh. Berlin, 1905. Ebering. (XXIII, 376 S. Gr. 8. mit 1 Stammtaf.) ℳ 10.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft LII.

Vorliegende, dem Andenken Scheffer-Boichorsts gewidmete umfangreiche biographische Studie behandelt das langjährige und interessante Kardinalat (1244—1277) des späteren Papstes Nikolaus III (1277—1280), weil die Kenntnis desselben das folgende Pontifikat erst leichter verstehen lehrt. Denn bei kaum einem anderen Träger der päpstlichen Tiara sind wohl die modernen Geschichtschreiber aller Richtungen betreffs dessen machtvoller staatsmännischer Persönlichkeit und hoher politischer Bedeutung so ganz einer Meinung, wie bei Nikolaus III. In den Zeiten, wo der Einfluß des Kardinalkollegs auf die Regierung der Kirche besonders groß gewesen ist, ragt Johann Gaëtan Orsini gerade als einer der bedeutendsten Kardinäle hervor, so daß eine Spezialuntersuchung über das Wirken und die Bedeutung dieses Mannes vor Erhebung auf den Stuhl Petri sehr willkommen ist. Unter acht Päpsten hat Kardinal Orsini sein Amt geschäftskundig verwaltet und in acht meist stürmischen und langwierigen Konklaves seine Pflicht als Wähler energisch ausgeübt. Sternfeld bietet durch Erforschung jenes Kardinalats einen sehr willkommenen Beitrag zur Geschichte der Kurie in der staufisch-angiovinischen Uebergangsperiode, in der jene von mannigfachen Stürmen umtost war. Nach einer allgemein gehaltenen, zusammenfassenden und einführenden Einleitung (S. XV—XXIII) geht der Verf. zunächst (S. 1—7) kurz auf die Jugendzeit Orsinis (1216—1244) ein und behandelt dann (S. 7—288) in 9 Abschnitten eingehend dessen Wirken in den Jahren 1244—1277 unter den Päpsten Innocenz IV, Alexander IV, Urban IV, Klemens IV (hier in folgender Einteilung: 1) bis zur Schlacht von Benevent, 2) von jener Schlacht ab bis zur Ankunft Konradins, 3) Konradins Zug von Verona nach Rom und 4) das Ende Konradins und des Papstes Klemens IV), Gregor X, Innocenz V, Hadrian V und Johann XXI, ferner dessen Bedeutung bei dem großen Konklave von 1268—1271. Der 11. und letzte Abschnitt (S. 288—313) orientiert uns schließlich über das Konklave von 1277 und die Wahl Orsinis zum Papst. Der anregend und geistvoll geschriebenen verdienstvollen Untersuchung sind als willkommener und wertvoller Anhang (S. 315—376) vier Exkurse und drei urkundliche Beilagen, ein Verzeichnis der abgekürzt zitierten und oft angeführten Bücher, ein Namens- und Ortsregister, sowie eine Stammtafel der Familie Orsini beigegeben.

Schulte, Aloys, Kaiser Maximilian I als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (VII, 86 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Die schon ganz ansehnliche Literatur über die Frage, ob das Projekt Kaiser Maximilians I, die päpstliche Würde mit der kaiserlichen zu vereinigen, Tiara und Kaiserkrone zugleich zu tragen, wirklich bestanden hat, ist durch die vorliegende Studie um einen sehr dankenswerten Beitrag bereichert worden. Sie beruht auf gründlicher Verwertung der vorhandenen Literatur und der einschlägigen, in den Staatsarchiven zu Wien und Innsbruck befindlichen handschriftlichen Quellen, sowie einiger wertvoller Exzerpte und Notizen, die dem Verf. von zweien seiner jetzigen Schüler zur Verfügung gestellt wurden, da letztere bei der Sammlung des Stoffes für ihre eigenen Arbeiten auch an diesen Gegenstand mit gedacht haben. Außerdem hat ein früherer Schüler Schultes für ihn daraufhin das Archiv zu Teltsch in Mähren, leider mit negativem Erfolge, durchforscht. Der Verf. gliedert seine geistvoll und anschaulich geschriebene Untersuchung in zehn Abschnitte. Zunächst kommt er auf die Krankheit und den angeblichen Tod des Papstes Julius II, sowie das im Briefwechsel des Kaisers mit seiner Tochter Margareta auftauchende Projekt betreffs der Kandidatur auf den Stuhl Petri zu sprechen. Er behandelt dann den Brief des Kaisers an Paul von Liechtenstein in Hinsicht auf dessen Ueberlieferung, Text und Echtheit und zeigt, daß die darin enthaltenen Angaben mit den Tatsachen übereinstimmen; hieran schließt sich die Skizzierung der ersten Entschlüsse des Kaisers und der Bewegung in Rom. Wenn auch scheinbare Widersprüche in den Briefen an Margareta von Oesterreich und Paul von Liechtenstein sich finden, so müssen nach Schulte diese Briefe im Wortsinne verstanden werden, zumal da die Lösung der Widersprüche sich aus der Stellungnahme Ferdinands von Aragonien ergibt. Nach kurzer Schilderung des politischen Hintergrundes, der Verhandlungen mit Spanien und des auftauchenden Planes der Coadjutorie wendet sich Schulte vor allem gegen die von Albert Jäger und von Heinrich Ulmann vorgebrachten Darlegungen und erklärt deren Hypothesen von einer Kandidatur des Kardinals Adriano Castelleſi resp. von einer Erwerbung des Kirchenstaates für durchaus unhaltbar. Der Verf. geht deshalb noch auf die Verhandlungen mit König Ludwig XII von Frankreich und Kardinal Sanseverino, auf den Plan, aus

Maximilian einen Gegenpapst zu machen, ferner auf die Lage des Kaisers und die Aussichten seines Planes, sowie auf die Haltung des Kardinalskollegiums des näheren ein und kommt auf Grund aller dieser Ausführungen zu dem sehr einleuchtenden Ergebnis, daß es dahingestellt bleiben muß, ob Kaiser Maximilian I schon 1507 daran gedacht hat, für den päpstlichen Stuhl zu kandidieren, daß diese Tatsache für das Jahr 1511 jedoch nicht bestritten werden kann. Gleich Ulmann glaubt auch Schulte, daß der Kaiser hierbei weltliche Ziele verfolgte. Aber im Gegensatz zu ersterem, der in dem ganzen eine durch weltliche Mittel, durch List und Gewalt erstrebte Säkularisation seitens des im Laienstande verharrenden Kaisers sieht, meint Schulte, daß die realen Mittel, welche das Papsttum bot, in ihm den Gedanken zur Reife kommen ließen, die Tiara für sich zu erlangen; ihm kam es auf die päpstliche Macht und den päpstlichen Reichtum, nicht aber auf die päpstlichen Sorgen und Pflichten an. Mit einer kurzen Erörterung über die Bedeutung des genannten eigenartigen Projektes schließt die Untersuchung.

Kumlik, Emil, **Pozsony und der Freiheitskampf 1848/49.** Budapest, 1905. Stampfel in Komm. (151 S. 8.) Geb.

Es ist ein Denkmal nationaler Empfindung, das der Verf. dreizehn Männern, zumeist aus dem bürgerlichen Mittel- und Bauernstande, weiht, die nach der Revolution von 1849 in Preßburg hingerichtet wurden. Vorausgeschickt ist den an sich wenig allgemeines Interesse beanspruchenden Biographien der „Märtyrer" eine übersichtliche Darstellung der Kriegsereignisse in Westungarn von 1848/49, welche auf Grund authentischer Quellen abgefaßt ist. Das Buch ist eine Uebersetzung des ungarischen Originals und präsentiert sich als „anspruchslose Sammlung", welche eine halbverblaßte lokalgeschichtliche Erinnerung auffrischt. K. F.

Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé sous la direction de Gaston Brière et Pierre Caron et publié par la société d'histoire moderne. Année 1903 (sixième année). **Paris**, 1905. Cornély & Cie. (XXXIII, 361 S. Gr. 8.)

Dieses nützliche bibliographische Werk erscheint nunmehr zum sechsten Male. Es verzeichnet diesmal 5977 Titel von Büchern und Aufsätzen, die während des Jahres 1903 in Frankreich und dem Auslande erschienen sind, also wesentlich mehr als in früheren Jahren, da die historische Produktion andauernd im Wachsen begriffen ist. Die im vorigen Bande ausnahmsweise weggelassenen Abschnitte über die Geschichte der Wissenschaften, der Literatur und der Künste sind wieder eingefügt und tragen erfreulicherweise auch die Erscheinungen des Jahres 1902 nach, so daß eine Lücke nicht eingetreten ist. Die unzähligen Schwierigkeiten, die sich einem solchen Unternehmen entgegenstellen, und die nur der ermessen kann, der selbst ein ähnliches Werk bearbeitet hat, sind zum großen Teil mit anerkennenswerter Umsicht überwunden. Eine Anzahl von Stichproben ergab die Zuverlässigkeit der Angaben. Das Buch ist jedem unentbehrlich, der sich wissenschaftlich mit der Geschichte Frankreichs seit dem Ausgang des Mittelalters beschäftigen will. Die Benutzbarkeit wird wesentlich durch ein Verzeichnis der excerpierten Zeitschriften mit Angabe der gebrauchten Abkürzungen und durch drei sorgfältige Register der angeführten Schriftsteller, der behandelten Personen und der erwähnten Ortsnamen erleichtert. Besondere Hervorhebung verdient die Tatsache, daß die Zahl der Druckfehler ungewöhnlich gering ist. V. H.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hrsg. v. W. Friedensburg. Ergänzungsband I. Berlin, Schwetschke & Sohn. (LII, 220 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Alfred Hegler †, Beiträge zur Geschichte der Mystik in der Reformationszeit. Aus dem Nachlasse hrsg. u. mit biographischer Einleitung versehen von Walther Köhler. 1) Der Spiritualist Joh. Erhard, ein Anhänger Sebastian Francks im Herzogtum Preußen. 2) Brief des Johannes von Bekensteyn an Felix Rex Polyphemus. 3) Brief des Felix Rex Polyphemus an Paul Speratus. 4) Inhalt des Sammelbandes: Stadtbibl. Zürich Gal. I. 256. 5) Die Flugschrift „Von dem Kindertauf, beständiger u. klarer Gegenbericht". 6) Brief S. Francks ad inferiores Germaniae fratres. 7) Vergleichung der Briefe Francks in den verschiedenen Texten. 8) Zwei Briefe (Frechts an Franck u. Francks an den Ulmer Rat) u. kleinere Notizen. 9) „Felix Frei" 1539: Was gesagt sei: „Der Glaub thut's alles". 10) Zu Francks Aufenthalt in Ulm. 11) Ein Brief Caspar Schwenckfelds an Joh. Heß.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hrsg. v. M. Mayr. 3. Jahrg. 2. Heft. Innsbruck, Wagner.

Inh.: M. Mayr, Beiträge zur ältesten Geschichte der Stadt Dornbirn. — L. Hornbach, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. — O. Schissel v. Fleschenberg, Lanner u. Tschurtschenthaler. — K. Unterkircher, Tirolisch-vorarlberg. Bibliographie.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 8. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: W. Peßler, Die Hausforschung, vornehmlich in Norddeutschland. — J. Jwof, Beiträge zur Namenforschung aus Steiermark.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 10. Kassel, Scheel.

Inh.: K. Hering, Die Erfindung der Dampfmaschine. Zum 200jähr. Papin-Jubiläum. — Große Parade auf dem Bowlinggreen in althessischer Zeit. — H. R. Hochapfel, Der Kasseler Weinberg. Mit Anmerkungen von Ph. Losch. (Forts.) — H. Bertelmann, Der Schneidermartin. (Dorfskizze.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 5. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Altmann, Der Staat der Bischöfe von Bamberg. — Wolfram, Die Regierungstätigkeit des Fürstbischofs Franz Ludwig von Erthal.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. H. Graeven u. J. Hansen. 25. Jahrg. Nr. 1/2. Trier, Linz.

Inh.: F. Haug, Zwei röm. Inschriften aus Württemberg. — Körber, Röm. Inschriften u. Skulpturen in Mainz. — E. Ritterling, Zu dem Militärdiplom Vespasians. — P. Jörres, Nochmals die »Superi«.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hrsg. von Ludw. Keller. 15. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Keller, Die Schriften des Comenius u. das Konstitutionenbuch. — K. Rembert, Die Liederdichtung des sogen. Anabaptismus. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte. — A. Langguth, Zum Gedächtnis Benjamin Franklins. — H. Romundt, Kants Person oder Kants Werk? — G. Albrecht, Erzieher zu deutscher Bildung. — Th. Fritzsch, Comenius u. die Philanthropinisten. — G. Fritz, Schülerschriften. — Brügel, Die pansophischen Schriften des Comenius.

Länder- und Völkerkunde.

Asmussen, G., Ein Besuch bei Uncle Sam. Bilder aus Amerika. Dresden, 1905. Böhmert. (144 S. 8.) ℳ 1,20.

Der Verf. unternahm anläßlich der letzten Weltausstellung eine Reise durch die Osthälfte der Vereinigten Staaten und bringt nun das, was er dort sah und erlebte, in ebenso ansprechender als anspruchsloser Form zur Darstellung. Die 17 Kapitel seines Buches enthalten keine tief eindringenden Untersuchungen über geographische, politische oder wirtschaftliche Probleme, sondern kurze, durchaus persönlich gefärbte, aus Tagebuchblättern entstandene Skizzen, welche flüchtig vorübergerauschte Eindrücke und Stimmungen wiedergeben. Offenbar gilt sein Interesse in erster Linie den Veranstaltungen zur Hebung des Gemeinwohls und zur Ab-

gitized by Google

stellung sozialer Schäden. Deshalb hebt er vor allem die vielseitigen und von schönem Erfolg gekrönten gemeinnützigen Bestrebungen der Amerikaner hervor und unterläßt es auch nicht, die guten Seiten der Temperenzbewegung, der Heilsarmee und des Volksbildungswesens hervorzuheben. Wenn das Büchlein auch keine wissenschaftlichen Zwecke verfolgt, so wird es doch in Volks- und Schulbibliotheken manchen Nutzen stiften können. V. H.

Tiedemann, Adolf v., **Aus Busch und Steppe.** Afrikanische Expeditionsgeschichten. Berlin, 1905. Winckelmann & Söhne. (III, 251 S. 8. mit 57 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die Erzählungen behandeln Episoden von der deutschen Emin Pascha-Expedition, welche der Verf. 1889—90 als einziger weißer Begleiter des Dr. Carl Peters mitmachte. Zum Teil sind die Begebenheiten vor Jahren bereits in der „Täglichen Rundschau" erschienen, haben aber an Frische nichts eingebüßt. Da diese ganze Zeit mit dem Emin Pascha etwas in den Hintergrund in der Gegenwart getreten ist, hat v. Tiedemann zweckmäßig noch einmal auf Erfolge und Ziel der damaligen Expedition durch sein Buch hingewiesen und durch die Wiedergabe persönlicher Erlebnisse ins richtige Licht gerückt. Sind doch derartige persönliche Erzählungen weit lebendiger als trockene Wiedergabe seitens Anderer.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 20. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Koch-Grünberg, Kreuz u. quer durch Nordwestbrasilien. 2. (Mit 7 Abb.) — Wo starb Friedrich Hornemann. — Meyer, Handarbeiten der lettischen Bevölkerung auf der Kurischen Nehrung. (Mit 1 Abb.) — Zum Colithenstreit. — Krebs, Vulkanische Analogien im mittleren Amerika aus neuester Zeit. — v. Kleist, E. F. Gautiers Durchquerung der Sahara.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 4. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: G. Fraunberger, Studien über die jährlichen Niederschlagsmengen des afrikanischen Kontinents. — Der geograph. Unterricht an den deutschen Hochschulen im Sommersemester 1906. — Fr. Reinecke, Der Vulkan auf Savaii. — A. Tobler, Zur Geologie von Sumatra. — E. Hammer, Ein neuer Vorschlag für den Rezentwurf topographischer Karten. — A. Endrös, Die Seiches des Waginger-Tachinger Sees.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rohr, Moriz v., **Die optischen Instrumente.** Leipzig, 1906. Teubner. (130 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 88. Bdch.

In diesem Büchlein wird eine gedrängte Beschreibung der optischen Instrumente auf der Grundlage der Abbe'schen Theorien gegeben und es werden damit die Ansichten des berühmten Gelehrten, die bis jetzt nur dem Fachmann durch das Studium einiger Spezialwerke bekannt waren, einem größeren Kreise wenigstens in ihren Hauptzügen zugänglich gemacht. Die Anwendung der Mathematik ist nach Möglichkeit eingeschränkt worden, doch konnte sie nach der Natur der Aufgabe nicht gänzlich entbehrt werden. Dem gebildeten Laien, welcher das Buch zur Hand nimmt, werden sich hin und wieder einige Schwierigkeiten darbieten, die einmal in der ganzen Art der Abbe'schen Behandlung des Gegenstandes ihren Grund haben, in anderen Fällen aber vielleicht durch eine klarere Fassung der Definitionen hätten vermieden werden können. Um nur ein Beispiel herauszugreifen: auf S. 2, wo der Begriff der „Hauptpunkte" eines Systems eingeführt wird, wäre wohl eine leicht verständliche Definition dieser Hauptpunkte am Platze gewesen. Von derartigen kleinen Mängeln abgesehen, die bei einem nicht gänzlich unvorbereiteten Leser ohne Bedeutung sind, ist die Materie in durchaus angemessener Form und in übersichtlicher Gliederung zur Darstellung gebracht, sodaß das Büchlein allen denen, die sich bereits ein wenig mit der geometrischen Optik beschäftigt haben, bestens zu empfehlen ist.

Biermann, Otto, **Vorlesungen über mathematische Näherungsmethoden.** Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (X, 227 S. Gr. 8. mit 35 Abb.) ℳ 8; geb. ℳ 8, 80.

Das Buch ist in erster Linie für Techniker und Naturforscher bestimmt, die viel zu rechnen haben, und behandelt die mathematischen Näherungsmethoden so, daß an mathematischen Kenntnissen möglichst wenig vorausgesetzt wird. Es zerfällt in sechs Abschnitte, von denen der erste das Rechnen mit genauen und mit ungenauen Zahlen bespricht, der zweite die Berechnung unendlicher Reihen insbesondere die der Logarithmen und der Binomialreihe, der dritte die näherungsweise Auflösung von Gleichungen auf graphischem und auf numerischem Wege. Der vierte Abschnitt behandelt die Interpolation mit Hilfe von ganzen Funktionen und von Fourierschen Reihen und die Elemente der Differenzenrechnung, der fünfte die angenäherte Quadratur, Kubatur und Integration gewöhnlicher Differentialgleichungen, der sechste endlich beschäftigt sich mit dem Rechenschieber, dem Integraphen und dem Amslerschen Polarplanimeter. Ein Nachtrag bringt noch eine kurze Begründung der Methode der kleinsten Quadrate. Ein gutes Sachregister erhöht die Brauchbarkeit des Buches. E—l.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Chr. Schröder, Kritische Beiträge zu den strittigen biolog. Fragen der Gegenwart. — J. Ruska, Die Zukunft des mineralog. Unterrichts. — R. Freudenberg, Das Meißner Pechsteingebiet. — K. T. Fischer, Neuere Fortschritte in der Physik. (Forts.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 21. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. Berberich, Neue Planetoiden des Jahres 1905. — Harries, Neue Untersuchungen über Kautschuk u. Guttapercha. — R. Woltereck, Zur Kopffrage der Anneliden.

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Häbler, Die Ausnahmslosigkeit beim Definieren trigonometrischer Funktionen. (Mit 2 Fig.) — H. Bodenstedt, Das Berührungsproblem des Apollonius. (Mit 10 Fig.) — A. Schülke, Ueber die Einführung negativer Zahlen. — C. Frenzel, Neue elementare Anleitung der Formeln zur Bestimmung der Haupt- und Brennpunkte einer Linse. (Mit 3 Fig.)

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Marckwald, Ueber Polonium u. Radiotellur. — J. Elster u. H. Geitel, Zwei Versuche über die Verminderung der Jonenbeweglichkeit im Nebel. — P. L. Mercanton, Ueber Explosionsgefahr bei Radium u. die Undurchdringlichkeit des erhitzten Glases für die Radiumemanation. — E. Bosse, Widerstandsänderungen dünner Metallschichten durch Influenz. Eine direkte Methode zur Bestimmung der Zahl der negativen Leitungs-Elektronen. — K. Kurz, Fadenablesung am Blattelektrometer. — H. Fischer, Ueber die elektrostatischen Spannungszeiger. Eine experimentelle Untersuchung über den Einfluß der Lade- u. Entladezeit auf die Angaben der Elektrometer. — E. Cohnstaedt, Ueber die Empfindlichkeit des Quadrantelektrometers. — W. Nernst, Ueber die Helligkeit glühender schwarzer Körper u. über ein einfaches Pyrometer. — A. Dahms, Ein Demonstrationsversuch zum Nachweis ultraroter Strahlen. — W. Wundt, Ueber die Bestimmung der Sonnentemperatur. — Derſ., Ueber die Schmidtsche Theorie der Entstehung des scharfen Sonnenrandes. — E. Sommerfeldt, Ueber die Struktur der optisch aktiven monoklinhemiedrischen Kristalle. — O. Lehmann, Dampf- u. Lösungstension an krummen Flächen. — W. Matthies, Ueber die Dampfdrucke des Schwefels.

Digitized by Google

Medizin.

Hansemann, D. von, **Der Aberglaube in der Medizin** und seine Gefahr für Gesundheit und Leben. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 134 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 83. Bdch.

Die Schrift v. Hansemanns ist aus sechs Vorträgen hervorgegangen, die der Verf. im November und Dezember 1904 in Berlin auf Veranlassung des Vereins für volkstümliche Kurse von Berliner Hochschullehrern gehalten hat. Die Darstellung ist außerordentlich klar, gefällig, reichhaltig, ja, man darf sagen, sie erschöpft den Gegenstand. Man merkt, der Verf. ist ein großer Kenner des Gebietes. Er hat die schwierige Aufgabe, in kurzem Rahmen das Material vollständig zusammenzufassen, meisterhaft gelöst. Vor allem ist auch der Nebenzweck des Buches, die Torheiten der Aftermedizin darzulegen und vor ihnen zu warnen, glänzend erreicht. Sehr glücklich ist die vom Verf. gewählte Einteilung des Stoffes. Kap. 1 behandelt den Aberglauben im allgemeinen und seine Entstehung, Kap. 2 den auf Entwickelung, Schwangerschaft und Geburt bezüglichen Aberglauben, Kap. 3 Aberglauben bei Geschlechtskrankheiten, Kap. 4 bei den Geisteskrankheiten, Kap. 5 Aberglauben in der eigentlichen Heilkunst, endlich werden im Schlußkapitel 6 die Beziehungen zwischen Aberglauben und Kurpfuschertum erörtert, wobei Homöopathie, Suggestionsverfahren und sonstiger Heilschwindel durchaus objektive Beleuchtung erfahren. v. H.s Büchlein ist sehr nützlich. Es verdient die weiteste Verbreitung; denn es bietet im Kampf gegen den Aberglauben wirksame Waffen, und seine Lektüre wird manchem die Augen für die Geheimnisse des Kurpfuschertums öffnen. Es ist eine Aufklärungsschrift im besten Wortsinne. Ihr Verfasser hat sich damit ein großes Verdienst erworben. Pagel.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 290. Heft 5. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Forstmann, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie u. Pathologie des Herzens. — Blau, Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. (Schl.)

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 4. Hamburg. Voß.

Inh.: J. H. Schäfer, Die Bedeutung des Turnens für die sittliche Erziehung der Jugend. — H. Laser, Das Nägelbeißen der Schulkinder. — Solbrig, Die Regelung der Schulbankfrage im Regierungsbezirk Arnsberg. — H. Suck, Die schwellenlose Kombinationsschulbank. (Mit 3 Abb.) — W. Förster, Heilung und Vorbeugung jugendlicher Kriminalität. Vortrag. — Flatt, Die Umgestaltung des Unterrichtes an den Schulen. Vortrag. — Cuntz, Bericht über acht Jahre schulärztlicher Tätigkeit in Wiesbaden.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Seligsohn, Arnold, **Patentgesetz** und Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern, erläutert. 3. Aufl. Berlin, 1906. Guttentag. (VI, 566 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Den empfehlenden Bemerkungen, mit denen im 53. Jahrg. (1902), Nr. 1, Sp. 17 d. Bl. die zweite Auflage begrüßt wurde, ist für die schon nach wenigen Jahren nötig gewordene dritte Auflage wenig hinzuzufügen. Der Verf. hat die eroberte Position noch stärker befestigt und weiter ausgebaut. Neu aufgenommen ist der Pariser Unionsvertrag, der seit 1903 in Deutschland Gesetzeskraft hat. Dadurch, daß die Mitteilung der Patentklassen und des Stichwörterverzeichnisses dazu, die volle 70 Seiten ausfüllten, jetzt weggelassen ist, hat es der Verf. verstanden, den Umfang des Buches trotz der zahlreichen Ergänzungen und Vermehrungen des Stoffes in den alten Grenzen zu halten.

Der Finnländische Landtag 1904—1905. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (II, 50 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die Veröffentlichung schließt sich an frühere ähnliche Publikationen von Landtagsmaterial an, durch welche die interessierten finnländischen Kreise das Ausland auf einzelne für die Gestaltung der russisch-finnländischen Beziehungen wichtige Vorgänge aufmerksam zu machen wünschten, und über welche schon früher berichtet worden ist (vgl. 52 Jahrg. [1901], Nr. 45, Sp. 1844 fg. d. Bl.). Die Schrift, die aus dem angegebenen Grunde gleichzeitig in fünf Sprachen herausgegeben wurde, enthält vier Aktenstücke, von denen als das bedeutsamste die Petition vom 31. Dezember 1904 erscheint: die Stände verlangen vom Kaiser und Großfürsten die Wiederherstellung des einstigen verfassungsmäßigen Zustandes. H. Trpl.

Bibliographie der Sozialwissenschaften. Hrsgb. v. Hermann Beck im Auftrage des Internationalen Instituts für Sozial-Bibliographie. 1. Jahrg. 1905. Dresden, Boehmert. (43 S. und S. 1001—1392. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Die bibliographischen Beilagen des ersten Jahrgangs der „Kritischen Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften" liegen nunmehr in einem stattlichen Bande gesammelt vor. Der Wert dieser Bibliographie liegt vor allem darin, daß sie nicht nur hinsichtlich der deutschen, sondern auch der wichtigeren ausländischen Literatur Vollständigkeit anstrebt, daß sie ferner nicht nur Bücher, sondern auch Zeitschriftenaufsätze, gelegentlich auch Parlamentsreden und dgl. verzeichnet. Der vorliegende Band führt nach Angabe des Herausgebers ca. 13000 Titel auf. Die Anordnung des Stoffes ist eine gute. Ein ausführliches Verfasser- und ein Schlagwortverzeichnis erleichtern die Benutzung der auf 10 verschiedene Hefte verteilten Angaben. Wie das Geleitwort bemerkt, besteht die Absicht, in späteren Jahren nicht mehr, wie jetzt, die einzelnen Monatsbibliographien zu einem Jahresbande zusammenzuheften, sondern am Schlusse des Jahres eine neu bearbeitete und neu gedruckte einheitliche Zusammenfassung des ganzen Stoffes herauszugeben. Das würde den Wert der Bibliographie als Nachschlagewerk natürlich wesentlich erhöhen. Für die laufende Berichterstattung soll die monatlich erscheinende Bibliographie weitergeführt werden.

Archiv für kathol. Kirchenrecht. Hrsg. von Franz Heiner. 86. Bd. 2. Heft. Mainz, Kirchheim u. Co.

Inh.: Sägmüller, Die Trennung von Kirche und Staat. — Haring, Zur Reform der theologischen Studien in Oesterreich. — Göller, Die Kommentatoren der päpstlichen Kanzleiregeln vom Ende des 15. bis zum Beginn des 17. Jahrh. (Schl.) — Rösch, Die Beziehungen der Staatsgewalt zur kathol. Kirche in den hohenzollernschen Fürstentümern von 1800 bis 1850. — Hüfner, Das Rechtsinstitut der klösterlichen Exemtion in der abendländischen Kirche. — Der Konflikt des Erzbischofes von Sarajevo mit der bosnischen Landesregierung. — Trennung von Staat und Kirche in Frankreich. — Eheschließungsreform für Deutschland.

Gesetz und Recht. Volkstüml. Ztschr. f. Rechtskunde. Red.: G. Frhr. v. d. Goltz. 7. Jahrg. Nr. 1—12. Breslau, Langewort.

Inh.: (1.) W. Goetze, Die Beschlagnahme des Arbeits- oder Dienstlohnes. — Thiesing, Gefahr und Kosten bei Geldsendungen. — S. Schultzenstein, Die Beseitigung der Animierkneipen. — (2/3.) R. Förtsch, Versicherungsvereine auf Gegenseitigkeit. — (2.) W. Immerwahr, Stempelkontraventionen. — Brückmann, Ueber Teilleistungen. — (3.) Thiesing, Der Zinsschein als Zahlungsmittel. — (4.) W. Immerwahr, Die Zuständigkeit des Gewerbegerichts und des Kaufmannsgerichts. — Brückmann, Nach bestem Wissen die reine Wahrheit! — Blau, Haftung für Zufall. — (5.) F. Treuenfels, Jahreswende und Verjährung. — (5. u. 9.) S. Schultzenstein, Die Arbeiterversicherung. — (5.) G. Schütz, Die leitenden Prinzipien des Grundbuchrechts. — (6.) Thiesing, Unsere Rechtsanwaltschaft. — A. Donig, Der Grundstücksmakler. — W. Goetze, Die Polizeistunde. — (7.) A. Lichtenberg, Das Probeengagement der Handlungsgehilfen. — Winter, Ein Wort über die Feuerbestattung. —

Digitized by Google

(8.) E. Schlesinger, Die Strafrechtspflege und das Rechtsbewußtsein des Volkes. — Hottenrott, Ueber Recht und Pflicht zur Straßenreinigung. — W. Manten, Zahlung unter Vorbehalt. — (9.) Langer, Strafaussetzung mit Aussicht auf Begnadigung. — W. Goetze, Die Sonntagsruhe im Gewerbe. — (10/11.) Thiesing, Gerichtskosten und Anwaltsgebühren. — (10.) S. Schultzenstein, Das Züchtigungsrecht des Lehrers. — E. Richter, Die Hinrichtung. — (11.) A. Lichtenberg, Das erste Jahr der Kaufmannsgerichte. — A. Brückmann, Nach Treu und Glauben. — (12.) Schlesinger, Mecklenburgs Verfassung. — M. Breit, Benachrichtigung und Mahnung von Wechselschuldnern. — G. Schütz, Die Anzahlung. — E. Plum, Widerruf eines Darlehnsversprechens.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. Hrsg. von G. Schmoller. 30. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, 1906. Duncker u. Humblot. ℳ 10, 40.

Inh.: W. Schallmayer, Selektive Gesichtspunkte zur generativen und kulturellen Völkerentwicklung. — A. Plate, Munizipalsozialismus und städtisches Anleihewesen in England. — K. Rathgen, Die Auswanderung als weltwirtschaftliches Problem. — G. K. Anton, Studien zur Kolonialpolitik der Niederlande. I. Die Rohrzuckerindustrie auf Java und die Eingeborenen. — R. Rosendorff, Zur neuesten Entwickelung des deutschen Auslandsbankwesens. — Schwabe, Ueber die Betriebsmittelgemeinschaft der deutschen Eisenbahnen. — P. Köhne, Die Ausführung der Preußischen Gesetzes über die Fürsorgeerziehung Minderjähriger vom 2. Juli 1900. — J. Hatschek, Der englische Staatsdienst. — E. Münsterberg, Bericht über die 25. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. — Cl. Heiß, Die Kosten der Arbeit und der Lebenshaltung der Arbeiter in den Vereinigten Staaten von Amerika. — W. Lotz, G. F. Knapps neue Geldtheorie. — W. Hasbach, Diehls Erläuterungen zu Ricardos Grundgesetzen.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 10. Hannover, Helwing.

Inh.: v. Bomhard, Zur Frage, wann die Zulässigkeit einer Beschlagnahme nach § 23 des Reichsgesetzes über die Presse vom 7. Mai 1874 beginnt. — Wurzer, Darf der Kostenfestsetzungsrichter an Stelle einer von ihm gestrichenen Kostenforderung des Gläubigers eine andere Forderung zubilligen, deren Erstattung der Gläubiger selbst nicht verlangt hat? — Opet, Ueber das moderne Theaterrecht.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Schrader, O., Sprachvergleichung und Urgeschichte. Linguistisch-historische Beiträge zur Erforschung des indogermanischen Altertums. 3., neubearb. Aufl. I. Teil: Zur Geschichte und Methode der linguistisch-historischen Forschung. Jena, 1906. Costenoble. (236 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Als Schraders Buch 1883 zum erstenmal erschien, ward es von allen Seiten mit lebhaftem Beifall begrüßt, obwohl es trotz starker Abhängigkeit von Victor Hehns Kulturpflanzen und Haustieren in der Methode einen Rückschritt bedeutete und sich bedenklich der linguistischen Paläontologie Pictets näherte. Dieses Mißverhältnis zwischen äußerer Schätzung und innerem Werte ist begreiflich in einer Zeit, der die Probleme der idg. Altertumskunde fern lagen; begreiflich aber ist es auch, daß eine Reaktion in der Beurteilung eintreten mußte: ihren Ausdruck fand sie in v. Bradkes scharfer, tiefeinschneidender Kritik, deren unerfreuliche Form über den Wert der Leistung nicht täuschen darf. Doch auch Schrader selbst hatte weiter gearbeitet: das bewiesen die dankenswerten Verbesserungen der 1890 erschienenen zweiten Auflage. Wenn jetzt, nach 16 Jahren, eine dritte neubearbeitete Auflage zu erscheinen beginnt, so dürfen wir von dem Eifer des Verf. abermals willkommene Förderung erhoffen. Wir sind dazu um so mehr berechtigt, als inzwischen ein vollständiger Frontwechsel erfolgt zu sein scheint. Denn während das Vorwort der ersten Auflage emphatisch erklärte: „Es gibt, mit einem Worte, eine linguistische Paläontologie", lautet heute das Fazit der methodologischen Erörterungen: „Die linguistische Paläontologie als selbständiger Wissenszweig ist tot" (S. 228). Wir dürfen uns dieses Wandels in den prinzipiellen Anschauungen des Verf. aufrichtig freuen und daraus den Schluß ziehen, daß die Einwendungen der Gegner seiner Arbeitsweise doch nicht ganz so töricht gewesen sein können, wie es nach der Polemik des Verf. scheinen möchte. — Leider macht übrigens der nicht selten kleinliche Ton dieser Polemik einen recht unerquicklichen Eindruck. Ein charakteristisches Beispiel dieser Manier ist die ironische Behandlung Ed. Hahns (S. 223 fg.). Es wäre bedauerlich, wenn Sch. aus Hahns Büchern wirklich nichts weiter herausgelesen hätte als die von ihm hervorgehobenen Gedankenreihe; andere haben darin erheblich mehr gefunden.

Die vorliegende erste Lieferung ist der Geschichte und der Methode der linguistisch-historischen Forschung gewidmet. Die geschichtlichen Abschnitte sind hier gekürzt, dort ergänzt worden, im Kern aber unverändert geblieben. So kommt es, daß die neuerdings in den Mittelpunkt des Interesses getretenen Fragen mitunter mehr als wünschenswert in den Hintergrund gedrängt werden, daß jüngere Untersuchungen nicht immer die ihnen gebührende Beachtung finden. Besonders fühlbar macht sich dieser Uebelstand im dritten Kapitel, das von den Völkertrennungen handelt: v. Bradkes Unterscheidung der centum- und satem-Stämme, eine Einteilung nach sprachlichen Gesichtspunkten, der die geographische Gruppierung der Völker entspricht (vgl. Sieglin, Schulatlas, Karte 1) spielt überhaupt keine Rolle, kaum daß sie S. 135 flüchtig erwähnt wird! Was über Schmidts Kontinuitätstheorie gesagt ist, vermag auch bescheidene Ansprüche nicht zu befriedigen, da die reiche Literatur über Dialektgrenzen, die uns das letzte Jahrzehnt beschert hat, völlig ignoriert wird. Die wichtigen Probleme vom Einfluß ethnischer Mischungen auf die Lautentwicklung, von der Uebertragung einer Sprache auf ein sprachfremdes Volk, von der Art der Sprachmischung sind ganz oberflächlich und ungenügend behandelt. Sch. weiß nicht, daß kein geringerer als Ascoli zuerst auf die Bedeutung der ethnischen Mischungen für den Lautwandel aufmerksam gemacht hat, sonst würde er nicht auf Penka als Vorgänger Hirts verweisen (S. 75). Windischs Abhandlung „Zur Theorie der Mischsprachen" ist trotz ihrer fundamentalen Bedeutung weder erwähnt noch verwertet. Den scharfsinnigen Erwägungen Hempls (Am. Phil. Ass. Transactions 29, 31 fg.) und den Erörterungen Wechßlers (Giebt es Lautgesetze?) ist es nicht besser gegangen. Wie ist es möglich, daß in einer Untersuchung über die Tragweite partieller Wortgleichungen Hirts Zusammenstellung der lateinisch-germanischen Wortgleichungen (IF. 29, 289 fg.) mit Stillschweigen übergangen werden konnte? Befremdend sind auch die Lücken in der Bibliographie der Lehnwortliteratur; man vermißt hier d'Arbois de Jubainville Les premiers habitants de l'Europe Tome II²; Vendryes De hibernicis vocabulis quae a latina lingua originem duxerunt; (auch auf die jüngst erschienene Dissertation Zwickers De vocabulis Gallicis apud Vergilium sei bei dieser Gelegenheit hingewiesen); Hirt Zu den germ. Lehnwörtern im Slav. und Balt., Beitr. 23, 330 (hierzu ist die jüngst erschienene Schrift von Peiser, Die ältern Beziehungen der Slaven zu Turkotataren und Germanen, 1905, zu vergleichen). Mancherlei Einwände zu einzelnen Punkten muß ich hier übergehen; vielleicht darf ich aber zu S. 90 eine kleine historische Notiz beisteuern: Ludwig Lindenschmit und vor allem sein frühverstorbener Bruder Wilhelm haben schon 1842 in den Hennebergischen Vereinsheften und 1846 in den „Rätseln der Vorwelt oder Sind die Deutschen eingewandert?", freilich in stark dilettantischer Form, den europäischen Ursprung der Indogermanen verfochten, sind also Lathams Vorgänger.

Digitized by Google

Ganz neu bearbeitet und vielfach verbessert ist der zweite, methodologische Abschnitt. Freilich, trotz aller Bemühungen, bleibt es ein mißlich Ding, allgemeingültige methodische Leitsätze für die Verwertung sprachlicher Gleichungen zu kulturhistorischen Zwecken aufzustellen. Da die Sachforschung immer das Primäre sein sollte, wird es von dieser abhängen, welche Rolle im gegebenen Fall der Wortforschung zuzuweisen sei. Sobald wir den Versuch machen, den umgekehrten Weg einzuschlagen, beginnt der Boden unter unsern Füßen zu wanken. Ein klassisches Beispiel für die Wahrheit dieser Behauptung bietet Sch. S. 174. Hier liest man: „Mir scheint die Sache so zu stehn, daß, wenn ein Wort wenigstens in einer arischen und in einer europäischen oder wenigstens in einer nord- und in einer südeuropäischen [Sprache] oder auch nur, wenn es im Griech. und Lat. nachgewiesen werden kann, darin eine Garantie seines hohen Alters liegt... Auf derartige Gleichungen würde ich die Bezeichnung „indogermanisch" beschränken und darunter nichts anderes verstehen, als daß der von solchen Gleichungen bezeichnete Kulturbegriff innerhalb des vorhistorischen Sprachgebiets der Indogermanen in größerer oder geringerer Ausdehnung, in früherer oder späterer Zeit eine sprachliche Ausbildung gefunden hatte." Es soll nicht gefragt werden, mit welchem Recht den arisch-lituslav. Gleichungen der idg. Adel zuerkannt werde, obwohl beide Teile der satem-Gruppe angehören, weshalb er den germanisch-lituslavischen vorenthalten bleibe, obwohl sich diese Sprachen auf die centum- und die satem-Gruppe verteilen, eine ursprüngliche Nachbarschaft auch schwerlich in Frage kommt, es genügt festzustellen, daß eine Formel, die sowohl Gleichungen wie *aśva*: *ἵππος* ꝛc. als auch die europäische Ackerbauterminologie umfaßt, die für piscis : insc : fisks wie für *ξυρόν* : kṣura-, puls: *πόλτος*, duna : dhānās gleicherweise gilt, in so verschiedenen Bedeutungsnuancen schillert, daß sie theoretisch wie praktisch wertlos ist. Zuverlässige Auskunft über das Alter und die geographische Verbreitung der Kulturerrungenschaften vermögen uns daher nur die historische Ueberlieferung und die archäologische Forschung zu geben, nicht die Wortgleichungen. — Von Einzelheiten hebe ich nur folgendes hervor: Die Verschiedenheiten in der Benennung der Einzahl (S. 134) beruhen nicht auf Dialektunterschieden; dies hat Osthoff Suppletivwesen S. 47 gezeigt. — Einigermaßen schmerzlich ist es, wenn S. 140 die *κάνναβις*-Stelle Herodots noch immer zur Datierung der Lautverschiebung benutzt wird, obwohl Hirt Beitr. 23, 319 den Irrtum in Much's Argumentation dargetan hat. — Die weitverbreitete Anschauung, daß alle sprachlichen Veränderungen von einzelnen Individuen ausgehen, dürfte auf stärkeren Widerspruch stoßen, als Sch. zu vermuten scheint (S. 143). Bei der Mehrzahl aller Lautveränderungen hat zweifellos das phylogenetische Moment eine weit größere Rolle gespielt als das ontogenetische. — Seltsam berührt die Behauptung S. 145, daß Griechen und Italiker deshalb früher „dialektisch zerspalten" seien, als die Nordvölker, weil sie früher in die Geschichte eingetreten seien. Zwei Dinge werden hier fälschlich mit einander kombiniert: die Behauptung, daß eine Kultursteigerung auch eine Beschleunigung der Lautprozesse herbeiführe, und die davon ganz unabhängige Frage nach dem Ursprung der Dialektgrenzen. — Ein Akzentwechsel wie **ghóltom *ghltéso* (S. 178) ist längst als unrichtig erkannt; auch ist das Verhältnis von *χήν*: *hamsá* nicht so hoffnungslos dunkel, wie Sch. meint. — Unbegreiflich ist es, wie ein Kulturhistoriker darin einen Beweis übertriebener Skepsis erblicken kann (S. 181), daß man es ablehnt aus *τέκτων* ꝛc. auf die Existenz einer uridg. Handwerkerzunft zu schließen: ist denn der Farmer, der ein Blockhaus zimmert, kein *τέκτων*? Gehört er deshalb vielleicht einer „Handwerkerzunft" an? — Das Verhältnis von *śéva-* : *heiwa-* : civis ist bei Sch. auf den Kopf gestellt (S. 203): man hat natürlich von der Sippenangehörigkeit auszugehen, wie dies auch Walde tut.

Sehr zu bedauern bleibt schließlich, daß Sch. die Völkerkunde als quantité négligeable behandeln zu dürfen glaubt, ja sich dieses Versäumnisses geradezu rühmt. Wie wertvolle Dienste ihr kritisch gesichtetes Material zu leisten vermag, zeigen Erwin Rohdes Psyche und Oldenbergs Religion des Veda. Beide Bücher lehren auch, daß man den festen Boden des Einzelvolks nicht zu verlassen braucht, um aus den Ergebnissen der Völkerkunde Nutzen zu ziehen. Aber auch Werke, die sich nicht auf ein Sondergebiet beschränken, wie Ernst Großes Formen der Familie und Büchers Entstehung der Volkswirtschaft, können dartun, daß Schärfe der Kritik und Klarheit des Denkens der „linguistischen Paläontologie" nicht allein eigen sind, und dürfen verlangen, auch in Sachen der indogermanischen Altertumskunde ernstester Erwägung gewürdigt zu werden. Wilhelm Streitberg.

Freund, Max, Die moralischen Erzählungen Marmontels eine weitverbreitete Novellensammlung. Ihre Entstehungsgeschichte, Charakteristik u. Bibliographie. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (VI, 123 S. 8.) ℳ 3.

Marmontel ist der Vater der moralischen Erzählung des 18. und 19. Jahrh.s: diese gesperrt gedruckte These von S. 96 dieser Freundschen Monographie, die, mehrfach betonter Angabe zufolge, schon 1902 abgeschlossen und als Leipziger Dissertation begutachtet worden, daher auch erst nachträglich durch gelegentliche Hinweise auf S. Lenels stattliche Pariser akademische »Thèse«: »Un homme de lettres au XVIIIe siècle. Marmontel, d'après des documents nouveaux et inédits« (von Freund inzwischen im Lit.-Bl. f. germ. u. roman. Philolog. besprochen) mit dem jüngsten Stande der authentischen Feststellungen in Einklang gebracht worden ist. Aufrichtiges Lob verdient diese ansehnliche Abhandlung über einen der am meisten mißkannten französischen Dichter des nachklassischen Zeitalters, der aber in gewissem Sinne durch seine internationalen Stoffe und Motive, ferner durch die Bühnenbearbeitungen, Uebersetzungen, Nachahmungen, der Weltliteratur angehört. Sie ist mit viel Umsicht (vgl. z. B. S. 72 fg. die sorgsamen Listen der Dramatisierungen, Drucke ꝛc. mit ihren Unterscheidungen nach Autopsie) und Geschick ausgeführt, in übersichtlicher Anlage. Bei der inhaltlichen Durchnahme der einzelnen Erzählungen zeigt Freund ebenso viel Einsicht und Belesenheit wie Kapitel III bei dem formellen und ästhetischen Urteil in Geschmack. Marmontels (im damaligen Sinne) sentimentale Geschichten, deutlich in »Contes moraux« und die 30 Jahre jüngeren »Nouveaux c. m.« geschieden, setzt ihre Gliederung und Zergliederung durch den Vers., Professor der neueren Philologie in Belfast, in ihr historisches und damit literarisches Recht ein. L. Frnkl.

Cynewulfs Elene. Mit Einleitung, Glossar, Anmerkungen und der lateinischen Quelle hgb. von F. Holthausen. Heidelberg, 1905. Winter. (XVI, 99 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 60. Alt- u. mittelenglische Texte, hgb. v. L. Morsbach u. F. Holthausen. 4. Bd.

Nach denselben Grundsätzen wie den Beowulf (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 144 d. Bl.) hat der rastlos arbeitende Holthausen nun auch die Elene herausgegeben, und das ist eine ebenso erfreuliche wie verdienstliche Tat; denn Zupitzas einst unerreicht treffliche Ausgabe ist seit seinem Tode doch nicht mehr auf der Höhe der Zeit geblieben. Vorzüge des vorliegenden Buches sind ein ausgezeichneter, infolge der in der ganzen Sammlung durchgeführten Schreibweise sehr

Digitized by Google

leicht lesbarer Text, sorgfältige Sichtung der Quellen, das etymologisch, nicht alphabetisch angelegte Wörterbuch und vor allem die Anmerkungen und die in ihrer Knappheit ganz vorzügliche Einleitung, die alles, was notwendig über das Gedicht gewußt werden muß, enthält. Als Anhang sind noch die Runenstellen aus „Juliana“ und „Crist“ und das Schlußgedicht der Handschrift von Vercelli mitgeteilt. — Die Ausgabe wird voraussichtlich in Zukunft allein benutzt werden und müßte sich im Besitze jedes Studenten der englischen Philologie befinden. —tz—.

Schröder, Heinrich, **Streckformen.** Ein Beitrag zur Lehre von der Wortentstehung und der germanischen Wortbetonung. Heidelberg, 1906. Winter. (XIX, 266 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Germanische Bibliothek. 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte. Hgb. v. W. Streitberg. 1. Band: Beiträge zur germanischen Sprach- und Kulturgeschichte von H. Schröder. I.

Auf die Abhandlung in Paul und Braunes Beiträgen 29, 346 fg. läßt der Verf. vorliegende ausführliche Arbeit über die von ihm so genannten „Streckformen“ folgen, worin er eine größere Gattung volkstümlich-mundartlicher deutscher Wörter, die eine auffällige vom germanischen Accentgesetz abweichende Betonung zeigen, von einem neuen einheitlichen Gesichtspunkte aus etymologisch erklärt. Wie z. B. „pardauz“ Streckform aus „pauz“ und „kladatsch, kladderadatsch“ aus „klatsch“, so ist „scharwenzeln“ aus „schwänzeln“, „stibiezen“ aus nd. „stiezen“ (stehlen) gestreckt, ꝛc. In 250 Paragraphen des 1. Teils erläutert der Verf. die gleiche Zahl derartiger Wörter, die dem urwüchsigen Wortbildungstrieb der Volkssprache das Dasein verdanken; Schröder hat sie systematisch nach dem Anlaut der Grundform gruppiert. Im 2., allgemeinen Teil gibt er fleißig durchgearbeitete Uebersichten über diese Wortbildungen sowohl nach dem Anlaut der Grundform als nach dem Infix, und erörtert daran anschließend die Infixvokale, sowie die Bedeutungen, Alter und Ursprung der Streckformen. Das Buch ist in hohem Maße beachtens- und lesenswert, wiewohl es einzelnen Erklärungen an Widerspruch nicht fehlen wird.

Lorentz, Friedrich, **Slovinzische Texte.** St. Petersburg, 1905. Leipzig, Voss' Sort. in Komm. (VI, 150 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Seiner im Jahre 1903 erschienenen „Slovinzischen Grammatik“ läßt Lorentz in der vorliegenden Publikation ein ganz stattliches Bändchen slovinzischer Texte, Lokalsagen, Volksmärchen und ein paar Volkslieder (mit drei vom Lehrer Pagel in Stohentin aufgezeichneten Melodien) folgen, und zwar aus allen Ortschaften (mit einer Ausnahme), in denen noch slovinzisch gesprochen wird. Diese Sprachproben sind mit umso größerer Freude und Dankbarkeit zu begrüßen, als der interessante Dialekt unrettbar dem Untergang geweiht ist. Wäre ihm nicht in L. ein Retter erstanden, so hätte das Slovinzische das Schicksal der vielen Sprachen geteilt, die zum Leidwesen des Sprachforschers ohne genügende Aufzeichnungen auf ewig verklungen sind. Hätte man doch nach den Bemerkungen des Verf. (Slovinz. Gramm. S. IV) überhaupt kaum noch einen solchen verhältnismäßigen Reichtum an zusammenhängendem Sprachmaterial erwarten dürfen. Die Aufzeichnungen machen durchaus den Eindruck größter Zuverlässigkeit. Wer je in der Lage war, Texte aus dem Volksmund nachzuschreiben, und die sich dabei ergebenden Schwierigkeiten kennt, wird mit besonderer Bewunderung sehen, wie es L. gelingt, den verwickelten slovinzischen Lautstand mit allen seinen Nuancen wiederzugeben. Obwohl bei der fast vollständigen Uebereinstimmung des slovinzischen Wortschatzes mit dem polnischen und bei der Menge deutscher Lehnwörter das Verständnis der Aufzeichnungen nicht gerade schwer ist, werden sie ihren vollen Wert doch erst nach Erscheinen des von L. geplanten slovinzischen Wörterbuches erhalten, in dem er sachliche und lexikalische Erklärungen verheißt. E. Berneker.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 5. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. Kübler, Die Lebensstellung der Stenographen im röm. Kaiserreich. — O. Pape, Die erste Quarto von Shakespeares Richard III, ein stenographischer Raubdruck. — Chr. Johnen, Zur Vorgeschichte der Gabelsbergerschen Stenographie. (Forts.) — A. Meny, Die technisch-stenographischen Ausdrücke bei Basilius dem Großen.

Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Hrsg. von Karl Glossy. 16. Jahrg. Wien, 1906. Konegen. (319 S. Gr. 8.)

Inh.: O. Weber, Grillparzer u. sein Oesterreich. — A. Sauer, Ueber den Einfluß der nordamerikanischen Literatur auf die deutsche. — A. Schlossar, Friedrich Halm und die Familie Rettich. — O. E. Deutsch, Anselm Hüttenbrenners Erinnerungen an Schubert. — E. Gugitz, Johann Pezzl. — A. Schaeffer, Peter Fendi. — St. Hock, Anastasius Grün. — M. Morold, Briefe Ferdinand Kürnbergers an Stephan Milow. — R. Payer v. Thurn, Eine polit. Denkschrift Paul Weidmanns. — L. Geiger, Friedrich Schlegels journalistische Anfänge in Wien. — Mitteilung über Ernst Frhrn. v. Feuchtersleben. — E. Reich, Bericht über die 16. Jahresversammlung der Grillparzer-Gesellschaft.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 4. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: T. W. Allen, *Μυρμιδόνων Πόλις*. — C. Bonner, The Homeric apostrophe. An explanation. — R. E. White, Homer, Odyssey, XI, 423—426. — W. R. Paton, Aeschylus, Agamemnon 709—716. — Sophocles Antigone 249 ff, and the conclusion of the Septem of Aeschylus. — W. J. Goodrich, Plato, Politicus 269 E—270 A. An allusion to Zoroastrianism? — H. W. Garrod, Two passages of the »Republic«. — R. J. Walker, »Doric« Futures. Aristophanes and Plato. — E. H. Alton, Horace, Odes II, 15, 6. — J. H. Moulton, On *ἀποφαίνειν* intransitive. — W. H. D. Rouse, On *λυκόφως*. — E. S. Robertson, Horace, Epistles, 1, 7, 29. — W. R. Paton, A stray rule of etiquette. — The British School at Rome. — W. H. D. Rouse, Audollent's Defixionum tabulae. — W. Wroth, Archaeological and numismatic summaries.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 2. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: H. Houben, Jungdeutsche Lebenswirren. II. Theodor Mundt als Kritiker, sein Buch „Madonna“. (Mit 5 Abb.) — Ernst Müller, Aus dem Stammbuch von Schillers Sohn Karl. (Mit 2 Faks.) — G. Minde-Pouet, Ein Porträt des Vaters Heinrich v. Kleists. (Mit Abb.) — F. Frhr. v. Biedermann, Neue Schriftgießerei-Erzeugnisse im sog. Empire- u. Biedermeierstil. (Mit 20 Abb.) — Harrwitz u. Schiffel v. Fleschenberg, Ergänzungen zum Gödeke (A. v. Arnim, H. Heine, Denis). — O. v. Schleinitz, Shakespeareana. — E. Magnus, Goethe u. das Duell.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Hrsg. v. Fr. Kluge. 8. Bd. 1./2. Heft. Straßburg, Trübner.

Inh.: R. F. Arnold, Wortgeschichtliche Zeugnisse. — Fr. Kluge, Durativa. Pflegen. Zum Zeitwort „fallen“. Mastkorb. Seemannssprache. Proben eines Wörterbuches. — A. Holder, Reichenauer Glossen. — W. Feldmann, Fremdwörter und Verdeutschungen des 18. Jahrh. — A. Götze, Liebe Seele. — Derſ., Die Namen der Finken. — G. Gundermann, Germanische Wörter bei Griechen u. Römern. 1. — A. Gombert, Kleine Bemerkungen zur Wortgeschichte.

Kunstwissenschaft.

Bürkner, Richard, **Kunstpflege** in Haus und Heimat. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 131 S. 8. mit 14 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 77. Bdch.

Ein treffliches kleines Buch, das sehr geeignet ist, über den heutigen Stand der „Kunsterziehung“ und alle einschlägigen Fragen allgemein zu orientieren. Die grundlegenden Schriften von Lichtwark, Schultze-Naumburg, Muthesius u. A. sind nicht nur sorgfältig benutzt, sondern

Digitized by Google

selbständig und verständnisvoll verarbeitet, und die leitenden Gesichtspunkte werden mit der wohltuenden Wärme eigenster Ueberzeugung vorgetragen. Mit vielem Geschick ist der umfangreiche Stoff auf kleinem Raum zusammengedrängt: Wesen der Kunst, Kunsterziehung, Kunst und Sittlichkeit, Erziehung zum Sehen, Körperpflege, Kleidung, Hausbau und Einrichtung, Möbel, Bilderschmuck, Bauwesen in Stadt und Dorf, Wiederherstellung alter Bauten, Denkmalskunst, Heimatschutz, alle diese Fragen sind in ihren wesentlichen Zügen kurz charakterisiert, und ein literarischer Anhang bietet dem Neuling die Möglichkeit, im Einzelnen tiefer zu dringen. Ueber manches läßt sich natürlich streiten, so z. B. über die Bedeutung von Konrad Lange's „Wesen der Kunst", über den Einfluß der Momentphotographie auf die Kunst, über die einseitige Hervorhebung des „Charakteristischen" als wesentlichstes Kennzeichen deutscher Art und dgl. mehr. Am Ganzen aber kann man nur Freude haben. L. V.

Sepp, Hermann, **Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte** bis Ende 1905. Strassburg, 1906. Heitz. (IX, 346 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 67.

Das vorliegende Werk, einem bibliothekarischen Bedürfnis entsprungen, bietet durch die Stellung seines Verfassers (Kustos an der bayer. Hof- und Staatsbibliothek in München) von vornherein eine gewisse Garantie für Vollständigkeit, wobei es ja bei einem derartigen Buche zunächst ankommt. Sepp teilt seine Bibliographie in drei große Abschnitte: die Kunstgeschichte im Allgemeinen (S. 1—48), Topographie der Kunst in Bayern (S. 49—240) und Biographien der Künstler (S. 243—320). Der erste Abschnitt zerfällt wieder in die Unterabteilungen: Die Wittelsbacher und die Kunst, dann Geschichte der einzelnen Künste: Baukunst, Plastik, Malerei, graphische Künste (Exlibris, Miniaturen ꝛc.) und Kunstgewerbe. Reproduktionswerke sind im allgemeinen nicht erwähnt. Der zweite Abschnitt enthält die kunstgeschichtliche Literatur nach der alphabetischen Reihenfolge der in Betracht kommenden Orte. Sehr reichhaltig sind die Artikel München und Nürnberg. Bei diesem Abschnitte wird ja noch manches einzusetzen sein, Ref. hat die Literatur speziell für die Oberpfalz geprüft und einiges vermißt. Im 3. Abschnitt findet sich auch die Literatur über alle nicht nur in Bayern geborenen, sondern auch hier ansässigen Künstler verzeichnet. Eine absolute Vollständigkeit des Werkes darf also, wie es ja bei derartigen Unternehmungen in der ersten Auflage wohl stets der Fall ist, nicht angenommen werden. Sehr vermißt Ref. das Gebiet der Heraldik. Diese ist zwar eine historische Hilfswissenschaft, gehört aber wenigstens mit den Hauptwerken sicher in ein Buch, daß zu einem unentbehrlichen praktischen Nachschlagebuch für den Kunsthistoriker werden soll. Doch gegenüber dem großen Verdienste, das sich der Verf. mit dieser Bibliographie erworben hat, schweigen vorerst alle etwaigen Bedenken über vorhandene Lücken, die sich ja in einem Nachtrag oder einer zweiten Auflage ausfüllen lassen. Dank gebührt dem Verf. nicht nur von Seite der bayerischen Kunsthistoriker, sondern auch der Historiker, die gerne zu dem Buche greifen werden, zumal wir ja in Bayern leider noch keine Bibliographie der Geschichte besitzen, wie sie Württemberg in dem Buche Heyds hat. J. Knöpfler.

Wolff, Ernst, **Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Berlin, 1906. Harmonie. (196 u. 8 S. mit Abbild., Taf. u. Faksim.) Geb. ℳ 4; in Liebhaberband ℳ 6.

Berühmte Musiker. Hrsg. v. H. Reimann. Bd. 17.

Die vorliegende Arbeit E. Wolffs wird für längere Zeit, vielleicht für immer, den Abschluß der Versuche bilden, das Leben, Wirken und Wesen Felix Mendelssohns darzustellen. Der Verf. hat das vorhandene biographische Quellenmaterial, darunter außer den eigenen Briefen Mendelssohns, die seit Lampadius und Reißmann stark vermehrte Korrespondenz und Memoirenliteratur der Mendelssohnschen Zeit, sorgfältig durchgearbeitet, und ist außerdem in der günstigen Lage gewesen, von Nachkommen, Verwandten, Freunden und Verehrern des Komponisten mit mancherlei bisher nicht verwerteten Dokumenten und Nachrichten unterstützt zu werden. Da er dazu mit den Werken Mendelssohns gut bekannt, mit denen seiner Zeitgenossen genügend vertraut und eine besonnene, gerechte Natur ist, so hat es nicht fehlen können, daß er mit seiner Mendelssohnbiographie über die Vorgänger inhaltlich wie formell hinauskommt. Wenn die Verlagsgesellschaft jedoch in ihrem Begleitschreiben die W.sche Arbeit eine klassische Biographie nennt, so können wir dem deshalb nicht beistimmen, weil die musikgeschichtliche Bildung des Verf. zu einer idealen Lösung der Aufgabe nicht ausreicht. Im allgemeinen äußert sich das darin, daß eine präzise Einstellung Mendelssohns in die Musik, die Kunst und die Kultur seiner Zeit fehlt, im besonderen in einer Reihe positiver Irrtümer. Von ihnen greifen wir nur zwei heraus: a) S. 9 die ganz unhaltbare Behauptung: Mendelssohn sei der erste große Musiker, der mit der zünftigen eine universale Geistesbildung vereinigt habe, b) S. 52 die Annahme, daß sich Mendelssohn im Lied von Schubert dadurch unterscheidet, daß er mehr als dieser absoluter Musiker sei. Die Simplizität der Lieder Mendelssohns hat mit seinem individuellen musikalischen Glaubensbekenntnis nichts zu tun, sondern sie beruht wie bei Curschmann und Löwe auf den Traditionen der sogenannten Berliner Schule. Recht dagegen hat W., wenn er Mendelssohns Verstöße gegen die Dichtungen auf seine musikalische Selbstherrlichkeit zurückführt. Wenigstens zum Teil. Es gibt dafür allerdings auch noch andere Gründe, denen ein unbefangener Biograph ebenso wenig ausweichen sollte, als er darauf verzichten dürfte: klar zu machen, wie Mendelssohns Blindheit gegen Deklamation und Sprachgefühl für die deutsche Vokalkomposition verhängnisvoll geworden ist. Die Zeit bis zur zweiten Auflage dieser Biographie, die hoffentlich kommen wird, möge der Verf. zur Erweiterung und Klärung seines Horizontes benutzen. Gut und gerne kann dann der Bilderschmuck des Buches eingeschränkt werden. Was hat es für Sinn, die aller Welt bekannten Porträts S. Bachs oder Goethes hier nochmals anzubringen!

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 17. München, Callwey.

Inh.: A. Bonus, Die Kultur der „guten Stube". — H. v. Gumppenberg, Aus Treue untreu. — W. Kienzl, Das Malerische im musikalischen Drama. — G. Fuchs, Der Kaiser und die Zukunft des deutschen Volkes.

Vermischtes.

Gaedertz, Karl Theodor, **Was ich am Wege fand.** Blätter und Bilder aus Literatur, Kunst und Leben. Mit Nachbildung zahlreicher Originalzeichnungen, Gemälde, Handschriften ꝛc. Neue Folge. Leipzig, 1905. G. Wigand. (X, 340 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Die günstige Aufnahme, welche die erste Sammlung fand, hat den Verf. ermutigt, eine neue Folge herauszugeben. Das Buch enthält 12 Aufsätze vorwiegend literarhistorischen und kunstgeschichtlichen Inhalts. Der erste gibt eine Charakteristik und Würdigung Klopstocks anläßlich der 100. Wiederkehr seines Todestages. Daran schließt sich eine Untersuchung über die Lebensumstände zweier Freundinnen Her-

ders, der Gräfin Maria von Schaumburg-Lippe und Sophiens von Schardt, die auch zu Klopstock und Goethe in Beziehungen stand. In die Kreise der schönen Literatur führen ferner Nachrichten über den Briefwechsel Bettinas von Arnim mit dem jungen Marcus Niebuhr aus Frankfurt, biographische Notizen über den Hamburger Dichter Johann Diederich Gries, den Uebersetzer des Ariost, Tasso und Calderon, ausführliche Mitteilungen über die persönlichen und literarischen Beziehungen Esaias Tegnérs zu deutschen Freunden und über die ältesten deutschen Uebersetzungen seines Frithjof, endlich eine Analyse von Washington Irvings Skizzenbuch. Mehr in die Kunstgeschichte gehören Abhandlungen über den Maler Friedrich Overbeck und seinen Vater, den Lübecker Bürgermeister, sowie über den Kunstkenner und Kunsthistoriker Karl Friedrich von Rumohr. Vermischten Inhalts sind Betrachtungen über die ländlichen Bestattungsgebräuche in England und ihre Spiegelung in den Werken der Dichter, ferner über den schlesischen Wallfahrtsort St. Annaberg und über ein 1510 gedrucktes, mit merkwürdigen Holzschnitten geschmücktes Münchener Mysterienspiel vom Tode des Menschen. — Der Verf. geht bei seinen Darbietungen nicht auf allbekannte Quellen zurück. Vielmehr zieht er meist unausgebeutetes handschriftliches Material, ungedruckte Briefe, Gedichte, Tagebuchblätter und ähnliche Aufzeichnungen heran. Außerdem fügt er zur Erläuterung des Textes zahlreiche Nachbildungen von Originalzeichnungen, Gemälden und Handschriften hinzu.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. I. Kl. XXIII. Bd. 3. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: Theodor Lipps, Ueber einfachste Formen der Raumkunst. (80 S. 4. mit 5 Taf.) ℳ 3.

Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1906. No. 2.

Somm.: A. Paulsen, Sur les récentes théories de l'aurore polaire. Résumé et critique des théories de MM. Birkeland, Arrhenius et Nordmann. Idées personnelles. (36 S. mit 2 Fig. u. 1 Taf.) — A. Lehmann, Sur les concomitants physiologiques des états psychiques. (17 S.)

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1906. Nr. 2. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: M. Hægstad, Gamalnorsk fragment av Henrik Harpestreng. (16 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 153. Band. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: D. H. Müller, Semitica. Sprach- und rechtsvergleichende Studien. 1. Heft. (48 S. Gr. 8.)

Der Tier- u. Menschenfreund. Red.: P. Förster. 26. Jahrg., Nr. 1/4. Dresden, Internat. Ver. zur Bekämpfung d. wiss. Tierfolter.

Inh.: (1/4.) Stimmen der Denker u. Dichter. — (1/2.) E. Bayer, Im Dienste des heil. Hubertus. — (1.) Pfreimbtner, Einrichtung von Futterplätzen im Winter. — Die Vivisektion vor dem Volksgericht. — Darwin u. der Tierschutz. — Die heutige Medizin. — (2.) Fröchtling, Tierschutzpredigt über Luc. 6, 31 fg. — (2/3.) Schlachtung u. Schächtung. — Der „experimentelle" Nachweis, daß der Aerger den Appetit verdirbt (Pawlowscher Versuch). — (2.) Der Schutz des Pferdes. — Ueber die Lebenszähigkeit der Ameisen. — Der Zusammenbruch der Pasteurschen Schutz-Impfung gegen die Hundswut. — Particelli, Ein frommer Tierschützer (J. Chapman 1775—1847). — (3/4.) Das gesamte Schriftwesen der Tierkunde u. des Tierschutzes. — (3.) Neißers Syphilis-Uebertragung auf Affen. — Der Jäger u. sein Hund. — Walther v. d. Vogelweide u. die Kollegiatsherren in Würzburg. — Die Frage des Verbotes, bezw. der Vivisektion im Deutschen Reiche. — Internationale Aerzte-Vereinigung gegen die Vivisektion. — Kinder-Tierschutzvereine. — (4.) Ankenbrand, Frühling in der Tierwelt. — Schmitt, Der Hund als Zugtier. — Dünckel, Vogelschutz u. Katzenhetze. — Ayenroth, Pinjrapol, das Tierhospital in Bombay.

Neue Zeit- u. Streitfragen. Hrsg. v. d. Gehe-Stiftung zu Dresden. 3. Jahrg. 6./7. Heft. Dresden, 1906. v. Zahn & Jaensch.

Inh.: Theod. Petermann, Der deutsche Buchhandel u. seine Abnehmer. (64 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. (Habilitationsschr.) Leo Hauck, Ueber das Verhalten der Leukozyten im II. Stadium der Syphilis vor und nach Einleitung der Quecksilbertherapie. (63 S.) — Rudolf Reiger, Untersuchungen über Entladungen. (130 S. mit 22 Fig.)

Basel. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Geschichte.]) Anton Maurer, Der Uebergang der Stadt Konstanz an das Haus Oesterreich nach dem schmalkaldischen Kriege. 87 S.) — Hans M. Meyer, Gründungsgeschichte der Karthause „St. Margarethental" im mindern Basel. (88 S. mit 1 Skizze.) — Fritz Bischer, Der Kanton Basel von der Auflösung der Nationalversammlung bis zum Ausbruche des zweiten Koalitionskrieges (April 1798 bis März 1799). (264 S. mit 9 Abb. u. 1 Karte.) — [Nationalökonomie.] Erwin Rech, Die Gründung der großherzoglich badischen Staatseisenbahnen. Beitrag zur Geschichte der badischen Eisenbahnpolitik. (132 S.) — [Klass. Philol.] Theodor Nägeli, Der Wortschatz des Apostels Paulus. (100 S.) — Rudolphus Preiswerk, De inventione orationum Ciceronianarum. (124 S.) — Arnold v. Salis, De Doriensium ludorum in comoedia Attica vestigiis. (56 S. mit 8 Abb.) — [Philosophie.] Emil Geiger, Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. (57 S.) — [Mathematik.] Jakob Leutenegger, Eine mehrfach symmetrische Kurve. (40 S. mit 23 Fig.) — [Botanik.] Friedrich Stroebe, Ueber die Abhängigkeit der Streckungsverhältnisse der Tracheiden von der Jahresringbreite der Fichte. (72 S.) — [Geologie.] Robert Tschudi, Zur Altersbestimmung der Moränen im untern Wehratale. (29 S. mit 1 Karte.) — [Physik.] Theodor Niethammer, Relative Bestimmungen der Schwerkraft im Nikolaitale. (116 S. mit 2 Skizzen.) — Hans Zickendraht, Ueber die Fortpflanzungsgeschwindigkeit von Luftstößen in engen Röhren. (56 S. mit 10 Fig.) — [Physikal. Chemie.] Siegfried Räber, Die Konstante der inneren Reibung des Ricinusöls und das Gesetz ihrer Abhängigkeit von der Temperatur. (107 S. 4. mit 6 Taf.) — [Zoologie.] Hermann Helbing, Beiträge zur Anatomie und Systematik der Laemargiden. (135 S. 4. mit 1 Taf. u. 30 Textfig.) — Gottlieb Imhof, Anatomie und Entwicklungsgeschichte des Lumbalmarkes bei den Vögeln. (114 S. mit 30 Fig. u. 1 Taf.)

Bonn. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Deutsche Philol.]) Friedrich Güldner†, Jakob Questenberg, ein deutscher Humanist in Rom. (64 S.) — [Französ. Philol.] Friedrich Hild, Präsens (Indikativ) und Futur von avoir nach 22 Blättern des Atlas linguistique de la France in historisch-phonetischer Behandlung. (127 S.) — Heinrich Müller, Untersuchung der Reime des altfranzösischen Artusromans von »Durmart le Galois«. (53 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jüterbog (Realsch. u. Realgymnas.). Der Neubau der Anstalt u. seine innere Einrichtung. (6 S. mit Grundriß u. Abb.)

Leitmeritz (Staats-Obergymnas.), W. Cymer, Gutachten des Fürsten Gundacker von Liechtenstein über Edukation eines jungen Fürsten und gute Bestellung des Geheimen Rates. (28 S. 8.) — Aloys Bernt, Katalog der Lehrerbibliothek. IV. Teil.

Lemberg (Zweites Obergymnas.). Sigmund H. Bromberg, Zur Kritik der Anwendung des Naturalismus im Drama: Das naturalistische Drama Hauptmanns. (45 S. 8.)

Loeben (Staats-Gymnas.), Ludwig Lämmermayr, Zur Heterophyllie der Phanerogamen im allgemeinen und des Efeu im besonderen. (28 S. 8. mit 2 Taf.)

Linz (Staats-Gymnas.), Ludwig Bermannschläger, Prolog zur Schillerfeier am 9. Mai 1905. (2 S. 8.) — Ernst Sewera, Katalog der Lehrerbibliothek. (Schluß.) (26 S. 8.)

Lissa (Gymnas.), Festschrift zur 350jährigen Jubelfeier des königlichen Comenius-Gymnasiums zu Lissa. (104 S.)

Ludwigshafen a. Rh. (Gymnas.), Gottlob Kemlein, Zum Unterricht in der analytischen Geometrie an den humanistischen Gymnasien Bayerns. (27 S. 8.)

Lübeck (Katharineum, Gymnas. u. Realgymnas.), Lehrplan des Katharineums. (60 S.)

Mähr.-Trübau (Staats-Gymnas.), Franz Spina, Aus der Chronik des Mähr.-Trübauer Webermeisters Michael Heger (1663 bis 1730). (20 S. 8.)

Mähr.-Weißkirchen (Staats-Gymnas.), Karl Kosmik, Das Dreieck, vornehmlich betrachtet in bezug auf die ihm zukommenden besonderen Kreise und deren Radien. (27 S. 8.)

Mainz (Herbst-Gymnas.), Heinrich Blase, Studien und Kritiken zur lateinischen Syntax. II. Teil. (57 S. 8.)

— (Realgymnas. u. Oberrealsch.), E. Reeb, Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Stadt Mainz. I. Teil. Privatbesitz. Mit 5 Textbildern und 21 Tafeln. (127 S. 8.)

Marburg a. D. (Staats-Gymnas.), Karl Verstovšek, Simonidovi jambi „Περὶ γυναικῶν". (35 S. 8.)

Digitized by Google

Marburg a. d. Lahn (Oberrealsch.), Eduard Hauck, William Bullokar. (12 S.)

Mediasch (Medgyes) (Gymnas.), Herrmann Roth, Fortsetzung und Schluß des Bibliothekskataloge.

Metten (Gymnas.), Michael Huber, Beitrag zur Siebenschläferlegende des Mittelalters. Eine literargeschichtliche Untersuchung. II. Teil: Griechische Texte. (70 S. 8.)

Michelstadt (Großh. Realsch.), Adam Klassert, Mitteilungen aus der Michelstädter Kirchenbibliothek. I. Vom Zutrinken. Ein Beitrag zur Mäßigkeitsbewegung im 16. Jahrh. (12 S.)

Mies (k. k. Lehrerbildungsanstalt), Wenzel Stibitz, Der Unterricht in der Heimatkunde mit bes. Rücksicht auf die Einführung in das Kartenverständnis. (58 S. 8.)

— (Staats-Obergymnas.), Georg Juritsch, Die Deutschen und ihre Rechte in Böhmen und Mähren im 13. u. 14. Jahrh. (168 S. 8.)

München (Ludwigs-Gymnas.), Philipp Hofmann, Aristarchs Studien »de cultu et victu heroum« im Anschluß an Karl Lehrs. (64 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: (1.) Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrh. Festschrift für Kuno Fischer, unter Mitwirkung von R. Bauch, K. Groos, E. Kaet, O. Liebmann, H. Rickert, E. Troeltsch, W. Wundt hgb. v. Windelband. (H. Höffding.) — Untersuchungen zur Gegenstandstheorie u. Psychologie, hgb. v. Meinong. (E. Dürr.) — Die Römische Curie u. das Concil von Trient unter Pius IV, hgb. v. J. Susta. (W. Friedensburg.) — Denkwürdigkeiten des Ministers Otto Frhr. v. Manteuffel, hgb. v. H. v. Poschinger. Preußens auswärt. Politik 1850—1858, hgb. v. H. v. Poschinger. (B. Goldschmidt.) — J. Goldstein, Die empiristische Geschichtsauffassung David Humes, mit Berücksichtigung moderner methodischer u. erkenntnistheoretischer Probleme. (P. Barth.) — (2.) Norges Indskrifter indtil Reformationen udgivne for Det Norske Historiske Kildeskriftfond. Første Afdeling: Norges Indskrifter med de ældre Runer udgivne ... ved Sophus Bugge. (Th. v. Grienberger.) — Mar Jacobi Sarugensis homiliae selectae, ed. Paulus Bedjan. Tomus I. (J. Wellhausen.)

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 8. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Finck, Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. (Kluyver.) — Diels u. Schubart, Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet. (Fraenkel.) — Niedermann, Contributions à la critique et à l'explication des glosses latines. (Snellgers de Vogel.) — Geiger, Dipavamsa und Mahāvamsa. (H. Kern.) — Canning, History in Scott's Novels. (Barnouw.) — Jordan, Die Sage von den vier Haymonskindern (Mej. Loke.) — Meillet, Etudes sur l'étymologie et le vocabulaire du vieux slave, II. (Uhlenbeck.) — Detlefsen, Die Entdeckung des german. Nordens im Altertum. Dera, Die geograph. Bücher der Naturalis Historia des C. Plinius Secundus. (Koch.) — Bonnefons, Marie Caroline, Reine des Deux-Siciles. Johnston, The Napoleonic Empire in Southern Italy. (Colenbrander.) — Houssaye, 1815, III. (Mendels.) — Keur uit de werken van Sören Kierkegaard. (van der Wyck.) — Meinema, Middeleeuwsche Bibliotheken. (Schoengen.) (Iste ged.) — Molhuysen, Geschiedenis der Universiteits-Bibliotheek te Leiden. (de Geeje.) — Borlé, Traité Thèmes d'examen. († van Duyl.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 19. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sophocle, Antigone, p. Bruhn, p. Blaydes; Philoctète, p. Shuckburgh — Martinon, Les Drames d'Eschyle, traduits en vers français. — Boas, Les épigrammes de Simonide. — Commentaire sur le Théétète, p. Diels et Schubart. — Papyrus grecs, p. Kalbfleisch et Schöne. — Rutherford, Scholies d'Aristophane, III. — Henne, La modification du masque dans la tragédie grecque. — Judeich, Topographie d'Athènes. — Pro Roscio, p. Nicol. — Ottramare L'Epître à Auguste. — Allard, Dix leçons sur le martyre. — Blake, Apulée et Albinus Chadwick, Etudes sur les institutions anglo-saxonnes. — Fledeard, Annales, p. Lauer. — Perdrizet, La peinture religieuse en Italie. — L'Estoile, Journal, p. Brette. — Prior, Poèmes, p. Waller. — Beaumont et Fletcher, p. Waller et Glover, II. — Stoll, Webster. — L.-G. Pélissier, Les correspondants du duc de Noailles. — Dubroux, Le Collège de Charleville. — Levasseur, F. Passy, Neymarck, Turgot. — Léonard, Souvenirs, p. Vitrac et Galopin. — Glachant, Benjamin Constant sous l'œil du guet. — Guillaume, L'Internationale. — Vie d'Abou Nafre, p. Pereira. — Littmann, Bibliotheca abessinica. — Del Vecchio, Auguste Franchetti. — Litzmann, Mon but dans l'enseignement. — Mme de Poloszow, Pauvre Tolstoï. — Livres en néo-grec. — Hourat, Dans les rapides du Fleuve bleu. — Kleinclausz, La Bourgogne. — Sorbelli, L'archigimnasio.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 9. Florenz.

Somm.: S. Gaeta, La vita di N. S. Gesù Cristo. — G. Micheletti, Le grandi linee del sistema sacramentale. — R. Commer, L'essenza della Chiesa. — L. Madelin, La Rome de Napoléon. — L. Raulich, Manuale di Storia contemporanea d'Europa e specialmente d'Italia dal 1750 ai giorni nostri. — E. A. Freeman, Storia d'Europa. — M. Siesto-Pannese, Vittoria Alfieri e Francesco Voltaire. — M. Zito, Studio su Pietro Metastasio. — E. Levi, Per i vostri bambini. — Leonardo Bistolfi. — R. Belledi, Il Monastero di S. Benedetto Polirone nella storia e nell' arte. — A. Alfani, La Vespa. — M. Cravenna-Brigola, In memoria di Suor Candida Porro. — G. Berini, Nuova piastra d'appoggio su legno invettata armata con telarino metallico per gli armamenti delle strade ferrate. — L. Maciasi, L'ultima causa. Dal mondo a Dio.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von E. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 9. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: C. Rehdantz u. O. Carnuth, Xenophons Anabasis, 6. Aufl., besorgt v. W. Nitsche. (Hansen.) — R. Preiswerk, De inventione orationum Ciceronianarum. (Fr. Luterbacher.) — Ph. Champault, Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. (G. Lang.) — H. Ubell, Die griech. Tragödie, Joh. Geffcken, Das griech. Drama. (R. Petsch.) — H. Fischl, Sprechen u. Bildewesen im Altertum. (Fr. Luterbacher.) — W. J. Anderson u. R. Ph. Spiers, Die Architektur von Griechenland u. Rom. Uebers. v. Konrad Burger. (E. Reuling.) — O. Gradenwitz, Laterculi Vocum Latinarum. — Griechenland u. Kleinasien. — Th. Gsell Fels, Rom u. die Campagna. — C. Poretsch, Einführung in das Studium der altfranzös. Literatur. (E. Röttgers.) — F. Holthausen, Gunewulfs Elene. — H. Barnhagen, Ueber Byrons Der umgestaltete Mißgestaltete. — John Ruskin, Steine von Venedig, übers. v. E. Jahn. (F. Willens.) — Th. B. Harbottle, Dictionary of Battles. — H. B. Cotterill, Ballads Old and New. (H. Jantzen.) — G. Krueger, Englisches Lesebuch. (Bahrs.) — B. Hill, Samuel Johnson's Life of the English Poets.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: Xenophon, Anabasis. Textausgabe von W. Gemoll. 3. Aufl. (W. Nitsche.) — Lysias, Ausgewählte Reden, mit einem Anhange aus Xenophons Hellenika, hrsgb. v. R. Weidner. 2. Aufl. v. P. Vogel. (H. Gilliéwerff.) — O. Binder, Die Abfassungszeit von Senecas Briefen. (C. Hosius.) — H. Blase, Studien z. Kritiken zur latein. Syntax. I. II. (H. Ziemer.) — H. Menge, Taschenwörterbuch der lateinischen Sprache. II. Deutsch-Lateinisch. (Mittag.) — J. Ulrich, Proben der lateinischen Novellistik des Mittelalters. (R. Manitius.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Baernreither, Jugendfürsorge u. Strafrecht in den Ver. Staaten v. Amerika. (Kagenstein: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Bitterauf, Th., Bayern als Königreich 1806—1906. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 120.)

Bernhak, C., Preuß. Staats- u. Rechtsgesch. (Loewe: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Brunhuber, R., Die heutige Sozialdemokratie. (Schmoller: Ebd.)

Caviglione, C., Il rimorso, saggio di psicologia e metafisica. (Lombardo-Radice: La Critica IV, 3.)

Denkwürdigkeiten des Markgr. Wilhelm v. Baden, bearb. v. Obser. I. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 118.)

Eheberg, Finanzwissenschaft. (Schwiedland: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Filchner, Das Kloster Kumbum in Tibet. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 119.)

Gockel, A., Das Gewitter. (A. Müller: Natur u. Schule V, 6.)

Heß, H., Die Gletscher. (Koken: Ebd.)

Höffding, H., Moderne Philosophie. (Lombardo-Radice: La Critica IV, 3.)

Krose, Der Selbstmord im 19. Jahrh. &c. (Kollmann: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Langemann, L., Die höhere Mädchenschule an einem Wendepunkte ihrer Geschichte. (Bricke: Die Mädchenschule XIX, 5.)

Menger, Neue Sittenlehre. (Kantorowicz: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Meyers Großes Konv.-Lex. V—VIII. (Nord u. Süd H. 361.)

Rachel, H., Der Große Kurfürst u. die ostpreuß. Stände 1640—88. (Hötzsch: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Roscher, W., System der Finanzwissenschaft. 5. Aufl. bearb. v. O. Gerlach. (Eheberg: Ebd.)

Sapper, K., Ueber Gebirgsbau u. Boden des südl. Mittelamerika. (Regel: Globus LXXXIX, 20.)

Schmid, B., Philos. Lesebuch. (Magdorff: Natur u. Schule V, 6.)

Schmidt, G. C., Die Kathodenstrahlen. (K. T. Fischer: Ebd.)

Scoti-Bertinelli, U., Giorgio Vasari scrittore. (Gentile: La Critica IV, 3.)

Séailles, G., Léonard de Vinci, l'artiste et le savant. Nouv. éd. (Croce: Ebd.)

Seligman, Principles of economics. (Somary: Schmollers Jahrb. XXX, 2.)

Simmel, G., Die Probleme d. Geschichtsphilos. 2. Aufl. (Hintze: Ebd.)

Sombart, W., Sozialismus u. soziale Bewegung. (Boese: Ebd.)

Vermaut, R., Les regies municipales en Angleterre. (Redlich: Ebd.)

Wieser, Frhr. v., Ueber Vergangenheit u. Zukunft der österr. Verfassung. (Somary: Ebd.)

Zimmermann, Johanning, v. Frankenberg u. Stegemann, Betrieb von Fabriken. (Heiß: Ebd.)

Vom 23. bis 31. Mai sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

[Al Moqaddasi] Descriptio imperii moslemici auctore Shams ad-din Abū Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn abī Bekr al-Bannā al-Basshāri Al-Moqaddasi. Edidit M. J. de Goeje. Editio secunda. Leiden, Brill. (Gr. 8.) ℳ 24.

Digitized by Google

Baumann, J., Welt- u. Lebensansicht in ihren realwissenschaftlichen u. philosoph. Grundzügen. Mit Vorbemerkungen über Kant, Joh. Schultz u. L. Goldschmidt. Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Brunhuber, R., Die Wertzuwachssteuer. Zur Praxis und Theorie. Jena. G. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 2.

Brunn's, H., Kleine Schriften gesammelt v. H. Bulle u. H. Brunn. 3. Bd. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 1 Bildnis u. 53 Abb.) ℳ 14.

Chun, C., Probleme des biologischen Hochschulunterrichts. (S.-A. a. Natur u. Schule, V.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 30.

Conrad, O., Die Ethik Wilhelm Wundts in ihrem Verhältnis zum Eudämonismus. Halle a. S. Kaemmerer & Co. (Gr. 8.) ℳ 1.

Dario, R., Opiniones. Madrid. Fé. (8.) Pes. 3, 50.

Euripides, Hippolytos. In deutsche Verse gebracht von O. Altendorf. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Ewart, F., Eine Abrechnung in der Frauenfrage. Hamburg. Voß. (8.) ℳ 0, 80.

Franz, A., Die Kolonisation des Missisippitales bis zum Ausgange der französischen Herrschaft. Leipzig. G. Wigand. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 10.

Friedrich, Frip, Studien über Gobineau. Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft. Leipzig. Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 6.

Geikie, A., Anleitung zu geologischen Aufnahmen. Deutsch v. K. v. Terzaghi. Wien. Deuticke. (Gr. 8. mit 86 Abb.) ℳ 3.

Grasserie, R. de la, De la catégorie du genre. Paris. Leroux. (8.) Fr. 6.

Helenius, M., u. Frau A. Trygg-Helenius, Gegen den Alkohol. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 0, 80.

1. Jahresbericht der Gesellschaft für fränk. Geschichte über das Jahr 1905. Würzburg. (38 S. 8.)

46. Jahresbericht über den Stand und die Wirksamkeit der Deutschen Schiller-Stiftung. Weimar. (19 S. Gr. 4.)

Jung, E., Radikaler Reform-Katholizismus. Grundlagen einer deutsch-katholischen Kirche. München. Reinhardt. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Klunzinger, C. B., Die Spitz- und Spitzmundkrabben (Oxyrhyncha und Oxystomata) des Roten Meeres. Stuttgart. Enke. (Gr. 4. mit 2 Taf. u. 13 Abb. im Text.) ℳ 10.

Láng, L., Hundert Jahre Zollpolitik. Autorisierte Uebersetzung aus dem Ungarischen von A. Rosen. Wien. Fromme. (XV, 620 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Lazarus, M., Lebenserinnerungen. Bearb. v. N. Lazarus u. A. Leicht. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12.

Lidzbarski, M., Ephemeris für semitische Epigraphik. 2. Bd., 2. Heft. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8. mit 26 Abb.) ℳ 7, 50.

v. Moseti g-Moorhof, Leitfaden zur Krankenpflege. 2. Teil. Wien. Deuticke. (8. mit 7 Fig.) ℳ 2, 20.

Müller, W. A., Nacktheit und Entblößung in der altorientalischen u. älteren griech. Kunst. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 6 Taf.) ℳ 4.

Rath, M., Schülerverbindungen u. Schülervereine. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Novák, A., Menzel, Boerne, Heine a počátkové kritiky mladoněmecké. Studie literárně-historická. Prag. Leschinger. (143 S. Gr. 8.)

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuß. Akademie der Wissenschaften hgb. v. A. Engler. 25. Heft. IV, 36. Juncaceae, von Fr. Buchenau. Leipzig. Engelmann. (284 S. Gr. 8. mit 777 Einzelbildern in 121 Fig.) ℳ 14, 20.

C. Plini Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. Post Ludovici Jani obitum recogn. C. Mayhoff. Vol. I. Libri I—VI. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 8.

Poincaré, H., Der Wert der Wissenschaft. Ins Deutsche übertr. v. E. Weber. Ebd. (8.) Geb. ℳ 3, 60.

Prandtl, W., Die Literatur des Vanadins, 1804—1905. Hamburg. Voß. (Gr. 8.) ℳ 4.

Les relations entre l'Angleterre et la Serbie. Par un diplomate français. Paris. Imprimerie H. Clarke. (19 S. 8.)

Reuschel, K., Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistor. Untersuchung. Nebst dem Abdruck des Luzerner „Antichrist" von 1549. Leipzig. Avenarius. (Gr. 8.) ℳ 12.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. Hgb. vom Vorstande der Gesellschaft. 4. Jahrg. Leipzig. Teubner. (80 S. Gr. 8. mit 8 Fig.)

Skovgaard-Petersen, C., Das Geheimnis des Glaubens. Ein Wegweiser für das praktische Glaubensleben. Deutsche autoris. Ausgabe v. D. Gieß. Gütersloh. Bertelsmann. (8.) ℳ 2, 40.

Strzygowski, Josef, Die Miniaturen des serbischen Psalters der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. Wien. Hölder in Komm. (LXXXVII, 139 S. Gr. 4. mit 62 Taf. u. 43 Abb.)

Swoboda, H., Die gemeinnützige Forschung und der eigennützige Forscher. Antwort auf die von Wilhelm Fließ gegen Otto Weininger u. mich erhobenen Beschuldigungen. Wien. Braumüller. (8.) ℳ 1.

Tesař, L., Elemente der Differential- und Integralrechnung. Hilfsbuch für den mathemat. Unterricht zum Gebrauch an höheren Lehranstalten. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 83 Fig.) Geb. ℳ 2, 20.

Thiele, O., Ueber wirtschaftliche Verwertung ethnolog. Forschungen. Mit besonderer Rücksicht auf die ökonomischen Beziehungen der Ethnologie zur Industrie. Tübingen. Laupp. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Thomson, J. J., Elektrizitätsdurchgang in Gasen. Deutsche autoris. Ausg. besorgt u. ergänzt v. E. Marx. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 187 Fig.) ℳ 18.

Ulrich, J., Proben der französ. Novellistik des 16. Jahrh. I. Texte. Leipzig. Rengersche Buchh. (8.) ℳ 4.

Valentin, Caroline, Geschichte der Musik in Frankfurt a. M. vom Anfange des 14. bis zum Anfange des 18. Jahrh. Frankfurt a. M. Völckers Verlag. (XII, 280 S. Gr. 8. mit 8 Taf.)

Verhandlungen der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Hamburg vom 3. bis 6. Oktober 1905. Festgest. v. K. Dissel u. G. Rosenhagen. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 6.

Verzeichnis der Schausammlung (Hdschrr. u. alte Drucke) der kgl. u. Univ.-Bibliothek zu Breslau. Breslau, 1906. (19 S. Gr. 8.)

Vogel, J. H., Neue gesetzliche und technische Vorschriften betreffend Calciumcarbid und Acetylen in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Wittner, O., Oesterreichische Porträts und Charaktere. Wien. Heller & Co. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Eastman, H. P., The negro, his origin, history and destiny; containing a reply to »The negro a beast«. Boston, Eastern Publishing Co. (448 p.) $ 2.

Eltzbacher, O., Modern Germany: her political and economic problems, her policy, her ambitions, and the causes of her success. New York, Dutton. (346 p.) $ 2, 50.

Haldane, E. S., Descartes, his life and times. New York, Dutton. (398 p.) $ 4, 50.

Hall, P. F., Immigration and its effects upon the United States. New York, Holt & Co. (393 p.) (American public problems.) $ 1, 50.

Hollander, J. H., and G. E. Barnett, Studies in American trade unionism. New York, Holt & Co. (380 p.) $ 2, 75.

Hunt, W. H., Pre-Raphaelitism and the Pre-Raphaelite brotherhood. New York, Macmillan. 2 vol. (512; 493 p.) $ 10.

Johnson, A., American political history, 1763-1876: supp. by J. A. Woodburn. In 2 pts. Pt. 2: Slavery controversy, civil war and reconstruction. 1820-1876. New York, Putnam. $ 2.

Lea, H. C., A history of the inquisition of Spain. In 4 vol. Vol. 1. New York, Macmillan. (620 p.) $ 2, 50.

Schouler, J., Americans of 1776. New York, Dodd, Mead & Co. (317 p.) $ 2.

Snider, D. J., Feeling psychologically treated and prolegomena to psychology. St. Louis, Mo., Sigma Publishing Co. (402 p.) $ 1, 50.

Winship, G. P., Sailors' narratives of voyages along the New England coast, 1524-1624; with notes by G. P. Winship. Boston, Houghton, Mifflin & Co. (8.) $ 8.

Italienische.

Afovork, G. J., Grammatica della lingua amarica: metodo pratico per l'insegnamento. Roma, tip. della r. accademia dei Lincei. (326 p. 8.) L. 15.

Bevilacqua, G., Saggio su la legislazione operaria in Italia. Torino, frat. Bocca. (324 p. 8.) L. 4.

Cardinali, G., Il regno di Pergamo: ricerche di storia e di diritto pubblico. Roma, Loescher & C.: Bretschneider & Regenberg. (XIV, 302 p. 8.) (Studi di storia antica, pubblicati da Giulio Beloch, fasc. V.)

Ovidio (D'), F., Nuovi studii danteschi: il Purgatorio e il suo preludio. Milano, Hoepli. (XVI, 634 p. 16.)

Riniori, I., Napoleone e Pio VII (1804-1813): relazioni storiche su documenti inediti dell'Archivio vaticano. Torino, Unione tipografico-editrice. (XII, 644 p. 8.) L. 10.

Romeo e Giulietta: la storia degli amanti veronesi nelle novelle italiane e nella tragedia di Shakespeare novamente tradotta da C. Chiarini. Firenze, Sansoni. (XXXVIII, 293 p. 4.) L. 1, 50.

Trabalza, C., Studi sul Boccaccio, preceduti da saggi di storia della critica e stilistica. Città di Castello, Casa ed. Lapi. (264 p. 16.) L. 2, 50.

Digitized by Google

Zotti, R., Pomponio Amalteo pittore del secolo XVI: sua vita, sue opere e suoi tempi. Udine, tip. Del Bianco. (X, 264 p. con ritratto, dodici tavole e facsimile. 8.) L. 5.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Theod., in München. Nr. 550. Mathem., Physik, Philos. 1485 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 534. Amerika, Philippinen. 818 Nrn.

Edelmann, M., in Nürnberg. Nr. 34. Inkunabeln u. Drucke des 16. Jahrh., Kultur- u. Sittengesch., Hebr. u. Judaica, alte Naturwiss. u. Medizin. 1316 Nrn. Nr. 35. Gewerbe u. Industrie, Verkehr u. Handel, Land- u. Forstwirtsch., 1382 Nrn. Nr. 36. Nationalök., Staats- u. Rechtswiss., 2463 Nrn.

Gamber, J., in Paris. Nr. 34. Philosophie, Rechtswiss., Volkswirtsch., Sozialwiss. 1597 Nrn.

Keil, K., in Rudolstadt. Mitteil. Nr. 5. Sachsen u. Thüringen, 416 Nrn.

Naumann, Heinr. J., in Leipzig. Nr. 49. Deutsche Lit., Spr. u. Gesch., 989 Nrn. Nr. 50. Varia, 1485 Nrn.

Ottosche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 561. Soziologie, Philos., Pädagogik. 695 Nrn.

Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 115. Americana (Nord-, Mittel- u. Südamerika, Westindien u. Philippinen, Tabakbau). 1674 Nrn.

Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 83. Dramatische Literatur, Theater u. Musik. 1131 Nrn.

Teutonia, akad. Buchh. in Leipzig. Nr. 3. Sprachwiss., franz., ital., span. u. portug. Spr. u. Lit. 2487 Nrn.

Auktion.

Am 18. bis 23. Juni d. J. bei Oswald Weigel in Leipzig. Bibliogr., Lit.- u. Theater-Gesch., klass. Philol., Neulateiner, franz. u. engl. Lit., deutsche Lit. des 16. bis 19. Jahrh., Märchen, Sagen, Kultur- u. Sittengesch. u. 2684 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor an der Princeton University Dr. E. Littmann in New Jersey zum ord. Professor der semitischen Philologie in Straßburg i. E., der Privatdozent Dr. A. Schenck in Marburg zum ord. Professor der physikalischen Chemie an der technischen Hochschule in Aachen, der Privatdozent Dr. F. Gruner in Bern zum a. ord. Professor der theoretischen und mathematischen Physik in Basel, der Dozent an der techn. Hochschule Prof. K. A. Dolezalek in Hannover zum a. ord. Professor der Baukonstruktionslehre, der Betriebsdirektor Adolf Wallichs in Mülheim (Ruhr) zum etatsmäßigen Professor der Werkzeugmaschinen- und Maschinenfabrikation an der technischen Hochschule in Aachen ernannt.

In Bonn habilitierte sich Dr. E. Bickel für klassische Philologie, in Heidelberg der Professor an der höheren Mädchenschule Dr. K. Wild in der philosophischen Fakultät.

Der schultechnische Mitarbeiter bei dem Provinzialschulkollegium Prof. J. Gerschmann in Danzig wurde zum Provinzialschulrat daselbst ernannt.

Die kgl. Gesellschaft für nordische Altertumskunde ernannte den a. ord. Professor der vergleichenden Sprachforschung Dr. O. Schrader in Jena zum ord. Mitglied.

Die technische Hochschule in Hannover verlieh dem Professor der darstellenden Geometrie und Kinematik an der techn. Hochschule Dr. L. Burmester in München die Würde eines Dr. ing. ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Chemie Dr. K. Neuberg in Berlin das Prädikat Professor, dem a. ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Salkowsky in Charlottenburg und dem em. Realschuldirektor Dr. A. Gille in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. Lucae in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem a. ord. Professor der rumän. Sprache Dr. G. Weigand in Leipzig das Kommandeurkreuz des fürstl. bulgar. Zivilverdienstordens.

Der ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. F. Bücheler in Bonn und der ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. R. Koch in Berlin wurden zu stimmberechtigten Rittern des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt.

Am 23. Mai † in Gießen der mit Abhaltung von Vorlesungen über Veterinärpolizei beauftragte Kreistierarzt Veterinärrat Christian Schmidt, 51 Jahre alt; in Rom der a. ord. Professor der italienischen Literaturgeschichte Dr. Giovanni Zannoni, 40 Jahre alt.

Am 26. Mai † in Tübingen der em. ord. Hon.-Professor der Botanik Dr. Friedrich Hegelmaier im 73. Lebensjahre.

Am 27. Mai † in Zollikon der Mitarbeiter am Schweizerischen Idiotikon Dr. Heinrich Bruppacher-Maurer, 61 Jahre alt.

Am 31. Mai † in Würzburg der ord. Professor der Theologie D. Hermann Schell im 57. Lebensjahre.

Die seltene Feier des 60j. Doktorjubiläums beging am 25. Mai der Senior der deutschen Theologen, der ord. Professor der Kirchengeschichte Geh. Kirchenrat D. Adolf Hilgenfeld in Jena, sein 50j. Doktorjubiläum feierte am 29. Mai der ord. Professor der Mathematik Geh. Hofrat Dr. Karl Neumann in Leipzig.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die diesjährige Hauptversammlung des **Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine** wird vom 25. bis 28. September in Wien tagen. Für das nächste Jahre ist eine Einladung des Magistrats und Altertumsvereins von Mannheim angenommen.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Direktor Gwinner in Berlin, ein geborener Frankfurter, schenkte der Stadtbibliothek in Frankfurt a. M. eine wertvolle **Schopenhauer-Bibliothek** mit Briefen und Handschriften des Philosophen.

Die kais. **Akademie der Wissenschaften in Wien** verlieh den Ettingenpreis für das Fach der Physiologie (2000 Kr.) dem ord. Professor an der Wiener Hochschule für Bodenkultur Dr. A. Durig für vier Abhandlungen, in denen die Abhängigkeit des tierischen Organismus von seinem Wassergehalt dargelegt wird. Der Haitingerpreis (2200 Kr.) für das Fach der Chemie wurde zwischen den Assistenten Dr. Fl. Ratz in Graz und Dr. R. Schenble in Wien geteilt. Den Seegenpreis (6000 Kr.) erhielt Dr. A. Krogh, Lektor der Physiologie in Kopenhagen.

Dem ord. Professor der Physik Hofrat Dr. L. Boltzmann in Wien wurde der in einer goldenen Medaille und einem Ehrensold von 9000 ℳ bestehende Preis der Peter Wilhelm Müller-Stiftung zu Frankfurt a. M. für höchste Leistungen auf dem Gebiete der Naturwissenschaften verliehen.

Preisausschreiben.

Die Preisaufgabe der **Schleiermacher-Stiftung** für 1906, die von der Berliner Universität gestellt wird, lautet: „In der Lehre von der Stiftung und Zueignung des Heils in Christo haben Schleiermacher und Ritschl den Begriff der Kirche bezw. der Gemeinde in neuer Weise betont. Worin beide Dogmatiker hierbei übereinstimmen und wie sie sich von einander unterscheiden, soll dargestellt werden." Der Preis beträgt mindestens 600 ℳ. Die Arbeit ist in deutscher Sprache anzufertigen und spätestens am 21. November d. J. einzureichen. Die Beschlußfassung über die Preisverteilung erfolgt am 12. Februar 1907. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 124.)

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Der vor kurzem erschienene Bericht des Egypt Exploration Fund 1904/5 (abgeschlossen Oktober 1905) bringt die Details über die neuerdings bei dem großen Hypostylensaal in **Karnak** ausgegrabenen altägyptischen Skulpturen, eine Fortsetzung der großen Funde von 1903/4 (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 8, Sp. 294 d. Bl.). Es sind 170 Statuen und Statuetten aus Stein, 11 Sphinxe, 10 Kynokephalen, 3 Vasen, 9 große Bronzestatuen, 8000 verschiedene Gegenstände, meist kleine Osirisbronzen, von der 12. Dynastie (ca. 2600 v. Chr.) bis in die Perserzeit.

Literarische Neuigkeiten.

Von Prof. P. W. Schmidts **„Geschichte Jesu"**, deren größere Ausgabe zuletzt 1904 in einem vierten Abdruck erschien, hat die Verlagsbuchhandlung J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen soeben eine kürzere Volksausgabe veranstaltet zu dem billigen Preise von 1 ℳ (179 S. Gr. 8. mit 1 Geschichtstabelle).

Im gleichen Verlage erschienen soeben **„Die Hauptprobleme der Leben-Jesu-Forschung"** von Prof. Otto Schmiedel in Eisenach in 2., verbesserter und vermehrter Auflage (VIII, 124 S. Gr. 8., Pr. ℳ 1, 25). Das Buch, das den 27. Band der „Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte" bildet, schildert die Entwicklung der Leben-Jesu-Forschung von Reimarus bis Keim, skizziert den jetzigen komplizierten Stand der Frage, widerlegt die Leugnung der Existenz Jesu und der Echtheit der paulinischen Hauptbriefe und berührt die neue Wendung der Angelegenheit seit Kalthoff, beleuchtet das Johannesevangelium und die Synoptiker als Quellen, zeigt Ungeschichtliches auch in den ältesten Quellen, sowie eine Auswahl absolut glaubwürdiger Stellen, bespricht eingehend die neueste Literatur und gibt endlich die Skizze eines Charakterbildes Jesu. Der Anhang enthält u. a. eine Auseinandersetzung mit Kalthoff und Alb. Schweitzer.

Der soeben ausgegebene 57. Band der „Deutschen Bücherei" (Berlin, H. Reelmeyer) bringt einen Neudruck der Schrift von Prof. Adolf Lasson **„Das Kulturideal und der Krieg"**, besorgt vom Gymnasialoberlehrer Dr. A. Reimann (135 S. 8.; Preis geb. ℳ 0, 50). Das Buch, das bei seinem ersten Erscheinen im J. 1868 viel Aufsehen erregte und lebhafte Debatten hervorrief, ist ein „Versuch, sich

Digitized by Google

Rechenschaft abzulegen über die tieferen Gründe der gewaltigen Einwirkungen, die der Krieg von 1866 auf das Gemüt der Menschen geübt hatte".

Von Henri Poincarés **„Wissenschaft und Hypothese"** (autorisierte deutsche Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen von F. und L. Lindemann) ist kürzlich im Verlage von B. G. Teubner, Leipzig, die 2. verbesserte Auflage erschienen (XVI, 346 S. 8., geb. ℳ 4, 80). Da nur unbedeutende Aenderungen und Einschiebungen im Texte (auf Grund der 7. französischen Original-Auflage) vorgenommen worden sind, verweisen wir auf die anerkennende Besprechung der ersten Ausgabe im 56. Jahrg. (1905), Nr. 16, Sp. 540 d. Bl., worin hervorgehoben war, daß sich das Buch „durch klare Behandlungsweise des oft komplizierten Gegenstandes auszeichnet, die auch weniger mathematisch Gebildeten die Lektüre verständlich macht".

Ein für die Geschichte der Pädagogik belangreiches Sammelwerk beginnt Prof. Heinr. Fechner im Verlage von Wiegandt & Grieben in Berlin zu veröffentlichen: Faksimile-Neudrucke der sehr selten gewordenen **ABC-Bücher des 15. bis 17. Jahrh.** Das vor kurzem ausgegebene I. Heft bringt die „Teutsche KinderTafel. Anfang des Christlichen Glaubens vnd Teütscher sprach / wie sie die jungen kinder in den teütschen schülen lernen sollen. Gedruckt zu Nürnberg durch Jobst Gutknecht 1534." Eine zweckmäßige Einleitung orientiert über vorliegendes Büchlein, sowie über die ganze Gattung dieser Schulbücher. Das 23 Seiten starke Kleinoktav-Heft kostet 1 ℳ.

Verschiedenes.

Der Allgemeine deutsche Schulverein zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande feiert am 13. Juni sein 25. Stiftungsfest. Die seit einigen Monaten begonnene Sammlung einer „Jubelspende", die dem Verein aus Anlaß dieses Ehrentages zur Förderung seines nationalen Kulturwerkes zur Verfügung gestellt werden soll, hat bisher nur 30000 ℳ ergeben. Es ergeht deshalb ein erneuter Aufruf an die weitesten Kreise. Spenden werden erbeten an den Schatzmeister des Schulvereins Bankier H. Sauvage, Berlin W., Taubenstraße 15.

An Nr. 8 der „Akademischen Monatsblätter", S. 158 fg. macht E. Drerup den Vorschlag der Gründung eines kritischen Zentralorgans für die deutschen Katholiken.

Bibliothekarstelle.

In der Staats-, Kreis- und Stadt-Bibliothek hier ist die Stelle eines Bibliothekars zu besetzen.

Der Bibliothekar gehört dem engeren Gemeindedienst und damit der städtischen Pensionsanstalt an.

Der pensionsfähige Jahresanfangsgehalt des Bibliothekars beträgt 3420 ℳ und steigt von 5 zu 5 Jahren bis zum 30. Dienstjahre auf 5220 ℳ. Hierzu kommt vom 6. Dienstjahre an eine nicht pensionsfähige Jahresfunktionszulage von 180 ℳ, welche jährlich aufsteigend sich bis zum 10. Dienstjahre auf 360 ℳ erhöht.

Neuregelung des Gehaltes ist in Aussicht genommen.

Bewerber, welche die akademische Bildung durch ein Examen abgeschlossen und sich die erforderliche Vorbildung im Bibliotheksfache durch entsprechende Praxis angeeignet haben, wollen ihre Bewerbung unter Vorlage von Zeugnissen spätestens bis zum 20. Juni ds. Js. bei dem unterfertigten Stadtmagistrate einreichen.

Augsburg, den 28. Mai 1906.

Stadtmagistrat:
Wolfram.

Literarische Anzeigen.

Soeben erscheint:

Katalog 11.

DER ALTE ORIENT

Mit einer Einleitung von Alfred Jeremias:

Die Wiederentdeckung Ninivehs und die Bibliothek Asurbanipals.

Der Katalog wird auf Wunsch gern gratis und franko versandt.

Kürzlich wurde versandt:

Katalog 12.

Incunabeln und Drucke des 16. Jahrhunderts
Reformations-Literatur in Originaldrucken

784 Nummern.

Dieser Katalog, der mit zahlreichen Abbildungen geschmückt und mit ausführlichen bibliographischen Anmerkungen versehen ist, wird nur gegen Berechnung von Mk. 1.50 versandt. Dieser Betrag wird aber bei event. Bestellung aus dem Katalog wieder in Abzug gebracht.

Halle a. S. **Rudolf Haupt**
Buchhandlung und Antiquariat.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.
M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia", Arbeiten zur german. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl. Königsberg. Pr.)

Kürzlich erschienen:

Kat. 95. Philosophie. 1269 Nrn.
Kat. 96. Geschichte, Sprache, Literatur u. Kultur der romanischen Völker. 1827 Nrn.

In Vorbereitung:

Kat. 97. Kultur- und Sittengeschichte.

M. & H. SCHAPER, Antiquariat
(Inh. E. Geibel) **in Hannover.**

Junger Berliner Verlag
dem es an Verbindungen fehlt, wünscht mit tüchtigen wissenschaftlichen Autoren zwecks Publikation ihrer Bücher in Verbindung zu treten. Off. sub. Ch. R. 1706 an Rudolf Mosse, Charlottenburg, Kantstr. 34.

gitized by Google

NEUERSCHEINUNGEN AUS DEM VERLAG VON GEORG REIMER · BERLIN W. 35.

NATURWISSENSCHAFTLICHE PLAUDEREIEN

VON DR. E. BUDDE

3. Auflage, Preis geheftet M. 3.60, gebunden M. 4.50.

Der geistreiche, vorzügliche Plauderer versteht es, mit seinen einfachen, klaren, von Witz und Humor durchsetzten Schilderungen aus dem Naturleben den Leser in das Reich des innigen Gemütslebens zu führen und ihm köstliche Stunden der Erholung zu bieten. Alles was kreucht, fleucht und schwimmt ist in den Kreis der Wahrnehmungen gezogen, vom verkannten „ehrbaren" Regenwurm bis zum Büffel, vom Leuchtkäfer bis zur legendenhaften Seeschlange; auch mehr philosophische Fragen, wie „Das Unsterbliche auf Erden", „Das Ende der Welt", und ähnliches, behandelt der Verfasser in gleich anmutiger, fesselnder Weise.

DIE MAROKKOFRAGE UND DIE KONFERENZ VON ALGECIRAS

VON DR. GUSTAV DIERCKS.

Mit einer Karte. Preis geheftet M. 3.—

Ein Jahr lang hat die Politik der Erde unter dem Zeichen Marokkos gestanden, und als es zu Ende ging, wußten wir in Deutschland nicht recht, ob unsere Erregung oder unsere Langeweile bei dem Handel größer gewesen war. Ein Zwiespalt, dadurch erklärbar, daß uns Marokko ein den Augen entrücktes Land war, bis es wie ein Meteor zündend in die Atmosphäre der großen Politik trat.

Fortan wird auch uns Deutschen Marokko nicht mehr Hekuba sein, sondern zum Repertoire des weltpolitischen Interesses gehören. Und darum wird das obige Buch des land- und leutekundigen Autors, das uns durch Geschichte und Kultur, Wirtschaftsleben und Politik dieses Landes bis zur Gegenwart leitet, willkommen sein.

MORITZ LAZARUS' LEBENSERINNERUNGEN

BEARBEITET VON

N. LAZARUS UND A. LEICHT.

:: :: Preis geheftet M. 12.— :: ::
in Halbfranz gebunden M. 14.—

Lebenserinnerungen, nicht eine eigentliche am Faden der Zeit und der Persönlichkeit aufgereihte Darstellung des eigenen Lebens. Ein Buch biographischer Rhapsodien, geschöpft aus der erlebten und erlittenen Stoffülle eines an Freundschaft und Menschennähe unvergleichlich reichen Lebens. Ein Band menschlicher und kulturhistorischer Dokumente erster Ordnung.

DAS VORLEBEN DES HEIDENTUMS IN DER ALTCHRISTLICHEN KIRCHE

VON PROF. DR. W. SOLTAU

Preis geheftet M. 6.—

Der Verfasser sagt in der Einleitung:

„Am schlimmsten dabei ist, daß gerade das, was von den Konfessionen als Hauptsache angepriesen wird, was als das Wesentliche des Kirchenglaubens hingestellt wird, am schärfsten mit dem ursprünglichen Christentum in Widerspruch steht. Der offizielle Kirchenglaube aller christlichen Gemeinschaften ist ein vollendetes Heidentum. Gerade die bestrittensten Unterscheidungslehren der einzelnen Konfessionen sind unzweifelhaft heidnischen Ursprungs und haben mit der Lehre und dem Lebenswerk Jesu gar keine innere Verwandtschaft . . . .

Es ist die Aufgabe dieses Buches, zu zeigen, inwieweit schon in den ersten Jahrhunderten überall und in stets verstärktem Maße heidnische Elemente in den christlichen Glauben gelangt und in die christliche Kirche als anerkannte Wahrheiten aufgenommen worden sind."

DIE BLÜTEZEIT DER DEUTSCHEN HANSE

HANSISCHE GESCHICHTE VON DER ZWEITEN HÄLFTE DES XIV. BIS ZUM LETZTEN VIERTEL DES XV. JAHRHUNDERTS

VON

PROFESSOR DR. E. DAENELL AN DER UNIVERSITÄT KIEL

GEKRÖNTE PREISSCHRIFT

2 Bände geheftet Preis M. 20.— 2 elegante Halbfranzbände Preis M. 24.—

Zu Pfingsten 1896 hatte die Historische Gesellschaft des Künstlervereins Bremen einen Preis ausgeschrieben für die beste Geschichte der deutschen Hanse vom Stralsunder bis zum Utrechter Frieden, und in der Einladung hieß es:

„Die Arbeit soll auf kritischer Quellenforschung beruhen . . . und darauf berechnet sein, die Kenntnis des bedeutendsten Jahrhunderts der hansischen Geschichte in einem möglichst weiten Kreise zu verbreiten. Es wird daher auf eine edle und lebendige Darstellung Wert gelegt."

Fünf Jahre später, zu Pfingsten 1901, wurde der Arbeit von Prof. Dr. E. Daenell in Kiel der Preis zuerkannt, und nach wiederum fast einem Lustrum liegt das vollendete Werk in einem Doppelbande fertig vor. Ein Buch von durchaus wissenschaftlichem Feingehalt und in seiner Prägung dazu bestimmt,

„die Kenntnis des bedeutendsten Jahrhunderts der hansischen Geschichte in einem möglichst weiten Kreise zu verbreiten."

Hierzu eine Beilage von Vandenhoeck & Ruprecht, Verlagsbuchhandlung in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

by Google

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 25. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 16. Juni 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (841): Gerson, Der Chacham Kohelet als Philosoph und Politiker. Schauenburg, Hundert Jahre Oldenburgischer Kirchengeschichte (1573 bis 1667). IV. Stapper, Die älteste Agende des Bistums Münster.

Philosophie (845): Chamberlain, Immanuel Kant. Ewald, Richard Avenarius als Begründer des Empiriokritizismus.

Geschichte (848): Colin, Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ. Montelius, Kulturgeschichte Schwedens. Wittich, Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen. Richter, Statuta maioris ecclesiae Fuldensis; Derſ., Die adeligen Kapitulare des Stifts Fulda ꝛc. (1627 bis 1802); Derſ., Der französische Emigrant Gabriel Henry (1795—1815). Kielland, Ringanum Napoleon. v. Liguitz, Rußlands innere Krisis.

Länder- und Völkerkunde (855): Weale, The re-shaping of the Far East.

Naturwissenschaften. Mathematik (857): Tennert, Vom Leben und Weben der Natur. Boltzmann, Populäre Schriften. Weber, Wellstein u. Jacobsthal, Encyklopädie der elementaren Geometrie.

Kriegskunde (859): Escher, Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts.

Rechts- u. Staatswissenschaften (860): Hölder, Natürliche und juristische Personen. Verhandlungen des Vereins für Sozialpolitik über die finanzielle Behandlung der Binnenwasserstraßen ꝛc. Krose, Der Selbstmord im 19. Jahrhundert; Derſ., Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit.

Techn. Wissenschaften (863): Möller, Grundriß des Wasserbaues, I.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (864): Lang, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. Champault, Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. Palæografisk Atlas, oldnorsk islandsk afdeling. Hesseling, Het Negerhollands der Deense Antillen. Haberlands Unterrichtsbriefe. Englisch, von Thiergen u. Glay, I; Französisch, v. Michaelis u. Passy, I.

Kunstwissenschaft (867): Wölfflin, Die Kunst Albrecht Dürers.

Pädagogik (868): Meßmer, Grundlinien zur Lehre von den Unterrichtsmethoden; Derſ., Kritik der Lehre von der Unterrichtsmethode.

Vermischtes (870). **Bibliographischer Teil** (870). **Nachrichten** (872).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boltzmann, L., Populäre Schriften. (857.)
Chamberlain, H. St., Immanuel Kant. (845.)
Champault, Ph., Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. (864.)
Colin, G., Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ. (848.)
Dennert, E., Vom Leben u. Weben der Natur. (857.)
Escher, H., Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrh. 1. u. 2. Teil. (859.)
Ewald, O., Richard Avenarius als Begründer des Empiriokritizismus. (848.)
Gerson, A., Der Chacham Kohelet als Philosoph und Politiker. (841.)
Haberlands Unterrichtsbriefe. Englisch v. Thiergen u. M. Glay, Kursus I; Französisch v. H. Michaelis u. P. Passy, Kursus I. (867.)
Hesseling, D. C., Het Negerhollands der Deense Antillen. (866.)
Hölder, E., Natürliche u. juristische Personen. (860.)
Kielland, A. L., Ringanum Napoleon. Uebersetzt v. F. u. M. Lesslen. (854.)
Krose, H. A., Der Selbstmord im 19. Jahrh. (861.)
Derſ., Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit. (861.)
Lang, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. (864.)
v. Liguitz, Rußlands innere Krisis. (854.)
Meßmer, O., Grundlinien zur Lehre von den Unterrichtsmethoden. (868.)
Derſ., Kritik der Lehre von der Unterrichtsmethode. (868.)
Möller, M., Grundriß des Wasserbaues. 1. Bd. (863.)
Montelius, O., Kulturgeschichte Schwedens von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrh. n. Chr. (851.)
Palæografisk Atlas, Oldnorsk-islandsk afdeling. (866.)
Richter, O., Statuta maioris eccl. Fuldensis. (853.)
Richter, O., Die adeligen Kapitulare des Stifts Fulda ꝛc. (1627 bis 1802). (853.)
Derſ., Der französ. Emigrant Gabriel Henry u. die Entstehung der kathol. Pfarrei Jena-Weimar. (853.)
Schauenburg, L., Hundert Jahre Oldenburgischer Kirchengeschichte. (1573—1667.) 4. Band. (843.)
Stapper, R., Die älteste Agende des Bistums Münster. (844.)
Verhandlungen des Vereins für Socialpolitik über die finanzielle Behandlung der Binnenwasserstraßen ꝛc. (861.)
Weale, The re-shaping of the Far East. I. II. (855.)
Weber, H., J. Wellstein u. W. Jacobsthal, Encyklopädie der elementaren Geometrie. (857.)
Wittich, W., Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen. (852.)
Wölfflin, H., Die Kunst Albrecht Dürers. (867.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 12.

Theologie.

Gerson, Adolf, **Der Chacham Kohelet als Philosoph und Politiker.** Ein Kommentar zum biblischen Buche Kohelet, zugleich eine Studie zur religiösen und politischen Entwicklung des Volkes Israel im Zeitalter Herodes des Grossen. Frankfurt a. M., 1905. Kauffmann. (VII, 122 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Eine beachtenswerte Schrift, die das Kohelet-Rätsel, von dem erst im 56. Jahrg. (1905), Nr. 40, Sp. 1313 d. Bl. die Rede war, von ungewohnter Seite anfaßt. Gerson verläßt die schablonenhafte Exegese und sucht durch Gruppierung und Systematisierung der Gedanken, durch kraftvolles Ergründen des Textes, vornehmlich aber durch Einbeziehung der Zeitgeschichte in die Gedankenwelt des Buches, zur Lösung des Rätsels vorzudringen. Er sieht in dem Buche 1) eine philosophische Abhandlung, 2) eine politische Streitschrift, 3) ein poetisches Maschalbuch. Für die philosophischen Gedanken gibt er eine systematische Uebersicht, die durch folgendes Beispiel veranschaulicht werden mag: Weisheit: gut, denn sie erleuchtet uns; böse, denn Weise und Toren trifft ein Geschick 2, 13—16 u. Wie sich nun Gedanke an Gedanke reiht und namentlich die Widersprüche, in denen die Hauptschwierigkeit des Buches liegt, scharf hervortreten, das läßt diese originelle Zusammenstellung als höchst gelungen erscheinen. Es ist Ref. nicht klar geworden, wie die Widersprüche durch Gersons Darstellung beseitigt werden sollen; der Autor selbst lebt in der Ueberzeugung, daß ihm das gelungen ist. Eher ist ihm zuzugestehen, daß der vielgedeutete Text ihm, dem Spätling, einige Lichtblicke verdankt, die für dessen Verständnis fördernd sein können. Namentlich sind einige philosophische Ausdrücke des Textes von ihm, wie es scheint, richtig erklärt worden. Einzelnes kann nicht erwähnt werden, nur soviel im Vorbeigehen, daß die Erklärung von 4, 17 (hören von etwas) vom deutschen Sprachgefühl inspiriert, die Auffassung von Exod. 3, 14 aber (ich werde sein, der ich sein werde) als Lehre vom Kreislauf alles Geschehens und demgemäß als Vorläufer eines Kohelet'schen Gedanken (S. 92), geschraubt ist. Die Hauptstärke des G.schen Buches liegt in dem Nachweise, daß Kohelet eine politische Streitschrift sei. G. läßt das biblische Buch, wie schon früher Grätz, um 37 v. Chr., d. h. zu Beginne der Regierung des Herodes, begonnen und nach einem Jahrzehnt abgeschlossen sein. Für alle sogenannten historischen Stücke des Buches schildert er, nicht ohne Geschick, den historischen Hintergrund, und man hat den Eindruck, daß in dieser Art Feinfühligkeit es G. seinen Vorgängern zuvortut, so z. B., wenn er 9, 13—15 auf den Einfall der Parther in Judäa bezieht, wobei ein Chacham (wohl der Verf. selbst) die belagerte Festung Drymi vor dem Feinde gerettet haben soll. Auf diese Weise vermag der Autor die Persönlichkeit des Kohelet scharf zu zeichnen; er gehörte zu den Chachamim, d. h. Weisen, aus deren Kreise später die Pharisäer hervorgingen; unter Hyrkan II flüchtig geworden, steht er anfänglich auf der Seite des Herodes, weil er in ihm einen Volksfreund sieht; in seiner

Erwartung getäuscht, wird er dessen erbittertster Feind, Wandlungen, die in seinem Buch zum Ausdrucke gelangen. Der Verf. ist sich dessen bewußt, daß er mit all diesen Hypothesen bis an die äußerste Grenze des Erlaubten gekommen sei, doch müsse ihm eingeräumt werden, daß er die Grenze nicht überschritten habe, wir aber räumen ihm noch ein, daß er seine Hypothesen gut zu vertreten versteht. Aber unglaublich scheint es, daß der Chacham, d. h. Rabbi Kohelet in der Weise gegen Priester, Opfer und Heiligtum geeifert hätte, wie es G. aus 5, 1 fg. herausliest, daß ferner ursprünglich in dem Buche überall Salomon gestanden hätte, wo jetzt Kohelet steht. Man sieht auch nicht recht, wozu diese letztere Hypothese nötig. Allerdings läßt es der Verf. des öfteren durchblicken, daß er über den Gegenstand mehr, weit mehr zu sagen hätte; hat es ihm etwa an Zeit oder Kosten gemangelt? Wir geben damit zu verstehen, daß das Werk an einigen Unzukömmlichkeiten leidet. S. Kr.

Schauenburg, L., **Hundert Jahre Oldenburgischer Kirchengeschichte.** (1573—1667.) IV. Band. Oldenburg. Stalling. (464 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Mit diesem vierten Bande ist das kirchen- und kulturgeschichtlich wertvolle Werk des überaus fleißigen Verf.s zu seinem Abschlusse gekommen. Hatte der 1. Band die Geschichte und verfassungsmäßige Ordnung des Kirchen- und Schulwesens in den oldenburgischen Territorien auf das eingehendste dargestellt, und war in dem 2. Bande der Kultus, wie er in diesen Territorialkreisen während der Blütezeit des Luthertums betrieben wurde, in ausführlicher Schilderung vor Augen geführt worden, worauf dann der 3. Band einer Darstellung des seelsorgerlichen Betriebes, der Kirchenzucht, der Armenpflege und zuletzt auch des Schreibwesens gewidmet worden war, so empfangen wir hier nun eine Schilderung der in diesem Kirchenwesen waltenden Sitte und des in ihm geltenden und geübten Rechtes, wie gesagt werden muß, in einer solchen, bis in das Einzelnste gehenden Ausführlichkeit und auch mit einem so unbefangenen Urteile, daß hier das Bild jener Tage auf das Deutlichste vor Augen tritt. Es sind drei Kapitel, die uns hier dargeboten werden, das erste „den sittlich-religiösen Grund und Lebensbestand" dieser Kirche auf Grund des vorliegenden Aktenmaterials schildernd, worauf dann das zweite „die sittlich-religiösen Mißstände", wie sie in jenen Zeiten im Volke herrschend waren, vor Augen führt, und das letzte sich bemüht, in „die kirchlichen Rechtsverhältnisse" einzuführen, wie sie unter dem Territorialprinzip aus der Reformation des 16. Jahrh. hervorgegangen waren, und da ist es denn in der Tat viel Beachtenswertes, auch für die Beurteilung der Zustände in der Gegenwart, was uns hier dargeboten wird. Wir sehen da klar vor Augen, wie auch in der nachreformatorischen Zeit noch genug Reste des altgermanischen Heidentums in Sitte und Weltanschauung des Volkes lebendig geblieben waren, und namentlich auch, daß es eine wenig haltbare Behauptung ist, wenn die Meinung hat geltend gemacht werden sollen, daß die „Mißstände", welche in der Zeit nach der Reformation in deren Gebieten zu Tage traten, durch diese erst hervorgerufen worden seien. Sie waren in den Zeiten vor der Reformation längst vorhanden und es war dieser nur nicht gelungen, sie bei dem ersten Anlaufe bis auf ihre Wurzeln auszurotten und das um so weniger, als das territoriale Kirchentum in der staatlichen Bureaukratie wohl einen Schutz, aber auch eine ebenso große Hemmung hatte, um die Einflüsse des erneuerten evangelischen Christentums ganz zur Entfaltung ihrer Macht gelangen zu lassen. Auf Einzelheiten hier näher einzugehen, verbietet der zu Gebote stehende Raum, und es mag deshalb bei einer Empfehlung des Werkes zu eingehendem Studium sein Bewenden haben. Nur einen Wunsch möchte Ref. noch hinzufügen. Der Verf. sagt in der Vorrede, es sei ihm „nicht leicht geworden, von der versprochenen Ausdehnung der Monographie auf die wirtschaftlichen, familienrechtlichen und gesellschaftlichen Zustände" während des von ihm behandelten Zeitraumes „abzusehen", aber da möchte man doch wünschen, daß es ihm gefallen möge, auch diese Arbeit einem weiteren Kreise zugänglich zu machen, und dies um so mehr, als „das Manuskript ja schon fast vollendet ist". Gerade die hier genannten Gebiete gehören doch so wesentlich zu dem Kulturbilde jener Zeit hinzu, daß diese seine Arbeit doch als eine notwendige Ergänzung des bis jetzt Dargebotenen erscheinen möchte. βς.

Stapper, Richard, **Die älteste Agende des Bistums Münster.** Mit Einleitung und Erläuterungen als Beitrag zur Liturgie- und Kulturgeschichte. Münster, 1906. Regensberg. (VII, 147 S. Gr. 4. mit 4 Taf.) ℳ 6, 60.

Diese mit bischöflicher Genehmigung veröffentlichte Schrift macht uns mit der ältesten, nur in einem einzigen Exemplar des bischöflichen Museums zu Münster erhaltenen, kulturgeschichtlich wertvollen Agende jenes Bistums bekannt, welche, obwohl die Originalhandschrift als „Agende von circa 1500" bezeichnet ist, dem Schriftcharakter nach aus viel früherer Zeit stammt. Die Ergebnisse vorliegender Untersuchung erweitern sich zuletzt zu einem Ueberblick über die Geschichte sämtlicher Ritualbücher der münsterischen Diözese. In der Einleitung (S. 3—27), der ein Verzeichnis der wiederholt zitierten Druckausgaben liturgischer Bücher vorausgeht, behandelt Stapper zunächst die mittelalterlichen Ritualbücher und beschreibt kurz die Handschrift, die ehemals dem Borkener Stift gehörte, untersucht dann den Kopisten, den Redaktor und die Quellen der Agende und geht auf die Geschichte des Bistums Münster zur Zeit des Redaktors und die späteren Ritualbücher dieser Diözese des näheren ein. Hieran schließen sich (auf S. 31—83) der Abdruck des Textes der in 27 Abschnitte zerfallenden Agende und (auf S. 87—134) die in Form von 27 kleinen historischen Aufsätzen abgefaßten kulturgeschichtlichen Erläuterungen (z. B. über Wasserweihe, Segnung des Osterfeuers, Weihe des Taufwassers, Kräuterweihe, Braut- und Wöchnerinnensegen, Pilgersegen, Interdikt und dergl.). Aus der Agende selbst erhalten wir nämlich bedeutsame Aufschlüsse über kirchliche und bürgerliche Feiern, über Ziele und Hindernisse der Seelsorge, Maßnahmen der Kirchenzucht, Entartung des Rittertums und über die Anforderungen, die man an den sittlichen Zustand des Volkes stellte. Neben einem Personen- und Sachregister und einer Uebersicht über die Orationenanfänge der Agende sind der dankenswerten Publikation im Anhang noch beigegeben der Abdruck eines Ritualbuches des münsterschen Domes aus dem Anfang des 16. Jahrh.s (nach der Handschrift der kgl. Paulinischen Universitätsbibliothek in Münster), der die Angaben über die Feier des Kirchenjahres ergänzt, und vier vortrefflich ausgeführte Lichtdrucktafeln mit Noten- und Textproben aus der Agende, die dem Musikhistoriker einigen Ersatz dafür bieten sollen, daß nicht alle Gesangestexte der Agende mit Noten wiedergegeben wurden. Man kann diese Veröffentlichung somit als einen wertvolles Material für eine Geschichte der Liturgie Deutschlands liefernden Beitrag willkommen heißen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Hashagen, Wir werden zu ihm kommen u. Wohnung bei ihm machen. — E. Stricker, Zum heiligen Pfingstfest. — K.

Tiling, Die luther. Kirche der Ostseeprovinzen unter russ. Herrschaft. 2. — W. Studemund, Im ersten Frühling.

Glauben u. Wissen. Hsgbr.: E. Dennert. 4. Jahrg., Heft 1—5. Stuttgart, Kielmann.

Inh.: (1.) Ed. König, Religion ohne Gott. — H. Werner, Kann das Christentum geisteskrank machen? — K. Kinzel, Ist die moderne Theologie „Hilligenlei"? — (2.) W. Steinhausen, Christentum, Religion u. Kunst. — E. Dennert, Die Grenzen der Offenbarung im bibl. Schöpfungsbericht. — (3.) K. Beth, Der Jesus von Hilligenlei. — E. Dennert, Der alte Glaube u. das moderne Geistesleben. — J. Riem, Die Stellung des Menschen im Weltall. — (4, 5.) J. Petersen †, Die sittl. Verantwortlichkeit. — (5.) J. Werner, Christentum u. Kommunismus. — H. Matthaei, Der Zug zum Religiösen in der Kunst Sascha Schneiders. — O. Zoeckler, Naturwissenschaft u. Christenglaube.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Was der Geist den Gemeinen sagt. — Braun, Zur Entwickelung des Christentums. 2. — Paulus als Missionar der Völkerwelt. 1. — Die sächsische Kirchen- und Pastoralkonferenz in Meißen. 1. — Die Reformbeschlüsse der baltischen Ritterschaften.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 11. Bonn.

Inh.: Ultramontane Toleranz. — Zur Geschichte der freireligiösen Gemeinden. (Schl.)

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 22. Bremen, Schünemann.

Inh.: Schneider, Pfingsten. — W. Nestle, Chamberlains Kant. 2. — Baars, Religion, Christentum, Kirche, Protestantismus, Protestantenverein. 1) Religion. — K. Rötiger, Umdeutungen u. Neubildungen christl. Vorstellungen u. Gefühle in der neuen Dichtung. 1. — O. Breck, Jesus auf der Bühne. — Sophie v. Adelung, Aus Kindermund. — Beilage: Die Berliner Stadtmission. — Der Austritt aus der Landeskirche. 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 22. Marburg.

Inh.: Rade, Die Herzen in die Höhe! — F. Rittelmeyer, Die künftige Religion des Dr. Ernst Horneffer. (Schl. — F. Kattenbusch, Das sittliche Recht des Krieges. 1. — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. 4) Die christl. Gewerkschaften.

Zeitschrift für die neutest. Wissenschaft u. die Kunde des Urchristent. hrsg. v. E. Preuschen. 7. Jahrg. 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Chr. A. Bugge, Ueber das Messiasgeheimnis. — M. Brückner, Zum Thema Jesus und Paulus. — H. Gebhardt, Untersuchungen zu der Evangelienhandschrift 238. — V. Bartlet, The origin and the date of 2 Clement. — G. Krüger, Zu Justin. — E. Schott, Die Aussendungsrede Mt 10. Mc. 6. Lc 9. 10. — J. Franko, Beiträge aus dem Kirchenslavischen zu den neutest. Apokryphen. 3. — A. Andersen, Mt 26, 26 fg. u. Parallelstellen im Lichte der Abendmahlslehre Justins. — J. Boehmer, Zum 2. Artikel des Apostolikums. — Wellhausen, *Αρον ἐκβαλεῖν* Mc 14, 22. — E. Nestle, Das Kamel als Schiffstau. Eine Variante in Matth. 23, 18. Rabbi. Chorazin, Bethsaida. Zur neutestamentl. Vulgata. — G. Krüger, Zum Streit der Apostelfürsten. — E. Ter-Minassiant, Hat Irenäus Lc 1, 46 *Μαριάμ* oder *Ἐλισάβετ* gelesen?

Philosophie.

Chamberlain, Houston Stewart, Immanuel Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. München, 1905. Verlagsanstalt F. Bruckmann. (XI, 786 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 12.

Viele Wege führen zu Kant. Die Ritschlsche Schule lernte bei ihm die Kunst metaphysikfreier Begründung des Dogmas, Friedr. Alb. Lange die der Befriedigung eines höheren Vernunft- und Gemütsbedürfnisses durch Begriffsdichtung trotz mechanischer Naturerklärung. In beiden Fällen (auch beim Theologen) ist das leitende Interesse überwiegend ein individuelles. Was Chamberlain zu Kant führt, ist überwiegend ein soziales und kulturelles Interesse. Er ist ein tiefernster Sozialpolitiker, dem die zerrüttenden Schäden unserer Kultur auf der Seele brennen, und er glaubt dafür bei Kant die Panacee zu finden. Darin aber stimmt er speziell mit F. A. Lange, den er sehr hoch stellt, aber gerade in diesem Punkte nicht als seinen Vorgänger erkannt hat, überein, daß er aus Kant einen Dualismus zweier antagonistischer Gedankenrichtungen ableitet, die sich ausschließen und doch notwendig zusammengehören. Bei Lange ist dies die exakte mechanische Naturerklärung und eine bewußt erdichtete, etwas schemenhaft gebliebene ideale Weltanschauung, bei Ch. ist das erste Glied des Gegensatzes im wesentlichen das gleiche, nur reicher durch die Begriffsreihe „theoretische Vernunft, Gesetze, Erkenntnis, Natur, Wissenschaft" gegliedert, das Gegenstück aber beruht bei ihm, wie bei Kant selbst, auf der unerschütterlichen Tatsache der praktischen Vernunft und expliziert sich weiter in dem jener Begriffsreihe entgegenstehenden Begriffssystem: „Gebote, Persönlichkeit, Freiheit, Religion" (S. 559). Dieser antagonistisch denkende Kant ist aber nicht der alte historische Kant aus der Zeit des herrschenden Deismus, dessen Gedankengang geradlinig verläuft, sondern der für die Bedürfnisse der Gegenwart zurecht gemachte („was uns Kant sein kann"). Am historischen Kant ist der Verf. gleich bei der Grundfrage: „Was ist Philosophie?" (S. 620 fg.) vorbeigegangen, die für die Erkenntnis der wahren Sachlage grundlegend ist, deren Behandlung durch den Verf. aber zugleich ein typisches Beispiel seiner vielfach unzulänglichen Auslegungskunst bildet. Wenn Kant die Philosophie als „die Wissenschaft von der Beziehung aller Erkenntnis auf die wesentlichen Zwecke der menschlichen Vernunft" definiert (z. B. 2. Aufl. S. 867), so ergeht sich der Verf. im Anschluß an diese Stelle in lauter unkantischen Explikationen, während er doch nur umzublättern brauchte, um die deutliche Bezeichnung des diesen „wesentlichen Zwecken" übergeordneten Endzweckes zu finden. Das Nähere aber über dieses Verhältnis der Zwecke liefert der Abschnitt: „Von dem letzten Zwecke des reinen Gebrauchs unsrer Vernunft" (ebd. S. 825 fg.). Für Kant ist Moralität die Bestimmung des Menschen; die theoretische Kritik zeigt, daß dies Endziel auf dem Wege der damals herrschenden Vernunftreligion, hinsichtlich deren Kant der „Alleszermalmer" ist, nicht erreicht werden kann, die praktische Kritik zeigt alsdann den direkten Weg zur Möglichkeit der Moralität oder zur Erreichung der menschlichen Bestimmung. Der Naturbegriff der theoretischen Kritik, auf den bei der antagonistischen Auffassung ein so entscheidender Accent fällt, ist auf dem Wege des historischen Kant nur ein Nebenprodukt. Entsprechend der unzulänglichen Auffassung der obigen Definition trifft denn auch der Verf. in bezug auf die beiden sich anschließenden Begriffe „Vernunftkünstler" und „Gesetzgeber der Vernunft" nicht das richtige. Es könnten nun, wenn der Raum es erlaubte, noch zahlreiche weitere Beispiele angeführt werden, wo die Auslegung des Verf.s bei grundlegenden Begriffen Kants alterierend und irreleitend verfährt (so bei transscendental und Transscendentalphilosophie, bei Raum und Zeit; der gesperrt gedruckte Satz S. 387: „Was wir etwa hinter den Erscheinungen vermuten, sind Gedankendinge, d. h. leere Begriffe ... also ein Nichts ꝛc.), wir würden aber mit solcher Kritik nicht das eigentliche Absehen und die ganz eigenartige Anlage des Buches treffen, worauf hinzuweisen doch vor allem Aufgabe des Ref. ist. Der Verf. will keineswegs das Gedankensystem Kants darstellen. Er will nur zum Studium Kants vorbereiten, befähigen, empfänglich und begierig machen. Daß man der erlösenden und befreienden Wirkungen dieses durch nichts zu ersetzenden Kulturfaktors an sich selbst teilhaftig werde, dazu bedarf es eigener arbeitsvoller Vertiefung in Kant. Als geeigneter Weg der Heranführung zu Kant aber erscheint ihm der Hinweis auf die Persönlichkeit. Er hat daher wohl kantbegierige Laien zur

ersten Orientierung an die drei alten Königsberger Aufzeichner der Kanterinnerungen verwiesen. Er selbst aber stellt sich die höhere Aufgabe, nicht die Lehre, sondern die „intellektuelle Persönlichkeit", die „geistige Gebärde", den „Gedankenstil" Kants zu charakterisieren. Dies formale Moment erscheint ihm als die zweckmäßigste Protreptik zum Studium Kants. Diese Aufgabe kann aber wieder nur gelöst werden durch vergleichende Zusammenstellung mit anderen charakteristischen Typen intellektueller Eigenart. Als solche erscheinen dem Verf. Goethe, Leonardo da Vinci (beide vornehmlich nach ihrer intellektuellen Eigenart gefaßt), Descartes, Bruno und Plato in verschiedener Richtung dienlich. Es scheint fast, daß er zu diesem eigentümlichen Verfahren den ersten Anstoß erhalten hat durch die Schilderungen der enormen Befähigung Kants, bei völliger Gleichgiltigkeit gegen äußere Gesichtseindrücke sich aus Beschreibungen vollkommen anschauliche Detailbilder nie gesehener Objekte zusammenzusetzen, durch welchen Zug seiner Geistesart er zunächst zu Goethe in einen auffälligen Gegensatz tritt. Dieses eigenartige didaktische Experiment hat dann zunächst in sechs Vorlesungen für Freunde (je einem der fünf vorgenannten nach seinem Verhältnis zu Kant, die sechste Kant selbst gewidmet) Gestalt gewonnen. Diese Vorlesungen aber haben sodann im Buche durch Einfügung von Erweiterungen und insbesondere durch Hinzufügung je eines umfangreichen, teilweise recht weit vom Thema abschweifenden Exkurses einen unverhältnismäßigen Umfang erlangt (77, 83, 101, 106, 152, 215 S.). Auf den außerordentlich mannigfaltigen Inhalt dieser Vorträge im einzelnen und ihre Bedeutung für die Spezialdurchführung des didaktischen Experiments kann hier leider nicht eingegangen werden. Generell muß geurteilt werden, daß dabei im einzelnen neben vielem Paradoxen, Uebertreibenden, Schiefen und Verschwommenen (die Fachleute jeder Art werden von dem prätendierten Laienstandpunkte des Verf.s aus meist ziemlich verächtlich behandelt), wie bei der geist-, phantasie- und temperamentvollen „intellektuellen Persönlichkeit" des Verf.s und bei seiner staunenswert universellen Belesenheit nicht anders zu erwarten, mancher anregende Gedanke geboten wird, daß aber das didaktische Experiment als solches als entschiedener Mißerfolg gelten muß. Schon die Trennung der formalen Seite, der Denkerpersönlichkeit, vom Inhaltlichen, wie sie bei allen sechs Männern durchgeführt wird, hat etwas Gewaltsames und Verdunkelndes. Der Grundanschauung des Verf.s freilich lag sie nahe. Das deterministische Moment in der Persönlichkeit, das sogar gelegentlich auf „Gehirnanlage" zurückgeführt wird (S. 309, 397), ist ja nur ein Seitenstück zu dem auch in dieser Schrift stark zu Tage tretenden Rassendeterminismus (S. 695, 745, 747, besonders im Urteil über Spinoza S. 419, 547, 558 und vornehmlich 343 fg.). Dagegen bildet dieser Persönlichkeitsdeterminismus einen fast ergötzlichen Gegensatz zu der von Kant übernommenen heroischen Freiheitslehre. Nun ist aber weiter die Art, wie der Verf. sein didaktisches Problem durchführt, so kompliziert, so wenig lichtvoll, präzis und faßbar, daß eine enorme Geistesarbeit erforderlich ist, um sich in diesem Chaos von Distinktionen zurecht zu finden. Nehmen wir dazu die außerordentliche quantitative Ausdehnung, so muß es als widersinnig bezeichnet werden, dem als Zögling Kants Heranzubildenden dieses Maß und diese Art präliminarer Geistesarbeit zuzumuten. Der Erfolg wird entweder endgültige Abschreckung oder bei ausdauerndem Beharren eine völlige Gedankenverwirrung sein. Bei weitem die beste Partie des Buches bilden die letzten 80 Seiten, wo der Verf. vornehmlich das ideale Moment schildert, das er bei Kant zu finden glaubt. Aber gerade hier wird der vorurteilsfreie Leser auch den bestimmten Eindruck gewinnen, daß auf solche auf der Nadelspitze balancierenden Gedanken keine Kultur gegründet werden kann. Drng.

Ewald, Oskar, **Richard Avenarius als Begründer des Empiriokritizismus.** Eine erkenntniskritische Untersuchung über das Verhältnis von Wert und Wirklichkeit. Berlin, 1905. E. Hofmann & Co. (V, 177 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Avenarius erscheint dem Verf. als ausgeprägtester und darum lehrreichster Typus einer bestimmten, heute sehr einflußreichen Anschauung: er ist ihm in der Erkenntnistheorie Impressionist, in der Methode Psychologist, in der Metaphysik Phänomenalist und in den höchsten logischen und ontologischen Ergebnissen Relativist. Obwohl er alle Metaphysik ausschaltet, will er doch einen abschließenden Universalbegriff der Welt aufstellen. Dem gegenüber will Ewald den immanenten Standpunkt von Avenarius sowohl im Hinblick auf das Objekt wie auf das Subjekt, auf Naturwissenschaft und Psychologie, Außenwelt und Innenwelt auf seine Haltbarkeit prüfen. Während aber Wundt durch seine Kritik des Empiriokriticismus die Annahme einer absoluten Wirklichkeit rechtfertigen will, sucht E., in Parallele zu seinem Buch über Nietzsche, zu zeigen, daß diese Kritik jenem Relativismus gegenüber zu absoluten Werten führt. Dies führt er durch, indem er im ersten Teil sich mit Avenarius' Kritik der Transcendenz beschäftigt und den menschlichen Weltbegriff, sowie die beiden Probleme der Außen- und Innenwelt untersucht; im zweiten Teil kritisiert er Avenarius' Grundlegung einer immanenten Weltanschauung und zwar hauptsächlich den Universalbegriff, faßt dann den Empiriokriticismus als Wissenschaftslehre und Universalmethode ins Auge und spricht zum Schluß auch über die empiriokritische Schule. M. Chr.

Geschichte.

Collu, G., **Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ.** Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Paris, 1905. Fontemoing. (683 S. Gr. 8.)

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 94.

Dies von der Académie des inscriptions et belles-lettres preisgekrönte Werk behandelt auf mehr als 600 Seiten einige fünfzig Jahre römischer und griechischer Geschichte; daß es stark ins Einzelne geht, versteht sich demnach von selbst. Aber seine Bedeutung liegt nicht in der Fülle des verwerteten Materials, sondern in dem besonderen Gesichtspunkt, der die Darstellung beherrscht. Der Verf. hat sich die Frage gestellt, in welcher Weise das Eindringen der griechischen Kultur in Rom die politischen Beziehungen der Römer und der Griechen beeinflußt habe; daher ist für ihn weder der Gang der äußeren Ereignisse noch der Hellenismus an sich die Hauptsache, sondern ihre Einwirkung auf einander. Er ist sich seines Gegensatzes zu Mommsen auf der einen und zu Peter auf der anderen Seite bewußt und nähert sich am meisten der vermittelnden Auffassung Herzbergs, darf aber mit Recht den Anspruch erheben, einen selbständigen Gedankengang zu vertreten. — Die gesamte Periode vom ersten Eingreifen Roms in die Verhältnisse Griechenlands bis zur endgiltigen Unterwerfung gliedert sich in drei Abschnitte. Der erste, die Epoche des Flamininus, reicht bis zum Kriege gegen Antiochus, der zweite, dessen Repräsentant Cato ist, bis zur Schlacht bei Pydna oder genau genommen noch ein paar Jahre darüber hinaus, der dritte, die Zeit des Scipio Aemilianus, bis zu der ab-

Digitized by Google

schließenden Regelung der griechischen Frage im Jahre 146. Im ersten Jahrzehnt stehen die Römer unter dem überwältigenden Eindrucke der immer stärker einströmenden griechischen Kultur. Schon das Aufkommen der Aeneassage, der eine ausführliche Besprechung gewidmet wird, beweist, wie sehr man in Rom einen Anschluß an die bewunderten Griechen sucht, weit mehr aber noch die Abhängigkeit der erwachenden lateinischen Literatur von griechischen Vorbildern. Plautus vor allem lehnt sich nicht nur in Stoff und Darstellung an die klassisch gewordene Komödie des Menander wie an das griechische Lustspiel seiner eigenen Zeit an, sondern verrät auch in seinen Anspielungen auf griechische Sagen und in der Fülle der griechischen Fremdwörter die Herrschaft des Hellenismus in Italien. Theatralische Aufführungen werden zu einem Bestandteile der öffentlichen Feste, und griechische Literaten und Lehrer halten ihren Einzug in Rom. Man lernt griechische Kunstwerke nicht nur als Kriegsbeute, sondern um ihrer selbst willen schätzen und fühlt lebhaft den großen Abstand altrömischer Einfachheit von dem reicheren Leben der Hellenen. Macht sich diese Strömung auch in erster Linie in den Kreisen reicher Aristokraten geltend, so ist sie doch stark genug, um nach dem Kriege gegen Philipp von Makedonien, als Rom sich genötigt sieht, in die politischen Verhältnisse Griechenlands einzugreifen, der philhellenischen Gesinnung des Flamininus das Uebergewicht über manche entgegengesetzte Richtungen zu sichern. Griechenland wird vom Senat weit rücksichtsvoller behandelt, als es sonst die römische Eroberungspolitik mit sich bringt. Man vergißt zwar sein eigenes Interesse nicht, aber man weiß doch, daß man es nicht mit einem gewöhnlichen Volke zu tun hat. Mit dem Kriege gegen Antiochus beginnt eine Wandlung in der Stimmung Roms gegen die Griechen. Sie scheinen des erwiesenen Wohlwollens doch nicht ganz würdig zu sein; die Aetoler nehmen gegen die Römer Partei, und der achäische Bund erregt Verdacht durch seine ausgesprochen demokratischen Tendenzen. So entschließt sich Rom, ohne die besondere Rücksicht auf Griechenland ganz außer Acht zu lassen, zu einer mehr egoistischen Politik und läßt seine Macht deutlicher fühlen. Die nähere Bekanntschaft mit den Griechen enthüllt die üblen Seiten ihres Charakters und den tiefen Gegensatz ihrer Anschauungen zu den römischen. Die allzu kritiklose Aufnahme des Griechentums zeitigt bedenkliche Früchte, indem Sittenlosigkeit und Luxus, Frivolität und philosophische Geringschätzung der Religion sich rasch ausbreiten. Sie finden einen wohl bereiteten Boden in der veränderten römischen Gesellschaft, wo Reich und Arm sich immer schroffer gegenüber treten, wo eine übermächtige Aristokratie die staatlichen Aemter nur noch als ein Mittel, reich zu werden, ansieht, wo Gesetz und Recht in der Heimat und in den abhängigen Ländern mit Füßen getreten werden. Der wachsende Einfluß der Kapitalisten strebt danach, auch Griechenland in seine Abhängigkeit zu bringen. Vor allem aber erwacht in Rom selbst eine Abneigung gegen die zweifelhaften Geschenke der hellenischen Kultur und gegen ihre Träger, die Griechen. Cato steht darin nicht allein; die in ihm verkörperte Kritik des Neuen nötigt auch den Senat, gegen die Ueppigkeit, gegen die Theater, gegen die Philosophen einzuschreiten. So ist es kein Wunder, daß Rom während des von ihm gewollten Krieges mit Perseus die Griechen trotz ihrer im wesentlichen unerschütterten Treue hart behandelt, und wie es Eumenes und Rhodos demütigt, so auch gegen den achäischen Bund eine nur durch ränkevollen Egoismus bestimmte Schroffheit an den Tag legt. Nach dem Falle des makedonischen Königtums wird der ganzen griechischen Welt nachdrücklich klar gemacht, daß Rom ihr unbeschränkter Herr sein will. Indessen ändert sich sein Verhalten einige Jahre nach der Schlacht bei Pydna; Rom beginnt, die Griechen, die fortwährend seine Entscheidung anrufen, milder zu behandeln und mehr sich selbst zu überlassen. Je enger die gegenseitigen Beziehungen werden, desto weniger können sich die Römer den Wirkungen griechischer Kultur entziehen. Abgesehen davon, daß alle Gesetze den Luxus und die neumodische Sittenlosigkeit nicht zu unterdrücken vermögen, wird gerade bei den besten Männern Roms das Verständnis für den griechischen Geist immer tiefer. Scipio sammelt um sich einen durchaus griechisch gebildeten Kreis und tritt in vertraute Beziehungen zu Polybios. Karneades findet in Rom ein begeistertes Publikum, und selbst der alte Cato kann seine Schätzung griechischer Literatur nicht verleugnen. Terenz weiß den Zuschauern nichts Besseres zu bieten als möglichst getreue Nachahmungen des Menander, und die Kunst erlebt durch die Gunst verständnisvoller Gönner eine neue Blüte. Man lernt allmählich die Spreu von dem Weizen zu sondern und kehrt zwar mit kritisch geschärftem Blick, aber doch mit lebhafter Bewunderung zu der früheren Vorliebe für das Griechentum zurück. Die Probe darauf liefern die Ereignisse des Jahres 146. Trotz aller Anmaßung der achäischen Volksführer beobachtet Rom die größte Rücksicht auf die Griechen. Und nach der Zerstörung Korinths, das als ein Mittelpunkt der Handelskonkurrenz den römischen Finanzgrößen zum Opfer gebracht werden muß, sichert sich Rom zwar die dauernde Herrschaft über Griechenland, indem es überall die Verfassungen im aristokratisch-timokratischen Sinne ändert, erspart aber doch den Griechen die formelle Einfügung ihrer Heimat als Provinz in das Weltreich und läßt ihnen den Namen und den Schein der Freiheit.

In der Entwicklung dieses Gedankenganges befolgt der Verf. eine leicht erkennbare Methode: innerhalb eines jeden der bezeichneten drei Abschnitte widmet er den politischen Beziehungen der beiden Völker und dem Stande des Hellenismus in Rom je eine besondere Betrachtung, den politischen Berührungen freilich nur insofern, als sie Roms Verhältnis zu den Griechen beleuchten. Will man das Ergebnis kurz zusammenfassen, so müßte man etwa sagen: Rom weicht den Griechen gegenüber nicht unerheblich von seiner sonstigen Politik ab und räumt ihnen eine Sonderstellung ein; die Ursache liegt in seinem eigentümlichen, zwar schwankenden aber doch immer wirksamen Verhältnis zur griechischen Kultur. Da den Römern nur das eigentliche Griechenland als Heimat und Träger dieser Kultur gilt, so ist es wohl berechtigt, wenn der Verf. nur dieses ins Auge faßt. Die Geschicke Makedoniens sind mit denen Griechenlands zu eng verbunden, als daß sie bei Seite gelassen werden könnten, im übrigen aber werden die hellenistischen Staaten nur nebenher berücksichtigt. Das Quellenmaterial, das der Verf. heranzieht, umfaßt neben den Geschichtsschreibern und Biographen vor allem die Inschriften und die lateinische Literatur von ihren Anfängen bis zum Ausgang des 2. Jahrh. v. Chr. Vielleicht hat er bisweilen gerade aus den Fragmenten der letzteren zu viel herausgelesen, aber im großen und ganzen hat er alle diese Zeugnisse geschickt zu einem lebendigen Bilde verarbeitet, und wenn ihm hier und da ein Mißverständnis unterläuft, so tut das dem Buche kaum einen Abbruch. Freilich habe ich nicht selten den Eindruck gehabt, als seien namentlich die Ausführungen und die Auffassungen der Historiker, des Polybios, des Livius ꝛc. allzu kritiklos hingenommen, als sei dem Anekdotenhaften zu viel Raum gegönnt, obgleich ja auch die Anekdote charakteristisch sein kann. Vermißt habe ich ein Eingehen auf die in dieser Epoche unter griechischem Einfluß sich anbahnende Wandlung der religiösen Vorstellungen Roms;

**

Digitized by Google

was der Verf. gelegentlich darüber bemerkt, beweist nur, daß ihm diese Dinge gänzlich fern liegen. Indessen sind hier nicht einzelne Züge die Hauptsache; das Buch vertritt eine bestimmte Auffassung geschichtlicher Vorgänge, zu der man Stellung nehmen muß. Es ist dem Verf. eine selbstverständliche Voraussetzung, daß Roms Politik darauf ausgegangen sei, keine widerstandsfähige Macht neben sich zu dulden, und daß sie gerade in dieser Zeit bewußt auf die Eroberung des Ostens gezielt habe. Unter dieser Voraussetzung erscheint freilich Roms Verhalten gegen Griechenland so merkwürdig, daß man auf andere Motive zurückgreifen muß; die große Gunst, die Athen, der geistige Mittelpunkt Griechenlands, stets erfahren hat, und auf der anderen Seite die geringe Rücksicht, die man den Griechen Siziliens zu Teil werden ließ, sprechen ohne Frage für des Verf.s Ansicht. Allein ich fürchte, er trägt auf diese Weise Fremdes in die nüchterne Wirklichkeit. Der Staat, der die gewaltigen Anstrengungen des Hannibalischen Krieges noch nicht verwunden hat, zeigt in den folgenden Jahrzehnten einen unverkennbaren Mangel an Initiative; von den Griechen mit Fragen überlaufen, begnügt sich der Senat zu antworten, wie es gerade die Situation ergibt. Wie wenig er mit der fremdartigen Griechenwelt anzufangen weiß, wie wenig er eine Eroberungspolitik treibt, offenbart sich schon darin, daß fast jeder Feldzug mit unzulänglichen Mitteln begonnen wird. Kurz, die Senatspolitik dieser Jahrzehnte trägt als Merkmal den völligen Mangel an Konsequenz; was ihr schließlich doch den Sieg sichert, ist die politische Unfähigkeit der Griechen auf der einen und das natürliche Uebergewicht eines großen Staates auf der anderen Seite. Im einzelnen hat sicherlich der „Hellenismus" viele Maßregeln Roms und seiner Bevollmächtigten bestimmt; daß aber das wechselnde Verhältnis Roms zur griechischen Kultur seine Politik den Griechen gegenüber gelenkt habe, davon hat mich auch Colins Buch nicht überzeugen können. Sehe ich von diesem grundsätzlichen Unterschiede der Auffassungen ab, so bekenne ich gern, daß ich das Werk mit lebhaftem Interesse gelesen und sehr viel daraus gelernt habe. Ich erblicke darin einen erfreulichen und wertvollen Versuch, aus der Fülle des Einzelnen zu einem umfassenden Verständnis der ganzen Zeit zu gelangen, und kann nur wünschen, daß die fesselnde Darstellung des Verf.s viele Leser finden möge. W. Schubart.

Montelius, Oscar, **Kulturgeschichte Schwedens** von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrh. n. Chr. Leipzig, 1906. E. A. Seemann. (II, 336 S. Gr. 8. mit 540 Abb.) ℳ 9.

Die vorliegende, vom Verlage ganz vorzüglich ausgestattete Schrift bietet dem Leser in gründlicher Bearbeitung und anschaulicher Darstellung einen eingehenden Ueberblick über die kulturgeschichtliche Entwicklung Schwedens von den ältesten heidnischen Zeiten bis zum 11. Jahrh. n. Chr. Das Werk gliedert sich in drei größere Abschnitte. Während der erste (S. 5—70) die ältere (bis zum 5. Jahrtausend v. Chr.) und jüngere Steinzeit (bis zum Anfang des 2. Jahrtausends v. Chr.) eingehend behandelt und des näheren auf die Lebensweise des Volkes, die Herstellung ihrer steinernen Werkzeuge und Waffen, den Verkehr mit anderen Ländern, die Gräber und die Religion, die Bevölkerung und deren Ausbreitung, die Steinzeit der Lappen, sowie auf die abergläubischen Vorstellungen von Steinaltertümern in späteren Zeiten eingeht, befaßt sich der zweite Abschnitt (S. 71—142) mit der Bronzezeit, d. h. der Zeit vom Anfang des 2. bis zur Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. Wir erfahren hier genaueres über die Anfänge dieser Periode und ihre Einteilung, über die Lebensweise, die Herstellung der Bronzesachen und einheimischer Arbeiten, die Bevölkerung und deren Verkehr mit andern Ländern, die Felsenzeichnungen, Gräber, Religion u. dergl. Am ausführlichsten ist infolge des reicheren Quellenmaterials naturgemäß der dritte Abschnitt (S. 143—336) ausgefallen, welcher der Schilderung der Eisenzeit (von der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. bis zur Mitte des 11. Jahrh. n. Chr.) gewidmet ist. Zunächst orientiert uns Montelius über die vorrömische Eisenzeit (bis zum Anfang unserer Zeitrechnung) und die römische Eisenzeit selbst (bis um das Jahr 400), kommt dann auf die Zeit der Völkerwanderungen und der Verbindung mit dem byzantinischen Reich (bis zum Jahr 800) zu sprechen und handelt schließlich von der Uebergangszeit vom Heidentum zum Christentum und vom Zeitalter der Wikingerfahrten (bis zur Mitte des 11. Jahrh.). Er skizziert hier u. a. die Ursachen der Wikingerzüge und -Fahrten und berichtet näheres über deren Schiffe und Waffen, ihren friedlichen Verkehr mit fremden Ländern, ihre Lebensweise und Erwerbszweige. Auch mit ihrer Religion und ihren Gräbern, sowie mit den jüngeren Runen macht der Verf. uns bekannt. Eine Fülle von wertvollem Material ist somit in dem Buche enthalten. Möge es zahlreiche Leser finden!

Wittich, Werner, **Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen.** Mit einer Beilage über das Geschlecht von Alten. (Erweiterter S.-A. a. Viertel.-Schr. f. Social- u. Wirtschaftsgesch.) Stuttgart, 1906. Kohlhammer. (VII, 203 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Der Straßburger Nationalökonom Wittich hat für die Erforschung der ländlichen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Niedersachsens in seiner „Grundherrschaft in Nordwestdeutschland" (1896) ein Werk von fundamentaler Bedeutung geliefert. Gerade zehn Jahre später setzt er jene Studien in der vorliegenden Arbeit nach einer neuen Richtung fort. Der Anlaß zu dieser Untersuchung ist ihm aus familiengeschichtlichen Forschungen gekommen. Er war aufgefordert worden, seine Ansicht über die Urgeschichte der v. Alten, einer Hildesheimischen Ministerialenfamilie, zu äußern. Indem er daran ging, deren Anfänge zu ermitteln, erweiterte sich seine Aufgabe, und er schritt nun dazu, den Ursprung der sächsischen Ministerialengeschlechter überhaupt zu erforschen. Die Resultate seiner Studien legt er jetzt vor. Es ist bekannt, daß zu einer bestimmten Zeit fast der ganze Kreis, den man später als niederen Adel zusammenfaßte, sich aus Ministerialen zusammensetzte. Man hatte nun schon mehrfach betont, daß manche von diesen unfreien Rittern von Haus aus frei gewesen und nur eben in die Ministerialität eingetreten seien. Im Gegensatz dazu legt W. dar, daß keineswegs bloß ein Teil, sondern vielmehr die überwiegende Mehrzahl aller sächsischen Dienstmannsfamilien freier Herkunft sei. Das Buch zerfällt in zwei für sich stehende Untersuchungen: die eine, allgemeinen Inhalts, war schon im ersten Heft des laufenden Jahrgangs der Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte veröffentlicht worden; die andere, welche sich speziell mit dem Ursprung des Geschlechts v. Alten beschäftigt, erscheint nur hier. Uebrigens ist auch die letztere durchaus nicht eine Familiengeschichte in bekanntem engherzigem Stil, sondern bietet viele Ausführungen, von denen die allgemeine Rechts- und Wirtschaftsgeschichte Notiz zu nehmen hat. W.s Beweisführung ruht auf scharfsinnigen Kombinationen. Freilich ist das Quellenmaterial, mit dem er es zu tun hat, nicht so lückenlos, daß man regelmäßig zu sichern Ergebnissen gelangt. Es werden daher andere Autoren ihm nicht immer beistimmen, und die Zahl derjenigen, die zu W.s Darlegungen das Wort ergreifen, wird um so größer sein, als mit dem ständegeschichtlichen Problem, das er zunächst erörtert, noch andere bedeutsame Fragen, namentlich solche der Gerichts-

Digitized by Google

verfassung, verbunden sind. Einen Widerspruch hat soeben bereits Heck (im zweiten Heft des laufenden Jahrgangs der Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) angemeldet, mit dessen Werk über die Stände des Sachsenspiegels W. sich in vielen Punkten auseinanderzusetzen gehabt hatte. Es kann hier nicht unsere Aufgabe sein, zu diesen Kontroversen im einzelnen Stellung zu nehmen; wir wollen vielmehr nur noch unserer Freude darüber Ausdruck geben, daß so wichtige Fragen von namhaften Forschern mit Eifer diskutiert werden.

1) **Richter, G., Statuta maioris ecclesiae Fuldensis.** Ungedruckte Quellen zur kirchlichen Rechts- und Verfassungsgeschichte der Benediktinerabtei Fulda. Fulda, 1904. Fuldaer Aktiendruckerei. (L, 118 S. 8.) ℳ 2.

Quellen u. Abhandlungen zur Geschichte der Abtei u. Diözese Fulda. Heft 1.

2) **Derſ., Die adeligen Kapitulare des Stifts Fulda** ꝛc. (1627 bis 1802). Ebd., 1904. (42 S. 8.) ℳ 0, 80.

3) **Derſ., Der franzöſiſche Emigrant Gabriel Henry** und die Entſtehung der katholiſchen Pfarrei Jena-Weimar. (1795—1815.) Ebd., 1904. (33 S. 8.) ℳ 0, 60.

Die günstige Aufnahme des vom historischen Verein der Diözese Fulda herausgegebenen und durch Major a. D. Hermann v. Roques-Cassel bearbeiteten trefflichen zweibändigen Urkundenbuchs des Klosters Kaufungen in Hessen (Kassel 1900, 1902) zeitigte bei genanntem Verein den Beschluß, neben monographischen Arbeiten zur Geschichte der Diözese Fulda die wichtigeren Quellen hierfür in zuverlässigen Editionen bequemer zugänglich zu machen. Die an erster Stelle genannte Schrift eröffnet diese neue Sammlung geschichtlicher Quellen (betitelt „Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und Diözese Fulda"), welche von dem Verfasser (Professor an der philosophisch-theologischen Lehranstalt in Fulda) obiger drei Schriften herausgegeben wird. Der erste Band genannter Sammlung bietet uns eine Serie von bisher ungedruckten Quellen zur kirchlichen Rechts- und Verfassungsgeschichte der Benediktinerabtei Fulda, des Hauptklosters jener Diözese. Vorliegende Publikation enthält auf S. 1—112 den wortgetreuen Abdruck von folgenden Quellen: 1) Die alten Statuten des Stifts Fulda vom 1. September 1395, 2) Reformationsgeschichte des Cölner Nuntius Petrus Aloysius Carafa vom 31. Juli 1627 nebst der Prozeßformel und dem Kapitularseid, 3) Visitationsdekrete des Nuntius Joh. Ant. Davia vom 30. Oktober 1693 und des Nuntius Joh. Baptista Bussi vom 16. Juli 1710, 4) Eine Verhandlung zwischen Abt Konstantin v. Buttlar und dem Stiftskapitel über die Rechtsverhältnisse der Fuldaer Pröpste und Kapitularen (1719—1720), 5) Das Recht der Fuldaer Stiftskapitularen, ein goldenes Kreuz zu tragen (Bulle des Papstes Clemens XII vom 23. Februar 1731), 6) Satzungen Adolphs v. Dalberg und Heinrichs VIII v. Bibra für die Kapitularen ohne Propsteien (15. November 1736, 25. Februar 1762, 13. April 1774). Diesen wohlgelungenen Textabdrücken gehen auf S. IX—L neben einem Vorwort die speziellen historischen Erläuterungen zu den einzelnen publizierten Quellen voraus. Ein die Benutzbarkeit erleichterndes alphabetisches Register ist dieser dankenswerten Veröffentlichung beigegeben.

Die zweite der genannten Schriften ist ein Sonderabdruck aus der Zeitschrift des historischen Vereins der Diözese Fulda, den „Fuldaer Geschichtsblättern" (3. Jahrg. 1904, Heft 5—7). Sie enthält neben einer Quellenübersicht und zusammenfassenden historischen Erläuterungen ein lückenloses chronologisches wie alphabetisches Verzeichnis der adeligen Benediktiner des Stifts Fulda (nebst kurzen biographischen Daten) seit der Visitation der Abtei durch den päpstlichen Nuntius Petrus Aloysius Carafa im Jahre 1627 bis zum Jahre 1802. Es ist daher auch für familiengeschichtliche Forschungen von großem Nutzen.

Das zuletzt genannte Schriftchen behandelt den französischen Priester und Emigranten Gabriel Henry (der nach dem Ausbruch der französischen Revolution sein Vaterland verlassen mußte und sich nach Breuberg im Odenwald wandte) und die Entstehung der katholischen Pfarrei Maria-Sieg zu Jena in den Jahren 1795—1815. Nach kurzer orientierter Einleitung teilt Richter (oft mit verbindendem Text) den wesentlichen Inhalt des Berichtes von jenem Emigranten mit, und zwar die ersten Kapitel vollständig, aber in etwas sprachlich überarbeiteter Fassung, da die zahlreichen Verstöße des Originals wider die deutsche Grammatik bei der Lektüre doch allzu störend sein würden. Gabriel Henry berichtet uns hier über die Entstehung der Kirche, seine Berufung nach Jena, das Emporblühen jener Kirche nebst den verschiedenen Stiftungen und Dotationen, und über die Epoche seiner Abwesenheit (von preußischen Husaren 1813 aufgehoben und nach Silberberg in Schlesien entführt) und schließlichen Rückkehr im Jahre 1814. Im April 1815 mußte Gabriel Henry Jena für immer verlassen, da seine Stellung völlig unhaltbar geworden war. Er ging unter polizeilicher Eskorte nach Würzburg und durfte als politisch Verdächtiger seine geplante Weiterreise nach Aschaffenburg zum dortigen Generalvikar zwecks Rechtfertigung nicht ausführen. Aus diesen Tagen stammt obiger nach dem Konzept von Richter wiedergegebene Bericht Henrys, der trotz fehlender Adresse vermutlich an das Generalvikariat Karl Theodors v. Dalberg gerichtet war.

Kielland, Alexander L., Ringsum Napoleon. Unter Mitarbeit des Verfassers übersetzt von Friedrich Leskien und Marie Leskien-Lie. Leipzig, 1905. Merseburger. (227 und 219 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

„Rings um Napoleon" sollte es wohl besser heißen. Es liest sich recht hübsch ein Stündchen in diesem Buche; aber das ganze Buch von 446 Seiten zu lesen, wird schwerlich einer fertig bringen, der über Napoleon schon einigermaßen unterrichtet ist, und man fragt sich, welches Vergnügen ein bedeutender Schriftsteller wie der jüngst verstorbene Kielland daran gefunden hat, aus sämtlichen Büchern über Napoleon, die er je gelesen, dieses Gemisch von Anekdoten, Geschichte und Politik zusammenzustellen, das uns hier vorgesetzt wird. Es steht nicht das geringste Neue darin, und wenn auch Auffassung und Urteil des Verf.s bisweilen sehr treffend und geistreich, immer interessant sind, so rechtfertigen sie doch noch nicht die Aufwendung so vieler Druckerschwärze. Die Uebersetzung von F. und M. Leskien ist vorzüglich. Sie werden auch die anderen, rein belletristischen Arbeiten K.s übertragen und in demselben Verlage veröffentlichen. F. Fdeh.

v. Ligniz, Rußlands innere Krisis. Berlin, 1906. Vossische Buchh. (VIII, 252 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Schrift gibt zunächst die Vorgeschichte der heutigen Krisis, indem sie die revolutionären Bewegungen unter Alexander I, Nikolaus I, Alexander II und Alexander III skizziert. Die Schilderung der jetzigen Krisis beschäftigt sich eingehend mit all den einschlägigen Vorgängen der Jahre 1904 und 1905, behandelt außerdem die Reichs-Duma und den Reichsrat, und erörtert am Schluß (das schwächste Kapitel) Rußlands Zukunft. Eine Reihe von Anlagen betrifft wichtigere Zarenmanifeste, Verfassungsstatuten, Budgets ꝛc.

Digitized by Google

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg u. der rhein. Pfalz. 7. Band. 1. Heft. Heidelberg, Köster in Komm.

Inh.: Ernst Blaum, Die Kirche in Handschuhsheim bei Heidelberg u. ihre Denkmäler. (Mit 10 Abb.) — Paul Joseph, Verzeichnis der kurpfälzischen Bergwerke unter Karl Theodor. — M. v. Ehrenthal, Der Harnisch des Hans von Ingelheim auf dem Grabdenkmal in der Kirche zu Handschuhsheim. — Hofmann, Kriegschronik des Oberamts Boxberg 1792—1815.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 11. Kassel, Scheel.

Inh.: Eine Gedenktafel für Hessen-Kasselsche Krieger in der Kirche zu Whippingham auf der Insel Wight (England). — K. Hering, Die Erfindung der Dampfmaschine. Zum 200jähr. Papin-Jubiläum. (Schl.) — H. R. Hochapfel, Der Kasseler Weinberg. Mit Anmerkungen von Ph. Losch. (Forts.) — L. Gubalke, Goldener Sonntag.

Männer der Wissenschaft. Eine Sammlung von Lebensbeschreibungen zur Geschichte der wissenschaftl. Forschung u. Praxis. Hgb. v. J. Ziehen. Heft 4 u. 5. Leipzig, 1906. Weicher. (Gr. 8.) Je ℳ 1.

Inh.: (4.) E. v. Drygalski, Ferdinand Frhr. v. Richthofen. Gedächtnisrede. Mit einem Anhange von E. Tiessen: Die Schriften Ferd. Frhr. v. Richthofens. — (5.) W. Jaeger, Werner v. Siemens.

Mitteilungen des Geschichts- u. Altertums-Vereins f. d. Stadt u. das Fürstentum Liegnitz. Hgb. v. R. Hahn u. A. Zumwinkel. 1. Heft. Liegnitz, Kaulfuß i. Komm. (II, 208 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.)

Inh.: C. Troeger, Die Schlacht bei Liegnitz 1760. — A. Zumwinkel, Zur Geschichte der Liebfrauenkirche in Liegnitz. — H. Krumbhaar, Das Haus Ruffer in Goldberg u. Liegnitz. — Die Quartierliste der Fürstenzusammenkunft in Liegnitz u. das Lager bei Koischwitz im Jahre 1835. Mit Erläuterungen von v. Jastrzemski u. einem Vorwort von R. Hahn. — Koffmane, Die Dorf- u. Flurnamen im Landkreise Liegnitz. — Pfeiffer, Der Hedwigsturm des Liegnitzer Schlosses. — H. Seger, Ein Grabfund der Völkerwanderungszeit aus Neudorf bei Liegnitz. — R. Hahn, Stätten der Erinnerung an die heil. Hedwig in und bei Liegnitz und der Hedwigsbrunnen bei Jauer. Ein Beitrag zum Heimatschutz. — A. Langenhan, Tier- u. Pflanzenleben in einem der kleinsten Wasserbecken bei Liegnitz. — A. Hahn, Das Stadtbild von Liegnitz aus dem Thesaurus philopoliticus des D. Meißner (von 1626). — Derf., Die keramische Bedeutung des Fundes im Hedwigsturm im J. 1903.

Altpreußische Monatsschrift. N. F. Hrsg. v. R. Seraphim. 43. Bd. Heft 1/2. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Aug. Seraphim, Zur Einführung. — Leweck, Von, General-Landschafts-Direktor in Ostpreußen (1887—1905). Seinem Gedächtnis zu Ehren. — Sophie Meyer, Der Streit des Hochmeisters Heinrich v. Richtenberg mit Dietrich von Cuba Bischof von Samland. — Johs. Sembritzki, Tresco u. der Philosoph von Sanssouci nebst Nachträgen zu Tresco's Leben u. Schriften. — A. Seraphim, Ein Pasquill auf Andreas Osiander. — Rich. Fischer, Die Beendigung des Königsberg-Danziger Sessionsstreites. — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geschichte von Ost- u. Westpreußen 1903, 4.

Veröffentlichungen des Histor. Vereins f. d. Niederrhein. I. Band. Köln, Bottsiefe. (IV, 332 S. Gr. 8.)

Inh.: Konr. Eubel, Geschichte der köln. Minoriten-Ordensprovinz.

Länder- und Völkerkunde.

Weale, B. L. Putnam, **The re-shaping of the Far East.** With illustrations and maps. Vol. I. II. London, 1905. Macmillan & Co. (XV, 548; X, 535 S. Gr. 8.) Geb. 8h. 25.

Aus dem etwas eigentümlichen Titel des Werkes könnte man vielleicht schließen, daß der Verf. die weitere Umgestaltung des Fernen Ostens vorauszusagen wagt, und er läßt es auch nicht fehlen an Schlußfolgerungen und Ratschlägen für die Zukunft. Im wesentlichen aber hält sich das Buch doch an die nackten Tatsachen der Vergangenheit und Gegenwart. Vor allem will es alle die dem Fernstehenden wenig erkennbaren, leicht unter- oder überschätzten Wandlungen und Umwertungen, die, im Anschluß an den Krieg zwischen China und Japan, besonders im letzten Jahrzehnt selbst die rückständigsten und anscheinend kaum aufzurüttelnden Kreise Ostasiens endlich ergriffen haben, mit kritischer Sachkunde beleuchten. Diese Aufgabe hat der Verf. m. E. erfolgreich gelöst; wer sich durch die beiden stattlichen Bände gewissenhaft hindurchgearbeitet hat, wird sicherlich, auch selbst wenn er dem Kreise der Kundigen anzugehören glaubt und im einzelnen manchen Einwand erheben muß, eine Erweiterung seiner tatsächlichen Kenntnisse des an schwierigen Fragen so überaus fruchtbaren Gebietes dankbar anerkennen. Bei der erstaunlichen Fülle des Stoffes der etwas bunt aneinander gereihten, nicht weniger als 35 Kapitel kann die Kennzeichnung des Inhaltes hier natürlich nur eine etwas oberflächliche und lückenhafte sein. Man kann ihn gliedern in folgende Hauptteile: das gesamte chinesische Reich und besonders der Einfluß Englands (I, S. 1—313); Kiautschou (S. 314 bis 387); Japan (S. 388—479); Korea (S. 480—548, II, S. 1—103); der Krieg zwischen Rußland und Japan (S. 104—249); Chinas politische Beziehungen zu Rußland und zu Japan (S. 250—290); Frankreich und Belgien im Fernen Osten (S. 291—312); China und die Vereinigten Staaten (S. 313—333); Chinas Militär-Reform (S. 334 bis 373); Chinas Religionen und christliche Mission (S. 374 bis 409); Schlußfolgerungen und Anregungen (S. 410 bis 429). Ein umfangreicher Anhang (S. 431—524) bringt sodann den Wortlaut einiger Aktenstücke, unter denen hervorgehoben seien: Friedensvertrag von Shimonoseki, angeblicher Cassini-Vertrag zwischen China und Rußland, Vertrag mit Deutschland über Kiautschou und Eisenbahn-Konzession in Shantung, Vertrag mit Rußland über Port Arthur und Talienwan, Bündnis-Vertrag zwischen England und Japan (1902) und Sir R. Harts Reform-Programm für die chinesische Regierung (1904). Ein eingehendes Sachverzeichnis erleichtert die Benutzung des umfassenden Werkes. Eine willkommene Beigabe bildet die große, auch die neuesten Eisenbahnen enthaltende Karte; für die chinesischen Ortsbezeichnungen folgt aber leider der Text einer ganz anderen Schreibweise. In den einzelnen Abschnitten schickt der Verf. meist einen Abriß der geschichtlichen Entwicklung des betreffenden Gebietes voraus und schildert dann eingehend die Zustände des letzten Jahrzehnts mit besonderer Berücksichtigung der politischen Tagesfragen. Die feuilletonistisch gefärbte, sehr kritische und oft witzige Darstellung erhebt sich weit über die meist gehaltlosen Plaudereien eines flüchtigen Globetrotters; vielmehr verraten die sorgfältig aufgebauten Skizzen von Land und Leuten nicht nur scharfe Beobachtungsgabe, sondern anscheinend sehr fleißige Vorstudien und wertvolle Kenntnisse der umfangreichen, meist allerdings nicht genannten Literatur sowie der fremden Sprachen. Wo auch wir den Verf. auf seinen Reisewegen begleiten, gleichviel ob zu Schiff auf dem Yangtsze, ob auf fertigen oder geplanten Gleisen der Bahnen oder im Maultier-Karren, immer versteht er das Gesehene und Erlebte unserem geistigen Auge in kühn, aber deutlich gestalteten Umrissen nahe zu bringen. Freilich betrachtet er, gewissermaßen als selbstverständliche Voraussetzung, alle Dinge nur unter dem rückhaltlos betonten Gesichtspunkt des Schadens oder Nutzens für seine eigenen Landsleute, die Engländer. Die den meisten anderen Nationen gewidmete volle Schale seines patriotischen Unmutes ergießt sich natürlich mit besonderer Vorliebe und Fülle auf die allerdings zu unbequem gewordenen und erfolgreichen deutschen Wettbewerber, denen er noch dazu in vielen Dingen, so in bezug auf die von ihnen in China gebauten Eisenbahnen, im Gegensatz zu anderen Abendländern die höchste Anerkennung nicht versagen kann. Selbst an den Einrichtungen und Schöpfungen in Kiautschou findet er beim besten Willen so wenig zu tadeln, daß er die Transkription bei den Straßennamen mit dem überflüssigen deutschen e in solchen chinesischen Worten wie Schantung, anstatt des im ganzen Osten übli-

Digitized by Google

chen englischen ab, als verkehrte Maßregel hervorheben zu sollen glaubt (S. 322). Vielleicht zu den anfechtbarsten Anschauungen des Verf.s gehört die als feststehender Grundsatz hingestellte Behauptung eines gegen die anglosächsischen Interessen gerichteten „kontinentalen Blockes", bestehend aus den in Ostasien durch gemeinsamen Vorteil angeblich geeinten Festlands-Mächten, vor allem aus Frankreich, Deutschland und Rußland. Trotz solcher etwas einseitiger und engherziger Auffassungen und trotz einiger kleiner geschichtlicher Ungenauigkeiten (z. B. I, S. 425—430) verdient aber das inhaltsreiche Werk auch bei uns als eine sehr dienliche Bereicherung unseres Wissens über den noch immer so ungenügend gekannten und verstandenen, täglich wichtiger werdenden Fernen Osten aufmerksam gelesen und beurteilt zu werden.

Nachod.

Mitteilungen und Umfragen zur bayerischen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1906, Nr. 5. München, Bruckmann.

Inh.: Brenner, Bauernhausforschung. — A. Becker, Eine Pfälzer Burschenschaft. — Beiträge zur Gesch. des Volksrätsels. — Kreisten, Kreistenkerl.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fr. Jaeger, Der Meru. (Mit 5 Landschaftsbild.) — G. Lukas, Eduard Richter. Lebenswerk u. Persönlichkeit. — D. Kürchhoff, Alte u. neue Handelsstraßen u. Handelsmittelpunkte in Nordost-Afrika.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dennert, E., Vom Leben und Weben der Natur. Plaudereien. Berlin, 1906. Ulr. Meyer. (160 S. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 40.

Diese Plaudereien könnte man auch als Feuilletonartikel bezeichnen, die einige Abbildungen zum besseren und leichteren Verständnis mit sich führen. Zuerst erzählt der Verf. von dem mißachteten Geschlecht der Spinnen, dann kommen die Wunder der Tiefsee an die Reihe, welche ja die neuerdings sich mehrenden Expeditionen in stetig deutlicheres Licht gesetzt haben. Der Pflanzen Schutz und Trutz basiert hauptsächlich auf dem Schutz gegen Austrocknung und dem Trutz durch Dornen, Stacheln, Haare, Einlagerung giftiger Stoffe ꝛc. Als Sonderlinge kommen hauptsächlich die fleischfressenden Pflanzen in Betracht, wie die Wissenschaft diese Gruppe benennt. Der Aufsatz „Pflanze und Licht" zeigt uns, wie notwendig das letztere zum Gedeihen der ersteren ist. Gutgemeinte Skizzen, welche anspruchslose Gemüter über einige Stunden hinweghelfen werden und das lange Verzeichnis der Schriften des Verf.s um eine weitere Nummer bereichern.

Boltzmann, Ludwig, Populäre Schriften. Leipzig, 1905. Barth. (VII, 440 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Die vorliegende Veröffentlichung des Wiener Mathematikers und Physikers, deren Titel übrigens cum grano salis zu verstehen ist, da in einzelnenen Abhandlungen Differentiale und Integrale vorkommen, enthält eine Sammlung von Aufsätzen verschiedensten Inhaltes, neben Reden und Rezensionen. Teilweise mit einem gewissen Humor geschrieben, wird sie manchem Fachgenossen willkommen sein.

S.

Weber, Heinrich, Josef Wellstein und Walter Jacobsthal, Encyklopädie der elementaren Geometrie. Leipzig, 1905. Teubner. (XII, 604 S. Gr. 8. mit 280 Fig.) Geb. ℳ 12.

Weber u. Wellstein, Encyklopädie der Elementarmathematik. 2. Band.

Bei dem ersten Bande dieser Encyklopädie (vergl. Jahrg. 1904, Nr. 19, Sp. 620 d. Bl.), der die elementare Algebra und Analysis behandelt, konnte man höchstens darauf gespannt sein, welche Teile der Algebra und Analysis die Bearbeiter zu den elementaren rechnen und daher aufnehmen würden, von der Art der Behandlung war dagegen kaum etwas überraschend Neues zu erwarten. Anders bei dem vorliegenden Bande, der der elementaren Geometrie gewidmet ist. Wohl jeder, der an dem Fortschreiten des Unternehmens einigen Anteil genommen hat, wird sich die Frage vorgelegt haben: Wie werden sich die Bearbeiter mit den beinahe unüberwindlich scheinenden Schwierigkeiten abfinden, die jede Darstellung der Grundlagen der Geometrie darbietet, ganz besonders aber eine, die den Anspruch erhebt, elementar zu sein? Jeder, dem dieser zweite Band unter die Hände kommt, wird sich daher auch zu allererst in den Abschnitt vertiefen, der überschrieben ist „Grundlagen der Geometrie". Er ist verfaßt von J. Wellstein und zerfällt in vier Abschnitte, deren erster eine sehr lesenswerte Kritik der Grundbegriffe enthält, während der zweite die natürliche Geometrie als eine der unendlich vielen Erscheinungsformen einer rein begrifflichen Geometrie (Metageometrie) auffaßt, und die beiden letzten die Grundlegung der projektiven Geometrie und die Planimetrie behandeln. Wie ernst der Verf. seine Aufgabe genommen hat, zeigt das Vorwort, in dem er betont, daß namentlich für den Lehrer „die Grundlegung der Geometrie eine beinahe unüberwindlich schwere Aufgabe ist, mit deren Lösung er sein ganzes Leben hindurch ringen muß, fortwährend vermittelnd zwischen den Forderungen der strengen Logik und der Rücksicht auf die erst zu erschließende Auffassungsfähigkeit der Schüler". Jedenfalls ist der von Wellstein bearbeitete Abschnitt eine höchst verdienstvolle Leistung, mit der sich bekannt zu machen kein Lehrer versäumen sollte, dem wirklich daran liegt, in die Fragen Einsicht zu gewinnen, zu denen die Grundlagen der Geometrie Anlaß geben. Daß andrerseits jeder, der sich überhaupt für diese Grundlagen interessiert oder selbst darüber gearbeitet hat, die Wellsteinsche Arbeit lesen wird, darf als selbstverständlich angenommen werden. Auf Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort. Gewundert hat es uns nur, daß unter denen, die zuerst zur Erkenntnis von der Möglichkeit einer nichteuklidischen Geometrie gelangt sind, zwar Schweikart erwähnt wird, nicht aber Taurinus, der doch jedenfalls vor Lobatschefskij und J. Bolyai die Priorität der Veröffentlichung der nichteuklidischen Trigonometrie voraus hat. Doch das ist eine Kleinigkeit. — Im Vergleiche mit dem Abschnitte über die Grundlagen der Geometrie treten natürlich die andern in dem Bande behandelten Gebiete wesentlich an unmittelbarem Interesse zurück, weil man in ihnen schon festen Boden unter den Füßen hat. Es sind das die ebene Trigonometrie und Polygonometrie, bearbeitet von H. Weber, die Sphärik und sphärische Trigonometrie, bearbeitet von W. Jacobsthal, endlich die analytische Geometrie und die Stereometrie, wieder von H. Webers Hand. Auch diese Abschnitte sind aber vorzügliche Leistungen und stehen auf der Höhe der modernen Wissenschaft, ohne dabei die einer elementaren Darstellung gezogenen Grenzen zu überschreiten.

E—l.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4091 bis 4095. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4091.) H. A. Howe, Observations of comets. — M. Wolf, Ueber den Nebelfleck um BD. — 10°1848. — Rambaud et Sy, Observations de planètes et de comète. — J. H. Metcalf, New asteroids 1906 UH and UJ. — E. Bianchi, Pianeta (487) Venetia. — G. Abetti, Ueber die Identität von (554) Peraga mit 1896 CX. — Lick Observatory. — (4092.) G. van Biesbroeck, Photometrische Beobachtungen. — E. C. Pickering, Variable stars of long period. — A. Berberich, Einige ältere

***

Digitized by Google

Beobachtungen neuer Planeten. — S. Enebo, Neuer Veränderlicher 40.1906 Geminorum. — (4093.) J. van der Bilt, Beobachtungen von Planeten. — J. G. Porter, Observations of minor planets. — G. Abetti, Verbesserte Elemente u. Ephemeride des Planeten (494) Virtus. — (4093 u. 4095.) M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten 1906 Mai 13 u. 23. — (4093.) J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — K. Bohlin, Daniel Georg Lindhagen †. — Th. Lassen, Planet (522) Helga. — (4094.) H. Seeliger, Bemerkungen zu dem Aufsatz „Ueber die Gasnebel u. die Konstitution der Milchstraße". A. N. 4077. — C. V. L. Charlier, Ueber den Planeten 1906 TG. — E. C. Pickering, Measurements of Linné during total lunar eclipse. — H. Clemens, Ueber die vermeintliche Veränderlichkeit des Sternes 32 (RU, 186.1904) Cassiopejae. — S. Enebo, Beobachtungen von var. 76 1905 Cygni. — J. Boccardi, (516) Amherstia. — (4095.) K. Laves, Die Auffindung einer vollständigen Lösung der Jacobischen partiellen Differentialgleichung für mechanische Probleme mittels einer dynamisch-geometr. Darstellungsform. — S. Kostinsky, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — A. Berberich, Ephemeride des Planeten (522) Helga. — Korrektionen von Planetenephemeriden. — H. Kreutz u. H. Osten, Elemente der Planeten 1905 RZ u. 1905 SP. — E. C. Pickering, Var. RV (136.1904) Ophiuchi. — W. Valentiner, Komet 1905 IV (1906 b).

Natur und Haus. Hgb. v. M. Braeß. Jahrg. 14, Heft 16 u. 17. Dresden, Schulze.

Inh.: (16.) H. Kalbe, Sperbereule, Surnia ulula (L.) — H. Rösler, Hund u. Katze bei ihrer Mahlzeit. — Fr. Knauer, Tendenz u. Entwicklung des Vogelgesanges. — R. Solla, Einfluß des Winters 1904/5 auf die Vegetation von Pola. — H. Reinhart, Webende Ameisen. — E. Roth, Kurze Geschichte des Zuckers. — J. Reichelt, Rasbora heteromorpha (Duncker). — (16/17.) J. Hartmann, Die Frühlingsblumen des Riesengebirges. — E. Seeger, Ueber die Flora Spitzbergens u. Norwegens. — (17.) Koepert, Die Pflege der Naturdenkmäler. — H. Geyer, Der Kreislauf des Wassers u. seine Bedeutung für das Pflanzenleben in demselben. — B. Haldy, Weiteres von Pirus salicifolia. — A. Jakobsen, Viehfütterung im nördl. Norwegen. — W. Schuster, Die Verbreitung der Blauracke, eines Restes der deutschen tertiären Vogelwelt. — H. Rösler, Biologisches vom Ameisenlöwen. — E. Leonhardt, Badis badis Ham. u. Buch).

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 22. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. Przibram, Ein einfacher Versuch zur Totalreflexion. — V. Hensen, Die Biologie des Meeres. — E. Haug, 1) Ueber das Vorkommen von mittlerem und oberem Karbon in der Sahara. 2) Ueber den geologischen Bau des zentralen Saharagebietes. — R. Chudeau, Ueber die geologischen Verhältnisse der Sahara.

Kriegskunde.

Escher, Hermann, Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts. Erster und zweiter Teil. Zürich, 1905/6. Fäsi & Beer in Komm. (47 und 45 S. Gr. 8.) Je ℳ 3.

Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1905 und 1906. Heft C und CI.

In ununterbrochener Reihenfolge seit dem Jahre 1806 erscheint dies für die schweizerische Kriegsgeschichte, insbesondere die Geschichte der Artillerie wichtige Neujahrsblatt. Die beiden neuesten Nummern bringen lehrreiche Studien über das berühmte und gefürchtete schweizerische Fußvolk des 15. und des beginnenden 16. Jahrhunderts, seine Entwicklung in den Hauptlinien, seine Bewaffnung (insbesondere Langspieß), Kriegskunst (Gevierthaufe und sog. Dreitreffentaktik) und seine Bedeutung für die damalige Zeit. Auch die einleitenden Ausführungen über das Verhältnis der Reiterei zum Fußvolk, die bis in das 8. Jahrh. zurückgreifen, dann über das Emporwachsen der eidgenössischen Heere aus der allgemeinen Wehrpflicht und das Reislaufen nach Italien und Frankreich im 14. und 15. Jahrh., ferner die Schilderung der Organisation des burgundischen Heeres unter Karl dem Kühnen, der Landsknechte Kaiser Maximilians I, der Infanterie in Frankreich und Spanien gegen Ende des 15. Jahrh., die taktischen Auseinandersetzungen der Schlachten im Schwabenkrieg 1499 und in den italienischen Feldzügen 1511 bis 1515, verdienen zufolge ihrer Klarheit und Anschaulichkeit die Beachtung des Forschers wie des Laien. Zwei Bilder der Schweizerschlacht von Fornuovo 1495, darunter das von Hans Holbein d. J., dienen als Schmuck und Erläuterung. Das nächste Heft wird sich der Stellung des Fußvolks bei den Theoretikern zu Anfang des 16. Jahrh. zuwenden, vor allem bei dem geistvollsten Militärschriftsteller jener Zeit, Niccolò Machiavelli.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Hölder, Eduard, Natürliche und juristische Personen. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (XI, 362 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die Forschung nach dem Wesen der juristischen Personen hat für spekulative Köpfe noch immer nichts an ihrer Anziehungskraft verloren, wenngleich die verschiedenen Auffassungsmöglichkeiten so oder so ähnlich schon einmal vertreten waren und eine Aussicht auf eine allen zusagende Lösung wohl kaum noch besteht. Hier wird, übrigens nicht zum ersten Mal, betont, daß auch bei den Menschen die volle Rechtssubjektivität nur den voll Handlungsfähigen zusteht, und daß alles Wollen und Handeln juristischer Personen (übrigens auch des Staates!) in Wahrheit Handeln und Wollen der nach ihrer Verfassung zuständigen Menschen ist, wodurch sich die Parallele zu den gesetzlichen Vertretern handlungsunfähiger Menschen eröffnet. Die ebenfalls früher schon vertretene Auffassung, daß alle juristischen Personen im eigentlichen Sinne dem öffentlichen Recht angehören, hat hier zu der Annahme geführt, daß ihr Vermögen als von Staatswegen verwaltetes Amtsvermögen betrachtet wird, wobei der Gedanke der Grenzenlosigkeit und Ausschließlichkeit der verwaltenden Tätigkeit des Staates in ähnlicher Weise überspannt wird, wie man es hinsichtlich seiner rechtsetzenden Tätigkeit gewohnt ist. Die wirtschaftlichen oder „egoistischen" Vereine mußten bei dieser Konstruktion aus den juristischen Personen im engeren Sinne ausscheiden. Hier werden die Gesellschafter als Subjekte des Vermögens betrachtet, das aber infolge seiner Bestimmung, Verwaltung und der Nichthaftung der Vermögenssubjekte für die Vereinsschulden doch dem Privatvermögen der Gesellschafter wie das Vermögen eines Dritten gegenüber steht. Damit zeigt sich zugleich, daß die Konstruktion für das geltende deutsche Reichsrecht nicht paßt, da dieses weder bei Aktiengesellschaften noch bei Vereinen des bürgerlichen Rechts den altruistischen Zweck als gesetzliches Merkmal der Rechtsfähigkeit aufstellt, ja ihm, abgesehen von der Möglichkeit, durch Eintragung ins Vereinsregister juristische Persönlichkeit zu erlangen, irgendwelche Bedeutung nicht beilegt. Auch wird dem scharfsinnigen Verf. nicht entgangen sein, daß gerade hinsichtlich der „egoistischen" Vereine seine Konstruktion keine „restlose" Lösung des Problems enthält. Freilich führen die Abstufungen: Gesellschaft des bürgerlichen Rechts, Gütergemeinschaft, offene Handelsgesellschaft, nicht rechtsfähiger Verein mit und ohne egoistischen Zweck, rechtsfähiger Verein fast unmerklich vom gemeinschaftlichen Sondervermögen des Menschen zur juristischen Person. Und wenn auch das Gesetzesrecht daran festhält, nur den rechtsfähigen Vereinen privatrechtliche Persönlichkeit (Rechtsfähigkeit) zuzuschreiben, so ist man dennoch, und zwar durch gesetzliche Vorschriften, genötigt, prozeßrechtliche Persönlichkeit (Parteifähigkeit) ganz oder teilweise auch den nicht rechtsfähigen Vereinen, der offenen Handelsgesellschaft und vielleicht auch der Güter-

Digitized by Google

gemeinschaft zuzuschreiben. Und auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts wird man als rechtswirksam handelnd Behörden anerkennen müssen, denen weder private Rechtsfähigkeit noch Parteifähigkeit beiwohnt. O. Fr.

Verhandlungen des Vereins für Socialpolitik über die finanzielle Behandlung der Binnenwasserstraßen mit Referaten von H. Schumacher und A. Wirminghaus, über das Arbeitsverhältnis in den privaten Riesenbetrieben mit Referaten von L. Brentano und E. Leidig und das Verhältnis der Kartelle zum Staate mit Referaten von G. Schmoller und E. Kirdorf-Gelsenkirchen. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (445 S. Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Schriften des Vereins für Socialpolitik. 116. Band. Verhandlungen der Generalversammlung in Mannheim 25.—28. Sept. 1905. Auf Grund der stenograph. Niederschrift hgb. vom Ständigen Ausschuß.

Der hier vorliegende 116. Band der Schriften des Vereins für Sozialpolitik enthält den Bericht über die Verhandlungen der Generalversammlung in Mannheim vom 25. bis 28. Sept. 1905. Man besprach diesmal drei Themen von hohem aktuellem Interesse, für die je ein Referent und ein Korreferent bestellt war. Nach den gehaltvollen Begrüßungsreden G. Schmollers, des badischen Ministers Schenkel und des Oberbürgermeisters Beck referierten H. Schuhmacher und A. Wirminghaus über die finanzielle Behandlung der Binnenwasserstraßen, L. Brentano und E. Leidig über das Arbeitsverhältnis in den privaten Riesenbetrieben, endlich G. Schmoller und E. Kirdorf über das Verhältnis der Kartelle zum Staat. Jeder der Hauptredner faßte seine Ausführungen in einer Reihe von Leitsätzen zusammen. An die Vorträge schloß sich eine lebhafte und ausgedehnte, starke Gegensätze zu Tage fördernde und von persönlichen Spitzen nicht ganz freie Debatte, die gleichfalls hier wiedergegeben wird. Angehängt ist ein Verzeichnis sämtlicher Redner, sowie eine Liste aller Teilnehmer an der Versammlung.

1) **Krose**, H. A., S. J., **Der Selbstmord im 19. Jahrhundert** nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke. Freiburg i. B., 1906. Herder. (VIII, 112 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 20.

2) Derſ., **Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit.** (Ergänzungshefte zu den „Stimmen aus Maria-Laach", 91.) Ebd., 1906. (VII, 169 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Krose hat mit großem Fleiß in der erstgenannten Arbeit die statistischen Erhebungen über die Selbstmordhäufigkeit in den einzelnen Gebietsteilen zusammengetragen und zu einem Gesamtbild vereinigt. Für Deutschland sind die Ergebnisse aus den Jahren 1891—1900 auch kartographisch zur Darstellung gebracht. Mehr noch als bei anderen statistischen Aufnahmen müssen die Zahlen der Selbstmordstatistik kritisch gewertet werden. Dem, was K. in dieser Richtung ausführt, darf im allgemeinen zugestimmt werden. — Die zweite Schrift behandelt die Umstände, welche auf die Selbstmordhäufigkeit einwirken. Im einzelnen sind in Betracht gezogen die äußere Natur, dann die natürlichen Eigenschaften der Selbstmörder, die Motive der Selbstmörder, die sozialen Verhältnisse, alles in Beziehung auf die Häufigkeit des Selbstmords. Am Schluß werden die Hilfsmittel zur Bekämpfung der Selbstmordneigung erörtert; besonders beachtenswert sind dabei K.s Ausführungen über Presse, Literatur und Theater. Die ganze Schrift, die tiefgründige Wissenschaftlichkeit verrät, erscheint überaus verdienstvoll.

Der Arbeitsmarkt. Hgb. v. J. Jastrow. 9. Jahrg. Nr. 1—17. Berlin, G. Reimer.

Inh.: (1.) Internationaler Arbeitsmarkt. — (5.) H. Fehlinger, Das englische Arbeitslosenfürsorgegesetz. — (7.) Der Arbeitsmarkt im J. 1905. — (8.) Die Beseitigung der gewerbsmäßigen Stellenvermittlung. — (9.) F. Ludwig, Gesindebörsen. — (12.) Jastrow, Das „Volkswohlfahrtsamt" und die preuß. Regierung. — (13.) J. Rothholz, Der Markenerlös der Landesversicherungsanstalten als Maßstab für die Lage des Arbeitsmarktes. — (14.) Mörchen, Wandernde Arbeitslose. — (15.) M. Wagner, Die Fortschritte in der Arbeitslosenfürsorge u. das Genter System. — (17.) Menzinger, Statistisches Arbeitsamt München. 10. Geschäftsbericht, 1905.

Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Hgb. v. J. Jastrow u. K. Flesch. 11. Jahrg. Nr. 1—9. Berlin, G. Reimer.

Inh.: (1.) Flesch, Das „Gewerbe- und Kaufmannsgericht". — (2.) v. Schulz, Ausstände, Aussperrungen u. Verhandlungszwang vor dem Einigungsamt. — (3.) R. Jay, Das neue französ. Gewerbegerichtsgesetz. — (4.) v. Schulz, Zur Frage der Auflösung der Innungsschiedsgerichte. — Luppe, Entlassungsgründe nach BGB., HGB. u. GO. — (5.) Der kollektive Arbeitsvertrag in den amtl. Berichten des Berliner Unternehmertums. — (6.) M. Lecoq, Die Hundertjahrfeier des ersten Gewerbegerichts. — (7.) Pagenstecher, Die Lohnbewegung in der südwestdeutschen Konfektionsindustrie vor dem Einigungsamt Frankfurt a. M. — Gradenwitz, Reichstagsanträge betr. technische Angestellte u. Handlungsgehilfen. — (8.) K. Flesch, Der Arbeitsvertrag der Heimarbeiter. — v. Schulz, Unzuständigkeit des Kaufmannsgerichts bei Schadensansprüchen wegen Verletzung der Fürsorgepflicht. — (9.) Ein neues System der Verhältniswahl.

Statist. **Jahrbuch** deutscher Städte. Hrsg. v. M. Neefe. 13. Jahrg. Breslau, 1906. Korn. (XII, 481 S. Gr. 8.) ℳ 14, 50.

Inh.: M. Neefe, Gebiet, Bodenbenutzung u. Grundbesitz in den J. 1902 u. 1903. — E. Hasse, Bautätigkeit 1902. — L. Maaß, Kleinwohnungswesen bis Ende 1903. — K. Buechel, Wasserversorgung 1902. — K. Zimmermann, Beleuchtungswesen 1903. — Snay, Feuerlöschwesen 1902/3. — E. Rosenberg, Straßenreinigung u. Besprengung 1902. — Derſ., Abfuhr u. Kanalisation 1902. — G. Koch, Post- u. Telegraphenverkehr 1903. — Derſ., Personenverkehr 1903. — J. Nahts, Viehhöfe u. Schlachthöfe. (Finanzielle Verhältnisse 1902.) — K. Singer, Viehpreise 1900/5. — Derſ., Lebensmittelpreise 1896/1904. — E. Tretau, Oeffentl. chem. Untersuchungsämter 1902. — A. Fiack, Sparkassen 1902. — F. X. Pröbst, Produktivgenossenschaften 1902. — J. Feig, Arbeitsnachweis und Arbeitslosigkeit 1903/4. — G. Babst, Gewerbegerichte 1902/3. — M. Neefe, Streiks u. Aussperrungen 1904. — Derſ., Gerichtl. Konkurse 1902/4. — E. Hasse, Wohnungsmarkt 1899/1903. — H. Silbergleit, Unterrichtswesen 1902/3. — O. Wiedfeldt, Städt. Feuerversicherungsanstalten 1901/3. — H. Schöbel, Gemeindesteuern 1902/3, bezw. 1905/6. — F. Adler, Gebühren, Beiträge u. besondere Abgaben für Benutzung gemeindlicher Einrichtungen 1902/3. — O. Wiedfeldt, Schulden 1902/3. — M. Neefe, Verwaltung u. Vertretung der Städte. — Meinerich, Bevölkerung.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 5. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: G. K. Anton, Zur Handelsbilanz des niederländischen Ostindien. — R. Rosendorff, Treuhandgesellschaften u. ihre Funktionen. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1905. — F. W. R. Zimmermann, Die von den Bundesregierungen 1905/6 eingebrachte Novelle zum Gesetz über den Unterstützungswohnsitz u. die Verhandlungen der 26. Jahresversammlung des deutschen Vereins für Armenpflege u. Wohltätigkeit über dieselbe. — E. Biermann, Die Sozialphilosophie in der neuesten Literatur. 2.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Liebmann.

Inh.: Laband, Die Reichsaufsicht über die Fremdenpolizei. — Lindenberg, Das neueste Heft der Entscheidungen des Reichsgerichts in Strafsachen. — Lenel, Die Gefahren der Gelegenheitsgesetzgebung. Der neue § 833 BGB. — Budde, Strafverfahren gegen Minderjährige. Zuziehung der gesetzlichen Vertreter. — Schellhas, Der neue Kurs in der Justizverwaltung.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 5. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. v. Rohden, Verbrechensbekämpfung u. Verbrechensvorbeugung. 2. — A. Nußbaum, Zur neueren Entwicklung des deutschen Bankwesens. — Ed. Hahn, Die primitive Landwirtschaft. (Schl.) — J. Köhler, Die Sozialdemokratie auf dem Lande in Ungarn und Deutschland.

Digitized by Google

Technische Wissenschaften.

Möller, Max, Grundriss des Wasserbaues. Für Studierende und Ingenieure. I. Band. Grundbau, Uferwände, Baggerungen. Die Wasserstrassen Deutschlands. Leipzig, 1906. Hirzel. (XI, 330 S. Gr. 8. mit 314 Abb.) ℳ 6, 50.

In der großen, ja übergroßen Reihe von Lehr- und Handbüchern über Wasserbau, die in den letzten Jahren erschienen sind, beansprucht das Möllersche Werk, wie das ja schon der Name des bekannten Verf.s besagt, einen besonderen Platz. Einen besonderen Platz wegen seiner Eigenart, seiner persönlichen Note, die sich schon im Vorwort zeigt. Letzterem wünschen wir eine recht weite Verbreitung nicht nur unter den Ingenieuren, sondern auch bei allen denen, die sich für die immer noch brennende Frage der Ingenieur-Erziehung interessieren. Das Buch soll in erster Linie die Anschauung heben und einen Ueberblick über die reiche Vielseitigkeit wasserbautechnischer Anlagen geben. Es soll die Einführung in das Studium des Wasserbaus erleichtern, dabei aber für den Vortrag keinen Ersatz, sondern nur eine Ergänzung bieten. Aber das Buch kann auch dem entwerfenden und ausübenden Ingenieur nur empfohlen werden, weil es an einer großen Zahl von durchgerechneten Beispielen auch schwierige Aufgaben in einer gerade für die Praxis brauchbaren Weise behandelt. Der vorliegende I. Band erörtert zunächst sehr ausführlich (231 Seiten) den Grundbau und auf weiteren 85 Seiten die Wasserstraßen Deutschlands. Das Erscheinen des Schlußbandes ist für den Sommer 1906 in Aussicht gestellt. Er soll umfassen den Fluß- und Kanalbau, Wehr- und Schleusenbau, Hafen- und Seebau und wasserbauliche Versuche. Die vortreffliche Ausstattung des Buches sei noch besonders hervorgehoben. E.

Chemiker-Zeitung. Begr. v. G. Krause; Red.: v. Bietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 41/44. Cöthen.

Inh.: (41.) P. Nordmeyer, Bericht über die Fortschritte der Physik u. physikal. Chemie im J. 1905. — J. Kondakow, Zur Chemie der Bornyl- u. Fenchylalkohole. — R. Thal, Die Analyse von Ebonitgegenständen. — Hauptversammlung des Vereins deutscher Eisenhüttenleute am 29. April 1907 zu Düsseldorf. (Mit Abb.) — 6. internat. Kongreß für angewandte Chemie zu Rom. — (42.) C. Millberg, Kupfervitriolgewinnung aus Kiesabbränden u. minderwertigen Kupfererzen. — (42 43.) 13. Hauptversammlung der deutschen Bunsen-Gesellschaft für angewandte physikal. Chemie in Dresden vom 20. bis 23. Mai. — (52.) Jahresversammlung des Iron and Steel Institute. — H. Rebenstorff, Stopfenpipette. (Mit Abb.) — A. v. Ihering, Wasserkolbenluftpumpe von Stepermann-Eudicar. (Mit Abb.) — Chemisches Repertorium Nr. 14. — (43.) Ad. Jolles, Jahresbericht über die Fortschritte auf dem Gebiete der physiolog. Chemie im J. 1905. — E. Buchner, Ueber das indische Sheddawachs. — E. Brauer, Zur Sterilisierung des Malzes. — P. Drawe, Beitrag zur Salpetersäurebestimmung im Wasser. — E. Rieter, Neuer Apparat zur Milchfettbestimmung nach Gottlieb-Röse. (Mit Abb.) — (44.) F. Kaufmann, Ueber Fortschritte in der Metallhüttenkunde. — M. Dennstedt, Verhütung der Explosionen von Petroleumlampen. (Mit Abb.) — K. Rohm, Ueber die Bestimmung der wasserlöslichen und der gesamten Phosphorsäure in Superphosphaten. — E. Ackermann, Die gegenwärtige Lage der Bergindustrie in Portugal. — A. Moye, Einiges Neuere über den Gips. — Chemisches Repertorium Nr. 15.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 7./10. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (7.) Der Gebrauch von Tonfixierbädern. — W. Scheffer, Die Schärfentiefe des Objektivs. (Schl.) — C. Schmuck, Wolken- und Sonnenaufnahmen. — (8.) C. K. Schneider, Pflanzenstudien in der Natur. 2. — W. Schmidt, Kolorierte Photogramme. — (9.) M. Möller, Die malerische Eifel. — Tageslichtcameras für Vergrößerungen. — Zu unseren Eifelbildern. (Mit 19 Abb.) — (10.) E. Herzsprung, Scharfeinstellung und Abblendung. — R. Schoenbeck, Wie photographiert man Pferde?

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

1) **Lang, Gustav, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee.** Karlsruhe, 1905. Gutsch. (122 S. Gr. 8.) ℳ 3.

2) **Champault, Philippe, Phéniciens et Grecs en Italie** d'après l'Odyssée. Étude géographique, historique et sociale par une méthode nouvelle. Paris, 1906. Leroux. (603 S. 8.) Fr. 6.

Im Frühjahr 1902 besuchte Ref. unter Dörpfelds Führung die Inseln Leukas und Ithaka und vernahm aus seinem beredten Munde die neue Lehre: für die ältere Form der homerischen Dichtung sei Ithaka = Leukas, dessen älterer Name Ithaka mit den Völkerverschiebungen der dorischen Wanderung nach der Insel Same gewandert sei; der Name Same aber bezw. Kephallenia habe damals das homerische Dulichion okkupiert. Daraufhin hat Ref., als die Dörpfeldsche Hypothese kaum von ihrem Urheber der weiteren Oeffentlichkeit unterbreitet war (Mélanges Perrot 1903), für Dörpfeld Partei ergriffen in seinem „Homer" (1903 S. 122—124), obwohl bereits der Widerspruch sich regte (vor allem durch Michael, Progr. Jauer 1902). Seitdem ist ein kleiner Berg von Literatur über die Frage entstanden, die die Gemüter der Philologen kaum weniger erregt hat, als früher die Dörpfeldsche Theaterhypothese. Während man aber in der Theaterfrage heute wohl von einem Siege Dörpfelds reden kann, wenn auch die Gegner noch nicht völlig verstummt sind, stehen sich in der Ithaka-Leukas-Frage die Meinungen noch schroff gegenüber. Ja, Ref. möchte, trotz seines früheren Eintretens für Dörpfeld, heute sein Urteil dahin abgeben, daß jene neueste Hypothese in der gelehrten Diskussion an Wahrscheinlichkeit nicht gewonnen hat. Als Wortführer der konservativen Richtung ist neben Michael (Progr. Jauer 1905) vor allem Lang zu nennen, dessen Untersuchungen (1) zuerst in gesonderten Aufsätzen der „Südwestdeutschen Schulblätter" 1904 und 1905 erschienen sind (am gleichen Orte 1905 die Entgegnung Dörpfelds). Die Zusammenfassung dieser Aufsätze (mit vier Karten und fünf Abbildungen) bildet heute jedenfalls die ausführlichste Erörterung des Gesamtproblems, der freilich die Spuren ihrer stückweisen Entstehung recht unliebsam anhaften. Zudem leidet die Beweisführung nicht nur an einer gewissen Weitschweifigkeit, sondern im einzelnen auch an Widersprüchen, wenn z. B. für die 10 km breite Meerenge zwischen Leukas und Ithaka einerseits die Bezeichnung als πορθμός energisch bestritten (S. 39), andererseits aber ein Befahren dieser Straße durch πορθμῆες behauptet wird (S. 67, vgl. S. 99). Aber diese Dinge sind doch für die wissenschaftliche Position Langs unerheblich. Seit dem Jahre 1902 ist durch Baggerarbeiten bei Leukas das sehr bedeutungsvolle neue Faktum bekannt geworden, daß seit der Römerzeit die Küste Westgriechenlands mitsamt den Inseln um 3—4 m sich gesenkt oder der Meeresspiegel entsprechend sich gehoben hat. Auf diese Tatsache stützt sich Lang in Kap. 1 für den Nachweis, daß Leukas im Altertum stets als Halbinsel d. h. als Teil des Festlandes gegolten habe, mithin unmöglich die urhomerische „Insel" Ithaka sein könne. Im Sunde zwischen Leukas und dem Festlande liegt in weichem Schlamme, einem jungen Meeressediment von $2^1/_2$—3 m Tiefe, eine römische Brücke heute fast begraben. Darunter befindet sich über dem gewachsenen Kalkboden noch eine 1,25—1,75 m tiefe Schicht festen Schlammes. Es fragt sich, ob diese Schicht als älteres Meeressediment (Dörpfeld) oder als eine alte Landbrücke zwischen Leukas und dem Festlande (Lang) erklärt werden muß. Eine definitive Entscheidung dieses geologischen Problems hat weder L. noch Dörpfeld erreicht; aber die von L. methodisch untersuchte Ueberlieferung des Altertums scheint seiner Annahme günstiger

Digitized by Google

zu sein. Auch die Frage nach dem homerischen Dulichion ist für L. in Kap. 2 in erster Linie ein erdgeschichtliches Problem, da er (mit Kruse, Bursian, Oberhummer) das noch in geschichtlicher Zeit vor der Mündung des Acheloos entstandene Schwemmland, das nach Herod. II 10, Thukyd. II 106 die Hälfte der echinadischen Inseln verschluckt hat, als das homerische Dulichion anspricht. Allerdings setzt diese Annahme, die sich aber durch mancherlei Erwägungen empfiehlt, voraus, daß der Dichter des Schiffskatalogs (B 625) klare, der Dichter der alten Verse ι 21/26 unklare Vorstellungen von der Geographie des griechischen Westens besaß: hierhin gehört auch ι 25 das vielumstrittene *χθαμαλὴ κεῖται*. Für die Erklärung des *παντοπερτάτη εἰν ἁλί* möchte Ref. vor allem noch darauf verweisen, daß die Umgebung der *πόλις* im nördlichsten Teile von Ithaka, der Herrschersitz des Odysseus, den nördlichsten kultivierten Punkt des ganzen Inselreiches darstellte. Das dritte Kap. ist der Insel Asteris gewidmet, die mit dem Inselchen Daskalió im Sunde von Ithaka und Kephallenia identifiziert wird. Wenn der Vorüberfahrende heute vom hohen Bord eines Dampfers auf das niedrige Felseneiland hinblickt und dabei Dörpfelds Erläuterungen des Homer vernimmt, so wird auch der Skeptische bekehrt. Aber das Meeresniveau hat sich verändert. Die heute nur 5,30 m aus dem Wasser aufsteigende Insel war einst 8—9 m hoch und zur Warte damit vortrefflich geeignet: was L. noch schärfer hätte betonen müssen. Der „Doppelhafen" der Insel Arkudi (zwischen Ithaka und Leukas) hat nach den Ausführungen L.s und den beigegebenen Abbildungen (zumeist aus Bérard) für Ref. keine unbedingt beweisende Kraft mehr. Ausgezeichnet ist das vierte Kap. L.s über „homerische Landschaft", das allerdings nur in einem losen Zusammenhang mit dem Uebrigen steht. Ein fünftes Kap. endlich entwirft in ausführlicher Darlegung, vor allem der von Dörpfeld nur gezwungen erklärten Reise Telemachs, „ein ganz einfaches und klares System der homerischen Topographie Ithakas", wie sie Dörpfeld für Leukas in gleichem Maße nicht gelungen ist. Zudem haben die Ausgrabungen von Vollgraf nun auch im Gelände von Polis (s. o.) Spuren mykenischer Ansiedelung festgestellt. Danach kann Ref. heute die Möglichkeit nicht mehr ableugnen, daß das homerische Ithaka seinen Namen bis heute unverändert bewahrt hat, wenn er andererseits auch der Leukas-Ithaka-Hypothese nicht alle Möglichkeit absprechen will. Ungelöste Schwierigkeiten bleiben auf beiden Seiten, die größere aber, wie uns jetzt scheinen will, auf Seiten Dörpfelds. Auch die sehr zuversichtlichen jüngsten Darlegungen von Hauptmann W. v. Marées, dem Mitarbeiter Dörpfelds in der kartographischen Aufnahme von Leukas (N. Jahrbb. f. klass. Altertum 1906 S. 233/45) haben Ref. nicht überzeugt. Es ist zu fürchten, Dörpfelds Hypothese wird einmal als ein „Blender" erkannt werden.

Auch das Homerproblem hat bis in die neueste Zeit unbeabsichtigter Travestie wissenschaftlicher Forschung dankbaren Stoff geliefert. Wir haben die Odyssee als ein mysteriöses Epos semitischer Helden erlebt, haben den Dichter als Blaustrumpf verkleidet gesehen, Polyphem als einen Gorilla! Bérards Phönikomanie, die den guten Kern seines Buches überwuchert, hat in Frankreich jetzt die Phantasie eines wissenschaftlichen Odysseus befruchtet, der gestützt auf den „dokumentarischen Charakter" der Odyssee-Erzählungen, in einem dicken Buche (2) „par une méthode nouvelle" die folgenden Hauptthesen verficht: 1) Scheria, das Land der Phäaken, ist die Insel Ischia. 2) Die Phäaken sind Phönizier, die vom böotischen Theben aus, auf der Suche nach Metallschätzen, im tyrrhenischen Meere Neuland (Kyme, dann Ischia) entdeckten, von hier aus aber ihre Handelsbeziehungen zu Griechenland aufrecht erhielten. 3) Nach dem Niedergange der phönizischen Ansiedelungen haben um 1050 chalkidische Kolonisten, durch die Phäaken herbeigerufen, auf Ischia festen Fuß gefaßt und mit den Phäaken zu einer halb-phönizischen, halb-griechischen Kolonie sich verschmolzen. 4) Nationaldichtung dieser Kolonie, getreue Schilderung ihres sozialen Organismus, ist der Nostos des Odysseus, der zugleich, nach den Ergebnissen einer von Jonien ausgehenden Entdeckungsfahrt Homers (um 850), aufs genaueste die Geographie des tyrrhenischen Meeres und seiner Umgebungen (bis Gibraltar) beschreibt. 5) Telemachie und Freiermord, „le poème principal de l'Odyssée", sind von Homer auf Ithaka selbst, das der Dichter auf seiner Weltreise, hinfahrend und rückfahrend, berührte, unter dem Dache eines der Nachkommen des Odysseus konzipiert. Bei der Rückkehr nach Kleinasien war das Epos fertig. 6) Scheria-Ischia ist um 825 durch eine furchtbare vulkanische Eruption verwüstet und unbewohnbar gemacht: das ist die wahre Geschichte der Phäaken und des Homer, die ein Hellanikos nicht exakter hätte schreiben können. E. Drerup.

Palæografisk Atlas. Oldnorsk-islandsk afdeling. Udgivet af kommissionen for det Arnamagnæanske legat. Kopenhagen, 1905. Gyldendal. (XVI S., 52 Phototypien auf 37 Taf. mit Erläut. Fol.) In Mappe Kr. 30.

Was im 54. Jahrg. (1903), Nr. 27, Sp. 913fg. d. Bl. zum Lobe der dänischen Abteilung gesagt ist, gilt auch für die nunmehr vorliegende altnorwegisch-isländische, die leider in Anbetracht des Umfanges des Materials auf die Zeit bis 1300 beschränkt werden mußte. Aus der Poesie (Sæmundar Edda, Strengleikar) und aus der historischen Prosa (Íslendinga-saga, norw. Königsgeschichte) wie aus der Didaktik (Königsspiegel, Rimfrœdi) und der kirchlichen Saga, der Homilienliteratur, aus Annalen, Urkunden und Gesetzen geschickt ausgewählte Blätter zeigen uns in vortrefflicher Wiedergabe nicht nur die Entwicklung des altwestnordischen Schrifttypus, sondern auch die sprachgeschichtlich so wichtigen Uebergänge von þ zu d, von œ zu æ, den Zusammenfall von á mit seinem u-Umlaut und die Wandlungen der Endung -sk des Mediopassivs, die allmähliche Spaltung der Sprache in norwegisch und isländisch. Auch aus Shetland ist ein Stück (Nr. 52, Hjaltlands lagmænds bekræftelse af et vidnesbyrd, 1299) wiedergegeben, während für die Færøer nur ein in Norwegen entstandenes Dokument, das sogenannte Saubabrev, gegeben ist. Daß auch der beigegebene Text alle Anforderungen befriedigt, dafür genügt die Angabe, daß er den genugsam bekannten Meister der Akribie, Kr. Kálund, zum Verfasser hat. —bh—

Hesseling, D. C., Het Negerhollands der Deense Antillen. Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandse taal in Amerika. Uitgegeven vanwege de »Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden«. Leiden, 1905. Sijthoff. (X, 290 S. Gr. 8.) ℳ 4, 25.

Die kreolische, einheimische Sprache der dänischen Antillen ist ein Niederländisch, das sich mit vielen fremden Elementen durchsetzt und französische, englische, dänische, spanische, portugiesische und andere Worte in sich aufgenommen hat, entsprechend dem wechselvollen Verlauf der Geschichte dieser Inseln (S. 9 fg.). Die Aussprache gleicht der des Dänischen, jeder Buchstabe wird mit seinem vollen Wert gesprochen, auch die dänische Orthographie hat ihren Einfluß ausgeübt. Mit vielen Bantusprachen und Negeridiomen der Goldküste hat das Negerholländische die Neigung zum vokalischen Auslaut gemein. Es kennt kein Geschlecht, keine Deklination oder Konjugation, das Verbum unterscheidet die Zeiten durch Partikel. Weniger bedeutende Satzteile können ausfallen, doch

Digitized by Google

haben Satzbau und Wortstellung ihre festen Regeln. Nachdem der Verf. dann das Verhältnis des Negerholländischen zu den afrikanisch-holländischen Sprachen besprochen, gibt er eine wertvolle Anthologie und zum Schluß ein kurzes Wörterverzeichnis. Die Arbeit, die in der neueren, vereinfachten niederländischen Orthographie geschrieben ist, bildet einen wichtigen Beitrag zur Geschichte der niederländischen Sprache in Amerika und für das einschlägige Studium eine gute und nicht zu umgehende Quelle, obwohl sie sich nur auf gedruckte Texte stützt.

Haberlands Unterrichtsbriefe für das Selbststudium lebender Fremdsprachen mit der Aussprachebezeichnung des Weltlautschriftvereins (Association phonétique internationale). Englisch, von Prof. Thiergen, unter Mitwirkung von A. Clay. Kursus I. — Französisch, von H. Michaelis und P. Passy. Kursus I. Leipzig, Haberland. (VIII, 409 und V, 428 S. Gr. 8.) In Mappe je ℳ 15; komplett je ℳ 24.

Haberlands Unterrichtsbriefe unterscheiden sich von anderen Werken gleicher Tendenz durch Anwendung der deutlichen Aussprachebezeichnung des Weltlautschriftvereins (Association phonétique internationale). Der Stoff ist anziehend und anregend gestaltet, dem uns vorliegenden I. Kursus des Französischen (20 Briefe) ist das kleine Lustspiel der Madame de Girardin »La joie fait peur« zu Grunde gelegt, dann als Nebenstoff die Reise eines jungen Deutschen nach Paris und dem übrigen Frankreich, zur Ergänzung dienen Abschnitte aus der Tagespresse, Gedichte, Rätsel, Sprüche und Lieder. Während im ersten Kursus nur Uebersetzungen aus dem Französischen ins Deutsche geboten werden, soll der zweite umgekehrt die Kunst des Uebersetzens aus dem Deutschen in die Fremdsprache pflegen, sodann in die gehobene feierliche Prosa und die poetische Literatur Frankreichs einführen, auch die private und Handelskorrespondenz berücksichtigen. In ähnlicher Weise wie der französische ist der I. englische Kursus aufgebaut, dem praktischen Sinn der Engländer angemessen. Deshalb ist jedem Briefe ein Gespräch über Dinge aus dem täglichen Leben angefügt. Fleißig ausdauernde Schüler werden mit dieser Methode das vorgesteckte Ziel, die Beherrschung des modernen Englisch und Französisch im mündlichen und schriftlichen Gebrauche, sicher erreichen.

Kunstwissenschaft.

Wölfflin, Heinrich, Die Kunst Albrecht Dürers. München, 1905. Verlagsanstalt F. Bruckmann. (VIII, 316 S. Gr. 8. mit 132 Abb.) Geb. ℳ 12.

Wenn Wölfflin uns ein Buch über Dürer gibt, so konnte man, nach seiner ganzen Art zu arbeiten, wissen, daß das nicht ein Dürer oder der Dürer, sondern sein Dürer werden wird, und daß wir wenig über Bildidee und -inhalt, dafür um so mehr über künstlerischen Gehalt, innere Gesetze, ästhetische Probleme hören werden. Er sagt denn auch gleich im Vorwort, daß das Buch als „auch ein Dürer" genommen sein möchte, und kündigt von vornherein die Subjektivität an, die wir finden werden, die Subjektivität, die diesem glänzenden Werke Reiz und Wert verleiht. Der Titel heißt auch nicht „Albrecht Dürer", sondern „die Kunst Albrecht Dürers", d. h. es kommt dem Verf. nicht auf das Biographische und Zeitgeschichtliche, sondern auf eine Erkenntnis des Werkes und Schaffens des Künstlers an. Demzufolge ist die eigentliche Biographie abgesondert in das erste Kapitel gebracht worden, das nur 16 Seiten umfaßt, aber in seiner Kürze musterhaft ist. Dann folgt nach einem Kapitel „Grundlagen und Anfänge" mit sehr persönlichen Ausführungen über Dürers erste Versuche, über Schongauer und die Nürnberger Kunst die tiefer und immer tiefer eindringende Betrachtung und Kritik des Dürerschen Oeuvres, wobei wieder auf katalogmäßige Vollständigkeit nicht Wert gelegt wird. Trotzdem enthält das Buch den ganzen Dürer, und wenn auch der Verf. meint, auf Erörterung aller von der Forschung aufgeworfenen Probleme verzichte er, so versteht es sich doch von selbst, daß jedes Forschungsresultat berücksichtigt und außerordentlich gewandt verarbeitet worden ist. Es entspricht dem Zweck des Buches, Fragen nach Echt und Unecht, Hypothesen, Polemik zu vermeiden; nur des Künstlers Jugendkunst, der Dresdener Altar, die Baseler Holzschnitte, das Narrenschiff geben ihm hierzu Veranlassung, und gelegentlich stoßen wir auf neue Datierungen. Das alles geht nur neben der Hauptsache her: die künstlerischen Ausdrucksmittel, Form und Linie zu erkennen und zu verstehen. Und wir erhalten keine fertigen Beobachtungen, nicht nur Resultate, sondern wir gehen mit dem Verf. den Weg, den er gegangen ist, und leben uns mit ihm tiefer und tiefer in Dürersche Kunst ein. Die vorzüglich anschauliche Darstellungsweise unterstützt diese anregende Methode auf das beste. So frei hat noch kein Dürerforscher der Kunst des Meisters gegenüber gestanden, und diese freie Kritik hat den Verf. zu dem Ergebnis geführt, daß die italienischen Einflüsse bei Dürer weit größer sind, als bisher erkannt worden ist, ja daß die italienische Kunst geradezu eine lösende Kraft für ihn war: „Man nennt Dürer gern den Deutschesten der deutschen Künstler und gefällt sich in der Vorstellung, wie er zu Nürnberg gesessen habe ..., geruhsam vor sich hingearbeitet nach der Väter Weise ... Wenn irgend einer sehnsüchtig über die Grenzen des Landes hinaussah nach einer fremden großen Schönheit, so ist es Dürer gewesen. Durch ihn ist die große Unsicherheit in die deutsche Kunst gekommen, der Bruch mit der Tradition, die Orientierung nach italienischen Mustern. Es war nicht Zufall oder Laune, daß Dürer nach Italien ging: er ging, weil er dort fand, was er brauchte." Hier gibt uns W. einen ganz neuen Dürer! Kein Buch bringt uns des Meisters Kunst näher als dieses, und kein Buch vermag uns besser zum Sehen zu erziehen. M.-P.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 26/28. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (26.) A. Wolf, Vittorio Bressanins Fresken im Palazzo Pisani zu Venedig. — Die große Berliner Kunstausstellung 1906. — E. Waldmann, Simon de Vlieger und Rembrandt. — G. Kühl, Das Virchow-Denkmal. — Neues aus Florenz. — (27.) O. v. Schleinitz, Londoner Brief. — K. E. Schmidt, Der Salon der Artistes français. — (28.) F. Hermanin, Die römische Kunstausstellung im Palazzo delle Belle Arti.

Pädagogik.

1) **Meßmer, O., Grundlinien zur Lehre von den Unterrichtsmethoden** auf logischer und experimenteller Basis nebst kritischen Bemerkungen über die „formalen Stufen" von Ziller. Leipzig, 1905. Teubner. (XII, 238 S. Gr. 8.) ℳ 3.

2) **Derſ., Kritik der Lehre von der Unterrichtsmethode.** Ebd., 1905. (VII, 178 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Ausgehend von der Auffassung Wundts, daß Psychologie und Naturwissenschaft die nämlichen Objekte von völlig verschiedenem Standpunkte aus untersuchen, gelangt der Verf. zu der Ansicht, daß alle Wissenschaften das „Universum" zum Gegenstande haben, und daß sie diesen ihren Gegenstand nur von besonderen, durch Abstraktion festgehaltenen Standpunkten aus betrachten. Aufgabe der Philosophie ist es dann, die trennende Abstraktion wieder aufzuheben, wonach auch die „philosophische Aufgabe des Lehrers" darin besteht, immer und überall, wo sich Gelegenheit bietet, Zusammenhänge zwischen den einzelnen Unterrichtsgebieten herzustellen.

Digitized by Google

So beschäftigen sich denn auch einesteils die Psychologie und anderenteils die Didaktik mit der Seele des Kindes; sie unterscheiden sich aber in der Weise, daß jener die „freie Tätigkeit und Entwicklung der kindlichen Seele", dieser hingegen die durch „planvolle und zielbewußte" Einwirkung, also durch einen Zwang herbeigeführte Entwicklung zufällt. „Dieser Zwang ist der Gesichtspunkt, der die pädagogisch-didaktischen Probleme von den psychologischen unterscheidet." Die Didaktik muß daher Vorschriften oder Normen aufstellen: sie ist eine „normative Wissenschaft". Da das Ziel des Unterrichts in richtigen Erkenntnissen besteht, und da dieses Ziel mit dem geringstmöglichen Kraftaufwand erreicht werden soll, so ergeben sich zwei, durch das Streben nach „Richtigkeit der Ergebnisse" und „Oekonomie der geistigen Kräfte" bedingte Normen: 1) „Unterrichte so, daß die Gedankenprozesse in der Seele des Kindes zu richtigen Ergebnissen führen." 2) „Unterrichte so, daß du die geistigen Kräfte des Kindes möglichst sparsam verwendest." Auf Grund dieser Feststellungen bezeichnet der Verf. „das Logische als Typus des Didaktischen". Dabei ist jedoch nicht die systematische Darstellung der Wissenschaft, sondern vielmehr die methodische Entwicklung der wissenschaftlichen Erkenntnisse als grundlegend anzusehen. Die Unterrichtsmethoden beruhen demgemäß mit Rücksicht auf die erste didaktische Norm auf den wissenschaftlichen Forschungsmethoden. Mit Rücksicht auf die zweite didaktische Norm hingegen soll „das psychologisch-didaktische Experiment" als Hilfsmittel dienen, um zu einer „größten möglichen Oekonomie des Lernens" zu gelangen. Wenn Pädagogen „der Fachwissenschaft eine Schulwissenschaft gegenüberstellen, die sich anderer Methoden bedienen müsse", so liegt nach der Ansicht des Verf.s eine Verwechselung der zur Auffindung und Entwicklung von Erkenntnissen dienenden „Methoden der wissenschaftlichen Untersuchung" mit den „Methoden der wissenschaftlichen Darstellung" zu Grunde. „Ziller und seine Schule kennen diese Entwicklungsmethoden (Forschungsmethoden) nicht." So sieht sich denn der Verf. zu einer eingehenden Kritik der formalen Unterrichtsstufen von Ziller veranlaßt, die den hauptsächlichen Inhalt der Kritik der Lehre von der Unterrichtsmethode bildet. Daran schließen sich Bemerkungen über den Lernprozeß von A. W. Lay, über die Unterrichtslektion als didaktische Kunstform von Richard Seyfert und über die „didaktischen Normalformen" von E. v. Sallwürk.

G. F. Lipps (Leipzig).

Das humanistische Gymnasium. Hrsg. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 17. Jahrg. 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Aus der Sitzung des preuß. Abgeordnetenhauses vom 7. März und der des preuß. Herrenhauses vom 30. März. — 16. Jahresversammlung des Sächsischen Gymnasiallehrervereins. — Die Ostermontagsversammlung rheinischer Schulmänner. — Knögel, Was lernen wir aus Horaz für die Gegenwart? I. — Uhlig, Streitfragen der Gegenwart über Organisation und Betrieb des höheren Schulunterrichts. I.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Sticker, Gesundheit und Erziehung. — Hueppe, Ueber Körperkultur und neue Systeme des Zimmerturnens. (Forts.) — Möller, Zur Frage der weibl. Turnkleidung.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: August Hermann †. — Kurth, Zur Geschichte des Eislaufs und des Radfahrens in Deutschland. — B. Hofmann, Keulenübungen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. Mai 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: J. F. Moors and J. P. Munroe, The joint educational responsibility of the school and the community. — W. T. Reid jr. and E. H. Nichols, Football. — E. L. Thorndike, The future of the College Entrance Examination Board. — J. Richman, The incorrigible child. — A. Schinz, The attitude of European scholarship towards the question of an international auxiliary language. — The debate in the House of Representatives on the bill to incorporate the National Education Association.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hübler, Die Biologie in der Oberrealschule und der Meraner Bericht. (Schl.) — A. Heinze †, Latein und Deutsch. — Dauß, Die Handelsrealschule in Mannheim.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Clement, Otto Ludwig als Dramatiker. — A. Dennecke, Humor auf der Kanzel. — M. Mechau, Herder und Goethes Tasso. — H. Unbescheid, Anzeigen aus der Schillerliteratur 1904/1905. (Schl.)

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1905. Nr. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: M. Hægstad, Vestnorske maalføre fyre 1350. Innleiding: Latinsk skrift i gamalnorsk maal. (33 S. Gr. 8.)

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1905. Nr. 2/3.

Inh.: (2.) E. Petersen, Om reaktionsevnen af nogle syrer i alkoholisk opløsning. (26 S.) — Hj. Ditlevsen, Forsøg over nogle Planktondyrs forhold overfor Lys. (24 S. mit 5 Fig. u. 2 Taf.) — (3.) T. Kohl, Stjerneskud over Danmark og nærmeste omlande fraa 1904—1905 inkl. (4 S.) — T. N. Thiele, Et arvelighedsspørgsmaal belyst ved iagttagelseslære. (4 S.)

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 154. Band, Nr. IV. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Th. Gomperz, Beiträge zur Kritik und Erklärung griechischer Schriftsteller. 9. (9 S. Gr. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet 40e année. Nr. 20. Paris, E. Leroux.

Somm.: Schrader, Linguistique et histoire primitive, I, 3e éd. — Vossler, La langue comme création et développement. — Oertel et Morris, La flexion indo-européenne. — Gropp, Celtes et Germains. — Mélanges d'Arbois de Jubainville. — Geneva Misener, Le sens de ydo. — Prellwitz, Dictionnaire étymologique de la langue grecque, 2e éd. — Xénophon, République des Lacédémoniens, p. Pierleoni. — Némethy, L'élégie romaine. — Schulte, L'empereur Maximilien candidat à la papauté — Hauser, Ouvriers du temps passé, 2e éd. — Thirion, Madame de Prie. — Grein, Les idylles prussiennes de Banville. — Lanson, Fréminet, Dupin, Des Cognets, Mélanges d'histoire littéraire. — Lacombe, La psychologie des individus et des sociétés chez Taine. — Ellade, Histoire de l'esprit public en Roumanie au XIXe siècle, I. — Mézières, Au temps passé. — Faguet, L'anticléricalisme. — Lettre de M. Salomon Reinach. — Ben Jonson, The devil is an ass, p. Johnson.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 10. Florenz.

Somm.: J. de Witte, Quinze ans d'histoire. — L. Cappelletti, Napoleone III. — Memorie e notizie di storia patria. — G. Agnoli, Gli albori del romanzo storico in Italia e i primi imitatori di Walter Scott. — U. Scotti, La letteratura francese nel secolo XIX. — L. Cocchi, Il Kalevala. — G. D'Annunzio, Prose scelte. — E. Scapinelli, I comuni italiani e la questione sociale. — Movimento della popolazione secondo gli atti dello stato civile nell' anno 1903. — Annali di statistica. — Statistica industriale. — G. Zacchetti, Cose vecchie e nuove.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 10. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: C. G. Cobet, Lysiae orationes, rec. J. J. Hartman. (G. Wörpel.) — Th. Zielinski, Clauselgesetz in Ciceros Reden; F. Blaß, Die Rhythmen der asianischen u. röm. Kunstprosa; J. Mau, Rhythmische Analyse der Rede Ciceros pro Roscio Amerino. (O. Weise.) — H. Steuding, Griech. und röm. Mythologie. — Ch. Daremberg, Edm. Saglio et Edm. Pottier, Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines. — Der alte Orient. (R. Hansen.) — D. Detleffsen, Die Entdeckung des germanischen Nordens im Altertum. (Ed. Wölfflin.) — H. Saure, Auswahl französ. Gedichte. (Fries.) — C. Billette, Land u. Leute in Frankreich, bearb. v. R. Scherffig. — G. Stier, Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Französische. (Fries.) — Ph. Plattner, Ausführliche Grammatik der französ. Sprache. (H. Bihler.) — Fr. Metzger u. C. Ganzmann, Lehrgang der französ. Sprache. (H. Schmidt.) — M. Koessler, Die Fassung der Alexius-Legende. (Heinr. Spies.) — H. Plate, Lehrgang der engl. Sprache. Unterstufe, bearb. v. Langer; Mittelstufe, bearb. v. Münster. (Bahrs.)

Digitized by Google

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: Berliner Klassikertexte. 3) Griech. Papyri medizin. u. naturwissenschaftl. Inhalts, bearb. v. W. Kalbfleisch u. H. Schöne. (W. Crönert.) — K. Wittneben, Das Perikleische Zeitalter in Aristoteles' Schrift vom Staate der Athener. (Schneider.) — E. Bourgot, L'administration financière du sanctuaire Pythique au IVe siècle avant J.-C. (H. Gillischewski.) — C. D. Buck, A grammar of Oscan and Umbrian. (Bartholomae.) — Tacitus. II Libri III delle Storie, commentato da L. Valmaggi. E. Krause, Uebungen zum Uebersetzen im Anschluß an Tacitus' Germania. (Ed. Wolff.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Chamberlain, Immanuel Kant. (Der alte Glaube VII, 9.)

Chantriot, E., La Champagne. (F. Hahn: Geogr. Ztschr. XII, 5.)

Düringer, A., Nietzsches Philosophie vom Standpunkt des modernen Rechts. (Reichel: Philos. Wochenschr. II, 9.)

Dutoit, J., Das Leben des Buddha. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 126.)

Ehrenreich, P., Die Mythen u. Legenden der südamerikan. Urvölker ꝛc. (W. Lehmann: Anthropos I, 2.)

Ettinger, M., Die Regelung des Wettbewerbs im modernen Wirtschaftssystem. I. (Liefmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 5.)

Le Roy, A., Les Pygmées Négrilles d'Afrique et Négritos de l'Asie. (G. Schmidt: Anthropos I, 2.)

Natorp, P., Platos Ideenlehre. (E. Hohmann: Ztschr. f. Philos. u. philos. Krit. CXXVIII, 1.)

Knepper, J., Das Schul- u. Unterrichtswesen im Elsaß ꝛc. (Landmann: Gymnasium XXIV, 11.)

Koch-Grünberg, Th., Anfänge der Kunst im Urwald. (W. Schmidt: Anthropos I, 2.)

Koppelmann, W., Kritik des sittl. Bewußtseins vom philos. u. histor. Standpunkt. (Spranger: Philosoph. Wochenschr. II, 9.)

Rießer, Zur Entwickelungsgesch. d. deutschen Großbanken. 2. Aufl. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 5.)

Schuster u. Wagner, Die Jugend u. Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg und Könige von Preußen. (Seraphim: Altpreuß. Monatsschr. XLIII, 1/2.)

Aschierschky, S., Die Organisation der industriellen Interessen in Deutschland. (Wirminghaus: Jahrbb. f. Nationalök. XXXI, 5.)

Vogl, A. v., Die wehrpflichtige Jugend Bayerns. (Zander: Körper u. Geist XV, 3.)

Weber u. Wellstein, Enzyklopädie der Elementarmathematik. (Schwering: Gymnasium XXIV, 11.)

Wilkinson, R. J., The Peninsular Malays. I. (Anthropos I, 2.)

Wolff, H., Der Spessart; sein Wirtschaftsleben. (Fr. Schneider: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 5.)

Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Beitrag zur Lehre von den Lohnformen. (Diehl: Ebd.)

Vom 1. bis 7. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlung wiss.-gemeinverständl. Darstellungen. Nr. 17: L. Graetz, Das Licht u. die Farben, 2. Aufl. Nr. 33: Th. Ziegler, Allgemeine Pädagogik, 2. Aufl. Nr. 41: O. Külpe, Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland, 3. Aufl. Nr. 56: L. Busse, Die Weltanschauungen der großen Philosophen der Neuzeit, 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Bar, L. v., Gesetz und Schuld im Strafrecht. 1. Band: Das Strafgesetz. Berlin, Guttentag. (Gr. 8.) ℳ 6.

Bericht der Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler im Königreich Sachsen. Tätigkeit in den J. 1903/5. Dresden. Druck von Meinhold & Söhne. (130 S. Gr. 8. mit 16 Abb.)

Breasted, J. H., Ancient records of Egypt. Vol. III. The nineteenth dynasty. Chicago. The University of Chicago Press. (XXVIII, 279 S. Gr. 8. mit 13 Abb.)

Cunningham, W., The Wisdom of the Wise. Three lectures on Free Trade Imperialism. Cambridge. The University Press. (8.) Geb. Sh. 2.

Dawson, W. H., The German workman. A study in national efficiency. London. King & Son. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Dessau, H., Inscriptiones Latinae selectae. Vol. II. pars II. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Gerland, G., Immanuel Kant, seine geographischen u. anthropolog. Arbeiten. 12 Vorlesungen. Berlin. Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 4.

Görland, A., Index zu Hermann Cohens Logik der reinen Erkenntnis. Berlin. Cassirer. (VIII, 105 S. Gr. 8.)

Günther, L., Ein Hexenprozeß. Ein Kapitel aus der Geschichte des dunkelsten Aberglaubens. Gießen. Töpelmann. (8.) ℳ 2.

Harnack, A., Lukas der Arzt, der Verfasser des dritten Evangeliums und der Apostelgeschichte. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Herold, R., Gottfried Heinrich Graf zu Pappenheim. Seine kriegerische Tätigkeit im westlichen Mitteldeutschland und sein Feldzug an die untere Elbe 1630. München. Beck. (8.) ℳ 2, 50.

Hooper, Ch. E., The anatomy of knowledge. An essay in objective logic. London. Watts & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 3,6.

Antiquarische Kataloge.

Bocca, S., in Rom. Nr. 212. Miscellanea. 559 Nrn.

Gastinger, V., in Paris. Nr. 109. Architektur, Kunst, Archäol., Gesch. ꝛc. 524 Nrn.

Haupt, R., in Halle a. S. Nr. 11. Der alte Orient. 843 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 325. Bücher u. Mskr. über Mexico u. seine Nachbarländer. 1098 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Kirchengeschichte Konsistorialrat Dr. H. v. Schubert in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg mit dem Prädikat Geh. Kirchenrat (als Nachfolger Prof. A. Hausraths, der in den Ruhestand tritt), der ord. Professor der Pharmakologie Dr. A. Hefter in Bern zu gleicher Stellung in Marburg, der Professor an der Forstakademie Geh. Oberforstrat Dr. Neumeister in Tharandt zum Oberforstmeister und Vorstand des Forstbezirks Dresden, Prof. Dr. E. Kühnemann in Posen zum ord. Professor der Philosophie in Breslau, der Privatdozent der Ohren-, Nasen- und Kehlkopf-Heilkunde Dr. H. Preysing in Leipzig zum ord. Professor an der Akademie für praktische Medizin in Köln a. Rh. (zum 1. August), der Privatdozent der Chirurgie Dr. R. Klapp in Bonn zum a. ord. Hon.-Professor, Dr. Ch. de Roche zum Lektor der französischen Sprache in Basel ernannt.

In Basel habilitierten sich Dr. Ed. Schweizer für Kirchenrecht und öffentliches Recht und Dr. R. Stähelin für innere Medizin, in Heidelberg Dr. L. Schreiber für Ophthalmologie, in München der bisherige Privatdozent an der Univ. Kiel Dr. A. Rößle für pathologische Anatomie und Dr. A. Uffenheimer für Kinderheilkunde.

Der Gymn.-Oberlehrer A. Wirmer in Paderborn wurde zum Direktor des Gymnasiums in Marburg ernannt.

Zu Mitgliedern der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien wurden gewählt 1) in der philosophisch-historischen Klasse zu wirklichen Mitgliedern die ord. Professoren Dr. J. Seemüller und Dr. H. v. Arnim daselbst, zu korrespondierenden Mitgliedern die ord. Professoren Dr. A. Musil, Dr. Frhr. v. Wieser, Dr. E. Oberhummer, Dr. H. v. Zwiedineck-Südenhorst und Dr. P. W. Schmidt in Wien, Hofrat Dr. L. Pastor in Innsbruck und Dr. A. v. Meinong in Graz; 2) in der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse zu wirklichen Mitgliedern die ord. Professoren Hofräte Dr. E. Zuckerkandl und Dr. E. Ludwig in Wien, zu korrespondierenden Mitgliedern der ord. Professor Dr. R. Klemensiewicz in Graz, die a. ord. Professoren Dr. J. Schaffer und Dr. J. Herzig in Wien und der ord. Professor an der technischen Hochschule Dr. Emil Müller daselbst.

Der Privatdozent der Geschichte an der techn. Hochschule Prof. Dr. E. Marx in Stuttgart wurde zum ord. Mitglied der württemberg. Kommission für Landesgeschichte ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Fr. Marx in Leipzig (vom 1. Oktober ab in Bonn) der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem a. ord. Professor der Medizin Dr. E. v. Lesser in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor der Chirurgie Geheimrat Dr. E. v. Bergmann in Berlin der Titel eines ersten Honorarprofessors der kaiserl. türk. Schule für Medizin und der Kinderklinik „Hamidie" und seinem Assistenten Dr. Bier der Titel des zweiten Honorarprofessors, außerdem beiden die goldene türk. Liakat-(Verdienst-)Medaille, dem Oberlehrer an der Louisenstiftung Dr. E. Dittmar in Posen, dem Gymn.-Oberlehrer Dr. R. Kade in Dresden-Neustadt und (durch den König von Württemberg) dem Afrikaforscher und Zoologen Oskar Neumann in Charlottenburg das Prädikat Professor, dem ord. Hon.-Professor Geh. Med.-Rat Dr. J. Doutrelepont in Bonn der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Realgymn.-Professor Dr. O. Handel in Reichenbach i. Schl. derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor der Augenheilkunde Geh. Med.-Rat Dr. v. Hippel in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Hon.-Professor der Medizin Dr. J. H. Rille in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Verlagsbuchhändler Dr. Georg Paetel in Berlin das Ritterkreuz 2. Abteilung des großh. sächs.-weimar. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen Falken.

Am 26. Mai † in Teschen der Verlagsbuchhändler Karl Prochaska im 77. Lebensjahre.

Am 1. Juni † in Breslau der ord. Professor der pharmazeutischen Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Theodor Poleck im 85. Lebensjahre; in Berlin der Privatdozent des Tibetischen, Mongolischen und der Geschichte des Buddhismus Dr. Georg Huth im 40. Lebensjahre.

Am 2. Juni † in Hannover der frühere Professor der Geologie an der Univ. Cordova (Argentinien) Dr. Ludwig Brakebusch, 57 Jahre alt.

Am 3. Juni † in Weimar der Altphilologe und Schulmann Geh. Regierungsrat Dr. Otto Heine im 75. Lebensjahre.

Am 5. Juni † in Groß-Lichterfelde bei Berlin der Philosoph Eduard v. Hartmann im 65. Lebensjahre.

Am 9. Juni † in Freiberg (Sachsen) der Professor der mechanisch-metallurgischen Technologie und Eisenhüttenkunde Geh. Bergrat Dr. A. Ledebur, 69 Jahre alt.

Vor kurzem † in Stockholm der Direktor der Sternwarte Prof. Dr. A. Lindhagen, 87 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **deutsche technische Hochschule in Prag** feiert Anfang November d. J. das Jubiläum ihres 100jährigen Bestehens.

Die Hauptversammlung des Vereins für **historische Waffenkunde** wird vom 2. bis 5. Juli d. J. in Nürnberg tagen.

Die diesjährige Hauptversammlung des Gesamtvereins der deutschen **Geschichts- und Altertumsvereine** wird in den Tagen vom 25. bis 28. September in Wien gehalten werden. Der Archivtag wird, ebenfalls in Wien, am 24. September vorangehen.

Der 7. **Tag für Denkmalpflege** wird am 27. und 28. September d. J. in Braunschweig abgehalten. Auf der Tagesordnung stehen folgende Vorträge und Berichte: Am 27. September 1) Provinzialkonservator Büttner (Steglitz) „Wie ist die öffentliche Meinung zu Gunsten der Denkmalpflege zu beeinflussen?“, 2) Provinzialkonservatoren Rehorst (Merseburg) und Dr. Burgemeister (Breslau) „Ueber die Möglichkeit der Erhaltung alter Städtebilder unter Berücksichtigung moderner Verkehrsanforderungen“, 3) Konservator Dr. Hager (München) und Provinzialkonservator Dr. Haupt (Eutin) „Bemalung und Konservierung mittelalterlicher Holz- und Steinskulpturen“, 4) Provinzialkonservator Dr. Reimers (Hannover) „Die Instandsetzung alter Altarbilder, erläutert am Flügelaltar von Haverbeck, sowie an den Antependien aus dem Dom in Goslar und der Klosterkirche in Wennigsen am Deister“, Stadtbaurat Schaumann (Frankfurt a. M.) und Prof. Stiehl (Charlottenburg) „Bericht der Kommission über die Aufnahme der kleinen Bürgerhäuser“ (nebst Ausstellung der bisher fertiggestellten Aufnahmen), 6) Amtsrichter Dr. Bredt (Lennep) „Aufgaben der Denkmalpflege im Bergischen Lande (Bürgerhäuser)“, 7) Geh. Oberbaurat Hoßfeld (Berlin) „Ueber Denkmalpflege auf dem Lande“, 8) Geh. Baurat H. Pfeifer (Braunschweig) „Ueber braunschweigische Stifts- und Klosterkirchen“ (mit Lichtbildern). Am 28. September: 9 Prof. Dr. Dehio (Straßburg) „Bericht über das Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler“, 10) Geheimrat Dr. Loersch (Bonn) „Ueber städtische Kunst-Kommissionen“, 11) Prof. Stiebl „Backsteinbau und Denkmalpflege“, 12) Architekt Sandtrock (Hildesheim) „Denkmalpflege in Hildesheim“, 13) Prof. Lübke (Braunschweig) „Ueber Bemalung alter Holzbauten“, Prof. Dr. Meier (Braunschweig) Nachtrag und Ergänzungen zu dem Vortrag „Ueber die Erhaltung alter Straßennamen“. Nachmittags: Besichtigung der Stadt Braunschweig und ihrer Kunstschätze, der Ausstellung alter braunschweigischer Goldschmiedearbeiten im herzoglichen Museum, der Ausstellung von Aufnahmen alter Baudenkmäler aus Land und Stadt Braunschweig in der ehemaligen St. Aegidienkirche und des Vaterländischen Museums. Im Anschluß an die Tagung findet am Sonnabend den 29. September ein Ausflug nach Hildesheim statt. Von jedem Teilnehmer wird ein Beitrag von 3 ℳ erhoben, wofür kostenlose Zusendung des stenographischen Berichts über die Verhandlungen des Tages erfolgt.

Ein Komitee, bestehend aus den Herren Dr. Collijn in Uppsala, Direktor H. O. Lange in Kopenhagen, Prof. Dr. K. Haebler in Dresden und Dr. E. Voulliéme in Berlin, erläßt einen Aufruf zur Gründung der **„Gesellschaft für Typenkunde des XV. Jahrh.“** behufs Förderung des Inkunabelstudiums durch Reproduktionen einer möglichst großen Anzahl von Inkunabeltypen (systematisch im Anschluß an Haeblers Typenrepertorium geordnet). Die Gesellschaft hat die Absicht, jährlich zunächst einen Band herauszugeben, der möglichst 100 Blätter umfassen wird; der Subskriptionspreis soll 25 ℳ nicht übersteigen. Die Mitgliedschaft auf Lebenszeit kann durch einen einmaligen Beitrag von mindestens 500 ℳ erworben werden. Dr. Collijn hat als Sekretär die Redaktion der Gesellschaftspublikationen übernommen. Alle Zahlungen sind an den Schatzmeister der Gesellschaft Buchhändler Rudolf Haupt in Halle a. S. zu richten, der auch den Vertrieb und die Versendung der Publikationen übernommen hat.

Wissenschaftliche Stiftungen, Verwilligungen, Preise.

Die Heidelberger Universitätsbibliothek erhielt von Herrn Wilhelm v. Chelius zum Geschenk die Bibliothek seines Großvaters, des Chirurgen Geh. Rats Maximilian Joseph v. Chelius, der von 1817 bis 1864 als Professor an der Ruperto-Carolina gewirkt hat.

Die **k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin** bewilligte durch die physikalisch-mathematische Klasse: F. E. Schulze zur Anschaffung eines Apparates für Mikrophotographie mittels ultravioletten Lichts behufs Fortführung seiner Untersuchungen über den Bau der Wirbeltierlungen 2578 ℳ; dem Professor Dr. J. Bauschinger in Berlin zur Bearbeitung einer achtstelligen logarithmisch-trigonometrischen Tafel als zweite Rate 3500 ℳ; dem Professor Dr. R. Brauns in Kiel zum Abschluß seiner Untersuchung der zur Diabasgruppe gehörenden Gesteine des rheinischen Schiefergebirges 1000 ℳ; Dr. W. Gothan in Berlin zu Untersuchungen über die Anatomie der Gagathölzer sowie über die Jura-Flora von Whitby (Nord-England) 700 ℳ; dem Ingenieur W. Herrmann in Weißensee bei Berlin als Zuschuß zu den Kosten einer Expedition in das argentinisch-bolivianische Grenzgebiet zum Zweck der geographischen Erforschung desselben 2000 ℳ; Dr. O. Kalischer in Berlin zu einer Untersuchung über die Beziehungen des Schläfenteils des Großhirns zum Hörakt 700 ℳ; dem Professor Dr. G. Klemm in Darmstadt zum Abschluß seiner Untersuchungen über die krystallinen Gesteine der Tessiner Alpen 250 ℳ; dem Professor Dr. W. Kükenthal in Breslau zu einer Reise nach Westindien behufs Studiums der dortigen Korallen 4500 ℳ; dem Professor Dr. O. Schultze in Würzburg zu Untersuchungen über die Histologie des Nervensystems 1000 ℳ; Alb. Schulz in Busch bei Dahl (Kreis Paderborn) zum Abschluß einer Monographie der Trigonaloiden 325 ℳ; Dr. F. Tannhäuser in Berlin zu einer mineralogisch-petrographischen und geologischen Untersuchung des Gabbrogebietes von Neurode (Schlesien) 540 ℳ; Dr. J. Wilhelmi aus Marburg zu einer Monographie der marinen Triasladen 600 ℳ; — durch die philosophisch-historische Klasse: dem Prof. Dr. Diels zur Fortführung der Arbeiten an einem Katalog der Handschriften der antiken Aerzte 3000 ℳ; dem Professor Dr. Koser zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Großen 6000 ℳ; dem Professor Dr. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der Sammlung der griechischen Inschriften 5000 ℳ; der Deutschen Kommission zur Fortführung ihrer Unternehmungen 3000 ℳ; für die Bearbeitung des »Thesaurus linguae Latinae« über den etatsmäßigen Beitrag von 5000 ℳ hinaus noch 1000 ℳ und zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 ℳ. — Die Akademie hat auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der **Bopp-Stiftung** den Jahresertrag der Stiftung im Betrage von 1350 ℳ dem Direktorial-Assistenten am Museum für Völkerkunde in Berlin Prof. Dr. F. W. K. Müller in Anerkennung seiner scharfsinnigen und folgenreichen Entzifferung der in Chinesisch-Turkestän gefundenen manichäischen Schriftwerke zuerkannt.

Der mathematische **Bolnai-Preis** (10000 Kr.) wurde von der k. ungarischen Akademie der Wissenschaften dem französischen Mathematiker Henri Poincaré verliehen, jedoch ist dabei dem deutschen Mathematiker Prof. Hilbert in Göttingen, zu dessen Gunsten die Wahl der Preisrichter lange schwankte, eine besondere Ehrung dadurch zuteil geworden, daß Hilberts Arbeiten zum Beweis ihrer hohen Wertschätzung in dem Bericht des Preisausschusses mit gleicher Ausführlichkeit hervorgehoben werden wie die des französischen Gelehrten.

Preisaufgaben.

Das Preisausschreiben der **Deutschen botanischen Gesellschaft** verlangt eine größere, womöglich monographische, streng naturwissenschaftliche Arbeit über „die Richtigkeit der von Hansgirg vertretenen Lehre vom Pleomorphismus (Polymorphismus) der Algen“. Der Preis beträgt 1000 ℳ nebst Zinsen. Die Arbeiten in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache mit Motto sind bis 31. Dezember 1907 zu Handen des Sekretärs der Gesellschaft, Prof. Dr. Karl Müller in Steglitz bei Berlin, einzureichen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Bei Wigla an der Stätte der alten Stadt Aigiale im nördlichen Teil der Insel **Amorgos** wurde eine große griechische Inschrift von 136 Zeilen gefunden.

Literarische Neuigkeiten.

Die bisher in Mainz veröffentlichten **„Forschungen zur christl. Lit.- u. Dogmengeschichte“**, hrsg. von den Professoren Dr. A. Ehrhard und Dr. P. Kirsch, werden von nun an im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn und im vergrößerten Bogenumfang weiter erscheinen. Das im Druck befindliche 1. Heft des VI. Bandes wird eine größere Abhandlung von Heinrich Brewer S. J. unter dem Titel „Commodianus von Gaza, ein arelatensischer Lateindichter aus der Mitte des 5. Jahrh.“ enthalten. Die Subskribenten auf den ganzen Band genießen den Vorzug eines billigeren Preises. (Mitteil. d. Verlags.)

Axel Andersens Schrift **„Das Abendmahl** in den zwei ersten Jahrhunderten nach Christus“ erschien soeben in 2., durch wichtige

Digitized by Google

Nachträge und einige Berichtigungen vermehrter Auflage (Gießen, Töpelmann; 111 S. 8., Pr. 2 ℳ). Die Tatsache, daß „Justin das Pascha nur als Vorbild des geopferten, nicht aber des gegessenen wahren Passalammes kennt", und ihre große Bedeutung für die Abendmahlsfrage legt der Verf. in dieser zweiten Ausgabe des näheren auseinander und geht auch auf 1 Kor. 10, 3—4 in Betracht der Folgerungen für das Abendmahl näher ein.

Die archäologischen Entdeckungen in dem dereinst vom Feuer zerstörten Hradischt (oppidum) von Stradonitz, 32 km von Prag, die eine überraschende Kulturgemeinschaft mit den gallischen Funden von Mont Beuvray (der alten Hauptstadt der Häduer Bibracte) aufzeigen, haben 1903 in einer ausführlichen Monographie des Konservators des Museums des Kgr. Böhmen Dr. J. L. Píč eine abschließende Darstellung gefunden, die der Konservator J. Déchelette soeben in französischer Uebersetzung bei K. W. Hiersemann in Leipzig herausgibt: **»Le Hradischt de Stradonitz en Bohème«** (Quartband mit 58 Taf., davon 4 farb., und 15 Textabb., Pr. geb. 48 ℳ). Die zahlreichen Funde, Münzen, Fibeln, Emailobjekte, Bronzefigürchen, Waffen und eiserne Geräte, farbige keramische und Glasarbeiten, geschnittene Steine ꝛc. geben ein anschauliches Bild der keltischen Kultur.

Prof. Dr. Czapski, der technische Leiter der Zeißwerke in Jena, ist mit der Herausgabe der **sozialpolitischen Schriften Professor Ernst Abbes** beschäftigt, die zumeist nur handschriftlich vorhanden und bisher unzugänglich waren. Demnächst werden im Verlage von G. Fischer in Jena folgende Arbeiten erscheinen: „Gewinnbeteiligung der Arbeiter in der Großindustrie" (Vortrag, 1897), „Ueber die Grundlagen der Lohnregelung in dem optischen Werke" (1897), „Die volkswirtschaftliche Bedeutung der Verkürzung des industriellen Arbeitstages" (1901). Wohl als hervorragendste sozialpolitische Leistung des großen Mannes ist der Sammlung das Statut der Karl Zeiß-Stiftung angefügt, das sich als die gesetzgeberische Kodifikation eines modernen Arbeiterrechts in einem umfangreichen Sonderbetriebe darstellt. (Voss. Ztg.)

Der Ausstellung für Kunststickerei und verwandte Fächer im Museum für Kunstgewerbe zu Haarlem (Nov. und Dez. 1904) verdankt seine Entstehung das soeben vom Verlag K. W. Hiersemann in Leipzig veröffentlichte Werk: **„Moderne Kunstnadelarbeiten"**, 54 Abbildungen in Lichtdruck (darunter 5 Farbendrucke) mit Text von Elisabeth M. Rogge und Vorwort von E. A. v. Saher, Direktor der Kunstgewerbeschule in Haarlem 35 Taf. Fol. nebst 21 S. Text mit 5 Abbildungen, in Mappe Preis 30 ℳ).

Verschiedenes.

Das Antiquariat von Oswald Weigel in Leipzig veranstaltet vom 18. bis 23. Juni d. J. eine 2684 Nummern zählende Auktion, die u. a. die Bibliothek des † Landrates Geh. Reg.-Rats Werner Frhn. v. Schleinitz zu Hersfeld in Hessen enthält und seltene Werke der galanten Literatur Frankreichs aus dem 18. Jahrh., vor allem aber der dramatischen, galanten, komischen und satirischen deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrh. aufweist. Daran schließt sich im Juli die Versteigerung der ersten Abteilung der Bibliothek des vor Jahresfrist gestorbenen Lutherforschers **Knaake**, eine bedeutende Sammlung der Schriften Luthers und Melanchthons umfassend; der Katalog bildet als bibliographisches Hilfsmittel eine wichtige Ergänzung zu Goedeke, Weller und Panzer. Im Spätsommer und Herbst gelangen die übrigen Teile der Bibliothek zum öffentlichen Verkauf, zunächst die Originaldrucke der Reformationszeit.

Die Büchersammlung des jüngst verstorbenen Dichters und Literaturhistorikers Dr. Eduard **Grisebach** in Berlin wird durch das dortige Antiquariat von Martin Breslauer versteigert werden. Die Bibliothek ist reich an seltenen Werken aus allen Gebieten der Weltliteratur; Grisebach hat sie in dem mehrfach aufgelegten „Weltliteraturkatalog eines Bibliophilen" beschrieben und mit ausführlichen literarischen Erläuterungen versehen.

Mitteilung.

Die erste Serie der von uns herausgegebenen „Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche" ist in neun Bänden 1898 bis 1903 in der Dieterichschen Verlags-Buchhandlung in Leipzig erschienen. Nachdem dies literarische Unternehmen einige Jahre über geruht hat, beabsichtigen wir, uns vielfach ausgesprochenen Wünschen nachgebend, jetzt mit der Herausgabe einer zweiten Serie zu beginnen, die unter dem Titel „Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche" im Verlag von Trowitzsch & Sohn in Berlin im Umfang von zwei Bänden jährlich erscheinen soll. Absicht und Art dieser „Studien" dürfen wir als von der ersten Serie her bekannt voraussetzen.

Göttingen und Berlin, Mai 1906.

N. Bonwetsch. R. Seeberg.

Anläßlich einer außerordentlichen Arbeit von noch ca. 4 jähriger Dauer wird ein

wissenschaftlicher Hilfsarbeiter mit bibliothekarischer Schulung

zu baldigstem Eintritt gesucht. Meldungsfrist acht Tage. Bewerbungen mit Zeugnissen und Angabe der Gehaltsansprüche erbeten von der

K. Landesbibliothek
Stuttgart.

Literarische Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

INSCRIPTIONES LATINAE SELECTAE

EDIDIT

HERMANNUS DESSAU.

VOL. II. PARS II.

gr. Lex. 8. (IV und S. 737—1040.) Geh. 10 Mark.

Früher erschienen:

Vol. I. gr. 8. (VII und 580 S.) 1892. 16 Mark.
Vol. II, pars I. gr. 8. (IV und 736 S.) 1902. 24 Mark.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Kristoffer Nyrop
Das Leben der Wörter

Autorisierte Uebersetzung a. d. Dänischen

von

Robert Vogt.

17 Bogen. 8°. 3 ℳ geh.; 4 ℳ geb.

In ungemein geistreicher und anziehender Weise bespricht der Verfasser in grossen Zügen das Leben der Wörter, indem er die wechselvollen Schicksale ihrer Bedeutungsentwicklung darstellt. Das Buch ist als ein vollendetes Muster der schönsten Art von Popularisierung wissenschaftlicher Forschungsergebnisse anzusehen: unterhaltend wie der beste Roman, hält es den Leser von Anfang bis zum Schlusse in regster Spannung, es ist für ihn eine Quelle reinen Genusses, umfassender Belehrung und reichster Anregung.

Digitized by Google

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Romantische Schule.

Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes

von

Rudolf Haym.

Zweite Auflage.

gr. 8. (XII und 950 Seiten.) geh. 16.— M., geb. in Halbleder 18.50 M.

Verlag von FERDINAND ENKE in Stuttgart.

Soeben erschien:

Kohler, Geh.-Rat Prof. Dr. J., Urheberrecht an Schriftwerken und Verlagsrecht. 1. Liefg. (Bg 1—10). 8°. 1906. geh. M. 4.—. Das Werk erscheint etwa innerhalb Jahresfrist vollständig; die Ausgabe findet in drei ungefähr gleichstarken Lieferungen statt.

Lippert, Julius, Bibelstunden eines modernen Laien. Mit einem Kärtchen. kl. 8°. 1906. geh. M. 3.–; in Leinwand geb. M. 4.—.

Wundt, Geh. Rat Prof. Dr. W., Logik. Eine Untersuchung der Prinzipien der Erkenntnis und der Methoden wissenschaftlicher Forschung. Drei Bände. **I. Band: Allgemeine Logik und Erkenntnistheorie. Dritte umgearbeitete Auflage.** gr. 8°. 1906. geh. M. 15.—; in Leinwand geb. M. 16.60.

Von großer altangesehener rühriger Verlagsbuchhandlung

wissenschaftlicher und pädagogischer Richtung

wird **Historiker** oder **Germanist** als

wissenschaftlicher Mitarbeiter

gesucht. Die Stellung ist eine durchaus selbständige, die infolge der Ausdehnung und der Mannigfaltigkeit des Verlages eine interessante, befriedigende Tätigkeit gewährt. Ihre äußere Gestaltung ist dementsprechend durchaus als die einer Lebensstellung vorgesehen. Erforderlich ist wissenschaftliche Tüchtigkeit, rasche Auffassungsgabe, Gewandtheit im Verkehr. Für ältere Herren ist die Stellung nicht geeignet. Bewerbungen mit möglichst eingehenden Angaben über Bildungsgang, bisherige Tätigkeit, Besitz der erforderlichen Eigenschaften und event. Gehaltsansprüche erbeten unter # A. B. 15 a. d. Exped. d. Bl.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Soeben erschien:

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von

Wilhelm Crönert.

184 Seiten. Mark 30.—.

Theodor Ackermann

K. Hofbuchhandlung und Antiquariat

München, Promenadeplatz 10

An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte). Tanzkunst	909 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia.	1953 „
531.	Französische Belletristik	2146 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
535.	Deutsche Literatur bis 1840	1611 „
536.	Auswahl von wertvollen Werken aus verschiedenen Gebieten	2400 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1864 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	813 „
545.	Deutsche Belletristik seit 1840	5323 „
546.	Freimaurerei, Jesuitica, Wiedertäufer etc.	780 „
547.	Auswahl aus verschied. Gebieten	3000 „
548.	Germanistik	1093 „

Digitized by Google

C. H. BECK'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München

Neuerscheinungen — Frühjahr 1906

Theologie — Philosophie — Ethik

Priv. Doz. *Karl Girgensohn, Zwölf Reden über die christliche Religion.* Ein Versuch, modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen. Geb. M 4.—

Dr. *Wilhelm Hans, Schicksal und Wille.* Ein Versuch über Ibsens Weltanschauung. Geb. M 1.50

Prof. D. Dr. *Haußleiter, Die vier Evangelisten.* Vorträge. Geh. M 1.20

Dr. *Theodor Lessing: Schopenhauer, Wagner, Nietzsche.* Einführung in moderne deutsche Philosophie. Geh. M 5.50. geb. M 6.50

Johanna Pirscher, Wachstum. Gedanken über sittliches Sein und Werden. Geb. M 1.20

Prof. Dr. *Herm. L. Strack, Einleitung in das alte Testament.* 6. Aufl. Geb. M 4.80

Prof. Dr. *Johannes Volkelt, Die Quellen der menschlichen Gewißheit.* Kart. M 3.50

Philologie

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben von Iwan von Müller.

V, 2: Prof. Dr. O. Gruppe, Griechische Mythologie u. Religionsgeschichte. 2 Bände M 36.—, geb. M 40.—

Gruppes Griechische Mythologie ist soeben vollständig geworden.

Das „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft" liegt nun **in erster Auflage vollständig** vor mit einziger Ausnahme von Band VII, 4. Abt., II. Hälfte (Schlußteil von „Schanz, Römische Litteraturgeschichte") und von Band IX, 2. Abt. („Manitius, Lateinische Litteraturgeschichte des Mittelalters"). Diese beiden Teile gelangen voraussichtlich im Laufe der nächsten Jahre zur Ausgabe.

Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters. Herausgegeben von Ludwig Traube. Band I in 3 Heften M 15.—. Bisher erschienen:

I, 1: Priv.-Doz. Dr. S. Hellmann, Sedulius Scottus. Einzelpreis geh. M 6.—

I, 2: Ass.-Prof. Edward K. Rand, Johannes Scottus. Einzelpreis geh. M 8.50

Die Quellen und Untersuchungen werden in zwanglosen Heften erscheinen. Die einzelnen Hefte sollen zu Bänden von mindestens 28 und höchstens 33 Bogen zusammengefügt werden. Der Subskriptionspreis für einen Band im Umfang von 28—33 Bogen (oder eine entsprechende Anzahl von Tafeln) beträgt M. 15.—. Der Preis der Einzelausgabe der Hefte wird ein beträchtlich erhöhter sein.

Dr. *Arthur Ungnad, Babylonisch-assyrische Grammatik* mit Lesestücken u. Wörterbuch (in Transskription). Geb. M 3.50

Unentbehrlich für alle Theologen, Philologen und Juristen, welche, ohne die schwierigen Keilschriftzeichen zu erlernen, mit der babylonisch-assyrischen Sprache und dem Inhalt der zahlreichen in Transskription (latein. Buchstaben) veröffentlichten Keilschriften sich bekannt machen wollen.

Pädagogik

Handbuch d. deutsch. Unterrichts, hsg. von Adolf Matthias

I, 2: Prof. Dr. Paul Geyer, Der deutsche Aufsatz. Geh. M 5.50, geb. M 6.50

I, 3: Prof. Dr. Paul Goldscheider, Lesestücke und Schriftwerke. Geh. M 8.—, geb. M 9.—

III, 1: Prof. Dr. Rich. M. Meyer, Deutsche Stilistik. Geh. M 5.—, geb. M 6.—

Das Handbuch des deutschen Unterrichts hat im Herbst 1905 zu erscheinen begonnen. Es soll etwa 14 auch einzeln käufliche Teile umfassen, von denen bis jetzt die hier angezeigten drei vorliegen. Ausführliche Prospekte stehen gern zu Diensten.

Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, herausgegeben von A. Baumeister.

III: Geh. Oberschulrat Dr. Dettweiler, Didaktik u. Methodik des lateinisch. Unterrichts. 2. völlig neubearb. Aufl. Geh. M 5.50, geb. M 6.50 (auch als Sonderausgabe käufl.)

XI/XII Prof. Dr. Alfred Kirchhoff u. Prof. Dr. Siegmund Günther, Didaktik und Methodik des Geographieunterrichts. 2. Auflage. Geh. M 3.—, geb. M 4.— (Auch als Sonderausgabe käuflich.)

Geschichte

Dr. *Theodor Bitterauf, Bayern als Königreich* 1806—1906. Ein Jahrhundert vaterländischer Geschichte. Geb. M 4.—

Dr. *Rudolf Herold, Gottfried Heinrich Graf zu Pappenheim.* Seine kriegerische Tätigkeit 1630. Geh. M 2.50

Prof. Dr. *Siegmund Riezler, Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte.* Geb. M 1.—

Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. Neue Folge. 21. Jahrgang 1905. Herausg. von Gustav Roloff. Geh. M 9.—

Staats- und Rechtswissenschaft

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutschen Reiches. Herausgegeben von Prof. Dr. Otto Fischer. Band XIV in 2 Heften. Subskriptionspreis M 12.—

XIV, 1: Prof. Dr. Ernst Jacobi, Das Wertpapier als Legitimationsmittel. Einzelpreis M 3.—

XIV, 2: Reichsgerichtsrat Hermann Wittmack, Das Erbbaurecht des BGB. Einzelpreis M 10.—

Dr. *Fritz Berolzheimer, System der Rechts- und Wirtschaftsphilosophie* III: Philosophie des Staates samt den Grundzügen der Politik. Geh. M 10.—, geb. M 11.50

Handausgabe des Bürgerlichen Gesetzbuches. In Verbindung mit OLGR. Ebert (Breslau) und Min.Rat H. v. Schneider (Berlin) herausgegeben von Prof. Dr. Otto Fischer (Breslau) und Staatsrat Dr. v. Henle (München). 7. Auflage (51.-62. Taus.) 96 Bogen. Geb. M 7.—

Dr. *Georg Lang: Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht.* Seine Erweiterung und seine Beschränkung im Konkurs des Schuldners. M 10.—

Regers Entscheidungen der Gerichte und Verwaltungsbehörden. 26. Band. M 12.—

Sammlung kleinerer Reichsgesetze u. Verordnungen handelsrechtlichen Inhalts. Eine Ergänzung z. Handelsgesetzbuch. Mit alphab. Sachregist. (41 Nrn.). 2. ergänzte Aufl. Geb. M 3.—

Sammlung der auf Heer und Flotte bezüglichen Gesetze und Verordnungen des Deutschen Reiches. Textausgabe mit Inhalts- und Sachverzeichnis (96 Nrn.). Geb. M 4.—

Prof. Dr. *Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts.* Textausgabe mit Sachregister und Literaturnachweisungen (58 Nrn.). Geb. M 4.—

„Statuen deutscher Kultur"

Herausgegeben von Will Vesper

Bd. 5 Vorgoethesche Lyriker. Ausgewählt von Hans Brandenburg. Geb. M 1.80, in Leder M 3.50

Bd. 6 Hölderlins Dichtungen. Ausgewählt von Will Vesper. Geb. M 1.60, in Leder M 3.—

Bd. 7 Jean Pauls Träume. Ausgewählt von Will Vesper. Geb. M 1.60, in Leder M 3.—

Bd. 8 Meier Helmbrecht von Wernher dem Gärtner. Neudeutsch v. W. Vesper. Geb. M 1.20, in Leder M 3.—

Literaturgeschichtliche Biographien

Karl Berger, Schiller. Sein Leben und seine Werke. In zwei Bänden. Band I 3. Auflage (7.—10. Tausend) geb. M 6.—, in f. Halbkalblederband M 8.50

Band II soll im Herbst 1906 erscheinen.

Dr. *Albert Bielschowsky, Goethe,* Sein Leben und seine Werke. In zwei Bänden. Band I, 10. und 11. Aufl. (30.—36. Taus.) geb. M 6.—. Band II, 9. und 10. Aufl. (27.—33. Taus.) geb. M 8.—, in f. Halbkalbleder jeder Band M 2.50 mehr.

Hierzu eine Beilage von Franz Deuticke in Wien.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

III 901

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 26. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 23. Juni 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (881): Herrmann, Die Idee der Sühne im Alten Testament. Leipoldt, Didymus der Blinde von Alexandria. **Philosophie** (885): Wentscher, Ethik 2. Teil. **Geschichte** (886): Kretschmayr, Geschichte von Venedig. I. Zarebky, Der erste Kölner Zensurprozeß. Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis 16. Jahrh. 20. Band: Augsburg, 6. Band. Salomon, William Pitt, I, 1. Fehling, Heinrich Theodor Behn. **Länder- und Völkerkunde** (892): Beck, Amerikanische Streiflichter. **Naturwissenschaften. Mathematik** (893): Mecking, Die Eistrift aus dem Bereich der Baffin Bai. Abel, Chemie in Küche und Haus. Horn, Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. **Medizin** (898): Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen, von Zuntz, Loewy, Müller, Caspari. **Rechts- und Staatswissenschaften** (907): Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig VI 1. Band: Die juristischen Hdschrr., von Heilig. Nouveau recueil général de traités, continuation par Stoerk, 2me série, tome XXXII, première livraison. Bueck, Der Centralverband deutscher Industrieller 1876 bis 1901, 3 Bände. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (909): Oldenberg, Bedaforschung. Euripidis fabulae, recogn. Murray, I, II. Libanii opera, rec. Foerster, Vol III. Orationes XXVI—L. The works of Ralph Waldo Emerson ed. by Sampson, 5 vols. Kalff, Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde, I. Heinrichs von Neustadt „Apollonius von Tyrland", „Gottes Zukunft" und Vlaio Philiberti, hgb. v. Singer. **Kunstwissenschaft** (905): v. Bissing, Die Mastaba des Gemnikai. I. Meyerheim, Adolf von Menzel. Meier-Graefe, Der junge Menzel. **Vermischtes** (908). **Bibliographischer Teil** (909). **Nachrichten** (913).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abel, G., Chemie in Küche und Haus. (894.)
Beck, L., Amerikanische Streiflichter. (892.)
Bissing, F. W. v., Die Mastaba des Gem ni kai. Im Verein mit A. E. P. Weigall hgb. 1. Bd (905.)
Bueck, H. A., Der Centralverband deutscher Industrieller 1876 bis 1901. 3 Bde (898.)
Die Chroniken der deutschen Städte im 14. bis 16. Jahrh. 20. Band. Augsburg. 6. Band (888.)
The works of Ralph Waldo Emerson ed by G Sampson. 5 vols. (902.)
Euripidis fabulae. Recogn. brevique adnotatione crit instruxit G. Murray. Tom. I. II. (900.)
Fehling, E. F., Heinrich Theodor Behn, Bürgermeister der freien und Hansestadt Lübeck. (890.)
Heinrichs von Neustadt „Apollonius von Tyrland" ꝛc., hgb. v. S Singer. (904.)
Herrmann, J., Die Idee der Sühne im A. Test. (881.)
Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Von N. Zuntz, A. Loewy, F. Müller, W. Caspari (896.)
Horn, J., Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. (891.)
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Eerste deel (902.)
Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig VI Die jurist. u. deutschen Hdschrr. 3. Band: Die jurist. Hdschrr., von R. Heilig. (897.)
Kretschmayr, H., Geschichte von Venedig. 1. Band: Bis zum Tode Enrico Dandolos. (886.)
Leipoldt, J., Didymus der Blinde von Alexandria. (882.)
Libanii opera. Rec. R. Foerster. Vol. III. Orationes XXVI—L. (901.)
Mecking, L., Die Eistrift aus dem Bereich der Baffin-Bai beherrscht von Strom und Wetter. (893.)
Meier-Graefe J., Der junge Menzel. (907)
Meyerheim, P., Adolf von Menzel. (907.)
Oldenberg, H., Bedaforschung. (899.)
Nouveau Recueil général de traités, contin. p. Stoerk, 2me série. Tome XXXII. Première livraison. (898.)
Salomon F., William Pitt. 1. Bd Bis zum Ausgang der Friedensperiode (1763). 1. Teil. (888.)
Wentscher, M., Ethik 2. Teil. (885.)
Zarebky, O., Der erste Kölner Zensurprozeß. (887.)

Theologie.

Herrmann, Johs., Die Idee der Sühne im Alten Testament. Eine Untersuchung über Gebrauch und Bedeutung des Wortes »kippere«. Leipzig, 1905. Hinrichs. (IV, 112 S. Gr. 8.) ℳ 3,50; geb. ℳ 4, 50.

Der zweite Titel dieser Untersuchung gibt besser als der erste an, um was es dem Verf. zu tun war. Nach einer Uebersicht über die Anschauungen von Hofmann, Ritschl, Riehm und Schmoller folgt eine eingehende, das alttestamentliche Material vollständig aufführende Besprechung der Stellen, an denen kipper oder ein dazu gehöriges Wort vorkommt; besonders eingehend wird natürlich die Opfergesetzgebung in P behandelt. Die Frage nach der Grundbedeutung von kipper (bedecken oder abwischen) bleibt unentschieden; der sühnende Wert des Blutes liege wahrscheinlich doch letztlich darin, daß eine Art Substitution des Lebens des Tieres an Stelle des Menschen eintrete, freilich sei in P zumeist daran nicht mehr gedacht. Wahrscheinlicher ist es doch wohl, daß diese Fassung stets als Deutung neben dem rituellen System, das weiter nicht gedeutet wird, einher ging, während der Ritus in uralten gemein-semitischen Bräuchen wurzelt, die sich mit dem höheren Gottesbegriff nicht vertragen. Der Verf. erwähnt diese Ideen ganz richtig und deutet die daraus sich ergebenden Folgerungen an, geht aber auf alle diese Fragen nur kurz ein. Der Wert der Abhandlung besteht vor allem in der Vollständigkeit, mit der der im A. Test. vorliegende Stoff gesammelt ist. —rl—

Leipoldt, Johannes, Didymus der Blinde von Alexandria. Leipzig, 1905. Hinrichs. (148 S. 8. ℳ 5.

Texte und Untersuchungen zur Gesch. d. altchristl Lit Hgb. v. O. v. Gebhardt u. A. Harnack. N. F. XIV, 3.

Eine frisch und anregend geschriebene Studie über den letzten großen Lehrer der alexandrinischen Katechetenschule. Nur die ersten 30 Seiten beschäftigen sich mit der Darstellung des Lebenslaufes (313—398) und der Anführung der einzelnen Schriften des Didymus. Neues wird hier nicht viel geboten. Leipoldt hielt es sogar für eine „Zeitvergeudung" (S. 17), aus Katenenhandschriften sein Material zu vervollständigen. Hätte er dies mit äußeren Umständen entschuldigt, so wäre hiergegen nichts einzuwenden. Jeder Autor hat das Recht, sich sein Thema selbst zu begrenzen. Da er aber als Grund angibt: „die Catenenbruchstücke sind durchweg sehr wenig ergiebig", so wird die Frage am Platze sein: Woher weiß das L schon a priori? Und wer soll denn das durch den „Riesenfleiß von G. Karo und H. Lietzmann" gesichtete Katenenmaterial ausnützen, wenn nicht die Spezialforscher über die einzelnen Autoren? Uebrigens ist L. auch den bereits gedruckten Katenenfragmenten nicht immer weiter nachgegangen. Sonst hätte er S. 21 das Didymusstück aus der Coderius-Katene zum Lukasevangelium (einen ziemlich wertlosen Auszug aus der Lukaskatene des Nicetas) nicht anführen dürfen, nachdem Ref. (Texte und Untersuchungen N. F. VII 4 S. 70) nachgewiesen hat, daß das Lemma Didymus wie so manche andere in den handschriftlichen Vorlagen der Corderius gar nicht steht. Von den drei pseudonymen Abhandlungen, welche von einigen neueren

Digitized by Google

Forschern dem Didymus zugeschrieben wurden, nämlich 1) den beiden Athanasius' Namen tragenden Büchern Contra Apollinarem (Dräseke), 2) dem 4. und 5. Buche des Werkes des Basilius Adversus Eunomium (Funk) und 3) dem unter dem Namen des Gregor von Nyssa überlieferten *Λόγος κατὰ Ἀρείου καὶ Σαβελλίου* (Holl) erklärt L. nur den letzten als Werk des Didymus, wie überhaupt Holls Untersuchungen (Amphilochius von Ikonium) einen weitgehenden Einfluß auf L. ausgeübt haben. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt in der Darstellung der Theologie des Didymus. L. konstatiert bei Didymus den Mangel einer einheitlichen Gesamtauffassung; es fehle der Charakter. In den sittlichen Anschauungen seien noch althellenische Vorurteile (Geringschätzung der Frau und der Barbaren) und Reste althellenischer Weltfreudigkeit (er nennt den Menschen ein *μέγα κτῆμα*, vgl. aber Ps. 8, 6 fg.) wahrnehmbar. Der „finstere Geist des denkfeindlichen Mönchtums" hat den Asketen Didymus nicht unberührt gelassen, ihn aber doch nicht gehindert, sich achtunggebietende Kenntnisse namentlich in der Philosophie, als der ancilla theologiae, anzueignen. In seiner Exegese, insbesondere in der Bevorzugung des allegorischen Schriftsinnes, und in zahlreichen einzelnen Lehrpunkten, z. B. in der Annahme einer Präexistenz der Menschenseele und einer *ἀποκατάστασις πάντων* offenbart sich die weitgehende Abhängigkeit des Didymus von Origenes. Gleichwohl ist nach L. (S. 73) „das Interesse, das Didymus an Origenes hat, das Interesse eines Antiquars und nicht das Interesse eines Denkers". In des Didymus Anschauungen über Sünde und Erlösung (Heil, L. überschreibt das Kapitel „Frömmigkeit") nehmen die Erörterungen über Sünde und Sündenvergeltung einen breiten Raum ein; doch meint L.: viele Sätze seien „so lau, daß sie eben nur aus dem Munde eines morgenländischen Theologen stammen können" (S. 83). Tatsächlich beruhen aber manche Abschwächungen auf dem rein subjektiven Empfinden L.s. Daß Didymus z. B. die Erbsünde lehrte, sollte nach den von L. selbst (S. 82) mitgeteilten Stellen nicht mehr „zweifelhaft" sein. Wenn L. die „geradezu haarsträubende" Engelverehrung des Didymus, seinen Marienkult u. a. unter dem Titel „Polytheistische Neigungen?" zusammenstellt und auch darnach beurteilt, beweist dies ebenfalls nur eine einseitige Auffassungsweise. Verdienstvoller sind L.s eingehende Mitteilungen über die Trinitätslehre des Didymus. Es wird zwar auch hier die vielfach beliebte Uebertreibung des Gegensatzes zwischen Alt- und Jungnicänern glattweg acceptiert und die möglicher Weise von Didymus geprägte Formel: *μία οὐσία – τρεῖς ὑποστάσεις* unter den Gesichtspunkten: „Altnicänische Neigungen" und „Jungnicänische Neuerungen" dargestellt. Aber gerade L.s quellenmäßige Nachweise müssen dazu führen, den Beginn der sog. jungnicänischen Neuerungen wesentlich früher als 358 anzusetzen. Vielleicht ist der Augenblick nicht mehr fern, wo man in ihnen nicht mehr ein Abschwenken vom Standpunkt des Nicänums, sondern eine spekulative Begründung und Weiterführung der nicänischen Formel erblickt. Im einzelnen scheint L. die Begriffe *οὐσία*, *φύσις* und *θεότης* zu sehr an den Gattungsbegriff heranrücken. Darum kann er auch trotz der so scharfen Betonung des Monotheismus durch Didymus immer polytheistische Befürchtungen hegen. In der Christologie betrachtet L. Didymus als den Uebergang von altalexandrinischer (= arianischer = athanasianischer?) Auffassung (Christus hat nur einen menschlichen Leib, keine menschliche Seele) zum neualexandrinischen Monophysitismus. Hier hegt L. die Befürchtung, Didymus habe durch die antiapollinaristische Betonung der vollen Menschheit Christi (mit *ψυχή* und *λόγος*) die Zweinaturenlehre nicht völlig vermieden. L. hält sich nun von einer Ueberschätzung seines Helden völlig frei. Er erteilt ihm im Gegenteil sehr strenge Zensuren: sein Stil sei „nachlässig, langweilig" (S. 25), ja geradezu „häßlich" (S. 38); sein Geist sei „an unselbständiges Nachreden und Nachempfinden gewöhnt" (S. 83); er habe „wenig spekulativen Sinn" besessen und habe Widersprüche produziert, „wenn er, den Grenzen seiner Begabung zum Trotz auf eigene Faust zu denken begann" (S. 106), ja, „was er in Konsequenzlosigkeit leiste, übersteige alle Begriffe" (S. 74) ꝛc. Man wird solche Verdikte nicht zu tragisch nehmen; denn L. liebt kräftige Worte (wie schnell ist er mit dem Vorwurf der Geschmacklosigkeit da! vgl. S. 28, 41 und 76); und zudem macht er selbst für manche Mängel die Blindheit des Didymus verantwortlich. Auch wird andrerseits das (allerdings etwas schulmeisterlich klingende) Lob erteilt: „Didymus hat auch in diesem Punkte seiner Zeit Genüge geleistet, wenngleich er ihr mehr hätte leisten können" (S. 130; Sperrung von mir). Schon daß die Frage, ob die großen Kappadozier (oder wenigstens Gregor von Nazianz) von Didymus gelernt haben, überhaupt aufgeworfen werden kann, zeugt für des letzteren Bedeutung. Auch daß er unter Athanasius in Alexandrien das Lehramt ausübte, ist nicht bloß ein Beweis dafür, daß Athanasius bei Lehrern seiner Gemeinde ein gewisses „Maß von Heterodoxie ertrug" (S. 146). — Ueber die Verurteilung der Lehre und Person des Didymus wäre F. Diekamp, Die origenistischen Streitigkeiten ꝛc. (Münster 1899, z. B. S. 131 u. 138) zu vergleichen gewesen. Die Vorliebe für Adjektiva auf *-ικός* als Charakteristikum für den Lehrgehalt einer Schrift anzuführen (S. 29), ist wohl auch eine kleine „Entgleisung". J. Skbgr.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Faßmann. 7. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Hashagen, Niemand fähret gen Himmel, denn der vom Himmel herniedergekommen ist. — G. Resch, Die Einzigartigkeit des Christentums. — C. v. Harling, Zionismus u. Judenmission. — Henrik Ibsen. — J. Penzlin, Krauskopf. 3.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Vom dreieinigen Gott. — Braun, Zur Entwickelung des Christentums. 3. — Paulus als Missionar der Völkerwelt. 2. — Die sächsische Kirchen- und Pastoralkonferenz in Meißen. 2. — Die luther. Kirche in der Stadt New York. — Wie man in England unsere kirchl. Verhältnisse beurteilt.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 6. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Caspari, Regensburg. — Hochstetter, Oesterreichischer Agenden-Entwurf. — Nelle, Matthias Claudius. (Schl.) — Franck, Grabstätten. Mit 7 Abb.) — Spitta, Der Entwurf des württembergischen Gesangbuchs.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 9. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: J. Fritz, Die Versuchung des Erfolgs. Gedanken im Anschluß an englische Erinnerungen. — Im. Völter, Ethik und Kapitalismus. — Jacob, Die Theologie des Neuen Testaments. — E. Schneider, Dorfkirche u. Kunst. — Im. Völter, Uebersicht über den Gang der evang.-sozialen u. verwandten Bestrebungen im J. 1905. — L. Pilatte, Frankreichs Bekenntnis. Uebers. von Fr. Müller. — Aus einer Predigt von J. W. Robertson.

Protestantische **Monatshefte.** Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 5. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: O. Pfleiderer, Der moderne Jesuskultus. — J. J. Kneucker, Der älteste bekannte Text unserer vier Evangelien. 1. — A. Schmitthenner, Gedanken zu Gustav Frensens Hilligenlei.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 23. Bremen, Schünemann.

Inh.: G. Freybe, Umsonst leben. — W. Nestle, Chamberlains Kant. 3. — Baars, Religion, Christentum, Kirche, Protestantismus, Protestantenverein. 2) Christentum. — A. Röttger, Um-

Digitized by Google

deutungen u. Neubildungen christl. Vorstellungen u. Gefühle in der neuen Dichtung. 2. — Bittlinger, Taufperlen. — Wielandt, Die Prüfung meines Vortrags: „Die Abweichungen der Orthodoxie von den Bekenntnissen" durch Herrn Pastor Victor im „Bremer Kirchenblatt". — Lammers, D. Sulze. — Beilage: Der Streit um die Besetzung der theolog. Professuren in Preußen. — Aus dem Großherzogtum Hessen. — Zur unterbrochenen Bewegung gegen Kalthoff.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 5. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: H. Pesch, Bisheriges u. künftiges Verhalten der deutschen Katholiken in der Arbeiterfrage. — J. B. Hagen, Der gegenwärtige Stand der Normalzeit. — L. Dressel, Radioaktivität. (Schl.) — E. Waemann, Zur Geschichte der Sklaverei beim Volke der Ameisen. (Schl.) — H. Schlitz, Die Folgen der Trennung von Kirche und Staat in Brasilien.

Biblische Studien. Hrsg. von O. Bardenhewer. 11. Band. 3. Heft. Freiburg, 1906. Herder. (VII, 105 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: Joh. Bapt. Hablitzel, Hrabanus Maurus. Ein Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Exegese.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München. 2. Reihe, Nr. 9. München, Lentner. (VIII, 148 S. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Leonh. Fendt, Die Dauer der öffentl. Wirksamkeit Jesu.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 23. Marburg.

Inh.: C. P. Monrad, Henrik Ibsen ist tot! — J. Kaltenbusch, Das sittliche Recht des Krieges. 2. — E. Lachenmann, Zur Lage in Frankreich. — H. v. Dungern, Zukunftsmusik. Kirchliche Frauenämter. — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. 5. — Die Religion unter der Optik der Kunst (Düsseldorf.

Philosophie.

Wentscher, Max, Ethik. II. Teil. Leipzig, 1905. Barth. (XII, 396 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10,50.

„Die Betätigung freien Wollens in immer höherer, vollendeterer Ausprägung", dieses ethische Grundprinzip, das W. im ersten Bande zu begründen gesucht hat, will er in dem vorliegenden Schlußbande seines Werkes nach den praktischen Konsequenzen hin verfolgen. Er betrachtet zu diesem Zweck die typischen Lebenskreise, nach wachsendem Umfang geordnet, an erster Stelle das individuelle, sodann das historisch nationale und endlich das Kulturleben. Im Rahmen des individuellen Lebenskreises kommen zur Besprechung die Fragen der Erziehung, der Ehe, des Berufs. Hier zeigt sich W.s Freiheitsprinzip als besonders fruchtbar, und diese Entwickelungen werden wohl am wenigsten auf Widerspruch stoßen. Sehr feinsinnig ist die Deduktion der traditionellen Tugenden aus dem Freiheitsinteresse (S. 58 fg.). Schwieriger wird die Durchführung des Prinzips bei dem umfassenderen historisch-nationalen Lebenskreise; z. B. kann die individualistische Begründung des Rechts vielen befremdlich erscheinen. Noch bedenklicher dürfte W.s Beurteilung des kirchlichen Gemeinschaftslebens sein. Jedenfalls ist sie mit den Grundanschauungen der christlichen Religion unvereinbar. Die letzten 40 Seiten des Buches behandeln das Kulturleben, wobei, wie auch in den früheren Abschnitten, eine Reihe von wichtigen Tagesfragen berührt wird. Man kann wohl sagen, daß die meisten modernen Ethiker die Einzelpersönlichkeit unterschätzen. Verschiedene Faktoren drängen zu dieser Anschauung, vor allem die kosmische Perspektive, die uns die Naturwissenschaft eröffnet, dann aber auch die verschärfte historische Analyse, die die Selbständigkeit des Individuums auf ein Minimum reduziert. Es ist demgegenüber mit größtem Dank zu begrüßen, daß W. in seiner Ethik die alten guten Rechte der freien Persönlichkeit mit Nachdruck und Ueberzeugungskraft wieder geltend macht. A. Ki.

Archiv für systematische Philosophie. Hrsg. von W. Dilthey, B. Erdmann, P. Natorp, L. Stein u. Ed. Zeller. N. F. 12. Bd. 2. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: K. Geißler, Ueber Begriffe, Definitionen u. mathemat. Phantasie. 2. — B. Stern, Ein neues Argument gegen den Materialismus. — E. Bullaty, Erkenntnistheorie u. Psychologie. 1. — B. Weiß, Lamprechts Geschichtsphilosophie. — M. Frischeisen-Köhler, Ueber die Grenzen der naturwissenschaftl. Begriffsbildung. — D. Koigen, 2. Jahresbericht über die Literatur zur Metaphysik.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2, Nr. 9/10. Leipzig, Rohde.

Inh.: (9/10.) Th. Schwarze, Das mechanische Grundgesetz des Naturwirkens. — (9.) H. Hadlich, Wilhelm Bölsche u. das Denken der Gegenwart. — H. Renner, John Stuart Mill. — (10.) O. Braun, Ethik u. Metaphysik. — F. Lüdtke, Zu dem Aufsatze: „Apollinische u. dionysische Kunst" von Hugo Spitzer. — H. Renner, Henrik Ibsen †. — Derſ., Der histor. Materialismus u. die Ethik.

Geschichte.

Kretschmayr, Heinrich, Geschichte von Venedig. Erster Band: Bis zum Tode Enrico Dandolos. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (XVII, 523 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 12.

Geschichte der europäischen Staaten. Hgb. v. Heeren, Ukert, v. Giesebrecht u. Lamprecht. XXXV.

Seit Romanin's zehnbändiger Storia documentata di Venezia, die von 1853 bis 1861 erschien, ist die Geschichte der Markusstadt nicht mehr im Zusammenhang wissenschaftlich behandelt worden. Um so dringender war das Bedürfnis einer neuen Bearbeitung nach den Anforderungen der Gegenwart. Da ist es denn erfreulich, anzeigen zu können, daß diese Aufgabe nunmehr von deutscher Seite, und zwar mit bestem Erfolg, in Angriff genommen worden ist. Die neue Geschichte von Venedig, die einen Teil der großen „Allgemeinen Staatengeschichte" bildet, hat zum Verfasser den Wiener Historiker Heinrich Kretschmayr. Von den drei Bänden, die das Werk umfassen soll, ist der erste erschienen; er führt die Geschichte der Republik von den Anfängen bis zur Beendigung des vierten Kreuzzuges, der das Heldenzeitalter Venedigs einleitet, und dem Ausgang Enrico Dandolo's († 1205). Die Ueberlieferung dieser ältesten Zeit liegt sehr im Argen. Erst mit dem 13. Jahrh. beginnt eine venezianische Historiographie von selbständigem Wert; die ältere Ueberlieferung ist nur mit großer Vorsicht zu benutzen, zumal da sie von Konstruktionen durchsetzt, ja die eine und andere gerade der ältesten Chroniken oder Chronikenstücke wohl von Anfang an als bedachte Fälschung niedergeschrieben ist. Auch mit dem urkundlichen Material steht es nicht zum besten; es ist lückenhaft und inbetreff seiner Ueberlieferung nicht immer unverdächtig. Andrerseits ist die moderne kritische Geschichtsforschung auch nicht an Venedig vorübergegangen; es liegt eine Reihe brauchbarer Einzeluntersuchungen vor, deren Ergebnisse von K. gebührend berücksichtigt und verwertet worden sind; doch hat dies den Bearbeiter der Gesamtgeschichte Venedigs natürlich nicht von selbständiger Durcharbeitung und kritischer einheitlicher Durchdringung alles vorliegenden Materials dispensieren können. Der Stoff des ersten Bandes ist in drei Bücher zerlegt; das erste behandelt die Epoche der byzantinischen Oberherrschaft und führt bis zur Verlegung des Dogats nach Rialto und der Grundlegung der Markuskirche (Anfang des 9. Jahrh.); im zweiten wird die dogale Monarchie bis zum Beginn der Kreuzzüge geschildert; das dritte, das der Verf. (wohl etwas per anticipationem) „die venezianische Großmachtstellung" benennt (zu der doch erst in diesem Zeitraum der Grund gelegt wird), ist der Geschichte des 12. Jahrh. gewidmet. Ein besonderer Nach-

Digitized by Google

druck wird, wie sich versteht, auf das verfassungsgeschichtliche und kulturelle Moment gelegt, das der Verf. in je einem Kapitel der drei Bücher behandelt, indem er zuerst die Entstehung einer einheimischen Kultur, dann das Durchdringen des Geldverkehrs, endlich den Ursprung der Verfassung, das Rechtsleben und den Handel wie das geistige Dasein, Literatur, Kunst und Architektur schildert. Mit reichem Genuß folgt man der Führung des Verf. durch diese Anfänge des vielleicht merkwürdigsten aller europäischen Staatsgebilde. Mögen nicht in jeder Einzelheit völlig sichere Ergebnisse zu gewinnen, nicht jede Lücke in der Ueberlieferung mit einwandfreier Zuverlässigkeit ausgefüllt sein, so treten doch die Richtlinien der Entwicklung deutlich hervor; ein fester Grund ist gewonnen; die eindringende, unvoreingenommene Forschung des Verf. hat durch Unkraut und Gestrüpp einen sich stetig verbreiternden Pfad gebahnt, dem wir uns getrost anvertrauen dürfen. — Vom Texte getrennt finden sich am Schluß des Bandes knappe, kritische Anmerkungen zusammengestellt, die die Quellen und Literatur verzeichnen und, indem sie die Darstellung des Verf. begründen, in den Stand der Forschung auf den einzelnen Gebieten einführen. Als wertvolle Beigabe sei endlich noch auf das Verzeichnis der Dogen, der Patriarchen von Grado und der Bischöfe des venezianischen Gebiets bis 1205 (S. 400 fg.) hingewiesen. Im einzelnen wie im ganzen erweist der vorliegende Band, daß der richtige Bearbeiter für die Geschichte von Venedig in K. gefunden ist; der Fortsetzung und Vollendung des schönen Werkes darf mit ebenso großer Spannung wie Zuversicht entgegengesehen werden.

Zaretzky, Otto, **Der erste Kölner Zensurprozess.** Ein Beitrag zur Kölner Geschichte und Inkunabelkunde. Mit einer Nachbildung des Dialogus super libertate ecclesiastica 1477. Köln, 1906. Du Mont-Schauberg. (VI, 124 S. Lex. 8.) ℳ 5.

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek in Köln. 6. Beiheft.

Köln, das zu den ältesten Druckstätten gehört, und dessen Drucker sich das Verdienst zuschreiben dürfen, zuerst gedruckte Signaturen und Kustoden und wahrscheinlich auch zuerst gedruckte Blattzahlen verwendet zu haben, nimmt auch durch die Einführung der ersten Zensurbehörde für gedruckte Bücher eine leitende Stellung ein. Am 18. März 1479 hat die Kölner Universität auf ihren Antrag von Papst Sixtus IV durch ein Breve die Befugnis erhalten, mit kirchlichen Zensuren und anderen geeigneten Mitteln gegen die Drucker, Leser und Käufer kirchlich anstößiger Bücher vorzugehen. Bereits ein Jahr vorher aber hatte ein Kölner Drucker den ersten Zensurprozeß gegen ein gedrucktes Buch veranlaßt. Bei der knappen Fassung des Kölner Schickungsverzeichnisses vom 21. Sept. 1478, das uns davon die erste Kunde gibt, glaubte man seither, auch dieser Prozeß wäre von der geistlichen Macht angestrengt worden, und das beanstandete, nur kurz „Dyalogus“ genannte Buch wäre eine gegen die kirchlichen Ansprüche gerichtete Schrift gewesen. Auf Grund eindringender archivalischer Studien weist nun Zaretzky nach, daß die seither nicht ermittelte Schrift der »Dialogus super libertate ecclesiastica, supra Rychensteyn impressus. 1478 Juni 14“ (Hain *6143) und ihr Verfasser der Dechant an S. Andreas in Köln Heinrich Urdemann war, der darin die rechtliche Stellung der Geistlichkeit gegenüber der weltlichen Macht und insbesondere die Berechtigung der Stadt, die Geistlichkeit zu den städtischen Lasten heranzuziehen, behandelt hat. Zum Druck gebracht und zwar mit Typen, die ihm der Kölner Drucker Nikolaus Goetz von Schlettstadt geliehen hatte, hat die gegen den Rat der Stadt gerichtete Anklageschrift der kaiserliche Münzmeister zu Frankfurt Erwin von Stege, der wegen einer Geldschuld auf Befehl des Kaisers 1475 zu Köln in städtischer Haft gehalten worden war. Nicht die Geistlichkeit, sondern der Rat der Stadt hat den Prozeß veranlaßt und die Schrift unterdrücken lassen, was ihm aber nicht vollständig gelungen ist. Sie wurde bald auch auswärts nachgedruckt. Ich kann hier nicht auf die vielen Einzelheiten des Zaretzky'schen Buches eingehen, das ein interessantes Dokument zur inneren Geschichte Kölns in der Zeit während und nach Beendigung des burgundischen Krieges zum ersten Male für die Wissenschaft nutzbar gemacht hat. Erwähnen will ich nur, daß Z. auch in typographischer Hinsicht über den rätselhaften Druck erwünschte Aufklärung bringt. Mit der Angabe der Schlußschrift »supra Rychensteyn impressus« wußte man seither nichts Rechtes anzufangen. Man sah darin einen Druckort „Reichenstein“, den der eine nach Schlesien, der andere an den Rhein versetzt hat. Z. weist überzeugend nach, daß Reychensteyn das Haus Reichenstein in Köln war, der Druck also in Köln selbst entstanden ist. Mit derselben, von Goetz entliehenen Type sind noch andere Drucke hergestellt, die Voullième, Der Buchdruck Kölns, nach dem einen davon als Erzeugnisse des Druckers des Augustinus, de virginitate zusammengestellt hat. Wer in Köln diese kleinen Schriften mit den Goetzschen Typen gedruckt hat, und zwar eine noch im Jahre 1482, bleibt allerdings noch eine offene Frage. Goetz selbst hatte 1480 die Stadt verlassen und war am 17. Dezember 1483 noch nicht wieder in den Besitz des verliehenen Druckzeuges gelangt. Der erschöpfenden Untersuchung hat Z. auf S. 31—57 die urkundlichen Belege beigegeben, denen auf S. 59—91 ein Abdruck und auf S. 93 bis 120 ein Faksimile des Dialogus folgt. Dem Anfang ist auf S. 92 zum Vergleiche die erste Seite des Liber Augustini de virginitate (Hain *2078) gegenüber gestellt. — Die gründliche Arbeit Z.s zeigt, welchen Nutzen der Druckgeschichte daraus erwächst, wenn man sich nicht auf die Typenvergleichung und technische Untersuchungen beschränkt, sondern auch die Schätze der Archive heranzieht und vor allem auf den Inhalt der Drucke selbst eingeht. Adolf Schmidt.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis 15. Jahrh. 29. Band. Augsburg, 6. Band. Leipzig, 1906. Hirzel. (VII, 110 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Nach den altbewährten Editionsgrundsätzen bringt dieser kleinere Ergänzungsband der Augsburger Chroniken zum ersten Male die Aufzeichnungen des Augsburger Malers Georg Preu des Aelteren, die von 1512 bis 1537 reichen und besonders für die Geschichte der Augsburger Reformationsbewegung als protestantischer Bericht neben dem katholischen des Klemens Sender (Städtechron. 23. Bd.), sodann zur Kenntnis der Stimmungen und Zustände in der Bürgerschaft und nicht zuletzt um des Verfassers selbst willen von Belang sind. Der verdiente Hsgbr., Prof. Friedrich Roth, der schon die letzten Bände der Augsburger Chroniken besorgt hat, entwirft in der Einleitung trotz der dürftigen Ueberlieferung ein hinreichendes Bild der äußeren Lebensumstände des älteren Preu (1480—1537) und seiner Stellung als Künstler und Chronist; am Schluß hat er das übliche Glossar nebst Personen- und Ortsverzeichnis beigefügt.

Salomon, Felix, **William Pitt.** I. Bd. Bis zum Ausgang der Friedensperiode (1793). 1. Teil. Die Grundlagen. Mit dem Bildnis Pitts in Lichtdruck. Leipzig. Teubner. ℳ 4, 80.

Man kann die Weltgeschichte ansehen unter dem Bilde eines Gewebes aus den großen Strömungen, dem, was Ranke die „Ideen“ nannte, und der Betätigung der Einzelpersönlichkeiten. Diese aber wird man nie recht würdigen, wenn man sie nicht auch loszulösen und für sich zu betrachten

versteht. Umgekehrt aber wird man auch jene nicht richtig beurteilen ohne diese Sondereinschätzung der Einwirkung der Personen. Kaum ein treffenderer Beleg aber ließe sich hierfür finden als der jüngere Pitt und die Epoche, die Droysen als die der Freiheitskriege bezeichnet hat. Eine durchaus falsche Ansicht der englischen Politik wird sich kaum vermeiden lassen, so lange man sie nur unter dem Gesichtswinkel der geistreichen Droysen'schen Vorlesungen betrachtet. Pitts staatsmännische Tätigkeit aber fällt in die Mitte jener Epoche: um so verdienstlicher und lohnender, endlich einmal ein ausreichendes Bild seines Wollens zu zeichnen. Dabei hat jedoch der Verfasser keineswegs die andere Seite des Problems vergessen: den Staatsmann aus seiner Zeit und Umgebung heraus zu verstehen. Dieser Aufgabe eben ist der vorliegende Halbband gewidmet, aufgebaut auf umfassenden literarischen und archivalischen Studien. Vorgeführt wird uns die Familie, aus der Pitt hervorgegangen ist, ein für die politische Entwicklung Englands außerordentlich wichtiger Typus von Familie; die Erziehung, die der große Chatham seinem Sohne angedeihen ließ; der Weg, den er ihm durch die eigene staatsmännische Praxis zeigte; und endlich in einem längeren Kapitel der politische und wirtschaftliche Werdegang Englands, soweit für das Verständnis von Pitts Tätigkeit nötig, sowie die Bedeutung des Auftretens von Burke und Smith. Wie gesagt, halte ich das alles für außerordentlich wichtig, ganz besonders für deutsche Leser, und kann mich daher auch nicht den Befürchtungen anschließen, daß in der Ausführlichkeit der Rahmen einer allgemeinen Grundlegung des eigentlichen Themas überschritten worden sei: gewiß wird sich erst in der Darstellung von Pitts Lebenslauf das des weiteren bewähren müßen. Außerordentlich reizvoll würde es sein, manche der Ausführungen des Verf.s im einzelnen zu diskutieren; doch verbietet sich hier jeder Versuch dazu, wie selbst der einer eingehenderen Skizzierung. Genüge es daher, zu sagen, daß das kühne Unternehmen des Verf.s im großen und ganzen vortrefflich gelungen erscheint. Einem Buche, das geeignet ist, weiteren Gelehrten- und Laienkreisen einiges Verständnis für englische Politik, woran es bei uns ja leider noch so sehr fehlt, zu eröffnen, kann man nur zahlreiche Leser wünschen. Vielleicht ist die schwerste Aufgabe des Historikers das Eindringen in eine fremde Volksseele. Ganz wird es wohl nie gelingen: hier aber ist es in mehr als gewöhnlichem Maße geschehn. Nur um zu zeigen, in wie unumschränkter Weise ein solches Leben in dem weitesten Gedankenkreise des behandelten Volkes nötig ist, ein paar Gegenbeispiele selbst aus diesem Buche. Ich finde nicht bemerkt, daß Chathams Mutter Tochter eines irischen Peers war: aus diesem irischen Blute wird man das häufig Theatralische in Chathams Auftreten erklären dürfen. Halifax, dessen »Miscellanies« der Gouverneur Pitt seinen Söhnen als politische Lektüre empfahl, wäre als der berühmte »trimmer« zu charakterisieren gewesen: das praktische, wenn auch nicht gleichgroße Vorbild für die Stellungnahme über und zwischen den Parteien, das nachher Chatham und Pitt auszeichnet. Nicht ganz treffend ist deshalb bei Georg III (S. 58) »trimmer« mit „Mann der Mitte" übersetzt, statt Lavierer, Balancierer, der zwischen den Parteien das Gleichgewicht zu halten sucht. Mehr für Literaturforscher von Interesse als von Bedeutung für das Thema selbst ist es dagegen, daß dem Verf. die auffallende Aehnlichkeit der Lebensregeln des Gouverneurs Pitt mit denen des Polonius entgangen ist (fast wörtlich, soweit sich aus der Uebersetzung erkennen läßt: »for loan oft loses both itself and friend« (S. 5): hier hätte sich vielleicht ein neuer Beweis gegen das lächerliche Märchen beibringen lassen, als wäre Shakspere je weiten Kreisen seines Volkes nicht der Nationaldichter gewesen*). — Umgekehrt steht allerdings der Ausländer in mancher Hinsicht der Geschichte des fremden Volkes freier gegenüber. Gefreut hat mich da die mehrfache Stellungnahme gegen Lecky. Interessant wäre in dem Zusammenhange, wenn auch nicht gerade nötig, ein Urteil über Buckles merkwürdige Auffassung von Burke gewesen. Nicht glücklich formuliert ist S. 49 das über den „Priester" und irrtümlich S. 41 das über die Zurückziehung des Sheriffs. Der größere Rest des Bandes ist inzwischen erschienen: ich sehe seiner Lektüre mit Spannung entgegen; doch wäre es nicht gerechtfertigt gewesen, noch länger mit der Besprechung dieser ersten Lieferung zu warten.

F. Kentgen.

Fehling, E. F., **Heinrich Theodor Behn**, Bürgermeister der freien und Hansestadt Lübeck. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (VII, 219 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Karte.) ℳ 4, 60.

Es war eine dankbare Aufgabe, das Wirken des am 28. Februar 1906 verstorbenen Bürgermeisters Behn zu schildern, eines Mannes, der durch seine staatsmännische Begabung auf die Entwickelung Lübecks einen großen und segensreichen Einfluß ausgeübt und durch die Lauterkeit seines Charakters sich bei seinen Mitbürgern eine allgemeine Verehrung erworben hat. Und diese Aufgabe hat der Verf. mit dem größten Geschick und mit vollkommener Beherrschung des Stoffes in einer meisterhaften Darstellung gelöst. In die ausführliche Behandlung von Behns amtlicher Tätigkeit sind in seiner Weise oft kurze Bemerkungen eingeflochten, die uns die Eigenart dieses humanen und vielseitig gebildeten Mannes erkennen lassen. Behn war der Sohn eines angesehenen Arztes in Lübeck. In anregendem Familien- und Freundeskreise verlebte er seine Jugend. Im Jahre 1838 verließ er als primus omnium das Gymnasium, welches unter Jacob und Classen in sehr hoher Blüte stand. „In Heidelberg wollte Behn seine (juristischen) Studien beginnen; dann gedachte er nach Berlin zu gehen und, hanseatischer Sitte gemäß, in Göttingen abzuschließen. In kindlicher Reinheit trat er ins Leben hinaus. Eine liebenswürdige Fröhlichkeit erfüllte sein Wesen. Aber ein unstillbarer Wissensdurst und ein Fleiß, der seinesgleichen suchte, gaben seinem Naturell doch das eigentliche Gepräge." Das Leben auf der Universität, der Eindruck, den die Vorlesungen von Thibaut, Savigny, Thöl u. A. auf ihn machten, die Erlebnisse auf Reisen in den Alpen und Oberitalien werden mit Behns eigenen Worten aus seinen Aufzeichnungen wiedergegeben. Auf die Lehrjahre folgten die Wanderjahre (1841 bis 42). In Paris machte er sich mit dem Gerichtswesen, der Sprache und dem Theater der Franzosen, in Rom mit der Kunst und dem Volksleben der Italiener vertraut. Aber der Höhepunkt seiner Reise war für Behn der Aufenthalt in Griechenland. Es ist sehr dankenswert, daß der Verf. mehrere Abschnitte aus Behns Reisejournal mitteilt; eine jugendliche Begeisterung für die Schönheiten der Natur und Kunst verbindet sich hier mit einem reifen Urteil und feiner Beobachtungsgabe in der Schilderung von Land und Leuten. Nach der Heimkehr entwickelte Behn, der sich als Rechtsanwalt in seiner Vaterstadt niedergelassen hatte, alsbald auch eine höchst erfolgreiche politische Tätigkeit. Lübeck bot damals „noch immer das Bild der alten Reichsstadt, die die Anforderungen der Neuzeit trotzig verschmähte". In der Bürgerschaft waren seit der Mitte des 17. Jahrh. nur die Kaufleute, welche in eine Anzahl von Kollegien zerfielen, und die Handwerker vertreten, die in Aemter und Zünfte gegliedert waren. Die übrigen Stände, wie z. B. die Ge-

*) Herr Kollege Keller teilt mir mit, daß die Lebensregeln schon vor Shakspere verbreitet waren. In Polonius' Munde müssen sie damals eine köstliche Wirkung getan haben: „Nun kommt der auch noch d a mit, diesen stereotypen 'Ratschlägen eines Vaters an seinen Sohn'"!

Digitized by Google

lehrten und die Bewohner des Landgebiets waren ohne Vertretung. Da bildete sich ein Kreis von patriotischen jungen Männern (Jung-Lübeck), die in Wort und Schrift für eine Reform eintraten und an Stelle der alten Kollegialverfassung die Einführung des Repräsentativsystems für den ganzen Staat erstrebten. In diesem Kreise war Behn eine treibende Kraft. In dem Abschnitt „Behns Anteil an der Geschichte der Staatsverfassung" (S. 60—80) schildert der Verf. die langen, oft erregten Verhandlungen von der Einsetzung einer Verfassungskommission (1843) bis zur Publizierung der Verfassung am 30. Dezember 1848. Behn wurde Mitglied der neuen Bürgerschaft, in der er bald eine führende Stellung einnahm, und im Jahre 1853 ihr Wortführer. Auch auf diplomatischem Gebiet war Behn für seine Vaterstadt tätig, als er im Jahre 1847 nach Kopenhagen gesandt wurde, um die von Dänemark lange verweigerte Zustimmung zu einer durch lauenburgisches Gebiet führenden Eisenbahn von Lübeck nach Büchen zu erlangen. Die Wünsche Lübecks hatten die Unterstützung der Regierungen von Preußen und Oesterreich gefunden, und hierfür hatte eine von Behn entworfene Karte, die der Verf. im Anhange seines Buches abgedruckt hat, gute Dienste geleistet. Neben den bestehenden Eisenbahnen nach anderen Ostseeplätzen stellt sie die durch dänische Eifersucht vereitelten Lübecker Bahnprojekte dar. Der zweite Abschnitt in Behns Leben beginnt mit seiner im Jahre 1858 erfolgten Wahl zum Mitgliede des Senats, dem er 43 Jahre angehörte. Während seiner langen Amtsführung hat er in fast allen Zweigen der inneren Staatsverwaltung, mit der er wie kaum ein zweiter vertraut war, gearbeitet und in den wichtigsten Behörden den Vorsitz geführt. Hervorgehoben werden hier Behns Verdienste um die Lübeckische Gerichtsorganisation, in der nach langen Kämpfen die Trennung der Justiz von der Verwaltung im Jahre 1862 durchgeführt wurde, sowie das von ihm ausgearbeitete Erbgesetz, und später seine wiederum maßgebende Tätigkeit bei den Ausführungsbestimmungen für die Reichsjustizgesetze. Die Aufzählung der zu diesem Zweck von Behn redigierten Gesetze und Verordnungen (S. 149—51) gibt eine Vorstellung von seiner „unbezähmbaren Arbeitslust und Arbeitsfreudigkeit". Besonderes Interesse beansprucht der Abschnitt, in dem der Verf. Behns Stellung zur preußisch-deutschen Politik behandelt. Behn nahm den Ereignissen vom Jahre 1866 gegenüber anfangs eine zögernde Haltung ein; er hielt Lübecks Selbständigkeit für bedroht und rang sich erst allmählich zu rückhaltloser Hingebung an Bismarcks Politik durch. Aber jubelnd begrüßte er die Begründung des Deutschen Reiches und wußte dieser Stimmung auch in seinen Reden begeisterten Ausdruck zu verleihen. Im Jahre 1871 war Behn zum ersten Male Bürgermeister; er hat diese alle zwei Jahre wechselnde Würde siebenmal bekleidet und in ihr sein Präsidialtalent glänzend bewährt. In den dazwischen liegenden Jahren war er der ständige Kommissar des Senats für die Verhandlungen mit der Bürgerschaft. Zu dieser Tätigkeit war Behn wie geschaffen; durch seine freundliche, bei entstehenden Gegensätzen oft vermittelnde Haltung verstand er es, ein gutes Einvernehmen zwischen Senat und Bürgerschaft zu erhalten und auch auf die letztere einen großen Einfluß auszuüben. Dabei blieb Behn in seinem ganzen Auftreten immer der einfache und anspruchslose Mann. Der Verf. hat gewiß recht mit der Annahme, daß Behn gerade wegen seiner bürgerlichen Einfachheit, wenn er als Bürgermeister bei festlichen Gelegenheiten seine Vaterstadt zu vertreten hatte, von regierenden Fürsten huldvoll empfangen und gern in die Unterhaltung gezogen wurde. Das treffliche Buch, durch welches die Erinnerung an diesen hervorragenden und treusten Lübecker in so lebhafter Schilderung der Nachwelt erhalten wird, verdient auch außerhalb Lübecks zahlreiche Leser zu finden; es ist zugleich ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der alten Hansestadt im 19. Jahrhundert.

Mitteilungen d. Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin. Nr. 30/31.

Inh.: (30.) G. Möller, Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft auf dem vorgeschichtl. Friedhofe bei Abusir el-Meleq im Sommer 1905. (Mit 28 Abb.) — (31.) R. Koldewey, Ausgrabungsberichte aus Babylon. — Aus den Berichten W. Andraes aus Assur vom Oktober 1905 bis März 1906. (Mit 18 Abb.) — Aus einem Privatbriefe Georg Stephans.

Quellen und Studien zur Verfassungsgesch. d. Deutschen Reiches in Mittelalter u. Neuzeit. Hrsg. v. L. Zeumer. 1. Band, 3. u. 4. Heft. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Wilh. Kisky, Die Domkapitel der geistl. Kurfürsten in ihrer persönl. Zusammensetzung im 14. u. 15. Jahrh. Gekrönte Preisschrift. (X, 197 S.) ℳ 5. 40. — (4.) Hermann Rudorff, Zur Erklärung des Wormser Konkordats. (VIII, 66 u. X S.) ℳ 3.

Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. v. H. Grauert. 5. Band, 1. Heft. Freiburg i. Br., Herder. (XII, 123 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Erich König, Kardinal Giordano Orsini († 1438). Ein Lebensbild aus der Zeit der großen Konzilien u. des Humanismus.

Walhalla. Bücherei für vaterländische Geschichte, Kunst u. Kulturgeschichte. Hrsg. v. U. Schmid. 2. Band. München, 1906. Callwey.

Inh.: Ulrich Schmid, Agnes Bernauerin u. Herzog Albrecht III der Gütige. — Ders., Die Schlacht bei Hoslach-Alling (1422, im bayr. Bruderkrieg) und ihr Denkmal. — M. Montandon, Die bayerischen Könige u. die Münchener Kunst. — Ders., Albert Welti. — Franz Wolter, Fritz August v. Kaulbach. — Ernst Degen, Die Weltanschauung der Germanen aus ihrer Mythologie. — M. Kemmerich, Der Kulturwert der Germanen. — U. Schmid, Johannes Geyler von Kaisersberg. — Ders., Der Löwe als Sinnbild in der Kunst. Stifterdenkmal aus der ehemal. Leprosenkapelle zu Würzburg. Das Chorgestühl in der St. Martinskirche zu Memmingen. — Ders., Das Wessobrunner Gebet. — Mart. Vogt, Ein mittelalterlicher Sprungrekord. — Volkslieder (drei Minnelieder aus dem 15. Jahrh., bayr.-schwäb. Dreikönigslied). (Vgl. Sp. 915 d. Bl.)

Länder- und Völkerkunde.

Beck, Carl, Amerikanische Streiflichter. Berlin, 1905. Simion. (VI, 246 S. 8.)

Der Verf., geborener Deutscher, aber schon seit Jahren Professor der Chirurgie an der Postgraduate Medical School (medizinischen Fortbildungsschule) und Vorsteher des Markushospitals in New York, hat die vorliegenden Aufsätze ursprünglich für seine Fachgenossen geschrieben, ist aber von Freunden, die gerade deren fachwissenschaftlichem Teil fernstehen, gebeten worden, sie in Buchform zu veröffentlichen. Er hat recht daran getan, diesem Wunsche zu folgen. Die mannigfachen, verschiedenste Gebiete mit Vorliebe unter dem Gesichtspunkt des Verhältnisses von Amerika zu Deutschland berührenden Schilderungen tragen ein hervorragend persönliches Gepräge und sind von so eindrucksvoll lebendiger Anschaulichkeit, daß man aus ihnen für seine Kenntnis und Auffassung der Dinge mehr davon trägt als vielleicht aus einer umfangreichen Darstellung von Land und Leuten jenseits des Ozeans. Beck hat ein ebenso warmes Herz für seine deutschen Landsleute wie für die Bewohner seiner neuen Heimat, er weiß die Vorzüge beider großen Völker zu würdigen und ins Licht zu setzen, er und gleichgesinnte Gefährten möchten die unvergänglichen Güter deutschen Geistes und deutscher Kultur ihren Mitbürgern vor Augen führen und sie lieben lehren, sie mit deutscher Auffassung „imprägnieren", ihnen die edelsten deutschen Eigenschaften derart einimpfen, „daß der höchste Grad tüchtigen Amerikanertums gezüchtet wird" (S. 210). Von einigen Aufsätzen

Digitized by Google

mögen hier wenigstens die Titel Platz finden, so die „Begrüßungsworte beim Kommers der Vereinigung alter deutscher Studenten in Amerika zu Ehren der deutschen Kongreßgäste am 8. Oktober 1904", „Der deutsche Student", „Ueber erstrebenswerte Ziele der deutschen Medizinischen Gesellschaft der Stadt Newyork", „Der Einfluß deutschen Aerztetums in Amerika", „Das Wachstum des deutschen Ansehens in Amerika und die Niederlassungsfrage", „Die deutsch-amerikanische Verbrüderung auf Grund des deutschen Universitätsgedankens und die Gründung der Vereinigung alter deutscher Studenten in Amerika", „Ueber die Leistungen und die Bedeutung der Vereinigung alter deutscher Studenten in Amerika", „Ein Stündchen beim Präsidenten der Vereinigten Staaten". Auch wo der Verfasser von seinem Fach spricht, geschieht es zumeist in einer Weise, die den Nichtmediziner ebenfalls fesselt; wir nennen noch: „Ueber erstrebenswerte Ziele der deutschen Medizinischen Gesellschaft der Stadt Newyork", „Der Fall des Präsidenten McKinley". Mit diesen Andeutungen müssen wir uns begnügen und können nur eindringlich auffordern, selbst zu lesen. Kein Gebildeter, der dem gegenseitigen Verhältnis beider Nationen zu einander Anteilnahme entgegenbringt, vor allem keiner von ihnen, der Student gewesen ist, sollte versäumen, einen Einblick in das lehrreiche und anregende Werkchen zu tun.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 21. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Weiß, Land u. Leute von Mpororo. 2. (Mit 9 Abb.) — Gessert, Alkalisalze in Deutsch-Südwestafrika. — Spieß, Aus den Gerichtssitzungen der Erbeer Westafrikas, in alter u. neuer Zeit. — Seidel, Prof. Dr. Supans Werk über die territoriale Entwickelung der europäischen Kolonien. — Vom Tsadsee.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: M. Eckert, Neue Entwürfe für Karten. — A. Weberbauer, Grundzüge von Klima und Pflanzenverteilung in den peruanischen Anden. — F. Hahn, Foureaus Sahara-Durchquerung und ihre wissenschaftl. Ergebnisse. — Derf., Zehn Jahre französischer Arbeit in Madagaskar.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Mecking, Ludwig, Die Eistrift aus dem Bereich der Baffin-Bai, beherrscht von Strom und Wetter. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (IV, 135 S. Gr. 8. mit 3 Tab., 3 Textabb. u. 2 Taf.) ℳ 5.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des Geograph. Instituts an der Univ. Berlin. Hrsg. von F. Frhr. v. Richthofen. 7. Heft.

Nach einer grundlegenden Erörterung der Frage über die Einwirkung des Windes auf die verschiedenen Eisarten im Vergleiche zu derjenigen der Strömung werden in zwei getrennten Hauptteilen einerseits die Strömungen und andererseits die Witterungsverhältnisse abgeleitet, welche das in und aus dem Bereich der Baffin-Bai treibende Eis beeinflussen; die Strömungen wurden der Hauptsache nach aus dem großen allgemeinen Verhalten der Eistrift erkannt, die Witterungsverhältnisse spiegeln sich dagegen vorwiegend in den Variationen der Eistrift, den Verschiedenheiten in Menge, Verteilung ꝛc. von Jahr zu Jahr wieder. Dem Verf. gelang es, im Verlaufe seiner Untersuchungen ein Gesetz für das Gletschereis wie für das Meereis zu finden. Aber im großen und ganzen genügen die vorhandenen Tatsachen noch nicht, alle auftauchenden Probleme zu lösen. So erhalten wir zunächst noch keine Antwort auf die Frage, ob regelmäßige Eisjahrperioden vorhanden sind, wenn es auch wahrscheinlich ist. Dann ist die Beziehung zwischen isländischen und neufundländischen Eisjahren noch nicht geklärt. Bei dem großen Interesse, welches neuerdings dem Meere mehr und mehr wieder zugewendet wird, haben alle diese Beziehungen großen Wert, und der Handel wie die Schiffahrt sind ungemein an der Frage interessiert, ob und wie sich eine Prognose über die verschiedenen Eigenschaften eines kommenden Eisjahres stellen lasse. Es ist das letzte von dem leider verstorbenen v. Richthofen herausgegebene Heft.

Abel, Gustav, Chemie in Küche und Haus. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 162 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 76. Bdch.

Diese Schrift repräsentiert in gedrängter Form eine Reihe von Vorträgen, welche der Verf. in Stuttgart gehalten hat. Möchten dieselben dazu beitragen, recht vielen die in Küche und Haus sich vollziehenden physikalischen und chemischen Prozesse richtig beobachten zu lehren und dann nutzbringend verwerten zu lernen. Angenehm für die Hausfrauen ist die Beigabe einer Tafel, welche die Zusammensetzung einiger Nahrungsmittel in Prozenten mittelst farbiger Wiedergabe enthält. Man sollte denken, jedes weibliche Wesen müßte sich auf dieses Buch stürzen, das ihm in kürzester, aber vortrefflicher Weise Rechenschaft und Belehrung über all die Gegenstände und Vorgänge bietet, welche tagtäglich nahezu unter seinen Augen passieren oder gebraucht werden. Die chemischen und physikalischen Gesetze dürften freilich vielfach überschlagen werden, obwohl sie doch nun einmal zum Verständnis gehören. Dafür bietet aber der spezielle Teil soviel des Anregenden, er beginnt mit dem Feuer, handelt vom Küchengeschirr, der Heizung, der Beleuchtung und der Ernährung und geht dann auf die tierischen und pflanzlichen Nahrungsmittel ein. Dabei sind neuere Errungenschaften wie die Kokosbutter nicht vergessen, Kindermehle zeugen von der Vielseitigkeit des Verf. und die Genußmittel geben ihm Gelegenheit, sich neben den allbekannten Getränken und Gewürzen über Verdauung, Blut, Blutbildner und Fettbildner zu äußern. Dazu kommt der billige Preis und die gewohnte Ausstattung der Verlagsbuchhandlung, um ein Buch zu schaffen, das in keiner Häuslichkeit fehlen sollte.

Horn, J., Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. Leipzig, 1905. Göschen. (X, 391 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

Sammlung Schubert. 50.

Während ein in derselben Sammlung und zwar schon in zweiter Auflage erschienenes Buch von Schlesinger (vgl. 55. Jahrg. 1904, Nr. 51, Sp. 1740 d. Bl.) sich auf gewöhnliche algebraische Differentialgleichungen 1. Ordnung und auf lineare 2. Ordnung beschränkt, behandelt das vorliegende Werk von vornherein die Theorie der gewöhnlichen Differentialgleichungen beliebiger Ordnung und der damit äquivalenten simultanen Systeme; es ist daher nicht als eine Fortsetzung des Schlesingerschen Werkes zu betrachten, sondern für sich allein verständlich. Außer der Infinitesimalrechnung werden nur die Elemente der Funktionentheorie und die Determinanten vorausgesetzt, in einzelnen Paragraphen auch einige Kenntnisse aus der Theorie der elliptischen Funktionen und der analytischen Mechanik. Im 1. Abschnitt wird der Beweis für die Existenz der Lösungen auseinandergesetzt. Dieser Beweis würde an Einfachheit und Durchsichtigkeit sehr gewinnen, wenn man zunächst den Fall behandelte, wo die unabhängige Veränderliche selbst in den Differentialgleichungen gar nicht vorkommt, und dann den allgemeinen Fall auf diesen besonderen zurückführte. Merkwürdiger Weise hat sich aber noch keines der zahlreichen, mir bekannten Lehrbücher, in denen der betreffende Existenzbeweis gegeben wird,

Digitized by Google

diese so nahe liegende Vereinfachung zu Nutze gemacht, und der Verf. des vorliegenden tut das auch nicht. Es scheint mir daher angebracht, einmal darauf aufmerksam zu machen. Abschnitt II bis IX sind den linearen Differentialgleichungen gewidmet, Abschnitt X den elementaren Integrationsmethoden und dem Begriffe des Multiplikators, Abschnitt XI den Differentialgleichungen mit Parametern und den periodischen Lösungen, Abschnitt XII und XIII den singulären Stellen der Differentialgleichungen und den singulären Lösungen, Abschnitt XIII den Differentialgleichungen 2. Ordnung mit eindeutigem allgemeinem Integral. E—l.

Zoologischer **Anzeiger**. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 8/9. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Porta, Ricerche anatomiche sull' Echinorhinchus capitatus v. Linst., e note sulla sistematica degli echinorinchi dei cetacei. (Con 63 fig.) — Ihor, Lebertia-Studien. 10. — Ostroumoff, Zur Entwicklungsgeschichte des Sterlets (Acipenser ruthenus). (Mit 1 Fig.) — Mudge, An abnormal dogfish (Scillium canicula). (Mit 1 Fig.) — Kükenthal, Diagnosen neuer japanischer Alcyonaceen. — Mayer, Zur Kenntnis der Rhachis im Ovarium u. Hoden der Nematoden. (Mit 6 Fig.)

Ornithologische **Monatsschrift** des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 6. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: K. Bertram, Beobachtungen über Apus apus (L.). (Schl.) — F. Tischler, Die Vogelwelt des Kinkelmer Sees. — O. Leege, Bericht über das Brutgeschäft der Vögel auf den ostfries. Inseln für 1904 5. — R. Blasius, Joachim Rohweder †. — Ders., Jean Frédéric Emile Oustalet †. — W. Hennemann, Ornithologisches von Borkum 1905. — Das Vogelschutzgesetz im Reichstage. (51 S.)

Proceedings of the United States National Museum. Vol. XXIX. Washington, 1906. Government Printing Office. (XVI, 840 S. Gr. 8. mit 109 Abb. u. 44 Taf.)

Cont.: K. Andresen, On some bats of the genus Rhinolophus, collected by W. L. Abbott in the islands of Nias and Engano. — W. H. Ashmead, New genera and species of Hymenoptera from the Philippines. — New Hymenoptera from the Philippines. — C. F. Baker, The classification of the American Siphonaptera. — W. H. Dall, Thomas Martyn and the Universal Conchologist. — H. G. Dyar, A list of American Cochlidian moths, with descriptions of new genera and species New genera of South American moths. — J. W. Gidley, A fossil Raccoon from a California Pleistocene cave deposit. — Ch. W. Gilmore, The mounted skeleton of Triceratops prorsus. — E. W. Gudger, The breeding habits and the segmentation of the egg of the Pipefish, Siphostoma Floridæ. — A. Handlirsch, A new blattoid from the cretaceous formation of North America. Revision of American paleozoic insects. — D. St. Jordan and A. Seale, List of fishes collected in 1882-83 by Pierre Louis Jouy at Shanghai and Hongkong, China. — D. St. Jordan, A. Seale and J. O. Snyder, A list of fishes collected in Tahity by H. P. Bowie. — E. A. Klages, On the Syntomid moths of Southern Venezuela collected in 1898-1900. — A. D. MacGillivray, A study of the wings of the Tenthredinoidea, a superfamily of Hymenoptera. — G. S. Miller jr., The monkeys of the Macaca Nemestrina group. — J. A. G. Rehn, Notes on exotic Forficulids or Earwigs, with descriptions of new species. — H. Richardson, Description of a new species of Livoneca from the coast of Panama. — J. H. Riley, A new subspecies of ground dove from Mona Island, Porto Rico. — J. N. Rose, Five new species of Mexican plants. Two new Umbelliferous plants from the coastal plain of Georgia. — J. N. Rose and H. D. House, Descriptions of three Mexican violets. — W. Schaus, Descriptions of new South American moths. — L. Stejneger, A new lizard of the genus Phrynosoma, from Mexico. — Ch. D. Walcott, Cambrian faunas of China. — W. Warren, Some new South American moths.

Naturwissenschaftl. **Rundschau**. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 23. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Die Nutzbarmachung des atmosphärischen Stickstoffs. — V. Hensen, Die Biologie des Meeres. (Schl.) — K. Miyake, Ueber die Spermatozoiden von Cycas revoluta.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. Begr. von O. Schlömilch. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 53. Bd. 3. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: M. Radakovic, Ueber die theoretische Behandlung des Problems der störenden Lokomotivbewegungen. (Mit 3 Fig.) — H. Linsenmann, Die elastische Linie der Gehäuse von Drehstrommaschinen mit großen Durchmessern. (Mit 10 Fig.) — F. Wittenbauer, Dynamische Kraftpläne. (Mit 16 Fig.) — E. Wölffing, Abhandlungsregister 1904/5. Schl.) — Ders., Verzeichnis der in techn. Zeitschriften 1903/4 sich vorfindenden mathemat. Abhandlungen.

Physikalische **Zeitschrift**. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Th. Simon, Das Institut für angewandte Elektrizität der Universität Göttingen. — O. Hahn, Ueber einige Eigenschaften der α-Strahlen des Radiothoriums. 1. — V. F. Laine, Ein Versuch, die Absorption der β-Strahlen des Radiums in den Elementen als Funktion von deren Konstanten abzuleiten. — H. Rau, Beobachtungen an Kanalstrahlen. — J. M. Januszkiewicz, Ueber einen Stromunterbrecher für Röntgenapparate. — J. Rosenthal, Ueber eine neue Art von Röntgenröhren. — B. Fischer, Ein Beitrag zur Reibungstheorie.

Medizin.

Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Ergebnisse experimenteller Forschungen im Hochgebirge und Laboratorium von N. Zuntz, A. Loewy, F. Müller, W. Caspari. Berlin, 1906. Bong & Co. (XVI, 494 S. Fol. mit 96 Abb. und 87 Tabellen.) ℳ 18; geb. ℳ 20.

Das Buch berichtet über die Ergebnisse zweier wissenschaftlichen Expeditionen in die Alpen, von denen die erste im Jahre 1901 sechs Wochen dauerte (6 Teilnehmer), die zweite im Jahre 1903 drei Wochen (2 Teilnehmer). Der Schauplatz der Beobachtungen war teils das Brienzer Rothorn, teils der Monte Rosa, insbes. die auf der Punta Gnifetti dieses Berges 4560 m hoch gelegene Capanna Regina Margherita. Zieht man die Schwierigkeiten in Betracht, die sich der Ausführung von Respirations- und Stoffwechselversuchen in schwer zugänglichen und lediglich provisorisch zum Laboratorium eingerichteten Räumen entgegenstellen, so ist die reiche Ausbeute der beiden Expeditionen nur verständlich, weil sie sich auf die Erfahrungen früherer derartiger Unternehmungen stützen konnten. Sehr wesentlichen Anteil an dem Erfolge hat auch der Umstand, daß die Einwirkung der Muskelarbeit auf den Stoffwechsel, die Beziehungen zwischen Muskelarbeit und Energiebedarf und ähnliche Fragen seit etwa 20 Jahren im Laboratorium von Zuntz eingehende Bearbeitung gefunden haben. Durch die Aufstellung eines wohldurchdachten Versuchsplanes, durch die Schaffung einfacher und doch genauer Messungsmethoden, nicht minder aber auch durch strenge Selbstzucht und ausdauernde Hingabe an die Aufgabe ist es möglich gewesen, der zahlreichen Schwierigkeiten Herr zu werden. Auf den Inhalt des stattlichen Bandes einzugehen ist an diesem Orte nicht möglich. Die zwei Hauptfragen, deren Untersuchung das Ziel der beiden Expeditionen war, betreffen die Veränderungen des Stoffwechsels unter dem Einfluß des Höhenklimas allein und unter gleichzeitiger Muskelarbeit. Die Einwirkung dieser Faktoren auf das Blut, die Verdauung und die Verbrennungsprozesse wird eindringend untersucht, ebenso die damit einher gehenden Veränderungen in der Atmung, Blutbewegung und Körpertemperatur. Als das wichtigste und in sportlichen Kreisen am meisten interessierende Ergebnis muß der gesicherte Nachweis gelten, daß die sogenannte Bergkrankheit im wesentlichen auf ungenügender Sauerstoffzufuhr und demgemäß unvollständiger Verbrennung beruht. Dies führt dann weiterhin zu einem gesteigerten Eiweißzerfall und zum Auftreten abnormer Bestandteile im Harn. Die Höhengrenze, bei der die Veränderung des Stoffwechsels merkbar wird, ist indi-

viduell sehr verschieden, natürlich aber auch von dem Grade der körperlichen Anstrengung abhängig. Die Nachwirkung des Höhenklimas besteht in einer Herabsetzung der Verbrennungsprozesse und in einer Neigung zum Eiweißansatz. Sehr bedeutungsvoll sind die Erscheinungen der Anpassung bei längerem Aufenthalt in der Höhe, wobei die vermehrte Blutbildung eine wichtige Rolle spielt. Das Buch ist mit dem vollen wissenschaftlichen Rüstzeug von Tabellen und Literaturnachweisen ausgestattet und trotzdem nirgends trocken oder schwülstig. Die Fragestellungen und ihre Beantwortung sind klar und knapp dargestellt und durch zahlreiche Ausblicke belebt. Die glänzende Ausstattung wird dazu beitragen, dem Buche einen weiten Kreis von Freunden zu gewinnen.

M. von Frey.

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 25. Jahrg. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: S. Rosenfeld, Die Verteilung der Infektionskrankheiten auf Stadt und Land. — P. Krautwig, Geschlechtskrankheiten und Prostitution. — E. Czaplewski, Dritter Jahresbericht über die Tätigkeit der amtlichen Desinfektorenschule an der Desinfektionsanstalt der Stadt Cöln in dem Betriebsjahre 1905. — A. Groth u. R. Hahn, Zur Methodik statist. Erhebungen über Säuglingsernährung. — Lindemann, Offener Brief an Prof. Dr. Rud. Emmerich in München. — J. G. Rey, Marktmilch, Kindermilch, Säuglingssterblichkeit. — Die Bevölkerung des Deutschen Reichs nach der Volkszählung vom 1. Dezember 1905. Vorläufige Ergebnisse.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. VI. Die lateinischen und deutschen Handschriften. III. Band. Die juristischen Handschriften, von R. Helssig. Leipzig, 1905. Harrassowitz. (XLIII, 371 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Die Hauptmasse der im vorliegenden Bande verzeichneten Handschriften ist in denjenigen Handschriftenbänden der Leipziger Universitäts-Bibliothek enthalten, die in deren Handschriftenkatalog die Nummern 870—1113 tragen und die Gruppe Jurisprudenz bilden. Diese Bände sind größtenteils Sammelbände, und die einzelnen Stücke sind zwar natürlich überwiegend juristischen Inhalts; aber es finden sich unter ihnen auch theologische, philosophische, medizinische, astronomische Traktate, Universitätsstatuten u. a. m. Die nichtjuristischen Stücke der genannten Miszellanbände sind insgesamt mitverzeichnet worden, sodaß die obigen Nummern nach ihrem vollständigen Inhalte von Helssig katalogisiert worden sind. Jenen im ganzen 245 Bändenummern sind zehn Handschriftenbände hinzugefügt, die von früher her in andere Gruppen (Theologie, Varia) eingereiht sind, deren einzelne Stücke aber insgesamt juristisch sind. Außerdem hat Helssig in dankenswerter Weise noch eine (auf Vollständigkeit nicht Anspruch machende) Reihe juristischer Handschriften aufgeführt, die sich in solchen Sammelbänden finden, welche wegen ihres Hauptinhaltes in andere Handschriftengruppen eingeordnet sind. Endlich bilden eine eigene Abteilung die aus dem Vermächtnisse Gustav Haenels stammenden Codices Haenoliani, soweit sie juristischen Inhalts und lateinisch oder deutsch geschrieben sind. — Alle verzeichneten Handschriften sind nach ihrem Alter vor dem oder spätestens im 15. Jahrh. angefertigt, also alle später geschriebenen sind von diesem Bande ausgeschlossen; eine Ausnahme machen nur die dem 16. Jahrh. angehörenden Nummern 1096 und 1112 und die Haenelsche Sammlung. Ueber den Inhalt aller aufgenommenen Handschriften gibt ein systematisches Verzeichnis willkommene Auskunft. Das kanonische Recht (Corpus juris canonici, Traktate, Summen u. dergl., Statuten und Schriften, die geistlichen Orden betreffend) überwiegt; an zweiter Stelle steht das römische Recht; es folgt deutsches Recht (insbes. Spiegel und Kaisergesetze) und Prozeßrecht. Dagegen sind straf- und staatsrechtliche Schriften nur wenig vertreten. Ein alphabetisches Titelverzeichnis, nach Verfassernamen und eventuell sachlichen Stichwörtern, umfaßt alle einzelnen und so auch die in den Sammelbänden vorhandenen Handschriften. Manche waren bisher noch nicht bekannt oder doch nicht zur Genüge beachtet; es ist kein Zweifel, daß der gedruckte Handschriftenkatalog zur wissenschaftlichen Ausbeutung des Leipziger Handschriftenschatzes anregen wird, wozu die Indices des Verf. wesentlich beitragen werden. — Die Beschreibung der Handschriften ist nach bewährten Grundsätzen erfolgt und entspricht in ihrer peinlichen Genauigkeit allen Anforderungen. Die Mühewaltung und Sorgfalt H.s zeigt sich auch in seinen Untersuchungen über die Herkunft der Handschriften, in der Feststellung ihres Inhaltes und in den Literaturangaben über die Lebensumstände von Verfassern und Abschreibern, über die bisherige Benutzung der Handschriften und über ihren Inhalt. Auch der Verlagshandlung gebührt für die schöne Ausstattung und den sorgfältigen Druck des bedeutsamen Werkes Anerkennung und Dank.

Nouveau recueil général de traités et autres actes relatifs aux rapports de droit international. Continuation du grand recueil de G. Fr. de Martens par Felix Stoerk 2me série. Tome XXXII. Première livraison. Leipzig, 1905. Dieterich (Th. Weicher). (248 S. Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Aus dem reichen Inhalte des vorliegenden Heftes werden im gegenwärtigen Augenblick vielleicht die beiden ersten Nummern am meisten interessieren: das englisch-französische Abkommen über Aegypten, Marokko und anderes vom 8. April 1904 nebst zugehöriger Korrespondenz, darin die Beitrittserklärung Spaniens vom 3. Oktober 1904. Die Abonnenten der Sammlung hätten freilich diese, wie übrigens noch manche andere in der neuesten Lieferung abgedruckten Aktenstücke gerne schon recht viel früher in Händen gehabt. Wir haben bereits einmal an dieser Stelle die Klage ausgesprochen, daß der im Uebrigen so vortrefflich geleitete Recueil den Ereignissen bedauerlich nachhinkt (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 36, Sp. 1207 d. Bl.). Wer über das aktuelle Material auf dem Laufenden bleiben will und muß, der ist fortwährend genötigt, sich Verträge und Korrespondenzen anderswoher und manchmal auf recht umständlichem Wege zu beschaffen; der Abonnent des Recueil kommt so zu sagen nicht recht auf seine Kosten. Durch gelegentliche Einschiebung eines umfänglichen Supplementbandes ließe sich dem Uebelstande vielleicht einigermaßen abhelfen. H. Trpl.

Bueck, H. A., **Der Centralverband deutscher Industrieller** 1876 bis 1901. 3 Bände. Berlin, 1905. Guttentag. XL, 639; XXXI, 809; XLVII, 751 S. Lex. 8.) Geb. je ℳ 15.

Man muß dem Verf. innigen Dank dafür wissen, daß er es unternommen hat, in drei umfangreichen Bänden ein höchst wertvolles, sonst kaum zugängliches Material über die verschiedensten Phasen unserer wirtschaftlichen Entwicklung seit Ende der 70er Jahre einem weiteren Kreis zugänglich gemacht zu haben. Der erste Band enthält eine geschichtliche Einleitung und die Chronik des Zentralverbandes. Außerdem wird die deutsche Zoll- und Handelspolitik, soweit sich der Zentralverband mit dieser beschäftigt hat, zur Darstellung gebracht. In dem zweiten und dritten Band werden die Arbeiten des Zentralverbandes auf dem Gebiete der Sozialpolitik dargestellt, und zwar in dem einen das Hilfskassenwesen und die Arbeiterversicherung, in dem anderen der Arbeiterschutz und die mannigfachen sonstigen Beziehungen zwischen Arbeitgebern und Arbeitern. Besonders hervorzuheben sind die Worte der Einleitung, in

***

Digitized by Google

denen der Verf. ausführt: „Ich habe mir die Aufgabe gestellt, den aktenmäßigen Beweis für alle Zeit zu liefern, und damit festzustellen, daß der Zentralverband die in der ewig denkwürdigen Botschaft des großen ersten deutschen Kaisers vom 17. November 1881 verkündeten sozialen Reformen und deren spätere Durchführung auf dem Gebiete der Arbeiterversicherung und des Arbeiterschutzes nachdrücklich und wirkungsvoll, wie wenige, in ernster, mühevoller und umfassender Arbeit gestützt und gefördert hat.“ — Die dem Werk angefügte chronologische Uebersicht der Kongresse, General- und Delegierten-Versammlungen sowie der Ausschußsitzungen und der vornehmlichsten Beratungsgegenstände derselben erleichtert die Benutzung der Bände. Dennoch aber vermißt man bedauerlicherweise ein ausführliches Wort- und Sachregister, sodaß man nicht ohne Mühe die als Nachschlagewerk gedachten Bände mit ihrer Fülle von Tatsachen-Material benutzen kann.

Wirtschafts- u. Verwaltungsstudien mit bes. Berücks. Bayerns. Hrsg. v. G. Schanz. 22. Band. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Friedr. Pernwerth v. Bärnstein, Die Dampfschiffahrt auf dem Bodensee u. ihre geschichtl. Entwicklung im Zusammenwirken mit den Eisenbahnen während ihrer zweiten Hauptperiode (1847 bis 1900). Unter Benützung amtl. Quellen. (XIV, 302 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 6, 80.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Hrsg. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 21. Tübingen, Laupp. X, 168 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Jul. Kuckuck, Die Uhrenindustrie des württembergischen Schwarzwalds.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 22 23. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: E. Josef, Einige Streitfragen aus dem Beschwerderecht. (Forts.) — Oertel, Der Familienname des Adoptivkindes. — Frese, Präjudizienkultus. — Salinger, Ueber die vormundschaftliche Genehmigung der bei der Darlehnhypothek verlautbarten Schuldurkunde.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Oldenberg, Hermann, Vedaforschung. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (IV, 150 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Hauptzweck vorliegender Schrift ist die methodologische Auseinandersetzung des Verf. mit den Autoren der „Vedischen Studien“ und mit Hillebrandt. Sie beginnt mit Kap. III und erstreckt sich nicht bloß auf die sprachlich-grammatische, sondern auch auf die kultur- und religionsgeschichtliche Erklärung des Veda. Die beiden einleitenden Kapitel enthalten eine Würdigung R. Roths und Bergaignes; Ludwig wird nur eben mit wenigen Worten erwähnt. Indem nun der Verf. die Methode und die Anschauungen der oben genannten Gelehrten analysiert und kritisiert, rechtfertigt er die eignen. Das Zeugnis vorsichtigen und maßvollen Abwägens wird man ihm nicht versagen, auch wenn man nicht in allen Punkten mit ihm übereinstimmt. Charakteristisch für die Forschungsweise des Verf. ist die außerordentlich geringe Einschätzung der durch Sayana vertretenen einheimischen Tradition. Vielleicht geht er da etwas zu weit. Andrerseits scheint dem Ref. auch der von Pischel und Geldner vertretene Standpunkt, so fruchtbar er sich ja ohne Zweifel in vielen Einzelheiten erwiesen hat, doch ein allzu extremer zu sein. Neben vielem Gemeinsamen, das den Veda mit der jüngeren indischen Literatur verknüpft und das in der Tat früher zu wenig beachtet wurde, gibt es doch auch des Trennenden genug. Im besonderen glaubt Ref., daß die etwas massive Form, die speziell Geldner in seinen Uebersetzungen liebt (vgl. S. 19), in die Texte vielfach doch eine Nüance hineinlegt, die ihnen ursprünglich fremd ist. Dem Ref. scheint, daß in dem Streite um Wert und Unwert der indischen Tradition in der Vedaforschung die Wahrheit in der Mitte liegt, ganz wie bei dem analogen Streit in der Awestaphilologie. Lexikalische Exkurse über dhénā und sumékā, sowie exegetische Bemerkungen zu einigen Vedastellen beschließen die Schrift. Wir dürfen in ihnen wohl die Vorläufer von mehr ins einzelne gehenden Erörterungen sehen. Ggr.

Euripidis fabulae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Gilbertus Murray. Tom. I. II. Oxford, (1905). Clarendon Press. (XIV, 354; IV, 338 S. 8.)

Scriptorum Classicorum bibliotheca Oxoniensis.

Erst wenige Jahre sind es her, seit die Prinz-Weckleinsche Gesamtausgabe des Euripides vollendet wurde, da bietet uns englischer Gelehrtenfleiß schon wieder eine neue, von der bis jetzt zwei Bände vorliegen mit folgenden 13 Dramen: Kyklops, Alkestis, Medea, Herakliden, Hippolytos, Andromache, Hekabe, Hiketiden, Herakles, Ion, Troades, Elektra, Iphigenia Taurica. Die Praefatio spricht sich über die bei der Ausgabe befolgten Grundsätze aus. Während bis auf Kirchhoff der Laurentianus und Palatinus als wichtigste Handschriften galten, dieser sie aber zu Gunsten des Marcianus und Vaticanus ganz verwarf, berücksichtigt Murray im Anschluß an die Ausführungen v. Wilamowitzens über die Textgeschichte des Euripides zwar in erster Linie auch die von Kirchhoff bevorzugte Handschriftenklasse, doch mit Voranstellung des Parisinus A vor den Vaticanus, läßt aber zugleich auch dem Laurentianus und Palatinus ihr Recht wiederfahren. Die Pariser Handschriften A und B hat M. selbst neu verglichen, besonders erfolgreich für B, eine Handschrift, die Kirchhoff gar nicht beigezogen, Prinz niedriger geschätzt hat als M. Sonst hat er sich der Kollationen der bisherigen Herausgeber, Kirchhoff, Herwerden, Vitelli, Prinz, v. Wilamowitz bedient und sich von Seiten des letzteren auch der Mitteilung bisher unedierter Kollationen zu mehreren Stücken zu erfreuen gehabt. Außerdem haben E. Bruhn und mehrere englische Gelehrte Beiträge beigesteuert. Außer den Handschriften und Papyri, von denen ein Verzeichnis dem Text voransteht, wurde selbstverständlich der byzantinische Cento des »Christus patiens«, die »Gnomologia Veneta«, die Zeugnisse zahlreicher Scholiasten und antike Zitate herangezogen. Daß letztere nur angeführt werden, wo sie für die Textkritik etwas bieten, führt zu einer begreiflicher Weise erwünschten Entlastung des Apparats, beseitigt aber zugleich die Möglichkeit, die geschichtliche Wirkung des Dichters zu beobachten. Der Unmenge der Konjekturen gegenüber ist der Hrsgbr. zu dem gewiß richtigen Ergebnis gelangt: »Plus interpretationis eget me judice Euripides quam emendationis«. So dürfte die neue kritische Ausgabe den an eine solche billigerweise zu stellenden Anforderungen entsprechen. Unzweckmäßig finde ich die Weglassung von Seitenzahlen und insbesondere die chronologische Anordnung der Stücke, wobei meist die Ansetzungen v. Wilamowitzens übernommen sind: ist doch bei vielen, z. B. beim Ion, die Entstehungszeit ganz unsicher, der frühe Ansatz des Kyklops „vor 438“ höchst anfechtbar und selbst z. B. das überlieferte Datum der Helena neuerdings (von Oeri) angezweifelt worden. — Zur Anordnung der Verse Heraklid. 961 fg. vgl. jetzt A. Groß, Die Stichomythie in der griech. Trag. und Kom. 1905 S. 32 Anm. Da der dritte und vierte Band, welch letzterer die Fragmente und Indices enthalten soll, noch ausstehen, so können noch die jüngsten so erfreulichen Papyrusfunde Aufnahme finden. W. Nestle.

Libanii opera. Recensuit Richardus Foerster. Vol. III. Orationes XXVI—L. Leipzig, 1906. Teubner. (LXVI, 487 S. 8.) ℳ 12.

Bibliotheca Teubneriana.

Der dritte Band beginnt mit einem epikritischen Feldzug, in dem der Hsgbr. auf 64 Seiten die Ausstellungen, die ihm bis jetzt von seinen Rezensenten gemacht, und die Textänderungen, die von ihnen vorgeschlagen sind, zurückzuweisen sich bemüht, nicht sowohl aus Empfindlichkeit als in dem gewiß anerkennenswerten Bestreben, bei dieser Gelegenheit zugleich den Apparatus criticus für die beiden ersten Bände zu vervollständigen. Es folgen dann 25 kürzere Reden zum Teil mehr persönlichen Inhalts, zum Teil aber von der allergrößten kulturgeschichtlichen Bedeutung. Diese letzteren zeigen den Libanios in interessantem und vorwiegend vorteilhaftem Lichte, als Anwalt des Heidentums (XXX), der Gefangenen (XLV), der Landbevölkerung (XLVII, L) gegen ungerechte und drückende Handhabung der Rechtspflege und Verwaltung (L erhält ihre geschichtliche Beleuchtung durch die Inschriften aus Attika C. I. A. IV, 2, 192c 25 fg. und aus Pergamon Mitt. des ath. Inst. XXVII, 49 fg. über die Verpflichtung der Privaten zur Abfuhr des von ihnen verursachten Schuttes aus den städtischen Straßen), als Wortführer des Ansehens städtischer Selbstverwaltung (XLVIII, XLIX) und der Verbesserung der äußeren Lage der Sophisten (XLIII, XXXI). Die meisten sind unter der Regierung des Kaisers Theodosius geschrieben, einige auch an ihn unmittelbar gerichtet (XXX, XXXIII, XLV, XLVII, XLVIII, L). Der Mut und die Uneigennützigkeit, mit der Libanios auch in Fällen, bei denen er persönlich gar nichts zu gewinnen hatte, dem ihm verhaßten christlichen Kaiser gegenübertritt, ohne aus seiner abweichenden Ueberzeugung ein Hehl zu machen, ist in den Kreisen griechischer Rhetoren, und nicht bloß im 4. Jahrh., fast beispiellos; man wird an Dion von Prusa und Synesios erinnert. Die gewagteste Rede war die 30. *ὑπὲρ τῶν ἱερῶν*; nirgends zeigen sich aber auch so deutlich wie hier die sittlichen Schranken des Heidentums: wenn L. (§ 52) dem Kaiser vorschlägt, den Heiden ihre innere Ueberzeugung und ihre Tempel zu lassen und bloß äußerliche Unterwerfung unter das christliche Regiment und den christlichen Kultus zu fordern, so erscheint hier eine im Vergleich mit dem Märtyrermut der Christen klägliche Schmiegsamkeit des hellenischen Glaubens, ein fataler, aber freilich seit Jahrhunderten vorbereiteter Triumph des Rationalismus über die Persönlichkeit. Das Bild der Schwäche wird ergänzt durch die Rede *περὶ τῶν φαρμάκων* (XXXVI), ein Seitenstück zu Apul. de magia.

Die Gestaltung des Textes verdient wieder in vollem Maß die schon öfter gespendete Anerkennung. In Einschaltungen dürfte Foerster manchmal zu freigebig gewesen sein; überflüssig scheinen dem Ref. z. B. folgende Zusätze: *ἐκέλευσας* S. 91, 9 (Schmid, Attic. IV, 110); *θεῷ* S. 103, 15 (das Wort *θεός* für Christus wird geflissentlich vermieden, wie 116, 13 fg., wo Foerster zu 15 *ἐκεῖνος* der Handschriften hätte stehen lassen sollen, da L. vom Vaterunser redet); *περὶ* 109, 1 (*οἷον γενόμενον* ist masculin.); *παίδων τῶν* 113,9 (hier dürfte *πολλοὺς δὲ θεούς*, womit schmeichlerisch ohne weiteres der Kaiser verstanden ist, *καὶ παρὰ τῶν θεῶν ... ἀπατηθέντας* zu stellen sein; die Anspielung geht auf Ξ); *ἅπαντας* 132, 13 (*σχεδὸν οἱ βουλεύοντες* heißt so „ziemlich ausschließlich die Senatoren"); für eine knappe exegetische Begründung der Zusätze S. 114, 8 fg. wäre man dankbar gewesen; auch *πλευρῶν* 372, 16 ist nicht ohne weiteres verständlich, da bloße Schläge schwerlich gemeint sind. An manchen Stellen wird der Leser den Eindruck einer ungelösten Schwierigkeit nicht los, und so mögen einige Besserungsvorschläge angeschlossen werden: S. 98, 10 fg. ist vielleicht eher *ὡς* vor *ἂν παραβεβηκότας* als (mit F.) *οὐ* am Satzschluß einzufügen, in welchem Fall der Satz nicht als Fragesatz zu verstehen wäre; auch 111, 10 ist, wenn man den Satz als Ironie faßt, kein Fragezeichen nötig; in dem Schol. zu S. 131, 1 wird wohl nur durch Druckfehler anstatt der einzig bezeugten Form *βραχιόνια* (Ducange, Gloss. med. et inf. Graec.) *βραχίονα* in den Text geraten sein (ebenso ist 362, 3 *ἐκείνοις* statt *ἐκείνους* vermutlich Druckfehler); 355, 2 möchte Ref. nach *ἀκριβῶς* Komma setzen, dann das *χαρπώσηται* der Handschriften behalten und nach *ἐποίησε* einschalten: *πολίτην*; 361, 9 statt *πλείστῳ* zu schreiben *πλείστῳρ*, woneben der Zusatz *τούτῳ* natürlich überflüssig wäre; 441, 15 statt *αἴρεται* zu schr. *ἔραται* oder *ἐρᾷ τε* (vgl. Schmid Attic. IV, 170. 296; Liban. or. I, 78. XI, 180); 472, 2 ist nach *κέκτουσαι οἰκίαι* einzufügen *ἴδιαι* (vgl. § 4 *δημόσια*). — Unklar bleibt das Nebeneinander der Orthographie *τοὔργον* S. 474, 13 und *τἄλλα* 475, 2. Es versteht sich, daß etymologisch in beiden Fällen der Akut als steigender Accent das Richtige wäre; aber man mag zugeben, daß es Gewohnheit wurde, die trochäische Silbenfolge am Wortschluß als properispomen zu behandeln, auch daß zu L.s Zeit Akut und Circumflex keinen lebendigen Betonungsunterschied mehr ausdrückten. Gleichwohl aber muß man sich für eine der beiden möglichen Orthographien entscheiden, und wenn handschriftlich in beiden citierten Fällen Akut überliefert ist und auch sonst diese Gewohnheit in den guten Handschriften herrscht, so muß der Hsgbr. diese Accentuation aufnehmen. — Mit Freuden wird man die Mitteilung des Hsgbrs. entgegennehmen, daß der vierte Band schon im Druck ist. W. S.

The works of Ralph Waldo Emerson edited by George Sampson. 5 vols. London, 1906. Bell & Sons. (VIII, 513; VIII, 416; VIII, 541; X, 462; XIII, 281 S. Gr. 8.) Geb. je Sh. 3,6.

In den letzten Jahren haben die Schriften des tiefangelegten amerikanischen Dichters und Denkers R. W. Emerson bei uns in Deutschland mehr Beachtung und Eingang gefunden; die Freunde dieser Literatur werden deshalb die neue größere Ausgabe, die von der angesehenen Londoner Verlagsfirma Bell & Sons jüngst in ihrer Sammlung Bohn's Standard Library veranstaltet wurde, willkommen heißen. Gediegen ausgestattet, verteilen die fünf Bände das vielseitige Material in folgender Anordnung: 1) die »Essays« und »Representative men«; 2) »English traits«, »The conduct of life«, »Nature«; 3) »Society and solitude«, »Letters and social aims«, »Addresses«; 4) »Miscellaneous pieces«, darunter die Aufsätze über Michelangelo und Milton; 5) »Poems«. Eine genau entsprechende fünfbändige Ausgabe kleineren Formats und in billigerer Ausrüstung besitzt der genannte Verlag seit zwei Jahren in seiner York Library (jeder Band 2 Shill.), die wir gleicher Weise wie die vorliegende warm empfehlen können.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Eerste deel. Groningen, 1906. Wolters. (III, 576 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 11, 50.

Die Zeit bis zum 13. Jahrh. nennt der gelehrte Verfasser das „Vorspiel" der niederländischen Literatur. In diesen Zeitraum fällt zuerst die sogenannte „altniederländische Literatur". Diese Bezeichnung wird hier aber verworfen, da es zwar poetischen Stoff genug gab, dieser aber aus Mangel an Nationalitätsgefühl und Selbstbewußtsein nicht in der Landessprache bearbeitet wurde. Die Kreuzzüge übten großen Einfluß auf die Einheit des niederländischen Volkes aus. Das

Digitized by Google

Selbstbewußtsein erwachte u. a. dadurch, daß man auf den Unterschied von anderen Völkern aufmerksam wurde. Das Band mit Deutschland wurde loser, auch unter französischem Einfluß. Vorher war der gegenseitige Einfluß zwischen niederländischer (Heinric van Veldeke) und deutscher Literatur (Volksepos, Spielmannsdichtung) ziemlich groß gewesen. Mehr und mehr bekommen in den Niederlanden Flandern und Brabant die Führung der literarischen Bewegung. Im 13. Jahrh. äußert sich das soziale Leben, von dem, nebst seinem Reflex in der Sprache, der Verf. eine Schilderung gibt, zunächst in scharf von einander gegliederten Ständen; dadurch wird die Poesie hauptsächlich Ständepoesie. So gab es Poesie der Ritter, der Geistlichen, der Gemeinden. Die französische epische Poesie, die nationalen Chansons de geste einerseits, die keltischen, klassischen und orientalischen Romane andererseits wurden, besonders in Flandern, durch Uebersetzungen und Nachahmungen bekannt. Hierbei wird die Frage erörtert, wie weit es sich um Nachbildung oder Bearbeitung handelt. In den Niederlanden, wo man das Rittertum nicht so begierig in sich aufnahm, gab es keine nationale Ritterpoesie wie in Deutschland. Die geistliche Dichtung entstand teils als Reaktion gegen die Ritterromane, teils zur Beförderung des geistlichen Wohls der Christen. Der Verf. bespricht hierbei ausführlich die Mystik (die Nonne Hadewych). Das Bürgertum forderte vor allem (nicht zu ausführliche) literarische Werke zur Ergötzung, zum Unterricht oder zur Erbauung. Hier ist besonders die Rede vom Tierepos (Reinaert). Mehrere Anspielungen in Werken jener Zeit geben uns die Gewißheit, daß im 13. Jahrh. in den Niederlanden sehr viele Lieder bestanden haben müssen. Davon ist aber fast nichts übrig geblieben. Dann werden die Werke Jacob van Maerlants besprochen, die ein zusammenfassendes Bild des 13. Jahrh. geben: in diesem Schriftsteller und seinem Werk sind die drei Stände und ihre Poesie vereinigt. Mit einem kurzen Kapitel über die Dichter, die Vortragenden und ihr Publikum schließt dieser Teil des Buches.

In den Werken aus dem Ende des 13. und dem Anfang des 14. Jahrh. sind Spuren von der Entwicklung des Nationalgefühls zu entdecken. Der Verf. nennt diesen Zeitraum ein „Zwischenspiel". Im 14. Jahrh. gab es auch wieder Ständepoesie, aber in anderem Verhältnis: die Gemeinden bekommen und behalten den höchsten Ton. Allmählich kann von einem erwachenden Individualismus die Rede sein. Die Ritterromane zeigen Verfall; die Begeisterung ist verschwunden. Dagegen bemerken wir eine Neigung zur Erbauung und Didaktik. Die geistliche Prosa hat die Oberhand über die Poesie bekommen. Hier sind zwei glänzende Werke aufzuweisen: aus der Poesie die Beatrys, und aus der Prosa die Werke Ruysbroecks. Der Verf. widmet Ruysbroeck eine ausführliche Besprechung. Mit seiner Mystik war er ein Geistesverwandter und stand zum Teil unter dem Einfluß des Meisters Eckhart; ebenso wie seine Zeitgenossen Heinrich Suso und Johannes Tauler. Auch die sogenannten „Gottesfreunde" von Straßburg (Nulman Merswin) schätzten ihn sehr hoch. Nach Schilderung der weiteren mannigfaltigen Literatur gibt Kalff einen Einblick in das literarische Leben des 14. Jahrh.; Leben und Schaffen der Dichter sowie die Teilnahme des Publikums an der Literatur wird besprochen. Die literarische Kritik fängt allmählich an sich zu entwickeln. Die erste niederländische, vielleicht wohl europäische Poetik wird geschrieben (Boendale in der Leken Spieghel »hoe dichters dichten sullen ende wat si hantieren sullen«). Zwei Dichter vertreten mit ihrer Persönlichkeit und Kunst diese Epoche: Willem van Hildegaersberch, der Berufsdichter (»spreker«), und Diwe Potter, ein Edelmann, beide keine großen Talente. — Soviel zur Charakteristik des vorliegenden ersten Teils. Wir kommen nach Erscheinen weiterer Bände auf das Werk und seine wissenschaftliche Stellung zurück.

P. L. van Eck jr.

Heinrichs von Neustadt „Apollonius von Tyrland" nach der Gothaer Handschrift, »Gottes Zukunft« und »Visio Philiberti« nach der Heidelberger Handschrift hrsgb. von S. Singer. Berlin, 1906. Weidmann. (XIII, 534 S. Lex. 8. mit 3 Taf. in Lichtdruck.) ℳ 15.

Deutsche Texte des Mittelalters, hrsgb. v. d. kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften. Band VII.

Die literarischen Werke des Arztes Heinrich von Wiener Neustadt aus dem 14. Jahrh., die bisher nur in einem Auszuge von Joseph Strobl (Wien 1875) vorlagen, werden hier zum erstenmal in vollem Umfang veröffentlicht, und zwar „Gottes Zukunft" (das allegorisch-mystische Gedicht von der Wiederkehr Christi) und die Visio Philiberti (die hier als selbständiges Gedicht, nicht wie bei Strobl als Teil der „Zukunft" abgedruckt ist) nach einer guten, dagegen der „Apollonius" (jener Roman voll abenteuerlicher Wunder des Morgenlands, in 20644 Versen) nach einer sehr fehlerhaften Handschrift. Aus letzterem Grunde muß man zum Verständnis öfter die Anmerkungen zu Rate ziehen, zumal weil in Fällen, „wo sich durch Vergleichung der verwandten Handschriften nachweisen ließ, daß bereits die Vorlage den Fehler hatte, der Hsgbr. ihn belassen hat, auch wenn er der größte Unsinn war". Diese Schattenseite der Edition muß der Leser bisweilen mit in den Kauf nehmen, dafür erhält er andrerseits ein getreues Bild der Ueberlieferung, dessen Reiz der Sprachforscher und Literaturfreund nicht wieder entbehren möchte. Die Anmerkungen selbst sind wie die ganze Publikation vortrefflich und verdanken, dem Vorwort zufolge, viel der sachkundigen Fürsorge Gustav Roethes. Auch auf die Beschreibung der zahlreichen kulturgeschichtlich interessanten Bilder der Gothaer Handschrift hat der Hsgbr. Sorgfalt verwendet und deren zwei auf den beigegebenen Lichtdrucktafeln reproduzieren lassen.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 18. Bandet. Häftet 4. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: A. Kock, Historiska bidrag till svensk språkforskning. I—III. — E. Hellquist, Om uppkomsten af de fsv. adjektiven på *-likin*. — Ett par nordiska *n*-presentier. — E. Jörgensen, En Oversættelse af Cantus Sororum og Sermo Angelicus. — Th. Hjelmqvist, Anmälan av »Sæmundar Edda mit einem Anhang hrsgb. u. erklärt v. F. Detter u. R. Heinzel«. — E. Brate, Anmälan av »Magnus Olsen: Tre orkneske runeindskrifter«. — R. Much, Nekrolog över Richard Heinzel. — A. Kock, Till Arkiv nf. XVIII, 272 ff.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Meltzer. 42. Band. 5. 6. Heft. München, Lindauer.

Inh.: M. Vogt, Zur Gesundheitspflege und Körpererziehung an den bayr. Gymnasien. — K. Hoffmann, Der deutsche Unterricht am humanist. Gymnasium. — E. Stemplinger, Aristophanes und die „Politische Wochenstube" von R. Prutz. (Eine literarhistor. Studie.) — A. Geißler, Der Strafantrag in der Platonischen Apologie des Sokrates. — Fr. Vogel, Zu Platons Apologie. — J. Gg. Brambs, Zu der pseudokonstantinischen Rede an die heilige Versammlung. — Chr. Höger, Zum Verständnisse von Horaz, Sat. I, 4, 35. — J. Stöcklein, Sprachl. Uebungsbücher auf psycholog. Grundlage. (Forts.) — Gg. Ammon, Hornemann-Agahd, „Homermethode".

Från Filologiska Föreningen i Lund. Språkliga uppsatser III tillegnade Axel Kock. Lund, 1906. Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (II, 315 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inneh.: A. W. Ahlberg, De latini verbi finiti collocatione et accentu quaestiones. — C. Collin, Semasiologiska studier över abstrakter och konkreter. — G. Ernst, La grammaire française de Pourel de Hatrize (1660). — Th. Hjelmqvist, Rättelser och förklaringar till några äldre nysvenska texter.

Digitized by Google

— E. A. Kock, Giebt es im Altsächsischen einen Gen. Sing. *suno*? — Hj. Lindroth, Dagsmeja. — Cl. Lindskog, De Plutarcho atticista. — E. Ljunggren, Passiar. — A. Moberg, Kleine Notizen. — M. P. Nilsson, In legem Bantinam. — E. Olson, Svenska *kippa* m. m. En semologisk-etymologisk studie. — N. R. Palmlöf, Labet och bet. — K. Stjerna, Mossfynden och Valhallstron. — J. Swenning, Skärkindsstenens runinskrifter. — H. Söderbergh, Den tvåstafviga takten i svensk hexameter. — E. Tuneld, Udbhatas framställning av *upamā*. Ett kapitel ur den indiska poetiken. — E. Walberg, Classification des manuscrits de la *Vengeance d'Alexandre* de Jean le Nevelon. — E. J. Wigforss, Nagra fall av oregelbunden behandling av framljudande vokal i de nordiska språken. — C. Wallstedt, Enklisis oder nicht? Zur Betonung des Possessivums bei Plautus und Terentius. — F. Wulff, Le développement de la canzone *Amor, se vuoi*, de Pétrarque, selon le ms. Vat. lat. 3196, fol. 12 recto.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 11. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Schöne, Zu Cäsars bellum civile.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 3. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: A. Schröer, Zur Würdigung der engl. Litteratur. — L. Geyer, Betrachtungen und Wünsche zu einem französ. Provinzial-Ferienkurs (Besançon). — H. Smith, English Boys' Fiction. 1. — Wirth, Marseille.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning, udgivne af det philologiske-historiske Samfund. Nr. 68. 69. Kopenhagen, 1906. Tillge. (8.)

Inneh.: (68.) Kristoffer Nyrop, Gaston Paris. (92 S.) Kr. 1,65. — (69.) J. L. Heiberg, En græsk Forpost. (38 S.)

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: W. L. Schreiber, Holzschnitt- u. Inkunabelforschung. — O. Clemen, Bibliographica zur Reformationsgeschichte. — E. Wiedemann, Ueber Photographie von Handschriften und Druckſachen. — Der Bücherschatz Dresdens. — R. Helbig, Oskar von Gebhardt †.

Kunstwissenschaft.

Bissing, F. W. v., Die Mastaba des Gemnikai. Im Verein mit A. E. P. Weigall hrsg. 1. Bd. Berlin, 1905. A. Duncker. (VIII, 42 S. mit Fig. u. 33 Taf. Gr. 4.) *M* 50.

Es ist einer der Schätze der an großen Schätzen reichen Totenstadt von Memphis, der uns hier in einer prächtigen Veröffentlichung vorgelegt wird, das Grab des Kagemne (die Namensform Gemnikai, die der Verfasser braucht, ist wie dem Ref. Sethe gezeigt hat, unrichtig), eines hohen Beamten unter einem Könige der sechsten Dynastie (um 2500 v. Chr.). Zwar gehört dieses Grab nicht mehr der reinsten Blütezeit der Kunst des alten Reiches an. Die Reliefs haben schon etwas eingebüßt von der feinen geistvollen Behandlung, wie die schönsten der Gräber der fünften Dynastie sie aufweisen. Ein leichter Hauch von handwerksmäßiger Trockenheit liegt über ihnen. Aber er ist doch nur für den Kenner zu spüren und hindert nicht, daß für den Freund der ägyptischen Kunst auch diese Darstellungen, technisch glänzend wie sie sind, eine Quelle reichen Genusses bilden. Vor allem weil ja von jenen wirklichen Meisterwerken kaum eins in einer für kunstgeschichtliche Studien genügenden Form der Allgemeinheit zugänglich gemacht ist. Die heutigen Publikationen von Denkmälern der Reliefkunst des alten Reiches haben sich, vor allem durch den praktischen Blick und die verständnisvolle Arbeit unserer englischen Kollegen zu einer achtungswerten Höhe erhoben. Deren linearen Zeichnungen ermöglichen uns z. B. mit unbedingter Sicherheit die Aufnahme des materiellen Inhaltes der Reliefs und genügen, besonders wo die geschickte und liebevolle Hand eines Mannes wie N. de G. Davies die Vermittlerin ist, auch zugleich für eingehendere Studien zur Geschichte der ägyptischen Zeichenkunst. Wo es sich um den Durchschnitt der Reliefs handelt, werden die englischen Publikationen, durch einige geschickt gewählte photographische Aufnahmen ergänzt, stets mustergültig bleiben. Aber bei den künstlerisch hervorragenden Gräbern ist uns doch damit noch nicht alles geboten, was wir wünschen. Es ist eine alte Sage, die einen berechtigten Kern enthält, daß in Aegypten Zeichen- und Reliefkunst so sehr zusammenfallen, daß gute Umrißzeichnungen beides so gut wie vollkommen ersetzen könnten. Doch wo es sich um wirkliche Kunstwerke handelt, trifft das in Aegypten ebenso wenig zu wie anderswo. Das ägyptische Relief ist im Besitz von Ausdrucksmitteln, welche die ägyptische Zeichenkunst nicht kennt, und für die uns nur die beste Photographie einigermaßen das Original ersetzen kann. So ist es mit größter Freude zu begrüßen, daß uns hier endlich einmal der Schmuck eines der berühmten Gräber des alten Reiches nach einem Plane geboten wird, der für alle Bedürfnisse genügen kann. Sämtliche Reliefs sind in geradezu erstaunlich gelungenen Lichtdrucktafeln, deren Aufnahmen wir Weigall verdanken, wiedergegeben. Schwer erkennbare Stellen, wenn auch leider noch allzu wenige, sind außerdem in Linearzeichnungen wiederholt und ebenso alle Einzelheiten der Tracht, der Geräte ꝛc. Die Darstellungen und Inschriften werden eingehend besprochen und zu den Darstellungen aus dem Leben auf den großen Gütern, die natürlich auch dieses Grab, wie alle der Zeit, in Fülle enthält, bietet eine Uebersicht die wichtigsten der Parallelen aus anderen Gräbern, so daß einem Studium der Entwicklung der Typen gut vorgearbeitet ist. Die vorkommenden Arten der Tiere sind ausführlich besprochen, und die Inschriften übersichtlich zusammengestellt.

Die Menge des Gebotenen und die allgemeine Idee, die der Publikation zu Grunde liegt, ist also vortrefflich. Leider aber wird der Genuß des Werkes außerordentlich beeinträchtigt durch die merkwürdig wirre Anordnung des Buches. Es ist eine wahre Qual, sich das Bild des Ganzen aus dem Bande zusammen zu suchen. So werden, um nur ein Beispiel zu nennen, bei der Beschreibung der Kammer I Buchstaben verwendet, für die man erst nach langem Suchen endlich den Schlüssel auf Tafel 31,9 entdeckt. Die beständigen Vertröstungen auf den noch fehlenden zweiten Band erhöhen die Unbequemlichkeit noch. Ferner aber leidet der einleitende Text unter dem Bestreben, durchaus alles mit Worten, und über alles etwas, sagen zu wollen. Weniger wäre mehr gewesen. Wirklich böse ist aber das sprachliche Kapitel, die Uebersetzungen der Inschriften, von denen wir hier natürlich nur durch ein paar charakteristische Proben einen Begriff geben können. Auch hier wird über Dinge, die selbstverständlich sind, oder kurz zu erledigen wären, oft mit einem Aufwand von überflüssiger Gelehrsamkeit geredet. Wohin soll es z. B. führen, wenn bei dem Wort ʿwt „Vieh" bemerkt wird, daß Brugsch diese Lesung zuerst gefunden habe, oder wenn bei mrḥt „Oel" über seine Ableitung von wrḥ „salben" geredet wird. Es ist zum mindesten stillos, in einem Buche wie dieses sich über Dinge weitläufig auszulassen, die zum eisernen Bestande unserer Wissenschaft gehören, und die einem Schüler nach den ersten Unterrichtsstunden geläufig sind. Im übrigen vermißt man einen Hinweis darauf, in wie weitem Maße dem Verf. die Sammlungen des Berliner Wörterbuchs zugänglich gewesen sind. Bei den zahlreichen Stellen, an denen uns die abgerissenen Sätze der Inschriften bei den Darstellungen heute noch unverständlich sein müssen, wäre es angemessener gewesen, einfach ein „ich weiß nichts" auszusprechen, als Uebersetzungen nach dem Grundsatz des „Reim dich oder ich freß dich" zu geben. Denn was es

Digitized by Google

z. B. für einen Nutzen haben soll, eine Inschrift wie Nr. 82 auch nur hypothetisch zu übersetzen: „sprich, sagt der Steinmetz, du bist (wo?)?" wird kaum jemand einsehen. Unbegreiflich sind auch Uebersetzungen wie Nr. 25: „es läuft umher die Terp-Gans, die weiße Gans und das Geflügel, nachdem man sie hat schnattern machen, wenn gegeben wird, daß werde die Zeit der Atzung", wobei der Verf noch ausdrücklich darauf hinweist, daß das mit „schnattern machen" übersetzte Wort durch andere Stellen als ein Wort für „füttern" längst gesichert ist, und daß ein Wort für Geflügel gar nicht da steht. Dabei müssen wir auch eine andere, formelle, Eigentümlichkeit der Uebersetzungen berühren. Als die Aegyptologie noch in den Kinderschuhen stak, pflegte man den Inschriften „Interlinearübersetzungen" beizufügen, in denen jedes ägyptische Wort der Reihe nach durch das entsprechende deutsche erklärt und die deutsche Sprache zu der ägyptischen Wortstellung verrenkt wurde. Heute sollte man doch dies Verfahren unterlassen. Es gibt auch heute noch Gelehrte, die im Ernst aussprechen: „in Aegypten gab es keine Sprache, sondern nur Leute, die sprachen". Aber der Verf. gehört ja nicht zu den Anhängern dieser Theorie. So sollte er auch die Aegypter wie Menschen reden lassen, vor allem wo er, wie hier in Kap. III unseres Buches, für Laien spricht, die sich nun erst mit Mühe ein Stammeln wie „Sehen die Arbeit jeder Marsch" (Nr. 66) in eine verständliche Sprache übersetzen müssen. Inhaltlich enthält auch der erste Abschnitt „Allgemeine Beschreibung ꝛc." mancherlei recht Bedenkliches. Wer die Bemerkung auf S. 2 unten, über die Entstehung des Uebergreifens der Blöcke von einer Wandfläche auf die andere, niederschreiben kann, sollte doch solche Dinge vor dem Druck erst einem Kundigen vorlegen. Das Uebergreifen ist natürlich erst, nach der Erbauung der Kammer, durch die Glättung der Wände entstanden. Dem Verf. liegen eben technische und praktische Dinge ganz und gar nicht, obgleich er, wie es ja oft geht, gerade sie mit besonderer Vorliebe behandelt.

Die Ausstellungen, die wir zu machen hatten, sind symptomatisch für das Buch: aber es ist die Pflicht einer Besprechung, vor allem hervorzuheben, was eine Arbeit nützliches bringt, und so sei denn noch einmal wiederholt, daß wir trotz dieser Mängel ein für die Kunstgeschichte des ägyptischen alten Reiches äußerst wichtiges Werk vor uns haben. Wir können nur wünschen, daß der zweite Band wenigstens einige der Bedenken mildert, und daß uns der Verf. auch andere Gräber des alten Reiches, soweit nicht die Flachheit der Reliefs oder Farbenreste ꝛc. das Photographieren hindern, in ähnlichen Publikationen vorlegt, in denen aber der gesunde Plan hoffentlich reiner zum Ausdruck kommt.

H. Sch.

1) **Meyerheim, Paul, Adolf von Menzel.** Erinnerungen. Berlin, 1906. Gebr. Paetel. (159 S. 8. mit einem Bilde in Dreifarbendruck, 11 Lichtdr. u. 1 Faksim.) ℳ 5.

2) **Meier-Graefe, Julius, Der junge Menzel.** Ein Problem der Kunstökonomie Deutschlands. Leipzig, 1906. Insel-Verlag. (242 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Zwei Bücher über denselben Mann, wie sie nach Ton und Absicht nicht verschiedenartiger gedacht werden können. Meyerheims liebenswürdige „Erinnerungen" (1) geben mehr als sie versprechen; sie enthalten neben einer Reihe von Details, die für einen künftigen Biographen von Wert sein können, noch interessante Mitteilungen über Menzels Technik. Eine Anzahl vortrefflich reproduzierter Zeichnungen Menzels aus Meyerheims Besitz schmücken das Buch.

Die Streitschrift Meier-Graefes (2), denn eine solche ist sie, ist nur zu verstehen, wenn man seinen Versuch einer „Umwertung aller Werte" in der Kunst kennt. Der „Fall Menzel" ist als Problem wohl zuerst von Tschudi (im Pan, 2. Jahrg., 1896) aufgestellt worden, und es gibt in der Tat kaum eine interessantere Frage, als wie die zwei Seelen, die genial-phantastische und die handwerksmäßig-nüchterne, in dieser einen Brust sich vereinten. M.-G. ist mit der Lösung schnell zur Hand: wo Menzel es gewagt habe, seinem innersten Berufe, wie ihn M.-G. interpretiert, zu folgen, wo er die große Strömung der modernen Kunst auf sich habe wirken lassen, da sei er groß geworden. Und so kommt M.-G. denn auch glücklich dazu, ihn in den Kugleriillustrationen mit Constantin Guys zu vergleichen und das »Théatre Gymnase«, das unter dem Einfluß des französischen Impressionismus entstanden ist, für das bedeutendste Werk Menzels zu erklären. Es ist kaum nötig, auf die ungeheure Einseitigkeit hinzuweisen, die in dieser Konstruktion liegt; schon die Illustrationen zu den Werken Friedrichs d. Gr., dieser sprudelnde Quell von Schönheit und Phantasie, bedeuten für M.-G. Niedergang. Geben wir ihm aber selbst zu, daß Constable einen großen Einfluß auf Menzel hatte, und in der Tat scheint uns dieser Nachweis geglückt, daß Menzel überhaupt gelegentlich „moderne" Probleme aufnahm, so ist damit noch nicht im mindesten erklärt, warum er sie wieder fallen ließ. Statt der Erklärung gibt M.-G. nur wieder seiner allmählich sattsam bekannten, im höchsten Ueberlegenheitstone vorgetragenen Vorstellung von der Bedeutung dieser „modernen" Probleme und dem Nichtmalenkönnen Böcklins drastischen, aber höchst unklaren Ausdruck. Es ist bisweilen eine Qual, diesen stets nach rechts und links abirrenden Gedankengängen eines Causeurs zu folgen, der zwar über die Zeichner des Montmartre ganz amüsant zu plaudern verstand, für eine systematische oder historische Durchdringung der selbstgestellten Aufgabe aber aller Vorbedingungen ermangelt. Was sich etwa zum Lobe des Buches sagen ließe, sagt dieses selbst in so reichlichem Maße, daß dem Ref. zu tun fast nichts mehr übrig bleibt. Möge ihm denn als Verdienst angerechnet werden, daß es den „Fall Menzel" neu zur Diskussion stellt. Die Lösung wird unseres Erachtens freilich erst eine Zeit bringen können, die den einsamen Künstler besser kennen gelernt hat als wir unmittelbaren Zeitgenossen.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 18. München, Callwey. (Ibsen-Heft.)

Inh.: F. Avenarius, Ibsen. — Ed. Plaßhoff-Lejeune, Ibsen als Denker. — G. Göhler, Johannes Schreyers „Harmonielehre". — W. Pastor, Der nordische Park. — Aus Ibsens Dichtungen und Briefen.

Der Städteban. Begr. v. Th. Goecken. C. Sitte. 3. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: K. Henrici, Arbeiterkolonien. (Mit 6 Taf.) — C. Sutter, Der Kampf um die Denkmalpflege. — A. E. Brinckmann, Zur Aesthetik des verpflanzten Platzes. (Mit 1 Doppeltaf.) — J. A. Lux, Wiener Platzanlagen und Denkmäler.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 3. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: M. Hasak, Die neue St. Bonifatiuskirche zu Berlin. (Mit 2 Abb.) — J. A. Endres, Ein Reliefbild der Kaiserin Agnes im St. Ulrichsmuseum in Regensburg. (Mit 2 Abb.) — J. Braun, Die St. Andreaskirche zu Düsseldorf, ihre Stellung zu den übrigen rhein. Jesuitenkirchen. (Mit 4 Abb.)

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. I. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh. A. Grünwedel, Bericht über archäologische Arbeiten in Idikutschari und Umgebung im Winter 1902—1903. (196 S. 4. mit 31 Taf.) ℳ 20.

Digitized by Goog

Anthropos. Internationale Ztschr. f. Völker- u. Sprachenkunde. Hgb. v. P. W. Schmidt. 1. Band, 2. Heft. Salzburg, Zaunrith.

Inh.: E. Dunn, Religious rites and customs of the Iban or Dyaks of Sarawak. (Contin. With fig.) — P. C. Teschauer, Mythen u. alte Volkssagen aus Brasilien. (Forts.) — Fr. Witte, Lieder und Gesänge der Ewhe-Neger. (Schl.) — Jos. Meier, Berichtigungen zu Dr. Schnee's Mitteilungen über die Sprache der Moánus (Admiralitäts-Inseln). — G. A. Morice, The Great Déné Race. (With illustr.) — J. Guesdon, La littérature khmère et le Buddhisme. Suite: Le coin d'un paradis buddhique. (Avec illustr.) — F. da Offeio, Proverbi abissini in lingua Tigray. (Con fig.) — W. Schmidt, Fray Bernardino de Sahagun O. Fr. M. „Un breve compendio de los ritos ydolatricos que los yndios desta nueva España usavan en el tiempo de su infidelidad." (Mit Facsim.) — Ders., Die moderne Ethnologie. (Forts.)

Hochschul-Nachrichten. Hrsg. v. Paul v. Salvisberg. 16. Jahrg. Nr. 8. München, Akademischer Verlag.

Inh.: W. Kähler, Nationalökonomie und Ingenieurbildung. — Die Stellung der Privatdozenten an deutschen Technischen Hochschulen. Auch ein Beitrag zur „Akademischen Freiheit". — Der zweite Deutsche Volkshochschultag. — J. Epstejn, Das belgische Hochschulwesen.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 1. München, Franz in Komm.

Inh.: Edm. Landau, Ueber die Grundlagen der Theorie der Fakultätenreihen. (71 S. 8.) ℳ 1, 20. — F. Hartogs, Einige Folgerungen aus der Cauchyschen Integralformel bei Funktionen mehrerer Veränderlichen. (20 S. 8.) ℳ 0, 40.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 24. Hertwig, Ueber den Krebs der Mäuse und über die Uebertragung desselben durch Transplantation. — Nr. 28. Helmert, Ueber die Größe der Erde. — J. Franz, Ueber die Verteilung der Meere auf der Mondoberfläche. — v. Bezold, Ueber G. Hellmanns „Die Niederschläge in den norddeutschen Stromgebieten" (Berlin 1906, G. Reimer. 3 Bde. Lex. 8.).

Philos.-histor. Klasse. Nr. 25. Schäfer, Ueber die Sundzollrechnungen. — Koser, Ueber eine Sammlung von Originalbriefen Friedrichs des Großen an Voltaire. — Nr. 27. Roethe, Ueber Nibelungias (lat. Epos gegen Ende des 10. Jahrh., Klage 2157) und Waltharius.

Gesamtsitzung. Nr. 26. Warburg, Ueber die Ozonisierung des Sauerstoffs und der atmosphärischen Luft.

Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss. 1906, Heft 1. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Prutz, Die finanziellen Operationen der Hospitaliter. — R. Pöhlmann, Sokratische Studien. — A. Furtwängler, Zu den Skulpturen der archaischen Bauten der Akropolis zu Athen. (150 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 3/4. Berlin, Weidmann.

Inh.: (3.) Fr. Giesebrecht, Die alttestamentl. Schätzung des Gottesnamens u. ihre religionsgeschichtl. Grundlage. (J. W. Rothstein.) — A. Meinong, Ueber Annahmen. (Alois Höfler.) — W. Schmidt, Grundzüge einer Lautlehre der Mon-Khmer-Sprachen; Grundzüge einer Lautlehre der Khasi-Sprache in ihren Beziehungen zu derjenigen der Mon-Khmer-Sprachen. Mit einem Anhang: Die Palaung-, Wa- u. Riang-Sprachen des mittleren Salwin. (Sten Konow.) — Nerses Ter-Mikaelian, Das armenische Hymnarium. Studien zu seiner geschichtlichen Entwicklung. (Franz Nikolaus Finck.) — Recueil des Historiens des Gaules et de la France. XXIV. (Alexander Cartellieri.) — J. Périer, Vie d'al-Hadjdjadj ibn Yousof, d'après les sources arabes. (J. Wellhausen.) — (4.) Friedrich Spitta, Ein feste Burg ist unser Gott. Die Lieder Luthers in ihrer Bedeutung für das evangel. Kirchenlied. (Paul Drews.) — J. Volkelt, System der Aesthetik. (Theodor A. Meyer.) — Ivo Bruns, Vorträge u. Aufsätze. (E. Schwartz.) — Felix Niedner, Carl Michael Bellman, der schwedische Anakreon. (Richard Steffen.) — Vikt. Manheimer, Die Lyrik des Andreas Gryphius. Studien u. Materialien. (Karl Borinski.)

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 4. Rom.

Somm.: Commemorazione di Ruggero Bonghi in Anagni. (E. de Ruggiero.) — K. D. Macmillan, Some cuneiform tablets. (G. Meloni.) — A. Lichtenstein, Eusebius von Nikomedien. (C. Giambelli.) — St. Schiwietz, Das morgenländische Mönchtum. (N. Tamassia.) — Der Buddhist. — M. Salomon, L'esprit du temps. (L. Gamberale.) — P. Larizza, Rhegium Chalcidense. — A. Sorbelli, Il trattato di S. Vincenzo Ferrer intorno al grande scisma d'Occidente. C. Grassi, Notizie storiche di Motta Camastra. (U. G. Mondolfo.) — M. Mazziotti, La rivolta del Cilento nel 1828. — Nosaalo Pola. (R. Paribeni.) — L. Pollak, Collezione Prospero Sarti. — F. Koepp, Bemerkungen zum Monumentum Ancyranum. — G. Stara-Tedde, I boschi sacri dell'antica Roma. — Atti del Congresso internazionale di scienze storiche. Vol. VII: Storia dell'arte. — F. A. Favara, Siracusa. (R. Paribeni.) — F. Porena, Schiarimenti intorno al passaggio del primato cartografico dall'Italia ai Paesi Bassi nel secolo XVI. — G. Grasso, Appunti biografici e psicologici sul più grande esploratore dell'Oceano Pacifico; Le vie fluviali della Siberia. — G. Grasso, Sulla frequenza e sulla distribuzione geografica dei Comuni della Francia denominati dal nome dei Santi. (D. Olivieri.) — Th. Gsell Fels, Rom und die Campagna. — P. Ehrenreich, Die Mythen und Legenden der südamerikanischen Urvölker. (R. Pettazzoni.) — F. Blass, Die Interpolationen in der Odyssee. (C. O. Zuretti.) — E. Hambruch, Logische Regeln der Platonischen Schule in der Aristotel. Topik. (C. Giambelli.) — W. Wachmer, Erzählungen aus Nonnos' Dionysiaka. — L. Stadler, Horaz' sämtliche Gedichte im Sinne J. G. Herders erklärt. — R. Dienel, Beiträge zur Textkritik des Taciteischen Rednerdialoges. (C. Giambelli.) — A. Bauer, Die Chronik des Hippolytos. (C. O. Zuretti.) — M. Chicco, La congiunzione Cum. (N. Vianello.) — B. Chimirri, Il canto XIII del Paradiso. (M. Mandalari.) — E. Liguori, La tragedia italiana. (C. Fraschetti.) — M. Winternitz, Geschichte der indischen Literatur. — Die Bhagavadgitâ aus dem Sanskrit übers. von R. Garbe; La Bhagavad Gita o Poema divino. Trad. di C. Jinarâjadasa e M. L. Kirby. — Germaine-Marie Merlette, La vie et l'œuvre de Elisabeth Browning. G. Sarrazin, Les grands poètes romantiques de la Pologne. (L. Gamberale.) — O. Driesen, Der Ursprung des Harlekin. (A. Restori.) — G. Zeydân, Carlo e 'Abd ar-Rahman. — R. Pitteri, Dal mio paese. — Betti Torri Rosso, Cento sonetti d'amore. Anna Scalera, Liriche. E. Comitti, Galatea. (G. Trifogli.) — P. Vlastos, Τ.... Η .... (P. E. Pavolini.) — G. M. A. Enea, La giustizia gratuita negli affari di conciliazione. (Q. Bianchi.) — G. Ricchieri, Come si intenda il pericolo giallo. (Gennaro Mondaini.) — V. Pareto, Biblioteca di storia economica.

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 9. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Van Herwerden, Vindiciae Aristophaneae. (van Leeuwen.) — Schodorf, Beiträge zur Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern. (Boekmeijer.) — Hartman, De Ovidio poeta commentatio. (van IJsendijk.) — Schmiedeberg, De Asconi codicibus et de Ciceronis scholiis Sangallensibus. (Brakman.) — Ulrich, Proben der latein. Novellistik des MA. (Slijper.) — Orientalische Studien, Theodor Nöldeke gewidmet. (de Goeje.) — Adler, About Hebrew Manuscripts. (Wildeboer.) — Gibb, A history of Ottoman Poetry, IV. (Houtsma.) — Pfeiffer, Otfrid der Dichter der Evangelienharmonie. (Borgeld.) — Poutsma, A Grammar of Late Modern English, I, 2. (Fijn van Draat.) — Brandstetter, Rätoromanische Forschungen. Mira de Amescua, El Esclavo del Demonio, ed. by Buchanan. (Salverda de Grave.) — Gaspar, Olympia. (C. W. Vollgraff.) — Schermann, Der erste punische Krieg. (Burger.) — Wittichen, Preussen und die Revolution in Belgien und Lüttich. (Colenbrander.) — Diferee, Geschiedenis van den Nederlandschen handel. (Brugmans.) — Pargoire, L'église byzantine de 527 à 847. (Hesseling.) — Wumkes, De Gereformeerde kerk in de Ommelanden tusschen Eems en Lauwers. (Knappert.) — Meinsma, Middeleeuwsche Bibliotheken. (Schoengen.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 21/22. Paris, E. Leroux.

Somm.: (21.) Rabbath, Documents inédits sur l'histoire du christianisme en Orient. — Baumgarten, Poland, Wagner, La civilisation grecque. — Staehelin, L'entrée des Germains dans l'histoire. — Ménechmes et Pseudolus, trad. Boisacq. — Ilberg, La carrière médicale de Galien. — Musonius, p. Hense. — Excerpta de insidiis, p. De Boor. — Imbert, La vie florentine au XVIIe siècle. — Baron de Bildt, Christine de Suède et le conclave de Clément X. — Schmitthenner, Schiller et la religion. — Bultaingaire, Le club des jacobins de Metz. — Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon. — Gerold, Redslob. — Chr. Maréchal, Lamennais et Victor Hugo. — Reincke, L'ancienne Diète et le Conseil fédéral actuel. — Rocquain, Notes et fragments d'histoire. — Soubies, Les membres de l'Académie des Beaux-Arts. — Dehérain, Études sur l'Afrique. — Naegely-Akerblom, Des preuves historiques employées par les auteurs traitant de l'hérédité. — Damaschke, La réforme agraire. — Soloviev, Impressions d'un chef de compagnie. — Boyer et Spéranski, Manuel pour l'étude de la langue russe. — (22.) Documents éthiopiens, p. Beccari, II. — Roberts et Gardner, Les inscriptions de l'Attique. — Gomperz, Les penseurs de la Grèce, II, trad. Reymond. — Platon, le Clitophon, le Timée et le Critias, p. Burnet. — Bacchylide, Poèmes et fragments, p. Jebb. — Schuldt, La formation des verbes faibles en vieil anglais. — Schoen, La formation de l'adjectif en vieil anglais. — Dom Bellière, Analecta Vaticano-Belgica. — Krumbacher, Un Miroir des femmes en grec vulgaire. — Félix Staehelin, Le chevalier Bernard Stehelin. — Hollaender, Guillaume d'Orange et Strasbourg dans les années 1568 et 1569. — Marsan, La pastorale dramatique à la fin du XVIe et au commencement du XVIIe siècle. — Marquis de Ségur, Julie de Lespinasse. — Baudot, Études historiques sur la pharmacie en Bourgogne avant 1803. — O. Baumgarten, Carlyle et Gœthe. — Martinien, État nominatif par affaires et par corps des officiers tués ou blessés dans la deuxième partie de la guerre franco-allemande. — Cauer, L'enseignement de la langue allemande. — O. Schroeder, Le style de papier, 6. édition.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim u. F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Verrall, Essays on four plays of Euripides. (W. Nestle.) — Xenophons Anabasis, erklärt von Rehdantz-Carnuth-Nitsche. II. Bdch. IV—VII. 6. Aufl. (W. Gemoll.) — Appiani historia Romana ex recensione L. Mendelssohnii, ed. altera correctior curante P. Viereck. II. (W. Crönert.) — E. Künzelmann, Riso und die Varusschlacht. (Ed. Wolff.) — Ph. Krebs, Antibarbarus der lateinischen Sprache. 7. Auflage von J. H. Schmalz. (Th. Stangl.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Beiträge zur Landeskunde Westpreußens. Festschr. z. 15. Deutschen Geographentag. (Klautzsch: Naturwiss. Rundschau XXI, 23.)

Digitized by Google

Bitterauf, Bayern als Königreich 1806/1906. (Markhauser: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 5/6.)
Eggert, Der psycholog. Zusammenhang in der Didaktik des neusprachl. Reformunterrichts. (v. Sallwürk: Die neueren Sprachen XIV, 3.)
Gebhardt, H., Die Abfassungszeit des Johannesevangeliums. (Lendrum: Review of theol. & philos. I, 12.)
Gentil, Dans le Blad es-Siba (Maroc). (Globus LXXXIX, 21.)
Greßmann, H., Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie. (Muirhead: Review of theol. & philos. I, 12.)
Heinrici, G., Die Bergpredigt begriffsgeschichtl. untersucht. (Moffat: Ebd.)
Heß, Die Gletscher. (Günther: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 5/6.)
Hewes, Bibel u. Aegypten. (Kugler: Stimmen a. M.-Laach LXX, 5.)
Lea, A history of the inquisition of Spain. (M'Intyre: Review of theol. & philos. I, 12.)
Lotsy, Vorles. über Deszendenztheorien. (Naturwiss. Rundsch. XXI, 23.)
Marshall, Th., Aristotle's theory of conduct. (J. Sime: Review of theol. & philos. I, 12.)
Marti, K., Die Religion des A. Test. unter den Religionen des vorderen Orients. (Cheyne: Ebd.)
Mayr, Die vorgeschichtl. Denkmäler von Malta. (Knoll: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 5/6.)
Meinhold, J., Studien z. israelit. Religionsgesch. I, 1. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXVII, 23.)
Methner, Untersuchungen z. latein. Tempus- u. Moduslehre. (Schnupp: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 5/6.)
Michaelis, Die archäolog. Entdeckungen d. 19. Jahrh. (Melber: Ebd.)
Nikel, Genesis u. Keilschriftforschung. (Stimmen a. M.-Laach LXX, 5.)
Preuschen, E., Antilegomena. Die Reste der außerkanon. Evangelien u. urchristl. Ueberlieferungen. (Holzmann: Protest. Monatsh. X, 5.)
Realencyklopädie f. prot. Theologie, hgb. v. Hauck. XVII. (Benrath: Theol. Lbl. XXVII, 23.)
Schmidlin, Gesch. d. deutsch. Nationalkirche in Rom S. Maria dell'Anima. (Pülf: Stimmen a. M.-Laach LXX, 5.)
Schmidt, C., Koptisch-gnostische Schriften. I. (Lake: Review of theol. & philos. I, 12.)
Seidel, Deutsch-Kamerun. (Huonder: Stimmen a. M.-Laach LXX, 5.)
Stade, K., Der polit. Verbrecher u. s. Gefängnishaft. (Jäger: Theol. Lbl. XXVII, 23.)
Stapper, Die älteste Agende des Bistums Münster. (Braun: Stimmen a. M.-Laach LXX, 5.)

Vom 7. bis 14. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Allen, G., Die Entwickelung des Gottesgedankens. Eine Untersuchung über die Ursprünge der Religion. Deutsche Bearbeitung von H. Ibm. Jena. Costenoble. (Gr. 8.) ℳ 8.
Die Civilprozeßordnung für das Deutsche Reich. Auf der Grundlage des Kommentars von L. Gaupp erläutert von Friedrich Stein. 8. u. 9., neubearb. Aufl. 1. Halbbd. Tübingen. Mohr. (Lex. 8.) ℳ 9.
Ellering, B., Der Kreis der nach dem Invalidenversicherungsgesetz vom 13. Juli 1899 versicherungspflichtigen Personen. Die Anleitungen des Reichsversicherungsamts vom 19. Dez. 1899 u. vom 6. Dez. 1905 in Gegenüberstellung. Berlin. Troschel. (Lex. 8.) ℳ 1, 50.
Florilegium patristicum digessit, vertit, adnotavit G. Rauschen. Fasc. VI: Tertullani Apologetici recensio nova. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.
Golz, C. Frhr. v. d., Von Roßbach bis Jena und Auerstedt. 2., neubearb. Aufl. von „Roßbach und Jena". Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 10 Karten.) ℳ 10.
Grupp, G., Der deutsche Volks- und Stammescharakter im Lichte der Vergangenheit. Reise- u. Kulturbilder. Stuttgart. Strecker & Schröder. (Gr. 8.) ℳ 2, 70.
Hamann, R., Ein Gang durch die Jahrhundert-Ausstellung (1775 bis 1875). Heft I—III: Betrachtungen über Entwicklung und Zusammenhänge in der deutschen Malerei von 1775 1820, 1820/1860, nach 1860. Berlin. G. Reimer. (8.) Je ℳ 0, 50.
Hans, W., Schicksal und Wille. Ein Versuch über Henrik Ibsens Weltanschauung. München. Beck. (Kl. 4.) Geb. ℳ 1, 50.
Herzog, E., Neufranzösische Dialekttexte. Mit grammatischer Einleitung und Wörterverzeichnis. Leipzig. Reisland. (Gr. 8.) ℳ 7.
Hesselmeyer, E., Hannibals Alpenübergang im Lichte der neueren Kriegsgeschichte. Vortrag. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 80.
Hinterberger, A., Zur Frage des Unterrichtes in Hygiene an Mittelschulen. Wien. Braumüller. (8.) Kr. 0, 80
Hottenroth, F., Die nassauischen Volkstrachten. Mit 29 farb. Taf., 39 Trachtenabb. u. 2 Karten. Wiesbaden. Verein f. Nass. Altertumskde. (XII, 225 S. Gr. 8.)
Hüffer, H., Heinrich Heine. Hgb. v. E. Elster. Berlin. Bondi. (Gr. 8.) ℳ 4.
8. Jahresbericht der Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin. 1906. (34 S. Gr. 8.)
Jahres-Bericht der Pensionsanstalt Deutscher Journalisten u. Schriftsteller in München für 1905. München. Bayerische Druckerei u. Verlagsanstalt. (34 S. Gr. 4.)
Jostes, F., Roland in Schimpf und Ernst. Die Lösung des Rolandrätsels. Dortmund. Ruhfus. (8. mit 12 Abb.) ℳ 1.
Kircheisen, F. M., Die Königin Luise in der Geschichte u. Literatur. Eine systemat. Zusammenstellung der über sie erschienenen Einzelschriften u. Zeitschriftenbeiträge. Jena. H. W. Schmidt. (8.) ℳ 2, 50.
Klemm, O., G. B. Vico als Geschichtsphilosoph u. Völkerpsycholog. Leipzig. Engelmann. (XII, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5.
Kracauer, J., Die Geschichte der Judengasse in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. Kauffmann. (Gr. 8. mit 36 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 3.
Kraepelin, E., Ueber Sprachstörungen im Traume. Leipzig. Engelmann. (105 S. Gr. 8.) ℳ 3.
Lanz-Liebenfels, J., Ungarns wirtschaftl. Bankerott und wie machen wir Ungarn kurz? Rodaun-Wien. „Ostara". (Gr. 8.) Kr. 0, 40.
List, A. v., Das geltende deutsche Arbeiterversicherungsrecht u. das Problem seiner künftigen Vereinheitlichung. Berlin-Grunewald. Troschel. (8.) ℳ 3.
Mocnik's logarithmisch-trigonometrische Tafeln. 6., verm. Aufl., bes. v. Joh. Reidinger. Wien. Tempsky. (Lex. 8.) Geb. ℳ 2.
Münch, W., Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart. Berlin. Al. Duncker. (8.) ℳ 1, 50.
Neuphilologen-Kalender. 1. Jahrg. 1906. Halle a. S., Heller. (39 S. Kl. 8.)
Niebergall, F., Wie predigen wir dem modernen Menschen? 2. Teil. Eine Untersuchung über den Weg zum Willen. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3.
Rinck, Johs., Jesus als Charakter. Eine Untersuchung. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Nonciatures de France. Nonciatures de Clément VII publiées par l'abbé J. Fraikin. Tome I. Depuis la bataille de Pavie jusqu'au rappel d'Acciaiuoli (1525—1527). Paris. Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 10.
Ostwald, Wilh., Lehrbuch der allgem. Chemie. 2. Bandes 3. Teil: Verwandtschaftslehre. 2. Teil, 1. Lief. 2., umgearb. Aufl. Leipzig. Engelmann. (264 S. Gr. 8. mit 203 Fig.) ℳ 7.
Paldamus u. Scholderer, Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten. Neu hgb. v. Fr. Höfler u. O. Winneberger. 7. Teil: Obersekunda, hgb. v. F. Höfler. Frankfurt a. M. Diesterweg. (XIX, 490 S. Gr. 8.)
Peßler, W., Das altsächsische Bauernhaus in seiner geographischen Verbreitung. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 171 Illustr., 6 Taf. u. 5 Karten.) Geb. ℳ 10.
Pfleiderer, O., Religion u. Religionen. München. Lehmann. (8.) ℳ 4.
Pirscher, Johanna, Wachstum. Gedanken über sittliches Sein und Werden. München. Beck. (Kl. 4.) Geb. ℳ 1, 20.
The Queen or the Excellency of her Sex, nach der Quarto 1653 in Neudruck hgb. v. W. Bang. Löwen, Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (Lex. 8.) Fr. 6, 50.
Reichesberg, N., Die Arbeitslosenversicherung in der Schweiz. (S.-A. a. des Verf. „Handwbch. d. schweiz. Volkswirtschaft" 1.) Bern. Schettlin, Spring & Co. (8.) ℳ 0, 60.
Robertson, John M., A short history of freethought ancient and modern. Second edition, rewritten and greatly enlarged. In two vol. London. Watts & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21.
Salverda de Grave, Quelques observations sur les mots d'emprunt. (S.-A. a. Mélanges Chabaneau, Romanische Forschungen XXIII.) Erlangen. Junge & Sohn. (9 S. Gr. 8.)
Schmidt, M. G. P., Kritik der Kritiken. Ein Wort zur Abwehr und zur Verteidigung der realistischen Chrestomathie. Leipzig. Durr. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.
Ders., Kulturhistor. Beiträge zur Kenntnis d. griech. u. röm. Altertums. 1. Heft: Zur Entstehung u. Terminologie der elementaren Math.matik. Ebd. (Gr. 8. mit 11 Abb.) ℳ 2, 40.
Schoemus, J., Beiträge zur Kenntnis der Mayasprache. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.
Weston, J. L., The legend of Sir Perceval. Studies upon its origin development, and position in the Arthurian cycle. Vol. I: Chretien de Troyes and Wauchier de Denain. London. Nutt. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12, 6.

Antiquarische Kataloge.

Auer, L., in Donauwörth. Nr. 200. Theologie. 2127 Nrn.
Bader, W., in Rottenburg a. N. Nr. 20. Kathol. Theol., Philol., Pädag., Gesch., Geogr., Kunstgesch., Musik. 2244 Nrn.
Beck, C., in Leipzig. Bull. Nr. 1. Inkunabeln, alte Drucke. 168 Nrn.
Creutzer, A., in Aachen. Nr. 93. Deutsche Lit., Philos., Gesch., Kuriosa. 863 Nrn.

Gerhardt, O., in Berlin. Philosophie. (50 S.)
Goar, J. St., in Frankfurt a. M. Nr. 95. Deutsche Lit. (darunter Nachlaß des Dichters Otto Grafen v. Loeben), 593 Nrn.
Haupt, Rud., in Halle a. S. Nr. 12. Inkunabeln, Drucke des 16. Jahrh., Reformationslit. 784 Nrn.
Helbing, H., in München. Anz. Nr. 17 u. 18. Kupferstiche, Rad., Holzschn., Lithogr. ꝛc. 1035 u. 752 Nrn.
Koppe, J., in Nordhausen. Nr. 27. Verschied. 1447 Nrn.
Rauncker, A., in Klagenfurt. Verschied. 1484 Nrn.
Schönhuth, O., in München. Anz. Nr. 4. Schöne Lit., Kultur- u. Sittengesch., Erotika, Geogr., Naturgesch., Philos. ꝛc. 1042 Nrn.
Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 74. Architektur, Kunst u. Gewerbe, 587 Nrn. Nr. 75. Deutsche Lit., 780 Nrn.
Süddeutsches Antiqu. in München. Nr. 83. Dramat. Lit. 1131 Nrn.
Völcker, Th., in Frankfurt a. M. Nr. 63. Kriegsgesch. 1635 Nrn.
Weigel, Adolf, in Leipzig. Nr. 85. Neuere deutsche Lit. von Gottsched bis auf die Gegenwart. I. Abteil.: Abbt bis Gupkow. 1723 Nrn.

Auktion.

Am 17. Juli u. fg. T. bei Oswald Weigel in Leipzig. Bibliothek J. K. F. Knaake. I. Abteilung: Luther. 1000 Nrn. (121 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) Vgl. Nr. 25, Sp. 876 d. Bl.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Kirchengeschichte D. Karl Holl in Tübingen wurde zum Ordinarius in Berlin, der a. ord. Professor der Physiologie Dr. R. Rosemann in Münster i. W. und der a. ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. A. Weese in Bern zu Ordinarien, der Privatdozent der systematischen Theologie Dr. R. Otto in Göttingen, der Privatdozent der Pharmakologie Dr. M. Jakoby in Heidelberg und der Privatdozent der Bakteriologie an der tierärztlichen Hochschule Dr. R. Hartl in Wien zu a. ord. Professoren, der Privatdozent der Meteorologie Dr. A. de Quervain in Straßburg i. E. zum Assistenten der meteorologischen Zentralanstalt in Zürich ernannt.

In Bonn habilitierte sich Dr. H. Lehmann in der juristischen Fakultät, in Heidelberg der Chefarzt für parasitologische Forschungen am Institut für experimentelle Krebsforschung Stabsarzt Dr. Th. v. Wasielewski, in Krakau Dr. A. Wrzosek für allgemeine und experimentelle Pathologie, in Prag (böhm. Univ.) Dr. J. Eisler für Rhinologie und Laryngologie, in Straßburg Dr. J. Karst für armenische Sprache.

Der Geh. Baurat Prof. L. Jacobi in Homburg v. d. H. wurde zum Direktor des Saalburg-Museums, der Seminardirektor P. Lichtenfeldt in Pederkesa und der Kreisschulinspektor S. Dembowski in Tilsit zu Regierungs- und Schulräten, ersterer in Allenstein, letzterer in Gumbinnen, der Gymn.-Oberlehrer Dr. E. v. d. Osten in Klausthal zum Realschuldirektor in Otterndorf, die Realschuldirektoren H. Ahrens in Göttingen und Prof. H. Roeder in Hannover zu Oberrealschuldirektoren daselbst, der wissenschaftliche Hilfsarbeiter Dr. G. Kühl zum Direktorialassistenten an der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums in Berlin ernannt.

Der Konservator Dr. Stegmann wurde zum zweiten Direktor des Germanischen Museums in Nürnberg gewählt.

Vom französischen Kultusministerium wurden der ord. Professor der indischen Philologie und vergleichenden Sprachwissenschaft Dr. E. Kuhn in München zum Officier de l'Instruction publique und Prof. Dr. Schermann daselbst zum Officier de l'Académie ernannt.

Der akademische Senat der Univ. Bern verlieh dem Vorsteher des kantonalen Statistischen Bureaus E. Mühlemann die Würde eines Dr. iur. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Kurator der Univ. Jena Geh. Staatsrat Dr. H. Eggeling der Titel Wirkl. Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, dem ord. Professor Oberlandesgerichtsrat Dr. E. Danz in Jena der Titel Geh. Justizrat, dem Direktor der höheren Mädchenschule Dr. L. Liebrecht in Elberfeld der Charakter als Schulrat, dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. F. Schieck in Göttingen, dem Privatdozenten der klinischen Medizin und Tropenhygiene Dr. A. Plehn in Berlin, dem Privatdozenten der Botanik Dr. A. Weberbauer in Breslau und der Privatdozentin der Geschichte der Philosophie Frl. Dr. Anna Tumarkin in Bern das Prädikat Professor, dem Kreisschulinspektor Dr. O. Seehausen in Waldenburg i. Schl., dem Gymn.-Direktor Prof. Anz in Nordhausen, dem Oberrealschuldirektor Prof. Dr. Klipstein in Freiburg i. Schl. und den Realgymn.-Professoren Dr. Freytag und Dr. Scholz in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Reichsgerichtsrat Blume in Leipzig, dem a. ord. Professor der Pflanzenanatomie und -Physiologie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Kny in Berlin und dem Oberrealschuldirektor H. Viehoff in Düsseldorf der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, den ord. Professoren Geh. Hofräten Dr. A. Gärtner und Dr. O. Liebmann in Jena das Komturkreuz des großh. sächs.-weimar. Ordens vom weißen Falken, dem Direktor des Lehrinstituts für Zuckerfabrikation Prof. Dr. Herzfeld in Grunewald (Kr. Teltow) der k. russ. St. Annenorden 3. Klasse.

Am 8. Juni † in Ueberlingen (Bodensee) der Theolog und Historiker Prof. Dr. Hermann Sevin.

Am 11. Juni † in Tecklenburg (Westfalen) der Dichter und Schriftsteller Dr. Heinrich Hart im 51. Lebensjahre.

Am 18. Juni † in Hamburg die Schriftstellerin Hennie Aachè im 29. Lebensjahre.

Vor kurzem † in St. Petersburg der Professor der türkischen und tatarischen Literatur Dr. Platon Michailowitsch Melioranski, 38 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der 28. **deutsche Juristentag** findet in Kiel vom 10. bis 12. September d. J. statt.

Dem uns soeben zugegangenen neuesten Jahresbericht über die Herausgabe der **Monumenta Germaniae historica** (erstattet von Reinhold Koser in der Gesamtsitzung der k. preuß. Akademie der Wissenschaften vom 17. Mai d. J.) entnehmen wir, daß seit Jahresfrist folgende Bände ausgegeben wurden. 1) In der Abteilung »Scriptores«: Die Chronik des Minoriten Salimbene de Adam, hrsg. von O. Holder-Egger, 1. Hälfte; die »Annales Mettenses priores, primum recognovit B. de Simson«; die »Vitae sancti »Bonifatii archiepiscopi Moguntini, recognovit W. Levison« Einhardi vita Karoli magni, ed. quinta, rec. Holder-Egger«.; 2) In der Abteilung »Leges«: »Constitutiones et acta publica« III. 2 (die Akten König Adolfs von Nassau 1292–1298) und IV. 1 (die Akten König Albrechts 1298—1308, die Wahlakten von 1308 und die Konstitutionen Heinrichs VII bis 1310), hrsg. von J. Schwalm. 3) In der Abteilung »Diplomata«: Urkunden der Karolinger, I. Band (751—814), unter Mitwirkung von A. Dopsch, J. Lechner und M. Tangl bearb. von E. Mühlbacher. 4) In der Abteilung »Antiquitates«: Der 3. Band der »Necrologia Germaniae«, enthaltend die Diözesen Brixen, Freising und Regensburg, hrsg. von F. L. Baumann. Bezüglich der geplanten und der im Druck begonnenen Unternehmungen verweisen wir auf den Bericht selbst.

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Aus einer Statistik der New Yorker „World" geht hervor, daß im Laufe der letzten dreizehn Jahre amerikanische Millionäre über 3000 Millionen Mark (genauer 3 155 076 560 ℳ, ohne Berücksichtigung der Schenkungen unter 4000 ℳ) für wissenschaftliche und gemeinnützige Zwecke gestiftet haben. An der Spitze dieser Spender steht Andrew Carnegie, der bis zum Oktober 1905 allein 460½ Mill. Mark gestiftet hat.

Der ord. Professor der Philosophie Dr. L. Stein in Bern machte der dortigen Universität eine Stiftung von 10 000 Frcs. zur Erinnerung an seinen verstorbenen Sohn Eduard Adolf Stein.

Die Goethe-Gesellschaft beschloß in ihrer diesjährigen Generalversammlung am 9. Juni in Weimar, aus Mitteln der Gesellschaft eine Beihilfe von 6000 ℳ zur Bearbeitung einer **Bibliographie der gesamten deutschen Goethe-Literatur** und zwar zur Honorierung der wissenschaftlich gebildeten Hilfskräfte zu gewähren und zu diesem Zwecke je 3000 ℳ in den Haushaltplan für 1906 und 1907 einzustellen. Die Bibliographie soll etwa im J. 1909 im Verlag von Poeschel & Kippenberg in Leipzig zu erscheinen beginnen. Die Leitung und Herausgabe des Unternehmens wird von den beiden Antragstellern, Prof. Dr. A. Köster und Dr. A. Kippenberg in Leipzig, ohne eine Entschädigung besorgt.

Der **Mainzer Psalterdruck** von 1459 (Fust & Schöffer) ist nunmehr für die Kgl. Bibliothek in Berlin gesichert, nachdem von privater Seite 40000 ℳ und von seiten des preußischen Unterrichtsministeriums die gleiche Summe zur Verfügung gestellt worden ist (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 23, Sp. 805 d. Bl.).

Literarische Neuigkeiten.

Bei Kirchheim & Co. erschien soeben die Schlußabteilung des 1. Bandes (S. 423—909) von H. Denifles **„Luther und Lutherium** in der ersten Entwickelung, 2. Auflage, ergänzt und herausgegeben von A. M. Weiß", geschmückt mit einer interessanten Reihe von neun Lutherporträts aus den Jahren 1520 bis 1546. Als Anhang ist beigefügt ein dreigeteiltes „Register zu: Die abendländischen Schriftausleger bis Luther über Justitia Dei (Röm. 1, 17) und Justificatio, zusammengestellt von Reginald M. Schultes" (XXIV S.). Der zuerst genannte Herausgeber veröffentlichte gleichzeitig in demselben Verlage seine Schrift: **„Lutherpsychologie** als Schlüssel zur Lutherlegende. Denifles Untersuchungen kritisch nachgeprüft von A. M. Weiß", zugleich als Ergänzungsband II zu Denifles „Luther und Lutherium" (XVI, 220 S. Gr. 8., Pr. 3 ℳ). Die Hauptabschnitte des Inhalts

Digitized by Google

sind: 1) Die Grundsätze für die Beurteilung des Reformationswerkes, 2) Das Werk von Denifle über Luther kritisch gewürdigt, 3) Unser Verhalten gegen Luther und die Reform, 4) Die „Lutherlegende" hinsichtlich der katholischen Lehre und 5) hinsichtlich der Lehre Luthers, 6) Die Lutherpsychologie, 7) Schlußurteil über Luther und sein Werk. Alles selbstverständlich vom katholischen Standpunkte aus.

Aus methodistischen Quellen schöpfend, aber auch die neueren einschlägigen Arbeiten deutscher, nicht methodistischer Theologen berücksichtigend, bietet Johannes Jüngst in seinem Buche **„Der Methodismus in Deutschland"**, dessen 3. Auflage soeben von der Verlagshandlung Alfred Töpelmann in Gießen ausgegeben wurde (VIII, 119 S. 8.; Preis ℳ 2, 40, geb. ℳ 3, 20), einen nicht unwichtigen Beitrag zur neuesten Kirchengeschichte. Der Verf. gibt zunächst eine Uebersicht über das gegenwärtige Arbeitsfeld des Methodismus in Deutschland, schildert im 2. und 3. Abschnitt die beiden dort missionierenden Kirchen, die bischöfliche Methodistenkirche und die Evangelische Gemeinschaft, in ihrer Entwicklung, Verfassung, Lehre und Kultus, Arbeitsweise und Verhältnis zu andern theologischen Richtungen und kirchlichen Parteien, bespricht im 4. Abschnitt die Einwirkung des Methodismus in Deutschland und schließt mit einem Ueberblick und Ausblick.

Wilhelm Wundts **„Vorlesungen über die Menschen- und Tierseele"**, zuerst 1863, dann 1892 und in 3. Auflage im J. 1897 erschienen, wurden soeben vom Verlag Leopold Voß in Hamburg in 4. umgearbeiteter Auflage veröffentlicht (XIV, 547 S. Gr. 8., Preis ℳ 12, geb. ℳ 13, 50). Durch Verwertung der reichen Ergebnisse des tierpsychologischen Experiments, die das letzte Jahrzehnt zeitigte, hat das berühmte Werk in der 28. Vorlesung eine wesentliche Umarbeitung und in der 23. und 24. Vorlesung eine vollständige Neubearbeitung erfahren. Die 23. Vorlesung hat jetzt folgenden Inhalt: „Aufgaben und Mängel der Tierpsychologie; Intelligenz-, Reflex- und Instinkttheorie; Bewußtseinsstufen in der Tierwelt; Reaktionen entbehrender Tiere; Psychische und physische Interpretation tierischer Bewegungen; Lebenserscheinungen der niedersten Tiere." Die 24. Vorlesung: „Zur Psychologie der Arthropoden und Mollusken; Gedächtnis der Fische; Psychische Leistungen der höheren Tiere; Die Spiele der Tiere; Angebliche Begriffe- und Urteilsbildungen; Allgemeine Bedeutung der Assoziationen; Tier und Mensch."

Prof. Erich Adickes hat seine polemische Schrift **„Kant contra Haeckel. Für den Entwicklungsgedanken, gegen naturwissenschaftlichen Dogmatismus"** soeben in zweiter, verbesserter und erweiterter Auflage ausgehen lassen (Berlin, Reuther & Reichard; VII, 160 S. Gr. 8., Pr. ℳ 2, 40). Er hat sie nicht nur durchgehends ergänzt unter Bezugnahme auf Haeckels „Lebenswunder" und dessen Berliner Vorträge, sondern auch an neun Stellen durch Einschaltung größerer Zusätze vermehrt, sowie die Einleitung (S. 1—11) umgearbeitet.

Da die deutsche Ausgabe des Buches von J. Nasmyth und J. Carpenter **„Der Mond als Planet, Welt und Trabant"** schon seit vielen Jahren vergriffen und die letzte englische Originalausgabe (1903 nach dem Tode der Verfasser) nur ein unveränderter Abdruck der früheren war, entschloß sich die Verlagsfirma Leopold Voß in Hamburg, mit Berücksichtigung der inzwischen bekannt gewordenen Untersuchungen über den Mond eine zweite neubearbeitete (insgesamt die 4.) deutsche Auflage des auf 30jährigen fleißigen Beobachtungen beruhenden Werkes zu veranstalten. Wir können den soeben ausgegebenen Band (VIII, 214 S. Gr. 8., Pr. geb. ℳ 8, 50) auf das wärmste empfehlen, da der Text alle in Betrachtung kommenden Fragen klar beantwortet und die Abbildungen (21 schöne Tafeln außer zahlreichen Textbildern) eine anschauliche Vorstellung von der Oberfläche des Mondes vermitteln.

„Walhalla" betitelt sich ein periodisch erscheinendes Sammelwerk aus dem Verlag von Georg Callwey in München, das sich die Pflege deutscher Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte zur Förderung der vaterländischen Gesinnung als Aufgabe gestellt hat. Der soeben erschienene 2. Band (213 S. Gr. 8., Preis kart. 4 ℳ) enthält eine Reihe belehrender und anregender Aufsätze größeren und kleineren Umfangs, deren Inhaltsangabe unsere Leser auf Sp. 892 d. Bl. verzeichnet finden. Auch der künstlerische Schmuck des Buches, darunter 36 Nachbildungen moderner und älterer Kunstwerke, verdient Anerkennung.

Bereits in 3. Auflage liegt neuerdings **„Die deutsche Heldensage"** von Prof. Otto Jiriczek vor (Sammlung Goschen Nr. 32, geb. ℳ 0, 80). Der Verfasser hat sein Büchlein einer durchgreifenden Umarbeitung unterzogen; vor allem sind sämtliche sagengeschichtliche Partien fast vollständig umgeschrieben, der Wälsungensage ein eigener Abschnitt gewidmet, die kurzen Notizen über die Wieland-, Ermanarich-, Walther- und Rothersage durch organische Darstellungen der Sagenentwicklung ersetzt. Das klar durchdachte und gemeinverständlich schildernde Buch, das 1894 in erster, 1897 in zweiter, vermehrter und verbesserter Auflage, 1900 und 1902 in wiederholtem Abdruck und 1902 in englischer Uebersetzung erschien, steht in seiner verjüngten Gestalt von neuem auf der Höhe der Forschung.

„Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes, von Rudolf Haym", dies grundlegende Werk von dauernder Geltung, hat endlich die längst erwünschte zweite Auflage erlebt (Berlin, Weidmann; XII, 950 S. Gr. 8., Preis 16 ℳ). In gerechter Pietät vor der Eigenart des großzügigen Buches haben die Herausgeber seine Gestalt treulich bewahrt und sich mit Hinzufügung von Fußnoten begnügt, die teils auf Haymś handschriftliche Bemerkungen zurückgehen, teils die Verweisung auf den Anhang erleichtern.

Durch klare, leichtverständliche Schreibart zeichnet sich die **„Kleine Poetik"** aus, die Paul Stržemcha für Schulen als Leitfaden zur Einführung in das Studium der deutschen Literatur verfaßt hat. Das 99 Seiten starke Buch, das soeben in 3., verbesserter Auflage erschien (Wien, Franz Deuticke, Preis geb. 1 ℳ), wird seinen Zweck gut erfüllen.

Den ersten vier Bändchen des Sammelwerks **„Statuen deutscher Kultur"** (München, C. H. Beck), die wir im 56. Jahrg. (1905, Nr. 49, Sp. 1679 d. Bl. anzeigten, sind inzwischen vier neue gefolgt: Nr. 5) „Vorgoethesche Lyriker, ausgewählt von Hans Brandenburg", deutsche Gedichte des 18. Jahrh. von Günther bis Hölty (133 S., geb. ℳ 1, 80). Nr. 6) „Hölderlins Dichtungen, ausgewählt von Will Vesper" (105 S., geb. ℳ 1, 60). Nr. 7) „Jean Pauls Träume, ausgewählt von W. Vesper" (82 S., geb. ℳ 1, 20). Nr. 8) „Meier Helmbrecht von Wernher dem Gärtner, neuhochdeutsch von W. Vesper", die erste deutsche Dorfgeschichte, aus dem 13. Jahrh. (95 S., geb. ℳ 1, 60). Auch diesen schön ausgestatteten Bänden geben wir die beste Empfehlung auf den Weg.

Im Verlage von E. Haberland, Leipzig-R., erschien soeben „Treßlers Kunstjahrbuch für 1906, ein Nachschlagebuch für deutsche bildende und angewandte Kunst" (548 S. 8., geb. 6 ℳ), wichtig für Künstler und Kunstfreunde. Im 1. Abschnitt werden allerlei Personalien, Auszeichnungen, Ernennungen, Preise, Jubiläen, Todesfälle aus dem Jahre 1905 mitgeteilt. Der 2. Abschnitt verzeichnet die bildenden Künstler und Künstlerinnen der Gegenwart in alphabetischer Reihenfolge, mit kurzen orientierenden Notizen über ihren Entwicklungsgang und ihre Hauptwerke, und im Anschluß hieran ein gutdurchgearbeitetes Verzeichnis der Künstlergemeinschaften, der Akademien, Vereine, Genossenschaften ꝛc.; der 3. Abschnitt die Pflegestätten künstlerischer Kultur mit genauen Angaben über die Akademien, Kunst- und Zeichenschulen, Kunstgewerbeschulen, Fachschulen, Museen, Sammlungen und Bibliotheken. Im 4. Abschnitt endlich wird über die rechtliche Stellung des Künstlers, über Ausstellungen und Kunstsalons, über die Kunstverleger und Kunst-Zeitschriften, sowie über die graphischen Anstalten Aufschluß erteilt.

Neue Zeitschriften.

Im Verlage von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker's Verlag) in Gießen beginnt eine philosophische Zeitschrift in zwangloser Folge zu erscheinen: **„Philosophische Arbeiten"**, hrsg. von Hermann Cohen und Paul Natorp. Des I. Bandes 1. Heft enthält: „Der kritische Idealismus und die Philosophie des 'gesunden Menschenverstandes'" von Ernst Cassirer (VIII, 35 S. Gr. 8., Pr. ℳ 0, 80); das 2. Heft: „Beiträge zur Geschichte der Idee. Teil I: Philon und Plotin" von Gustav Falter (IV, 66 S., Pr. ℳ 1, 20).

Die „Beiträge zur Jugendschriftenfrage", Herausgeber Franz Lichtenberger-Neuderben (Verlag K. G. Th. Scheffer, Leipzig-R.), die schon im ersten Jahre ihres Erscheinens auf dem Gebiete „Kunst und Kind" Beachtenswertes geleistet haben, erscheinen seit dem 1. April d. J. erweitert und vornehm ausgestattet unter dem Titel **„Der Heilige Garten"**, Beiträge zur Aesthetik der Kindheit. Der Jahrespreis für die monatlich erscheinende Zeitschrift beträgt nur ℳ 1, 50.

Berichtigung.

In der Besprechung des Handbuchs der neutestamentlichen Apokryphen in Nr. 14 durch Schmiedel wird getadelt, „daß überaus oft nur ein Buchtitel ohne genauere Angabe des Fundorts zitiert wird". Ich bitte, als Herausgeber („Bearbeiter", sagt der Rezensent; das sind aber alle Mitarbeiter), um Beibringung irgendwelcher Belege für diese Behauptung. Hat Rez. etwa nicht beachtet, daß die benutzte Lit. am Kopfe jeder Nr. und außerdem unter den Abkürzungen vorne auf S. X angegeben ist?

Der von divinatorischer Gabe zeugende Aufschluß über das Zustandekommen des Registers, speziell über die „Ahnung", die ich bei dessen Herstellung gehabt oder nicht gehabt, bedarf der Vervollständigung. Ich habe damals wohl erwogen, ob ich dem Register die Ausdehnung geben sollte, die Rez. wünscht, glaubte dann aber doch, davon Abstand nehmen zu müssen; denn jeder Kommentar verliert sich auch in Nebendinge, deren vollständige Registrierung man so wenig wie bei neutestamentlichen Kommentaren erwartet, so wichtig sie innerhalb der fortlaufenden Erklärung sein mögen. Was hätte ich nun alles aus dem vollständigen Doppelregister des Textbandes wiederholen müssen! Und in wie viele Teile mußte ein solches Register zerlegt werden!

Digitized by Google

Ich zog es daher vor, die inzwischen hinzugetretenen apokryphen Texte und Titel besonders zu berücksichtigen und also das ausführlichere Register des Textbandes vorwiegend nach der literarischen Seite zu ergänzen. Damit war genug geschehen. Diese besondere Zweckbestimmung habe ich aber nicht ausgesprochen, weil ich glaubte, daß dem „sachkundigen Benutzer" auch ohne dies eine „Ahnung" davon aufgehen würde.

Leider ist mir die Besprechung erst in diesem Augenblicke zu Gesichte gekommen.

Bethel (Hann.), 30. Mai 1906. **Edgar Hennecke.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

1. Der Herr Einsender scheint sich gar nicht klargemacht zu haben, was im Unterschied von einem Buchtitel die „genauere Angabe des Fundorts" ist. Sonst könnte er nicht auf das Abkürzungsverzeichnis S. X verweisen, wo selbstverständlich nur Büchertitel vorkommen können, keine Seitenzahlen oder Bibelverse, die ich natürlich meinte. Demgemäß will er sich auch schwerlich darauf berufen, daß am Kopfe jeder Nr. neben bloßen Büchertiteln Abschnitte größerer Werke angeführt sind. Ohnehin umfassen auch sie stets eine Mehrzahl von Seiten, und wenn dann im Verlauf der bloße Titel wiederkehrt, muß der Leser die Seite selbst suchen. Am ehesten könnte dies einwandfrei scheinen bei einem Kommentar, der dem Texte der Reihe nach folgt; und doch muß man bei dem nackten Zitat „Thilo" (S. 566, Z. 9 v. u.) die 26 Seiten durchsuchen, auf denen Thilo über § 6 der Thomasakten handelt. Was macht man aber mit bloßen Namen wie „Spitta", „Hilgenfeld", „G. Hoß", „H. Usener" (S. 270, Z. 11; S. 274, Z. 11; S. 406, Z. 4 v. u.; S. 454, Z. 5 v. u.; S. 462, Z. 17; S. 511, Z. 16), wenn am Kopfe der Nr. nichts über sie zu finden ist? Nicht einmal der Buchtitel ist diesmal ersichtlich. Ohne vorgängige Erwähnung wird S. 360, Z. 12 v. u. statt einiger Seiten ein ganzes Buch, S. 176, Z. 9 v. u. statt Einer Seite ein ganzes Heft, S. 199, Z. 8 v. u. statt 15 Versen 13 Kapitel des Neuen Testaments, S. 423, Z. 16 statt Eines Verses ein Brief von 21 Kapiteln, S. 214, Z. 22 statt eines Paragraphen von 4 Zeilen ein Kapitel von 109 Zeilen zitiert. Nach diesen Musterbeispielen für jede einzelne Kategorie wird der Herr Einsender die übrigen Fälle wohl herausfinden, ohne daß für ihre Aufzählung hier noch weiterer Raum ein Anspruch genommen zu werden braucht. Solche auf Bequemlichkeit oder mindestens Achtlosigkeit der Autoren berufende Zitierweise muß aufs nachdrücklichste bekämpft werden.

2. Das Wort „Bearbeiter" habe ich nur Ein Mal gebraucht, und zwar bei ganz anderm Anlaß, nämlich bezüglich des Registers. Wer ein Register herstellt, wird in alle Ewigkeit dessen Bearbeiter heißen, auch wenn er zufällig zugleich Herausgeber eines gemeinsamen Werkes Mehrerer ist. Die Meinung dagegen, daß er bei Bestreitung eines diesem Werke generell gemachten Vorwurfs als „Bearbeiter" auftrete (und auf etwas anderes weiß ich seinen Einwand nicht zu deuten), kann ich, auch wenn ich dieses Wort öfter gebraucht hätte, schon deshalb nicht wohl gelegt haben, weil ich es beim Rezensieren des Buches noch gar nicht mit der Bestreitung eines Vorwurfs von mir selbst gegen dieses selbe Buch zu tun hatte.

3. Wenn der Herr Einsender meine Anforderungen an ein Register auch seinerseits schon erwogen, aber verworfen hat, kann ich nur sagen: um so schlimmer. Auf das Namenregister des Textbandes hat er im Ergänzungsbande nicht einmal verwiesen. Und kommen denn die wiederkehrenden Namen im zweiten nur in derselben Gegend vor wie im ersten? Was hilft es für den zweiten ferner, wenn man im ersten z. B. unter „Thekla" findet: „S. 358 ff. 369 ff."? Wie weit soll man da suchen? Und die sachlichen Punkte, von denen ich einige als fehlend verzeichnet habe, darunter des Herrn Einsenders eigne wichtige Hypothese über die Irrlehrer des Judasbriefs? Soll man, um sie kennen zu lernen, das ganze Buch durchsuchen, in dem man sie gar nicht erwarten darf? Viel mehr als die 8½ Seiten des Namen- und Sachregisters im ersten Bande hätte das des zweiten auch nicht erfordert; und daß es nicht in Teile zerlegt zu werden braucht, hat der Herr Einsender beim ersten Bande selbst sehr wohl gewußt. Daß „man" bei neutestamentlichen Kommentaren keine vollständige Registrierung aller behandelten „Nebendinge" erwartet, beruht mich, der ich im Handkommentar zum Neuen Testament die Register eingeführt und damit z. B. in Marti's Kurzem Handkommentar zum Alten Testament und bei Meyer-Heinrici zu den Korinthbriefen Nachahmung gefunden habe, ebenso eigentümlich wie der Ton, den der Herr Einsender anzuschlagen beliebt hat, nachdem ich über 200 Referate, darunter viele weit ungünstigere, im Lit. Zentralbl. habe erscheinen lassen, ohne je eine Entgegnung oder gar „Berichtigung" beantworten zu müssen. Kurz, ich kann in keinem einzigen Punkte seinen Versuch als gelungen anerkennen, sich meinen Anforderungen an ein Register zu entziehen, in denen ich mich in Uebereinstimmung mit allen Benutzern seines Buches weiß.

Zürich. **Paul W. Schmiedel.**

Literarische Anzeigen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Ginzel, F. K.: **Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie.** Eine Gesamt-Darstellung des Zeitrechnungswesens der Völker. Drei Bände. Gr. 8°. 1. Band: Zeitrechnung der Babylonier, Ägypter, Mohammedaner, Perser, Juden, Südostasiaten, Chinesen, Japaner und Zentralamerikaner. Mit 6 Figuren im Text, chronologischen Tafeln und einer Karte. Gr. 8° (XII, 584 S.) M. 19—, in Halbsaffian gebunden M. 22—.

Harnack, Adolf: **Lukas der Arzt, der Verfasser des dritten Evangeliums und der Apostelgeschichte.** Eine Untersuchung zur Geschichte der Fixierung der urchristlichen Überlieferung. (Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament I.) 8° (V, 160 S.) M. 3.50; gebunden M. 4.50.

Procksch, O.: **Das nordhebräische Sagenbuch, die Elohimquelle.** Übersetzt und untersucht. 8°. (394 S.) M. 12—; gebunden M. 13—.

Winckler, Hugo: **Religionsgeschichtler und geschichtlicher Orient.** Eine Prüfung der Voraussetzungen der „religionsgeschichtlichen" Betrachtung des Alten Testaments und der Wellhausenschen Schule im Anschluß an K. Marti's „Die Religion des A T unter den Religionen des Vorderen Orients. Zugleich Einführung in den kurzen Handkommentar zum A T". 8°. (64 S.) Preis M. —50.

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Aus dem Verlage der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg i/Pr., ging in den meinigen über:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von

Dr. phil. **Wilhelm Uhl,**

a. o. Professor in Königsberg i/Pr.

Von dieser Sammlung erschienen bis jetzt:

1. Heft: **Gloth,** Dr. Walther, Das Spiel von den sieben Farben. (1902.) ℳ 2.—.
2. Heft: **Negelein,** Jul. von, Das Pferd im arischen Altertum. (1903.) ℳ 7.50.
3. Heft: **Goldstein,** Dr. Ludwig, Moses Mendelssohn und die deutsche Ästhetik. (1904.) ℳ 5.—.

Soeben erschien:

4. Heft: **Reuschel,** Dr. phil. Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (1906.) ℳ 12.—.

Leipzig. **Eduard Avenarius.**

Digitized by Google

C. H. BECK SCHE VERLAGS-BUCHHANDLUNG OSKAR BECK, MÜNCHEN

Neuerscheinungen:

Dr. phil. **Arthur Ungnad, Babylonisch-Assyrische Grammatik** mit Lesestücken und Wörterbuch **(in Transskription).** 11 Bogen 8°, Preis gebunden M 3.50

Unentbehrlich für alle Theologen, Historiker, Philologen und Juristen, die ohne die schwierigen Keilschriftzeichen zu erlernen mit der babylonisch-assyrischen Sprache und dem Inhalt der zahlreichen, in Transskription (latein. Buchstaben) veröffentlichten Keilschrifttexte sich bekannt machen wollen.

Prof. Dr. **Herm. L. Strack, Einleitung in das Alte Testament** **Sechste neubearbeitete Auflage.** 16½ Bogen Lex. 8°. Geheftet M 4. , gebunden M 4.80.

'The best guide to fundamental Old Test. Litterature accessible to those, who would begin is study. It diserves its wide popularity'. (Presb. and Ref. Review.)

*Prof. Dr. **Herm. L. Strack, Die Genesis,** übersetzt und ausgelegt. **Zweite neubearbeitete Auflage.** 12 Bogen, geheftet M 3.50, gebunden M 4.50.

Prof. D. C. von Orelli,

*Der Prophet Jesaia **Dritte umgearbeitete Auflage.** 14 Bogen, gebunden M 4.50.

*Der Prophet Jeremia **Dritte umgearbeitete Auflage.** 14 Bogen, gebunden M 4.50

* Sonderdrucke aus **Strack und Zöcklers kurzgefaßtem Kommentar zu den heiligen Schriften Alten und Neuen Testaments,** bei dessen vollständigem Bezug der Vorzugspreis von M 60.— (geh.), M 75.— (in 9 Halbfrzbde. geb.) gilt. Die 9 Abt. A. T. zusammen bezogen kosten geh. M 45.— , in 6 Halbfrzbde geb. M 55.—, die 5 Abt. N. T. geh. M 20.—, in 3 Halbfrzbde. geb. M 25.—. (Einzelne Bände nur zu erhöhten Preisen.)

D. theol. **Alexander von Oettingen, Lutherische Dogmatik** 3 Teile, auf einmal bezogen, geh. M 16.—, in Hlbfrz geb. M 20.—. (Einzeln nur zu erhöhten Preisen.)

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist soeben erschienen:

Meister, Dr. A., Univ.-Prof., **Die Geheimschrift im Dienste der päpstlichen Kurie von ihren Anfängen bis zum Ende des XVI. Jahrhunderts.** (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte XI. Bd.) Mit 5 kryptographischen Schrifttafeln. 450 S. Lex.-8. br. M. 24.—.

Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. Beiträge zur Geschichte der italienischen Kryptographie des 15. Jahrhunderts. 73 S. gr. 8. br. M. 4.—.

BAUMGÄRTNERS BUCHHANDLUNG, LEIPZIG

Geschichte der Baukunst

von Dr. **D. Joseph**

2 Bände mit 773 Abbildungen
Elegant gebunden 20 Mark

Aus einer Besprechung der Illustrierten Zeitung Leipzig:

„Für Wilh. Lübkes nunmehr veraltete Geschichte der Architektur wird jetzt endlich Ersatz geboten in diesem neuen Werke. Der Verfasser, der Professor für Archäologie und Kunstgeschichte an der Universität Brüssel ist, hat mit demselben ein geradezu ideales Lehrbuch geschaffen, das sich von allen Phrasen freihält und in einer überaus wohltuenden sachlichen Klarheit die einzelnen Baustile erst in ihren Systemen, danach in ihren einzelnen bedeutenden Kunstwerken erläutert. Das beste Lob, das sich überhaupt über ein Lehrbuch sagen läßt, kommt diesem im vollsten Umfang zu: man lernt ungemein. Wer es durchgearbeitet hat, hat die Geschichte der Baukunst in ihren Haupterscheinungen erfaßt."

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Indien und die Religionswissenschaft

Zwei Vorträge
von
Hermann Oldenberg

Inhalt: Die Erforschung der altindischen Religionen im Gesamtzusammenhang der Religionswissenschaft — Göttergnade und Menschenkraft in den indischen Religionen

Geheftet M. 1.60

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Soeben erschien:
Kat. 97. Kultur- u. Sittengeschichte. Volkskunde Curiosa.
Demnächst erscheint:
Kat. 98. Wissenschaftliche Theologie: Theolog. Teil d. Bibliothek Leimbach I.
In Vorbereitung:
Deutsche Litteratur. Katalog der Bibliothek des Geh. Rats Dr. Leimbach.

M. & H. SCHAPER, Antiquariat
Inh. E. Geibel, 11 Friedrichstr., **Hannover.**

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Adolf Bartels, Klaus Groth. Mit Porträt und Faksimile des Dichters. Preis brosch. ℳ 1.75, geb. ℳ 2.50.

„Das Buch bietet eine gleich herzenswarme wie kopfesklare literarische Charakteristik, wie wir sie leider in solcher Vortrefflichkeit und so reich an den wertvollsten Ausblicken nur von ganz wenigen deutschen Poeten haben. (Der Kunstwart.)

Hierzu eine Beilage von Friedr. Vieweg & Sohn, Verlagsbuchhandlung, Braunschweig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 27. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 30. Juni 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (921): Frommel, Die Poesie des Evangeliums Jesu. Sulze, Die Reform der evangelischen Landeskirchen.

Philosophie. Psychologie (924): Conrat, Hermann von Helmholtz' psychologische Anschauungen. Psychologische Untersuchungen, hgb. v. Lipps. 1. Bd. 2. Heft: v. Aster, Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes.

Kulturgeschichte. Geschichte (925): Wendt, Die Technik als Kulturmacht. Rappert, Richard von Cornwall seit seiner Wahl zum deutschen König 1257 bis 1272. Strobl v. Ravelsberg, Metternich und seine Zeit 1773—1859. 1. Bd. Sabatier, A propos de la séparation des églises et de l'état.

Länder- und Völkerkunde (928): Stenzel, Kreuz und Quer auf Madeira etc.

Naturwissenschaften. Mathematik (929): Strasburger, Die stofflichen Grundlagen der Vererbung im organ. Reich. Lindelöf, Le calcul des résidus.

Rechts- u. Staatswissenschaften (930): Wells, Ausblicke auf die Folgen des technischen und wissenschaftlichen Fortschritts für Leben u. Denken des Menschen. Ettinger, Die Regelung des Wettbewerbes im modernen Wirtschaftssystem. 1

Techn. Wissenschaften (932): Granger, La céramique industrielle

Sprachkunde. Literaturgeschichte (933): Orientalische Studien, Theodor Nöldeke zum 70. Geburtstag gewidmet, hgb. v. Bezold. Aischylos' Choephoren, hgb. von Blaß. Kapp stein, Rhadmer in der Weltpoesie. Menne, Goethes „Werther" in der niederländischen Literatur. Methode Schliemann zur Selbsterlernung der englischen Sprache, bearb. von Massey, Penner u. Spindler. 3. Aufl. von Akehurst.

Kunstwissenschaft (935): Stiehl, Das deutsche Rathaus im Mittelalter in s. Entwicklung geschildert. Thoré, Jan Vermeer van Delft

Pädagogik (940): Scherbert, Briefe eines alten Schulmannes, aus dem Nachlasse hgb. v. Schulze. Baumgarten, Ueber Kindererziehung

Vermischtes (942). **Bibliographischer Teil** (943). **Nachrichten** (947).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aischylos' Choephoren. Erklärende Ausgabe von F. Blaß. (935.)
Rappert, J. F., Richard von Cornwall seit seiner Wahl zum deutschen König 1257—1272. (925.)
Baumgarten, O., Ueber Kindererziehung. (941.)
Conrat, F., Hermann von Helmholtz' psychologische Anschauungen. (924.)
Ettinger, M., Die Regelung des Wettbewerbes im modernen Wirtschaftssystem. 1. Teil: Die Kartelle in Oesterreich. (931.)
Frommel, O., Die Poesie des Evangeliums Jesu. (921.)
Granger, A., La céramique industrielle. (932.)
Kappstein, Th., Rhadmer in der Weltpoesie. (936.)
Lindelöf, E., Le calcul des résidus. (929.)
Menne, Goethes „Werther" in der niederländ. Lit. (937.)
Methode Schliemann zur Selbsterlernung der englischen Sprache. Bearb. v. C. Massey, C. Penner u. P. Spindler. 3. Aufl. v. F. C. Akehurst. (937.)
Sabatier, P., A propos de la séparation des églises et de l'état. (927.)
Scheibert, C. G., Briefe eines alten Schulmannes. Aus dem Nachlaß hgb. v. F. Schulze. (940.)
Stenzel, J., Kreuz und Quer auf Madeira und den Canarischen Inseln. (928.)
Stiehl, O., Das deutsche Rathaus im Mittelalter in seiner Entwicklung geschildert. (939.)
Strasburger, E., Die stofflichen Grundlagen der Vererbung im organischen Reich. (929.)
Strobl v. Ravelsberg, F., Metternich und seine Zeit 1773—1859. 1. Bd. (926.)
Orientalische Studien, Theodor Nöldeke zum siebzigsten Geburtstag gewidm., hgb. v. C. Bezold. (933.)
Sulze, E., Die Reform der evangelischen Landeskirchen nach den Grundsätzen des neueren Protestantismus dargestellt. (924.)
Thoré, Th. (W. Bürger), Jan Vermeer van Delft. Deutsch v. P. Prina. (938.)
Psychologische Untersuchungen, hrsgb. v. Th. Lipps. 1. Band, 2. Heft: E. v. Aster, Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes. (924.)
Wells, H. G., Ausblicke auf die Folgen des technischen und wissenschaftlichen Fortschritts für Leben u. Denken des Menschen. Deutsch v. H. P. Greve. (930.)
Wendt, H., Die Technik als Kulturmacht in sozialer und geistiger Beziehung. (924.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 14.

Theologie.

Frommel, Otto, Die Poesie des Evangeliums Jesu. Ein Versuch. Berlin, 1906. Gebr. Paetel. (192 S. 8.) ℳ 4.

Der Verfasser des 1902 im gleichen Verlag erschienenen Buches „Neuere deutsche Dichter in ihrer religiösen Stellung" gibt in seinem hier vorliegenden, als „Versuch" bezeichneten Werk einen neuen Beitrag zur Frage nach den Beziehungen zwischen Religion und Dichtung. Die Sprache der Religion und die der Poesie entstammen der symbolisierenden Phantasie, eine von der Romantik bereits erkannte Verwandtschaft, die freilich über die Wesensverschiedenheit beider Gebiete nicht täuschen darf (1. Kap.). „Die Ueberlieferung der Worte Jesu" (2. Kap.) ergiebt, wenn auch mit den von der Forschung erarbeiteten Einschränkungen, die Voraussetzung zu einer Darstellung der poetischen Formen der Worte Jesu, die im dritten Kapitel erfolgt. Der Reichtum an lyrischen, epischen, didaktischen Formen, Sprichwort, Spruch, Bild, Metapher, Parabel, Gleichnis, Allegorie, das alles wird hier übersichtlich und feinsinnig dargelegt und zu einem umfassenden Bild der Poesie des Evangeliums, zunächst in seinem Formenschatz, entwickelt. Es schließt sich daran der Nachweis, wie auch der Inhalt dieser dichterischen Formen auf einen Künstler führt, der in hervorragendem Maß Empfänglichkeit besitzt für alles, was ihm aus Natur, Volk und Geschichte zuströmt: so gibt das vierte Kapitel ein Bild des reichen in Jesu Worten künstlerisch aufgenommenen Stoffes. Aber der echte Dichter gestaltet und schafft auch aus seinem Erleben in den Symbolen seiner Kunst: so auch Jesus, indem er in alte, ihm gewordene Formen schöpferisch die Fülle seines Erlebens ausströmen läßt („Vater" „Reich Gottes", „Menschensohn"). Dies zeigt das fünfte Kapitel, während das sechste hinter die Worte zurückführt zur Persönlichkeit selbst, deren Leben echte Künstlerart zeigt in der Genialität der Liebe, die es durchwaltet. — Dies in knappster Gestalt der reiche Inhalt des Buches. Der Theolog findet (das sagt auch der Verf.) manches Bekannte; doch ist wohl noch nie der Versuch gemacht worden, unter diesem Gesichtspunkt einmal eingehend Jesus und sein Evangelium zu betrachten. Ist er auch keineswegs der einzig berechtigte gerade einer Gestalt der Religion gegenüber, so doch ein der religiösen Betrachtung verwandter. Daß ein richtiges Verständnis von Jesu Person und Worten seiner nicht entraten kann, ja daß ohne ihn alle Exegese und Praxis vielfach falsche Alternativen schafft, hat Frommel feinsinnig gezeigt. Sein Buch schließt sich geistesverwandt den Bestrebungen Gunkels an, in Herders Spuren die Literaturformen der Bibel zu erforschen, nachdem in Text- und Literarkritik so unendlich viel Vorarbeit getan ist. Daß das Buch schön zu lesen ist, gibt ihm unter theologischen Produkten einen Vorzug und tut seiner wissenschaftlichen Art keinen Eintrag. Zugleich wendet es sich an Gebildete, die für das Verhältnis von Kunst und Religion Interesse haben. Statt abstrakter Theorien führt es, ohne mit Ballast zu beschweren, zu einem bestimmten Einzelfall der großen allgemeinen Frage. Statt wie so viel moderne Machwerke über Religion, Christentum, Jesus zu reden, bietet es in gediegener Führung den erhabenen Gegenstand selbst zur Kenntnis dar, getreu seinem Motto: Sprich, daß ich dich sehe!

C. Kayser.

Digitized by Google

Sulze, E., **Die Reform der evangelischen Landeskirchen** nach den Grundsätzen des neueren Protestantismus dargestellt. Berlin, 1906. Schwetschke & Sohn. (248 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das vortrefflich geschriebene Buch eines nicht bloß theologisch hochgebildeten Mannes, der von warmer Liebe zu seiner Kirche und seinem Volke erfüllt ist. Er gehört der modernen Richtung des Protestantismus an, welche die Entwickelung der Lehre über Luther und Melanchthon hinaus an Kant und Schleiermacher anknüpfen will. Aber er ist kein Radikaler. So will er die Territorialgemeinden erhalten, die Sakramente beibehalten wissen, wenn er auch für deren Spendung Neuerungen wünscht, wobei Herrnhuterische Einrichtungen ihm als nachahmenswert erscheinen. Ueber die neuerdings so viel ventilierte Frage, ob die Formen der Sakramente, namentlich der Taufe abänderungsbedürftig seien, äußert er sich nicht. Vor allem will er aber der evangelischen Kirche einen tiefgehenden Einfluß auf ihre Glieder verschaffen und darum plädiert er für die Aufnahme der charitativen Tätigkeit durch die Kirche und stellt die Schattenseiten des jetzigen Zustandes, wonach jene freien Vereinen überlassen ist, freimütig dar. Zu diesem Behufe will er ein neues Gemeindeorgan, das Presbyterium geschaffen wissen, welches den Geistlichen in der Seelsorge unterstützt, während die Selbstverwaltung dem Kirchenvorstande erhalten bleiben soll. Die Superintendenten wünscht er nicht ernannt, sondern nach rheinisch-westfälischem Vorbilde gewählt; die Kircheninspektionen dagegen bekämpft er, doch sind diese Organe ja nur in Sachsen, den Sachsen-Thüringischen Ländern, Hannover und Württemberg vorhanden. Für die Heranbildung der Geistlichen empfiehlt er zunächst Unterricht in Seminarien, dem das Universitätsstudium folgen und das in den Predigerseminarien den Abschluß finden soll. Fein und beachtenswert sind seine Ausführungen über den Kirchenbau, in welchen er nachweist, wie der kirchliche Charakter einer Periode in den kirchlichen Bauten zum Ausdruck gelange. — Das Buch wird manchen Widerspruch erregen. Aber kein Leser wird verkennen, daß es dem Verf. ernst um die Sache zu tun ist, und daß er seine Ansichten milde und ohne jede verletzende Polemik zum Ausdruck bringt. S. 21 ist ein sinnstörender Druckfehler stehen geblieben. Die deutschen Bischöfe waren nicht Lehnsherren des Kaisers, sondern umgekehrt Vasallen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. **W. Eußmann.** 7. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Haack, Gedenke, Sohn, daß du dein Gutes empfangen hast in deinem Leben! — G. Resch, Die Einzigartigkeit des Christentums. — L. v. Hackewitz, Unsere selige Luise. — B. Kleinpaul, Unser Christentum im Spiegel eines Gegenwartsdramas (Ibsen, Brand).

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die sterbende Kirche. — Braun, Zur Entwickelung des Christentums. 5. — Paulus als Missionar der Völkerwelt. 3. — Das Leipziger Missionsfest. — Nachklänge zur Hannoverschen Landessynode. — Die lutherische Konferenz für Minden-Ravensberg.

Deutscher Merkur. Hrsg.: **Mülhaupt.** 37. Jahrg. Nr. 12. Bonn.

Inh.: Langen, Pfingstpredigt. — Die Hohenzollern und der Katholizismus.

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 22. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: Joh. de le Roi, Rudolf Hermann Gurland. — A. Bieling, Die 7. Internationale Konferenz für Judenmission. — H. L. Strack, Neuere Literatur über „jüdische Ritualmorde".

Protestantenblatt. Hrsg. von A. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 24. Bremen, Schünemann.

Inh.: G. Freybe, Bibellosigkeit. — W. Nestle, Chamberlains Kant. 4. — Bräutigam, Die neuere soziale Dichtung. — Baars, Religion, Christentum, Kirche, Protestantismus, Protestantenverein. 3. Kirche. — Der Schulradikalismus und die deutschen Lehrer. — Beilage: Der Altkatholizismus. 1. — Hermann Schell †.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Ihs. Lepsius. 9. Jahrg. Nr. 4/5. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: J. Lepsius, Steht das moderne Welterkennen mit dem Christentum in Widerspruch? — E. Hermatsch, Die Mitwirkung des Willens bei der Entstehung des Glaubens. — G. Petrow, Eine reine selbstlose Freude. Uebers. v. M. Kettler. — E. Bowinckel, Rechtfertigung und Erwählung. — W. Jack, Zur Abendmahlslehre.

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistor. Seminar München. 2. Reihe, Nr. 10. München, Lentner. (X, 107 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: M. Koeniger, Die Beicht nach Cäsarius von Heisterbach.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 24. Marburg.

Inh.: F. Kattenbusch, Das sittliche Recht des Krieges. (Schl.) — M. Weber, Kirchen und Sekten in Nordamerika. Eine kirchen- u. sozialpolitische Skizze. 1. — J. Kühn, Die Deutsche Christliche Studenten-Vereinigung. — Ed. Simons, Aufbau und Ausbau des kirchl. Gemeindelebens (Dächsel, Anonymus, Sulze). — Chr. Tischendörfer, Die deutsche Gewerkschaftsbewegung. (Schl.)

Philosophie. Psychologie.

Conrat, Friedrich, **Hermann von Helmholtz' psychologische Anschauungen.** Halle a. S., 1904. Niemeyer. (VII, 278 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hsg. v. Bruno Erdmann. XVIII.

Die Abhandlung gewährt einen klaren Einblick in v. Helmholtz' psychologische und erkenntnistheoretische Grundanschauungen. Auf Kantischem Boden fußend bildet der geniale Forscher die von seinem Lehrer Johannes Müller aufgestellte Lehre von der spezifischen Sinnesenergie in seiner Klang- und Farbentheorie weiter aus, und dabei zwingt ihn sein wissenschaftlicher Sinn, zu den Resultaten der exakten Forschung die notwendige Ergänzung in der Psychologie zu suchen, welche bei ihm, dem mathematisch veranlagten, sonst sich nicht gerade besonderer Wertschätzung erfreut. Namentlich seine optischen Untersuchungen führen ihn zum Grundproblem, der Scheidung zwischen Angeborenem und Erworbenem, sowie zur Klarstellung von Natur und Ursprung der Raumanschauung. Des Ferneren zieht der Verf. hier die erkenntnistheoretischen Vorstellungen Helmholtz' heran, die Lehre von den unbewußten Schlüssen und der Aufmerksamkeit, welche bei ihm eine so wichtige Rolle spielen. Sehr klar tritt in der Abhandlung Helmholtz' Verhältnis zu Kant hervor. Ursprünglich gläubiger Schüler, geht er bald eigene Wege, aber immer bestrebt, im Einklang mit Kant zu bleiben und diesen Einklang nachdrücklich hervorzukehren. Ein Schlußabschnitt behandelt den Plagiatsvorwurf Schopenhauer gegenüber und Helmholtz' Verhältnis zu anderen Philosophen. 8.

Psychologische Untersuchungen, hrsg. v. Theodor Lipps I. Band, 2. Heft: E. v. Aster, Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes. Leipzig, 1905. Engelmann. (S. 205—323. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Nach einer allgemeinen Charakteristik des Urteils vom Standpunkt der Lippsschen Psychologie erörtert der Verf. den Gegensatz der aprioriischen und empirischen Urteile. Unter Apriorität versteht der Verf. nicht nur Allgemeinheit und Notwendigkeit, sondern er verlangt zum Begriff der Apriorität auch, daß der Charakter allgemeiner Geltung zugleich aus der Natur des Urteils unmittelbar verständlich wird. Die aprioriischen Sätze sind entweder kategorial (Definition S. 243) oder qualitativ bedingt (siehe S. 244 ff.). Bezüglich der Frage, wie es möglich ist, daß auch empirische Gesetze Allgemeinheit und Notwendigkeit beanspruchen, gelangt Aster zu dem

Digitized by Google

Ergebnis, daß wir zunächst von den einzelnen empirischen Sätzen zum allgemeinen Kausalgesetz, in dem jene wurzeln, zu der „kausalen Forderung" aufsteigen müssen. Diese „kausale Forderung" gründet nun, wie der Verf. nachgewiesen zu haben glaubt, nur im „Gegenstand überhaupt", wenn wir ihm die rein kategoriale Bestimmtheit der Wirklichkeit beilegen. Da nun die Gegenstände der Wahrnehmung für uns zunächst und unmittelbar die Wirklichkeit darstellen, so würde uns nach dem Verf. die Geltung der empirischen Sätze verständlich sein. Er knüpft daran die weitere Frage, warum der wirkliche Gegenstand als wirklicher gerade die Forderung der kausalen Verknüpfung stellt, und kommt zu dem Ergebnis, daß die Forderung des Kausalgesetzes auf der Forderung des Identitätsgesetzes beruht. Th. Ziehen.

Philosophische Arbeiten, hgb. v. H. Cohen u. P. Natorp. 1. Band, 1. u. 2. Heft. Gießen, 1906. Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Ernst Cassirer, Der kritische Idealismus und die Philosophie des „gesunden Menschenverstandes". (35 S.) ℳ 0, 80. — (2.) Gustav Falter, Beiträge zur Geschichte der Idee. Teil I: Philon und Plotin. (66 S.) ℳ 1, 20.

Berner Studien zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. L. Stein. 43. u. 44. Bd. Bern, 1906. Scheitlin, Spring u. Co. (Gr. 8.)

Inh.: (43.) Jos. Bamberger, Die sozialpädagogischen Strömungen der Gegenwart. Dargestellt u. kritisch beurteilt. 95 S.) — (44.) Gotth. Lehmann, Die intellektuelle Anschauung bei Schopenhauer. Dargestellt u. kritisch beurteilt. (38 S.)

Kulturgeschichte. Geschichte.

Wendt, Ulrich, **Die Technik als Kulturmacht** in sozialer und in geistiger Beziehung. Eine Studie. Berlin, 1906. O. Reimer. (VIII, 322 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Gegenüber der bisherigen Betonung der sozialen und geistigen Faktoren als Träger der Kultur, nimmt der Verf. ebenso einseitig die Technik als ihre Ursache in Anspruch. Das Werk gipfelt in den Thesen: „Durch die Technik wird die menschliche Arbeitskraft fortschreitend vergeistigt; der steigende Geist erkämpft sich im Staate die persönliche und die politische Freiheit; der befreite Mensch vertieft das seelische Leben und veredelt die Kultur." Der geschichtliche Beweis für diese Behauptungen wird am Beispiel der Griechen, Römer und der Deutschen vom Mittelalter bis zur Gegenwart versucht. Die Blüte der Völker, heißt es, habe zu allen Zeiten auf materieller Grundlage geruht, diese wächst nur durch die Technik, die sich allein im Mittelalter fortentwickelte, während die Geisteswissenschaften nach dem Untergange der antiken Welt nur ein kümmerliches Dasein fristeten. Mit dem materiellen Wohlstand wächst die Gesundheit und das leibliche Behagen, aber auch die allgemeine Bildung und Vertiefung des Seelenlebens. Ein abschließendes Urteil über dieses an guten Gedanken (neben manchem Irrigen) und trefflichen Parallelen sehr reiche Werk wagt Ref. nicht. Jedenfalls dürfte dieser Versuch, die Frage nach dem Zusammenhang zwischen der Technik und den sozialen und geistigen Erscheinungsformen unserer Kultur zu lösen, eine geradezu unerläßliche Ergänzung zur bisherigen Kulturbetrachtung bieten. Die Geschlossenheit des Systems, die philosophische Schulung des Verfassers und seine Darstellung verdienen Anerkennung. Max Kemmerich.

Bappert, Joh. Ferd., **Richard von Cornwall** seit seiner Wahl zum deutschen König 1257—1272. Bonn, 1905. Hanstein. (VIII, 144 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Die vorliegende, aus der Schule von Professor Karl Hampe hervorgegangene Erstlingsarbeit eines jungen Historikers bietet eine Fortsetzung zu der im Jahre 1887 von Hugo Koch publizierten (die einzige, seit dem Werke von Gebauer [1744] erschienene zusammenhängende Lebensbeschreibung Richards von Cornwallis) Straßburger Dissertation, die eine Biographie jenes Fürsten bis zu seiner Wahl zum deutschen König enthält. Der Verf. glaubt mit Recht, daß durch eine derartige Lebensbeschreibung Richards im Zusammenhange die engen Beziehungen klargestellt werden, die den König mit seiner englischen Heimat verbanden, und daß nur dadurch seine Stellung in Deutschland verständlich wird. Die flott und anschaulich geschriebene Untersuchung beruht auf gründlicher und kritischer Verwertung der Quellen und Literatur; Bappert hat u. a. 4 noch ungedruckte Briefe zur Geschichte Richards aus der Sammlung Richards von Posi benutzen können, die Hampe ihm aus seinen Exzerpten freundlichst zur Verfügung gestellt und welche letzterer mit den übrigen Briefen jener Sammlung demnächst im „Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde" zu veröffentlichen gedenkt. Der Verfasser kommt nach eingehender Darstellung der politischen Geschichte von Richards Königtum zu dem Ergebnis, daß es am wenigsten seiner Person zur Last zu legen ist, wenn in diesen unglückseligsten Zeiten des Deutschen Reiches Richard in Deutschland nicht die Stellung einnahm, die ihm gebührte. Er war vom ersten Tage seines Königtums eifrig bemüht, zum Heile seines neuen Reiches ernstlich zu wirken und behielt trotz vieler schlimmen Erfahrungen das Interesse für Deutschland bis zum letzten Augenblicke. Die unglückliche Zwitterstellung als deutscher König und englischer Magnat war jedoch schuld daran, daß er nicht die gleichen Erfolge in Deutschland erzielte, wie er sie in England aufzuweisen hatte. Abgesehen von der ihm fehlenden Hausmacht, auf die er sich hätte stützen können, trug ferner ganz besonders die Selbstsucht der Territorialfürsten, die Richard nur um seines Geldes willen gewählt hatten und ihn nur zu eigennützigen Zwecken ausnutzen wollten, daran die Schuld, daß er seine guten Absichten für Deutschland nicht in die Tat umsetzen konnte und daß sein anfänglicher Eifer für sein deutsches Königtum später wesentlich abgeschwächt wurde. Richard von Cornwall ist daher nicht unwert, in der Reihe der deutschen Könige mitgezählt zu werden. Neben einem Namenregister sind noch zwei Exkurse (die Verhandlungen mit dem Erzbischof Arnold von Trier; die Datierung des Briefes von Bischof Johann II von Lübeck in Böhmer-Ficker-Winkelmanns Regesten des Kaiserreichs 1198—1273 Nr. 5349) beigegeben.

Strobl v. Ravelsberg, Ferdinand, **Metternich und seine Zeit** 1773—1859. Erster Band. Wien, 1906. C. W. Stern. (XV, 437 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 9.

Das vorliegende Buch gehört nicht zur historischen, überhaupt nicht zur wissenschaftlichen Literatur. Sein Verf., ein früherer Reiteroffizier, hat zwar $1^3/_4$ Jahre im Institut für österreichische Geschichtsforschung gearbeitet und bekennt, Sickel viel zu verdanken; aber welche Anforderungen an ein Geschichtswerk zu stellen sind, hat er weder bei ihm, noch sonstwo gelernt. Für die Hauptsachen in der Geschichte hält er die Genealogie und den Klatsch, für die Hauptpersonen die Weiber, und für das Wichtigste im Leben der Weiber (und der Männer) die Liebschaften. Das Buch besteht demgemäß aus einer Unzahl ganz äußerlich aneinander gereihter Lebensskizzen, in denen die Herzensromane den meisten Raum einnehmen und gewissenhaft jeder fürstliche Bastard gebucht wird. Die wirklichen geschichtlichen Ereignisse werden mit summarischer Flüchtigkeit abgetan; der Verf. weiß über sie auch nicht das geringste Neue zu sagen, geschweige denn, irgendwie tiefer zu graben oder eine

Digitized by Google

geschichtliche Entwicklung aufzuzeigen. Bringt er es doch fertig, die Ereignisse der von ihm behandelten Zeit in sieben resp. acht Gruppen (nach Ländern) unterzubringen und den Leser zu nötigen, denselben Zeitraum acht Mal zu durchwandern, bald in Frankreich, bald in Neapel, bald in Rußland, um immer wieder denselben faden Hofklatsch breitzutreten. Archivalien hat der Verf. nicht benutzt, aber viele hunderte gedruckter Bände exzerpiert, gute und wertlose Quellen, ohne Wahl: schade um die viele Arbeit. Die zahlreichen genealogischen Listen sind zwar anerkennenswert vollständig, was Personen, aber sehr lückenreich, was Daten anlangt. Nach dem Vorwort S. VIII hält sich der Verf. für einen Künstler, deshalb sei bemerkt, daß sein Stil der des Feuilletons ist, was ja dem Inhalte des Buches entspricht, und die Langeweile, die er nach S. IX als einzige „Kunstgattung" vermieden zu haben glaubt, dürfte wohl auch den unersättlichsten Anekdotenjäger beim Lesen schließlich beschleichen. Zu S. 1 berichtigen wir, daß Bismarck nicht in Sachsenhausen, sondern in Friedrichsruh starb. Im Herbste dieses Jahres droht ein zweiter Band. Gott sei uns Sündern gnädig. F. Fdch.

Sabatier, Paul, A propos de la séparation des églises et de l'état. Paris, 1905. Fischbacher. (108 S. 8.) Fr. 3.

Einem umsichtigen und scharfsinnigen Zeitgenossen wie Sabatier wird man es Dank wissen, daß er seine ursprünglich für die „Times" niedergeschriebenen Erörterungen über „die demokratische Laicalisierung", welche sich zur Zeit in Frankreich vollzieht, in Buchform herausgibt, die in rascher Folge inzwischen bereits die 3. Auflage erlebt hat. Er beginnt mit dem Zustand um 1890, „als die Assumptionisten Frankreich wie ein erobertes Land behandelten", als ihre Zeitung »La Croix« in vielfältigen Abarten bis zu „orthodoxen Karikaturen" und „kanonischen Witzen" und die Organisation der katholischen Partei bis zu „Streitmannschaften des heiligen Herzens" fortschritt, sodaß 1901 sogar eine südfranzösische Gemeinde von ihrem Maire feierlich dem heiligen Herzen geweiht wurde. Der Verf. gedenkt dann der Revision des Dreyfus-Prozesses, wobei die Klerikalen im Bunde mit den Nationalisten sich befanden, er erwähnt die Mystifizierung der Frommen durch den Journalisten Leo Taxil und setzt den allgemeinen Rückschlag seit 1898 an, erblickt aber den Ursprung der Krisis merkwürdigerweise schon in dem Versuch Leos XIII 1893, eine Annäherung zwischen Katholizismus und Republik zustande zu bringen; denn dadurch sei die Demokratie nur kopfscheu gemacht und zum Widerstand herausgefordert worden, weil die Katholiken lediglich Eintags-Republikaner wurden und durchweg die Probe nicht bestanden. S. legt dar, daß die klerikale Gesinnung dem französischen Demokraten nicht so sehr darum unleidlich sei, weil sie konservativ und reaktionär sei, als vielmehr darum, weil sie auch in politischen Dingen sich ihre Weisungen von Rom hole, also dem Selbstbestimmungsrecht der Demokratie widerstrebe, daß der Klerikalismus politische Unmündigkeit bedeute, während zum unterscheidenden Merkmal der Demokratie gehöre der männliche Drang, sich Klarheit zu verschaffen, sich zu einer Ueberzeugung durchzuringen und danach folgerecht zu handeln. Wenn nun auch die Lage des französischen Klerus wenig hoffnungerweckend ist (der Episkopat, der nur geringfügige Berührungen mit den Diözesanen besitzt, hat sich durch einige Skandalgeschichten unliebsam bemerkbar gemacht, und die Pfarrgeistlichkeit, noch immer wie im 17. Jahrh. in Seminarien herangebildet, ohne etwas von dem modernen Frankreich zu erfahren, schwebt in steter Angst vor Denunziationen und wird für wissenschaftliches Streben und Initiative sogar zurückgesetzt), so führt S. doch einige literarische Erscheinungen an, welche den Geist der Kritik in den Katholizismus hineintragen: davon verspricht er sich eine neue Zeit für Frankreich, und er läßt sich in dieser Zuversicht auch nicht beirren durch „das erbauliche Schauspiel, welches Wilhelm II (»le Pieux«, wie er ihn nennt) dadurch bietet, daß er eine Stütze bei dem Vatikan sucht". Fl.

Hansische Geschichtsblätter. Jahrgang 1906. 1. Heft. Leipzig, Duncker u. Humblot. (217 S. 8.)

Inh.: Th. Kießelbach, Der Ursprung der rôles d'Oléron und des Seerechts von Damme. — E. Baasch, Zur Geschichte des hamburgischen Heringshandels. — O. Metzing, Tommaso Portinari u. sein Konflikt mit der Hanse. — G. Arndt, Beziehungen Halberstadts zur Hanse. — W. Stein, Die bremische Chronik von Rynesberch und Schene. — F. Frensdorff, Zum braunschw. Stadtrecht.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. Nr. 3/4. Trier, Linz.

Inh.: Domaszewski, Inschrift der cohors I classica aus Köln. — H. Lehner, Ausgrabungen in Xanten (Castra Vetera). — Keune, Der Archäolog u. Fälscher Jean Jacques Boissard († 1602).

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 44. Jahrg. Nr. 4. Prag, Calve.

Inh.: Zum Andenken an Bernhard Grueber. — J. Pick, Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte der Stadt Prag im MA. 2) Das Gästerecht. — K. Müller, Miles christianus. Ein noch unbekanntes Drama von Georg Lyttich. 2. — M. Urban, Die Burggrafen zu Meißen aus plauischem Geschlechte in Böhmen. — H. Ankert, Die königlichen Richter der Stadt Leitmeritz. — J. Blau, Ein Beitrag zur Geschichte der Kameralen des Böhmerwaldes.

Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Blatt II. 1906. Leipzig, Duncker & Humblot. (68 S. Gr. 8.)

Inh.: G. Sello, Oldenburgs Seeschiffahrt in alter u. neuer Zeit.

Quellen u. Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hrsg. v. d. Görres-Gesellschaft. 11. Band. Paderborn, 1905. Schöningh.

Inh.: Aloys Meister, Die Geheimschrift im Dienste der päpstl. Kurie von ihren Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrh. (IV, 450 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Studi di storia antica pubblicati da G. Beloch. Fasc. VI. Rom, 1906. Loescher & Co. (122 S. Gr. 8.)

Cont.: Bianca Bruno, La terza guerra sannitica.

Länder- und Völkerkunde.

Stenzel, Johs., Kreuz und Quer auf Madeira und den Canarischen Inseln. Nach Tagebuchskizzen niedergeschrieben. Berlin, 1906. Trewendt. (115 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2.

Da Madeira wie die Kanarischen Inseln neuerdings durch die Sanatorien für Lungenschwindsüchtige in den Vordergrund getreten sind, dürften so manche gern diese nach Tagebuchskizzen niedergeschriebenen Schilderungen in die Hand nehmen, zumal eine Reihe von guten Abbildungen wie Karten von Madeira und Teneriffa das Buch schmücken. Da auch neuerdings Lustreisen nach diesen „glücklichen Eilanden" mehr und mehr aufkommen, dürften die Beschreibungen von Land und Leuten manchem willkommen sein.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 22. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Nordenskjöld, Der Doppeladler als Ornament auf Amerikageweben. (Mit 7 Abb.) — Fuchs, Die Wasserfälle der Bée. — Häberlin, Gnadelsteine. (Mit 6 Abb.) — Weißenberg, Anthropometrische Prinzipien und Methoden. — Seidel, Koloniale Streitfragen über Samoa.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 5. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: H. Burchardt, Ost-Arabien von Basra bis Maskat auf Grund eigener Reisen. (Mit 14 Abb.) — Th. Arldt, Parallelismus der Inselketten Ozeaniens. 1. (Mit Taf.) — F. v. Richthofen, Rede zur Einleitung der öffentlichen Vorträge des Instituts für Meeres

Digitized by Google

kunde, gehalten am 19. Januar 1901. — E. v. Drygalski, Rede zur Eröffnung des Museums für Meereskunde, gehalten am 5. März 1906. — Dr. Tafels weitere Reisen in Nord-China.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 9. Wien, Hölder.

Inh.: E. Letoschek, Tafelzeichnen im Unterrichte überhaupt. Sezession im geograph. Zeichnen. — A. v. Schwarzleitner, Die geograph. Namen in der deutschen Schule, bes. in jener Oesterreichs. — J. Mayer, Von den niederösterreich. Landesbahnen; eine neue Alpenbahn (Pielachtalbahn). — S. Gorge, Korea.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Strasburger, Eduard, **Die stofflichen Grundlagen der Vererbung** im organischen Reich. Versuch einer gemeinverständlichen Darstellung. Jena, 1905. Fischer. (68 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Da sich dieser Versuch nicht in einzelne Kapitel gliedert, hat der Verf. eine ausführliche Inhaltsübersicht gegeben, welche in einigen 170 Thesen den Gang der Grundlagen enthält. Um so schwerer ist es dem Leser, ein Bild von der Entwickelung zu geben. Selbstverständlich beginnt Strasburger mit der Zelle und baut seine Lehre hauptsächlich auf pflanzliche Beobachtungen auf. Doch steuert auch die Zoologie bei und einzelne Angaben beziehen sich auf den Menschen. Die letzten Thesen lauten: Auch Nachkommen desselben Elternpaares können einander nicht vollständig gleichen. Oder: Die Möglichkeit der individuellen Ausstattung der einzelnen Vertreter der Art und dadurch erhöhte Leistungsfähigkeit der Art im Wettbewerb mit anderen.

Lindelöf, Ernst, **Le calcul des résidus et ses applications à la théorie des fonctions.** Paris, 1905. Gauthier-Villars. (VII, 144 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Der Verf. gibt in Kap. I eine Darstellung der bekannten, im wesentlichen von Cauchy herrührenden funktionentheoretischen Fundamentalsätze, die auf dem Begriffe der Integration im komplexen Gebiete und auf der daraus folgenden Residuenrechnung beruhen. Sehr wertvoll sind besonders hier die zahlreichen literarischen und historischen Nachweise, die der Verf. unterm Texte beigefügt hat, denn gerade über die Entwicklung dieser Theorie haben sich allerhand irrtümliche Angaben in die Lehr- und Handbücher eingeschlichen. Kap. II behandelt Anwendungen der Residuenrechnung, die meist auch von Cauchy stammen (Symmetrische Funktionen der Wurzeln einer Gleichung, Entwickelung impliziter Funktionen und solcher Funktionen, die nur im Unendlichen eine wesentlich singuläre Stelle haben, Berechnung gewisser bestimmter Integrale. In Kap. III wird die Residuenrechnung zur Ableitung allgemeiner Summenformeln benutzt, in Kap. IV zur Untersuchung der Gammafunktion und der Riemannschen Zetafunktion, in Kap. V zum Studium der Funktionen, die durch unendliche Reihen von der Form: $\varphi(0) + \varphi(1)\,z + \ldots + \varphi(\nu)\,z^{\nu} + \ldots$, definiert sind, unter φ eine analytische Funktion von bekannter Beschaffenheit verstanden. So ist die ganze Schrift in der Tat, wie der Verf. es vor hatte, eine systematische Darstellung der Rolle, die die Residuenrechnung in der gesamten Funktionentheorie spielt. E—l.

Abhandlungen, hgb. v. der Senckenbergischen Naturf. Gesellschaft. 30. Band, Heft 1 u. 2. Frankfurt a. M., 1906. Diesterweg. (422 S. Gr. 4.) ℳ 39, 50.

Inh.: F. Heynemann, Die geograph. Verbreitung der Nacktschnecken. Eine zusammenfassende kritische Darstellung unserer Kenntnisse derselben zu Anfang des 20. Jahrh. (Mit 9 Karten u. 2 Doppeltaf.) — W. Bösenberg u. E. Strand, Japanische Spinnen. (Mit 14 Taf.)

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 10. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Fisher, Two new starfishes from Monterey Bai, California. — Maule, Ueber die Vejdovskyella comata Mich. u. »Nais hammata Timm«. (Mit 1 Fig.) — Toldt jun., Interessante Haarformen bei einem kurzschnabeligen Ameisenigel. (Mit 5 Fig.) — Illig, Ein weiterer Bericht über die Schizopoden der Deutschen Tiefsee-Expedition 1898—1899. (Mit 1 Fig.) — Walter, Hydrachniden aus der Tiefenfauna des Vierwaldstätter Sees. (Mit 2 Fig.) — Poche, Zur Nomenklatur der Muriden.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4096 bis 4098. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4096.) A. Abetti, Asteroidi osservati ad Arcetri nel 1905. — M. Wolf, Komet 1905 IV (1906 b). — A. Abetti, Asteroidi osservati ad Arcetri. — E. Millosevich, (334) Chicago. — (4097. H. E. Lau, Mikrometermessungen auf Jupiter. — J. Riem, Bedeckung eines hellen Sterns durch Venus. — M. Luizet, Observations et courbe de lumière de U Aquilae (Ch. 6984). — W. Ceraski, Une nouvelle variable 54.1906 Draconis. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten 1906 Mai 29. — (4098.) P. Guthnick, Resultate aus photometrischen Beobachtungen der sechs hellsten Saturntrabanten. — Derſ., Photometrische Messungen der Nova Aquilae Nr. 2. — E. C. Pickering, The Algol Variable 29.1906 Persei, 041342. — K. Pokrowski, Radianten der Perseiden. — J. Küstner, Notiz betr. var. 40.1906 Geminorum und BD. + 26°2058. — L. Bordier, Ephéméride de la planète (397) Vienna. — H. Mader, Ephemeride des Planeten (397) Vienna. — Planet (259) Aletheia.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Ostwald. 21. Jahrg. Nr. 24. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. Ding, Einiges aus der Physiologie des sympathischen Nervensystems. — D. Wilckens, Zur Geologie der Südpolarländer. — E. Baur, Ueber die infektiöse Chlorose der Malvaceen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Wells, H. G., **Ausblicke** auf die Folgen des technischen und wissenschaftlichen Fortschritts für Leben und Denken des Menschen. Deutsche, vom Autor genehmigte Uebertragung von Felix Paul Greve. Minden i. W., 1905. Bruns. (XI, 384 S. 8.) ℳ 4, 25; geb. ℳ 5, 25.

Man wird das Buch vielleicht am besten aus einer gelegentlichen Anmerkung verstehen, daß es geschrieben sei, „um zu provocieren“. Nüchterne und doch verwegene Phantasmen erfüllen es. Ein vielfältig unterrichteter, geistreicher Mann ist mit Recht davon durchdrungen, daß die Konsequenzen der ungeheuren Umwälzung in allen Lebensbedingungen, die uns das 19. Jahrhundert gebracht hat, noch unabsehbar sind, und erwartet mit gutem Grunde, daß viele und sehr bedeutende im Laufe dieses neuen Säkulums sich vollziehen werden. Diese Konsequenzen erblickt er teils in weiteren Fortschritten der Technik, teils in den Wirkungen dieser (und der neuen Bedingungen überhaupt) auf das soziale Leben, teils endlich in den Folgen, die sich auf das politische, militärische, pädagogische und andere Gebiete erstrecken werden. Die Schwäche der Argumentationen besteht darin, daß der strenge kritische Gesichtspunkt des Beobachtens und Erwägens wahrscheinlicher Entwicklungen nicht festgehalten wird, sondern auf unmerkliche Art in die Utopie, also in die Vorstellung von Lieblingsideen und Wünschen des Verf.s übergeht. So ist es besonders in den beiden letzten Kapiteln, wo „die weitere Syntheſe“ und „Glaube, Moral und Staatspolitik der Neuen Republik“ dargestellt sind. Diese Republik ist so wenig als die des Plato eine Demokratie, sondern wird von „Spezialisten“ geleitet, einem Stande, dessen Elemente in den wissenschaftlich gebildeten Technikern, Aerzten und anderen Fachmännern unserer Zeit gefunden werden. Die Regierung der neuen Republik soll ziemlich radikal nach allen Richtungen verfahren; besonders wird sie mit Tötungen kaltblütig vor-

Digitized by Google

gehen; „nur der sollte leben dürfen, der tauglich ist, frei in einem geordneten Weltstaat zu leben". Und nicht nur der Tod soll „einfach und logisch" angefaßt werden, sondern auch die Geburt. Daher Maßregeln zur Umwandlung der sexuellen Moralität, Wirkung auf Euthanasie der Schwachen „und Sinnlichen" (S. 371) durch Verhinderung ihrer Fortpflanzung. Gleich anderen Reformern, die in diesem Gebiete jetzt so heftig sich geltend machen, denkt der Verf. sich das alles ziemlich leicht. Seine Kritik ist scharf und hart. Etwas von Nietzscheschem Geiste ist darin. Und wie es zu geschehen pflegt, richtet sie sich mit besonderer Strenge, ja mit Bitterkeiten, gegen die eigene Nation. Am meisten sind ihm die Franzosen sympathisch. — Die Uebersetzung haben wir nicht mit dem Originale vergleichen können. Wir finden zwar, daß sie manche Anglicismen enthält, haben aber den Eindruck, daß der Uebersetzer die englische Sprache wirklich kennt, was man von wenigen Uebersetzern aus dem Englischen sagen kann. Die Ausstattung des jedenfalls interessanten und anregenden Buches ist lobenswert. —ɛ—

Ettlinger, Markus, Die Regelung des Wettbewerbes im modernen Wirtschaftssystem. I. Teil: Die Kartelle in Oesterreich. Mit einem Vorworte von Karl Menger. Wien, 1905. Manz. (LIX, 267 S. Gr. 8.) Kr. 8.

Das vorliegende Werk verfolgt in erster Linie den praktischen Zweck, diejenigen, die beruflich in die Lage kommen, ein Kartell nach österreichischem Recht zu organisieren, über die sehr schwierigen und komplizierten österreichischen Rechtsverhältnisse auf diesem Gebiete zu unterrichten. Zu diesem Zweck hat der Verf. auf Grund seiner praktischen Erfahrungen dem Buche eine Anzahl Kartell-Statuten beziehungsweise Entwürfe von Kartell-Verträgen beigegeben. Der Verf. behandelt ferner eingehend die bekanntlich recht kartellfeindliche Judikatur der österreichischen Gerichte und legt dar, daß dieselbe nach der Entstehungsgeschichte des österreichischen Gesetzes nicht berechtigt sei. Abgesehen von dieser, in erster Linie für den Oesterreicher wichtigen Frage bietet das Buch aber auch von allgemeineren Gesichtspunkten aus erhebliches Interesse. So sei erwähnt, daß der Verf. eine wohl als erschöpfend zu bezeichnende, nicht weniger als 45 Druckseiten umfassende Zusammenstellung der bisher erschienenen in- und ausländischen Kartell-Literatur gibt. Berücksichtigt man, wie klein im Verhältnis zu dieser heute schon fast ins Uferlose angeschwollenen Kartell-Literatur die Zahl der wirklich praktisch durchführbaren Vorschläge zur Regelung der Kartellfrage ist, so wird erneut klar, wie außerordentlich schwierig die Aufgabe des Gesetzgebers ist, der auf diesem Gebiete in Aktion treten soll. Was das Buch insbesondere für den Reichsdeutschen wertvoll macht, ist die Erkenntnis, wie verschieden die rechtlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse auf diesem Gebiet in Oesterreich und in Deutschland liegen. Der Inhalt des Buches ist daher auch der beste Beweis dafür, wie wenig geeignet die Kartellfrage zu einer Behandlung auf dem deutsch-österreichischen Juristentage zu Innsbruck im Jahre 1904 gewesen ist. Auch ohne daß man den sämtlichen Schlußfolgerungen des Verf.s, insbesondere auf nationalökonomischem Gebiete, zustimmt, muß man die durchaus sachgemäße und vorurteilsfreie Behandlung anerkennen, die der Verfasser der Kartellfrage und insbesondere den wirtschaftlichen Ergebnissen, welche die Kartellbewegung hervorgebracht hat, angedeihen läßt. Diese Behandlung der Frage steht in einem wohltuenden Gegensatze zu der stark kartellfeindlichen Stellungnahme der hauptsächlich von Gefühlsmomenten geleiteten österreichischen Mehrheit auf der Innsbrucker Tagung. E. Klooppel.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hrsg. v. Ulr. Stutz. 30./31. Heft. Stuttgart, Enke. (XIV, 316 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: Adolf Gottlob, Kreuzablaß u. Almosenablaß. Eine Studie über die Frühzeit des Ablaßwesens.

Arbeiten aus dem jurist.-staatswiss. Seminar der Univ. Marburg. Hrsg. v. W. Schücking. 5. Heft. Marburg, Ehrhardt. (IX, 90 S. Gr. 8.

Inh.: Kurt Wolzendorff, Die Grenzen der Polizeigewalt. 2. Teil: Die Entwicklung des Polizeibegriffs im 19. Jahrh.

Die **Arbeiter-Versicherung** im Auslande. Hgb. v. Zacher. Nachtrag. Heft XII[a]. Berlin-Grunewald, Troschel. (105 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Joseph Vegasse, Die Arbeiterversicherung in Belgien. 1. Nachtrag zu Heft XII.

Staats- u. sozialwissenschaftliche **Forschungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. 25. Band, 3. Heft. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (X, 357 S. Gr. 8.) ℳ 8, 20.

Inh.: August Skalweit, Die ostpreuß. Domänenverwaltung unter Friedrich Wilhelm I und das Retablissement Litauens.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 11. Hannover, Helwing.

Inh.: Delius, Ueber Haftpflicht der Beamten. — Frese, In welchen Fällen ist die öffentl. Beurkundung von Rechtsgeschäften durch Reichsgesetz den Gerichten übertragen? — Brachvogel, Wie weit reicht der Schutz des § 54 GVG.? — Zitelmann, Zur forensischen Beurteilung der periodischen Geistesstörungen.

Oesterreichische **Statistik,** hrsg. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. Wien, 1906. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXV. Bd., 9. Heft.) Ergebnisse der gewerblichen Betriebszählung vom 3. Juni 1902. Heft 9: Böhmen. (XVIII, 189 S.) — (LXXVI. Bd., 3. H.) Statistik der Banken in den im Reichsrate vertretenen Königreichen u. Ländern für d. J. 1902. 4. (XXXIII, 55 S.) — (LXXVII. Bd., 3. H.) Statistik der registrierten Kreditgenossenschaften in den im Reichsrate vertretenen Königreichen ꝛc. für das J. 1902. LXXIII, 262 S.)

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 6. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: K. Thieß, Die Zukunft des landwirtschaftl. Genossenschaftswesens in Deutschland. 1. — A. Nuglisch, Die wirtschaftl. Leistungsfähigkeit deutscher Städte im Mittelalter. 1. — A. Dix, Japanischer Vormarsch. — T. G. Masaryk, Neue Sittenlehre.

Technische Wissenschaften.

Granger, Albert, La céramique industrielle. Chimie, technologie. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (X, 644 S. Gr. 8. mit 179 Fig.) Kart. Frs. 17.

Ein ausführlicher Leitfaden der Töpferkunst im besseren Stil, begleitet von zahlreichen Abbildungen. Als international möchten wir ein Verzeichnis der deutschen, englischen und französischen Fachausdrücke erwähnen. Einzelheiten hervorzuheben würde hier zu weit führen und bleibt besser den Fachblättern überlassen.

Chemiker-Zeitung. Begr. v. G. Krause; Red.: v. Bietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 45/49. Cöthen.

Inh.: (45) G. v. Georgievics, Die Fortschritte der Teerfarbenfabrikation. — Th. Bokorny, Ueber die quantitative Giftwirkung der Karbolsäure, verglichen mit der anderer Gifte. — C. Reichard, Beitrage zur Kenntnis der Metallreaktionen. Eine neue Reaktion des Nickels. — XIII. Hauptversammlung der Deutschen Bunsen-Gesellschaft für angewandte physikal. Chemie in Dresden vom 20.–23. Mai. — (45/46.) 5. Jahresversammlung der freien Vereinigung deutscher Nahrungsmittelchemiker am 25. u. 26. Mai 1906 in Nürnberg. — (45.) Bürette mit selbsttätiger Einstellung. (Mit Abb.) — (46.) F. v. Konek, Einige Beobachtungen über elementar-analytische Aschebestimmung. — G. Bruni, Ueber die Additionsverbindungen der aromatischen Kohlenwasserstoffe mit Polynitroverbindungen. — H. Schade, Ueber die Vergärung des Zuckers ohne Enzyme. — H. Rebenstorff, Eine Senkwage mit Zentigrammspindel. (Mit Abb.) — Chemisches Repertorium Nr. 16. — (47.) R. Bondráček, Ueber die Chemie der Eisenemaillierung. — J. Szilágyi, Betriebskontrolle einer landwirtschaftlichen Spiritusfabrik in Ungarn. — (47/49.) Haupt-

Digitized by Google

versammlung des Vereins deutscher Chemiker in Nürnberg. — (47.) E. Valenta, Ein einfacher Apparat zur Bestimmung der Zähflüssigkeit von Firnissen. (Mit Abb.) — Grundwasser-Enteisenung. (Mit Abb.) — G. Schiebs, Verwendung von Druckluft bei der Superphosphatanalyse. — W. Normann, Kupferalkalizellulose. — F. O. Doelter, Ueber einen Petroleumkoks für metallurg. Laboratoriumszwecke. — Reiser, Beitrag zur Beurteilung von Mörtelproben. — A. Kleine, Apparat zur Arsenbestimmung. (Mit Abb.) — (48.) G. Rudorf, Das periodische System u. die methodische Einteilung der Elemente. — Chemisches Repertorium Nr. 17. — (49.) H. Mastbaum, Mindestfettgehalt u. Milchkontrolle in Portugal. — Hygienische Ausstellung in Wien. — Die Zuckerindustrie in Mexiko. — A. Schmid, Ueber die Verwendbarkeit der Ackermannschen Schnellmethode für Nahrungsmittelchemiker.

Die chemische Industrie. Red. von Otto R. Witt. 29. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die chemische Industrie in dem deutsch-schwedischen Handelsvertrag. — Rich. Lüders, Die Fortschritte und Neuheiten der chem.-pharmazeut. Industrie im J. 1905. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Mai 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Orientalische Studien, Theodor Nöldeke zum siebzigsten Geburtstag gewidmet von Freunden und Schülern und in ihrem Auftrag herausgegeben von Carl Bezold. Mit dem Bildnis Th. Nöldeke's, einer Tafel und 12 Abbildungen. 2 Bände. Giessen, 1906. Töpelmann. (LIV, 1187 S. Gr. 8.) ℳ 40; geb. in Leder ℳ 46.

Unter diesem Titel sind nicht weniger als 86 Abhandlungen vereinigt, welche 37 Schüler und 49 Freunde dem großen Straßburger Orientalisten zu seinem 70. Geburtstag am 2. März d. J. dargebracht haben. Es ist gut, daß nicht alle die zahlreichen gelehrten Freunde des Jubilares sich beteiligt haben, sonst wäre der Umfang der Festschrift über die Maßen angeschwollen. Dagegen ist es sehr zu bedauern, daß nicht alle Schüler von wissenschaftlicher Bedeutung vertreten sind. Wie einer der ältesten Freunde Nöldeke's, der große Leidener Arabist M. J. de Goeje, in der Widmung (Band I S. V) ausführt, hatte sich das Komitee bei der Auswahl der Mitarbeiter von dem Gedanken leiten lassen, des Meisters eigene weitumfassende literarische Tätigkeit und seine rege und warme Anteilnahme an allen Bestrebungen und Unternehmungen seiner zahlreichen fachgenössischen Freunde und Schüler in dieser Festschrift in der Weise zum Ausdruck zu bringen, daß die Aufsätze von selbst den großen Umfang des von ihm umspannten orientalischen Forschungs- und Wissensgebietes beschreiben würden. Dieser Absicht entsprechend enthält das Werk Abhandlungen aus dem Gebiete des Aegyptischen (S. 1093—1115), des Türkischen (S. 1081—1091), des Iranischen (S. 1031—1076), der indogermanischen Sprachvergleichung (1077—1080), sowie der Geschichte des römisch-griechischen Altertums (S. 805 bis 875); der größte Teil fällt naturgemäß auf das semitische Gebiet, das Babylonisch-Assyrische (S. 959—1029), das Abessinische (S. 877—958), das Kanaanitisch-Hebräische (S. 583—804), das Aramäische (S. 462—582). Die Mehrzahl der Semitisten aber hat ihre Stoffe aus dem unerschöpflichen Gebiete der arabischen Lexikographie, Literaturgeschichte und Altertumskunde geholt. Die hierhergehörenden 34 Abhandlungen machen mit 431 Seiten beinahe die Hälfte des ganzen Werkes aus. Ein Urteil über den Wert der einzelnen Abhandlungen kann angesichts ihrer großen Zahl und der Mannigfaltigkeit ihres Inhaltes an dieser Stelle nicht abgegeben werden. Andererseits war es auch nicht gut möglich, einzelne Abhandlungen herauszuheben, weil dadurch das Uebrige in ein zu ungünstiges Licht gerückt worden wäre, um so mehr, da fast alle Aufsätze eine wertvolle Förderung der Wissenschaft bedeuten. Aus diesen Gründen dürfte den Interessen der Autoren am besten und unparteiischsten durch Beigabe eines vollständigen Inhaltsverzeichnisses gedient sein, das der Leser am Schluß unsrer Besprechung findet. Eine Festschrift von diesem Umfange ist wohl selten, vielleicht noch nie, einem Gelehrten dargebracht worden. Da in diese gewichtige äußere Form auch ein sehr wertvoller reicher Inhalt gegossen ist, so sollte sich keine Bibliothek der Anschaffung dieses Werkes entziehen, zumal der Preis desselben in Anbetracht des großen Umfanges sehr niedrig genannt werden muß. Auf S. XIII—LI hat der Münchener Sprachforscher Ernst Kuhn ein sehr sorgfältiges Verzeichnis der Schriften Th. Nöldeke's zusammengestellt. Durch diese Bibliographie, welche später einmal eine separate Ausgabe verdient, hat er sich die Semitisten der ganzen Welt zu lebhaftestem Danke verpflichtet. Mit nicht geringerer Selbstverlaugnung hat C. Bezold in Heidelberg der Redaktionsgeschäfte gewaltet, und noch dazu einen 70 Seiten, zu je zwei Spalten, umfassenden Index (S. 1117—1187) ausgearbeitet. Schließlich ist noch der Männer zu gedenken, welche die technische Herstellung des großen Werkes übernommen und, wie der Augenschein zeigt, glänzend ausgeführt haben, des renommierten Leipziger Buchdruckers Hofrat Dr. Baensch-Drugulin und des zielbewußten Verlagsbuchhändlers Alfred Toepelmann in Gießen. Wer die Verlagsgeschichte der „Orientalischen Studien" kennt, wird das Verdienst der eben Genannten noch mehr zu würdigen verstehen.

8—y.

Inh.: M. J. de Goeje, Vorwort. — Ernst Kuhn (München), Versuch einer Uebersicht der Schriften Theodor Nöldeke's. — Berichtigungen und Nachträge. — J. Barth (Berlin), Formangleichung bei begrifflichen Korrespondenzen. — W. Barthold (St Petersburg), Zur Geschichte der Saffariden. — René Basset (Algier), Les mots arabes passés en berbère. — Wolf Wilhelm Gr. Baudissin (Berlin), Esmun-Asklepios. — C. H. Becker (Heidelberg), Die Kanzel im Kultus des alten Islam. — Max van Berchem (Cran, Schweiz), Monuments et inscriptions de l'atabek Lu'lu' de Mossoul. — A. A. Bevan (Cambridge), The Aramaic root סגד. — C. Bezold (Heidelberg), Das arabisch-äthiopische Testamentum Adami. — T. J. De Boer ('s Gravenhage), Kindi wider die Trinität. — W. Brandt (Amsterdam), Widmung. — Oskar Braun (Würzburg), Syrische Texte über die erste allgemeine Synode von Konstantinopel. — C. Brockelmann (Königsberg), Das Dichterbuch des Muhammad ibn Sallâm al-Gumahi. — R. Brünnow (Bonn), Das Kitâbu-l-Itba'i wa-l-Muzâwagati des Abu-l-Husain Ahmed ibn Faris ibn Zakariyâ. Nach einer Oxforder Handschrift herausgegeben. — Karl Budde (Marburg i. H.), Zur Geschichte der tiberiensischen Vokalisation. — Fr. Buhl (Kopenhagen), Ein paar Beiträge zur Kritik der Geschichte Muhammed's. — J.-B. Chabot (Paris), [illegible] Note sur l'ouvrage syriaque intitulé Le Jardin des Délices. — L. Cheikho (Beirut), Un traité inédit de Honein. — T. Witton Davies (Bangor, N.-W.), Brief studies in Psalm criticism. — Adolf Deissmann (Heidelberg), Der Name Panthera. — Hartwig Derenbourg (Paris), Un passage tronqué du Fakhri sur Abou 'Abd Allâh Al-Baridi, vizir d'Ar-Rádi Billâh et d'Al-Mouttaki Lillâh. — A. von Domaszewski (Heidelberg), Virgo Caelestis. — R. Duval (Paris), Notice sur la Rhétorique d'Antoine de Tagrit. — B. D. Eerdmans (Leiden), Das Mazzoth-Fest. — Julius Euting (Strassburg), Der Kamels-Sattel bei den Beduinen. — A. Fischer (Leipzig), Eine Qorân-Interpolation. — S. Fraenkel (Breslau), Das Schutzrecht der Araber. — Israel Friedlaender (New York), Zur Komposition von Ibn Hazm's Milal wa'n-Nihal. — V. Gardthausen (Leipzig), Die Parther in griechisch-römischen Inschriften. — M. Gaster (London), Massoretisches im Samaritanischen. — R. Geyer (Wien), Die Katze auf dem Kamel. Ein Beitrag zur altarabischen Phraseologie. — Friedrich Giese (Greifswald), Die Volksszenen aus Hüsên Rahmi's Roman عفت. — Louis Ginzberg (New York), Randglossen zum hebräischen Ben Sira. — M. J. de Goeje (Leiden), Die Berufung Mohammeds. — Ignaz Goldziher (Budapest), Zauberelemente im islamischen Gebet. — Hubert Grimme (Freiburg, Schweiz), Der Logos in Südarabien.

Digitized by Google

— Ign. Guidi (Rom), Il Sawasew. — J. Halévy (Paris), Deux problèmes assyro-sémitiques. — Arthur Hjelt (Helsingfors), Pflanzennamen aus dem Hexaëmeron Jacobs von Edessa. — Paul Horn (Strassburg i. E.), Die Sonnenaufgänge im Schâhname. — M. Th. Houtsma (Utrecht), Eine metrische Bearbeitung des Buches Kalila wa-Dimna. — H. Hübschmann (Strassburg i. E.), Griech. *Κτίζ*. — A. V. Williams Jackson (Yonkers, N.Y.), Some Additional Data on Zoroaster. — G. Jacob (Erlangen), Das Weinhaus nebst Zubehör nach den Ġazelen des Ḥâfiẓ. Ein Beitrag zu einer Darstellung des altpersischen Lebens. — Morris Jastrow jr. (Philadelphia), On the Composite Character of the Babylonian Creation Story. — P. Jensen (Marburg i. H.), Der babylonische Sintfluthheld und sein Schiff in der israelitischen Gilgamesch-Sage. — Th. W. Juynboll (Leiden), Ueber die Bedeutung des Wortes *ʿamm*. — E. Kautzsch (Halle a. S.), Die sogenannten aramaisierenden Formen der Verba ע״י im Hebräischen. — S. Landauer (Strassburg i. E.), Zum Targum der Klagelieder. — C. F. Lehmann-Haupt (Berlin), *Βελτιστάρας* und *Βελτιάρας*. — Mark Lidzbarski (Kiel), Uthra und Malakha. — Enno Littmann (Princeton, N. J.), Semitische Stammessagen der Gegenwart. Aus dem Tigrē übersetzt. — Immanuel Löw (Szegedin), Aramäische Fischnamen. — C. J. Lyall (London), Ibn al-Kalbī's account of the First Day of al-Kulab. — Duncan B. Macdonald (Hartford, Conn.), The Story of the Fisherman and the Jinnī. Transcribed from Galland's MS of "The Thousand and One Nights". — W. Marçais (Tlemcen), L'Euphémisme et l'Antiphrase dans les dialectes arabes d'Algérie. — Karl Marti (Bern), Die Ereignisse der letzten Zeit nach dem Alten Testament. Eine Skizze. — A. Merx (Basel), Ueber einige sekundäre Verba im Arabischen. — George F. Moore (Cambridge, Mass.), תיתרת כל חגבר „Lobus caudatus" and its Equivalents, *λοβός* חצרא, אצבע חגבר, ذنب, ثبلة etc. — D. H. Müller (Wien), Das Substantivum verbale. — Karl Johannes Neumann (Strassburg i. E.), Die Enthaltsamen der pseudoclementinischen Briefe de virginitate in ihrer Stellung zur Welt. — Reynold A. Nicholson (Cambridge), An unknown Biography of Muḥammad entitled *Kitābu man ẓabara ẓafira*. — Benedictus Niese (Marburg i. H.), Eine Urkunde aus der Makkabäerzeit. — W. Nowack (Strassburg i. E.), Metrum und Textkritik. — J. Oestrup (Kopenhagen), Smintheus. Zur homerischen Mythologie. — Franciscus Maria Esteves Pereira (Lissabon), Jacobi, episcopi Nisibeni, Homilia de adventu regis Persarum adversus urbem Nisibin. — H. Reckendorf (Freiburg i. B.), Zum Gebrauch des Partizips im Altarabischen. — N. Rhodokanakis (Graz), Ueber einige arabische Handschriften der öffentlichen Bibliotheken in Konstantinopel. — Carlo Conti Rossini (Rom), Poemetto lirico tigrai per la battaglia di Addi Chelctò. — Gustav Rothstein (Berlin), Zu aš-Šâbuštî's Bericht über die Ṭâhiriden (Ms. Wetzstein II, 1100 fol. 44ᵃ—61ᵃ). — J. Wilh. Rothstein (Halle), Ein Specimen criticum zum hebräischen Texte des Sirachbuches. — Friedrich Schulthess (Göttingen), Umajja b. Abi-ṣ-Ṣalt. — Friedrich Schwally (Giessen), Aegyptiaca. — E. Sellin (Wien), Das israelitische Ephod. — C. F. Seybold (Tübingen), Hebraica: 1. Berith. 2. Rōsch keleb, rosch ḥamor. — C. Snouck Hurgronje (Batavia), Zur Dichtkunst der Bā ʿAtwah in Ḥadramôt. — Wilhelm Soltau (Zabern i. E.), Petrusanekdoten und Petruslegenden in der Apostelgeschichte. — Wilhelm Spiegelberg (Strassburg i. E.), Aegyptisches Sprachgut in den aus Aegypten stammenden aramäischen Urkunden der Perserzeit. — B. Stade (Giessen), Die poetische Form von Ps. 40. — Hans Stumme (Leipzig), Sidi Ḥâmmu als Geograph. — Charles C. Torrey (New Haven, Conn.), The Kitāb Ghalaṭ al-Du ʿafā of Ibn Barrī. — Crawford H. Toy (Cambridge, Mass.), The Semitic Conception of Absolute Law. — G. Westphal (Marburg i. H.), צבא השמים. — A. S. Yahuda (Berlin), Bagdadische Sprichwörter. — K. V. Zetterstéen (Upsala), Ein geistliches Wechsellied in Fellihi. — H. Zimmern (Leipzig), Das vermutliche babylonische Vorbild des Pehtā und Mambûhā der Mandäer. — C. Bezold, Index. A. Eigennamen-Verzeichnis. B. Verzeichnis erklärter Wörter.

Aischylos' Choephoren. Erklärende Ausgabe von Friedrich Blass. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (205 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Einleitung nimmt besonders zu der Auffassung des Stückes Stellung, die v. Wilamowitz vorgetragen hat. Ref. kann dem Verf. nur zustimmen, wenn dieser die ganz in der Luft schwebende Hypothese einer unter dem Einfluß Delphis verfaßten poetischen Bearbeitung der Orestessage ablehnt, zu der sich Aischylos wie zur apollinischen Religion überhaupt in einen Gegensatz gestellt haben sollte, und vielmehr im Anschluß an Robert (Bild und Lied S. 149 fg.) annimmt, daß der Tragiker den äußeren Verlauf der Fabel im wesentlichen von Stesichoros übernommen hat. Die Kritik des Dichters richtet sich nicht in erster Linie gegen den Muttermord, sondern dieser erscheint ihm gegenüber der eventuellen Straflosigkeit des Gattenmords als das kleinere Uebel. Freilich wird dann durch Einsetzung des Areopags in den Eumeniden die Blutrache überhaupt beseitigt und auch der Zeus, in dessen Namen Apollo den Muttermord befiehlt, ist nicht der Zeus, an dem der religiöse Glaube des Dichters hängt, sondern gehört wie der Zeus des Prometheus desmotes, der die Moiren berauschende Apollo und die Erinyen in die Mythologie, über die Aischylos selbst hinausgeschritten ist. — Für den Text bildet die Grundlage der Mediceus, der „noch viel sozusagen echt Alexandrinisches bewahrt" hat. Unter dem Text sind wie in der Vitelli-Weckleinschen Ausgabe die Scholien und der kritische Apparat gegeben. Der Kommentar folgt S. 74 fg. Er hält sich in knappster Form, berücksichtigt aber alle wichtigeren Vorarbeiten und bietet eine Fülle feinsinniger Bemerkungen sowohl formaler Art, über Sprache und Metrik, als auch in sachlicher Hinsicht über den Aufbau des Dramas, die Charaktere der Personen und die Gedanken des Dichters. Als interpoliert verwirft Blaß nur V. 275—296, wie mir scheint, mit triftigen Gründen (V. 1032 fg.; Anschluß von V. 297). Die Verse 997 fg. setzt er mit Weil hinter 1013. Das Stasimon 783 fg. wird unter Ablehnung der von Kirchhoff angenommenen gleichlautenden Ephymnien in verschlungener Rhythmenfolge aufgebaut. Der Kommos 306 fg., „der die Handlung um keinen Schritt fördert", wird als Charakteristikum für die noch stark lyrische Art des äschyleischen Dramas gekennzeichnet. In V. 319 fg. und 585 fg. findet V. Berührungen mit dem Pythagoreismus: eine Beobachtung, die sich, abgesehen von der Tradition bei Cicero, auch noch durch anderweitige Stellen (z. B. Prom. 459. 553, Hik. 415 fg., Eum. 339 fg., Choeph. 306 fg., wozu Dieterich, Nek. S. 206 fg.) stützen läßt. Zu der Gleichung Helios-Apollo (987) dürfte Orph. 273 (Abel) verglichen werden. Der Kommentar ist aufs beste geeignet, nicht nur über eine Menge Einzelheiten zu belehren, wie es bei der umfassenden Gelehrsamkeit seines Verf. nicht anders zu erwarten ist, sondern auch das Verständnis für die Gesamtauffassung des Stücks und der ganzen Orestie zu fördern und zu vertiefen. W. Nestle.

Kappstein, Theodor, **Ahasver in der Weltpoesie.** Mit einem Anhang: Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. Studien zur Religion in der Literatur. Berlin, 1906. G. Reimer. (X, 157 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Neben die zwei vom Ref. im laufenden Jahrg., Nr. 13, Sp. 471 d. Bl. angezeigten literarhistorischen Abhandlungen Joh. Prosts und Alb. Sörgels über den „Ewigen Juden" in der neuesten, zunächst der deutschen Dichtung tritt jetzt das Büchlein Kappsteins, gemäß dem Sonderfache dieses Kritikers das religionsgeschichtliche Moment in den Vordergrund rückend. Er verschmäht, im Gegensatze zu diesen seinen, laut S. IX vor Torschluß ihm bekannt werdenden, noch im einzelnen verwerteten Vorgängern, sowohl Vollständigkeit irgendwelcher Art wie philologische Systematik, welche auf Grund etwaiger Abhängigkeitsfeststellung beiordnet oder unterordnet. Nur zeitlich reiht er die ihm bei längerer dem Ahasver-Problem gewidmeten Aufmerksamkeit in den Wurf gekommenen neudeutschen (solche berücksichtigt er allein) Dichtungen an einander, wo er sie unmittelbar zu uns reden läßt oder mit ein paar Strichen unterscheidungshalber charakterisiert. Es ist der Maßstab des gebildeten Menschen

Digitized by Google

der Gegenwart, den K. an die Aufnahme altreligiöser Ideen in die neueste muttersprachliche Poesie anlegt. Und dies ist auch der Fall in dem angehängten Kapitel „Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung", das in dem Zeitalter, da Sudermann, Oskar Wilde, Selma Lagerlöf, Hugo Salus, Max Kretzer, J. V. Widmann u. a. Christus oder indirekt Johannes zum Träger der ergreifenden Skizze eines Kulturbildes wählen und Frenssens „Hilligenlei" das Buch der „Saison" ward, ganz gewiß für aktuell gelten muß. Alle diese Autoren streift oder würdigt K. je nach ästhetischer oder persönlicher Wertschätzung und gibt dann ein flottes Studienblatt über Judas den Verräter in Dichtung und Kunst bei. Es soll dieser Doppelanhang „dem Ahasverstoff den Rahmen spannen und den größeren Hintergrund zeigen", nämlich „das Ringen der beiden großen weltgeschichtlichen Mächte Judentum und Christentum" emporsteigen lassen; ja, die Menschheit selbst habe überall und allezeit im Ahasver „ihrem Werden und Vergehen immer neu das Mal ihres Gedächtnisses errichtet". L. Frnkl.

Menne, Karl, **Goethes „Werther"** in der niederländischen Literatur. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Leipzig, 1905. Hesse. (94 S. Gr. 8.) ℳ 2,50.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. v. M. Koch und G. Sarrazin. VI.

Mit großem Interesse hat Ref. diese lehrreiche Schrift gelesen. In der einschlägigen Periode der niederländischen Literatur weiß der Verf. gründlich Bescheid. Der Titel deckt sich aber nicht ganz mit dem Inhalt: eigentlich hat man hier unter Goethes „Werther" die ganze Sentimentalitäts-Strömung in der deutschen Literatur am Ende des 18. Jahrhunderts zu verstehen. Der Verf. zeigt nicht nur den Einfluß des Werther, sondern auch andrer sentimentaler Schriften (z. B. von Klopstock, Miller, Kleist, Wieland u. a.) auf die niederländischen Romane, besonders die von Feith. Bei der sehr genauen Analyse der Romane dieses letzteren sagt Menne (S. 41): „Feiths sentimentale Figuren haben ihre Vorbilder mehr bei Miller als bei Goethe." Auch fängt der Verf. seine Schrift mit den Worten an: „Werther, in diesem einen Worte charakterisiert sich eine Epoche in unserer Literatur." Das Buch gibt also mehr als der Titel verspricht. Besonders das zweite Kapitel ist sehr belehrend und fesselnd. Die verschiedenen, den sentimentalen Schriften eigentümlichen, charakteristischen Züge und Elemente werden hier genannt und jedesmal in Feiths Romanen der deutsche Einfluß nachgewiesen. Zwar scheint dem Ref. der Verfasser den guten Einfluß der Feithschen Romane zu hoch einzuschätzen. Unseres Erachtens ist der Einfluß mehr mittelbar, insofern er „die gesunde Reaktion" (Kap. IV) hervorrief. Im Kap. III erhalten wir eine gute Uebersicht der Kritiken und Antikritiken, der Parodien und Possen, die als Reaktion gegen die Sentimentalität auf niederländischem Boden entstanden. Die beiden letzten Kapitel sind mehr als Anhang, als Ergänzung zu betrachten. M. hat in dieser Schrift durch Zusammenstellung und erschöpfende Bearbeitung des Materials der niederländischen Literaturgeschichte einen wertvollen Dienst geleistet. P. L. van Eck jr.

Methode Schliemann zur Selbsterlernung der **englischen Sprache**. Nach einem von Dr. Heinrich Schliemann gebilligten Plane bearbeitet von C. Massey, E. Penner und Paul Spindler. 3., verbesserte und vermehrte Auflage, durchgesehen von Frederick C. Ackhurst. Mit einem Plane von London, einer englischen Münztafel und andern Beigaben. Stuttgart (1906). Violet. (544 S. Gr. 8.) In Mappe ℳ 22.

Der Altertumsforscher Heinrich Schliemann, dessen ungedruckte Briefe an Justizrat Plato (Kolberg) über die Ausgrabungen zu Troja und Mykenä im neuesten (Juni-) Hefte der Deutschen Rundschau veröffentlicht werden, war zugleich ein Meister praktischer Sprachwissenschaft. Nach eigener, nur auf das praktische Erlernen des fremden Idioms gerichteter Methode unterzog er sich mit Eifer und Beharrlichkeit sprachlichen Gedächtnisübungen, so daß er außer seiner deutschen Muttersprache dreizehn Fremdsprachen, der europäischen Kulturvölker sowohl als des klassischen Altertums, beherrschte. Die Grundsätze seiner Lernweise sind von den Verfassern vorliegender 22 Unterrichtsbriefe zum Selbststudium des Englischen angewendet worden. Mitten in die Ausdrücke und Gepflogenheiten des täglichen Lebens und Verkehrs hineinführend, machen die 70 Lektionen den Schüler allmählich mit allen wesentlichen Erscheinungen der englischen Sprache und im Anhang mit den Amerikanismen vertraut. Und was schließlich für alle Unternehmungen ähnlicher Art, gilt auch für das vorliegende Werk: unverdrossner Fleiß bürgt für den Erfolg.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 4. Leipzig, 1906. Hesse. (99 S. Gr. 8.) ℳ 2,50.

Inh.: Herm. Speck, Katilina im Drama der Weltliteratur. Ein Beitrag zur vergleichenden Stoffgeschichte des Römerdramas.

Wissenschaftliche Fraunarbeiten. Hrsg. v. H. Jantzen u. G. Thurau. 1. Band. 1. Heft. Berlin, 1906. M. Duncker. (85 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Marie Krauske, Grillparzer als Epigrammatiker.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Endemann, Zur sittlichen Ausbildung unserer Gymnasialschüler. — A. Kullmann, Non scholae, sed vitae. — Jahresberichte. W. Nitsche, Demosthenes.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 5. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: E. Hauler, Die Gründung des Vereines der Freunde des humanist. Gymnasiums. — H. v. Arnim, Ueber den Bildungswert des griechischen Unterrichtes. — K. Siegel, Johann Gottfried Herder u. der moderne Unterrichtsbetrieb an unseren Mittelschulen. — W. Zeika, Zur Entlastung der Tertia. — G. Adler, Mozart. Festrede. — H. v. Arnim, Der Sündenbock (das humanistische Gymnasium).

Kunstwissenschaft.

Stiehl, O., **Das deutsche Rathaus im Mittelalter** in seiner Entwickelung geschildert. Mit 187 Abb. Leipzig, 1905. E. A. Seemann. (VII, 167 S. Gr. 4.) ℳ 9.

Ein sehr interessantes Kapitel mittelalterlicher Profanbaukunst erfährt hier eine ganz vorzügliche Behandlung. An über 120 Beispielen erläutert Stiehl die Entwickelung des mittelalterlichen Rathauses, die ja überaus reich und mannigfaltig gewesen ist. Sehr gute Abbildungen von Grundrissen und Ansichten, oft nach eigener Aufnahme des Verf.s oder doch durch ihn beschafft, bilden die unentbehrliche, aber doch nie sich aufdrängende Begleitung des Textes, die Beschreibung der Bauten ist musterhaft, was bei ihrer oft verwickelten Anlage nicht immer leicht ist. Auch im einzelnen ist die Forschung durch Aufklärung über die Baugeschichte einzelner Denkmäler wesentlich gefördert. Anlaß zu Bedenken gibt freilich die Durchführung der Gesichtspunkte, aus denen der Verf. die Entwickelung des mittelalterlichen Rathauses erklärt. Er geht, an sich sehr richtig, aus von den Bedürfnissen, die zu dem Bau von Rathäusern führten, und kommt dabei zu dem Ergebnis, daß das Rathaus in der ältesten Zeit, als die Bürgergemeinde noch wesentlich bäuerlichen Charakter trug, nur als Versammlungslokal der ganzen Gemeinde, für Zwecke des Marktes ꝛc. gedient habe. Dieser Typus bleibt oft auch in Städten, die sich diesen bäuerlichen Charakter bewahren. Wo der Verkehr dagegen wächst,

ist bald eine besondere Verwaltungsbehörde, der Rat erforderlich, der seine Versammlungen nun auch im Rathause abhält. Dabei ist wieder ein Unterschied zu machen zwischen Territorialstädten, wo oft ein kleineres Amtsgebäude ausreicht, und den freien Städten, wo mit den größeren Befugnissen des Rates und ansteigenden Bedürfnissen der Verwaltung die Rathausanlage umfangreicher und komplizierter wird. So einleuchtend diese Darlegungen erscheinen, so wenig geben sie überall die Erklärung für Verschiedenheiten der Anlagen; so wenig stimmt oft dazu, was wir sonst aus literarischen Quellen über die Dinge wissen. Eingehender hat schon R. Kautzsch darauf hingewiesen, wenn auch freilich seine Ausführungen zum Teil über das Ziel hinausschießen. Die Bedingungen für die erste Entwickelung des Rathauses sind eben noch nicht einwandfrei festgestellt; für die spätere Entwickelung wird man gut tun, eine möglichst große Vielheit verschiedener Bedingungen anzunehmen, um den Einzelfällen gerecht zu werden. Aber auf diese mehr historische Seite legt St. selbst das geringste Gewicht. Das Künstlerische und Architektonische steht ihm mit Recht im Vordergrunde, und da ist sein Buch eine ungemein dankenswerte Leistung. Es ist eine Freude, seinen feinen Würdigungen einzelner Bauten zu folgen. Seinem Wunsche, daß sich der deutsche Architekt die Anregungen, die das mittelalterliche Rathaus bietet, in rechtem Maße zu Nutze machen möge, kann man nur die größte Beachtung wünschen.

K. S.

Thoré, Theophil (W. Buerger), Jan Vermeer van Delft. Deutsch von Paul Prina. Leipzig, 1906. Zeitler. (83 S. 8. mit 4 Abb.)

Es muß die Fachgenossen und besonders die Verehrer des alten Delfter Malers Vermeer freuen, die oft zitierte, aber nur wenig gekannte geistvolle Studie Thoré-Bürgers, die vor Jahrzehnten in der Pariser Gazette des Beaux-Arts (Bd. 21) erschien, sich jetzt in recht lesbarer deutscher Uebertragung anschaffen zu können. Ist doch diese, auch durch lehrreiche Exkurse wertvolle Monographie die grundlegende Arbeit über den namhaftesten Träger jenes Namens, den damals noch drei andere holländische Maler, aus Utrecht und Haarlem, führten. Die Literatur über den Delfter Vermeer hat sich seitdem nicht erheblich erweitert, wie man auch aus den sehr spärlichen Anmerkungen des Uebersetzers entnimmt. Trotzdem ist das Ansehen Vermeers, zum Teil durch die künstlichen Mittel des Kunstmarktes, über alle Begriffe gewachsen, im Gegensatz zu früher. Ging doch neulich das Gemälde des Meisters „Der Brief", das bei früheren Auktionen zwischen 400 und 600 Fr. brachte, für die ungeheure Summe von 325000 ℳ in den Besitz eines Berliner Sammlers über. Daß Thoré-Bürger noch nicht zur vollen Erkenntnis des künstlerischen Wesens seines Meisters gelangt ist, beweist schon das aus 70 Nummern bestehende Verzeichnis der Werke Vermeers, welches der Autor s. Zt. veröffentlicht hatte. Inzwischen ist die Liste auf nur 33 Nummern herabgesunken, wenn man den Leuten Glauben schenkt, die auf Seiten des Kunsthandels für kompetent gehalten werden. G. G.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 9. Heft. München.

Inh.: K. M. Kuzmany, Die Frühjahrsausstellung der Wiener Sezession. — E. Kalkschmidt, Zur Kritik der Kritik. — H. Rosenhagen, Die XI. Ausstellung der Berliner Sezession. I. — Die Münchener Kunstausstellung in der Londoner Grafton Gallery. — Die Kunstausstellung in Mailand 1906. — Die Mitglieder der „Lehr- und Versuch-Ateliers für angewandte und freie Kunst, Wilhelm von Debschitz, München" auf der bayerischen Jubiläums-Landesausstellung Nürnberg 1906. — S. Kaiser, Das Haus „Hermeli" in Luzern.

Pädagogik.

Scheibert, Carl Gottfried, Briefe eines alten Schulmannes. Aus dem Nachlasse hgb. v. Friedrich Schulze. Leipzig, 1906. Voigtländer. (VI, 312 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Zu den Veteranen der deutschen Realschule gehört Carl Gottfried Scheibert, der 1836 durch seine Schrift „Das Gymnasium und die höhere Bürgerschule" den Kampf gegen das preußische Gymnasium der Altenstein-Schulze'schen Aera mit eröffnete und als Direktor der neugegründeten Friedrich-Wilhelm-Schule in Stettin Gelegenheit erhielt, seine erzieherischen Grundsätze zu verwirklichen. Derselbe Mann, der in den vierziger Jahren Wort und Feder gegen die Unterrichtsbehörde und das von ihr bevorzugte Schulwesen führte, wurde 1855 von Otto von Raumer zum Provinzialschulrat in Breslau ernannt; auf dem Boden der konfessionellen Schule stehend bekämpfte er den Liberalismus der sechziger Jahre und sah sich unter dem Ministerium Falk 1873 genötigt seinen Abschied zu nehmen, damals schon 70 Jahre alt. Noch 25 Jahre lebte der „Alte unter den Falkenbergen" in Jannowitz am Riesengebirge, nach außen hin als Synodale und Vorsitzender christlicher Vereine tätig, noch immer der schroffe feste Kämpe, Kreuzzeitungspreuße bis ins innerste Mark, der sich über die Fortschritte der Realschule nicht mehr freuen konnte, weil sie der Schützling des Liberalismus geworden war. Aus seinem Nachlasse hat der Herausgeber eine Auswahl seiner Briefe veröffentlicht, die auch derjenige mit innerem Anteil lesen wird, der sich nicht zu ihren Anschauungen bekennen kann. Der erste Teil, der 21 Briefe an den westfälischen Schulmann Suffrian enthält, ist von schulgeschichtlichem Interesse, ein Ausschnitt aus den ersten Kämpfen und Sorgen der preußischen Realschule. Scheiberts Schule ist ein durchaus individuelles Gebilde, von seiner starken Persönlichkeit beseelt: eine christliche Schulgemeinde, eine Erziehungsanstalt ohne regelmäßigen Lehrplan, ohne den Anspruch auf „allgemeine Bildung"; die Persönlichkeit des Leiters, der Lehrer, der Schüler soll alles zusammenhalten. „Das Lehrobjekt ist wirklich ganz gleichgültig für die Bildung; das zu lehrende Subjekt ist meine Sorge." „Nur weil ich tüchtige Rechenlehrer habe, lasse ich viel Rechenstunden geben, und weil meine Lehrer für Naturgeschichte nichts taugen, darum wird ihr so wenig Zeit als möglich zugewiesen." Für Prüfungen und Schulräte war eine solche Schule nicht eingerichtet. „Das Knüpfen von Berechtigungen an gewisse Stufen der Bildung hat allem wahren Suchen und Streben nach Bildung ein Ende gemacht." Das sind Stimmen wie aus unsern Tagen, und wenn heute die alten Herren die frische Lernlust ihrer Jugend vermissen, vor fünfzig Jahren nannte bereits Scheibert die Studenten „Hör-Kerlchen, die Hefte reiten, Hefte repetieren und — sich examinieren lassen". Mit Spannung erwartet man danach die Urteile des Königlichen Provinzialschulrats; aber die Briefe des zweiten Teils stammen fast sämtlich aus den Jahren 1866 und 1870, in denen die Waffensiege Preußens und Deutschlands alle andren Gedanken zurückdrängten. Freilich eine reine Freude über die große Zeit spricht aus ihnen nicht: der Preuße ist in dem Pommern stärker als der Deutsche, und die liberalen Strömungen der Zeit verkümmern ihm den Genuß der Erfolge, Gallenergüsse nennt er selbst seine Zeitbetrachtungen. Der „Alte unter den Falkenbergen" galt den Seinigen, Verwandten und Freunden, als Orakel; seine Briefe wurden zu Zirkularschreiben für weitere Kreise: eine Auswahl davon enthält der dritte Teil. Aus reicher Lebenserfahrung gibt hier der Greis sein Bestes, Abgeklärtes; aber den Kampfeston kann er nicht lassen, wenn er gegen die moderne Staatsidee loszieht, der Individualität ihr Recht

Digitized by Google

wahrt, die Verkümmerung des persönlichen Lebens beklagt. „Vernichtet sind angestammte, angeerbte Rechte; es gilt nichts: Geburt, Stand, Amt, Bildung, Verdienst . . .“ „Nicht ist verzeihlich . . . daß diese unsre Zeit . . . sich kann dahin fortreißen lassen, den ganzen Reichtum eines Volkslebens, die Ideenfülle einer deutschen Nation, die vielen eigentümlichen organischen Gewächse des germanischen Geistes in dem einen kalten, herz- und gemütlosen Gesetzes-Staatsorganismus aufgehen zu lassen oder einengen zu wollen.“ Man sähe gern die Schriftzüge des festen Mannes; das Bild des ehrwürdigen Greises ist eine gefällige Beigabe, und durch knappe Einleitungen und Anmerkungen und ein mit biographischen Notizen ausgestattetes Register hat sich der Herausgeber den Dank der Leser verdient. Slgr.

Baumgarten, Otto, **Ueber Kindererziehung.** Erlebtes und Gedachtes. Tübingen, 1905. Mohr. (VII, 76 S. 8.) ℳ 0,80; geb. ℳ 1,50.

Ein liebenswürdiges Büchlein, das ohne jede Spur von schulmeisterlicher Pedanterie in sehr anregender und allgemein verständlicher Weise, die öfters an Ellen Key erinnert, über die wichtigsten Fragen der Kindererziehung plaudert. Es ist aus Vorträgen für Mütter entstanden und hält sich darum frei von gelehrtem Ballast. Nirgends ist ein Schema zu Grunde gelegt, sondern überall steht man unter dem lebendigen Eindruck einer starken und eigenartigen Persönlichkeit. Der theologische Standpunkt des Verf.s tritt nur hier und da in diskreter Weise zu Tage; und dort, wo er am Platze ist, nämlich in dem Schlußkapitel über die Erziehung zur Religiosität, verbreitet er eine herzerfreuende Wärme um sich, die auch Andersdenkende nicht unberührt läßt. Von besonderem Interesse für unsere degenerierende Rasse ist der Abschnitt über die physische Erziehung, der schwere Schäden unserer Kultur beim rechten Namen nennt. Auch die Darlegungen über Wahrhaftigkeit und Wirklichkeitssinn enthalten manchen kräftigen Spruch gegen gewisse immer mehr um sich greifende Grundübel unserer Zeit. Das Büchlein, das unter andern Vorzügen auch den besitzt, nirgends in geschwätzige Breite zu verfallen, ist allen Eltern und Erziehern bestens zu empfehlen und verdient es, in Frauen- und Volksbildungsvereinen vorgelesen und durchgesprochen zu werden.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 6. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: H. Rick, Klassenarbeiten und mündliche Leistungen für die Beurteilung der Schüler. — E. Hermann, Literaturgeschichte und Lektüre im deutschen Unterricht. — Wehnert, Studienprofessor? — G. Ost, Zu einer englischen Kritik unseres Schulwesens.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Haydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Vogt, Schulschauturnen. — Hueppe, Ueber Körperkultur und neue Systeme des Zimmerturnens. (Schl.)

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. D. Jaeger. 13. Jahrg. 4. 5. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Statistische Nachrichten über den Stand der humanistischen u. realistischen Schulen, der Elementarschulen u. des höheren Mädchenschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1906. — Zusammenstellung der mit den Zeugnissen der öffentlichen höheren Schulen verbundenen Berechtigungen. — Uebersicht über die der k. Ministerial-Abteilung für die höheren Schulen unterstellten Lehranstalten, nebst Angabe der dabei angestellten Lehrer u. Beamten nach dem Stande vom 1. Mai 1906.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. June 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. F. West, The changing conception of „the faculty“ in American universities. — B. Matthews, Simplifying our spelling. — Ch. Gore, The educated man. — J. E. Russell, The trend in American education. — W. Orr, Physical training in high schools. — H. F. Osborn, The seven factors of education. — H. S. Pritchett, The policy of the Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching.

Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagog. Psychologie u. Physiologie. Hgb. v. Th. Ziegler u. Th. Ziehen. 8. Bd., 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard. (50 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Friedr. Werner, Psychologische Begründung der deutschen Methode des Taubstummen-Unterrichts unter krit. Beleuchtung des Fingeralphabets u. der Gebärdensprache.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 6. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: IX. deutsch-österreich. Mittelschultag in Wien. 9. bis 11. April 1906. — Ernst Kaller, Das Mittelschulwesen in Oesterreich, heute u. vor sechs Jahren. — A. Bechtel, Zur französ.-deutschen Terminologie des Automobilismus.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Die Frage der Errichtung von Oberrealschulen in Bayern. — Schmelzle, Die beiden letzten Kunsterziehungstage. Ergebnisse und Anregungen. — B. Schmid, Gedanken zur sexuellen Pädagogik.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Vogel, Zu Goethes Maskenzug vom 18. Dez. 1818. — Th. Matthias, Zwei Prima-Aufsätze. — A. Denecke, Humor auf der Kanzel. (Schl.) — A. Freybe, Entstehung, Bedeutung, Art und Wert der Sitte. — E. Goetze, Das Motto des Epilogs zu Schillers „Glocke“? — Bottermann, zu Schlegels Arion.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. II. Kl. XXII. Bd. 3. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: C. E. Hellmayr, Revision der Spix'schen Typen brasilianischer Vögel. (164 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 5. — E. Weinschenk, Ueber Mineralbestand u. Struktur der kristallinischen Schiefer. (70 S. 4.) ℳ 2, 40.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1906. Nr. 5 u. 7. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: (5.) Oscar Alb. Johnsen, De norske stænder. Bidrag til oplysning om folkets deltagelse i statsanliggender fra reformationen til enevældet (1537—1661). (IV, 369 S. Gr. 8. — (7.) S. Eitrem, Observations on the Colax of Menander and the Eunuch of Terence. (28 S. Gr. 8.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft II. München, Franz in Komm.

Inh.: W. Christ, Sprachliche Verwandtschaft der Gräko-Italer. (96 S. 8.) ℳ 1, 20. — Franz Muncker, Zu Schillers Dichtungen. (32 S. 8.) ℳ 0, 60.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geographie.**]) Heinrich Wüstenhagen, Beiträge zur Siedelungskunde des Ostharzes. (59 S.) — [**Geschichte.**] David Alexander Winter, Die Politik Pisas während der Jahre 1268—1282. (75 S.) — [**Kunstgeschichte.**] Max Deri, Das Rollwerk in der deutschen Ornamentik des 16. und 17. Jahrh. (97 S.) — [**Philosophie.**] Johannes Wolf, Verhältnis der beiden ersten Auflagen der Kritik der reinen Vernunft zueinander. (181 S.) — [**Deutsche Philol.**] Otto Kaufmann, Bockspiel Martin Luthers und Martini Luthers Klagred. Eine kritische und literarhistorische Studie. (50 S.) — Max Pahncke, Untersuchungen zu den deutschen Predigten Meister Eckharts. (67 S.) — Friedrich Wenzlau, Zwei- und Dreigliedrigkeit in der deutschen Prosa des 14. und 15. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte des neuhochdeutschen Prosastils. (53 S.) — Walter Wolfgang Zschau, Quellen und Vorbilder in den „Lehrreichen Schriften“ Johann Balthasar Schupps. (110 S.) — [**Engl. Philol.**] Hermann Bormann, Der Jurist im Drama der Elisabethanischen Zeit. (41 S.) — Hans Deichert, Der Lehrer und der Geistliche im Elisabethanischen Drama. (81 S.) — Erich Gerhardt, Massingers „The Duke of Milan“ und seine Quellen. (46 S.) — H. Gustar, Fletchers Monsieur Thomas und seine Quellen. Teil III. (44 S.) — Otto Herder, Untersuchungen zur mittelenglischen erotischen Lyrik (1250—1300). (58 S.) — Emmo

Digitized by Google

Klein, Fletchers „The Spanish Curate“ und seine Quelle. (63 S.) — Erich Schultz, Das Verkleidungsmotiv bei Shakespeare mit Untersuchung der Quellen. (59 S.) — Walther Sperrhake, Ben Jonson's „The Case is altered“ und seine Quellen. (65 S.) — [Klass. Philol.] Ricardus Boettcher, De hymno in Mercurium Homerico. Pars prima. (48 S.) — William Kuehn, De vocum sonorumque in strophicis Aeschyli canticis aequabilitate. (62 S.) — Paulus Melcher, De sermone Epicteteo quibus rebus ab Attica regula discedat. Pars prima. (31 S.) — [Oriental. Philol.] Jakob Hausheer, Kommentar des Abû Ga'far Ahmad Ibn Muhammad An-Nahhâs zur Mu'allaka des Zuhair. (19 u. 12 S.) — Johann Weertz, Ueber die babylonisch punktierte Handschrift Nr. 1546 der II. Firkowitschschen Sammlung Codex Taschufutkale No. 3). (36 S.) — [Roman. Philol.] Fritz Abée, Laut- und Formenlehre zu den Werken des Adenet le Roi. (74 S.) — Otto Jordan, Johan du Bingnai und sein Kirchenspiegel. (75 S.) — Alfred Michel, Die Sprache der „Composizione del mondo“ des Ristoro d'Arezzo nach Cod. Ricc. 2164. (35 S.) — Konrad Weisker, Ueber Hugo von Toul und seine altfranzösische Chronik. (48 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

München (Luitpold-Gymnas.), Michael Rost, De vocibus quibusdam publici iuris Attici (*Ἀποχειροτονία, Διαχειροτονία, Ἐπιχειροτονία, Καταχειροτονία, Προχειροτονία*). (30 S. 8.)

— (Maximilians-Gymnas.), Franz Jocpe, Die Chroniken der Stadt Lindau. (65 S.)

— (Theresien-Gymnas.), Alfons Kalb, Aus dem Tagebuche einer ägyptischen Reise (1903). (58 S. 8.)

— (Wilhelms-Gymnas.), Paul Joachimsen, Mary Welser als bayerischer Geschichtsschreiber. (38 S. 8.)

— (Realgymnas.), Georg Wimmer, Die Wertach. Ein Beitrag zur bayerischen Landeskunde. (49 S. 8.)

— (Luitpold-Kreisrealsch.), Alois Eggerdinger, Der botanische Garten der kgl. Luitpold-Kreisrealschule in seiner Bedeutung für den botanischen Unterricht. (55 S. 8. mit einem Plane.)

Münnerstadt (Gymnas.), Konrad Röttinger, Einführung in die Flora von Münnerstadt und der nächsten Umgebung. I. Teil. (41 S. 8.)

Neuburg a. D. (Gymnas.), Karl Rück, Die Anthropologie der Naturalis Historia des Plinius im Auszuge des Robert von Cricklade. Aus der Wolfenbütteler und Londoner Handschrift hrsg. von K. R. (52 S.)

Neunkirchen (Bez. Trier) (Realgymnas.), Heinrich Grein, Die »Idylles Prussiennes« von Théodore de Banville. Ein Beitrag zur Geschichte der Kriegspoesie von 1870/71. (50 S. 8.)

Neustadt a. d. Hardt (Gymnas.), F. Reggel, Die deutschen Themata an den drei obersten Klassen der bayer. human. Gymnasien innerhalb der zehn Schuljahre 1891/92—1900/01. III. Abteilung nebst einer abschließenden Würdigung der ganzen Sammlung von Dr. Heudrich. (S. 187—282.)

Nikolsburg (Staatsgymnas.), Paul Kremarik, Die Erdbeben des Baikalgebietes. (16 S. 8.)

Nordhausen (Gymnas.), Karl Schambach, Vergil ein Faust des Mittelalters. II. Teil. (43 S.)

— (Realgymnas.), Max Rath, Lehrplan des kgl. Real-Gymnasiums zu Nordhausen a. Harz. Nach den Entwürfen des Lehrer-Kollegiums veröffentlicht. (52 S. 8.)

Nürnberg (Altes Gymnas.), Wilhelm Purpus, Die Dialektik der sinnlichen Gewißheit bei Hegel, dargestellt in ihrem Zusammenhange mit der Logik und der antiken Dialektik. (57 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), Johannes Blaufuss, De originibus evangelii, quod vocatur secundum Matthaeum. (48 S. 8.)

— (Kgl. Realgymnas.), Johs. Müller, Zur Charakteristik der Wiltensinschen Norica Sammlung im kgl. Realgymnasium Nürnberg. (24 S.) — August Gaselmann, Festrede zur Erinnerung an den 100jähr. Todestag Schillers. (17 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia, dir. da B. Croce. Anno IV, fasc. 3. Neapel.

Somm.: Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del sec. XIX. 18) V. Bersezio, A. G. Barrili, S. Farina, con note bibliografiche. (B. Croce.) — Documenti inediti sull'hegelismo napoletano (dal carteggio di B. Spaventa). 1) Un tentativo di divulgare in Italia la filosofia di Franz Hauber (lettera di Fr. Hoffmann, 1853). 2) Relazioni con studiosi stranieri di filosofia (lettere di Angiulli, Amiel, Michelet, Labriola, Hamerling, Varnhäbler, e Teichmüller). (B. Croce.) — Le definizioni del romanticismo. — L'indole immorale dell' errore e la critica scientifica e letteraria. (B. Croce.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 23. Paris, E. Leroux.

Somm.: Barnett, Quelques passages des Upanishads. — Wilamowitz, Krumbacher, Wackernagel, Leo, Norden, Skutsch, La littérature et la langue grecque et latine. — Dignan, L'acteur muet dans Eschyle. — Thucydide, VI, p. Spratt. — Hérodote, IV, p. Shuckburgh. — Longin, Le sublime, p. Vahlen. — K. Lehmann, Les attaques des trois barcides contre l'Italie. — Bacha, Le génie de Tacite, la création des Annales. — Arvanitopoullos, L'édit de Dioclétien. — L. Schmidt, Histoire des peuplades germaniques, II. — S. R. Gardiner, Histoire d'Angleterre, I, trad. M. Reck. — Kretschmayr, Histoire de Venise, I. — Vaganay, Vocabulaire français du XVIe siècle, 1 et 2. — Franz, Le portrait littéraire en France au temps de Richelieu et de Mazarin. — Jovy, Les Mémoires de Mathieu Perdoux; Quelques notes sur Pascal. — Hunt, Histoire politique de l'Angleterre, 1770—1901. — Apostoli, Lettres Sirmiennes, p. Bigoni et A. d'Ancona. — Mémoires des marquis Amand et Alphonse d'Hautpoul, p. comte Fleury, p. Hennet de Goutel. — Pachalery, Anthologie du XIXe siècle. — Abbé Maria, Vie, travaux et voyages de Mgr. Harquard. — Kamel Pacha, Egyptiens et Anglais. — Dürrichthal, La formation des richesses. — Houtin, La question biblique au XXe siècle. — André, L'enseignement primaire en Grèce. — Lorentz, Textes slovinces. — Philippide, Les éléments grecs de roumain.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 11. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Weidner-P. Vogel, Lysias' ausgewählte Reden; H. Windel, Lysias' Reden, Auswahl (G. Thorbeck). — W. M. Lindsay, Plauti Comoediae, Tom. I (P. Wessner). — A. Michaelis, Archäolog. Entdeckungen d. 19. Jahrh. (P. Weizsäcker). — E. R. Bevan, The House of Seleucus (H. Swoboda). — M. Eysenmann, Kunstgriffe. — O. Guthling, Taschenbuch d. griech. u. deutsch. Spr. (Schlußwort). — A. Hemme, Kann man der Schulzeit vom Griechischen wissen. — F. Lolliée, Histoire des Littératures comparées des origines au XXe siècle; F. Baldensperger, Goethe en France; R. v. Jellinek, Bibliographie der vergleich. Literatur (G. Engler). — J. K. Jerome, Idle Ideas in 1905 (Heinr. Schmitz). — Rob. Eichler, John Goodman gener. — T. O. Hirst, A grammar of the dialect of Kendal. C. Schmidt, Die Bildung der schwachen Verba im Altengl. (P. Piper). — S. Hamburger, English Lessons after S. Alge's Method. K. Walker, Grammat. Reinegebäude für den engl. Unterricht. G. Camerlynck, A Handbook of English Composition for the Use of Continental Pupils (K. Groschel).

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Festschrift zum 25jährigen Stiftungsfest des Philosophisch-philologischen Vereins der Universität München, redigiert von Ammon, Frey, Meiser (C. Weyman). — W. Dignan, The idle actor in Aeschylus (Chr. Muff). — Xenophontis respublica Lacedaemoniorum, rec. G. Pierleoni (W. Gemoll). — Diodori Bibliotheca historica. Editionem primam curavit Im. Bekker, alteram L. Dindorf, rec. C. Th. Fischer. IV (Fr. Reuss). — W. Soltau, Prämonstrationen und Prämonitionsträume in der Apostelgeschichte. P. Diano, Le Cronologie dei Pimmeri dei Romanzi (J. Tkscheke). — D. Archer-Hind, Translations into Greek verse and prose (H. Draheim).

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abraham, Theorie der Elektrizität. II. (Holzmüller: Ztschr. f. lateinl. höh. Schul. XVII, 9.)

Die Altertümer unserer heidn. Vorzeit. V. Bd. (Lehner: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXV, 3/4.)

Curtius-v. Hartel, Griech. Schulgrammatik. 26. Aufl. (Stolz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 5.)

Geier, Die Durchführung der kirchl. Reformen Josephs II im vorderöstr. Breisgau. (Paulhagen: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXV, 3/4.)

Gerlier, J. v., Elektromagnetische Schwingungen u. Wellen. (Kaller: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 6.)

Gleichen, Vorles. über photograph. Optik. (Holzmüller: Ztschr. f. lateinl. höh. Schulen XVII, 9.)

Goldscheider, Lesestücke u. Schriftwerke im deutsch. Unterricht. (H. J. Müller: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 5.)

Grimmich, Der Religionsunterr. an uns. Gymnasien. (Boettcher: Ebd.

Hale and Buck, A Latin grammar. (Kattmann: Ebd.)

Hasse, E., Deutsche Grenzpolitik. (Kirchhoff: Globus LXXXIX, 22.

Heilig, Die Ortsnamen des Großh. Baden. (Philipp: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 6.)

Irle, J., Die Herero. (Kirchhoff: Ztschr. d. Ges. f. Erdk. zu Berlin 1906, Nr. 5.)

Judeich, Topographie von Athen. (Weißenfels: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 5.)

Keller, H., Optimismus. Uebers. v. R. Lauterbach. (Recker: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 131.)

Kučera u. a., Uebersicht über die Fortschritte in der Physik im J. 1903. (J. Friedrich: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 5.)

Michel, Die Gesch. der Herren v. Heisenstein. (P. Richter: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXV, 3/4.)

Morsch, Das höhere Lehramt in Deutschl. u. Oesterreich. (Rath: Ztschr. f. math. u. naturwiss. Unterr. XXXVII, 3.)

Neuendorff, E., Die Turnlehrer an den höheren Lehranstalten Preußens ꝛc. (Asmus: Körper u. Geist XV, 4.)

Oppel, K., Das alte Wunderland der Pyramiden. 5. Aufl. (Reich: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 5.)

Preuß, Index Isocrateus. (Keil: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 5.)

Scheel, Deutschlands Seegeltung. (W. Schwarze: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 6.)

Digitized by Google

Stosch, Der innere Gang der Missionsgesch. (Palmer: Theol. Lbl. XXVII, 24.)
Stübel, A., Die Vulkanberge von Colombia. Hgb. v. Th. Wolf. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 136.)
Toreau de Marney, Französ. Grammatik mit suggerierenden (ideograph.) Zeichen nach neuer Methode zusammengestellt. (Beckmann: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 5.)
Wagener, K., Beiträge z. latein. Grammatik u. z. Erklär. latein. Schriftsteller. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 5.)
Walther, Für Luther wider Rom. (Hunzinger: Theol. Lbl. XXVII, 24.)
Weber u. Wellstein, Enzyklopädie der Elementar-Mathematik. (Wieleitner: Ztschr. f. math. u. naturwiss. Unterr. XXXVII, 3.)
Webers Weltgesch. 21. Aufl. IV. (Woynar: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 6.)
Weise, O., Charakteristik d. latein. Spr., 3. Aufl. (W. Schwarze: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 6.)
Wendling, E., Ur-Marcus. (Jordan: Theol. Lbl. XXVII, 24.)
Wentscher, M., Ethik. (O. Braun: Philos. Wochschr. II, 11.)
Zichy, Graf E., Dritte asiat. Forschungsreise. VI. (Friedrichsen: Ztschr. d. Ges. f. Erdk. zu Berlin 1906, Nr. 5.)

Vom 18. bis 20. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur u. Geisteswelt. Nr. 15: W. Lotz, Verkehrsentwicklung in Deutschland 1800/1900. 2. verbess. Aufl. Nr. 90: J. Franz, Der Mond (mit 31 Abb.). Nr. 91: Luschin v. Ebengreuth, Die Münze als histor. Denkmal sowie ihre Bedeutung im Rechts- u. Wirtschaftsleben (mit 53 Abb.). Nr. 93: L. Stein, Die Anfänge der menschlichen Kultur. Nr. 96: L. Burgerstein, Schulhygiene (mit 34 Abb.). Nr. 97: Rud. Wustmann, Albrecht Dürer (mit 33 Abb.). Nr. 103/4: Der Alkoholismus, seine Wirkungen u. seine Bekämpfung, I. II. Nr. 111: J. Tews, Schulkämpfe der Gegenwart, Vorträge zum Kampf um die Volksschule in Preußen. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Bab, J., Wege zum Drama. Berlin. Oesterheld & Co. (8.) ℳ 1, 50.

Bossert, A., Calvin. Paris. Hachette & Cie. (8.) Fr. 2.

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. Unter Mitwirkung von P. Herre, B. Hilliger, H. B. Meyer, R. Scholz hrsg. von Erich Brandenburg. 7. Aufl. Zweiter Halbband. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (XVI, S. 337—1020. Gr. 8.)

Dwelshauvers, G., Raison et Intuition. Etude sur la philosophie de M. Henri Bergson. Brüssel. Editions de la Belgique artistique et littéraire. (63 S. Gr. 8.)

Eckert, A., Bauernpredigten. 1. Band. Leipzig. Strübig. (8.) ℳ 3.

Flachs, R., Die geschlechtliche Aufklärung bei der Erziehung unserer Jugend. Dresden. Al. Köhler. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Gilow, H., Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh. Berlin. Hofmann & Co. (Gr. 8.) ℳ 10.

Handbuch zum Neuen Testament. 3. Band: Die Briefe des Apostels Paulus. I. An die Römer. Erklärt von H. Lietzmann. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Hirsch, F., Das Bruchsaler Schloß im 19. Jahrh. Heidelberg. Winter. (Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 2, 80.

Die Inschriften Nebukadnezars II im Wâdi Brîsâ und am Nahr-el-Kelb, hgb. u. übers. von F. H. Weißbach. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8. mit 40 Taf. in Autogr. u. 6 in Lichtdr., 5 Textabb.) ℳ 20.

Kancelliets Brevboger vedrørende Danmarks indre forhold. I uddrag udgivne ved L. Laursen af Rigsarkivet. 1584—1588. Kopenhagen. Reitzel in Komm. (Gr. 8.) Kr. 9.

v. Kozlowski, Gleim und die Klassiker Goethe, Schiller, Herder. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrh. Halle a. S. Buchhdlg. des Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Lorenz, F., Sozialhygiene und Schule. Hamburg. Voß. (8.) ℳ 2, 50.

Meneval, Baron, Napoleon und Marie Louise. Geschichtliche Erinnerungen. 1. Band. Berlin. Hüpeden & Merzyn. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Mennicke, C., Hasse und die Brüder Graun als Symphoniker. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 20.

Meschler, M., S. J., Der göttliche Heiland. Ein Lebensbild, der studierenden Jugend gewidmet. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 4, 50.

Meyer, Luise, Die Entwickelung des Naturgefühls bei Goethe bis zur ital. Reise einschl. Münster i. W. H. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 2.

Mommert, C., Widerlegung der Widersprüche frommer Juden und Christen gegen die Blutbeschuldigung der Juden. Leipzig. Haberland. (III, 144 S. Gr. 8.)

Montgelas, P. Gräfin, Bilder aus Südasien. München. Th. Ackermann. (Gr. 8. mit 6 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 3, 20.

Mülder, D., Homer und die altjonische Elegie. Hannover. C. Meyer. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Müsebeck, E., Gustav Frenssen und das Suchen der Zeit. Zwei Vorträge. Berlin. Al. Duncker. (Gr. 8.) ℳ 0, 75.

Neuburger, M., Geschichte der Medizin. I. Band. Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 9.

Oppermann, E., Einführung in die Kartenwerke der Kgl. Preuß. Landesaufnahme nebst Winken für ihre Benutzung bei Wanderungen rc. (8. mit 5 Karten.) Geb. ℳ 1.

Pfordten, O. Frhr. v. d., Versuch einer Theorie von Urteil und Begriff. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 2.

Rauchberg, H., Die deutschen Sparkassen in Böhmen. Prag. Calve. (Gr. 4. mit 17 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 30.

Rosenthal, E., Geschichte des Gerichtswesens und der Verwaltungsorganisation Baierns. Band II. (1598—1745.) Würzburg. Stubers Verlag. (Gr. 8.) ℳ 15.

La Roseraie du savoir. Golzâr-é Ma'réfèt. Texte persan et traduction française publiés par Hocéyne-Azad. 2 vols. Leiden. Brill. (8.) Fr. 10; die Uebersetzung allein Fr. 5.

Rutari, A., Londoner Skizzenbuch. Leipzig. Degener. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Schindler, H., Präparationen zu den Institutiones Justiniani. Buch II. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Seeberg, A., Die beiden Wege und das Aposteldekret. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Setälä, E. N., Zur Herkunft und Chronologie der älteren germanischen Lehnwörter in den ostseefinnischen Sprachen. (S.-A. a. Journal de la Société Finno-ougrienne XXIII, 1.) Helsingfors. (50 S. Gr. 8.)

Sprenger, J., und H. Institoris, Der Hexenhammer. Zum ersten Male ins Deutsche übertragen u. eingeleitet von J. W. R. Schmidt. 2. u. 3. Teil. Berlin. Barsdorf. (Gr. 8.) ℳ 8 u. ℳ 6; kompl. ℳ 20.

Straubinger, H., Die Christologie des hl. Maximus Confessor. Bonn. Hanstein. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Sunkel, E., Herr Dr. Horneffer und der Austritt aus der Landeskirche. Eine kritische Betrachtung und ein praktischer Vorschlag. Cassel. Hühn. (29 S. Gr. 8.)

Ungnad, A., Babylonisch-assyrische Grammatik. Mit Uebungsbuch (in Transkription). München. Beck. (8.) Geb. ℳ 3, 50.

Uslar-Gleichen, E. Frhr. v., Der Dichter Gottfried August Bürger als Justizamtmann des v. Uslarschen Patrimonialgerichts Altengleichen. (1772—1784.) Nach den Quellen bearbeitet. Hannover. Carl Meyer. (VII, 89 S. Gr. 8.)

Van de Vaya, Graf, Erinnerungen an die ostasiatischen Kaiserreiche und Kaiser. Berlin. Gebr. Paetel. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wagner, M., Die deutsche Arbeiterversicherung. Ihre Entstehung u. Weiterentwicklung. Berlin-Grunewald. Troschel. (Gr. 8.) ℳ 5.

Walter, J. v., Die ersten Wanderprediger Frankreichs. Studien zur Geschichte des Mönchtums. Neue Folge. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Weniger, L., Ratschläge auf den Lebensweg, deutschen Jünglingen erteilt. Berlin. Weidmann. (8.) ℳ 5.

Wiener, Max, J. G. Fichtes Lehre vom Wesen und Inhalt der Geschichte. Berlin. Mayer & Müller. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 61. Kupferstiche, Handzeichn. 616 Nrn.
Boas, M., in Berlin. Nr. 61. Alkoholismus. 390 Nrn.
Creutzer, A., in Aachen. Nr. 33. Aeltere deutsche Lit., Göthe, Schiller, Heine, Shakespeare; Philos., Gesch., Curiosa. 863 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 296. Die Levante, Byzanz, Neugriechenland, Palästina. Sprache, Gesch. u. Lit. 1708 Nrn.
Heffer & Sons in Cambridge. Mathematik, Physik, Astronomie, Meteorologie rc. 2722 Nrn.
Junk, W., in Berlin. Nr. 30. Anatomie, Physiol., Embryologie der Vertebraten. 4063 Nrn.
Klüber, Friedr., in München. Nr. 146. Anthropol., Archäol., Ethnol., Prähist., Numism., Okkult., 666 Nrn. Nr. 147. Almanache, Belletr., Curiosa rc., 724 Nrn.
List & Francke in Leipzig. Nr. 382. Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ritter- u. Ordensw., Numism., Milit., 2231 Nrn. Nr. 383. Kulturgesch., Folklore, 2034 Nrn.
Malota, F., in Wien. Gesch. d. deutsch. Literatur seit 1624, Sagen, Märchen, Sprichw., Altertumsk., deutsche Mythol. 957 Nrn.
Meyer, Edm., in Berlin. Anz. Nr. 3. Kunst, Kunstgesch. 1339 Nrn.
Mueller, Eckard, in Halle a. S. Nr. 117. Kulturgesch., Varia. 2556 Nrn.
Schuster & Busleb in Berlin. Sammelw., Fachzeitschr. rc. (48 S.)

Auktion.

Am 3. bis 7. Juli d. J. in der Akad. Buchhandlung „Teutonia" in Leipzig, Mühlgasse 10. Weltliteratur u. verwandte Gebiete, darunter seltene Original- u. Erstausgaben. 3027 Nrn.

Digitized by Google

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. C. **Hostius** in Münster wurde zum ord. Professor der klassischen Philologie in Greifswald, der a. ord. Professor der gerichtlichen Medizin Dr. E. **Ziemke** in Halle a. S. zu gleicher Stellung in Kiel, der Privatdozent der Zoologie an der techn. Hochschule Dr. A. Ritter v. **Heider** in Graz zum a. ord. Professor, Dr. L. **Perrin** in La-Chaux-de-Fonds zum Professor des öffentlichen Rechts, sowie des eidgenössischen und kantonalen Verwaltungsrechts in Neuenburg, Dr. Ew. **Geißler** zum Lektor der Vortragskunst in Halle a. S. ernannt.

In Tübingen habilitierte sich Dr. Ad. **Basler** für Physiologie, in Zürich der bisherige Straßburger Privatdozent Dr. A. de **Quervain** für Meteorologie und Geophysik, an der techn. Hochschule in München Dr. Hans **Willich** für Geschichte der Baukunst.

Der Kreisschulinspektor Dr. J. **Hecker** in M.-Gladbach wurde zum Regierungs- und Schulrat in Münster ernannt.

Dem ord. Professor der klassischen Philologie Dr. G. **Wissowa** in Halle a. S. wurde der Titel Geh. Reg.-Rat, dem Oberlehrer der Annenschule Prof. Dr. **Unbescheid** in Dresden Titel und Rang als Studienrat, dem Reichsgerichtsrat F. **Petry** in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Abteilungsvorsteher am Institut für Infektionskrankheiten Prof. Dr. **Kolle** in Berlin und dem Oberrealschul-Professor Dr. **Türk** in Frankfurt a. M. derselbe Orden 4. Klasse, den Reichsgerichtsräten Dr. **Hagens**, Ernst **Schneider** und Ed. **Blume** in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Buchhändler A. **Siegle** in London das Ritterkreuz 1. Klasse des k. württemb. Friedrichsordens, dem Universitätsrichter Oberjustizrat Dr. **Meltzer** in Leipzig der k. russ. Stanislausorden 2. Klasse verliehen.

Am 11. Juni † in St. Petersburg der ord. Professor der vergleichenden Anatomie Dr. Philipp Wasiljewitsch **Owssannikow**, 79 Jahre alt.

Am 12. Juni † in St. Petersburg der Chefredakteur des „Sswet" Nikolai **Stelschkin**, 52 Jahre alt.

Am 16. Juni † in Gießen der a. ord. Professor der neueren deutschen Literaturgeschichte Dr. Adolf **Strack**, 46 Jahre alt.

Am 18. Juni † in Wien der em. ord. Professor des österreich. Staatsrechts Hofrat Dr. Wenzel **Lustkandl**, 74 Jahre alt.

Am 20. Juni † in Graz der a. ord. Professor der Chirurgie Dr. Ludwig **Ebner**.

Am 22. Juni † in Hamburg der Zoologe und Protozoenforscher Regierungsrat Privatdozent Dr. Fritz **Schaudinn**, 35 Jahre alt; in Berlin der Direktor des Statistischen Amts Prof. Dr. Ernst **Hirschberg**, 46 Jahre alt.

Vor kurzem † in Bielefeld der Altertumsforscher Prof. Dr. **Wibrand**, 67 Jahre alt; in Bordeaux der Direktor der Sternwarte A. **Rayet**, 67 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

In Eisenach wird vom 1. bis 15. Juli d. J. eine **internationale ethische Konferenz** abgehalten werden. Deutschland wird durch den Vorsitzenden der Deutschen Gesellschaft für ethische Kultur Geh. Rat Dr. Wilh. **Foerster**, sowie durch Prof. Dr. A. **Döring**, Dr. R. **Penzig** und Dr. A. **Pfungst** vertreten sein.

Die **Internationale Tuberkulose-Konferenz** findet vom 6. bis 8. September d. J. auf Einladung der Niederländischen Tuberkulose-Gesellschaft im Haag statt. Der im J. 1902 mit dem Sitz in Berlin unter Vorsitz von Brouardel (Paris) und Althoff (Berlin) begründeten Internationalen Vereinigung gehören zurzeit 21 Länder mit ihren zentralen Tuberkulose-Gesellschaft an. Nähere Auskunft erteilt der Generalsekretär Prof. Dr. Pannwitz, Berlin W., Eichhornstraße 9.

In Berlin ist am 6. Juni d. J. eine Gesellschaft für **vergleichende Mythenforschung** gegründet worden, die zur Sammlung der in den Mythologien aller Völker der Erde wiederkehrenden Vorstellungen jährlich ungefähr 20 Bogen umfassende zwanglose Hefte erscheinen lassen wird. Der Jahresbeitrag beträgt 10 ℳ. Weitere Auskunft erteilt Oberlehrer Dr. Neßmann, Charlottenburg 2, Berliner Straße 44.

Der **X. Thüringer Archivtag** fand am Sonntag d. 17. Juni im Hotel Münch zu Sondershausen statt. Die Verhandlungen trugen diesmal einen durchaus intimen Charakter. Sie wurden geleitet vom Obmann Prof. Dr. **Bärwinkel** (Sondershausen), dem als Schriftführer Archivar Dr. v. **Kauffungen** (Mühlhausen i. Th.) zur Seite stand. Aus den Verhandlungen ist u. a. hervorzuheben, daß die neue Archivbenutzungsordnung des Archivs der Stadt Mühlhausen i. Th. vom 8. November 1905 mit Dank willkommen geheißen und als Muster für etwa neu aufzustellende Benutzungsordnungen der thüringischen Archive allgemein anerkannt wurde. Großes Interesse erregte ferner die vom Obmann vorgelegte Handschrift des Malteserritters Frhr. Augustin v. **Mörsperg**, die mit ihrem reichen Bilderschmuck einen kostbaren Besitz des Fürstl. Schwarzburg Landesarchivs in Sondershausen bildet. Als Ort für die nächste Jahresversammlung, die wieder mehr öffentlichen Charakter (mit Vortrag) haben soll, wurde Arnstadt bestimmt. In den Vorstand wurden für das neue Jahr gewählt: als Obmann Prof. Dr. **Große** (Arnstadt), als Beisitzer Prof. Dr. **Georges** (Gotha) und Stadtarchivar Dr. **Overmann** (Erfurt).

Dem soeben veröffentlichten 35. Jahresbericht des **Hansischen Geschichtsvereins** (erstattet in der Versammlung zu Lübeck am 5. Juni 1906) entnehmen wir, daß die Hamburg-Amerika-Linie 1000 ℳ und der Norddeutsche Lloyd 2000 ℳ dem Verein schenkungsweise zugewendet haben, beide Summen als Preis für eine Geschichte der Bremischen Seeschiffahrt. Als Publikationen des Vereins sind im letzten Jahre erschienen: 1) Das zweite Pfingstblatt mit einer Abhandlung „Oldenburgs Seeschiffahrt in alter und neuer Zeit" vom Geh. Archivrat Dr. **Sello** in Oldenburg; 2) Dr. Friedrich **Techens** „Bürgersprachen der Stadt Wismar". Beschlossen ist, von diesem Jahre ab die „Hansischen Geschichtsblätter" in zwei Halbjahrsheften erscheinen zu lassen, von denen das erste im Frühjahr, das zweite im Herbst ausgegeben wird. Für die Herausgabe des Danziger Inventars, das bis zum J. 1600 von Dr. **Remus** in Arbeit genommen war, ist der Oberlehrer Dr. Simson in Danzig gewonnen, und zwar zunächst für die Bearbeitung der Zeit von 1600 bis 1625. Der VII. Band des „Hansischen Urkundenbuches" wird zur Zeit von Prof. Dr. Kunze fleißig gefördert. Schließlich wird berichtet, daß soeben im Verlage von Georg Reimer (auf Grund des Preisausschreibens vom J. 1896) Prof. Dr. E. Daenells Werk „Die Blütezeit der deutschen Hanse" erschienen ist.

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Die Vorderasiatische Gesellschaft beschloß am 13. Juni, den Orientalisten Prof. **Winckler** behufs Ausgrabung einer vorpersischen Kulturstätte bei Boghazkoi in der weiteren Umgebung von Angora (Kleinasien) mit 2600 ℳ zu unterstützen. Vom Orientausschuß wurden 2400 ℳ und von privater Seite 7000 ℳ zu gleichem Zweck zur Verfügung gestellt.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

An der Salarischen Straße zwischen Rom und Monterotondo wurde ein **Puteal** entdeckt, das von den Römern zur Sühnung ihrer Niederlage auf dem Schlachtfelde an der Allia gegen die Gallier unter Brennus errichtet worden war. Das Puteal hat einen Durchmesser von 34 Metern, ist 4 Meter hoch und mit Travertin-Quadern bedeckt.

In **Bulla Regia** (Tunis) wurde von Soldaten des 4. afrikanischen Bataillons ein antiker Tempel freigelegt; gleichzeitig wurden sieben gut erhaltene antike Götterstatuen ausgegraben.

Preisaufgaben.

Die Preisaufgabe der **Beneke-Stiftung**, welche die philosophische Fakultät der Universität Göttingen gestellt hat, lautet: „Von Eötvös ist eine sehr empfindliche Methode angegeben, Trägheit und Gravität der Materie zu vergleichen. Mit Rücksicht hierauf und auf die neuere Entwicklung der Elektrodynamik, sowie auf die Entdeckung der radioaktiven Substanzen ist das Newtonsche Gesetz der Proportionalität von Trägheit und Schwere möglichst eingehend zu prüfen." Die Preise betragen 3400 und 680 ℳ. Als Termin ist der 31. August 1908 festgesetzt.

Auf Anregung ihres Ehrenmitgliedes Stadtrat Prof. Dr. Walter Simon in Königsberg i. Pr. schreibt die **Kantgesellschaft** einen Preis von 1000 ℳ aus für die beste Bearbeitung des Themas: „Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller", mit dem Bemerken, daß nicht bloß eine referierende Darstellung, sondern eine kritische Geschichte des Gegenstandes verlangt wird. Der zweite und dritte Preis beträgt 400, bezw. 300 ℳ. Die Bewerbungsschriften sind in der üblichen Weise mit Motto einzusenden an das „Kuratorium der Universität Halle"; Ablieferungsfrist: 22. April (Kants Geburtstag) 1908. Die näheren Bedingungen finden sich in dem soeben erscheinenden Hefte (XI, 2) der „Kantstudien" und sind auch einzeln zu beziehen durch den Geschäftsführer der Kantgesellschaft, Prof. Dr. Vaihinger in Halle a. S., Reichardtstr. 15. Derselbe versendet auch die Satzungen der Kantgesellschaft zum Zweck von Beitrittserklärungen.

Literarische Neuigkeiten.

Die neue, zweite Auflage der „**Geschichte der deutschen Marine**, für den Nachwuchs des Seeoffizierkorps geschildert von P. **Koch**" (Berlin, Mittler & Sohn; VIII, 169 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ) unterscheidet sich von der ersten Ausgabe (1902) vor allem durch die Umarbeitung des Eingangskapitels über die Flottille und die überseeischen Unternehmungen des Großen Kurfürsten, sodann durch die Fortführung des Schlußkapitels bis zur Gegenwart, d. h. bis zur Annahme der Novelle zum Flottengesetz (28. März 1906). Das mit 14 Tafeln Porträts und Schiffsbildern geschmückte Buch sei allen Freunden der vaterländischen Marine auf das wärmste empfohlen.

Eine „**Regenkarte von Deutschland**" ist im Berliner meteorologischen Institut unter Leitung von G. Hellmann in fünfzehnjähriger Arbeit fertiggestellt worden.

„**Bildnisse König Ludwigs II von Bayern**, aufgenommen von dem † Hofphotographen Jos. Albert 1860 bis 1884, mit einem Geleitwort von Dr. Fr. Hofmann" betitelt sich ein soeben im Verlag der Vereinigten Kunstanstalten, vormals Hofkunstanstalt Jos. Albert, in München erschienenes Sammelwerk (III, 48 S. Gr. 8., Pr. 1 ℳ). Die charakteristischen Aufnahmen (48 Bilder) zeigen den unglücklichen Fürsten von den verschiedensten Seiten seines Lebens, als 15jährigen Knaben und als Jüngling im Verhältn. zur Mutter, zum Bruder, zum Freund (Prinz Wilhelm von Hessen), als Kronprinzen und Oberstinhaber seiner Regimenter, als jugendlichen König und Großmeister des Ritterordens vom hl. Georg, als Bräutigam am Arme der Prinzeß Sophie Charlotte von Bayern, dann in seiner weitern Entwicklung bis zur letzten Aufnahme vom J. 1884, deren verdüsterte Gesichtszüge den letzten unheilvollen Geisteszustand verraten. Goethes Wort „Die Gestalt des Menschen ist der Text zu allem, was sich über ihn empfinden und sagen läßt" findet anschauliche Bestätigung in dem interessanten Buche, das chronologisch geordnet gewissermaßen eine Biographie bildet.

Die erste Sonderausgabe der **Briefe Heinrich Heines** erscheint demnächst im Pan-Verlage (Berlin W. 35), herausgegeben von dem Bibliothekar an der Berliner Univ.-Bibliothek Dr. Hans Daffis.

Die „**Monatsblätter für deutsche Literatur**" (6. Jahrgang des „Magazins für Literatur des In- und Auslands") sind aus dem Verlage von Dr. A. Leßlaff in den Verlag von Otto Dreyer in Berlin übergegangen. Das Blatt wird unter dem Titel „**Magazin für Literatur des In- und Auslandes**" fortgesetzt. Die redaktionelle Leitung hat Dr. Eduard Loewenthal übernommen.

Im Verlage von David Nutt in London erschien soeben die fließende modern-englische Uebersetzung des mittelenglischen anonymen Gedichts aus dem 14. Jahrh. „**Pearl**" (Perle), bsgb. von dem Verfasser der „Medieval studies" W. Coulton (VIII, 51 S. Kl. 8., Preis geb. 1 Shill.). Von demselben unbekannten mittelalterlichen Verfasser stammen auch drei andere Gedichte in derselben Handschrift „Cleanness", „Patience" und „Sir Gawayne and the Green Knight". Die Uebertragung schließt sich so eng als möglich an das Versmaß des Originals an. Zu Grunde gelegt hat der Hrsgbr. die Ausgabe Prof. Gollancz's (London 1891), aber auch die neueren Aufsätze von Dr. E. F. Brown und Prof. W. H. Schofield in „Publications of the Modern Language Association of America" XIX, 1 (1904) sind berücksichtigt, die als Quellen des Gedichts außer der Bibel die 14. Ekloge des Boccaccio, Boethius und Sir John Mandeville nachwiesen. Den Inhalt des Gedichtes bildet der aufrichtige Schmerz eines Vaterherzens am Grabe seiner zweijährigen Tochter, ein ergreifendes Gemälde von Sorge und Liebe, Verzweiflung und Trost. Trauernd unter den Bäumen, die das Grab beschatten, fällt der Dichter in Schlummer und sieht im Traum den verklärten Geist seines Kindes. Durch die heil. Schrift bringt die Verstorbene nach und nach seine aufgewühlten Gedanken und Zweifel zum Schweigen, allmählich gibt seine Verzweiflung der Resignation Raum, und das Gedicht endet mit einer Stanze in geheimnisvoll feierlicher Stimmung.

Washington **Irvings ›Sketch Book by Geoffrey Crayon, Gent.‹** ist der jüngste Neudruck der York Library (London, Bell & Sons, XX, 414 S. 8., geb. 2 Shill.). Diese geistreichen Schilderungen des gesellschaftlichen Lebens der Engländer, die bei ihrem ersten Erscheinen im J. 1819/20 mit allgemeinem Beifall aufgenommen wurden, werden von den Freunden der englischen Literatur in der neuen handlichen Ausgabe willkommen geheißen werden, die auf dem revidierten Text von 1848 beruht.

Von Friedrich Brinkmanns „**Syntax des Englischen und Französischen** in vergleichender Darstellung", die zuerst 1884 erschien, hat die Verlagshandlung Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig soeben eine zweite, unveränderte wohlfeile Ausgabe zum Preise von 12 ℳ für beide Bände veranstaltet (XVIII, 628 u. VII, 930 S. Gr. 8.), willkommen für die neusprachlichen Grammatiker.

Ein Geschenkwerk, das viel Anklang finden wird, wurde soeben vom Verlag Arwed Strauch in Leipzig herausgegeben: „**Chronik der Familie**, mit einer Einleitung von Franz Blanckmeister" (188 S. Gr. 8. mit Titelbild von O. Schwindrazheim, Preis elegant geb. 6 ℳ). Wie die Einleitung in kernigen Worten näher ausführt, ist das Buch wohlgeeignet, den Familiensinn zu stärken und sich zu einem individuell gefärbten Erinnerungsalbum auszugestalten, das dem Besitzer im Alter und kommenden Generationen als Familienchronik wert und teuer sein wird. An der Spitze jeder Seite steht ein sinniger Weisheitsspruch, der sich auf Haus oder Familie bezieht.

Verschiedenes.

Die Gefahr, daß die **Grisebach-Bibliothek** (vgl. Nr. 25, Sp. 876 d. Bl.) zerstreut würde, ist noch in letzter Stunde behoben. Durch die Vermittlung des Buchhändlers Heinrich Staadt in Wiesbaden ist es gelungen, einen verständnisvollen, begeisterten Bibliophilen in Wiesbaden zu finden, der die Bibliothek ungeteilt erwirbt, so daß sie nunmehr Deutschland mit Bestimmtheit erhalten bleiben wird. Der Käufer erwarb außerdem noch die Schopenhauer-Sammlung Grisebachs, die in dem „Weltliteratur-Katalog eines Bibliophilen" nicht verzeichnet steht.

Berichtigung.

Nr. 24, Sp. 822, Z. 11 v. u. lies Peißler statt Peiser.

Dr. phil., 28 Jahre alt, sucht Stellung als Volontär an Bibliothek. Off. u. S. 20 an die Exped. d. Bl. erb.

Literarische Anzeigen.

BAUMGÄRTNERS BUCHHANDLUNG, LEIPZIG

Geschichte der Baukunst

von Dr. **D. Joseph**

2 Bände mit 773 Abbildungen
Elegant gebunden 20 Mark

Aus einer Besprechung der Illustrierten Zeitung Leipzig:

„Für Wilh. Lübkes nunmehr veraltete Geschichte der Architektur wird jetzt endlich Ersatz geboten in diesem neuen Werke. Der Verfasser, der Professor für Archäologie und Kunstgeschichte an der Universität Brüssel ist, hat mit demselben ein geradezu ideales Lehrbuch geschaffen, das sich von allen Phrasen freihält und in einer überaus wohltuenden sachlichen Klarheit die einzelnen Baustile erst in ihren Systemen, danach in ihren einzelnen bedeutenden Kunstwerken erläutert. Das beste Lob, das sich überhaupt über ein Lehrbuch sagen läßt, kommt diesem im vollsten Umfang zu: man lernt ungemein. Wer es durchgearbeitet hat, hat die Geschichte der Baukunst in ihren Haupterscheinungen erfaßt."

Eduard Avenarius, Leipzig.

Soeben erschien:

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von
Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von
Wilhelm Crönert.
184 Seiten. Mark 30.—.

Digitized by Google

LETZTE NEUIGKEITEN

Hoffmann, Privatdozent D. **Georg: Die Lehre von der Fides implicita und die Reformatoren.** (Zugleich Band II zu Hoffmann, die Lehre von der Fides implicita innerhalb der katholischen Kirche (1903). Ein dritter Band soll die Geschichte des Problems in der evangelischen Kirche bis zur Gegenwart fortführen. 8°. (VIII, 231 S.) M. 4.50; in Leinen geb. M. 5.50

Jeremias, Lic. Dr. **Alfred: Das Alte Testament im Lichte des Alten Orients.** Zweite völlig neubearbeitete und vielfach erweiterte Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen und zwei Karten. Erste Abteilung. Gr. 8°. (192 S.) M. 3.60

Das ganze Werk wird bis September d. J. fertig vorliegen und etwa M. 9— kosten.

Ninck, Pfarrer **Johannes: Jesus als Charakter.** Eine Untersuchung. 8°. (VIII, 375 S.) M. 3.50; in Leinen geb. M. 4.50.

Weissbach, Prof. Dr. **F. H.: Die Inschriften Nebukadnezars II im Wâdī Brisā und am Nahr el-kelb.** Herausgegeben und übersetzt. Mit 40 Tafeln in Autographie und 6 in Lichtdruck sowie 5 Abbildungen im Text. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft. Heft V.) Gr. 4°. (IV, 44 S. und 46 Tafeln.) M. 20—. Für die Mitglieder der D-O-G. M. 15—

Wobbermin, Prof. Dr. **Georg: Ernst Haeckel im Kampf gegen die christliche Weltanschauung.** 8°. (31 S.) M. —50

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Von großer altangesehener rühriger Verlagsbuchhandlung wissenschaftlicher und pädagogischer Richtung wird für die

naturwissenschaftlich-mathematische Abteilung

wissenschaftlicher Mitarbeiter

event. für sofort gesucht. Die Stellung ist eine durchaus selbständige und gewährt einer umsichtigen Persönlichkeit, die besonders alle Zweige der anorganischen und organischen Naturwissenschaften beherrscht, eine interessante, befriedigende Tätigkeit. Ihre äußere Gestaltung ist dementsprechend durchaus als die einer Lebensstellung vorgesehen. Erforderlich ist wissenschaftliche Tüchtigkeit, rasche Auffassungsgabe, Gewandtheit im Verkehr. Für ältere Herren ist die Stellung nicht geeignet. Bewerbungen mit möglichst eingehenden Angaben über Bildungsgang, bisherige Tätigkeit, Besitz der erforderlichen Eigenschaften und event. Gehaltsansprüche erbeten unter # C. D. 12 an Rudolf Mosse in Leipzig.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

In **August Neumanns Verlag, Fr. Lucas** in **Leipzig** erschien soeben die **3. verbesserte Auflage** (4. bis 7. Tausend) von:

Einführung in den englischen kaufmännischen Briefwechsel.

Zum Gebrauch an kaufmännischen Schulen und zum Selbstunterricht von

Prof. Dr. Max Steffen,

Oberlehrer an der Oberrealschule und an der Kaufmännischen Schule zu Bochum.

Gebunden M. 2.40.

Bereits in 45 Schulen eingeführt!

. . Zu beziehen durch alle Buchhandlungen . .

Zu kaufen gesucht:

Zeitschrift f. Philosophie und philosophische Kritik.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftliche Philosophie.

Philosophisches Journal, hrsg. von Niethammer und Fichte.

Vollständig und einzelne Reihen.

Wir zahlen einen **hohen Preis** und bitten um Angebote.

J. Rickersche Univ.-Buchhandlung Gießen.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Adolf Bartels, Klaus Groth. Mit Porträt und Faksimile des Dichters. Preis brosch. ℳ 1.75, geb. ℳ 2.50.

„Das Buch bietet eine gleich herzenswarme wie kopfesklare literarische Charakteristik, wie wir sie leider in solcher Vortrefflichkeit und so reich an den wertvollsten Ausblicken nur von ganz wenigen deutschen Poeten haben. (Der Kunstwart.)

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."

(Literar. Echo.)

Hierzu eine Beilage von Gebrüder Borntträger, Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 28. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint jeden Sonnabend. 7. Juli 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (953): Brederek, Konkordanz zum Targum Onkelos. Wellhausen, Einleitung in die drei ersten Evangelien. Scheel, Die dogmatische Behandlung der Taufslehre in der modernen positiven Theologie.

Philosophie (957): Brieger-Wasservogel, Plato u. Aristoteles. Horneffer, Nietzsche als Moralist und Schriftsteller.

Kulturgeschichte. Geschichte (958): Michael, Geschichte des deutschen Volkes. IV. Geschichtliche Untersuchungen, hgb. v. Lamprecht, I., II. u. III. Bd., 1.—3. Heft. Busch, Das Deutsche Große Hauptquartier und die Bekämpfung von Paris im Feldzug 1870—71. Ruge, Kritische Betrachtung und Darstellung des deutschen Studentenlebens in seinen Grundzügen. Auersperg (Anastasius Grün), Politische Reden und Schriften hgb. v. Hock. Koethe, Humanistische und nationale Bildung, eine historische Betrachtung.

Länder- und Völkerkunde (966): Fischer, Mittelmeerbilder, gesammelte Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeerländer.

Naturwissenschaften. Mathematik (967): v. Knebel, Höhlenkunde. Mayr, Fremdländische Wald- und Parkbäume für Europe. Huntington, The Continuum as a type of order: an exposition of the modern theory.

Kriegskunde (968): v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen u. Fortschritte im Militärwesen, XXXII. Jahrg.: 1905. hgb. von v. Pelet-Narbonne.

Medizin (969): Schürer v. Waldheim, Ignaz Philipp Semmelweis.

Rechts- und Staatswissenschaften (970): Freisen, Staat und katholische Kirche in den deutschen Bundesstaaten Lippe, Waldeck ꝛc., 1. Peters, Schiffahrtsabgaben, 1. Broggi, Matematica attuariale.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (972): Finck, Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. Festschrift, Adolf Tobler zum 70. Geburtstage dargebracht. Moorman, The interpretation of nature in English poetry. Meyer, Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek. Dilthey, Das Erlebnis und die Dichtung. Bacher, Die deutsche Sprachinsel Lusern.

Kunstwissenschaft (979): Italienische Forschungen, hgb. v. kunsthist. Institut in Florenz, I. Bruck, Die Malereien in den Handschriften des Kgr. Sachsen.

Vermischtes (983). **Bibliographischer Teil** (984). **Nachrichten** (988).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auersperg, A. (Anastasius Grün), Politische Reden u. Schriften. In Auswahl hgb. v. St. Hock. (964.)
Bacher, J., Die deutsche Sprachinsel Lusern. (978.)
Brederek, E., Konkordanz z. Targum Onkelos. (953.)
Brieger-Wasservogel, Plato u. Aristoteles. (957.)
Broggi, U., Matematica attuariale. (971.)
Bruck, R., Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen. (981.)
Busch, W., Das Deutsche Große Hauptquartier u. die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870—71. (963.)
Dilthey, W., Das Erlebnis und die Dichtung. (977.)
Festschrift, Adolf Tobler zum 70. Geburtstage dargebracht. (974.)
Finck, F. N., Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. (972.)
Fischer, Th., Mittelmeerbilder. (966.)
Italienische Forschungen. 1. Bd. (979.)
Freisen, J., Staat u. kathol. Kirche in den deutschen Bundesstaaten Lippe, Waldeck ꝛc. 1. Teil. (970.)
Horneffer, A., Nietzsche als Moralist und Schriftsteller. (958.)
Huntington, E., The Continuum as a type of order: an exposition of the modern theory. (968.)
v. Löbells Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. XXXII. Jahrg.: 1905. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. (968.)
Knebel, W. v., Hohlenkunde ꝛc. (967.)
Mayr, H., Fremdländische Wald- und Parkbäume für Europa. (967.)
Meyer, H., Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek. (976.)
Michael, E., Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des MA. 4. Bd. (958.)
Moorman, F. W., The interpretation of nature in English poetry from Beowulf to Shakespeare. (976.)
Peters, M., Schiffahrtsabgaben. 1. Teil. (971.)
Koethe, G., Humanist. und nationale Bildung. (965.)
Ruge, R., Kritische Betrachtung und Darstellung des deutschen Studentenlebens. (963.)
Scheel, O., Die dogmatische Behandlung der Taufslehre in der modernen positiven Theologie. (956.)
Schürer v. Waldheim, F., Ignaz Philipp Semmelweis. Sein Leben und Wirken. (969.)
Geschichtliche Untersuchungen, hgb. v. K. Lamprecht. I., II. u. III. Band, 1.—3. Heft. (960.)
Wellhausen, J., Einleitung in die drei ersten Evangelien. (955.)

Theologie.

Brederek, Emil, Konkordanz zum Targum Onkelos. Giessen, 1906. Töpelmann. (X, 195 S. 8.) ℳ 6, 50.

Beihefte zur Zeitschrift f. d. alttestamentl. Wissenschaft. IX.

Von allen Versionen des A. Test. besaßen wir bis jetzt nur die Septuaginta in konkordanzmäßiger Bearbeitung; die Vulgata-Konkordanzen kann man nicht mitzählen, da ihnen die hebräischen Aequivalente fehlen. Brederek, der nun über den wichtigsten, in sich geschlossensten „Targum", d. i. aramäische Uebersetzung, eine Konkordanz schrieb, hat damit der biblischen Wissenschaft ein bedeutsames Hilfsmittel geschaffen. Er befleißigte sich dabei der möglichsten Kürze; bei häufigen Worten schien es ihm unnütz, alle Stellen aufzuführen, und so registriert er bloß die abweichenden Uebersetzungen, tunlichst mit synonymischen Hinweisen. Sehr richtig entschloß er sich als Schlagwörter die hebräischen Stämme aufzuführen, doch folgt in einem kleineren zweiten Teil auch das Register der aramäischen Stämme. Ist also das Werk in jedem Betracht freudig zu begrüßen, so sollen dennoch einige Mängel nicht verschwiegen sein. Die allzu große Kürze bewirkt es, daß einige notwendige Angaben fehlen, so daß gewisse Aequivalente auf aggadischer Deutung beruhen, z. B. das ganze Kapitel Num. 24 und Gen. 49, in denen man eigentliche Aequivalente vergeblich sucht (der Autor selber gibt einen solchen Vermerk auf S. 83 b l. Z. und auf S. 132 a in dem kurzen Anhang über die Eigennamen). Wenn nun sub הדר auf einmal אתרוג erscheint (S. 26 b), so hat der Autor seine Leser vor ein Rätsel gestellt, indem er den Vermerk „aggadisch" nicht hat; nebenbei gesagt, ist die Uebersetzung „Festschmuck" für Ethrog unrichtig, sage: Granatapfel. Hierher gehören auch die Anthropomorphismen, die Onkelos bekanntlich meidet; wenn also sub ירד häufig גלא figuriert (S. 50 a), so ist die Erscheinung durch den Vermerk „von Gott" unseres Erachtens nicht zur Genüge gekennzeichnet; an anderen Stellen fehlt selbst dieser Vermerk. Das wäre ungefähr so zu machen gewesen, wie es B. mit dem Schlagworte אל = Gott (S. 3 b) tut. Eine andere zu vermerkende Kategorie wären gewesen die wenigen griechischen Vokabeln. Unvollständig und darum irreführend ist die Angabe מרי aus Exod. 15,3 (S. 8 b). Referent versteht sich nicht ganz auf die Einrichtung des Druckes, denn wenn hinter dem fettgedruckten אוח gleich אז folgt (S. 4 a) und so an mehreren Stellen, so ist das ja eine unmögliche Subsumierung! Zu אחות = Schwester stellt unser Buch אחוא (S. 4 a); das ist ja Wiesengras! Richtig Levy, Targumisches Wörterbuch I, 18 אחת. Dieses אחוא gehört zu אחו Gen. 41,2 (bei B. אחו). Druckfehler gibt es noch mehrere; עסר S. 88 a lies ערס; S. 41 b Z. 23 lies קבל לילא; S. 57 b Z. 2 v. u. lies מכשל. Außerdem noch Fehler in der Punktuation und in den Zitaten (z. B. S. 7 b Z. 12 lies 4 statt 5). Es ist zu befürchten, daß bei eingehender Benützung des Werkes Fehler dieser Art nur noch mehr auftauchen werden, das hindert uns aber nicht, B.s Werk schon im vorhinein als ein überaus nützliches zu bezeichnen.

S. Kr.

UNIVERSITY

Digitized by Google

Wellhausen, J., Einleitung in die drei ersten Evangelien. Berlin, 1905. G. Reimer. (116 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der überaus reichhaltige Abschluß der Kommentare des Verf. über Mk., Mt. und Lk. (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 52, Sp. 1769 und 56. Jahrg. [1905], Nr. 30, Sp. 985 d. Bl.) bringt zunächst S. 1—13 die Wandelbarkeit des griechischen Textes sehr lehrreich zur Anschauung. Bei dem Kodex D, der hierzu die stärksten Beiträge liefert, ist freilich gar nicht mit der Rückübersetzung aus dem Lateinischen gerechnet (s. besonders S. 21, Ende), für die Ref. zu den in Encyclopaedia biblica Sp. 52 aufgezählten Beispielen seitdem noch weit mehr gefunden hat. Noch wichtiger ist (S. 14—43) der Nachweis der aramäischen Grundlage der Sprache der Evangelien. Wellhausen faßt sie als eine schriftliche, freilich ohne Uebersetzungsfehler in größerer Anzahl oder von recht durchschlagender Beweiskraft aufzeigen zu können. In dem Abschnitt „Literarisches" (S. 43—89) ist es sehr erfreulich, wie die Existenz eines Urmarkus (den freilich Mt. und Lk. nicht gekannt haben sollen), die Herkunft des Inhalts des Mk. aus bereits zusammengeschrumpfter und entarteter Ueberlieferung und die Tendenzen des Mt. und Lk. aufgezeigt werden. Doch trifft es schon hier nur zur Hälfte zu, daß Mt. im Sinne der Urgemeinde zu Jerusalem schreibe. Daß die Juden en bloc verworfen werden und die Heiden zum Heil gelangen, bildet keine bedeutungslosen oder gar scheinbaren Widersprüche hiergegen (so S. 71), sondern es ist der Hauptgedanke der Gleichnisse vom königlichen Mahl und von den Weingärtnern, der Geschichte vom Hauptmann zu Kapernaum und auch des Missionsbefehls (28, 19), beruht also auf bewußter Ueberarbeitung. Und je weiter man liest, desto mehr schwindet leider der Eindruck, daß W., wie man es von ihm gewöhnt ist, immer den Nagel auf den Kopf treffe. Insbesondere über die von Mt. und Lk. benutzte Redenquelle vermag er nur deshalb so auffallend ungünstig zu urteilen, weil er voraussetzt, daß Mk. alle ihm zugängliche Tradition aufzeichnen wollte (S. 86). Nun muß dieser natürlich durchweg den Vorzug vor jener jüngern Quelle haben. Dies ist aber undurchführbar z. B. schon bei Mk. 3, 28: „Den Menschensöhnen" wird alle Lästerung außer der gegen den heiligen Geist vergeben werden. Hier liegt nach W. aramäisch zu Grunde: dem Menschensohn, d. h. dem Menschen. Dies sei mißverstanden („dem Messias") und dann abgeschwächt worden: gegen den Messias ausgesprochene Lästerung werde vergeben werden (Mt. 12, 32; Lk. 12, 10; S. 74—76). Allein diese ganz bewußte Preisgabe der Würde Jesu hätte kein Evangelist fertiggebracht. Nur Jesus selbst konnte so sagen. Aber auch bei völliger Priorität des Mk. braucht man der Redenquelle z. B. nicht den Gedanken von Mt. 3, 14 fg. aufzubürden: der Täufer habe sich gesträubt, Jesum zu taufen (S. 74). Und wenn nach S. 76 das Jonaszeichen in der Redenquelle das Begrabenwerden und Auferstehen Jesu bedeutete (so Mt. 12, 40, was W. als unhistorisch anerkennt) und Lk., weil er „am Bauche des Walfisches Anstoß genommen, ähnlich wie neuere Ausleger", es (nur scheinbar plausibler) in der Bußpredigt des Jonas sucht, so dürfte diese bei Mt. gar nicht vorkommen. Paßt ferner zur Bußpredigt die Königin von Saba zu wenig, „namentlich wenn sie vor den Niniviten aufgeführt wird wie bei Lk.", so hat eben Mt. das Richtigere, bei dem sie nachsteht; im übrigen kann sie leicht aus einem andern Ausspruch Jesu hier angefügt sein. Auch W. rechnet im Ernstfall immer noch nicht damit, daß Jesus 100 oder 1000 mal mehr gesagt hat, als was in den Evangelien steht, und daß diese nur einen ganz komprimierten Extrakt seiner Reden bieten. Aber auch darin z. B. hat Mk. nicht das Aeltere, daß bei ihm (9, 1) nur das Reich, bei Mt. und Lk. der Messias als kommend erwartet wird. Die Reihenfolge der Meinungen, und zwar die nach Jesu Zeiten aufgekommene (so S. 98), ist dies schon deshalb nicht, weil Mt. und Lk. noch dringender nötig finden als Mk., die Erwartung der Parusie wieder zu dämpfen. W.s Gesamtanschauung ist zu stark von dem Gedanken beherrscht, daß „das Evangelium", d. h. die Jesu fälschlich in den Mund gelegte, nur seinen Jüngern geltende, vom Standpunkte der spätern judenchristlichen Gemeinde ausgehende Lehre über das Bekenntnis zu Jesus, über Jesu Leiden und die Nachfolge darin sowie über die dienende Liebe gegen Christen und über das Reich Gottes (= Christenheit) bei Mk. nur, aber auch ganz in 8, 27—10, 52 dargelegt, in der Redenquelle dagegen überall durchgeführt (S. 79—84) und dabei von der wirklichen Lehre Jesu, die gar keine „Verkündigung" (eines neuen Glaubens) enthielt, sondern nur den Willen Gottes befolgt wissen wollte, nicht bloß, was natürlich sehr richtig ist, in einigen, sondern in allen Punkten verschieden war. Genauer wird hierzu in dem Schlußabschnitt („Geschichtliches", S. 89—115) z. B. ausgeführt, daß Jesus zwar den Messiasnamen acceptierte, aber doch eigentlich nur ein Säemann, nicht der Menschensohn, d. h. der vom Himmel wiederkommende Messias sein wollte und von Eschatologie kaum sprach. So sieht denn W. die Evangelien und ihre Quellen allzu sehr auf ihre jüngern Ideen und zu wenig auf den von Jesus selbst herrührenden Stoff an und faßt jede dieser Schriften dabei zugleich zu einheitlich. Trotzdem wird sein Buch äußerst befruchtend auf die Forschung wirken. Bchm.

Scheel, Otto, Die dogmatische Behandlung der Taufe lehre in der modernen positiven Theologie. Tübingen, 1906. Mohr. (VIII, 258 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Die Lehre von den Sakramenten steht im engsten Zusammenhang mit der zentralen Heilsanschauung. Speziell die Lehre von der Taufe läßt die Motive klar erkennbar werden, die die gesamte dogmatische Entwicklung bestimmen. So ist es denn ein interessantes Unternehmen, der Bewegung nachzugehen, welche dies Lehrstück erlebt hat. Scheel verfolgt diese Bewegung sehr ausführlich innerhalb derjenigen Theologie, welche den sakramentalen Charakter der Taufe nicht preisgeben will. Nach hervorragend gründlichen Auseinandersetzungen über die Tauflehre der altorthodoxen Dogmatik verfolgt er die einzelnen Versuche der neueren „positiven" lutherischen Dogmatik auf diesem Gebiet; die „theosophische" Tauflehre eines Lyngh, Krogh-Tonning, Horn und Rocholl, die soteriologische Tauflehre namentlich bei Cremer und Althaus, Reduktions- und Repristinationsversuche von geringerer Bedeutung, M. Kählers Versuch, die sakramentale Wertung der Taufe zu überwinden. Dabei läßt er sogar manchen verhältnismäßig recht minderwertigen Beitrag zur Sache nicht unbeachtet. Er stellt nicht bloß dar, sondern er entwickelt unter steter gleichzeitiger sehr scharfsinniger, oft bis ins Minutiöse eindringender Kritik. Zum Schluß skizziert er das eigene dogmatische Urteil über die Taufe. Er erklärt, eine befriedigende Antwort trotz aller scharfen Kritik der altorthodoxen und neupositiven Tauflehre nur im Anschluß an den lutherischen Typus gewinnen zu können, und definiert auch seinerseits die Taufe als Sakrament der Wiedergeburt, allerdings indem er streng festhält, daß sie in keinem anderen Sinn wirksames Gnadenmittel ist, als auch das Wort es ist. Diese eigenen Ausführungen lassen aber an entscheidenden Punkten die Rücksicht auf die Wirklichkeit vermissen, welche auch die Dogmatik unbedingt walten lassen muß. Die mit Energie und Konsequenz vertretene rein-dogmatische Methode des Verf.s, die die Sphäre

Digitized by Google

der religionspsychologischen Empirie nicht nur vermeidet, sondern nahezu ignoriert, wird doch kein endgültig befriedigendes Resultat ergeben. Sn.

Der **Beweis** des Glaubens. Hrsg. v. O. Zöckler u. E. G. Steude. 42. Band. 6. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: E. Dennert, Verworn und das Leben. (Schl.) — E. Höhne, Höhen- und Wendepunkte der Weltgeschichte: im Anschlusse an Wilhelm von Kaulbachs geschichtsphilosoph. Gemälde. 2. — Ad. Fauth, Aussprüche Hamanns, des Magus des Nordens, über Gott und die göttlichen Dinge.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 5. Jahrg. 5. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: Koch, Verfassungsfragen. — F. Ulrich, Entwurf eines Diasporakatechismus. — Bußmann, Chronik aus der Heimat.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Haack, Und sie fingen an alle nacheinander sich zu entschuldigen. — G. Resch, Die Einzigartigkeit des Christentums. — Hungarus, Der Wiener Friede. — R. Weiß, Eine Parabel. — B. Kleinpaul, Unser Christentum im Spiegel eines Gegenwartsdramas (Ibsen, Brand).

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Braun, Zur Entwicklung des Christentums. 6. — Paulus als Missionar der Völkerwelt. 4. — Erlebnisse eines kurländ. Landpastors im Revolutionsjahr 1905. — 47. Hohensteiner Konferenz am 11. Juni 1906. — Besorgliches aus Schweden.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 24. Bremen, Schünemann.

Inh.: Grege, Henrik Ibsen. — W. Nestle, Chamberlains Kant. 5. — Bräutigam, Die neuere soziale Dichtung. 2. — D. Raupp, Ein schönes Zeugnis für die Theologie. — Zum Streit um die Geltung des Apostolikums. — P. Mehlhorn, Gustav Werner-Stiftung. — Beilage: Evang.-sozialer Kongreß. — Der Altkatholizismus. 2.

Religionsgeschichtliche **Versuche** u. Vorarbeiten, hrsg. v. Albr. Dieterich u. Rich. Wünsch. 3. Bd., 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: C. Thulin, Die Götter des Martianus Capella und der Bronzeleber von Piacenza. (92 S. Gr. 8. mit 2 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 2, 80.

Die christliche **Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 25. Marburg.

Inh.: M. Weber, Kirchen und Sekten in Nordamerika. (Schl.) — v. Robden, Zur Eidespraxis. — Erotik u. Religionspsychologie. — Zur Mädchenschulreform in Preußen. — Der evang.-soz. Kongreß in Jena. — Der Ausgang der Masaryk-Prozesse.

Philosophie.

Brieger-Wasservogel, Lothar, **Plato und Aristoteles.** Leipzig 1905. Thomas. (184 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Klassiker der Naturwissenschaften, hgb. v. L. Brieger-Wasservogel. V. Band.

Aus einer „Kulturgeschichte der Naturwissenschaften Altgriechenlands", die der Verf. geplant hatte, ist ein Buch über die naturwissenschaftliche Arbeit Platons und des Aristoteles geworden. Das Beginnen ist gewiß verdienstlich; in Deutschland hätten längst ähnliche Arbeiten in Angriff genommen werden sollen, wie sie die Franzosen (Tannery, Mabilleau) unternommen hatten. Leider aber war der Verf. durch die Idee seiner Sammlung, die die „Klassiker der Naturwissenschaften" darstellen soll, zu einer popularisierenden Darstellung gezwungen und es ist zu fürchten, daß seine gute Absicht, die griechische Naturphilosophie wieder zu verdienten Ehren zu bringen, wenig erreicht wird. Das Buch ist zudem ungleichartig gearbeitet, bald treffliche lebensvolle Abschnitte, bald überhastete, auch schlecht stilisierte Partien und Wiederholungen; häßliche Druckfehler dazwischen. Das zieht nicht an. Platon ist entschieden unterschätzt; es wird ihm fast keine Originalität zuerkannt, ein übrigens recht begreifliches Urteil, wenn man den Denker hauptsächlich als Naturforscher würdigt. Dagegen ist Aristoteles in anerkennenswert sympathischer und verständiger Weise behandelt, obschon seine Verdienste um die Optik nicht recht herauskommen. Bezüglich der Mathematik durfte die Fragestellung vertieft werden. Die Stellung Platons zu Demokrit ist schief aufgefaßt, die Bedeutung, die Demokrit für Aristoteles hatte, nicht erkannt. Trotzdem kann das Buch, wenn man nur nicht zu hohe Anforderungen an dasselbe stellt, anregend wirken. Der Verf. hat es an Fleiß nicht fehlen lassen und erfreut durch manche gute Beobachtung. —y—

Horneffer, August, Nietzsche als Moralist und Schriftsteller. Jena, 1906. Diederichs. (106 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Eine nicht sehr umfangreiche, aber sehr inhaltreiche Studie über Nietzsche, eine von den wenigen in dem ganzen Wust der Nietzscheliteratur, die unser Verständnis wirklich fördern. Der Verf. gehört zu den Wissenden, er hat im Nietzschearchiv in Weimar als Herausgeber der nachgelassenen Schriften Nietzsches gearbeitet und ist aus dem Dunstkreise dieses Heiligtums offenbar sehr ernüchtert herausgekommen. Nicht als ob er nun nach Art der Renegaten ein Vergnügen daran fände, das in den Staub zu ziehen, was ihm früher ein Gegenstand der Verehrung war. Nicht im entferntesten! Aber er benutzt die intime Kenntnis, die er von dem Nietzschetum und allem, was darum und daran hängt, gewonnen hat, um uns die moralische Persönlichkeit Nietzsches zu zeigen, wie sie wirklich war, ohne den Weihrauchduft, der ihre Züge verdunkelte, aber auch ohne die Entstellungen und Verzerrungen, die Abneigung und Widerwillen gegen die Denk- und Sprechweise dieses Mannes hineingebracht hatte, sine ira et studio. Daß bei der psychologischen Deutung der Tatsachen auch manches Subjektive mit unterläuft, wozu man ein Fragezeichen machen möchte, ist unvermeidlich. Nicht minder interessant als diese psychologische Studie ist, was der Verf. über Nietzsches Arbeitsweise und über seinen Stil sagt. Den Versuch, die maßlose Verhimmelung dieses Stils auf das richtige Verhältnis zurückzuführen, halten wir für besonders wohlgelungen. —λ.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 41. Bd. Heft 2. Leipzig, Barth.

Inh.: A. Siebeck, Ueber Minimalfeldhelligkeiten. — G. Révész Ueber die vom Weiß ausgehende Schwächung der Wirksamkeit farbiger Lichtreize. — F. B. Boswell, Irradiation der Gesichtsempfindung. — H. Rupp, Ueber Lokalisation von Druckreizen der Hände bei verschied. Lagen der letzteren. — W. A. Nagel, Eine Dichromatenfamilie.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Michael, Emil, S. J., **Geschichte des deutschen Volkes** vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 4. Bd. Deutsche Dichtung und deutsche Musik während des 13. Jahrh. Freiburg i. B., 1906. Herder. (XXVII, 457 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40; geb. ℳ 8, 40.

Der kürzlich erschienene Band behandelt in zwei Abschnitten die mittelhochdeutsche Poesie und die Musik der damaligen Zeit, die ja in der Tat mit der Poesie in inniger Verbindung stand. Die Dichtung wird eingeteilt in „Höfische Epen und Legenden", „Volksepen", „Novellen und Lehrgedichte", „Minnedienst, Lyrik und Spruchdichtung". Der Stoff des zweiten Abschnittes wird in acht Abteilungen eingehend behandelt: „Fortschritte der Musiktheorie", „Der Kirchengesang. Sequenzen, Tropen", „Besetzung des Kirchenchors. Gesangunterricht". „Das religiöse Volkslied". „Das

Digitized by Google

deutsche Kirchenlied", „Musikinstrumente", „Unterhaltungsmusik. Die Musik der Minnesänger und der Spielleute. Das weltliche Volkslied". „Die liturgischen Festspiele: die Anfänge des Dramas". Auf den ersten Blick gewann Ref. den Eindruck, daß der Inhalt einiger Dichtungen von Michael denn doch etwas zu ausführlich wiedergegeben sei. Aber wenn man bedenkt, wie erstaunlich groß die allgemeine Unkenntnis unserer altdeutschen und mittelhochdeutschen Literatur ist, welchem zweifellosen Bildungsmangel wir hier gegenüberstehen, so muß der Vorgang M.s umsomehr gebilligt werden, als der vierte Band offenbar nicht in erster Reihe für Germanisten geschrieben ist, sondern für ein weit größeres Publikum. Es muß dabei anerkannt werden, daß dem Leserkreise durch geschickte Analysen das Verständnis der alten Poesien vermittelt und in unaufdringlicher Weise das Interesse für dieselben zu wecken gesucht wird. — Der Schwerpunkt liegt bekanntlich in der ersten Hälfte oder noch genauer in den ersten Jahrzehnten des 13. Jahrh. Was darauf folgt, ist, wenn es immerhin noch manches Beachtenswerte erzeugte, von geringerer Bedeutung und weniger bezeichnend wie die Produktion der vorausgehenden Epoche. In einer Note (S. 109) spricht M. seine übrigens auch von Panzer geteilte Auffassung aus, daß die üblichen Bezeichnungen „höfisches Epos" und „Volksepos" unzutreffend seien, weil auch das Volksepos der höfischen Dichtung angehöre. Ref. schließt sich dieser Auffassung an. Es ist jedoch damit, daß diese unrichtigen Bezeichnungen sich eingebürgert haben, kaum genügend begründet, warum M. sich nicht selbst der Ausdrücke „romantisches Epos" und „nationales Heldenepos" für die beiden Unterarten und „Kunstepos", auch „höfisches" oder „ritterliches Epos" für den Gattungsbegriff, bedient. In der großen Zahl der vorgeführten Dichter hat es M. wohl der geniale, hier und da zwar etwas absonderliche Wolfram von Eschenbach ersichtlich angetan. Die Parallele, die er zwischen ihm und Walther von der Vogelweide zieht (S. 271 fg.), läßt hierüber kaum einen Zweifel. Zwar stellt M. auch Walther, die „Nachtigall" als Dichter sehr hoch und erkennt sein Verdienst an, die höfische Kunstdichtung durch Aufnahme volkstümlicher Elemente neu belebt zu haben. Aber der unzuverlässige schwankende Charakter Walthers erfährt auch durch Thomasin von Zircläre ähnliche Beurteilung; auch Burdach nähert sich diesem Standpunkte. Die männliche und vornehme Natur Wolframs, die aus seinen Werken spricht, läßt ihn in der Tat als Persönlichkeit viel anziehender erscheinen. Ref. ist daher der Meinung, daß für diese Beurteilung Walthers durch M. nicht dessen geistlicher Standpunkt in Anschlag gebracht werden muß. Es verdient wohl hervorgehoben zu werden, daß dieser Standpunkt auch sonst an keiner Stelle des Werkes störend hervortritt und in irgend welcher Hinsicht die Objektivität vermissen läßt. Als berechtigt muß auch die Maßhaltung bezeichnet werden, mit der M. den Lobrednern der guten alten Zeit begegnet. Dieses Geschlecht stirbt bekanntlich nicht aus und die heutigen laudatores temporis acti werden in dem Buche M.s sich überzeugen können, daß ihre Ahnen schon im Mittelalter stark vertreten waren. Die Sache hat insofern eine ernste wissenschaftliche Seite, als die nicht selten widerspruchsvollen Klagen dieser Männer, zu denen freilich auch Walther von der Vogelweide gehörte, von Kulturhistorikern oft mit zu wenig Diskretion für ihre Schilderungen verwertet werden. Bezüglich des zweiten Abschnittes muß Ref. an dieser Stelle sich darauf beschränken, hervorzuheben, daß keine einzige der bestehenden Musikgeschichten den Stoff in so erschöpfender und zugleich anziehender Weise behandelt. —nn.

Geschichtliche Untersuchungen, hgb. v. Karl Lamprecht. I., II. u. III. Band, 1.—3. Heft. Gotha, 1904/6. F. A. Perthes. (I, 700; II, 370; III, 218 S. Gr. 8.) ℳ 12; 6; 3, 90.

Bd. I, H. 1: Paul Rühlmann, Die öffentliche Meinung in Sachsen während der Jahre 1806 bis 1812. 2: Victor Werner. Ursprung und Wesen des Erbgrafentums bei den Siebenbürger Sachsen. 3: Franz Arens, Das Tiroler Volk in seinen Weistümern. 4: Karl Heussi, Die Kirchengeschichtschreibung Johann Lorenz von Mosheims.

Bd. II, H. 1: Arthur Köhler, Verfassung, soziale Gliederung, Recht und Wirtschaft der Tuareg. 2: Johannes Dörfel, Gervinus als historischer Denker. 3: Franz Herrmann, Die Geschichtsauffassung Heinrich Ludens im Lichte der gleichzeitigen geschichtsphilosophischen Strömungen. 4: Hermann Schneider, Das kausale Denken in deutschen Quellen zur Geschichte und Literatur des 10., 11. u. 12. Jahrh.

Bd. III, H. 1: Fritz Renz, Jean Bodin. 2: Oskar Clave, Thomas Abbts historisch-politische Anschauungen. 3: Klaus Weidenkaff, Die Anschauungen der Franzosen über die geistige Kultur der Deutschen im Verlaufe des 18. und zu Beginn des 19. Jahrh.

Die umfangreichste und zugleich inhaltlich bedeutendste dieser Untersuchungen, die von Arens, ist schon im 56. Jahrg. 1905, Nr. 30, Sp. 996 fg. d. Bl. ganz im Sinne des Referenten beurteilt worden. Rühlmann schildert in höchst anschaulicher Weise die vielfachen Schwankungen ausgesetzt gewesene öffentliche Meinung in Sachsen am Ende des 18. und zu Anfang des 19. Jahrh. und findet, daß dieselbe in den Kreisen der höheren Beamten bis zur Schlacht bei Jena vorwiegend nur von politischen Rücksichten beeinflußt gewesen ist, dagegen im Volke selbst, insbesondere in Leipziger Zeitungen, Flug- und Wochenschriften, namentlich soweit sie von Johann Adam Bergk, dem Vater des berühmten klassischen Philologen Theodor Bergk, redigiert wurden, in Mahlmanns Briefen an Böttger in Dresden, in den Reden des Dresdener Oberhofpredigers D. Reinhard und sonst von jeher stark preußenfreundliche Richtungen vertreten waren. Dabei wird S. 33 richtig bemerkt, daß die deutsche Gedankenwelt der damaligen öffentlichen Meinung nur wenig mit unserem modernen Deutschempfinden gemein hat, da sie aus den literarischen Ideen des 18. Jahrh., also den Gottsched-Adelungschen Gedanken entstanden war. S. 40 stellt der Verf. als erste Ergebnisse seiner Beobachtungen die Tatsache hin, daß die napoleon- und franzosenfreundliche Strömung anfangs nur vereinzelt auftritt, aber durch die Macht und das Ansehen der offiziellen Presse und der Regierungsorgane gestützt wird, allmählich jedoch an Umfang zunimmt und ihren Höhepunkt in den Dresdener Napoleontagen (Juli 1807) erreicht. Daneben war als leise Unterströmung eine entgegengesetzte Richtung, die als Fortwirkung der geistigen Mächte vor der Schlacht von Jena aufgefaßt werden muß, bemerkbar. Aus der Macht der Beharrung beim „bewährten Alten" erklärt Rühlmann S. 57 die Antipathien gegen das neue politische System und unterscheidet in der franzosenfeindlichen Strömung drei alte kursächsische Traditionen: den stark ständischen Zug, das starr festgehaltene Luthertum und die deutsch-preußische Gefühlswelt. Wie S. 68 festgestellt wird, suchte man ungefähr um die Mitte des Jahres 1807 in Sachsen, ebenso wie in Preußen, auf ethisch-pädagogischen Prinzipien eine nationale Gesundung zu erzielen. Diese Prinzipien, welche durch die Kriegsunruhen von 1809 etwas zurückgedrängt wurden, lebten nach des Verf.s zutreffender Ansicht S. 74 nach dem Schönbrunner Frieden wieder auf, wirkten in den stillen Jahren 1810—1812 weiter und brachten die nationale Idee zur Reife. Als Jahr der Klärung der Meinungen bezeichnet der Verf. richtig das Jahr 1809. Recht anziehend sind insbesondere auch die Mitteilungen über die romantisch angehauchten politischen Publizisten in Dresden, Sachsens mehr oder weniger starke

Digitized by Google

Sympathien für Oesterreich und die verhältnismäßig recht milde kursächsische Zensur. — Werner beweist unter teilweiser Polemik gegen Martin Reschner, der irrtümlich comes und villicus durcheinander wirft, und Teutsch, den bedeutendsten Forscher auf dem Gebiete der Sachsengeschichte, daß das sächsische Erbgrafentum ein geschichtlich notwendiges Glied an dem Volkskörper der Siebenbürger Sachsen war und, solange es gesund blieb, wichtige Funktionen des Volkslebens ausgeübt hat. — Sehr interessant ist auch die Arbeit von Heussi, dem es gelungen ist zu zeigen, daß Mosheim, obwohl er zuerst Kirchengeschichte und Polemik wirklich getrennt hat, doch nicht den ihm gewöhnlich gegebenen Beinamen eines „Vaters der neueren Kirchengeschichtsschreibung" verdient, sondern weit mehr als Repräsentant derselben anzusehen ist. Da er vor der Entstehung der historischen Ideenlehre geschrieben hat, ist das von ihm entworfene Bild der Kirchengeschichte in formaler Beziehung noch dasselbe wie das seiner Vorgänger (S. 71); er ist also wenig original, auch beruht sein Pragmatismus auf der Voraussetzung bleibender Vernunftwahrheiten und bleibender Eigenschaften der Individuen; eine allgemeine, ununterbrochene Entwicklung kennt er noch nicht. Als Zweck der Kirchengeschichte betrachtet er die moralische Vervollkommnung, nicht mehr die Rechtfertigung des eigenen dogmatischen Standpunktes.

Aus dem zweiten Bande hat den Berichterstatter, abgesehen von der Arbeit Dörfels und Herrmanns, die bereits im lauf. Jahrg. Nr. 3, Sp. 97 u. Nr. 7, Sp. 236 fg. d. Bl. angezeigt sind, die Abhandlung Schneiders besonders interessiert. Köhler zeigt, daß die Grundlagen für die Verfassung, Wirtschaft und das Recht der Südvölker von den Saharvölkern gelegt sind. Dabei übergeht er in seiner Darstellung mit Recht alle fremden, namentlich vom Arabertum und Islam ausgegangenen Einflüsse, auch die religiösen Verhältnisse sowie die Gebiete mit Städteanlagen und Handelszentren gänzlich und berücksichtigt hauptsächlich die räumlichen Gebiete, welche durch ihre Natur den Uebergang vom Nomadentum zur Seßhaftigkeit erschwerten. Allgemeines Interesse dürfte die nachgewiesene Tatsache finden, daß, während bei den östlichen Tuareg überall deutliche Spuren der Geschlechterverfassung und Aufnahme fremder Einflüsse in bezug auf Lebensweise und Lebensgewohnheiten bemerkbar sind, die Tuareg des Westens eine alle Stämme in gleicher Weise umfassende monarchische Regierungsform besitzen. — Schneider stellt klar, daß vom 10. bis zum 13. Jahrh. in den deutschen Geschichtsquellen vorwiegend das Persönlichkeitsbewußtsein zunimmt. Bei Widukind, Hrosuit und größtenteils auch bei Bruno erscheint es noch gar nicht, aber schon Liudprand betrachtet der Verf. richtig als eine eigentliche Persönlichkeit, wenigstens in Italien (S. 113). Infolge des kluniazensischen Denkens sah sich der einzelne Mensch als Mittelpunkt der Welt an, wie Johann von Gorze, Thietmar und vielfach auch Lambert, und die sprichwörtlichen Analogien begannen in dieser Zeit das realistische Denken zu untergraben. Nach des Verf.s richtiger Auffassung sind Wipo und Herimann schon eigentliche Charaktere, ringt bei Othlo und dem heiligen Bernhard Objektives mit Subjektivem, fordert das ritterliche Denken einen Charakter, doch geht erst Wolfram vom Realismus zum Nominalismus, von der gebundenen zur freien Persönlichkeit über.

Der dritte Band enthält drei sehr beachtenswerte, durchweg im Lamprechtschen Sinne geschriebene Abhandlungen zur Geistesgeschichte in Frankreich und Deutschland. Heft I behandelt nach einer Einleitung über den Lebensgang und und die Werke Jean Bodins (geboren 1529 oder 1530 in dem an die östliche Vorstadt von Angers angrenzenden Dorfe Branchets, gestorben als königlicher Prokurator 1596 in Laon an der Pest), vorzugsweise dessen historisch-methodologische Anschauungen nach seinen bedeutendsten Werken »Methodus ad facilem historiarum cognitionem«, 1566 und »Les six livres de la République«, 1576 und beurteilt dieselben in durchaus angemessener Weise. Er schildert Bodins Weltanschauung, seine niedere und höhere historische Methode, faßt seine Verdienste um die Geschichtswissenschaft zusammen und legt die von ihm für die Lektüre und Aneignung des historischen Stoffes empfohlene analytische Methode dar. Der Verf. findet, daß Bodin, der zunächst nur auf Grund der geschichtlichen Hilfswissenschaften die geeignetste Methode für die kritische Sichtung der Rechtsquellen feststellen wollte, als erster der Neueren die Wechselwirkung zwischen dem historischen Verlauf und der Natur auf streng wissenschaftlicher Grundlage zu bestimmen mit Erfolg versucht und dabei mit Recht zwei Teile des geistig-seelischen Innenlebens, nämlich einen von den umgebenden Verhältnissen bedingten und einen gegen äußere Einflüsse gänzlich indifferenten angenommen hat; scharfsinnig hat er die Willensfreiheit als den mittleren Weg zwischen beiden Teilen bestimmt (S. 77), während Taine irrtümlich nur den ersten gelten läßt. Richtig hat der Verf. (S. 78) auch gesehen, daß Bodin bei seiner Behandlung der Theorie des Klimas bereits die Grundlagen zu unserer Anthropogeographie und Ethnographie geliefert hat, daß er aber auch wegen der schwerfälligen Form seiner Darstellung, seiner zahllosen Abschweifungen vom Thema und seiner vielfach pedantischen Gelehrsamkeit leider ohne entscheidenden Einfluß auf die Entwickelung der Geschichtswissenschaft geblieben ist. Kürzer können wir uns bei den beiden andern Arbeiten fassen. — Das ähnlich angelegte Heft II behandelt nach einer eingehenderen Uebersicht über das Leben und die Werke Thomas Abbts (geboren 1738 in Ulm als einziges Kind eines Perückenmachers, später außerordentlicher Professor an der Universität Frankfurt a. O. und ordentlicher Professor zu Rinteln, gestorben als Hof- und Regierungsrat sowie Inspektor der lippischen Landesschulen in Bückeburg am 3. November 1766) dessen politische und historische Anschauungen nebst seinen historischen Hauptwerken „Geschichte Portugals" und „Geschichte des menschlichen Geschlechts". Der Einfluß Winckelmanns und Mösers auf Abbts Entwicklung als Historiker wird vom Verf. gebührend hervorgehoben; Voltaire stellt Abbt als Vorbild für Auszüge hin. Die Geschichte betrachtet letzterer, wie der Verf. vor allem S. 62 und S. 76 betont, immer in Rücksicht auf die Verbesserung des menschlichen Geschlechts oder „inwieweit Europa aus der Barbarei entrissen sei", eine Auffassung, die er weniger auf Grund historischen Studiums als aus seiner eingehenden Beschäftigung mit der Wolffschen Philosophie gewonnen hatte. So schreibt er denn in der Tat Geschichte für Philosophen, während er in Bezug auf seine künstlerische Auffassung der Geschichtsschreibung Voltaire und Winckelmann folgt. Von einer genetischen Entwickelung findet sich bei ihm nichts, vielmehr nimmt er einen Kreislauf der Begebenheiten, die lediglich der Zeit und dem Namen nach verschieden seien, an, sodaß er keinem Zeitalter einen individuellen Charakter zuspricht und die äußeren Umstände gar nicht beachtet, vielmehr überall ein Walten der göttlichen Vorsehung erblickt. Immerhin ist Abbt, trotzdem seine Werke sehr wenig Originalität zeigen, durch seine Betonung der pragmatischen Behandlung der Geschichte, die er selbst übrigens nur von einem bestimmten geographischen Punkte, nämlich von Europa aus, betrachtet, und durch seine philosophische Geschichtsauffassung nicht ohne Bedeutung. — Heft III beweist, daß in der Zeit vor 1750 deutsche Wissenschaft und Kunst in Frankreich gering geschätzt wurde, nach diesem Zeitpunkte sich die Anschauungen der Franzosen

**

Digitized by Google

darüber zunächst noch fast gar nicht wandelten und nur die Instrumentalmusik der Mannheimer Schule, Haydns und Beethovens nebst der Opernmusik Glucks und Mozarts eine weitergehende Beachtung fand, bis dann allmählich Haller, Gellert, Lessing, Geßner, Klopstock und namentlich Wieland mehr oder weniger eifrig von ihnen gelesen wurden. Schon vor der Revolution nahm jedoch die Beschäftigung mit den deutschen Schriftstellern jenseits des Rheins wieder ab, nicht nur wegen der politischen Wirren, sondern namentlich wegen des scharfen Gegensatzes der Weltanschauung auf beiden Seiten, d. h. des Empirismus bei den Franzosen und des Rationalismus bei den Deutschen. Charles de Villers, ein feiner Kenner deutscher Geisteskultur, vermittelte nun zwischen beiden Ländern, doch hielt er noch, wie der Verf. S. 47 mit Recht betont, das deutsche Geistesleben für eine köstliche Frucht der Reformation, wie denn der deutsche Geist erst voll und ganz in den dreißiger Jahren des 19. Jahrh. von Frankreich verstanden wurde. Das bekannte, von Villers und seiner Verherrlichung des deutschen Volkes beeinflußte Werk der Frau von Staël »De l'Allemagne« zeigt indessen, trotz einzelner bedeutender Mängel wie der höchst mangelhaften Charakteristik des deutschen Klassizismus und der gänzlichen Ignorierung der schwachen Anfänge einer politischen und patriotischen Durchbildung des deutschen Volkes von etwa 1807 an, schon das beginnende große Interesse der Franzosen für das deutsche Geistesleben. Die einschlägige Literatur ist in den drei Heften mit richtigem Urteil benutzt.

Karl Löschhorn.

Busch, Wilh., **Das Deutsche Große Hauptquartier** und die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870—71. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (82 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Vorliegende kleine, aber inhaltsreiche Schrift, von welcher der Verf. in seinem auf dem Salzburger Historikertage am 2. September 1904 gehaltenen öffentlichen, mit vielem Beifall aufgenommenen Vortrage einen Auszug geboten hat, ist gleich den früheren Publikationen des Autors mit lebhaftem Dank willkommen zu heißen, denn sie beruht durchaus auf umsichtiger, sachverständiger Forschung, ist anschaulich und flott geschrieben und beweist überall ein ruhiges, klares Urteil. Nach einem kurzen kritischen Hinweis auf die Quellen und die bisherigen Darstellungen beleuchtet Busch in zehn kurzen Abschnitten die Entwicklung der Beschießungsfrage. In dieser traten bekanntlich Bismarck und Roon auf der einen, Moltke und Blumenthal auf der andern Seite in sachlichen Gegensatz. Eingehend und mit logischer Schärfe beleuchtet er diese Angelegenheit, die zu einem persönlichen Konflikt jener vier Persönlichkeiten führte, und kommt dabei auf die Frage nach dem „weiblichen Einfluß" gegen die Beschießung zu sprechen. Genannte treffliche und vorurteilsfreie Untersuchung, welche als wertvoller kritischer Beitrag zur Geschichte des glorreichen deutschen Einheitskrieges von 1870/71 zu begrüßen ist, bringt uns schließlich den schlagenden Beweis, daß Bismarcks und Roons Anschauungen in genanntem Punkte die einzig richtigen waren.

Ruge, Arnold, **Kritische Betrachtung und Darstellung des deutschen Studentenlebens** in seinen Grundzügen. Tübingen, 1906. Mohr. (XI, 184 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 20.

Für die Literatur über die Geschichte und das Wesen der deutschen Universitäten und des deutschen Studentenlebens bilden die vorliegenden philosophisch-kritischen Betrachtungen eine willkommene und dankenswerte Bereicherung. Wenngleich auch den Ausführungen des Verf. manche Leser (besonders in den Kreisen der Verbindungsstudenten) sicherlich nicht völlig beistimmen werden, so kann man doch mit Recht sagen, daß seine Darlegungen und Betrachtungen sehr vernünftigen und einleuchtenden Erwägungen und Anschauungen entsprungen sind. Nach kurzer einführender Einleitung beleuchtet er zunächst den Wert und das Wesen der Universitäten und deren Aufgaben in unserer Zeit und geht dann auf die in den letzten Zeiten durch den Hochschulstreit mehr in den Vordergrund des Interesses gedrängte akademische Freiheit (Lehr-, Lern- und akademische Lebensfreiheit), das akademische Studium (Aufgabe und Mittel, Methode) und das akademische Leben des näheren ein. Was den letzteren Punkt anlangt, so kommt Ruge u. a. auf die akademische Jugend und die Mode, auf das Verhältnis von Professor und Student, sowie den Erholungsgenuß, den Studentenwechsel und die Ferien zu sprechen. Den Beschluß des Buches bilden die Darlegungen über die Vorbereitung zum akademischen Leben und Studium, dessen Ende und Zeit, sowie über Fluch und Segen der Studentenzeit. Der Verf. hat in seiner Schrift im allgemeinen den Ton nur auf das Sollen, nicht auf das Sein gelegt, d. h. er hat gezeigt, wie die Hochschulen ausgerüstet sein sollen, um bestehen und richtig wirken zu können. Die Frage dagegen, wie es heute tatsächlich mit ihnen bestellt ist, trat mehr in den Hintergrund. Die Beleuchtung einzelner Zustände und Mißstände hat R. für eine spätere Zeit vorbehalten. Während die vorliegende Arbeit die Maßstäbe schuf, an denen gewisse Einrichtungen geprüft werden können, und mit Ruhe und Gelassenheit kritisch forschte, hat eine zweite, der wir mit Spannung entgegensehen, die Aufgabe, die Prüfung zu vollziehen, wobei eine gewisse Schärfe des Urteils nicht zu vermeiden sein wird, ohne dabei die Grenzen der Wissenschaftlichkeit zu überschreiten. Wir können somit diese zu eigenem Denken sehr anregende, in durchaus ruhigem, sachlichem Tone abgefaßte kleine Schrift, der am Schluß ein Verzeichnis der benutzten Literatur beigegeben ist, zur Lektüre angelegentlichst empfehlen. Ein großer Teil des deutschen Publikums wird die hier niedergelegten Gedanken hoffentlich in der richtigen Weise verstehen.

Auersperg, Anton (Anastasius Grün), **Politische Reden und Schriften.** In Auswahl hgb. und eingeleitet von Stefan Hock. Wien, 1906. Verlag des Literar. Vereins. (XXXV, 533 S. Gr. 8.) Schriften des Literarischen Vereins in Wien, V.

Die Uebersicht über die Säkulartikel anläßlich des 11. April, wie sie das „Literarische Echo" (Bd. 8, Heft 15 und 16) geboten, läßt ein inniges Fortleben des wahrhaft ausgezeichneten Menschen, Deutschen und Dichters Auersperg-Grün in Deutsch-Oesterreich deutlich erkennen, insbesondere aber in der zweiten Eigenschaft. Einen tatsächlichen Einblick in die einschlägige Wirksamkeit des edeln Aristokraten zu gewinnen und ein belegtes Urteil zu fällen, ermöglicht aber heutzutage, wo die eigene Erinnerung sogar in dem um Deutschtum und Fortschritt, A.s beide gleichzeitig voranleuchtende Leitsterne, ringenden Geschlechte Jungösterreichs allmählich abhanden gekommen, eigentlich erst diese sachverständige, überaus geschickte Auswahl seiner politischen Reden und Schriften aus den Jahren 1848—76, bis zum Tode. Stefan Hock hat diese Auslese unternommen, im Auftrage des um die neuere deutsch-österreichische Literatur (Grillparzer, Bauernfeld ꝛc.) hochverdienten „Literar. Vereins in Wien", mit philologischer Sorgfalt auf Grund der originalen Textquellen (s. S. 483), die er voran (S. XXXI) chronologisch zusammenstellt, ein rundes biographisch-historisches Charakterbild des Politikers A. A. Graf v. Auersperg, nützliche, aber auch nötige sachliche Anmerkungen nebst einem Namenregister beigegeben. Der Historiker der neuesten Zeit, aber auch der aufmerksame Beobachter der österreichischen Wirrnisse

Digitized by Google

in der Gegenwart findet in dieser vornehmen Gesellschafts-Veröffentlichung ungemein reiches authentisches Material, natürlich weit mehr, als der Literarhistoriker oder gar der rein ästhetische Freund des begeisterten Dichters „Anastasius Grün“. L. Frnkl.

Roethe, Gustav, **Humanistische und nationale Bildung**, eine historische Betrachtung. Vortrag. Berlin, 1906. Weidmann. (35 S. 8.) ℳ 0, 60.

Ein herzerquickendes Büchlein des angesehenen Germanisten, das in großen Zügen seine Bilder aus den einzelnen Jahrhunderten deutscher Vergangenheit entwirft und eindringlich genug zeigt, was die nationale Bildung der Deutschen der humanistischen Bildung, dem Römer- und vor allem dem Griechentum zu verdanken hat, sowohl in Sprache, formaler Grammatik und Syntax, als in Literatur, Gesinnung und Anschauungen. Der Vortrag klingt aus in einen markigen Hinweis auf die Notwendigkeit und erzieherischen Aufgaben des humanistischen Gymnasiums in den Kämpfen der Gegenwart.

Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). 27. deel. Amsterdam. Müller. (XCVII, 591 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: **Verslag** van het bestuur over het dienstjaar 1905. Bijlagen. — H. de Peyster, Journal de G. K. van Hogendorp pendant les troubles de 1787. — S. Muller Fz., Arnoldus Buchelius, Traiecti Batavorum descriptio. — Th. Bussemaker, Uittreksels uit de brieven van d'Affry van de Fransche regeering (december 1755—mei 1762), uit de papieren van R. Fruin. — F. J. L. Krämer, Journalen van den stadhouder Willem II uit de jaren 1641—1650. — W. Del Court en N. Japikse, Brieven van Sylvius en Buat.

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. Hgb. v. Verein f. Gesch. Schlesiens. 1. Band. Breslau, 1906. Wohlfarth.

Inh.: Wilh. Schulte, Die polit. Tendenz der Cronica principum Polonie. (VIII, 266 S. Gr. 8.)

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 9. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: H. Werner, Die sog. Reformation des Kaisers Sigmund und verwandte Reformschriften.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 12. Kassel, Scheel.

Inh.: P. Weinmeister, Kirchliche Beziehungen zwischen Kassel und Leipzig vor zwei Jahrhunderten. — H. N. Hochapfel, Der Kasseler Weinberg. Mit Anmerkungen von Ph. Losch. (Schl.) — W. Killmer, Gemeinde-Leiden in alter Zeit (Geschichtsbilder). — W. Schäfer, Die Hessen-Nassauer im Kunsthause zu Kassel.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 6/7. Berlin, Mittler & S.

Inh.: Th. Lorenzen, Neue Literatur zur Geschichte von Kurpfalz. — Beschorner, Fortschritte der Flurnamenforschung in Deutschland. — Wäschke, Zur Rolandfrage. — Rüthning, Die Renaissance-Denkmäler in Jever. — Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums zu Mainz.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hrsg. v. M. Brann. N. F. 13. Jahrg. 3./4. Heft. Breslau, Koebner.

Inh.: A. Urbach, Zwei Bücher über das Wesen des Judentums. — E. Jampel, Studien zum Buche Esther. — E. Horowitz, Der Sifre zutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Forts.) — L. Back, Simon Kepha. — A. Epstein, Ein wiedergefundener Grabstein auf dem Wormser jüd. Friedhofe. — M. Steinschneider, Mathematik bei den Juden (1551 bis 1840). (Forts.) — A. Berliner, Die beiden Gedaljah in Oberfisko. — M. Philippson, Der Anteil der jüd. Freiwilligen an dem Befreiungskriege 1813 u. 1814. (Schl.)

Zeitschrift f. Numismatik. Hrsg. v. H. Dannenberg, H. Dressel u. J. Menadier. 25. Band. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Frhr. v. Schrötter, Ueber die spanischen Billon- und Kupfermünzen unter den Königen Philipp III u. Philipp IV. — G. F. Hill, Nochmals das Stabkreuz. — H. Dessau, Die Entstehung der Aeren von Gangra und Amasia.

Länder- und Völkerkunde.

Fischer, Theobald, **Mittelmeerbilder.** Gesammelte Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeerländer. Leipzig, 1906. Teubner. (VI, 480 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Was in einem Dritteljahrhundert unser fleißiger Geograph von Marburg als Erträgnis seiner Reiseforschungen und literarischen Studien über den Zauberring der Lande ums Mittelmeer veröffentlicht hat, scheidet sich in größere, mehr an den Fachkreis sich wendende Arbeiten, die jeder deutsche Geograph besitzt oder doch kennt, und in solche, die leichteren Stiles an Allgemeingebildete gerichtet und in Form längerer oder kürzerer Abhandlungen durch zahlreiche Zeitschriften verstreut sind, leicht daher der Vergessenheit anheimfallen könnten, was keine einzige von ihnen verdient. Diese letztere Gruppe seiner Beiträge zur Mittelmeer-Länderkunde ist es, die Theobald Fischer in vorliegendem ansehnlichen Band, teilweise mit kleinen Abänderungen oder erweiternden Zusätzen vereinigt hat. Sie umfassen den besagten Länderkreis zwar nicht gleichmäßig, wollen auch durchaus kein erschöpfendes Gemälde der in den Reigen einbezogenen Länder entrollen, geben aber sämtlich charakteristische Skizzen der Ländernatur im ursächlichen Zusammenhang mit den Zuständen ihrer Bewohner einst und jetzt. Die Darstellungsart ist durchweg klar und anschaulich, oft auch anziehend durchsetzt mit lebensvoll wiedergegebenen Reiseerinnerungen des Verfassers. Voransteht eine erst im vorigen Jahr verfaßte gedankenreiche Abhandlung über die Lage von Konstantinopel und die geschichtliche Bedeutung, die von dieser einzigen Stätte, wo sich bei einem Naturhafen ohne gleichen die Verkehrsstraßen durch zwei Erdteile und zwei Meere kreuzen, nie weichen wird. Daran reihen sich ein paar ältere Landschaftsskizzen von beiden Seiten des Bosporus und eine ausführlichere Erörterung über die geo- und ethnographische Unterlage der orientalischen Frage. Mehr äußerlich fügt sich hieran eine sehr anziehende Studie über die Dattelpalme im morgenländischen Kultur- und Geistesleben. Auf die Dattelpalme greift am Schluß des Ganzen ein schon vom Jahre 1880 stammender lehrreicher Aufsatz zurück, der den außerordentlichen Fortschritt der Kultivierung der algerischen Sahara behandelt, wie ihn dort die Franzosen durch Brunnenbohrung und Dattelpalmenpflanzung herbeigeführt haben. Die eingehendste Landesbeschreibung ist Palästina gewidmet; sie bildet eine stellenweise, z. B. betreffs Ostpalästinas, erweiterte Erneuerung derjenigen, die der Verf. in Hettners Geographischer Zeitschrift hat erscheinen lassen. Die übrigen Aufsätze wenden sich dem Westen zu. Wir erhalten Gesamtskizzen von Italien wie von der Pyrenäischen Halbinsel, Teilskizzen von Apulien, Korsika, Sizilien und Südspanien. Recht gehaltvoll sind zum Schluß die Schilderungen aus Tunis, Algier und Marokko, denn in diesen Atlasländern hat der Verf. ganz besonders den Erfolg seiner vielseitigen Reiseforschung betätigt, hier vornehmlich enthüllt er uns die Kulturblüte im Altertum, als man klug und schaffenslustig unter dem regenarmen, aber heißen Sommerhimmel dieses Südens dem Boden tausendfältige Frucht abgewann, indem man die fürsorglich gesammelten Wasserschätze der Winterregen zu künstlicher Berieselung anwandte, in Zisternen und Wasserleitungen faßte, dann den jähen Verfall im Mittelalter seit Einbruch nomadischer Barbaren von Osten her, nun die plötzliche Hebung des Wohlstandes zunächst in den östlichen Atlasländern, indem Frankreich mit moderner Technik auf die alte Wasserökonomie zurückgreift. — Eine weiter ausgreifende Abhandlung (von 1894) ist hier noch mit eingereiht über die französische Kolonialpolitik in Nordwestafrika überhaupt.

K—ff.

Digitized by Google

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 23. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Hedinger, Das wirkliche Ende der Nephritfrage. — Das Volk der Tanala. (Mit 6 Abb.) — Jaeger, Der Schliersee. — Mehlis, Archäologische Forschungen in der Pfalz. (Mit 2 Abb.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Knebel, Walther v., **Höhlenkunde** mit Berücksichtigung der Karstphänomene. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XVI, 222 S. Gr. 8. mit 42 Abb.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 30.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathemat. Monographien. 15. Heft.

Da dieses Gebiet wohl in seiner Gesamtheit bisher noch niemals wissenschaftlich behandelt wurde, kommen wir in den ziemlich seltenen Fall von der Ausfüllung einer wirklichen Lücke sprechen zu können. Dabei greift die Höhlenkunde in verschiedene Wissensgebiete ein; der Geologe wie der Geograph und der Zoologe findet hier von einem Geologen zusammengestellt, was über dieses interessante Gebiet zu sagen ist; eine objektive Darstellung der verschiedenen Anschauungen, und die gehen recht weit auseinander, gibt die Möglichkeit sich selbst ein Urteil zu bilden. Die Höhlenkunde ist hier im weitesten Sinne gefaßt, die meteorologischen Verhältnisse werden ebenso erörtert wie die biologischen besprochen, der prähistorische Mensch erscheint wie die Geschichte der Höhlenkunde stets eindringlich lehrt: Nicht beschreiben kann man die Höhlen, man muß sie sehen und wiedersehen. Nur durch immer wieder erneute Beobachtung hat sich so die Teilwissenschaft der Erdkunde herausgebildet, welche den Inhalt des interessanten Buches bildet: Die Höhlenkunde.

Mayr, Heinrich, **Fremdländische Wald- und Parkbäume für Europa.** Berlin, 1906. Parey. (VIII, 622 S. Gr. 8. mit 258 Textabb. u. 354 Abb. auf 20 Taf.) Geb. ℳ 22.

Naturwissenschaftliche Bücher müssen aus der Praxis herauswachsen, Selbstgeschautes können Büchereindrücke nicht ersetzen. Unser Verf. hat nahezu sechs Jahre auf Reisen um die Erde dazu verwandt, den Stoff zu dem vorliegenden Werk zu sammeln. Von den 600 Abbildungen hat er allein 550 nach der Natur selbst gezeichnet. Noch wichtiger ist aber der Umstand, daß er auf seinen Reisen Waldgebiete berührte, welche von naturwissenschaftlich forschenden Europäern noch nicht betreten waren. Was nun den Plan des Buches anlangt, so liegt ein Hauptgewicht in der Beschreibung und Abbildung fremder Laub- und Nutzhölzer in jugendlichem Alter. Mayr hat bezüglich der fremden Holzarten alles bisher Bekannte in Heimat, Anbaufähigkeit, Anbauwürdigkeit, Verwendung, Erziehung ꝛc. erschöpfend zusammengetragen. Um der bequemeren Handhabung willen gibt er auch einen Schlüssel zu der zusammengedrängten Holzartenmonographie. Im einzelnen gliedert sich das Werk in 12 Abschnitte, Heimat der fremdländischen Wald- und Parkbäume; Landschaft; Klima und Holzartenparallelen der Waldungen von Nordamerika, Europa und Asien; Anbaufähigkeit der fremdländischen Holzarten wie Anbauwürdigkeit derselben; Echtheit und Benennung der Arten; Anbauergebnisse; Die für Europa anbaufähigen und aus forstlichen oder gärtnerischen Gründen anbauwürdigen fremden Holzarten; Allgemeine Regeln für den Anbau fremder Holzarten; Spezielle Anbauregeln; Spezielle Anbaupläne für Parke, Ziergärten ꝛc.; Schutz und Erziehung fremder Holzarten; Vermehrung der Pflanzen ohne Sämereien; Erziehung von Schmuckpflanzen. Das Werk muß geradezu als bahnbrechend bezeichnet werden; ein derartig erschöpfendes Buch gibt es nicht daneben. Dabei wendet sich der Verf. an die weitesten Kreise, nicht nur an Forstwirte oder Besitzer großer Parkanlagen. Jedweder, der etwas Sinn für die Natur und speziell für Bäume hat, wird sich mit Genuß und Erfolg in das Werk vertiefen, dessen Anschaffung allseitig empfohlen wird.

Huntington, E., **The Continuum as a type of order:** an exposition of the modern theory. With an appendix on the transfinite numbers. (S.-A. a. Annals of Mathematic II, vol. 6 7. Harvard University.) (34 u. 29 S. Gr. 4.)

Der Verf. gibt eine ausführliche, sehr klar geschriebene und daher leicht verständliche Entwicklung der modernen Auffassung des Kontinuums, die, wie er sagt, vom Jahre 1872 datiert, wo die erste Ausgabe der Dedekindschen Schrift: „Stetigkeit und irrationale Zahlen" erschienen ist, und die besonders durch die Arbeiten von G. Cantor näher begründet und zu einem gewissen Abschlusse gebracht worden ist. Diese neue Auffassung besteht darin, daß zur Definition des Kontinuums nicht mehr die Begriffe Abstand, Zahl oder Größe benutzt werden, sondern nur der Begriff der Anordnung. In einem Anhange entwickelt der Verf. dann noch den Begriff der Cantorschen definiten Zahlen. Ein alphabetisches Verzeichnis der benutzten Kunstausdrücke ist beigegeben.

E—l.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Ostwald. 21. Jahrg. Nr. 25. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. Bing, Einiges aus der Physiologie des sympathischen Nervensystems. (Forts.) — Smith und Holmes, 1) Einfluß des amorphen Schwefels auf den Gefrierpunkt des flüssigen Schwefels. Smith, Holmes u. Hall, 2) Zwei flüssige Aggregatzustände des Schwefels. Smith u. Holmes, 3. Wesen des amorphen Schwefels und Einflüsse fremder Körper bei der Unterkühlung geschmolzenen Schwefels. Hoffmann u. Rothe, Zustandsänderung des flüssigen Schwefels. — J. M. Janse, Polarität u. Organbildung bei Caulerpa prolifera.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskop. Technik. Hrsg. von E. Küster. 23. Band. 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: S. Prowazek, Technik der Spirochäte-Untersuchung. — D. Balázsy, Zur Glimmertechnik. — H. Stoeltzner, Der Einfluß der Fixierung auf das Volumen der Organe. — E. Sommerfeldt, Mikroskopische Beobachtungen über Bildungsweise und Auflösung der Kristalle. — O. Bender, Ein einfacher Beleuchtungsapparat für Lupenpräparation und Mikroskopie. — Anton Pauly, Ein einfaches Kompensatorokular. — A. G. Pohlmann, Ein neues Projektionszeichenbrett. — N. P. Tischutkin, Beschreibung eines Apparates für gleichzeitige Bearbeitung vieler mikroskopischer Schnitte und über Anwendung desselben für Bearbeitung feiner histologischer Objekte (Embryonen, Eier ꝛc.) — N. Gaidukov, Die neuen Zeißschen Mikroskope. — P. Gálegoescu, Une nouvelle méthode pour colorer les granulations du bazille diphtérique.

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Schülke, Ueber die Reform des mathematischen Unterrichts an höheren Schulen. — H. Keferstein, Eine gemeinsame Methode zur Lösung der Gleichungen 2., 3. und 4. Grades. — Fr. Ronne, Das Raumverhältnis des konkaven u. konvexen Umdrehungs-Paraboloids bei 2r-Höhe. (Mit 2 Fig.) — J. Schreiner, Ein Satz der Schulgeometrie. (Mit 1 Fig.) — E. Sós, Zwei diophantische Gleichungen. (Mit 1 Fig.) — L. Matthiessen, Merkwürdige Zahlenreihen. — W. Liepmann, Arithmetik und Algebra in den höh. Schulen Frankreichs. — H. Schotten, Der mathematisch-naturwissenschaftliche Unterricht an den sechsklassigen Realschulen.

Kriegskunde.

v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. XXXII. Jahrgang: 1905. Hgb. von v. Pelet-Narbonne. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XVI, 551 S. Gr. 8. mit 7 Skizzen und 1 Karte.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

In bewährter Gliederung und Anordnung des reichhaltigen Stoffes bringt der neue Jahrgang des vom Oberst

v. Löbell 1875 begründeten Werkes schon seit einer längeren Reihe von Jahren, wie besonders und mit Recht im Vorwort hervorgehoben wird, nicht nur „die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen", sondern meist Angaben, die ein vollständiges Bild von der augenblicklichen Stärke und Organisation der einzelnen Heere geben und im 1. Teile enthalten sind. Auch der 2. Teil „Berichte über die einzelnen Zweige der Kriegswissenschaften und des Heerwesens" beschränkt sich nicht nur auf die eingetretenen Neuerungen und Veränderungen, sondern enthält meist abgerundete Darstellungen von der Entwicklung derselben bis auf die neueste Zeit. In demselben haben in musterhafter und belehrender Behandlung des Stoffes die Taktik der Infanterie und der neuverbundenen Waffen, denen Kriegserfahrungen und Fragen von hohem militärischen Interesse, sich gründend auf die Ereignisse im Kriege zwischen Japan und Rußland sowie in unserem südwestafrikanischen Schutzgebiet, vorangestellt sind, die Taktik der Kavallerie, der Feldartillerie, das Festungs-, Pionier- und militärische Verkehrswesen, die Handfeuerwaffen, das Material der Artillerie und die kriegs- und heeresgeschichtliche Literatur von 1905 Aufnahme gefunden. Der 3. Abschnitt „Beiträge zur militärischen Geschichte 1905" behandelt den Feldzug in Asien vom Fall von Port Arthur bis zum Frieden mit Angaben über die beiderseitigen Kriegskosten (Rußland rund 3,6 Milliarden Mark, Japan 2,5 Milliarden) und Verluste; letztere werden auf 113500 Mann bezw. 84700 Mann an Toten beziffert. An die Darstellung des Sanitätswesens im russisch-japanischen Kriege schließen sich die Berichte über die Niederwerfung des Aufstandes in Jemen und über die kriegerischen Ereignisse in den deutschen Kolonien im J. 1905 unter Beifügung einer Uebersichtskarte. Eine Totenschau mit 25 Biographien hervorragender Generale und militärischer Schriftsteller, unter denen sich von Deutschen Boguslawski, Conrady, Hoffbauer, Krahmer, Cunz, Paul v. Schmidt befinden, denen wir Werke von bleibendem Wert verdanken, sowie ein alphabetisches Sach- und Namenregister schließen die Jahresberichte von 1905, um deren Fertigstellung und Herausgabe sich erneut die Schriftleitung, die Mitarbeiter und die Verlagshandlung ein hohes und mit Recht in den weitesten Kreisen anerkanntes Verdienst erworben haben.

Medizin.

Schürer v. Waldheim, Fritz, Ignaz Philipp Semmelweis. Sein Leben und Wirken. Urteile der Mit- und Nachwelt. Wien, 1905. Hartleben. (VII, 256 S. Gr. 8. mit 2 Portr.) Kr. 10.

Noch nie hat Semmelweis einen so begeisterten Verteidiger gefunden! Getragen von Liebe zu dem Manne, den er hoch über den gewöhnlichen Gelehrten und Forscher emporhebt, weiß Schürer den Leser mit sich fortzureißen und trotz der vielen zum Teil langen Zitate, welche fast alle um die nämlichen Punkte sich drehen, ihn bis zum letzten Satze zu fesseln. Die Liebe und Verehrung des Verf.s für den großen, lange verkannten Mann und den merkwürdigen Charakter geht auf uns über; beinahe erfordert es absichtlicher Kaltblütigkeit, um nicht von seinem Groll und Haß gegen die Männer, welche dem siegreichen Vordringen der Semmelweis'schen Lehre im Wege standen, angesteckt zu werden. Er tritt als Ankläger und strenger Richter gegen solche auf, über welche die Geschichte der Medizin ohne Vorwurf hinweggeschritten wäre, hätten sie nicht das Pech gehabt, zu gleicher Zeit wie Semmelweis am Firmamente zu stehen. Jener Klein ist ja doch der Durchschnittsprofessor aller Zeiten und aller Länder. Wäre er auf die Entdeckung seines Assistenten sofort und ganz eingegangen, er wäre selbst ein Heroe geworden; aber dann existierte, so fürchten wir, ein Semmelweis in der Geschichte der Medizin nicht. — Nicht die Opposition ist schuld daran, daß es Oesterreich-Ungarn versagt war, das Fundament zu dem herrlichen Bau der Lehre von der septischen Infektion und Antisepsis zu legen; Opposition wird durch jede neue Lehre wachgerufen. Eher wäre das Schicksal anzuschuldigen: wohl hat sein Prophet die volle Wahrheit deutlich erschaut; allein er verstand es nicht, die Botschaft zu verkünden. Wäre Semmelweis von Anfang an und mit solcher Klarheit wie in manchen Abschnitten seiner „Aetiologie" persönlich für die neue Lehre eingetreten, hätte er die Freunde, welche für ihn einstanden, besser aufgeklärt und namentlich den Irrtum, daß Infektion nur durch Leichengift entstehe, energisch bekämpft, mancher Aerger wäre ihm erspart geblieben und Anerkennung nicht erst nach seinem Tode erfolgt. — Durch die große Zahl wichtiger, gut geordneter Dokumente über Semmelweis von noch lebenden Zeitgenossen desselben, aus Archiven und wissenschaftlichen Abhandlungen wird der Leser des Schürer'schen Buches in den Stand gesetzt, sich ein eigenes freies Urteil über den bedeutenden Mann, sein Verdienst und den unermeßlichen Fortschritt, den seine Entdeckung bedeutet, zu bilden. H. M.—R.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 112. Band. 9./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: (9/10.) J. Bernstein u. A. Tschermak, Untersuchungen zur Thermodynamik der bioelektr. Ströme. 2) Ueber die Natur der Kette des elektr. Organs bei Torpedo. (Mit 10 Fig.) — O. Langendorff u. C. Lehmann, Ueber einige an den Herzohren angestellte Beobachtungen. (Mit 13 Fig.) — (11/12.) U. Lombroso, Ueber die Beziehungen zwischen der Nährstoffresorption u. den enzymatischen Verhältnissen im Verdauungskanal. (Mit 2 Fig.) Mit Bemerkung von Ed. Pflüger. — A. J. Kalmann, Ueber die Beeinflussung der Wasserdampfabgabe der Haut durch klimatische Faktoren. (Mit 1 Fig. u. 2 Taf.) — H. Dold, Ueber die Wirkung des Aethylalkohols u. verwandter Alkohole auf das Froschherz. (Mit 17 Fig.) — J. K. Njegotin, Zur Frage der graphisch-akust. Signalisierung der Herztätigkeit. (Mit 3 Fig.)

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 290. Heft 6. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Forstmann, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Physiologie und Pathologie des Herzens. (Schl.)

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 5. Hamburg, Voß.

Inh.: E. Cramer, Ergebnisse der durch die ganze Schulzeit fortgesetzten augenärztlichen Beobachtung eines Klassenjahrganges des Gymnasiums in Gottbus. — O. Godtfring, Die psych. Beeinflussung stotternder Schulkinder. — J. H. Schäfer, Die Bedeutung des Turnens für die sittl. Erziehung der Jugend. (Schl.) — Ziehen, Ueber krankhafte psych. Konstitutionen im Kindesalter. — F. Eckardt, Ueber die Einrichtung von Schülerreisen als eine Aufgabe des Deutschösterreich. Alpenvereins. — Cunz, Bericht über acht Jahre schulärztlicher Tätigkeit in Wiesbaden. (Schl.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Freisen, Joseph, Staat und katholische Kirche in den deutschen Bundesstaaten: Lippe, Waldeck-Pyrmont, Anhalt, Schwarzburg-Rudolstadt, Schwarzburg-Sondershausen, Reuss-Greiz, Reuss-Schleiz, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg und -Gotha. Nach amtlichen Aktenstücken rechtshistorisch und dogmatisch dargestellt. 1. Teil: Lippe und Waldeck-Pyrmont. Stuttgart, 1906. Enke. (XII, 409 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. v. Ulr. Stutz. 25./26. Heft.

Die in die Stutzschen Abhandlungen aufgenommenen Werke werden immer umfangreicher. Waren bisher schon größere Arbeiten in Doppelheften erschienen, so tritt uns jetzt ein zweibändiges Werk, das also zwei Doppelhefte

***

umfassen wird, entgegen. Der Verfasser war früher in Paderborn amtlich tätig und hat dabei seine Studien den Rechtsverhältnissen derjenigen Gebiete zugewendet, welche Bestandteile der Paderborner Diözese, der zweitgrößten in Deutschland, ausmachen. Die Rechtsstellung dieser einzelnen Gebietsteile ist sehr mannigfaltig, so daß die Verwaltung der Paderborner Diözese sich zu einer sehr komplizierten gestaltet. Bis jetzt hat die Literatur sich wohl mit den katholisch-kirchenrechtlichen Verhältnissen der größeren deutschen Bundesstaaten beschäftigt, aber die der kleineren Staaten haben entweder gar keine oder doch nicht ausreichende Behandlung gefunden. Diese Lücke unserer Literatur wird nun freilich durch das vorliegende Buch nicht vollkommen ausgefüllt. Denn dieses beschränkt sich auf die in der Ueberschrift genannten Staaten und für die beiden Reuß und Sachsen-Altenburg nur auf die Periode ihrer Zugehörigkeit zur Diözese Paderborn. Aber immerhin ist es doch ein weites bisher brach liegendes Feld, welches der Verf. mit großem Fleiße und tiefer Gründlichkeit unter Heranziehung der gesamten Literatur und auch ungedruckter Materialien (darüber gibt das Vorwort näheren Aufschluß) bearbeitet hat. Nachdem der Verf. in einer Einleitung die Ausdehnung der Diözese Paderborn behandelt hat und die Rechtsstellung des Bischofs zu den verschiedenen Teilen seiner Diözese, bespricht er zunächst das Fürstentum Lippe und dann Waldeck und Pyrmont. Er gliedert seine Darstellung in einen geschichtlichen Teil, der den Stoff nach bestimmten Gesichtspunkten geordnet bis in die Jetztzeit vorführt, und einen zweiten Teil, welcher die Gesetze und Verordnungen im Wortlaute mitteilt, demnach auch ermöglicht, eine Kontrolle über die geschichtlichen Ausführungen vorzunehmen. Diese führt aber nur zu dem Verf. günstigen Ergebnissen, denn sie zeigt, daß dessen Darstellung vollkommen unparteiisch ist, wie sich denn auch der Verf. von jedem Ausdruck der Leidenschaft oder des Konfessionalismus frei hält.

Peters, Max, Schiffahrtsabgaben. 1. Teil. Die Rechtsfrage. Im Auftrag des Vereins für Sozialpolitik hgb. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (XII, 339 S. Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Unter den deutschen rechts- und staatswissenschaftlichen Sammelwerken dürften die Schriften des Vereins für Sozialpolitik die erste Stelle beanspruchen, einmal wegen der großen Zahl der bereits veröffentlichten Bände, dann aber besonders wegen der Wissenschaftlichkeit und Gründlichkeit der Bearbeitungen. Langjährige Praxis läßt den Verf. vorliegender Arbeit zu der gewünschten Darstellung besonders berufen erscheinen; mit welcher Gründlichkeit und Gewissenhaftigkeit Peters vorgegangen ist, zeigt bereits der Umfang des auf drei Bände bemessenen Werkes, dessen erster kürzlich erschienen ist. Bei der Prüfung der Berechtigung der Schiffahrtsabgaben dem Verf. in das Studium der Gesetze und ihrer Entstehungsgeschichte, der wirtschaftlichen Grundlagen und ihrer Behandlung in den zumeist noch nicht veröffentlichten Akten der Staatsverwaltungen und Anstalten zu folgen ist hier untunlich. Von allgemeinem Interesse ist aber die bejahende Lösung der Frage, deren Bedeutung P. nicht zum mindesten darin findet, daß eine ersprießliche Entwicklung der Schiffahrt ohne selbständige, finanzielle Stellung der Wasserverwaltung unmöglich ist. Coermann.

Broggi, Ugo, Matematica attuariale. Mailand, 1906. Hoepli. (XV, 346 S. 8.) Geb. L. 3, 50.
Manuali Hoepli.

Ein italienisches Werk, das von deutschem, wissenschaftlichen Geist getragen ist und dessen Uebersetzung ins Deutsche dringend zu empfehlen wäre. Broggi behandelt in seiner Schrift unter reicher Verwertung der besonders in der letzten Zeit auf dem Gebiete der Sterblichkeitsforschung fruchtbaren deutschen Literatur die Sterblichkeitsstatistik und die Lebensversicherungs-Mathematik.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutschen Reiches. Hgb. v. O. Fischer. 14. Band, 2. Heft. München, 1906. Beck.

Inh.: Hermann Wittmaack, Das Erbbaurecht des Bürgerl. Gesetzbuchs. (254 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Abhandlungen aus dem staatswissenschaftl. Seminar zu Münster i. W. Hgb. v. M. v. Heckel. 2. Heft. Leipzig, 1906. Hirschfeld.

Inh.: C. Biller, Der Rückgang der Hand-Leinwandindustrie des Münsterlandes. (II, 169 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 31. Band. 6. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: G. Caro, Ländl. Grundbesitz von Stadtbürgern im Mittelalter. — B. Földes, Glossen zur Theorie der Abhängigkeit der Preise von den Produktionskosten. — A. Hesse, Die wirtschaftl. Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im Jahre 1905. (Forts.) — H. Puder, Das landwirtschaftl. Genossenschaftswesen in Großbritannien und Irland. — H. Rudloff, Die Ausgaben des landwirtschaftl. Ministeriums in Frankreich. — Wächter, Die Sparkassen im Kgr. Sachsen. — P. Schwabe, Reichstagsersatzwahlen u. Sozialdemokratie. — O. Most, Die Bevölkerungsverhältnisse in Ostindien. — A. Salomon, Heimarbeitsliteratur.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Liebmann.

Inh.: Zorn, Streitfragen des Militärrechtes. — Schauer, Erfahrungen bei der Handhabung der österreich. Prozeßgesetze. — Frommhold, Der Rechtsschutz des Bucheignerzeichens (Exlibris). — Koehne, Reform der Vormundschaftsverwaltung. — Schwoerer, Das Vorverfahren und die Zahl der Freisprechungen. — Hamm, Die Anschlußberufung in Strafsachen. — Schönfeld, Das Innungsvermögen. — Oppler, Die Haftentschädigung im Schwurgerichtsverfahren. — Ermel, Jugendschutz durch den Richter.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 12. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Meyer, Zur Frage der Justizreform. — P. Oertmann, Zugehen u. Vernehmen. — K. Schneider, Die wirtschaftl. Einheiten nach §§ 93, 94 BGB. — M. Hirschberg, Das Verbrechen als soziale Krankheit.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 39. Jahrg. Nr. 18—25. Wien, Perles.

Inh.: (18.) J. v. Bauer, Parteiverpflichtung u. Beschwerderecht. Eine verwaltungsrechtl. Untersuchung. (Schl.) — (19/20.) F. Zelzer, Ueber den Verlust staatl. Versorgungsgebühren infolge strafgerichtl. Verurteilung. — (21.) R. Bischoff, Haben wir eine obligatorische Arbeiter-Unfallversicherung? — (22. Zur Pfarrgemeindefrage. — (23/25.) V. Wilfan, Studie über die Vereinfachung der Steuereinhebung u. Ausgestaltung der k. k. Postsparkasse für den internen staatl. Geldverkehr.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Finck, F. N., Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft. Halle a. S., 1905. Haupt. (V, 55 S. Gr. 8.) ℳ 2.

(S. 15fg.:) „Was man bisher, von einigen wenigen Ausnahmen abgesehen, für Sprachwissenschaft ausgegeben hat, deutet nicht gerade auf viel Verständnis für deren Wesen, wie für das Wesen der Wissenschaft überhaupt. Man hat sich im großen und ganzen damit begnügt, die Sprache zu schildern, also den künstlerischen Akt noch einmal, und nicht immer mit sonderlichem Geschick, vorzunehmen, den Ausdruck der Weltanschauung eines einzelnen oder eines Volkes so darzustellen, wie er dem Beobachter erscheint, und sich dabei noch nicht einmal immer ein glänzendes Zeugnis der Anschauungsfähigkeit ausgestellt. Das gilt auch für die historische Grammatik. Die h. Gr., wie sie so Mode ist, unterscheidet sich . . von der rein beschreibenden nur dadurch, daß sie einen unmöglichen Kausalzusammen-

hang vortäuscht, und die prähistorische vermehrt diesen Unfug noch durch Einführung zahlreicher unbekannter Größen. Wissenschaft beginnt erst bei der begrifflichen Verarbeitung anschaulicher Erkenntnis. Soll es eine Sprachwissenschaft überhaupt geben, so ist über die Erforschung und Darstellung des zu beobachtenden tatsächlichen Sprechens hinauszugehen und die Verschiedenheit des jeweiligen Sprechens zu erklären . . [und zwar] aus dem, woraus es stammt, d. h. aus dem Geist, aus dessen jeweiliger Eigenart." Nun aber (S. 36): „Der gewaltige Umfang dieser [d. h. der Sprach-] Wissenschaft . . verlangt für Forschung und Darstellung eine Gliederung. Für die Forschung ergibt sich dabei aus der Tatsache einer doppelten Erkenntnis, der anschaulichen und begrifflichen, der Vorteil einer darauf beruhenden Zweiteilung, der sich dann auch die Darstellung zweckmäßig als beschreibende und erklärende anpassen wird. Annähernd Vollkommenes wird auf lange Zeit hinaus wohl nur für den ersten, beschreibenden Teil geleistet werden können. Eine solche Beschränkung auf das bloße Beschreiben, eine der bestverschrieenen Entsagungen auf dem Gebiete der Wissenschaft, verlangt in erster Linie einen ganz hervorragenden Wirklichkeitssinn und wohlgeübte Selbstzucht." Wie es mit dem Wirklichkeitssinn des Verf. steht, zeigt S. 52: „bei einer wohlgeordneten Darstellung der Sprechtätigkeiten möglichst aller Völker aus möglichst allen Zeiten muß man notgedrungen das ewig Bewegliche, um es schildern zu können, als beständig erscheinen lassen"; von seiner logischen Selbstzucht lege nebst den oben zitierten Proben noch Folgendes Zeugnis ab: auf S. 30 definiert Finck das „Wort" als den „kleinsten nicht in bestimmter Weise an andere [bedeutungsvolle] Lautkomplexe gebundenen Bestandteil der Rede", auf S. 31 das „Satzelement" als den „kleinsten, in bestimmter Weise an andere Lautkomplexe gebundenen [bedeutungsvollen] Bestandteil der Rede"; auf S. 32 ist „ein Wort wie ‚Messer' zur Bezeichnung des zum Schneiden dienenden Werkzeugs gleichzeitig auch ein Satzelement" (also ein gleichzeitig in bestimmter und nicht in bestimmter Weise an andere Lautkomplexe gebundener Redebestandteil). Von jemand, der das streng logische Denken bis zu dem Grade verlernt hat (früher, in F.s Schrift „Der deutsche Sprachbau als Ausdruck deutscher Weltanschauung", war das noch nicht der Fall, vgl. des Ref. Besprechung in Jdg. Forsch., Anz. XI), zu verlangen, daß er seinen Quellen mit der nötigen Kritik begegne, ist wohl zu viel verlangt. Und so mag es denn passieren, daß sich F. mit Bezug auf die von ihm geforderte „Erklärung" der sprachlichen Erscheinungen auch hier wiederum gänzlich in die unhaltbare Theorie J. Byrnes von der verschiedenen „Reizbarkeit" der Völker verstrickt hat, weiterhin aber neuerdings in die Thesen von Croces Estetica come scienza dell' espressione e linguistica generale, die vom Standpunkte der modernen Psychologie und Werttheorie aus gleicherweise unhaltbar sind (vgl. des Ref. ausführliche Kritik der beiden Schriften von K. Voßler, „Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft" und „Sprache als Schöpfung und Entwicklung", die in der Ztschr. f. roman. Philol. Bd. XXX im Juli d. J. erscheint). Das aber darf billig verlangt werden, daß Gelehrte, die so wenig streng logisch und so wenig selbständig denken, sich nicht in die Lösung der schwierigsten Fragen der allgemeinen Sprachwissenschaft mischen, und noch dazu in dem Tone von S. III, 9, 29 fg., 32, 35, 46, 47 fg., wo u. a. Ansichten anderer Forscher als „evidenter Blödsinn", „Modegeplapper" u. s. w. bezeichnet werden und ihnen selbst „Ideenflucht" vorgeworfen wird, einem Tone, für den selbst das schärfste Wort des Tadels noch zu milde ist. O. Dittrich.

Festschrift Adolf Tobler zum 70. Geburtstage dargebracht von der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen. Braunschweig, 1905. Westermann. (VI, 477 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen hat ihrem langjährigen Vorstand eine hübsche Festgabe zum 70. Geburtstag geweiht. Die Ehrenmitglieder der Gesellschaft stehen in erster Reihe. Gustav Gröber hat die altfranzösische Parabel von dem echten Ringe nach der vorzüglichen Textausgabe Toblers in deutsche Verse übertragen. Er hat den Charakter der alten Erzählung in ihrer etwas rauhen, abgerissenen, sprunghaften Ausdrucksform trefflich wiedergegeben und mit richtigem Gefühle darauf verzichtet, die unbehülfliche Rede in ein flüssiges Deutsch zu modernisieren. — Carolina Michaelis de Vasconcellos, schon seit Jahren mit der Sammlung portugiesische Sprichwörter und Redensarten beschäftigt, gibt eine reichhaltige Probe ihrer Arbeit: Tausend portugiesische Sprichwörter, und begleitet sie mit einer interessanten kulturhistorischen und bibliographischen Einleitung. — Der hochverdiente Lexikograph K. Sachs stellt französische Interjektionen, die in den Wörterbüchern zu fehlen pflegen, zusammen. — Alois Brandl erzählt, schildert und analysiert in launigen und liebevollen Worten das Verhältnis seines Landsmannes und Freundes, des Tiroler Gelehrten und Dichters Adolf Pichler zu Dante. — George Carel skizziert in knappen Strichen drei moderne spanische Lyriker auf Grund ihrer Hauptwerke: den dramatisch bewegten Nuñez de Arce, den didaktischen Humoristen Ramón de Campoamor und den melancholischen Träumer Gustavo Adolfo Bécquer. Zum Schluß gibt er eine Reihe wohlgelungener Uebersetzungsproben aus den besprochenen Dichtern. — Hermann Conrad übt scharfe, aber doch auf Einzelheiten beschränkte Kritik an Baudissins Shakespeare-Uebersetzungen. Er vermag nur Ungenauigkeiten und „logische Fehler" zu sehen, ohne sich die Frage stellen, ob die poetische Seele des Ausdrucks erfaßt ist, oder nicht. — Max Cornicelius sammelt die Zeugnisse für Gottfried Kellers Kenntnis der romanischen Sprachen und Literaturen und verfolgt mit feinem Sinne die zarten Spuren des romanischen Geistes an den echt deutschen Schöpfungen Kellers. — Otto Driesen hat sich in Paris mit der Sprache der Lumpensammler beschäftigt und gibt, was er aus mündlichen Quellen geschöpft hat, als „eine kleine Ergänzung zu den Argot-Wörterbüchern". — Max Goldstaub, der gründliche Kenner der Physiologus-Literatur und Tierfabel verfolgt die Sage von dem merkwürdigen Brüten des Vogels Strauß in ihren verschiedenen Wandlungen durch die ganze Weltliteratur. Seine gelehrten Vergleiche machen es wahrscheinlich, daß die Vorstellung, der Vogel Strauß lege seine Eier in den Wüstensand und überlasse es der Sonne, sie auszubrüten, aus einer Kombination von zwei Bibelstellen: Hiob, 39, 14 fg. und Jeremia 8,7 entstanden sei. Das Tier erwartet und findet die richtige Zeit, indem es den Aufgang des Plejadengestirns beobachtet. Aus der lateinischen und griechischen Physiologus-Literatur ist diese Sage in die Exempelbücher, in die Specula, in die Moralitäten und in die Gedichte der Minnesinger und Trobadors gedrungen. Eine merkwürdige Variation dieser Fabel besagt, der Vogel Strauß brüte sein Ei durch die Kraft seines Blickes selbst aus. Diese neue Wendung scheint von den Arabern zu stammen, von wo sie sich in die byzantinische und abendländische Literatur verzweigt hat. — Georg Herzfeld macht auf die Figur eines berühmten Astrologen, Alchimisten und Magiers aufmerksam: John Dee, der im Dienst der Königin Elisabeth lebte und dessen Andenken sich lange in England erhalten hat. Einige Züge

Digitized by Google

aus seinem Leben sollen sich in der von Goethe benützten Faustnovelle des Grafen Hamilton wiederfinden. Jedenfalls sei die Gestalt Dees ein Beweis und Beleg dafür, wie lebendig in dem englischen Volke des 16. Jahrh. das Interesse für derartige Schwarzkünstler gewesen sei. — Adolf Kolsen giebt zwei Kreuzlieder des Trobadors Guiraut von Borneth in kritischem Text auf Grund sämtlicher bekannter Handschriften. Dazu eine wörtliche Prosaübersetzung und Kommentar. — G. Krueger sucht die lexikologische Terminologie, die notwendigermaßen immer etwas willkürliches behalten wird, zu festigen, indem er die Begriffe slang und argot so gut es gehen will abgrenzt. — Albert Ludwig untersucht die Karolingerdramen des Lope de Vega in ihrem Verhältnis zu der italienischen insbesondere der ariostischen Gestaltung der Karlssage. — E. Mackel erörtert einige lateinische und französische Lehnwörter im Niederdeutschen: cupreum, creta, catena, crucem, spongia. Von den französischen Lehnwörtern zeigt er, daß sie zum größten Teil auf dem Weg über das Hochdeutsche zur Zeit des französischen Modewesens ins Plattdeutsche eingedrungen sind. — Wilhelm Mangold teilt aus dem königlichen Hausarchiv zu Charlottenburg ungedruckte Verse des französischen Dichters Jean Baptiste Louis Gresset an Friedrich den Großen mit und beleuchtet die Beziehungen der beiden Persönlichkeiten zu einander. — P. de Mugica erfreut den Jubilar mit einer launigen Satire auf die spanische Akademie: eine dramatisch bewegte Sitzung, in der die Pedanterie der Akademiker gegeißelt wird und die mit einer anmutigen Verbeugung gegen den Altmeister Tobler, dem die spanische Sprache mehr am Herzen liege als den academiquitos, abschließt. — Alfred Risop weist die vielverschlungenen und nichts weniger als logischen Wege der syntaktischen Sprachschöpfungen des Französischen an einer Fülle reichen und gutgewählten Materiales nach. Er, zeigt, wie sich die Konstruktionen von préférer mit denen von aimer mieux kreuzen, die von vain und coquet mit denen von fier und orgueilleux, die von se rappeler mit denen von se souvenir, die von connaître und reconnaître mit denen von distinguer und noch vieles andere. Kurz, er gibt uns einen vorurteilsfreien und psychologischen Einblick in die Werkstatt der Sprache, ganz in der Art von Toblers berühmten Beiträgen zur französischen Syntax. — Felix Rosenberg gibt eine kurze Uebersicht über die verschiedenen Bearbeitungsarten des Estherstoffs in der germanischen und romanischen Literatur. — Siegbert Schayer registriert und erörtert (wieder nach Toblerschen Prinzipien) die verschiedenen Arten, wie in den ältesten französischen Sprachdenkmälern die Hauptsätze miteinander verbunden werden. — Giovanni Speranza paraphrasiert in einem majestätischen Paradestil das Thema: Vittoria Colonna ispira l'uomo dalle quattro anime, d. h. Michelangelo, und verkündet die Prinzipien einer nicht eben neuen idealistischen Aesthetik. — Heinrich Spies unterwirft die Frage nach der Echtheit von Chaucers »Retractatio« einer neuen Prüfung und gelangt zu dem Wahrscheinlichkeitsergebnis, daß das Stück echt sei. — Willi Splettstößer analysiert Vittorio Alfieris Tragödien „Agamennone" und „Oreste", ohne dabei eine besonders glückliche Anlage und Vorbereitung zur literarischen Kritik zu verraten. — Gustav Thurau entwirft das anmutige Charakterbild eines modernen „bretonischen Barden", Théodore Botrel (geboren 1870). — H. Willert stellt formelhafte reimende Ausdrücke aus dem Neuenglischen zusammen. — Der Band schließt mit einer höchst feinsinnigen Studie von Georg Ebeling über die französische Wendung tant soit peu und verwandte Ausdrücke. Er erklärt sie gewiß richtig und einwandsfrei als das psychologische Kreuzungsprodukt zweier ursprünglich grundverschiedenen Satzkonstruktionen, wie z. B. il ne les tue, tant ne sera forz und il ne les tue, ja soit forz oder encor oder totz soit forz.

Moorman, Frederic W., The interpretation of nature in English poetry from Beowulf to Shakespeare. Strassburg, 1905. Trübner. (XIII, 244 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker. Hsgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 95. Heft.

Seit dem Erscheinen von Bieses Arbeiten über die „ästhetische Naturbeseelung in antiker und moderner Poesie" (in Kochs Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte, Bd. I, in erweiterter Form als Buch unter dem Titel „Die Entwicklung des Naturgefühls", Leipzig 1888) sind sowohl in Deutschland wie anderwärts eine ganze Reihe von Werken erschienen, die sich mit der Erforschung des Gegenstands in Bezug auf einzelne Dichter wie auf begrenzte Zeitabschnitte oder ganze Völkerliteraturen beschäftigen. Besonders über die Schriftwerke der Engländer und ihrer Vorfahren ist schon eine beträchtliche Anzahl einschlägiger Bücher vorhanden; und doch darf das neueste von Moorman als durchaus nicht überflüssig auf das freudigste begrüßt werden. Zwar ist es in seinen einzelnen Abteilungen nicht gleichmäßig bearbeitet, aber es bringt doch eine Menge neuer und interessanter Beobachtungen. Zu Beowulf, mit dem M. beginnt, kann er der Lüning'schen Einzelschrift gegenüber nicht viel Neues bringen. Zur christlichen Literatur übergehend, behandelt er dann Genesis, Exodus, Daniel, die Werke Cynewulfs, darauf die angelsächsische lyrische und allegorische Poesie, das Uebergangszeitalter, die Versromane, besonders die Epen des Karls- und Arthursagenkreises, die englische und schottische Ballade, bis er zu Chaucer und den neueren englischen Dichtern gelangt, bei denen ihm durch brauchbare Einzelstudien teilweise schon kräftig vorgearbeitet war. Das 14. Kapitel umfaßt das ganze Drama bis auf Shakespeare, und die letzten 22 Seiten beschäftigen sich mit Shakespeare selbst. Ref. kann nur sagen, daß sich aus des Verf.s Darbietungen reiche Belehrung und Anregung schöpfen lassen. Zwar könnte man den Lyriker Shakespeare gern etwas ausführlicher behandelt wünschen, allein das über den Dramatiker Gesagte ist um so reichhaltiger. Unter den romantischen Dramen sind für M.s Aufgabe der Sommernachtstraum, das Wintermärchen und der Sturm am ergiebigsten. Aber selbst aus den Historien und den Tragödien weiß er ein reiches Gemälde einzelner Shakespeare'scher Naturbilder zusammenzustellen, eine Leistung, die ihm bei der Weite der gestellten Aufgabe nicht hoch genug angerechnet werden kann. Sein Buch sei auf das angelegentlichste empfohlen.

Ldw. Pr.

Meyer, Friedr., Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek. Mit 1 Faksimile u. 2 Beilagen. Leipzig, 1905. Dyk. (III, 174 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Diese von dem Inhaber der Friedrich Meyerschen Buchhandlung in Leipzig zusammengestellte Heine-Bibliographie ist das Verzeichnis einer systematisch zusammengebrachten Heine-Bibliothek und fußt auf Ernst Elsters Heine-Ausgabe. Diese Bibliographie verzeichnet auch Bücher und Aufsätze, die der Verfasser nicht in seinen Besitz zu bringen vermochte. Wir haben es mit einer achtunggebietenden Leistung zu tun. Für erste Ausgaben und textkritisch wichtige Veröffentlichungen wurde Vollständigkeit angestrebt; desgleichen wurde versucht, alle Bücher, die sich mit Heine oder der Literatur des jungen Deutschland befassen, aufzunehmen; endlich wurde ganz besonderer Wert darauf gelegt, die zahllosen Aufsätze in halb-

Digitized by Google

vergessenen und schwer erreichbaren Zeitschriften aufzuführen. Dagegen blieben alle neuen Auflagen und Ausgaben Heinescher Werke und Uebersetzungen in fremde Sprachen, soweit sie nicht von dem Dichter selbst durchgesehen wurden, unberücksichtigt. Das ist in einer sonst nach Vollständigkeit strebenden Bibliographie zu bedauern, um so mehr, als gerade diese Werke zu verzeichnen geringe Mühe gemacht hätte. Aber eine erste Bibliographie kann nie lückenlos sein; Max Harrwitz hat bereits im Maiheft 1906 der Zeitschrift für Bücherfreunde nicht unwichtige Ergänzungen gebracht. Der Nutzen, den die Forschung aus dieser Bibliographie zieht, ist darum doch ein großer; es ist eine vorzügliche Grundlage geschaffen; Nachträge lassen sich leicht einfügen, da die Werke nach Jahren geordnet sind. Die Bibliothek stand zum Verkauf. Es war vorauszusehen, daß sich bald ein Käufer finden würde. Und es ist eine besondere Freude, daß diese reiche Sammlung, in der nicht viele Werke fehlen, Deutschland erhalten geblieben und in öffentlichen Besitz gekommen ist: sie wurde im März 1905 der Landes- und Stadtbibliothek in Düsseldorf aus den Mitteln des Heine-Denkmal-Fonds zum Geschenk gemacht. M.-P.

Dilthey, Wilhelm, **Das Erlebnis und die Dichtung.** Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze. Leipzig, 1906. Teubner. (II, 405 S. 8.) ℳ 4, 80.

Der Titel, unter dem D. die drei ältern Studien über Lessing, Goethes schaffende Phantasie und Novalis mit einer neuentstandenen, ganz außergewöhnlich warmen und schönen Charakteristik des Menschen und Künstlers Hölderlin vereint hat, paßt für diese meisterhaften Essays auch noch in einem andern als dem vom Verf. beabsichtigten Sinne. Um die Entwicklung von Lessings und Novalis' Denken, die Eigenart von Goethes, Hölderlins und Novalis' Dichten mit der von D. geübten Sicherheit und Klarheit zu zeichnen, muß der wissenschaftliche Erforscher sich so voll in die Persönlichkeit seiner Helden hineingearbeitet haben, daß die Erkenntnis ihm selbst zu einem „Erlebnis" geworden ist. D. erhebt am Schlusse des Neudrucks seiner Lessingstudie, welcher er gegenüber der ersten Fassung von 1867 wohl Zusätze aber keine wesentliche Aenderung zu geben hatte, S. 135 gegen die Behandlung der deutschen Literaturgeschichte den nicht unberechtigten Vorwurf, daß sie zu äußerlich die Literatur als Erzeugnis zusammenstoßender Einwirkungen darstelle, statt den inneren Zusammenhang und die stetig fortwirkenden schöpferischen Kräfte zu analysieren. Als den Hauptträger dieses fortschreitenden Geistes stellt er Lessing dar, der nicht als Gelegenheitsdenker von einem Gebiet auf das andere übersprang, sondern dessen verschiedenste Aeußerungen „einen festen Hintergrund besitzen" (S. 22). Es ist auch für den mit Lessings Schriften innig Vertrauten Belehrung und Genuß, sich diese einzelnen Aeußerungen und ihren Zusammenhang in Lessings selbständiger und positiver Lebensansicht (S. 3) von D. deuten zu lassen. „Im eigenen Innern" sucht D. auch bei Goethe die Motive aller seiner Schöpfungen. Er sucht aber in der 1877 für die „Zeitschr. für Völkerpsychologie" geschriebenen Studie die Sonderart von Goethes Einbildungskraft und Schaffen durch den Vergleich mit Wolfram, Shakespeare, Rousseau, Schiller deutlich zu machen. Die schon 1865 erschienene Abhandlung über Novalis hat zuerst Einblick in die Tiefen der anziehendsten, aber nicht leicht zu fassenden Persönlichkeit im Kreise der ersten Romantik geschaffen. Gegen Hayms abweichende Auslegung polemisiert D. in den Anmerkungen; auf die neueren zahlreichen Erklärungsversuche und das von Heilborn neu erschlossene, manchen Zug der Sophien-Legende zerstörende Material ist D. nicht eingegangen. Dagegen hat er für seine Charakteristik Hölderlins, die zum allerbesten gehört, was wir an derartigem besitzen, Litzmanns Briefsammlung ausgenutzt. Die Verwandtschaft und den Einfluß des „Hyperion" mit und auf Nietzsche (S. 347), den Gegensatz Hölderlins zu Goethe und seine Aehnlichkeit mit Mörike (S. 373 und 380), die Zusammengehörigkeit der leider verstreuten Jugendhymnen (S. 298 und 303), die Vorwegnahme Hegelscher und Schellingscher Gedanken in Hölderlins Gedichten wird man in D.s Schilderung besonders zu beachten haben. Vor allem ist es aber das liebevolle Nachempfinden, das sich Hineinleben in Hölderlins sensitive Mimosennatur, das diese Studie selbst zu einem feinsinnigen Kunstwerk macht. — Ben Jonson ist S. 165 und öfter fälschlich Ben Johnson geschrieben. S. 183 Zeile 5 v. u. steht „Liebe" für „Lieder". S. 316 Zeile 12 v. u. ist statt 1796 natürlich 1797 zu lesen. M. K.

Bacher, Josef, **Die deutsche Sprachinsel Lusern.** Geschichte, Lebensverhältnisse, Sitten, Gebräuche, Volksglaube, Sagen, Märchen, Volkserzählungen und Schwänke, Mundart und Wortbestand. Innsbruck, 1905. Wagner. (XV, 437 S. Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 9.

Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Oesterreichs und seiner Kronländer. Durch die Leo-Gesellschaft hgb. v. J. Hirn und J. E. Wackernell. X.

Ein vielseitiges Buch, wie schon aus dem Titel erhellt; jedoch fällt der Löwenanteil der Sprachwissenschaft zu. Das Werk, das Ignaz v. Zingerles „Luserisches Wörterbuch" (1869) weit überragt, beruht außer Beiträgen von Fachgenossen in der Hauptsache auf sechsjährigem Aufenthalt des aus Velturns (Eisaktal) gebürtigen Verf.s in Lusern (Südtirol). Die versprengten deutschen Gemeinden im österreichisch-italienischen Grenzlande der Lessinischen Alpen sind die letzten Reste eines größeren noch im 16. Jahrh. mit dem Mutterlande zusammenhängenden Sprachgebietes, worüber das zweite Kapitel einen klaren, umfassenden Ueberblick nach sprachlichen und geschichtlichen Gesichtspunkten gewährt, insbesondere über die Entwicklung von Lusern selbst, wie das erste über Lage und Beschaffenheit der Ortschaft. Das dritte schildert Wohnung, Nahrung und Lebensweise der Luserner, das vierte Recht, Brauch und Volksglauben, das fünfte Volkserzählung und Lied, Spiel und Spruch. Während diese Abschnitte dem Kulturhistoriker und Folkloristen manch wichtigen Beitrag liefern, führen die drei letzten Kapitel (S. 153—437) das sprachkundliche Material in dankenswerter Fülle vor: zunächst die luserische Mundart in ihrem Verhältnis zur benachbarten cimbrischen, sodann eine sehr eingehende Darstellung der Grammatik und des Wortschatzes, letzterer in einem 224 Seiten starken luserischen Wörterbuche sorgfältig zusammengestellt, welches zur Vergleichung und Erklärung auch das Cimbrische, Italienische und das ältere Deutsch heranzieht. Alles in allem ein Unternehmen, das mit sichtlicher Lust und Liebe zur Sache durchgeführt ist.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 6. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: B. Kübler, Die Lebensstellung der Stenographen im römischen Kaiserreich. (Schl.) — O. Pape, Die erste Quarto von Shakespeares Richard III, ein stenograph. Raubdruck. (Forts.) — Ch. Johnen, Zur Vorgeschichte der Gabelsbergerschen Stenographie. (Schl.) — A. Claus, Die Stenographiesysteme von Gabelsberger u. Stolze in ihrer Beziehung zur Kurrentschrift. (Mit 2 Taf.)

Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. 27. Bd. 1905. Mit dem 21. Jahresbericht der Goethe-Gesellschaft. Frankfurt a. M., 1906. Rütten u. Loening. (VII, 323, 26* u. 92 S. Gr. 8.)

Inh.: **I. Neue Mitteilungen.**

I. Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv.

Friedrich August Wolfs Briefe an Goethe. (Nebst zwei Briefen Mme Wolfs an Christiane von Goethe). Anmerkungen des Herausgebers. Hgb. v. S. Netter.

Digitized by Google

II. Verschiedenes.
A) Briefe Goethes.
E. Pegel, Zwei Briefe Goethes an Mannlich und Leonhard. — A. Pick, An J. A. Lubecus.
B) Verschiedenes.
J. Sembritzki, Neues zur Biographie der „Schönen Seele" (Susanna Katharina v. Klettenberg). — M. Kalbeck, Johann Heinrich Merck an Christoph Martin Wieland. — L. Bobé, Tagebuch-Aufzeichnungen des Dänischen Archäologen Johann Heinrich Carl Koës (8.—23. Oktober 1806, Weimar). — Derf., Bernhard von Beskows Erinnerungen an Goethe. 1819. — E. Schmidt, Aus Sesenheim.

II. Abhandlungen:

M. Morris, Goethes Fragment: Die Geheimnisse. — Georg Witkowski, Ueber den Plan einer wissenschaftlichen Ausgabe von Goethes Faust. — H. G. Gräf, Die Zeit der Entstehung von Künstlers Erdewallen und Künstlers Vergötterung. — O. F. Walzel, Goethes „Wahlverwandtschaften" im Rahmen ihrer Zeit. — A. Hansen, Goethes Metamorphose der Pflanzen. — Brix Förster, Methode und Ziel in Goethes naturphilosophischer Forschung.

III. Miscellen, Chronik, Bibliographie:

1) Miscellen. A. Einzelnes zu Goethes Leben und Wirken. S. Fraenkel, Zu einem Briefe an Frau von Stein. — M. Birnbaum, Zum Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. — Hermann Krüger-Westend, Zu Goethes Clavigo. — H. Stümcke, Zu Faust. „Hinten weit in der Türkei". — Ludw. Geiger, Der erste Vorschlag Goethesche Gedichte mit Kommentar herauszugeben. — O. v. Lippmann, Zu „Baukunst — Erstarrte Musik". — M. Birnbaum, Zu Goethes Sprachgebrauch. — L. Geiger, Zeitgenössische Urteile über die Wahlverwandtschaften. Boie über Goethe. Zu Goethe und Napoleon. Zwei Goethe-Anekdoten. Zu Goethe und Müllner. Goethe und Brockhaus. Goethe und Staegemann. — G. Herzfeld, Ein englischer Faustroman und ein englisches Faustdrama. — S. Siebe, Notizen über Goethe aus der Spenerschen Zeitung. — Th. Distel, Pencers Tafellied zum 74. Geburtstag Goethes. — Ed. Wunderlich, Der Goethestein bei Haßlau im Deutschböhmerlande. — H. G. Gräf, Zu dem Gedicht „Amor. Zum 30. Januar 1782." — Max Morris, Ein philologisch verunstaltetes Divangedicht. — R. Petsch, Fausts Selbstmord in den älteren Phasen der Fauftdichtung. — B. Nachträge und Berichtigungen. — 2. Bibliographie. A. Weimarer Goethe-Ausgabe. B. Englisch-Amerikanische Bibliographie. Zusammengestellt von Rud. Tombo. — H. Thode, Goethe der Bildner.

Gymnasium. Hrsg. von P. Meyer u. A. Wirmer. 24. Jahrg. Nr. 12. Paderborn, Schöningh.

Inh.: E. Meyer, Zu Ciceros Tusculanen. — Stadler, Zum bellum Africanum. Zu Livius. Zu Tacitus' dialogus de oratoribus.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 3. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: A. Schlossar, Aus den Mannesjahren Friedrich Halms. Reisebriefe aus des Dichters ungedrucktem Nachlaß. (Mit 10 Abb. u. 3 Faksim.) — O. Zarezki, Die Kölner Bilderbibel und die Beziehungen des Druckers Nikolaus Goetz zu Helman u. Quentel. (Mit 3 Fakf.) — H. Schmidkunz, Pädagog. Buchwesen. — W. Lübke, Bücherauktionen im päpstl. Rom. — M. Pellnitz, Die Internationale Buchbindekunst-Ausstellung zu Frankfurt a. M. — G. Bargum, Ueber Tycho Brahes Buchdruck u. Bucheinbände.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Huther, Ueber die Aufgaben der pädagog. Psychologie. — G. Budde, Zur Gestaltung des französ. Unterrichts am Gymnasium. — Jahresberichte: W. Ritsche, Demosthenes.

Kunstwissenschaft.

Italienische Forschungen. Hsgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. Erster Band. Berlin, 1906. Cassirer. (XIII, 388 S. Gr. 4. mit 125 Abb.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Unter der Leitung des Professors Heinrich Brockhaus gibt das kunstgeschichtliche Institut in Florenz eine Reihe von Studien heraus. Der erste Band ist vor kurzem versendet worden und dürfte bei allen wohlgesinnten Fachgenossen Beifall finden. Denn er bringt kräftige, gesunde, unverkünstelte, geistige Nahrung, die uns heute in der Zeit des „vibrierenden" Problemgewäsches und der „subjektiven" (sprich: oberflächlichen) Bücher überaus not tut. In dem ganzen dicken Bande sind kaum einige Zeilen „subjektiv". In seinen Angeln ruht es auf fester objektiver Grundlage, auf urkundlichen Nachrichten. Die erste Studie, eine Arbeit von Dr. Alfred Doren, veröffentlicht das Aktenbuch für Ghibertis Matthäusstatue an Or San Michele zu Florenz. Eine Einleitung bietet die Verarbeitung des Urkundenmaterials, das danach vollständig und mit Anmerkungen versehen mitgeteilt wird. Zu Anfang des Juli 1419 begann Lorenzo Ghiberti die Arbeit der Matthäusstatue. Der Guß geschah im Mai 1421, ohne sogleich vollkommen zu gelingen. Erst im Sommer desselben Jahres unter Mitwirkung des jungen Michelozzo wurde die Arbeit im Guß fertig. Im Laufe des Jahres 1422 geschah die Ziselierung und Aufstellung der Statue sowie die Ausführung des marmornen Tabernakels. — Die zweite Abhandlung, eine sehr umfangreiche und gehaltvolle Arbeit von Francesco Malaguzzi Valeri ist italienisch geschrieben und behandelt »I Solari, architetti e scultori lombardi del XV secolo«. Aus der weitverzweigten Künstlerfamilie der Solari werden herausgehoben und des besonderen besprochen Giovanni Solari (tätig zwischen 1428 und 1481), Guiniforte, Francesco, Pietro Antonio und Cristoforo Solari. Cristoforo (il Gobbo) starb 1527. Im Verlauf der Arbeit finden sich wertvolle Beiträge zur Baugeschichte des Mailänder Domes, einiger anderer Mailänder Kirchen, der Certosa bei Pavia, des Kastells von Novara, des Ospedale maggiore zu Mailand und des Kremls in Moskau, an welchem Pietro Solari tätig war. — Von großem Wert ist auch die dritte Studie „Venezianischer Hausrat zur Zeit der Renaissance, unter Mitwirkung Dr. Fritz Rintelens von Dr. Gustav Ludwig". An einzelnem soll nicht genörgelt werden, im *ganzen* aber ist diese ausgedehnte Arbeit eine Glanzleistung von Urkundenveröffentlichung und von Anwendung der urkundlichen Funde auf vorhandene Reste, die in geistreicher Weise zusammengefügt werden. Der „Restello", das ist der Toiletterechen, aus Catenas Nachlaß mit Bildchen von Giovanni Bellini, ein bisher etwas unklar gebliebenes Gerät, das kaum von der Forschung gestreift worden ist, gewinnt durch Ludwigs Urkundenforschungen und durch seine klugen Kombinationen wieder faßbare Gestalt. Die Deutung der Bellinischen Allegorien aus diesem Restello (die Täfelchen befinden sich bekanntlich in der Accademia zu Venedig) wird in vielen Punkten durch Ludwigs ikonographische Studien ziemlich klar. Ueberdies erfährt man aus der Abhandlung manche wohlbegründete Nachricht über Kämme, Bürsten, Spiegel, Parfümbehälter, endlich über allerlei Haartrachten und Kopfbedeckungen, über den „Balzo", die „Scufia", über das „Fazuol" in Venedig aus der Zeit um 1500. Gustav Ludwig ist vor dem Erscheinen dieser seiner Arbeit dahingegangen. Deshalb wird ihm in dem florentiner Bande der „Italienischen Forschungen" auch ein Nachruf gewidmet. Dieser wäre allerdings in manchen Punkten zu berichtigen und zu ergänzen. So ist z. B. Ludwig nicht von London sofort nach Venedig gezogen, sondern er hat sich zwischen beiden Aufenthalten etwa drei viertel Jahre lang in Wien aufgehalten, wohin er meines Kurses über Gemäldekunde wegen gekommen war. In Wien arbeitete er auch in der Versuchsanstalt für Photographie. In mehreren Wiener Galerien hat er vorzügliche Aufnahmen nach Bildern gemacht. Damals lag ihm die Kunstgeschichte Venedigs noch verhältnismäßig fern. Als ich ihn aber aufmerksam machte, wie ich vor einiger Zeit an der Hand der alten venezianischen Quellenschriftsteller u. a. des Anonimo Morelliano noch vieles neue aufgestöbert hätte und künftig noch manches zu finden erhoffte, war sein Entschluß bald gefaßt, zunächst sein Studienlager in Venedig aufzuschlagen. Das Manu-

Digitized by Google

skript des Anonimo Morelliano mag ihn dann auf den Gedanken gebracht haben, sich der Schätze zu bemächtigen, die in den handschriftlichen Urkunden verborgen waren. Innerhalb weniger Jahre war er dann in diese Forschungsart eingearbeitet, wie kein anderer. Die Studie über den Restello des Catena ist charakteristisch für die Art, wie Ludwig seine archivalischen Funde ausarbeitete; sie sei gleich den vorhergehenden Arbeiten über Ghiberti und die Solari allen Fachgenossen warm empfohlen. Th. v. Frimmel.

Bruck, Robert, **Die Malereien in den Handschriften** des Königreichs Sachsen. Dresden, 1906. Meinhold & Söhne. (III, 469 S. Lex. 8. mit 283 Abb. u. 1 Kunstbeilage.) ℳ 25.

Schriften der k. sächs. Kommission für Geschichte. XI.

Im Gegensatz zur italienischen, französischen und englischen Miniaturmalerei, die in den Kunstgeschichten und kunstgeschichtlichen Handbüchern eine weitaus größere Rolle spielt als die deutsche, fehlt es in der Jetztzeit zur Abfassung einer Geschichte der deutschen Miniaturmalerei fast gänzlich noch an den hierzu nötigen Vorarbeiten, z. B. beschreibenden Verzeichnissen der illuminierten Handschriften in den einzelnen Staaten Deutschlands. Die kunstgeschichtliche Forschung hat daher die Pflicht, die Bearbeitung der Geschichte der deutschen Miniaturmalerei als eine ihrer künftigen Aufgaben zu betrachten. Mit lebhaftem Dank ist es somit zu begrüßen, daß neuerdings österreichische und deutsche Kunsthistoriker beginnen, diese Lücke auszufüllen. Für Oesterreich sind kürzlich im Verlage von Karl W. Hiersemann in Leipzig zwei solche Arbeiten in der von Hofrat Prof. Dr. Franz Wickhoff in Wien herausgegebenen Publikation des Instituts für österreichische Geschichtsforschung „Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich“ mit Staatsunterstützung erschienen, nämlich als Band I genannter Veröffentlichung: Die illuminierten Handschriften in Tirol, beschrieben von Privatdozent Dr. Hermann Julius Herrmann in Wien (XVI und 307 Seiten Gr. Fol. mit 124 Abbildungen und 23 Bildtafeln; geb. 120 ℳ, umfassend die Bibliotheken, Klöster und Museen in Ambras, Bozen, Brixen, Fiecht bei Schwaz, Gries bei Bozen, Innichen, Innsbruck, Klausen, Meran, Neustift bei Brixen, Rovereto, Schwaz, Stams im Oberinntal, Trient und Wilten, als II. Band: Die illuminierten Handschriften in Salzburg, beschrieben von Dr. Hans Tietze (113 Seiten Gr. Fol. mit 40 Abbildungen und 9 Lichtdrucktafeln; geb. 40 ℳ), die Bibliotheken in Mattsee, Michaelbeuern und Salzburg umfassend. Auf die dringende Notwendigkeit solcher Veröffentlichungen hatte bereits H. Swarzenski in seiner 1901 bei Hiersemann erschienenen bedeutsamen Arbeit über die „Regensburger Buchmalerei des 10. und 11. Jahrh.“ hingewiesen. Die vorliegende, vom Verlage ganz vorzüglich ausgestattete Publikation, welche den XI. Band der von der kgl. sächsischen Kommission für Geschichte herausgegebenen Schriften bildet, macht für Deutschland und zwar speziell für das Königreich Sachsen in seiner Art den Anfang. Dieses besitzt einen reichen Schatz von Buchmalereien, die, wie die Veröffentlichung zeigt, zum größten Teil den Beständen der kgl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden (138 Handschriften benutzt) angehören; daneben wurden von Bruck noch zu Rate gezogen die Handschriften der Leipziger Universitätsbibliothek (50 an Zahl), der Leipziger Stadtbibliothek (19), der kgl. Sekundogeniturbibliothek zu Dresden (6), der Zittauer Stadtbibliothek (6), der Zwickauer Ratsschulbibliothek (3), des Zwickauer Ratsarchivs (1, nämlich der »Codex statutorum Zviccaviensium«) und des Klosters Marienthal bei Zittau (2). Von den in diesen 225, dem 10.—18. Jahrh. angehörenden Handschriften enthaltenen Malereien gibt Bruck als Beitrag zur Inventarisation der Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen in vorliegender Publikation nur ein zeitlich geordnetes beschreibendes Verzeichnis; Tabellen führen ergänzend die Handschriften nach den Ländern ihrer Entstehung geordnet auf. Eine kunstgeschichtliche Würdigung der Malereien, die Stellung der einzelnen Werke zur allgemeinen Geschichte der Kunst ihrer Zeit muß einer besonderen Arbeit vorbehalten bleiben. Denn das Werk soll, wie der Verf. im Vorwort angiebt, nur als Vorarbeit für eine Geschichte der sächsischen Buchmalerei gelten, in welcher er dann die kunstgeschichtliche Würdigung der Malereien, die Stellung der einzelnen Werke zur allgemeinen Geschichte der Kunst ihrer Zeit zu untersuchen gedenkt. B. gibt im Katalogstil eine eingehende sorgfältige Beschreibung aller aufgefundenen bemerkenswerten Handschriften und jedes einzelnen Bildes (auch in Bezug auf die Farben). Sein Buch, das von eifrigem Studium und ausdauernder und liebevoller Hingabe beredtes Zeugnis ablegt, verdient die vollste Anerkennung und wird dem Historiker wie dem Kunsthistoriker von großem Nutzen sein. Nach den von B. bestimmten Handschriften gehören 116 Deutschland (darunter 20—24 Sachsen), an. Von den übrigen 111 Handschriften entfallen auf Frankreich 37, Italien 41, den Orient 7, die Niederlande 3, Böhmen 4, Burgund 2, Byzanz 2 und Portugal 1. Nur von 9 Handschriften ließ sich das Land ihrer Herkunft nicht bestimmen. Einige wenige Handschriften der Kgl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden und der Leipziger Universitätsbibliothek sind nicht mit aufgenommen worden, weil sie nur einige Initialen enthielten, ferner nicht die bereits im Codex diplomaticus Saxoniae regiae veröffentlichen Leipziger Universitätsmatrikeln und die meisten Stamm-, Kriegs- und Wappenbücher. Die Gesichtspunkte, nach denen irgend eine der Malereien bei einer wissenschaftlichen Arbeit in Betracht kommen kann, sind so verschiedenartiger Natur, daß B. mit Recht keine nur etwas wichtigere Malerei als unwesentlich weggelassen hat. Sehr wohl möglich ist es aber, daß bei Aufzählung der Handschriften (trotz Bestreben des Bearbeiters die größte Vollzähligkeit zu erreichen) die eine oder andere, in kleinen Schloßbibliotheken, in Privatbesitz oder dgl. befindliche Handschrift dem Hsgbr. entgangen ist oder erst später zum Vorschein kommt, sodaß sich jedenfalls noch ergänzende Nachträge nötig machen werden. Einen besonderen Wert verleihen der verdienstvollen Veröffentlichung die beigegebenen durchweg wohlgelungenen 283 Abbildungen, welche auf eigenen photographischen Aufnahmen (mit orthochromatischen Platten) B.s beruhen, und wie Stichproben zeigen, das Original bis auf die Farben getreulich wiedergeben. Das farbige Titelbild zeigt den mit Bildern verzierten Initialen G der in der Zittauer Stadtbibliothek befindlichen kostbaren Handschrift des Vesperale et Matutinale (aus dem Ende des 14. bezw. Anfang des 15. Jahrh.), die unter Nr. 93 auf S. 246 bis 254 beschrieben wird. Beigegeben sind dem erfreulichen Werke noch vier ausführliche und sorgfältig gearbeitete Verzeichnisse, welche die Benutzung desselben wesentlich erleichtern, nämlich: 1) Die Handschriften alphabetisch geordnet (S. 434—440), 2) Die Handschriften nach den Orten der Aufbewahrung geordnet (S. 440—448), 3) Die Handschriften nach den Ländern der Herkunft geordnet (S. 449—462), 4) Darstellungsverzeichnis und Künstlernamen nebst Sachregister (S. 463—469). Zum Schluß wollen wir noch der vom Verf. nachträglich mitgeteilten Berichtigung Raum geben, daß bei der Datierung der unter Nr. 96 (S. 261) genannten Handschrift der Leipziger Stadtbibliothek sich leider ein Druckfehler eingeschlichen hat; genannte Handschrift entstammt nicht dem Anfang des 14. Jahrh., sondern gehört

Digitized by Google

dem Ende des 15. Jahrh. an, wie auch im Register Nr. 2 (S. 446) richtig angegeben ist. Betreffs einiger anderer Deutungen und Auffassungen über Herkunft und Künstlerschaft dieser Handschriften verweisen wir Interessenten auf die von Moritz Schneider verfaßte Anzeige im „Neuen Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde" (27. Band, 1906, Seite 173—175).

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 19. München, Callwey. (Rembrandt-Heft.)

Inh.: F. Avenarius, Rembrandt. — Derſ., „Vorgeschlagen zum Nobelpreis". — R. Batka, Stimmen der Völker in Liedern. — J. Schumacher, Die Dresdner Kunstgewerbeausstellung.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: J. Laban, Ein männl. Bildnis Botticellis. — R. A. Meyer, Maurice Denis. — M. J. Friedländer, Eine deutsche Buchsfigur im Berliner Privatbesitz. — K. E. Schmidt, Jules Cheret zu seinem 70. Geburtstag. — F. Dülberg, Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung. 3. — P. Schumann, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. II. Kl. XXIII. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: E. v. Fedorow, Syngonielehre. (88 S. 4. mit 1 Taf.) ℳ 2, 60.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathematisk-naturv. Klasse. 1906. Nr. 5. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: H. Mohn, Klima-Tabeller for Norge. XIV. Nefiske Vindroser. (11 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 29. Ed. Meyer, Ueber Sumerier u. Semiten in Babylonien. — O. Puchstein, Jahresbericht über die Tätigkeit des Kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 30. Engelmann, Ueber den kausalen Zusammenhang zwischen Kontraktilität und Doppelbrechungsvermögen.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 31. Tobler, Herleitungen des französ. **disette** (von decepta, altgenues. dexeta). — Finck, Zwei Lieder der deutschen Zigeuner.

Sitzungsberichte der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1905. Heft I. München, Franz in Komm. (242 S. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: A. Korn, Untersuchungen zur allgemeinen Theorie der Potentiale von Flächen und Räumen. — Derſ., Allgemeine Lösung des elastischen Gleichgewichtsproblems bei gegebenen Verrückungen an der Oberfläche. — E. Weinschenk, Ueber Mineralbestand und Struktur der kristallinischen Schiefer. — H. Seeliger, Ueber die sogenannte absolute Bewegung. — M. Schmidt, Die südbayerische Dreieckskette, eine neue Verbindung der altbayerischen Grundlinie bei München mit der österreichischen Triangulierung bei Salzburg und der Basis von Oberbergheim bei Straßburg (mit Taf. I). — K. E. Ranke, Anthropologische Beobachtungen aus Zentralbrasilien. — E. Landau, Ueber die Grundlagen der Theorie der Fakultätenreihen. — R. Hertwig, Weitere Untersuchungen über die Ursachen der Geschlechtsbestimmung bei den Fröschen. — L. Burmester, Ueber eine Theorie der geometrisch-optischen Gestalttäuschungen. — Fr. Hartogs, Einige Folgerungen aus der Cauchyschen Integralformel bei Funktionen mehrerer Veränderlichen.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Freiburg i. Br. (Rektorwechsel.) Theodor Axenfeld, Die Universität Freiburg im J. 1905/6. (27 S.) — Franz Himstedt, Ueber Radioaktivität. (33 S.)

Leipzig. (Gedenkfeier.) O. Mayer, Das Recht am Urteil. (40 S.) — (Habilitationsschr.) Paul Herre, Das Papsttum Pius' V und das Konklave Gregors XIII. (127 S. Gr. 8.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Botanik.]) Max Tietze, Die Entwickelung der wasseraufnehmenden Bromeliaceen-Trichome. (49 S. mit 22 Abb.) — [Chemie.] Carl Gustav Müller, I. Ueber Abspaltung von Kohlensäure im aromatischen Carbonyl. II. Darstellung von Phenylsarkosin-p-carbonsäure u. a., (47 S.) — Otto Rolle, Einwirkung von Halogenwasserstoff auf ungesättigte Ketone. (31 S.) — Ernst Strunck, Carbonyl und Doppelbindung. (69 S.) — [Landwirtschaft.] Karl Holy, Ueber den Futter- und sonstigen landwirtschaftlichen Wert des Fromentals (französischen Rauhgrases, Arrhenatherum elatius Mertens und Koch) und des Knaulgrases (Dactylis glomerata L.) und über eine der Hauptursachen der schlechten und schädlichen Nährwirkung des sauren Heues. (41 S. 4.) — Adalbert v. Jarzymowski, Ueber die Hartschaligkeit von Leguminosensamen und ihre Beseitigung. (65 S. mit 6 Fig.) — Alfred Graf Morstin, Ueber die Höhe der Trockensubstanzmenge bei der Zusammensetzung der Futterrationen. (56 S. 4.) — Teofil v. Szankowski, Einfluß der Palmkernkuchen auf den Fettgehalt der Milch im Vergleich mit Raps- und Erdnußkuchen. (62 S.) — [Nationalökonomie.] Anton Arnold, Das indische Geldwesen unter besonderer Berücksichtigung seiner Reformen seit 1893. (39 S.) — Max Gleitsmann, Ländliche Gemeindefinanzen im Kreise Delitzsch. (55 S.) — Gerhard Jordan, Die Geschichte des Knappschaftswesens im Mansfelder Bergrevier. (90 S.) — Wilhelm Kellermann, Die Steigerung der Roherträge des Ackerlandes in Deutschland seit Anfang des 19. Jahrh. (44 S.) — Kurt Rathenau, Der Einfluß der Kapitals- und Produktionsvermehrung auf die Produktionskosten in der deutschen Maschinen-Industrie. (56 S. mit 1 Diagr.) — Ewald Troch, Die wirtschaftliche Bedeutung der staatlichen und provinziellen Bodenkreditinstitute in Deutschland für den ländlichen Besitz. (57 S.) — Walter Voßberg, Die deutsche Baugenossenschafts-Bewegung. (241 S.) — [Physik.] Ludwig Janicki, Feinere Zerlegung der Spektrallinien von Quecksilber, Kadmium, Natrium, Zink, Thallium und Wasserstoff. (60 S. mit 4 Taf.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Oberhollabrunn (Staats-Gymnas. u. gewerbl. Fortbildungssch.). Josef Lindenthal, Horaz und die römische Dramatik. (25 S. 8.)

Olmütz (Deutsches Staats-Gymnas.). Albert Tschochner, Das deutsche Gymnasium in Olmütz. (Dritte Fortsetzung.) Geschichtlicher Rückblick. (17 S. 8.)

Passau (Gymnas.). Franz Jos. Engel, Ethnographisches zum homerischen Kriegs- und Schützlingsrecht. II. Teil. Das Haus und die Schutzpflicht im Arabischen sowie bei Homer. (39 S. 8.)

Pforzheim (Gymnas.). Das neue Gymnasiums-Gebäude in Pforzheim. (29 S. mit Plänen u. Abb.)

Pilsen (Deutsche Staats-Realsch.). Karl Klostermann, Festrede anläßlich der am 4. Okt. 1903 abgehaltenen Feier zur Erinnerung an den 30jähr. Bestand der Anstalt. (12 S.) — Georg Juritsch, Die Verbreitung deutscher Dorfnamen in Böhmen vor einem halben Jahrtausend. (18 S.)

Pirna (Realsch. u. Progymnas.). Karl Meischke, Zur Geschichte des Königs Eumenes II von Pergamon. (36 S.)

Planen i. V. Kgl. Gymnas., Felix Bock, Mendelssohns Phädon und sein Platonisches Vorbild. (30 S.)

— (Realgymnas. u. Realsch.), Scholze, Festschrift zur Erinnerung an die vom 31. Aug. bis 3. Sept. 1904 begangene Jubelfeier des 50jähr. Bestehens der Schule. (69 S.)

Pola (Staats-Gymnas.). Klemens Aigner, G. W. Rabeners Verhältnis zu Swift. (20 S. 8.)

Prag (Obergymnas. a. d. Kleinseite). Heinrich Kerbl, Katalog der Lehrerbibliothek. (Forts.) (S. 1—10.) — Rudolf Wagel, Elementarkristallographie. (S. 11—18. 8.)

— (Altstadt) (Staats-Gymnas.). Adalbert Liebus, Versuch einer methodischen Behandlung der Kristallographie an den Gymnasien mit Zugrundelegung der Symmetrieverhältnisse. (11 S.)

— (Neustadt) (Staats-Gymnas.). Jos. Bubeníček, Durch Montenegro. Reiseskizze. (32 S. mit 15 Abb. im Texte.) — Georg Tauber, Festrede zur Feier der 100jähr. Wiederkehr von Schillers Todestage am 9. Mai 1905. (10 S. 8.)

— (Neustadt, Graben, Staats-Gymnas.). Josef Strohschneider, Katalog der Lehrerbibliothek. Fortsetzung. VIII. bis XVII. Teil u. Nachträge. (S. 1—39.) — A. Garreiß, Bemerkungen über die Verwitterung des Serpentin und seine Entstehung. (S. 40—46. 8.)

Quakenbrück (Realgymnas.). Bindel, Bericht über die Gedenkfeier des 550jähr. Bestehens der Anstalt. (S. 23—42.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Poulsen, Die Dipylongräber u. die Dipylonvasen. (E. Pfuhl.) — Berliner Klassikertexte. I. Didymos-Kommentar zu Demosthenes nebst Wörterbuch zu Demosthenes Aristokraten. Volumina Aegyptiaca. I. Didymi De

Digitized by Google

Demosthene commenta cum anonymi in Aristocrateam lexico. (Paul Wendland.) — *N. Γ. Πολίτης, Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Παραδόσεις.* (F. Miller von Guertringen.) — Georgii Monachi Chronicon edidit Carolus de Boor. I. II. (U. Ph. Boissevain.) — Procopii Caesariensis opera omnia, recognovit Jacobus Haury. I. II. (Wilhelm Cronert.) — *P. Sokolowski*, Die Philosophie im Privatrecht. (H. Erman.) — Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. (Leopold Wenger.) — Alberi Thumb, Handbuch des Sanskrit. (Richard Schmidt.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XII. Nr. 12. Turin, Loescher.

Somm.: Mélanges Nicole. — Blass, Aischylos' Choephoren. (A. Taccone.) — Pierleoni, Xenophontis opuscula politica equestria et venatica. Wellmann, Pedanii Dioscuridis Anazarbei De materia medica libri quinque, II. (C. O. Zuretti.) — Radford, On the recession of the Latin accent; Ders., Studies in Latin accent and metric. (V. Ussani.) — Bonino, Sex. Propertii Elegiae selectae. (G. Ferrara.) — Notarantonio, Aulo Persio Flacco. Le satire commentate. (T. Tentori.) — De Filippis, Gli epigrammi letterari di M. Valerio Marziale. (V. Brugnola.) — Andresen, P. Cornelius Tacitus erklärt von Karl Nipperdey. I. 10. Aufl. (L. Valmaggi.) — Friz, Sogenannte Verbal-Ellipse bei Quintilian. — Comunicazioni (G. Pierleoni, In Arriani Nicomediensis de Venat. Symbolae criticae. — P. Rasi, Di un preteso esempio di allitterazione voluta in latino.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 6. Lpzg., Reisland.

Inh.: Samson-Himmelstjerna, Rhythmik-Studien. (Saran.) — Bieger, Das Nibelungenlied. (Golther.) — Wiegand, Stilist. Untersuchungen zum König Rother. (Behaghel.) — Arndt, Die Personennamen der deutschen Schauspiele des MA. (Helm.) — Hechtenberg, Der Briefstil im 17. Jh. (Horn.) — Paszkowski, Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis Deutschlands u. s. geistigen Lebens. (Fuchs.) — Th. Deloney, The Gentle Craft. Ed. by A. F. Lange. (Proescholdt.) — Jordan, Die Sage von den Halmonstindern. (Becker.) — Bologna, Rosmonda nella storia del teatro italiano. (Pulch.) — Schädel, Mundartliches aus Mallorca. (Hadwiger.) — Hadwiger, Sprachgrenzen u. Grenzmundarten des Valerianischen. (Schädel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 24. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wilkinson, Les Malais, I. — Clugnet, Vie et office de sainte Marine. — Grégoire, Sainte jumeaux et dieux cavaliers. — Gompertz, Contributions à la critique des auteurs grecs, VIII. — Appian, p. Viereck, II. — Stewart, Les mythes de Platon. — Weingarten, Tables de l'histoire ecclésiastique, 6e éd., p. F. Arnold. — Voretzsch, Introduction à l'étude de l'ancienne littérature française. — Roche, Les grands récits de l'épopée française. — Dino Compagni, trad. Weiss. — Sordelli, Le traité de Vincent Ferrier sur le grand schisme. — Lettres de Jean XXII, p. Mollat, V. — Jacquesson, Du nom de famille. — Grossmann, Zollern ou Hohenzollern. — W. Franz, Orthographe et phonétique dans Shakspeare. — Pletscher, Les Contes de Perrault. — Lemoine, Sous Louis le Bien Aimé, correspondance amoureuse et militaire. — Du Cornail, La jeunesse de Soubrany. — Reuss, L'Eglise protestante d'Alsace pendant la Révolution. — Cordier, L'expédition de Chine de 1860. — Bordeaux, Pèlerinages littéraires. — Jibé, L'armée nouvelle. — Moreau-Vauthier, Géröme. — P. Gaultier, Le rire et la caricature. — Muret, La littérature italienne d'aujourd'hui. — Toro y Gomez, Dictionnaire espagnol-français et français-espagnol. — Paulhiac, Promenades lointaines. — Lancrenon, Impressions d'hiver dans les Alpes. — Legendre, Le Setchouen. — Chevrillon, Sanctuaires et paysages d'Asie.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 11. Florenz.

Somm.: B. Meistermann, La ville de David. — A. Colini, Saggio storico-critico di esegesi biblica sulla interpretazione del sermone escatologico. — G. Zuccante, Fra il pensiero antico e il moderno. — G. Papini, Il crepuscolo dei filosofi. — G. Salvioli, I difetti sociali delle leggi vigenti di fronte al proletariato e il diritto nuovo. — E. Cimbali, L'ipocrisia del presente movimento per l'arbitrato e la pace internazionale. — T. Fanciullacci, Paolo Francesco Carli e la poesia ditirambica. — M. Carmi, Pier Iacopo Martelli. — F. Saggese, A. Neri, C. Musatti e D. Buonamici, Sulla letteratura drammatica. — A. Serena, Ancora versi. — L. Ambrosini, Terra. — F. Bizzocchi, Cimone. — G. Baffico, Nelle tenebre. — R. Foglietti, Guida di Macerata e suoi dintorni. — E. Lolli, Conferenze.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. G. Ludwig. 1906. Nr. 12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: H. Browne, Handbook of Homeric study. (H. Kluge.) — Edm. Courbaud, Cicero, De oratore liber primus. (F. Luterbacher.) — H. Francotte, Loi et Décret dans le droit public des Grecs. (H. Swoboda.) — G. Misener, The meaning of γάρ. (J. Sitzler.) — St. Cybulski, Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur. (Bruncke.) — R. Lembert, Der Wunderglaube bei Römern u. Griechen. (F. Luterbacher.) — M. Schanz, Gesch. der röm. Literatur. 3./4. Teil. (O. Weise.) — Mitteilungen der Altertums-Komm. f. Westfalen. (O. Wackermann.) — Th. Zielinski, Die Antike und wir. O. Kern. Goethe. Boeckh. Mommsen. (Sund.) — E. Herzog, Streitfragen der roman. Philol. (B. Röttgers.) — E. Lavisse, Histoire de France. (J. Jung.) — A. Mounnay, Jean-François Sarasins Leben u. Werke. (G. Säpke.) — S. Algo et W. Rippmann, Leçons de Français. (W. Böhrs.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 25. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Niebuhr, Forschung und Darstellung. Bemerke u. Einzelheiten zur historischen Betrachtungsweise insbes. des alten Orients. (D. Meusel.) — H. Winckler, Der alte Orient u. die Bibel. (C. Meusel.) — Pauly's Real-encyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. hrsgb. v. G. Wissowa. 10. Halbband. Donatio—Ephoroi. (Fr. Harder.) — W. S. Ferguson, Athenian politics in the early third century. Nachwort von Ed. Meyer. (Schneider.) — Horaz' sämtl. Gedichte im Sinne J. G. Herders erklärt von R. Staedler. (W. Nitsche.) 1. — H. Lehner, Das Provinzialmuseum in Bonn. Abbildungen seiner wichtigsten Denkmäler. 1. Die römischen Skulpturen. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Barth, P., Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre auf Grund der Psychologie der Gegenwart dargestellt. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, H. 3.)

Die Bibelfrage in der Gegenwart. Fünf Vorträge von Kloftermann, Lepsius, Haußleiter, Müller, Lütgert. (Kunze: Theol. Lbl. XXVII, 25.)

Didascalia et constitutiones apostolorum, ed. Funk. (E. Nestle: Ebd.)

Duncker, Das mittelalterl. Dorfgewerbe nach der Weistumsüberlief. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 6.)

Die Entwicklung der deutschen Seeinteressen im letzten Jahrzehnt. Zusgestellt im Reichs-Marineamt. (Kirchhoff: Globus LXXXIX, 23.)

v. Finckh, Handlexikon der sozialen Gesetzgebung. (Hesse: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 6.)

Geronimi, Die Grundlagen u. Zeitfragen der Landwirtschaft. (Holdefleiß: Ebd.)

Geyer, Der deutsche Aufsatz. (Baumeister: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, H. 3.)

Götz, W., Histor. Geographie. (Widmann: Gymnasium XXIV, 12.)

Grotenfelt, Geschichtl. Wertmaßstäbe in der Geschichtsphilosophie. (Widmann: Ebd.)

Grupp, Die Kultur der alten Kelten u. Germanen. (Manns: Ebd.)

Huber, Der Haushalt der Stadt Hildesheim im 14./15. Jahrh. (Dicht: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statist. XXXI, 6.)

Jeidels, Das Verhältnis der deutschen Großbanken zur Industrie. (Nießer: Ebd.)

Kerschensteiner, G., Die Entwicklung der zeichnerischen Begabung. (Menge: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, H. 3.)

Koenigsberger, L., Hermann v. Helmholtz. (Schwering: Gymnasium XXIV, 12.)

Kracauer, Die Geschichte der Judengasse in Frankfurt a. M. (Monatsschr. f. Gesch. d. Judentums L, 3/4.)

Leibniz, Philos. Werke. Lpz., Dürr. (Vorländer: Gymnasium XXIV, 12.)

Nägelsbachs Lateinische Stilistik, 9. Aufl. (Stegmann: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 6.)

Rachel, Verwaltungsorganisation u. Aemterwesen der Stadt Leipzig bis 1627. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXI, 6.)

Ricken, Französ. Gymnasialbuch rc. (Wendeburg: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 6.)

Schillings, Mit Blitzlicht u. Büchse. (Hohmann: Ebd.)

Schloßmann, Persona und *πρόσωπον* im Recht u. im christl. Dogma. (Seeberg: Theol. Lbl. XXVII, 25.)

Vom 20. bis 27. Juni sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Abbegg, R., Handbuch der anorganischen Chemie in vier Bänden. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 17.

Acta publica. Verhandlungen und Korrespondenzen der schlesischen Fürsten und Stände, hgb. v. J. Krebs. VIII. Band: Das Jahr 1629. Breslau. Wohlfarth. (XIV, 324 S. Gr. 4.)

Albrecht, Th., u. B. Wanach, Resultate des internationalen Breitendienstes. Band II. Berlin. G. Reimer. (II, 190 S. Gr. 4. mit 2 Taf.)

Astronomischer Jahresbericht, begr. v. W. Wislicenus, hgb. v. A. Berberich. VII. Bd. Die Lit. d. J. 1905. Ebd. (Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 20.

Bilancioni, G., Dizionario di botanica generale. Istologia, anatomia, morfologia, fisiologia, biologia vegetale. Appendice: Biografie di illustri botanici. Mailand. Hoepli. (8.) L. 10.

Budzinski, R., Wider die Unvollkommenheit der gegenwärt. höh. Schulbildung. Entwurf eines Lehrplans für eine Musterschule. Düsseldorf. Schmitz & Olberg. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Eisenhans, Th., Fries und Kant. 1. Historischer Teil. Fries als Erkenntniskritiker u. s. Verhältnis zu Kant. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Ettinghausen, M., Harsa Vardhana, empereur et poète de l'Inde septentrionale (606—648 A. D.). Étude sur sa vie et son temps. Thèse. Paris. Leroux. (X, 194 S. Gr. 8.)

Geiser, A., Deutsches Reich und Volk. Ein nationales Handbuch. München. J. F. Lehmann. (8.) Geb. ℳ 4.

Groppali, A., Filosofia del diritto. Mailand. Hoepli. (8.) L. 3.

Hahn, G., S. J., Die Probleme der Hysterie und die Offenbarungen der heil. Therese. Uebers. v. P. Prina. Leipzig. Zettler. (195 S. 8.)

Hallgarten, R., Die Anfänge der Schweizer Dorfgeschichte. München. Buchholz in Komm. (97 S. Gr. 8.)

Handwörterbuch der Preußischen Verwaltung, hgb. von v. Bitter. 2.—6. Lief. Leipzig. Roßberg. (Gr. 8.) Je ℳ 2.

Digitized by Google

Havenstein, M., Friedrich Nietzsche ein Jugendverderber? Eine Verteidigungsschrift. Leipzig. Zeitler. (8.) ℳ 1, 20.

Hélys, M., A travers le féminisme suédois. Paris. Plon-Nourrit & Cie. (327 S. 8. mit 10 Taf. Abb.)

Hoffmann, G., Die Lehre von der Fides implicita und die Reformatoren. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

János, J., Forgács. Budapest. Márkus samu könyvnyomdája. (205 S. Gr. 8.)

Kempf, F., u. K. Schuster, Das Freiburger Münster. Freiburg i. Br. Herder. (Kl. 8. mit 93 Abb.) Geb. ℳ 3.

Kretschmar, P., Die Erfüllung. 1. Teil: Historische u. dogmatische Grundlagen. Leipzig. Veit & Co. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Kristnisaga. þáttr þorvalds en viðförla. þattr Ísleifs biskups Gizurarsonar. Hungrvaka. Hgb. v. B. Kahle. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Lemmi, F., Le origini del risorgimento italiano (1789—1815). Mailand. Hoepli. (8.) L. 6, 50.

Lygdami carmina. Accedit Panegyricus in Messallam. Ed. G. Némethy. Budapest. Ungar. Akademie. (Gr. 8.) Kr. 3.

Möller, M., Grundriß des Wasserbaues. Band II. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 464 Abb.) ℳ 11, 50.

Nicole, J., Un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus latin VII de Genève transcrit et commenté. Genf u. Basel. Georg & Co. (Gr. 8. mit 1 Faksim.) Fr. 5.

Niethammer, F., Ein- und Mehrphasen-Wechselstrom-Erzeuger. 2. Aufl. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8. mit 748 Abb.) Geb. ℳ 24.

Oldenberg, H., Indien und die Religionswissenschaft. Zwei Vorträge. Stuttgart. Cotta Nachf. (8.) ℳ 1, 60.

The Oxford English dictionary. A new English dictionary of historical principles, ed. by J. Murray. (Vol. VII). Ph—Piper. Oxford. Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Rasmussen, E., Ein Christus aus unseren Tagen (David Lazzaretti). Ein Kulturbild aus Italien. Deutsch von A. Rotenburg. Leipzig. Zeitler. (8.) ℳ 4.

Rétif de la Bretonne, Charlotte Corday. Frei übertragen v. A. Schurig. Siena u. Leipzig. Eichenberg. (8. mit Bildn.) ℳ 0, 50.

Scholinus, M., Aus früheren Jahren. Plauderei, zugleich zum Gedächtnis des „alten Münchener Plauderers". Leipzig. Schlemminger. (64 S. Gr. 8. mit Porträt v. Otto u. Maria v. Volderndorff.)

Schurig, A., Rétif de la Bretonne. Aus dem Leben u. den Büchern eines Erotomanen. Paris u. Leipzig. Doble. (8. mit Abb.) ℳ 1, 20.

Thode, H., Ein letztes Wort vor der Entscheidung über das Heidelberger Schloß. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 0, 20.

Derſ., Kunst und Sittlichkeit. Ebd. (8.) ℳ 0, 80.

Deutscher Universitäts-Kalender, begr. v. F. Aschersон. 69. Ausg. Sommer-Semester 1906. Hgb. v. Th. Scheffer u. G. Zieler. 2 Teile (Inland, Ausland). (Kl. 8.) Je ℳ 1, 50; komplett in 1 Bd. geb. ℳ 3, 50.

Vogel, Th., Zur sittlichen Würdigung Goethes. Vortrag. Dresden. Ehlermann. (39 S. 8.)

Winckler, H., Religionsgeschichtler und geschichtlicher Orient. Eine Prüfung der Voraussetzungen der „religionsgeschichtlichen Betrachtung" des A. Test. und der Wellhausenschen Schule. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Witte, E., Unser Invalidenversicherungsgesetz. Ein Beitrag z. Gesch. s. Entstehung, s. Fehler u. der Weg zu s. Verbesserung. Berlin. Hofmann & Co. (88 S. 8.)

Wobbermin, G., Ernst Haeckel im Kampfe gegen die christliche Weltanschauung. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 0, 50.

Wolf, J., Der deutsch-amerikanische Handelsvertrag, die kubanische Zuckerproduktion u. die Zukunft der Zuckerindustrie. Jena. G. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 3.

Wolzogen, H. v., Musikalisch-dramatische Parallelen. Beiträge zur Erkenntnis von der Musik als Ausdruck. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 5.

Wrangell, F. v., Weshalb sind die Deutschen unbeliebt? Leipzig. G. Wigand. (Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Wright, Ch. H. H., Daniel and its critics being a critical and grammatical commentary. London. Williams & Norgate. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Zeitlin, L., Der Staat als Schuldner. Fünf Volkshochschulvorträge. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. mit 1 Tab.-Beilage.) ℳ 2.

Zell, Th., Streifzüge durch die Tierwelt. Stuttgart. Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde. (8.) ℳ 1.

Die Zukunft des Protestantismus. Von einem Laien. Berlin. Al. Duncker. (8.) ℳ 0, 80.

Zwaan, J. de, The treatise of Dionysius Bar Ṣalibhi against the Jews. Part I: The Syriac text edited from a Mesopotamian ms. (cod. Syr. Harris. 83). Leiden. Brill. (Gr. 8.) ℳ 4.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Bartlett, E. Ashmead-, Port Arthur. Siege and capitulation. London, Blackwood & S. (526 p. 8.) Sh. 21.

Bradley, F. H., Appearence and reality. Metaphysical essay. Rev. ed., with appendix. London, Sonnenschein. (552 p. 8. Sh. 12. (Lib. of Philosophy.)

Brailsford, H. N., Macedonia. Its races and their future. Photographs, 2 maps. London, Methuen. (360 p. 8.) Sh 12.6d.

Browning, R., and A. Domett, Letters. Edited by F. G. Kenyon. 3 parts. London, Smith & E. 174 p. Cr. 8. Sh 5.

Calvert, A. F., Moorish remains in Spain. Brief record of Arabian conquest of the Peninsula; particular account of Mohammedan architecture and decoration in Cordova, Seville, Toledo. London, Lane. (608 p. 4.) Sh. 42.

Edwards, A. H., Kakemeno, Japanese sketches. London. Heinemann. 318 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Evelyn, J., Diary. To which are added a selection from his familiar letters and the private correspondence between King Charles I., and Sir Edward Nicholas &c. Edited from the original mss. by William Bray. New edit. in four volumes. With a life of author and new preface by Henry B. Wheatley. Illus. (Vol. 1 ready.) London, Bickers. (8. sets only.) Sh. 42.

Hyslop, J. H., Problems of philosophy, or principles of epistomology and metaphysics. London, Macmillan. (8. Sh 21.

Marshall, T., Aristotle's theory of conduct. London, Unwin. (600 p. 8.) Sh. 21.

Norgate, G. le G., Sir Walter Scott. Illus. London, Macmillan (366 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Waters, A. W., Notes respecting the eighteenth century tokens of Middlesex. 5 plates. London. (8.) Sh. 10,6d.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund IV, 11/12. Deutsche Lit. des 18./19. Jahrh., 653 Nrn. (am Anfang ein Aufsatz: „Neue Lieder des Fräulein v. Klettenberg 1756, hgb. v. Schlosser 1809".

Frensdorff, E., in Berlin. Anz. Nr. 17. Deutsche Lit., Theater, preuß. Gesch., Berolinensia, Judaica &c. 761 Nrn.

Kantorowicz, E., in Berlin. Nr. 75. Deutsche Lit. u. Gesch. 773 Nrn.

Troemer, E., in Freiburg i. B. Nr. 34. Geschichte. 2970 Nrn.

Neue Kataloge.

Mitteilungen der Herderschen Verlagsbuchhandlung zu Freiburg i. B. N. F. Nr. 1. (52 S. 8.)

Champion, Hon., in Paris, Quai Malaquais 5. Catalogue des publications et des livres de fonds. 1839—1906. (140 zweisp. S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. Rich. Heinze in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der ord. Professor der Geographie Dr. Ed. Brückner in Halle a. S. zu gleicher Stellung in Wien, der Subdirektor der Kaiser-Wilhelm-Akademie für das militär. Bildungswesen Generalarzt Dr. B. Kern in Berlin zum ord. Professor der Staatsarzneikunde, der a. ord. Professor des Kirchenrechts Dr. J. Haring in Graz zum Ordinarius, der Privatdozent der Hygiene Dr. R. O. Neumann in Heidelberg, die Privatdozenten der Medizin Dr. O. Eberstaller, Dr. Th. Pfeiffer, Dr. W. Scholz und Dr. F. Hartmann in Graz und der Privatdozent der Otologie und Rhinologie Dr. O. Piffel in Prag (deutsche Univ.) zu a. ord. Professoren, Dr. Fritz Reichert zum Professor der analytischen Chemie in Buenos Aires, der Privatdozent der Nationalökonomie Dr. H. Schorer in Freiburg i. Schw. zum Vorsteher des kantonalen statistischen Bureaus daselbst, Dr. F. Mader zum Kunsthistoriker für die Denkmäler-Inventarisation des Kgr. Bayern am kgl. Generalkonservatorium in München ernannt.

Zu Rektoren für das Studienjahr 1906/7 wurden gewählt in Wien der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. W. Meyer-Lübke, in Prag (deutsche Univ.) der ord. Professor des röm. Rechts Dr. E. Pfersche, in Graz der ord. Professor der Mineralogie Dr. C. Doelter, in Prag (böhm. Univ.) der ord. Professor der pathol. Anatomie Dr. J. Hlava, in Czernowitz der Professor des röm. Rechts Dr. E. Ehrlich, in Bern der ord. Professor der Theologie Dr. J.

Thuerlings, an der techn. Hochschule in Karlsruhe der ord. Professor der Elektrotechnik Geh. Hofrat E. Arnold.

In Basel habilitierte sich Dr. F. Suter für Urologie und Chirurgie, in Berlin der bisherige Bonner Privatdozent Prof. Dr. Löb für physikalische Chemie und Dr. Zoepel in der philosophischen Fakultät, in Gießen Dr. J. Seemann für Psychologie, in Graz Dr. H. Pfeiffer für gerichtliche Medizin, in Greifswald Dr. F. Giese für orientalische Sprachen, in Halle a. S. Dr. F. Fromm für Gynäkologie, in Marburg Dr. W. Altmann für Archäologie, in Prag (böhm. Univ.) Dr. G. Danes für allgemeine Geographie, am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich Dr. Karl Frey für allgemeine Aesthetik.

Der Oberbibliothekar Prof. Dr. Johs. Müller in Berlin wurde zum Direktor der Reichstagsbibliothek, Dr. Max Creutz zum Direktorialassistenten beim kgl. Kunstgewerbemuseum in Berlin, die Realschuldirektoren K. Homburg in Schmalkalden und Dr. O. Lübeke in Steglitz (Reg.-Bez. Potsdam) zu Oberrealschuldirektoren ernannt.

Zum Direktor des neu gegründeten hygienischen Instituts zu Beuthen in Oberschlesien wurde der bisherige Leiter der hygienischen Station daselbst, Prof. Dr. W. v. Lingelsheim ernannt.

Die k. Akademie in Gent ernannte den ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur Dr. F. Kluge in Freiburg i. B. zum Ehrenmitglied.

Die Leopoldinisch-Carolinische Akademie der Naturforscher in in Halle a. S. verlieh dem wirkl. Geh. Rat Dr. G. v. Neumayer in Neustadt a. d. Haardt, dem früheren Direktor der Hamburger Seewarte, die goldene Cothenius-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem a. ord. Professor der physikal. Chemie Dr. J. Jahn in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Oberlehrer an der höh. Mädchenschule E. Westphal in Göttingen der Charakter als Professor, dem a. ord. Professor der Völkerkunde Dr. K. von den Steinen in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Gymn.-Professor Dr. Brockisch in Bromberg der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse; der ord. Professor der orientalischen Sprachen Dr. C. Seybold in Tübingen erhielt vom französ. Ministerium des Unterrichts die Insignien eines Offiziers der Akademie.

Am 23. Juni † in Hannover der Romanschriftsteller und Humorist Karl Crome-Schwiening im 49. Lebensjahre.

Am 24. Juni † in Budapest der Begründer und Vorstand des kommunalstatistischen Bureaus und der städtischen Bibliothek Dr. Josef Körösi, 61 Jahre alt.

Am 29. Juni † in Berlin der frühere Chefredakteur der „Kreuzzeitung" Prof. Dr. Hermann Wilhelm Kropatschek, 59 Jahre alt; in Paris der Historiker Prof. Albert Sorel, Mitglied der Akademie, 64 Jahre alt.

Am 30. Juni † in München der bühnentechnische Schriftsteller Karl Lautenschläger, 63 Jahre alt.

Am 1. Juli † in London der Erfinder des Kehlkopfspiegels Manuel Garcia im 102. Lebensjahre; in Paris der Schriftsteller Jean Lorrain.

Vor kurzem † in Bleckendorf der Marineschriftsteller Pfarrer Paul Heims, 50 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die 20 bedeutendsten nordamerikanischen Universitäten hatten nach einem vom Registrator der Columbia-Universität Prof. Dr. Tembo verfaßten Bericht im Studienjahr 1905 folgende Studentenzahl: Harvard (Cambridge Mass.) 5283, Columbia (New York) 4755, Chicago 4557, Michigan (Ann Arbor) 4521, Minnesota (Minneapolis) 3940, Cornell (Ithaca) 3871, Illinois (Urbana) 3635, California (Berkeley) 3631, Yale (New Haven) 3477, Pennsylvania (Philadelphia) 3430, Wisconsin (Madison) 3083, Northwestern (Chicago) 2791, Syracuse N.-Y. 2776, Nebraska (Lincoln) 2635, Ohio State (Columbus) 2057, Leland-Stanford (Palo Alto, Calif.) 1606, Indiana (Bloomington) 1377, Princeton N. Jers. 1361, Virginia (Charlottesville) 696 und Johns Hopkins (Baltimore) 688.

Nachdem die Feier des 450j. Jubelfestes der Universität **Greifswald** von Mitte Oktober auf die erste Augustwoche d. J. verlegt worden ist, ersucht der geschäftsführende Ausschuß des Komitees der früheren Studierenden wiederholt alle ehemaligen Kommilitonen der alma mater Gryphiswaldensis, zu der geplanten **Jubiläumsstiftung**, die noch näher zu bestimmende Wohlfahrtseinrichtungen für die akademische Jugend bezweckt, möglichst bald Geldbeiträge an den Schatzmeister Rechtsanwalt Dropsen in Greifswald einzusenden und auf dem Postabschnitt die Dauer der Greifswalder Studienzeit anzugeben.

Wissenschaftliche Stiftungen, Bewilligungen, Preise.

Der Zinsertrag aus der von ehemaligen Angehörigen der Universität **Heidelberg** gegründeten **Jubiläumsstiftung**, der zur Förderung wissenschaftlicher Arbeiten als Ehrengabe verliehen wird, ist dem Professor der theoretischen Physik Dr. Fr. Pockels und dem Professor der Chemie Dr. A. Klages daselbst, letzterem zur Fortführung seiner Untersuchungen über optisch-aktive Benzole, zuerkannt worden.

Der verstorbene Professor der romanischen Sprachen Dr. E. Böhmer, zuletzt in Baden-Baden, hat außer verschiedenen anderen deutschen Bibliotheken auch die kgl. Landesbibliothek in Stuttgart mit einem Vermächtnis aus seiner Bibliothek bedacht, und zwar mit seinen spanischen und italienischen Bibeln und Bibelteilen (224 Bde.). Die große Bibelsammlung der Stuttgarter Bibliothek erhöht dadurch ihren Bestand auf nahezu 8000 Bände.

Der vor einigen Wochen verstorbene Baron de Rey hat zu gunsten der **Pariser Akademie** der Wissenschaften und einiger ihr angegliederter Institute 300 000 Frs. letztwillig gestiftet. Davon sollen die Erträgnisse von 150 000 Frs. alle fünf Jahre zur Bildung eines Preises von 20000 Frs. verwendet werden, der demjenigen französischen Gelehrten zufällt, der nach dem Urteil der Akademie durch seine Arbeiten den bedeutendsten Fortschritt auf physikalischem Gebiete erzielt hat. Dieser Preis wird wohl erstmalig Frau Prof. Curie zuerkannt werden.

Der Preis von 5000 ℳ ist von der k. **preuß. Akademie** der Wissenschaften dem ord. Professor der Mathematik Hofrat Dr. F. Mertens in Wien für sein Werk „Cyklische Gleichungen" zuerkannt worden.

Die philosophische Fakultät der Kaiser-Wilhelms-Universität zu **Straßburg** hat das diesjährige Engelmann-Stipendium in Höhe von 2500 ℳ dem Professor Dr. Kalkoff am Maria-Magdalenen-Gymnasium in Breslau zur Förderung seiner reformationsgeschichtlichen Studien verliehen.

Literarische Neuigkeiten.

Von August Fourniers Biographie **„Napoleon I"** wurde so eben die zweite, umgearbeitete Auflage durch Erscheinen des dritten Bandes zum Abschluß gebracht (Wien, Tempsky; Leipzig, G. Freytag; V, 443 S. Gr. 8., geb. ℳ 6). Dieser letzte Band behandelt in fesselnder Darstellung und mit kritischem Blick den Kaiser im Zenith seiner Macht (1810—1812), die Erhebung der Nationen und Napoleons tragisches Ende.

„Die Geschichte des jüdischen Volkes und seiner Literatur vom babylonischen Exile bis auf die Gegenwart, mit einem Anhange: Proben der jüdischen Literatur, übersichtlich dargestellt von Dr. S. Bäck", deren 2. Ausgabe wir im 45. Jahrg. 1894. Nr. 8, Sp. 236 d. Bl. günstig besprachen, ist soeben in 3., verbesserter Auflage im Verlage von J. Kauffmann, Frankfurt a. M. ausgegeben worden (XX, 549; V, 122 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ). Die neue Bearbeitung rührt vom Rabbiner Dr. Leo Bäck in Oppeln her; insbesondere wurde der letzte Abschnitt des Buches durch die wichtigsten Ereignisse der jüngsten Vergangenheit bereichert.

Freunde volkskundlicher Studien seien aufmerksam gemacht auf den Sonderabdruck aus dem Jahresbericht des Reform-Realgymnasiums in Barmen: **„Volkskundliches aus dem Bergischen Lande.** I. Tiernamen im Volksmunde, 1. Teil." Er ist zum Preise von ℳ 0, 50 durch den Verfasser Prof. J. Leithaeuser, Barmen, Mozartstraße 13, oder durch die Lehrerbibliothek des Realgymnasiums, Barmen, Sedanstraße, zu beziehen.

Prof. Theodor Billroths Handbuch für Studierende und Aerzte: **„Die allgemeine chirurgische Pathologie und Therapie** in einundfünfzig Vorlesungen", seit der 9. Auflage unter Mitarbeiterschaft des Prof. Dr. A. v. Winiwarter, ist soeben in 16. Auflage ausgegeben worden (Berlin, G. Reimer; XVI, 979 S. Gr. 8., Preis 15 ℳ, geb. 17 ℳ). Das vorzügliche Werk hat dadurch seine Lebenskraft glänzend bewiesen und wird auch der jüngeren Generation der Mediziner noch treffliche Dienste leisten.

In J. M. Gebhardt's Verlag in Leipzig erschienen vor einiger Zeit der **„Leitfaden der Volkswirtschaftslehre** zum Gebrauch an höheren Fachlehranstalten und zum Selbstunterricht, von Prof. Dr. A. Adler" bereits in 5., verbesserter Auflage, und desselben Verfassers **„Leitfaden für den Unterricht in der Handelswissenschaft** mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Gesetzgebung" sogar in 6., verbesserter Ausgabe, der beste Beweis für die Brauchbarkeit der beiden Bücher, die durch sorgsam nachbessernde Hand auf dem neuesten Stand der Literatur und Gesetzgebung stetig erhalten worden sind. Der Preis für das erstere beträgt ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 20, für das letztere ℳ 1, 60, geb. ℳ 2.

Einen empfehlenswerten Sentenzenschatz aus Robert Brownings Gedichten bietet das soeben bei George Bell & Sons in London erschienene Buch: **»A Browning Treasure Book, extracts from Browning selected and arranged by Alice M. Warburton«** (109 S. 8., geb. Sbill. 2, 6). Die Aussprüche sind nach stofflichen Gesichtspunkten gruppiert, die Quellenangaben durchweg beigefügt.

In einer wertvollen Abhandlung unter dem Titel: **Quelques observations sur les mots d'emprunt** (Sonderabdruck aus den

Digitized by Google

Mélanges Chabaneau, Romanische Forschungen, Band XXIII erklärt der bekannte holländische Romanist Prof. Salverda de Grave die Prinzipien, nach welchen er sein demnächst erscheinendes Werk über die französischen Lehnwörter im Holländischen verfaßt hat. Sobald dasselbe erschienen ist, gedenken wir eingehender darüber zu berichten.

Unveröffentlichte **Briefe Henrik Ibsens** an eine junge Freundin enthält eine Studie des dänischen Schriftstellers Georg Brandes, die dieser auf Grund seiner freundschaftlichen Beziehungen zu Henrik Ibsen unter dem Eindruck von dessen Hinscheiden geschrieben hat und die demnächst im Verlage von Bard, Marquardt & Co. in Berlin erscheinen wird. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Im 51. Jahrg. (1900), Nr. 20, Sp. 861 d. Bl. hatten wir das vortreffliche Buch „**Alte und neue Alphabete** für den praktischen Gebrauch nebst einer Einleitung über die Kunst im Alphabet" von Lewis F. Day (Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig) ausführlich charakterisiert und auf das wärmste empfohlen. Es war vorauszusehen, daß es bald neu aufgelegt werden mußte. Die soeben erschienene zweite Auflage (XXVII, 251 S. 8., geb. 5 ℳ) ist um 40 Abbildungen vermehrt, einige das erste Mal nicht gut herausgekommene Abbildungen sind neu gezeichnet, andere durch bessere Beispiele ersetzt worden. Die zunächst als ergänzender Anhang geplanten „neuesten und bedeutendsten Schrift-Alphabete der modernen deutschen Schriftgießereien" beabsichtigt die Verlagshandlung als einzeln käuflichen Supplementband folgen zu lassen.

Verschiedenes.

Der Käufer der Bibliothek Eduard **Grisebachs** (vgl. Nr. 27, Sp. 950 d. Bl.) ist der Nat.-Ztg. zufolge der Regierungsassessor Dr. v. **Brüning** in Wiesbaden.

Dr. phil., 28 Jahre alt, sucht Stellung als Volontär an Bibliothek. Off. u. S. 20 an die Exped. d. Bl. erb.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Lindenstraße 18, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Literarische Anzeigen.

Rudolf Haupt Verlag in Halle a. S.

Soeben erschien:

Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation.

Band I. Heft 1: **Ein Sendbrief von einem jungen Studenten zu Wittenberg an seine Eltern im Schwabenland von wegen der Lutherischen Lehr zugeschrieben (1523)**
und: **Ein Dialogus oder Gespräch zwischen einem Vater und Sohn, die Lehre Luthers und sonst anderer Sachen des christlichen Glaubens belangend (1523)**

herausgegeben von **Otto Clemen.** M. 1.—.

Band I. Heft 2: **Verhör und Akta vor dem Bischof von Meissen gegen den Bischof zu der Lochau (1522)**
und: **Handlung des Bischofs von Merseburg mit den zwei Pfarrern von Schönbach und Buch, geschehen am Dienstag nach Bartholomä (1523)**

herausgegeben von **Hermann Barge.** M. 1.— ord.

Der Subskriptionspreis pro Band von mindestens 30 Bogen beträgt M. 9.— ord.

Erklärung.

Auf Vereinbarung mit der Deutschen Literaturzeitung übersandte ich ihr seinerzeit eine Besprechung des Buches von F. N. Finck, „Die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft". Ohne daß mir vorher irgend ein Wunsch auf eine der DLZ. vielleicht wünschenswerte Aenderung in der Form meines Urteils ausgesprochen worden wäre, erschien in Nr. 25 der DLZ. (1906) eine Rezension desselben Buches von K. Vossler, und es wurde meine Besprechung auf diese Weise unterdrückt. Um so dankbarer muß ich es begrüßen, daß es der Redaktion des Literarischen Zentralblattes durch einen günstigen Zufall noch möglich war, mir auf meinen Wunsch die Anzeige des Buches zu übertragen (abgedruckt oben Sp. 972 fg.). Allerdings mußte ich den Wortlaut aus dem Gedächtnis wiederherzustellen suchen, da mir die DLZ. das ursprüngliche Manuskript trotz zweimaliger Bitte bisher nicht zurückgesandt hat.

Leipzig, den 2. Juli 1906.

Dr. O. Dittrich.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Soeben erschien:

Kat. 97. Kultur- u. Sittengeschichte. Volkskunde Curiosa.

Demnächst erscheint:

Kat. 98. Wissenschaftliche Theologie: Theolog. Teil d. Bibliothek Leimbach I.

In Vorbereitung:

Deutsche Litteratur. Katalog der Bibliothek des Geh. Rats Dr. Leimbach.

M. & H. SCHAPER, Antiquariat

Inh. E. Geibel, 11 Friedrichstr., Hannover.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 29. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Kindenstraße 13.

Erscheint jeden Sonnabend. 14. Juli 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (993): Grundriß der theolog. Wissenschaften. II, 1: Cornill, Einleitung in die kanon. Bücher des A. Test., 5. Aufl. Verzeichnis der von Adolf Hilgenfeld verfaßten Schriften, hgb. v. H. Hilgenfeld.
Philosophie. Psychologie (996): Pico della Mirandola, Ausgewählte Schriften, übers. v. A. Liebert. Raich, Fichte, seine Ethik 2c.
Geschichte (997): Bonolis, I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. Thudichum, Die Stadtrechte von Tübingen 1388 und 1491; Derf., Die Diözesen Konstanz, Augsburg, Basel, Speier, Worms nach ihrer alten Einteilung in Archidiakonate 2c. Seraphim, Geschichte von Livland, I. Acta publica, Verhandlungen und Korrespondenzen der schlesischen Fürsten und Stände, hgb. v. Krebs, 7. Bd., das Jahr 1628. Salomon, William Pitt der Jüngere, I, 2.
Länder- und Völkerkunde (1002): Hoffmann, Die Makedonen.
Naturwissenschaften. Mathematik (1003): Escherich, Die Ameise. Sir Pollock, Licht und Wasser. Annuaire pour l'an 1906 publié par le Bureau des longitudes, Bigourdan, Les éclipses de soleil.
Medizin (1005): Ebstein, Charlatanerie und Kurpfuscher im Deutschen Reich.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1006): Torner u. Seng, Badisches Landesprivatrecht. Friedrich, Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. Manes, Die Arbeiterversicherung.
Buch- u. Schriftwesen. Techn. Wissenschaften (1007): Höfer, Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrh.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1008): Mahler, Praktische Grammatik der amharischen (abessinischen) Sprache. Wilhelm, Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen. Schröer, Grundzüge und Hauptformen der englischen Literaturgeschichte. Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller, hgb. v. Koster. Grunows grammatisches Nachschlagebuch.
Kunstwissenschaft (1014): Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck, II. de Vesme, Le peintre-graveur italien. Altmann, Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit.
Pädagogik (1011): Cauer, Von deutscher Spracherziehung.
Vermischtes (1015). **Bibliographischer Teil** (1017). **Nachrichten** (1020).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Acta publica. Verhandlungen u. Korrespondenzen der schlesischen Fürsten und Stände. Hgb. v. J. Krebs. 7. Band. Das Jahr 1628. (1030)
Altmann, W., Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. (1013.)
Annuaire pour l'an 1906 publié par le Bureau des longitudes. Bigourdan, M. G., Les éclipses de soleil. (1004)
Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Hgb. v. d. Baudeputation. 2. Bd. (1013.)
Bonolis, I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. (997)
Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller. Hgb. u. erläutert v. A. Koster. (1011.)
Cauer, P., Von deutscher Spracherziehung. (1014.)
Torner, E., u. A. Seng, Badisches Landesprivatrecht. (1006)
Ebstein, W., Charlatanerie und Kurpfuscher im Deutschen Reich. (1005.)
Escherich, K., Die Ameise. (1003.)
Friedrich, J., Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. (1006)
Grundriß der theolog. Wissenschaften. II, 1: Cornill, Einleit. in die kanon. Bücher des A. Test. 5. Aufl. (993.)
Grunows grammatisches Nachschlagebuch. (1012)
Höfer, C., Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrh. (1007.)
Hoffmann, O., Die Makedonen. (1002)
Mahler, L., Praktische Grammatik der amharischen (abessinischen) Sprache. (1008.)
Manes, A., Die Arbeiterversicherung. (1007.)
Pico della Mirandola, G., Ausgew. Schriften. Uebers. v. A. Liebert. (996.)
Pollock, Sir M., Licht und Wasser. Uebers. (1003.)
Raich, M., Fichte, seine Ethik und seine Stellung zum Problem des Individualismus. (996.)
Salomon, F., William Pitt der Jüngere. I, 2. (1000.)
Schröer, A., Grundzüge und Hauptformen der englischen Literaturgeschichte. (1010.)
Seraphim, E., Geschichte von Livland. I. (999.)
Thudichum, F., Die Stadtrechte von Tübingen 1388 und 1491. (999)
—, Die Diözesen Konstanz, Augsburg, Basel, Speier, Worms nach ihrer alten Einteilung in Archidiakonate, Dekanate und Pfarreien. (999.)
Verzeichnis der von Adolf Hilgenfeld verfaßten Schriften, hgb. v. H. Hilgenfeld. (994)
Vesme, A. de, Le peintre-graveur italien. (1013.)
Wilhelm, A., Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen. (1009)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 15.

Theologie.

Grundriss der theolog. Wissenschaften. II. Teil, 1. Band: Cornill, Carl Heinr., Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. 5., völlig neu gearb. Aufl. Tübingen, 1905. Mohr. (XVI, 350 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Als „fünfte, völlig neu gearbeitete" Auflage erscheint der vielgebrauchte Abriß der alttestamentlichen Einleitung von Cornill nach längerem Abstand seit der dritten und vierten Auflage. Der Gesamtcharakter des Werkes ist derselbe geblieben, im einzelnen fehlt es nicht an Ergänzungen, Bereicherungen, Nachträgen und Umgestaltungen; die Einleitung in die apokryphischen und pseudepigraphischen Bücher ist beseitigt, da dieselben in einem besonderen Grundriß von H. Gunkel behandelt werden sollen. Unter den Ergänzungen ist besonders die instruktive Erörterung über hebräische Metrik (§ 4 a) hervorzuheben, die Kritik des vielbewunderten Sieversschen Systems wird ohne Zweifel vielen aus dem Herzen gesprochen sein. Die Angaben der wichtigeren Literatur sind bis auf die Gegenwart ergänzt und neuere Untersuchungen zu einzelnen Büchern soweit möglich berücksichtigt. Die Echtheit der Elihu-Reden wird auch in dieser Auflage wieder verteidigt, die Verteilung des Erzählungsstoffes in Richter und Samuelis an J und E mit Entschiedenheit vertreten. Cornills Abriß gibt im ganzen gut wieder, was gegenwärtig als die Durchschnittsanschauung der kritischen Schule der alttestamentlichen Wissenschaft bezeichnet werden darf. Allein so fest gefügt dieser Bau zu sein scheint, es ist doch dringend nötig, daß namentlich die Pentateuchkritik gründlich von neuem in Angriff genommen wird. Die Ideen Klostermanns verdienten eine eingehendere Berücksichtigung, als sie Cornill ihnen zu teil werden läßt; der genauere Vergleich des LXX Textes mit dem masorethischen zeigt, daß die Quellenscheidung neu untersucht werden muß; auch eine nähere Auseinandersetzung mit den bis jetzt freilich noch sehr mannigfaltigen und widerspruchsvollen Hypothesen der Assyriologie wird auf die Dauer nicht zu umgehen sein. Bei der Behandlung der Propheten und der Hagiographen weist Cornill vielfach die neuerdings aufgestellten extremen kritischen Anschauungen mit Geschick zurück. Die allgemeine Einleitung bietet in kurzer übersichtlicher Darstellung das wissenswerte aus diesem Gebiet.

—rl—

Verzeichnis der von Adolf Hilgenfeld verfassten Schriften, zusammengestellt von den Mitgliedern der neutestamentlichen Abteilung des theologischen Seminars der Universität Jena i. S. S. 1902, durchgesehen, ergänzt und herausgegeben von Dr. Heinrich Hilgenfeld, Prof. [mit Porträt u. S. 58 fg.: Daten aus dem Leben Ad. Hilgenfelds]. Leipzig, 1906. Reisland. (60 S. 8.) ℳ 1, 20.

Der erste Eindruck, den auch derjenige, der A. Hilgenfelds Schriftstellerei bereits genau kennt, beim Durchblättern dieses sorgfältig zusammengestellten, 49 enggedruckte Seiten füllenden Verzeichnisses wieder empfängt, ist der einer geradezu staunenswerten Produktivität und eines wohl einzig in seiner Art dastehenden Fleißes. Was hat dieser Gelehrte in den 60 Jahren seit seiner Doktorpromotion nicht alles geschrieben, nicht nur an Rezensionen und längern und kürzern Artikeln (besonders in der Berliner philol. Wochenschrift, der Hallischen allg. und Neuen jenaischen Literaturzeitung, dem Lit. Zentralblatt, der Prot. Kirchenzeitung, den Theol. Jahrbüchern, der Zeitschrift für hist. und namentlich für

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Digitized by Google

wiss. Theologie, die er seit 1858 herausgibt), sondern auch an selbständigen Werken! Frägt man dann weiter, was diese außerordentliche Arbeitsleistung für die theologische Wissenschaft austrug, so ist ja der Fortschritt, den er über Baur hinaus bedeutet, längst anerkannt. In mehreren Fällen erwies er dessen Kritik der Ueberlieferung als unberechtigt; auch bei den Evangelien gab er es auf, die Differenzen lediglich aus der Verschiedenheit der Tendenz zu erklären, rückte denn auch Marcus wenigstens vor Lukas und ließ das nachapostolische Zeitalter, so weit es noch neutestamentliche Schriften hervorgebracht hat, viel mehr durch die Christenverfolgung des römischen Staats und die innere Krisis, die der Gnostizismus hervorrief, bewegt sein, als durch den die apostolische Zeit beherrschenden paulinisch-judaistischen Gegensatz. Andere Theorien, die Hilgenfeld längst vertreten hatte, haben sich erst viel später durchgesetzt (so z. B. seine Verteidigung des römischen Aufenthalts des Petrus, z. T. auch seine Beurteilung der Evangelienzitate Justins und seine Anschauung über die Entstehung der Clementinen) und werden sich noch durchsetzen, so seine höhere Wertung der Bedeutung des Judenchristentums. Hilgenfeld selbst ist ja in der Hauptsache seinen früheren Anschauungen treu geblieben und hat sie nur immer wieder gegen abweichende Meinungen vertreten; aber wie sehr er sie auch als Siebziger im einzelnen noch zu modifizieren und auf neue Fragstellungen einzugehen im Stande war, zeigen seine Arbeiten über die Apostelgeschichte. Er ist der Fahne, die er einmal ergriffen, ein ganzes langes und arbeitsreiches Leben hindurch trotz aller Schwierigkeiten treu geblieben: wahrlich ein schönes Vorbild wissenschaftlichen Idealismus. C. C.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Haack, Und wenn ers gefunden hat, so leget ers auf seine Achseln mit Freuden. — J. Bauch, Etwas vom Christenberuf. — Ed. König, Ein modern-jüdisches Urteil über Paulus. — C. Gleiß, Zweite Tagung der Konferenz von Religionslehrerinnen am 5. bis 7. Juni 1906 in Stettin. — E. Roehrich, Gabriel Tarde, ein französ. Sozialphilosoph.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Theologen des Aergernisses. — Stange, Der dogmatische Ertrag der Ritschlschen Theologie nach Julius Kaftan. 1. — Bartholomäus Ziegenbalg. — Die deutsche evangel. Konferenz in Eisenach. — Aus Preußens kirchlichen Kämpfen.

Deutscher **Merkur.** Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jahrg. Nr. 13. Bonn.

Inh.: Hermann Schell. — Döllinger römisch-katholisch oder altkatholisch? 1. — Die Hohenzollern und der Katholizismus. (Forts.)

Protestantische **Monatshefte.** Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 6. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: H. Holtzmann, Wellhausens Einleitung in die synoptischen Evangelien u. die „moderne Theologie". — J. K. Kneucker, Der älteste bekannte Text unserer vier Evangelien. 2.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 25. Bremen, Schünemann.

Inh.: C. v. Kügelgen, Vom Comersee. — Kreyenbühl, Die künftige Religion, Irrtum und Wahrheit. — Bräutigam, Die neuere soziale Dichtung. 3. — Baars, Religion, Christentum, Kirche, Protestantismus, Protestantenverein. 4) Protestantismus. — F. Zimmer, Der Heimgarten. 1. — Beilage: Die Kampfesweise der Orthodoxie. — Der Altkatholizismus. 3.

Die christliche **Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 26. Marburg.

Inh.: H. v. Lüpke, Der Monistenbund. — F. Philippi, Wicklungslehre u. Schöpfungsglaube. Stimmungsbild zu einem Vortrag des † Professors Schell. — Pöhlmann, Die deutsche Lehrerschaft u. die Kirche. Aus Bayern. — Ad. Keller, Karl Spittelers Olympischer Frühling. — E. Fuchs, Das Darmstädter Konsistorium und die Darmstädter Stichwahl.

Philosophie. Psychologie.

Pico della Mirandola, Giovanni, Ausgewählte Schriften. Uebersetzt und eingeleitet von Arthur Liebert. Jena, 1905. Diederichs. (294 S. 8. mit Portr.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Das Fesselndste dieser Uebersetzung der Schriften Picos ist die 92 Seiten starke Einleitung A. Lieberts über Picos Leben und Philosophie. Die eingehendste Kenntnis der Frührenaissance und die liebevollste und hingebendste Versenkung in Wesen und Schriften der edeln, aber ungemein widerspruchsvollen, um nicht zu sagen konfusen Persönlichkeit Picos, feinstes historisches Verständnis und eine Sprache von wundervoller Kraft und Geschmeidigkeit haben zusammengewirkt, um hier einen wahrhaft klassischen Essai zu schaffen. Am vollendetsten dünkt den Ref. der letzte Abschnitt über den Mystizismus. Es versteht sich demnach von selbst, daß auch die Uebersetzung der aus Picos Schriften ausgewählten Stücke vorzüglich ist. Es sind eine Anzahl Briefe von und an Pico, beträchtliche Abschnitte aus dem Heptaplus, aus der Schrift „Ueber das Sein und die Einheit", aus der Rede „Ueber die Würde des Menschen", aus der Apologie und der Schrift „Gegen die Astrologie", ferner einige Seiten theologische Aphorismen und $1\frac{1}{2}$ Seiten Verse aus dem Gebet an Gott. Inwiefern diese, im Verhältnis zu Picos Gesamtproduktion dürftige Auswahl das Wertvolle und Charakteristische getroffen hat, vermag Ref. nicht zu beurteilen; aber soviel ist richtig, daß sie die für die Frührenaissance bezeichnende Fülle unvereinbarster Denk- und Lebensbetätigungen (Scholastik, Platonismus, Kabbalistik, Askese, Mystik, selbst einen gew. Rationalismus) in ihrem ganzen unharmonischen Nebeneinander klar verdeutlicht. Viel Verlockendes werden Picos Elaborate für die wenigsten haben; um so mehr Dank schulden wir dem Uebersetzer, daß er uns die immerhin für den Renaissancehistoriker nötige Bekanntschaft mit seinen Gedankenlabyrinthen wesentlich erleichtert hat. F. Fdch.

Raich, Maria, Fichte, seine Ethik und seine Stellung zum Problem des Individualismus. Tübingen, 1905. Mohr. (VII, 196 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Neben die Arbeiten von Löwe, Noack und Kuno Fischer über Fichtes Philosophie tritt nun eine Frau, eine Ausländerin, mit einer Darstellung von Fichtes Ethik. Im Gegensatze zu ihren Vorgängern vermeidet sie absichtlich die historische Fragestellung, soweit es nur angeht, und beschränkt sich darauf, Fichtes System als ein gegebenes Ganzes zu betrachten, ohne seinem Werdegang nachzugehen. Der Grund ihrer Methode liegt nicht in einer Geringschätzung des historischen Standpunktes, sondern in der Ueberzeugung, daß ihre „mehr in sich geschlossene Betrachtungsweise neben der so vielfach gebrauchten und zuweilen mißbrauchten historischen ihren Platz behaupten kann und soll". Sie findet, daß ihr Vorgehen „zur Verinnerlichung und Vereinheitlichung" neige, während die historische Methode „die sachliche Einheitlichkeit eines philosophischen Systems durch die Zerlegung in viele Komponenten zerreiße und veräußerliche". Das ist ein Vorwurf, der gewiß nicht die Methode, sondern nur das geringe Können der Darstellung im einzelnen Fall treffen kann. Bei unseren großen Geschichtsschreibern der Philosophie hat wohl niemand „Vereinheitlichung" vermißt. Das Buch ist mit großem Fleiße und echter Liebe zum Gegenstande gearbeitet und gibt ein durch sorgfältige, sehr zahlreiche Belege fundiertes Bild von Fichtes Ethik, dem ein Kapitel „Fichtes Persönlichkeit" vorausgeschickt ist. Ref. möchte für Arbeiten dieser Art doch nur die historische Methode gelten lassen, weil nur sie eine wirklich wissenschaftliche Erkenntnis eines Systems gewährleistet.

Digitized by Google

Die ernste, leider stilistisch recht mangelhafte Arbeit Dr. Raichs hat jedoch mit ihrer konsequenten Methode ein Ergebnis zu Tage gefördert, das nicht das eigentliche Ziel war, aber von außerordentlichem Werte ist. Trotzdem die Werke Fichtes bei der Betrachtung ohne Rücksicht auf die Chronologie als Ganzes behandelt wurden, ergaben sich nirgends ernste Hindernisse und damit behält Löwe recht, daß die Widersprüche des Philosophen im System und nicht gegen dasselbe seien.

C. N-r.

Harvard psychological Studies. Ed. by H. Münsterberg. Vol. II. Boston and New York, Houghton, Mifflin & Comp. (644 S. Gr. 8.)

Cont.: H. Münsterberg, Emerson Hall. Experimental psychology in Harvard. The need for Emerson Hall. Emerson as philosopher. The place of experimental psychology. The psychological laboratory in Emerson Hall. — G. V. Hamilton, Stereoscopic vision and the difference of retinal images. — E. B. Holt, Eye-movements during dizziness. Vision dizziness. — F. P. Boswell, Visual irradiation. — F. M. Urban, The expression of feelings. — J. A. H. Keith, The mutual influence of feelings. — E. H. Rowland, The æsthetics of repeated space forms. — L. E. Emerson, The feeling-value of unmusical tone-intervals. — F. H. Rousmaniere, Certainty and attention. — L. A. Turley, Inhibition and reënforcement. — H. Kleinknecht, The interference of optical stimuli. — Th. H. Haines, Subjective and objective simultaneity. — C. T. Burnett, The estimation of number. — R. M. Yerkes and F. M. Urban, Time-estimation in its relations to sex, age, and physiological rhythms. — B. T. Baldwin, Associations under the influence of different ideas. — C. H. Toll, Dissociation. — B. A. Lenfest, The accuracy of linear movement. — C. L. Vaughan, The motor power of complexity. — R. M. Yerkes, The mutual relations of stimuli in the frog *Rana clamata* Daudin. The temporal relations of neural processes. — J. E. Rouse, The mental life of the domestic pigeon. — J. C. Bell, Reactions of the crayfish.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 2, Nr. 11/13. Leipzig, Rohde.

Inh.: (11/13.) H. Renner, Der histor. Materialismus u. die Ethik. — K. Geißler, Kritik des Grenzbegriffes. — (12/13.) K. Rothe, Eduard v. Hartmann †.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 42. Bd. Heft 1. Leipzig, Barth.

Inh.: M. Radaković, Ueber eine bes. Klasse abstrakter Begriffe. — B. Grünberg, Ueber die scheinbare Verschiebung zwischen zwei verschiedenfarb. Flächen im durchfallenden diffusen Lichte. — V. Benussi, Experimentelles über Vorstellungsinadäquatheit.

Geschichte.

Bonolis, Guido, I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. Florenz, 1905. Seeber. (85 S. Gr. 8.) L. 1, 50.

Es kann keinem Zweifel unterliegen, daß es auch im mittelalterlichen Griechenland einen Adel gegeben hat, einen Stand, der zwar dem westeuropäischen Adel nicht gleich, aber in vielen Punkten ähnlich gewesen ist. Referent hat in seiner »Histoire de la noblesse crétoise au moyen âge« (Revue de l'Orient latin X p. 172—247) die Kennzeichen dieses Adels festzustellen versucht und glaubt sie in einer politischen, sozialen und wirtschaftlichen Führerstellung, sowie in einer gewissen Erblichkeit und einer besonderen Lebensführung zu finden (S. 174). Für die Bildung dieses Adels will er vier Quellen unterscheiden: 1) die Beamtenhierarchie der Reichsverwaltung, 2) die Archontengeschlechter der Provinzen, 3) die eingewanderten westeuropäischen Adelsfamilien, 4) die sogenannten Stratiotengeschlechter (S. 175—176). Dabei suchte er im Laufe der Abhandlung die zweite dieser Quellen, die Bildung der Archontengeschlechter, näher zu ergründen (vgl. hierfür auch Bonolis S. 63—67, 71, 74). Die vorliegende Untersuchung hat sich die erste Quelle, den Nachweis, daß die Beamtenhierarchie des römisch-byzantinischen Reiches eine Quelle der Adelsbildung gewesen sei, zum Ziele gesetzt. Das Problem ist in seiner Tiefe gefaßt, d. h. der Verf. hat von den Zeiten der römischen Republik an alles zusammengetragen, was die Bildung eines (oder mehrerer) bevorrechteter Stände herbeigeführt hat. Spielten hierbei schon in römischer Zeit die Titulaturen eine große Rolle, so werden sie in der eigentlich byzantinischen von immer größerer Bedeutung. Schon der Codex Theodosianus unterscheidet die »dignitas« von der »administratio«, die »magistratus in actu positi« und »vacantes« von den »honorarii«, die wirklichen »comites consistoriani« von den titularen oder »absentes« (vgl. B. S. 16—19, 41). Zur Zeit des Kaisers Konstantin Porphyrogennetos aber war das ἀξίωμα sehr verschieden vom ὀφφίκιον, d. h. der Rang etwas ganz anderes als das Amt (s. Reiske ad Const. Porphyr. de cerimoniis p. 827 ed. Bonn.; L. M. Hartmann, Untersuchungen zur Geschichte der byzantinischen Verwaltung in Italien S. 29). Mit anderen Worten, ursprüngliche Amtsbezeichnungen, die zum Teil auf die Zeiten der römischen Republik zurückgehen, zum Teil (so namentlich die Hofämter) der diokletianisch-konstantinischen Epoche und den späteren Jahrhunderten entstammen, dienen dazu, eine soziale Sonderstellung zu bezeichnen, auch für solche, die gar kein Amt verwalten. Diese Sonderstellung aber ähnelt unserem Adel umsomehr, als die Bezeichnungen in gewissem Sinne (zum Teil rechtlich, vor allem aber faktisch) erblich waren. Das Bestreben, diese Titulaturen erblich zu machen, mußte nun in den Teilen des byzantinischen Reiches besonders groß sein, wo die römisch-byzantinische Verfassung mit den Einrichtungen des Abendlandes, wo byzantinisches Beamtentum mit abendländischem Feudalismus aufeinander stieß. So kam es, daß in Italien byzantinische und langobardisch-fränkische Amtsbezeichnungen mit einander verschmolzen, daß sie beide zur Bildung der mittelalterlichen und modernen Adelstitulaturen beitrugen. Das sind die Resultate der übersichtlich und mit Sachkenntnis geschriebenen kleinen Schrift. Sie verfolgt die Geschichte der wichtigsten Titulaturen von der Zeit der römischen Republik und der ersten Kaiser bis zum Erlöschen des ravennatischen Exarchates und des neapolitanischen Dukates. Dabei hat der Verf. nur insofern Unglück gehabt, als ihm zwei der wichtigsten Vorarbeiten entgangen sind: 1) Hirschfeld, Die Rangtitel der römischen Kaiserzeit (Sitzungsberichte der Berliner Akademie 1901, I. Bd., S. 579—610), 2) Koch, Die byzantinischen Beamtentitel von 400—700 (Jenaer Dissertation 1903). Eine Benutzung dieser Arbeiten würde die Ansichten des Verf. an manchen Stellen geändert (s. Bonolis S. 14 und Hirschfeld, Rangtitel S. 581, auch Kaiserliche Verwaltungsbeamte S. 451), an anderen bekräftigt haben (s. Bonolis S. 16 und Koch S. 12 fg.; Bonolis S. 23 fg. und Hirschfeld, Rangtitel 591 fg., Kaiserliche Verwaltungsbeamte S. 455, Koch S. 25; Bonolis S. 32 fg. und Koch S. 39). Jedenfalls aber würden die Resultate des Verf. in der Hauptsache nicht umgestoßen werden. Denn jene Unterlassungssünde ist nicht so groß, als man, allein im Hinblick auf die Titel, meinen möchte. Denn bei Hirschfeld und Koch handelt es sich eigentlich um etwas anderes als bei Bonolis. Dort ist von den titularen Epitheta (clarissimus ꝛc. nebst den dazu gehörigen Substantiven), hier von den titularen Standes- und Amtsbezeichnungen (patricius, consularis, senator, comes, dux) die Rede. Die Geschichte dieser Titulaturen aber ist, wie bereits betont wurde, klar und einsichtig zusammengestellt. Man wird demnach dem Verf. für seine Schrift umso dankbarer sein müssen, als die Untersuchungen auf dem Gebiete der inneren byzantinischen

Digitized by Google

Geschichte nicht eben zahlreich und nicht immer zuverlässig sind. E. Gerland.

1) **Thudichum, Friedrich, Die Stadtrechte von Tübingen** 1388 und 1493. Tübingen, 1906. Laupp. (VIII, 79 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20; im Abonn. ℳ 1, 60.

2) **Ders., Die Diözesen Konstanz, Augsburg, Basel, Speier, Worms** nach ihrer alten Einteilung in Archidiakonate, Dekanate und Pfarreien. Ebenda, 1906. (125 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20; im Abonn. ℳ 2, 40.

Tübinger Studien für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte. Hsgb. v. F. Thudichum. I. Band, 1. und 2. Heft.

Sein neues Sammelwerk „Tübinger Studien" eröffnet der hochverdiente Verfasser mit einem Abdruck der alten Tübinger Stadtrechte, die er mit sprachlichen und sachlichen Erläuterungen nebst Inhaltsübersichten begleitet, nachdem die Einleitung das geschichtliche Material über das Stadtgericht Tübingen als Oberhof und das Württembergische Hofgericht daselbst, sowie über die Grafen und Pfalzgrafen von Tübingen beigebracht hat. Ist schon dieser Hauptteil dem Rechtshistoriker und Germanisten von großem Interesse, so nicht minder der als Anhang bezeichnete Aufsatz „Die Rechtssprache als Hilfe zur Ausmittelung der alten Grenzen der deutschen Stämme" (S. 57 bis 75), der an gutgewählten Beispielen mundartlicher Ausdrücke, besonders Rechtswörter, den Stammesunterschied deutlich aufzeigt; ihm schließt sich ein zweiter, kleinerer Aufsatz an: „Die ehemaligen Deutschen Reichs-Archive und ihre Schicksale", d. h. 1) das Mainzer des Kurfürsten-Reichserzkanzlers, das teils von den Franzosen 1793 vernichtet wurde, teils in Wien und Würzburg aufbewahrt wird, 2) das Archiv des Königs Ruprecht (1400 bis 1410), gegenwärtig in Wien und Karlsruhe, 3) das kaiserliche Reichs-Hof-Archiv in Wien seit dem 15. Jahrh., 4) das Archiv des Reichskammergerichts, erst in Speier, dann in Wetzlar. — Das zweite Heft der Sammlung, ebenfalls von Prof. Thudichums Hand, stellt auf 125 Seiten eine beträchtliche Reihe alter Ortsverzeichnisse zusammen, die bisher in Urkundenbüchern und Zeitschriften zerstreut waren und hier praktisch geordnet dem Forscher schnelle Orientierung über die im Titel genannten Bistumsgebiete ermöglichen.

Seraphim, Ernst, Geschichte von Livland. 1. Band. Das livländische Mittelalter und die Zeit der Reformation. (Bis 1582.) Gotha, 1906. F. A. Perthes. (XI, 294 S. 8.) ℳ 6.

Allgemeine Staatengeschichte. III. Abt. Deutsche Landesgeschichten. hrsg. von A. Tille. Siebentes Werk.

Dieser Band behandelt die Geschichte eines Stückes Erde, das nicht zum heutigen Deutschen Reiche gehört, das nicht einen Teil des ehemaligen deutschen Bundes gebildet hat und dessen politischer Zusammenhang mit dem Reiche auch im Mittelalter stets nur lose gewesen ist. Trotzdem kann mit Stolz und Recht Livland (diesen Namen gebraucht der Verf. im alten Sinne für die 1582 auseinander gefallenen heutigen russischen Ostseeprovinzen Livland, Estland und Kurland) als deutsches Land angesehen werden, da das reichgegliederte Küstenland des baltischen Meeres nicht nur von Deutschen kolonisiert, sondern tatsächlich jahrhundertelang und bis in unsere Tage trotz der Zugehörigkeit zu nichtdeutschen Staaten von deutscher Kultur beherrscht worden ist. Der vorliegende Teil reicht bis zum Ende der staatlichen Selbständigkeit der altlivländischen Konföderation (1582). Die auf gründlicher Verwertung der Quellen und literarischen Hilfsmittel beruhende, flott und anschaulich geschriebene Darstellung gliedert sich in acht größere Kapitel. In der Einleitung gibt der Verf. zunächst eine Uebersicht und Kritik der Quellen und seitherigen Darstellungen der Geschichte Altlivlands. Dann geht er auf die Vorgeschichte und Begründung der deutschen Kolonie, sowie auf die Befestigung der deutschen Herrschaft im Kampfe gegen die einheimische Bevölkerung, sowie gegen Russen und Dänen, des näheren ein und bespricht eingehend die innere Entwicklung Livlands im 13. Jahrh. und den Kampf um den livländischen Einheitsstaat bis zum Frieden von Danzig (1397). Wir erfahren ferner genaueres über den Konflikt des deutschen Ritterordens (z. B. Heinrich von Plauen und die Schlacht von Tannenberg am 15. Juli 1410) mit Polen und Litauen (bis zum Frieden von Brest im Jahre 1435 reichend) und die innerlivländischen Zustände bis zur Landeseinigung von Walk (1435). Zum Schluß beleuchtet Seraphim die inneren Gegensätze und die Ausgestaltung bis zur Reformation und schildert noch die Reformation selbst und deren Einwirkungen auf Livland, sowie den großen Russenkrieg und den Auseinanderfall der livländischen Konföderation (1558—1582). Beigegeben sind am Schluß eine Literaturübersicht und ein Orts- und Personenregister. Mit lebhafter Spannung sehen wir schon jetzt dem hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit erscheinenden zweiten Bande des dankenswerten Werkes entgegen, der die Geschichte dieser deutschen Kolonie Livland bis auf die Gegenwart fortführen wird.

Acta publica. Verhandlungen und Korrespondenzen der schlesischen Fürsten und Stände. Mit einem Anhange: Beiträge zur Geschichte der Gegenreformation in Schlesien vornehmlich für das Jahr 1628. Namens des Vereins f. Gesch. und Altert. Schlesiens hgb. v. J. Krebs. VII. Band. Das Jahr 1628. Breslau, 1905. Wohlfarth. (XIII, 287 S. Gr. 4.) ℳ 10.

Der 6. Band der Acta publica ist im Jahre 1885 erschienen und nach 20 jähriger Pause folgt endlich der 7. Band seinem Vorgänger. Doch gibt uns der Herausgeber die tröstliche Hoffnung, daß die beiden folgenden Bände binnen kurzem erscheinen können, da das Material auch für die Jahre 1629 und 1630 bereits gesammelt ist. Der 7. Band unterscheidet sich von seinen Vorgängern auch insofern, als die Regestenform nicht mehr grundsätzlich beibehalten worden ist, sondern möglichst der volle Wortlaut der Akten mitgeteilt wird, da es sich in der Hauptsache um kirchliche Kämpfe handelt. Das Jahr 1628 bedeutet für Schlesien die Zeit der schlimmsten und unbarmherzigsten katholischen Reaktion, die man in ihrer scrupellosen Art hier auf das beste kennen lernt. Ueberall bilden die Dragonaden das einfachste und wirksamste Mittel, wobei man hier noch die Verschärfung eintreten ließ, daß man den Gequälten den Abzug verweigerte. „Werde katholisch" war die Antwort auf alle Beschwerden, und einige von Krebs abgedruckte charakteristische Zettel geben die Illustration dazu, die deutlicher als alles spricht: Nr. 1 »NN. fecit confessionem fidei suae. P. Aquitanus, Jesuita.« Nr. 2: „NN. soll der Einquartierung befreit sein. C. H. Burggraf von Dohna." Der Erfolg war überraschend, und Krebs konstatiert, daß die Schlesier mit Glaubenshelden wenig gemein hatten. Die drei Schergen der katholischen Reaktion waren der genannte Burggraf Carl Hannibal von Dohna, der Freiherr Heinrich v. Bibran und der Graf Georg v. Oppersdorff, von denen nur der letzte aus wahrer Ueberzeugung handelte, die beiden anderen als gewissenlose Streber schlimmster Sorte gebrandmarkt werden; Bibran war Konvertit.

Salomon, Felix, William Pitt der Jüngere. Erster Band: Bis zum Ausgang der Friedensperiode. 2. Teil: Die politische Wirksamkeit. Leipzig, 1906. Teubner. (XIV, 600 S. Gr. 8.) ℳ 18.

An anderer Stelle hat Ref. den ersten Teil dieses Werkes als eine der besten „politischen" Biographien der letzten Jahre bezeichnet und möchte dies Urteil dem nun vorliegenden zweiten Teile gegenüber im vollsten Umfange

Digitized by Google

wiederholen. Dabei versteht er unter „politischer" Biographie eine Form der Geschichtsschreibung, die die Engländer besonders ausgebaut haben und deren Wesen gleich klar wird, wenn wir ein besonders treffendes Beispiel aus den letzten Jahren bei uns nennen: Max Lenz' Bismarck. Die Wirksamkeit des Staatsmanns im Werdegang des neuen Englands und in der allgemeinen Geschichte der Revolution und Napoleons, das ist das Thema Salomons in seiner Schilderung William Pitts. Auf der Grundlage des ersten Teils, der neben der Jugendgeschichte die politischen Lehren Chathams und die wirtschaftlichen A. Smiths als die Schule Pitts meisterhaft darstellte, wird hier seine Tätigkeit als Minister nach innen und außen bis zum Ende der Friedenszeit (Anfang 1793) geschildert. Das wertvollste und neue darin ist die Klarlegung der Wandlungen und Neubildungen im englischen Verfassungsleben und in der Geschichte der Parteien: wir sehen den alten Whiggismus sich auflösen und den modernen Torysmus sich bilden, und wir erkennen jetzt zum ersten Mal klar als Zwischenstufe zwischen dem aristokratischen Parlamentarismus des 18. und dem demokratischen des 19. Jahrh. das sich den Formen einer konstitutionellen Monarchie nähernde Ministerium Pitts: Organe der Monarchie, nicht der Aristokratie haben England durch die Stürme der Revolutionszeit hindurchgeführt. Will man sehen, wie hier in allem die Erkenntnis vertieft und erweitert wird, so vergleiche man die entsprechenden Partien in R. Paulis Geschichte Englands im 19. Jahrh. damit. (Uebrigens ist das auch der Grund, warum man aus S. unvergleichlich viel mehr lernt als aus v. Ruville's Chatham, der diesen Hintergrund viel zu eng und flach genommen hat.) Sodann liest man mit größtem Interesse die Darstellung der Beziehungen zwischen Pitt und Adam Smith, der ja schon im dritten Kap. des ersten Teils in ganz besondere Beleuchtung trat, und ist erstaunt über diese enge Berührung der staatsmännischen Praxis mit den theoretischen Postulaten des Schotten. (In der großen Budgetrede vom 17. Februar 1792 möchte Ref. indes im Gegensatz zu S. 558 wesentlich nur Smith heraushören und kaum etwas von Chatham.) Das Endurteil über Pitts auswärtige Politik und die psychologische Darlegung seiner geistigen und menschlichen Art bringt wohl erst der nächste Band; zu beidem gibt dieser Teil nur Andeutungen. Daher nur noch die Hervorhebung, daß die genaue Erörterung des Ebenvertrags und der entsprechenden Verhandlungen mit anderen Ländern höchst dankenswert ist, und daß uns die allgemeine Bedeutung des Prozesses gegen Warren Hastings zu stark betont erscheint. Der Umfang des benutzten Materials ist gewaltig und so vollständig wie nur möglich; auch hier sei die Frage des Vers. an die Fachgenossen weitergegeben: wo befinden sich die Briefe Pitts an Canning? Für den Verlag darf Ref. wohl hervorheben, daß, wenn beide Teile als ein Band gedacht waren, sich der Wechsel im Ton des Papiers nicht empfahl, und die Bitte an ihn richten, daß an den Seiten das Jahr stets angegeben werden möge: bei einer Biographie ists vor allem nötig, zu wissen, in welchem Jahr man sich befindet; z. B. ists hier nicht ganz leicht, zu sehen, wann Pitt ins Ministerium Shelburne eintrat, und nichts erleichtert z. B. die Lektüre von Morley's drei Bänden über Gladstone so, wie daß stets auf der linken Seite das Jahr der Zeitrechnung und rechts das Lebensjahr des Helden steht. Wir scheiden von dem Werke mit größter Befriedigung, weil es in geschmackvoller Form eine Fülle von Belehrung bietet, und hoffen, daß wir auf den Schlußband, der ja den Höhepunkt von Pitts Wirken nach außen bringen wird, nicht allzu lange zu warten haben.

Otto Hötzsch.

Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst. Hrsg. v. H. Graeven u. J. Hansen. 13. Ergänzungsheft. Trier, 1906. Lintz.

Inh.: Fritz Rörig. Die Entstehung der Landeshoheit des Trierer Erzbischofs zwischen Saar, Mosel u. Ruwer u. ihr Kampf mit den patrimonialen Gewalten. (VIII, 86 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Länder- und Völkerkunde.

Hoffmann, Otto, **Die Makedonen**, ihre Sprache und ihr Volkstum. Göttingen, 1906. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 284 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Die makedonische Frage ist im Altertum wie in der Neuzeit viel besprochen worden, nicht immer unter rein sachlichen Gesichtspunkten. Die ethnologische Zugehörigkeit kann aber nur die Sprache entscheiden. Denn sie ist es, nach der wir die Völker einteilen. Mit den Sprachresten, die wir vom Makedonischen besitzen, steht es indessen schlecht, sie bestehen nur aus Glossen und Eigennamen. Daß diese einer erneuten kritischen Untersuchung bedurften, konnte nicht zweifelhaft sein. Sie liegt in dem neuen Buch von O. Hoffmann vor, und sie wird für künftige Zeiten die Grundlage weiterer Forschung bilden. Denn, um es gleich zu bemerken, Ref. fühlt sich nicht von H.s Ausführungen überzeugt, daß die Makedonen Griechen waren, man kann nur zugeben, daß griechische Elemente, wahrscheinlich die herrschenden Klassen, in Makedonien vorhanden waren. Als die Haupteigentümlichkeit der makedonischen Sprache tritt uns der Ersatz der indogermanischen Mediae aspiratae durch Medien entgegen, z. B. *ἀδῆ· οὐρανός* zu griech. *αἰθήρ*, *νίβα· χώνα* zu griech. *νίφα*, *γαβαλά* und *κεβαλά* zu griech. *κεφαλή*, *ἀβρούτες* lies *ἀβρουϝ-ες*; zu gr. *ὀφρῦς* ꝛc. und diese Erscheinung ist nicht griechisch, sie kann auch trotz der Ausführungen von Hatzidakis nicht ein besonderer Lautwandel des Makedonischen sein. Wir haben es vielmehr bei dem scheinbaren Auftreten von Tenues für Mediae aspiratae, auf das Hatzidakis Wert legt, mit einem Stimmloswerden der anlautenden Media zu tun, wie *κάναδοι* zu griech. *γνάθος*, lit. *žándas*, *κόμβους* zu *γομφίος* beweisen. Auch die neue Lösung, die H. (S. 137) vorschlägt, die griechischen *φ*, *χ*, *ϑ* seien stimmlose Mediae aspiratae gewesen und im Makedonischen sei nur der Hauch verloren gegangen, wird wenig befriedigen. Seine Ausdrucksweise ist dem Ref. übrigens nicht ganz klar. Er sagt, die *φ*, *χ*, *ϑ* seien nicht stimmlose harte, sondern stimmlose weiche Explosivlaute mit nachklingendem Hauch gewesen. Wollte H. klar werden, so hätte er doch etwas genauer definieren müssen, was er eigentlich meint. Für den Ref. bleibt jedenfalls die Tatsache bestehen, daß dem griech. *φ*, *χ*, *ϑ* im Maked. *β*, *γ*, *δ* entsprechen, und da außerdem das Makedonische eine ganze Reihe von Besonderheiten zeigt, so wird es nach wie vor geratener bleiben, es als selbständige Sprache zu betrachten, wenn man nicht, wie Ref. tut, illyrische Elemente darin erkennt. Denn der erwähnte Lautübergang ist sicher illyrisch, und ebenso ist die Anwesenheit illyrischer Stämme in Makedonien gesichert. Daß das Illyrische eine satəm-Sprache war, glaubt Ref. nach wie vor nicht. Unser Sprachmaterial ist eben zu dürftig, und dazu sind die übrigen Sprachen des Rumpfes der Balkanhalbinsel so wenig bekannt, daß man nicht zur Sicherheit kommen kann. Aber wenn Ref. der Hauptannahme des Verf. nicht zustimmt, so kann ihn das nicht abhalten, das Buch doch als einen sehr wertvollen Beitrag zu der makedonischen Frage zu bezeichnen. Es steckt in ihm ein großer Fleiß und eine tüchtige, manchmal allerdings etwas kühne Kombinationsgabe.

H. Hirt.

Digitized by Google

Globus. Hrsg.: H. Singer. 89. Bd. Nr. 24. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Koch-Grünberg, Kreuz u. quer durch Nordwestbrasilien. 3. (Mit 7 Abb.) — Zur Volkskunde der schwedischen Bauern im Mittelalter. — Die russische Expedition nach dem Jenissei im Sommer 1905. — Planert, Eine vergleichende Grammatik der Bantusprachen. — Prowe, Velas Reliefkarte von Guatemala. — Das Binetaproblem.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 6. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Eb. Frhr. v. Künßberg, Das deutsche Rechtswörterbuch. — R. Csallner, Deutsche Texte aus dem Archiv der Stadt Hermannstadt und der sächsischen Nation. — Reissenberger, Zur Transmigranten-Geschichte. — Kisch, Nanötn.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Gradmann, Beziehungen zwischen Pflanzengeographie und Siedlungsgeschichte. — D. Kürchhoff, Alte und neue Handelsstraßen und Handelsmittelpunkte in Nordost-Afrika. (Schl.) — M. Kießling, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Escherich, K., Die Ameise. Schilderung ihrer Lebensweise. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XX, 232 S. Gr. 8. mit 68 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Es gibt wohl außer den Bienen kein Tier, über welches eine ähnliche weitschichtige Literatur vorliegt, wie von den Ameisen. Namentlich die letzten Jahre haben unsere Anschauungen über diese Tierklasse recht bedeutend erweitert, ja vielfach unsere Kenntnisse gänzlich umgestaltet. So können wir nur mit Vergnügen auf diese zusammenfassende Bearbeitung der Ameisenbiologie hinweisen, welche geradezu als ein Bedürfnis bezeichnet werden muß. Dabei fußt der Verf. streng auf den modernsten Forschungsergebnissen und läßt alles phantastische Beiwerk beiseite, welches so oft den Tatsachen ins Gesicht schlägt und die Wahrheit verdunkelt. Es ist eine kritisch-referierende Darstellung des wirklich Beobachteten und darum um so wertvoller. Dadurch, daß sich Escherich auf die Lebensweise der Ameise beschränkte, gewann er Platz, indem Morphologie, Anatomie und Systematik gewissermaßen nur gestreift wird. Wenn auch mit Kennerblick. Besonders soll auf die umfangreichen Literaturangaben hingewiesen werden, welche ein weiteres und näheres Eingehen auf den Stoff erlauben. Dadurch, daß sie nicht einzeln im Text verstreut sind, sondern sich am Schlusse jedes Kapitels befinden, wird die Benutzbarkeit des Buches ungemein erhöht. 68 Abbildungen suchen dem Verständnis des Lesers zu Hilfe zu kommen, der bald einsehen wird, wie viele Probleme auf diesem Gebiete noch der Lösung harren.

Pollock, Sir Montagu, Licht und Wasser. Eine Studie über Spiegelungen und Farben in Flüssen, Landseen und dem Meere. Autorisierte und durch Erläuterungen des Verfassers erweiterte Uebersetzung [von W. Merkel]. Straßburg, 1906. Heitz. (178 S. 8. mit Abb.) ℳ 6.

Diese Studie über Spiegelungen und Farben in Flüssen, Landseen und dem Meere macht keinen Anspruch darauf, jemandem malen lehren zu wollen. Das Buch ist vielmehr geschrieben, um die Bekanntschaft mit der wissenschaftlichen Zurückwerfung des Lichtes und der Farben, wie man sie im Wasser sieht, zu vermitteln, es ist für Künstler oder Kunstschüler in erster Linie bestimmt und ist mit seinen Grundgesetzen so geschrieben, daß ein jeder es verstehen kann. Wir machen zuerst mit Spiegelungen im glatten Wasser Bekanntschaft, dann kompliziert sich die Sache etwas im gekräuselten Wasser. Dem entsprechend lauten die weiteren Kapitel von den Farben im ruhigen und bewegten Wasser. Wohl mancher hat vergebens versucht, sich Rechenschaft von den Beziehungen zwischen Licht und Wasser zu geben, ihm kann dies Buch empfohlen werden, das mit seinen prächtigen Abbildungen und gewandter Sprache Licht in diesen Gegenstand bringt.

Annuaire pour l'an 1906 publié par le Bureau des longitudes. Avec des notices scientifiques. Bigourdan, M. G., Les éclipses de soleil. Instructions sommaires sur les observations que l'on peut faire pendant ces éclipses. Paris, Gauthier-Villars. (IV, 712 u. 228 S. 16.) Fr. 1, 50.

Bezüglich des Inhalts dieses auch in Deutschland verbreiteten Jahrbuchs ist folgende Festsetzung getroffen worden. Neben dem astronomischen Teil, der alle Jahre in der gleichen Anordnung wiederkehrt, werden in zweijährigem Turnus abwechselnd physikalisch-chemische und geographisch-statistische Tabellen aufgenommen. Der vorliegende Jahrgang enthält zahlreiche Tafeln und numerische Angaben aus allen Gebieten der Physik und Chemie auf 360 Seiten, sowie einen Anhang: »Instructions sommaires sur les observations que l'on peut faire pendant les éclipses, par M. G. Bigourdan« auf 161 Seiten. Es wäre dringend zu wünschen, daß die Tabellen, welche in dem Jahrgang 1908 von neuem erscheinen sollen, vorher einer genauen Revision unterzogen würden, denn es sind vielfach die Ergebnisse neuer, wichtiger Arbeiten nicht berücksichtigt worden. Beispielsweise findet man als Dichten der Schwefelsäure verschiedener Konzentration die gänzlich veralteten Zahlen von J. Kolb tabuliert und für die Ausdehnung des Wassers sind die längst überholten Rosetti'schen Werte zu Grunde gelegt. Derartige Beispiele könnten noch beliebig vermehrt werden.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 11/12. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Schwangart, Ueber zwei Formen der Pedipalpengattung Typopeltis Poc. von Formosa. (Mit 3 Fig.) — Oettinger, Ueber die Drüsentaschen am Abdomen von Periplaneta orientalis und Phyllodromia germanica. (Mit 9 Fig.) — Grünberg, Einige neue Tabanidengattungen des äthiopischen Faunengebiets. (Mit 13 Fig.) — Rusbaum u. Fuliński, Ueber die Bildung der Mitteldarmanlage bei Phyllodromia (Blatta) germanica L. (Mit 15 Fig.) — Zacharias, Planktonforschung u. Darwinismus. — Meyer, Ueber das Leuchtorgan der Sepiolini. (Mit 3 Fig.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4100 u. 4101. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4100.) E. Weiß, Beobachtungen von Planeten, Kometen und Vergleichsternen. — E. Schaer, Note préliminaire sur un nouvel objectif astrophotographique à très court foyer. — R. Coniel, Ephéméride de la planète (441) [1898 ED]. — L. Schulhof, Ephéméride approchée de la comète Finlay pour 1906. — J. Bidschof, Eine Konjunktion des Jupiter mit 3 Geminorum. — R. Vogel, Beobachtungen des Kometen 1906 a. — E. Grabowski, Planet (526) [1904 NQ]. — (4101.) M. Wolf, Stereoskopische Bestimmung der relativen Eigenbewegung von Fixsternen. — E. C. Pickering, A Durchmusterung of variable stars. — K. Graff, Beobachtungen des Kometen 1905 IV (1906 b). — A. Abetti, Cometa 1906 c. — F. E. Ross, Elements and ephemeris of Jupiter's seventh satellite. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Natur und Haus. Hgb. v. M. Braeß. Jahrg. 14, Heft 18 u. 19. Dresden, Schulze.

Inh.: (18.) H. Geyer, Der Freßakt bei der Ringelnatter. — Koepert, Die Pflege der Naturdenkmäler. — (18/19.) H. Rehring, Der weißköpfige Seeadler. Haliaëtus leucocephalus Boie. (Bald eagle.) — (18.) H. Wagner, Meine Dime. — Th. Reineck, Der Heerwurm. — R. Hermann, Die Amsel. Turdus merula. — W. Schuster, Die Bedeutung des weißen Steißfleckes beim Reh (Capreolus capraea). — (18/19.) E. Seeger, Ueber die Flora Spitzbergens u. Norwegens. — (19.) Jos. Scherer, Der grüne Leguan (Iguana tuberculata) — E. Lehmann, Eine einzig dastehende Parkanlage. — W. F. Ewald, Der Fischmarkt von Venedig. — Rud. Mandée, Neue Behelfe für den Aquarienliebhaber. — E. v. Wissel, Amalthea.

Digitized by Google

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Henkler, Zum Lehrplan für den naturkundl. Unterricht. — L. Wunder, Das chem. Praktikum an höh. Lehranstalten. (Mit 6 Abb.) — W. Breitenbach, Zum Gedächtnis Hermann Müllers. — K. Eckstein, Die Vogelsammlung der Schule. (Mit 2 Abb.)

Chemische Novitäten. Bibliographische Monatsschrift. 2. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, Fock.

Inh.: J. Bronn, Technologische Bibliotheken u. Lesesäle.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 26. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. Bing, Einiges aus der Physiologie des sympathischen Nervensystems. (Schl.) — O. Abel, Fossile Flugfische.

Veröffentlichung des kgl. preuß. geodät. Institutes. N. F. Nr. 25. Leipzig, Teubner. (34 S. Gr. 4.)

Inh.: L. Krüger, Zur Ausgleichung der Widersprüche in den Winkelbedingungsgleichungen trigonometrischer Netze.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Wieleitner, Die Evoluten der Kegelschnitte. — H. Pfaff, Geometrische Oerter als Uebungsstoff für die Prima. (Mit 8 Fig.) 1. — J. Schlesinger, Zur Lehre von der Proportionalität der Linien am Kreise. (Mit 1 Fig.) — W. Lehnen, Teilung eines jeden gegebenen Winkels in den Primzahlen 3, 5, 7, 11, 13 ꝛc. entsprechende gleiche Teile. (Mit 1 Fig.) — P. Zühlke, Einfacher Beweis des Satzes vom Neunpunktekreis. (Mit 1 Fig.) — E. Vogel, Ueber die mechan. Ermittlung des Durchdringungspolygons. (Mit 1 Fig.) — Große, Die graph. Behandlung der Gleichungen im Unterricht.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Th. Simon, Zur Theorie des selbsttönenden Lichtbogens. — J. Elster u. H. Geitel, Beiträge zur Kenntnis der Radioaktivität des Thoriums. — W. H. Bragg, Ueber die α-Strahlen des Radiums. — H. M. Dadourian, Die Radioaktivität von Thorium. — O. Hahn, Ueber einige Eigenschaften der α-Strahlen des Radiothoriums. 2. — E. Bose, Nachtrag zu meiner vorläufigen Mitteilung: Ueber Widerstandsänderungen dünner Metallschichten durch Influenz. — P. V. Pentschoff, Ueber den Spannungsabfall in der positiven Schicht in Wasserstoff. — J. K. A. W. Salomonson, Die Messung von schwachen Wechselströmen. — K. Honda u. T. Terada, Die Wirkungen der Spannung auf die Magnetisierung u. ihre wechselseitigen Beziehungen zur Aenderung der elastischen Konstanten durch die Magnetisierung. — E. Grimsehl, Vorlesungsversuche zur Bestimmung des Verhältnisses der Lichtgeschwindigkeit in Luft und in anderen brechenden Substanzen. — R. W. Wood, Fluoreszenz und Lambertsches Gesetz.

Medizin.

Ebstein, Wilhelm, Charlatanerie und Kurpfuscher im Deutschen Reich. Stuttgart, 1905. Enke. (62 S. Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 2.

Der Verf. bespricht zunächst den Unterschied zwischen Charlatanerie und Kurpfuscherei und gibt hierauf einen interessanten, kurzen Ueberblick über die Geschichte der Kurpfuscherei. Alsdann verbreitet er sich ausführlich über das Arbeitsgebiet und die Arbeitsweise der Kurpfuscher und beschließt seine Darlegungen mit einer Zusammenfassung über das, was bis jetzt dagegen geschehen ist und zu geschehen hat. Man kann Wort für Wort dem Verf. zustimmen und nur hoffen, daß der Staat endlich einmal eingreift, zumal wenn sich so angesehene und hervorragende Männer der Wissenschaft, wie der Verf. so überzeugend und dringend für die Notwendigkeit baldiger Abhülfe ins Zeug legen. Der Aufsatz, der kurz und bündig die Schäden der Kurpfuscherei beleuchtet und überdies anregend geschrieben ist, verdient auch unter Laien die weiteste Verbreitung.

Abhandlungen z. Geschichte d. Medizin. Hrsg. v. H. Magnus, M. Neuburger u. K. Sudhoff. Heft 16 u. 17. Breslau, Kern. (8.)

Inh.: (16.) Hugo Magnus, Paracelsus, der Ueberarzt. Eine kritische Studie. (II, 15 S.) ℳ 0, 60. — (17.) Derſ., Die Organ- u. Blut-Therapie. Ein Kapitel aus der Geschichte der Arzneimittellehre. (70 S.) ℳ 2, 50.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 113. Band. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: J. Dogiel u. K. Archangelsky, Der bewegungshemmende u. der motorische Nervenapparat des Herzens. (Mit 30 Fig. u. 4 Taf.) — E. A. Bogdanow, Ueber das Züchten der Larven der gewöhnlichen Fleischfliege (Calliphora vomitoria) in sterilisierten Nährmitteln. (Mit 3 Fig.) — F. Sachs, Beitrag zur Frage der indirekten Muskelreizung durch Kondensatorentladungen. (Mit 1 Fig.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Dorner, E., und A. Seng, Badisches Landesprivatrecht. Halle a. S., 1906. Buchhdlg. d. Waisenhauses. (XII, 742 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Dernburg, Das bürgerliche Recht. Ergänzungsband IV.

Das vorliegende Buch bildet den vierten Teil desjenigen Unternehmens, welches zur Ergänzung des Dernburgschen Werkes über das bürgerliche Recht ins Leben getreten ist. Die beiden Verfasser haben die Arbeit so unter einander geteilt, daß Seng, der schon früher mit einem Buche über die Grundzüge des französischen Zivil- und des badischen Landrechts hervorgetreten ist, den allgemeinen Teil, die Schuldverhältnisse und das Erbrecht bearbeitet hat, der Praktiker Dorner die übrigen Materien. Wenn das Buch einen größeren Umfang erreicht hat, so hängt das damit zusammen, daß namentlich das Sachenrecht eine ausführlichere Behandlung erfahren hat, und daß auch die öffentlichrechtlichen Materien wenn auch nicht ausführlich erörtert, so doch nicht vollkommen ausgeschlossen worden sind. Das gleiche billigenswerte Prinzip hatte schon Kisch für die Darstellung des Elsaß-Lothringischen Privatrechts befolgt. Das Buch macht auf den Leser einen günstigen Eindruck. Beide Verfasser verfügen über die erforderliche allgemeine Rechtskenntnis und sind mit dem Badischen Recht vollkommen vertraut. Die Darstellung ist klar und präzise und wenn man auch von der Richtigkeit der vorgetragenen Lehren nicht immer überzeugt werden sollte, so sind sie doch stets juristisch gedacht. Das Buch schließt sich würdig seinen Vorgängern an.

Friedrich, Julius, Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. Eine kirchenrechtliche Studie. Giessen, 1905. Töpelmann. (128 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Nachdem Friedrich schon in seiner Dissertation das Thema „Luther und die Kirchenverfassung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526" behandelt hat, untersucht er nunmehr die Entstehung dieser Urkunde, sich dazu den Weg bahnend durch eine doppelte Betrachtung: über den religiösen und kirchenpolitischen Entwickelungsgang Philipps des Großmütigen von 1521 bis 1526 (vornehmlich nach Friedensburg und Küch) und über die Rechtsgrundlage und den Inhalt der Reformatio. Wenn es auch zumeist psychologische Argumente sind, mit welchen der Verf. zu Werke geht, so wird doch das Ergebnis, das schon von Conrad und Credner angedeutet war, mindestens soweit es sich um das Vorhandensein eines Vorentwurfs handelt, durch einen von F. aufgefundenen Bericht des Kanzlers Vigelius aus dem Jahre 1629 bestätigt. Das Ergebnis ist folgendes: 1) Die Reformatio ist kein einheitliches Werk, sondern besteht aus drei Teilen, von welchen zwei Philipp den Großmütigen oder seine Räte, der dritte Lambert von Avignon zu Verfassern haben; wie dieser Teil von Philipp oder seinen Räten umgewandelt ist, so sind alle drei vermutlich

Digitized by Google

durch Lambert zu einem Ganzen verschmolzen worden. 2) Der Philippinische Bestandteil ist am 26. Okt. 1526 von dem Landtage zu Homberg zum Gesetz erhoben, aber niemals als solches in Geltung gesetzt worden, geschweige denn die übrigen Teile. 3) Der Vorentwurf der Reformatio ist seit dem ersten Drittel des 17. Jahrh. verschollen. 4) Die Reformatio in ihrer heutigen Gestalt ist wahrscheinlich frühestens zu Ende des Jahres 1526 entstanden. Ein nach der Darmstädter Handschrift verbesserter Wortlaut der Reformatio und der Bericht des Kanzlers Vigelius machen den Beschluß der dankenswerten Abhandlung. *W.*

Manes, Alfred, Die Arbeiterversicherung. Leipzig, 1905. Göschen. (130 S. kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 267.

In einem kurzen Leitfaden behandelt Manes hier die Arbeiterversicherung, und zwar zunächst in einem ersten Teil Begriff, Wesen, Bedeutung, Organisation, in einem zweiten Teil die einzelnen Zweige der Arbeiterversicherung. Seine Ausführungen sind sachgemäß und leicht verständlich. Nur die wirtschaftliche Seite der Arbeiterversicherung hätte noch etwas mehr berücksichtigt werden dürfen, namentlich die einschlägigen amtlichen Denkschriften von Zahn für die Weltausstellungen in Paris und St. Louis.

Strafrechtliche **Abhandlungen.** Hrsg. v. E. Beling. 68. Heft. Breslau, 1906. Schletter. (VIII, 116 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: J. Urysohn, Das Verbrechen des Hochverrats (»Bunt protiw wlasti werchownic«) im russ. Strafrecht, geschichtlich und dogmatisch dargestellt.

Deutsche **Juristen-Zeitung.** Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Liebmann.

Inh.: Bornhak, Eingriffe der Reichsgesetzgebung in die Verfassung der Einzelstaaten. — v. Lippmann, Zum Kündigungsrecht des Beamten. — Dertmann, Namenverwechslung und Personenverwechslung im Zivilprozeß. — Hagen, San Franzisko und die Feuerversicherung. — Köhne, Konferenz über die Wirksamkeit des preuß. Fürsorgeerziehungsgesetzes. — Olshausen, Die Grundzüge des Bundesrats, betr. den Verkehr mit Kraftfahrzeugen.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red. A. Manes. 6. Band. 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Ehrenberg, Versicherungswert und Schadenersatz. — König, Die vermögenswerten Rechte aus dem Lebensversicherungsvertrag. — v. Bortkiewicz, Die Kürzung der Versicherungsdauer als Schutzmittel gegen Sterblichkeitsverluste. — Günther, Die Stellung der Ausländer in der Arbeiterversicherung der europäischen Staaten. — Loewy, Die Gauß'sche Sterbeformel. — W. Küttner, Zur Theorie des Risikos und der Dispersion. — Behrend, Neuere Entscheidungen in Privatversicherungssachen. III. Transportversicherung.

Buch- u. Schriftwesen. Techn. Wissensch.

Höfer, Conrad, Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrh. Ein bibliographischer Versuch. Coburg, 1906. Riemann jr. (IV, 44 S. Gr. 8. mit 9 Abb.) ℳ 2.

Der Verwechselung des Stadtnamens mit dem Namen des berühmten Nürnberger Druckers und Verlegers Anton Coburger oder Koberger verdankt es Coburg, daß es in älterer Zeit unter den Inkunabelstätten mit aufgezählt worden ist. Andererseits versetzt Deschamps in seinem Dictionnaire de géographie die Einführung der Buchdruckerkunst in Coburg erst in das Jahr 1605. Beide Annahmen sind falsch. Seit 1574 hat die Kunst Gutenbergs dort festen Fuß gefaßt, aber schon lange vorher, mindestens seit 1521 war vorübergehend in der Stadt gedruckt worden. Es ist das Verdienst der vorliegenden Arbeit, auf Grund der ungemein seltenen Drucke nachgewiesen zu haben, daß vor 1574 bereits drei Drucker in Coburg tätig waren, nämlich Aegidius Fellenfürst 1521—1522, Hans Bern 1530 und Cyriacus Schnauß 1544—1564. Fast alle ihre Druckerzeugnisse stehen in Beziehung zur Reformation, für deren Bibliographie Höfers Schrift daher ebenfalls von Wert ist. Während über Fellenfürst und Bern bei dem Mangel archivalischer Aufzeichnungen nicht viel zu ermitteln war, konnte uns der Verf. in Cyriacus Schnauß, dem Apotheker, Dichter und Buchdrucker eine in vielen Beziehungen merkwürdige Persönlichkeit vor Augen führen. Ein treuer Protestant kämpfte er in Vers und Prosa für seine Ueberzeugung und stellte auch seine Druckerei fast ganz in den Dienst der evangelischen Sache. Als Dichter ist er nicht gerade von Bedeutung; ihn als Menschen dem Leser näher zu bringen, ist dem Verf. wohl gelungen. Seine fleißige und liebevolle Arbeit, vor allem auch die sorgfältige bibliographische Zusammenstellung sämtlicher Drucke der drei Pressen macht in uns den Wunsch rege, daß er sein Versprechen, auch der Geschichte der Fürstlichen Druckerei in Coburg eine eigne Darstellung zu widmen, bald zur Ausführung bringen möge. Adolf Schmidt.

Chemiker-Zeitung. Begr. v. G. Krause; Red.: v. Dietinghoff-Scheel. 30. Jahrg. Nr. 50/52. Cöthen.

Inh.: (50.) W. Holtschmidt, Methoden zur Bestimmung der Kohlensäure. (Mit Abb.) — P. Krische, 20. Wanderausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft zu Berlin-Schöneberg, 14. bis 19. Juni 1906. — Chemisches Repertorium Nr. 18. — (51.) R. Loewenthal, Neuerungen auf dem Gebiete der chem. Technologie der Spinnfasern. — H. Kinder, Fehlerquellen bei der titrimetr. Bestimmung des Eisens mit Permanganat. — R. Böhme, Ueber die Bestimmung von Petroleum, Petroldestillaten und Benzol im Terpentinöl, Kienöl und in Terpentinölersatzmitteln. — H. Elion, Einige Erfahrungen aus der Reinhefefabrikation. — H. Mastbaum, Nachklänge vom VI. Internationalen Kongreß für angewandte Chemie zu Rom. — W. Dickoré, Handelschemiker in Amerika. — B. Wagner, Zur Bestimmung des Antimongehalts im vulkanisierten Kautschuk. — H. Leffmann, Neue Reaktion auf Saccharose und Milchzucker. — Nordische Flechten als Nahrungsmittel. — A. Salomon, Apparat zur Untersuchung von Saturations- u. Kesselgasen. (Mit Abb.) — Reiser, Schnelldampfentwickler. (Mit Abb.) — (52.) Generalversammlung des Zentralvereins für Rübenzuckerindustrie in der österr.-ungar. Monarchie am 25. Mai 1906 zu Krakau. — Chemisches Repertorium Nr. 19.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Rud. Knietsch †. (Mit Bildn.) — A. Binz, Zur Kenntnis der Schwefelfarben der Methylenviolettgruppe. — Rohland, Das Faulen der Tone und die Ursachen ihrer Plastizität. — F. Düring, Das neue rumänische Patentgesetz. — Etienne, Die Neuregelung des Veredelungsverkehrs. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 31. Mai 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Mahler, Ludwig, Praktische Grammatik der amharischen (abessinischen) Sprache. Wien, 1906. Szelinski. (IV, 223 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Eine kompendiöse Zusammenstellung der Regeln und Paradigmen des Amharischen, wie der Verf. sie geplant hat, wäre eine nicht unwillkommene Gabe. Die Arbeit des Verf. wird aber beeinträchtigt durch eine große Zahl von sinnstörenden Druckfehlern, durch unklare Formulierungen, Flüchtigkeiten und überhaupt durch den Mangel an wissenschaftlichen Voraussetzungen. So werden in § 42 als Beispiele für „Pronomina Definitiva oder Verbal-Nomina" mit Determinativpartikel die amhar. Wörter für „Pferd" und „Kuh" angeführt. In § 53 (Deklination der Personalpronomina) stehen als Plurale der amhar. Formen von „ich" die Formen von „sie" und sind überdies mit „ihr" übersetzt, ꝛc.

Reckendorf.

Digitized by Google

Wilhelm, Adolf, Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen, mit einem Beitrage von Georg Kaibel. Mit 68 Abbildungen im Texte. Wien, 1906. Hölder. (279 S. 4.)

Der in der Bearbeitung griechischer Inschriften zur Zeit mehr als irgend ein Anderer maßgebende und erfolgreiche Hsg. veröffentlicht hier eine Gruppe von epigraphischen Denkmälern, die besonders geeignet ist ein weitgehendes Interesse hervorzurufen. Bekanntlich sind seit einigen Decennien in Athen Reste von Inschriften zu Tage gefördert, die sich auf die dramatischen und sonstigen Aufführungen in Athen während des 5.—2. Jahrh. beziehen, bald die Aufführungen der einzelnen Jahre chronologisch registrierend, bald die Namen der in den Listen vorkommenden tragischen und komischen Dichter und Schauspieler und die Zahl der von ihnen errungenen Siege zusammenstellend. Bei der Wichtigkeit dieser Bruchstücke für die Literaturgeschichte einerseits, und ihrem arg verstümmelten Zustande andrerseits, hat sich eine große Zahl von Gelehrten darum bemüht, darunter der der Wissenschaft allzu früh entrissene G. Kaibel, für den ein Hauptarbeitsgebiet die Fragmente der griechischen Komiker waren. Eine nachgelassene Abhandlung Kaibels wird also hier auf S. 167—194 veröffentlicht, wesentlich (wenn auch nicht in allen Einzelheiten) mit Wilhelms eigenen Ergebnissen zusammenstimmend; denn dieser war auch vorher Kaibels Mitarbeiter gewesen. W. legt zunächst (bis S. 166) die nach Möglichkeit ergänzten und in ihrem Zusammenhange rekonstruierten Denkmäler vor, wobei er mit der an ihm bekannten äußersten Genauigkeit verfährt; photographische Abbildungen eines jeden Steins sind hinzugefügt. Es scheiden sich Reste dreier großen Denkmäler. Erstlich waren, etwa auf der Wand eines Gebäudes im Bezirke des Dionysos, die Siege an den großen Dionysien verzeichnet, zunächst bald nach 347 für die Jahre bis dahin, doch wurden später Nachträge gemacht. Der Verf. folgt anfänglich der Annahme von U. Köhler und E. Reisch, daß diesen Listen Aristoteles' Schrift *Νίκαι Διονυσιακαί* zu Grunde liege, hat sich aber während der Drucklegung durch A. Körte bestimmen lassen, auf diese aristotelische Schrift vielmehr die Listen des dritten Denkmals zurückzuführen (s. S. 257). Das erste Denkmal (C. I. Att. II, 971) verzeichnete für die kyklischen Chöre nur Phyle und Choregen, für die dramatischen auch Didaskalos und Schauspieler, aber nicht etwa auch die Stücke, war also mehr politisch als eigentlich literarisch. Das zweite Denkmal (C. I. Att. II, 972 fg.) war jedenfalls auf die „Didaskalien" des Aristoteles begründet, soweit diese reichten, und für die spätere Zeit (bis ins 2. Jahrh.) in analoger Weise aus den Archiven fortgeführt; es gab die sämtlichen tragischen und komischen Aufführungen eines jeden Jahres, mit Nennung auch der Stücke, aber nicht der Choregen; es umfaßte (gesondert) Dionysien und Lenäen, und war in der ersten Hälfte des 3. Jahrh. aufgestellt. Endlich das dritte Denkmal (C. I. Att. 977) verzeichnete die Namen der Sieger, gesondert nach Dionysien und Lenäen, ferner nach Tragödien und Komödien, endlich nach Dichtern und Schauspielern. Auch diese Liste ist während des ersten Drittels des 3. Jahrh. angelegt und bis ins 2. Jahrh. fortgeführt. Im allgemeinen nun ist, verglichen mit dem Umfang des Ursprünglichen, der des Erhaltenen ein jammervoll kleiner; einzelne Tatsachen von größerer oder geringerer Wichtigkeit ergeben sich trotzdem in ziemlicher Anzahl, und über jede Einzelheit untersucht der Hsg. nach aller Möglichkeit. Am wichtigsten ist die Ermittelung des Jahres, in dem für die Dionysien die Komödie ein offizieller Bestandteil wurde. Es geht das leider nur mit unendlich mühsamer Kombination und Rechnung, und auch so nur mit Wahrscheinlichkeit, nicht mit urkundlicher Gewißheit. Aus I ergibt sich', daß im Jahre 473/2 der Komiker Magnes zusammen mit Aischylos siegte; der Chorege des letzteren war Perikles, eins der Stücke, wie anderweitig feststeht, die Perser. Es ist dies von I die erste erhaltene Kolumne, und der Anfang derselben; die Zeilenzahl in den Kolumnen läßt sich berechnen (erst seit Wilhelm), und damit jenes Jahr 473/2, welches in dem Erhaltenen nicht angegeben ist; wieviel Kolumnen aber vor der ersten fehlen, wenigstens nicht mit Sicherheit, da außer anderm das Jahr nicht feststeht, mit dem das Verzeichnis überhaupt anhob. Weiter ergiebt sich aus dem Teile von III, der die Liste der siegreichen Komiker für die Dionysien gab, daß Magnes ([*Μάγνη*]ς!) mit seinen 11 Siegen an 6. Stelle kam, Euphronios ([*Εὐφρόν*]ιος) mit seinem einen, nach I im Jahre 459/8 errungenen Siege an 10.; aus ersterer Tatsache folgt, daß sogar wenn Magnes' erster Sieg der von 473/2 war, und kein Komiker vor ihm zweimal gesiegt hatte, der erste komische Sieg bereits 478/7 fällt. Nun wird (worauf zuerst Th. Bergk, dann E. Meyer hinwies) der bei Aristoteles mit und vor Magnes genannte Chionides von Suidas mit seiner ersten Aufführung in das 8. Jahr vor dem Perserkriege gesetzt, d. h. 488/7 oder 489/8, und wenn (woran auch dem Ref. nicht zu zweifeln scheint) dies urkundlich ist, so ist ein Hauptproblem gelöst. Die staatliche Ordnung der tragischen Chöre, die nach Aristoteles viel früher erfolgte als die der komischen, muß nun entsprechend hinaufgerückt werden, und ebenso die Zeit für Epicharmos' Leben und Wirken, da nach demselben Aristoteles dieser viel früher war als Chionides und Magnes; er hat dann eben lange vor Hieron und Gelon in dem sicilischen Megara gewirkt. — Anhangsweise werden noch (S. 195 fg.) einige Reste einer verwandten literarhistorischen Aufzeichnung erörtert, die in Rom gefunden sind (s. noch Nachtrag S. 255, Bezugnahme auf A. Körte Rh. Mus. LX, 425 fg.); ferner eine Anzahl von loser mit dem Theaterwesen in Zusammenhang stehenden Urkunden; in den „Nachträgen" S. 241 ist Auseinandersetzung mit den (von W. sehr gelobten) Beiträgen des Amerikaners E. Capps zur Hauptfrage. Weitere Worte der Empfehlung hinzuzufügen, ist überflüssig. F. B.

Schröer, M. M. Arnold, Grundzüge und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte. 1. Teil: Von den ältesten Zeiten bis Spenser. 2. Teil: Von Shakespeare bis zur Gegenwart. Leipzig, 1906. Göschen. (147 u. 135 S. kl. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Sammlung Göschen 286/7.

Es ist schwer, in einem kurzen Referat ein Bild zu geben von den mannigfachen Anregungen, die die Lektüre der beiden vorliegenden Bändchen gewährt. Schröer macht den Versuch, das Wissenswerteste aus der englischen Literatur einem weiteren Publikum darzustellen. Derartige Versuche sind öfter gemacht worden, aber sie leiden alle an dem Mangel, daß die Verfasser nicht genügend dem englischen Charakter gerecht wurden, sondern einseitig vom deutschen Standpunkt aus urteilten. In diesem Punkte nun weicht Schröer erheblich von seinen Vorgängern ab. Bei ihm waltet überall das Bestreben vor, uns durch ein besseres Verständnis des englischen Nationalcharakters das Charakteristische der englischen Literatur näher zu bringen. Die Abschnitte, die die wesentlichen Charakterzüge des Engländertums, die „Verrücktheit" der Engländer, ihren Egoismus, ihre Religion ꝛc. betrachten, bilden einen Hauptreiz des Werkes und sind doppelt lesenswert in einer Zeit, wo hüben und drüben ernste Versuche gemacht werden, alte Mißverständnisse auszurotten. Mit dem, was Sch. für das Wissenswerteste der englischen Literatur hält, wird man sich im allgemeinen einverstanden erklären, wenn auch wohl manche Urteile über

Digitized by Google

neuere Autoren auf Widerspruch stoßen werden. Ueber Dickens, Thackeray und Hardy z. B. würde man gern Ausführlicheres hören wollen und dafür Kürzungen im mittelenglischen Teil in den Kauf nehmen. Auch wo man dem Verf. nicht zustimmt, wie z. B. in seiner Beurteilung Byrons, wird man doch seinen Ausführungen mancherlei Anregung entnehmen. Anmerkungen betr. weitere Literatur und Angaben über Ausgaben zum Teil mit Preisangabe erhöhen den Wert der Bändchen. Sch.s Werk wird sicherlich viel Anklang finden, da es zu dem Anregendsten gehört, das über englische Literatur veröffentlicht wurde. Es ist erstaunlich, wie ein Werk, das mit so tiefgehender Sachkenntnis und Begeisterung für den Gegenstand geschrieben ist, für einen so billigen Preis geboten wird. Es kann allen Freunden der englischen Literatur warm empfohlen werden. H. Forstmann.

Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller. Hrsg. und erläutert von Albert Köster. Berlin, 1904. Gebr. Paetel. (236 S. 8.) ℳ 5.

Der vorliegende Briefwechsel, uns allen schon aus der Veröffentlichung in der „Deutschen Rundschau" (Oktober 1903 bis Januar 1904) bekannt, füllt eine immer schmerzlich empfundene Lücke in Bächtolds großem Kellerwerke aus, dessen dritter Band nur geringe Bruchstücke aus Briefen Storms enthält. Jetzt, nachdem sich die Archive von Husum und Zürich geöffnet haben, genießen wir die Freude, die Briefe lesen zu können, die diese beiden Männer, die sich nie in ihrem Leben gesehen haben und erst 1877 durch die Vermittlung eines gemeinsamen Freundes, des Regierungsrats Wilhelm Petersen in Schleswig, in Beziehung traten, miteinander wechselten. Die Briefe hören erst kurz vorm Tode Storms auf, umfassen also ein Jahrzehnt, und wir belauschen zwei Greise und zwei fertige Menschen und Dichter im Austausch ihrer Ansichten über eigene und fremde Art und Kunst. Aufrichtige Verehrung füreinander hat beide schnell zusammengeführt. Sie plaudern über allerlei Dinge des häuslichen Lebens, Storm heiter, zufrieden, beglückt, Keller meist mißmutig, knurrig, zuweilen mit seinem gesunden Humor, erzählen von ihrem eigenen Schaffen und sprechen sich über die Leistungen von Zeitgenossen und Freunden aus: Storm ausführlicher und behaglicher, Keller wortkarger und zurückhaltender, aber beide immer offen und ehrlich. Höchst aufschlußreich ist der Briefwechsel für die in dieser Zeit entstandenen Werke der beiden, und wir erkennen zum ersten Male, wie sie sich gegenseitig förderten, wie ihre Kritiken auf die Gestaltung des einen oder anderen Werkes einwirkten. In der Lyrik verstanden sie sich nicht, und ein in einem der letzten Briefe von oben herab leichthin gefälltes Urteil Storms über Kellers Gedichte hätte diesen darüber nicht wenig verletzten sicherlich noch wortkarger werden lassen. Zahlreich und naturgemäß höchst wertvoll sind beider Urteile über Zeitgenossen; der gemeinsame Freund Heyse wird am häufigsten erwähnt, neben ihm werden Ebers, Gottschall, die Brüder Hart, Jordan, K. F. Meyer, Mörike, Seidel, Wildenbruch und noch manche andere kritisiert. Nicht jedes hier gefällte Urteil wird jedem angenehm zu lesen sein. Nur Schmeichelhaftes bekommt Erich Schmidt zu hören. Einzelne Episoden, einzelne „Aeußerungen, die kaum verhüllte Wunden wieder aufreißen könnten", hat Köster gestrichen, aber Abschrift davon zurückbehalten. Kösters feines Taktgefühl zeigt sich überall in diesem Bande, und man muß seiner Freude darüber Ausdruck geben. Diese Papiere konnten in keine besseren, feinfühligeren Hände geraten. Seine knappen Erläuterungen und lehrreichen Beobachtungen erleichtern das Verständnis und erhöhen den Genuß, und es erscheint als ein Vorzug, daß seine kommentierenden Bemerkungen nicht an den Schluß gestellt, sondern zwischen die einzelnen Briefe eingefügt wurden. Ihm gebührt für diese den Fachmann und den Laien gleich anregende vortreffliche Veröffentlichung aufrichtigster Dank. M.-P.

Grunows grammatisches Nachschlagebuch. Ein Wegweiser für jedermann durch die Schwierigkeiten der deutschen Grammatik und des deutschen Stils. Leipzig, 1905. Grunow. (XV, 390 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Zu der nicht geringen Zahl von Hilfs- und Nachschlagebüchern, die dem großen Publikum Wegweiser und Ratgeber in den Schwierigkeiten der deutschen Grammatik und des deutschen Stils sein wollen, gesellt sich als neue, gut und praktisch angelegte Zusammenstellung das vorliegende. Seine Eigenart liegt darin, daß der Stoff alphabetisch geordnet ist, was die Uebersichtlichkeit und schnelles Auffinden in zweifelhaften Fällen erheblich erleichtert. An längeren grammatischen Ausführungen, an zusammenhängenden Belehrungen über richtigen Sprachgebrauch, über Wort- und Bildungsgeschichte u. a. fehlt es trotzdem nicht, da derartige Dinge geschickt und zweckmäßig unter Stichwörtern eingeordnet sind, die recht großen Umfang und Inhalt haben, wie z. B. Ablautreihen, Apposition, Attribut, Deklination, Zusammensetzung ꝛc. So können diese Abschnitte auch solche, die nicht bloß augenblickliche Auskunft, sondern etwas tiefer gehende Belehrung suchen, befriedigen. Mit dem Verfasser, der übrigens vorwiegend in Wustmanns Spuren wandelt, über seinen Standpunkt zu rechten, ist schwierig, da es sich fast ausschließlich um tatsächlich strittige Fragen handelt, die durchaus nicht immer mit bedingungsloser Sicherheit zu beantworten sind. Im allgemeinen wird man ihm in den meisten Punkten recht geben können, in manchen freilich fordert er auch zum Widerspruch heraus, so namentlich durch zu strenges Festhalten an dem geschichtlich Gegebenen oder durch einseitige Begünstigung rein mitteldeutscher Eigenart. Für Ausdrücke wie „aller acht Tage" z. B. werden sich gewiß nicht viele, die außerhalb der sächsisch-thüringischen Sprachgewohnheiten stehen, erwärmen, und Formen wie „frägt, frug", oder den Gebrauch von „trotzdem" als Konjunktion darf man wohl auch kaum mehr als falsch bekämpfen. Grundsätzlich aber kann man dem Verf. nur darin beistimmen, wenn er fordert, man müsse der allenthalben eingerissenen Nachlässigkeit im deutschen Stil und Ausdruck kräftig entgegentreten, und da kann es schließlich nichts schaden, wenn gelegentlich einmal diese oder jene Regel etwas engherzig erscheint. —tz—.

Jahrbuch der Jüdisch-literar. Gesellschaft. III. 1905. Frankfurt a. M., 1906. Kauffmann. (318 u. 59 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: L. Wreschner, Rabbi Akiba Egers Leben und Wirken. II. — L. Lewin, Neue Materialien zur Geschichte der Vierländersynode. II. — H. Kottek, Die Hochschulen in Palästina und Babylonien. — D. Hoffmann, Zur Einleitung in die Mechilta de-Rabbi Simon ben Jochai. — H. Ehrentreu, Ueber den „Pilpul" in den alten Jeschiboth. — L. Löwenstein, Zur Geschichte der Rabbiner in Mainz (1615—1648). — S. H. Lieben, Handschriftliches zur Geschichte der Juden in Prag in den Jahren 1744—1754. II. — M. Silberberg, Ein handschriftliches hebräisch-mathematisches Werk des Mordechai Comtino (15. Jahrh.). I. — A. Berliner, Beiträge zur hebräischen Typographie Daniel Bombergs. — Hebräische Abteilung: לקורות תרחידים בפראג בשנת תק"ד עד — חוסן ישיעיה. תקי"ד.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 5. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: A. W. Verrall, Euripides, Andromache 655—656. — P. Shorey, Note on Plato, Republic 488 D. — J. G. Smyly, Arist. de Mem. 452a 17—26. — T. W. Beasley, The κύριος in Greek states other than Athens. — E. W. Fay, Sundry Greek compounds and blended words and suffixes. — W. Peterson, Last Notes on the Verrines. — A. E. Housman, Notes on Phaedrus. — L. M. Bagge, The early numerals. — Ph. H. Newman, Triremes.

Digitized by Google

Kunstwissenschaft.

Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Hsgb. v. d. Baudeputation. Band II: Petri-, Marienkirche, Heil.-Geist-Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann und F. Bruns. Lübeck, 1906. Nöhring. (XI, 511 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 16.

Das mit dem zweiten Bande eröffnete Lübische Inventar verspricht eins der interessantesten zu werden. Der Text geht in behaglicher Breite auf alle Einzelheiten, Geschichte, Technik und Kritik der Werke ein. Bei den meisten Sachen werden ausführliche Nachweise aus den Akten und Rechnungen gegeben. Die verschwundenen Denkmäler sind nach älteren Aufnahmen und Berichten eingereiht. So erhalten wir eine Fülle geschichtlicher und kunstarchäologischer Notizen, die das Verständnis auf die breiteste Basis stellen, und man kann schon jetzt das seltne Lob aussprechen, daß hier einmal eine kleine, aber hochinteressante Kunstprovinz reinlich aufgearbeitet wird. Die allgemeine Kunstgeschichte wird wohl am meisten durch die mittelalterliche Malerei und Plastik gefesselt werden, deren beste Proben wir schon durch Goldschmidts Arbeit kennen lernten. Aber auch die Neuzeit ist bis auf Overbeck, Ohnmacht und Schadow herab stattlich vertreten. So bietet allein die Marienkirche für die Entwickelung des Epitaphs eine fortlaufende Reihe der reichsten und gehaltvollsten Beispiele. Ganz ausgezeichnet ist der Bilderschmuck, sowohl durch die Menge und Schönheit der Aufnahmen wie durch die Klarheit der Reproduktionen. Wenn die zwei noch in Aussicht genommenen Bände sich auf der gleichen Höhe halten, so darf man die Stadt Lübeck lebhaft zu ihrem Inventar beglückwünschen. Wir möchten dafür nur die Bitte aussprechen, daß durch Köpfe oder Marginalien die Uebersicht etwas erleichtert würde.

Bergner.

Vesme, Alexandro de, Le peintre-graveur italien. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de Bartsch. Mailand, 1906. Hoepli. (542 S. Gr. 4.) Fr. 25.

Man wußte es in den Fachkreisen längst, daß Vesme eine große Arbeit über die italienischen Maler-Radierer des 17. und 18. Jahrh. mit Sorgfalt vorbereite. Mit Sorgfalt ist sie auch durchgeführt worden. Nun liegt der starke Band vor uns, der von dem anhaltenden Fleiß des Autors Zeugnis ablegt und die Literatur über Kupferstich um ein vorzügliches Buch bereichert. Vesmes Peintre-Graveur steckt voller Angaben, die jedem Forscher über italienische Kunst des 17. und 18. Jahrh. willkommen sein können. Vesme behandelt in dem Buch über sechzig Künstler, unter denen sich allerdings, das liegt in der Natur der Sache, viele unbedeutende Erscheinungen befinden, in deren Reihe aber auch M. A. Merisi da Caravaggio, Stefano Della-Bella, die Tiepolos und Canalettos vorkommen. Begreiflicherweise beansprucht der fruchtbare Della-Bella den meisten Raum.

Th. v. Frimmel.

Altmann, Walter, Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. Berlin, 1905. Weidmann. (306 S. Lex. 8., mit 208 Abb. u. 2 Heliogr.) ℳ 18.

Die vorliegende Arbeit schließt sich an das 1902 veröffentlichte Werk des Verf.s über die „Architektur und Ornamentik der Sarkophage" an und legt wie diese ein reiches Material in vortrefflichen Abbildungen vor. In den beiden ersten Kapiteln werden die Vorbilder und Vorläufer der römischen Grabaltäre behandelt; Kap. 3—17 stellen diese selbst in historischer Reihenfolge dar. Von der einfachen, sich mit Verzierung der oberen Ecken durch Stier- oder Widderköpfe und der Flächen durch Guirlanden begnügenden Ornamentik der Zeit des Augustus (Kap. 6) kommt der Verf. zu den reicheren Typen der späteren Zeit: zu den Altären der claudischen Zeit (Kap. 7), welche auch die unteren Ecken verzieren (durch Adler, Sphinxe ꝛc.), zu denen, welche an den Ecken Kandelaber, Dreifüße, Palmen, Viktorien (Kap. 9—10) oder um die Inschrift einen breiteren Fries haben (Kap. 11) und zu den noch reicheren Monumenten, welche die Form von Grabtempeln annehmen (Kap. 12), sei es mit dem Bilde des Totenmahls (Kap. 14), des Toten (Kap. 15), oder gar Genrebildern aus seinem Leben und Berufe (Kap. 16) geschmückt sind. „Die Entwicklung der Grabaltäre wird in claudischer Zeit zur Vollendung gebracht, . . die flavische Zeit bringt keine neue Entwicklung, kaum eine Steigerung. Die trajanische Zeit . . betont das architektonische Element; der Beginn des 2. Jahrh. ist zugleich das Ende der Grabaltäre, sie werden durch die Sarkophage abgelöst, die das 2. und 3. Jahrh. ausfüllen" (S. 27). Römischer Geist tritt uns in den Kap. 15 und 16 entgegen. Die Porträts auf den Grabaltären stammen von den imagines ab, haben sogar noch den kastenartigen Rahmen der Wachsbilder. Wie unter ihnen prächtige Römertypen sind, so sind die Bilder des 16. Kapitels, welche den Beruf des Toten in breiterer oder kürzerer Form darstellen, bezeichnend für römische Virtus. Von den dargestellten Gegenständen seien hervorgehoben das Geschütz auf dem Grabaltar eines Zeughauptmanns (S. 242), die Geräte des mensor Aper (S. 246). Auch die häufige Verwendung des Adlers, des Eichenkranzes, des Lorbeers wird mit Recht auf die nationale Bedeutung dieser Symbole zurückgeführt: der Adler ist der Führer der Legionen, der Eichenkranz die corona civica, Lorbeerbäume erinnern an den Schmuck des augusteischen Palatium. Rein griechisch sind wiederum dionysische und apollinische Szenen, Hinweise auf das selige Leben nach dem Tode, auf die „Vergottung", wie der Verf. nicht gerade schön sagt. An der Darstellung von Pflanzen und Tieren hat sicherlich auch die Umgebung des Grabes: das Gärtchen, in dessen Bäumen die Vögel sangen, ihren Anteil (S. 262). In den Ausführungen des Schlußwortes dürfte der Vergleich der Grabornamentik mit den pompejanischen Ornamenten besonders interessieren (S. 289). Die Abbildungen sind ebenso zahlreich wie vorzüglich. Unter den Grabporträts vermißt man das berühmte „Cato und Porcia" genannte Paar, das freilich zu den bekanntesten Beispielen gehören dürfte. An der Form des Buches will mir mancherlei nicht gefallen. Die drei Indices, von denen der erste den Ort des Denkmals, der zweite die Namen, der dritte das Sachliche verzeichnet, sind sorgfältig. A. Schulten.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 29/30. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (29.) Petersburger Brief. — F. Hermanin, Die kaiserlichen Fora und die Verkehrsadern des modernen Rom. — (30.) A. Bredius, Eine Festgabe. — Römischer Brief.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Zur Beschaffung eines Gesamt-Bebauungsplans für Groß-Berlin. — Derf., Der Wald- u. Wiesengürtel von Wien u. seine Bedeutung für den Städtebau. (Mit 3 Taf.) — C. Sutter, Der Kampf um die Denkmalpflege. — J. Buerbaum, Balkon- u. Fensterblumenschmuck in den Städten.

Pädagogik.

Lauer, Paul, Von deutscher Sprecherziehung. Berlin, 1906. Weidmann. (VII, 272 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 80.

Eine prächtige Sammlung ausgezeichneter Aufsätze des tüchtigen Schulmannes, die wie alle seine Schriften von

Digitized by Google

wahrer Herzensbildung, von hoher pädagogischer Begabung, von reichen Kenntnissen zeugt. Eine Reihe wichtiger Fragen des deutschen Unterrichts wie z. B. der Betrieb der Literaturgeschichte und der Lektüre, die Unterweisung im Stil und in der Interpunktion, Disponierübungen und die Wahl und Behandlung von Aufsatzthemen und noch manches andere wird in ungemein fesselnder, stets liebenswürdiger und lehrreicher Form behandelt, selbst da, wo mancher dem Verf., wie etwa in der Fremdwörterfrage, nicht ganz beistimmen wird. Besonders anzuerkennen ist es, daß die Erziehung der Schüler zum Denken und zu geistiger Selbständigkeit immer und durchaus als Hauptsache und Hauptaufgabe des deutschen Unterrichts betrachtet wird. Das Buch gehört zu denen, die kein Lehrer des Deutschen sich entgehen lassen sollte. Genuß und schöne Anregungen sind der Lohn, wenn man sich mit ihm beschäftigt. —tz—.

Beiträge zur Kinderforschung und Heilerziehung. Hgb. v. J. L. A. Koch, J. Trüper u. Chr. Ufer. 21. Heft. Langensalza, 1906. Beyer & Söhne.

Inh.: Heinr. Reicher, Die Verwahrlosung des Kindes und das geltende Recht. (32 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hrsg. von Ludw. Keller. 14. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Geschäftsbericht über die Tätigkeit der Comenius-Gesellschaft im J. 1905. — J. Ziehen, Bericht über neuere Fachliteratur zur Wissenschaft der Volkserziehung. — E. Graf, Bericht über eine, im Auftrage der student. Kommission für Arbeiterunterrichtskurse-Berlin, nach Dänemark und Schweden unternommene Studienreise. — W. Feld, Ländliche Fachbibliotheken? — Die deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Kurzer Jahresbericht für 1905. — Eine Frauenuniversität in Tokio. — Th. Richter, Blätter des Akademischen Bundes „Ethos".

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Die Körperpflege an den Hilfsschulen. — Siebert, Die Vorbildung der Turnlehrer an den höheren Schulen.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hrsg. v. W. Fries u. R. Menge. 88. Heft. Halle a. S., Buchh. d. Waisenh.

Inh.: Waldeck, Die Tempuslehre in der lateinischen Grammatik. — R. Wesseley, Großstadtschulen u. Schulreform. — R. Herold, Was kann die Schule tun, um die Fähigkeit der Jugend zu selbständigem Arbeiten zu heben? — H. Willenbücher, Versuche zur Erklärung schwieriger Stellen in Goethes Dramen. — Meves, Der Wert der kleinen Ausarbeitungen. — Schmitt-Hartlieb, Zur Behandlung der Ballade in Tertia. — Saftien, Der Anfang des Religionsunterrichts in der Untertertia. — W. Fries, Die pädagogischen Abhandlungen im Gymnasialseminar. — L. Schädel, Der Wert der Frage.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 5. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: Kundgebung preußischer Direktoren über die bevorstehende Neugestaltung des höheren Mädchenschulwesens.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Jaeger, Engl. Schulturnen. — Burgaß, Turnbefreiungen und Turnverhältnisse in Elberfeld. — O. Pulwer, Welche Anregungen hat uns der dritte Kunsterziehungstag gegeben? — Fr. Schroeder, Vom Schauturnen des staatl. Turnlehrerkursus in Bonn.

Zeitschrift f. die Reform der höheren Schulen. Begr. von Fr. Lange. Hrsg. von Lenz. 18. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: Lenz, Die Reform des höheren Mädchenschulwesens. — Bericht über die öffentl. Versammlung und die 17. Hauptversammlung in Stettin am 7. und 8. April d. J. — Die Reformschulen im Preußischen Landtage.

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1906. Nr. 3, 6, 10. Christiania, Dybwad in Komm.

Inh.: (3.) O. Dahl, Botaniske undersøgelser i indre ryfylke. (36 S. 8.) — (6.) C. O. E. Arbo, Den blonde brachycephal og dens sandsynlige udbredningsfelt. (21 S. 8 mit 4 Abb.) — (10.) S. Eitrem, Notes on some Greek literary papyri. (13 S. 8.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft II. München, Franz in Komm.

Inh.: K. Meiser, Studien zu Lukian. (45 S. 8.) ℳ 0, 80.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Juni 1906. München, Franz in Komm.

I. Philos.-philolog. Klasse: Franz Muncker, Neue Lessingfunde.

II. Mathem.-physikal. Klasse: Joh. Rückert u. Siegfr. Mollier, Ueber die Entwicklung des Blutes bei Wirbeltieren. — Jakob Lüroth, Ueber die Extreme einer Funktion von zwei oder drei veränderlichen Größen.

III. Historische Klasse: Hermann Grauert, Die Schicksale Speyers im Beginn des Pfälzischen Krieges. — Simonsfeld, Urkunden Friedrich Rotbarts.

Vortragsstoffe für Volks- und Familienabende, hrsg. v. H. Barth u. K. Schirmer. I. Reihe, Heft 1—10. Leipzig, 1906. Friedr. Engelmann. (8.)

Inh.: (1.) K. Schirmer, Ikaria. Ein sozialistischer Musterstaat. (ℳ 0, 25.) — (2.) H. Barth, Mirabeau. (ℳ 0, 50.) — (3.) H. Stoltenburg, Polen und Deutsche. Ein geschichtlicher Rückblick. (ℳ 0, 25.) — (4.) R. Nordmann, Napoleon in Aegypten. (ℳ 0, 50.) — (5.) H. Barth, Johann Cicero. Joachim I. Nestor. (ℳ 0, 50.) — (6.) K. Kinzel, Klopstocks Lyrik. Mit einem Bildnis Klopstocks. (ℳ 0, 50.) — (7.) R. Nordmann, Gustav Freytag. (ℳ 0, 50.) — (8.) Derſ., Die Jugend Friedrichs des Großen. (ℳ 0, 50.) — (9.) H. Barth, Petöfi. (ℳ 0, 50.) — (10.) K. Schirmer, Aus dem alten Rom. (ℳ 0, 50.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss. [**Med. Fak.**]) Siegfried Fuß, Der Lidspaltenspalt und sein Hyalin. (30 S.) — Georg Rott, Ueber Wandermilz. (30 S.) — [**Jur. Fak.**] Rudolf Bovensiepen, Der sich als Vollkaufmann gerierende Minderkaufmann. (41 S.) — Maximilian Fleischer, Die strafbaren Handlungen des Depot-Gesetzes. Versuch einer Abgrenzung gegen den Begriff der Untreue. (61 S.) — Otto Loening, Das Testament im Gebiet des Magdeburger Stadtrechtes. (36 S.) — Paul Schmidt, Die Quittung. (124 S.) — Adolf Schulze, Das Sparkassenbuch. (69 S.) — Nikola Slataroff, Herrschaftsgebiet des bulgarischen Strafgesetzes. (112 S.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Französ. Philol.**]) Gustav Jakob, Die Pseudogenies bei A. Daudet. Eine literarpsychologische Untersuchung zur inneren Entwicklung des französischen Realismus. (90 S.) — [**Klass. Philol.**] Alexis Boericke, Quaestiones Cleomedeae. (83 S. mit 1 Tab.) — [**Semit. Philol.**] Friedrich Bodel, Die konsonantischen Varianten in den doppelt überlieferten poetischen Stücken des massoretischen Textes. (78 S.)

Straßburg i. E. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Klass. Philol.**]) Paulus Lutz, Quaestiones criticae in Ciceronis orationes Philippicas. (83 S.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Regensburg (Altes Gymnas.), H. Januel, Commentationes philologicae in Zenonem Veronensem, Gaudentium Brixiensem, Petrum Chrysologum Ravennatem. Prior pars. (40 S.)

— (Neues Gymnas.), Joseph Schmalz, Baiae, das erste Luxusbad der Römer. I. Teil. (61 S. 8.)

Ried (Staats-Gymnas.), Julius Hebenstein, Gliederung der gelesensten Lebensbeschreibungen des Cornelius Nepos. (S. 1—19.) — Otto Toisel, Gymnasial-Direktor Ferdinand Barta †. Ein Nachruf. (S. 20—27. 8.)

Rosenheim (Gymnas.), Th. Steininger, Geologische Streifzüge durch die Gegend um Rosenheim. (51 S. 8.)

Rudolfswert (Obergymnas.), Kaspar Pamer, Das k. k. Obergymnasium zu Rudolfswert. (Fortsetzung.) (22 S. 8.)

Saaz (Staats-Obergymnas.), Franz Zach, Ueber Erineum Tiliaceum. (S. 1—5. Mit 2 Taf.) — W. Toischer, Ansprache bei der Schillerfeier des Gymnasiums am 9. Mai 1905. (S. 6—11. 8.)

Sächs.-Reen (Szászrégen) (Gymnas.), Wilh. Hellwig, Dublettenverzeichnis zum Katalog der Bibliothek des evangelischen Gymnasiums A. B. in Sächsisch-Reen. II. Teil. (16 S. 8.) — Derſ., Katalog der Bibliothek. II. Teil. (78 S. 8.)

Salzburg (Staats-Gymnas.), Eugen Müller, Spartakus und der Sklavenkrieg in Geschichte und Dichtung. (50 S. 8.)

Schäßburg (Segesvár), (Gymnas.), Heinrich Höhr, Homologie der beiden primären Keimblätter. I. Teil. (30 S.)

Schwäb.-Hall (Oberrealsch.), Strenger, Ueber halbregelmäßige Vielfache. (44 S.)

Schweinfurt (Gymnas.), Julius Oberle, Lehrplan des Turnunterrichts für 9klassige Mittelschulen in Bayern auf Grund der Ministerial-Entschließung für den Turnunterricht an humanistischen und Realgymnasien in Bayern vom 19. Juli 1893. (43 S. 8.)

Schweinfurt (Progymnas. u. Realsch.), Dütschke, Beiträge zur Heimatkunde des Kreises Schweinf. (4. Heft: Geschichte der einzelnen Ortschaften. Fortsetzung.) (9 S.)

Schwerin (Gymnas.), Wilhelm Roß, Die Wittenberger Kapitulation von 1547. (48 S. 8.)

Soest (Gymnas.), Schönemann, Photogrammatische Untersuchungen. (29 S. mit 3 Taf.)

Speyer (Gymnas.), Heinrich Wieleitner, Bibliographie der höheren algebraischen Kurven für den Zeitabschnitt von 1890—1904. (58 S. 8.)

Sprottau (Progymnas.), Die Reden bei der Abschiedsfeier des Direktors Dr. Schwenkenbecher und der Antrittsfeier des Direktors Dr. Langner. (S. 18—24.)

Stettin (König-Wilhelms-Gymnas.), Karl Koppin, Zur unterrichtlichen Behandlung der griech. Modi auf wissenschaftl. Grundlage, namentlich in den Bedingungssätzen. I. Vorbetrachtung. (19 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 25. Paris, E. Leroux.

Somm.: Escher, Erechtheo et Europe. — Mommsen, Écrits juridiques, II. — Jacobs, Mommsen écrivain. — Strack, Introduction à l'Ancien Testament, 6e éd. — Bujardin, La source du fleuve chrétien. — Montsil, La christologie de saint Paul. — André Michel, Histoire de l'art, I et II. Constans, Chrestomathie de l'ancien français. — Picco, Salons franç. et poésie italienne au XVIIe siècle. — Godet, Madame de Charrière et ses amis. — Stenger, La société française pendant le Consulat, IV. — Margueron, Campagne de Russie, IV. — Gruyer, Napoléon, roi de l'île d'Elbe. — Dehérain, L'expansion des Boers. — Brizzolara, La France de 1814 à 1870. — M. de Marcère, L'assemblée nationale et le gouvernement de M. Thiers.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 12. Florenz.

Somm.: V. Carpi, La guerra Russo-Giapponese. — N. Colajanni, Latini e Anglo-Sassoni. — A. Pettorelli, Un'arca del secolo XV nella Cattedrale di Borgo S. Donnino. — G. Guirand, La Chiesa e le Origini del Rinascimento. — A. Alfani, Della vita e delle opere di Augusto Conti. — G. Semeria, Leone XIII. — O. Chiarini, Vita di Giacomo Leopardi. — R. Le Brun, Anatole France. — A. Di Collalto, Delfagium. — F. L. Giuffrè, Il trionfo di G. Leopardi. — P. Stoppani, Dal Nilo al Giordano. — P. Hervieux, L'Alpe omicida. — Y. le Querdec, Diario d'un Vescovo.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 13. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: W. Motschmann, Die Charaktere bei Lysias. (G. Worpel.) — H. Vögtli, Ciceros Rede für Cluentius. (Fr. Luterbacher.) — R. Pohlmann, Zur Gesch. der antiken Publizistik. (G. Peifer.) — K. Vossler, Sprache als Schöpfung und Entwicklung. (J. Keller.) — F. Hollweck, Uebungsbuch für den Unterricht im Lateinischen; Kurius der Übersetzung und Prima. (E. Kohler.) — G. Pellissier, Études de littérature et de morale contemporaines. — L. Lagarde, La lutte pour la vie. (Fries.) — G. C. Williamson, Milton. (H. Jantzen.) — E. Engel, Gesch. der engl. Lit. (R. Fuchs.) — Steinmüller, Breymanns neusprachliche Reform-Literatur. (E. Kolin.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Weidmann.

Inh.: Th. Zielinski, Die Antike und wir. Uebersetzung von E. Schoeler. (C. Weißenfels.) — W. Sc. Ferguson, The oligarchic revolution at Athens of the year 103/2. (Schneider.) — Horaz' sämtl. Gedichte im Sinne J. G. Herders erklärt von K. Eisenhut. (W. Nitsche.) 2. — P. Oltramare, L'épître d'Horace à Auguste, son objet et sa disposition. (O. Weissenfels.) — O. Kern, Goethe, Böcklin, Mommsen. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abderhalden, E., Lehrbuch der physiolog. Chemie. (Naturwiss. Rundschau XXI, 27.)

Blaß, F., Die Interpolationen in der Odyssee. (Allen: Classical Review XX, 5.)

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 7. Aufl. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 149.)

Flügel, O., Die Sittenlehre Jesu. (Theol. Lbl. XXVII, 26.)

Freud, S., Der Witz u. seine Beziehung zum Unbewußten. (Bacmeister: Ztschr. f. Aesthetik I, 3.)

Gottlob, A., Kreuzablaß u. Almosenablaß. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 146.)

Grützmacher, G., Hieronymus. (Walter: Theol. Lbl. XXVII, 26.)

Heymans, Einführung in die Metaphysik auf Grundlage der Erfahrung. (Busse: Ztschr. f. Psychologie XLII, 2/3.)

Hülsen, Chr., The Roman Forum. Transl. by Carter. (Ashby jr.: Classical Review XX, 5.)

Kerschensteiner, G., Die Entwickelung der zeichnerischen Begabung. (Dessoir: Ztschr. f. Aesthetik I, 3.)

Koch, D., Peter Cornelius, ein deutscher Maler. (Thielsen: Prot. Monatsh. X, 6.)

Krämer, H., Weltall u. Menschheit. (Klaupsch: Naturwiss. Rundschau XXI, 27.)

Lipps, Th., Bewußtsein u. Gegenstände. (Spranger: Philos. Wochenschrift III, 1.)

—, Psycholog. Studien. 2. Aufl. (Brandt: Ztschr. f. Psychologie XLII, 2/3.)

Meinong, Untersuchungen zur Gegenstandstheorie u. Psychologie. (Höfler: Ebd.)

Moos, P., Richard Wagner als Aesthetiker. (Vianna da Motta: Ztschr. f. Aesthetik I, 3.)

Petronius, Cena Trimalchionis. Ed. by Byan. (Summers: Classical Review XX, 5.)

Petzoldt, J., Einführung in die Philosophie der reinen Erfahrung. (M. Raich: Philos. Wochschr. III, 1.)

Raeder, H., Platons philosoph. Entwicklung. (Bury: Classical Review XX, 5.)

Rudolph, H., Kausalität u. Weltanschauung. (Oesterreich: Philos. Wochschr. II, 12/13.)

Scheel, O., Luthers Werke f. d. deutsche Haus. (Köhler: Protest. Monatsh. X, 6.)

Schmarsow, A., Grundbegriffe der Kunstwissenschaft am Uebergang vom Altertum zum MA. kritisch erörtert. (Ameseder: Ztschr. f. Aesthetik I, 3.)

Schmid, B., Philos. Lesebuch. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 147.)

Schmitz, H., Die mittelalterl. Malerei in Soest. (P. F. Schmidt: Ebd.)

Unger, R., Hamanns Sprachtheorie im Zusammenhange seines Denkens. (Sonntag: Ebd. Nr. 144.)

Windelband, W., Ueber Willensfreiheit. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XIX, 3.)

Zugmayer, E., Eine Reise durch Vorderasien 1904. (Friederichsen: Geogr. Ztschr. XII, 6.)

Vom 27. Juni bis 5. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bartels, Ad., Heinrich Heine. Auch ein Denkmal. Dresden. Koch's Verlag (Ehlers). (Gr. 8.) ℳ 3.

Bernhardi, Th. v., In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter aus den J. 1869—1871. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 10.

Blau, L., Bericht über die neueren Leistungen in der Ohrenheilkunde. 7. Bericht (1903/4). Ebd. (8.) ℳ 4.

Bleyer, J., Die germanischen Elemente der ungarischen Hunnensage. (S.-A. a. Beiträge zur Gesch. d. deutsch. Spr. XXXI.) (171 S. Gr. 8.)

Fricke, Richard, Bayreuth vor dreißig Jahren. Erinnerungen an Wahnfried und aus dem Festspielhause. Nach Fr.'s Tagebuch hrsg. Dresden. Bertling. (8.) ℳ 2.

Gaule, J., Kritik der Erfahrung vom Leben. 1. Band: Analyse. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 7.

Gordon, A., Die Bezeichnungen der pentateuchischen Gesetze. Frankfurt a. M. Kauffmann. (Gr. 8.) ℳ 3.

Handbuch der vergleichenden mikroskopischen Anatomie der Haustiere. Bearb. v. H. Baum u. A. Hgb. v. W. Ellenberger. 1. Bd. Berlin. Parey. (Gr. 8. mit 437 Abb.) ℳ 22.

Heß, W., Jesus von Nazareth in seiner geschichtl. Lebensentwicklung dargestellt. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2.

Derſ., Jesus von Nazareth im Wortlaute eines kritisch bearbeiteten Einheitsevangeliums dargestellt. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1.

8. Jahresbericht der Handelshochschule zu Leipzig. Zusammengestellt von Prof. H. Randt. Leipzig. Hesse. (63 S. Gr. 8.)

Judikate des Reichsgerichts, Verwaltungsgerichtshofes u. des obersten Gerichtshofes in Sachen des Kultus, des Unterrichtes und der Stiftungen. Hgb. v. V. Fritsch u. L. Graf Hartig. 1. Teil: Kultus. Ergänzungsheft. Wien. Hölder. (8.) Kr. 2.

Katalog der Handschriften der kgl. Bibliothek zu Bamberg. 1. Band, 2. Abt., 4. u. 5. Lief. Bamberg. Buchner. (IV, S. 465—595. Gr. 8.)

Keller, L., Die Schriften des Comenius u. das Konstitutionenbuch. (Erweit. Abdr. a. Monatsheften d. Comenius-Ges. XV.) Berlin. Weidmann. (15 S. Gr. 8.)

Konwiczka, H., Wie baue ich mir physikalische Apparate mit den einfachsten Mitteln? Bd. II. Haustelegraph. Telephon mit Mikrophon. Leipzig. Herm. Beyer. (8. mit 47 Abb.) ℳ 0, 60.

Lippert, R., Lehrbuch der deutschen Sprache für Lehrerbildungsanstalten ꝛc. 1. Teil: Wort- und Satzlehre. 2. Teil: Lautlehre,

Digitized by Google

Mundarten, Bedeutungswandel, geschichtl. Entwicklung der deutschen Sprache. Leipzig. G. Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2 u. ℳ 1, 50.

Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 8. Jahrg.: 1906. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 18 Abb.-Taf., 60 Skizzen u. 1 Karte.) ℳ 5, 60.

Rodnagel, E. O., Stimmbildung und Staat. Entwurf einer Tonbildungstheorie nach psycholog. u. physiolog. Grundsätzen. Verlag der Darmstädter Verkehrs-Zeitung. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Oettingen, A. v., Die perspektivischen Kreisbilder der Kegelschnitte. Leipzig. Engelmann. (VIII, 118 S. Gr. 8. mit 85 Abb. im Text u. auf 4 Taf.)

Pascal, C., Seneca. Catania. Battisto. (8. mit Bildn.) L. 1, 50.

Peters, N., Bibel und Naturwissenschaft nach den Grundsätzen der katholischen Theologie. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 1.

Πολίτης, Ν. Γ., Ταμίλια σύμβολα. (S.-A. a. *Ἡ ἐπετηρὶς τοῦ ἐν. πανεπιστημίου.*) Athen. Sakellarios. (77 S. Gr. 8.)

Pollak, R., System des österr. Zivilprozeßrechtes mit Einschluß des Exekutionsrechtes. 2. Teil. (Mit Gesamtregistern.) Wien. Manz. (Gr. 8.) Komplett Kr. 16.

Rydberg, Gust., Zur Geschichte des französ. o. II, 4: Monosyllaba im Französischen: Die Entwickelung des lat. ego. Upsala. Almqvist & Wiksell. (S. 619—754. Gr. 8.)

Schurz, Carl, Lebenserinnerungen. Bis zum Jahre 1852. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 7.

Soergel, Rechtsprechung. Generalregister zum 1. bis 6. Band. Jahrg. 1900 bis 1905. Stuttgart. Deutsche Verlags-Anstalt. (8.) Geb. ℳ 3.

Spielmann, C., Aufgang u. Niedergang. Gemeinverständliche Darstellung der Ereignisse 1805 bis 1815. Halle a. S. Gesenius. (Gr. 8. mit 21 Abb.) ℳ 3.

Tertullien, De paenitentia, De pudicitia. Texte latin, traduction française, introduction et index par P. de Labriolle. Paris. Picard & Fils. (8.) Fr. 3.

Urkunden der 18. Dynastie. 6. Heft. Bearb. v. Kurt Sethe. Histor.-biograph. Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 5.

Verzeichnis der Lesesaal- und Handbibliothek der kgl. Universitäts-Bibliothek zu Berlin. 5. Ausgabe. Berlin. (VIII, 251 S. Gr. 8.)

Viëtor, W., A Shakespeare phonology with a rime-index to the poems as a pronouncing vocabulary. Marburg. Elwert. (XVI, 290 S. 8.)

Voigt, A., Lehrbuch der Pflanzenkunde für den Unterricht an höheren Schulen ꝛc. 1. Teil: Die höheren Pflanzen im allgemeinen. Hannover. Hahn. (Gr. 8. mit Merk- u. Zeichenheft.) Geb. ℳ 1, 80.

Derſ., Die botanischen Schulbücher. Geleitschrift zu dem Lehrbuch der Pflanzenkunde. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Wahrheit und Irrtum in der materialistischen Weltanschauung. Ein Beitrag zur Befreiung aus hypnotischem Bann. Von einem Selbstdenker. 2., umgearb. Aufl. Berlin. G. F. Müller. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.

Waldeck, O., Das latente Ich. Das Quellengebiet der Psychologie eines Individuums. Wien. Szelinski & Komp. (40 S. 8.)

Wertheim, E., u. Th. Micholitsch, Die Technik der vaginalen Bauchhöhlen-Operationen. Leipzig. Hirzel. (Lex. 8. mit 138 Abb.) ℳ 20.

Die Zürcher Stadtbücher des 14. u. 15. Jahrhunderts, hrsgb. mit geschichtl. Anmerkungen v. H. Rabholz. 3. Bd. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 12.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Aubert, J. R., Le Latin langue internationale. Enquête universelle. Paris, bibliothèque de l'Association, 91, rue Lecourbe. (123 p. avec grav. 8.) Fr. 3.

Bourguet, A., Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (III, 257 p. 8.) Fr. 7, 50.

Bruston, E., Le prophète Jérémie et son temps (étude de critique et d'histoire). (Thèse.) Cahors, impr. Coueslant. (231 p. Petit 8.)

Courbon, P., Étude psychiatrique sur Benvenuto Cellini (1500-1571). (Thèse.) Paris, Maloine. (101 p. avec portr. 8.)

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 62. Curiosa, Bohemica. 543 Nrn.

Meyer, Edm., in Berlin. Nr. 3. Kunstgesch. 1339 Nrn.

Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 118. Deutsche Spr. u. Lit. I. 1768 Nrn.

Schayer, M. & H., in Hannover. Nr. 96. Kultur- u. Sittengesch., Volkskde., Curiosa, 1309 Nrn. Nr. 96. Wissenschaftl. Theologie, 1499 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Chirurgie Dr. A. Narath in Utrecht wurde zu gleicher Stellung in Heidelberg unter Verleihung des Charakters als Geh. Hofrat, der Direktor der Forstakademie Oberforstmeister Riebel in Eberswalde zu gleicher Stellung in Hannov.-Münden (zum 1. Oktober), der a. ord. Professor an der Bergakademie Dr. Wilski in Freiberg zum ord. Professor der Markscheidekunde und Geodäsie, der a. ord. Professor der orientalischen Sprachen Dr. Fr. Schwally in Gießen zum Professor an der muhamedanischen Universität in Aligarh (Ostindien), der Privatdozent der Nationalökonomie und Statistik Dr. B. Harms in Tübingen zum ord. Professor der Staatswissenschaften an der landwirtschaftlichen Hochschule in Hohenheim ernannt.

Zu Rektoren der Univ. für das Studienjahr 1905/6 wurden gewählt: in Bonn der Professor der neutestamentlichen Exegese D. Ed. Grafe, in Lausanne der Professor der Dermatologie Dr. E. Dind.

In Breslau habilitierte sich Pastor Dr. M. Schian in der evang.-theolog. Fakultät, in Heidelberg Dr. Rich. Werner für Chirurgie, in München Dr. O. Perron für Mathematik, an der techn. Hochschule in Charlottenburg der ständige Mitarbeiter am kgl. Materialprüfungsamt Dr. W. Hinrichsen für allgemeine Chemie, an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. Dr. Rich. Passow für Nationalökonomie.

Der Seminardirektor Dr. A. Kreisel in Ziegenhals wurde zum Regierungs- und Schulrat in Osnabrück, der Direktor der Realschule Prof. Dr. Olbricht in Bautzen zu gleicher Stellung in Chemnitz, die bisherigen Leiter der in der Entwicklung begriffenen Realschulen Prof. Dr. Johannesson in Berlin (14. Realschule) und Oberlehrer Dr. B. Weber in Buer (Kr. Recklinghausen) zu Direktoren dieser Anstalten ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften in Paris wählte den Direktor des astrophysikalischen Observatoriums Prof. Dr. Vogel in Potsdam zum korrespondierenden Mitglied.

Es wurde verliehen: dem seit 1. Dez. v. J. kommissarisch, jetzt endgültig zum Generaldirektor der kgl. Museen in Berlin ernannten Geh. Reg.-Rat Dr. Bode der Charakter als wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat, sowie vom akademischen Senat der Univ. Amsterdam aus Anlaß der Rembrandtfeier die Würde eines Ehrendoktors in der niederländischen Literatur, dem Generaldirektor der kgl. Bibliothek Prof. Dr. Harnack und dem vortragenden Rat im Reichsschatzamt Geh. Reg.-Rat Dr. K. v. Buchka in Berlin der Charakter als Geh. Ober-Regierungsrat, dem Hauptobservator am astrophysikalischen Observatorium Prof. Dr. Müller in Potsdam der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Gymn.-Professor Dr. F. R. Dreßler in Wurzen Titel und Rang als Studienrat, den Oberlehrern an der höheren Mädchenschule Dr. G. Reischel und O. Bückmann in Hannover der Charakter als Professor, dem Professor der Theologie D. Nik. Müller in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Regierungs- und Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Nagel in Aachen und dem Rektor der Fürstenschule Prof. Dr. Johs. Pöschel in Meißen der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Slaby in Charlottenburg das Kreuz der Komture des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem Verlagsbuchhändler W. Krafft in Hermannstadt das Ritterkreuz des k. rumän. Kronenordens.

Mitte Juni † in St. Petersburg der Schriftsteller S. N. Krivenko, 58 Jahre alt.

Am 21. Juni † in Kopenhagen der Verlagsbuchhändler G. E. C. Gad, 75 Jahre alt.

Am 1. Juli † in Greifswald der Kurator der Universität Geh. Oberregierungsrat Max v. Hausen, 75 Jahre alt.

Am 4. Juli † in Groß-Lichterfelde bei Berlin der Altphilologe Prof. Dr. Oskar Weißenfels, 62 Jahre alt.

Am 5. Juli † in Berlin der ord. Professor der Physik Dr. Paul Drude, 43 Jahre alt.

Am 7. Juli † in Göttingen der Historiker Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Julius Priesack, 41 Jahre alt.

Vor kurzem † in Zweibrücken der Pfälzer Dialektdichter Karl Brusch, 73 Jahre alt; in Berlin der Professor der mechanischen Technologie an der techn. Hochschule Geh. Bergrat Dr. A. Hörmann im 71. Lebensjahre; in New York der Naturforscher Henry Ward.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die 21 Universitäten des Deutschen Reiches werden im laufenden Sommersemester von 44964 Studierenden besucht, darunter 211 immatrikulierten Frauen; mit 2381 Hörern und 1274 Hörerinnen beträgt der Gesamtbesuch 48619. Die Zunahme der Zahl der immatrikulierten Studenten beträgt gegen das letzte Wintersemester (mit 42390)

2574, gegen das Sommersemester 1905 (mit 41928) 3086. Im Sommer 1876 zählte die deutsche Studentenschaft 16799, im Sommer 1886 27721, im Sommer 1896 29280 Mitglieder. Nach den einzelnen Fächern studieren im laufenden Semester: evang. Theol. 2329 (im Winter 1905/6 2186), kathol. Theologie 1841 (1680), Rechtswissenschaft bezw. Staatswissenschaften 12375 (12160), Medizin 6683 (6089), Philologie, Sprachen oder Geschichte 10832 (9915), Mathematik oder Naturwissenschaften 6323 (6125). An erster Stelle steht Berlin mit 6569 Studierenden; München zählt 5734, Leipzig 4147, Bonn 3275, Freiburg 2350, Halle 2128, Göttingen 1925, Heidelberg 1922, Breslau 1920, Marburg 1717, Tübingen 1710, Münster 1454, Straßburg 1418, Jena 1362, Würzburg 1360, Kiel 1157, Gießen 1118, Königsberg 1080, Erlangen 1067, Greifswald 890, Rostock 661 Studenten.

Der **20. Deutsche Juristentag** wird vom 9. bis 13. September d. J. in Kiel stattfinden.

Ein **internationaler Kongreß für Versicherungsmedizin** wird unter Leitung des Geh. Med.-Rats Prof. Dr. Kraus, sowie der Professoren Dr. Florschütz und Dr. Unverricht vom 11. bis 15. September d. J. in Berlin tagen.

Der **Kongreß für Kinderforschung und Jugendfürsorge** wird vom 1. bis 4. Oktober 1906 zu Berlin unter dem Vorsitz des Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. W. Münch in den Räumen der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität (Unter den Linden, Platz am Opernhaus) abgehalten werden. Nachfolgende Vorträge sind in Aussicht genommen. 1) Für den Gesamtkongreß: Prof. Dr. Baginsky (Berlin) „Die Impressionabilität der Kinder unter dem Einfluß des Milieu", Prof. Dr. Neumann (Königsberg) „Die wissenschaftliche Untersuchung der Begabungsunterschiede der Kinder und ihre praktische Bedeutung", Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Ziehen (Berlin) „Die normale und pathologische Ideenassoziation des Kindes", Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch (Berlin) „Die Fürsorge für die schulentlassene Jugend", Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Binswanger (Jena) „Hysterie des Kindes", Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Heubner (Berlin) „Das Vorkommen der Idiotie in der Praxis des Kinderarztes", Prof. Dr. E. Martinak (Graz) „Wesen und Aufgabe einer Schülerkunde", Landgerichtsrat Kulemann (Bremen) „Die forensische Behandlung der Jugendlichen", Pastor Dr. Hennig (Rauhes Haus, Hamburg) „Freiwilliger Liebesdienst und staatliche Ordnung in der Arbeit der gefährdeten Jugend". 2) In den Sektionen: a) in der anthropologisch-psychologischen Sektion: Dr. W. Ament (Würzburg) „Eine erste Blütezeit der Kinderseelenkunde um die Wende des 18. zum 19. Jahrh.", Privatdozent Dr. W. Stern (Breslau) „Grundfragen der Psychogenesis", Dr. W. Fürstenheim (Berlin) „Ueber Reaktionszeit im Kindesalter", Privatdozent Dr. K. L. Schaefer (Berlin) „Farbenbeobachtungen bei Kindern", Privatdozent Dr. Uffenheimer (München) „Zur Mimik der Kinder", Privatdozent Dr. Eisenhans (Heidelberg) „Die Anlagen des Kindes", Prof. Dr. Ad. Dyroff (Bonn) „Sprachwissenschaft und Kinderpsychologie", Privatdozent Dr. Ach (Marburg) „Zur Psychologie der Kindersprache", Dr. Th. Heller (Wien) „Ueber psychosthenische Kinder", Dr. Ed. Claparède (Genf) „Gewichtstäuschung bei anormalen Kindern". b) In der psychologisch-pädagogischen Sektion: Mittelschulrektor Ufer (Elberfeld) „Ueber das Verhältnis von Kinderforschung und Pädagogik", Frl. Hanna Mecke (Cassel) „Fröbelsche Pädagogik und Kinderforschung", Dr. A. Engelsperger und Dr. O. Ziegler (München) „Beiträge zur Kenntnis der physischen und psychischen Natur der sechsjährigen, in die Schule eintretenden Münchener Kinder", A. Delitsch (Plauen i. V.) „Ueber die individuellen Hemmungen der Aufmerksamkeit im Schulalter", Dr. Fr. Schmidt (Würzburg) „Haus- und Prüfungsaufsatz", Direktor Archenhold (Sternwarte Treptow bei Berlin) „Die Bedeutung des Unterrichts im Freien in Mathematik und Naturwissenschaft", Seminardirektor Dr. Pabst (Leipzig) „Die psycholog. u. pädagog. Bedeutung des prakt. Unterrichts, Hilfsschullehrer Enderlin (Mannheim) „Die Bedeutung der Handarbeit in der Erziehung pathologischer, wie normaler Kinder", Institutslehrer Landmann (Sophienhöhe bei Jena) „Ueber Beeinflussungsmöglichkeit abnormer Ideenassoziation durch Erziehung und Unterricht", Dr. H. Schmidkunz (Halensee bei Berlin) „Die oberen Stufen des Jugendalters", Lehrer W. Dix (Meißen) „Ueber hysterische Epidemien in deutschen Schulen". c) In der philanthropisch-sozialen Sektion: Dr. Sonnenberg (Worms) „Ueber Ferienkolonien" F. Weigl (München) „Bildungsanstalten des Staates, der Provinzen bezw. Kreise und der Kommunen für Schwachsinnige im Deutschen Reiche", Privatdozent Dr. H. Gutzmann (Berlin) „Die soziale Fürsorge für sprachgestörte Kinder", G. Riemann (Berlin) „Ueber taubstumm Blinde", Lehrer Fr. Lorenz (Weißensee bei Berlin) „Die Beziehungen der Sozialhygiene zu den Problemen sozialer Erziehung", Schularzt Dr. Bernhard (Berlin) „Ueber den Schlaf der Berliner Gemeindeschüler", Erziehungsdirektor Pastor Plaß (Zehlendorf bei Berlin) „Ueber Arbeitserziehung", Schriftsteller Damaschke (Berlin) „Wohnungsnot und Kinderelend", Hilfsschullehrer Kielhorn (Braunschweig) „Die geistige Minderwertigkeit vor Gericht", Dr. v. Rohden (Düsseldorf-Derenburg) „Jugendliche Verbrecher". Mit dem Kongreß ist eine Ausstellung verbunden, die sich auf Körperbau und Hygiene des normalen wie des kranken Schulkindes, gewerbliches und künstlerisches Schaffen des Kindes, Unterrichtsmittel, Schulbau und Schulausstattung, wissenschaftliche Werke, methodische Schriften rc. bezieht; ferner eine Ausstellung von Kinderzeichnungen, wie der Literatur der Kinderseelenkunde von 1690 bis 1882 in Erstlingsausgaben. Die Mitgliedskarte (5 ℳ), zu entnehmen beim Schatzmeister Prof. Dr. M. Schäfer (Berlin NW. 23, Kleyststr. 24) oder in der Universität, berechtigt nicht nur zur Teilnahme an sämtlichen Verhandlungen bezw. Vorführungen, sondern es wird dafür nachträglich auch der gedruckte Bericht über die Verhandlungen (ein Band von 15—20 Bogen, Verlag von H. Beyer & Söhne in Langensalza) geliefert. Außerdem ist die Ausgabe von Tageskarten (zu ℳ 1, 50) und event. von Halbtageskarten in Aussicht genommen.

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Dr. Ed. Simon in Berlin stellte der Konferenz für Syphilisforschung den Betrag von 200000 ℳ zur Verfügung.

Ehemalige Schüler des 1869 verstorbenen Professors der Chemie August Kekulé haben der Universität Bonn 31500 ℳ gestiftet, deren Zinsen zunächst den Verwandten Kekulés zustehen, später aber am Gedenktage seines Todes (13. Juli) alljährlich an junge Gelehrte der Naturwissenschaften verteilt werden sollen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Bei den deutschen Ausgrabungen in **Milet** wurde jüngst in einer umfänglichen Thermenanlage ein Mosaik aufgedeckt, das in den Wandnischen die Standbilder des Apollon und der Musen enthielt. Die Statuen sind in der besten Kunst der ersten Kaiserzeit ausgeführt und ziemlich gut erhalten.

Bei den systematischen Terrainaufnahmen des bosnisch-herzegowinischen Landesmuseums in Sarajewo fand Prof. Patsch im Bezirke Livno bei dem Dorfe Grkovci eine ausgedehnte antike Ruinenstätte und in ihr das Elogium eines Decurio des langgesuchten römischen **Municipium Salvium**, das sonst auch durch rheinische Inschriften bezeugt ist.

Literarische Neuigkeiten.

Von Paul Herrmanns **„Deutscher Mythologie in gemeinverständlicher Darstellung"**, deren erste Ausgabe im 50. Jahrg. (1899), Nr. 13, Sp. 453 fg. d. Bl. ausführlich besprochen wurde, ist soeben im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig die zweite, neubearbeitete Auflage erschienen. In ihr ist anzuerkennen, daß die seither erschienene wissenschaftliche Literatur nachgetragen und das Quellenmaterial, bes. Konzilbeschlüsse und Beichtbücher, sorgfältig nachgeprüft, auch die altenglische Ueberlieferung stärker herangezogen ist. Trotz dieser Vermehrung hat sich der Umfang des Buches vermindert (von 545 auf 445 Seiten), indem der Verf. durch knappere Fassung, Ausscheidung unsicheren Materials und kleineren, aber dadurch übersichtlicheren Druck der erzählenden und erläuternden Belege viel Raum gewann; dagegen ist die Zahl der Abbildungen von 11 auf 24 gewachsen. Der Preis des fesselnd geschriebenen Werkes beträgt wie bisher 8 ℳ, geb. ℳ 9, 20.

Als Gegenstück zu Prof. Peters' „Einführung in den französischen kaufmännischen Briefwechsel" erschien im J. 1901 in Aug. Neumanns Verlag, Leipzig, Prof. Max Steffens **„Einführung in den englischen kaufmännischen Briefwechsel,** zum Gebrauch an kaufmännischen Schulen und zum Selbstunterricht". Das Büchlein erwies sich als brauchbar und erlebte 1903 die zweite und soeben die dritte Auflage (XII, 175 S. 8., geb. ℳ 2, 40). Der Neudruck hat eine Vermehrung der deutsch und englisch gestellten Aufgaben (um 46) erfahren; sie sind je am Schlusse einer Briefgattung hinzugefügt worden ohne Aenderung der Briefnummern.

Ursprünglich als Auszug aus Sachs' „Vorlesungen über Pflanzenphysiologie" (1882) hervorgegangen unter dem Titel: „Repetitorium der Anatomie und Physiologie der Pflanzen" (1885), erweiterte sich Prof. Adolf Hansens Buch allmählich zu dem vielbenutzten **„Repetitorium der Botanik** für Mediziner, Pharmazeuten und Lehramtskandidaten", dessen 7. umgearbeitete Auflage soeben vorliegt (Verlag von Alfred Töpelmann in Gießen; VII, 208 S. Gr. 8. mit 8 Taf. und 41 Textabb., Preis ℳ 3, 20, geb. ℳ 3, 80). Das verdienstliche Werk wird sich, dem Fortschritt der Wissenschaft gemäß sorgfältig ergänzt, auch fernerhin dem Lehrer als Leitfaden, dem Studierenden als Hilfs- und Memorierbuch förderlich erweisen.

Im Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. gelangte vor kurzem zur Ausgabe die erste Lieferung der **„Heimatkunde des Saalkreises** einschließlich des Stadtkreises Halle und des **Mansfelder Seekreises.** Unter Mitwirkung zahlreicher Fachmänner hsgb. von Prof. Willi Ule." Das Werk wird in ca. 6 Lieferungen zu je 2 ℳ komplett sein.

Die Verlagsbuchhandlung Karl W. Hiersemann in Leipzig hat für das Prachtwerk **„Das ungarische Parlamentshaus** von Emerich Steindl, im Auftrage der kgl. ungar. Regierung und unter Mitwirkung

Digitized by Google

von L. Steinhauß, L. Heidrich, V. Bayer, E. Lázár, St. Szathó verfaßt und redigiert von V. Rey de Pilis" (46 S. Text Gr. Fol. in ungar., deutscher u. französ. Sprache, mit 70 Textabb. u. 62 Tafeln, Budapest 1906, Preis in Prachteinband 130 ℳ, den Allein-Verlag für Deutschland und England übernommen.

Im Kommissionsverlag derselben Firma erschien soeben: **„Die Breslauer Goldschmiede.** Eine archivalische Studie von Erwin Hintze. Hrsgb. vom Verein für das Museum schlesischer Altertümer" (27 Bog. 4. mit 6 Lichtdrucktaf. u. 40 Textabb., Preis 20 ℳ).

Die volkstümliche Schrift von Dr. Otto Henne am Rhyn: **„Die Freimaurerei** in zwölf Fragen und Antworten. Zur Aufklärung für das Volk und dessen Freunde", die vor mehr als vierzig Jahren zum erstenmale erschien, wurde von dem hochbetagten Verf. soeben in 6., neubearbeiteter Auflage ausgegeben (Berlin, F. Wunder; IV, 98 S. 8., Pr. 1 ℳ). In dieser hat er besonders die neueren Forschungen über die Geschichte des Freimaurerbundes und die jüngsten statistischen Angaben über dessen Ausbreitung und über die ihm ähnlichen Vereinigungen verwertet.

Das künstlerisch ausgestattete Dreifarbendruckwerk nach Naturaufnahmen, das unter dem Titel **„Die Welt in Farben,** hgb. v. Johs. Emmer" unlängst im Internationalen Weltverlag zu Berlin-Schöneberg lieferungsweise zu erscheinen begonnen hat (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 554 d. Bl.), bringt in seinem 2. und 3. Heft malerische Abbildungen des Konkordiatempels in Girgenti, von Schloß und Stadt Salzburg, Grindelwald, Muzzano-See (Tessin), Prag (Hradschin) und Amalfi. Der Preis des auf 40 Lieferungen berechneten Werkes beträgt nur ℳ 1, 50 für das Folio-Heft.

Neue Zeitschriften.

Auf Anregung des Verlags von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen und unter Zustimmung der Firma C. Bertelsmann in Gütersloh haben sich die Herausgeber der „Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen" und der „Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung" darüber geeinigt, daß in Zukunft beide Organe, die dasselbe Ziel verfolgen, zu einem verschmolzen werden sollen unter dem Titel: **„Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen,** begründet von A. Kuhn. Neue Folge, vereinigt mit den 'Beiträgen zur Kunde der indogermanischen Sprachen'. Herausgegeben von Adalbert Bezzenberger, Ernst Kuhn und Wilhelm Schulze" (Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen). Die Führung der Redaktionsgeschäfte, welche bandweise wechseln wird, hat für den ersten Band der neuen Folge A. Bezzenberger übernommen. Es steht jedoch den Mitarbeitern frei, an welchen der drei Herausgeber sie ihre Beiträge schicken wollen. Die Bände werden stärker als die „Beiträge", aber weniger stark als die bisherige „Zeitschrift" sein, dafür aber je nach Bedarf öfter erscheinen. Preis 12 ℳ.

Die „Berner Rundschau" (Redaktion O. E. Grimbühler, Verlag Gebrüder Kunz) hat ihr Erscheinen eingestellt. Unter dem gleichen Titel **„Berner Rundschau"** erscheint zum 15. August d. J. eine Halbmonatsschrift für Dichtung, Musik, Theater und bildende Kunst in der Schweiz. Diese Zeitschrift stellt sich die Aufgabe, das gesamte geistige Leben der Schweiz in objektiver Weise zur Besprechung zu bringen. Schriftleitung: Franz Otto Schmid; Verlag Dr. Gustav Grunau, Bern.

Verschiedenes.

Am **„Technolexikon** des Vereins Deutscher Ingenieure", dem im J. 1901 begonnenen allgemeinen technischen Wörterbuche für Uebersetzungszwecke (in den drei Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch) arbeiten jetzt rund 2000 in- und ausländische Firmen und Einzelpersonen mit. Die Zahl der gesammelten Wortzettel beträgt über 3 Millionen. Die Alphabetisierungsarbeiten sind so weit fortgeschritten, daß die Drucklegung Anfang 1907 beginnen wird. Druck und Verlag sind der Firma J. J. Weber in Leipzig übertragen worden. Weitere Auskunft wird erteilt unter der Adresse: Technolexikon, Berlin NW. 7, Dorotheenstraße 49.

Im Nachlaß des im August 1905 zu Berlin verstorbenen Antiquars Albert Cohn, der sein Vermögen von 600000 ℳ und seine Shakespeare-Bibliothek von 8000 Bänden der Reichshauptstadt letztwillig vermachte, fand sich das Material zu einer **Shakespeare-Bibliographie** (30000 Titelzettel) vor. Das Kuratorium der Stadtbibliothek beschäftigte sich in seiner letzten Sitzung mit der Frage der Vollendung und Herausgabe dieser Bibliographie, zu der noch ca. 30000 Zettel fehlen.

Kulturhistoriker von Ruf,

33 Jahre alt, mit reichen Kenntnissen auf dem Gebiete der Sozial-, Wirtschafts- und Sprachgeschichte, der indogermanischen Altertumskunde, der vergleichenden Religionswissenschaft und Völkerkunde, bewandert in der Bibliographie einer Reihe anderer Disciplinen, sprachenkundig, sucht Stellung bei einem Verlag, bei Bibliothek oder Redaktion. Gef. Zuschriften erbeten unter A. L. Z. an die Expedition dieses Blattes.

Dr. phil., 28 Jahre alt, sucht Stellung als Volontär an Bibliothek. Off. u. S. 20 an die Exped. d. Bl. erb.

Berichtigung.

In Nr. 28, Sp. 969, Z. 34 l. Kunz (st. Cunz).

Literarische Anzeigen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Sieben Bücher Anatomie des Galen. Ἀνατομικῶν ἐγχειρήσεων βιβλίων Θ-ΙΓ. **Zum ersten Male veröffentlicht nach den Handschriften einer arabischen Übersetzung des 9. Jahrh. n. Chr., ins Deutsche übertragen und kommentiert von Dr. med. Max Simon.** 2 Bände. Gr. 8° (LXXXI, 362 S. u. 2 Tafeln und LXVIII, 366 S.) M. 45—; in 2 Halbsaffianbände geb. M. 52—

Band I: Arabischer Text, Einleitung zum Sprachgebrauch, Glossar.

Band II: Deutscher Text, Kommentar, Einleitung zur Anatomie des Galen, Sach- und Namenregister.

Die Bände einzeln bezogen:

Band I M. 36—, geb. M. 39.50. Band II M. 24—, geb. M. 27.50

Grammatik der Denderatexte. Bearbeitet v. **Herm. Junker.** 4° (VIII, und 207 autographierte S.) M. 24—

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Adolf Bartels, Klaus Groth. Mit Porträt und Faksimile des Dichters. Preis brosch. ℳ 1.75, geb. ℳ 2.50.

„Das Buch bietet eine gleich herzenswarme wie kopfesklare literarische Charakteristik, wie wir sie leider in solcher Vortrefflichkeit und so reich an den wertvollsten Ausblicken nur von ganz wenigen deutschen Poeten haben. (Der Kunstwart.)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 30. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 21. Juli 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1025): de Loosten, Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. I, 1. hgb. v. O. Clemen. Reinkens, Joseph Hubert Reinkens. ein Lebensbild.

Philosophie. Psychologie (1028): Graf Keyserling, Das Gefüge der Welt. Mach, Erkenntnis und Irrtum.

Geschichte (1032): Annales de Flodoard, publ. par Lauer. Juritsch, Die Deutschen und ihre Rechte in Böhmen und Mähren im 13. und 14. Jahrh. Jorga, Geschichte des rumänischen Volkes. Fester, Franken und die Kreisverfassung. Bibliographisches Jahrbuch u. Deutscher Nekrolog. hgb. v. Bettelheim. 9. Band: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1904.

Länder- und Völkerkunde. Anthropologie (1036): Lamprecht, Americana, Reiseeindrücke 2c. Friedrich, Studien über Gobineau.

Naturwissenschaften. Mathematik (1037): Trautscholdt, Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. 3. Aufl., hgb. von Vogel.

Medizin (1039): Fasbender, Geschichte der Geburtshülfe.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1040): Freisen, Staat u. katholische Kirche in den deutschen Bundesstaaten Lippe, Waldeck 2c., II. Redlich, Recht und Technik des englischen Parlamentarismus. Schallmeyer, Beiträge zu einer Nationalbiologie.

Land- u. Forstwirtschaft (1043): Die Kgl. Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin. Festschrift v. Wittmack. Dach, Der Wildpfleger als Landwirt.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1044): Bollers, Die Gedichte des Mutalammis. Fick, Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. Leo, Der Saturnische Vers. Streitberg, Gotisches Elementarbuch, 2. Aufl. Curcin, Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. Lecisjewski, Rany i runicane pomniki słowiańskie.

Münzkunde (1050): Luschin von Ebengreuth, Die Münze als historisches Denkmal, sowie ihre Bedeutung im Rechts- und Wirtschaftsleben.

Kunstwissenschaft (1050): Jolles, Zur Deutung des Begriffes Naturwahrheit in der bildenden Kunst. Eßwein, Moderne Illustratoren. Heft 1—7. Schein, Sämtliche Werke, hgb. v. Prüfer, II.

Pädagogik (1052): Gillman, Kinder-Kultur, übers. v. Riesz. v. Schubert-Soldern, Die menschliche Erziehung.

Vermischtes (1053). **Bibliographischer Teil** (1054). **Nachrichten** (1058).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Annales de Flodoard, publ. par Ph. Lauer. (1032.)
Curcin, M., Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. (1047.)
Dach, L., Der Wildpfleger als Landwirt. (1043.)
Eßwein, H., Moderne Illustratoren. Heft 1—7. (1051.)
Fasbender, H., Geschichte der Geburtshülfe. (1039.)
Fester, R., Franken und die Kreisverfassung. (1034.)
Fick, A., Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. (1044.)
Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. 1. Band, 1. Heft, hgb. v. O. Clemen. (1026.)
Freisen, J., Staat u. kathol. Kirche in den deutschen Bundesstaaten Lippe, Waldeck, Anhalt, Schwarzburg, Reuß, Sachsen-Altenburg 2c. 2. Teil. (1040.)
Friedrich, F., Studien über Gobineau. (1036.)
Gillman, Ch. P., Kinder-Kultur. Uebersetzt aus dem Englischen von H. Riesz. (1052.)
Die Königliche Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin. Festschrift, hgb. v. L. Wittmack. (1043.)
Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Hgb. v. A. Bettelheim. 9. Bd.: 1904. (1035.)
Jolles, A., Zur Deutung des Begriffs Naturwahrheit in der bildenden Kunst. (1050.)
Jorga, N., Geschichte des rumänischen Volkes. (1033.)
Juritsch, G., Die Deutschen und ihre Rechte in Böhmen und Mähren im 13. u. 14. Jahrh. (1032.)
Keyserling, H. Graf, Das Gefüge der Welt. (1028.)
Lamprecht, K., Americana. Reiseeindrücke 2c. (1036.)
Lecisjewski, J., Rany i runicane pomniki słowiańskie. (1048.)
Leo, F., Der Saturnische Vers. (1045.)
de Loosten, Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. (1025.)
Luschin von Ebengreuth, A., Die Münze als historisches Denkmal 2c. (1050.)
Mach, E., Erkenntnis und Irrtum. (1030.)
Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. 3. Aufl. hgb. v. H. C. Vogel. (1038.)
Redlich, J., Recht und Technik des englischen Parlamentarismus. (1041.)
Reinkens, J. M., Joseph Hubert Reinkens. (1027.)
Schallmayer, W., Beiträge zu einer Nationalbiologie. (1042.)
Schein, J. H., Sämtliche Werke. Hgb. v. A. Prüfer. 2. Band. (1051.)
Schubert-Soldern, R. v., Die menschliche Erziehung. (1053.)
Streitberg, W., Gotisches Elementarbuch. 2., verb. u. verm. Aufl. (1046.)
Trautscholdt, M., Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. (1037.)
Bollers, K., Die Gedichte des Mutalammis, arabisch und deutsch bearbeitet. (1044.)

Theologie.

de Loosten, Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. Eine kritische Studie für Fachleute und gebildete Laien. Bamberg, 1906. Handels-Druckerei. (104 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Verf. hat nach berühmten Mustern die Persönlichkeit Christi auf pathologische Züge untersucht und kommt auf Grund seiner Studien zu dem Schluß, daß das Handeln Christi geleitet wurde durch ein fixiertes Wahnsystem religiösen Inhalts, welches in charakteristischer Weise aus einer abnormen geistigen Anlage unter Auftreten von Visionen und zahlreichen Hallucinationen sich entwickelt hat und naturgemäß zu der Katastrophe führen mußte. Kurz gesagt, Christus hat an einer ausgesprochenen Paranoia (religiösen Verrücktheit im Sinne der Psychiatrie) gelitten. Der freien Forschung mag es gestattet sein, sich an jeden, auch den höchsten Vorwurf zu wagen. Verlangen muß man aber, daß der Forscher die dem Vorwurfe angemessene Form findet und sich dem Stoffe gewachsen zeigt. Eine Broschüre kleinen Formats wird aber kaum jemand als geeignete Form für eine Untersuchung von solcher Tragweite erachten, und auch der Inhalt der Broschüre ist dazu angetan, die zu erwartenden Folgen des Ergebnisses ganz bedeutend abzuschwächen. Beim Lesen des Büchleins erhält der Fachmann durchaus den Eindruck, daß der Verf. unter dem Zwange einer vorgefaßten Meinung das Material geordnet hat; wichtige Punkte der Lehre Jesu werden kaum berührt und zuweilen könnte man ohne weiteres dieselben Tatsachen gegen die Diagnose einer Paranoia verwerten. Die Psychopathologie des Genies ist eben trotz der Studien eines Moebius, dessen auf hoher wissenschaftlicher Stufe stehenden Arbeiten man diese Broschüre freilich nicht an die Seite stellen darf, noch lange nicht soweit gefördert, daß man schon im Stande wäre, an das höchste und schwierigste Objekt der Seelenkunde mit ungetrübtem und durch Uebung geschärftem Blick heranzutreten.

Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. 1. Band. 1. Heft. Halle a. S., 1906. Rud. Haupt. (50 S. 8.) ℳ 1.

Otto Clemen beginnt seinen Plan zu verwirklichen, die interessantesten Erscheinungen der reichen Flugschriftenliteratur der ersten Reformationszeit auszuwählen und in einem Sammelwerk von Neudrucken nebst Einleitung und Anmerkungen herauszugeben. Mit dem Inhalt des vorliegenden 1. Heftes hat er einen glücklichen Griff getan. Keine Schrift ist geeigneter, uns einen Einblick in die damalige Bewegung der Geister zu geben, als der anonyme (Augsburger) Druck von 1523 „Ain Sendbrief von aym Jungen Studenten zu Wittemberg an seine öltern im land zu Schwaben von wegen der Lutherischen leer zu geschriben". Er ist in der Tat „erfüllt vom Besten in Luthers Geist, von herzinniger, lauterer evangelischer Frömmigkeit, Zartheit des Gefühls, fröhlicher Siegeszuversicht und erquickendem Humor". Ihm schließt sich passend an der im Inhalt verwandte, wenn auch hier und da unbeholfene, bei Michael Buchführer in Erfurt erschienene und wohl aus dem gleichen Jahre stammende „Dialogus oder gesprech zwischen einem Vatter und Sun,

UNIVERSITY

Digitized by Google

dye Lere Martini Luthers vnd süst andere sachen des Christlichen glaubens belangende". Auch in diesem Büchlein vertritt der (von der Universität Wittenberg heimkehrende) Sohn erfolgreich die neue Lehre gegenüber seinen Eltern.

Reinkens, Joseph Martin, **Joseph Hubert Reinkens.** Ein Lebensbild. Gotha, 1906. F. A. Perthes. (VIII, 259 S. Gr. 8. mit Portr.) ℳ 3.

Es hat ja gewiß manches für sich, wenn die Biographie eines Verstorbenen durch dessen Verwandten abgefaßt wird. Die persönlichen Verhältnisse sind dem Familienglieds bekannter, als das bei einem fremden der Fall zu sein pflegt, der Charakter durchsichtiger, das Interesse gesteigerter. Auch helfen dem der Familie zugehörigen Schriftsteller oft mündliche Traditionen, und die persönliche Bekanntschaft mit dem Helden der Biographie gewährt intimere Kenntnisse. Aber andrerseits liegt doch auch die Gefahr einer der Familiengemeinschaft entspringenden Voreingenommenheit vor, welche das objektive Urteil unwillkürlich trübt. Nur zu leicht kann die Darstellung sich zu einem Panegyrikus umgestalten. Das vorliegende Buch, von einem Neffen des Verstorbenen, der das Erscheinen seiner Schrift selbst nicht mehr erlebt hat, verfaßt, trägt das oben gekennzeichnete Gepräge nach beiden Richtungen hin. Der Leser wird durch den warmen persönlichen Charakter der Darstellung sympathisch berührt, aber er wird sich andererseits doch auch dem Eindrucke nicht verschließen können, daß der Verf. die Persönlichkeit von Reinkens und noch mehr dessen wissenschaftliche Tätigkeit höher einschätzt, als nach objektiver Erwägung zutreffend ist. Besondere Quellen für die Biographie zu benutzen war der Verf. nicht in der Lage, zumal der Vorsatz von Reinkens, selbst Aufzeichnungen über seinen Lebensgang zu machen, unausgeführt geblieben ist. Würde nicht der naiv indiskrete Pfülf in seiner Biographie Geissels vieles aus der Schule geplaudert haben, so hätte der Verf. über manche wichtigen Hergänge kaum Mitteilungen machen können. Der Lebensgang Reinkens' bietet zunächst nichts besonderes. Ein armes, strebsames Kind gelangt er spät zur Gymnasialausbildung, studiert in Bonn neben katholischer Theologie unter Ritschls Anleitung Philologie, vermag sich indessen nicht die Sympathien seines starr hierarchisch gesinnten Oberhirten, des Kölner Erzbischofs Geissel zu erwerben und findet eine ersprießliche akademische Wirksamkeit endlich in Breslau. Hier ist er nicht nur mit Baltzer enge befreundet, sondern steht auch in besonders günstigen Beziehungen zu seinem Bischof Diepenbrock, dem er später eine Biographie gewidmet hat, und dessen Nachfolger Förster. Aber es fehlte auch nicht an Anfechtungen, die teils von Schlesiern gegen den rheinländischen Eindringling ausgingen, teils von dem Professor der Moral an der katholisch-theologischen Fakultät, der diese seine Disziplin nur theoretisch vortrug, praktisch dagegen sich zu ihr in starken Gegensatz stellte. Förster war damals noch nicht der jesuitischen Richtung des Katholizismus ganz verfallen, geriet aber immer mehr in den Bannkreis von Geissel. Da kam das Vatikanische Konzil mit seiner päpstlichen Unfehlbarkeit. Damals gehörte auch Förster zur Oppositionsminorität, unterwarf sich dann aber wie alle übrigen Bischöfe und begann nun den Professoren der Breslauer Universität dasselbe sacrifizio dell' intelletto zuzumuten, welches er gebracht hatte. Reinkens wie Baltzer unterwarfen sich nicht. Der erstere schloß sich den Altkatholiken an und wurde dann deren erster deutscher Bischof. Als solcher ist er anfangs Januar 1896 gestorben, nachdem ihn der Papst noch nominatim exkommuniziert und er alle Versuche, ihn zur Nachgiebigkeit Rom gegenüber zu bewegen, energisch abgewehrt hatte. Darin liegt die Tragik seines Lebens. Er war ein begeisterter Katholik gewesen. Aber er glaubte, und das war ja auch zunächst noch offiziell nicht unzulässig, daß Wissenschaft und Katholizismus mit einander verträglich und Jesuitismus und Katholizismus nicht mit einander identisch seien. Pius IX und die deutschen Bischöfe belehrten ihn eines anderen, und so wurde er wie so viele andere deutsche Katholiken aus der Kirche, der sie alle Lebenskraft geweiht hatten, hinausgetrieben. So schließt sich denn das Buch der Biographie Döllingers von Friedrich an, als ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte des Ultramontanismus in Deutschland. Darin liegt seine über die Person von Reinkens hinausgehende Bedeutung.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 6. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Mayer, Der Führer zur Wahrheit. — Brasch, Die bisherigen Synodalarbeiten im Hinblick auf die synodalen Einheitsbestrebungen. — A. v. Kirchenheim, Einiges Material zur älteren Geschichte der Einheitsbestrebungen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Haack, Gebt, so wird euch gegeben! — E. Ziemer, Unser Missionsjubiläum. — M. Gaudian, In Harmonie mit dem Unendlichen. — A. Vorberg, Tageslauf in einem Dominikanerkonvent der deutschen Ordensprovinz. — A. Rhenanus, Reisetage. — Beilage: Die Weiterbildung der Religion.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Das äußerste Aergernis. — Stange, Der dogmatische Ertrag der Ritschlschen Theologie nach Julius Kaftan. 2. — Die Lebensausgänge und das Lebenswerk des Apostels Paulus. 1. — K. Girgensohn, Zum Gedächtnis Eduard v. Hartmanns. — Aus dem kirchl. Leben in Braunschweig. — Der Fall Korell u. das hessische Oberkonsistorium.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Embe u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 27. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. König, Kirche und Evangelium. — Kreyenbühl, Die künftige Religion, Irrtum und Wahrheit. 3. — Baars, Religion, Christentum, Kirche, Protestantismus, Protestantenverein. 5. Protestantenverein. — Scherer, Deutsche Lehrerversammlung. Ein Rück- und ein Vorblick. — Allgemeiner Fürsorgeerziehungs-Tag zu Breslau vom 11. bis 14. Juni. — Hegemann, Orthodoxer Parteifanatismus. — F. Zimmer, Der Heimgarten. 2. — Beilage: Evang.-soz. Kongreß in Jena. 2. — Vom Jubiläum des ostdeutschen Jünglingsbundes.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 27. Marburg.

Inh.: G. Schümer, Die Wahrhaftigkeit als Grundpflicht. — Ad. Keller, Karl Spittelers Olympischer Frühling. (Schl.) — Von Knechtschaft zur Freiheit. — Das kirchl. Interesse an dem Darmstädter Zwischenfall. — Principiis obsta. Zu einem scheinbar harmlosen Beschluß des deutschen evang. Kirchenausschusses.

Zeitschrift für kath. Theologie. 30. Jahrg. 3. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. Stufler, Die Erlösungstat Christi in ihrer Beziehung zu Gott. — C. A. Kneller, Die Berufung der Konzilien. 2. — E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche. 4. — M. Biehl, Zur Disputation des Joh. Duns Skotus über die unbefleckte Empfängnis. — H. Siebert, Die Heiligenpredigt des ausgehenden Mittelalters. — Fr. Krus, Sittengesetz und „Tatsachen". — S. Haidacher, Drei unedierte Chrysostomus-Texte einer Baseler Handschrift. — M. Hofmann, Beiträge zur kirchenrechtl. u. sozialen Literatur.

Philosophie. Psychologie.

Keyserling, Hermann Graf, **Das Gefüge der Welt.** Versuch einer kritischen Philosophie. München, 1906. Bruckmann. (VIII, 382 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Dieses, dem kongenialen Freunde des Verf.s, H. St. Chamberlain gewidmete, geistvolle und gehaltreiche Buch liest

Digitized by Google

sich mit stetig steigendem Interesse wie ein spannender Roman, oder besser, wie ein nach allen Regeln der Kunst aufgebautes Drama. Allerdings nicht mit derselben Leichtigkeit. Selbst auf der höchsten Höhe modernster philosophischer und naturwissenschaftlicher Forschung stehend und eine geradezu beängstigend weite Litteratur souverän beherrschend, setzt der Verf. bei dem Leser eine ganz bedeutende Beschlagenheit im philosophisch und mathematisch geschulten Denken, sowie in den bisherigen Ergebnissen der verschiedensten Wissensgebiete voraus. Andererseits versteht es der Verf., seine Gedanken in eine Sprache zu kleiden, welche selbst den abstraktesten Inhalt anschaulich macht; er ist Gelehrter und Künstler zugleich. Seine Absicht zielt nicht darauf hin, aus einfachen Elementen schritt- und schichtenweise eine hochragende Theorie, eine umfassende Weltanschauung aufzubauen. Vielmehr ist ihm die Idee des Weltgefüges, wie dem Künstler die Idee seines Kunstwerkes, von vornherein fertig gegeben, und diese Idee soll nun mit Hilfe der erkenntniskritischen Methode im konkreten Material der bisherigen Forschungsergebnisse verwirklicht, zum anschaulichen Ausdruck gebracht werden. Und wo der spröde Stoff der Forschungsergebnisse sich der künstlerischen Intention nicht mit Leichtigkeit fügen will, wird er mit kühnem, weit ausholendem Griff geformt; die starren Linien gewinnen einen Schwung, der sie oft ins Reich der Ahnung, des Mystischen sogar, verlaufen läßt. Die Ansätze z. B., welche die neuesten chemischen Untersuchungen erst genommen haben, um die chemischen Elemente in eine lückenlose stetige Reihe zu bringen, genügen dem Verf., alle qualitativen Unterschiede des Anorganischen überhaupt aufzuheben; die Versuche einzelner Spezialforscher, im Bau der Kristalle zahlenmäßig darstellbare rhythmische Gesetze zu finden, den rhythmischen Takt als das Wesen der Kunstschöpfung und des menschlichen Schaffens überhaupt darzustellen, sind ihm ausreichend, um im rhythmischen Gesetz das durchgängig grundlegende Gesetz des ganzen Universums zu erblicken. Ueberhaupt spielt die Mathematik in der Weltauffassung des Verf. eine große und grundlegende Rolle. Wo das logische Begreifen aus natürlichen und erkenntniskritischen Gründen versagt, muß die Mathematik aushelfen, welche ja auch mit irrationalen und imaginären Größen zu arbeiten versteht, in ihren Formeln auch inkommensurable Größen mit einander in Beziehung zu setzen weiß, in der Analysis die Diskontinuität der Arithmetik mit der Kontinuität der Geometrie verbindet, in ihren allgemeinsten Formeln Gesetze schafft, die jeden denkbaren Spezialfall in sich begreifen. In äußerst scharfsinniger Weise wird auf diesem Wege die formale Einheit des Universums hergestellt, trotzdem der Verf., im Gegensatz zu den monistischen Bestrebungen der modernen Naturphilosophie, daran festhält, daß die Kategorien Stoff, Kraft und Leben materiell unmöglich in einander hinübergeleitet werden können. Die Möglichkeit einer Weltgleichung (die Gleichung selbst wird allerdings nicht aufgestellt) muß genügen, um Natur und Geist, Natur- und Denkgesetze, Notwendigkeit und Freiheit zu umspannen, zu einander in Beziehung zu setzen. Das Beste, was der Verf. über Physiologie, Biologie, Psychologie und Philosophie, über das Ich, über das Problem der Willensfreiheit, über die Wahrheit zu sagen hat, seine Auffassung des Lebens, der Kunst, des genialen Schaffens wird auch ohne Rücksicht auf die Methode von bleibendem Werte sein, den Gelehrten sowohl, wie jeden Gebildeten entzücken. — Es ist hier ganz unmöglich, den reichen Inhalt des Buches noch so kurz zu skizzieren, dem kühnen Gedankenfluge des Verf.s von Etappe zu Etappe nachzugehen, geschweige denn ihn kritisch zu zergliedern. Ein längeres, im Auszug gegebenes Zitat möge die letzten Ergebnisse der im Buche dargelegten Weltauffassung beleuchten, zugleich auch eine Probe des Stils bieten, wie der Verf. seine Gedanken formuliert. „Mathematische Gesetze beherrschen das Universum samt dem Menschen; in immer wechselndem Ausdruck regieren einheitliche Normen die Natur. Der kosmische Zusammenhang spiegelt sich im Geiste, das Weltzentrum strahlt aus dem Ich zurück. Ich und Natur, das Innere und das Aeußere, umspannt ein idealer unendlicher Kreis. Diese Erkenntnis ermöglicht uns das Schema der projektiven Geometrie. In der Projektion wird das Unfaßliche faßbar, das Unentwirrbare einfach, das Inkommensurable vergleichbar. Der Menschengeist selber operiert unabänderlich nach den Gesetzen der Perspektive, und die Voraussetzungen, die er spontan setzt und aus denen heraus er schafft, die völlig zusammenhanglos und keiner wie immer beschaffenen Begründung fähig erscheinen, sie sind doch nach mathematischen Gesetzen notwendig und lückenlos verknüpft. Wie die projektive Geometrie durch Umstellung und Umdeutung der Koordinaten und ihres Mittelpunktes den gleichen Zusammenhang in stets erneuter Gestalt erschaut, so gelangt der Geist seinem Wesen nach nur dadurch zu neuen Errungenschaften, daß er nach projektivischen Gesetzen den unwandelbaren dynamischen Zusammenhang umstellt und umformt und auf andere Zentren bezieht; mehr vermag er nicht." — Das Buch, welches die Bruckmannsche Verlagsanstalt vornehm ausgestattet hat, wird gewiß viele und dankbare Leser finden.

Joh. Jónás.

Mach, E., Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung. Leipzig, 1905. Barth. (IX, 461 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Das Buch ist aus einer Vorlesung über „Psychologie und Logik der Forschung", die der Verf. im Winter 1895/6 gehalten hat, hervorgegangen. Es muß das eine ungemein genußreiche Vorlesung gewesen sein. Wenigstens ist das Buch selbst eine äußerst anregende, ja unterhaltende Lektüre. Nicht so leicht ist es, seinen überreichen Inhalt kurz darzulegen. Es sind in der Tat „Skizzen", was uns der Verf. bietet, eine Anzahl von Abhandlungen, die ihren Gegenstand zwanglos, ohne streng systematische Ordnung und ohne äußerlich wahrnehmbare Gliederung behandeln. Immerhin wird der Kundige den inneren Zusammenhang und den Faden, an dem der Gedankengang verläuft, entdecken können. Der Verf. hat die Absicht, im „Interesse der naturwissenschaftlichen Methodologie und Erkenntnispsychologie" die „Leitmotive" der Naturforschung herauszuheben. Da er aber in der „bewußten psychischen Tätigkeit des Forschers" lediglich eine „methodisch geklärte, verschärfte und verfeinerte Abart der instinktiven Tätigkeit der Tiere und Menschen wiedererkennt, die im Natur- und Kulturleben täglich geübt wird", so gründet er seine methodologischen Untersuchungen auf eine entwicklungsgeschichtliche und vergleichende Psychologie des natürlichen Erkennens und seiner Weiterbildung zur wissenschaftlichen Forschung. Biologie und Kulturgeschichte reichen sich hier die Hand. Beide sind „gleichwertige, sich gegenseitig ergänzende Quellen der Psychologie und Erkenntnislehre". Da der Verf. indessen auch die Entwicklung der Kulturgeschichte wesentlich von biologischen Gesichtspunkten aus zu verstehen sucht, so tritt diese ganze Erörterung in biologische Beleuchtung. Die Grundform der Struktur des Seelenlebens ist die Assoziation, deren einziges Gesetz das „der zeitlichen Berührung" ist, und der sogenannte Wille ist „nur eine besondere Form des Eingreifens der temporär erworbenen Assoziationen in den voraus gebildeten festen Mechanismus des Leibes", eine „Modifikation der Reflexvorgänge, welche durch die im Be-

Digitized by Google

wußtsein auftretenden Erinnerungsspuren bestimmt ist". Das Gedächtnis selbst aber ist eine „Teilerscheinung einer allgemeinen organischen Erscheinung", es ist die „Adaptation an periodische Vorgänge, soweit sie unmittelbar ins Bewußtsein fällt". Auch die Unterscheidung von Wahrheit und Irrtum ist in der Hauptsache durch biologische Interessen geleitet: die Anpassung der Vorstellungen an die Tatsachen entspricht biologischen Bedürfnissen, und jede Erkenntnis ist „ein uns unmittelbar oder doch mittelbar biologisch förderndes psychisches Erlebnis". Ausführungen über den „Begriff" und die Abstraktionstätigkeit im natürlichen und wissenschaftlichen Erkennen, über die Empfindungen und die künstliche Erweiterung der Sinne durch die Beobachtungsapparate, über das Wesen der „Anschauung" und über die Rolle, welche die Phantasie im Leben der wissenschaftlichen Forschung zu spielen berufen ist, leiten sodann zu dem eigentlich methodologischen Teil über. Hier erörtert der Verf., nachdem er das logische Ideal der Naturforschung („Anpassung der Gedanken an die Tatsachen und an einander") geschildert hat, zunächst eine Reihe von allgemeinen Fragen der naturwissenschaftlichen Methodologie. Er redet „über Gedankenexperimente", über das „physische Experiment und dessen Leitmotive", über „die Aehnlichkeit und die Analogie als Leitmotive der Forschung", über die „Hypothese", „das Problem", über „die Voraussetzungen der Forschung" und „Beispiele von Forschungswegen", und schließlich über „Deduktion und Induktion in psychologischer Beleuchtung". Der speziell-methodologische Abschnitt handelt von Maß und Zahl, von Raum und Zeit und schließt mit einem Kapitel über „Sinn und Wert der Naturgesetze". Besonders beachtenswert sind die Ausführungen über den Raum. Der Verf. stellt hier die natürliche („physiologische") Raumvorstellung und den geometrischen Raumbegriff einander gegenüber, gibt sodann eine Art biologischer Entwicklungsgeschichte der Geometrie, um hierauf zu den metageometrischen Fragen Stellung zu nehmen und schließlich den Raum auch „physikalisch" als eine „besondere Abhängigkeit der Elemente von einander" zu betrachten.

Die philosophischen Grundanschauungen Machs, die uns aus seinen früheren Arbeiten bekannt sind, bedürfen hier keiner Erörterung. Auch wer sie nicht teilt, wird aus den vorliegenden Buch reiche Belehrung schöpfen können. Natürlich ist es nicht in allen seinen Teilen gleichwertig. So werden z. B. die Bemerkungen über die Sprache oder über die religiösen und mythologischen Vorstellungen den Sachkundigen nicht befriedigen. Aber auch der Logiker, den der eigentliche Gegenstand des Buches näher angeht, wird z. B. von M.s Charakteristik logischer Grundfunktionen, wie des Urteils oder der Induktion und Deduktion, wenig angesprochen sein. Er wird zudem bedauern, daß der Verf. die Arbeiten der neueren Logiker fast gar nicht verwertet hat. Aber der Hauptreiz des Buches wird durch solche Ausstellungen nicht berührt. Der beruht darauf, daß hier ein bedeutender Naturforscher, der das Gesamtgebiet der Naturwissenschaft mit philosophischem Auge überschaut und den Blick zugleich auf das Ganze menschlichen Wissens richtet, aus seiner reichen Erfahrung heraus zu uns redet und aus eigener Anschauung über die Wege berichtet, welche die naturwissenschaftliche Forschung geht. Heinrich Maier.

Philosophisches Jahrbuch. Hrsg. v. Const. Gutberlet. 19. Bd. 3. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Fr. Klimke, Der Instinkt. — J. B. Becker, Der Satz des hl. Anselm: Credo, ut intelligam in seiner Bedeutung u. Tragweite. (Schl.) — J. Pohle, Zweckmäßigkeit u. Unzweckmäßigkeit. — P. Minges, Bedeutung von Objekt, Umständen u. Zweck für die Sittlichkeit eines Aktes nach Duns Scotus.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. 42. Bd. Heft 2/3. Leipzig, Barth.

Inh.: G. Heymans u. E. Wiersma, Beiträge zur speziellen Psychologie auf Grund der Massenuntersuchung. — M. Levy, Studien über die experimentelle Beeinflussung des Vorstellungsverlaufs. — D. Veraguth, Die Verlegung diaskleral in das menschliche Auge einfallender Lichtreize in den Raum. — A. Prandtl, Eine Nachbilderscheinung.

Geschichte.

Les Annales de Flodoard, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes par Ph. Lauer. Paris, 1906. Picard & Fils. (LXVIII, 307 S. Gr. 8. mit 2 Taf. Faksim.) Fr. 8; Subskr.-Pr. Fr. 6.

Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.

Der Hsgbr., welcher seit 1899 wiederholt an der Erörterung der die Jahrbücher Flodoards betreffenden Fragen sich beteiligt hat, bietet nunmehr eine Ausgabe, welche auf sorgfältigen handschriftlichen Studien beruht. Er hat fünf Handschriften seiner Ausgabe zugrunde gelegt, sodaß sie vor der Pertzschen Ausgabe in den Monumenta Germaniae historica zwei inzwischen bekannt gewordene, wertvolle Handschriften, eine der Pariser National-Bibliothek aus dem 10. bis 11. Jahrh. und einen Codex Vaticanus aus der ersten Hälfte des 11. Jahrh., voraus hat. In eingehender Introduction verbreitet sich der Hsgbr. über Leben und Werke Flodoards, über die Ausgaben und Handschriften, von welchen je eine Schriftprobe mitgeteilt wird, und deutet die bei den einzelnen Jahresberichten stehenden griechischen Ziffern, in welchen man bisher eine Paragraphenzählung gesehen, als die entsprechenden Jahreszahlen der byzantinischen Aera, entzieht also damit eine Unterlage der Folgerung, daß eine Anzahl Paragraphen der Jahrbücher verloren gegangen seien. Dann folgen auf 164 Seiten die mit Benutzung der gesamten Literatur erklärten Jahrbücher und darauf noch zur Ergänzung und Erläuterung sechs Appendices, von welchen die ersten drei neu herausgegeben, die letzten drei aus den Monumenta Germaniae historica wiederholt sind. Ein ausführliches Namen- und Sachregister schließt die verdienstliche Arbeit. *Λ.*

Juritsch, Georg, **Die Deutschen und ihre Rechte in Böhmen und Mähren** im XIII. und XIV. Jahrhunderte. Nach Quellen bearbeitet. Wien, 1905. Deuticke. (VIII, 183 S. Gr. 8.) ℳ 3.

S.-A. aus dem Jahresberichte des k. k. Staatsgymnasiums in Mies 1905.

Diese Schrift enthält erstens eine Darstellung der Begründung deutscher ländlicher Ansiedlungen in Böhmen und Mähren, zweitens eine Geschichte des Aufkommens deutscher Städte daselbst. Besonderes Gewicht ist auf die Verfassungsverhältnisse gelegt. Juritsch zeigt eine sehr gründliche Kenntnis der Literatur (auch der allgemeinen) und der Quellen. Auf knappstem Raum bietet er reichen Stoff. Rechts- und Wirtschaftshistoriker werden das Buch mit großem Nutzen studieren. In den allgemeinen Schlußfolgerungen ist J. allerdings nicht immer ganz glücklich. So z. B. widerspricht er sich doch, wenn er S. 110 bemerkt, daß der ständige Markt zum Wesen einer mittelalterlichen Stadt gehöre, andererseits aber S. 113 behauptet, der Markt könne nicht ein spezifisches Merkmal der Stadt sein. Gewiß ist es richtig, wenn er sich gegen diejenigen wendet, welche bei der Erklärung der mittelalterlichen Stadtverfassung zu viel mit dem Marktrecht operieren. Es ist ferner gar nicht zu bestreiten, daß es auch Dörfer

Digitized by Google

mit einem Markt gab. Allein kein einziges Merkmal der mittelalterlichen Stadt findet sich ausschließlich bei ihr. Erst die Vereinigung der verschiedenen Merkmale bei einer Gemeinde macht diese zur Stadt. Rietschels „Burggrafenamt" (1905) hat J. noch nicht benutzen können.

Jorga, N., **Geschichte des rumänischen Volkes** im Rahmen seiner Staatsbildungen. 2 Bände. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (XIV, 402; XIII, 541 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Geschichte der europäischen Staaten. Hgb. v. Heeren, Ukert, v. Giesebrecht u. Lamprecht. 34. Werk.

Eine vollständige Geschichte des rumänischen Volkes in deutscher Sprache existierte bis jetzt nicht, denn Hurmuzakis „Fragmente zur Geschichte der Rumänen" reichen nur bis Ende des 18. Jahrh., sind außerdem, was der Titel besagt, nur Fragmente; die Werke in rumänischer Sprache sind für die deutschen Forscher so gut wie nicht vorhanden, so daß man lediglich auf Xenopols »Histoire des Roumains« (Paris 1896) angewiesen war. So nützlich dieses Werk auch ist und auch in Zukunft seinen Wert für die Personengeschichte trotz offenbarer Fehler behalten wird, so wenig genügt es gerade für das, was Jorga sich als Hauptaufgabe gesetzt hat: „Die rumänische Nation als lebendiges Wesen zu betrachten und ihren innern Werdegang zu verfolgen und dabei die Einwirkungen, die von andern Nationen ausgegangen sind und die von der rumänischen Nation ausgegangen sind, ins gehörige Licht zu setzen." Wenn wir nun nach der Beendigung der Lektüre, oder richtiger „des keineswegs erquickenden Studiums des umfangreichen Werkes" die Frage vorlegen, ob J. dieses Ziel erreicht hat, so müssen wir darauf mit einem bedingungslosen Ja antworten. Mag man an dem Werke was immer auszusetzen haben (und da J. genug Feinde und Neider besitzt, so mag er sich auf viele und auch berechtigte Angriffe gefaßt machen), das eine muß ihm die unbefangene Kritik zugestehen, daß noch nie in so überzeugender Weise, in so durchdringender Erkenntnis der wirkenden, sowohl fördernden wie hemmenden Faktoren der Werdegang des rumänischen Volkes in den letzten 700 Jahren vom rechtlosen, verachteten Hirtenvolke (J. möchte zwar im allgemeinen nicht vom „Hirtenvolke" reden, aber doch ist dies der richtigste Ausdruck) zum selbständigen, geordneten und geachteten Staatswesen, als welches sich das heutige Königreich Rumänien darstellt, niedergeschrieben worden ist, als von J. Und als ganz besonderes Verdienst muß man es ihm, der in letzter Zeit von gewisser Seite als nationaler Chauvinist hingestellt wird, anrechnen, daß er mit rücksichtsloser Offenheit die Fehler der Führenden, die übeln Eigenschaften der Geführten aufdeckt, seine heiße und enthusiastische Liebe zu seinem Volke hat nicht die Wahrheitsliebe des Forschers zu beeinflussen vermocht. Uns kam es manchmal, bei der Darstellung der Parteikämpfe des 19. Jahrh., vor, als ob J. nicht zu dem deutschen Publikum, als vielmehr zu seinen Landsleuten rede, als fände er ein grausames Vergnügen daran, ihnen den Spiegel vorzuhalten und zu rufen: „Seht, so seid ihr, bessert euch!" Man muß J. und sein edles Streben kennen, um seine Darstellungsweise zu verstehen. Es entspricht seinem innersten Bedürfnisse, der Reformator seines Volkes zu werden, und er hat es erreicht, daß heute der Name „Jorga" zu einem Programme geworden ist, auf das sich ein großer Teil der begeisterungsfähigen, national fühlenden Jugend vereinigt hat, daß eine Strömung entstanden ist, die zweifelsohne ihre guten Früchte bringen wird, wenn selbst Uebertreibungen nicht ausbleiben werden. Doch, man verzeihe, wir sprechen mehr von dem Verf., als von seinem Werke. Hier näher darauf einzugehen, erlaubt nicht der Raum, so sei denn kurz gesagt: Wir halten die ethnographisch-historische Einleitung, worin von Thrakern, Dakern, Römern, ꝛc. die Rede ist, für verwirrend und schief dargestellt, das erste Kap. des ersten Abschnittes, das den Ursprung der Aromunen behandelt, ist ganz verfehlt, das zweite Kap. enthält viel sicher Falsches auf etymologischem Gebiete, erst vom dritten Kap. an fühlt sich der Verf. mehr auf sicherem Boden, vom zweiten Abschnitte an ist er zu Hause, läßt aber seiner Phantasie oft die Zügel schießen. Der dritte Abschnitt, der die Zeit der Unabhängigkeit (das ist ein etwas gewagter Ausdruck) und der losen Abhängigkeit behandelt, ist, wenn wir uns überhaupt ein Urteil darüber erlauben dürfen, zum ersten Male im richtigen Lichte dargestellt. Der zweite Band übertrifft den ersten bei weitem, hier erst zeigt J., daß er ein Meister ist, der den ganzen Stoff beherrscht, der das weite Gebiet übersieht und das Wesentliche vom Nebensächlichen zu trennen versteht und so eine ausgezeichnete Gesamtdarstellung aller politischen, sozialen und kulturellen (darunter nicht zum wenigsten der literarischen) Faktoren gibt. Je mehr man sich der Neuzeit nähert, um so anziehender und packender wird die Lektüre, und die Behandlung des 19. Jahrh. ist geradezu eine Glanzleistung, und es wäre kleinlich, wollte Ref. die dabei untergelaufenen Flüchtigkeitsfehler, die selbst ihm als Nichtfachmann aufgefallen sind, hervorheben. G. W.

Fester, Richard, **Franken und die Kreisverfassung.** Würzburg, 1906. Stürtz. (78 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Neujahrsblätter. Hgb. v. d. Gesellschaft f. Fränkische Geschichte. I.

Mit dem vorliegenden Hefte tritt ein neues vielversprechendes Unternehmen, für das die publizierende, am 6. Mai 1905 zu Bamberg gegründete Gesellschaft für fränkische Geschichte sich jene bekannten und trefflichen, von der historischen Kommission für die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt sowie der badischen historischen Kommission seit Jahren veröffentlichen Neujahrsblätter zum Muster genommen hat, vor das Forum der Oeffentlichkeit. Das erste hübsch ausgestattete Heft enthält den von Richard Fester auf der Hauptversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine zu Bamberg am 26. September 1905 gehaltenen und mit vielem Beifall aufgenommenen Vortrag (vergl. das eingehende Referat im Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, 54. Jhg. 1906, Spalte 10 bis 11) über Franken und die Kreisverfassung in erweiterter Form. Während der Vortrag in das Problem einzuführen sucht, um der Gesellschaft für fränkische Geschichte und ihren zunächst über die fränkische Kreisgeschichte geplanten Arbeiten in weiteren Kreisen Freunde zu werben, soll der angehängte Bericht über die Ergebnisse von F.s Archivreise nach Bamberg, Würzburg, Nürnberg, München ꝛc. sowohl den Mitarbeitern und Mitgliedern, als auch den Fernerstehenden einen Begriff von dem Umfang der ganzen Arbeit geben. Der Vortrag selbst (S. 1—30) schildert nach kurzer orientierender Einleitung die Entstehung des fränkischen Kreises und geht dann des nähern auf seine Weiterentwickelung und Dreiteilung (Ober-, Mittel- und Niederfranken) ein. Die Seiten 31—77 enthalten teils das summarische Inventar der Kreisakten, welche sich in den Staatsarchiven zu Bamberg, Nürnberg, Würzburg, München, Berlin, Wien und Paris befinden, teils verweisen sie auf noch einzusehende, in den Archiven der anderen ehemaligen Reichskreise (z. B. Ludwigsburg) befindliche Kreisakten. Eine sehr übersichtliche und trefflich ausgeführte farbige Orientierungskarte „Der fränkische Kreis um 1750" bildet den Schluß. Wir wollen hoffen und wünschen, daß die Anregungen des Verf.

**

Digitized by Google

auf fruchtbaren Boden fallen, auf daß uns von dieser neuen historischen Gesellschaft zahlreiche gehaltvolle und kritische Arbeiten zur fränkischen Geschichte in Zukunft beschert werden mögen.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Unter ständiger Mitwirkung von G. Adler, F. v. Bezold etc. hsgb. von Anton Bettelheim. IX. Band: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1904. Mit dem Bildnis von Friedrich Ratzel in Heliogravüre. Berlin, 1906. G. Reimer. (VI, 520 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Der vorliegende IX. Band enthält die vom 1. Januar bis 31. Dezember (nicht wie irrtümlich im „Inhalt" steht: 31. Januar) 1904 Verstorbenen. Leider ist das Buch insofern unvollständig, als die Totenliste fehlt, welche der mit ihrer Abfassung betraute Dr. Wolff nicht rechtzeitig zum Abschluß gebracht hat, so daß sie erst dem nächsten Bande beigegeben werden soll. Damit wird aber für den Kritiker dieses Buches der Mißstand geschaffen, daß er nicht genau beurteilen kann, ob wirklich alle Verstorbenen, die einen Nekrolog verdienen, auch einen solchen erhalten haben; darüber kann man sich nur aus der Totenliste unterrichten. Daß Manche, die mit einem Nekrologe bedacht sind, ganz gut bloß in die Totenliste hätten verwiesen werden können, kann man dagegen konstatieren. Namentlich gilt das auch in diesem Bande wieder von einer Anzahl katholischer Geistlicher, die wie in den früheren Bänden von Lauchert behandelt worden sind. Auch Spiros sehr hübscher und sehr lesenswerter Artikel über Malvida von Meysenbug entspricht in seiner Länge wohl nicht der doch nur geringen Bedeutung der Verstorbenen. Im übrigen enthält der Band eine Anzahl von Artikeln, die den Charakter einer speziellen Biographie tragen und beachtenswert sind. Wir rechnen dazu die Aufsätze von Hugo Jacobi über den Grafen Waldersee und Herbert Bismarck, Nicolai über Buchenberger, v. Torresani über Mollinary, Hantzsch über Ratzel, mit dessen schönem Porträt dieser Band geschmückt ist, Adler über Hanslick. Ganz besonders ist das aber auch im Nachtrage der Fall, in welchem die Nekrologe schon 1903 Gestorbener nachgebracht worden, mit Helferich über Delbrück und Hartmann über Mommsen. Der letzte Aufsatz geht sogar etwas über den Rahmen des Buches hinaus. Jedenfalls ist das Urteil berechtigt, daß das Werk mit jedem Bande an Brauchbarkeit und Vollkommenheit gewinnt und eigentlich zum Hausschatze jedes gebildeten Deutschen gehören sollte.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. 37. Jahrg. Nr. 2. Bern, Wyß.

Inh.: L. E. Iselin, Terminen u. Termen. — A. Plüß, Zwei Aktenstücke über das militärische Signalwesen im 15. Jahrh. — R. Luginbühl, Die Schweizerchronik des Christof Hegner. — Derſ., Die Chronik des Gebhard Hegner. — E. Wymann, Zur Geschichte des Dr. Stadler-Handels in Uri. — J. Strickler, Fragment eines Briefwechsels zwischen J. J. Cart u. Finanzminister Finsler. — A. Büchi, Ein polit. Gedicht des Luzerners Diebold Schilling.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 13. Kassel, Scheel.

Inh.: J. Fürer, Die hessische Kavallerie bei Laffelt (2. Juli 1747). — H. Fechner, Das Heimatpflege- u. Volkstrachtenfest zu Bugbach. (Juni 1906.) — H. Naumann, Tante Ann'-Margrit. Ein Bild aus dem Dorfleben.)

Freiburger histor. Studien. 2. Heft. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchh. (Gschwend). (VIII, 128 S. Gr. 8.)

Inh.: Gustav Schnürer und Diomedes Ulivi, Das Fragmentum Fantuzzianum.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Altertum Schlesiens. Hrsg. von C. Grünhagen. 40. Band. Breslau, Wohlfart. (48* u. 344 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Inh.: H. Wendt, Zu Hermann Markgrafs Gedächtnis. (Mit Bildnis.) — F. Friedensburg, Die schlesischen Getreidepreise vor 1740. — Kopiez, Franz Polenz, Bürgermeister von Frankenstein (1809 bis 1849). — M. Feist, Die kirchl. Verhältnisse Festenbergs in österreich. Zeit. — G. Bauch, Beiträge zur Literaturgeschichte des schles. Humanismus. 8. — G. Schoenaich, Zur Geschichte des schles. Schützenwesens. — H. Granier, Patriotische Schlesier in der Franzosenzeit von 1806/7. — D. Linke, Topograph.-statist. Bemerkungen aus Schlesien im J. 1810. Für eine Reise des Königs Friedrich Wilhelm III behördlich zusammengestellt. — J. Chrząszcz, Eine reguläre Pfarrbesetzung in friderecianischer Zeit (1775). — Stäsche, Die älteste Geschichte der Kirche zu Klein-Ellguth bei Oels. — G. R. Rolle, Zur Entstehungsgeschichte von Sibyllenort. — M. Treblin, Kleine Beiträge zur Siedlungskunde im ehemaligen Fürstentum Schweidnitz. — G. Bauch, In Erfurt als Artisten promovierte Schlesier. (1450 bis 1521.) — M. Treblin, Bemerkungen, Ergänzungen und Berichtigungen zu neueren Schriften auf dem Gebiete der schles. Geschichte. — G. Eberlein, David Erdmann †. — H. Wendt, F. G. Adolf Weiß †. — Derſ., Gustav Robert Rolle †.

Länder- u. Völkerkunde. Anthropologie.

Lamprecht, Karl, Americana. Reiseeindrücke, Betrachtungen, Geschichtliche Gesamtansicht. Freiburg i. B., 1906. Heyfelder. (147 S. 8.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 60.

Unter den neueren deutschen Schriften über die Vereinigten Staaten sind mehrere von hoher literarischer Bedeutung und von bleibendem Werte. Ratzel hat das Land als Geograph bereist, Polenz hat es mit dem Auge des Dichters geschaut, und Goldberger hat seine Hilfsquellen und seine großartige wirtschaftliche Entwicklung mit dem Scharfblick des Finanzmannes untersucht. Auch Lamprecht betrachtet die große Republik von seinem fachmännischen Standpunkte aus. Als Historiker erkennt er überall den landesgeschichtlichen Hintergrund und überblickt die weltgeschichtlichen und kulturhistorischen Zusammenhänge. Sein Buch zerfällt in drei Teile. Der erste bietet in tagebuchartiger Form allerhand persönliche Reiseeindrücke vermischten Inhalts ohne reflektierenden Charakter. Im zweiten werden aus den gewonnenen Eindrücken und Stimmungen allgemeine Gesichtspunkte abgeleitet und unter Berücksichtigung fremder Erfahrungen weiter ausgeführt. Im dritten endlich schließt sich in großen Zügen eine geschichtliche Gesamtansicht der bisherigen Entwicklung der Vereinigten Staaten an, wobei namentlich das rasche Vorwärtsschreiten ihrer Civilisation und die hoffnungsvollen Anfänge einer eigenartigen bodenständigen Kultur hervorgehoben werden. Das Ganze gipfelt in einem sehr optimistischen Urteil über die zukünftige Größe dieses Landes, dessen Hilfsquellen noch keineswegs vollständig erschlossen, geschweige denn erschöpft sind. — Es gelingt dem Verf. auf Grund seiner umfassenden universalhistorischen Kenntnis, dem Leser nach allen Seiten hin weite Um- und Ausblicke zu eröffnen und ihn dadurch bis ans Ende zu fesseln und anzuregen. Von bemerkenswerter Schärfe ist sein Urteil über die Deutsch-Amerikaner, denen er eine selbständige politische Zukunftsbedeutung abspricht. Beherzigenswert ist die Aufforderung an die deutsche Jugend, einen Teil der Lebensjahre, in denen der Mensch am empfänglichsten für fremde Eindrücke ist, im Auslande zu verbringen.

Friedrich, Fritz, Studien über Gobineau. Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft. Leipzig, 1906. Avenarius. (XVIII, 317 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Ueber Gobineau sind in den wenigen Jahren seit seiner literarischen Wiedererweckung zahlreiche Schriften und Aufsätze veröffentlicht worden, die wenigsten von ruhiger Objektivität, manche einseitig verurteilend, andere ebenso einseitig in ihren Lobeserhebungen. Das vorliegende Buch sucht von einem möglichst unbefangenen Standpunkte aus

unter Ausscheidung alles Biographischen eine Klärung der Meinungen über die wissenschaftliche Bedeutung der einzelnen Werke und damit der gesamten Lebensarbeit des Grafen herbeizuführen und dadurch seine endgiltige Einreihung in die Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts wenigstens vorzubereiten. Der Verf. analysiert die Hauptwerke Gobineaus und betont ihren Gehalt an Ideen von bleibender Bedeutung, ohne indes ihre mannigfachen und erheblichen Schwächen, namentlich die methodischen Mängel, die vielfachen Inkonsequenzen, die phantastische und unzulässige Art der historischen Konstruktion und die willkürliche und dilettantische Quellenbenutzung zu verschweigen. Das Buch ist eine Frucht eindringender Studien und verrät überall besonnene Kritik, so daß es allen denen empfohlen werden kann, die sich erst einen orientierenden Ueberblick verschaffen wollen, ehe sie an die Arbeiten des berühmten Rassentheoretikers im Original oder in der bewährten Uebersetzung Schemanns herantreten.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 1. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Sapper, Teneriffe. (Mit 6 Abb.) — Koch-Grünberg, Kreuz u. quer durch Nordwestbrasilien. 4. (Mit 7 Abb. u. 1 Karte.) — Krämer, Anthropologische Notizen über die Bevölkerung von Sierra Leone. (Mit 4 Abb.) — Gerland, Das Zentralbureau der internationalen seismologischen Assoziation in Straßburg. — Singer, Die Wellmannsche Polarfahrt.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: J. M. M. van der Burgt, Von Mwansa nach Uschirombo (Deutsch-Ostafrika), 29. September bis 7. Oktober 1903. — R. A. Busch, Chewsurien u. Tuschetien. — P. Stange, Die Erforschung der Magellanstraße. — L. Neumann, Deutschlands mittlere Jahres-, Januar-, April-, Juli- u. Oktober-Temperaturen. — G. Gerland, Das seismolog. Zentralbureau in Straßburg i. E.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Trautscholdt, M., Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. (Progr. der Nikolaischule in Leipzig.) Leipzig, 1906. Dürr in Komm. (46 S. 4.) ℳ 2.

Nachdem durch ungemein zahlreiche Untersuchungen vieler Forscher eine große Menge Beziehungen zwischen Licht und Elektrizität festgestellt worden und die Literatur über diese Gegenstände so reich geworden ist, daß es nur noch dem Physiker, der sich diesem Studium besonders gewidmet hat, möglich ist, sich durch Beschäftigung mit den Originalwerken auf dem laufenden zu erhalten, ist es ein nicht zu unterschätzendes Verdienst der vorliegenden Arbeit, alles vorhandene Material zusammengestellt und in ganz kurzem Auszuge wiedergegeben zu haben. Bei dem zu Gebote stehenden beschränkten Raume ist es natürlich nur möglich gewesen, die Ergebnisse der einzelnen Untersuchungen und einzelne Hinweise auf deren Gang herauszuheben. Das ist aber in so klarer Weise geschehen, daß ein vollständiges Bild des heutigen Standes der Frage nach dem Zusammenhang zwischen Licht und Elektrizität erlangt wird. Der ganze Stoff wird dabei in drei Teile: Beeinflussung selbständiger Entladungen durch das Licht, die lichtelektrische Zerstreuung und die lichtelektrische Erregung eingeteilt. Die am Schlusse gegebene Literaturzusammenstellung ermöglicht auch für jeden Einzelfall ein weiteres Verfolgen der kurzen Ausführungen. Daß der Verfasser in einem zweiten Teil einige Anleitungen gibt, die wichtigsten der in Frage kommenden Erscheinungen auch mit den beschränkten Mitteln der höheren Schulen deren Schülern vorzuführen, wird manchem Lehrer willkommen sein, wenn auch wegen der Verschiedenheit der zur Verfügung stehenden Apparate eigenes Probieren nötig sein wird.

Hffm.

Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. Dritte Auflage, hsgb. von H. C. Vogel. Mit 198 Abbildungen im Text und auf 12 Taf. Leipzig, 1905. Engelmann. (X, 748 S. Gr. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 16.

Unter sämtlichen Lehrbüchern der populären Astronomie, die in den letzten Jahrzehnten erschienen sind, ist das Newcomb-Engelmannsche entschieden dasjenige, welches die meiste Verbreitung gefunden hat. Einmal liegt dies an der eigenartigen Behandlung des Stoffes, indem auf sehr geschickte Weise strenge Wissenschaftlichkeit mit einer auch für den Nichtfachmann verständlichen Darstellung vereinigt ist. Dann aber auch darf nicht vergessen werden, daß wie schon früher die zweite, so jetzt wieder die dritte in die Hände unseres bedeutendsten Astrophysikers gelegt ist, und daß dessen umfassende Kenntnis dieses modernen Zweiges der astronomischen Wissenschaft dem Buche in hervorragender Weise zu gute gekommen ist. Auf den Inhalt des Buches hier näher einzugehen, dürfte bei der großen Verbreitung der früheren Auflagen überflüssig sein; es wird daher genügen, einige besonders in die Augen fallende Veränderungen gegenüber der zweiten Auflage anzuführen. Hauptsächlich sind es natürlich die der Astrophysik gewidmeten Kapitel, die infolge der großartigen Entwickelung dieser Wissenschaft seit dem Erscheinen der zweiten Auflage im Jahre 1892 eine wesentliche Bereicherung und Umgestaltung erfahren haben. So sind im zweiten Teile, praktische Astronomie, die Abschnitte Spektralanalyse, Photometrie und Photographie vollkommen umgearbeitet worden; im dritten Teile, das Sonnensystem, ist u. A. hervorzuheben, daß das in den früheren Auflagen abgedruckte Schreiben von Ch. A. Young betreffend dessen Ansichten über die Konstitution der Sonne aus dem Jahre 1877 durch eine neuere Mitteilung desselben Gelehrten aus dem Jahre 1904 ersetzt ist. Eine eingehende Umgestaltung hat endlich der vierte Teil, die Stellarastronomie, besonders in den drei ersten Kapiteln erfahren. Die Leser werden hier zu ihrer Freude auch einen von Seeliger für die Neuauflage eigens verfaßten Artikel über seine Ansichten betreffend den Bau des Universums finden. Schon aus dem wenigen hier Mitgeteilten ist zu ersehen, wie sehr der Hgbr. bestrebt gewesen ist, überall das Buch auf den neuesten Standpunkt der Wissenschaft zu bringen. Es bezieht sich dies auch auf die Abbildungen, indem nicht, wie es so oft geschieht, veraltete Zeichnungen als Ladenhüter beibehalten wurden, sondern von den 198 Bildern nicht weniger als 60 neu hergestellt worden sind. Um den Umfang des Buches nicht gegen früher zu vergrößern, sind an geeigneten Stellen teilweise nicht unwesentliche Kürzungen vorgenommen worden. Im Großen und Ganzen wird man gegen sie nichts einzuwenden haben, nur wäre doch zu wünschen, daß wenn bei einer späteren Auflage abermals Kürzungen notwendig sind, die einen wesentlichen Bestandteil des Buches bildenden „Biographien", die in der neuen Auflage nur noch 48 gegen 67 Seiten in der zweiten einnehmen, nicht mehr davon betroffen werden.

K.

Jahrbuch der Radioaktivität und Elektronik. Hrsg. von J. Stark. 3. Band. 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Soddy, Der gegenwärtige Stand der Radioaktivität. — E. Riecke, Ueber die Elektronentheorie des Galvanismus u. der Wärme. — J. Stark, Stand der Forschung über die Elektrizität in Gasen. — H. Ebert, Ueber die Adsorption der Gasionen u. ihre Bedeutung für die Luftelektrizität. — F. v. Lerch, Nachtrag zu dem Referat: Die physikal. u. chem. Eigenschaften der Umwandlungsprodukte des Thoriums. — Literatur der Elektronik.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 7. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. — O. Leege, Bericht über das Brutgeschäft

Digitized by Google

der Vögel auf den ostfriesischen Inseln für 1904/5. (Schl.) — R. Neubaur, Ein ornithologisches Gleichnis aus Homers Ilias. — L. Schuster, Ueber die Abzugszeit des Pirols (Oriolus galbula).

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 27. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Nabl, Der zweite Hauptsatz der Thermodynamik und der Satz von der Entropie im Lichte des Boltzmannschen H-Theorems der Gastheorie. — Th. Lorenz, Beiträge zur Geologie u. Paläontologie von Ostasien unter besonderer Berücksichtigung der Provinz Schantung in China. 1. — O. Rosenberg, Ueber die Embryobildung in der Gattung Hieracium.

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: A. Wendler, Maximum, Minimum u. Symmetrie. — O. Ohmann, Ueber eine kreisförmige u. drehbare Wandtafel u. ihre Verwendung im mathemat. Unterricht. — O. Lesser, P. Kirchberger u. F. Pietzker, Nochmals die negativen Flächen. — B. Dörr, Eine vereinfachte Lichtstufen-Bestimmung.

Medizin.

Fasbender, Heinrich, **Geschichte der Geburtshülfe.** Jena, 1906. Fischer. (XVI, 1028 S. Lex. 8.) ℳ 25.

In seinem Vorworte stellt sich der Verf. als erste Aufgabe die Neubearbeitung der Geschichte der Geburtshülfe bis auf Siebolds Zeit, als zweite die Weiterführung „dieses unerreichten historischen Meisterwerkes, wie es für die Geburtshülfe keine andere Nation besitzt". Die Notwendigkeit einer Neubearbeitung der Materie ergab sich dem Verf. schon aus dem Umstande, daß nach dem Erscheinen des Siebold'schen Werkes erst die Hauptschrift des Soranus, welche, nächst dem Hippokratischen Schriftenkorpus, als das für die Geburtshülfe wichtigste literarische Vermächtnis des Altertums angesehen werden muß, neu entdeckt wurde. Als eine der wesentlichsten Anforderungen an die Abfassung einer Geschichte der Geburtshülfe sieht der Verf. „die Feststellung der historischen Kontinuität" an, den Nachweis, „wie sich die Lehren der Hippokratiker und des Soranus durch eine lange Reihe von Jahrhunderten hindurch verfolgen lassen". Diese Forderung hat Fasbender in glänzender Weise erfüllt und ein Werk geschaffen von echt deutschem Gelehrtenfleiß und von Gründlichkeit, zu welchem gerade er durch seine frühere literarische Tätigkeit auf diesem Gebiete wie kein zweiter geeignet war. Das 1028 Seiten starke Buch, in vorzüglicher Ausstattung in dem bekannten Fischer'schen Verlage erschienen, gibt zunächst eine historische Entwickelung in den Hauptzügen. Auf die Darstellung der Geschichte der Geburtshülfe des Altertums, nach den einzelnen großen Völkerstämmen gruppiert, folgt die des Mittelalters und der neueren Zeit, welche der Verf. mit der Ausbreitung der Geburtszange in der Praxis und dem Anfange des Studiums des Geburtsmechanismus schließen läßt. Während dieser Abschnitt rein chronologisch bearbeitet ist, greift für den darauffolgenden Zeitraum vom zweiten Drittel des 18. bis zum Anfange des 20. Jahrh. eine systematische Darstellung Platz, nachdem zuvor noch der Entwickelungsgang der Geburtshülfe in dieser Epoche, das Hebammenwesen, der geburtshülfliche Unterricht, eine biographische Uebersicht der hervorragendsten Geburtshelfer, die geburtshülfliche Literatur, alles nach Nationalitäten geordnet, eine eingehende Würdigung erfahren hat. Der zweite große Abschnitt des Werkes umfaßt die spezielle Geschichte der Geburtshülfe für den letztgenannten Zeitraum (S. 398—841), an welchen sich als letztes Kapitel die Geschichte der geburtshülflichen Operationen anschließt (S. 842—1010). Außerordentlich erleichtert wird der Gebrauch des Buches als Nachschlagewerk, sowohl über einzelne Epochen, wie auch über spezielle Kapitel der Geburtshülfe, durch ein dem Texte vorangestelltes, außerordentlich übersichtliches Inhaltsverzeichnis, vorzügliche Zusammenfassungen über die Leistungen der einzelnen Zeiträume, sowie die fortlaufende Inhaltsangabe über der Seite, welche das fehlende alphabetische Sachregister kaum vermissen lassen, und ein ausführliches Autorenverzeichnis am Schlusse. Bei dieser Anordnung des Stoffes sind vielfache Wiederholungen natürlich unvermeidlich gewesen, doch sind dieselben äußerst geschickt und in nicht störender Weise auf das geringste Maß beschränkt. Das Werk wird nicht nur für den sich mit der Geschichte der Medizin Beschäftigenden das wertvollste Quellenwerk darstellen, sondern es wird auch für Jeden, der sich eingehender theoretisch mit Geburtshülfe beschäftigt, als Nachschlagebuch unentbehrlich sein.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 113. Band. 3./4. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: E. v. Cyon, Myogene Irrungen. — F. Bottazzi, Zwei Beiträge zur Physiologie der glatten Muskeln. (Mit 21 Fig.) — M. Gonnermann, Ueber das Spaltungsvermögen von Leberhydrolyzym u. einiger Enzyme auf einige Glykoside u. Alkaloide. — Ratner, Experimentelle Untersuchungen über die physiolog. Wirkung des Tabakrauches auf den Organismus. (Mit 2 Fig. u. 2 Taf.)

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 6. Hamburg, Voß.

Inh.: A. Fraenkel, Tuberkulose u. Schule. — K. Basedow, Nochmals: „Zur Hygiene der Schulbank in den Hilfsschulen für Schwachbefähigte. — O. Scheilong, Zur Trinkbecherfrage. (Mit 1 Abb.) — R. Hecker, Ueber Verbreitung u. Wirkung des Alkoholgenusses bei Volks- u. Mittelschülern. — Merten, Heimarbeit u. Kinderschutz. — Geißler, Was kann der Lehrer zur Unterstützung des Schularztes tun?

Rechts- und Staatswissenschaften.

Freisen, Joseph, **Staat und katholische Kirche** in den deutschen Bundesstaaten: Lippe, Waldeck-Pyrmont, Anhalt, Schwarzburg-Rudolstadt, Schwarzburg-Sondershausen, Reuss-Greiz, Reuss-Schleiz, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg und -Gotha. II. Teil. Stuttgart, 1906. Enke. (XII, 500 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hrgb. v. U. Stutz. 27.—29. Heft.

Mit anerkennenswerter Schnelligkeit ist dieser zweite Band dem ersten nachgefolgt und damit das verdienstliche Werk zum Abschluß gebracht worden. Selbstverständlich ist er nach derselben Methode gearbeitet, welche der Verf. für den ersten Band beliebt hatte und die bei Besprechung dieses in diesem Blatte (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 28, Sp. 970 fg.) schon charakterisiert worden ist. Wieder gliedert sich die Darstellung bei jedem behandelten Staate in einen geschichtlichen und einen Quellenteil, und ist bei jedem Lande die geschichtliche Darstellung systematisch gegliedert. Freilich haben wir den Eindruck, als ob in diesem Bande der Verfasser in seiner geschichtlichen Darstellung dem wörtlichen Abdrucke von Aktenstücken mehr Raum gewähre, als für die Flüssigkeit und Durchsichtigkeit der Erzählung zweckmäßig ist. Die Arbeit ist als eine sehr dankenswerte zu bezeichnen, denn die bisherige Forschung hat sich um die rechtliche Lage der verhältnismäßig wenigen in den deutschen Kleinstaaten angesessenen Katholiken nicht genügend gekümmert, ja wir möchten sagen auch die römische Missionszentralbehörde, die Kongregation der Propaganda nicht. Es ist interessant zu sehen, wie viel Anfragen und Gesuche an diese, von der deutschen lokalen Kirchenbehörde ausgegangen, teils gar keine, teils eine sehr verspätete Erledigung gefunden haben. Ebenso ist aber auch charakteristisch zu erfahren, wie sich die römischen Behörden über die staatlichen Gesetze und Ansprüche einfach hinweggesetzt haben und organisieren ohne die nach staatlichem (nicht nach kirchlichem) Rechte erforderliche Mit-

Digitized by Google

wirkung des Staates, der dann freilich seinen Rechtsstandpunkt energisch aufrecht erhält. So hat es geschehen können, daß in einzelnen Gebieten das kirchliche Regiment durch Organe geführt wird, die der staatlichen Anerkennung entbehren, zuweilen aber auch derjenigen der kirchlichen Zentralverwaltung. Die Lektüre des Buches ist für den Leser nicht mühelos, aber sie gibt ihm Aufschlüsse, die in keinem anderen Werke bisher gefunden werden konnten, und in den Urkunden eine Zusammenstellung bisher sehr zerstreuten und schwer zugänglichen Materiales.

Redlich, Josef, Recht und Technik des englischen Parlamentarismus. Die Geschäftsordnung des House of Commons in ihrer geschichtl. Entwicklung und gegenwärtigen Gestalt. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (XX, 881 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Der Verf. hat sich schon durch sein im Jahre 1901 erschienenes umfangreiches Werk über die „Englische Lokalverwaltung" als einen hervorragenden Kenner der Rechtseinrichtungen und politischen Zustände des Inselreichs bewiesen. Wir bewundern die Arbeitskraft, die es ihm ermöglichte, schon nach wenigen Jahren mit einem gleich umfassenden neuen Buche, diesmal verfassungsrechtlichen und verfassungsgeschichtlichen Inhalts auf den Plan zu treten, und wir zweifeln nicht, daß dieser zweiten Arbeit diesseits und auch jenseits des Kanals dieselbe günstige Aufnahme beschieden sein wird wie der ersten, die alsbald eine treffliche Uebersetzung ins Englische von kundiger Hand erhalten hat. Denn auch diesmal, wie schon so oft, wird dem Engländer von seiten der deutschen Wissenschaft eine Darstellung englischen Rechtes in einer Form geboten, wie er sie selbst zu schaffen nach seiner wissenschaftlichen Anlage nicht im Stande wäre. Tatsache ist jedenfalls, daß die englische Literatur über den hier behandelten Gegenstand kein Werk besitzt, das sich an geschichtlicher Methode und theoretischer Bemeisterung des geltenden Rechts mit dem Buche des Verf. vergleichen ließe; die drüben und bei uns am meisten gelesene und benutzte Darstellung des inneren Parlamentsrechts, Th. E. May's Parliamentary Practice, ist auch in ihren neusten Auflagen, wie der Verf. mehrfach mit Recht erwähnt, das geblieben, was sie von Anfang an war und sein sollte: ein Hilfsmittel und ein Wegweiser für die Praxis selbst. — Es ist im Rahmen dieser kurzen Anzeige schlechterdings unmöglich, ein Bild von dem reichen Inhalte des vorliegenden Werkes zu geben. Es muß genügen zu erwähnen, daß der Verf. in einem ersten Buche (S. 15 bis 251) die geschichtliche Entwickelung der Geschäftsordnung des englischen Parlaments, d. h. im wesentlichen des Unterhauses darstellt: Anfänge und Ausbildung des Parlamentsverfahrens bis zur Zeit der parlamentarischen Parteiregierung und hierauf die mit dem großen Reformprozeß der englischen Verfassung innig zusammenhängende Reform und Modifikation der parlamentarischen Geschäftsgebarung seit 1832. Das größere zweite Buch (S. 253—774) behandelt in zwölf Einzelabschnitten Quellen und Literatur, äußere Einrichtung des Unterhauses und Beurkundung seiner Tätigkeit (Sitzungssaal, Sitzordnung, Oeffentlichkeit, Berichterstattung, Parlamentspapiere), die Sitzungen selbst (Eröffnung, Konstituierung, Schließung, Quorum und Sitzungszeit), die Beziehungen zu Oberhaus, Krone, Regierung, die politische und soziale Struktur des Unterhauses in ihrem Verhältnis zur Geschäftsordnung, die Formen und Mittel der parlamentarischen Arbeit (Anträge, Amendements, Abstimmungen, Petitionen ꝛc.), Geschäftsgang, Rede- und Debatteordnung, endlich den legislativen Prozeß, und speziell Budget- und Private Bill-Verfahren. In einem Schlußabschnitte (S. 775—803) werden theoretische Erörterungen über das Wesen und die Bedeutung der Geschäftsordnung angestellt. Auch die Darstellung des geltenden Parlamentsrechts ist von geschichtlichen Exkursen in reichem Maße durchflochten; die gewählte Anordnung nötigt freilich den Verf. häufig zu an sich überflüssigen Wiederholungen. Im Anhang (S. 805—868) sind eine Reihe von Orders und Rules abgedruckt. — Das Ganze ist ausgezeichnet geschrieben, auf keiner Seite langweilig. Ein ungeheurer Stoff ist hier energisch bemeistert worden, und der Verf. hat es verstanden, die Mühsal der Benutzung eines großen Quellenmaterials nirgends aufdringlich hervortreten zu lassen. Alles in allem, auch in Bezug auf Ausstattung, ein Buch, an dem man seine helle Freude haben kann. H. Trpl.

Schallmayer, W., Beiträge zu einer Nationalbiologie. Nebst einer Kritik der methodologischen Einwände und einem Anhang über wissenschaftliches Kritikerwesen. Jena, 1905. Costenoble. (XII, 255 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Es ist wirklich eine Ironie des Schicksals, daß das neueste Buch eines Autors, der sich so bitter darüber beschwert, gleich zahlreichen anderen Biologen und Darwinisten von naturwissenschaftslosen und daher gänzlich inkompetenten Soziologen, Historikern und Philosophastern mißverstanden, töricht kritisiert und bisweilen auch böswillig verleumdet worden zu sein, wieder einem Rezensenten in die Hände gefallen ist, der im Sinne jener Beschwerde selbst seine Inkompetenz, da er Historiker ist, eingestehen muß. Beim Anlesen fesselte es ihn indessen so stark, daß er sich nicht entschließen konnte, es zurück zu geben, und er darf wenigstens von sich sagen, daß er es ohne vorgefaßte Meinung, mit der ehrlichen Absicht zu lernen, zufällig überdies auch nach vorheriger Lektüre von Schallmayers preisgekröntem Werk „Vererbung und Auslese im Lebenskampf der Völker" studiert hat. Referieren, nicht kritisieren dürfte demgemäß seine Hauptpflicht sein. Den Anfang und den Schluß des Buches bildet der Versuch des Nachweises, daß die gewöhnlich angenommene Kluft zwischen den Natur- und den sogenannten Geisteswissenschaften nicht bestehe: sehr fein und scharfsinnig, nur unseres Erachtens die aus der Methode sich ergebende praktische Trennung allzu geringschätzend. Speziell will der Verf. die enge und unlösliche Verwandtschaft von Soziologie und Biologie darlegen. Zu diesem Zwecke erörtert er zunächst die anthropologischen Elemente der Sozialwissenschaft, z. B. das Stärkenverhältnis zwischen Instinkt und Verstand, Fortpflanzungs- und Geschlechtstrieb, Morbidität, soziale Anlagen u. a. Dann zeigt er das Vorhandensein und die Richtungsmöglichkeiten einer (direkten) Auslese unter den physiologischen Erbwerten, und einer (indirekten) Auslese unter den Kulturerrungenschaften, und wie die im vormenschlichen Stadium in größerer Stärke vorauszusetzenden sozialen Instinkte unserer Gattung einen Ersatz in Sitte und Recht gefunden haben, aber nur hinsichtlich ihrer sozialdienstlichen, nicht auch ihrer keim- oder rassedienstlichen Funktion. Das (vierte) Hauptkapitel, „Biologische Politik", führt in äußerst überzeugender Weise aus, daß und wie biologische Gesichtspunkte sich in den Dienst der Volkswirtschaft, des Heeresdienstes, der Sozial- und Rassenhygiene, des Rechts, der Ethik und der Erziehung stellen lassen und geeignet sind, allen diesen Gebieten fruchtbare und wertvolle Anregungen zu geben. Den Ausführungen des Verf. liegt dabei überall die von hohem Idealismus zeugende Anschauung zugrunde, unter „Nation" sei nicht nur die Gesamtheit ihrer lebendigen Angehörigen, sondern auch die ihrer zukünftigen Generationen zu verstehen, und wer auch deren Wohl, ja sogar dies in erster Linie berücksichtige, handele patriotisch. Das letzte Kapitel gilt der

***

Digitized by Google

Polemik gegen Autoren, die von biologischen Gesichtspunkten in der Sozialwissenschaft nichts wissen wollen. Ref. gesteht, daß ihn die Ausführungen des Verf. durchweg gefesselt, größtenteils auch überzeugt haben, wenngleich er ihm weder alle Einzelheiten (z. B. die angebliche Geringfügigkeit der Leistungen sämtlicher Geisteswissenschaften im 19. Jahrh.) unterschreiben, noch ihm auf seinen materialistisch-monistischen Konsequenzen überallhin ohne Vorbehalt folgen möchte. Unsympathisch berührt die, allerdings durch gewisse Erfahrungen des Verf. zu erklärende Schärfe der Sprache gegenüber allen Andersdenkenden. Der Anhang, „Tatsachen und Reflexionen über unser Kritikerwesen", ist geradezu von unüberbietbarer Grobheit. Sch. setzt sich hier mit den Kritikern seiner oben genannten Preisschrift auseinander. Wenn allerdings, woran man kaum zweifeln kann, die hier mitgeteilten Proben gröblichsten Kritikerunfugs auf Wahrheit beruhen, so enthüllen sie eine so beschämende Niedrigkeit der Gesinnung bei durch Amt und Stellung geehrten Männern, daß Einem das an sich so ehrenvolle Amt des wissenschaftlichen Kritikers dadurch geradezu verleidet werden könnte. F. Fdch.

Abhandlungen aus dem staatswissenschaftl. Seminar zu Straßburg. Heft 20. Straßburg, 1906. Trübner. (XII, 330 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Franz Gutmann, Die soziale Gliederung der Bayern zur Zeit des Volksrechtes.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hrsg. v. J. Kohler. 1. Band. 2./3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: F. Meili, Die Zukunft des internationalen Privat- u. Strafrechts. — M. Huber, Ein Beitrag zur Lehre von der Gebietshoheit an Grenzflüssen. (Schl.) — L. Le Fur, L'état, la souveraineté et le droit. (Forts.) — Blüthgen, Die Realunion, ihr Begriff u. die Möglichkeiten ihrer Auflösung. — Ein griechisch-rumänischer Konflikt. — Literaturvertrag zwischen Spanien u. Ecuador vom 30. Juni 1904. — Zum Repressalienrecht in Florenz im 13. Jahrh. — Hatschek, Der jüngste Konflikt zwischen Natal u. dem Mutterlande. — Derſ., Der türkisch-ägyptische Grenzstreit.

Land- und Forstwirtschaft.

Die Königliche Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin. Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens. Hrsgb. vom Lehrerkollegium unter Redaktion von L. Wittmack. Berlin, 1906. Parey. (XI, 315 S. Gr. 8. mit 65 Abb.) Geb. ℳ 5.

Die Festschrift bezieht sich wesentlich auf die 25jährige Entwicklung der Hochschule selbst, ihrer Geschichte wie ihrer Erfolge. Besonderen Wert erhält sie durch die Ausführungen der einzelnen Institutsvorsteher und Dozenten über die verschiedenen Spezialgebiete, welche in der Hochschule vertreten sind. Da Landwirtschaft, Geodäsie, Kulturtechnik und die landwirtschaftlich-technischen Gewerbe sich ebenbürtig aneinander reihen, wendet sich die Schrift an weite Kreise und zeigt, in welcher Vielseitigkeit sich die Einrichtungen und die Organisation des Institutes repräsentieren. Daß die äußere Ausstattung der Verlagsbuchhandlung Parey würdig ist, bedarf wohl kaum eines besonderen Hinweises.

Dach, Ludwig, Der Wildpfleger als Landwirt. Anleitung zur Kultur der wichtigsten Aesungsgewächse, zur Anlage von Wiesen, Wildäckern ꝛc. Neudamm, 1906. Neumann. (XII, 660 S. Gr. 8. mit 259 Abb.) ℳ 15; geb. ℳ 17.

Der Verf. behandelt ein Gebiet, in welchem die Landwirtschaft der Jagd dient und zwar in fesselnder und ansprechender Form. Der sehr umfangreiche Stoff ordnet sich in sechs Abschnite. Abschnitt 1 umfaßt „Kultur, Düngung, Acker- und Wiesenbau". Hier sind der Wiesenbau, die Bearbeitungsgeräte, Kallung, Mergelung und Kompostbereitung sehr eingehend und dem heutigen Stande von Wissenschaft und Praxis entsprechend behandelt. Ferner ist in diesem Abschnitt die Anlage der Wildkultur, als allen Anforderungen genügend, hervorzuheben. Abschnitt 2 behandelt die Remisen und führt die hierzu geeigneten Holzarten auf. Abschnitt 3 ist der größte und wichtigste, da er den Anbau der Aesungsgewächse und Futterpflanzen behandelt. Die Verwerfung von Beinwell, Waldplatterbse, perennierender Lupine und Sachalinknöterich scheint vollkommen gerechtfertigt. Abschnitt 4 beschäftigt sich mit den nützlichen und schädlichen Tieren und Pflanzen und Abschnitt 5 mit den forstlichen Bauwerken und Fütterungseinrichtungen. In letzterem bieten die Beschreibungen über Spurbahnen, Kanzeln ꝛc. viel Interessantes. Der Abschnitt 6 handelt von der Ausschmückung der Reviere und dem Führen von Tagebüchern. Das vorliegende Werk ist als ein fast erschöpfendes anzusehen, auch unterstützen die schönen Abbildungen wirkungsvoll das Verständnis. Das Buch ist allen Jägern und Landwirten, die sich jagdlich betätigen, durchaus zu empfehlen. Die Ausstattung ist vortrefflich. W.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Vollers, K., Die Gedichte des Mutalammis, arabisch und deutsch bearbeitet. Leipzig, Hinrichs. (Baltimore, The Johns Hopkins Press; London, Luzac & Co.) (S. 149—231. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Beiträge z. Assyriologie u. semitischen Sprachwissenschaft V, 2.

Der Dichter Garīr al-Mutalammis aus dem Stamme der Yubai'a ist besonders bekannt durch sein Verhältnis zu seinem berühmteren Neffen Tarafa, den er auf seiner Todesfahrt begleitete. Sein Diwan, den al-Aṣma'ī gesammelt hat, enthält nur noch 17 mehr oder weniger lange Bruchstücke, keine vollständigen Qasiden mehr, 23 weitere Fragmente hat Vollers mit Thorbeckes und Geyers Hilfe zusammenbringen können. Die Ueberlieferung in den beiden jungen Hdss. zu Kairo und London läßt viel zu wünschen übrig, doch ermöglichten zahlreiche Zitate durchweg einen brauchbaren Text herzustellen. Diesen Text hat Vollers auch übersetzt und in einem recht ausführlichen Kommentar, zu dem Haupt einige wertvolle lexikalische Noten beigesteuert hat, die mancherlei sachlichen und sprachlichen Schwierigkeiten zu heben gesucht. Auf Einzelheiten brauchen wir um so weniger einzugehen, da sich zu den von Barth ZDMG 58, 217 ff. gebotenen Verbesserungen nur noch Kleinigkeiten fügen ließen.

Brockelmann.

Fick, August, Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 173 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Ortsnamen sind zweifellos ein Sprachmaterial, das für die Aufhellung der vorgeschichtlichen Völkerverhältnisse von hervorragender Bedeutung ist. Man braucht nur daran zu erinnern, wie Müllenhoff mit diesem Hilfsmittel die Ausdehnung der Kelten erkannt hat. Die griechischen Ortsnamen tragen, wie bekannt, zum Teil ein durchaus nicht indogermanisches Gepräge, und man hat daher daraus die Anwesenheit einer besonderen Sprache, die in Kleinasien und Griechenland verbreitet war, erschlossen. Der Altmeister der Sprachforschung hat es nun in seinem unermüdlichen Arbeitseifer unternommen, diese Namen zu sammeln und kritisch zu besprechen. Ist schon die Zusammenstellung an sich dankbar, so konnte man bei der außerordentlichen Kombinationsgabe Ficks manchen neuen Gesichtspunkt erwarten. Ob freilich die Zuweisung der Namen an einzelne Völker überall richtig ist, dürfte fraglich sein. Auf Einzel-

heiten einzugehen, ist hier nicht der Ort. Jedenfalls muß das Buch jeder, der sich mit den vorgeschichtlichen Völkerverhältnissen Griechenlands beschäftigt, benutzen.

Leo, Friedrich, Der Saturnische Vers. Berlin, 1905. Weidmann. (II, 79 S. Gr. 4.) ℳ 5, 50.

Abhandlungen der K. Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Philol.-hist. Klasse, N. F. Bd. VIII, Nr. 5.

Im Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie Bd. 6, S. 460 bezeichnete F. Skutsch als den einzigen Weg, die quantitierende Theorie des Saturniers wieder zum Leben zu erwecken, den Versuch, seine Gestaltung aus gewissen griechischen Gebilden heraus zu erklären, die v. Wilamowitz in seinem Aufsatz „Choriambische Dimeter" behandelt hat, Gebilden wie δούρατος ὥστ' ἐφ' ὑπερ –⏑⏑–|⏑–⏑, ἔκοψεν ὥστε χαλκεύς ⏑–⏑⏑ ⏑–⏑ verglichen mit sancta puer Saturni, ibi manens sedeto. Diesen Weg schlägt Leo ein und erbringt (S. 71 fg.) den Nachweis, daß Kola alter volkstümlicher Lieder auf griechischem Boden sich in ihrem Bau, der auch in der Kunstdichtung weiterhin lebendig ist, vielfach mit den Schemata decken, die der Verf. für die Kola des lateinischen Saturniers unter Zugrundelegung des quantitierenden Prinzips gewinnt. Jedes der beiden Kolen ist aus zwei viersilbigen Elementen zusammengesetzt, und ihre Entwickelung liegt der des zusammengesetzten Verses voraus, der jedesfalls vor dem Arvallied vorhanden gewesen sei, wenn auch kurze Verse noch später vorkommen. Den Weg zu diesem Ergebnis bahnt sich Leo in dem Hauptteil (S. 1—68) der Arbeit, der unter eingehender Durchmusterung und scharfer Sichtung des Materials eine Hauptform feststellt, die Livius ausgebildet habe und die, abgesehen von den Freiheiten in der Senkung und dem Ersatze der Länge durch zwei Kürzen folgende Gestalt zeigt: ⏑–⏑–|(⏑)–⏑|–⏑–⏑ (⏑)–⏑. Gesetz ist Diärese nach der zweiten Hebung jedes Kolons unter Zulassung von syllaba anceps und Hiatus. Im Prinzip und darum in den Erscheinungen, die nicht durch besondere Eigenschaften der Verse modifiziert werden, meint L. Uebereinstimmung der metrischen Bildung des Saturniers mit der der szenischen Verse feststellen zu können. Neben die Hauptform treten verschiedentliche Nebenformen, die durch Thesenunterdrückung und sonstige Freiheiten entstehen, darunter Verse mit beginnender Hebung oder ohne Diärese. Das zweite Kolon macht mehr Schwierigkeiten als das erste; es ist ebenso wenig auf den fallenden Rhythmus beschränkt wie das erste auf den steigenden, es hat kürzere Formen ausgebildet als das erste, und die Diärese ist ihm nicht festes Gesetz. Die beiden Kolen sind von ursprünglich gleichem Rhythmus. Die Untersuchung anderer versartiger Gebilde der italischen Dialekte dient mit dazu, den italischen Ursprung des Saturniers zu erweisen.

Den sorgfältig durchdachten Ausführungen des Verf.s gegenüber ist genaue Erwägung und vorsichtige Kritik am Platze. Keinesfalls sollte man sich die Beurteilung so leicht machen, wie es der im übrigen so verdiente O. Keller im laufenden Jahrgang der W. f. kl. Ph., Nr. 12, Sp. 322 wenigstens in einer Hinsicht tut; hier darauf einzugehen mag die Wichtigkeit des Punktes rechtfertigen. Leo muß bei dem Kolon Terrā Publi prognatum die Kürze in der ersten Hebung als eine außergewöhnliche Freiheit anerkennen; beiläufig ist sie nicht viel schlimmer als etwa sat mea sit magnā, wenn auch in der Cäsur, bei Properz II, 13, 25. Wenn nun aber Keller weitere zehn Verse mit Kürze in der zweiten Silbe aufzählt und verwundert fragt, ob diese nicht gleichfalls mit kurzer erster Hebung zu messen seien, so ignoriert er, was er hätte erwähnen müssen, daß mit Ausnahme des ganz unauffälligen Consēt eo ꝛc. diese Verse von L., zum Teil mit besonderer Erörterung, Systemen zugeteilt sind, die an der beregten Stelle Senkung haben oder mit denen er sich anderweit abfindet. Und das, obwohl Keller selbst bei einigen dieser Verse die Stellen, wo L. sie einordnet, in Klammer hinzusetzt. Außer diesen Stellen sind noch heranzuziehen Leo S. 33, A. 4; S. 39, A. 4 mit S. 40, Z. 4 und S. 50, Z. 22; S. 40, A. 6 mit S. 51, Z. 20; S. 41, Z. 7 mit A. 3; S. 46, Z. 9; S. 47, Z. 3. Auch schaltet L. nicht, wie Keller sich ausdrückt, den Vers Terra pestem teneto ꝛc. aus; vgl. S. 50; S. 54, A. 4; S. 62, 63. Die Angriffspunkte des Systems liegen unter anderem wohl im Bau des zweiten Kolons, an Einzelheiten in Betonungen wie subigit und facile trotz S. 36, A. 3: „facile ist nichts anderes als facul". Zum Arvalliede (S. 49) vgl. jetzt v. Grienberger, Idg. Forsch. XIX, S. 140 fg. Ueber den Zustand und die Verwendbarkeit des Materials wird unseres Erachtens richtig geurteilt. Wenn auch in Ritschls Forderung, allein von den Inschriften auszugehen, ein richtiger Kern lag, so ist doch die Bemerkung L.s nicht unberechtigt, daß die Inschriften durch Unsicherheit der Technik zahlen, was sie an Sicherheit der Ueberlieferung voraus haben. Ebenso kann man die allgemeinen Erwägungen (S. 3 fg.) nicht so leicht von der Hand weisen, die von vornherein auf Annahme der Herrschaft der Quantität in der saturnischen Dichtung des 6. Jahrh.s und weiterhin führen, so die Beobachtungen, die S. 3 fg. über die Wortbetonung in der römischen Metrik vorgebracht werden (vgl. dagegen Keller a. a. O. Sp. 319), oder den Hinweis auf die Unwahrscheinlichkeit, daß Livius und Naevius sollten akzentuierende Saturnier gebaut haben, während es sonst geradezu ihre Lebensaufgabe war, die quantitierende Dichtung auszubilden (S. 9), einen Hinweis, den schon Reichardt früher ähnlich vorgebracht hat. Immerhin bleibt das gewichtige Bedenken, daß bei dem vorwiegend dynamischen Charakter des lateinischen Akzents eine von Haus aus akzentuierende Messung des Saturniers eigentlich naturgemäß erscheint (Skutsch, Roman. Jahresber. I, S. 33. 37). Vermittlungsannahmen in der Art Ramorinos, wonach eine Umwandlung des akzentuierenden Metrums in quantitierendes durch die Kunstdichtung nach griechischem Vorbild erfolgt sei, sind mit L.s Resultaten nicht vereinbar. Sollen diese neben jener aus dem lateinischen Akzentcharakter hergeleiteten Voraussetzung wenigstens in ihren Grundzügen zu Recht bestehen, so bliebe nur noch Zanders aptus et ex quantitate et ex accentibus. Man darf gespannt sein, ob der Wegweiser zum neuen Schema, F. Skutsch, der bisher der Quantitätstheorie im ganzen ablehnend gegenüberstand, dem Ausbau desselben näher treten wird. E. Z.

Streitberg, Wilhelm, Gotisches Elementarbuch. 2., verb. u. verm. Aufl. Heidelberg, 1906. Winter. (XV, 350 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 60.

Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher, hgb. v. W. Streitberg. I. Reihe: Grammatiken 2. Bd.

Streitbergs gotisches Elementarbuch war schon in der ersten Fassung ein glücklicher Wurf, wie im Jahrg. 1897, Nr. 4, Sp. 139 d. Bl. hervorgehoben wurde. Die neue Auflage zeigt die Vorzüge der ersten und manche neue. Kleine Versehen sind beseitigt und im einzelnen ist manches verbessert, aber es sind auch ganz neue Teile hinzugekommen, so die Einleitung, in der der Verf. bestrebt ist, in übersichtlicher Form zu bieten, was zum historischen Verständnis der gotischen Bibel von nöten ist, und vor allem die Syntax, wo die Abweichungen des gotischen Textes von seiner griechischen

Digitized by Google

Vorlage die Grundlage der Darstellung bilden. In der Flexionslehre war das Hauptaugenmerk auf die genauere Feststellung der belegten Formen gerichtet. Der gotischen Uebersetzung ist mit Recht der griechische Urtext beigegeben. Im Anhang finden wir Lukas Kap. 2 in griechischer, gotischer, altwestsächsischer und althochdeutscher Sprache neben einander gestellt, dann Matthäus Kap. 8, 33—9, 9 nach den Monseerfragmenten und schließlich die Nachrichten Busbecks über das Krimgotische. Das wird alles sehr willkommen sein, und namentlich der erste Teil des Anhangs dürfte für grammatische Uebungen, die über den Rahmen eines germanischen Dialektes hinausgehen, sehr nützlich wirken und zur Vertiefung der germanistischen Studien beitragen. Alles in allem haben wir in Streitbergs Elementarbuch jetzt die beste Darstellung des Gotischen vor uns. Ref. hat schon die erste Auflage für seine Uebungen wiederholt mit bestem Erfolg benützt. Die zweite wird dem Studenten noch nützlicher sein.

Ćurčin, Milan, Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur. Leipzig, 1905. Foock. (220 S. 8.) ℳ 5.

Rud. Abicht hat seine ausführliche Besprechung von Camilla Lucernas Buch über die Goethesche Verdeutschung der Asan Aga-Ballade (Studien z. vergl. Lit.-Gesch. V, 366—376) mit dem Wunsche geschlossen, es möchten ähnliche gleichartige Beiträge für die südslavische Poesie folgen. Der Wunsch ist sofort in Erfüllung gegangen, da Ćurčins Buch der Untersuchung von Frl. Lucerna so rasch folgte, daß sein Verfasser von der Arbeit seiner Vorgängerin gar nicht mehr Nutzen ziehen konnte. So behandelt denn Č. (S. 40—90) das gleiche Thema wie Lucerna, die Textgeschichte, sachliche und formale Eigenart von Goethes Uebertragung. Aber diese Untersuchung bildet nur einen Teil des Versuches „ein zusammenhängendes Bild zu geben von der Rolle des serbischen Volkslieds in der deutschen Literatur" soweit die Frage seiner Einbürgerung in Frage kommt, nicht etwa die der Einwirkung auf selbständige deutsche Dichtungen, die ja, wie Č. mit Recht (S. 12) hervorhebt, sich nur auf ein sehr kleines Gebiet erstrecken dürfte. Die Einleitung erwähnt früheste vereinzelte Erwähnungen südslavischer Poesie und Parallelen der Sagen, wobei im Ueberblick der Lenorenliteratur gerade Krumbachers wichtiger Ausflug ins slavische Gebiet (Zeitschr. f. vergl. Lit.-Gesch. I, 214) unerwähnt blieb. Wenn Č. von der Gleichgiltigkeit der deutschen Romantiker gegen die slavische Dichtung spricht, so sei erinnert, daß Fouqué seinen 21 Balladen „Walgreß und Hildegund" im Frauentaschenbuch f. 1812 die polnische Gestaltung der Waltersage zu Grunde legte. Die Führung zum serbischen Volksliede nimmt Herder ein, dessen drei morlakische Stücke Č. (S. 17—40) bespricht. In der zweiten Periode übernimmt Jak. Grimm die Führung, und die Darstellung dieses Abschnitts, (S. 91—200) bildet den wichtigsten Bestandteil des Buches. Durch Grimm wurde Goethes, in „Kunst und Altertum" wie in Briefen betätigte Teilnahme geweckt, und Č. meint, daß ohne die Rücksicht auf Goethe auch Therese v. Jakob (Talvj) die zwei Bände serbischer Volkslieder nicht geliefert hätte. Auch Gerhards Uebersetzertätigkeit ist mit Goethe verbunden. Č. charakterisiert auch noch die auf Talvj und Gerhard folgenden Gesamt-Uebertragungen von dem Engländer Bowring, von Beseły, Goetze, Anastasius Grün, Frankl, Kapper, J. N. Vogl. Die Verdeutschungen einzelner Gedichte bleiben unberücksichtigt. Eine 20 Seiten umfassende Bibliographie bildet den Abschluß der gründlichen und kenntnisreichen Untersuchung, in der zahlreiche alte Irrtümer richtig gestellt werden, die einen beachtenswerten Beitrag zur Goetheliteratur wie zur Geschichte der von Goethe geforderten Weltliteratur in deutscher Sprache bietet und zu neuer Betrachtung der von Herder, Goethe, Jakob Grimm uns erschlossenen serbischen Volkspoesie anregt.

M. K.

Leciejewski, Jan, Runy i runiczne pomniki słowiańskie. („Slavische Runen und Runendenkmäler.") Lwów, 1906. Skład Główny w księgarni H. Altenberga.

Nach einer allgemeinen aus den Werken von Stephens und Wimmer geschöpften Einleitung über die Runenschrift überhaupt kommt Leciejewski auf die slavischen Runendenkmäler zu sprechen. Als echt gelten ihm neun, und zwar der Brakteat von Wapno, die Krakauer Medaille, das Lednicer Figürchen und die Steine von Mikorzyn (polnisch; das Grabmal in Skalsko und die Urne von Drahelčice (czechisch); der Bodiner Grenzstein (slovakisch); die Alekanower Urne und die Urnenscherben (russisch); endlich eine kleine Urne aus dem Dorfe Czechy (kleinrussisch). Auch nicht in einem Fall ist es L. nach der Meinung des Ref. gelungen, die wohlbegründeten Zweifel an der Existenz slavischer Runen zu beheben. Bei der Deutung der Inschriften wird mit der größten Gewalttätigkeit vorgegangen. Nicht nur die Zeichen, sondern auch die slavische Laut- und Formenlehre muß sich die willkürlichsten Zurechtbiegungen gefallen lassen, damit etwas zur Not Sinngemäßes herauskommt. Folgt man dem kühnen Flug der Phantasie des Verf. durch die paläographischen und grammatischen Erläuterungen mit dem unbehaglichen Gefühl, jeden festen Boden unter den Füßen zu missen, so liest man am Schluß der Besprechung jedes Denkmals mit Kopfschütteln, was eigentlich alles daraus folge. Auf dem „polnischen" Brakteat von Wapno liest L. Sabaw statt Sabar (obwohl seine Fig. 29 diese Lesung nicht gerade empfiehlt). Das sei der polnische Name Zabaw, der Vorfahre des Adelsgeschlechts mit dem Herb Zabawa. Und nun das haec fabula significat zum Schluß: „Für den Philologen ist er das älteste in polnischer Sprache geschriebene Denkmal, für den Numismatiker der erste Beleg polnischer Numismatik, für den Historiker ein wichtiges historisches Dokument. In dieser Hinsicht erwähne ich nur, daß die von mir bestimmte Entstehungszeit des Brakteaten vollständig zu der Zeit stimmt, die Prof. Piekosiński für die Entstehung der Wappen und Wappenworte unserer Schlachta . . . annimmt, und desgleichen auch zu der Zeit, in die man eine zahlreiche Reihe der hervorragendsten polnischen Rittergeschlechter versetzen muß. Er zeugt weiter von der Verbindung unserer Schlachta mit dem Norden und wirft Licht auf die damalige Zivilisation in Polen" (!). — Auf der Krakauer Medaille liest L. das Wort čanlowek und will uns überzeugen, daß die urslavische Form des Wortes für Mensch *čelo-vèkъ war: der erste Teil zu lat. canere ꝛc., der zweite Teil zu vox und Verwandten: „eine tönende Sprache habend". „Mir scheint, daß das gerade die Bedeutung ist, welche dem Wesen und Begriff des Menschen am besten entspricht, denn es stellt ihn über die ganze Natur und vor allem über die Tiere, welche sich der Gabe der Sprache nicht rühmen können. Es ist das zugleich eine Eigenschaft, die sich stark nach außen bemerkbar macht, stark in die Sinne fällt, die selbst bei Menschen der niedrigsten Kulturstufe die Aufmerksamkeit erregen mußte, und eben diese Eigentümlichkeit der Eigenschaft wurde den primitiven Menschen die Ursache für die Benennung des Dinges." Auf dem gleichen sprachwissenschaftlichen Niveau bewegen sich noch vielfach die Ausführungen im einzelnen. Auf dem zweiten Mikorzyner Stein wird ein G. Sg. smirnogo zu einem unbelegten Adj. smirni angesetzt. Eine solche Form ist auch für das Altpolnische ganz unmöglich, da sie nur

Digitized by Google

*smirnego lauten könnte. Auf der Alekanower Urne wird eine Inschrift um . malu . stavich nuž(d)aja herausgequält, die bedeuten soll: umeršemu malu stavich nuždaja: „dem verstorbenen Kleinen (Söhnchen) errichtete (ich) in Betrübnis", wobei man in Kauf nehmen muß, daß bei dem Adjektivum statt der allein möglichen pronominalen Form malomu die nominale gebraucht ist, und daß nuždat' in einem Sinne angewandt ist, der nur dem reflexiven Verbum zukommt. Da darf man doch wirklich lachen, wenn dann auf S. 187 die Bemerkung folgt: „Sehr wichtig ist die obige Inschrift für den Grammatiker. Die altrussischen Denkmäler bieten eine stark mit der Kirchensprache gemischte, also nicht ganz reine Sprache dar. Hier hingegen haben wir eine Sprache, die man im 11. Jahrh. im täglichen Leben sprach, eine reine, volkstümliche Sprache, auf die man kühn grammatische Schlüsse stützen kann." Und das von einer Inschrift, auf der von drei Worten (denn von dem vierten stehen ja nur die beiden ersten Buchstaben da) eines, nämlich nuždaja mit seinem žd für ž, eine nichtrussische Lautform zeigt! Die angeführten Proben dürften zur Charakteristik des Buches genügen. Gutes läßt sich darüber nicht sagen.

E. Berneker.

Βυζαντινα Χρονικά. *Τόμος δωδέκατος.* 8t. Petersburg u. Leipzig, 1906. Ricker in Komm. (XXXII, 592 u. 122 S. Gr. 8.)

Inh.: *N. Μάρρ, Τὸ μογγολικὸν ὄνομα τῶν χριστιανῶν Ἀρχαούν ἐν σχέσει πρὸς τοὺς χαλκηδονίτας Ἀρμενίους.* — E. Kurtz, *Ἕτερα δύο ἀνέκδοτα ποιήματα Κωνσταντίνου Μανασσῆ.* — Ders., *Τρία συνοδικὰ γράμματα Νικολάου Μεσαρίτου μητροπολίτου Ἐφέσου.* — *Ἐ. Ῥέδιν, Ἡ εἰκὼν Κοσμᾶ Ἰνδικοπλεύστου ἐν ῥωσικοῖς εἰκονογραφημένοις χειρογράφοις τοῦ ποιήματος του.* — *Ἀ. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν Τραπεζοῦντος.* — *Ἀ. Βασίλειφ, Ἡ τοῦ αὐτοκράτορος Βασιλείου Μακεδόνος καταγωγή.* — *Χρ. Λόπαρεβ, Λόγος Δωροθέου μητροπολίτου Μιτυλήνης.* — *Δ. Χατζιαρᾶ, Μελέται περὶ τῆς νήσου Σύμης.* — Actes de l'Athos. III. Actes d'Esphigménou publiés par L. Petit et W. Regel.

Deutsche Mundarten. Zeitschrift für Bearbeitung des mundartlichen Materials. Hgb. v. J. W. Nagl. 2. Bd., Heft 1/2. Wien, 1906. Fromme. (176 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Ferd. Menk, Bibliographie der deutschen Mundartenforschung für die Jahre 1900 bis 1903, nebst Nachträgen aus früherer Zeit. — J. W. Nagl, Ueber mhd. ê, œ, æ und die gleiche Aussprache dieser drei Laute. — Ders., Rundschau. — A. Baß, Die Sette Comuni Vicentini. — E. K. Blümml, Kinderreime und Volkslieder aus dem bayr.-österreich. Sprachgebiet.

Palästra. Untersuchungen u. Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. v. A. Brandl, E. Roethe u. E. Schmidt. Heft 13, 47, 55. Berlin, 1906. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Gustav Becker, Die Aufnahme des Don Quijote in die englische Literatur, 1605 bis 1770. (III, 246 S.) ℳ 7. — (47.) Hermann Hamann, Die literarischen Vorlagen der Kinder- und Hausmärchen und ihre Bearbeitung durch die Brüder Grimm. (147 S.) ℳ 4, 50. — (55.) C. Thürnau, Die Geister in der engl. Lit. des 18. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik. (VIII, 150 S.) ℳ 4, 50.

Classical Philology. Vol. I. No. 3. London, Nutt. (Leipzig, Harrassowitz.)

Cont.: Edw. Capps, The Roman Fragments of Athenian comic Didascaliae. — H. R. Fairclough, The Helen episode in Vergil's Aeneid II 559-623. — W. S. Ferguson, The premature deification of Eumenes II. — C. Bonner, The Omen in Herodotus VI, 107. — E. B. Clapp, On correction in hiatus. — F. Blass, On a fragment of Sappho. — J. W. White, The manuscripts of Aristophanes. II. — W. A. Heidel, The *ΑΠΕΙΡΟΝ* in Anaximenes and Anaximander. — F. B. Tarbell, The form of the chlamys. — W. Dennison, An emendation of Caesar Bellum Gallicum VI, 4. — E. T. Sage, The quotations of Athenagoras and the text of Euripides. — P. Shorey, Horace Ars poetica 95 and Proclus on the plain style. — J. J. Schlicher, The moods of indirect quotation.

Marburger Studien zur engl. Philologie. 10. u. 11. Heft. Marburg, 1906. Elwert. (VII, 104 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Ed. Hauck, Systematische Lautlehre Bullokars (Vokalismus).

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 4. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: Alexander Tille, Das kathol. Faustbuch, die Faustkomödienballade und das Zillerthaler Doktor-Faustusspiel. Mit 2 Beilagen: Faksimilierungen der einzig erhaltenen Exemplare des „Ersten Liedes" von Doktor Faust und des tschechischen Faustlieds.

Neuphilologisches Zentralblatt. Hrsg. v. W. Kasten. 20. Jahrg. Heft 6. Hannover, Meyer.

Inh.: Regel, Munich meeting of Neo-Philologists. — Faust, Das ältere englische Schauspiel in Nachbildung. (Forts.)

Münzkunde.

Luschin von Ebengreuth, Arnold, Die Münze als historisches Denkmal sowie ihre Bedeutung im Rechts- und Wirtschaftsleben. Leipzig, 1906. Teubner. (124 S. 8. mit 53 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 91. Bdch.

Zu den schon ziemlich zahlreichen Schriften und Schriftchen, die die bisher so wenig bekannte numismatische Wissenschaft weitern Kreisen zugänglich machen wollen, tritt die vorliegende Arbeit eines unserer bedeutendsten Fachmänner auf diesem Gebiet. Sie trägt ihre besondere Note im Kreise der gleichartigen Erscheinungen deutlich sichtbar zur Schau, indem sie die Münze als historisches Denkmal und in ihrer Bedeutung für das Rechts- und Wirtschaftsleben zu behandeln verspricht. Zu einer solchen Betrachtungsweise sind nur wenige berufen, die meisten unserer Münzforscher glauben schon genug getan zu haben, wenn sie ein altes Geldstück richtig entziffern, zuteilen und erklären können. Luschins Schrift ist eine Art gedrängter Auszug aus seiner rühmlichst bekannten „Allgemeinen Münzkunde und Geldgeschichte" von 1904, auf die denn auch das Vorwort bezüglich weiterer Belehrung verweist. In klarer, auch dem Nichtfachmann verständlicher Form werden hier die wichtigsten Probleme der Münzwissenschaft erörtert: eine Fülle von Belehrung auf einem für das große Gebiet, das der Verf. dem Leser erschließt, sehr kleinen Raum. Dabei ist durchaus nicht mit interessanten und lehrreichen Einzelheiten gespart. Nur einen Tadel verdient das vorliegende Werkchen: die Abbildungen sind fast ausnahmslos unter mittelmäßig, einzelne (Abb. 10, 17, 19, 47, 49, 50) geradezu unbrauchbar. Das ist höchlichst zu bedauern: die Schrift hofft den Lesern Geschmack an der Münzkunde beizubringen und sie ist dazu wie sehr wenige ihres Gleichen im Stande; die Bilder aber, die ein so wichtiges Hilfsmittel für diesen Zweck sein würden, lassen sie hierbei so gut wie völlig im Stich. Eine zweite Auflage, die wir herzlich wünschen, möge diesen Schaden beseitigen.

F. F.

Kunstwissenschaft.

Jolles, A., Zur Deutung des Begriffes Naturwahrheit in der bildenden Kunst. Vortrag. Freiburg i. Br., 1905. Troemer. (52 S. Gr. 8. mit 13 Abb.)

Die Schrift ist die Wiedergabe eines Vortrages und gibt innerhalb des dadurch gegebenen Rahmens eine treffliche Erläuterung des lediglich relativen Begriffes „Naturwahrheit" in der bildenden Kunst verschiedener Zeit. Neben gut gewählten Abbildungstafeln erweist sich besonders auch ein Vergleich mit parallelen Erscheinungen auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, des Mysterienspiels, als sehr instruktiv, und die Wichtigkeit des jeweiligen Verhältnisses der

Digitized by Google

verschiedenen Kunstgattungen zueinander ist entsprechend betont. Das Resultat, zu dem der Verf. gelangt, dürfen wir voll unterschreiben, daß nämlich Naturwahrheit kein Wort mit feststehendem Begriff ist, daß wir nicht bedingungslos unser eigenes Verhältnis zur Natur als Maßstab an die Kunst früherer Zeiten legen dürfen, und daß es sinnlos ist zu fragen, ob ein Künstler (z. B. Giotto) etwas gekonnt haben würde, was er nie versucht und gewollt hat.

L. V.

Esswein, Hermann, Moderne Illustratoren. Heft 1—7. München, 1904/5. Piper & Co. (50; 46; 61; 48; 54; 53 u. 45 S. Gr. 4. mit zahlreichen Abbildungen) Je ℳ 3, in Abonn. je ℳ 2, 50.

Dieses bis jetzt in 7 Heften vorliegende Werk soll mit 12 Heften abgeschlossen sein und „ein vollständiges und einheitliches Bild der Kunst der Gegenwart vermitteln, soweit sie modernes Leben illustriert". In je einem Hefte werden Thomas Theodor Heine, Hans Baluschek, Henri de Toulouse-Lautrec, Eugen Kirchner, Adolf Oberländer, Ernst Neumann und Eduard Munch behandelt. Man erwarte keine Bildauswahl mit skizzenhafter Biographie, Charakteristik und Bilderklärung, wie sie heute üblich sind und ohne Ende erscheinen; es handelt sich auch nicht um eine lustige Sammlung der gelungensten Illustrationen unserer modernen satirischen oder humoristischen Zeichner, mit der man sich gelegentlich eine müßige Stunde angenehm vertreiben könnte. Das beweist schon die Auswahl. Der Verf. steckt sich sein Ziel viel höher und will viel Ernsteres, und die Lektüre ist durchaus keine leichte. Das Biographische tritt zurück, und selbst das Künstlerische wird in einzelnen Heften vielleicht sogar zu wenig berührt. Weniger der Künstler als der Kulturträger soll nachgewiesen werden; denn unseren modernen Zeichnern und zeichnenden Satirikern wird das stoffliche Interesse an ihren Darbietungen in genügendem Maße dargebracht, dagegen werden sie noch nicht genügend als Träger von Kulturwerten gewürdigt. Und darum stellt sich der Verf. die Aufgabe, zu zeigen, „in welcher Weise Mensch und Milieu, Zeit und Künstler einander bestimmen, Kämpfe führen und Versöhnungen eingehen, die jedoch niemals zu Verträgen werden, zu Konventionen". Das schwer lesbare, oft zu abstrakt geschriebene Werk, das aber unser Interesse in hohem Maße beansprucht, wird nach seinem Abschluß eine zusammenfassende Würdigung erfahren. — Die Ausstattung ist, besonders wenn man den geringen Preis berücksichtigt, einwandsfrei: die Einbände aus grauem Karton und grauem Leinwandrücken mit dem Namen des behandelten Künstlers und seiner vergrößerten Signatur wirken erfreulich ruhig, der Druck zeigt eine zweispaltig gesetzte vornehme Antiqua, und die Abbildungen, zum Teil farbig, sind sämtlich vorzüglich. Der Wunsch, diese Hefte zu billigem Preise auszugeben, wird es nicht zulassen, mehr farbige Abbildungen zu bringen. Das Schwarzweiß, auch das beste, kann nicht jede Wirkung wiedergeben. M.-P.

Schein, Johann Hermann, Sämtliche Werke. Hgb. von Arthur Prüfer. II. Band. Leipzig, 1904. Breitkopf & Härtel. (XX, 159 S. Gr. 4.) ℳ 15.

Der vorliegende zweite Band der Gesamtausgabe von Scheins Werken enthält die drei Teile der Musica boscareccia oder Waldliederlein. Der Neudruck ist mit besonderer Freude zu begrüßen, da es sich um Sch.s volkstümlichstes Werk und um eine der deutschen Lieder-Sammlungen handelt, in denen sich am frühesten deutliche Spuren der italienischen Neuerungen nachweisen lassen. Auch ist eine gute Reihe der Lieder (wie der Hsgbr. selbst durch eine frühere Sonderausgabe bewiesen hat) in der musikalischen Praxis der Gegenwart wohl zu brauchen. Der kunstgeschichtliche Wert gerade dieses Bandes ist demnach besonders hoch. Die Ausgabe bringt eine ausführliche Einleitung (die Zitate aus Wagners Schriften erscheinen uns nicht am Platze), Bibliographie mit kritischem Kommentar und dann den Neudruck. Die nicht einwandfreie Ausarbeitung des Continuo und die Vortragszeichen erscheinen uns bei einer kritischen Gesamtausgabe überflüssig. Diese Einwände beeinträchtigen nicht die großen Verdienste des Hsgbrs., dem zu wünschen ist, daß er die von ihm in Angriff genommene Gesamtausgabe bald zu gutem Ende führen möge.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 10. Heft. München.

Inh.: H. Rosenhagen, Die 11. Ausstellung der Berliner Sezession. 2. — Die große Berliner Kunstausstellung 1906. — R. v. Seydlitz, Die Sommerausstellung der Münchener Sezession 1906. — Die 3. Ausstellung des deutschen Künstlerbundes in Weimar. — Die Krefelder Verkaufsausstellung. — E. Haenel, Die 8. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 20. München, Callwey. (Schumann-Heft.)

Inh.: R. Batka, Robert Schumanns Wirken und Wesen. — F. Gregori, Das Theater und seine Geschichte. — F. Schumacher, Die Dresdner Kunstgewerbeausstellung. — Kunstgenuß auf Reisen. — Aus Robert Schumanns Schriften und Briefen.

Pädagogik.

Gilman, Charlotte Perkins, Kinder-Kultur. Autorisierte Uebersetzung aus der Englischen von Helene Ries. Berlin, 1906. Deutscher Kulturverlag. (VII, 195 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Uebersetzerin schließt ihr dem Buche als „Einführung" vorangeschicktes Vorwort mit dem Satze: „Das Buch weist neue Bahnen für das heiligste Lebenswerk der Welt." Wenn auch diese Bahnen für uns in Deutschland durchaus nicht alle neu sind, so muß doch anerkannt werden, daß die Verfasserin beherzigenswerte und durch die ernste und überzeugende Darlegung sicher auch nachhaltig wirkende Anleitungen und Fingerzeige zu einer vernünftigen Kindererziehung gibt, wenngleich ihre Ansichten und Vorschläge zuweilen über das Ziel hinausschießen und die heute noch bestehenden Schattenseiten des Verhaltens der Eltern gegenüber ihren Kindern einseitig übertreiben. Von der Tatsache ausgehend, daß die Erziehung einer besseren Menschenrasse nur dann möglich ist, wenn die Jugend und zwar bis zum 15. Lebensjahr in der richtigen Weise beeinflußt wird, will die Verfasserin vor allen Dingen an Stelle des sklavischen Gehorsams, der bisher von dem kleinen Kinde verlangt wurde, dessen Wünsche als Helfer bei der Erziehung benutzt wissen. Das Kind soll so aufgeklärt werden, daß es nicht gedrungen, sondern aus eigenem Antriebe dasjenige tut, was nötig ist. Auf ethischem Gebiet hüte man sich vor bloßen Worten, sondern zeige dem Kinde, daß man wirklich die Gefühle empfindet, die man ihm gegenüber vorgibt. Bei der Besprechung des Verhältnisses zwischen Eltern und Kindern geht die Verfasserin zweifellos zu weit, wenn sie behauptet, die Kinder hätten den Eltern gegenüber keine selbstverständlichen Pflichten. Den Ausführungen in den übrigen Abschnitten kann man zustimmen. Hier wird betont, das Kind solle als Mensch und nicht als Spielzeug behandelt werden, die Rücksicht auf das allgemeine Wohl der Menschheit habe einen maßgebenden Gesichtspunkt bei der Erziehung abzugeben, und das Kind sei dem schädlichen Einfluß des steten Zusammenseins mit Dienstboten und den steten Gefahren, die seine Gegenwart während des Betriebes des Haushaltes mit sich bringt, zu entziehen; die Verfasserin empfiehlt die Errichtung von Kinderheimen oder regelmäßig abwechselnde Zusammenkünfte der Kinder verschiedener Mütter

Digitized by Google

bei einer Mutter. Sie rät alsdann die jungen Mädchen auf ihren zukünftigen Beruf als Gattin und Mutter passend vorzubereiten und verlangt endlich, daß dem Staat ein weitreichender Einfluß auf die Erziehung eingeräumt werde. — Die Uebersetzung liest sich durchweg glatt; einige sonderbare Sätze kommen wohl auf Rechnung des Originals, z. B. S. 13: „Eine Gesellschaft setzt sich aus den Menschen zusammen, aus denen sie besteht (wie merkwürdig!), aus allen", und S. 19: „Eine plötzlich schweigende Gefahr verlangt ein plötzliches schweigendes Entkommen." Einzelne Ausdrücke, wie „Unterhund", „Pferdheit", „Katzenheit", „Hundeheit", „Verbrechen gegen Dinge" könnten wohl durch andere ersetzt werden.

Klwtr.

Schubert-Soldern, Richard v., **Die menschliche Erziehung.** Versuch einer theoretischen Grundlegung der Pädagogik. Tübingen, 1905. Laupp. (VIII, 197 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Das vorliegende Werk ist in seinen Grundlagen recht anfechtbar, während die näheren Ausführungen viel wertvolles enthalten. Der Verf. entwickelt im ersten Teil die Grundbegriffe, geht dann (in Teil II) zu der erziehenden Wirkung der Wissenschaften und Fertigkeiten über und behandelt (in Teil III) die moralische Erziehung. Der vierte Teil stellt den „allgemeinen Erziehungsplan" auf; hier kommt der Verf. auf die beachtenswerte Idee einer Uebergangsschule von den Mittelschulen zur Universität zu sprechen. — Nach Ansicht des Ref. hält sich der Verf. einerseits zu eng an Herbart, andrerseits ist seine Weiterbildung Herbartischer Gedanken nicht sehr glücklich. Das Gefühl wird vom Verf. allzu einseitig betont (vgl. z. B. S. 30: „Die treibenden Elemente im Seelenleben sind ... Lust und Unlust"), überhaupt sind die psychologischen Darlegungen der schwächste Teil des Buches, während der Verf. bei Behandlung praktisch-pädagogischer Probleme viel gute und nützliche Dinge bringt, sodaß sein Werk besonders dem Schulmanne willkommen sein wird.

Behn.

Vermischtes.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Breslau. (Inauguraldiss. [**Theol. Fak.**]) Albert **Freitag**, Ueber die Entwürfe Luthers zu den Schriften Von der Winkelmesse und Pfaffenweihe 1533, Warnung an seine lieben Deutschen 1531. (54 S.) — Otto **Reichert**, Die Wittenberger Bibelrevisionskommissionen von 1531 bis 1541 und ihr Ertrag für die deutsche Lutherbibel. (49 S.) — [**Philos. Fak., Geschichte.**] Augustin **Demski**, Rudolf I von Habsburg und die römische Kaiserkrone während des Pontifikates Nikolaus' III. Das sogenannte Vierstaatenprojekt. (62 S.) — Amandus **Lauterbach**, Untersuchungen zur Geschichte der Unterwerfung von Oberitalien durch die Römer. (115 S.) — Paul **Merkert**, Kirche und Staat im Zeitalter der Ottonen. (38 S.) — [**Literaturgeschichte.**] Karl **Kipka**, Maria Stuart im Drama der Weltliteratur. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Einleitung, Vorklänge, Ordensschuldrama des 17. Jahrh. (41 S.) — Boleslaus **Knatowski**, Das Dido-Drama von Marlowe und Nash. Eine literarhistorische Untersuchung. (73 S.) — Hermann **v. G. Speck**, Katilina im Drama der Weltliteratur. (46 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Alfred **Lowack**, Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh. (33 S.) — [**Klass. Philologie.**] Max Oskar **Baumgart**, Untersuchungen zu den Reden des M. Porcius Cato Censorius. I. Teil. (43 S.) — Ernst **Bednara**, De sermone dactylicorum Latinorum quaestiones. Catullus et Ovidius quibus rationibus linguam metro dactylico accommodaverint. Pars prior. (48 S.) — Guilelmus **Harendza**, De oratorio genere dicendi, quo Hieronymus in epistulis usus sit. (73 S.) — Paulus **Linde**, De Epicuri vocabulis ab optima Atthide vel omnino vel notione alienis. (32 S.) — Paulus **Roesler**, De assimilationis pronominis relativi usu qualis fuerit apud Theophrastum, Polybium, Dionysium Halicarnaseum. (100 S.) — Paulus **Schmiedeberg**, De Asconi codicibus et de Ciceronis scholiis Sangallensibus. (68 S. mit 2 Faksim.) — [**Nationalökonomie.**] Emil **Schade**, Böhm-Bawerks Zinstheorie und seine Stellung zur Produktivitätstheorie. (40 S.) — [**Botanik.**] Oskar **Jaensch**, Beitrag zur Embryologie von Ardisia crispa A. DC. (35 S.) — [**Chemie.**] Paul **Engler**, Einige Molekulargewichtsbestimmungen in festen Lösungen. (49 S. mit 5 Fig.) — Leo **Fischl**, Ueber partielle Racemie. Saures traubensaures Brucin und seine Umwandlungstemperatur. Neutrales traubensaures Brucin. (44 S.) — Hermann **Freund**, Ueber Isopropyl-γ-Stilbazol, m-Methyl-γ-Stilbazol und m-Methyl-α-Stilbazol. (46 S.) — Georg **Klose**, Einwirkung von Tetrachlorphtalsäureanhydrid auf einige stickstoffhaltige Basen. (46 S.) — Max **Knoch**, Ueber Löslichkeiten in Lösungsmittelgemengen. (38 S. mit 2 Abb.) — Hans **Pick**, Beiträge zur Charakteristik des Nitrit-Ions. (70 S.) — J. A. Bruno **Schulz**, Die Beziehung einiger aromatischer Verbindungen zur Benzoesäure bezw. Hippursäurebildung und eine neue Methode zur Bestimmung von Salizylsäure neben Benzoesäure bezw. Hippursäure. (29 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Straßburg i. E. (Bischöfl. Gymnas.), Ludwig **Sig**, Vorgregorianische Bauernkalender. Ein Beitrag zur christlichen Kalenderkunde. (71 S. mit 4 Taf. 8.)

— [Protest. Gymnas.], H. **Veil**, Ansprache bei der Schlußfeier in der blauen Kirche am 29. Juli 1904. (S. 21—27.)

Straubing (Gymnas.), Gregor **Demm**, Ist die Atlantis in Platons Kritias eine poetische Fiktion. (43 S. 8.)

Stuttgart (Karls-Gymnas.), Katalog der Bibliothek des Karls-Gymnasiums in Stuttgart. (104 S. 8.)

Teschen (Gymnas.), H. **Fleischmann**, Skizze meiner Studienreise nach Italien und Griechenland. (S. 1—24.) — Karl **Drozulik**, Beispiele zur griechischen Syntax aus Xenophon, Demosthenes und Platon, gesammelt von K. D. (S. 25—42. 8.)

— (Staats-Oberrealsch.), J. **Bobek**, Ueber die Valenz. (28 S. 8.)

— (Städt. Oberrealsch.), K. **Barbier**, Die Bindung im Französischen. Nach Koschwitz' Parlers parisiens u. anderen phonetisch geschriebenen Texten. (39 S. 8.)

Triest (Staats-Gymnas.), A. **Hofer**, Die Mittelschule und die neue Zeit. (XXXV S.) — Gustav **Heigl**, Regierungsrat Dr. Alois Pernter. Nachruf. (S. 1—6.) — G. **Vidossich**, Oskar Edler von Hasset. Nachruf. Prof. Eduard Pospichal. Nachruf. (S. 7—11. 8.)

Troppau (Staats-Gymnas.), H. **Schefczik**, Der logische Aufbau in der ersten philippischen Rede des Demosthenes. (S. 1—16.) — Karl **Knaflitsch**, Geschichte des Troppauer Gymnasiums. IV. Teil (Fortsetzung). (S. 17—30. 8.)

— (Staats-Oberrealsch.), Viktor **Belohoubek**, Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnisse zur italien. Vorlage. II. Teil. (30 S. 8.)

Tübingen (Gymnas.), R. **Stahlecker**, Beiträge zur Geschichte des höheren Schulwesens in Tübingen. (102 S. 8.)

Ung.-Hradisch (Staats-Obergymnas.), Johann **Gallina**, Historisch-statistischer Ueberblick der Anstalt. II. Teil. Aus Anlaß des fünfzigjährigen Bestandes verfaßt. (38 S. 8.)

Villach (Staats-Gymnas.), August **Pauser**, Die Elektrizität als Bewegung. (Schluß.) (XXI S.) — A. **Zeehe**, Nachruf an Prof. J. Staunig und Prof. J. Wang. (S. 35—36.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. **Cortese** e L. **Valmaggi**. Anno XIII. Nr. 1. Turin, Loescher.

Somm.: Fraenkel, Griechische Denominativa. (A. Levi.) — Muff, Euripides' Phoinissen. (A. Taccone.) — Postgate, Corpus Postarum Latinorum. V. (P. Rasi.) — Furtwaengler, Die Bedeutung der Gymnastik in der Kunst. (P. Cesareo.) — Communicazioni (M. Barone, Sulle »Griechische Lautstudien« di Ferdinando Sommer. — C. Pascal, Glosse giuridiche ai Dialoghi di Seneca. — G. B. Cottino, Claudio Unimano fu governatore della Spagna Citeriore).

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 5. Rom.

Somm.: In memoria di F. M. Pasanisi e G. Zanoni. — E. Hermann, Grundriss der Philosophie. — L. Garollo, I versi d'oro. (A. Parisetti.) — M. Bonwetsch, Die Theologie des Methodius von Olympus. M. Grabmann, Die Lehre des heiligen Thomas von Aquin von der Kirche als Gotteswerk. (C. Giambelli.) — G. Salvadori, Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. — Goyau, L'Allemagne religieuse. (E. Catalani.) — G. Dumas, Psychologie des deux Messies positivistes Saint-Simon et Auguste Comte. — P. Dahlke, Buddhistische Erzählungen. (P. E. Pavolini.) — G. Compayré, Horace Mann. (L. Gamberale.) — M. v. Manacéine, Die geistige Ueberbürdung in der modernen Kultur. — B. Niese, Grundriss der röm. Geschichte. — N. Feliciani, La battaglia di Ibera; Contributi alla geografia antica della Spagna; La seconda guerra punica nella Spagna. (G. Corradi.) — G. Bonolis, I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. (L. Colini-Baldeschi.) — O. Nachod, Geschichte von Japan. (Gennaro Mondaini.) — G. Mondaini, Nuova luce sul moto milanese del

6 febbraio 1853. — P. Taddei, L'archivista. — E. Breccia, La necropoli di Sciatbi. G. Spano, Sul rilievo sepolcrale degli Aterii. (R. Paribeni.) — A. Amore, Sull'Etna. (M. Mandalari.) — F. Challaye, Au Japon et en Extrême Orient. (L. Gamberale.) — F. N. Finck, Die Aufgabe u. Gliederung der Sprachwissenschaft. (P. E. Pavolini.) — P. Brandt, Sappho. (G. Pasquali.) — Pedanii Dioscuridis de materia medica. Ed. M. Wellmann. — F. Blass, Die Rhythmen der asianischen Kunstprosa. — M. Schanz, Geschichte der röm. Literatur. — O. Binder, Die Abfassungszeit von Senekas Briefen. — G. Morgante, Saggio di un catalogo ragionato di antiche e rare edizioni. (M. Mandalari.) — A. Monti, La nostra letteratura per uso dei giovani studenti. (Gius. Mondaini.) — I. E. Spingarn, La critica letteraria del Rinascimento. (M. Mandalari.) — M. Roustan, La lettre et le discours; La dissertation morale. — H. Stumme, Maltesische Studien. — W. Geiger, Dipavamsa u. Mahâvamsa. (P. E. Pavolini.) — A. Muld, Le père et le fils. M. d'Auberlieu, Le semeur de caresses. (L. Gamberale.) — A. Bebel, La donna e il socialismo. (L. Colini-Baldeschi.)

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 10. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Xenophontis Respublica Lacedaemoniorum ed. Pierleoni. (Ringnalda.) Excerpta historica iussu Imp. Constantini Porphyrogeniti confecta. III, ed. de Boor. (van Gelder.) — Leo, Der Saturnische Vers. (Schrijnen.) — Anglade, De latinitate libelli qui inscriptus est »Peregrinatio ad loca sancta«. (Saaljders de Vogel.) — Dutoit, Die duḥkaracaryâ des Bodhisattva in der buddhistischen Tradition. (Speyer.) — Schiaparelli, Astronomy in the Old Testament. (Wildeboer.) — Schmitz, Die ältesten Fassungen des deutschen Romans von den sieben weisen Meistern. (Botermann.) — Menne, Goethes »Werther« in der niederländischen Literatur. Schroeter, Jacob Cats' Beziehungen zur deutschen Literatur. (Kalff.) — Prick van Wely, Engelsche Studiën en Kritieken, II—III. Dern, Talks and Tales about India. (Swaen.) — Hirschfeld, Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. (Kan.) — Schulte, Die Fugger in Rom, 1495—1523. (Brom.) — v. Inama-Sternegg, Städtische Bodenpolitik. (Gosses.) — Ranschen, Florilegium Patristicum, IV—V. (Heusen.) — Hertz, Gesammelte Abhandlungen. (Borgeld.) — Peltzer, Ueber Malweine und Stil in der holländischen Kunst. (Martin.) — Rogge en Smit, Latijnsch Thema- en Vertaalboek. (van Eck.) — Altena, Hochdeutsche Sprachlehre. (Breuning.) — Jäger, Homer und Horaz im Gymnasialunterricht. (Singels.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 26. Paris, E. Leroux.

Somm.: Niedermann, Précis de phonétique historique du latin. — Altmann, Les autels funéraires romains de l'époque impériale. — Ovide, L'art d'aimer, p. Brandt. — Tibulle, p. Postgate. — Eusèbe, Préparation évangélique, p. Gifford. — Cappelli, Chronologie et calendrier perpétuel. — Chandon de Briailles et Bertal, Les sources de l'histoire d'Epernay, I. — Clergeac, Cartulaire de l'abbaye de Gimont. — Clouzot, Nouvelles notes sur l'imprimerie de Niort et des Deux-Sèvres. — Verity, Le Coriolan de Shakspeare. — Crozier, L'évolution de la civilisation, III. — E. H. Bourne, Essais de critique historique. — Mondaini, Les origines des États-Unis d'Amérique. — Dorient, Le Japon et la politique française. — Fuller-Maitland, Le Dictionnaire de la musique et des musiciens, de Grove. — Vachzy, Correspondance de Kozinczy, XV. — Gedeon et Lindenschmidt, Dialectes allemands de la Hongrie. — Szabo, La chanson populaire hongroise. — Hegedüs, Deux poèmes de Pétrarque. — Kunos, Chants turcs d'Ada-Kalé.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 27. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Macdonald, Catalogue of greek coins in the Hunterian Collection. III. Further Asia, Northern Africa, Western Greece. (H. v. Fritze.) — Fr. Seiler, Griechische Fahrten und Wanderungen. (O. Weissenfels.) — Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. I, 2. Juristische Schriften. 2. Band. (E. Kornemann.) — L. Wagner, Rom. Geschichte des römischen Volkes u. s. Kultur. 3. Aufl. von L. E. Schmidt. (R. Oehler.) — Aesop, Der illustr. latein., in der Hdschr. des Ademar. Cod. Voss. Lat. oct. 15. Einleitung und Beschreibung von G. Thiele. Codices graeci et latini photographice depicti, Suppl. III. (H. Draheim.) — G. Boerner, Extemporier-Aufsätze. (O. Weissenfels.) — Sprachwörterbuch, hgb. von Fr. v. Lippertheide. Lief. 3—8.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bauer u. Strzygowski, Eine alexandrin. Weltchronik. (Ajnalow: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

Blaß, Fr., Die Interpolationen in der Odyssee. (Classical Philology, The University of Chicago Press I, 3.)

Chalandon, Essai sur le règne d'Alexis Ier Comnène (1081—1118). (Wasiljew: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

The Chronicle of Morea, ed. by J. Schmitt. (Schestakow: Ebd.)

Cohrs, F., Die evang. Katechismusversuche vor Luthers Enchiridion. II—IV. (Knodt: Theol. Lbl. XXVII, 27.)

Conwenz, Die Heimatkunde in der Schule. (Kirchhoff: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 6.)

Diel, Justinien et la civilisation byzantine au VI siècle. (Wasiljew: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

Driesch, H., Der Vitalismus als Geschichte und als Lehre. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 154.)

Duse, Unter Pinguinen u. Seebunden. Uebers. v. Engel. (Kirchhoff: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 6.)

Futterer, Durch Asien. (Friedrichsen: Ebd.)

Gerland, E., Neue Quellen z. Gesch. d. latein. Erzbistums Patras. (Loparew: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

Gollob, E., Verzeichnis der griech. Handschrr. in Oesterreich außerhalb Wiens. (Loparew: Ebd.)

Gomperz, Th., Greek thinkers, a history of ancient philosophy. Transl. by G. Berry. (Shorey: Classical Philology, The University of Chicago Press I, 3.)

Grenier, P., L'empire byzantin. (Suworow: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

Huber, J., Grundzüge der Logik u. Noëtik. (Stufler: Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 3.)

Koch, P., Die byzantin. Beamtentitel von 400 bis 700. (Loparew: *Βυζαντίνα Χρονικά* XII.)

Lehmen, A., Lehrbuch d. Philosophie. (Stufler: Ztschr. f. kathol. Theol. XXX, 3.)

Milasch, N., Das Kirchenrecht der morgenländ. Kirche. (M. Hofmann: Ebd.)

Müller, H., Das höh. Schulwesen Deutschlands am Anfang des 20. Jahrh. (Klein: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 7.)

Peßler, Das altsächs. Bauernhaus. (Andree: Globus XC, 2.)

Philippson, Europa. 2. Aufl. (P. Lehmann: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 6.)

Sapper, Ueber Gebirgsbau u. Boden des südl. Mittelamerika. (Regel: Ebd.)

Schröder, Die Anfangsgründe der Differential- u. Integralrechnung. (Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 7.)

Stephan, Die techn. Mechanik. I. (Lesar: Ebd.)

Strigl, Sprachliche Plaudereien. (Horák: Ebd.)

Tardel, „Der arme Heinrich" in der neueren Dichtung. (Kammel: Ebd.)

Vogel, Aus Goethes röm. Tagen. (Strobl: Ebd.)

Weiß, J., Die Offenbarung des Johannes. (Jordan: Theol. Lbl. XXVII, 27.)

Vom 5. bis 12. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Baentsch, B., Altorientalischer und israelitischer Monotheismus. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Biblia hebraica, ed. R. Kittel. Pars II. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 4.

Crönert, W., Kolotes und Menedemos, Texte u. Unters. z. Philosophen- u. Literaturgeschichte. Leipzig. Avenarius. (Fol.) ℳ 30.

Dalla Torre, C. G. de, et H. Harms, Genera Siphonogamarum ad systema Englerianum conscripta. Fasc. VIII. Leipzig. Engelmann. (S. 561—640. Lex. 8.) ℳ 6.

Doflein, F., Ostasienfahrt. Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers in China, Japan und Ceylon. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit zahlr. Abb., 18 Taf. u. 4 Karten.) Geb. ℳ 13.

Drumann, W., Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 2. Aufl., hgb. v. P. Groebe. 3. Band: Domitii—Julii. Leipzig. Gebrüder Borntraeger. (Gr. 8.) ℳ 24.

Duhm, B., Das Buch Habakuk. Text, Uebersetzung u. Erklärung. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Goldmann, S., Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 erläutert. 3. Band. 4. (Schl.-)Lief. Berlin. Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 4; kompl. ℳ 37.

Gugenhan, M., Die Bergleitscherung der Erde von Pol zu Pol. Berlin. Friedländer & Sohn. (Gr. 8. mit 154 Abb.) ℳ 8.

Hagen, A., „Landgraf werde hart!" Rodaun b. Wien. „Ostara". (8.) Kr. 0, 40.

Hatschek, Jul., Bismarcks Werk in der Reichsverfassung. Rede. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 40.

Heussi, K., Johann Lorenz Mosheim. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des 18. Jahrh. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 6.

Heymann, E., Parochialänderung u. Katholizitätsprinzip nach kurhessischem Kirchenrecht. Marburg. Elwert. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Holtzmann, O., Neutestamentliche Zeitgeschichte. 2., vollständig neu bearb. Aufl. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

Hungerland, H., Das wissenschaftl. Studium der deutschen Sprache und Literatur. Ein Wegweiser für Studierende. Lund. Gleerup. (Kl. 8.) Kr. 1.

Janson, A. v., Der Herzog Karl August von Sachsen-Weimar und der Kronprinz Karl Johann von Schweden während des Feldzuges 1814 in den Niederlanden. (S.-A. a. Deutsche Rundschau XXXII, 10.) Berlin. Gebr. Paetel. (15 S. Gr. 8.)

Kaftan, J., Jesus und Paulus. Eine freundschaftliche Streitschrift gegen die Religionsgeschichtl. Volksbücher von Bousset und Wrede. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Kromphardt, G. F., Die Welt als Widerspruch. Niagara Falls, N. Y., Selbverlag. (23 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Krug, R., Zum Normbegriff. Eine zivilrechtliche Studie. Marburg. Elwert. (Gr. 8.) ℳ 1.

Digitized by Google

Küchler, F., Die Stellung des Propheten Jesaja zur Politik seiner Zeit. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Library of Congress. List of works on the tariffs of foreign countries. Compiled unter the direction of A. P. C. Griffin. Washington. Government Printing Office. (42 S. Gr. 8.)

Lidén, E., Armenische Studien. Göteborg. Wettergren & Kerber. (Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Mayer, M. E., Die Befreiung von Gefangenen. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Franz Neumann's Gesammelte Werke. Hrsgb. von seinen Schülern. 2. Band. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 36.

Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Prozesses im Mittelalter. Hrsgb. v. L. Wahrmund. I. Band, Doppelheft 4—5. Die Rhetorica ecclesiastica. Der Ordo judiciarius des Eilbert von Bremen. Innsbruck. Wagner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Quiggin, E. C., A dialect of Donegal being the speech of Meenawannia in the parish of Glenties. Cambridge. University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Rasi, P., De codice quodam Ticinensi quo incerti scriptoris carmen De Pascha continetur. Accedunt ad carmen ipsum adnotationes criticae et appendix metrica. (S.-A. a. Rivista di Filologia e d'Istruzione classica XXXIV, 3.) Turin. Loescher. (34 S. 8.)

— I »Versus de ligno crucis« in un codice della biblioteca Ambrosiana. (S.-A. a. Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Ser. II, Vol. XXXIX.) (9 S. Gr. 8.)

Reitzenstein, R., Hellenistische Wundererzählungen. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Resa, F., Die Propheten. Erlesene Worte aus ihren Werken. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1, 20.

Rundstein, S., Die Tarifverträge und die moderne Rechtswissenschaft. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Stadelmann, H., Das nervenkranke Kind in der Schule. (S.-A. a. Montagsblatt 1906, Nr. 22/23, Beil. d. Magdeb. Ztg.) (12 S. Gr. 8.)

Urkunden, Griechische, der Papyrussammlung zu Leipzig. 1. Bd. Mit Beiträgen von U. Wilcken hgb. v. L. Mitteis. Leipzig. Teubner. (Gr. 4. mit 2 Lichtdrucktaf.) ℳ 28.

Urkundenbuch, Pommersches. Hrsgb. vom Kgl. Staatsarchive zu Stettin. VI. Band, 1. Abteilung. 1321—1324. Bearb. v. O. Heinemann. Stettin. Nickammer. (Gr. 4.) ℳ 7.

Verdy du Vernois, J. v., Studien über den Krieg. 3. Teil: Strategie. 5. Heft. I. 3. Abt.: Operationslinien. 2. Seit Einreihung der Eisenbahnen in die Kriegführung. Berlin. Mittler & Sohn. (8. mit 4 Skizzen.) ℳ 5.

Voigt, A., Die sozialen Utopien. Leipzig. Göschen. (8.) ℳ 2.

Vollers, K., Volkssprache und Schriftsprache im alten Arabien. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Weinland, A., Anleitung für das Praktikum in der Maßanalyse u. den maßanalytischen Bestimmungen des Deutschen Arzneibuches IV. 2. Aufl. Tübingen. Mohr. (Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 2, 50.

Zünd-Burguet, A., Exercices pratiques et méthodiques de prononciation française. Marburg. Elwert. (8.) ℳ 2, 40.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Delcamp, A., L'année théâtrale 1904—1905 (1re année). Encyclopédie théâtrale et répertoire des spectacles, illustré par de nombreuses photographies et des croquis d'André Rouveyre, Dauphin, Minartz, Allard, A. Loir, Chaineux, José Engel, Ed. Fournier. Paris, Michel. (352 p. à 2 col. 8.)

Les tragédies d'Eschyle. Traduites en français par Ad. Bouillet, avec les fragments, une introduction, des notices et les principales imitations françaises. Paris, Hachette et Cie. (XXXII, 448 p. 16.) Fr. 3, 50.

Glachant, V., Benjamin Constant sous l'œil du guet, d'après de nombreux documents inédits (bibliothèque de l'institut, archives nationales). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XXXIX, 608 p. et portrait. 8.) Fr. 7, 50.

Gonnard, R., La femme dans l'industrie. Paris, Colin. (V, 294 p. 16.) Fr. 3, 50.

Gontaut-Biron, de, Mon ambassade en Allemagne (1872-1873). Avec un avant-propos et des notes par André Dreux. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XI, 448 p. 8.) Fr. 7, 50.

Inventaire des papiers manuscrits du cabinet de Robert de Cotte, premier architecte du roi (1656-1735) et de Jules-Robert de Cotte (1683-1767), conservé à la bibliothèque nationale; par P. Marcel. Paris, Champion. (XXX, 270 p. 8.)

Jundt, A., Le développement de la pensée religieuse de Luther jusqu'en 1517, d'après des documents inédits. Paris, Fischbacher. (VII, 257 p. 8.)

Lacombe, P., La psychologie des individus et des sociétés chez Taine, historien des littératures (étude critique). Paris, Alcan. (II, 382 p. 8.) Fr. 7, 50.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Nr. 551. Deutsche Lit. bis 1840, bes. Klassiker u. Romantiker (mit Ausnahme von Goethe, Schiller, Lessing). 1720 Nrn.

Schulze, H., in Dresden. Nr. 3. Naturwiss., Math., Haus- u. Landwirtsch. 2168 Nrn.

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 5. Verschied. Wiss. 1367 Nrn.

Nachrichten.

Der Professor an der Akademie Dr. H. Hanisch in Posen wurde zum Professor der Handelstechnik an der städtischen Handelshochschule in Köln, der Privatdozent der orientalischen Sprachen Dr. K. H. Becker in Heidelberg zum a. ord. Professor ernannt.

Zum Rektor für das Studienjahr 1906/7 wurde in Münster i. W. der ord. Professor der Kirchengeschichte D. A. Pieper gewählt.

Der Professor der semitischen Sprachen Dr. Fr. Schwally in Gießen hat den Ruf an die muhammedanische Univ. Aligarh in Ostindien (vgl. Nr. 29, Sp. 1020 d. Bl.) abgelehnt.

In Basel habilitierte sich Dr. W. J. Müller für physikalische Chemie, in Leipzig der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. Stephan in der theolog. Fakultät, in Straßburg i. E. Dr. J. Schmidlin für mittelalterliche und neuzeitliche Kirchengeschichte, in Würzburg Dr. M. Reichardt für Psychiatrie, an der techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. A. Skita, an der techn. Hochschule in Stuttgart Dr. Chr. Schrempf.

Die Reichsgerichtsräte Reichardt und Dr. Planck in Leipzig wurden zu Senatspräsidenten beim Reichsgericht ernannt.

Prof. Dr. Adolf Harnack wurde zum Generaldirektor der kgl. Bibliothek in Berlin unter Verleihung des Charakters als wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat, der Abteilungsdirektor Geh. Reg.-Rat Schwenke zum ersten Direktor desselben Instituts, der Schulrat Dr. v. Werder in Magdeburg zum Provinzialschulrat daselbst, der Direktor des Progymnasiums Dr. G. Klinke in Tremessen zum Gymn.-Direktor in Ostrowo ernannt.

Die medizinische Gesellschaft in Leipzig ernannte den ord. Professor der Medizin Dr. G. Baccelli in Rom zum Ehrenmitglied.

Die Harvard-Universität in Cambridge Mass. verlieh dem Ministerialdirektor wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat Dr. Althoff in Berlin, die philosophische Fakultät in München dem Oberamtsrichter a. D. Franz Weber daselbst in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste um die Erforschung der Vorgeschichte und der römischen Periode Bayerns die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der inneren Medizin Dr. Fr. Moritz in Gießen der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Direktor des Lehrerinnenseminars O. Eppink in Kanten der Charakter als Schulrat, dem Gymn.-Direktor L. Hacker in Brandenburg a. H. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der slawischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. W. Nehring in Breslau und dem Hauptobservator am astrophysikalischen Observatorium Prof. Dr. Kempf in Potsdam der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Gymn.-Professor Dr. Rottebohm in Berlin das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem a. ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Hoffa in Berlin das Ritterkreuz 1. Klasse des k. württemb. Friedrichsordens, sowie der pers. Löwen- und Sonnenorden 3. Klasse.

Eine umfangreiche Beförderung von Oberlehrern höherer Lehranstalten zu Titular-Professoren veröffentlicht soeben der „Reichsanzeiger" mit einem Verzeichnis von 353 Namen, dessen Abdruck wir aus Raummangel unterlassen müssen.

Am 29. Juni † in Moskau der Professor der russischen Literatur M. J. Sokolow, 52 Jahre alt.

Am 5. Juli † in Chur der Bündner Historiker Prof. J. R. Wuoth 64 Jahre alt.

Am 6. Juli † in Venedig der Historiker Carlo Tivaroni.

Am 8. Juli † in Wandsbeck der Schriftsteller Wilhelm Friedensburg im 84. Lebensjahre.

Am 9. Juli † in Chemnitz der Pädagog Oberschulrat a. D. Hermann Ludwig Edmund Oberreit.

Digitized by Google

Am 11. Juli † in Jena der ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Hofrat Dr. Heinrich Gelzer, 59 Jahre alt.

Am 13. Juli † in Nürnberg der em. Rektor der Kreisrealschule Oberstudienrat Georg Füchtbauer im 78. Lebensjahre.

Am 15. Juli † in Frankfurt a. M. der Genealog Dr. Heinrich v. Rathusius-Reinstedt, Bibliothekar der Stadtbibliothek.

Vor kurzem † in Trier der Direktor der Provinzial-Taubstummenanstalt Schulrat Wilhelm Hubert Cüppers, 79 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

In der **Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M.** werden die Vorlesungen des nächsten Wintersemesters bereits im neuen Auditoriengebäude an der Jordanstraße stattfinden, das von der Jügelstiftung errichtet worden ist. Aus Anlaß der Uebersiedlung der Akademie in ihr neues Heim wird Sonntag, den 21. Oktober, in der Aula des Neubaues eine akademische Feier veranstaltet.

Wissenschaftliche Stiftungen, Verwilligungen, Preise.

Frl. Konstanze Schweich aus Frankfurt a. M. errichtete an der Universität **Würzburg**, an der sie mehrere Semester Vorlesungen in der philosophischen Fakultät als Hörerin besucht hat, mit einem Kapital von 100000 ℳ eine Stiftung des philosophischen wie des neusprachlichen Studiums. Dieselbe Hochschule erhielt von dem ord. Professor der Theologie Geh. Rat Dr. Anton v. Scholz einen Betrag von 34000 ℳ, deren Renten zu Stipendien für Theologen verwendet werden sollen.

Der **Rinecker-Preis** (1000 ℳ und eine silberne Medaille) wurde von der medizinischen Fakultät in Würzburg dem Assistenten am physiologischen Institut Dr. E. Overton daselbst zuerkannt.

Preisausschreiben.

Die **k. Akademie der Wissenschaften in Berlin** stellt für das Jahr 1909 folgende Preisaufgabe: „Es sollen die Typen und Symbole der altorientalischen Kunst kritisch untersucht und ihre Verbreitung in Vorderasien und im Bereich der mykenischen und der phönikischen Kunst verfolgt werden. Eine Beschränkung auf eine Anzahl der wichtigsten Symbole (z. B. gefügelte Sonnenscheibe, Sonne und Mond, Henkelkrug, gekrönte Gottheiten, Sphinx, Greif und die zahlreichen anderen Mischwesen und Flügelgestalten, Gottheiten, die auf Bergen oder Tieren stehen, wappenartige Anordnung von Tieren, nackte und bekleidete Göttin u. a.) ist zulässig. Auch wird eine erschöpfende Sammlung alles in den Museen zerstreuten Materials nicht gefordert, wohl aber eine kritische Sichtung und Ordnung der wichtigsten Denkmäler, bei der die Umgestaltungen und die Verbreitung der Typen dargelegt, die Frage, welche Bedeutung sie bei den einzelnen Völkern gehabt haben, geprüft und ihr Ursprung nach Möglichkeit aufgehellt werden soll." Der ausgesetzte Preis beträgt 5000 ℳ. Die Bewerbungsschriften können in deutscher, lateinischer, französischer, englischer oder italienischer Sprache abgefaßt sein; deutliche Schrift ist Bedingung. Die Frist der Einlieferung (mit Spruchwort) reicht bis 31. Dezember 1908.

Paläozoologische Funde.

Die nahezu vollständigen **Skelette dreier Saurier** entdeckte Lehrer Büttner im Dorfe Mittelberg bei Koburg in einem großen Buntsandsteinblock.

Literarische Neuigkeiten.

Das Projekt der Neuausgabe der **Coussemakerschen „Scriptores ecclesiastici medii aevi"** findet, wie die Verlagshandlung Ulrich Moser in Graz mitteilt, viel Anklang. Um rechtzeitig mit dem Drucke beginnen zu können, wäre es wünschenswert, daß alle Bibliotheken und Persönlichkeiten, welche die Anschaffung des Werkes beabsichtigen, ihre Subskription dem Verlage bald anmeldeten.

Wilhelm **Wundts „Essays"**, zuerst 1885 erschienen, wurden vor kurzem von der Verlagsbuchhandlung Wilh. Engelmann in Leipzig in 2. Auflage ausgegeben. Von den vierzehn Aufsätzen der ersten Ausgabe sind zwei weggelassen worden („Ueber Tierpsychologie", „Ueber Gefühl und Vorstellung"), die übrigen in der ursprünglichen Fassung wieder abgedruckt, jedoch am Ende jedes Artikels durch längere erläuternde Zusätze ergänzt, die in der interessantesten Weise den tiefgreifenden Fortschritt der Wissenschaft aufzeigen und geradezu sich zu selbständigen Aufsätzen ausgestaltet haben, so daß der alte und der neue Stand der psychologischen Anschauungen sich in einem lehrreichen Gegenüber klar und scharf vor den Augen des Lesers abheben. Der Preis der höchst empfehlenswerten Essays beträgt bei einem Umfange von V, 440 S. Gr. 8. brosch. 9 ℳ, gebd. ℳ 10,50, in Halbfrz. 12 ℳ.

Die soeben erschienene 4. Auflage des vorzüglichen **„Lehrbuches der anorganischen Chemie"** von Prof. H. Erdmann (Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn; XXVI, 796 S. Gr. 8., Preis 15 ℳ, geb. 16 ℳ) ist nach den gleichen Gesichtspunkten gearbeitet, wie die erste (vgl. das Vorwort), aber noch wesentlich verbessert. Neu eingefügt ist der Abschnitt „Räumliche Gesetzmäßigkeiten bei festen Körpern, die Krystallformen" (S. 86/87). Der spezielle Teil zeichnet sich, wie wir schon früher hervorhoben (vgl. 49. Jahrg. [1898], Nr. 45, Sp. 1786 fg. d. Bl.), durch große Reichhaltigkeit und klare, übersichtliche Darstellung aus. Sehr willkommen sind die naturgetreuen Abbildungen der neu aufgenommenen Spektra der Edelerden, des Radiums und Quecksilbers, sowie des Linienspektrums des Stickstoffs, ferner die Hinzufügung der spanischen Synonyma im Hinblick auf die weite Verbreitung der spanischen Sprache in den amerikanischen Minendistrikten.

Carl **Heyers** bewährtes und weitverbreitetes Lehrbuch „Der **Waldbau oder die Forstproduktenzucht**" (zuerst 1854) wurde soeben in 5. Auflage von Prof. Dr. Richard Heß, der bereits die vierte Ausgabe (1893) bearbeitet hatte, veröffentlicht, nachdem inzwischen 1898 auch eine russische Uebersetzung erschienen war. Der hochverdiente Bearbeiter hat dem Werke die neueren Literaturstudien und seine „auf zahlreichen Exkursionen und Reisen im In- und Ausland gesammelten Beobachtungen und Erfahrungen" zu gute kommen lassen. System und Darstellungsweise sind unverändert geblieben, aber durch zeitgemäße Zusätze, Abstriche und Aenderungen hat sich der Umfang des vorliegenden Teiles gegenüber der letzten Auflage von 450 auf 508 Seiten gemehrt. Das Anwachsen des Stoffes und praktische Gesichtspunkte seiner Neuverteilung ließen es der Verlagshandlung B. G. Teubner in Leipzig ratsam erscheinen, das Buch diesmal in zwei Bände zu teilen, deren erster unter dem Titel „Vorbereitender Teil" zunächst vorliegt (XII, 518 S. Gr. 8. mit 331 Abb., Preis 7 ℳ), während der zweite („Angewandter Teil") noch im Laufe des Jahres fertiggestellt werden soll. Wir wünschen dem Herausgeber Kraft und Rüstigkeit zur Vollendung seines Unternehmens, das keiner Empfehlung mehr bedarf.

Im Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig wurde soeben die 4., verbesserte und vermehrte Auflage des in Montankreisen vielbenutzten Buches des Geh. Bergrats Prof. Dr. Ad. Arndt ausgegeben: **„Allgemeines Berggesetz für die Preußischen Staaten** in seiner jetzigen Fassung nebst kurzgefaßtem vollständigen Kommentar, den Ergänzungsgesetzen und Auszügen aus den einschlägigen Nebengesetzen" (VI, 298 S. 8., Preis geb. in biegsamem Ganzleinwand 5 ℳ). Der Neudruck enthält die seit der 3. Auflage (1904) ergangenen Novellen über die Mutungssperre, Arbeitsverhältnis und Knappschaftswesen; er ist besonders dadurch für Behörden und Interessenten wertvoll, daß die am 1. Januar 1908 in Kraft tretende **Knappschaftsnovelle**, mit vollständigem Kommentar versehen, als Anhang beigegeben ist, weil die auf Grund dieser Novelle vorzunehmenden Aenderungen der Knappschaftssatzungen vor dem 1. Jan. 1908 geschehen müssen; zugleich aber bietet das Buch den bis dahin gültigen VII. Titel „Von den Knappschaftsvereinen". So wird es infolge seiner umsichtigen Neubearbeitung dieselbe gute Aufnahme finden wie bisher.

Prof. Dr. P. Dettweilers **„Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts"** hatten wir bei seinem erstmaligen Erscheinen im 46. Jahrg. (1895), Nr. 28, Sp. 992 d. Bl. eingehend gewürdigt. Soeben veranstaltete die C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung in München die 2. Auflage (VII, 268 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Trotz der Umarbeitung ist dem ausgezeichneten Werke seine Eigenart erhalten geblieben, wenn auch seine Urteile vielfach gemildert erscheinen. Auf die neuen preußischen Lehrpläne ist überall Rücksicht, auf österreichische Einrichtungen öfter Bezug genommen. Ein neu eingefügtes Kapitel ist dem lateinischen Unterricht in Reformanstalten gewidmet (S. 256 bis 267), das offensichtlich auf sorgfältigen Informationen beruht.

Die erste kritische Gesamtausgabe der **Briefe Beethovens**, hrsg. von dem Beethovenforscher Dr. Alfred Kalischer, ist für die Verlagsanstalt Schuster & Löffler in Berlin in Vorbereitung. Verleger und Herausgeber bitten alle Besitzer von Originalen oder Faksimiles Beethovenscher Briefe, die umfassende Arbeit dadurch fördern zu wollen, daß sie ihre Originale vertrauensvoll auf kurze Zeit an die Kgl. Bibliothek in Berlin zu Händen des Leiters der Musikabteilung Dr. A. Kopfermann übersenden; derselbe wird mit Genehmigung der Generaldirektion diese Zusendungen unter seine besondere Obhut nehmen. Die Gesamtausgabe soll in würdiger Ausstattung in etwa 25 Lieferungen zu je 60 Pf. erscheinen, der erste Band soll bereits Ende August vorliegen.

Eine Gesamtausgabe der **Briefe Beethovens** bereitet auch Galerie-Direktor Dr. Theodor v. Frimmel in Wien vor.

Die umfangreichste **Biographie von Richard Wagner** ist wohl das im Verlag von Kegan Paul & Co. zu London erscheinende »Life of Wagner« von William Aston Ellis, dessen 5. Band soeben veröffentlicht wurde. Er beschäftigt sich ausschließlich mit dem Aufenthalte Wagners in London 1855. Viel Neues enthält er nicht, interessant ist die vollständige Wiedergabe der damaligen Kritiken über die Wagnerschen Opern „Tannhäuser" und „Lohengrin".

Verschiedenes.

Goethes optischer Apparat, der sich zu Weimar im Goethe-Nationalmuseum befindet, ist kürzlich einer gründlichen Revision unterzogen worden. Dabei hat sich ergeben, daß sämtliche Versuche, die

Digitized by Google

in des Dichters „Farbenlehre" beschrieben sind, mit diesen Apparaten angestellt wurden. Die Versuche konnten alle in befriedigendster Weise wiederholt werden.

Der Prozeß von Richard Wagners Erben gegen Breitkopf & Härtel in Leipzig wegen Aufnahme Wagnerscher Briefe in die Werke von Peter Cornelius ist endgültig zu Gunsten der beklagten Firma entschieden worden.

Kulturhistoriker von Ruf,

33 Jahre alt, mit reichen Kenntnissen auf dem Gebiete der Sozial-, Wirtschafts- und Sprachgeschichte, der indogermanischen Altertumskunde, der vergleichenden Religionswissenschaft und Völkerkunde, bewandert in der Bibliographie einer Reihe anderer Disciplinen, sprachenkundig, sucht Stellung bei einem Verlag, bei Bibliothek oder Redaktion. Gef. Zuschriften erbeten unter A. L. Z. an die Expedition dieses Blattes.

Landes- und Stadtbibliothek zu Düsseldorf.

Zum 1. Oktober d. Js. wird ein

Bureau-Assistent (Expedient)

gesucht, der gute Sprachkenntnisse (neuere Sprachen und Latein) besitzt und länger in einer Bibliothek oder Buchhandlung gearbeitet hat. Jahresgehalt 1800 Mark, steigend bis 3000 Mark. Pensionsberechtigung, Witwen- und Waisenversorgung nach dem Gesetze vom 30. Juli 1899. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 1. August d. Js. an den Oberbürgermeister einzureichen. Persönliche Vorstellung vorläufig nicht erwünscht.

Düsseldorf, den 9. Juli 1906. Der Oberbürgermeister.

Literarische Anzeigen.

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Noti, Severin, S. J., Das Fürstentum Sardhana. Geschichte eines deutschen Abenteurers und einer indischen Herrscherin. Mit 42 Bildern und einer Karte. gr. 8° (VII u. 146) *M* 2.50; geb. in Leinwand mit Deckenpressung *M* 3.50.

Das christliche Fürstentum Sardhana an den Ufern des mittleren Ganges, gegründet von einem deutschen Handwerker, über ein halbes Jahrhundert lang von seiner Gemahlin gegen übermächtige Nachbarn mit Erfolg verteidigt und mustergültig verwaltet — klingt das nicht wie ein Märchen? Und doch handelt es sich um ein Stück Weltgeschichte des 19. Jahrhunderts, die von einem Manne, der Indien aus jahrelanger Anschauung aufs genaueste kennt, geschildert wird.

Denifle's Luther-Werk

Es ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Luther und Lutherтum

in der ersten Entwicklung

quellenmäßig dargestellt von Heinrich Denifle O. P.

I. Abt. 2. Aufl. 1904. Gr. 8°. (XXX u. 422 S. Preis geh. Mk. 5.—; geb. Mk. 7.50. Schluß-Abt. 2. Aufl. herausgegeben von Albert M. Weiß O. P. 1906. Gr. 8°. (XI, 486 u. XXIV S. mit div. Illustr.) Preis geh. Mk. 6.50; geb. Mk. 9.—.

Ergänzungsband I. Quellenbelege. Die abendländischen Schriftausleger bis Luther über Justitia Dei (Rom. 1, 17) und Justificatio. Beitrag zur Geschichte der Exegese, der Literatur und des Dogmas im Mittelalter von H. Denifle O. P. 1905. Gr. 8°. (XX u. 380 S.) geh. 5.50; geb. Mk. 8.—.

Ergänzungsband II. Lutherpsychologie als Schlüssel zur Lutherlegende. Denifle's Untersuchungen kritisch nachgeprüft von Albert Maria Weiß O. P. 1906. Gr. 8°. (XVI u. 220 S.) Preis geh. Mk. 3.—; geb. Mk. 4.50.

Denifle an seine Kritiker! Luther in rationalistischer und christlicher Beleuchtung. Prinzipielle Auseinandersetzung mit A. Harnack und R. Seeberg von H. Denifle O. P. 1904. Gr. 8°. (90 S.) Preis geh. Mk. 1.20.

Heinrich Denifle O. P. Eine Würdigung seiner Forschungsarbeit. Von D. Dr. Grabmann. 1905. Gr. 8°. (VIII u. 62 S.) Preis geh. Mk. 1.50.

Verlag von Kirchheim & Co. in Mainz

Georg Reimer, Berlin W. 35.

In meinem Kommissionsverlage erschien:

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus dem Jahre 1905. Mit 21 Tafeln, 4° kartoniert. Preis M. 51.—.

Hieraus einzeln:

Physikalische Abhandlungen. Mit 19 Tafeln M. 19.50

Philosophische und historische Abhandlungen . . . . . M. 30.—

Als Separatausgaben erschienen:

Diels, H., Die Handschriften der antiken Ärzte. Teil I: Hippokrates und Galenos . . . . . M. 8.—

Dilthey, W., Die Jugendgeschichte Hegels M. 8.—

Klein, C., Studien über Meteoriten, vorgenommen auf Grund des Materials der Sammlung der Universität Berlin. Mit 3 Tafeln . . . . . M. 7.—

Seuffert, Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe. III. IV. . . . . M. 2.50

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Jahrgang 1906. Preis M. 12.—.

Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von M. 0.50 bis M. 2.— einzeln käuflich.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.

M. 5.— geh. M. 6.— geb.

(Separatabdruck aus: „Teutonia", Arbeiten zur german. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl. Königsberg, Pr.)

Neuerscheinungen aus dem Verlage von **Georg Reimer, Berlin W. 35**

CARL SCHURZ
LEBENSERINNERUNGEN
BIS ZUM JAHRE 1852

MIT EINEM BILDNIS: SCHURZ UND KINKEL

PREIS GEHEFTET M. 7.— PREIS ELEG. GEBUNDEN M. 8.—

CARL SCHURZ, um den im Mai dieses Jahres zwei Völker trauerten, hat in seinen letzten Jahren die Geschichte seines Lebens niedergeschrieben und den obigen ersten Band wenige Tage vor seinem Tode selbst noch dem Druck übergeben. Er reicht bis zu dem Zeitpunkte, wo der dreiundzwanzigjährige Befreier und Genosse KINKELS den Boden seiner neuen Heimat betrat.

Ein weiterer Band ist im Manuskript vollendet.

BIOGRAPHISCHES JAHRBUCH UND DEUTSCHER NEKROLOG

Herausgegeben von ANTON BETTELHEIM

BAND IX enthaltend die Chronik der Toten des Jahres 1904

Preis geheftet M. 12.—, in Halbfranz gebunden M. 14.—

Früher erschienen: Band I—VIII, enthaltend die Biographien aller hervorragenden deutschen Männer, die der Tod in den Jahren 1896—1903 dahinraffte.

Preis jeden Bandes M. 12.—, in Halbfranz gebunden M. 14.—

ASTRONOMISCHER JAHRESBERICHT

Begründet von WALTER F. WISLICENUS. Mit Unterstützung der Astronomischen Gesellschaft herausgegeben von A. BERBERICH

BAND VII: Die Literatur des Jahres 1905 Mit dem Bildnis von W. F. WISLICENUS

Preis M. 20.—

Früher erschienen: Bd. I M. 17.—, Bd. II M. 19.—, Bd. III M. 20.—, Bd. IV M. 19.—, Bd. V M. 20.—, Bd. VI M. 19.—

DEUTSCHE SÜDPOLAREXPEDITION 1901—1903

Im Auftrage des Reichsamts des Innern herausgegeben von ERICH VON DRYGALSKI

BAND VI (ERDMAGNETISMUS II. BAND), Heft 1

Inhalt: K. LUYKEN: Das Variationshaus auf seine Einrichtungen und Instrumente. Mit Tafel I—V u. 16 Abb. im Text.

Preis geheftet M. 12.— Für die Subskribenten auf das ganze Werk M. 10.—

Dies ist das 4. Heft, das bisher erschienen ist.

Vorher erschienen: Band I (Technik und Geographie) Heft I Preis M. 18.—, Subskriptions-Preis M. 15.—
Band IX (Zoologie I) Heft 1 Preis M. 8.50, Subskriptions-Preis M. 7.—
Band IX (Zoologie I) Heft 2 Preis M. 18.—, Subskriptions-Preis M. 15.—

HANDELSHOCHSCHULE BERLIN

Eröffnung: Oktober 1906

Organisation und Lehrplan nebst Vorlesungs-Verzeichnis für das Winter-Semester 1906/1907

PREIS M. —.50

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 31. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 28. Juli 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1065): Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae, uitgeg. door Fredericq, III. Gastrow, Tolstoj und sein Evangelium. **Philosophie** (1067): Seillière, Apollo oder Dionysos, kritische Studie über Friedrich Nietzsche, übers. v. Schmidt. Calkins, Der doppelte Standpunkt in der Psychologie. **Geschichte** (1068): Veith, Geschichte der Feldzüge C. Julius Cäsars. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte, hgb. v. Brandenburg. 7. Aufl. 2 Halbbd. Monumenta Germaniae historica, Legum sectio IV, Constitutiones et acta publica, III, 1, 2; IV, 1. Rhamm, Ethnographische Beiträge zur germanisch-slavischen Altertumskunde, 1. Heft. Schmid, Französische Geschichte. Lief. 1—7. v. Schmid, Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Heft 1/6. **Länder- und Völkerkunde** (1073): Finch, Biskra. L'Houet, Zur Psychologie des Bauerntums. **Naturwissenschaften. Mathematik** (1074): Fromm, Einführung in die Chemie der Kohlenstoffverbindungen (organische Chemie). Appell et Chappuis, Leçons de mecanique élémentaire. **Rechts- und Staatswissenschaften** (1076): Graf Gleispach, Die Veruntreuung an vertretbaren Sachen. Hellmann, Das Konkursrecht der Reichsstadt Augsburg. Schüller, Schutzzoll und Freihandel. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (1078): The Hibeh Papyri, ed. by Grenfell and Hunt. Huguet, La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo. Garth's „Dispensary", kritische Ausgabe von Leicht. Freitag, Die sogenannte Chronik von Weihenstephan. Hatzidakis, Die Sprachfrage in Griechenland. **Sagen- und Volkskunde** (1081): Ehrenreich, Die Mythen und Legenden der südamerikanischen Urvölker etc. Knortz, Zur amerikanischen Volkskunde. **Kunstwissenschaft** (1086): Thode, Böcklin und Thoma. Grabowski, Der Kampf um Böcklin. Menekopf, Böcklins Kunst und die Religion. **Vermischtes** (1088). **Bibliographischer Teil** (1088). **Nachrichten** (1091).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Appell, P., et J. Chappuis, Leçons de mécanique élémentaire. (1074.)
Calkins, M. W., Der doppelte Standpunkt in der Psychologie. (1067.)
Corpus documentorum inquisitionis haeret. pravitatis Neerlandicae. Uitgeg. door P. Fredericq III. (1065.)
Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. Hgb. v. E. Brandenburg. 7. Aufl. 2. Halbband. (1068.)
Ehrenreich, P., Die Mythen und Legenden der südamerikanischen Urvölker etc. (1081.)
Finch, P., Biskra. (1073.)
Freitag, O., Die sogenannte Chronik von Weihenstephan. Ein Beitrag zur Karlssage. (1082.)
Fromm, E., Einführung in die Chemie der Kohlenstoffverbindungen (organische Chemie). (1074.)
Garth's „Dispensary". Kritische Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen von J. Leicht. (1082.)
Gastrow, P., Tolstoj und sein Evangelium. (1066.)
Gleispach, W. Graf, Die Veruntreuung an vertretbaren Sachen. 1. Teil. (1076.)
Grabowski, A., Der Kampf um Böcklin. (1086.)
Hatzidakis, G. N., Die Sprachfrage in Griechenland. (1082.)
Hellmann, F., Das Konkursrecht der Reichsstadt Augsburg. (1076.)
Henk, Ed., Deutsche Geschichte. Lief. 1—7. (1072.)
The Hibeh Papyri, part I, ed. by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. (1078.)
L'Houet, A., Zur Psychologie des Bauerntums. (1073.)
Huguet, E., La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo. (1084.)
Knortz, K., Zur amerikanischen Volkskunde. (1085.)
Menekopf, J., Böcklins Kunst und die Religion. (1086.)
Monumenta Germaniae historica. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. III, 1, 2. IV, 1. (1070.)
Rhamm, K., Ethnographische Beiträge zur germanisch-slavischen Altertumskunde. 1. Teil: Die Großhufen der Nordgermanen. (1071.)
Schmid, C. v., Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870—71. Heft 1/6. (1072.)
Schüller, R., Schutzzoll und Freihandel. (1077.)
Seillière, E., Apollo oder Dionysos? Übers. v. Th. Schmidt. (1067.)
Thode, H., Böcklin und Thoma. (1086.)
Veith, G., Geschichte der Feldzüge C. Julius Cäsars. (1068.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 16.

Theologie.

Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae. Verzameling van stukken betreffende de pauselijke en bisschoppelijke Inquisitie in de Nederlanden uitgegeven door Paul Fredericq en zijne leerlingen. Derde deel: Stukken tot aanvulling van deelen I en II (1236—1513). Algemeene registers op de drie eerste deelen. Gent, 1906. Vuylsteke. 's Gravenhage, Nijhoff. (XLVIII, 447 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Die Arbeit an diesem bekannten, seitens der gesamten Kritik und auch in diesem Blatte (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 25, Sp. 809 fg.) als ungemein verdienstlich aufgenommenen Unternehmen, in welchem Fredericq mit Hilfe seiner Schüler das urkundliche Material für die Geschichte der Inquisition in den Niederlanden publiziert, hat er im Jahre 1884 begonnen. Im Jahre 1888 war der erste Teil fertig mit 446 Stücken aus den Jahren 1020—1520, im Jahre 1896 der zweite mit 203 derselben Periode angehörenden Aktenstücken. Darauf erschien 1900 und 1903 der vierte und fünfte Teil für die Zeit nach 1520, und jetzt schiebt sich dieser soeben publizierte Band als dritter ein. Er dient zur Vervollständigung der beiden vorangehenden Teile. Er enthält im Text und Anhang 149 Aktenstücke. Jedes ist mit einer Ordnungszahl versehen und einer anderen, die angiebt, an welcher Stelle es im ersten oder zweiten Bande einzureihen ist. Der Anhang enthält wieder ein Verzeichnis der benutzten Handschriften und Druckwerke, Anmerkungen und Ergänzungen zum ersten und zweiten Teil sowie ein chronologisches Register über alle in Teil I—III abgedruckten Urkunden. Den Schluß bildet ein ausführliches Namen- und Sachregister zu sämtlichen drei Bänden. Dem Urkundentexte gehen noch drei weitere nach Abschluß des Druckes gefundene Urkunden voran, so daß sich die Gesamtzahl der in diesem Bande mitgeteilten Urkunden auf 149 erhöht. Weiter gehen noch kleine Anmerkungen voran und endlich eine allgemeine chronologische Liste der Ketzer und Ketzereien in den Niederlanden. Es unterliegt keiner Frage, daß durch diesen dritten Band und namentlich die in ihm gegebenen Register die Brauchbarkeit des Werkes eine wesentliche Erhöhung erfahren hat.

Gastrow, Paul, Tolstoj und sein Evangelium. Vortrag. Gießen, 1905. Töpelmann. (64 S. 8.) ℳ 1.

Als Leser seines Vortrags denkt sich der Verf. augenscheinlich gebildete evangelische Christen, die das Bedürfnis haben, Tolstoi und sein Evangelium zu verstehen, und die zugleich nach Maßstäben suchen, die auf dem Gewissen auch der evangelischen Christen lastende Kritik Tolstois an Christentum und Kirche recht zu werten. Die Kreise, für die der Vortrag berechnet ist, werden ihn mit Interesse und Nutzen lesen. Im Schlußkapitel, das selbst für diesen Zweck reichlich erbaulich ist, vergißt der Verf. bisweilen, daß er nicht auf der Kanzel steht. Die ersten Kapitel geben eine geschickt angeordnete und geschmackvoll vorgetragene Entwicklungsgeschichte Tolstois und seiner Lehre. Das etwas stolze Wort der Einleitung, daß nun einmal ein Fachmann die Prophetengestalt Tolstois zum Verständnis bringen werde, erweckt Hoffnungen, die durch die folgenden Ausführungen nicht erfüllt werden. Die Forschung kann an dem Büchlein vorübergehen.

Reht.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Außmann. 7. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Walther, Sie verließen alles u. folgeten ihm nach. — O. Funkenhagen, Nationales Christentum. — E. Ziemer, Unser

Digitized by Google

Missionsjubiläum. — Einige Züge aus Gustav Knaks Leben. — W. Lang, Rembrandt van Rijn.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 28. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Ich hab's gewagt. — Stange, Der dogmatische Ertrag der Ritschlschen Theologie nach Julius Kaftan. 3. — Die Lebensausgänge u. das Lebenswerk des Apostels Paulus. 2. — Die landeskirchlichen Gemeinschaften im Kgr. Sachsen. 1. — Die Ergebnisse der Münchener deutschen Lehrerversammlung in ihrer Rückwirkung auf die bayerischen Verhältnisse.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 28. Marburg.

Inh.: W. Staerk, Altorientalischer und israelitischer Monotheismus. — Dörrfuß, Die deutschen Katholiken u. die Schillerfeier 1905. 1. — M. Schian, Schriften über u. zu Hilligenlei. — F. Paulsen, Schieles Tabellen zur Beförderung theolog. Dozenten in Preußen. — Krückeberg, Können und sollen wir den Handschuh aufnehmen?

Philosophie.

Seillière, Ernest, Apollo oder Dionysos? Kritische Studie über Friedrich Nietzsche. Autorisierte Uebersetzung von Theodor Schmidt. Berlin, 1906. Barsdorf. (XII, 317 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Durch die Namen der beiden Gottheiten, die Nietzsche so oft anrief, Apollo und Dionysos, hat der Verf. „einerseits die imperialistische, utilitarische und stoische Tendenz seines Geistes, andrerseits seinen romantischen Mystizismus symbolisiert". Er will nun nachweisen, daß Nietzsche im Grunde immer ein romantischer Mystiker gewesen und geblieben ist, aber mit einem apollinischen Einschlag, der nur von Zeit zu Zeit mehr oder minder stark hervortritt, am stärksten in seiner positivistischen Epoche, am schwächsten im Zarathustra, und der zuletzt unter dem Einflusse Gobineaus eine eigentümliche Färbung annimmt. Unbedingt ist dem Verf. darin beizupflichten, daß die Entwicklung Nietzsches viel mehr Einheitlichkeit zeigt, als man früher annahm, auch darin, daß er beständig im Banne des Bildes stand, das er sich als junger Philologe von der griechischen Welt gemacht hatte. Auch daß die Gegensätze des Dionysischen und Apollinischen sich in Nietzsche oft sehr wunderlich verschlingen, wird wohl kaum Jemand in Abrede stellen, und die Art, wie der Verf. diese Verschlingung darlegt und verfolgt, ist sehr fein und geistreich. Allein schon der Gebrauch der Ausdrücke Dionysos und Apollo hat etwas Mißliches, da der Verf. darunter etwas anderes versteht als Nietzsche. Und wenn damit Begriffe in Verbindung gebracht werden wie individueller und ethnischer Imperialismus, so ist ja die Absicht des Verf.s ziemlich klar und berechtigt: er will uns zeigen, wie die ethischen und sozialpolitischen Bestrebungen Nietzsches sich freundlich und feindlich mit denen der Gegenwart kreuzen. Aber es entsteht dadurch eine Farbenmischung, die zwar des pikanten Reizes nicht entbehrt, das Bild Nietzsches jedoch entstellt. —λ.

Calkins, Mary Whiton, Der doppelte Standpunkt in der Psychologie. Leipzig, 1905. Veit & Co. (80 S. 8.) ℳ 2.

Nach einer Analyse der Bewußtseinselemente gibt die Verf. die Erklärung ihrer Hauptthese, die lautet: „Psychologisch kann man das Bewußtsein von zwei Standpunkten aus betrachten: entweder faßt man das Bewußtsein ganz und gar ohne Rücksicht auf das bewußte Ich als eine Reihe verketteter psychischer Vorgänge auf, oder aber als ein vielseitiges Bewußtsein des eigenen Ich in seinen Beziehungen. Diesen zwei Gesichtspunkten gemäß gibt es eine zweifache Psychologie: Vorgangspsychologie und Ichpsychologie." In den weitern Ausführungen werden die Bewußtseinserscheinungen von diesen zwei Standpunkten aus betrachtet.

Vierteljahrsschrift f. wissenschaftl. Philosophie u. Soziologie, hrsg. von P. Barth. 30. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: E. Koch, Ueber naturwissenschaftl. Hypothesen. — E. Wernick, Der Wirklichkeitsgedanke. 1. — P. Barth, Zu J. St. Mills 100. Geburtstage.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 3, Nr. 1/3. Leipzig, Rohde.

Inh.: (1.) E. Utitz, Anselm Feuerbachs „Vermächtnis". — (2. Chr. D. Pflaum, Die moderne Moralphilosophie. — (3.) H. Reichel, Merkworte zur Syllogistik. — W. Schwan, Ueber die Idee des Tragischen und die Katharsis des Aristoteles.

Geschichte.

Veith, G., Geschichte der Feldzüge C. Julius Cäsars. Wien, 1905. Seidel & Sohn. (XX, 553 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. Cäsars u. 46 Beilagen.) ℳ 25.

Begeistert für Cäsar und dessen Kriegstaten widmete sich Veith von Jugend auf dem Studium des großen Römers. Die Frucht seiner langjährigen Arbeit liegt nun in einem umfangreichen Textband vor, dem in einer besonderen Mappe sorgfältig angefertigte Pläne und Karten beigegeben sind. Was V. bieten will, ist „nicht eine Diskussion über eine Reihe von Details, nicht eine polemische Kritik des bisher auf diesem Gebiete literarisch Geleisteten, sondern eine objektive, einheitliche und charakterisierende Darstellung der Kriegstaten des größten Feldherrn und Staatsmannes aller Zeiten, geschrieben von einem Soldaten und für Soldaten". V. verzichtet deshalb auf jeden gelehrten Apparat. Doch sieht man jedem Abschnitt seines Buches an, daß er die antike und moderne Literatur tüchtig studiert hat und redlich bestrebt ist, dem Geist der großen Kriegstaten Cäsars gerecht zu werden. Der Schilderung der Kriegszüge geht ein Kapitel voran, welches betitelt ist „Cäsar und seine Armee". Ganz besondere Sorgfalt widmete V. dem Abschnitt über den Bürgerkrieg, welcher merkwürdiger Weise bis heute, wenigstens in deutscher Sprache, keine zusammenhängende militärische Darstellung gefunden hat, trotzdem er in vieler Hinsicht bedeutend höher steht als der schon durch die Gymnasiallektüre weit populärer gewordene gallische Krieg. Interessant ist namentlich die jeweilige Uebersicht über die Ergebnisse jedes Kriegsjahres und der Nachweis, welche Fortschritte Cäsar in der Taktik und Strategie von der Schlacht bei Bibracte an bis zu den Kämpfen am Ende des Bürgerkriegs machte. Ueber wichtige und wesentliche Abweichungen von den Darstellungen und der Auffassung maßgebender Schriftsteller gibt ein Anhang Aufschluß. V.s Buch verdient als Ganzes Lob. Auf Widerspruch im Einzelnen wird er sich gefaßt machen müssen. Am meisten dürften ein Teil des Vorworts und der Anhang Anfechtung erleiden. In sprachlicher Beziehung wäre ein weniger ausgibiger Gebrauch von Fremdwörtern wünschbar gewesen. Wendungen wie: „die Infanterie protegieren" (S. 138), „Cäsars Angriff hatte kulminiert" (S. 140), „bei so diffizilen, filigranen Verbindungen" (S. 140) nehmen sich etwas merkwürdig aus in einem historischen Werk. Im Uebrigen wünschen wir V.s Buch viele Leser, besonders auch unter den denkenden Offizieren, für die es in erster Linie bestimmt ist. Franz Fröhlich.

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. Unter Mitwirkung von P. Herre, B. Hilliger, H. B. Meyer R. Scholz, hsgb. von Erich Brandenburg. 7. Aufl. Zweiter Halbband. Leipzig, 1906. Dieterich (Th. Weicher (XVI, 337—1020 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Mit dem soeben erschienenen zweiten Halbbande liegt das von uns bereits kurz gewürdigte Werk (vergl. 56. Jahrg

Digitized by Google

1905, Nr. 49, Sp. 1655 fg. d. Bl.) abgeschlossen vor. Wir können das an genannter Stelle gefällte Urteil auch heute durchaus wiederholen, denn die geschichtswissenschaftliche Literatur ist durch diese etwas veränderte siebente Auflage wiederum mit einem überaus wertvollen und für den Geschichtsforscher unentbehrlichen bibliographischen Nachschlagebuch bereichert worden. Das ganze, in zwei Halbbänden ausgegebene Werk, das 10382 Nummern auf 848 Seiten aufweist, bietet dem Benutzer die einzelnen, darin aufgeführten Büchertitel in folgender Anordnung: A. Allgemeine Werke 1) die Hilfswissenschaften: Geographie und Statistik, Sprachkunde, Paläographie, Diplomatik, Archivkunde, Chronologie, Siegel- und Wappenkunde, Münzkunde und Genealogie (bearbeitet von Dr. Meyer) 2) die Quellen: Sammlungen, Geschichtsschreiber, Urkunden, Quellen zur Rechts-, Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte (bearb. von Dr. Meyer), Staatsverträge (bearb. von Prof. Dr. Brandenburg), Literatur- und Kunstdenkmäler (bearb. von Privatdozent Dr. Scholz), 3) Bibliographien, Literaturberichte, gesammelte Abhandlungen und Zeitschriften für die Geschichte einzelner Länder (bearb. von Brandenburg), 4) Bearbeitungen wie universalgeschichtliche Darstellungen, allgemeine deutsche Geschichte, Geschichte einzelner Gebiete und Orte, Biographisches, Privatleben (bearb. von Brandenburg), Recht und Verfassung des Reichs und der Territorien, Verwaltung des Reichs und der Territorien, Verfassung und Verwaltung der Städte, Agrarverfassung, wirtschaftliche Verhältnisse (bearb. von Meyer), Kirche und Religion, Unterrichtswesen und Wissenschaft, Dichtung und Literatur, bildende Kunst, Musik und Theater (bearb. von Scholz). — B. Quellen und Hilfsmittel nach der Folge der Begebenheiten: 1) das deutsche Altertum (Heidentum) bis zur Begründung des fränkischen Reiches (bearb. von Hilliger) 2) Deutschland unter der fränkischen Herrschaft bis zum Ausgang der Karolinger (bearb. von demselben), 3) das deutsche Reich in der Zeit seiner Macht bis zum Untergang der Staufer (bearb. von Hilliger und Meyer), 4) die Auflösung des Reichs und Uebergang zur neuen Zeit (bearb. von Scholz und Meyer), 5) die Reformation und ihre Folgen bis zum westfälischen Frieden (bearb. von Brandenburg und Herre), 6) das Emporkommen einzelner Staaten, besonders Oesterreichs und Preußens bis zum Untergang des deutschen Reiches im Jahre 1806 (bearb. von Herre), 7) vom Untergange des alten bis zur Gründung des neuen Reiches (bearb. von Brandenburg), 8) das neue deutsche Reich (bearb. von demselben). Eine unendlich mühsame und zeitraubende Arbeit, die von den Benutzern des Werkes kaum richtig gewürdigt werden wird, ist von den fünf Bearbeitern geleistet worden. Und trotz deren eifrigster Sammelarbeit wird dieser oder jener Benutzer des Werkes auf seinem Spezialgebiete dies und jenes vermissen, denn es ist ganz unmöglich, daß der bibliographische Bearbeiter eines größeren Zeitraumes oder Kulturzweiges die gleiche intime Literaturkenntnis besitzen könne, wie der Spezialforscher. Kleinliche Ausstellungen in dieser Richtung sollten unterbleiben; sie wirken unter Umständen einfach komisch. Die Herausgeber, die als Zweck dieser Arbeit nicht Vollständigkeit, sondern schnelle und bequeme Orientierung erkannten, sind für jeden ihnen von den Benutzern und Kritikern bis Ende 1906 zur Verfügung gestellten Nachtrag oder Ergänzung sehr dankbar, da im Anfang kommenden Jahres ein Supplementheft ausgegeben werden soll, das für alle Abschnitte die angeführte Literatur auf eine einheitliche Zeitgrenze bringt, nämlich den Schluß des Jahres 1906. Denn infolge des großen Umfanges des Werkes und der Schwierigkeiten des Satzes, der eine sehr lange Druckzeit bedingte (die ersten Bogen sind bereits im April 1904, die letzten im April 1906 gedruckt) konnte für die ersten Abschnitte die Literatur nur bis Anfang 1904, für die letzten dagegen die bis zum Schlusse des Jahres 1905 berücksichtigt werden. Im Hinblick auf die letzte 1894 von Steindorff besorgte sechste Auflage sind in der vorliegenden Ausgabe einige dankenswerte Neuerungen und Abweichungen zu verzeichnen. Im großen und ganzen ist die alte Einteilung beibehalten und für die Zeit seit 1806 ist eine andere Unterteilung gewählt worden; auch für die neuere Geschichte wurde die Ausscheidung des rechts-, wirtschafts- und geistesgeschichtlichen Stoffes ebenso wie für das Mittelalter durchgeführt und dieser Stoff in besonderen Abschnitten zusammengefaßt. Auch vieles, was sich ohne Zwang in die chronologischen Abschnitte eingliedern ließ, ist aus dem allgemeinen Teil herausgenommen worden. Durch alles dieses und die veränderte Ausstattung (namentlich die am Rande angebrachten Untertitel, die ein schnelles Auffinden der gesuchten Einzelheiten leichter ermöglichen, und das ausführliche Inhaltsverzeichnis, das einen genauen Einblick in die Disposition gewährt) ist eine größere Uebersichtlichkeit des Stoffes erzielt worden. Zu bemerken ist ferner noch, daß alle Artikel aus der „allgemeinen deutschen Biographie" und die biographischen Artikel aus der „Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche" fortgelassen wurden, da die Herausgeber mit Recht der Ansicht waren, daß jeder Benutzer der Quellenkunde von selber wissen müsse, daß er in diesen Nachschlagewerken eine biographische Orientierung über Persönlichkeiten finde und darauf also nicht besonders hingewiesen zu werden brauche. Außer einigen Berichtigungen und einem Verzeichnis der angewandten Abkürzungen ist dem Werke ein die Benutzung überaus erleichterndes Register (S. 849—1020) beigegeben. Den Herausgebern ist die Geschichtswissenschaft für das vortreffliche, von dem altbewährten rührigen Verlage vorzüglich ausgestattete Werk zu aufrichtigem Danke verpflichtet. Es wird ohne Zweifel weiteste Verbreitung und fleißige Benutzung in den Kreisen der Historiker sowie in den öffentlichen und Schul-Bibliotheken finden.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi III pars prior et posterior. Tomi IV pars prior. Hannover, 1904/6. Hahn. (XXXI, 708; 432 S. Gr. 4.) ℳ 15; 7; 14.

Als im Jahre 1896 der II. Band dieses Werkes erschien, weilte dessen Herausgeber, der wackere Ludwig Weiland, nicht mehr unter den Lebenden. Darum hatte die Vollendung des Bandes Jakob Schwalm übernehmen müssen, wobei aber die Ordines coronationis noch zurückgestellt und den Anhängen der späteren Bände vorbehalten wurden. Den dritten Band (umfassend die Jahre 1273—1313) versprach Schwalm im nächsten Jahre erscheinen zu lassen. Diese Verheißung hat sich indessen nach keiner Richtung hin als erfüllbar erwiesen. Einmal schwoll der Stoff so an, daß er auf keinen Fall in einem Bande hätte bewältigt werden können, und andrerseits wurde schon dadurch die Unmöglichkeit gegeben, den für dessen Erscheinen angesetzten Zeitpunkt einzuhalten. So erschien denn erst 1904 die erste Hälfte des III. Bandes, die wegen der 1896 durch Schwalm aufgefundenen Notitia de precariis civitatum et villarum v. J. 1224 besonders herausgegeben wurde, und 1906 der Schluß des III. Bandes gleichzeitig mit der ersten Hälfte des vierten. Der III. Band enthält die Aktenstücke aus den Jahren 1273—98, also aus der Regierungszeit Rudolfs von Habsburg und Adolfs von Nassau mit dem oben angegebenen Nachtrag zur Re-

Digitized by Google

gierungszeit Friedrichs II. Es sind im ganzen 671 Aktenstücke, die zum Abdruck gelangen, und zwar so, daß unter der Rubrik Rudolfi constitutiones 467 gegeben werden, wozu allerdings noch in einem Supplementum 24 hinzukommen; unter der Rubrik Adolfi constitutiones 123 (Nr. 468—590). Dann folgen aber noch Appendices. I: Acta iustitiariorum curiae (Nr. 591—600). II Acta vicariorum generalium in Italia fungentium (Nr. 601—616 und im Supplementum Nr. 670). III: Acta quae ad pontifices Romanos spectant (Nr. 617—625). IV: Scripta pacis (Nr. 626—634). V: Scripta varia (Nr. 635—645 und im Supplementum Nr. 671). Ein Index nominum, ein von Edmund Stengel verfaßter Index rerum und Addenda et corrigenda bilden den Schluß des Bandes, der im übrigen vollständig die bei den ersten beiden Bänden festgestellten Prinzipien befolgt. Welchen Gewinn die Ausgabe für die Wissenschaft abwirft, kann vielleicht am besten durch Vergleichung mit der Pertzschen Ausgabe konstatiert werden. Von den 671 in diesem Bande enthaltenen Aktenstücken fehlen bei Pertz nicht weniger als 597. Die I. Hälfte des IV. Bandes enthält 478 Stücke und den Anfang des 479., davon fallen 236 auf Albrecht 1298—1308; Nr. 237 261 beziehen sich auf die Wahl des Nachfolgers, 262 bis 479 gehören in die Regierungszeit Heinrichs VII. Auch hier bilden die von Pertz nicht aufgenommenen Stücke die überwiegende Mehrzahl. Die II. Hälfte des IV. Bandes ist schon unter der Presse, sodaß er hoffentlich im nächsten Jahre vollendet vorliegen wird.

Rhamm, K., Ethnographische Beiträge zur germanisch-slavischen Altertumskunde. I. Teil. Die Grosshufen der Nordgermanen. Braunschweig, 1905. Vieweg & Sohn. (XIV, 853 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Die vorliegende umfangreiche Untersuchung, deren Verfasser auf dem hier behandelten Gebiete zwar selbst kein Fachmann ist, beruht auf umfangreicher und emsiger Sammelarbeit und zeigt, daß Rhamm sich mit großem Eifer und Interesse in die schwierige Materie vertieft hat. Er sucht hierin den von August Meitzen in seinem bekannten großen flurgeschichtlichen Werke „Siedelung und Agrarwesen der Westgermanen und Ostgermanen, der Kelten, Römer, Finnen und Slawen" (1895) angesponnenen Faden weiterzuführen, wenngleich der Boden, auf dem er sich im vorliegenden Bande bewegt, ein anderer ist und auch die Methode sich schon dadurch wesentlich unterscheidet, daß sie die Flurkarten entbehrt und sich auf allerhand andere Hinweise über die Einrichtung der Feldmarken stützt. Der erste Teil dieser ethnographischen Beiträge zur germanisch-slawischen Altertumskunde zerfällt in sechs große Abschnitte. Der erste mehr die orientierende Einleitung bildende Abschnitt (S. 1—169) behandelt die Hintersassen des Dorfes, so u. a. das Urdorf oder den Urhof, die Kote und die Kotsassen, die Dagewerchte und andere Hintersassen, die Hagestolze und den Ursprung der Kotsassen. Die folgenden vier Abschnitte (S. 171—667) untersuchen dann eingehend das Wesen der Hide und Carucate (Yardland und Ochsengang), des altdänischen Bol, der altschwedischen Attungshufe, der anglofriesischen Jard, des skandinavischen Ottingsackers und des Breitensystems. Der letzte Abschnitt (S. 669—834) endlich ist der Erörterung über die angelsächsische Ständegliederung in ihrem Verhältnis zur Flur gewidmet, hier kommt R. des näheren auf die Vollfreien (liber homo und sokeman), die Gemeinfreien (ceorl) und die Hochfreien (gesideundman) zu sprechen. Der mit Dank zu begrüßenden umfangreichen und anschaulich geschriebenen Untersuchung ist am Schluß neben einigen Nachträgen und Berichtigungen (S. 835—842) noch ein die Benutzung wesentlich erleichterndes Register (S. 843—853) beigegeben. Mit Spannung sehen wir dem Erscheinen des folgenden Bandes entgegen, welcher die Untersuchungen des Verf. über die altgermanische Wohnung und insbesondere über den Saal bringen wird.

Heyck, Ed., Deutsche Geschichte. Volk, Staat, Kultur und geistiges Leben. Lief. 1—7. Bielefeld, 1905/6. Velhagen & Klasing. (526 und 592 S. Gr. 8. mit 293 und 396 Abb.) Je ℳ 3.

Ein ganz vorzügliches Werk für weitere Kreise in leichtverständlicher und belebter Darstellung, fußend auf umsichtiger Benutzung der neuzeitlichen Forschungen. Nicht allein den Gang der äußeren Geschichte hat der Verf. berücksichtigt, sondern ebenso eingehend das Kultur- und Wirtschaftsleben des deutschen Volkes, Kunst und Gewerbe, Sprache und Literatur, Kultus und Rechtswesen, Verfassung und Verwaltung, Lebensweise, Tracht ꝛc. behandelt. Insbesondere möchten wir hervorheben die Schilderung des altdeutschen Heidentums, der Volksrechte, des mittelalterlichen Staats und der Kirche, der Kolonisation des Slawenlandes, des Lehnswesens und Rittertums, des Handels und der Städte, des Hansebundes, des Kanzlei- und Urkundenwesens, der Wissenschaft und Schulen, der Erfindung und Ausbreitung der Buchdruckerkunst ꝛc. Die bisher erschienenen Lieferungen enthalten den ersten Band vollständig und den größten Teil des zweiten; erster reicht von den prähistorischen Zeiten und den Römerkriegen bis zum Untergang der Staufer, letzter von 1273 vorläufig bis ins Reformationszeitalter. Lobenswert wie der Text ist auch der reiche Bilderschmuck, der ein getreues Spiegelbild der geschilderten Perioden durch Wiedergabe gleichzeitiger Zeugnisse und an der Hand erhaltener Baulichkeiten, Waffen, Gerätschaften, Schrift- und Bildwerke zu vermitteln sucht. Wir können das rüstig fortschreitende Unternehmen nicht eindringlich genug allen Gebildeten, insbesondere den Schülerbibliotheken höherer Lehranstalten empfehlen.

Schmid, E. v., Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Falsches. Heft 1/6. Leipzig, 1903/5. Friedr. Engelmann. (VIII, 108; VII, 122; VII, 186; VIII, 141; VIII, 297 S. Gr. 8. mit Karten und Skizzen.) Heft 1—4 je ℳ 3, Heft 5/6 ℳ 5.

Der Verf. gibt mehr als der Titel verspricht, nämlich einen vollständigen kritischen Auszug aus dem französischen Generalstabswerk und somit eine zusammenhängende Geschichte des Krieges unter Berücksichtigung des gesamten bisher von beiden Seiten veröffentlichten Materials. Das ist sehr dankenswert, weil der ungeheure Umfang der französischen Arbeit mit dem angefügten überreichen Aktenmaterial ihre Benutzung im Original weiteren Kreisen unmöglich macht und weil andrerseits darin viel Neues enthalten ist. Die treffliche Darstellung Schmids wird durch zahlreiche Textskizzen und im letzten Heft auch durch größere Planausschnitte erläutert. In patriotischer Entrüstung weist der Verf. die von französischen Schriftstellern und in einzelnen Gefechtsberichten vorgebrachten, zum Teil auch in die offizielle Darstellung übergegangenen Verleumdungen deutscher Truppen zurück. Mitunter möchte man glauben, den albernen Märchen eines Dirk de Lonlay werde hiermit zu viel Ehre angetan; wenn man sich indessen vergegenwärtigt, daß erst neuerdings ein deutscher Schriftsteller französische Schauergeschichten aus den Befreiungskriegen aufgewärmt hat (vgl. meine Besprechung von Zelle „Der Zusammenbruch des Ersten Kaiserreichs" in der „Militär-Literatur-Zeitung" [Lit. Beiblatt z. Mil.-Woch.-Bl.] Nr. 5 d. J., Sp. 202—4), so ist es dankbar anzuerkennen, wenn solchen Anschuldigungen rechtzeitig entgegengetreten wird. Es muß übrigens anerkannt werden, daß das französische Genera

Digitized by Google

stabswerk in Bezug auf die Darstellung allmählich gewinnt und auch objektiver wird; in gleichem Maße wächst auch Sch., der ruhiger schreibt und einen Teil der von französischer Seite an unserer Führung etwas reichlich geübten Kritik als zutreffend anerkennt. Wenn allerdings Moltke in den Tagen um Metz von den Franzosen Zaghaftigkeit vorgeworfen wird, so wirkt das um so befremdender, als sie sich von dem „zaghaften" Manne dauernd schlagen ließen. Das französische Generalstabswerk ist jetzt erst bis zum 28. August gediehen, Sch.s Arbeit bis zu der sehr wertvollen Darstellung der Schlacht bei Mars la Tour am 16. August, in der das französischerseits beigebrachte Neue den Ruhm unserer Truppen noch erhöht. Auf die Fortsetzung darf man gespannt sein. A. v. Janson.

Forschungen zur inneren Geschichte Oesterreichs, hgb. v. A. Dopsch. 3. Heft. Innsbruck, Wagner. (XV, 170 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: H. Wopfner, Das Almendregal des Tiroler Landesfürsten.

Neue Heidelberger Jahrbücher. 14. Jahrg. 2. Heft. Heidelberg, Koester.

Inh.: R. Sillib, Ueber Verlegungspläne der Univ. Heidelberg. — B. Chalatianz, Die armenische Lit. des 19. Jahrh. — H. Rott, Briefe des Heidelberger Theologen Zacharias Ursinus aus Heidelberg u. Neustadt a. H. — E. v. Jagemann, Ein Nürnberger Ratsprozeß 1503. — G. Kentenich, Aus den nachgelassenen Papieren eines vergessenen Frankfurter Parlamentariers (Friedrich Zell). — J. Wille, Aus alter u. neuer Zeit der Heidelberger Bibliothek. — A. Wendland, Die Heirat der Prinzessin Henriette Marie von der Pfalz mit dem Fürsten Sigmund Rákóczy von Siebenbürgen.

Länder- und Völkerkunde.

Finckh, Ludwig, Biskra. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (82 S. 8. mit 8 Bildern.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Erst erhalten wir drei Schilderungen von Korsika, dann ein Dutzend aus Biskra in Algerien. Am besten ist wohl darunter „Die Silberschmiede". Märchen sind es, und doch keine, man möchte die Schilderungen Phantasien taufen, denen treffliche Photographien beigegeben sind, welche einen in das reale Leben zurückrufen und Land und Leute in der von der unfehlbaren Sonne abkonterfeiten Weise zeigen. Kleine Kabinettstücke sind es, die das, was die Kamera schaute, mit den Augen des Dichters wiedergeben, hingeworfen als Aphorismen, und so manche Wahrheit enthaltend.

---

l'Honet, A., Zur Psychologie des Bauerntums. Ein Beitrag. Tübingen, 1905. Mohr. (VIII, 306 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Ein sehr sympathisches Buch, von einem belesenen und feinsinnigen Autor. Er schildert die Eigenart des Bauern, insbesondere des nordwestdeutschen, nach ihren verschiedenen Richtungen. Bei aller Liebe, von der er zu dem Bauernstande erfüllt ist, bewahrt er doch volle Objektivität. Auch in der geschichtlichen Literatur zeigt sich der Verf. bewandert, wenngleich er hier manches, z. B. die Frage der Entstehung der Unteilbarkeit der Bauerngüter, etwas obenhin behandelt hat. Nicht zum Vorteil gereicht es seinem Buch, daß er der Theorie Breysigs, daß die Völker gleichmäßig die Stufen Altertum, Mittelalter und Neuzeit durchgemacht haben, einen maßgebenden Einfluß auf seine Darstellung einräumt und im Zusammenhang damit den Bauern als spezifisch mittelalterliche Erscheinung auffaßt. Namentlich die Schilderung des religiösen Leben der Bauern (die übrigens im einzelnen an treffenden Beobachtungen reich ist) leidet darunter. Ein berechtigter Gedanke steckt gewiß in jener Theorie Breysigs, der ja auch lange vor ihm in der Wissenschaft betont worden ist. Aber in der Einseitigkeit, mit der er seine Theorie formuliert hat, hindert sie die Erkenntnis, und so bildet sie auch in dem hier anzuzeigenden Buch ein Hindernis der Würdigung der vorliegenden Tatsachen. Unter den Bauern gibt es die verschiedensten Typen des religiösen Lebens, Orthodoxe, Pietisten, Rationalisten, Materialisten. Wie will der Verf. z. B. der Eigenart der Pietisten Württembergs gerecht werden? Ist etwas erhebliches zu ihrer Charakteristik gesagt, wenn man ihr religiöses Leben als spezifisch mittelalterlich bezeichnet? Wenn der Verf. die kürzlich erschienene Schilderung Webers im Archiv für Sozialwissenschaft Bd. 21 verfolgt, wird er eher zu dem umgekehrten Resultat gelangen.

Geographische Abhandlungen. Hgb. v. A. Penck. 7. Band, 4. Heft. Leipzig, 1906. Teubner.

Inh.: Paul Bujevic, Die Theiß. Eine potamologische Studie. (76 S. Gr. 8. mit 13 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 4.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 2. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: v. Bülow, Die vulkanische Tätigkeit auf Savaii und deren Einwirkung auf die wirtschaftl. Verhältnisse der Eingeborenen. (Mit 5 Abb. u. 1 Karte.) — Maurer, Israelitisches Asylrecht. — Beck, Zum Tafelberg u. Drakenberg. (Mit 2 Abb.) — Martin, Zur Frage der anthropometrischen Prinzipien u. Methoden.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 6. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Th. Arlt, Parallelismus der Inselketten Ozeaniens. (Schl.) — C. Kaßner, Bulgarien. Auf Grund eigener Reisen. 1. (Mit 9 Abb.) — Leo Frobenius' Forschungsreise in das Kassai-Gebiet. 3. — Gerland, Mitteilung des Zentralbureaus der internationalen seismologischen Assoziation.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von G. Rusch. 27. Jahrg. Heft 10. Wien, Hölder.

Inh.: A. v. Schwarzleitner, Die geograph. Namen in der deutschen Schule, bes. in jener Oesterreichs. — L. G. Ricek, Epitheta geographica. — Die Insel Bornholm. — G. Braun, Die landeskundl. Literatur über Norwegen. — H. Fehlinger, Ueber den Einfluß geograph. Faktoren auf die Besiedlungsverhältnisse Indiens.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Fromm, Emil, Einführung in die Chemie der Kohlenstoffverbindungen (organische Chemie). Ein Lehrbuch für Anfänger. Tübingen, 1906. Laupp. (XI, 274 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Das Buch ist ausschließlich für Anfänger bestimmt und auch durchaus geeignet. Er bespricht die homologen Reihen zunächst ihrem Begriffe nach und wendet sich dann zur Beschreibung der beiden Hauptgruppen nach ihren wesentlichen Eigenschaften und Umsetzungen. Von den Verbindungen werden genauer nur einzelne als Beispiele herangezogen; auf Stoffe komplizierterer Zusammensetzung, wie z. B. Eiweißstoffe, wird überhaupt nicht eingegangen. Was in dieser Beziehung an Vollständigkeit außer Acht gelassen ist, kommt der Ausführlichkeit der Erklärungen sowie der Uebersichtlichkeit des Tatsachenzusammenhanges in der Darstellung zu gute. S.

Appell, P., et J. Chappuis, Leçons de mécanique élémentaire à l'usage des élèves des classes de mathématiques A et B. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (306 S. 8.) Fr. 4.

Die leçons sind hervorgegangen aus den Forderungen des Programms vom 31. Mai 1902, die bezwecken, den Unterricht in der Mathematik weniger abstrakt und mehr den Bedürfnissen der Physik entsprechend zu gestalten. Sie geben in klarer und einfacher Sprache einen Ueberblick über die elementare Mechanik, indem sie der Reihe nach die Kinematik, das Gleichgewicht eines freien und unfreien materiellen Punktes, die Statik der festen Körper und end-

**

Digitized by Google

lich die Grundgesetze der Dynamik behandeln. Am Schlusse jedes Kapitels befinden sich passend ausgewählte Uebungen. Zunächst für französische Leser bestimmt, wird das Buch sicher auch in Deutschland oft und gern gelesen werden.

K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 13/14. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Berg, Uebersicht der Salmoniden vom Amur-Becken. — Grazianow, Ueber eine besondere Gruppe der Rochen. (Mit 2 Fig.) — Maglio, Idracnidi nuovi o poco noti dell' Italia superiore. (Con 12 fig.) — v. Daday, Zwei bathybische Nematoden aus dem Bierwaldstädter-See. (Mit 5 Fig.) — Breßlau, Eine neue Art der marinen Turbellariengattung Polycystis (Macrorhynchus) aus dem Süßwasser. (Mit 5 Fig.) — Lauterborn, Eine neue Chrysomonadinen-Gattung (Palatinella cyrtophora nov. gen. nov. spec.). — Cohn, Ueber die Resorption des Dotterrestes bei Anguis fragilis L. (Mit 6 Fig.) — Laackmann, Ungeschlechtliche u. geschlechtliche Fortpflanzung der Tintinnen. — Goldschmidt, Amphioxides u. Amphioxus. (Mit 3 Fig.) — Schröder, Neue Protozoen der deutschen Südpolar-Expedition. (Mit 9 Fig.) — Zacharias, Zur Biologie u. Oekologie von Polyphemus pediculus (Linné). — Stiles, A plan to ensure designation of generic types.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 171. Bd. Nr. 4102 bis 4104. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4102.) K. Schiller, Photograph. Helligkeiten u. mittlere Oerter von 251 Sternen der Plejadengruppe. — E. C. Pickering, 22 new variable stars 55-76.1906 Carinae. — S. Tschernyj, Nachtrag zu meinem Aufsatze „Geometrische Lösung ꝛc." in Nr. 4089. — W. Luther, (28) Bellona. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. C. Hammond and M. Frederickson, Provisional elements and ephemeris of 1906 UJ. — (4103.) W. Valentiner, Beobachtungen kleiner Planeten u. des Kometen 1905 c. — G. Müller, Ein neuer Veränderlicher vom Algoltypus 77.1906 Cassiopejae. — E. C. Pickering, 18393 = A new Algol variable 78.1906 Sagittarii. — A. Pöstelmann, Beobachtungen des Kometen 1904 I. — D. Dubiago, Bedeckung von α Tauri 1906 April 26. — (4104.) T. J. J. See, Researches on the rigidity of the heavenly bodies.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 28. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Berg, Ultramikroskopie. — J. Milne, Neuere Fortschritte in der Seismologie. — W. Leisewitz, Ueber chitinöse Fortbewegungsapparate einiger (insb. fußloser) Insekten.

Veröffentlichung des kgl. preuß. geodät. Institutes. N. F. Nr. 25. Leipzig, Teubner. (34 S. Gr. 4.) ℳ 2, 80.

Inh.: L. Krüger, Zur Ausgleichung der Widersprüche in den Winkelbedingungsgleichungen trigonometrischer Netze.

Das Weltall. Hrsg. v. F. S. Archenhold. 6. Jahrg. 11./19. Heft. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: (11.) F. S. Archenhold, Der neue Stern Nr. 2 im Adler 1905. — Derſ., Barnards Ansichten über die anomalen Kometenschweife. — (11/12.) L. Nelson, Kant u. die Nicht-Euklidische Geometrie. (Forts.) — (12. 14. 16. 18.) F. S. Archenhold, Der gestirnte Himmel im April bis Juli 1906. — (13. 15. 19.) K. Loewenfeld, Aus meinen Handschriftenmappen. (Briefe berühmter Astronomen u. Physiker.) — (13/14.) G. Berndt, Seelenzellen. — (14/15.) K. Manitius, Sonnenbeobachtungen der Alten mit Hilfe von Schattenwerfen. — (14.) K. v. Lysakowski, Das Erdbeben auf dem Berge Athos vom 28. Oktober 1905. — (16.) E. Förstemann, Blatt sechzig der Dresdener Mayahandschrift. Kampf einiger Gestirne. (Mit 1 Taf.) — A. Stenzel, Der Lavastaub des Vesuv und seine Wirkungen in der Atmosphäre. — A. Berberich, Neuer Planetoid Wolf 1906 TG. — F. S. Archenhold, Astronomieunterricht für Offiziere. — A. Hansgirg, Neues vom Monde. — (17.) S. F. Archenhold, Ein neuer Krater auf Sawaii. (Mit Taf.) — J. Wiese, Der erste Globenverfertiger. Zu Martin Behaims 400. Todestage († 29. Juli 1506). — Magnetismus u. Elektrizität als Druckwirkung kosmischer Massen. Auf Grund der neuen Zacharias'schen Magnetversuche entwickelt von Ingenieur H. Schuchardt. — W. Krebs, Die Richtung bei der Herdbestimmung von Fernbeben. — Derſ., Eine Beobachtung der Mondfinsternis vom 9. Februar 1906 auf dem Nordatlantik. — (18.) G. Berndt, Drahtlose Telephonie. — W. Krebs, Neuere Tornados. — (19.) Derſ., Wogenbewegungen der Atmosphäre, erkennbar auf Luftdruckkarte u. Barogramm.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. 7. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Paul Drude †. — B. B. Boltwood, Die Radioaktivität von Thoriummineralien und -Salzen und von Radiumsalzen. — F. Paschen, Ein kleines empfindliches Elektrometer. — J. Elster u. H. Geitel, Ein transportables Quadrantelektrometer mit photographischer Registrierung. — Dies., Luftelektrische Beobachtungen auf Mallorca während der totalen Sonnenfinsternis am 30. August 1905. — W. Voege, Ein neues Vakuummeter. — R. Pohl, Bemerkung zur Arbeit des Herrn Bose: Ueber Widerstandsänderungen dünner Metallschichten durch Influenz. — A. H. Bucherer, Ueber ein rotierendes elektromotor. Feld. — E. Bose, Bemerkungen zu einem thermochem. Satze Julius Thomsens. — G. Costanzo, Ueber eine neue Methode, den Ausdehnungskoeffizienten von Flüssigkeiten zu bestimmen. — A. Denizot, Zur Theorie des Foucaultschen Pendels. — M. Th. Edelmann, Kontinuierliche Tonreihe aus Resonatoren mit Resonanzböden.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gleispach, W. Graf, **Die Veruntreuung an vertretbaren Sachen.** I. Teil. Berlin, 1905. Guttentag. (205 S. 8.) ℳ 4.

Franz v. Liszts neue strafrechtliche Verschuldensbegriffe drängen die Strafrechtswissenschaft zu einer vollständigen Umgestaltung der Grundbegriffe unseres Strafrechts und die wissenschaftliche Literatur hat sich mit Eifer der Weiterentwicklung der neuen Auffassung angenommen. Diese Literatur wird durch das hier vorliegende Werk um ein wertvolles Stück bereichert. Der Verf. beschränkt seine Untersuchung auf die Fälle des § 246 StGB. und die diesen ähnlichen, von § 246 StGB. aber nicht berührten, gleichwohl eine Strafe verdienenden Fälle. Diese alle bezeichnet er als „Veruntreuung". Wie v. Liszt verlangt er die stärkere Betonung der rechtswidrigen, auf Gewinn gerichteten Absicht. Seine Auffassung begründet er nach eingehender Erläuterung des geltenden Rechts und der in dasselbe hineingreifenden civilrechtlichen Fragen an der Hand von (meistens an der Grenze stehenden) Beispielen. Zu wenig dürfte dabei dem Umstande Rechnung getragen sein, daß der geltende § 246 StGB. in der Praxis gerade der Verschuldensfrage einen gebührenden Raum gewährt und daß die Praxis dieselbe eingehend berücksichtigt. Von praktischerem Werte sind die eingehenden Untersuchungen über den Einfluß der Vertretbarkeit der unterschlagenen Gegenstände auf die Anwendbarkeit des § 246 StGB.

W. Coermann.

Hellmann, Friedrich, **Das Konkursrecht** der Reichsstadt Augsburg. Breslau, 1905. Marcus. (II, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 76. Heft.

Die Literatur über die geschichtliche Entwicklung des deutschen Konkursrechts ist bisher ziemlich geringfügig und fast ausschließlich auf ein partikulares Gebiet, das der Schweiz, beschränkt. Doppelt erfreulich ist es daher, wenn H. in der vorliegenden Untersuchung einen weiteren Beitrag zur Konkursrechtsgeschichte bietet, der die Entwicklung in Augsburg zum Gegenstand hat, eines Territoriums, für das, als jahrhundertelanger Mittelpunkt deutschen Verkehrslebens, die Konkursgestaltung von besonderer Bedeutung sein mußte. Nach einer ausführlichen Besprechung des großenteils ungedruckten Quellenbestandes schildert H. im ersten Abschnitt (S. 17—137) die Entwicklung bis zum 16. Jahrh., allgemeine Bemerkungen über die Vollstreckung des Augsburger Rechts vorausschickend, die interessante Parallelen aus italienischen Stadtrechten heranziehen. Erst allmählich ist in Augsburg der Uebergang vom Vorrecht des ersten Klägers und des ersten Verbieters, des letzteren, wenn die Klage nach der Flucht des Schuldners erhoben war, zur Gleichberechtigung der Gläubiger erfolgt. Schließlich läuft die Entwicklung

Digitized by Google

auf eine Gestaltung des Konkursverfahrens hinaus, die in ihren Einzelheiten der modernen Form nahe kommt und sich ihrer rechtlichen Natur nach als ein für alle Gläubiger, die zum Vermögen des Schuldners in ein pfandrechtsähnliches Verhältnis treten, gemeinschaftlich durchgeführtes Vollstreckungsverfahren charakterisiert. Die Zeit nach dem 16. Jahrh., die H. im zweiten Abschnitt behandelt (S. 138—165), bietet, während die Grundlage dieselbe bleibt, nur noch Ausgestaltungen und Veränderungen von Einzelheiten, namentlich durch die Betonung des eigentlich kaufmännischen Konkurses. Ein Anhang enthält eine Augsburger Gantordnung von 1447 im Wortlaut und inhaltlich die nach einer Gantordnung des fürstlichen Hochstifts Augsburg von 1674 sich ergebende Rangordnung der Gläubiger bei der Immobiliarvollstreckung, die bemerkenswerte Abweichungen von der konkursrechtlichen Rangordnung zeigt. O . . .

Schüller, Richard, **Schutzzoll und Freihandel.** Die Voraussetzungen und Grenzen ihrer Berechtigung. Leipzig, 1905. Freytag. (304 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Trotz der hervorragenden Bedeutung von Zöllen und Handelsverträgen für unser Wirtschaftsleben ist die wissenschaftliche Behandlung derselben ziemlich vernachlässigt. Der Zustand der wissenschaftlichen Theorie ist dermaßen unbefriedigend, daß auch die Praxis darunter zu leiden hat. Namentlich steht dem Fortschritt der wissenschaftlichen Behandlung die nur mangelhafte Kenntnis von der inneren Struktur der Produktionszweige im Wege. Jeder derselben setzt sich bekanntlich aus Betrieben ungleicher Leistungs- und Konkurrenzfähigkeit zusammen. Diese unterschiedliche Zusammensetzung bewirkt aber eine Verschiedenheit des Einflusses, den die Konkurrenz zwischen der inländischen und ausländischen Produktion auf die Produktion und Konsumtion der Waren ausübt. Daher ist eine vorherige Untersuchung der inneren Struktur der Produktionszweige erforderlich, bevor sich die Grundsätze der volkswirtschaftlich besten Organisation des Außenhandels feststellen lassen. Von diesem Gedanken ausgehend, erörtert Schüller in seiner verdienstvollen Schrift zunächst die Verschiedenheit der Produktionskosten, dann die volkswirtschaftlichen Wirkungen des Freihandels, die Regelung der Einfuhr, die zollpolitischen Verhältnisse unsrer Zeit, Wirkungen und Behandlung der Ausfuhr, Handelsverträge, Entwicklung der Handelspolitik, Agrarstaat und Industriestaat, Kartelle und Handelspolitik. Das Hauptergebnis, zu dem er gelangt, ist, daß die Theorie des absoluten Freihandels wie des absoluten Schutzzolls unrichtig ist. In jedem speziellen Fall bedarf es der vergleichenden Prüfung der Größe des Nachteils, der den Produzenten durch freie Einfuhr, und des Vorteils, der den Konsumenten dadurch erwachsen würde. Die Schrift erscheint zwar verspätet für die jüngst zum Abschluß gelangte handelspolitische Aktion, bei der sie sich gut hätte verwerten lassen, doch beansprucht sie weiterhin wissenschaftlich ernste Beachtung.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Liebmann.

Inh.: Unger, Der Kampf um die Rechtswissenschaft. — v. Ullmann, Die völkerrechtl. Stellung der Militärbevollmächtigten im Kriege. — Schellhas, Die Rechtsentwicklung im J. 1905. — Heinsheimer, Widersprechende Testamente. — Jaeger, Das Berufsgeheimnis der Aerzte u. Anwälte. — Bering, Ist die Verhängung von Schulstrafen gegen die Vormünder von schulpflichtigen Kindern zulässig?

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 13. Hannover, Helwing.

Inh.: O. Bülow, Ueber das Verhältnis der Rechtsprechung zum Gesetzesrecht. — Eug. Josef, Abonnieren u. Subskribieren. — B. Hilse, Hofgemeinschaft u. Bauwichgemeinschaft.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 6. Jahrg. 24. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: Sach- und Quellenregister zum 6. Jahrgang.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

The Hibeh Papyri, part I, edited with translations and notes by Bernard P. Grenfell and Arthur S. Hunt. With ten plates. London (Great Russell Street, W. C.), 1906. (XIV, 410 S. 4.)

Egypt Exploration Fund.

Wie alljährlich haben wir auch in diesem Jahre die angenehme Aufgabe, den so zu sagen fälligen Band von Grenfells und Hunts neuen Papyrus anzuzeigen. Andere Leute würden sehr zufrieden sein und sehr bewundert werden, wenn sie in der ganzen Zeit eines Jahres einen solchen Band fertig stellten, in welchem eine unglaubliche Menge schwierigster Arbeit steckt (keineswegs bloß die des Lesens und Ergänzens); Grenfell-Hunt aber haben bloß ein halbes Jahr dafür, da die andere Hälfte dem Graben und Entdecken gewidmet ist. Diesmal erscheint auf dem Titel wieder ein neuer Name, Hibeh, und der Band ist als Teil I der Papyrus von Hibeh bezeichnet; an diesem Orte (nicht allzu weit von Oxyrhynchos) haben die Entdecker 1901/2 und 1902/3 gegraben, leider erst nach arabischen Plünderern, jedoch immer noch mit guter Ausbeute, die für mehrere Bände reicht. Der altägyptische Name des Ortes war (nach demotischen Papyrus) Teuzoi; der griechische ist noch nicht sicher zu ermitteln. In Hibeh fanden sich nicht Schutthaufen mit weggeworfenen Papieren, wie in Oxyrhynchos, sondern Mumien mit Papyrus-Karton, der zur Einhüllung diente. Stücke solchen Kartons hatte Grenfell schon 1896 von Einheimischen aus deren Plünderungen erworben und im 2. Teil der Grenfell-Papyri (1897) ihren Inhalt veröffentlicht; bei seinen eigenen Ausgrabungen fanden sich nicht nur ähnliche, sondern geradezu teilweise aus Resten derselben Rollen fabrizierte Kartons, so daß mitunter zwischen damals publizierten und jetzt publizierten Fragmenten unmittelbar Anschluß ist. Alles ist mindestens aus dem 3. vorchristlichen Jahrh., vorwiegend der ersten Hälfte desselben; eine Urkunde datiert sogar aus der Zeit des 1. Ptolemäus, 301/0 (Nr. 84 a, abgebildet auf Tafel IX). Der Zustand ist leider bei den meisten literarischen Stücken kein guter, indem die Mumien bereits in römischen Zeiten einmal von Plünderern aufgebrochen waren (s. S. 5). Von dem vorliegenden Bande nun ist, wie von den früheren, der 1. Teil literarisch (Nr. 1—26), während der größere 2. Urkunden enthält (Nr. 28—121, oder mit den nur im Auszug gegebenen bis 171); in der Mitte stehen (27) die Reste eines Kalenders. Neue klassische Fragmente: 1 Gnomologie des Epicharmos, Anfang d. i. Vorwort, 14 Tetrameter vollständig und Reste weiterer 12. Der Name des Dichters wird V. 13 genannt; gleichwohl wurde die Schrift von kritischen Alten dem Ep. abgesprochen. Wir können darüber nicht urteilen; aber die Gnomologie war bereits zu Xenophons Zeiten in Athen bekannt (Mem. II, 1, 20), natürlich unter Epicharms Namen. Alle Sprüche waren einzeilig (s. V. 14); auf Kürze wird in dem Vorwort alles Gewicht gelegt. Nun sind noch Reste einer zweiten Handschrift von Sprüchen in je einem Tetrameter (Nr. 2), und hier ist Zusammentreffen mit einem als epicharmisch zitierten Spruche: *ὁ τρόπος ἀνθρώποισι δαίμων ἀγαθός, οἷς δὲ καὶ κακός.* Nur lesen die Hrsgbrr. vielmehr *εὔτροπος*, was den Vers schlecht macht und den Sinn unklar, und nach *δαίμων*, wo das Stück alsbald abbricht, den Rest eines *π*, jedenfalls nicht eines *α*; somit

Digitized by Google

scheint dies Zeugnis für den Verfasser wieder zu entgehen. Es ist auch kein dorischer Dialekt in 2 (während in 1 sogar *ἐνό* auftaucht, eine von Grammatikern erwähnte, aber noch unbelegte dorische Form für *ἑνεστι*); doch sagen die Hrsgbrr. mit Grund, daß eine Gnomologie in Tetrametern außer dieser einen weder bekannt noch leicht zu konstruieren sei. Nr. 3 und 4 sind Reste von Tragödien, 3, wie vermutet wird, von der Tyro des Sophokles (diese Reste sind in besonders schlechtem Zustande); 4 nach sichererer Vermutung von Euripides' Oineus; hier kommen noch Fragmente hinzu, die in Grenfell II bereits veröffentlicht waren. In gleichem Falle sind wir bei 5, den Resten einer Komödie; als Verfasser scheint sich Philemon zu ergeben, und als Stück ein in Aegypten (wo Ph. eine Zeit lang lebte) verfaßtes und in Inhalt und Führung so zu Plautus' Aulularia stimmendes, daß man in ihm das Original dieser Komödie erblicken kann. Es würde zugleich folgen, daß Plautus nicht gleich Terenz wörtlich übersetzt, sondern frei nachgedichtet hat. Das längste Fragment von 5 umfaßt 9 vollständige Zeilen, immerhin etwas. Bei 8 (ebenfalls Komödie) sind die Reste größer, leider aber auch die Schwierigkeiten; ein Zusammentreffen mit einem anderweitig zitierten Verse, wie bei 5, scheint hier nicht zu sein. (Z. 39 möchte *Ἕλλη]ν βε[β]α[ί]ω[ς] φαίνεταί τις τοὺς τρόπους* allein möglich sein, obwohl die Hrsgbrr. nur *βε* oder *ρα* für zulässig erklären. Das Faksimile zeigt da, wo A (so) zu stehen kommt, eine Zerstörung der Oberfläche, womit Verschiebung von Fasern verbunden sein kann; von *ω* sind hinreichende Spuren.) Nr. 7 Anthologie, darin (mit Ueberschrift *Εὐριπίδου*) Eurip. Elektra 367—399, nicht uninteressant für den Text, obwohl das Anfangswort V. 371 (*λιμόν* Hdschr., *δημον* Pap. nach Gr.-H.) nicht zu lesen ist. *Αὐχμόν*? Das Faksimile ist hier sehr undeutlich. Die anderen Stücke der Anthologie sind unerkenntlich; nur Frg. i *φθείρουσιν ἦθ[η χρήσθ' ὁμιλίαι κακαί*, der bekannte Vers, hier als vierter zu drei offenbar tragischen, so daß Euripides der (ursprüngliche) Verfasser sein könnte. 8—12 unerkenntliche poetische Reste; aber nun 13 zwei nahezu vollständige Kolumnen, „Hippias (?) über Musik". Es ist dies Anfang einer Rede (*ὦ ἄνδρες Ἕλληνες* Z. 1) gegen gewisse Musiker, deren Beschreibung auf den aus Platon bekannten Damon paßt, und die den verschiedenen musikalischen Tonarten und Skalen verschiedene ethische Wirkungen zuschrieben. Da Kol. II, Z. 20 fg. bezeugt wird, daß die tragischen Schauspieler enharmonisch (mit Vierteltönen, Diesen) zu singen gewohnt seien, und darum doch nicht tapferer als die Aetolier und andere Völker, die nur diatonische Skalen kennten, so werden wir notwendig ins 5. Jahrh. gewiesen, da zu Aristoxenos' Zeit die enharmonische Skala bereits veraltet war. Der Sophist Hippias aber hat sich unter den anderen Künsten, deren er Meister zu sein behauptete, auch mit Musik beschäftigt, und es paßt für den Eleer die Kenntnis der ätolischen Musik. Dies Fragment ist in der Tat interessant und wertvoll. Interpungiert wird mit Doppelpunkt und (bei größerer Pause) mit Ⳑ: oder Paragraphos; es möchte rhetorische Scheidung in *περίοδοι* und *κῶλα* vorliegen. Vgl. das erotische Fragment Pap. Grenfell I und den Papyrus des Hebräerbriefs Oxyrh. IV, 657; dazu die Inschriften (Skepsis, Ende des 4. Jahrh. v. Chr.) Dittenberger Inscr. Or. gr. 5 fg. — Zahlreich, aber entsetzlich zerbröckelt sind die Reste der lysianischen Rede gegen Theozotides (Nr. 14); die Klage war jedenfalls *παρανόμων*. Viel umfänglicher und zusammenhängender ist das Erhaltene in 15, aber der Inhalt ist wertlos: rhetorische Uebung, nach allem Anschein aus der Person des Leosthenes, der die Athener zum lamischen Kriege auffordert. Trotz der Orthographie (dreimal *υμειν*, wenn auch korrigiert; *ραθυμιαν*, was indes vielleicht richtig, vgl. Nr. 46, 12; Crönert Mem. Herc. 51) wird der Papyrus wegen der Schrift mit Bestimmtheit in die Zeit des Philadelphus gesetzt; also auch damals deklamierte man über Stoffe aus der Zeit der attischen Redner. Viel kleiner sind 16 (naturphilosophisch, Theophrast?), 17 (erst Anekdoten von Simonides, verständlich und nett, aber das Weitere ganz unverständlich), 18 (wohl Komödie, da es Trimeter zu sein scheinen). Von 19 ab folgen Fragmente erhaltener Texte, alle sehr wichtig, bei diesem hohen Alter. Voran die Reste von 5 Homerhandschriften, von denen 3 bereits in Pap. Grenfell II vertreten waren; zum ersten Male wird auch die Odyssee mit einem so alten Textzeugen bedacht (Nr. 23, *υ* 41—68). Die Herausgeber schicken eine längere Einleitung und darin eine Auseinandersetzung mit Ludwichs „Homervulgata" voraus. Sie leugnen nicht, daß die Vulgata (d. i. unser Homertext) schon vor Aristophanes und Aristarch existierte, wohl aber, daß sie damals der verbreitete Text gewesen sei, und das zeigen allerdings die Tatsachen augenscheinlich. Die Abweichungen und namentlich die unechten Erweiterungen (zumeist einfach aus anderen Stellen) sind auch hier wieder sehr zahlreich, besonders arg in Nr. 22 (*Θ*), wo zwischen V. 52 und 53 4 Verse standen, wieder 4 (aus *B* zumeist) zwischen 54 und 55, desgleichen (aus *Λ*) zwischen 55 und 56; nach 65 scheinen gar 9 Zeilen (aus *Σ* ꝛc.) eingeschoben zu sein. Hier in *Θ* wird die Schlacht so knapp und kurz eingeleitet, daß der Rhapsode das Bedürfnis fühlte, mit Hilfe anderer Bücher die Darstellung voller und großartiger zu machen. Nr. 20 indes ist von anderer Qualität; denn hier sind neben einem Zusatzverse (nach *Λ* 69) dreimal Verse unseres Textes ausgelassen, und zwar nach des Ref. Ueberzeugung allemal mit Recht: *Γ* 389, *Λ* 89, *E* 527. In *Λ* 88 fg. hatte der Papyrus wie Zenodot: *Πάνδαρον ἀντίθεον δ[ε]ξημένη. ἦρε δ[ὲ τ]όν γε] | ἑσταότ' ἀμφὶ δέ μιν*, während unser Text mit *εἴ που ἐφεύροι. | εὗρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε | ἑσταότ'* nach *E* 168 fg. verfälscht ist. Das Fragment der Odyssee (23), leider nur ein schmaler langer Streifen, bietet große Schwierigkeiten, indem auch die neuen Verse (je einer nach 51, 55, 58) nicht etwa einfach anderswoher übertragen sind; statt 52, 53 steht nur ein Vers, von dessen Resten nichts als *ὕ]πνος* deutlich erkennbar ist. Während man in der Ilias überall die feste Grundlage erkennt (etwas wie Ludwichs Vulgata), auf der der verwilderte Text beruht, ist in der Odyssee der dort feste Bestand selber an der Unsicherheit beteiligt. (48 *ἔξοχον ἀνθρώ]πων*, wofür bei uns *ἐν πάντεσσι πόνοις*?) Von 59 indes bis 68 weicht nichts ab, außer *κόμιζε* 68 gut statt *κόμισσε*. — Nr. 24 Euripides, taurische Iphigenia 174—191 (in Resten), 245—255 (desgleichen, so auch weiterhin; nie ein Vers vollständig), 272—286, 581—595, 600—629. Hier scheinen wir in unseren Hdschrr. wirklich einen recht festen und guten Text zu besitzen: der Papyrus fügt keinen Vers zu und läßt keinen aus außer 628, was ein Versehen sein muß. Das Lyrische in 174 fg. war nicht in metrischen Kola geschrieben, so wenig wie in dem kleinen Fragment Nr. 25 (Schulübung) die euripideischen Schlußanapäste *πολλαὶ μορφαὶ τῶν δαιμονίων* (mit *δοκήσαντα* gut statt *δοκηθέντα*). Besonders umfänglich ist endlich 26: 18 Kolumnen (wovon eine vollständig) aus der *Ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον*, die, unter Aristoteles' Namen überliefert, von Spengel (mit Recht) dem Anaximenes von Lampsakos zugewiesen ist. Dieser hat soeben (durch die Scholien des Didymos) Demosthenes' Rede XI als Eigentum erhalten; jetzt wird er weiter bedacht. Vor allem,

Digitized by Google

nachdem eine Hdschr. aus der Zeit von 285—250 gefunden ist, kann kein Mensch mehr behaupten (was übrigens auch so schon unvernünftig genug war), daß diese Rhetorik erst im 3. Jahrh. verfaßt sei. Interpoliert ist sie freilich, wie Spengel erkannte, gleich in den ersten Worten, die man der üblichen Rhetorik angepaßt hat, und daß der Papyrus Kol. 4 Anf. (S. 30, 27 fg. Hammer) die Worte *ὁ περὶ τὴν δικανικὴν ἐστι πραγματείαν, αὐτά τε* ausläßt, möchte eine ähnliche Interpolation erweisen. Die Abweichungen von unserm sehr mäßigen Texte sind auch sonst ganz gehörig zahlreich, und meist zum Besseren; gegen die verschiedenen Klassen unserer Ueberlieferung verhält sich der Papyrus unparteiisch. Leider bleiben die größten Schwierigkeiten der Schrift unberührt: weder der Anfang, vor dem jetzt der falsche Brief an Alexander steht, ist da, noch die letzten Kapitel, vielmehr sind unter 38 (39) nur die 4 ersten beteiligt. — Für 27 (Kalender) haben die Hrsgbrr. die sachkundige Unterstützung Smylys gehabt. Der Kalender scheint um 300 für Sais verfaßt, von einem Manne, der mit Eudoxos' Schule Fühlung hatte; daher die starken Berührungen mit dem Pariser Papyrus des Eudoxos und den sonstigen Nachrichten über diesen Astronomen. Es kommt manches Neue dabei heraus. — Unter den Urkunden steht voran (28) ein anscheinendes königliches Reskript über eine Politie (Alexandria? Ptolemais), in der die Bürger in 5 Phylen zu 12 Demen zu 12 Phratrien (*φράτρα* oder *φρατρία*) eingeteilt werden; die 720 Phatrien werden zu den 360 (so) Tagen des Jahres in Beziehung gesetzt, indem 2 auf jeden Tag kommen. Das erinnert an das Fragment aus dem verlorenen Anfang von Aristoteles' *Πολιτεία Ἀθηναίων*, mit ähnlichen Spekulationen über die altathenische Einteilung der Bürgerschaft. Auf weitere Urkunden einzugehen mangelt der Raum; keine ist sehr umfänglich. Die Appendix I (S. 332—358) behandelt die sehr schwierige Frage nach dem Verhältnis zwischen dem ägyptischen und dem makedonischen Kalender, die II. (S. 358 bis 367) die Systeme der Datierung nach Jahren des regierenden Königs, die III. (S. 367—376) die eponymen Priestertümer von 301—221 v. Chr. — Als nächstjähriger Band wird Oxyrhynchus V angekündigt, mit noch viel reicheren literarischen Neuigkeiten (nach den vorläufigen Mitteilungen in den Zeitungen über die Funde von 1905 6); Subskribenten sind willkommen und finden sehr reichlich ihre Rechnung. F. B.

Huguet, Edmond, **La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo.** Paris, 1905. Hachette & Cie. (VIII, 379 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Les métaphores et les comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo.

Nach der so verdienstvollen Untersuchung: Le Sens de la forme dans les métaphores de Victor Hugo (Paris, 1904) liefert Huguet eine ebenso gediegene Fortsetzung mit seiner originellen Studie über Farbe, Licht und Schatten in den stets plastischen Metaphern des unerschöpflichen Dichters. Wer zögern könnte, in welche literarische Rubrik diese sorgsame Sammelbetrachtung einzureihen sei, dem liefert der Verf. selbst den besten Fingerzeig: er biete ein Nachschlagewerk, une sorte de dictionnaire méthodique, un répertoire philologique, un instrument de travail, nicht aber eine literarhistorische Studie. Wer sich eingehend mit Victor Hugo beschäftigt, wird in Zukunft H.s fleißige Früchte mit Dank benutzen und den Ausweg aus manchem Widerspruch schon gelöst oder angedeutet vorfinden. — Der Vergleich mit Dante wird sicherlich nur auf eng begrenztem Gebiete Zustimmung finden.

Garth's „Dispensary". Kritische Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen von Wilhelm Josef Leicht. Heidelberg, 1905. Winter. (VIII, 175 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Englische Textbibliothek, hgb. v. J. Hoops. 10.

Die vorliegende Arbeit bringt den Neudruck eines komischen Heldengedichtes, der heute zwar ziemlich vergessen ist, zur Zeit seines Erscheinens (1699) aber ziemlich beliebt war, da es im ersten Jahre drei Auflagen und bis 1768 elf Auflagen erlebte. Es behandelt in Nachahmung des Boileauschen Lutrin den Streit zwischen Apothekern und Aerzten über die Errichtung einer Armenapotheke, in der den Armen unentgeltlich Arzneimittel gewährt werden sollten. Leicht bespricht kurz Garths Leben, die Entstehungsgeschichte des Gedichtes, das Urteil der Zeitgenossen und der Nachwelt. In der literarhistorischen Beurteilung schließt er sich Schenk an, der in seiner Arbeit „Sir Samuel Garth und seine Stellung zum komischen Epos", Heidelberg 1900, dem Dispensary eine wichtige Vermittlerrolle zwischen Boileau und Pope zuweist. Der Abdruck des Textes geht auf die Ausgabe letzter Hand zurück; die Fußnoten bringen die Lesarten der früheren Ausgaben. Den Schluß des Bandes bilden sachliche und sprachliche Erläuterungen, die letzteren sind zum Teil sehr elementarer Art. Die Ausgabe ist dankenswert, weil sie auf bequeme Art ein literarhistorisches Werk zugänglich macht; neue Freunde wird sich die Dichtung aber wohl nicht erwerben. Forstmann.

Freitag, Otto, **Die sogenannte Chronik von Weihenstephan.** Ein Beitrag zur Karlssage. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (XII, 181 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem Germanischen Seminar zu Halle. Hgb. v. Ph. Strauch. I.

Nach genauer Feststellung des Hdschrr.-Verhältnisses wird die überraschende und durchaus richtige, wenn auch nicht genügend bewiesene Behauptung aufgestellt, Cgm. 315, welcher bloß die Karlssage umfaßt, sei aus der Vorlage der jüngeren Hdschrr. entstanden, die jenen Text in eine Weltchronik eingeschlossen enthalten. Diese Vorlage setzt der Verf. zwischen 1426 und 1436, wobei er unerwähnt läßt, daß Cgm. 259 die offenbar auf die Abfassung der Vorlage bezügliche Angabe bietet, das Werk sei unter den Herzogen Wilhelm und Ernst (16. Juni 1397 bis 12. September 1435) entstanden. Die letzte im gemeinsamen Texte berichtete Tatsache (Tod des jungen Wilhelm) fällt auch ins Jahr 1435, nicht 1436. Hierauf werden mit ausführlicher Genauigkeit die Quellen nachgewiesen (Flores temp., Enikel). Besonders scharfsinnig wird die verlorene gereimte Vorlage für die Karlssage herausgearbeitet und auch ihre Quellen (Umarbeitung von Strickers Karl und Enikel und freie Erfindung nach Stricker und mündlicher Ueberlieferung) bestimmt, wobei der freien Erfindung wohl etwas zuviel zugewiesen wird. Auf die Quelle von Strickers Eingang wirft diese Chronik also kein Licht. Spiller.

Hatzidakis, Georgios N., **Die Sprachfrage in Griechenland.** Athen, 1905. Sakellarios. (144 S. Gr. 8.) Drachm. 1, 50. *Βιβλιοθήκη Μαραslῆ.* 305.

An sich kann uns die Art der Lösung der neugriechischen Sprachfrage herzlich gleichgültig sein. Diese schließt aber ein höchst lehrreiches Kulturproblem in sich, und man darf daher Hatzidakis dankbar sein, daß er den Krieg, den er Krumbacher für seine Schrift (vergl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 25, Sp. 849 d. Bl.) erklärt hat, nun in Feindesland trägt. Denn wir haben jetzt die beste Gelegenheit, die beiden gegensätzlichen Standpunkte mit mehr Ruhe zu prüfen, als es leider von H. geschieht. Wir sehen dann, daß es sich nicht um persönliche, sondern um Kulturgegensätze handelt,

Digitized by Google

um solche zwischen west- und osteuropäischer Kultur. Allein die Tatsache, daß dieser Gegensatz selbst einem so intelligenten Manne wie H., der selbst in Deutschland studiert hat und eine Zierde der Wissenschaft ist, nicht zum Bewußtsein kommt, er vielmehr hierin Krumbacher völlig mißverstanden hat (vgl. die Ausführungen S. 66 u. 103 fg.), zeigt deutlich, daß hier eine Verständigung unmöglich ist. Die große Masse der gebildeten Griechen, H. nicht ausgenommen, steht eben in der Auffassung vom Wesen einer Literatursprache noch mit beiden Füßen im osteuropäischen Mittelalter, aus dem sich die übrigen osteuropäischen Völker, Russen, Rumänen und Südslaven, längst befreit haben, Völker auf die die Griechen (vielleicht darum?) so epigonenhaft stolz herabsehen. Wenn H. für die griechische Schriftsprache besondere, von allen anderen abweichende Lebensbedingungen annimmt, so scheint er sich nicht bewußt zu sein, daß diese „Lebensbedingungen" nur Symptome sozialen und nationalen Siechtums sein können, und daß das griechische Volk auf einem abgestorbenen Aste Europas säße, wenn es seine Schriftsprache für lebendig hielte. Dem Kulturforscher und Soziologen ist die Lektüre der H.schen Streitschrift dringend zu empfehlen, weil er daraus manches lernen kann, was ihm sonst die lebendige Gegenwart nicht so leicht bietet.

K. D.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXVIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. VIII. No. 3.

Somm.: P. Paris, Antiquités ibériques du Salobral (Albacete). — E. Mérimée, Zamora (notes de voyage au pays des épopées). — A. Morel-Fatio, Cervantes et les cardinaux Acquaviva et Colonna. — A. Paz y Mélia, Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo. — G. Cirot, Recherches sur les Juifs espagnols et portugais à Bordeaux. (Suite.) — J. Sarolhandy, Les limites du valencien.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Melber. 42. Band. 7./8. Heft. München, Lindauer.

Inh.: K. Reissinger, Zur Lukas-Ithaka-Frage. — L. Steinberger, Zur Kritik und Exegese von Platons Symposion. — Frz. Adami, Eigentümlichkeiten beim Thompsonschen Repulsionsversuch. — Ed. Stemplinger, Ueber Schulprogramme und Jahresberichte. — Fr. Weber, Zur Reform der Prüfungsordnung. — M. Vogt, Zur Gesundheitspflege u. Körpererziehung an den bayer. Gymnasien.

Bulletin de la Société pour le progrès des études philologiques et hist. fondées à Bruxelles. Séances du 13 mai 1906.

Somm.: Monseur, Deux séries de composés grecs, ceux du type *καλλίφρξ* et ceux du type *ἀρχέπολις*. — Van Hauwaert, Een verwaarloosd punt in de Geschiedenis der Vlaamsche Letterkunde.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XVII, pars 1. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (113 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: P. Melcher, De sermone Epicteteo quibus rebus ab Attica regula discedat.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 4. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: A. Schröer, Zur Würdigung der engl. Literatur. (Schl.) — Fr. Kraft, Rostands »Princesse Lointaine« als Schullektüre. — R. J. Lloyd, Glides between consonants in English. (Schl.) — H. Hagelin, Die neuen schwed. Lehrpläne für den fremdsprachl. Unterricht der Realschule. — M. Goldschmidt, Neuphilologische Vorlesungen an den preuß. Universitäten vom Sommersemester 1901 bis zum Wintersemester 1905/06 inkl. (Schl.) — E. Ahnert, Der 12. deutsche Neuphilologentag in München (4.—7. Juni 1906). — W. Klatt, Reform oder Abschaffung der schriftl. Klassenarbeiten. — W. Grote, Französ. u. engl. Zeitungen in Deutschland u. deutsche Zeitungen in Frankreich u. England. — P. Passy, La formation des plosives en français et en allemand.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 2. Bd. 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Xanthippus, Die Morgensonne. — Chr. Schrempf, W. Förster, P. Rosegger, K. Bauer und J. Gensel, Von Goethe Gelerntes. — Das schlimme Quartal 1806 in weimarischen Briefen. — O. Louvier, Drei kleine Rätsel im „Faust". — Die Handschrift der Frau v. Stein. — Der jüdische Gymnasiast. — Von der „lustigen Zeit" in Weimar. — Eine Goethe-Genealogie. — Von Weimar nach Bayreuth. — Die Kosten weimarischer Dichterdenkmäler. — Vom zeichnenden Goethe.

Sagen- und Volkskunde.

Ehrenreich, Paul, Die Mythen und Legenden der südamerikanischen Urvölker und ihre Beziehungen zu denen Nordamerikas und der alten Welt. Berlin, 1905. Asher & Co. (II, 107 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die auf diesen Blättern vorgelegte Arbeit ist in jedem Sinne willkommen zu heißen: am meisten deshalb, weil hier ein Völkerkundiger, dem auf dem von ihm bearbeiteten Felde eine Fülle von Erfahrungsstoff zu Gebote steht und der durch seine Einzelforschung selbst einen Teil der nächstbenachbarten Beobachtungen herbeigeschafft hat, sich eine Aufgabe zusammenfassender und begrifflicher Durchdringung gestellt hat. Ehrenreich kennt die Urzeitvölker von Südostamerika aus eigener Anschauung und hat über sie eine Reihe verdienstvoller Arbeiten veröffentlicht. Aber er hat in dem vorliegenden Buche keinerlei neue Nachrichten, sondern eine Ordnung und Deutung der vorhandenen darbieten wollen. Er hat die meisten der in Betracht kommenden Einzelforschungen gesammelt und durcharbeitet, um eine Formenlehre der heiligen Sage der Südostamerikaner aufzustellen (unter den benutzten Schriften vermißt Ref. Martius' sprachwissenschaftliche und ethnologische Beiträge zur Kunde Brasiliens, die eine sehr reiche Ausbeute noch unbenutzten Stoffes dargeboten haben würden). Er hat Gruppen von Vorstellungen gebildet und unter sie eine mit großem Fleiß zusammengebrachte Menge von Einzelzügen verteilt. Die Schöpfung, Sintflut und Sinbrand, Himmel und Erde, Entstehung der Lebewesen, Sonne und Mond, Sterne und Sternbilder, Ahnherren und Heroen sind so nacheinander behandelt. Der Grundgedanke, der fast alle einzelnen Darlegungen beherrscht, ist die Ueberzeugung des Verf. von der Naturbedingtheit aller oder aller entscheidenden Gestalten der Sage. E. stellt sich mit Entschiedenheit auf die Seite derjenigen Sagenforscher, die im Grunde jeglichen Zug der heiligen Sage auf Umdeutung, Verpersönlichung, Vermenschlichung von Himmelserscheinungen zurückführen. Diese Anschauung hat einmal einen Siegeszug durch die einzelnen Bezirke der Sagenforschung von Amerika bis Griechenland, von Indien bis Island gehalten. Man sollte immer, wenn eine so eindeutige Meinung in der Wissenschaft siegt, Sorge spüren, ob nicht eine Unbesonnenheit vor sich geht. Schon dies sollte irre machen, daß fast alle die Einzelforscher auf diesen Gebieten Miene machten, als hätten sie jeder für sich hier eine große Neuerung vollzogen, während es sich in Wahrheit, wie jedem, der dem Wege dieser Anschauung nachgeht, fast lustbar ist zu beobachten, um die rücksichtslose Verfolgung und immer neue Anpassung eines einzigen Gedankens handelt, um eine Mode oder eine Epidemie, wenn man unhöflich sein will. E. selbst hat diesen Schein völlig vermieden: er will eine längst verteidigte Meinung auf einem neuen Gebiet als richtig erweisen. Aber er hat nicht die Gefahr jedes so sicheren Vorurteils vermieden: seine Schlußfolgerungen mehr diesem von vornherein feststehenden Glaubenssatz, als dem beobachteten Stoffe zu entnehmen. Zwei Beispiele: „Daß wir es hier mit einer der unmittelbaren Naturanschauung entlehnten Konzession zu tun haben, ist klar. Dafür spricht schon ihre weltweite Verbreitung" heißt es (S. 53), um den Bruderzwist der Heilbringer auf die Sonnenfinsternis und andere Himmelserscheinungen zurückzuführen. Warum? Die weltweite Verbreitung einer Sage

Digitized by Google

kann mehrere andere Ursachen haben, genau wie man das Menschengeschlecht nicht für so phantasielos halten sollte, daß es die Vorstellung des Streits nur aus Himmelsvorgängen geschöpft haben sollte. Ferner wird von den Verwandlern, d. h. denjenigen Heilbringern, die auf ihren Wanderungen feindliche Menschen in Steine oder Tiere verwandeln, behauptet, sie seien um dieser Fähigkeit willen als Sonnenwesen erkennbar (S. 56, 42). Warum? Und auch da, wo der Wortlaut der Sage durchaus nicht auf die Himmelskörper führt, bleibt E. unerschüttert bei seiner Meinung. Wenn die Bakairi die Sonne als Federball ansehen (S. 22), so können sie doch, sollte man meinen, ihren Heilbringer Keri nicht aus einer Verpersönlichung der Sonne gewonnen haben, wie Ehrenreich (S. 24) ohne alle weitere Begründung annimmt. Ja E. geht so weit, alle Heilbringer (bei ihm Kulturheroen, S. 24) grundsätzlich als Erzeugnisse der Verpersönlichung von Naturkräften anzusehen. Daß bei diesen jungen Völkern gar nicht wenige Umdeutungen, oft freilich nur Umnennungen (wie im Falle Keris) der vorhandenen Sagen älteren Ursprungs stattgefunden haben, soll niemals geleugnet werden; aber die vom Ref. vorgeschlagene Erklärung (der Heilbringer S. 51, 41) durch Ausstrahlung der viel höher entwickelten Glaubensbildungen bei den Kulturvölkern der roten Rasse, der Altperuaner also im Süden, hat hohe Wahrscheinlichkeit für sich. Daß die Sagen im Urkern rein menschliche, noch früher wahrscheinlich auch tierische waren (vgl. des Ref. Untersuchung über das Tier im Stammbaum der Götter, Vorveröffentlichung Voss. Ztg. 4., 6. Febr. 1906), dafür bringt E.s hierin ganz unparteiische Sammlung neue Beweisstützen, wenngleich er durch die Verwendung des Begriffes theromorph (S. 23) auch hier zum Teil sicher irrig den Standpunkt in den Bezirk der Verpersönlichung verschiebt. E.s große Kenntnis würde die Bahnen jener Ausstrahlung vermutlich am allerbesten auffinden. Die festeste Grundlage für eine solche Vermutung bleibt freilich immer die Erwägung, daß wohl die Völker höherer Stufe mit ihrer vorgeschrittenen Himmelskenntnis Ursache hatten, ihre Sagen und Göttergestalten mit den Himmelsvorgängen und den Himmelskörpern zu verschmelzen, nicht aber die Kindermenschen der Urzeitvölker mit ihren lustigen und lustigen Fabeln von der Natur der Gestirne. Aber nur aus dem Widerstreit der Meinungen wird das endgültige Ergebnis hervorgehen und die so sorgfältig und besonnen geführte Untersuchung E.s wird für alle weitere Erörterung die beste Grundlage bilden. Und zuletzt führt dieser Gegensatz der Forschung auf einen Gegensatz der Forschungsweise. Die Völkerkundigen sind gewohnt, die Nachrichten in ein Nebeneinander zu bringen, sei es der Beschreibung, sei es, wie es bei E. so verdienstlich geschieht, der begrifflichen Bedeutung. Der Geschichtsforscher aber, der in den Zuständen der Naturvölker nur die bewahrten Zeugnisse der ältesten Urzeit sieht, wird trachten, dies Neben- in ein Nach- und Auseinander zu verwandeln. K. Breysig.

Knortz, Karl, Zur amerikanischen Volkskunde. Tübingen, 1905. Laupp. (73 S. 8.) ℳ 1.

Die Schrift sammelt Material über Sitten, Gebräuche und religiöse Anschauungen in Amerika. Sie beschäftigt sich namentlich mit der Volkskunde des Blaßgesichtes und bringt darüber im wesentlichen Originalmitteilungen, die dem Verf. auf ausgesandte Fragebogen hin zugingen. Es sind fast durchweg recht interessante, vielfach allerdings auch in der alten Welt vertretene Anschauungen, die Knortz hierbei vorführt. Zu wünschen bleibt, daß er seine verdienstlichen Volkskunde-Studien fortsetzt.

Kunstwissenschaft.

1) **Thode, Henry, Böcklin und Thoma.** Acht Vorträge über neudeutsche Malerei. Heidelberg, 1905. Winter. (VI, 178 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 3.

2) **Grabowski, Adolf, Der Kampf um Böcklin.** Berlin, 1906. Cronbach. (208 S. 8.) ℳ 2, 50.

3) **Manskopf, Johs., Böcklins Kunst und die Religion.** München, 1905. Bruckmann. (56 S. 4. mit 24 Bildertafeln.) ℳ 2.

Thodes Vorlesungen, die ersten, die er über moderne bildende Kunst gehalten hat (1), sind, wie ja genügend bekannt ist, ein Protest gegen die von Meier-Graefe in seiner „Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst" zum Ausdruck gebrachte Kunstauffassung, die alles Heil für die Malerei nur in dem Verfolgen der vom modernen französischen Impressionismus vorgeschriebenen Richtung erblickt. Da Th., sicher mit Recht, in derartigen Ausführungen die Parole nicht nur eines Einzelnen, sondern einer großen Partei sieht, geht er gegen sie vor, die Scheu, die ihn bisher zurückhielt, fallen lassend. Das Buch gibt viel mehr, als der Titel erwarten läßt. Nur weil jene auf den französischen Impressionismus schwörende Auffassung notwendigerweise zu einer tiefen Herabsetzung echt deutscher Kunst und echt deutscher Künstler, wie es Böcklin und Thoma sind, geführt hat, und nur weil nach Th. die deutschen Wesenseigenschaften und die von ihm als im höchsten Sinne künstlerisch zu betrachtenden Erscheinungen am unbedingtesten aus Böcklin und Thoma sprechen, hat ihr Name den Titel des Buches gegeben. In Wahrheit erhalten wir eine nach persönlichen Grundanschauungen gemessene ästhetische Betrachtung der bildenden Kunst im 19. Jahrh. mit einer Charakteristik der Haupterscheinungen, und für diese Betrachtung ergibt sich: Die große Tat der neueren Kunst ist die künstlerische Wiedergeburt des Menschen aus der Landschaft; die künstlerische Weltanschauung war von jeher die idealistische; Maler von der Originalität und Größe der Formen- und Farbenanschauung wie Böcklin und Thoma hat weder die französische noch die englische Kunst aufzuweisen. Es ist selbstverständlich, daß diese Vorlesungen eine Fülle von Anregungen und beachtenswerten Gesichtspunkten enthalten; die Abschnitte über nationale Kunst und deutsche Kunst stehen hier obenan. Ebenso selbstverständlich ist es, daß ein Protest gegen andere Anschauungen und streng subjektiv gehaltene Vorlesungen Urteile bringt, die nicht jedes Lesers Zustimmungen finden können, besonders wenn man weiß, daß Th. dem Stoffgebiet der Kunst zuweilen die Grenzen arg beschränkt. Auf diesem Gebiete der Kunst werden die Meinungen noch sehr lange auseinandergehen. Wer aber hier mit anderen als sachlichen Gründen kämpft, setzt sich ins Unrecht. Th. hat nach seinen ersten Vorlesungen wenig sachliche Entgegnungen, um so mehr persönliche Angriffe erfahren. Es gereicht ihm zur Ehre, daß er in seiner Abwehr den Ton vermieden hat, der ihm gegenüber angeschlagen worden ist.

Auch Grabowskis Buch (2) ist eine Polemik gegen Meier-Graefe, und zwar gegen dessen „Fall Böcklin". Es wächst aber im Laufe der Diskussion empor zu einer bedeutenden Schrift über Böcklin, über seine Kunst. Der Verf. geht zu weit, viel zu weit, wenn er urteilt, daß über Böcklins Kunst bisher nur in billigen Schlagworten gesprochen worden sei und jedes tiefere Eindringen fehle, und man läßt sich gegen so verwegen und selbstbewußt kritisierende Autoren, die uns nun das Heil bringen wollen, leicht einnehmen. Aber man gewinnt bald Respekt vor der ernsten Art, mit der der Verf. Böcklins Kunst betrachtet, man fühlt, daß hier ein Mann spricht, der sehen kann, und man muß zugestehen, daß er

Digitized by Google

seine Aufgabe, Böcklin malerisch zu erfassen, durchgeführt hat. Seine Betrachtungen über zeichnerischen und malerischen Stil, die den Kern darstellen, verdienen Beachtung, und Meier-Graefe wird überall widerlegt, wo es der Verf. beabsichtigt. Der Anhang mit seiner älteren Büchern über Böcklin entnommenen Sammlung von Aussprüchen des Meisters über Kunst und Künstler ist überflüssig, ebenso wie die Einführung dazu mit ihrer Anweisung, diese Aussprüche richtig zu bewerten; das sind bekannte Dinge. Auch der zweite Anhang, ein Vergleich Böcklins mit Marées, würde besser für die beabsichtigte eingehendere spätere Behandlung Marées' aufgespart oder vorn in den Hauptteil des Buches hineingearbeitet worden sein.

Manskopf (3) würdigt in seiner liebevollen Studie Böcklins Kunst in ihrer Beziehung zur Religion; er will nachweisen, daß gerade die Stimmungen, aus denen wir die Religion erwachsen sehen, bei dem Künstler mit besonderer Kraft zum Ausdruck gelangen, und zwar nicht nur in den religiösen Bildern im engeren Sinne des Wortes. Der Beweis für diese Behauptung bringt feinsinnige Deutungen einer großen Reihe von Werken. Diese Untersuchung dient dem höheren Zwecke, nachzuweisen, daß von einer Befruchtung der Kunst durch die Religion ihre Vertiefung zu erwarten ist. Das ist ein Thodescher Gedanke, aber einer seiner einseitigen; denn der Stoff und der Inhalt sind nie allein entscheidende Dinge. — Das vornehm geschriebene Buch ist, wie wir das vom Verlage gewohnt sind, gut ausgestattet und mit vorzüglichen Mezzotinto-Gravüren geziert. M.-P.

---

57. **Bericht** der Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag f. 1905. Prag, 1906. Selbstverlag. (74 S. 8. mit 2 Notentaf.)

A. d. Inh.: Heinr. Rietsch, Diabellis „Vaterländischer Künstlerverein". (S. 5—13.)

Flugblätter für künstlerische Kultur. Stuttgart, 1906. Nr. 1—4. Strecker & Schröder. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 80, im Abonn. je ℳ 0, 60.

Inh.: (1.) Paul Johs. Rée, Habe ich den rechten Geschmack? — (2.) Willy O. Dreßler, Kultur der Feste. 1. — (3.) Moritz H. Eulenberg u. J. Poppenberg, Neue Theaterkultur. — (4.) Willy Leven, Vom Kulturgefühl.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 39. u. 40. Heft. Straßburg, 1906. Heitz.

Inh.: (39.) Emil Jacobsen, Die „Madonna piccola Gonzaga". Untersuchungen über ein verschollenes und angeblich wiedergefundenes Madonnenbild von Raphael. (21 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 2, 50. — (40.) Hermann Wurz, Zur Charakteristik der klassischen Basilika. (61 S. Gr. 8. mit 12 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 5.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Jos. Durm, Das Grabmal des Theodorich zu Ravenna. — G. Coceva, Die jüngste Wiederherstellung des Laokoon. — O. Wulff, Unbeachtete Malereien des 15. Jahrh. in Florentiner Kirchen u. Galerien. — G. Gronau, Ein Madonnenbild von Jacopo Bellini. — Ein neues Werk von Max Klinger. — P. Schumann, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906. 2.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 4. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: G. Schönermark, Der Kruzifixus und die ersten Kreuzigungsdarstellungen. (Mit 4 Abb.) — A. Schmid, Die ältesten Rosenkranzbilder. (Mit 3 [bezw. 15] Abb.) — H. Bogner, Ueber die Emporen in christlichen Kirchen der ersten acht Jahrhunderte. — J. Braun, S. J., Eine alte Kopie des Gnadenbildes in der Franziskanerkirche zu Werl. (Mit Abb.)

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 1. Bd. 3. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: K. Groos, Zum Problem der ästhetischen Erziehung. — R. Hamann, Individualismus und Aesthetik. — Th. Reid, Ueber den Geschmack. (Uebersetzt und erläutert von Walther Franz.) — Th. Volbehr, Die Reizfarbe Gelb. — O. Stieglitz, Die sprachlichen Hilfsmittel für Verständnis und Wiedergabe von Tonwerken. (Schl.) — H. Spitzer, Apollinische und dionysische Kunst. (Forts.)

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 33. Branco, Ueber die Anwendung der Röntgenstrahlen in der Paläontologie. — Deecke, Der Strelasund und Rügen. Eine tektonische Studie.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 34. van't Hoff, Ueber die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salzablagerungen. 48) Existenzgebiet und Spaltung von Berenatrocalcit; Tricalciumpentaborat u. die künstliche Darstellung von Pandermit.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 35. Brandl, Ueber die Szenenführung bei Shakespeare. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Neue Bruchstücke des Euphorion.

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Waldenburg i. Schl. (Gymnas.), Liers, Katalog der Lehrer-Bibliothek des Gymnasiums zu Waldenburg i. Schl. II. Teil. (31 S. 8.)

Wandsbeck (Gymnas.), Paul Eickhoff, Geschichte Wandsbecks unter Heinrich und Brcido Rantzau 1564—1614. (138 S. 8. m. e. Bildnis.)

Welden (Gymnas.), Karl Kappler, Ueber die unter dem Namen der Cornelia überlieferten Bruchstücke. (30 S. 8.)

Weidenau (Staats-Gymnas.), Franz Prosch, Dokumente zur Geschichte der Anstalt nebst Erläuterungen. IV. (S. 1—18.) — Ders., Nekrologe: I. Prof. Franz Große. II. Prof. Josef Karasek. (S. 19 bis 22.) — Karl Swoll, Die meteorologischen Verhältnisse von Weidenau und Umgebung im Jahre 1904. (S. 23—26. 8.)

Wels (Städt. Gymnas.), Flor. Hintner, Beiträge zur Kritik der deutschen Reichartikel des 14. u. 15. Jahrh. II. Teil. (48 S. 8.)

Wertheim (Gymnas.), E. John, Nibelungennot und Nibelungenlied. Ein neuer Beitrag zur Kritik und Erklärung der Nibelungen. I. Abteilung. (25 S.)

Wien (Akad. Gymnas.), Franz Herold, Festrede zur Schillerfeier. (S. 1—15.) — Franz Tschernich, Zur Tertiärflora von Altsattel. (S. 16—51 8. m. 4 Taf.)

— (Carl Ludwigs-Gymnas.), W. Starek, Beitrag zur Reformbestrebung im Zeichnenunterrichte. (24 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. von Schülerzeichnungen.)

— (Elisabeth-Gymnas.), Josef Redtenbacher, Die Gliederung der Orthopterenfauna Nieder-Oesterreichs. (24 S. 8.)

— (Erzherzog Rainer-Gymnas. im II. Bezirke), Moriz Landwehr von Pragenau, Japan bis zur Mitte des 19. Jahrh. (S. 1 bis 55.) — Georg Heidrich, Zuwachs der Lehrerbibliothek seit 1. Juni 1902. (S. 56—59.)

— (Franz Joseph-Gymnas.), Eduard Castle, Schiller (Gedächtnisrede). (VIII S. 8.)

— (Maximilians-Gymnas.), Johann Oehler, Zum griechischen Vereinswesen. (S. 1—30.) — Joh. Kisser, Nachtrag zum Katalog der Lehrerbibliothek. (S. 31—36.)

— (Ober-Gymnas. zu den Schotten), Philipp Heberdey, Die Kegelschnitte. (S. 1—35.) — Meinrad Sadil, Festrede zur Schillerfeier. (S. 36—38. 8.)

— (Sophien-Gymnas.), Konstantin Horna, Analekten zur byzantinischen Literatur. (35 S. 8.)

— (Theres.-Akad.), Franz Prix, Athen. Begleitworte zu einer Egger von Projektionsbildern. (S. 1—20.) — Karl Zimsa, Alois Reihe von Möllwald. Ein Lebensbild. (S. 21—36. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ludo Moritz Hartmann, Geschichte Italiens im Mittelalter. II, 2. Die Loslösung Italiens vom Orient. (E. Mayer.) — K. A. Kehr, Die Urkunden der Normannisch-Sicilischen Könige. (Karl Uhlirz.) — Arthur Haseloff, Die Kaiserinnengräber in Andria. (J. Strzygowski.) — A. Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands VI. (K. Uhlirz.) — Thomas Hodgkin, The history of England from the earliest times to the Norman conquest. (F. Liebermann.) — William Hunt, The History of England from the accession of George III. to the close of Pitt's first Administration. (Albert v. Ruville.) — Willy Scheel, Johann Fhr. zu Schwarzenberg. (H. Knapp.) — Joh. Ziekursch, Sachsen u. Preußen um die Mitte des 18. Jahrh. (E. Mollwo.) — Col. Criste, Kriege unter Kaiser Josef II. (P. Gerber.) — Joh. Bacher, Die deutsche Sprachinsel Lusern. (E. H. Meyer.) — Emil Göller, Der Liber Taxarum der päpstlichen Kammer. (Karl Rieder.) — Pommersches Urkundenbuch. (M. Perlbach.)

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von E. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 14. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: R. Wecklein, Studien zur Ilias. (E. Eberhard.) — J. Mueller, Studia Maniliana. (A. Kraemer.) — J. A. Mahaffy, The Silver Age of the Greek

Digitized by Google

World. — G. Schloßmann, Persona und Πρόσωπον im Recht und im christl. Dogma. (O. Wackermann.) — Mélanges Nicole, Recueil de mémoires de philologie classique et d'archéologie offerts à Jules Nicole. (Funck.) — R. Kipling, They. (Ad. Hertling.) — O. F. Emerson, A Middle English Reader. (H. Jantzen.) — F. T. Marzials, Browning. (Edm. Ruete.) — M. Trautmann, Bonner Beiträge zur Anglistik. — G. Krueger, Englisches Unterrichtswerk für höhere Schulen. (Bahr.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 28. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. H. Breasted, Ancient records of Egypt Historical documents edited and translated with commentary. I. The first to the seventeenth dynasties. (A. Wiedemann.) — O. Weißenfels, Aristoteles' Lehre vom Staat. (A. Döring.) — Oranio, Le Satire, commento del P. Raul. H. Hagemann, Interpositionen zu ausgewählten Oden des Horaz. (O. Weißenfels.) — A. Bloch, Le praefectus fabrum. (Fr. Fröhlich.) — Nägelsbach, Lateinische Stilistik. 9. Auflage von Iw. Müller. (E. John.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Anderson u. Spiers, Die Architektur von Griechenland u. Rom. Uebers. v. Burger. (Oehler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 6.)

Baerwald, Psychologe. Faktoren des modernen Zeitgeistes. (Regler: Vierteljahrsschr. f. wiss. Philos. u. Soz. XXX, 2.)

Baldamus, Wandkarte zur Gesch. des Frankenreiches (481—911). (Markhauser: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 7/8.)

Baumgarten, Poland u. Wagner, Die hellenische Kultur. (W. Nestle: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 6.)

v. Brockdorff, Die philos. Anfangsgründe der Psychologie. (Barth: Vierteljahresschr. f. wiss. Philos. u. Soz. XXX, 2.)

Burg, J., Kontrovers-Lexikon. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 6.)

Croce, B., Aesthetik als Wissenschaft des Ausdrucks u. allgemeine Linguistik. Uebers. v. Federn. (Schmidkunz: Pädag. Archiv XLVIII, 7/8.)

Dahm, O., Die Feldzüge des Germanikus in Deutschland. (Goeßler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 6.)

Deussen, The philosophy of the Upanishads. Transl. (Carpenter: Review of Theol. & Philos. II, 1.)

Dorner, Individuelle u. soziale Ethik. (Wacker: Philos. Wochenschr. III, 3.)

Erbt, Die Hebräer. (Davies: Review of Theol. & Philos. II, 1.)

Friedländer, M., Griech. Philosophie im A. Test. (Lincke: Vierteljahrsschr. f. wiss. Philos. u. Soz. XXX, 2.)

Fritzsche, Das Berufsbewußtsein Jesu. (Menzies: Review of Theol. & Philos. II, 1.)

Gutjahr, Zur ndd. Schriftsprache Eyles v. Repgowe. (Hammer: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 6.)

Heim, S., Lehrb. d. ital. Spr., 4. Aufl. (Stettner: Ebd.)

Humbert, J., L'occupation allemande du Vénézuéla au XVIe siècle. Les origines vénézuéliennes. (Castelot: Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux, Bulletin Hispanique VIII, 3.)

Jespersen, O., Phonetische Grundfragen. (E. A. Meyer: Die neueren Sprachen XIV, 4.)

Lehmann, K., Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Wunderer: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 7/8.)

Lindner, Th., Weltgeschichte. II. III. (Müller: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 6.)

Lipps, Th., Inhalt u. Gegenstand; Psychologie u. Logik. (Spranger: Philos. Wochenschr. III, 2.)

Liszt, F. v., Strafrechtl. Aufsätze. (Gusti: Viertelj. f. wiss. Philos. u. Soz. XXX, 2.)

Loofs, Fr., Nestoriana. (Riedel: Theol. Lbl. XXVII, 8.)

Morsch, Das höh. Lehramt in Deutschl. u. Oesterreich. (Brand: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 7/8.)

Natorp, P., Jemand und ich. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 159.)

Peters, Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash. (Nestle: Theol. Lbl. XXVII, 29.)

Philippson, Europa. 2. Aufl. (Nord u. Süd 353. H.)

Pistner u. Stapfer, Griech. Grammatik. II. Syntax. (Ammon: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 7/8.)

Poincaré, H., Der Wert der Wissenschaft. Uebers. v. Weber. (Valpi: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 160.)

Preuschen, Antilegomena, die Reste der außerkanon. Evangelien u. urchristl. Ueberlief., 2. Aufl. (Bitschofsky: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 6.)

Rost, Der Selbstmord als sozialstatist. Erscheinung. (Stimmen aus Maria Laach 1906, H. 6.)

Sägmüller, Die kirchl. Aufklärung am Hofe des Herzogs Karl Eugen v. Württemberg (1744—1793). (Ebd.)

Schanz, Gesch. d. röm. Lit. III. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 29.)

Schön, G., Die Differenzen zwischen der kapitolin. Magistrats- u. Triumphliste. (Stein: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 6.)

Schröder, Streckformen. (Brenner: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 7/8.)

Sellin, Die Spuren griech. Philosophie im A. Test. (Lincke: Viertelj. f. wiss. Philos. u. Soz. XXX, 2.)

Siebert, Die Religionsphilosophie in Deutschland in ihren gegenwärtigen Hauptvertretern. (Philos. Wochenschr. III, 2.)

Steinhausen, G., Gesch. d. deutsch. Kultur. (Hesselmeyer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 6.)

Stettiner, Die illustr. Prudentiushdschrr. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 6.)

Stöckel, H., Altdeutsches Lesebuch. (Bernt: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 6.)

Thukydides. Hgb. v. Harder. I. 2. Aufl. (Perschinka: Ebd.)

Thode, H., Kunst u. Sittlichkeit. (Utitz: Philos. Wochenschr. III, 3.

Walther, Der Zusammenhang zwischen Verstandesentwicklung und Religion. (Dazer: Theol. Lbl. XXVII, 29.)

Weiß, H., Die messian. Vorbilder im A. Test. (Ebd. XXVII, 28.)

Wellhausen, J., Einleitung in die drei ersten Evangelien. (Menzies: Review of Theol. & Philos. II, 1.)

Wendling, E., Ur-Marcus. (Menzies: Ebd.)

Vom 12. bis 19. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 94: Fr. Knauer, Die Ameisen (mit 61 Fig.). Nr. 98: Ad. Heilborn, Die deutschen Kolonien, Land und Leute (mit vielen Abb. u. 2 Karten). Nr. 107: E. Voges, Der Obstbau (mit 13 Abb.). Nr. 112: E. Küster, Vermehrung u. Sexualität bei den Pflanzen (mit 38 Abb.). Nr. 115: L. Wahrmund, Ehe u. Eherecht. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Brugmann, K., u. B. Delbrück, Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. 2. Band: Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch. 1. Teil. Zweite Bearbeitung. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 17, 50.

Burggraf, J., Was nun? Aus der kirchlichen Bewegung u. wider den kirchl. Radikalismus in Bremen. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Buschman, J. O. Frhr. v., Das Salz, dessen Vorkommen u. Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde. II. Band: Asien, Afrika, Amerika und Australien mit Ozeanien. Leipzig. Engelmann. (XVI, 506 S. Lex. 6.)

Darlehns-Schwindler. Broschüre zur Bekämpfung aller unlauteren Darlehns-Geschäfte. 2. Aufl. Gera. Koch. (8.) ℳ 0, 60.

Diodori bibliotheca historica. Editionem primam curavit Imm. Bekker, alteram Ludovicus Dindorf, recognovit Curtius Theodorus Fischer. Vol. V. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 5.

Fischer, Otto, Theoretische Grundlagen für eine Mechanik der lebenden Körper mit speziellen Anwendungen auf den Menschen, sowie auf einige Bewegungsvorgänge an Maschinen. Ebd. (Gr. 8. mit 67 Fig. u. 4 Taf.) Geb. ℳ 14.

Fromer, J., Vom Ghetto zur modernen Kultur. Eine Lebensgeschichte. Charlottenburg. Selbstverlag. (272 S. 8.)

Graß, K. K., Die russischen Sekten. 1. Bd., 3. Lief.: Kultus und Organisation der Gottesleute oder Chlüsten. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Historicorum romanorum reliquiae. Collegit disposuit recensuit praefatus est H. Peter. Vol. alterum. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 12.

Hoffmann, G., Das Wiedersehen jenseits des Todes. Eine geschichtliche Untersuchung. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 1.

Jahresbericht der Landwirtschaftskammer für die Provinz Schleswig-Holstein f. d. J. 1905. Kiel. Druck v. Vollbehr & Riepen. (X, 382 S. Gr. 8.)

Junker, H., Grammatik der Denderatexte. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 24.

Kellner, H., Heortologie oder die geschichtl. Entwicklung des Kirchenjahres u. der Heiligenfeste von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. Aufl. Freiburg i. Br. Herder. (Gr. 8.) ℳ 6.

Kirsch, P. A., Der Portiunkula-Ablaß. Eine kritisch-historische Studie. (S.-A. a. Theol. Quartalschr. 1906, 1/2.) Tübingen. Laupp jr. (8.) ℳ 1, 20.

Laar, J. J. van, Sechs Vorträge über das thermodynam. Potential u. s. Anwendungen auf chem. u. physikal. Gleichgewichtsprobleme, eingeleitet durch zwei Vorträge über nichtverdünnte Lösungen und über den osmotischen Druck. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Landau, Helene, Die Entwicklung des Warenhandels in Oesterreich. Wien. Braumüller. (Gr. 8.) Kr. 2.

Die Lettische Revolution. Mit einem Geleitwort von Theod. Schiemann. Teil I: Der Schauplatz, treibende Kräfte. Berlin. G. Reimer. (8.) ℳ 2.

Library of Congress. List of works relating to government regulation of insurance. United States and foreign countries. Compiled under the direction of A. P. C. Griffin. Washington. Government Printing Office. (46 S. Gr. 8.)

— Publications. Spring 1906. (31 S. 8.)

Digitized by Google

Linck, G., Goethes Verhältnis zur Mineralogie u. Geognosie. Mit Bildern von Goethe u. Lenz u. einem Brief-Faksim. Jena. Fischer. (Lex. 8.) ℳ 2.

Lorenz, H. A., Abhandlungen über theoretische Physik. In zwei Bänden. 1. Bd., 1. Lief. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Marcus, H., Musikästhetische Probleme auf vergleichend-ästhetischer Grundlage nebst Bemerkungen über die großen Figuren in der Musikgeschichte. Berlin. Concordia. (8.) ℳ 2.

Morawski, C., De Propertii Tibulli Ovidii sermone observationes aliquot. (S.-A. a. Eos XII, 1/2.) Lemberg. Societas philologa. (13 S. Gr. 8.)

Noti, S., S. J., Das Fürstentum Sardhana. Geschichte e. deutschen Abenteurers u. einer indischen Herrscherin. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 42 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Die natürlichen Pflanzenfamilien, begr. v. A. Engler u. K. Prantl, fortgef. v. A. Engler. 225. Lief. Ascolichenes, v. A. Zahlbruckner. I, 1. Mit 119 Abb. Leipzig. Engelmann. (S. 145—192. Gr. 8.) ℳ 3.

Schäffle, A., Abriß der Soziologie. Hgb. mit e. Vorwort von K. Bücher. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. ℳ 4.

Antiquarische Kataloge.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 214. Deutsche u. ausländ. Belletr. u. Lit.-Gesch., Geogr., Gesch. u. Lit. Schlesiens, Kunst, illustr. Werke. (74 S. 8.) Nr. 216. Philos., Pädag. (12 S. 8.)

Keil, Karl, in Rudolstadt. Nr. 5. Sachsen u. Thüringen. 406 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1906, Nr. 2. Rechts- u. Staatswiss. 1244 Nrn.

Rosenthal, J., in München. Nr. 42. Pädagogik. 768 Nrn.

Welter, H., in Paris. Bibliothèque géographique et philologique. I. Généralités, Europe, 3638 Nrn. II. France et sciences sociales, 2060 Nrn. III. Amérique, 1200 Nrn. IV. Afrique, 876 Nrn. V. Asie, 2982 Nrn. VI. 2311 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der pathologischen Anatomie Hofrat Dr. A. Chiari in Prag (deutsche Univ.) wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der ord. Professor der physikalischen Chemie an der techn. Hochschule Max Le Blanc in Karlsruhe zu gleicher Stellung in Leipzig (zum 1. Oktober d. J.), der Professor der Forstwissenschaft Forstmeister Dr. H. Martin in Eberswalde zum ord. Professor an der Forstakademie in Tharand, der a. ord. Professor der Kirchengeschichte in der ev.-theol. Fakultät Dr. H. Böhmer in Bonn und der a. ord. Professor der Philosophie Dr. E. Husserl in Göttingen zu Ordinarien, der a. ord. Professor der klassischen Philologie Dr. K. Hosius in Münster i. W. zum ord. Professor in Greifswald, der technische Leiter des Annener Gußstahlwerkes Dipl.-Ingenieur J. Galli zum Professor der Eisenhüttenkunde und mechanisch-metallurgischen Technologie an der Bergakademie in Freiberg (zum 1. Oktober d. J.), der Privatdozent der Chirurgie Dr. Fr. Voelcker in Heidelberg und der Privatdozent des deutschen Strafrechts Dr. Emil Spira in Genf zu a. ord. Professoren, Dr. A. Manes zum Dozenten der Versicherungswissenschaft an der Handelshochschule in Berlin ernannt.

Zu Rektoren für das Studienjahr 1906/7 wurden gewählt: in München der ord. Professor des Strafrechts Dr. K. Birkmeyer, in Gießen der ord. Professor der patholog. Anatomie Geh. Medizinalrat Dr. E. Boström, an der techn. Hochschule in Darmstadt der Professor des Maschinenbaues Geh. Baurat W. Gutermuth; zu Prorektoren: in Erlangen der ord. Professor der Theologie Dr. P. Ewald, in Göttingen der ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur Dr. Edward Schröder.

In Basel habilitierten sich der Gymnasiallehrer Dr. F. Stähelin für alte Geschichte, der Direktor des Kantonsspitals Liesthal Dr. L. Gelpke für Chirurgie, Dr. A. Labhardt für Geburtshülfe und Dr. E. Oppikofer für Ohren-, Nasen- und Kehlkopfkrankheiten, in Freiburg i. Br. Dr. W. Schleip für Zoologie und Dr. P. K. Mombert für Nationalökonomie, Finanzwissenschaft und Statistik, in Heidelberg Dr. K. Bopp für Mathematik, in München der bisherige Kieler Privatdozent Dr. M. Nößle für allgemeine Pathologie und pathologische Anatomie, Dr. E. Heilner für Physiologie, in Straßburg i. E. Dr. F. W. Henle für Chemie, in Tübingen Dr. H. Happel für Experimentalphysik.

Der Direktor des statistischen Amts Prof. Silbergleit in Schöneberg wurde zu gleicher Stellung in Berlin ernannt.

Die kaiserlich leopoldinisch-karolinische deutsche Akademie der Naturforscher zu Halle a. S. ernannte den a. ord. Professor der Augenheilkunde und Geschichte der Medizin Dr. Fr. Helfreich in Würzburg zum Mitglied, die American Philosophical Society den ord. Professor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Engler in Berlin zum auswärtigen Mitglied, die Akademie S. Luca in Rom den Katakombenforscher Dr. J. Wilpert zum Ehrenmitglied.

Der ord. Professor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. Th. Fischer in Marburg wurde von der Accademia dei Lincei in Rom zum auswärtigen Mitglied und von der Geographischen Gesellschaft in Marseille zum Ehrenmitglied ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Professor der Psychiatrie Dr. A. Hoche in Freiburg i. Br. der Charakter als Geh. Hofrat, den Oberlehrern an höhern Mädchenschulen Dr. Th. Engwer in Berlin, E. Heyn in Hannover und K. Joergens in Insterburg das Prädikat Professor, dem em. Gymn.-Professor J. Ritter in Brühl (Landkreis Köln), den Gymn.-Professoren Dr. K. Bone, Dr. H. Wenster und F. Krah in Düsseldorf der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Museumsdirektor Geh. Reg.-Rat Dr. Eisenmann in Kassel, dem Maler Dr. Kling in Weimar und dem Komponisten E. Humperdinck der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Katakombenforscher Dr. Wilpert in Rom der k. württemberg. Friedrichsorden, das k. k. österreich. Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft und das Komturkreuz des k. span. Zivilordens Alfons' XII. dem Dramatiker wirkl. Geh. Rat Dr. Eduard v. Tempeltey in Coburg das Großkreuz des sächsischernestin. Hausordens (womit der erbliche Adel verbunden ist), dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Zitelmann in Bonn das Ehrenkreuz 2. Klasse des fürstl. schaumb.-lipp. Hausordens, dem a. ord. Professor der Geographie Dr. E. v. Drygalski in Berlin das Komturkreuz des k. k. österreich. Franz Joseph-Ordens, dem belgischen Dichter M. Maeterlinck das Ritterkreuz der französischen Ehrenlegion, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Hitzig in Halle a. S. das Großoffizierkreuz des Ordens der k. italien. Krone.

Am 13. Juli † in Bonn der frühere Professor der Zahnheilkunde an der Univ. Jena Dr. Adolf Witzel im 59. Lebensjahre.

Am 18. Juli † in Wien der Geograph und Statistiker kais. Rat Anton Leo Hickmann im 73. Lebensjahre.

Am 19. Juli † in Berlin der Direktor der vorgeschichtlichen Abteilung des Museums für Völkerkunde Geh. Reg.-Rat Dr. Albert Voß, 69 Jahre alt; in Stuttgart der a. ord. Professor der analytischen Chemie an der techn. Hochschule Dr. E. A. Kehrer, 57 Jahre alt; in Friedersdorf (Taunus) der Direktor der Garnierschen Lehr- und Erziehungsanstalt Professor Dr. Ludwig Proescholdt, 52 Jahre alt.

Vor kurzem † im Ostseebad Bansin (Insel Usedom) der Privatdozent der technischen Hochschule in Berlin Baurat Körber; in Homburg v. d. H. der Stenograph und Journalist Alfred Geiger, 72 Jahre alt; in Osnabrück der Psychiater Geheimrat Dr. Meyer, 87 Jahre alt; in Bremen der Leiter der chirurg. Abteilung des Krankenhauses Dr. Ludwig Stadler, 69 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Außer an der Universität Straßburg sollen künftig auch an der Handelshochschule zu Berlin sowohl öffentliche Vorlesungen als Seminarübungen über „Preßgewerbe" d. h. über **Zeitungs- und Buchhandelswesen** veranstaltet werden; der Lehrauftrag für dieses Fach in Berlin ist H. K. E. Buhmann zuteil geworden.

Das österreichische Unterrichts- und Ackerbauministerium veröffentlichte eine Verordnung bezüglich des Rigorosums und der Erwerbung des Doktortitels bei der **Hochschule für Bodenkultur** in Wien, wonach der Kandidat, der das Rigorosum bestanden hat, den Titel „Doktor der Bodenkultur" erhält.

Der **Verein für Geschichte des Bodensees** hält seine diesjährige Jahresversammlung am 9. und 10. September in Bregenz ab. Auf der Tagesordnung stehen folgende Vorträge: Landesarchivar Kleiner (Bregenz) „Die Anfänge der Industrie in Vorarlberg", Prof. Blumenreich (Bregenz) „Das Gletscherfeld in Rieden bei Bregenz", Prof. Knapp (Stuttgart) „Die Ulriche, ein frühmittelalterliches Grafengeschlecht im Bodenseegebiet", Fhr. v. Aufseß (München) „Die Farbe der Seen". Das nächste Vereinsheft (Anfang September) soll enthalten: „Geologische Geschichte des Bodensees bis zur Eiszeit" von Seminardirektor Schmidlin (Meersburg) und „Prinz Louis Napoleon und seine Mutter in Arenenberg" von Prof. Mayer (Frauenfeld).

Der 14. internationale **Kongreß für Hygiene und Demographie** findet vom 23. bis 29. September 1907 in Berlin unter dem Vorsitz des Präsidenten des kaiserl. Gesundheitsamtes Bumm statt. Die Arbeiten des Kongresses sollen in acht Sektionen erledigt werden: 1) Hygienische Mikrobiologie und Parasitologie, 2) Ernährungshygiene und hygienische Physiologie, 3) Hygiene des Kindesalters und der Schule, 4. Berufshygiene und Fürsorge für die arbeitenden Klassen, 5) Bekämpfung der ansteckenden Krankheiten und Fürsorge für Kranke, 6a) Wohnungshygiene und Hygiene der Ortschaften, 6b) Hygiene des

Verkehrswesens, 7) Militär-, Kolonial- und Schiffshygiene, 8) Demographie. Die Organisation einer mit dem Kongreß verbundenen wissenschaftlichen Ausstellung hat Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Rubner, Berlin N. 4, Hessischestraße 4, übernommen. Die Geschäfte des Kongresses führt der Generalsekretär Oberstabsarzt a. D. Dr. Rietner (Geschäftsstelle Berlin W. 9, Eichhornstraße 9).

Wissenschaftliche Stiftungen, Verwilligungen, Preise.

Der im J. 1886 verstorbene Professor der Theologie Eduard Cunitz in Straßburg i. E. hatte die **Kaiser Wilhelms-Universität** zur Erbin seines beträchtlichen Vermögens eingesetzt, das aber erst nach 20 Jahren, wenn das Kapital hierdurch eine gewisse Höhe erreicht, seinem Zwecke dienen sollte: der Förderung evangelisch-theologischer Wissenschaft, einschließlich jeder wissenschaftlichen Arbeit in Elsaß-Lothringen, die im Sinne eines freien, durch keinerlei Dogmenzwang behinderten Protestantismus geschieht. Die 20 Jahre sind dieser Tage abgelaufen, das Kapital beträgt jetzt etwa 360000 ℳ, der jährliche Zinsertrag (wovon ein Teil zur Verstärkung des Kapitals verwendet werden muß) annähernd 13000 ℳ. Mit der Verwaltung der **Cunitz-Stiftung** ist eine „Repräsentation" betraut, die aus 15 evangelischen Ordinarien der Universität (je 3 von den 5 in Betracht kommenden Fakultäten jährlich gewählt), dem Rektor und dem Kurator besteht.

Anläßlich des 90. Geburtstages des **Grafen Gobineau** (14. Juli) fand die Uebergabe des literarischen und künstlerischen Nachlasses des Grafen an die Straßburger Univ.- und Landesbibliothek statt.

Die St. Petersburger Akademie der Wissenschaften nahm das Anerbieten des Millionärs Rjabuschinsky in Moskau an, der eine halbe Million Rubel zur Ausrüstung einer russischen **Kamtschatka-Expedition** stiften will. Die Expedition soll Anfang 1907 die Reise antreten; ihre Dauer ist auf zwei Jahre angesetzt.

Die Hufelandsche Gesellschaft verlieh den diesjährigen **Alvarenga-Preis** dem Assistenten am pathолog. Institut des Krankenhauses am Friedrichshain Dr. C. Hart in Berlin.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Prof. Pasqui entdeckte kürzlich in einem antiken Keller von **Ostia** eine Sammlung von **Amphoren**, die etwa 400 seltene Formen enthielt. Nach längerer Prüfung fand er, daß es sich um Konditorformen handelt, die süße Kuchen von je einem römischen Pfund Gewicht lieferten und als Aufstrich Tierbilder, Theaterszenen und Vorgänge aus Zirkus und Amphitheater zeigten.

Literarische Funde.

In Lauingen (bayer. Schwaben) entdeckte der Archivar des Altertumsvereins Benefiziat Ruckert kulturhistorisch interessante Urkunden aus einem Streit zwischen dieser schwäbischen Stadt und dem westfälischen Femgericht.

Literarische Neuigkeiten.

Im Verlage von Reuther & Reichard in Berlin erscheinen demnächst: 1) „**Die Religion des Judentums** im neutestamentlichen Zeitalter" von W. Bousset, zweite, vollständig neubearbeitete und vermehrte Auflage (ca. 40 Bogen Gr. 8., Preis ca. 12 ℳ, geb. ℳ 13, 50) und 2) „**Die Lehre von der Seelsorge** nach evangelischen Grundsätzen" von H. Ad. Koestlin, zweite, durchweg neubearbeitete Auflage (ca. 30 Bogen Gr. 8., billige Subskriptions-Ausgabe in 8 Lieferungen à 75 Pf.; nach Erscheinen des Schlußheftes erhöht sich der Ladenpreis des Werkes auf ℳ 7, 50 bis 8 ℳ. (Mitteilung d. Verlagsbdlg.)

Da die Arbeiten des russischen archäologischen Instituts zu Konstantinopel über den **Oktateuch-Kodex vom Serai** Interesse hervorgerufen haben, und um öftere Anfragen zu beantworten, hält das Institut für nötig bekanntzugeben, daß das Album mit ca. 300 Aufnahmen dieses Kodex (darunter auch einige zum Vergleich erforderliche Miniaturen aus verwandten Oktateuch-Handschriften) im Oktober d. J. erscheinen soll; der begleitende Text, welcher eine Abhandlung über die ganze Handschriftengruppe enthält, wird bis Ende November gedruckt werden.

Die Firma J. J. Weber in Leipzig bereitet unter dem Titel **„Die Finanz-, Sozial- und Handelspolitik des Grafen Posadowsky"** ein Werk vor, das Gelehrte wie Staatsmänner in gleicher Weise interessieren wird. Es erscheint in vier Bänden zu je etwa 50 Bogen, der erste Band im Oktober oder November d. J., die weiteren im Laufe des Jahres 1907. Subskriptionspreis des einzelnen Bandes 25 ℳ. Dieser erlischt am Tage des Erscheinens des ersten Bandes, nach dessen Ausgabe der Bandpreis auf 30 ℳ erhöht wird.

Vom 4. Bande des „Handbuches der Elektrotechnik" von C. Heinke, der die **„Ein- und Mehrphasen-Wechselstrom-Erzeuger"** von Prof. F. Niethammer enthält, hat sich, wie zu erwarten stand, nach kurzer Frist die zweite Auflage notwendig gemacht (Leipzig, S. Hirzel; XVIII, 460 S. Lex. 8. mit 748 Abb., Preis geb. 24 ℳ). Wir haben die erste Ausgabe des verdienstvollen Werkes im 52. Jahrg. (1901), Nr. 9, Sp. 366 fg. d. Bl. nach Gebühr gewürdigt. Anlage und Darstellung sind dieselben geblieben, aber das Buch ist gemäß den Fortschritten der Wechselstromtechnik ergänzt und erweitert worden, so daß sein Umfang von 324 auf 460 Seiten, die Zahl der Abbildungen von 656 auf 748 gewachsen ist; unter den neuaufgenommenen befindet sich eine Reihe neuester Konstruktionszeichnungen.

Bei dem ersten Erscheinen von G. Haberlandts vorzüglichem Buche: **„Sinnesorgane im Pflanzenreich** zur Perzeption mechanischer Reize" hatten wir im 53. Jahrg. (1902, Nr. 14/15, Sp. 473 fg. d. Bl. hervorgehoben, welche Fülle von Beobachtungen darin aufgespeichert ist, welche Reihe von Schlüssen und welche Perspektiven sich für das dem Tier- und Pflanzenreich gemeinsame Gebiet ergeben. Soeben hat die Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig die zweite Auflage veröffentlicht (VIII, 207 S. Gr. 8. mit 9 Doppeltaf. und 2 Textabb. Preis 11 ℳ), die gegenüber der ersten eine Vermehrung von 43 Seiten aufweist, da der Verf. die Ergebnisse seiner neueren Untersuchungen verwertet hat. „Es sind das Beobachtungen über die Sinneshaare des reizbaren Labellums von Masdevallia muscosa, über die verschiedenartigen Perzeptionsorgane des gleichfalls reizbaren Labellums von Biophytum proliferum, die Fühlpapillen der Ranken von Eccremocarpus scaber, Adlumia cirrhosa und Corydalis claviculata und über die Sinneszellen, bezw. Fühlpolster der rankenden Blattstiele von Clematis viticella und Cl. vitalba." Auch die Untersuchung der Fühlborsten von Dionaea muscipula hat einige Ergänzungen und Korrekturen erfahren. Infolge dieser Einschaltungen sind 3 neue Doppeltafeln hinzugekommen, während die übrigen 6 Tafeln aufs neue lithographiert wurden.

Der eben genannte Verlag veranstaltete soeben eine zweite, verbesserte Auflage der **„Fortschritte der Kinderseelenkunde** 1895 bis 1903" von Wilhelm Ament (IV, 76 S. Gr. 8., Pr. 2 ℳ), die „sich auf die klarere Herausarbeitung des Systems und der Disposition, die korrektere Gestaltung der Bibliographie und nur vereinzelte Zusätze beschränkt". Der verdienstliche Sammelbericht ist durch die Neubearbeitung übersichtlicher geworden; zahlreiche Zusätze soll nach Mitteilung der Verlagsfirma die erste Fortsetzung bringen, welche die Literatur der Jahre 1904 und 1905 mit ca. 1000 Büchern und Aufsätzen des In- und Auslandes umfassen (gegenüber den mehr als 300 des ersten Berichts 1895—1903) und zu Ende des laufenden Jahres erscheinen wird.

Der Verlag Alexander Duncker in Berlin unternimmt mit dem Sammelwerk von Abhandlungen und Ausgaben unter dem Titel **„Wissenschaftliche Frauenarbeiten"** den ersten Versuch, der Geistesarbeit der Frauen einen praktischen Halt zu schaffen, eine Gelegenheit zur Sammlung und Unterstützung ihrer literarischen Tätigkeit zu bieten, wissenschaftlichen Frauenarbeiten den oft beschwerlichen und kostspieligen Weg in die Oeffentlichkeit zu erleichtern. Diese von Direktor Dr. Hermann Jantzen und Privatdozent Dr. Gustav Thurau in Königsberg i. Pr. herausgegebene Sammlung trägt einen streng wissenschaftlichen Charakter. Alle Gebiete des Wissens werden berücksichtigt, insbes. die philologisch-historischen, aber auch die Naturwissenschaften und die Medizin. Von Ausländerinnen werden auch Arbeiten in französischer oder englischer Sprache angenommen. Zunächst sind zur Veröffentlichung in Aussicht genommen: 1) Marie Krauske, „Grillparzer als Epigrammatiker" (erschienen); 2) Dr. phil. Marie Pancritius, „Studien über die Schlacht bei Kunaxa" (im Druck); 3) Dr. phil. M. J. Minckwitz, „Frauenschilderungen Dantes, Petrarcas und Boccaccios"; 4) Helene v. Frankenberg-Proschlitz, „Die Lehre vom ewigen Leben nach neutestamentlicher Auffassung mit bes. Rücksicht auf Johannes"; 5) Margarete Hippke, „Die Romantik Edmond Rostands". Die „Wissenschaftlichen Frauenarbeiten" sollen in jährlich 5—6 Heften von je 5—6 Druckbogen Umfang erscheinen. Der Abonnementspreis für eine ganze Jahresreihe beträgt 10 ℳ; einzelne Hefte werden zu etwas erhöhtem Preise abgegeben.

Neue Zeitschriften.

Vom Herbst dieses Jahres ab wird in Frankfurt a. M. eine neue, in großem Stil gehaltene Modezeitschrift: **„Die Mode von Heute"** erscheinen und zwar vierzehntägig ein Heft zum Quartalspreise von ℳ 1, 75. Die Redaktion des Modeteiles hat Frau Hanna Armster übernommen, jene des literarischen Teiles Paul Lindenberg in Berlin, dem ein Stab der bedeutendsten und bewährtesten Mitarbeiter zur Seite steht. (Mitteilung des Hrsgbrs.)

Verschiedenes.

Die Bibliothek des verstorbenen Goetheforschers Geheimrat Dr. Gustav Woldemar Frhrn. v. Biedermann in Dresden ging in den Besitz des Antiquariats von M. Perl in Berlin über; ein Teil soll Mitte Oktober d. J. zur Versteigerung kommen.

Herr Antiquariatsbuchhändler R. L. Prager in Berlin weist als Mitteilungsvollstrecker in einer Zuschrift zur Berichtigung und Ergänzung unserer Nachricht über die Hinterlassenschaft des † Antiquars Albert Cohn (vgl. Nr. 29, Sp. 1024 d. Bl.) auf seine Richtigstellung in Nr. 155, Sp. 6662 des „Börsenblattes f. d. deutsch. Buchh." hin, der wir entnehmen, daß die Ziffer der Bände von Cohns Shakespeare-Bibliothek weit unter 8000 bleibt, und daß die endgültige

Digitized by Google

Entscheidung über die Schaffung der geplanten **Shakespeare-Bibliographie** „erst fallen kann, wenn die landesherrliche Genehmigung zur Annahme des Vermächtnisses erfolgt ist". „Das Gesamtwerk dürfte zu seiner Vollendung und Drucklegung etwa 15 Jahre beanspruchen und 6 bis 8 Quartbände umfassen."

Universität Jena.
Vorlesungsverzeichnis versendet kostenlos
Universitätsamt.

Literarische Anzeigen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Soeben wurde vollständig:

Biblia Hebraica. Adjuvantibus professoribus G. Beer, F. Buhl, G. Dalman, S. R. Driver, M. Löhr, W. Nowack, J. W. Rothstein, V. Ryssel edidit **Rud. Kittel,** professor Lipsiensis. Gr. 8°. (VIII, 1324 S.)
M. 8—; in Halbleder geb. M. 10—

Hieraus einzeln in Heften:

1.	**Liber Genesis,** bearbeitet von R. Kittel	M. 1—
2.	**Exodus,** bearbeitet von V. Ryssel und R. Kittel	
	Leviticus, bearbeitet von V. Ryssel	M. 1.30
3.	**Numeri,** bearbeitet von V. Ryssel und R. Kittel	
	Deuteronomium, bearbeitet von S. R. Driver	M. 1.30
4.	**Liber Josuae,** bearbeitet von S. R. Driver	
	Liber Judicum, bearbeitet von R. Kittel	M. 1—
5.	**Liber Samuelis,** bearbeitet von R. Kittel	M. 1—
6.	**Liber Regum,** bearbeitet von R. Kittel	M. 1—
7.	**Liber Jesaiae,** bearbeitet von R. Kittel	M. 1—
8.	**Liber Jeremiae,** bearbeitet von J. W. Rothstein	M. 1.30
9.	**Liber Ezechiel,** bearbeitet von J. W. Rothstein	M. 1—
10.	**Duodecim Prophetae** unter Mitwirkung von R. Kittel bearbeitet von W. Nowack	M. 1—
11.	**Liber Psalmorum,** bearbeitet von F. Buhl	M. 1.30
12.	**Proverbia et Iob,** bearbeitet von S. Beer	M. 1.20
13.	**Quinque Volumina,** bearbeitet von G. Dalman, S. R. Driver, R. Kittel und F. Buhl	M. 1—
14.	**Daniel, Esra, Nehemia,** bearbeitet von M. Löhr	M. 1—
15.	**Chronica,** bearbeitet von R. Kittel	M. 1.30

Besonders mit Bezug auf die kritischen Bemerkungen dürfte der Preis von nicht einmal 10 Pfg. für den Druckbogen von 16 Seiten als einzig dastehend bezeichnet werden.

Ferner erschienen soeben:

Das Wiedersehen jenseits des Todes. Eine geschichtliche Untersuchung von D. **Georg Hoffmann,** Privatdozent in Breslau. 8°. (79 S.) M. 1—

Assyrisch-babylonische Briefe kultischen Inhalts aus der Sargonidenzeit von Dr. phil. **Emil Behrens.** Gr. 8°. (124 S.) M. 4—
(Leipziger Semitistische Studien. Hsg. v. A. Fischer u. H. Zimmern.)

Bilder und Symbole babylonisch-assyrischer Götter von Dr. phil. **Karl Frank** nebst einem Beitrag über die Göttersymbole des Nazimaruttaš-Kudurru von **H. Zimmern.** Mit 8 Abbildungen. Gr. 8°. (49 S.) M. 1.80

Entstehung und Ausbreitung des Klarissenordens, besonders in den deutschen Minoritenprovinzen von Lic. Dr. **Edmund Wauer.** Gr. 8°. (II, 179 S.) M. 4.80; geb. M. 5.80

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Theodor Ackermann
K. Hofbuchhandlung und Antiquariat
München, Promenadeplatz 10
An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte). Tanzkunst	969 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia	1963 „
531.	Französische Belletristik	2146 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
535.	Deutsche Literatur bis 1840	1611 „
536.	Auswahl von wertvollen Werken aus verschiedenen Gebieten	2400 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1664 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	613 „
545.	Deutsche Belletristik seit 1840	5323 „
547.	Auswahl aus verschied. Gebieten	3000 „
548.	Germanistik	1083 „
549.	Bibliothek K. v. Heigel (Literatur, Geschichte u. s. w.)	2300 „
550.	Mathematik, Physik, Philosophie	1500 „
551.	Deutsche Literatur bis 1840	1720 „
552.	Bavarica	1899 „

M. & H. Schaper, Antiquariat (E. Geibel)
11 Friedrichstr. :: :: :: :: **Hannover**
bietet freibl. an:

Frenssens Jörn Uhl, 100. Tausend. Selten gewordene Luxus-Ausgabe. Orig. Ganzleder . . . . . 20.—

Goethes Gespräche, hsgv. W. v. Biedermann. 10 Bände (50.—) . . . . 35.—

Goethe, Über Kunst und Altertum. 6 Bände 1818—32 (80.—) . . . 25.—

Verlangen Sie auch meinen sehr reichhaltigen **Kat. 92: Deutsche Literatur.**

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Adolf Bartels, Klaus Groth. Mit Porträt und Faksimile des Dichters. Preis brosch. ℳ 1.75, geb. ℳ 2.50.

„Das Buch bietet eine gleich herzenswarme wie kopfesklare literarische Charakteristik, wie wir sie leider in solcher Vortrefflichkeit und so reich an den wertvollsten Ausblicken nur von ganz wenigen deutschen Poeten haben. (Der Kunstwart.)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 32. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 16.

Erscheint jeden Sonnabend. 4. August 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1097): Meinertz, Der Jakobusbrief und sein Verfasser. Lindemann, Des hl. Hilarius von Poitiers »liber mysteriorum«.
Philosophie (1100): Kinkel, Geschichte der Philosophie. 1. Teil.
Geschichte (1101): Erbt, Die Hebräer. Diehl, Figures byzantines. Schwemer, Die Reaktion und die neue Aera; Derf., Vom Bund zum Reich. Briefe des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71, hgb. von v. Voigts-Rhetz.
Länder- und Völkerkunde (1105): Supan, Die territoriale Entwicklung der europäischen Kolonien, mit einem kolonialgeschichtl. Atlas.
Naturwissenschaften. Mathematik (1107): Schwarzschild, Untersuchungen zur geometrischen Optik. III. Poincaré, Leçons de mécanique céleste, I.
Rechts- und Staatswissenschaften (1108): Goldmann, Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert, 3. Band. Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- u. verwaltungsrechtl. Inhalts. Jsopescul-Grecul, Das Wucherstrafrecht. Spann, Untersuchungen über die uneheliche Bevölkerung in Frankfurt am Main.
Techn. Wissenschaften (1111): Bohm, Das Gasglühlicht, seine Geschichte ꝛc.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1111): Die Mu'allaka des Zuhair, hgb. v. Hausheer. Appiani historia Romana, ed. Viereck, II. Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. Smart, James Macpherson. Johann August Eberhards synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache, 16. Auflage, hgb. von Lyon.
Kunstwissenschaft (1115): De codicis Dioscuridei Anicise Julianae historia, forma, scriptum, picturis, scripo. Karabacek, Premerstein, Wessely, Mantuani. Lichtwark, Der Deutsche der Zukunft.
Pädagogik (1117): Wolke, Das österr. Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias.
Vermischtes (1118). **Bibliographischer Teil** (1121). **Nachrichten** (1124).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Appiani historia Romana ex recensione Mendelssohnii. Ed. P. Viereck. Vol. II. (1113.)
Böhm, C. R., Das Gasglühlicht. (1111.)
Briefe des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71. Hgb. v. A. v. Voigts-Rhetz. (1103.)
Diehl, Ch., Figures byzantines. (1102.)
De codicis Dioscuridei Anicise Julianae historia, forma, picturis, mod. J. de Karabacek, scripo. A. de Premerstein, C. Wessely, J. Mantuani. (1115.)
J. A. Eberhards synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache. 16. Aufl. hgb. v. O. Lyon. (1111.)
Erbt, W., Die Hebräer. Kanaan im Zeitalter der hebr. Wanderung u. hebr. Staatengründungen. (1101.)
Goldmann, S., Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 erläut. 3. Band. Handelsgeschäfte. (1108.)
Jsopescul-Grecul, C., Das Wucherstrafrecht. 1. Band. (1109.)
Kinkel, W., Geschichte der Philosophie als Einleitung in das System der Philosophie. 1. Teil. (1100.)
Lichtwark, A., Der Deutsche der Zukunft. (1116.)
Lindemann, H., Des hl. Hilarius von Poitiers »liber mysteriorum«. (1098.)
Meinertz, M., Der Jakobusbrief und sein Verfasser in Schrift und Ueberlieferung. (1097.)
Die Mu'allaka des Zuhair mit dem Kommentar des An-Nahhâs. Hgb. v. J. Hausheer. (1111.)
Poincaré, H., Leçons de mécanique céleste. Tome I: Théorie des perturbations planétaires. (1107.)
Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch. (1113.)
Schwarzschild, K., Untersuchungen zur geometrischen Optik. III. Die aktrophotogr. Objektive. (1107.)
Schwemer, R., Die Reaktion u. die neue Aera. (1103.)
Derf., Vom Bund zum Reich. (1103.)
Smart, J. S., James Macpherson. (1114.)
Spann, O., Untersuchungen über die uneheliche Bevölkerung in Frankfurt a. M. (1110.)
Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtl. Inhalts. Textausgabe. (1109.)
Supan, A., Die territoriale Entwicklung der europäischen Kolonien. (1105.)
Wolke, K., Das österreichische Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias. (1117.)

Theologie.

Meinertz, Max, **Der Jakobusbrief** und sein Verfasser in Schrift und Ueberlieferung. Freiburg i. Br., 1905. Herder. (XVI, 323 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Biblische Studien, hrsg. von O. Bardenhewer. X. Band, 1.—3. Heft.

Bezüglich des Jakobusbriefes differieren die Meinungen stärker als bei einer anderen Schrift des N. T. Das zeigt ein Blick auf die Geschichte, wie man zu verschiedenen Zeiten den Brief verschieden beurteilt hat. Das Material dazu bietet die Arbeit von Meinertz in großer Genauigkeit dar. Und darin besteht der Wert des Buches: es wird eine fleißige Zusammenstellung der Spuren des Jakobusbriefes, insbesondere seiner Beurteilung im Lauf der Kirchengeschichte bis zur Gegenwart dargeboten. Eine Reihe von Einzelheiten wird dabei berichtigt (vgl. z. B. S. 247 über Wetstein). Nicht befriedigen können die positiven Aufstellungen zu Anfang des Buches über die Persönlichkeit des Jakobus, welcher als Verfasser in Betracht kommt. Indem sich M. vor allem mit Zahns Position auseinandersetzt, erneuert er die Meinung des Hieronymus: Jakobus, nicht ein leibliches Kind des Joseph und der Maria, sondern von Maria, der Frau des Klopas abstammend, ist identisch mit dem gleichnamigen Apostel. Die Beweisführung, die M. darbietet, bewegt sich nicht auf breiter Grundlage. So hätte es doch einer näheren Erörterung des Apostolatsbegriffs bedurft. Die Exegese von 1 Kor. 9, 5 fg. (S. 31 fg.) ist unbefriedigend.

G. H—e.

Lindemann, Hubert, **Des hl. Hilarius von Poitiers „liber mysteriorum".** Eine patristisch-kritische Studie. Münster i. W., 1905. Aschendorff. (III, 120 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Eine gewisse Breite und Umständlichkeit der Darstellung, unnötige Wiederholungen, Ausführungen über bekannte Tatsachen, bibliographische und andere Ungeschicklichkeiten lassen auf eine Erstlingsarbeit schließen. Der Inhalt verrät aber eine achtunggebietende Kenntnis der Schriften des Hilarius und eine feine Beobachtungsgabe, die sich namentlich nach der sprachlichen Seite hin geltend macht. Lindemann will nachweisen, daß der im Jahre 1887 von J. F. Gamurrini aus einer Hdschr. von Arezzo (saec. XI) publizierte Tractatus mysteriorum s. Hilarii episcopi (so die Subskription) wirklich ein echtes Werk des großen Bischofs von Poitiers darstellt, dasselbe Werk, das Hieronymus, De vir. ill. 100 liber mysteriorum nennt. Es sind vorwiegend innere Kriterien, auf welche L. seinen Beweis stützt. Die Sprache des neu entdeckten, aus zwei Büchern bestehenden Traktates weist dieselben Charakteristika auf, wie die übrigen Schriften des Hilarius; die Form der Bibelzitate und die hermeneutischen Grundsätze (Allegorie und weitgehende Typik) sind die gleichen. Hier wie dort offenbart sich weitgehende Abhängigkeit von Origenes und eine gewisse Vorliebe für Paulus. Insbesondere finden sich die dogmatischen und moralischen Lehrbegriffe des Hilarius: doketisch klingende christologische Aeußerungen (diesen Punkt hätte Lindemann S. 78 etwas ernster nehmen dürfen; vgl. Rauschen in Theol. Quartalschrift 1905, 424 fg.), Semipelagianismus, gemilderter Chiliasmus u. a., auch in der neuen Schrift. Der Erweis der Echtheit, die übrigens auch nur von A. Ebert (Allgem. Gesch. der Literatur des Mittelalters im Abendlande I² 142 A. 1) bestritten wird,

Digitized by Google

darf als gelungen bezeichnet werden, wenn auch einzelne Partien (insbesondere der Abschnitt über die Bibelzitate) nicht mit der nötigen Gründlichkeit und Erfassung der eigentlichen Probleme bearbeitet wurden. Sie werden durch andere verdienstvolle Nachweise, z. B. die Zusammenstellung vielfach ganz auffälliger sprachlicher Parallelen S. 49 fg., aufgewogen. Inhaltlich stellt das Mysterienbuch eine Aufzählung aller der Momente dar, welche im Leben der alttestamentlichen Persönlichkeiten als Vorbilder Christi und der Kirche gelten können. Da die Hdschr. von Arezzo nur mehr die kleinere Hälfte des Textes enthält, versucht L. auch eine Rekonstruktion des Inhaltes des verloren gegangenen Teiles (Einleitung über die Arten der Schrifterklärung, Schluß des Abschnittes über Noe, ganzer Bericht über Abraham und Isaak, Beginn der Abhandlung über Esau und Jacob, fast vollständiger Bericht über Elias und wohl auch andere Propheten, David ꝛc.). Wie andere Schriften des Hilarius, so ist nach L. auch das Mysterienbuch aus Homilien entstanden und zwar wohl erst nach der Rückkehr aus dem Orient, etwa 364 bis 366. Den Quellen des Hilarius ist L. nicht weiter nachgegangen. Was S. 31—33 hierüber steht, ist zu dürftig und unvollständig. Hippolyt, der doch auch in Typologie viel geleistet hat, wird gar nicht erwähnt. S. 33 wäre zur Typik des Ambrosius, De Cain et Abel J. B. Kellner, Der hl. Ambrosius als Erklärer des A.T. (Regensburg 1893) S. 93 fg., und S. 76 zur Abhängigkeit des Zeno von Hilarius jetzt auch A. Bigelmair, Zeno von Verona (Münster 1904) S. 89 fg. zu vergleichen. Einer nachträglichen genauen Beschreibung der aretinischen Hdschr. (sie war früher in Monte Cassino) fügt L. dankenswerte Emendationsvorschläge des Gamurrinischen Textes bei. S. 5 A. 3 lies Origenes, S. 68 Luk. 10,1 u. 17. J. Skhgr.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. E. G. Steude. 42. Band. 7. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: J. Kreyher, Gott u. die Natur. — E. Höhne, Höhen- u. Wendepunkte der Weltgeschichte: im Anschlusse an Wilhelm von Kaulbachs geschichtsphilosoph. Gemälde. 3. — D. Bensow, Die Offenbarung Jesus.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Außmann. 7. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Walther, Versöhne dich! — D. Armknecht, Nationales Christentum. — D. Eberhard, Reisebilder vom heiligen Lande. 7) Jüdische Heiligtumsstätten in Obergaliläa. — J. Ludwig, Mein Abendlied.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Bedeutung des Gebets. — Stange, Der dogmatische Ertrag der Ritschlschen Theologie nach Julius Kaftan. 4. — Die Lebensausgänge u. das Lebenswerk des Apostels Paulus. 3. — Grünberger lutherische Konferenz. — Die landeskirchlichen Gemeinschaften im Kgr. Sachsen. 2.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 29. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Walter, Das Zeremoniell bei der Kaiserkrönung Karls des Großen.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 7. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Hering, Oster-Frühlingsfeier. — Anrich, Anfänge des Heiligenkults in ihrer Bedeutung für Gottesdienst u. Kunst. — Holtz, Der Erlaß des Wiener Oberkirchenrats in Sachen des Einzelkelchs. — Spitta, Studien zu Luthers Liedern. — Franck, Grabstätten. (Mit 7 Abb.) — Schubring, Zu Rembrandts 300. Geburtstag. — Spitta, Der Entwurf des württembergischen Gesangbuchs. — Dazu: Register zu Jahrg. 6—10. (34 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 28 29. Bremen, Schünemann.

Inh.: (28.) Ungedruckte Gedanken von Tolstoi. — (28/29.) Kühner, Rembrandts künstlerische u. religiöse Bedeutung. — Die künftige Religion. — Kreyenbühl, Irrtum u. Wahrheit. — Edm. Fritze, Die Gralssage u. die Parzivaldichtung. — (28.) Vom schweizerischen Reformtag in Chur. — (29.) P. Chr. Eisenhaus, Wo der Geist des Herrn ist, da ist Freiheit. 1. — D. Hartwich, Musik als Religion. — Beilagen: (28.) Das Darmstädter Oberkonsistorium u. Pfarrer Korell. — Evangelische Arbeitervereine. — (29.) Der Kirchenstreit in Kassel.

Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. Hrsg. v. Joh. Kunze u. C. Stange. 4. u. 5. Heft. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. 8.

Inh.: (4.) Luthers Sermo de poenitentia 1518. Hgb. v. Ernst Friedr. Fischer. (37 S.) ℳ 0, 80. — (5. Die Appellation und Protestation der evangelischen Stände auf dem Reichstage zu Speier 1529. Hgb. v. Julius Rey. 96 S. mit 1 Taf.) ℳ 1, 80.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 6. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: J. Beßmer, Seelische Hilfe bei Nervenleiden. — Cl. Blume, Poesie des Hochamtes im Mittelalter. — M. Meschler, Verstandesbildung. — D. Braunsberger, Eine geheime päpstliche Sendung des sel. Canisius. Nach großenteils ungedruckten Quellen. I. — D. Zimmermann, Peter Roseggers Leben Jesu. — Sarpi und Jakob I.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 29. Marburg.

Inh.: Rade, Können u. sollen wir den Handschuh aufnehmen? — H. Weinel, Otto Pfleiderers Darstellungen des Urchristentums u. die Richtungen der freien Theologie. 1. — Dörrfuß, Die deutschen Katholiken u. die Schillerfeier 1905. 2. — Th. Klaiber, Heinrich Steinhausen. — H. Hackmann, Eindrücke unter den Unitariern. — Rade, Rede gehalten in der Frankfurter Protestversammlung wider die russischen Judenmetzeleien.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von C. Steuernagel. 29. Band. Heft 3/4. Leipzig, 1906. K. Bädeker.

Inh.: P. Thomsen, Untersuchungen zur älteren Palästinaliteratur. — G. Hölscher, Bemerkungen zur Topographie Palästinas. — F. Fenner, Die Ortslage von Bethanien. — C. Mommert, Das Jerusalem des Pilgers von Bordeaux. — Eb. Nestle, Der Teich Betsaida beim Pilger von Bordeaux. — Dalman, Das phönizische Grab u. der Messiasthron bei Mêrôn. Das Löwenbild an der Felsenburg des wâdi el-hamâm. Das Stierbild und andere Skulpturen aus er-rummân.

Zeitschrift f. den evang. Religionsunterricht. Hrsg. von J. Köster u. H. Schuster. 17. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Weber, Ziele u. Wege. — F. Ziemann, Methodische Behandlung der Schöpfungsgeschichte. — K. Löschhorn, Ueber die wesentlichsten Fundamentalbegriffe der allgem. christl. Glaubenslehre überhaupt u. der evang. Glaubenslehre insbesondere. — Zange, Das Johannisevangelium auf der Oberstufe höh. Lehranstalten. — G. Freybe, Religionsunterricht oder nicht? — D. Gerhardt, Erwiderung auf die Ausführungen des Herrn Prof. Dr. Hupfeld.

Zeitschrift für die alttestamentl. Wissenschaft. 10. Beiheft. Gießen, 1906. Töpelmann.

Inh.: Max Löhr, Sozialismus u. Individualismus im A. Test. Ein Beitrag zur alttestamentl. Religionsgeschichte. (36 S. 8.) ℳ 0,80.

Philosophie.

Kinkel, Walter, Geschichte der Philosophie als Einleitung in das System der Philosophie. Erster Teil: Von Thales bis auf die Sophisten. Giessen, 1906. Töpelmann. (274 S. 8. und 71 S. Anmerkungen.) ℳ 6.

Des Verf. Absicht ist es, in die Probleme der theoretischen und praktischen Philosophie alle die einzuführen, welche „ein inneres Interesse zur Philosophie hintreibt". Das Historische und erst recht das bloß Philologische und Biographische tritt ganz zurück. So wird dieses Buch, wie das ja bei einer jeden „Geschichte der Philosophie" in gewissem Grade der Fall ist, in ganz eminenter Weise zu einem Bekenntnis des philosophischen Standpunktes des Verf. und damit stark subjektiv gefärbt. Doch gereicht das der vorliegenden Schrift nicht zum Nachteil; denn so erhält die geschichtliche Darstellung einen einheitlichen Zug, der fast allen anderen dem Ref. bekannten Philosophiegeschichten fehlt. Kinkel folgt in

Digitized by Google

seinen systematischen Darlegungen im wesentlichen dem Führer der Marburger, Hermann Cohen, doch hat er sich im einzelnen seine Selbständigkeit gewahrt; die Anmerkungen zeigen zudem, daß er über einen großen Schatz philologischen und historischen Wissens verfügt. Was dieser Geschichte der Philosophie weitere Verbreitung sichern wird, ist der Umstand, daß sie die gefährliche Klippe der Trockenheit glücklich vermeidet, ohne jedoch irgendwie in Ueberschwänglichkeit zu verfallen. Es spricht aus jeder Zeile nicht nur der Denker, sondern der künstlerisch empfindende und gestaltende Geist, und so ist es denn kein Zufall, daß gerade die Abschnitte über die Dichter und Künstler (S. 33 bis 45, 88 bis 100, 240 bis 261) in diesem ersten Teile als die vollendetsten erscheinen. — Nach kurzer Einleitung behandelt K. den Unterschied des wissenschaftlichen und primitiven Bewußtseins und zeigt dann, was Homer und Hesiod für die griechische Philosophie und Wissenschaft bedeuten. Mit Thales gelangt er zur eigentlichen Philosophie, die zunächst reiner Dogmatismus ist, über den auch Heraklit, trotz tiefer gehender Reflexion, nicht hinauskommt. Dann wird das Erwachen des Idealismus am Beispiele der Pythagoreer und der Eleaten gezeigt; hier flechten sich schon gelegentlich systematische Betrachtungen ein (z. B. S. 156 fg.). Uns scheint das Argument des Aristoteles gegen Zeno von Elea (S. 160) doch in sofern ganz fein, als damit betont wird, daß sich jedem Raum- ein Zeitpunkt kontinuierlich beiordnen läßt, sodaß hier der Gedanke der Funktion vielleicht erstmalig auftritt. Der Vers. charakterisiert sodann die Lehren des Empedokles und des Anaxagoras als Vermittlungsversuche, die Philosophie des Diogenes von Apollonia dagegen als direkten Rückschritt. Weitergeführt wird der Eleatismus durch Demokrit (dessen ganze Bedeutung bei K. vielleicht noch nicht deutlich genug hervortritt), während die Sophisten drohen, durch ihre Eristik die bisherigen Ergebnisse zu vernichten. Sie werden daher als Schädlinge an dem Baume der Philosophie ohne weiteres abgelehnt. Von den Dichtern wird insbesondere Pindar, von den Dramatikern werden die drei großen Tragiker eingehend charakterisiert, und feinsinnig gezeigt, wie Dichter und Künstler zusammenwirken, den Begriff des sittlichen, selbstverantwortlichen Individuums allererst zu erzeugen, und wie durch sie die antike Götterwelt kritisiert und mit den sittlichen Idealen in Einklang gesetzt wird. — Der Stil des Buches ist glatt und fließend, einige Breiten hätten sich vielleicht vermeiden lassen (vgl. z. B. S. 164 und S. 170). S. 13, Z. 11 lies „werden" statt „worden", S. 23 „das rote Meer", S. 67, Z. 6 „mich" statt „nicht". — Ausstattung und Preis des Buches sind würdig und angemessen, der Fortsetzung sieht Ref. mit großem Interesse entgegen. Bohn.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. Hrsg. von C. Commer. 21. Bd. 1. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: M. Gloßner, Zur neuesten philosoph. Literatur. — J. Gredt, Zum Begriff des Schönen. — F. Klimke, Die Philosophie des Monismus. — J. Wild, Ueber die Echtheit einiger Opuscula des hl. Thomas. — A. Schultes, Reue und Bußsakrament. Die Lehre des hl. Thomas über das Verhältnis von Reue u. Bußsakrament.

Geschichte.

Erbt, Wilhelm, Die Hebräer. Kanaan im Zeitalter der hebräischen Wanderung und hebräischer Staatengründungen. Leipzig, 1906. Hinrichs. (IV, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Im engsten Anschluß an Hugo Winckler Forschungen versucht Erbt einen Neubau der Geschichte Israels von den ältesten Zeiten bis zum Exil. Vielfach protestiert er gegen die übliche „evolutionistische" Geschichtsauffassung und verteidigt die traditionellen Anschauungen, aber mit Mitteln und mit einer Methode, die diesen gefährlicher sein dürfte als jede kritische Bestreitung. Man mag gern zugeben, daß die durch Wellhausen eingeleitete Betrachtung und die von seiner Schule einheitlich vertretene Auffassung der israelitisch-jüdischen Geschichte heutzutage bei einem gewissen toten Punkt angelangt ist. Aber so, wie E. glaubt, diesen toten Punkt überwinden zu können, geht es nicht. Denn die Mißachtung der Tradition und die Mißhandlung der zu Gebote stehenden Quellen ist hier noch viel größer als bei denen, die E. bekämpfen will. Eine Wiedergabe des Inhalts ist bei der Fülle von Hypothesen, Kombinationen, unbewiesenen und unbeweisbaren Aufstellungen zur Literarkritik, zur Religionsgeschichte, zu der politischen Entwicklung unmöglich. Es wird aber einer gründlichen Durchsiebung bedürfen, um die gelegentlich sich findenden richtigen und guten Bemerkungen herauszustellen, wofern dies überhaupt möglich ist. Denn die neuerdings immer mehr um sich greifende Unsitte, jeden Einfall drucken zu lassen, rächt sich notwendig damit, daß man auch über die richtigen Einfälle zur Tagesordnung übergeht. Auch fehlt es dem Buche E.s an der richtigen Durcharbeitung der einzelnen geschichtlichen Probleme; soweit nicht auf Winckler und andere hingewiesen, resp. ohne Citat zurückgegangen wird, fehlt es an jeder eingehenden Begründung der von dem Verf. beliebten Verwendung und Umgestaltung der Quellen. So wird das mit viel Aufwand von Scharfsinn geschriebene Werk in wenigen Lesern einen befriedigenden Eindruck hinterlassen. —rl—

Diehl, Charles, Figures byzantines. Paris, 1906. Colin. (343 S. 8.) Fr. 3, 50.

H. St. Chamberlain sagt in seinen „Grundlagen des 19. Jahrhunders" (4. Auflage II 549), daß wir lebendiges Wissen viel weniger aus zusammenfassenden Uebersichten als aus dem Studium der Einzelerscheinungen gewinnen können, selbst wenn wir uns hier einer gewissen Beschränkung und Auswahl unterwerfen müssen. Von diesem Gesichtspunkte aus betrachtet, wiegt das vorliegende Büchlein von 342 Seiten einen dickleibigen Band über die politischen und sozialen Zustände der Byzantiner vom 5. bis 11. Jahrh. auf. Denn was wir hier erhalten, ist wirkliches Leben, lebensprühende Charakterbilder nicht nur aus der höchsten, sondern auch aus der mittleren Schicht der byzantinischen Bevölkerung. Wie man aus der Inhaltsübersicht ersieht, überwiegen die weiblichen Charakterköpfe. Neben Athenais, Theodora (der Gemahlin Justinians), Irene, Theoktista (der Mutter Theodors von Studion), Theodora (der Mutter Michaels III), Theophano, den Schwestern Zoë und Theodora, Theodote (der Mutter des Psellos) und Anna Dalassena (der Stammmutter der Komnenen) haben nur zwei Männer eine gesonderte Behandlung gefunden: Basilios der Makedonier und Leo der Weise. Freilich werden in den übrigen Abschnitten neben den betreffenden Frauen auch eine Reihe von Männern geschildert, die mit diesen in irgend einer Beziehung standen. So finden die Aebte Theodor von Studion und dessen Oheim Platon von Sakkudion, die Kaiser Konstantin VI, Theophilos, Michael III der Trunkenbold, die Patriarchen Euthymios I und dessen Gegner Nikolaos Mystikos, die Kaiser Romanos II, Nikephoros II Phokas, Romanos III Argyros, Konstantinos IX Monomachos, der Gelehrte Michael Psellos, Kaiser Isaak I Komnenos u. a. eine sehr eingehende Würdigung. Immerhin ist den weiblichen Porträts ein gewisser Vorrang gewahrt. Der Grund dürfte zunächst in der Absicht des Vers.s zu suchen sein, über die er uns im einleitenden Kapitel Mitteilung macht,

Digitized by Google

nämlich zu beweisen, daß den byzantinischen Frauen im öffentlichen Leben eine weit wichtigere Rolle zukomme, als man im Hinblick auf den orientalischen Zuschnitt des byzantinischen Lebens erwarten sollte. Sodann hat wohl die Erwägung mitgewirkt, daß die eigentümlichen, man kann sagen, romanhaften Schicksale der zum Teil allgemein bekannten byzantinischen Frauen am ersten geeignet seien, ein weiteres Publikum für Byzanz zu interessieren. Darauf aber kam es dem Verf. an. Man wird mit Freuden zugeben, daß ihm diese Absicht voll und ganz gelungen ist. Denn es ist kaum denkbar, daß nicht auch der Fernerstehende diese Kabinettstückchen psychologischer Zergliederung mit außerordentlichem Interesse lesen sollte. Der Byzantinist aber erlebt bei dem Genuß noch eine besondere Befriedigung. Denn er wird bald bemerken, daß der Verf. ernste historische Kritik mit einer gefälligen, man möchte oft sagen, humoristischen Schreibart und plastischer Schilderung zu vereinigen weiß. So bildet denn dieses Buch eine der erfreulichsten Erscheinungen in der byzantinischen Literatur der letzten Jahre, eine Gabe, für die man dem hochverdienten französischen Forscher zu ganz besonderem Danke verpflichtet ist.

E. Gerland.

---

1) **Schwemer**, Richard, **Die Reaktion und die neue Aera.** Skizzen zur Entwickelungsgeschichte der Gegenwart. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 111 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

2) **Derselbe, Vom Bund zum Reich.** Neue Skizzen zur Entwickelungsgeschichte der deutschen Einheit. Leipzig, 1905. Teubner. (125 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 101/2.

Die beiden Bändchen bilden eine Fortsetzung der „Restauration und Revolution" Schwemers, die im 53. Jahrg. 1902, Nr. 42, Sp. 1389 fg. d. Bl. besprochen worden ist. Die gleichen Vorzüge, die dem ersten Bande nachgerühmt werden konnten, besitzen auch diese beiden, welche die deutsche Geschichte von 1848 bis zur Reichsgründung führen. Schw. hält, im Gegensatz zu Lorenz, daran fest, daß die Bismarcksche Politik von Anfang bis zu Ende eine konsequente war und daß insbesondere die Revision des Verhältnisses zu Oesterreich, wie sie im Nikolsburger Frieden zum Ausdruck kommt, Bismarcks Wünschen gemäß erfolgte. So behandelt er denn die ganze Riesenarbeit Bismarcks unter dem Gesichtspunkte des bewußten Kunstwerkes, eine Auffassung, die der Darstellung seinen Reiz gibt. Insbesondere ist das Schachspiel um die Macht zwischen Bismarck und Napoleon vortrefflich erzählt. — Die beiden Bände sind in jeder Weise zu empfehlen; ja sie lassen den Wunsch lebendig werden, der Verf. möge auch den alternden Bismarck in seiner geistreichen Weise vorführen.

Briefe des Generals der Infanterie von Voigts-Rhetz aus den Kriegsjahren 1866 und 1870/71. Herausgegeben von seinem Neffen Dr. A. v. Voigts-Rhetz. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (VIII, 377 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Den Briefen des Generals v. Voigts-Rhetz an seine Frau hat der Herausgeber kurze Personalnotizen vorausgeschickt. Dem am Tage nach der Schlacht von Königgrätz geschriebenen Briefe ist ein Schreiben vom 23. Dezember 1867 an den Prinzen Friedrich Karl, dessen Chef des Generalstabes der General 1866 gewesen war, angefügt, in dem das Verdienst der Initiative zu jener Schlacht für den Prinzen, für Voigts selbst und für den König in Anspruch genommen, ein Einfluß Moltkes aber verneint wird. Diese Behauptung steht nicht nur mit den verschiedenen Veröffentlichungen des Generalstabes, sondern auch mit den „im Winter 1866/67" niedergeschriebenen und 1897 veröffentlichten „Erinnerungen des Generals der Kavallerie Grafen Wartensleben-Carow", den der Briefschreiber als Zeugen aufführt, sowie mit dem Inhalt des von König Wilhelm am 4. Juli 1866 an die Königin Augusta gerichteten Briefes im Widerspruch. Eine Bemerkung im Eingange des erwähnten Schreibens, daß die II. Armee nicht bereit gewesen sei, der Einladung des Prinzen Friedrich Karl zur Teilnahme an der Schlacht ohne königlichen Sonderbefehl zu folgen, überrascht in Anbetracht der bekannten Loyalität und Initiative des Kronprinzen. Leider weist keine Anmerkung darauf hin, daß durch die in v. Verdys „Im Hauptquartier der II. Armee 1866" (S. 135 fg.) gegebenen Aufklärung der zwischen den Zeilen ausgesprochene Vorwurf völlig entkräftet wird. Den Briefen aus dem Feldzuge 1866 folgen solche „aus der Zeit des General-Gouvernements Hannover" und aus dem Kriege 1870/71. Letztere sind außerordentlich zahlreich und ausführlich und bringen eine fast vollständige Geschichte des X. Armeekorps. Ueber die Schlachten bei Metz werden nur kurze Mitteilungen gegeben (obwohl der General auf sein Eingreifen bei Mars la Tour mit Recht stolz war), um so mehr über den Loire-Feldzug, namentlich über die Schlacht bei Beaune le Rolande und überraschend viel über die Tage von Le Mans. Hier errang Voigts am 11. Januar einen Sieg, weil er, wie er später erörtert (S. 321), „gerade einen bestimmt gegebenen Befehl nicht ausführte". Dieser Gegensatz zwischen Auftrag und Ausführung ist bisher wenigstens nicht so schroff empfunden worden und aus dem S. 282 abgedruckten Befehl des Prinzen Friedrich Karl wird man erkennen, daß der General unter Berücksichtigung der Lage durchaus in seinem Sinne handelte, allerdings mit Uebernahme einer großen Verantwortung. Die ganze Briefsammlung ist überhaupt vom psychologischen Gesichtspunkte sehr bemerkenswert und bietet neben dem Kriegsgeschichtlichen durch die Urteile über Personen sowie über Land und Leute auch für einen weiteren Leserkreis viel Interessantes.

A. v. Janson.

Hallesche **Abhandlungen** zur neueren Geschichte. 43. Heft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (VI, 79 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Gustav Adolf Besser, Geschichte der Frankfurter Flüchtlingsgemeinden 1554—1558.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 14. Kassel, Scheel.

Inh.: J. Fürer, Die hessische Kavallerie bei Laffelt (2. Juli 1747). (Schl.) — F. Pfaff, Aus dem letzten Jahrzehnt des 30jähr. Krieges. — Liste der bei Laffelt verwundeten Kavalleristen. — A. Pabst, Woher kommt der Straßenname „Eichsfeld" in der Stadt Fulda? — E. L. Grotefend, Sonnwendspuk.

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. von Jos. Weiß. 27. Band. 3. Heft. München, Herder u. Co.

Inh.: Paulus, Zu Luthers Schrift über die Mönchsgelübde. — Kirsch, Treibende Faktoren bei dem schottischen Aufstande in den J. 1745/46 u. Nachspiel desselben. 2. — Schröder, Eine kanonische Wahl im Zeitalter des Josephinismus. 1. — Dürrwächter, Johann Kaspar Zeuß. 1. — Sägmüller, Der Verfall des kirchl. Lebens im Kapitel von St. Peter in Rom in der ersten Hälfte des 14. Jahrh. — Bliemetzrieder, Die Kardinäle des J. 1378 an das Domkapitel zu Breslau. — Sommerfeldt, Das Vorwort zu Joh. Falkenbergs Schrift »De monarchia mundi« u. seine Erwiderung in einem Klageverfahren vom J. 1406.

Württembergische **Vierteljahrshefte** f. Landesgeschichte. N. F. 15. Jahrg. 3. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Fehleisen, Uhlands „Schenk von Limpurg". — Mehring, Die Herren von Weinsberg im 14. Jahrh. — Adam, Das Seelenbuch des Klosters Reichenbach. — F. Frhr. v. Gaisberg-Schöckingen, Bildwerke in der Spitalkirche zu Stuttgart. — Kamann, Briefe aus dem württemberger Krieg 1519. — H. Günter, Altwürttembergische geistliche Gefälle. — Marquart, Zur Geschichte der Registratur der Stadt Stuttgart. — Weser, Die S. Kathreinenkapelle zu Schwäbisch Gmünd. — Schmidt, Ein Gedicht auf den Ueberfall bei Tuttlingen 1643. — Frhr. v. Brüsselle-Schaubeck, Ein Kriminalprozeß aus dem Anfange des 18. Jahrh. — Hoff-

Digitized by Google

meister, Ueber die im Besitz der württemberg. Krone befindliche Majolikasammlung.

Zeitschrift der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. Hrsg. von R. Prümers. 21. Jahrg. 1. Halbband. Posen, Jolowicz.

Inh.: Fr. Koch, Der Bromberger Staatsvertrag zwischen dem Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg und dem Könige Johann Kasimir von Polen im J. 1657. — W. Bickerich, Visitationen der evang. Kirche in Lissa durch den Bischof von Posen. — H. Braune, Der Feldzug Friedrich Barbarossas gegen Polen (1157) in der Darstellung der deutschen, böhm. u. poln. Quellen. — Th. Wotschke, Die Geschichte der evangel. Gemeinde zu Meseritz bis zu dem Verluste ihres Gotteshauses 1604. — M. Laubert, Die letzten Privilegien de non tolerandis judaeis in der Provinz Posen.

Länder- und Völkerkunde.

Supan, Alexander, **Die territoriale Entwicklung der europäischen Kolonien.** Mit einem kolonialgeschichtlichen Atlas von 12 Karten und 40 Kärtchen im Text. Gotha, 1906. J. Perthes. (XI, 344 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Dieses bedeutsame Werk verdient Aufnahme in jede Bibliothek, die unter den epochemachenden Erscheinungen der neueren Literatur keine empfindliche Lücke klaffen lassen will. Denn es ist das erste, das mit durchschlagendem Erfolg das große Drama der allmählichen Erweiterung europäischer Gesittung und aus ihr stammenden Macht über die außereuropäische Erdoberfläche wissenschaftlich darlegt. Warum hatten denn aber weder wir noch andere Kulturnationen bisher ein solches? Weil es ein Riesenunternehmen bedeutet, für dessen Ausführung der ungeheuere Quellenvorrat nur in ganz wenigen Oertlichkeiten einigermaßen vollständig vorliegt, und weil zur Bearbeitung desselben im Sinn ursächlicher Deutung ein außerordentliches erdkundliches wie geschichtliches Wissen gehört. Professor Alexander Supan hat bereits mehrere Jahrzehnte hindurch als wissenschaftlicher Oberleiter des Geographischen Instituts von Justus Perthes in Gotha, namentlich bei seiner trefflichen Herausgabe der unschätzbaren Hefte unter dem Titel „Bevölkerung der Erde" den Stoff für das vorliegende Werk gesammelt und sich in seiner Ausgestaltung zu dem eben umschriebenen Zweck nunmehr als wahrer Meister bewährt. Er erzählt nicht etwa in nackter Chronistik; nein, er führt uns nach einem geistvollen Einleitungskapitel über die mäßigen Berührungen der einzelnen Kulturkreise im Altertum wie im Mittelalter, über den die Trennung zwischen unserem Abendland und dem indisch-chinesischen Osten sogar noch verstärkenden, zwischen beide sich eindrängenden islamischen Keil und über die kulturell erfolgarmen Vorstöße der Normannen bis nach Grönland, ja bis Winland, das ganze halbe Jahrtausend vor, wie seit der Zeit um 1400 fast die ganze Erde dem Europäertum mehr oder weniger anheimfiel. Den langen Zeitenstrom gliedert er sehr zweckdienlich in Zeitabschnitte gemäß den kolonisatorischen Ereignissen und begleitet jeden derselben mit einer lehrreichen Erdübersichtskarte. Diese sind sämtlich völlig gleichartig in ansehnliche, gut überschaubare Ellipsen eingetragen und veranschaulichen klar den jedesmaligen räumlichen Stand der Kolonisation durch sauber mit Flächenfärbung hervortretende Areale (die romanischen in Grün und Blau, die germanischen in Rot oder bräunlichen Farbentönen). Niemals erzählt der Verf. die einschlägigen weltgeschichtlichen Ereignisse ausführlich; er setzt sie beim Leser als im wesentlichen bekannt voraus. Ganz ausgezeichnet jedoch enthüllt er die ursächliche Verknüpfung aller kolonisatorischen Vorgänge mit der gleichzeitigen Weltlage, aus der sie hervorgewachsen, gibt eine ruhig sachliche Kritik dieses Ursprungs und erörtert ebenso unparteiisch ihre Wirkungen auf wirtschaftliche wie politische Verhältnisse. Mithin keine Chronik, vielmehr eine pragmatische Geschichte europäischer Kolonisation liegt vor, bei der, wie nie zuvor, die entscheidend wichtigen räumlichen Fragen kartlich veranschaulicht werden, nicht bloß, wo es Einzelheiten zu klären gilt, durch 40 in den Text gedruckte kleine Karten, sondern vornehmlich durch den „Atlas" der schon berührten 12 großen Karten, in denen die Entfaltung der europäischen Besitzergreifung auf fremdem Boden wie ein lückenloses, die Schicksale der Menschheit aufs mächtigste bestimmendes Schauspiel an unseren Blicken vorüberzieht.

Wir schauen wie in einem Abglanz des Mittelalters den Machtspruch des Papstes noch fast durch das ganze 16. Jahrh. verwirklicht: die Teilung der außereuropäischen Welt in den spanischen Westen, den portugiesischen Osten; dann das kühne Emporstreben der beiden großen Kolonialmächte England und Frankreich, zwischendurch das plötzliche Auftauchen der niederländischen Macht, die vom Freiheitskampf gegen Spanien bis zu Cromwells Navigationsakte alle Flotten durch die ihrige überflügelte, in allen Erdteilen Kolonialbesitz für ihren schwunghaften Handel erwarb, bis sie sich wesentlich auf den Malaien-Archipel beschränkt sah. Vortrefflich verdeutlichen Text nebst Karten die Rivalitätserfolge der Engländer und Franzosen in Nordamerika, in Vorderindien, nun in Hinterindien und vollends jetzt in Afrika. Aufs engste verflochten mit den Kriegen des 18. Jahrh. in Europa gewahren wir die für alle Zeit folgenschwere Einbuße Frankreichs, dem eben noch die unabsehbaren Landstriche von der Hudsonsbai, vom Lorenzstrom und den kanadischen Seen jenseits des Alleghany-Gebirges bis zur Mündung des Mississippis gehörten, zu Englands Gunsten, dessen Glück in dieser Triumphperiode nur gestört wurde durch die weltgeschichtliche Katastrophe des Abfalls der Vereinigten Staaten. In einfacher Größe erkennen wir die Schicksale der pazifischen Seite der Erdkugel. Spanische und holländische Seefahrer waren hier die ersten Entdecker gewesen, doch ohne nachhaltige kolonisatorische Rückwirkungen; seit der Zeit um 1650 sinkt das Stille Weltmeer fast in Vergessenheit, nur einmal im Jahr vermittelt ein spanisches Schiff den Verkehr zwischen Acapulco und Manila. Da erwecken von 1764 ab Bougainville und Cook diese Hälfte unseres Erdballs für die Wissenschaft wie alsbald auch für tatkräftiges, segensreiches Handeln. Australien wird zufolge dem Weckruf des unvergeßlichen James Cook durch englische Tatkraft plötzlich aus einem Weltteil darbender Barbarei ein solcher der Kultur, ja blühenden Wohlstandes, und in die palmengeschmückten Südseeinseln teilen sich die Seefahrervölker Europas und Amerikas. Zum Schluß fällt noch ein sehr gesundes Urteil auf die Ermannung Deutschlands, eine Kolonialmacht zu werden, sobald es geeinte Kraft in seinen Adern fühlte, eine schlagfertige Flotte erhielt und sein Welthandel den aller Völker unseres Festlandes überbot. Sehr zu loben bleibt die Fülle und Genauigkeit der Quellenangaben in Form von Fußnoten, nicht minder die der vornehmen Schlichtheit des Stils entsprechende Freiheit von Druckversehen. Die Schreibung „Fidji-Inseln", die einige Zeit sogar unser Nautisches Amt gebrauchte, möchte man allerdings vermieden sehen. Entweder haben wir nach deutscher Aussprache „Fidschi" zu schreiben oder mit den Engländern „Fiji", wozu denn in aller Welt französisch? Endlich indessen noch ein ernsthaftes Mahnwort für eine nachfolgende Auflage. Ein „Atlas" von 12 nicht wenig umfangreichen Karten darf nicht an das Buch angeheftet, sondern muß als selbständige Beigabe geliefert werden. So, wie der Atlas jetzt als Anhängsel erscheint, fällt er gleich heraus und zerreißt das

Digitized by Google

Buch; läßt man letzteres aber binden, so schlagen sich beim oftmaligen Vergleichen der in je fünf schmale Rechtecke zusammengefalteten Karten diese dermaßen in einander, daß man ewig mit dem Atlas auf Kriegsfuß lebt.

A. Kirchhoff.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 3. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Lohmann, Durch Sophene u. Kataonien. (Mit 4 Abb. u. 1 Karte.) — Beck, Zum Tafelberg u. Drakenstein. (Schl.) (Mit 3 Abb.) — Hundhausen, Die Grau. — Ankermann, Felsbrunnen in Turu. (Mit 2 Abb.) — Der Mekong als Schiffahrtsweg.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schwarzschild, K., Untersuchungen zur geometrischen Optik. III. Ueber die astrophotographischen Objektive. Berlin, 1905. Weidmann. (54 S. Gr. 4. mit 10 Fig.) ℳ 4.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Klasse. N. F. IV. Band, Nr. 3.

Die wertvolle Abhandlung enthält im wesentlichen eine kritische Beurteilung der astrophotographischen Objektivsysteme auf Grund der Theorie der Fehler dritter Ordnung. Ausgehend von den Seidel'schen Formeln untersucht der Verf. zunächst die Fehler dünner Einzellinsen, darauf diejenigen des gewöhnlichen zweiteiligen Fernrohrobjektivs, wobei er die Moser'schen Formeln in etwas veränderter Gestalt erhält, und wendet sich dann den aus zwei dünnen Teilsystemen bestehenden Objektiven für photographische Zwecke zu. Es wird hier die Erfüllung der Petzval-Bedingung, sowie die gleiche Verteilung der Leistung auf beide Teilsysteme gefordert und dabei untersucht, unter welchen Umständen diese Bedingungen praktisch erfüllbar sind. Weiterhin werden die Objektive aus drei getrennten Linsen einer Kritik unterworfen, welche zu einer genaueren Betrachtung des Objektivs nach Taylor führt. Am Schluß findet sich eine kurze Zusammenfassung der Ergebnisse; sie kommt zu dem Schluß, daß in dem sog. modifizierten Petzvaltypus eine Objektivform gefunden ist, welche allen Anforderungen genügt, die vom Standpunkt der Theorie der Fehler dritter Ordnung aus zu stellen sind. Das Studium der mit hervorragender Klarheit geschriebenen Abhandlung ist jedem zu empfehlen, der sich für praktische Optik interessiert, besonders aber den Astronomen, für welche die Photographie von Jahr zu Jahr an Bedeutung gewinnt.

Poincaré, H., Leçons de mécanique céleste professées à la Sorbonne. Tome I. Théorie générale des perturbations planétaires. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (VI, 366 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Der Verf. teilt hier den ersten Teil seiner Vorlesungen mit, die er an der Sorbonne über die Mechanik des Himmels gehalten hat. Entsprechend dem didaktischen Zweck der Vorlesungen unterscheidet sich das Buch wesentlich von dem großen Werk desselben Verf.s, Les méthodes nouvelles de la mécanique céleste, das vor zehn Jahren durch die Fülle neuer Ideen beträchtliches Aufsehen in der astronomischen Welt erregt hat. Während nämlich im letzteren Werke der Verf. fast ausschließlich moderne Arbeiten bringt, viel Gewicht auf die Untersuchung der Konvergenz der von ihm gebrauchten Reihen legt und überhaupt die analytischen Forschungen weitertreibt, als es die augenblicklichen Bedürfnisse des praktischen Astronomen erfordern, verhält sich dies wesentlich anders bei den leçons. Hier setzt der Verf. im Gegensatz zu den méthodes nouvelles nur die Prinzipien der Analysis und der Mechanik voraus, entwickelt, von den Jacobischen Gleichungen ausgehend, das Problem der drei Körper, geht sehr eingehend auf die Lagrangesche Methode der Variation der Konstanten ein und kommt dann erst auf die Resultate seiner méthodes nouvelles zu sprechen, indem er zeigt, wie eng sie mit den Lagrangeschen Untersuchungen zusammenhängen. Ein ganzes Kapitel widmet er dem sogenannten problème restreint, d. h. dem besonderen Fall, daß die drei Körper, deren Bewegung untersucht werden soll, aus der Sonne, einem großen Planeten und einem kleinen Planeten mit verschwindender Masse bestehen. Der große Planet beschreibt dann eine Keplersche Ellipse, deren Exzentrizität gleich Null angenommen wird, außerdem wird noch vorausgesetzt, daß der kleine Planet im Anfang der Zeit sich in der Ebene der Bahn des großen Planeten mit einer in derselben Ebene liegenden Anfangsgeschwindigkeit befindet, so daß er also diese Ebene niemals verlassen kann. Das hier kurz skizzierte problème restreint ist deshalb von so großer Wichtigkeit, weil in diesem Falle die säkularen Glieder in den Entwickelungen, welche den Differentialgleichungen der Bewegung genügen, zum Verschwinden gebracht werden können, und weil ähnlich zu behandelnde Probleme auch in der in diesem Bande gleichfalls ausführlich entwickelten Theorie der säkularen Störungen und selbst im allgemeinen Fall des Problems der drei Körper auftreten. — Es ist vorauszusehen, daß die leçons bald dieselbe Beachtung finden werden, wie früher die méthodes nouvelles. Beide Werke ergänzen sich gegenseitig und wenn einerseits das Studium der méth. nouv. durch die Lektüre der leçons wesentlich erleichtert wird, so wird der Leser wieder andererseits in dem ersteren Werke vieles finden, was über die Grenzen der leçons hinausgeht. K.

Archiv der Mathematik u. Physik. Hrsg. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 10. Band. 3./4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Segre, Sur la génération projective des surfaces cubiques. — R. Sturm, Ueber die Erzeugung der Fläche 3. Ordnung durch kollineare Bündel u. trilineare Büschel. — A. Gleichen, Beitrag zur Dioptrik der Atmosphäre. (Mit 3 Fig.) — F. H. Safford, Rotation cyclids and Lamé's products. Mit Bemerkung von E. Haentzschel. — W. Fr. Meyer, Ueber Partialbruchzerlegung bei vielfachen Linearfaktoren des Nenners. — O. Spieß, Einige Integralsätze. — Ph. E. B. Jourdain, The development of the theory of transfinite numbers. — J. Herzog u. G. Feldmann, Ueber widerstandstreue Umgestaltung elektrischer Leitungsnetze (Transfiguration). (Mit 24 Fig.)

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Oppermann, Friedrich Junge †. (Mit Porträt. — Ed. Weinwurm, Elementare Einführung in die „Theorie der Lösungen". — A. Franken, Ueber die Unterrichtsweise in der Naturkunde. — A. Voigt, Das Botanisieren im Dienste des Unterrichts. — O. Wiemann, Unser Herbstspaziergang. (Mit 2 Skizzen.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 29. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: L. Rhumbler, Zur Theorie der Oberflächenkräfte der Amöben. — H. Weiß v. Scheuffenburg, Ueber alte und neue Explosivstoffe.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Goldmann, Samuel, Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluß des Seerechts) erläutert. 3. Band. Handelsgeschäfte. Berlin, 1906. Vahlen. (X, 1834 S. Gr. 8.) ℳ 10. Komplett ℳ 37; geb. ℳ 43, 50.

Fünf Jahre sind verflossen, seit der erste Band dieses Werkes erschienen ist. Ihm ist 1905 der zweite und jetzt endlich der dritte Band gefolgt. Damit ist das Werk beendet, denn das vierte Buch des HGB. hat der Verf. wie die meisten anderen von der Kommentierung ausgeschlossen

Digitized by Google

Der dritte jetzt erschienene Band enthält die Materie der Handelsgeschäfte und dann den Abdruck des nicht kommentierten Einführungsgesetzes zum HGB. Der neue Band weist dieselben Vorzüge auf, die wir schon bei Besprechung der vorangehenden hervorgehoben haben. Eine ebenso klare Denk- wie Ausdrucksweise, große Uebersichtlichkeit, eine genaue Berücksichtigung der Präjudizien, weniger der Literatur, durchweg ein Heranziehen des BGB., ohne welches ja das neue HGB. nicht verstanden werden kann, und der sonstigen Nebengesetze zum HGB. Dabei denkt der Verf. selbständig und hat namentlich vielfach einen vom Staubschen abweichenden Standpunkt eingenommen. Irrtümer sind uns in diesem dritten Bande kaum entgegengetreten. Denn daß S. 1356 das Mieten des Geschäftslokals als ein Hilfsgeschäft nach dem alten HGB. angeführt wird (es war keines, weil es eine Immobilie zum Gegenstand hatte), ist umso weniger bedeutsam, als es heute unzweifelhaft ein solches ist. In Summa: das Buch ist ein überaus brauchbares und wird nicht bloß der Praxis, sondern auch der Theorie wertvolle Dienste leisten. Es schließt sich, was die Nutzbarkeit anlangt, ebenbürtig dem Staubschen Buche an, ja verdient sogar in mancher Beziehung den Vorzug vor diesem. Daß die Benutzung der Judikatur in den verschiedenen Bänden eine verschiedenartige ist, hängt mit dem Erscheinen des Buches in Lieferungen zusammen. Doch hätte diese Verschiedenartigkeit vielleicht durch Nachträge, die dem dritten Bande zu den beiden vorhergehenden beizugeben gewesen wären, ausgeglichen werden können.

Stier-Somlo, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Sachregister u. Literaturnachweisen. München, 1906. Beck. (XVI, 881 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 4.

Nachdem die größeren Einzelgesetze in der bekannten Taschengesetzsammlung zur Ausgabe gelangt sind, bringen nunmehr etwas umfangreichere Bändchen Sammlungen kleinerer Gesetze mit kurzen Erläuterungen. Das vorliegende ist das erste, das sich mit Landesrecht befaßt, bei einer über 100jährigen Gesetzgebung mit Auswahl nur die bedeutenderen 58 herausnehmend. Besonderen Wert hat der Verf. darauf gelegt, den jetzt geltenden Text wieder zu geben; von den zahlreichen Aenderungen sind diejenigen, welche nur die Zuständigkeit betreffen, im Interesse der Kürze unmittelbar unter Weglassung des Aufgehobenen eingesetzt. Die wenigen Anmerkungen enthalten vorzugsweise Verweisungen auf andere Gesetze, mitunter auch auf deren Ausgaben. Coermann.

Isopescul-Grecul, Constantin, Das Wucherstrafrecht. Der Kredit- und Barwucher in vergleichender dogmenhistorischer, dogmatischer und kriminalpolitischer Darstellung. I. Band. Leipzig, 1906. Hirschfeld. (XX, 352 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der erste Band eines groß angelegten Werkes, dem man nur baldige Vollendung wünschen kann. Ueber die Gesichtspunkte, die den Verf. bei seiner Arbeit bestimmt haben, orientieren am besten die folgenden Zeilen: „Die Abhandlung soll der Frage von den Beziehungen des Rechts zur rechtsgeschäftlichen Ausbeutung näher treten. Sie soll namentlich der Lösung des Problems von der Sträflichkeit und Bestrafung der Ausbeutung im Verkehr dienen und aus dem Gesichtswinkel legislativer Tauglichkeit die rechtlichen Tatbestände suchen, die einer Reform des Bestehenden zugrunde gelegt werden könnten." Der vorliegende erste Band bringt nach einer kurzen Einleitung, in der das Problem näher formuliert wird, im wesentlichen eine Darstellung der Behandlung des Wuchers im älteren (römischen, kanonischen, mittelalterlichen und neuern) und im geltenden (deutschen und österreichischen) Recht. — Die Arbeit ist auf umfangreichstem Literaturstudium aufgebaut, scharfsinnig durchgeführt und glänzend geschrieben.

Spann, Othmar, Untersuchungen über die uneheliche Bevölkerung in Frankfurt am Main. Dresden, 1905. Böhmert. (179 S. Gr. 8. mit 23 Tabellen.) ℳ 4, 40.

Probleme der Fürsorge. Abhandlungen der Centrale für private Fürsorge in Frankfurt a. M. 2. Band.

Als dankenswerter Beitrag zur Literatur über die Probleme der sozialen Fürsorge ist vorliegende umfangreiche und sehr anschaulich geschriebene Veröffentlichung willkommen zu heißen, da sie uns auf Grund eingehender und kritischer Verwertung des einschlägigen statistischen Materials (z. B. Geburtenkarten, Militärstammrollen u. dergl.) durch Untersuchungen über die uneheliche Bevölkerung in Frankfurt a. M. mit den Schicksalen der unehelichen Kinder dieser Stadt klar und eingehend bekannt macht. Das Werk enthält 4 größere Abhandlungen. Das Material, welches aus den genannten Quellen gewonnen wurde, ist in den drei letzten Abhandlungen verwertet worden, und zwar ist die Verarbeitung desselben lediglich deskriptiver Natur, jedoch erfolgte sie nach gewissen methodischen Gesichtspunkten, die in der ersten Abhandlung kurz entwickelt und einer theoretischen Erwägung entsprungen sind. Die erste Abhandlung (S. 1—11) muß als Voruntersuchung zur methodischen Orientierung angesehen werden, denn sie beleuchtet einerseits die sozialwissenschaftliche Begriffsbildung und Methodik im allgemeinen, andrerseits den Begriff der Unehelichkeit selbst. Die zweite Abhandlung (S. 15—119) ist den Unehelichen militärpflichtigen Alters gewidmet. Hier geht der Verf. zunächst auf die Beschaffung des Materials und die Vorfragen zur Stiefvaterfamilie kurz ein, orientiert den Leser dann über die unehelichen Waisen, die Dezimierung der Unehelichen, die Tauglichkeits-, Berufs-, Kriminalitäts- und Bildungsverhältnisse, sowie über den Zusammenhang von Tauglichkeit und Beruf im besonderen und faßt die daraus gewonnenen Ergebnisse zum Schluß kurz und übersichtlich zusammen. Die beiden folgenden Abhandlungen endlich befassen sich mit den Unehelichen schulpflichtigen Alters (S. 123—155) und den unehelichen Geburten (S. 159—171). Neben einem Anhang, der eine sehr willkommene und erschöpfende Zusammenstellung der Literatur über das Unehelichkeitsproblem (Artikel in Zeitschriften und Sammelwerken, selbständige Erscheinungen, statistische Quellen) dem Benutzer bietet, sind noch 23 Tabellen beigegeben, welche die in den genannten vier Abhandlungen gebotenen Darlegungen um manche interessante Punkte bereichern und zum leichteren Verständnis derselben wesentlich beitragen.

Eisenbahnrechtliche Entscheidungen und Abhandlungen. Hrsg. von G. Eger. 22. Band. 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: W. Herzer, Die Haftpflicht der Eisenbahn u. ihrer Bediensteten für Erteilung von Auskunft, Rat oder Empfehlung. — L. Fuld, Ungültigkeit des § 31 Abs. 2 der Eisenbahnverkehrsordnung über Ausschluß der Haftpflicht für Gepäckverschleppung infolge Nichtbeseitigung älterer Beförderungszeichen. — W. Boethke, Das Strafantragsrecht der preuß. Privatbahnverwaltungen gegen die ihnen unterstellten Bahnpolizeibeamten (§ 196 StGB.). — A. Schmitt, Der Eisenbahn-Frachtzuschlag nach § 53 der deutschen Eisenbahn-Verkehrsordnung vom 26. Oktober 1899. (Schl.) — G. Eger, Beiträge zur Erläuterung des preuß. Enteignungsgesetzes vom 11. Juni 1874. 5. Der Begriff der zweckmäßigen Benutzbarkeit im Sinne des § 9.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 32. Band. 1. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: A. Hesse, Das Agrarrecht der Kanalinseln. — Derſ., Die wirtschaftl. Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten im J. 1905. (Forts.) — Deutsche Reichs-Finanzreform. — P. Gygax, Die wirtschaftl. Gesetzgebung der schweizer. Eidgenossenschaft im J. 1905. —

E. Grünfeld, Die Fleischteuerung in Deutschland im J. 1905 u. ihre Ursachen. — K. Seutemann, Die Hauptergebnisse der Volkszählung im Deutschen Reiche vom 1. Dez. 1905. — F. Eulenburg, Die Aufsichtsräte der deutschen Aktiengesellschaften.

Publications of the University of Pennsylvania. Series in political economy and public law. No. 18. Philadelphia, 1903. Winston Co. (IX, 125 S. Gr. 8.)

Cont.: Chester Lloyd Jones, The consular service of the United States, its history and activities.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 1. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: Lafrenz, Ist die Beschlagnahme der Zwangsverwaltung eine Verfügung über die Mietforderungen i. S. § 573 BGB.? — R. Hüttner, Widerspruch Dritter gegen die Mitversteigerung von Zubehör u. Grundstücksbestandteilen im Zwangsversteigerungsverfahren. — C. H. P. Inhulsen, Unser englischer Brief. 3.

Technische Wissenschaften.

Böhm, C. Richard, **Das Gasglühlicht.** Seine Geschichte, Herstellung und Anwendung. Ein Handbuch für die Beleuchtungsindustrie. Leipzig, 1905. Veit & Co. (XXII, 656 S. Gr. 8. mit 379 Abb.) ℳ 14.

In dieser Monographie hat der Verf. mit großer Sorgfalt und Sachkenntnis ein umfangreiches Material, welches in Zeitschriften und besonders in der Patentliteratur zerstreut war, gesammelt und kritisch zu einem Ganzen zusammengefügt. Tatsächlich gibt das Werk über alle, das Gasglühlicht betreffenden Fragen eine fast erschöpfende Auskunft. Eine eingehendere Inhaltsangabe würde hier zu weit führen, jedoch mögen, um die Gliederung des Ganzen zu zeigen, die Ueberschriften der 12 Abschnitte genannt werden: 1) Die Geschichte des Gasglühlichtes; 2) Der Glühkörper; 3) Gasbrenner für Auersches Glühlicht; 4) Der Gasglühlichtzylinder; 5) Die Starklichtbeleuchtung; 6) Durch flüssige Brennstoffe erzeugtes Glühlicht; 7) Die Auerschen Patentprozesse und die Finanzierung der Auerpatente; 8) Vergleichende Oekonomie der verschiedenen Beleuchtungsarten; 9) Vorrichtungen zur Sicherung der Gasglühlichtbeleuchtung; 10) Das Zünden der Gasglühlichtbrenner; 11) Literaturverzeichnis; 12) Patentverzeichnis. Die Literatur ist bis zum Jahre 1903 vollständig gesammelt, doch sind auch noch einzelne wichtigere Arbeiten berücksichtigt, welche während der Fertigstellung des Buches erschienen sind. Das Patentverzeichnis erstreckt sich auf sämtliche deutsche und ausländische Patente.

Bulletin of the University of Wisconsin. No. 106. Engineering Series, Vol. 3, No. 2. Madison Wisc. (84 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) $ 0, 50.

Cont.: William Gray Kirchoffer, The sources of water supply in Wisconsin.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. N. Böhm, Das Vorkommen der seltenen Erden. — Wandlungen u. Konkurrenzmanöver in der Ceresin-Industrie. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Juni 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Die Mu'allaka des Zuhair mit dem Kommentar des Abû Ga'far Ahmad Ibn Muhammad An-Nahhâs. Nebst einer Einleitung und Anmerkungen hrsg. von J. Hanshoer. Berlin, 1905. Reuther & Reichardt. (33 u. 35 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Obwohl wir über den vorislamischen Dichter Zuhair, dessen am höchsten geschätztes Gedicht hier vorliegt, recht gut unterrichtet sind, beansprucht diese Ausgabe doch eine besondere Beachtung dadurch, daß der älteste uns erhaltene Kommentar dazu hier veröffentlicht wird. Der Erklärer, An-Nahhâs, ist der erste bedeutende arabische Philologe Aegyptens; er muß ungefähr unter dem Tuluniden Chumarûjah geboren sein und starb durch einen Unfall unter dem zweiten Ichschiden. Er stammte aus der Familie eines Kupferschmieds und wurde gesellschaftlich in der Chalifenstadt als rückständig angesehen; als Philologe verdient er unsere volle Achtung. Er geht den sprachlichen Fragen in Formenlehre und Syntax scharf zu Leibe; er konnte keine bessere Anerkennung ernten als durch die Art, wie ein gefeierter Philologe, der 502 H. verstorbene al Chatîb at Tibrîzi, seinen Kommentar stillschweigend ausschrieb. Von seinen Werken über den Qorân liegen zwei in Kairo, eins in London; sein Buch über Etymologien wird in dem Zusatz einer Kairener Hdschr. vom geographischen Wörterbuch des Bekri s. v. Qarâdiba (Wüstenfeld 737) erwähnt; der hier in Frage kommende Kommentar liegt in Leyden, Berlin und im Escorial. Bekannt war hiervon bisher die Erklärung des Tarafa, die J. J. Reiske 1742 erscheinen ließ, und die des Imrulqais, durch deren Veröffentlichung E. Frenkel (1876) das Andenken des trefflichen Philologen erneuerte. Den dritten Dichter gibt uns nun Hausheer, nachdem er schon vor fast 20 Jahren ein Stück davon als Halleiche Dissertation herausgegeben hatte. Von den genannten Hdschr. war ihm die des Escorial nicht zugänglich; hingegen wurden die Kommentare des Tha'lab, des Zauzani und des Tibrîzi zur Vergleichung herangezogen, wobei sich das unwürdige Verhältnis des letzteren zu An-Nahhâs ergab. Die Ausgabe entspricht allen philologischen Anforderungen; selten sind kleine Versehen zu bemerken; so ist zu lesen: 31, 9 kalâmukumû und idhan; 34, 1 annawâgidhu (Druckfehler). Als wünschenswert möchte ich ein näheres Eingehen auf die im Kommentar zitierten Philologen und Dichter bezeichnen. So wird 6, 14 erst durch 8, 13; 19, 4 wahrscheinlich durch 31, 10 aufgeklärt. Wenn auch die alten Philologen uns meist dem Namen nach bekannt sind, so können wir es doch nur durch geduldiges Registrieren und Vergleichen dahin bringen, daß diese schemenhaften Gestalten nach und nach Leben und Individualität für uns gewinnen. Von mehr als gewöhnlichem Interesse ist es, daß 'Umâra, anscheinend der Dichter 'U. ibn 'Aqil, 19, 4 als Vertreter einer Lesart von Qor. 36, 40 (an-nahâra) genannt wird, die Ibn Ja'îsch (1235, 18) anonym anführt. Ein Register der Eigennamen hätte verhütet, daß solche Bemerkungen im Winkel verborgen liegen. Der 19, 10 angeführte Vers steht auch noch Beidh. 2, 45, 21. Aus dem bekannten raggama, dessen Partizip 20, 5 (v. 29) vorliegt, erklärt sich die targimat (targumat) ar Rûm (Wellhausen, Skizzen IV [arab.] 40, 4). Es ist nicht „die Schriftauslegung der Romäer", wie Wellhausen meint, sondern es sind die „summenden Gesänge" (Goethe) der byzantinischen Priester. Daß dieser Ausdruck in dem häufigeren »targama« untergegangen ist, haben wir vor allem der arabischen Schrift zu danken. Für die 30, 15 genannte seltene Verbindung »hâlik filhawâlik« wird L'A 12, 395, 20 ein Vers des Ibn Gadhl atti'ân angeführt; im Muhît ist Ibn Gadhl zu Gandal entstellt. Die 31, 2 genannte Konstruktion liegt im Qorân (7, 154) vor. Der 29, 1 erwähnte Dichter heißt bald Rubei', bald Rabi'; das ganze Gedicht ist in Goldzihers Abhandlungen z. ar. Phil. II 5 Nr. VII zu lesen. Zur Einleitung (S. 23 unten) sei bemerkt, daß die Unklarheit der Philologen hinsichtlich des Ausdrucks mansim noch kein Anlaß ist, um an fremden Ursprung zu denken. Nöldeke hat treffend auf 'Alqama 13, 53 verwiesen; der anscheinend südarabische Ausdruck ist urgeschichtlich an šamma anzuknüpfen oder aus bašima entstellt.

K. Vollers.

Digitized by Goog

Appiani historia Romana ex recensione Ludovici Mendelssohnii. Editio altera correctior curante Paulo Viereck. Vol. alterum. Leipzig, 1905. Teubner. (XVI, 645 S. 8.) ℳ 6.

Bibliotheca Teubneriana.

Eine frühere philologische Generation wird sich noch der Zeit erinnern, da sie bei Appian, einer unserer wichtigsten Quellen über die Geschichte der späteren republikanischen Epoche, auf die zwar vortreffliche, aber doch veraltete Ausgabe Schweighäusers und auf die wenig brauchbare Ausgabe Bekkers angewiesen war. Mit Freuden wurde da Mendelssohns kritische Ausgabe begrüßt (Bd. I 1879, Bd. II 1881). Von dieser ist jetzt der II. Band vergriffen, und er liegt in einer vortrefflichen Neubearbeitung Paul Viereks vor. Viereks Ausgabe der bella civilia bedeutet in mehrfacher Hinsicht einen Fortschritt auch über Mendelssohn hinaus. Die Codices der bella civilia zerfallen in zwei Klassen; die schlechteren gehen auf ein Exemplar zurück, das nicht älter sein kann als aus dem 11. Jahrh., die besseren sind uns in zwei Abschriften im Vaticanus (V) und im Venetus (B) erhalten, während Viereck zeigt, daß der von Schweighäuser bevorzugte Monacensis (A) wertlos sei. Mendelssohn hatte besonders V berücksichtigt, den B nicht genügend beachtet. Diesen hat nun Viereck ausgiebig mit herangezogen, zumal derselbe an manchen Stellen eine richtigere Wortstellung als V bot. Außer dem dadurch erweiterten und verbesserten kritischen Apparat hat der Hrsgbr., den fleißigen Notizen Mendelssohns folgend, häufig Verweise auf sachliche Schriften u. a. m. geboten. Dieselben sind sehr dankenswert, um so mehr, als Appian manche Flüchtigkeitsfehler in Namen und Zahlangaben hat, und nur durch sachlichen Vergleich mit anderen Quellen eine gehörige Richtigstellung möglich ist. Die vorsichtige konservative Art der Textrezension verdient, soweit Ref. nachprüfen konnte, großes Lob. Sehr gut wird z. B. 3, 77 *Λίβωνι* (gemeint ist der Schwiegervater des Sextus Pompeius) nicht, wie vielfach vorgeschlagen war, *Λιβίῳ* gelesen. Denn Livius ist von Appian überhaupt nicht eingesehen worden (vgl. Philologus VII Suppl., S. 595 fg., 610). An zahlreichen Stellen hat Viereck die Konjekturen Mendelssohns als unnötig oder weniger wahrscheinlich bei Seite gelassen. So behielt er gut *ἀνέθηκε* (2, 26 § 102) statt *ἀνέστησε* bei, oder 2, 27 § 105 *ἀπεγόμενον* (ohne *τὴν γνώμην*). Vielleicht hätte Viereck noch etwas mehr auf den Quellenwechsel bei Appian Rücksicht nehmen können. Denn natürlich war Appians Ausdrucksweise eine andere dort, wo er den lateinisch geschriebenen Kommentarien des Augustus folgte, als dort wo er rhetorische griechische Quellen ausschrieb. Einem Berichte der letzteren Art konnte man die übertriebene Ausdrucksweise 3, 37 § 148 (*περὶ τῆς δικτάτορος ἀρχῆς μήτε εἰπεῖν μήτε ἐπιψηφίζειν*) hingehen lassen, nicht der lateinischen Quelle. Es war daher 3, 25 § 94 nicht *μήτε εἰπεῖν* mit Mommsen Röm. Staatsrecht II³, 1 S. 705 Anm. 3 einzusetzen. W. Soltau.

Schultz-Gora, O., **Altprovenzalisches Elementarbuch.** Heidelberg, 1906. Winter. (X, 187 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 20.

Sammlung romanischer Elementarbücher, hgb. v. W. Meyer-Lübke. 1. Reihe: Grammatiken. 3. Bd.

Die so beliebte Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher hat mit diesem dritten Bändchen eine neue treffliche Bereicherung erfahren. Besonderes Interesse verdienen der dritte Hauptteil „Syntaktisches" und der vierte, d. h. die Textauswahl. Auch das Glossar enthält alles Wünschenswerte. Hoffentlich läßt auch das altfranzösische Elementarbuch von Cloëtta nicht mehr lange auf sich warten.

Smart, J. S., **James Macpherson.** An episode in literature. London, 1906. Nutt. (IX, 224 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Der Verf. hat das psychologisch so hochinteressante Ossian-Problem in den verschiedenen Phasen seiner Lösung (sowohl zu Macphersons Lebzeiten als nach seinem Tode) recht anschaulich unter Benutzung weniger gekannten Materials zu beleuchten verstanden. Verdienstlich ist besonders seine Bemühung in Kap. V (New Tales for Old Ones) Macphersons Methoden schärfer abzugrenzen. Manchmal wäre wohl eine übersichtlichere Stoffgruppierung zu wünschen; bisweilen wird auch ein wichtiges Thema (wie z. B. Walter Scotts Verhalten) nicht so gründlich erörtert, wie die breite Belesenheit Smarts es eigentlich erwarten ließe. — Für Orientierungszwecke ist das kleine Werk trefflich geeignet.

Johann August **Eberhards synonymisches Handwörterbuch** der deutschen Sprache. 16. Aufl. Durchgängig umgearbeitet, vermehrt und verbessert von Otto Lyon. Leipzig, 1904. Grieben. (XLIV, 1131 S. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

1802 erschien das vorliegende Buch zum ersten Male, und zwar als Auszug aus Eberhards großem sechsbändigen Werke „Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik" (Halle, 1795—1802). Bis 1863 erlebte es zwölf Auflagen. Als dann 1882 O. Lyon die Bearbeitung der 13. übernahm, machte er mit geschickter Hand aus dem alten und veralteten ein neues Buch, indem er die Ergebnisse der neueren Forschung hineinarbeitete, alles Ueberflüssige strich und vor allem auch den Sprachgebrauch der Klassiker ausführlich berücksichtigte. Seitdem steht das Werk auf der Höhe und ist ein längst nach Gebühr geschätztes Hilfsmittel für das Studium der deutschen Sprache geworden. Es ist aber keineswegs bloß für die Sprachgelehrten da, sondern will und soll überhaupt jedem Gebildeten Aufschluß über so manche Schönheit und Feinheit unserer Sprache geben. Der Umstand, daß die einzelnen Synonyma von englischen, französischen, italienischen und russischen Uebersetzungen begleitet sind, erhöht die Verwendbarkeit des Buches im praktischen Leben ganz außerordentlich, und dem Ausländer, der in die Geheimnisse der deutschen Synonymik, die nicht minder groß und ungewöhnlich sind wie die der Grammatik, gründlich eindringen will, wird es sogar unentbehrlich sein. — Die neue Auflage hat wieder, wie alle früheren, eine große Anzahl von Verbesserungen und Vermehrungen aufzuweisen. Bei der nächsten Bearbeitung könnten vielleicht in der vergleichenden Darstellung der deutschen Vor- und Nachsilben die Bemerkungen über die Lautverschiebung und Verners Gesetz noch etwas klarer und für den Unkundigen verständlicher gefaßt werden, auch dürfte die Bezeichnung Spirant, die jetzt wohl auch schon allgemeiner ist, dem Namen Fricativa vorzuziehen sein. —tz—.

Lidzbarski, Mark, **Ephemeris für semitische Epigraphik.** 2. Bd. 2. Heft. Gießen, 1906. Töpelmann. (S. 125—316. Gr. 8. mit 26 Abb.) ℳ 7, 50.

Inh.: Die Namen der Alphabetbuchstaben. — Ueber einige Siegel u. Gewichte mit semit. Legenden. — Zur Mesa-Inschrift. — Phönizische, punische u. neupunische, hebräische, nabatäische, palmyrenische Inschriften. — Aramäische Texte auf Stein, Ton und Papyrus.

Leipziger semitistische Studien. Hgb. v. A. Fischer u. H. Zimmern. 2. Band, 1. u. 2. Heft. Leipzig, 1906. Hinrichs. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Emil Behrens, Assyrisch-babylonische Briefe kultischen Inhalts aus der Sargonidenzeit. (124 S.) ℳ 4. — (2.) Karl Frank, Bilder und Symbole babylonisch-assyrischer Götter. Nebst einem Beitrag über die Göttersymbole des Nazimaruttaš-Kudurru von H. Zimmern. (44 S. mit 8 Abb.) ℳ 1, 80.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 6. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: A. v. Weilen, Halms „Wildfeuer". — P. Kretschmer, Die sogenannte Duenos-Inschrift. — B. Langhans, Das Plankton

Digitized by Google

als Gegenstand eines zeitgemäßen biologischen Schulunterrichts. — H. Schärf, Bemerkungen zur 25. Auflage der griechischen Schulgrammatik von Curtius-Hartel. — J. Martin, Eine Antigone-Aufführung in Aussig.

Kunstwissenschaft.

De codicis Dioscuridei Anicíae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia, forma, scriptum, picturis moderante Josepho de Karabacek, scripserunt Antonius de Premerstein, Carolus Wessely, Josephus Mantuani. Leiden, 1906. Sijthoff. (491 S. Gr. 4. mit 3 Tafeln und 6 Abb.) ℳ 17.

Seitdem der Turiner Bibliotheksbrand deutlich gezeigt hat, welchen Gefahren die wertvollen, ja unersetzbaren Codices ausgesetzt sind, hat man allgemein auf Mittel und Wege gesonnen, dieser Gefahr abzuhelfen, oder sie wenigstens geringer zu machen. Als das einzige Heilmittel, das nach Möglichkeit Abhilfe verspricht, hat sich die photographische Veröffentlichung erwiesen; vor allem ist es die Buchhandlung von A. W. Sijthoff in Leiden, die auf diesem Gebiete tätig ist; ihr wird auch die Veröffentlichung des Wiener Dioscuridescodex verdankt, der das oben genannte Buch als Einleitung dient. Es beginnt mit einer Abhandlung von A. de Premerstein De codicis Dioscuridei historia forma et argumento, die in fünf Teile zerfällt: 1) de codicis historia et forma. 2) de herbario Dioscurideo. 3) de opusculis ad rem naturalem pertinentibus quae herbario adnexa sunt. 4) de libris scriptis ex hoc exemplari derivatis. 5) de codicis conspectu. Dazu tritt an zweiter Stelle die Abhandlung von Car. Wessely De Dioscuridis codice observationes palaeographicae, an dritter Stelle werden die Miniaturen des Codex von Jos. Mantuani besprochen. Daß für diesen Teil die deutsche Sprache gewählt ist, dafür werden wohl alle dem Verf. Dank wissen; es leuchtet ein, daß eine lateinische Abhandlung, in der die heutzutage üblichen termini technici immer durch Umschreibungen hätten gegeben werden müssen, vielfach an Unklarheit gelitten haben würde. Der Codex zeigt orientalische und hellenistische Elemente friedlich vereinigt; die orientalischen Elemente sind im griechischen Geiste geläutert und geschmeidig gemacht; der Hauptanteil ist aber durch die hellenistische Kunst geliefert, die allerdings in wesentlich anderem Gewande auftritt, als in den Wandgemälden Pompejis; das Werk des Dioscurides erscheint „als ein hauptsächlich auf Vorbildern der späteren hellenistischen Kunst aufgebautes Bildwerk, das durch seine orientalisch-griechischen Elemente, durch die griechische Formensprache, durch die Farbe, durch die Verwendung des Goldes und durch die pompös-breite Einleitung als der konstantinopler Hofatmosphäre entstammend bezeichnet wird". Es ist nicht klassisch, nicht hellenistisch, aber auch noch nicht byzantinisch, es nimmt eine vermittelnde Stellung ein, es gehört in eine Zeit, die als „christlich-griechische Uebergangskunst" bezeichnet werden kann. Bei der Behandlung der einzelnen Bilder weicht Mantuani mehrfach in seinen Angaben von denen seiner Vorgänger, Bernoulli und Diez, ab: man hat allen Grund, seiner Versicherung Glauben zu schenken, „daß alles, was er angibt, auf dem gewissenhaftesten Studium des Originals beruht und daß er persönlich sicher ist, daß es nur so und nicht anders sein kann". Am meisten erweckt mir S. 376 „VIII. Musivische Arbeit" Zweifel. Es ist ja Tatsache, daß öfter Mosaik auf Steinplatten angeordnet worden ist, so daß es zum Gebrauch nur zusammengesetzt zu werden brauchte (so führte Cäsar für sein Zelt fertige Mosaikböden mit sich herum), aber daß in eine gebogene Fläche ein fertiges Mosaikbild eingelassen sei, dafür kenne ich aus dem Altertum kein Beispiel. Jedoch ohne daß man das Original des Bildes zu Rate zieht, scheint mir ein Urteil nicht möglich. R. Engelmann.

Lichtwark, Alfred, Der Deutsche der Zukunft. Berlin, 1905. Cassirer. (243 S. 8.) Kart. ℳ 5.

Lichtwark, Grundlagen der künstlerischen Bildung. Bd. XIV.

Der bekannte Direktor der Hamburger Kunsthalle, einer der temperamentvollsten Förderer der neuesten Kunsterziehungsbestrebungen, hat unter dem gemeinsamen Titel: „Die Grundlagen der künstlerischen Bildung" eine namhafte Anzahl von Bänden (es sind bis jetzt 16) meist aus Gelegenheitsarbeiten bestehend, veröffentlicht. Eine der jüngsten Veröffentlichungen ist die vorliegende Sammlung von acht Reden und Aufsätzen, deren erste die Schlußansprache des ersten Kunsterziehungstages (Dresden 1901) ist. Der Verf. hat dieser Rede nachträglich den Titel: „Der Deutsche der Zukunft" gegeben und sich auch für berechtigt gehalten, den ganzen Band unter dieser Flagge hinauszusenden, obwohl es recht verschiedene und auch verschiedenartige Gaben sind, die er uns beschert. Wenn man sich die Mühe nimmt, herauszuschälen, welche Merkmale den Deutschen der Zukunft auszeichnen sollen, so ist es wohl in erster Linie die Bestimmung, die ihm in der zweiten Ansprache als Ziel der Erziehung vorschwebt: „Der Typus des freien, freudigen, aufgeweckten Menschen", „über den Philistertum und Duckmäusertum keine Macht haben" (S. 40). Vergebens sucht man diesen Gedanken, der sich als Programmpunkt in verschiedenen Formen und Färbungen durch das Ganze hindurchziehen müßte, in den übrigen Arbeiten. In einzelnen Partien finden sich leise Anklänge. Aber dabei bleibts. Lichtwark ist eine anziehende und anregende Persönlichkeit; aber er darf nicht in den Fehler verfallen, jedes da oder dort gesprochene Wort, jede Gelegenheitsveröffentlichung für ein Evangelium zu halten, das sorgsam bewahrt werden müßte. Es ist nicht mehr allein die „muntere Jugend", die in der ersten Begeisterung für die sogenannte Kunstbewegung jedes Wort des Meisters begierig einhascht; ein ernst prüfendes Publikum will die Spreu von dem Weizen sondern. — Außer der genannten Ansprache enthält das Buch nachstehende Arbeiten: 1) Die Einheit der künstlerischen Bildung. Ansprache am zweiten Kunsterziehungstag. 2) Die Verschiebung der deutschen Kulturzentren. Erweitert aus einem Abschnitt der Einleitung zum Katalog der deutschen Kunstausstellung in Paris 1900. 3) Meister Bertram. Festrede bei der Jubelfeier des Germanischen Museums. 4) Museen als Bildungsstätten. Einleitung zum Mannheimer Museumstag. 5) Museumsbauten. Einleitung zur Diskussion auf dem Mannheimer Museumstag. 6) Fachbildung. 7) Justus Brinckmann. Einleitung der Festschrift des Museums für Kunst und Gewerbe zu Hamburg. (S. 149 bis 243.) H. E.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft 21. München, Callwey.

Inh.: K. Lange, Die Grundsätze der modernen Denkmalpflege. — F. Avenarius, Heinrich Steinhausen. — O. Göhler, Franz Liszt. — F. Schumacher, Die Dresdner Kunstgewerbeausstellung.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 68/69. Straßburg, Heitz.

Inh.: (68.) E. Waldmann, Lanzen, Stangen u. Fahnen als Hilfsmittel der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer. (VIII, 70 S. Gr. 8. mit 15 Taf.) ℳ 6. — (69.) A. C. Brinckmann, Baumstilisierungen in der mittelalterl. Malerei. (54 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 4.

Digitized by Goog

Pädagogik.

Wotke, K., Das österreichische Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias. Berlin, 1905. A. Hofmann & Co. (630 S. 4.) ℳ 18.

Monumenta Germaniae paedagogica, hgb. v. K. Kehrbach. 30. Band.

Wotke hat im Auftrage der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte sämtliche Erlässe, Verordnungen und Instruktionen aus der Zeit Maria Theresias in dem vorliegenden Bande gesammelt, um zu zeigen, wie allmählich der Geist der Aufklärung, propagiert durch die Piaristen im Gegensatz zu den Jesuiten, im Organismus der österreichischen Gymnasium sich geltend macht und von 1775 an, nach der Aufhebung des Jesuitenordens, zum Siege gelangt. Diese für die ganze spätere Ordnung des österreichischen Gymnasiums grundlegende Umwälzung knüpft sich an die Namen Gaspari und P. Gratian Marx, deren hohe Verdienste und an moderne Begriffe anklingende Lehren von dem Verf., der dem urkundlichen Wortlaut der Aktenstücke „Erläuterungen" voransetzt, vollauf gewürdigt werden. Umfassende archivalische Forschungen setzten ihn in den Stand, klares Licht über die so einschneidende, kulturhistorisch für Oesterreich so belangreiche Sache zu verbreiten, die in gewissem Sinne auch auf Deutschland wirkte. Die Reform verdankt in erster Linie der Energie der großen Kaiserin Maria Theresia ihren Erfolg, so daß Josephs II und Leopolds II Maßnahmen nur als natürliche Fortsetzung des Werkes erscheinen. Ein zweiter Band wird die Organisation der Gymnasien unter Kaiser Franz II behandeln. K. F.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 7/8. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: J. Ziehen, Gedanken über die Führung des Schulaufsichtsamts. — Weck, Das Russische in der deutschen Schule. — Fr. v. Stromer-Reichenbach, Gedanken über Sprachenerlernung. — E. Grünwald, Das Abiturientenexamen. — F. Stürmer, Die Lehrerbibliotheken an höheren Schulen. — F. Höck, Das Linnésche System in der Schule. — Grävell, Katharina Emmerich als Pädagogin. — H. Pudor, Kunst in der Schule.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 6/7. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Spielkurseröffnungsrede. — Schmidt, Die Körperpflege an den Hilfsschulen. (Schl.) — Guttmann, Die körperliche Erziehung und der 9. österr. Mittelschultag in Wien. — Schmidt, Die olympischen Spiele in Athen. — Dietz u. Frankenberg, Fälle aus dem Schlagballspiel. — Fricke, Die Corinthians in Deutschland.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Gros u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 6. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Nestle, Zwei Fragen. — Planck, Zu Herzogs lateinischen Uebungsbüchern. — Haag, Die Geschichte der Geologie in Württemberg bis zum Jahr 1826. — Reiff, Vorschlag zu einem mathematischen Lehrplan für die Gymnasien.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 6/7. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: Adler, Lyzeum u. Oberlyzeum. — Die Frauen über die Mädchenschulreform, nebst einigen Bemerkungen dazu. — Aus einer amerikanischen Hochschule (bei Chicago).

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 7. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: IX. deutsch-österreichischer Mittelschultag in Wien. 9. bis 11. April 1906. — F. Kemény, Das Landes-Wetturnier der ungarischen Mittelschuljugend. Budapest: 27.—28. Mai 1905.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Januschke, Die soziale Entwicklung und die Realschule. — Die Oberrealschulfrage in Bayern. — Die Verfügungen über die Zulassung der Abiturienten von Oberrealschulen zum jurist. Studium in Elsaß-Lothringen.

Vermischtes.

Anzeiger d. Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische u. historisch-philosophische Klasse. 1905. Nr. 8/10.

Somm.: (8.) Gumowski, Les monnaies polonaises du Xe et du XIe siècle d'après le fouilles. — Th. Grabowski, Une page d'histoire de la littérature calviniste en Pologne (1550—1650). Première partie. — Comptes-rendus de la »Revue historique« (»Przegląd historyczny«) publiée à Varsovie: 1) L. Gumplowicz, L'histoire et la sociologie. 2) A. Brückner, Essais de nouvelle critique historique. 3) A. Prochaska, Deux couronnements. 4) St. Kujot, Les récents travaux de M. Adalbert Kętrzyński sur l'évêque Christian et sur les chevaliers Teutoniques. — (9.) W. Tokarz, Les dernières années de l'abbé Hugo Kollontay. — Rostworowski, Les Budgets du Royaume de Pologne au point de vue constitutionnel (1816—1830). — (10.) 18. Compte rendu de la séance de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne du 16 novembre 1905. — O. Balzer, Histoire de l'organisation politique et sociale de la Pologne. Sommaire des leçons faites à l'Université de Léopol.

— Mathematisch-naturwiss. Klasse. 1905. Nr. 8/10.

Somm.: (8.) M. Siedlecki, Sur le rôle du karyosome. — Tad. Garbowski, Sur le développement des larves des oursins sans entoderme. Sur la polarité de l'oeuf des oursins. — L. Michalski, Sur l'action des certains alcaloïdes sur les blattes. — M. Raciborski, Propriétés oxydantes et réductrices de la cellule vivante. II partie. Sur l'oxydase extracellulaire. III partie. Sur la reaction iodée de l'aspergillus niger. — A. Beck, Phénomènes électriques dans l'écorce cérébrale après son extirpation partielle. Contribution à la localisation de la sensibilité à la douleur. — (9.) Fr. Krzysztalowicz et M. Siedlecki, Contribution à l'étude de la structure et du cycle évolutif de Spirochaete pallida Schaud. — T. Moldenhauer et I. Tarchanoff, Sur la radio-activité induite et naturelle des plantes et sur son rôle probable dans la croissance des plantes. — F. Tondera, Sur l'influence du courant d'air sur les pousses en croissance. — L. Marchlewski, Sur l'origine de la cholélhématine. — L. Marchlewski et Lad. Matejko, Études sur la bixine. — (10.) Ed. Janczewski, Species generis Ribes L. I Subgenus Parilla. — M. Raciborski, Sur les chimiomorphoses de l'Aspergillus niger. — J. Nusbaum et Mme C. Reis, Contribution à l'anatomie et à la physiologie de l'»oval« dans la vessie natatoire des poissons. — W. Kulczycki et J. Nusbaum, Contribution à l'étude des glandes unicellulaires chez les Téléostéens. — X. Lewkowicz, Les cultures pures du bacille fusiforme. — E. Romer, Époque glaciale dans les monts Świdowiec, Carpathes d'est. — J. Hirschler, Recherches embryologiques sur Catocala nupta L. (Lepidoptera). — L. Dziewulski, Perturbations séculaires du Mars dans le mouvement d'Eros.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 36. Bahlen, Horatius' Brief an die Pisonen. — L. Edinger, Ueber das Gehirn von Myxine glutinosa. — D. Krencker, Vorbericht der deutschen Atsum-Expedition. — H. Beckh, Die tibetische Uebersetzung von Kalidasas Meghadûta nach dem roten und schwarzen Tanjur herausgegeben und ins Deutsche übertragen.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. 7. Juli 1906. München, Franz in Komm.

I. Philosophisch-philologische Klasse: K. Krumbacher, Dr. Paul Marcs Forschungsreise auf dem Athos (1409 photographische Aufnahmen von Urkunden und Handschriften der Athosklöster). — Crusius, Zur Charakteristik der antiken Jambographen.

II. Mathematisch-physikalische Klasse: Paul Groth, Ueber die Kristallstruktur des Ammoniumjodides und seiner Alkylderivate. — Alfred Pringsheim, Ueber das Additionstheorem der elliptischen Funktionen. — Die Ergebnisse der Merzbacherschen Tian-Schan-Expedition. III. P. A. Kleinschmidt u. P. H. Limbrock, Die Gesteine des Profiles durch das südliche Musart-Tal im zentralen Tian-Schan.

III. Historische Klasse: Quidde, Die Akten des Baseler Konzils und ihre Ueberlieferung. — Rockinger, Handschriften zur bayerischen und pfälzischen wie zur deutschen Geschichte in der Bibliothek der historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. Sitzung vom 25. April 1906.

A. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 7) Ueber Leben, Bildung und Persönlichkeit Bertholds von Regens-

Digitized by Google

burg. I. — A. Mell, Bericht über die Vorarbeiten zur Herausgabe des Ergänzungsbandes der Steirischen Teidinge. — D. H. Müller, Semitica. Sprach- u. rechtsvergleichende Studien. 2. — M. Steinschneider, Rangstreit-Literatur. Ein Beitrag zur vergleichenden Literatur- u. Kulturgeschichte.

Verhandlungen der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Hamburg vom 3. bis 6. Oktober 1905. Im Auftrage des Präsidiums zusammengestellt von K. Dissel und G. Rosenhagen. Leipzig, 1906. Teubner. (VIII, 224 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: **I. Allgemeine Sitzungen.** v. Melle, Begrüßungsrede. — Brütt, Eröffnungsrede. — Tocilescu, Begrüßung im Auftrage der rumänischen Regierung. — Stiftung der Weidmannschen Buchhandlung. — Diels, Der latein., griech. und deutsche Thesaurus. — Lichtwark, Künstlerische Bildung auf örtl. und nationaler Grundlage. — Conze, Pro Pergamo. — Metz, Der Pflichtbegriff innerhalb Goethescher Ethik. — Gefficken, Altchristl. Apologetik und griech. Philosophie. — Oldenberg, Indologie und klass. Philologie. — Koepp, Die Ausgrabungen bei Haltern. — Kehrbach, Bericht über die Veröffentlichungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. — Resolution betr. die Papyrussammlung Erzherzog Rainer. — Reinke, Ueber Dogmen und Tendenzen in der Wissenschaft. — Ziebarth, Das Schulwesen von Milet. — Wendland, Schlußrede. — **II. Philologische Sektion.** Bercke, Dialekt und Heimat Homers. — Stutsch, Einzelfragen aus der latein. Syntax. — Schröder, Das Teichoskopieduett in Euripides' Phoenissen. — Schenkl, Predigt und Schriftstück in der latein. Patristik des 4. Jahrh. — Hauler, Bericht über den Stand der Frontoausgabe. — Robert, Pandora. — Meyer, Alexander der Große und die absolute Monarchie. — Warburg, Dürer und die ital. Antike. — Solmsen, Griech. Etymologie. — Thumb: Prinzipienfragen der Koineforschung. — Zacher, Die dämen. Urväter der Komödie. — **III. Pädagogische Sektion.** Gurlitt, Die Pflege und die Entwickelung der Persönlichkeit. — Wotke, Die Entwickelung des österreich. Gymnasiallehrerstandes von Maria Theresia bis 1848. — Klein, Ueber die bisherige Tätigkeit und die Zielpunkte der von der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte niedergesetzten Unterrichtskommission. — Weißenfels, Läßt sich aus Uebersetzungen eine den Zielen des höheren Unterrichts entsprechende Vertrautheit mit der alten Literatur und Kultur gewinnen? — Ahly, Universität und Schule. — Münch, Die Pädagogik und das akademische Studium. — Baumgarten, Der Religionsunterricht auf der Oberstufe des Gymnasiums. — **IV. Archäologische Sektion.** Pick, Griech. Münzen aus der Sammlung Weber in Hamburg. — Petersen, Die Ara Pacis Augustae. — Pick, Numismat. Beiträge zur griech. Kunstgeschichte. — Haeberlin, Die Systematik des ältesten röm. Münzwesens. — Graef, Ein Kapitel zur griech. Plastik. — v. Duhn, Eine Giebelkomposition aus Neapel. — Schreiber, Die große Katakombe von Kôm-esch-Schukâfa in Alexandrien und die neuen Kapitäle der Ptolemäerzeit. — Stettiner, Die Illustrationen der mittelalterl. Prudentiushandschriften und ihre spätantike Vorlage. — **V. Germanistische Sektion.** Strauch, Bericht über den Stand des Grimmschen Wörterbuchs. — Mogk, Volkskunde und deutsche Philologie. — Meißner, Altertümer in der Rómverjasaga. — Mensing, Das schleswig-holsteinische Idiotikon. — Heusler, Alter und Heimat der eddischen Gedichte. — Witkowski, Ueber den Plan einer wissenschaftl. Ausgabe von Goethes Faust. — Krumm, Friedrich Hebbel als Tragiker. — Symons, Das niederdeutsche Lied von Ermenrichs Tod und die eddischen Hamþésmól. — Uhl, Winiliod. — **VI. Historisch-epigraphische Sektion.** Soltau, Römische Geschichtsforschung und Bibelkritik. — Volquardsen, Die Differenzen der Berichte des Thukydides und Aristoteles über den Verfassungsumsturz des Jahres 411 in Athen. — Wilcken, Ein Sophistenfragment auf einem Würzburger Papyrus. — Jacob, Gustav Freytags „Ahnen" im Spiegel deutscher Geschichte. — Lehmann, Zur auswärtigen Politik der ersten Ptolemäer und Seleuciden. — Hipigrath, Hamburger Handel im 18. Jahrh. — **VII. Romanistische Sektion.** Seelmann, Ursprung und Urheimat der Rolandsage. — Klinghardt, Die verschiedene Bildung der Tenues im Französischen und Deutschen. — Scheffler, Zur ästhetischen Erläuterung französischer Schriftsteller. — Zschech, Der italienische Werthertroman Ugo Foscolos „Die letzten Briefe des Jacopo Ortis". — **VIII. Englische Sektion.** Holthausen, Etymologien englischer Wörter. — Suchier, Die geschichtlichen Grundlagen von Wolframs Willehalm. — Bradley, The Oxford English Dictionary. — Creizenach, Hamletphilologie. — Spies, 1) Ein lexikograph. Experiment, der Wortschatz von John Gowers Confessio Amantis in Zettelform katalogisiert. 2) Das Mägnersche Wörterbuch. — Hecht, Der gegenwärtige Stand der Balladenkritik. — **IX. Indogermanische Sektion.** Bezzenberger, Die Entstehung der griech. Verbalbetonung. — Bartholomae, Läßt sich im Iranischen die Färbung der indogerman. a-Vokale noch nachweisen? — Hermann, Die Rekonstruktion als Grundlage der indogerman. Sprachwissenschaft. — **X. Orientalische Sektion.** Hertel, Ueber einen südlichen „textus amplior" des Pañcatantra. — Kotelmann, Ueber die Augenkrankheit, an welcher Paulus in Galatien litt. — Steuernagel, Ueber die Ausgrabungen des deutschen Palästinavereins 1903—1905 auf dem Tell-el-mutesellim in Galiläa. — Lidzbarski, Ueber die Namen der Alphabetbuchstaben. — Kümmel, Vorzeigung und Erklärung eines Reliefs von Jerusalem. — **XI. Mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion.** Schubert, Die Probleme der Ganzzahligkeit in der algebr. Geometrie. — Bohnert, Physikal. Schülerübungen auf der Mittelstufe der Realanstalten. — Wernicke, Der Begriff der Formänderungsarbeit und seine Verwendung. — Grimsehl, Ausgewählte physikal. Schülerübungen mit Demonstrationen. — Ueber die bisherige Tätigkeit und die Zielpunkte der von der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte niedergesetzten Unterrichtskommission.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Halle-Wittenberg. Chronik der königl. vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg für das Universitätsjahr vom 1. April 1905 bis zum 31. März 1906. (102 S.)

Straßburg. (Rektoratsrede.) Julius Smend, Die politische Predigt Schleiermachers von 1806 bis 1808. (30 S. Gr. 8.) Straßburg, 1906. Heitz. ℳ 1.

Tübingen. (Akad. Antrittsrede.) Fritz Fleiner, Ueber die Umbildung zivilrechtlicher Institute durch das öffentliche Recht. (24 S.) Tübingen, 1906. Mohr. ℳ 0, 50.

Halle-Wittenberg. (Habilitationsschr.) Friedrich Fromme, Studien zum klinischen und pathologisch-anatomischen Verhalten der Lymphdrüsen bei malignen Erkrankungen, hauptsächlich dem Carcinoma colli uteri. (77 S. mit 1 Taf.)

Breslau. (Inauguraldiss. [**Philos., Fak., Geologie.**]) Emil Georg Friedrich, Die glazialen Stauseen des Steine-Tales bei Möhlten und des Reisse-Tales zwischen Wartha und Camenz, ein Beitrag zur Glazialforschung im Gebiet der oberen Glazer Neiße. (34 S. mit 6 Abb.) — [**Zoologie.**] Viktor Franz, Zur Anatomie, Histologie und funktionellen Gestaltung des Selachierauges. (61 S. mit 24 Abb.) — [**Mathematik.**] Otto Toeplitz, Ueber Systeme von Formen, deren Funktionaldeterminante identisch verschwindet. (47 S.) — [**Med. Fak.**] W. Dibrowicz, Beiträge zur Klinik und Chirurgie des Hirnabscesses. (54 S.) — Martin Jastram, Ueber die Einwirkung der Röntgenstrahlen auf das Wachstum von Bakterien. (44 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Wien (Staats-Gymnas. im III. Bezirke), Johann Koranda, Katalog der Lehrerbibliothek. (24 S. 8.)

— (Staats-Gymnas. im VI. Bezirke), Karl Müllner, Francisci Castilionensis vita Victorini Feltrensis. (S. 1—15.) — Viktor Thumser, Prof. August Burkart (Nachruf). (S. 16—17. 8.)

— (Staats-Gymnas. im VIII. Bezirke), Rudolf Schleich, Festrede zur Schillerfeier am 9. Mai 1905. (S. 1—6.) — Julius Kenzler, Die Uebersetzung der lat. Metapher. Ein Beitrag zum Studium der lat. Stilistik. (S. 7—31.) — A. Becker u. R. Hödl, Bericht über die unternommenen geographisch-historischen Schulausflüge. (S. 32 bis 45. 8.)

— (Staats-Gymnas. im XIII. Bezirke), Rudolf Löbner, Lehrerfahrungen. Beitrag zur Methodik und Didaktik des deutschen Unterrichtes. (10 S. 8.)

— (Staats-Gymnas. im XVII. Bezirke), Ludwig Egger, Zur Zentenarfeier des Todestages Schillers. (S. 1—6.) — Derſ., Taine und die moderne Soziologie. (S. 7—25. 8.)

— (Kgl. Weinberge) (Deutsches Staats-Gymnas.), Maximilian Mayer, Das Verhältnis des Strickers zu Hartmann von Aue, untersucht am Gebrauche des Epithetons. (42 S. 8.)

— (Neustadt) (Staats-Obergymnas.), Johann Czerny, Ueber den Tod des Herzogs Bernhard von Weimar. (I. Teil.) (21 S. 8.)

— (I. Staats-Realsch. im II. Bezirke), Ernst Kaller, Rückblick auf das erste Halbjahrhundert des Bestandes der Ersten Staatsrealschule im II. Wiener Gemeindebezirke. (S. 1—77.) — K. Zahradniček, Zur Frage der Einführung der Infinitesimalrechnung an den österreichischen Mittelschulen. (S. 78—115.) — Adolf Mager, Festrede, gehalten anläßlich der Schillerfeier. (S. 116—122.) — W. Hufferl, Nekrolog nach Prof. J. Gerstner. (S. 123—126. 8.)

— (Staats-Realsch. im VI. Bezirke), Johann Dechant, Die Halbjahrhundertfeier der Anstalt. (24 S. 8.) — Derſ., Rückblick auf die Entwicklung der Anstalt anläßlich ihres fünfzigjährigen Bestandes. (S. 1—26.) — Artur Brandeis, Ueber die Aufgaben der fremdsprachlichen Lektüre in den oberen Klassen der Realschule. (S. 27 bis 42.) — W. v. Misrini, Aufgaben aus der sphärischen Trigonometrie. (S. 43—71. 8.)

Wolfenbüttel (Gymnas.), Wilhelm Brandes, Des Auspicius von Toul rhythmische Epistel an Arbogastes von Trier. (32 S.)

Digitized by Google

Würzburg (Altes Gymnas.), Aloys Geißler, Ueber die Idee der Platonischen Apologie. (88 S. 8.)

— (Neues Gymnas.), Max Zwerger, Studien im Gebiete der elementaren Mathematik. (44 S.)

Zabern (Gymnas.), Wilhelm Soltau, Die Quellen Plutarchs in der Biographie des Poplicola. (18 S.)

Zillisheim (Gymnas.), Florenz Landmann, Das Schulwesen des Bistums Straßburg zur Sicherung des Nachwuchses für die theologischen Studien von 1802—1904. Eine geschichtliche Uebersicht mit Urkunden und Tabellen. Erster Abschnitt. (65 S. u. 13 S. Anhang.)

Znaim (Gymnas.), Alfred Schierka, Rückblicke auf die Demosthenes-Lektüre. 39 S. 8.)

Züllichau (Gymnas.), Ernst Bielig k, Katalog der Lehrerbibliothek. I. Teil: Religion, Philosophie, Pädagogik. (57 S. 8.)

Zweibrücken (Gymnas.), Wilhelm Egg, Die Polybiosfragmente zur 154. Olympiade. (46 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia, dir. da B. Croce. Anno IV, fasc. 4. Neapel.

Somm.: Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del sec. XIX. 19) Renato Fucini, Giacinto Gallina, Emilio De Marchi, con note bibliografiche. (B. Croce.) — Opere generali e complessive intorno alla letteratura italiana contemporanea (1870—1906). Saggio bibliografico compilato a cura di Emilio Calvi. — Scienza ed università. La sociologia e la psicologia sperimentale nell'università. Le antinomie della critica d'arte. (B. Croce.) — Qual è il vero Rosmini? (Carlo Caviglione, con Postilla di G. Gentile.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 7. Lpzg., Reisland.

Inh.: Bohler, Sprache als Schöpfung u. Entwicklung. Krause, Sprachwissenschaftliche Abhandlungen. Trautmann, Kleine Lautlehre des Deutschen, Französischen und Englischen. (Sütterlin.) — Zoega, Icelandic-English Dictionary. (Gebhardt.) — Stümpke, Das schmückende Beiwort in Otfrids Evangelienbuch. (BehaghelL) — Zinternagel, Die Grundlagen der Hebbelschen Tragödie. (Petsch.) — Körting, Grundriß der Geschichte der engl. Literatur. 4. Aufl. (Ullrich.) — Walde, Latein. Etimologisches Wörterbuch. Niedermann, Contributions à la critique et à la explication des glosses latines. (Meyer-Lübke.) — Böhm, Beitrag zur Kenntnis des Einflusses Senecas auf die franzos. Tragödie. (Stiefel.) — Josselyn, Etude sur la phonétique italienne. (Sütterlin.) — Tiktin, Rumänisches Elementarbuch. (Zauner.) — Foulché-Delbosc, Grammaire catalane. (Schädel.)

Mitteilungen aus der histor. Literatur, hgb. v. d. Hist. Ges. in Berlin. Red.: Ferd. Hirsch. 34. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Helmolt, Weltgeschichte. V. (Martens.) — Schermann, Der erste Punische Krieg im Lichte der Livian. Tradition. (Winkelsesser.) — Wimmer, Geschichte des deutschen Bodens mit seinem Pflanzen- u. Tierleben von der keltisch-römischen Urzeit bis zur Gegenwart. (Pistor.) — Scriptores rer. Germanicarum. Annales Mettenses priores rec. Simson. (Hahn.) — Krebschmar, Die Entstehung von Stadt u. Stadtrecht in den Gebieten zwischen der mittleren Saale u. der Lausitzer Neiße. (v. Kauffungen.) — Krebschmar, Geschichte von Benedig. I. Heynen, Zur Entstehung des Kapitalismus in Venedig. (Gerland.) — Des Ritters Hans Ehran von Wildenberg Chronik von den Fürsten aus Bayern. (Kronseder.) — Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. 4. Rauch, Traktat über den Reichstag im 16. Jahrhundert. (Wolf.) — Barge, Andreas Bodenstein von Karlstadt I. II. (Schmidt.) — Hirn, Geschichte der Tiroler Landtage von 1518 bis 1525. (Ilwof.) — Langenbeck, Die Politik des Hauses Braunschweig-Lüneburg in den Jahren 1640 und 1641. (Schaer.) — Friis, Bornstorfferne og Danmark. Derf., Die Bernstorffs. I. Bernstorffsche Papiere. (v. Kauffungen.) — Lehmann, Freiherr vom Stein. III. (Kodderitz.) — Ovidi, La caleografia romana e l'arte dell'incisione in Italia. (Loorinson.) — Huisman, A propos de la théorie de Karl Bücher. (Koehne.) — Haupiller, Franz Xaver Kraus. (Preuß.) — Mühlhäuser Geschichtsblätter. I—VI. (Heidenreich.) — Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XIX. (Martens.) — Württembergische Geschichtsquellen. V—VIII. (Großmann.) — Jacobi-Poppe, Die nationale Verfassung u. Verwaltung der Standesherrschaft Forst. (v. Kauffungen.) — Archiv für Kulturgeschichte. III. (Martens.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 27. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kunze, Les Germains dans la littérature latine. — Wright, Morceaux choisis de Gargantua. — Soulacroix, Rabelais en français moderne. — Editions et traductions de Rabelais. — Mollet, Rabelais clinicien. — Benoit, Rabelais accoucheur. — Péladan, La clé de Rabelais. — Bamann, Le bouffonesque de Rabelais. — Thuasne, Rabelais. — Schober, Le Disciple de Pantagruel. — Knoblauch, Les Chroniques et Rabelais. — L'édition de Lyon du Pantagruel. — Funck-Brentano, Les lettres de cachet à Paris et la liste des prisonniers de la Bastille. — Pallat, L'école de l'art en Amérique. — John Schmitt. — Schenkel et Welgel, Exercices grecs, 11e éd. — Samuelsson, Le Vaticanus 3. 277. — Travaux du Séminaire historique de Louvain. — Pillement, Les Ostrogoths. — Des Marez, Bruxelles au moyen âge. — Bonucci, Les dérogations admises au droit naturel par la scolastique. — G. Rossi, Deux passages de Dante. — Sheldon et White, Concordance de Dante. — Ortiz, Dante et Barberino. — Del Lungo, La femme florentine du bon temps jadis. — Actes du Congrès international des sciences historiques, VII et VIII. — Société des sciences et arts de Vitry, XXII. — Cadix, La réforme à Besançon. — Doublet, Le Keepsake de Godeau. — Bossuet, Pensées chrétiennes et morales, p. Giraud. — Frost, Le jugement d'après Kant. — Dalgado, L'abbé de Faria. — José de Lyria, Le choix d'une bibliothèque.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 14. Florenz.

Somm.: P. Hogan, Gli studi ecclesiastici. — D. Bassi, Religione interna. — D. Baldesi, Le Omelie dell'Avvento. — P. Taddei, L'Archivista. — C. Sardi, Vita lucchese nel settecento. — G. B. Fauché, Una pagina di storia sulla spedizione dei Mille. — S. Giuffrida, Nuovo Corso di Pedagogia. — A. Stratico, La Psicologia collettiva. — G. Arcoleo, La scienza nella vita sociale. — I. Tivaroni, Traduzione ed incidenza delle imposte. — Cordelia, Verso il mistero. — A. M. Antonielli, Passioni nel silenzio. — E. Battaglia, Biblioteca romantica illustrata. — P. F. del Piano, Al di là delle stelle. — D. Angeli, L'orda d'oro. — R. Martini, L'arte di costruire i palloni di carta. — R. Bettazzi, I giovani e la moralità.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Schrader, Sprachvergleichung u. Urgeschichte. 3. Aufl. I. Zur Geschichte und Methode der linguistisch-historischen Forschung. (O. Weise.) — Sophoclis Antigona. Denuo recensuit M. Blayden. — Der Obergermanisch-Rätische Limes des Römerreiches. Lief. XI—XXVI. (M. Ihm.) — Florilegium patristicum, digessit G. Rauschen. IV. Tertulliani liber de praescriptione haereticorum, accedunt S. Irenaei adversus haereses III, 3—4; V. Vincentii commonitoria. (J. Draeseke.) — C. Gutbling, Taschenwörterbuch der griechischen und deutschen Sprache. II. Deutsch-griechisch. (P. Gilischewski.) — L. Weniger, Ratschläge auf den Lebensweg. (Neuhtenberger.) — W. Crönert, Die Neuordnung der Neapler Papyrussammlung. — O. Weißenfels†

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Altmann, W., Die röm. Grabaltäre der Kaiserzeit. (Marshall: The Classical Review XX, 6.)

d'Ancona, La poesia popolare italiana. (Sanesi: La Critica IV, 4.)

Becker, Gesch. d. Reichslandvogtei im Elsaß 1273—1648. (Pfleger: Hist. Jahrb. XXVII, 3.)

Begiebing, Die Jagd im Leben der salischen Kaiser. (Kretschmer: Geograph. Ztschr. XII, 7.)

Bauer, Von deutscher Spracherziehung. (Bassenge: Ztschr. f. d. deutsch. Unterricht XX, 7.)

Cesáro, Elementares Lehrb. d. algebr. Analysis u. der Infinitesimalrechnung. Deutsch v. Kowalewski. (Holzmüller: Archiv d. Math. u. Physik X, 3/4.)

Clemen, C., Paulus. (Schulzen: Theol. Lbl. XXVII, 30.)

Colletta, Storia del reame di Napoli dal 1734 al 1825. (Croce: La Critica IV, 4.)

Demosthenes against Midias. By Goodwin. (Nicklin: The Classical Review XX, 6.)

Denk u. Weiß, Unser Bauerland. (Graf zu Leiningen-Westerburg-Neuleiningen: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 161.)

Drumann, Gesch. Roms. 2. Aufl. III. (Meusel: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)

Escherich, K., Die Ameise. (Doflein: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 162.)

Etudes sur Schiller, publ. p. la Société pour l'étude des langues modernes. (J. Schmidt: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)

Eubel, Gesch. d. köln. Minoritenprovinz. (Schlager: Hist. Jahrb. XXVII, 3.)

Furtwängler, Aegina, das Heiligtum der Aphaia. (Gardner: The Classical Review XX, 6.)

—, Die Bedeutung der Gymnastik in der griech. Kunst. (Gardiner: Ebd.)

Gavazzi, Die Seen des Karstes. (G. Braun: Ztschr. f. Gewässerkde. VII, 6.)

Gruhn, A., Das Schlachtfeld von Issos. (Reuß: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)

Gutberlet, Der Mensch, sein Ursprung u. s. Entwicklung. (Feldner: Jahrbb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 1.)

—, Psychophysik. (Bergmann: Philos. Wochenschr. III, 4.)

Hadamard, Leçons sur la propagation des ondes et les équations de l'hydrodynamique. (Wangerin: Archiv d. Math. u. Physik X, 3/4.)

Herodas, by Sharpley. (Nairn: The Classical Review XX, 6.)

Heronis opera. III. Ed. H. Schoene. (Suter: Bibliotheca mathematica VII, 1.)

l'Huet, A., Zur Psychologie des Bauerntums. (Holdefleiß: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)

Kern, O., Goethe, Boecklin, Mommsen. (H. F. Müller: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)

Klutmann, A., Die Haubergswirtschaft. (Holdefleiß: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)

Die Kultur der Gegenwart. I, 8: Griech. u. lat. Lit. u. Spr. (Weißenfels: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)

Lehmann, Deutsches Lesebuch. VI. VII. (Heinze: Ebd.)

Lessing, Th., Schopenhauer, Wagner, Nietzsche. (Bauch: Philos. Wochenschr. III, 4.)

Mayr, A., Aus den phönik. Nekropolen von Malta. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 163.)

Mende, G., Religiöse Betrachtungen über Werke G. Hauptmanns. (Reichel: Philos. Wochenschr. III, 4.)

Digitized by Google

Obst, G., Geld-, Bank- u. Börsenwesen. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)
Oels, Lehrb. d. Naturgesch. I. (v. Hanstein: Natur u. Schule V, 8.)
Oswalt, H., Vorträge über wirtschaftl. Grundbegriffe. (Pohle: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)
Rausch, E., Gesch. d. Pädagogik. (Jonas: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)
Samassa, P., Das neue Südafrika. (Wohltmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)
Scheel, Deutschlands Seegeltung. (Wessely: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)
Sophoclis Antigone, rec. F. Blaydes. (Blakeney: The Classical Review XX, 6.)
Stati Silvae, rec. Phillimore. (Postgate: Ebd.)
Steinweg, C., Corneille, Kompositionsstudien. (Wiese: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)
Stellhorn, Kurzgefaßtes Wbch. zum griech. N. Test. (Frey: Theol. Lbl. XXVII, 30.)
Thudichum, Die Stadtrechte von Tübingen 1388 u. 1493. (Württemberg. Vierteljahrsh. f. Landesgesch. N. F. XV, 3.)
—, Die Diözesen Konstanz, Augsburg, Basel, Speier, Worms. (Ebd.)
Vesper, Die Germania des Tacitus übers. (Zernial: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)
Weinel, H., Die Gleichnisse Jesu. 2. Aufl. (Niemann: Ebd.)
v. Wilamowitz-Moellendorff, Griech. Tragödien übers. VIII—X. (Büchsenschütz: Ebd.)
Wilbrandt, R., Die Weber in der Gegenwart. (Salomon: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 1.)
Wlaïnap, M., Die agrar.-rechtl. Verhältnisse des mittelalterl. Serbiens. (Rehme: Ebd.)
Wünsche, A., Die Schönheit der Bibel. I. A. Test. (Jonas: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 7/8.)
Zielinski, Die Antike und wir. (Schwarze: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 7.)

Vom 19. bis 26. Juli sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bayer, C., Leopold Schefer. (Sammlung gemeinnütziger Vorträge Nr. 334.) Prag. Calve in Komm. (Gr. 8.) Kr. 0, 20.
Bickel, A., Wie studiert man Medizin? (Violets Studienführer.) Stuttgart. Violet. (8.) ℳ 2, 50.
Blum, R., Die Irrtümer moderner Theosophie. (Die vierte Dimension, 2. Teil.) Leipzig. Altmann. (VII, 46 S. 8.)
Bramacharin Bodhabhikshu (J. C. Chatterji), Die Geheimphilosophie der Indier. 2. Aufl. Ebd. (II, 136 S. 8.)
Brand, A., Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. Berlin. Häring. (8.) ℳ 9.
Dalla Torre, K. W. v., u. L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg u. Liechtenstein. 1. Tl. Innsbruck. Wagner. (Gr. 8.) ℳ 18.
Diodori bibliotheca historica. Editionem primam curavit Imm. Bekker, alteram Ludovicus Dindorf, recognovit Curtius Theodorus Fischer. Vol. IV. Leipzig. Teubner. (LXIV S. 8.)
Fischer, L., Die bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten nach der Zivilprozeßordnung des Deutschen Reiches. Berlin. Häring. (8.) ℳ 6.
Grützmacher, R. H., Modern-positive Vorträge. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Hanuš, F., Der Zukunftsstaat. Eine soziale Studie. Leipzig. Altmann. (46 S. 8.)
Hephaestionis enchiridion cum commentariis veteribus ed. M. Consbruch. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 8.
Katz, L., Die rechtliche Stellung der Israeliten nach dem Staatskirchenrecht des Großherzogtums Hessen. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Knortz, K., Deutsch in Amerika. Leipzig. Hirschfeld. (8.) ℳ 0, 80.
Larisch, Rudolf v., Beispiele künstlerischer Schrift. 3. Serie. Wien. Schroll & Co. (Qu.-4.) K. 8.
Marx, E., Die Geschwindigkeit der Röntgenstrahlen. Leipzig. Teubner. (Lex. 8. mit 6 Fig.) ℳ 1, 60.
Meyer, B., Zum Kulturkampf um die Sittlichkeit. (S.-A. a. Mutterschutz I, 9/11.) Frankfurt a. M. Sauerländer. (Gr. 8.) ℳ 0, 50.
Nießen, J., Panagia-Kapuli bei Ephesus, das neuentdeckte Wohn- und Sterbehaus der hl. Jungfrau Maria. Dülmen i. W., Laumann. (Gr. 8. mit 1 Titelbild, 2 Karten, 8 Taf.) ℳ 8.
Piper, O., Burgenkunde. Bauwesen u. Gesch. der Burgen zunächst innerhalb des deutschen Sprachgebietes. 2. Aufl. neu ausgearbeitet. München. Piper & Co. (Gr. 8. mit vielen Abb.) ℳ 28.
Rolin, O., Lehrbuch der italien. Umgangssprache für Schul- und Selbstunterricht. Wien, Tempsky. Leipzig. Freytag. (Gr. 8. mit 1 Münztaf.) Geb. K. 6.
Schlaf, Johs., Walt Whitman Homosexueller? Kritische Revision einer Whitman-Abhandlung von Dr. Eduard Bertz. Minden i. W. Bruns. (8.) ℳ 1, 50.
Schrempf, Chr., Lessing als Philosoph. Stuttgart. Frommann. (8.) ℳ 2.
Schulz, F., Sabinus-Fragmente in Ulpians Sabinus-Commentar. Halle a. S., Niemeyer. (96 S. Gr. 8.)
Seeberg, R., Aus Religion und Geschichte. Gesammelte Aufsätze u. Vorträge. 1. Band: Biblisches und Kirchengeschichtliches. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.
Simon, M., Ueber die Entwicklung der Elementar-Geometrie im 19. Jahrh. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 28 Fig.) ℳ 8.
Staatswörterbuch, Oesterreichisches. Handbuch des gesamten österreich. öffentlichen Rechts hgb. v. E. Mischler u. J. Ulbrich. 2. Aufl. 13. Lief. (Schl. d. 2. Bds.) Wien. Hölder. (VI, S. 832—981. Gr. 8.
Steckelberg, H., Die Elemente der Differential- u. Integralrechnung. Für die Schüler der höh. Lehranstalten bearb. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.
Stjernkrantz, K., Esaias Tegnér. Biskopsvalet och stiftsstyrelsen från Lund. Lund, Lindstedt. (Gr. 8.) Kr. 2.
Thieme, K., Die christliche Demut. Eine historische Untersuchung zur theol. Ethik. 1. Hälfte. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 5, 60.
Volkelt, Johs., Die Quellen der menschlichen Gewißheit. München. Beck. (Gr. 8.) Kart. ℳ 3, 50.
Voretzsch, C., Ernst W. G. Wachsmuth und Ludwig G. Blanc, die Begründer der romanistischen Professur an der Universität Halle. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Die Weltwirtschaft. Ein Jahr- und Lesebuch, hgb. v. E. v. Halle. 1. Jahrg. 1906. 2. Teil: Deutschland. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4.
Wilczynski, E. J., Projective differential geometry of curves and ruled surfaces. Ebd. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.
Wilmanns, W., Deutsche Grammatik. 3. Abt.: Flexion. 1. Hälfte: Verbum. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 6.
Winterlin, Fr., Geschichte der Behördenorganisation in Württemberg. 2. Band. Stuttgart. Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.
Zorn, A., Das Kriegsrecht zu Lande in seiner neuesten Gestaltung. Eine kritische Untersuchung. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Behrens, C., Agnes Bernauer i Historiens og Digtningens Lys. Kopenhagen, Salmonsen. (128 S. og 1 Billede. 8. Kr. 2, 50.
Castberg, P. H., Production. En Studie. Kopenhagen, Gyldendal. (370 S. 8.) Kr. 5, 75.
Degenkolv, H., Oplysning vedrørende den danske Flaades Skibe i sidste Aarhundrede. Med Marineministeriets Understottelse. Kopenhagen, Lehmann & Stage. (308 S. 8. Kr. 4.
Hauberg, P., Danmarks Myntvæsen i Tidsrummet 1146—1241. Avec un résumé en français: Histoire monétaire du Danemark de 1146 à 1241. Med 6 Tavler. (Vidensk. Selsk. Skrifter. 6. Række, historisk og filosofisk Afd. V, 3.) Kopenhagen, Host. (80 S. og 6 Tav. 4.) Kr. 4, 40.
Katalog over Erhvervelser af nyere udenlandsk Litteratur ved Statens offentlige Biblioteker 1905. Udgiveb af det store kgl. Bibliothek ved A. A. Bjørnbo. (Accessionskatalog 1905. Kopenhagen, Gyldendal. (348 S. 8.) Kr. 2.
Perger, A., Evangelierne og den moderne Evangeliekritik. Kopenhagen, Ronge. (110 S. 8.) Kr. 1, 50.

Antiquarische Kataloge.

Jacobsohn & Co. in Breslau. Nr. 213. Militaria, Gesch., Geogr., Silesiaca, Kunst. (63 S.) Nr. 214. Deutsche u. ausl. Belletr. u. Lit.-Gesch., Gesch., Geogr. (75 S.)
Körper, J., in Wien. Anz. Nr. 20. Naturwiss. 2556 Nrn.
Lempertz, M., in Bonn. Anz. Nr. 219. Kathol. Theol. (48 S.
Pietzker, F., in Tübingen. Nr. 366. Naturwiss. 1053 Nrn.
Rauneker, A., in Klagenfurt. Nr. 180. Verschied. Wiss. 837 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. W. Körte in Basel wurde zu gleicher Stellung in Gießen zum 1. Oktober d. J., der a. ord. Professor der Theologie D. Fr. Wiegand in Marburg zum ord. Professor in Greifswald, der a. ord. Professor der semitischen Philologie Dr. F. Schwally in Gießen und der a. ord. Professor der Geologie und Paläontologie Dr. M. Lugeon in Lausanne zu Ordinarien, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. W. Stempell in Greifswald, der Privatdozent der Archäologie und Kunstgeschichte

A. de Molin in Lausanne und der Privatdozent der wissenschaftlichen Photographie H. A. Reiß daselbst zu a. ord. Professoren, A. Roy zum Lektor der englischen Sprache in Gießen ernannt.

Zu Rektoren für das Studienjahr 1906/7 wurden gewählt: in Leipzig der ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. H. Curschmann, in Würzburg der ord. Professor des Strafrechts Dr. Oetker.

An der Univ. Berlin habilitierten sich der Privatdozent an der landwirtschaftl. Hochschule Dr. W. Magnus für Pflanzenphysiologie und Dr. P. Köthner für Physik, in Gießen Dr. W. Küchler für vergleichende Literaturgeschichte, insbes. romanische Literaturgeschichte, in Heidelberg Dr. K. Bopp für Mathematik, in Marburg Dr. L. Schiedermair für Musikgeschichte, in München Dr. W. Prandtl für angewandte Chemie, in Tübingen Dr. H. Curschmann für innere Medizin, in Würzburg D. F. J. Dölger für Dogmengeschichte, in Zürich Dr. H. Blunstschli für Anatomie und Entwicklungsgeschichte, an der techn. Hochschule in Darmstadt Dr.-Ing. G. W. Köhler, an der techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. M. Helbig.

Der Direktorialassistent am kgl. Museum für Völkerkunde Prof. Dr. Friedr. Müller in Berlin wurde zum Direktor bei den ostasiatischen Sammlungen dieses Instituts und der Direktorialassistent bei den kgl. Museen Prof. Dr. H. Winnefeld daselbst zum zweiten Direktor der Sammlung antiker Bildwerke ꝛc. und des Antiquariums dieser Museen ernannt.

Die Akademie der Wissenschaften in Berlin wählte in der Sitzung am 5. Juli die Professoren der deutschen Philologie an den Universitäten Graz und Bonn Dr. A. E. Schönbach und Geh. Regierungsrat Dr. W. Wilmanns zu korrespondierenden Mitgliedern der philosophisch-historischen Klasse.

Die theologische Fakultät in Leipzig verlieh dem a. ord. Professor der Kirchengeschichte Dr. H. Boehmer in Bonn, die staatswissenschaftliche Fakultät in Tübingen dem ord. Professor des Verwaltungs- und Staatsrechts Dr. F. Fleiner in Tübingen die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Kreisschulinspektor Werners in Saarburg der Charakter als Schulrat, den Oberlehrern an höheren Mädchenschulen Dr. S. Koch in Kassel und O. Bethge in Frankfurt a. M. der Charakter als Professor, dem Lehrer des Chinesischen am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. A. Forke in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Wüllner in Aachen der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. Riehues in Münster der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse.

Am 23. Juli † in Berlin der ord. Professor der Theologie D. Hermann v. d. Goltz, Vizepräsident des evang. Oberkirchenrats, 72 Jahre alt; in Paris der Professor der gerichtlichen Medizin Dr. Paul Brouardel im 70. Lebensjahre.

Am 24. Juli † in Wien der Schriftsteller Ferdinand v. Saar im bald vollendeten 73. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Erfurt der Historiker und Pädagog Prof. Dr. Ludwig Stacke, 90 Jahre alt; in Rom der Kunstsammler und Mäcen Graf Stroganow.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

An der Universität **Berlin** wurde dem bisherigen zweiten chemischen Institut, dessen Leitung jetzt in der Hand des Professors Geh. Reg.-Rat Dr. Nernst ruht, die Bezeichnung „Physikalisch-chemisches Institut" beigelegt.

Vom 6. bis 10. August d. J. findet in Oldenburg der Kongreß der **Deutschen dendrologischen Gesellschaft** statt.

Die Hauptversammlung der Gesellschaft für **Verbreitung von Volksbildung** tagt vom 29. September bis 1. Oktober d. J. in Nürnberg und Fürth.

Ein zwölftägiger **wirtschaftlicher Vortragskursus** soll in der Zeit vom 1. bis 13. Oktober d. J. in Dresden von der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung mit Unterstützung der Gehe-Stiftung veranstaltet werden. Der Kursus ist in erster Linie für Ingenieure, Chemiker, Kaufleute und sonstige Leiter und Beamte industrieller und kommerzieller Unternehmungen, ferner für Verwaltungsbeamte, Lehrer und Studierende bestimmt und wird eine Uebersicht über die wichtigsten Gebiete der Handelstechnik, der Privat- und der Volkswirtschaftslehre bieten. Das Programm umfaßt folgende Vorträge: Dozent Leitner: „Einführung in die Buchhaltungstechnik und das Bilanzwesen"; Prof. Dr. Pohle: „Grundzüge des Bankwesens"; Dr. Stein: „Fabrikorganisation"; Assessor Dr. Schneider: „Die sächsische Industrie"; Dozent Leitner: „Selbstkostenwesen"; Prof. Dr. Wuttke: „Deutsche Verkehrspolitik und neuere deutsche Handelspolitik"; Prof. Dr. Wäntig: „Industriepolitik"; Prof. Dr. Schanze: „Gewerbliches Urheberrecht"; Privatdozent Dr. Passow: „Aktiengesellschaftswesen". Alle Vorträge finden in der Technischen Hochschule in Dresden statt. Die Teilnehmergebühr für den ganzen Kursus beträgt 30 ℳ. Das ausführliche Programm wird kostenfrei übersandt vom Sekretariat der Technischen Hochschule in Dresden und vom Sekretariat der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung in Frankfurt a. M. (Mitteilung des Sekretariats s. w. A.)

Wissenschaftliche Verwilligungen.

Die Akademie der Wissenschaften in Berlin bewilligte durch die physikalisch-mathematische Klasse dem Professor Dr. Erich v. Drygalski in Berlin zur Fertigstellung des von Ferdinand v. Richthofen unvollendet hinterlassenen Werkes über China 1500 ℳ.

Preisausschreiben.

Die Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde setzt aus der **Mevissen-Stiftung** auf die Lösung folgender Preisaufgaben Preise aus: 1) „Begründung und Ausbau der Brandenburgisch-Preußischen Herrschaft am Niederrhein. Zur Feier ihres dreihundertjährigen Bestehens." Preis 3000 ℳ. Frist: 1. Oktober 1908. — 2) „Konrad von Heresbach mit besonderer Rücksicht auf seine Bedeutung als Pädagoge." Preis 2000 ℳ. Frist: 1. Juli 1909. Bewerbungsschriften sind bis zu den angegebenen Terminen an den Vorsitzenden Archivdirektor Prof. Dr. Hansen in Köln einzusenden.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Auf dem Gebiet der kgl. Villa Castel Porziano, dem alten Laurentum, fand Lanciani eine gute Kopie des **Myronischen Diskoswerfers**, leider ohne Kopf. Der König von Italien schenkte die verstümmelte Statue dem Nationalmuseum in Rom.

Literarische Neuigkeiten.

Die 3. Auflage der **„Grundwahrheiten der christlichen Religion"** von D. Reinhold Seeberg wurde im 54. Jahrg. (1903), Nr. 18, Sp. 593 fg. d. Bl. nach Inhalt und Vorzügen aufs eingehendste gewürdigt. In kurzer Frist hat der dogmatische Kollege Harnacks an der Berliner Universität soeben die 4. Auflage seines zuerst 1902 erschienenen Buches ausgeben können, wobei durchgreifende Aenderungen aus inneren wie äußeren Gründen ausgeschlossen sind, nur an wenigen Stellen ist verbessert und ergänzt worden (Leipzig, Deichert Nachf.; X, 173 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 80).

Der englische Philosoph John M. Robertson hatte im J. 1899 in seinem Buche über das Freidenkertum: »**A short history of freethought ancient and modern**« alle von den jeweilig herrschenden autoritativen Dogmen, Lehrmeinungen und Philosophemen abweichenden, oppositionellen und unabhängigen Ansichten zu vereinigen und darzustellen versucht (vgl. die ausführliche Besprechung im 50. Jahrg., Nr. 41, Sp. 1395 d. Bl.). Gegenüber den Ausstellungen und Forderungen der Kritik hat der Verf. sein einbändiges Werk umgeschrieben und nicht nur über das Doppelte vermehrt, sondern auch seine Darlegungen und Urteile vertieft und die Lücken ergänzt, so daß die vor kurzem erschienene 2. Auflage nunmehr in zwei starken Bänden vorliegt (London, Watts & Co.; XVI, 480 u. XIII, 456 S. Gr. 8., geb. 21 Shill.) und zur orientierenden Uebersicht über das große Stoffgebiet bestens empfohlen werden kann.

Eine Sammlung der **messapischen Inschriften**, darunter gegen dreißig neue, hat der Süditaliener Dr. Francesco Ribezzo hergestellt und der Accademia dei Lincei in Rom vorgelegt.

Die Vertreter der sämtlichen thüringischen Vereine für Geschichte und Altertumskunde beschlossen am 15. Juli d. J. auf einer Versammlung in Erfurt die Herstellung einer **Landkarte für archäologische Funde in Thüringen**, als deren Unterlage die deutsche Generalstabskarte benutzt werden soll.

Aus Anlaß von Heinrich **Laubes** 100. Geburtstag am 18. September d. J. werden ausgewählte Werke von ihm in Max Hesses Verlag in Leipzig erscheinen. Sie werden die wertvollsten dramatischen Werke, vor allem aber diejenigen vergriffenen Schriften Laubes vereinigen, die seinen Ruhm begründet haben und in denen er unerreicht ist, seine dramaturgischen; so das höchst wertvolle Buch über das Wiener Burgtheater, dessen Leiter Laube jahrelang gewesen ist. Dann auch die Erinnerungen 1806—1880, die ungemein reiches geschichtliches Material für diese lange Epoche bieten. Herausgeber ist Dr. Heinrich Hubert Houben in Berlin.

Derselbe Verlag bereitet eine neue Gesamtausgabe von Leopold **Komperts** Werken vor. Kompert ist der klassische Schilderer des Ghetto, aber er hat gerade in nichtjüdischen Kreisen warme Freunde gefunden. Bisher gab es nur eine teure, seit Jahren vergriffene Gesamtausgabe der teilweise ausgezeichneten Erzählungen des Dichters. Der Verlag wird nun dem deutschen und deutsch-österreichischen Publikum Leopold Komperts sämtliche Werke, mit einer Einleitung von Dr. Stefan Hock in Wien, vorlegen; sie sollen zum Herbst d. J. auf einmal vollständig erscheinen. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung.)

Die Verlagshandlung Georg Merseburger in Leipzig erwarb aus dem Nachlasse des Geh. Justizrates Schwanitz (Ilmenau) im Einverständnisse mit dem Sohne J. V. von Scheffels die Briefe des

Digitized by Google

Dichters an diesen seinen Studienfreund zur Buchveröffentlichung unter dem Titel: **Josef Victor v. Scheffels Briefe an Schwanitz** (1845—1885) nebst Briefen von Scheffels Mutter und Schwester" (ca. 16—17 Bogen) und veranstaltet zu diesem Zwecke eine Subskription zum Preise von 3 ℳ, geb. 4 ℳ, der sich am Tage des Erscheinens der Briefsammlung (Ende September) auf 4 ℳ, geb. 5 ℳ erhöht.

Der Jugendschriften-Ausschuß des Allgemeinen Lehrervereins Düsseldorf beabsichtigt in dem durch seine graphischen Darbietungen rühmlich bekannten Verlage von Fischer & Franke daselbst als **„Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit"** zunächst zwanzig gleichartige Bilderfolgen und zwar alle drei Monate eine solche zum Einzelpreise von 1 ℳ und zum Subskriptionspreise von 80 Pf. erscheinen lassen, um die Meisterwerke deutscher Kunst, die bisher nur ein Besitz wohlhabender Kunstsammler waren, den weiten Kreisen des Volkes zugänglich zu machen. Als erstes Heft wurde jüngst Albrecht **Dürers „Unserer Lieben Frauen Leben"** (20 Holzschnitte mit Einleitung von Dr. Benno Rüttenauer) ausgegeben, ein prächtiger Neudruck, dessen Ausstattung es begreiflich macht, daß die erste und zweite Auflage (20000) der in moderner Zinkätzung auf naturfarbenem, gerauhtem Papier gedruckten Holzschnitte in wenig Tagen vergriffen waren. In Originalgröße sollen zunächst folgen: eine Auswahl der bedeutendsten Radierungen Rembrandts, Lucas Cranachs Meisterholzschnitte, Hans Holbeins Totentanz und Totentanz-Alphabet, Dürers große Passion und Apokalypse, bisher noch nicht veröffentlichte Flugblätter aus der Zeit des Hans Sachs, Chodowiecki ꝛc.

Härtel'sches Legat.

Der am 4. August 1875 verstorbene Dr. jur. Hermann Härtel hieselbst hat der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften ein Legat von 30,000 Mark ausgesetzt, um jungen unbemittelten oder nicht ausreichend bemittelten, dem Deutschen Reiche angehörigen Gelehrten die Mittel zur Verfolgung bestimmter wissenschaftlicher Zwecke oder eine Belohnung für ausgezeichnete, innerhalb der letzten vier Jahre veröffentlichte wissenschaftliche Leistungen zu gewähren. Es müssen jedoch die betreffenden Gelehrten wenigstens ein Semester auf der Universität Leipzig studiert, die eigentlichen Universitätsstudien beendigt, durch eine, wenn auch noch ungedruckte Schrift ihre Befähigung erwiesen haben und noch in keine besoldete Staatsanstellung eingetreten sein, wobei jedoch junge akademische Dozenten und junge Gymnasiallehrer nicht unbedingt ausgeschlossen sind.

Die 16. Verleihung der zweijährigen Zinsen dieses Legates im Betrage von 2000 Mark, entweder in ungetrennter Summe an einen oder in zwei gleichen Hälften an zwei Bewerber, steht der mathematisch-physischen Klasse der unterzeichneten Gesellschaft zu, und ist für wissenschaftliche Leistungen aus dem Gebiete der obengenannten Klasse bestimmt. Zur portofreien Einsendung von Bewerbungsschreiben nebst den erforderlichen Beilagen an den derzeitigen Sekretär der mathematisch-physischen Klasse, Geheimrat Professor Dr. C. Chun (Talstraße 33) wird hiermit der 1. Dezember 1906 als Schlußtermin festgesetzt. Die näheren Bestimmungen über die Verleihung sind aus einem gedruckten Regulativ zu ersehen, welches bei dem Kanzlisten der Universitätsbibliothek, R. Lippmann, darum ansuchenden Bewerbern durch die Post zugeschickt wird.

Leipzig, 4. August 1906.

Die Kgl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften.

Anton-Springer-Stiftung.

Im November d. J. kommen die Zinsen der Anton-Springer-Stiftung im Betrage von eintausend Mark durch die Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zum siebenten Male zur Vergebung.

Zum Genusse des Stipendiums sind laut § 2 der Satzungen Kunsthistoriker berechtigt, welche auf der Universität Leipzig, in zweiter Linie auf den Universitäten Bonn und Straßburg studiert, oder dort den Doktorgrad erworben haben.

Die Bewerber haben ihre mit den Studienzeugnissen und einem kurzen Abriß ihres Lebensganges belegten Gesuche bis zum 1. Oktober d. J. an den unterzeichneten Sekretär der philologisch-historischen Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften einzusenden.

Leipzig, den 28. Juli 1906.

Professor Dr. **Windisch**,
Universitätsstraße 15.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis ℳ 6, —.

Inhalt des 3. Heftes:

Abhandlungen. J. Stufler, Die Erlösungstat Christi in ihrer Beziehung zu Gott. S. 385
C. A. Knellet, Die Berufung der Konzilien (2. Art.) S. 408
E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche (4. Art.) S. 430
M. Biehl, Zur Disputation des Joh. Duns Skotus über die Unbefleckte Empfängnis S. 454
Dr. H. Siebert, Die Heiligenpredigt des ausgehenden Mittelalters S. 470
Fr. Kruß, Sittengesetz u. ‚Tatsachen' S. 492

Rezensionen. A. Lohmkuhl, Probabilismus vindicatus (H. Noldin) S. 549. — J. Antonelli, Medicina pastoralis (H. Noldin) S. 555. — A. Lehmen, Lehrbuch der Philosophie. Theodicee (J. Stufler) S. 559. — J. Brück, Lehrbuch der Kirchengesch. 9. Aufl. von Dr. J. Schmidt (A. Kirch) S. 561. — N. Milasch, Das Kirchenrecht der morgenländ. Kirche (M. Hofmann) S. 564. — Dr. J. Huber, Grundzüge der Logik und Noëtik (J. Stufler) S. 567. — Herders Konversationslexikon, 5. Bd. (F. Hatheyer) S. 570.

Analekten. Drei unedierte Chrysostomus-Texte einer Baseler Handschr. (S. Haidacher) S. 572. — Beiträge zur kirchenrechtl. Literatur (M. Hofmann) S. 583. — Beiträge z. sozialen Literatur (M. Hofmann) S. 587. — Die ‚christl. Kunst' (A. Kröß) S. 593. — Christenverfolgungen (A. Kröß) S. 594.

Kleinere Mitteilungen S. 595
Literarischer Anzeiger Nr. 108 S. 13*

Durch die unterzeichnete Direktion ist antiquarisch zu beziehen:

1 Topogr. Spezialkarte von Mittel-Europa 1:200 000

herausgegeben vom

Preuß. Generalstab.

Die zuerst erschienenen 507 Blätter nebst dazu angefertigtem Kasten. Durchweg gut erhalten, fast alle Blätter wie neu.

Reichenbach i. Schl.

Direktion des Königlichen Realgymnasiums.
Weiß.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Goethe's Faust, für die Bühne in drei „Abenden" eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Zweite Aufl. Brosch. ℳ 4.—, geb. ℳ 5.—.

Hierzu eine Beilage von Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braunstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 33. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 11. August 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1129): Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, begr. v. Herzog, 3. Aufl. hgb. v. Hauck, 17. Bd. Heilborn, Das Tier Jehovahs. Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. Funk, Vol. I et II.

Philosophie. Psychologie (1132): Bohatec, Zur neuesten Geschichte des ontologischen Gottesbeweises. Göller, Das ästhetische Gefühl, 1. u. 2. Buch.

Kulturgeschichte. Geschichte (1133): Berworn, Die archäolithische Kultur in den Hipparionschichten von Aurillac (Cantal). Schmidlin, Die geschichtsphilosophische und kirchenpolit. Weltanschauung Ottos von Freising. Kroker, Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. Angyal, Geschichte der politischen Beziehungen Siebenbürgens zu England. Führen, Motif de la Bretonne. Capon et Yve-Plessis, Fille d'Opéra, vendeuse d'amour, histoire de Mlle Deschamps (1730—1764). Meyer, Die Gräfin von Lafayette. Adler, Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789—1795. Frhr. v. d. Goltz, Von Roßbach bis Jena und Auerstedt.

Länder- u. Völkerkunde (1140): Grund, Landeskunde von Oesterreich-Ungarn.

Naturwissenschaften. Mathematik (1141): Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution 1903/4. Börnstein u. Marckwald, Sichtbare und unsichtbare Strahlen, gemeinverständlich dargestellt.

Medizin (1143): Benedikt, Aus meinem Leben.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1144): Stieber, Das österreichische Landrecht etc. Die österreichischen Universitätsgesetze, hgb. von Beck v. Mannagetta u. v. Kelle. Fontes iuris canonici collegit Galante. Lange, Die Kreationstheorie im heutigen Reichsrechte.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1147): Jacob, Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur. Weyhstein, Die Liebenden von Amasia, hgb. v. Jahn. Edeling, Probleme der romanischen Syntax, I. Lofrane, Les navigations de Pantagruel. Heusler, Lied u. Epos in germ. Sagendichtung.

Altertumskunde (1150): Ilberg, Aus Galens Praxis.

Kunstwissenschaft (1151): Hamann, Ein Gang durch die Jahrhundert-Ausstellung (1775—1875), Heft 1—3. Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg, hgb. v. La Mara. Krebs, Haydn, Mozart, Beethoven.

Pädagogik (1154): Baumann, Sprachpsychologie und Sprachunterricht.

Vermischtes (1154). **Bibliographischer Teil** (1155). **Nachrichten** (1157).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adler, C., Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789—1795. (1137.)
Angyal, D., Geschichte der politischen Beziehungen Siebenbürgens zu England. (1136.)
Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution. (1141.)
Baumann, F., Sprachpsychologie und Sprachunterricht. (1154.)
Benedikt, M., Aus meinem Leben. (1143.)
Bohatec, J., Zur neuesten Geschichte des ontologischen Gottesbeweises. (1132.)
Börnstein, R., u. W. Marckwald, Sichtbare und unsichtbare Strahlen, gemeinverständl. dargest. (1142.)
Capon, G., et R. Yve-Plessis, Fille d'Opéra vendeuse d'amour. Histoire de Mlle Deschamps. (1137.)
Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. F. X. Funk. Vol. I et II. (1131.)
Führen, E., Motif de la Bretonne. (1137.)
Edeling, O., Probleme der romanischen Syntax. I. Teil. (1148.)
Fontes iuris canonici collegit A. Galante. (1145.)
Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Hgb. von La Mara. (1152.)
Göller, A., Das ästhetische Gefühl. Eine Erklärung der Schönheit etc. 1. u. 2. Buch. (1133.)
Goltz, C. Frhr. v. d., Von Roßbach bis Jena und Auerstedt. (1139.)
Grund, A., Landeskunde von Oesterreich-Ungarn. (1140.)
Hamann, R., Ein Gang durch die Jahrhundert-Ausstellung (1775—1875). Heft 1—3. (1151.)
Heilborn, E., Das Tier Jehovahs. (1130.)
Heusler, A., Lied und Epos in germanischer Sagendichtung. (1149.)
Jacob G., Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur. (1147.)
Ilberg, J., Aus Galens Praxis. (1150.)
Krebs, C., Haydn, Mozart, Beethoven. (1153.)
Kroker, E., Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. (1135.)
Langen, A., Die Kreationstheorie im heutigen Reichsrechte. (1146.)
Lofrane, A., Les navigations de Pantagruel. (1148.)
Meyer, E., Die Gräfin von Lafayette. (1137.)
Realencyklopädie für protestantische Theologie u. Kirche. 3. Aufl., hgb. v. A. Hauck. 17. Bd. (1129.)
Schmidlin, J., Die geschichtsphilosophische u. kirchenpolitische Weltanschauung Ottos von Freising. (1134.)
Stieber, M., Das österreich. Landrecht u. die böhm. Einwirkungen auf die Reformen K. Ottokars. (1144.)
Die österreichischen Universitätsgesetze. Hgb. v. K. Beck v. Mannagetta u. K. v. Kelle. (1144.)
Berworn, M., Die archäolithische Kultur in den Hipparionschichten von Aurillac (Cantal). (1133.)
Weyhstein, J. G., Die Liebenden von Amasia. Damascener Schattenspiel, hgb. v. G. Jahn. (1147.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 17.

Theologie.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. In 3., verb. und verm. Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten hgb. v. Prof. Dr. Albert Hauck. 17. Band. Leipzig, 1906. Hinrichs. (III, 816 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Es ist diesmal ganz überwiegend biographisches Material, das den neuen Band der Realencyklopädie füllt. Hier wie in den kirchen- und dogmengeschichtlichen Artikeln liegt bekanntlich die Stärke des Werkes. Doch ist bei Schleiermacher viel zu wenig auf seine Stellung zu den neutestamentlichen Fragen geachtet. Unter den Artikeln über Gegenstände der alttestamentlichen Kritik und Geschichte unterscheiden sich die über Sacharja und Samaritaner durch kritische Haltung sehr zu ihrem Vorteil von der sonst in dem Werke leider herrschenden Behandlungsweise, wie sie sich z. B. unter „Schöpfung" zeigt. Hier sollen die sechs Schöpfungstage wieder einmal, und zwar nach der Meinung des biblischen Autors selbst, „Zeiträume von mehr oder minder unbestimmter Länge" sein, und ihre „starr buchstäbliche Fassung" als Tage von je 24 Stunden, die einfach auf den immer wiederkehrenden Worten beruht: „und es ward Abend, und es ward Morgen, der erste (resp. der zweite bis sechste) Tag", „hat etwas Judaistisches und Supranaturalistisches". Für die Art, wie die Bearbeiter der biblisch-archäologischen Fragen ihren Blick einseitig auf das Jüdische richten, ist bezeichnend der Satzanfang unter „Schiffahrt": „Wenn auch der Bericht über die Romfahrt des Apostels Paulus Apostelgesch. 27 fg. nichts über die von den damaligen Juden betriebene Schiffahrt beibringt" ... Glücklicherweise wird dieser Bericht dann aber ganz zutreffend behandelt. Es fehlt jedoch die Feststellung der Geschwindigkeiten der damaligen Seefahrten, wie sie z. B. aus der Wirquelle in der Apostelgeschichte entnommen werden kann und für die Berechnung der Reisen des Paulus, ja, zur Beurteilung der Möglichkeit gewisser Hypothesen über diese nötig ist (vgl. z. B. Handkommentar zum Neuen Testament II 1, 2. Aufl., S. 85 fg.). Bohm.

Heilborn, Ernst, Das Tier Jehovahs. Ein kulturhistorischer Essay. Berlin, 1905. G. Reimer. (110 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der etwas mysteriöse Titel ließ befürchten, da nun auf dem erforschten Gebiet des A. Test. es Mode geworden ist, Jagd nach wilden Einfällen zu machen, wieder einmal in die Marotten eines zerklüfteten Kopfes verstrickt zu werden. Aber die Lektüre des schmucken kleinen Buches belehrt uns eines Besseren; mit warmem, nachempfindendem Herzen schildert der Verf. die Poesie der Tierwelt, wie sie uns in den altisraelitischen Schriften entgegentritt; sämtliche Bezugnahmen auf die Tierwelt im A. Test. einschließlich der Apokryphen und einiger späteren Erscheinungen werden hier vom Standpunkte des Poeten und Aesthetikers gewürdigt, und mehr als es die Forschung des Theologen und Philologen zu tun vermag, versetzt uns diese lebendige Schilderung des bibelkundigen Laien in jene schlichteren und darum glücklicheren Zustände, in denen sich ein Hirtenvolk innig mit der Tierwelt verbunden fühlt. Dabei ist das Werkchen gewürzt mit Bemerkungen, die ein tiefes Verständnis der Kulturentwickelung des Menschen aufdecken, und wie mit

Digitized by Google

leichten Mitteln das Wesen der Theologie gekennzeichnet werden kann, zeigt folgender Satz: „Man sagt: der Weg zur Natur sei der Weg zu Gott. Ist dem so, so ist Israel diesen Weg gegangen" (S. 67), und solcher richtigen Wahrnehmungen gibt es im Buche viele. S. Kr.

Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ed. Franciscus Xaverius Funk. Vol. I et II (Testimonia et scripturae propinquae). Paderborn, 1906. Schöningh. (LVI, 704; XLIV, 208 S. Gr. 8.) ℳ 34.

In dem vorliegenden Buche haben wir eine für Theologen, speziell für Kirchenhistoriker, und Kanonisten gleich wichtige literarische Erscheinung zu begrüßen. Die Didascalia ist in ihrem griechischen Urtexte nicht auf uns gekommen. Wohl aber besitzen wir sie vollständig in syrischer Sprache, und danach hat Lagarde vor Jahren eine durchaus nicht zuverlässige, auch stark lückenhafte griechische Rekonstruktion unternommen, während in neuerer Zeit eine englische, eine französische und eine deutsche Uebertragung erschienen und auch eine altlateinische Uebersetzung von Fragmenten der Didascalia aufgefunden worden ist. Funk publiziert jetzt nach den besten Handschriften mit Unterstützung des Orientalisten Socin eine selbst gefertigte lateinische Uebersetzung, doch hat er statt dieser für die Fragmente, die in der altlateinischen Uebersetzung aufgefunden worden sind, diese aufgenommen. Die Didascalia ist in den ersten sechs Büchern der griechischen apostolischen Konstitutionen wiedergegeben worden, freilich mit zahlreichen Interpolationen. Diesen griechischen Text der Konstitutionen druckt F. parallel zu seinem lateinischen Text der Didascalia ab, wobei er alle Interpolationen der ersteren besonders hervorgehoben hat. Da er aber erkannte, daß die bisherigen Ausgaben der Konstitutionen nicht als ausreichend angesehen werden können, so hat er die vorhandenen Codices neu kollationiert und somit uns auch endlich einen brauchbaren Text der apostolischen Konstitutionen gegeben. Und zwar der ganzen. Denn er hat auch deren siebentes Buch, welches sich als eine Umarbeitung der Didache charakterisiert, hinzugefügt mit lateinischer Uebersetzung unter Hervorhebung derjenigen Stücke, in denen die Grundlage der Didache erkennbar ist, und endlich ebenso das achte Buch der Konstitutionen. Alles auf handschriftlicher Grundlage und alles mit erläuternden Noten und ausführlichen Registern versehen. Ueber die edierten Werke wird in den Prolegomena gehandelt. Dies ist der Inhalt des ersten Bandes. Der zweite enthält die alten Zeugnisse über die im ersten Bande abgedruckten Stücke und gleichzeitig eine neue kritische auf handschriftlicher Grundlage beruhende Ausgabe von neun kleineren den Constitutiones verwandten Werken. So hat man jetzt das gesamte einschlagende Quellenmaterial zusammen, mit Ausnahme des neuerdings edierten umfangreichen Testamentum Domini nostri Iesu Christi und der kleinen Werke: Didache, Apostolische Kirchenordnung und canones Hippolyti, welche letzteren aber in den Prolegomena mitbehandelt werden. Diese behandeln in einer dem ersten Bande analogen Weise die im zweiten Bande mit Varianten, teilweise lateinischer dem griechischen Texte beigegebenen Uebersetzung und durch Anmerkungen erläuterten mitgeteilten Schriften. Auch hier ist nicht nur ein Index vocabulorum zu einem der abgedruckten Stücke, sondern auch ein Index nominum et rerum beigegeben. Es ist eine großartige Arbeit, welche wir dem Fleiße und der Sorgsamkeit des Hrsgbr.s verdanken, und uns beschleicht nur das Bedauern, daß es dem verewigten Socin nicht mehr beschieden gewesen ist, das Erscheinen eines Werkes zu erleben, an welchem er in so dankenswerter Weise mitgearbeitet hat.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Außmann. 7. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Walther, Sie aßen aber und wurden satt. — Hausleiter, Jesus, der Menschensohn und der Gottessohn, nach seinem Selbstzeugnis in den drei ersten Evangelien. — O. Eberhard, Reisebilder vom heiligen Lande. 7) Jüdische Heiligtumsstätten in Obergaliläa. — Frischel, Im Schneesturm. — J. Hübener, Die Kirchenkunst auf der Kunstgewerbeausstellung in Dresden.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die unnützen Knechte Gottes. — Stange, Der dogmatische Ertrag der Ritschlschen Theologie nach Julius Kaftan. 5. — Die Lebensausgänge u. das Lebenswerk des Apostels Paulus. 4. — Ein Buch für die Ferien. — 64. Versammlung der evang.-luth. Pfingstkonferenz zu Hannover vom 12. bis 14. Juni 1906.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 30. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Eb. Nestle, Die Evangelien syrisch.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 14/15. Bonn.

Inh.: (14/15.) Döllinger römischkatholisch oder altkatholisch? (Schl.) — Die Hohenzollern und der Katholizismus. (Forts.) — (15.) Ein „Geisterspuk" aus neuerer Zeit.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Ende u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 30. Bremen, Schünemann.

Inh.: P. Chr. Elsenhans, Wo der Geist des Herrn ist, da ist Freiheit. 2. — Fr. Lipsius, Eduard v. Hartmann und seine Stellung zur Religion. — Gebhardt, Moderner Religions- und Konfirmationsunterricht. — Edm. Fritze, Die Gralssage und die Parzivaldichtung. 3. — Beilage: Das arme Reichsland. — Evangelisch-sozialer Kongreß in Jena. 3.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 30. Marburg.

Inh.: H. Weinel, Otto Pfleiderers Darstellungen des Urchristentums u. die Richtungen der freien Theologie. (Schl.) — O. Gerok, Modernes praktisches Christentum. — A. Dörrfuß, Die deutschen Katholiken u. die Schillerfeier 1905. 3.

Philosophie. Psychologie.

Bohatec, Josef, **Zur neuesten Geschichte des ontologischen Gottesbeweises.** Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (63 S. 8.) ℳ 1, 20.

Eine scharfsinnige, tiefgründige, von großer Belesenheit zeugende Kritik der Beweisversuche von Dorner und Claß. Jenem wird unter gewissem Vorbehalt zugegeben, daß die als real angenommenen Kategorien „uns irgendwie Bürgschaft für die Realitäten geben", aber das Möglich-Wirkliche könne auch etwas logisch sich Widersprechendes sein, die Denknotwendigkeit sei nicht unfehlbar zu bestimmen und die Denkrichtigkeit nur individuell normiert. Gegen die Bedingung des Beweises, die Richtigkeit der Anwendung der Kategorie, sei einzuwenden, daß die Ueberbrückung von Transzendenz und Immanenz durch die Schellingsche Potenzenlehre Gott verendliche. Und die höchste Substanz sei wie die sie fordernde Voraussetzung, die harmonische Einheit der Welt, nur „ein Postulat des idealisierenden Einheitsstrebens unsres Denkens". Claß gelange nicht auf dem Wege reinen Denkens zur Gottesidee; denn der Kernpunkt, daß die Welt bloß brutale Tatsachen bietet, keine absolut notwendige Vernünftigkeit, sei ein Werturteil. Auch die unvermittelte Prädizierung Gottes als tätiges, intelligentes, ethisches Wesen sei ein endliches, kein reines Denken. Der indirekte Schluß von dem „kategorischen Indikativ der Zusage" auf den höher persönlichen Kulturgebieten und von der historischen Offenbarung Christi auf die Existenz Gottes, sei vollends nur Glaubensüberzeugung. Der Verf. glaubt, daß das Denken zwar zu einer letzten Einheit führe, weiter aber nicht, und daß dasselbe den Glauben nicht überflüssig machen könne, Jesus schließlich der Gottesbeweis sei. O.

Digitized by Google

Göller, Adolf, Das ästhetische Gefühl. Eine Erklärung der Schönheit und Zergliederung ihres Erfassens auf psychologischer Grundlage. 1. und 2. Buch. Stuttgart, 1905. Zeller & Schmidt. (XII, 351 S. Gr. 8. mit 1 Figurentafel.) ℳ 6.

Das Werk ist von dem Sohne des bereits 1902 verstorbenen Verf.s als der eine Teil einer umfassenden Aesthetik gemäß dem hinterlassenen Manuskript herausgegeben. Das einzige Merkmal des Schönen und die einzige Erfahrungsgrundlage für seinen Begriff ist das von ihm erweckte Wohlgefallen, erklärt der Verf., und das „Gefühl des Schönen" ist nach seiner Determination nichts anderes als „das Gefühl aus einer hochgesteigerten und störungslos hinströmenden Vorstellungstätigkeit. Je größer die Zahl der gleichzeitig tätigen Vorstellungen, je lebhafter die Grade ihres Bewußtseins, desto stärker ist demzufolge das ästhetische Gefühl; je weniger störende Vorstellungen sich unter jenen befinden, desto reiner ist es. Die Aufgabe seiner, auf der Grundlage der psychologischen Tatsächlichkeit ruhenden Aesthetik sieht nun der Verf. eben darin, „einerseits in allem Schönen die gesteigerte Zahl von Vorstellungen des Augenblicks nachzuweisen, andrerseits zu zeigen, welche Störungen der Vorstellungswelt einer Störung der Schönheit entsprechen." In diesem Sinne bietet er zunächst eine Kennzeichnung der Grundformen des seelischen Geschehens, eine Kennzeichnung, der man es vielfach anmerkt, daß sie kein Fachgelehrter geschrieben, gegen die aber auch ein solcher im großen und ganzen wenig einzuwenden finden wird. Seine Behandlung des „ästhetischen Gefühls" im besonderen ist bestimmt von der Annahme der Unterscheidbarkeit von „Zustandsgefühlen" und „intellektuellen Gefühlen" sowie der Differenzierung der intellektuellen, d. h. mit einem Denken verbundenen Gefühle in solche aus dem reinen Vorstellen und Denken (ästhetische) und in solche aus einem Vorstellen und Denken in Verbindung mit einem Wollen (ethische und Zweck-Gefühle). Aesthetische Gefühle nennt der Verf. viererlei: die aus der „Eigenform" Form an sich, reine Form), aus dem „Formeninhalt", aus dem „Gedankeninhalt" und aus dem „Gefühlsinhalt". Die Ausführungen über reinästhetische und außerästhetische Förderungen und Störungen sowie über die ästhetischen Gefühlsmomente (oder Gefühlsbeiträge) enthalten viele sehr schätzbare Bemerkungen und sind vorzüglich disponiert. Die Schönheit „nach den Seiten des Denkens" klassifiziert der Verf. in „Eigenformschönheit", „Formbildschönheit oder Formenerinnerungs-Schönheit", „Gedankenschönheit", „Gefühls- oder Daseinsschönheit", „ethische Schönheit" und „Erinnerungsschönheit". Jede dieser sechs Arten von Schönheit nach den Bedingungen ihres Zustandekommens aus der ausgeübten Denktätigkeit zu betrachten, für jede Art die Förderungen und Störungen aufzusuchen und in ihren Wirkungen auf den Gesamteindruck zu beobachten, kurz die allgemein ausgesprochenen Sätze als gemeinschaftliche Gesetze aller Arten von Schönheit erkennbar werden zu lassen, hatte sich der Verf. als Thema der folgenden Bücher vorgesetzt. Der Hsgbr. verdient Dank, daß er auch all das, was hierüber (wenngleich zum Teil fragmentarisch) ausgeführt vorliegt, veröffentlichen will. C. D. P.

Kulturgeschichte. Geschichte.

Verworn, Max, Die archäolithische Kultur in den Hipparionschichten von Aurillac (Cantal). Berlin, 1905. Weidmann. (56 S. Gr. 4. mit 5 Taf.) ℳ 4, 50.

Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissensch. zu Göttingen. Math.-phys. Klasse. N. F. IV. Bd., Nr. 4.

Die Frage nach dem von der Deszendenzlehre theoretisch geforderten tertiären Menschen war seit den epochemachenden Untersuchungen Rutots in ein neues Stadium getreten. Die Funde „tertiärer Feuersteinwerkzeuge" hatten die Diskussion auf eine greifbare Unterlage gestellt. Sind diese Funde aber auch wirklich tertiär? Sind sie wirklich Manufakte? Um diese beiden Angelpunkte drehte sich die Erörterung. Verworns Abhandlung bildet das Bekenntnis eines Gelehrten, der sich in der Eolithenfrage aus einem ungläubigen Thomas zu einem überzeugten Bekenner umgewandelt hat. In einem geologischen Teile werden zuerst die Zweifel beseitigt, die sich auf das Alter der die Feuersteinfunde führenden Schichten beziehen. Die Fundobjekte befanden sich in den (nach dem Sprachgebrauche der französischen Forscher) dem obersten Miocän zugerechneten fluviatilen Sand- und Geröllmassen mit der charakteristischen Fauna des Hipparion gracile ꝛc. an den verschiedensten Stellen der Umgebung von Aurillac, der Hauptstadt des auvergnatischen Departements Cantal. Sie sind also unzweifelhaft tertiär. Hinsichtlich ihrer Manufaktnatur hat sich V. bemüht, durch die Betrachtung unbezweifelter Feuersteinwerkzeuge und durch experimentelle Studien an Feuersteinen eine systematische kritische Diagnostik der Fundobjekte anzubahnen, eine Diagnostik, die nach dem Vorgange der Heilwissenschaft erst auf Grund einer Anzahl von Symptomen ein Urteil fällt. Und auf dem Wege dieser vorsichtigen Betrachtung kommt V. zu dem Ergebnisse, daß eine große Anzahl der Feuersteinfunde von Aurillac unzweifelhaft Manufakte seien. Die also angesprochenen Feuersteine werden dann ihrer Entstehung nach eingeteilt in Abschläge und Kernsteine, ihrer Verwendung nach in Werkzeuge zum Schaben und solche zum Hauen. Die Schlußfolgerung für die Kultur der nach Größe und Form ihres Körpers im wesentlichen uns gleichen miocänen Bewohner des Cantal enthalten folgende Sätze: „Die Auswahl des besten Steinmaterials, die Kenntnis der künstlichen Spaltung und Randbearbeitung des Feuersteins, die Differenzierung spezifischer Werkzeugtypen für spezielle Zwecke, der Beginn einer zweckmäßigen Formgebung der für den Gebrauch bestimmten Kanten, das alles sind Kulturerscheinungen, die bereits eine lange Reihe von Erfahrungen voraussetzen." Die am Schluß gegebene Vierteilung der steinzeitlichen Kulturstufen in eine eolithische, archäolithische, paläolithische und neolithische je nach der Anwendung des formal-ästhetischen Gesichtspunktes auf die Steinwerkzeuge ist eine sehr glückliche. Fünf Tafeln vortrefflicher Abbildungen unterstützen die Worte der Abhandlung. Der Beweis für die Existenz tertiärer Steinwerkzeuge ist in dem Buche streng wissenschaftlich geliefert. Wer trotzdem zweifelt, tue, was der Verf. anrät, was er selber tat: „Er gehe selbst und sehe!" Herm. Sörgel.

Schmidlin, Joseph, Die geschichtsphilosophische und kirchenpolitische Weltanschauung Ottos von Freising. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Geistesgeschichte. Freiburg i. B., 1906. Herder. (XII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. v. H. Grauert. IV. Band, 2. und 3. Heft.

Der Bischof Otto von Freising ist in befriedigender Weise von Bernheim und Hashagen wohl als der bedeutendste Interpret mittelalterlicher Weltanschauung in der deutschen Kaiserzeit, aber als ein Mann von geringer Originalität dargestellt worden; nur Schmidlin ist nicht davon befriedigt: er glaubt, daß bisher die Individualität Ottos zu kurz gekommen sei, und versucht nun durch „eine logische Analyse" dem verkannten Bischof gerecht zu werden und so über ihn „endlich einmal ein abschließendes Urteil zu ermöglichen". Aber für seinen Helden allzu sehr eingenommen, läßt er sich dazu verführen, ihn überall als folgerichtig aufzuzeigen, die bei ihm aufgedeckten Widersprüche als nur scheinbar

Digitized by Google

auszugeben. Bei der Erörterung der Geschichtsphilosophie Ottos (S. 7—104) wirft er Gundlach „mangelhaftes Verständnis“, Hashagen sogar „ein von Ungenauigkeiten wimmelndes Urteil“ vor, und muß doch selber einräumen (S. 62): „In dem Problem der zwei Staaten fließen drei verschiedene Gegensatzpaare in einander über: himmlisch und irdisch (ewig und zeitlich), geistlich und weltlich (Staat und Kirche), gut und böse (civitas Dei und civitas Diaboli)“, wovon Otto (S. 64) „allerdings nur den einen Gegensatz konsequent in die Geschichte aufnimmt“. Bezüglich der kirchenpolitischen Ansichten Ottos (S. 105—164) will Sch. nachweisen, „daß Otto, ohne darum staatsfeindlich und staatsverneinend zu sein, stets konsequenter und energischer Anhänger der kirchlichen Richtung seiner Zeit geblieben, daß auch hier seine „hierarchische“ Auffassung von der „reichsfreundlichen“ und der „mönchischen“, um mit Bernheim zu sprechen, nie getrübt worden ist; vollends verkehrt ist Hashagens Aufstellung: im Prolog zum siebenten Buche habe der Chronist die Gregorianische Kirchenpolitik bekämpft, und es sei aussichtslos, in Ottos kirchenpolitischen Theorien einen einzigen Leitgedanken nachweisen zu wollen“. Der Verf. wird indessen bei der Auffassung, welche er über Ottos Verhältnis zu Heinrich IV und Gregor VII vorträgt, schon von dem Hsgbr. Grauert im Stich gelassen, der S. 131 Anm. 1 in einem Zusatz erklärt: „Ottos Worte in der Chronik VII, 11. 12 deute ich einem für Heinrich IV günstigeren Sinne.“ Muß sonach der Versuch Sch.s, das Urteil über Otto von Freising endgültig zu bestimmen, als mißglückt bezeichnet werden, so fordert der allgemeine Anspruch, welchen er von diesem Versuche aus erhebt, zu entschiedenem Widerspruch heraus; er proklamiert nämlich (S. 3) alles Ernstes den Grundsatz: „Um erschöpfend und adäquat in das Verständnis eines solchen Vertreters mittelalterlicher Anschauungen einzudringen, muß man von wesentlich denselben Anschauungen getragen, ja in ihnen aufgewachsen sein“; er nimmt also, auf Grund dieser Arbeit über Otto von Freising von der katholisch-theologischen Fakultät in Freiburg i. B. zum Doktor promoviert, für die katholischen Theologen, die ja unbestritten am reinsten die mittelalterliche Weltanschauung unter uns vertreten, die Entscheidung auch über historische Streitfragen auf dem Gebiete des deutschen Mittelalters in Anspruch. So wenig ihnen nun darüber eine erbauliche Betrachtung für ihres Gleichen verargt werden soll, so scharf verdient jeder Versuch zurückgewiesen zu werden, der, über das Erbauliche hinausgehend, unverfroren genug ist, sich als wissenschaftlich maßgebend aufzuspielen. Nur unter diesem Gesichtspunkt, als ein charakteristisches Zeichen unserer Zeit, ist Sch.s Arbeit allgemeiner Beachtung wert. *P.*

Kroker, Ernst, Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. Ein Lebens- und Charakterbild. Leipzig, 1906. Haberland. (VI, 287 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Biographien bedeutender Frauen. Hgb. v. E. Haberland. VI.

Zur 400. Wiederkehr des Geburtstages von Martin Luthers Gattin, Katharina von Bora (geb. 29. Januar 1499) hatte bekanntlich Albrecht Thoma ein mit viel Fleiß und Liebe zusammengestelltes Lebensbild jener Frau entworfen. Da es aber bei der Beschaffenheit der Ueberlieferung in der Tat nicht möglich ist, eine Lebensgeschichte von Luthers Käthe zu schreiben und man sich vielmehr mit einem Lebens- und Charakterbilde begnügen muß, da ferner die von Thoma veröffentlichte Darstellung, abgesehen von einzelnen Irrtümern, an einer gewissen Ungleichheit der Behandlung leidet, so ist es mit lebhaftem Dank zu begrüßen, daß der Hsgbr. der „Tischreden Luthers in der Mathesischen Sammlung“ (Leipzig 1903) soeben ein abgerundetes, liebevoll und anschaulich geschriebenes Lebens- und Charakterbild Katharinas von Bora veröffentlicht hat, das auf gründlicher und kritischer Verwertung der Quellen beruht. Wenn auch der Verf. im Vorwort annimmt, daß das Fehlen jeglicher wissenschaftlicher Nachweise nur wenige Leser vermissen werden, weil für die weiteren Kreise die zahlreichen Anmerkungen zwecklos, für den engen Kreis der Gelehrten zum größten Teile überflüssig sind, so ist das im Interesse des Buches lebhaft zu bedauern, da doch sicherlich dem einen oder andern Leser und Nichtfachmann eine Angabe der Quellenstellen (z. B. Luthers Tischreden) zum Weiterforschen hier und da sehr erwünscht gewesen wäre. Desgleichen würde für leichtere Benutzung der Schrift die Beigabe eines Registers sehr von Vorteil gewesen sein. Das Lebensbild gliedert sich in 12 Abschnitte. Der erste Abschnitt, betitelt „Lippendorf, Brehna, Nimbschen“ schildert uns zunächst die Geburt und Jugendzeit Katharinas bis zu ihrem Eintritt ins Kloster. Die wissenschaftliche Grundlage dieses ersten Kapitels bildet des Verf.s mit Quellenangaben versehener Aufsatz über „Katharina von Bora, ihr Geburtsort und ihre Jugendzeit“ („Neues Archiv f. sächs. Gesch. 26. Bd., 3. u. 4. Heft, Dresden 1905, S. 251 fg.), mit dem es im großen und ganzen wörtlich übereinstimmt. Wir erfahren in den folgenden Abschnitten dann genaueres über ihr Klosterleben, ihre Flucht nach Wittenberg und ihren Aufenthalt in Magister Reichenbachs Haus daselbst, ihre Verheiratung mit Luther und ihren Charakter als Hausfrau, Gattin und Mutter, über ihr Verhältnis zu den Hausgenossen, Freunden und Gastfreunden und Luthers Tod, sowie über die schweren Zeiten ihrer Witwenschaft und ihre Uebersiedlung (infolge der Pest) aus Wittenberg nach Torgau, wo sie bald darauf am 20. Dezember 1552 starb. Den Beschluß des von einem poetischen Hauch durchwehten und hübsch ausgestatteten Buches, welchem neben drei Porträtbildern noch eine Zeittafel zur leichteren Orientierung beigefügt ist, bildet eine Skizzierung der Stimmen von Zeitgenossen und der Urteile der Nachwelt. Wir wünschen dem ansprechenden Lebensbild, das dem Leser einen guten und ausführlichen Einblick in Luthers glückliches Eheleben und in den Charakter dieser durch ihn unsterblich gewordenen Frau verschafft, eine recht ausgedehnte Verbreitung in Schule und Haus.

Angyal, David, Geschichte der politischen Beziehungen Siebenbürgens zu England. (S.-A.) Budapest, 1905. Kilians Nachf. (104 S. Gr. 8.)

Vorliegende dankenswerte Studie, welche als selbständiges Buch einen Separatabdruck aus der „Oesterreichisch-Ungarischen Revue“ (Band 32, Heft 1—6) darstellt, orientiert den Leser auf Grund eingehender, kritischer Verwertung des archivalischen Materials und mit Heranziehung der einschlägigen Literatur in anschaulicher Weise über die politischen Beziehungen Siebenbürgens zu England und kann als wertvoller Beitrag zur Geschichte Siebenbürgens willkommen geheißen werden. Nach kurzer Einleitung behandelt der Verf. die Zeitalter des ungarischen Königs Johann Zápolya (1526—1540), Sigmund Báthorys, Gabriel Báthorys und Gabriel Bethlens, der beiden Rákóczis und Apaffys, Thökölys und Franz Rákóczis II, bekanntlich jener ungarischen Großen, die als Fürsten von Siebenbürgen nicht allgemein anerkannt waren, aber diese Anerkennung als ein erstrebenswertes Ziel ihrer Kämpfe stets vor Augen hatten. Die Arbeit erstreckt sich somit auf einige Jahrhunderte, die vor und nach der eigentlichen Geschichte des selbständigen Siebenbürgens verflossen sind, sie umfaßt somit die Zeit zwischen der Schlacht bei Mohács (1526) und dem Frieden zu Szatmár (1711), dem bald darauf der universelle Friede von Utrecht folgte. Wenn

Digitized by Google

auch die Bestrebungen der englischen Diplomatie auf die Wendungen der siebenbürgischen Politik einen viel geringeren Einfluß als die Bemühungen der französischen Politik hatten, so sind die englisch-siebenbürgischen politischen Beziehungen aus dem Gesichtspunkte der Motivenforschung von größerem Interesse und nicht so gleichförmig und leicht verständlich, wie die französisch-siebenbürgischen. Denn, auf Grund der reichhaltigen Quellen, wie der Verf. zeigt, waren letztere alle, abgesehen von der Zeit des dreißigjährigen Krieges, auf die Absicht zurückzuführen, Siebenbürgen als Werkzeug des Pariser Hofes zur Einschränkung der habsburgischen Weltmacht zu benützen, bei der englischen Politik dagegen, wo die Verhältnisse nicht so einförmig und die schwer zu findenden Quellen nicht immer so reichhaltig sind, spielt zwar die feindliche Gesinnung gegen die habsburgische Macht auch eine große Rolle, jedoch die Interessengemeinschaft ist bei beiden vorhanden und die politischen Gegensätze sind durch religiöse Sympathien gemildert.

---

1) **Dühren, Eugen, Rétif de la Bretonne.** Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. Berlin, 1906. Harrwitz. (XXVII, 515 S. Gr. 8.) ℳ 10.

2) **Capon, G., et R. Yve-Plessis, Fille d'Opéra, vendeuse d'amour.** Histoire de Mlle Deschamps (1730—1764), racontée d'après des notes de police et des documents inédits. Paris, 1906. Plessis. (257 S. Gr. 8 mit 4 Taf., 1 Plan u. 2 Faks.) Frs. 15.

Paris galant au dixhuitième siècle.

3) **Meyer, Erich, Die Gräfin von Lafayette.** Ein Frauenbildnis aus dem 17. Jahrhundert Frankreichs. Leipzig, 1905. Haberland. (258 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Biographien bedeutender Frauen. IV.

4) **Adler, Emma, Die berühmten Frauen der französischen Revolution** 1789—1795. Mit 9 Porträts. Wien, 1906. Stern. (XIV, 280 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Neben den Schilderungen der großen Zuckungen der Staatenkörper und den Darstellungen breiter wirtschaftlicher Grundflächen beginnt die Geschichtschreibung wieder den Menschen selbst als sich wandelnde Erscheinung in den Zeiten zum Gegenstande ihrer Forschung zu machen. Der Schilderung ganzer Zeitbilder fügt sie die Schilderung der Köpfe hinzu, die das Allgemeine jener als ein Persönliches tragen oder unter abweichenden Linien das Gemeinsame um so drastischer zeigen. Es liegt in den Dingen, daß zunächst vielfach die auffallenden Köpfe gewählt werden: oft gibt ihre Uebertriebenheit deutlicher Kunde von dem Geiste ihrer Tage als eine stille Wohlgebildetheit. So schildert Eugen Dühren nach dem Marquis de Sade den Rétif de la Bretonne (1), nach dem Perversen der höheren Gesellschaft den Naturalisten der Geschlechtslust aus dem unteren Volke. Es ist gewiß, wenige Menschen haben selbst in jenem Jahrhundert der Selbstbekenntnisse ein so treues Bild von den Niedrigkeiten ihres eigenen Lebens und dem des niederen Volkes gegeben wie La Bretonne es getan hat; die Naturalisten unserer Zeit, auch Zola, mit dem der Verf. ihn vergleicht, taten es wenigstens als gläubige Vertreter eines Kunstprogramms: Retif ist fast nur gewissenhafter Beobachter und wissenschaftlicher Sammler eigener und fremder Gefühle und Erlebnisse. Der Verf. gliedert die Schilderung seines Lebens in drei Teile: der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator; als Künstler interessiert er nicht, das mit Recht, aber daß Rétif ein sozialpsychologischer Schriftsteller der gleichen Richtung ist, die man für die Kunst jener Tage mit Rousseau-Realismus zu bezeichnen pflegt, hätte der Verf. eindringender, als es S. 407 geschehen, aussprechen müssen. Dann hätte er das Fühlen des Menschen Rétif nicht so überschätzt, wie er es zuweilen tut; denn in den Jahrzehnten von 1750 bis 1790 mußte er „gänzlich von dem Typus des Rokokomenschen abweichen", weil es überhaupt ein Rokoko im Seelenleben nicht mehr gab; er wirkt auf dem Hintergrunde dieser Jahre nicht als „eine ungeheuerliche Erscheinung", weil die Art seines Fühlens, die Art seines Schilderns, die Art seines Bessern-Wollens die gleiche war wie die fast aller Handelnden und Schreibenden seiner Zeit: übertriebener zuweilen, aber doch nie in das Stärkere, Schöpferische. Sein Eigentliches wäre mehr aus den Gleichartigkeiten abzuheben; dann würde für den Schriftsteller Rétif auch klar, warum seine Schriften in Frankreich nach 1790 kaum mehr gelesen wurden und doch in Deutschland die junge Romantik sich mit ihm verknüpfte. Den Stoff dazu und mehr: eine gründliche Erforschung und Sonderung des Stoffes bietet der Verf. in seinem Buche; es fehlt nur an einer Verknüpfung der letzten Fäden. Die Darstellung des Lebens oder besser des geschlechtlichen Problems Rétif umfaßt den größten Teil des Buches; doch läßt sich die weite Ausführung der schildernden Kapitel neben den wenigen analysierenden der schweren Erreichbarkeit des Stoffes zu gute schreiben. Das vom Verf. nicht auffindbare Pamphlet »Le plus fort des Pamphlets. L'Ordre des Paysans« befindet sich in der Bibl. Nat. Lb 39/1235 und ist vielleicht von Noillac.

Das Leben der Mlle Deschamps, das Capon und Yve-Plessis schildern, (2) fällt in die Jugend Rétifs de la Bretonne, eine Zeit, in der der französische Adel in Paris schon aufgehört hatte vornehm im Sinne des Rokoko zu sein und mit der bürgerlichen Finanzwelt wetteiferte, sich in kleinen Abenteuern zu Grunde zu richten. Von der frohen Leichtfertigkeit, aber auch vielem Unschönen einer sich selbst vernichtenden Macht spricht das Buch. Die Pariser Oper ist der Schauplatz dieses Spieles, dessen cynische Gehaltlosigkeit zuweilen fröstelnd macht. Die Deschamps ist nur ein Gleichnis für viele, die, wie sie aus einer Gasse der Stadt auftauchten, schön oder froh oder witzig waren, reich und gefeiert wurden und arm oder krank im Unbekannten starben. Die Verf. schöpfen ihre Nachrichten aus Polizeiberichten und anderen unveröffentlichten Dokumenten; ihr Buch erfreut durch die sichere Kühle, mit der der Stoff behandelt ist: alles ist klar gesichtet, ohne überflüssiges moralisches Betun gegeben, das Ganze eine wissenschaftliche Studie von reinen Linien.

Zu solcher Behandlung schwüler Stoffe sollte mancher deutsche Geschichtschreiber bei den Franzosen Lehre nehmen. Und gar erst wenn man das Leben einer feingeistigen Frau in der höchsten geistigen Epoche Frankreichs zu schildern unternimmt, sollte man zurückhaltender sein als Erich Meyer im Leben der Lafayette (3) und weder von einem „peinlichen Eindruck" sprechen, wenn Kardinal Retz sich die Hülfe der Frau von Lavergne zu einem galanten Abenteuer zu sichern sucht, noch die Preciösen „im Innersten des Empfindungslebens unkeusch" schelten, wenn es sich um ästhetische Formen des äußeren Lebens handelt, noch dem Hofe Ludwigs XIV und seinem Liebesspiel „die einzige Entschuldigung, wenn man überhaupt von einer solchen reden kann", zu finden suchen. Das trübt den Blick für seelische Erkenntnisse, den der Verf. noch sehr schärfen muß, um nicht nochmals „die Geduld der Lafayette gegenüber einer Sache" zu loben „die andere (doch Frauen) nur als eine Unbequemlichkeit empfunden hätten": die Sache ist die leidenschaftliche Neigung eines Mannes wie Ménage! Solche schiefen Allgemein-Urteile, deren es noch einige gibt, ändern jedoch das Lob nicht, daß uns das Bild der Lafayette durch das Buch lebendig wird; wie sich die Strenge ihres Geistes und die Weichheit ihres Herzens in einer späten Leidenschaft zu großem Glücke

**

Digitized by Google

verschmilzt, ist wohl erkannt, und daß der Verf. von solchem Grunde ausgehend ihr Verhältnis zu La Rochefoucauld als ein rein geistiges auffaßt, ist wohl die einzige Lösung dieser Frage. Auch in den literarischen Nachweisen über die Urheberschaft der anonymen Schriften der Lafayette sind die Begründungen scharf und richtig geführt.

Steht dieses Buch also im Rahmen der Wissenschaft, so ist das von Emma Adler über die berühmten Frauen der französischen Revolution (4) mehr erzählerischer Natur. Daß die Verfasserin jenen Frauen gerecht zu werden versucht, ist schön, denn sie verdienen es; ihr moralisches Urteil ist zuweilen von einer rührenden Kindlichkeit: „Weder Madame Roland noch Buzot empfanden die geringsten Gewissensbisse über das Gefühl, das sie einander einflößten" ꝛc. (S. 104); ihr historisches Urteil versteigt sich dahin, die „Grundursache" der Erhebung Napoleons zum Kaiser in dem Tuchrest zu suchen, den Madame Tallien ihm, dem verabschiedeten Soldaten, zu einem neuen Rock schenkte: freilich nur „vielleicht" (S. 225). Doch man liest das Buch gern.

Fritz Wolters.

Goltz, C. Frhr. v. d., **Von Roßbach bis Jena und Auerstedt.** Ein Beitrag zur Geschichte des preußischen Heeres. 2., neubearb. Auflage von „Roßbach und Jena". Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XIV, 549 S. Gr. 8. mit 10 Karten.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Das Werk des Freiherrn von der Goltz, das zum ersten Male vor 23 Jahren erschien, zwang den Geschichtsforscher, seine Ansicht über die Ursachen der Katastrophe von 1806 in wesentlichen Punkten zu revidieren. Die Grundanschauung des Buches, über die im 44. Jahrg. (1883), Nr. 49, Sp. 1697 fg. d. Bl. referiert wurde, konnte unverändert bleiben, obwohl Veröffentlichungen wie Boyens Erinnerungen, Lehmanns Biographien und Lettow-Vorbecks Darstellung des Feldzuges von 1806/7 neu berücksichtigt werden mußten. Hinzugekommen sind Abschnitte über die Truppenbewegungen vor dem 14. Oktober, über Auerstedt, den ostpreußischen Feldzug und vor allem über die Kriegserfahrungen der preußischen Armee von 1778—1794 (zusammen etwa 150 S.) sodaß aus der „Skizze Roßbach und Jena" „eine solche der gesamten Zeit von Roßbach bis Jena und Auerstedt" geworden ist. Zur Vertiefung von Goltz', ich möchte sagen: organischer Anschauung, daß von einer allgemeinen Demoralisation des Heeres vor 1806 nicht die Rede sein kann, daß sich vielmehr bereits vor der Katastrophe schaffende Kräfte regten, wenn sie auch (und darin liegt eine Schuld der Führenden) noch nicht zur Entfaltung kommen konnten, tragen die neuen Teile wiederum vieles bei. Zu wenig ist bei der Abschätzung der Zerstörungsursachen der Einfluß einer rückständigen inneren Politik in Betracht gezogen, (vgl. S. 507, 95, 502, 542). „Die charakteristischen Merkmale des Staates, die provinziale Trennung, der soziale Zwiespalt, die Bevormundung und Lähmung der individuellen Kräfte, sie wirkten nach bis aufs Schlachtfeld" sagt Max Lehmann mit Recht in seiner Biographie Steins (2, 63), die für diesen Punkt berücksichtigt werden muß. Im übrigen sind außer der Charakteristik des Heeres von 1806 gerade die abschließenden Ausführungen weiter ausgebaut. Bei mäßiger Preiserhöhung ist die Zahl der beigegebenen Karten verfünffacht und die Ausstattung wesentlich verbessert worden. Weggeblieben ist leider der zeitgeschichtliche Anhang der ersten Auflage, der Preßstimmen und Auszüge aus Denkschriften enthielt.

Friedrich Schulze.

Historische Studien. Veröffentlicht von E. Ebering. Heft 43. 50. 53. 54. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (43.) Gesammelte Schriften von Paul Scheffer-Boichorst. 2. Band: Ausgewählte Aufsätze u. Besprechungen. (VIII, 439 S.) — (50.) Robert Fellner, Die fränkische Ritterschaft von 1495 bis 1524. Hauptsächlich nach Quellen aus dem Hochstift Würzburg. (312 S.) ℳ 8. — (53.) Hermann Krabbo, Die ostdeutschen Bistümer, bes. ihre Besetzung unter Kaiser Friedrich II. (148 S.) ℳ 4. — (54.) Walter Platzhoff, Die Theorie von der Mordbefugnis der Obrigkeit im 16. Jahrh. (106 S.) ℳ 2, 80.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1906. 2. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: R. Agahd, Die Heimat der Indogermanen. — J. Krezschmar, Napoleons Kanalprojekte zur Verbindung des Rheines mit der Elbe und Ostsee. — K. Schuchardt, Verbrennungsstätten beim Darzauer Urnenfriedhofe. — G. Hassebrauk, Die braunschweigischen Stadtrechte.

Länder- und Völkerkunde.

Grund, Alfred, **Landeskunde von Oesterreich-Ungarn.** Leipzig, 1905. Göschen. (139 S. Kl. 8. mit 10 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen 244.

Für weitere Kreise beschreibt ein tüchtiger Geograph der Wiener Hochschule in anziehender Weise seinen Heimatsstaat, den er durch eigene Forschungsreisen wie durch fleißiges Literaturstudium genau kennt. Am eingehendsten verweilt er bei der Darstellung des Bodenbaus und der von ihm abhängigen Gewässerverteilung nach folgender natürlichen Gliederung: 1) Böhmisches Massiv, 2) Ostalpen, 3) Karpaten (österreichische Schreibung „Karpathen" nach griechischer Ueberlieferung unberechtigt), 4) Dinarisches Gebirge, 5) Ebenen Oesterreich-Ungarns. Er weist hierbei sachkundig auf die Gesteinszusammensetzung von Gebirgen wie Ebenen hin, flicht auch dann und wann einige Bemerkungen über das Landschaftsbild ein und schließt jeden dieser fünf Abschnitte mit einer ausführlichen Klimakunde. Der viel kürzere Schlußteil behandelt die Staatsbildung Oesterreich-Ungarns, sodann seine Nationalitätsverhältnisse und, wieder in natürliche Landesteile geschieden, einige wirtschaftliche Zustände, die wie Volksdichte, Verkehr, Landwirtschaft, Handel, Industrie, Ortslagen (besonders Wien und Budapest) mit der geographischen Mitgift des Wohnraums eng sich berühren. Wir Deutsche können gerade aus der ruhigen, sachlichen Haltung, die sich der Verf. auch in diesem Schlußteil bewahrt, mancherlei lernen. Er erkennt die Bedeutung der tschechischen Majorität gegenüber der deutschen Minorität in Böhmen vollkommen an und deutet kurz, jedoch ganz richtig das Schwanken der Wage zwischen beiden im Lauf der Jahrhunderte aus der Geschichte. Die Ungarn, d. h. die Magyaren, bezeichnet er unumwunden als selbständige Nation, er beschönigt aber auch nicht ihren leidenschaftlichen Patriotismus, mit dem sie von ihrem so günstigen Zentralwohnraum aus ihren „Nationalstaat" bis an die für Einhegung eines solchen wie geschaffenen Grenzhöhen ihres Gebirgskessels fortgesetzt ausbauen. „Die Ungarn sind ja gar keine Nation, der ungarische Staat ist also kein Nationalstaat", so hörte noch vor kurzem Ref. einen ob seines Urteils auf diesem Gebiet vielgepriesenen Universitätsprofessor mit Stentorstimme in zahlreicher Versammlung ausrufen, und er erntete lauten Beifall; wie muß es bei den Leuten mit ihrem Wissen in Geschichte und in Erdkunde bestellt gewesen sein! Bloß einmal fällt beim Verf. eine gewisse Unklarheit auf, nämlich wo er (S. 86) äußert: „Oesterreich ist einer der wenigen Staaten Europas, der es unterlassen hat, die historischen Ländergrenzen zu beseitigen und an ihre Stelle eine moderne Einteilung, welche die Nationalverhältnisse berücksichtigen würde, zu setzen." Da schaut urplötzlich die Schalksidee Napoleons III hervor, mit der er 1859 den Italienern die Lombardei gewinnen half, und es gellt uns des geistreichen

Digitized by Google

Quatrefages scharfes Wort im Ohr: »Toute repartition politique, fondée sur éthnologie, est absurde.« Bismarck hat nicht die kulturelle, wohl aber die staatliche deutsche Nation geschaffen, doch einfach auf der felsenfesten Grundlage unserer geographisch und geschichtlich bedingten Zusammengehörigkeit, wobei keineswegs „Nationalverhältnisse" den Hauptausschlag gegeben haben. Man nehme sich eine Karte von Böhmen mit dem wirren Grenzverlauf zwischen Tschechen und Deutschen vor und frage sich: wie soll im Anschluß an diesen eine neue Einteilung des Landes für den Verwaltungszweck gefunden werden, die Frieden brächte? Nachahmenswert ist endlich des Verf.s strenge Bezeichnung der Scheidung der orientalischen (oder „griechischen") Christen in 1) griechisch-katholische oder griechisch-unierte (Ruthenen, Kroaten) und 2) griechisch-orthodoxe (Serben, die meisten Rumänen, die Russen). Die Konfession ist bei beiden die gleiche, aber allein die ersteren sind der römisch-katholischen Kirche „uniert", stehen also unter dem Papst. Auch die anderen, mithin auch die Russen, wie das von ganz gebildeten Deutschen geschieht, „griechisch-katholisch" zu nennen, ist grundfalsch. K—ff.

Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 59. Deel, 3. en 4. Aflev. Haag, Nijhoff.

Inh.: G. P. Rouffaer, De Hindostansche oorsprong van het »Negenvoudig« Sultanszegel van Atjeh, aangetoond o. a. door een merkwaardig Hindostansch schilderijtje van ca. 1700. Tevens onder herkenning eener teekening van Rembrandt. (Met 4 platen.) — R. A. Kern, 'T Lêmês in 't Soendaasch. — M. Joustra, Karo'sche Taalstudien. — C. M. Pleyte, Toekang Sadap. Eene bijdrage tot het leerstuk dat planten bezielde wezens zijn. — M. C. Schadée, Bijdrage tot de kennis van den Godsdienst der Dajaks van Landak en Tajan. — J. Tideman, Het landschap Laikang. — P. E. Moolenburgh, Woordenlijst van het Sentanisch (Sentani-meer) naar de blancolijst van Holle.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 4. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Lehmann, Durch Sophene und Kataonien. (Schl.) (Mit 4 Abb.) — Seidel, Kamerun im J. 1905. — Lehmann, Die mexikanische Grünsteinfigur des Musée Guimet in Paris. (Mit 5 Abb.) — v. Bülow, Die Bemühungen um die Feststellung der Urheimat der Polynesier. — Schüpe, Die große Straße von Indien nach Tibet.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Machaček, Dänemarks Boden und Oberfläche. (Mit 3 Abb.) — L. Chalikiopoulos, Anpassungsbedingungen u. Entwicklungsmotive der Kultur. — A. Geistbeck, Die Kamerunbahn von Duala nach den Manengubabergen u. die deutsche Niger-Benuë-Tsadsee-Expedition (1902/3) unter Fritz Bauer. — G. Pfeffer, Die geograph. Verbreitung der Mollusken in dem paläarkt. Gebiet.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution for the year ending June 30, 1904. Report of the U. S. National Museum. Washington, 1906. Government Printing Office. (XVI, 780 S. Gr. 8. mit 66 Taf. und 141 Textabb.)

Wir wollen auf die in diesem Bande befindlichen Beiträge zur Geschichte der amerikanischen Geologie hinweisen, welche von S. 189—733 reichen. Abgesehen von zahlreichen Photographien der Männer der Wissenschaft bilden die biographischen Skizzen eine Fundgrube für den Bibliographen und Geschichtsforscher, mit der sich George Merrill den Dank aller Beteiligten erworben hat. Im Jahrgang 1903 findet sich eine bedeutende Arbeit über Museumsbauten und deren Einrichtung mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen, wie sie in dieser Reichhaltigkeit wohl nicht wieder anzutreffen ist; der Verf. ist der frühere Direktor des zoologisch-anthropologischen Museums zu Dresden, dessen Reisestudien hier ins Englische übersetzt sind. Das Original war 1900/1 bei Friedländer in Berlin erschienen.

Börnstein, R., und W. **Marckwald**, Sichtbare und unsichtbare Strahlen gemeinverständlich dargestellt. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 142 S. 8. mit 82 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 64. Bdch.

Das 64. Bändchen der bekannten Teubnerschen Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt" behandelt in allgemein verständlicher Darstellung das aktuelle Gebiet der Strahlung. Es werden von berufener Seite Entstehung und Wirkungsweise geschildert und die Vorgänge der Reflexion, Brechung, Absorption, Interferenz und Polarisation besprochen. Durch Anlehnung an allgemein bekannte und geläufige Erscheinungen und durch zahlreiche Abbildungen wird der Inhalt dem Verständnis auch weiterer Kreise nahe gebracht und angepaßt. S.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Hrsg. von G. Gerland. 8. Band. 1. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Ch. Davison, The relative velocities of earthquake waves and earthquake-sound waves. — W. Krebs, Staubfälle, bes. im Passatgebiet des Nordatlantik. (M. F.) — Th. Arlt, Parallelismus auf der Erdoberfläche. — K. Fuchs, Wirkung der fluterzeugenden Kräfte auf oszillierende Massenelemente. — Ch. Davison, The effects of an observer's conditions on his perception on an earthquake. — G. Greim, Studien aus dem Paznaun. 2) Der Jamtalferner bis 1897. (Mit 1 Taf.) — E. Rudolph, Ostasiatischer Erdbebenkatalog. Verzeichnis der im J. 1904 auf den Erdbebenstationen in Japan, Formosa, Manila und Batavia registrierten Störungen. (Mit 1 Abb.)

Bibliotheca mathematica. Zeitschr. f. Gesch. der math. Wissenschaften. Hrsg. v. G. Eneström. 3. F. 7. Bd. 1. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: G. Eneström, Die Geschichte der Mathematik als Bestandteil der Geschichte der Wissenschaften. — H. Vogt, Haben die alten Inder den Pythagoreischen Lehrsatz und das Irrationale gekannt? — G. Eneström, Ueber die »Demonstratio Jordani de algorismo«. — Ders., Hat Tartaglia seine Lösung der kubischen Gleichung von Del Ferro entlehnt? — H. Bosmans, Le »De arte magna« de Guillaume Gosselin. — G. Loria, Per la preistoria della teoria delle trasformazioni di contatto. — E. Landau, Euler und die Funktionalgleichung der Riemannschen Zetafunktion. — G. Eneström, H. Bosmans, Kleine Bemerkungen zur zweiten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik". — G. Eneström, Ueber Spuren der komplementären Multiplikation bei arabischen Mathematikern.

Mitteilungen der physikalischen Gesellschaft Zürich. 1906. Nr. 9.

Inh.: Wilhelm Schenkel, Untersuchungen an der Quecksilberdampflampe im Magnetfelde. (50 S. Gr. 8. mit 4 Abb.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4105 bis 4108. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4105/6.) W. Zurhellen, Die Untersuchung von Mikrometerschrauben in der Praxis. — O. Bergstrand, Zur Theorie der Differentialrefraktion. — W. Ceraski, Mesure de l'état intrinsèque des surfaces lumineuses. — E. E. Barnard, An unexplained observation. — R. Graff, Konjunktion des Saturn mit h Aquarii. — L. Schulhof, Eléments approchés de la comète Finlay pour 1906. — G. Fayet, Ephéméride approchée de la comète Finlay. — W. Ceraski, Nouvelle variable du type Algol 79.1906 Delphini. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Wolf, Auffindung des Finlayschen Kometen (1906 d). — (4107/8.) G. van Biesbroeck, Doppelsternmessungen. — S. Blažko, Mitteilung über veränderliche Sterne. — H. H. Turner, The new variable 40.1906 Geminorum. — M. Wolf, Veränderliche 80.1906 bis 85.1906 Aquilae. — Beobachtungen des Finlayschen Kometen (1906 d). — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von Planeten und Kometen. — J. Palisa, Beobachtungen von Planeten und Kometen. — F. Kistenpart, Bemerkung zur „Stereoskopischen Bestimmung der relativen Eigenbewegung von Fixsternen" A. N. 4101. — Gerland, Zirkular des Zentralbureaus der internationalen seismologischen Assoziation.

Digitized by Google

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 30. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Weiß v. Scheuffenburg, Ueber alte und neue Explosivstoffe. — R. Woltereck, Bemerkungen zur Entwickelung der Narcomedusen und Siphonophoren. — Derſ., Beiträge zur Ontogenie und Ableitung des Siphonophorenstockes.

Zeitschrift für Gewässerkunde. Hrsg. von H. Gravelius. 7. Band. 5. u. 6. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: (5.) E. Uetrecht, Die Ablation der Rhone in ihrem Walliser Einzugsgebiete im J. 1904/5. — (6.) R. Fritzsche, Niederschlag, Abfluß und Verdunstung auf den Landflächen der Erde. — A. F. Meyer, Mitteilungen aus dem Entwurf eines Wassergesetzes für das Königreich Sachsen.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Levin, Ueber den Ursprung der β-Strahlen des Thoriums u. Aktiniums. — Derſ., Ueber die Absorption der α-Strahlen des Poloniums. — G. C. Simpson, Ist der Staub in der Atmosphäre geladen? — C. B. Thwing, Messungen des inneren Temperaturgradienten bei gewöhnlichen Substanzen. — O. Benischke, Die Abhängigkeit elektrostatischer Spannungszeiger von Wechselzahl und Wellenform. — L. Kann, Magnetischer Nachweis von Materialfehlern, Gußblasen u. dgl. im Eisen. — P. Ehrenfest, Bemerkung zu einer neuen Ableitung des Wienschen Verschiebungsgesetzes. — Derſ., Zur Planckschen Strahlungstheorie. — D. Chwyrow und N. Slatowratsky, Ueber diffuse Zerstreuung polarisierten Lichtes von matten Oberflächen. — O. Martienssen, Die Verwendbarkeit des Rotationskompasses als Ersatz des magnetischen Kompasses. — K. Marbe, Objektive Bestimmung der Schwingungszahlen Königscher Flammen ohne Photographie. — G. Chella, Messung des inneren Reibungskoeffizienten der Luft bei niedriger Temperatur.

Medizin.

Benedikt, Moritz, Aus meinem Leben. Erinnerungen und Erörterungen. Wien, 1906. Konegen. (VI, 419 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Aus den Worten der Einleitung: „Mein Leben stellt nicht in erster Linie ein äußeres Handeln und ein soziales Trachten vor, sondern ein ununterbrochenes Betrachten und Aufsuchen seelischer Eindrücke, ein fortwährendes Gedankenweben unter dem Zwange sich aufdrängender wissenschaftlicher, ethischer und ästhetischer Probleme und staatsbürgerlicher Pflichten" erhellt bereits, daß den Erörterungen eigentlich mehr Gewicht beizumessen ist, als den Erinnerungen. Immerhin möchte Ref. die medizinische Seite als die wertvollere für den größeren Kreis betrachten und es auch bedauern, daß Benedikt seinen Entschluß, einen medizinischen Machiavelli zu schreiben, nicht ausgeführt hat, in dem er die möglichen und sehr erfolgreichen Tricks, die er selbst beobachtet hat, darstellen wollte. Aber außerdem sind diese Erinnerungen allgemein interessant, da B. zu erzählen weiß und große Reisen machte. Auch politische Erinnerungen fehlen nicht. Da wir nicht allzuviel Aerzte-Biographien unser eigen nennen, begrüßen wir diesen Zuwachs mit um so größerer Freude in der festen Ueberzeugung, daß sich viele an dem Inhalt dieses Lebens und seiner Darstellung erfreuen werden, ohne dabei zu bemerken, daß der Verf. in physischer und moralischer Leidenszeit (er war von einem qualvollen und schmerzlichen Leiden befallen und verlor dabei die heißgeliebte Gattin) sein Manuskript schrieb. Schiller war das erhabene Beispiel, das seinem Arbeitsstimulus vorleuchtete.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 113. Band. 5./6. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: A. Durig, Beiträge zur Physiologie des Menschen im Hochgebirge. 2. (Mit 1 Fig.) — W. Hausmann, Ueber den Einfluß der Temperatur auf die Inkubationszeit und Antitoxinbildung nach Versuchen an Winterschläfern. — Derſ., Zur Kenntnis der Arsengewöhnung.

Bulletin of the University of Wisconsin. No. 115. Science Series. Vol. 3, No. 4. Madison Wisc. (119 S. Gr. 8.) $ 0, 50.

Cont.: Charles Russell Bardeen, Anatomy in America.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 291. Heft 7. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Grube, Ueber Diabetes mellitus. — Kirchner, Die Frakturen des Metatarsus.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 7. Hamburg, Voß.

Inh.: A. Luerssen, Eine Untersuchung „keimtötend imprägnierter" Hestumschläge. — S. Rosenfeld, Schulbesuchsdauer und Morbidität. — J. Delitsch, Gegen Ueberbürdung reifender Mädchen durch die Schule. — His, Die Haarkrankheit in den Basler Schulen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Stieber, Miloslav, Das österreichische Landrecht und die böhmischen Einwirkungen auf die Reformen König Ottokars in Oesterreich. Innsbruck, 1905. Wagner. (VIII, 154 S. Gr. 8.) ℳ 5, 25.

Forschungen zur inneren Geschichte Oesterreichs, hgb. v. Alfons Dopsch. Heft 2.

Daß die Erkenntnis der geschichtlichen Entwicklung des deutschen Rechts die Berücksichtigung der nordgermanischen Quellen fordere, dürfte gegenwärtig außer Zweifel sein. Daß aber auch bei diesem Quellenkreis nicht Halt gemacht werden darf, unter Umständen vielmehr auch die geschichtlichen Quellen ungermanischer Völker, insbesondere der die Grenzen deutschen Gebiets bewohnender, zum Verständnis dieser Entwicklung heranzuziehen sind, erweist die vorliegende Arbeit, die, auf czechische Quellen gestützt, einen Zusammenhang zwischen den auf Ottokar II zurückzuführenden Reformen der österreichischen Gerichtsverfassung und der böhmischen Gerichtsorganisation dartut. Dieser Ausführung geht eine eingehende Darstellung der böhmischen Verfassung voraus, die namentlich über die Bedeutung der Zupane neues Licht verbreitet und in einem böhmischen Rügeverfahren eine interessante Parallele zu fränkischen Institutionen aufdeckt. In der Streitfrage nach dem zeitlichen Verhältnis der beiden Fassungen des österreichischen Landrechts entscheidet sich St. für das höhere Alter der längeren Form, während er das Jahr 1295 aus formellen und materiellen Gründen als das Entstehungsjahr der kürzeren Fassung annimmt. Hier bleibt freilich manches unsicher; bei der literargeschichtlichen Uebersicht vermißt man die Bezugnahme auf Stobbe, der in der Gesch. d. deutsch. Rechtsquellen 1, 563 fg. sich ziemlich eingehend mit der Datierungsfrage befaßt. — Einen Teil der Arbeit hatte der Verf. bereits früher in czechischer Sprache veröffentlicht; es verdient Dank, daß er seine Untersuchungen jetzt einem weiteren Leserkreis zugänglich gemacht hat. O...

Die österreichischen Universitätsgesetze. Sammlung der für die österreich. Universitäten gültigen Gesetze, Verordnungen, Erlässe, Studien- u. Prüfungsordnungen ꝛc. im Auftrage des k. k. Ministeriums für Kultus u. Unterricht mit Benützung der amtl. Akten hrsgb. v. Leo Ritter Beck v. Mannagetta u. Karl v. Kelle. Wien, 1906. Manz. (VIII, 1086 S. Gr. 8.) Kr. 21.

Eine Sammlung aller auf das österreichische Universitätswesen bezüglichen Gesetze und Verordnungen ist zuletzt 1885 durch Schweickhardt als zweite Auflage der früher von Thaer herausgegebenen veranstaltet worden. Seitdem aber sind unter den Unterrichtsministerien von Gautsch und von Hartel einschneidende Reformen vorgenommen worden. Das ganze Besoldungssystem für Professoren, Universitätsbeamte und Diener ist geändert worden. Neue Habilitationsbestimmungen sind erlassen und die Rechtsverhältnisse der

Digitized by Google

Assistenten neu geregelt worden. Neue Studien- und Prüfungsordnungen sind gegeben, die Frauen zum Universitätsstudium zugelassen worden. So ist denn die alte Sammlung antiquiert und darum durch den früheren Minister v. Hartel die vorliegende veranlaßt worden, die in 14 Lieferungen seit dem Jahre 1904 erschienen, jetzt vollendet vorliegt. Es ist ein immenses Material, welches in der Sammlung vorliegt, aber die Hrsgbrr. haben verstanden, es übersichtlich zu gestalten. Sie haben zunächst den ganzen Stoff in zwei Teile gegliedert. Der erste Teil gibt die Vorschriften über die Organisation und Verwaltung. Nachdem einleitungsweise die Errichtung der Universitäten, ihre Rechtsstellung und ihre sprachliche Einrichtung behandelt ist, folgen die Normen über die Organisation der akademischen Behörden und deren Wirkungskreis. In der Unterabteilung des Universitätspersonale (sic) werden die Normen über die Rechtsverhältnisse der Professoren, Privatdozenten, Lehrer, Adjunkten, Assistenten, Dienerschaft ꝛc., der Universitätskanzlei, Quästur, Gebäudeinspektion, die Disziplinarvorschriften, Fahr- und Frachtvergünstigungen, Kranken- und Unfallversicherung gegeben. Es folgen dann diejenigen über Universitätsinstitute und auch des für österreichische Geschichtsforschung, des Istituto austriaco di studi storici in Rom, der zoologischen Station in Triest und anhangsweise der öffentlichen Bibliotheken. Der zweite Teil gibt die „Studienvorschriften" und zwar zunächst die allgemeinen (Studienordnung, Kollegiengelder, Immatrikulationen, Doktorat, Disziplin über die Studenten, Vereinswesen, Wehrvorschriften, Stipendien), dann die speziellen für die einzelnen Fakultäten und die Spezialstudien, sowie über die populären Universitätsvorträge. Den Schluß bildet eine Uebersicht der auf die Universitäten im allgemeinen und auf die einzelnen österreichischen insbesondere sich beziehende Literatur, sowie ein chronologisches Verzeichnis der abgedruckten Aktenstücke und ein Inhaltsverzeichnis. Fügen wir noch hinzu, daß einzelnen Abschnitten Vorbemerkungen vorangehen und Anmerkungen und Erläuterungen dem Texte der Urkunden beigegeben sind, so wird das Urteil gerechtfertigt erscheinen, daß die Hrsgbrr. ein Werk publiziert haben, welches durchaus als gelungen bezeichnet werden kann. Dieses ist aber auch für Deutschland nicht ohne Bedeutung. Nicht, daß wir die österreichischen Einrichtungen als für uns vorbildliche bezeichnen wollten. Aber immer noch werden deutsche Universitätslehrer nach Oesterreich berufen und haben so ein dringendes Interesse, sich über die Normen zu informieren, unter deren Herrschaft sie ihre akademische Tätigkeit ausüben sollen.

Fontes iuris canonici collegit Andreas Galante. Innsbruck, 1906. Wagner. (XVI, 678 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Wie beim deutschen Privatrecht, so besteht auch für das Kirchenrecht die große Schwierigkeit, daß die Studenten nicht in das Studium des zerstreuten Quellenmaterials eingeführt werden können, so weit dieses nicht Aufnahme in das Corpus iuris canonici gefunden hat. Darum hat der Hrsgbr. diese Sammlung veranstaltet, die allen, welche sich mit dem Kirchenrecht beschäftigen, dringend empfohlen werden kann. Freilich sei gleich gesagt, daß sie mehr die rechtshistorischen Materialien darbietet als die für das geltende Recht, und die ersteren auch nicht für alle Rechtsinstitute, so namentlich nicht für das kirchliche Verwaltungsrecht. Dafür sind indessen auch Stücke aus dem Corpus iuris canonici aufgenommen, für welche wohl eine bloße Verweisung genügt haben würde. Der Verf. gliedert seinen Stoff in die vierzehn auf dem Titel angegebenen Rubriken. Warum betitelt übrigens der Hrsgbr. das eine »Capituli«, während es doch Capitula heißen muß? Bei jeder Rubrik ist eine reichhaltige Literatur angegeben unter starker Berücksichtigung italienischer Autoren und nicht ohne mannigfache Druckfehler bei den Namen deutscher wie auch französischer Schriftsteller. Dann folgen die einzelnen Aktenstücke, denen, wenn sie griechische sind, eine lateinische Uebersetzung beigegeben ist, während die Ausgabe, welcher der Abdruck folgt, meist nicht angegeben wird. Auch jeder einzelnen Nummer ist ein Verzeichnis der sie betreffenden Literatur hinzugefügt. So enthält das Kapitel Ecclesia antiquissima 13 Stücke, das folgende Potestas ecclesiastica et imperium civile sogar 63. Man wird mit der getroffenen Auswahl im ganzen zufrieden sein können, wenngleich man selbstverständlich auch manches weitere Aktenstück noch berücksichtigt gewünscht hätte. Doch mußte sich der Hrsgbr. natürlich eine gewisse Beschränkung auferlegen, wenn er nicht sein schon umfangreiches Buch übermäßig anschwellen lassen wollte, wodurch er es ja für den akademischen Gebrauch untauglich gemacht haben würde. Ausführliche Register orientieren über die stattliche Zahl der 274 Aktenstücke. Eine Papstliste und eine synoptische Uebersicht über die Titelrubriken der Dekretalensammlungen sind im Anhange beigegeben. Man wird dem Hrsgbr. gern das Zeugnis ausstellen, daß er mit Sachkenntnis und Takt sowohl bei der Auswahl der Quellenstellen wie auch der Literatur vorgegangen ist, so daß es seinem Fleiße und seiner Umsicht gelungen ist, ein Hilfsmittel für das akademische Studium herzustellen, wie wir ein solches bisher nicht besessen haben.

Langen, Arnold, Die Kreationstheorie im heutigen Reichsrechte. Berlin, 1906. Heymann. (XI, 146 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Ein alter Streit über die Entstehung der Verpflichtung bei Schuldverschreibungen ist durch § 794 Abs. 2 BGB. wieder aufgerührt, die Bestimmung, daß der Aussteller einer Schuldverschreibung auch dann aus derselben zahlungspflichtig ist, wenn diese gegen seinen Willen in den Verkehr gelangte. Der Kampf zwischen Kreations- und Vertragstheorie scheint dadurch zu Gunsten der ersteren entschieden. Gleichwohl haben eine Reihe von Schriftstellern, insbesondere Cordes und Jacobi, letztere in scharfsinniger Weise verteidigt, sodaß eine eingehende wissenschaftliche Prüfung und Abwägung der beiderseitigen Gründe der Bedeutung nicht entbehrt. Diese Untersuchung und Entwicklung wird hier gegeben. Coermann.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 40. Band. 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Bericht über die XIV. Vereinsversammlung in Dresden vom 13. bis 16. Juni 1905. — Reich, Kurze Nachricht über die Gefängnis-Strafanstalt mit gemischter Haft für Männer und männliche Jugendliche zu Bautzen. — E. Castorkis, Die Freiheitsstrafe und das Gefängniswesen im Occident und in Griechenland. Aus dem Griech. übers. von v. Engelberg.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 14. Hannover, Helwing.

Inh.: E. Josef, Die Ergebnisse der Rechtslehre auf dem Gebiete der freiwilligen Gerichtsbarkeit während des ersten Halbjahres 1906. — J. Freund, Die Ergebnisse der Rechtslehre zum Recht der Zwangsvollstreckung in Grundstücke. — O. Strecker, Die Ergebnisse der Rechtslehre zum Liegenschaftsrecht. — Korn, Deszendenztheorie und Sozialrecht.

Rechts- und staatswissenschaftliche Studien. Veröffentlicht von Emil Ebering. Heft 27—32. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (27.) Max Warnack, Die Entwicklung des deutschen Banknotenwesens. (236 S.) ℳ 6. — (28.) Max J. Loewenthal, Das Untersuchungsrecht des internationalen Seerechts in Krieg und Frieden. (186 S.) ℳ 4, 80. — (29.) Hans Goldschmidt, Die Nachlaßpflegschaft des B.G.B. eine Pflegschaft über ein selbständiges Sondervermögen, zugleich der Versuch einer Grundlegung für eine Lehre von den Quasipersonen. (184 S.) ℳ 4, 80. — (30.) Erhard

Digitized by Google

Hübener, Die deutsche Wirtschaftskrisis von 1873. (141 S.) ℳ 4. — (31.) Martin Berndt, Miete und Polizei. Ihre Kollision bei der Sperrung bezogener Mietwohnungen durch ungerechtfertigte polizeiliche Verfügung und die dadurch bewirkte Unmöglichkeit der Erfüllung des Mietvertrages nach B.G.B. und preuß. Recht. (172 S.) ℳ 4, 50. — (32.) Eugen Gernsheim, Die Ersetzungsbefugnis (facultas alternativa) im deutschen bürgerlichen Recht. (283 S.) ℳ 7, 50.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

1) **Jacob**, Georg, **Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur.** 3., verm. Ausgabe der Bibliographie über das Schattentheater. Berlin, 1906. Mayer & Müller. (49 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 2.

2) **Wetzstein**, Joh. Gottfr., **Die Liebenden von Amasia.** Ein Damascener Schattenspiel, niedergeschrieben, übersetzt und mit Erklärungen versehen. Aus dem Nachlasse hgb. v. G. Jahn. Leipzig, 1906. Brockhaus in Komm. (X, 160 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. v. d. Deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Red. v. A. Fischer. XII. Band, Nr. 2.

Das Interesse an der Geschichte des Schattentheaters zunächst bei den Muslimen, dann aber in der Weltliteratur überhaupt neu belebt zu haben, ist ein Verdienst G. Jacobs. Er hat sich nicht begnügt, neues Material zur Kenntnis dieses Literaturzweiges bei den Osmanen herbeizuschaffen und zu verarbeiten, sondern er hat auch noch eine immer vollständigere Bibliographie des Schattentheaters in der Weltliteratur zusammengebracht, die er nun schon in einer 3. Ausgabe (1) vorlegt, und die von allen Forschern auf diesem Gebiet dankbar benutzt werden wird. Sie beginnt mit den ersten Erwähnungen in malaiischen Werken des 11. Jahrh., reicht bis auf die Gegenwart und verzeichnet nicht nur wissenschaftliche Arbeiten, sondern auch alle, selbst ganz gelegentliche Erwähnungen in der schönen Literatur und in populären Reisewerken. In zwei Anhängen teilt er seine Belege für ḫajāl „Schauspiel" und ḫajjāl „Komiker, Possenreißer" und einige Literaturnachweise über orientalisches Dockenspiel mit. Auch unsere bisherige Kenntnis des arabischen Schattenspiels war den Anregungen Jacobs zu danken. Die von Littmann und Prüser gesammelten Texte erhalten nun eine wertvolle Ergänzung durch einen Text aus Damaskus, den Wetzstein dort gegen Ende der 50er Jahre aufgenommen und übersetzt hatte. Leider war er selbst nicht dazu gekommen, seine Arbeit zu publizieren, und Jahn hat sich durch ihre Herausgabe (2) ein großes Verdienst erworben, wie die DMG es mit Recht für eine Ehrenpflicht erachtete, dies posthume Werk eines ihrer bedeutendsten Mitglieder in ihre Abhandlungen aufzunehmen. Leider erfahren wir nichts näheres mehr über die Art der Aufführung des Stückes, das einen relativ komplizierten scenischen Apparat vorauszusetzen scheint. Auch insofern unterscheidet sich das Spiel von den bisher bekannten Vertretern dieser Gattung aus dem Orient, als die komische Figur des Qaragöz in ihr nur eine Nebenrolle spielt, während eine sentimentale Liebesgeschichte im Mittelpunkt steht. Der Dialog bewegt sich, wie es scheint, in reinem Dialekt, während die zahlreich eingestreuten Lieder die Schriftsprache bieten sollen. Leider fand sich von dem Stück in Wetzsteins Nachlaß keine Umschrift mehr, so daß es für die Grammatik des Damascener Dialekts nur wenig abwirft; um so reichhaltiger ist der Ertrag für das Lexikon. W. hat das Stück durch eine Anzahl wertvoller Exkurse erläutert und manche sprachliche Schwierigkeiten in kürzeren Noten behoben. Diese letztere Arbeit hat Jahn fortgesetzt, wobei er sich der Hilfe des Herrn Maarbes in Berlin zu erfreuen hatte, dessen Beiruter Dialekt freilich für dies Damascener Stück manchmal versagte. Das öfter vorkommende Flickwort lik „siehe" kommt nicht von einem läka „sehen" (S. 11 A. 9), sondern wie der Pl. laikū 70, 4. 100, 5 zeigt, von ilaika ilaikum „bei dir!". Die Grenzen zwischen Interjektion und Imperativ sind ja auch sonst fließend. Der Name der Gangart rudainā hat mit der Rudeinitischen Lanze (S. 22, A. 3) nichts zu tun, sondern ist wie Nomina gleicher Kategorie bei Barth 315, 1 gebildet. S. 28, 9 minfazz und minhutt sind keine Part. VII, sondern Impf. I mit u, das vor n zu m wird. S. 90, 14 istahaqqaithā darf nicht mit ägypt. istarāiaḥ „ausruhn" verglichen werden; denn dieser Uebertritt in die Flexion des II. Stammes ist ja nur ein scheinbarer, allen Perf. der med. gem. mit Affixen eigener. Für ابن (S. 92, 12), das J. als Abkürzung von Ibn abī Tālib fassen will, wird ابن zu lesen sein als Bezeichnung des Propheten nach der Ueberschrift der 20. Sūre, vgl. Prüser, Aegypt. Schattenspiel S. 29, A. 4. Das gut deutsche „Bude" (zu bauen) kommt nicht aus dem Slavischen oder gar dem Arabischen (S. 150). Brockelmann.

Ebeling, Georg, **Probleme der romanischen Syntax.** Erster Teil. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (II, 178 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Von Problemen der romanischen Syntax behandelt Ebeling: non . . . altro che . . ., vom Condicionalis im Rumänischen, il a dû venir, span. què ojos tan hermosos! tutto „lauter", non che mit folgendem Infinitiv, dispiacere non mi dispiacete, non la sta così, che hai paura?, irons tornoiier moi et vos. Es handelt sich hier um ebenso lehrreiche kleine Abhandlungen wie die dem Festbande für A. Tobler (Braunschweig 1905) beigefügte über Tant soit peu. Die Darlegungen E.s regen selbst da, wo sie Widerspruch wecken, stark zum Nachdenken an und fördern das grammatische Feingefühl stets in hohem Grade. Beanstanden (aus leicht ersichtlichem Grunde) läßt sich (S. 17) die Einsetzung von rien que für seulement in der angeführten Stelle aus Daudet, Chèvre de M. Seguin.

Lefranc, Abel, **Les navigations de Pantagruel.** Étude sur la géographie Rabelaisienne. Paris, 1905. Leclerc. (333 S. Gr. 8. mit 7 Taf.) Fr. 12.

Das vorliegende, trefflich ausgestattete Buch des bekannten Rabelaisforschers Leblanc ist ein Seitenstück zu den Schriften von Brémond und Heulhard über Rabelais als Arzt und Rechtsgelehrten. Es schildert den großen Satiriker als Geographen, indem es den geographischen Gehalt seines Romans Gargantua und Pantagruel übersichtlich zusammenstellt und kritisch untersucht. Es ergibt sich, daß Rabelais sein Vaterland und auch das benachbarte Italien mit offenen Augen als scharfer Beobachter durchwandert und wahrheitsgetreu geschildert hat, daß er aber auch sonst über ein ausgebreitetes und nicht nur an der Oberfläche haftendes erdkundliches Wissen verfügte. Die besten kosmographischen Lehrbücher seiner Zeit, namentlich die Werke von Peter Apian, Sebastian Münster und Johannes Honterus waren ihm nicht fremd. Auch die Welt- und Landkarten dieser Gelehrten, sowie die seines Landsmannes Oronce Finé hatte er offenbar mit Aufmerksamkeit studiert. Ebenso ist nicht zu bezweifeln, daß er die Reiseberichte der französischen, spanischen und portugiesischen Entdecker genau kannte. Was er gesehen und gelesen hatte, verwob er mit Hilfe seiner lebhaften Einbildungskraft zu jenem phantastischen Bilde, wie es dem Leser der vier letzten Bücher seines Romans bei Gelegenheit der abenteuerlichen Reisen des Pantagruel vorgeführt wird. Lefranc hat den Versuch unternommen, diese Reisen geographisch festzulegen und auf einer Planisphäre Sebastian Münsters aus dem Baseler Ptolemäus von

Digitized by Google

1545 zu verzeichnen. Er kommt zu dem Ergebnis, daß die erste Reise den Spuren der portugiesischen Entdecker um Afrika herum und durch den Indischen Ozean bis nach Ostasien folgt, die zweite mit dem damals vielumstrittenen Problem der nordwestlichen Durchfahrt zusammenhängt, und die projektierte dritte der Auffindung eines zu jener Zeit vermuteten Wasserweges zwischen Nord- und Südamerika und einer Route durch den Stillen Ozean dienen sollte. Ueber viele Einzelheiten wird man ja verschiedener Meinung sein können, im ganzen aber ist das Buch als ein dankenswerter Beitrag zur Rabelaisforschung und zugleich zur Geschichte der Erdkunde im Reformationszeitalter zu begrüßen. Als Beigaben findet man mehrere, allerdings auch schon anderwärts reproduzierte Weltkarten aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s, von denen man mutmaßen kann, daß sie dem Dichter bei der Conception seines Werkes vorgelegen haben.

Heusler, Andreas, **Lied und Epos** in germanischer Sagendichtung. Dortmund, 1905. Ruhfus. (52 S. 8.) ℳ 1.

Angeregt durch W. P. Kers Buch Epic and Romance (London 1897) trägt der Verf. die Gedanken vor, die sich ihm über die Frage nach dem Verhältnis zwischen Epos und Lied aufgedrängt haben. Das ist zugleich eine neue Betrachtung der sogen. Lieder- oder Sammeltheorie, die Lachmann mit seiner Kritik des Nibelungenliedes begründet hat. Erklärte man sich darnach die Entstehung großer Epen durch einfache Aneinanderfügung oder auch redaktionelle Ordnung oder Verschmelzung einzelner Heldenlieder, so macht Heusler mit Recht darauf aufmerksam, daß dem nicht ohne weiteres so sein könne, da Epos und Lied eine Fülle höchst charakteristischer innerer und äußerer Verschiedenheiten, namentlich in stilistischer Hinsicht, aufwiesen. An eddischen Liedern, an der englischen Ballade von Robin Hood und an den dänischen Volksliedern von Marsk Stig begründet und erläutert er dann des näheren seine Ausführungen, die als ein sehr beachtenswerter und anregender Beitrag für die Theorie einer Entstehungsgeschichte der germanischen Heldenepen zu betrachten sind. —tz—.

Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. 56. Jahrgang. 239.—242. Publikation. Tübingen, 1906. (Gr. 8.)

239. Ortnelt und Wolfdietrich nach der Wiener Piaristenhandschrift hrsg. v. Justus Lunzer Edlen v. Lindhausen. (XXI S. Einleitung über die Handschrift, 310 S. Textabdruck.)

240. Johann Daniel **Schoepflins** brieflicher Verkehr mit Gönnern, Freunden und Schülern, hrsg. v. Richard Fester. (XXVII S. Einleitung, 308 S. Text, S. 309—393 Anmerkungen, S. 394—426 Register.)

241. Georg **Wickrams** Werke. 8. (Schl.-) Band: Ovids Metamorphosen, Buch 9—15. Hrsg. v. Johs. Bolte. (LXXVII, 463 S.) Inh.: Albrecht von Halberstadt und seine Metamorphosen-Verdeutschung (S. V fg.), Wickrams Bearbeitung (S. XXIV fg.), Wickrams Illustrationen (S. XXXI fg.), Gerhard Lorichius' prosaische Erläuterung (S. XXXVIII fg.), Lesarten zum 9.—15. Buch (S. XLVI fg.). Metamorphosen (1545) 9—15 (S. 1 bis 242), Zusätze von Feyerabendts Ausgabe (1581) aus Johann Sprengs Ovid-Bearbeitung (1564) I bis XI (S. 243 fg.), Inhaltsübersicht (S. 270 fg.), Zugabe verwandter Stücke, aus der ungedruckten Metamorphosen-Bearbeitung des Meistersängers Ambrosius Metzger (1625), aus J. Spreng, M. Schrot u. s. w. (S. 281 fg.). Nachträge zu Wickram Band 1 bis 7 (S. 338 fg.), Zeittafel zu Wickrams Leben (S. 355 fg.), Wortregister (S. 368 bis 461).

242. Briefwechsel zwischen Gleim und Ramler. Hrsg. und erläutert von Carl Schüddekopf. Erster Band: 1745 bis 1752. (XIX, 387 S.)

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 7. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: L. Schiaparelli, Tironische Noten in den Urkunden der Könige von Italien aus dem 9. u. 10. Jahrh. — A. Claus, Die Stenographiesysteme von Gabelsberger und Stolze in ihrer Beziehung zur Kurrentschrift. (Forts.) — W. Brauns, Die neueren schwedischen Stenographiesysteme. — W. Weinberger u. F. Preisigke, Der Ausdruck σημεῖον.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 19. Bandet. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Innh.: J. Swenning, Tvenne ordbildningsfrågor i de nordiska språken. — F. Jónsson, Nogle islandske aksentforhold. — A. Pedersen, En grænsedialekt. — M. Olsen, Elvenavnene Fyð, *Feð og önavnet Feðjar. — P. Pálsson, Górúnargaldr. — G. Kallstenius, Anmälan av »Olof Oestergren: Stilistika studier i Törneros' språk«. — H. B. Goodwin, Anmälan av »Islandsk sproglære ved Finnur Jónsson«.

Hermes. Zeitschrift f. class. Philologie. Hrsg. von Friedr. Leo u. C. Robert. 41. Band. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Pohlenz, Das dritte und vierte Buch der Tusculanen. — H. Pomtow, Ein delphisches Exemplar von „Kassanders Ehrentafel" und die delphischen Inschriften aus Bd. VIII d. Z. — W. Helbig, Zu Odyssee ω 73—79. — C. Robert, Zum homerischen Hermeshymnos. — G. Finsler, Das dritte und vierte Buch der Ilias. — F. Leo, Diogenes bei Plautus. — A. Gercke, Die Myrmidonen in Kyrene. — P. Weßner, Zu Varro de vita populi Romani. — W. Dittenberger, Nikias und die Mantik. — M. Holleaux, Sur un passage de la vie d'Aratos par Plutarque. — S. Koujeas, ἀσκός, πίλεκυς.

Publications of the University of Pennsylvania. Series in philology and literature. Vol. 10. Philadelphia, 1903. Winston Co. (124 S. Gr. 8.)

Cont.: The tragedy of Chabot admirall of France written by George Chapman and James Shirley. Reprinted from the quarto of 1639, edited with an introduction and notes by Ezra Lehmann.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 6. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: Melandra Castle. — T. W. Allen, Varia Graeca. — H. Richards, Notes on the Attic orators. — C. Bonner, An emendation of Lucian Philopseudes 9. — J. Thompson, On the use of the article with ordinal numerals in Greek. — G. M. Hirst, Note on Horace, Odes III, 4, 9. 10. — J. P. Postgate, On two passages of the Panegyricus Messallae. On tree passages of the Silvae of Statius. — A. J. Kronenberg, Ad Luciani Λούκιον ἢ ὄνον c. 34. — W. T. Lendrum, 'Moth and rust', a classical image. — C. Torr, Triremes. — H. R. Hall, Scarabs. — J. R. Wheeler, A note on the Enneacrunus.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 7./8. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Gilliéwski, Die harmonische Verbindung des griech. Striptums mit der Klassenlektüre in Obersekunda und Prima. — J. Baar, Wie soll man Gedichte erklären? — Jahresberichte. W. Nitsche, Demosthenes. (Schl.) F. Luterbacher, Ciceros Reden.

Altertumskunde.

Ilberg, Johs., **Aus Galens Praxis.** Ein Kulturbild aus der röm. Kaiserzeit. (S.-A.) Leipzig, 1905. Teubner. (41 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Eine ebenso leicht auszuführende, wie von vornherein Erfolg versprechende, angenehm lesbare, für Laien auf dem Gebiete der Geschichte der Medizin bestimmte, im allgemeinen lobenswerte Arbeit. Sie enthält viel Bekanntes, einiges Neue von Bedeutung, auch bestimmte Stellungnahme zu bisher strittigen Fragen. Es ist daraus z. B. hervorzuheben, daß der XIII 599 und XVIII, II 567 gemeinte ὁ κατὰ τὴν πόλιν ἡμῶν ἀρχιερεύς der „Provinzialoberpriester für den Kaiserkult" sei (ἀρχιερεὺς Ἀσίας ναῶν τῶν ἐν Περγάμῳ; S. 12 A. 1), ferner die Unterscheidung des Philosophen und des Chirurgen Eudemos aus Pergamon (S. 15 A. 2), die Entstehungszeit der Schrift περὶ τοῦ προγιγνώσκειν πρὸς Ἐπιγένην im Jahre 178 n. Chr. (S. 18 A. 2), die Deutung von τὰ συνήθη als „gewohnte Tätigkeit"

Digitized by Google

im allgemeinen und nicht als die eines Gladiatorenarztes im besonderen (S. 22 A. 6), die Abfassung von *περὶ ἀντιδότων* vor *περὶ συνθέσεως φαρμάκων τῶν κατὰ τόπους* (XII 691; S. 27 A. 4), die wertvollen Verbesserungsvorschläge zu VIII 145 fg., die anderwärts begründet werden sollen (S. 41 A. 3) u. a. m. Einige Kleinigkeiten können erwähnt werden, wo der Verf. nicht überzeugen dürfte. Vipergift gegen Elephantiasis (S. 8 fg.) ist durchaus nichts Seltsames und der Bericht von Fällen ebenfalls nicht. Die Laien erzählten, ohne eine wissenschaftliche Diagnose stellen zu können und zu wollen, von einem Falle und brachten Mittel und Wirkung unberechtigter Weise in einen Kausalzusammenhang. Schlangensera gegen Schlangengift zu brauchen, liegt sehr nahe, denn Anklänge an Calmettes Therapie finden sich wie im Altertum so bei zahlreichen Naturvölkern heutzutage. Aderlaß, um Schlaf zu erzeugen, ist kein „seltsames" Mittel, sondern war sehr gebräuchlich (S. 11). Ob *καῦσος* und *πυρετὸς διαιταῖς* übereinstimme (Brennfieber), läßt sich nicht sagen; in dubio ist trotz des nie verkannten etymologischen Zusammenhangs deshalb die Verneinung mehr am Platze, weil man als verständiger Mensch für feststehende Kunstausdrücke nicht zweckloser Weise irreführende Privatausdrücke schaffen wird. *οὐλαὶ μέλαιναι* = schwärzliche Narben (S. 29 A. 1) sind nicht zu beanstanden; *οὐλα μέλανα* = schwarzes Zahnfleisch zu lesen, ist keine Besserung. Nur ein wichtiges Bedenken besteht in bezug auf die Person des Galenos, wie sie Ilberg schildert. Nach ihm ist der Arzt ein Scheusal: Emporkömmling (ein Architekt kann doch, zumal in einer Provinzialstadt, unbedenklich den besseren Ständen zugezählt werden), ein Graeculus, der alles versteht, alles wagt, sich überall anschmiegt und einnistet, ein eitler, selbstbewußter Schmarotzer von unendlichem Redeschwalle und unfreiwilliger Komik, ein ehrgeiziger Streber (sogar seine Studien in der Jugend, S. 10, sind a priori „ehrgeizig" und werden nicht, wie das doch auch möglich ist, auf Fleiß zurückgeführt), ein streitlustiger Subalterner, dem Ruhm und Einfluß über der Würde der Wissenschaft steht. Zweifellos sind viele dieser Züge bis zu einem gewissen Grade berechtigt, aber die Vorzüge treten den Lastern gegenüber viel zu sehr zurück, der Tadel ist ins Ungeheuerliche übertrieben; der Heide, der in einer Zeit unglaublicher Sittenverderbnis lebte, wird als Typus des besonders Verkommenen herausgehoben und nicht als Kind seiner Zeit gewürdigt. Der Standpunkt einer pietistischen Deontologie, frei selbst von einer pia fraus, mag in einer sozialen Ethologie und in der Theorie der Ethik berechtigt sein. Menschen, die in der Zeit des Sittenverfalls mit dem Strome schwammen, darf man mit solchem Maßstabe nicht messen. Bei solcher Betrachtungsweise wird aus jedem Zeitgenossen des Galenos ein Ungeheuer, bar jeden Vorzugs und der Verabscheuung würdig. Das Richtige wird auch hier in der Mitte liegen zwischen des Galenos Selbsteinschätzung und dem verdammenden Urteile seines überstrengen modernen Richters.

Landau, Wilh. Frhr. v., **Beiträge zur Altertumskunde des Orients.** V. Heft. Leipzig, 1906. Pfeiffer. (48 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: Babylonisches vom Mittelmeer. — Bes als Meergreis. — Das Tor von Rumeli. — Engonasin.

Kunstwissenschaft.

Hamann, Richard, **Ein Gang durch die Jahrhundert-Ausstellung** (1775—1875). Heft I—III: Betrachtungen über Entwicklung und Zusammenhänge in der deutschen Malerei von 1775/1820, 1820/60, nach 1860. Berlin, 1906. G. Reimer. (170 S. 8.) Je ℳ 0, 50.

Die „Betrachtungen" sind aus Vorträgen hervorgegangen, die Hamann bei Führung von Hörern der Lessing-Hochschule hielt. Diesen Ursprung verleugnen sie nicht; es sind feinsinnige Analysen der einzelnen Bilder, die jedoch die Gegenwart dieser Bilder selbst eigentlich voraussetzen. Gibt das Schriftchen für die Lektüre ein bischen viel Detail, so ist andrerseits die von H. versuchte neue Periodeneinteilung, wie sie sich aus dem Titel ergibt, zu sehr andeutungsweise behandelt, um eine eingehendere Auseinandersetzung darüber zu ermöglichen. Man kann die deutsche Kunst des 19. Jahrh.s, die H. etwas scholastisch in drei Stufenabsätzen sieht, sehr wohl auch unter dem Bilde kontinuierlicher nebeneinander laufender Strömungen sehen, die sich bald verbreitern, bald verengern. Daß die Ausführungen übrigens eine Fülle trefflicher Beobachtungen und Bemerkungen enthalten, ist bei diesem Autor selbstverständlich, dessen Werke zu den erfreulichsten Leistungen der neueren Kunstliteratur gehören.

Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Bilder und Briefe aus dem Leben der Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. Hrsgb. von La Mara. Mit vielen Abbildungen. Leipzig, 1906. Breitkopf & Härtel. (XV, 444 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Eine sehr willkommene Ergänzung dessen, was die Herausgeberin selbst, was Adelheid von Schorn, früher Hoffmann von Fallersleben und andere über die gastliche Kunststätte veröffentlicht haben. Die Einleitung und 28 Briefe der Gräfin Potocka geben uns ein Bild von der Jugend und der unbefriedigenden Ehe der Fürstin; dann folgt der Hauptteil: „Exil—Asyl" mit 221 an sie gerichteten Briefen berühmter Zeitgenossen (eine Anzahl Gedichte mit eingerechnet) und drei Briefen von ihr an Gottfried Semper; darauf der Epilog: „letzte Lebenskämpfe" in Rom, mit einem Briefe der Fürstin an Liszt vom 25. Juli 1867 „von abschließender Bedeutung"; hier nur eine Stelle daraus: »Dieu nous a éprouvés comme on éprouve l'or dans le feu«. Am Schlusse folgen noch zwei wertvolle Briefe von ihr an Ernst Förster aus dem Jahre 1876, hauptsächlich über ihren Verkehr mit Cornelius. Vom Anfang bis zum Ende befinden wir uns in erlesener Gesellschaft; zu den Briefschreibern gehören, außer den schon genannten, Künstler wie Berlioz, Dawison, Rubinstein, Tausig, Richard Wagner; Delacroix, Genelli, Hähnel, Menzel, Preller, Rauch, Ludwig Richter, Ary Scheffer, Schnorr, Schwind; Gelehrte und Dichter wie C. G. Carus, Freytag, Geibel, Hebbel, Paul Heyse, Alexander von Humboldt, Alfred Meißner, Thierry, Varnhagen, Vischer. Und nicht wenige von den Briefen enthalten Bekenntnisse, die ein volles Vertrauen zu der Empfängerin voraussetzen. Varnhagen spricht das einmal (S. 287) unmittelbar aus: „Der Eindruck Ihrer wohlwollenden Güte, Ihres eifrigen Wollens, flößt solches Vertrauen ein, daß man alles andre vergißt, und getrost Ihnen ans Herz legt, was man irgend wünscht und erbitten möchte." Die Künstler sind ihr, nach einem Ausdruck von Liszt, „Himmelreichsunmittelbare", und sie nimmt, wie an ihrem persönlichen Ergehen, so an ihrem künstlerischen Empfinden und Schaffen lebendigsten Anteil. Cornelius hat sie nach Prellers Zeugnis als die einzige Frau bezeichnet, die ihn verstanden habe. Schnorr schreibt ihr, da er sich genötigt sieht, ein Versprechen zurückzunehmen: „Sie kennen die Künstlernaturen und wissen in ihre Art sich zu finden." Der herbe Genelli (der übrigens nicht, wie die Herausgeberin S. 63 annimmt, Professor an der Kunstschule in Weimar gewesen ist, sich vielmehr ablehnend ihr gegenübergestellt und selbst den Professortitel verschmäht hat) schreibt ihr 1854 aus München: „Ja wären nur die besseren meiner Arbeiten im Besitze solcher Personen wie Sie, Frau Fürstin, wie Dr. Liszt, und einiger anderer Kunstkenner, die sie nicht bloß eingesargt wie auf einer Totenkammer bei sich haben, so würde ich mit [um] so

Digitized by Google

größerer Schonungslosigkeit die übrigen verbrennen, falls ich sie wieder erlangen könnte." Und an einer anderen Stelle: „Da meine Arbeiten eben nicht jedermanns Speise sind, so muß ich mit wahrer Rührung es bewundern, wie Sie, Frau Fürstin, es anstellen, für dieselben Käufer, noch dazu in einer nicht großen Stadt, zu gewinnen". Es sei doch gewiß schwer, fügt er hinzu, „die Leute so zu präparieren, daß sie sich einbilden, sie fänden Geschmack an den Dingen, die sie doch eigentlich langweilen". Wie die Fürstin (S. 234 fg.) auf Sempers Ideen eingeht, läßt bedauern, daß nicht mehr von ihren Briefen hat mitgeteilt werden können. Unter den an sie gerichteten ist kaum einer ohne besonderen Gruß an „das Kind", den „guten Genius der Altenburg", die Prinzessin Marie, von deren Anmut alle bezaubert sind (die nachmalige Fürstin Hohenlohe, der wir die Hergabe des Briefschatzes zur Veröffentlichung zu danken haben). »L'avoir entrevue« schreibt Scheffer (S. 122), »avant de fermer les yeux, est un bonheur dont je rends grâce à la Providence. Je ne me trompais donc pas quand je croyais qu'il existait une beauté plus parfaite que la beauté même, celle qui semble se cacher d'abord, pour laisser à l'expression de l'âme tout son éclat et toute sa pureté.« Emanuel Geibel vergleicht sie (S. 399) „einer schlanken märchenhaften Blume, welche ein dämmerndes Geheimnis im geschlossenen Kelche trägt." Von Hebbel ist (S. 376 fg.) ein wundervolles Gedicht auf sie mitgeteilt, „das Geheimnis der Schönheit". Ein von dem etwa gleichalterigen Donndorf modelliertes Medaillonbildnis gibt die edlen Züge wieder, doch läßt die Nachbildung (hinter S. 328) die Feinheit des Profils wegen des sich daran hinziehenden Schlagschattens nicht voll erkennen. Von der Fürstin selber gibt es vorteilhaftere Bilder als das hinter S. 32 ersichtliche, das aber für die Zeit ihrer Seelenkämpfe charakteristisch ist. — Die gesamte Ausstattung des Buches entspricht seinem inneren Werte. Wenn aber, wie zu erwarten ist, eine neue Auflage nötig wird, möchte sich wohl empfehlen, die biographischen Notizen über die Briefschreiber und über die in den Briefen erwähnten Personen in einen alphabetisch geordneten Anhang zu verweisen, wie dies z. B. Jansen in seiner Ausgabe von Schumanns kleinen Schriften getan hat. Vielleicht wird sich dann die Herausgeberin überzeugt haben, daß sie den Lesern eines so vornehmen Buches etwas mehr zutrauen und manche Anmerkung ruhig streichen darf. — Zum Schluß noch eine kleine Berichtigung zu S. 189, Anm. 1: Josef Anton Koch ist von Wien bald nach Rom zurückgekehrt und dort 1839 gestorben. Julius Gensel.

Krebs, Carl, **Haydn, Mozart, Beethoven.** Leipzig, 1906. Teubner. (120 S. 8. mit 4 Bildn.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 92. Bdch.

Ohne Bedenken bezeichnen wir dieses kleine Buch als die beste populäre Darstellung des Lebens, Schaffens und Wesens der drei großen Wiener. Der Verf. beherrscht die Ergebnisse der neuesten Forschung, kennt die Werke der behandelten Meister und die ihrer Zeit, hat gesunde ästhetische Ansichten und sucht als Virtuos des Stils seines Gleichen. Dieses Gesamtzeugnis schließt einige kleine Ausstellungen nicht aus. Zu der ersten veranlaßt die Hyperbel (S. 77): „in der Oper ist Mozart der größte Charakteristiker, der jemals gelebt hat." Selbst wenn der Satz richtig wäre, blieb er noch deshalb erstaunlich, weil er genaue Bekanntschaft mit der gesamten Opernkomposition (aller Zeiten, aller Schulen und Länder) voraussetzt. S. 87 möchten wir J. Haydn lieber nicht als „alten Herrn" angeführt sehen, denn er war i. J. 1792 ein ungewöhnlich rüstiger Sechziger. S. 102 muß es statt 1813 heißen 1815, S. 114 statt vierter Symphonie: dritte S., S. 115 statt Thema in Asdur: in Esdur. Bei den Mustern des Fidelio hätten außer Cherubini besonders Gaveaux und Paer angeführt werden sollen. Der (S. 105) angenommenen Leichtigkeit Beethovens bei der Handhabung der Form widersprechen die Skizzenbücher aufs entschiedenste. Endlich würden wir vorschlagen, das „Heiligenstädter Testament" nicht so tragisch zu nehmen. — Wir haben geglaubt, mit diesen Bemerkungen der sicher zu erwartenden zweiten Auflage der drei Krebs'schen Biographien zu dienen und würden uns freuen, wenn der Verf. noch eine größere Reihe namhafter Tonsetzer in Angriff nähme.

Pädagogik.

Baumann, Friedrich, **Sprachpsychologie und Sprachunterricht.** Eine kritische Studie. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (143 S. 8.) ℳ 3.

Der Verfasser, ein entschiedener Gegner der neusprachlichen Reformmethode, kritisiert in der obigen Schrift in recht ausführlicher und gründlicher Weise die drei methodischen Werke von Eggert (Der psychologische Zusammenhang in der Didaktik des neusprachlichen Reform-Unterrichts), E. v. Sallwürk (Fünf Kapitel vom Erlernen fremder Sprachen) und O. Ganzmann (Ueber Sprach- und Sachvorstellungen). Die in diesen Schriften enthaltenen Mängel und Unklarheiten deckt er scharfsinnig, ja schonungslos auf, zu eigentlich positiven Resultaten kommt er selbst indessen nicht. Warum werden solche rein kritische Untersuchungen überhaupt in Buchform herausgeben? Die Thesen des Verf.s sind kurz folgende: Es ist den drei genannten Autoren nicht gelungen, eine psychologische Grundlegung des neusprachlichen Unterrichts zu geben, es ist nicht einmal nachgewiesen, daß die Psychologie den Weg zu bestimmen hat, den der Sprachunterricht gehen muß (S. 136 fg.). Ueberhaupt muß sich das Lehrverfahren nach dem Lehrziel richten und dies ist nicht „Fertigkeit", sondern „Bildung", um die Ausdrücke Buddes beizubehalten. Auf ersteres soll nach des Verf.s Ansicht die Reform-Methode hinauslaufen. Endlich, und das ist die immer wiederkehrende Behauptung Baumanns: das eigentlich Wertvolle ist das Studium nicht der Lautsprache, sondern der Schriftsprache, die besonders auch für die Schule weit wichtiger ist, weil sie sowohl das Erzeugnis wie den wichtigsten Träger einer höheren Kultur darstellt. Der Ton der Polemik ist öfters recht unfein; eine sachliche Widerlegung wird der Verf. binnen kurzem in den „Neueren Sprachen" erfahren. Behn.

Der **Hauslehrer.** Wochenschrift für den geistigen Verkehr mit Kindern. Hrsg. v. B. Otto. 6. Jahrg. Nr. 14—26. Großlichterfelde.

Inh.: (14.) Eugen Richter. 2. — (14/15.) Märchen aus dem Riesengebirge. — (15/26.) F. Lichtenberger, Allerlei vom Leben der Pflanzen. — (16.) Der Ausgang der Marokkokonferenz. — (17.) Revolutionen der Naturkräfte. — (18.) Von der russischen Anleihe. — (19.) Vom Anleihezeichnen. — (20.) Die erste Duma in Rußland. — — (21.) Die Zweipfennigpostkarte. — (22.) Pfingstgruß. — (23.) Aus Duma u. Reichstag. — (24.) Die Hochzeit des Königs von Spanien. — (25.) Das Reichskolonialamt. — (26.) Oberst Deimling und das freie Wort.

Vermischtes.

Anzeiger d. Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologische u. historisch-philosophische Klasse. 1906. Nr. 1/3.

Somm.: (1/2.) 1. Compte rendu de la séance de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne du 13 décembre 1905. — B. Kielski, L'influence du théatre de Molière sur le développement de la comédie en Pologne. — W. Klinger, L'am-

broisie et le Styx des anciens et l'eau de la vie et de la mort des modernes. — M. Rostworowski, Les budgets du Royaume de Pologne au point de vue administratif. 1816—1830. — (3.) Th. Sinko, Studia Nazianzenica. I: De collationis apud Gregorium Nazianzenum usu et de Terrae et Maris contentione quadam Pseudo-Gregoriana. — St. Krzyżanowski, Contribution à l'histoire de la littérature politique du XVe siècle. — J. Siemieński, Organisation des États particuliers de Dobrzyn. — J. Czubek, La littérature politique du premier interrègne en Pologne (1572).

— Mathemat.-naturwiss. Klasse. 1906. Nr. 1/3.

Somm.: (1.) Ed. Janczewski, Species generis Ribes L. II Subgenera Ribesia et Coreosma. — J. Buraczewski et L. Marchlewski, Recherches sur la matière colorante du sang. — St. Niementowski, Oxychinacridine et phlorquinoléine. — G. Gittelmacher-Wilenko, Sur les hippocoprostérines. — J. Siemiradzki, Monographie paléontologique des couches paléozoïques de la Podolie. — A. Wrzosek, Sur l'importance des voies respiratoires normales, comme porte d'entrée de l'infection. — P. Łoziński, Sur la structure du coeur chez les Lamellibranches. — B. Sabat, Sur l'influence du rayonnement du radium sur la conductibilité des électrolytes. — (2.) T. Koźniewski et L. Marchlewski, Sur les matières colorantes de Pechmann, I. partie. — A. Korczyński et L. Marchlewski, Études sur les substances des racines de Datisca Cannabina. I. partie. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. V. partie. — St. Niementowski, Sur l'orthoazoacétanilide. — W. Friedberg, Sur le bassin miocénique de Rzeszów, partie II. — C. Stolyhwo, Crânes péruviens. — (3.) J. Brzeziński, Myxomonas betae, parasite des betteraves. — M. Smoluchowski, Sur le chemin moyen parcouru par les molécules d'un gaz et sur son rapport avec la théorie de la diffusion. — M. Radwańska, Sur les coeurs lymphatiques antérieurs de la grenouille.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 152. Band, Nr. V. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Alfr. Jahn, Somäliteexte, ges. u. übers. (136 S. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4, wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Aachen (Kaiser Karls-Gymnas.), Joseph Laurent, Beschreibung des neuen Schulgebäudes. (14 S. mit 10 Taf.)

— (Kaiser Wilhelms-Gymnas.), Heinrich Savelsberg, Aachener Gelehrte in älterer und neuerer Zeit. (62 S.)

Allenstein (Gymnas.), Max Jacobson, Deutschlands Beziehungen zu Frankreich seit dem Kriege 1870/71. (10 S.)

Altona (Gymnas.), (Festschrift) R. Arnoldt, Zu griech. Schriftstellern. I. (S. 1—30.) — R. Wachholtz, Aus Theodor Mommsens Schulzeit. (S. 31—54.) — W. Vollbrecht, Ueber den Wert von Xenophons Anabasis als Geschichtsquelle. (S. 55—72.) — K. Eichler, Beitrag zur Graßmannschen Punktrechnung. (S. 73—96.) — E. Degemann, Zur Legende vom Heiligen Georg, dem Drachentöter. (S. 97 bis 116.) — J. Clausen, Ein Brief Samuel Pufendorfs. (S. 117 bis 119. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 28. Paris, E. Leroux.

Somm.: D'Ulanyn, Le passage de o pansiave en polonais. — Liden, Études arméniennes. — Champault, Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. — Bücheler, Hermann Usener. — Franklin, Dictionnaire des professions de Paris. — Beaumont et Fletcher, III, p. Waller. — Grabbe, Poèmes, II, p. Ward. — Pascal, Opuscules choisis, p. V. Giraud. — Leicht, Le Dispensary de Garth. — Gerland, Les travaux géographiques et anthropologiques de Kant. — Audebert, L'officier de fortune sous l'ancienne monarchie. — Meuret, Le Chapitre de Notre-Dame de Paris en 1700. — Hugueney, Les clubs dijonnais. — Lebey, Les trois coups d'état de Louis-Napoléon Bonaparte. — Lehautcourt, La guerre de 1870, V, Rezonville et Saint-Privat. — Niox, La guerre russo-japonaise. — Landon, à Lhassa. — Hirsch, Sous le plus misérable de tous les systèmes électoraux.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von E. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 15. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: H. Kluge, Homers Odyssee. (H. Rauch.) — J. Zwicker, De vocabulis et rebus Gallicis sive Transpadanis apud Vergilium. (L. Heitkamp.) — V. Mortet, Recherches critiques sur Vitruve et son œuvre. (A. Kraemer.) — M. Manitius, Mären u. Satiren aus dem Lateinischen. (Hund.) — K. F. v. Nägelsbach-Izw. v. Müller, Latein. Stilistik. (O. Weckermann.) — W. Wundt, Völkerpsychologie. 2. Bd. Mythus u. Religion. (3. Keller.) — O. Schultz-Gora u. W. Meyer-Lübke, Altprovenzal. Elementarbuch. (O. Schmidt.) — F. Stolberg, Die Sprache des altengl. Martyrologiums; G. Krilsbach, Die Lautlehre der spätwestsächs. Evangelien. — C. Löwe, Beiträge zur Metrik Rudyard Kiplings. (Ad. Hertling.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Macdonald, Coin types, their origin and development. (H. v. Fritze.) — H. Brunn, Kleine Schriften, ges. v. H. Bulle u. H. Brunn. II. Zur griech. Kunstgeschichte. (A. Körte.) — Die hellen. Kultur dargestellt von Fr. Baumgarten, Fr. Poland, R. Wagner. (O. Weißenfels.) — W. v. Christ, Griech. Nachrichten über Italien. (Fr. Matthias.) — K. Lehmann, Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Fr. Reuß.) — Caesaris commentarii de bello Gallico, hgb. v. J. Prammer. Mit einem Anhang: Das röm. Kriegswesen in Cäsars gallischen Kämpfen, v. E. Kalinka. 2. Aufl. (Ed. Wolff.) — W. Bauer, Die Verfasser- u. Zeitfrage des Dialogus de oratoribus. (G. Wörpel.) — K. Bachs, Le génie de Tacite, la création des Annales. (F. Gustafsson.) — H. Kleingünther, Quaestiones in Astronomicon libros qui sub Manilii nomine feruntur pertinentes. (Breiter.) — Kleine Texte für theolog. Vorlesungen u. Uebungen, hsb. v. H. Lietzmann. Heft 5—16. (R. Knopf.) — G. Harendza, De oratorio genere dicendi, quo Hieronymus in epistulis usus sit. (C. Weyman.) — Präparationen für die Schullektüre griech. u. latein. Klassiker, hgb. v. Kraft u. Menke. (F. Harder.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Andree, R., Votive u. Weihegaben des kathol. Volkes in Süddeutschland. (Lauffer: Ztschr. f. Kulturgesch. IV, 3.)

Fitting u. Suchier, Lo Codi. Eine Summa codicis in provenzal. Sprache. I. (Ott: Ztschr. f. d. Privat- u. öff. Recht d. Geg. XXXIII.)

Ferrer, Die Schwerter u. Schwertknaufe der Sammlung v. Schwerzenbach, Bregenz. (v. Schubert-Soldern: Ztschr. f. hist. Waffenkunde IV, 3.)

Gierke, O., Deutsches Privatrecht. II: Sachenrecht. (Adler: Ztschr. f. d. Privat- u. öff. Recht d. Geg. XXXIII.)

Günther u. Prévôt, Die Wohlfahrtseinrichtungen der Arbeitgeber in Deutschland u. Frankreich. (Boese: Schmollers Jahrbb. XXX, 3.)

Heiß u. Koppel, Heimarbeit u. Hausindustrie in Deutschland. (Ebd.)

Hoffmann, A., Die direkten Staatssteuern im Kgr. Sachsen. (Kollmann: Ebd.)

Lea, Gesch. d. Inquisition im MA., übers. v. Bieck u. Rachel, hgb. v. Hansen. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 3.)

Lindner, Th., Geschichtsphilosophie. (Steinhausen: Ebd.)

—, Weltgeschichte. I—IV. (Ebd.)

Löffler, A., Die Entschädigung unschuldig Verhafteter. (Bettelheim: Ztschr. f. d. Privat- u. öff. Recht d. Geg. XXXIII.)

Rehm, H., Prädikat- u. Titelrecht der deutschen Standesherren. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 3.)

Schmidt, E., Deutsche Volkskunde im Zeitalter des Humanismus u. der Reformation. (Lauffer: Ebd.)

Sommerfeld, W. v., Beiträge zur Verfassungs- u. Ständegeschichte der Mark Brandenburg. I. (Krabbo: Schmollers Jahrbb. XXX, 3.)

Sommerlad, Th., Die wirtschaftl. Tätigkeit der Kirche in Deutschland. (Sander: Ebd.)

Spencer, H., Eine Autobiographie. Uebers. v. L. u. H. Stein. II. (v. Wiese: Ebd.)

Stieda, W., Die keram. Industrie in Bayern während des 18. Jahrh. (Braun: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 170.)

Troeltsch u. Hirschfeld, Die deutschen sozialdemokr. Gewerkschaften. (Boese: Schmollers Jahrbb. XXX, 3.)

Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim. Bearb. v. Hoogeweg. IV. (Mack: Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 2.)

Weismann, J., Lehrb. d. deutsch. Zivilprozeßrechts. (Pollak: Ztschr. f. d. Privat- u. öff. Recht d. Geg. XXXIII.)

Wolff, H., Der Spessart. (Heiß: Schmollers Jahrbb. XXX, 3.)

Vom 26. Juli bis 2. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Annuaire de la législation du travail. Publié par l'Office du travail de Belgique. 9e année 1905. Bruxelles. Lebègue & Cie., Schepens & Cie. (Gr. 8.) Fr. 2, 75.

Churchill, W. S., Lord Randolph Churchill. In two Volumes. London. Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 17 Abb.) Geb. Sh. 35.

Cramer, J., Die Verfassungsgeschichte der Germanen und Kelten. Berlin. Siegismund. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Della Valle, G., La psicogenesi della coscienza. Saggio d'una teoria generale dell' evoluzione. Mailand. Hoepli. (XII, 292 S. Gr. 4.)

Doebert, M., Entwickelungsgeschichte Bayerns. 1. Bd. München. Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 12.

Högner, P., Lichtstrahlung u. Beleuchtung. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (8. mit 37 Abb.) ℳ 3.

Kock, A., Svensk Ljudhistoria. Första delen. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz. (II, 336 S. Gr. 8.)

Martin de Alpartilis Chronica actitatorum temporibus domini Benedicti XIII. Zum erstenmal veröffentl. v. Franz Ehrle S. J. Bd. I. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 25.

Mattern, E., Die Ausnutzung der Wasserkräfte. Leipzig. Engelmann. (VII, 260 S. Gr. 8. mit 66 Abb.) ℳ 7.

Digitized by Google

Philippovich, E. v., Grundriß der politischen Oekonomie. 1. Bd.: Allgem. Volkswirtschaftslehre. 6. Aufl. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 10.

Πλάτων ἐξ ἐμπνεύσεως Σπυρ. Μωραΐτου. Τόμος πρῶτος περιέχων Εἰσαγωγήν, Ἀπολογίαν, Κρίτωνα, Γοργίαν. Athen. Sakellarios. (XVI, 802 S. Gr. 8.)

Sammlung Göschen. Nr. 279: K. Jakob, Quellenkunde der deutschen Geschichte, I. Nr. 282: K. Lampert, Das Tierreich, I: Säugetiere (mit 17 Abb.). Nr. 288: W. Hauber, Festigkeitslehre (mit 56 Fig.). Nr. 290: R. Vogdt, Pumpen, hydraul. u. pneumat. Anlagen (mit 59 Fig.). Nr. 291: C. Brockelmann, Semitische Sprachwissenschaft. Nr. 292: M. Löhr, Alttestamentl. Religionsgeschichte. Nr. 293/4: A. Kistner, Geschichte der Physik, I. Bis Newton (mit 13 Fig.). II. Von Newton bis zur Gegenwart (mit 3 Fig.). Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Jede Nr. gebd. ℳ 0, 80.

Schulze-Gaevernitz, G. v., Britischer Imperialismus u. englischer Freihandel zu Beginn des 20. Jahrh. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10.

Unold, J., Organische und soziale Lebensgesetze. Leipzig. Thomas. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wauer, E., Entstehung und Ausbreitung des Klarissenordens bes. in den deutschen Minoritenprovinzen. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 4,80.

Antiquarische Kataloge.

Kymmel, R., in Riga. Nr. 65. Deutsche Lit. u. Uebersetz. von der Reformationszeit bis zur Gegenwart. 1767 Nrn.

Mayer, Herm., in Stuttgart. Uebersetz. griech. u. röm. Klassiker, verschied. Wiss. 1424 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1906, Nr. 2. Rechts- u. Staatswiss. 1244 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der systematischen Theologie D. F. Kattenbusch in Göttingen wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S. der a. ord. Professor Dr. Herm. Schöne in Königsberg i. Pr. zum ord. Professor der griechischen Sprache und Literatur in Basel, der etatsmäßige Professor der technischen Mechanik an der techn. Hochschule Dr. A. Sommerfeld in Aachen zum ord. Professor der theoretischen Physik in München, der Privatdozent der allgemeinen Pathologie und pathologischen Anatomie Dr. D. v. Hansemann in Berlin zum ord. Professor in Marburg, der a. ord. Professor der Psychiatrie Dr. Ernst Schulze in Greifswald zum Ordinarius, der a. ord. Professor Dr. P. Wilski an der Bergakademie in Freiberg i. S. zum ord. Professor der Markscheidekunst und Geodäsie, der Privatdozent des Strafrechts Dr. H. Gerland in Jena zum a. ord. Professor, der Privatdozent Dr. O. Hoetzsch in Berlin zum Professor der Geschichte an der Akademie in Posen ernannt.

Zu Rektoren für das Studienjahr 1906/7 wurden gewählt: in Berlin der ord. Professor der Theologie D. Julius Kaftan, in Breslau der ord. Professor der Kirchengeschichte D. Sdralek, in Marburg der ord. Professor der Archäologie Dr. L. v. Sybel, an der techn. Hochschule in Stuttgart der Professor der Baukonstruktionslehre Oberbaurat E. Mörike.

In Berlin habilitierte sich der bisherige Privatdozent an der Univ. Gießen Dr. K. Kißkalt für Hygiene, in Bonn Dr. M. Horten für Philosophie, in Königsberg i. Pr. Dr. H. Spangenberg für mittlere und neuere Geschichte, in Marburg Dr. H. Vogt in der medizinischen Fakultät, in München Dr. R. Trommsdorf für Hygiene, in Straßburg Dr. O. Bänsch für Philosophie, in Tübingen Dr. G. Sick für Hygiene und experimentelle Therapie.

Der Archivar Oberregierungsrat Dr. O. Posse in Dresden wurde unter Verleihung des Titels und Ranges als Geh. Regierungsrat zum Direktor des k. sächs. Hauptstaatsarchivs, der Privatdozent der Astronomie Dr. E. Großmann in Kiel zum Observator der Kommission für die internationale Erdmessung bei der Akademie der Wissenschaften in München, der Jesuitenpater Prof. Dr. J. Stein in Katwijk a. Rh. (Holland) zum Observator an der vatikanischen Sternwarte in Rom ernannt.

Die schweizerische naturforschende Gesellschaft in Zürich ernannte auf ihrer Hauptversammlung in St. Gallen am 30. Juli die Professoren Dr. S. Finsterwalder und Dr. K. Goebel in München zu Ehrenmitgliedern.

Anläßlich der Jubelfeier ihres 450jähr. Bestehens verlieh die Universität Greifswald die Würde eines Ehrendoktors 1) in der juristischen Fakultät dem ord. Professor der semitischen Philologie Dr. J. Wellhausen in Göttingen; 2) in der medizinischen Fakultät dem Unterstaatssekretär im Kultusministerium H. Meyer in Berlin, dem Professor der Chirurgie W. Keen in Philadelphia, dem Professor der Augenheilkunde H. Snellen sen. in Utrecht und dem Direktor des Instituts Pasteur Prof. E. Roux in Paris; 3) in der philosophischen Fakultät: dem Bildhauer Prof. Max Klinger in Leipzig, dem Verlagsbuchhändler Alfr. Ackermann (B. G. Teubner) daselbst, dem Professor der innern Medizin L. Krehl in Straßburg i. E., dem Intendent am Reichsmuseum Alfr. Rathorst in Stockholm, den Professoren G. Monod und P. Rousselot in Paris und dem Professor der Geographie an der Harvard-Univ. W. M. Davis in Cambridge Mass.

Ferner wurde verliehen: den ord. Professoren der Rechtswissenschaft Dr. Weismann und Dr. Stoerk in Greifswald der Charakter als Geh. Justizrat, dem ord. Professor Dr. Bernheim und dem a. ord. Professor Dr. Holtz daselbst der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Kreisschulinspektor Bauer in Warburg der Charakter als Schulrat, den Privatdozenten Dr. J. Kögel, Dr. K. Ritter, Dr. Ph. Jung und Dr. H. Schröder in Greifswald das Prädikat Professor, den Bibliothekaren an der Universitäts-Bibliothek Dr. E. Kuhnert und Dr. H. Runge daselbst der Titel Oberbibliothekar, den ord. Professoren Dr. Frommhold, Geh. Med.-Rat Dr. Grawitz, Dr. Schirmer, Dr. Martin und Dr. Schütt in Greifswald der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, den ord. Professoren Geh. Justizrat Dr. Bierling und Geh. Reg.-Rat Dr. Schuppe daselbst der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, den ord. Professoren Konsistorialräten D. Haußleiter und D. Oettli, Geh. Med.-Rat Dr. Bonnet, Geh. Reg.-Räten Dr. Thomé und Dr. Gesterding daselbst derselbe Orden 3. Klasse, dem Chefredakteur des „Staatsanzeigers" Prof. Wieland in Stuttgart das Ehrenkreuz des k. württemb. Kronenordens (mit dem die Verleihung des persönlichen Adels verbunden ist), dem Direktor der Kunstgewerbeschule Prof. Lossow in Dresden das Ehrenkreuz 3. Klasse des fürstl. lipp. Hausordens, dem Gymn.-Professor Dr. G. Kisch in Bistritz (Siebenbürgen) das Ritterkreuz des großh. luxemburg. Ordens der Eichenlaubkrone.

Am 26. Juli † in Groß-Lichterfelde bei Berlin der Verlagsbuchhändler Otto Mühlbrecht im 69. Lebensjahre.

Am 28. Juli † in München der Berliner Verlagsbuchhändler Franz Frhr. v. Lipperheide, 68 Jahre alt.

Am 29. Juli † in Weimar der Pädagog und Romanist Prof. Dr. E. Haubiper.

Am 31. Juli † in Kiel der ord. Professor der Finanz- und Volkswissenschaft Geh. Regierungsrat Dr. Wilhelm Seelig im 86. Lebensjahre.

Am 1. August † in Paris das Mitglied der Akademie und ehemaliger Vorsteher der Advokatenkammer Edmond Rousse, 89 Jahre alt.

Vor kurzem † in Berlin der Archivar am kgl. Geh. Staatsarchiv Dr. Anton Hegert; in Jena der Direktor des k. sächs. Hauptstaatsarchivs Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Hassel, 68 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die **Akademie zu Frankfurt a. M.** hatte im laufenden Sommersemester eine Gesamtfrequenz von 392 (gegen 455 im Winter 1905/6), darunter immatrikulierte Besucher 168 gegen das Wintersemester fast unverändert), Hospitanten 160 (168), Hörer 89. Von den Besuchern besaßen 23 Prozent und von den Hospitanten 47 Prozent bereits eine akademische Vorbildung. Dem Berufe nach waren unter den Besuchern 96 Kaufleute, Industrielle, Ingenieure, Techniker ꝛc., 15 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 34 Lehrer, 8 Frauen. Unter den Hospitanten waren die Kaufleute, Industriellen, Ingenieure, Techniker ꝛc. mit 48 vertreten, die Juristen und höheren Verwaltungsbeamten mit 47, die Lehrer mit 61, die Frauen mit 23. Unter den Hörern besaßen die Frauen mit 50 das Uebergewicht. Die Zahl der Ausländer unter den Besuchern ist nur gering (29 unter 168), obwohl die Frankfurter Akademie nicht wie andere Handelshochschulen von den Ausländern erhöhte Gebühren und Honorare fordert.

An der Universität Straßburg wurde am 6. Juli d. J. eine **„Wissenschaftliche Gesellschaft"** gegründet, die es sich zur Aufgabe stellt, im Reichslande die Wissenschaft durch Förderung wissenschaftlicher Unternehmungen jeglicher Art und Herausgabe wissenschaftlicher Arbeiten zu pflegen. Bisher sind der Gesellschaft 48 Univ.-Professoren beigetreten. Am 27. Juli wurden die Professoren Michaelis und Götte als Vorstand, Ficker und Rehm als Schriftführer, Neumann als Kassenführer, Ehrhard und Schwalbe als Beisitzer gewählt.

Die 11. Landesversammlung der **Internationalen kriminalistischen Vereinigung** (Landesgruppe Deutsches Reich) findet vom 6. bis 9. September d. J. in Frankfurt a. M. statt. Beratungsgegenstände sind: „Die Reform des Strafverfahrens und die Vorschläge der Strafprozeßkommission", Berichterstatter Dr. Aschrott (Berlin); „Empfiehlt sich für das Deutsche Reich der Erlaß eines Auslieferungsgesetzes?" Berichterstatter Prof. Dr. Frank (Tübingen); „Amerikanische Kriminalstatistik", Vortrag von Prof. Dr. Freudenthal (Frankfurt a. M.).

Digitized by Google

Wissenschaftliche Stiftungen und Preise.

Die Mutter des verstorbenen Baseler Professors der Chemie Dr. Georg **Kahlbaum**, Frau Kommerzienrat Elise Kahlbaum in Berlin, wendete der von ihm begründeten „Deutschen Gesellschaft der Medizin und der Naturwissenschaften" 38000 ℳ und einer jüngeren Tochtergesellschaft, der „Berliner Gesellschaft für Geschichte der Naturwissenschaften und Medizin" 20000 ℳ unter dem Namen „Georg W. A. Kahlbaum-Stiftung" zu.

Die Kommission für die Max v. Pettenkofer-Stiftung erkannte dem verstorbenen kais. Regierungsrat Dr. F. Schaudinn in Hamburg für seine Entdeckung der Spirochaete pallida den diesmaligen **Pettenkofer-Preis** im Betrage von 1200 ℳ einstimmig zu und ließ ihn an dessen Witwe zur Auszahlung gelangen.

Literarische Neuigkeiten.

In kurzer Frist seit der ersten Ausgabe (1901) hat sich von Wilhelm Wundts **„Einleitung in die Philosophie"** soeben bereits die vierte Auflage notwendig gemacht, ein sprechender Beweis für die Beliebtheit, deren sich die aus Vorlesungen hervorgegangene Uebersicht über die Philosophie (ihre Aufgabe und System, geschichtliche Entwicklung und Hauptrichtungen) im Kreise der Studierenden erfreut. Der Preis des im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig erschienenen, XVIII und 471 S. Gr. 8. starken und mit Sach- und Namenregister ausgestatteten Werkes beträgt 9 ℳ in Leinen geb.

Als Beilage zu den Württembergischen Vierteljahrsheften für Landesgeschichte veröffentlichte der Historische Verein für Württembergisch Franken vor kurzem seinen Vereinsbericht über die Jahre 1903/6 unter dem Titel: **„Württembergisch Franken.** Neue Folge IX." (Schwäbisch-Hall, Druck von E. Schwend; 101 S. Gr. 8. mit 1 Taf. und 1 Karte). Außer der Uebersicht über die Vereinstätigkeit aus der Feder des Prof. Fehleisen enthält das Heft drei für die ältere Lokalgeschichte lehrreiche Aufsätze: G. Bossert „Daniel Greisers Reise nach Weinsberg und Hall 1531/2, ein Beitrag zur Geschichte Weinsbergs nach 1525"; J. Baltuff „Die Rathaussäle in Schw.-Hall" (mit der Abbildung des Deckengemäldes von Livio Retti), nebst einem Nachtrag von Prof. Kolb; W. German „Die Erbauung des Rathauses in Schw.-Hall 1732—35".

Im Verlage von Duncker & Humblot in Leipzig erschien soeben die zweite, verbesserte Auflage von Josef Grunzels **„System der Handelspolitik"** (IX, 615 S. Gr. 8., Preis 13 ℳ). Wir hatten die erste Ausgabe im 54. Jahrgang (1903), Nr. 21, Sp. 709 fg. d. Bl. eingehend charakterisiert; das Werk ist nach Inhalt und Umfang im wesentlichen dasselbe geblieben, dagegen sind verschiedene Details dem neuesten Stande der handelspolitischen Lage entsprechend umgearbeitet worden.

Adolf Tobler's **„Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik,** zweite Reihe" wurden soeben in 2., vermehrter Auflage ausgegeben (Leipzig, S. Hirzel; VIII, 289 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ). Wir boben bereits in der Besprechung der ersten Auflage (vgl. 46. Jahrg. 1895, Nr. 33, Sp. 1171 fg. d. Bl.) die Vorzüge der Toblerschen Untersuchungen hervor, die Fülle der zu Grunde gelegten sprachlichen Beobachtungen, die Weite des Gesichtskreises in Beziehung auf die anderen romanischen Sprachen, die Feinheit der Analyse syntaktischer Erscheinungen und die Vorsicht und Bedachtsamkeit im Scheiden, Verknüpfen und Erklären derselben. Im vorliegenden Neudruck zeigen sich hier und da Verbesserungen und Hinzufügungen, seltener neue Erörterungen. Das „alphabetische Verzeichnis der zur Sprache gebrachten Gegenstände" (S. 267 bis 289) ist von Dr. Alfred Schulze neu angefertigt worden.

Der Praxis entstammend und in oberen Klassen höherer Lehranstalten vielbenutzt, hat Prof. Rudolf Lehmanns Leitfaden **„Uebersicht über die Entwickelung der deutschen Sprache und Literatur"** seit 1894 bereits die 5. Auflage erlebt, die soeben im Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin herauskam (VIII, 153 S. 8., geb. ℳ 1, 40) und durch eine Fortsetzung der literargeschichtlichen Uebersicht von der Periode der Romantiker bis auf die Gegenwart vermehrt worden ist.

Verschiedenes.

Das Originalmanuskript von **Beethovens Waldstein-Sonate** Opus 53, bestehend aus 32 Blatt Quersol., ganz von des Meisters Hand geschrieben, ist im Besitze des Leipziger Antiquars Karl W. Hiersemann, der es zum Preise von 44000 ℳ zum Kaufe anbietet.

Berichtigung.

Zu Nr. 31, Sp. 1068 d. Bl. ist zu bemerken, daß „Dahlmann-Waitz, Quellenkunde" nur komplett für 16 ℳ, geb. 18 ℳ geliefert wird; ein einzelner Halbband wird nicht abgegeben.

Literarische Anzeigen.

In der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Smolka, Stanislaus von, Erinnerung an Leo XIII. Gedanken über die weltgeschichtliche Bedeutung seines Pontifikates. 12° (VIII u. 108) ℳ 1.—; geb. in Leinwand ℳ 1.60.

Diese zuerst in polnischer Sprache erschienene Schrift hat schon in einer französischen Übersetzung die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich gelenkt. Die Verlagshandlung glaubt auch dem deutschen Publikum durch Vermittlung dieser Gedanken einen Dienst zu erweisen.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

M. & H. Schaper, Antiquariat (E. Geibel)

11 Friedrichstr. :: :: :: :: **Hannover**

bietet freibl. an:

Frenssens Jörn Uhl, 100. Tausend. Selten gewordene Luxus-Ausgabe. Orig. Ganzleder . . . . . 20.—

Goethes Gespräche, hsg. v. W. v. Biedermann. 10 Bände (50.—) . . . . 35.—

Goethe, Über Kunst und Altertum. 6 Bände 1818—32 (80.—) . . . 25.—

Verlangen Sie auch meinen sehr reichhaltigen **Kat. 92: Deutsche Literatur.**

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.
M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia", Arbeiten zur germ. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl, Königsberg, Pr.)

Hierzu eine Beilage der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin und das Vorlesungsverzeichnis der Universität Rostock W.-S. 1906/07.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 34. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 18. August 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1161): Walter, Der religiöse Gehalt des Galaterbriefes. Bernhardt, Bruder Berthold von Regensburg. Κοσμαλίδης, Ὁ ἐν Τουρκίᾳ τόπος τῆς βασιλείας τοῦ Κυρίου καὶ τὸ μοναστήριον τοῦ ἁγίου Προδρόμου.

Philosophie. Psychologie (1164): Wolf, Verhältnis der beiden ersten Auflagen der Kritik der reinen Vernunft zu einander. Hagemann, Psychologie. 7. Aufl.

Geschichte (1165): Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim und seiner Bischofe. Beard. v. Hoogeweg. 4. Teil. 1310—1340. Caggese, Un comune libero alle porte di Firenze nel secolo XIII (Prato in Toscana). de Castries, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. I, 1. Schuster u. Wagner †. Die Jugend und Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg u. Könige von Preußen. 1. Bd. Riezler, Geschichte Baierns. V. u. VI. Bd. Kircheisen, Die Königin Luise in der Geschichte und Literatur.

Länder- und Völkerkunde (1170): Regell, Das Riesen- und Isergebirge. Harpf, Morgen- und Abendland, vergleichende Kultur- u. Rassestudien.

Naturwissenschaften. Mathematik (1172): Weber, Die Wünschelrute. Migula, Exkursionsflora von Deutschland. 1. u. 2. Bd.

Medizin (1173): Wolff-Eisner, Das Heufieber, sein Wesen u. s. Behandlung. Fritsch, Die Krankheiten der Frauen. 11. Aufl.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1174): Das Reichsbeamtengesetz erläutert von Perels u. Spilling. Neuberg, Der internationale gewerbliche Rechtsschutz. Boden, Die isländische Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit.

Techn. Wissenschaften (1176): Gleichen, Vorlesungen über photograph. Optik.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1176): Wünsche, Die Pflanzenfabel in der Weltliteratur. Augustini De civitate Dei libri XXII, tertium recogn. Dombart, Vol. II, Lib. XIV—XXII. Paris, Histoire poétique de Charlemagne, publ. p. Meyer; Dora, La littérature française au moyen âge (XIe—XIVe siècle), 3e éd. Jordan, Die Sage von den vier Haimonskindern. Holzmann u. Bohatta, Deutsches Pseudonymen-Lexikon. Schultz, Vom Meisterbuch.

Altertumskunde (1181): Mitteilungen der Altertums-Kommission f. Westfalen. 4.

Ausstellungswesen (1182): Weese, Renaissance-Probleme. Bode, Rembrandt und seine Zeitgenossen. Kohut, Der Meister von Bayreuth.

Pädagogik (1184): Strakosch-Graßmann, Gesch. d. österr. Unterrichtswesens.

Vermischtes (1184). **Bibliographischer Teil** (1186). **Nachrichten** (1189).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Augustini De civitate Dei libri XXII, tertium recogn. B. Dombart. Vol. II. Lib. XIV—XXII. (1177.)
Bernhardt, E., Bruder Berthold von Regensburg. (1163.)
Bode, W., Rembrandt und seine Zeitgenossen. (1182.)
Boden, F., Die isländische Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit. (1175.)
Caggese, R., Un comune libero alle porte di Firenze nel secolo XIII (Prato in Toscana). (1166.)
Castries, Comte H. de, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. Ie série. (1166.)
Fritsch, H., Die Krankheiten der Frauen, für Aerzte und Studierende dargestellt. 11. Aufl. (1173.)
Gleichen, A., Vorlesungen über photographische Optik. (1176.)
Hagemann, G., Psychologie. 7. Aufl. v. A. Dyroff. (1164.)
Harpf, A., Morgen- und Abendland. (1171.)
Holzmann, M., u. H. Bohatta, Deutsches Pseudonymen-Lexikon. (1179.)
Jordan, L., Die Sage von den vier Haimonskindern. (1178.)
Kircheisen, F. M., Die Königin Luise in der Geschichte und Literatur. (1169.)
Kohut, A., Der Meister von Bayreuth. (1183.)
Κοσμαλίδης, Κ. Μ., Ὁ ἐν Τουρκίᾳ τόπος τῆς βασιλείας τοῦ Κυρίου καὶ τὸ μοναστήριον τοῦ ἁγίου Προδρόμου. (1163.)
Migula, W., Exkursionsflora von Deutschland ꝛc. Band I u. II. (1172.)
Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. Heft IV. (1181.)
Neuberg, J., Der internationale gewerbliche Rechtsschutz. (1174.)
Paris, G., Histoire poétique de Charlemagne. (1177.)
Dora, La littérature française au moyen âge (1177.)
Regell, P., Das Riesen- und Isergebirge. (1170.)
Das Reichsbeamtengesetz, erläutert von Perels und Spilling. 2. neubearb. Aufl. (1174.)
Riezler, S., Geschichte Baierns. 5. u. 6. Bd. (1168.)
Schultz, A. A., Vom Meisterbuch. (1180.)
Schuster, O., u. R. Wagner †, Die Jugend und Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg u. Könige von Preußen. 1. Band. (1167.)
Strakosch-Graßmann, G., Geschichte des österreichischen Unterrichtswesens. (1184.)
Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim u. s. Bischöfe. Beard. v. H. Hoogeweg. 4. Tl. 1310—1340. (1165.)
Walter, Der religiöse Gehalt des Galaterbriefes. (1161.)
Weber, L., Die Wünschelrute. (1172.)
Weese, A., Renaissance-Probleme. (1182.)
Wolf, J., Verhältnis der beiden ersten Auflagen der Kritik der reinen Vernunft zu einander. (1164.)
Wolff-Eisner, A., Das Heufieber. (1173.)
Wünsche, A., Die Pflanzenfabel in der Weltliteratur. (1176.)

Theologie.

Walter, Joh., Der religiöse Gehalt des Galaterbriefes. Göttingen, 1904. Vandenhoeck & Ruprecht. (X, 257 S. 8.) ℳ 6.

„Die Aufgabe, die ich mir stelle, ist nicht im eigentlichen Sinn biblisch-theologisch. Denn ich frage nicht nach der Theologie und nach den Lehren des Paulus ... worauf es mir ankommt ... ist Paulus selbst, dieser Mensch und dieser Christ, dies religiöse Einzelindividuum mit seinem individuellen religiösen Leben." „Die Methode ... ist notwendig psychologisch, d. h. die Untersuchung darf sich nicht auf die logischen Vorgänge beschränken, sondern muß das ganze Bewußtsein des Paulus zu ihrem Objekt machen." „Mein Unternehmen steht in einem methodischen Gegensatz zu einer Reihe neuerer Monographien ... Als Typus ... kann Everling, Die paulinische Angelologie und Dämonologie gelten", ferner Wernle, Der Christ und die Sünde bei Paulus (den Inhalt hält aber der Autor in wesentlichen Punkten längst nicht mehr aufrecht), und noch mehr Kabisch, Die Eschatologie des Paulus. Walter hat nun eine gesunde Abneigung dagegen, daß Engelvorstellungen oder Eschatologie bei Paulus das wichtigste seien, findet aber den Fehler derer, die dies behaupten, darin, daß sie diese Dinge isoliert untersuchen. Bei seiner Methode soll das Einzelne „im Ganzen und mit dem Ganzen zur Perception kommen"; deshalb hält er seine Untersuchung „fast ganz in der Form eines Kommentars". Der Erfolg ist, daß man von all den schönen Dingen, die er verspricht, herzlich wenig zu sehen bekommt. Sogar die Zusammenfassungen am Schluß von 2, 15—21; 3, 1—14; 3, 15—29 sind nichts als ganz gewöhnliche Paraphrasen, und für Kap. 4—6 wird überhaupt keine gegeben. Was man erhält, ist also ein Kommentar zu Gal. 2, 15—4, 11; 4, 21—5, 6; 5, 13—6, 18; 1, 4 (wobei alles unberührt bleibt, was den Verf. nicht interessiert) nebst Exkursen über *πίστις, ἐν Χριστῷ, στοιχεῖα τοῦ κόσμου, σάρξ*, Röm. 6, 1—11. Als Kommentar ist das Buch aber keineswegs ohne Wert. Der Verf. hat eine entschiedene Begabung zum Exegeten und ist auch dann interessant und lehrreich, wenn er Behauptungen vertritt wie die, daß *πίστις* nur manchmal den subjektiven Glauben des Menschen bedeute wie *πιστεύειν*, eigentlich aber ein objektives Verhältnis, nämlich die Norm, nach der sich seit Christus die gegenseitige Gemeinschaft zwischen Gott und den Menschen vollzieht, wovon das Glauben nur die Betätigung von Seiten des Menschen ausmacht. *Πίστις Ἰησοῦ (Χριστοῦ)* soll dem entsprechend nicht bedeuten: Glaube an Jesus, aber auch nicht wie bei Haußleiter: Glaube, wie ihn der irdische Jesus hatte, sondern das durch Jesus hergestellte rechte Verhältnis zwischen Gott und den Menschen. Natürlich ist dann auch die Rechtfertigung kein bloß juridisches Urteil Gottes. Doch dies und andres ist zu kompliziert, als daß es hier vorgeführt werden könnte. Wir erwähnen daher nur noch, daß sich der Verf. in sehr anerkennenswerter Weise auch mit Bestreitern der Echtheit des Galaterbriefs auseinandersetzt und daß er mit richtigem Blick das Heil als etwas nach Paulus objektiv Gegebenes erkennt und dessen Auflösung in ethische Forderungen ablehnt. Schm.

Digitized by Google

Bernhardt, E., Bruder Berthold von Regensburg. Ein Beitrag zur Kirchen-, Sitten- und Literaturgeschichte Deutschlands im 13. Jahrh. Erfurt, 1905. Güther. (II, 73 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Der berühmte Volksprediger Bruder Berthold v. Regensburg, der im dritten Viertel des 13. Jahrh. eine höchst bemerkenswerte Tätigkeit entfaltete, ist eine außerordentlich eigenartige und bedeutsame Persönlichkeit, und da er mit seinem Wirken in gleicher Weise auf die Kirchen-, Sitten- und Literaturgeschichte Deutschlands helles Licht zu werfen geeignet ist, so darf man es als einen glücklichen Gedanken begrüßen, ein Bild von ihm und seinem Schaffen auch weiteren Kreisen der Gebildeten, die nicht mitten in gelehrten Studien stehen, vorzuführen. E. Bernhardt hat sich in der vorliegenden kleinen Schrift dieser Aufgabe mit anerkennenswertem Erfolge unterzogen. Im Anschluß an eine kurze Lebensbeschreibung des Mönches trägt er eine Fülle von Bemerkungen über seine kirchengeschichtliche Stellung, seine gelehrte Bildung, seine Art zu predigen, seine rednerischen Kunstmittel, seine Stellung zur Naturwissenschaft, zu den sittlichen und gesellschaftlichen Verhältnissen seiner Zeit vor, die sich im ganzen zu einer recht vielseitigen Charakteristik zusammenfügen. Da die Arbeit, wie man allenthalben erkennt, aus gründlichen eigenen Studien hervorgegangen ist, so reicht sie in manchen Einzelheiten auch über den bisherigen Stand der Forschung hinaus, und so wird sie, bis einmal Schönbachs in Aussicht gestellte Lebensbeschreibung Bertholds erscheint, auch dem Fachmann als zusammenfassende Darstellung willkommen sein. —tz—.

Κοικυλίδης, Κλέοπας Μ., Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ τόπος τῆς βαπτίσεως τοῦ Κυρίου καὶ τὸ μοναστήριον τοῦ τιμίου Προδρόμου. *Ἐν Ἱεροσολύμοις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἱ. Κοινοῦ τοῦ Π. Τάφου.* 1905. [*Βιβλιοθήκη τῆς »Νέας Σιών«.*] (86 S. nebst Bild.)

In diesem Büchlein stellt in dankenswerter Weise der jerusalemitische Bibliothekar Kleopas die Schnur von Zeugen zusammen, die in den Evangelien den Ort bezeichnen, und in den liturgischen Büchern, in den Reisebeschreibungen, in allerlei Handschriften, und in zwei vollständig mitgeteilten arabischen Urkunden aus den Jahren 1444 (einer Schenkung) und 1538 (eines behördlich gebilligten Landankaufes) die fast ununterbrochene Geschichte des Klosters des Vorläufers belegen. Das Kloster wurde zuletzt 1885—1888 neu aufgebaut, hoffen wir, um nicht wieder verwüstet zu werden. Das Buch: *Τὰ κατὰ τὴν Λαύραν καὶ τὸν χείμαρρον τοῦ Χουζιβᾶ, οἱ βίοι τῶν ἁγίων Γεωργίου καὶ Ἰωάννου τῶν Χουζιβιτῶν καὶ τὰ θαύματα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Χουζιβιωτίσσης. Ὑπὸ Κλεόπα Μ. Κοικυλίδου, ἐν Ἱεροσολύμοις* 1901 (85 S.) bringt allerlei über das Kloster Chusiwa, mit einem Bilde vom Kloster und mehreren Grundrissen nebst einigen Inschriften. *Αἱ παρὰ τὸν Ἰορδάνην λαῦραι Καλαμῶνος καὶ ἁγίου Γερασίμου καὶ οἱ βίοι τοῦ ἁγίου Γερασίμου καὶ Κυριακοῦ τοῦ Ἀναχωρητοῦ. Ὑπὸ Κλεόπα Μ. Κοικυλίδου, ἐν Ἱεροσολύμοις* 1902 (108 S.) leistet denselben Dienst für das dritte dieser Jordanklöster. Der Verf. bereitet jetzt eine ganze Reihe von Büchern vor, die noch weiteres Licht auf das kirchliche Leben Palästinas werfen werden. Caspar René Gregory.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Walther, Sie aßen alle und wurden satt. — Hausleiter, Jesus, der Menschensohn und der Gottessohn, nach seinem Selbstzeugnis in den drei ersten Evangelien. — Fr. Müller, Aus England. Ein Stimmungsbild. — F. Unger, Gedanken eines Laien bei G. Mahlers fünfter Sinfonie. — A. W. Hunzinger, Das Rätsel des Lebens.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Hunzinger, Ein Gegensatz zwischen Gottesglauben und wissenschaftlichem Denken? 1. — E. v. Gebhardt, Altarbild und Andachtsbild. — Die kirchl. Festwoche zu Nürnberg. 1. — Stimmungsbild aus Westfalen.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 10/11. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Wurster, Gegen die Nervosität. (Philipper 4, 4–6). — K. H. Pahncke, Die Kampfesarbeit des evang. Idealismus. — Groß, Grenzen u. Gefahren der Apologetik. — F. Haun, Die Verwertung der Literatur in den Christl. Vereinen. — R. Mumm, Bilder aus der kirchlich-sozialen Arbeit. — H. A. Köstlin, Lernen wir aus der Vergangenheit? — Reeg, Jahresbericht über die Gemeinschaftsbewegung.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 31. Bremen, Schünemann.

Inh.: G. Freybe, Freuet euch mit den Fröhlichen, und weinet mit den Weinenden! 1. — Heyn, Die religiöse Erziehung im Hause. — Ths. Achelis, Jakob Böhme. — Edm. Fritze, Die Gralssage und die Parzivaldichtung. 4. — Lorenz, Das Wesen des Christentums ist die Selbstopferung. — Beilage: Allgemeiner evang.-protest. Missionsverein. — Aus Bayern.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 31. Marburg.

Inh.: A. Dörrfuß, Die deutschen Katholiken u. die Schillerfeier 1905. (Schl.) — O. Gerok, Modernes praktisches Christentum. (Schl.) — E. Müllenhoff, Ueber Kindererziehung (Baumgarten). — Rade, Nach Kalthoffs Tode (Burggraf). — W. Struck, Die Entstehung der preuß. Landeskirche (Foerster). — Schiele, Zur Besetzung der theolog. Professuren in Preußen. — Rade, Constantin Meunier.

Philosophie. Psychologie.

Wolf, Johs., Verhältnis der beiden ersten Auflagen der Kritik der reinen Vernunft zu einander. Halle a. S., 1906. Kaemmerer & Co. (IV, 181 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Der Verf. hat mit großer Gewissenhaftigkeit die beiden ersten Auflagen der „Kritik der reinen Vernunft“ mit einander verglichen und kommt zu dem allerdings nicht gerade überraschenden Ergebnis, daß Kant „aus sachlichen Gründen zur Umarbeitung seiner Vernunftkritik geschritten ist.“ Mit Recht hebt Wolf hervor, daß die zweite Auflage „betr. der Darstellung wesentliche Verbesserungen“ enthält und daß es sich stets nur um „immanente Klärungen und polemische Verschiebungen“, nicht um eine „Verschlimmbesserung“ des Werkes handelt, wie Schopenhauer angenommen hat, der gerade an diesem Punkte seine gänzliche Verständnislosigkeit gegenüber dem eigentlichen Kantischen Problem deutlich zeigt. Der Verf. lehnt sich bei seiner Auffassung Kants besonders an Riehl (und Erdmann) an; hätte er das Buch Hermann Cohens „Kants Theorie der Erfahrung“ in gebührender Weise beachtet, so würde er vielleicht imstande gewesen sein, uns einige Neuergebnisse zu bringen, während er so selbst gestehen muß, daß seine Untersuchung „im wesentlichen“ nur die These der Ueberwegschen Dissertation von 1862 bestätigt. Behn.

Hagemann, Georg, Psychologie. Ein Leitfaden für akademische Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht. 7. Aufl., teilweise neu bearbeitet und vermehrt von Adolf Dyroff. Freiburg i. B., 1905. Herder. (XII, 354 S. Gr. 8. mit 27 Abb.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Der Hsgbr. erklärt, bei der Bearbeitung des Buches versucht zu haben, einerseits „aus äußerlichen Gründen“ seine Benutzung von der Kenntnis der Metaphysik Hagemanns († 1903) unabhängig zu machen und anderseits „bemerkenswerte Ergebnisse und Anregungen der neuesten Psychologie, soweit es der Raum zuließ, zu verwerten“. Es seien so, bekennt er weiter, Abweichungen von H.s Auf-

Digitized by Google

fassung und Darstellung nicht ausgeblieben, außer in jenen Teilen des Buches, auf die H. „sichtliche Liebe verwendet hatte". Zur Veranschaulichung anatomischer und physiologischer Verhältnisse sind 27 Zeichnungen neu eingefügt. — Ref. ist leider nicht in der Lage, das Verhältnis dieser siebenten Auflage zu der voraufgehenden nachzuprüfen, nimmt aber keinen Anstand einzuräumen, daß das Werk einen einheitlichen Charakter bewahrt hat und überdies den modernen wissenschaftlichen und pädagogischen Kriterien für einen Leitfaden der Psychologie bis auf jene Teile, die vom katholisch-metaphysischen Standpunkte nicht unabhängig sind („wo die psychologische Methode nicht für sich ausreicht, lassen wir die auf ganz anderem Wege gewonnenen metaphysischen Begriffe helfend und ergänzend einspringen"), gut, vielfach sogar vorzüglich entspricht. Eine weitergehende Berücksichtigung der sogen. völkerpsychologischen Untersuchungen wäre zu wünschen; sie würde freilich den Einflußbereich der metaphysischen Begriffe einigermaßen einschränken.

C. D. P.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. II. 41. Bd. Heft 3. Leipzig, Barth.

Inh.: L. Asher, Das Gesetz der spezifischen Sinnesenergie und seine Beziehung zur Entwicklungslehre. — H. Rupp, Ueber Lokalisation von Drucksreizen der Hände bei verschiedenen Lagen der letzteren.

Geschichte.

Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim und seiner Bischöfe. Bearbeitet von H. Hoogeweg. 4. Teil. 1310—1340. Mit 6 Siegeltafeln. Hannover, 1905. Hahn. (VII, 962 S. Gr. 8.) ℳ 19.

Im letzten Jahrzehnt hat sich die Forschung eifrig mit Fragen der niedersächsischen Rechts- und Wirtschaftsgeschichte beschäftigt. Der Anlaß dazu kam nicht von neueren Editionen; aber solche haben jene Studien sehr befördert, und nicht in letzter Linie ist unter diesen Editionen das Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim zu nennen. Denkt man z. B. an die neuesten Arbeiten von Heck, Maring und Wittich, so wird sofort klar, welche außerordentlichen Dienste hier die Hoogeweg'sche Edition geleistet hat und leistet. Es ist daher dankbar zu begrüßen, daß die einzelnen Bände des Hildesheimischen Urkundenbuchs schnell auf einander folgen. Man beobachtet, mit welcher Spannung die Forscher sie erwarten (vgl. Wittich in der Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1906, S. 127). Auf den dritten Band (vergl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 13, Sp. 438 d. Bl.) ist nach kurzer Zeit jetzt der vierte gefolgt. Er enthält wiederum einen reichen Stoff. Die territoriale Verwaltungs-, die kirchliche Verfassungs-, die allgemeine Agrargeschichte, aber auch die Gewerbegeschichte ziehen aus den mitgeteilten Urkunden großen Nutzen. Indem wir dem Hsgbr. unsern Dank für seine neue mühevolle Arbeit aussprechen, möchten wir nur bedauern, daß er nicht unsern früher geäußerten Wunsch nach Einfügung der Nummern der Urkunden in die Kolumnenüberschriften erfüllt hat. In den Registern (unter denen das mit erfreulicher Ausführlichkeit hergestellte Sachregister besonders hervorgehoben sei) zitiert er nicht nach Seitenzahlen, sondern nach Urkundennummern, was verschiedentlich (z. B. von Mack, Zeitschr. des historischen Vereins für Niedersachsen 1904, S. 256) beanstandet worden ist. Und diese Zitierweise empfiehlt sich auch tatsächlich um so weniger, je länger die einzelnen Urkunden werden. Ihre Nachteile hätten sich nun einigermaßen vermeiden lassen, wenn der Hsgbr. wenigstens die Urkundennummer in die Kolumnenüberschrift gesetzt hätte.

Caggese, Romolo, Un comune libero alle porte di Firenze nel secolo XIII (Prato in Toscana). Studi e ricerche. Florenz, 1905. Seeber. (251 S. Gr. 8.) L. 4.

Der Autor geht von der modern gewordenen These aus, für die Geschichte städtischen Verfassungslebens könnten bei dem Mangel an Nachrichten aus den wichtigeren Städten die kleinen Kommunen, oft nichts Besseres als Dörfer, mit Erfolg studiert werden. Ich sage gleich, daß ich das für methodisch verfehlt halte; auch diese Arbeit zeigt wieder fast auf jeder Seite, daß die Zustände in weniger bedeutenden Ortschaften bloßer Nachhall der in den Stadtstaaten herrschenden sind. Ferner ist Prato als feudaler Flecken, uralter Besitz der Contalberti, nicht einmal, wie Caggese will, typisch für seine Gruppe, etwa so wenig als Grosseto es wäre. Hat das Buch also meiner Ansicht nach nicht den beanspruchten Wert für allgemeine Probleme, so ist es, eben wegen Pratos Sonderstellung, für gewisse Phasen der Florentiner Geschichte recht interessant. Der Fleiß, mit dem der junge Verf. das reiche ungedruckte Material aus den Archiven zog, und sein Wissen, erfreulicherweise auch auf manchen Gebieten der deutschen Historiographie, heben das Buch über den Durchschnittswert italienischer Geschichtsforschung. Der Gedanke, Volterra als Parallele heranzuziehen, war besonders glücklich. Leider citiert C. die Kaiserurkunden nicht nach den Reichsregesten, auf deren ungenügender Kenntnis wohl seine Geringschätzung der Reichsgewalt zur Stauferzeit beruht; mit ihr geht Ueberschätzung des kommunalen Geistes in den toskanischen Städten Hand in Hand, den C. schon im 11. Jahrh. hochentwickelt finden möchte.

Fedor Schneider.

Castries, Comte Henry de, Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845. I^e série. Dynastie saadienne 1530—1660. Tome I. Paris, 1905. Leroux. (XV, 683 S. Lex. 8.)

Ein sehr schwer zu lesendes Buch, das wegen der vielen noch dazu meist in ihrer alten Form gebrauchten Sprachen, in denen es abgefaßt ist, ungewöhnliche Anforderungen an den Leser stellt. Lohnt der Lesegewinn die aufzuwendende Mühe? wir möchten die Frage nicht ohne weiteres bejahen. Zwei Drittel des sehr dicken Buches enthalten lediglich Briefe, deren Inhalt nur in seltenen Fällen in innerem Zusammenhange miteinander stehen, die aber auch einzeln genommen den Leser nicht immer befriedigen werden oder können. Wohl ist es interessant zu erfahren, daß ein Sultan längst vergangener Zeiten allen französischen Schiffen freien Zugang zu allen Häfen seines Landes zusichert; welche Bedeutung wohnt aber dieser Tatsache inne, wenn die Zusicherung nie gehalten wird? Die Ratschläge, die der König von Portugal sich bei seinen geistlichen und weltlichen Notablen einholt, sind wohl von psychologischem Interesse als Streiflichter auf die Charaktere derjenigen, die sie erteilen, und als Belege für die Anschauungen jener Zeit, ihnen fehlt aber der wirkliche geschichtliche Wert. Auch die Erwägungen, ob und warum die Hafenorte Saffi und Azimur aufgegeben werden sollen, sind eigentlich nur von volksethischer, kaum von geschichtlicher Bedeutung. Uns will daher die Bezeichnung des Buches nicht berechtigt erscheinen, vielmehr uns bedünken, als sollten Buch und Titel einen Beitrag liefern zu der französischen Behauptung, daß die Franzosen mehr als alle anderen Nationen sich um die Geschichte resp. die Eröffnung Marokkos für die Völker des Abendlandes verdient gemacht haben. Das Interesse des Lesers wird eigentlich erst geweckt im letzten Drittel des Buches, das die Schilderung dreier verschiedener Individuen von der Schlacht von El Kjar El Kebir oder, wie man heute sagt, von Alcazar enthält. Wir glauben aber schwerlich, daß viele Leser den Mut haben

Digitized by Google

werden, sich bis dahin durch das Buch durchzuarbeiten, und nur um die Beschreibung dieser Schlacht zu lesen, wird man kaum ein so umfangreiches Werk anschaffen. Zwei im Buche enthaltene Kroquis geben ein Bild der Truppenaufstellung zur Schlacht. Die mangelnde Uebereinstimmung darf uns dabei nicht wunder nehmen. Die alte Karte des Landes möchte glauben machen, daß letzteres in früheren Jahrhunderten dichter bewohnt gewesen sei als jetzt. Wir glauben höchstens den ernsten Forscher auf das Werk aufmerksam machen zu dürfen, allein auch diesem wird es, namentlich nach dem Erscheinen des Werkes von Budget Meakin, kaum etwas neues oder verwendbares bringen.

Schuster, Georg, und Friedrich **Wagner** †, **Die Jugend und Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg** und Könige von Preussen. I. Band. Die Kurfürsten Friedrich I und II, Albrecht, Johann, Joachim I und II. Berlin, 1906. Hofmann & Co. (XXIII, 608 S. Gr. 8. mit Portr. und Faks.) Geb. ℳ 22.

Monumenta Germaniae paedagogica. Hgb. v. K. Kehrbach †. XXXIV. Band.

Die äußere Anregung zur Abfassung einer Jugend- und Erziehungsschichte der hohenzollerischen Kurfürsten und Könige ging von dem unlängst verstorbenen Herausgeber der Monumenta Germaniae paedagogica aus. Diese ursprüngliche Absicht verwandelte sich aber bei den Bearbeitern aus inneren Gründen mehrfach, da es in vielfacher Weise nicht angebracht erschien, lediglich eine Erziehungsgeschichte der Hohenzollern zu schreiben, ähnlich dem vom Gymnasialrektor Professor Friedrich Schmidt in München verfaßten (den 14. und 19. Band in oben genannter Sammlung bildenden) Werke über die Geschichte der Erziehung der bayerischen und pfälzischen Wittelsbacher, da eine solche Darstellung, die auf ein sehr beschränktes, erst spät mit den noch vorhandenen Instruktionen für die Prinzenlehrer einsetzendes Material angewiesen ist, kaum vor dem Ende des 16. Jahrhundert beginnen konnte. Für den Geschichtsforscher würde es daher, wie der eine Herausgeber Archivrat G. Schuster im Vorwort mit Recht betont, ein schweres Opfer bedeuten, sich auf die kleine Fläche erzieherischer Technik zu beschränken und ungenützt Nachrichten von allgemeinerer Wichtigkeit am Wege liegen zu lassen. Dies war der Grund, daß sich ganz von selbst für die beiden Hsgbr. das ursprüngliche Programm zu einer Jugendgeschichte und damit naturgemäß verbunden zu einer Darstellung der Erziehungsgrundsätze und Erziehungsmethode, zu einer Würdigung der Lehrer und Erzieher erweiterte. Dieser Gesichtspunkt brachte es mit sich, daß auch weiter auf diejenigen Geschlechtsreihen zurückgegriffen werden konnte, aus deren Zeiten sich zwar keine Ueberbleibsel des Unterrichts und der Lehrtätigkeit mehr erhalten haben, die jedoch einigen, wenn auch schwer aufzufindenden Stoff für die Jugendzeit der Hohenzollernfürsten darboten. Aber auch bei diesem Plan blieb nichts anderes übrig als die Anzahl der zu behandelnden Fürstlichkeiten einzuschränken und nur die Jugendzeit der zur Herrschaft gelangten Hohenzollern zur Darstellung zu bringen. Eine Teilung und Begrenzung der so auszugestaltenden Arbeit schien notwendig. Beim vorliegenden I. Bande rührt die Bearbeitung der Jugend- und Erziehungsgeschichte der ersten drei hohenzollerschen Kurfürsten (Friedrich I, Friedrich II der Eiserne, Albrecht Achilles) von Schuster, die der nächsten drei Regenten (Johann Cicero, Joachim I, Joachim II) von Friedrich Wagner her, der nach einem tatenfrohen, der Erforschung der brandenburgisch-preußischen Geschichte gewidmeten Leben aus dieser Zeitlichkeit allzufrüh abberufen wurde, gerade als er im Begriff war, die letzte Hand an das Schlußkapitel seines Manuskriptes zu legen. Daß der I. Band mit Kurfürst Joachim II schließt, findet darin seine Rechtfertigung, daß er 1) nur diejenigen Fürsten umfaßt, welche noch im Sinne der alten Kirche erzogen worden sind, ehe Luthers und Melanchthons Einfluß auf Schulen und Unterricht sich geltend machte, 2) weil bis zu diesem Zeitpunkte sich keinerlei Instruktionen für Lehrer und Erzieher, keine Spuren von Schularbeiten und nur einzelne von den benutzten Lehrbüchern sich erhalten haben und 3) daß mit dem Kurfürsten Johann Georg insofern ein neuer Abschnitt in der Erziehungsgeschichte der Hohenzollern beginnt, als er der erste von ihnen war, der eine Universität bezogen hat. Was den Begriff Jugendgeschichte anlangt, so ist die Grenze für jeden Abschnitt da festgesetzt worden, wo der Held der Darstellung zur Regierung kommt oder einen eigenen Hausstand gründet. Die anschaulich und fesselnd geschriebene Darstellung beruht auf gründlicher Verwertung des einschlägigen archivalischen Materials. Benutzt werden u. a. das kgl. preußische Hausarchiv in Charlottenburg, das kgl. Geh. Staatsarchiv in Berlin, das kgl. sächs. Hauptstaatsarchiv in Dresden, das kgl. bayr. Kreisarchiv in Nürnberg, das kgl. dän. Reichsarchiv in Kopenhagen, das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg, sowie zahlreiche andere wissenschaftliche Institute in Deutschland und in der Fremde. Die einzelnen Abschnitte behandeln nacheinander die Jugend der Kurfürsten Friedrich I, Friedrich II, Albrecht Achilles, dessen Handschrift (von vielen als äußerst unleserlich verschrieen) auch kurz gewürdigt wird, Johann, Joachim I und Joachim II. Neben verschiedenen Bildtafeln und Brieffaksimile's sowie den gesondert beigefügten Anmerkungen (S. 407—512) und einigen Berichtigungen sind 25 urkundliche Anlagen, ein Verzeichnis der Aufenthaltsorte dieser sechs Hohenzollern, sowie je ein die Benutzung des Werkes sehr erleichterndes Sach-, Orts- und Personenregister begegeben. Mit lebhafter Spannung sehen wir den geplanten, noch ausstehenden zwei Bänden des hübsch ausgestatteten Werkes entgegen, welche die Periode bis zum großen Kurfürsten bez. die Zeit der Könige bis zu Kaiser Wilhelm I behandeln sollen.

Riezler, Sigmund, **Geschichte Baierns.** V. und VI. Band. Gotha, 1903. F. A. Perthes. (XXVI, 695; XVI, 521 S. Gr. 8.) ℳ 16 u. ℳ 12.

In der von Karl Lamprecht herausgegebenen Heeren-Ukertschen Sammlung „Allgemeine Staatengeschichte" sind von dem zur I. Abteilung „Geschichte der europäischen Staaten" gehörenden 20. Werk, welches die Geschichte Bayerns behandelt, im Jahre 1903 der fünfte und sechste Band erschienen, welche die Zeit von 1508—1651 umfassen. Der Verfasser hat, was man auf Grund seiner früheren Arbeiten und infolge seines Amtes als Professor für bayrische Geschichte an der Universität München als selbstverständlich annehmen durfte, seine Aufgabe vortrefflich gelöst, er bietet dem Leser einen umfangreichen und anschaulichen, zur Lektüre sehr zu empfehlenden Ueberblick über die Geschichte Bayerns während des 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, der von eindringender Forschung und kritischer Verwertung der einschlägigen Akten und literarischen Hilfsmittel beredtes Zeugnis ablegt. Die Darstellung selbst ist überall gewandt und anregend und läßt eine außerordentliche Beherrschung des Stoffes erkennen. Der fünfte Band schildert uns die Zeiten Maximilians I von Bayern und des dreißigjährigen Krieges (1597—1651). Der Verf. behandelt hier zunächst die Jahre bis zum Beginn dieses unheilvollen Krieges (1597—1618), in der Maximilian noch Herzog war, geht dann auf die Folgezeit (1618—1623)

Digitized by Google

des näheren ein, die jenem Fürsten den Kurhut einbrachte, und schildert schließlich das kurfürstliche Regiment Maximilians bis zum Regensburger Kurfürstentage (1623—1630), den Schwedenkrieg bis zum Prager Frieden (1630—1635), den Reichskrieg gegen Schweden und Frankreich, sowie Maximilians Ende (1635—1651). Der sechste Band setzt bereits mit dem Jahre 1508 ein und umfaßt die Zeit bis 1651. In geistvoller Weise kommt Riezler hier auf die Zustände in Staat, Kirche und Gesellschaft, Bildung, Literatur, Wissenschaft und Kunst zu sprechen, sodaß der Leser imstande ist, auch von der Verfassungs- und Kulturgeschichte Bayerns während jener Zeit sich ein vollständiges Bild zu machen.

Kircheisen, Friedrich M., **Die Königin Luise** in der Geschichte und Literatur. Eine systematische Zusammenstellung der über sie erschienenen Einzelschriften und Zeitschriftenbeiträge. Jena, 1906. H. W. Schmidt. (XI, 63 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Versuch einer erstmaligen umfassenden Bibliographie ist stets eine mißliche Sache. Jeder Autor (und gerade der gewissenhafte am meisten) spürt selbst, daß er unvollständig bleiben muß. Man sollte deshalb dem ersten Verfasser einer Bibliographie für seinen Wagemut dankbar sein, vorausgesetzt, daß er ernsthaft gesammelt und gründlich gearbeitet hat. Das ist aber bei Kircheisen unzweifelhaft der Fall. Seine „systematische Zusammenstellung" der Einzelschriften und Zeitschriftenbeiträge über die Königin Luise enthält über 300 Titel, die in 8 Rubriken (Briefe, Lebensbeschreibungen, Biographische Einzelzüge, Grab- und Gedächtnisreden, Dichtungen 2c.) geordnet sind. Gelegentlich werden die Grenzen zu eng gezogen. Daß die bildliche Darstellung wegfällt, die einer besonderen Bearbeitung dringend bedarf, scheint mir berechtigt. Aber daß im achten Kapitel nur selbständig erschienene Dichtungen verzeichnet werden, halte ich für verfehlt. Viele kleine Gedichte, die aus prinzipiellen Gründen nicht angeführt werden, überragen die genannten Romane, Festspieldichtungen oder gar den „geschichtlichen Sensationsroman nach hinterlassenen Enthüllungen eines Eingeweihten" mit dem vielversprechenden Titel: „Königin Luise, die Dulderin auf Preußens Thron, oder Fürstenkrone und Dornenkranz" an poetischem Wert und zeitgeschichtlichem Interesse sicherlich bei weitem. Gewiß sind die Dichtungen Kleists, Schenkendorfs, Körners allgemein bekannt, aber auf Novalis (Gedicht „Die Blumen", Aphorismen „Glauben und Liebe"; dazu Ludwig Geiger, Geschichte Berlins 2, 35 fg.), auf Jean Paul (in der Herbstblumine, Tübingen 1810 S. 190—192, dazu Nerrlich, Jean Paul und seine Zeitgenossen S. 59 fg.), auf Zacharias Werner (poetische Werke 1840 2, 24—29), auf Chamissos grünen Almanach von 1804 lohnte es sich schon hinzuweisen. Versteckere Huldigungen von Arnim und Kleist werden erwähnt in Steigs Buch „Heinrich von Kleists Berliner Kämpfe" S. 28 fg. 519 fg. (dazu H. v. Kleists Werke Bibliogr. Institut 4, 182). Zu Kapitel 3 lassen sich einige Aufsätze nachtragen: Königin Friedrich Wilhelm III und Königin Luise in Brandenburg 1799 im 34/35. Jahrbuch des Historischen Vereins zu Brandenburg a. d. H., ferner: L. Blasendorff, Die Königin Luise in Stettin. Im Neuen Reich 2, 17 fg. und Martin Wehrmann, Der Besuch des preußischen Königspaares in Stettin im März 1806 in Nr. 115, 117, 118, 121 der Ostseezeitung von 1906. — Bei der Einrichtung weiterer Bibliographien über Persönlichkeiten der Zeit der Freiheitskriege, die der Verf. plant, wäre eine Numerierung der aufgeführten Werke zu wünschen. Ferner würde die Abteilung Briefe gewinnen, wenn bei jeder Nummer eine detaillierte Inhaltsangabe in der Art, wie das in Goedekes Grundriß geschehen ist, gegeben würde und auch auf Schriften anderer Abteilungen, hier z. B. auf Berg-Adami (S. 6) oder auf Reickes Vortrag über Scheffner (S. 23/4), verwiesen würde. Friedrich Schulze.

Archiv für Kulturgeschichte. Hrsg. v. G. Steinhausen. 4. Band. 3. Heft. Berlin, Duncker.

Inh.: Th. Lindner, Reaktion und Kontrast in der Geschichte. — G. Liebe, Waffenkunde und Kulturgeschichte. — J. Beyschlag, Ein Vater an seinen Sohn (1539). — G. Sommerfeldt, Der Elisabeth von Borck Beteiligung an der Landesdefension in Preußen 1602. — Ad. Hofmeister †, Rostocker Studentenleben vom 15. bis ins 19. Jahrh. (Schl.) — G. Grupp, Zur Beurteilung des Christentums. Eine Erwiderung.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hrsg. v. W. Friedensburg. 3. Jahrg. Heft 3. Berlin, Schwetschke & S.

Inh.: O. Albrecht, Zur Bibliographie u. Textkritik des kleinen lutherischen Katechismus. (Schl.) — G. Loesche, Zur Gegenreformation im Salzkammergut.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hrsg. v. M. Braun. N. F. 14. Jahrg. 5./6. Heft. Breslau, Koebner.

Inh.: R. Urbach, Judentum u. Christentum. — S. Jampel, Studien zum Buche Esther. (Forts.) — A. Lewin, Die Blutbeschuldigung in oberbadischen Liedern aus dem 15. u. 16. Jahrh. — M. Steinschneider, Mathematik bei den Juden (1551—1840). (Forts.) — L. Geiger, Die Juden u. die deutsche Literatur. — A. Wolf, Ein Brief David Friedländers an Moses Moser.

Zeitschrift f. historische Waffenkunde. Schriftltg. Karl Koetschau. 4. Band. 3. Heft. Dresden, Ver. f. hist. Waffenkunde.

Inh.: F. M. Feldhaus, Was wissen wir von Berthold Schwarz? — Otto Mörtzsch, Preise der Waffen, Kriegsgeräte u. -vorräte zur Zeit der Hussitenkriege in der Mark Meißen u. der Lausitz. — R. Forrer, Gotische Federzeichnungen heraldisch geschmückter Turnierritter. (Mit 4 Abb. u. 1 Taf.) — O. Baron Potier, Die Waffenkammer des Stiftes Kremsmünster. Systematisch dargestellt. (Mit 12 Abb.) (Forts.) — P. Sixl, Entwicklung u. Gebrauch der Handfeuerwaffen. (Forts.) — A. Diener-Schönberg, Nachtrag zur Gesch. der Gewehrfabrik in Olbernhau. — O. Baron Potier, Ein Beitrag zur Markenkunde.

Länder- und Völkerkunde.

Regell, P., **Das Riesen- und Isergebirge.** Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (132 S. Gr. 8. mit 89 Abb. u. 1 Karte. Kart. ℳ 4.

Land und Leute. Monographien zur Erdkunde. Herausgegeben von A. Scobel. XX.

Fürwahr eine reizvolle und herzerfrischende Lektüre! Das vortrefflich ausgestattete, von einem berufenen Kenner verfaßte Buch unterrichtet den Leser eingehend über die herrlichen Schönheiten jener zwei großartigen schlesisch-böhmischen Gebirgsketten, des lieblichen Isergebirges und des waldreichen und grotesken, einen mehr alpinen Charakter zeigenden massigen Riesengebirges mit all ihren grünen Tälern, Städtchen und Sommerfrischen, romantischen moosbewachsenen Burgruinen und stillen Klöstern in lebendiger, oft poetischer Darstellung. Wohl ein jeder, auch wenn er nicht, wie Ref., alle Teile dieser seiner beiden heimatlichen Gebirge mit ihren herrlichen Tannenwäldern und ihren kahlen, nur mit Knieholz (= Legföhre, Latschen in den Alpen genannt) bewachsenen granitischen Gebirgskämme schon seit früher Jugend aus eigenster Anschauung kennt, wird, wenn er für die Naturschönheiten unseres deutschen Vaterlandes auch nur einigermaßen Interesse hat, seine helle Freude an diesem gehaltvollen Buche haben. Zunächst erörtert der Verf. die landschaftliche Physiognomie des Riesengebirges und dessen Stellung unter den deutschen Mittelgebirgen und geht in den folgenden vier Abschnitten auf den geologischen Aufbau beider Gebirge, auf ihre klimatischen Eigenschaften, die Jahreszeiten, die Niederschläge, Wasserbauten, sowie auf die

••

Digitized by Google

Bevölkerung und deren Leben und Sitten des näheren ein. Während der sechste Abschnitt einer speziellen Schilderung des Isergebirges gewidmet ist, beleuchtet uns der folgende die Schönheiten der Mittelgebirgsregion und des breiten Hirschberger Tales mit seinen lieblichen Nebentälern (Lomnitztal, das untere und obere Zackental). Hieran schließt sich die wirklich reizvolle Beschreibung der von den Touristen allgemein geschätzten Kammwanderung, die dem Bergsteiger eine Reihe von herrlichen und wechselvollen Blicken in die gesegneten Fluren des Schlesier- und Böhmerlandes gestattet. Die beiden letzten Abschnitte endlich, die gleich den vorigen auch die weitere Umgebung in den Bereich der Schilderung ziehen (z. B. im Süden Friedland bis Reichenberg i. B.), befassen sich mit der Südseite des Riesengebirges (Ziegenrücken, Krokonosch 2c.) und erzählen uns von einer Frühlingswanderung durch das liebliche Bober-Katzbachgebirge. Der höchst willkommenen und verdienstvollen, die Beachtung weiterer Kreise verdienenden Monographie dieser beiden bedeutendsten deutschen Mittelgebirge, über die es bisher an einer eingehenden und erfreulichen Schilderung fehlte, sind am Schluß neben einem Register und einem Verzeichnis der 89 trefflich ausgeführten Abbildungen noch eine Uebersicht der benutzten Literatur und eine wohlgelungene Karte des Riesen- und Isergebirges beigefügt. Unter den Illustrationen vermissen wir leider das Bild des reizvollen Zackenfalls, das doch gleich den vom Elb-, Hain- und Kochelfall gebrachten Abbildungen hier auch einen Platz verdient hätte. —on.

Harpf, Adolf, **Morgen- und Abendland.** Vergleichende Kultur- und Rassenstudien. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (XV, 348 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das Buch ist die Frucht einer Reise des Verf. nach Aegypten. Er begnügt sich aber nicht, seine persönlichen Erlebnisse zu erzählen, sondern er sucht vor allem Eindrücke und Stimmungen wiederzugeben. Den Zauber der orientalischen Landschaft, das Leben in den großen Städten und in den Zelten der Beduinen, die Reize einer Nilfahrt, aber auch die Einsamkeit der Wüste weiß er anschaulich zu schildern. Daneben beschäftigen ihn mancherlei wissenschaftliche Interessen. Er berichtet eingehend und ohne bei seinen Lesern Fachkenntnisse vorauszusetzen über die Ergebnisse der wichtigen Ausgrabungen in den letzten Jahren, namentlich über die bedeutsamen Funde von Tell-el-Amarna, die überraschende Einblicke in eine wichtige Periode des altägyptischen Kulturlebens eröffnet haben. Ebenso ausführlich geht er auf die unlängst vollendeten Nilstauwerke von Assuan ein, die er sehr ungünstig beurteilt, ohne indes ihre wirtschaftliche und strategische Bedeutung zu verkennen. Von scharfer Beobachtung zeugen auch seine Schilderungen des Volkslebens im Niltal und im ägyptischen Sudan. Was er hier sah und erlebte, führte ihn in das Verständnis der orientalischen Kultur ein. Zwischen ihr und der christlich-europäischen stellt er Vergleiche an, die nicht durchgängig zu Ungunsten der ersteren ausfallen. Um sich über die Schäden unserer modernen Kultur klar zu werden, analysiert er ihr Wesen und ihre Ziele. Ganz im Sinne von Gobineau, H. St. Chamberlain und A. Wirth kommt er schließlich zu dem Ergebnis, daß eine allgemeine Menschheitskultur für absehbare Zeit weder wünschenswert noch möglich sei und daß vielmehr jede lebensfähige Kultur national sein müsse.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 5. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Preuß, Der Mitotetanz der Coraindianer. (Mit 3 Abb. — Henning, Streifzüge in Wisconsin. (Mit 1 Karte.) — Buchner, Das Bogenschießen. (Mit 6 Abb.) — Krebs, Taufungefahr in der deutschen Südsee. (Mit 7 Abb. u. 1 Karte.)

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 7. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Fr. W. Seraphin, Der Nürnberger Bildschnitzer Veit Stoß in Kronstadt. — G. A. Schuller, Sächsische Nachbarschaftsordnungen. — J. Knall, Siebenb.-sächs. Empfindungslaute. — Derf., Abweichendes Genus. — E. Sigerus, Neuhausers Jahrmarkt in Siebenbürgen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Weber, L., Die Wünschelrute. Kiel, 1905. Lipsius & Tischer. (62 S. Kl. 8. mit 2 Fig.) ℳ 1.

Die durchaus sachlich gehaltene Broschüre beschäftigt sich mit der aktuellen Frage des Wasserfindens mittelst Wünschelrute, wie es wieder durch den Landrat von Bülow in Aufnahme gekommen ist, und zeigt, daß das Ganze wohl auf Selbsttäuschungen zum Mystizismus neigender Gemüter zurückzuführen sein dürfte. Nach geologischen Feststellungen ist in vielen Gegenden überall im Erdboden Wasser vorhanden, sodaß „die Erfolge" der Wünschelrute hier nicht überraschen, während gerade in schwierigen Gegenden erfolglos von „Findern" gearbeitet wird. Allerdings erfährt die Welt von Mißerfolgen gewöhnlich nichts, während jeder Erfolg als Reklame benutzt wird. Der Verf. führt ferner Versuche des Herrn von Bülow in seiner Gegenwart an, welche zum mindesten zweifelhafte Resultate ergaben, sowie in der Stettiner Gegend gleichfalls von v. B. festgestellte Stellen, welche bei nachheriger Prüfung durch Bohrungen völlig versagten. 8.

Migula, W., Exkursionsflora von Deutschland zum Bestimmen der häufigeren in Deutschland wild wachsenden Pflanzen. Band I: Pteridophyten, Coniferen und Monocotyledonen. Band II: Dicotyledonen. Leipzig, 1906. Göschen. (163 und 185 S. Kl. 8. mit 100 Fig.) Geb. ℳ 1, 80.

Sammlung Göschen. 268/9.

Man sollte nicht glauben, daß in zwei derartig kleinen Bändchen eine Exkursionsflora von Deutschland unterzubringen sei. Der erste Teil reicht von den Pteridophyten oder Farnen über die Coniferen bis zu den Monocotyledonen, während der zweite die Archichlamydeae und Sympetalae mit dem Register umfaßt. Gelingen konnte der Plan nur, indem man verständigerweise die seltneren Arten ausschloß und so auch die Bestimmung der verbreiteteren und wichtigeren Pflanzen erleichterte. Daß aber der Druckfehler Garche statt Garcke im Hinweis auf umfassendere Werke stehen blieb, ist bedauerlich. Und ohne eine derartige Ergänzung kommt man nicht aus. Die Abbildungen sind im allgemeinen recht charakteristisch gewählt, wenn auch beispielsweise das Hirtentäschelkraut durch eine andere Art besser ersetzt würde; ein so gemeines Unkraut kennt doch wohl jedermann.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 15. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Thor, Lebertia-Studien 11—14. (Mit 15 Fig.) — Nordenskiöld, Ein eigenartiges Drüsensystem bei Iroides. (Mit 1 Fig.) — Balß, Mitteilungen über einen abnormen ♀ Geschlechtsapparat von Ascaris lumbricoides L. (Mit 1 Fig.) — Harms, Abnormitäten des Genitalapparats bei Ascariden. — Zacharias, Biologische Laboratorien an Binnenseen und Teichen.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 8. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. (Forts.) — V. v. Tschusi zu Schmidhoffen, Ornithologische Kollektaneen aus Oesterreich-Ungarn u. dem Okkupationsgebiete.

Digitized by Google

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 31. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Thoroddsen, Die Hypothese von einer postglazialen Landbrücke über Island und die Färöer, vom geologischen Gesichtspunkte betrachtet. — B. Hatschek, Hypothese der organischen Vererbung. — K. Heider, Vererbung u. Chromosomen. — H. Tischler, Ueber die Entwicklung des Pollens und der Tapetenzellen bei Ribeshybriden. — Derſ., Ueber die Entwickelung der Sexualorgane bei einem sterilen Bryoniabastard.

Medizin.

Wolff-Eisner, Alfred, **Das Heufieber,** sein Wesen und seine Behandlung. München, 1906. C. F. Lehmann. (VIII, 139 S. Gr. 8. mit 10 Kurven u. 2 grossen Taf.) ℳ 3, 60.

In der vorliegenden Monographie findet man alles, was man vom Heufieber wissen muß und was davon gesagt werden kann. Neben der Geschichte desselben werden sämtliche Theorien erwähnt, die klinischen Erscheinungen geschildert und ausführlich die Therapie behandelt, sogar über die Ehefähigkeit der Heufieberkranken kann man sich unterrichten; auch der Heufieberbund, dessen Berichte teilweise mit dem wenig wissenschaftlichen Wunsche „Gut Heu!" schließen, ist nicht vergessen und findet seitens des Verf.s Anerkennung. Der Verf. hält das Heufieber, das, nebenbei gesagt, beinahe immer fieberlos verläuft, für eine Eiweißüberempfindlichkeit, eine Anschauung, die auch von anderer Seite aufgenommen worden ist. Das Buch ist eine fleißige Arbeit, liest sich gut und enthält erschöpfende Literaturangaben.

Fritsch, Heinrich, **Die Krankheiten der Frauen** für Aerzte und Studierende dargestellt. 11., vielfach verb. Aufl. Leipzig, 1905. Hirzel. (XII, 662 S. Gr. 8. mit 325 Abb.) ℳ 14, 60.

Sammlung medizinischer Lehrbücher. I.

Die elfte Auflage! Das spricht genugsam für die Vortrefflichkeit des Buches, besonders wenn man in Betracht zieht, daß sonst an guten deutschen Lehrbüchern der Gynäkologie kein Mangel ist. Der Ruf und die Beliebtheit des Verfassers als Lehrer und führender Gynäkologe tun ja das ihrige dabei. Ueberdies muß es aber den Praktiker angenehm berühren, daß der Autor die bescheidenen Verhältnisse außerhalb einer Klinik in so weitgehendem Maße berücksichtigt wie kein anderer. Ref. denkt dabei an das einfache gepolsterte Sofa ohne Seitenlehne im Sprechzimmer für die Untersuchung und kleinere Eingriffe; an die Bevorzugung und ausführliche Besprechung der Sims'schen Seitenlage für die vaginale Behandlung im Bett der Patientin; an die Empfehlung der künstlichen Beleuchtung durch Petroleumlampe mit kleinem Reflektor, um unter allen Verhältnissen untersuchen und behandeln zu können, ꝛc. Eine Anzahl neuer pathologisch-anatomischer Figuren sind dieser Auflage beigefügt; namentlich weist das Kapitel über Carcinom einige instruktive Bilder auf. — Fritsch will auch dies Mal von conceptionsverhütenden Mitteln einzig und allein die Sterilisation durch Herausschneiden der Tuben kennen. Ob wohl die Ideen, für welche Forel in seinem Buche „Die sexuelle Frage" eintritt, unter den tonangebenden Gynäkologen Fuß fassen werden? — Mitten in deutschen Sätzen den Dativ des Plurals bei Fremdwörtern durch Anhängen der Kasusendung „is" zu bezeichnen, ist ja Brauch der medizinischen und besonders der gynäkologischen Sprache geworden. „Bei Nulliparis"! (wie schön!) Warum denn nicht allen Kasus die lateinische Flexionsendung anhängen! Weshalb nicht auch griechisch deklinieren! Wer will behaupten, daß das Verständnis irgendwie leide, wenn nur Einzahl und Mehrzahl des Nominativ lateinisch bezeichnet, oder wenn bloß deutsche Endungen gebraucht werden?

H. M—R.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 113. Band. 7./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: A. Durig, Beiträge zur Physiologie des Menschen im Hochgebirge. 3) Ueber die Einwirkung von Alkohol auf die Steigarbeit. — Derſ., Ueber die elektrische Einrichtung im neuen physiolog. Institute der Universität Wien. (Mit 5 Fig. u. 1 Taf.) — Fr. W. Fröhlich, Ueber die Wirksamkeit verschiedener Ausschaltungsmethoden (Kälte, tripolarer Elektrotonus, Ammoniak und Narkose) auf sensible u. motorische Kalt- u. Warmblüternerven. (Mit 1 Taf.) — Derſ., Ueber reizlose Vagusausschaltung. (Mit 5 Taf.) — Ed. Pflüger, Die Ausführungsbestimmungen zum Reichsfleischbeschaugesetz vom 20. Mai 1902, betr. den Nachweis des Pferdefleisches, müssen schleunigst geändert werden. — O. Kellner, Zur Kenntnis der Wirkung nicht eiweißartiger Stickstoffverbindungen auf den Stickstoffumsatz im Tierkörper.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Das Reichsbeamtengesetz, erläutert von Perels und Spilling. 2., neubearb. Auflage. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (X, 422 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Von den beiden Herausgebern ist Perels zu Ende des Jahres 1903, in weiten Kreisen tief betrauert, verstorben. Er hat aber, wie Spilling in der Vorrede mitteilt, zu seinem Teile an der Herstellung der zweiten Auflage des in der Praxis sehr beliebten kleinen Kommentars noch wesentlich mitgearbeitet. Diese Neuauflage unterscheidet sich von der ersten Ausgabe einmal dadurch, daß selbstverständlich alle in der Zwischenzeit ergangenen gesetzlichen und sonstigen Anordnungen nebst den einschlagenden gerichtlichen Entscheidungen sorgfältig registriert, und ferner daß das neue Dienstaltersstufensystem bei der Besoldung in die Darstellung einbezogen und die Verhältnisse in Reichsland und Schutzgebieten mehr als anfänglich beachtet worden sind. Auch der Anhang hat eine nicht unwesentliche Erweiterung erfahren. Die Literatur hätte in den Anmerkungen wohl noch mehr berücksichtigt werden sollen; auffallend ist, daß, soviel Ref. sieht, den Hsgbrn. der Kommentar von Brand (1902) völlig entgangen ist. Die schöne Ausstattung des Buches muß besonders gerühmt werden. H. Trpl.

Neuberg, J., **Der internationale gewerbliche Rechtsschutz.** Leipzig, 1906. Göschen. (133 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 271.

Das in der bekannten Göschen'schen Sammlung erschienene Bändchen enthält eine übersichtliche Zusammenstellung der den gewerblichen Rechtsschutz betreffenden internationalen Verträge und Vereinbarungen des Deutschen Reichs. Der Begriff „gewerblicher Rechtsschutz" ist dabei in weiterem Sinne gefaßt, als dies im allgemeinen geschieht, indem nicht nur die auf das Gebiet des Patentrechts, bezw. Muster-, Modell- und Markenrechts bezüglichen Verträge berücksichtigt sind, sondern auch sonstige Vereinbarungen, die im Verhältnis zu den Auslandstaaten die Ausübung gewerblicher Tätigkeit regeln, wie die Vereinbarung betreffend den Schutz des Roten Kreuzes und eine Reihe von Bestimmungen über gewerblichen Grenzverkehr. Am ausführlichsten behandelt ist naturgemäß die bekannte Pariser Konvention zum Schutze des gewerblichen Eigentums. Neben dem Wortlaut dieser Uebereinkunft wird eine Erläuterung der einzelnen Bestimmungen unter Berücksichtigung der dazu erlassenen Ausführungen ꝛc. gegeben. Das Buch wird sowohl dem Praktiker, wie insbesondere auch dem Laien, der sich über dieses Rechtsgebiet unterrichten will, sehr gute Dienste leisten.

E. K.

Digitized by Google

Boden, Friedrich, **Die isländische Regierungsgewalt** in der freistaatlichen Zeit. Breslau, 1905. Marcus. (101 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 78. Heft.

Die Träger der isländischen Regierungsgewalt in der freistaatlichen Zeit sieht Boden in den godar, Inhabern von godord. Ihre wichtigste Befugnis war die Ernennung der Urteiler, die Hauptstütze ihrer Macht die þingmenn, entsprechend der „Gefolgschaft" bei anderen germanischen Völkern. Weitere Befugnisse entsprangen jeweils den tatsächlichen Verhältnissen. Wie sich Gründung und Besitz an die Zugehörigkeit zum norwegischen Uradel anknüpfte, wie die Gewalt der Goden wechselte, auf andere überging, unterging, läßt der Verf. in eingehender Schilderung an uns vorüberziehen, wobei nur die Ueberführung der doch aus der Verwaltung eines heidnischen Tempels entstandenen Godenwürde in die christlichen Zustände nicht erklärt wird. Da Boden nicht nur eine große Belesenheit in der aisl. Literatur besitzt, sondern auch die altnordische Sprache mit einer für den Nichtphilologen erstaunlichen Sicherheit beherrscht, so ist um so mehr zu bedauern, daß auch sein Buch aufs neue beweist, daß Island das klassische Land der entstellten Eigennamen ist: grammatische Unformen, orthographische Willkürен wechseln in ununterbrochener Reihe mit Korrekturversehen der allerschlimmsten Art, besonders in fremden Wörtern und Namen. So enthält z. B. Seite 12 nicht weniger als sieben Druckfehler und eine unmögliche Form in Eigennamen. Leider ist auch nicht angegeben, auf welche Ausgaben sich die Zitate beziehen. Die vergleichende Rechtsgeschichte der germanischen Völker hat auch durch diese Arbeit B.s reiche Förderung erfahren.

—bh—

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. Hrsg. von G. Schmoller. 30. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, 1906. Duncker u. Humblot. (428 S. Gr. 8.) ℳ 9, 60.

Inh.: H. Schumacher, Die Ursachen u. Wirkungen der Konzentration im deutschen Bankwesen. — G. F. Knapp, Die rechtshistorischen Grundlagen des Geldwesens. — L. v. Bortkiewicz, Der Kardinalfehler der Böhm-Bawerkschen Zinstheorie. — D. Gusti, Gabriel Tarde (12. März 1843 bis 15. Mai 1904). Eine Skizze zur Wiederkehr seines Todestages. — R. Wohlin, Die Preisbildung in der Zeit des Liberalismus. — W. Wygodzinski, Zur Frage der Viehpreise. — K. Rathgen, Entwickelungstendenzen im Außenhandel Chinas u. Japans. — G. K. Anton, Studien zur Kolonialpolitik der Niederlande. 2) Die Rohrzuckerindustrie auf Java u. die Eingeborenen. — O. Behre, Die wirtschaftl. Bedeutung des deutschen Obstbaues u. das Ausland. — A. Plate, Munizipalsozialismus u. städtisches Anleihewesen in England. — W. Lotz, G. F. Knapps neue Geldtheorie. — Cl. Heiß, Der nationale Besitzstand in Böhmen.

Zeitschrift für das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. Hrsg. von C. S. Grünhut. 33. Band. Heft 3/4. Wien, Hölder.

Inh.: J. Kohler, Bürgerlichrechtliche u. prozeßrechtliche Elemente im Prozeß u. in der Zwangsvollstreckung. — F. Tezner, Die Behandlung der Liquidation u. Fusion von Aktiengesellschaften nach dem österreich. Gesetze, betr. die direkten Personalsteuern oder Nullum vestigal sine lege. — L. Frhr. v. Chlumecky, Der Krieg in Ostasien u. die Reform des Seekriegsrechts auf der künftigen Haager Konferenz. — E. Schwarz, Das Volkssimmenhaus. Ein Vorschlag zur Parlamentsreform. (Schl.)

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 7./8. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: S. R. Steinmetz, Bedeutung u. Tragweite der Selektionstheorie in den Sozialwissenschaften. 1. — A. Ruglisch, Die wirtschaftl. Leistungsfähigkeit deutscher Städte im Mittelalter. (Schl.) — K. Grünberg, Die Genesis der Worte „Sozialismus" und „Sozialist". — F. Hueppe, Die Germanen und die Renaissance in Italien. — K. Thieß, Die Zukunft des landwirtschaftl. Genossenschaftswesens in Deutschland. 2. (Schl.)

Technische Wissenschaften.

Gleichen, Alexander, **Vorlesungen über photographische Optik.** Leipzig, 1905. Göschen. (IX, 230 S. Gr. 8.) ℳ 9.

In der Darstellung der photographischen Optik gibt der Verf. im wesentlichen den Inhalt seiner Vorlesungen an der Technischen Hochschule zu Berlin-Charlottenburg wieder. Das Werk setzt mathematische und optische Kenntnisse voraus. Es ist hauptsächlich für die mit der Berechnung photographischer Objektive befaßten Fachmänner und Studierenden bestimmt. Nach einer allgemeinen Uebersicht über den Strahlengang wird gezeigt, wie ein Strahl durch ein System zentrierter Kugelflächen durchzurechnen ist (Entwicklung der Formeln), wie die Brennweite an Objektiven zu messen und zu berechnen ist und wie die Objektivfehler, Koma, Astigmatismus, sphärische Aberration zu beheben sind (Entwicklung der Formeln). Es folgen historische Notizen und Konstruktionsdaten von Objektiven. Schließlich wird die Technik der „Durchrechnung" gebracht, wie sie durchgeführt werden muß, um möglichst viele Fehler des Objektivs zu beheben.

H. M.

Die chemische **Industrie.** Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: Wortschutz für pharmazeutische Produkte. — Das deutsch-spanische Handelsprovisorium. — C. A. Böhm, Das Vorkommen der seltenen Erden. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. Juni 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 11./14. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (11.) E. W. Büchner, Welche Kassetten soll man für die Reise benutzen? — Ein neuer Apparat für Standentwicklung von Rollfilms. — (11/12.) C. K. Schneider, Pflanzenstudien in der Natur. — (12.) Farbenempfindliche Films. — Spelterinis Ballonphotographien. — Unscharfe Momentaufnahmen. — (13.) K. Martin, Zur Frage eines einheitlichen Blendensystems. — Glyzerinmethoden im Platindruck. — A. Linden, Die 10×15 Hand- u. Stativcamera. — (14.) P. Graeser, Das photographische Objektiv des Amateurs. — B. Wiski, Die Photographie in natürlichen Farben in der Hand des praktischen Amateurs.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Wünsche, Aug., **Die Pflanzenfabel** in der Weltliteratur. Wien, 1905. Akadem. Verlag. (184 S. Gr. 8.)

Ausgehend von den beiden biblischen Pflanzenfabeln verfolgt der Verf. mit der ihm eigenen umfassenden Belesenheit diesen bisher vernachlässigten Zweig der Literatur durch alle Gebiete bis in die neueste Zeit. Die Pflanzenfabel tritt gegenüber der Tierfabel an Reichtum der Motive wie an Zahl der Behandlung sehr zurück. So dehnt der Verf., von einer Gottschall'schen Definition ausgehend, seinen Stoff etwas aus, indem er nicht scharf zwischen Fabel und Parabel unterscheidet. Wenn es aber zum Wesen der Fabel gehört, daß Tier oder Pflanze darin menschlich handelnd und redend eingeführt ist, so fallen die von Pfeiffer herausgegebenen Bispels S. 44 fg., in denen nur der Dichter seine Beobachtungen an Bäumen u. ä. mitteilt, nicht hierher, oder aber eine Parabel wie die vom Weinstock und der Ulme in der zweiten Similitudo des Hirten des Hermas durfte nicht fehlen, um so weniger als sie offenbar Vorbild der 7. Fabel Fröhlichs S. 149 und Seitenstück zur Fabel von Tanne und Kürbis (S. 82 fg.) ist. Der offenbar selbst dichterisch begabte Verf. ist leider der künstlerischen Seite einer solchen Aufgabe nicht gerecht geworden. Reicher Stoff ist aufgehäuft; dafür wird jeder Leser dankbar sein. Es wäre nicht so schwer gewesen, das stoffreiche Buch auch zu einem genuß-

Digitized by Google

reichen zu machen, wenn eine klare Disposition eingehalten, Darstellung und Materialien geschieden wurden. Jetzt empfängt man beim besten Willen kein klares Bild der Entwicklung. Sachliche und chronologische Gesichtspunkte wechseln ab. Hier werden die verschiedenen Bearbeitungen eines Motivs zusammengestellt; dann wieder muß man sie sich an mehreren Stellen zusammensuchen, ohne durch Verweisungen unterstützt zu werden. Bei einigen Fabeldichtern wird eine Charakteristik ihrer Eigenart versucht; eine vergleichende ästhetische Würdigung der verschiedenen Bearbeitungen eines Motivs fehlt. Die 13. Fabel Aesops z. B. ist Pendant zur 7. (S. 34, 28, vgl. die 10. S. 32), ebenso die 2. und 6. bei Waldis (S. 76, 88), warum stehen diese nicht beisammen? Wie Fabeln des Boner († um 1350) auf Seb. Brant zurückgehen können, ist schwer zu verstehen, nicht minder wie jener, ein Predigermönch, als Ritter enden und seinem Schwiegervater die Fabeln widmen konnte (S. 50). Trotzdem wird die Literaturgeschichte dem Verf. für die wertvolle Materialsammlung dankbar sein.

S. Aurelii **Augustini** episcopi **De civitate Dei** libri XXII Tertium recognovit B. Dombart. Vol. II. Lib. XIV—XXII. Leipzig, 1905. Teubner. (XVI, 635 S. 8.) ℳ 4, 20; geb. ℳ 4, 80.

Erfreulicherweise ist an den verdienten Herausgeber die Aufforderung herangetreten, seine gediegene Ausgabe des großen geschichtsphilosophischen Werkes des hl. Augustinus abermals zu revidieren. Er hat zuerst den 2. Band fertig gestellt, dessen Text in der Hauptsache aus der vorigen Auflage herübergenommen werden konnte, während der kritische Apparat auf Grund der von E. Hoffmann in der Wiener Ausgabe (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 11, Sp. 458 d. Bl.) erschlossenen und der von Dombart selbst jetzt erstmals herangezogenen Textquellen durchweg neu bearbeitet werden mußte, und es ist nur dringend zu wünschen und zu hoffen, daß die trüben Worte der Vorrede »parum confido me usque ad totius operis editionem fore superstitem« sich nicht bewahrheiten! Die von Dombart diesmal neu herangezogenen »subsidia« sind der Cod. Lat. Mon. 13024 saec. X (aus Regensburg), der, wie sich herausgestellt hat, die Vorlage des Mon. 2532 saec. XI (aus Aldersbach) war, sich in Buch VI—IX und XI—XVII mit dem Mon. 3831 saec. X (aus Augsburg) und besonders in Buch XVIII aufs innigste mit dem Mon. 6267 saec. XI (aus Freising) berührt, ohne direkt aus einem der beiden abgeschrieben zu sein, der Sangallensis 178 saec. IX (verwandt mit der Handschriftenfamilie, zu der die beiden Parisini 2050 und 2051 saec. X gehören), die Exzerpte des Eugippius und (für XX 7 bis 17) der Apokalypsekommentar des Primasius. Praef. p. X fg. eine neue verbesserte Ausgabe der von Hoffmann aus dem letzterwähnten Parisinus edierten capitulatio zu Buch XVIII auf Grund der genannten Hdschrr. aus Freising und Regensburg. S. 15 fg. einige Bemerkungen über den Wert des Mon. 3831 (für die erste Hälfte des Werkes), in dessen Beurteilung Dombart jetzt zu der günstigeren, in der ersten Ausgabe vertretenen, aber in der zweiten aufgegebenen Auffassung zurückgekehrt ist. C. W—n.

1) **Paris**, Gaston, **Histoire poétique de Charlemagne**, reproduction de l'édition de 1865 augmentée de notes nouvelles par l'auteur et par M. Paul **Meyer** et d'une table alphabétique des matières. Paris, 1905. Bouillon. (XIX, 554 S. Gr. 8.)

2) **Ders.**, **La littérature française au moyen âge** (XIe—XIVe siècle). Troisième édition revue, corrigée, augmentée et accompagnée d'un tableau chronologique. Paris, 1905. Hachette. (XVII, 344 S. Kl. 8.)

Es ist sehr erfreulich, daß das erste der beiden Werke, das seiner Zeit den Ruhm des Verf. begründet hat, nach zehn Jahren vergriffen und seitdem nur zu unerschwinglichen Preisen zu erlangen war, nun wieder durch den Buchhandel zugänglich geworden ist. Der Text selbst ist in der neuen Ausgabe unverändert geblieben, die zunächst, S. 1 bis 513, das ganze Buch, wie es früher war, umschließt. Dann aber sind S. 515—548 Notes additionelles angefügt, denen S. 549—554 ein alphabetischer Index folgt. Jene Anmerkungen geben außer den Bemerkungen, die G. Paris in sein Handexemplar eingetragen hatte, Vieles in eckigen Klammern, was Paul Meyer aus sonstigen Aufsätzen und Büchern von G. Paris zur Berichtigung oder Ergänzung nachgetragen hatte, dazu auch Manches, besonders bisher übersehene Anspielungen an epische Stoffe, die Paul Meyer mit freigebiger Hand aus dem Schatze seiner eigenen Gelehrsamkeit beisteuert.

Nicht minder dankenswert ist das Neuerscheinen des zweiten Werkes, das seit 1889 keine Durchsicht von seiten des Verf. erfahren hatte. Hier sind zahlreiche Aenderungen aus G. Paris' Exemplar in den Text eingetragen worden, wobei Bédier hilfreiche Hand leistete. Die bibliographischen Anmerkungen mußten hier selbständiger ausgestaltet werden, da P. die Nachträge nicht konsequent fortgesetzt hatte und auch die nach seinem Tode erschienene Literatur zu berücksichtigen war. Paul Meyer, der Veranstalter dieser Ausgabe, hat hier manches übersehen. So zu 45 (Chronologie von Theben, Eneas, Trojaroman) Wilmottes wichtige Schrift L'évolution du roman français aux environs de 1150, Paris 1903, und E. Langlois' Untersuchung in der Bibl. de l'Ecole des chartes 1905; zu 55 (Etymologie von lai) Romania XXX, 569; zu 102 die abschließende Ausgabe der Leis Willelme in F. Liebermanns Gesetzen der Angelsachsen, B. I; und zu den Straßburger Eiden Romania XXXI 615; zu 115 (Englische Bearbeitung des Rosenromans) fehlen die Bücher Kaluzas und alles Neuere. — Mögen die beiden Werke, die kein Forscher auf mittelalterlichen Literaturgebieten entbehren kann, weite Verbreitung finden und dem verstorbenen Verfasser zahlreiche neue Verehrer werben! —ier.

Jordan, Leo, **Die Sage von den vier Haimonskindern.** Erlangen, 1905. Junge. (X, 198 S. 8.) ℳ 7.

Die Sage von den vier Haimonskindern, wie sie in dem umfänglichen altfranzösischen Gedicht und einigen andern darauf beruhenden Fassungen vorliegt, ist ein weitverzweigtes und ziemlich verworrenes Gebilde, das mit vollem Rechte einmal eine geschichtliche Untersuchung verdiente. Der Verf. des zu besprechenden Buches hat sich dieser nicht einfachen Aufgabe mit dankenswertem Eifer unterzogen und schält nicht weniger als sieben Bearbeitungen heraus. Er beginnt mit einem Ueberblick über den bisherigen Stand der Forschung und mit der Feststellung der geschichtlichen Grundlage der Sage. Es folgt dann eine eingehende sprachliche Analyse der afrz. Dichtung, die bereits mehrere verschiedene Altersschichten deutlich erkennen läßt. Daran schließt sich die literargeschichtliche Analyse des Gedichts, wobei insbesondere der Vergleich mit der spanischen Sage von den sieben Kindern von Lara wichtig ist, und weiterhin die chronologische Darstellung der Entwicklung der ganzen Sage bis zu der Gestalt, wie sie in der letzten Ausgabe von Michelant (1862) vorliegt. Sind Jordans Ausführungen überall richtig (restlose Beweise sind nicht immer möglich), so dürfte es möglich sein, einmal eine kritische Ausgabe herzustellen, die sich auf den ältesten echten Kern der Sage (das ist im wesentlichen die alte assonierende chanson de geste) beschränken darf; von den Zutaten der 5. bis 7. Bearbeitung wären darin nur die Stellen zu berücksichtigen,

Digitized by Google

die nicht auf der Erfindung der Ueberarbeiter beruhen. Damit ließe sich die ursprüngliche Form, wie sie in der ersten Hälfte des 12. Jahrh.s vorlag, wiederfinden und das infolge der zahlreichen Ueberarbeitungen sehr breitspurige Gedicht würde dadurch auf etwa 8000 Verse verkürzt. Der Schlußabschnitt gibt noch eine kurze Uebersicht über die Handschriften, Bearbeitungen, Drucke und ausländischen Fassungen. Auf anziehende und wichtige Einzelheiten, wie z. B. auf die Zusammenhänge mit andern spanischen Sagen, mit der Mahometfabel, mit der Legende vom hl. Reinhold von Dortmund, mit Outlaw-Motiven u. a. kann hier nicht eingegangen werden. —tz—.

Holzmann, Michael, und Hanns **Bohatta**, **Deutsches Pseudonymen-Lexikon.** Aus den Quellen bearbeitet. Wien und Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. (XXIV, 323 S. Gr. 8.) ℳ 30.

Es ist uns eine besondere Freude, auch dies Werk des wackeren, unermüdlichen Freundespaares hier anzeigen zu können, welches trotz der Fesselung seiner Bearbeiter an das noch unvollendete Deutsche Anonymen-Lexikon hier abgeschlossen vorliegt. Endlich ist damit der Vorsprung eingeholt, den die wichtigsten ausländischen Literaturen vor der deutschen auf dem Gebiete lexikalischer Verzeichnung ihrer Anonyma und Pseudonyma seit langem gewonnen hatten. Der Wert des Werkes liegt in der Vereinigung tausender kleiner, aber literargeschichtlich wichtiger Notizen in sauberer Redaktion, an sich gewiß „eine ebenso mühselige als freudlose Arbeit" (Worte der Vorrede). Die Brauchbarkeit ist naturgemäß abhängig von der Güte der Quellen, aus denen die Bearbeiter ihr Material schöpften und welche wohl einen recht verschiedenen Grad von Zuverlässigkeit besitzen. Da sie aber diese Stellen angeben, so ist jedermann zur Nachprüfung leicht imstande. Lob verdient dabei die Hinzufügung der Jahreszahlen, welche für die Entwicklung des Pseudonyms von Wert sind. Das Verzeichnis der wichtigsten Quellen läßt erkennen, wie die Bearbeiter nichts für zu gering erachtet haben, um es zur Hilfe für ihr Unternehmen heranzuziehen und anderweit etwa gewonnene Ergebnisse durch weitere Belege zu unterstützen. (Den bekannten Direktor der Breslauer Universitätsbibliothek, welcher der gelehrten Refugié-Familie entstammt, versuchen sie dabei zu germanisieren und nennen ihn Ermann statt Erman.) Ueber den Werdegang ihres gewaltigen Unternehmens und die Art und Weise der Benutzung von Vorarbeiten gibt uns das lesenswerte Vorwort Aufschluß; es kennzeichnet zugleich die Fortschritte ihrer Arbeit insbesondere gegenüber Wellers Pseudonymen-Lexikon. Notwendig für die Benutzer ist auch die Kenntnis ihrer Ausführungen über Pseudonyma und Anonyma. Unsere Schriftstellerinnen werden es gewiß dankbar begrüßen, daß Holzmann und Bohatta sich zur Einreihung der Mädchennamen von den später die Namen ihrer Ehegatten tragenden Schriftstellerinnen entschlossen. Ebenso ist die Art der Anordnung der Schlagworte, wie sie das Vorwort dargelegt, vor der Benutzung wohl zu beachten. Die Vollendung des großen Unternehmens müßte, so sollte man annehmen, mit dankbarer, stolzer Freude bewegen; statt dessen finden wir am Schlusse des Vorwortes ein Lebewohl, welches jeden mit Teilnahme erfüllen wird. Wir kennen die schweren Schicksalsfügungen im einzelnen nicht, welche H. betroffen haben (manches ließ sich zwischen den Zeilen der Vorrede zu seinem Anonymen-Lexikon herauslesen), aber wir wollen und können nicht glauben, daß ein solch arbeitsfrohes Leben so zu Ende gehen soll, wie es nach dem Vorworte den Anschein hat. H. sagt darin: „Ein Leben voll bitterster und traurigster Enttäuschungen, dem keine Stufe menschlichen Elendes erspart geblieben ist, geht endlich zur Neige." Das ist hart, sehr hart! Und doch sendet er seinen Freunden „die heitersten Scheidegrüße". Dann kann er unmöglich jeden Trostes bar sein. Warum sollte er sich nicht gerade jetzt, wo er noch die Vollendung seines Lebenswerkes erschaut, mit froheren Gedanken erfüllen lassen? Voll dankbarer Anerkennung bewahrt die Literaturgeschichte die Namen derer auf, die sich der mühsamen Mosaikarbeit derartiger Kompilationen unverzagt widmeten und bis ans Ende ausharrten. So wird es auch mit den Arbeiten von Holzmann und Bohatta sein. Darum keinen „Scheidegruß", sondern den herzlichen, aufrichtigen Wunsch eines freundlichen Otium cum dignitate nach so entsagensreichen Jahren! Dem Werke selbst aber wünschen wir, daß es gleich dem Anonymen-Lexikon die Anerkennung der Fachgenossen und der vielen interessierten Kreise erringe und als treffliche Grundlage bei den durch die Vereinheitlichungsbestrebungen im deutschen Bibliothekwesen hervorgerufenen Sammelarbeiten erkannt und benutzt werde. —a—

Schultz, Karl Alfred, **Vom Meisterbuch.** Eine schlichte grundlegende Literatur-Betrachtung. Berlin, 1905. Skopnik. (III, 167 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Es wäre leicht, diese Schrift der Lächerlichkeit preiszugeben und damit abzutun. Denn was der Verf. in ihr geben will, ist nichts geringeres, als „der Anfang einer neuen Literaturwissenschaft". Da sie aber auf Grund ausgedehnter Lektüre und aus einem aufrichtigen Kulturbewußtsein heraus geschrieben wurde, so darf man ihr eine ernsthafte Würdigung kaum versagen. Der Inhalt ist kurz folgender. Die Feststellung des Wesens vom Meisterbuch, d. i. der vorbildlichen Norm eines guten Buches als eines lebendig wirkenden „Ideals", ist für die künftige Literaturbetrachtung von grundlegender Bedeutung, insofern ihr mit dieser Feststellung ein bisher fehlendes, klar erforschbares Kriterium als Basis gegeben wird. Das Buch ist eine Erscheinung des Lebens; mithin sind in ihm dieselben Faktoren wirksam, wie im Leben selbst, und das Meisterbuch wird dieselben Eigenschaften haben müssen, wie das Leben einer idealen Persönlichkeit. Diese Faktoren und Eigenschaften werden ausgemacht durch das Geistig-Schöpferische in der Coexistenz seiner Aeußerungsformen als das Einzigartige, das Notwendige, das Kraftvolle, das Zukunftsreiche und das Verklärende. An einer Reihe von Beispielen und Gegenbeispielen (Methode Schultze-Naumburg) aus den verschiedensten Literaturgebieten sucht der Verf. den Sinn seiner Thesen zu entwickeln. Gerade hier aber versagen meines Erachtens seine begriffliche Sehschärfe und seine Darstellungskraft. Entweder ermüdet er durch eine unleidliche Schulmeisterei oder er trägt Eulen nach Athen. Zum Schluß wird der Plan einer „Meisterschule" als Hort des nunmehr sich neu gestaltenden Literatur- und Wissenschaftslebens auseinandergelegt, einer Art idealer Akademie, die später in einer ebenfalls noch zu gründenden Gartenstadt ihren Sitz haben soll und „dem Kaiser, dem Bundesrat und dem Reichstag völlig selbstherrlich zur Seite tritt". Ein Zukunftsbild, dessen Möglichkeit sich meiner Einsicht entzieht. — Darin, daß der Verf. absichtlich immer nur von „dem Buche" spricht und niemals zwischen Dichtungen, wissenschaftlichen Werken ꝛc. unterscheidet, scheint mir die Hauptursache seines Mangels an Bestimmtheit zu liegen. Offensichtlich hat er aber besonders die ästhetischen und ethischen Qualitäten von Büchern im Auge. Denn die Elemente, die „das Ideal als geistig-schöpferische Lebensmacht" über das erfahrungsgemäß Richtige erheben und „nur gespürt, erlebt", nicht „bewiesen" werden können,

Digitized by Google

müssen am Ende von ethischer und ästhetischer Wesensart sein. In diesem philosophisch etwas dilettantischen Eingangskapitel (sachliche Durcheinandermischung von transzendent und transzendental, von „subjektiv“ im allgemeinen und individuellen Sinne, „Dinge an sich“ im Plural) wird als grundlegender Gedanke die Parallele aufgestellt: „Die Frage, welche Eigenschaften ein gutes Buch haben muß, hat für die Literatur einmal eine ähnliche Bedeutung, wie die Fragen der Erkenntnistheorie für die Philosophie.“ Hierbei übersieht der Verf., daß es sich bei einer Theorie der Erkenntnis um kontrollierbare Tatbestände der Erfahrung und des Wissens handelt, aus denen sich kritisch allerdings allgemeine und objektive Gültigkeiten feststellen lassen, bei einer Theorie der Literaturbetrachtung in der angezeigten Richtung hingegen um das persönliche und unkontrollierbare Erleben von Werten, deren objektiv normative Festlegung zum mindesten zweifelhaft sein dürfte und jedenfalls auf einem anderen Wege versucht werden müßte, als es im folgenden geschieht. Die ganze Abstufung der einzelnen Phasen im „Geistig-Schöpferischen“ macht den Eindruck eines unbewußten Verlangens nach einer Werttheorie und einem Wertsystem (etwa Kreibig oder Jonas Cohn), und die Bedeutung des Ausdrucks „Ideal“ scheint blind nach demselben zu tasten, was Cohn als „intensive Werte“ bezeichnet. Doch von den Ergebnissen der neueren ästhetischen und verwandten Wissenschaftsarbeit weiß der Verf. offenbar noch nichts, obwohl ihre Kenntnis seiner Absicht von unbestreitbarem Nutzen gewesen wäre.

Karl Hoffmann (Charlottenburg).

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 7./8. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: 7. Versammlung deutscher Bibliothekare zu Berlin am 7. und 8. Juni 1906: H. Schnorr v. Carolsfeld, die Münchener Bibliothekskurse. G. Maas und A. Wolfstieg, Ueber offizielle Drucksachen. Raetebus, Ueber die Bibliotheken der preuß. Universitätsinstitute. K. Boysen, Die Ziele des Gesamtkatalogs.

Altertumskunde.

Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. Heft IV. Münster i. W., 1905. Aschendorff. (163 S. Gr. 8. mit vielen Abb. u. 20 Taf.) ℳ 10.

Die für die Kenntnis der augusteischen Zeit außerordentlich wichtige Ausgrabung der römischen Lager bei Haltern an der Lippe ist auch 1904 weiter fortgeschritten, und es werden diese Fortschritte in dem vorliegenden Hefte von Dragendorff, Koepp, Krüger und Schuchhardt eingehend geschildert. In dem nördlichen „großen Lager“, für das der Bericht die letzten Jahre überhaupt umfaßt, wurden besonders an der äußeren Befestigung Forschungen angestellt und dabei u. a. das System des Torbaues festgelegt: diese Lagereingänge mit einem von drei Seiten bestreichbaren Vorraum finden sich dann in den castra Bonnensia, ja noch an der porta nigra zu Trier wieder. Der Wall erwies sich mit Bestimmtheit als durch zwei Reihen von Pfosten in 2,75 Meter Abstand festgehalten, die, unter sich durch Wände von wagrechten Bohlen verbunden, den 3 Meter dicken Erdwall einschlossen. Danach mußte die wohl manchem Leser bekannte frühere Rekonstruktion einer Stelle mit Palisadenwand umgebaut werden. In dem „Uferkastell“ (S. 33 fg.) sind die Resultate der Untersuchung von 1902, die über den äußerst verwickelten Befund von vier durcheinanderlaufenden Anlagen den ersten Ueberblick zu gewinnen suchte, nun abgeschlossen. Türme fanden sich hier ebenso wenig wie im großen Lager, wohl aber Barackenanlagen wie in Noväsium, und im alten Lippe-Uferrand stieß man auf eichene Pfähle, deren lange Reihe die Ausdehnung der Anlage ergab. E. Krüger gibt S. 83 fg. die Fundstücke: Münzen fanden sich bei Haltern bis jetzt 116: 10 republikanische, 59 augusteische, 31 gallische, 16 unkenntliche. Ebenso zweifellos augusteisch sind alle anderen von Krüger beschriebenen Funde und „geben bisher die beste Norm, an der frührömische Funde aus dem Rheinlande zu messen sind“: nur einige Wohngruben mit karolingischen Resten muten hier fremdartig an. S. 131 fg. bespricht A. Hartmann das noch nicht recht aufgeklärte Lager von Kneblinghausen mit seinen Latène-Resten und seiner anscheinend römischen Umfestigung. Man muß aufrichtig dankbar sein für die Mitteilungen dieses Heftes, in dem schon die Betrachtung der zahlreichen während der Grabung aufgenommenen Photographien zeigt, daß dieselbe „an Schärfe, Geduld und Unbefangenheit der Beobachtung sehr hohe Ansprüche stellt“.

A. R.

Kunstwissenschaft.

Weese, Artur, Renaissance-Probleme. Bern, 1906. Francke. (76 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Das Schriftchen, hervorgegangen aus einem akademischen Vortrage, sucht das Wesen der italienischen Renaissance zu enträtseln. Rücksichtslose eiserne Energie, wie sie im Reiterdenkmal Colleonis verkörpert ist, wird als ihr Charakteristikum erklärt. Nur die Tat und der Erfolg machen, im Gegensatz zur schwärmerischen Ritterzeit, das Individuum aus. Die Kunst setzt mit leidenschaftlicher Naturfreude ein, vgl. Donatello. Masaccios Fresken stehn im Gegensatz zu diesm Naturalismus. Nur in Lionardo vereinen sich beide Gegensätze, der darstellende Realismus und der stilisierende Idealismus, Strömungen, die das ganze Jahrhundert nebeneinander herlaufen. Daher die geringe Zahl seiner vollendeten Werke. Die Tragik Michelangelos liegt (nach Weese) darin, daß seine Formensprache in der sinnlich-naturfreudigen Kunst der Renaissance wurzelte, so daß sie keine Ausdrucksmittel für die ganz neuen Gefühlwerte der Gegenreformation fand.

Max Kemmerich.

Bode, Wilhelm, Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im 17. Jahrhundert. Leipzig, 1906. E. A. Seemann. (289 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 6.

Eine rasch zusammengeworfene Gelegenheitsarbeit, so könnte man das Buch nennen, läge in dieser Ausdrucksweise nicht ein abfälliges Urteil versteckt. Eine Gelegenheitsarbeit ist es immerhin, sie ist auch rasch gemacht, aber sie ist gelungen, das kann man wohl behaupten, besonders wenn man sie nicht als ein Buch für Gelehrte betrachtet, sondern als eine Art Ansprache an eine Laienversammlung. Den Laien interessiert es verhältnismäßig wenig, zu erfahren, wer die Grundlagen der Rembrandtforschung aus den Archiven geholt und festgemauert hat, er fragt gewöhnlich nicht lange nach Einzelheiten, etwa danach, wer gefunden hat, daß Rembrandt Raffaels Castiglionebildnis nachgeahmt hat, oder daß er durch Tizian und andere in einzelnen Fällen beeinflußt worden ist. Der Leser, welcher der Forschung ferne steht, erfreut sich dagegen gewiß an Bodes fließender lebendiger Sprache, an dem knappen Zusammenfassen eines großen Wissens und an der zumeist zutreffenden Charakteristik der einzelnen Künstler, auf die das Buch ausführlich eingeht. Auf die Charakteristik kommt es B. diesmal zumeist an, und Einzelheiten über den Lebenslauf der Maler werden nur selten vorgebracht. Der Band enthält einen

Digitized by Google

kurzen Essay über Rembrandt, einen über Frans Hals, Mitteilungen über das holländische Sittenbild, über die Landschaftsmalerei und das Stilleben der holländischen Kunst, einen reicher gestalteten Abschnitt über Adriaen Brouwer. Den Abschluß bilden Erörterungen über Rubens und Van-Dyck. Das Vorwort sagt, daß „ein Bild der niederländischen Malerei" des 17. Jahrh.s in Einzelschilderungen ihrer hervorragendsten Meister zu geben beabsichtigt war. In dieser Beziehung wird allerdings auch der Laie in der gewählten Künstlerreihe einen David Teniers, L. v. Uden, Jakob Jordaens und noch manche andere südniederländische Künstler und dazu nicht wenige holländische Maler vermissen. Aber wir meinen, daß B. diese Maler nur deshalb weggelassen hat, weil das Buch zu einer bestimmten Frist fertig sein sollte. Auch so wie das Werk vor uns liegt, bietet es mannigfache Anregung und Belehrung. Th. v. Fr.

Kohut, Adolph. Der Meister von Bayreuth. Neues und Intimes aus dem Leben und Schaffen Richard Wagners. Berlin, 1905. R. Schröder. (208 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Mit diesem Bändchen scheint der unermüdliche Publizist eine Nachlese zu den Breitkopfschen und andern offiziellen Wagnerpublikationen einleiten zu wollen, über die er sich an verschiedenen Stellen mit einer Animosität äußert, die kaum gerechtfertigt ist. Nimmt doch Niemand an, daß die gesammelten Schriften und die im Auftrage Bayreuths veröffentlichten Briefe Alles enthalten können und wollen, was R. Wagner wirklich geschrieben hat. So ist es auch Kohut gelungen, durch Verbindung mit Moritz Fürstenau, mit der Sängerin Kriete-Wüst, mit Frau Lilli Lehmann und andern Bekannten Wagners, durch Nachspüren in alten Zeitschriften und Tagesblättern noch einzelne Wagneriana ans Licht zu ziehen. Wesentliche Lücken werden dadurch nicht ausgefüllt. Dazu kommt, daß auch hier die bekannten Eigentümlichkeiten, die Herrn K. als Gewährsmann auszeichnen, wiederkehren: In den „Persönlichen Erinnerungen" spricht Wagner (S. 187) von den Eulenspiegeleien, die er in Dresden mit dem Sänger Degele aufgeführt habe. S. 198 läßt K. die Verse: „Prunkend strahlt der prangende Bau ꝛc." auf „die Vollendung des Parsifal" gedichtet sein. S. 205 führt er unter den Gästen des Bayreuther Schankwirts Sammet den Tenoristen Leopold Demuth aus Wien auf ꝛc. Also wieder ein echter Kohut!

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 11. Heft. München.

Inh.: M. Morold, Gotthardt Kuehl. — A. Kisa, Popularisierung der Kunst. — F. v. Ostini, Die „Scholle" im Münchener Glaspalast 1906. — Aus dem Schweizer Kunstleben. — E. Haenel, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 22. München, Callwey.

Inh.: W. Bode, Vom Luxus. — C. Mennicke, Der Bachianer Fasch. — K. Lange, Die Grundsätze der modernen Denkmalspflege. (Schl.) — Der Wald aus Ferdinand Gregoris Anthologie „Lyrische Andachten".

Museumskunde. Zeitschr. f. Verwaltung u. Technik öffentl. u. privat-Sammlungen. Hrsg.: K. Koetschau. 2. Bd. 3. H. Berlin, G. Reimer.

Inh.: J. Brinckmann, Das Bayerische National-Museum u. die Museumstechnik. — F. Fuhse, Das neue städtische Museum in Braunschweig. — F. Berwerth, Welche Farbe soll man als Hintergrund für Mineralschaustellungen wählen? — M. Auerbach, Ein Desinfektionskasten und ein Transportgefäß für naturwissenschaftliche Museen. — C. Brinckmann, Die Behandlung koptischer Stoffe im Kaiser Friedrich-Museum. — O. Lauffer, Moritz Heyne und die archäologischen Grundlagen der historischen Museen.

Pädagogik.

Strakosch-Graßmann, Gustav, Geschichte des österreichischen Unterrichtswesens. Wien, 1905. Pichlers Wwe. & Sohn. (VI, 372 S. Gr. 8. mit 95 Porträts und 29 Abb.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Die vorliegende enzyklopädische Behandlung der Geschichte des österreichischen Unterrichtswesens widmet mit Recht den größeren Teil des Raumes der Schulentwicklung seit den Reformen Maria Theresias. Immerhin sind jene Fundamente aus früheren Zeiten, auf denen sich dieselbe aufbaut, so die glorreiche Geschichte des Humanismus in Oesterreich unter Maximilian, das System des Comenius ꝛc. in charakteristischer Art und nach dem neuesten Stande der Forschung behandelt. So hat er jenem die Darstellung von Aschbach, diesem die Kvacsalas zugrunde gelegt. Das neueste Werk über den Humanismus in Oesterreich, Bauchs Geschichte der Rezeption des Humanismus in Oesterreich, scheint vom Verf. noch nicht herangezogen worden zu sein. Glanzkapitel des Buches sind die über den Unterricht zur Zeit des aufgeklärten Absolutismus, wobei Wotkes bedeutsame Werke über Vinz. Ed. Milde und über das Schulwesen unter Maria Theresia in glücklicher Auswahl der entscheidenden Momente für die Darstellung maßgebend wurden. Die Entwicklung der Schule im 19. Jahrh. vom franziszeischen Zeitalter bis über das Revolutionsjahr 1848 zum heutigen Tage gibt dem Verf. manchmal Anlaß zu temperamentvoller, nichtsdestoweniger objektiver Kritik, deren Tenor dahin geht, daß nicht selten richtige Pfade durch Ausnahmsverfügungen wieder unwegsam gemacht wurden. Das gründliche, auf genauen Quellenstudien und Monographien (von denen gerade in den letzten Jahren viele dem österreichischen Zweige des deutschen Vereins für Schulgeschichte verdankt werden) beruhende Werk ist mit 95 Porträts und 29 Abbildungen im Texte ausgestattet.

Karl Fuchs.

Das humanistische Gymnasium. Hrsg. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 17. Jahrg. 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Die diesjährige Generalversammlung des deutschen Gymnasialvereins: C. Michaelis, Welche Grenzen müssen bei einer freieren Gestaltung des Lehrplans für die oberen Klassen des Gymnasiums innegehalten werden? L. Bellermann, Inwieweit kann durch den griech. u. latein. Unterricht den Schülern ein wesentlich tieferes Verständnis der modernen Literaturen, insb. der deutschen, vermittelt werden? — Knögel, Was lernen wir aus Horaz für die Gegenwart? 2. — Hermann Kropatscheck †.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Scheel, Ein neues Handbuch des deutschen Unterrichts. (Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Lehranstalten von Ad. Matthias.) — R. M. Meyer, Schweizerkomposita. — J. Sahr, Julius Rifferts vaterländische Festspiele. — A. Freybe, Entstehung, Bedeutung, Art und Wert der Sitte. (Schl.)

Vermischtes.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Geologie.]) Johannes Schlunck, Die Jurabildungen der Weserkette bei Lübbecke und Preußisch-Oldendorf. (25 S. mit 1 Karte.) — [Geographie.] Karl Andrée, Der Teutoburger Wald bei Iburg. (49 S.) — Adolf Mestwerdt, Der Teutoburger Wald zwischen Borgholzhausen und Hilter. (45 S.) — August Wolkenhauer, Beiträge zur Geschichte der Kartographie und Nautik des 15. bis 17. Jahrh. (70 S. mit 12 Fig. (Teildruck.) — [Geschichte.] Hermann Bäsecke, Die Einrichtung der preuß. Herrschaft auf dem Eichsfelde, 1802—1806. (95 S.) — Walther Kliche, Die Schiffahrt auf der Ruhr und Lippe im 18. Jahrh. (178 S.) — August Korte, Die Konzilspolitik Karls V in den Jahren 1538—1543. (87 S.) — Ernst Lennhoff, Das ländliche Gesindewesen in der Kurmark Brandenburg vom 16. bis 19. Jahrh.

Digitized by Google

I. Teil. (32 S.) — Georg Müller, Das Lehns- und Landesaufgebot unter Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel. I. (67 S.) — Georg Nöldeke, Verfassungsgeschichte des kaiserlichen Exemtstiftes SS. Simonis et Judae zu Goslar von seiner Gründung bis zum Ende des Mittelalters. (73 S.) — Hans Sauer, Die Schrift des Guillelmus Valla Rhegiensis über den Exarchat von Italien. (63 S.) — Friedrich Wichmann, Untersuchungen zur älteren Geschichte des Bistums Verden. (139 S.) — [Kulturgeschichte.] Heinrich Watenphul, Die Geschichte der Marienlegende von Beatrix der Kusterin. (108 S.) — [Philosophie.] Perla Ephrussi, Experimentelle Beiträge zur Lehre vom Gedächtnis. (121 S.) — Leonard Nelson, Jakob Friedrich Fries und seine jüngsten Kritiker. (94 S.) — Ernst Winter, Henry Sidgwicks Moralphilosophie. (67 S.) — [Deutsche Philologie.] Otto Beckers, Untersuchungen über das Spiel von den Zehn Jungfrauen. (95 S.) — Fritz Breucker, Gedichte Brunos von Schonebeck. (48 S.) — Robert Große, Stephan Ritters Grammatica Germanica Nova (Marburg 1616). (68 S.) — Franz Hecker, Kritische Beiträge zu Davids von Augsburg Persönlichkeit und Schriften. (57 S.) — Artur vor Mohr, Bokalstand des oldenburgischen Niederdeutsch auf historischer Grundlage. Ein Beitrag zur Mundartenforschung. (45 S.) — Hans Rehrkorn, Wilhelm Heinse und sein Einfluß auf die Romantik. (84 S.) — Wilhelm Pfannecke, Studien über das niederrheinische Marienlob. (105 S.) — Gustav Wollermann, Studien über die deutschen Gerätnamen. (81 S.) — [Engl. Philologie.] Erich Ausbüttel, Das persönliche Geschlecht unpersönlicher Substantiva einschließlich der Tiernamen im Mittel-Englischen seit dem Aussterben des grammatischen Geschlechts. (135 S.) — Adolf Luhmann, Die Ueberlieferung von Laxamons Brut. (78 S.) — Paul Mönkemeyer, Prolegomena zu einer Darstellung der englischen Volksbühne zur Elisabeth- und Stuart-Zeit nach den alten Bühnen-Anweisungen. (94 S.) — Elias Hugo Schomburg, The Taming of the Shrew. Eine Studie zu Shakespeares Kunst. (123 S.) — [Französ. Philologie.] Heinrich Becker, Die Auffassung der Jungfrau Maria in der altfranzösischen Literatur. (92 S.) — Franz Laue, Ueber Krankenbehandlung und Heilkunde in der Literatur des alten Frankreichs. (135 S.) — Otto Leibecke, Der verabredete Zweikampf in der altfranzösischen Literatur. (88 S.) — Alfred Rennert, Studien zur altfranzösischen Stilistik. Versuch einer historischen Stilbetrachtung. (122 S.) — Richard Rohde, La Vengeance de Raguidel. Eine Untersuchung über ihre Beeinflussung durch Christian von Troyes und über ihren Verfasser. (62 S.) — [Klass. Philologie.] Willy Barczat, De figurarum disciplina atque auctoribus. Pars I. Auctores Graeci. (41 S.) — Theodorus During, De Vergilii sermone epico capita selecta. (81 S.) — W. Schneidewin, Studia Philodemea. (68 S.) — [Semit. Philologie.] Carl Hunnius, Das syrische Alexanderlied. (31 S.) — [Statistik.] Hugo Blank, Beiträge zur Ehenstatistik. (94 S.) — Wilhelm Ruppel, Ueber die Berufswahl der Abiturienten Preußens in den Jahren 1875—1899. Eine statistische Studie. (43 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Apenrade (Realsch. i. E.), Clausen, Beschreibung des Schulhauses. (S. 25—27 mit Abb.)

Arnstadt (Gymnas.), Zehme, Eigenschaften des Krümmungsschwerpunktes ebener Kurven. (18 S.)

Attendorn (Gymnas.), Joseph Austermann, Aufbau und Bedeutung der Trevrizentszene im neunten Buche des Parzival (455,23 bis 502,30). (32 S. 8.)

Barmen (Realsch.), Kreuschmer, Zwei neue mathematische Meßinstrumente: I. Der Universal-Winkelmeßapparat, II. Der neue Transporteur für Winkel und Winkelfunktionen, konstruiert und bearbeitet von Prof. Dr. K. (19 S.)

Bensheim (Gymnas.), K. Henkelmann, Das Odenwälder Bauernhaus. (31 S.)

Bergedorf bei Hamburg (Hansaschule), J. C. B. Müller, Arnims und Brentanos romantische Volksliederinnerungen. Ein Beitrag zur Geschichte und Kritik des „Wunderhorns". I. (74 S. 8.)

Berlin (Französ. Gymnas.), Oskar Weißenfels und Emil Stroetzel, Zwei Festreden. (22 S.)

— (Friedr.-Wilh.-Gymnas.), Robert Mielke, Beiträge zur Frage der Kunsterziehung in der Schule. II. (12 S.) — Eduard Weber, Die mineralogische Sammlung des Königl. Friedrich Wilhelms-Gymnasiums. (51 S.)

— (Joachimsthalsches Gymnas.), Otto Schroeder, De tichoscopia Euripidis Phoenissis inserta. (15 S.)

— (Leibniz-Gymnas.), Ernst Zeck, De recuperatione Terre Sancte. Ein Traktat des Pierre Dubois (Petrus de Bosco). II. Schluß der Analyse. Dubois als Publizist. Bedeutung des Traktats. (24 S.)

— (Luisen-Gymnas.), Stephan, Ueber das Buch »Il cortegiano« von Graf Baldassar di Castiglione, ein Beitrag zur Kenntnis der Gelehrsamkeit und Bildung der Renaissance. (33 S.)

Berlin (Prinz Heinrich-Gymnas.), Max Schmidt, Schillerrede, gehalten am 5. Mai 1905. (S. 1—16.) — Emil Mackel, Ueber die Entstehung der Mundarten. (S. 17—28.)

— (Wilhelms-Gymnas.), Hermann Schneider, Die Schweizer Kolonie in der Mark, ein ländliches Kulturbild aus dem 17. Jahrh. (18 S.)

— (Dorotheenstädt. Realgymnas.), Hermann Hahn, Die Lehraufgaben des physikalischen und chemischen Unterrichts an den höheren Schulen Frankreichs. (32 S.)

— (Falk-Realgymnas.), Rudolf Adam, Ueber die Echtheit der Platonischen Briefe. (29 S.)

— (Friedrichs-Realgymnas.), Paul Glatzel, Die Räume für den naturwissenschaftlichen Unterricht in den neueren höheren Lehranstalten Berlins, insbesondere die dem Friedrichs-Realgymnasium bewilligten Räume, ihre Ausstattung und Verwertung für den Unterricht. Nebst einem Anhange, enthaltend einige ausgewählte Aufgaben für praktische Schülerübungen aus der Elektrizitätslehre und Anleitung zur Ausführung des Versuchs. (31 S. mit 12 in den Text gedruckten Abb. u. 4 Taf.)

— (Kaiser Wilhelm-Realgymnas.), Hans Morsch, Schiller als Vorbild für die deutsche Jugend. Gedächtnisrede, gehalten zu Schillers hundertjährigem Todestage. (15 S.)

— (Königstädt. Realgymnas.), Willi Dahms, Curae Hirtianae. (27 S.)

— (Luisenstädt. Realgymnas.), Karl Hollefreund, Die Elemente der Mechanik vom Standpunkte des Hamilton'schen Prinzips. Teil II. (23 S. mit 2 Taf.)

— (Sophien-Realgymnas.), Paul Johannesson, Schulreden. (27 S.)

— (Friedrichs-Werdersche Oberrealsch.), Parow, Compotus Vicecomitis. Die Rechenschaftsablegung des Sheriffs unter Heinrich II von England. Eine Untersuchung über das Finanzsystem im anglonormannischen Lehnsstaat. (62 S. 8.)

— (Luisenstädt. Oberrealsch.), Amandus Born, Einiges aus der modernen Entwicklung des natürlichen Systems der Blütenpflanzen. (36 S.)

Beuthen (Ob.-Schl.) (Gymnas.), Robert Buchholz, Rede zur Schillerfeier. (7 S.)

Biedenkopf (Realprogymnas.), H. Dorrie, Das Gesetz von Biot und Savart und die cyklische Konstante. (20 S. 8.)

Bielefeld (Realsch.), Puls, Vergleichende Uebersicht über die Lehrbücher der Zoologie für höhere Schulen. (22 S.)

— (Gymnas. u. Realgymnas.), Theodor Bertram, Beschreibung Ar Inkunabeln, die sich in der Bibliothek des Gymnasiums und der Altstädter Kirche zu Bielefeld befinden. (48 S. 8.)

Blankenburg a. Harz (Gymnas.), Wilhelm Demuth, Ueber unendliche Potenzreihen, deren Koeffizienten nach arithmetischen Reihen. (20 S.)

Bocholt (Gymnas.), Georg Seppeler, Die Familiennamen Bocholts. Mit Berücksichtigung der Umgegend für das 14. Jahrh. Ein Beitrag zur Etymologie und Bedeutungslehre der deutschen Familiennamen. (Forts.) (S. 53—92. 8.)

Bochum (Gymnas.), Wilhelm Schwarz, Ausführliche Lehrpläne für das Gymnasium zu Bochum. I. Allgemeine Bemerkungen. II. Lehrplan für das Griechische. (47 S. 8.)

Bonn (Gymnas.), Leopold Congen, Die Portugiesen auf Malaka. (36 S.)

Boppard a. Rh. (Gymnas.), Matthias Clar, Bericht über die Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes. (21 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIII. Nr. 2. Turin, Loescher.

Somm.: Simonetti, Forme ed atteggiamenti del pensiero nelle sintassi Greca-Latina-Italiana. (G. Fraccaroli.) — Cosattini, Tucidide. La guerra del Peloponneso. (L. Valmaggi.) — Barsi, Senofonte. La spedizione di Ciro, da ed. Foerster, Libanii Opera. III. (C. O. Zuretti.) — Munro, Criticism and elucidations of Catullus, 2. ed. (P. Rasi.) — Dosson, M. Fabii Quintiliani De institutione oratoria liber decimus. — Proud'homme, C. Suetoni Tranquilli De vita Caesarum. Lowe, Petronii Cena Trimalchionis. (V. Ussani.) — Ottolini, La rettorica nelle epistole di Girolamo da Stridone. (S. Consoli.) — Sundwall, Epigraphische Beitrage zur social-politischen Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. (C. O. Zuretti.) — Boissier, La conjuration de Catilina. (L. Cantarelli.) — Comunicazioni (L. A. Michelangeli, Emendamenti al testo dell'»Edipo a Colono«.)

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 6. Rom.

Somm.: F. Picavet, Esquisse d'une histoire générale et comparée des philosophies médiévales. (S. Tamassia.) — G. W. v. Leibniz, Neue Abhandlungen. Ders., Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie. (C. Giambelli.) — G. Séailles, La philosophie de Ch. Renouvier. — J. A. Picton, Pantheism. — J. Arrison, The religion of ancient Greece. — H. A. Giles, The religion of ancient China. — E. Clodd, Animism. —

Digitized by Google

Novum testamentum graece et latine. — H. Delehaye, Le leggende agiografiche. (L. Cohn-Baldeschi.) — Wallaszewski, Les origines de la Russie moderne. (A. Professione.) — G. Price, Journal de la captivité de la duchesse de Berry. C. Fraschetti, Diario del principe D'Agostino Chigi. (C. Manfroni.) — P. Matter, Bismarck et son temps. (G. Mondaini.) — J. Toutain, Le cultes païens de l'Empire romain. — L. Leite de Vasconcellos, Monnaies anciennes percées d'un trou de suspension. S. Ambrosoli, Atlante numismatico italiano. (L. Cesano.) — K. Woermann, Geschichte der Kunst. — A. Alexandre, Donatello. (U. Flores.) — W. Suida, Genua. — K. Baedeker, Aegypten und der Sudân. — Les navigations d'Ulysse. — G. Pitrè, Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane. (G. C. Paribeni.) — C. Musoni Rufi reliquiae. (C. Pascal.) — C. Bianchedi, Traduzione del libro I de officiis di M. T. Cicerone. (F. Stella Maranca.) — S. Susemihl-Heynemann, Analecta Horatiana. (P. Rasi.) — D. Lowe, Petronii cena Trimalchionis. — Atti del congresso internazionale di scienze storiche. (M. Mandalari.) — L. Dyer, Machiavelli and the modern State. (G. Rosmini.) — O. Zenatti, Il poemetto di Pietro dei Natali sulla pace di Venezia. (C. Manfroni.) — Bibliotheca romanica. — R. Canat, La littérature française par les textes. (C. de Lollis.) — Cultura española. — D. E. Dähren, Récit de la Bretonne. (G. Vidossich.) — M. Muret, La littérature italienne d'aujourd'hui. (L. Gamberale.) — Theodosiani libri XVI edd. Th. Mommsen et P. M. Meyer. Vol. II. — Th. Mommsen, Juristische Schriften. — K. Zangemeister, Theodor Mommsen als Schriftsteller. — E. Vidari, Corso di diritto commerciale. — Religione et Società. — G. Amadori Virgilj, Il sentimento imperialista. (E. Catellani.) — C. Sabatier, Le socialisme libéral ou morcellisme.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 29. Paris, E. Leroux.

Somm.: Baedeker, Palestine et Syrie. — Wendland, Anaximène de Lampsaque. — Cicéron, Correspondance, II, p. Tyrrell et Purser. — Piquet, Gottfried de Strasbourg. — Curda, Le régiment de La Fère. — Stéfane-Pol, De Robespierre à Fouché. — Dry, Soldats ambassadeurs sous le Directoire. — Lazard, Répertoire du fond des domaines, I. — Prunas, L'Anthologie de Viennoux. — Curbin, Notes et souvenirs d'un officier d'état-major. — J. de Witte, Quinze ans d'histoire. — Wolfermin, Haeckel et le christianisme. — J. Bardoux, L'Angleterre contemporaine. Rapports américains sur l'industrie et le commerce d'Allemagne. — Altoff, Peuples et langues de la Russie. — Ribera, La science et l'histoire. — Souvenirs de Sprünglin, p. p. Dendevises du Dezert.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 15. Florenz.

Somm.: G. Bonolis, I titoli di nobiltà nell' Italia bizantina. — L. Celleni, Storia della più antica banda musicale senese. — H. Marrachi, Elements d'archéologie chrétienne. — F. Picco, Salotti francesi e poesia italiana nel 600. — E. Borghesani, Carlo Gozzi e l'opera sua. — V. Crescini, Di Agatone poeta tragico. — R. H. Tuttle, Pronunzia inglese. Gemme della letteratura inglese. Formazione del futuro nella lingua inglese. Uso di scan- e -may-. — A. Casalini, Tavole sinottiche di grammatica latina. — D. Merezkowski, Pietro il Grande. — G. Bechi, Racconti di un fantaccino. — M. di Borio, L'Amica. — L. Cortesi, Diana Vannelli.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, P. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 32. Berlin, Weidmann.

Inh.: Chr. Bartholomae, Altiranisches Wörterbuch. (F. Solmsen.) — E. v. Mach, Handbook of Greek and Roman sculpture. (Th. Schreiber.) — Horatius, erklärt von A. Kießling. II. Satiren. 3. Aufl. von R. Heinze. (C. Weißenfels †.) — M. Manilius, Mären und Sagen aus dem Lateinischen.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Belser, Die Apostelgeschichte. (Theol. Lbl. XXVII, 32.)
—, Das Evangelium des h. Johannes. (Ebd.)
Fester, Franken u. die Kreisverfassung. (Hartung: Forsch. z. brandenb. u. preuß. Gesch. XIX, 1.)
Fischer, E. J., Melanchthons Lehre von der Bekehrung. (Walter: Theol. Lbl. XXVII, 31.)
Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. Hgb. v. Großmann, Berner, Schuster, Zingeler. (Hintze: Forschungen z. brandenb. u. preuß. Gesch. XIX, 1.)
Hofordnungen, deutsche, des 16. u. 17. Jahrh., hgb. v. Kern. I. (Hintze: Ebd.)
Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. v. P. Seidel. IX. (Hintze: Ebd.)
Jakob, K., Bismarck und die Erwerbung Elsaß-Lothringens 1870/71. (v. Ruville: Ebd.)
Jespersen, O., Lehrbuch der Phonetik. Uebers. v. Davidsen. (E. A. Meyer: Die neueren Sprachen XIV, 5.)
Joachimi, M., Die Weltanschauung der Romantik. (Renner: Philos. Wochenschr. III, 5/6.)
Kraus, B. v., Deutsche Gesch. im Ausgange des MA. I. (Priebatsch: Forsch. z. brand. u. preuß. Gesch. XIX, 1.)
Lambert et Brandin, Glossaire hébreu-français du XIIIe siècle. (Poznański: Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judentums N. F. XIV, 5/6.)
Loë, Frhr. v., Erinnerungen aus meinem Berufsleben 1849/67. 2. Aufl. (Granier: Forschungen z. brandenb. u. preuß. Gesch. XIX, 1.)
Reichel, O., Bischof Spangenberg. (Sulze: Prot. Monatsh. X, 7.)
Reimers, Die Bedeutung des Hauses Cirksena für Ostfriesland. Wachter: Forsch. z. brandenb. u. preuß. Gesch. XIX, 1.)
Rendtorff, Die Taufe im Urchristentum. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 31.)
Rietschel, Das Burggrafenamt u. die hohe Gerichtsbarkeit in den deutschen Bischofsstädten während des frühen MA. (Oppermann: Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXV, 1.)
Salzer, A., Deutsche Lit.-Gesch. (Nothe: Hochland III, 11.)
Schiller, K., Handb. d. deutsch. Spr. 2. Aufl., hgb. v. Bauer u. Streinz. (Sattler: Pädag. Studien XXVII, 4.)
Stephen, Schwazer Bergbau im 15. Jahrh. (Wopfner: Forsch. u. Mitteil. z. Gesch. Tirols III, 3.)
Vollmer, H., Jesus u. das Sacrificium. (Galley: Theol. Lbl. XXVII, 31.)
Wilhelmi, R., Das Geschlechtsleben eine Kunst. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 173.)

Vom 2. bis 9. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Altmann, W., Die italischen Rundbauten. Eine archäolog. Studie. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 20 Abb.) ℳ 3.
Aly, W., De Aeschyli copia verborum capita selecta. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 4.
Bang, W., Die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.
Urkundliche Beiträge und Forschungen zur Geschichte des Preußischen Heeres. Hgb. v. Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteil. II. Zehntes Heft: Potsdamer Tagebücher 1740 bis 1756. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 2, 50.
Bauer, P., Siebzehn Jahre im Kampfe um die Schulreform. Gesammelte Aufsätze. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 4.
Cramer, Th., Kleinbesitz u. ländliche Arbeiter in Marsch u. Geest des Regierungsbezirks Stade. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 15 Anlagen.) ℳ 5.
Dreyer, J. E. L., History of the planetary systems from Thales to Kepler. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Sh. 10, 6.
Ephraim, H., Organisation und Betrieb einer Tuchfabrik. (S.-A. a. Ztschr. f. d. ges. Staatswissenschaft LXI, 4.) Tübingen, Laupp. (8.) ℳ 0, 80.
État actuel des industries électriques. Conférences faites sous les auspices de la Société française de physique et de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 78 Fig.) Fr. 5.
Hartleben, H., Champollion. Sein Leben und sein Werk. 2 Bde. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 1 Titelbild, 1 Taf. u. 19 Abb.) ℳ 30.
Hermelink, H., Die theologische Fakultät in Tübingen vor der Reformation 1477—1534. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.
Herrmann, Helene, Studien zu Heines Romanzero. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 4.
Janell, W., Ausgewählte Inschriften griechisch und deutsch. Ebd. (Gr. 8. mit 1 Titelvignette u. 3 Abb.) ℳ 4.
Jouffret, E., Mélanges de géométrie à quatre dimensions. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 49 Fig.) Fr. 7, 50.
Knoke, F., Begriff der Tragödie nach Aristoteles. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 2.
Lebesgue, H., Leçons sur les séries trigonométriques professées au Collège de France. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 3, 50.
Mahaffy, J. P., The silver age of the Greek world. Chicago, The University of Chicago Press. London, Unwin. (8.) Geb. Doll. 3.
Marcks, E., Heinrich von Treitschke. Ein Gedenkblatt zu seinem zehnjährigen Todestage. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 1.
Meyer, E., Die Israeliten und ihre Nachbarstämme. Alttestamentl. Untersuchungen. Mit Beiträgen von Bernhard Luther. Halle a. S., Niemeyer. (XVI, 576 S. Gr. 8.)
Möbius, P. J., Gedanken über die Schule. Von einem alten groben Manne. Leipzig, S. Hirzel. (IV, 64 S. 8.)
Poslollan, Ch. Lucas de, N.-H. Abel. Sa vie et son œuvre. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit Titelbild.) Kart. 5 Fr.
Pétrarque. Le traité de sui ipsius et multorum ignorantia, publié d'après le manuscrit autographe de la bibliothèque Vaticane par L. M. Capelli. Paris, Champion. (8.) Fr. 6.
Schütte, P., Die Liebe in den englischen u. schottischen Balladen. Halle a. S., Niemeyer. (128 S. Gr. 8.)
Schwabe, Julius, Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit. Frankfurt a. M., Diesterweg. (8.) ℳ 1.
Schwartz, E., Rede auf Hermann Usener. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.
Der alte Spielberg. Gedenkbuch Otto Lebrecht Spielberg. Ein Erbauungsbuch für Selbstdenkende und ihre eigenen Wege Gehende. München, Steinebach. (VII, 587 S. 8.)
Störring, G., Ethische Grundfragen. 1. Teil: Darstellung u. krit. Würdigung der moral-philosoph. Systeme der Gegenwart. Eigenes

Digitized by Google

Moralprinzip. 2. Teil: Rechtfertigung der Forderung sittl. Lebens. Leipzig. Engelmann. (VIII, 324 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Thulin, C., Italische sakrale Poesie und Prosa. Eine metrische Untersuchung. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 2.

Zangroniz, J. de, Montaigne, Amyot et Saliat. Études sur les sources des essais. Paris. Champion. (8.) Fr. 6.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Dänische.

Krarup, F. C., Hvad vi kan lære af Ritschl. Fri Forskning og positiv kristendom. Smaaskrifter udgivne af »Ny theologisk Forening«.) Kopenhagen, Pio. (56 S. 8.) Kr. 1.

Olrik, H., Danmarks Lærerhojskole 1856—1906. Med et Bidrag om Tegnelæreruddannelsen af Carl F. Andersen. Kopenhagen, Gyldendal. (272 S. 8.) Kr. 2.

Englische.

Birukoff, P., Leo Tolstoy, his life and work. Autobiographical memoirs, letters and biographical material. Vol. 1. Childhood and early manhood. London, Heinemann. (390 p. 8.) Sh. 6.

Browne, E. G., Hand list, arranged alphabetically under titles, of Turkish and other printed and lithographed books presented by E. J. W. Gibb to the Cambridge University Library. (96 p. 8.) Sh. 5.

Carpenter, E., Days with Walt Whitman. With notes on his life and work. 3 ports. London, Allen. (196 p. Cr. 8.) Sh 5.

Conway, Sir M., No Man's Land: History of Spitzbergen from its discovery in 1596 to the beginning of the scientific exploration of the country. 11 plates, 13 maps. Camb. Univ. P. (400 p. Roy. 8.) Sh. 10, 6d.

Curzon, Lord, in India: Selection from his speeches as Viceroy and Governor-General of India, 1898-1905. Portr., explanatory notes, index, intro. by Sir Th. Raleigh. London, Macmillan. (650 p. 8.) Sh. 12.

Decharme, P., Euripides and the spirit of his dramas. London, Macmillan. (8.) Sh. 12, 6d.

Herodotos, book IV: Melpomene. Edit. and notes by E. S. Shuckburgh. (350 p. 8.) Sh. 4. (Pitt Press Ser.)

James, M. R., Descriptive catalogue of the Western MSS. in library of Clare College, Cambridge. Cambr. Univ. P. (60 p. Roy. 8.) Sh. 5.

— A descriptive catalogue of the Western MSS. in the library of Queens' College, Cambridge. Cambr. Univ. P. (36 p. Roy. 8.) Sh. 3, 6d.

Jevons, F. B., Religion in evolution. London, Methuen. (166 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.

Jones, W. H. S., Moral standpoint of Euripides. London, Blackie. (Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Lindsay, T. M., History of the reformation. Vol. 1. Reformation in Germany from its beginning to the religious peace in Augsburg. London, T. & T. Clark. (544 p. 8.) Sh. 10, 6d. (International Theological Library.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Paläontologie Dr. K. Diener in Wien und der a. ord. Professor der physikal. und Elektrochemie an der techn. Hochschule Dr. F. Haber in Karlsruhe wurden zu Ordinarien, der a. ord. Professor der Medizin Dr. O. Sarwey in Tübingen zum ord. Professor in Rostock, der Professor der Metallurgie und Hüttenkunde an der Bergakademie Dr. O. Doelter in Clausthal zum etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule in Berlin, der Privatdozent der Theologie Prof. Dr. G. Wobbermin in Berlin zum a. ord. Professor in Marburg ernannt.

Der Privatdozent der pathologischen Anatomie Prof. Dr. D. v. Hansemann in Berlin, der einen Ruf als ord. Professor nach Marburg erhalten hatte (vgl. Nr. 33, Sp. 1157 d. Bl.), hat gebeten, von seiner Berufung Abstand zu nehmen.

In Berlin habilitierten sich Dr. F. Ehrlich für Chemie und Dr. E. Cassirer für Philosophie.

Der Abteilungsdirektor an der kgl. Bibliothek Geh. Reg.-Rat Dr. P. Schwenke in Berlin wurde zum Ersten Direktor dieser Bibliothek, der Gymnasialdirektor P. Siebert in Stolp zu gleicher Stellung in Aschersleben, der Gymn.-Professor Dr. Esternaux in Berlin zum Gymn.-Direktor in Spandau, der Gymn.-Oberlehrer Dr. A. Wundrack in Posen zum Direktor des Progymnasiums in Tremessen, der Oberrealschul-Oberlehrer Dr. P. Bürger in Gleiwitz zum Kreisschulinspektor daselbst ernannt.

Professor Dr. Hermann Graf zu Solms-Laubach in Straßburg i. E. wurde zum Vorstandsmitglied der Fachsektion für Botanik der kais. Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher zu Halle a. S. gewählt.

Der Lehrer am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. J. Lippert in Berlin wurde vom französ. Minister des öffentlichen Unterrichts zum Officier d'Académie ernannt.

Die technische Hochschule in München verlieh dem ord. Professor der Kunstgeschichte und der Aesthetik Geh. Rat Dr. Franz Ritter v. Reber daselbst zu seinem 50. Doktorjubiläum die Würde eines Dr. ing. der techn. Wissenschaften ehrenhalber, die Universität Leeds den Professoren H. Rubens und C. Liebermann in Berlin, sowie dem Chemiker Dr. C. A. v. Martens daselbst und Dr. H. Caro in Mannheim die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor des Französischen Gymnasiums Dr. E. P. G. Schulze in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Leiter des hamburgischen Medizinalamts, des Seemannskrankenhauses und des Instituts für Schiffs- und Tropenkrankheiten Medizinalrat Dr. Nocht in Hamburg das Prädikat eines kaiserl. Professors, dem Realgymn.-Oberlehrer Dr. O. Hohenberg in Berlin und dem Kunstberichterstatter H. Kipper in Köln das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Theologie D. Althaus in Göttingen und dem a. ord. Professor der Medizin Dr. Nagel in Berlin der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Schwendener in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der Theologie Konsistorialrat D. Knoke in Göttingen und dem ord. Professor der Medizin Dr. v. Starck in Kiel derselbe Orden 3. Klasse.

Am 31. Juli † in Terrijoki bei St. Petersburg der Nationalökonom und Sozialpolitiker Prof. Dr. Michail Jakowlewitsch Herzenstein, 47 Jahre alt.

Am 3. August † in Brüssel der Fachschriftsteller und Pädagog Generalleutnant Joseph Marie de Tilly, 69 Jahre alt.

Am 6. August † in Heidelberg der Schriftsteller auf dem Gebiete des Turnwesens Dr. Karl Waßmannsdorf im 86. Lebensjahre.

Am 7. August in Berlin der a. ord. Professor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. Johannes Jahn, 53 Jahre alt.

Am 9. August † auf der Reise zwischen Landshut und Regensburg der Münchner Jurist und Publizist Justizrat Dr. Friedrich Rosenthal, 61 Jahre alt.

Vor kurzem † in Kissingen der Humorist Karl Dusayel, Telegraphendirektor in Berlin, 50 Jahre alt; in Soerabaja (Java) der Zoologe Heinrich Kühn, 46 Jahre alt; in Pjatigorsk der ord. Professor der Pathologie an der Univ. Odessa Dr. Alexander Bogdanow, 52 Jahre alt; in Czernowitz der Hon.-Professor der österreichischen Geschichte Dr. Ferdinand Zieglauer Edler v. Blumenthal im 78. Lebensjahre.

Am 9. August feierte der berühmte Orientalist Prof. Dr. Th. Nöldeke in Straßburg i. E. sein 50jähr. Doktorjubiläum, am 13. August der ord. Professor Geh. Regierungsrat Dr. Johs. Vahlen in Berlin, einer der bedeutendsten Philologen unserer Zeit, sein 50j. Professorenjubiläum, ebenso am 7. August der ord. Professor der Chemie Geh. Regierungsrat Dr. H. Landolt in Berlin.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Zum Andenken an Karl Schurz wird an der Univ. **Madison** (Wisconsin) ein neuer Lehrstuhl für deutsche und englische Sprache und Literatur errichtet.

Der **Deutsche Archivtag** wird (im Anschluß an die Hauptversammlung der Geschichts- und Altertumsvereine) am 24. September d. J. in Wien stattfinden. Aus dem reichhaltigen Programm seien die Vorträge über Archivwesen in Württemberg (Archivdirektor Dr. Schneider aus Stuttgart), Steiermark (Archivdirektor Prof. Mell aus Graz) und Dänemark (Archivdirektor Dr. Secker aus Kopenhagen), über das Wiener Staatsarchiv (Hofrat Dr. Winter) und über die Photographie im Dienste der archivalischen Praxis (Archivrat Dr. Warschauer aus Posen) hervorgehoben.

Der zweite internationale **Kongreß für Salubrität und Gesundheitswesen** wird vom 4. bis 10. September d. J. in Genf tagen. Er hat den Zweck, die sachkundigsten Männer aller Länder zu vereinigen, um Mittel und Wege zur Verbesserung der Gesundheitsbedingungen der Wohnräume zu suchen. Generalsekretär des Organisationsausschusses ist Albert Wuarin. Im übrigen hat sich ein besonderes deutsches Kongreßkomitee gebildet, dem die Geheimräte Gaffky, Löffler und Rubner angehören.

Digitized by Google

In Dresden wurde vor kurzem eine **Gesellschaft für pädagogisch-psychiatrische Forschung** auf Veranlassung des Spezialarztes für Nervenkrankheiten Dr. Stadelmann gegründet.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Beim 450jähr. Jubiläum der Universität **Greifswald** überreichte der Landeshauptmann v. Eisenhart-Rothe im Namen des Provinziallandtags eine Stiftung von 10000 ℳ zur Errichtung einer Abteilung für niederdeutsche Literatur.

Die kalifornische Staatsuniversität in **Berkeley** erhielt von Clarence H. Mackay eine Schenkung von 100000 Pfd. (2 Mill. ℳ) zur Errichtung eines Lehrstuhls für Ausbildung von Ingenieuren in den Elektrizitätswissenschaften.

Preisausschreiben.

Die rechts- und staatswissenschaftliche Fakultät der k. k. Universität zu **Wien** stellte auf Grund einer Widmung des verstorbenen Hofrats Prof. Dr. Anton Menger und der Juristischen Gesellschaft in Wien die folgenden zwei Preisaufgaben: 1) Quellenmäßige Darstellung der österreichischen Verfassungsgeschichte seit dem 16. Jahrh., eventuell eines wichtigen Teiles derselben; 2) Quellenmäßige Darstellung der Rechtsentwicklung auf einem Teilgebiete des österreichischen Privatrechts von der Rezeption des römischen Rechts bis zur Kodifikation. Bewerbungsschriften sind spätestens bis 31. Dezember 1911 in druckfertigem Zustande an das Dekanat der rechts- und staatswissenschaftlichen Faktultät in Wien einzusenden. Sie müssen in deutscher Sprache abgefaßt und in üblicher Weise mit Wahlspruch und mit dem Namen des Verfassers auf einem versiegelten Zettel versehen sein. Der ausgeschriebene Preis für jede der beiden Aufgaben beträgt 2400 Kr. Falls der eine der beiden ausgeschriebenen Preise keiner Arbeit zuerkannt wird, kann der Preis für die gekrönte Arbeit auf das Doppelte erhöht werden. (Wiener Ztg.)

Altertumsfunde.

Unter den gegenwärtig in London ausgestellten **Papyrusfunden** von der letzten Forschungsreise in **Oxyrhynchos** befindet sich ein Blatt, das man als Reliquie des ältesten bekannten Postquittungsbuchs bezeichnen kann: ein Postbote der Ptolomäerzeit verzeichnet, daß er unter anderen Dingen abgeliefert habe: eine Papyrusrolle für den Kreter Antiochos, eine Rolle für den König, zwei Briefe für den Distriktsdioiketen Apollonios. Auch ein Bericht über einen Streik und über ein gestohlenes Tempelsiegel, womit Briefe an Manetho gefälscht worden sind, sowie ein musiktheoretischer Traktat über die Einflüsse der Musik auf Moral und Charakter und Aufsätze auf ungebildete Musikkritiker von der Hand des Sophisten Hippias aus Elis sind in Fragmenten ausgestellt. (Frkf. Ztg.)

Der Dominikanerpater Paze in Eger fand bei den Räumungsarbeiten im Dominikanerkloster die in lateinischer Sprache abgefaßte **Gründungsurkunde** des Egerer Dominikanerklosters. Die Pergamenthandschrift, die mit zu den ältesten der in Eger befindlichen Urkunden zählt, stimmt sowohl im Texte als auch in der Datierung genau mit den Kopien im Egerer Stadtarchive überein, wonach König Wenzel II von Böhmen unterm 24. Mai 1294 dem Predigermönch Diether, Bruder des deutschen Königs Adolf von Nassau, das Recht verlieh, in der Stadt Eger eine Heimstätte und ein Bethaus für den Predigerorden zu errichten.

Literarische Neuigkeiten.

Chr. Joh. Peters ausgezeichnetes Repetitorium **„Abriß der Geschichte der Philosophie“**, dessen erste fünf Ausgaben (1872 bis 1893) der Verfasser selbst und dessen 5. und 6. Auflage nach Peters Tode (1898) Prof. Georg Runze in Berlin besorgte, ist soeben in 8. Auflage erschienen. Der letztgenannte verdiente Herausgeber hat mancherlei Ergänzungen und Erweiterungen hinzugefügt, insbesondere das gediegene Werk bis auf die neueste Zeit fortgeführt, aber dessen Charakter sorgfältig gewahrt, so daß es „nicht bloß übersichtliche Orientierung ermöglicht, sondern Anregung zu gründlicherem, quellenmäßigen Studium gewährt und namentlich nachträglich zusammenfassende gedächtnismäßige Einprägung erleichtert“. Die neueste Auflage (Berlin, Verlag von W. Weber) zählt IV, 188 Seiten 8.

Prof. A. v. Wettsteins **„Leitfaden der Botanik** für die oberen Klassen der Mittelschulen“ liegt soeben bereits in 3. Auflage vor (Wien, Tempsky; 236 S. Gr. 8. mit 3 Farbendrucktafeln und 1005 Figuren in 205 Textabb., Preis geb. K 3, 70). Das außerordentlich reichhaltige Buch ist im wesentlichen unverändert geblieben, die hauptsächlichste Vermehrung besteht in der ausführlicheren Behandlung der ökologischen Verhältnisse, jedoch hält sich diese Betrachtungsweise in den Grenzen sichergestellter Tatsachen. 42 neue Abbildungen, nach des Verfassers Entwürfen von A. Kasper angefertigt, bilden eine willkommene Bereicherung.

Das berühmte **„Lehrbuch des Pandektenrechts“** von Bernhard Windscheid wurde soeben von der Literarischen Anstalt Rütten & Loening in Frankfurt a. M. in neunter Auflage ausgegeben, zunächst der 1. und 2. Band (XX, 1256; VIII, 1140 S. Gr. 8., Pr. 48 ℳ, geb. ℳ 53, 25), während der dritte in Kürze folgt. Es ist dies bereits die zweite Auflage der Neubearbeitung, die nach des Verfassers Tode der Geh. Justizrat Prof. Dr. Theodor Kipp unter vergleichender Darstellung des deutschen bürgerlichen Rechts dem Hauptwerke des Meisters gewidmet hat. Mit der größten Sorgfalt sind sowohl die neueste einschlägige Literatur als die Ergebnisse der inzwischen veröffentlichten Studien und Forschungen eingetragen und verwertet worden, so daß das Standardwerk des Pandektenrechts unbestritten auf seiner Höhe verblieben ist.

Nach zwei Jahren liegt nunmehr der **„Dictionnaire international des écrivains du monde latin“** von Prof. Angelo de Gubernatis vollendet vor. Der stattliche Band von 1506 zweispaltigen Seiten enthält über 10000 bio-bibliographische Artikel, wovon ungefähr die Hälfte den Schriftstellern Italiens gewidmet ist, die andere den französischen, spanischen, portugiesischen, amerikanischen (lateinischer Rasse), belgischen, romanisch-schweizerischen, rumänischen und außerdem (gegen 2000 Notizen) deutschen, englischen, skandinavischen und slawischen Autoren, die sich mit der romanischen Welt befaßt haben. Die Verlagshandlung (Società Tip. Fiorentina in Florenz) kündigt für Ende des Jahres das Erscheinen eines Supplementbandes und des Generalregisters an.

Die diesjährige Veröffentlichung der **Gutenberg-Gesellschaft** wird bei reichhaltigem Abbildungsmaterial folgende Abhandlungen bringen: von Prof. Ed. Schröder über die jetzt aufgefundene Quelle des „Mainzer Fragments vom Weltgericht“, des in der dritten Veröffentlichung der Gesellschaft behandelten ältesten Druckwerkes; von Prof. Zedler über die 42zeilige Bibeltype im Schöfferschen Missale Moguntinum von 1493; von Prof. Velke „Zu den Schöfferschen Verlagsanzeigen“; von Prof. Falk über den liturgischen Verlag Peter Schöffers und seiner Nachfolger.

Der Nachlaß von **Johannes Brahms**, den die „Neue Brahms-Gesellschaft“ demnächst der Oeffentlichkeit übergeben wird, besteht nach der „Neuen Zeitschrift für Musik“ aus folgenden Stücken: ein Sonatensatz der 1853 gemeinsam von Brahms, Schumann und Albert Dietrich komponierten und Joachim als Geburtstagsgeschenk gewidmeten Klavier-Violin-Sonate, Kadenzen zu Klavierkonzerten von Mozart und Beethoven, eine Reihe Kanons für gemischten Chor und für Frauenstimmen, Chorlieder und Orchestrationen einiger Schubertscher Gesänge. Die geplante Gesamtausgabe des Brahmsschen **Briefwechsels** wird mit der Veröffentlichung der Korrespondenz des Komponisten mit Heinrich v. Herzogenberg nebst Gemahlin und mit Prof. Joachim im Herbst ihren Anfang nehmen.

Verschiedenes.

Die Geschäftsstelle des **Gesamtkatalogs der preußischen Bibliotheken** hat am 16. Juni den tausendsten Katalogabschnitt an die in Betracht kommenden Bibliotheken versandt; die ersten tausend Katalogabschnitte reichten von A bis Cochie und enthielten 152984 Zettel. Bei dieser Gelegenheit wurde berechnet, daß, wenn in gleicher Weise wie bisher weiter gearbeitet wird, der Gesamtkatalog in 21 Jahren und 3½ Monaten, also am 1. Oktober 1927 vollendet sein wird.

Bekanntmachung.

Grossherzoglich Badische Techn. Hochschule Fridericiana zu Karlsruhe.

(Allgemeine Abteilung — für Mathematik und allgemein bildende Fächer — Abteilungen für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen).

Das Wintersemester beginnt am 1. Oktober.

Von diesem Tage an werden die persönlichen Anmeldungen entgegengenommen und finden die Einschreibungen statt. Die Aufnahmebedingungen sind vom Sekretariat zu beziehen, ebenso das Programm gegen Einsendung von 50 Pf. (und 10 Pf. Porto).

Karlsruhe, den 1. August 1906.

Der Rektor: Siefert.

Zur Erledigung bibliographischer Arbeiten wird von hiesiger größerer Buchhandlung ein

jüngerer Philologe

gesucht. Offerten unter **L. W. 5792** an **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 35. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 25. August 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1193): Peters, Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash. Pfleiderer, Die Entstehung des Christentums. Tertullien, De paenitentia, De pudicitia, texte latin, trad. franç. par de Labriolle. **Philosophie. Psychologie** (1196): Baumann, Welt- und Lebensanschauung in ihren realwissenschaftlichen und philosophischen Grundzügen. Ebert u. Meumann, Ueber einige Grundfragen der Psychologie der Uebungsphänomene im Bereiche des Gedächtnisses. **Geschichte** (1197): Chudziński, Staatseinrichtungen des römischen Kaiserreichs. Ibn Isfandiyár, History of Tabaristán, by Browne. Pastor, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, IV. 1. Caninii Epistulae et acta, collegit Braunsberger, Vol. IV, 1563—1565. Briefe der Königin Sophie Charlotte von Preußen u. der Kurfürstin Sophie von Hannover an hannoversche Diplomaten, hgb. v. Doebner. Stern, Geschichte Europas von 1830 bis 1848. I. v. Tiedemann, Aus sieben Jahrzehnten. 1. **Länder- u. Völkerkunde** (1202): Hearn, Kotos, Blicke in das unbekannte Japan, übersetzt v. Franzos. **Naturwissenschaften. Mathematik** (1203): Lavalle u. Liehe, Die Taubenrassen. Witte, Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechanischen Erklärung der elektrischen Erscheinungen. Schubert, Auslese aus meiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis. **Kriegskunde** (1205): Verdy du Vernois, Studien über den Krieg. III. Tl., 1. u. 2. Heft. Meier, Der französische Dolmetscher. **Medizin** (1206): Faust, Die tierischen Gifte. **Rechts- und Staatswissenschaften** (1207): Rauter, Das deutsche Urheberrecht. Schnapper-Arndt, Vorträge und Aufsätze, hgb. v. Zeitlin. Carnegie, Das Evangelium des Reichtums, übers. v. Heubner. **Sprachkunde. Literaturgeschichte** (1209): Delbrück, Einleitung in das Studium der indogerman. Sprachen. 4. Aufl. Groß, Die Stichomythie in der griech. Tragödie u. Komödie. Wildhagen, Der Psalter des Eadwine von Canterbury. Bourdeau, Poètes et humoristes de l'Allemagne. **Kunstwissenschaft** (1212): Schmarsow, Grunddegriffe der Kunstwissenschaft ꝛc. Schmidt, Französische Skulptur und Architektur des 19. Jahrh. Nordenswan, Schwedische Kunst des 19. Jahrh. v. Hofmann, Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. Bolbach, Beethoven. **Pädagogik** (1215): Hayward, Drei historische Erzieher: Pestalozzi, Fröbel, Herbart. v. Portugall, Friedrich Fröbel. **Vermischtes** (1216). **Bibliographischer Teil** (1216). **Nachrichten** (1221).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baumann, J., Welt- und Lebensanschauung ꝛc. (1196.)
Bourdeau, J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. (1211.)
Briefe der Königin Sophie Charlotte von Preußen u. der Kurfürstin Sophie von Hannover an hannoversche Diplomaten. Hgb. von R. Doebner. (1199.)
Caninii Epistulae et acta. Collegit O. Braunsberger. Vol. IV. 1563—1565. (1199.)
Carnegie, A., Das Evangelium des Reichtums ꝛc. Uebers. v. L. Heubner. (1208.)
Chudziński, A., Staatseinrichtungen des römischen Kaiserreiche in gemeinfaßlicher Darstellung. (1197.)
Delbrück, B., Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen. 4. Aufl. (1209.)
Ebert, E., u. E. Meumann, Ueber einige Grundfragen der Psychologie der Uebungsphänomene im Bereiche des Gedächtnisses. (1196.)
Faust, C. St., Die tierischen Gifte. (1206.)
Groß, K., Die Stichomythie in der griechischen Tragödie und Komödie. (1209.)
Hayward, F. H., Drei historische Erzieher: Pestalozzi, Fröbel, Herbart. Uebers. v. G. Hieß. (1215.)
Hearn, L., Kotos. Uebers. v. B. Franzos. (1202.)
Hofmann, A. v., Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. (1214.)
Ibn Isfandiyár, History of Tabaristán compiled about A. H. 613 (A. D. 1216). By E. G. Browne. (1197.)
Lavalle, A. u. M. Liehe, Die Taubenrassen. (1203.)
Meier, G. F., Der französische Dolmetscher. (1206.)
Nordenswan, G., Schwedische Kunst des 19. Jahrhunderts. (1213.)
Pastor, L., Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. IV. Band. 1. Abt. (1197.)
Peters, N., Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash, untersucht. (1193.)
Pfleiderer, O., Die Entstehung des Christentums. (1194.)
Portugall, A. v., Friedrich Fröbel. (1215.)
Rauter, G., Das deutsche Urheberrecht. (1207.)
Schmarsow, A., Grunddegriffe der Kunstwissenschaft am Uebergang vom Altertum zum Mittelalter. (1212.)
Schmidt, L. E., Französische Skulptur u. Architektur des 19. Jahrh. (1213.)
Schnapper-Arndt, G., Vorträge und Aufsätze. Hgb. v. L. Zeitlin. (1207.)
Schubert, H., Auslese aus meiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis. Band 1. 2. (1204.)
Stern, A., Geschichte Europas von 1830 bis 1848. 1. Band. (1200.)
Tertullien, De paenitentia, De pudicitia. Texte latin, trad. franç. par P. de Labriolle. (1195.)
Tiedemann, Chr. v., Aus sieben Jahrzehnten. 1. Bd.: Schleswig-holsteinische Erinnerungen. (1201.)
Verdy du Vernois, Studien über den Krieg. 3. Teil. 1. u. 2. Heft. (1205.)
Bolbach, Beethoven. Die Zeit d. Klassizismus. (1214.)
Wildhagen, K., Der Psalter des Eadwine von Canterbury. (1210.)
Witte, H., Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechanischen Erklärung der elektrischen Erscheinungen. (1204.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 18.

Theologie.

Peters, Norbert, **Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash**, untersucht. Freiburg i. B., 1905. Herder. (IV, 52 S. Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 1, 50.

Der Engländer W. L. Nash kaufte im Jahre 1902 einen hebräischen Papyrus, der die Zehn Gebote und einige Zeilen aus Deut. 6,1 enthält, also die zwei wichtigsten Texte des israelitischen Bekenntnisses. Infolge dieses Umstandes wurde das Denkmal, das etwa aus dem zweiten nachchristlichen Jahrhundert stammt, von den Gelehrten eifrig beschrieben und erforscht, am eifrigsten und gründlichsten von Peters in der vorliegenden Schrift, der den kleinen Text mit der größten Genauigkeit einerseits mit dem masorethischen, andererseits mit dem Septuaginta-Text und mit allen nennenswerten Versionen vergleicht und in ihm einen wichtigen Zeugen für die Authenticität des Septuaginta-Textes erblickt. Für ihn sind es wirkliche Varianten, die der Papyrus enthält, und nicht etwa Kopistenfehler oder sorglos hingeworfene orthographische Schrullen, und so hätten wir denn das erste Mal einen Originaltext, der uns für einen kleinen Teil des Pentateuchs die ägyptische Bibelrecension veranschaulicht. Der kleine Text ist durch P.s Schrift nach allen Seiten beleuchtet worden, obzwar die strittigen Punkte, ob nämlich das Fragment zu liturgischen, zu Schul- oder gar zu magischen Zwecken gedient habe, und ob es sich um den Exodus- (wozu sich P. entschließt) oder um den Deuteronomium-Dekalog handelt, nach wie vor unentschieden geblieben sind. S. Kr.

Pfleiderer, Otto, **Die Entstehung des Christentums.** München, 1905. J. F. Lehmann. (VII, 256 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Mit erfreulicher Folgerichtigkeit gibt uns der durch seine Aufgeschlossenheit gegen alle neuen Strömungen der Religionsgeschichte unter den älteren Theologen besonders hervorragende Verf. die Ergebnisse seiner mehr als vierzigjährigen Arbeit in leicht verständlicher, fast nichts „theologisches" mehr voraussetzender Form. Er will die Entstehung des Christentums rein historisch darstellen, d. h. nach der in aller übrigen Geschichtswissenschaft ausnahmslos geltenden Methode, die keine „Wunder" anerkennt, und will sich von der romantischen Menschenvergötterung, wie sie in der herrschenden Theologie fast überall noch mit Jesus von Nazareth getrieben wird, ebenso fern halten wie von dem Sozialevolutionismus, der die Bedeutung der Persönlichkeit ganz aus der Geschichte streicht. So ist denn sein Jesusbild bei aller Wärme das geschichtlich nüchternste unter all den vielen, die heute dargeboten werden. Was aber seinem Buche besonderen Wert verleiht, das ist, daß er mit der Auffassung der Entstehung des Christentums wirklich Ernst macht, die diese als einen Entwickelungsprozeß denkt, indem außer dem Lebenswerk Jesu noch viele andere Faktoren

Digitized by Google

mitwirkten. So gibt er sehr ausführlich die Vorbereitung des Christentums in der griechischen Philosophie, bei Philo und im palästinensischen Judentum, dann das Bild Jesu und der ältesten Messiasgemeinde und nun erst die Entwicklung des Urchristentums zur Kirche mit den Abschnitten: Paulus, die Synoptiker, die gnostische Bewegung, das Johannesevangelium und die Gründung der kirchlichen Autorität. Hier ist echt geschichtliches Verständnis in schönster Form ausgeprägt. M. Chr.

Tertullien, De paenitentia, De pudicitia. Texte latin, traduction française, introduction et index par Pierre de Labriolle. Paris, 1906. Picard & Fils. (LXVII, 237 S. 8.) Fr. 3.

Textes et documents pour l'étude historique du christianisme publiés sous la direction de H. Hemmer et P. Lejay. Tome III.

Von dieser Publikation ist Aehnliches zu sagen wie von der Ausgabe und Uebersetzung der Kirchengeschichte Eusebs, über die wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 47, Sp. 1572 d. Bl. referierten. Dem nach Wissowa (pudic.) und Preuschen (paen.) sorgfältig abgedruckten Text, dem die Uebersetzung gegenübergestellt ist, geht eine bis in die Einzelheiten dringende Einleitung voran, wie man sie in solchem Umfang in einer Handausgabe nicht erwarten würde. Ref. ist Partei. Es ist ihm schmerzlich, daß diese französischen Ausgaben (bisher Justin, nun Tertullian) den Ausgaben seiner Sammlung den ausländischen Absatzmarkt verkleinern werden. Aber er muß anerkennen, daß die französischen Herausgeber Gutes leisten. Die geistige Arbeit Anderer nutzen sie freilich recht ungeniert aus. So ist der Index der vorliegenden Tertullianausgabe einfach der um eine Anzahl Stichwörter bereicherte der Preuschen'schen Ausgabe, was kein Wort des Dankes bescheinigt. Dafür ist diesmal wenigstens (im Gegensatz zu Pautignys Justin, wo es sich um Plagiat handelte) die Einleitung ganz selbständig gearbeitet. Immer wieder frappiert der erstaunlich billige Preis. Kr.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Im Heiligtum der Neue. — Hunzinger, Ein Gegensatz zwischen Gottesglauben u. wissenschaftl. Denken? 2. — G. Pickel, Frauen und Frauenfrage in der Bibel. 1. — Die kirchl. Festwoche zu Nürnberg. — Statistisches über die lutherische Kirche in Nordamerika. — Zur Lage in Rußland.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 32. Bremen, Schünemann.

Inh.: G. Freybe, Freuet euch mit den Fröhlichen, und weinet mit den Weinenden! 2. — L. Rade, Die Gemälde in der Kapelle Sixtus IV im Vatikan zu Rom als religiöse Sinnbilder betrachtet. — Heyn, Die religiöse Erziehung im Hause. 2. — Baars, Alkoholismus und Verbrechen. 1. — Beilage: Probst D. von der Goltz. — Westpreußen. — Die religiöse Erziehung und die Simultanschule.

Studien zur Geschichte des Gottesdienstes u. des gottesdienstl. Lebens, von P. Drews. Heft 2/3. Tübingen, 1906. Mohr. (VII, 165 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Untersuchungen über die sog. clementinische Liturgie im VIII. Buch der apostol. Konstitutionen. I. Die clementinische Liturgie in Rom.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: G. Stolterfoth, Literaturbriefe. 1. — G. v. Petzold, Wie können wir zu einer Annäherung zwischen deutschem u. englischem Christentum helfen? — Rade, Drei Monate Gefängnis wegen Beleidigung Jesu. — de Terra, Pro domo (pastoris evangelici). — W. Lueken, Die Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft. 1.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 16. Jahrg. 3. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Herrmann, Moderne Theologie des alten Glaubens. — Hoffmann, Die Frömmigkeit der deutschen Aufklärung.

Philosophie. Psychologie.

Baumann, Julius, Welt- und Lebensansicht in ihren realwissenschaftlichen und philosophischen Grundzügen. Mit Vorbemerkungen über Kant, Joh. Schultz und L. Goldschmidt. Gotha, 1906. F. A. Perthes. (81 S. Gr. 8.) ℳ 1,50.

Baumann erwidert hier auf die im lauf. Jahrg. Nr. 21, Sp. 716 d. Bl. angezeigte Schrift von Goldschmidt und sucht besonders zu zeigen, daß die Bedenken gegen Kant durch Joh. Schultz' Schrift: „Prüfung der Kantischen Kritik der reinen Vernunft (1789)" keineswegs gehoben seien. Der Verf. behauptet gleich zu Beginn, es sei ein „Hauptpunkt" der Vernunftkritik, „daß die Empfindung einen objektiven Grund habe in einem Ding an sich". Damit versperrt er sich von vornherein den Eingang zu dem eigentlichen Problem und wird in eine empiristisch-psychologische Position gedrängt, die er dann freilich mit großer Gelehrsamkeit verteidigt. So bieten seine weiteren Ausführungen über Atomistik, Energetik, Biologie und Anthropologie recht viel Wertvolles und Interessantes. B.'s Schrift dürfte daher mit Ausnahme der Vorbemerkungen sich auch für einen größeren Leserkreis eignen, der sich über diese Probleme in leichtverständlicher und doch wissenschaftlich-gründlicher Weise orientieren will. Behn.

Ebert, E., und E. Meumann, Ueber einige Grundfragen der Psychologie der Uebungsphänomene im Bereiche des Gedächtnisses. Leipzig, 1904. Engelmann. (232 S. Gr. 8. mit 1 Fig.) ℳ 4, 50.

Sammlung von Abhandlungen zur psycholog. Pädagogik aus dem „Archiv für die gesamte Psychologie" hgb. v. E. Meumann. I. Bd., 5. Heft.

Die im psychologischen Laboratorium der Universität Zürich entstandene, auf zahlreichen Experimenten ruhende Arbeit gibt einen sehr wertvollen Beitrag zur Psychologie des Gedächtnisses. Zu den früher angewandten Lernmethoden, der Teil-Lernmethode und der Ganz-Lernmethode, fügten die Verf. noch eine neue Gruppe, die vermittelnden Methoden, deren Wesen darin besteht, „den Lernstoff in Gruppen zu zerlegen, diese Gruppen aber trotzdem allein ganz ohne Unterbrechung lernen zu lassen, wobei der Lernstoff immer nur von Anfang bis zu Ende durchgelesen wird". Die Untersuchungen Eberts und Meumanns, die sich hauptsächlich auf die Wirkung einer einseitigen Uebung des mechanischen Behaltens bestimmter Arten von Vorstellungen auf das Ganze der Gedächtnisfunktion erstreckten, förderten eine so reiche Menge wichtiger Ergebnisse hinsichtlich der Oekonomie der Lernmethoden, der Gedächtnisübung, des Wesens des Gedächtnisses und des Wesens der Uebung überhaupt zu Tage, daß es unmöglich ist, hier auf diese Resultate einzugehen. Wir begnügen uns damit, allen Psychologen, aber auch allen Pädagogen, die im Amte stehen, die Arbeit zu empfehlen.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 3, Nr. 4/6. Leipzig, Rohde.

Inh.: (4.) Rohland, Die Bedeutung und der Wert der Naturgesetze. — R. Ameseder, Ueber Wert und Wertschönheit. — (5/6.) P. Bergemann, Der scholastische Staatsgedanke. — H. Pudor, Dörpfeld als Erzieher. — H. Renner, Ueber die Aufgabe der Philosophie. — P. Stern, Noch einmal J. Fr. Fries und sein neuester Apologet. — Th. Schwartze, Bemerkungen über die logische Bedeutung der Zahl.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. II. 41. Bd. Heft 3. Leipzig, Barth.

Inh.: L. Asher, Das Gesetz der spezifischen Sinnesenergie u. seine Beziehung zur Entwicklungslehre. — H. Rupp, Ueber Lokalisation von Druckreizen der Hände bei verschiedenen Lagen der letzteren.

Digitized by Google

Geschichte.

Chudziński, A., Staatseinrichtungen des römischen Kaiserreichs in gemeinfaßlicher Darstellung. Gütersloh, 1905. Bertelsmann. (XI, 176 S. 8.) ℳ 2.

Gymnasial-Bibliothek. Hgb. v. Hugo Hoffmann. 39. Heft.

Dieses Büchelchen wird Primanern eine angenehme und nützliche Lektüre sein und auch von manchem Lehrer für augenblickliche Orientierung willkommen geheißen werden. Sollte es in unseren gebildeten Kreisen noch Leute geben, welche sich für alte Geschichte interessieren, so werden auch diese es mit Nutzen gebrauchen können. Es schildert die Einrichtungen des römischen Staats in der Zeit von Augustus bis Constantin in systematischer Folge, kurz, klar, gemeinverständlich, mit taktvollem Herausgreifen des Wesentlichen und im ganzen genau und zutreffend. Die Darstellung ist im besten Sinne nüchtern, frei von überflüssigen Phrasen, aber durchaus lesbar. Der Verf. ist mit seinem Gegenstande wohl vertraut, der neueren Literatur darüber kundig, dabei von einem wirklichen historischen Verständnis, welches vielen abgeht, die sich einbilden, die Dinge zu verstehen, wenn sie ihnen juristisch vorkonstruiert worden sind. Die geschichtliche Bedeutung der Epoche tritt überall gebührend zu Tage; vor einer Verherrlichung der Kaiserherrschaft als solcher hat sich der Verf. zu hüten verstanden; er hat nicht versäumt auf ihre demoralisierenden und deprimierenden Wirkungen hinzuweisen. Die zahlreichen Verweise auf Stellen des Tacitus und des Horaz sind in einem Buche, das Gymnasiasten in die Hand gegeben werden soll, sehr an ihrem Platz; daß sonst weder Quellen noch Literatur zitiert werden, ist gleichfalls in der Ordnung.

Ibn Isfandiyâr, Muhammad b. Al-Hasan, An abridged translation of the History of Tabaristân compiled about A. H. 613 (A. D. 1216). By Edward G. Browne. (Printed for the Trustees of the »E. J. W. Gibb Memorial« Vol. II.) Leiden, 1905. Brill. London, Quaritch. (XIV, 356 S. Gr. 8.)

Browne hat den Muhammed ibn Isfendiyâr überschätzt, wie dies bisher wohl jeder getan hat; denn sein Renommee war unverdient gut. Er unternahm es daher, ihn durchzuarbeiten, beschränkte sich aber bald auf bloßes Durchlesen, wobei er notierte, was ihm des Notierens wert schien. Daß das Ergebnis nicht wertvoller ist, dafür kann Browne nichts, man muß ihm für seine Mühe nur dankbar sein. Es brauchen nun andere den Autor nicht nochmals zu lesen und können sich die Enttäuschung sparen, mehr bei ihm zu suchen als zu finden ist. Die reichen Mittel des Gibbfonds haben die Publikation ermöglicht. Gibb's Andenken wird so nicht nur durch seine History of Ottoman Poetry lebendig erhalten, noch nachdrücklicher wird die Memorial Series, deren zweiten Band Brownes Ibn Isfendiyâr bildet, die Erinnerung an den leider so früh dahingeschiedenen Gelehrten bewahren.

Pastor, Ludwig, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. IV. Band. Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance und der Glaubensspaltung von der Wahl Leos X bis zum Tode Klemens' VII (1513—1534). I. Abteilung: Leo X. 1.—4. Aufl. Freiburg i. Br., 1906. Herder. (XVIII, 609 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Das Erscheinen eines neuen Bandes von Pastors Papstgeschichte ist ein wissenschaftliches Ereignis, besonders, wie mir scheint, das des vorliegenden Halbbandes, der den glänzenden Medizäerpapst behandelt, den größten Mäzen neuerer Zeiten, der für uns Deutsche zugleich ein überragendes Interesse bietet, weil unter ihm unser großer Reformator auftrat. Mit der Stellung Leos und der Kurie zu Luther beschäftigt sich P. eingehend und in eindringender Weise; daß auch über alle andern Gebiete, auf denen der Papst tätig war, durch überaus gewissenhafte Spezialstudien, durch gleichmäßig vollständige Beherrschung der Archivschätze und der gedruckten Literatur ein helles Licht verbreitet wird, das bedarf keiner besondern Hervorhebung; der Band reiht sich in jeder Beziehung würdig seinen Vorgängern an. Werfen wir vielmehr einen Blick auf seinen Inhalt. Zuerst werden uns die Wahl und die anfängliche politische Richtung des jungen Papstes, die Beilegung des Pisaner Schismas und seine überall hervortretende Friedensliebe dargestellt. Leo war ein feiner, vielleicht überfeiner Diplomat; seine nächsten Vertrauten selbst kannten meist seine wahren Pläne nicht, und die Kunst, den Gegner im diplomatischen Spiel durch scheinbar ernste Verhandlungen bis zum letzten Augenblick zu täuschen, besaß er bis zur wahren Meisterschaft. Der Einfluß seiner Verwandten ist nach P. nicht besonders hoch anzuschlagen, noch geringer der des Günstlings Bibbiena. Die selbständige Politik des schlauen Florentiner Papstes war bekanntlich nicht glücklich; P. weist öfters darauf hin, wie sehr ein Vergleich mit der mächtigen Persönlichkeit Julius' II zu Ungunsten Leos ausfällt. Nach langem Zaudern hat er sich endlich gegen Franz I von Frankreich entschieden; die Folge von dessen Siege bei Marignano war, daß die beiden Gegner in Bologna zusammentrafen und der Papst lange Zeit eine franzosenfreundliche Politik zu verfolgen gezwungen war, schon wegen der bevorstehenden Wahl des Nachfolgers von Kaiser Maximilian I. Leo war entschieden gegen Karl von Spanien, dessen ehrgeizige Pläne er nur förderte, um insgeheim die Krone einem machtlosen Dritten zu sichern. Und gerade Karl wurde gewählt, wieder war eine diplomatische Niederlage erlitten. Inzwischen brach in Deutschland jene von Rom so lange unterschätzte religiöse Bewegung aus, die Karls V Staatsmänner kühn benutzten, um auf den Papst einen Druck auszuüben. Als Frankreich in Italien die Feindseligkeiten gegen den Kaiser eröffnete, fand es den Papst im Bunde mit diesem, und das blieb er, bis er am 1. Dezember 1521, nur 46 Jahre alt, der Malaria erlag. Keine Inschrift ziert das nüchterne Grab (ein Werk des fürchterlichen Baccio Bandinelli) des bei Lebzeiten so viel Gefeierten; doch der Name des Medizäers, der sprichwörtlich geworden ist, gehört auf immer der Weltgeschichte an. Von seinem Wesen und seinen Lebensgewohnheiten, seinen durch Verschwendung stets zerrütteten Finanzen, dem prachtvollen Hofhalt, den hervorragenden Geistern, mit denen er sich umgab, den Literaten, Gelehrten, Künstlern der weltfrohen Zeit, die sich um Raffael und Michelangelo scharten, aber auch von den düstern Seiten dieses Hofes, die bei der Verschwörung des Kardinals Petrucci hervortraten, erhalten wir ein überaus lebensvolles Bild. P. spart freilich nicht mit berechtigtem Tadel; die Verweltlichung dieses Treibens, an der der Herr durchaus nicht schuldlos war, läßt sich damit nicht entschuldigen, daß Leo als Papst persönlich makellos gewesen ist. So ist das Schlußurteil nicht günstig, und der Leser scheidet mit herben Gefühlen von so viel Hoffen, so viel Glanz und Farben, so viel Streben nach edelster Kultur und Lebensschönheit. Schließlich ist das alles wie Dunst und Rauch dahingegangen, als sich gegen den Toten der Hohn, der giftige Geifer seiner Gegner entlud und das von niedriger gallischer Rachsucht einst auf Bonifaz VIII geprägte Schmähwort wieder zum Vorschein kam, das »intravit ut lupus, vixit ut leo, mortuus est ut canis«. Der Mäzenatenhof zerstob, von beißendem Spott verfolgt, und der nüchterne Niederländer, der als Adrian VI folgte, hatte kein Verständnis für dies heitere Faschings-

Digitized by Google

treiben der Renaissance; ernstere Zeiten brachten ernstere Männer, und wie im Maienfroste welkte die Blüte einer einzigartigen Kultur. Fedor Schneider.

Petri Canisii S. J. Epistulae et acta. Collegit et adnotationibus illustravit Otto Braunsberger. Vol. IV. 1563—1565. Freiburg i. B., 1905. Herder. (LXXXII, 1124 S. Gr. 8.) ℳ 30; geb. ℳ 33.

Auf den 1901 erschienenen dritten Band des monumentalen Werkes ist jetzt der vierte gefolgt. Er enthält nur die Aktenstücke der Jahre 1563—65. Da Canisius aber erst 1597 gestorben ist, so werden noch eine ganze Reihe von Bänden nötig sein (ursprünglich war das Unternehmen auf 6—8 berechnet), um den Stoff zu erschöpfen, wenn auch der Hrsgbr. mit diesem Bande berechtigter Weise das abkürzende Verfahren beliebt hat, die nicht-lateinischen Aktenstücke im Original ohne die Beifügung einer lateinischen Uebersetzung zu publizieren. Der vorliegende Band enthält 449 (darunter 209 von Canisius herrührende, 240 an ihn gerichtete) Briefe, von denen allerdings 215 nur in Regestenform erscheinen; unter diesen sind 40 schon vollständig, 60 teilweise gedruckt, ungefähr 340 dagegen ungedruckt gewesen. Außerdem enthält der Band 200 auf die Zeit bezügliche Aktenstücke, von denen auch bisher 140 ungedruckt waren. Wird somit der Wissenschaft ein großes bisher unbekanntes Material dargeboten, so wird der Wert der Ausgabe noch durch ca. 500 anmerkungsweise gegebene Ausführungen des gelehrten Hrsgbr.s um so mehr gehoben, als auch diese auf dem Studium bisher unbekannter Quellen beruhen. Die Zahl der Stücke des Canisianischen Briefwechsels ist mit diesem Bande auf 1195 gebracht worden.

Briefe der Königin Sophie Charlotte von Preußen und der Kurfürstin Sophie von Hannover an hannoversche Diplomaten. Mit einer Einleitung hgb. v. Richard Doebner. Leipzig, 1905. Hirzel. (XXII, 393 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Publikationen aus den K. Preuß. Staatsarchiven. 79. Band.

Ein Fülle von eigenhändigen Briefen hat die Kurfürstin Sophie von Hannover der Nachwelt hinterlassen, von denen ein großer Teil seit längerer Zeit in sorgfältigen Veröffentlichungen der Forschung zugänglich gemacht worden ist. Was nun die Korrespondenz ihrer geistvollen Tochter, der Königin Sophie Charlotte von Preußen anlangt, so ist davon, abgesehen von ihrem Briefwechsel mit Leibniz, leider nur wenig erhalten. Es ist daher mit Freuden zu begrüßen, daß sowohl die Briefe der Kurfürstin Sophie, als auch die ihrer Tochter, der Königin Sophie Charlotte von Preußen an die Gesandten v. Bothmer und v. Schütz im Haag und in London in der Registratur der dem britischen Hoflager zugeteilten deutschen Minister in London aufbewahrt blieben und von dort im Jahre 1838 mit den Akten der „Deutschen Kanzlei" in das kgl. Staatsarchiv zu Hannover gelangten. Wenn auch hier nur eine einseitige Korrespondenz vorliegt, so gehören doch diese Briefe nach Inhalt und Form zu dem Besten, was fürstliche Frauen über ihre Zeit geschrieben haben. Vorliegende vortreffliche, mit Unterstützung der kgl. preußischen Archivverwaltung herausgegebene Publikation, die wir dem verdienstvollen Leiter des kgl. preuß. Staatsarchivs zu Hannover, Geh. Archivrat Dr. Richard Doebner verdanken, wird daher allseitig willkommen geheißen werden, denn sie läßt uns einen trefflichen Einblick in die Gedankenwelt jener beiden hochbegabten Fürstinnen tun. Die Edition obigen Werkes kann als mustergiltig betrachtet werden, die Ausstattung ist vorzüglich. Sämtliche Briefe sind ohne jede Streichung und Kürzung oder sachliche Veränderung wiedergegeben. Bei der regellosen Schreibweise aber, in der Sophie Charlotte ihre Mutter wohl noch übertraf, war die buchstäbliche Wiedergabe der Briefe ausgeschlossen, eine Umwandlung der Schreibweise der Originale in das moderne Französisch erschien daher durchaus geboten, auf daß die veröffentlichten Briefe auch auf weitere Kreise wirken möchten. Vorliegende Publikation enthält zunächst eine kurze orientierende Einleitung und bietet in den nachfolgenden sieben Abschnitten in fortlaufender Numerierung 1) 58 Briefe der Königin Sophie Charlotte an Hans Caspar v. Bothmer (1702—1705), 2) 3 Briefe der Prinzessin Sophie Charlotte an den Abbé Balati (1684), 3) 17 Briefe der Kurfürstin und Königin Sophie Charlotte an den Abbé Agostino Steffano (1698—1704), 4) 30 Briefe der Herzogin Sophie an Valerio Maccioni, Bischof von Marokko (1668—1676), 5) 35 Briefe der Herzogin Sophie an den Abbé bezw. Ritter Balati (1680—1692), 6) 107 Briefe der Kurfürstin Sophie an den Baron v. Schütz (1698—1714) und 7) 171 Briefe der Kurfürstin Sophie an Hans Caspar v. Bothmer (1702—1714). Im Anhang finden sich noch drei Briefe der Kurfürstin Sophie (an den Herzog von Buckingham, an den Abbé Hortensio Mauro und an eine ungenannte Persönlichkeit) und ein Schreiben ihres Sekretärs Gargan an Jean de Robethon, sodaß obiges Werk im ganzen 425 Briefe durch den Abdruck veröffentlicht. Dieser vorzüglichen Publikation sind am Schluß ein die Benutzung sehr erleichterndes Orts- und Personenregister, sowie einige Berichtigungen angefügt.

Stern, Alfred, Geschichte Europas von 1830 bis 1848. Erster Band. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (XVIII, 618 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Geschichte Europas seit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871. IV. Band. (II. Abt., 1. Bd.)

In dem groß angelegten Werke des Schweizer Historikers Alfred Stern „Geschichte Europas seit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871", von dem bisher drei Bände in den Jahren 1894, 1897 und 1901 erschienen sind (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 38, Sp. 1262 fg. d. Bl.), ist der zur zweiten Abteilung gehörende vierte Band der Geschichte Europas von 1830—1848 gewidmet. Das vorliegende umfangreiche Buch bildet nun die erste Abteilung dieses vierten Bandes und schließt sich, was Darstellungsweise, Inhalt, wissenschaftlichen Wert und äußere Ausstattung anlangt, würdig seinen Vorgängern an. In den darin enthaltenen zwölf Kapiteln, die von umfassender Kenntnis der einschlägigen Quellen und literarischen Hilfsmittel Zeugnis ablegen, schildert der Verf. die europäische Geschichte der ersten fünf Jahre des zu behandelnden Zeitraumes. Zunächst geht St. auf Frankreich, die Julirevolution und die Anfänge des Königtums von Louis Philipp des näheren ein und befaßt sich dann ausführlich mit den Niederlanden, der Revolution und Losreißung Belgiens, sowie mit der Begründung des belgischen Königreiches, den Revolutionen in Polen und Italien und mit Deutschland (unter dem Einfluß der Julirevolution). Auch die Verfassungsänderungen der Schweiz, die Ereignisse in Spanien, Portugal, Griechenland und der Türkei haben die gleiche eingehende Behandlung erfahren, wie die englische Reformbill nebst deren Folgen und die im letzten Kapitel geschilderte Regierung Louis Philipps im Kampf mit den Parteien. Sehr lehrreich ist u. a. das sechste „Die Großmächte und das junge Europa" überschriebene Kapitel. Als wertvolle Beigaben sind dem verdienstvollen Bande im Anhang (S. 603 bis 671) noch neun urkundliche Anlagen (nach Originalen resp. Kopien aus dem Reichsarchiv im Haag, Foreign Office und Record Office zu London, Archiv des polnischen Nationalmuseums zu Rapperswyl, Archiv des Ministeriums des Auswärtigen im Haag, Eidgenössisches Archiv zu Bern, Geh.

Digitized by Google

Staatsarchiv zu Berlin, Stadtarchiv Frankfurt a. M. und Staatsarchiv zu Zürich) angegliedert.

Tiedemann, Christoph v., **Aus sieben Jahrzehnten.** Erinnerungen. 1. Band: Schleswig-holsteinische Erinnerungen. Leipzig, 1905. Hirzel. (XIV, 504 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Christoph von Tiedemann war es vergönnt, sich in der langen Zeit seiner politischen Wirksamkeit in sehr verschiedenen Sphären zu betätigen, und schon deshalb muß es als sehr erwünscht bezeichnet werden, daß er sich entschlossen hat, seine Memoiren niederzuschreiben. Der erste Band dieser Erinnerungen betrifft ausschließlich Schleswig-Holstein. Als Einleitung zu seinen eigenen Erlebnissen schildert er uns seinen Vater, den Landinspektor Tiedemann auf Johannisberg, der in der Bewegung der vierziger Jahre eine leitende Rolle spielt, insbesondere gegen das dänische Ausbeutungssystem und für die finanzielle Selbständigkeit des Landes eintrat, nachher im preußischen Hauptquartier als landeskundiger Beirat fungierte, unmittelbar nach dem Siege der Dänen durch einen Lungenschlag plötzlich hinweggerafft wurde. Die eigenen Denkwürdigkeiten des Verf. betreffen vor allem die Jahre 1863 bis 1866; sie bringen mancherlei neues Detail bei, ohne daß freilich in maßgebenden Punkten unsere Kenntnisse wesentlich bereichert würden. Am meisten bieten sie in dieser Hinsicht zunächst für die Gründung der nationalen Partei: Tiedemann, der sich, als Reventlow vergeblich bei Bismarck angeklopft hatte, um ihn für die Sache Schleswig-Holsteins zu gewinnen, vorübergehend der Augustenburgschen Agitation angeschlossen hatte, trat sofort, als die zuerst so unverständliche Bismarcksche Politik sich etwas klarer erkennen ließ, für eine enge Verbindung mit Preußen ein und wurde einer der Führer der nationalen Partei. Weiter erhalten wir durch seine Schilderungen recht wertvolle Einblicke in die Eigenart des Manteuffelschen Regiments. Bieten die T.schen Erinnerungen dem, der berufsmäßig gewöhnt ist, zunächst und vor allem die Frage nach dem historisch Neuen zu stellen, vielleicht nicht ganz soviel Ausbeute, wie er zu finden erwartete, so kommt dafür, wer diese Memoiren unbeeinflußt durch einen solchen fachmännischen Zweck liest, um so mehr auf seine Rechnung. T. ist ein brillanter Erzähler und so manche Partien können als wahre Kabinetsstücke autobiographischer Darstellung bezeichnet werden: so um nur ein Beispiel zu nennen, die köstliche Schilderung, wie sich T. gewissermaßen aus eigenem Recht zum Landvogt von Stapelholm macht. Die meisten Personen, die in der damaligen Bewegung in Schleswig-Holstein eine maßgebende Rolle spielten, werden uns in lebendigster Weise vorgeführt: Manteuffel beispielsweise glaubt man beim Lesen greifbar nahe vor sich zu sehen; wie ausgezeichnet ist Helgesen, der „Landsknecht des 19. Jahrh." geschildert. Vortrefflich versteht es T., seine Darstellung durch gut erzählte und wirklich charakteristische Anekdoten zu würzen. T.s Erinnerungen können so jedem, der überhaupt für Memoirenliteratur Sinn hat, als ein Buch empfohlen werden, das ihm sicher hohen Genuß bereiten wird. Mit größten Erwartungen kann man danach dem zweiten Bande entgegensehen, der den Verf. in seiner Stellung als Chef der Reichskanzlei und in seinen Beziehungen zu Bismarck schildern soll. Hier wird auch die historische Ausbeute im engeren Sinne sicher sehr beträchtlich sein.

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Jahrg. 1906. 1. Heft. Nürnberg, Selbstverlag.

Inh.: O. Pelka, Koptische Altertümer im Germanischen Nationalmuseum. (Mit 107 Abb. u. 2 Taf.)

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. 10. Heft. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: A. Overmann, Die Herausgabe von Quellen zur städtischen Rechts- und Wirtschaftsgeschichte, mit Nachwort von A. Tille.

Altpreußische Monatsschrift. N. F. Hrsg. v. R. Seraphim. 43. Bd. Heft 2. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: E. Zurkalowski, Studien zur Geschichte der Stadt Memel und der Politik des Deutschen Ordens. — P. Rhode, Aus Königsbergs halbtausendjährigen Jubeltagen. — A. Warda, Zwei Briefe von J. G. Hamanns Tochter Elisabeth Regina und ein Brief seiner Tochter Magdalena Catharina. — Johs. Sembritzki, Louis v. Wallenrodt; ein Schriftstellerleben. — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreußen 1904/5 u. 1905/6. — G. Sommerfeldt, Einladung zu einer bei Hofe in Königsberg gefeierten Adelshochzeit 1590. — v. Schack, Aeltere Nachrichten über die Familie von Oppen in Preußen allgemein, sowie speziell über den Oberspittler Hermann von Oppen, Komtur zu Elbing und Schönsee (1327—31).

Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst. Hrsg. v. E. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. 1. Heft. Trier, 1906. Linz.

Inh.: A. C. Kisa, Die römischen Antiken in Aachen. — Th. Ilgen, Kritische Beiträge zur rheinisch-westfälischen Quellenkunde des Mittelalters. (Mit 1 Taf.)

Länder- und Völkerkunde.

Hearn, Lafcadio, **Lotos.** Blicke in das unbekannte Japan. Einzige autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Berta Franzos. Frankfurt a. M., 1906. Rütten & Loening. (304 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Von der mit Freude begrüßten deutschen Ausgabe der Werke Hearns (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 132 fg. d. Bl.) liegt jetzt der zweite Band unter dem willkürlichen Titel „Lotos" vor, der nicht von H. selbst herrührt und in keiner engeren Beziehung zum Inhalte des Buches steht. Dieses bildet die Uebersetzung von leider nur 11 der 27 Skizzen, die H. 1894 als »Glimpses of Unfamiliar Japan«, eine in dem deutschen Nebentitel wiedergegebene, treffende Kennzeichnung, zusammenfaßte. Ueber alle diese Punkte, über die bedauerliche Weglassung von H.s Vorwort sowie seines Sachverzeichnisses, über die Gründe, weshalb gerade nur diese 11 Skizzen nebst einer (Kusa-Hibari) aus einer der späteren Sammlungen H.s hier ausgewählt sind, und ob vielleicht die fehlenden einen weiteren Band für sich füllen sollen, darüber geht die eines Vorwortes entbehrende Uebersetzung leider mit kaltem Stillschweigen hinweg, ein gerade bei dem so pietätvollen Charakter H.s wenig angemessenes Verfahren. Die vorliegenden Schilderungen ranken sich empor um die in farbenprächtiger Sprache und mit innigem Zartgefühl wiedergegebenen Eindrücke bei seiner Ankunft in Yokohama und bei dem Besuche der umliegenden Tempel und Friedhöfe sowie bei seinem Aufenthalte in der von Abendländern bisher wenig besuchten, mit Ueberlieferungen der Urzeit noch heute mehr als irgend ein anderes Gebiet Japans eng verknüpften Provinz Idzumo. In deren alter Hauptstadt Matsue (spr.: Mazuye) begann H. Anfangs der 90er Jahre als englischer Lehrer an zwei dortigen Schulen seine segensreiche japanische Laufbahn. Dem Inhalte nach bildet das Buch im wesentlichen eine eigenartige Einführung in das schwierige Gebiet des Shintöismus und des japanischen Buddhismus; besonders deren mit feinsinniger Gemütstiefe erfaßte Sagen nebst den damit verknüpften abergläubischen Vorstellungen und Gebräuchen weiß der Verf. dem Verständnis des gespannt folgenden Lesers in unübertroffener Weise nahe zu bringen. Die bereits bei Besprechung des 1. Bandes „Kokoro" geäußerten Einwände gegen die bisweilen den Sinn entstellende Uebertragung beeinträchtigen öfters auch hier den vollen Genuß, und nicht nur in Fällen,

**

Digitized by Google

wo die ja meist sehr eigenartige Ausdrucksweise der Uebersetzung besondere Schwierigkeiten darbietet. Von solchen, dem Ref. aufgefallenen Stellen seien hier nur einige wenige zum Beweise angeführt. Für »divining papers« d. i. Wahrsage-Blätter, lautet die Uebersetzung „Planeten" (S. 167). Sehr irreführend heißt es (S. 211): „Als Naomasu, Enkel des großen Iyeyasu und ersten Daimyös dieser mächtigen Matsudairafamilie, die in Izumo 250 Jahre regierte" anstatt „erster Daimyö"; denn dieses Wort bezieht sich nicht auf Iyeyasu, sondern auf Naomasu. Das Kojiki, die älteste, unserem modernen Empfinden so abgewandte Chronik aus dem Jahre 712, so behauptet kühn die Uebersetzung, liest sich wie „eine moderne Erzählung" (S. 225), während in Wirklichkeit H. nur im Vergleiche zu den darin enthaltenen, ja noch viel älteren Ueberlieferungen von einem »modern record« spricht. Auch die schöne Würdigung des Shintöismus, eine der Glanzstellen des ganzen Werkes (S. 226—227), erleidet in der Uebertragung manchen Zwang. Saimei war nicht Kaiser (S. 208), sondern Kaiserin (im Original richtig Empress). Leider hat die Korrektur auch viele Druckfehler der Namen unberichtigt gelassen (Romai Kwai, S. 10, anstatt Romaji Kwai; Dai Kaku, S. 45—46, anstatt Dai Koku; Daikoko, S. 192, anstatt Daikoku; Iyasugi, S. 192, anstatt Hyasugi ꝛc.). Trotz dieser bedauerlichen Einwände kann aber jedem, dem das englische Original nicht zugänglich ist, das vortreffliche Werk auch in der vorliegenden Form aufs wärmste empfohlen werden. Nachod.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 6. Braunschw., Viewegu.S.

Inh.: Buchner, Das Bogenschießen. (Schl.) (Mit 6 Abb.) — Henning, Streifzüge in Wisconsin. (Schl.) (Mit 7 Abb.) — Regel, Zur Entwicklung der Reichspostdampferlinien nach Ostasien u. Australien. — Der Suaisee.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 7. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: K. Sapper, Beiträge zur Kenntnis von Palma u. Lanzarote. 1) Palma. — R. A. Busch, Chewsurien und Tuschetien. (Forts.) — R. Langenbeck, Die Archipele der Maldiven und Lakkadiven. — A. Supan, Schnee in der algerischen Sahara. — W. Krebs u. K. Sapper, Ueber einige Beziehungen des Meeres zum Vulkanismus.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch. 27. Jahrg. Heft 11. Wien, Hölder.

Inh.: Ratzels Kleine Schriften. — L. G. Ricck, Epitheta geographica. (Forts.) — K. Hüttl, Ueber das Zeichnen im Geographieunterrichte an Lehrerbildungsanstalten und den damit verbundenen Uebungsschulen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lavalle, A., und Max Liebe, Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege der Tauben. Berlin, 1906. Pfenningstorff. (XVI, 728 S. Gr. 8. mit 281 Abb., 16 farb. und 66 schwarzen Taf.) ℳ 12, 50; geb. ℳ 15.

Unser Hausgeflügel. Hgb. v. F. Pfenningstorff. 2. Teil.

Dieser zweite Band des großen Handbuches über Zucht, Haltung und Pflege unseres Hausgeflügels verdient dieselbe Bewertung wie der im 55. Jahrg. [1904], Nr. 23, Sp. 746 fg. d. Bl. besprochene erste Teil, welcher die Haushühner und das Wassergeflügel behandelte. In gewisser Hinsicht ist sogar eine noch gründlichere Bearbeitung des Schlußbandes nicht zu verkennen, namentlich in den Abschnitten über Körperbau, Anatomie, Natur und Lebensweise der Tauben, die eine sachkundige Feder verraten. Dagegen hätten die Ausführungen über die Abstammung der Haustaubenrassen sich zweckmäßigerweise enger an Darwins allgemein anerkannte Ermittelungen angeschlossen. In dem systematischen Abschnitte werden die einzelnen Rassen genau nach ihren Kennzeichen beschrieben, auch (zum Teil sehr eingehende) Nachweise über ihre Geschichte gegeben, ferner in jedem Falle auf die wichtigsten für die Zucht in Betracht kommenden Eigenschaften hingewiesen. Rein praktischen Gesichtspunkten dient das Kapitel „Pflege und Züchtung", worin den Anforderungen an die Aufenthaltsräume für Tauben besondere Aufmerksamkeit geschenkt ist, für die neueren Fortschritte in der Tierhygiene bezeichnend. Auch den Belehrungen über die Krankheiten und die Schmarotzer ist hinreichender Raum gegönnt; sie werden durch Anleitungen zur Bekämpfung und Heilung jedes einzelnen Uebels ergänzt. Sehr zu begrüßen ist endlich die Sorgfalt, welche dem Gegenstande „Verwertung der Tauben und der Nebenerzeugnisse (Dünger, Federn) der Taubenzucht" gewidmet ist, worunter der Teil über Nutzen und Schaden nicht unwesentliche Ergänzungen des von älteren Beobachtern (Liebe, Schnee) gelieferten Erfahrungsschatzes bringt. Auch über „die Taube im Recht" finden sich sehr willkommene Darlegungen. Alles in allem verrät der Schlußband des Handbuches in jedem hierauf hin geprüften Teile, daß wirklich berufene, ihr Thema beherrschende Sachkenner sich zur Fertigstellung des Ganzen verbunden haben, worauf es auch zurückgehen dürfte, daß man jede dilettantische Gespreiztheit und die dem sogenannten „Praktiker" oft innewohnende Selbstüberhebung vermißt. — Die sehr reiche bildliche Ausstattung verdient wiederum alles Lob; namentlich können die besonders gelungenen Photogramme nach dem Leben sich wohl mit allem bisher Geleisteten messen. —c—.

Witte, Hans, Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechanischen Erklärung der elektrischen Erscheinungen. Berlin, 1906. Ebering. (XII, 232 S. Gr. 8. mit 14 Fig. und 1 Taf.)

Naturwissenschaftliche Studien. Heft 1.

Der Verf. stellt in seiner Abhandlung alle möglichen d. h. auf Grund des gegenwärtigen Standes der Wissenschaft denkbaren mechanischen Erklärungsversuche der elektrischen Erscheinungen in einer vergleichenden Uebersicht zusammen und unterwirft sie einer auf ihre Durchführbarkeit hin gerichteten Kritik. Als Resultat seiner Untersuchungen ergibt sich, daß der überwiegende Teil der Theorien bei der Annahme eines continuierlichen und überall gleichartigen Aethers versagt, andere es unentschieden lassen, ob eine solche Erklärungsmöglichkeit vorliegt, sodaß nur der Ausweg übrig bleibt, einen atomistisch gebildeten Aether anzunehmen, wenn man nicht auf die mechanische Erklärung ganz verzichten will. S.

Schubert, Hermann, Auslese aus meiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis. Band 1. 2. Leipzig, 1905. Göschen. (239 S. mit 17 Fig. und 218 S. 8.) Geb. je ℳ 4.

Der Verf., der auf eine fünfunddreißigjährige Schulpraxis und auf eine achtundzwanzigjährige Vorlesungspraxis zurückblicken kann, darf mit Recht von sich sagen, daß er „in den verschiedensten Gebieten der Mathematik auf Vereinfachung und übersichtlichere Gestaltung der Beweise oder der Darstellungsart, sowie auf Methoden gekommen ist, durch welche der Schüler mit weniger Mühe in das zu lernende Gebiet eindringen kann". Die in den vorliegenden zwei Bändchen enthaltene Auslese aus seiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis wird daher vielen, besonders jüngeren Fachgenossen willkommen und nützlich sein, aber auch der Hochschulmathematiker kann gar Manches daraus lernen. Mit besonderer Vorliebe behandelt der Verf. die elementare Berechnung der Logarithmen, der in jedem der beiden

Digitized by Google

Bändchen eine ausführliche Abhandlung gewidmet ist, im ersten für die Untersekunda geeignet, im zweiten für die Prima. Das erste Bändchen enthält außerdem noch neun Aufsätze, von denen ich nur die folgenden nenne: Ueber die Siebzehnteilung des Kreises und über die Kreisteilungsgleichungen, Ueber eine beim Aufbau der absoluten Maßsysteme begangene Inkonsequenz, Elementare Ableitung sehr enger Grenzen für die Schwingungsdauer eines mathematischen Pendels, Der Eulersche Polyedersatz, Einführung in die neuere Geometrie, Kreise und Kugeln (Aufgabe des Apollonius in der Ebene und im Raume). Das zweite Bändchen dagegen enthält nur noch zwei, aber umfangreichere Aufsätze: Ueber die Ganzzahligkeit in der algebraischen Geometrie (Heronische Dreiecke ꝛc.), Kettenbrüche und Zahlentheorie. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. C. Korschelt. 30. Bd. Nr. 16. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Ostroumoff, Zur Entwicklungsgeschichte des Sterlets (Acipenser ruthenus). (Mit 3 Fig.) — Thienemann, Die Alpenplanarie am Ostseestrand u. die Eiszeit. — Thomson u. Henderson, Lebendiggebärende Arten von Alcyonaceen. — Becher, Ueber Synapta minuta n. sp., eine brutpflegende Synaptide der Nordsee, und über die contractilen Rosetten der Holothurien. (Mit 3 Fig.) — Hilzheimer, Die europäischen Hasen. — Koenike, Forelia parmata nov. nom. — Derſ., Nicht Curvipes thoracifer Pierſ., sondern C. discrepans Kcm. — Döderlein, Die polyporen Echinoiden von Japan. — Doflein, Mitteilungen über japanische Crustaceen. (Mit 4 Fig.)

Mathematische u. naturwissenschaftl. Berichte aus Ungarn. Red.: J. Kürschák u. F. Schafarzik. 23. Bd. 1905. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Bienya, Ueber ein Kriterium der Intransitivität von endlichen Gruppen linearer Substitutionen. — Derſ., Ueber die Gesamtheit der Hermiteschen Invarianten einer endlichen Gruppe linearer Substitutionen. — Gy. Zemplén, Bestimmung des Koeffizienten der inneren Reibung der Gase nach einer neuen experimentellen Methode. — F. Schafarzik, Daten zur genauen Kenntnis des Szepes-Gömörer Erzgebietes. — J. Arkövy, Die Bedeutung des Diverticulum Tomes-Zsigmondy, des Cingulum an den oberen lateralen Schneidezähnen und des Foramen coecum molarium (Milleri) in phylogenetischer Beziehung. — G. Melczer, Ueber den Aragonit von Urvölgy.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Ostwald. 21. Jahrg. Nr. 32. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. J. Strutt, Ueber die Verteilung des Radiums in der Erdrinde und über die innere Wärme der Erde. — L. Jost, Ueber die Reaktionsgeschwindigkeit im Organismus. — J. Maheu, Ein Beitrag zum Studium der unterirdischen Flora Frankreichs.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. H. Bucherer, Ein Versuch, den Elektromagnetismus auf Grund der Relativbewegung darzustellen. — O. Hahn, Ueber den Ionisationsbereich der α-Strahlen des Aktiniums. — S. Loewenthal, Ueber die Einwirkung von Radiumemanation auf den menschlichen Körper. — W. Hermann u. S. Kinoshita, Spektroskopische Beobachtungen über die Reflexion u. Zerstreuung von Kanalstrahlen. — W. Hermann, Zur Spektroskopie des Stickstoffs (Doppler-Effekt), positive Stickstoffionen). — J. Koenigsberger u. O. Reichenheim, Ueber ein Temperaturgesetz der elektrischen Leitfähigkeit fester einheitlicher Substanzen und einige Folgerungen daraus. — O. Lehmann, Die Farbenerscheinungen bei fließenden Kristallen.

Kriegskunde.

Verdy du Vernois, Studien über den Krieg. III. Teil. 1. und 2. Heft. Berlin, 1902/3. Mittler & Sohn. (184; 127 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60 u. ℳ 3, 50.

Jedes Werk des Generals von Verdy findet in der Armee aus den schon wiederholt in diesem Blatte angeführten Gründen die beifälligste Aufnahme und weiteste Verbreitung. So wird es auch mit dem vorliegenden Heft sein, das in den Einzelgebieten der Strategie die Gruppe Operations-Objekte, -Basis und -Linien abschließt und in der bekannten lehrreichen Weise die Zeit nach Einreihung der Eisenbahnen in die Kriegführung unter besonderer Würdigung derselben als operative Linien behandelt. Die kriegsgeschichtlichen Beispiele sind den Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/71 entnommen.

Meier, G. F., Der französische Dolmetscher. Ein Handbuch für Offiziere aller Waffen. Mit einem Anhang: Anleitung und 110 Aufgaben, teilweise mit Lösungen, zur Vorbereitung für die Dolmetscherprüfung. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (VI, 280 S. Gr. 8. mit 10 Abb.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

Das Buch soll nicht nur als Hülfsmittel für die Dolmetscherprüfung von Offizieren dienen, für die es im Anhang eine Aufgabensammlung nebst Lösungen bringt, sondern auch allen nützlich sein, die ihre französische Sprachkenntnis für den speziell militärischen Gebrauch zu erweitern wünschen. Der Verf. sucht dies Ziel durch eine Reihe von Aufsätzen in französischer Sprache über die verschiedenen Zweige des Militärwesens zu erreichen; die Uebersetzung der technischen Ausdrücke wird unter dem Text gegeben. Man wird dadurch zugleich über das Wesen der französischen Armee unterrichtet und der technische Wortschatz wird sich besser einprägen als bei alleiniger Benutzung eines Spezialwörterbuchs. Ein Teil der Artikel ist etwas dürftig, namentlich der so wichtige über Gelände-Erkundung hätte eingehendere Behandlung verdient. Dafür hätten die die deutsche Armee betreffenden Angaben fortfallen können. Eine Reihe von sonstigen Aufsätzen scheint als Stilprobe dienen zu sollen. Recht praktisch ist die Anleitung zum Ausfragen von Einwohnern und Gefangenen. Das Buch wird Offizieren nützlich sein. A. v. Janson.

Medizin.

Faust, Edwin Stanton, Die tierischen Gifte. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XIV, 248 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 6, 80.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathem. Monographien. Heft 9.

Mit Recht hebt der Verf. hervor, daß auf keinem Gebiete der Medizin ein derartiges Durcheinander von Wahrheit und Dichtung, Sage und Aberglaube, vermischt mit mehr oder weniger bisher festgestellten Tatsachen herrscht als in diesem bisher so wenig bearbeiteten Teile der Toxikologie. Die wissenschaftliche Erforschung der tierischen Gifte ist im Verhältnis zu denen des Pflanzenreichs noch sehr im Rückstande. Ein Hauptgrund dafür ist in dem Umstande zu suchen, daß die Beschaffung des für solche Untersuchungen erforderlichen ausreichenden Materiales in den meisten Fällen mit großen Schwierigkeiten und Unkosten verbunden ist, ja manchmal ist das Sammeln der tierischen Gifte geradezu lebensgefährlich. Dabei dürfte die äußere Erforschung der tierischen Gifte außer der an sich wichtigen wissenschaftlichen Erkenntnis auch ihre Schwester, die Medizin, bereichern. Verdankt doch der neueren Forschung auf diesem Gebiet das vielfach verwandte Advenalin seine Einführung in den Arzneischatz. Es haben also nicht nur Zoologen Interesse an diesen Darstellungen, der Inhalt interessiert gleichmäßig den Physiologen wie Pharmakologen und Pathologen, aber auch Kliniker und der weitere Kreis der praktischen Aerzte werden das Buch mit Erfolg benutzen, während Reisende seiner kaum entraten können. Durch möglichst weite Angabe von Quellen ist die Möglichkeit geschaffen, sich in der Fachliteratur eingehend umzusehen. Die Säugetiere kommen

Digitized by Google

wenig in Betracht, wichtiger sind die Schlangen, mit den Amphibien, Giftfische und giftige Fische gibt es nicht allzu viel, aber Gliederfüßer desto mehr, ihnen ist der Hauptinhalt des Buches gewidmet. Würmer beanspruchen immerhin noch unser Interesse, weniger die Stachelhäuter und die sogenannten Pflanzentiere.

Internat. Archiv f. Schulhygiene. Hrsg. v. A. Johannessen u. H. Griesbach. 2. Bd. 4. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: A. Hertel, Schulhygienische Vorschriften in Dänemark — Granjux, La tuberculose à l'école. — J. Moses, Bericht über die 30. Versammlung des deutschen Vereins für öffentl. Gesundheitspflege in Mannheim am 13., 14., 15. u. 16. September 1905. — A. Johannessen, Amtliche Bestimmungen über die Reinhaltung der Schulen in Norwegen. — G. Frank-Puaux, Les oeuvres de colonies de vacances en France. — Th. Altschul, Bericht über die schulhygien. Literatur Oesterreichs für die J. 1904/5. — S. C. da Costa Sacadura, Des ouvrages d'hygiène scolaire parus en Portugal de janvier 1904 à juillet 1905. — B. Patrikios, La littérature d'hygiène scolaire en Grèce en 1904 et dans la première moitié de l'année 1905. — P. Bonoff, La littérature relative à l'hygiène scolaire en Bulgarie jusqu'à la fin de l'année 1905. — G. Steendoff, Jahresbericht für 1904 über die schulhygien. Literatur Schwedens. — E. Feltgen, Bericht über die zur Schulhygiene in Beziehung stehenden Veröffentlichungen in Luxemburg vom J. 1905. — W. Mann, Bericht über die schulhygien. Literatur Chiles für die J. 1901/4. — H. Schuschny, Die schulhygien. Arbeiten u. Bestrebungen in den J. 1904/5.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 291. Heft 8. Lpzg., Hirzel.

Inh.: v. Brücke, Die Ergebnisse neuerer Untersuchungen über das Trypsin. — Kirchner, Die Frakturen des Metatarsus.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rauter, Gustav, Das deutsche Urheberrecht an literarischen, künstlerischen und gewerblichen Schöpfungen. Mit besonderer Berücksichtigung der internationalen Verträge. Leipzig, 1905. Göschen. (134 S. kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 263.

Der Verf. des vorliegenden Bändchens gibt darin eine zwar kurze, aber recht übersichtliche Darstellung der deutschen Gesetzgebung auf dem Gebiete des geistigen und gewerblichen Urheberrechts. Während er sich bei dem geistigen Urheberrecht im wesentlichen auf eine systematische Darstellung des Gesetzesinhaltes beschränkt, werden bei Besprechung des Patentgesetzes ꝛc. auch praktische Fragen mit berücksichtigt. Endlich werden in gedrängter Form auch die hauptsächlichen Bestimmungen der internationalen Verträge des Deutschen Reichs auf diesem Rechtsgebiet besprochen. Wenn Ref. sich auch mit den Ausführungen des Verf.s nicht in allen Beziehungen einverstanden erklären kann (es sei z. B. erwähnt, daß nach Ansicht des Verf.s bei der Vorprüfung der Patente der Nachweis eines technischen Fortschritts gegenüber dem bisher Bekannten überhaupt unterbleiben sollte, eine Ansicht, die in dieser Allgemeinheit zweifellos nicht zutrifft), so kann das Buch im ganzen doch als ein recht brauchbares Hilfsmittel zur Orientierung auf diesem Gebiet empfohlen werden. E. K.

Schnapper-Arndt, Gottlieb, Vorträge und Aufsätze. Hrsg. v. Leon Zeitlin. Tübingen, 1906. Laupp. (VII, 320 S. Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Schnapper-Arndts Name hat bei den Fachgenossen einen guten Klang. Es ist daher sehr dankenswert, daß Leo Zeitlin in dem vorliegenden Bande eine Anzahl in Zeitschriften und Zeitungen zerstreuter Aufsätze Schnappers gesammelt und dadurch leichter zugänglich gemacht hat. Seine wohl bekannteste Studie über „Fünf Dorfgemeinden auf dem Hohen Taunus" ist nicht in die Sammlung aufgenommen, da sie im Buchhandel selbständig erschienen ist, dagegen finden wir hier die beiden beachtenswerten Aufsätze „Zur Theorie und Geschichte der Privatwirtschafts-Statistik" und „Zur Methodologie sozialer Enquêten". Den Rest des Buches nehmen eine Anzahl liebevoll ausgearbeiteter Detailstudien ein, die der Herausgeber unter den Ueberschriften „Zur deutschen Wirtschafts- und Kulturgeschichte" und „Sozialpolitische Reisefeuilletons" zusammengefaßt hat. Aus dem Vorwort sei erwähnt, daß aus dem Nachlaß ein großes fast vollendetes Werk von Schnapper-Arndt „Geschichte des Geldverkehrs, der Preise und der Lebenshaltung in der Reichs- und Handelsstadt Frankfurt a. M. und in Deutschland überhaupt vom Ausgange des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrh.s", sowie die Vorlesungen über die verschiedenen Gebiete der Statistik, die er an der Frankfurter Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften gehalten hat, demnächst publiziert werden sollen. Zum Schluß sei noch die biographische Skizze, die der Herausgeber dem Bande vorausgeschickt hat, anerkennend hervorgehoben.

Carnegie, Andrew, Das Evangelium des Reichtums und andere Zeit- und Streitfragen. Autoris. Uebersetzung von Paul Leonhard Heubner. Mit einem Bildnis, einer Selbstbiographie und einer persönlichen Widmung des Verf. für die deutsche Ausgabe. Leipzig, 1905. v. Schalscha-Ehrenfeld. (XXVII, 325 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das Evangelium des Reichtums besteht in der Lehre, daß die Anhäufung großer Reichtümer in den Händen weniger die vielen andern nicht ärmer, sondern reicher macht, weil der Reichtum von den Reichen zu den Armen zurückströmt. Diese Strömung bedarf allerdings auch noch einer weisen Leitung, aber diese vollzieht sich ganz von selbst, indem die Ueberzeugung immer größeren Einfluß gewinnt, daß als Millionär sterben ehrlos sterben heißt. Von diesen Gedanken ausgehend spricht Carnegie über die richtige Verwendung, die ein Millionär zu seinen Lebzeiten von seinem Reichtum machen kann, über Stiftungen, über Erbschaften, über Trusts und gleitende Lohnskala und nicht am wenigsten auch gegen den Imperialismus und die Kolonialpolitik der Vereinigten Staaten. — Die Uebersetzung ist, trotzdem in der Einleitung Nietzsches raffinierte Stilanschauung zitiert wird, selbst in den einfachsten Dingen herzlich schlecht: „Fühlen daß man nützlich ist, heißt alles"; „oft erwachte ich, wie ich die ganze Nacht im Bette saß und den Dampfdruckmeter ablas"; „wenn einer . . . nicht kennt, so darf er nicht zu Werke gehen"; „Kontrole" statt Verfügung, „Karte" statt Verfassung, das alles ist nicht deutsch. M. Chr.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 32. Band. 2. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: O. Warschauer, Die Konzentration im deutschen Bankwesen. — A. Dix, Kanadischer Aufschwung. — F. Cristoph, Die Allmenden in Preußen. — H. Gehrig, Frankreichs wirtschaftl. Gesetzgebung im J. 1904. — Deutsche Reichs-Finanzreform. (Schl.) — P. Krische, Die Salpeterindustrie Chiles u. die neue »Combinacion Salitrera«. — K. Heucke, Die Heimarbeit in der Schuhmacherei am Niederrhein.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 15. Berlin, Liebmann.

Inh.: Die Reform des Strafrechts. — Hamm, Verbrechen und Vergehen wider das Leben. — Eichhorn, Ueber den gerichtlichen Vortrag. — Laband, Der 61. Band der Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen. — Clausius, Die Ausbildung des Untersuchungsrichters. — Brandis, Das Pfandrecht des Vermieters bei Zwangsvollstreckung in die Illaten. — Frankenburger, Einfluß neuer Steuern auf bestehende Rechtsverhältnisse. — v. Frankenberg, Ein Reichsarbeitsgericht. — Heinitz, Zur Neugestaltung des Erbschafts- u. Schenkungssteuer. — Roth, Sind die Diäten der Reichstagsabgeordneten steuerpflichtig?

Digitized by Google

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 15/16. Hannover, Helwing.

Inh.: Best, Die Zulässigkeit von Fahrwassergeldern auf natürlichen Wasserstraßen. — Neumiller, Ist die öffentliche Zustellung des Pfändungsbeschlusses an den Drittschuldner wirklich unzulässig? — Wunderlich, Der Gebrauch einer fremden, insonderheit der polnischen Sprache im Gerichtssaal. — Freudenthal, Unterschiede zwischen deutschem und französischem Wechselrecht.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Delbrück, B., Einleitung in das Studium der indogerman. Sprachen. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleich. Sprachforschung. 4., völlig umgearb. Aufl. Leipzig, 1904. Breitkopf & Härtel. (XV, 175 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Indogermanische Grammatiken. Band IV.

Wenn ein Buch in vierter Auflage erscheint, so spricht das genug für seinen Wert. Es ist also unnötig, Delbrücks Einleitung nach besonders zu loben. Es ist nur das neue hervorzuheben. Dies besteht außer in einer gründlichen Umarbeitung der alten Teile in der Vermehrung um zwei Kapitel, die die Sprachwissenschaft im Altertum und von den Römern bis zur klassischen Periode behandelt, die beide in D.s feiner und allgemein verständlicher Art geschildert sind. Auch die Ansichten W. von Humboldts sind ausführlicher dargestellt. Naturgemäß konnten die neusten Probleme der indogermanischen Grammatik nur kurz berührt werden, und hier hätte man wohl eine ausführlichere Darstellung wünschen können.

Gross, Adolf, Die Stichomythie in der griechischen Tragödie und Komödie, ihre Anwendung und ihr Ursprung. Berlin, 1905. Weidmann. (108 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Die Untersuchung gliedert sich in vier Teile und steigt von der Analyse der in den erhaltenen Dramen vorhandenen Stichomythien schließlich zu dem Versuch einer Erklärung des Ursprungs der Stichomythie empor. Der erste, bei weitem größte Teil behandelt Form und Komposition der Stichomythie. Als solche läßt der Verf., die Definition des Pollux (4, 113) erweiternd, gelten: Dialogpartien, die mit je einem oder zwei ganzen oder auch mit halben Versen (jambischen Trimetern oder trochäischen Tetrametern) abwechselnd verlaufen. Es wird die Einleitung, der Abschluß und insbesondere die Unterbrechung der Stichomythie bei den verschiedenen Dichtern untersucht und namentlich die für die letztere gefundenen Gründe zur Erhaltung verdächtigter Verse textkritisch verwertet, worüber in den umfangreichen Anmerkungen genaue Rechenschaft abgelegt wird. Es zeigt sich, daß die Stichomythie zum Chor und zur ῥῆσις als drittes Element hinzutrat und die älteste Form des Dialogs darstellt. Ihre strenge Durchführung lockerte sich mit der Zeit, schon bei Aischylos, vollends aber bei Sophokles, dem „Erfinder des wahren dramatischen Dialogs" (S. 34). Euripides bevorzugt die Stichomythie wieder im Alter. Auch im voll entwickelten Drama wird sie für gewisse Szenen beibehalten und erzeugt eine Neigung zu Versresponsionen, wenn auch nicht in dem Umfange, wie Oeri und andere annahmen. Diese Szenen untersucht der zweite Teil nach ihrem Inhalt: es sind Streit-, Gebet-, Frag- und Antwortszenen (besonders Erkennung, Abschied, Vorgänge hinter der Szene, endlich sogar Erzählungen). Immer liegt ein Streben nach Symmetrie zu Grunde, das aber, je weniger Pathos einer Szene eigen ist, desto mehr in Manier und Rhetorik ausartet. Der Sprachgebrauch (dritter Teil) weist eine Vorliebe für angliedernde Partikeln, für Anadiplosis und Anaphora auf. Man greift zu künstlicher Wortstellung und zu Füllversen, deren formelhafte Erstarrung (Beispiele S. 91) an die entsprechende Erscheinung im homerischen Epos erinnert. Für die Datierung der Dramen läßt sich aus diesen Wendungen kaum etwas gewinnen: bei Euripides z. B. stehen hinsichtlich des Mangels der Füllverse Alkestis, Elektra und Bacchen so ziemlich gleich. Am interessantesten ist der letzte Teil der Schrift, der die Frage nach dem Wesen und Ursprung der Stichomythie aufwirft und unter Heranziehung von Beispielen aus der Volks- und Kunstlyrik der Griechen zu dem überraschenden Ergebnis gelangt, daß der Ursprung der Stichomythie in der Musik liegt, wie ähnliche Formen des mittelalterlichen Dramas, der Weihnacht- und Osterspiele auf die liturgische Musik der Kirche zurückgehen. Im alexandrinischen Zeitalter lebt die Stichomythie noch da und dort weiter, z. B. bei Theokrit. Der Verf. hat seine Untersuchung mit großer Gründlichkeit geführt und man wird seinen Ergebnissen (diejenigen des ersten Teils sind für die drei großen Tragiker in Tafeln veranschaulicht S. 47 fg.) in allem wesentlichen zustimmen können. Merkwürdig genug (fast möchten wir sagen: eine Ironie des Schicksals) ist es, daß ein Philolog, der u. a. zu Füßen von U. v. Wilamowitz gesessen hat, auf dem Weg vorsichtiger kritischer Untersuchung zu dem Resultat kam, einen wesentlichen Teil der griechischen Tragödie „aus dem Geiste der Musik" abzuleiten, wie es einst Fr. Nietzsche für die ganze Dichtungsgattung in seiner damals von jener Seite so scharf abgelehnten Jugendschrift versucht hat.

W. Nestle.

Wildhagen, Karl, Der Psalter des Eadwine von Canterbury. Die Sprache der altenglischen Glosse. Ein frühchristliches Psalterium die Grundlage. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (XV, 261 S. Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 9.

Studien zur englischen Philologie, hgb. v. Lorenz Morsbach. XIII.

Die altenglischen Psalmenglossen, deren es elf gibt, haben in letzter Zeit in hohem Maße die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf sich gezogen und zu mannigfachen Untersuchungen angeregt. Die wichtigsten davon sind die „Studien zu altengl. Psalterglossen" von U. Lindelöf (Bonner Beitr. z. Anglistik 13, 1904), das vorliegende Buch und eine ungefähr gleichzeitige Arbeit von F. Roeder über den altengl. Reginuspsalter (Morsbachs Studien 18). Solche Arbeiten haben in erster Linie rein grammatisch-sprachlichen Wert für das Altenglische, dann verbreiten sie auch Licht über die lateinischen Quellen und ihre Ueberlieferung, und endlich sind sie geeignet, unsere Kenntnis der Kultur- und Klosterverhältnisse im alten England zu erweitern. Wildhagens Schrift ist ein Muster gewissenhafter, treuer, umsichtiger Gelehrtenarbeit und reich an wichtigen Ergebnissen. Auf den Verlauf der umfänglichen, stets anregenden und methodisch trefflichen Untersuchung näher einzugehen, ist hier nicht nötig und möglich; jeder aber, der auf demselben Gebiete arbeitet oder tiefere sprachliche Studien treibt, muß sie selbst kennen lernen. So dürfen wir uns auf eine kurze Zusammenfassung der Hauptergebnisse beschränken. Auf Grund genauer und sorgfältiger Betrachtungen über die Einheit des Psalters, über die Laut- und Flexionsverhältnisse, über Zeit- und Dialektfragen wird folgendes, teils mit Sicherheit, teils mit höchster Wahrscheinlichkeit festgestellt: Eadwines Canterbury-Psalter heißt so nach dem Hauptschreiber der betreffenden Handschrift, Eadwine, der im ersten Viertel des 12. Jahrh. im Christ-Churchkloster zu Canterbury als Mönch lebte und wirkte. Sie enthält über dem Text des lateinischen Psalterium Romanum, das übrigens noch ohne Worttrennung geschrieben ist, eine von mehreren Händen gefertigte altenglische Interlinearversion. Aus sprachlichen Gründen erweist sich diese in ihrem zweiten Teil (von Ps. 77 an) als ziemlich treue

Digitized by Google

Kopie einer westsächsischen Psalterbearbeitung aus der ersten Hälfte des 10. Jahrh. Deren Vorlage wiederum war allem Anschein nach eine noch im 8. Jahrh. in Anglien, wahrscheinlich im nördlichen Mercien, abgefaßte Glosse. Sehr anziehend und lehrreich sind auch die beiden als Anhang beigegebenen kleinen Abhandlungen. Die eine beschäftigt sich eingehend mit dem zur Glosse gehörigen lateinischen Text und dessen Grundlage, dem Psalterium Romanum, das aber stark mit vorhieronymianischen Lesarten durchsetzt ist und bis ins 6. Jahrh. zurückweist; die andere untersucht die zahlreichen Fehler des Glossators und läßt uns damit einen hochwichtigen Blick in den Bildungsstand der damaligen Geistlichkeit tun, der bei unserm Uebersetzer ungemein niedrig gewesen sein muß. —tz—.

Bourdeau, J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. La France et les Français jugés à l'étranger. Paris, 1905. Hachette & Cie. (283 S. 8.) Fr. 3, 50.

Der Mann, der in der berufenen Collection des Grands Ecrivains La Rochefoucauld behandelt, die »Pensées et fragments de Schopenhauer« in 19. Auflage herausgegeben, ein (dem Ref. nicht näher bekanntes) Buch Mémoires de Henri Heine veröffentlicht hat (im übrigen historisch-soziologische Schriften), der darf auch gewiß, selbst wenn er nicht als Correspondant de l'Institut vor uns hinträte, Aufmerksamkeit für sein neuestes, in das deutsche Schrifttum des 17.—19. Jahrh. kühn hineingreifendes literaturpsychologisches Werk beanspruchen. In bunter Folge läßt er da vorüberziehen: Le Simplicissimus de Grimmelshausen; Un Gil-Blas allemand (damit meint Bourdeau Karl Heinrich Ritter von Lang, den originellen Kulturschilderer in Ernst und Maske, 1764—1835); Nicolas Lenau; Schiller et la Révolution; Victor Scheffel, le poète des étudiants (etwas einseitige und hinabdrückende Auffassung); G. Freytag et le patriotisme allemand; Un réaliste, G. Keller; Schopenhauer: le bonheur dans le pessimisme; endlich kommt dann außerhalb des Zusammenhangs, den ja eigentlich schon Schopenhauer, weder Dichter noch Humorist, durchlöchert, der inhaltreiche Aufsatz, den der oben mit angegebene Untertitel benennt. Hier spiegelt B. die in seinem Vaterlande gewonnenen Eindrücke folgender Ausländer: Karl Hillebrand, P. G. Hamerton (Round my house, notes on rural life in France, 4. Aufl. 1880; French and English, 1889), W. C. Brownell (French traits, an essay in comparative criticism, 1889), die sämtlich das vernunftmäßige, aufs Praktische gerichtete Denken, andererseits das aufwallende Temperament, sodann die Anlage für Komödie und feine, zumal lebenswahre Belletristik beim Franzosen hervorheben, ohne diesen nach den Auswüchsen in Erzählung und Schwank charakterisieren zu wollen. Dieser Aufsatz ruft, obwohl wesentlich Resumé, in Frankreichs Journalen lebhaftestes Aufsehen hervor. Dies ist jedenfalls, weil der Verf. diese seine Rundschau bei Deutschen, Engländern, Angloamerikanern mit den schmunzelnd registrierten Schmeichelphrasen abschließt: »Brownell considère la France comme la nation la plus civilisée, la plus socialement développée du monde moderne; elle est pour lui, de même que pour le président Jefferson, la seconde patrie de tout homme cultivé, la nation où, selon Matthew Arnold, le peuple est le plus vivant, où le contraste est le plus adouci entre la pauvreté et la richesse, où, d'après les étrangers, indifférents à nos querelles politiques, la vie est la plus douce et la plus facile, où est le plus agréable de vivre.« So etwas zieht jenseits der Vogesen eben von jeher, auch bei ernsten Köpfen. Und so ist es auch mehr nur ein Anfang von Literaturvergleichung, wenn Grimmelshausen nicht bloß mit dem Vater Don Quixotes, sondern auch mit Lesage konfrontiert, Schiller und neben ihm Klopstock, Goethe, Kant sowie die deutschen Revolutionsprediger (Cloots, Forster, Lux) zum événement le plus considérable des temps modernes, la Révolution de 1789, in Beziehung gesetzt werden, ja sogar Gustav Freytag wider Erwarten ausschließlich auf dem Felde des Patriotismus unter französischen Gesichtspunkten stehen muß. Trotz alledem bewährt sich B. als sicherer Kenner, verständiger Beurteiler, geschmackvoller Darsteller der herangezogenen deutschen Literaturerscheinungen, denen er einen fesselnden kulturhistorisch-zeitpsychologischen Hintergrund zu leihen weiß. Man darf diesen Band getrost den im 56. Jahrg. 1905, Nr. 31, Sp. 1034 d. Bl. besprochenen »Essais sur la littérature allemande« des daselbst von Grimmelshausen über seinen vieljährigen Liebling Goethe bis auf Nietzsche führenden A. Bossert, des mehr philologischen Literarhistorikers, beiordnen, dem J. Bourdeau zwar nicht in der abgerundeten streng quellenmäßigen Studie, wohl aber im anmutigen Spiele der überraschenden Lichter über ist. L. Frnkl.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 8. Leipzig, 1906. Hesse. (X, 178 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Arthur Kutscher, Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis zur Ausgabe der Schriften 1789.

Finnisch-ugrische Forschungen. Zeitschrift f. finnisch-ugr. Sprach- u. Volkskunde, hrsg. v. E. N. Setälä u. K. Krohn. 5. Band, Heft 1—3. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: K. Krohn, Lemminkäinens Tod < Christi > Balders Tod. — J. J. Mikkola, Finn. peijaiset. — J. Poirot, Recherches expérimentales sur le dialecte lapon d'Inari. — E. N. Setälä, Dem Andenken Ferdinand Johann Wiedemanns. — Derš., Zu dem urfinn. rn. — J. Szinnyei, Ueber den Ursprung der Personalsuffixe -n und -nak, -nek im Ungarischen.

Rheinisches Museum f. Philol. Hrsg.: F. Buecheler u. A. Brinkmann. N. F. 61. Bd. 3. Heft. Frankf. a. M., Sauerländer.

Inh.: A. Roemer, Einige Interpolationen der Odyssee und Aristarch. — J. E. Kirchner, Beiträge zur attischen Epigraphik. — F. Rühl, Herakleides von Mylasa. — A. v. Meß, Untersuchungen über Ephoros. — F. Reuß, Der Leichenwagen Alexanders d. Gr. — G. Crönert, Lectiones Epicureae. — H. Raeder, Ueber die Echtheit der platonischen Briefe. — J. Buecheler, Ἀκρόνυχα. — F. Rühl, Die Zeitansätze für Hellanikos. — A. Körte, Anaximenes von Lampsakos als Alexanderhistoriker. — W. Schmidt, Ὕμνος.

Kunstwissenschaft.

Schmarsow, August, Grundbegriffe der Kunstwissenschaft am Uebergang vom Altertum zum Mittelalter kritisch erörtert und in systematischem Zusammenhange dargestellt. Leipzig, 1905. Teubner. (X, 350 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Ein außerordentlich inhaltsreiches Buch, dem im Rahmen einer kurzen Besprechung auch nur einigermaßen gerecht zu werden, ein Ding der Unmöglichkeit ist. Es handelt sich hier um prinzipielle Dinge, deren Darlegung indessen an eine bestimmte Periode der geschichtlichen Entwickelung geknüpft wird, nämlich an die Epoche des Uebergangs vom Altertum zum Mittelalter. Christliche Archäologen zuerst, sodann klassische Archäologen seit einiger Zeit haben sich dieses interessanten Zeitraumes angenommen, wo so viel Chaotisches, Widerspruchsvolles auf dem Plan ist, wo absterbendes Altes und triebkräftiges Neues oft ein unentwirrbar scheinendes Wirrsal bildet. Wo so von zwei Seiten her an der Lösung desselben Problems gearbeitet wird, ist es notwendig, daß sich beide Parteien über die Grundbegriffe dessen, worüber sie reden, und über die Terminologie, die sie dabei anwenden, einigen. Dazu vor allem möchte Schmarsow beitragen. Die Grundlage dafür bildet die Kunstlehre, die er in seinen ästhetischen Schriften nieder-

Digitized by Google

gelegt hat. Als Ausgangspunkt dient ihm Al. Riegl's spätrömische Kunstindustrie (1901), die ja eine Fülle neuer Gesichtspunkte eröffnet hat. Riegl selbst ging bei aller Fülle des historischen Materials, doch zugleich auf prinzipielle Fragen aus. Nicht immer aber ist bei ihm das Begriffliche scharf gegeben, die Terminologie durchsichtig und eindeutig. Hier versucht Sch. weiter zu kommen, dadurch daß er Riegls Anschauung oft schärfer formuliert, oder seine eigene daneben oder gegenüber stellt. Vor allem vermißt Sch. zunächst bei der Kritik einiger Beispiele Riegls (die sich auf ägyptische Architektur beziehen) die unentbehrliche Rechnung mit dem menschlichen Subjekt und dessen natürlicher Organisation. Sie ist für ihn die Grundlage jeder weiteren Untersuchung, die in 23 Kapiteln geführt wird. So kommt er gleich im Anfang dazu, Riegls Anschauung, die Kulturvölker des Altertums hätten der Ebene eine bevorzugte Stellung eingeräumt, sehr gewichtig entgegenzutreten. Es folgen Auseinandersetzungen über Symmetrie und Proportionalität, alternierende Reihung und zentrale Symmetrie, Rhythmus; über Herstellungsmittel (Körper, Linie), die Farben als Kunstmittel, Kleidung und Kunsthandwerk, Tektonik, Monumentalität; Auseinandersetzungen über Architektur (Wohnbau, Zentralbau, Langbau), endlich über Plastik, Relief, Malerei. So folgen sich Erörterungen über die Begriffe Massenkomposition und Sammelkomposition, Linienrhythmus und Helldunkelrhythmus, Massenbau und Gruppenbau, Symbol, Typus und Individuum ꝛc. Es sind überall die Sch.schen Grundanschauungen, angewendet auf Fragen der spätantiken bezw. frühchristlichen Kunst. Zweifellos kann er an Kenntnis der Denkmäler mit Riegl nicht konkurrieren, es kommt ihm aber auch nicht darauf, sondern einzig und allein auf deren Interpretation an. Und darin wird grundlegendes gegeben, das man in Zukunft nicht wird übersehen können. Freilich ist es keine leichte Lektüre, weder in den Gedankengängen noch in der Formulierung, und das mag der schnellen Verbreitung und Wirkung des Werkes schaden; dringt man aber einmal tiefer ein, so wird man dauernden Gewinn haben. Es bleibt schmerzlich zu denken, daß sich Riegls Mund für immer geschlossen hat, sodaß wir auf seine Weiterentwicklung der Probleme verzichten müssen, die das gegebene Echo auf Schmarsows „Grundbegriffe" gewesen wäre.

K. S.

---

1) **Schmidt, Karl Eugen, Französische Skulptur und Architektur des 19. Jahrhunderts.** Leipzig, 1904. E. A. Seemann. (108 S. Lex. 8.) ℳ 3.

2) **Nordensvan, Georg, Schwedische Kunst des 19. Jahrhunderts.** Ebenda, 1904. (140 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Geschichte der modernen Kunst. IV. V.

Von dem im 55. Jahrg. 1904, Nr. 15/16, Sp. 514 in seinen Zielen besprochenen Sammelwerke liegen zwei neue Bände vor. K. E. Schmidt setzt seine Geschichte der französischen Kunst mit der Geschichte der Skulptur und Architektur fort (1). Er teilt diesmal seine Darstellung in die drei Abschnitte: die erste Hälfte des Jahrhunderts, die Skulptur unter dem Kaiserreich, die Bildhauer der Republik und der Gegenwart (die beiden ersten Abschnitte konnten vereinigt werden), und muß die Architektur auf 10 Seiten abmachen, die noch durch die zahlreichen Abbildungen auf die Hälfte zusammenschrumpfen. Die Geschichte der Architektur, wenn sie auch ein „weit weniger erfreuliches Bild bietet als die Schwesterkünste", ist er damit schuldig geblieben; er holt nun nur das Gute heraus und übergeht das Mittelmäßige und Mangelhafte; das ist nicht Geschichte. Die Darstellung der Geschichte der Skulptur auf so engem Raume verdient, wie die frühere der Malerei, Anerkennung, und wieder wirkt das zurückhaltende Urteil über vielumstrittene Künstler und Werke, denen wir noch zu nahe stehen, wohltuend. — Eine ausgezeichnete, unseres Wissens erste zusammenhängende Geschichte der schwedischen Kunst in deutscher Sprache liefert Nordensvan (2). Einleitend die lediglich importierte Kunst bis zum Ende des 18. Jahrhunderts skizzierend geht er in fünf zeitlich geschiedenen Abschnitten die Kunstentwicklung des 19. Jahrhunderts durch, und zwar werden innerhalb jedes Abschnittes, was dem Verständnis zu gute kommt, die verschiedenen Künste zusammen behandelt. Auch die graphischen Künste und, für den letzten Zeitraum seit 1870, auch das Kunstgewerbe finden Berücksichtigung. Durchaus objektiv schildert hier der Verf., wie die Kunst seines Heimatlandes von tastenden Anfängen, von dem Auslande borgend, aber auch eifrig lernend, allmählich sich von fremder Beeinflussung loszumachen versucht, eigenen Boden zu finden bestrebt ist und, wenn auch erst in den letzten Dezennien, diesen nationalen Anschluß in der Tat erreicht. „Nationale Kunst ist gut, aber gute Kunst ist besser." Die heutige schwedische Kunst, mit Ausnahme der Architektur, braucht sich nicht mehr abseits zu stellen. Ihr tüchtiges Bestreben, das Gute auch in der Fremde aufzusuchen und sich anzueignen, hat sich belohnt und ihr auch so den ersehnten eigenen Charakter gebracht. Der Verf. hat seine gründliche, sehr ernst genommene Arbeit mit interessantem archivalischem und brieflichem Material belebt.

M.-P.

Hofmann, A. v., Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. Stuttgart, 1906. Spemann. (VI, 154 S. 8.)

Ein wunderliches Buch: gesund im Grundgedanken, ungleich in der Behandlung des Stoffes, willkürlich, ja paradox in Einzelheiten, dann wieder anregend und von einer sympathischen Persönlichkeit getragen, und endlich mit dem Bekenntnis schließend, daß das Schlußkapitel unterdrückt wurde. Wer es mit eigener Kritik und einem gewissen Behagen liest, wird Freude daran haben können, namentlich an den Betrachtungen über Architektur und Kleidung, und jede Aeußerung, die anstatt der Stile den Stil betont, muß willkommen geheißen werden. Wenn der Verf. davon ausgeht und im Besonderen nachweist, daß Stil = Folgerichtigkeit ist und stilisieren im weiteren Sinne nur etwas richtig darstellen heißt, so kann man ihm hierin gern beistimmen, und wird ihm sogar manche gewagte Behauptung verzeihen, selbst den Wunsch, einen neuen deutschen Stil aus ostasiatischen Einflüssen erwachsen zu sehen.

L. V.

Bolbach, Fritz, Beethoven. Die Zeit des Klassizismus. München, 1905. Kirchheim. (118 S. Gr. 8. mit 4 Beilagen und 63 Abb.) Geb. ℳ 4.

Weltgeschichte in Charakterbildern, hgb. v. J. Kamperts, S. Merkle und M. Spahn. 5. Abteilung.

Die Idee, der Zeit des Klassizismus einen musikalischen Vertreter in Beethoven zu geben, gehört unter die geistreichen Gewaltstreiche, durch die sich ehemals der selige Emil Naumann bemerklich zu machen pflegte. Sie beruht auf einem Beobachtungsfehler und verkennt die Tatsache, daß die Musik mit der Entwickelung der übrigen Künste und dem Gang des gesamten Geisteslebens sehr häufig nicht parallel sondern konträr läuft. In dieser, ihrem innersten Wesen entspringenden Sonderstellung liegt ihre Hauptbedeutung. Sie schließt nicht aus, daß sie in manchen Perioden den herrschenden Gedanken- und Gefühlsströmungen einen besonders reichen und schmiegsamen Ausdruck gibt. Niemand wird jedoch behaupten können, daß die Tonkunst zur Zeit Haydns, Mozarts, Beethovens sich Idealen der Antike dienst-

Digitized by Google

bar gemacht habe. Auch Volbach leistet diesen Nachweis nur scheinbar. Beethoven (sagt er am Schluß einer langen und sich wunderlich windenden Einleitung) verwirklicht das höchste Ideal der klassischen Kunst: über sich selbst emporzuheben. Diese Befreiung des Individuums vom Druck der Realität und des Augenblicks ist aber kein Monopol der klassischen, sondern sie ist das Ziel jeglicher Kunst. Andernfalls ständen speziell unter den Musikern die italienischen Konzertkomponisten des Vivaldi'schen Kreises oder Johann Strauß und Genossen auch als Klassizisten da und als solche auf gleicher Höhe mit Händel und Beethoven. Von Kapitel I ab verspricht der Verf. den Nachweis seiner klassizistischen Beethovenauffassung an den einzelnen Werken zu erbringen. Tatsächlich gibt er nur Analysen, wie sie gang und gäbe sind, vielleicht mit der Besonderheit, daß etwas reichlicher von Idealen und ähnlichen ästhetischen Begriffen die Rede ist. Zu rühmen bleibt an der Arbeit V.s das Bestreben, das Thema mit der Zeitgeschichte zu verknüpfen, und eine mehr als durchschnittliche Darstellungsgabe.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 8. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Der Wettbewerb um Stadterweiterungspläne für Karlsruhe. (Mit 7 Taf.) — Derf., Vom 6. Tage für Denkmalpflege zu Bamberg. — A. Jaumann, Pflege der Denkmalkunst. — C. Heimann, Zur Umgestaltung des Potsdamer Platzes in Berlin.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: F. Rieffel, Der neue Cranach in der Sammlung des Städelschen Kunstinstitutes. — Siegfr. Weber, Antonio Begarelli. — Künstler als Schriftsteller und Kritiker. — P. Schumann, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906. 3.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 5. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: F. L. Schulz, Von der histor. Ausstellung in Nürnberg. 1. (Mit 1 Taf. u. 3 Abb.) — J. Graus, St. Ambed, Bildbed, Gwerbed zu Meransen in Tirol. (Mit 3 Abb.) — F. G. Cremer, Unsere Künstler und das öffentliche Leben. 1.

Pädagogik.

1) **Hayward, F. H.,** Drei historische Erzieher: Pestalozzi, Fröbel, Herbart. Autoris. Uebersetzung aus dem Englischen von Gustav Hief. Leipzig, 1906. Owen & Co. (62 S. 8.) ℳ 1, 60.

2) **Portugall, Adele v., Friedrich Fröbel,** sein Leben und Wirken. Leipzig, 1905. Teubner. (IV, 154 S. 8. mit 5 Taf.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geisteswelt. 82. Bdch.

Der englische Verf. entschuldigt in der Vorrede zur deutschen Ausgabe der an erster Stelle genannten Schrift die unzulängliche Behandlung der drei Systeme mit dem geringen Interesse der Engländer für pädagogische Theorien und verweist hinsichtlich Herbarts, zu dessen Pädagogik er sich bekennt, auf seine Schrift The Secret of Herbart, London 1904. Er rügt die völlige Prinziplosigkeit der englischen Schule in der Auswahl der Unterrichtsgegenstände. In gewissem Maße trifft dies ja auch bei uns zu, wo überdies die büreaukratische Tyrannei noch besonders zur Lähmung der schöpferischen Selbsttätigkeit beiträgt. Und so können wir uns diesen Mahnruf allenfalls auch in deutschem Gewande gefallen lassen, zumal der praktische Engländer durch Betonung einiger weniger Grundzüge den Blick auf das allerwesentlichste der betreffenden Systeme zu lenken bemüht ist. Freilich ist der Selbstvorwurf der Unzulänglichkeit bei der gar zu weit gehenden Vereinfachung des Stoffes doch im wesentlichen berechtigt. Pestalozzi wird auf 28 weitläufig gedruckten Seiten behandelt, die überdies noch größtenteils mit Allotriis angefüllt sind. Einige Citate aus englischen Dichtern in Original und Uebersetzung nehmen allein vier Seiten weg; für die „Ideen" bleiben $1^1/_2$ Seiten; das Endurteil, daß die Mehrzahl der intelligenten Lehrer von ihm bereits so ziemlich alles gelernt habe, was er zu lehren hat, beweist nur, was auch sonst hervortritt, daß der Verf. als echter Herbartianer Erziehung und Unterricht identifiziert. Bei Fröbel, dem $6^1/_2$ Seiten gewidmet sind, macht er sich über die mystische Sentimentalität seiner Denkweise lustig, erkennt aber doch die Erweckung der Selbsttätigkeit als berechtigtes Element der Erziehung an. Herbart wird auf 26 Seiten abgetan, die auch wieder zum Teil mit Abschweifungen gefüllt sind. Seine Pädagogik reduziert er auf die verzweifelt einfache Formel: Verhütung unsittlicher Gewohnheiten durch Erweckung von Interessen, Interessen für Bücher und Natur, womit die Erweckung der Apperceptionsfähigkeit in eins zusammenfällt. Es dürfte doch mit dieser Trivialisierung ins Hausbackene die eigentliche Meinung Herbarts wohl kaum getroffen sein. — Ein paar Ungenauigkeiten in den Daten kommen vor, die Uebersetzung ist bis auf einige Ungenauigkeiten und Anglicismen gut. — Die eigenartige Persönlichkeit, das Leben und die Entwickelung Fröbels ist interessant genug, die von ihm ausgegangenen Wirkungen sind bedeutsam genug, um eine eindringende Darstellung seines Entwickelungsganges und seiner Lebensschicksale einesteils, seines pädagogischen Schaffens andernteils, also seines „Lebens und Wirkens" in handlicher Form als wünschenswert erscheinen zu lassen. Die Verfasserin des zweiten Buches hat sich dieser Aufgabe mit großer Hingebung und Begeisterung gewidmet, aber doch nur in sehr eingeschränktem Maße das hier Wünschenswerte geleistet. Der biographische Abschnitt reicht nur bis 1816 und ist auch innerhalb dieses Zeitraums für das Verständnis der wesentlichen Entwicklungsphasen unzulänglich. Für den weiteren Lebensgang bis 1852 werden nur hier und da zerstreute Notizen geboten. Für das Lebenswerk Fröbels wird ziemlich reichhaltiges Material beigebracht, aber es fehlt doch da, auch wenn wir der Verfasserin ihre unbedingte Anhängerschaft zu gute halten und auf die doch hochnötige Würdigung der Bestrebungen Fröbels von einem objektiven Standpunkte aus verzichten, zu sehr an der Herausarbeitung der leitenden Gesichtspunkte und der systematischen Einheit. Der Stil leidet vielfach an Inkorrektheiten und Flüchtigkeiten bis auf grammatische und orthographische Fehler (das und daß!), die Interpunktion ist regellos. Stadt-Ilm heißt S. 7 Stadtulm, Brüssel S. 134 Bruxelles. Bei dem als Anhang mitgeteilten sehr charakteristischen Lehrbriefe Fröbels an eine seiner Schülerinnen fehlt das Datum. Drng.

Körper und Geist. Hrsgbr. A. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Allgemeiner Bericht über die Hauptversammlung des Zentralausschusses in Posen. — Kohlrausch u. Ehrlich, Die Bedeutung des Schwimmens für Erziehung und Leben. — Bierau, Das Radfahren der Kinder. — Fricke, Schwimmunterricht in Mädchenschulen.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 37. W. Schulze, Ueber die Stellung des Possessivpronomens in den german. u. den roman. Sprachen.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 38. Müller-Breslau, Photographische Versuche zur Bestimmung der Gleitflächen in seitlich durch Wände gestützten Sandmassen. (Forts.) — Vogel, Mitteilungen über die Nebel um ζ Orion. — van't Hoff und Behn, Die gegenseitige Verwandlung der Calciummonoborate. — Frobenius, Ueber das Trägheitsgesetz der quadratischen Formen. 2. — Koenigsberger,

Digitized by Google

Ueber die Grundlagen der Mechanik. — L. Grunmacher, Experimentelle Bestimmung der Oberflächenspannung von verflüssigtem Sauerstoff und verflüssigtem Stickstoff.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 153. Band, Nr. VII. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: V. Junk, Ein neues Bruchstück aus Rudolfs von Ems Weltchronik. (21 S. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. [Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Astronomie.**]] Albert v. Brunn, Die Säkularbeschleunigung des Mondes. (102 S.) — Martin Linnemann, Ueber nicht-sphärische Objektive. (41 S. 4.) — [**Botanik.**] Johannes Suhr, Die Algen des östlichen Weserberglandes. (78 S.) — [**Chemie.**] Erich Beschke, Ueber das Verhalten der Nitrite einiger cyklischer Kohlenwasserstoffe. (59 S.) — Arthur Bieber, Ueber die Einwirkung von Oxalester auf cyklische Ketone. (47 S.) — John Kay Clement, Ueber die Bildung des Ozons bei hohen Temperaturen. (50 S. mit 1 Taf.) — Alfred Cruse, Ueber die elektrische Kataphorese des destillierten Wassers durch poröse Tondiaphragmen (Pukallmasse). Insbesondere ihre Abhängigkeit von Temperatur und Stromdichte. (48 S.) — William Guertler, Ueber wasserfreie Borate und über Entglasung. (79 S.) — Leopold Hesse, Hydroaromatische β-Ketocarbonester. (62 S.) — Adolf Kempe, Zur Kenntnis β-substituierter α. α. γ. γ-Propantetracarbonsäureester und ihrer Derivate. (61 S.) — Hugo Köhler, Ueber die Konstitution des Eucarvons und seiner Reduktionsprodukte. (104 S.) — Heinrich Kühl, Ueber Chinoxazimhydrazone. (61 S.) — Stefan Meycho, Ueber das Kamphen aus Isoborneol und seine Oxydationsprodukte. (50 S.) — K. A. Ockinga, Ueber eine neue Klasse von p-Oxyazokörpern. (52 S.) — Gustav Rümelin, Ueber die Verdünnungswärme konzentrierter Lösungen. (55 S.) — Wilhelm Schmitz, Studien über das Verhalten der o-Diketone und den Diketoadipinsäurediaethylester. (46 S.) — Boleslaus v. Strusiewicz, Ueber den Nährwert der Amidsubstanzen. (49 S.) — Fritz Ulrici, Ein Beitrag zur Kenntnis des Coniins. (47 S.) — Friedrich Wagener, Ueber Verbindungen der Ferri-, Ferro- und Kobalticyanwasserstoffsäure mit organischen Körpern. (58 S.) — Franz Zienkowski, Beiträge zur Campherfrage. (75 S.) — [**Landwirtschaft.**] Gustav Fingerling, Untersuchungen über den Einfluß von Reizstoffen auf die Milchsekretion. (92 S.) — Gustav Frölich, Ueber das sogenannte umlaufende Betriebskapital. Ein Beitrag zur Wirtschaftslehre des Landbaues. (110 S.) — Albert Carl Vinson, Beiträge zur Methodik der Analyse ganzer Tierkörper. (74 S.) — [**Maschinenkunde.**] Wilhelm Lupken, Untersuchungen am Dieselmotor. (14 S. Gr. 4. mit 4 Taf.) — [**Mathematik.**] Constantin Ct. Carathéodory, Ueber die diskontinuierlichen Lösungen in der Variationsrechnung. (71 S.) — Erhard Schmidt, Entwickelung willkürlicher Funktionen nach Systemen vorgeschriebener. (33 S.) — Aloys Timpe, Probleme der Spannungsverteilung in ebenen Systemen einfach gelöst mit Hilfe der Airyschen Funktion. (39 S.) — Paul Wernicke, Ueber die Analysis situs mehrdimensionaler Räume. (49 S.) — [**Mineralogie.**] Bernhard Bavink, Beiträge zur Kenntnis der magnetischen Influenz in Kristallen. (90 S. mit 3 Taf.) — Paul Kaemmerer, Ueber die Reflexion und Brechung des Lichtes an inaktiven durchsichtigen Kristallplatten. (162 S. mit 42 Fig.) — Willy Mönch, Ueber die elektrische Leitfähigkeit von Kupfersulfür, Silber-, Blei- und schwarzem Quecksilbersulfid. (71 S.) — Alex Osthoff, Ueber die Reflexion und Brechung des Lichtes an Zwillingsebenen vollkommen durchsichtiger, inaktiver, einaxiger Kristalle. (122 S. mit 34 Fig.) — [**Pflanzenphysiologie.**] Werner Kegel, Ueber den Einfluß von Chloroform und Aether auf die Assimilation von Elodea canadensis. (63 S.) — [**Pharmakologie.**] Ph. Jolly, Die Einwirkung des Mutterkorns auf die Zirkulation. (Gekrönte Preisschrift.) (XXIX, 102 S.) — [**Physik.**] Balthasar Hartmann, Untersuchung über die Leistungsfähigkeit der Aßmannschen Methode zur experimentellen Bestimmung des Verhältnisses $c_p/c_v = \varkappa$ der spezifischen Wärmen bei konstantem Druck und konstantem Volumen von Gasen. (78 S.) — Max Levin, Beiträge zur Theorie der Löslichkeitsbeeinflussung. (54 S.) — Carl Liebenow, Ueber die Abhängigkeit der Kapazität der Bleiakkumulatoren von der Stromstärke. (32 S. mit 5 Fig.) — Tscheslaw Retschinsky, Ueber die Wiedervereinigung der Ionen in Luft. (46 S. mit 7 Fig.) — Harald Schering, Der Elster-Geitelsche Zerstreuungsapparat und ein Versuch quantitativer absoluter Zerstreuungsmessung. (47 S.) — [**Zoologie.**] Friedrich Voß, Ueber die Muskulatur des Thorax von Gryllus domesticus. (Ein Beitrag zur vergleichenden Anatomie des Insektenleibes.) (124 S. mit 13 Fig. u. 2 Taf.) — [**Med. Fak.**] Karl Brackebusch, Die Australierschädel der Sammlung des anatomischen Instituts zu Göttingen. (34 S. mit 2 Tab. u. 2 Taf.) — Friedrich Brunotte, Beiträge zur Kenntnis des Gedankenlautwerdens. (38 S.) — Otto Veit, Besteht ein Zusammenhang zwischen Polydaktylie und Gehirnmißbildungen? (39 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Brandenburg a. H. (v. Saldernsches Realgymnas. u. Neust. Gymnas.), Ernst Abicht, Der gegenwärtige Stand der Handschriftenfrage bei Arrian und kritische Bearbeitung des ersten Buches von Arrians Anabasis. (44 S. 8.)

Braunsberg (Gymnas.), Hugo Reiter, Beiträge zur Erklärung des Sophokles. (9 S.)

Braunschweig (Gymnas. Martino-Katharineum), August Feist, Mathematische Aufgaben. Verzeichnis der mathematischen Aufgaben, die bei den Reifeprüfungen der neunstufigen höheren Lehranstalten des Herzogtums Braunschweig von Ostern 1892 bis Ostern 1903 bearbeitet worden sind. (35 S.)

— (Neues Gymnas.), Ernst Bergmann, Ist die „Braut von Messina" eine Schicksalstragödie? (32 S.)

Breslau (Friedr.-Gymnas.), Hermann Gröhler, Die Entwickelung französischer Orts- und Landschaftsnamen aus gallischen Volksnamen. (46 S. 8.)

— (Johannes-Gymnas.), Depöne, Ueber die Flächen gewisser einem Dreieck eingeschriebener Dreiecke. (13 S.)

— (König Wilh.-Gymnas.), W. Fielitz, Rede zur Schillerfeier. (11 S.)

— (St. Maria-Magdal.-Gymnas.), Walther Volkmann, Untersuchungen zu Schriftstellern des klassischen Altertums. I. Teil. Untersuchungen zu Vergil, Horaz und Cicero. (27 S. 8.)

— (St. Matthias-Gymnas.), Paul Hoppe, Die zweite Römerode. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Horaz. (XII S.)

— (Realgymnas. am Zwinger), C. Schmidt, Uebereinstimmung der Völker in Anschauungen und Gebräuchen. (29 S.)

— (Oberrealsch.), Julius Aust, Eine Studienreise nach Frankreich. (37 S. 8.)

— (Ev. Realsch. I.), Karl Steinhäuser, Die Muttersprache im Munde des Breslauer höheren Schülers und ihre Läuterung im deutschen Unterricht. (24 S.)

Bromberg (Gymnas.), Ehrenthal, Zum Gedächtnis Schillers. Festrede, gehalten am 9. Mai 1905 von Prof. Dr. E. (9 S.)

Bützow (Realgymnas.), Galle, Lehrpläne des Realgymnasiums zu Bützow. Nach den Entwürfen des Lehrerkollegiums veröffentlicht durch den Direktor der Anstalt Dr. G. (33 S.)

Burg (Gymnas.), Kopf, Die Bewegung eines homogenen Kreiszylinders, mit dem eine Masse fest verbunden ist, und der an seinen beiden Enden durch sich in gleicher Höhe befindende horizontale Ebenen gestützt wird, längs denen er rollt. (12 S.)

Burgsteinfurt (Gymnas.), Karl Georg Döhmann, Beiträge zur Geschichte der Stadt und Grafschaft Steinfurt. III. Das älteste Lehenbuch der Herrschaft Steinfurt. (48 S. 8.)

Buxtehude (Realsch.), B. Pansch, Uebersicht über die ersten 25 Jahre der Anstalt. (13 S.)

Calbe a. S. (Realsch.), Carl Born, Aufgaben und Ziele der Realschule zu Calbe a. S. (36 S.)

Cassel (Friedrichs-Gymnas.), Otto Paulus und Friedrich Heußner, Die Schillerfeier des Friedrichs-Gymnasiums am 9. und 10. Mai 1905. Festrede und Ansprache. (25 S.)

Charlottenburg (Oberrealsch.), Paul Zühlke, Ausführung elementar-geometrischer Konstruktionen bei ungünstigen Lageverhältnissen. (46 S. mit 55 Fig. im Text.)

— (Realsch.), Heinrich Leßmann, Die Kyrossage in Europa. (50 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 8/9. Lpzg., Reisland.

Inh.: Noreen, Vårt språk I, 3 and V, 1. Ljunggren, Svenska Akademiens Ordbok. (Gebhardt.) — Kraus, Metrische Untersuchungen über Reinbots Georg. (Brenner.) — Hrotsvithae Opera. Recognovit et emendavit P. de Winterfeld. (Uhlirz.) — Houben, Het Dialect der Stad Maastricht. Krapp, Odenwälder Spinnstube 300 Volkslieder. (vorn.) — Ochsenbein, Die Aufnahme Lord Byrons in Deutschland u. sein Einfluß auf den jungen Heine. (Hatfield.) — Roeder, Der altengl. Regius-Psalter. (Jordan.) — Kühl, Grobianus in England. (Eckhardt.) — Karlowa, Bemerkungen zu Shakespeares Macbeth. Weber, Lady's Sanny the Scot und Garrick's Catharine and Petruchio. Neumann, Der Söldner im Mittelalter nach den französ. Heldengedichten. (Glöde.) — Trollope, Molière. Davignon, Molière et la vie. Becker, Molières Subjektivismus. (P. Schneegans.) — Compayré, Jean Macé et l'instruction obligatoire. (Mahrenholtz.) — Lewent, Das altprovenzal. Kreuzlied. (Schulz-Gora.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 30. Paris, E. Leroux.

Somm: W. Schmidt, Choix de monuments, collection Jacobsen. — Wiedemann-Pörtner, Bas-reliefs égyptiens de Carlsruhe. — Ed. Schwartz,

Digitized by Google

Portraits antiques. — Pöhlmann, Histoire grecque, 3e éd. — Klio, V, 2, 3; VI, 1. — Jespersen, La langue anglaise. — Von der Recke, Les Folkvisor. — Marion, La garde des sceaux Lamoignon. — Uzureau, Andegaviana, IV. — Le Jolandre, Le général de Bollemont. — Azan, Le duc d'Orléans en Algérie. — Mauger, Les secours publics à Paris. — Nyrop, Gaston Paris. — Soubies, Almanach des Spectacles, 1901. — Saint-Paul, Souvenirs de Tunisie et d'Algérie. — L'Octateuque de Sérail. — Stara-Tedde, Les bois sacrés de Roma. — Le Limes, XXVI. — Castellar, L'art de lecteur, du diseur et de l'orateur. — Cassirer, L'idéalisme critique.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 16. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: G. Kern-Friedr. Paetzolt, Sophokles' Antigone. (R. Kraemer.) — L. Martens, Die Platolektüre im Gymnasium. (Edm. Fritze.) — E. Krause, Uebungen zum Uebersetzen im Anschluß an Tacitus' Germania. (E. Löhler.) — O. C. Schmidt-M. Wägner, Rom. (Erichsen.) — L. Levrault, La Fable. (C. Friesland.) — G. M. Morlotte, La vie et l'oeuvre de Elisabeth Browning. (Edm. Roete.) — Aug. Wünsche, Die Pflanzenfabel in der Weltliteratur.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Moore, Carthage of the Phoenicians in the light of modern excavation. (O. Meltzer.) — J. Sitzler, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 2. Aufl. (Chr. Harder.) — M. Bonz, De epigrammate Simonideo. I. Commentatio critica de epigrammatum traditione. (L. Weber.) — L. Martens, Die Platolektüre im Gymnasium. (O. Weißenfels.) — J. Tiehe, Komposition u. Quellenbenutzung in Ovids Metamorphosen. (K. P. Schulze.) — J. Samuelsson, Studia in Valerium Flaccum. II. (K. Helm.) — E. Gummerus, Der römische Gutsbetrieb als wirtschaftl. Organismus nach den Werken des Cato, Varro u. Columella. — K. Jungmeister, Theodor Mommsen als Schriftsteller. Ein Verzeichnis seiner Schriften. Fortgesetzt von E. Jacobs. (E. Kornemann.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Alexander, B., A lelki életröl. (Eine ungar. Psychologie.) (Bálvi: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 181.)

Cohn, P., Das Bildungswesen in den Ver. Staaten von Amerika. (Ebd. Nr. 182.)

Ehrhardt, O., Dr. Laurentius Wilde, Leibarzt des Herzogs Albrecht, und die Anfänge der med. Wiss. in Preußen. (Seraphim: Altpreuß. Monatsschr. XLIII, 2.)

Encyclopedia, The Jewish. Vol. XI. (Eb. Nestle: Theol. Lbl. XXVII, 33.)

Endres, M., Handb. d. Forstpolitik. (Henze: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 2.)

Flamm, H., Der wirtschaftl. Niedergang Freiburgs i. B. und die Lage des städt. Grundeigentums im 14. u. 15. Jahrh. (Rugliski: Ebd.)

Grunzel, System der Industriepolitik. (Liefmann: Ebd.)

Hartmeyer, Der Weinhandel im Gebiete der Hanse im MA. (Kuske: Korr.-Bl. d. Westd. Ztschr. f. Gesch. u. K. XXV, 5/6.)

Hasbach, Güterverzehrung u. Güterhervorbringung. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 179.)

Heyck, Ed., Deutsche Gesch. (Reicke: Altpreuß. Monatsschr. XLIII, 2.)

Kaulen, Sprachl. Handb. z. bibl. Vulgata. (Theol. Lbl. XXVII, 33.)

Peters, Schiffahrtsabgaben. I. Die Rechtslage. (Gothein: Die Nation XXIII, 45.)

Rieder, K., Der Gottesfreund vom Oberland. Eine Erfindung des des Straßburger Johanniterbruders Nikolaus von Löwen. (Kaiser: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 3.)

Schmidt, F. A., Physiologie der Leibesübungen. (Schröer: Monatsschr. f. d. Turnwesen XXV, 7/8.)

Vogt, E., Erzbischof Mathias von Mainz (1321—28). (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 3.)

Wolf, J., Der deutsch-amerikan. Handelsvertrag ꝛc. (Levy: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 2.)

Wünsche, A., Die Bildersprache des A. Test. (Theol. Lbl. XXVII, 33.)

v. Zwiedineck-Südenhorst, Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung. (Dochow: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 2.)

Vom 9. bis 16. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Barradas, E., S. I., Tractatus tres historico-geographici. (Rerum aethiopicarum scriptores occid. Vol. IV.) Rom, De Luigi. (Gr. 4. mit 2 Taf.) L. 25.

Bergmann, K., Die sprachliche Anschauung und Ausdrucksweise der Franzosen. Freiburg i. B. Bielefeld. (8.) ℳ 3.

Besant, A., Der Mensch und seine Körper. Eine theosoph. Studie. Autoris. Uebers. von Günther Wagner. 2. verm. Aufl. Leipzig. Altmann. (8.) ℳ 1, 50.

Bick, Jos., Horazkritik seit 1880. Leipzig. Teubner. (VI, 89 S. Gr. 8.)

Bischoff, E., Im Reiche der Gnosis. Die mystischen Lehren des jüdischen u. christl. Gnostizismus, des Mandäismus u. Manichäismus und ihr babylonisch-astraler Ursprung. Leipzig. Grieben. (VIII, 147 S. 8. mit 20 Abb.)

Breasted, J. H., Ancient Records of Egypt. Vol. IV. The twenthieth to the twenty-sixth dynasties. Chicago. University of Chicago Press. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.) Geb. Doll. 3, 20.

Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo IV. Mailand. Hoepli. (Gr. 4.) L. 25.

Clemen, C., Predigt und biblischer Text. Eine Untersuchung zur Homiletik. Gießen. Töpelmann. (8.) ℳ 2.

Diels, L., Die Pflanzenwelt von West-Australien südlich des Wendekreises. Mit einer Einleitung über die Pflanzenwelt Gesamt-Australiens in Grundzügen. Leipzig. Engelmann. (XII, 413 S. Gr. 8. mit 1 Vegetations-Karte und 82 Fig., sowie 34 Taf. nach Orig.-Aufnahmen von Dr. E. Pritzel.) ℳ 36; Subskr.-Pr. ℳ 24.

Eckert, Chr., Peter Cornelius. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 131 Abb.) Kart. ℳ 4.

Fischer, E. Fr., Die christliche Religion als Religion des Dualismus. Leipzig. Deichert Nachf. (8.) ℳ 1.

Franz, W., Die treibenden Kräfte im Werden der englischen Sprache. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 0, 80.

Fricke, R., Le langage de nos enfants. Cours primaire de franç. Französisch für Anfänger. Erster Teil. (Für Secta.) Leipzig. Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2.

Fried, A. H., Annuaire de la vie internationale. 2e année (1906). Monaco, Institut international de la paix. (Kl. 8.) Fr. 3, 50.

Hilbert, G., Kunst u. Sittlichkeit. Leipzig. Deichert Nachf. (8.) ℳ 1.

Hunzinger, A. W., Lutherstudien. 2. Heft, 1. Abt.: Das Furchtproblem in der katholischen Lehre von Augustin bis Luther. Ebd. (8.) ℳ 2, 60.

Jellinek, G., Verfassungsänderung und Verfassungswandlung. Eine staatsrechtlich-politische Abhandlung. Berlin. Häring. (8.) ℳ 2.

Kattenbusch, F., Das sittliche Recht des Krieges. Gießen. Töpelmann. (8.) ℳ 0, 60.

Kinkel, W., Vom Sein u. von der Seele. Gedanken eines Idealisten. Ebd. (8.) Geb. ℳ 2.

Kluge, O., Die Idee des Priestertums in Israel-Juda u. im Urchristentum. Leipzig. Deichert Nachf. (8.) ℳ 1, 60.

Knipfer, J., Paul Gerhardt. Gesammelte Aufsätze. Ebd. (8.) ℳ 1.

Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hrsgb. vom Großen Generalstabe. Heft 37/38: Erfahrungen außereuropäischer Kriege neuester Zeit. II. Aus dem russisch-japan. Kriege 1904/5. 1. Port Arthur. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 12 Karten, zahlr. Ansichten u. 2 Skizzen.) ℳ 5.

Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. 2. Abt.: Neuere Zeit. 3. Bd., 2. Hälfte. Freiburg i. B. Heyfelder. (XIV, S. 399—873. Gr. 8.)

Library of Congress. Select list of books on municipal affairs with special reference to municipal ownership. With appendix: select list of state documents. Washington. Government Printing Office. (34 S. Gr. 8.)

Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795—1815. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 10 Taf. u. 28 Abb.) Kart. ℳ 4.

Müller, C. F., Zur Textkritik in Fritz Reuters Schriften. Leipzig. Hesse. (29 S. Kl. 8.)

Olcott, H. S., Der buddhistische Katechismus. 36. (3. deutsche) Ausgabe. Autoris. Ausgabe nebst Anmerkungen, Kanon-Tafel u. Glossar von E. Bischoff. Leipzig. Grieben. (IV, 151 S. 8.)

Prince, J. D., Materials for a Sumerian lexicon with a grammatical introduction. Part II containing the letters G—M. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 4.) ℳ 18.

Sammlung Göschen. Nr. 40: K. Borinski, Deutsche Poetik, 3. verb. Aufl. Nr. 45: L. Bloch, Römische Altertumskunde, 3. verb. Aufl. (mit 8 Vollbildern). Nr. 61: H. Probst, Deutsche Redelehre, 3. verb. Aufl. Nr. 100: D. Kaemmel, Sächsische Geschichte, 2. Aufl. Nr. 127: W. Migula, Pflanzenbiologie, 2. Aufl. (mit 50 Abb.). Nr. 147: Fr. Junker, Repetitorium und Aufgabensammlung zur Integralrechnung, 2. Aufl. (mit 52 Fig.). Nr. 295: A. Nadal de Mariezcurrena, Spanische Handelskorrespondenz. Nr. 296/7: W. Lexis, Das Handelswesen, I. Das Handelspersonal und der Warenhandel, II. Die Effektenbörse und die innere Handelspolitik. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Jede Nr. gebd. ℳ 0, 80.

Schenkl, Karl, Griechisches Elementarbuch. Im Anschlusse an die 25. Aufl. der griech. Schulgrammatik von Curtius-v. Hartel bearb. v. H. Schenkl u. Fl. Weigel. 20. Aufl. Wien. Tempsky. (Gr. 8.) K. 2, 25.

Schiller, J., Abriß der Geschichte der christlichen Kirche für sämtl. Mittelschulen ꝛc. Nürnberg. Sebald. (137 S. Gr. 8.)

Schindler, J., Christian Fürchtegott Gellerts Entwurf einer kleinen moralischen Bibliothek. Aussig. Selbstverlag der Handels-Akademie. (61 S. 8.)

Digitized by Google

Schindler, J., Katalog der Lehrer-Bibliothek der Aussiger Handelsakademie nach dem Stande von Ostern 1906. (Forts.) Ebd. (20 S. 8.)
—, Katalog der Schülerbibliothek der Aussiger Handelsakademie nach dem Stande vom 31. Dez. 1904. Nebst Ergänzung bis Ostern 1906. Ebd. (31 u. 10 S. 8.)
Simplicissimus-Kalender 1907. München, Langen. (8.) ℳ 1.
Smolka, St. v., Erinnerung an Leo XIII. Gedanken über die weltgeschichtl. Bedeutung s. Pontifikates. Freiburg i. B. Herder. (8.) ℳ 1.
Sohm, Rud., Neue Pflichten der Kirche. Dresden. Ungelenk. (8.) ℳ 0, 10.
Verhandlungen der Oesterreichischen Kommission für die Internationale Erdmessung. Protokoll über die am 29. Dez. 1904 abgehaltene Sitzung. Wien. Selbstverlag. (20 S. Gr. 8.)

Antiquarische Kataloge.

Auffarth, F. B., in Frankfurt a. M. Verschiedenes. 1779 Nrn.
Streisand, H., in Berlin. Nr. 17. Alte Drucke, erste Ausgaben, Kunstlit., Kulturgesch. 1111 Nrn.
Westhalen, Aug., in Flensburg. Nr. 55. Deutsche Lit. bis Mitte des 19. Jahrh. (31 S.)

Neue Kataloge.

Verlagskatalog von A. Francke, vormals Schmid & Francke, in Bern. 1831—1906. (80 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor des deutschen Rechts Dr. Herbert Meyer in Jena wurde zum ord. Professor in Breslau, der a. ord. Professor des römischen Rechts Dr. St. Wroblewski in Krakau zum Ordinarius, der Privatdozent der Chemie Dr. A. Windaus in Freiburg i. B. zum a. ord. Professor ernannt.

In Krakau habilitierte sich Dr. W. Tokarz für allgemeine neuere Geschichte, in Wien der Ministerialrat Dr. R. Reisch für österreichisches Finanzrecht.

Der Generaldirektor der k. preuß. Staatsarchive Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Koser in Berlin wurde im Nebenamte zum Vorsitzenden der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae historica ernannt.

Der Seminaroberlehrer K. Backhaus in Beberkesa wurde zum Seminardirektor daselbst ernannt.

Die Ophthalmologische Gesellschaft in Heidelberg verlieh dem ord. Professor der Physiologie Dr. E. Hering in Leipzig die Albrecht Gräfe-Medaille.

Außer den in Nr. 33, Sp. 1157 fg. d. Bl. genannten Gelehrten verlieh die Univ. Greifswald anläßlich des 450j. Universitätsjubiläums die Würde eines Ehrendoktors: a) in der philosophischen Fakultät den Professoren A. Kossel und Tröltsch in Heidelberg, E. Monaci in Paris, O. Montelius in Stockholm und W. Wrede in Breslau; b) in der medizinischen Fakultät dem ord. Professor der Philosophie W. Schuppe in Greifswald und (wonach Sp. 1158 zu berichtigen ist) dem Bildhauer Prof. M. Klinger in Leipzig.

Ferner wurde verliehen: den Mitgliedern des kais. statist. Amts Regierungsräten Prof. Dr. P. Mayet und K. Seib, sowie den Mitgliedern der physikalisch-technischen Reichsanstalt Prof. Dr. F. Mylius und Prof. Dr. H. Wiebe in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten Dr. F. Kunckell in Rostock das Prädikat Professor.

Am 13. August † in London die amerikanische Schriftstellerin Mary Teresa Craigie (Pseudonym John Oliver Hobbes), 39 Jahre alt.

Am 14. August † in Dresden der medizinische Schriftsteller Sanitätsrat Dr. Reginald Henry Pierson, 60 Jahre alt.

Am 15. August † in Mannheim der Verlagsbuchhändler Albert Bensheimer im 81. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Warschau der Nationalökonom und Jurist Josef Kirschrot-Prawnicki, 64 Jahre alt.

Wissenschaftliche Vereine.

Die Deutsche pathologische Gesellschaft hält ihre diesjährige Tagung vom 16. bis 22. September in Stuttgart ab.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der am 12. Juli d. J. in Bonn verstorbene Professor der Zahnheilkunde Dr. Adolf Witzel vermachte dem Zentralverein deutscher Zahnärzte in Berlin den Betrag von 10000 ℳ zur Begründung einer Adolf-Witzel-Stiftung, die zur Förderung des Studiums der Zahnheilkunde an deutschen Hochschulen bestimmt ist.

Literarische Neuigkeiten.

Der „Grundriß der Patrologie mit besonderer Berücksichtigung der Dogmengeschichte" von Prof. Gerhard Rauschen erschien vor kurzem mit Approbation des Erzbischofs von Freiburg in zweiter Auflage (Freiburg i. B., Herdersche Verlagsbuchhandlung; XVI, 254 S. 8., Pr. ℳ 2, 40, geb. ℳ 2, 90) und bietet gegenüber der vor drei Jahren ausgegebenen ersten Auflage beachtenswerte Verbesserungen und Vermehrungen: einzelne kirchliche Schriftsteller wie Kommodian, Lucifer von Calaris und Viktorin von Pettau, ferner Schriftwerke wie das Muratorische Fragment, der Dialog des Adamantius, der Prädestinatus und die Sibyllinischen Bücher sind neu aufgenommen worden; manche Abschnitte des ersten Teils, z. B. die neutestamentlichen Apokryphen, die Pseudoklementinen, pseudocyprianische Traktate, die Didaskalia und Martyrerakten, haben eine durchgreifende Umarbeitung erfahren; die neueste Literatur wurde allenthalben nachgetragen und verwertet.

Vor zwei Jahren veranstaltete die Plötz'sche Buchdruckerei Curt Nietschmann in Halle a. S. den ersten Jahrgang des „Theologischen Literatur-Kalenders, hrsg. von August Hettler" (VIII, 587 S. 8.), dessen Inhalt aus einem Lexikon der theologischen Schriftsteller, sowie einer Uebersicht der theologischen und kirchlichen Zeitschriften und der Spezialbuchhandlungen für theologische Literatur bestand. Infolge unterbliebener oder verspäteter Ausfüllung der den Autoren zugesandten Korrekturbogen wies das Material, das der Hrsgbr. selbst gesammelt, mannigfache Lücken auf, die er in dem soeben veröffentlichten 2. Jahrgang 1905/6 (VIII, 440 S. 8.) nach Möglichkeit ausgefüllt hat. Dieser zweite Band ist trotz der geringeren Seitenzahl umfangreicher als der erste, da er in bedeutend kleinerer Schrift gedruckt ist; er ist keine Neubearbeitung, sondern eine Fortsetzung des ersten Bandes und bringt u. a. auch ein Verzeichnis der kirchengeschichtlichen Vereine. Beide Jahrgänge ergänzen sich gegenseitig zu einem sehr willkommenen Nachschlagebuch.

Die von Funk, Wagnalls & Co. in New York und London veröffentlichte „Jewish Encyclopedia" ist nunmehr vollendet. In 12 Bänden von je etwa 700 doppelspaltigen Seiten enthält sie 16606 Artikel, die über das jüdische Volk, seine Religion, Geschichte, Gebräuche und Sitten eingehend berichten. Vom Gesichtspunkt der vergleichenden Religionswissenschaft aus bietet namentlich die Besprechung der verschiedenen Phasen der christlichen Religion, ihres Zusammenhangs mit der israelitischen, der Person Jesu Christi, der historischen Probleme der Evangelien und der früheren christlichen Literatur Interesse. Die Bearbeitung der auf den Zusammenhang des Urchristentums mit dem Judentum bezüglichen Themata hat Dr. Kohler übernommen, der u. a. den jüdischen Ursprung des Begriffes der Wiedergeburt, der Lehre von der Bruderliebe, der Idee des Menschensohnes, der Idee des Gebetes des Herrn, des Gebrauches des Abendmahls, der Riten der Taufe und Ordination, sowie den Zusammenhang urchristlicher Literatur mit jüdischer, z. B. des Buches der zwei Wege mit dem „ersten christlichen Katechismus" der „Didache", sowie des ersten christlichen Werkes über Kirchendisziplin, der „Didaskalia" mit jüdischen Vorschriften darzulegen sucht. Das Werk ist reich illustriert; im ganzen enthält es 2464 Abbildungen, 63 Karten und Pläne, 112 Proben hebräischer Typographie, 187 Kostumbilder und 333 Porträts.

Das ausgezeichnete, in seinem Fach grundlegende Werk „Burgenkunde, Bauweisen und Geschichte der Burgen zunächst innerhalb des deutschen Sprachgebietes" von Otto Piper (München, R. Piper & Co.) hat nach zehn Jahren durch den Verfasser eine Neubearbeitung erfahren. Wir haben seinerzeit (vgl. 47. Jahrg. [1896], Nr. 15, Sp. 552 fg. d. Bl.) das Buch in seiner Bedeutung und Wertschätzung nach Gebühr gewürdigt. Der soeben erschienene 2. Halbband vollendet die im vorigen Jahre begonnene 2. Auflage, die äußerlich in verminderter Seitenzahl auftritt (755 gegen 830 der ersten Ausgabe); denn der Verfasser hat durch annähernd völligen Verzicht auf die Polemik, die er in der ersten Auflage der Widerlegung zahlreicher unhaltbarer Behauptungen der Fachschriftsteller auf dem Gebiet der Burgenkunde gewidmet hatte, viel Raum gespart. Dafür hat Piper eine Menge neuen Materials seiner Darstellung einverleibt. Vor allem verwertete er, während die 1. Ausgabe hauptsächlich die Burgen des deutschen Westens und Südwestens berücksichtigte, seine neueren Burgenforschungen in allen Teilen Oesterreichs und in Italien neben einem eingehenderen Studium der römischen Mauertechnik, so daß sich seine Bearbeitung, wenn auch unter vorzugsweiser Berücksichtigung des deutschen Sprachgebietes, nunmehr auf das zur Burgenzeit einheitliche „Heilige römische Reich deutscher Nation" erstreckt. Ferner fügte er das Schlußkapitel über Umbau, Verfall, Erhaltung und Wiederherstellung der Burgen, entsprechend dem modernen Interesse für Denkmalspflege, neu hinzu. Das Burgenlexikon im zweiten Teile des Werkes bedurfte auf Grund der Inventare ꝛc. einer durchgreifenden Nachbesserung, ebenso zeigen die Illustrationen (629) eine wesentliche Verbesserung in Auswahl und Ausführung, wenngleich hier die Rücksicht auf die Kosten einer weitergreifenden Ausstattung im Wege stand. Der Preis des Buches ist unverändert geblieben (28 ℳ).

Die in Gymnasialkreisen wohlbekannte Schulausgabe von Sophokles' Oidipus Tyrannos von Friedrich Schubert hat vor kurzem

Digitized by Google

der Gymn.-Prof. Ludwig Hüter einer Umarbeitung unterzogen. In völlig veränderter Gestalt liegt die 3. Auflage vor uns (LXII, 58 S. 8. mit 11 Abb., Pr. geb. ℳ 1, 20; Leipzig, G. Freytag). Die Einleitung enthält für den Schüler lehrreiche Ueberblicke über Ursprung und Entwicklung der griechischen Tragödie, über Leben und Werke des Sophokles, Bau und Wesen der Tragödie, Theaterwesen in Athen, sowie längere Vorbemerkungen zum Oidipus Tyrannos (Vorgeschichte, Aufbau, Idee und Charaktere). Der Sophokles-Text ist durchweg der handschriftlichen Ueberlieferung wieder mehr genähert worden, im allgemeinen angelehnt an die konservative Ausgabe von Wolff-Bellermann.

Die Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe deutscher Klassiker, deren Vorzüge wir schon wiederholt hervorgehoben haben, bietet in ihrer neuesten Erscheinung den zweiten (Schluß-) Band von **Goethes Romanen und Novellen**; er enthält auf 1019 Oktavseiten den gesamten Wilhelm Meister (Lehr- und Wanderjahre) und kostet, in Leder gebunden, ℳ 6, 50. Das schmucke, bequem in die Tasche zu steckende Buch, in klarer Schrift auf dünnem Papier gedruckt, wird sich unter den Liebhabern schön ausgestatteter Werke immer mehr einbürgern.

Von Prof. Adolf Bartels' Denkschrift **„Das Weimarische Hoftheater als Nationalbühne für die deutsche Jugend"** ist soeben im Verlage von H. Bohlaus Nachf. in Weimar die zweite Auflage erschienen (70 S. 8.; Preis ℳ 0, 50). Wir entnehmen dem neuangefügten achten Kapitel „Die ersten Schritte", daß sich fast die ganze deutsche Presse günstig zu der Idee der Nationalbühne gestellt hat, daß auch in der deutschen Lehrerschaft Stimmung für sie herrscht, daß der Großherzog von Weimar dem Plan sympathisch gegenüber steht, und daß in Weimar bereits ein örtlicher Ausschuß zu seiner Verwirklichung gebildet ist. Am 30. September d. J. soll, wie wir erfahren, eine Beratung über das Projekt in Weimar stattfinden, an der jeder deutsche Mann, der sich für die Idee interessiert, teilnehmen kann, und bei der man einen Nationalausschuß zu bilden versuchen wird. Den einleitenden Vortrag hat der Literaturhistoriker Geh. Hofrat Prof. Dr. Adolf Stern in Dresden übernommen. Meldungen zur Teilnahme möge man bis spätestens zum 15. September an Dr. Aloys Obrist in Weimar, Villa Alisa, Am Horn 3, richten.

Verschiedenes.

Die umfangreiche Bibliothek des Folkloristen und schwäbischen Dialektdichters Prof. G. Scuffer in Ulm, reich an Werken über Sage, Volkslied, deutsche Dialektdichtung ꝛc., ging in den Besitz von B. Seligsbergs Antiquariat (F. Seuffer) in Bayreuth über.

Die russische Regierung erwarb kürzlich die ausgezeichnete Bibliothek des Dichters Puschkin für 18000 Rubel und brachte sie einstweilen in der Petersburger Akademie unter. Dort soll sie bleiben, bis einst das „Pantheon der russischen Literatur" gebaut sein wird.

Theologischer Jahresbericht.

Unter Bezugnahme auf die im Anzeigenteil der heutigen Nummer enthaltene Mitteilung erneuern wir unsere Bitte, das als unentbehrlich anerkannte Unternehmen, das keine staatliche oder private Subvention genießt, durch reges Abonnement zu unterstützen. Wer aus pekuniären Gründen den ganzen Bericht zu halten nicht im Stande ist, der sollte wenigstens auf diejenigen Abteilungen abonnieren, deren Inhalt seinen Interessenkreis berührt. Jede Abteilung ist mit besonderem Inhaltsverzeichnis versehen, und die alphabetische Anordnung der Bibliographie erleichtert die Auffindung der Titel im einzelnen.

Die Verfasser von Abhandlungen, besonders in nicht leicht zugänglichen Zeitschriften, werden freundlichst gebeten, Sonderabzüge an einen der unterzeichneten Herausgeber gelangen zu lassen.

Gießen, im August 1906.

Krüger. Köhler.

Preisausschreiben.

Der Verwaltungsrat der Wedekindschen Preisstiftung für deutsche Geschichte stellt für den neuen Verwaltungszeitraum die Aufgabe:

„eine kritische Geschichte der sächsischen Bistumsgründungen in der Karolingischen Zeit".

Bewerbungsschriften müssen vor dem 1. August 1910 an den Direktor des Verwaltungsrats der Stiftung eingesandt werden und aller äußern Zeichen entbehren, an welchen die Verfasser erkannt werden können.

Der Preis beträgt 3300 Mark und muß ganz oder kann gar nicht zuerkannt werden. Das Urteil des Preisgerichts wird am 14. März 1911 bekannt gemacht und in den „Nachrichten der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften" in der Abteilung: Geschäftliche Mitteilungen veröffentlicht. Alle weitern das Preisausschreiben betreffenden Angaben sind in den „Nachrichten" 1906 Heft 1, geschäftliche Mitteilungen zu finden.

Göttingen, den 7. August 1906.

Der Verwaltungsrat der Wedekindschen Preisstiftung.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Zu verkaufen:
Oncken, Allg. Geschichte in Einzeldarstellungen.
Orig.-Einb., ungelesenes Expl., für die Hälfte des Neuwertes.
R. Schimmelpfeng's Buchh.,
Blankenburg. Harz.

Verlags-Wechsel.
Der von Herren Professor Dr. G. Krüger und Professor Lic. Dr. W. Köhler in Gießen herausgegebene
„Theologische Jahresbericht"
ist mit der soeben erschienenen 1. Abteilung des XXV. Bandes in den Verlag der unterzeichneten Firma übergegangen, die den „Jahresbericht" in derselben Weise, wie bisher, weiter erscheinen lassen wird.
Bei Bestellungen auf den „Jahresbericht", sowie bei Einsendung von zur Besprechung in demselben bestimmten Büchern wird gebeten, diesen Verlagswechsel freundlichst zu beachten.
Leipzig, im August 1906.
Dörrienstraße 13.
M. Heinsius Nachfolger.

Eduard Avenarius, Leipzig.
Studien zur
Palaeographie und Papyruskunde
herausgegeben von
Dr. C. Wessely.
Heft VI:
Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte
von
Wilhelm Crönert.
184 Seiten. Mark 30.—.

Hierzu das Vorlesungsverzeichnis der Universität Tübingen W.-S. 1906/07.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SEP 17 1906

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 36. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 1. September 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1225): Peabody, Jesus Christus und der christliche Charakter. Ording, Den religiose erkjendelse. Bojan, Les Bulgares et le patriarche oecuménique ou Comment le patriarche traite les Bulgares.

Philosophie. Psychologie (1229): Dahlke, Das Buch vom Genie. Dilles, Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil.

Geschichte (1230): Caro, Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. La leggenda antica, nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi, pubbl. da Minocchi. Schnürer, Franz von Assisi. Wittichen, Preußen u. die Revolutionen in Belgien u. Lüttich 1787—90. Lenz, Napoleon. Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1891—1900 enthaltenen Aufsätze u. Mitteilungen schweizergeschicht. Inhalts, bearb. v. Barth.

Länder- und Völkerkunde (1234): Clausewitz, Die Pläne von Berlin.

Naturwissenschaften. Mathematik (1235): Klett u. Holthof, Unsere Haustiere. Thomae, Sammlung von Formeln und Sätzen aus dem Gebiete der elliptischen Funktionen nebst Anwendungen.

Medizin (1238): Krause, Handbuch der Anatomie des Menschen, III u. IV. Fürth, Die rationelle Ernährung in Krankenanstalten u. Erholungsheimen.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1239): Maschke, Zur Theorie und Geschichte der römischen Agrargesetze. Bonucci, La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. Ricardo's Grundgesetze der Volkswirtschaft u. Besteuerung, 2. u. 3. Band, 2 Aufl. von Diehl.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1241): Plato, Euthydemus, by Gifford. P. Vegeti Renati Digestorum artis mulomedicinae libri, ed. Lommatzsch. Wohlrab, Aesthetische Erklärung von Shakespeares Julius Cäsar. Piquet, L'originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de »Tristan et Isolde«. Bayer, Literarisches Skizzenbuch. Afanasjew, Russ. Volksmärchen.

Altertumskunde (1245): Caland et Henry, L'Agnistoma, Tome I.

Kunstwissenschaft (1246): Krücke, Der Nimbus und verwandte Attribute in der frühchristl. Kunst. Kullak, Die Aesthetik des Klavierspiels, 4. Aufl., hgb. v. Niemann. Abert, Die Musikanschauung des Mittelalters.

Pädagogik (1248): Kunsterziehung. Ergebnisse des 3. Kunsterziehungstages in Hamburg 1905: Musik und Gymnastik.

Vermischtes (1249): Thoreau, Walden oder Leben in den Wäldern. Übers. v. Robbe. Semmig, Die Stadt der Erinnerung (Orleans).

Bibliographischer Teil (1251). **Nachrichten** (1253).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abert, H., Die Musikanschauung des Mittelalters u. ihre Grundlagen. (1247.)
Afanasjew, A. N., Russische Volksmärchen. Deutsch v. A. Meyer. (1244.)
Bayer, J., Literarisches Skizzenbuch. (1244.)
Bojan, C., Les Bulgares et le patriarche oecuménique. (1227.)
Bonucci, A., La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. (1240.)
Caland, W., et V. Henry, L'Agnistoma. I. (1245.)
Caro, G., Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. (1230.)
Clausewitz, P., Die Pläne von Berlin und die Entwicklung des Weichbildes. Festschrift. (1234.)
Dahlke, P., Das Buch vom Genie. (1228.)
Dilles, E., Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil. (1229.)
Fürth, E., Die rationelle Ernährung in Krankenanstalten und Erholungsheimen. (1238.)
Klett, R. u. P. Holthof, Unsere Haustiere. (1235.)
Krause, W., Handbuch der Anatomie des Menschen. 3. u. 4. Abt. (1238.)
Krücke, H., Der Nimbus und verwandte Attribute in der frühchristl. Kunst. (1246.)
Kullak, A., Die Aesthetik des Klavierspiels. 4. Aufl. hgb. v. W. Niemann. (1247.)
Kunsterziehung. Ergebnisse des 3. Kunsterziehungstages in Hamburg 1905: Musik und Gymnastik. (1248.)
La leggenda antica. Nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi, pubbl. da S. Minocchi. (1230.)
Lenz, R., Napoleon. (1232.)
Maschke, R., Zur Theorie und Geschichte der römischen Agrargesetze. (1239.)
Ording, J., Den religiose erkjendelse. (1226.)
Peabody, F. G., Jesus Christus und der christliche Charakter. Übers. v. E. Müllenhoff. (1225.)
Piquet, F., L'originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de »Tristan et Isolde«. (1243.)
Plato, Euthydemus. By E. H. Gifford. (1241.)
Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1891—1900 enth. Aufsätze u. Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhalts. Bearb. v. H. Barth. (1234.)
Ricardo's, D., Grundgesetze der Volkswirtschaft und Besteuerung. 2. u. 3. Bd.: Sozialwiss. Erläuterungen. 1. u. 2. Teil. 2. Aufl. v. K. Diehl. (1240.)
Schnürer, G., Franz von Assisi. (1230.)
Semmig, J. B., Die Stadt der Erinnerung (Orleans). (1250.)
Thomae, J., Sammlung von Formeln und Sätzen aus dem Gebiete der elliptischen Funktionen. (1236.)
Thoreau, H. D., Walden oder Leben in den Wäldern. Aus dem Englischen übers. v. W. Robbe. (1249.)
P. Vegeti Renati Digestorum artis mulomedicinae libri. Ed. E. Lommatzsch. (1242.)
Wittichen, P. C., Preußen und die Revolutionen in Belgien und Lüttich 1789—90. (1231.)
Wohlrab, M., Aesthetische Erklärung von Shakespeares Julius Cäsar. (1242.)

Theologie.

Peabody, Francis G., Jesus Christus und der christliche Charakter. Autorisierte Uebersetzung von E. Müllenhoff. Giessen, 1906. Töpelmann. (IV, 271 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Diese veröffentlichten, ins Deutsche übersetzten Vorlesungen des bekannten Gelehrten verdienen ein doppeltes Interesse: einmal, weil sie die ersten sind, welche offiziell ein amerikanischer Professor an einer deutschen Universität gehalten hat, sodann weil sie einen Beitrag zur christlichen Ethik darbieten und beachtenswerte Gedanken enthalten. Peabodys Standpunkt, insbesondere seine Auffassung der Person Jesu, ist aus seinen früheren Schriften vollauf bekannt. P. vertritt einen glaubensfreudigen Optimismus, einen Idealismus, welcher in der Person Jesu seine Wurzel hat; er betont die Bedeutung der Persönlichkeit. In der vorliegenden Schrift sucht er die Grundgedanken Jesu, wie sie besonders in den drei ersten Evangelien vorliegen, in ihrer Bedeutung für die Ethik zu würdigen. Hier sei die Quelle zur Besserung der gegenwärtigen Weltverhältnisse. Die Charakterzüge Jesu, von denen ein Hauptmerkmal die Kraft seines geistigen Lebens ist, sollen unseren eigenen Charakter bereichern und veredeln (vergl. S. 31). Der Charakter kennzeichnet sich durch das, was er erstrebt. Es ist interessant, zu sehen, wie P. seine Aufgabe löst: nach einem orientierenden Ueberblick über die moderne Welt und den christlichen Charakter sowie nach einer kurzen Skizze des Charakters Jesu behandelt P. die Wurzel, das Wachsen, die persönlichen sowie die sozialen Konsequenzen des christlichen Charakters. Den Schluß bildet eine Darlegung des Verhältnisses von Religion und Sittlichkeit in zwei Kapiteln, „das Aufsteigen der Ethik" und „das Hinabsteigen des Glaubens" überschrieben. P. betont: nur das Verbundensein mit Gott ermöglicht die wahre Sittlichkeit. „Die Lehre Jesu geht in ihren Motiven und Quellen über die Ethik hinaus." Die in gefälliger Form dargebotenen Ausführungen verraten eine reiche Literaturkenntnis englischer sowie deutscher Arbeiten. Leider finden sich in den hinzugefügten Anmerkungen, welche Belege für die Citate enthalten, verschiedene störende Druckfehler (vergl. so S. 249, 253, 255, 265, 268).

G. H—e.

Ording, Johannes, Den religiose erkjendelse, dens art og vished. Kristiania, 1903. Grondahl & Son. (VII, 459 S. Gr. 8.)

Der Verf. meint, daß die systematische Theologie in unsern Tagen sich in einer schwierigen Lage befinde, weil sie nicht denselben Grundsätzen folgt wie die anderen Wissenschaften, und weil sie die Fragestellungen der modernen Wissenschaften nicht kennt. Eine genaue Untersuchung der fundamentalen, gemeingültigen subjektiven und objektiven Bedingungen, welche der Glaubenslehre zu Grunde liegen, ist deshalb notwendig. Das Merkmal der religiösen Erkenntnis ist, daß ihre objektive Wahrheit nur Gültigkeit für uns hat unter Voraussetzung des persönlichen Glaubens,

Digitized by Google

und das Bewußtsein dieser objektiven Wahrheit in der religiösen Erkenntnis ist die religiöse Gewißheit. Hier ist der Hauptbegriff des Verfs. Um diesen Begriff sammeln sich die großen Abschnitte seines Buches, nämlich 1) die Art und Gewißheit der religiösen Erkenntnis, 2) Erfahrung und logischer Schluß als Grundlage der religiösen Gewißheit, 3) Wertschätzung als Grundlage der religiösen Gewißwißheit, 4) Art und Bedingungen der religiösen Gewißheit und 5) die Einheit der Erkenntnis. In der Bestimmung des Gewißheitsbegriffes zeigt der Verf. sich im großen und ganzen als Schüler Ritschls. Sehr weitläufig und mit vielen ermüdenden Wiederholungen untersucht und kritisiert er die verschiedenen modernen Auffassungen der Gewißheit, um schließlich bei Ritschl zu bleiben. Auch von anderen Seiten ist er beeinflußt, namentlich von Höffding. Die Wertschätzung ist für ihn das Fundament des Glaubens und der Gewißheit. Doch sucht er, und dies ist charakteristisch für ihn, in den Werturteilen, anstatt des Gefühls, den Willen stark zu betonen. Er sagt: Die christliche Gewißheit hat die Form des Postulats. Sie besteht darin, daß man durch einen Willensentschluß die objektive Wahrheit des Glaubensinhalts postuliert. Der Wille produziert nicht den Inhalt des Glaubens, denn dieser Inhalt tritt selbst für uns als etwas objektives, reales hervor, und daß wir die objektive Realität dann auch postulieren, bedeutet, daß wir dieses Hervortreten als nicht nur subjektiv anerkennen. Zuletzt sucht der Verf. in seinem Buche zu zeigen, wie seine Auffassung der religiösen Gewißheit Einheit in der menschlichen Erkenntnis schaffen kann. Er meint, daß jede Erkenntnis zuletzt in die religiössittliche Gewißheit ausmündet, und daß die Gottesidee die Synthese der religiösen Erkenntnis und der Welterkenntnis ist. — Scharf, konsequent und klar kann man seine langen Gedankenreihen nicht nennen, aber in vielen Einzelheiten gibt er etwas bemerkenswertes. In Norwegen ist das Buch mit großem Interesse empfangen worden. A. Th. J.

Bojan, C., Les Bulgares et le patriarche oecuménique ou Comment le patriarche traite les Bulgares. Paris, 1905. Librairie générale de droit et de jurisprudence. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (XXXII, 143 S. Gr. 8.)

Die vorliegende Streitschrift ist die französische Uebersetzung einer Reihe von Artikeln, die in einer bulgarischen Zeitung erschienen waren als Antwort auf eine Note des ökumenischen Patriarchates an die Botschafter der Großmächte, die sich mit schweren Beschuldigungen gegen das bulgarische Exarchat richtete. Diese Beschuldigungen werden nun hier von bulgarischer Seite zurückgewiesen. Trotz dieses rein politisch-polemischen Charakters bildet aber die Schrift nicht nur einen aktuellen Beitrag zur makedonischen Frage, sondern sie gewinnt auch für den Historiker an Interesse, zunächst durch die gute historische Einleitung (S. III—XXXII), sodann durch den Hauptinhalt selbst, die Widerlegung der griechischen Beschuldigungen (S. 1—46). Ohne in diesem Streit irgendwie Stellung zu nehmen, muß man doch zugeben, daß das Verhältnis, in dem hier der griechische Klerus der bulgarischen Nation gegenüber erscheint, auffallend an das zwischen dem entarteten römischen Papsttum und dem deutschen Volkstum im Mittelalter erinnert. Hier wie dort dieselbe kleinliche Ränkesucht einer nur durch die Geschichte großen, in ihrem Wesen hohlen Institution. Man vergleiche, um die nötige historische Perspektive in dieser Frage zu gewinnen, den Abschnitt über den bulgarischen Exarchat bei Gelzer, Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient (Leipzig, Teubner 1900, S. 111 bis 132), wenn wir auch der dort vertretenen Auffassung von der wünschenswerten Wiedervereinigung der orthodoxen Kirchen unter einem „byzantinischen" Patriarchat nicht zustimmen können. Davon könnte nur die Rede sein, wenn das „ökumenische" Patriarchat wirklich die Interessen der orthodoxen „Oekumene" verträte. Es vertritt aber in Wahrheit nur die Interessen des Phanars, der in einem Spinnennetz von Intriguen sitzenden giftigen Spinne, in die der zur politischen Machtlosigkeit verurteilte byzantinische Cäsaropapismus sich verwandelt hat und deren sich gerade das irredentistische Griechentum zu allererst entledigen sollte, wenn es seine wahren Interessen auf dem Balkan im Auge hat. Das lehrt auch die vorliegende Schrift, die in den augenblicklichen griechisch-bulgarischen Wirren eine gute Orientierung bietet. K. D.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: M. Glage, Mein Haus ist ein Bethaus. — P. Schuster, Was uns not tut. — K. Schleich u. O. v. Harling, Israels Rückkehr nach Kanaan. — F. Kandelhart, Haus Angelmodde. — R. Schaefer, Dranmor.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Freigesprochen. — Kähler, Der Gang der Menschheit. 1. — G. Bickel, Frauen und Frauenfrage in der Bibel. 2. — Friedrich Meyermüller. 1. — Die Thüringer Missionskonferenz. — Der „Fall" Cesar.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 8. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Lasch, Religion und Kunst. — Neuberg, Kirchenkunst in Dresden. — Hering, Ein neues Kirchenbuch. — Spitta, Studien zu Luthers Liedern. 2. — Holtz, Die südgermanische Dorfkirche. (Mit 6 Abb.)

Protestantische **Monatshefte.** Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 7. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: P. W. Schmiedel, Die Person Jesu im Streite der Meinungen der Gegenwart. — J. Froehlich, Nervenleben u. Weltanschauung im heutigen deutschen Leben.

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 22. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: J. de le Roi, Rudolf Hermann Gurland. — E. Bohn, Preußische Bestimmungen über Judentaufen u. Judenmission.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 33. Bremen, Schünemann.

Inh.: Heyn, Die religiöse Erziehung im Hause. 3. — Baars, Alkoholismus u. Verbrechen. 2. — M. Luschka, Mohammedanische Reformen. — Mehl, Das Märchen u. die biblische Geschichte in der Kinderstube. — Beilage: Römer, Traub, Cesar. — Aktenstücke zum Fall Cesar.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Ihs. Lepsius. 9. Jahrg. Nr. 6. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: Kähler, Die Liebe Gottes. — G. Jäger, Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi. — Wilde, Die Gemeinschaft des hl. Geistes.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 7. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: B. Cathrein, Die Kongofrage. 1. — H. A. Krose, Der Niedergang einer großen Nation. 1. — J. Beßmer, Die Theologie vom Standpunkte der funktionellen Psychologie. — O. Braunsberger, Eine geheime päpstliche Sendung des sel. Canisius. Nach großenteils ungedruckten Quellen. 2. — A. Stockmann, Zwanzig Jahre „Dichterstimmen".

Die christliche **Welt.** Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: Rithack-Stahn, Unser Gesangbuch, religiös u. literarisch beurteilt. — Sero medicina paratur. — Rade, Der Fall Cesar. — W. Lueken, Die Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft. (Schl.) — M. Schian, Das Erbe der Stubenrauch, von Schaer.

Digitized by Google

Philosophie. Psychologie.

Dahlke, Paul, Das Buch vom Genie. Leipzig, 1905. Altmann. (167 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Für den sehr kleinen Teil des Buches, der überhaupt zum Thema gehört und von geistreich oder spaßig sein sollenden Erzählungen nicht so sehr durchsetzt ist, daß er ernst genommen werden kann, sind die folgenden Sätze charakteristisch. „Genial ist, was genial auf uns wirkt." Berechtigt, über die Genialität eines Werkes zu urteilen, ist „jeder, welcher die geniale Wirkung an sich verspürt". „Das Geniale ist etwas Höchstes." „Das Geniale, als Höchstes, ist einerseits etwas, das in einem Zustand von Selbstentrücktheit, von Ekstase, eben dem genialen Moment, erzeugt ist, anderseits etwas, das im anderen diesen Zustand von Selbstentrücktheit hervorruft." Das Genie „ist die Einheit von Leiden und Tun, wie es tiefsinnig in dem Wort Leidenschaft angedeutet ist". Das geniale Moment „ist nichts als das Heraustreten aus der Zeit in die Zeitlosigkeit, aus den Relationen in das Relationslose, aus dem Erschaffenen in das Unerschaffene, aus der Zweiheit, dem Ich, in die Einheit, die Ichlosigkeit". „Genie kann nie Produkt einer wie auch immer gearteten Anstrengung sein", „das Geniale ist Notwendigkeit", ist „Zwecklosigkeit, Freisein von Zweck". „Genie ist Wahrheit", „weil Selbstentrücktheit, Freisein vom Ich Wahrheit ist". C. D. P.

Dilles, Ludwig, Weg zur Metaphysik als exakter Wissenschaft. 2. Teil. Die Urfaktoren des Daseins und das letzte Weltprinzip. Grundlinien der Ethik. Stuttgart, 1906. Frommann. (XIV, 250 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die sorgfältigen und scharfsinnigen Untersuchungen, die der Verf. im vorliegenden Schlußbande seiner Metaphysik vorführt, verteilen sich auf drei Abschnitte. Das Hauptproblem des ersten Abschnitts ist die Frage nach dem „Kern der Seinstotalität". Hier folgt der Verf. besonders den Anregungen der spinozistischen Substanzlehre und bekennt sich zu einem strengen Monismus, der in folgenden zwei Sätzen gipfelt: „1. Die Ichwesen sind ihrem Kerne nach Stücke (sekundäre Nebenteile) des All-Einen und können nicht ein von diesem Geschaffenes sein. 2. Das zentrale All-Eine ist nicht ichwesenartig (nicht persönlich)." Den größten Raum des zweiten Abschnitts nehmen die interessanten Erörterungen des Freiheitsproblems ein, wobei Dilles im Gegensatz zu den gewöhnlichen Monisten dem Indeterminismus starke Konzessionen macht. Die Betrachtungen über das Wesen der Zeit (S. 136 fg.) sind etwas sehr abstrakt-dialektisch geraten. Hier hätten die Ergebnisse der experimentalpsychologischen Forschung mit Nutzen herangezogen werden können, um dem Ganzen eine konkretere Unterlage zu geben. Der dritte Abschnitt entwickelt die „Grundlinien der Ethik". Das „Wesen des Sittlichen" erblickt D. im „Festhalten des Ichs an seiner vom absoluten Standpunkte aus richtigen, natürlichen Haltung (welche natürliche Haltung gewissermaßen zur Urselbsterhaltung des Ichs gehört)". Ein „Anhang" bringt noch „Aphorismen zur Ethik Nietzsches".

A. Ki.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. I. 42. Bd. Heft 4/5. Leipzig, Barth.

Inh.: A. Pick, Rückwirkung sprachlicher Perseveration auf den Assoziationsvorgang. — G. Heymans u. E. Wiersma, Beiträge zur speziellen Psychologie auf Grund der Massenuntersuchung. (Schl.) — D. Katz, Experimentelle Beiträge zur Psychologie des Vergleichs im Gebiete des Zeitsinns.

Geschichte.

Caro, Georg, Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1905. Veit & Co. (IV, 132 S. 8.) ℳ 3, 50.

Die Schrift enthält sieben, für den Geschichtsforscher sehr willkommene, die Schweiz betreffende Beiträge zur älteren deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte, die auf gründlicher und kritischer Verwertung des Quellenmaterials beruhen. In den hier gebotenen gesammelten Aufsätzen, welche aus Vorträgen hervorgegangen sind, in denen Caro die Ergebnisse von jeweilig fortschreitenden Studien klar und zusammenfassend zur Darstellung zu bringen suchte, erhebt der Verfasser (weil nach ihm die bisherigen, scheinbar so fest gegründeten Ansichten über die älteren deutschen Wirtschaftszustände noch in mancher Beziehung einer tiefgreifenden Umgestaltung bedürfen, wie es z. B. neuerdings die weit übers Ziel hinausschießenden Aufstellungen des Dortmunder Stadtarchivars Professor Dr. Karl Rübel betreffs Entstehung der Markverfassung und Markgenossenschaft deutlich zeigen) gegen die Ausführungen verschiedener namhafter Verfassungs- und Wirtschaftshistoriker (so u. a. gegen Gerhard Seeliger wegen der in seinem Werke „Die soziale und politische Bedeutung der Grundherrschaft im früheren Mittelalter" vorgebrachten Argumente über die Bedeutung der Immunität) Widerspruch in dem Bestreben, die Quellen unbefangen zu interpretieren. Die sieben geistvollen Abhandlungen behandeln folgende wichtige Punkte: 1) Die Grundbesitzverteilung in der Niederschweiz und den angrenzenden alamannischen Stammesgebieten zur Zeit der Karolinger, 2) das ursprüngliche Verhältnis des Klosters St. Gallen zum Bistum Konstanz und das Eigentumsrecht am Boden im Arbongau, 3) Zur Bevölkerungsstatistik der Karolingerzeit, 4) Zur Agrargeschichte der Nordostschweiz und der angrenzenden Gebiete vom 10. bis zum 13. Jahrh., 5) Zur Gütergeschichte des Frauenmünsterstifts Zürich, 6) Zur Geschichte der Grundherrschaft in der Nordostschweiz, 7) Zur Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte des Klosters St. Gallen vornehmlich vom 10. bis zum 13. Jahrh. Die Darstellung selbst ist flott und gewandt, die Beweisführung klar und für den Ref. wenigstens meist überzeugend.

---

1) **La leggenda antica.** Nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi, tratta da un codice Vaticano e pubblicata da Salvatore Minocchi con un' introduzione storica. Florenz, 1905. Biblioteca scientifico-religiosa. (XXXII, 184 S. Gr. 8.)

2) **Schnürer, Gustav, Franz von Assisi.** Die Vertiefung des religiösen Lebens im Abendlande zur Zeit der Kreuzzüge. München, 1905. Kirchheim. (136 S. Gr. 8. mit 73 Abb.) Geb. ℳ 4.

Weltgeschichte in Karakterbildern. hgb. v. Kampers, Merkle und Spahn. 3. Abteil. Uebergangszeit.

Die Literatur, behandelnd den hl. Franz von Assisi und den durch ihn gegründeten Franziskanerorden, über die in den letzten Jahren mehrere treffliche und unparteiische Arbeiten (z. B. die von uns in diesem Blatte bereits besprochenen Werke von W. Goetz, Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi, Gotha, F. A. Perthes 1904; H. Boehmer, Analekten zur Geschichte des hl. Franz von Assisi, Tübingen, Mohr 1904; Freiherrn v. Taube und Henry Thode, Blütenkranz des hl. Franciscus von Assisi, Jena, Diederichs 1905; F. Gläser, Die franziskanische Bewegung, Stuttgart, Cotta 1903 und dergleichen) veröffentlicht worden sind, hat neuerdings durch vorliegende zwei Schriften eine Bereicherung erfahren. Die bedeutendere und bei weitem wertvollere ist unbedingt Minocchis Publikation (1). Sie enthält neben einer einführenden historisch-kritischen Ein-

gitized by Google

leitung (S. V—XXVII) die sehr willkommene Veröffentlichung einer neuen, in einem Codex des Vatikans befindlichen Quelle zur Lebensgeschichte des hl. Franz (die Leggenda antica), deren einzelne Kapitel dem Leser in italienischer Uebertragung dargeboten werden. Zur leichteren Orientierung hat der Hsgbr. auf S. XXIX—XXXII eine Uebersicht über die einzelnen Ueberschriften jener 77 Kapitel vorangeschickt.

Bei der Schrift von Schnürer (2) kann man sich leider nicht von dem unbehaglichen Gefühl frei machen, daß dem Verf. bei deren Abfassung seine ultramontane Anschauungsweise die Feder geführt hat, was den Wert des Buches etwas beeinträchtigt. Die Ausstattung aber und vor allem der Buchschmuck desselben sind vorzüglich, die Darstellung selbst ist anschaulich und gewandt. In diesem zur dritten Abteilung (Uebergangszeit) des Sammelwerkes „Weltgeschichte in Karakterbildern" gehörigen Bande, der einen Beitrag zur Vertiefung des religiösen Lebens im Abendlande zur Zeit der Kreuzzüge geben will, schildert der Verf. zunächst einleitend die religiöse Entwicklung im Abendlande, und geht dann auf das Jugendleben und die Jugendpläne des hl. Franz von Assisi, die Gründung und die Ausbreitung des Ordens, die Fortsetzung der Regel, sowie auf die Leidensjahre und den Tod dieses Heiligen des näheren ein. In dem Schlußkapitel beleuchtet Sch. noch kurz die Eigenart und die Bedeutung dieses für die sozialen Reformideen des Mittelalters so bedeutenden Mannes.

Wittichen, Friedrich Carl, **Preußen und die Revolutionen in Belgien und Lüttich** 1789—90. Göttingen, 1905. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 122 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Die vorliegende Arbeit hat der Verf. in dankbarer Verehrung „dem Andenken seines Bruders, Lehrers und besten Freundes", des der Geschichtswissenschaft allzufrüh entrissenen jungen Historikers Paul Wittichen gewidmet, sie soll als Ergänzung und Ausbau von dessen trefflicher Arbeit über die polnische Politik Preußens in den Jahren 1788—1790 gelten. Von Anfang an war obige Schrift im Zusammenhang mit der erweiterten Dissertation des Verf.s „Preußen und England in der europäischen Politik 1785—1788" geplant gewesen, mußte aber wegen ihres Umfanges, den genannte Doktorarbeit schon angenommen hatte, für eine zweite Publikation zurückgestellt werden. Die klar und sachlich abgefaßte Untersuchung fußt auf genauer Durchforschung des einschlägigen gedruckten wie archivalischen Materials und bildet einen besonders dankenswerten Beitrag zur preußischen Geschichte am Ende des 18. Jahrh., insbesondere in Hinsicht auf die Politik des Grafen Hertzberg (1785—1790), über die der Verf. demnächst in der „Historischen Vierteljahrsschrift" zu handeln gedenkt. W. behandelt zunächst die Revolution in den Niederlanden und den Dreibund von 1788 und geht dann auf Hertzbergs Plan und sein Scheitern, auf die ersten Verhandlungen über Belgien, den Vertrag vom 9. Januar 1790, Preußens Eingreifen in Lüttich und die Schwenkung Oesterreichs, den Fortgang der Verhandlungen über Belgien und die Wandlung der englischen Politik, die Thronbesteigung Kaiser Leopolds II und die letzten Verhandlungen vor dem Kongreß zu Reichenbach des näheren ein. Zum Schluß behandelt der Verf. dann die Reichenbacher Verhandlungen und Konvention, sowie den Ausgang der belgischen und Lütticher Revolution. Der verdienstvollen und flott geschriebenen Arbeit sind als Anhang zwei wertvolle Beilagen angegliedert: 1) Note Hertzbergs vom 16. Juli 1790 betreffs der Reichenbacher Verhandlungen, 2) Mitteilungen über die preußischen Gesandten, die willkommene Notizen für die Geschichte der preußischen Diplomatie in der behandelten Zeit beibringen.

Lenz, Max, **Napoleon**. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (199 S. Gr. 8. mit 93 Abb., 13 Faks. und 2 Karten.) Kart. ℳ 4. Monographien zur Weltgeschichte. Hgb. v. Ed. Heyck. XXIV.

Die Napoleonforschung zeigt überaus merkwürdige Wellengänge. War an Stelle der früher dem Imperator entgegengebrachten Bewunderung neuerdings wieder mehr und mehr eine Kritik zu Herrschaft gelangt, die an dem Korsen kaum noch viel große Züge außer seiner militärischen Begabung anerkannte, so bezeichnet jetzt Lenz' Napoleon, die reife Frucht tiefgreifender Vorarbeiten, eine entschiedene Ablehr von dieser antinapoleonischen Legende. Bei L. ist nichts mehr von der „Eroberungsbestie", dem Kriegsfanatiker, dem Menschenverächter, dem vom ungezügelten Ehrgeiz Wahnberauschten: in streng einheitlicher Charakteristik seiner ganzen Laufbahn wird uns von L. der Gewaltige als das Geschöpf der Umstände, als der Sklave der Politik vorgeführt. Sein Ziel ist das Wohl Frankreichs, ist der Friede; seine Tragik liegt darin, daß er durch das natürliche Schwergewicht der internationalen Lage immer aufs neue dazu gedrängt wird das Schwert zu ziehen, daß er in dem Kampf mit England, um sein System sicher zu stellen, sich durch den Zwang der Dinge genötigt sieht den Rahmen seiner Macht weiter und weiter zu spannen. Selbst solche Wendepunkte, in denen die herrschende Auffassung nur phantastische oder willkürliche Maßnahmen eines Abenteurers oder Tyrannen zu erblicken pflegt, erscheinen so bei L. als gewissermaßen unvermeidliche aus der Gesamtsituation sich ergebende Schritte, ohne daß doch die bei der Ausführung begangenen Gewaltsamkeiten und Härten irgendwie beschönigt würden. So ist die Expedition nach Aegypten keineswegs ein abenteuerlicher neuer Alexanderzug, sondern in Fortsetzung eines alten Gedankens der französischen Politik ein keineswegs aussichtsloser Versuch in der Besitznahme des Nillandes, der beherrschenden Festung auf der Scheide zweier Weltteile, den Engländern zuvorzukommen: erst als sich der unfähige Bruey bei Abukir die Flotte von Nelson vernichten läßt, schwebt das anfangs sehr verheißende Unternehmen in der Luft. Auch das Gaukelspiel von Bayonne charakterisiert sich, so abstoßend auch die dabei von Napoleon ausgeübte dämonische List wirken muß, schließlich als ein notwendiger Akt seiner Gesamtpolitik: in dem Bestreben, England, das ihm durch die Thronrede aufs neue den Krieg bis aufs Messer angekündigt, tödlich im Orient zu treffen, muß er Spanien als das Land, das den Eingang zum Mittelmeer deckt, unbedingt zur Verfügung haben, und dies wieder ist nur mit Entthronung der Bourbonen möglich. Freilich hier zeigt sich auch der grundlegende Fehler seines ganzen Systems: seit er, in seinen Anfängen noch auf die Versöhnung der alten korsischen und der neuen französischen Heimat auf dem Boden antiker Freiheitsideale hoffend, durch die Enttäuschungen, die er da ebenso in Korsika wie in Frankreich erlitten, den Glauben an die Kraft der sittlichen Ideen verloren, bleibt es ihm verborgen, daß in den Nationen unter der vermorschten Decke der alten Staatsformen doch noch Kräfte schlummern, die wenn sie geweckt werden, zu einem Kampf auf Leben und Tod hinreißen können: er glaubt nur an die materielle Macht, bis er dann, zuerst in Spanien, die Kraft des Enthusiasmus erfahren muß, der ihm nachher so verhängnisvoll werden sollte. Den eigentlichen Wendepunkt in der Laufbahn Napoleons glaubt L. schon in Tilsit finden zu müssen: um England gegenüber den Kontinent in Ruhe zu haben, hält er mitten im Siegeslauf inne, gibt den Bund mit Polen und dem Sultan preis, reicht dem Besiegten die Hand zur Allianz. Damit beginnt erst leise und kaum bemerkbar, dann immer rapider ein Abschwellen seiner Macht. Im ganzen ange-

Digitized by Google

sehen, hat Napoleons Wirken in der Weltgeschichte nur den Wert einer Episode; er hat weder die inneren Feinde des nationalen Staates in Frankreich bändigen, noch die Mächte des alten Europa dauernd besiegen können. Aber doch geht von ihm nicht bloß Zerstörung aus, sondern überall auch Befruchtung und Anregung: in Frankreich ebenso wie in Italien, Spanien und Deutschland haben die lebensfähigen Ideen, auf denen die neue Entwickelung dieser Länder beruht, doch zum guten Teil ihre Wurzeln in der napoleonischen Aera. — Man wird aus dieser kurzen Skizzierung der Grundgedanken dieser neuen Napoleonbiographie wohl schon zur Genüge erkennen, daß wir hier ein Werk vor uns haben, das im populären Gewande auch dem Fachmann Anregungen genug gewährt: L. hat zu den vielen Streitfragen, die die Geschichte Napoleons der Forschung darbietet, überall sehr bestimmt Stellung genommen, hat ebenso manche Frage in neuer Beleuchtung dargestellt. Besonders sei noch darauf hingewiesen, wie er in der ausführlichen Behandlung der korsischen Jugendgeschichte Napoleons dartut, wie schon in den Erstlingsarbeiten des jungen Bonaparte alle die Gedanken sich vorfinden, die später für den Kaiser und sein System bezeichnend waren. In Summa bedeutet Lenz' sich der Form nach an einen weiteren Leserkreis wendendes Werk einen auch wissenschaftlich sehr ernst zu nehmenden Versuch der Rehabilitierung des gewaltigen Korsen gegen moderne Hyperkritik.

Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1891—1900 enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhalts. Als Fortsetzung zu Brandstetters Repertorium für die Jahre 1812—1890 hrsg. von der Allgem. geschichtforsch. Gesellschaft der Schweiz und bearbeitet von Hans Barth. Basel, 1906. Basler Buch- u. Antiqu.-Hdlg. (vorm. Georing). (VII, 359 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Bibliothekarisch begrüßen wir dieses Repertorium als eine wichtige Ergänzung des längst eingebürgerten „Brandstetter", wenn wir uns auch nicht der Erkenntnis verschließen, daß wir nächstens in der Hochflut von Bibliographien unterzugehen drohen. Bedauerlich ist dabei nur, daß nicht der Zeitraum noch etwas weiter ausgedehnt ist, zumal die Ungunst der Verhältnisse erst jetzt den Band erscheinen ließ, doch verheißt der Verf. wenigstens die Weiterführung für 1901—1910 mit Nachträgen für die frühere Periode. Leider vermochte Barth nicht die hauptsächlichsten einschlägigen Zeitschriften des Auslandes für seine Zwecke durchzuarbeiten, da ihm vielfach das Material fehlte, ein Uebel, unter dem ja leider fast jeder Bibliograph zu leiden hat, da selbst die größten Bibliotheken vielfach versagen, bez. der Aufwand an Geld nicht in einem richtigen Verhältnis zu der zu erwartenden Ausbeute steht. Angenehm berührt, daß die alte Brandstettersche Einteilung beibehalten ist, an welche man sich nun einmal gewöhnt hat. Berücksichtigt sind 249 Zeit- und Sammelschriften gegen 336 bei Brandstetter. Dabei sind einige dort fehlende Zeitschriften nun von Anfang an jetzt aufgenommen worden und Lücken möglichst ausgefüllt. Die Titel sind bibliographisch genau wiedergegeben und Zusätze in eckige Klammern gesetzt. Wir meinen, daß die Abteilung Biographien und Nekrologe mit den wichtigsten Teil des Buches darstellt, und rufen dem Verf. ein Iam porge zu.

Forschungen zur brandenburgischen u. preußischen Geschichte. Hrsg. von O. Hintze. 19. Band. 1. Hälfte. Leipzig, Duncker & Humblot. (IV, 317 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Seraphim, Zur Frage der Urkundenfälschungen des deutschen Ordens. — Hötzsch, Fürst Johann Moritz von Nassau-Siegen als brandenburgischer Staatsmann (1647 bis 1679). — Meinardus, Eigenhändige Briefe des Großen Kurfürsten an Johann Moritz von Nassau. — Droysen, Der Briefwechsel zwischen Kronprinz Friedrich von Preußen und Fürst Joseph Wenzel von Liechtenstein. — Laubert, Eine Denkschrift des Legationsrats Heinrich Küpfer über die Germanisierung der Provinz Posen (1837). — Haß, Bemerkungen über die Hofordnung Joachims II. — Ders., Ueber die Verwaltung der Amts- und Kammersachen unter Joachim II. — Granier, General Clarke und die Exekution zu Kyritz im April 1807. — Strieder, Zwei unveröffentlichte Briefe Friedrichs d. Gr. Ein Nachtrag zu der „Politischen Korrespondenz" des Königs.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hrsg. v. M. Mayr. 3. Jahrg. 3. Heft. Innsbruck, Wagner.

Inh.: L. Rangger, Matthias Burgklehner. — C. G. Krispin, Beiträge zur Osttyrolertaler Kriegsgeschichte in den Franzosenjahren. — Die Abstammung der Grafen von Flavon im Nonstale. — K. Unterkircher, Tirolisch-vorarlbergische Bibliographie.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft im Auftrage der historischen Gesellschaft zu Berlin hrsg. von G. Schuster. 27. Jahrg. (1904). 2 Bde. Berlin, 1906. Weidmann. (XII, 249 u. 643; VIII, 441 u. 298 S. Gr. 8.) ℳ 44.

Inh.: **I. Altertümer. Deutschland.** A. Wiedemann, Aegypten. — B. Baentsch, Hebräer. — K. Klemen, Inder (bis zur Gegenwart). — E. Wilhelm, Perser. — W. Liebenam, Römer. — A. Poncelet, Merowinger. — H. Hahn, Karolinger. — G. Schrötter, Konrad I und die Ottonen. Heinrich II und die Salier. — F. Kohlmann, Hohenstaufen. — G. Müller, Reformation u. Gegenreformation. — W. Schulze, Niedergang des Reichs, Aufkommen Preußens. — J. Hermann, Deutscher Bund u. Neues Reich. — R. F. Kaindl, Oesterreich. — H. Oberseider, Bayern. — Th. Schön, Württemberg. — E. v. Borries u. A. Nuglisch, Elsaß-Lothringen. — P. Bahlmann, Westfahlen. — Spatz, Brandenburg. — H. Rentwig, Schlesien. — K. Schottmüller, Posen. — H. Nirrnheim, Bremen, Hamburg, Lübeck. — E. R. Daenell, Hanse. — G. Kohfeldt, Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Pommern. — P. Simson, Ost- u. Westpreußen, Deutscher Orden. — G. Mettig, Liv-, Est- u. Kurland. — O. Oppermann, Allgemeine deutsche Geschichte, deutsche Verfassungs- u. Wirtschaftsgeschichte bis 1500.

II. Ausland. Allgemeines. Graf C. Cipolla u. G. Seregni, Venetien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna rc. — L. Battifol, Frankreich 987—1515. — Grunzel u. Pitrac, Frankreich 1515—1904. — E. Hubert, Belgien. — de Boer, Niederlande. — Mary Bateson, Großbritannien u. Irland bis 1500. — H. Schjöth, Dänemark u. Norwegen. — J. A. Almquist, Schweden. — F. Hirsch, Byzantinisches Reich. — E. Brockelmann, Islam. — O. Nachod, Japan. — W. A. Slade, Ver. Staaten von Nordamerika. — H. Langton, Kanada. — O. Zöckler, Kirchengeschichte bis 1517.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. Nr. 5/6. Trier, Linz.

Inh.: P. Reinecke, Spätrömischer Helm von Worms. (Mit Abb.) — Körber, Römische Grabdenkmäler. — O. Kohl, Borrömische Funde in Kreuznach. — E. Krüger, Heiligtum des Mercurius Vigentius in Neumagen a. d. Mosel.

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 21. Bd. 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: K. Baas, Heinrich von Louffenberg u. sein Gesundheitsregiment (1429). — J. Beinert, Die Straßburger Rheinfahrte im Mittelalter. — K. Frhr. v. Reitzenstein, Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein. (Forts.) Ladenburg u. Hagenau. — K. Engel, Beinheim, ein elsäss. Etappenort im 18. Jahrh. — M. v. Gulat-Wellenburg, Die Belagerung von Neubreisach im J. 1815. — F. Frankhauser, Badische Geschichtsliteratur des J. 1905. — P. Albert, Zur Lebensgeschichte des Dominikanerchronisten Johannes Meyer. — K. Obser, J. G. v. Herder u. die Univ. Heidelberg 1803.

Länder- und Völkerkunde.

Clauswitz, P., Die Pläne von Berlin und die Entwicklung des Weichbildes. Festschrift zur Feier der silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Kaisers Wilhelm II und der Kaiserin Auguste Viktoria hgb. vom Verein für die Geschichte Berlins. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (VI, 135 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Zur Feier der silbernen Hochzeit unseres Kaiserpaares hat der Verein für die Geschichte Berlins die vorliegende,

Digitized by Google

von dem Berliner Stadtarchivar Dr. P. Clauswitz verfaßte Festschrift veröffentlicht. Für die Forschung auf dem Gebiet der Stadtgeschichte und deren Darstellung bilden die nicht immer gebührend beachteten Stadtpläne ein unentbehrliches Hilfsmittel, nicht selten auch für die Feststellung von Rechtsverhältnissen und für Fragen der vielverzweigten städtischen Verwaltung. Dieses wertvolle Material so vollständig nachzuweisen, wie es sein Zweck als Hilfsmittel erfordert, und zugleich es kritisch zu sichten, ist die Absicht der vorliegenden Untersuchung. Bei den handschriftlichen Plänen ist stets angegeben, wo sie für den Benutzer zu finden sind, bei den im Druck erschienenen Blättern ist dieser Nachweis jedoch unterlassen worden, weil das Stadtarchiv, die kgl. Bibliothek, das kgl. statistische Amt, die Göritz-Lübeck-Stiftung, der Große Generalstab, das Märkische Provinzialmuseum und der Verein für die Geschichte Berlins in ihren Sammlungen auf diesem Gebiete reich ausgestattet sind und alle ihrer Bestimmung gemäß dem Forscher leicht zur Benutzung offen stehen. Ebenso ist davon Abstand genommen, eine Auswahl von Plänen in Nachbildungen der Veröffentlichung beizufügen, da man dann einer größeren Anzahl bedurft hätte, um die Entwickelung einigermaßen deutlich verfolgen zu können, und außerdem hätten die meisten in der Größe der Originale nachgebildet werden müssen, da ihre Verkleinerungen sich als wenig brauchbar herausstellen würden. Naturgemäß war es für die Beurteilung der älteren Stadtpläne durchaus notwendig, einen Blick auf das ältere Kartenwesen der Mark Brandenburg bis Ende des 18. Jahrh. zu werfen; als Sammelpunkte märkischer Karten, die über das hierher gehörige Material verfügen, sind die oben angeführten Institute und Anstalten zu nennen. Die klar und übersichtlich abgefaßte Schrift zerfällt in drei größere Abschnitte. Der erste bespricht eingehend die einzelnen Stadtpläne, der zweite die Entwickelung des städtischen Weichbildes, weil die Literatur zur Stadtgeschichte gerade diesem Gegenstande bisher, wohl infolge des Mangels an kartographischen Grundlagen, wenig Aufmerksamkeit geschenkt hat. Auch unter dem Gesichtspunkte, daß die Städteordnung von 1806 das alte Stadtgebiet gänzlich aufhob, dagegen gewisse Rechtsobservanzen an jenem ehemaligen Gebiet haften blieben, war es wertvoll, zu untersuchen, inwieweit man die alten Grenzen noch feststellen könne. In diesem Abschnitt ist nun der Versuch gemacht worden, die ehemaligen Feldmarkgrenzen dem jetzigen Bilde anzupassen, sodaß die Möglichkeit geboten wird, sie auf den jetzt gültigen Plänen einzutragen und anschaulich zu machen, insbesondere die letzten Grenzen vor Einführung der Städteordnung. Der dritte Abschnitt endlich enthält ein chronologisch geordnetes Verzeichnis der im Druck erschienenen Stadtpläne und zwar 1) die nur für geschichtliche Darstellungen gezeichneten historischen Pläne, 2) die eigentlichen Pläne und 3) die Pläne der einzelnen Stadtteile nebst den Gruppen besonderer Pläne. Ein die Benutzung der verdienstvollen Studie sehr erleichterndes Register findet sich am Schluß.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Klett, Richard, und Ludwig Holthof, Unsere Haustiere. Eine volkstümliche Darstellung der Zucht und Pflege der Haustiere, ihrer Krankheiten sowie ihres mannigfachen Nutzens für den Menschen. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner und Tierfreunde hgb. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (XVI, 399 S. Lex. 8. mit 12 farb. Taf. und 653 Textabb.) ℳ 12.

Die Erde in Einzeldarstellungen. II. Abteilung (Ergänzungsband).

Als eine Ergänzung zu W. Marshalls „Tieren der Erde" soll das vorliegende Werk allen Pflegern oder Freunden der Haustiere das Wissenswerte über das Aeußere, die Rassenbildung, körperliche und geistige Eigenschaften, Haltung und Zucht derselben mitteilen. Ohne ein wirkliches Handbuch der Haustierkunde und -pflege sein zu wollen, bestrebt es sich, Liebe zu unseren Haustieren und Teilnahme für ihre zweckmäßige Haltung zu wecken, mit Hilfe flotter, gemeinverständlicher Darstellung und reicher Illustrierung, die, wie in Marshalls Buche, sämtlich Aufnahmen nach dem Leben sein sollen. In der Tat ist damit eine sehr angenehm zu lesende, nie ermüdende Schilderung des Gegenstandes geboten, die namentlich in Bezug auf Körperpflege, Futterauswahl und Zucht überlegene Erfahrung wiederspiegelt. Dagegen soll auch nicht verschwiegen werden, daß das im Vorwort gegebene Versprechen, dem Werke eine streng wissenschaftliche Grundlage zu geben und die Ergebnisse der neuesten Forschungen zu verwerten, nicht allenthalben eingelöst wird; namentlich vermißt man in mehr zoologischer Hinsicht (z. B. die Abstammungsfrage anlangend) hier und da die Gründlichkeit, selbst wenn man den zu stellenden Forderungen enge Grenzen zieht. Zu Gunsten hierher gehöriger Mitteilungen hätte die sehr reichliche Einschiebung bezeichnender Anekdoten gern eingeschränkt werden können. Die vorstehende Beurteilung gilt nur für diejenigen Abschnitte, welche die Haussäugetiere behandeln. Was dagegen über Naturgeschichte und Pflege ꝛc. der Stubenvögel vorgebracht wird, ist, kurz gesagt, das Papier nicht wert, auf dem es steht. Die wenigen hierauf verwendeten Seiten verraten, daß ihr Verf. der elementarsten Kenntnisse auf jenem Gebiete bar ist, obwohl darüber eine gediegene, leicht zugängliche Literatur vorhanden ist. Diesem Teile des Textes entsprechen die zugehörigen Abbildungen, die meistens unter jeder Kritik, manchmal ganz unkenntlich sind, zumal die Benennungen teils ganz falsch, teils durch Flüchtigkeitsfehler grober Art entstellt sind. Es muß bedauert werden, daß ein im Uebrigen vortreffliches Buch mit einer so unbrauchbaren, ja in Hinsicht auf den erweiterten Leserkreis schädlichen Beigabe belastet ist. —c—.

Thomae, J., Sammlung von Formeln und Sätzen aus dem Gebiete der elliptischen Funktionen nebst Anwendungen. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 44 S. Gr. 4.) Kart. ℳ 2, 80.

Die von H. A. Schwarz herausgegebene Sammlung von „Formeln und Lehrsätzen zum Gebrauche der elliptischen Funktionen" ist zwar schon in zweiter Auflage erschienen, aber noch immer unvollendet und wird allem Anscheine nach auch immer unvollendet bleiben. Da überdies die von Schwarz zu Grunde gelegten Weierstraßischen Funktionen $\sigma(u)$ und $p(u)$ zu numerischen Berechnungen weniger geeignet sind als die von Jacobi eingeführten Funktionen, so ist eine auf die Jacobischen Funktionen begründete Formelsammlung wie die vorliegende in der Tat sehr erwünscht. Dem theoretischen Teile, der eine reiche Fülle der verschiedensten Formeln enthält, ist ein zweiter den Anwendungen der elliptischen Funktionen gewidmeter Teil beigefügt, in dem, wenn auch in knapper Form, u. a. verschiedene Pendelaufgaben, Berechnungen von Kurvenbögen, winkeltreue Abbildungen, das logarithmische Potential, die Schwarzsche Minimalfläche, die Seilschwungkurve, die geodätischen Linien des Rotationsellipsoids und die Kurven dritter Ordnung behandelt werden. E—l.

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. X, part 1 and 2. (Smithsonian Institution, United States National Museum.) Washington, 1906. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (1.) Charles V. Piper, North American species of Festuca. (IX, 48 S.) — (2.) Edward L. Greene, The genus

Digitized by Google

Pteleа in the Western and Southwestern United States and Mexico. (33 S.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4109 bis 4112. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4109.) K. Schwarzschild, Ueber eine Interpolationsaufgabe der Aktinometrie. — L. Schulhof, Ephéméride de la comète Finlay (1906 d). — Mitteilung betr. die Herausgabe eines neuen Verzeichnisses der Sternwarten u. Astronomen. — R. Vogel, Mnemonische Regel zu den Gaußschen trigonometr. Formeln. — A. A. Rijland, Var. 79.1906 Delphini. — Ph. Fauth, Beobachtung eines Meteors 1906 Juli 16. — E. Silbernagel, Beobachtung des Finlayschen Kometen (1906 d). — (4110.) A. A. Rijland, Beobachtungen von U Geminorum. — Derſ., Das Mira-Maximum von Januar 1906. — J. Pidoux, Observations de comètes et de planètes. — A. Antoniazzi, Osservazioni di comete fatte a Padova. — W. Doberck, On the elements of the orbit of ♀ 733=85 Pegasi. — D. Biaro, Elemente und Ephemeride des Planeten (345) Tercidina. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4111.) H. E. Lau, Mikrometermessungen von Doppelsternen. — B. Peter, Aufforderung zur Messung von Positionswinkeln der großen Achse des Saturnringes. — B. Cohn, Zusatz zur „Bahnbestimmung des Kometen 1742 I" A. N. 4072 73. — C. Mönnichmeyer, Beobachtungen der Königsberger Polhöhensterne. — P. V. Neugebauer, Ephemeride des Planeten (480) [1901 GL]. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — E. Esclangon, Georges Rayet †. — (4112.) R. H. Tucker, Systematic corrections to the AG. zones and the Cordoba general catalogue. — E. E. Barnard, Observations of the sixth satellite of Jupiter. — Derſ., Observations of the asteroid (12) Egeria. — Derſ., On a planetary nebula. — H. R. Morgan, Elliptic elements of 1905 SF. — A. Berberich, Bemerkungen über Planet 1905 SF = 488 Kreusa. — A. Abetti, Cometa 1905 IV (1906 b). — J. Guillaume, Observation de la comète Finlay (1906 d). — Planet (480) [1901 GL].

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 33. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Erdmann und O. Hauser, Ueber die farbige Abbildung der Spektren der Edelerden, des Radiums u. des Stickstoffs. (Mit 1 Farbentaf.) — O. Rohde, Ueber Oberflächenfestigkeit bei Farbstofflösungen, über lichtelektrische Wirkung bei denselben und bei den Metallsulfiden. — E. H. Harper, Die Befruchtung und erste Entwickelung des Taubeneies. — Ad. Sperlich, Die Zellkernkristalloide von Alectorolophus.

Veröffentlichungen des Hydrographischen Amtes der k. u. k. Seegs-Marine in Pola. Nr. 21 u. 22. Hsgb. v. d. Abteilung „Geophysik". Wien, Gerold & Co. in Komm.

Inh.: (21.) Jahrbuch der meteorolog., erdmagnet. u. seismischen Beobachtungen. N. F. 10. Band (34. Jahrg. der ganzen Reihe.) Beobachtungen des Jahres 1905. (XXV, 151 S. Fol. mit 1 Taf.) — (22.) Ergebnisse der meteorolog. Beobachtungen in Pola für das Lustrum 1901—1905. Zusammengestellt von Cäsar Arbesser v. Rastburg. (32 S. Fol.)

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Pfaff, Geometrische Oerter als Uebungsstoff für die Prima. (Mit 7 Fig.) — A. Tafelmacher, Ueber einen geometr. Ort und eine neue Art von Dreieckskoordinaten. (Mit 9 Fig.) — J. Schreiner, Ueber die Schwingungen eines Stabes mit bifilarer Aufhängung. (Mit 1 Fig.) — F. Rogel, Direkte Bestimmung der gemeinen Tangenten zweier Kegelschnitte mit einem gemeinsamen Brennpunkte. (Mit 1 Taf. u. 3 Fig.) — Derſ., Direkte Bestimmung der Schnittpunkte zweier Kegelschnitte mit einem gemeinsamen Brennpunkte. (Mit 1 Taf. u. 3 Fig.)

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. Begr. von O. Schlömilch. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 53. Bd. 4. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: P. Niebesell, Ueber die Kommutation des Stromes in Gleichstromgeneratoren. (Mit 6 Fig.) — J. Horn, Weitere Beiträge zur Theorie der kleinen Schwingungen. — R. Delaunay, Geographische Berechnung der elliptischen Funktionen, mit einigen Anwendungen. (Mit 15 Fig.) — F. Bisko, Réflexion de la lumière sur l'eau ébranlée. (Mit 1 Fig.) — O. Biermann, Ueber die dichteste Lagerung gleicher Kreise in einem Kreise. (Mit 1 Fig.) — R. Gans, Das Potential einer leitenden Kreisscheibe.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskop. Technik. Hrsg. von E. Küster. 23. Band. 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Lebrun, Application de la méthode des disques rotatifs à la technique microscopique. — M. Glasenapp, Die Bedeutung der Spitzentypie für die Reproduktion von Mikrophotographien. — F. Tobler, Ueber die Brauchbarkeit von Manginś Ruthenrot als Reagens für Pektinstoffe. — G. C. Huber, On a rapid method of preparing large numbers of sections. — H. Freund, Neuer Apparat zur Massenfärbung mikroskopischer Präparate von F. Hellige & Co.

Medizin.

Krause, W., Handbuch der Anatomie des Menschen. Mit einem Synonymenregister auf Grundlage der neuen Baseler anatomischen Nomenclatur unter Mitwirkung von W. His und W. Waldeyer und unter Verweisung auf den Handatlas der Anatomie von W. Spalteholz bearb. III. Abteilung: Neurologia, Organa sensuum et integumentum commune. IV. Abteilung: Synonymenregister, deutsches und etymolog. Register. Leipzig, 1905. Hirzel. (VIII, S. 461—680; X, 681—919. Gr. 8.)

Dieses, jetzt durch die vierte Abteilung abgeschlossene Handbuch der Anatomie darf als die letzte offizielle Kundgebung jener wissenschaftlichen Kommission bezeichnet werden, welche die anatomische Nomenklatur reformiert hat. In erster Linie galt es, die Synonymen auszuscheiden. Schon bei flüchtiger Durchsicht des zwanzigtausend Ausdrücke enthaltenden Registers wird wohl niemand mehr bezweifeln, daß die Basler Vereinbarung über die Nomenklatur eine Notwendigkeit geworden war, da jeder anatomische Ausdruck durchschnittlich 2—3 Synonyma besaß. Die Schwierigkeit der Wahl der Bezeichnung war an sich schon oft sehr groß, bisweilen besonders dadurch, daß sich viele Synonyma gar nicht deckten. So konnte denn ein einfaches Synonymenregister für sich allein nicht genügen. Es mußte vielmehr ein kompletes Handbuch der Anatomie hinzugefügt werden, das die Erläuterungen enthält, was unter dem betreffenden Ausdruck zu verstehen sei. Das ist in den voraus erschienenen Lieferungen des Werkes geschehen. Somit liegt jetzt ein Kanon vor, der die anatomischen Begriffe nach allen Richtungen festlegt. In dem Register befindet sich abgesehen von der Aufzählung der lateinischen Synonyma auch ein deutsches Register, um das deutsche Wort für den lateinischen Ausdruck ebenfalls festzustellen, damit Uebereinstimmung auch nach dieser Richtung hin gewährleistet sei. Endlich ist für die definitiven Nomina anatomica ein etymologisches Register beigefügt worden. Trotz dieser umsichtigen Ausführlichkeit war es unerläßlich, zum vollen Verständnis der Ausdrücke auch noch genaue Abbildungen der betreffenden Organe und Organteile zu besitzen, um alle Zweifel auszuschließen. Es ist zu diesem Zweck auf den neuen und ausführlichen Handatlas von Werner Spalteholz verwiesen, der ebenfalls die von der anatomischen Gesellschaft vereinbarte anatomische Nomenklatur verwendet hat. So wirkt alles in günstiger Weise zusammen, um Mißverständnisse auszuschließen. Philologische Verbesserungen der anatomischen Nomenklatur sind auf den Rat bewährter Fachgenossen hin unterblieben. Die Nomenklatur ist ein Konglomerat von mittelalterlichem und neuzeitlichem Leiteinisch oder Griechisch und eine Aenderung hätte endlose Verwirrung angerichtet und hätte doch wohl niemand befriedigt. Durch diese weise Zurückhaltung ist der größte Teil der Schwierigkeiten glücklich überwunden worden. Alle ließen sich nicht beseitigen, obwohl von einer Revision der mikroskopisch-anatomischen und entwicklungsgeschichtlichen Namen vollständig abgesehen wurde. Wer von den Schwierigkeiten sich eine kleine Vorstellung machen will, der lese die Bemerkung S. 888 die Großhirnwindungen betreffend. Die Fabrikation neuer Namen ist bei den deutschredenden Anatomen stark im Brauch, in Frankreich und England ist man konservativer. Für ein neues Ding ein neues Wort, das ist unerläßlich, im übrigen sollten alte Bezeichnungen

Digitized by Google

nicht ohne Not geändert werden. Hoffentlich fördert die Vereinbarung über die anatomische Nomenklatur auch die erwünschte Zurückhaltung, damit nicht aufs neue Verwirrung entstehe. K.

Fürth, Ernst, Die rationelle Ernährung in Krankenanstalten und Erholungsheimen. Wien, 1906. Deuticke. (VIII, 68 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 3.

Wenn auch die Krankenhausbauten in den letzten Jahren fast durchweg ein anderes Gesicht erhalten haben gegen die Vergangenheit, wenn die Forderungen der Hygiene in weitestem Umfang vielfach Geltung dabei erlangt haben, so pflegt die Verpflegung der Kranken meist noch in derselben Weise zu geschehen, wie es vor 50 und mehr Jahren der Fall war, gerade als ob die Wissenschaft in diesem Punkte stagniert und nicht mit der Zeit fortgeschritten wäre. Dabei mehren sich die Bücher über diesen Gegenstand und wir wollen wünschen, daß das vorliegende in die Hände recht vieler von denen gelangt, welche über diesen Punkt in den Gemeinden zu entscheiden haben. Der Verf. erörtert dann die Grundlagen einer rationellen Ernährung, macht praktische Vorschläge und gibt ein Verzeichnis der Speisen, welche in Betracht kommen. Wir finden da allerhand Suppen, Gemüse mit Zuspeisen, Mehlspeisen, Milchspeisen, Griesspeisen, Kompott, Fleischspeisen, Salate und Saucen, Getränke, Brot und Beilagen dazu, Fische. Spezielle Krankenspeisen bilden dann noch einen Abschnitt für sich. Zur Erleichterung sind die Vorschriften zum Küchenzettel für je 1—40 Kranke ausgerechnet und jede Beigabe besonders angegeben: so benötigen beispielsweise 30 Kranke 3000 gr Stockfisch, 450 gr Schmalz und 450 gr Zwiebel. Für 20 Tage sind Speisezettel vorhanden, da dieser Zeitraum der durchschnittlichen Verpflegungsdauer eines Kranken entspricht. Eine Tafel gibt die Summe der Nährstoffe aller Speisen des Repertoriums, soweit sie zur Resorption gelangen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Maschke, Richard, Zur Theorie und Geschichte der römischen Agrargesetze. Tübingen, 1906. Mohr. (VII, 116 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Behandelt der Verf. auch verschiedene mit den Ackergesetzen im Zusammenhange stehende Fragen, so steht doch im Mittelpunkte des Interesses die Beeidigung derselben, und dieser Umstand gibt ihm Veranlassung, auf den Eid im römischen Staatsrechte überhaupt einzugehen. Der allgemeine Beamteneid in leges, den Maschke zu den ältesten Einrichtungen des römischen Staatswesens zählt, und die durch ihn begründete Gewissensbindung erkläre sich daraus, daß eine rechtlich erzwingbare Verpflichtung der Beamten zur Befolgung der Gesetze nicht bestand. Die gleiche Erwägung läge auch dem Eide auf ein Einzelgesetz (in legem) zu grunde, mag er nun in früher oder später Zeit, vom Gesamtvolk, von der Plebs allein oder vom Senat geleistet sein. Denn das Gesetz an sich sei kraft der Souveränität der Gemeinde aufhebbar, aber seine Beeidigung hindere die Aufhebung; und darum sei die Beeidigung vor allem da geboten gewesen, wo das Gesetz an sich Ungesetzliches legitimiert hätte. So erklärt M. der Reihe nach in ansprechender Weise die geschichtlich bekannten leges sacratae. Sodann knüpft er an das stadtrömische Gesetz von Bantia einige interessante Untersuchungen über die im Gesetze erwähnten agrarischen Triumvirn und den »judex ex hace lege factus« an.

Bonucci, Alessandro, La derogabilità del diritto naturale nella scolastica. Perugia, 1906. Bartelli. (292 S. Gr. 8.) L. 5.

Wie die Griechen ein *φυσει δικαιον* vom *νομῳ δικαιον*, die Römer außer fas und ius noch ein ius naturae, gentium, civile unterschieden, so unterschied die Scholastik ein divinum und humanum ius und stellte zwischen beide in die Mitte ein ius naturale. Die Abgrenzung dieses letztbezeichneten Begriffs hat der Geschichte der Rechtsphilosophie viel Kopfzerbrechens gemacht, nicht minder als die weitere Frage: ob und inwieweit das ius divinum (die lex aeterna, Thom.) einerseits, das ius humanum andererseits dem ius naturale derogieren dürfe und könne, oder mit des Verf.s Worten die Frage: può darsi che una deroga al diritto di natura sia giusta, sia conforme, se non alla giustizia naturale, almeno ad un' altra giustizia? (S. 4). Diese dornige Frage ist teils theologischer, teils allgemein ethischer Natur. Einen Versuch, ihr auf literar- und dogmengeschichtlichem Wege beizukommen, stellt die vorliegende Baccalaureatsarbeit dar. Ausgehend von den aristotelischen Grundlagen, streifend die Rechtsphilosophie der Römer und die einschlägigen Lehren der Väter, begleitet das Buch die Lehre von ius naturale zunächst durch Theologie und Philosophie des Mittelalters, zuvörderst die realistische Doktrin, wobei mit besonderer Eindringlichkeit naturgemäß über Thomas Aquinas (S. 121—192) und Duns Scotus (S. 193—209) gehandelt wird. Kürzer ist die Erörterung des Nominalismus. Ein weiteres Kapitel verbreitet sich über die scholastische Jurisprudenz (Legisten und Kanonisten), öfters ausführlich eingehend auf die politischen Spitzen der Doktrin (Zweischwertertheorie: Imperialisten und Kurialisten). Die letztgedachten Ausführungen (S. 220 fg.) wird auch der Publizist mit Interesse lesen. — Bemerkenswert ist die eindringende Berücksichtigung der von deutscher Seite, namentlich vonseiten deutschprotestantischer Theologen, beigetragenen Literatur.

Hans Reichel.

Ricardo's, David, Grundgesetze der Volkswirtschaft und Besteuerung. II. und III. Band: Sozialwissenschaftliche Erläuterungen, 1. und 2. Teil. 2., neu verfasste Auflage von Karl Diehl. Leipzig, 1905. Engelmann. (XIII, 427; VIII, 529 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60 u. ℳ 11; geb. ℳ 9, 60 u. ℳ 12.

Es ist ein Zeichen für den allmählich sich vorbereitenden Umschwung in der nationalökonomischen Wissenschaft, daß sich einzelne akademische Lehrer die Aufgabe gestellt haben, die Hauptwerke der in Acht und Bann befindlichen Klassiker der heranwachsenden Generation wieder zugänglicher zu machen. Zu diesen wenigen neueren Nationalökonomen, welche den Klassikern ihrer Wissenschaft unter dem Banne des fast zur Alleinherrschaft gelangten Kathedersozialismus gebührende Beachtung schenken, zählt Diehl, und es ist ihm Dank für die vorliegende Arbeit zu wissen. Denn was immer auch nach dem heutigen Standpunkte der wirtschaftlichen Erkenntnis bei jenen veraltet erscheinen mag, man wird an dem logischen Aufbau ihrer Systeme stets lernen. Es war im Jahre 1817, als David Ricardos »Principles of political economy« erschienen; 1837 übergab ein junger deutscher Gelehrter, Eduard Baumstark, ein überzeugter Anhänger R.s, der Oeffentlichkeit eine deutsche Uebersetzung, welcher er 1838 einen Band unter dem Titel: „Volkswirtschaftliche Erläuterungen vorzüglich über David Ricardos Systeme" folgen ließ. Die unter etwas verändertem Titel erscheinende Arbeit von Diehl stellt einen Ersatz der im Buchhandel seit einigen Jahren vergriffenen Baumstarkschen „Erläuterungen" dar, nicht lediglich eine Neuausgabe, denn das Baumstarksche Werk war veraltet und Diehl tritt an die Beurteilung der Lehren R.s viel kritischer heran als sein Vorgänger. Da er auch die Zitate aus den principles in eigener Ueber-

Digitized by Google

setzung gibt, handelt es sich tatsächlich um ein neues Werk. Als erste und hauptsächlichste Aufgabe hat Diehl es betrachtet, die Ideen R.s verständlich zu machen. Das Hauptwerk R.s ist schwer verständlich geschrieben; zur Aufdeckung des wahren Sinnes hat Diehl außer diesem auch R.s kleinere Schriften, seine parlamentarischen Reden und die neuerdings veröffentlichten Briefwechsel herangezogen. In den kritischen Kapiteln sucht Diehl nachzuweisen, inwieweit vom gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft aus die Ricardoschen Lehren noch als zutreffend angesehen werden können, und schießlich will er dem Ursprung der R.schen Lehren nachgehen und den Einfluß nachweisen, den seine Lehren auf die neuere Nationalökonomie und besonders den wissenschaftlichen Sozialismus gehabt haben. Zunächst wird die Ricardosche Werttheorie dargelegt, kritisiert und dogmengeschichtlich verfolgt, dann seine Grundrententheorie im Zusammenhange mit der Bodenverstaatlichungsbewegung; im zweiten Teil folgen die Ricardoschen Lohntheorie, seine Lehre vom Zins- und Unternehmergewinn, seine Geldtheorie, die Lehre von der auswärtigen Handelspolitik, eine Darstellung von R.s Anschauungen über Krisen, Ueberproduktion und Maschinenwesen und die Steuerlehre. Den Schluß bildet ein Kapitel zur allgemeinen Beurteilung R.s und seiner Bedeutung für die Geschichte und Methode der Sozialwissenschaft und die Bibliographie über Ricardo. Die Stellungnahme Diehls zu den einzelnen Lehren R.s zu erörtern, ist hier nicht der Ort. Diehl hat seine Arbeit Adolph Wagner zum 70. Geburtstage gewidmet und ihr damit ein sehr geignetes Geleitwort gegeben.

Statistisches **Jahrbuch** der Haupt- und Residenzstadt Budapest. VII. Jahrgang (1904). Red. v. Gustav Thirring. Budapest, 1906. Communalstatist. Bureau. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (XXII, 359 S. Lex. 8.) Geb. K. 6.

Inh.: Physikalische (meteorolog. u. hydograph.), topograph. Verhältnisse. Gebäude u. Wohnverhältnisse. Stand u. Bewegung der Bevölkerung (Eheschließ. u. -trennungen, Geburten, Sterblichkeit ꝛc.). Sanitätswesen. Urproduktion. Industrie. Handel. Kommunikationswesen. Kreditverhältnisse. Bautätigkeit, öffentl. Arbeiten. Approvisionierung (Konsum, Schlachthäuser, Markthallen, Marktpolizei). Polizei, Feuerlöschwesen. Kulturelle Verhältnisse (geistige Berufe, Unterrichts-, Schulwesen, Wissenschaft u. Kunst, Kultuswesen, Staatsmatrikelämter). Wohltätigkeit. Militärwesen. Steuern u. Einkommen. Kommunaler Haushalt. Kommunalverwaltung.

Publikationen des statistischen Bureaus der Haupt- u. Residenzstadt Budapest. Nr. XXXIV. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (VIII, 48 u. 87 S. Lex. 8.) ℳ 4.

Inh.: Josef v. Körösy, Statistik des Unterrichtswesens der Hauptstadt Budapest für die Jahre 1895/6 bis 1899/1900.

Oesterreichische **Zeitschrift** f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 39. Jahrg. Nr. 26—33. Wien, Perles.

Inh.: (26.) V. Wilfan, Studie über die Vereinfachung der Steuereinhebung u. Ausgestaltung der k. k. Postsparkasse für den internen staatlichen Geldverkehr. (Schl.) — (27.) Tewes, Die Fürsorge für die verwahrloste Jugend. — (28.) Fr. Cholonev, Zur Frage der Konzessionspflichtigkeit der Verabreichung geistiger Getränke durch Konsumvereine. — (29.) A. Agerius, Schutz vor dem Rechtsanwalt. — (30.) L. Wokurek, Zur Organisation der Versicherung der Privatangestellten. — (32.) F. Weyr, Zum Begriffe „Verwaltungszweig" nach dem Adjuten-Gesetze vom 25. Juni 1906, R.-G.-Bl. Nr. 122. — (33.) Freiheit und Demokratie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Plato, Euthydemus. With revised text, introduction, notes and indices by Edwin Hamilton Gifford. Oxford, 1905. Clarendon Press. (51, 48 und 81 S. 8.) Sh. 3, 6 d.

Die Ausgabe ist im wesentlichen für Studenten bestimmt. Die Einleitung bringt eine Inhaltsübersicht (wobei gleich zu Beginn Ctesiphon statt Ctesippus und weiterhin öfter Diodorus statt Dionysodorus nicht hätte stehen bleiben sollen), weist sodann die Kunstform der „dramatischen Satire" im Euthydem nach und verweilt bei den sachlichen und persönlichen Absichten Platons. Die gut motivierte Deutung des λογογράφος (304 D fg.) auf Isokrates führt ungezwungen auf die chronologische Frage. Die Reihe Phaedrus, Sophistenrede, Euthydem steht auch für Gifford erfreulicherweise fest. Freilich setzt er alle drei within two or three years after B. C. 388, was selbstverständlich auch ihn dazu führt, Platons Lob des Isokrates als ein bedingtes und ironisches zu nehmen (not unmixed with a delicate vein of satire), eine Folgerung, der niemand entgeht, der den Frühansatz des Phaedrus mißbilligt, wie auch R. Raeder wieder zeigt (Platons philos. Entwickelung. Leipzig 1905, 275 fg.). Knappe, aber recht instruktive Abhandlungen über die eristische Systematik und über die Sophisten schließen sich an, sowie eine kurze Auskunft über die Textgrundlagen. Mit der Basis At W schließt sich Gifford mit Recht an Burnet an, der aber bezüglich der Hdschr. W die Kollation nicht ausgenützt hat, die Schanz im Apparat seiner kritischen Sonderausgabe des Euthydem (Würzburg 1873) mitteilte. Der Text ist sehr konservativ gestaltet: selbst καλὰ δὴ πάντα λέγεις 293 D wird (mit Burnet) nach den Hdschrr. gegeben, obwohl doch καλὰ δὴ καταγεις nicht nur Hesych, sondern auch Photius bezeugt. Auf die varia lectio der Hdschrr. gehen die dem Text angehängten Noten nur in erheblicheren Fällen ein. Jeder wird sie mit Nutzen heranziehen, namentlich für das Sprachliche. O. I.

P. Vegeti Renati Digestorum artis mulomedicinae libri. Edidit Ernestus Lommatzsch. Accedit Gargili Martialis de curis boum fragmentum. Leipzig, 1905. Teubner. (XLII, 343 S. 8.) ℳ 6.

Bibliotheca Teubneriana.

Es kann keinem Zweifel unterliegen, daß eine neue Ausgabe des Vegetius notwendig war. Die Ausgabe von Lommatzsch ist brauchbar, und fleißig ist alles bearbeitet, was zu den vier Büchern der Mulomedicina Vegeti beigegeben ist: der Abschnitt Curae boum ex Corpore Gargili Martialis (S. 307—310), der Index a) nominum, b) specierum (= Drogen ꝛc.) origo, c) equorum patria, d) rerum et vocabulorum memorabilium, e) specierum (s. o.), der Conspectus locorum quos Vegetius ex Chirone et Pelagonio exscripsit, und das verhältnismäßig kurze Druckfehlerverzeichnis, schließlich aber auch die Hauptsache, der Prolog über die Ausgaben, die anscheinend absichtlich nicht vollständig aufgeführt werden, über die Codices, die »auctores« (Pelagonius, Columella, Chiron, Apsyrtus — Farnax, Celsus). All diese Fragen sind so spezieller und großenteils verwickelter Natur, daß in Kürze über sie nicht berichtet werden kann. Ein jeder, der auf dem Gebiete des alten Veterinärwesens arbeitet, muß diese Ausgabe hinzuziehen; er wird sich über die Textgeschichte und die äußere Geschichte der Tierheilkunde hier zuverlässig unterrichten können. Im übrigen kommt Vegetius höchstens noch für volkslateinische Sprachstudien und vielleicht Folkloristik in Betracht. In dieser Beziehung freilich hat er vor anderen Schriftstellern ähnlicher Art (Serenus Sammonicus, Theodorus Priscianus, Dioscorides, Claudius Hermeros ꝛc.) gar nichts voraus.

Wohlrab, Martin, Aesthetische Erklärung von Shakespeares Julius Cäsar. Dresden, 1905. Ehlermann. (II, 82 S. 8.) ℳ 1. 50.

Wohlrab, Aesthetische Erklärung klassischer Dramen. 6. Band.

Die geistvolle und gründliche Erklärung klassischer Dichtwerke aus Wohlrabs Feder ist schon aus den fünf vorher-

Digitized by Google

gehenden Bändchen zu bekannt, als daß sie einer neuerlichen Empfehlung bedürfte. Bei Shakespeares Julius Caesar handelt es sich für den Ausleger sichtlich darum, die drei Hauptcharaktere des Stückes plastisch heraus zu arbeiten und die Kunst zu zeigen, mit der es Shakespeare aus dem durchaus politisch gearteten Stoff möglich ist alle politischen Momente auszuscheiden und die Grundidee des Stückes in die rein menschlichen Verhältnisse und Beziehungen zu legen versteht. Die Art, wie W. jede einzelne Szene für sich auslegt und dann an jedem Aktschluß in Zusammenhang mit den vorhergehenden Szenen bringt, veranlaßt ihn zu mancher Wiederholung und macht die Lektüre seines Büchleins stellenweise etwas ermüdend. In drei Schlußkapiteln spricht sich W. noch über den einheitlichen Gesichtspunkt aus, von dem der gesamte Stoff der Tragödie betrachtet sein will, ferner über den Aufbau des Stückes und über das Verhältnis des Dichters zu seiner Quelle. Diese Zugaben sind als äußerst wertvoll und lehrreich zu erachten, wie denn die ganze Schrift als sehr geeignet für die praktische Einführung in das Verständnis des Dichters genannt zu werden verdient. Nur hätte das Schillercitat auf S. 33 nicht so unglücklich verballhornt werden sollen. Der auf derselben Seite befindliche Druckfehler, der von einem Gedankenreiche statt einer Gedankenreihe spricht, ist leicht zu verbessern. Auf S. 42, Z. 10 v. u. ist statt unhaltsam wohl unaufhaltsam und auf S. 64, Z. 13 ehrenvollen statt ehrenwerten zu lesen. Endlich sei auf S. 75, Z. 5 v. u. als Erscheinungsjahr von Thomas Norths Plutarchübersetzung 1579 statt 1595 verbessert. †Ldw. Pr.

Piquet, F., L'originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de »Tristan et Isolde«. Etude de littérature comparée. Lille, 1905. L'université. (380 S. Gr 8.)

Travaux et mémoires de l'université de Lille. N. S. I. Droit-Lettres. Fasc. 5.

Diese treffliche Arbeit ist wieder einmal eine Leistung der französischen Wissenschaft auf dem Gebiete der deutschen Literaturgeschichte, um die wir unser Nachbarvolk ehrlich beneiden dürfen. Eine so eingehende, vielseitige, umsichtige und liebevolle Behandlung hat Gottfried bisher noch nicht gefunden. Dabei ist dies Werk von strengster Wissenschaftlichkeit, fast wäre man versucht von „echt deutscher Gelehrtengründlichkeit" zu sagen, und obendrein glänzend geschrieben. Der erste Teil behandelt das Verhältnis der Bruchstücke, die von der Dichtung des Thomas von der Bretagne noch vorhanden sind, zu der skandinavischen Saga, der zweite zeigt in genauem Vergleich der französischen Ueberreste mit Gottfrieds Dichtung, wie sich dieser zu seinem Vorbilde verhält, das dritte, wichtigste und umfänglichste Kapitel führt sehr eingehend, Abschnitt für Abschnitt, einen höchst lehrreichen Vergleich zwischen Gottfried einerseits und der Saga und dem englischen „Sir Tristrem" andererseits durch. Der vierte Teil ist das ausgezeichnete Schlußergebnis der Untersuchung »Gottfried: l'homme et le poète«, eine ausführliche Charakteristik des Mannes, seiner Persönlichkeit, Bildung, seiner dichterischen Begabung, seines feinen Verständnisses für seelische Vorgänge und seines Humors; nicht minder treffend werden auch die formalen Vorzüge seiner Kunst besprochen, seine Vergleiche und Allegorien, seine Naturbetrachtung, die Technik der Darstellung, Dialoge, Wortspiele, Reimkünste ꝛc. — Aus alledem geht hervor, daß der deutsche Dichter seinem französischen Vorbilde unendlich überlegen ist; er ist ganz und gar nicht als bloßer Uebersetzer und Nachahmer hinzustellen, sondern die künstlerische Bedeutung und psychologische Tiefe, die seinem Werke inne wohnt, ist sein allereigenstes, selbständiges Verdienst. Piquets Buch und seine unbefangene und gerechte Würdigung des deutschen Dichters ist um so höher einzuschätzen, als noch vor fünf Jahren ein Landsmann von ihm, J. Firmery in seinen Notes critiques sur quelques traductions allemandes de poèmes français au moyen-âge (Paris und Lyon, 1901; vergl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 48, Sp. 1611 d. Bl.) ganz entgegengesetzte Meinungen äußerte und infolge seines ungeschichtlichen und unkritischen Verfahrens von der „Ursprünglichkeit" der deutschen höfischen Epiker im allgemeinen und von der Gottfrieds im besonderen fast gar nichts mehr übrig lassen wollte. Unzweifelhaft hat aber P. recht, und sein Buch darf unumwunden als das beste aus der gesamten Literatur über Gottfried und sein Werk bezeichnet werden. —lz—.

Bayer, Josef, Literarisches Skizzenbuch. Gesammelte Aufsätze. Prag, 1905. Calve. (VIII, 358 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 3.

Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 16. Band.

Die Leitung der „Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen" verfährt nach dem sehr gesunden Grundsatze, neben Wiederausgrabung ältester Schätze auch der Sammlung der Ernte noch lebender Landsleute ihre Aufmerksamkeit zu schenken. So hat sie den in Wien lebenden, aber 1827 zu Prag geborenen Bayer zu einer Auswahl aus seinen in Franzos' „Deutscher Dichtung", der Wiener „Presse" und „Neuen freien Presse" zwischen 1874 und 1905 erschienenen Studien und Feuilletons veranlaßt. Abgesehen von zwei einleitenden inhaltsarmen Aufsätzen über Sprache und Technik der Dichtkunst hat B. seine Aufsätze in drei Gruppen gegliedert: Aus unserer klassischen Epoche (10); Charakterskizzen zur deutschen Literatur (2); Höhepunkte auswärtiger Literatur (7). Am meisten Beachtung verdient die Abhandlung: „Die deutsche Literatur und das Bürgertum." Die Reihe der durch Wilbrandts Inszenierung hervorgerufenen Faustfeuilletons bietet nur Altbekanntes, leider S. 71 auch das alte Mißverständnis, daß die Rettung Fausts gegen Vertrag und Wette nur durch einen Staatsstreich des Herrn erfolge. In der letzten Gruppe sind die beiden Charakteristiken Voltaires und Rousseaus besonders gut gelungen, unter den sechs Shakespearestudien bietet der über Shakespeares Naturgefühl das Beste. In der Zusammenstellung Petrarcas und Rienzis ist das Urteil über letzteren wohl allzu hart. Die ganze Sammlung der Essays zeugt von der gründlichen Bildung und der Fähigkeit anziehender Darstellung, die den Verf. auszeichnen. M. K.

Afanasjew, Alexander N., Russische Volksmärchen. Gesammelt. Deutsch von Anna Meyer. Wien, 1906. Stern. (IV, 304 S. 8.) ℳ 3, 50.

Der Russe ist wie jeder Slawe weich und empfindsam, poetisch veranlagt. Die russische Volksdichtung quoll aus tausend lebensvollen Adern. Keine frühzeitige Zivilisation ließ, was das Volk geschaffen, vergessen. Rußland ist das goldne Land der Folkloristen. Seit dem 18. Jahrhundert hat man angefangen die Schätze zu sammeln. Alexander Nikolajewitsch Afanasjew (1826—71) war auf dem Gebiete der Volkskunde besonders tätig. Seine Sammlung russischer Volksmärchen, mehr als 600 an der Zahl, entstand aus verschiedenen Quellen. Reiches Material stellte ihm die Geographische Gesellschaft zur Verfügung, gegen 150 Märchen entnahm er dem umfangreichen Werke Dals. Die vorliegende Uebersetzung enthält 43 Märchen. Weitere Folgen werden in Aussicht gestellt. Diese Märchen sind äußerst wertvoll. Sie eröffnen uns nicht nur einen Einblick in die Charaktereigentümlichkeiten des russischen Volkes, in die Bildungszustände seiner früheren Geschichte, sie sind auch von großer Wichtigkeit für die vergleichende literarhistorische

Digitized by Google

Betrachtung. Neben der überwiegenden Masse arischen Sagengutes erscheint auch fremder Stoff. Verschiedene Einzelheiten, die eingestreuten festen Formeln, die wörtlich gleiche Beschreibung gleicher Situationen, einzelne Gleichnisse, die Stellen, in denen der zunftmäßige Märchenerzähler mit seinen eigenen Interessen durchblickt, geben wertvollen Stoff für den Einblick in die Entstehung epischer Volkspoesie im allgemeinen und insbesondere auch der homerischen Gesänge, deren Wesen in neuerer Zeit besonders Drerup in glücklichster Weise auf breiterer Grundlage zu erklären suchte. Die Uebersetzung hat den Volkston in gebundener und ungebundener Rede vortrefflich getroffen und ist auch fast ausnahmlos sprachlich korrekt. H. Sörgel.

Neue Jahrbücher für das klass. Altertum ꝛc. Hrsg. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 9. Jahrg. 17. u. 18. Bandes 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt. 17. Bd.) U. Wilcken, Hellenen und Barbaren. — F. Kunze, Der Hauptmann von Kapernaum u. die alten Bibelinterpreten. — Aug. Döring, Schillers Stellung zum Lebensproblem. („Das Ideal u. das Leben".) — Ed. Stemplinger, Parodien zur Lyrik des Horaz. — (2. Abt. 18. Bd.) A. Messer, Zur pädagog. Psychologie u. Physiologie. — O. Boerner u. E. Stieler, Zur Geschichte der neueren Sprachen. — K. Roller, Die Hausaufgaben in den höheren Schulen.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. Mit bes. Unterstützung von Er. Schmidt hgb. v. J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krache, J. Deibel. 14. Band (Jahr 1903). I. Abtlg. Berlin, 1906. Behr. (416 S. Lex. 8.) ℳ 24.

Inh.: Bibliographie, bearb. v. Oscar Arnstein.

Neue philolog. **Rundschau.** Hrsg. v. C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 16. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Albert Gruhn, Das Schlachtfeld von Issus.

Schwäbischer **Schillerverein** in Marbach-Stuttgart. Zehnter Rechenschaftsbericht über das Jahr 1905/6. Marbach a. N., 1906. Buchdr. v. A. Remppis. (130 S. 8.)

Inh.: Stiftungen für das Schillermuseum. — Johs. Proelß, Des Sängers Fluch.

Die neueren **Sprachen.** Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 5. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: J. Greetey, Structure phonétique de la versification française. — H. Smith, English Boys' Fiction. — E. Ahnert, Der 12. deutsche Neuphilologentag in München (4.—7. Juni 1906). 2. — H. Klinghardt, Die verschiedene Bildung der Tenues im Französischen und Deutschen. — Th. Engwer, Zur Weiterbildung der Philologen. — W. Viëtor, Arbeitszeit in englischen Schulen.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 7. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: Ludw. Geiger, Unbekannte Besprechungen August Wilhelms und Friedrichs Schlegel. — R. Fischer, Rationale Zahlen in der analytischen Geometrie. — R. Lapke, Bemerkungen zur deutschen Schulgrammatik.

Altertumskunde.

Caland, W., et V. Henry, L'Agnistoma. Description complète de la forme normale du sacrifice de Soma dans le culte védique. Tome I. Paris, 1906. Leroux. (LVII, 257 S. Gr. 8. mit 4 Taf.)

Hillebrandts treffliches Werk über indische Ritualliteratur enthält eine übersichtliche Darstellung der verschiedenen Arten des Opfers, welche die Priester darzubringen pflegten, um ihren reichen Gönnern das Wohlwollen der Götter zu sichern. Als Hauptmittel zu diesem Zwecke galt in Indien, wie im alten Iran, der ausgepreßte Saft der Somapflanze, und die Sûtras unterscheiden eine große Anzahl von Somaopfern von ungleicher Dauer. Die wichtigste Grundform des Somaopfers ist der Agnishṭôma, bei welchem im Lauf eines einzigen Tages drei Somapressungen stattfinden und zwölf Lieder gesungen und rezitiert werden. Caland und Henry haben es unternommen, ein bis ins Einzelne gehendes Brevier dieser Kulthandlung zu liefern. Hier galt es, Schwierigkeiten mannigfacher Art zu überwinden. Außer dem Laien, der die Kosten des Opfers bestreitet, und seiner Gattin gehören nämlich zum Agnishṭôma sechszehn verschiedene Priester, die in vier Gruppen zerfallen und deren Obliegenheiten in vier besonderen Klassen von Sûtras niedergelegt sind. Es ist daher, wie Hillebrandt sich ausdrückt, notwendig, diese ausgeschriebenen Rollen zu einem Drama zu gestalten, wenn man eine Vorstellung von dem Verlauf einer Opferhandlung gewinnen will! Dazu kommt noch, daß die liturgischen Schulen in zahlreiche von einander abweichende Unterabteilungen zerfallen. Der erste der beiden Verfasser hat sich der mühevollen Arbeit unterzogen, die ganze vorliegende Ritualliteratur durchzuarbeiten, während der zweite für die Uebersetzung aller Lieder und Sprüche, sowie für die französische Redaktion des Calandschen Anteils verantwortlich ist. Der bereits erschienene erste Band beginnt mit einem Glossar technischer Ausdrücke und beschreibt die erste der drei Somapressungen, welche am Tage des Agnishṭôma vorzunehmen sind, und das Ritual der vier dem eigentlichen Opfer vorangehenden Tage. Willkommene Beigaben sind ein Plan des Opferplatzes und drei Tafeln mit photographischen Abbildungen der Opfergeräte. Nach dem Erscheinen des zweiten Bandes wird Jedermann den Weg durch den finstern Urwald des indischen Rituals mit leichter Mühe finden. Den beiden Pionieren, deren wuchtigen Axthieben die hindernden Bäume, Schlingpflanzen und Dornsträucher erlegen sind, wird Niemand Dank und Bewunderung versagen können. E. H.

Kunstwissenschaft.

Krücke, Adolf, Der Nimbus und verwandte Attribute in der frühchristl. Kunst. Strassburg, 1905. Heitz. (145 S. Lex. 8. mit 7 Lichtdrucktaf.) ℳ 8.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXXV.

Diese vortreffliche, in jeder Hinsicht musterhafte Untersuchung wird durch eine sorgfältige Statistik der einschlägigen Denkmäler eingeleitet. Damit ist zugleich die solide Basis für die anschließenden Beobachtungen und Schlüsse hinsichtlich der Anwendung des Nimbus in einzelnen Kategorien (Personifikationen, fürstliche Personen, Gott, Christus, Engel, Heilige ꝛc.) gewonnen. Die Feststellungen gehen hauptsächlich auf die Chronologie. Alles ist gründlich und selbständig erwogen, und das Ergebnis ist die unseres Erachtens aus dem jetzigen Monumentenbestande richtig erhobene Folge: Christus (2. Viertel des 4. Jahrh.), Engel (nach der Mitte des 4. Jahrh.), biblische Personen, wie die Apostel, Maria ꝛc. (5. Jahrh.). Die in diesem Jahrhundert sich vollziehende Erweiterung findet gegen die Mitte des 6. Jahrhunderts ihren Höhepunkt und vorläufigen Abschluß. Die viel erörterte Frage nach dem, dem Nimbus in der christlichen Kunst zu Grunde liegenden Motiv wird dahin beantwortet, daß es darauf angekommen sei, Hoheit und Würde zum Ausdruck zu bringen; die Ausprägung der Göttlichkeit sei außer Betracht geblieben. Diesem Schlusse, welcher den Nimbus im letzten Grunde zum Standesmerkmal macht, kann Ref. nicht beistimmen. Wenn allerdings, was zugegeben werden muß, der Göttlichkeitswert des Nimbus in der antiken Kunst sich stark abgeschwächt hatte, so war er doch noch da und mußte in den biblischen Berichten von der Lichterscheinung Gottes, der Engel und Christi (zu letzterem Matth. 17, 1 fg. Act. 9, 1 fg.) eine Verstärkung seines Inhaltes finden. Es

Digitized by Google

ist schwerlich auch Zufall, daß der Nimbus gleichzeitig mit den theologischen und kirchlichen Kämpfen um die Gottheit Christi auftritt, und der erhöhte d. h. in die volle Gottheit eingegangene Christus zuerst damit ausgezeichnet ist. Die übrigen durch den Nimbus hervorgehobenen Personen rücken im 5. Jahrh. in dem Maße nach, als sie in der religiösen Verehrung und kirchlichen Praxis zu Halbgottheiten (die Entwickelung ist bekannt) sich ausbilden. Alle Anerkennung verdienen auch die Schlußpartien über die Formen und die Farbe des Nimbus. Fünf Tafeln bieten wertvolles Abbildungsmaterial. Man darf aussprechen, daß diese Schrift zu dem Besten gehört, was in den letzten Jahren auf dem Gebiete der christlichen Archäologie veröffentlicht ist.

V. S.

Kullak, Adolph, **Die Aesthetik des Klavierspiels.** 4., umgearb. und reich vermehrte Auflage, hsgb. v. Walter Niemann. Leipzig, 1905. Kahnt Nachf. (XVI, 380 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ob es recht war, einen Vertreter der sogen. Moderne zum Bearbeiter des seit vier Jahrzehnten bewährten Buches zu wählen, muß aus schwerwiegenden Gründen bezweifelt werden. Gewiß verdient die gewissenhafte Neuabfassung des ersten Teiles, worin Herr Dr. Niemann einen trefflichen Ueberblick über das gesamte Gebiet der Klavierkomposition, sowie über instruktive Werke und Schriften über Klavierspiel bietet, alle Anerkennung. Dagegen muß offen ausgesprochen werden, daß der weit wichtigere, die Darstellung des Klavierschönen im besonderen enthaltende zweite Teil, nachdem er vom Bearbeiter mit zahlreichen Anmerkungen versehen ist, in denen die Anschauungen Kullaks als durchaus veraltet hingestellt werden, dem Leser nunmehr als völlig überflüssig erscheinen muß. Das Schlimmste dabei aber ist, daß der Bearbeiter sich zu den Lehren des Herrn Breithaupt bekennt, dessen „Natürliche Klaviertechnik" dem wahren Fachmann nur ein mitleidiges Lächeln abringen kann, weil sie nur zu deutlich beweist, daß ihr Verfasser im Klavierspiel über krassen Dilettantismus nicht herausgekommen ist (wie uns dies von kompetentester Seite bestätigt wurde). Wer daher von Ad. Kullaks vortrefflichem Werke eine richtige Vorstellung erhalten will, dem können wir nur raten, es lieber in einer älteren Auflage zu studieren.

J. M.

Abert, Hermann, **Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen.** Halle a. S., 1905. Niemeyer. (VII, 273 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Abert setzt in dem vorliegenden Buch die Pionierarbeit, die er mit seiner „Lehre vom Ethos in der griechischen Musik" vor sieben Jahren aufgenommen hat, fort und sucht als der Erste ausführlicher auseinanderzusetzen, was das sogenannte frühere Mittelalter d. h. das erste christliche Jahrtausend, von der Musik gedacht und erwartet hat und wie es seine Anschauungen im Einzelnen formulierte. Der Verf. beginnt seine Darstellung mit einem Bild des Verfalls, in dem die griechische Musikästhetik bei den Neupythagoreern und Neuplatonikern geriet, schließt daran in einem zweiten und dritten Kapitel die Behandlung der Musik bei den Kirchenvätern und bei den speziellen Theoretikern von Cassiodor und Boethius ab. Nach dieser ersten Hälfte, der man die Ueberschrift geben könnte: „Die Musik in der Literatur des Mittelalters", geht A. an die Betrachtung der Musik in der Praxis, indem er Wesen und Geschichte der Psalmodie und Hymnodie vorführt und mit einem Kapitel über die empirische Aesthetik, d. h. über Lehre und Bedeutung von Tonarten, Intervallen, über Aufbau und Bildung von Melodien und melodischen Formen schließt. Vielleicht wäre es praktischer gewesen, mit dem vierten Kapitel zu beginnen oder anders ausgedrückt: die Schilderung der mittelalterlichen Musikanschauung von der Entwickelung der praktischen Musik abzuleiten. Bei diesem Weg kann man sich für den Anfang allerdings nicht auf wirkliche diplomatische Dokumente, aber doch auf Wahrscheinlichkeitsgründe stützen, die denselben Wert haben. S. 10 der Einleitung deutet der Verf. selbst auf die Sachlage mit der Bemerkung hin, daß die Musik in die christliche Kirche zuerst wieder als notwendiges Uebel „aus Gründen rein praktischer Natur" hereingelassen worden sei. Dem entspricht der primitive Zustand der ältesten Art christlicher Musik, der Zustand des Accents und seiner Hauptform: der Psalmodie. Hieraus ergibt sich aber, daß A.s Geschichte der mittelalterlichen Musikanschauung den eigentlichen Anfang übergeht: der Periode der Kirchenväter ging eine Zeit absoluter Musikfeindschaft voraus, deren Spuren auch literarisch, in den Schriften der Kirchenväter, noch deutlich zu erkennen sind. Wie dann allmählich die Lehre vom antiken Ethos wieder einzieht und die wunderlichsten scholastischen Verzerrungen erfährt, das ist in dem Buch sehr gut, mit nicht genug anzuerkennendem Fleiß ausgeführt, wenn wir auch hier der Meinung sind, daß die Darstellung von der Zeit ab, wo sie vorliegen, die praktischen Denkmäler hätte grundsätzlich heranziehen müssen. Jedenfalls bleibt dem Verf. das Verdienst, daß er praktisch und positiv zur eifrigen Bearbeitung eines wichtigen und bisher vernachlässigten Gebietes angeregt hat.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft. 23. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Bedenken und Aufgaben. — W. Dilthey, „Goethe u. die dichterische Phantasie". — G. Manz, Körperliche Beredsamkeit. — L. Riemann, Die musikalische Bedeutung der Klavierspielapparate. — Aus H. v. Gumppenbergs Dichtungen.

Pädagogik.

Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des 3. Kunsterziehungstages in Hamburg am 13., 14., 15. Okt. 1905. Musik und Gymnastik. Leipzig, 1906. Voigtländer. (313 S. Kl. 8.) Kart. ℳ 1, 25.

Auf dem dritten Kunsterziehungstag in Hamburg, der wieder eine eingeladene Versammlung von Freunden der künstlerischen Erziehung darstellte und wieder von zahlreichen Vertretern der Landesregierungen, Stadtverwaltungen, Schulkollegien und der Presse, von Künstlern, Gelehrten, Schulmännern besucht war, stand die Frage zur Erörterung, welche Rolle Musik und Gymnastik in bezug auf die künstlerische Ausbildung des Volkes zu spielen berufen sind. Nachdem auf den ersten beiden Kunsterziehungstagen bildende Kunst und deutsche Dichtung und Sprache das Thema der Beratungen gebildet hatten, wird somit ein gewisser Abschluß erreicht. Auch dieser Tag, dessen Leitung in den Händen des Hamburger Schulinspektors Fricke lag, hat eine große Reihe wichtiger und gedanken- und ergebnisreicher Vorträge gebracht, so über „Musikpflege im Hause" und über „musikalische Kultur" von Dr. Richard Batka-Prag, über den „Schulgesang als Bildungsmittel des künstlerischen Geschmacks" von Organist Johannsen-Kiel, über „die Jugend im Konzert und in der Oper" von Prof. Richard Barth-Hamburg, über das „musikalische Genießen" von Prof. Dessoir-Berlin; über „Körperschönheit durch Leibesübung" von Sanitätsrat Prof. Dr. F. A. Schmidt-Bonn, über das „Turnen in Frei- und Gerätübungen" von Direktor Dr. Diebow-Berlin, über „Spiele und volkstümliche Uebungen" von Lehrer Sparbier-Hamburg, über den „Schwimmunterricht

in der Schule" von Schulinspektor Fricke-Hamburg, über den „Tanz" von Redakteur Fuchs-München und über die „Bedeutung der Leibesübungen in der ästhetischen Erziehung" von Turninspektor Möller-Altona. Nicht minder anregend waren wieder die lebhaften Diskussionen über diese Vorträge und zweifellos höchst lehrreich die Vorführungen aus dem Gebiete des Turnens, Jugendspiels und Schwimmens, die nicht auf die Methodik des Unterrichts, sondern auf die künstlerische Wirkung hinzielten, auch zeigen sollten, wie die Verbindung der Musik mit der Gymnastik zu denken ist, und wie man Knaben und junge Mädchen zu einem natürlichen schönen Ganzen erziehen kann. Ein Volksschüler-Konzert mit kurzen Einführungen in die Musikwerke bildete den Beschluß. Die drei Berichte über diese drei Kunsterziehungstage bergen ein höchst wertvolles Material für unsere Pädagogen und Schulmänner, ja für alle Freunde der Volkserziehung, und sie sollten in keiner Bibliothek fehlen. Alle drei Kunsterziehungstage haben es vermieden, Beschlüsse zu fassen; sie sahen ihre Aufgabe darin, Anregungen zu empfangen und zu geben. Dabei mußten natürlich manche anerkannte Erziehungsgrundsätze bekämpft werden, ohne daß darum aber von diesen Tagen als von einer Kampfesinstitution gesprochen werden darf. Die jedesmal vorzügliche Leitung hat dafür gesorgt, daß ein solches Urteil nicht gefällt werden kann. Wenn aber diese nun zehn Jahre währende Bewegung mit ihrer erstaunlichen Fülle herrlichster Anregungen befruchtend auf den Erziehungsplan unserer Jugend wirken könnte, dann wäre erst der rechte Segen da. Und diese hohe Sache wäre eines Kampfes wert.

M.-P.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebb. Eckler u. H. Schröder. 25. Jahrg. 7., 8. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Reimer, Ein Vergleich der schwedischen Gymnastik mit dem deutschen Schulturnen. — Kurth, Eduard Angerstein's Stellung in der Geschichte der Spielbewegung. — Goldmann, Ein Besuch im Staatskursus. — H. Grittner †. — Entwurf zu einem neuen Lehrplan für den Turnunterricht an den städtischen höheren Knabenschulen Hannovers. — Deutscher Turnlehrer-Verein. — Neuendorff, Rumpfübungen.

Vermischtes.

Thoreau, Henry D., **Walden** oder Leben in den Wäldern. Aus dem Englischen übersetzt von Wilhelm Robbe. Jena, 1905. Diederichs. (341 S. 8.) ℳ 7.

Henry David Thoreau (1817—62), ein Landsmann, Freund und Gesinnungsgenosse Ralph Waldo Emersons, wird in den Vereinigten Staaten seit einem halben Jahrhundert als gedankenreicher Philosoph und glänzender Stilist geschätzt. In Deutschland dagegen war er bisher nur wenig bekannt. Als höchstes Ziel erschien es ihm, die Menschen von der drückenden Last der überflüssigen und schädlichen Kulturbedürfnisse zu heilen und sie zur Natur zurückzuführen. Um die Durchführbarkeit seiner Lehre an sich selbst zu erproben, erbaute er sich eine Blockhütte am Ufer des Waldensees in Massachusetts und lebte hier jahrelang fern von der Kultur als Einsiedler von den Früchten des Waldes, den Fischen des Sees und selbsterbauten Bohnen und Kartoffeln. Er liebte leidenschaftlich die Natur, die er mit offenen, allmählich wunderbar verfeinerten Sinnen bei Tag und Nacht durchstreifte, verkehrte mit den Tieren der Wildnis wie mit guten Kameraden, verachtete jede menschliche Tradition und alle konventionellen Lügen, hielt sich von jeder beruflichen Tätigkeit fern, ging nie zur Kirche, wählte nicht, weigerte sich hartnäckig, Steuern zu bezahlen, scheute den Umgang mit Frauen, mied den Tabak und berauschende Getränke und schuf sich alles, was er brauchte, mit eigenen Händen. Was ihm das Herz und die Sinne bewegte, schrieb er gewissenhaft in sein Tagebuch, das allmählich 30 starke Bände umfaßte. Einen Niederschlag seiner Welt- und Lebensanschauung gab er in dem Buche „Walden", das hier in einer guten deutschen Uebersetzung, geschmückt mit dem Bildnis des Verf.s vorliegt. Es gehört trotz seiner barocken, sprunghaften Schreibweise und trotz der vielen eingestreuten Zitate und klassischen Reminiszenzen zu jenen nachdenklichen Büchern, zu denen man immer gern wieder zurückkehrt. Die geschmackvolle und gediegene Ausstattung entspricht dem guten Rufe der Verlagshandlung.

Semmig, Jeanne Berta, **Die Stadt der Erinnerung** (Orleans). Buchschmuck von Käte Waentig. München, 1905. Beck. (78 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Die Stadt Orléans verherrlichen diese Blätter in dichterisch erzählender Form, weil sich um sie die Träume der Kindheit der Verfasserin spinnen und ihr die heilige Glut ihrer Träume gehört. „Träume" sind es, die uns Jeanne Berta Semmig mit anmutigen Worten bietet, ihre Erzählungen schildern die Lose jener Stadt, aus denen sich Frankreichs Geschicke wiederspiegeln. Wir lernen durch sie die alte Druidenstadt Genabum-Aurelianum kennen, erhalten einen Einblick in das merowingische Zeitalter der Königin Brunhild und der Fredegundis, und durchleben mit ihr die Zeiten der Jungfrau von Orléans, sowie die Schicksale jener Stadt bis herauf in unsere Tage. Diese phantasiegeborenen, anmutigen Einzelschilderungen in Novellenform verraten die innige Liebe der Verfasserin zu jener geschichtlich denkwürdigen Stadt. Die vom Verlage hübsch ausgestattete, durch Käte Waentig mit künstlerischem Buchschmuck gezierte kleine Schrift trägt auf dem Einband das Wappen der Stadt Orleans in farbiger Ausführung.

Gartelmann, Henri, **Streitschriften** vermischten Inhalts. Bremen, 1906. Melchers. (66 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Zur Religionsunterrichtsfrage. Natorp. Schuster. — Zum Problem der Apriorität. — Zur voraussetzungslosen Erkenntnistheorie. — Zum Satz vom Grunde bei Schopenhauer. — Hebbel als Dramaturg.

Großstadt-Dokumente. Hgb. v. H. Ostwald. Band 8, 15, 22, 26. Berlin, 1906. H. Seemann Nachf. (Gr. 8.) Je ℳ 1.

Inh.: (8.) Georg Bernhard, Berliner Banken, 2. Aufl. (77 S.) — (15.) Moritz Loeb, Berliner Konfektion. 5. Aufl. (92 S.) — (22.) Eberhard Buchner, Variété und Tingeltangel in Berlin, 5. Aufl. (98 S.) — (26.) Ella Mensch, Bilderstürmer in der Berliner Frauenbewegung. (89 S.)

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 154. Band, Nr. III. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: D. H. Müller, Semitica. Sprach- und rechtsvergleichende Studien. 2. Heft. (88 S. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Breslau. Chronik der Königlichen Universität zu Breslau für das Jahr vom 1. April 1905 bis 31. März 1906. Jahrgang 20. (165 S.)

Jena. (Akad. Preisverteilung.) Rudolf Hirzel, Was war die Wahrheit für die Griechen? (24 S. 4.)

— (Schillerfeier 9. Mai 1905.) Victor Michels, Zu Schillers Gedächtnis. (27 S. 4.)

— (Habilitationsschr.) Max Reich, Ueber Größe und Temperatur des negativen Lichtbogenkraters. (45 S.) — Wilhelm Röpke, Die Bedeutung des Traumas für die Entstehung der Carcinome und Sarcome an der Hand des Materials der chirurgischen Klinik zu Jena beleuchtet. (50 S.) — Bodo Spiethoff, Klinische und experimentelle Studien über Blastomykose. (42 S. mit 2 Taf.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Chemnitz (Gymnas.), Oskar Wolff, Polyneikes. Ein Beitrag zur thebanischen Sage. (26 S.)

Digitized by Google

Chemnitz (Realsch.), Heimbach, Zur philosophischen Propädeutik, eine Anregung zur Einflechtung spekulativer Elemente in den Realschulunterricht. (22 S.)

Clausthal (Gymnas.), Kirchhoff, Beschreibung des Schulgebäudes. (S. I—III mit Plänen u. Ansichten.) — A. Wittneben, Die Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes. (S. III—XV.)

Cleve (Gymnas.), Westwerdt, Die römischen Tongefäße der Altertumssammlung in Cleve. II. (23 S. 8.)

Coburg (Oberrealsch.), Ferd. Herrmann, Beiträge zur Schilderung und Beurteilung der gesellschaftlichen Verhältnisse Frankreichs in der Fabliaux-Dichtung. (21 S.)

Cöln (Friedrich-Wilhelms-Gymnas.), August Backhaus, Friedrich Schiller. (23 S.)

— (Kaiser Wilhelm-Gymnas.), Hermann Joseph Liessem, Hermann von dem Busche; sein Leben und seine Schriften. Fortsetzung. Vgl. d. Programm-Abhandlungen von 1884—1889. 1905. (S. 47—56.)

— (Oberrealsch. u. Reform-Realgymnas.), Alois Uhl, Beiträge zur Methodik des lateinischen Unterrichts in den Mittelklassen des Reform-Realgymnasiums. (30 S.)

Cöln-Nippes (Realprogymnas. i. E.), Chr. Mayer, Ueber Kölner Familiennamen des 12. Jahrh. (15 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 31. Paris, E. Leroux.

Somm.: O. de Lemm, Iberica. — Newberry, Les scarabées. — Wiedemann et Pörtner, Stèles de Bonn, Darmstadt, Francfort et Genève-Neuchâtel. — Holwerda et Boesser, Les Monuments égyptiens du Musée de Leyde, I. — Fahz, La magie chez les poètes romains. — Doutrepont et Counson, Tables générales de la Grammaire des langues romanes. — Flattner, Grammaire française, II, 3, le verbe. — Mira de Amescua, L'Esclavo del Demonio, p. Buchanan. — Vial et Denise, Idées et doctrines littéraires du XVIIIe siècle. — Malet, Cours d'histoire, temps modernes. — Schrader et Gallouédec, Géographie générale. — Jean Labor, Le bréviaire d'un panthéiste et le pessimisme héroïque. — Bonnal, La manœuvre de Saint-Privat. — Greif, Poésie, p. Sabr. — Adickes, Kant contre Haeckel. — Baumann, Vue de monde et de la vie. — Ach, Vouloir et penser.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

de Balore, Les tremblements de terre. (Passarge: Globus XC, 7.)

Baumberger, Nikolaus v. d. Flühe. (Korrodi: Lit. Beil. d. Köln. Volksztg. XLVII, 25.)

Brooke, St. A., On ten plays of Shakespeare. (M. Smith: The Modern Language Review I, 4.)

Brunn-Bruckmann, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, hgb. v. Arndt. (Petersen: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. IX, 7.)

Budde, Bildung u. Fertigkeit. (Loos: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Carducci, Rede auf Petrarca, bearb. v. Sandvoß. (Stettner: Ebd.)

Cauer, Von deutscher Spracherziehung. (Holzner: Ebd.)

Euling, Das Prosamel bis Hans Rosenplüt. (M. M. Meyer: Neue Jahrbb. f. d. klass. Altert. IX, 7.)

Eusèbe, Histoire ecclésiastique, livres I—IV, p. Grapin. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXVII, 34.)

Grünwedel, Mythologie des Buddhismus in Tibet u. der Mongolei. (Dahlmann: Anthropos I, 3.)

Guritti, C., Kirchen. (Braun: Stimmen aus Maria-Laach 1906, H. 7.)

Horn, Gewöhnliche Differentialgleichungen beliebiger Ordnung. (Herz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Johannson, A., Phonetics of the New High German language. (Williams: The Modern Language Review I, 4.)

Küchler, Unter der Mitternachtssonne durch Island. (Nord und Süd H. 354.)

Leibniz, Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie. Uebers. v. Buchenau. I. II. (Halpern: Philos. Wochenschr. III, 7/8.)

Luthers Werke, hgb. v. Buchwald u. Ergänzungsband I u. II, hgb. v. Scheele. (Seeberg: Theol. Lbl. XXVII, 34.)

Meyer, E., Die Gräfin von Lafayette. (Frank: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Münsterberg, H., Science and idealism. (Hahn: Philos. Wochenschrift III, 7/8.)

Nagel, Maturitätsfragen aus d. deutsch. Lit.-Gesch. (Ingrisch: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Niedermann, Précis de phonétique historique du Latin. (Stolz: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Robertson, J. M., Did Shakespeare write »Titus Andronicus«? (Greg: The Modern Language Review I, 4.)

Runkel, Quellenbuch zur Kirchengesch. II. (Gallay: Theol. Lbl. XXVII, 34.)

Sacleux, Essai de phonétique, avec son application à l'étude des idiomes Africains. (P. W. Schmidt: Anthropos I, 3.)

Than, K. v., A kisérleti chemia elemei. (Die Elemente der Experimentalchemie. Ungarisch.) (Mathemat. u. naturwiss. Bericht aus Ungarn XXIII, 4.)

Thilenius, Die Bedeutung der Meeresströmungen für die Besiedelung Melanesiens. (P. W. Schmidt: Anthropos I, 3.)

Vossler, K., Positivismus u. Idealismus in der Sprachwissenschaft. (Dittrich: Ztschr. f. roman. Philol. XXX.)

—, Sprache als Schöpfung und Entwicklung. (Ebd.)

Wilson, J. D., John Lyly. (Feuillerat: The Modern Language Review I, 4.)

Wotke, Das östr. Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias. I. (Gschwind: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 7.)

Wundt, W., Völkerpsychologie. I. Die Sprache. 2. Aufl. (Dittrich: Ztschr. f. roman. Philol. XXX.)

Zeitschrift f. Aesthetik, hgb. v. Dessoir. I. (Utitz: Philos. Wochenschr. III, 7/8.)

Vom 16. bis 22. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Beck, P., Die Ekstase. Ein Beitrag zur Psychologie u. Völkerkunde. Bad Sachsa i. H., Haacke. (Gr. 8.) ℳ 6.

Belser, J. E., Die Briefe des heiligen Johannes übersetzt u. erklärt. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 3.

Bericht der Frhrl. Carl v. Rothschildschen öffentlichen Bibliothek für die Jahre 1901—1905. Von Chr. Wilh. Berghoeffer. Frankfurt a. M. Baer & Co. (44 S. Gr. 8.)

Boulard, L., Les instructions écrites du magistrat au juge-commissaire dans l'Egypte romaine. Paris. Leroux. (VIII, 126 S. Gr. 8.)

Conrad, H., Kennen wir Shakespeares Entwicklungsgang? (S.-A. a. Preuß. Jahrbb. CXXII, 3.) Berlin. Stilke. (39 S. Gr. 8.)

Ellinger, J., u. A. J. P. Butler, Lehrbuch der engl. Sprache. Ausgabe A. (für Realschulen, Gymnasien u. verwandte höh. Lehranstalten). I. u. II. Teil. Wien. Tempsky. (Gr. 8. mit 61 Abb., 1 Münztaf. u. 4 Karten.) Geb. K. 2, 25 u. 4, 50.

Feder, A. L., S. J., Justins des Märtyrers Lehre von Jesus Christus, dem Messias u. dem menschgewordenen Sohne Gottes. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 8.

Gesellschaft, Deutsche, für Kunst u. Wissenschaft in Bromberg. 4. Jahresbericht 1905/6. Bromberg. Gruenauersche Buchdr. (16 S. Gr. 4.)

Goldschmidt, L., Kant und Haeckel. Freiheit und Naturnotwendigkeit. Nebst einer Replik von Julius Baumann. Gotha. Thienemann. (8.) ℳ 3.

Ernst Haeckels Wanderbilder im Lichte der Kritik. Eine Zusammenstellung der wichtigsten (bis 1. April 1906 eingegangenen) Urteile über Haeckels Bedeutung als Künstler. 1. Heft. Gera-Untermhaus, Koehler. (32 S. Gr. 8.)

Handwörterbuch der Preußischen Verwaltung. In Verbindung mit Baerecke, Brase etc. bearb. u. hgb. von v. Bitter. 7.—9. Lief. Leipzig. Roßberg. (Gr. 8.) Je ℳ 2.

Hierokles, Ethische Elementarlehre (Papyrus 9780) nebst den bei Stobäus erhaltenen ethischen Exzerpten aus Hierokles. Unter Mitwirkung von W. Schubart bearb. von H. v. Arnim. Berlin. Weidmann. (Gr. 4. mit 1 Lichtdrucktaf.) ℳ 6.

Jahresbericht, Theologischer. 25. Band 1905. Hgb. v. G. Krüger u. W. Koehler. I. Abt.: Außerbiblische Religionsgeschichte u. vorderasiat. Literatur, bearb. v. Lehmann u. Beer. II. Abt.: Das Alte Testament, bearb. v. Volz. Leipzig. Heinsius Nachf. (82 u. IV, S. 83—207. Gr. 8.)

Kaftan, J., Aus der Werkstatt des Uebermenschen. Heilbronn. Salzer. (8.) ℳ 1.

Koester, Herm. L., Geschichte der deutschen Jugendliteratur in Monographien. I. Teil. Hamburg. Janssen. (8.) ℳ 2, 50.

Landesbibliothek, Schweizerische. 9. Bericht, über das J. 1905, erstattet v. d. Schweizerischen Bibliothek-Kommission. Bern, Buchdr. Grunau. (50 S. Gr. 8.)

Leinz, A., Apologetische Vorträge. Freiburg i. B. Herder. (8.) ℳ 2, 40.

Reter, E., Das einzige Kind u. seine Erziehung. Ein ernstes Mahnwort an Eltern u. Erzieher. Mit Vorwort v. Prof. Ad. Baginsky. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Paulsen, F., Das deutsche Bildungswesen in seiner geschichtlichen Entwickelung. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 25.

Philler, M., Die Rechtsstellung der Kinder aus nichtigen Ehen nach dem BGB. Berlin. Ebering. (102 S. 8.)

Reischle, Max †, Aufsätze und Vorträge. Hgb. u. mit einer biographischen Einleitung versehen v. Th. Häring und Fr. Loofs. Tübingen. Mohr. (Gr. 8. mit 1 Bildn.) ℳ 3.

Urkunden der 18. Dynastie. 7. Heft, bearb. v. Kurt Sethe. Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 4.) ℳ 5.

Digitized by Google

Wirth, M., Mutter Brünnhilde. Zwei neue Szenen zur Götterdämmerung entdeckt und bühnentechnisch erläutert. Leipzig, Gebr. Reinecke. (Gr. 8.) ℳ 2.

Antiquarische Kataloge.

Geiger, Gottlieb, in Stuttgart. Nr. 257. Deutsche Lit. seit 1750. Uebersetz., Gramm., Lit.-Gesch. 4011 Nrn.

Huber, A. H., in Salzburg. Nr. 34. Deutsche Lit. 1340 Nrn.

Lempertz, Math., in Bonn. Nr. 220. Neuere deutsche Lit. (56 S.)

Probsthain & Co. in London. Oriental Catalogue No. 10: Nippon. Travels, history, literature language and art of Japan. 733 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Psychiatrie Dr. R. Wollenberg in Tübingen wurde zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der ord. Hon.-Professor Dr. L. Neumann in Freiburg i. B. zum ord. Professor der Geographie, der ord. Hon.-Professor Dr. Alfr. Osann daselbst zum ord. Professor der Mineralogie, Kristallographie und Petrographie, der Hon.-Professor Dr. Alfr. Hettner in Heidelberg zum ord. Professor der Geographie, der Stahlwerksdirektor Rich. Eichhoff in Remscheid zum etatsmäßigen Professor an der kgl. Bergakademie in Berlin, an der Akademie für praktische Medizin in Köln das bisherige a. ord. Mitglied Prof. Dr. Aschaffenburg zum ord. Mitglied und zum Professor der Psychiatrie und der Privatdozent Dr. Prevising in Leipzig zum ord. Mitglied und Professor der Ohrenheilkunde ernannt.

An der technischen Hochschule in München habilitierte sich Dr. A. Cohen für Nationalökonomie.

Der Seminardirektor Dr. C. Maskus in Trier wurde zum Regierungs- und Schulrat in Düsseldorf, der Seminardirektor H. Waschow zum Regierungs- und Schulrat in Marienwerder, der Oberlehrer an der Oberrealschule A. Kaiser in Lehe (Reg.-Bez. Stade) zum Direktor dieser Anstalt ernannt.

Die Royal Society von Neu-Süd-Wales wählte den ord. Professor der Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Emil Fischer zum auswärtigen Mitglied, die Neurologische Gesellschaft in Tokio den Professor Dr. H. Oppenheim in Berlin zum Ehrenmitglied.

Es wurde verliehen: dem Staatsarchivar Archivrat Dr. W. Lippert in Dresden der Titel und Rang als Regierungsrat, dem Privatdozenten der Anatomie Dr. W. Gebhardt in Halle a. S., dem Direktor der Deutschen Kolonialschule E. A. Fabarius in Witzenhausen und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenschule I J. Conrath in Köln das Prädikat Professor, dem ord. Professor der Kirchengeschichte Dr. J. Ficker in Straßburg i. E. und den Kreisschulinspektoren Schulrat Polazek in Zabrze und Wedig in Oppeln der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Professor der Geographie Dr. G. Gerland in Straßburg i. E. der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Verlagsbuchhändler H. Hilger in Berlin das Ritterkreuz des k. württemberg. Friedrichsordens, dem Hofbuchhändler C. Gießel jun. in Bayreuth der bzgl. anhalt. Verdienstorden für Wissenschaft und Kunst, dem Verlagsbuchhändler kais. Rat J. Otto in Prag und dem Buchhändler und Präsidenten der Prager Handelskammer A. Rivnáč das Komturkreuz des k. k. österreich. Franz Josef-Ordens.

Am 7. August † in St. Petersburg der russische Historiker Prof. Dr. Alexander Tratschewski, 68 Jahre alt.

Am 20. August † in Naundorf der Leipziger Verlagsbuchhändler Dr. Felix Weber (J. J. Weber), 62 Jahre alt.

Am 25. August † in Lausanne der ord. Professor der Physiologie Dr. Alexander Herzen, 67 Jahre alt; in Ulm der Schriftsteller und Ingenieur Geh. Hofrat Dr. Max v. Eyth im 71. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Nachdem die **Akademie zu Frankfurt a. M.** durch Errichtung von Lehrstühlen für Philosophie, experimentelle Psychologie und Pädagogik, für Geschichte und für germanische Sprachen und Literaturen erweitert und mit jedem dieser Lehrstühle, wie mit denjenigen für romanische und englische Philologie, ein wohlausgerüstetes Seminar verbunden worden ist, hat das preuß. Kultusministerium durch Erlaß vom 1. Februar 1906 bestimmt, daß „fortan den Kandidaten des höheren Lehramtes bei der Bewerbung um die Lehrbefähigung sowohl im Französischen als auch im Englischen die Zeit des Besuches der Akademie in Frankfurt a. M. (nach Maßgabe der Vorschriften des § 5, 3 der Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen vom 12. September 1898) auf die vorgeschriebene Studiendauer, also bis zu zwei Halbjahren, allgemein anzurechnen ist".

Ein Kongreß für **protestantischen Kirchenbau** tagt in Dresden vom 5. bis 7. September d. J.

Der 28. deutsche **Juristentag** findet vom 10. bis 12. September d. J. in Kiel statt, der **Kongreß für Haut- und Geschlechtskrankheiten** vom 12. bis 14. September in Bern.

Der Verband deutscher **Architekten- und Ingenieurvereine** hält vom 31. August bis 7. September d. J. in Mannheim seine 35. Abgeordnetenversammlung und 17. Wanderversammlung ab.

Die im vorigen Jahre begründete **Gesellschaft für fränkische Geschichte** ist neuerdings an eine bedeutsame kirchenhistorische Aufgabe herangetreten: an die Inventarisierung des geschichtlich wertvollen Materials in den evangelischen Pfarrarchiven oder, wie der offizielle Ausdruck lautet, Pfarr-Registraturen Frankens. Nach dem von Prof. D. Kolde in Erlangen entworfenen Plane sollen festgestellt werden: der Name des Kirchenheiligen der Pfarrkirchen oder gegebenenfalls von Nebenkirchen, Kapellen ꝛc. (ein Punkt, der auch für die Gründung des Kirchensystems, ja der ganzen Kolonisation des Ortes von großer Bedeutung sein kann), die Entstehungszeit der Kirche oder Kirchengemeinde, das Vorhandensein von Urkunden, Sal- und Grundbüchern, Urbarien, Pfarr- oder Ortschroniken, sog. Heiligenrechnungen, historisch wertvollen Aktenstücken und Briefschaften bekannterer Persönlichkeiten, sowie von Matrikelbüchern (Tauf-, Sterbe-, Trauungsregistern).

Wissenschaftliche Stiftungen, Bewilligungen, Preise.

Zum goldnen Doktorjubiläum Franz Bückelers hatte sich eine große Anzahl seiner Schüler, Freunde und Verehrer zur Darbringung einer Festgabe vereinigt. Von den eingegangenen Beiträgen (8709 ℳ) wurden 4000 ℳ zur Aufstellung einer Büste des Gefeierten verwendet, nach Abzug sonstiger Kosten mit dem Ueberschuß von 4000 ℳ eine **Bücheler-Stiftung** begründet und dem Jubilar zu freier Verfügung übergeben. Bücheler hat bestimmt, daß deren Erträgnisse verwendet werden sollen zu Prämien für junge Doktoren oder Kandidaten, insbesondere Zöglinge der Bonner Hochschule, welche die Arbeit in den klassischen Sprachen im Sinne oder zum Nutzen des **Thesaurus linguae latinae** und des künftigen **Thesaurus graecae linguae** wissenschaftlich fördern.

Vom Statthalter von Elsaß-Lothringen und der Verwaltung der Cuny-Stiftung der Heidelberger Universität wurde den Forschern Dr. H. Rott in Hunspach und Dr. A. Michel in Schiltigheim insgesamt die Summe von 5000 ℳ zur Weiterführung ihrer wissenschaftlichen Forschungen in Kleinasien überwiesen.

Die Simonsche Stiftung bewilligte Prof. Dr. Edm. Lesser in Berlin 6000 ℳ, Dr. Siegel 18000 ℳ, Prof. Dr. Alb. Neisser in Breslau 76000 ℳ zur Weiterführung ihrer verdienstvollen Arbeiten auf dem Gebiete der Syphilisforschung.

Nach Mitteilung der k. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen erkannte der Verwaltungsrat der Wedekindschen Preisstiftung für deutsche Geschichte den **Wedekind-Preis** (1650 ℳ) dem Buche des Göttinger Historikers Prof. Dr. Max Lehmann: „Freiherr von Stein" (3 Bde., 1902/5) zu.

Preisausschreiben.

Die **k. bayr. Akademie der Wissenschaften** stellte für den von Hrn. Christaleis Zographos gestifteten Preis zur Förderung der griechischen Sprache und Literatur das Thema: „Technik und Geschichte des byzantinischen Urkundenwesens". Letzter Einlieferungstermin ist der 31. Dezember 1908. Der Preis beträgt 1500 ℳ; die Hälfte hiervon gelangt sofort nach Zuerteilung des Preises zur Zahlung, der Rest nach Vollendung des Druckes.

Literarische Funde.

Der Kustos an der k. k. Hofbibliothek Ferd. Menčik in Wien fand unter abgelösten Pergamentstücken ein Pergamentdoppelblatt, das rund 300 Verse und drei Initialen enthält. Dieses Pergamentstück wurde dem Privatdozenten an der Wiener Universität Dr. Viktor Junk zur Bearbeitung übergeben; es stellte sich heraus, daß es im bayrisch-alemannischen Dialekt verfaßt ist und ein Fragment aus der echten, älteren Rezension der gereimten Bibelübersetzung des Schweizers **Rudolf von Ems** aus der Mitte des 13. Jahrh. enthält, und zwar Episoden aus dem Buch der Könige, nämlich die Geschichte von Eli und seinen Söhnen, den Verlust der „Arche", die Rattenplage bei den Philistern bis zu ihrer Beratung wegen dieses Uebels, ferner die Geschichte von Saul und Samuel bis zu Sauls Zusammenkunft mit den Propheten. Der Fund ist darum von bemerkenswertem Interesse, weil es eine Ausgabe dieser gereimten Weltchronik bis heute nicht gibt.

Literarische Neuigkeiten.

Einen dankenswerten Neudruck in Liebhaberausgabe hat der Verlag von Hermann Seemann Nachf. in Berlin vor kurzem veranstaltet: „**Godwi** oder Das steinerne Bild der Mutter. Ein verwilderter Roman von Maria. Bremen bei Friedrich Wilmans, 1801/2." Es ist das erste größere Jugendwerk, mit dem Clemens Brentano an die Oeffentlichkeit trat und worin er die Erfahrungen und Wünsche seines eigenen Lebens darstellte. Der seltene Roman, der sogar nicht in die gesammelten Werke des Dichters (Frankf. a. M. 1852/5) aufgenommen

wurde, enthält in seiner Jugendfrische Stellen von der größten dichterischen Schönheit. Der Herausgeber Anselm Ruest in Berlin hat der empfehlenswerten Ausgabe eine gut orientierende Einleitung vorausgeschickt. Der Preis des solid ausgestatteten, XII und 548 Oktavseiten starken Buches beläuft sich auf 8 ℳ.

Die genannte Verlagshandlung veröffentlichte innerhalb ihrer Kollektion „Kultur-Dokumente", in der „alle für eine Kulturstufe bezw. Kulturentwicklung markanten Menschentypen Aufnahme und Darstellung finden sollen", bereits die dritte Auflage von **„Maria Baschkirtseff"**, Tagebuchblätter und Briefwechsel mit Guy de Maupassant. Einzig autorisierte Ausgabe. Aus dem Französischen übertragen von Julia Virginia" (248 S. 8. mit 25 Porträts und Faksimiles, Pr. 2 ℳ). Als vor 21 Jahren die ersten Tagebuchaufzeichnungen dieser ideal angelegten, im jugendlichen Alter am 31. Oktober 1884 verstorbenen russischen Malerin erschienen, erregten sie Aufsehen und Teilnahme für die außergewöhnliche Erscheinung. Die vorliegende Ausgabe enthält neue Aufzeichnungen, sowie den von Maria anonym geführten Briefwechsel mit Guy de Maupassant.

Der Schwäbische Schillerverein Marbach-Stuttgart sandte uns soeben außer seinem 10. Rechenschaftsbericht (vgl. oben Sp. 1245) einen neuen, hübsch ausgestatteten, mit zahlreichen Porträts geschmückten Führer durch das **„Schillermuseum in Marbach"** (66 S. 8.; Stuttgart, Druck der Union Deutsche Verlagsanstalt). Das Museum (1903 vollendet) birgt bereits einen großen Schatz von Handschriften, Briefen, Druckwerken, Bildern und Erinnerungsstücken, die sich auf Schiller, seine Angehörigen und seine Zeitgenossen beziehen. Es bewahrt ferner die literarischen Nachlässe von Ludwig Uhland, Justinus Kerner, Gustav Schwab, Reinhold Köstlin, Ludwig Bauer, Friedrich Haug, Wilhelm Zimmermann, Karl Grüneisen, Berthold Auerbach, Wilhelm Hertz, den großen und wertvollen Hauff-Kölleschen Nachlaß, sowie zahlreiche Handschriften und Briefe von Wieland, Schubart, Hölderlin, Graf Alexander von Württemberg, Eduard Mörike, Wilhelm Waiblinger, Hermann Kurz, Friedrich Vischer, D. Fr. Strauß, Friedrich Notter, J. G. Fischer, Albert Knapp, Karl Gerok, Ottilie Wildermuth und anderen schwäbischen Dichtern, dazu noch mehrere tausend Briefe von Persönlichkeiten, die mit schwäbischen Dichtern und Schriftstellern im Verkehr standen.

Neue Zeitschriften.

Unter dem Titel **„Berner Rundschau"** beginnt im Verlag von Dr. Gustav Grunau in Bern eine empfehlenswerte „Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz" zu erscheinen. Ihr Ziel ist, das gesamte geistige Leben der deutschen Schweiz in objektiver Weise, nicht als Kampforgan zur Besprechung zu bringen. Das unter der Schriftleitung von Franz Otto Schmid in Bern soeben ausgegebene 1. Heft enthält an Aufsätzen: Artur Weese, Vom künstlerischen Sehen; C. A. Bernoulli, Zum Verständnis Nietzsches; Ad. Vögtlin, Mariahilf, Skizze; außerdem Gedichte und eine literarische Umschau des In- und Auslandes, sowie eine Bücherschau. Der Preis beträgt halbjährlich 3 Fr., vierteljährlich Fr. 1. 75.

Verschiedenes.

Die Bibliothek des verstorbenen Museumsdirektors Hofrat Dr. P. Leverkühn in Sofia steht zur Zeit in München zum Verkauf. Sie ist durch ihren Eigentümer selbst katalogisiert und umfaßt außer der reichen Literatur über Ornithologie (2500 Nrn.) auch eine Sammlung von Werken über Island. Interessenten, welche die Bibliothek besichtigen wollen, haben sich an den k. belg. Generalkonsul Staub (Franz-Joseph-Straße 12) zu wenden.

Unter den antiquarischen Katalogen der jüngstvergangenen Zeit verdient Katalog I des Antiquariats Martin Breslauer in Berlin besondere Hervorhebung. Dieser sauber gedruckte, mit zahlreichen Illustrationen ausgestattete Katalog umfaßt 720 Nummern, darunter manche Unika. Vieles ist für die Geschichte des Buchdrucks von Wichtigkeit (wie die Ablaß- und Beichtbriefe). Anderes hat mehr literarischen und kunstgeschichtlichen Wert. Erwähnt seien die Rubriken Aldinen, Americana, illustrierte Bücher des 16. Jahrhunderts (87 Nummern), achtzig Inkunabeln, Judaica, 28 Schriften der Anhänger und Gegner Reuchlins im Kölnischen Judenbücherstreit, 64 alte (kathol. oder prot.) Katechismen, 18 Handschriften teils mit, teils ohne Miniaturen, reizende Silhouetten von Paul Konewka, Holzschnitte des Petrarkameisters Hans Weidig (30 Nummern, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts), u. a.

Die Unterstützung von Volksbibliotheken mit guten Büchern wird von der **Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung** in Hamburg-Großborstel seit Jahren mit großem Erfolg betrieben. Im ersten Jahre sind 500 Volksbibliotheken mit je 35 Werken (also insgesamt mit 17 500 Werken) unterstützt worden, im zweiten Jahre waren für 750 Volksbibliotheken je 40 Werke (insgesamt 30 000 Werke) in Bereitschaft gestellt, die gegenwärtig beginnende dritte Verteilung soll je 42 Werke für 650 Volksbibliotheken (insgesamt 31 500 Bücher) umfassen. Es befinden sich darunter Meisterwerke der Literatur, wie Anzengrubers Dorfroman „Der Sternsteinhof", Andersens „Märchen" in einer schön illustrierten Ausgabe, der historische Roman „Der Heilige" von Conrad Ferdinand Meyer, der zweibändige Roman „Ein Kampf ums Recht" von Karl Emil Franzos, eine Anzahl von Bänden der „Hausbücherei" der Stiftung ꝛc.

Zu Korrekturen gelehrter Arbeiten aus allen Gebieten, Anfertigung von Indices, bibliographischen Hilfen jeder Art empfehlen wir aufs wärmste einen bewährten akademisch-philologisch gebildeten Antiquar und werden die persönliche Verbindung mit ihm gern vermitteln. Geh. Rat Prof. Dr. Haupt u. Prof. D. Drews in Giessen, Prof. D. Rade und Lic. F. M. Schiele in Marburg.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

M. & H. Schaper, Antiquariat (E. Geibel)

11 Friedrichstr. :: :: :: :: **Hannover**

bietet freibl. an:

Frenssens Jörn Uhl, 100. Tausend. Selten gewordene Luxus-Ausgabe. Orig. Ganzleder . . . . . 20.—

Goethes Gespräche, hsg. v. W. v. Biedermann. 10 Bände (50.—) . . . . 35.—

Goethe, Über Kunst und Altertum. 6 Bände 1818—32 (80.—) . . . 25.—

Verlangen Sie auch meinen sehr reichhaltigen **Kat. 92: Deutsche Literatur.**

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Goethe's Faust, für die Bühne in drei „Abenden" eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Zweite Aufl. Brosch. ℳ 4.—, geb. ℳ 5.—.

Hierzu eine Beilage der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SEP 23 1906

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 37. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 8. September 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1257): Tertulliani Opera, rec. Kroymann, pars III. Knaake, Balthasar Bekker, de bestrijder van het bijgeloof.
Philosophie. Psychologie (1261): Schmidt, Der Kampf um die sittliche Welt. Krauß, Théodule Ribots Psychologie.
Geschichte. Kulturgeschichte (1262): Hommel, Grundriß der Geographie und Geschichte des alten Orients, 1. Hälfte. Schwalm, Die Appellation König Ludwigs des Bayern von 1324. Müller, Osterode in Ostpreußen. Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Amtes. Schönach, Archivalische Studien zur Jugendgeschichte Kaiser Karls IV, 1. Hallwich, Friedland vor fünfhundert Jahren. Steuer, Zur Kritik der Flugschriften über Wallensteins Tod. Gantzer, Torstensons Einfall und Feldzug in Böhmen 1645 bis zur Schlacht bei Jankau. Jansen, Kaiser Maximilian I.
Länder- und Völkerkunde (1267): Rauchberg, Der nationale Besitzstand in Böhmen.
Naturwissenschaften. Mathematik (1269): Pernter, Meteorologische Optik, II. und III. Abschnitt. Guichard, Sur les systèmes triplement indéterminés et sur les systèmes triple-orthogonaux.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1270): Das Gesetz über die Enteignung von Privateigentum vom 11. Juni 1874 ꝛc. Handausgabe v. Eger. Zwiedineck-Südenhorst, Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung.
Techn. Wissenschaften (1271): Haußner, Vorlesungen über mechanische Technologie der Faserstoffe, 1. Schmidt, Photographisches Hilfsbuch, 1.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1272): Geiger, Tâpavamsa u. Mahâvamsa. Xenophontis Respublica Lacedaemoniorum, rec. Pierleoni. Herzog, Neufranzösische Dialekttexte. Deutschbein, Studien zur Sagengeschichte Englands, 1. Sokolowsky, Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker u. Romantiker. Fränkel, Zacharias Werners Weihe der Kraft.
Kunstwissenschaft (1279): Händel, Der Messias. Oratorium, hgb. v. Seiffert.
Pädagogik (1280): v. Manacéine, Die geistige Ueberbürdung in der modernen Kultur, übersetzt von Wagner.
Vermischtes (1280). **Bibliographischer Teil** (1282). **Nachrichten** (1285).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Deutschbein, M., Studien zur Sagengeschichte Englands. 1. Teil. Die Wilkinsagen. (1276.)
Fränkel, J., Zacharias Werners Weihe der Kraft. (1278.)
Gantzer, P., Torstensons Einfall und Feldzug in Böhmen 1645 bis zur Schlacht bei Jankau. (1265.)
Geiger, W., Tâpavamsa und Mahâvamsa. (1272.)
Das Gesetz über die Enteignung von Privateigentum vom 11. Juni 1874 ꝛc. Handausg. v. E. Eger. (1270.)
Guichard, C., Sur les systèmes triplement indéterminés etc. (1268.)
Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Klavierauszug, hgb. v. M. Seiffert. (1279.)
Hallwich, H., Friedland vor fünfhundert Jahren. (1265.)
Haußner, A., Vorlesungen über mechanische Technologie der Faserstoffe. 1. Teil. (1271.)
Herzog, E., Neufranzösische Dialekttexte. (1276.)
Hommel, F., Grundriß der Geographie u. Geschichte des alten Orients. 1. Hälfte. (1262.)
Jansen, M., Kaiser Maximilian I. (1266.)
Knaake, W. F. C., Balthasar Bekker. (1259.)
Krauß, S., Théodule Ribots Psychologie. (1261.)
Manacéine, M. v., Die geistige Ueberbürdung in der modernen Kultur. Uebers. ꝛc. v. L. Wagner. (1280.)
Müller, J., Osterode in Ostpreußen. (1264.)
Pernter, J. M., Meteorologische Optik. II. und III. Abschnitt. (1268.)
Rauchberg, H., Der nationale Besitzstand in Böhmen. (1267.)
Schmidt, H., Photographisches Hilfsbuch für ernste Arbeit. 1. Teil: Die Aufnahme. (1271.)
Schmidt, W., Der Kampf um die sittliche Welt. (1261.)
Schönach, L., Archival. Studien zur Jugendgeschichte Kaiser Karls IV. 1. (1265.)
Schwalm, J., Die Appellation König Ludwigs des Baiern von 1324 in urspüngl. Gestalt hgb. (1264.)
Sokolowsky, R., Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker u. Romantiker. (1277.)
Steuer, F., Zur Kritik der Flugschriften über Wallensteins Tod. (1265.)
Tertulliani Opera. Ex recensione Aemilii Kroymann. Pars III. (1257.)
Xenophontis Respublica Lacedaemoniorum. Rec. G. Pierleoni. (1275.)
Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung. (1270.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 19.

Theologie.

Quinti Septimi Florentis Tertulliani Opera. Ex recensione Aemilii Kroymann. Pars III. Wien, 1906. Tempsky. Leipzig, Freytag. (XXXVII, 650 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litt. Caesareae Vindobonensis. Vol. XXXXVII.

Nach 16 Jahren endlich ein weiterer Band der Wiener Tertullian-Ausgabe! Inzwischen fängt das Papier des ersten Bandes schon leise an zu vergilben. Die Verzögerung ist aber in den Verhältnissen begründet. Reifferscheid hatte für den zweiten Band die im Agobardinus enthaltenen Traktate, soweit sie nicht schon im ersten Bande gedruckt sind, und diejenigen bestimmt, die sich in Handschriften vor dem 15. Jahrh. finden. Es ergab sich, daß dies Programm in einem Bande nicht durchführbar war. Wir erhalten jetzt Band 2b, numeriert als 3. Band 2a bearbeitet Wissowa und wird uns ihn hoffentlich bald vorlegen können. Dem Ref. will die von Reifferscheid beliebte Verteilung des Stoffes auf die verschiedenen Bände der Ausgabe überhaupt nicht gefallen, wie er bei der Besprechung des ersten Bandes (vergl. 51. Jahrg. [1890], Nr. 30, Sp. 1017 fg. d. Bl.) schon angedeutet hat. Es sind dafür lediglich überlieferungsgeschichtliche Gründe maßgebend gewesen. Mag sein, daß sie dem Philologen durchschlagend erscheinen. Im allgemeinen werden die Benutzer der Ausgabe sich daran stoßen, daß die Predigt von der Geduld sich jetzt in der dogmatisch-polemischen Umgebung (der neue Band enthält noch de carnis resurrectione, adv. Hermogenem, adv. Valentinianos, adv. omnes haereses, adv. Praxean und adv. Marcionem) sehr fremd ausnimmt. Man wird künftig nie wissen, wo man de patientia bei raschem Nachschlagen suchen soll. Denn wer hat ein so gutes Gedächtnis, um gleich zu wissen, daß dieser Traktat im Agobardinus nicht erhalten und auch bei Mesnart nicht gedruckt ist? Geradezu ärgerlich aber ist es, daß der pseudotertullianische Traktat adv. omnes haereses zwischen die Valentinianer und Praxeas geraten ist. Bei Oehler figurierte er unter den libri suppositicii, wie sichs gehört. Oehler übrigens kommt als Editor bei Kroymann außerordentlich schlecht weg, obwohl es zuerst heißt: ego defensoris malim suscipere partes quam vituperatorum augere numerum, was dann aber nur auf Oehlers Fleiß (multus sudor) im Zusammentragen von Varianten bezogen wird. Von dem emendator Oehler heißt es: utrum risum saepius an bilem mihi moveat, incertus haesito. Darum wird auch Reifferscheids häufige Zustimmung zu Oehlerschen Konjekturen im ersten Bande gemißbilligt. Kroymann selbst macht darauf aufmerksam, daß für die Abhandlungen dieses Bandes einen zuverlässigen Text zu konstruieren unmöglich ist. Es läßt sich allenfalls bis zu dem cluniacensischen Archetypus der jetzigen Ueberlieferung zurückkommen, aber dieser Archetypus kann schon den Vergleich mit dem Agobardinus, der für die ersten 11 Kapitel von de carne Christi (im zweiten Bande zu edieren), und nur für diese, herangezogen werden kann, nicht aushalten, geschweige daß Garantien für den Urtext geboten sind.

Digitized by Google

Kroymann kennt zwei Hauptquellen der Textverderbnisse: Auslassungen und Interpolationen. Auf sie hat er sein Augenmerk in erster Linie gerichtet, daneben auch auf die ihm erforderlich erscheinenden Umstellungen einzelner Wörter und ganzer Sätze, gelegentlich bis zur Versetzung in andere Kapitel. Er ist sich bewußt, daß man dieses Verfahren als zu subjektiv angreifen kann. Es wird die Aufgabe derer sein, die den neuen Tertullian text ganz durchzuprüfen gedenken, festzustellen, wie weit Kroymann das Richtige getroffen hat. Instruktiv ist, daß er im ersten und zweiten Buch gegen Marcion die deutlich sichtbaren Spuren der vom Autor herrührenden zweiten Bearbeitung durch Siglum und Antisiglum am Rande kenntlich gemacht hat. Daß innerhalb der Kapitel nicht auch eine Paragraphenteilung sich findet, halten wir mit Kroymanns Münchener Freunde (S. XXXIV) für bedauerlich. Dieser dritte Band ist verhältnismäßig billiger als der erste und für eine kritische Ausgabe nicht zu teuer. Dennoch bleibt es bei dem, was wir a. a. O. gesagt haben, daß die neue Tertullian-Ausgabe nur den Bibliotheken, den Rezensenten und einigen mit irdischen Gütern besonders gesegneten Menschen zugänglich sein wird. Im Interesse der Sache liegt es ohne Zweifel, der kritischen Ausgabe möglichst bald eine billige Handausgabe folgen zu lassen. G. Kr.

Knuttel, W. P. C., **Balthasar Bekker**, de bestrijder van het bijgeloof. 's Gravenhage, 1906. Nijhoff. (IV, 368 S. Gr. 8.) Fl. 4, 50.

Dies auf umfassenden Quellenstudien beruhende und mit voller Unbefangenheit und gutem historischen Verständnis geschriebene Buch dürfte, wenn es auch Vorgänge in einem Nachbarlande betrifft und in bereits weit entlegene Zeiten zurückführt, doch auch für deutsche Leser und auch noch in unseren Tagen von Interesse sein. Sind doch die Zeiten, welche es uns vor Augen stellt, immerhin diejenigen, in denen unsere gegenwärtigen Verhältnisse wurzeln, und handelt es doch von Begebenheiten, welche auch heute noch lehrreich für uns sind und mancherlei Warnungen enthalten, auf welche noch immer zu achten sein dürfte. Den Mittelpunkt der Darstellung bilden freilich die Bestrebungen und Lebensschicksale des Mannes, den das Titelblatt nennt, des tapferen Bestreiters von allerlei Aberglauben, der sich aus der mittelalterlichen Zeit auch über die Reformation hinaus und auch in den Kreisen fortgepflanzt hatte, in welchen die Reformation der Kirche mit allem Ernste angenommen worden war und als ein heiliges und unter allen Umständen zu bewahrendes Gut angesehen wurde. Namentlich was die Dunkelheiten des Naturlebens angeht, wo der Glaube an den Einfluß der Sterne und namentlich an die Macht der Kometen auf die Schicksale des Volkes die Gemüter beherrschten und von der Angst vor Hexen und bösen Zauberern die Seelen auch selbst der Gelehrten nicht frei waren, war Balthasar Bekker einer der ersten, die mit freiem Blicke die Verirrungen durchschauten und, von Barmherzigkeit getrieben, den sich daran schließenden Greueln zu wehren suchten. Aber um diesen Mann, der eine hervorragende Stellung in seiner Zeit und seinem Volke einnahm, gruppieren sich hier ganz von selbst und mit der Notwendigkeit des Zusammengehörens alle die verschiedenen Richtungen, in denen das Geistesleben jener Tage bei den Niederländern sich bewegte, und so bietet das Buch uns denn einen Spiegel dar, in welchem wir Züge erkennen, die auch unserem heutigen geistigen Leben mit seinen Gegensätzen und Kämpfen durchaus nicht fremd sind. Auch hier finden wir die protestantische Orthodoxie repräsentiert in einem Voetius und Maresius, welche das Hergebrachte mit allen seinen Formulierungen aufrecht erhalten zu sollen meinen, um das durch die Reformation Gewonnene nicht zu verlieren, auch hier schwankende und unklare Seelen genug, welche das Ungenügende jener Stellung wohl erkennen, aber sich doch scheuen, eine entgegengesetzte Richtung mit Entschiedenheit einzuschlagen; aber dann auch, einen Balthasar Bekker an der Spitze, vordringende Geister, welche meinen, es sei nötig, den mit den alten Satzungen verbundenen Unklarheiten mit dem Mute der Wahrheit entgegen zu treten und was sich als unhaltbar, ja als seelenverderblich erwiesen, auch auf jede Gefahr hin zu bestreiten und wegzuräumen; auch hier unabhängig ihren Weg gehende Philosophen, ein Cartesius, ein Spinoza und solche, die ihnen anhängen und in ihren Gedankengängen, auch in ihrer Theologie von ihnen beeinflußt sich zeigen, was auch von Bekker nicht geleugnet werden kann, wenn er auch in einer ihm aufgedrungenen Vernehmlassung sich dahin erklärt hat, daß Philosophie und Theologie zwei unabhängig von einander geschiedene Lebensgebiete zu bearbeiten hätten und daß beide auch neben einander ohne Schaden bestehen könnten, und alle diese Richtungen nicht etwa in Frieden neben einander, wie Bekker es meinte, daß es sein sollte, sondern oft auf das heftigste aufeinander platzend und Kämpfe verursachend, in denen es sich um die Vernichtung der einen Partei durch die andere zu handeln schien. In allem diesen Durcheinander, und wo auch die staatlichen Behörden oft genug Partei nahmen, so daß namentlich der mutige Bestreiter des Aberglaubens bitter darunter zu leiden hatte, sogar bis zu schließlicher Absetzung, weil die mächtige Partei den Glauben an die Kometen und an Hexerei und Zauberei nicht fahren lassen wollte, steht der Verfasser „der bezauberten Welt" unerschütterlich da, seiner Pflicht gehorchend, was ihm auch daraus erwachsen möge, und das ist es, was dies Buch so ganz besonders anziehend macht, zumal der Verf. auch seinerseits das Nötige getan hat, um dieser Gestalt das Licht zu geben, das ihr menschlich und geschichtlich gebührt. Mußte Bekker auch seinen Gegnern erliegen, weil die Zeit noch nicht gekommen war, um ihn als Sieger hervorgehen zu lassen, wir wissen jetzt doch, daß die Wahrheit und damit der Sieg auf seiner Seite war, und das kann uns nur ermutigen, wenn es auch den Anschein hat, als sollten alte und längst abgetane Verirrungen wieder Gewalt gewinnen. *Bs.*

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 5. Jahrg. 6. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: F. Ulrich, Entwurf eines Diasporakatechismus. — R. Goudschaal, Beiträge zur ausländ. Kirchengeschichte der Niederländer.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: M. Glage, Und der Zöllner stund von ferne. — J. Thomae, Welches ist die beste Religion? — F. Büttner, Von der Empfindlichkeit. — Br. Huhn, Zufällige Andachten für unsere Zeit. — E. Roehrich, Reformgedanken im Schoße des Katholizismus. 1) Paul Sabatier.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Besessenheit. — Kähler, Der Gang der Menschheit. 2. — G. Pickel, Frauen und Frauenfrage in der Bibel. 3. — Friedrich Meyermüller. 2. — Die päpstliche Enzyklika an die französ. Katholiken. — Die evang. Missionen in den Schutzgebieten.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 16/17. Bonn.

Inh.: (16/17.) Moderne Predigten. — Die Hohenzollern und der Katholizismus. (Forts.) — (17.) Ansprache des Herrn Bischof Dr. Herzog bei der Konsekration des Herrn Bischof Demmel am 26. Juli 1906.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 34. Bremen, Schünemann.

Inh.: M. Friz, Das Verhältnis zu Gott. — Baars, Alkoholismus u. Verbrechen. 3. — G. Fittbogen, Aussicht auf kon-

Digitized by Google

fessionellen Frieden? — E. Homann, Der Herzensschlüssel. 1. — Beilage: Zum Fall César. — Aktenstücke zum Fall César. 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 34. Marburg.

Inh.: Chr. Schrempf, Ueber die Frage des Austritts aus der Kirche. — H. Scholz, Propst von der Goltz. — Thomas, Arbeiter und Schriftsteller. Ein Gedenkblatt zu Karl Fischers Tode. — W. Köhler, Landgraf Philipp von Hessen. Ein Rückblick auf das Jubiläum des J. 1904. 1. — M. Schian, Noch mehr Schriften zu und über Hilligenlei (Heinr. Delbrück, Wahl, Bödewadt, Nonnemann, Müsebeck).

Philosophie. Psychologie.

Schmidt, Wilh., Der Kampf um die sittliche Welt. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (338 S. 8.)

Das Buch ist ein Zyklus von zehn Essays, die ganz vortrefflich über die ethischen Grundfragen in ihrer neuesten Zuspitzung orientieren („Die menschliche Willensfreiheit, das Gewissen, W. Shakespeare der Dichter des Gewissens, Herbert Spencer und die ethische Bewegung, die buddhistische und die christliche Ethik, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Graf L. N. Tolstoj, Cesare Lombroso, des Menschen Wille und sein Los"). Die knappe, klare und temperamentvolle Schreibweise, der man den lebendigen Vortragston anmerkt, wird jeden Leser fesseln. Der Verf. tritt mit Wärme, aber ohne Engherzigkeit für die Anschauungen des Christentums ein. Die fein ausgewählten Literaturangaben werden allen willkommen sein, die sich noch weiter selbständig mit den wichtigen Problemen beschäftigen wollen.

A. Ki.

Krauss, S., Théodule Ribots Psychologie. Dargestellt. I. Teil. Jena, 1905. Costenoble. (XVI, 170 S. 8.) ℳ 4.

Den ersten Teil seiner Darstellung teilt Krauß in zwei Abschnitte. Zuerst gibt er einen Abriß von Ribots Leben und Werken, schildert dann das Wesen und die Aufgaben der modernen Psychologie, um zuletzt Ribots Methode im allgemeinen und sein Verhältnis zur deutschen Psychologie zu zeichnen. Im zweiten speziellen Abschnitt beschränkt er sich auf die erste Periode Ribots; diese läßt er in der Uebersicht auf S. 7 bis zum Jahr 1885 gehen und schließt sie hier mit der Schrift: Les maladies de la personalité, während er eine Seite später die Psychologie de l'attention von 1889 noch zur ersten Periode rechnet und die zweite erst mit der Psychologie des sentiments 1896 beginnen läßt, deren ersten Teil er in dieser Schrift noch mitbehandelt. Ihren zweiten Teil und die beiden letzten Schriften Ribots, L'evolution des idées générales 1897 und den Essai sur l'imagination créatrice 1900 behält er einem zweiten Bande vor. Mit der Darstellung der Gedanken Ribots verbindet er zugleich die Zeichnung der wichtigsten Streitfragen, um die die Psychologen unserer Zeit noch immer im Kampfe liegen, und hebt besonders hervor, wie bei aller Uebereinstimmung Ribot sich doch von den Anschauungen von James und N. Lange unterscheidet. Die Darstellung ist im ganzen klar und deutlich, der Stil und die Ausdrucksweise aber recht oft undeutsch und voller Gallicismen. Im Mittelpunkt steht natürlich Ribots motorische Anschauung, die ihren schärfsten Ausdruck in dem Satze findet: Das Denken ist der Beginn einer in Muskelaktivität übergehenden Tätigkeit. Von bemerkenswerteren Einzelheiten wären etwa hervorzuheben Ribots Zweiteilung der Aufmerksamkeit in spontane und willkürliche und seine Uebereinstimmung mit Descartes und (in der Lehre vom Spiel) mit Schiller. Eine freilich nur wenige Abweichungen gebende Kritik und ein Resumé beschließen den Band. Das am meisten maßgebende Urteil über die Richtigkeit der Darstellung enthält die französisch und deutsch gegebene Vorrede Ribots selbst, in der er sich ganz zu dem bekennt, was Krauß ihn sagen läßt.

M. Chr.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Hommel, Fritz, Grundriss der Geographie und Geschichte des alten Orients. Zweite, neu bearbeitete Auflage des »Abrisses der Geschichte des alten Orients«. 1. Hälfte: Ethnologie des alten Orients. Babylonien und Chaldäa. München, 1904. Beck. (400 S. Lex. 8.) ℳ 7, 50.

Handbuch der klass. Altertumswissenschaft, hgb. v. Iwan v. Müller. III. Bd., 1. Abteil., 1. Hälfte.

An Stelle des kurz orientierenden „Abrisses der Geschichte des alten Orients" tritt ein vollständig neues Werk größten Stiles, von dem nur die erste Hälfte vorliegt. Man würde ihm Unrecht tun, wollte man in ihm vor allem das suchen, was man gemeinhin in einem Handbuch zu finden hofft, Darstellung des sicheren Ertrages der Wissenschaft in einer auch dem Nichtfachmann genießbaren oder doch wenigstens zugänglichen Form. Dieser Erwartung wird der Verf. nur in einzelnen Partien, namentlich in den einleitenden Paragraphen gerecht. Der größere Teil des Buches liest oder besser studiert sich wie eine Fülle von Einzelstudien, die manchmal zu stattlichen Monographien auswachsen. Daß dem Verf. das Material unter der Feder, vielleicht ja auch noch unter der Presse gewachsen ist, zeigt die Ungleichmäßigkeit in der Behandlung der einzelnen Partien, besonders auffallend aber der Umstand, daß bei der ethnologischen Uebersicht die große Gruppe der Meder, Perser, Osteranier, Inder einfach vergessen werden konnte, sodaß sie der ganzen ethnologischen Einleitung als Anhang beigegeben werden und bei dieser Gelegenheit zu den Bogen 2. 14. zehn engedruckte Seiten Nachträge und Verbesserungen angefügt werden mußten. Es wäre aber kleinlich, diese Mängel der Anlage gegenüber dem Inhalt des Gebotenen allzusehr hervorzuheben. Man muß sich damit abfinden, daß das Buch zu einer bequemen Orientierung über seinen Gegenstand nicht geeignet ist, aber jeder, der ernsthaft sich um diesen Gegenstand bemüht, wird für die Hindernisse, die er zu überwinden hat, überreich entschädigt durch die Fülle neuer Erkenntnisse und Anregungen, die geradezu verschwenderisch in dem Buche ausgestreut sind. Es kann sich hier nicht darum handeln, auch nur zu den wichtigsten und anschaulichsten Sondermeinungen des Verf.s Stellung zu nehmen, sondern nur darum, einen Ueberblick über den Inhalt zu geben und dabei auf die wichtigsten Aufstellungen des Verf.s kurz hinzuweisen, soweit sie allgemeineres Interesse beanspruchen. Einem kurzen physikalisch-geographischen Ueberblick folgt eine Darstellung der „ethnologischen Verhältnisse" (S. 16 bis 240), die namentlich auf sprachliche und religionsgeschichtliche Indicien sich stützt. Die Zugehörigkeit des Sumerischen zur ural-altaischen Sprachfamilie wird eingehend begründet, Sprache und Religion der für den alten Orient in Betracht kommenden Indogermanen, der Griechen, Eranier, Thrako-Phrygier kurz behandelt, während die Völker und Sprachen Elams, Mediens, des vorindogermanischen Armeniens, Nordsyriens (Hethiter, besonders ausführlich), Kleinasiens, der Etrusker und Iberer, die „der Bequemlichkeit halber sämtlich als Alarabische Gruppe" eingehend erörtert werden. Hommels Einteilung der semitischen Sprachen in ost- und westsemitische (babylonisch-assyrisch selbständig gegenüber allen anderen semitischen Sprachen) ist nun wohl Gemeingut der Wissenschaft, sie wird auch in diesem Buche aufs eingehendste begründet, unter Berufung auf grammatische, lexikalische, religionsgeschichtliche (Sonnen- und Mondkult!) Zeugnisse,

Digitized by Google

unter Hinweis auf das Personennamensystem und das Alphabet. Die Ausführungen über das westsemitische Alphabet sind geeignet, in weiten Kreisen Interesse zu erwecken. Sie gehen aus von der Ausnahme (die auch Winckler in anderer Gestalt vertritt), daß das „ganze astrologische System der semitischen Chaldäer (Tierkreis und sämtliche sieben Planeten) die Basis bildet", und daß die Formen letztlich auf altbabylonische Keilschriftzeichen zurückgehen, daß die Anordnung im wesentlichen von der Reihenfolge der Planeten bestimmt ist. Sodann werden die einzelnen semitischen Völker und Sprachen der Reihe nach vorgeführt, die Babylonier, die Aegypter (babylonischer Ursprung der ägyptischen Kultur, sumerische und speziell babylonisch-semitische Bestandteile im Wortschatz, „ursprüngliche Identität der ältesten babylonischen und ägyptischen Göttergenealogie" ꝛc.), Araber, namentlich Südaraber, Aethiopen, Kanaanäer, bei denen namentlich die Grundprobleme der Geschichte Israels eingehend erörtert werden, und Aramäer. Der die Meder, Perser, Osteranier, Inder behandelnde Anhang bringt die ethnologische Einleitung zum Abschluß, hier sind besonders die Ausführungen über die durch Medien vermittelten Beziehungen der indischen zur babylonischen Mythologie, Himmels- und Weltbild und Kalender, von größtem Interesse. Den zweiten Hauptteil des Buches bildet die Geographie, und zwar zunächst von Babylonien und Chaldäa, worunter H. die westliche Uferlandschaft des unteren Euphrat begreift. Die Hauptabschnitte behandeln die Namen Babyloniens und Chaldäas (S. 241 bis 263), das Strom- und Kanalsystem (S. 263—298, hier haben auch S. 271—276 die „Paradiesesströme" Platz gefunden), babylonische Städte und Kultusorte (S. 298—364, darunter die Topographie von Babel S. 298—338); bei der Erörterung der chaldäischen Städte bricht die vorliegende erste Hälfte ab. Seit Delitzsch's „Wo lag das Paradies" (1881) ist die Geographie Babyloniens nicht mehr im Zusammenhang behandelt worden. Seitdem ist eine erdrückende Fülle neuen Materials namentlich aus der ältesten Zeit zugänglich geworden. Dieses Material ist von H. erschöpfend behandelt. Auf die gerade in der alten Geographie Babyloniens so zahlreichen zum Teil ungemein (namentlich infolge der häufigen Uebertragung von Ortsnamen) verwickelten Probleme hier einzugehen, verbietet sich von selbst. An dem Fortgang und Abschluß des groß angelegten Werkes hat die Wissenschaft das größte Interesse. Wenn es auch kein Handbuch im landläufigen Sinn ist, das mühelose Orientierung ermöglicht, wenn es auch Lieblingsmeinungen des Verf.s, die zum mindesten keine große Gegenliebe bisher gefunden haben, in manchmal allzu zuversichtlicher Weise proklamiert, so vermittelt es doch den reichen Ertrag der Lebensarbeit eines Forschers, dessen souveräne Beherrschung des gesamten weitverzweigten Materials über jeden Zweifel erhaben ist und dessen Aufstellungen daher in jedem Falle und von jeder Seite ernsthafte Würdigung verdienen. Das Werk bringt in vielen Punkten viel weniger ein Bild der bisher gewonnenen wissenschaftlichen Erkenntnis, als es vielmehr viele Schlaglichter auf eine künftige Entwicklung der wissenschaftlichen Forschung wirft, namentlich insofern es sich um Zusammenfassung der in der fachwissenschaftlichen Spezialarbeit gewonnenen Einzelresultate zu einer einheitlichen über die Grenzpfähle des Separatgebiets hinüberschauenden geschichtlichen Betrachtungsweise handelt. Es hat ja wohl heute nur der in der Beschränkung groß oder wenigstens alt gewordene Forscher Anspruch auf den Meistertitel in der Wissenschaft, aber für immer können ja doch die einzelnen Bausteine schön behauen in den verschiedenen Werkstätten nicht liegen bleiben, irgend einmal, und von irgend jemand müssen sie doch ihrem eigentlichen Berufe zugeführt und zu einer Einheit zusammengefügt werden. Aber auch schon die Vorarbeit dazu, der Versuch, die zusammengehörenden Bausteine als solche auszuscheiden und zu bezeichnen, begegnet dem Mißtrauen der methodischen Forschung. Vielleicht ist es ein Hauptverdienst des Hommel'schen Werkes, daß es durch das in seiner Fülle auf den ersten Blick verwirrende, aber in seiner Beweiskraft zum größten Teil unanfechtbare urkundliche Material in vielen Fällen den „methodischen" Bedenken gegen eine großzügige Betrachtungsweise der altorientalischen Geschichte den Boden entzieht und der Methode geschichtliche Wirklichkeiten gegenüberstellt. Otto Weber.

Schwalm, J., **Die Appellation König Ludwigs des Baiern** von 1324 in ursprünglicher Gestalt hgb. Weimar, 1906. Bühlaus Nachf. (31 S. Gr. 4. mit 3 Lichtdruck-Tafeln.) ℳ 6.

Schwalm war so glücklich, im Cod. Paris. lat. 4113, einem Sammelbande, der nur Schriftstücke des 14. Jahrh. aus dem Archiv von Avignon enthält, die zwei Teile des in der Kanzlei Ludwigs des Bayern geschriebenen Exemplars der berühmten, bisher sog. Sachsenhäuser Appellation mit dem Datum vom 5. I., bezw. 22. V. 1324 zu finden, also das wichtige Schriftstück in seiner ursprünglichen Gestalt. In scharfsinniger paläographischer und textkritischer Untersuchung zeigt Sch., daß die Appellation nicht in der Gestalt der Kanzleifassung in die Hände des Papstes gekommen sei, sondern in der von den Minoriten und dem königlichen Protonotar Ulrich dem Wilden zu des Königs Ungunsten, besonders hinsichtlich seines Eides gefälschten Form. Wie nun das Kanzleikonzept in die Hände des Papstes gekommen ist, dafür konnte Sch. leider keine völlige Erklärung finden. Von der Minoritenfassung des ersten Teiles bestehen noch zwei Exemplare, eines im Cod. Paris. lat. 5376, das andere im Münchner Geh. Hausarchiv. Eine dem zweiten Teile des Kanzleiexemplares der Appellation sehr nahestehende Ueberlieferung befindet sich merkwürdigerweise auf der Wiener Hofbibliothek, Cod. 2373. Die Appellation besteht, wie Sch. nachweist, aus zwei Teilen, wovon der zweite nur eine spätere Erweiterung des ersten Teiles der Anklageschrift darstellt. Der Herausgeber schlägt nun mit Recht vor, in Zukunft nicht mehr von mehreren Appellationen, noch weniger von einer Sachsenhäuser Appellation Ludwigs des Bayern zu sprechen, da wahrscheinlich die Verlesung am 5. I. 1324 in Frankfurt, wo der König schon seit dem 30. Dezember 1323 weilte, stattfand, sondern von einem ersten und zweiten Teile der Appellation. Durch diesen äußerst wichtigen Fund ist jede weitere Forschung über eines der wichtigsten Dokumente, das je in der deutschen Reichskanzlei entstand, auf eine ganz neue Basis gestellt und Ludwig der Bayer von dem Verdachte, eine unwahre Erklärung über seinen geleisteten Eid abgegeben zu haben, glänzend gerechtfertigt. Sch. druckt den ersten Teil des Kanzleiexemplares neben einer in Form eines Notariatsinstrumentes verfaßten, aber nicht publizierten Ausfertigung vom 18. Dez. 1323 nach dem Original im Münchner Hausarchiv ab. Ebenso wird der zweite Teil der Urgestalt publiziert. Der wertvollen Edition, mit der sich Sch. einen großen Denkstein in der Kaiser Ludwig-Forschung gesetzt hat, sind drei vorzügliche Lichtdrucktafeln mit Abbildungen einzelner Folien der Pariser Handschrift in Originalgröße beigegeben. J. Knöpfler.

Müller, Joh., **Osterode in Ostpreußen.** Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Amtes. Osterode, 1905. Riedel. (XII, 542 S. Gr. 8. mit Abb. u. 1 Plan.) ℳ 3, 75.

Vorliegendes im Auftrage der Stadt Osterode gedrucktes und von dem Oberlehrer am städtischen Gymnasium zu

Digitized by Google

Danzig Dr. Johannes Müller bearbeitetes Werk ist eine willkommene Bereicherung der stadtgeschichtlichen Literatur und kann von der landesgeschichtlichen Forschung mit lebhaftem Dank begrüßt werden. Der Verf. hat es vorzüglich verstanden, uns in anschaulicher und flotter Schilderung eine ausführliche Darstellung der geschichtlichen Entwicklung dieser kleinen Stadt Altpreußens zu geben, ohne durch Weitschweifigkeiten oder Aufzählung langatmiger Notizen und Berichte den Leser irgendwie zu ermüden. Seine umfangreiche Schrift legt Zeugnis ab von eingehender und kritischer Verwertung des umfangreichen archivalischen Materials (u. a. Akten des Stadtarchivs, der religiösen Gemeinschaften, Innungen und Vereine zu Osterode, Archivalien von dem Kgl. Oberlandesgericht zu Königsberg i. Pr., aus dem Kgl. Geh. Staatsarchiv zu Berlin und den Kgl. Staatsarchiven zu Breslau und Königsberg i. Pr.). Das mit 11 Abbildungen und einem Plan geschmückte Werk zerfällt in drei Teile. Der erste Teil (S. 3—163) enthält die fortlaufende Darstellung insbesondere der äußeren Geschichte. M. geht hier zunächst auf die Jahre vor der Gründung, auf Preußen und den deutschen Ritterorden kurz ein und schildert dann die Ordenszeit (bis 1525), die herzogliche und kurfürstliche Periode (1525—1701) und die Zeiten unter den preußischen Königen (1701 bis zur Gegenwart). Der zweite Teil (S. 165—448) bringt Einzelschilderungen, insbesondere aus der inneren Geschichte. Hier kommt der Verf. eingehend auf die Stadt und ihre Bevölkerung, auf das Amt Osterode, das Gerichtswesen, die kirchlichen Verhältnisse und das Schulwesen, auf Post, Handwerk, Gewerbe und Handel zu sprechen. Dieser Teil bietet uns ferner noch eine Zusammenstellung über die Garnison, einen Ueberblick über Osterodes Entwicklung an der Hand von Zahlen und eine kurze beschreibende Schilderung dieser Stadt in der Jetztzeit. Im dritten Teil (S. 449—499) endlich werden 32, aus den Jahren 1324 bis 1809 stammende wichtige urkundliche Belege in einwandfreier, den modernen Editionsprinzipien entsprechender Weise durch den Druck veröffentlicht. Der verdienstvollen, die Beachtung weiterer Kreise verdienenden und hübsch ausgestatteten Publikation sind am Schluß (S. 500—542) die Quellennachweise, Anmerkungen und Belege, sowie zwei die Benutzung wesentlich erleichternde Register (Personen- und Ortsverzeichnis, Wort- und Sachregister) beigegeben.

---

1) **Schönach**, Ludwig, **Archivalische Studien** zur Jugendgeschichte Kaiser Karls IV. I. Prag, 1905. Calve in Komm. (42 S. Gr. 8.)

2) **Hallwich**, H., **Friedland** vor fünfhundert Jahren. Ebd., 1905. (72 S. Gr. 8.)

3) **Steuer**, Friedrich, **Zur Kritik der Flugschriften über Wallensteins Tod.** Ebd., 1905. (88 S. Gr. 8.)

4) **Gantzer**, Paul, **Torstensons Einfall und Feldzug in Böhmen** 1645 bis zur Schlacht bei Jankau. Ebd., 1905. (63 S. Gr. 8.)

S.-A. a. Mitteilungen d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen. XLIII, 3. 4. 2. XLII, 4 u. XLIII, 1/2.

Die vorliegenden als Sonderabdruck aus den vortrefflichen „Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen" erschienenen vier Abhandlungen enthalten willkommene Beiträge zur deutsch-böhmischen Geschichte. Zunächst veröffentlicht Schönach (1) als ersten Teil seiner archivalischen Studien zur Jugendgeschichte Kaiser Karls IV 64 Auszüge (in chronologischer Reihenfolge) aus den Amtsrechnungen (umfassend die Jahre 1334—1355), der zweite noch ausstehende Teil soll dann in einer Uebersicht alles das zusammenfassen, was diese Amtsrechnungen neues zur Geschichte Karls IV beisteuern, insbesondere werden solche Partien eingehend erörtert werden, die eine nähere Vergleichung mit der »vita« und sonstigem Quellenmaterial gestatten. Während Hallwich (2) ein kurz vor dem Jahre 1400 verfaßtes interessantes Urbarium oder Zinsregister der Stadt und Herrschaft Friedland (nebst späteren Ergänzungen) ediert und mit Erläuterungen versieht, um uns dadurch einen Einblick in die vor 500 Jahren in Friedland herrschenden Zustände zu geben, führen uns die beiden folgenden Untersuchungen in die Zeit des 30jährigen Krieges. Steuer (3) untersucht die Flugschriften über Wallensteins Ermordung (Apologie, ausführliche und warhaffte Relation, Alberti Fridlandi Perduellonis Chaos, außführlicher und gründtlicher Bericht der vorgewesten Fridtländischen prodition, die Copey eines Schreibers Oñates und die relacion de la muerte de Walenstein und andere Flugschriften) und gibt eine anschauliche Schilderung vom letzten Tag in Pilsen, dem Zug nach Eger und Wallensteins Ermordung in Eger. Gantzer (4) dagegen erörtert nach kurzer Kritik der archivalischen Quellen, Flugschriften und zeitgenössischen Geschichtswerke zunächst die böhmischen Ereignisse des Jahres 1645 bis zur Schlacht von Jankau (Torstensons Einmarsch in Böhmen und des Kaisers Rüstungen zur Abwehr des Einfalls, der Marsch der schwedischen und der kaiserlichen Armee bis zur genannten Schlacht), in der bekanntlich Torstenson einen glänzenden Sieg über die Kaiserlichen errang und nach Eroberung von Mähren bis dicht vor die Tore Wiens rückte. Auch auf die Vorbereitungen zur Schlacht und diese selbst geht der Verf. des näheren ein, ebenso werden die Folgen derselben und die Beurteilung, welche sie schließlich erfahren hat, kurz skizziert. Alle vier kritischen Untersuchungen bilden somit eine wertvolle Bereicherung der geschichtswissenschaftlichen Literatur.

Janssen, Max, **Kaiser Maximilian I.** Mit 80 Abb. München, 1905. Kirchheim. (141 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 4.

Weltgeschichte in Karakterbildern.

Im Jahre 1898 erschien als fünfter Band des bekannten und geschätzten Sammelwerkes „Monographien zur Weltgeschichte" die von Professor Dr. E. Heyck bearbeitete Monographie über Kaiser Maximilian I, die auf Grund kritischer Verwertung der historischen Nachrichten den „letzten Ritter" unparteiisch dem deutschen Lesepublikum schilderte. In dem Konkurrenzunternehmen zu obiger Sammlung („Weltgeschichte in Karakterbildern"), die von drei katholischen Historikern herausgegeben wird und von der bisher 11 Bände erschienen waren, bietet uns der vorliegende, zur dritten Abteilung des Unternehmens (Uebergangszeit) gehörende Band auch eine eingehende Schilderung dieses Kaisers und seiner Zeit, aber im Lichte der ultramontanen Geschichtsforschung. Während der erste Abschnitt uns einen Ueberblick über die Reichsgeschichte seit dem 13. Jahrh. (so z. B. über Königswahl und Königskrönung, kirchliche Mißstände und Reformversuche, Gliederung des Reiches und dessen Verwaltung, Heer- und Justizverfassung, Streben nach Reichs- und Kirchenreform und die lange Regierungszeit Kaiser Friedrichs III) verschafft, schildert der zweite Abschnitt die Regierung Maximilians, so dessen Aufenthalt in Italien und seinen Kampf mit der Schweiz, des Kaisers Absichten auf Venedig und seine Erfolge im Osten und orientiert den Leser über das Reichsregiment, die unter Maximilian erfolgten Reichs- und Kirchenreformen und über die in den einzelnen Territorien des heiligen römischen Reichs herrschenden Zustände. Der dritte Abschnitt endlich behandelt das Wirtschaftsleben und die Wissenschaft vor und unter Maximilian I. Wir erfahren hier z. B. genaueres über Städtewesen (vor allem über die größeren Städte und deren Geschichtschreiber) und Kapitalismus, über wissenschaftliches Leben (z. B. Schulen, Uni-

Digitized by Google

versität, Bettelorden und Scholastik, Eindringen des Humanismus), Rittertum und Bauernschaft, ferner über des Kaisers Beziehungen zum wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Leben, sowie über dessen Bedeutung als der „letzte Ritter und erste Landsknecht". Die vom Verlage sowohl in Druck wie Papier vorzüglich ausgestattete Schrift ist mit 80 zeitgenössischen Abbildungen geschmückt.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde verzameld en uitg. door P. J. Blok. 4. Reeks. 5. Deel, 4. Afl. 's-Graven-hage, Nijhoff.

Inh.: W. del Court, Sir William Davidson in Nederland. — H. A. Weststrate, Een Geldersche heerlijkheid in de 18. eeuw. — H. E. van Gelder, Nog eene »Gratificatie«.

Ex oriente lux. Hrsg. v. H. Winckler. 2. Band, 4. Heft. Leipzig, 1906. Pfeiffer. (84 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2.

Inh.: Aug. Wünsche, Schöpfung und Sündenfall des ersten Menschenpaares im jüdischen und moslemischen Sagenkreise mit Rücksicht auf die Ueberlieferungen in der Keilschrift-Literatur.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 16. Kassel, Scheel.

Inh.: v. Geyso, Ueber die Expedition hessischer Truppen nach der Insel Wight. — H. Bertelmann, Der Liebenbach, nach einer hessischen Sage. (Forts.)

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 8. Berlin, Mittler & S.

Inh.: E. Devrient, Nach welchen Grundsätzen soll der Historiker bei Quellenausgaben verfahren? — A. Tille, Die Stuttgarter Konferenz von Vertretern landesgeschichtl. Publikationsinstitute.

Länder- und Völkerkunde.

Rauchberg, Heinrich, **Der nationale Besitzstand in Böhmen.** 3 Bände (Text, Tabellen, Graphische Anlagen.. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (XVI, 711; XII, 415; VII S. Gr. 8. 22 Taf., 1 Karte.) ℳ 28.

Den Besitz der Deutschen und der Tschechen in Böhmen an Land und Leuten will Rauchberg klarstellen. Im Mittelpunkte der Untersuchungen, die vorwiegend statistischer Natur sind, stehen die Volkszählungsergebnisse, nicht nur jene von 1900, sondern auch frühere; galt es dem Verf. doch, nicht nur den Bestand der beiden Volksstämme Böhmens zur Jahrhundertwende, sondern vor allem ihre innere Entwickelung und die Verschiebungen in ihren Wohnplätzen und ihren Grenzen aufzuhellen. Neben den Volkszählungsergebnissen sind andere amtliche Erhebungen wie die Statistik der Bevölkerungsbewegung, die Unterrichtsstatistik, Ausweise über die Grundbesitzverteilung und über die Höhe der Arbeitslöhne herangezogen worden; außerdem hat der Verf. besondere Erhebungen über die Heimatsverhältnisse der Arbeiter im nordwestböhmischen Kohlenrevier und in einer Anzahl von Betrieben des Reichenberger Handelskammerbezirkes veranstaltet, die ebenfalls authentischen Charakter tragen. Als Auftraggeber für diese höchstverdienstliche Arbeit, welche von R. mit bekannter Umsicht, wissenschaftlicher Gründlichkeit und glücklicher Darstellungsgabe durchgeführt worden ist, erscheint die Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Das Werk ist so angelegt, daß der Leser die Ergebnisse nachprüfen kann: der erste Band enthält den Text, der zweite die eigentlichen Grundlagen, d. h. die umfangreicheren Tabellen mit Quellenangabe, der dritte die graphischen Darstellungen. Der Verf. hat gut daran getan, wenn er der Versuchung, in das Gebiet der Politik überzugreifen, widerstanden hat; so wird seine objektiv-wissenschaftliche Untersuchung am ehesten dem inneren Frieden dienen können, wie es das Geleitwort wünscht. Aus den Resultaten sei nur hervorgehoben, daß die Vorstellung, wonach das Deutschtum in Böhmen in hoffnungslosem Zurückschreiten begriffen sei, sich als irrig erweist; die Erfolge der Tschechen beschränken sich auf die verhältnismäßig wenig umfangreichen gemischten Gebiete, während die Deutschen in ihrem geschlossenen Sprachgebiete eine kräftigere Entwickelung zeigen. Bei Abwägung der Bedeutung der tschechischen Mehrheiten und deutschen Minderheiten in sozialer Hinsicht, für welche die Verstärkung der Industrie und ihres beruflichen Ueberbaues gegenüber der Landwirtschaft sich maßgebend zeigt, ist R. allerdings in einem gewissen Optimismus befangen, der sich wohl auch in seinem Schlußworte zeigt. Er erhofft vom sozialen Fortschritt dereinst den nationalen Frieden. Möchte der Wunsch des Verf.s in Erfüllung gehen.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 7. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Krämer, Die Forschungsreise S. M. S. „Planet". — Koch-Grünberg, Kreuz und quer durch Nordwestbrasilien. 5. (Mit 6 Abb.) — ten Kate, Aus dem japanischen Volksglauben.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pernter, J. M., **Meteorologische Optik.** II. und III. Abschnitt. Wien, 1902/6. Braumüller. (S. 213—558. Gr. 8. mit zahlreichen Textfig.) ℳ 13, 20.

Bei der Anzeige der ersten Lieferung des Werkes (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 43, Sp. 1427 d. Bl.) wollte Ref. nach Abschluß des ganzen Werkes auf dasselbe nochmals zurückkommen. Die inzwischen erschienenen Lieferungen, namentlich die vorliegende dritte, sind aber so ausgezeichnete Leistungen, daß er schon jetzt wieder auf dieses wirklich grundlegende Handbuch der meteorologischen Optik glaubt aufmerksam machen zu sollen. Der jetzige Abschnitt behandelt die durch Wassertropfen und Eiskristalle verursachten atmosphärischen Lichterscheinungen, also die Halos, die Kränze und den Regenbogen, über welch letzteren der Verf. schon mehrere wertvolle Einzelabhandlungen veröffentlicht hat. Neben der vollständigen theoretischen Behandlung der Phänomene ist die Fülle des beigebrachten Beobachtungsmaterials, das vielfach abgebildet wird (leider keins farbig), besonders anerkennenswert. Das Wort „Hof" will der Verf. aus der wissenschaftlichen Sprache verbannt wissen. Es dürfte das sehr schwer halten bezw. die Fühlung der Gelehrten mit dem Volke mindern; denn dieses ist wohl seit einem Jahrtausend an den Ausdruck gewöhnt: „Der Mond hat einen Hof."

Guichard, C., **Sur les systèmes triplement indéterminés et sur les systèmes triple-orthogonaux.** Paris, 1905. Gauthier-Villars. (95 S. 8.) Geb. Fr. 2.

Collection Scientia. Série physicomathématique. Nr. 25.

Denkt man sich die Koordinaten $x_1 \ldots x_n$ der Punkte eines Raumes von n-Dimensionen als Funktionen dreier unabhängiger Veränderlicher u_1, u_2, u_3, so erhält man in diesem Raume drei Schaaren von je ∞^1 Flächen. Der Verf. betrachtet insbesondere den Fall, wo $x_1 \ldots x_n$ als Funktionen irgend zweier der drei Größen u_1, u_2, u_3 derselben linearen partiellen Laplaceschen Differentialgleichung genügen, was für $n = 3$ darauf hinauskommt, daß je zwei der drei Flächenscharen auf jeder Fläche der dritten Schar zwei konjugierte Kurvenscharen ausschneiden. Er entwickelt in den vier ersten Kapiteln seines Buches die Theorie dieser Flächenscharen, die er systèmes points nennt, und gewisser damit zusammenhängender Systeme von geraden Linien (systèmes droites) und von Ebenen (systèmes plans), insbesondere zeigt er, daß in jedem Raume jedem Systeme einer dieser drei Arten ein orthogonales System zugeordnet ist, das entweder derselben Art oder einer der beiden andern

Digitized by Google

Arten angehört und daß also hier das Prinzip der Orthogonalität etwas ganz ähnliches leistet, wie das Prinzip der Dualität in der projektiven Geometrie. In den beiden letzten Kapiteln werden dann diese Entwickelungen angewandt, um neue dreifach orthogonale Systeme von Flächen in Räumen höherer Dimension zu konstruieren. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 17/18. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Satunin, Ein neues Reh vom Tjan-Shan. (Mit 1 Fig.) — Otte, Samenreifung u. Samenbildung von Locusta viridissima. (Mit 14 Fig.) — Stempell, Beobachtungen an Volvox aureus Ehrb. (= minor Stein.). — Harms, Zur Kenntnis der Alcyonidengattung Spongodes Less. oder Dendronephthya. (Mit 12 Fig.) — Versluys, Bathyalcyon robustum nov. gen. nov. spec. (Mit 4 Fig.) — Woltersdorff, Ueber Callula verrucosa Boul. von Tsingtau. — Derf., Ueber Triton pyrrhogaster subs. orientalis Dav. — v. Zograf, Hermaphroditismus bei dem Männchen von Apus. (Mit 3 Fig.) — Poche, Ueber das Habitat von Sphondonema cameruneuse Verhf. — Auerbach, Ein Myxobolus im Kopfe von Gadus aeglefinus L. (Mit 4 Fig.) — Walter, Neue Hydrachnidenarten aus der Schweiz. (Mit 1 Fig.) — Pintner, Das Verhalten des Excretionssystems im Endgliede von Rhynchobothrius ruficollis (Eysenhardt). — Siebenrock, Zur Kenntnis der Schildkrötenfauna der Insel Hainan. (Mit 2 Fig.) — Schröder, Eine neue Cytocladus-Art (Cytocladus spinosus). (Mit 1 Fig.)

Mathematische u. naturwissenschaftl. Berichte aus Ungarn. Red.: J. Kürschák u. F. Schafarzik. 23. Bd. 1905. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Koch, Die fossilen Fische des Beocsiner Zementmergels. — J. Károly, Ueber den Durchgang von Hertzschen Wellen durch Elektrolyte. — Bericht über die Tätigkeit, den Vermögensstand u. a. der ungar. Akademie und der kgl. ungar. naturwissenschaftl. Gesellschaft. — G. Radoš, Bericht über den Bolyai-Preis.

Helios. Organ des naturwiss. Vereins des Reg.-Bez. Frankfurt a. O. Hrsg. v. H. Roedel. 23. Bd. Berlin, Friedländer u. Sohn.

Inh.: Menzel, Ueber die Flora der Senftenberger Braunkohlenbildungen. — Brand u. Grunemann, Eine unveröffentlichte Flora von Frankfurt a. O. — Brand, Verzeichnis der bei Elend und Schierke im Harz beobachteten wildwachsenden Pflanzen. — Torka, Algen der Ordnung Conjugatae aus der Umgegend von Schwiebus. — Derf., Ricciella Hübneriana (Lindenb.) N. v. E. (Mit 3 Fig.) — Röhler, Reisebilder aus Istrien. (Mit 4 Abb.) — Dreßler, Beobachtungsergebnisse des meteorologischen Jahres 1904/05.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4113 bis 4115. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4113.) G. Witt, Zur numerischen Auflösung zweier Gleichungen in der Planetentheorie. — O. Meißner, Ueber systematische Fehler bei Zeit- und Raumgrößenschätzungen. — (4114.) B. Wanach, Untersuchungen einiger Radunterbrecher. — L. de Ball, Bemerkung zu dem Artikel: Bergstrand, Zur Theorie der Differentialrefraktion (A. N. Nr. 4106). — G. Bigourdan, Joseph François Bossert †. — (4115.) W. Doberck, On the elements of the orbit of 70 *p* Ophiuchi. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — A. A. Nijland, Beobachtung des Finlayschen Kometen 1906 d. — G. Zappa, (325) Heidelberga.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Maurer, Die Notwendigkeit einer besseren Ausgestaltung des naturwissenschaftl. Unterrichts an höheren Schulen, mit bes. Rücksicht auf die Physik. — Der mathemat. und naturwissenschaftl. Unterricht an den höh. Mädchenschulen. — L. Doermer, Ueber das metallische Calcium und seine Verwertung im chemischen Unterricht. (Mit 2 Abb.) — F. Kienitz-Gerloff, Ueber Materialbeschaffung und Unterricht in der Entomologie. (Mit 6 Abb.) — R. Dietze, Ueber Schulgarten- oder Freilandbassins. (Mit 4 Abb.) — E. Oppermann, Statistisches über den Unterricht in den Naturwissenschaften an höh. Schulen Europas.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 34. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Kobold, Der Bau des Fixsternsystems mit bes. Berücksichtigung der photometrischen Resultate. — L. Errera, Ueber die Hygroskopizität als Ursache der von Elfving entdeckten physiolog. Fernwirkung. — A. D. Hall u. C. G. T. Morison, Ueber die Rolle der Kieselsäure bei der Ernährung der Getreidegräser.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Harms, Ueber ein photoelektrisches Photometer und Beobachtungen mit demselben während der totalen Sonnenfinsternis vom 30. August 1905. — L. Meitner, Ueber die Absorption der α- und β-Strahlen. — G. Gehlhoff, Ueber die Radioaktivität u. Emanation einiger Quellensedimente. — A. Hauser, Die Radioaktivität des Teplitz-Schönauer Thermalwassers. — G. Neckerlein, Neue Untersuchungen über eine Fundamentalfrage der Elektrooptik. — E. Ruhmer, Vielfach-Telephonie mittels des Telegraphons. — T. Terada, Die Schwingung des Resonanzkastens. — M. Koppe, Zum Foucaultschen Pendel. — H. Greinacher, Fluoreszenz und Lambertsches Gesetz.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Das Gesetz über die Enteignung von Privateigentum vom 11. Juni 1874, mit den einschlägigen Bestimmungen des Fluchtliniengesetzes vom 2. Juli 1875 und des Wasserstraßengesetzes vom 1. April 1905. Handausgabe mit Erläuterungen von Georg Eger. Breslau, 1906. Kern. (XI, 417 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Egers zahlreiche Kommentare zeichnen sich durchweg durch eine Gründlichkeit aus, deren volle Bedeutung erst bei Anwendung derjenigen Gesetze hervortritt, deren Erläuterung E. sich zur Aufgabe gemacht hat. Nicht viel weniger als bei dem Reichshaftpflichtgesetze ist es bei dem preußischen Enteignungsgesetze der Praxis überlassen, die leitenden Sätze für das nur in den Grundzügen geordnete Gebiet herauszubilden. Eine sehr reiche Rechtsprechung hat dazu ein umfangreiches Material geschaffen und dieses ist von E. zunächst zu einem zweibändigen Kommentar, in der vorliegenden Handausgabe aber auch zu einem, dem Nichtjuristen genügenden und verständlichen Nachschlagebuche verarbeitet. Umfangreich genug, um auch den Gerichten als Auslegungsquelle zu dienen, faßt diese neue Arbeit doch nur die wesentlichen Ergebnisse der Gesetzesmaterialien sowie der Praxis zusammen, dasjenige, dessen Kenntnis dem Nichtjuristen in der Regel genügt. Coermann.

Zwiedineck-Südenhorst, Otto v., **Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung.** Leipzig, 1905. Teubner. (VIII, 147 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 78. Bdch.

Die Schrift will als Leitfaden in die Probleme einführen, um die es sich beim Arbeiterschutz und bei der Arbeiterversicherung handelt. Etwas Neues liegt in der Darstellung nur insofern, als der ökonomische Standpunkt bei Begründung und Beurteilung der Schutz- und Versicherungspolitik stark betont und dadurch der eine und andere Zusammenhang in ein etwas anderes Licht als üblich gerückt wird. Hierbei sind indessen die günstigen Wirkungen, welche mit der Arbeiterversicherung erzielt wurden, zu kurz gekommen; die Ergebnisse, wie sie durch die amtlichen Denkschriften des Reichs-Versicherungsamts, namentlich von Klein, Laß, Zahn, für die Ausstellung von St. Louis 1904 und den diesjährigen internationalen Versicherungskongreß festgestellt wurden, mußten deutlicher hervorgehoben werden. In den Abschnitten über Arbeiterschutz wäre ebenfalls eine größere Berücksichtigung der Erfolge, die die bisherige Arbeiterschutzgesetzgebung aufzuweisen hat, zu wünschen gewesen. Auch durfte die Arbeiterbildungspolitik, für welche eine Reihe öffentlicher Maßnahmen und Einrichtungen bereits Sorge trägt, nicht unerörtert bleiben.

Archiv für kathol. Kirchenrecht. Hrsg. von Franz Heiner. 86. Bd. 3. Heft. Mainz, Kirchheim u. Co.

Inh.: Rösch, Die Beziehungen der Staatsgewalt zur kath. Kirche in den beiden hohenzollernschen Fürstentümern von 1800—1850. (Schl.)

Digitized by Google

— Schneider, Die Mettener Abtwahl. — Laurentius, Zur Entwicklung u. zum heutigen Bestande des titulus Missionis. — Speiser, Die Haager internationalen Abkommen betr. Eheschließung u. Ehescheidung. — Höhler, Der Höchster Kirchenbauprozeß. — Verbot der Mariavitensekte. — Apostol. Schreiben Pius' X über das Bibelstudium.

Oesterreichische Statistik, hrsg. v. d. k. k. statist. Zentralkommission. Wien, 1906. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXIII. Bd, 3. Heft.) Bewegung der Bevölkerung der im Reichsrate vertretenen Königreiche und Länder im J. 1902. (VIII, 245 S.) — (LXXVII. Bd., 1. Heft.) Statistik des Sanitätswesens für das J. 1902. (XXX, 252 S.) — (LXXVIII. Bd., 4. Heft.) 35. statist. Uebersicht der Verhältnisse der österreich. Strafanstalten und der Gerichtsgefängnisse im J. 1904. Bearbeitet im k. k. Justizministerium. (XXI, 72 S.)

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 2/5. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: (2/3.) Entscheidungen. — (4/5.) Schultheis, Der Umfang der Inventarisationspflicht des elterlichen Gewalthabers nach § 1640 BGB. — Wilh. Boschan, Die Oeffentlichkeit der Standesregister. — du Chesne, Dinglichkeit und dingliche Sicherung. — Marcus, Bemerkungen zum Beschwerderecht im Verfahren nach Abschnitt VII des Reichsgesetzes über die freiwillige Gerichtsbarkeit.

Technische Wissenschaften.

Haussner, Alfred, Vorlesungen über mechanische Technologie der Faserstoffe, Spinnerei, Weberei, Papierfabrikation. I. Teil. Wien, 1906. Deuticke. (244 S. Gr. 8. mit vielen Abb. u. 7 Taf.) ℳ 7.

Die Vorlesungen sollen hauptsächlich eine Grundlage bilden, auf welcher fußend das Spezialstudium erleichtert wird. Sie wenden sich hauptsächlich an die Hochschultechniker, auf deren weitergehende mathematisch-mechanische Ausbildung zu zählen ist. Der Stoff gruppiert sich zwanglos in Spinnerei, Weberei, Papierfabrikation, wobei zuerst stets das Allgemein-Gültige und das für manche spezielle Fabrikate Wesentliche besprochen werden soll. Die Spinnerei beginnt den Reigen. Der erste Teil bringt zunächst Allgemeines über das Spinnen und dann spezielles über das Verspinnen einiger Fasermaterialien wie Baumwolle, Bastfasern, Schafwolle, Seide und schließt mit den mineralischen Fasern, wie Draht, Glas, Asbest, von dem nur letzteres Bedeutung hat. Wir kommen auf das Werk zurück.

Schmidt, Hans, Photographisches Hilfsbuch für ernste Arbeit. I. Teil: Die Aufnahme. Berlin, 1905. Gustav Schmidt. (VIII, 192 S. Gr. 8. mit 81 Fig. u. 1 Taf.) ℳ 3, 60; Geb. ℳ 4, 50.

Das Schmidt'sche Hilfsbuch kann allen denjenigen empfohlen werden, die ohne chemische und mathematische Vorkenntnisse tiefer in die Geheimnisse der Photographie eindringen und auch schwierigere praktische Aufgaben durchführen möchten. Im ersten Teil wird nicht nur die „Aufnahme" behandelt, wie der Titel besagt, sondern es werden auch die nötigen Apparate und Objektive, sowie die nach der Aufnahme folgende Entwicklung und weitere Bearbeitung des Negativs besprochen (Trockenplatten, Films, Negativpapier). Das Buch ist nicht wie manche ähnliche mit Rezepten vollgepfropft. Der zweite Teil wird die Herstellung des positiven Bildes behandeln. H. M.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: Reinigungsmasse zur Entfernung von Arsenwasserstoff aus rohem Wasserstoffgas. — E. Kloeppel, Der Schutz des Erfinderrechts des Angestellten. — A. Dieseldorff, Ueber die brasilianischen Monazitlagerstätten. — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1905. — Die deutsch-schweizerische Konkurrenz in Teerfarben. — Thede, Wandlungen und Konkurrenzmanöver in der Cerfeinindustrie. — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 20. Juli 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Geiger, Wilhelm, Dipavamsa und Mahâvamsa und die geschichtl. Ueberlieferung in Ceylon. Leipzig, 1905. Deichert Nachf. (VIII, 146 S. 8.) ℳ 4, 50.

Obwohl Ref. den Grundgedanken nicht für richtig hält, ist es trotzdem ein sehr anerkennenswertes Buch, das Geiger, der bekannte und kompetente Kenner der ceylonesischen Geschichte, Literatur und Sprache, der Oeffentlichkeit vorgelegt hat. Dipavamsa („Chronik der Insel") und Mahâvamsa („Große Chronik") Kap. I—XXXVII sind zwei verhältnismäßig alte Chronikwerke in Pâli-Sprache, die die Geschichte Ceylons (angebliche und wirkliche) von Buddhas Besuchen und von Vijayas Kolonisierung an bis zum Tode des Königs Mahasena, Anfang des 4. Jahrh. n. Chr. (Geiger, S. 1; 47), herabführen. Der Mahâvamsa ist später über diesen Zeitpunkt hinaus fortgesetzt worden (XXXVII, 51 ff., vgl. Geiger, S. 19), hier kommt aber nur der älteste Teil in Betracht. Der Dipavamsa gehört nach Geiger (S. 1 und 47) dem 4. Jahrh. n. Chr. an, Mahâvamsa Kap. I—XXXVII dem Ausgang des 5. Jahrh. (S. 46). „Sie enthalten beide den gleichen Stoff, und zwar in der Hauptsache auch in gleicher Verteilung" (S. 1). Beider Werke Verhältnis zu einander festzustellen ist natürlich von großer Wichtigkeit, namentlich weil davon das Urteil über Alter und Zuverlässigkeit des in ihnen Ueberlieferten und davon wieder zum Teil das Urteil über Alter und Autorität des buddhistischen Kanons abhängt. Ist der Mahâvamsa ein Ableger des Dipavamsa, woran die Verwandtschaftsverhältnisse gleich von vornherein denken lassen, dann reicht die Beglaubigung des in beiden Werken Berichteten nur bis zum 4. Jahrh. n. Chr. zurück; ist dagegen nachzuweisen, daß beide eine gemeinsame alte Quelle benutzt haben, dann rückt das Alter der gemeinsamen Ueberlieferungsmasse mit einiger Wahrscheinlichkeit in die Zeit der gemeinsamen Quelle hinauf. Kein Wunder, daß die letztere Eventualität eine besondere Anziehungskraft hat und daß, nachdem Oldenberg in der Introduktion zu seiner Ausgabe des Dipavamsa, London und Edinburgh 1879, sich für sie entschieden hatte, nunmehr Geiger diese Hypothese der gemeinsamen Quelle von Oldenberg entlehnt und ihrer ausführlichen Begründung sein vorliegendes Buch gewidmet hat. Seine Zusammenstellung des Beweismateriales ist eine respektable Leistung, die Energie des Beweisverfahrens und das Streben nach ausgedehnter Begründung ist warm anzuerkennen. Und dessen, was man aus dem Buche lernen kann, ist nicht wenig. Denn G. will nicht nur den Ursprung von Dipavamsa und Mahâvamsa aufklären, sondern auch eine Entwicklungsskizze der Epik auf Ceylon geben (S. 2). Von bleibendem Nutzen ist seine Konkordanz des Dipavamsa und Mahâvamsa und manches andere; treffend sind seine Bemerkungen über Wiederholungen im Dipavamsa und über die Schwächen desselben, seine Aufklärungen des Sinnes mancher allzu wortkargen Stellen mit Hilfe der Vergleichung anderer ceylonesischen Literaturwerke u. a. m. Was aber den Grundgedanken des Buches anbetrifft, so ist es der Hauptsache nach nicht G.s Schuld, sondern es liegt an der übernommenen Hypothese, wenn diese noch immer als mindestens unbewiesen gelten muß. Jene alte Quelle soll nach beiden Gelehrten ein Teil des alten singhalesischen Kommentarwerkes (Atthakathâ) gewesen sein, das selbst verloren ist, auf dem aber die uns erhaltenen Kommentare zum südlichen Kanon aufgebaut sind, welcher Teil in der Mahâvamsa-Tîkâ mit dem „Mahâvamsa der Alten" gemeint sein soll (Geiger, S. 18; S. 48 fg.). Diese Quelle sei in singhalesischer Prosa verfaßt und mit Pâli-Versen nur untermischt gewesen (Geiger,

Digitized by Google

S. 49). Beide Gelehrte unterscheiden sich nur darin, daß Oldenberg den „Mahāvaṃsa der Alten" für die geschichtliche Einleitung der Aṭṭhakathā hielt, während G. an „ein selbständiges Chronikwerk" dieser Art innerhalb der Aṭṭhakathā denkt (S. 71). Das gegebene Beweisverfahren in einer wissenschaftlichen Situation wie diejenige ist, der wir hier gegenüberstehen, wäre doch nun, da wir die alte singhalesische Aṭṭhakathā nicht mehr besitzen, wenigstens die sämtlichen sekundären Kommentare zum Kanon, die ja ihrer eigenen Angabe nach auf der verlorenen Aṭṭhakathā beruhen, nach dem Beweismaterial für die Hypothese zu durchforschen; und es wäre weiter erst einmal zu beweisen gewesen (denn das ist doch die Methode in solchen Fällen), daß die Harmonien zwischen Mahāvaṃsa und Dīpavaṃsa ihrem Wortlaut nach derart seien, daß sie nur bei ihrer Rückführung auf eine gemeinsame Quelle, nicht aber bei der Annahme direkter Abhängigkeit verständlich wären. Von diesen beiden Wegen, die allein ein annähernd sicheres Resultat ergeben konnten, hat aber auch G. keinen beschritten. Die von ihm durchgeführte Argumentation dagegen ist ohne Beweiskraft. Er stützt sich im wesentlichen auf die Angaben der Mahāvaṃsa-Ṭīkā, des Kommentars zum Mahāvaṃsa. Aber das ist ein recht spätes Werk, nach G. selbst nicht vor dem Anfang des 11. Jahrh. entstanden (S. 37); es ist durch nichts bewiesen, daß dessen Angaben zuverlässig wären, und wenn die Mahāvaṃsa-Ṭīkā auf die „Alten" eine Anzahl in ihr zitierter Strophen zurückführt, die tatsächlich im Dīpavaṃsa vorkommen (siehe Geiger, S. 73, Anm. 2), so bleibt es, falls sie mit den „Alten", wie G. denkt, wirklich die Aṭṭhakathā meinen sollte, jedem unbenommen, umgekehrt den Schluß zu ziehen, daß der Mahāvaṃsa-Ṭīkā-Verfasser hier falsche Angaben mache. Es liegt im Bereiche der Möglichkeit, daß er, wo er von der singhalesischen Aṭṭhakathā als Quelle redet, die Gepflogenheiten der Kommentare des Buddhaghosa einfach nachgeahmt hat. Auf jeden Fall ist es nur des Ṭīkā-Verfassers unverbindliche Meinung, die wir erfahren. Die Wendungen, in denen er redet (s. Geiger, S. 48), sind außerdem wechselnd und vage. Wenn er von den „Alten" spricht, so kann er vielerlei meinen, es braucht nicht immer die Aṭṭhakathā zu sein, und sie ist es öfter wohl nicht; wenn er von der Sīhalaṭṭhakathā oder der Aṭṭhakathā redet, so braucht das sich nicht immer auf jenes fragliche Stück der Sīhalaṭṭhakathā, sondern könnte sich auf irgend eine andere Partie derselben, ja letzteres könnte sich sogar auf eine der sekundären Pāli-Aṭṭhakathās zum Kanon beziehen, zwei tatsächliche Fälle der ersteren Art gibt G. ja selbst S. 51. Nicht einmal der Ausdruck Sīhalaṭṭhakathāmahāvaṃso brauchte notwendig ein bestimmtes Werk innerhalb der singhalesischen Aṭṭhakathā als Mahāvaṃsa zu bezeichnen, sondern könnte eventuell ganz allgemein auf eingestreute chronikartige Nachrichten der Aṭṭhakathā hindeuten. Selbst aber für einen Augenblick zugegeben, es sei immer die alte singhalesische Aṭṭhakathā und immer jenes hypothetische Chronikwerk innerhalb derselben gemeint, so wäre doch noch lange nicht für den ganzen Mahāvaṃsa die Quelle nachgewiesen, die mit dem Dīpavaṃsa identischen Partien des Mahāvaṃsa können trotzdem aus dem Dīpavaṃsa stammen und stammen vermutlich größtenteils daher. Diese schwache Stelle in der Beweisführung hängt mit der anderen Schwäche zusammen, daß G. dabei den Mahāvaṃsa in den Vordergrund rückt; es kommt in der Abhängigkeitsfrage viel mehr auf den Dīpavaṃsa als auf den Mahāvaṃsa an, denn der Dīpavaṃsa ist das ältere Werk, und seine Herkunft vor allem muß einwandsfrei nachgewiesen werden. In subsidiärer Anwendung würde G.s Argumentation ja sehr schätzbar sein können, d. h. wenn eine schon auf anderen, ausreichenden Gründen aufgebaute Beweisführung durch sie nur ergänzt werden sollte. Eine solche ist aber, wie gesagt, nicht versucht; sie wird wahrscheinlich auch gar nicht mit Erfolg versucht werden können, denn es gibt Gründe, die gegen G.s Theorie sprechen.

Die alte singhalesische Aṭṭhakathā zum Kanon wird von der Tradition auf Mahinda, also ins 3. Jahrh. v. Chr., in nicht singhalesischer Sprachform sogar auf noch ältere Zeiten zurückgeführt, vgl. z. B. Sumangala-Vilāsinī, Einl., Str. 6 und 7, Aṭṭhasālinī, Einl., Str. 13 und 14. Wie können also Dinge, die einer bis ca. ½ Jahrtausend späteren Zeit angehören, schon darin gestanden haben? Gewiß ist G.s Annahme nicht ausgeschlossen, daß der von ihm vermutete chronologisch angelegte Teil bis in jene späte Zeit weitergeführt sei (z. B. S. 65 und 71). Eine solche in der Luft stehende Vermutung darf aber doch nie und nimmer die Grundlage einer Beweisführung abgeben! Einen Grund- und Eckstein der Beweisführung bildet ferner das Proömium des Mahāvaṃsa und des Dīpavaṃsa, und die meisten der Mahāvaṃsa-Ṭīkā-Stellen, die von der Sīhalaṭṭhakathā als der Quelle des Mahāvaṃsa reden, tun das eben im Anschluß an dieses Proömium des Mahāvaṃsa (s. Geiger, S. 47); es soll schon in der hypothetischen Grundquelle gestanden und der Dīpavaṃsa soll es sogar wörtlich herübergenommen haben (S. 18). Nun hat Ref. aber in einem längeren Artikel, dem L. v. Schroeders Freundlichkeit im nächsten Jahrgang der W.Z.K.M. einen Platz gesichert hat, nachgewiesen, daß das Proömium des Dīpavaṃsa in Wirklichkeit zum Teil Buddhavaṃsa I, 79—81 entstammt und daß also auch die verwandten Wendungen des Mahāvaṃsa indirekt von dort gekommen und durch Dīpavaṃsa vermittelt sind, wie auch die sonstigen Anklänge des Mahāvaṃsa-Proömiums an das des Dīpavaṃsa dann selbstverständlich aus diesem stammen, natürlich auch der Satz von Mahāvaṃsa I, 1, c Mahāvaṃsaṃ pavakkhāmi (der einzige Satz des Mahāvaṃsa selbst, der sich, verbunden mit I, 2, auf den „Mahāvaṃsa der Alten" deuten läßt) aus Dīpavaṃsa I, 4, b vaṃsaṃ pavakkhāmi paramparāgataṃ, dessen letztes Wort paramparāgataṃ Buddhavaṃsa I, 79, b entnommen ist und dessen erstes Wort vaṃsaṃ sehr wahrscheinlich an den Titel des Buddha-vaṃsa selbst sich anschließt. Die Wendung von Mahāvaṃsa I, 3, a und b vajjitaṃ tehi dosehi sukhaggahaṇadhāraṇaṃ, die Geiger S. 18 als Kritik an der alten Aṭṭhakathā deutet, ist vielmehr ein Reflex der harmlosen Renommisterei niddosaṃ bhadravacanaṃ von Dīpavaṃsa I, 3, c. Selbst der angeblich so wichtige Ausdruck sutito ca upāgataṃ „durch Hörensagen überkommen" von Mahāvaṃsa I, 3, d, der das teilweise Zurückgehen des Mahāvaṃsa auf mündliche Ueberlieferung erweisen soll, ist nur eine Paraphrase des paramparāgataṃ „durch die Kette der Tradition überliefert" von Dīpavaṃsa I, 4; daß aber dieses aus Buddhavaṃsa I, 79, b entnommen ist, wird ja wohl niemand anzweifeln wollen, der die oben angeführte Partie Buddhavaṃsa I, 79—81 vergleicht. Dann sind aber auch die außerordentlich vielen wörtlichen Entsprechungen im ganzen Mahāvaṃsa und Dīpavaṃsa (vgl. W.Z.K.M., Bd. für 1907) am natürlichsten als Entlehnungen aus dem Dīpavaṃsa zu erklären. Wenn beide übereinstimmende Stücke enthalten, die festgeprägten typischen Sätzen des Kanons nachgebildet sind (s. S. 16fg.), so weiß Ref. nicht, wie sich daraus eine Stütze für die Theorie vom Aṭṭhakathā-Grundwerk ergeben soll. Die Abhängigkeit des Dīpavaṃsa vom Kanon ist übrigens eine noch viel größere, als G. wissen konnte. Auch aus dieser Abhängigkeit ergeben sich Schlüsse gegen, nicht für die Richtigkeit von G.s Theorie. Dafür

Digitized by Google

muß Ref. indessen auf W.Z.K.M. für 1907 verweisen. Natürlich fällt es Ref. nun aber nicht ein, die Möglichkeit ganz und gar zu leugnen, daß der Dipavamsa sowohl wie der Mahavamsa die singhalesische Atthakatha mit benutzt haben könnten. Er verwahrt sich nur dagegen, daß die Grenzen, in denen diese Möglichkeit zu gelten hat, überschritten werden, und daß das, was eine bloße Möglichkeit, möglicherweise auch Wahrscheinlichkeit ist, für eine bewiesene Tatsache genommen wird. Bei nebensächlicheren Bedenken will Ref. hier nicht verweilen, z. B. dem Bedenken über die Berechtigung, des Dipavamsa-Verfassers offenbar ganz persönliche Unfähigkeit zur Schriftstellerei als ein Entwicklungsstadium der ceylonesischen Epik hinzustellen (S. 12; 47). Druckfehler hat Ref. nur S. 12, Z. 12 („der" statt „des") und S. 19, Anm. 1 („leichte" statt „lichte") notiert. Zum Schluß betont er nochmals, daß trotz seiner abweichenden Grundanschauung G.s Buch, abgesehen von jenem Irrtum, ihm als eine tüchtige und bleibend wertvolle Leistung erscheint. Fr..ke.

Xenophontis Respublica Lacedaemoniorum. Recensuit Ginus Pierleoni. Berlin, 1905. Weidmann. (VI, 63 S. 8.) ℳ 1, 80.

Um die handschriftliche Kritik der lange Zeit vernachlässigten kleineren Schriften Xenophons haben sich in den letzten Jahren vor allem italienische Gelehrte verdient gemacht, Cerocchi um den Hipparchicus, Tommasini um de re equestri, Pierleoni um den Cynegeticus (Spezialausgaben bei Weidmann). Der letztgenannte Gelehrte läßt heute eine kritische Bearbeitung der *πολιτεία Λακεδαιμονίων* folgen, über deren Hdschrr. er ausführlicher im Bollettino di Filologia classica X no. 11/12 gehandelt hatte. Führer der besseren Ueberlieferungsklasse ist cod. Vatic. 1335 saec. XII = A (am Ende verstümmelt), dazu ergänzend cod. Vatic. 1950 saec. XV = B und cod. Mutin. 145 saec. XV = C. Die sehr zahlreiche schlechtere Ueberlieferung, deren Glieder sich in zwei Gruppen teilen, wird am besten vertreten von cod. Marc. 511 saec. XIII = M. In der Ausgabe sind die Lesarten von 28 Hdschrr. mit minutiöser Sorgfalt verarbeitet: die Liste ist jedoch nicht vollständig, da vor allem die spanischen Hdschrr. (z. B. Matrit. N 98 saec. XV) nicht berücksichtigt sind. Um den Apparat zu entlasten, sind alle unwichtigeren Varianten in eine Appendix (S. 30–43) verwiesen, ein empfehlenswertes, aber nicht konsequent durchgeführtes Verfahren, da vielfach handschriftliche Quisquilien unnötigerweise doppelt notiert sind, im Apparat mit ς (= codices vel singuli vel plures deterioris generis), in der Appendix mit genauer Provenienz: im Apparat würde man sie gern gänzlich entbehren. Die fleißige Sammlung der Konjekturen älterer Gelehrter leidet an dem Mangel, daß die Fundstellen recht häufig nicht verzeichnet sind: eine Inkonsequenz im Vergleich mit der detaillierten Recensio der Hdschrr. Es hätte sich empfohlen, der knappen Praefatio in kürzester Form ein Verzeichnis der für die Kritik wichtigen Ausgaben und Einzeluntersuchungen beizufügen. Bei der sorgfältigen Zusammenstellung der Testimonia, besonders bei Stobaeus (mit Unterstützung Hensels) und der Nachahmungen in Plutarchs Lykurg hätte dagegen viel Raum gespart werden können. Ein im wesentlichen vollständiges Wortregister (S. 44/63) ist wichtig für sprachliche und kritische Untersuchungen. Im ganzen eine sehr tüchtige Vorarbeit für die noch zu leistende kritische Gesamtausgabe Xenophons, die von Schenkl 1869 in Angriff genommen, aber nicht vollendet worden ist. E. Drerup.

Herzog, Eugen, Neufranzösische Dialekttexte. Mit grammatischer Einleitung und Wörterverzeichnis. Leipzig, 1906. Reisland. (X, 76 und 130 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Obgleich in Frankreich und namentlich im wallonischen Belgien die Mundart im Kampfe mit der Schriftsprache eine zähere Lebenskraft bekundet als in Deutschland, so möchte auch wohl dort, wie Eugen Herzog in dem Vorwort zu seiner Sammlung französischer Patoistexte die Befürchtung ausdrückt, der Dialektforscher nicht mehr gar lange dem „lebenden Worte" lauschen können. Um so verdienstvoller ist demnach jede schriftliche Aufzeichnung der langsam aber sicher verlöschenden Mundart. Allerdings zählt die französische Dialektforschung, was der Herausgeber an der angeführten Stelle hervorhebt, einzelne, sehr eifrige und talentvolle Bearbeiter; jedoch liegen die Ergebnisse ihrer fleißigen Monographien zumeist in mühsam zu beschaffenden Schriften zerstreut. Es fehlte uns bis jetzt eine, das gesamte Gebiet der französischen Dialektliteratur in ihren typischen Erscheinungen umfassende und somit die Grundlage für vergleichendes Studium abgebende Chrestomathie. Als eine solche dürfen wir die vorliegende Sammlung neufranzösischer Dialekttexte begrüßen. Eine banale Phrase ist es demnach nicht, wenn der Herausgeber in dem Vorwort zu seinem Buche bemerkt, daß ihm das Bedürfnis die Feder in die Hand gedrückt habe. Bei der Auswahl der Texte hat den Verf. überall sichtlich der sprachliche Gesichtspunkt geleitet. Unseres Erachtens jedoch ist, namentlich bei mundartlichen Erzeugnissen, das sprachlich Typische in der Regel zugleich das stofflich Anziehende und Bedeutende. Die Hoffnung des Autors ist demnach vollauf berechtigt, daß seine reiche und geschickt angelegte Chrestomathie nicht nur sprachliches Material zu vergleichendem Dialektstudium, sondern auch eine geeignete Grundlage für folkloristische Uebungen bieten werde. Die sehr bemerkenswerte Einleitung, sowie das Wörterbuch bilden, in ihrem engen Anschluß an den Text, zu letzterem eine willkommene Ergänzung. V. S.

Deutschbein, Max, Studien zur Sagengeschichte Englands. I. Teil. Die Wikingersagen. Cöthen, 1906. Schulze. (XII, 264 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Von den fünf Dichtungen, die hier untersucht werden, sind die beiden ersten, Horn und Havelok, am ausführlichsten behandelt: einer jeden von ihnen ist mehr Raum gewidmet als den drei folgenden zusammengenommen. Der sehr belesene Verf. geht verständig und nüchtern zu Werke. Unter dem Neuen, das er bringt, ist manches von bleibendem Werte. Das Hauptergebnis seiner ersten Untersuchung ist, daß als historischer Kern der Hornsage der Aufenthalt des Helden am Dubliner Hof zu betrachten ist. Nach ihm hat der Däne Horm, auf den schon von andrer Seite hingewiesen wurde, die historische Grundlage gebildet. Horm erschien 851 mit einer großen Flotte vor Irland, wurde dort von einem irischen König freundlich aufgenommen und stritt auf dessen Seite gegen die Norweger. Später ist dann diese Geschichte in ein verbreitetes Erzählungsmotiv eingeschaltet worden, in die Sage vom heimkehrenden Gatten, und auf diese Weise zu dem Stoff erweitert, der den erhaltenen Romanen zu Grunde liegt. Dieses Ergebnis ist nicht völlig gesichert, aber doch mit guten Gründen gestützt. Wertvoll sind auch die Nachweise, daß die bekannte Harfenszene am irischen Hofe aus Apollonius von Tyrus, daß die Turnierszene am Schluß des Horn aus Salomo und Markolf stammt. Mit der Annahme, daß der Name Horn aus Horm entstanden ist, dürfte der Verf. schwerlich Recht haben. Vielmehr wird die Aehnlichkeit des in Irland zu Horm gewordenen historischen Namens Orm mit Horn die

Digitized by Google

Einfügung jener Episode in das ältere Hornlied veranlaßt haben. Nicht besprochen wird Simrocks mythologische Deutung der Sage und Harry Wards Erklärung des Namens Rimenhild aus dem Kymrischen. Noch überzeugender als das historische Element in der Hornsage wird der historische Ursprung der Havelokſage dargetan. Wenn auch der Name des Sagenhelden sich aus dem des historischen Anlaf Cuaran († 981) erklärt, so liegen doch den Ereignissen der Sage die Lebensschicksale nicht Anlafs, sondern die seines Oheims Reginwald von Northumbrien († 921) zu grunde. Hier aber tut sich ein merkwürdiger Ausblick auf, auf den der Verf. nicht gekommen ist. Schon lange vor dem Erscheinen von Heymans trefflicher Schrift über Havelok war dem Ref. die Aehnlichkeit zwischen dem, was die französischen Chansons de geste über Rainoart berichten und den Erzählungen von Havelok aufgefallen. Rainoart, heidnischer Abkunft, entkommt als Kind in einem Schiff über Meer, wird von Seeräubern gefangen genommen und als Sklave verkauft, dann Küchenjunge bei König Ludwig, wo er wegen seiner Riesenstärke bewundert und mit des Königs Nichte vermählt wird. Nun wird auch Havelok wenigstens einmal (V. 2580 des englischen Gedichts) Heide genannt, und seine Tüchtigkeit als Wasserträger V. 932 fg. in einer Weise geschildert, daß diese Schilderung selbst noch in Wolframs Willehalm 288, 8 fg. an die englische Fassung fast wörtlich anklingt. Die Namen Reginwald und Rainoart unterscheiden sich nur durch die Vertretung des l durch r, die bei sprachlichen Entlehnungen nicht selten ist. Die älteste Dichtung, in der Rainoart auftritt, ist der zweite Teil der neuentdeckten Chanson de Guillaume, der wahrscheinlich in dem mit England durch Handelsverkehr eng verbundenen Flandern entstanden ist. Der Inhalt der daraufsolgenden Untersuchungen soll hier nur kurz berührt werden. Bei einer Erschließung der Urform der Tristansage hätte der Verf. die abweichenden Ansichten von G. Paris wenigstens diskutieren müssen. Bei der Boevesage sind zwar die Vergleiche mit Karl Meinet, dem Grafen Rudolf und Herzog Ernst von Wert; dagegen ist die Zurückführung des Boeve auf einen historischen Bivinus abzulehnen. Hier sei noch auf eine Parallele hingewiesen, die dem Verf. entgangen ist: das Gefängnis, in dem Boeve de Hamtone schmachtet, wird ganz ähnlich geschildert wie das Gefängnis des Boeve de Comarchis. Die Untersuchungen über Guy of Warwick und über die altenglischen Sagen im allgemeinen sind lesenswert, doch von geringerer Tragweite. Nach dem hier Geleisteten dürfen wir dem zweiten Band, der die Outlawsagen behandeln soll, mit lebhafter Spannung entgegensehen. —ier.

Sokolowsky, Rudolf, Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker und Romantiker. Dortmund, 1906. Ruhfus. (IV, 169 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Diese selbständige Zusammenfassung langjähriger Studien R. Sokolowskys erscheint nunmehr volle anderthalb Dezennien nach seiner Jenaer Dissertation über „Das Aufleben des altdeutschen Minnesangs in der neueren deutschen Litteratur. Erstes Kapitel (das 17. Jahrh. und das 18. bis Bodmer inbegriffen behandelnd)", deren Schlußbemerkung im Jahre 1891 besagt hatte: „Ein 2., 3. und 4. Kapitel, worin ich sowohl die wissenschaftlichen Bemühungen bis an die Grenze unserer Tage weiter verfolgen, wie auch die Erneuerungsversuche, welche durch das Aufleben des Minnesangs in der Wissenschaft hervorgerufen worden sind, besprechen werde, gedenke ich in kurzer Frist zu veröffentlichen." Es ist gewiß sehr anerkennenswert, daß Rud. Sokolowsky, obwohl die lange Zwischenzeit über in ablenkender Journalistik steckend, diesen seinen alten Lieblingsstoff nicht bloß nicht aufgegeben, sondern, wenn auch kaum über den anfänglichen Plan hinaus erweitert, so doch sichtlich vertieft hat. Daher müssen die Germanisten und Literaturhistoriker, die beide seine Blätter mit den vielen Einzelnachweisen über das Jahrhundert vom Sturm und Drang bis auf Richard Wagner und den ja etwas mageren Angaben über die neuesten einschlägigen Facharbeiten der Deutschphilologie durchnehmen, Sokolowskys Verdienst, der lockenden Betrachtung eine längst erwünschte Grundlage geschaffen zu haben, von vornherein nach Gebühr veranschlagen.

L. Frnkl.

Fränkel, Jonas, Zacharias Werners Weihe der Kraft. Eine Studie zur Technik des Dramas. Hamburg, 1904. Voss. (VIII, 141 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Beiträge zur Aesthetik, hgb. v. Th. Lipps u. R. M. Werner. IX.

Die sorgsame und eindringende Arbeit, die gute Schulung bezeugt, fördert wesentlich unsere Kenntnis des Dichters Werner. Sie unterscheidet sich von Poppenbergs vortrefflicher Untersuchung (1893) in der Hauptsache darin, daß, während dieser in des Dichters Dramen die Manifestationen romantischer Ideen, wiedergespiegelt in einer seltsamen Persönlichkeit, verfolgte, der Verf. dem Individuellen im Schaffen Werners nachgeht. Er will das Können des Dichters, weniger die Seele als den Körper seiner dramatischen Produktion, untersuchen und seine Stellung innerhalb des romantischen Dramas festlegen, und er wählt zur Ergründung der dramatischen Technik Werners mit Recht das Werk, das den allergrößten Erfolg auf der Bühne hatte und das am besten zeigt, nach welcher Richtung dieser „Erbe und Nachfolger Schillers" eigene Wege ging. Der Hauptteil der Arbeit dient dem Zwecke, nachzuweisen, wie der Dichter seinen Versuch, die romantischen Ideen bewußt auf die Bretter zu bringen, durchführt, und analysiert daher seine instinktive Beherrschung der Bühnentechnik: den äußeren Bau, den inneren Bau, die Gestalten und den Stil, in der Stilanalyse, so kurz sie ist, mehr gebend als die früheren Materialsammlungen Degenharts (1900). Zwei andere Kapitel wollen das Drama literarhistorisch bestimmen. Hier ist die Quellenfrage etwas knapp behandelt. Sehr anziehend dagegen wird wieder die äußere Geschichte der Dichtung dargestellt, Entstehung, Aufführung, Urteile der Presse und der Zeitgenossen und Werners eigene spätere Kritik, dem die Weihe der Kraft zu einer Weihe der Unkraft wurde. — Man kann nur wünschen, daß noch anderen Teilen des Werkes dieser absonderlichen Dichterpersönlichkeit so gediegene Forschungen gewidmet werden. M.-P.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. G. Dewischeit. 57. Jahrg. 8. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: O. Pape, Die erste Quarto von Shakespeares Richard III, ein stenograph. Raubdruck. (Schl.) — Ad. Claus, Die Stenographiesysteme von Gabelsberger und Stolze in ihrer Beziehung zur Kurrentschrift. (Schl.) — Ludw. Darapsky, Das Gabelsbergersche r-Zeichen. — Chrn. Johnen, Die Zunahme der Redegeschwindigkeit und ihre Feststellung durch die Kurzschrift. Mit einem Nachwort von Dewischeit. — R. Franck, Die Stenographie in den span. Ländern Südamerikas.

The Modern Language Review. Ed. by J. G. Robertson. Vol. I. No. 4. Cambridge University Press.

Cont.: L. E. Kastner, Some old French poems on the Antichrist. — W. W. Skeat, Provençal words in English. — E. Dowden, A pamphlet by bishop Berkeley (hitherto undescribed). — F. Baldensperger, Thomas Moore et A. de Vigny. — E. Armstrong, Dante in relation to the sports and pastimes of his age. II. — J. G. Robertson, The knowledge of Shakespeare on the continent at the beginning of the 18th century. — A. B. Young, Shelley and M. G. Lewis.

Digitized by Google

Philologus. Zeitschrift für das class. Altertum. Hrsg. von Otto Crusius. 65. Bd. 2. Heft. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: C. Hentze, Zur Entwicklungsgeschichte der Finalsätze auf Grund der homerischen Epen. — D. Mülder, Analyse des zwölften und zehnten Buches der Odyssee. — S. Eitrem, Der homerische Hymnus an Hermes. — L. Erhardt, Zum Text von Tacitus' Germania. — A. Müller, Excurs zu Tacitus' Histor. 1, 46. — Th. Stangl, Sprachliches zu Florus »Vergilius orator an poeta«. — Johs. Baunack, ἄμυνα „aufrichtig". — H. Deiter, Zu Cicero pro Roscio Amerino. — Derſ., Kritische Bemerkungen zu Ciceros philosoph. Schriften. — Crusius, Analogien zur homerischen Skylla in der mykenischen Kunst?

—, Supplementband X, Heft 3.

Inh.: Aem. Ackermann, De Senecae Hercule Oetaeo. — Th. Zielinski, Das Ausleben des Klauselgesetzes in der röm. Kunstprosa.

Zeitschrift f. deutsches Altertum u. deutsche Literatur. Hrsg. v. Edw. Schroeder u. G. Roethe. 48. Bd. Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Rieger, Zum Hildebrandsliede. — Derſ., Zum Kampf in Zinnsburg. — Bolte, Zehn Gedichte auf den Pfennig. — Heusler, Zur Skioldungendichtung. — Schönbach, Klagenfurter Gebete. — v. Kraus, Schnitel und Wasserbär. — Derſ., Zur Kritik der Rittertreue. — Roethe, Günser Bruchstück des mnl. Renout von Montalbaen. — Derſ., Zum Anonymus Spervogel. — Franck, Aus der Geschichte des „Hiatus" im Verse. — Schröder, Blattfülsel (zu Ulfila). — Neckel, Studien über Fródi. — Kock, Zum Heliand. — Wüst, Zwei neue Handschriften von Caedmons Hymnus. — Jellinek, Studien zu den älteren deutschen Grammatikern. 1) Die Lehre von Accent und Quantität. — Derſ., Ekkehard IV über den Dichter des Waltharius.

Kunstwissenschaft.

Händel, G. F., Der Messias, Oratorium. Uebersetzt (auf Grund älterer Uebertragungen), bearb. und für die Aufführung eingerichtet v. Friedrich Chrysander. Klavier-Auszug hrsg. v. Max Seiffert. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (IV, 142 S. Fol.) ℳ 3.

Seiffert darf hier nicht nur das Verdienst in Anspruch nehmen, von Chrysanders Bearbeitung einen vorzüglich spielbaren Klavierauszug angefertigt zu haben, er hat auch den Chrysander'schen Vorbemerkungen eine Reihe eigener Winke für die Aufführung beigefellt, aus welchen hervorgeht, mit welch eindringendem Verständnis er die für stilgerechte Händelaufführung grundlegenden Ideen seines großen Bergedorfer Kollegen in sich aufgenommen hat. Es fehlt bei seinen Anweisungen nicht ein Punkt von Wichtigkeit; was uns fehlt, sind die Dirigenten in größerer Anzahl, welche die, sagen wir einmal „geistige Elastizität" besitzen, mit dem Schlendrian der bisherigen Aufführungsweise zu brechen. In einer Frage stimmen wir Seiffert nicht völlig zu. Es ist gewiß am praktikabelsten, das Cembalo durch einen modernen Flügel mit abgenommenen Deckel zu ersetzen. Noch mehr aber dürfte sich aus inneren Gründen empfehlen, ein echtes oder eines der imitierten Cembali zu verwenden, wie sie Ibach bereits zu bauen begonnen hat. Instrumentenmacher in Berlin, Dresden, München, Leipzig, Hamburg, Straßburg ꝛc., die sich entschlössen, eine Anzahl solcher Instrumente zu verfertigen und den Chorvereinen ihrer Zone leihweise zur Verfügung zu stellen, würden dabei sicherlich nicht nur ihre Rechnung finden, sondern sich auch ein Verdienst um unsere alten Meister erwerben.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 31/32. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (31.) Die Auswanderung der Werke alter Kunst aus Deutschland. — W. Bode, Alfred Beit als Sammler. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — (32.) C. Neumann, Rembrandts Nachtwache in ihrer neuen Aufstellung im Reichsmuseum zu Amsterdam.

Pädagogik.

Manacéine, Maria v., Die geistige Ueberbürdung in der modernen Kultur. Uebersetzung, Bearbeitung und Anhang: »Die Ueberbürdung in der Schule« von Ludw. Wagner. Leipzig, 1905. Barth. (V, 200 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Natur- und kulturphilosoph. Bibliothek. Band II.

Die aus dem Französischen übersetzte Arbeit behandelt die Wirkungen geistiger Ueberbürdung, die Ursachen und die Heilmittel derselben. Der Uebersetzer, der den Ausführungen Manacéines eigene Bemerkungen zugefügt hat, behandelt in einem Anhang-Kapitel die geistige Ueberbürdung in den höheren Schulen. Die Schrift wird besonders den Erziehern beachtenswerte Aufschlüsse über die aktuelle Ueberbürdungsfrage geben.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Die körperliche Erziehung unserer Mädchen. — Die körperliche Erziehung im Charlottenburger Haushaltplan.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Gropp u. D. Jaeger. 13. Jahrg. 7. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Cramer, Die 16. Landesversammlung des württemberg. Gymnasiallehrervereins. — Evangelische u. katholische Konkursprüfung 1905. — Humanistische Dienstprüfung 1905. — Haag, Die Geschichte der Geologie in Württemberg bis zum J. 1826.

Pädagogische Studien. Hrsg. v. M. Schilling. 27. Jahrg. 4. Heft. Dresden, Bleyl & Kaemmerer.

Inh.: K. Seiler, Johann Georg Hamanns Bedeutung für die Pädagogik. — A. Matthes, Der hauswirtschaftl. Unterricht in der Volksschule. — Fr. Paulsen, Das deutsche Bildungswesen. — C. Geisel, Bericht über die 15. Hauptversammlung des Vereins der Freunde Herbartischer Pädagogik in Thüringen. — Bericht über die 6. Generalversammlung des Vereins preuß. Volksschullehrerinnen.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 8. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: P. v. Schaewen, Quadrierbare Summen von mondförmigen Figuren. — A. Bechtel, Die Vereinfachung der franzö. Orthographie. (Schl.) — Abänderung des Erlasses vom 27. Januar 1898 betr. des Professortitels u. des Ranges der höh. Lehrer in Preußen.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 17. Jahrg. 11./12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Mayer, Die neuen Lehrpläne für die höheren Lehranstalten Württembergs. — H. Pudor, Japanische Erziehung. — Oesterreich und die Realschulfrage. — Schmitz-Mancy, Bemerkungen zum deutschen Unterricht. — K. Geißler, Aufsuchung der Punkte von geradlinigen Kegelschnitten mit neuer Behandlung der Grenzvorstellungen.

Vermischtes.

Anthropos. Internationale Ztschr. f. Völker- u. Sprachenkunde. Hgb. v. P. W. Schmidt. 1. Band, 3. Heft. Salzburg, Zaunrith.

Inh.: Edm. Dunn, Religious rites and customs of the Iban or Dyaks of Sarawak. (Mit Abb.) — A. Caius, S. J., Au Pays des Castes: Castes des pays Dravidiens. — G. M. Stenz, Der Bauer in Schantung. (Mit Abb.) — F. Mayr, The Zulu Kafirs of Natal. (Mit Abb.) — Jos. Meier, Berichtigungen zu Dr. Schnee's Mitteilungen über die Sprache der Manus (Admiralitätsinseln). (Forts.) — F. G. A. Morice, The Great Déné race. (Forts. Mit Abb.) — Franz Müller, Die Religionen Togos in Einzeldarstellungen: Die Verehrung des höchsten Wesens (Bukú) in Atakpame. (Mit Abb.) — A. Bourlet, Socialisme dans les hua phan (Laos, Indo-Chine). — A. Husender, S. J., Die Verdienste der philippinischen Mönche um die Wissenschaft. — Ankermann, L'état actuel de l'ethnographie de l'Afrique méridionale. — W. Schmidt, Die moderne Ethnologie. (Forts.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 2. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Voß, Ueber diejenigen Flächen, welche durch zwei Scharen von Kurven konstanter geodätischer Krümmung in infinitesimale

Rhomben zerlegt werden. (50 S. 8.) ℳ 0, 80. — Anton Endrös, Die Seeschwankungen (Seiches) des Chiemsees. (54 S. 8., mit 3 Taf.) ℳ 1.

Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss. 1906, Heft 2. München, Franz in Komm.

Inh.: W. Christ, Sprachliche Verwandtschaft der Gräko-Italer. — F. Muncker, Zu Schillers Dichtungen. — K. Meiser, Studien zu Lukian. — J. Friedrich, Die ecclesia Augustana in dem Schreiben der istrischen Bischöfe an Kaiser Mauritius vom Jahre 591 und die Synode von Gradus zwischen 572 und 577.

— (Festrede.) Ernst Kuhn, Johann Kaspar Zeuß zum hundertjährigen Gedächtnis. (30 S. 4.) ℳ 0, 60.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 153. Band, Nr. VI. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: V. Aptowitzer, Das Schriftwort in der rabbinischen Literatur. Prolegomena. (63 S. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Botanik.]) Gust. Kunze, Ueber Säureausscheidung bei Wurzeln und Pilzhyphen und ihre Bedeutung. (37 S.) — Kurt Schoene, Beiträge zur Kenntnis der Laubmoossporen und zur Biologie der Laubmoosrhizoiden. (57 S. mit 3 Taf.) — [Chemie.] Richard Greulich, Beiträge zur Kenntnis der Diazoanhydride und Diazoverbindungen. (39 S.) — Heinrich Hebeler, Ueber den Wärmeverbrauch beim Auflösen von Salzen in der wäßrigen Lösung. (40 S.) — Wilhelm Henßgen, Ueber die Temperaturkoeffizienten der Wärmeleitung der Dämpfe von Aminbasen. (46 S.) — Heinrich Hörlein, Beiträge zur Kenntnis der Tautomerieerscheinungen bei Verbindungen vom Typus des Acetessigesters. (39 S.) — Georg C. Meyer, Ueber den Aminoäthyläther und Methylaminoäthyläther. (36 S.) — Paul D. Roth, Zur Kenntnis β- und γ-halogensubstituierter tertiärer Amine. (36 S.) — David Spence, Ueber die Isomerieerscheinung bei den sogenannten Hagemannschen Estern. (40 S.) — [Geographie.] Otto Flume, Verkehrsgeographie von Südafrika. (76 S.) — [Geschichte.] Wilhelm Brockhoff, Studien zur Geschichte der Stadt Ephesos vom 4. nachchristl. Jahrh. bis zu ihrem Untergang in der ersten Hälfte des 15. Jahrh. (78 S.) — Johannes Leineweber, Studien zur Geschichte Papst Cölestins III. (71 S.) — Ericus Morten, De bello Persico ab Anastasio gesto. (61 S.) — [Landwirtschaft.] Otto Butz, Die Landwirtschaft des Kreises Rees am Niederrhein unter besonderer Berücksichtigung der natürlichen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse. (114 S. mit 9 Anlagen.) — Hugo Horny, Die Entwicklung der nassauischen Rindviehzucht im 19. Jahrh. und ihr heutiger Stand. (149 S.) — Alex Klutmann, Die Haubergswirtschaft. Ihr Wesen, ihre geschichtliche Entwicklung und ihre Reformbedürftigkeit. Auf Grund der Verhältnisse im Kreise Olpe i. W. (31 S.) — [Mathematik.] Fritz Wicke, Ueber Ultra-Bernoullische und Ultra-Eulersche Zahlen und Funktionen und deren Anwendung auf die Summation von unendlichen Reihen. (68 S.) — [Mineralogie.] Erich Taubert, Beitrag zur Kenntnis polymorpher Körper. (53 S.) — [Nationalökonomie.] Walter Heß, Einfache und höhere Arbeit. Eine sozialpolitische Untersuchung zum Arbeitsvertrag des B.G.B. (34 S.) — Erich Trescher, Die Entwickelung des Steuerwesens im Herzogtum Sachsen-Gotha. (31 S.) — [Pädagogik.] Harry J. Scougal, Die pädagogischen Schriften John Durys (1596—1680). Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Pädagogik. (67 S.) — [Klassische Philologie.] Johannes Assmann, De coloniis oppidisque romanis, quibus imperatoria nomina vel cognomina imposita sunt. (152 S.) — Otto Engelhardt, Die Illustrationen der Terenzhandschriften. Ein Beitrag zur Geschichte des Buchschmucks. (97 S.) — Paulus Karl, De Placidi glossis. (138 S.) — Fridericus Slotty, De numeri pluralis usu Catulliano. (51 S.) — Gualterus Tschiersch, De Arnobii studiis latinis. (43 S.) — [Philosophie.] Karl Alvermann, Die Lehre Plotins von der Allgegenwart des Göttlichen. (35 S.) — John Jeffrey Johnstone, Grundzüge der Philosophie von Edward Caird, late professor of moral philosophie in the University of Glasgow. (64 S.) — W. T. Jones, Die Idee der Persönlichkeit bei den englischen Denkern der Gegenwart. (149 S.) — Alexander Koch, Philosophische Erörterungen über die Stellung der Geschichtswissenschaften. (52 S.) — Albert Nachtigal, Künstlerische Weltanschauung. Ein Beitrag zur Kunsterziehung. (48 S.) — Leopold Ziegler, Das Grundproblem des Nachkantischen Rationalismus mit besonderer Berücksichtigung Hegels. (127 S.) — [Zoologie.] Werner Klinkhardt, Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Kopfganglien und Sinneslinien der Selachier. (64 S. mit 3 Taf.) — Ernst Röhler, Beiträge zur Kenntnis der Sinnesorgane der Insekten. (63 S.) — [Jur. Fak.] Fritz Blüthgen, Schadensersatzansprüche aus Verletzungen in studentischen Schlägermensuren. (45 S.) — Fritz Hermann Günther, Die bei Lösung eines Theaterbillets entstehenden Rechtsverhältnisse. (62 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Cöpenick (Realsch.), C. Block, Lehr- und Uebungsbuch für den planimetrischen Unterricht an höheren Schulen. Zweiter Teil: Unter-Tertia. (S. 71—128. 8.)

Coesfeld (Gymnas.), Franz Darpe, Coesfelder Urkundenbuch. II. Teil. 2. Stück. (S. 49—96. 8.)

Cöthen (Gymnas.), Bosse, Untersuchungen zum chronologischen Schema des Alten Testaments. (26 S.)

Culm (Realsch.), Wilhelm Heine, Die Schillerfeier am 9. Mai 1905 bei der kgl. Realschule zu Culm. (34 S. 8.)

Cuxhaven (Höh. Staatsfsch.), Hans Wegehaupt, Plutarchstudien in italienischen Bibliotheken. (63 S. 8.)

Danzig (Realgymnas. zu St. Johann), Verzeichnis der Lehrer-Bücherei des Realgymnasiums zu St. Johann. (43 S. 8.)

Darmstadt (Ludw.-Georgs-Gymnas.), Heinrich Schnell, Die Umgestaltung der Unterrichtsräume für Physik im Ludwigs-Georgs-Gymnasium zu Darmstadt. (15 S.)

Dessau (Gymnas.), Paul Schulze, Lucian in der Literatur und Kunst der Renaissance. (20 S.)

Dortmund (Gymnas.), Karl Strecker, Textkritisches zu Hrotsvit. (14 S.)

Dresden (Drei-König-Schule, Realgymnas.), Bruno Aßmann, Studien zur A. W. Schlegelschen Shakespeare-Uebersetzung: Die Wortspiele. (26 S.)

Düren (Gymnas.), Edmund Kurz, Geologische Beobachtungen über die Bildung des Ruhrtals. (15 S. mit 2 Karten.)

— (Realgymnas.), Walter Schmidt, Wie gewinnen wir für die Behandlung des Funktionsbegriffs Platz im mathematischen Unterricht? (19 S. mit 1 Taf.)

Duisburg (Gymnas.), Otto Nieten, Ueber Grabbes Don Juan und Faust. (35 S.)

— (Realsch.), Ernst Haas, Merkwürdige Kurven im Dreieck und ihre Beziehung zu den sogenannten „merkwürdigen Punkten". (27 S. mit 7 Fig.)

Eberswalde (Gymnas.), Gustav Sorhagen, Die Landschaft des Oderbruchs. Ein Ueberblick über ihre Entwässerung und Besiedelung. (41 S. mit 1 Karte.)

Eilenburg (Realgymnas.), Festschrift zur Einweihung des neuen Realgymnasiums zu Eilenburg. (42 S.)

Eisenach (Realgymnas.), Gimm, Entwicklung unserer Anschauung vom Wesen der Strahlen. (Forts.) (15 S.)

Eisleben (Gymnas.), Otto, Das Klima von Eisleben nach den meteorologischen Beobachtungen der Jahre 1885—1905. (19 S.)

— (Realsch.), Hoffmann, London Curiosities, and how they are to be treated in our English Lessons. (15 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 7. Rom.

Somm.: Lehmann, La missione civilizzatrice di Babilonia. — L. Brunschvicg, L'idéalisme contemporain. — G. Del Vecchio, Diritto e personalità umana nella storia del pensiero. (F. Stella Maranca.) — H. Kleinpeter, Mittelschule und Gegenwart. (B. Ziliotto.) — R. Istituto di scienze sociali di Firenze. — Q. Santoli, Liber censuum del Comune di Pistoia. — R. Caggese, Un comune libero alle porte di Firenze nel sec. XIII. (G. Lazzatto.) — C. G. Oxilia, Migliore Cresci, Storia Italiana. (C. Manfroni.) — G. Gavazzuti, Studi sulla letteratura politico-militare dall' assedio di Firenze alla guerra dei trent' anni; Di Alfonso III d'Este; Federico Carandini e i suoi scritti storico-militari. (A. Professione.) — A. Anselmi, Il costo di stampa di uno Statuto municipale nel Cinquecento. (L. Zdekauer.) — Concorso al Premio Rezzi bandito dalla R. Accademia della Crusca. — M. Mandalari, Biblioteca storico-topografica della Calabria. — W. Rosenthal, Fürst Talleyrand u. die auswärtige Politik Napoleons I. (C. Manfroni.) — A. Schulten, Ausgrabungen in Numantia. (L. Cesano.) — B. Filow, Die Legionen der Provinz Moesia von Augustus bis auf Diokletian. — A. De Marchi, Mestieri, professioni, uffici nelle figurazioni sepolcrali della latinità pagana. (G. Corradi.) — Papers of the British School at Rome. — P. Orsi, Collezione e studi di numismatica Siciliota. (L. Cesano.) — G. Clausse, Les Farnèse peints par Titien. — L. Gualtieri, La scienza dei colori e la pittura. — H. Riemann, Handbuch der Musikgeschichte. (G. Barini.) — L. Wuthmann, Abriss der Musikgeschichte. — H. Ritter, Allgemeines über Streichinstrumente. — W. M. Fullerton, Terres françaises. (Giuseppe Mondaini.) — K. Baedeker, Deutschland in einem Bande. — Péladan, Origine et esthétique de la tragédie. — K. Welzhofer, Die Komposition der Staatsreden des Demosthenes. — A. Trendelenburg, Erläuterungen zu Platos Menexenus. — A. Gustarelli, Ancora sull' accento dello enclitiche latine. (G. Vidossich.) — F. Ramorino, L'apologetico di Tertulliano e l' Ottavio di Minucio. (F. Stella Maranca.) — G. Biadego, Dante e l' umanesimo veronese. (B. Ziliotto.) — Concorso a premio bandito dalla Società Reale di Napoli. — H. Bordeaux, Vies intimes. — W. James et A. Molé, Dictionnaire des langues anglaise et française. — M. Roustan, La dissertation littéraire. — The treatise of Dionysius bar Salibhi against the Jews. — A. Puschkin, Eugenio Anieghin, romanzo in versi. Versione di G. Cassone. — Th. Eisenesser, Nos in schola latine loquimur. — G.

Digitized by Google

Bagot, Les Succès. Auteur et public. (L. Gamberale.) — Atti del Congresso Internazionale di Scienze storiche. R. Rozzoni, I medici e il diritto romano (S. Solazzi.) — J. Mitchell, Organisierte Arbeit. — G. Salvioli, I difetti sociali delle leggi vigenti di fronte al proletariato e il diritto nuovo. — V. Dorochévitch, L'île des morts. (L. Gamberale.) — Scritti di C. Marx, F. Engels e F. Lassalle. — V. Mantegazza, Il Marocco e l'Europa. — G. Scalise, L'emigrazione dalla Calabria. (M. Mandalari.) — Concorso a premio bandito dal Comitato Centrale Italiano per la Pubblica Moralità.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 32. Paris, E. Leroux.

Somm.: Atharva-Veda, I, 1, trad. La Terza. — Mitchell, La Perle. — Jarfhlaith, Poésies lyriques. — Prarond, Le Livre Rouge et le Livre Blanc d'Abbeville. — Charité Pirkheimer, Mémoires, trad. J. Ph Heuzey. — Péret, La Faculté de théologie de Paris, IV. — M. de Waldberg, Le roman sentimental en France, I. — Correspondance de Roland Dupré, p. Barbey. — Correspondance de Stanislas avec les rois de Prusse, p. Boyé. — Bonn, La colonisation anglaise en Irlande. — Bonet-Maury, Islamisme et christianisme en Afrique. — Munoz, Monuments d'art, I. — Rolland, Michel-Ange. — Rosenthal, Géricault. — Baumann, Anti-Kant. — Goldschmidt, L'Anti-Kant de Baumann. — Cassirer, Le problème de la connaissance.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 35. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Eucken, Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie. (O. Weißenfels.) — Hitzig, Die Bedeutung des altgriech. Rechtes für die vergleich. Rechtswissenschaft. (J. Pfaff.) — Aristophanis Pax, ed. J. van Leeuwen. (J. Wagner.) — A. Rüegg, Beiträge zur Erforschung der Quellenverhältnisse in der Alexandergeschichte des Curtius. (Fr. Reuß.) — G. Biedermann, Lateinisches Uebungsbuch für die zweite Klasse des Gymnasiums. 6. Aufl. (R. Borttscher.) — N. Terzaghi, Nota sul. cod. Monac. Gr. 29. (G. Wartenberg.) — H. Krüger, Kurze Anleitung zur Erlernung des Neugriechischen für solche, welche Altgriechisch können. (G. Wartenberg.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Allen and Hatfield, Diary and letters of Wilhelm Müller. (Walzel: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Aschaffenburg, Das Verbrechen u. s. Bekämpfung. (Rösch: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 3.)
Burckhardt, C., Coupe géologique de la Cordillère entre Las Lajas et Curacautin. (Steffen: Geogr. Ztschr. XII, 8.)
Eleutheropulos, Das Schöne. (Witasek: Ztschr. f. Psychol. XLII, 6.)
Englert, Die Rhythmik Fischarts. (Michel: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Fontes juris canonici selecti, coll. Galante. (Heiner: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 3.)
Freisen, Staat u. kathol. Kirche in d. deutsch. Bundesstaaten Lippe, Anhalt ꝛc. II. (Pietsch: Ebd.)
Gering, Vollst. Wbch. zu den Liedern der Edda. (Heusler: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Heilig, Grammatik der ostfränkischen Mundart des Taubergrundes. (Wrede: Ebd.)
Hettner, A., Das europ. Rußland. (Kaller: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 8.)
Hielscher, Die ältere griech. Philosophie völker- u. individualpsychologisch dargestellt. (Döring: Ztschr. f. Psychol. XLII, 6.)
Hildebrand-Gering, Die Lieder der älteren Edda. (Heusler: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Hirzel, Wielands Beziehungen zu d. deutsch. Romantikern. (Schulze: Ebd.)
Horn, Ew., Das höhere Schulwesen der Staaten Europas. (Ztschr. f. Realschulw. XXXI, 8.)
Kinkel, W., Vom Sein u. von der Seele. (Falter: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 186.)
Die Kirchenpolitik der Hohenzollern, von einem Deutschen. (Sauer: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 3.)
Klee, G., Grundzüge der deutschen Lit.-Gesch. f. höh. Schulen. (Bernt: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 193.)
Krüger, Pfendromantik. Fr. Kind u. der Dresdner Liederkreis. (Pissin: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Lißmann, Goethes Lyrik. (Mayne: Ebd.)
Martin, Wolframs v. Eschenbach Parzival u. Titurel. (Singer: Ebd.)
Mayer, M., In der Stille. (Hamecher: Magazin f. Lit. d. In- u. Ausl. LXXVI, 2.)
Meyer, E. H., Mythologie der Germanen. (R. M. Meyer: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Michel, Heinrich Knaust. (Brecht: Ebd.)
Möbius, P. J., Gedanken über die Schule. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 191.)
Olrik, Danmarks heltedigtning. I. (Heusler: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Ramón y Cajal, Studien über die Hirnrinde des Menschen. V. (Schröder: Ztschr. f. Psychol. XLII, 6.)
Reich, Der Mimus. I. (Devrient: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Roethe, G., Humanistische u. nationale Bildung. (Hahne: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 195.)
v. Roszko, Untersuchungen über Gauriel von Muntabel. (Christmann: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Sägmüller, Die kirchl. Aufklärung am Hofe des Herzogs Karl Eugen v. Würtemberg (1744—93). (Rösch: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 3.)
Schatz, Die tirol. Mundart. (Leffiak: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Stark, Ueber den Ursprung der Grallegende. (Blöte: Ebd.)
v. Tornau, Kulturgeograph. Atlas von Sibirien u. Turkestan. (Stübler: Geogr. Ztschr. XII, 8.)
Walter, Archiv u. Bibliothek d. Nationaltheaters in Mannheim 1779 bis 1839. (Minor: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)
Wertheimer, Die Stenographie in der Volkswirtschaft. (Anselm: Archiv f. Stenographie LVII, 8.)
Wilmanns, Der Untergang der Nibelunge in alter Sage und Dichtung. (Seemüller: Ztschr. f. deutsch. Altert. XLVIII, 1/2.)

Vom 22. bis 31. August sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A: Cuneiform texts, edited by H. V. Hilprecht. Vol. XIV and XV: Documents from the temple archives of Nippur by Albert T. Clay. Philadelphia. University of Pennsylvania. (X, 86 S. 72 u. 15 Taf.; XI, 68 S., 72 u. 12 Taf. Lex. 8.) Je ℳ 25.
Franz Bücheler's goldenes Doktorjubiläum. (Berichtigter S.-A. a. Bonner Ztg. v. 29. April 1906.) Bonn. Georgi. (12 S. 8. mit Bildn.)
Die Civilprozeßordnung für das Deutsche Reich. Auf der Grundlage des Kommentars von L. Gaupp erläutert von Fr. Stein. 8. u. 9. Aufl. 2. Halbband. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9.
Engelien, A., Die deutsche Wortbildung für den Schulgebrauch methodisch dargestellt. 2. Aufl., hgb. v. H. Jantzen. Berlin. W. Schultze. (8.) Kart. ℳ 0, 40.
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbes. den Nutzpflanzen. 226. Lief. Neckeraceae (Schl.), Lembophylaceae. Leipzig. Engelmann. (S. 817—864. Gr. 8. mit 145 Einzelbildern in 25 Fig.) ℳ 3.
Gensel, W., Corot und Troyon. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 89 Abb.) Kart. ℳ 4.
(Horaz) Die Oden des Quintus Horatius Flaccus in freier Nachdichtung von A. Hesse. Hannover. Schmorl & v. Seefeld Nachf. (8.) ℳ 3, 75.
Ibn Gubayr (Ibn Giobeir), Viaggio in Ispagna, Sicilia, Siria e Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto, compiuto nel secolo XII. Prima traduzione, fatta sull' originale arabo da Celestino Schiaparelli. Rom. Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 10.
Das Kitâbu-l-Itbâ'i wa-l Muzâwâgati des Abû-l-Husain Ahmed ibn Fâris ibn Zakariyâ, nach einer Oxforder Handschrift hgb. v. R. Brünnow. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 5.
Limes, Der römische, in Oesterreich. Heft VII. (Grabungen im J. 1904.) Wien. Hölder. (142 S. Lex. 8. mit 2 Taf. u. 75 Fig.)
Meyers Großes Konv.-Lexikon. 6. Aufl. 14. Band: Mittewald-Ohmgeld. Leipzig. Bibliogr. Institut. (Gr. 8.) Geb. ℳ 10.
Peters, J. B., u. Ad. Gottschalk, Kurzer Lehrgang der französ. Sprache für kaufmännische Schulen ꝛc. 2., verb. Aufl. Leipzig. Aug. Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 80.
Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. v. A. Engler. 26. Heft: IV. 112. Droseraceae, v. L. Diels. Leipzig. Engelmann. (136 S. Gr. 8. mit 286 Einzelbildern in 40 Fig. u. 1 Verbreitungskarte.) ℳ 6, 80.
Schneidermann, G., Das Wort vom Kreuze religionsgeschichtlich u. dogmatisch beleuchtet. Gütersloh. Bertelsmann. (8.) ℳ 1, 20.
Schröder, H., Ton und Farbe. System einer Charakteristik der Töne u. der Tonarten übertragen auf das Gebiet der Farben und eine hieraus entstehende neue Farbenharmonie. Berlin-Gr. Lichterfelde. Bieweg. (Gr. 4. mit 7 Farbentaf.) ℳ 7, 50.
Vivanti, G., Elementi della teoria delle funzioni poliedriche e modulari. Mailand. Hoepli. (Kl. 8.) Geb. L. 3.
Borkampf-Laue, Alice, Zum Leben und Vergehen einiger mitteldeutscher Wörter. Halle a. S. Niemeyer. (4.) ℳ 4.
Zitelmann, E., Ausschluß der Widerrechtlichkeit. (S.-A. a. Archiv f. d. civilist. Praxis 99. Bd.) Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 3.

Antiquarische Kataloge.

Lempertz, Math., in Bonn. Anz. Nr. 219. Theologie. (48 S.)
Malota, Franz, in Wien. Bibliothek Ludw. Speidel. II. Teil: Gesch. d. deutsch. Lit. von 1624 bis zur Gegenwart, Sagen, Märchen,

Digitized by Google

Sprichwörter, Namen- u. Altertumskunde, Mythologie, 957 Nrn. III. Teil: Deutsche Spr. u. Lit. von den ältesten Zeiten bis 1624, allg. u. vergleich. Sprachwiss., 472 Nrn. IV. Teil: Philos., Spiritism., Magnetism., Magie, 848 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der inneren Medizin Dr. F. Voit in Erlangen wurde zu gleicher Stellung in Basel, der a. ord. Professor Dr. G. Ficker in Halle a. S. zum ord. Professor der Kirchengeschichte in Kiel, der Hon.-Professor an der technischen Hochschule Dr. K. Pressel in München zum ord. Professor der Bauingenieurwissenschaften, der Privatdozent Dr. Gaupp in München zum ord. Professor der Psychiatrie in Tübingen, Dr. E. Sauer in Winterthur zum a. ord. Professor der physikalischen Heilmethoden in Zürich, der Privatdozent der Geologie Dr. F. Plieninger in Tübingen zum a. ord. Professor, der Privatdozent Dr. M. Friederichsen in Göttingen zum a. ord. Professor der Geographie in Rostock, der Privatdozent Dr. E. Buergi in Bern zum Professor der Pharmakologie und medizinischen Chemie, der Professor an der Forstakademie Dr. Heymons in Hann.-Münden zum Kustos am zoologischen Museum der Friedrich Wilhelms-Universität in Berlin und zum a. ord. Hon.-Professor, der Dozent an der Handelshochschule E. Schmalenbach in Köln a. Rh. zum Professor der Handelstechnik, der Assistent am Eisenhüttenlaboratorium W. Heike zum Dozenten der Eisenprobierkunde an der Bergakademie in Freiberg ernannt.

In Wien habilitierte sich der em. ord. Professor an der Univ. Czernowitz Dr. Rich. Pribram für Chemie; der Privatdozent der Staatswissenschaften Dr. G. Zoepfl in Erlangen wurde in gleicher Eigenschaft in den Lehrkörper der Berliner Universität aufgenommen.

Zum Leiter des kgl. zoologischen und anthropologisch-ethnographischen Museums in Dresden wurde der Professor der Zoologie an der Forstakademie Tharandt Dr. Jacobi unter Belassung seines Titels und Ranges ernannt.

Der Direktor der Universitäts-Bibliothek Dr. Boysen in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der Gymn.-Direktor Dr. E. Kramm in Saarlouis zu gleicher Stellung in Köln, der Seminardirektor E. Gründler in Barby zum Regierungs- und Schulrat in Merseburg, der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. O. Bernhardt in Münster i. W. zum Gymn.-Direktor in Soest, der Gymn.-Oberlehrer Dr. E. Riepmann in Düsseldorf zum Direktor des städtischen Gymnasiums und Realgymnasiums in Bonn ernannt.

Dem Staatsarchivar Dr. Beschorner in Dresden wurde Titel und Rang als Archivrat, den Landesgeologen an der k. preuß. geologischen Landesanstalt Dr. H. Schroeder, Dr. E. Zimmermann und Dr. A. Leppla in Berlin, sowie dem Dozenten an der Handelsakademie Dr. E. Stolz in Wien der Titel Professor, dem ord. Professor der Staatswissenschaften Dr. Dietzel in Bonn, dem Professor an der techn. Hochschule W. Hoyer in Hannover, dem em. Gymn.-Professor Dr. Schoene in Ratibor und dem Oberlehrer Prof. Dr. P. Piper in Altona der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Verlagsbuchhändler H. Kornfeld in Berlin das fürstl. lippische Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft „die lippische Rose am Ringe" verliehen.

Der Musikschriftsteller Dr. E. Istel in München wurde zum Offizier der französischen Académie des beaux-arts ernannt.

Am 20. August † in Eggenberg (Schweiz) der russische Historiker S. S. Tatischtschew.

Am 21. August † in Wiesbaden der medizinische Schriftsteller Dr. Joseph Schubert im 48. Lebensjahre.

Am 25. August † in Engelberg (Schweiz) der Literarhistoriker und Pädagog Prof. Dr. Matthias Evers, Direktor des Gymnasiums in Barmen, 61 Jahre alt.

Am 26. August † in Zschopau der Pädagog und Pestalozziforscher Oberschulrat Dr. Israel, Direktor des Lehrerseminars, 70 Jahre alt.

Am 30. August † in Konstanz der Professor der Geschichte der Architektur und Plastik an der Univ. Bern Dr. Hans Wilhelm Auer im 60. Lebensjahre.

Am 31. August † in Böslau der ord. Professor der Dermatologie an der Universität Wien Hofrat Dr. Isidor v. Neumann, 74 Jahre alt.

Am 2. September † in Heidelberg der ord. Professor der innern Medizin Geh. Hofrat Dr. Oswald Vierordt, 50 Jahre alt.

Sein 70jähr. Doktorjubiläum beging am 25. August d. J. Excellenz Prof. Dr. Eduard Zeller in Stuttgart, geb. 22. Jan. 1814.

Am 28. August feierte der als Dichter und Uebersetzer slavischer Meisterwerke in weiten Kreisen bekannte Geh. Medizinal- und Regierungsrat Dr. Albert Weiß in Kassel seinen 75. Geburtstag.

Seinen 75. Geburtstag begeht am 8. September der Romanschriftsteller Wilhelm Raabe in Braunschweig, wo er seit langen Jahren seinen Wohnsitz hat.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der amerikanische Philanthrop Andrew Carnegie wendete seiner im Vorjahre errichteten Stiftung zur Unterstützung emeritierter Universitätsprofessoren einen weiteren Betrag von 5 Millionen Dollars zu. Das Kapital der Stiftung beträgt nunmehr 15 Millionen Dollars. Der Zweck der Stiftung soll, der Verfügung Carnegies zufolge, dahin eine Erweiterung erfahren, daß auch die Witwen der in ihrem Beruf aus dem Leben geschiedenen Professoren pensionsfähig werden.

Literarische Neuigkeiten.

Mitte September beginnt im Verlage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen zu erscheinen: **„Die Schriften des Neuen Testaments** neu übersetzt und für die Gegenwart erklärt von Proff. O. Baumgarten, W. Bousset, H. Gunkel rc., hrsgb. v. Prof. D. Joh. Weiß in Marburg", 2. verb. u. verm. Aufl., zum Subskriptionspreis von 12 ℳ. Die 6500 Exemplare starke Auflage war schon vor ihrer Vollendung völlig vergriffen (die Schlußlieferung derselben nebst Register kann wegen Erkrankung eines Mitarbeiters erst etwa Ende d. J. erscheinen).

Die internationale Vereinigung der Akademien hatte in der ersten gemeinschaftlichen Sitzung ihrer Vertreter 1901 in Paris der Berliner Akademie der Wissenschaften und der Académie des Sciences et des Sciences morales et politiques de l'Institut de France den Auftrag erteilt, ein kritisches Verzeichnis der Handschriften und eine **Ausgabe der Werke Leibniz'** vorzubereiten. Erneut wurde dieser Auftrag in der zweiten Sitzung in London 1904. Soeben erscheint nun der Bericht über den Stand der Arbeit, erstattet von Hrn. Rivaud an die Leibniz-Kommission der Pariser Akademie. Es läßt sich berechnen, daß die ganze Masse des von Leibniz in seinem Leben Geschriebenen oder nach seiner Handschrift bez. Diktat von seinen Sekretären Aufgezeichneten ungefähr 200000 Seiten in Quart, die Seite zu 30 Zeilen, die Zeile zu zehn Worten gerechnet, ausmacht, d. h. ungefähr 60 Millionen Worte. Ungefähr ebenso viel beträgt der Umfang der an Leibniz gerichteten Korrespondenzen. Diese Papiere von und an Leibniz sind weit zerstreut, der wesentlichste Teil befindet sich zu Hannover, in der königlichen Bibliothek und im Staatsarchiv, manches in Wiesentheid, Gotha, Berlin, Hamburg, Paris, Nantes, im Haag, in Leiden, Amsterdam, London, Orford, Rom, Florenz und Mailand. Der Versuch, über das Riesenmaterial eine eingehende Uebersicht zu gewinnen, war sehr schwierig und zeitraubend, ist aber als gelungen zu betrachten. Das Druckmanuskript zum ersten Bande des kritischen Kataloges der Handschriften Leibniz' wird im Herbst dieses Jahres fertig vorliegen. Der Katalog verfolgt einen doppelten Zweck. Einmal will er für den Historiker sowohl wie für den Philosophen ein zuverlässiger Wegweiser durch Leibniz' Werke sein, genau verzeichnen, welche Werke gedruckt, welche ungedruckt handschriftlich vorhanden sind, wo und in welchem Zustand sich die Handschriften befinden. Dann aber soll der Katalog die Grundlage für die bereits 1901 im Prinzip beschlossene kritische Gesamtausgabe der Werke Leibniz' bilden. Für die Anordnung hat man nach sehr reiflicher Erwägung die Zeitfolge der Schriften zu Grunde gelegt.

Es war ein glücklicher Gedanke, aus Urkunden und gleichzeitigen Quellenberichten ein **„Quellenbuch zur brandenburgisch-preußischen Geschichte"** zusammenzustellen (Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, R. Stricker). Der Verfasser des soeben in 2. Auflage veröffentlichten Buches, Prof. Fr. Zurbonsen in Münster i. W., hat es als Ergänzungsband in Verbindung zu seinen „Geschichtlichen Repetitionsfragen und Ausführungen, 4. Teil: brandenburg.-preußische Geschichte" gesetzt, aber das Unternehmen ist ganz danach angetan, sich einen größeren Leserkreis zu erobern. Alle diese wichtigeren Geschichtsdokumente von König Heinrichs I Slawenkriegen bis zur Thronbesteigung Kaiser Wilhelms II im Wortlaut vereinigt vor sich zu haben, die deutschen Schriftstücke des 16. und 17. Jahrh. in damaliger Orthographie, die lateinischen, mittelhochdeutschen, niederdeutschen und französischen in wörtlicher hochdeutscher Uebertragung, wird nicht nur bei Schülern höherer Lehranstalten, sondern bei Gebildeten überhaupt ein lebhaftes Interesse finden. Die zweite Auflage hat auch den äußerlichen Vorteil, daß sie infolge mannigfacher Kürzungen, namentlich in den älteren Stücken, nicht unwesentlich billiger geworden ist (XII, 307 S. Gr. 8., ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 40).

Prof. Wilhelm Gundlach beginnt eine neue Folge seines verdienstlichen Sammelwerkes **„Bausteine zur preußischen Geschichte"** (Jena, Costenoble) herauszugeben. Das soeben erschienene 1. Heft dieser Serie, das seiner eigenen Feder entstammt, führt den Titel: „Friedrich Wilhelm I und die Bestellung der städtischen Beamten" (VIII, 85 S. Gr. 8., Pr. ℳ 2, 50) und birgt einen interessanten Beitrag zur Geschichte der preußischen Verwaltung.

Die neue naturwissenschaftliche Zeitschrift **„Aus der Natur"**, die sich an alle Naturfreunde wendet, beendete vor kurzem ihren

Digitized by Google

1. Jahrgang, der jetzt in einem schmucken Originaleinbande vor uns liegt (Leipzig, Verlag von Erwin Nägele; XXII, 768 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. 9 ℳ, auch in zwei Bänden geb. je 3 ℳ und geb. je 5 ℳ). Die wertvolle Zeitschrift hat es sich zum Ziel gesetzt, nur feststehende Tatsachen aus der Natur ihren Lesern bekannt zu geben, aber in einer leicht verständlichen, klaren Schreibweise. Für streng wissenschaftliche Zuverlässigkeit bürgen die Namen der Mitarbeiter wie Schmeil, Tornier, Sapper, Eckstein, Lassar-Cohn, Magnus, Mez ꝛc. Der Herausgeber Dr. W. Schoenichen in Schöneberg-Berlin hat hin und wieder auch ästhetische Fragen, soweit sie mit der Naturbetrachtung in engerem Zusammenhange stehen, in taktvoller Weise behandelt. Das warm zu empfehlende Unternehmen ist mit zahlreichen Anschauungsbildern ausgestattet: 13 farbige und 10 schwarze Tafeln, sowie 544 Textabbildungen gereichen dem Bande zur Zierde.

Das vielbenutzte **„Polnisch-deutsche und deutsch-polnische Wörterbuch"** von Lukaszewski und Mosbach wurde soeben in 55. Auflage von B. Behrs Verlag, Berlin, ausgegeben (886 und 1126 S. 8.; Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Der Landesschulrat Dr. Ludwik German in Lemberg hat das Werk mit besonderer Rücksicht auf die praktische Brauchbarkeit in Schule und Haus völlig neu bearbeitet und die Verlagshandlung durch Verwendung einer besonders scharfen Type auf gutem Papier dem Buche eine gediegene Ausstattung gegeben; es wird sich in seiner inneren und äußeren Umgestaltung zu den alten Freunden viel neue erwerben.

„Die didaktischen Normalformen" von E. von Sallwürk haben soeben bereits die dritte Auflage erlebt (Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg; IV, 167 S. Gr. 8, Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 60). Das eigenartige Buch wurde nach seinem ersten Erscheinen von uns eingehend besprochen und empfohlen (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 6, Sp. 225); es hinterläßt in der Fassung der vorliegenden Auflage beim Leser einen angenehmeren Eindruck, da der Verf. alles Polemische gegen die Zillersche Schule getilgt hat, nachdem er sich mit letzterer in einer Schrift desselben Verlags **„Das Ende der Zillerschen Schule"** 1904 auseinandergesetzt hatte.

Verschiedenes.

Die Firma **C. F. Amelangs Verlag** in Leipzig feierte am 1. September d. J. das Jubiläum ihres 100jähr. Bestehens. Die geschmackvoll ausgestattete Festschrift aus der Feder von Julius R. Haarhaus gibt einen Ueberblick über Geschichte und Entwicklung des Geschäfts, das dem zweiten Besitzer Friedrich Volckmar (1799—1876) seine Blüte verdankt; daran schließt sich eine Uebersicht über die einzelnen Werke des Verlags, durch Abbildungen (Porträts) und Textproben veranschaulicht.

John Henry Mackay erläßt einen Aufruf, um dem Schöpfer des Werkes „Der Einzige und sein Eigentum", **Max Stirner** (eig. Johann Caspar Schmidt) zu seinem 100j. Geburtstag den 25. Oktober d. J. an seinem Geburtshaus in Bayreuth eine Gedenktafel zu stiften. Beiträge wolle man richten an Verlagsbuchhändler Rich. Schuster, in Firma Schuster & Löffler, Berlin W., Bülowstr. 107.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunſtraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Binnen Jahresfrist die erste 2000 Exemplare starke Auflage verkauft!

In **August Neumann's Verlag**, Fr. Lucas in **Leipzig** erschien soeben die zweite verbesserte Auflage (3. bis 6. Tausend) von

Kurzer Lehrgang der französischen Sprache

für kaufmännische Schulen und ähnliche Anstalten mit beschränkter Kursusdauer.

Von

Professor Dr. J. B. Peters
Leiter der kaufmannischen Schule zu Bochum
und
Dr. Adolf Gottschalk,
Oberlehrer an der Handelsschule und Dozent an der Handels-Hochschule zu Köln

Gebunden in Leinen Mk. 2.80.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben erschien und ist in jeder Buchhandlung vorrätig:

Ehrle, Franz, S. J., Martin de Alpartils Chronica actitatorum temporibus Domini Benedicti XIII.

Zum erstenmal veröffentlicht. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte XII.) Band I. Einleitung, Text der Chronik, Anhang ungedruckter Aktenstücke. XLII u. 616 S. Lex.-8 br. ℳ 25.—.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.
M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia". Arbeiten zur german. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl, Königsberg, Pr.)

Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M.

Verzeichnis der Vorlesungen im Wintersemester 1906/7, die für Studierende der neueren Sprachen besonders in Betracht kommen.

Marbe: Geschichte d. Philosophie im Altertum, 2 Std. — **Küntzel:** Zeitalter Bismarcks, 2 Std. — **Küntzel:** Friedrich d. Große, 1 Std. — **Panzer:** Geschichte d. deutschen Heldensage, 2 Std. — **Panzer:** Richard Wagners Leben u. Werke, 1 Std. — **Curtis:** Shakespeare and his age, 1 Std. — **Morf:** Geschichte d. französ. Literatur im 19. Jahrhundert, 2 Std. — **Morf:** Voltaires Leben u. Werke, 1 Std. — **Ott:** Le théâtre contemporain en France, 1. Std. — **Curtis:** Lekt. a. d. Neuenglischen, leichte Texte u. f. Vorgeschrittene, 4 Std. — **Ott:** Frzs. Lektüre u. Uebg. f. Neuphilologen, 4 Std. — **Ott:** Frzs. Lektüre u. Uebg., leichte Texte u. f. Vorgeschr., 4 Std. — **Ott:** Einführg. i. d. Studium d. italienischen Sprache, 2 Std. — **Ott:** La letteratura italiana d'oggi, 1 Std. — **Gräfenberg:** Spanisch f. Anfg., 2 Std. — **Gräfenberg:** Spanische Lektüre f. Vorgeschr., 1 Std. — **Schwally:** Arabisch, 2 Std. — **Schwally:** Türkisch, 2 Std.

Seminar f. Philosophie u. Pädagogik. **Marbe:** A. Philosophische Abtlg., 2 Std. — B. Pädagog. Abtlg., 2 Std. — **Marbe:** Experimentell-psychologisches Praktikum, Abtlg. A. für Anfänger, 2 Std. — Abtlg. B. f. Fortgeschr., täglich. — Historisches Seminar. — **Küntzel:** 1. Uebg. z. Einführung i. d. Studium d. neueren Geschichte, 2 Std. — **Küntzel:** 2. f. Fortgeschrittene, 2 Std. 14tägig — Neusprachliche Seminare: Germanisches Seminar **Panzer:** Sprach- u. literargeschichtl. Uebg., 2 Std. — **Panzer:** Nur f. Fortgeschr. Besprchg. neuerer Arbeiten aus d. Gebiete d. german. Philologie, 2 Std. 14täg. — Englisches Seminar. **Curtis:** Abtlg. A. für Lehrer höherer Schulen, 2 Std. — **Curtis:** Abtlg. B. f. Studierende d. neueren Sprachen, 2 Std. — Romanisches Seminar. **Morf:** Abtlg. A. f. Lehrer höherer Schulen, 2 Std. — **Morf:** Abtlg. B. f. Studierende d. neueren Sprachen, 2 Std. 59603

Das vollständige Vorlesungsverzeichnis ist unentgeltlich durch das Sekretariat (Börsenstraße 19, vom Oktober ab: Jordanstraße) zu beziehen.

Hierzu eine Beilage von Schulze & Co., Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braunstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

OCT 2 1906

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 38. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 15. September 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1289): Bromus, Die Entstehung des Christentums. Heussi, Johann Lorenz Mosheim.

Philosophie. Psychologie (1292): Kierkegaard, Buch des Richters, aus dem Dänischen v. Gottsched. Keller, Optimismus, deutsch v. Lautenbach.

Geschichte. Kulturgeschichte (1293): Denk u. Weiß, Unser Bayerland. Die Züricher Stadtbücher des 14. u. 15. Jahrh., hgb. v. Nabholz, 3. Band. Josses, Roland in Schimpf u. Ernst. Hottenroth, Die nassauischen Volkstrachten. Bothe, Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. Katscher, Weibliche Geheimbündelei.

Länder- und Völkerkunde (1297): Lévi, Le Népal, Vol. I.

Naturwissenschaften. Mathematik (1297): Aschersons. Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 39. Lief. Remsen, Anorganische Chemie. Bauschinger, Die Bahnbestimmung der Himmelskörper.

Medizin (1299): Richter, Gerichtsärztliche Diagnostik und Technik.

Rechts- und Staatswissenschaften (1300): Wolf, Der deutsch-amerikanische Handelsvertrag ꝛc. Paasche, Die Zuckerproduktion der Welt.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1301): Tallqvist, Neubabylonisches Namenbuch. Phillimore, Index verborum Propertianus. Der Hage Scheppel der Gräfin Elisabeth v. Nassau-Saarbrücken, hgb. v. Urtel. Longfellows Evangeline krit. Ausg. v. E. Sieper. Gedichte von Otto Heinrich Grafen von Loeben, hgb. v. Pissin. Warncke, Fritz Reuter. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. v. Elias, Osborn ꝛc., 13. Band (Jahr 1902).

Kunstwissenschaft (1304): Luckenbach, Die Akropolis von Athen. Codex Escurialensis, hgb. v. Egger. Singer, Rembrandt. Thomas, Joh. Brahms.

Pädagogik (1307): Gilow, Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh.

Vermischtes (1308): Hornemeyer, Das klassische Ideal.

Bibliographischer Teil (1312). **Nachrichten** (1315).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aschersons, P., u. P. Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 39. Lief. (1297.)
Bauschinger, J., Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. (1298.)
Bothe, F., Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. (1296.)
Codex Escurialensis. Hgb. v. H. Egger. (1304.)
Denk, O., u. J. Weiß, Unser Bayerland. (1293.)
Gilow, H., Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh. (1307.)
Heussi, K., Johann Lorenz Mosheim. (1289.)
Hornemeyer, E. u. A., Das klassische Ideal. (1308.)
Hottenroth, F., Die nassauischen Volkstrachten. (1295.)
Der Hage Scheppel der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken, hgb. von H. Urtel. (1302.)
Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. v. J. Elias, M. Osborn ꝛc. 13. Bd. 1902. (1303.)
Josses, R., Roland in Schimpf und Ernst. (1294.)
Katscher, L., Weibliche Geheimbündelei. (1296.)
Keller, H., Optimismus. Deutsch v. R. Lautenbach. 6. Aufl. (1292.)
Kierkegaard, S., Buch des Richters. Auszug aus dem Dänischen von H. Gottsched. (1292.)
Lévi, S., Le Népal. Vol. I. (1297.)
Gedichte von Otto Heinrich Grafen von Loeben. Hgb. v. R. Pissin. (1303.)
Longfellow's Evangeline. Kritische Ausgabe von E. Sieper. (1302.)
Luckenbach, H., Die Akropolis von Athen. 2. Aufl. (1304.)
Paasche, H., Die Zuckerproduktion der Welt. (1300.)
Phillimore, J. S., Index verborum Propertianus. (1301.)
Promus, E., Die Entstehung des Christentums. (1289.)
Remsen, J., Anorganische Chemie. 3. Aufl. bearb. v. K. Seubert. (1298.)
Richter, M., Gerichtsärztliche Diagnostik u. Technik. (1299.)
Singer, H. W., Rembrandt. (1306.)
Die Züricher Stadtbücher des 14. u. 15. Jahrh., hgb. v. H. Nabholz. 3. Bd. (1294.)
Tallqvist, K. L., Neubabylonisches Namenbuch. (1301.)
Thomas, W. A., Johannes Brahms. (1307.)
Warncke, P., Fritz Reuter. (1304.)
Wolf, J., Der deutsch-amerikanische Handelsvertrag, die kubanische Zuckerproduktion und die Zukunft der Zuckerindustrie. (1300.)

Theologie.

Promus, E., Die Entstehung des Christentums. Nach der modernen Forschung für weite Kreise voraussetzungslos dargestellt. Jena, 1906. Diederichs. (69 S. 8.) ℳ 1.

Der etwas anspruchsvolle Titel verheißt mehr, als in Wirklichkeit die 69 Seiten der Broschüre dem Leser bieten. Nicht „die Entstehung des Christentums" wird geschildert, was auch auf so knappem Raum ziemlich schwer sein dürfte, sondern es werden nur in der Form von ausgiebigen Zitaten aus den Werken der modernen religionsgeschichtlichen Forscher die Faktoren zusammengestellt, aus denen etwa die Entstehung des Christentums zu erklären ist. Dabei ist die Bedeutung, die der Verf. den einzelnen Faktoren, insbesondere dem Platonismus zuschreibt, sehr diskutabel, noch mehr die Wertung von Jesus und Paulus, die beide für ihn als historische Persönlichkeiten nicht in Betracht kommen. „Voraussetzungslos" ist eine solche Geschichtsbetrachtung jedenfalls nicht, sondern sie ist nur eine Wiederholung der bekannten Kalthoffschen Behauptungen, die auf so berechtigten Widerspruch gestoßen sind. Den Hauptwert des Büchleins sehe ich daher darin, daß es so recht die Schwierigkeiten vor Augen führt, welche das Problem der Entstehung des Christentums einer religionsgeschichtlichen Betrachtung noch bietet. Die angedeutete Lösung dieser Schwierigkeiten wird jedoch in den meisten Punkten abzulehnen sein. Gustav Pfannmüller.

Heussi, Karl, Johann Lorenz Mosheim. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des 18. Jahrh. Tübingen, 1906. Mohr. (IV, 237 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Eine Biographie Mosheims darf bei der Bedeutung des Mannes auf weitreichendes Interesse rechnen. Wir hatten bisher wohl Würdigungen seiner Bedeutung nach einzelnen Seiten hin, namentlich als Kirchenhistoriker, aber keine umfassende, überall quellenmäßig arbeitende Darstellung seines Lebens und Wirkens. Heussi hat solche Darstellung gebracht, nachdem er in größtem Fleiß und mit peinlicher Sorgfalt alles auffindbare Quellenmaterial, darunter sehr viel handschriftliches, gesichtet und bearbeitet hatte. Zwei eigene Abhandlungen über Mosheims Kirchengeschichtsschreibung und zu seiner Lebensgeschichte haben ihm den Weg gebahnt. In Wolfenbüttel hat er einen Band mit 48 bisher unbekannten intimen Briefen Mosheims entdeckt; das Archiv zu Wolfenbüttel, Universität und theologische Fakultät Göttingen haben ihm weitere reiche Schätze vermittelt. So ist eine bis ins kleinste und feinste Detail sorgfältig erwogene und aus den Quellen belegte Biographie entstanden, für die wir ihm sehr dankbar sein müssen. Das Hauptgewicht fällt dabei (allerdings allzusehr) auf Mosheims persönliche Lebensumstände und auf seine amtlichen Funktionen. Für die Geschichte der Universitäten Helmstedt und Göttingen ergibt sich manche wertvolle Erkenntnis, manche bezeichnende Einzelheit. Ausführlicher behandelt ist Mosheim mit Recht als Kirchengeschichtsschreiber und als Prediger; die Charakteristik seiner Predigtweise ist bisher noch nirgend so gründlich versucht worden. Auch dem Verhältnis Mosheims zur sokratischen Lehrart wird die nötige Aufmerksamkeit gewidmet. Es ist sehr schwierig, einen so außerordentlich vielseitigen Mann in seiner nachhaltigen Wirksamkeit nicht bloß zu charakterisieren, sondern auch ihn in seine Zeit hineinzustellen und aus seiner Zeit wirksam herauszuheben. Gerade als Prediger hätte er noch mehr, als geschehen ist, mit dem, was er vorfand, und mit dem, was folgte, in Verbindung

Digitized by Google

gesetzt werden müssen. Aber die Beschränkung auf Mosheims persönliches Leben erscheint auch sonst allzustreng durchgeführt. Eigentlich wertvoll wird ja die Personengeschichte erst dort, wo sie zugleich Sachgeschichte ist. Aber die Schwierigkeiten nach dieser Richtung waren allerdings gerade für Mosheim sehr groß; und die notwendige Umfangsbeschränkung, die den Verf. viel Selbstverleugnung gekostet haben muß, zwang ihn zur Kürze. Der Ertrag ist jedenfalls eine gründliche Durchleuchtung aller Lebensumstände des berühmten Theologen, eine zutreffende Würdigung seiner wissenschaftlichen und praktischen Verdienste und daneben manche wertvolle Notiz über allerhand mit ihm in Verbindung stehende Persönlichkeiten und Verhältnisse. Der gut geschriebene, ruhig erzählende Text ist durch sehr zahlreiche Anmerkungen erläutert. Uebersichten über die benutzten Briefe und Akten, über Literatur, über Mosheims Schriften und Lebensdaten sind beigegeben und dankbar zu begrüßen.

Sn.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. E. G. Steude. 42. Band. 8. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Ed. König, Der Geschichtsquellencharakter der Pentateucherzählungen. — E. Höhne, Höhen- und Wendepunkte der Weltgeschichte: im Anschlusse an Wilhelm von Kaulbachs geschichtsphilosophische Gemälde. 4. — B. Kirchner, Die Bezeugung der Tatsachen des Heils in der Predigt sowie die Grundlagen dieser Bezeugung.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 7./8. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: (7.) Deutsch, Die evang. Kirche Deutschlands vor hundert Jahren u. gegenwärtig. — (8.) G. Mayer, Konservative Politik. — Märkel, Die neuesten Vorschläge zu einer zeitgemäßen Weiterentwicklung der Landeskirchen. — Oßwald, Die deutsch-evangelischen Pfarrvereine.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Großmann. 7. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: M. Glage, Und er verbot ihnen, sie sollten's niemand sagen. — J. Thomae, Welches ist die beste Religion? — M. Klaehn, Lutherisches Bewußtsein hüben und drüben. — Dr. Huhn, Zufällige Andachten für unsere Zeit. — E. Roehrich, Reformgedanken im Schoße des Katholizismus. 2) Antonio Fogazzaro.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 40. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: J. Köberle, Die neue Auffassung des Alten Testaments. — Harney, Friedrich Weyermüller. 3. — Das Jahresfest der Gesellschaft für innere u. äußere Mission im Sinne der luther. Kirche in Bayern. — Zustände in Livland.

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 8. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: A. Merx, Adolf Hilgenfelds diamantenes Doktorjubiläum. — F. Schwencke, Theologie auf der Kanzel. — Sodeur, Luthers Schrift de servo arbitrio im Lichte der modernen Philosophie. — H. Preuß, Eine moderne Apologetik.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Embe u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 35. Bremen, Schünemann.

Inh.: W. Schubring, Christentum u. Patriotismus. — Fittbogen, Die Germanisierung des Christusbildes in Frenssens Hilligenlei. 1. — M. Cauer, Offener Brief. — Schönwald, Der Pastor als Leichenredner. — E. Homann, Der Herzensschlüssel. 2. — Beilage: K. Schrader, Laien! An die Arbeit!

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 35. Marburg.

Inh.: Kayser, Leitsätze zur Lehrfreiheit nach Kant. — W. Ernst, Paulus der Antichrist (Michel). — W. Köhler, Landgraf Philipp von Hessen. Ein Rückblick auf das Jubiläum des J. 1904. (Schl.) — J. Bauer, Zur Begrüßung des 2. Tages für protestant. Kirchenbau.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 16. Jahrg. 4. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Niebergall, Die religiöse Phantasie und die Verkündigung an unsere Zeit. — Bachmann, Israels Prophetengestalten. — Hein, Die Christologie von D. Fr. Strauß.

Zeitschrift für die neutest. Wissenschaft u. die Kunde des Urchristent. hrsg. v. E. Preuschen. 7. Jahrg. 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: H. Boehmer, Zu dem Zeugnisse des Irenäus von dem Ansehen der röm. Kirche. — R. H. Conolly, The Early Syriac Creed. — J. Franko, Beiträge aus dem Kirchenslavischen zu den neutest. Apokryphen u. der altchristl. Literatur. — H. Windisch, Das Evangelium des Basilides. — P. Volz, Ein heutiger Passahabend. — G. Klein, Rein u. unrein Mt 23, 25. Lk 11, 37. 42. — Eb. Nestle, Zum Erstickten im Aposteldekret. Zu Lk 20, 22. Die Hirten von Bethlehem. Zur Einteilung der Apostelgeschichte im Codex B. Eine semitische schriftl. Quelle für Matthäus u. Lukas. — Völter, Bemerkungen zum 1. Clemensbrief. — G. Thieme, Inschriftliches zur Geschichte des Gebets. — A. Bischoff, Ἐπιούσιος. Ἄλλοχρόσ ἐπίσκοπος. Τὸ τέλος κυρίου. — Eb. Nestle, Zum neutestamentl. Griechisch. — Derf., 1. Kor. 13, 3.

Schweizerische theol. Zeitschrift. Begr. v. Fr. Meili, redig. v. A. Waldburger. 23. Jahrg. 3. Vierteljahrsheft. Zürich, Frick.

Inh.: L. Köhler, Sind die aus den drei ersten Evangelien zu erhebenden religiös-sittlichen Ideen Jesu durch den Glauben an die Nähe des Weltendes beeinflußt? (Forts.) — P. Häberlin, Ist die Theologie eine Wissenschaft? (Schl.) — Chr. Roth, Kirchliche Zustände (bes. im Kanton Bern) am Eingang des 19. u. an der Schwelle des 20. Jahrh.

Philosophie. Psychologie.

Kierkegaard, Sören, Buch des Richters. Seine Tagebücher 1833 bis 1855 im Auszug aus dem Dänischen von Hermann Gottsched. Jena, 1905. Diederichs. (200 S. 8. mit 2 Portr.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 50.

Das Buch ist nur ein Auszug aus Kierkegaards Tagebüchern, aber zu Grunde liegen nicht bloß die bereits dänisch veröffentlichten acht Bände, sondern auch das noch unveröffentlichte Material. Das erste und letzte Stück: „Kierkegaards Persönlichkeit" und „Kierkegaard im Hospital" enthalten Berichte anderer über Kierkegaard und Gespräche mit ihm, die fünf mittleren Stücke nur seine eigenen Worte aus den Tagebüchern. Am interessantesten sind die Aufklärungen, die wir über Kierkegaards Verhältnis zu seiner Braut Regine Olsen und über die echt Kierkegaardsche Motivierung der Lösung dieses Verhältnisses erhalten: bekanntlich blieb er ihr bis zu seinem Tode in schwermütiger Treue ergeben und vermachte ihr seinen Nachlaß. Die anderen Abschnitte haben die Ueberschriften: Kierkegaard und (die Zeitschrift) der Korsar; Kierkegaards Schwermut; Kierkegaard und die Ideale; Kierkegaard und einzelne Männer. Gerade für unsere Zeit mit ihrer „differenzierten" Seelenkunde hat die Gestalt des schwermütigen Grüblers und stahlharten Dialektikers Kierkegaard besonderen Reiz.

M. Chr.

Keller, Helen, Optimismus. Ein Glaubensbekenntnis. Deutsch von R. Lautenbach. 6. Auflage. Stuttgart, 1906. Lup. (87 S. kl. 8.) ℳ 1.

Daß eine Blinde und Taubstumme solch ein Glaubensbekenntnis ablegt, wirkt herzerfrischend und stärkend in einer Zeit grübelnder, oft wohl skeptischer Reflexion. Ihr „innerer Optimismus" erinnert an den religiös beschwingten, ethischen Idealismus Fichtes. Der „äußere Optimismus" zeugt von einem „reinen Weltauge", um mit Schopenhauer zu reden, das in der Geschichte die göttlichen Ideen aufwärts steigen sieht. Ihr „praktischer Optimismus" endlich ist ein energischer Appell an die Zeit, nur aus dem guten Glauben an sich selbst und die Zukunft die kulturschaffenden Kräfte zu ziehen.

O.

Archiv für systematische Philosophie. Hrsg. von W. Dilthey, B. Erdmann, P. Natorp, L. Stein u. Ed. Zeller. 12. Band. 3. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: E. Dullaty, Erkenntnistheorie u. Psychologie. — O. L. Umfrid, Karl Christian Planck u. der Zeitgeist. — St. Sterling.

Digitized by Google

Biogenetisches Gesetz in der Psychologie. — J. F. Thoene, Die Welt u. die Kategorien des Denkens. — D. Draghicesco, De l'impossibilité de la sociologie objective.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. I. 42. Bd. Heft 6. Leipzig, Barth.

Inh.: H. Cornelius, Psychologische Prinzipienfragen. 1. Psychologie u. Erkenntnistheorie. — D. Katz, Experimentelle Beiträge zur Psychologie des Vergleichs im Gebiete des Zeitsinns. (Schl.)

Geschichte. Kulturgeschichte.

Denk, O., und J. **Weiß**, **Unser Bayerland.** Vaterländische Geschichte volkstümlich dargestellt. München, 1906. Allgemeine Verlags-Gesellschaft. (VIII, 559 S. Lex. 8. mit 15 Taf. u. 461 Textabb.) ℳ 10, 20.

Eine durchaus erfreuliche Erscheinung liegt vor uns: eine volkstümliche Geschichte Bayerns, umsichtig, taktvoll, in milde katholischer Auffassung, in echt deutsch-bayerischer Gesinnung geschrieben. Das Buch hält sich gleich fern von Uebertreibungen nach rechts und links; ihre Verfasser gehen ruhig ihren Weg, innerlich gefestigt durch bedeutende, umfassende Kenntnisse, vornehme Denkweise und ehrlich erarbeitete Wahrheitsliebe. Dabei behandelten sie nicht bloß Haupt- und Staatsaktionen, sondern auch das, was man als Kulturgeschichte bezeichnet, ist eingehend und mit großer Liebe geschildert. Gleich der erste Satz kennzeichnet dies durch die Worte des Geschichtschreibers Johannes v. Müller: „Die Geschichte eines Volkes, welche nicht mit der Beschreibung seines Landes anfängt, ist ein Ziffernalphabet ohne Schlüssel, und wer das Klima allein nach der Länge und Breite beschreibt, hat erst die zwei ersten Buchstaben des Alphabets entziffert." Das Werk beginnt mit der Urzeit und geht dann zur Einwanderung der Bajuwaren über. Das Mittelalter füllt die Hälfte des Raumes, und man erkennt ganz im Gegensatze zu der Meinung vieler Modernen, daß es in demselben keineswegs immer so dunkel und trübselig ausgesehen hat, sondern daß die Menschen damals vielfach glücklicher und besser lebten als heutzutage. Sehr angenehm berühren die liebenswürdigen und echt wissenschaftlichen Eigenschaften der Verfasser bei der Schilderung von Luthers und Napoleons Auftreten. Es wird bei ersterem offen gesagt, daß die Herzöge sich nicht gegen die betrübende Tatsache verschließen konnten, der Klerus habe vielfach seine Kraft und Würde eingebüßt. Die niedere Geistlichkeit sei selbst schuld, erklärte Herzog Wilhelm, daß die neue Lehre in Bayern Eingang gefunden habe; für die Verderbtheit der niederen Geistlichkeit aber sei die höhere verantwortlich zu machen, die für bessere Zucht hätte sorgen sollen. Viele verkündeten mit Begeisterung das neue Evangelium sogar in der geistigen Hochburg des Landes, in Ingolstadt. Die katholischen Verfasser beurteilen den Protestantismus eigentlich milder als der evangelische Professor Tröltsch, der, auf Max Webers Untersuchungen fußend, ausführte, daß der Protestantismus seinem innersten Wesen nach nicht unmittelbar die Anbahnung der modernen Welt bedeuten konnte, sondern zunächst als Erneuerung und Verstärkung seines Ideals, des kirchlichen Zwangskultus, erscheint. Verhältnismäßig kurz ist die neueste Zeit seit der Begründung des bayerischen Königtums behandelt. Auch hier wird freimütig mitgeteilt, daß die Münchener Staatszeitung am 1. Januar 1806 schrieb: „Hoch lebe Napoleon, der Wiederhersteller des bayerischen Königtums." Nicht minder wird die unwürdige Art geschildert, mit der Napoleon sich 14 Tage später betrug bei der Hochzeit der bayerischen Königstochter und Vizekönig Eugens von Italien. Da saß er unter einem Thronhimmel, genoß erst etwas Speise und Trank, wobei auch der König von Bayern stehen mußte, um ihm dann sagen zu lassen, er möge sich niederlassen und den Hut aufsetzen. Ueberall zeigt sich das deutsch patriotische Gefühl der Verfasser: „Gottes Zornesblitze, die in den russischen Steppen Napoleons Macht niedergeschmettert, zündeten dem deutschen Volke die Freiheitsfackel an." Zu dem durchweg guten und gediegenen Texte gesellt sich eine vortreffliche Ausstattung. Auch sie steht hoch über dem Gewöhnlichen und beweist, daß sie nicht oberflächliche Buchhändlerarbeit ist, sondern auf umsichtigem Gelehrtenfleiße, auf großer Kenntnis und feiner Findigkeit beruht. Ebenfalls der Illustrationsgrundsatz ist für ein populäres Geschichtswerk zu loben: die zeitgenössischen Sachen durch moderne Bilder von Künstlerhand zu beleben. Alles in allem können wir nur wiederholen, daß eine erfreuliche Erscheinung vor uns liegt, die sich fern hält von persönlichem Gezänk und persönlicher Rechthaberei, wie sie auf dem Gebiet der Geschichtswissenschaft sonst nicht gerade selten hervortritt.

Die Zürcher Stadtbücher des XIV. und XV. Jahrhunderts. Auf Veranlassung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich hsgb. mit geschichtl. Anmerkungen von Hans Nabholz. III. Band. Leipzig, 1906. Hirzel. (XV, 340 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Von der Edition der Zürcher Stadtbücher, über die im 50. Jahrg. (1899), Nr. 44, Sp. 1501 d. Bl. referiert worden ist, erscheint hier der Schlußband. An Stelle des leider verstorbenen Zeller-Werdmüller hat der Staatsarchivar von Zürich, H. Nabholz, die Arbeit vollendet. Die gleiche Anerkennung, die den ersten Bänden allgemein gespendet worden ist, wird auch dem vorliegenden zu Teil werden, oder vielmehr, Nabholz hat noch mehr als sein Vorgänger geleistet, insofern er den Stoff sämtlicher drei Bände in hier beigegebenen trefflichen Registern bequemer zugänglich gemacht hat. Der Inhalt des Bandes ist überaus mannigfaltig. Vielleicht die meiste Ausbeute liefert er für die Zunftgeschichte. Hier sind (neben vielen anderen wertvollen Stücken) namentlich zu nennen die Zunftbriefe von 1431 (S. 41 fg.) und die „Briefe und Ordnungen für Constaffel und Zünfte nach dem geschwornen Brief von 1497" (S. 98 fg.). Besonders lehrreich sind diese Aufzeichnungen in dem, was sie über die gegenseitige Kompetenzabgrenzung der einzelnen Handwerke enthalten.

Jostes, Franz, **Roland in Schimpf und Ernst.** Die Lösung des Rolandrätsels. Dortmund, 1906. Ruhfus. (40 S. 8. mit 12 Abb.) ℳ 1.

Die vorliegende Streitschrift bildet eine erweiterte und verbesserte Neuherausgabe des gleichnamigen, in der „Zeitschrift für rheinisch-westfälische Volkskunde" (1. Jahrg. 1904, 1. Heft, S. 6—36) erschienenen Aufsatzes. Der Verf. beleuchtet darin kurz das Wesen der beiden Arten von Rolanden, den Spiel- und Freiheitsrolanden. Erstere waren die hölzernen Drehfiguren bei der Quintäne, letztere Statuen, welche die städtische Freiheit bezw. Gerichtsherrlichkeit symbolisierten. Gleich K. Heldmanns und Paul Platens Rolandsuntersuchungen (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 26, Sp. 846/47 und 54. Jahrg. [1903], Nr. 40, Sp. 1332/33 d. Bl.) erfahren diese in genannter Zeitschrift 1904 zuerst veröffentlichten Ausführungen von Jostes durch den verdienten Rolandforscher Georg Sello in dessen Schrift »Vindiciae Rulandi Bremensis. Zu Schutz und Trutz am 500jähr. Jubiläum des Rolands zu Bremen" (Bremen 1904, M. Nößler; vgl. auch „Bremisches Jahrbuch", hrsg. von der histor. Gesellschaft des Künstlervereins. 21. Band. Bremen 1906, M. Nößler, S. 1—94) eine scharfe Entgegnung, so daß sich sowohl Heldmann (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 10, Sp. 349 d. Bl.) wie Jostes gegen die dort vorgebrachten Argumente verteidigen mußten. Das ist der

Digitized by Google

Grund, warum jener Aufsatz nunmehr in erweiterter und verbesserter Form in einer Sonderausgabe veröffentlicht wurde. Was J. im vorliegenden Hefte bietet, ist kaum zur Hälfte der vor zwei Jahren publizierte Aufsatz, der ganze zweite Teil ist völlig neu geworden. Weggeblieben ist alles, was dem Nachweise der Geschichtsfälschungen des Bremer Bürgermeisters Hemeling diente, da es dieses Nachweises nicht mehr bedurfte. J. beharrt auf seiner Theorie des „Roll-Rolandes" und des „Bremer Rolandschwindels", auf eine persönliche Auseinandersetzung mit seinen Gegnern verzichtet er aber. Der Literatur über die mittelalterlichen Spiele ist J. eifrig nachgegangen und hat davon manches neue verzeichnet. Im Gegensatz zu Heldmann, der des Kampfes schon müde ist und sich nicht mehr mit der Rolandfrage beschäftigen will, ist J. gesonnen, auf dem Plane standzuhalten, bis die Sache endgültig zum Austrag gebracht ist. Zum Schluß wollen wir noch beiläufig erwähnen, daß außer dieser an sich beachtenswerten, mit 12 Textillustrationen geschmückten Schrift neuerdings eine gleichfalls illustrierte, sehr willkommene Untersuchung von Dr. Karl Hoede, betitelt „Die sächsischen Rolande" (Zerbst 1906, E. Luppe), erschienen ist, die an der Hand von Zerbster Archivalien dankenswerte Beiträge zur Erkenntnis dieser Gerichtswahrzeichen liefert.

Hottenroth, Friedrich, Die nassauischen Volkstrachten. Auf Grund des vom † Amtsgerichtsrat Düssell gesammelten Materials bearbeitet. Hgb. vom Verein für Nass. Altertumskunde u. Geschichtsforschung. Mit 29 farb. Taf., 39 Trachtenabb. u. 1 Religionskarte sowie 1 Trachtentypenkarte. Wiesbaden, 1906. Selbstverlag des Vereins. (XII, 225 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

In erster Linie verdankt vorstehendes Werk seine Entstehung dem früheren Vereinsdirektor Düssell, der die Sammlung nassauischer Volkstrachten im Landesmuseum zu Wiesbaden geschaffen hat. Auf dieser Sammlung beruht zunächst die Darstellung. Außerdem hat der Bearbeiter, bekannt als Verfasser verschiedener allgemeiner Trachtenbücher, sich in allen Gebietsteilen fleißig umgesehen, um durch Erkundigungen an Ort und Stelle die Lücken des vorhandenen Materials zu ergänzen. Trotz der Ungleichmäßigkeit der den einzelnen Trachtentypen gewidmeten Darstellung bietet das Werk einen wertvollen Beitrag zur deutschen Kostüm- und Volkskunde. Zu wünschen wäre gewesen, daß der Verf. genauer auf Ursprung und Bedeutung einzelner Benennungen von Trachtenstücken und auf den Einfluß der benachbarten Gebiete eingegangen wäre. Selbst in den altnassauischen Landesteilen kann man von einer einheitlichen Volkstracht nicht reden, da jedes der Territorien, aus denen sich das Herzogtum Nassau zusammensetzte, seine einheimische Tracht mitbrachte. Hier ist vor allem die Religion maßgebend für die Unterscheidung in Form und Farbe gewesen. Eine Karte und eine schematische Uebersicht orientieren über die Verteilung der Haupttypen der Volkstrachten in den einzelnen Landesteilen. Zum genaueren Verständnis tragen die beigegebenen kolorierten Trachtenbilder noch besonders bei. Ein ausführliches Sach- und Ortsregister unterstützt die Benutzung des Werkes. Besonders dankenswert ist, daß Hottenroth uns auch volkskundliche Mitteilungen über nassauische Sitten und Bräuche macht, vornehmlich über solche, welche in Beziehung zu den Trachten stehen, wie Tauf-, Hochzeits- und Begräbnisbräuche. Hoffentlich erhalten wir noch aus den angrenzenden rheinischen Gebietsteilen möglichst vollständige Darstellungen der Volkstracht, wie überhaupt aus den noch ausstehenden übrigen Territorien Deutschlands. In einzelnen Ländern ist die Volkstracht schon seit Menschenaltern geschwunden. Auch die Erinnerung an sie verblaßt mit jedem Jahr mehr und mehr; bald wird die mündliche Ueberlieferung ihren authentischen Wert verlieren. Damit wird die Erforschung der allmählichen Entwicklung der deutschen Volkstrachten ihrer Grundlage beraubt, und unsere Kenntnis der allgemeinen Gesetze des Werdens und Vergehens wird auf diesem Gebiete der Kulturgeschichte unsicher und lückenhaft bleiben. Die historischen Vereine und die volkskundlichen Verbände finden hier ein dankbares Feld ihrer Tätigkeit.

A. R—n.

Bothe, Friedrich, Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (IX, 172 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Der Verf. beabsichtigt, einige Punkte des umfangreichen Gebietes der Frankfurter Wirtschaftsgeschichte zu beleuchten. Die flott und anschaulich geschriebenen Darlegungen beruhen durchweg auf archivalischen Quellen, vor allem auf mehrjährigen eifrigen Studien im Frankfurter Stadtarchiv. Da Bothe die reifere Frucht dieser seiner Studien in kurzer Zeit als größere Arbeit in den „Staats- und sozialwissenschaftlichen Forschungen" unter dem Titel „Die Entwicklung der direkten Besteuerung in der Reichsstadt Frankfurt bis zur Revolution 1612—1614" zu veröffentlichen gedenkt, so ist in dem vorliegenden Buche oft auf jene Schrift verwiesen, weil beide Publikationen einander ergänzen. Beide Untersuchungen sollen nämlich das Fundament legen zu einer Schilderung des Fettmilchaufstandes, jener großen Frankfurter Bürgerrevolte von 1612—1614, da die wahren Ursachen der erregten Stimmung in der Bürgerschaft noch nicht genügend geklärt sind. Der erste Teil (S. 1—49) der vorliegenden Schrift, betitelt „Aus Frankfurts alten Rechenbüchern" charakterisiert einerseits diese wertvollen wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Quellen, andererseits beleuchtet er die Entwicklung der Stadtwirtschaft im 16. Jahrh. Im zweiten Teile (S. 50—98) erfahren wir dann Genaueres über die wirtschaftliche und soziale Lage der Frankfurter Bevölkerung im 16. und zu Beginn des 17. Jahrh. Den Beschluß bilden 22 urkundliche und statistische Anlagen und einige wenige Nachträge. Mit lebhafter Spannung sehen wir dem angekündigten größeren Werke entgegen.

Katscher, Leopold, Weibliche Geheimbündelei. Berlin, 1905. Eichenberg. (40 S. 8.) ℳ 0, 75.

Die kleine Schrift bezweckt nur, dem Leser einen kurzen orientierenden Ueberblick über die weiblichen Geheimsekten zu geben. Bei dem Altertum beginnend beleuchtet Katscher mit oberflächlicher Skizzierung ihrer Prinzipien und Einrichtungen die zahlreichen, einzeln aufgeführten geheimen Gesellschaften, in denen auch das weibliche Element eine Rolle spielte (so z. B. das Rosenkreuzertum, die Vereinigung der „Möpse", die „ägyptische Maurerei", die Adoptionslogen, der „Rosenorden", der „Harmonieorden", der „Orden der Argonauten", die ostindischen „Thugs", die spanische „Garduna", die französischen »chauffeurs«, die russischen »soschigateli«, „Skopzen" und Nihilisten u. dergl.), so daß das Werkchen als dankenswerte kulturgeschichtliche Skizze bezeichnet werden kann.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 15. Kassel, Scheel.

Inh.: P. Weinmeister, Hessen vor hundert Jahren. (Geschichtliches u. Numismatisches zum J. 1806.) — L. Armbrust, Melsunger Rechtsfälle im 16. Jahrh. — W. Killmer, Klein- u. Großalmerode. (Ein geschichtl. Vergleich.) — H. Bertelmann, Der Liebenbach, nach einer hessischen Sage. (Forts.)

Digitized by Google

Länder- und Völkerkunde.

Lévi, Sylvain, Le Népal. Étude historique d'un royaume Hindou. Vol. I. Paris, 1905. E. Leroux. (395 S. Gr. 8. mit Abb. u. 2 Taf.)

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études. Tome 17.

Den Namen, die sich um die Aufhellung der Geschichte und Verhältnisse des immer noch geheimnisvollen Königreichs verdient gemacht haben, Kirkpatrick, Hamilton, Hodgson, Wright haben sich in letzter Zeit der leider viel zu früh verstorbene Bendall und jetzt Sylvain Lévi angereiht. Lévi hat sein Werk auf zwei Bände berechnet und gibt in dem bisher erschienenen ersten Bande, nach einer Einleitung, die in glänzender Darstellung alle Fragen und Probleme zusammenfaßt, in fünf Kapiteln eine summarische Uebersicht über die Geographie des Landes, über alle auf seine Geschichte bezüglichen europäischen, chinesischen, tibetischen und einheimischen Dokumente, seine Bevölkerung (die Newars und Gürkhas), über die politische, verwaltungsrechtliche und ökonomische Lage, sowie über die Gottheiten des Landes. Mit eindringender Kenntnis der Quellen, mit großem Ueberblick und Beherrschung alles Details entwickelt er in schöner klarer Darstellung ein Bild des Landes in Gegenwart und Vergangenheit, das den Leser bis zum Schluß fesselt. Nichts Wesentliches scheint ihm entgangen; ob es sich um Handel, Verwaltung oder Münzwesen oder um die verworrenen Fäden handelt, die den Einschlag des heutigen synkretistischen Kultus bilden, der allen Einwirkungen des Nordens und Südens gefolgt ist. Die grundlegenden Werke seiner Vorgänger, vor allem Hodgsons, benutzt er mit selbständigem, an Ort und Stelle geschärftem Blick. Es scheint ihm, daß in dem kleineren Lande sich im verkleinerten Maßstabe die Schicksale Indiens wiederholen, wo der arische Geist als das wesentlichste Element des Fortschrittes und der Brahmanismus als sein vollendetster Vertreter erscheint, und darum hat für ihn Nepal auch ein allgemeines Interesse. Es sei aber auf S. 32 gegen die Bemerkung Widerspruch erhoben, daß „Toleranz oder Fanatismus Begriffe sind, die Indien fehlen". Ref. meint nicht, daß Bühlers Ansicht richtig ist, der das Aussterben des Buddhismus auf natürlichem Wege erfolgt glaubte. Der brahmanische Fanatismus, der in der heutigen Zeit daran Anstoß nahm, daß unweit des buddhistischen Heiligtums in Buddhagayā von japanischen Gemeinden für das Rasthaus ein Buddhabild gestiftet wurde, und sich beschwerdeführend an die englische Regierung wandte, wird wohl den Arm der indischen Herrscher im Mittelalter oft genug bewegt haben. A. Hdt.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 8. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Koch-Grünberg, Kreuz und quer durch Nordwestbrasilien. 6. (Mit 4 Abb.) — Hinrichsen, Die Landverteilung auf den Halligen. — ten Kate, Aus dem japanischen Volksglauben. (Schl.) — Forschungen über die Hyksos.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Kleist, England in Arabien. — Hugo Berger †. Die ältere Zonenlehre der Griechen. — L. Chalikiopoulos, Anpassungsbedingungen und Entwickelungsmotive der Kultur.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Ascherson, Paul, und Paul Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 39. Lieferung: Register zum VI. Band, 1. Abteilung, Bogen 1—7. Leipzig, 1905. Engelmann. (101 S. 8.) ℳ 2.

Die vorliegende Lieferung enthält das von M. Goldschmidt-Geisa bearbeitete ausführliche und sorgfältige Hauptregister zur ersten Abteilung des sechsten Bandes, Platanaceae und Rosaceae (Spiraeoideae und Rosoideae vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 43, Sp. 1425 d. Bl.), so daß damit der erste Halbband abgeschlossen ist. Loew.

Remsen, Ira, Anorganische Chemie. Dritte Auflage der deutschen Ausgabe, selbständig bearbeitet von Karl Seubert. Tübingen, 1906. Laupp. (XVI, 528 S. Gr. 8. mit 2 Taf. und 21 Textabb.) ℳ 9, 40; geb. ℳ 10.

Die dritte Auflage des ausgezeichneten Chemierepetitoriums hat gegen die zweite eine beträchtliche Inhaltsvermehrung aufzuweisen, welche durch die Fortschritte der Wissenschaft bedingt ist. So sind die Kapitel der seltenen Erden, der Argongruppe, der Methoden der Molekulargewichtsbestimmung erweitert und ergänzt worden. Auch die Lehren der physikalischen Chemie sind in größerem Umfange herangezogen worden. Die Vorzüge der alten Auflage: klare übersichtliche vergleichende Besprechung der nach dem natürlichen System angeordneten Elemente sowie gute Stoffauswahl sind geblieben. Die Durchsichtigkeit der Darstellung ist durch Ausmerzung breiterer Ausführungen und knappere Fassung noch erhöht worden. S.

Bauschinger, Julius, Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. Leipzig, 1906. Engelmann. (XV, 654 S. Lex. 8. mit 84 Fig.) ℳ 34; geb. ℳ 37.

Eine kurze Inhaltsangabe dieses bedeutsamen Buches wird am besten über die Reichhaltigkeit des Gebotenen Auskunft geben. Der erste Teil behandelt in kurzer, aber klarer Weise die Koordinatensysteme, die Zeitrechnung, einige Hilfssätze aus der Mechanik, Präzession, Nutation, Aberration und Parallaxe. Im zweiten Teil wird, getrennt nach den Kegelschnitten, die heliozentrische, im dritten die geozentrische Bewegung erörtert. Im 14. Abschnitt hat hier Ref. bei der Bestimmung der Elemente parabelnaher Bahnen, wenn die große Halbachse bekannt ist, die sehr praktischen Hornsteinschen Formeln in den Wiener Sitzungsberichten 1854 vermißt. Besonderes Interesse erweckt der 18. Abschnitt, die scheinbare Bahn, indem hier Punkte, wie z. B. der Zodiakus der Bahnen, erörtert werden, die sonst wenig zur Besprechung gelangen. Die drei ersten Teile bilden die Vorbereitung zum vierten Teile, in welchem die Methoden der ersten Bahnbestimmung selbst besprochen werden. Es ist dies entschieden der wichtigste und bestgelungene Abschnitt des ganzen Buches und bringt die Vorzüge der Schreibart des Verf., Einfachheit der Darstellung und musterhafte Klarheit ganz besonders zur Geltung. Bei der Bahnbestimmung aus drei Beobachtungen wird vielleicht mancher eine Erwähnung der neuen Harzerschen Methode vermissen; bei der Bestimmung der parabolischen Bahn hat Ref. vergebens nach der Erörterung der mehrfachen Lösungen gesucht, die nicht allein ein theoretisches Interesse haben, sondern auch bei der Berechnung der Bahnen von sonnennahen Kometen tatsächlich eingetreten sind. Beim Uebergang von der Parabel auf Ellipse oder Hyperbel (Abschnitt 23) zieht Ref. entschieden vor, M und $1 : a$, und nicht, wie der Verf. tut, ϱ_1 und $1 : a$, zu variieren; man kann dann denselben Weg wie bei der Parabel einschlagen, nur daß an Stelle der Eulerschen Gleichung die Lambertsche zu treten hat. Sehr lesenswert ist der 25. Abschnitt, Geschichte der Bahnbestimmung; das über die Laplacesche Methode ausgesprochene Urteil ist durchaus auch die Ansicht des Ref. Die übrigen Teile des Buches, 5) Bahnverbesserung, 6) Theorie der speziellen Störungen und 7) Bahnbestimmung der Meteore, Satelliten und Doppelsterne können hier nur kurz berührt werden. Es sei nur hervorgehoben, daß in der Bahn-

Digitized by Google

bestimmung der Doppelsterne auch die neueren Untersuchungen über die Bahnbestimmuug aus den Geschwindigkeiten im Visionsradius eine Stelle gefunden haben. Die Bahnbestimmung aus photometrischen Beobachtungen ist wenigstens erwähnt, wenn auch hier Ref. eine etwas größere Ausführlichkeit für wünschenswert gehalten hätte. Dem Buche selbst sind keine Tafeln beigegeben. Die Tafeln, auf welche sich der Verf. durchweg bezieht, sind die in demselben Verlage 1901 unter dem Titel: „Tafeln zur theoretischen Astronomie, bearbeitet von J. Bauschinger" erschienenen. — Für das Studium der Bahnbestimmung wird das Bauschingersche Buch eine grundlegende Bedeutung haben. Wenn es auch in der ganzen Darstellungsweise charakteristische Unterschiede gegen das im Buchhandel leider vergriffene Oppolzersche Lehrbuch zeigt, so ist es doch unter allen neueren Büchern verwandter Art das einzige, was ihm zur Seite gestellt werden kann und es zu ersetzen im stande sein wird. K.

Ornithologische **Monatsschrift** des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 9. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: G. Jacobi v. Wangelin, Ueber den Vogelschutz in den preuß. Staatsforsten. — A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. — E. Donner, Meine Baumfalken. — W. Hennemann, Die Ankunft des Storches in der Baar am Schwarzwalde ꝛc.

Astronomische **Nachrichten.** Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4116 u. 4117. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4116.) A. A. Nijland, Beobachtungen von langperiodischen Variablen. — C. W. Wirz, Beobachtungen von Kometen. — E. Strömgren, Planet (475) Oello. — E. E. Barnard, Observations of Phoebe, the 9th satellite of Saturn. — (4117.) E. Millosovich, Osservazioni di pianetini e di comete. — M. Luizet, Courbe de lumière de S Sagittae. — J. Holetschek, Ergänzungen und Berichtigungen zur Kometenliteratur. — W. F. Denning, Rotation periods of spots in the equatorial region of Jupiter, 1898-1906. — R. Pirovano, Notiz betr. E. E. Barnard, An unexplained observation, A. N. 4106. — Neuer Komet 1906 e.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 35. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Vageler, Ortsteinbildungen an der Küste der Kurischen Nehrung. — E. Verson, Zur Entwickelung des Verdauungskanals bei Bombyx mori.

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: E. Wiedemann, Ueber das Experiment im Altertum u. Mittelalter. — F. Pietzker, Die Stellung der Fachkreise zu den Vorschlägen der von der Naturforscher-Gesellschaft eingesetzten Unterrichtskommission. — G. Holzmüller, Karl Schellbach und seine Stellung zur Frage der Differential- und Integralrechnung auf höh. Schulen.

Medizin.

Richter, Max, Gerichtsärztliche Diagnostik und Technik. Leipzig, 1905. Hirzel. (II, 304 S. Gr. 8. mit 7 Figuren.) ℳ 7.

Das vorliegende Werk soll eine Ergänzung zu den größeren Lehrbüchern der gerichtlichen Medizin sein. Es soll den Sachverständigen darüber belehren, wie er bei der Aufnahme des Befundes zu verfahren hat, welche Momente er besonders berücksichtigen muß und welche Schlüsse er aus dem Befund ziehen kann. Der Verf. hat seine Aufgabe in hervorragender, nicht genug anzuerkennender Weise gelöst. Referent hat lange nach einem derartigen Werk gesucht und nichts gefunden. Kein größeres Lehrbuch gibt über die in dem Werk besprochenen Punkte genügend Auskunft, niemals findet man eine Anleitung, wie der oder jener Fall anzufassen ist. Auch mit mancher zopfigen Ansicht, die in jedem neuen Lehrbuch wieder von neuem vorgekaut wird, hat der Verf. aufgeräumt und wird sich damit sicher die Anerkennung aller Gerichtsärzte erworben haben. Referent hat noch niemals ein so interessant geschriebenes, noch nie ein so praktisch angelegtes, kurzes, aber doch völlig klares Buch über gerichtliche Medizin gelesen. Es kann daher das Studium desselben nur jedem Gerichtsarzt auf das wärmste empfohlen werden. In der gerichtlichen Medizin kommen täglich die merkwürdigsten Fragen und Dinge vor, die kein, auch nicht das größte Lehrbuch beantworten kann. Das vorliegende Werk ist das erste, das diesem Mangel in vielen Beziehungen Abhilfe zu schaffen im Stande ist.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann u. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 8. Hamburg, Voß.

Inh.: Biesalski, Was können die Schulärzte zur Behandlung der skoliotischen Volksschulkinder tun? — A. Kraft, Die 7. Jahresversammlung des allgem. deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege am 6. u. 7. Juni 1906 in Dresden. — Uebbecke, Die Wägungen und Messungen in den Volksschulen zu Breslau im J. 1906 (Januar bis März).

Rechts- und Staatswissenschaften.

Wolf, Julius, Der deutsch-amerikanische Handelsvertrag, die kubanische Zuckerproduktion und die Zukunft der Zuckerindustrie. Mit zahlreichen statistischen Tabellen und Exkursen. Jena, 1906. G. Fischer. (VII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die vorliegende Schrift verdient besonderes Interesse mit Rücksicht auf die noch in der Schwebe befindliche Neuregelung der Handelsbeziehungen zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika sowie wegen des vor einer folgenschweren Entscheidung stehenden Kampfes zwischen dem Rohr- und Rübenzucker. In beiden Richtungen sind die Ausführungen von Wolf, die er auch eingehend statistisch belegt, sehr lehrreich. Eine besondere Rolle spielt in ihnen selbstredend Cuba (als Land der unbegrenzten Möglichkeiten), dessen enorme Steigerungsfähigkeit bezüglich seiner Zuckerproduktion, der kubanisch-amerikanische Vertrag sowie seine Rückwirkungen auf Europa, speziell auf Deutschland.

Paasche, H., Die Zuckerproduktion der Welt, ihre wirtschaftliche Bedeutung und staatliche Belastung. Leipzig, 1905. Teubner. (VI, 338 S. Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe, hrsg. von van der Borght, Schumacher und Stegemann.

Der Wert dieser Schrift liegt in der ungeheuren Fülle von Material, das der Verf. zusammengetragen hat. Der Reihe nach werden die Rübenzucker und die Rohrzucker produzierenden Länder abgehandelt und dann wird über Zuckersteuern und Zuckerprämien das Wichtigste angeführt. Auch in diesem zweiten Teil ist der Stoff wieder so angeordnet, daß die Verhältnisse in jedem einzelnen Lande gesondert dargestellt sind. Neben der Materialsammlung tritt die Verarbeitung ein wenig zurück. Von besonderem Interesse ist das, was Paasche über die Zukunftschancen der Zuckerindustrie und speziell der deutschen Rübenzuckerindustrie ausführt.

Deutsche **Juristen-Zeitung.** Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 16/17. Berlin, Liebmann.

Inh.: Dem 28. Deutschen Juristentage. — Kahl, Reform der Strafzumessung. — Sievers, Empfiehlt es sich, die Verantwortlichkeit der Mitglieder des Aufsichtsrats einer Aktiengesellschaft genauer zu bestimmen? — Martin, Empfiehlt es sich, die Haftung des Reeders für seemännisches Verschulden der Schiffsbesatzung gesetzlich auszuschließen oder durch zwingende Rechtssätze festzusetzen? — Groß, Zur strafrechtlichen Behandlung von Rückfall, gewohnheitsmäßigem und gewerbsmäßigem Verbrechertum. — Schanze, Empfehlen sich besondere gesetzliche Bestimmungen zum Schutze des Erfinderrechts von

Digitized by Google

Angestellten? — Dertmann, Die Haftung des Staates für Verschulden von Beamten. — Flesch, Empfehlen sich gesetzliche Bestimmungen über den gewerblichen Arbeitsvertrag auf Geding (Akkordvertrag)? — Liepmann, Abbitte, Widerruf u. Ehrenerklärung. — Finger, Warenbezeichnungen oder Marken im deutschen u. österreich. Recht. — Heinitz, Ist eine Aenderung der Formvorschrift des § 313 Satz 1 BGB. empfehlenswert?

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Tallqvist, Knut L., Neubabylonisches Namenbuch zu den Geschäftsurkunden aus der Zeit des Samaššumukin bis Xerxes. Helsingfors, 1905. (Acta societatis scientiarum fennicae. Tom. XXXII, No. 2.) (XLII, 338 S. Gr. 4.)

Den von Hommel und seinem Schüler Ranke so glücklich inaugurierten Studien über altbabylonische Eigennamen läßt Tallqvist jetzt seine seit langen Jahren vorbereitete Sammlung neubabylonischer Eigennamen folgen. Er gibt in seinem Buche sämtliche in der sogenannten neubabylonischen Kontraktliteratur vorkommenden Namen mit Ausnahme der in den Bänden IX und X der BE. (publiziert von Hilprecht und Clay) vorkommenden, da sie dort schon gesammelt vorliegen. T. begnügt sich indessen nicht mit dieser Aufgabe, sondern gibt daneben sehr wertvolle Exkurse über „I. Die Quellen, II. Schreibung und Lesung der Personennamen, III. Namenbildung, Namenkürzung, IV. Uebersicht der babylonisch-assyrischen Namenbildungen, V. Religiöser Gehalt der Namen." Besonders das letzte Kapitel wird Religionshistorikern sehr willkommen sein, zumal der Verf. gerade hier reichliche Parallelen aus verwandten Sprachen gibt. Dem eigentlichen Personenverzeichnis ist noch angefügt eine Liste der in den Texten vorkommenden Länder und Ortschaften, Tempel, Kanäle, Flüsse und Straßen. Ein lexikalisches Wörterverzeichnis beschließt den Band. Der Verf. hat allen, die sich mit neubabylonischen Kontrakten beschäftigen, mit seiner Arbeit ein vorzügliches Hilfsmittel in die Hand gegeben, das nicht nur zur Richtigstellung unsicherer Namen, sondern auch zur chronologischen Fixierung undatierter Urkunden hervorragende Dienste leisten wird. Deshalb wird es auch der Historiker benützen müssen. So hat diese Sammlung schon gezeigt, daß eine Reihe von Urkunden, die Straßmaier noch Nebukadnezar II zugeschrieben hat, in Wirklichkeit dem Prätendenten gleichen Namens unter Darius I angehören. Spätere Untersuchungen werden vielleicht auch zeigen, daß einige bisher der Zeit des Darius I zugestellte Inschriften in Wirklichkeit seinem gleichnamigen Urenkel zuzuweisen sind. Also hat, wie man sieht, T. vielen etwas gebracht. Sein Material ist im allgemeinen sehr zuverlässig; höchstens in philologischer Beziehung ließen sich Kleinigkeiten verbessern. Da sie aber die Benutzbarkeit des Buches in keiner Weise stören, sehen wir von Verbesserungsvorschlägen lieber ab und nehmen Abschied von dem Buche mit dem Wunsche, daß es bald einen Bruder mit dem Namen „Assyrisches Namenbuch" bekommen möchte. B. M.

Phillimore, Joannes S., Index verborum Propertianus. Oxford, 1906. Clarendon Press. (IV, 111 S. 8.) Geb. Sh. 4, 6.

Das vorliegende Bändchen enthält ein außerordentlich sorgfältiges Verzeichnis der Wörter und Wortformen, die sich in den Gedichten des Properz finden. Es ist durchaus richtig, daß der Verf. sich nicht damit begnügt hat, den Text irgend einer modernen Ausgabe des Dichters zu dismembrieren, sondern auch die wichtigsten Varianten der maßgebenden Handschriften und eine Reihe beachtenswerter Emendationen älteren und jüngeren Datums in seinen Index aufgenommen hat. Das Büchlein wird allen, die sich mit der Sprache der römischen Dichter beschäftigen, willkommen und von Nutzen sein. Hoffentlich hält der Verf. mit seiner im Vorwort angekündigten erklärenden Properz-Ausgabe nicht zu lange zurück. Edgar Martini.

Der Huge Scheppel der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken nach der Handschrift der Hamburger Stadtbibliothek mit einer Einleitung von Hermann Urtel. Hamburg, 1905. Gräfe. (25 und 117 S. Fol. mit 6 Tafeln.) ℳ 40.

Die Ausgabe ist mit einer Sauberkeit und Sachkenntnis gearbeitet, daß sie auch den strengsten Anforderungen genügen dürfte. Der Roman, dessen einzige Handschrift der Hamburger Stadtbibliothek gehört, ist bekanntlich, gleich der Erzählung von der Königin Sibylle, die in derselben Handschrift steht, und gleich Loher und Maller (in einer andern Hamburger Handschrift), von der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken († 1456) nach französischer Vorlage geschrieben. Als vierter Roman stammt aus derselben Feder Herpin von Bourges. Außer bei der Königin Sibylle wird der außerordentliche Erfolg dieser Romane durch die alten Druckausgaben bezeugt. Die Handschriften sind wahrscheinlich in der Bibliothek der Herren von Rodemachern in Lothringen gewesen, wohin sie durch die mit einem Rodemachern verheiratete Schwiegertochter der Gräfin gelangt waren. Der Huge Scheppel entspricht bis zur Krönung des Helden der altfranzösischen Chanson de geste von Hugo Capet, während die Fortsetzung in vielen Einzelheiten abweicht. Urtel sucht dies durch eine Hypothese, die wohl noch der Nachprüfung bedarf, zu erklären. Im Texte sind sämtliche Miniaturen der Handschrift wiedergegeben. Vier Miniaturen sind auch in Buntdruck und zwei Seiten in faksimilierter Schrift angehängt. Der künstlerische Charakter der Handschrift ist von Robert Schmidt mit sicherem Urteil in einer anziehenden Untersuchung behandelt. Als weitere Publikation wird die Herausgabe der Königin Sibylle durch Herrn Burg in Aussicht gestellt. —ier.

Longfellow's Evangeline. Kritische Ausgabe mit Einleitung, Untersuchungen über die Geschichte des engl. Hexameters und Anmerkungen von Ernst Sieper. Heidelberg, 1905. Winter. (VII, 177 S. 8.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 20.

Englische Textbibliothek, hrsg. von J. Hoops. 11.

Der erste Teil der vorliegenden Arbeit beschäftigt sich eingehend mit der Zeit der Abfassung, den Quellen, der historischen Grundlage und der Form des Gedichtes. Daran schließt sich an eine Geschichte des englischen Hexameters, des Versmaßes, in dem bekanntlich Evangeline geschrieben ist. Es folgt ein sehr interessantes Kapitel über die Aufnahme, die das Gedicht bei der zeitgenössischen Kritik fand. Die Dichtung selbst wird abgedruckt nach der letzten vom Dichter selbst durchgesehenen Ausgabe. Die in den Fußnoten gegebenen früheren Lesarten des Textes zeigen, wie Longfellow hauptsächlich aus dem Bestreben, den Vers rhythmisch besser zu gestalten, viele Verse abgeändert hat. Die Anmerkungen am Schluß des Bandes beschränken sich auf rein sachliche Erklärungen. Wie der Hrsgbr. im Vorwort bemerkt, hat er sich überall bei der Erklärung bemüht aus den Quellen zu schöpfen, die Longfellow selbst benutzt hat. Die Ausgabe bringt alles, was zur Erklärung der Dichtung irgendwie von Belang ist. Sie wird allen Verehrern Longfellows willkommen sein und im Verein mit den von Sieper in Aussicht gestellten Bearbeitungen von »The Song of Hiawatha« und »Courtship of Miles Standish« dazu beitragen, das Verständnis für den größten amerikanischen Dichter zu vertiefen. H. Forstmann.

Digitized by Google

Gedichte von Otto Heinrich Grafen von Loeben. Ausgewählt und herausgegeben von Raimund Pissin. Berlin, 1905. Behr. (XVII, 171 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Deutsche Lit.-Denkmale des 18. und 19. Jahrh. Nr. 135.

Als erwünschte Ergänzung seiner Monographie über den der Romantik leidenschaftlich ergebenen, aber an Gestaltungskraft armen Grafen Loeben (vergl. laufenden Jahrg., Nr. 19, Sp. 661 d. Bl.) stellt Pissin nun aus romantischen Almanachen und Loebens romanartigen Werken eine Auswahl von 156 Gedichten zusammen. Legt man einer Prüfung dieser Sammlung „Die Hesperiden" und den „Guido" zu grunde, so wird man dem Geschick, mit den der Hsgbr. Charakteristisches auszusondern verstand, volle Anerkennung zollen. Besonders wird man aber die Auswahl auch als lehrreichen Beitrag zur Geschichte der deutschen Sonettendichtung begrüßen. Die kurze Einleitung gibt einen in seiner Knappheit übersichtlichen und gut orientierenden biographischen und Loebens Eigenart schildernden Auszug aus Pissins etwas verschwommener ausführlichen Monographie. M. K.

Warncke, Paul, **Fritz Reuter.** Woans hei lewt un schrewen hett. Tweite Uplag. Mit vele Biller. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (319 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Die vorliegende, vom Verlage vortrefflich ausgestattete, nunmehr in 2., verbesserter und vermehrter Auflage erschienene Biographie ist dadurch besonders reizvoll, daß sie in anheimelndem Reuterschen Plattdeutsch abgefaßt ist. Sie entwirft in äußerst fesselnder und anregender Darstellung ein liebevoll gezeichnetes Bild des Dichters. Das Buch zerfällt in neun größere Abschnitte. Wir lernen u. a. Reuters Elternhaus, die Kinderjahre und Schulzeit, sowie die Studentenjahre in Rostock und Jena kennen, durchleben die „Festungs- und Stromtid" und erfahren näheres über seinen Aufenthalt in Treptow an der Tollense und Neu-Brandenburg, sowie über des Dichters letzte Lebensjahre in seinem am Fuße der Wartburg so herrlich gelegenen Tusculum zu Eisenach. Einen prächtigen Schmuck bilden die 85 vortrefflich ausgeführten Bildtafeln und Textbilder. Zahlreiche erläuternde Anmerkungen sind beigegeben. Wir wünschen dem Buche von Herzen eine recht weite Verbreitung. Mit einem Gefühl des wahrhaften Genusses wird es wohl jeder aus der Hand legen und sich später gern wieder daran erfreuen, und ohne Zweifel wird es dazu beitragen, der Reuterschen Muse noch zahlreiche neue Freunde zu gewinnen.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte mit bes. Unterstützung von Erich Schmidt hrsg. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, R. Jahn, L. Brache, F. Deibel. 13. Band (Jahr 1902). Berlin, 1905. Behr. (661 S. 4.) ℳ 40; geb. ℳ 44.

Der vorliegende 13. Band der „Jahresberichte" präsentiert sich als ein in drei Teile zerfallendes, sehr praktisch zu benutzendes literarisches Handbuch. Zum erstenmal ist in ihm die Anordnung des Materials geändert worden. Der erste Teil enthält die Bibliographie, der zweite den Text; Text und Bibliographie sind durch ein einfaches System der Numerierung in steter Verknüpfung miteinander, und da der dritte Abschnitt, das Register, in seiner Ausführlichkeit, Vollständigkeit und günstigen Anlage jederzeit das rasche Auffinden alles dessen, was sich auf einen Gegenstand bezieht, sowohl in der Bibliographie, wie im Text, ermöglicht, so haben wir hier wirklich eine vollständige Uebersicht über die literarischen Erscheinungen eines Jahres, die in ihrer Benutzbarkeit doppelt wertvoll ist. Die Neugestaltung der „Jahresberichte" hat den ideellen Erfolg sogleich errungen und es ist nur zu wünschen, daß uns das jetzt umso brauchbarere Handbuch dauernd erhalten bleiben möge. E. v. K.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 5. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: L. Geiger, Börne-Studien. — Fr. Hoeber, Stil und Komposition der französischen Miniaturen aus der Zeit Karls V von Frankreich. (Mit 16 Abb.) — Fr. Bertram, G. W. v. Leibnizens Beziehungen zu J. K. v. Uffenbach. — G. Bielhaber, Einiges über die „Sieben Schwaben". (Mit 2 Abb.) — K. Wilke, Johann Jakob Weber der Jüngere. — A. W. Pollard, Zur Theorie der Bücherpreise. — K. Weichberger, Eichendorffs „Sonst".

Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. v. G. Gröber. 6. u. 7. Beiheft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (6.) Hugo Schuchardt, Baskisch und Romanisch. Zu de Azkues Baskischem Wörterbuch, I. Band. (62 S.) ℳ 2, 40. — (7.) Kurt Heyer, Die Reichenauer Glossen. Textkritische und sprachliche Untersuchungen zur Kenntnis des vorliterarischen Französisch. (X, 192 S.) ℳ 6, 50.

Kunstwissenschaft.

Luckenbach, H., **Die Akropolis von Athen.** 2., vollst. umgearb. Aufl. München, 1905. Oldenbourg. (II, 53 S. Gr. 4. mit 83 Abb.) ℳ 2, 50.

Bei einem Umfang von 53 Seiten ist das Heft mit 83 Abbildungen ausgestattet; 18 Seiten enthalten überhaupt nur Abbildungen (zusammen 40), auf die verbleibenden 35 Seiten Text sind die 43 übrigen Abbildungen verteilt und beanspruchen davon wohl noch mehr als ein Drittel. Es ist also ein sehr geringer Raum für die schriftliche Darstellung des überreichen Stoffs verfügbar; umso mehr ist anzuerkennen, mit welchem Geschick in dieser Beschränkung alles Wesentliche mitgeteilt und den neuesten Ergebnissen der Forschung Rechnung getragen wird. Dabei hat man das beruhigende Gefühl, daß der Verf. nicht zum Zweck dieses Abrisses nur eben das Neueste exzerpiert, sondern seit langem den Gang der Forschung mit Aufmerksamkeit und Besonnenheit verfolgt hat und über dem Neuen den Wert des Alten nicht vergißt. Die Abbildungen sind großenteils aus des Verf.s „Abbildungen zur alten Geschichte" entnommen, greifen aber über den Rahmen des dort Gebotenen wesentlich hinaus. Sie verbinden sich aufs engste mit dem Text zu einem Ganzen, das dem gewiß von vielen empfundenen Bedürfnis nach einer knappen sachlichen Zusammenfassung unseres heutigen Wissens von der athenischen Akropolis ausgezeichnet entspricht. Wltd.

Codex Escurialensis. Ein Skizzenbuch aus der Werkstatt Domenico Ghirlandaios. Unter Mitwirkung von Christian Hülsen und Adolf Michaelis herausgegeben von Hermann Egger. 2 Bände. Wien, 1906. Hölder. (174 S. 4. mit Textabb. u. 70 Taf.) ℳ 38.

Sonderschriften des Oesterreichischen Archäologischen Institutes in Wien. Band IV.

Skizzenbücher, in denen die Maler und Architekten der Renaissance ihre Studien nach der Antike niederlegten, gehören zu den wertvollsten Quellen der klassischen Denkmälerkunde. Ueber die Provenienz, den frühesten Erhaltungszustand und die wechselnden Schicksale der antiken Trümmer Roms erfährt man aus solchen Zeichnungssammlungen oft mehr, als aus der gesamten literarischen Ueberlieferung und nebenbei werfen diese äußerlich unscheinbaren Hefte, die selten einen Autornamen tragen, die merkwürdigsten Streiflichter auch auf Streitfragen der modernen Kunstgeschichte. Eines der interessantesten Bücher aus dieser

Digitized by Google

Gruppe ist der aus 82 Blatt bestehende Codex Escurialensis, den Hermann Egger unter Mitwirkung von Christian Hülsen und Adolf Michaelis in Band IV der Sonderschriften des Oesterreichischen Archäologischen Instituts soeben veröffentlicht hat. 137 Autotypien, die einen besonderen Tafelband bilden, zwei Lichtdrucke und eine größere Anzahl von Textbildern geben den ganzen Inhalt des Skizzenbuches und zahlreiche zur Erläuterung herangezogene Parallelwerke wieder. Der Codex stammt aus dem Besitz des bekannten Dichters, Sammlers und Bücherfreundes Kardinal Don Diego Hurtado de Mendoza (1503—1575), muß zwischen 1527 und 1551 in Italien erworben sein und ist 1576 der Bibliothek des Escurial einverleibt worden. Der Inhalt des Buches läßt auf ein ungewöhnlich vielseitiges Interesse des Autors schließen. Architekturaufnahmen, und zwar Gesamtansichten wie Detailskizzen, wechseln mit Veduten, mit Einzelheiten aus Reliefs, Statuen und Gemälden. Eine Reihe von Grundrissen (meist Rundbauten) bilden den Schluß. Erklärende Beischriften sind leider selten und nicht alle gehören sie dem Zeichner an, ja einige führen auf die Annahme, daß mehr als zwei Drittel der Blätter nicht nach den Originalen, sondern nach Vorlagen kopiert sind. Ferner stimmen mehrere von den stadtrömischen Veduten mit denen des bekannten Barberinischen Skizzenbuches des Giuliano da Sangallo so genau überein, daß sie auf eine gemeinsame ältere Vorlage zurückgehen müssen. Eine weitausgreifende Studie über die Stadtansichten, die in so vielen Bildern des Quattrocento auftreten, und insbesondere über derartige Veduten in den Freskocyklen Ghirlandaios öffnet dem Hrsgbr. den Weg zu der Vermutung, daß der Urheber des Skizzenbuches zur Werkstatt des Domenico Ghirlandaio gehörte, und daß das Buch selbst etwa um 1491 entstanden sei. Das genannte Datum findet sich in einer Pilasterfüllung (Fol. 50 r.), deren Zeichnung allerdings auch nur entlehnt ist, da es eine viel genauere (leider nicht reproduzierte) Kopie in den Sammlungen der Uffizien gibt. Die Jahreszahl steht in einer Kartusche des Ornamentes, sie kann also vielleicht dem abgezeichneten Pilaster angehören. In diesem Falle würde der Datierungswert der Inschrift ein verhältnismäßig geringer sein. Daß der Zusatz »Roma« zu dieser Jahreszahl kein sicheres Zeugnis für Rom als Entstehungsort des Skizzenbuches abgibt, hat der Hrsgbr. selbst erkannt. Weiterführen würde eine von Eggers S. 47 geäußerte Vermutung (daß das Dresdener, von Michaelis in den Röm. Mitt. XIII 1898, Taf. VIII publizierte Blatt nicht dem Marten von Heemskerck zuzuschreiben, sondern wohl eine Originalzeichnung Domenicos selbst sei), wenn sie wahrscheinlicher gemacht werden könnte. Mit einer Uebersicht über die Schüler der Werkstatt des Meisters und ihre Tätigkeit endet die mit liebevoller Sorgfalt und gründlichstem Wissen ausgearbeitete Einleitung Eggers. Es folgt ein beschreibendes Verzeichnis des Inhaltes des Codex, in welchem der Hrsgbr. und seine Mitarbeiter eine profunde Gelehrsamkeit in gedrängter Fassung aufgestapelt haben. Auf diese Fundgrube für alle möglichen museographischen Untersuchungen kann hier aus Raummangel nicht näher eingegangen werden. Zusammenstellungen, wie die über die Sammlungen des Kardinals von Siena Francesco Piccolomini (S. 106), über den Apoll von Belvedere (S. 130) und über die Sammlung Giampolini (S. 135) enthalten den Stoff für ganze Abhandlungen. Den Beschluß machen reichhaltige und zuverlässige Register, in denen Ref. nur ein Hauptstichwort (Aldrovandi) und ein Verzeichnis der Textbilder vermißt hat.

Theodor Schreiber.

Singer, Hans Wolfgang, **Rembrandt.** Des Meisters Radierungen in 402 Abbildungen. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (XXI, 285 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 8.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.

Der vorliegende Band wäre eine erwünschte Gabe gewesen für den 300. Geburtstag des großen Meisters und war als solche geplant. Leider ist aber die Publikation wenig gelungen. Der Hrsgbr. selbst klagt über die Minderwertigkeit der Nachbildungen: diese sind in der Tat vielfach recht schlecht, teils weil sie ungenügend ausgeführt wurden, vor allem aber weil schlechte Drucke und sogar Kopien als Vorlagen benutzt wurden. Bei einem so lukrativen Unternehmen, für dessen Veranstaltung wir der Deutschen Verlags-Anstalt nicht dankbar genug sein können, sollten doch keine Mittel gescheut werden, um nur das Beste auf die beste Weise zu reproduzieren! Schlimmer noch als die vielfach ungenügenden Abbildungen ist die Hyperkritik des Hrsgbr.s dem Werk des Meisters gegenüber, die gerade an dieser Stelle am wenigsten am Platze war. In einem solchen Buche, das in die Hand jedes Kunstfreundes kommt, sollen nur gesicherte Resultate geboten werden; subjektive Experimente, wie sie hier vorliegen, können nur die ärgste Verwirrung anrichten, um so mehr als hier die Begründung für die abfällige Kritik nicht gegeben werden kann. Der Hrsgbr. hat sich nicht selten damit begnügt, die Arbeiten kategorisch als „kindisch", „geistlos", „kleinlich" 2c. zu bezeichnen, darunter Blätter, die bis heute alle Welt bewundert hat! Schon die Einteilung des Ganzen ist höchst unglücklich. Im 1. Teil werden uns 177 Blätter als „Rembrandts Radierungen" vorgeführt. Teil 2 enthält einige siebzig „zweifelhafte Blätter und solche, die im reproduzierten Zustand nicht mehr Rembrandts Weise erkennen lassen". Also weil die Deutsche Kunstanstalt elende Vorlagen benutzt hat, sollen eine Reihe der herrlichsten Blätter Rembrandts in Zukunft als zweifelhaft verschrien werden! Der 3. Teil endlich bringt die „verworfenen Blätter". Von wem „verworfen"? vielfach nur vom Herausgeber! In der fleißigen und zum Teil mit Geschick geschriebenen Einleitung teilt uns Dr. Singer seine Ansichten über Rembrandts Radierkunst und seine Entwicklung als Radierer mit. Seine anscheinend gründliche Kritik entbehrt aber leider der wissenschaftlichen Unterlage; sie ist eine rein subjektive, die wohl einem Künstler hingehen mag, aber nicht einem Kunsthistoriker. S. sagt, daß Gersaint die älteste Quelle für Rembrandts Radierungen sei. Weiß er nicht, daß schon Lecomte, ein jüngerer Zeitgenosse des Künstlers, dessen Radierwerk auf 280 Blatt angibt, also annähernd auf dieselbe Zahl, die W. v. Seidlitz für gesichert erklärt? Ist ihm Clement de Jonghe's Verzeichnis der Radierungen Rembrandts in seinem Besitz nicht bekannt geworden? Wenn dies der Fall wäre, wie hätte er dann die von diesem Freunde und Altersgenossen des Künstlers, mit dem er Jahrzehntelang in Amsterdam zusammenlebte, als Werke Rembrandts aufgeführte Radierungen als „zweifelhaft" oder gar als „verworfen" bezeichnen können! So den Verlornen Sohn (B. 91), Adam und Eva (B. 153), die Taufe des Kämmerers, Maria in Wolken, die Flucht nach Aegypten bei Nacht (B. 48), die liegende Negerin, den Hieronymus (B. 101), die Musikanten (B. 119) und den Zinsgroschen von 1629 (B. 68). Hätte Singer die Zeichnungen gründlich zu Rate gezogen, so würde er auch dadurch manche von seinen angezweifelten Blättern selbst schließlich anerkannt haben. H. de Groots Urkundenbuch hätte ihn belehren müssen, daß es für den großen wie für den kleinen Coppenol in gleichzeitigen Lobgedichten die Beglaubigung gibt. Vor allem hätte er sich auch die Gemälde des Künstlers genau ansehen müssen; denn nur eine gründliche

Digitized by Google

Kenntnis des Malers wie des Zeichners Rembrandt und seines Werdeganges als solcher ermöglicht ein sicheres Urteil auch über seine Radierungen. Wer jene kennt, wird gar nicht auf den Gedanken kommen, daß die meisten der früheren, oft noch wenig erfreulichen Selbstbildnisse Schülerarbeiten oder gar Imitationen sein könnten, daß das reizende Blatt mit dem Porträt der Mutter von 1628 erst 1642, also zwei Jahre nach ihrem Tode, gearbeitet sei, daß die vielen interessanten Jugendarbeiten von 1629 bis 1632 zumeist zweifelhaft oder verworfen seien! Aus der Kenntnis seiner Gemälde ergibt sich auch ein ganz anderes Resultat für das gelegentliche Zusammenarbeiten des Meisters mit seinen Schülern, wie das, welches Dr. Singer sich gebildet hat. Rembrandt selbst würde nicht wenig erstaunt sein, unter den „verworfenen" Arbeiten den Christus vor dem Volke (B. 77), die große Kreuzabnahme (B. 81) und den barmherzigen Samariter (B. 90) zu finden, die er so sorgfältig in Bildern vorbereitet und deren Arbeit er überwacht und woran er selbst mitgearbeitet hat. Wer die Bildnisse aus den vierziger Jahren kennt, würde vor so unvorsichtigen Aeußerungen behütet sein, wie sie der Verf. beim Jan Silvius (B. 280) tut, bei dem er von „kindischer Spielerei" spricht. An den Werken eines Genies wie Rembrandt darf man nicht experimentieren, wie an Versuchskarnickeln: sie sind wahrlich kein corpus vile! W. B.

Thomas, Wolfgang A., **Johannes Brahms.** Eine musikpsychologische Studie in fünf Variationen. Strassburg, 1905. Heitz. (120 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Dieses mit einem ganz unmöglichen Bild von Brahms geschmückte Schriftchen beginnt mit einer Biographie, der Schumanns bekannter Aufsatz „Neue Bahnen" ungekürzt einverleibt ist. Das zweite Kapitel bringt eine allgemeine Charakteristik des Künstlers, das dritte sucht ihn auf einzelnen Gebieten seiner Komposition und bei einzelnen Werken auf. Das vierte (drei und eine halbe Seite lang) ist eine Art Nachtrag zum zweiten, das fünfte, das viel mehr Raum in Anspruch nimmt als die vier andern zusammen, bringt „Aussprüche von Brahms", die aus Briefen, Nekrologen und besonders aus der Monographie Jenners zusammengetragen sind. Alles in allem, wie aus der Beschreibung seiner äußeren Physiognomie schon hervorgeht, ein Buch, das ziemlich mühsam und ungeschickt zusammengestoppelt ist, dabei aber mit großen Prätensionen vorgelegt wird. Der Titel hat den Zusatz: „eine musikpsychologische Studie in fünf Variationen", die Vorrede behauptet gar, daß hier zum erstenmal Brahms und seine Kunst musikpsychologisch betrachtet und beurteilt werde. Das eine Gute haben solche Arbeiten, daß sie das künstliche und überheizte Brahmsfeuer der Gegenwart schneller abkühlen helfen.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 19. Jahrg. Heft 24. München, Callwey.

Inh.: A. Bonus, Mode in der Literatur. — Ad. Bartels, Des Knaben Wunderhorn. — R. Batka, Wunderhorn-Musik. — W. Pastor, Der Reflex. — Zur „Schmach der Weimaraner". — Deutsche Volkslieder.

Pädagogik.

Gilow, Hermann, **Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh.** im Zusammenhange mit den pädagogischen Bestrebungen seiner Zeit dargestellt. Berlin, 1906. Hofmann & Co. (XII, 342 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Monumenta Germaniae paedagogica. Band XXXV.

Angesichts des großen Aufschwungs, den das Handelsschulwesen in den letzten Jahrzehnten genommen, Wirkung und Folge des welthistorischen Aufschwungs der merkantilen Kultur überhaupt, und speziell in Hinsicht auf die Eröffnung der von den Aeltesten der Berliner Kaufmannschaft ins Leben gerufenen Handelshochschule muß der neueste Band der MGP. als zeitgemäß im besten Sinne erscheinen. Es werden sich dafür die Freunde dieses neuen Zweiges am Stamme der deutschen Volksbildung interessieren. Den Aeltesten der Berliner Kaufmannschaft ist der Band vom Verf. gewidmet. Aber seine dauerndste Wertung wird er beim Historiker und Pädagogen finden. Gehen wir gleich auf den Inhalt des Buches ein; das erste Kapitel bietet ein hervorragendes Bild der geistigen Kultur des 18. Jahrh. Denn wenn hier auf die Anfänge des Realschulwesens überhaupt zurückgegangen wird, auf die Gründungen und Anregungen Heckers, Hähns und v. Einems, auf die Philanthropinisten in ihrer Bedeutung nach der handelspädagogischen Seite, so ist das eine jedenfalls für die Würdigung in Bezug auf kulturelle Wichtigkeit sehr dankenswerte Darstellung. Und wenn dann weiter (2. Kap.) die Ansätze zu einem besonderen Handelsschulwesen in Berlin und die erste Begründung solcher Anstalten behandelt wird (Begründung der ersten Anstalt 4. Mai 1791), so ist dieses und das die Wirksamkeit und Organisation dieser Schule näher darstellende folgende Kapitel für die Orientierung der pädagogischen Stellung Berlins in der geistigen Kultur des zur Neige gehenden 18. Jahrh. ebenfalls wichtig. Das letzte (4.) Kapitel behandelt die aus der Schulzschen Anstalt hervorgegangene Königliche Handlungsschule in Berlin 1803 bis 1806. Leider, kann man sagen, fällt nun der Vorhang, da man, angeregt und interessiert, gern mehr hören möchte. Die Fortsetzung des Werkes ist um so mehr zu wünschen, als das Buch in die MGP eingegliedert ist und dort nicht als Torso bestehen bleiben sollte. Wir erfahren freilich (Vorwort S. VIII), daß der Band ein Glied eines bedeutend breiter angelegten Werkes ist, einer Geschichte des gesamten deutschen Handelsschulwesens im 18. Jahrh., zu dessen Abfassung sich Gilow mit einem Dresdener Gelehrten in Verbindung gesetzt hatte, der krankheitshalber an der Beendigung verhindert war. Eine pädagogisch wichtige Abbildung schmückt das schöne Werk: Chodowiecki, Zwei Kaufleute, einen Vertrag schließend; 14 Beilagen geben aktenmäßige Belege über äußere und innere Zustände des Handelsschulwesens jener Zeit, Personen- und Sachregister vervollständigen das wertvolle Buch. B. Clemens.

Körper und **Geist.** Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Teubner.

Inh.: Piasecki, Vorschläge zur Reform des Fußballspieles. — Bassel, Zum Wettbarlauf der höheren Schulen Berlins.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Edm. Bassenge, Wege und Ziele der neueren deutschen Dichtung. — R. Philippsthal, Ernst v. Wildenbruch als Erzähler. — Carl Müller, Das Mariage-Spiel.

Vermischtes.

Horneffer, Ernst und August, **Das klassische Ideal.** Reden und Aufsätze. Leipzig, 1906. Zeitler. (II, 329 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Ein Buch von herzgewinnender, frischer Jugendlichkeit, das mit seinen vier Augen so unbefangen und siegesgewiß in die Welt hineinschaut, daß einem das Kritisieren, auch wo es angebracht wäre, als eine lästige Pflicht erscheint. Aber es ist nicht einmal überall angebracht; vieles, was die Brüder (angenommen, sie seien es) sagen, ist durchaus

Digitized by Google

gut und kann der allgemeinen Beachtung nur angelegentlich empfohlen werden, und das um so mehr, da beide keine Philologen sind und somit den Vorwurf, als redeten sie pro domo sua, nicht zu befürchten brauchen. Ja noch mehr: sie sind den Philologen nicht einmal besonders hold „keineswegs wegen ihrer Leistungen, aber wegen ihrer Stellung zum Altertum. Denn wenn es schon schlimm ist, daß heute außer ihnen kaum jemand um das Altertum sich bekümmert(?), so wird es verzweifelt, wenn man genötigt ist, das Altertum gegen diese Philologen selbst zu verteidigen" (S. 99fg.). So stellen denn beide, in teilweiser Polemik mit der Philologie, das „klassische Ideal" als das vorab zu erstrebende hin. Was ist es nun? Das natürliche, notwendige Verhältnis zwischen Gehalt und Form, sagt August Horneffer. Das ist der rote Faden, der sich zwischen den einzelnen Vorträgen und Aufsätzen durchzieht; als das schlechthin Vorbildliche wird es im ersten, „Vorbilder" betitelten, bezeichnet. Es folgen: die deutsche Musik, die deutsche Prosa, die Kunst des Vortrags; wir sind durchaus auf dem Boden der Kunst, der produzierenden und der reproduzierenden, und wenn auch auf dem erstgenannten Gebiet Bach und Mozart es sind, die das klassische Ideal verkörpern, so bleibt es dennoch zu Recht bestehen. Dann kommt als fünfter Aufsatz die Skizze „Cicero und die Gegenwart": eine Reihe von Briefen, aus Rom geschrieben, wo dem Verf. die Bedeutung Ciceros als des unnachahmlichen Formgenies aufgegangen ist. Ja noch mehr: „er hat mir das Verständnis für die anderen erst eröffnet . . . Ich nenne ihn ein Prunkportal, durch das man in das alte Rom hineinschreitet" (S. 93). Wohl ihm, daß ihn die Kehrichthaufen, mit denen man es hat verschütten wollen, nicht gestört haben! Weniger gelungen ist der sechste Aufsatz „Zur antiken Lyrik" über Sappho, Pindar und Horaz: unmittelbare Eindrücke eines Nichtphilologen, als solche nicht uninteressant, aber nicht sonderlich tief. Das Gebiet der Populärphilosophie betritt der siebente („Krankheiten des Willens", ein „Versuch über das moderne Problem"), aber ganz im antiken Stile etwa Senecas, an dessen de tranquillitate animi man mehrfach erinnert wird. Erst wird das Uebel geschildert, dann das Heilmittel angegeben. Das Uebel ist Willensschwäche und Instinktunsicherheit; letzteren Ausdruck hat wohl Nietzsche vermittelt, im übrigen haben wir die „Epigonenkrankheit", über die Immermann zu konsultieren ist, darnach das moderne Problem doch nicht allzu modern erscheint. Das Heilmittel ist die Aneignung der militärischen Tugenden, der Straffheit und der Unterordnung: auch das hätte Immermann durchaus gebilligt. Das klassische Ideal bleibt freilich in einiger Entfernung; nur wo das Dilettantentum geschildert wird als eine Unterart der Willensschwäche, wird ihm gegenüber „die Form als Resultat von Tradition und Uebung" gepriesen. — Mild und freundlich war Amphion, der Künstler; scharf und herrisch ist Zethos, der Streiter. Es ist der „Stil des Lebens", der uns fehlt, sagt Ernst Horneffer; und ohne den sind keine wahrhaft großen Schöpfungen möglich. Diesen Stil hatten die vergangenen Epochen, das Altertum und das Mittelalter, weil sie eine Religion hatten; uns kann ihn erst eine „künftige Religion" wiederbringen. Diese kann nicht die christliche sein: diese ist, weil auf der Offenbarung begründet, wissenschaftlich abgetan und außerdem, weil aus Asien herstammend, im Grunde uneuropäisch. Wir müssen uns auf unseren Ursprung zurückbesinnen: unter der direkten Beeinflussung des Hellenentums wird die neue Religion erarbeitet werden. Darum nicht etwa: „fort mit der klassischen Bildung!" Umgekehrt: die klassische Bildung dem ganzen Volk! Nur freilich nicht in der Ursprache; klar übersetzt, wie es ja auch die Bibel wurde, müßte Herodot an Stelle der letzteren treten, sodann Homer, Thukydides, Platon. Das ist also in des zweiten Verfassers Sinne „das klassische Ideal". Welcher Art wird aber die künftige Religion sein? Sie wird an Schopenhauer anknüpfen; aber seinen unbestimmten Willen wird sie fester präzisieren als den „Willen zur Form", zur Selbstgestaltung. Das ist jedoch erst das eine, das positive Prinzip; der Verf. bekennt sich zum Dualismus, er erkennt auch ein negatives, zerstörendes Prinzip an, das er die Zeit nennt. Der Terminus ist kaum glücklich: worin erfüllt sich denn der Wille zur Selbstgestaltung, wenn nicht in der Zeit? Im übrigen freilich hätten wir den alten empedokleischen Dualismus vor uns, der, eingestanden oder latent, auch die neueste Naturwissenschaft beherrscht, mag sie sich auch noch so monistisch geberden. Eine feurige und rückhaltlos offene Laienpredigt, als solche durchaus einnehmend und imponierend. Nietzsche, der im ersten Kapitel viel und hoch genannte, hat auch dem Ganzen die Richtung, wenn auch nicht das Ziel gegeben. An Nietzsche erinnert auch vielfach der Stil mit seinen Bildern, seiner tropischen Glut. Nur in einer Beziehung nicht, und das ist schade: er ist viel zu prolix, der Verf. kommt schwer von der Stelle, er kann sich in Wiederholungen nicht genug tun. Besonders aufgefallen ist uns das im zweiten Kapitel, dem von der kirchlichen und persönlichen Religion; aber vielleicht nur darum, weil Ref. dies Kapitel laut vorgelesen hat. Wieviel Worte werden da gemacht, um nicht etwa zu beweisen, sondern zu behaupten und immer wieder zu behaupten, daß es keine Gemeinde geben dürfe! Dafür ist die kriegerische Stimmung ganz aus den antichristlichen Schriften Nietzsches; und hier ist es, wo der Verf. entschieden ungerecht wird. Die Universitätswissenschaft, zumal die Universitätsphilosophie, wird von ihm aufs heftigste angegriffen, weil sie nicht die Religion bekämpfe, sondern mit ihr paktiere; und doch ist ihm selbst unbemerkt die Rechtfertigung dieses Verhaltens entschlüpft. Er sagt S. 236 mit vollem Rechte: „Was ehemals kühn war, ist heute feige." Nun wohl: ehemals war es kühn, die Religion zu bekämpfen. U.

---

83. **Jahresbericht** der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur. (1905.) Breslau, 1906. Aderholz. (XVIII, 684 S. Gr. 8.)

A. d. J.: Max Semrau, Gedächtnisrede auf Adolph v. Menzel. — Siegfr. Passarge, Zum Gedächtnis Ferdinand v. Richthofens. — Karl Winkler, Ueber Herzruptur. — Heryng, Ueber neue Inhalationsmethoden. — Kunert, Ueber Beri-Beri. — Goebel, Ueber Blasensteine. — Ponfick, Ueber Morbus Brightii. — H. Cohn, Erinnerungen an gemeinsam mit Prof. v. Mikulicz gemachte schulhygienische Beobachtungen (Schulbankfrage, Geschichte der Steilschrift, Verhütung der Wundkrankheiten). — S. Wolffberg, Zur Frage der Verbreitungsart der epidemischen Genickstarre. — H. Cohn, Nachruf für Hofrat Dr. Paul Schubert, den Nürnberger Schulhygieniker. — C. Reich, Ueber die seitens der städt. Behörden beschlossene Einführung von Schulärzten in den höheren Schulen Breslaus. — Lummer, Ueber die Theorie des Knalls. — H. Henze, Ueber die Niederschlagswahrscheinlichkeit in Schlesien. — Fr. Kern, Die Moosflora der Dolomiten. — J. Pax, Ueber eine fossile Flora aus der Hohen Tatra. — Th. Schube, Zum Waldbuch von Schlesien. (Mit 9 Abb.) — Derſ., Ergebnisse der Durchforschung der schlesischen Gefäßpflanzenwelt im J. 1905. — Guradze, Die Produktion landwirtschaftlicher und gärtnerischer Pflanzen auf den Rieselfeldern. — Hillebrandt, Tiere und Götter im vedischen Ritual. — Franz u. Przybyllok, Ueber das Heliometer. — Bratke, Wodurch sind wir in den Besitz u. um den Besitz altchristl. Literaturschätze gekommen?

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft II. München, Franz in Komm.

Inh.: J. Friedrich, Die ecclesia Augustana in dem Schreiben der istrischen Bischöfe an Kaiser Mauritius vom Jahre 591 und die Synode von Gradus zwischen 572 und 577. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Digitized by Google

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 153. Band, Nr. IV. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: A. E. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 6. Stück: Die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg. 3. (162 S. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Kiel. Chronik der Universität Kiel für das Jahr 1905/06. (75 S.) Anhang: Meteorologische Beobachtungen an schleswig-holstein. und benachbarten Stationen 1905. (27 S.) Kiel, Lipsius & Tischer in Komm.

— (Rektoratsrede.) H. Oldenberg, Göttergnade und Menschenkraft in den altindischen Religionen. (18 S.) Ebd.

— (Kaisers Geburtstag.) Siegmund Schloßmann, Persona und πρόσωπον im Recht und im christlichen Dogma. (128 S.) — Hans v. Schubert, Staat und Kirche von Constantin bis Karl den Großen. (20 S.) Ebd.

Breslau. (Habilitationsschr.) Carl Lux, Die Besetzung der Benefizien in der Breslauer Diözese durch die Päpste von Avignon. (1305—1378.) Ein Beitrag zur Geschichte des päpstlichen Provisions- und Reservationswesens im 14. Jahrh. Erster Teil (§ 1—3). (48 S. Gr. 8.)

Berlin. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Geschichte.]) Richard Czeppan, Die Schlacht bei Crécy (26. August 1346). Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte des späteren Mittelalters. (115 S.) Berlin, 1906. G. Rauck. ℳ 2, 50. — Karl Hevecker, Die Schlacht bei Tannenberg. (67 S.) Ebd., 1906. ℳ 1, 20. — Gustav Kling, Die Schlacht bei Nikopolis im J. 1396. (111 S.) — Friedrich Mohr, Die Schlacht bei Rosebeke am 27. November 1382. Ein Beitrag zur mittelalterl. Kriegsgeschichte. (87 S.) Berlin, 1906. G. Rauck. ℳ 2.

Bonn. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Henricus Willemsen, De Varronianae doctrinae apud fastorum scriptores vestigiis. (42 S.)

Gießen. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Guilelmus Stüss, De personarum antiquae comoediae Atticae usu atque origine. 132 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Deutsch-Eylau (Progymnas., Gymnas. i. E.), J. Gaedke, Osterferientage auf dem Athos. (35 S. 8.)

Elberfeld (Gymnas.), Ludwig Martens, Die Platolektüre im Gymnasium. (65 S. 8.)

Erfurt (Gymnas.), Emil Stange, Die Encyklopädie des Arnoldus Saxo, zum ersten Male nach einem Erfurter Codex herausgegeben. II. De naturis animalium. III. De gemmarum virtutibus. IV. De virtute universali. (48 S. 8.) — Zweiter Nachtrag zum Katalog der Schülerbibliothek Ostern 1896 bis Ostern 1906. Zugangskatalog 6014—7035. (19 S. 8.)

— (Oberrealsch. i. E.), Gottfried Thimme, Die romantische Weltanschauung in Schleiermachers Monologen. (16 S.)

Eschweiler (Gymnas.), Franz Cramer, Bericht über die Vollendung des Gymnasiums. (S. 22—31.)

Finsterwalde (N.-L.) (Realsch.), O. Raebel, Zur Geschichte der Anstalt. (19 S.)

Flensburg (Gymnas.), Ernst Practorius, Katalog der Musikalien-Sammlung der kgl. Gymnasialbibliothek zu Flensburg. (15 S. 8.)

Frankenstein i. Schl. (Progymnas., Gymnas. i. E.), Schröder, Zusammenhang des Religionsunterrichts mit den Naturwissenschaften, der Geschichte und dem Deutschen. (23 S.)

Frankfurt a. M. (Musterschule), August Höfer, Eine Studienreise nach den Vereinigten Staaten. (28 S. 8.)

— (Liebig-Realsch.), Friedrich Bothe, Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Reichsstadt Frankfurt. (172 S. 8.)

— (Gymnas.), Adolf Du Mesnil, Adnotationes ad Aeschyli Supplices. (32 S.)

Frankfurt a. O. (Realgymnas.), Nickel, Geologische Ausflüge in Frankfurt a. O. und seine Umgebung nebst Ergänzungen aus der Geologie des norddeutschen Flachlandes. (16 S. 8. mit 3 Tab. u. 16 Abb.)

Franstadt (Gymnas.), Max Eichner, Der griechische Unterricht. (32 S.)

Freienwalde a. O. (Gymnas.), Franz Scheffler, Das La Tène-Gräberfeld von Altranft bei Freienwalde a. O. (21 S. mit Abb.)

Friedeberg (Nm.) (Gymnas.), Robert Stadthaus, De prologis fabularum Plautinarum. (19 S.)

Friedland (Gymnas.), Langrehr, Plautina. (8 S.) — Karl Ubbelohde, Schülermoral. Eine Entlassungsrede.

— (Progymnas.), Paul Oldendorff, Fausts Ende. (43 S. 8.)

Gary a. O. (Gymnas.), Fritz Kleikamp, Die Entstehung und Bedeutung des Imperialismus in England. (30 S. 8.)

Geisenheim (Realsch.), Sauerborn, Die Anwendung der Photographie in der Astronomie. (16 S.)

Gelsenkirchen (Gymnas.), Georg Lütkemeyer, Der analytische Charakter der Integrale von partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung in Anwendung auf die Theorie der Flächenverbiegung. (28 S.)

Gera (Gymnas.), Gustav Schneider, Der Idealismus der Hellenen und seine Bedeutung für den gymnasialen Unterricht. (44 S. 8.)

Glogau (Ev. Gymnas.), Paul von Schaewen, Zur Lösung der Gleichung $x = \sqrt{Ax^2 + Bx + C}$. (31 S.)

Görlitz (Gymnas.), Lehrpläne. Zweites Heft. Rechnen, Mathematik und Naturwissenschaften. Geschichte und Erdkunde. (31 S. 8.)

— (Realgymnas.), Gustav Meyer, Das Verhältnis der Entwicklungstheorie in Schellings Naturphilosophie zum Darwinismus und die Bedeutung beider Systeme für die Konzentration. (10 S.)

Göttingen (Gymnas.), Walter Waehmer, Erzählungen aus Nonnos' Dionysiaka. II. (S. 21—32.)

— (Oberrealsch. i. E.), Ahrens, Die Einweihungsfeier des Ergänzungsbaues der Oberrealschule. (8 S.)

Goldberg i. Schl. (Progymnas.), Renner, Das Selbstbewußtsein der Gottheit im Systeme Spinozas. (25 S.)

Gotha (Gymnas.), Max Schneider, Die Abiturienten des Gymnasium illustre zu Gotha von 1768—1859. II. Teil. Schluß. (20 S.)

Graudenz (Gymnas.), A. Preuß, Syntakt. Prinzipien. (20 S. 8.)

Greifswald (Gymnas. u. Realsch.), Philipp Wegener, Zur Geschichte des deutschen Unterrichts. (27 S. 8.)

Grevenbroich (Progymnas.), Appel, Rede zur Schillerfeier. (9 S.)

Gronau i. W. (Realsch.), Adolf Gottschalk, Zur Integration der Eulerschen Differentialgleichungen. (17 S. 8)

Kritische Fachzeitschriften.

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 13. Jaarg. No. 11/12. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Preliwitz, Etymologisches Wörterbuch der griech. Sprache, 2. Aufl. (Speyer.) — Fraenkel, Griech. Denominativa. (Heeseling.) — Champault, Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. (van Leeuwen.) — Aristophanis Pax, ed. van Leeuwen. (Kuiper.) — Bacha, Le génie de Tacite. (Hartman.) — Hartman, Analecta Tacitea. (van Wageningen.) — Caland, Ueber das rituelle Sûtra des Baudhâyana. Baudhâyana Srautra Sutram, ed. by W. Caland. Caland, De litteratuur van den Sâmaveda en het Jaiminigrhyasutra. Caland et Henry, L'Agnistoma, I. (Speyer.) — Bartholomae, Die Gathas des Awesta. (Caland.) — Roorda, Javaansche Grammatica, 3e dr. (H. H. Juynboll.) — Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde, I. (de Vooys.) — Freitag, Die sogen. Chronik von Weihenstephan. (Boer.) — Suchier, Les voyelles toniques du vieux français. Counson, Dante en France. (Salverda de Grave.) — Schulten, Numantia. (Kan.) — Vignaud, Etudes critiques sur la vie de Columb. (van der Linden.) — Stählin, Die Walsinghams bis zur Mitte des 16. Jahrh. (Brugmans.) — Fredericq, Thorbecke voor 1830. (Colenbrander.) — Eugert, Ehe- und Familienrecht der Hebräer. (Wildeboer.) — Sollin, Spuren griech. Philosophie im Alten Testament. (J. J. P. Valeton Jr.) — Theodosiani libri XVI, edd. Mommsen et Meyer. (Conrat.) — Schrörs, Die Bonner Universitätsaula und ihre Wandgemälde. (de Vries.) — Van der Gulden u. Romp, Vom Bild zum Aufsatz. Berens, Die Macht des Guten. (Verwer.) — Wilde, Leerboek der Algemeene Geschiedenis. III. (M. C. Valeton.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 33 34. Paris, E. Leroux.

Somm.: (33.) Bissing, Monuments de sculpture égyptienne. — Crum, Catalogue des manuscrits coptes du British Museum. — Ettinghausen, Hansa Vardhana. — Dessau, Inscriptions latines. II, 2. — Werner, Les incendies de Rome. — Swoboda, Sur le droit grec. — M Kellum, La glose de Saint Luc. — Fredenhagen, L'article dans la prose franç. du XIIIe siècle. — Anglade, La Peregrinatio ad loca sancta. — C. Bloch, Cahier de doléances du bailliage d'Orléans pour les Etats généraux de 1789. — Charléty, Documents sur la vente de biens nationaux du Rhone. — E. Denis, La fondation de l'empire allemand. — A. Godard, Le tocsin national. — Fischer, Dictionnaire Sounhe, 11—13. — (34.) Fr. Thureau-Dangin, Les inscriptions de Sumer et d'Akkad. — Breasted, Histoire d'Egypte. — Borchardt, La construction du temple d'Abusir. — Gruppe, Mythologie grecque. — Verrall, Quatre pièces d'Euripide. — P. Foucart, Le Sénatus-consulte de Thisbé. — Lysiamus et Panégyrique, p. Némethy. — Deux traités de Tertullien, p. Labriole. — Muellenhoff, Antiquités germaniques, II, 2e éd., p. Roediger. — Horn, Recherches de phonétique anglaise. — C. Grimm, Le Glossaire Vespasien. — Van Zandt, Les noms anglo-saxons des insectes. — Sir Eglamour, p. Schleich. — Suchier, Les voyelles toniques du vieux franç., trad. Guerlin de Geer. — Rastin, Précis de phonétique franç. — Patolin, trad. Holbrook. — Bigot de Monville, Recueil des officiers du parlement de Normandie, p. Prévost. — Poulet, Le sans-culotte Philip. — Sarolea, Essais de littérature et de politique. — Schiemann, L'année politique 1905. — Schmoller, Principes d'économie politique, II, 3, trad. Polack

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 16. Florenz.

Somm.: P. Parisi, Compendio di letteratura universale. — M. Porena, Che cosa è il bello? — H. Lengrand, Epicure et l'Epicurisme. — Kyrialo sive ordinarium Missae. — G. B. Klein, Il referendum legislativo. — G. Moch, Histoire sommaire de l'arbitrage permanent. — A. Marazio, Il

Digitized by Google

partito socialista italiano e il Governo. — A. Bebel, La donna e il socialismo. — Mazolin, Un curé et ses oeuvres rurales. — Le Comte Albert de Mun, son oeuvre au Parlement et dans le pays. — Annali di Statistica. — A. Luzio, Giuseppe Mazzini. — A. Del Vecchio, Commemorazione di A. Franchetti. — O. Malagodi, Calabria desolata.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 17. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Hugo Michael, Die Heimat des Odysseus. (Rüter.) — Karl Städler, Horaz' Sämtl. Gedichte. (C. Rosenberg.) — H. B. Wright, The Campaign of Plataea. (W. Olson.) — G. Grupp, Kultur der alten Kelten und Germanen. (Ed. Wolff.) — G. Schmid, De luscinia quae est apud veteres. (O. Täubelmann.) — A. Mau, Führer durch Pompeji. (E. Ziegeler.) — K. Süpfle-C. Stegemann, Aufgaben zu latein. Stilübungen. 3. Teil: Aufgaben für Prima. (Krause.) — Chr. Ostermann-H. J. Müller-G. Michaelis, Latein. Uebungsbuch. 2. Teil: Quinta. (C. Hohmann.) — S. de Chambrier, De Sébastopol à Solférino. (W. Buhle.) — C. Rostand, Die Prinzessin im Morgenland. In deutschen Versen von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. (K. Engelke.) — A. Birrell, Andrew Marvell. — H. Baumann, Der kleine Toussaint-Langenscheidt: Englisch. (O. Krüger.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ph. Champault, Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. (Chr. Harder.) — H. Jordan, Der Erzählungsstil in den Kampfszenen der Ilias. (Chr. Harder.) — A. Castiglione, De nonnullis Arriani anabaseos locis disputatio. (Fr. Bouss.) — B. Niese, Grundriß der römischen Geschichte nebst Quellenkunde. 3. Aufl. (E. Kornemann.) — C. Bretschneider, Quo ordine ediderit Tacitus singulas Annalium partes. (Ed. Wölfl.) — H. Joachim, Geschichte der römischen Literatur. (O. Weißenfels †.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abels, A., Giganten der Vorwelt. (Wilser: Globus XC, 9.)

Endemann, K., Die Weltanschauung der Hohenzollern u. der moderne Materialismus. (Reinhardt: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 9.)

Friedrich, J., Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. (Theol. Lbl. XXVII, 35.)

Gundlach, W., Friedrich Wilhelm I u. die Bestellung der städt. Beamten. (Consentius: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 196.)

Heyne, M., Deutsches Wtch. I. 2. Aufl. (Weidling: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 9.)

Hohenzollern-Jahrbuch, hgb. v. P. Seidel, 9. Jahrg. (Banner: Ebd.)

Jahrbuch der Gesellsch. f. lothring. Gesch. u. Altertumskde. XVII, 2. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 199.)

Köhler, W., Katholizismus u. Reformation. (Galley: Theol. Lbl. XXVII, 36.)

Kolm, Verhandl. d. 15. deutschen Geographentages zu Danzig. (A. Kirchhoff: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 9.)

Kreyenbühl, J., Das Evangelium der Wahrheit. Neue Lösung der Johanneischen Frage. II. (L. Köhler: Schweiz. theol. Ztschr. XXIII, 3.)

Liepmann, H., Der Brief an die Römer. (L. Köhler: Protestantische Monatsh. X, 8.)

Lyon, O., Deutsche Dichter des 19. Jahrh. (Böhme: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 8.)

Meyer, R. M., Deutsche Stilistik. (Baumeister: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 9.)

Reitzenstein, R., Poimandres. Studien zur griech.-ägypt. u. frühchristl. Lit. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 36.)

Runze, G., Metaphysik. (Halpern: Philos. Wochschr. III, 9/10.)

Schmelzer, Fr., Tarifgemeinschaften, ihre wirtschaftl., sozialpolit. u. jurist. Bedeutung. (Kröber: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 201.)

Schmidt, O. E., Kursächs. Streifzüge. II. (Albrecht: Helios XXIII.)

Schornbaum, Zur Politik des Markgrafen Georg v. Brandenburg 1528 bis 1532. (Tschackert: Theol. Lbl. XXVII, 35.)

Schwarz, Ed., Charakterköpfe aus d. antik. Lit., 2. Aufl. (Schwarze: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 8.)

Strack, H., Die Genesis. 2. Aufl. (Wirz: Schweiz. theol. Ztschr. XXIII, 3.)

Uphues, G., Vom Bewußtsein. (Hönigswald: Philos. Wochschr. III, 9/10.)

Wisser, W., Wat Grotmoder vertellt. Ostholsteinische Volksmärchen. (Willner: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 8.)

Wright, Ch., Daniel and his prophecies. (König: Theol. Lbl. XXVII, 35.)

Zache, Ed., Die Landschaften der Prov. Brandenburg. (Albrecht: Helios XIII.)

Vom 31. August bis 6. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adler, F., Zur Kunstgeschichte. Vorträge, Abhandlungen und Festreden. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 4.

Ahlfeld, F., Nasciturus. Eine gemeinverständliche Darstellung des Lebens vor der Geburt u. der Rechtsstellung des lebenden Menschen. Leipzig. Grunow. (VI, 92 S. Gr. 8. mit 30 Abb.)

Canstein, R. Frhr. v., Der Scheck nach dem österreichischen Gesetz vom 3. April 1906. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Aulus Cornelius Celsus über die Arzneiwissenschaft in acht Büchern, übers. u. erkl. v. C. Scheller. 2. Aufl. Nach der Textausgabe von Daremberg neu durchgesehen von W. Friedoes. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Bildn., 26 Textfig. u. 4 Taf.) ℳ 18.

Cohen, E., u. P. van Romburgh, Vorlesungen über anorganische Chemie für Studierende der Medizin. Leipzig. Engelmann. (VIII, 431 S. Gr. 8. mit 68 Fig.) ℳ 15.

Du Bois-Reymond, A., Erfindung u. Erfinder. Berlin. Springer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Felix, Johs., Die Leitfossilien aus dem Pflanzen- und Tierreich in systemat. Anordnung. Leipzig. Veit & Co. (Gr. 8. mit 626 Abb.) ℳ 6.

Freisen, J., Der katholische und protestantische Pfarrzwang und seine Aufhebung in Oesterreich und den deutschen Bundesstaaten. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 5.

Grabowsky, R., Die männlich-weibliche Natur der Menschenseele. Leipzig. Spohr. (8.) ℳ 1.

Derſ., Inneres Leben das höhere Leben, die höhere Liebe des Menschen. Ebenda. (8.) ℳ 1, 50.

Derſ., Mein Wirken als Reformator des Innenlebens der Menschheit. Ebenda. (8.) ℳ 0, 50.

Heerwagen, H., Sämtliche Schulreden und einige sonstige Reden. Hgb. v. Ph. Thielmann. Nürnberg. Stein. (Gr. 8. mit Titelbild.) ℳ 3, 50.

Hessen, R., Reinlichkeit oder Sittlichkeit? Ein Junggesellenprotest. München. Langen. (8.) ℳ 0, 40.

Jahresbericht, Theologischer. 25. Band 1905. Hrsgb. v. G. Krüger u. W. Koehler. III. Abteilung. Das Neue Testament. Bearb. v. Meyer und Knopf. Leipzig. Heinsius Nachf. (IV, S. 209 bis 327. Gr. 8.)

Kellermann, B., Kritische Beiträge zur Entstehungsgeschichte des Christentums. I. Albert Kalthoffs soziale Theologie. II. Das Minäerproblem. Berlin. Poppelauer. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Kohler, J., Urheberrecht an Schriftwerken u. Verlagsrecht. 2. Lief. Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Georg Christoph Lichtenbergs Aphorismen. Nach den Hdschrr. hrsgb. v. Albert Leitzmann. 3. Heft: 1775—1779. Berlin. Behr. (8.) ℳ 10.

Männer der Wissenschaft. Eine Sammlung von Lebensbeschreibungen zur Geschichte der wissenschaftlichen Forschung und Praxis. Hrsgb. v. J. Ziehen. 7. Heft: Albrecht von Graefe, von J. Hirschberg. 8. Heft: Rudolf Virchow, von J. Pagel. Leipzig. W. Weicher. (72 S. 8. mit 2 Abb.; 54 S. mit 1 Abb.) Je ℳ 1.

Meier, John, Kunstlied und Volkslied in Deutschland. Halle a. S. Niemeyer. (8.) ℳ 1.

Meißner, B., Seltene assyrische Ideogramme. Lief. 2. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 4.) ℳ 10.

Murko, M., Zur Geschichte des volkstümlichen Hauses bei den Südslawen. (S.-A. a. Mitteilungen der anthropolog. Gesellsch. in Wien XXXV u. XXXVI.) Wien. Anthropolog. Gesellschaft. (97 S. Gr. 4.)

Neumann, R. O., Die Bewertung des Kakaos als Nahrungs- und Genußmittel. München. Oldenbourg. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 4, 50.

Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami denuo recognitum et auctum per P. S. Allen. Tom. I. 1484—1514. Oxford. Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 18.

Peters, R., Papst Pius X und das Bibelstudium. Paderborn. Schöningh. (8.) ℳ 1, 10.

Repertorium der verhandelingen en bijdragen betreffende de geschiedenis des vaderlands, in tijdschriften en mengelwerken tot op 1900 verschenen. Bewerkt door Louis D. Petit. 4. Aflevering. Leiden. Brill. (Sp. 893—1212. Gr. 8.)

Rschiga, V., Syntaxis der russischen Sprache. Rschni-Nowgorod. Maschistow. (8.) 50 Kop. (Russisch.)

Rümpler, A., Ausführliches Handbuch der Zuckerfabrikation. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Lex. 8 mit 368 Abb. nebst 2 Taf.) ℳ 15.

Schumann, W., Die Homonyma der englischen Sprache, systematisch geordnet und durch Rätsel, Anekdoten und Zitate illustriert. Marburg. Elwert. (8.) ℳ 1, 20.

Smith, F., Die römische Timokratie. Berlin. Rauck. (Gr. 8.) ℳ 3.

Stork, M., Sant Jörg am Oberrhein. (S.-A. a. Schauinsland 32. Jahrlauf.) (36 S. Fol.)

Die Verfassungsurkunde für das Kgr. Württemberg. Erläutert v. K. Göz. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 7.

Verwaltungsbericht des Rates der Stadt Leipzig für das Jahr 1904. Leipzig. Duncker & Humblot. (IV, 847 S. Lex. 8.)

Verzeichnis der Breslauer Universitätsschriften 1811—1885. Mit einem Anhange enthaltend die außerordentlichen und Ehrenpromotionen sowie die Diplomerneuerungen, bearb. v. K. Pretzsch. Breslau. Kern. (XV, 367 S. Gr. 8.)

Digitized by Google

Viëtor, W., A Shakespeare reader in the old spelling and with a phonetic transcription. Marburg. Elwert. (8.) ℳ 3.
Waldeck, O., Briefe aus der Gefangenschaft im Bakonyerwald. Erste Serie. Wien. Szelinski & Co. (38 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Muret, M., La littérature italienne d'aujourd'hui. Paris, Perrin et Cie. (XII, 355 p. 16.)
Nerthal, Michelet, ses amours et ses haines, suivi d'une étude sur Beaumarchais et sur Perrault. Paris, lib. des Saints-Pères. (III, 204 p. 18.) Fr. 3.
Notovitch, N., La Russie et l'alliance anglaise (étude historique et politique). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (III, 323 p. Petit 8.) Fr. 5.
Rivaud, A., Le problème du devenir et la notion de la matière dans la philosophie grecque, depuis les origines jusqu'à Théophraste. Paris, Alcan. (VIII, 488 p. 8.) Fr. 10.
— Les notions d'essence et d'existence dans la philosophie de Spinoza. Paris, Alcan. (VIII, 216 p. 8.) Fr. 3, 75.
Stéfane-Pol, De Robespierre à Fouché. Notes de police (documents inédits). Papiers secrets; erreurs judiciaires; complots; pamphlets; choses d'église. Préface de J. Claretie. Paris, Flammarion. (VIII, 312 p. 16.) Fr. 3, 50.
Tchernoff, I., Histoire politique contemporaine. Le parti républicain au coup d'état et sous le second empire, d'après des documents et des souvenirs inédits. Paris, Pedone. (X, 678 p. 8.) Fr. 8.
Vedette, L'art de vaincre les Allemands; protection de l'enfance et de la maternité; l'enfant et les éducateurs laïques; le soldat et les éducateurs militaires; organisation des forces en présence; la bataille grandiose. Auxerre, impr. Laulanié. (XXI, 292 p. 18.) Fr. 3, 50.
Vial, F., et L. Denise, Idées et doctrines littéraires du XVIIe siècle (extraits des préfaces, traités et autres écrits théoriques). Paris, Delagrave. (IX, 297 p. 18.) Fr. 3.
[Vigny, A. de], Correspondance d'Alfred de Vigny (1816-1863), recueillie et publiée par Emma Sakellarides. Paris, Calman-Lévy. (VI, 410 p. 18.) Fr. 3, 50.
Waliszewski, K., Les origines de la Russie moderne. La crise révolutionnaire (1584-1614) (Smoutnoié Vrémia). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (IV, 507 p. 8.) Fr. 8.

Antiquarische Kataloge.

Bocca, E., in Rom. Nr. 124. Verschiedenes, 792 Nrn.
Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 285. Das Großherzogtum Baden in Wort u. Bild. 1634 Nrn.
Hermann, K. E., in München. Anz. Nr. 7. Jagd. 885 Nrn.
v. Masaré in Bremen. Nr. 18. Niedersachsen u. angrenzende Landesteile: Gesch., Volksde., Lit., Mundarten, Ansichten u. Karten. 851 Nrn.
Merkel, Rud., in Erlangen. Nr. 153. Protestant. Theol. 3434 Nrn.
Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 4. Kultur- u. Sittengesch., Curiosa ꝛc., 1217 Nrn. Nr. 5. Seltene und wertvolle Werke aus allen Wissensgebieten, erste Ausgaben der deutschen Lit., illustr. Bücher, Inkunabeln, Drucke des 16. u. 17. Jahrh., 583 Nrn.
Schwager & Fränkel in Hustatyn (Oesterreich). Nr. 10. Hebraica, 262 Nrn. Katalog von Oster-Hagadah's, 139 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Dogmatik D. A. Titius in Kiel wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der ord. Professor der neutestamentl. Exegese Dr. J. Rohr in Breslau zu gleicher Stellung in Straßburg i. E., der bisherige ord. Professor des römischen Rechts Dr. P. Sokolowski in Moskau zum a. ord. Professor in Berlin, der a. ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. B. Riehl in München, der a. ord. Professor der Mathematik Dr. G. Rost in Würzburg und der a. ord. Professor der Physik und Vermessungskunde an der forstlichen Hochschule Dr. R. Geigel in Aschaffenburg zu Ordinarien, der Privatdozent Dr. Fr. Lange in München zum a. ord. Professor der Orthopädie, der Privatdozent der Dermatologie Dr. O. Seifert in Würzburg und der Privatdozent der inneren Medizin Dr. F. W. Jamin in Erlangen zu a. ord. Professoren, der Privatdozent der Philosophie Prof. Dr. A. Lehmann in Berlin zum Professor an der kgl. Akademie in Posen, der Privatdozent Dr. T. Godlewski zum a. ord. Professor der allgemeinen und technischen Physik an der technischen Hochschule in Lemberg, der Dozent an der tierärztlichen Hochschule Dr. J. Fiebiger in Wien zum a. ord. Professor, der Lehrer an der Berlitz School Th. Smith in Nürnberg zum Lektor der englischen Sprache in Erlangen ernannt.

An der techn. Hochschule in Aachen habilitierte sich der Oberlehrer Regierungsbaumeister Fr. Grunewald für Berg- und Hüttenmaschinen, in Budapest der Gymn.-Professor Dr. Z. Gombocz für allgemeine Phonetik.

Die Reichsgerichtsräte Dr. Planck und Reinhardt in Leipzig wurden zu Senatspräsidenten beim Reichsgericht, der Kammergerichtsrat Dr. Ebbecke in Berlin und der Landgerichtspräsident Fuchs in Freiberg zu Reichsgerichtsräten ernannt.

Der Chemiker Dr. L. Darmstädter in Berlin wurde unter Verleihung des Professortitels zum ord. Ehrenmitgliede des kgl. Instituts für experiment. elle Therapie in Frankfurt a. M. ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Professor Dr. Freudenthal in Breslau und dem Gymn.-Direktor Dr. Eckardt daselbst der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem a. ord. Professor Dr. Magnus in Breslau der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Hauptlehrer an der Prinzenschule Prof. Dr. Eisternauz in Pleß die kgl. Krone zum roten Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, den ord. Professoren DDr. Appel, Gretener, Kneser, Geh. Med.-Rat v. Strümpell und Wolf in Breslau, den a. ord. Professoren D. Löhr und Geh. Med.-Rat Dr. Neisser daselbst, den Gymn.-Direktoren Dähnisch in Kreuzburg O.-Schl., Prof. Dr. Bindseil in Hirschberg i. Schl., Dr. Michael in Jauer und Prof. Sprotte in Oppeln, dem Realgymn.-Direktor Ludwig in Breslau, dem Oberrealschuldirektor Prof. Dr. Haußknecht in Gleiwitz, dem Realschuldirektor Frankenbach in Liegnitz, dem Seminardirektor Biana in Liebenthal (Kreis Löwenberg), dem Direktor der höheren Knabenschule Görlitz in Rieska, dem Direktor des Schlesischen Museums der bildenden Künste Dr. Jantsch in Breslau, den Kreisschulinspektoren Schulrat Illgner in Glatz und Lochmann in Fischendorf, dem Oberlehrer Prof. Dr. Altmann in Brieg, dem Oberlehrer an der Prinzenschule Dr. W. Asmus in Pleß, den Gymn.-Professoren Ferwer in Glogau, Gombert, Haenisch, Heinisch in Breslau und Wiesner in Pleß der rote Adlerorden 4. Klasse, dem ord. Hon.-Professor Oberkonsistorialrat D. v. Hase in Breslau, dem ord. Professor Geh. Med.-Rat Dr. Ponfick daselbst und dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Dr. Weeren in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Rektor der techn. Hochschule Geh. Reg.-Rat Prof. Flamm in Berlin, den ord. Professoren D. Cornill, Dr. Pohle, Geh. Reg.-Rat Dr. Rosanes und Dombert D. Sdralek in Breslau, dem Direktor der Univ.-Bibliothek Geh. Reg.-Rat Dr. Erman daselbst, dem Direktor des Provinzialschulkollegiums Oberregierungsrat Dr. Schauenburg in Breslau und dem Provinzialschulrat Prof. Dr. Holfeld daselbst der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 29. August † in Terioki (Finnland) der russische Kunsthistoriker Nikolai Sobko, 55 Jahre alt.

Am 2. September † in Parella bei Ivrea der italienische Dramatiker Giuseppe Giacosa im 59. Lebensjahre; in Lüttich der wallonische Schriftsteller Gustav Thiriart im 66. Lebensjahre.

Am 5. September † in Zürich der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. Jakob Ulrich, 50 Jahre alt; in Frankfurt a. M. der Vorsteher der kgl. Probieranstalt Dr. Paul v. Garzen, 36 Jahre alt.

Am 7. September † in Duino bei Triest der ord. Professor der Physik an der Univ. Wien Hofrat Dr. Ludwig Boltzmann im 63. Lebensjahre.

Am 8. September † in Nauheim der Schriftsteller Wolfgang Kirchbach, 49 Jahre alt.

Vor kurzem † in London der Botaniker Charles Baron Clarke, 74 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das Universitätsgebäude in Groningen wurde am 30. August d. J. durch Brand vernichtet, samt seinem reichen Inhalt, den unersetzlichen wertvollen Sammlungen des Naturhistorischen Instituts, dem chemischen Laboratorium und dem pharmazeutischen Institut.

Die Kommission der gelehrten Gesellschaften zu Göttingen berichtet über den Stand des großen Werkes der Sammlung der Papsturkunden des Mittelalters bis zum Pontifikat des Papstes Innozenz III, daß die Arbeiten auf allen Gebieten gleichmäßig gefördert seien. Unter Leitung des Geheimrats Kehr in Rom, dessen Tätigkeit sich wesentlich auf Rom und Mittelitalien beschränkt, hat Dr. Caspar die Bearbeitung des unteritalienischen Materials fortgesetzt, Professor Dr. Brackmann in Marburg die »Germania pontificia« weiter ausgearbeitet und Dr. Wiederhold in Goslar sich der französischen Papsturkunden gewidmet. Die »Italia pontificia« soll

Digitized by Google

alsbald im Druck erscheinen; sie wird noch eine stattliche Anzahl vereinzelter Stücke aufnehmen, die bisher verschollen zu sein schienen. Die Bearbeitung des süditalienischen Materials durch Dr. Caspar ist ebenfalls so weit gefördert, daß bald mit dem Druck begonnen werden kann. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Preisausschreiben.

Der ungarische Minister des Innern schreibt einen Preis von 1000 Kronen für das beste Werk über die Ursache und das Wesen der **Körnerkrankheit (Trachom)** genannten Augenentzündung aus. Die Arbeiten, die in ungarischer, deutscher, französischer und englischer Sprache abgefaßt werden können, sind bis zum 31. Dezember 1908 einzusenden.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Prof. Dr. A. Schulten, der im Auftrag der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften zurzeit auf der alten Bergfeste **Numantia** in Spanien Ausgrabungen vornimmt, berichtet aus Garray (Prov. Soria), daß er eines der Lager des Scipio aufgefunden habe. Es sei gut erhalten, die Zelte seien durch Fundamente bezeichnet, dazwischen schmale Gassen, Wälle ꝛc. Auch habe er Waffen und große Amphoren gefunden. Von den römischen Linien sei viel mehr erhalten, als man zu hoffen gewagt habe. (Frkf. Ztg.)

In der letzten Sitzung der Pariser Akademie verlas Cagnat zwei Briefe (vom 14. und vom 17. August), in denen Holleaux, der Leiter der französischen Schule in Athen, von einer Anzahl wichtiger Entdeckungen berichtet, die bei den Ausgrabungen in **Delos** gemacht wurden. Man fand u. a. in der Nähe des heiligen Sees sechs große archaische Löwen aus Marmor. Im Theaterviertel brachte man einige vortrefflich erhaltene Häuser ans Licht; eines von ihnen enthält eine Inschrift, die über die Zeit der Entstehung dieses Viertels Aufklärung gibt. Holleaux erwähnt ferner Funde von seltenen Schmucksachen aus Gold, eine Statue der Muse Polyhomnia, an der besonders der Faltenwurf des Gewandes bemerkenswert ist, einen prächtigen überlebensgroßen Kopf des Dionysos, ferner eine Frauenstatue von sehr schöner Arbeit. Dazu kommen wichtige Münzenfunde, die aus der Aufdeckung eines unter der Basis eines Hauses versteckt gewesenen „Schatzes" stammen, der 40 Tetradrachmen, Drachmen ꝛc. enthielt und den Numismatikern große Freude bereiten dürfte. (Beil. z. Allg. Ztg.)

Literarische Neuigkeiten.

Die Verlagsbuchhandlung Curt Nietschmann in Halle a. S. beabsichtigt ein Sammelwerk „Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts" zu veranstalten; der 1. Band, der sich im Druck befindet, behandelt das Thema: **„Georg Spalatin und sein Verhältnis zu Martin Luther** auf Grund ihres Briefwechsels bis zum Jahre 1525" aus der Feder des Herausgebers Dr. Georg Berbig.

Das bekannte Werk Eugen Villiods über das französische Verbrechertum, seine Abarten, Organisation, Einbruchswerkzeuge und Waffen, erschien soeben in autorisierter deutscher Uebersetzung von Friedrich Streißler unter dem Titel **„Wie man stiehlt und mordet"** (Leipzig, Verlagsbuchhandlung Schulze & Co., 286 S. 8. mit 19 Abb., Pr. 3 ℳ). Wir heben daraus die Abschnitte über die berüchtigten Apachen in Paris und die Nervis in Marseille, sowie die Vorschläge sozialer und gesetzlicher Reformen, insbesondere in der Verwaltung, zur Bekämpfung des Verbrechertums hervor.

J. G. Gentele's Lehrbuch der Farbenfabrikation, das sich in den Kreisen der Farbeninteressenten großer Beliebtheit erfreut, wurde von der Verlagsfirma Fr. Vieweg & Sohn in Braunschweig soeben in 3., umgearbeiteter und stark vermehrter Auflage ausgegeben. Die Neubearbeitung wurde Dr. A. Buntrock übertragen, der in dem vorliegenden 1. Bande („Die Erdfarben" enthaltend, VIII, 157 S. Gr. 8. mit 102 Abb., Pr. 5 ℳ) vor allem die maschinellen Fortschritte und Vervollkommnungen auf diesem Gebiete, sowie die Gewinnungsmethoden berücksichtigt und so das Buch auf seiner Höhe erhalten hat. Der zweite und dritte Band, die demnächst erscheinen, werden die Mineral- und die Lackfarben behandeln.

Zu den neueren Schwanksammlungen des 16. Jahrh. von Goedeke, Bobertag und Hub gesellt sich die soeben vom Verlag Julius Zeitler in Leipzig veröffentlichte: **„Deutsche Schwänke.** 79 kurzweylig Schwenck und Fatzbossen, gesammlet von Leonhart Frischlin" (191 S. Gr. 8. mit 10 Bildern von Elena Luksch-Makowska). Die vorliegende Sammlung betont mehr die derben Seiten des 16. Jahrh., die Ausgelassenheiten und Tollheiten des Volksgeistes in Brauch und Sitte, und hat zu diesem Zweck das Charakteristischste aus den Humoristen des Jahrzehnts 1550—60 (Wickram, Frey, Montanus, Lindener und Schumann) ausgewählt. Die Texte sind unverändert wiedergegeben, nur in Kleinigkeiten ist die Orthographie vereinfacht.

Das **„Schulwörterbuch** zu Heinrich Stephan Sedlmayers ausgewählten Gedichten des P. Ovidius Naso" von Hugo Jurenka ist vor kurzem in 3., umgearbeiteter und verbesserter Auflage erschienen (Leipzig, G. Freytag; Preis geb. 2 ℳ). Die hauptsächlichsten Aenderungen gegenüber der 2. Auflage sind durch die Wandlungen bedingt, die Sedlmayers Chrestomathie in Bezug auf die Auswahl der Stücke und den Text seit dem Jahre 1892 erfahren hat; aber auch sonst hat der Hrsgbr. in manchen Einzelheiten nachgebessert, so daß seine Arbeit sich auch weiterhin der Gunst der Schule erfreuen wird.

Im literarischen Anhang des „Anzeigers des Germanischen Nationalmuseums" berichtet Dr. iur. Frhr. v. Künßberg über den Stand der Arbeiten am **„Wörterbuch der deutschen Rechtssprache".** Nachdem bereits im J. 1893 Heinrich Brunner auf das Bedürfnis nach einem Werke, in dem die deutschen Rechtsausdrücke aller Zeiten und Mundarten gesammelt und erklärt sind, aufmerksam gemacht hatte, nahm sich die Berliner Akademie der Wissenschaften des Plans an, das Kuratorium der Wenzel-Heckmann-Stiftung stellte Mittel dafür zur Verfügung, und 1896 bildete sich eine Kommission von Rechtsgelehrten und Germanisten, um die weiteren Schritte einzuleiten. Gegenwärtig gehören dieser Kommission an die Professoren Brunner, Gierke, Roethe (Berlin), Huber (Bern, als Vorsitzender der seit 1900 bestehenden Schweizer Kommission), Frensdorff (Göttingen), Schroeder (Heidelberg) und Frhr. v. Schwind (Wien, als Vorsitzender der 1903 ins Leben getretenen österreichischen Kommission). Den Vorsitz führt der Geheimrat Brunner; die Leitung der praktischen Arbeiten liegt in den Händen des Geheimrats Schroeder. Die leitenden Grundsätze bei der Arbeit sind kurz folgende: Es werden alle Rechtsausdrücke (als solche gelten auch Rechtssymbole, Münzen und Maße) des deutschen Sprachgebiets vom Beginn der Aufzeichnungen bis um das Jahr 1750 gesammelt. Auch die angelsächsischen, friesischen und langobardischen Wörter werden aufgenommen; der skandinavische Wortschatz wird nur zur Etymologie gemeingermanischer Ausdrücke herangezogen. Aufzeichnungen in lateinischer Sprache werden ebenfalls verwertet, jedoch daraus bloß die eingestreuten germanischen Wörter im Zusammenhang notiert. Vor allem gilt es, die gesamten Rechtsaufzeichnungen älterer Zeit zu exzerpieren; weiter werden aber auch Urkunden und andere Nebenquellen der Rechtserkenntnis verarbeitet. Die Fülle des Materials erfordert eine große Zahl von Mitarbeitern, und es ist erfreulicherweise eine Reihe von Juristen, Historikern und Philologen dafür gewonnen worden. Bereits sind sehr viele Quellen erledigt, doch ist begreiflicherweise noch ein reichlicher Stoff zu bewältigen, so daß weitere Meldungen zur Mitarbeit sehr willkommen sind. Zuschriften in dieser Absicht sind an Geheimrat Prof. Dr. Rich. Schroeder, Heidelberg, Ziegelhäuser Landstraße, betreffs österreichischer Quellen an Prof. Ernst Frhrn. v. Schwind, Wien XIII, Penzingerstraße 66, zu richten. Forscher, die dem Werke Interesse schenken, aber infolge Berufspflichten und anderer Arbeiten nicht in der Lage sind, in größerem Umfange mitzuarbeiten, können der Sache dadurch außerordentlich schätzenswerte Dienste leisten, daß sie gelegentliche Funde dem Rechtswörterbuch zukommen lassen. Für diese gelegentliche Mitteilung von Notizen handelt es sich vornehmlich um solche deutsche Rechtsausdrücke und formelhaften Wendungen der Rechtssprache, die entweder überhaupt oder doch in dieser Zeit und Gegend selten vorkommen; insbesondere sind aber jene Ausdrücke sehr willkommen, die in den landläufigen Glossarien und Wörterbüchern nicht oder nicht in der gefundenen Bedeutung für jene Zeit und Gegend verzeichnet sind. Für die äußere Form der Einsendung derartiger Beiträge wird gebeten folgendes zu beachten: Alle Beiträge sind auf Oktavblätter des Kanzleipapiers ($16^1/_2 \times 10^1/_2$ cm) quer zu schreiben mit Unterstreichung des Stichworts und rechts mit Freilassung eines etwa zwei Finger breiten Randes. Die betreffende Stelle ist buchstabengetreu und in solcher Ausdehnung zu geben, daß sich die Bedeutung des Stichworts möglichst unzweideutig erkennen läßt. Es wird um deutliche lateinische Schrift gebeten. Jede weitere Auskunft erteilt das Archiv des Deutschen Rechtswörterbuchs, Heidelberg, Universitätsbibliothek.

Verschiedenes.

Die Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin-Schöneberg feiert am 1. Oktober d. J. den Tag des 50jährigen Bestehens ihrer angesehenen Firma. Die zu diesem Behufe ausgegebene Festschrift (77 und VIII, 72 S. Gr. 8.) gewährt in seiner, reich illustrierter Ausstattung zunächst eine Geschichte des Geschäfts und ein Verzeichnis der Autoren des Verlags nebst kurzen biographischen Angaben und, soweit tunlich, nebst Bildnissen; sodann den Verlagskatalog, der von den Verlagswerken (Original-Hilfsmittel für das Studium der neueren Sprachen, neuere deutsche Musterübersetzungen sämtlicher griechischen und römischen Klassiker) nicht allein die Titel, sondern auch nähere Ausführungen über Zweck und Inhalt des Buches bietet.

Wir erhalten folgende Zuschrift mit dem Ersuchen um Veröffentlichung:

Eine Bitte an die Leitung des Grimm'schen Wörterbuchs.

Vom Deutschen Wörterbuch sind neuerdings wieder zwei Lieferungen erschienen, die dritte des zehnten Bandes zweiter Abteilung und die sechste des dritten Teils der ersten Abteilung des vierten

Digitized by Google

Bandes. Auf dem Umschlag der letzteren vermißt man den Nachweis, daß irgend eine Lieferung sich gegenwärtig im Druck befindet; es scheint also ein Stillstand im Druck eingetreten zu sein. Um so mehr ließe sich die Neuerung einführen, um die wir bitten, daß am Anfang (oder Ende) jedes Bogens künftig das Datum beigefügt werde, an dem er gedruckt wurde, wie das z. B. beim lateinischen Thesaurus geschieht. Neben der Signatur des Bandes oder Bogens ist dazu der beste Platz. Keinem Menschen würde die Neuerung auffallen, und doch wäre dadurch ein Anhalt gegeben, der für die künftige Geschichte des Werkes wichtig ist. Die Oxforder Universitätspresse hat vor einiger Zeit auf ein Titelblatt gedruckt „1889—1898". Es ist lästig, ein Werk so zu zitieren; auf das Titelblatt soll nur das Jahr kommen, in welchem das Werk fertig wurde. Aber bei einem Unternehmen, wie dem Grimm'schen Wörterbuch, bei welchem sich der Druck einzelner Bände durch Jahrzehnte hindurchzieht, ist es von Wichtigkeit, die Zeit zu wissen, in welcher die einzelnen Teile fertig wurden. Das geschieht am besten durch die angedeutete Weise. Darum sei diese Bitte veröffentlicht. Auch bei dem von H. Fischer herausgegebenen Schwäbischen Wörterbuch ist nur auf dem Umschlag jeder Lieferung angegeben, wann sie im Druck vollendet wurde. Diese Umschläge werden später meist entfernt, also sollte dieser Vermerk auf dem letzten Bogen jeder Lieferung stehen.

An die Herren Verleger richten wir die Bitte, alle neuen Unternehmungen ihres Verlages, die auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben, alsbald nach ihrem Erscheinen an die Expedition dieses Blattes, Lindenstraße 18, (nicht in die Wohnung des Herausgebers) einzusenden; neue Auflagen früher erschienener Werke können aber nur ausnahmsweise Berücksichtigung finden. Bei der Masse der Literatur muß in manchen Fällen, namentlich bei kleineren Einzelschriften, von einer Besprechung abgesehen werden und die Aufführung im Verzeichnis der eingelaufenen Neuigkeiten genügen. Eine Verpflichtung zur Rücksendung unbesprochen bleibender Bücher können wir, falls wir sie nicht ausdrücklich zur Besprechung erbeten haben, im allgemeinen nicht übernehmen.

Zugleich erlauben wir uns, an rechtzeitige Einsendung der Vorlesungsverzeichnisse und der Universitäts- wie der Schulprogramme und der Dissertationen zu erinnern. Zuverlässige Nachrichten über erfolgte Anstellungen, Auszeichnungen und Todesfälle in dem Kreise der Gelehrtenwelt werden mit Dank benutzt werden.

Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets die Namen der Verleger derselben hinzuzufügen.

Literarische Anzeigen.

M. & H. Schaper, Antiquariat (E. Geibel)
11 Friedrichstr. :: :: :: :: **Hannover**
Großes Lager.
System. bearb. Kataloge gratis u. franko.
In Kürze erscheint:
Katalog 99: Kirchengeschichte.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied.
Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."
(Literar. Echo.)

Preisermäßigung wertvoller Werke aus dem Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig, 1805–1895, bis 31. Dezember 1906 gültig.

Der Katalog besteht aus 4 Abteilungen.
I. Literaturgeschichte — Sprach- und Altertumswissenschaft — Orientalische Sprachen — Lehr- und Wörterbücher — Theologie — Philosophie.
II. Rechts- und Staatswissenschaft — Geschichte und Kulturgeschichte — Kunst.
III. Medizin — Naturwissenschaften — Geographie — Militär — Technologie.
IV. Deutsche schöne Literatur — Ausländische schöne Literatur.

Jede Abteilung des Katalogs ist gratis und franko durch jede Buchhandlung, sowie vom Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig zu haben.

Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M.

Verzeichnis der Vorlesungen im Wintersemester 1906|7, die für Studierende der neueren Sprachen besonders in Betracht kommen.

Marbe: Geschichte d. Philosophie im Altertum. 2 Std. — **Küntzel:** Zeitalter Bismarcks, 2 Std. — **Küntzel:** Friedrich d. Große, 1 Std. — **Panzer:** Geschichte d. deutschen Heldensage, 2 Std. — **Panzer:** Richard Wagners Leben u. Werke, 1 Std. — **Curtis:** Shakespeare and his age, 1 Std. — **Morf:** Geschichte d. französ. Literatur im 19. Jahrhundert, 2 Std. — **Morf:** Voltaires Leben u. Werke, 1 Std. — **Ott:** Le théâtre contemporain en France, 1. Std. — **Curtis:** Lekt. a. d. Neuenglischen, leichte Texte u. f. Vorgeschrittene, 4 Std. — **Ott:** Frzs. Lektüre u. Uebg. f. Neuphilologen, 4 Std. — **Ott:** Frzs. Lektüre u. Uebg., leichte Texte u. f. Vorgeschr., 4 Std. — **Ott:** Einführg. i. d. Studium d. italienischen Sprache, 2 Std. — **Ott:** La letteratura italiana d'oggi, 1 Std. — **Gräfenberg:** Spanisch f. Anfg., 2 Std. — **Gräfenberg:** Spanische Lektüre f. Vorgeschr., 1 Std. — **Schwally:** Arabisch, 2 Std. — **Schwally:** Türkisch, 2 Std.

Seminar f. Philosophie u. Pädagogik. **Marbe:** A. Philosophische Abtlg., 2 Std. — B. Pädagog. Abtlg., 2 Std. — **Marbe:** Experimentell-psychologisches Praktikum, Abtlg. A. für Anfängers 2 Std. — Abtlg. B. f. Fortgeschr., täglich. — Historischer Seminar. — **Küntzel:** 1. Uebg. z. Einführung i. d. Studium d. neueren Geschichte, 2 Std. — **Küntzel:** 2. f. Fortgeschrittene, 2 Std. 14tägig — Neusprachliche Seminare: Germanisches Seminar **Panzer:** Sprach- u. literargeschichtl. Uebg., 2 Std. — **Panzer:** Nu, f. Fortgeschr. Besprchg. neuerer Arbeiten aus d. Gebiete d. german. Philologie, 2 Std. 14tägig. — Englisches Seminar. **Curtis:** Abtlg. A. für Lehrer höherer Schulen, 2 Std. — **Curtis:** Abtlg. B. f. Studierende d. neueren Sprachen, 2 Std. — Romanisches Seminar. **Morf:** Abtlg. A. f. Lehrer höherer Schulen, 2 Std. — **Morf:** Abtlg. B. f. Studierende d. neueren Sprachen, 2 Std. 59603

Das vollständige Vorlesungsverzeichnis ist unentgeltlich durch das Sekretariat (Börsenstraße 19, vom Oktober ab: Jordanstraße) zu beziehen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 39. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 22. September 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1321): Girgensohn, Zwölf Reden über die christliche Religion. Reichel, August Gottlieb Spangenberg Bischof der Brüderkirche. Niebergall, Wie predigen wir dem modernen Menschen? 2. Teil: Eine Untersuchung über den Weg zum Willen.

Philosophie. Psychologie (1328): Froehlich, Der Wille zur höheren Einheit. Hennig, Der moderne Spuk- und Geisterglaube.

Geschichte (1325): Mahaffy, The silver age of the Greek world. Krammer, Wahl und Einsetzung des deutschen Königs. Vogt, Erzbischof Mathias von Mainz (1321—1328). Frhr. v. Wolff, Untersuchungen zur Venezianer Politik Kaiser Maximilians I während der Liga von Cambray. Spahn, Leo XIII. Hirsch, Bibliographie der französischen Truppengeschichten.

Länder- u. Völkerkunde (1331): Pichler, Wanderbilder (Ges. Werke Bd. 9).

Naturwissenschaften. Mathematik (1332): Knuth, Handbuch der Blütenbiologie. 3. Bd., hgb. v. Loew, 2. Teil. Righi, Die moderne Theorie der physikal. Erscheinungen. Ambronn, Die Messungen des Sonnendurchmessers an dem Repsold'schen 6zöll. Heliometer der Sternwarte zu Göttingen.

Medizin (1334): Teichmann, Der Befruchtungsvorgang. Baginsky, Lehrbuch der Kinderkrankheiten für Aerzte und Studierende. 8. Aufl.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1334): Lang, Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht. Streintz, Die Regierungskunst. v. Schulze-Gaevernitz, Britischer Imperialismus u. englischer Freihandel zum Beginn des 20. Jahrh.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1336): Al Moqaddasi, Descriptio imperii moslemici, ed. de Goeje, ed. II. Stati Thebais et Achilleis, recogn. Garrod. Gilliéron et Mongin, Étude de géographie linguistique (scient.). Eichler, John Hookham Frere. Ploch, Grabbes Stellung in der deutschen Literatur.

Kunstwissenschaft (1343): Michaelis, Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrhunderts. Rembrandt-Almanach 1906 und 1907. Nordau, Von Kunst und Künstlern. Beiträge zur Kunstgeschichte.

Vermischtes (1345). **Bibliographischer Teil** (1346). **Nachrichten** (1349).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Al Moqaddasi, Descriptio imperii moslemici. Edidit M. J. de Goeje. Editio secunda. (1336.)
Ambronn, L., Die Messungen des Sonnendurchmessers an d. Repsoldschen 6zöll. Heliometer zu Göttingen. (1333.)
Baginsky, A., Lehrbuch der Kinderkrankheiten. (1334.)
Eichler, E., John Hookham Frere. (1340.)
Froehlich, J. A., Der Wille zur höheren Einheit. (1325.)
Gilliéron, J., et J. Mongin, Étude de géographie linguistique. Scient dans la Gaule romane. (1339.)
Girgensohn, K., Zwölf Reden über die christliche Religion. (1321.)
Hennig, R., Der moderne Spuk- und Geisterglaube. Eine Kritik der spiritist. Phänomene. (1328.)
Hirsch, P., Bibliographie der französischen Truppengeschichten. (1330.)
Knuth, P., Handbuch der Blütenbiologie. 3. Band. Hgb. v. E. Loew. 2. Teil. (1332.)
Krammer, M., Wahl und Einsetzung des deutschen Königs im Verhältnis zu einander. (1327.)
Lang, G., Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht. (1334.)
Mahaffy, The silver age of the Greek world. (1325.)
Michaelis, A., Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrhunderts. (1343.)
Niebergall, F., Wie predigen wir dem modernen Menschen? 2. Tl. (1323.)
Nordau, M., Von Kunst und Künstlern. (1344.)
Pichler, A., Wanderbilder. Aus d. Nachlasse. (1331.)
Ploch, A., Grabbes Stellung in der deutschen Literatur. (1341.)
Reichel, G., August Gottlieb Spangenberg, Bischof der Brüderkirche. (1322.)
Rembrandt-Almanach 1906 und 1907. (1343.)
Righi, A., Die moderne Theorie der physikalischen Erscheinungen. Uebersetzt von B. Dessau. (1333.)
Schulze-Gaevernitz, G. v., Britischer Imperialismus u. englischer Freihandel zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (1338.)
Spahn, M., Leo XIII. (1329.)
Stati Thebais et Achilleis. Recogn. brevique adnotatione crit. instruxit H. W. Garrod. (1339.)
Streintz, O., Die Regierungskunst. (1335.)
Teichmann, E., Der Befruchtungsvorgang. (1334.)
Vogt, C., Erzbischof Mathias von Mainz (1321—1328). (1328.)
Wolff, M. Frhr. v., Untersuchungen zur Venezianer Politik Kaiser Maximilians I während der Liga von Cambray mit bes. Berücksicht. Beroms. (1329.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 10.

Theologie.

Girgensohn, Karl, Zwölf Reden über die christliche Religion. Ein Versuch, modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen. München, 1906. Beck. (XIV, 382 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

Ein schönes, aber eigentümlich widerspruchvolles Buch! Einerseits versetzt sich der Verf. auf den Standpunkt „voraussetzungsloser" moderner Theologie und weiß in überaus fesselnder Weise nach historisch-kritischer Methode ein anschauliches Bild von Jesus und der Entstehung des Christentums zu geben. Eben so feinsinnig sind die mehr psychologischen Ausführungen des 2. Teiles über das „persönliche Christentum". Um so enttäuschter ist man dann von der Lektüre des 3. Teiles, in dem der Verf. die These verficht, das alte kirchliche Dogma sei auch für die Gegenwart ein angemessener Ausdruck der dargelegten seelischen Erfahrungen. Schon die Geschichte der Entstehung des Dogmas dürfte diese These genügend widerlegen. Noch mehr aber ist zu bezweifeln, daß unsere religiösen Erfahrungen mit Notwendigkeit eine lehrhafte Ausprägung in der Art des alten kirchlichen Dogmas verlangen. Bei aller hohen Schätzung des religiösen Gehalts der kirchlichen Dogmen, den gerade die moderne kritische Geschichtsbetrachtung erst recht eigentlich ans Licht gestellt hat, können wir in ihnen doch nur den ihrer Zeit entsprechenden Ausdruck des Glaubens sehen, nicht aber eine für alle Zeiten geltende Norm des Glaubens. Vielmehr wird es gerade eine Hauptaufgabe unserer Zeit sein, den ihr entsprechenden Ausdruck ihres Glauben zu suchen, immer aber in dem Bewußtsein, damit nicht ein für alle Zeiten geltendes Glaubensgesetz aufstellen zu wollen. Müssen wir daher auch den 3. Teil prinzipiell ablehnen, so seien die beiden ersten desto mehr der Lektüre der religiös interessierten Gebildeten empfohlen.

Gustav Pfannmüller.

Reichel, Gerhard, August Gottlieb Spangenberg, Bischof der Brüderkirche. Tübingen, 1906. Mohr. (XVI, 291 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Spangenberg war zweifellos der bedeutendste unter den Mitarbeitern Zinsendorfs. Seit seit seiner ersten Berührung mit Herrnhutern (1727) verflocht sein Schicksal sich unlösbar mit der Entwicklung der Gemeinde; nach dem Tode des Grafen wurde er ihr eigentlicher Ordner. Aber eben deshalb ereilte ihn dasselbe Schicksal, das er als Biograph seinem größeren Freund bereitet hat; sein Leben wurde ein Gegenstand der erbaulichen und apologetischen Betrachtung (durch Risler 1794). Auch Plitts handschriftliche „Denkwürdigkeiten aus der Geschichte der Brüder-Unität" und der auf ihnen beruhende Artikel Beckers in der 2. Auflage der theologischen Realencyklopädie haben sein Leben noch nicht genügend wissenschaftlich durchleuchtet. Nun endlich besitzen wir in Reichels Biographie ein Werk, das alle Anforderungen der Wissenschaft befriedigt. Ein unendlicher Reichtum an Stoff wird vor uns ausgebreitet; so manches wird zum ersten Male richtig datiert. Das eigentümliche, oft getrübte und doch stets inniger gewordene Verhältnis zu Zinsendorf, dem großen Manne mit den großen Fehlern, erhält eine genaue, wahrheitsgetreue Behandlung. Wir erleben mit Spangenberg die separatistisch-asketischen Neigungen in Jena, die Losreißung vom Halleschen Pietismus, die Erhebung über den bisherigen Standpunkt durch die positive Mitarbeit

Digitized by Google

am Herrnhuter Gemeindeleben. Wir sehen ihn 1735—39, 1744—49 und 1751—62 mit heldenhafter Tatkraft in Amerika organisieren und missionieren. Der Gegensatz zur heimischen Entwicklung des Brüdertums während der 30er und 40er Jahre; die Enttäuschungen, die ihm daraus erwuchsen; die Art, wie allmählich durch den Zusammenhang mit Herrnhut die separatistische, asketische und gesetzliche Neigung seiner Jugend überwunden und zugleich, teilweise durch seinen Einfluß, die Gemeinde in eine ruhigere, von Ueberschwänglichkeiten freiere Bahn geleitet wird, das alles tritt uns hier eindringlicher als je vor das Auge. Endlich ein letzter Abschnitt zeigt „die Aera Spangenberg", d. h. das Bild und die heimische Wirksamkeit des ausgereiften Mannes. Hier wird auch seine Theologie gewürdigt, die freilich keinerlei originelle Züge besitzt. Hatte bisher die Klage A. Ritschls, daß man aus den Lebensbeschreibungen Spangenbergs keine Anschauung von seinem Charakter schöpfen könne, ihr volles Recht, so muß sie jetzt endgültig verstummen. Einzelheiten wird man vielleicht verbessern und ergänzen; die Gesamtauffassung des Mannes und seiner Entwicklung aber dürfte durch Reichel ihre dauernde Grundlegung empfangen haben. Nur zwei Bemerkungen für eine Neuauflage, die bei dem herrschenden Interesse für die Brüdergemeinde und dem beginnenden für die Kirchengeschichte des 18. Jahrh. hoffentlich notwendig wird. Es ist falsch, wenn Reichel meint, mit der Zeichnung der Spangenbergschen Sonderart (S. 82 fg.) eine solche des pietistischen Christentums gegeben zu haben; er scheint Wesen und Bedeutung der pietistischen Bewegung zu unterschätzen. Ferner bedeutet der letzte Abschnitt über Spangenbergs Bruder, so interessant er an sich ist, nach der eindrucksvollen Schilderung des reifen Mannes eine Störung und einen entschiedenen Mißklang.

H. Stephan.

Niebergall, F., Wie predigen wir dem modernen Menschen? 2. Teil. Eine Untersuchung über den Weg zum Willen. Tübingen, 1906. Mohr. (VIII, 202 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Teil I dieses Buchs behandelte die Motive und Quietive in der Predigt. Teil II sollte ursprünglich nur die modernen religiösen Ausdrucksmittel besprechen. Der Plan hat sich aber verschoben. Jetzt ist die Frage weiter gefaßt: Wie komme ich in der Predigt an den Willen des Hörers heran? Richtige Voraussetzung ist, daß die Predigt wesentlich auf den Willen einzuwirken habe (vielleicht wird aber diese Voraussetzung hier etwas einseitig betont?). Drei Unterfragen stellt und beantwortet der Verf.: Wie können wir verständlich, wie interessant, wie wirksam predigen? Er geht dabei den Weg der Psychologie, indem er bei jedem der drei Teile von der empirisch-psychologischen Grundlage ausgeht und dann die Anforderungen erörtert, die von da aus an die darzubietenden Inhalte und Formen zu stellen sind („Homiletik von unten her".) Dabei kommt manches zur Sprache, was auch sonst schon gesagt ist; auch Wiederholungen gegen den Teil I ließen sich nicht ganz vermeiden. Aber die ungemein frische Art der Behandlung, die von jeder schulmäßigen Homiletik weit absticht, und die außerordentlich eingehende und tiefdringende Methode, mit der die allgemeinen Sätze bis in ihre konkretesten Grundlagen verfolgt und veranschaulicht werden, geben auch diesem Teil ein ganz eigenartiges Gepräge. Daß Niebergall moderner Theologe ist und wesentlich für moderne Theologen schreibt, leuchtet überall durch; aber er ist fern von Sturm und Drang; er fordert vom Prediger Liebe, die bedenkt, was der Hörer braucht. Warum sind oft die alten Ausdrücke noch nötig? „Weil die Leute, denen unsere Liebe zu dienen hat, nicht so theoretisch interessiert und nicht so denkgewandt sind wie die Herren Kandidaten und jungen Pfarrer" (S. 33). Beachtenswert ist auch, wie N. öfter es ablehnt, eine Art des Verfahrens als alleingültig hinzustellen, und wie er statt dessen Rücksicht auf die Umstände empfiehlt, die bald das, bald jenes Vorgehen empfehlen. In dieser Gründlichkeit sind die in den drei genannten Fragen packenden Probleme noch nirgends durchgesprochen worden; der Theoretiker, aber erst recht der Praktiker mag N. für seine hilfreiche Arbeit dankbar sein. Sn.

Forschungen zur Religion u. Lit. des A. u. N. Test., hgb. v. W. Bousset u. H. Gunkel. 8. Heft. Göttingen, 1906. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 89 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Inh.: W. Wrede, Das literarische Rätsel des Hebräerbriefs. Mit einem Anhang über den literar. Charakter des Barnabasbriefes.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Außmann. 7. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: M. Glage, Und da er ihn sah, jammerte ihn sein. — J. Koch, Das Moderne u. die Wahrheit. — A. Ludewig, Ueber Erziehung. — W. Schröder, Fürsorge für die zuziehende männliche Jugend in Berlin. — K. J. Lemmermann, Jünglingsvereine und Gewerkschaften.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Engherzigen. — Die neueste Kontroverse über Jesus u. Paulus. — Bilder aus der Seelsorge einer Großstadtgemeinde. 1. — Hann Klüth, der Philosoph. — Singen u. Beten bei Strafe verboten.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 2. Jahrg. Heft 12. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Wurster, Was nicht zur Tat wird, hat keinen Wert. (Hebr. 13, 21.) — John, Die Dorfpredigt. — Gonz, Der Garnisonpfarrer in u. außer Dienst. — Friz, Apologetik u. Naturwissenschaft. — Mathes, Die katechetische Behandlung des Uebels mit Anschluß an Luthers Katechismus. — Gaul, Zum Studium des nachapostolischen Zeitalters.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 36. Bremen, Schünemann.

Inh.: A. König, Hat Jesus „schön" gepredigt? — Fittbogen, Die Germanisierung des Christusbildes in Frenssens Hilligenlei. 2. — Zur Reform des Religionsunterrichts. — O. Pfister, Die Tagung des allgem. evang.-protest. Missionsvereins in Zürich. — Beilage: Im Kampf ums Recht. 2) Protest der Remscheider Gemeinde an den Oberkirchenrat.

Römische Quartalschrift f. christl. Altertumskunde u. f. Kirchengeschichte. Hrsg. von Ant. de Waal u. Steph. Ehses. 20. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: J. Wilpert, Beiträge zur christl. Archäologie. 4. — A. de Waal, Die biblischen Totenerweckungen an den altchristl. Grabstätten. — E. Herzig, Die langobardischen Fragmente in der Abtei S. Pietro in Ferentillo (Umbrien). — A. de Waal, Vom Heiligtum des hl. Menas in der lybischen Wüste. — K. Rieder, Das sizilianische Formel- u. Aemterbuch des Bartholomäus von Capua. — B. Schweitzer, Kardinal Bartolomeo Guidiccioni (1469—1549). — St. Ehses, Kardinal Lorenzo Campegio auf dem Reichstage von Augsburg 1530. — E. Göller, Zur Geschichte des zweiten Lyoner Konzils u. des Liber Sextus. — K. Schäfer, Eine Aachener Urkunde zur Geschichte Heinrichs von Friemar. — W. v. Hofmann, Ueber den corrector litterarum apostolicarum. — M. Baumgarten, Bibliothekare der Vaticana unter Alexander VI.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, hrsg. v. F. M. Schiele. 5. Reihe, 8. Heft. Tübingen, 1906. Mohr. (76 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: H. Gunkel, Elias, Jahve u. Baal.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 36. Marburg.

Inh.: Persönliches Wirken. — Ad. Korell, Mein Protest. — Liechtenhan, Gemeinschaft oder Institution. Zur Verständigung über die Landeskirche. — Unser Gesangbuch. — M. Scheibe, Lebensfragen: Das Dogma von der Dreieinigkeit u. Gottmenschheit (Krüger). — E. Siewert, Jahrhundertausstellung u. Sezession in Berlin.

Digitized by Google

Philosophie. Psychologie.

Froehlich, Jos. Ans., **Der Wille zur höheren Einheit.** Heidelberg, 1905. Winter. (VIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Der Verf. wollte eigentlich ein ganzes System geben, dessen Inhalt der Titel andeuten würde: „Die Welt als Wille zur höheren Einheit". Diese Formel scheint ihm nirgends ganz zu versagen und ebenso scheint sie ihm in den bisherigen Lösungsversuchen genügend vorbereitet zu sein. Statt eines unlebendigen Auszuges gibt er nun hier einen sehr lebendig geschriebenen Ausschnitt aus jenem Ganzen: das Problem der Willensfreiheit, unter diesem Gesichtspunkt betrachtet. Während alle übrigen Lösungsversuche des Welträtsels gerade in dieser Frage unlösbare Widersprüche aufweisen, glaubt er mit seiner Formel auch hier die höhere Einheit geben zu können. Gott, den er mit Lotze als Persönlichkeit auffassen zu müssen glaubt, entläßt die Individuen zu subjektivem Selbstsein aus sich: jedes ist „ein Gedanke der göttlichen Liebe" und soll sich durchdringen mit den Ausstrahlungen anderer solcher Gedanken; so wächst es mit allen zur höheren Einheit. Gott aber ist die Liebe, und auch seine Liebe zeigt sich im Opfern: er opfert etwas von seiner Freiheit als absolutes Subjekt und beschränkt sich selbst an der Welt, um gerade in dieser Selbstbeschränkung die höchste Freiheit zu betätigen und in der dadurch ermöglichten individuellen Welt einen wachsenden Inhalt zu gewinnen.

M. Chr.

Heunig, Richard, **Der moderne Spuk- und Geisterglaube.** Eine Kritik und Erklärung der spiritistischen Phänomene. II. Teil des Werkes »Wunder und Wissenschaft«. Mit einem Vorwort von M. Dessoir. Hamburg, 1906. Gutenberg-Verlag (Schulze). (362 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Der Verf. hat sich die in hohem Maße dankenswerte Mühe gemacht, den spiritistischen Lehren wie den zugehörigen „Tatsachen" bis in die Einzelheiten nachzugehen, um ihre Richtigkeit zu prüfen oder vielmehr um sie auf Grund der Ergebnisse der wissenschaftlich methodischen Forschung psychologisch zu erklären. Das Arsenal der mannigfaltigen „klassischen" Fälle und Beweise der Spiritisten nüchtern zu durchwandern und auf diese Weise ihren unbewußten und bewußten Fehlerquellen auf die Spur zu kommen, ist in vieler Hinsicht sehr lehrreich. Die Haltung des Verf. gegenüber dem gesamten spiritistischen Erkenntnismaterial als solchem ist ablehnend; nur den ansehnlichen pathologischen Wert unterschiedlicher Fälle erkennt er an.

C. D. P.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 3, Nr. 7/10. Leipzig, Rohde.

Inh.: (7/8.) H. Renner, Adickes contra Haeckel. — W. Kinkel, Ueber Kunstgenuß. — Ed. Saenger, Hilfsmittel der Phantasie. — — (9/10.) Ad. Lasson, Die Jugendgeschichte Hegels nach Dilthey. — O. Braun, Die Forderung einer Ethik u. ihre Konsequenzen. — H. G. Opitz, Gibt's eine Philosophie?

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. II. 41. Bd. Heft 4. Leipzig, Barth.

Inh.: W. A. Nagel, Fortgesetzte Untersuchungen zur Symptomatologie u. Diagnostik der angeborenen Störungen des Farbensinns. — Henrici, Ueber respiratorische Druckschwankungen in den Nebenhöhlen der Nase. — W. Lohmann, Ueber Helladaptation. — H. J. Watt, Ueber die Nachbilder subjektiv gleich heller, aber objektiv verschieden stark beleuchteter Flächen.

Geschichte.

Mahaffy, John Pentland, **The silver age of the Greek world.** Chicago, 1906. The University of Chicago Press. London, Fisher Unwin. (VII, 482 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 3.

Es ist dankbar zu begrüßen, daß Mahaffy sich entschlossen hat, unter obigem Titel sein schon seit längerer Zeit vergriffenes Werk »The Greek world under the Roman sway« (London 1890) in neuer Bearbeitung vorzulegen (in diesem Blatte ist seinerzeit eine Rezension dieses Werkes nicht erschienen). Die Anlage und der Charakter des Buches ist derselbe geblieben. Im einzelnen ist jedoch manches geändert und gebessert; neu hinzugekommen ist ein Kapitel (III) »Hellenism in Upper Egypt«, in das freilich besser der im nächsten Kapitel (IV: Hellenism in Syria and in Lower Egypt) sich findende Abschnitt über Unterägypten mit hinein gezogen worden wäre, denn zwischen Ober- und Unterägypten hat sich nun einmal in Kultur und Geschichte eine Gemeinschaft herausgebildet, wie sie so eng auch nicht annähernd jemals zwischen Syrien und Unterägypten bestanden hat. Das Schlagwort von dem silbernen Zeitalter der griechischen Welt ist gut gewählt, doch erweckt der Titel Hoffnungen, die nur zum Teil erfüllt werden. Billigen wird man, daß M., wenn er auch bei einzelnem auf das dritte vorchristliche Jahrhundert zurückgreift, doch prinzipiell die Mitte des 2. Jahrh.s v. Chr., die Zeit, da Roms Herrschaft über den griechischen Kulturkreis bereits fest konsolidiert war, zum Ausgangspunkt der Darstellung genommen hat; denn das goldene Zeitalter stirbt mit der römischen Aera vollends ab. Abzulehnen dagegen ist der von M. gewählte Abschluß seines Werkes, die Wende vom 1. zum 2. Jahrh. n. Chr. Gerade die zur Zeit Hadrians und der Antonine neu aufblühende Literatur ist in ihrem Streben zum Klassizismus so recht der Repräsentant eines silbernen Zeitalters, ist doch auch die ganze Zeit in ihrem eine gewisse, wenn auch zum Teil nur eine scheinbare Höhe der antiken Kultur wiederspiegelnden Charakter von der vorhergehenden Periode nicht zu trennen. Eine systematische, die mannigfachen wichtigen Probleme der Zeit auch nur annähernd erschöpfende Darstellung ist M.s Buch nicht, es hat vielmehr ganz den Charakter einer Sammlung kulturgeschichtlicher Essays. Die Themata: der Hellenismus in Innerasien, Aegypten und Syrien in vorchristlicher Zeit, sein Einfluß auf Rom und die römische Gesellschaft, die Bedeutung Roms für ihn, die religiöse Askese, die Entwicklung des Hellenismus im Westen wie im Osten des Mittelmeergebietes unter den Kaisern bis ungefähr 100 n. Chr., wobei besondere Kapitel Italien, sowie Alt-Hellas gewidmet werden, sind in ihm behandelt, leider nur zum Teil eingehender, ohne daß die Kürze immer innerlich berechtigt wäre. So ist einmal vor allem zu bedauern, daß M. die Einwirkung der hellenistischen Kultur auf Spanien und Gallien, mag sie dort auch in römischem Gewande erscheinen, nur eben streift (siehe S. 227 fg.), daß er einen so anziehenden Vorwurf wie die Ausgestaltung des Hellenismus in Westafrika kaum berührt (s. S. 256), von Sizilien nur ganz gelegentlich spricht und von Innerasien eigentlich nur Indien, dies allerdings sehr ansprechend behandelt (s. S. 19 fg.). Unbedingt mehr Berücksichtigung hätte ferner ihrer großen weltgeschichtlichen Bedeutung entsprechend die gewaltige religiös-philosophische Bewegung der hellenistischen Zeit verdient (M. geht nur näher auf Essener und Neupythagoreismus ein, S. 215 fg.), die zur Bildung einer Reihe synkretistischer Religionen geführt hat und schließlich im Christentum gipfelt. Noch einen empfindlichen Mangel hat alsdann M.s Buch; über die wirtschaftliche Entwicklung des „silbernen Zeitalters" erfahren wir so gut wie nichts, und doch ist ihre Kenntnis unbedingt nötig, wenn wir uns über die Bedeutung jener Periode ein Gesamturteil bilden wollen. Von weiteren Desiderata allgemeiner Natur sei hier nur noch hervorgehoben, daß M. den Einfluß des Hellenismus auf Rom im wesentlichen nur in seinem Einwirken auf den einzelnen nachweist, so daß man eine zusammenfassende Würdigung seiner Bedeutung für die

Digitized by Google

Entwicklung des römischen Staates in Verfassung, Wirtschaft, Recht u. dergl. vermißt.

M.s Buch ist sehr gefällig geschrieben; eine große Zahl meistens recht geschickt gewählter moderner Parallelen beleben die Darstellung. Jedenfalls dürfte es auf weitere Kreise sehr anregend wirken, aber auch der Kenner der Zeit wird M.s ausgebreiteter Gelehrsamkeit mancherlei Belehrung verdanken. Aufs Einzelne näher einzugehen ist hier nicht am Platze; nur weniges sei hierzu bemerkt. Erfreulich ist es, daß M. in reichem Maße die Reden Dions von Prusa verwertet hat, die eine unerschöpfliche Quelle für das 1. Jahrh. n. Chr. darstellen. Recht bemerkenswert sind alsdann M.s Ausführungen über den Quellenwert Strabons (S. 225 fg.). Für Plutarch scheint M. eine besondere Vorliebe zu haben, ihn hat er sogar zum Mittelpunkt zweier Kapitel (XIV und XV) gemacht. Plutarch ist ja auch in der Tat ein recht charakteristischer Vertreter der Griechen seiner Zeit, denen ebenso wie ihm die Weite des Blickes vollständig abgeht, ohne die sich nun einmal wirklich Bedeutendes nicht leisten läßt. Gegenüber der eingehenden Behandlung Plutarchs berührt es allerdings um so wunderbarer, daß M. nicht wenigstens versucht hat uns das Bild einer der für die Kultur des „silbernen Zeitalters" wichtigsten Persönlichkeiten, das des Poseidonios zu zeichnen; gerade in letzter Zeit sind wir uns immer mehr seiner überragenden Bedeutung als Forscher auf dem Gebiete der Geistes- und Naturwissenschaften bewußt geworden. Auch über manche andere interessante und wichtige Persönlichkeit des „mittleren" Hellenismus hätte man gern etwas mehr in zusammenfassender Form gehört; so z. B. über den eigenartigen, aber auch religionsgeschichtlich recht bedeutsamen Propheten und Wundertäter Apollonios von Tyana, der sich selbst Gott wesensgleich fühlte und von seinen Jüngern zum in Menschengestalt erschienenen Gott erhoben worden ist, ferner etwa über Männer wie Philon und Paulus: beide Juden, für beider Lebenswerk der Hellenismus die Voraussetzung, und doch wie verschieden seine Wirkung auf beide! Schließlich sei hier noch des stark absprechenden Urteils M.s über die römisch-griechischen Papyri (er spricht S. 290 von uninteresting and unsuggestive documents, S. 291 von solemn stupidity) Erwähnung getan, das wohl allgemeine Verwunderung hervorrufen wird und das auch unhaltbar ist. Denn diese Papyri sind in ihrer Gesamtheit für den Kulturhistoriker doch eine der wichtigsten Quellen; über Verfassung und Wirtschaft, Moral und Recht, den ganzen standard of life der Zeit gewähren sie uns die reichsten Auskünfte. Walter Otto (Breslau).

Krammer, Mario, Wahl und Einsetzung des deutschen Königs im Verhältnis zu einander. Weimar, 1906. Böhlaus Nachf. (XIV, 112 S. 8.) ℳ 4.

Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reichs in Mittelalter und Neuzeit, herausg. von Karl Zeumer.

Zeumers „Quellen und Studien" wollen besonders „einer gerechteren Einschätzung der Reichsverfassung der späteren Jahrhunderte" dienen; die vorliegende Arbeit bietet einen recht wertvollen Beitrag dazu. Der Verf., der als Dissertation (Breslau 1903) das erste Kapitel einer „Rechtsgeschichte des Kurfürstenkollegs" veröffentlicht hat, worin er den Einfluß des Papsttums auf die deutsche Königswahl behandelt, wollte in einem zweiten das Verhältnis von Wahl und Einsetzung erörtern; der Mangel an sichern Ergebnissen der bisherigen Forschung zwang ihn jedoch, dieses Problem einer gesonderten Untersuchung vorzubehalten. In einem ersten Abschnitt beschäftigt er sich mit der Königseinsetzung und ihren Formen, unter denen die Thronerhebung durch die Wähler bis ins 13. Jahrh. von Bedeutung war, die Krönung durch den Kölner Erzbischof, der Doppelwahlen geschickt ausnutzte, seit etwa 1250 große Wichtigkeit erlangte, andere Investiturakte, wie die Erhebung auf den Altar oder auf den Stuhl zu Rhense, als Gegengewicht gegen die Ansprüche des Kölners verwandt wurden. Wichtiger ist der zweite Abschnitt über die Anschauung von der staatsrechtlichen Behandlung der Wahl. Aus der Betonung einer feststehenden Formalität bei der Wahl, besonders einiger bevorzugter Wähler, die schon in sehr früher Zeit als unentbehrlich empfunden wurden, entsteht (und zwar um 1256) das Kurfürstenkolleg, indem die geistlichen Kurfürsten, um ihre im Kampfe gegen die Staufer tatsächlich errungene Sonderstellung nicht ganz einzubüßen, gezwungen sind, gewisse hervorragende Laienfürsten, die auch vorher hin und wieder wesentlich an der Wahl beteiligt waren, hinzuzuziehen. Später setzt Balduin von Trier den Kölner Aspirationen in kluger Politik die Wahl als staatsrechtlich entscheidend entgegen, und Karl IV vollendet das Werk des Oheims in der goldnen Bulle, die zwiespältigen Wahlen vorbeugt, Krönung und Investitur dagegen völlig ignoriert. Das klar und überzeugend abgefaßte Buch ist auch durch interessante Einzelforschungen anziehend, so S. 46 fg. über die Mainzer Erzbischofswahl von 1200, im Exkurs S. 109—111 über das Wahldekret von 1308 (gegen Lindner). Leider fehlt ein Index; wenigstens ein Sachregister wäre nötig gewesen.

Fedor Schneider.

Vogt, Ernst, Erzbischof Mathias von Mainz (1321—1328). Berlin, 1905. Weidmann. (68 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der aus dem Hause der Grafen von Buchegg stammende Erzbischof Mathias von Mainz hat bisher noch keinen Biographen gefunden, wenn man absieht von der dankenswerten Skizze K. Menzels in der allgemeinen deutschen Biographie (Band XX, 1884, S. 657—663), der dort alles zusammengefaßt hat, was über dessen Regierung in den Darstellungen (so z. B. Kopp, Müller, Rommel, Riezler, Leupold, Preger) der allgemeinen oder benachbarten Verhältnisse seiner Zeit geboten wurde, oder von drei vor einigen Jahren erschienenen Arbeiten (1. Priesack, Die Reichspolitik des Erzbischofs Balduin von Trier in den Jahren 1314—1328 [1894]; 2. Sievers, Die politischen Beziehungen Kaiser Ludwigs des Bayern zu Frankreich in den Jahren 1314 bis 1337 [1896]; 3. Schrohe, Der Kampf der Gegenkönige Ludwig und Friedrich um das Reich bis zur Entscheidungsschlacht bei Mühldorf [1902] mit dem Anhang [S. 175—210]: Zur Politik des Erzbischofs Mathias von Mainz in den Jahren 1324—1325), die teils neues brachten, teils sich nur mit einzelnen Episoden aus der Geschichte dieses Erzbischofs befaßt haben. Mit Dank ist daher Ernst Vogt's anschaulich geschriebene Studie zu begrüßen, die diesem Kirchenfürsten und seiner Politik auf Grund eingehender und kritischer Verwertung des weitzerstreuten Materials eine ausführliche und gerechte Würdigung zuteil werden läßt und so u. a. auch das Urteil Priesacks modifiziert und als nicht berechtigt hinstellt. Nach kurzer orientierender Einleitung schildert der Verf. zunächst den Eintritt des Mathias von Mainz in die Reichsgeschichte und beleuchtet dann dessen Wandlungen im Verhältnisse zu König Ludwig, die Zeit der zurückhaltenden Opposition gegen ihn und die letzten Jahre seiner politischen Tätigkeit. Der verdienstvollen Untersuchung sind am Schluß zwei urkundliche Beilagen (d. d. Boppard 28. Februar 1321 und Bingen 1. Januar 1322) angegliedert, deren Originale sich im Staatsarchiv zu Marburg a. L. und im Reichsarchiv zu München befinden.

Digitized by Google

Wolff, Max Freiherr von, Untersuchungen zur Venezianer Politik Kaiser Maximilians I während der Liga von Cambray mit besonderer Berücksichtigung Veronas. Innsbruck, 1905. Wagner. (V, 181 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Da der Anteil, den Kaiser Maximilian I an der Liga von Cambray genommen hat, bereits mehrfach untersucht worden ist, dagegen die Frage, welche Absichten er mit seinen italienischen Erwerbungen verfolgte und in welcher Weise er seine neuen Besitzungen organisierte, bisher ziemlich unberücksichtigt blieb, so kann vorliegende, auf kritischer Heranziehung des einschlägigen, bisher wenig oder gar nicht benutzten archivalischen Materials (z. B. Statthaltereiarchiv in Innsbruck, Kommunalarchiv in Verona) und der gedruckten Quellen, sowie auf gründlicher Verwertung der literarischen Hilfsmittel beruhende, sehr anschaulich geschriebene Untersuchung bestens empfohlen werden, da sie in sechs größeren Abschnitten die Geschichte der Kämpfe Kaiser Maximilians mit der Republik Venedig und seiner Erwerbungen auf dem Boden des venezianischen, auf dem Festlande gelegenen Gebietes (der sogenannten terraferma) behandelt und so einen wichtigen Beitrag für die Ereignisse dieser Zeit darstellt, welche für die Gestaltung der späteren Geschichte Italiens und der Nachbarländer nicht ohne Einfluß waren. Im allgemeinen war Maximilians Herrschaft in Italien von kurzer Dauer, denn Vicenza, Padua und Friaul waren nur vorübergehend in des Kaisers Besitz, nur Verona wurde acht Jahre lang ununterbrochen behauptet, so daß die kaiserliche Verwaltung hier ein festeres Gefüge erhielt. Auf die Geschichte Veronas geht daher der Verf. auch des näheren ein. Die Politik des Kaisers gegen Venedig wird dagegen nur im Rahmen einer kurzen Darstellung der allgemeinen Ereignisse erörtert, weil Wolff nicht beabsichtigte, noch eine Geschichte der Liga von Cambray zu geben. Der verdienstvollen Arbeit, welche als Beilage am Schluß (S. 165 bis 180) zehn aus dem Statthaltereiarchive stammende Urkunden mit möglichster Wahrung der Orthographie abdruckt (bei den im Texte und in den Anmerkungen gebrachten Urkunden erfolgte im Interesse der leichteren Lesbarkeit eine Annäherung an die moderne Schreibweise), ist als Anhang (S. 147—164) eine Uebersicht über die Organisation des venezianischen stato di terraferma mit besonderer Berücksichtigung der Statuten Veronas beigefügt, um eine bequeme Zusammenstellung häufig berührter, verfassungsgeschichtlicher Verhältnisse zu geben.

Spahn, Martin, Leo XIII. München, 1905. Kirchheim. (VIII, 256 S. Gr. 8. mit Bildn.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Vorliegende liebevoll abgefaßte und eingehende Monographie über den verstorbenen Papst Leo XIII kann jedesfalls willkommen geheißen werden, obgleich der Verf. als getreuer Sohn seiner Kirche naturgemäß in ultramontanem Sinne schreibt. Das Buch gliedert sich in vier Teile, die uns in anregender und flüssiger Darstellung ein trefflich gezeichnetes Bild jenes ehrwürdigen Greises auf dem Stuhle Petri entwerfen und dessen mannigfache Verdienste ins rechte Licht setzen. Der erste Teil beleuchtet zunächst die Elemente der Entwicklung Leos XIII in seinen Kinder- und Lehrjahren (1810—1837), schildert dann Leos (Conte Gioacchino-Vincenzo Pecci) Geburt, Heimat und Elternhaus (1810—1818) und geht endlich des näheren auf dessen Erziehung bei den Jesuiten und im kurialen Rom, sowie auf die Ausbildung für den Beruf und die Priesterweihe (1818 bis 1837) des näheren ein. Der zweite Teil umfaßt die Jahre 1838—1860, so Leos Wanderjahre als Delegat und Nuntius, dessen Tätigkeit als Bischof, die Revolutionszeit und die umbrische Synode, sowie die Studienjahre im kirchenstaatlichen Perugia. Während der dritte Teil der segensreichen Wirksamkeit Leos als Bischof im italienischen Königreich (1860—1878) gewidmet ist, schildert uns der letzte wichtigste Abschnitt die Jahre 1878—1903, in denen Leo die Papstwürde bekleidete. Die Ausstattung des Werkes ist vorzüglich.

Hirsch, Paul, Bibliographie der französischen Truppengeschichten. Nebst einem Anhang: Die Namen der Truppenteile. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (IV, 140 S. 8.) ℳ 5.

In Jahresfrist hat der Verfasser der Bibliographie der deutschen Regiments- und Bataillonsgeschichten ein entsprechendes Buch über die französische Armee folgen lassen. Das ist um so anerkennenswerter und wichtiger, als bisher kein gleicher oder ähnlicher Versuch gemacht worden. Obwohl es dem Verf. also an Vorarbeiten fehlte, hat er doch 642 französische Truppengeschichten zusammengebracht: eine überraschend große Zahl. Daß sie nicht erschöpft ist, weiß der Verf. selber am besten; sind doch derartige Werke bisweilen nur als Manuskript gedruckt und damit wenig oder fast gar nicht zugänglich. Aber wenn auch Nummern fehlen, so wird die Leistung, wird die Sachlage wenig dadurch berührt. Das entscheidende Buch ist geliefert und zwar durch deutsche Arbeitskraft. Wo man bisher rat- und hoffnungslos im Dunkeln tappte, herrscht jetzt helles Licht, nicht bloß für die Interessenten französischer Militärgeschichte, sondern auch für diejenigen, welche sich mit Kriegsgeschichte, ja mit neuerer Geschichte überhaupt beschäftigen. Sehr beachtenswert erscheint, daß einem schweren Mangel abgeholfen wurde, der in diesem Blatte bei der Besprechung der deutschen Regimentsgeschichten gerügt ist. Der Verf. liefert hier zum ersten Male in einem ausführlichen Anhange die Zusammenstellung der Truppenteile auf historischer Grundlage. Bis zum 1. Januar 1791 gab es in der französischen Armee keine Numerierung der Truppenkörper, sondern sie wurden nur mit Namen benannt, die entweder geschichtlichen oder örtlichen Ursprungs oder den Namen ihrer Chefs oder Inhaber entlehnt waren, die also vielfach wechselten. Hier sind jenen Bezeichnungen nun die Jahre beigefügt, in welchen der Truppenteil sie geführt hat. Wer also in einem geschichtlichen Werke oder einer geschichtlichen Quelle den Namen irgend eines solchen Truppenteils findet, kann jetzt ohne Mühe sofort feststellen, wie er heute benannt wird und welche Literatur für ihn in Betracht kommt. Ein, wie man sieht, bedeutender wissenschaftlicher Fortschritt. Wir können den Verf. nur zu seinen sorgfältigen Arbeiten beglückwünschen und hoffen, daß er seinen bedeutenden Sammelfleiß auch auf die Bibliographie von Kriegen, zumal die der Befreiungskriege und die des Krieges von 1870—71 ausdehnen möge.

v. P.-H.

Anzeiger f. schweizerische Geschichte. 37. Jahrg. Nr. 3. Bern, Wyß.

Inh.: Ad. Fluri, Justinger u. seine Chronik. — Die Pfändung nach dem alten Talrecht von Urseru. — Altes Strafrecht im Tale Urseru. — Altes Erbrecht in Urseru. — Zwei unedierte Urner Urkunden. — R. Luginbühl, Die Schweizer Chronik des Heinrich Bullinger. — Derſ., Die Chronik des Fridli Bluntschli und des Heinrich Brennwald. — Th. v. Liebenau, Ueber die Geständnisse und letzten Augenblicke der luzernischen Bauernführer. — Ueber Jakob Wildermut.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 7. Bd. Heft 11/12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: G. Wilke, Wo lag die Heimat der Kimbern u. Teutonen. — F. Helmolt, Geschichtslügen und andere Schlagwörter.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 16. Kassel, Scheel.

Inh.: G. Wehr, Die Festung zu Rüsselsheim. (Mit Abb.) — 72. Mitgliederversammlung des Vereins für hessische Geschichte und

Digitized by Google

Landeskunde zu Melsungen. (Vom 9. bis 11. August 1906.) (Schl.) — A. Stromberger, Ein Gedenkblatt für Luise Ploennies. — H. Bertelmann, Der Liebenbach, nach einer hessischen Sage. (Forts.)

Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig. Hrsg. von P. Zimmermann. 4. Jahrg. Wolfenbüttel, Zwißler in Komm. (148 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 4 Taf. Silhouetten.)

Inh.: H. Mack, Johann Anton Leisewitz als Reformator der Armenpflege in der Stadt Braunschweig. — M. Niebour, Beiträge zur Kenntnis des Dichters Leisewitz. 1) Zur Entstehungsgeschichte des „Julius von Tarent". 2) Leisewitz' dichterische Persönlichkeit, nach dem „Julius von Tarent" und dem handschriftl. Nachlaß. — P. Zimmermann, J. A. Leisewitz' Stammbuch aus seiner Göttinger Studienzeit. — Derſ., J. A. Leisewitz' Silhouettensammlung. — Verschiedenes über J. A. Leisewitz.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hrsg. v. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 6. Bd. 2. Heft. Leipzig, 1906. Dieterich (Weicher).

Inh.: M. Streck, Ueber die älteste Geschichte der Aramäer, mit beſ. Berücksichtigung der Verhältnisse in Babylonien u. Assyrien. — Fr. Reuß, Die Schlacht am Trasimenersee. (Mit 1 Kartenskizze.) — K. Lehmann, Die Oertlichkeit des Kampfes Cäsars an der Axona. (Mit 1 Kartenskizze.) — M. Rostowzew, Angariae. — F. Westberg, Zur Topographie des Herodot. 2. — G. Sigwart, Römische Fasten u. Annalen bei Diodor. Ein Beitrag zur Kritik der älteren republikanischen Verfassungsgeschichte. 1. — H. Schäfer, Die sogen. »Stèle de l'excommunication« aus Napata. — V. Costanzi, Le vicende di Aminta III nel primo decennio del suo regno. — C. F. Lehmann-Haupt, Schatzmeister- u. Archontenwahl in Athen. — Derſ., Gefickens Oracula Sibyllina. — J. Sundwall, Bemerkungen zur Prosopographia attica. III. — H. Lattermann, Zu IG II^5 1054 c. — M. Sobernheim, Beckers arabische Papyri.

Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 22. Heft. Kiel, Lipsius & Tischer. (116 S. 8.)

Inh.: Johs. Biernatzki, Kieler Schloßrechnungen 1611 bis 1704. — Das Inventar des fürstl. Hauses zu Kiel 1654. — Meisterregister. — Wort- und Sachregister von A. Gloy.

Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. Nr. 90 u. 91. Halle a. S., 1906. Haupt in Komm. (Gr. 8.) Je ℳ 1, 20.

Inh.: (90.) Wilhelm Schmidt, Die Kirchen- u. Schulvisitation im sächs. Kurkreise vom J. 1555. (74 S.) — (91.) Heinrich Niemöller, Reformationsgeschichte von Lippstadt, der ersten evangelischen Stadt in Westfalen. (79 S.)

Länder- und Völkerkunde.

Pichler, Adolf, Wanderbilder. Aus dem Nachlasse. München, 1906. Georg Müller. (344 S. 8.) ℳ 5.

A. u. d. T.: Ad. Pichlers Gesammelte Werke. Bd. IX.

Pichlers „Wanderbilder" füllen einen ansehnlichen Band und lesen sich leicht und belehrend. Die einzelnen Aufsätze sind wohl als Feuilletons in verschiedenen Blättern erschienen; daher wiederholt sich manches in ihnen, besonders begegnen uns mehrfach die gleichen oder engverwandte Witze und der Stil steht nicht immer auf der sonst P. eigentümlichen Höhe. Alle Abschnitte des Buches beziehen sich auf Tirol bis auf den letzten, der uns an die österreichische Donau, „den Strom der Nibelungen", führt; aber nicht alle schildern „Wanderungen", sondern einige „Pflanzenbilder aus Tirol", „Edelweiß und Jochraute" und „Die Zirbel", und eines stellt uns „Die Tiroler Schützen" vor, unter denen P. hauptsächlich die „Wilderer" versteht. Am besten sind jedoch die eigentlichen Wanderungen gediehen. Wenn P. (S. 229) sagt: „Die Schönheit der Natur, seltene Pflanzen und Steine, Erinnerungen an Schlachten und heilige Sagen, das ist es, was Tirol dem fremden Wanderer bieten kann", so ist diese Erklärung nicht vollständig; denn die Wanderungen des landeskundigen Verf.s bringen überdies noch viele Mitteilungen volks- und sittengeschichtlicher sowie volkswirtschaftlicher Art, Charakteristiken der Bewohner, zahlreiche Bemerkungen über Kirchen und Schlösser, über Erzeugnisse bildender Kunst, über Volkspoesie und Literatur, so daß ein reicher Wechsel des Gebotenen der Ermüdung des Lesers vorbaut. Aus dem Gesagten geht schon hervor, daß die „Wanderbilder" nicht den Anspruch erheben können und wollen, ein großes, monumentales Werk zu sein, wie die in den dreißiger und vierziger Jahren des 19. Jahrh. erschienenen Bücher von Beda Weber, Schaubach und Staffler oder Steubs „Drei Sommer in Tirol", wohl aber gehören sie zu den besten Darstellungen ihrer Art, die seither erschienen sind. Am wenigsten glückt P. der Witz; seine Versuche auf diesem Gebiete sind fast alle sehr schwach. Was sollen die abgedroschenen Bemerkungen über den „Berliner Gemsenjäger" oder ein Satz wie folgender: „Wenn auch dort ... Gemsen mit uns nicht Brüderschaft trinken, wie man vielleicht in Berlin glaubt"? Komisch wirkt der Groll, den der Verf. gegen die Touristen hegt und der sich in Ausdrücken, wie Touristentroß, Touristengesindel, Touristen am Leitseile Bädekers kundgibt; er wirft ihnen vor, daß sie alles „auszehren" und nach Forellen gierig seien, und vergleicht sie schließlich mit Schafen. Es fehlt eben P. gänzlich jener lächelnde Humor und jene scharfe Satire, welche den Schriften Steubs ein eigentümlich anziehendes Gepräge verleihen. So verdienstvoll bei P. eine Menge Notizen zumal über Kunst und Literatur sind, so springt er mit den Namen der angeführten Persönlichkeiten doch manchmal recht willkürlich um. Er nennt den Bischof Vinzenz von Brixen († 1879) Gaßner statt Gasser, den schweizerischen Lyriker Leydolt statt Leuthold, den Erneuerer der Kirche in Pfaffenhofen Madlener statt Leuer ꝛc. Auch in seinen „Tagebüchern" treten ähnliche störende Verstöße auf. Vielleicht hielt P. dergleichen Nachlässigkeiten für ein Zeichen der Genialität.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 9. Braunschw., Viewegu. S.

Inh.: Gessert, Wasserwirtschaftliches in Passarges Werk „Die Kalahari". — Maurer, Das Tabu im Alten Testament. — Teßner, Zur Volkskunde der Bulgaren in Ungarn. (Mit 7 Abb.) — Fehlinger, Die Bevölkerung der Philippineninseln.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 8. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: L. Adamović, Zur pflanzengeographischen Karte von Serbien. — K. Sapper, Beiträge zur Kenntnis von Palma und Lanzarote. (Schl.) — A. Frhr. v. u. zu Aufseß, Eine photograph. Methode zur Bestimmung des Eindringens der Wärmestrahlung in einen See. — R. Hauthal, Expedition der Princeton-Universität nach Patagonien. — E. Hammer, Die isostatische Lagerung der äußeren Erdschichten.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Hgb. v. W. Sieglin. 11. Heft. Berlin, 1906. Weidmann. (IV, 228 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Inh.: Alfr. Klotz, Quaestiones Plinianae geographicae.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Knuth, Paul, Handbuch der Blütenbiologie. III. Bd.: Die bisher in aussereuropäischen Gebieten gemachten blütenbiologischen Beobachtungen. Unter Mitwirkung von O. Appel bearb. und hgb. v. Ernst Loew. 2. Teil: Clethraceae bis Compositae. Leipzig, 1905. Engelmann. (VI, 601 S. Gr. 8. mit 56 Abb.) ℳ 18; geb. ℳ 20, 40.

Der vorliegende Teil enthält im Anschlusse an den ersten (vergl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 52, Sp. 1779 d. Bl.) die Familien der Gamopetalen-Gruppe und Nachträge zur blütenbiologischen Literatur nebst zugehörigen Registern der Pflanzen- und Tiernamen. Darauf folgen umfangreiche Textnachträge und Verbesserungen in alphabetischer Reihenfolge der Familien, Gattungen und Arten, sowie ein ebenso umfangreiches systematisch-alphabetisches Verzeichnis der im dritten Bande aufgeführten blumenbesuchenden Tierarten nebst Angabe der

Digitized by Google

von jeder Art besuchten Blumen, ferner ein Verzeichnis der benutzten zoologischen Schriften. Als „Rückblick" bietet der Verf. dann „eine Reihe zusammenfassender Betrachtungen, die sich der blütenbiologischen Beschreibung der einzelnen Pflanzenarten nicht einfügen ließen. Dabei wurde in erster Linie die geographische Verbreitung der Bestäubungseinrichtungen (im Sinne von A. F. W. Schimper in dessen Pflanzengeographie auf physiologischer Grundlage) sowie der Zusammenhang zwischen den Blumeneinrichtungen der verschiedenen Gebiete und ihrer antophilen Faunen berücksichtigt. Die Unvollständigkeit des bisher zusammengetragenen Einzelmaterials bedingt es, daß nur solche Gebiete herangezogen werden, über die einigermaßen ausreichende blütenbiologische Angaben in der Literatur vorhanden sind." Ein ausführliches Register zum dritten Bande bildet den Schluß des mit diesem Teile vollendeten wertvollen Handbuches, das eine Zierde der deutschen botanischen Literatur ist und bleiben wird. Lasn.

Righi, Augusto, Die moderne Theorie der physikalischen Erscheinungen (Radioaktivität, Ionen, Elektronen). Aus dem Italienischen übersetzt v. B. Dessau. Leipzig, 1905. Barth. (II, 152 S. 8. mit 17 Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Das Buch enthält die Besprechung der wichtigsten Tatsachen, welche zur Aufstellung der Elektronentheorie geführt haben, sowie die Darstellung dieser Theorie selbst in ihren Grundzügen in allgemeinverständlicher Form, ohne daß aber dabei die wissenschaftliche Strenge gelitten hätte. Auch die Radioaktivität und die Rutherford'sche Zerfalltheorie findet eine kurze, aber eingehende, leicht faßliche Erörterung. S.

Ambronn, L., Die Messungen des Sonnendurchmessers an dem Repsold'schen 6-zölligen Heliometer der Sternwarte zu Göttingen. Ausgeführt von W. Schur und L. Ambronn. Berlin, 1905. Weidmann. (126 S. Gr. 4. mit 2 Taf.) ℳ 12.

Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. Math.-physikal. Klasse, N. F. Band III, Nr. 3.

Die hier mitgeteilten Untersuchungen über den Sonnendurchmesser beruhen auf zwei unter sich vollständig unabhängigen, aber auf demselben Prinzip beruhenden Beobachtungsreihen, welche von Schur und Ambronn von 1890 bis 1902 am 6zölligen Heliometer der Göttinger Sternwarte angestellt worden sind. Der eine Beobachter, Schur, ist 1901 gestorben, so daß die Bearbeitung des Materials im wesentlichen vom zweiten Beobachter, Ambronn, allein herrührt. Zweck der Beobachtungen war festzustellen, ob der Sonnendurchmesser im Laufe der Zeit Veränderungen zeige, die mit der verschiedenen Häufigkeit der Sonnenflecke einen gewissen Zusammenhang hätten haben können. Dies ist auch der Grund, warum die Beobachtungen sich über eine ganze Sonnenfleckenperiode erstreckt haben. Die Untersuchungen haben das schon früher von Auwers aus allerdings viel weniger genauen Beobachtungen abgeleitete negative Resultat vollkommen bestätigt; die gefundenen Unterschiede der einzelnen gemessenen Durchmesser liegen völlig innerhalb der bei den Beobachtungen überhaupt zu erlangenden Genauigkeitsgrenzen. Das Mittel aus allen Einzelmessungen ergibt für Schur 1920″.14 ± 0″.040 und für Ambronn 1919″.80 ± 0″.036. Ein besonderes Kapitel ist noch einer Untersuchung über eine etwa vorhandene Abweichung der Sonne von der Kugelgestalt gewidmet, aber auch hier ergeben sich nicht die geringsten Unterschiede zwischen dem polaren und äquatorialen Durchmesser. — Kurz nach dem Erscheinen der Abhandlung ist von amerikanischer Seite der Versuch gemacht worden, aus den hier veröffentlichten Beobachtungen genau die entgegengesetzten Resultate, als wie hier erörtert ist, zu ziehen. Der Verf. hat diesen Versuchen in den Astr. Nachr. Nr. 4086 eine kräftige, aber verdiente Abfertigung zu Teil werden lassen. K.

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 36. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Greinacher, Ueber Radium und Radioaktivität. — A. F. Blakeslee, Zygosporenkeimungen bei den Mucorineen.

Medizin.

Teichmann, Ernst, Der Befruchtungsvorgang. Sein Wesen und seine Bedeutung. Leipzig, 1905. Teubner. (IV, 103 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 70. Bdch.

Dieses Bändchen reiht sich seinen Vorgängern würdig an. Mit Recht betont der Verf., daß die Unkenntnis in bezug auf den Befruchtungsvorgang ebenso groß wie weiterverbreitet ist. Man sieht, wie sich selbst auf so wenig Seiten ein Gegenstand gründlich darstellen läßt, wenn man sich nur an die Hauptsache hält. Recht instruktiv sind die Tafeln mit ihren brillant ausgeführten Figuren.

Baginsky, Adolf, Lehrbuch der Kinderkrankheiten für Aerzte und Studierende. Achte, völlig neu durchgearb. und verbesserte Aufl. Leipzig, 1905. Hirzel. (XX, 1214 S. Gr. 8.) ℳ 22.

Sammlung medizinischer Lehrbücher. VI.

Das vorliegende umfangreiche Lehrbuch enthält wie auch die früheren Auflagen einen allgemeinen und einen speziellen Teil. In dem letzteren werden sämtliche Krankheiten des Kindesalters eingehend behandelt, auch die Krankheiten der Sinnesorgane, die vielfach in anderen Lehrbüchern gleicher Art weggelassen sind. Besonders hat sich der Verf. mit den Krankheiten des Nervensystems und des Verdauungsapparates beschäftigt. Der Anhang enthält die Dosierung der gebräuchlichsten Arzneimittel und Arzneiformeln für das Kindesalter. Wenn auch die vorliegende 8. Auflage der siebenten bald gefolgt ist, so ist dieselbe doch kein bloßer Abdruck derselben, sondern sie enthält zahlreiche, oft ganz wesentliche Verbesserungen, die aus eigenen Erfahrungen des Verf.s ihren Ursprung genommen haben. Besonders aus den therapeutischen Angaben erkennt man, daß der Verf. nur das wiedergibt, was er selbst erlebt hat. Man kann sich daher in dieser Beziehung vollständig auf ihn verlassen. Das Werk zeigt, welch eminent universelles Wissen der Verf. besitzt. Es kann jedem Arzt und Studierenden nur aufs wärmste empfohlen werden. Die Ausstattung ist vorzüglich.

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 25. Jahrg. 7./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Kruse, Für oder wider Pettenkofer? — Schaefer, Zur Eröffnung der Waldschule der Stadt M.-Gladbach. (Mit Abb.) — S. Rosenfeld, Die Verteilung der Infektionskrankheiten auf Stadt und Land. — R. Emmerich, Antwort auf den offenen Brief des Hrn. Sanitätsrates Dr. Lindemann. — J. Stübben, Staffelbauordnungen in deutschen Städten.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Laug, Georg, Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht. Seine Erweiterungen und seine Beschränkungen im Konkurs des Schuldners. München, 1906. Beck. (VIII, 305 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Eine Doktorarbeit hat der Verf. zu einer ebenso zutreffenden wie gründlichen Bearbeitung des ganzen bürgerlichen Aufrechnungsrechts einschließlich des Konkurseinflusses erweitert. Im ersten Abschnitt werden die Voraussetzungen

Digitized by Google

der Aufrechnung, die von den bisherigen Rechten vielfach abweichen, ihre Ausführung, Wirkung und rechtliche Natur erörtert; die zweite behandelt die Fortwirkung des Aufrechnungsrechts im Konkurse, zwei weitere die Konkurswirkungen betr. Entstehens neuer und Beschränkung bestehender Rechte zur Aufrechnung. Die wissenschaftlich-kritischen Entwicklungen haben Literatur und Rechtsprechung überall gebührend berücksichtigt.

Streintz, Oskar, **Die Regierungskunst.** Eine staats-philosophische Studie. Wien, 1905. Manz. (126 S. 8.) ℳ 2, 20.

In drei Hauptstücken (Staatsgebäude, Staatsoberhaupt und Regierungskunst) versucht der Verf. sein Thema zu erledigen; aber der Versuch ist mit durchaus unzulänglichen Mitteln unternommen. Streintz beachtet neuere Literatur überhaupt nicht; er hält sich lediglich an Aristoteles, Augustin und Thomas von Aquino und fördert Sätze zu tage, wie (S. 18) „Die gottlosen Staaten, zu denen die modernen entweder schon zählen oder zu denen man sie gezählt haben möchte, gewähren keine Bürgschaft für die Uebung der Gerechtigkeit" und (S. 109) „Tatsächlich muß die absolute Monarchie als die beste Verfassung bezeichnet werden". Man kann die Arbeit nicht einmal für katholische Priesterseminare brauchbar nennen, weil der Verf. mit der Grammatik auf gespanntem Fuße steht; er sagt nämlich (S. 96) von der Sanktion, „daß ohne ihr im Staate nichts ins Werk gesetzt werden kann", und fährt dann fort: „Die Folge davon ist, daß weder neues ohne ihr für den Staat geschaffen, noch altes, das in periodischer Wiederkehr stets der Erneuerung bedarf, fortgeführt werden kann: ohne funktionierender Sanktion gleicht der Staat einem Manne im Greisenalter" ꝛc. Darum dürfte allgemein als richtig nur das Gefühl anerkannt werden, welches der Verf. in der Vorrede äußert: das Gefühl „der Anmaßung, welche in der Veröffentlichung einer solchen Arbeit zu liegen scheint". *Tl.*

Schulze-Gaevernitz, G. v., **Britischer Imperialismus und englischer Freihandel** zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (477 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Ein geistvolles Buch, das jeder, der es liest, mit Befriedigung aus der Hand legen wird. Es schildert uns, wie auf Grundlage des Puritanismus und der Aufklärung nationalpolitische und kapitalistische Baumeister das Gebäude der britischen Weltmacht errichteten. Ihre Kräfte waren ebenso durch religiöse, politische und wirtschaftliche Befreiungsbewegung gestählt wie durch sexuelle, staatliche, soziale Disziplinierung. Ihr Werk war der gewaltigste Industriestaat der Welt. Auf seiner Grundlage türmte ein späteres Geschlecht die leichteren Obergeschosse des Gläubigerstaats, der weit über die kleine englische Inselwelt hinaus heute das Reich überschattet. Die Bewohner des Industriestaats sind freihändlerisch, die des Gläubigerstaats imperialistisch gestimmt. Zu diesen wirtschaftlichen Spannungen gesellen sich geistesgeschichtliche Mächte, die von sich aus selbständig das Wirtschaftsleben zu formen beanspruchen, nationale, ästhetische, soziale Ideale. Gerade in der Vielheit der Gegensätze liegt der Reichtum dieser Kultur. Diese Grundgedanken werden von Schulze-G. nach einleitenden Bemerkungen über die Grundlagen der britischen Weltmacht in den drei Kapiteln seines Werkes: 1) Neubritischer Imperialismus, 2) Imperialistische Wirtschaftspolitik, 3) Freihandel, und dem Schlußabschnitt, betreffend Kulturzersetzung und Neubau, meisterhaft näher ausgeführt und veranschaulicht.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt, hgb. v. M. Porzig u. B. Sammet. N. F. 33. Band. 3. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Hansen, Beendigung der Vormundschaft (nach weim. R.) durch Unterbringung des Zwangszöglings in einer Erziehungs- oder Zwangsanstalt? — Lotz, § 40 des coburg. Ges. v. 22. 12. 03, betr. die Erbschafts- und Schenkungsabgaben.

Staats- u. sozialwissenschaftliche Forschungen. Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. 26. Band, 1. Heft. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (XXVI, 669 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Inh.: Ernst v. Halle, Baumwollproduktion und Pflanzungswirtschaft in den nordamerikan. Südstaaten. 2. Teil: Sezessionskrieg und Rekonstruktion. Grundzüge einer Wirtschaftsgeschichte in den Baumwollstaaten von 1861 bis 1880.

Rechts- und staatswissenschaftliche Studien. Veröffentlicht von Emil Ebering. 23. Heft. Berlin, Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: S. Margolin, Kapital und Kapitalzins. Darstellung u. Kritik der Böhm-Bawerk'schen Lehre. (179 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Tabellarische **Uebersichten** des Hamburgischen Handels im J. 1905, zusammengestellt von dem Handelsstatistischen Bureau. Hamburg, 1906. Druck von Schröder & Jeve. (Fol.)

Inh.: Hamburgs Handel u. Schiffahrt von 1846 bis 1905. Die See- u. Flußschiffahrt 1905. (86 S.) — Die Waareneinf. u. Ausfuhr 1905. (124 u. 156 S.) — Die Seeversicherungen, Auswanderer-Beförderung, Banken, Wechsel- und Geldverkehr 1905. (25 S.)

Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hgb. v. A. Manes. 10. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (109 S. Gr. 8.)

Inh.: Broecker, Die Gewinnbeteiligung der Versicherten bei den im Deutschen Reiche arbeitenden Lebensversicherungs-Gesellschaften.

Wirtschafts- u. Verwaltungsstudien mit bes. Berücks. Bayerns. Hgb. v. G. Schanz. 25 u. 26. Heft. Leipzig, 1906. Deichert Nf. (Gr. 8.)

Inh.: (25.) Siegfr. Mehler, Die Volksversicherung in der Schweiz. (VIII, 122 S.) ℳ 2, 50. — (26.) Heinrich Jenne, Das landwirtschaftl. Unterrichtswesen in Bayern. (IV, 287 S.) ℳ 5, 50.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. Red. A. Manes. 6. Band. 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Andrae, Die Lebensdauer der land- u. forstwirtschaftl. Bevölkerung. — Sieveking, Ein Beitrag zur Lehre von der Versicherung auf behaltene Ankunft eines Schiffes. — Grunenberg, Hypothekentilgung bei Arbeiterhäusern mit Hilfe der Lebensversicherung. — Kohl, Die Haftpflicht-Garantieversicherung, eine neue Versicherungsart. — Koenig, Die Subjekte der vermögenswerten Rechte aus dem Lebensversicherungs-Vertrag. — Stier-Somlo, Die Witwen- und Waisenversicherung. — Leo, Grundprobleme der Arbeitslosenversicherung. — Ruge, Zur Infektionsfähigkeit der Tuberkulose.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

[Al Moqaddasi] Descriptio imperii moslemici auctore Shams ad-din Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn abi Bekr al Banna al-Basshari Al-Moqaddasi. Edidit M. J. de Goeje. Editio secunda. Leiden, 1906. Brill. (VII, 498 S. Gr. 8.) ℳ 24.

Bibliotheca geographorum arabicorum. Edidit M. J. de Goeje. Pars III.

Jeder Arabist kann es nachempfinden, mit welcher Befriedigung der Hrsgbr. das Erscheinen der zweiten Auflage eines arabischen geographischen Textes ankündigt. Seit dem Jahr der ersten Veröffentlichung (1877) ist handschriftliches Material nicht hinzugekommen; es sind wie früher der Berliner Codex Sprenger Nr. 5 (Ahlwardt Nr. 6034) und die kürzere Rezension des Stambuler Codex, von dem eine Abschrift in Leiden liegt. Hingegen ist die Berliner Hdschr. Nr. 6033 (Sprenger Nr. 6) nach de Goeje nur eine fehlerhafte, flüchtige Abschrift von Sprenger Nr. 5. Dieser Hdschr. weist Ahlwardt ein Alter von ungefähr 400 Jahren zu; wenn wir nun hören, daß der türkische Polyhistor Kâtib Çelebi vor weniger als 300 Jahren noch eine vom Jahre 414 H. datierte, also noch zu Lebzeiten des Verfassers oder

gitized by Google

gleich darauf beendete Hdschr. sah, so werden wir schmerzlich daran erinnert, was der Zahn der Zeit bedeutet. Der weiteren Verbreitung der Kenntnis des Werkes dient eine englische Uebersetzung, die von dem Briten G. S. A. Ranking und dem Inder R. F. Azoo seit 1897 in Calcutta veröffentlicht wird. Sehr zu begrüßen ist, daß der Hrsgbr. die Seitenzahlen der neuen Auflage in genauer Uebereinstimmung mit der ersten Ausgabe gelassen hat. Ueber die Persönlichkeit des Verfassers hat Nöldeke in der Anzeige der ersten Auflage schon alle wichtigen Daten gesammelt (vgl. 28. Jahrg. [1877], Nr. 28, Sp. 923 fg. d. Bl.). Wir haben es mit einem Manne zu tun, an dem wir den Geist unserer modernen Geographen verspüren. Er will nur Selbstgesehenes geben oder im übrigen Dinge, über die er die genauesten Erkundigungen eingezogen hat. Er berücksichtigt alle Verhältnisse der Länder und ihrer Bewohner: außer Topographie, Itinerarien und politischer Landeskunde auch Verwaltung, Zölle, Finanzen, Münzen, Produkte, Bauten, Maße und Gewichte, Sitten und Gebräuche, Sekten, Koranlesarten, Mundarten ꝛc. Die Sprache des Verfassers ist so originell und individuell, daß sie eine gesonderte, eingehende Darstellung verdienen würde. Nur ist die übliche Unterscheidung von klassisch und unklassisch hier noch weniger ausreichend als sonst. Man muß die Person, ihren Bildungsgang und Lebenslauf, ihre Zeit und ihre Heimat in Betracht ziehen, um Licht in diese ebenso schwierige wie wichtige Frage zu bringen. Seinen reichen Stoff gliedert der Verfasser wie folgt. Nach einigen einleitenden Kapiteln nennt er die Länder in dieser Reihenfolge: 1) Arabien (vgl. aber 7); 2) Irâq, Babylonien; 3) Aqûr, Assur (s. u.); 4) Syrien; 5) Aegypten; 6) Maghrib; 7) die nordarabische Wüste mit der Stadt Teimâ; 8) den Osten, umfassend a) das Gebiet der Haital oder weißen Hunnen, am Jaxartes, b) den Geihûn, Oxus, c) Chorâsân; 9) Deilam, Nordpersien; 10) Arrân, Armenien und Adharbeigân, die er als Rihâb (ausgedehnte Hochflächen) zusammenfaßt (373, 12); 11) al Gibâl, Medien; 12) Chûzistân, Susiana, Elymais; 13) Fâris, die Persis; 14) Kermân; 15) Sind, Nord-Indien; 16) die Zentralwüste Persiens. Nach 58, 2 pflegte man 14 Klimata zu zählen; nach 248, 14 scheint der Verfasser nur 13 anzuerkennen; wollen wir die gesamten 16 Abteilungen auf 13 reduzieren, so müssen wir Nr. 1 (Arabien) ausscheiden, das der Verfasser 67, 1 nicht als „Klima" bezeichnet, ebenso die beiden Wüstenbezirke (7 und 16). Der fremdartige Name Aqûr (3) klärt sich auf, wenn wir einen alten, eingewurzelten Schreibfehler für Asûr annehmen und dies als mundartliche Nebenform von Athûr (Jacut 1, 119, 16 fg.) ansehen. So ist also der alte Name noch geraume Zeit bei den Arabern aufbewahrt worden, bis er später durch Gezirat Ibn ʿOmar verdrängt wurde. Noch einige Bemerkungen über ägyptische Verhältnisse. Der Verfasser sah das Land unter dem Regiment der Fatimiden. Die wohlbekannten Gisr (193, 16) sind auch etymologisch mit den *βάραθρα* des Strabo identisch. Man kann die Kolke und Priele unserer Wattenküste vergleichen. Alttestamentler mögen beachten, daß al Moqaddasi die Wachtelfänge bei al Faramâ nennt (195, 5 vgl. 209, 1; Num. 11, 31 fg. Ex. 16, 12 fg.). Die Sache ist nicht auf Pelusium beschränkt; wer im Oktober das Land besucht, kann auf der ganzen Linie von Alexandrien ostwärts bis el ʿAriš dasselbe beobachten. Aber für den biblischen Bericht kommt zunächst die Gegend von Pelusium in Betracht. Tennis nennt er 201, 12 einen Goldberg; so nennen die jetzigen Sinaibeduinen das ganze Land „Goldtal" (Wâdiddhahab); in gleichem Geiste nannten ihre Vorfahren das dürftige Palästina ein Land, wo Milch und Honig fließt. In 206, 1 finde ich die älteste Erwähnung des zum Nachtisch gegessenen Knackobstes, nuql, das ich ZDMG 51, 304 aus *νώγαλον* erklärt habe. An einigen Stellen möchte ich die Lesart ändern; 203, 17 ist möglich zu lesen: wa-gizamuhum, und ihre Schuhwaren (das wäre das älteste Vorkommen dieses türkischen Ausdrucks); 205, 18 ist thimâr unverständlich; am nächsten liegt es, thabât, Ausdauer, zu lesen; 205, 19 ist die Hühnerweihe (milvina) gemeint, daher besser al-hidâ zu lesen; 209, 17 scheint die biblische Station „Elim" erwähnt zu werden; das 211, 1. 15 genannte Buch über Talismane ist vielleicht das in der Oxforder Handschrift dem Ibn Wahšija zugeschriebene Werk (Brockelmann 1, 243); 214, 10 wird der Ort Bumina erwähnt, in dessen Nähe neuerdings flüchtige russische Juden angesiedelt sind. Der scharfe Blick des Vergleichers tritt 210, 13 hervor, wo er die Pyramiden mit den Mausoleen von Rhagae (Rai) zusammenstellt, und 197, 2, wo er im Gegensatz zum Wüstenklima von Kairo das von Alexandrien mit gutem Recht als „syrisch" bezeichnet. Bei der Differenz zwischen de Goeje (Praefatio VII) und Aug. Fischer (ZDMG 60, 409) habe ich für und gegen jeden von beiden etwas zu bemerken. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Form Muqaddasi im Kampf ums Dasein den kürzeren gezogen hat. In der Gegenwart ist Oudsi die herrschende Form, seltener in literarischen Kreisen Maqdisi. Sogar die Beduinen der Umgebung Palästinas, denen das Verbum gaddas, nach Jerusalem pilgern, ganz vertraut ist, sagen nicht Beit l mgaddas, sondern nur Guds (Gudus, Dičis ꝛc.). Dieser Befund des Arabischen wird durch das Türkische nur bestätigt. Andererseits ist daran festzuhalten, daß die von den Herausgebern gewählten Namenformen in Anführungen beibehalten werden müssen. Diese Rücksicht schulden wir nicht nur den Herausgebern, sondern vor allem auch den Bibliothekaren. Wenn Aug. Fischer fordert, daß man statt der Schreibweise der Ausgaben „das eigene Transkriptionsprinzip" wählt und damit zur Einheitlichkeit zu gelangen hofft, so ist dem entgegenzuhalten, daß wir damit nur aus der einen Mannigfaltigkeit in eine andere verfallen. Denn wir haben ja nicht einmal ein gemeindeutsches, geschweige denn ein internationales Umschreibungssystem, das allgemeine Anerkennung genießt. Was den von ihm gewählten Titel anbelangt, so sind ja nicht einmal die Araber sich in der Schreibung desselben einig, sondern gebrauchen sowohl beim Namen des Autors, als auch beim Titel seines Büchleins bald die berberische, bald die arabisierte Form: Garrûmi, Garrûmîja. Bis auf weiteres ist also Einheit auf diesem Gebiet nur ein frommer Wunsch. Ob es unsern Kongressen gelingen wird, hier Wandel zu schaffen, muß die Zukunft lehren. Die Hoffnung darauf ist nur gering. In der Praefatio werden noch mehrere wertvolle Bemerkungen J. Marquarts über (meist iranische) Ortsnamen mitgeteilt. Möge es dem hochverdienten Herausgeber, der soeben das biblische Alter überschritten und sein Lehramt niedergelegt hat, noch viele Jahre beschieden sein, der arabischen Literatur an seinem Teil zu dienen. K. Vollers.

P. Papini **Stati Thebais et Achilleis.** Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H. W. Garrod. Oxford, 1906. Clarendon Press. (London, Frowde.) (XII, 396 S. Gr. 8.) Sh. 5; geb. Sh. 6.

Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.

Die Ueberlieferungsgeschichte der Thebais denkt sich Garrod folgendermaßen. Nach der ersten, wie üblich successiven Veröffentlichung des Epos veranstaltete Statius eine verbesserte zweite Ausgabe (erschlossen aus XII 812 fg. »iam certo praesens tibi fama benignum stravit iter coepitque novam monstrare futuris«), deren Erscheinen er aber vielleicht nicht mehr erlebte. Sie liegt uns vor in dem trefflichen Puteanus (P) saec. IX ex., während die erste

Ausgabe durch die auf einen Codex saec. VIII ex. oder IX in. (ω^*) zurückgehenden Hdschrr. B (Bamberg. N IV. 11 saec. XI), D (Dovoriensis Coll. S. Joann. in Cambridge D IV. saec. X in.), K (Gudianus 54 saec. X—XI), N (Cheltoniensis saec. X—XI), Q (Paris. 10317 saec. X) und S (Paris. 13046 saec. X), deren Consens mit ωS bezeichnet wird, repräsentiert ist. Trotzdem stammen P und der ältere ω^* aus einem Archetypus (π), den wir uns nach G. als eine im 8. Jahrh. in Minuskeln geschriebene, ihrerseits aus einem Codex in Kapitalschrift (älter als saec. VI, vielleicht identisch mit dem von Alkuin aus York nach Gallien gebrachten) abgeschriebene Hdschr. der Thebais und Achilleis mit einzelnen Glossen und zahlreichen Interlinearvarianten d. h. mit Lesarten der beiden Ausgaben der Thebais, aber wohl ohne den Kommentar des Lactantius vorzustellen haben. Auf diese Weise würden einerseits die Uebereinstimmungen von P und ωS, andererseits ihre paläographisch nicht zu erklärenden Divergenzen begreiflich werden. DNQ sind von G. zum ersten Male für die Thebais herangezogen worden, ebenso eine (verlorene) Hdschr. (cod. Vlamingii), wahrscheinlich saec. XV, von der sich eine Kollation in der Bodleiana befindet. Diese Hdschr. hat z. B. X 788 fg. »hi sertis, hi veris honore solutos accumulant artus« das richtige, schon von Peyraredus vermutete »solutos« (PωS »soluto«); vgl. Germ. Arat. IV 90 fg. ed. Br.^{2} »solutos astringunt artus«; Prudent. cathem. X 46 fg. »hinc resolutos honor ultimus accipit artus«. Auf die Vervollständigung der (von Kohlmann angeführten) testimonia hat G. verzichtet; es wäre z. B. zu III 661 auf die Passio S. Pauli apost. 11 bei Lipsius-Bonnet, Acta apost. apocr. I p. 36, 2 fg. »unde et dicitur quia primus in orbe timor creavit deus«, zu VIII 738 fg. auf Claud. Mam. de stat. an. I 20 p. 71, 1 fg. zu verweisen. IV 790 »nutricem clangore (so PBDQ; »clamore« N) ciens« (der kleine Opheltes) hat G. ohne Grund die Konjektur von Bährens »plangore« aufgenommen; vgl. für »clangore« Th. Düring, De Verg. serm. ep. cap. sel., Gött. 1905 S. 76 und A. Zingerle, Berliner philol. Wochenschr. 1906, Nr. 28, Sp. 878. X 113 »vera simul falsis (somnia) permixtaque flumina flammis« hat Ref. für die beiden unrichtig aus 117 eingedrungenen Schlußwörter »tristia laetis« in Vorschlag gebracht (Compte rendu du IV. Congrès scientif. internat. des cathol. Sect. VI Sciences philol., Freiburg i. Schw. 1898, S. 142 fg.). Ueber die Benutzung Vergils in der Thebais (G. erinnert in der Vorrede, »quantum etiamnunc opus sit testimonia Vergiliana et colligendi et examinandi«) hat neuerdings L. Legras in seinem Buche »Les légendes Thébaines en Grèce et à Rome«, Paris 1905, gehandelt, aber, soviel Ref. aus der Rezension von A. Cartault, Revue critique 1906, Nr. 17, S. 280 ersieht, nicht in befriedigender Weise. Bei der Bearbeitung der Achilleis hat G. den von A. Klotz (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 38, Sp. 1272 fg. d. Bl.) neben PQK herangezogenen cod. C als wertlos bei Seite gelassen, dagegen aus dem von jenem sehr niedrig eingeschätzten cod. Etonensis Bl. 4 saec. X (Klotz) oder XI ex. (Garrod) eine Reihe von Lesarten in den Text aufgenommen. Der Bemerkung gegen Schenkl (am Schlusse der praefatio zur Achilleis) hätte eine etwas parlamentarischere Fassung gegeben werden sollen.

C. W—n.

Gilliéron, J., et J. Mongin, Étude de géographie linguistique. Scier dans la Gaule romane du Sud et de l'Est. Paris, 1905. Champion. (30 S. 4. mit 5 Karten in Buntdruck.)

Als Hugo Schuchardt die Geschichte des Wortschatzes in den Mittelpunkt des Interesses der Sprachforschung rückte, nahm er auch auf die örtliche und zeitliche Entwicklung der Wörter und der durch sie bezeichneten Objekte Rücksicht. In der vorliegenden Schrift aber wird ausschließlich die geographische Entwicklung einer Wortgruppe untersucht und dabei eine wesentlich neue Methode eingeschlagen. Es handelt sich um die Bezeichnungen des Begriffes „Sägen" in den südfranzösischen Mundarten. Es sind dafür fünf Wörter im Gebrauch, serrare, résecare, resecáre, sectare, secare, von denen das erste einmal auf dem ganzen Gebiet üblich gewesen sein muß. Den Anstoß zu einer Aenderung der Bezeichnungen hat das homogene se(r)rare „schließen" gegeben. Der Ersatz der gezahnten Sichel durch die Sichel mit glatter Schneide kam als wichtiges Moment hinzu und veranlaßte für scier in der Bedeutung „mähen" neue Ausdrücke. Mit großem Scharfsinn zeigen die Verfasser, wie sich die genannten Wörter allmählich schichtweise über einander gelegt haben, und wie aus der anfänglichen Gleichmäßigkeit die heutige Mannigfaltigkeit entstanden ist. Es erhöht nur den Reiz der Darstellung, wenn dabei von älteren literarischen oder urkundlichen Texten ganz abgesehen ist, die wohl auch nicht viel ergeben haben würden, und wenn fast die ganze Argumentation in Erwägungen über die heutige Verteilung der Wörter in den einzelnen Gegenden besteht. Ref. ist nur in einem Punkte nicht ganz überzeugt. Die Betonung résecat wird von den Verfassern nicht auf die lateinische Betonung zurückgeführt, sondern aus früherem resécat, durch Hervorhebung der die Bedeutung modifizierenden Vorsilbe erklärt. Nach sonstigen Beobachtungen müssen wir in résecat vielmehr eine Fortsetzung der lateinischen Betonung erblicken, also dieses Wort, das die Verfasser für eine Neubildung erklären, neben serrare als von Anfang an gegeben ansehen. Im übrigen ist ihnen durchaus zuzustimmen, so auch wenn sie das gascognische secare auf älteres resecare zurückführen. Die beherzigenswerten Schlußworte warnen die Sprachforscher davor, eine Mundart als linguistische Einheit zu betrachten und romanische Wörter einer bestimmten Gegend ohne weiteres in die lateinische Zeit hinein zu projizieren, während sie vielleicht erst den Neubildungen oder Entlehnungen einer späteren Zeit ihr Dasein verdanken.

—ier.

Eichler, Alb., John Hookham Frere. Sein Leben und seine Werke, sein Einfluss auf Lord Byron. Wien, 1905. Braumüller. (VIII, 194 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Wiener Beiträge zur englischen Philologie. Hsgb. v. J. Schipper. Bd. 20.

Der Verfasser sucht uns den immerhin weniger bekannten Zeitgenossen von Byron, Coleridge, Southey, Tieck u. a., den Freund Cannings näher zu bringen. Nachdem Eichler Freres Leben behandelt hat, wobei er auch auf seine ersten literarischen Arbeiten und seine Tätigkeit als Diplomat eingeht, spricht er über Freres Uebersetzungen aus dem Griechischen (Aristophanes), Lateinischen, Hebräischen, Französischen, Deutschen, Italienischen und Spanischen (seine Cid-Uebertragung) und erörtert dann eingehend Freres Hauptwerk, die »Monks and Giants«; E. zeigt hierbei auch, welchen Anteil Aristophanes und noch mehr Pulci, Berni, Casti an Entstehung, Inhalt und Form dieser Burleske haben, die sich richtet gegen die damals grassierende unverständige und zum Teil albern übertreibende Nachahmung der durch die englischen Romantiker zu neuem Leben erweckten altenglischen Romanzen und Balladen. Wenn auch das, was E. über die Einwirkung von Freres Vorbildern sagt, vielleicht nicht ganz erschöpfend ist (z. B. sein Verhältnis zu Butlers Hudibras), so sind dafür seine Ausführungen über die Beeinflussung von Form und Stil des Gedichtes durch die Italiener desto überzeu-

Digitized by Google

gender. Ebenso wird man ihm darin beipflichten, daß die Monks and Giants trotz Freres Protest viele persönliche Anspielungen enthalten, wenn auch (Freres Natur entsprechend) gutmütiger Art. Die sorgfältige metrische und stilistische Untersuchung der Monks and Giants liefert Ergebnisse, die das Bild dieses interessanten Verkehrs bedeutsam vervollständigen. In einem Anhang handelt E. noch über den Einfluß Freres auf Byron (besonders auf dessen Beppo und Don Juan), wobei treffende Vergleiche zwischen den beiden Dichtern gezogen werden. Ein Namen- und Sachregister erhöht nicht unwesentlich den Wert und die Benutzbarkeit der schönen Arbeit. M. W.

Ploch, Arthur, **Grabbes Stellung in der deutschen Literatur.** Eine Studie. Leipzig, 1905. Scheffer. (224 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Auch von Grabbe aus läßt sich eine Ueberschau über die Gefilde deutschen Schrifttums halten. Viel dichterisch Giltiges wird dabei freilich am Rande bleiben. Zwei Felder werden im hellsten Lichte sein: das einer gewissen dramatischen Vervollkommnung, wo hinter Hebbel endlich auch Hauptmann erscheint, und das wohl wesentlichere einer in ihre letzten bizarren Blüten aufschießenden Phantasie, wo ganz dicht an Grabbe E. T. A. Hoffmann und hinter ihnen viele kleinere bis auf Wedekind und Scheerbart stehn. Diese Ueberschau wäre zu gewinnen gewesen, wenn man im Auge gehabt hätte, um diesen, vielleicht willkürlich gesetzten, Mittelpunkt die Besitztümer deutschen Schrifttums zu ordnen. Solche Meinung fehlte. In den vier Abschnitten des Buches (Grabbe als Mensch und Dichter, Grabbes Stellung innerhalb des jungen Deutschland, Grabbes Verhältnis zu den Stürmern und Drängern, Grabbe und die moderne Literaturbewegung) wird mehr biographisch als in einem weiteren Sinne geschichtlich die Beziehung des Dichters zu jenen besonderen Kreisen untersucht. Es ergibt sich dabei immer nur ein wechselndes Spiel von Einflüssen und Wirkungen; eine Linie, ein Fluß der Entwicklung erscheint nicht, auch dann nicht, wenn man die dreimal gebrochene Linie zusammenrückt. Zuviel an Zusammenhängen und Begleitumständen entfiel. Aber auch das wechselnde Spiel der Beziehungen fesselt nicht sehr. Es schrecken die vielen das Wesen der Dichtkunst berührenden Irrtümer. Sie verführen den Verf. zur Aufzeigung von Zusammenhängen, wo ganz unwesentliche Zufälligkeiten wiederkehren. Nietzsche ist ihm von Grabbe beeinflußt (da Nietzsche den Himmel anruft: „Der Lichtabgrund", Grabbe „jenen Abgrund, der bläulich über unsern Scheiteln dämmert"). So stellt sich Namen zu Namen, ohne daß innere Bindung eine Reihe schüfe. Schlimmer ist, daß der Verf. in seinen Irrtümern so stolz wurde, den Dichter fast ganz aus seinem Reiche zu weisen. Nicht anders als kläglich wirkt dies: daß der Dichter dem einen Maßstab genügen muß, den der Verf. in die Hand bekommen hat. Da er ein Dramatiker ist, so fragt Ploch, wo ist sein Bühnenwerk? Ist Arthur Ploch niemals der Gedanke gekommen, daß das Wesen nicht in der Bezeichnung lebe; ferner, daß der Reiche sich nicht gern in eine Anstalt begibt, die seine Kräfte beschneidet. Was kümmert den Dichter die Bühne? Allerdings ist unsere Phantasie eine herrlichere und gerechtere als alle Bühnen irgendwo. Und P. wird mit seinem kritischen Theaterblick nicht einen Dichter davon abhalten, auf diesem unbegrenzten Theater uns das große Schauspiel kämpfender Unwirklichkeiten zu gestalten. Am Ende vielleicht bequemt sich der Stoff dem Geist, und ein Findiger, der die Wirkung verspürt, gründet in der Auvergne oder auf dem Völkerschlachtplatz zu Leipzig die Bühne, die dem Dichter ansteht.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. Hrsg. von Ad. Bezzenberger u. W. Prellwitz. 30. Band. Göttingen, 1906. Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Otto Wecker, Der Gebrauch der Kasus in der älteren Upaniṣad-Literatur. — Tore Torbiörnsson, Antikritische Bemerkungen zur slavischen Metathesenfrage. — W. Vondrák, Slavische Accent- u. Quantitäts-Studien. — Jarl Charpentier, Etymologische Beiträge. — A. Bezzenberger, Die Entstehung der griech. Verbalbetonung. — W. Prellwitz, Lat. cīmex. *Κίμων, ἰκτῖνος, ἴκτις, ἴκτερος, κιρρός, κρύπνος, κείρις.* — Oskar Wiedemann, Litu-Slavisches. — Caroline T. Stewart, The origin of the names of the numerals. — F. Bechtel, Parerga. — A. Fick, Die Grundschrift unseres Odysseetextes. — W. Reisser, Indische Miscellen. — M. Olsen, Ein keltisches Lehnwort im Baskischen. — R. Trautmann, Etymologien.

Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philologie. Hgb. v. H. Breymann u. J. Schick. 36. Heft. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (100 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Jos. Mensch, Das Tier in der Dichtung Marots.

Lateinische Literaturdenkmäler des 15. u. 16. Jahrh. Hgb. v. Max Herrmann. 17. u. 18. Heft. Berlin, 1906. Weidmann. (8.)

Inh.: (17.) Adrianus Roulerius, Stuarta tragoedia. Hgb. v. Roman Woerner. (XX, 65 S.) ℳ 1, 80. — (18.) Petrus Mosellanus, Paedologia. Hgb. v. Hermann Michel. (LIV, 54 S.) ℳ 2.

Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. Hrsg. v. W. Bang. 14. Bd. u. 15. Bd., 1. Teil. Louvain, Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: (14.) Victoria, a Latin comedy by Abraham Fraunce. Edited from the Penshurst manuscript by G. C. Moore Smith. (XL, 130 S. Gr. 8.) — (15.) Ch. Crawford, A concordance to the works of Thomas Kyd. (V, 200 S. Gr. 4.)

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Hgb. v. Ed. Sachau. 7. Jahrg. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 15.

I. Abteilung: Ostasiatische Studien. (262 S.) Inh.: Dahl, Ein Beitrag zur Kenntnis der Umgangssprache von Ponape. — Matth. Rascher, Grundregeln der Bainingsprache. — Ein japanischer Fürstenspiegel von Kaibara Ekken, übers. v. T. Tsuji. — A. Forke, Mu Wang und die Königin von Saba. — E. Haenisch, Die chinesische Redaktion des Sanang Setsen, Geschichte der Ostmongolen, im Vergleiche mit dem mongolischen Urtexte. — Friedr. Hirth, Chinesische Ansichten über Bronzetrommeln.

II. Abteilung: Westasiatische Studien. (283 S.) Inh.: M. Hartmann, Die osttürkischen Handschriften der Sammlung Hartmann. — Julius Lippert, Zur Bedeutung des Titels ›Sirat al-Failasūf‹ (Fihrist 265, 6). — Loytved, Grundriß der allgemeinen Organisation der Verwaltungsbehörden der eigentlichen Türkei. — F. Kern, Zwei Urkunden vom Imām aš Šāfi'i. — M. Hartmann, Das Buchwesen in Turkestan und die türkischen Drucke der Sammlung Hartmann. — Hagop Thopdschian, Die inneren Zustände von Armenien unter Ašot I (ausgenommen die Geschichte des armenischen Nazararowi'imus und der armenischen Kirche). — Ed. Sachau, Studien zur ältesten Geschichtsüberlieferung der Araber. — K. Foy, Azerbajǧanische Studien mit einer Charakteristik des Südtürkischen. 2. — Bruno Meißner, Neuarabische Gedichte aus dem Irâq. 3. (Mit Beiträgen von Littmann, Vollers u. Weißbach.) — K. Foy, Türkischer Katalog islamischer Bleisiegel.

III. Abteilung: Afrikanische Studien. (416 S.) Inh.: Hundert Suaheli-Rätsel. Gesammelt von C. Velten. — Die Verba des Tšivendal. Zusammengestellt v. Theodor u. Paul Schwellnus. — Praktische Grammatik der Bantu-Sprache von Tete, einem Dialekt des Unter-Sambesi mit Varianten der Sena-Sprache. Verfaßt von Alexander v. d. Mohl, S. J. — Julius Lippert, Zur Eroberung der Stadt Ghat durch die Türken. — 40 Personennamen u. 60 Sprichwörter der Ewheer Togos u. ihre Bedeutung. Ges. v. C. Spieß. — C. Dahl, Die Töne u. Accente im Kinamwezi. — Carl Meinhof, Einige Bantuwortstämme. — Herrmann, Lusiba, die Sprache der Länder Kisiba, Bugaby, Kjamtwara, Kjanja und Ihangiro, speziell der Dialekt der „Bayossa" im Lande Kjamtwara. — Carl Meinhof, Linguistische Studien in Ostafrika. — v. Bülow, Bericht über politische Verhältnisse im mittleren Sudan. — Cassian Spieß, Kingoni und Kisutu.

Studien zur englischen Philologie. Hgb. v. L. Morsbach. 14. Heft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (XII, 154 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Hans Remus, Die kirchlichen u. speziell-wissenschaftlichen romanischen Lehnworte Chaucers.

Digitized by Google

Cornell Studies in classical philology. Ed. by Ch. E. Bennett, J. R. S. Sterret and G. P. Bristol. No. XVII. Ithaca N. Y., 1906. Cornell University.

Cont.: Benj. Powell, Erichthonius and the three daughters of Cecrops. (II, 86 S. Gr. 8. mit 12 Fig.) $ 0, 60.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. F. Müller, Grillparzer und das klassische Altertum. I. — Jahresberichte: F. Luterbacher, Ciceros Reden. (Schl.) — C. Rothe, Homer, höhere Kritik.

Kunstwissenschaft.

Michaelis, Adolf, Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrhunderts. Leipzig, 1906. E. A. Seemann. (VIII, 325 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20.

Als Leser denkt sich der Verf. „nicht die Archäologen von Beruf, sondern teils Studenten der Altertumswissenschaft, teils den größeren Kreis derer, die sich ein Interesse für antike Kunst bewahrt haben". Aber nicht nur bei diesen, sondern auch bei den Archäologen von Beruf kann ein Buch freudiger Aufnahme sicher sein, in dem einer der Senioren der Wissenschaft mit jugendlicher Frische in Empfinden und Ausdruck einen Rückblick tut über die hundertjährige Abfolge von Entdeckungen, durch die das Gebiet dessen, was wir heute unter Archäologie verstehen, eigentlich erst geschaffen worden ist. Von vielem, was wir heute gewissermaßen als selbstverständlichen Besitz ansehen, hat er die Entdeckung mit erlebt, den Eindruck des Fortschritts unmittelbar empfunden; von noch älterem hat er Kenntnis aus dem Munde von Zeitgenossen, die ihrerseits jene früheren Entdeckungen noch großenteils mitgemacht, für die sie ebenso im Mittelpunkt des Interesses gestanden hatten wie für uns die Funde der letzten dreißig Jahre; an einer großen Reihe von Problemen, die heute etwas aus der Mode gekommen, darum aber für die Wissenschaft nicht minder wichtig sind, hat er mitschaffend oder nacharbeitend eifrig mitgewirkt: so durchzieht, ohne daß die Person hervorträte, das ganze Buch ein überaus wohltuender persönlicher Zug des Selbsterlebten, der das Interesse des Lesers in steter Spannung hält, und in lichtvoller Klarheit entrollt sich das Bild einer organischen Entwicklung, in der Entdeckungen auf klassischem Boden und in der heimischen Studierstube einander gegenseitig anregend und befruchtend zusammenwirken. Daß bei dem ersten Versuch einer solchen Zusammenfassung auch kleine, für das Gesamtbild unwesentliche Versehen in Einzelheiten mit unterlaufen, daß mancher manches einer etwas weiteren Ausführung für würdig erachten wird, was mit einem kurzen Hinweis abgetan worden ist, ist selbstverständlich. Das eine tut dem Wert des Ganzen so wenig Eintrag wie das andere. Eher werden vielleicht gerade die Leser aus weiterem Kreise das Fehlen von Abbildungen bedauern; aber auch das wird man nach der ganzen Anlage des Buches nur gut heißen können, umso mehr als durch stete Hinweise auf Abbildungen in zwei weitverbreiteten, leicht zugänglichen Werken jedem die Möglichkeit geboten ist, sich das Wort mühelos durch das Bild zu ergänzen, wo er dessen bedarf. Wfld.

Rembrandt-Almanach 1906, 1907. Erinnerungsgabe zu des Meisters dreihundertstem Geburtstage. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (64 S. Gr. 8. mit 20 Abbildungen). ℳ 1.

Läßt sich jemand gerne von fremdem Denken und Fühlen ins Schlepptau nehmen, so kann er von dem Rembrandt-Almanach gefesselt werden. Für selbständige Naturen werden die meisten der Herren, die am Almanach mitgearbeitet haben, ihre Subjektivität vergeblich aufwenden. Der Kalender, den Ref. allerdings nicht nachgeprüft hat, dürfte ja fehlerfrei sein und ist geschickt verziert. Gegen einige Nachbildungen Rembrandtscher Werke läßt sich im allgemeinen nichts einwenden. Weniger kann der eigentliche Text den Kunstgelehrten befriedigen. Längliche Gedichte zu Anfang und zu Ende mögen durch warme Begeisterung erfreuen, haben übrigens auf die Kenntnis Rembrandts keinen Bezug. Eine Art Charakteristik und Biographie, die darauf folgt, polemisiert zunächst dagegen, daß „man" Rembrandt „den Meister des Helldunkels" genannt habe. Das sei „nichtssagend", „da viele andre, schon Correggio, sich äußerlich die gleichen Probleme stellten". Rembrandt bleibe „der er war, eine rätselhafte, unfaßbare Hamletnatur". „Er verhält sich zu den Renaissancemeistern, wie Ossian zu Homer, steht neben den Olympiern als Nibelunge, als Held aus dem Nebelland". Wenn Rembrandt wirklich wie jeder große Künstler ein Rätsel ist, so wird er allerdings durch diese Sprachnebel nicht um ein Haar der Rätselhaftigkeit entrückt. Auch die weiteren Erörterungen, die auf die angedeutete Einleitung folgen, dürften nur wenig zum Verständnis der Kunst Rembrandts beitragen. Der Almanach enthält noch die Artikel: „Im Schatten Rembrandts", „Rembrandts Tragweite", „Rembrandt und seine Zeit", „Rembrandts Haus", „Die Bewegung der Preise Rembrandtscher Bilder" und zahlreiche kleinere Beiträge. Th. v. Fr.

Nordau, Max, Von Kunst und Künstlern. Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig, 1905. Elischer Nachf. (308 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. der „Paradoxe" hat hier eine Reihe von Aufsätzen zusammengestellt, die freilich sehr zu Unrecht den Untertitel „Beiträge zur Kunstgeschichte" tragen. Mit Kunstgeschichte hat der Inhalt des Buches gar nichts zu tun, er bietet vielmehr geistreiche, leidenschaftliche, einseitige Tageskritik mit allen Vorzügen und Schwächen einer solchen. Einzelne, vorwiegend französische, Künstlerphysiognomien neuerer Zeit werden in höchst persönlicher Weise vorgeführt, wobei der Verf. in schärfster, ja oft fast gehässig wirkender Form Stellung zu ihren künstlerischen Zielen nimmt. Der Vertreter einer anderen künstlerischen Ansicht ist ihm eingestandenermaßen ein Gegner, der bekämpft werden muß, bis er „erledigt" oder „mausetot" ist, und wer sich so mitten in den Kampf stellt, kann überhaupt nicht Geschichte, also auch nicht Kunstgeschichte, schreiben. Am schlimmsten ergeht es Rodin, dessen Grundprinzip gewiß stark anfechtbar ist; aber der Ton, in dem hier von ihm gesprochen wird, ist einem Künstler von solcher Begabung gegenüber kaum am Platze und kann leicht das Gegenteil von dem bewirken, was der Verf. beabsichtigt. Einige Aufsätze allgemeineren Inhalts, wie „Die gesellschaftliche Aufgabe der Kunst", „Stilfragen", „Kunstwerke und Kunsturteile" zeigen gleichfalls den Mann, der mitten im künstlerischen Treiben unserer Zeit steht, und enthalten neben zahlreichen feinen und anregenden Bemerkungen vieles Einseitige und Anfechtbare. Um nur eins herauszugreifen: bei der Entwicklung des Schildes hätte der Siegelring als abgekürzte Form des Wappenschildes erwähnt werden können, ein Gesichtspunkt, der vielleicht die kategorische Verurteilung des Ringetragens an anderer Stelle einschränken dürfte. L. V.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 7. Jahrg. 12. Heft. München.

Inh.: Ed. Heyck, Anselm Feuerbach. — Gedanken von Anselm Feuerbach. — Th. Hampe, Die Kunst auf der bayerischen Jubiläums-Landesausstellung in Nürnberg. — A. Fortlage, Die deutsche Kunstausstellung in Köln. — Die Karlsruher Jubiläums-Ausstellung. — R. Haenel, Die dritte deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden

1906. 3. — G. Fuchs, Der schöpferische Künstler u. die kulturelle Organisation.

Stuttgarter Mitteilungen über Kunst u. Gewerbe. Hrsg. von Franck-Oberaspach. 1905/6. Heft 4. Göppingen, Illig & Müller.

Inh.: H. Obrist, Das Problem der modernen Plastik. — A. Burckhardt, Der Holzstich. — K. Steiff, Was die Landesbibliothek in Bezug auf Kunst und Kunstgewerbe bietet.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 6. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: Schnütgen, Ein neues Flügelgemälde als Gedenktafel bei einem Familienfeste. (Mit Abb.) — A. Groner, Zur Entstehungsgeschichte der Sixtinischen Wandfresken. 1. (Mit 4 Abb.) — F. X. Schulz, Von der histor. Ausstellung in Nürnberg. 2) Die kirchliche Plastik. (Mit 4 Abb.)

Vermischtes.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Rostock. (Gedächtnisrede.) August Michaelis, Die Entwicklung der Chemie in der neueren Zeit. (27 S.)

— (Gratulationsschrift.) Otto Kern, De epigrammate Larisaeo commentariolus. (7 S. Gr. 4.)

Leiden. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Barend Faddegon, Çamkara's Gîtâbhâṣya, toegelicht en beoordeeld. (IV, 116 S. Gr. 8.) Amsterdam, 1906. Faddegon & Co.

Leipzig. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Archäologie.]) Walter A. Müller, Nacktheit und Entblößung in der altorientalischen und älteren griechischen Kunst. (VI, 174 S.) — [Geographie.] Georg Dreßler, Fußpfad und Weg geographisch betrachtet. (95 S. mit 15 Abb. u. 1 Karte.) — Rudolf Hunger, Die Schwemmlandküste des Arno. Versuch der Begrenzung eines Küstensaumes nach Innen. (135 S. mit 1 Karte.) — Fritz Maywald, Die Pässe der Westkarpathen unter besonderer Berücksichtigung der Paßstraßen der Sandsteinzone. (54 S. Lex. 8.) — Friedrich Max Thiem, Biogeographische Betrachtung des Rachel im Böhmerwald zum Zwecke der Darlegung, wie das Leben diesen Raum in vertikaler Richtung besetzt hat. (Lebenszonen, Lebensgrenzen.) (139 S. 8. mit 23 Taf.) — [Geologie.] Johannes Lehder, Die Phosphoritkonkretionen des untersten Culms in Ostthüringen und dem Vogtlande. (66 S.) — Gustav Schulze, Die geologischen Verhältnisse des Allgäuer Hauptkammes von der Rotgundspitze bis zum Kreuzeck und der nördlich ausstrahlenden Seitenäste. (38 S. mit 4 Fig. u. 1 Karte.) — [Geschichte.] Otto H. Brandt, Der Bauer und die bäuerlichen Lasten im Herzogtum Sachsen-Altenburg vom 17. bis zum 19. Jahrh. (153 S.) — Oskar Claus, Die historisch-politischen Anschauungen Thomas Abbts. (78 S.) — Curt Erler, Der Philhellenismus in Deutschland. 1821—1829. Ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen Meinung im 19. Jahrh. (70 S.) — Felix Roeschler, Gutsherrlich-bäuerliche Verhältnisse in der Ober-Lausitz. Rekonstruktion der Dörfer Rennersdorf, Berthelsdorf und Groß-Hennersdorf bei Herrnhut i. S. Ein Beitrag zur Erforschung der Siedelungsverhältnisse im Kolonialgebiet. (71 S. mit 6 Karten.) — Fritz Rörig, Die Entstehung der Landeshoheit des Trierer Erzbischofs zwischen Saar, Mosel und Ruwer und ihr Kampf mit den patrimonialen Gewalten. (69 S.) — Klaus Weidenkaff, Die Anschauungen der Franzosen über die geistige Kultur der Deutschen im Verlaufe des 18. und zu Beginn des 19. Jahrh. (55 S.) — Paulus Werner, De incendiis urbis Romae aetate imperatorum. (86 S.) — [Kirchengeschichte.] Hans Windisch, Die Theodizee des christlichen Apologeten Justin. (49 S.) — [Pädagogik.] Otto Arnold, Schopenhauers pädagogische Ansichten im Zusammenhange mit seiner Philosophie. (129 S.) — Rudolf Böttger, Beiträge zur Geschichte und Methode des chemischen Unterrichts in der Volksschule. (78 S.) — Clemens Geißler, Die pädagogischen Anschauungen E. M. Arndts im Zusammenhang mit seiner Zeit. (41 S.) — Paul Haller, Comenius und der naturwissenschaftliche Unterricht. (127 S.) — Karl Seiler, Johann Georg Hamanns Bedeutung für die Pädagogik. (53 S.) — Arthur Zepsche, Die Pädagogik Johann Baptist Graser's in ihrer besonderen Bedeutung für den Taubstummenunterricht. (88 S.) Leipzig, C. Merseburger. — [Deutsche Philologie.] Ernst Bergmann, Die ethischen Probleme in den Jugendschriften der Jungdeutschen. (1833—1835.) (131 S.) — Max Drescher, Die Quellen zu Hauffs „Lichtenstein". (146 S.) Leipzig, Voigtländer. — Alfred Lang, Die Zschorlauer Mundart. (VIII, 53 S.) — Paul Merker, Studien zur neuhochdeutschen Legendendichtung. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geisteslebens. (153 S.)

Zürich. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Jacob Segal, Ueber die Wohlgefälligkeit einfacher räumlicher Formen. Eine psychologisch-ästhetische Untersuchung. (76 S.) Leipzig, Engelmann.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Gr.-Lichterfelde (Oberrealsch.), Richard Schröder, Aufgaben der Quadratur der Kegelschnitte. (19 S. 8.)

Gr.-Strehlitz (Gymnas.), Wilhelm Andres, Die Lehre des Aristoteles vom *νοῦς*. (12 S.)

Gütersloh (Gymnas.), Riechemeier, Das erste Jahr des planimetrischen Unterrichtes am Gymnasium. (20 S.)

Halberstadt (Gymnas.), Friedrich Neumann, Kugelkreise auf Mercators Seekarte, in elementarer Darstellung. (15 S. mit 1 Taf.)

— (Realgymnas.), Gustav Miehe, Die Natur in Klopstocks Odendichtung. (37 S.)

— (Oberrealsch.), Johannes Hoyer, Ausgewählte Psalmen, erklärt zum Gebrauche an höheren Schulen. (19 S.)

Halle a. S. (Latinum), Alfred Rausch, Die Form der Darstellung in Lessings Laokoon. (S. 1—8.) — Emil Suchsland, Ueber die Notwendigkeit und Möglichkeit der Einrichtung von Privatexaminatorien. Sozialpädagogischer Vorschlag. (S. 9—17.) — Rudolf Windel, Einige Bemerkungen zu Veit Ludwig von Seckendorfs deutschen Schriften. (S. 18—28.) — Karl Weiske, Systematisches Verzeichnis der in den Jahresberichten des kgl. Pädagogiums und der Lateinischen Hauptschule in den Franckeschen Stiftungen veröffentlichten Abhandlungen. (S. 29—44.) — Eugen Sparig, Wie Goethe Homer übersetzen lernte. (S. 45—60.) — Max Adler, Ein neues *ἄλογον* in Sophokles' König Oedipus. (S. 61—66.) — Paul Weßner, Geschichtskarte und Geschichtsatlas. (S. 67—77.) — Johannes Moeller, Ein Problem aus der Antigone. (S. 77—91.)

— (Stadtgymnas.), Ernst Ebeling, Katalog der Lehrerbibliothek des Stadtgymnasiums zu Halle a. S. Erster Teil. (80 S. 8.)

— (Oberrealsch. in den Franckeschen Stift.), Hermann Kaiser, Immermanns Gedanken über Erziehung und Dichtung. (30 S.)

— (Oberrealsch.), H. Herpberg, Reise-Erinnerungen aus Westpreußen. (30 S.)

Hamburg (Wilhelm-Gymnas.), C. W. G. Wegehaupt, Beiträge zur Geschichte der Schule. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Anstalt. (63 S. mit Abb. u. graph. Darstellungen.)

— (Gelehrtensch. des Johanneums), Wolfgang Meyer, Aus der Abiturienten-Matrikel des Johanneums 1804—27. (53 S. Gr. 8.)

— (Realgymnas. des Johanneums), Paul Weise, Petrus de Crescentiis. Ein Beitrag zur lateinischen Literatur des Mittelalters. (14 S. 8.)

— (Oberrealsch. vor dem Holstentore), M. Holzmann, Kunsterziehung und höhere Schule. (29 S. 8.)

— (Oberrealsch. u. Realsch. zu Eimsbüttel), Walter Brügmann, Ueber eine reell irreducible Gruppe von Berührungstransformationen. (35 S.)

— (Realsch. zu Eilbeck), Hermann Meyer, Die Berichte des preußischen Gesandten Eickstedt. Ein Beitrag zur Politik der deutschen Kleinstaaten während des siebenjährigen Krieges. (34 S. 8.)

— (Realsch. zu Eppendorf), W. Büchel, Ueber die durch gewöhnliche Differentialgleichungen definierten Kurven. (26 S. 8. mit 1 Taf.)

— (Realsch. vor dem Lübeckertore), Franz Bertheau, Ausgewählte Kapitel aus der Physik des menschlichen Körpers. Zweite Auswahl. (32 S.)

— (Realsch. in St. Pauli), Kurt Swöt, Die Handelsrealschulfrage in Deutschland. (54 S. 8.)

— Realsch. auf dem Uhlenhorst), E. Grimsehl, Ausgewählte physikalische Schülerübungen. (42 S. 8.)

Hamm i. W. (Realsch. i. E.), Der Neubau der Anstalt und seine innere Einrichtung. (S. 1—13 mit 4 Seiten Abb. u. Plänen.) — Die Feier der Einweihung. (S. 14—25.)

Hannover (Lyceum II.), B. Grätzel, Gedächtnisrede auf Schiller. (10 S.)

Herne (Realsch. u. Progymnas.), Karl Bruno Haise, Voltaires Philosophie. (22 S. 8.)

Hildburghausen (Gymnas.), Gnüg, Sprachliches zu Serenus Sammonicus. (73 S.)

Hildesheim (Gymnas. Andreanum), Dietrich Mülder, Homer und die alt-ionische Elegie. (51 S. 8.)

Hirschberg i. Schl. (Gymnas.), Heinrich Meuß, Weitere Bemerkungen über die Lehrerbibliothek: Lutherdrucke und andere kleine Schriften aus der Reformationszeit. (16 S.)

Husum (Gymnas.), Puls, Beiträge zur neutestamentlichen Schullektüre. (24 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: Regesta pontificum Romanorum. Italia pontificia sive Repertorium privilegiorum et litterarum a Romanis pontificibus ante annum MCLXXXVIII

Italiae ecclesiis, monasteriis, civitatibus singulisque personis concessorum. (Kehr.) — Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen mit einem Beitrage von Georg Kaibel. Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen u. Untersuchungen für das J. 1899 (U.v. Wilamowitz-Moellendorff.) — Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae ediderunt Th. Mommsen et P. M. Meyer. I. II. (P. Maas.) — Edw. A. Abbott, A Johannine vocabulary. A comparison of the words of the fourth gospel with those of the three. (H. Holtzmann.) — Th. Reinach, L'histoire par les monnaies, essais de numismatique ancienne. (M. L. Strack.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 35. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wissowa, Dissertationes sur l'histoire de la religion et de la ville de Rome. — Mémoires de la Société néo-philologique de Helsingfors, IV. — P. Thureau-Dangin, La Renaissance catholique en Angleterre, III. — Citoleux, La poésie philosophique au XIXe siècle; Madame Ackermann.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 17. Florenz.

Somm.: G. Sortais, Fra Angelico et Benozzo Gozzoli. — V. de Contaut-Biron, Mon Ambassade en Allemagne. — J. Rouquette, Les victimes de Calvin. Les St. Barthélemy calvinistes. — L. Ciaccio, Il Cardinal legato Bertrando del Poggetto in Bologna (1327—1334). — E. M. Pagliano, La Costituzione del Montenegro. — E. Cimbali, La politica coloniale. — Annali di Agricoltura. — P. Labbé, L'isola di Sakhalin. — E. Masi, Giacomo Costantino Beltrami e le sue esplorazioni in America. — L. d'Ambra, G. Lipparini, Il Bernini; Goffredo Mameli. — A. M. Zecca, Benedictus qui venit. — A. Cantoni, L'Illustrissimo. — H. G. Wells, Novelle straordinarie. — C. Reina, Carouda e le sue leggi. L'Odeo. Il Castello Ursino — F. Rollino, Endemonologia.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von G. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 18. Gotha, J. A. Perthes.

Inh.: W. G. Rutherford, A chapter in the history of annotation being Scholia Aristophanica vol. III. (Sitzler.) — B. Abelmann, Die Lieder des Horaz. (E. Rosenberg.) — Fr. Buecheler, Petronii Saturae. (K. Barger.) — J. B. Carter, The religion of Numa. (Fr. Luterbacher.) — H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae vol. II. (O. Hey.) — R. de la Grasserie, De la Catégorie du Genre. — R. Wollmöller, Romanische Forschungen. (W. Goldschmidt.) — F. Petzold, Die Synonyma in Barraus Histoire de la Révolution franç. (K. Engelke.) — R. A. Hugenholtz, Shakespeare Reader for Schools. Sir Roundell Rodd, Sir Walter Raleigh. (K. Pusch.) — A. C. Benson, Eduard Fitzgerald. — Ad. Römer, Zur Reform der Prüfungsordnung für das Lehramt in den philosophisch-historischen Fächern. (A. Schleußinger.) — L. Wenger, Ratschläge auf den Lebensweg. (D. Wackermann.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 37. Berlin, Weidmann.

Inh.: T. Zanghieri, Studi su Bacchilide. (J. Sitzler.) — Sophocles, The Philoctetes, with a commentary abridged from the larger edition of R. Jebb by S. Shuckburgh. (H. Steinberg.) — Anonymer Kommentar zu Platons Theaetet (Papyrus 9782) nebst drei Bruchstücken philosoph. Inhalts unter Mitwirkung von L. Heiberg bearb. v. H. Diels u. W. Schubart. (Berliner Klassikertexte II.) (A. Jacoby.) — Plotin, Enneaden, in Auswahl, übers. u. eingeleitet v. O. Kiefer. (O. Weißenfels †.) — E. Schwartz, Christliche u. jüdische Ostertafeln. (K. Ginzel.) — M. Schanz, Geschichte der röm. Literatur. III. Die Zeit von Hadrian 117 bis auf Constantin 324. 2. Aufl. (Fr. Harder.) — R. Preisswerk, De inventione orationum Ciceronianarum. (J. Tolkiehn.) — J. Pascoli, Panum Apollinis. Carmen praemio aureo ornatum. Accedunt septem poemata laudata. J. J. Hartman, Tullius Propertio; Motus inanis. A. Sommariva, Ancupium. P. Rosati, Krügereis. J. J. Hartman, Protesilaus H. Damsté, Codex. A. Bartoli, Apud Horatium cuena. (H. Steinberg.) — O. Altenburg, Lateinisches Uebungsbuch für Prima im Anschluß an die Tatsachen- und Gedankenkreise der Lektüre nebst stilistischem Anhang. (A. Reckzeh.) — H. Ludwig, Lateinische Stilübungen für Oberklassen. Uebersetzung. 2. Aufl. (Petri.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Doflein, F., Ostasienfahrt. (Schnee: Globus XC, 10.)
Eisler, R., Kritische Einführung in die Philosophie. (Bálya: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 206.)
Encyclopedia, The Jewish. Vol. XII. (Nestle: Theol. Lbl. XXVII, 37.)
Fick, A., Vorgriechische Ortsnamen. (Wirth: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 207.)
Goldscheid, R., Verelendungs- oder Meliorationstheorie? (Bordes: Philos. Wochschr. III, 11.)
Martin, A., Deutsches Badewesen in vergangenen Tagen. (E. Roth: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 202.)
Montelius, Kulturgesch. Schwedens. (Andree: Globus XC, 10.)
Schaefer, Der moral. Schwachsinn. (Liebers: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 207.)

Vom 6. bis 13. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück, hgb. v. F. Holthausen. II. Teil: Einleitung, Glossar u. Anmerkungen. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.
Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück. Uebersetzt u. erläutert von Hugo Gering. Ebd. (8.) ℳ 2.
Bernhöft, F., Das neue bürgerliche Recht in gemeinverständl. Darstellung mit Beispielen aus dem praktischen Leben. IV. Familienrecht. Stuttgart. Moriz. (8.) ℳ 2.
Bourguin, M., Die sozialistischen Systeme u. die wirtschaftliche Entwickelung. Ins Deutsche übertragen v. L. Kapenstein. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.
Brandileone, F., Saggi sulla storia della celebrazione del matrimonio in Italia. Mailand. Hoepli. (Gr. 8.) L. 9.
Cavalieri, D., Diritto giudiziario civile. Ordinamento giudiziario. Principi generali della proc. civ. Ebd. (Gr. 8.) L. 7, 50
Dekker, H., Lebensrätsel. Der Mensch biologisch dargestellt. 1. Tl. Stuttgart. Moriz. (231 S. 8. mit 35 Abb.)
Drygalski, E. v., Deutsche Südpolar-Expedition 1901—1903. VII. Band. Heft 1: H. Gazert, Proviant und Ernährung d. d. S.-E. Berlin. G. Reimer. (Fol.) ℳ 7, 50.
Grünberg, P., Philipp Jakob Spener. 3. Band. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 9, 40.
Helbig, R. E., Deutsch-Amerikanisches in der New York Public Library. (S.-A. a. German American Annals IV, 5.) Berlin. Mayer & Müller. (11 S. Gr. 8.)
Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 6. Band: Mirabeau bis Pompeji. Freiburg i. B. Herder. (1794 S. Gr. 8.)
Herwig, W., Die Beteiligung Deutschlands an der internationalen Meeresforschung. III. Jahresbericht. Berlin. Salle. (VI, 191 S. Lex. 8. mit 3 Taf. u. 1 Karte.)
Jaeger, H. u. A., Hygiene der Kleidung. Stuttgart. Moriz. (8. mit 94 Abb.) ℳ 2, 50.
Kaulla, R., Die geschichtl. Entwicklung der modernen Werttheorien. Tübingen. Laupp. (Gr. 8.) ℳ 6.
Kölbing, P., Die geistige Einwirkung der Person Jesu auf Paulus. Eine historische Untersuchung. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.
Kunze, Friedr., Die kritische Lehre von der Objektivität. Versuch einer weiterführenden Darstellung des Zentralproblems der kantischen Erkenntniskritik. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 8.
Die preuß. Landesgesetze und Verordnungen zur Ausführung u. Ergänzung der Civilprozeßordnung u. des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusgest. u. erläutert v. Herm. Reitzenstein. 2., umgearb. Aufl. 2. Teil. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 3, 50.
Pératé, A., Versailles. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 126 Abb.) Kart. ℳ 3. (Berühmte Kunststätten. Nr. 34.)
Schöninger, A., Die Leistungsgeschäfte des bürgerlichen Rechts. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.
Schultze, V., Geschichte- und Kunstdenkmäler der Universität Greifswald. Greifswald. Abel. (67 S. Fol. mit 20 Taf. und 1 faks. Brief von E. M. Arndt.)
Skutsch, F., Gallus und Vergil. Aus Vergils Frühzeit. 2. Teil. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.
Stroß, E., Die österreichische Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Ihre Rechtsverhältnisse und die ihrer Gesellschafter. Wien. Manz. (Gr. 8.) ℳ 2, 30.
Turnau, W., u. K. Förster, Das Liegenschaftsrecht nach d. deutschen Reichsgesetzen und den preuß. Ausführungsbestimmungen. Für die Praxis bearbeitet. 3., verm. u. verb. Aufl. 1. Band: Das Sachenrecht des B.G.B. 2. Band: Die Grundbuchordnung. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 20 u. ℳ 16.
Vocabularium iurisprudentiae Romanae iussu instituti Savigniani compositum. Tomus II, fasciculus I: dactyliotheca—doceo. Conscripsit Eduardus Grupe. Berlin. G. Reimer. (Lex. 8.) ℳ 8, 20.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Lubbock, P., Elizabeth Barrett Browning in her letters. With portrait from painting by Mrs. Bridell Fox. London, Smith & E. (388 p. Cr. 8.) Sh. 7, 6d.
Marshall, N. H., Theology and Truth. London, Clarke. (304 p. Large cr. 8.) Sh. 5.
Prideaux, S. T., Modern bookbindings, their design and decoration. London, Constable. (142 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Antiquarische Kataloge.

Bertram, F., in Sondershausen. Nr. 26. Verschiedenes. (12 S.)
Härtel, Rich., Anz. Nr. 35. Sachsen u. Thüringen. 332 Nrn.
Lempertz, M., in Bonn. Anz. Nr. 220. Neuere deutsche Lit. (56 S.)

Merkel, Rud., in Erlangen. Nr. 153. Protest. Theol. 3434 Nrn.
Wilder & Co. in Warschau. Nr. 1. Geschichte Polens. 1109 Nrn.
Winter, C., in Dresden-A. Nr. 122. Philosophie. 1340 Nrn.

Auktion.

Am 24. und 25. September d. J. in R. Zinkes Antiquariat in Dresden, Pillnitzerstraße 32. Saxonica, 1238 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Pathologie und Therapie Dr. W. His in Basel wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der ord. Professor der Geographie Dr. A. Philippson in Bern zu gleicher Stellung in Halle a. S., der a. ord. Professor des Strafrechts Dr. Ed. Kohlrausch in Königsberg i. Pr. zum Ordinarius, der Professor der Mechanik an der techn. Hochschule Dr. A. Sommerfeld in Aachen zum ord. Professor der theoretischen Physik in München, der a. ord. Professor Dr. K. v. Potanski zum ord. Professor der allgemeinen und österreichischen Geschichte in Krakau, der a. ord. Professor der Dermatologie Dr. K. Kreibich in Graz zu gleicher Stellung in Prag (deutsche Univ.), der Kreisarzt Dr. Th. Lochte zum a. ord. Professor der gerichtlichen Medizin in Göttingen, der Privatdozent Dr. W. Meinardus in Berlin zum a. ord. Professor der Geographie in Münster i. W., der wissenschaftliche Hilfsarbeiter der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft Dr. F. Waterstradt in Berlin zum a. ord. Professor in Breslau, der Dozent der Physik an der technischen Hochschule Prof. Dr. J. Zenneck in Danzig zum etatsmäßigen Professor an der technischen Hochschule in Braunschweig, der Privatdozent Dr. A. Kalähne in Heidelberg zum Dozenten der Physik an der technischen Hochschule in Danzig, die Dozenten der Zahnheilkunde DDr. Syli, Machwurth und Stoppany in Zürich zu Professoren ernannt.

In Tübingen habilitierte sich Dr. K. Sick für innere Medizin, in Wien Dr. H. Keitler für Geburtshülfe und Gynäkologie, Dr. H. Frey für Ohrenheilkunde und der Staatsrealschulprofessor Dr. L. Burgerstein für hygienische Pädagogik, an der deutschen technischen Hochschule in Brünn Dr. K. Sternberg für technische Mykologie.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. P. Correns in Kulm i. Westpr. wurde zum Gymn.-Direktor in Konitz i. Westpr., der Gymn.-Oberlehrer E. L. Körner in Danzig zum Direktor des Gymnasiums nebst Realschule in Stolp i. P. ernannt.

Die philosophische Fakultät in Heidelberg verlieh dem in Ruhestand tretenden Gymn.-Direktor Geh. Hofrat Ferd. Haug in Mannheim die Doktorwürde ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor der Zoologie Dr. A. Weismann in Freiburg i. B. der Charakter als wirkl. Geh. Rat mit dem Prädikat Exzellenz, den Professoren DDr. Fr. Eisele, Joh. v. Kries und G. Rümelin daselbst, sowie dem em. Professor der technischen Hochschule Geh. Hofrat Dr. A. Toepler in Dresden Titel und Rang als Geh. Rat, den Professoren DDr. K. W. Valentiner, A. v. Domaszewski, M. Wolf und Eb. Gothein in Heidelberg, L. Thomas, Fr. Kluge, H. Finke, Rud. Thurneysen und W. v. Rohland in Freiburg i. B., L. Wedekind und O. Rüglin an der techn. Hochschule in Karlsruhe, sowie den Oberbibliothekaren Proff. DDr. A. Holder in Karlsruhe, J. Wille in Heidelberg und J. Steup in Freiburg i. B. Titel und Rang als Geh. Hofrat, dem Professor Dr. A. Gruber in Freiburg i. B. der Charakter als Hofrat, dem Generalsekretär des Deutschen Vereins für Versicherungswissenschaft Dr. A. Manes in Berlin, dem Privatdozenten der experimentellen Psychologie Dr. N. Ach in Marburg, dem Dozenten am Senckenbergischen Institut Dr. E. Albrecht in Frankfurt a. M. und dem Dozenten an der technischen Hochschule Dr. H. Bose in Danzig das Prädikat Professor, dem Lehrer der französischen Sprache am Seminar für orientalische Sprachen und a. ord. Professor an der Univ. Berlin E. Haguenin, sowie dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. G. Valentin in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse.

Am 7. September † in Zürich der Hon.-Professor der allgemeinen Rechtslehre und juristischen Encyklopädie Dr. Jakob Treichler, 84 Jahre alt.

Am 9. September † in Lans (Tirol) der ord. Professor der Augenheilkunde an der Prager deutschen Univ. Dr. Wilhelm Czermak im bald vollendeten 50. Lebensjahre.

Am 11. September † in Breslau der Professor der Augenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. Hermann Cohn, 70 Jahre alt; in Pavia der Professor der Philosophie Senator Carlo Cantoni, 66 Jahre alt.

Am 13. September † in Münster i. W. der ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. Joseph Bernhard Nordhoff, 68 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Vom preuß. Kultusministerium wurde zur Förderung der Erhaltung von Naturdenkmälern im preußischen Staatsgebiet eine **„staatliche Stelle für Naturdenkmalpflege"** errichtet. Dieselbe hat einstweilen ihren Sitz in Danzig und wird von dem Direktor des Westpreußischen Provinzialmuseums, Professor Dr. Conwentz ebendort als dem staatlichen Kommissar für Naturdenkmalpflege in Preußen verwaltet.

An der Universität **Marburg** wird in den Tagen vom 2. bis 4. Oktober d. J. ein Kursus für akademisch gebildete Lehrer abgehalten. Die Themata der Vorlesungen sind folgende: 1) Philologisch-historische Gruppe: Prof. Niese „Historische Probleme bei Herodot", Prof. Maaß „Ueber einige griechische und deutsche Poesien", Prof. v. Sybel „Ueber pergamenische Kunst", Prof. Troeltsch „Ueber die deutsche Gewerkschaftsbewegung", Geh. Rat Koennecke „Ueber das Marburger Staatsarchiv", Prof. Wrede „Der Sprachatlas des Deutschen Reichs". 2) Mathematisch-naturwissenschaftliche Gruppe: Prof. Richarz „Theoretische Vorträge über neuere Elektrizitätslehre", Prof. Hensel „Die Axiome der Geometrie", Prof. Schaum „Sonnenstrahlung und Assimilation", Dr. Schulze „Elektronenlehre mit Demonstrationen", Dr. Schwantke „Diabas und Basalt, mit Demonstrationen und Exkursion". Nähere Auskunft erteilt Prof. Schaum, Marburg, Frankfurterstraße 22.

In Berlin wurde am 6. Juni d. J. eine **Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung** gegründet, die zur Erreichung ihres Zweckes Abhandlungen aus dem Gebiete der vergleichenden Sagenkunde in zwanglosen Heften erscheinen lassen wird, jährlich ungefähr 20 Bogen Gr. 8. mit dem Titel: **„Mythologische Bibliothek"**, für Mitglieder kostenlos gegen den Jahresbeitrag von 10 ℳ. Beitrittserklärungen sind zu richten an Oberlehrer Dr. H. Leßmann, Charlottenburg 2, Berliner Straße 44.

Die Hauptversammlung des **Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine** tagt vom 24. bis 28. September d. J. in Wien. Vorträge: Prof. Dr. Fournier (Wien) „Ueber Oesterreich und Preußen-Deutschland in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrh."; General Dr. v. Pfister (Stuttgart) „Der Tag von Jena, seine politischen und militärischen Voraussetzungen"; Prof. Dr. v. Schröder (Wien) „Ueber die Religion der arischen Urvölker"; Prof. Dr. Dragendorff (Frankfurt a. M.) „Ueber Altertumsforschungen in Norddeutschland"; Dr. Piper (München) „Ueber österreichische Burgen".

Literarische Neuigkeiten.

Im Verlage von Eugen Diederichs in Jena erschien der erste Band von **Hegels Nachlaß**, das „Leben Jesu", herausgegeben von der Société des amis de l'université de Paris durch Prof. Paul Roques in Chartres.

Am 18. Oktober d. J. erscheint eine billige Volksausgabe von Houston Stewart Chamberlains bekanntem Buche: **„Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts"**, insgesamt die 6. Auflage, 1250 S. 8. in 2 Bdn., zum Preise von 6 ℳ, geb. ℳ 7, 20 (München, Verlagsanstalt F. Bruckmann). Die Volksausgabe ist ungekürzt und vielfach verbessert; nur die umfangreichen Vorworte zur 3. und 4. Auflage sind nicht mit aufgenommen, sie können aber einzeln zu je 1 ℳ bezogen werden.

Ein scharfes Charakterbild des großen Kaisers gibt das soeben von der Verlagshandlung Julius Zeitler in Leipzig veröffentlichte Brevier: **„Berühmte Aussprüche und Worte Napoleons** von Corsika bis St. Helena" (311 S. 8.). Der ganze Mensch in seinem Denken und Sprechen tritt uns aus dieser Sammlung entgegen, sowohl was die inneren Staatsgeschäfte, die politische Erziehung, Militärwesen und Feldherrnschaft, als Literatur, Kultur und Wissenschaft, Philosophie, Metaphysik und Staatsreligion betrifft; interessant ist auch die Zusammenstellung der Aeußerungen Napoleons über die Frauen und über politische Wirklichkeiten und Phantasien.

Im Verlag von Julius Klinkhardt in Leipzig erschien soeben die 6. Auflage des **„Handbuches der elektrolytischen** (galvanischen) **Metallniederschläge** (Galvanostegie und Galvanoplastik)," von Georg Langbein, zum Preise von 9 ℳ, geb. 10 ℳ (VI, 595 S. Gr. 8. mit 160 Abbildungen). Der auf seinem Gebiet als Autorität geltende Verfasser hat sein in erster Linie praktischen Zwecken dienendes Buch wiederum durch Aufnahme bewährter Neuerungen, namentlich in bezug auf die Fortschritte der elektrolytischen Verzinkung, bereichert, so daß es den Fachleuten auch fernerhin als bewährter Ratgeber und Führer dienen wird.

Das **„Handbuch der Sprengarbeit"** von Oscar Guttmann, das zuerst im J. 1892 erschien, liegt nunmehr in 2. Auflage vor (Braunschweig, Vieweg & Sohn; XI, 99 S. Gr. 8.; Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ), zugleich als 13. Lieferung von Bolley-Englers Handbuch der chemischen Technologie, N. F. Der Verfasser hat sein verdienstliches Werk dem heutigen Standpunkt entsprechend neu bearbeitet, namentlich in bezug auf Bohrmaschinen und Explosivstoffe, und dementsprechend eine Anzahl neuer Abbildungen und zwei Tabellen der

Digitized by Google

Sicherheitssprengstoffe hinzugefügt. Aus der Einleitung, einem geschichtlichen Ueberblick, geht hervor, daß der Erfinder der Sprengarbeit Gaspar Weindl war und am 8. Februar 1627 im Oberbiberstollen von Schemnitz in Ungarn die erste bekannte Sprengung mit Schießpulver vollführte, das erst seit 1854 allmählich durch die modernen Sprengstoffe Schießbaumwolle, Nitroglycerin, Dynamit, Sprenggelatine, Gelatinedynamit verdrängt wurde. All diese Stoffe werden in den folgenden Abschnitten umfassend und klar geschildert, in ihren Abarten und Eigenschaften, nebst den Apparaten zur Prüfung ihrer Kraft; ferner die Herstellung der Minen, die Bohrungsmethoden und Ladungen, endlich die Arten der Zündung und am Schluß die Sprengung von Mauerwerk, Eisenbestandteilen und Holz, sowie die Sprengung in Erde und unter Wasser.

Von der umfassenden Uebersicht über die **Handschriften der antiken Aerzte** (hrsg. von Geheimrat Prof. H. Diels und Prof. G. Schöne in Berlin) liegt jetzt der erste Band in schmucker Druckausfertigung vor; er enthält die auf Hippokrates und Galenos bezüglichen Stücke, nicht nur die griechischen Handschriften, sondern auch die lateinischen oder in einer der orientalischen Sprachen angefertigten alten Uebersetzungen.

Umfangreiche Reste der **Dichtungen der Korinna** bilden den Inhalt des nächsten (fünften) Heftes der „Berliner Klassikertexte, herausgegeben von der Generalverwaltung der Königlichen Museen". Der Bearbeiter ist Geheimrat v. Wilamowitz-Möllendorff, den im Lesen des vielfach zerrissenen und undeutlich gewordenen Papyrus Dr. Schubart auf das tatkräftigste unterstützte. — Im übrigen liegt noch manches in den Papyrussärgen verborgen, die Dr. Rubensohn bei Abusir ausgegraben hat und die nun allmählich durch den Museumsbeamten Ibscher aufgelöst werden.

Soeben erschien: **„Geschichte der englischen Literatur** von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Von Geh. Hofrat Prof. Dr. Richard Wülker. Zweite, neubearbeitete und vermehrte Auflage. 1. Band. Mit 100 Abbildungen und 7 Faksimile-Beilagen." Leipzig u. Wien. Bibliograph. Institut. (VIII, 422 S. Lex. 8.) Geb. in Hldr. ℳ 9, 50. Wir haben das vortreffliche Werk seiner Zeit (vgl. 48. Jahrg. [1897], Nr. 6, Sp. 213 fg. d. Bl.) ausführlich gewürdigt. Die durchgreifende, überall den neuesten Stand der Forschung berücksichtigende Neubearbeitung zeigt sich schon äußerlich in der Zerlegung des Ganzen in zwei Bände. Ueber die Aenderungen unterrichtet das Vorwort. Wir heben daraus hervor, daß die Darstellung der neueren Zeit bis zum Jahre 1906 fortgeführt und hierfür Prof. Dr. Ernst Groth gewonnen wurde, und daß sich daran eine Geschichte der amerikanischen Literatur von Prof. Dr. Ewald Flügel anschließt. Sehr zum Vorteil gereicht der neuen Auflage auch die Hinzufügung von Literaturnachweisen. Dem Erscheinen des zweiten Bandes sehen wir mit großem Interesse entgegen.

Aus Anlaß der Enthüllung des Goethe-Denkmals in Franzensbad am 9. September 1906 gab im Auftrage des Denkmalskomitees der Egerer Schriftsteller Alois John eine **„Goethe-Festschrift"** heraus (Verlag der Kurverwaltung in Franzensbad), die auf 77 S. Gr. 8. eine Einleitung „Zur Geschichte des Goethedenkmals" und einen geschichtlichen Abriß von Franzensbad, sodann die Kapitel „Goethe und Franzensbad", „Goethe und Sylvie von Ziegesar", „Goethe und der Kammerbühl", sowie „Aus Goethes Tagebüchern" enthält und mit entsprechendem Bilderschmuck ausgestattet ist.

Verschiedenes.

Zum Andenken an den jüngst verstorbenen Protozoenforscher Schaudinn soll periodisch (voraussichtlich alle zwei Jahre) an seinem Todestage eine **„Fritz Schaudinn-Medaille** für hervorragende Arbeiten auf dem Gebiete der Mikrobiologie" verliehen werden, und zwar durch das Institut für Schiffs- und Tropenkrankheiten in Hamburg (die letzte Wirkungsstätte Schaudinns).

Die Stadt Rostock erwarb durch Kauf die wertvolle Bibliothek des verstorbenen Ratsarchivars Dr. K. **Koppmann**.

Universität Münster i. W.

Das Winter-Semester 1906/07 beginnt bei der Königl. Universität **am Montag, den 15. Oktober 1906.**

Die Einschreibungen zur Immatrikulation finden in den ersten 3 Wochen des Semesters **vormittags von 11½—12½ Uhr** im Senatssaale statt.

Das Vorlesungsverzeichnis für das betreffende Semester ist vom Oberpedell der Universität (Pferdegasse 3) zu beziehen.

Münster i. W., den 10. September 1906.

Der z. Rektor der Kgl. Universität.
v. Lilienthal.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunstraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG.

In meinem Verlage erschien:

Studien über Gobineau

Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft

von FRITZ FRIEDRICH

Der mit der Rassenfrage fachmännisch vertraute Verfasser unternimmt es, die in Gelehrtenkreisen noch immer stark angefochtene Persönlichkeit und literarische Tätigkeit Gobineaus einer strengen, mit wissenschaftlichen Mitteln arbeitenden Kritik zu unterwerfen. Er sondert in seiner Arbeit das Bleibende vom Vergänglichen und hat zum ersten Male den wirklichen Wert Gobineaus bestimmt.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Antiquariat
J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen
Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Der direkte Verkehr ist der beste.
Englische Bücher
neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig
W. Muller, Exportbuchhandlung
LONDON W.C.
16 Grape Street, New Oxford Street.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.
M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia", Arbeiten zur german. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl. Königsberg, Pr.)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Braunstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

OCT 15 1906

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 40. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 29. September 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1353): Duhm, Das Buch Habakuk. Rituale Armenorum, ed. by Conybeare, and the East Syrian Epiphany rites transl. by Maclean.
Philosophie (1355): Medicus, J. G. Fichte. Heinzelmann, Deutsch-christliche Weltanschauung.
Geschichte (1356): Marquart, Untersuchungen zur Geschichte von Eran. 2. Heft (Schl.). Schermann, Der erste punische Krieg im Lichte der livianischen Tradition. Sprenger u. Institoris, Der Hexenhammer deutsch v. Schmidt. 1.—3. Teil. Correspondance du comte La Forest, publ. par de Grandmaison, Tome I. Baron Menevat, Napoleon und Marie Louise. 1. Band.
Länder- u. Völkerkunde (1359): Kücher, Unter der Mitternachtssonne durch die Vulkan- und Gletscherwelt Islands. Friederici, Skalpieren und ähnliche Kriegsgebräuche in Amerika.
Naturwissenschaften. Mathematik (1360): v. Lippmann, Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. Frischauf, Die Gauß-Gibbssche Methode der Bahnbestimmung eines Himmelskörpers.
Medizin (1363): Fick, Gesammelte Schriften, in vier Bänden.
Rechts- und Staatswissenschaften (1364): Groppali, Filosofia del diritto. Wagner, Die deutsche Arbeiterversicherung.
Techn. Wissenschaften (1365): Möller, Grundriß des Wasserbaues. Bd. II.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1366): Müller, Semitica. 1. Blaydes, Analecta comica graeca. (Manzoni, Brani inediti del Prometeo Sposi per cura di Sforza, Parte I e II. Bergholzen, Charakterisierung durch Mithandelnde in Shakespeares Dramen. Hans, Schicksal und Wille. Tunger, Zur Stärkung des Sprachgefühls.
Kunstwissenschaft (1369): Poulsen, Die Dipylongräber und die Dipylonvasen. Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire: Edgar, Greek sculpture, Bronzes, Moulds. Brinckmann, Baumstilisierungen in der mittelalterl. Malerei. Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge, 19. Bd.: Arien von Adam Krieger (1676), hgb. v. Heuß.
Pädagogik (1374): Konrad Bitschins Pädagogik, hgb. u. übers. v. Galle.
Vermischtes (1374). **Bibliographischer Teil** (1375). **Nachrichten** (1377).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

K. Bitschins Pädagogik. Hgb. v. R. Galle. (1373.)
Blaydes, F., Analecta comica graeca. (1366.)
Brinckmann, A. E., Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. (1371.)
Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire: Edgar, Greek Sculpture, Bronzes, Moulds. (1370.)
Correspondance du comte de La Forest, publ. par G. de Grandmaison. Tome I. Avril 1805—janvier 1809 (1358.)
Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. 19. Band: Arien von Adam Krieger 1676). hgb. v. Heuß. (1372.)
Duhm, B., Das Buch Habakuk. (1353.)
Dunger, H., Zur Schärfung des Sprachgefühls. (1368.)
Fick, A., Gesammelte Schriften. In 4 Bänden. (1363.)
Friederici, G., Skalpieren und ähnliche Kriegsgebräuche in Amerika. (1360.)
Frischauf, J., Die Gauß-Gibbssche Methode der Bahnbestimmung eines Himmelskörpers aus drei Beobachtungen. (1361.)
Groppali, A., Filosofia del diritto. (1364.)
Hans, W., Schicksal und Wille. (1367.)
Heinzelmann, Deutsch-christl. Weltanschauung. (1356.)
Kücher, C., Unter der Mitternachtssonne durch die Vulkan- und Gletscherwelt Islands. (1359.)
Lippmann, E., Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. (1360.)
(Manzoni) Brani inediti del Prometeo Sposi per cura di G. Sforza. Parte I e II. (1367.)
Marquart, J., Untersuchungen zur Geschichte von Eran. 2. Heft. (Schl.) (1356.)
Medicus, F. J. G. Fichte. (1355.)
Menevat, Napoleon und Marie Louise. 1. Bd. (1358.)
Möller, M., Grundriß des Wasserbaues. II. (1365.)
Müller, D. H., Semitica. Sprach- und rechtsvergleichende Studien. 1. Heft. (1366.)
Poulsen, F., Die Dipylongräber und die Dipylonvasen. (1369.)
Rituale Armenorum, ed. by Conybeare, the East Syrian Epiphany rites transl. by Maclean. (1354.)
Schermann, M., Der erste punische Krieg im Lichte der livianischen Tradition. (1356.)
Sprenger, J., u. H. Institoris. Der Hexenhammer. Uebertr. v. J. W. R. Schmidt. (1357.)
Bergholzen, W., Charakterisierung durch Mithandelnde in Shakespeares Dramen. (1367.)
Wagner, M., Die deutsche Arbeiterversicherung. (1364.)

Theologie.

Duhm, Bernh., Das Buch Habakuk. Text, Uebersetzung und Erklärung. Tübingen, 1906. Mohr. (101 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Unter allen alttestamentlichen Prophetenschriften hat das Buch Habakuk mit am meisten zu kritischen Kombinationen angeregt. Stück für Stück ward von ihm abgebröckelt, erst Kapitel 3, dann eine Menge Verse in den anderen Kapiteln. Unstet und flüchtig irrte der Rest in der Zeit von 620 bis nach dem Exil umher, bald vor, bald nach dem Aufkommen der Chaldäer sollte er teilweise oder ganz geschrieben sein. In einem eingehenden Kommentar sucht dem gegenüber B. Duhm die Einheit, Integrität und Authentie des ganzen Buches (auch Kap. 3) zu erweisen, auch der Text sei verhältnismäßig gut erhalten: 6 Gedichte in gutgebauten Vierzeilern; einzelne Zutaten sind nicht ausgeschlossen, so z. B. die Sentenz 2, 4ᵇ sei dem ursprünglichen Zusammenhang fremd. Das ganze Buch aber ist das Werk eines nachexilischen Juden und bezieht sich auf den Kriegszug Alexanders des Großen, es mag etwa vor der Schlacht von Gaugamela geschrieben sein. Der Fehler steckt in 1, 6, wo statt Kasdim vielmehr Kittim zu schreiben sei. Nur auf die Mazedonier, auf ihren König Alexander, der von Westen von Gomer (1, 9 statt mᵉgammat zu lesen) nach Osten zieht, passe die Beschreibung des ruchlosen Volkes, resp. seines Herrschers. Bei allen Bedenken im einzelnen scheint Duhms Hypothese doch sehr der Beachtung wert und die Wissenschaft ist dem Verf. für sein anregendes Werk zu Dank verpflichtet.

—rl—

Rituale Armenorum being the administration of the sacraments and the breviary rites of the Armenian church together with the Greek rites of baptism and Epiphany, edited from the oldest mss. by F. C. Conybeare, and the East Syrian Epiphany rites translated by A. J. Maclean. Oxford, 1905. Clarendon Press. (XXXV, 536 S. Gr. 8.) Geb. 8h. 21.

Der verdienstvolle Uebermittler armenischer Literatur, F. C. Conybeare bietet uns hier das ohne Zweifel wichtigste Quellenwerk zur Liturgik der armenischen Kirche, das sog. Euchologion, dessen Inhalt die Sakramente, Sakramentalien und andere heilige Akte, also das ganze Rituale begreift. Aus äußeren Gründen (vgl. Vorwort S. V) ist nur von der Eucharistie und den sie umgebenden Handlungen Abstand genommen. Andererseits sind parallele syrische und griechische Stücke einbezogen, weil sie in zuverlässigen Ausgaben bisher nicht vorlagen. Ein Anhang endlich enthält das armenische Breviarium und Lektionarium nebst Kalender. Mit Ausnahme des griechischen sind sämtliche Texte in das Englische übersetzt, die armenischen durch Conybeare selbst, der syrische durch Maclean. Auf die Originaltexte mußte in Rücksicht auf die unverhältnismäßig hohen Kosten verzichtet werden; doch bürgen uns die Namen dieser beiden Männer ausreichend für die volle Zuverlässigkeit der Uebertragung. Im Aufbau des Rituale sind alle älteren Quellen verwendet worden, die in der Einleitung genannt und gewertet werden. Der Herausgeber aber hat seine Aufgabe noch wesentlich erweitert durch längere oder kürzere geschichtliche Einlagen und am Schluß durch ein Glossar der technischen Ausdrücke. Daneben gehen zahlreiche Einzelerläuterungen, Hinweise, Vergleiche und Sonstiges, was den Inhalt erläutert oder ergänzt. So hat Conybeare aus dem reichen Schatze seiner

Digitized by Google

Kenntnis der armenischen Literatur und mit peinlicher wissenschaftlicher Sorgfalt ein mustergiltiges liturgisches Corpus geschaffen, dem zur Zeit sich Gleiches nicht an die Seite stellen läßt und das uns einen neuen, aussichtsvollen Weg auftut, die kultischen Ordnungen und das in ihnen wirksame religiöse und gemeindliche Leben einer einst blühenden Kirche des Ostens uns verständlicher zu machen, als bisher möglich war. V. S.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 7. Jahrg. Nr. 50. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Wohlenberg, Gehet hin u. zeiget euch den Priestern! — König, Das Schweigegebot Christi. — G. A. Skalsky, Evangelisches aus und über Oesterreich. — W. Lennemann, Einer Mutter Sohn.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: R. H. Grützmacher, Das liberale, moderne und kirchl. Christusbild. 1. — Der 2. Kongreß für protestant. Kirchenbau in Dresden. — Stimmungsbericht über die Augustkonferenz (28.—30. Aug.) in Berlin. — Noch einmal die Gemeindepflege in der Pfalz. — Die Zustände in Rußland. — Die 2. Bischofskonferenz in Paris.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: R. H. Grützmacher, „Die Kultur der Gegenwart". 1.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 37. Bremen, Schünemann.

Inh.: Glaßen, Ewigkeitsglaube u. Kultur. 1. — Fittbogen, Die Germanisierung des Christusbildes in Frenssens Hilligenlei. 3. — O. Reckling, Die religiöse Erziehung der Blinden. 1. — P. Chr. Elsenhans, Julius Rupp und seine Gemeinde. 1.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 37. Marburg.

Inh.: O. Umfrid, Die theologische Gegnerschaft gegen die Friedensbewegung und die Rechtswidrigkeit des heutigen Krieges. — H. Gallwitz, Religion u. Naturwissenschaft. 1. Otto. — A. Deißmann, Panagia Kapuli. — J. Gmelin, Die württembergische Verfassungs-Revision. — H. Christaller, Die Giftmischerin.

Zeitschrift f. den evang. Religionsunterricht. Hrsg. von J. Köster u. H. Schuster. 18. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Das Zusammenarbeiten von Universitätsprofessoren mit den Lehrern an höh. Unterrichtsanstalten. Ein Zukunftsprogramm. — Feigel, Die geschichtl. Methode im Religionsunterricht der höh. Schule, insbes. bei der Behandlung der Person Jesu. — Eickhoff, Der Glaube unserer Schüler u. seine Hindernisse. — A. Löschhorn, Zum Reformationsfeste. — R. Windel, 18. sächsische Konferenz. — Koppelmann, 20. Versammlung westfälischer Religionslehrer..

Philosophie.

Medicus, Fritz, J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen. Berlin, 1905. Reuther & Reichard. (VIII, 269 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Der Weg der Entwicklung, der uns in der Philosophie zu Kant zurückgeführt hat, scheint jetzt von Kant wieder vorwärts zu führen und zwar zu Fichte. Auch Medicus ist in seinen Arbeiten zur Geschichte der Philosophie von Kant zu Fichte weitergegangen und gibt uns hier eine Reihe von Vorlesungen, die, im besten Sinne populär, ihrem ausgesprochenen Zweck, für ein tieferes Verständnis Fichtes zu wirken, vorzüglich dienen können: die Persönlichkeit des Mannes wie die letzten Ziele seiner Lehre treten klar und allgemein verständlich heraus und die spürbare Wärme des Anteils erhöht noch die Wirksamkeit. In der Streitfrage, ob eine Wandlung in Fichtes philosophischen Anschauungen eingetreten sei, steht M. im wesentlichen auf der Seite Kuno Fischers und gegen Windelband: keine Verschiebung der Lehre hat stattgefunden, sondern nur eine Verschiebung der Accente, die auf die einzelnen Lehrinhalte in ihrem systematischen Verhältnis zu einander fallen. M. Chr.

Heinzelmann, Wilhelm, Deutsch-christliche Weltanschauung. Gesammelte Vorträge und Abhandlungen. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (364 S. 8.) ℳ 5.

Der Verf. vereinigt in dem Werke eine Reihe von Aufsätzen, die zum größten Teil bereits in verschiedenen Zeitschriften erschienen sind und die er in drei Gruppen einteilt: 1) Die geschichtlichen Grundlagen der deutsch-christlichen Kultur, 2) Die wichtigsten Fragen der deutsch-christlichen Bildung, 3) Goethe als Vertreter einer deutsch-christlichen Weltanschauung. Seine Auffassung des Deutschtums legt der Verf. in dem 1. Aufsatz „Ueber den deutschen Volkscharakter" dar, während er das Wesen und die Aufgabe des Christentums vom Standpunkte eines tiefer gefaßten Bildungsbegriffs aus in dem 6. Aufsatz „Ueber Bildung und Einfalt" erörtert. Beide Abhandlungen sollen als Richtpunkte für die Beurteilung des Ganzen dienen. Es ist hier unmöglich, auf den Inhalt der 12 Aufsätze näher einzugehen. Sie alle sind von edler Begeisterung getragen und in einer gehobenen, manchmal freilich etwas überladenen Sprache abgefaßt. Nicht eine seichte Popularisierung wissenschaftlicher Ergebnisse will der Verf. bieten, sondern eine Bereicherung des Wissens und des Lebens durch Ideen. Freilich wird man mit diesen Ideen nicht immer einverstanden sein. Besonders unangenehm fiel mir die alte Zurücksetzung Schillers gegenüber Goethe auf, die doch endlich einmal einer gerechteren Beurteilung des ersteren Platz machen dürfte. Der Satz „Schillers gesamte Wirkung ist durch den Goetheschen Genius befruchtet und ist aus dessen Werken selbständig herausgewachsen" dürfte wohl schwer zu beweisen sein. Der umgekehrte Fall aber, die gewaltige Befruchtung des Goetheschen Genius durch den Schillerschen, ist eine Tatsache, die man nicht mehr zu beweisen braucht.

Gustav Pfannmüller.

Abhandlungen zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. Benno Erdmann. 24. Heft. Halle a. S., 1906. Niemeyer.

Inh.: Hermann Hadlich, Hegels Lehren über das Verhältnis von Religion und Philosophie. (VIII, 82 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Geschichte.

Marquart, J., Untersuchungen zur Geschichte von Eran. 2. Heft. (Schluss.) Leipzig, 1905. Dieterich (Th. Weicher). (VIII, 258 S. 8.) ℳ 10, 20.

Will man die Fülle von neuen Kombinationen und Ideen, wie sie jede Untersuchung Marquarts enthält, oft verschwenderisch in Fußnoten hingestreut, für die mancher wer weiß was geben würde, wenn er sie als leitende Gedanken hätte verarbeiten können, auch nur ungefähr andeuten, so füllen sich unversehens gleich ein paar Spalten. Das gilt auch für das vorliegende Buch. Ref. muß sich daher in dieser leider etwas verspäteten Anzeige auf die kurze Mitteilung beschränken, daß diese Beiträge zur alten Geschichte und Geographie Persiens wieder ein reiches, wertvolles Material liefern. Sie folgen einem ersten Hefte aus dem Jahre 1897 nach einem Zwischenraume von 8 Jahren, wennschon sie bereits 1898 (Nr. 5), 1899 und 1900 geschrieben bezw. sogar gedruckt sind, als Ganzes hatten sie aber den letzten Abschluß nicht eher finden können.

Schermann, Max, Der erste punische Krieg im Lichte der Livianischen Tradition. Tübingen, 1905. Laupp. (II, 120 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Nicht eine kritische Geschichte oder Quellenkritik des ersten punischen Krieges, sondern lediglich eine Wiederherstellung der livianischen Tradition, also der verlorenen Bücher XVI

gitized by Google

bis XIX, hat der Verf. im Auge. Ueber die Grenzen der Ausführbarkeit dieser Aufgabe gibt er sich keinen Illusionen hin: aus der Periochе, Florus, Orosius ꝛc. läßt sich nicht Livius, sondern bestenfalls die vermittelnde Epitome (vorausgesetzt, daß es nur eine war) rekonstruieren; wenn man nun diese gegen Polybius und die griechische Tradition überhaupt hält, bekommt man einen Begriff von der Arbeitsweise des Livius, oder auch, möchte Ref. einwenden, von den Gesichtspunkten, nach denen die Epitome angefertigt ist. Es läßt sich überhaupt über die Zweckmäßigkeit solcher Teilaufgaben streiten: unsers Erachtens sind Quellenuntersuchungen, sowohl analytische als auch synthetische (zu welch letzterer Art die vorliegende gehört), nur im Rahmen einer kritischen Geschichte der betreffenden Perioden zulässig, weil nur so τὸ ἐνδεχόμενον πιθανόν erschöpft wird. Davon abgesehen, läßt sich von der Arbeit des Verf. fast nur gutes sagen: sie ist auf solider Kenntnis der antiken sowohl wie der modernen Literatur begründet, vorsichtig und verständig. Die Schreibweise ist gedrängt; das ist einerseits gut, da nur so der große Stoff auf knappem Raume bewältigt werden konnte, andererseits aber sehr unbequem für den Leser, der beständig zu den Quellen greifen muß, um den Verf. auch nur zu verstehen. Vgl. S. 114: „3. Ergebnisse dieses Jahres auf Sizilien; Orosius, Eutrop und Zonaras stimmen im ganzen überein". Worin denn? Der richtige Grundsatz ist: Zur Kontrolle einer philologischen Untersuchung ist das Nachschlagen unerläßlich, aber verständlich muß sie auch an und für sich sein. Die Korrektur läßt hin und wieder Sorgfalt vermissen. li.

Sprenger, Jakob, und Heinrich Institoris, Der Hexenhammer. (Malleus maleficarum.) Zum ersten Male ins Deutsche übertragen und eingeleitet von J. W. R. Schmidt. I.—III. Teil. Berlin, 1906. Barsdorf. (XLVII, 216; VI, 283; VII, 247 S. Gr. 8.) I. Teil ℳ 6; geb. ℳ 7, 25. II. Teil ℳ 8; geb. ℳ 9, 50. III. Teil ℳ 6; geb. ℳ 7, 25.

Die vorliegende, drei starke Bände füllende und vom Verlage hübsch ausgestattete erstmalige Uebersetzung des berühmten Malleus Maleficarum oder Hexenhammers will in erster Linie wissenschaftlichen Zwecken dienen und jenes Werk der beiden Inquisitoren Jakob Sprenger und Heinrich Institoris allen denen in bequemer Form zugänglich machen, die sich mit der Geschichte des Aberglaubens befassen, da die Ausgaben der in schlechter lateinischer Sprache abgefaßten Originalhandschrift veraltet sind und selten vorkommen. Andrerseits will der Uebersetzer des Hexenhammers, wie er im Prospekt sagt, durch die Uebersetzung ins Deutsche „Front gegen die oft einseitige Beurteilung machen", die das Werk meist in sehr drastischer Form (z. B. von Hauber und Horst) erfahren hat, und dasselbe aus jener traurigen, dem Hexen- und Teufelsglauben huldigenden Zeit verstanden wissen. Der Hexenhammer ist bekanntlich der förmliche, durch die berüchtigte Bulle des Papstes Innocenz VIII »Summis desiderantes affectibus« (vom 5. Dezember 1484) gezeitigte Codex der Hexenprozesse, in dem eine genaue und vollständige Belehrung über das Wesen, Tun und Treiben der Hexen gegeben wird und namentlich den Gedanken der Hexenfahrt zum Sabbath des Teufels und der geschlechtlichen Vermischung mit demselben als ein wesentliches Moment des Hexenwesens hinstellt. Die Geschichte der Hexenprozesse läßt sich erst nach Lektüre dieses blutriefenden Dokumentes richtig verstehen, in dem alle erdenklichen Folterqualen, Martern und Unzuchtsdelikte ihren Ausdruck gefunden haben. Durch dieses vom Papste als Stellvertreter Gottes auf Erden sanktionierte Buch, nach dessen Wortlaut mit unmenschlicher Grausamkeit gerichtet wurde, erhält der Leser einen Einblick in diese entsetzlichen Zeiten des finstersten Mittelalters, das jene bis zum Ende des 18. Jahrh. währenden Hexenverfolgungen und Hexenprozesse ins Leben rief. Die vorliegende Publikation bringt in wohlgelungener Uebertragung die drei Teile des Hexenhammers mit allen seinen verschiedenen Fragen, nämlich 1) Was zur Hexerei gehört (der Teufel; der Zauberer resp. die Hexe; die göttliche Zulassung); 2) Die verschiedenen Arten und Wirkungen der Hexerei (z. B. wie der Huldigungseid dem Teufel geleistet wird; durch die Luft fliegen; fleischliche Vermischung mit den Dämonen; das Annehmen von Tiergestalt; das Bewirken von Krankheiten und Unwetter ꝛc.) und die Mittel, sie wieder aufzuheben; 3) den Kriminalkodex selbst. Was den zweiten Teil anlangt, so enthält er alle jenen furchtbaren und tollen Erzählungen, welche den unglücklichen Geschöpfen beiderlei Geschlechts mittels der Folter in grausamer Weise erpreßt wurden. Der Veröffentlichung geht eine vom Uebersetzer besorgte geschichtliche orientierende Einleitung voraus, in welcher auch die Texte und Uebertragungen der Hexenbulle (vergl. über diese auch die von Paul Friedrich besorgte und in 800 Exemplaren erschienene Uebertragung derselben, Leipzig 1905, Zeitler), der Apologia und der Approbatio mit aufgenommen sind. Ein alle drei Bände umfassendes Namen- und Sachregister erleichtert die Benutzung wesentlich. —en.

Correspondance du comte de La Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée pour la Société d'histoire contemporaine par Geoffroy de Grandmaison. Tome I. Avril 1808—janvier 1809. Paris, 1905. Picard & fils. (XLV, 456 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Der erste hier vorliegende Band der Korrespondenz des Grafen de La Forest reicht vom April 1808 bis zum Januar 1809 und wird markiert durch drei Hauptpunkte: die Ernennung des Königs Joseph, dessen Rückzug und den spanischen Feldzug Napoleons. Bei diesen Abschnitten wird am Eingang jedes Mal eine kurze Uebersicht über die Hauptbegebenheiten der betreffenden Epoche gegeben und weiter der Anteil hervorgehoben, den La Forest an den Vorgängen hatte. Da La Forest einer der bedeutendsten Diplomaten des französischen Kaiserreichs war, so ist seine staatsmännische Korrespondenz von großer Bedeutung für die Kenntnis der damaligen französisch-spanischen Geschichte und Politik. Der hier zum ersten Mal veröffentlichten Korrespondenz geht eine Biographie La Forests voraus, wie auch allen vorkommenden Namen biographische Notizen beigegeben sind. Der Band ist mit einem Porträt La Forests geschmückt. A. Vorberg.

Meneval, Baron, Napoleon und Marie Louise. Geschichtliche Erinnerungen. Erster Band. Berlin, 1906. Hüpeden & Merzyn. (XVIII, 456 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6. Memoiren-Sammlung. Band III.

Claude François Meneval (1778—1850) war bis 1812 Privatsekretär Napoleons, dann Staatssekretär von Marie Louise. Von Haus aus Literat findet er sich rasch in die Rolle eines soliden Bureaukraten hinein und geht ganz in der Person seines großen Herrn auf. Ein Beweis seiner ehrlich beschränkten Bewunderung sind seine „geschichtlichen Erinnerungen" an Napoleon und Marie Louise, die 1843 bis 1845 zuerst im Original erschienen und jetzt zum zweiten Male von Kircheisen ins Deutsche übertragen werden. Napoleon ist für Meneval in jeder Beziehung Heros, er erscheint ihm als „der größte und moralischste Mann moderner Zeiten" (S. 356). Im einzelnen verwirrt diese Auffassung wohl am meisten die Darstellung von Napoleons innerer Politik, sie mischt sich natürlich auch in die Wiedergabe äußrer politischer Vorgänge, über die Meneval vermöge seiner Stellung authen-

Digitized by Google

tische Kenntnisse besitzt, kommt aber in gewissem Grade dem Buche bei der Lösung seiner Hauptaufgabe, Napoleon in seinem Privatleben, als Gatten und Vater, zu schildern, zu gute. Als Bild von Napoleon und seiner Umgebung, das bei aller Vergötterung doch gerade in den intimen Zügen rein menschlich gehalten ist, besitzen die Memoiren trotz aller Weitschweifigkeiten und trotz unglücklicher Anlage ein gewisses populäres Interesse. Darauf gründet sich das Recht der neuen Kircheisenschen Uebersetzung, die sich im allgemeinen gut liest. Nur im Anfang finden sich einzelne sprachliche Entgleisungen, z. B. auf S. XIII. Erwünscht wäre eine kurze biographische Skizze über Meneval, ferner etwas Kommentierung, z. B. die Reduktion der Napoleonischen Herzöge auf ihre bürgerlichen Namen. Daß der Fürst von Neufchatel und Wagram Berthier, der Herzog von Montebello Lannes ist, läßt sich vielleicht noch voraussetzen, daß jedoch hinter dem Herzog von Gaeta Gaudin, hinter dem Herzog von Vicenza Caulaincourt sich verbirgt, dürfte wohl den allerwenigsten Lesern geläufig sein.

Friedrich Schulze.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 8. Bd. 1906. Nr. 1. Zürich, Verlag des Schweizerischen Landesmuseums.

Inh.: J. Heierli, Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. (Forts.) — Bericht über die Grabungen der antiquarischen Gesellschaft von Brugg und Umgebung im J. 1904. — E. Lanz-Bloesch, Die Ausgrabungen am Jensberg, 1898 bis 1904. — Th. Burckhardt-Biedermann, Zur Inschrift von Seegräben. Berichtigung. — H. Lehmann, Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen u. öffentl. Gebäuden. (Forts.) — J. R. Rahn, Nachtrag zu dem Werke Martin Martinis. — Akten über Martin Martini. Zusammengestellt von J. Zemp.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert. Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 9. Berlin, Mittler & S.

Inh.: Koepp, Alise u. Haltern. — Schumacher, Beziehungen zwischen der Schweiz u. Süddeutschland in vorröm. Zeit. — Lüthi, Die Ringwälle im Uechtland. — Frey, Technik u. Bedeutung der Mörtelfugen an röm. Mauern in Augusta Raurica. — Burckhardt-Biedermann, Die röm. Grenzwehr in der Schweiz.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. Nr. 7/8. Trier, Linz.

Inh.: Grünenwald, Sechs Epona-Darstellungen aus der Pfalz. — H. Lehner, Röm. Denkmäler in Thorr (Bez. Köln). — Fr. Cramer, Ausgrabungen in Eschweiler bei Aachen.

Meddelelser fra det Danske Rigsarkiv I, 1—2. Kopenhagen, 1906. Reitzel in Komm. (168 S. 8.)

Inh.: V. A. Secher, Meddelelser om Rigsarkived med Provinsarkiverne 1901—1905. — Ders., Om Organisationen af Arkivvæsenet i Norden.

Länder- und Völkerkunde.

Küchler, Carl, Unter der Mitternachtssonne durch die Vulkan- und Gletscherwelt Islands. Leipzig, 1906. Abel & Müller. (174 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb. und 1 Karte.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4.

In diesem Buche hat uns Küchler in volkstümlicher Darstellung die Reise beschrieben, die er im Sommer 1905, wohl vorbereitet durch Jahrzehnte lange wissenschaftliche Beschäftigung mit Island, im Auftrage des Bädekerschen Verlages gemacht hat, um einen kurzen Reiseführer durch diese Insel zu schreiben (vergl. den Anhang in der neuen Auflage von Bädekers Schweden und Norwegen). Zahlreiche vortrefflich ausgewählte Abbildungen, zum großen Teil nach Originalaufnahmen des Verf.s, veranschaulichen uns seine Beschreibung, die unter Beschränkung des gelehrten Beiwerks aufs allernotwendigste (Notizen aus der Geschichte, Abdruck von isländischen Gedichten mit Beziehung auf hervorragende Oertlichkeiten in trefflichen Verdeutschungen, meist von Poestion) sich recht gut liest und dem Kenner Islands manche angenehme Erinnerung, dem Nichtkenner die Sehnsucht nach dieser schönen Insel weckt. Leider ist der Stil oft recht bombastisch, und die Satzungetüme durch endlose Einschachtelungen oft recht unübersichtlich. Seltsam nimmt es sich S. 96 aus, daß nach der Erzählung von K.s Uebergang über die Hvitá am 2. Juli 1905 mit den Worten „(s. Abbildung oben)" auf die Wiedergabe eines Gemäldes von Daniel Bruun verwiesen wird, die uns bereits seit Jahren bekannt ist, z. B. aus der schon 1902 erschienenen dänischen Originalausgabe von Valtýr Guðmundsson, Island am Beginn des 20. Jahrg. (vergl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 20, Sp. 651 d. Bl.). Sæmund den Weisen „den alten Eddaschreiber" zu nennen, diese Entgleisung hätte ein Mann wie K. nicht begehen sollen (S. 11). Die beigegebene Karte ist viel zu klein und enthält nur den allergeringsten Teil der vorkommenden Namen, sodaß das Buch eben nur als unterhaltender Reisebericht zu lesen ist, aber als ein sehr guter, der weit über den meisten anderen steht, und dessen vielleicht allzugroße Islandbegeisterung man als poetischen Zierat gerne in Kauf nimmt.

—bh—

Friederici, Georg, Skalpieren und ähnliche Kriegsgebräuche in Amerika. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (172 S. Gr. 8. mit 2 Karten.)

Die Abhandlung verdient für den Fleiß, mit dem das weitschichtige Material gesammelt ist, und für die klare lebendige Darstellung uneingeschränktes Lob. Der Verf., der als Kompagnieführer der berittenen Kompagnie des 5. deutschen Regiments am China-Feldzug 1900 teilgenommen und weite Länderstrecken Amerikas bereist hat, schrieb sein Buch, nachdem er seinen Abschied aus Militärdiensten genommen, zunächst als Leipziger Doktordissertation. Er behandelt darin nicht nur das Skalpieren, seine Verbreitung und Geschichte bei Indianern und Kolonisten, sondern auch die Kopf-, Zahn-, Hand-, Ohren-, Finger- und Hauttrophäen in Nord- und Südamerika, Musikinstrumente aus Menschenknochen, Trommeln aus Menschenhaut, sowie die Schädelbecher. Letzterer Brauch ist unter primitiven Völkern über die ganze Erde hin in Formen geübt worden, „die zuweilen so übereinstimmend sind, daß eine Beschreibung aus dem alten Germanien Wort für Wort nach Araukanien übertragen werden kann" (S. 96).

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 10. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Müller-Brauel, Die Besiedelung der Gegend zwischen Elbe u. Weser in vorgeschichtl. Zeit. (Mit 2 Abb.) — Zürn, Heimstätten in Deutsch-Südwestafrika. (Mit 1 Karte u. 3 Abb.) — Prowe, Das Wissen der Quiché-Indianer in mythischer Form. — Die chinesische Theeindustrie.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Rusch u. A. Becker. 27. Jahrg. Heft 12. Wien, Hölder.

Inh.: R. Sieger, Geographie im Obergymnasium. — Ed. Oppermann, Die Zahl der Erdkundenstunden in den höh. Schulen Europas. — L. G. Ricel, Epithets geographica. — H. Heinze, Zur Deutung geographischer Namen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lippmann, Edmund O. v., Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. Leipzig, 1906. Voit & Co. (XII, 591 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Wenn der Verf. in der Vorrede sagt, das im jugendlichen Ueberschwange angestrebte Ziel, von etwas alles und von allem etwas zu wissen, habe er längst als unerreichbar erkannt, so gehört er doch zu den Wenigen, welche über ein beneidenswertes großes Wissen verfügen und dasselbe

Digitized by Google

gern im Interesse der Allgemeinheit verwerten. Wenn der Verf. physikalische, physiologische, mathematische, philosophische, literaturgeschichtliche oder sprachliche Seiten in seinen Arbeiten berührt, so wird so leicht niemand ahnen, daß er von Beruf Chemiker sei, dem wir eine bekannte und berühmte Geschichte des Zuckers verdanken. Wer irgendwie Sinn für historische Studien besitzt und namentlich für die Geschichte der Naturwissenschaften, diesem Stiefkinde der Wissenschaften, etwas übrig hat, nehme diesen Band zur Hand, er wird staunen, welche Belesenheit der Verf. besitzt und in wie geschickter Weise er den Stoff meistert. Da auch allgemeine Themata (Geschichte des Schießpulvers, des Thermometers, Goethes Farbenlehre, Geschichte des Glases, der Konserven ꝛc.) behandelt werden, eignet sich das Buch für weite Kreise und dürfte von niemandem unbefriedigt aus der Hand gelegt werden.

Frischauf, Johannes, **Die Gauss-Gibbssche Methode** der Bahnbestimmung eines Himmelskörpers aus drei Beobachtungen. Mit einem Anhang zum »Grundriss der theoretischen Astronomie«. Leipzig, 1905. Engelmann. (II, 47 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Der Verf. behandelt in der ihm eigentümlichen, klaren Darstellungsweise die Anwendung der Gibbsschen Formeln auf die Bahnbestimmung und glaubt hiermit eine Methode der Bahnberechnung von kleinen Planeten aus drei Beobachtungen zu liefern, die „bei vollkommen genügender Genauigkeit als die einfachste bezeichnet und den Rechnern empfohlen werden kann". Hier wie in ähnlichen Fällen wird erst die Praxis über Wert oder Unwert der Methode zu entscheiden haben, da der Wegfall von Hypothesenrechnungen durchaus nicht immer eine Abkürzung der Rechnung im Gefolge zu haben braucht. Im zweiten Teile des sehr lesenswerten Schriftchens werden Nachträge zu dem im 55. Jahrg. (1904), Nr. 37, Sp. 1229 d. Bl. besprochenen Buche desselben Verf. „Grundriß der theoretischen Astronomie ꝛc.", 2. Auflage, veröffentlicht. K.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 19/20. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Thilo, Die Luftwege der Schwimmblasen. (Mit 3 Fig.) — Strand, Diagnosen nordafrikanischer, hauptsächlich von Carlo Frhr. v. Erlanger gesammelter Spinnen. — Wandolleck, Die Aufgabe der Museen.

Biologica. Raccolta di Scritti di Biologia dir. dal Prof. E. Giglio-Tos. Vol. I. Fasc. 1. Turin, 1906. Clausen.

Somm.: C. Artom, Osservazioni e raffronto tra le artemie sessuate e le artemie partenogenetiche. Il numero dei cromosomi e la maturazione dell' uovo dell' artemia partenogenetica di Capodistria e dell' artemia sessuata di Cagliari. — D. Rosa, Vi è una legge della riduzione progressiva della variabilità. (Risposta al Prof. L. Plate.) — E. Giglio-Tos, A proposito del diaframma degli antibi anuri. — O. Pes, Problemi e ricerche sull' istogenesi del nervo ottico. (Mit 1 Taf.) — A. Cecconi, Il problema della vita nelle moderne teorie fisico-chimiche. — A. Herlitzka, Sull' ontogenesi dei fermenti. — L. Cognetti de Martiis, Un nuovo caso di ghiandole ermafroditiche negli oligocheti. (Mit 1 Taf.) — A. Gemelli, Nuove osservazioni su l'ipofisi della marmotta durante il letargo e nella stagione estiva. (Contributo alla fisiologia dell'ipofisi.) — S. Manis, Contributo alla conoscenza morfologica, anatomica ed istologica della lingua del Fenicottero. (Mit 1 Taf.) (Vgl. Sp. 1380.)

Mitteilungen d. deutschen Gesellsch. f. Natur- u. Völkerkunde Ostasiens in Tokyo. 10. Band. 3. Teil. Berlin, Asher & Co.

Inh.: A. Schinzinger, Die japan. Falken-Arten, ihre Dressur und Verwendung zur Vogelbeize. — K. Miura, Ueber japan. Traumdeuterei. — A. Hofmann, Zur Frage der Naturalisation japan. Holzarten in Europa. — A. Schinzinger, Die Jagd auf Hunde im alten Japan. — H. Haas, Eine Rettung japan. Schiffbrüchiger durch ein deutsches Schiff vor 60 Jahren.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4118 bis 4120. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4118.) C. W. Wirtz, Zur Frage der Veränderlichkeit des Mondkraters Linné. — (4118 u. 4120.) M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten und Kometen. — (4118.) Beobachtungen des Kometen 1906 e. — F. H. Seares, A new variable 88.1906 Lacertae. — K. Koß, Beobachtungen des Sterns Gro. 1830. — M. S. de Mello e Simas, Ephemeris of planet (478) Tergeste. — P. V. Neugebauer, Ephemeride des Planeten (524) [1904 NN]. — Elemente und Ephemeriden des Kometen 1906 e. — Auffindung des Holmeschen Kometen 1906 f. — (4119.) F. Cohn, Die Helligkeitsgleichung bei visuellen u. photograph. Beobachtungen. — W. Baranow, Observations de la comète Finlay 1906 d. — Beobachtungen des Kometen 1906 e. — (4120.) H. Rosenberg, Ueber eine neue Form des Keilphotometers. — Rambaud et Sy, Observations de petites planètes. — Rambaud, Sy et Villatte, Observations de petites planetes. Observations de la comète 1905 IV (1906 b). — F. Schwab, Beobachtungen von Kometen. — A. A. Nijland, Var. 79.1906 Delphini. — F. Hayn, Berichtigung. — P. V. Neugebauer, Ephemeride des Planeten (501) [1903 LB].

Proceedings of the United States National Museum. Vol. XXX. Washington, 1906. Government Printing Office. (XVI, 883 S. Gr. 8. mit 77 Taf. u. zahlr. Textabb.)

Cont.: W. H. Ashmead, Description of new Hymenoptera from Japan. — A. M. Banta and W. L. McAtee, The life history of the Cave Salamander, Spelerpes Maculicaudus (Cope). — P. Bartsch, Descriptions of two new Naiads. — R. S. Bassler, A study of the James types of Ordovician and Silurian Bryozoa. — L. Bruner, Synoptic list of Paraguayan Acrididæ, or locusts, with descriptions of new forms. — A. Busck, A review of the American moths of the Genus Cosmopteryx Hübner. Tineid moths from Southern Texas, with descriptions of new species. — A. N. Caudell, The Locustidæ and Gryllidæ (Katydids and Crickets) collected by W. T. Foster in Paraguay. — W. H. Dall and P. Bartsch, Notes on Japanese, Indopacific, and American Pyramidellidæ. — B. W. Evermann and H. W. Clark, New fishes from Santo Domingo. — J. W. Gidley, A new ruminant from the Pleistocene of New Mexico. — Ch. W. Gilmore, Notes on some recent additions to the exhibition series of Vertebrate fossils. — A. Hrdlicka, Brains and brain preservatives. — D. St. Jordan, A review of the Saud Lances or Ammodytidæ of the waters of Japan. — Jordan and A. Seale, Descriptions of six new species of fishes from Japan. — Jordan and J. O. Snyder, A synopsis of the Sturgeons (Acipenseridæ) of Japan. On a species of Loach; Misgurnus Decemirrosus (Basilewsky) from Northern China. The Giant Bass of Japan. — Jordan and E. Ch. Starks, List of fishes collected on Tanega and Yaku, Offshore Islands of Southern Japan, by Robert Van Vleck Anderson, with description of seven new species. — Jordan and R. C. McGregor, Description of a new species of Threadfin (family Polymemidæ) from Japan. — W. D. Matthew, The osteology of Sinopa, a creodont mammal of the Middle Eocene. — G. S. Miller jr., Notes on Malayan pigs. The mammals of Engano Island, West Sumatra. — H. C. Oberholser, Notes on birds from German and British East Africa. — J. A. G. Rehn, Descriptions of three new species of Katydids and new genus of crickets from Costa Rica. Notes on South American grasshoppers of the subfamily Acridinæ (Acrididæ), with descriptions of new genera and species. — W. Schaus, Descriptions of New South American moths. — Ch. Schuchert, A new American Pentremite. — E. Ch. Starks, On a collection of fishes made by P. O. Simons in Ecuador and Peru. — L. Stejneger, A new Salamander from North Caroline. A new Tree Toad from Costa Rica. — E. W. True, Description of a new genus and species of a fossil seal from the Miocene of Maryland. — E. O. Ulrich and R. S. Bassler, New American Paleozoic Ostracoda. Notes and descriptions of Upper Carboniferous genera and species. — T. W. Vaughan, A new species of Cœnocyathus from California and the Brazilian Astrangid Corals. Three new Fungiæ, with a description of a specimen of Fungia Granulosa Klunzinger and a note on a specimen of Fungia Concinna Verrill. — Ch. D. Walcott, Cambrian faunas of China. — W. Warren, Descriptions of new genera and species of South American geometrid moths.

••

Digitized by Google

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 37. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Dora Stern, Neuere Untersuchungen über die Opiumalkaloide. — D. T. Macdougal, Erblichkeit und die Entstehung der Arten. — C. H. Merriam, Ist die Mutation ein Faktor in der Entwickelung der höheren Wirbeltiere? — A. Müntz u. E. Lainé, Die Verwertung der Torfmoore zur intensiven Erzeugung der Nitrate.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Mache u. L. Rimmer, Ueber die in der Atmosphäre enthaltenen Zerfallsprodukte des Radiums. — G. A. Blanc, Untersuchungen über ein neues Element mit den radioaktiven Eigenschaften des Thors. — B. Kučera u. B. Mašek, Ueber die Strahlung des Radiotellurs. 2. — E. F. Nichols, Die Möglichkeit einer durch zentrifugale Beschleunigung erzeugten elektromotorischen Kraft. — K. E. F. Schmidt, Beiträge zur Kenntnis des Barretters. — A. Schwarz, Notiz über einen elektrischen Ofen. — C. Schall, Ueber die Zähigkeit von unterkühlten Lösungen in Thymol.

Medizin.

Fick, Adolf, Gesammelte Schriften. In vier Bänden. Würzburg, 1903/5. Stahel. (IV, 479; II, 440; IV, 779; VII, 669 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Je ℳ 8, 50, geb. ℳ 10.

Die Herausgabe sämtlicher Schriften Adolf Ficks muß als ein höchst dankenswertes Unternehmen begrüßt werden. Einige seiner Abhandlungen sind von so grundlegender Bedeutung, daß auf sie immer zurückgegriffen werden wird, um so mehr als der Leser durch die klare und knappe Darstellung gefesselt wird. Aus der Zusammenstellung seiner sämtlichen Schriften läßt sich aber erst die große Zahl und die Vielseitigkeit seiner wissenschaftlichen Beiträge ermessen und erkennen, wie intensiv ihn gewisse Gedankengänge beschäftigten und wie er sich bestrebt, die Probleme mit immer größerer Schärfe zu fassen. Alle diese in verschiedenen Zeitschriften und selbständigen Publikationen verstreuten Arbeiten sind nun leicht zugänglich geworden. F. nimmt unter den Begründern der modernen Physiologie eine hervorragende Stellung ein. In erster Linie sind die im zweiten Bande enthaltenen Arbeiten aus dem Gebiete der Muskelmechanik zu nennen. F. schuf hier ganz neue Methoden und Betrachtungsweisen, die sich als äußerst fruchtbar erwiesen haben. Von großer Bedeutung sind ferner seine Arbeiten auf dem Gebiete der Muskelwärme, in denen er zum ersten Male den experimentellen Beweis erbrachte, daß der Satz von der Erhaltung der Energie auch für organische Vorgänge giltig ist. Nicht minder originell sind die Arbeiten auf dem Gebiete der Pulslehre, die sich mit vielen anderen im dritten Bande finden. Der erste Band enthält außer einer Anzahl sehr lesenswerter philosophischer und mathematischer Schriften die berühmte Abhandlung über die Gesetze der Diffusion. Der vierte Band umfaßt im wesentlichen Gelegenheitsschriften, die F. kennen lehren als einen eifrigen, gewandten und opferwilligen Vorkämpfer in Sachen der Enthaltsamkeit, der deutsch-völkischen Bestrebungen, einer modernen Mittelschulbildung u. a. Vom vierten Band ist auch eine Sonder-Ausgabe mit dem Bildnis A. Ficks und dessen Biographie (Preis brosch. ℳ 10, gebd. ℳ 12) erschienen, die ein in sich abgeschlossenes Werk darstellt und für diejenigen bestimmt ist, die sich hauptsächlich für Ficks populäre Schriften und den bisher unveröffentlichten Nachlaß interessieren. M. v. Frey.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 113. Band. 9./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: (9/10.) J. Loeb, Ueber die Hemmung der toxischen Wirkung hypertonischer Lösungen auf das Seeigelei durch Sauerstoffmangel und Cyankalium. — G. Schmidt, Ueber die Resorption von Methylenblau durch das Darmepithel. (Mit 2 Taf.) — Z. Treves, Bemerkungen zum Aufsatz: O. Zoth, Ergographische Versuche über die Erholung des Muskels (Pflügers Archiv Bd. 111 S. 391). — R. Ostertag, Zu den Ausführungsbestimmungen zum Reichsfleischbeschaugesetz, betr. den Nachweis des Pferdefleisches. — Ed. Pflüger, Nochmals gegen die Ausführungsbestimmungen des Fleischbeschaugesetzes vom 30. Mai 1902. Eine Antwort an Prof. R. Ostertag in Berlin. — (11/12.) H. Lüthje, Zur Frage der Eiweißsynthese im tierischen Körper. — J. Bernstein, Zur Frage der Präexistenztheorie oder Alternationstheorie des Muskelstroms. (Mit 3 Fig.) — Schmidt, Zur Theorie der respiratorischen Sauerstoffaufnahme. (Mit 1 Fig.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Groppali, A., Filosofia del diritto. Mailand, 1906. Hoepli. (XI, 378 S. 8.) L. 3.
Manuali Hoepli. 364/5.

Das Buch zerfällt in fünf Hauptabschnitte, deren erster (S. 1—60) der erkenntnistheoretischen Grundlegung gewidmet ist, während der zweite (S. 61—174) die verschiedenen Grundrichtungen in der Rechtsphilosophie kritisch beleuchtet. Der dritte Abschnitt (S. 175—229) entwickelt den Begriff des Rechtes: Il diritto è costituito da un insieme di norme irrefragabilmente obbligatorie, che, munite di sanzione e fatto valere dall' autorità dello Stato (?), regolano le azioni degli individui e dei gruppi soziali allo scopo di assicurare il rispetto, la retribuzione, il soccorso reciproco e la subordinazione delle persone nei rapporti più importanti della vita sociale (S. 199). Besonders eingehende Erörterungen werden den Unterscheidungsmerkmalen des Rechtes gegenüber der Moral gewidmet (S. 182—195), einem Fragepunkt, dem der Verf. bereits monographisch näher getreten ist (I caratteri differenziali della moralità e del diritto, Bologna 1901). Anlangend die Definition des subjektiven Rechtes schließt sich der Verf. dem von ihm auch sonst gern beifällig zitierten Vanni an (»è la facoltà degli individui e degli enti collettivi di agire in conformità della norma che garantisce i loro scopi ed interessi, e di esigere da altri ciò che è dovuto in forza della norma stessa«, S. 227). Teil 4 (S. 231—345) behandelt die Entstehungsweise des Rechtes und zeigt eine schätzbare Bekanntschaft mit der einschlägigen rechtsvergleichenden und soziologischen Literatur (Tarde, Spenzer, Morgan, Maine, Post, Wundt, Kowalewski). Hervorgehoben sei die Auseinandersetzung (S. 320 fg.) mit der neuesten einschlägigen Leistung, dem Buche Micelis über die fonti del diritto (Palermo 1905; vgl. das Referat des Unterzeichneten in den Krit. Bl. f. d. ges. Soz.-Wiss. I, S. 358 fg.). Teil 5, überschrieben: »Il diritto in formazione«, behandelt die praktisch-teleologische Seite der Rechtsphilosophie, ihre Stellung zur lex ferenda. Auch über diese Frage hat sich der Verf. bereits monographisch ausgesprochen (la funzione pratica della fil. d. dir., Pavia 1904). Der Abschnitt ist reichlich kurz ausgefallen und läßt hinreichende Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur vermissen. Der Verf. verweist zwar beiläufig auf Kant (S. 351), unterläßt es aber, auf Stammler einzugehen. Schon an anderer Stelle war Veranlassung, diese Unterlassung mancher italienischer Gelehrten zu rügen (Philos. Wochenschrift II, 61). Nicht der schlechthin beste vielleicht, aber dennoch der empfehlsamste, weil selbständigste Teil des gefällig geschriebenen Büchleins ist der vierte. Die soziologischen Ausführungen bieten eine gute Uebersicht und Einführung. Hans Reichel.

Wagner, Moritz, Die deutsche Arbeiterversicherung. Ihre Entstehung und Weiterentwicklung. Berlin-Grunewald, 1906. Troschel. (VII, 314 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Mit Aufwand großen Fleißes hat der Verf. allen denen, die sich für die Entwicklung und den Ausbau der Arbeiter-

Digitized by Google

versicherung interessieren, ein willkommenes Werk gegeben, in dem die gesamte parlamentarische Geschichte der deutschen Arbeiterversicherung klar und übersichtlich dargestellt ist. Da parteipolitische Gesichtspunkte es verschuldet haben, daß Deutschland nicht von vornherein ein einheitliches Arbeiterversicherungsrecht erhalten hat, so bedeutet das Wagnersche Werk gleichzeitig auch einen erfreulichen Beitrag zur deutschen Parteigeschichte.

Volkswirtschaftliche u. wirtschaftsgeschichtliche **Abhandlungen**. Hgb. v. W. Stieda. N. F. 7. Heft. Jena, 1906. G. Fischer. (110 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Johs. März, Die Fayencefabrik zu Mosbach in Baden.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Liebmann.

Inh.: Lucas, Die Reform des Strafrechts: Körperverletzung. — Stranz, Betrachtungen zum Protestentwurf. — Lippmann, Zum Reformvorschlag über das Wiederaufnahmeverfahren. — am Zehnhoff, Das Erbschaftssteuergesetz vom 3. Juni 1906. — Weidemann, Zur Behandlung fiduziarischer Sicherungsgeschäfte. — Sontag, Die Anwendung des Zeugniszwanges gegen die Reichstagsabgeordneten. — Hauck, Das französ. Militärstrafverfahren.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 17. Hannover, Helwing.

Inh.: E. Durig, Judikatenbuch und Spruchrepertorium beim österreich. obersten Gerichtshofe. — Sievers, Verkauf eigener Aktien durch die Aktiengesellschaft. — Reindl, Haftpflicht der Eisenbahn bei Verletzung von Reisenden durch Mitreisende. — J. Jacobi, Zur Kostenfrage im Strafprozeß. — Heilfron, Zum 28. deutschen Juristentage. — Schlobz, Der römische Laienrichter.

Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungs-Wissenschaft. Hgb. v. A. Manes. 11. Heft. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (110 S. Gr. 8.)

Inh.: Die gebräuchlichsten Sterblichkeitstafeln der im Deutschen Reiche arbeitenden Lebensversicherungsunternehmungen.

Technische Wissenschaften.

Möller, Max, Grundriss des Wasserbaues. Für Studierende und Ingenieure. Band II. Leipzig, 1906. Hirzel. (XVI, 544 S. Gr. 8. mit 464 Abb.) ℳ 11, 50.

Der außerordentlich große und vielseitige Stoff des zweiten Bandes ist in folgende sechs Abschnitte gegliedert: 1) Flußbau, 2) Kanalbau und Schiffahrtsbetrieb, 3) Wehrbau, 4) Schleusen, Docks und Schiffshebewerke, 5) Häfen, 6) Meliorationen, Seebau, Schiffahrtszeichen. Den Schluß bildet ein siebenter Abschnitt über wasserbautechnische Versuche. Wenn wir bei der Besprechung des ersten Bandes im lauf. Jahrg., Nr. 25, Sp. 863 d. Bl. hervorgehoben haben, daß ihm eine persönliche Note zu eigen sei, so können wir das gleiche in noch höherem Maße von dem vorliegenden Bande sagen. Insbesondere wandelt Möller seine eignen Wege im ersten Abschnitt, in dem nacheinander behandelt sind die Niederschläge und meteorologischen Vorgänge, hydrometrische und hydrographische Arbeiten, Bewegung des Wassers, Abflußverhältnisse und der Flußbau vom Wildbach herunter bis zu den Strommündungen. M. nimmt bei manchen der erörterten Probleme eine Stellung ein, die von der üblichen abweicht. Wird sie deshalb auch hier und da Widerspruch erregen, so versteht es andererseits M., den Stoff so zu behandeln und zu beleuchten, daß (und darin erblicken wir den Hauptvorzug seines Werkes) der Leser zum selbständigen Nachdenken angeregt wird. Die zahlreichen Literaturangaben werden ihn dazu führen, auch den Darlegungen anderer Fachleute nachzugehen und eine sachliche Prüfung anzustellen. Als einen Meister und erfahrenen Ingenieur zeigt sich M. bei allen Darlegungen und Konstruktionen statischer Natur. Vortrefflich ist auch die Art und Weise, wie er an Hand der geschickt ausgewählten Lichtbilder dem Leser die Vorgänge auf der Baustelle zur Anschauung bringt. Im letzten Abschnitte wäre wohl manches allzu Persönliche besser fortgeblieben: die Ausführungen würden auch dann noch überzeugend geblieben sein. Alles in Allem sagen wir von dem Möllerschen Buche: es ist der Niederschlag eines reichen und ernsten, den höchsten Zielen zugewandten Lebenswerkes, dem nachzugehen einem jeden jungen und alten Ingenieur reichen Gewinn bringen wird. Es.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Weidmann.

Inh.: Rich. Böhm, Die Thoriumindustrie. — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1905. (Forts.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 21. bis 31. Juli 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chem. Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Müller, D. H., Semitica. Sprach- und rechtsvergleichende Studien. I. Heft. Wien, 1906. Hölder in Komm. (48 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band CLIII. Nr. III.

In diesem Sammelheft sind sieben Studien zur Erläuterung der Amarnabriefe, des Hammurabi-Kodex und des A. Test. vereinigt. Die verächtliche Bezeichnung von Menschen als kalbu „Hund" in den Amarnabriefen wird durch Parallelen aus dem A. Test. erläutert. Dem Verbum kâlu wird die Bedeutung „leicht nehmen" zugeschrieben und seine Flexion durch Anpassung an das hebr. kal, das aber doch nur intransitiv ist, erklärt. Hebr. nesech wetarbit soll „Sehrung und Mehrung" bedeuten und eine Doppelbezeichnung für Zinsen sein. Dabei wird syr. izef „entlehnen" auf assyr. esepu „hinzufügen", siptu „Zinsen" zurückgeführt, der ungewöhnliche Lautwandel wird nicht erklärt, auch die Bedeutungen decken sich doch nicht ganz. Ein vierter Artikel polemisiert gegen Meißners Auslegung babylonischer Rechtsurkunden auf Grund des Hammurabi-Kodex. Sodann wird die im syrisch-römischen Rechtsbuch vorkommende Vergleichung der Ehefrau mit dem zu bebauenden Acker, die bekanntlich auch den Arabern geläufig ist, in den Amarnabriefen nachgewiesen, gegen Mitteis, der sie wie die Theorie vom „reinen Samen" aus griechischer Philosophie ableiten wollte. Ferner wird der Dual hebräischer Zahlwörter zur Bezeichnung der Multiplikation mit šibitan „siebenmal" in den Amarnabriefen gleichgesetzt. Endlich versucht Müller nachzuweisen, daß Hiob Kap. 4 und 6 strophisch gebaut seien.

Brockelmann.

Blaydes, Fredericus H. M., Analecta comica graeca. Halle a. S., 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (352 S. 8.) ℳ 6, 80.

Es werden nämlich auf 10 Seiten auch die übrigen Komiker behandelt; sonst wären es analecta Aristophanea gewesen, und als solche ein Seitenstück zu dem im 55. Jahrg. (1904), Nr. 36, Sp. 1204 d. Bl. angezeigten Spicilegium Sophocleum. Eigentlich genügt schon dieser Hinweis; denn die Methode ist auf ein Haar dieselbe. Es ist, wie jeder weiß, die Methode des »cf.«, zu dem alle möglichen Assoziationen die Veranlassung geben können. Darunter auch rationelle; und weil die Autorenkenntnis des Verf. immerhin ausgebreitet ist, so ist die Schrift im ganzen brauchbar. Die andere, fatale Methode (die des »Qu.«) ist hier wie dort in erfreulicher Abnahme begriffen; man kann ganze Seiten überfliegen, ohne durch schlechte Konjekturen geärgert zu werden. Die übrigen Unarten haben sich freilich als

Digitized by Google

unausrottbar erwiesen; so auch die der Addenda. S. 336 wird die Maschine von neuem in Gang gebracht: was mag der Verf. so wichtiges nachzutragen haben? Acharnenses 3 ψαμμακόσιος formatum ut ἑξακόσιος, ἑπτακόσιος ꝛc. Hat er das erst jetzt gemerkt? li.

(Manzoni) Brani inediti dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni per cura di Giovanni Sforza. Parte I e II. Seconda edizione accresciuta. Mailand, 1905. Hoepli. (CXX, 352; CXXIV, S. 353—722. 8.) Je L. 8.

Opere di Alessandro Manzoni. Edizione Hoepli. Vol. II.

Sforza bereichert unsere Kenntnis des Hauptes und Begründers der romantischen Schule in Italien um ein Bedeutendes, nicht sowohl durch die im Falle der Promessi Sposi besonders reichlich ausfallenden Varianten und später stark beschnittenen Text-Urbilder, sondern auch durch die ausführlichen Vorreden zu Band I (I primi Romanzi storici in Italia e le minute autografe de' »Promessi Sposi«) und Band II (Le prime accoglienze ai »Promessi Sposi«). Insbesondere sind Fauriels persönliche Beziehungen zu Manzoni sowie Goethes Urteil über seinen historischen Roman von höchster Wichtigkeit für weite Leserkreise. Die Episode der Signora von Monza bedarf unbedingt des Hinweises auf den historisch bedeutsamen Hintergrund. Möge der zweiten vermehrten Auflage bald eine dritte, ebenfalls bereicherte nachfolgen.

Vershofen, Wilhelm, Charakterisierung durch Mithandelnde in Shakespeares Dramen. Bonn, 1905. Hanstein. (157 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bonner Beiträge zur Anglistik, hgb. v. M. Trautmann. Heft XX.

Wie es scheint, eine Erstlingsarbeit, aber eine ganz anerkennenswerte Leistung. Der Verf. sucht an den Stücken, die den verschiedenen Schaffensperioden des Dichters entstammen, und zwar an Titus Andronicus, dessen Echtheit er für zweifellos hält, an Richard III und Hamlet nachzuweisen, wie sich bei Shakespeare mehr und mehr die Kunst entwickelte, die Personen seiner Dramen durch Mithandelnde charakterisieren zu lassen. Man muß gestehen, diese Studie über die Reflex-Charakteristik, wie der Verf. die Sache mit einem kurzen Worte nennt, wächst sich zu einem wertvollen Beitrag zur Technik des Dramas aus. Wenn die Benutzung des der epischen Kunst entnommenen Hilfsmittels auch schon mehrfach in den Werken gestreift worden ist, die sich mit der dramatischen Handwerkslehre Shakespeares beschäftigen, so ist es doch noch von niemanden zum Gegenstand einer besonderen Untersuchung gemacht worden. Die Ergebnisse der vorliegenden Arbeit zeigen, daß Prof. Bülbring sowohl mit der Wahl des Themas, als auch mit derjenigen des Bearbeiters einen glücklichen Griff getan hat. Interessant ist bei der Behandlung Hamlets der Versuch Vershofens, einen Ausgleich zwischen der Auffassung Kuno Fischers und Richard Lönings zu bewerkstelligen; für gelungen kann dieser Versuch allerdings nicht gelten. Wir empfehlen die fleißige Studie allen Shakespearefreunden. Schade ist nur, daß die Sauberkeit des Druckes, besonders was die englischen Zitate betrifft, mancherlei zu wünschen übrig läßt. Es würde uns leicht als Kleinlichkeit ausgelegt werden können, wollten wir alle die Versehen hier einzeln rügen; wir haben uns aber bei der Durchsicht des Buches deren 20 vorgemerkt. †Ldw. Pr.

Haus, Wilhelm, Schicksal und Wille. Ein Versuch über Henrik Ibsens Weltanschauung. München, 1906. Beck. (109 S. Kl. 4.) Geb. ℳ 1, 50.

Der Haupttitel entspricht nicht ganz dem Inhalt des Buches, das gegenüber dem Vorurteile Ibsen als einen „Vernichter, Zerstörer, Leugner der Ideale, einen Pessimisten" anzuklagen, ihn als Erzieher und Befreier der Persönlichkeit darzustellen, ein „Ibsen-Brevier" zu geben sucht. Auch wenn man gegen diese von der augenblicklichen Mode bevorzugten Dichter-Breviere Bedenken hegt, muß man doch gestehen, in dem besonderen Falle hat der Verf. aus Ibsens Briefen, Gedichten, Dramen mit solcher Einsicht entscheidende Stellen auszuwählen verstanden, daß er wirklich auf knappem Raume ein höchst anschauliches Bild von der Welt- und Lebensanschauung des nordischen Grüblers vor Augen stellt. Die Revolutionierung des Menschengeistes hat Ibsen selbst als Aufgabe der Gegenwart bezeichnet (S. 80); „das Bewußtsein, seinen Zeitgenossen in der Entwicklung vorgeschritten zu sein, läßt ihn so rücksichtslos ihre Ideale zertrümmern. Er sieht die Vergangenheit nur im Lichte der Zukunft" (S. 24). Die Behauptung, Ibsen fühle gar keine romantische Liebe zur Vergangenheit, scheint Ref. angesichts von Gedichten wie „König Hakons Festhalle", „Zur Tausendjahrfeier" nicht ganz zutreffend, wohl aber hat Ibsen es für seine Lebensaufgabe und unabweisliche Pflicht gehalten, „das Volk zu wecken und es zu lehren groß zu denken" (S. 34). Und dies Wecken wird nun freilich ein Bruch mit den alten Anschauungen auf allen Gebieten. Dies hat der Verf. trefflich gezeigt und sein Büchlein ist als ganz ausgezeichnete Einleitung allen zu empfehlen, denen es nicht bloß um „kalt staunenden Besuch", sondern um wirkliches Eindringen in Ibsens Gedankenwelt und Erfassen seiner gewaltigen Persönlichkeit zu tun ist. M. K.

Dunger, Hermann, Zur Schärfung des Sprachgefühls. 200 fehlerhafte Sätze mit Verbesserungen und sprachlichen Bemerkungen, geprüft von einem Ausschusse des Allg. Deutschen Sprachvereins. Mit einer einleitenden Abhandlung: Was ist Sprachgefühl? Warum soll es geschärft werden? Berlin, 1906. Verlag des Allg. Deutsch. Sprachvereins. (IX, 137 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Der Allgemeine Deutsche Sprachverein, der jetzt über 25000 Mitglieder zählt, ist allmählich bei uns eine Macht geworden, mit der zu rechnen ist, die glücklicherweise auch schon manche schönen Erfolge errungen hat. Wer ihn kennt, weiß, was er will; für die, die ihn nicht kennen oder ihm widerstreben, ist immer wieder von neuem nachdrücklich darauf hinzuweisen, daß er keineswegs seine einzige oder auch nur vornehmste Aufgabe im Kampfe gegen die Fremdwörter sucht, sondern daß er noch ein anderes, wichtigeres Ziel zu erreichen bestrebt ist: unermüdlich für die Reinheit, Schönheit und Richtigkeit unserer Muttersprache zu wirken. Das beste Mittel zu diesem Zweck sind Beispiele; gute, wie man's machen soll, und schlechte, wie man's nicht machen soll. In der „Zeitschrift" des Sprachvereins dienen seit 1896 hierzu vornehmlich die „Sätze zur Schärfung des Sprachgefühls". Das sind fehlerhafte und unschöne Sätze aus der Tagesliteratur, wie sie leider alle Augenblicke in Menge begegnen, denen die richtige und gute Form unter begründender Angabe der Fehler gegenübergestellt wird. 200 solcher Sätze sind nun in dem vorliegenden Hefte wieder abgedruckt und liefern eine nie ermüdende, immer anregende und oft recht ergötzliche Fülle von Belehrung in sprachlichen Dingen. Ganz besonders wertvoll, ein kleines Meisterstück aus der Feder des auf diesem Gebiete längst bewährten Verf.s ist die Einleitung Dungers, die vortrefflich und in allgemein verständlichen Form die nicht eben einfachen Fragen behandelt, was Sprachgefühl ist und warum es geschärft werden soll. Er bespricht zunächst die Entstehung, Entwicklung und Veränderung des Sprachgefühls, dann die Einwirkung der Mundarten darauf, ferner mangelndes, überpeinliches und unsicheres Sprachgefühl, seine Beeinflussung durch Belehrung, und erörtert dann noch die Begriffe Sprach-

Digitized by Google

lehre, Sprachwillkür und Sprachgebrauch. — Das Buch ist vorzüglich für Bildungs- und Belehrungszwecke geeignet und darum wärmstens den weitesten Kreisen unseres Volkes, ganz besonders aber Lehrern jeder Gattung und der reiferen Jugend zu empfehlen. —tz—.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 6. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: Georg Gugitz, Hieronymus Löschenkohls Silhouettenfabrik u. seine Schriftstellerporträts. (Mit 24 Abb.) — L. Gerhardt, Ein Zeitungskampf vor hundert Jahren. — Paul Müller, Bücherfunde. — J. v. Krelle, Bibliotheken und Bücherpreise im deutschen Mittelalter. — M. Pellnitz, Neue Bucheinbände von Paul Kersten. (Mit 12 Abb.)

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: H. Simon, Die Bücherei der technischen Hochschule zu Danzig. — P. Trommsdorff, Ernst Moritz Arndt in den deutschen Bibliotheken. 3.

Kunstwissenschaft.

Poulsen, Frederik, Die Dipylongräber und die Dipylonvasen. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 138 S. Gr. 8. mit 3 Tafeln.) ℳ 6.

Die griechischen Tongefäße geometrischen Stils bieten, seit vor mehr als 30 Jahren A. Conze zuerst die Aufmerksamkeit auf sie gelenkt hat, ein schwieriges Problem, das mit dem Anwachsen des Stoffs sich eher weiter zu verwirren als zu lösen schien: einerseits nahe Berührung mit Erzeugnissen der nordischen Bronzezeit, andererseits eine hoch entwickelte Technik und ein fertiges kunstvolles Dekorationssystem gleich beim ersten Auftreten des Stils in Griechenland; dies Auftreten selbst in unvermittelter plötzlicher Ablösung des vorausgehenden grundverschiedenen mykenischen Stils; die höchste Blüte des geometrischen Stils in den sog. Dipylonvasen Athens, das so gut wie unberührt geblieben war von den Völkerströmungen, denen man den Untergang der mykenischen Kultur zuzuschreiben pflegt. Der Verf. sucht der Lösung des Problems den Boden zu bereiten durch eine genaue Untersuchung der Gräbersitte der „geometrischen Zeit" in Attika, und seine Zusammenstellungen darüber sind höchst dankenswert, wenn auch das Material, über das genaue Ausgrabungsberichte vorliegen, noch zu dürftig ist, als daß man zu einem so fest umrissenen Entwickelungsgang gelangen könnte, wie der Verf. will. Der größte Teil der Arbeit gilt den Vasen insbesondere; in der Grundanschauung schließt der Verf. sich an Boehlaus Auffassung an, wonach der geometrische Stil auf einfacherer Stufe schon vor und während der Herrschaft der mykenischen Kultur vorhanden war und nach deren gewaltsamer Verdrängung unter Verwertung ihrer überlegenen technischen Errungenschaften zur raschen Ausbildung gelangte. Für die Dipylonvasen insbesondere wird durch die Analyse älterer geometrischer Vasen vom Areopag und von Eleusis die Grundlage einer organischen Entwickelung nachgewiesen und sehr ansprechend gezeigt, wie viele Fäden diese „älteren Dipylonvasen" noch mit Vormykenischem verbinden, wie der charakteristische Dipylonmäander sich unmittelbar aus Motiven und Gesetzen der Formenbildung herleiten läßt, die dort schon allgemein verbreitet sind, so daß die Annahme eines Imports oder einer Anlehnung an stammfremde Muster entbehrlich ist. Von dieser Grundlage aus lassen sich dann auch die Menge der entwickelten Dipylongefäße historisch gliedern, der „strenge Stil" in seinen verschiedenen, etwa gleichzeitigen Abarten aufweisen und als jüngste Stufe, aus der Vereinigung der Eigentümlichkeiten der früheren, die großen Grabvasen und ihnen stilistisch Gleichartiges anreihen. Dabei ergibt sich, daß figürliche Darstellungen keineswegs erst auf der jüngsten Stufe erscheinen, vielmehr schon auf Gefäßen strengen Stils, und daß auf diesen die Zeichnung lebendiger und frischer empfunden ist als auf den jüngeren, auf denen die Figuren zu geometrischen Schemen erstarren. Auf eine Fülle anderer interessanter Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort. Wünschenswert wäre eine klarere und weniger sparsame typographische Anordnung gewesen, die eine leichtere Uebersicht über die Gliederung des reichen Stoffs gewährt hätte, vor allem aber eine reichere Ausstattung mit Abbildungen. Eine zusammenfassende Darstellung, zu der man sich die unentbehrlichsten Abbildungen aus zahlreichen Büchern zusammensuchen muß, bringt sich selbst um den größten Teil ihrer Wirkung; nicht jeder, den die Sache interessiert, ist in der Lage, alle Quellenwerke um sich aufzutürmen, und nur mit großer Mühe vermag man unter solchen Umständen den Faden der Untersuchung festzuhalten. Wild.

Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Le Caire, 1903/4. Impr. de l'Institut franç. d'archéol. orient. Leipzig, Hiersemann. (Fol.)

Edgar, C. C., Greek Sculpture (nos. 27425—27630). (81 S. mit 32 Taf.)

Ders., Greek Bronzes (nos. 27631—28000 et 32368—32376) (99 S. mit 19 Taf.)

Ders., Greek Moulds (nos. 32001—32367). (89 S. mit 33 Taf.)

Diese drei stattlichen Verzeichnisse bieten zum erstenmal eine reich illustrierte Uebersicht über die griechisch-römischen Antiken der großen, früher in Bulak, dann in Gizeh untergebrachten, jetzt in einem neuen Museum leichter zugänglich gewordenen Sammlungen. Man weiß, daß dergleichen Altertümer seit Jahrhunderten aus Aegypten ausgeführt worden sind und weiß auch, wie wenig man noch in jüngster Zeit die nichtägyptischen Bildwerke in diesem Museum zu beachten pflegte. Ist es doch vor etwa zwölf Jahren noch Sitte gewesen, nicht nur Terrakotten und Lampen gewöhnlicher Art, sondern hin und wieder auch kleine Marmortorsen in einem besonderen Saal beim Eingang zum Besten des Museums an die Besucher zu verkaufen. Dann ist wenig später, nach der Gründung des alexandrinischen Museums, von den hellenischen und römischen Funden ein großer Teil aus Kairo dahin abgegeben worden. So sind es nur Reste des alten Bestandes und neueste Erwerbungen, die in diesen Katalogen zusammengefaßt werden. Immerhin tritt der Mischcharakter der alexandrinischen Kultur überall unverkennbar hervor und wird noch deutlicher werden, wenn einmal das Verzeichnis der Terrakotten und Fayencen vorliegen wird. Man erkennt die gesunden Prinzipien, nach denen unter Masperos ausgezeichneter Führung diese immer mehr in die Breite und Tiefe wachsenden Sammlungen verwaltet werden, in der Anordnung dieser Kataloge, die mit einer die allgemeinen Gesichtspunkte, Technik und Bestimmung der betreffenden Denkmälergruppe behandelnden Einleitung beginnen, in der Gliederung der sachlichen Notizen und in dem Festhalten an dem Grundsatz, daß die beste Beschreibung keine authentische Abbildung ersetzen kann, weshalb die Mehrzahl der Denkmäler in meist genügenden Lichtdrucken veranschaulicht wird. Auf den reichen Inhalt der Einleitungen kann Ref. der gebotenen Kürze wegen nicht näher eingehen und will nur über ein paar Einzelheiten einige Bemerkungen anfügen. Ein großer Uebelstand ist der Mangel einer fortlaufenden Zählung an Stelle der fünfstelligen Inventarnummern, die das Zitieren wirklich zur Plage machen. In dem Katalog der Steinbildwerke wird S. 20 zu dem berühmten Gallierkopf bemerkt Provenance

Digitized by Google

unknown, was nach Emil Brugsch' brieflicher Mitteilung an den Ref. ein Irrtum ist, denn der Kopf stammt von Kôm-Farès (Arsinoë), also aus dem Fajûm, wie auch Mariette in seinem Musée de Boulaq (1870) bezeugt hat. Damit werden die von verschiedenen Seiten geäußerten, auch aus stilistischen Gründen unzulässigen Bedenken gegen den alexandrinischen Ursprung des Kopfes hinfällig. Zu dem kleinen Votiv mit den beiden konischen Idolen vergleiche man den einzelnen, in der Form übereinstimmenden Konus aus Mitrahineh desselben Museums, abgebildet bei Strzygowski, Koptische Kunst, S. 15 Fig. 15, und mehrere Funde aus dem Delta (im alexandrinischen Museum u. a.). In der Deutung der großen Reliefdarstellung auf Taf. XXVII hat sich der Hrsgbr. durch Golenischeff irreführen lassen. Es ist nicht Antaios und Nephthys, sondern der Gott von Heliopolis und die sogenannte Dea Syria gemeint. Der Katalog der Bronzen gibt hochinteressante Parallelen zu dem Fund von Boscoreale und bestätigt auch sonst noch in vielen Stücken das, was Ref. über die alexandrinische Toreutik an anderer Stelle ausgeführt hat. Prächtige Beispiele des ägyptisch-griechischen Zinkenaltars bringt Taf. XV. Unter den Figuren treten spezifisch alexandrinische Motive in Menge auf. Eine der schönsten Statuetten, der stehende Harpokrates Taf. III, 27687, ist zu ergänzen nach der vollständig erhaltenen Figur des Louvre, die früher bei Duval, dann bei Hoffmann war (Vente Coll. H. Hoffmann Nr. 473). Manche Erzeugnisse dieser Kleinkunst müssen zusammengehalten werden mit den Ton- und Gipsformen, die in dem an dritter Stelle genannten Verzeichnis behandelt sind. Edgar ist der Meinung, daß der größte Teil dieser Gußformen aus den Werkstätten von Mitrahineh (Memphis) herrührt. Er wird auch darin Recht haben, daß sie nicht unmittelbar zur Verfertigung der in ihnen auszudrückenden Gegenstände dienten, sondern daß mit ihnen nur die Lehm- oder Wachsformen hergestellt wurden, deren man beim Guß bedurfte. Die Frauenbüsten mit der Elephantenkopfhaut werden hier noch immer Alexandria statt Aegyptus genannt. Einmal (auf Tafel XII) finden sich in einer Form zwei gerade ausgestreckte Arme in einer Haltung, welche an das Hieroglyphenzeichen für den Doppelgänger des Toten (Ka) erinnert. Sie sollen wohl den Ka verdeutlichen und sind für den Grabkult bestimmt gewesen, d. h. die mit der Form hergestellten Abbilder des Ka sollten im Grabe dem Toten dieselben Dienste leisten, wie gewöhnlich die Ka-Bilder selbst. Zweifellos sind alle diese Geräte Beweise für eine blühende Kunstindustrie, durch die sich Alexandrien und das Hinterland noch in der Kaiserzeit so großen Einfluß auf weite Gebiete des römischen Weltreichs erworben hat. Es ist nur dem Handel mit solchen Formen und ihrer Verbreitung über ihr Entstehungsgebiet hinaus zuzuschreiben, daß die Bodenständigkeit der alexandrinischen Kunst noch in Zweifel gezogen werden kann. Theodor Schreiber.

Brinckmann, A. E., Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. Strassburg, 1906. Heitz. (II, 54 S. Gr. 8. mit 9 Taf.) ℳ 4.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 69.

Eine in der Wahl des Themas wie in der Art der Behandlung gleich glückliche Arbeit. Die Detailreihen sind übersichtlich geordnet und die Formcharaktere mit feinem sprachlichen Takt treffend bezeichnet. Brinckmann hat sich besonders bemüht, seine Leser anzuleiten, über dem interessanten Detail die „großen" Zusammenhänge nicht aus dem Auge zu verlieren, den Wald vor den Bäumen zu sehen. Da dies in geistvoller Weise geschieht, nimmt man das allgemeine Beiwerk gern mit in Kauf. Allein man darf wohl fragen, ob der Wissenschaft, bei dem zu erwartenden Anwachsen der formalikonographischen Literatur, durch einseitige Konzentrierung auf den Sonderfall und die nächsten Analogieerscheinungen und mit tunlichst reicher Entfaltung von Spezialmaterial nicht mehr gedient sein wird als durch ein großzügiges Ausspinnen der das Detail mit dem Allgemeinen verbindenden Fäden. Der anerkannte Grundsatz der Philologie, einen Text so weit irgend angängig aus ihm selbst zu interpretieren, sollte auch das oberste Prinzip der Formalikonographie sein, wo es gilt eine Detailentwicklungsreihe aus den ihr immanenten Gesetzen zu erklären. Trotz solcher Bedenken prinzipieller Natur möchte ich nicht anstehen, die vorliegende Studie als in ihrer Art musterhaft zu bezeichnen. Nur das glaube ich tadeln zu müssen, daß B. während er die sachlichen Grenzen sich weit gesteckt hat, sein Thema zeitlich zu sehr beschränkte, und gar nicht Gelegenheit nahm dies zu entschuldigen, wiewohl er selbst weiß, daß formalikonographische Entwicklungsreihen „sich absolut zuverlässig nur für völlig bekannte Epochen geben lassen". Mit einem Ausblick auf Jan van Eyck schließt die Untersuchung ab, als ob die typische Gebundenheit mit dem Mittelalter aufhörte und nicht jede anscheinend noch so realistische Form sichtbarlich temperamentsbedingt wäre. Ref. glaubt bei seinen formalikonographischen Studien die Erfahrung gemacht zu haben, daß die Kenntnis der dialektischen Ausdrücke des 15. Jahrh.s das Verständnis der Formensprache der früheren Zeiten wesentlich erleichtert und in vielen Fällen den Schlüssel zu dem Prinzip der vorausgegangenen Entwicklung abgibt. Er hatte von B.s Arbeit erwartet, daß speziell die verschiedenen quattrocentistischen Typen des attributiven Palmzweiges in diesem Sinne Berücksichtigung erfahren würden und ist hierin etwas enttäuscht. Man vermißt eine Entwicklungsreihe dieses Details neben der so ausgezeichnet verfolgten Geschichte des Palmbaums. Beispiele wie der doppelseitig dünngefiederte Palmzweig im Manuscrit de St. Gauzelin (Abb. bei Auguin, Monographie de la Cathédrale de Nancy) hätten jedenfalls nicht unerwähnt bleiben sollen. — Möchte B.s Buch zur Folge haben, daß uns nun bald auch die vollständige Genealogie und Illustrationenharmonie der botanischen Handschriftensippe geschenkt wird.

W. Stengel.

Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Hsgb. v. d. musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung des Frhrn. v. Liliencron. 19. Band: Arien von Adam Krieger (1676), hsgb. v. Alfred Heuss. Leipzig, 1905. Breitkopf & Härtel. (XXX, 160 S. Fol.) ℳ 20.

Als zweiten Liederband haben die Denkmäler deutscher Tonkunst die „Neuen Arien" Adam Kriegers veröffentlicht und damit eine Wahl getroffen, die ebenso einwandfrei und notwendig war, wie der ihr vorausgegangene Neudruck H. Alberts. Krieger ist ein Klassiker im weltlichen Lied des neuen Stils und steht hier fast noch höher als im geistlichen Lied der Periode Wolfgang Franck. Während sich diesem in Joh. Gottl. Staden und anderen Zeitgenossen viele ebenbürtige Mitarbeiter an die Seite stellen lassen, wird Krieger, soweit es Lebendigkeit und Fertigkeit der Form betrifft, nur von wenigen gleichzeitigen hamburgischen und sächsischen Liederkomponisten erreicht. Auch der geistige Gehalt seiner Liedarbeit ist bedeutend. „Adonis Tod" und „Nun sich der Tag geendet hat" wird jedermann als Musterstücke im dramatischen und elegischen Ausdruck der Klage anerkennen. Kriegers Hauptgebiet ist aber der Humor. Hier findet er erst in R. Schumann einen Nachfolger, der es ihm gleich tut, und wird kaum von einem Neueren übertroffen. Die Liedersänger von Beruf würden das Publikum hiervon leicht überzeugen können, wenn sie

„Schönste, wo denkst du hin" und „Halt ein, halt ein" in ihr Repertoir aufnähmen. Dr. Alfred Heuß, der Redakteur des Bandes, hat allen kritischen Ansprüchen, die an einen Neudruck zu stellen sind, vollständig Genüge geleistet und in seiner Einleitung die Biographie des Komponisten ein gutes Stück weiter gebracht. Daß die Vorrede zum 12. und 13. Band der Denkmäler ein Gleiches für Albert und die Frühgeschichte des neuen Liedes geleistet hat, wollen wir zur Ergänzung des an dieser Stelle darüber gebrachten Berichts noch nachträglich ausdrücklich feststellen. Hier steht u. a. die Neuigkeit, daß H. Albert nicht Schützens Neffe, sondern sein Cousin ist.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Schulze-Naumburg, Kulturarbeiten. (Mit 2 Taf.) — H. Tscharmann, Bebauungsplan für Hartha bei Tharandt. Als Beispiel einer entstehenden Sommerfrische. (Mit 1 Taf.) — B. Schwan, Straßennamen einst u. jetzt. — E. Baß, Alte Städtebilder aus dem Lahntale. (Mit 2 Taf.) — M. H. Kühne, Bebauungsplan der Villenkolonie Unterberg. (Mit 1 Taf.)

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVII. 41. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: F. Dülberg, Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung Berlin 1906. — L. v. Buerkel, Ein Bild des Giuseppe Caletti detto il Cremonese. — Zur 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung Dresden.

Pädagogik.

Konrad Bitschins Pädagogik. Das vierte Buch des enzyklopädischen Werkes: »De vita coniugali«. Nach der latein. Handschrift zum erstenmal hgb., mit deutscher Uebersetzung, histor.-literar. Einleitung, sowie mit Erklärungen und Anmerkungen versehen von R. Galle. Gotha, 1905. Thienemann. (LXI, 216 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 6.

Unter den Pädagogen des ausgehenden Mittelalters war Bitschin bisher nur dem Namen nach bekannt, obwohl man seine Tätigkeit als Geschichtsschreiber und Politiker wiederholt eingehend gewürdigt hatte. Er stammte vermutlich aus Schlesien, diente in den Jahren 1430—38, also in einer Zeit schwerer politischer Wirren und tiefen wirtschaftlichen Verfalls, der Stadt Kulm im preußischen Ordenslande als Schreiber, widmete sich dann dem Priesterberuf und starb in hohem Alter nach 1464. Als Hauptwerk seines Lebens hinterließ er eine in neun Bücher abgeteilte, überaus breit angelegte Enzyklopädie »De vita coniugali«, die sich in der Urschrift auf der Königsberger Universitätsbibliothek erhalten hat und erst in den letzten Jahren einige Beachtung fand. Sie ist durchaus vom Geiste der Scholastik erfüllt und trägt im wesentlichen einen kompilatorischen Charakter, ohne jedoch völlig der Originalität zu entbehren. Von pädagogischem Interesse ist lediglich das vierte Buch „Von der Nachkommenschaft und der Kindererziehung", das den Versuch einer systematischen Behandlung der Erziehungswissenschaft darstellt. Es wird hier zum ersten Male in lateinischer Sprache nach der Handschrift herausgegeben und von einer sinngemäßen, möglichst lesbar gestalteten deutschen Uebersetzung begleitet. Die meisten der 74 Kapitel, darunter allerdings auch solche von ermüdender Weitschweifigkeit, sind im Wortlaute, einige minder wichtige, die umständliche Exkurse fremdartigen Inhalts einschließen, dagegen im Auszuge wiedergegeben. Eine historisch-literarische Einleitung stellt alle erreichbaren Nachrichten über das Leben Bitschins zusammen und bietet eine ausführliche Analyse seines eben genannten Sammelwerkes. Den Schluß bilden zahlreiche Anmerkungen, welche die Quellen des mittelalterlichen Autors nachweisen und die Schwierigkeiten des Textes zu erläutern suchen. Um den Charakter der Handschrift zu veranschaulichen, sind zwei Probeseiten daraus in Lichtdruckreproduktion beigegeben. Die sorgfältige, auf gründlichen Vorstudien beruhende Arbeit Galles ist ein dankenswerter Beitrag zur Geschichte der Pädagogik und wird hoffentlich zu eingehenderer Beschäftigung mit den Erziehungsschriftstellern der scholastischen Periode veranlassen, die man wegen ihrer Trockenheit bisher ungebührlich vernachlässigt hat. V. H.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 9. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: B. Maydorn, Seminar u. Oberlyceum. — J. Ziehen, Das System der Lehrmittel für den erdkundlichen Unterricht. — R. Eickhoff, Parlamentarische Verhandlungen über das höhere Schulwesen (1906). — H. Schmidkunz, Pädagogisches auf der Dresdener Ausstellung. — O. Prösler, Die Erziehungsschule.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, J. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Knudsen, Körperliche Erziehung. — Leitsätze vom ärztlichen Verein in München.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 8. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Goeßler, Priene und der griechische Städtebau. — Rayhrer, Jahresbericht des württembergischen Vereins für neuere Sprachen im J. 1904/5. — Ruoß, Zur Einführung der absoluten Maßeinheiten in der Physik.

Vermischtes.

Acta universitatis Lundensis. Lunds universitets årsskrift. Bd. 40 (1904). Afd. I: Afhandlingar i humanistika ämnen. Lund, Gleerup. (4.) Kr. 3, 50.

Innch.: Sven Linde, Grammatiska och textkritiska undersökningar. (33 S.) Kr. 1. — Quæstiones criticæ in Senecam Rhetorem. (14 S.) Kr. 0, 50. — Martin P. Nilsson, Zur Geschichte des Bühnenspiels in der römischen Kaiserzeit. (29 S.) Kr. 1. — Axel W. Ahlberg, Hiatus hos Plautus. (14 S.) Kr. 0, 50. — Eilert Ekwall, Zur Geschichte der stimmhaften interdentalen Spirans im Englischen. (31 S.) Kr. 1.

Göteborgs högskolas Årsskrift. Utg. på bekostnad af högskolans Gustaf-Adolfsfond. Bd. XII (1906), 2. Göteborg, Wettergren & Kerber. (8.)

Innch.: Evald Lidén, Armenische Studien. (147 S.) Kr. 3. — Arsredogörelse 1905—1906 af Johan Vising. (32 S.) Kr. 0, 75.

Uppsala universitets Årsskrift 1906. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. Uppsala, Akademiska bokhandling. (8.)

Innch.: Karl Hedvall, Humes Erkenntnistheorie. Kritisch dargestellt. Eine Untersuchung über empiristische Prinzipien. I. (130 S.) Kr. 3. — Carl Magnus Stenbock, Zur Kollektivbildung im Slavischen. (III, 90 S.) Kr. 2.

—, 1907. Innch.: Kerstin Hård af Segerstad, Quelques commentaires sur la plus ancienne chanson d'états française, le Livre des Manières d'Etiennes de Fougères. (102 S.) Kr. 2.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Freiburg i. B. (80. Geburtstag des Großherzogs.) F. Himstedt, Die elektromagnetische Wirkung der elektrischen Konvektion. (36 S. 4. mit 7 Fig.)

Greifswald. (Chronik.) Carl Sartorius, Chronik der königlichen Universität Greifswald für das Jahr 1905/1906. Jahrgang 20. (53 S.)

Königsberg i. Pr. Chronik der königlichen Albertus-Universität zu Königsberg i. Pr. für das Studienjahr 1905/06. (73 S.)

— (Gedächtnisrede.) Arthurus Ludwich, De iresione carmine Homerico dissertatio. (11 S.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Engl. Philologie.]) Friedrich Baumann, Livius, Versuire und Vollenden. Vergleichende Studien zu Vollenden's Liviusübersetzung. (94 S.) — Karl Richter, Die Entwicklung des Seeromans in England im 19. Jahrh. (82 S.) — Arno Thümmel, Studien über John Skelton. (98 S.) — (Französ. Philologie.) Arthur Franz, Das literarische Porträt in Frankreich im Zeitalter Richelieus und Mazarins. (57 S.) —

Digitized by Google

Gustav Jakob, Die Pseudogenies bei A. Daudet. Eine literarpsychologische Untersuchung zur inneren Entwicklung des französischen Realismus. (90 S.) — Johannes Thiemer, Antoine de La Fosse, Sieur d'Aubigny, als Tragiker. (93 S.) — Albert Wagner, Clément Marot's Verhältnis zur Antike. (103 S.) — Wilhelm Winter, Théodore Agrippa d'Aubigné der Dichter. (97 S.) — [Klass. Philologie.] Alexis Boericke, Quaestiones Cleomedeae. (83 S.) — Gualdemarus Dietrich, Quaestionum Vitruvianarum specimen. (83 S.) — R. Günther, Die Präpositionen in den griech. Dialektinschriften. (VI, 163 S.) Straßburg, Trübner. — W. Havers, Das Pronomen der Jener-Deixis im Griechischen. (98 S.) — Ioannes Helck, De Cratetis Mallotae studiis criticis quae ad Iliadem spectant. (87 S.) — Ioannes Kayser, De veterum arte poetica quaestiones selectae. (99 S.) — Rudolphus Meier, De Heronis aetate. (43 S.) — Rudolfus Reppe, De L. Annaeo Cornuto. (86 S.) — Guilelmus Schroeter, De Simonidis Cei melici sermone quaestiones. (85 S.) — Guido Winter, De mimis Oxyrhynchiis. (63 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Ioannes Zwicker, De vocabulis et rebus Gallicis sive transpadanis apud Vergilium. (94 S.) — [Nord. Philologie.] Herbert Wenck, Die Alliteration im eddischen Fornyrdislag. Ein Beitrag zur Kenntnis des altgermanischen Satzaccentes. (148 S.) — Oriental. Philologie.] Karl Frank, Bilder u. Symbole babylon.-assyr. Götter. (32 S. mit 6 Abb.) — Hersch Ram, Qissat Mâr Eliyâ. (Die Legende vom hl. Elias.) Als Beitrag zur Kenntnis der arabischen Vulgär-Dialekte Mesopotamiens nach der Handschrift Kod. Sachau 15 der königl. Bibliothek zu Berlin herausgegeben, übersetzt und mit einer Schriftlehre versehen. (IX, 40 S.) — [Rumän. Philologie.] Martin Hiecke, Die Neubildung der rumänischen Tiernamen. (IV, 66 S.) — [Philosophie.] Paul Chrobok, Die ästhetischen Grundgedanken von Herders Plastik in ihrem Entwicklungsgange. (61 S.) — Paul R. E. Günther, Das Problem der Theodizee im Neuplatonismus. (64 S.) — Otto Klemm, G. B. Vico als Geschichtsphilosoph und Völkerpsycholog. (141 S.) — Felix Müller, David Humes Stellung zum Deismus. (53 S.) — Rudolf Franz Pfaff, Die Unterschiede zwischen der Naturphilosophie Descartes' und derjenigen Gassendis und der Gegensatz beider Philosophen überhaupt. (65 S.) — Guglielmo Salvadori, Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. Einleitung zu einer positiven Begründung der Rechtsphilosophie. (108 S.) — C. Spearman, Die Normaltäuschungen in der Lagewahrnehmung. (108 S. mit 21 Fig.) Leipzig, Engelmann.

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 8. Rom.

Somm.: A. Fouillée, Le moralisme de Kant et l'amoralisme contemporain. A. Stratico, La psicologia collettiva. (R. Bianchi.) — H. Höffding, Histoire de la philosophie moderne. — A. Dieterich, Mutter Erde. (L. Cesano.) — A. Conte, Nel regno del Messia. — A. Sacchi, Istituzioni di scienza occulta. (E. Catellani.) — P. Orestano, Comenio. — P. Barsanti, Il pubblico insegnamento in Lucca dal sec. XIV alla fine del sec. XVIII. — J. Schmaus, Charakteristische Züge der ersten röm. Kaiser. — E. Gerland, Geschichte des latein. kaiserlichen von Konstantinopel. (N. Festa.) — R. Heynen, Zur Entstehung des Kapitalismus in Venedig. F. Carabellese, L'Apulia ed il suo Comune nell'alto medio evo. (G. Salvioli.) — G. Garavani, Urbino e il suo territorio nel periodo francese. (G. Meloni.) — P. Colletta, Storia del reame di Napoli. Con introd. e commento di C. Manfroni. — P. Prunas, L'Antologia di Gian Pietro Vieusseux. — H. Finocchiaro, La rivoluzione siciliana del 1848—49. — B. Meissner, Seltene assyrische Ideogramme. (G. Meloni.) — E. Specht, Handelsgeschichte des Altertums. (G. Salvioli.) — J. B. Carter, The religion of Numa. (L. Cesano.) — J. Nicole, Un catalogue d'oeuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. — Annales du Musée Guimet. — H. Fischl, Fernsprech- u. Meldewesen im Altertum. — H. Degering, Die Orgel. — C. Schulteß, Herodes Atticus. — O. Jahn, W. A. Mozart. — Mozarts Briefe. — L. Dauriac, Rossini. P. L. Hillemacher, Gounod. M. D. Calvocoressi, Liszt. (G. Barini.) — F. Weingartner, Ueber das Dirigieren. — E. Gura, Erinnerungen aus meinem Leben. — A. Schering, Geschichte des Instrumentalkonzerts. (G. Barini.) — G. Grasso, Per la storia della conoscenza dell'Appennino. — K. Baedeker, Unteritalien. — Archivio per l'Alto Adige. — C. Abel, Ueber Gegensinn und Gegenlaut in den klassischen, german. und slav. Sprachen. — U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Die griech. Literatur des Altertums. (G. Pasquale.) — J. Zurek, Das Ideal des Redners bei Plato und Cicero. — G. Pasquali, Prolegomena ad Procli commentarium in Cratylum. (L. Galante.) — L. Traube, Paläograph. Forschungen. — E. Sheldon Concordanza delle opere italiane in prosa e del Canzoniere di Dante Alighieri. (E. G. Parodi.) — G. Piranesi, Le case degli Alighieri. — G. Subak, Noterelle Sarde. (E. G. Parodi.) — A. A. Bevan, The Nakâ'id of Jarir and al-Farazdak. — M. Formont, Le baiser rouge; Le sacrifice. Cte P. D'Abbos, Les Bateleurs. O. Dirainon-Seylor, Le livre de la Houle et de la Volupté. R. Le Brun, François de Curel. E. Gaubert, Jean Lorrain. J. de Gourmont, Jean Moréas. (L. Gamberale.) — G. v. Below, Die Ursachen der Rezeption des rom. Rechts in Deutschland. (G. Salvioli.) — V. Bérard, L'empire russe et le Tsarisme. (E. Catellani.) — R. Dorient, Le Japon et la politique française. (L. Gamberale.) — O. Buonovino, Il giornalismo contemporaneo. (Nemo.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 36. Paris, E. Leroux.

Somm.: Clemen, L'origine du Nouveau Testament. — Harnack, Luc le médecin. — Bastin, Les voyelles latines. — Meyer-Lübke, Grammaire des langues romanes, tables générales par Doutrepont. — Steffens, Les poésies de Perrin d'Angicourt. — André, Michel Le Tellier et l'organisation de l'armée monarchique. — Pillias, Le chimiste Dizé. — Kovalewsky, La crise russe. — Chéradame, Le monde et la guerre russo-japonaise. — Cuningham, La sagesse et les sages. — Ward, Sociologie pure, trad. F. Weil. — Pratava Chandra Roy. — Nicole, Un catalogue d'oeuvres d'art de la Rome impériale. — Ferrara, La philologie latine. — Gormond et Isombart, reproduction photocollographique. — Tobler, Mélanges de grammaire française, II, 2e éd. — Thédenat, Pompéi. — Hallays, Nancy. — Blotor, Carpeaux. — P. Gauthiez, Lainé. — Uzanne, Les deux Canaletto. — Lami, Dictionnaire des sculpteurs sous Louis XIV. — Cain, Anciens théâtres de Paris.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 38. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schultz, De elocutionis Pindaricae colore epico. (J. Sitzler.) — A. Furtwängler, Die Aegineten in der Glyptothek König Ludwigs I. nach den Resultaten der neuen bayerischen Ausgrabung. (E. Maginger.) — M. v. Groote, Die Entstehung des ionischen Kapitells u. s. Bedeutung für die griech. Baukunst. — R. Maisch, Griech. Altertumskunde, neu bearb. v. Fr. Pohlhammer. 3. Aufl. (Schneider.) — F. Knoke, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. (Chr. Muff.) — H. Edwards, The poetic element in the satires and epistles of Horace. I. (O. Weissenfels †.) — P. Waltzing, Studia Minuciana. (Bonnig.) — Th. Gsell-Fels, Rom und die Campagna. 6. Aufl. (H. Belling.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arctowski, H., Projekt einer systemat. Erforschung des Südpolarkontinents. (Jaubert: Ztschr. f. Schulgeogr. XXVII, 12.)

Bergmann, K., Die sprachl. Anschauung u. Ausdrucksweise der Franzosen. (Heim: Die Mädchenschule XIX, 8/9.)

Bergner, H., Handbuch der kirchl. Kunstaltertümer in Deutschland. (Theol. Lbl. XXVII, 38.)

Breasted, A history of Egypt from the earliest times to the Persian conquest. (Henning: Globus XC, 11.)

Hornung, E., Entwicklung u. Niedergang der hannoverschen Leinwandindustrie. (Fr. Schneider: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 3.)

Jevons, Essays on economics. (Diehl: Ebd.)

Jostes, F., Roland in Schimpf u. Ernst. (Michel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 208.)

Kisch, G., Vergleichendes Wbch. der Nösner (siebenbürg.) u. moselfränk.-luxemburg. Mundart. (Schullerus: Korr.-Bl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskde. XXIX, 8/9.)

Koch, Fr., Der Londoner Goldverkehr. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 3.)

Lintenberg, P., König Karl von Rumänien. (Nord u. Süd. 355. Heft.)

Löwl, F., Geologie. (v. Knebel: Globus XC, 11.)

Meyer, Rich. M., Deutsche Stilistik. (Schädel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 211.)

Pfleiderer, O., Religion u. Religionen. (Ebd. Nr. 213.)

Stuckenberg, J. H. W., Sociology. (Rind: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 3.)

Vom 13. bis 19. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bednara, E., De sermone dactylicorum Latinorum quaestiones. Catullus et Ovidius quibus rationibus linguam metro dactylico accommodaverint. Leipzig, Teubner. (120 S. Gr. 8.)

Bergner, H., Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland. 2 Bände. Leipzig, E. A. Seemann. (VIII, 644 S. Gr. 8. mit 428 Abb.)

Contuzzi, F., Diritto costituzionale. 3a ed. interamente rinnovata. Mailand, Hoepli. (8.) Geb. L. 3.

Dirr, P., Aus Augsburgs Vergangenheit. Gedenkblätter zur Jahrhundertfeier 1806/1906. Augsburg, Gebr. Reichel in Komm. (Lex. 8. mit Abb.) ℳ 2.

Ebrard, J. C., Die französisch-reformierte Gemeinde in Frankfurt a. M. 1554—1904. Frankfurt a. M., Ecklin. (Gr. 8. mit 26 Abb.) ℳ 4.

Eipbacher, P., Die Unterlassungsklage. Ein Mittel vorbeugenden Rechtsschutzes. Berlin, Vahlen. (Gr. 8.) ℳ 6.

Gugenhan, M., Der Stuttgarter Talkessel von alpinem Eis ausgehöhlt. Berlin, Friedländer & Sohn in Komm. (Gr. 8. mit 6 Abb. u. 2 Plänen.) ℳ 2, 40.

Harder, Chr., Thukydides. Ausgewählte Abschnitte für den Schulgebrauch. 2. Teil: Schülerkommentar. 2., verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Freytag. (8.) Geb. ℳ 1.

Katscher, L., Soziale und andere interessante Gemeinwesen. Dresden, Pierson. (8.) ℳ 2.

Kummer, K. F., Deutsche Schulgrammatik. 7. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 2, 10.

Langdon, St., Lectures on Babylonia and Palestine. Paris. Geuthner. (8.) Fr. 4.

Lipps, Th., Naturwissenschaft und Weltanschauung. Vortrag. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 0, 80.

Der Pitaval der Gegenwart. Almanach interessanter Straffälle. Bd. 3, Heft 2. Leipzig. Hirschfeld. (8.) ℳ 1, 60.

Preuß, H., Die Vorstellungen vom Antichrist im späteren Mittelalter, bei Luther und in der konfessionellen Polemik. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8. mit 5 Abb.) ℳ 8.

Richter, J., Indische Missionsgeschichte. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8. mit 65 Abb.) ℳ 6.

Rose, J. H., Napoleon I. Unter Benutzung neuen Materials aus dem britischen Staatsarchiv. Autoris. deutsche Uebersetzung von Prof. K. W. Schmidt. 2 Bde. Stuttgart. Greiner & Pfeiffer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Scheindlers Lateinische Schulgrammatik, hgb. v. R. Kauer. 6. Aufl. Wien. Tempsky. (Gr. 8.) K. 2, 10.

Schell, H., Christus. Das Evangelium und seine weltgeschichtliche Bedeutung. Textlich und illustrativ vermehrte Auflage. München. Kirchheim. (Gr. 8. mit 93 Abb.) Geb. ℳ 5.

Schneider, G., Schülerkommentar zu Platons Apologie des Sokrates und Kriton, nebst den Schlußkapiteln des Phaidon und der Lobrede des Alkibiades auf Sokrates aus dem Symposion. 2. Aufl. Leipzig. G. Freytag. (8.) Kart. ℳ 0, 80.

Sombart, W., Warum gibt es in den Vereinigten Staaten keinen Sozialismus? Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1, 25.

Wendt, G. v., Die Proportionalwahl zur finnischen Volksvertretung. Leipzig. Veit & Co. (8.) ℳ 1.

Werther, A. v., Töten und Quälen unserer Mitgeschöpfe, ein Quell der Lust? Dresden. Pierson. (8.) ℳ 1.

Wyneken, E. Fr., Das Naturgesetz der Seele und die menschliche Freiheit. Heidelberg. Winter. (Gr. 8.) ℳ 15.

Antiquarische Kataloge.

Kampfmeyer, Th., in Berlin. Nr. 437. Theol., Philos. (80 S.)

Mayer, Herm., in Stuttgart. Nr. 20. Uebersetzungen griech. u. röm. Klassiker. Verschied. Wiss. 1424 Nrn.

van Stockum im Haag. Nr. 25. Nationalökonomie. 4712 Nrn.

Auktion.

Am 4. bis 6. Oktober d. J. bei Max Perl in Berlin SW., Leipzigerstraße 89. Literatur und Kunst, 966 Nrn. (hierin die Bibliothek Dr. Kurt v. Mupenbecher-Wiesbaden in Verbindung mit Beständen der Bibliothek v. Biedermann-Dresden). Zahlreiche Erstdrucke der klassischen Periode, der Romantiker, des jungen und jüngsten Deutschlands. Illustr. Werke des 18. u. 19. Jahrh. (Chodowiecki, Klinger, Menzel, Richter ꝛc.), Kunstwiss., Bibliogr., Stammbücher u. s. w.

Nachrichten.

Der ord. Professor der alten Geschichte und klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. B. Niese in Marburg wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der a. ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur Dr. H. Jellinek in Wien zum Ordinarius, der Lyzealprofessor Dr. A. Naegle in Passau zum Professor der Kirchengeschichte in Prag (deutsche Univ.), der Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. G. Port in Heidelberg, der Privatdozent der englischen Sprache und Literatur Dr. M. Deutschbein in Leipzig und der Privatdozent der Mineralogie und Geologie Dr. R. Reinisch daselbst zu a. ord. Professoren ernannt.

Der Praktikant an der Hof- und Staatsbibliothek Dr. R. Schmidbauer in München wurde zum Bibliothekar an der Staats-, Kreis- und Stadtbibliothek in Augsburg ernannt.

Verliehen wurde: dem Privatdozenten der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. M. Henkel in Berlin und dem Landesgeologen an der geolog. Landesanstalt Dr. A. Leppla in Stuttgart der Titel Professor, dem Lehrer der Tierheilkunde am landwirtschaftlichen Institut Dr. Klee in Jena der rote Adlerorden 4. Klasse, den Generalärzten Univ.-Proff. DDr. Czerny in Heidelberg und Kraske in Freiburg i. Br. der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Lee in Göttingen derselbe Orden 3. Klasse, dem ord. Professor der Musikwissenschaft Dr. H. Kretzschmar in Berlin und dem Bibliothekar an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. O. Hamann daselbst das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. Kohler in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klasse des großh. badischen Ordens vom Zähringer Löwen, dem Direktor des Kaiserin Friedrich-Hauses Prof. Dr. Kutner daselbst das Ritterkreuz 1. Klasse desselben Ordens, dem Verlagsbuchhändler H. Schroedel in Halle a. S. die herzogl. sachsen-altenburg. Herzog Ernst-Medaille, dem ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. F. Bucheler in Bonn der k. russ. St. Annenorden 1. Klasse, dem Generaldirektor der kgl. Museen wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Bode in Berlin das Großoffizierkreuz des k. niederländ. Ordens von Oranien-Nassau, dem etatsmäßigen Professor an der techn. Hochschule Schütte in Danzig das Offizierkreuz des k. niederländ. Hausordens von Oranien, dem a. ord. Professor der Geographie Dr. E. v. Drygalski in Berlin das Offizierkreuz des fürstl. monakoischen Ordens des heil. Karl, dem Oberlehrer an der Ritterakademie Prof. Dr. Barth in Bedburg das päpstl. Kreuz »Pro ecclesia et pontifice«.

Am 10. September † in St. Petersburg der russische Dichter Nikolai Panow, 45 Jahre alt.

Am 12. September † in München der Fachschriftsteller Verlagsbuchhändler Ludwig Jung im 72. Lebensjahre; in Neapel der ord. Professor der Mathematik Dr. Ernesto Cesàro.

Am 15. September † in Greifswald der ord. Professor der Archäologie Geh. Regierungsrat Dr. August Preuner, 74 Jahre alt.

Am 20. September † in Berlin der Romanschriftsteller und Novellist Hans Nikolaus Krauß im 45. Lebensjahre.

Am 22. September † in Stockholm der Dichter und Literarhistoriker Oskar Levertin.

Vor kurzem † in Darmstadt der ehemalige Privatdozent der höheren Mathematik Dr. P. Wolfskehl, 50 Jahre alt; in Stuttgart der Dozent des Obst- und Gartenbaues an der landwirtschaftlichen Hochschule Hohenheim Inspektor Ph. Held, 50 Jahre alt; in Warmbrunn der Direktor der staatlichen Holzschnitzschule Prof. Hermann Chr. Walde, 51 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Das Freie deutsche Hochstift in Frankfurt a. M. veranstaltet im Winterhalbjahr 1906/7 folgende Lehrgänge, die aus je fünf Vorträgen bestehen und Dienstags und Sonnabends Abends 7—8 Uhr im großen Saale des Dr. Hoch'schen Konservatoriums, Eschersheimer Landstraße 4, bezw. im großen Saale des Saalbaues stattfinden: Prof. Banner „Die französische Komödie von Molière bis Beaumarchais"; Prof. Künzel „Preußens Fall und Wiedergeburt"; Dr. Hülsen „Künstlerische Betrachtungen über altfrankfurter Baudenkmäler"; Prof. Verworn „Die Mechanik des Geisteslebens"; Prof. Dragendorff „Grabschmuck und Totenkultus der Griechen"; Prof. Morf „Die romanischen Völker in der Weltliteratur"; Prof. Kahle „Ibsen, Björnson und ihre Zeitgenossen"; Prof. Lamprecht „Die Romantik in Deutschland".

Die amtliche „Wiener Ztg." veröffentlicht eine Verordnung des österreichischen Kultusministers vom 13. September 1906, wonach von jedem Studierenden einer österreich. Universität künftig ein **Bibliotheksbeitrag** erhoben wird, von dem Inländer 1 Krone und von dem Ausländer 2 Kronen für das Semester. Befreiungen finden nicht statt. Die Beträge sind der betreffenden Universitätsbibliothek für Zwecke der Bücheranschaffung zuzuwenden. — Diese Beiträge werden sich voraussichtlich in Wien alljährlich auf 16—18000 Kr., in Prag auf 10000 Kr., in Lemberg auf 7000 Kr. belaufen.

Eine **Geschichte des Instituts de France** wurde von den fünf Akademien beschlossen, die das Institut bilden. Den ständigen Sekretären der fünf Akademien wurde die Ausführung des Werkes übertragen.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Auf **Sunion**, der Südostspitze Attikas, wurden östlich vom Athena-Tempel zwei überlebensgroße archaische Statuen aus Stein vom sog. Apollontypus ausgegraben.

Literarische Neuigkeiten.

Im Verlag von Reuther & Reichard, Berlin, erscheint demnächst **„Die Religion des Judentums** im neutestamentlichen Zeitalter" von Prof. W. Bousset, 2. vollständig neubearbeitete und vermehrte Auflage, ca. 40 Bogen Gr. 8., Preis ca. 12 ℳ, geb. ℳ 13, 50.

Von Prof. Ernst Machs äußerst anregenden und unterhaltenden psychologischen Skizzen **„Erkenntnis und Irrtum"**, die wir im laufenden Jahrg., Nr. 30, Sp. 1030 fg. d. Bl. eingehend besprachen, liegt bereits nach Jahresfrist die 2. Auflage vor (Leipzig, Barth; XII, 474 S. Gr. 8.). Ihr Text unterscheidet sich nur unwesentlich von jenem der ersten Ausgabe; in Form von Anmerkungen sind Verweisungen auf Schriften verwandten Inhalts hinzugefügt, die gleichzeitig mit oder unmittelbar nach der ersten Auflage des Mach'schen Buches erschienen, namentlich auf Duhems Werk »La théorie physique, son objet et sa structure« (1906). Der Preis ist unverändert geblieben: 10 ℳ, geb. 11 ℳ.

Wir bemerken berichtigend zu Nr. 37, Sp. 1286 d. Bl., daß Prof. W. Gundlach erst mit der Neuen Folge der **„Bausteine zur preußischen Geschichte"** als Herausgeber dieses Sammelwerks eingetreten ist.

Digitized by Google

Unter den „Festgaben für Albert Schäffle zur 70. Wiederkehr seines Geburtstages dargebracht von K. Bücher u. A." (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 22, Sp. 893 d. Bl.) bildete den Schluß Prof. G. v. Mayrs Abhandlung **„Begriff und Gliederung der Staatswissenschaften"**. Mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der akademischen Jugend hat der Verfasser diese klare und knappe Uebersicht des staatswissenschaftlichen Wissensgebietes, durch eingehendere Literaturnotizen, sowie durch Beifügung eines Sach- und Autorenregisters vermehrt, vor kurzem in 2. Auflage als selbständiges Buch herausgegeben (Tübingen, Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung; VIII, 130 S. Gr. 8., Preis ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50). Den akademischen Jüngern der Staatswissenschaften sei diese kleine Encyklopädie auf das wärmste empfohlen.

Für den Verlag von Reuther & Reichard in Berlin befindet sich in Vorbereitung: **„Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen"** von Prof. C. Brockelmann, 2 Bände Gr. 8. In dem Werke sollen die neueren Forschungen dieses Gebietes zusammengefaßt und nach den Grundsätzen moderner Sprachpsychologie erweitert und zu einem vollständigen System ausgebaut werden. Das Ziel der Forschung ist nicht mehr wie bei den Begründern der indogermanischen Sprachwissenschaft die Rekonstruktion einer Ursprache, sondern das wissenschaftliche Verständnis des Baues der einzelnen Sprachen, das aber eben nur durch Vergleichung der verwandten Idiome gewonnen werden kann. In erster Linie soll die Grammatik der semitischen Literatursprachen dargestellt werden. Da aber ihre Entwicklung nur durch die Analogie der Vorgänge in den lebenden Sprachen verstanden werden kann, so mußten die neueren Dialekte in weitestem Umfang zur Vergleichung herangezogen werden. Während der erste Band, der demnächst in Druck geht, die Laut- und Formenlehre umfaßt, wird der zweite die Syntax behandeln.

Als Einführung in das Geistes- und Kulturleben der Griechen und Römer gab Prof. Heinrich Wolf in Düsseldorf soeben unter dem Titel: **„Literaturdenkmäler des klassischen Altertums"** eine Auswahl Uebersetzungen der griechischen und römischen Klassiker heraus (Verlag von A. Schirdewahn in Weißenfels; XII, 432 S. Gr. 8., in Geschenkband 5 ℳ). Das Buch ist in erster Linie für Realgymnasien und Realschulen zusammengestellt, sowie für Lehrerbildungsanstalten, wird aber sicherlich auch Interesse in weiteren Leserkreisen finden. Die Proben sind den homerischen Epen, den griechischen Lyrikern, Dramatikern, Geschichtsschreibern, Rednern und Philosophen, sowie den römischen Prosaschriftstellern und Dichtern entnommen, nur gestreift ist Mathematik, Mechanik und Naturwissenschaft bei den Griechen, ganz ausgeschlossen die bildende Kunst; der Verfasser verweist in letzter Hinsicht auf Luckenbachs „Abbildungen zur alten Geschichte".

Demnächst beginnt mit der 1. Lieferung des 1. Bandes das **„Wörterbuch der siebenbürgisch-sächsischen Mundart**, hrsg. vom Verein für siebenbürgische Landeskunde" im Verlage von Karl J. Trübner in Straßburg zu erscheinen. Das ganze Werk ist auf etwa 3 Oktavbände von je 60 Bogen berechnet und wird in Lieferungen von je 10 Bogen (die Lieferung ca. 4 ℳ) ausgegeben.

Eine stattliche Ausgabe der Dichtungen des englischen Poeten Coventry **Patmore** (1823—1896) veranstaltete neuerdings die Londoner Verlagsfirma George Bell & Sons unter dem Titel: »**Poems** by C. Patmore, with an introduction by Basil Champneys« (XLVII, 439 S. Gr. 8., Preis geb. 6 Shill.). Während die Einleitung in anschaulicher Weise über Lebensgang und literarisches Wirken des Verstorbenen orientiert, birgt die Ausgabe selbst eine vollständige Sammlung seiner Werke: »The Angel in the House« (S. 1—145), »The Victories of Love« (S. 147—265), »To the unknown Eros« (S. 267—359), »Amelia«, »Tamerton Church-Tower« u. s. w. (S. 361—439). Nur die wenigen Verse seines Sohnes Henry und der Anhang über das Metrum sind gegenüber der Ausgabe letzter Hand auf Anordnung der Herausgeberin, der Gattin Patmores, weggelassen worden. Der Band ist mit einem Bildnis des Dichters aus seinem 68. Lebensjahre in feiner Photogravüre geschmückt.

Von der Verlagsanstalt Fr. Bruckmann in München wird demnächst ein großangelegtes Prachtwerk: **„Denkmäler der Malerei des klassischen Altertums"**, hrsg. von Prof. P. Herrmann in Dresden, mit 600 teils photographischen teils farbigen Tafeln, und zwar in 3 Serien zu je 20 Lieferungen veröffentlicht werden. Der Preis jeder Lieferung beträgt 20 ℳ.

Das vom Internationalen Weltverlag in Berlin-Schöneberg veröffentlichte schöne Illustrationswerk **„Die Welt in Farben"**, das wir im lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 564 und Nr. 29, Sp. 1023 d. Bl. warm empfohlen haben, bietet in dem neu erschienenen 4. bis 6. Hefte wieder eine Anzahl Landschafts- und Volksbilder in reizender Farbengebung. Gegenstand der vorliegenden 9 Vollbilder nebst 8 Textillustrationen sind: der Aetna, Syrakus, Taormina, Palermo, La bella Candida (Römerin), Innsbruck, Schönbrunn, Nürnberg und das Matterhorn. Der erläuternde Text, verfaßt vom Generalsekretär des deutschen und österreichischen Alpenvereins Johs. Emmer, erfüllt seinen Zweck in bester Weise.

Eine umfassende Biographie **Richard Wagners** bereitet Dr. Max Koch, Professor an der Universität Breslau, vor, seit Jahrzehnten ein eifriger Vorkämpfer für die Anerkennung des jetzt unbestrittenen Tondichters. Der erste Band, der die Kindheits- und Lehrjahre, die Wanderjahre und ersten Opern umfaßt und mit einem umfassenden Quellenverzeichnis versehen ist, wird schon im Oktober als Band 55/56 der bekannten Biographien-Sammlung „Gerstesheldeu" zur Ausgabe gelangen. (Mitteilung der Verlagsbuchhandlung von Ernst Hofmann & Co. in Berlin.)

Aus Anlaß des fünftägigen Stuttgarter Musikfestes (4. bis 8. Oktober d. J.), das ausschließlich dem österreichischen Lyriker Hugo Wolf (1860—1903) gewidmet ist, erschien soeben im Verlag von C. Grüninger in Stuttgart eine von Dr. Karl Grunsky verfaßte Festschrift: **„Hugo Wolf-Fest in Stuttgart"**, die außer den Liedtexten (80 S.) auf weiteren 80 Seiten übersichtlich geordnete, in sachlicher Weise gehaltene Erläuterungen enthält. Wertvoll ist das ausführliche, den praktischen Bedürfnissen angepaßte Verzeichnis aller Werke Wolfs, das den Abschluß bildet. Der Preis der Festschrift beträgt 1 ℳ. Das Programm des Festes umfaßt 2 Liederabende, ein Kirchenkonzert, die Aufführung des „Corregidors", und ein Orchesterkonzert.

Neue Zeitschriften.

In Italien trat vor kurzem eine neue biologische Zeitschrift ins Leben: **„Biologica"**, Raccolta di Scritti di Biologia diretta dal Prof. Ermanno Giglio-Tos della R. Universita di Cagliari (Verlag von Carlo Clausen in Turin). Sie erscheint in vierteljährlichen Heften von ungefähr 150 S. Gr. 8. zum Jahrespreise von 16 Lire in Italien, 18 Lire in den Ländern des Weltpostvereins. Den Inhalt der 1. Lieferung (156 S. mit 3 Taf.) finden unsere Leser auf Sp. 1361.

Verschiedenes.

Die **Prüfungsordnung für das höhere Lehramt** in Preußen hat neuerdings eine wichtige Aenderung erfahren. Bisher mußte das sogenannte Kulturexamen, d. h. der Nachweis der allgemeinen Bildung in Religion, Deutsch, Philosophie und Pädagogik, zusammen mit der Fachprüfung und an demselben Termin abgelegt werden. Dem entgegen hat der preußische Kultusminister jetzt verfügt, daß diese beiden Prüfungen getrennt abgelegt werden dürfen, wenn auch nicht müssen. Zwischen beiden darf ein Zwischenraum bis zu drei Monaten liegen.

Das im Besitze der Frau Prof. Althof in Weimar befindliche **Pastellgemälde G. A. Bürgers** aus seinem besten Mannesalter wird demnächst zur Versteigerung kommen.

Entgegnung.

In einer Besprechung meiner „Geschichte des österreichischen Unterrichtswesens", die in der Nummer vom 18. August d. J., Sp. 1184 erschien, heißt es, daß „Wottkes bedeutsame Werke über V. E. Milde und über das Schulwesen unter Maria Theresia in glücklicher Auswahl der entscheidenden Momente für die Darstellung maßgebend wurden". Ich habe vielmehr die „bedeutsamen Werke" Wottkes unbeachtet gelassen, was in der Beschaffenheit und Anlage derselben begründet war.

Korneuburg bei Wien, den 19. Sept. 1906.

Dr. **Gustav Strakosch-Graßmann.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Das Buch von Strakosch-Graßmann ist zum größten Teile ein geschickt angelegter, leichtfaßlicher Auszug aus bereits vorliegenden Einzelgeschichten. Ein selbständiges Urteil verrät der Verf. nur in seiner Darstellung des Schulwesens der Gegenwart in Oesterreich. Da in Wottkes Arbeiten über das Schulwesen zur Zeit Maria Theresias und Albert Milde ein massenhaftes Quellenmaterial gewissenhaft und fleißig verarbeitet war und die Endergebnisse, zu denen beide Autoren gelangen, die gleichen sind, so mußte ich annehmen, daß sie dem Verf. als Grundlage für die betreffenden Zeitläufte dienten. Eine Kenntnis oder Benutzung der Wottke'schen Arbeiten hätte dem Kompendium Strakosch-Graßmanns übrigens nur von Nutzen sein können. Am zweckmäßigsten wäre es gewesen, wenn der Verf. selbst seine Literaturnachweise gegeben hätte, was nur in ganz seltenen Fällen geschehen ist.

Wien, den 22. Sept. 1906.

Prof. Dr. **Karl Fuchs.**

Ulm.

Bewerberaufruf.

Für Stadtbibliothek und Stadtarchiv in Ulm wird ein auf bibliothekarischem und archivalischem Gebiet allseitig vorgebildeter

Hilfsarbeiter

in dauernder Stellung bei angemessenem, periodisch steigendem Gehalte gesucht.

Meldungen mit Gehaltansprüchen wollen bis zum 4. Oktober d. Js. bei der unterzeichneten Stelle eingereicht werden.

Etwaige persönliche Vorstellung wäre in der Zeit vom 1. bis 4. Oktober d. J. erwünscht.

Ulm, 20. Septbr. 1906.

Stadtschultheissenamt:
Oberbürgermeister Wagner.

Literarische Anzeigen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Köhler, Hermann: Der evangelische Geistliche und die Sozialdemokratie. 8°. (67 S.) M. —80

Meissner, Prof. Dr. **Bruno: Seltene assyrische Ideogramme.** Lieferung II. Lex. 8°. (80 autogr. S. u. 1 Tafel.) M. 10—
(Assyriolog. Bibliothek. Hrsg. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt, XX, 2.)

Preuss, Lic. Dr. **Hans: Die Vorstellungen vom Antichrist im späteren Mittelalter, bei Luther und in der konfessionellen Polemik.** Ein Beitrag zur Theologie Luthers und zur Geschichte der christlichen Frömmigkeit. Mit 5 Tafelbildern. Gr. 8° (X, 295 S.) M. 8—; in Leinen geb. M. 9—

Prince, Prof. Dr. **John Dyneley: Materials for a Sumerian Lexicon with a grammatical introduction.**
Part II: containing the letters G.-M. Lex. 8°. (138 autogr. S.) M. 18—

Urkunden der 18. Dynastie, bearb. v. Prof. Dr. **Kurt Sethe:**
Heft 7: Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Königin Hatschepsowet. Lex. 8°. (II, 80 autogr. S.) M. 5—
(Urkunden d. ägyptischen Altertums. Hrsg. v. Steindorff IV, 7.)

Winckler, Prof. Dr. **Hugo: Die babylonische Weltschöpfung.** (Der alte Orient, VIII, 1) 8° (36 S.) M. —60

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Preisermäßigung wertvoller Werke aus dem Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig, 1805–1895, *bis 31. Dezember 1906 gültig.*

Der Katalog besteht aus 4 Abteilungen.

I. Literaturgeschichte — Sprach- und Altertumswissenschaft — Orientalische Sprachen — Lehr- und Wörterbücher — Theologie — Philosophie.

II. Rechts- und Staatswissenschaft — Geschichte und Kulturgeschichte — Kunst.

III. Medizin — Naturwissenschaften — Geographie — Militär — Technologie.

IV. Deutsche schöne Literatur — Ausländische schöne Literatur.

Jede Abteilung des Katalogs ist gratis und franko durch jede Buchhandlung, sowie vom Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig zu haben.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung
LONDON W.C.
16 Grape Street, New Oxford Street.

Aus dem Verlage der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg i/Pr., ging in den meinigen über:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von

Dr. phil. **Wilhelm Uhl,**
a. o. Professor in Königsberg i/Pr.

Von dieser Sammlung erschienen bis jetzt:

1. Heft: **Gloth,** Dr. Walther, Das Spiel von den sieben Farben. (1902.) ℳ 2.—.

2. Heft: **Negelein,** Jul. von, Das Pferd im arischen Altertum. (1903.) ℳ 7.50.

3. Heft: **Goldstein,** Dr. Ludwig, Moses Mendelssohn und die deutsche Ästhetik. (1904.) ℳ 5.—.

Soeben erschien:

4. Heft: **Reuschel,** Dr. phil. Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (1906.) ℳ 12.—.

Leipzig. **Eduard Avenarius.**

Neuerscheinungen aus dem Verlag von Georg Reimer, Berlin W. 35.

Die Weisheit des Jesus Sirach

Hebräisch und Deutsch

Herausgegeben von **Rudolf Smend.**

Mit einem hebräischen Glossar.

Oktav. 206 Seiten. Preis M. 5.—.

Die Weisheit des Jesus Sirach

Erklärt von Rudolf Smend.

Mit Unterstützung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen.

Oktav. 678 Seiten. Preis M. 16.—.

Rudolf Smend, der Göttinger Gelehrte, war dem Abschluß eines Kommentars zum Jesus Sirach nahe, als die vor einem Jahrzehnt einsetzende Auffindung hebräischer Textfragmente seiner Untersuchung neue Hilfsmittel, aber auch neue Schwierigkeiten schuf. Jetzt liegen von den Früchten seiner Arbeit, die den Theologen und Religionsforscher, den Sprachgelehrten und Orientalisten angeht, die obigen beide Teile vor, und ein im Manuskript fertiger Indexband wird zu Beginn des nächsten Jahres das Werk abschließen.

Die Handelskammern

ihre Organisation und Tätigkeit.

Bericht an den Internationalen Handelskammer-Kongreß in Mailand 1906, erstattet von den Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin.

Oktav. 122 Seiten. Preis M. 2.—.

Diese Publikation gibt eine Übersicht über die Interessenvertretungen für Handel und Gewerbe, fast alle zivilisierten Länder der Erde umfassend.

Gustav von Mevissen

Ein rheinisches Lebensbild 1815—1899

Von Joseph Hansen.

2 Bände. Oktav. Bd. I. Biographie. 885 Seiten mit 2 Porträts.

Bd. II. Abhandlungen, Denkschriften, Reden und Briefe. 678 Seiten mit 1 Porträt.

Preis M. 20.—.

In 2 Halbfranzbänden gebunden M. 25.—.

Gustav von Mevissen gehört zu dem Stabe historischer Persönlichkeiten des Rheinlandes, die bei dem wirtschaftlich und politisch sich vollziehenden Übergang des vormärzlichen Preußen zur Einheit Deutschlands hervorragende Führerdienste geleistet haben. Ein bürgerlicher Staatsmann, ein königlicher Kaufmann, auf der Höhe universaler Bildung stehend.

Aus dem reichen handschriftlichen Nachlaß schöpfend, den ihm die Familie im vollen Umfang erschloß, hat Joseph Hansen, der Leiter des historischen Archivs der Stadt Köln, im ersten Bande das sich autobiographisch-spiegelnde Lebensbild Gustav von Mevissens geschrieben und im zweiten Band die bedeutsamsten Dokumente seiner Feder und Zunge zusammengetragen.

Die Vorstellungen der Tiere

Philosophie und Entwicklungsgeschichte

Von Kurt Graeser

Oktav. 190 Seiten. Preis M. 3.—.

In Leinen gebunden M. 3.80.

Dies kleine inhaltvolle Buch befaßt sich eingehend mit der Entstehung dem Inhalt und dem Bewußtwerden der Vorstellungen, mit den Instinkten und Handlungen der Tiere. In klarer, flüssiger Sprache behandelt der Verfasser diese gerade jetzt heiß umstrittenen Fragen und fesselt den gelehrten Naturwissenschaftler wie den ungelehrten Naturfreund durch seine auf eigenen reichen Beobachtungen und Erfahrungen beruhende Darstellung.

Vocabularium Jurisprudentiae Romanae. Jussu Instituti Savigniani compositum.

Tomus II. Fasc. I (dactyliotheca-doceo). Conscripsit Eduardus Gruppe.

Quart. 160 Seiten. Preis M. 8.20.

Die Antiken Münzen Nordgriechenlands. Unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgegeben von der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Band III. Makedonia und Paionia. Bearbeitet von Hugo Gaebler. Abteilung I.

Mit 5 Tafeln. Lexikon-Oktav. 196 Seiten. Preis M. 19.—.

Aus Shakespeares Meisterwerkstatt

Stilgeschichtliche Studien

Von Gregor Sarrazin

Oktav. 236 Seiten. Preis M. 5.—.

Die Ergebnisse mehrjähriger vergleichender Studien, welche die Chronologie und Stilgeschichte der Dichtungen Shakespeares in der Zeit von Romeo bis Hamlet betreffen, sind in diesem Buche niedergelegt. Den inneren Zusammenhang, in welchem die Dichtungen untereinander stehen, und die vollkommen organische Stilentwicklung genauer wie bisher nachzuweisen, war das Hauptbestreben des bekannten Shakespeare-Forschers.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen von Georg D. W. Callwey in München u. Theod. Thomas in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 41. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 6. Oktober 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1385): Meyer, Der Zeugniszweck des Evangelisten Johannes. Hooijkaas, Oud-christelijke Ascese. Κοσμαλίδης, Περὶ τῶν ἐν Ἁλικαρνασσῷ ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἑλληνικῶν μοναστηρίων, τεῦχος Α'.
Philosophie (1389): Trine, Das Größte was wir kennen; Ders., Was alle Welt sucht, übers. v. Christlieb.
Geschichte (1389): Rhoidis, Päpstin Johanna. Bonn, Die englische Kolonisation in Irland. Hauser, Die Münzen und Medaillen der Haupt- und Residenzstadt München. Aktstykker og Oplysninger til Statskollegiets Historie 1660—1676, udgivne ved Lindbæk, 1. Bind. Ræf, Minister Arnold Roth, ein Lebensbild.
Länder- und Völkerkunde (1393): Meurer, Weltreisebilder. Calvi, Bibliografia generale di Roma.
Naturwissenschaften. Mathematik (1394): Knauer, Die Ameisen. Küster, Vermehrung und Sexualität bei den Pflanzen. Franz Neumann's Gesammelte Werke, hgb von seinen Schülern. 2. Band. Lanner, Die wissenschaftlichen Grundlagen des ersten Rechenunterrichts.
Medizin (1396): Festschrift zur Feier des 50j. Bestehens der Heilanstalt Werneck.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1396): Rümelin, Zur Lehre von den Schuldversprechen und Schuldanerkenntnissen des BGB. Handwörterbuch der preußischen Verwaltung, hgb. von v. Bitter, 1. Band (A—K).
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1397): Chotzner, Hebrew humour and other essays. Pascal, Seneca. Sainéan, La création métaphorique en français et en roman, Le Chat. Minor poets of the Caroline period, Vol. I, ed. by Saintsbury. Baumgarten, Carlyle und Goethe. Adam, Der Naturſinn in der deutschen Dichtung. Un vocabulaire français-russe de la fin du XVIe siècle, publ. par Boyer.
Altertumskunde (1402): Kern, Goethe, Böcklin, Mommsen.
Kunstwissenschaft (1403): Roth, Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen. Graul, Rembrandt; Ders., Fünfzig Zeichnungen von Rembrandt. Jenner, Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler.
Pädagogik (1406): Barth, Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre.
Vermischtes (1407): Poppenberg, Bibeloth.
Bibliographischer Teil (1409). **Nachrichten** (1412).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adam, J., Der Naturſinn in der deutschen Dichtung. (1400.)
Aktstykker og Oplysninger til Statskollegiets Historie 1660—1676. Udg. ved J. Lindbæk. 1. Bind. (1391.)
Barth, P., Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre. (1406.)
Baumgarten, O., Carlyle und Goethe. (1400.)
Bonn, M. J., Die englische Kolonisation in Irland. 2 Bände. (1390.)
Calvi, E., Bibliografia generale di Roma. (1393.)
Chotzner, J., Hebrew humour and other essays. (1397.)
Festschrift zu der Feier des 50j. Bestehens der unterfränkischen Heil- und Pflege-Anstalt Werneck. (1396.)
Graul, R., Rembrandt. (1405.)
—, Fünfzig Zeichnungen von Rembrandt. (1405.)
Handwörterbuch der preußischen Verwaltung. Hgb. von v. Bitter. (1397.)
Hauser, J., Die Münzen und Medaillen der Haupt- und Residenzstadt München. (1391.)
Hooijkaas, C. E., Oud-christelijke Ascese. (1387.)
Jenner, G., Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler. (1405.)
Kern, O., Goethe, Böcklin, Mommsen. (1402.)
Κοσμαλίδης, Κ. Μ., Περὶ τῶν ἐν Ἁλικαρνασσῷ ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἑλληνικῶν μοναστηρίων. Τεῦχος Α'. (1387.)
Knauer, F., Die Ameisen. (1394.)
Küster, E., Vermehrung und Sexualität bei den Pflanzen. (1394.)
Lanner, A., Die wissenschaftlichen Grundlagen des ersten Rechenunterrichts. (1395.)
Meyer, K., Der Zeugniszweck des Evangelisten Johannes. (1385.)
Meurer, J., Weltreisebilder. (1393.)
Minor poets of the Caroline period. Vol. I. Ed. by G. Saintsbury (1390.)
Ræf, W., Minister Arnold Roth. (1392.)
Franz Neumann's Gesammelte Werke. Hgb. von seinen Schülern. 2. Bd. (1395.)
Pascal, E., Seneca. (1396.)
Poppenberg, F., Bibeloth. (1407.)
Rhoidis, E., Päpstin Johanna. Uebertragen aus dem Neugriechischen von P. Friedrich. (1389.)
Roth, W., Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen. (1403.)
Rümelin, M., Zur Lehre von den Schuldversprechen und Schuldanerkenntnissen des BGB. (1396.)
Sainéan, L., La création métaphorique en français et en roman. Le Chat. (1399.)
Trine, R. W., Das Größte was wir kennen. Uebers. von M. Christlieb. (1389.)
—, Was alle Welt sucht. Uebers. v. Christlieb. (1389.)
Un vocabulaire français-russe de la fin du XVIe siècle. Publ. par P. Boyer. (1401.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 21.

Theologie.

Meyer, Konrad, Der Zeugniszweck des Evangelisten Johannes. Nach seinen eigenen Angaben dargestellt. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (IV, 110 S. 8.) ℳ 2.

Die Frage nach dem Zweck des Johannesevangeliums ist, seitdem Baldensperger versucht hat, ihn in Apologetik und Polemik wider die Johannesjünger zu setzen, lebhaft verhandelt worden. Besonders energisch traten mit anderen Wernle und Wrede für eine apologetische Abzweckung ein, zugleich in dem Bestreben, für diese so beziehungsreiche Schrift einen Platz in der nachapostolischen Zeit zu entdecken. Chr. F. Baur verzichtete seiner Zeit darauf. Sein Endurteil lautete, das Evangelium stehe in allen Gegensätzen des zweiten Jahrhunderts, lasse sich aber in keinem derselben festlegen. Jedoch seine Nachfolger meinten zu bestimmteren Ergebnissen kommen zu können, indem sie dieses Evangelium als mehr oder weniger geniale tendenziöse Gedankendichtung, kurzweg als Erzeugnis der mächtigen gnostischen Bewegung verstehen wollten. So ist der Sachstand eigentümlich verwickelt. Die Frage nach dem Zweck des Evangeliums hängt auf das engste zusammen mit der Frage nach seinem Ursprunge und seiner Echtheit. Im Gegensatz zu der Annahme einer apologetischen Abzweckung sucht Meyer den Nachweis zu erbringen, daß der Evangelist sein Werk richtig beurteilt habe, wenn er einen positiven Zweck dafür in Anspruch nimmt (Joh. 20, 31). Seine Untersuchung setzt sich deshalb das Ziel, „das Interesse, das den Evangelisten leitet, zu verstehen". Er findet es in seinem Zeugenberuf, wie das in verschiedener Weise schon Baur und Vilmar, letzterer mit besonderer Kraft, zur Geltung gebracht haben. Als Zeuge aber will der Evangelist den Weg zum Glauben an Jesus den Messias und den Gottessohn weisen. So ist sein Werk zugleich Ueberlieferung und Bekenntnis. Als Ueberlieferung berichtet es beglaubigte Tatsachen, als Bekenntnis beseitigt es zugleich in positiver Darstellung christologische Mißverständnisse, wie sie das ungläubige Judentum und wie sie der Doketismus hegten und pflegten. Zu dieser Auffassung arbeitet sich Meyer in sorgfältiger exegetischer Induktion und in sachlicher Auseinandersetzung mit den Vertretern der apologetischen Zwecksetzung durch. Er geht aus von der Unterscheidung des johanneischen Eigenguts, des Zeugnisses im engeren Sinne, und der johanneischen Ueberlieferung. Hier ist die Scheidelinie schwer zu ziehen. Der Sohn Gottes hat uns ein Verständnis (διάνοια) gegeben, daß wir erkennen den Wahrhaftigen in seinem Sohne Jesus Christus. Dies Wort des ersten Briefs kennzeichnet auch den Geist des Evangeliums. Aber es ist M. gelungen, durch eine synoptische Beleuchtung dieser beiden Schriften das johanneische Eigengut schärfer herauszuheben. Eine andere Frage ist allerdings das Verhältnis von Einzelaussagen wie 19, 35 zum Körper des Evangeliums. Hier scheint mir der Nachweis nicht erbracht, daß der Evangelist selbst redet, vielmehr dürfte da der Herausgeber des Johannesbuchs, der auch Kap. 21 hinzufügte, sich äußern. Auf diese Grundauffassung baut M. das weitere auf, indem

Digitized by Google

der Gegenstand des Zeugnisses, die Durchführung desselben und sein Ziel dargelegt werden. Richtig wird dabei das eigentümlich schwebende der johanneischen Redeweise aus dem Umstande erklärt, daß diese, insoweit sie christologische Mißverständnisse berücksichtigt, keine scharf festgelegten Antithesen, sondern werdende Gegensätze vor sich habe. Dies gilt besonders betreffs des Doketismus. Inwieweit dieser aber mit dem jüdischen Antichristentum verwachsen ist, bleibt auch nach Meyers Untersuchung eine offene Frage. M.s Schrift ist ebenso wie seine frühere Arbeit über den Prolog des Johannesevangeliums wohl geeignet, über den zeitigen Sachstand zu orientieren, und greift förderlich in die Debatte ein. Die ersten Abschnitte lesen sich weniger gut als die folgenden. Die Neigung, möglichst prägnant sich auszudrücken, veranlaßt bisweilen ungefüge Wortgebilde, zu denen ich auch „Zeugniszweck", „Zeugnisinteresse", „Inhalt des bezweckten Glaubens" rechne. S. 17, 3 v. u. ist χείρες, S. 80, 1 v. u. 16, 7 zu lesen. G. Heinrici.

Hooijkaas, C. E., **Oud-christelijke Ascese.** (Proefschrift.) Leiden, 1905. Sijthoff. (VI, 196 S. Gr. 8.)

Diese zwecks Erlangung des Grades eines Doktors der Theologie abgefaßte Schrift über die frühchristliche Askese setzt bei dem Neuen Testamente ein und schließt mit Tertullian und Clemens als Repräsentanten der katholischen Ethik. Der Stoff ist nach den Gebieten: Ehe, Fasten, Besitz geordnet. Besonders auf den neutestamentlichen Teil ist Sorgfalt verwendet, doch verwirrt und erschwert sich der Verf. oft die Aufgabe durch Hyperkritik. Bei Clemens von Alexandrien durften die engen Beziehungen zu der zeitgenössischen Popularphilosophie nicht außer Acht bleiben; denn sie allein machen seine Ethik erst verständlich. Ueberhaupt hat der Verf. sein Augenmerk nicht genügend dorthin gerichtet. Merkwürdigerweise ist ihm die zweite Auflage des trefflichen Buches von Zöckler, Askese und Mönchtum (1897), unbekannt geblieben. Viele richtige Beobachtungen treten hervor, indeß ist der Stoff nicht hinreichend herausgearbeitet, was vielleicht auch nicht in der Absicht lag.

V. 8.

Κουκουλίδης, Κλεοπας Μ., Περὶ τῶν ἐν Παλαιστίνῃ ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἑλληνικῶν μοναστηρίων. Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ συγγράμματος τοῦ Σ. Η. Κ. Vailhé. *Τεῦχος Α'. Ἐν Ἱεροσολύμοις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἱεροῦ Κοινοῦ τοῦ Ἁγίου*, 1906. ([VI,] 200 S. Gr. 8.)

Der Verfasser, der bekannte Bibliothekar des Patriarchats in Jerusalem, hat sich, wie die Leser dieses Blattes wissen, schon vielfach mit den Klöstern Palästinas beschäftigt. Diesmal geht er von der Arbeit Vailhés aus: Répertoire alphabétique des monastères de Palestine, die zuerst in der Revue de l'Orient Chrétien (Anfang: 1900, S. 274) und dann separat erschien. Indem die meisten dieser Klöster griechische gewesen sind, gibt der Verf. das Buch Vailhés in griechischer Form heraus, in der Hoffnung, dadurch die Aufmerksamkeit seiner Genossen in der Brüderschaft des Heiligen Grabes der Forschung, der Erforschung, der Geschichte dieser Klöster zuzuwenden. Er hat ein Dutzend Klöster den 136 des Vailhé hinzugefügt, von denen er besonders aus georgischen Handschriften Kenntnis gewonnen hat. Ref. ist nicht geneigt, die von dem Verf. im Vorwort beigebrachten Bemerkungen, die aus iberischer und arabischer Quelle stammen und von vielen Hunderten von Klöstern reden, für etwas anderes als orientalische Uebertreibung zu halten; gewiß ist der Verf. derselben Meinung. Es gab aber außerordentlich viele Klöster; das ist über allen Zweifel erhaben. Jede Aufklärung über Gründung, Bestand und Untergang eines solchen Klosters ist eine an einen Ort gebundene Auskunft über die Geschichte des Landes, ist noch ein Pflock im Brett oder noch eine Masche im Netze. Die Beschreibungen der einzelnen Anstalten schwanken zwischen einer irgendwo aufgelesenen Bemerkung, die man vorderhand ad notam nimmt, und einer ausführlichen Darlegung, wie Nr. 118, S. 108 bis 153, und Nr. 142, S. 166—189 ausfüllend. Am Schlusse zählt der Verf. 41 heutige Klöster auf, über die ein zu folgendes Heft Auskunft geben wird. — Als Beitrag zur selben Sache erwähne ich hier das vor kurzem erschienene Büchlein von *Κλήμης Καρναπᾶς, Φιλαρέτου μητροπολίτου Μόσχας λόγοι καὶ ὁμιλίαι ...* Jerusalem 1906, es bietet einiges über das neue Kloster der Himmelfahrt auf der nördlichen Kuppe des Oelbergs und verficht im Anschluß an Rudolf Hofmann in Leipzig die Ansicht, daß diese Kuppe die Galiläa der Erscheinung nach der Auferstehung ist. Caspar René Gregory.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. E. G. Steude. 42. Band. 9. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: F. Kraft, Die Weltvermögen und die Grundprinzipien des Materialismus. — V. Kirchner, Die Bezeugung der Tatsachen des Heils in der Predigt sowie die Grundlagen dieser Bezeugung. (Forts.) — G. Samtleben, Unsere Erlösung durch Jesum Christum.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 9. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: G. Mayer, Die drei Feinde der kirchl. Einigungsbestrebungen im deutschen Protestantismus. — Märkel, Die neuesten Vorschläge zu einer zeitgemäßen Weiterentwicklung der Landeskirchen.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 7. Jahrg. Nr. 51. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Wohlenberg, Es ist genug, daß ein jeglicher Tag seine eigene Plage habe. — J. Stier, Offenbarung u. Erkenntnis. — G. A. Skalsky, Evangelisches aus u. über Oesterreich. — Jean Paul als Erzieher. — Vom protestantischen Kirchenbautag.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Forderung der Laien. — R. H. Grützmacher, Das liberale, moderne u. kirchl. Christusbild. 2. — Bilder aus der Seelsorge einer Großstadtgemeinde. 2. — Der 2. Kongreß für protestant. Kirchenbau in Dresden. 2. — Vom deutschen Pfarrertage. — Aus den russischen Ostseeprovinzen.

Mitteilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von H. Guthe. 1906. Nr. 3/4. Leipzig, K. Bädeker in Komm.

Inh.: Ad. Erman u. E. Kautzsch, Ein Siegelstein mit hebräischer Unterschrift vom Tell el-Mutesellim. — G. Schumacher, Die Ausgrabungen auf dem Tell el-Mutesellim. 10) Die Ausgrabungen im Sommer und Herbst 1905.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jahrg. Nr. 9. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: Rendtorff, Ein Willkommengruß dem 19. deutschen evang. Kirchengesangvereinstag in Schleswig. — Lasch, Religion u. Kunst. — Spitta, Studien zu Luthers Liedern. 3. — Röhrig, Der Christustyp von Ludwig Fahrenkrog. (Mit 3 Abb.)

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 38. Bremen, Schünemann.

Inh.: Schubring, Heiliger Zorn. — Claßen, Ewigkeitsglaube u. Kultur. 2. — O. Reckling, Die religiöse Erziehung der Blinden. 2. — P. Chr. Eisenhans, Julius Rupp und seine Gemeinde. 2. — R. Harder, 19. deutscher evangel. Kirchengesangvereinstag in Schleswig. — Beilage: Uebertrittsbewegung zwischen evangel. u. kathol. Kirche.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: Das Glaubensbekenntnis eines preuß. Kultusministers (Dr. Bosse). — Fortschritte auf dem Gebiete des Okkultismus. 1. — Das Interesse der Familie an der Mädchenschulreform. — Um einen Toten (Karl Fischer).

Digitized by Google

Philosophie.

1) **Trine, Ralph Waldo, Das Größte was wir kennen.** Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Englischen von Max Christlieb. Stuttgart, 1906. Engelhorn. (XI, 80 S. 8.) Geb. ℳ 1.

2) **Derſ., Was alle Welt ſucht.** Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Englischen von Max Christlieb. Ebenda, 1906. (XIII, 204 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Ralph Waldo Trine gehört neben Emerson und Thoreau zu jener Gruppe amerikaniſcher Idealiſten, welche ihren Landsleuten immer wieder eindringlich die Lehre predigen, daß die Jagd nach dem Dollar nicht das Wichtigſte im Leben iſt. Während die beiden längſt verſtorbenen Weiſen von Concord ſich ſchon ſeit geraumer Zeit in weiten Kreiſen verdienter Beachtung erfreuten, iſt Trine als Mann der Gegenwart erſt in den letzten Jahren zur Anerkennung durchgedrungen. Seine volkstümlichen Moralſchriften ſind in Hunderttauſenden von Exemplaren in allen Ländern engliſcher Zunge verbreitet, und auch in Deutſchland erſchienen neuerdings einige in brauchbaren Ueberſetzungen. Sein Standpunkt iſt im weſentlichen ein Pantheismus, der die Einheit des menſchlichen Geiſtes mit dem göttlichen lehrt und das Hauptgewicht auf eine geläuterte und vernunftgemäße Sittlichkeit legt. Dem Chriſtentum ſteht er freundlich gegenüber, doch ſucht er es ſeines theologiſchen und hiſtoriſchen Gewandes zu entkleiden und auf ſeine ethiſchen Grundvorausſetzungen zurückzuführen. T.s Lehren ermangeln der Originalität, aber ſie werden in ſeinen Büchern mit unübertrefflicher Klarheit, Einfachheit und Anſchaulichkeit vorgetragen, ſo daß ſie auch dem Mindergebildeten einleuchten. Die erſte der hier vorliegenden Schriften ſchließt ſich eng an Fichtes „Anweiſung zum ſeligen Leben“ an. Das größte, was ſie dem Leſer bringen will, iſt das Bewußtſein der lebendigen Einheit mit Gott. Die andere behandelt die ſittlichen Grundſätze und deren Anwendung im täglichen Leben. Sie gibt Anleitung zur Charakterbildung durch Gedankenkräfte und damit zur Erreichung von Lebensglück und Zufriedenheit, die alle Welt ſucht, aber nur wenige finden. Die Ueberſetzung iſt gut lesbar, die Ausſtattung geſchmackvoll, und ſo werden die Schriften in dieſem Gewande auch in Deutſchland viele Freunde finden.

Geſchichte.

Rhoïdis, Em., Päpstin Johanna. Eine Studie aus dem Mittelalter. Uebertragung aus dem Neugriechischen von Paul Friedrich. Leipzig, 1904. Zeitler. (XXV, 271 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Als treffliche Satire wird vorliegendes, von dem noch jungen Verlage vorzüglich ausgeſtattetes, nur in 800 Exemplaren gedrucktes Buch das Intereſſe des deutſchen Leſepublikums erregen, einen wiſſenſchaftlichen, geſchichtlichen Wert beſitzt es jedoch nicht, ſo daß wir uns an dieſer Stelle nur kurz zu faſſen brauchen. Dem von Paul Friedrich aus dem Neugriechiſchen überſetzten Werke des Emmanuel Rhoïdis geht ein an die „hochwürdigen Mitglieder der hl. Synode der griechiſchen Kirche“ gerichtetes Sendſchreiben (S. III—XXVI) voraus, das eine geharniſchte Antwort auf die gegen Rhoïdis als „Kirchenfeind“ gerichtete Enzyklika der hl. Synode darſtellt. Nach kurzer einleitender Vorbemerkung (S. 17—56) ſchildert Rhoïdis (das Buch ſtammt, wie das abgedruckte Vorwort des Verf. [S. 1—16] zeigt, aus dem Jahre 1867) in novelliſtiſch-ſatiriſcher Form in vier größeren Abſchnitten (S. 57—195) das Leben der angeblichen Päpſtin Johanna und läßt dieſer intereſſanten, mehr unterhaltenden Darſtellung auf S. 196—232 die erläuternden Anmerkungen folgen. Als Anhang ſind der eigenartigen Publikation (S. 233—271) vier intereſſante Briefe eines „Agrinioten“ (datiert Agrinion 1., 10., 20. und 29. Mai 1866), betitelt „Die Päpſtin Johanna und die Moral“, beigegeben.

Bonn, Moritz Julius, Die engliſche Koloniſation in Irland. 2 Bände. Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (321; IX, 397 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Die Tatſachen, daß noch heute ein Viertel des geſamten iriſchen Bodens unproduktiv iſt, und daß die Bevölkerung Irlands ſeit 1841 um 3716000 Köpfe abgenommen hat (I, S. 3), reden lauter als hundert Bücher. Sie zeigen, daß England in Bezug auf die Koloniſation Irlands ungeſchickt und unglücklich geweſen iſt. Leicht gelang die Eroberung, in den wirklichen Beſitz des Landes ſind die Engländer doch niemals gekommen; es fehlt den Irländern nur an Kraft, um den Norwegern nachzugeraten; ſie ſind, wie es Bonn in ſeiner Einleitung richtig bemerkt, noch immer ein junges Volk mit allen Fehlern der Jugend. In den vorliegenden zwei Bänden hat B. in langjähriger Arbeit mit Unterſtützung iriſcher Freunde auf Grund von Akten und Büchern die Methoden der engliſchen Koloniſation in Irland unterſucht; es iſt begreiflich, daß er da eine Geſchichte Irlands ſelbſt in den letzten 735 Jahren geben mußte, mit ſteter Rückſichtnahme auf deſſen volkswirtſchaftlichen Beziehungen zu England. Die erſte engliſche Koloniſation zeigt bereits alle Nachteile und Fehler der ſpäteren: es gelingt nicht, die Einheimiſchen zu unterwerfen und es gelingt nicht, die engliſche Kolonie intakt zu erhalten. In den Roſenkriegen erlahmte die engliſche Nation, Irland wurde ſo ziemlich wieder unabhängig und mußte im 16. Jahrh. durch die Tudors neu erobert werden. Durch die Trennung Englands vom Katholizismus unter Heinrich VIII kam zu den vielen England von Irland trennenden Momenten ein neues hinzu. Der Verſuch, Irland zu proteſtantiſieren, mißlang vollſtändig. Auch die übrige Reformtätigkeit (ſeit 1537) wurde mit unzulänglichen Mitteln begonnen; was am meiſten dazu not getan hätte, Geld anzuwenden, davon wollten die Tudors nichts wiſſen: die Eroberung Irlands ſollte nichts koſten. Zwar wurde manches geleiſtet, vor allem die alte Clan-Verfaſſung aufgehoben, der König von England rechtlich zum Oberlehnsherrn beſtellt; aber nach der wirtſchaftlichen Seite verſagte die Neuerung vollſtändig. Etwas anderes tat mehr: „es war nicht die engliſche Regierung, die den Iren zum Ackerbau erzogen hat. Es war die Einführung der Kartoffel, die das bewerkſtelligte. Die wenig mühevolle Gewinnung dieſer Frucht, die Tatſache, daß ihre Erzeugung früher nicht Aufgabe des Unfreien geweſen war, machte es möglich, daß die Kartoffel in kurzer Zeit die Stelle des Ackerbaues im iriſchen Leben vertrat, aber nur vertrat, denn die wirtſchaftlich-techniſche Schulung, die der regelmäßige Getreidebau einem Nomadenvolke aufzwingt, gab ſie den Iren nie“ (I, S. 260). Von den Tudors eröffnet, unter den Stuarts fortgeſetzt, begann gleichzeitig ein neuer Zufluß engliſcher und ſchottiſcher Koloniſten nach Irland. Der Verf. ſchildert dies nach Regionen: die Beſiedlung von Leinſter, Munſter, Ulſter. Einigen Erfolg hatten nur die Schotten in der letztgenannten Provinz. Sie trugen durch Feſthalten am Covenant den Gegenſatz zwiſchen Schottland und England unter Karl I auch nach Irland hinüber. Der Bürgerkrieg folgte, aus dem Cromwell als Herr hervorging, und der das Signal gab zur Empörung Irlands. Neuerdings mußte es erobert werden, durch Cromwell, mit maßloſer Härte gegen alle Hohen, mit Schonung gegen das niedere Volk. Man gedachte jetzt die engliſchen Anſiedler

Digitized by Google

zu vermehren und zu stützen und die katholischen Iren nach Connaught und Clare zu verpflanzen (Act of Satisfaction, 26. September 1653). Es war der letzte Kolonisationsversuch, den England da gemacht hat, auch mit unzulänglichen Mitteln; vor allem war die Qualität der englischen Kolonisten eine sehr zweifelhafte. Dabei wurde eine „wirksame Verwaltung“ (II, S. 95) durchgeführt und seit 1653 den Irländern eine parlamentarische Vertretung in Westminster eingeräumt: es war ein System voll Halbheit, bei dessen Einschätzung man nicht vergessen darf, wie kurz der Commonwealth dauerte und wie es tatsächlich ihm an Zeit gefehlt hat, das Halbe zu etwas Ganzem zu machen. Dazu hat Tyrconnel, der Statthalter der Stuartschen Restauration, sich zu Cromwells Politik in bewußten Gegensatz gesetzt und manchen Keim vernichtet. Der Uebertritt der Stuarts zum Katholizismus und ihre infolgedessen erfolgte Vertreibung aus England mußte den Glaubensgegensatz zwischen diesem und Irland aufs neue grell hervortreten lassen. Den vertriebenen Stuarts anhänglich, mußte Irland abermals vom Protestantismus unter Wilhelm III erobert werden. Diese Mischung wirtschaftlicher, nationaler und religiöser Gegensätze hat Irland niemals zur Ruhe kommen lassen. Immer mehr befestigte sich in England die Ueberzeugung, daß die Irländer moderne Heloten, Staatsbürger zweiter Ordnung seien und es beginnt seit 1700 jene Richtung, die mit Benutzung von Recht und Gesetz die Irländer systematisch bedrückt; gegen dieses Vorurteil der Engländer haben wenige Männer, wie Gladstone, den Mut gehabt anzukämpfen, sie sind unterlegen, und agrarische Greuel, politische Morde und Hungersnot sind noch immer in Irland an der Tagesordnung. Deutlich ist in den letzten Jahrzehnten auch eine „Entkolonisierung“ Irlands zu spüren. Durch die vielverschlungenen Pfade der wirtschaftlichen und politischen Geschichte Irlands ist das vorliegende Buch ein ausgezeichneter Führer. —r —r.

Hauser, Joseph, Die Münzen und Medaillen der Haupt- und Residenzstadt München. München, 1905. Lindauer. (XXXII, 318 S. 4. mit 42 Lichtdrucktafeln.) ℳ 14.

Eine überaus fleißige und mit großer Sorgfalt angefertigte Zusammenstellung aller in München entstandenen oder auf München Bezug habenden Gepräge von den Pfennigen Rudolfs des Stammlers bis zu den neuesten Bier- und Adreßmarken. Manchem wird beim ersten Anblick diese Gesellschaft etwas gemischt vorkommen und der Numismatiker der alten, strengen Schule wird seine Bedenken haben, ob denn „solches Zeug“, das hier neben köstlichen Renaissancemedaillen und anderen wissenschaftlich wichtigen Stücken erscheint, überhaupt des Aufhebens und gar Beschreibens und Abbildens wert ist. Aber unter dem kulturgeschichtlichen Gesichtspunkt ist diese Frage ganz unbedenklich zu bejahen, mehr noch: es ist sogar zu wünschen, daß das hier gegebene Beispiel in anderen Städten recht viel Nachahmung findet. Wir erhalten hier ein beachtenswertes Material für Heimatskunde, für die Geschichte des Geschmacks, der Geselligkeit, der Gewerbe und dergleichen mehr. Lobenswert sind die in vielen Fällen geradezu unentbehrlichen ortsgeschichtlichen Nachrichten; auch Tafeln, Druck und Ausstattung verdienen volle Anerkennung. J. Friedensburg.

Aktstykker og Oplysninger til Statskollegiets Historie 1660—1676. Udgivne ved J. Lindbæk of Selskabet for Udgivelse af Kilder til dansk Historie. 1. Bind (1660—1670). Med Understøttelse af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. Kopenhagen, 1903/4. Gad. (V, 392 S. Gr. 8.) Kr. 4.

Die politische Umwälzung von 1660 ersetzte die bisherige Adelsherrschaft in Dänemark durch die an die Nachkommen Friedrichs III vererbliche absolute Regierungsgewalt in den Händen des Königs. Zwar hat die Provisionalverordnung vom 14. Nov. 1660, durch welche die Regierung vorläufig geordnet wird, noch durchaus konstitutionelles Gepräge, weil die „Reichsstände“ noch versammelt sind; aber tatsächlich ist der König unbeschränkter Herrscher und regiert als solcher, wenn er auch sechs Kollegien bildet, deren Mitglieder nicht mehr ausschließlich dem Adel anzugehören brauchen. An die Stelle des früheren Reichsrats treten das Staatskollegium und das Höchstegericht; sodaß die Administration und die Justiz anscheinend getrennt, tatsächlich aber in der Person des Königs vereinigt sind, der auch Präsident beider Kollegien ist und bei dem die Entscheidung liegt. Zeitweilig unterblieben auch die Sitzungen des Staatskollegiums auf längere Zeit, so fand in der Zeit vom 14. Juli 1662 bis 5. Jan. 1663 nur eine Sitzung am 6. Sept. 1662 statt, und am 14. Oktober berichtet der schwedische Gesandte: „Collegium Status liegt fast darnieder, und sie kommen daselbst nur ganz selten zusammen“. Die im ersten der auf zwei Bände berechneten Publikationen veröffentlichten Aktenstücke reichen bis zum Tode Friedrichs III. Nur das Konzept zum Verhandlungsprotokoll ist für diesen Zeitraum erhalten, und in ihm fehlen die Votierungen überhaupt, und die Versammlungsreferate haben seit 1665 nur die Form von Notizen, in denen auf die originalen Gutachten verwiesen wird. Die Sammlung von Gutachten, Eingaben ꝛc. ist namentlich im norwegischen Reichsarchiv ergänzt worden, sodaß sie als annähernd vollständig gelten kann. Aus diesem Grunde sind auch die bereits anderweitig veröffentlichten aufgenommen worden.

Nef, W., Minister Arnold Roth. Ein Lebensbild. Trogen, 1905. Kübler. (II, 116 S. 8.) ℳ 1, 20.

Ein schlichter, aber kluger und feinsinniger Appenzeller, der, im Dienste seines Kantons, dann des Bundes geschult, von 1877 bis zu seinem Tode, Frühjahr 1904, als Gesandter in Berlin seinem Vaterlande geschickt und mit Erfolg gedient hat; so namentlich in dem s. Z. viel besprochenen, hier authentisch dargelegten Falle Wohlgemuth, dessen aufgestöberte briefliche Aeußerung: „wühlen Sie nur lustig drauf los“ schließlich den Ausschlag gab. Wir folgen gern dem Lebenslaufe des ebenso liebenswürdigen wie tüchtigen Mannes, der uns auch in einer guten Heliogravüre vorgeführt wird; wenn sich die Schilderung hier und da etwas in trockne Einzelheiten verliert und kräftigere Beleuchtung vermissen läßt, behalten wir doch den Eindruck einer durchaus gewissenhaften und zugleich liebevollen Darstellung. Die Sprache weist öfters Schweizer Eigentümlichkeiten auf, wie „innert“ für „innerhalb“, „Einmut“ für „Einmütigkeit“, „amten“ statt unseres häßlichen „amtieren“. Auch da giebts zu lernen. Zum Schlusse sei noch ein artiges Wortspiel vermerkt. Während der Savoyer Händel ging Roth einmal mit dem Senator Laboulaye und anderen über Berg und Tal. »Tiens, M. Roth,« sagte L. nach einem lauten Zuruf, »vous avez une belle voix.« »Vous voyez bien, M. le Sénateur, que la Suisse n'a pas encore perdu sa voix« (Savoie). J. Gensel.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 31. Band. 3. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: A. Hessel, Zur Kritik der älteren Privilegien des Bologneser Domkapitels. — J. Werner, Nachlese aus Züricher Handschriften. 1. — M. Spaethen, Giraldus Cambrensis und Thomas von Eversham über die von ihnen an der Kurie geführten Prozesse. — F. Bigener, König Wenzels Rothenburger Landfriede vom 28. Mai 1377. — E. Stbamer, Nachträge zu den Akten der deutschen Reichstage zwischen 1400 u. 1410. — J. A. Endres, Zum dritten Band der Epistolae Karolini aevi. — E. Stengel, Ueber eine Urkunde

Digitized by Google

Lothars III für Einsiedeln. — A. Hessel, Eine bisher unbekannte Konstitution Friedrichs II vom November 1242. — M. Manitius, Ein Brief des 13. Jahrh.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 18. Kassel, Scheel.

Inh.: P. Heidelbach, Die Aussöhnung des Landgrafen Friedrich II mit seinen Söhnen. — L. Armbrust, Wilhelm von Hessen, Freiherr von Landsburg. — Ph. Losch, „General-Major Lord George Coleraine, sonst Haugher genannt". — H. Bertelmann, Der Liebenbach. Nach einer hessischen Sage. (Forts.) — Kasseler Skizzen. Aus W. Benneckes Nachlaß. 3) Der Königsplatz.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hrsg. von Ludw. Keller. 15. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ad. Kohut, Neues über Christian Gottfried Körner. Ein Gedenkblatt zu seinem 150. Geburtstage. — L. Keller, Louise von Coligny u. die Häuser Oranien u. Hohenzollern. — P. Hohlfeld, Die pädagogische Reform des Comenius in Deutschland. Eine Besprechung. — Einige maurerische Gedichte Herders. — Neuere Urteile über die Comenius-Gesellschaft und ihre Veröffentlichungen.

Länder- und Völkerkunde.

Meurer, Julius, Weltreisebilder. Leipzig, 1906. Teubner. (VIII, 398 S. Gr. 8. mit 116 Abb. und 1 Weltkarte.) Geb. ℳ 9.

Der Verf. hatte nicht die Absicht, auf ungewohnten Pfaden um die Welt zu wandern. Vielmehr folgte er überall den großen internationalen Verkehrsstraßen. Von Hamburg aus fuhr er mit einem deutschen Dampfer durch das Mittelmeer nach Indien, dann nach längerem Aufenthalte weiter bis Java und darauf trotz des russisch-japanischen Krieges, der ihn als ehemaligen Offizier lebhaft interessierte, nach China und Japan, dessen Bewohner er nicht genug rühmen kann. Er durchquerte den Stillen Ozean und die Vereinigten Staaten, wo viele kleine Verdrießlichkeiten ihm zu einem weniger günstigen Urteil über den Charakter der Bevölkerung Anlaß gaben. Schließlich kehrte er mit dem Norddeutschen Lloyd von New York nach Bremen zurück. In seinem hier vorliegenden Reisewerke bietet er keineswegs trockne tagebuchartige Aufzeichnungen, die ja kaum etwas Neues bieten könnten, sondern allerhand liebenswürdige und anregende Stimmungsbilder, die er mit Gemütswärme und stilistischer Gewandtheit vorzutragen weiß. Jeder, der eine ähnliche Weltreise plant, wird aus dem Buche mancherlei lernen können, aber auch zur unterhaltenden Lektüre ist es sehr geeignet, um so mehr als der Text durch zahlreiche, meist trefflich ausgeführte Abbildungen erläutert wird. Aus Gründen, die er nicht näher angibt, interessiert sich der Verf. lebhaft für das Christentum und die Mission im fernen Osten, doch kommt er zu Ergebnissen, die für beide wenig erfreulich sind. Die Ausstattung des Buches ist gut und der Preis mäßig.

Calvi, Emilio. Bibliografia generale di Roma. Rom, 1906. Loescher & Co. (XXIII, 175 S. Lex. 8.) L. 15.

Calvi, der Kompilator einer Anzahl italienischer Bibliographien, hat sich der langwierigen Aufgabe unterzogen, eine Bücherkunde von Rom zusammenzustellen. Sein Vorgänger auf diesem Gebiet war Francesco Cerrati, Bibliothekar der Corsiniana und Romana Sarti, doch ist von dessen Arbeit der größte Teil unveröffentlicht geblieben. Das geplante Werk wird vier Bände umfassen, Mittelalter, das sechzehnte, das siebzehnte, das achtzehnte und das neunzehnte Jahrhundert. Der vorliegende Band umfaßt die Jahre 476 bis 1499 und zerfällt wiederum in sechs Abteilungen. Die erste, konti bibliografiche, enthält Studien, welche Quellenmaterial jeder Art in Sammelwerken, Zeitschriften, Katalogen ꝛc. aufführen. Für die nachfolgenden Teile ist durchgehend die Einrichtung gleichlautender Rubriken getroffen mit Ueberschriften des Inhalts des Aufgenommenen, wie Allgemeines, städtische und kirchliche Geschichte, Stadt-Inschriften und Münzkunde, Kunst, Kultur, Verwaltung, Recht, Literatur, Festlichkeiten ꝛc. mit entsprechender Fortsetzung, wie sie die Zeit mit sich brachte. Die zweite Abteilung enthält die vorzüglichsten geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Werke mit Hinweis auf allgemeine mittelalterliche Verhältnisse. Die dritte umfaßt Bearbeitungen über innere und äußere Beziehungen und die römischen Patriziergeschlechter. Vier und Fünf zerfallen in je zwei Teile. Erstere bringt Werke mit Hinweis auf die allgemeinen Verhältnisse im frühesten Mittelalter (476 bis 999) und dann über alles wiederum die einzelnen Jahrhunderte dieser Zeit betreffende Detaillierende, wobei die Werke über bedeutende Begebenheiten oder Persönlichkeiten übersichtlich zusammengestellt sind. Eine gleiche Anordnung ist für Abteilung V, das späte Mittelalter von 1000—1499, eingehalten. Eine besondere sechste Abteilung faßt dann noch einmal eingehend das 15. Jahrh. zusammen. Ein Supplement ist angefügt. Ein übersichtlicher Index des Materials und Inhaltes und ein Namenverzeichnis von Autoren, Uebersetzern und Verlegern bilden den Schluß des verdienstvollen Werkes. Ohne auf vollständige Erschöpfung des überreichen Gegenstandes Anspruch zu machen, was wegen der Unmasse des oft recht zerstreuten Materiales auch schwer durchzuführen wäre, wird das Werk dem Fachmann immerhin ein höchst brauchbares Nachschlagebuch sein, dessen weitere Ergänzung ihm an Hand gestellt ist. F. B.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 11. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Preuß, Weiteres über die religiösen Gebräuche der Coraindianer, insb. über die Phallophoren des Osterfestes. (Mit 4 Abb.) — Kirchstein, Höhlenkunde u. Karstphänomene. (Mit 2 Abb. u. 1 Karte.) — Das engl.-französ.-italien. Abkommen über Abessinien. — Bolle, Aus dem Acre-Territorium.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 8/9. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: G. A. Schuller, Bemerkungen zu dem Aufsatz „Der Nürnberger Bildschnitzer Veit Stoß in Kronstadt". — Derſ., Sächsische Nachbarschaftsordnungen. — O. Piringer, Verzehntungsgebühren. — M. Csaki, Zwei Trachtenbilderwerke im Besitze des Nationalmuseums in Budapest und des Hrn. Baron L. v. Rosenfeld in Wien. — Derſ., Jan van Eyck.

Naturwissenschaften. Mathematik.

1) **Knauer, Friedrich. Die Ameisen.** Leipzig, 1906. Teubner. (156 S. 8. mit 61 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

2) **Küster, Ernst, Vermehrung und Sexualität bei den Pflanzen.** Ebd., 1906. (VI, 120 S. 8. mit 38 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 94. und 112. Bdch.

Wenn wir auch nicht in der Lage sind, jede dieser gemeinverständlichen Darstellungen genauer anzuzeigen, so wollen wir doch auf diese beiden Hefte besonders aufmerksam machen. Knauer (1) hat in äußerst geschickter Weise den fast überreichen Stoff auf 150 Seiten zusammengedrängt und so weiten Kreisen die Möglichkeit verschafft, sich mit dem neuesten Stande der Ameisenfrage bekannt zu machen, während die große Mehrzahl unserer naturgeschichtlichen Lehr- und Lesebücher noch immer die alten Ameisengeschichten auftischt.

Küster (2) legte seinen Ausführungen das Skriptum eines botanischen Hochschulkursus für Lehrer und Lehrerinnen zu Grunde, hat aber seinen ursprünglichen Text bedeutend erweitert. Da die Vermehrung und Sexualität bei den Pflanzen denen des Tierreiches analog sind, sollte sich jeder einmal in diese Verhältnisse etwas vertiefen, wozu die licht-

volle Behandlung des Stoffes seitens des Hallenser Privatdozenten sehr geeignet erscheint.

Franz Neumann's Gesammelte Werke. Hgb. von seinen Schülern. 2. Band. Mit einem Bildnis Franz Neumanns aus dem 86. Lebensjahre. Leipzig, 1906. Teubner. (XVI, 620 S. Gr. 4.) ℳ 36.

Vor einiger Zeit erschien aus der Hand seiner Tochter eine mit kindlicher Liebe geschriebene Biographie des hervorragenden Physikers Franz Neumann (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 45, Sp. 1500 d. Bl.). Nunmehr haben sich auch seine Schüler zusammengetan, das Andenken ihres Lehrers zu ehren durch eine Herausgabe seiner gesammelten Arbeiten. Diese ist in zwei Bänden beabsichtigt, von denen gegenwärtig der zweite vorliegt. Er enthält die mit so geringen zur Verfügung stehenden Mitteln durchgeführten und doch so mustergiltigen Arbeiten auf dem Gebiete der Wärme und der Optik, namentlich seine Abhandlungen über die Doppelbrechung. S.

Lanner, Alois, **Die wissenschaftlichen Grundlagen** des ersten Rechenunterrichts. Wien, 1905. Fromme. (49 S. Gr. 8.) K. 1, 20.

Daß die Mathematik auf der Schule vielfach so unbeliebt ist und daß so viele Schüler sich einbilden, sie seien unfähig, selbst die auf der Schule getriebene Mathematik zu verstehen, das kommt zweifellos zum großen Teile mit daher, daß gerade die allerersten Anfänge der Mathematik, also besonders das elementare Rechnen, mangelhaft betrieben und dem kindlichen Geiste nicht wirklich verständlich gemacht, sondern bloß mechanisch eingelernt werden. Es berührt daher sehr wohltuend, in dem vorliegenden Schriftchen zu sehen, wie ein erfahrener Schulmann sich darüber ausspricht, was beim ersten Rechenunterricht zu beachten ist und welche Verkehrtheiten sich sogar in vielverbreiteten Lehrgängen und Lehrmethoden vorfinden. Ausgehend von der Frage „Wie lernt das Kind zählen", bespricht er der Reihe nach Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division. Möchten recht viele Lehrer sich mit den beherzigenswerten Ausführungen des Verf.s bekannt machen und Nutzen für ihren Unterricht daraus ziehen. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 21/22. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Strand, Diagnosen nordafrikanischer, hauptsächlich von Carlo Frhr. v. Erlanger gesammelter Spinnen. (Schl.) — Blochmann, Neue Brachiopoden der Valdivia- u. Gauß-Expedition. (Mit 3 Fig.) — Nicoletzky, Beiträge zur Morphologie des Nervensystems und Excretionsapparates der Süßwassertricladen. (Mit 4 Fig.) — Schugurow, Beitrag zur Cicadinenfauna der Krim. — Speiser, Ueber die systematische Stellung der Dipterenfamilie Termitomastidae.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 38. (Wilhelm Sklarek zum 70. Geburtstage den 22. September 1906 gewidmet.) Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Mach, Beschreibung und Erklärung. — E. Lampe, Dirichlet als Lehrer der Allgemeinen Kriegsschule. — A. Berberich, Der Planetoid 1906 TG. — G. Hellmann, Verwandlung von Fahrenheitgraden in Centesimalgrade u. umgekehrt. — H. A. Lorentz, Vereinfachte Ableitung des Fresnelschen Mitführungskoeffizienten aus der elektromagnet. Lichttheorie. — J. Richarz, Seifenlamellen, benutzt zu einem physikal. Beweis eines geometr. Satzes. — R. Meyer, Ueber wechselseitigen Austausch organ. Komplexe. — W. Spring, Ueber ein Schwefelhydrat. — S. Günther, Zur Vorgeschichte der Stübelschen Vulkantheorie. — J. Bernstein, Eine neue Theorie der Farbenempfindung. — N. Zuntz, Die Bedeutung der „Verdauungsarbeit" im Gesamtstoffwechsel des Menschen u. der Tiere. — E. Korschelt, Ueber eine eigenartige Form der Fortpflanzung bei einem Wurzelfüßer, Pelomyxa palustris. Neues über den Ersatz verloren gegangener Gliedmaßen bei den Arthropoden. — R. v. Hanstein, Zoologische Schulsammlungen. — P. Magnus, Die verderblichste Champignonkrankheit in Europa. — R. v. Wettstein, Der Ursprung des Pollenschlauches.

Medizin.

Festschrift zu der Feier des 50j. Bestehens der unterfränkischen Heil- und Pflege-Anstalt Werneck (1855—1905), dargebracht von der psychiatr. Klinik der Univ. Würzburg. Jena, 1905. G. Fischer. (XXI, 68 S. Gr. 4. mit 1 Bildn. ℳ 3.

Wie vielfach in der Mitte des vorigen Jahrh. die soliden Bauten früherer Zeiten eine andere Bestimmung fanden, so wurde auch im Jahre 1855 im Kreise Unterfranken, als es sich um die Errichtung einer Irrenanstalt handelte, das früher fürstbischöfliche Lustschloß Werneck den Geisteskranken eingeräumt. Aus der Geschichte dieses Meisterwerkes des Baumeisters des Würzburger Schlosses Balthasar Neumann bespricht im Anschluß an ein Bild des Bauherrn, des Fürstbischofs Karl von Schönborn, der Verfasser der Festschrift einige auf die Würzburger Psychiatrie bezügliche Ereignisse. Den eigentlichen Inhalt der Festschrift bildet eine Abhandlung von Prof. Rieger über die Trunksucht und die „Suchten" überhaupt, wesentlich eine etymologische Studie über die Vieldeutigkeit der mit dem Wort „Sucht" zusammengesetzten Substantive bedingt durch eine Verschmelzung verschiedener mit diesem Wort verbundener Begriffe (hier wesentlich „Seuche" und „Suchen"). Wie bei der geistreichen Schreibweise des Verf.s nicht anders zu erwarten, finden sich eingestreut verschiedene oft recht sarkastische Bemerkungen und Abschweifungen, wodurch die streng wissenschaftlich durchgeführte Untersuchung eine der Gelegenheit angepaßte heitere Verbrämung erhält.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 114. Band. 1./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: (1/2.) H. P. J. Oerum, Ueber die Einwirkung des Lichtes auf das Blut. (Mit 39 Fig.) — A. Scheunert, Zum Mechanismus der Magenverdauung. (Mit 30 Fig.) — Ellenberger, Zum Mechanismus der Magenverdauung. — H. Danneel, Ueber die Entstehung des HCl im Magen u. über die Verdauungskraft der Pflanzen. — (3/4.) S. Exner, Ueber das „Schweben" der Raubvögel. (Mit 3 Fig.) — J. Kubo, Ueber die vom N. acusticus ausgelösten Augenbewegungen, bes. bei thermischen Reizungen. (Mit 6 Fig.) — H. Königstein, Ueber das Schicksal der nicht-ejakulierten Spermatozoen. (Mit 1 Taf.) — J. L. Hoorweg, Ueber die elektrische Erregung der Nerven u. der Muskeln. (Mit 2 Fig.) — (5/6.) Ed. Pflüger, Eine neue Methode der Glykogenanalyse. — G. A. Jäderholm, Untersuchungen über Tonus, Hemmung und Erregbarkeit. (Mit 2 Fig. u. 3 Taf.) — (7/8.) B. Schläpfer, Beiträge zur Frage der exydativen Leistungen der tierischen Zelle u. deren allgemein biologischer Bedeutung. (Mit 1 Fig.) — R. v. Pfungen, Ueber den Einfluß der Reizung des kortikalen Darmzentrums auf den Dünndarm u. den Sphincter ileocoecalis des Hundes. (Mit 8 Fig.)

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rümelin, Max, **Zur Lehre von den Schuldversprechen und Schuldanerkenntnissen** des BGB. Tübingen, 1905/6. Mohr. (VIII, 328 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die knappe und dabei doch vom bisherigen Rechte grundsätzlich verschiedene Behandlung des Verpflichtungsgrundes im BGB., einerseits §§ 780 fg., andererseits §§ 793 fg., hat der Rechtswissenschaft ein weites Gebiet zum Ausbau überlassen. Kommentatoren und andere Schriftsteller haben die veränderte Rechtslage oder Teile derselben berührt, eine abschließende Bearbeitung des ganzen Gebiets der §§ 780 fg. BGB. wird jedoch hier zum ersten Male geboten. Es sind insbesondere Stampe's Ausführungen zum „Causaproblem", welche dieselbe veranlaßt haben, und der Verf. ist wieder mit seiner bekannten Gründlichkeit und juristischen Schärfe vorgegangen. Wieviel dabei bei der Spärlichkeit der Gesetzvorschriften noch zu tun war, zeigt der Umfang der Arbeit; daß die Lehre voller Streitfragen steckt, jede Seite des

Digitized by Google

Buches. Die Ergebnisse eröffnen vielfach neue Gesichtspunkte, die nicht nur die Theoretiker interessieren. In der wissenschaftlichen Literatur zur Fortentwicklung des bürgerlichen Rechts verdient das Werk einen Ehrenplatz. Coermann.

Handwörterbuch der preußischen Verwaltung. In Verbindung mit Bacmeck, Brase ꝛc. bearbeitet und herausgegeben von v. Bitter. 1. Band (A—L). Leipzig, 1906. Roßberg. (IX, 1027 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Die lexikalisch-alphabetische Form des nach Stichworten geordneten Handbuchs ist für die Literatur des preußischen Verwaltungsrechts ein Novum. Die Frage des Bedürfnisses nach einer Darstellung der Materie in dieser Form wird man jedenfalls für alle diejenigen bejahen müssen, die nicht von Berufswegen praktisch oder theoretisch damit befaßt sind, namentlich also für Richter, Staats- und Rechtsanwälte, denen die rasche Orientierung in Einzelfragen des Verwaltungsrechts bekanntlich immer sehr schwer fällt. So ist es denn ein ebenso verdienstliches wie mühevolles Unternehmen, mit dem der bekannte Präsident der Hauptverwaltung der Staatsschulden nunmehr hervortritt. Schon aus dem vorliegenden ersten Bande ist erkennbar, daß sowohl auf die Bearbeitung der einzelnen Artikel wie auf die Vollständigkeit des Ganzen außerordentliche Sorgfalt verwandt worden ist. Besonderen Wert erhält die Darstellung dadurch, daß überall nicht nur das gesamte Material an Gesetzen, Ausführungsvorschriften und Ministerialerlassen angegeben ist, sondern auch die Judikatur, vornehmlich des Oberverwaltungsgerichts, in weitestem Umfange Berücksichtigung erfährt, sodaß der Leser jederzeit in der Lage ist, sich weitere Information an den Quellen selbst zu verschaffen. Bei der Mehrzahl der wichtigeren Artikel wird zudem ein kurzer historischer Ueberblick vorangeschickt, der auch das Zurückgehen auf frühere Phasen des heutigen Rechtszustandes ermöglicht. Ein endgiltiges Urteil muß bis zum Erscheinen des Schlußbandes vorbehalten bleiben. Markull.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 32. Band. 3. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: R. Schachner, Wirtschaftspolitik, Sozialpolitik u. Finanzpolitik des Commonwealth von Australien. — Gesetz, betr. die Abänderung des Einkommensteuergesetzes u. des Ergänzungssteuergesetzes vom 19. Juni 1906. — R. Ehlert, Zur Wertzuwachssteuer. — A. Nuglisch, Die Entwickelung des Reichtums in Konstanz von 1388 bis 1550. — Ortloff, Konsumverein-Gegnerschaft. — Väinö Juusela, Die finnischen Molkereigenossenschaften. — E. v. Halle, Einige methodologische Bemerkungen hinsichtlich der wirtschaftlichen Berichterstattung.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 9. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: S. R. Steinmetz, Bedeutung und Tragweite der Selektionstheorie in den Sozialwissenschaften. 2. — Ed. Westermarck, Die Pflichten des Mannes gegen Frau und Kinder bei den Naturvölkern. — L. Pohle, Das Verhältnis zwischen Einkommen und Miete. — Frauenstädt, Die preuß. Ostseeprovinzen in kriminalgeograph. Beleuchtung.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Chotzner, J., Hebrew humour and other essays. London, 1905. Luzac & Co. (II, 186 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Vorliegendes Werk ist eine Sammlung von populären Vorträgen, deren Hauptgegenstand der Humor in der Bibel und späteren jüdischen Schriften ist. Einige Vorträge haben mit diesem Hauptthema nur entfernt zu tun, und so war es ein Unrecht von dem Autor, auch in ihnen den Humor mehr als gebührlich hervorzukehren, z. B. in der sonst lesenswerten Charakteristik von Leopold Zunz (Nr. XIII). Diese biographischen Skizzen müssen überhaupt als gelungener bezeichnet werden, als die biblischen Themata; was Chotzner „Humor in der Bibel" (Nr. I) nennt, verdient nur in wenigen Fällen diesen Namen; „Die Bibel und die alten Klassiker" (Nr. II) wäre ein dankbares Thema, aber über zufällige Koinzidenzen kam der Autor nicht hinaus und ließ sich noch außerdem Vergils Messias-Ekloge entgehen; „Kuriosität mancher Eigennamen in der Bibel" (Nr. V) ist kaum mehr als ein Gedankenanlauf. Ch. gibt ferner eine ziemlich gelungene Skizze des Talmud (Nr. VI), spricht zuerst über den Humor der mittelalterlichen und modernen hebräischen Schriftsteller im allgemeinen, dann im besonderen über Jedajah Bedarschi, Immanuel von Rom, Kalonymos, Abraham ibn Chisdai, Isaak Ester (nebenbei bemerkt, kein „Humorist", sondern Satiriker, der mit beißendem Spott die Auswüchse der Chasidim-Sekte verfolgte), S. D. Luzzatto und Zacharias Frankel, über den Einfluß der jüdischen Literatur auf Heinrich Heine, und schließlich den modernen hebräischen Journalismus, auch hier freilich kaum über die Anfänge hinauskommend. Dem nächsten Ziele, die berührten Themata populär vorzutragen, genügt das Buch vollkommen; auf Wissenschaftlichkeit macht es wohl keinen Anspruch.

S. Kr.

Pascal, Carlo, Seneca. Catania, 1906. Battiato. (VII, 85 S. 8. mit Bildn.) L. 1, 50.

Die kleine Schrift ist aus einem von Pascal in verschiedenen Städten Italiens gehaltenen Vortrag hervorgegangen, der vielen Zuhörern als »una troppo ardita difesa dell' antico filosofo« erschienen ist. Der erste Teil, »Seneca« (S. 1—31), entspricht im wesentlichen diesem Vortrag, die folgenden Abschnitte, nämlich »La pretesa viltà di Seneca« (S. 33—43), »Tacito e Seneca« (S. 45—57) und »Un ritratto di Seneca« (S. 59—63) führen einzelne Punkte näher aus. P.s Gesamtauffassung des Seneca geht dahin, daß er »se non fu un uomo moralmente perfetto, fu però in gran parte vittima di quella grande menzogna, che si chiama la giustizia della storia«. Schuld daran tragen hauptsächlich die Verleumdungen des Suillius, die vielleicht dem älteren Plinius, dem erklärten Feinde des Seneca, Material für sein Geschichtswerk geliefert haben, das dann seinerseits dem Cassius Dio und bis zu einem gewissen Grade auch dem Tacitus (»artista sommo, ma pessimo [!] storico«), der den dem Philosophen freundlich gesinnten Fabius Rustikus, abgesehen von der Schilderung seines Todes, nur ganz wenig benutzt hat, als Quelle gedient hat. Weder die Apokolokyntosis, noch die Consolatio ad Polybium, noch die für Nero verfaßten Reden auf den toten Claudius und über das Ende der Agrippina dürfen gegen Senecas Charakter ausgespielt werden. Die Apokolokyntosis ist nicht »il ghigno infame d' imprecazione e di vendetta contro un morto«, sondern »il grido di angoscia di chi vede pervertito quel consesso, che era la suprema speranza di Roma«, d. h. den Senat. Die Consolatio »non adulò un delinquente, ma sperò giustizia da un uomo, i cui primi atti avevano empito di soddisfazione tutti i buoni«. Was aber die Reden betrifft, so liegt die Annahme nahe, daß Tacitus oder sein Gewährsmann die von Nero verfaßte eigentliche laudatio funebris auf Claudius mit dem lächerlichen Preise seiner »providentia« und »sapientia« und die im Senate gehaltene Gedächtnisrede programmatischen Charakters, die Cassius Dio als ein Werk des Seneca bezeichnet, verwechselt habe, und daß die Rede über den Tod der Agrippina von Quintilian und Tacitus bloß auf Grund der »mormorazione popolare« dem Philosophen zugewiesen worden sei (?). Von den beiden Anhängen 1) »Seneca

Digitized by Google

e il matrimonio« (S. 67—74; ein Versuch, den Aufbau der (nach P. dialogischen) Schrift »de matrimonio« zu rekonstruieren und die Fragmente sachgemäßer zu ordnen), 2) »La religione di Seneca e il pensiero epicureo« (S. 75—83; Senecas Theologie vereinigt stoische und epikureische Elemente in sich) ist der zweite bereits in den Rendiconti del R. Istituto Lombardo S. II vol. XXXIV, 1906 gedruckt worden. Das auf dem Umschlag der Schrift reproduzierte Porträt (Doppelherme Sokrates-Seneca im Berliner Museum) besitzt nach P. »autorità e valore di storico documento«, nur darf man nicht an die letzte Lebenszeit des Mannes denken, wo er nach Tacitus' Bericht »parco victu tenuatus« war. — S. 48 ist versehentlich „Agrippa" für „Agricola" gesetzt. Die S. 73 fg. besprochene Stelle aus der Schrift »de remediis fortuitorum« »non cuius (uxoris) auriculis utrimque patrimonia bina dependeant« berührt sich noch näher mit de benef. VII, 9, 4 »nisi bina ac terna patrimonia auribus singulis dependissent«, als mit dial. VII, 17, 2; vgl. übrigens C. Morawski, Catulliana et Ciceroniana, Krakau 1903, S. 14 (Dissertat. philol. class. acad. litt. Cracov. XXXVII, p. 388) und 51. Jahrg. (1900), Nr. 29, Sp. 1212 d. Bl. C. W—n.

Sainéan, Lazare, La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le Chat. Avec un appendice sur la fouine, le singe et les strigiens. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (VI, 148 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hrsg. von Gröber. 1. Heft.

Der fleißige rumänische Gelehrte L. Sainéan (Verfasser des bekannten trefflichen rumänisch-deutschen und deutsch-rumänischen Wörterbuches) hat im ersten Beiheft der Ztschr. f. rom. Phil. sein Arbeitsgebiet vom Jahre 1887, Incercare asupra Semasiologiei limbei române, um ein interessantes Kapitel bereichert. Die vorliegende Abhandlung trägt den Titel: La création métaphorique en français et en roman. Innerhalb dieser metaphorischen Schöpfungen sind die der Tierwelt entstammenden Ausdrücke in erster Linie in Betracht gezogen, und zwar vorläufig von den animaux domestiques nur die auf die Katze bezüglichen. Nicht alle beigebrachten Etymologien sind einwandsfrei, aber der Verf. liefert den Beweis, daß der schöpferischen Sprache Kräfte zu Gebote stehen, die auf anderem Boden als dem sprachhistorischen zu suchen sind.

Minor poets of the Caroline period. Vol. I containing Chamberlayne's Pharonnida and England's Jubilee, Benlowes' Theophila and the poems of Katherine Philips and Patrick Hannay. Edited by George Saintsbury. Oxford, 1905. Clarendon Press. (XVIII, 726 S. Gr. 8.) Sh. 10, 6d.

Der Verfasser der groß angelegten History of Criticism hat sich hier als Herausgeber betätigt. Im voraus kann man sagen, daß er sich mit dem vorliegenden Buche, von dem ein zweiter Band im Laufe dieses Jahres folgen soll, mehr die Literarhistoriker als die Aesthetiker verpflichtet hat. Denn trotz der Mühe, die sich Saintsbury gibt, um in seinen Einleitungen die Dichtungen William Chamberlaynes, Edward Benlowes', Katherine Philips' und Patrick Hannays, die hier geboten werden, möglichst hoch zu bewerten, können wir doch ruhig sagen, daß der moderne Leser nicht nach ihnen greifen wird, wenn er sich eine Stunde ästhetischen Genusses bereiten will; es sind zum größten Teil weitschweifige, wortreiche Werke, die inhaltlich und formell wenig Interesse bieten. Damit soll aber das Verdienst des Herausgebers keineswegs geschmälert werden. Bisher waren die Schriften der genannten Dichter für den deutschen Forscher so gut wie unzugänglich, selbst in England gehörten sowohl die Originale, wie die teilweise vorhandenen Neudrucke zu den Seltenheiten. Wenn auch abgesehen von der »matchless Orinda« den genannten Dichtern der Zugang in unsere englischen Literaturgeschichtswerke nach wie vor verschlossen bleiben wird, so wird doch derjenige, der sich mit der Verslehre des 17. Jahrh. beschäftigen will, dem Herausgeber aufrichtig Dank wissen, daß er ihm so ergiebige neue Quellen erschlossen hat. † Ldw. Pr.

Baumgarten, Otto, Carlyle und Goethe. Tübingen, 1906. Mohr. (XII, 177 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 40.

Lebensfragen, hrsg. von H. Weinel. 13.

Der Verf. hatte, wie er in der ersten seiner 15 Vorlesungen gesteht, vor allem das Bedürfnis, sich selbst in die moderne Weltanschauung Carlyles, als des lebendigen Vermittlers zwischen deutschem und englischem Geist hineinzuarbeiten. Goethe kommt nicht als selbständige Erscheinung in Betracht, sondern nur insoweit sein „Lebenswerk" auf Carlyle bestimmenden Einfluß ausgeübt hat. Insbesondere wird der Zusammenhang zwischen „Wilhelm Meister" und „Sartor Resartus" (6. und 7. Vorlesung), der Goethesche Grundgedanke und seine Steigerung in Carlyles Heldenverehrung (Vorlesung 11 und 12), die Verwandtschaft der Gedanken über Sozialpolitik (14. Vorlesung), „die Weiterbildung der christlichen Religion" durch den deutschen und englischen Denker (15. Vorlesung) erörtert. Der Verf. versteht es ausgezeichnet, den Leser zum Teilnehmer seines eigenen bewundernden Eindringens in Carlyles Schriften zu machen und aus diesen Schriften die einzigartige Persönlichkeit des gewaltigen Schotten vor uns aufsteigen zu lassen. Als „die persönlichsten Schriftsteller" erscheinen ihm Goethe und Carlyle. Zu zeigen „wie weit der notwendige Einschlag des Goethe-Carlyleschen Persönlichkeitsideals in unsere christliche Weltanschauung, in unsere religiöse und soziale Weiterbildung reicht", hat sich der Verf. zur Aufgabe gestellt und dies, wenn auch nicht für jeden Leser in überzeugender, so doch für alle in höchst anregender Weise durchgeführt. Den Enkel des eingewanderten Schneidergesellen Goethe einen Frankfurter Patriziersohn zu nennen (S. 16), ist ein alter, aber deshalb nicht minder grober Irrtum; nicht der Schlußakt des Faust (S. 124) ist „ein Grablied für Goethes englischen Liebling Byron", sondern im 3. Akte des II. Teils ist diese Manie enthalten. Das absprechende Urteil über Immermanns „Münchhausen" (S. 71) ist wohl nicht zutreffend; der Roman verdient noch immer auch in seinen satirischen Teilen gelesen zu werden.

M. K.

Adam, Julie, Der Naturſinn in der deutschen Dichtung. Wien, 1906. Braumüller. (IV, 232 S. 8.) ℳ 2, 40.

Die altdeutschen Perioden der Poesie auf wenigen Seiten abmachend, so daß man letztere dann besser in Form einer einleitenden Skizze gesehen hätte, unternimmt es die Bearbeiterin dieser wohlgemeinten Anthologie deutscher Gedichte aus den Gebieten der Naturschilderung und Naturträumereien, eine Wiener Bürgerschullehrerin, den Naturſinn in seinen Wandlungen durch die Jahrhunderte unseres muttersprachlichen Schrifttums an Proben verschiedenster Herkunft und Haltung zu verdeutlichen. Stimmen von Männern des 18. Jahrh. und solcher ins 19. herüberreichenden herrschen bei weitem vor, wie ja J. Adam diesen Band in Goethe „kulminieren" lassen und mit Heine abschließen will. Aber die ja gesammelten, höchstens leicht stilisierten Märchen und Sagen der Brüder Grimm gehörten doch ebenso wenig in diesen Zusammenhang (unter die Dichtungen der Romantik!) wie

Digitized by Google

ein längerer Abschnitt aus Humboldts „Kosmos". Den Charakter der Blütenlese, den das Buch auch mit seinen verbindenden literarhistorischen Notizen nicht abstreift, übrigens, laut Vorrede, gar nicht abstreifen will, sollte schon der Titel hervorkehren; vielleicht holt dies der angekündigte zweite Band, der die Gegenwart ausbeuten will, nach. Mit Hilfe etwa des bekannten Buches Alfred Bieses über das Naturgefühl in Mittelalter und Neuzeit oder der hübschen Aufsätze 8, 9 und 15 seiner Sammlung „Pädagogik und Poesie" (1899) hätten sich die aufgereihten Blumen organisch und anmutig als einheitlicher Garten zusammenfassen lassen. Zu Otto Lünings ausgezeichnetem Handbuch über die Natur der älteren deutschen Poesie (1889) (das Ref. damals ausführlich im „Literaturbl. f. german. u. roman. Philol." besprach) kann natürlich J. Adams Arbeit nicht einmal stofflich irgendwie ein Seitenstück abgeben. L. Frnkl.

Un vocabulaire français-russe de la fin du XVIe siècle. Extrait du »grand insulaire« d'André Thevet. Manuscrit de la bibliothèque nationale publié et annoté par Paul Boyer. (Extrait des Mém. orient.) Paris, 1905. Leroux. (63 S. Lex. 8.)

In seinem »Grand Insulaire et Pilotage«, einem bis auf einzelne Teile noch nicht edierten Manuskript der Bibliothèque nationale in Paris vom Jahre 1586 bezeugt der Kosmograph André Thevet seine auch sonst zu beobachtenden linguistischen Neigungen dadurch, daß er der Beschreibung der „Fuchsinsel" an der Donmündung (der *Alopecia* des Ptolemäus, der Alopece des Plinius, heute durch spätere Anschwemmungen mit dem Festland verbunden) ein »Dictionnaire des Moscovites« von 644 Worten und kleinen Sätzchen in großrussischer, nur hie und da in kleinrussischer Sprache anschließt. Dieses Vokabular gibt Boyer mit der liebevollsten Sorgfalt und umfassendsten Sachkenntnis heraus und erläutert es durch eine russische Umschrift und wertvolle Anmerkungen. Bei der ungefügen und unbeholfenen Aufzeichnung der russischen Worte in französischer Orthographie war das keine leichte Arbeit; um so mehr ist anzuerkennen, daß der Verf. fast nie hierbei versagt hat. Nur in Kleinigkeiten kann man hie und da Verbesserungen anfügen. Auf S. 40 entspricht der französischen Phrase »Je mennuyroe jamais avecques vous« die russische »Nony est oboy ny esclina«; der Verf. umschreibt sie durch ein russisches mně sü tobój no tüsklivo (?). Statt des letzten (in dieser Lautform im Russischen des 16. Jahrh. ganz unmöglichen) Wortes ist vielmehr ganz einfach sklivo (das allerdings aus der vom Verf. mit einem Fragezeichen versehenen Form entstanden ist) einzusetzen: es findet sich noch heute in russischen Dialekten mit der Bedeutung „ekelnd, übel, schlimm". — Unwillkürlich bedauert man, daß der Verf. seine Arbeitskraft und seine reichen Kenntnisse nicht einem wichtigeren und interessanteren altrussischen Sprachdenkmal hat zu gute kommen lassen. Denn wenn er das Dictionnaire des Moscovites charakterisiert als »important comme témoignage des relations qui, dès la fin du XVIe siècle, s'étaient établies entre les Français et les Russes, important surtout pour l'étude du vocabulaire, des formes et de la prononciation de la langue russe en ce même temps«, so kann Ref. dieser Ansicht nur in ihrem ersten Teil beipflichten.

E. Berneker.

Neue Jahrbücher für das klass. Altertum ꝛc. Hrsg. v. J. Ilberg u. B. Gerth. 9. Jahrg. 17. u. 18. Bandes 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt. 17. Bd.) Th. Zielinski, Der antike Logos in der modernen Welt. — F. Studniczka, Die beiden Fassungen der Tyrannenmördergruppe. (Mit 2 Taf.) — A. Müller, Die Strafjustiz im röm. Heere. — A. Werminghoff, Die Briefe Dantes aus der Zeit von Heinrichs VII Romzug. — (2. Abt. 18. Bd.) Ed. König, Zum Kampfe um den Intellektualismus. — Ferd. Hornemann, Freiere Bewegung im Unterricht der Prima, ein vergessener Gedanke von H. L. Ahrens. — G. Marseille, Ist es richtig, die Hilfe der älteren Schüler in Anspruch zu nehmen zur Erziehung ihrer jüngeren Kameraden? — O. Boerner u. E. Stiehler, Zur Geschichte der neueren Sprachen. (Schl.) — Ed. Roese, Ein Handbuch des deutschen Unterrichts. 1. — W. Kahl, Die älteste Hygiene der geistigen Arbeit: Die Schrift des Marsilius Ficinus »de vita sana sive de cura valetudinis eorum, qui incumbunt studio litterarum« (1482). 1.

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Hgb. v. Ed. Sachau. 8. Jahrg. Berlin, G. Reimer in Komm. (Gr. 8.) ℳ 15.

I. Abteilung: Ostasiatische Studien. (305 S.) Inh.: Klaffl und Dormann, Die Sprachen des Berlinhafen-Bezirks. — Albert Tschepe, Die drei Kiang 三江 des Chouking 書經. (Mit 2 Taf.) — Dempwolff, Beiträge zur Kenntnis der Sprachen von Deutsch-Neuguinea. — A. Hanke, Die Sprachenverhältnisse in der Astrolabe-Bai in Deutsch-Neuguinea. — Regeln der Kantoner Kaufmannsgilde in Pakhoi. Uebers. von A. H. Bach. — Betz, Von Ichang über Land nach Chunking. (Mit 2 Taf.) — E. Haenisch, Die Tafel des Yü. (Mit 1 Taf.) — R. Lange, Japanische Kriegsbanknoten. (Mit 1 Taf.)

II. Abteilung: Westasiatische Studien. (246 S.) Inh.: G. Kampffmeyer, Neusyrische Sprichwörter im Dialekt von Urmia. — Mart. Hartmann, Die Geschichte von den Vierzig Leibern (Cilten). 1. — Bruno Meißner, Neuarabische Geschichten aus Tanger. — H. Thopdschian, Politische u. Kirchengeschichte Armeniens unter Ašot I u. Smbat I. — Fürst J. Dschawachow, Russische Arbeiten über Westasien. — G. Kampffmeyer, Südalgerische Studien.

III. Abteilung: Afrikanische Studien. (297 S.) Inh.: A. v. d. Mohl, S. J., Sammlung von kaffrischen Fabeln in der Ci-Tete-Sprache am Untern Sambesi. — A. Fokken, Das Kisiha. — C. Spieß, Blicke in das Zauber- u. Götterwesen der Anlóer Westafrikas. — W. Planert, Ueber die Sprache der Hottentotten und Buschmänner. — C. Meinhof, Linguistische Studien in Ostafrika. (Forts.) — Haussa-Märchen. Hrsg. u. übers. von J. Lippert. — P. Müller, Beitrag zur Kenntnis der Tem-Sprache (Nord-Togo).

Altertumskunde.

Kern, Otto, Goethe, Böcklin, Mommsen. Vier Vorträge über die Antike. Berlin, 1906. Weidmann. (101 S. 8.) ℳ 1, 80.

Den Paralogismus im Titel hat ein einleitender Vortrag verursacht, der „Zur Einführung" überschrieben ist und die Stellung des Autors selbst zur Antike und dem Kampf um sie charakterisiert; Ref. hätte ihn lieber weggewünscht. Es liegt zwar etwas Ironie darin: Wie Lessing und die Seinen vor Jahren im Namen der echten Antike den Klassizismus befehdeten, so polemisiert jetzt der Verf. (nicht gerade als erster) gegen Lessing und die Seinen im Namen der echtesten Antike. Das ist kaum nötig und, wie Ref. überzeugt ist, unberechtigt. Nicht in solchen Antithesen besteht der Fortschritt, sondern in der Synthese; und wenn Lessing und Schiller es erlebt hätten, daß man gegen ihre Auffassung der antiken Religion den versus memorialis des Xenophanes ins Feld führen würde, hätte sich wenigstens der erstere dies mit der ihm zu Gebote stehenden Energie verbeten. War die griechische Religion eine Religion der Schönheit? Vielen, die sie bekannten, gewiß, und nicht den schlechtesten; und einen von den Bekennern unabhängigen Glauben gibt es nicht. Also mit dem ersten Aufsatz kann Ref. nicht mit; die drei anderen sind um so erfreulicher. Sie sind durch ein gemeinsames Band verbunden: die Einwirkung der Antike auf den modernen Menschen wird auf den drei Hauptgebieten der geistigen Kultur, der Poesie, bildenden Kunst und der Wissenschaft, an je einem Heros illustriert. Das Thema ist jedesmal frisch aufgefaßt und geistvoll durchgeführt; weil der Verf. aus dem Vollen schöpft, wird er auch denen, die jene Großen zu kennen glauben, manches neue bieten. Auch der Stil ist flüssig; nur ganz vereinzelt, wie S. 41 unten, fielen dem Ref. ein paar Schachtelsätze auf. Sehr hübsch

Digitized by Google

betont der Verf., daß es bei beiden Künstlern der italienische Aufenthalt und die Einwirkung der Antike war, die ihr Talent zeitigten und ihm die entscheidende Richtung wiesen. Doch ist das nur eine Probe; guter und richtiger Beobachtungen weisen die Vorträge die Fülle auf. Hoffentlich finden sie den verdienten Zuspruch; wenn dieser zu einer neuen Auflage und diese womöglich zur Beseitigung des eingangs erwähnten Paralogismus führt, so wird es in jeder Hinsicht ein Vorteil sein. li.

Kunstwissenschaft.

Roth, Victor, Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen. Strassburg, 1905. Heitz. (VIII, 127 S. Gr. 8. mit 93 Abb. auf 24 Taf.) ℳ 10.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 64.

Der Verf., selbst ein Siebenbürgener Sachse, hat es mit der seinem Volke eignen Heimatsliebe und Tatkraft unternommen, die gesamte Kunstgeschichte seines Landes in einer Reihe von Studien übersichtlich zusammenzustellen, und mit der vorliegenden Arbeit den ersten Teil seines Programms erfüllt. Zu diesem umfassenden Plane veranlaßte ihn der Wunsch, von der siebenbürgischen Kunst, als eines beachtenswerten Zweiges echt deutscher Kunst, ein einheitlicheres und zusammenhängenderes Bild zu schaffen, als es die bisherige Zersplitterung der zum Teil recht bedeutenden, aber nach den verschiedensten Gesichtspunkten vorgenommenen Einzelstudien gestattete. Wenn auch die rein künstlerische Schönheit über die Baudenkmäler Siebenbürgens dünner gesät ist, als über diejenigen der Mittelpunkte deutscher Kultur, so gelang es doch auch den sächsischen Gemeinden Siebenbürgens, trotz der Beschränktheit ihrer Mittel und ihrer fortwährenden Bedrohung durch innere und äußere Gefahren, vermittels einer weisen Sammlung ihrer Kräfte, wenigstens in der inneren Ausgestaltung ihrer Kirchen, der heiligen Stätten ihrer religiösen und patriotischen Erhebung, durch manche Gebilde reiner Raumschönheit und zahlreiche Einzelwerke von reizvoller Anmut, Zeugnisse ihrer idealen Kunstgesinnung zu schaffen, so nüchtern und schmucklos auch die Außenseiten der meisten Kirchen gehalten sind. Neben den künstlerischen Werten, deren immerhin nur wenige Bauwerke Siebenbürgens ganz entbehren, kommt ihnen aber auch eine hohe, kulturgeschichtliche Bedeutung zu, da sie das treueste Spiegelbild des ganzen Lebens und Strebens des Sachsenvolkes sind, seit seiner Entstehung durch niederdeutsche, flämische und andere deutsche Bürger und Bauern, welche im 12. Jahrh., unter dem Schutz der Könige Ungarns und unter Gewährung verbriefter Freiheiten sich im östlichen Ungarn niederließen und schnell zu einem einheitlichen Volke zusammenschlossen. Die rührende Treue, mit welcher dieses Volk, trotz aller Entfernung und Abgetrenntheit vom deutschen Stammland, seine deutsche Herkunft und Sprache nie vergaß, vielmehr durch stets unterhaltene Beziehungen mit jenem in Wissenschaft, Kunst, Handel und Gewerbe zu erhalten und neu zu beleben bestrebt war, spricht sich in seinen echt deutschen Baudenkmälern ebenso aus, wie der stete Kampf, den die Sachsen mit zäher Tatkraft um ihre Existenz führten und der sie zwang, in ihren Bauwerken allen überflüssigen Prunk zu vermeiden, vielmehr dieselben nach außen möglichst schmucklos, aber kompakt und widerstandsfähig zu gestalten. Besonders in der romanischen Bauära, mit welcher die Siebenbürgener Baugeschichte einsetzt, machte sich, auch als man begann, an Stelle der ursprünglichen, provisorisch errichteten Holzkirchen (von denen keine Spur mehr erhalten ist) steinerne Kirchen in großer Anzahl zu errichten, die äußerste Knappheit und Sparsamkeit im Schmuck geltend, wogegen in der Größe und Festigkeit vieler dieser Anlagen, welche für Jahrhunderte gebaut schienen, sich die Zuversicht des Sachsenvolkes auf seine Zukunft und auf die Dauer seines Bestandes, trotz aller äußerer Anfechtungen, aussprach. Abgesehen von einzelnen Ausnahmen war die herrschende Grundrißform der romanischen Kirchen in Siebenbürgen diejenige einer dreischiffigen Pfeilerbasilika, ohne Querschiff. Nur wenige Kirchen sind im wesentlichen unverändert geblieben, so die in Mönchsdorf, Michelsberg, Vorwegen, Malten, Großschenk und Neppendorf, von denen letztere ausnahmsweise ein lateinisches Kreuz bildet. Wegen ihrer soliden und geräumigen Anlage blieben die, im ersten Anlauf des gefestigten Volksbewußtseins erbauten romanischen Kirchen lange Zeit im Gebrauch, ehe das Bedürfnis nach neuen Kirchenbauten wieder allgemeiner erwachte. Dies geschah erst wieder in größerem Umfang in der zweiten Hälfte des 14. und im 15. Jahrhundert, zu einer Zeit, als bereits die Hochgotik und Spätgotik an der Tagesordnung war. Deshalb finden sich in Siebenbürgen fast keine Denkmäler der Uebergangszeit und Frühgotik, während von den 250 Kirchen des Landes der Spätgotik allein ca. 200 angehören. Diese bilden auch den Glanzpunkt der Baugeschichte Siebenbürgens, welches von der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter der Dynastie der Anjou und unter Sigismund auch seine friedlichsten und blühendsten Zeiten durchmachte, während es im 15. und der ersten Hälfte des 16., trotz der inneren Stürme Ungarns und der stets drohenden Türkeneinfälle, doch noch der Pflege seiner Kultur oblag und auch die Kirchenerneuerung von Deutschland freudig annahm. Unter den gotischen Kirchen Siebenbürgens, mögen sie den Städten oder dem Lande angehören, herrscht der Typus der Hallenkirche, entsprechend dem späten Eindringen der Gotik, durchaus vor. Die bedeutendste gotische Kirche Siebenbürgens, die evangelische Stadtpfarrkirche von Hermannstadt, welche in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh. begonnen und 1431 vollendet wurde, mehrmals aber noch Zubauten erhielt, bildet dagegen in ihrer noch wohlerhaltenen ersten Anlage eine dreischiffige Pfeilerbasilika mit wenig vortretendem Querschiff. Während auch die übrigen Stadtkirchen, die Stadtpfarrkirchen zu Kronstadt, Mühlbach, Mediasch, Klausenburg, Schäßburg, Birthälm und die Nikolauskirche zu Bistriz durchwegs ansehnliche Anlagen (im Hallentypus) sind und im Innern mancherlei Raum- und Einzelschönheiten aufweisen, so ist bei den Landkirchen, die oft nur einschiffig, selten basilikal, meist hallenförmig angelegt sind, naturgemäß die Einfachheit der Ausführung meist noch weiter getrieben als in den Stadtkirchen, obwohl auch unter ersteren nur wenige aller künstlerischen Reize entbehren, nicht selten sogar ziemlich reich besonders an Ausstattungsstücken, Kanzeln, Sakramentshäuschen ꝛc. in zierlicher Steinmetzarbeit sind, wie z. B. die Kirche von Meschen.

Eine besondere, Siebenbürgen ganz eigene Gattung von Kirchenbauten sind die befestigten Kirchen, die der Mehrzahl nach allerdings erst nachträglich, hauptsächlich in Folge der Türkengefahr im 15. Jahrh. zu solchen umgeschaffen worden sind. Entweder sind sie selbst nicht befestigt, sondern nur von einem oder mehreren Festungswällen mit Türmen umgeben, wie zu Kelling, Birthälm, Stolzenberg, oder die Kirche selbst ist als Bastion befestigt, wodurch sie nach außen oft völlig den Charakter eines Gotteshauses einbüßt. Die weltliche Baukunst konnte in Siebenbürgen bei der Unruhe der Verhältnisse nicht aufblühen; immerhin zeigt das Hermannstadter Rathaus, ursprünglich Patrizierhaus der Altenburger (1470—91 erbaut) noch stattliche gotische Bauteile, Freitreppe, Spitzbogenhalle, schöne Fenster- und Türstöcke, welche ihm

einen echt deutschen Charakter verleihen. Auch manche andere Privatbauten, besonders in Hermannstadt, zeigen noch schöne, gotische Ueberreste von Portalen, Türstöcken, Loggien ꝛc. Vieles haben die wiederholten Brände in Hermannstadt zerstört. Die Renaissance konnte in Siebenbürgen nur wenig Fuß fassen, da zur Zeit ihrer Blüte in Deutschland der schaffende Kunstsinn des Landes unter dem gesteigerten Druck der Verhältnisse zu erlöschen begann. Nur schöne Grabsteine, Vertäfelungen, Türstöcke, sowie einzelne Altäre (besonders der in Mühlbach) liefern, nebst einigen Baureſten, den Beweis, daß man sich auch mit diesem Kunststil, in deutscher Auffassung, vertraut zu machen begonnen hatte. Ein völliger Niedergang des Kunstsinnes trat dann im 17. und 18. Jahrh. in Siebenbürgen ein. Aus letzterem leuchtet wie ein einzelner Stern nur die Kunstliebe des Barons Samuel Bruckental, Gouverneurs von Siebenbürgen, hervor, welcher die an Meisterwerken reiche Gemäldesammlung im Hermannstadter Museum gründete und seinen Palast im stattlichen Wiener Barockstil erbauen ließ. Erstere mag auch das Samenkorn gewesen sein, welches die Kunstliebe im Sachsenland in unseren Tagen zu neuem Leben erweckt hat. Als ein rühriger und verständnisvoller Apostel derselben hat uns Roth das vorliegende Büchlein geschenkt, welches, obwohl von warmer Heimatsliebe erfüllt, doch in unbefangen abwägender und wohl geordneter Weise uns für die Baudenkmäler Siebenbürgens als echte, wenn auch unter besonderen und wenig günstigen Verhältnissen entstandene Erzeugnisse deutschen Kunstfleißes zu interessieren weiß. Hierzu tragen nicht wenig auch die zahlreichen Lichtdruckbilder bei, wenn man sie sich auch etwas größer und durch architektonische Aufnahmen von Grundrissen und Durchschnitten ergänzt wünschen möchte. H. S.

1) **Graul,** Richard, **Rembrandt.** Eine Skizze. Leipzig, 1906. E. A. Seemann. (41 S. 4. mit 14 farb. Reprodukt.) Geb. ℳ 3.

2) Ders., **Fünfzig Zeichnungen von Rembrandt,** ausgewählt und eingeleitet. Ebd., 1906. (18 S. 4. mit 50 Taf.) Geb. 3 ℳ.

Ein wohl unterrichteter, seit Jahren mit Begeisterung an Rembrandt hängender Forscher spricht aus den beiden kleinen Büchern zu uns. Er hat vor kurzem aus Anlaß der Rembrandtjubelfeier wertvolle Kenntnisse über den Meister in einem ganz kurzen Lebensabriß (1) zusammengefaßt und in einem weiteren Essai (2) die Zeichnungen Rembrandts besprochen, diese Leckerbissen des genießenden Kunstfreundes. Eine Auswahl von fünfzig Blättern ist dazu in trefflicher Weise abgebildet. Dem Bändchen mit dem Lebensabriß sind vierzehn Abbildungen (Farbendrucke) nach Gemälden beigegeben. Graul betrachtet Rembrandts Werke mit Verständnis und Phantasie und weiß überdies das richtige Wort zu finden, um dem Leser seinen Eindruck zu vermitteln. Auf kritische Exkurse und Literaturnachweise wird verzichtet, doch sind in einer Vorbemerkung wenigstens die meist auffallenden Autoren der Rembrandtforschung genannt. Th. v. Fr.

Jenner, Gustav, **Johannes Brahms** als Mensch, Lehrer und Künstler. Studien und Erlebnisse. Marburg i. H., 1905. Elwert. (78 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 50.

In der nur kümmerlich gedeihenden neuen Brahms-Literatur ist das hier angezeigte kleine Buch von Jenner ein Hauptstück. Der Verf. hat zwar bei weitem nicht so lange und innerlich nahe mit Brahms verkehrt wie E. Mandyczewski oder M. Kalbeck, aber er ist als Landsmann und auf Empfehlung Klaus Groths von ihm bei seinen Theorie- und Kompositionsstudien beraten und kontrolliert worden und hat ihn dabei als Fachmann von seiner außerordentlich soliden und ernsten Seite, als Menschen in seiner eigentümlichen Mischung von Rauheit und Zartgefühl eingehender kennen gelernt. In der lebendigen Schilderung dieser Beobachtungen und Erfahrungen liegt der Wert des Buches für Leser, die selbständig zu urteilen wissen. Die zahlreichen von J. mitgeteilten Aussprüche von Brahms über seine Kunst werden dazu beitragen, die Ansichten über das Wesen und die Bedeutung dieses außerordentlich praktischen und sattelfesten Musikers zu klären, wie uns scheint in der Weise, daß allmählich wieder eine nüchternere Einschätzung Platz gewinnt, die das Requiem und die Lieder gehörig gelten läßt, im übrigen aber das Bülowsche Bonmot von den „drei großen B" nicht für voll nimmt. Auf die lehrhaften, sehr langen und der offenbaren Halbbildung entsprungenen Auseinandersetzungen über Sonate, Variation und Form, die der Verf. aus Eigenem beisteuert, würde die musikalische Welt gern verzichtet haben.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 20. Jahrg. Heft. 1. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Freudigkeit. — Th. Fischer, Was ich bauen möchte. — F. Gregori, Shakespere. — F. Avenarius, Die Werke u. wir. — R. Batka, Das Leitmotiv. — P. Schultze-Naumburg, Der Schrank.

Pädagogik.

Barth, Paul, **Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre.** Auf Grund der Psychologie der Gegenwart dargestellt. Leipzig, 1906. Barth. (XII, 515 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20; geb. ℳ 8.

Das Buch zerfällt, abgesehen von der Einleitung, in der Barth sich über den Begriff, das Ziel und die Macht der Erziehung verbreitet, in zwei Hauptteile, deren erster die allgemeine und deren zweiter die spezielle Erziehungs- und Unterrichtslehre zum Gegenstand hat. Der Verf. legt durchweg, wie er schon im Titel andeutet, seinen Untersuchungen die moderne Psychologie zu Grunde. Der Ref. muß sich daher gegen den gesamten ersten Teil grundsätzlich ablehnend verhalten, so fein und gehaltreich auch die Einzelausführungen sind. An Belesenheit werden es nur wenige mit B. aufzunehmen vermögen, doch lenkt das Interesse an der Psychologie unseres Erachtens den Verf. von dem Problem der sozialen Pädagogik zu sehr ab, sodaß die Kluft zwischen ihm und Paul Natorp wohl zu begreifen ist. Es hängt mit der Grundtendenz des B.'schen Werkes zusammen, daß er dem Kantischen Standpunkte nicht stets gerecht wird, wie z. B. aus seinen Ausführungen S. 73 hervorgehen dürfte. Der zweite Teil, die spezielle Erziehungs- und besonders die Unterrichtslehre, enthält viel Ansprechendes und gewährt allen reiche Belehrung, die sich für die Probleme des Unterrichts interessieren. Wir heben hervor die feinen und gegründeten Bemerkungen wider die arabischen Märchen, ferner die Geschichts-Tabellen, die geschickte und an Anregungen mannigfachster Art reiche Darstellung des Sprachunterrichts und das Eingehen auch auf die modernste Bewegung zur Reform des Zeichen- und Turnunterrichts. Die Lektüre des gelehrten und anregungsreichen Werkes ist vor allem demjenigen anzuempfehlen, der bereits einen festen Standpunkt einnimmt. Behn.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Zander, Ueber orthopädisches Turnen in der Schule. — H. Schröer u. R. Kl., Olympische Spiele in Athen. — Die Turnkleidung für Mädchen. — R. Gasch, Der Betrieb der volkstümlichen Uebungen im Vereins- und Schulturnen.

Digitized by Google

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 9. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: E. Czuber, Die Kollektivmaßlehre. — A. Stangl, Die Verbesserung der fremdsprachl. Arbeiten. — Al. Stefan, Zu der Frage der „Korrektur" der fremdsprachl. Hausarbeiten.

Zeitschrift f. die Reform der höheren Schulen. Begr. von Fr. Lange. Hrsg. von Lentz. 18. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: P. Treutlein, Die Verhandlungen des Jahres 1905 zur Hebung des mathemat.-naturwiss. Unterrichtes, mit bes. Berücksicht. der Reformschulen. — Von der Schulreform im Kgr. Sachsen. — R. Oppenheim, Die Einheitsschule für beide Geschlechter.

Vermischtes.

Poppenberg, Felix, **Bibelots.** Leipzig, 1904. Zeitler. (373 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Dieses sehr lesenswerte Buch enthält eine lange Reihe kleiner in sich abgeschlossener Aufsätze. Aeußerlich betrachtet zerfällt es in zwei Abteilungen. In der ersten schildert der Verf. die Erzeugnisse des modernen Kunstgewerbes, wie er sie auf der Pariser Weltausstellung und in den Berliner Kunstsalons sah: Möbel und Hausgeräte, Gläser und Porzellane, Goldschmiedearbeiten und andere Werke der Kleinkunst. Daneben bespricht er auch mehrere für das Kunsthandwerk wichtige literarische Erscheinungen: Ruskins Schriften, die Monographien des Kunstgewerbes, Häckels Kunstformen der Natur. Im zweiten Teil entwirft er eine Anzahl höchst interessanter literarischer Porträts und Charakterstudien. Geistreiche Frauen wie Elise von der Recke, Gabriele von Bülow, Friederike von Reden, Elise von Bernstorff, Bettina von Arnim und Annette von Droste, Abenteurer wie Casanova, Politiker wie Gentz und Arndt, Künstler wie Chodowiecki und Dichter wie Christian Günther, Wieland, Jean Paul, Novalis, Grabbe, E. Th. A. Hoffmann, Edgar Allan Poe, Hebbel, Grillparzer und Konrad Ferdinand Meyer werden auf Grund neuerdings erschienener Briefe, Tagebücher oder Memoiren in ein helles Licht gerückt. Der Verf. verfügt über einen glänzenden Stil, dem Klarheit und Wärme gleichermaßen eigen sind. Er weiß aus seinen Quellen das allgemein Menschliche mit Geschick zu wählen und zu plastischen und eindrucksvollen Bildern zu vereinigen. Sein Buch ist lehrreich, unterhaltend und anregend zugleich.

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wiss. Bd. XXXVI, 1906, Heft 2. München, Franz in Komm.

Inh.: J. Lüroth, Ueber die Extreme einer Funktion von zwei oder drei veränderlichen Größen. (9 S. 8.) ℳ 0, 20. — A. Pringsheim, Ueber das Additions-Theorem der elliptischen Funktionen. (9 S. 8.) ℳ 0, 20. — A. Korn, Abhandlungen zur Elastizitätstheorie. 2) Die Eigenschwingungen eines elastischen Körpers mit ruhender Oberfläche. (52 S. 8.) ℳ 1.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Botanik.]) Franz Rabe, Ueber die Austrocknungsfähigkeit gekeimter Samen und Sporen. (76 S.) — Ernst Trebitz, Beiträge zur Kenntnis der Ergrünungsbedingungen bei Pflanzen. (33 S.) — [Chemie.] Erich Benary, Einwirkung von Licht und Wärme auf die Dibenzalpropionsäure und einige Fulgide. (84 S.) — William Bray, Beiträge zur Kenntnis der Halogensauerstoffverbindungen. (99 S.) — J. Vargas Eyre, Zur Natur der farbigen Verbindungen aus Succinylobernsteinsäureester und ihrer Salze. (40 S.) — Ferdinand Gademann, Ueber Isomerieverhältnisse bei ungesättigten Dicarbonsäuren und ihren Derivaten. (108 S.) — Walter Hamis Glover, Ueber die Körperfarbe von Chinon- und Ketonderivaten sowie von Oxyazokörpern. (66 S.) — Emanuel Goldberg, Beiträge zur Kinetik photochemischer Reaktionen. (47 S. mit 17 Fig.) Leipzig, 1906. J. A. Barth. — Herbert Gorke, I. Ueber Lösungen stark dissoziierter Elektrolyte. II. Ueber die angeblichen Isomerieen bei Phosphiten und Hypophosphiten. III. Ueber chinoide aci-Nitrophenoläther. (92 S.) — Carl Keßler, Zur Isomerie von Pulegon-Derivaten. (48 S.) — S. C. Lind, Ueber die Bildung des Bromwasserstoffgases aus den Elementen. (66 S. mit 1 Taf.) — Martin Lobeck, Ueber die Einwirkung von Halogenen auf Dikarboxyglutarsäureester. (34 S.) — Alfred Luther, Ueber Methylen-Verbindungen und einige andere Derivate der Meta-Dioxybenzole. (36 S.) — Kenworthy James Thompson, I. Ueber die Isomerie der sog. Benzolazocyanessigester. II. Zur Kenntnis der Diazoverbindungen. (50 S.) — Herman Weiß, Solarisation in Bromsilberschichten. (52 S. mit 1 Taf.) Leipzig, Engelmann. — Bruno Georg Wiegner, Ueber Absorptionsgeschwindigkeiten zwischen festen und gasförmigen Stoffen. Ueber metastabile Zustände bei Reaktionen zwischen festen und gasförmigen Stoffen. (100 S.) — [Physik.] Jan Józef Babiński, Elemente mit Elektroden zweiter Art. (57 S. mit 7 Fig.) — Johannes Friedel, Experimentelle Untersuchungen über lamellare Doppelbrechung. (39 S. mit 2 Taf.) — M. Paetzold, Strahlungsmessungen an Resonatoren im Gebiete kurzer elektrischer Wellen. (46 S. mit 14 Fig.) — [Zoologie.] Paul Friedrich, Regeneration der Beine und Autotomie bei Spinnen. (42 S. mit 2 Taf.) — Paul Grunert, Der Beckengürtel und die hinteren Extremitäten von Eudyptes chrysocome. (20 S. Gr. 4. mit 7 Taf.) — Hans Kupelwieser, Untersuchungen über den feineren Bau und die Metamorphose des Cyphonautes. (50 S. Gr. 4. mit 5 Taf.) — Günther Neumann, Beiträge zum Generationswechsel von Doliolum. (77 S. Gr. 4. mit 14 Textabb. u. 9 Taf.) Jena, Fischer. — [Landwirtschaft.] E. Dorsch, Ein Beitrag zur Geschichte der Einführung u. Weiterzüchtung des schwarzbunten Ostfriesen- und Holländer Viehschlages in Ostpreußen sowie zum Einflusse dieser Einführung auf die landwirtschaftlichen Verhältnisse der Provinz. (107 S.) — Bruno Kirsche, Untersuchungen der Wachstumsvorgänge bei verschiedenen Runkelrübensorten. (43 S. mit 10 Tab. u. 2 Taf.) — Max Leiner, Beitrag zur Frage des Wertes des Hafers für die Milchproduktion. (82 S.) — Emil Marian, Deutschlands Geflügelhaltung und sein Handel mit Geflügelprodukten. (85 S. mit 1 Taf.) — [Nationalökonomie.] Walter Däbritz, Die Staatsschulden Sachsens in der Zeit von 1763 bis 1837. (157 S.) — Martin Eberhard Heidenhain, Städtische Vermögenssteuern im Mittelalter. (118 S.) — Siegfried Kraus, Ein Beitrag zur Erkenntnis der sozialwissenschaftlichen Bedeutung des Bedürfnisses. (48 S.) — Ernst Morgenstern, Tarif und Lohn im deutschen Buchdruckgewerbe. (89 S.) — Alfred Salzmann, Ursprung und Ziel der modernen Bankentwicklung. (101 S. mit 1 Karte.) — [Veterinärwissenschaft.] Paul Knuth, Experimentelle Studien über das Texasfieber der Rinder (La tristeza) in den La Plata-Staaten. (83 S. mit 6 Tab. u. 4 Fig.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Bamberg (Neues Gymnas.), Rudolf Wölffel, Gleich- und Anklänge bei Aeschylus. (58 S. 8.)

Berlin (Luisenschule), Carl Grundscheid, Coeducation in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. (40 S.)

Göding (Landes-Oberrealsch.), F. Bauer, Die künstliche Herstellung der Edelsteine und ihre natürliche Entstehung. (29 S. 8.)

Ilmenau (Realsch.), Julius Voigt, Patriotismus und internationalistische Weltfriedensbestrebungen innerhalb der französischen Volksschule. (21 S.)

Insterburg (Gymnas.), Friedrich Hoffmann, Ausführlicher Lehrplan des Lateinischen für Gymnasien und Realgymnasien. (32 S.)

Itzehoe (Reform-Realgymnas. u. Realsch.), Schümann, Baubeschreibung des neuen Schulhauses. (2 S. mit Plänen u. Ansichten.)

Jena (Gymnas.), Otto Appelt, Kritische Bemerkungen. (22 S.)

Kempen (Gymnas.), Gerardus Terwelp, Ioannis Wilmii Chronicon rerum Kempensium. E. Wilmii autographo edidit G. T. Tertia pars. (S. XXXV—LXIV. 8.)

Kiel (Reform-Realgymnas. u. Realsch.), Adolf Brinck, De choregia quaestiones epigraphicae. (36 S.)

— (Oberrealsch.), Lehrpläne und Lehraufgaben der Oberrealschule an der Waitzstraße in Kiel. (31 S.)

Königsberg i. Pr. (Altstädt. Gymnas.), G. Lejeune-Dirichlet, Thucydides I, 1—28. Unter Benutzung Lehrsscher Manuskripte übersetzt. (12 S.)

— (Friedr.-Koll.), H. Becker, Zur Alexandersage. Der Brief über die Wunder Indiens in der Historia de proliis. (39 S.)

— (Kneiphöf. Gymnas.), Richard Beyer, Joh. Gottfr. Herder als Prediger. Teil I: Seine religiösen Anschauungen. (65 S. 8.)

— (Wilh.-Gymnas.), Bernhard Landsberg, Bilder aus dem naturwissenschaftlichen, besonders dem biologischen Unterricht an Königsberger Gelehrtenschulen. (53 S. 8.)

— (Realgymnas.), Artur Michelis, Das Ding an sich. Vom physikalischen und philosophischen Standpunkte aus. (16 S. 8.)

— (Oberrealsch. auf der Burg), Verzeichnis der Bücherssammlung für die Schüler der oberen Klassen der kgl. Oberrealschule auf der Burg in Königsberg i. Pr. (28 S. 8.)

Digitized by Google

Königsberg i. Pr. (Löbenichtsche Realsch.), E. Janke, Ueber Rollbewegungen. (42 S.)

— (Vorstädt. Realsch.), A. Ohlert, Die Lautgesetze als Grundlage des Unterrichts im französischen Verb. (29 S. 8.)

Königshütte i. Ob.-Schl. (Gymnas.), Reinhold Macke, Die Eigennamen bei Tacitus. VI. Teil. Eine sprachliche Untersuchung. (16 S.)

Kolberg (Gymnas. u. Realgymnas.), W. Kausche, Anekdote und Legende im Geschichtsunterricht. (40 S. 8.)

Kreuzburg i. Ob.-Schl. (Gymnas.), Walter Lotzin, Beitrag zur Erklärung der sogenannten Krankenpsalmen (Ps. 6, 22, 38, 39, 41, 88, 102) und des Buches Jona. (18 S. 8.)

Kreuznach (Gymnas.), O. Kohl, Das Tagebuch von G. H. Schmerz über den Baseler Frieden 1794—95. Nach der Kreuznacher Handschrift, mit Berücksichtigung der Berliner Abschrift. I. Teil. (71 S. 8.)

Krotoschin (Gymnas.), Baumann, Der Erweiterungsbau des kgl. Wilhelms-Gymnasiums. (14 S. mit 3 Taf.)

Küstrin (Gymnas.), Rudolf Busse, Aus Ludwig Wieses pädagogischem Vermächtnis. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertjährigen Geburtstag. (XV S.)

Langenberg (Realprogymnas.), Heinrich Ernst, Die preußische Armee 1740—1821. (94 S. 8.)

Lauenburg i. Pr. (Gymnas. i. E.), Friedel, Einführungsrede. Probl, Antrittsrede. (S. 1—9.) — Paul Henckel, Schillers Bedeutung für die Schule und das Volk. Festrede zum 9. Mai 1905. (S. 10—12.)

Leipzig (Nicolai-Gymnas.), Martin Trautscholdt, Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. (56 S.)

Leisnig (Realsch. u. Progymnas.), Paul Haller, Comenius und der naturwissenschaftliche Unterricht. (131 S. 8.)

Leobschütz (Gymnas.), Reisky, Zur Einführung in die geometrische Analysis. (Lehrstoff der Tertia.) (XI S.)

Limburg a. d. Lahn (Gymnas. u. Realprogymnas.), Gollhofer, Beschreibung des neuen Gymnasialgebäudes. (S. 1—7.) — Klau, Bericht über die Einweihungsfeier. (S. 8—17.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 37. Paris, E. Leroux.

Somm.: Tallqvist, Onomastique assyro-babylonienne. — Prince, Matériaux d'un lexique sumérien. — Muss-Arnolt, Dictionnaire assyrien. — Meissner, Idéogrammes assyriens, I. — Delitzsch et Haupt, Contributions à l'assyriologie, V, 4—5. — Hirschfeld, Les fonctionnaires impériaux jusqu'à Dioclétien. — Ferrero, Grandeur et décadence de Rome, III. — Saindon, Le chat. — Ecorcheville, De Lulli à Rameau; Le manuscrit de Cassel. — Ricaud, Les pays qui ont formé le département des Hautes-Pyrénées. — Lort de Serignan, Correspondance de Lauzun-Biron. — Chevillet, La vie militaire de 1800 à 1840. — Lumbroso, Revue napoléonienne, IV. — Joran, Choses d'Allemagne. — A. Picard, Le bilan d'un siècle. — Trübner, Minerva, XV. — Lettre de M. Malet.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 18. Florenz.

Somm.: K. A. H. Kellner, L'anno ecclesiastico e le feste dei santi nel loro svolgimento. — D. Brotto, Le maraviglie da Dio operate nella miracolosa comparsa partenza e ritorno di Maria SS. del Podancino che si venera nella chiesa Parrocchiale di Cismon ecc. — P. Moschegiani, Jurisprudentia ecclesiastica. — Bossuet, Pensées chrétiennes et morales. — I. Vanni, Saggi di filosofia sociale e giuridica. — G. Bilancioni, Dizionario di Botanica generale. — P. Bettoni, Il Benaco. — C. Rossi, Firenze. — S. Giannelli, Nuove liriche. — G. Fabrizi, Parva Favilla. — G. Mari, Pasquino. — G. Zonasco, Poesie romanesche. — G. Fedele, Iesus. — G. Bizzarrini, Principali prodotti industriali. — E. Florucy, Madame Craven intime.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Monge, De postarum scaenicorum graecorum sermone observationes selectae. — W. Gemoll, Bemerkungen zu Xenophons Anabasis. V. (Fr. Reuß.) — A. Merrill, On the influence of Lucretius on Horace. (O. Weissenfels †.) — Sustenti De vita Caesarum libri VIII, rec. L. Preud'homme. (Th. Stangl.) — W. Botsford, On the distinction between Comitia and Concilium. (Ed. Wölfl.) — Verzeichnis der von K. Hilgenfeld verfaßten Schriften, hgb. v. H. Hilgenfeld. (J. Dräseke.) — Ch. Diehl, Figures Byzantines. K. Hajidakis, Die Sprachfrage in Griechenland. (E. Wartenberg.) — K. Schenkl's Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechische für die Klassen des Obergymnasiums, bearb. v. H. Schenkl u. Fl. Weigel. 11. Aufl. (J. Sitzler.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Abhandlungen, Philos., Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet von Freunden u. Schülern. (Halpern: Philos. Wochschr. III, 12/13.)

Ebert u. Neumann, Ueber einige Grundfragen der Psychologie der Uebungsphänomene im Bereiche des Gedächtnisses. (Schwarz: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, Heft 4.)

Fick, Ad., Vermischte Schriften. (Deutsche Arbeit VI, 1.)

Fuchs, E., Vom Werden dreier Denker (Fichte, Schelling, Schleiermacher). (D. Braun: Philos. Wochschr. III, 12/13.)

Grimm, Jak., Auswahl aus den kleinen Schriften, hgb. v. E. Schulze. (Monatsh. d. Comenius-Ges. XV, 4.)

Heubaum, A., Gesch. d. deutsch. Bildungswesens seit der Mitte des 17. Jahrh. I. (Ebd.)

Die Kirchenpolitik der Hohenzollern, von einem Deutschen. (Loesche: Oesterreich. Rundschau VIII, 100/1.)

Lederer, B., Ueber Heimat u. Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. (Rietsch: Deutsche Arbeit VI, 1.)

Mack, J., Kritik der Freiheitstheorien. (Reichel: Philos. Wochschr. III, 12/13.)

Müller, Johs., Von den Quellen des Lebens. (Dazer: Theol. Lbl. XXVII, 39.)

Münch, W., Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, Heft 4.)

Nowack, W., Die kleinen Propheten. 2. Aufl. (Procksch: Theol. Lbl. XXVII, 39.)

Pohlmann, Ad., Experimentelle Beiträge zur Lehre vom Gedächtnis. (Schwarz: Lehrproben u. Lehrgänge 1906, Heft 4.)

Reuschel, K., Die deutschen Weltgerichtsspiele des MA. u. der Reformationszeit. (Preuß: Theol. Lbl. XXVII, 39.)

Troeltsch, E., Protestant. Christentum u. Kirche in der Neuzeit. (A. Kayser: Monatsh. d. Comenius-Ges. XV, 4.)

Voigt, A., Die sozialen Utopien. (Reichel: Philos. Wochschr. III, 12/13.)

Ziegler, L., Der abendländ. Nationalismus u. der Eros. (Halpern: Ebd.)

Vom 20. bis 27. September sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Anthes, O., Die Regelmühle. Leipzig. Voigtländer. (8.) ℳ 0, 80.

Begemann, W., Die Tempelherrn und die Freimaurer. Entgegnung auf die gleichnamige Schrift des Geh. Archivrats Dr. Ludwig Keller. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 2.

Bernheim, E., Das akademische Studium der Geschichtswissenschaft. 2., erweit. Aufl. der Schrift „Entwurf eines Studienplans" ꝛc. Greifswald. Abel. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Boehm, P., Die vorkritischen Schriften Kants. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Böttger, W., Amerikanisches Hochschulwesen. Eindrücke u. Betrachtungen. Leipzig. W. Engelmann. (70 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Braunbeck, H. v., und R. v. Flanß, Versuch einer Geschichte der auf Sulitz in Westpreußen ansässig gewesenen Familie v. Braunbeck mit bes. Berücksichtigung der verschwägerten, seit 1895 erloschenen Familie v. Füldner u. der nicht verwandten Familie v. Bronk. Berlin. Selbstverlag. (VII, 195 S. Gr. 8.)

Del Vecchio, G., Su la teoria del contratto sociale. Bologna. Zanichelli. (Gr. 8.) L. 3.

Eisler, R., Leib u. Seele. Darstellung u. Kritik der neueren Theorien des Verhältnisses zwischen physischem u. psychischem Dasein. Leipzig. Barth. (8.) ℳ 4, 40.

Faddegon, B., Çamkara's Gîtâbhâşya, toegelicht en beoordeeld. Amsterdam. Faddegon & Co. (IV, 216 S. Gr. 8.)

Faust. Ein dramatisches Gedicht in drei Abschnitten v. J. Marlow. (Ludwig Hermann Wolfram.) [Leipzig, 1839.] Neu hrsg. u. mit einer biograph. Einleitung versehen von Otto Neurath. Berlin. Frensdorff. (8. mit 1 Stammtaf. u. 1 Faks.) ℳ 4.

Feist, S., Die deutsche Sprache. Kurzer Abriß der Geschichte unserer Muttersprache. Stuttgart. F. Lehmann. (XVI, 236 S. 8. mit 9 Taf., 2 Abb. u. 1 Karte.)

Frazer, J. G., Adonis, Attis, Osiris. Studies in the history of oriental religion. London. Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Graeser, K., Die Vorstellungen. Philosophie und Entwicklungsgeschichte. Berlin. G. Reimer. (8.) ℳ 3.

Grünwedel, A., Bericht über archäologische Arbeiten in Idikutschari u. Umgebung im Winter 1902—1903. München. Franz in Komm. (4. mit 31 Taf.) ℳ 20.

Hansen, J., Gustav von Mevissen. Ein rheinisches Lebensbild. 1815—1899. Zwei Bände. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8. mit 3 Porträts.) ℳ 20.

Hering, H., Aus dem ersten Jahrhundert des akademischen Gottesdienstes der Friedrichs-Universität in Halle a. S. Halle a. S. Niemeyer. (IX, 109 S. Gr. 8.)

Hoede, K., Die sächsischen Rolande. Beiträge aus Zerbster Quellen zur Erkenntnis der Gerichtswahrzeichen. Zerbst. Luppe. (105 S. Gr. 8. mit 16 Abb.)

gitized by Google

Humboldt, W. v., Gesammelte Schriften. Hrsg. v. d. kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften. 5. Band. Berlin. Behr. (8.) ℳ 10.

Hyniysch, Ad., Schulreden und Vorträge nebst 3 Abhandlungen: Über Klopstocks Messiade; Die Parabel von den drei Ringen in Lessings Nathan; Das Leben des Traums und der Traum des Lebens. Quedlinburg. Schwanecke. (8.) ℳ 3.

Jensen, P., Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur. 1. Band: Die Ursprünge der alttestamentlichen Patriarchen-, Propheten- und Befreier-Sage und der neutestamentlichen Jesus-Sage. Straßburg. Trübner. (Gr. 8. mit 3 Abb. u. 3 Karten.) ℳ 40.

Jevons, W. St., Leitfaden der Logik. Autoris. deutsche Uebers. nach der 22. Aufl. des engl. Originals von H. Kleinpeter. Leipzig. Barth. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Karo, H., Sozialismus und Landwirtschaft. Zürich. Rascher & Co. (8.) ℳ 0, 60.

Katalog der Handschriften der Univ.-Bibliothek zu Leipzig. II. Die islam., christl.-oriental., jüd. u. samaritan. Hdschrr. von Vollers. Leipzig. Harrassowitz. (XI, 509 S. Gr. 8.)

v. Lettow-Vorbeck u. v. Voß, Napoleons Untergang 1815. 2. Bd. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 14 Skizzen u. 2 Karten.) ℳ 8.

Library of Congress. List of works relating to the American occupation of the Philippine Islands 1898—1903 by A. P. C. Griffin. Washington. Government Printing Office. (100 S. Gr. 8.)

Linguistic Survey of India. Vol. VII. Indo-Aryan family. Southern group. Specimens of the Marāthi language, compiled and edited by G. A. Grierson. Calcutta. Office of the Superintendent of Government Printing, India. (Fol. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 9, 9 d.

Lorenzen, E., Mit Herz u. Hand. Beiträge zur Reform des Unterrichts u. der häusl. Erziehung. Darmstadt. Koch. (8.) ℳ 1, 50.

Menzel, B., Ewige Wahrheit. Berlin. Al. Duncker. (73 S. 8.)

Mommsen, Th., Gesammelte Schriften. Vierter Band: Historische Schriften, 1. Band. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 12.

Monumenta Germaniae historica. Diplomatum Karolinorum tomus I. Pippini, Carlomanni, Caroli Magni diplomata. Hannover. Hahn. (Gr. 4.) ℳ 20.

Rauseker, W., Denken, Sprechen und Lehren. II. Das Kind und das Sprachideal. Berlin. Weidmann. 8. ℳ 5.

Rissen, H., Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. 1. Heft. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Ritsche, W., Demosthenes und Anaximenes. Eine Untersuchung. (S.-A. a. Zeitschr. f. d. Gymn. XXXII.) Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2.

Roll, O., Otto der Schütz in der Literatur. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Ortsnamnen i Alvsborgs Län på offentligt uppdrag utgivna av kungl. Ortsnamnskommitén. Del XII: Väne härad. Stockholm. Aktiebolaget Ljus. (Gr. 4.) Kr. 2, 75.

Ostini, F. v., Wilhelm von Kaulbach. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Gr. 8. mit 143 Abb.) Kart. ℳ 4.

Peters, C., Die Gründung von Deutsch-Ostafrika. Berlin. Schwetschke & Sohn. (Gr. 8. mit 15 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 4.

Prager, Welche Mädchen dürfen heiraten und welche nicht? Leipzig. Spohr. (8.) ℳ 1, 20.

Rabow, S., Therapeutische Neuheiten des letzten Vierteljahrhunderts. Ergänzungen zu „Rabow's Arzneiverordnungen". Straßburg. Beust. (8.) Geb. ℳ 3, 60.

Sarrazin, G., Aus Shakespeares Meisterwerkstatt. Stilgeschichtliche Studien. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Schmidt-Jena, K., Deutsche Erziehungspolitik. Eine Studie zur Sozialreform mit einem Anhang: Die deutsche Reformschule. Leipzig. Voigtländer. (Gr. 8.) ℳ 1.

Schmieder, A., Natur und Sprache. Eine Sprachlehre für Denkfreunde in Schule u. Haus. Ebd. (8.) Geb. ℳ 2.

Schwartz, H. E., Der Erfolg im Leben. Ein Buch für strebsame Leute. Wien. Verlag der „Neuen Bibliothek". (8.) K. 2.

Siecke, E., Mythus, Sage, Märchen in ihren Beziehungen zur Gegenwart. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 0, 50.

Thoma, R., Der Polizeibefehl im Badischen Recht. Dargestellt auf rechtsvergleich. Grundlage. 1. Teil. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 11.

Tönnies, F., Philosophische Terminologie in psychologisch-soziologischer Ansicht. Leipzig. Thomas. (XVI, 105 S. Gr. 8.)

Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Bearb. v. J. Escher u. P. Schweizer. 7. Band, 1. Hälfte. Zürich. Füßli & Beer. (200 S. Gr. 4.)

Ward, A. W., Groß-Britannien und Hannover. Betrachtungen über die Personalunion. Berechtigte Uebersetzung von Käthe Wolterecк. Hannover. Hahn. (VI, 214 S. 8.)

Wilmanns, K., Zur Psychopathologie des Landstreichers. Eine klinische Studie. Leipzig. Barth. (Gr. 8 mit 16 farb. Taf.) ℳ 16.

Antiquarische Kataloge.

Lehmann, Paul, in Berlin. Nr. 116. Nationalökonomie. 2045 Nrn.

Scheibles Antiquariat in Stuttgart. Nr. 363. Alte Lit., alte Holzschnitt- u. Kupferwerke ꝛc. 1587 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Geologie und Paläontologie Geh. Hofrat Dr. G. Steinmann in Freiburg i. B. wurde zu gleicher Stellung in Bonn unter gleichzeitiger Verleihung des Charakters als Geh. Bergrat, der Forstmeister Prof. Dr. Möller in Eberswalde zum Oberforstmeister und Direktor der Forstakademie daselbst, der a. ord. Professor der Archäologie Dr. H. Bulle in Erlangen, der a. ord. Professor der orientalischen Sprachen Dr. M. Bittner in Wien und der a. ord. Professor der darstellenden Geometrie an der technischen Hochschule Theod. Schmid daselbst zu Ordinarien, der a. ord. Professor Dr. L. Marchlewski in Krakau zum ord. Professor der angewandten medizinischen Chemie, der a. ord. Professor der Chemie Dr. L. Pomeranz in Wien zum ord. Professor in Czernowitz, der Privatdozent des Straf- und Zivilprozeßrechts Dr. A. Burggraf zu Dohna in Halle a. S. zum a. ord. Professor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. F. Jacoby in Breslau zum a. Professor in Kiel, der Privatdozent des römischen und bürgerlichen Rechts Dr. F. Litten in Halle a. S., der Privatdozent der neutestamentlichen Wissenschaften Dr. R. Knopf in Marburg und der Privatdozent der arabischen Philologie und Literatur Dr. R. Geyer in Wien zu a. ord. Professoren, der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. L. Deubner in Bonn zum a. ord. Professor in Königsberg in Pr., der Privatdozent Dr. A. Haffner in Wien zum a. ord. Professor der semitischen Sprachen in Innsbruck, der Privatdozent der Mathematik Dr. J. Grünwald in Wien zum a. ord. Professor in Prag (deutsche Univ.), der Privatdozent der Physik Dr. H. Mache in Wien zum a. ord. Professor der Experimentalphysik in Innsbruck, der Privatdozent Prof. Dr. Rhumbler in Göttingen zum Professor der Zoologie an der Forstakademie in Hannoversch-Münden, der Forstmeister Fricke in Beutnitz zum Professor der Forstwissenschaft an der Forstakademie in Eberswalde, der Privatdozent Dr. F. Krueger in Leipzig zum Professor der Psychologie in Buenos Aires ernannt.

In Innsbruck habilitierte sich Dr. F. Krus für Moral- und Pastoraltheologie, in Prag (deutsche Univ.) Dr. G. Doberauer für Chirurgie, in Wien Dr. Adamovics für Botanik, insbes. für Pflanzengeographie, und Dr. A. v. Hayek für systematische Botanik und Pflanzengeographie.

Der Geh. Staatsarchivar Geh. Archivrat Dr. P. Bailleu in Berlin wurde zum zweiten Direktor der Staatsarchive, der Staatsarchivar Dr. Kretzschmar in Hannover zum Geh. Staatsarchivar am Geh. Staatsarchiv in Berlin, der Staatsarchivar Geh. Archivrat Dr. H. Reimer in Koblenz zum Archivdirektor, der Stadtarchivar Dr. E. Hauviller in Kolmar zum kaiserl. Archivdirektor und Vorstand des Bezirksarchivs, der Seminardirektor W. Bauckmann zum Regierungs- und Schulrat in Aurich ernannt.

Die theologische Fakultät in Halle a. S. verlieh dem nach Kiel versetzten Professor Dr. Ficker die Würde eines Ehrendoktors.

Die Universität zu Oxford ernannte den Sekretär des Deutschen archäologischen Instituts Professor Dr. Chr. Hülsen in Rom zum Doctor litterarum honoris causa.

Aus Anlaß der 400jährigen Jubelfeier der Universität Aberdeen wurde folgenden Professoren der Titel eines Ehrendoktors verliehen, und zwar der theologische den Professoren Bulmerincq in Dorpat, Deißmann in Heidelberg und Smend in Straßburg; der juristische den Professoren Anschütz in Bonn, Diels in Berlin, Goldziher in Budapest, Hamburger in Groningen, Hüppe in Prag, Kiel-horn in Göttingen, Kobert in Rostock, Liebreich in Berlin, Löffler in Greifswald, Ostwald und Trendelenburg in Leipzig und Schipper in Wien.

Ferner wurde verliehen: dem Professor an der Akademie der bildenden Künste Geh. Rat Dr. J. Schilling in Dresden der Titel Exzellenz, dem ord. Professor der Astronomie Dr. H. Struve in Berlin und dem Gymn.-Direktor Dr. L. Conpen in Bonn der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Bibliothekar der großherzogl. Bibliothek M. Oeser in Mannheim der Titel Professor, dem Reichsgerichtsrat O. Suppes in Leipzig der Stern zum roten Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub, dem Gymn.-Direktor R. Glombik in Wongrowitz, dem Oberlehrer Prof. Dr. B. Mendelsohn in Posen und dem Privatgelehrten Dr. A. Schobloch in Dresden derselbe Orden 4. Klasse, dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. H. Dernburg in Berlin die große goldene Medaille für Wissenschaft, dem Verlagsbuchhändler Dr. Paetel in Berlin das Ritterkreuz 2. Klasse des großh. sächs. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen Falken, dem Rektor der

Forstakademie Tharandt Geh. Hofrat Dr. Kunze das Komturkreuz 2. Klasse des sachsen-ernestin. Hausordens.

Am 17. September † in Corcelles (Rhone-Dep.) der Historiker Arthur Christian, em. Direktor der franz. Staatsdruckerei, 68 Jahre alt.

Am 22. September † in Frankfurt a. M. der Altmeister der Gesangskunst Prof. Julius Stockhausen, 80 Jahre alt; in Kopenhagen der Verlagsbuchhändler Theodor Reitzel, 78 Jahre alt; in Wien der Professor der Chirurgie Dr. Jos. Weinlechner, 77 Jahre alt.

Am 23. September † in Hannover der Historiker Geh. Regierungsrat Oberbibliothekar Dr. Eduard Bodemann im 79. Lebensjahre; in Wien der nationalökonomische Schriftsteller Ludwig Felix, 77 Jahre alt.

Am 24. September † in Weimar der Pädagog Prof. Dr. Bernh. Ritter, Direktor des großh. Sophienstiftes, im 56. Lebensjahre.

Vor kurzem † in Tübingen der ord. Professor der alttestamentlichen Exegese in der kathol.-theol. Fakultät D. Paul Vetter, 56 Jahre alt; in Königsberg in Franken der Musikschriftsteller Paul Graf v. Waldersee, 75 Jahre alt; in München der Historiker und Heraldiker Karl Emich Graf zu Leiningen-Westerburg, 50 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Durch die Erwerbung der Sammlung des Hrn. Arthur Loebbecke in Braunschweig hat das **Münzkabinett der kgl. Museen in Berlin** auf dem Gebiete der antiken griechischen Münzen eine Stellung errungen, die ihm neben den bisher als unerreichbar geltenden Münzsammlungen des British Museum und der Bibliothèque nationale denselben Rang sichert und für einige Serien sogar ein Uebergewicht gibt. Die Loebbeckesche Sammlung, die 27 904 Münzen (davon 341 Gold- oder Elektronstücke und 8444 Silber- oder Potinmünzen) umfaßt, ist das Ergebnis der mehr als 30jährigen Sammeltätigkeit eines bedeutenden Münzkenners. Die Zahl der griechischen Münzen des Kabinetts hat durch diese Erwerbung 100 000 überschritten. Der Kaufpreis betrug 757 500 ℳ.

Altertumsfunde.

Bei Erdarbeiten, die in der Nähe von Neapel bei **Teano** vorgenommen wurden, stieß man in einer Tiefe von einigen Metern auf einen schön erhaltenen Sarkophag aus der Sabinerzeit. Später gelang es noch mehrere andere Gräber freizulegen, und man gewann die Ueberzeugung, daß man auf eine gut erhaltene **Nekropole** der Vorzeit gestoßen sei. In einem der Gräber wurde eine byzantinische Mosaikplatte gefunden, die eine Frau mit einem Knaben darstellt, die einem Könige Geschenke überbringen.

Literarische Neuigkeiten.

Des jüngst verstorbenen Würzburger Professors Herman **Schell** meistverbreitetes Buch: „**Christus. Das Evangelium und seine weltgeschichtliche Bedeutung**" wurde soeben von der Kirchheim'schen Verlagsbuchhandlung in München in einer textlich und illustrativ vermehrten Auflage (16. und 17. Tausend, 181 S. Lex. 8., in Prachtband 5 ℳ) ausgegeben. Wir haben das Werk im 54. Jahrg. (1903), Nr. 14, Sp. 474 fg. d. Bl. eingehend besprochen; vorliegende Ausgabe ist mit 93 Abbildungen nach Gemälden und plastischen Werken berühmter Meister ꝛc. reich ausgestattet, wohlgeeignet als Geschenkwerk.

Die Verlagsbuchhandlung von Alfred Töpelmann in Gießen fordert zur Subskription einer neuen Ausgabe des **hebräischen Pentateuchs der Samaritaner** auf, die von A. Frhrn. v. Gall veranstaltet wird und unter Angabe sachlicher Details bereits in der Zeitschr. f. d. alttestamentl. Wiss. XXVI (1906), S. 293 fg. angekündigt war.

Freunden mittelalterlicher Latinität und Philosophie wird der Neudruck von **Petrarcas Traktat „De sui ipsius et multorum ignorantia"** willkommen sein, der kürzlich im Verlag von Honoré Champion in Paris erschienen ist (120 S. 8., Preis 6 Frs.). Der Text ist nach dem eigenhändigen Manuskript Petrarcas in der Vatikanischen Bibliothek 3359 (M. L. 145), das einst Bernardo Bembo und dann dem Kardinal Pietro gehörte, sorgfältig wiedergegeben; die „Indroduction" (S. 3—13) enthält die genaueren Ausführungen darüber. Das Heft bildet übrigens den 6. Teil der Bibliothèque littéraire de la renaissance, dirigée par P. de Nolhac et L. Dorez.

Die **„Denkwürdigkeiten des Reichskanzlers Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst"** werden gegen Mitte Oktober in Buchform bei der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart erscheinen.

Das kurzgefaßte staatswissenschaftliche Handbuch von Prof. Francesco Contuzzi **„Diritto costituzionale"** (der 158/9. Band der Manuali Hoepli, Mailand) liegt bereits in 3. Auflage vor, die, an vielen Stellen umgearbeitet, auch den neuesten Erscheinungen im Staatswesen (russ. Duma ꝛc.) Rechnung trägt. Das XIX, 457 S. 8. starke Buch kostet geb. 3 Lire.

Von Prof. B. Witkowskis erläuterndem Schriftchen **„Die Handlung des zweiten Teils von Goethes Faust"** erschien soeben im Verlag von Dr. Seele & Co., Leipzig, die 2., durchgesehene Auflage (37 S. 8., Pr. ℳ 0, 90). An der Hand des reichen Materials der Paralipomena ꝛc. entwirft der Verf. ein klares Bild der Entstehung und Entwicklung des Gesamtwerkes, vor allem aber der Handlung und Szenenfolge des zweiten Teils.

Prof. Franz Harders etymologisches Buch **„Werden und Wandern unserer Wörter"** erschien soeben in der Weidmannschen Buchhandlung, Berlin, in 3. Auflage, die unter Benutzung der neueren Literatur dieses Gebietes sich als wesentlich vermehrt und verbessert erweist (259 S. 8., Preis geb. ℳ 3,60). Der Nebentitel „Etymologische Plaudereien" meint nicht den Feuilletonstil, der in der Tat dem Buche fernliegt, sondern bezieht sich auf die zwanglose Zusammenstellung des Stoffes innerhalb festumgrenzter Kapitel (18), welche die verschiedensten Seiten unseres sozialen Lebens zum Gegenstand haben. Die Anmerkungen (S. 227—240) bieten literarische Belege und erwecken durch ihre Sorgfalt den Wunsch nach Vermehrung.

Eine umfassende Orientierung über die öffentlichen und halböffentlichen Büchersammlungen Berlins bietet der soeben in der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin veröffentlichte **„Berliner Bibliothekenführer"**, hrsg. von P. Schwenke und A. Hortzschansky (163 S. 8., Preis geb. ℳ 1,20). Dieser erste Wurf umfaßt nahe an 250 Bibliotheken in Berlin, Charlottenburg und den Vororten innerhalb der Ringbahngrenze und wird allen Benutzern gute Dienste leisten, unterstützt durch zwei sorgfältige Register der Bibliotheken und der Sammelgebiete.

Das neueste Bändchen der interessanten Sammlung „Die Frau", hrsg. von Arthur Roeßler (Leipzig, Verlag von Friedrich Rothbart), trägt den Titel **„Die Frau als Schauspielerin"** von Heinrich Stümcke. Der bühnenkundige Theaterhistoriker gibt eine höchst lehrreiche Schilderung des Auftretens von Frauen im römischen Altertum und dann wieder seit dem 15. Jahrhundert, sowie eine Uebersicht über die berühmtesten Tragödinnen aller Kulturvölker und bespricht sodann alle hier einschlagenden Verhältnisse und Fragen der modernen Bühnenwelt mit anerkennenswerter Umsicht, insbesondere auch die Sittlichkeitsfrage. Mit wohlgetroffenen Bildnissen der bedeutendsten Schauspielerinnen der Neuzeit hat die Verlagshandlung als Buchschmuck den vorliegenden Band ausgestattet, der wie die seither erschienenen kartonniert ℳ 1, 50, in Leder gebd. ℳ 2, 50, in Liebhaberausgabe auf Büttenpapier 6 ℳ kostet.

Verschiedenes.

Wie die „Nat.-Ztg." erfährt, ist der gesamte **Nachlaß Theodor Mommsens** seit kurzem in den Besitz der königlichen Bibliothek zu Berlin übergegangen. Es handelt sich vor allem um die Korrespondenz des großen Gelehrten, die er seinen Söhnen mit der Anweisung hinterließ, sie sollten damit nach Gutdünken verfahren; nur soll nach Mommsens testamentarischer Bestimmung auch aus dieser Korrespondenz wie überhaupt aus dem Nachlaß nichts vor Ablauf von 30 Jahren nach seinem Tode veröffentlicht werden. Die vier gewaltigen Kisten, welche die an Mommsen gerichteten Briefe in musterhaft sauberer Ordnung enthalten, werden in der Handschriftenabteilung der kgl. Bibliothek aufbewahrt.

Als Erbin des verstorbenen Antiquars Cohn übernahm die Stadt Berlin seine wertvolle **Shakespeare-Bibliographie**, eine Sammlung von 30000 Büchertiteln. Um dies groß angelegte Unternehmen zu vollenden, beschloß das Kuratorium für das städtische Bibliothekwesen in seiner letzten Sitzung, mit der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft ein Abkommen zu treffen. Der Gesellschaft soll ein Jahresbeitrag von 6000 ℳ gezahlt werden, wofür sie die Verpflichtung übernimmt, das Werk fortzusetzen und zu vollenden. Es werden dafür 10 bis 12 Jahre erforderlich sein, so daß diese Bibliographie 60—70000 ℳ kosten wird.

Ulm.

Bewerberaufruf.

Für Stadtbibliothek und Stadtarchiv in Ulm wird ein auf bibliothekarischem und archivalischem Gebiet allseitig vorgebildeter

Hilfsarbeiter

in dauernder Stellung bei angemessenem, periodisch steigendem Gehalte gesucht.

Meldungen mit Gehaltansprüchen wollen bis zum 4. Oktober d. Js. bei der unterzeichneten Stelle eingereicht werden.

Etwaige persönliche Vorstellung wäre in der Zeit vom 1. bis 4. Oktober d. J. erwünscht.

Ulm, 20. Septbr. 1906.

Stadtschultheissenamt:

Oberbürgermeister Wagner.

Digitized by Google

Literarische Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Zum Gedächtnis von Ludwig Ross. Rede bei Antritt des Rektorats der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg am 12. Juli 1906 gehalten von **Carl Robert.** Nebst dem Bildnis von Ludwig Ross. 8°. (28 S.) geh. 1 M.

Orientation. Studien zur Geschichte der Religion von **Heinrich Nissen.** 1. Heft. gr. 8°. (IV u. 108 S.) geh. 2,80 M.

Demosthenes und Anaximenes. Eine Untersuchung v. **Wilhelm Nitsche.** gr. 8°. (112 S.) geh. 2 M.

Ursprung, Einrichtung und Bedeutung der Erdkarte Agrippas von **D. Detlefsen.** (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgeg. v. W. Sieglin. H. 13.) Lex. 8°. (VI u. 118 S.) geh. 4 M.

Denken, Sprechen und Lehren. II. Das Kind und das Sprachideal von Professor Dr. **Walter Nausester.** gr. 8°. (VII u. 246 S.) geh. 5 M.

I. Die Grammatik. gr. 8°. (193 S.) 1901. geh. 4 M.

Orientalia. Durch meine regelmässigen Verbindungen mit dem gesamten Orient sowie als Agent vieler orientalischen Gesellschaften bin ich in der Lage **orientalische Publicationen** aus Indien, Aegypten, Constantinopel, Syrien, China, Japan etc. zu **mässigen Preisen** zu liefern oder, falls nicht auf Lager, zu besorgen. Ich bitte deshalb bei Bedarf sich mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Vollständiges Auslieferungslager der **India Office, London,** der **Asiatic Society of Bengal,** der **Nirnaya Sagara Press,** der **Imprimerie catholique, Beirut,** des **Institut français d'archéologie in Cairo,** der **Société finno-ougrienne in Helsingfors** und vieler anderer.

Meine sorgfältig bearbeiteten Antiquariats-Kataloge versende ich gratis.

Ankauf ganzer Bibliotheken sowie einzelner Werke von Wert.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Neuester Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Dr. Joseph Freisen,

Privatdozent an der Universität Würzburg.

Der katholische u. protestantische Pfarrzwang und seine Aufhebung in Österreich und den deutschen Bundesstaaten.

Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte der Toleranz.

Mit Abdruck der staatskirchenrechtlichen Erlasse. XII u. 195 S. gr. 8. br. ℳ 5,—.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

Die Buchhandlung für wissenschaftliche Literatur

Voss' Sortiment (G. W. Sorgenfrey), **Leipzig,** Lindenstr. 16,

liefert an außerrussische Länder die Schriften der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, des Physik. Central-Observatoriums, St. Petersburg, der Nicolai-Hauptsternwarte, Pulkowa.

Seit ca. 100 Jahren Kommissionär der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, der Kaiserlichen Universitäten von St. Petersburg und Kasan.

Den Bibliotheken und Herren Gelehrten des Auslands empfiehlt sich die Buchhandlung zur **schnellen Besorgung** von **Büchern** und **Zeitschriften aller Länder.**

NB. Wegen der Lieferungsbedingungen wollen Sie sich bitte mit der Buchhandlung in Verbindung setzen.

M. & H. Schaper, Antiquariat (E. Geibel)

11 Friedrichstr. :: :: :: :: **Hannover**

Großes Lager.

System. bearb. Kataloge gratis u. franko.

In Kürze erscheint:

Katalog 99: Kirchengeschichte.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Adolf Bartels, Klaus Groth. Mit Porträt und Faksimile des Dichters. Preis brosch. ℳ 1.75, geb. ℳ 2.50.

„Das Buch bietet eine gleich herzenswarme wie kopfesklare literarische Charakteristik, wie wir sie leider in solcher Vortrefflichkeit und so reich an den wertvollsten Ausblicken nur von ganz wenigen deutschen Poeten haben. (Der Kunstwart.)

Hierzu eine Beilage der B. G. Elwert'schen Verlagsbuchhandlung, Marburg i. H.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

OCT 1906

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2.

Nr. 42. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 13. Oktober 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1417): Wilke, Jesaja und Assur. Völter, Paulus und seine Briefe. Weingartens Zeittafeln zur Kirchengeschichte. 6. Aufl. von Arnold.
Philosophie (1420): Schultz, Gehirn und Seele. Vorlesungen. hgb. v. Beyer. Wallaschek, Psychologie und Pathologie der Vorstellung.
Geschichte (1422): Schaube, Handelsgeschichte der romanischen Völker des Mittelmeergebiets bis zum Ende der Kreuzzüge. Urkunden- und Regestenbuch des ehemaligen Klarissinnen-Klosters in Krummau. hgb. v. Klimesch. Gasquet, Henry VIII and the English monasteries. Freysoldt, Die Fränkischen Wälder im 16./17. Jahrh. Library of Congress, the B. Franklin papers.
Länder- u. Völkerkunde (1425): Zabel, Im muhamedanischen Abendlande.
Naturwissenschaften. Mathematik (1426): Engler u. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien. Lief. 221/225. Voigt, Lehrbuch der Pflanzenkunde. 1. Teil. Couturat, Les principes des mathématiques.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1428): Rosenthal, Geschichte des Gerichtswesens u. der Verwaltungsorganisation Baierns. Bd. II (1508—1745). Norges gamle love, anden rekke, udg. ved Taranger, Første bind I, Statens lovgivning 1388—1447. Moldenhauer, Das Versicherungswesen.
Techn. Wissenschaften (1430): Heinke, Handbuch der Elektrotechnik. 2. Band.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1430): Urkunden der 18. Dynastie. bearb. v. Sethe. Heft 4/6. Polystrati Epicurei Περὶ ἀλόγων καταφρονήσεως libellus ed. Wilke. Die griechische und lateinische Literatur und Sprache. von Wilamowitz-Moellendorff, Krumbacher ꝛc. Hartman, Analecta Tacitea. Nagl u. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 1. u. 2. Band. Baberadt, Hans Sachs im Andenken der Nachwelt. Ułaszyn, Ueber die Entpalatalisierung der urslavischen e-Laute im Polnischen.
Kunstwissenschaft (1436): Burger, Geschichte des florentinischen Grabmals von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. Siebert, Georg Cornicelius. Frimmel, Beethovens äußere Erscheinung. Degering, Die Orgel, ihre Erfindung und ihre Geschichte bis zur Karolingerzeit.
Pädagogik (1439): Rath, Schülerverbindungen und Schülervereine.
Vermischtes (1439). **Bibliographischer Teil** (1440). **Nachrichten** (1442).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baberadt, K. Fr., Hans Sachs im Andenken der Nachwelt mit bes. Berücks. des Dramas des 19. Jh. (1434.)
Burger, F., Geschichte des florentinischen Grabmals von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. (1436.)
Couturat, Les principes des mathématiques. (1427.)
Degering, H., Die Orgel. (1438.)
Engler, A., u. K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien. Lief. 221/225. (1426.)
Freysoldt, A., Die Fränkischen Wälder im 16. und 17. Jahrhundert. (1424.)
Frimmel, Th. v., Beethovens äußere Erscheinung. (1437.)
Gasquet, A., Henry VIII and the English monasteries. (1433.)
Hartman, J. J., Analecta Tacitea. (1432.)
Heinke, C., Handbuch der Elektrotechnik. 2. Bd. (1430.)
Library of Congress. List of the Benjamin Franklin papers. Compil. by W. Ford. (1424.)
Die griechische u. lateinische Literatur u. Sprache. Von Wilamowitz-Moellendorff ꝛc. (1431.)
Moldenhauer, P., Das Versicherungswesen. (1429.)
Nagl, J. W., u. J. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 1. u. 2. Bd., 1.—10. Lief. (1433.)
Rath, M., Schülerverbindungen und Schülervereine. (1439.)
Norges gamle love. Anden rekke. Udgivne ved A. Taranger. Første bind I. 1388—1447. (1429.)
Polystrati Epicurei Περὶ ἀλόγων καταφρονήσεως libellus ed. C. Wilke. (1431.)
Rosenthal, E., Geschichte des Gerichtswesens u. der Verwaltungsorganisation Baierns. Bd. II. (1428.)
Schaube, A., Handelsgeschichte der roman. Völker des Mittelmeergebietes bis zum Ende der Kreuzzüge. (1422.)
Schultz, P., Gehirn und Seele. Vorlesungen. Hgb. v. H. Beyer. (1420.)
Siebert, K., Georg Cornicelius. (1437.)
Ułaszyn, H. v., Ueber die Entpalatalisierung der urslavischen e-Laute im Polnischen. (1435.)
Urkunden der 18. Dynastie. Bearb. von K. Sethe. 4. bis 6. Heft. (1430.)
Urkunden- u. Regestenbuch des ehemaligen Klarissinnen-Klosters in Krummau, hgb. v. M. Klimesch. (1423.)
Völter, D., Paulus und seine Briefe. (1418.)
Voigt, A., Lehrbuch der Pflanzenkunde. 1. Tl. (1427.)
Wallaschek, R., Psychologie und Pathologie der Vorstellung. (1421.)
Weingartens Zeittafeln und Ueberblicke zur Kirchengeschichte. 6. Aufl. von E. F. Arnold. (1419.)
Wilke, F., Jesaja und Assur. (1417.)
Zabel, K., Im muhamedanischen Abendlande. (1425.)

Theologie.

Wilke, Fritz, Jesaja und Assur. Eine exegetisch-historische Untersuchung zur Politik des Propheten Jesaja. Leipzig, 1905. Dieterich (Weicher). (128 S. 8.) ℳ 3.

Wilke geht davon aus, daß Jesaja in seinen Aussprüchen über Assyrien bald eine durchaus assyrerfreundliche Stellung einnimmt, bald ebenso nachdrücklich die Assyrer bedroht und ihnen das Gericht verkündigt. Er untersucht gesondert die Stellen, in denen die Assyrer als die Vollstrecker des Ratschlusses Jahwes betrachtet werden, nach Zusammenhang, Zeitverhältnissen und inneren wie äußeren Veranlassungen, dann ebenso die gegenteiligen, die den Umschwung in der Stellung des Propheten seit ca. 704 bezeichnen, mit besonderer Berücksichtigung der Echtheitsfragen. Der Umschwung in Jesajas Stellung erkläre sich aus der Drangsal des Jahres 701, mit der das Gericht gekommen zu sein schien, teilweise auch aus dem Verhalten Hiskias, vor allem aus dem brutalen Auftreten der Assyrer im Lande. Ist auch naturgemäß vieles von den gegebenen Darlegungen bereits bekannt, so zeigt sich doch überall durchaus selbständiges Urteil, eingehende Beschäftigung mit den literarkritischen und historischen Problemen und sichere Handhabung der Methode. Im einzelnen erheben sich vielfach Bedenken und nicht immer ist die Beweisführung wirklich evident; so sind z. B., was die Deutung von Jes. 7, 10 fg. oder den Hergang der Ereignisse von 701 anlangt, die vorliegenden Schwierigkeiten auch in dieser Untersuchung nicht völlig überwunden. Doch darf W.s Schrift als ein wertvoller Beitrag zur Erklärung des Jesaja bezeichnet werden. —rl—

Völter, Daniel, Paulus und seine Briefe. Kritische Untersuchungen zu einer neuen Grundlegung der paulinischen Briefliteratur und ihrer Theologie. Strassburg, 1905. Heitz. (VII, 331 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Völter will eine neue Lösung für das Verständnis des Paulinismus sowie des Urchristentums darbieten, und zwar dadurch daß er in der paulinischen Briefliteratur das Echte von dem Unechten scheidet. Was in den Briefen steht, ist zu verteilen auf einen längeren, in verschiedenen Etappen verlaufenden Entwicklungsprozeß. Paulus selbst erkannte den Unterschied zwischen Juden und Heiden an. Er hatte noch nicht prinzipiell mit dem Gesetz gebrochen. Erst in der Zeit nach Paulus ist seiner Lehre der antinomistische Charakter aufgedrückt worden. Der Ueberarbeiter des Römerbriefes hat die weitere Entwicklung bestimmt. Auf dem Röm. und 1. sowie 2. Cor. in ihrer Ueberarbeitung beruhen der Gal. (Ausgestaltung des Paulinismus nach Seiten des Antinomismus) und die Zusätze zu Phil. (nach Seiten der Christologie). Beide Briefe geben den Gedanken einer Gegenwart der Rechtfertigung preis. Der Beweis für die Unechtheit des Gal. wird aus der Theologie sowie aus der vorausgesetzten Situation geführt. Am Schluß seines Buches stellt V. die Gründe für die Unechtheit des 1. Thess. zusammen. Nun läßt sich nicht leugnen, daß der ursprüngliche Text der paulinischen Briefe Veränderungen, besonders bei dem gottesdienstlichen Gebrauch, erfahren haben kann. Mit der Möglichkeit muß gerechnet werden. Aber der (bereits aus anderen Veröffentlichungen bekannten) Methode V.s ist zu widersprechen. Denn einmal fehlt meist ein sicherer Maßstab für die vorgenommenen Quellenscheidungen. Was uns

Digitized by Google

jetzt im Briefzusammenhang störend erscheint, braucht früher nicht so erschienen zu sein. Nach B. soll der Gedankengang des Paulus überall streng einheitlich sein. Und, während oft auf Verschiedenheit des Gedankenmaterials bei Paulus zu schließen ist, schließt B. sogleich auf Verschiedenheit des Verfassers Ferner die große Lückenhaftigkeit unseres Wissens der geschichtlichen Verhältnisse bei der Entstehung der paulinischen Briefe wird von B. verkannt. Mit Hypothesen wird nur etwas gewonnen, wenn diese sicher irgendwie zu begründen sind. Bei B. ist das oft nicht der Fall. Bei den Gründen, welche B. für die Unechtheit des Gal. angibt, berührt sich B. eng mit Steck, welchem er auch sonst bisweilen folgt. Was die Unechtheit des 1. Thess. anbetrifft, so läßt sich das, worauf B. vor allem Wert legt, die Abhängigkeit von 4. Esra nicht beweisen. Auch die Verwandtschaft mit dem 1. Cor. ist doch nur eine äußerliche. Muß demnach Ref. die Aufstellungen B.s ablehnen, so ist im einzelnen zu beachten, wie auf die verschiedenen Gedankenreihen in den Briefen aufmerksam gemacht wird. Weiter ist wertvoll die Erörterung des Zusammenhanges (vgl. besonders zu Phil. 1, 27 S. 293 fg.) sowie der einzelnen theologischen Begriffe. Dankenswert sind auch die vielfachen Hinweise auf die Berührungen der paulinischen Gedankengänge mit Sapientia Sal. (vgl. S. 6, 86, 132 fg. 191, 206 fg. 213), mit Philo (vergl. S. 129, 132, 213 fg. 241), mit Seneca (vergl. S. 57, 86, 133, 216 fg.) Beachtenswert sind exegetische Erörterungen (vergl. so S. 23 fg. zu 1. Cor. 7, 36—38; bei der Jungfrau 1. Cor. 7, 36 ist an die eigene Jungfräulichkeit des Betreffenden gedacht, S. 173 fg. zu Röm. 14, 15: die Schwachen sind nicht geborene Juden), sodann zusammenfassende Darlegungen (vergl. so S. 41 bis 51 über das Abendmahl, wobei mit Recht hervorgehoben wird, daß dasselbe ursprünglich keine Passamahlzeit gewesen ist, S. 102 fg. über die Verhältnisse in Korinth (S. 105: der zweite Aufenthalt des Paulus in Korinth fällt in die Zeit der ersten griechischen Reise), S. 253 fg. über das Apostelkonzil (S. 257: Apgesch. 11, 29. 30, und 15 sind zwei verschiedene Berichte über dieselbe Reise) u. a.; S. 222 fg. lesen wir: die Religion der röm. Gemeinde war im Grunde alttestamentlich bestimmt, ein erneuertes und erwecktes Judentum. Von Druckfehlern sei notiert: S. 8 l. ἕκαστος, S. 40 l. Betracht, S. 61 l. Mc. 14 (statt 13), S. 87 l. Meyer, S. 116 l. Achaicus, S. 151 l. 5 (statt 15), S. 174 l. Tosefta. G. H—e.

Weingartens Zeittafeln und Ueberblicke zur Kirchengeschichte. 6. Auflage, vollständig umgearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Carl Franklin Arnold. Leipzig, 1906. Hinrichs. (VI, 264 S. Lex. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 80.

Die für diese neue Ausgabe der beliebten Zeittafeln selbstverständlichen Erfordernisse: Fortführung bis zur Gegenwart und Revision des Inhaltes nach den sicheren Ergebnissen der Forschung seit 1897, haben eine sorgfältige Erledigung gefunden. Als eine sehr dankenswerte Zugabe ist eine Reihe von genealogischen Tabellen, darunter auch der Stammbaum der Konkordienformel, zu bezeichnen; nicht minder werden der Abriß der Geschichte der religiösen Kunst seit Beginn des Mittelalters und die Skizze des evangelischen Kirchenliedes willkommen sein. Hier und da ist der Inhalt ein vollerer geworden; im Interesse der Brauchbarkeit des Buches muß man aber dringend wünschen, daß darin ein vorsichtiges Maß nicht überschritten und die versuchliche Konkurrenz mit den kirchengeschichtlichen Handbüchern vermieden wird. Das jetzt wieder zur Anwendung gekommene kleinere Format mag „handlicher" sein, steht aber in Beziehung auf Uebersichtlichkeit, also an praktischem Wert (und das entscheidet hier) hinter dem größeren Format der letzten Auflagen zurück. Ein solches kompliziertes Unternehmen erfordert viel Selbstlosigkeit. Daß sie nicht erfolglos war, wird jeder billige Beurteiler anerkennen und dem Verf. danken.

V. S.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Oußmann. 7. Jahrg. Nr. 52. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Wohlenberg, Und es kam sie alle eine Furcht an. — Offenbarung und Erkenntnis. — A. Borberg, Die Benediktinerabtei Maria Laach. — C. Gräf, Gefesselt.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Im Kampfe mit den Laien. — R. H. Grützmacher, Das liberale, moderne u. kirchl. Christusbild. 3. — Bilder aus der Seelsorge einer Großstadtgemeinde. Arbeitslose. — 20. Jahresfest des Landesvereins für Innere Mission u. Generalversammlung des Evang. Schulvereins zu Nürnberg am 11. u. 12. September 1906. — Warum kann Rußland nicht zur Ruhe kommen?

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: Bischof Ignatius v. Senestrey. (Forts.) — Die Hohenzollern und der Katholizismus. (Schl.)

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 9. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: M. Scheibe, Die religiösen Positionen der modernen Theologie. — M. Brückner, Der Apostel Paulus als Zeuge wider das Christusbild der Evangelien. — K. Kühner, Rembrandt. — J. Websky, Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt nach Troeltsch.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 39. Bremen, Schünemann.

Inh.: Jesu erste Predigt. — A. Kind, Erlösung u. Versöhnung. — W. Schubring, Naumanns „Neudeutsche Wirtschaftspolitik". — Ostwald, Die religiöse Lage in Japan. — Beilage: Offener Brief an Herrn Pfarrer X. in Z. den Deutschen Protestantenverein betreffend. — Vom deutsch-evangelischen Pfarrertag in Dresden.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 8. Heft Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: J. Laurentius, Der Syllabus in ultramontaner und antiultramontaner Beleuchtung. — B. Cathrein, Die Kongofrage. (Schl.) — A. Pirngruber, Harnacks Militia Christi. — H. A. Krose, Der Niedergang einer großen Nation. (Schl.) — O. Braunsberger, Eine geheime päpstliche Sendung des sel. Canisius. Nach großenteils ungedruckten Quellen. (Schl.)

Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München. 2. Reihe, Nr. 10. München, Lentner. (XV, 167 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Franz Wieland, Mensa und Confessio. Studien über den Altar der altchristlichen Liturgie. I. Der Altar der vorkonstantinischen Kirche.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 39. Marburg.

Inh.: B. Göring, Rembrandt. — Fortschritte auf dem Gebiete des Okkultismus. 2. — F. Curtius, Die Krisis des Straßburger Thomasstifts. — E. Stier, Zehn Jahre deutscher Orientmission. 1. — H. v. Lüpke, Bauerntum (l'Houet). — P. Röthig, Die Arbeit an den Suchenden aller Stände (Wieland).

Philosophie.

Schultz, Paul, Gehirn und Seele. Vorlesungen. Hrsgb. v. Hermann Beyer. Leipzig, 1906. Barth. (VIII, 189 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60; geb. ℳ 6, 60.

Eine Reihe populär-wissenschaftlicher Vorlesungen, die nach dem Tode des Verf.s von seinem Freunde Hermann Beyer herausgegeben worden sind und Zeugnis geben von der philosophischen Auffassung, mit der der Verf. an die Behandlung naturwissenschaftlicher Fragen herantrat. Er steht dabei auf der Basis des Kantischen transcendentalen Idealismus, nach dem alle seelischen Erscheinungen von dem Range einer eigentlichen Naturwissenschaft ausgeschlossen sind;

Digitized by Google

da aber ihr Dasein nicht geleugnet werden kann, ist die Frage nach ihrem gegenseitigen Verhältnis zu einander zu stellen. Dieses stellt sich dar als ein Parallelismus, der aber als rein zeitlicher, nicht als örtlicher gedacht werden muß: der Satz, das Gehirn sei der Sitz der Seele oder des Bewußtseins, ist nicht haltbar, ebenso wie das Suchen nach irgendwelchem psycho-physischen Kausalzusammenhange fruchtlos bleiben muß. Diese Sätze, besonders der erste, stehen freilich in einem gewissen Widerspruch mit der des weiteren ausführlich dargestellten Anschauung, daß die seelischen Erscheinungen des Menschen an sein Gehirn gebunden sind und daß auch in der Tierreihe das geistige Denken erst da anfängt, wo das Nervengewebe anfängt. Der Hauptteil der Vorlesungen stellt denn auch, entsprechend der letzteren Formel, einen Abriß der vergleichenden Gehirnphysiologie dar, der zum Beweise dienen soll dafür, daß die Menschenseele nichts als eine gesteigerte Tierseele ist, das Gehirn nichts als ein aufs höchste komplizierter und differenzierter Reflex-Uebertragungsapparat, die Seele also nach der von Kronthal formulierten (vom Verfasser nicht erwähnten) Lehre nichts als „die Summe der Reflexe". Der Untersuchung Schluß ist, daß die Naturwissenschaft nur Nervenbahnen und Nervenerregungsvorgänge kennt, keine Seele und keinen Geist, daß es aber „darüber hinaus" ein Gebiet des Idealen gibt, wo die wissenschaftlichen Hypothesen, die philosophischen Spekulationen, die Kunst, die Ideen von Gott, Seele, Unsterblichkeit ꝛc. wurzeln. So interessant, anregend und verständlich der physiologische Teil der Vorlesungen verfaßt ist, die Erklärung des Wörtchens „und" in seinem Thema Gehirn und Seele, den Aufschluß über den Zusammenhang beider bleibt uns der Verf. schuldig.

H. Hnl.

Wallaschek, Richard, **Psychologie und Pathologie der Vorstellung.** Beiträge zur Grundlegung der Aesthetik. Leipzig, 1905. Barth. (X, 323 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Weder aus dem Titel, noch aus dem Vorwort wird die Tatsache ersichtlich, daß das Buch wesentlich von der Musik handelt, was ja bei Wallaschek nur natürlich ist. Er definiert Aesthetik als die Naturwissenschaft von dem Zustand des künstlerisch genießenden und produzierenden Menschen. Um diese Definition zu stützen, untersucht er nun nach der Methode der physiologischen Psychologie und mit besonderer Berücksichtigung der pathologischen Erscheinungen im ersten Teil zunächst den geistigen Ausdruck und seine Krankheiten auf dem Gebiet der Sprache und des Gesanges, des Lesens und Schreibens, der Mimik, Geste und Aktion, wobei interessante Betrachtungen über die Technik der Musik eingeflochten sind. Im zweiten Teil wird das innere Geistesleben, Wesen und Verlauf der Vorstellungen untersucht, wobei unter Vorstellung wesentlich die musikalische verstanden ist, unter Assoziation der Vorstellungen und Empfindungen solche Erscheinungen wie die audition colorée u. a. Auch beim Abschnitt vom Gedächtnis wird in erster Linie aus dem musikalischen Gedächtnis exemplifiziert. Zwei Kapitel über natürliche und künstliche Krankheiten der Vorstellung und über Schlaf und Hypnose machen den Schluß.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 3, Nr. 11/13. Leipzig, Rohde.

Inh.: (11.) J. F. Hahn, Heinrich Mann. — M. Kronenberg, Neue Wege der Aesthetik. — Lu Märten, Ueber den Begriff der Kultur u. seine Anwendung im Sozialismus. — (12/13.) W. Kinkel, Begriff und Aufgabe der Philosophie. — J. Heymann, Eduard v. Hartmann und der Ursprung des Pessimismus. — O. Braun, Egoismus und Wesenswelt.

Geschichte.

Schaube, Adolf, **Handelsgeschichte der romanischen Völker** des Mittelmeergebiets bis zum Ende der Kreuzzüge. München, 1906. Oldenbourg. (XIX, 816 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below und F. Meinecke. Abteilung III: Verfassung, Recht, Wirtschaft.

Der Verf. hat schon durch eine Reihe von Abhandlungen handelsgeschichtlichen und handelsrechtsgeschichtlichen Inhalts auf das vorteilhafteste bekannt gemacht. Jetzt gibt er das obengenannte große Buch heraus, dessen Umfang noch dadurch verstärkt wird, daß der größere Teil der Darstellung mit kleineren Typen gedruckt ist. Und doch ist es nur ein Ausschnitt aus der allgemeinen Handelsgeschichte, der hier geboten wird, denn der Verf. beschränkt seine Darstellung lediglich auf die romanischen Völker des Mittelmeergebietes und auf die Zeit der ausgehenden Herrschaft Karls d. Gr. bis zum Jahre 1250. Er gliedert seinen Stoff zunächst in zwei Hauptteile, von welchen der erstere, wegen Quellenmangels bei weitem der kürzere (S. 3—106), die Zeit bis zum Beginne der Kreuzzüge behandelt, also wesentlich ein Bild des 10. Jahrh. gibt, der zweite (S. 107—783) die Periode der großen Kreuzzugsunternehmungen (ca. 1100 bis 1250). Innerhalb dieser Teile wird der Stoff nicht nach gleichem Prinzipe gegliedert. Während nämlich im ersten Teile die handeltreibenden Plätze mit ihren Handelsbeziehungen der Reihenfolge nach beleuchtet werden, ist im zweiten Teile die Einteilung unter dem Gesichtspunkte gemacht worden, daß die einzelnen Abschnitte nach den verschiedenen Völkern und Gegenden gruppiert sind, mit welchen die Mittelmeer-Romanen Handel gepflogen haben. Diese letztere Einteilung hat den Vorteil, dem Leser die Handelsbeziehungen zu den Sarazenen, Engländern ꝛc. im Zusammenhange vor die Augen zu führen. Sie hat aber andererseits den Nachteil, daß derjenige, welcher sich die Entwickelung des Handels in einer Stadt, z. B. Venedig oder Genua, vergegenwärtigen will, genötigt ist, sich das Bild aus den einzelnen Mosaikstücken selbst zusammenzusetzen, welche er sich aus den einzelnen Abschnitten zusammengelesen hat. Ueberhaupt ist das Buch kein Lesebuch, welches den Leser in großen Zügen orientiert, verlangt vielmehr ein eingehendes und nicht müheloses Studium, wie denn der Verf. auch gewisse Stichwörter wie Abgabenfreiheit, Handelsverträge ꝛc. gar nicht in das Sachregister aufgenommen hat, vielmehr den Leser auf das Studium des Buches selbst verweist. Ungedruckte Quellen hat der Verf. nicht benutzt, dagegen die gedruckten in größtem Umfange mit staunenswertem Fleiße. Dabei ist seine Kritik der Quellen unbefangen und objektiv, die Darstellung selbst flüssig und lesbar. Das Buch gereicht der deutschen Wissenschaft und dem Verf. zur höchsten Ehre. Weder die deutsche noch die ausländische Literatur vermag ein gleichwertiges aufzuweisen. Handelsgeschichte ist ein Stück Kulturgeschichte und für diese ist das Buch auch über sein spezielles Thema hinaus bedeutsam. Der Verf. handelt auch über Messen, Münzen, Gewichte und Maße (über alles das sind übrigens im Anhange noch besondere Tabellen beigegeben), das Konsulatswesen, die Organisation der Kaufleute, die Arten der Handelsware. Aber auch für die Geschichte des Handelsrechts, Kommenda, Seedarlehn, Wechsel ꝛc. bringt der Verf. wertvolle Beiträge. Nicht minder für die Finanzgebarung der römischen Kurie und für die Entwickelung der Wucherlehre. Auch ist die Entwickelung des Handels viel zu abhängig von der allgemeinen geschichtlichen Entwickelung, als daß die Darstellung der ersteren ohne Berücksichtigung der letzteren möglich gewesen wäre. Nach allen diesen Rich-

Digitized by Google

tungen hin erweist sich der Verf. als wohl beschlagen, so daß sein Buch weit über das Interesse der speziellen Fachgelehrten hinausgeht. Wir erachten es für unangebracht, bei einem so bedeutenden Werke kleinliche Ausstellungen zu machen, sonst würden wir hervorheben, daß uns z. B. S. 6 ein Druckfehler vorzuliegen scheint, wo die Herrschaft des Dogen Peter Orseolo II in die Jahre 991—1109 angesetzt wird. Wir würden es für richtiger halten, wenn statt des ja auch bezeugten Livellar- Libellarpacht gesagt würde, wir würden die in einer Dekretale Alexanders III charakterisierten Geschäfte nicht als Termin-, sondern als Lieferungs- oder Zeitgeschäfte bezeichnen u. a. m. Aber alles das kommt nicht in Betracht, und unser Gesamturteil können wir in den Satz zusammenfassen: ein vortreffliches, höchst bedeutsames Buch, von dem wir nur wünschen möchten, daß es eine Fortsetzung fände.

Urkunden- und Regestenbuch des ehemaligen Klarissinnen-Klosters in Krummau. Hgb. v. Joh. Matthäus Klimesch. Prag, 1904. Verein f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen. Calve in Komm. (XX, 528 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Das Klarissinnenkloster in Krummau wurde 1358 durch die Herren von Rosenberg gleichzeitig mit einem Minoritenkloster gegründet, um für das Seelenheil des Geschlechtes zu wirken, gleichzeitig aber auch um die damals überall zunehmende antiklerikale Stimmung zu bekämpfen. 1361 wurde es von den Nonnen bezogen und wie die beiden anderen und älteren Klöster des Ordens, das Agneskloster in Prag und das Kloster in Jungfer-Teinitz der Prager Kustodie unterstellt. Da es seinen Aebtissinnen im Laufe der Jahrhunderte gelang, reichen Grundbesitz zu erwerben und in vorzüglicher Weise zu bewirtschaften, so liegt die Bedeutung dieses Klosters namentlich auf volkswirtschaftlichem Gebiete; sein Urkundenbuch bietet somit einen wichtigen Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des südlichen Böhmens. Für seine Veröffentlichung sind wir dem Herausgeber, der auf diesem Gebiete längst heimisch ist, zu Dank verpflichtet; in umsichtigster Weise hat er die 383 Nummern des Urkundenbuches, das vom Jahre 1357 bis zur Aufhebung des Klosters 1782 reicht, teils in ihrem vollen Wortlaut, teils, und das gilt namentlich für die jüngere Zeit, nur im Auszuge oder in Regestenform mitgeteilt und seiner Ausgabe ein eingehendes Vorwort beigegeben.

Gasquet, Abbot, **Henry VIII and the English monasteries.** London, 1906. Bell & Co. (XL, 495 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8, 6 d.

Das Werk ist zuerst 1888 erschienen, hat rasch nach einander mehrere Auflagen erlebt, zuletzt 1899, von welcher Ausgabe die vorliegende ein unveränderter Abdruck ist. Schon damals konnte Gasquet die wertvollen Forschungen Gairdners aus dieser Zeit benutzen, mit denen sich seine Ergebnisse decken. Gasquet liefert den Nachweis, daß die kleineren englischen Klöster, die 1536 aufgehoben wurden, fälschlich jener groben Sünden und Ausschweifungen beschuldigt worden sind, die als Vorwand für die Auflösung dienten. Daß nicht alle Mönche und Nonnen Tugendspiegel gewesen sind, leuchtet ein, da es sich um Menschen handelt, die zudem in einer nicht sehr menschlichen Zeit gelebt haben, aber das ihnen damals ausgestellte Sittenzeugnis haben sie nicht verdient. Es ist auch charakteristisch, daß das englische Parlament sich schwer entschloß, der Aufhebungsakte seine Zustimmung zu geben, daß dies nur auf direkten Wunsch des Königs geschah, unter Abschiebung der ganzen Verantwortung auf diesen selbst. Scharf tritt durch diese ausgezeichnete Untersuchung, die mit den Personen und der Tätigkeit der dazu bestellten Kommissionäre streng ins Gericht geht, die Tatsache uns vor Augen, daß die Klosteraufhebung in England damals lediglich eine Folge der Habsucht des Königs gewesen ist und mit ethischen Motiven nichts zu tun gehabt hat. —r —r.

Freysoldt, A., Die Fränkischen Wälder im 16. und 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Forstgeschichte des Meininger Oberlandes. Nach den Quellen bearbeitet. Steinach, 1904. Selbstverlag. (IV, 163 S. 8. mit 1 Karte.)

Diese von dem herzogl. Sachsen-Meiningischen Oberförster in Steinach A. Freysoldt verfaßte umfangreiche, anschaulich und flott geschriebene Studie bildet einen willkommenen Beitrag zur Forstgeschichte des Meininger Oberlandes. Auf Grund eingehender und kritischer Verwertung der einschlägigen Literatur und des reichen archivalischen Quellenmaterials (vor allem kam in Betracht das herzogl. Haus- und Staatsarchiv in Koburg, weil die jetzt meiningischen Reviere der fränkischen Wälder vordem zur Forstmeisterei Mönchröden gehörten und der Teil des südöstlichen Thüringerwaldes [die Aemter Sonneberg, Neuhaus und Schalkau, sowie das Gericht Rauenstein], unter dem man im 18. Jahrh. das sogenannte „Meininger Oberland" verstand, im Jahre 1735 resp. schon 1723 nach dem kinderlosen Absterben des Herzogs Albert [1699] aus der „Koburgischen Erbschaft" an Meiningen fiel resp. durch Tausch an das Herzogtum kam) bietet uns der Verf., aus dessen Darstellung überall die unbegrenzte Liebe zum deutschen Wald und zu den Thüringer Bergen hervorleuchtet, eine erschöpfende Spezialgeschichte und historische Entwicklung der herzogl. Sachsen-Meiningischen Staatsforsten, soweit sie früher zu den fränkischen Wäldern gerechnet wurden. Das in Weimar befindliche, auf die Verhältnisse der Koburger Pflege bezügliche archivalische Material, wie es bereits in der Schrift von Dr. Kius, Das Forstwesen Thüringens im 16. Jahrhundert (Jena, 1869), verwertet worden ist, hat der Verf. aus genannter Schrift geschöpft. Nach kurzer, einführender Einleitung behandelt Freysoldt nacheinander eingehend folgende zehn Punkte: die Forstbereitungen (speziell die von 1555), die Waldbestockung, die Grenzen, Organisation der Forstverwaltung, Einteilung der Reviere, die Besoldung der Forstbeamten, die Forstwirtschaft, das Waldgedinge, die Flöße und die holzverbrauchenden Gewerbe (z. B. die Werkleute, Schneidemühlen, Eisenhämmer, die Glashütte in Lauscha, die Köhler und Aschenbrenner). Vorliegende hübsch ausgestattete und anregende Schrift, der am Schluß zur leichteren Orientierung eine vom Verf. entworfene, im Maßstabe 1 : 50000 sehr übersichtliche Karte über die fränkischen Wälder nach ihrem Stand von 1555 als dankenswerte Beilage angegliedert ist, wird sicherlich wegen der vielen wertvollen Notizen über den früheren Waldzustand und die frühere Waldbehandlung gerade im Interesse der Geschichte der eigentlichen Waldwirtschaft nicht nur jedem Forstmann und Waldfreunde sehr erwünscht sein, sondern sie wird auch wegen der kulturhistorischen Beziehungen den Geschichtsforschern und Freunden der thüringischen und deutschen Geschichte nicht unwillkommen sein und für ihre eventuellen Spezialstudien als treffliche quellenkritische Arbeit gern zu Grunde gelegt werden. —en.

Library of Congress. List of the Benjamin Franklin papers. Compiled under the direction of Worthington Chauncey Ford. Washington, 1905. Government Printing Office. (322 S. Gr. 8.)

In unserem Zeitalter der Bibliographien muß man es mit Freuden begrüßen, wenn die Schriftstücke der großen Männer zusammengestellt werden und so das Nachsuchen nach ihren geistigen Produkten jedermann erleichtert wird. Freilich haben wir es hier nur mit den Papers dieses Heroen zu tun, welche sich in der Kongreßbibliothek zu Washington

Digitized by Google

befinden und deren Zugehörigkeit zu diesem seltenen Manne nicht immer ganz einwandfrei dasteht. Es ist ein interessanter Beitrag zur Personalgeschichte Amerikas.

Langlois, Ch.-V., **Questions d'histoire et d'enseignement.** Nouvelle série. Paris, 1906. Hachette & Cie. (II, 321 S. 8.)

Cont.: Conférences d'Amérique: La tradition de la France, Michelet. — Notes sur l'éducation aux Etats-Unis. — Questions d'enseignement: Les idées de H. G. Wells sur l'éducation, La préparation à l'enseignement, Les bibliothèques populaires.

Hallesche Abhandlungen zur neueren Geschichte. 44. Heft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (45 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Johs. Zillich, Febronius. (De statu ecclesiae et legitima potestate Romani Pontificis. 1763.)

Archiv český čili staré písemné památky České i Moravské. (Czechisches Archiv oder alte czechische und mährische Schriftdenkmäler.) Red.: Jos. Kalousek. Díl XXIII. Prag, 1906. Bursik & Kohout in Komm. (600 S. Gr. 4.) K. 12.

Inh.: Josef Kalousek, Řády selské a instrukce hospodářské (Böhmische Dorfordnungen und Wirtschaftsinstruktionen, in czechischer und deutscher Sprache) 1627—1698.

Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst. Hrsg. v. E. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. 2. Heft. Trier, 1906. Lintz.

Inh.: Th. Burckhardt, Römische Kastelle am Oberrhein aus der Zeit Diocletians. (Mit 3 Taf.) — A. Schulte, War Werden ein fränkisches Kloster? — A. Hasenclever, Zur Entstehung der rheinischen Provinzialstände.

Länder- und Völkerkunde.

Zabel, Rudolf, **Im muhamedanischen Abendlande.** Tagebuch einer Reise durch Marokko. Altenburg, 1905. Geibel. (XVI, 463 S. Gr. 8. mit 5 Karten und 146 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Der Verf. ist nicht Geograph von Fach, sondern Zeitungsberichterstatter. Als solcher begab er sich Anfang 1903 über Spanien nach Marokko, um nähere Erkundigungen über den ausgebrochenen Aufstand des Thronbewerbers Bu Hamara einzuziehen. Zunächst hielt er sich längere Zeit in Tanger auf, wo er hinlängliche Vertrautheit mit den Landessitten gewann. Als er aber das unredliche Treiben der hier versammelten ausländischen Journalisten durchschaut und eingesehen hatte, daß man an diesem Orte nichts zuverlässiges über die politischen Vorgänge erfahren könne, unternahm er in Begleitung eingeborner Gefährten eine bei der herrschenden Unsicherheit nicht ungefährliche Reise nach dem Innern des Landes. Er erreichte ohne erheblichen Unfall die Hauptstadt Fez, in der er einen Monat hindurch verweilte. Hierauf beabsichtigte er, die Schiffbarkeit des in der Nähe vorbeiströmenden Flusses Sebu bis zur Küste hin zu untersuchen und dadurch möglicherweise dem Handel einen wesentlichen Dienst zu erweisen, aber selbst eine persönliche Vorstellung beim Sultan und dessen erstem Minister vermochte deren Mißtrauen gegen diesen Plan nicht zu überwinden, so daß er ihn aufgeben mußte. Statt dessen nahm er nun eine Besteigung und Durchquerung des von Europäern bisher nur flüchtig berührten, von den Eingebornen wegen der zahlreichen Heiligengräber soviel als möglich gegen Ungläubige abgeschlossenen Serhun-Gebirges vor. Er entdeckte zahlreiche Ueberreste römischer Bauten, besuchte auch die Ruinenstadt Volubilis, stellte das Vorhandensein einer Petroleumquelle fest und entwarf allerdings mit mangelhaften Hilfsmitteln eine große Karte der Gegend im Maßstabe von 1 : 200 000. Dann folgte er dem Laufe des Sebu abwärts bis zur Mündung und erholte sich in der kleinen Hafenstadt Rabat von der Krankheit, die ihm die Strapazen der Reise zugezogen hatten. Das Buch erhebt nicht den Anspruch auf hohe wissenschaftliche Bedeutung. Es ist in Tagebuchform geschrieben und malt darum die kleinen persönlichen Erlebnisse des Reisenden meist recht eingehend aus. Aber als gewandter Stilist weiß er seine Darbietungen unterhaltend und anregend zu gestalten, so daß sie den Leser bis zuletzt fesseln. Wenn auch der geographische Ertrag des Werkes ziemlich mager ist, so kann es doch allen denen empfohlen werden, die sich in populärer Form über die Verhältnisse des durch die politischen Vorgänge der letzten Zeit in den Vordergrund des öffentlichen Interesses gerückten Landes und seiner Bewohner unterrichten lassen wollen. Besondere Beachtung verdient die beigegebene Karte des Serhun-Gebirges. Die zahlreichen Abbildungen sind nach photographischen Aufnahmen des Verf.s hergestellt, entbehren jedoch zum Teil der Deutlichkeit. Eine auf dem Titel und im Inhaltsverzeichnis angekündigte wissenschaftliche Beschreibung der mitgebrachten Gesteinsproben fehlt in dem zur Besprechung vorgelegten Exemplare. V. H.

Beiträge zur Landes- u. Volkskunde von Elsaß-Lothringen. 30. Heft. Straßburg, 1906. Heitz. (VI, 127 S. Gr. 8. mit 1 Silhouette.) ℳ 3.

Inh.: E. Hoepffner, Der Pfarrer Georg Jakob Eissen, seine Freunde u. seine Zeitgenossen. Ein Straßburger Zeitbild aus dem 18. Jahrh. Auf Grund urkundlichen Materials zusammengestellt.

Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. Hgb. v. A. Kirchhoff. 16. Band, 3. Heft. Stuttgart, 1906. Engelhorn. (119 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 6, 40.

Inh.: August Schulz, Entwicklungsgeschichte der gegenwärtigen phanerogamen Flora und Pflanzendecke der oberrheinischen Tiefebene und ihrer Umgebung.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 12. Braunschw., Viewegu.S.

Inh.: Graebner, Wanderung u. Entwickelung sozialer Systeme in Australien. (Mit 1 Karte.) — Die Amundsensche Polarexpedition. — Seler, Parallelen in den Maya-Handschriften. (Mit 14 Abb.) — Halbfaß, Untersuchungen über das Plankton in nordischen Seen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten insbesondere den Nutzpflanzen. 224. Lieferung: Spiridentaceae (Schl.), Lepyridontaceae, Pleurophascaceae, Neckeraceae, von V. F. Brotherus. (S. 769—816 mit 33 Fig.) 225. Lieferung: Ascolichenes, von A. Zahlbruckner. I. Teil, 1. Abteilung. (S. 145—192 mit 119 Einzelbildern in 34 Fig.) Leipzig, 1906. Engelmann. (Gr. 8.) Je ℳ 3; Subskr.-Pr. ℳ 1, 50.

Die 224. Lieferung bringt die Fortsetzung der von Brotherus bearbeiteten Laubmoose mit dem Schluß der Familie der Spiridentaceae und den kleinen Familien der Lepyrodontaceae und Pleurophascaceae, auf welche dann die umfangreiche Familie der Neckeraceae folgt. Illustriert wird das Heft durch 248 vorzügliche Einzelbilder in 33 Figuren. Die Lieferung 225 enthält die Fortsetzung der Askolichenen und zwar der Reihe der Gymnocarpeae, Unterreihe Cyclocarpineae (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 48, Sp. 1620 d. Bl.) mit den Familien der Gyrophoraceae, Acarosporaceae, Ephebaceae, Pyrenopsidaceae, Lichinaceae, Collemaceae, Heppiaceae, Pannariaceae, Stictaceae und Peltigeraceae. Die beigegebenen 34 Figuren mit 119 Einzelbildern bringen eine Auswahl charakteristischer Typen in wie stets vorzüglicher Darstellung. Von den in angemessenen Zeiträumen erscheinenden Ergänzungsheften zu den früheren Bänden der Blütenpflanzen enthält Lieferung 224 die Nachträge für die Jahre 1899—1904 mit den Gruppen der Gymnospermae, Monocotyledoneae und den ersten Familien (Saururaceae bis Moraceae) der Dicotyledoneae. Wo es notwendig erschien, sind neu publizierten Gattungen bezw. Arten Illustrationen beigefügt. Lsn.

Digitized by Google

Voigt, Albert, **Lehrbuch der Pflanzenkunde** für den Unterricht an höheren Schulen etc. I. Teil: Die höheren Pflanzen im allgemeinen, oder die Pflanze, ihre Werkzeuge nach Beruf und Herkunft und ihre Lebensgeschichte. Hannover. 1906. Hahn. (VII, 225 S. Gr. 8. mit Merk- u. Zeichenheft.) Geb. ℳ 1, 80.

Dem Verf. genügten die bisher vorhandenen Lehr- und Schulbücher der Botanik nicht: sie genügen nicht den Anforderungen, welche die Lehrpläne und Lehraufgaben für die höheren Schulen in Preußen an die Oberrealschule und die Realschule stellen; sie erscheinen dem Verf. alle zu inhaltsarm, was man beispielsweise doch von Smalians trefflichem Werke nicht behaupten kann. Freilich darin kann man dem Verf. nur Recht geben, wenn er meint: lesen muß unsere Jugend schon genug, aber Anleitung zum Beobachten hat sie viel zu wenig. Dabei verwirft Voigt Abbildungen in Schulbüchern und nennt Botanik treiben ohne Pflanzen, etwa gar unter Benutzung von Buntillustrationen, ein zwar bequemes, aber sehr wenig empfehlenswertes und den Lehrplänen widersprechendes Verfahren. Uns will der goldene Mittelweg der richtige scheinen: Pflanzen und Abbildungen gehören zum botanischen Unterricht. Wenn auch das beiliegende Merk- und Zeichenheft bei hervorragenden Schülern mehr Nutzen bringt als die herrlichsten Illustrationen, so dürfte doch dem Mittelschlag damit recht wenig gedient sein, und mit ihm haben wir es in der Regel zu tun. 208 Seiten Text und 34 Seiten Geleitschrift dazu als Rechtfertigung oder Begründung stehen in keinem Verhältnis.

Couturat, Louis, **Les principes des mathematiques** avec une appendice sur la philosophie des mathématiques de Kant. Paris, 1905. Alcan. (VIII, 311 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Das Buch ist aus einem Referat über B. Russel's Principles of mathematics (Cambridge 1903) hervorgegangen und schließt sich eng an diesen Autor an. Von dem Standpunkt aus, daß die Mathematik derjenige Teil der deduktiven Logik sei, der sich nur auf formale Definitionen gründet, gibt Couturat einen Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der logischen Begründungen der mathematischen Disciplinen, insbesondere der Arbeiter der logistischen Schule Peano's. Dieser Ueberblick über die neueren logistischen Bestrebungen der Mathematiker ist zwar gründlich gehalten, aber so klar, daß das Buch auch für Nichtmathematiker leicht lesbar ist. Im Anhang wendet sich der Verf. gegen Kant. —r.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4121 bis 4122. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4121.) Th. Albrecht, Resultate des Internationalen Breitendienstes in der Zeit von 1902.0—1906.0. — M. Wolf, Beobachtung des Holmesschen Kometen 1906 f. — L. Weinek, Beobachtung von Jupitertrabanten-Erscheinungen. — J. Guillaume, Observations de la comète 1906 e. — Neuer Planet 1906 UW. — (4122.) A. v. Brunn, Ueber die Verteilung der Perihellängen und Exzentrizitäten der kleinen Planeten. — E. Millosevich, Osservazioni di cometa 1906 e. — L. Schulhof, Ephéméride de la comète Finlay (1906 d). — A. Berberich, Ephemeride des Planeten 408 Fama. — M. Ebell, Ephemeride der Kometen 1906 e. — A. Kopff, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — Korrektionen von Planetenephemeriden. — Benennungen von kleinen Planeten.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. Meigen, Die deutschen Pflanzennamen in ihren Beziehungen zur Systematik. — R. Hesse, Stoffwechsel u. Herz. Eine biologische Betrachtung. (Mit 3 Abb.) — L. Doermer, Ueber das metallische Calcium und seine Verwertung im chemischen Unterricht. (Mit 1 Abb.) (Schl.) — Edm. Hoppe, Der Lehrplan für Physik von der Unterrichtskommission der Gesellschaft Deutscher Naturforscher u. Aerzte in seiner Anwendung auf Gymnasien.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 39. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. C. Vogel, Ueber Spiegelteleskope mit relativ kurzer Brennweite. — Der Oeffnungsmechanismus bei den Angiospermen. (Sammelreferat.)

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Reformvorschläge für den mathematischen u. naturwissenschaftlichen Unterricht. Entworfen von der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte. 2. Teil. Vorschläge überreicht der 78. Naturforscher-Versammlung in Stuttgart 1906. Allgemeiner Bericht über die Tätigkeit der Kommission im verflossenen Jahre. Erstattet von A. Gutzmer. Der mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht an den Reformschulen, an den sechsklassigen Realschulen, an den höheren Mädchenschulen. Vorschläge zur Lösung einiger allgemeiner Fragen der Schulhygiene. Merkblatt zur Handhabung der sexuellen Aufklärung an höheren Unterrichtsanstalten.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Hirzel.

Inh.: B. Kučera u. B. Mašek, Ueber die Strahlung des Radiotellurs. 3. — J. Farkas, Ueber den Einfluß der Erdbewegung auf elektromagnet. Erscheinungen. — R. Gans, Ueber ein rotierendes elektromagnetisches Feld. — A. E. Haas, Die Beziehungen zwischen dem Newtonschen und d. Coulombschen Gesetze. — W. Holz, Schöne Metallräume durch innere Strömung nach besonderer Methode. — K. E. F. Schmidt, Beiträge zu Marconis Versuchen der gerichteten drahtlosen Telegraphie. — J. W. Giltay, Vielfach-Telephonie mittels des Telegraphons. — J. Herweg, Eine billige Hochspannungsbatterie für elektrostatische Messungen. — M. Koppe, Zum Foucaultschen Pendel. — J. H. Jeans, Bemerkung zu einer neuen Ableitung des Wienschen Verschiebungsgesetzes. — J. Zeleny u. R. H. Smith, Der Dampfdruck der Kohlensäure bei niedriger Temperatur. — W. Voigt, Ludwig Boltzmann †.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rosenthal, Eduard, **Geschichte des Gerichtswesens** und der Verwaltungsorganisation Baierns. Band II. Vom Ende des 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. (1598—1745.) Mit Unterstützung der Savignystiftung hrsg. Würzburg, 1906. Stubers Verlag. (XV, 506 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Wir hatten eigentlich schon jede Hoffnung auf die Weiterführung dieses Werkes aufgegeben, denn nicht weniger als 18 Jahre sind verflossen, seit der erste Band erschienen ist. Und auch jetzt ist das Werk mit dem zweiten Bande nicht, wie ursprünglich geplant war, abgeschlossen. Vielmehr soll noch ein dritter Band nachfolgen. Der vorliegende behandelt die Zeit von 1598 bis 1745. Es ist wesentlich Maximilian, der erste Kurfürst, gewesen, welcher der Organisation der bayerischen Verwaltung für diese ganze Periode ihr Gepräge gegeben hat, denn seine Nachfolger bis Karl Albert einschließlich haben die von Maximilian übernommene Organisation mit nur unwesentlichen Modifikationen beibehalten. In Maximilians Regierungszeit aber fällt das Gesetzgebungswerk von 1614 bis 1616 des Landrechts, der Policey-, Gerichts-, Malefitz- und anderer Ordnungen, welche in gleicher Weise den Mittelpunkt für die Rechtsentwickelung abgibt, wie neben dem Landrecht Kaiser Ludwigs von Bayern die Gesetzgebung von 1516, 1518 und 1520 für die frühere Periode. Freilich ein originaler Kopf ist auch Maximilian nicht gewesen. Er hat nicht neue Grundlagen für die Staatsverwaltung gelegt, sondern nur auf den überkommenen weitergebaut, die überlieferten Elemente fortgebildet, um den neuen Territorialstaat zu festigen. Dennoch ist sein persönlicher Einfluß ein großer, sein Fleiß und seine Gewissenhaftigkeit achtunggebietend gewesen. Leider hat er aber auch seinem Staate das spezifisch katholische Gepräge aufgedrückt, welches schließlich gehindert hat, daß Bayern an die Spitze der deutschen Entwickelung hat treten können. Die Darstellung des Verf. beruht auf gedruckten und zahl-

Digitized by Google

reichen archivalischen Quellen. Sie gibt ein klares Bild von der inneren Entwickelung des bayerischen Staates. Sie ist eine jener unerläßlichen Vorarbeiten, welche erst absolviert werden müssen, ehe eine für Deutschland zusammenfassende Bearbeitung der deutschen Behördenverfassung versucht werden kann. Möchte der dritte Band, welcher die Darstellung bis zum Erlasse der Verfassung fortführen soll, nicht so lange auf sich warten lassen, wie dies bei diesem zweiten Bande der Fall gewesen ist.

Norges gamle love. Anden række. 1388—1604. Ifolge offentlig foranstaltning udgivne ved Absalon Taranger. Første bind I. Statens lovgivning 1388—1447. Christiania, 1904. Grøndahl & Søn (in Komm.). IX, 306 S. Lex. 8.)

Die vorliegende erste Abteilung des ersten Bandes von der zweiten Reihe umfaßt die staatsrechtlichen Urkunden Norwegens aus der Zeit von der Wahl Margarethens bis zum Tode Christophs von Bayern in chronologischer Folge. Der Band enthält 145 Nummern; die Anzahl der teils vollständig, teils nur im Auszuge erhaltenen, hier abgedruckten Urkunden ist weit größer; so ist der Nr. 1 über die Wahl Margarethas zur Reichsverweserin vom 2. Febr. 1388 der erste dänische Wahlbrief vom 10. Aug. 1387 beigefügt, wodurch der inhaltliche Vergleich erleichtert wird. Besonderes Interesse erheischen die auf die Union bezüglichen Verträge und Entwürfe zu solchen, ferner für uns zunächst die zahlreichen auf die Privilegien der Hansa bezüglichen Urkunden, sowie das an die Bestätigung der Privilegien durch Erich von Pommern angeschlossene „Verzeichnis älterer norwegischer Privilegien und Gesetze für fremde Kaufleute und Handwerker" (119 Nrn.). Ist auch ein großer Teil der Urkunden bereits anderweitig publiziert, so liegt doch das Verdienst des umsichtigen Herausgebers nicht allein in der Sammlung und Vereinigung der auf Norwegen bezüglichen Urkunden, sondern er hat mit Erfolg an vielen Stellen falsche Lesarten, die zum Teil zu lebhaften Kontroversen Anlaß gegeben haben, richtig stellen können, sodaß die neue Ausgabe auch dort Berücksichtigung erheischt, wo die Urkunden bereits in älteren Veröffentlichungen vorhanden sind.

Moldenhauer, Paul, Das Versicherungswesen. Leipzig, 1905. Göschen. (151 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 262.

Bei der erfreulichen Ausbreitung versicherungswissenschaftlicher Bestrebungen wird die vorliegende kleine Schrift gute Dienste leisten. Denn unter Verwertung der neuesten Literatur sind hier in aller Kürze die Grundzüge des privaten Versicherungswesens zur Darstellung gebracht.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Liebmann.

Inh.: Die International Law Association. — Zorn, England u. die neuere Entwickelung des Völkerrechts. — Hamm, Englische Justiz auf deutschem Boden? — Schücking, Die Verwendung von Minen im Seekrieg. — Kunze, Der 28. Deutsche Juristentag. — Rosenfeld, Internationale Kriminalistische Vereinigung. — Rosenthal, Nietzsche und die Reform des Strafrechts. — Fischer, Eine Ferienreise nach England. — Eyck, Der englische Lordkanzler gegen das Seebeuterecht. — Dennler, Errichtung eines Kriminalmuseums.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 18. Hannover, Helwing.

Inh.: Peters, Das Recht der Schiffahrtsabgaben. — v. Spindler, Kostenpflicht bei Befriedigung des Klägers vor Zustellung der bei dem Gerichtsschreiber des Prozeßgerichts eingereichten Klageschrift. — v. Kujawa, Bemerkungen über Fristen im Strafprozeß. — Der 28. Deutsche Juristentag. — Die International Law Association.

Technische Wissenschaften.

Heinke, C., Handbuch der Elektrotechnik. Zweiter Band: Die Messtechnik von C. Heinke, J. Kollert, R. O. Heinrich und R. Ziegenberg. 1. Abteilung: Die Grundlagen der Messtechnik, von C. Heinke; 2. Abtlg.: Gleichstrommessungen, und 3. Abteilung: Photometrie, von J. Kollert. Mit 376 Abb. Leipzig, 1905. Hirzel. (VIII, 472 S. Lex. 8.) ℳ 20.

Der zweite Band des Handbuchs beschäftigt sich mit der Beschreibung der bei wissenschaftlichen und technischen Untersuchungen benutzten Meßmittel und Meßmethoden. Vorangestellt ist ein Abschnitt, in welchem die allgemeinen Grundlagen jeder Meßtechnik, Einheiten, Beobachtungsfehler, geographische und rechnerische Ausgleichung der Fehler, Genauigkeit der Resultate und anderes besprochen und im Anschluß hieran die Grundlagen für Messungen auf elektro-magnetischem Gebiet bei genauerer Charakterisierung der Meßeinheiten, Meßsysteme und Normale entwickelt und schließlich die Verwendbarkeit und Genauigkeit der einzelnen Methoden und Apparate beleuchtet werden. Der folgende Abschnitt des bis jetzt allein erschienenen ersten Teils der Meßtechnik behandelt speziell die Gleichstrommessungen im Laboratorium wie in der Praxis in den elektrischen Anlagen, also die Messung von Stromstärken auf voltametrischem und elektromagnetischem Wege mit den verschiedenen Arten der Bussolen, Galvanometer und Dynamometer, Messung von Widerständen und elektromotorischen Kräften, wobei der Verf. ein möglichst vollständiges Bild und eine gute Uebersicht über die zahlreichen Untersuchungsmethoden, Apparate und Hilfsmittel zu geben versucht hat. Theoretische Erörterungen sind in jedem Abschnitt, obwohl ausführlicher an anderer Stelle des Werkes besprochen, doch in solchem Umfange eingefügt, daß dieser Band auch für sich dem Meßtechniker ein genügendes Verständnis für die Apparate und Methoden verschafft. Den Schluß des ersten Teils bildet die Photometrie als Hilfswissenschaft der elektrischen Beleuchtung; hier werden die Grundgesetze und Einheiten, die verschiedenen Photometerkonstruktionen und Meßeinrichtungen eingehend erläutert. v. H.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 15./18. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (15./18.) Allgemeine photograph. Ausstellung Berlin 1906. — (15./17.) J. Hundhausen, Grundzüge der photograph. Aesthetik. — (15.) B. Wiski, Die Photographie in natürlichen Farben in der Hand des praktischen Amateurs. — (15.) W. Schmidt, Abziehen von Gelatinenegativen. — (17.) G. Will, Belichtung und Tiefe der Tönung. — (18.) H. Hinterberger, Wie photographiert man einen Molch?

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Urkunden der 18. Dynastie. Bearb. v. Kurt Sethe. 4. und 5. Heft: Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Königin Hatschepsowet. 6. Heft: Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. Leipzig, 1906. Hinrichs. (VI, 80; 77; 75 S. Lex. 8.) ℳ 15.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hgb. v. G. Steindorff. 4. Abt., 4. bis 6. Heft.

Zu unserer großen Freude schreiten die Veröffentlichungen Sethes rasch vorwärts. Mit dem vorliegenden vierten Hefte des vierten Teiles ist das erste Mal ein Band der Urkunden des ägyptischen Altertums abgeschlossen; ein Bandtitel und ein Inhaltsverzeichnis sind deshalb beigegeben, ebenso einige wertvolle Berichtigungen (auch solche zu II, 1). Leider fehlt ein Register. Wir verdenken es dem Herausgeber zwar nicht, daß er auf ein philologisches Register verzichtet hat: das Berliner ägyptische Wörterbuch wird ja in hoffentlich absehbarer Zeit unsere kühnsten Wünsche befriedigen. Aber S.s Publikationen werden nicht nur von Philologen benutzt,

Digitized by Google

sondern auch von Geschichtsforschern, und für diese wäre ein Sachregister von größtem Werte. Auf vier Seiten engen Druckes könnte eine Fülle von Stoff geboten werden. Ein solches Register würde geradezu eine erhebliche Förderung der ägyptologischen Geschichtswissenschaft bedeuten. Vielleicht läßt sich das diesmal Versäumte am Schlusse des vierten Teiles nachholen. Die Hefte 4 bis 6 umfassen viele Texte von größter geschichtlicher Wichtigkeit, namentlich Texte aus Dêr elbahri und Karnak. Heft 5 bringt die bedeutsamen Inschriften über die Expedition nach dem Weihrauchlande Pwnt und die Texte der beiden Obelisken der Königin Hatschepsowet in Karnak, Heft 6 unter anderem die sog. Northamptonstele. Der Herausgeber hatte diesmal ganz eigenartige Schwierigkeiten zu überwinden. Die Inschriften der Hatschepsowet sind mehrfach (aus politischen Gründen zur Zeit Thutmosis' II, aus religiösen unter Amenhôtep IV) verletzt, später, z. B. unter Ramses II, wieder hergestellt worden; bei diesen Restaurationsversuchen ist es leider nicht immer ohne Versehen abgegangen. Sethe hat überall angemerkt, welche verschiedenen Hände den heute vorliegenden Text der Inschriften geschaffen haben. Seine genaue Kenntnis gerade der 18. Dynastie und ihrer Geschichte, der wir schon manche wertvolle historische Entdeckung verdanken, ist den veröffentlichten Inschriften in diesem Punkte, wie auch sonst, sehr zustatten gekommen. J. Leipoldt.

Polystrati Epicurei *Περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως* libellus edidit Carolus Wilke. Accedunt tabulae duae. Leipzig, 1905. Teubner. (XIX, 88 S. 8.) ℳ 1, 20.

Bibliotheca Teubneriana.

Diese kleine Ausgabe eines der herkulanensischen Autoren leistet alles, was verlangt werden kann. Sie beruht auf der Oxforder und der Neapolitaner Abschrift und auf eigener Kontrolle des Originals durch den Verf. Dieser Polystratos war Epikureer und schrieb um 230 v. Chr.; der erhaltene vollständige Titel ist: *Πολυστράτου περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως· οἱ δ' ἐπιγράφουσιν πρὸς τοὺς ἀλόγως καταθρασυνομένους τῶν ἐν τοῖς πολλοῖς δοξαζομένων.* Die Schrift ist, wie in der Vorrede gezeigt wird, gegen die Skeptiker gerichtet, welche die Begriffe von „gerecht", „schön", „gut" ꝛc. als nur nach Satzung vorhanden und darum in der Anwendung so schwankend zu erweisen suchten. Der Zustand der Erhaltung ist mäßig; der Anfang ist verloren und überhaupt die ganze Rolle in eine obere und eine untere Hälfte zerspalten, die nur gegen das Ende der Schrift ergänzbar zusammenschließen. Fig. 7ª 8 *μηδ'* | zu schreiben; sonst könnte die Zeile nicht so schließen, wenn nicht apostrophiert war. IVª, 7 *οὕτως* war so gut wie anderes ähnliche (*λέγωι*) zu korrigieren; s. Crönert Mem. Hercul. 42. XIVᵇ, 11 fg. *οὐ|κ ἄ[ν]*, nicht *οὐ | κα[ὶ]*. B.

Die griechische und lateinische Literatur und Sprache. Von U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Karl Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden und F. Skutsch. Leipzig, 1905. Teubner. (VII, 464 S. Lex. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Die Kultur der Gegenwart. Teil I, Abteil. VIII.

Das auf 24 Bände angelegte Riesenwerk, das der wunderbar rührige Teubnersche Verlag unternommen hat, führt einen leicht irreführenden Untertitel. Denn es könnte jemand auf den Gedanken kommen, als solle hier dargestellt werden, was als Ferment in unserer modernen Kultur noch lebendig wirke. Der vorliegende Band widerlegt diese Auffassung und zeigt, daß vielmehr das Wissen der Gegenwart in knapper Zusammenfassung dargestellt werden soll; denn es steht unendlich viel in dem Buche, was kaum noch irgend welche Beziehung zu unserer Kultur hat; wohl aber enthält es ausgezeichnete Uebersichten über große Wissensgebiete, die von den besten Kennern verfaßt sind. So wird man dem Herausgeber P. Hinneberg besonderen Dank wissen, daß er Gelehrte wie v. Wilamowitz und F. Leo veranlaßt hat, sich über die Geschichte der gesamten griechischen und römischen Literatur zu äußern und Darstellungen zu liefern, die trotz ihrer Knappheit viele Anregungen bieten werden. Anregungen freilich nicht so sehr dem „weiten Umkreis aller Gebildeten", von dem im Prospekt die Rede ist, als vielmehr den Forschern auf gleichem oder verwandtem Gebiete und den Lehrern, welche die Resultate der Forschung weiteren Kreisen vermitteln. Das gilt besonders von v. Wilamowitz' Darstellung der griechischen Literatur, die entsprechend der Bedeutung des Gegenstandes den größten Raum einnimmt (S. 1 bis 236). Die großartige Uebersicht, die hier namentlich auch über die spätere und christliche Literatur gegeben ist, wird der Philologe bewundern und daraus lernen; für das große Publikum ist das Kaviar. Die vielen kurzen Andeutungen vollends, mit denen Wilamowitz in schwebende Fragen eingreift oder die Forschung auf lohnende Aufgaben hinweist, wird nicht einmal jeder Philologe würdigen können, sondern nur der Mitforscher. Die anderen Mitarbeiter haben sich bemüht, wirklich für das große Publikum zu schreiben und zum Teil ganz darauf verzichtet, Neues zu sagen; so ist es namentlich Wackernagel in dem Kapitel über die griechische Sprache, Norden in seiner Darstellung der lateinischen Literatur im Uebergange zum Mittelalter und Skutsch in dem Abschnitt über lateinische Sprache gelungen, sich kurz zu fassen und in gutem Sinne populär zu bleiben. In Krumbachers sonst trefflicher „Griechischer Literatur des Mittelalters" steht manches, was für dieses Buch entbehrlich ist; daß ein Codex in Patmos die beste Ueberlieferung des Romanos bietet, erwartet man hier nicht zu lesen. W. K.

Hartman, J. J., Analecta Tacitea. Leiden, 1905. Brill. (308 S. Gr. 8.) ℳ 7.

In vorliegendem Bande hat der Verf. 19 Aufsätze über Tacitus abdrucken lassen, die vorher in der Mnemosyne erschienen sind. Da diese Zeitschrift in Deutschland nicht überall zu haben ist, so ist sein Unternehmen ganz dankenswert. Ob freilich der innere Wert dem äußeren Umfang entspricht, ist uns immerhin ziemlich zweifelhaft. Wir können hier selbstverständlich nicht auf den Inhalt aller Abhandlungen eingehen, sondern müssen uns auf einzelne beschränken. In Kap. 1 und 2 begrüßt der Verf. den Nachweis Wölfflins, daß Plutarch die Historien des Tacitus benutzt habe, mit Freude und teilt noch einige Bemerkungen dazu mit. Im achten Abschnitte wird die wichtige Frage berührt, inwieweit im zweiten Teile der Annalen und in den Historien die geringeren Handschriften neben dem zweiten Mediceus in Betracht kommen. Indem der Verf. von einigen Stellen ausgeht, an denen die Ueberlieferung des Mediceus sinnlos ist, die anderen Hdschrr. aber das Richtige bieten, sucht er auch für andere Stellen den Nachweis zu liefern, daß die Lesart der letzteren den Vorzug verdient. Wir können nicht finden, daß dieser gelungen ist. Beachtenswert scheinen uns nur die Lesarten Hist. 3, 25 obturbat und 3, 51 distulerant, sonst bleibt die Sache mindestens unsicher, so Ann. 13, 8 magnificus und Hist. 4, 22 Auslassung von Romanorum, mitunter macht die Lesart der geringeren Hdschrr. geradezu den Eindruck willkürlicher Aenderung, so Ann. 13, 48 ordo plebsque; 15, 59 sperari; Hist. 4, 7 Senecae. Im 14. Abschnitte werden zu einem reichlichen Viertelhundert Stellen aus der ersten Hälfte der Annalen Konjekturen vorgetragen. Richtig ist nach unserm Urteile nicht eine einzige. Manche möchten wir immerhin als beachtenswert bezeichnen, z. B.

Ann. 1, 6 credibile est; 2, 69 saeva vis morbi augebat persuasionem; 4, 45 afflixit statt affecit; 4, 52 ideo non statt non ideo; 6, 16 aegreque statt eoque. Die große Mehrzahl aber ist überflüssig, so 1, 32 adepturus statt adeptus und 3, 67 dabat statt dabatur, oder geradezu verfehlt, wie 1, 61 immensis; 4, 58 ceteri; 5, 6 ignoscat; 6, 9 veniam. In den Abschnitten 15—18 handelt der Verf. auf fast 60 Seiten über die nach seiner Ansicht in den beiden Mediceis vorhandenen zahlreichen Glosseme, die durchweg von einem »sciolus ludimagister« oder »magistellus« stammen. Zunächst spricht er über die Glosseme, die externis indiciis kenntlich seien, dann über loci, quos sic corruptos esse non videmus quidem, sed audimus et ipsa sana admonemur mente, schließlich über solche, an denen wir saepe ipsam magistelli audimus vocem stridulam. Zum kleineren Teile, namentlich im ersten der drei Abschnitte, bespricht er Glosseme, die schon von anderen angenommen worden sind, in der überwiegenden Mehrzahl der Stellen glaubt er solche zuerst nachweisen zu können. Er geht offenbar von der Anschauung aus, daß Tacitus nie einen Satz oder ein Wort hinzugefügt hat, das ein aufmerksamer Leser hätte entbehren können. Es läßt sich gar nicht in Abrede stellen, daß an manchen Stellen die vom Verf. beseitigten Worte niemand vermissen würde, ja, man kann mitunter so weit gehen, zuzugeben, daß durch ihre Streichung die Knappheit des Ausdrucks gewinnt, z. B. wenn Ann. 2, 54 ut mos oraculis; 3, 2 Claudio; 3, 3 qui domo non excedebant; 11, 34 virgo; 14, 8 non imperatum parricidium; 16, 2 servilia beseitigt werden. Aber folgt daraus wirklich, daß die gestrichenen Worte nicht von Tacitus stammen? Wer sagt uns denn, daß Tacitus nie ein überflüssiges Wort geschrieben hat? Freilich bei den allermeisten vom Verf. angenommenen Glossemen wird man in der Zustimmung nicht einmal so weit gehen können: zumeist sind seine Vermutungen völlig unbegründet, der positive Ertrag also in diesen drei Abschnitten ganz gering.

tz.

Nagl, J. W., und J. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 1. und 2. Band, 1.—10. Lieferung. Wien, 1901/1905. Fromme. (1. Band 550 S.; 2. Band 1.—10. Lieferung 480 S. Gr. 8.) Geb. 1. Bd. ℳ 20; 2. Bd. jede Lieferung K. 1, 20.

Das nunmehr seiner Vollendung entgegengehende Werk zeigt von allgemeinem kulturhistorischem Standpunkte aus den Anteil Deutsch-Oesterreichs an der allgemeinen literarischen Arbeit der Deutschen. Nicht nur, daß Oesterreichs hervorragende Stellung in der Glanzperiode höfischer Dichtung nachgewiesen wird, macht den Wert der Darstellung aus, sondern vielmehr die Erhellung jener Zeiten nach derselben, in denen Oesterreich sich vom großen Strome der Geistesarbeit Alldeutschlands getrennt hat, um sich in der Folge (nach Grillparzer) mit demselben wieder zu vereinigen. Gerade die Aera Maria Theresias, Josefs II und Franz' II ist hierfür charakteristisch ausgeführt und zieht aus der Zusammenfassung zahlloser Einzeluntersuchungen eine imponierende Summe von Material, wobei auch die Leistungen der versprengten Splitter des deutschen Stammes in Oesterreich, in Krain, Steiermark, Mähren, Böhmen, Galizien und selbst der Bukowina herangezogen werden. Es wird selbst die Wichtigkeit des mit Unrecht mißachteten vormärzlichen Oesterreichs für die Ausbildung deutsch-österreichischen Volkstumes aufgezeigt, das allgemach mit dem Klassizismus und der Romantik Alldeutschlands verschmilzt und fruchtbare Saaten zeugt. Auch episodische Erscheinungen in Oesterreich, wie der Humanismus, der gar bald durch die Reaktion erdrückt wird, werden eingehend erörtert. Die bei aller wissenschaftlichen Grundlage und Genauigkeit leicht faßliche, gemeinverständliche Art der Darstellung und ein reichhaltiges, aus besten und authentischen Quellenwerken gezogenes Illustrationsmaterial machen das Handbuch, das zum ersten Male eine vollständige Zusammenstellung der Geschichte der Literatur Oesterreichs gibt, auch für den Laien höchst zweckdienlich.

K. F.

Baberadt, K. Fr., Hans Sachs im Andenken der Nachwelt mit besonderer Berücksichtigung des Dramas des XIX. Jahrh. (Gekrönte Preisschrift.) Halle a. S., 1906. Niemeyer. (VII, 74 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Bereits in der ersten Biographie des berühmtesten aller Meistersinger, in der „historischkritischen Lebensbeschreibung Hans Sachsens" von Salomon Ranisch (Altenburg 1765), wird im 7. und 8. Hauptstück „Von seinen Verehrern" und „Von seinen Verächtern" gehandelt. Diesen frühen Versuch hat neuerdings (1904) Ferd. Eichler in seinem ausgezeichneten Buche „Das Nachleben des Hans Sachs vom 16. bis ins 19. Jahrhundert" zu einer gründlichen Verarbeitung des reichen, literar- und kulturgeschichtlich anziehenden Materials erweitert. Leider bricht seine Darstellung aber schon mit dem Ausgange der Romantik ab. So wäre dem Bearbeiter der von der Universität Rostock gestellten Preisaufgabe „Hans Sachs im Andenken der Nachwelt", dem der größere Teil seiner Aufgabe noch vor Abschluß seiner Arbeit durch Eichler vorweggenommen war, doch noch für das 19. Jahrh. eine dankbare Nachlese geblieben. Baberadt hat sich indessen auf die Gestalt Sachsens im Drama des 19. Jahrh. beschränkt und läßt auch auf diesem engeren Gebiete die Vorzüge von Eichlers Arbeitsweise vermissen. Gewiß sind Richard Wagners „Meistersinger" die einzige Goethes Holzschnitterklärung ebenbürtige poetische Leistung unter den Hans Sachs-Dichtungen. Aber Welti hat in seinen vergleichenden Studien von Lortzings Oper und Wagners „deutscher Komödie" das Verhältnis Wagners zu seinen Vorgängern weit anschaulicher als B. dargestellt. B. versteht nicht, eine künstlerische Entwickelung, die ja in der Linie Deinhardstein-Wagner so ungemein lehrreich erscheint und durch die Möglichkeit der Vergleichung von Wagners erster Skizze und späterer Ausführung noch besonders anziehend wird, literargeschichtlich befriedigend zu untersuchen. Mit allgemeinen Lobsprüchen, so verdient sie auch sein mögen, wird wenig geleistet. Die bibliographischen Angaben sind ungenau oder fehlen gänzlich, wie der doch unentbehrliche Nachweis, wo der erste Entwurf von Wagners Dichtung zu finden ist: die Musik 1902 Heft 20/21; vergl. jetzt auch Rich. Sternfeld, Wagner und die Bayreuther Bühnenfestspiele, Berlin 1906, I, 76 fg. Ein Zweifel, ob Wagner das Drama Deinhardsteins kannte (S. 11), ist nicht gerechtfertigt, da es in Leipzig während Wagners Gymnasiastenzeit gespielt wurde. Von den „nachwagnerischen Hans Sachs-Dramen" hat B. übersehen: Hans Sachsens Bergfahrt. Schauspiel in drei Aufzügen von Max Geißler. Weimar 1904. In Ernst Mummenhoffs „Szene aus der Hans Sachs-Zeit" („Die Pflege der Dichtkunst im alten Nürnberg", Nürnberg 1904) tritt zwar Sachs selber nicht auf, es wird aber fortgesetzt von ihm gesprochen und werden mehrere seiner Sprüche vorgetragen. Daß 1894 bei der Sachsfeier an mehreren Orten Goethes Gedicht dramatisch gestaltet wurde, wäre erwähnenswert gewesen. Auffallend erscheint, daß in Friedrich Wagners drei „Szenen aus Nürnbergs alter Künstlerwelt" (Nürnberg 1852) neben den als Personen auftretenden Pirkheimer, Dürer, Vischer, Kraft und Stoß nicht einmal eine Anspielung auf Sachs auftaucht. Da von B. S. 28 Theodor Birts (Beatus Rhenanus) Dramatisierung von Hoffmanns Novelle angeführt ist, so wäre ebenso auch die

Digitized by Google

Dramatisierung des „Meister Martin“ von A. Th. v. Grimm (Wiesbaden 1878) mitzunennen gewesen. M. K.

Ułaszyn, Heinrich v., **Ueber die Entpalatalisierung** der urslavischen e-Laute im Polnischen. Leipzig, 1905. Ficker. (VIII, 92 S. 8.) ℳ 2, 50.

Unter der Entpalatalisierung der e-Laute versteht der Verf. nicht den Verlust der palatalisierenden Wirkung dieser Laute auf den vorhergehenden Konsonanten, sondern die Artikulationsverschiebung dieser Vokale, daß nämlich an Stelle der palatalen Vokale e, ę die velaren o, ą erscheinen: urśl. nesą, poln. niosę, urśl. sěno, poln. siano. Daß dieser Lautübergang „im Auslaut und vor Weichlauten, vor den p- und den k-Konsonanten“ (Miklosich, Vgl. Gr. I 519, 524) unterbleibt, war längst bekannt: gleichwohl gab es noch eine ganze Anzahl nicht oder nicht genügend erklärter Abweichungen und manche noch nicht beachtete Einzelfragen. Ułaszyn greift sein Problem mit Frische und Sicherheit an; ein gesunder Sinn für das Mögliche und Wahrscheinliche, besonnene Kritik und straffe sprachwissenschaftliche Methode zeichnen dieses Erstlingswerk vorteilhaft aus. Nach einer kritischen Prüfung der neuesten Hypothesen zur Erklärung der Ausnahmen (Lorentz, Brandt, Brückner), die er mit Erfolg zurückweist, geht er, gestützt auf das gesamte wesentliche Material, an eine Revision der ganzen Frage und gelangt fast durchweg zu einer überzeugenden Lösung der Schwierigkeiten. Nicht ganz einwandfrei erscheint mir das auf S. 6 über cesarz Bemerkte. Denn eine urslav. Nebenform *cьsarь neben cěsarь möchte ich wegen russ. caŕ, serb. car doch nicht annehmen (das Wort stammt doch sicher aus dem German. und was wäre das Substrat für *cьsarь?): ich sehe darin vielmehr nichts anderes als die bei Titeln und Anredewörtern häufige „überlautgesetzliche“ Abschleifung. Entweder ist also das e von cesarz in der Entlehnung des Wortes begründet (das Wie kann hier nicht näher ausgeführt werden), oder das Wort ist mit cena auf eine Stufe zu stellen (das der Verf. S. 62 anders an sich nicht unwahrscheinlich als Analogiebildung nach cenić ꝛc. erklärt): d. h. man könnte fragen, ob nicht die Natur des einst weichen ć den Uebergang des ě in ´a hinderte und es eines so ausgesprochenen velaren Lautes wie ł bedurfte, ihn hervorzurufen: daher cały aus urslav. *cělŭ. S. 27 hat der Verf. keine genügende Erklärung der Präposition bez für zu erwartendes *bioz *biez (die lautgesetzliche Form nur noch in Eigennamen erhalten, wie Biesiekierski) gefunden. Der Grund für den Verlust der Palatalisierung ist jedenfalls in der Tonlosigkeit des Wörtchens zu suchen: es ist also ein analoger Fall mit dem altčech. Aorist vecie für und neben viecie »inquit« aus urslav. *vě´a, wo der Schwund der Erweichung ebenfalls durch die Unbetontheit des Wortes zu erklären ist. — Auf anderes einzugehen ist hier nicht der Ort. Die vortreffliche Arbeit U.s erweckt die besten Hoffnungen auf seine künftigen Leistungen. E. Berneker.

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. hrsg. v. Aug. Sauer. 13. Bd. 3. Heft. Leipzig u. Wien, Fromme.

Inh.: G. Baesecke, Zur Metrik des 16. u. 17. Jahrh. — G. Wenderoth, Die poetischen Theorien der französ. Plejade in Martin Opitz' deutscher Poeterei. — B. Seuffert, Der älteste dichterische Versuch von Sophie Gutermann-La Roche. — E. Stemplinger, Wielands Verhältnis zu Horaz. Studie. — A. Wagner, Ein Brief Lichtenbergs an Marie Tietermann. — A. Warda, Ein „rasendes u. blutiges Billet“ von Joh. Georg Hamann an Imm. Kant. — W. Hans, Kant und die Romantik. — A. Hug v. Hugenstein, Zur Textgeschichte von Novalis' Fragmenten. (Schl.) — M. v. Bredow, Ein Brief Friedrich Hebbels an Gustav zu Putlitz. — G. Widmann, Griseldis in der deutschen Literatur des 19. Jahrh. Ein Beitrag zur Behandlung eines mittelalterl. Stoffs in der neuesten Zeit. 2) Verserzählungen: Balladen und Romanzen. — K. Schröder, Zu Christ. Ludw. Liscows Leben. — Reinh. Steig, Franz Xaver Bronner bei Wieland. — H. Hofmann, Zu Pilgers Morgenlied von Goethe. — A. Leitzmann, Zu Goethes Divangedicht „Lied und Gebilde“. — G. Minde-Pouet, Ein neuer Brief Heinrich von Kleists. — C. Behrens, Kleists Jugendfreund Ludwig von Brockes. — R. Petsch, Zu Kleists „Penthesilea“. — J. Hartmann, Theodor Körner und Wilhelm Faber du Faur. — Derš., Bemerkungen zu Uhlands Tagebuch (Stuttgart, Cotta Nachf. 1898). — H. Spitzer, Rückblicke auf die neuere ästhet. Literatur. — V. Michels, Neue Faustschriften 1901/5. — K. v. Reinhardstöttner, Wilhelm Storck †.

Studien zur englischen Philologie. Hgb. v. L. Morsbach. XXI. Halle a. S., Niemeyer. (75 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Levin Ludw. Schücking, Beowulfs Rückkehr. Eine kritische Studie.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning, udgivne af det Philologiske-historiske Samfund. Nr. 70. Kopenhagen, 1906. Tillge. (72 S. 8.) Kr. 1, 25.

Inneh.: Horats lyriske Digte i Udvalg. Oversatte paa danske Vers af Alfr. Glahn.

Columbia University Germanic **Studies.** Vol. II, Nr 3. 3. New York, 1906. The Columbia University Press.

Cont.: John Louis Kind, Edward Young in Germany. Historical surveys influence upon German literature bibliography. (XIV, 180 S Gr. 8.) Doll. 1.

Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. v. G. Gröber. Beiheft Nr. 4. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (VII, 47 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Charles de Roche, Les noms de lieu de la vallée Moutier-Grandval Jura bernois. Etude toponomastique.

Kunstwissenschaft.

Burger, Fritz, **Geschichte des florentinischen Grabmals** von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. Strassburg, 1904. Heitz. (XIV, 423 S. Fol. mit 2 Heliogr., 37 Lichtdrucktaf. und 239 Abb.) Geb. ℳ 60.

Von einem reichen, sachkundig ausgewählten Bildmaterial unterstützt, das freilich in technischer Beziehung nicht immer auf der Höhe ist, gibt uns der Verf. eine Darstellung der Geschichte des Grabmals in Florenz, die mit der frühesten Entstehung im Trecento beginnt und bis zu Michelangelos Medizeergräbern führt. Frühere Bearbeitungen dieses Themas oder einzelner Teile (von Rosselli, Fineschi, Baldovinetti, Gozzini, Brown) liegen um 100 Jahre und noch viel weiter zurück; bei uns haben wesentlich nur Burckhardt und Bode und in allerjüngster Zeit (von dem Tafelwerk Schubrings abgesehen) v. Geymüller dieses Forschungsgebiet gefördert; das während des Druckes der vorliegenden Arbeit erschienene große Werk von Bertaux konnte nur noch in einem kleinen Anhange notdürftig berücksichtigt werden. Der Verf. hat ein verdienstliches Werk geleistet, das sorgsame Durcharbeitung beanspruchen darf. Jedes einzelne Denkmal wird gewissenhaft behandelt mit allen Fragen über seine Geschichte und Entstehung und unter Hinweis auf seine Bedeutung innerhalb der großen Entwicklung. Das Formale, die kompositionelle Idee, steht im Vordergrund. Selbstverständlich werden aber auch die plastischen Werke der einzelnen Denkmäler und die dekorativen Elemente in die Betrachtung hineingezogen, und so erhält auch, bei der gründlichen Stilkritik dieser Untersuchung, die Geschichte der Florentiner Plastik eine wesentliche Förderung. Das Buch wird sich eine feste Stellung in der Geschichte der italienischen Kunst schaffen und zu manchen weiteren Einzelforschungen die sichere Grundlage bilden. Ein topographisch geordnetes Verzeichnis aller erwähnten Kunstwerke erleichtert die spätere Benutzung. Leider enthält der Text eine Reihe sehr bedenklicher Irrtümer, nicht Druckfehler, die allerdings hinten berichtigt worden sind. Um aber nicht immer wieder zu stutzen, wenn man bei der

Lektüre auf diese Stellen stößt, ist es notwendig, die Berichtigungen in den Text einzutragen. M.-P.

Siebert, Karl, Georg Cornicelius. Sein Leben und seine Werke. Strassburg, 1905. Heitz. (XII, 199 S. Gr. 8. mit 30 Taf.) ℳ 10.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 63.

Man wird immer dankbar sein, wenn über einen zeitgenössischen Künstler von irgend einer Seite, die ihm verwandtschaftlich oder sonstwie nahe steht, neues Material herbeigebracht wird, das sein Bild festzuhalten und in einzelnen Zügen zu vervollständigen geeignet ist. Für den Hanauer Künstler Georg Cornicelius (1825—1898) hat sich dieser Aufgabe K. Siebert, sein Neffe, unterzogen, der ihn auch aus längerem persönlichem Umgange kennen gelernt hat. Trotz dieser persönlichen Beziehungen ist das aus einer Dissertation erwachsene Buch durchaus sachlich gehalten, und orientiert sehr gut über den Künstler. Das spärlich fließende, urkundliche Material scheint sorgfältig benutzt zu sein; Umfrage bei Lebenden hat es mehrfach ergänzt. Nach einer Einleitung, die kurz die äußeren Daten von Cornicelius' Leben bringt, folgt die Lehr- und Wanderzeit (S. 14), die den jungen Künstler von Hanau nach Antwerpen, Dresden, später auch für ein halbes Jahr (zusammen mit Viktor Müller, Feuerbach, R. Henneberg, W. Lindenschmit) nach Paris führt (1852—1853). Den weitaus größten Teil der Meisterzeit (S. 53 fg.) nimmt die Historien- und Genremalerei ein, und hier wird die Darstellung, ein Mittelding zwischen Erzählung und ausführlichem Katalog der Bilder, sehr ermüdend. Sachlich ist dieser Teil natürlich wertvoll, der auf umfassender Kenntnis der Werke, ihrer Vorstufen und Geschichte ruhend. Von der Porträtmalerei (S. 161 fg.), die einen so breiten Raum in Cornicelius' Schaffen einnimmt, wird nur eine Uebersicht über die Gesamtleistung gegeben. In der leider nicht sehr ausgiebig gepflegten Landschaftsmalerei (S. 117 fg.) wird Cornicelius dem modernen Empfinden am nächsten kommen. Das Buch ist in der Anordnung des Stoffes zwar nicht immer geschickt (auch ein Inhaltsverzeichnis wird vermißt), aber doch sehr brauchbar. K. S.

Frimmel, Th. v., Beethovens äussere Erscheinung. München, 1905. G. Müller. (VII, 179 S. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 5.

A. u. d. T.: Frimmel, Th. v., Beethoven-Studien. I.

Das vorliegende Buch ist die Erweiterung eines unter gleichem Titel in den „Beethovenstudien" des Verf.s 1887 erschienenen größeren Aufsatzes, veranlaßt durch die in den letzten Jahrzehnten erfolgte Auffindung früher unbekannter Beethovenbilder, durchgeführt mit dem Fleiß und der Genauigkeit, die v. Frimmel erwarten läßt. In erster Linie geht die Arbeit die Geschichte der bildenden Künste an und weist an einem bestimmten Fall die Leistungsfähigkeit der Wiener Porträtisten in der Zeit zwischen 1790 und 1830 nach. Sie sind, Maler wie Bildhauer, mit zwei bis drei Ausnahmen, der Aufgabe Beethoven ähnlich und charaktervoll wiederzugeben, nicht gewachsen gewesen. In den ersten Jahrzehnten sieht er, soweit das die Abdrücke v. F.s verfolgen lassen, überall zu glatt und namentlich, wie es ja auch Franz Schubert ergangen ist, zu alt aus; auf den späteren Bildern himmelt er oder wird in irgend einer anderen Weise das Opfer falscher Schönheitstendenzen. Die größte Glaubwürdigkeit und Wahrscheinlichkeit mißt v. F. der Kleinschen Gipsmaske und der Büste Kleins, daneben dem Bilde Höfels von 1814 bei. Uns erscheinen daneben auch die Zeichnungen Lysers und Böhms sehr vertrauenerweckend, obwohl sie Beethoven (mit dem Hute im Nacken und eiligen Schritts) halb in Karikatur geben. Denn sie entsprechen dem Wesen des Künstlers, so wie wir es aus den zuverlässigen Biographien und aus seinen Werken kennen, und bescheinigen gerade durch den kleinen Stich ins Lächerliche und Häßliche, daß es den Zeichnern auf Lebenswahrheit ankam. Der Fall liegt ganz ähnlich wie bei den Bildern und Stichen Seb. Bachs. Da ist das am meisten verbreitete, elegante Stück von Hausmann ganz gewiß viel weniger ähnlich als die Bache mit dem langen, unschönen Unterkinn und dem grimmigen Zug um die Augen. Musikgeschichtlich hat die Arbeit v. F.s insofern Interesse, als die Bilder zweierlei nachweisen: erstens, daß Beethoven schon sehr frühzeitig die Oeffentlichkeit interessierte, zweitens, daß die noch heute herrschende, und bermalen auf das große Rührstück des sogenannten „Heiligenstädter Testaments" gestützte sentimentale und transcendentale Auffassung Beethovens schon um 1819 in Schwang kam. Damals wohl durch Fraubasereien über Beethovens wirtschaftlichen Verfall und über die durch den Neffen und den Rossinismus verursachten Seelenleiden. v. F. hat das, was die Bilder vom Aeußeren Beethovens zeigen, durch literarische Mitteilungen von Zeitgenossen verdienstlich ergänzt. Er hätte aber gut und gern auch die Kompositionen zur Kritik des jeweiligen Gesichtsausdrucks heranziehen dürfen.

Degering, Hermann, Die Orgel, ihre Erfindung und ihre Geschichte bis zur Karolingerzeit. Münster i. W., 1905. Coppenrath. (86 S. Gr. 8. mit 8 Taf.) ℳ 4.

An drei Punkten wird die Geschichte der Orgel im Altertum und im Mittelalter durch die Arbeit Degerings weiter gefördert: Erstens durch den Nachweis, daß die Zeit Kaiser Neros, der das Instrument leidenschaftlich geliebt zu haben scheint, für seine Vervollkommnung und Verbesserung sehr wichtig gewesen ist. In dieser Epoche traten der Spielmechanismus, der Bestand und die Ordnung der Pfeifen in ein neues Stadium, die Wasserorgeln werden durch pneumatische ersetzt. Zweitens gibt der Verf. über die Verwendung der Orgel Nachrichten, nach denen sie schon zu Ciceros Zeit nicht bloß im Theater und im Zirkus obligatorisch, sondern auch ein ungemein beliebtes Hausinstrument war. Drittens wird des näheren belegt, daß die Orgel im Abendland im 6. Jahrhundert vollständig ausstirbt und daß erst im 9. Jahrhundert Georgini von Venedig den Orgelbau im römisch-fränkischen Gebiet wieder einführt. Diese letztere Tatsache hat allerdings schon Ed. Buhle in seiner vortrefflichen Monographie über „Die musikalischen Instrumente . . . des frühen Mittelalters", die D. nicht zu kennen scheint, mitgeteilt. Der Verf. hat was Schriftsteller und Bildwerke zur Kenntnis des Themas beizutragen vermögen, sorgfältig herangezogen und insbesondere eine Anzahl bis dahin unbekannter oder unbenutzter Reliefs durch saubere Abdrücke zur Kenntnis gebracht. Im ganzen zeigt sich aber auch an seiner Arbeit, wie bedauerlich es ist, daß wir keine alten Orgeln in natura erhalten haben. Beschreibungen und Bilder lassen über musikalische Hauptsachen in Stich und verleiten leicht zu Irrtümern. Den Beweis z. B., daß die Orgel schon frühzeitig ein Fraueninstrument gewesen sei, halten wir durch Tafel II keineswegs für erbracht.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Der Wettbewerb um die Umarbeitung des Bebauungsplanes für die Stadt St. Johann a. d. Saar. (Mit 8 Taf.) — C. Sitte, Das Schulhaus im Stadtplane. — L. Kampffmeyer, Von der Kleinstadt zur Gartenstadt. — H. Schmidkunz, Die europäische Stadt.

Digitized by Google

Pädagogik.

Nath, Max, Schülerverbindungen und Schülervereine. Erfahrungen, Studien und Gedanken. Leipzig, 1906. Teubner. (VI, 136 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Der erste Teil vorliegender Schrift ist gewissermaßen eine dritte Auflage der bekannten Pilgerschen; daß sie Bedürfnis wurde, könnte fast als ein schlimmes Zeichen für den sittlichen Zustand unserer höheren Schulen aufgefaßt werden. Der Verfasser, der in seiner Jugend selbst eine Zeit lang einer Verbindung angehört hat und als Direktor den Kehrbesen in seiner Schule gründlich geführt zu haben scheint, darf als klassischer Zeuge gelten. Aber er ist weit von griesgrämigem Pessimismus entfernt und hütet sich über die „entartete Jugend der Gegenwart" den Stab zu brechen, sucht und findet vielmehr ein Heilmittel gegen das Uebel mit A. Rausch und anderen verständigen Schulmännern in den Schülervereinen, über die er im Anschluß an die Bestimmungen für die Halleschen Schülervereine beachtenswerte Erfahrungen und Anregungen mitteilt. Mit vollem Rechte warnt er vor einem ins Einzelne gehenden Schulvereinsrecht; seine im warmen Tone gehaltenen und von Liebe zur Jugend und zu seinem Berufe getragenen maßvollen Ausführungen können allen empfohlen werden, die zur Erziehung der Gymnasialjugend berufen sind.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis der Gymnas. u. Realsch. Hrsg. v. W. Fries u. R. Menge. 89. Heft. Halle a. S., Buchh. d. Waisenh.

Inh.: H. Schmidkunz, Akademisches Studium der Philosophie u. der Pädagogik. — W. Münch, Pädagogisches aus Portugal. — B. Bruhns, Zur Methodik des geograph. Unterrichts in den Mittelklassen des Realgymnasiums. — Budde, Aus der Extemporalpraxis. P. Liedemann, Die ersten Lateinstunden an der Reformschule Frankfurter Systems. — E. Mosch, Die Bewegungsgleichungen. — F. Kühn, Zur Methodik des Rechenunterrichts in der Quarta höherer Lehranstalten. — W. Fries, Eine amerikanische Erklärung zugunsten des Studiums der klassischen Sprachen.

Die **Mädchenschule.** Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 89. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: Oesten, Ueber die Vertiefung der sprachlich-logischen Bildung durch den fremdsprachlichen Unterricht. — P. Rücker, Anschauung und Grammatik.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. September 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: M. E. Sadler, The new education bill in England. — Ch. F. Adams, Some present collegiate tendencies. — Ch. W. Eliot, Character of the scientific investigator. — M. E. Leonard, J. I. Wyer jr., Bibliography of education for 1905. I. — The debate in the Senate on the bill to incorporate the National Educational Association.

Vermischtes.

Abhandlungen der mathem.-physikal. Klasse der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. 23. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm. (232 S. 4.) ℳ 7.

Inh.: E. v. Fedorow, Syngonielehre. (Mit 1 Taf.) — Aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Merzbacherschen Tian-Schan-Expedition: H. Keidel und St. Richarz, Ein Profil durch den nördlichen Teil des zentralen Tian-Schan. (Mit 5 Taf.) A. Kleinschmidt und H. Limbrock, Die Gesteine des Profils durch das südliche Muzart-Tal im zentralen Tian-Schan. (Mit 2 Taf.)

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1906. Nr. 9. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Konrad Nielsen, Akcentueringen. I. Tyrkisk (Osmanisk). (21 S. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Linden i. Hann. (Realgymnas. i. E. u. Realsch.), L. Habenicht, Die Blumenpflege in einer Industriegegend. (16 S.)

Lissa (Gymnas.), Hermann Masberg, Goethes Lyrik, ihre Behandlung auf der Oberstufe. (31 S. 8.)

Luckau (Gymnas.), F. Seiler, Was ist Schiller uns? Rede, gehalten am 5. Mai 1905. (11 S.)

Ludwigsburg (Gymnas.), Raunecker, Beiträge zur Geschichte des Gelehrtenschulwesens in Württemberg im 17. und 18. Jahrh. Erster Teil. (77 S. 8.)

Lübeck (Gymnas.), Albert Treuding, Friedrich Schiller, ein Leiter und Führer der Jugend zu den Höhen des Lebens. Rede. (9 S. — (Gymnas. u. Realgymnas.), Lehrplan des Katharineums zu Lübeck. (60 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 14. Jaarg. No. 1. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Pick, Vorgriechische Ortsnamen. (Uhlenbeck.) — Suetoni De Vita Caesarum libri VIII rec. Preud'homme. (Damsté.) — Slijper, De Formularum Andecavensium latinitate. (Sneijders de Vogel.) — Jacob, Türkische Bibliothek. II—V. (Houtsma.) — Florenz, Geschichte der Japanischen Literatur, I. (J. J. M. de Groot.) — Prick van Wely, Neerlands taal in 't verre Oosten. (H. Kern.) — Noreen, Vårt Språk, II—VII. (Boer.) — Cohen, Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge. (van Hamel.) — Druon, Fénelon. (Mettrop.) — Boyer et Speranski, Manuel pour l'étude de la langue russe. (van Wijk.) — Kornemann, Kaiser Hadrian. (Struckmann.) — Rappert, Richard von Cornwall. Rosenthal, Fürst Talleyrand und die auswärtige Politik Napoleons I. (Bussemaker.) — Muller, Geschiedenis van onzen tijd sedert 1848. IV. 1. (Brugmans.) — De Klerck, De Java oorlog van 1825—30. IV. (Kielstra.) — Launay, Histoire de l'église gauloise. (Kurth.) — Krogh-Tonning, Hugo de Groot, vert. door de Bruyn. (Knappert.) — Van Wijk, De Nederlandsche taal. (Febr.) Tromp, Oefeningen bij Altena's Duitsche Grammatica en Hoogduitsche Sprakleer. (Breuning.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 38. Paris, E. Leroux.

Somm.: W. B. Smith, Le Jésus préchrétien. — A. Schweitzer, De Raimarus à Wrede. — Schmiedel, Les problèmes de la vie de Jésus. — Filow, Les légions de Mésie. — Hoops, Les arbres et plantes dans l'antiquité germanique. — Reuss, Londres et l'Angleterre en 1760, décrites par un Strasbourgeois. — Sadi Carnot, Les volontaires de la Côte-d'Or. — Wirth, L'évêque Colmar. — Mémoires du baron Sers, p. Sers et Guyot. — Lune de Lajonquière, Ethnographie du Tonkin; Siam et les Siamois.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 19. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: 3. Klassen-3. Steup, Thukydides. VI. Buch. (3. Sitzler.) — M. Hennacher, Livius, lib. I. (H. Luterbacher.) — W. D. Lowe, Petronii cena Trimalchionis. (K. Bürger.) — M. Niedermann, Précis de phonétique historique du latin. (Funck.) — Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. I. Abteil.: Juristische Schriften. II. Bd. (H. F. Hitzig.) — C. u. L. Weber, Zur Erinnerung an Hugo Weber. (C. Wagener.) — S. Karlopol, Kritischer Text der Lieder Richards de Fournival. (M. Goldschmidt.) — W. Ricken, Französ. Grammatikbuch. (Fries.) — W. E. Leonard, Byron and Byronism in America. E. E. Stoll, John Webster. (H. Ramien.) — Byrd. Harrison, Ebenbom. (R. Pitsch.) — A. H. Miles, The poets and the poetry of the nineteenth century. (O. Krüger.) — C. Brockelmann, Semitische Sprachwissenschaft.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, P. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Hartleben, Champollion. (E. Wiedemann.) — R. Lohmann, Nova studia Euripidea. — Cicero, Cato major, bearb. von P. v. Bollenstern. — F. Vogel, Zur Frage über die historischen Quellen der Oktavia. V. Usseani, Su l'Octavia. (W. Gemoll.) — W. Fritz, Die handschriftliche Ueberlieferung der Briefe des Bischofs Synesios. (3. Präsefe.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Bergmeier, Dedekinds Grobianus in England. (Euphorion XIII. 3.)
Briefwechsel zw. Stüve u. Detmold 1848—50. Hgb. v. G. Stüve. (Ebd.)
Brisson, P., Histoire du travail et des travailleurs. (Bourgin: Notes critiques VI, 54.)
Farrar, St. Paulus. (Sperl: Theol. Lbl. XXVII, 40.)
Feuerstein, H., Lohn u. Haushalt der Uhrenfabrikarbeiter des badischen Schwarzwaldes. (Halbwachs: Notes critiques VI, 46/7.)
Fischer, K., Goethes Faust. III. IV. (Richels: Euphorion XIII, 3.)
Greef, G. de, La sociologie économique. (Gernet: Notes critiques VI, 46/7.)
Heyes, Bibel u. Aegypten. (Theol. Lbl. XXVII, 40.)
Hohenzollern-Jahrbuch. 9. Jahrg. (Heydenreich [nicht Banner, vgl. Nr. 38, Sp. 1313]: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 9.)
Kosch, W., Ad. Stifter. (Berlit: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 9.)
Lampe, K., Gesch. d. Stenographie. (Archiv f. Stenogr. LVII, 9.)
Maurus, Die Wielandsage in der Lit. (Reuschel: Euphorion XIII, 3.)
Michael, E., Gesch. d. deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mit. IV. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 8.)

Digitized by Google

Otto, F. A., Vereinigte deutsche Stenographie. (Medem: Archiv f. Stenogr. LVII, 9.)
Paul, H., Beiträge z. Gesch. d. Stenographie in Nassau. (Johnen: Ebd.)
Pfleiderer, Religion u. Religionen. (Grützmacher: Theol. Lbl. XXVII, 40.)
Rörig, Die Entstehung der Landeshoheit des Trierer Erzbischofs zwischen Saar, Mosel u. Ruwer. (P. Richter: Westd. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXV, 2.)
Rudolph, Die Entwicklung der Landeshoheit in Kurtrier bis zur Mitte des 14. Jahrh. (P. Richter: Ebd.)
Rühl, Grobianus in England. (Bömer: Euphorion XIII, 3.)
Scheel, Joh. Frhr. zu Schwarzenberg. (R. M. Meyer: Ebd.)
Schmidt, C., Die neue Frau, Grundriß einer Erziehungsreform. (M. Chun: Notes critiques VI, 54.)
Soltau, W., Das Fortleben des Heidentums in der altchristl. Kirche. (Ed. Grimm: Prot. Monatsh. X, 9.)
Vischer, Shakespeare-Vorträge. IV. (Aronstein: Euphorion XIII, 3.)
Vogt, Der „gold. Spiegel" u. Wielands polit. Ansichten. (Seuffert: Ebd.)
Volkelt, Aesthetische Zeitfragen. (Spitzer: Ebd.)
Ward, L., Sociologie pure. (Gernet: Notes critiques VI, 54.)
Wittig, J., Die altchristl. Skulpturen im Museum der deutschen Nationalstiftung am Campo Santo in Rom. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 8.)
Wolfsgruber, C., Die k. u. k. Hofburgkapelle etc. (Ebd.)

Vom 28. September bis 3. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Bennewitz, F., Die Sünde im alten Israel. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.
Cauer, P., Zur freieren Gestaltung des Unterrichts. Bedenken u. Anregungen. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8.) ℳ 1.
Diplomatarium Islandicum. Íslenzkt fornbréfasafn, sem hefir inni að halda bréf og gjörninga, dóma og máldaga, og aðrar skrár, er snerta Ísland eða íslenzka menn. Gefið út af hinu Íslenzka Bókmentafélagi. VIII, 1. (1261—1512.) Reykjavik. Félagsprentsmiðja. (348 S. Gr. 8.)
Dreyer, A., Bücherverzeichnis der Zentralbibliothek des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. München. Lindauer i. Komm. (IX, 316 S. Gr. 8.)
Engler, A., und K. Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien. Ergänzungsheft II. Nachträge zu den Teilen II—IV 1899 bis 1904. Bearb. von R. Pilger. 2. Lief. Leipzig. Engelmann. (S. 97 bis 192. Gr. 8. mit 13 Fig.) ℳ 6.
Güdemann, M., Jüd. Apologetik. Glogau. Flemming. (Gr. 8.) ℳ 7.
Madjera, W., Wie verrichten die Wiener Theater Kulturarbeit? Wien. Stern. (37 S. Gr. 8.)
Murray, J., A new English dictionary. N-Niche (Vol. VI), by W. A. Craigie. Oxford. Clarendon Press. London, Frowde. (Fol.) Sh. 5.
The Naḳā'id of Jarīr and Al-Farazdaḳ edited by A. A. Bevan. Vol. I, part 2. Leiden. Brill. (188 S. Gr. 4.)
Opitz, K., Die Medizin im Koran. Stuttgart. Enke. (Gr. 8.) ℳ 3.
Ostwald, W., Leitlinien der Chemie. Sieben gemeinverständliche Vorträge aus der Geschichte der Chemie. Leipzig. Akademische Verlagsgesellschaft. (V, 308 S. 8.)
Otto, B., Vom königlichen Amt der Eltern. Leipzig. Voigtländer. (8.) Geb. ℳ 2, 40.
Ricci, C., Kinderkunst. Berecht. Uebers. a. d. Ital. v. E. Roncali. Mit e. Vorwort v. K. Lamprecht. Ebd. (8.) ℳ 1.
Roscher, W. H., Die Hebdomadenlehren der griech. Philosophen u. Aerzte. Leipzig. Teubner. (Lex. 8.) ℳ 10.
Güterbock, K., Byzanz und Persien in ihren diplomatisch-völkerrechtlichen Beziehungen im Zeitalter Justinians. Berlin. Guttentag. (Gr. 8.) ℳ 3.
Ausgewählte Oden des Horaz in modernem Gewande. Uebersetzungen von Edm. Bartsch. Sangerhausen. Sittig. (8.) ℳ 3, 50.
Íslandinga saga optir boga Th. Melsteð gefin út af hinu Íslenska Bókmentafjelagi. Annað bindi, fyrsta hepti. Kaupmannahöfn. Möller. (160 S. Gr. 8.)
Jacobi, A., Grundriß der Zoologie für Forstleute. Tübingen. Laupp. (Lex. 8. mit 441 Abb.) ℳ 7, 50.
Jónsson, H., Bygging og lif plantna grasafræði. I. hefti. Kaupmannahöfn. Hið Íslenska Bókmentafjelag. (144 S. Gr. 8.)
Klein-Hattingen, O., Napoleon der Erste. Eine Schilderung des Mannes u. seiner Welt. 1. Tl. Berlin. Dümmler. (Gr. 8.) ℳ 3.
Lemme, F., Die unsichtbare Welt. Halle a. S. Nietschmann, Plötz'sche Buchdr. (8.) ℳ 2, 50.
Madana, Pārijātamañjarī or Vijayaśrī, a nāṭikā composed about A. D. 1213. Edited by E. Hultzsch. Leipzig. Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 2.
J. B. v. Scheffels Briefe an K. Schwanitz. Nebst Briefen der Mutter Scheffels. (1845—1886.) Leipzig. Merseburger. (Gr. 8.) ℳ 4.
Schloßmann, S., Praescriptiones und praescripta verba. Wider die Schriftformel des röm. Formularprozesses. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.
Sýslumannaæfir optir Boga Benediktsson með skýringum og viðaukum optir Hannes Þorsteinsson. III. b. 2. h. Reykjavik. Prentsmiðja þjóðólfs og Gutenberg. (160 S. Gr. 8.)
Vasari, G., Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. v. A. Gottschewski und G. Gronau. VI. Bd.: Die florentiner Maler des 16. Jahrh. Straßburg. Heitz. (Gr. 8.) ℳ 10, 50.
Wahrmund, L., Quellen zur Geschichte des röm.-kanon. Prozesses im Mittelalter. I. Bd. Doppelheft 6/7. Die Summa des Magister Aegidius. Der Ordo iudiciorum des Martinus de Fano. Innsbruck. Wagner. (XIII, 27; XV, 26 S. Gr. 8.)

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 63. Deutsche Lit., Musikwiss. 1266 Nrn.
Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 527: Autographen, deutsche Dichter u. Schriftsteller (L—Z), 498 Nrn. Nr. 535: Botanik, 2145 Nrn. Nr. 536: Die Schweiz: Gesch., Geogr., Ethnogr., Naturw., Volksw., Sprache, Lit., Kunst, Archäol., 1898 Nrn.
Creutzer, A., in Aachen. Nr. 94. Theologie. 1623 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Verzeichnis der Verlags-, Komm.- u. Partie-Artikel. (60 S.)
Levi, R., in Stuttgart. Nr. 165. Deutsche Lit., Lit.-Gesch., Uebersetzungen, Almanache, Sagen. 1665 Nrn.
Lüneburg, Dr. H., in München. Nr. 67. Gesch., Geogr., Reisen, Militaria, 961 Nrn. Nr. 68. Curiosa, alte Drucke, Varia, 314 Nrn.

Auktionen.

Am 29. u. 30. Oktober d. J. bei Gilhofer & Ranschburg in Wien. Briefe u. Manuskripte von Musikern u. Komponisten, Dichtern u. Schriftstellern, Schauspielern u. Sängern. Alburns, Wappenbriefe, Urkunden. 878 Nrn.
Am 8. bis 10. Nov. d. J. bei Oswald Weigel in Leipzig, Königsstraße 1. Katalog N. F. Nr. 4: **Bibliothek J. K. F. Knaake.** Abteilung II: Hervorragende Humanisten u. Reformatoren, 1046 Nrn. (J. Agricola 18 Nrn., Bembus, Camerarius, Carion, Erasmus Roterodamus 302 Nrn., Hutten 46 Nrn., Melanchthon 539 Nrn., Reuchlin 25 Nrn., Valla, Wimpheling 16 Nrn.) Vgl. Sp. 1445.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Mathematik an der deutschen techn. Hochschule Dr. K. Zsigmondy in Prag wurde zu gleicher Stellung an der techn. Hochschule in Wien, der Professor am bischöfl. Priesterseminar Dr. Ph. Kneib in Mainz zum ord. Professor der Apologetik und vergleichenden Religionswissenschaft in Würzburg, der Professor an der Forstakademie Forstmeister Dr. Martin in Eberswalde zum ord. Professor der Forstwissenschaft an der Forstakademie Tharandt, der a. ord. Professor der Kunstgeschichte Dr. G. Graf Mycielski in Krakau zum Ordinarius, der Privatdozent Dr. J. Langer in Prag (deutsche Univ.) zum a. ord. Professor der Kinderheilkunde in Graz, der Privatdozent der Theologie Dr. R. Knopf in Marburg und der Privatdozent der Biologie an der tierärztlichen Hochschule Dr. E. G. Krelling in Dresden zu a. ord. Professoren, der Privatdozent der Kunstgeschichte Dr. Fr. Knapp in Berlin zum a. ord. Professor in Greifswald ernannt.

In Greifswald habilitierte sich Dr. A. Berstelmeyer für Physik.

Der Realschuldirektor Prof. Dr. Lange in Chemnitz wurde unter Verleihung des Titels und Ranges eines Geh. Schulrats zum vortragenden Rat im k. sächs. Kultusministerium zu Dresden, der Seminardirektor O. Gerlach zum Regierungs- und Schulrat in Stade, der städtische Museumsdirektor Dr. O. Kümmel in Freiburg i. B. zum Direktorialassistenten an der asiatischen Abteilung des k. Museums für Völkerkunde in Berlin ernannt.

Die Académie royale de Belgique ernannte den ord. Professor der Zoologie Dr. O. Bütschli in Heidelberg zum Mitglied.

Es wurde verliehen: den Gymn.-Direktoren Dr. E. Schweikert in M.-Gladbach und Dr. K. Goebel in Soest, dem Realgymn.-Direktor Prof. Dr. Roack in Frankfurt a. O. und dem Oberrealschuldirektor Prof. Dr. Fr. Kaiser in Barmen der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Privatdozenten an der tierärztl. Hochschule Dr. Johd. Richter in Dresden, dem Hon.-Dozenten der Pflanzenkrankheiten an der landwirtschaftlichen Hochschule Dr. Fr. Krüger in Berlin, den Gymn.-Oberlehrern J. A. Reinhard in Grimma, Dr. Reedon in Bautzen, Dr. J. Rentsch und Dr. Rüger in Dresden, Dr. O. Sperling, Dr. Bischoff und Dr. A. R. Lange in Leipzig, Dr. Rose in Zwickau, den Realgymn.-Oberlehrern Dr.

Digitized by Google

Klöppel in Döbeln, G. O. Fleischer in Dresden, Dr. P. M. Fischer in Leipzig, Dr. Korschelt in Zittau, den Realschuloberlehrern Dr. Böhme in Reichenbach i. V., E. R. Richter, Dr. W. E. A. Voigt, Dr. Reßler, Dr. Unger, F. H. Jahn, Dr. G. John in Leipzig und Dr. Baumgärtel in Bautzen Titel und Rang als Professor, dem Kreisschulinspektor Schulrat W. Blümel in Osterode (O.-Pr.) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Unterrichtsdirigenten der k. Turnlehrerbildungsanstalt Schulrat Dr. Küppers in Berlin, dem Seminardirektor Schulrat O. Roeßler in Wunstorf (Kreis Neustadt a. Rübenberge) und dem Verlagsbuchhändler Em. Reinicke (W. Engelmann) in Leipzig der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor der Chemie Geh. Hofrat Dr. Ostwald in Leipzig das Komturkreuz 2. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens.

Am 27. September † in Mailand der Konservator des Münzkabinetts der Brera Prof. Solone Ambrosoli, 55 Jahre alt.

Am 28. September † in Berlin Generaloberarzt Prof. Dr. Albert Krocker, Lehrer der Hygiene an der Kriegsakademie, 60 Jahre alt.

Am 1. Oktober † in Prag der ord. Professor des Strafrechts an der czech. Universität Hofrat Dr. Alois Zucker, 64 Jahre alt.

Am 5. Oktober † in Loschwitz der Professor des Ornamentenentwurfes an der technischen Hochschule zu Dresden Karl Weichardt.

Wissenschaftliche Institute.

An der Universität **Leipzig** wurde ein Seminar für Landesgeschichte und Siedlungskunde errichtet und als dessen Leiter der a. ord. Professor Dr. Koetzschke ernannt.

Wissenschaftliche Stiftungen.

Der jüngst verstorbene Historiker, Heraldiker und Bibliophile Karl Emich Graf zu **Leiningen-Westerburg** hat seine wohlgeordnete **Exlibris-Sammlung** (etwa 32000 Exemplare), die größte des Kontinents, sowie seine vollständige Sammlung der Exlibris-Weltliteratur testamentarisch dem Germanischen Museum in Nürnberg vermacht.

Die Deutsche dermatologische Gesellschaft beschloß einstimmig auf ihrer diesjährigen Tagung in Bern, der **Schaudinnstiftung** eine Ehrengabe von 5000 ℳ zu überweisen und den ersten Band ihrer Verhandlungen „In memoriam Fritz Schaudinn" herauszugeben und mit einem Bildnis des Forschers zu versehen.

Literarische Neuigkeiten.

Von Prof. Otto Kirns **„Grundriß der evangelischen Dogmatik"** machte sich bereits nach anderthalb Jahren eine zweite Auflage nötig (Leipzig, Deichert Nachf.; XI, 131 S. Gr. 8., Preis ℳ 2, 20). Das durch Klarheit des Ausdrucks und Uebersichtlichkeit ausgezeichnete Buch hat im 56. Jahrg. (1905), Nr. 41, Sp. 1346 d. Bl. eine ausführliche Besprechung gefunden.

Vor kurzem erschien bei Heinrich Kerler (Verlags-Conto) in Ulm eine zu Herzen sprechende und dabei originelle protestantische Predigtsammlung unter dem Titel: **„Gott und die Seele.** Ein Jahrgang (68) Predigten von Dr. Christian Geyer und Dr. Friedrich Rittelmeyer" (VII, 614 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50). Den beiden Nürnberger Predigern steht eine große Kenntnis der Kulturgeschichte zur Verfügung. Nach der Vorrede ist es ihnen „oft mehr zu tun um ein Predigtziel als um ein Predigtthema, mehr um eine psychologische Erlebnisfolge als um logische Gedankenfolge, mehr um einen Gesamteindruck."

Die Caxton Publishing Company in London hat seit mehreren Jahren ein großes publizistisches Unternehmen **„The Catholic Encyclopaedia"** vorbereitet, das in 15 reich illustrierten Bänden erscheinen und über die Einzelheiten der katholischen Lehre, die Tätigkeit der katholischen Kirche und die Anteilnahme der Katholiken an Wissenschaft, Kunst und Literatur unterrichten soll. Der erste Band des Werkes wird demnächst veröffentlicht werden.

In der Sammlung „Aus der Gedankenwelt großer Geister, hrsg. von Lothar Brieger-Wasservogel" bildet den neuesten, vierten Band ein geschickt ausgewähltes Florilegium aus den Werken des bedeutenden Denkers, der im ersten Drittel des 19. Jahrh. eine kaum bestrittene Alleinherrschaft in der deutschen Philosophie errungen hatte: **„Hegel.** Ein Ueberblick über seine Gedankenwelt, zusammengestellt von Pastor Georg Lasson" (Stuttgart, R. Lutz; 300 S. Kl. 8.; Preis ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). In sieben Abschnitten: „Idealismus, Gott und Welt, Mensch und Bildung, Staat und Gesellschaft, Weltgeschichte, Kunst, Religion und Christentum" vermittelt der Hrsgbr. gebildeten Lesern einen lehrreichen Einblick in die Weltanschauung Hegels, unterstützt durch eine 39 S. starke Einleitung über die Bedeutung der Hegelschen Philosophie.

Prof. Ludwig Busse beginnt in R. Voigtländers Verlag in Leipzig ein Sammelwerk unter dem Titel **„Münstersche Beiträge zur Philosophie"** herauszugeben. Der vorliegende 1. Band bringt eine interessante Abhandlung von Richard Kuhlmann **„Die Erkenntnislehre Friedrich Heinrich Jakobis,** eine Zweiwahrheitentheorie, dargestellt und kritisch untersucht" (71 S. Gr. 8., Pr. ℳ 2,20).

Das „Encheiridion" des unter Domitian und Hadrian lebenden stoischen Philosophen Epiktet, eine Spruchsammlung, die einer seiner Hörer aufzeichnete, hat soeben eine vortreffliche deutsche Uebertragung erfahren: **„Epiktet, Handbüchlein der Moral,** eingeleitet und hrsgb. von Wilhelm Capelle" (Jena, Eugen Diederichs, XXXII, 77 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50). Die flüssig geschriebene Einleitung orientiert gut über die philosophischen Richtungen der ersten römischen Kaiserzeit, insbesondere über Epiktet. Ein Anhang bringt übersetzte Fragmente aus verlorenen „Diatriben" dieses Denkers. Wir empfehlen das Buch auf das angelegentlichste.

Von den „Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation" (Halle a. S., Verlag von Rud. Haupt), deren Erstlingslieferung wir im laufenden Jahrg., Nr. 30, Sp. 1026 d. Bl. besprachen, erschien soeben das 6. Heft des 1. Bandes: **„Ein kurzer Begriff von Hans Knüchel"** (1523) oder wie der volle Titel dieses Basler Druckes von Pamphilus Gengenbach lautet: „Ein kurtzer begriff, wie der Schultheiß vnd die gemein deß dorffs Fridhusen vff dem gnodenbärg gemeinlich erkant vnd erwelt haben ein schöffel irs dorffs mit namen Hans Knüchel, dz der selbig an stat ires Pfarrers sol verkünden vnd predigen die Ewangelische leer bis zů der zůkunfft jres Pfarrers." Der Herausgeber des Heftes, Privatdozent Dr. Alfr. Götze in Freiburg i. B., gibt einen sorgfältigen Abdruck des Textes und macht in einer klar und folgerichtig abgefaßten Einleitung (S. 3—16) aus sprachlichen und sachlichen Gründen wahrscheinlich, daß der Berner Prediger Dr. Sebastian Meyer aus Neuenburg am Rhein der Verfasser der Flugschrift, sowie der Schrift „Der evangelisch Burger" (Goedekes Gengenbach S. 198 fg.) ist. Der Preis des 42 S. starken Oktavheftes beträgt 1 ℳ.

Die bekannte Napoleon-Biographie des englischen Historikers John Holland **Rose** hat eine autorisierte deutsche Uebersetzung erfahren, die soeben unter dem Titel: **„Napoleon I"** in 2 Bänden bei Greiner & Pfeiffer in Stuttgart erschienen ist (XI, 503 u. 623 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ, geb. 15 ℳ). Auf Grundlage der besten französischen und deutschen Geschichtswerke und des Briefwechsels des großen Kaisers aufgebaut, bringt das den Standpunkt des Engländers nicht verleugnende Buch durch Benutzung neuen Materials aus dem britischen Staatsarchiv 1795—1815 mancherlei Neues, und während sich Rose über die constans aetas in Napoleons Laufbahn 1809 bis 1811 kurz faßt, gewinnt er Raum für eine ausführliche anschauliche Schilderung der St. Helena-Periode und widmet besondere Aufmerksamkeit auch Napoleons Plänen zur Gründung eines französischen Kolonialreichs in Indien, Aegypten, Südafrika und Australien. Der Uebersetzer, Prof. Dr. K. W. Schmidt, hat sein Bestes getan, um das englische Original in gewandtes Deutsch umzugießen; auch der Verlagshandlung muß das Lob gespendet werden, daß sie das mit Karten und Plänen, einem Faksimile-Briefe des Général en Chef de l'armée d'Italie (1796) und dem Bildnis des Ersten Konsuls versehene Werk in Druck, Papier und Einband gut ausgestattet hat.

Die beste kleinere Lebensbeschreibung Darwins, die dem größeren Publikum in liebevoller Weise die ehrwürdige Gestalt des großen Forschers näher bringt und zugleich allen Schriften Darwins Rechnung trägt: **„Charles Darwin,** von Wilhelm Bölsche", wurde soeben von R. Voigtländers Verlag, Leipzig, in zweiter, vermehrter Auflage ausgegeben. Wir haben das Buch bereits bei seinem ersten Erscheinen im 50. Jahrg. (1899), Nr. 44, Sp. 1506 d. Bl. gewürdigt.

Der Teilnehmer der deutschen Sondergesandtschaft an den Negus Menelik II von Abessinien (1905), der Breslauer Botaniker Prof. Felix Rosen schildert in seinem demnächst bei Veit & Comp. in Leipzig unter dem Titel **„Eine deutsche Gesandtschaft in Abessinien"** erscheinenden, mit ca. 160 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen geschmückten Werke die Erlebnisse der Expedition, die von der Hafenstadt Djibouti aus auf der äthiopischen Eisenbahn ihren Weg in das Innere nahm; Harar, die Länder der Gallavölker, das Ursprungsgebiet des Blauen Nil, die Ruinenstadt Gondar, das uralte Aksum, in dessen Kathedrale die Bundeslade aus dem Tempel zu Jerusalem aufbewahrt wird, ꝛc. wurden besucht, Land und Leute, Sitten und Recht, Handel und Ackerbau der durchquerten Länder studiert. In die Erzählung von den Erlebnissen verwebt der Verf. zahlreiche historische, ethnographische und geographische Einzelheiten aus dem alten Kulturland Aethiopien. Das vornehm ausgestattete Werk wird auf dem diesjährigen literarischen Weihnachtsmarkt eine bevorzugte Stelle einnehmen.

„Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Zum Gebrauch in den Schulen und zum Selbstunterricht. Von Dr. G. Hegi" betitelt sich ein prächtig ausgestattetes, volkstümlich und leichtverständlich gehaltenes botanisches Werk, das lieferungsweise im Verlage von J. F. Lehmann, München, soeben zu erscheinen beginnt. Das vorliegende 1. Heft enthält den Anfang des ersten Bandes: Pteridophyten, Gymnospermen und Monokotyledonen, XXIV und 24 S. Gr. 8. mit 23 Textabbildungen und 6 schön ausgeführten Tafeln, deren Vorlagen unter künstlerischer Leitung von Dr. Gustav Dun-

zinger gemalt sind: Gefäßkryptogamen, Farne, Orchideen, Liliaceen. Das sehr empfehlenswerte Unternehmen ist auf 70 monatliche Lieferungen zum Preise von je 1 ℳ berechnet.

Unter dem Titel **„Goethe-Bilderbuch für das deutsche Volk,** hrsg. von Franz Neubert" wird demnächst im Verlag von Schulze & Co. in Leipzig ein Bilderatlas von 500 Abbildungen auf ca. 170 S. Kl. Fol. erscheinen, der die besten Bildnisse des Dichters, zahlreiche Bilder seiner Familie, der Persönlichkeiten, die zu ihm in nahen Beziehen standen, der Goethestätten, Goethescher Handzeichnungen, sowie Illustrationen zu Goethes Werken aus damaliger Zeit (Chodowiecki, Angelika Kauffmann, Ramberg ꝛc.) enthalten wird, nebst einer Einleitung und einem ausführlichen erläuternden Personen- und Bilderregister. Nach der vorliegenden Probe verspricht das Buch ein vornehmes und dabei wohlfeiles Prachtwerk zu werden, das sich insbesondere auch für den Weihnachtstisch eignen wird. Preis 8 ℳ.

Mit dem II. Teil: Deutsch-Englisch ist das **Militär-Wörterbuch** des Oberleutnants Reuschler soeben vollständig geworden (Berlin, Mittler & Sohn; XII, 256 S. kl. 8., in Leinenband ℳ 3, 50). Wir haben den 1., englisch-deutschen Teil im lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 144 d. Bl. als bequemes Taschenbuch zum schnellen Nachschlagen warm empfohlen und können das gleiche auch mit dem vorliegenden, gründlichen und aus der Praxis hervorgegangenen Bande tun.

Die Bibliothek des Indischen Amtes in London (Whitehall, S. W.), die 1801 von den Direktoren der Ostindischen Kompagnie gegründet wurde, zählt jetzt ca. 70000 gedruckte Bücher (meist auf den Orient bezüglich) und 15000 orientalische Handschriften und Handdrucke. Schon wiederholt haben wir die Verdienste Prof. J. F. Blumhardts um die Katalogisierung dieser reichen Bücherbestände hervorgehoben, zuletzt bei Besprechung des von ihm bearbeiteten »**Catalogue of the Library of the India Office.** Vol. II, part III« im 54. Jahrg. (1903), Nr. 7, Sp. 251 d. Bl. Vor einiger Zeit ist als Fortsetzung »Vol. II, part IV: Bengali, Oriya, and Assamese books« (London, printed by Eyre & Spottiswoode, VIII, 353 S. Gr. 8.) erschienen, die mit derselben Sorgfalt und Uebersichtlichkeit ausgeführt ist wie die voraufgehenden Bände.

Der Leipziger Rechtslehrer und Papyrusforscher Geheimrat Prof. Dr. Mitteis erwarb vor einigen Jahren für die Univ.-Bibliothek in Leipzig eine Sammlung von **Papyri,** bei deren Bearbeitung er von dem Professor der alten Geschichte Dr. Wilcken unterstützt wurde. Von diesem Unternehmen liegt jetzt der 1. Band vor, der zumeist Urkunden der Kaiserzeit, darunter viele aus Achmim (dem alten Hermupolis), umfaßt.

Das österreichische archäologische Institut veröffentlicht soeben den ersten Band des monumentalen Werkes **„Forschungen in Ephesos"**, das die dortigen archäologischen Ausgrabungen unter Leitung Prof. Otto Benndorfs (seit 1895 zusammenfassen soll.

Verschiedenes.

In Weimar fand am 30. September eine Versammlung statt, die den von Adolf Bartels in der Denkschrift „Das Weimarische Hoftheater als Nationalbühne für die deutsche Jugend" niedergelegten Plan beriet. Es nahmen über hundert Personen, darunter zahlreiche Schulmänner, an der Beratung teil, der ein Vortrag vom Geh. Hofrat Prof. Dr. Adolf Stern voranging. Man beschloß einstimmig, den Plan durchzuführen und zu dem Zwecke einen **„Deutschen Schillerbund"** zu begründen, dessen Satzungen der erweiterte Weimarer Ortsausschuß aufstellen und zu Pfingsten 1907 einer neuen Versammlung vorlegen soll. Dann wird man mit einem Aufruf an das deutsche Volk herantreten. Die Nationalfestspiele sollen in alljährlich mindestens 4 Vorstellungen hervorragender Dramen der Weltliteratur, die in den großen Ferien von den Kräften des Weimarischen Hoftheaters den Schülern der höheren Schulen Deutschlands (namentlich der kleineren Städte) vorgeführt werden, bestehen, und es sollen mit ihnen eine Besichtigung der Weimarer Dichterstätten und Ausflüge auf die Wartburg verbunden werden, „damit ein großes Ereignis in jedes deutsche Jugendleben hineinkommt".

Das Leipziger Antiquariat von Karl W. Hiersemann bietet eine wertvolle Musik-Pergamenthandschrift aus dem 10. Jahrh. zum Kaufe aus, das **Breviarium Benedictinum completum,** mit sorgfältig ausgeführter Notierung der Melodien, der Responsorien und Antiphonen des Stundenoffiziums in Neumen ohne Linien, sowie ausführlicher Eintragung der Lektionen, Orationen und Capitula nebst den zugehörigen zahlreichen Hymnen. Die im großen und ganzen gut erhaltene Handschrift besteht aus 241 Blättern Pergament von 15 cm Breite und 20,7 cm Höhe und ist zum Preise von 23500 ℳ käuflich.

Literarische Anzeigen.

Soeben erschien:

Auktionskatalog N. F. 4:

Bibliothek J. K. F. Knaake

Abteilung II:

Hervorragende Humanisten und Reformatoren.

Hochinteressante Sammlung von seltenen Ausgaben und wichtigen Gelegenheitsschriften; Erasmus, Hutten und Reuchlin sind gut, Melanchthon ganz besonders reich vertreten.

Versteigerung 8. bis 10. November 1906.

Leipzig, Königsstraße 1[1].

Fernruf 4957.

Oswald Weigel

Antiquariat u. Auktions-Institut.

Mein Katalog 99

Kirchengeschichte

enthält:

1. Allgemeine Kirchen- und Dogmengeschichte.
2. Kirchenväter, Geschichte der katholischen Kirche.
3. Die Reformation. Geschichte des Protestantismus.
4. Kirchengeschichte Niedersachsens.
5. Christliche Archäologie und Kunst.
6. Kirchenrecht. Staat und Kirche.

Reichhaltiger Katalog von 1987 Nummern.

Auf Verlangen umsonst und postfrei.

M. & H. Schaper Antiquariat (E. Geibel)

Hannover, Friedrichstr. 11.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied.

Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."

(Literar. Echo.)

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Beissel, Stephan, S. J., Geschichte der Evangelienbücher in der ersten Hälfte des Mittelalters. Mit 91 Bildern. (Auch 92. u. 93. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach".) gr. 8° (VIII u. 366) *M* 6.50

Die Arbeit behandelt Schrift und Ausstattung, Initialen, Ziertitel, Bilder und Einbände der wichtigeren Evangelienbücher bis zum XII. Jahrhundert, und deren Verwendung im Gottesdienst wie im christlichen Leben. Für die Geschichte der christlichen Ikonographie und Miniaturmalerei ist hier eine feste Grundlage gewonnen. Auch für das Verhältnis zwischen der Kunst im Orient und Occident sind neue, sichere Gesichtspunkte gegeben.

Künstle, Dr. Karl, Professor an der Universität Freiburg i. Br. **Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jahrhundert** und der neuentdeckte karolingische Gemäldezyklus zu Goldbach bei Überlingen. **Festschrift zum 80. Geburtstage Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden.** Mit Unterstützung des Großherzoglichen Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts. gr. 4° (VIII u. 62, 4 Tafeln) *M* 20.—

Der Verfasser erbringt den Beweis, daß die in der Kapelle zu Goldbach aufgedeckten und hier publizierten Bilder der 2. Hälfte des IX. Jahrh. angehören. Im ersten Teil gibt er eine Übersicht über die Reichenauer Kunstgeschichte im IX. und X. Jahrh. und kommt bei der Untersuchung der reichenauischen Kirchen zu dem Ergebnis, daß St. Georg auf Oberzell nebst dem Wunderzyklus an seinen Wänden dem IX. und nicht dem X. Jahrh. zuzuweisen sei. Damit ist eine sichere Grundlage gewonnen für die Datierung der Goldbacher Bilder, die, wie der Augenschein lehrt, aus der gleichen Schule und derselben Zeit, wie jene in Oberzell stammen: beide Zyklen sind noch karolingisch.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis *M* 6, —.

Inhalt des 4. Heftes:

Abhandlungen. J. Kern, Zur Kontroverse der katholischen und der griechisch-orthodoxen Theologen über das Subjekt der hl. Ölung S. 597

J. Stufler, Die Erlösungstat Christi in ihrer Beziehung zu Gott (2. Art.) S. 625

Dr. J. Ernst, Die dogmatische Geltung der Beschlüsse des zweiten Konzils von Orange S. 650

E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche (5. Art.) S. 671

Dr. Fr. Maier, Die Echtheit des Judas- und 2. Petrusbriefes. Eine Antikritik, vornehmlich gegen H. J. Holzmann S. 693

Rezensionen. Dr. Jos. Lehner, Der Willenszustand des Sünders nach dem Tode (J. Stufler) S. 730. — C. Willems, Institutiones philosophicae, Volumen I. continens Logicam, Criticam, Ontologiam (J. Hatheyer) S. 738. — C. Beccari S. J., Rerum Aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI. ad XIX. Vol. I.—III. (A. Kröß) S. 740. — Dr. M. Magistretti, Monumenta veteris liturgiae Ambrosianae: I. Pontificale in usum ecclesiae Mediolanensis necnon et Ordines Ambrosianae ex codicibus saec. XI.—XV. — II. et III. Manuale Ambrosianum (J. Ceruý) S. 743.

Analekten. Bemerkungen zu Isaias 42 (J. Hontheim) S. 744. — Psalm 86 (87). Fundamenta ejus (Fr. Zorell) S. 761. — Was bedeutet der Name Jesus? (Fr. Zorell) S. 764. — Die leibliche Aufnahme Mariä in den Himmel (Domkapitular Dr. A. Steffens) S. 776.

Kleinere Mitteilungen S. 767

Register zum Jahrgange 1906 (Bd. XXX) S. 771

Literarischer Anzeiger Nr. 109 S. 21*

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Berliner Bibliothekenführer

Herausgegeben von

P. Schwenke und **A. Hortzschansky.**

8. (V u. 163 S.) Geb. 1.20 M.

Der Berliner Bibliothekenführer bietet eine zusammenfassende Orientierung über die öffentlichen und halböffentlichen Büchersammlungen Berlins. Er will dem großen Kreise der Benutzer dienen, der hier einen Führer selbst durch die großen öffentlichen Bibliotheken braucht und erst recht des Rates bedarf, wenn diese versagen. Die Herausgeber haben möglichste Vollständigkeit in der Aufzählung der Büchersammlungen angestrebt und nahe an 250 Bibliotheken aufgenommen. Ein alphabetisches, sowie ein Sachregister erhöhen den praktischen Wert des Führers.

Verlagsangebote

von Werken aus den Gebieten der

Philosophie, Philologie, Geschichte, Kunstwissenschaft und Schönen Literatur

bitte zu richten an

H. Haessel Verlag, Leipzig

Lindenstraße 16.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Aus dem Verlage der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg i/Pr., ging in den meinigen über:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von

Dr. phil. **Wilhelm Uhl,**

a. o. Professor in Königsberg i/Pr.

Von dieser Sammlung erschienen bis jetzt:

1. Heft: **Gloth,** Dr. Walther, Das Spiel von den sieben Farben. (1902.) *M* 2.—.

2. Heft: **Vegelein,** Jul. von, Das Pferd im arischen Altertum. (1903.) *M* 7.50.

3. Heft: **Goldstein,** Dr. Ludwig, Moses Mendelssohn und die deutsche Ästhetik. (1904.) *M* 5.—.

Soeben erschien:

4. Heft: **Reuschel,** Dr. phil. Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (1906.) *M* 12.—.

Leipzig. **Eduard Avenarius.**

Hierzu eine Beilage von Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

Verantwortl. Redakteur: Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitiz

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 43. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 20. Oktober 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1449): Grundriß der theologischen Wissenschaften. 7. Abteilung: Einleitung in das Neue Testament, von Jülicher. 5./6. Aufl. Seeberg, Aus Religion und Geschichte. 1. Band.
Philosophie (1454): Stier, Gedanken über christliche Religion (Fr. Naumann).
Geschichte (1454): Rheinische Urkdn. 1. Band hgb. v. Hilliger, 2. Band hgb. v. Kötzschke. Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) etc., publ. par Lofrane et Boulenger. Borkowsky, Aus der Zeit des Humanismus. Schornbaum, Zur Politik des Markgrafen Georg von Brandenburg, 1528 bis 1532. Ringhoffer, Im Kampfe für Preußens Ehre (Graf v. Bernstorff).
Länder- und Völkerkunde (1458): Goldhann, Wald und Welt.
Naturwissenschaften. Mathematik (1458): Bilancioni, Dizionario di botanica generale. Schmidt, Kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griechischen und römischen Altertums. 1. Heft (elementare Mathematik). Staude, Analytische Geometrie des Punktes, der geraden Linie und der Ebene.
Medizin (1460): Swoboda, Die gemeinnützige Forschung und der eigennützige Forscher. Fließ, In eigener Sache, gegen Otto Weininger u. H. Swoboda.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1461): Soergel, Rechtsprechung, Generalregister zum 1. bis 6. Band. Ludwig, Der gewerbsmäßige Arbeitsnachweis. Petersen, Willensfreiheit, Moral und Strafrecht.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1462): Jeffreys, Ancient Hebrew names. Gartner, Darstellung der rumän. Sprache. Reinhardstoettner, Portugies. Lit.-Geschichte. Fahlerup, Gesch. der dän. Sprache. Henschke, Deutsche Prosa. Gerold, F. H. Redslob. Karásek, Slavische Lit.-Geschichte.
Kunstwissenschaft (1465): Rosenthal, La peinture romantique. Das Leben der niederländischen und deutschen Maler des Carel van Mander, übers. von Floerke, I. Suida, Florentinische Maler um die Wende des 14. Jahrh. Heyck, Anselm Feuerbach. Schreyer, Harmonielehre.
Pädagogik (1468): Münch, Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart.
Vermischtes (1469). **Bibliographischer Teil** (1472). **Nachrichten** (1475).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bilancioni, Dizionario di botanica generale. (1458.)
Borkowsky, Aus der Zeit des Humanismus. (1456.)
Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) etc., publ. par A. Lefranc et J. Boulenger. (1455.)
Dahlerup, V., Geschichte der dänischen Sprache. Uebers. von B. Heydenreich. (1463.)
Fließ, W., In eigener Sache. Gegen Otto Weininger und Hermann Swoboda. (1460.)
Gartner, Darstellung der rumän. Sprache. (1462.)
Gerold, Th., Franz Heinrich Redslob. (1464.)
Goldhann, F., Wald und Welt. (1458.)
Grundriß der theol. Wissenschaften. 7. Abt.: Einleitung in das Neue Test. Von A. Jülicher. 5./6. Aufl. (1449.)
Henschke, M., Deutsche Prosa. (1464.)
Heyck, E., Anselm Feuerbach. (1467.)
Jeffreys, L. D., Ancient Hebrew names. (1462.)
Karásek, J., Slavische Literaturgeschichte. (1465.)
Das Leben der niederländischen u. deutschen Maler des Carel van Mander. Uebers. v. H. Floerke. I. (1466.)
Ludwig, F., Der gewerbsmäßige Arbeitsnachweis. (1461.)
Münch, W., Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart. (1468.)
Petersen, Willensfreiheit, Moral u. Strafrecht. (1461.)
Reinhardstoettner, K. v., Portugiesische Literaturgeschichte. (1463.)
Ringhoffer, K., Im Kampfe für Preußens Ehre. Aus dem Nachlaß des Grafen A. v. Bernstorff. (1457.)
Rosenthal, L., La peinture romantique. (1465.)
Schmidt, M., Kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griech. u. röm. Altertums. 1. Heft. (1459.)
Schornbaum, K., Zur Politik des Markgrafen Georg von Brandenburg 1528—1532. (1456.)
Schreyer, J., Harmonielehre. (1468.)
Seeberg, E., Aus Religion und Geschichte. I. (1452.)
Soergel, Rechtsprechung. Generalregister. (1461.)
Staude, O., Analytische Geometrie des Punktes, der geraden Linie und der Ebene. (1459.)
Stier, J., Gedanken über christliche Religion. (1454.)
Suida, W., Florentinische Maler um die Wende des 14. Jahrhunderts. (1467.)
Swoboda, H., Die gemeinnützige Forschung und der eigennützige Forscher. (1460.)
Urkdn., Rheinische. 1. Bd.: St. Pantaleon in Köln, hgb. v. B. Hilliger. 2. Bd.: Abtei Werden a. d. Ruhr, hgb. von R. Kötzschke. (1454.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 22.

Theologie.

Grundriss der theologischen Wissenschaften, bearbeitet von Achelis, Baumgarten u. A. VII. Abteilung. Einleitung in das Neue Testament. Von Ad. Jülicher. 5. und 6., neu bearbeitete Auflage. Tübingen, 1906. Mohr. (XVI, 581 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Eine neue Auflage der Jülicherschen Einleitung ist immer ein Ereignis (vgl. 46. Jahrg. [1895], Nr. 4, Sp. 116 und 54. Jahrg. [1903], Nr. 2, Sp. 49 d. Bl.). Darf man doch gewiß sein, hier den Fortschritt der kritischen Arbeit in knappster Form dargestellt und den Ertrag in Ablehnung und Aufnahme klar und präzis gebucht zu finden. Das Anwachsen um 70 Seiten ist dabei zu einem kleinen Teile dem etwas weitläufigeren Satz zur Last zu legen, den das Auge jedoch dankbar empfindet; das meiste machen die sachlichen Zutaten aus, obwol der Verf. sichtlich bestrebt war, hierfür durch Streichungen Raum zu gewinnen. Kaum eine Seite, die nicht in stilistischer Glättung, neubeigebrachten Belegstellen, bedeutsamen Umstellungen u. s. f. die nachbessernde Hand zeigte. Die Datierungen sind oft um ein kleines verschoben: die Fixierung der Herrenworte wird jetzt auf ca. 60 (st. 65), Hebr. auf 70—85 (st. 70—90), Hermas auf um 140 (st. 135) gesetzt, Polykarp † 156 (st. 155; nur sollte hier und S. 109, 155, 212 gesagt sein, daß Polykarps Brief nicht ans Ende seines Lebens fällt, sondern, wenn echt, mit den Ignatianen fast gleichzeitig sein muß). In den Literaturangaben fällt die stärkere Berücksichtigung englischer Arbeiten auf. Diesmal ist gerade der Kanons- und Textgeschichte, die bei der vorigen Auflage wenig berührt worden waren, erhöhte Aufmerksamkeit zugewendet worden, ohne daß die Grundlinien dieser mustergültigen Darstellung dadurch verändert worden wären. Beim Kanon ist durch Ed. Schwartz ein neues Verständnis der Papias-Notizen und des (römischen?) Presbyters Gaius (auf diesen schrumpfen jetzt die vielumstrittenen Aloger zusammen) geboten worden; durch W. Bauer und Th. Zahn ist die Entwicklung auf dem Boden der syrischen, griechischen und lateinischen Kirche in ihren Unterschieden schärfer präzisiert worden. Die Damasussynode von 382 kommt, dank Turners Ausgabe und Zahns Abdruck, jetzt zu ihrem Recht. Hervorgehoben sei, daß Jülicher (487) trotz Zahn und Harnack an dem lateinisch-afrikanischen Ursprung des sogenannten Catalogus Claromontanus festhält, mit Recht! Bei der Textkritik tritt Jülicher auf Grund der Arbeiten Burkitts und der Kommentare Wellhausens noch bestimmter als bisher für die Güte der von syr. und lat. unterstützten Ueberlieferung in D ein. Vortrefflich ist die Behandlung der zwischen unabsichtlich und beabsichtigt stehenden Textänderungen durch Textmischung und Interpolation, besonders in den Evangelien. — Wichtiger sind die Veränderungen im 1. Teil. Bei den Briefen ist hier nur wenig zu notieren: die vereinten Angriffe von Holtzmann, Wrede und Hollmann auf die Echtheit von 2. Thess. haben eine völlige Umstellung des Beweisganges zur Folge gehabt, wobei die Kunst, immer wieder in den Wortlaut der vorigen Auflage einzulenken, bewundernswert ist. Jülicher hält der Kritik entgegen, daß sie noch keine genügende Erklärung für die Abfassung in nachapostolischer Zeit gegeben habe; ohne 1. Thess. würden wir 2. Thess. nicht beanstanden; „über die Fähigkeit eines Menschen, abhängig von sich selber zu sein, sind die Unter-

Digitized by Google

suchungen noch nicht abgeschlossen". „So wage ich vorderhand es noch mit der Tradition zu halten." Ebenso ist bei Eph. nichts daran geändert, daß Pro und Contra sich fast die Wage halten und, obwohl die Darlegungen des Verf. das Contra sichtlich stärker belasten (in dieser Auflage allerdings nicht mehr als in der vorigen), schließlich doch die Schale des Pro niedersinkt. Dagegen gibt Jülicher jetzt die enge damit zusammenhängende Echtheit des Röm.-Schlusses 16, 25—27 preis (S. 93): „er klingt wie ein Dankesruf eines glücklichen Sammlers paulinischer Sendschreiben" (S. 438), und während Jülicher sonst bestrebt ist, den Faktor des Zufälligen auszuschalten und bewußte Motive nachzuweisen (3/4 84 : 5/6 94), flüchtet er, um die Vereinigung von Röm. 1—15 und des nach Ephesus bestimmten Stückes 16, 1—23 zu erklären, zu dem „Zustand der Handschrift, die der Sammler benutzte" (S. 98). Die Kollektenabsicht für Rom ist beibehalten, der judaistische Kriegsplan dagegen hat jüdischen Vorurteilen Platz gemacht, deren Einfluß auf die Gemeinde Roms es abzuwehren gilt. Bei 2. und 3. Joh. bestreitet Jülicher jetzt die Herkunft von dem Verfasser von 1.; dabei wird die dem Geiste Jülicherscher Kritik so widerstreitende Annahme der Fiktion für alle johanneischen Schriften immer unverständlicher. Ob Jülicher es im Ernst einmal mit der umgekehrten Reihenfolge probiert hat?

Den stärksten Eindruck haben auf Jülicher Wellhausens Evangelienkommentare und Ed. Schwartz' Abhandlung über den Tod der Söhne Zebedäi gemacht: jene haben die synoptische, diese die johanneische Frage fast umgeworfen. War in der vorigen Auflage die Annahme einer aram. Urschrift des Mk. noch „ein ganz geschmackloser Einfall" genannt, so wird sie jetzt sehr ehrerbietig diskutiert (280 fg.). Bei dem Verhältnis von Mk. und Q wird das gesunde Urteil, daß Q die Priorität zukomme, mit dem Eindruck der Wellhausenschen Idiosynkrasie gegen Q durch eine Annahme mehrerer Schichten in Q ausgeglichen, also eben die Annahme, die Jülicher bei den Pastoralbriefen und den joh. Schriften so kräftig verpönt. Uebrigens schwächt Jülicher Wellhausens plerophorische Behauptungen schon stark ab. „Der Beweis, daß Q Mk. hinter sich habe, wird überhaupt kaum zu erbringen sein." In der Tat führen gerade die sogenannten Dubletten auf völlig unabhängige Wiedergabe der Tradition, wobei bald Q bald Mk. das bessere erhalten haben kann. Sollte selbst das ausgeführte Versuchungstriptychon in Q eine spätere Traditionsstufe darstellen als die Dreistrichzeichnung in Mk., so beweist das doch nichts für das literarische Alter. Was stempelt die Fernheilung in Q (Hauptmann von Kapernaum) zu einem jüngeren Text als die Fernheilung in Mk. (Syrophönizierin)? Das „zweifellos jüngere Fassung" bezüglich Mt. 12, 30 Lk. 11, 23 im Vergleich zu Mk. 9, 40 (Lk. 9, 50) wird dem nicht imponieren, der erkannt hat, daß dort in Q ein volkstümliches Sprichwort vorliegt, das im Zusammenhang auf Beelzebul (nicht Jesus) angewandt wird, während nur bei Mk. Jesus sein eigenes Prinzip formuliert, bemerkenswerterweise ebenso positiv wie die sogenannte goldene Regel im Vergleich mit den Fassungen bei Tobit, Hillel und sonst. Stärker als die Beeinflussung durch Wellhausen sollte Jülichers Ablehnung besonders der Wellhausenschen Einschätzung des Quellenwertes (S. 338—341) beachtet werden. Ref. möchte glauben und wünschen, daß die nächste Neubearbeitung uns Jülicher wieder mehr in seiner eigenen Art, die Dinge anzufassen, zeigen wird. Gleiches gilt für die johanneische Frage. Hatte Jülicher hier mit Recht an einem Schüler des kleinasiatischen Johannes als Verfasser des Evangeliums festgehalten und nach langem Hin- und Herschwanken zwischen Presbyter und Zebedaiden sich dafür entschieden, daß der kleinasiatische Johannes eben doch der Zebedaide sei, so zerschneidet er jetzt, Ed. Schwartz folgend, jede Verbindung des Zebedaiden mit Kleinasien, hält aber für den Lieblingsjünger an dem Zebedaiden fest und versetzt das Evangelium nach Syrien. Nur durch die irrtümliche Identifikation des kleinasiatischen Johannes der Apokalypse mit dem Zebedaiden sei die Tradition darauf verfallen, alle johanneischen Schriften in Kleinasien entstanden zu denken. Aber spricht das Nichtzeugnis des Ignatius und Polykarp nicht ebenso gegen Syrien wie gegen Kleinasien? Und hat nicht Apk. mit Joh. doch soviel gemeinsames (S. 241), daß bloße Zusammenkoppelung durch den Namen Johannes (S. 369) nicht ausreicht? Wenn Jülicher sich von der Voraussetzung losmachen wollte, daß im Lieblingsjünger der Zebedaide gemeint sein müsse, wenn er die Uneinheitlichkeit des Evangeliums, die Mischung stark jüdisch-semitischer Sprach- und Denkweise mit echt griechischem Ausdruck und Gedanken, die zwei Köpfe, wonicht zwei Hände verrät, anerkennen könnte, würde er sehen, daß sich auf dem von Bousset und dem Ref. eingeschlagenen Wege viel leichter die Lösung finden läßt. Daß in 1. Joh. und dem Evangelium mit älterem bereits fest formulierten Material gearbeitet wird, hofft Ref. bald in überzeugender Weise darzutun. An einigen Stellen erwartete man andere Namen genannt zu sehen: Ref. ist sich bewußt, seine Auffassung von Joh. 21 (S. 288) nur von Harnack-Rohrbach übernommen zu haben; S. 361 wäre statt oder neben Bacon von der Goltz zu nennen gewesen. S. 121 vermißt man neben den Schriftstellern Origenes Basilius (Hieronymus ist als unselbständig zu streichen) die Hdschrr. 8B, ebenso S. 490 neben dem Kanonsverzeichnis die Codices cur und sin. Ist S. 554 die Notiz über L absichtlich fortgelassen? S. 555 bleiben die Sigla Q_2 E_2 unerklärt. v. D.

Seeberg, Reinhold, **Aus Religion und Geschichte.** Gesammelte Aufsätze und Vorträge. 1. Band: Biblisches und Kirchengeschichtliches. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (VII, 400 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Wenn ein neues Buch von einem dogmatischen Führer in die Oeffentlichkeit tritt, so pflegt der Streit nicht nur der wissenschaftlichen Meinungen, sondern auch der Neigungen zu entbrennen. In diesem Falle aber wird und darf er schweigen. Die vorliegende Sammlung ist eine Gabe für jeden gebildeten Menschen, ob mit oder ohne theologische Gelehrsamkeit, ob rechts oder links. Zwar bei den neutestamentlichen Stücken könnte der Kritiker sich versucht fühlen, mit seiner Sonde einzusetzen. Da jedoch Seeberg seinerseits die Polemik meidet, so ist es leicht, an dieser Stelle das Bedürfnis zu unterdrücken. Der Inhalt besteht aus 17 einzelnen Aufsätzen und Vorträgen, alle der Kirchengeschichte angehörend. Sie führen den Leser von Christus und seinem Jüngerkreise an durch die Entwicklung des Christentums hindurch (z. B. H. Seuse, Luther, Melanchthon, Spener, Leo XIII) bis herab zu Schleiermacher und Franz H. R. v. Frank. Meist waren sie bereits gedruckt. Nur 2 sind für die Oeffentlichkeit ganz neu: ein Aufsatz von 41 Seiten über die Nachfolge Christi (historisch und dogmatisch), sowie ein kürzeres Lebensbild des Patriarchen Nikon von Rußland († 1681). Ueberall bewährt der Verf. die Kunst, packende Bilder zu zeichnen und seine Helden so zu beseelen, daß sie lebendige Kraft ausstrahlen. Er tritt auch bei historischen Stoffen mit seinem eigenen Gefühlsleben weit mehr in den Vordergrund als etwa Harnack, verfällt aber niemals in die naheliegende Gefahr, durch Weitschweifigkeit oder Eintönigkeit zu ermüden. Gerade deshalb empfehlen wir sein Buch auch solchen, die ihm dogmatisch nicht folgen können. Wenn es wahr ist, daß die häßlichen Züge der

Digitized by Google

theologischen Kämpfe vielfach mit der gegenseitigen Fremdheit und Verständnislosigkeit zusammenhängen, so sollte man jede Gelegenheit nutzen, die Persönlichkeit des Gegners kennen zu lernen; und hier wird die Pflicht zur Freude.

H. Stephan.

Forschungen zur christl. Lit.- u. Dogmengeschichte. Hgb. v. A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. 6. Band, Heft 1/2. Paderborn, 1906. Schöningh. (IX, 370 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Inh.: Heinrich Brewer, S. J., Commodian von Gaza, ein arelatensischer Laiendichter aus der Mitte des 5. Jahrh.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Außmann. 8. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Stosch, Und vertraget einer den andern in der Liebe! — M. Brandt, Die Christentumsverkündigung nach Sören Kierkegaard. — J. Ludwig, Eine amerikanische Erweckungsversammlung. — Bezzel, Ueber Lektüre.

Glauben u. Wissen. Hegbr.: E. Dennert. 4. Jahrg., Heft 7—9. Stuttgart, Kielmann.

Inh.: (7.) E. Dennert, Das Wesen der Entwicklung. — Henschel, Der ethische Charakter des Christentums. — K. Jünger, Ein Christusdichter unserer Tage. — Fr. Walther, Eine notwendige Aenderung des herkömmlichen Wunderbegriffs. — E. Ebenböck, Die Perioden des menschl. Organismus. — (8.) A. Rücker, Erlösung. — W. Kuhaupt, Das Problem des Lebens vom Standpunkt unserer techn. Werkzeuge u. Maschinen. — J. Reinke, Wissenschaftl. Gesichtspunkte. — A. Brüssau, Was sagt die Schrift? — Zeugen Gottes aus Wissenschaft und Kunst (Macaulay). — (9.) H. Schwarz, Woran krankt unsere Zeit und was tut dagegen not? — Ed. König, Patriarchengeschichte u. altoriental. Weltanschauung. — E. Dennert, Friedrich Ratzel. — Derſ., Wie Monisten kämpfen! Ein Wort in eigner Sache.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Falsche Gottesfurcht. — Kaftan, Alter Glaube und moderne Theologie. — Bilder aus der Seelsorge einer Großstadt. 4. — Delegierten-Konferenz der vereinigten luth. Gotteskasten Deutschlands. — Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 40/41. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Walther, Lutherana. 1. 2.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Rühaupt. 37. Jg. Nr. 20. Bonn.

Inh.: Bischof Ignatius v. Senestrey. (Schl.) — Katholische und evangelische Theologen an den deutschen Hochschulen. — Warum ist Schell indiziert worden?

Mitteilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins. Hrsg. von H. Guthe. 1906. Nr. 5. Leipzig, K. Bädeker in Komm.

Inh.: G. Schumacher, Die Ausgrabungen auf dem Tell el-Mutesellim. 10) Die Ausgrabungen im Sommer und Herbst 1905. — M. Blanckenhorn, Die meteorolog. Beobachtungsstationen des DPV. in Palästina im Winter 1905/6.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 40. Bremen, Schünemann.

Inh.: Kautzsch, Die Bibel und ihre Auslegung. 1. — D. Graue, Richard Wagners Parsifal. — Wilh. Schubring, Zum offenen Brief von Frau M. Lauer. — Schönwald, Der Sport; seine guten und schlimmen Seiten. — Beilage: Vom deutsch-evangelischen Pfarrertag in Dresden.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 40. Marburg.

Inh.: F. Daab, Eine moderne, aber zeitgemäße Betrachtung. — Fiebig, Jüdische Gebete und das Vaterunser. 1. — F. Traub, Zum Gedächtnis Max Reischles. — E. Stier, Zehn Jahre deutscher Orientmission. 3) Die Aussichten.

Zeitschrift für kath. Theologie. 30. Jahrg. 4. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. Kern, Zur Kontroverse der katholischen u. der griechisch-orthodoxen Theologen über das Subjekt der hl. Oelung. — J. Stufler, Die Erlösungstat Christi in ihrer Beziehung zu Gott. (2. Art.) — J. Ernst, Die dogmatische Geltung der Beschlüsse des zweiten Konzils von Orange. — E. Dorsch, Die Wahrheit der biblischen Geschichte in den Anschauungen der alten christl. Kirche (5. Art.) — Fr. Maier, Die Echtheit des Judas- und 2. Petrusbriefes. Eine Antikritik, vornehmlich gegen H. J. Holtzmann. — J. Hontheim, Bemerkungen zu Isaias 42. — Fr. Zorell, Psalm 86 (87). Fundamenta ejus. — Derſ., Was bedeutet der Name Jesus? — A. Steffens, Die leibliche Aufnahme Mariä in den Himmel.

Philosophie.

Stier, Johannes, Gedanken über christliche Religion. Eine Abweisung Fr. Naumanns. Leipzig, 1905. Dieterich (Weicher). (84 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Wir versagen es uns absichtlich, auf den Inhalt dieser Schrift näher einzugehen. Auf der ersten Seite steht, daß sie geschrieben sei, um „das Publikum zu bewahren, solchem Maß, das weniger ist als ein Mittelmaß, zum Opfer zu fallen". Wer für Naumann, speziell seine „Briefe über die Religion", die hier widerlegt werden sollen, auch auf gegnerischer Seite Verständnis hat, liest nicht weiter. Wer lutherische Orthodoxie gegen Naumann kontrastieren möchte, mag es freilich tun. Daß ein Mann von so typischer Art religiös-moderner Uebergangszeit wie Naumann für die Logik manches Widerspruchsvolle hat, liegt in der Natur der Sache; daß er dies aber durch die Kraft seiner Persönlichkeit überwindet, gerade das ist ja das Imponierende. Im übrigen werden Widersprüche auch künstlich gemacht auf Grund anderer Vorstellungsarten und durch Satzstechereien. Die ganze kleinliche, nörgelnde Art der Polemik ist abstoßend. Die Gegensätzlichkeit des Standpunktes hat jedes Verständnis verschlossen. Wenn so feingeistige Gedanken und so nüancierte Empfindungen einfach verdreht und anders gestempelt werden, wenn z. B. über die „heimatlosen Gefühle" in billiger Weise gespottet wird, so erlasse man uns hierfür einen bezeichnenden Ausdruck zu gebrauchen. Wer für seinen Gegner kein Verständnis hat, der hat nicht die moralische Berechtigung, ihn zu widerlegen. O.

Münstersche Beiträge zur Philosophie. Hgb. v. L. Busse. 1. Band. Leipzig, 1906. Voigtländer. (71 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Inh.: Rich. Kuhlmann, Die Erkenntnislehre Friedrich Heinrich Jakobis, eine Zweiwahrheitentheorie, dargestellt u. kritisch untersucht

---

Geschichte.

Rheinische Urbare. Sammlung von Urbaren und anderen Quellen zur rheinischen Wirtschaftsgeschichte. Erster Band: Die Urbare von S. Pantaleon in Köln, hrsgb. von B. Hilliger. Zweiter Band: Die Urbare der Abtei Werden a. d. Ruhr. A. Die Urbare vom 9.—13. Jahrhundert, hrsgb. von R. Kötzschke. Bonn, 1902/6. Behrend. (CIV, 725; CCIII, 555 S. Gr. 8.) ℳ 18 und ℳ 15.

Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XX.

In den letzten Jahren haben wir mehrere große Urbareditionen erhalten, die Edition des habsburgischen Urbars (von Mag, Schweizer und Glättli), eines ersten starken Bandes der österreichischen Urbare (von Dopsch und Levec), endlich der hier anzuzeigenden Bände rheinischer Urbare. Diese Aufzeichnungen weichen in ihrer Eigenart vielfach voneinander ab; bei den habsburgischen und österreichischen ist besonders hervorzuheben, daß in ihnen die Nachrichten über Steuern eine große Rolle spielen, während die Bedeutung der andern einseitig in den Notierungen über grundherrschaftliche Berechtigungen liegt. Von größter Wichtigkeit sind sie trotzdem. Es handelt sich um namhafte und alte Grundherrschaften der Rheinlande, die zugleich eine reiche Ueberlieferung besitzen. Vor allem das Kloster Werden ist durch seine in eine frühe Vergangenheit zurückreichenden und umfangreichen Urbare berühmt; sie haben nicht bloß

Digitized by Google

die Aufmerksamkeit der Historiker, sondern besonders auch die der germanistischen Philologen, wegen der vielen alten Namenformen, schon seit lange auf sich gezogen. Sie beginnen mit dem 9. Jahrh. und sind so ergiebig, daß in dem vorliegenden Band nur die Aufzeichnungen des 9. bis 13. Jahrhunderts Aufnahme finden konnten, während die jüngeren dem zweiten (Bd. 3 der ganzen Sammlung „Rheinische Urbare") vorbehalten werden mußten. Jene wichtigen Quellen werden uns nun hier zwar nicht zum ersten Male überhaupt, aber zum ersten Male in einer alle Ansprüche befriedigenden Ausgabe geboten. Die Edition stellte (z. B. hinsichtlich der Bestimmung der erwähnten Ortsnamen) hohe Anforderungen an die Ausdauer und Sorgfalt des Bearbeiters. Es wird aber eine Stimme darüber herrschen, daß er seine Aufgabe in schönster Weise gelöst hat. Die Urbare des Klosters St. Pantaleon in Köln sind nicht so alt wie die von Werden; das älteste stammt aus der Zeit um 1225, das nächste ist etwa ein Jahrhundert jünger. Aber im allgemeinen dürfen auch diese zu den älteren deutschen Urbaren gezählt werden. Die Edition der Urbare von St. Pantaleon verdient ebenfalls alles Lob. Beide Herausgeber, vor allem Hilliger, haben nun aber mit der Urbaredition noch die Mitteilung anderweitigen Materials zur Wirtschaftsgeschichte der Grundherrschaften St. Pantaleon und Werden verbunden; in dem Bande von Hilliger überwiegt dieses sogar bei weitem die eigentlichen Urbare. So erfreulich an sich die Zugänglichmachung dieses neuen Quellenstoffs ist, so kann doch nicht verschwiegen werden, daß die Ansichten der Kritiker über die Zweckmäßigkeit des eingeschlagenen Verfahrens auseinander gehen. Gerade aus Anlaß der Hilliger'schen Edition ist das Problem der „regionalen" oder „institutionellen" Urkundenbücher lebhaft erörtert worden. Philippi eröffnete die Diskussion; am entschiedensten gegen „institutionelle" Urkundenbücher hat sich außer ihm Heldmann (Jahrbücher für Nationalökonomie 83, S. 548 fg.), am entschiedensten für sie Forst (Deutsche Geschichtsblätter, Jahrgang 1905, Dezemberheft) ausgesprochen. Erwähnung verdient noch, daß sowohl Hilliger wie Kötzschke einen anziehenden, sehr lesenswerten Ueberblick über die allgemeine Entwicklung des Klosters, dessen Quellen sie edieren, geben. Hilliger verwertet ferner das von ihm veröffentlichte Material in einer zusammenfassenden Schilderung „Klosterwirtschaft und Klostergut". Kötzschke stellt eine solche Abhandlung für den nächsten Band in Aussicht. Erfreulich ist es, daß er auch die Beigabe einer Orientierungskarte ankündigt; bei Hilligers Edition vermißt man sie; sie könnte übrigens im nächsten Bande nachgeliefert werden, da es sich doch um eine zusammenhängende Sammlung handelt. Im Anschluß an Kötzschkes Edition prüft Al. Schulte soeben in der Westdeutschen Zeitschrift 25, S. 178 fg. die Frage, ob Werden ein freiherrliches Kloster gewesen sei.

Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) et de Marguerite d'Angoulême (1512, 1517, 1524, 1529, 1539) publiés par A. Lefranc et J. Boulenger. Paris, 1905. Champion. (VIII, 122 S. Gr. 8.)

Beim Studium der französischen Geschichte während der ersten Hälfte des 16. Jahrh. stößt man überall auf Schwierigkeiten, die in den Quellen zitierten Personen zu identifizieren. Ein sehr nützliches Hilfsmittel für diesen Zweck sind nun die sogenannten »États de maisons«. Vorliegende verdienstliche Publikation ist daher mit Dank willkommen zu heißen, denn sie orientiert uns durch die Edition verschiedener Rechnungsübersichten mit leichter Mühe über die Namen der Prinzen, Hofbeamten, Edelleute, Gelehrten, Schriftsteller, Künstler u. dergl., die am Hofe der Luise von Savoyen, sowie der durch das Heptameron bekannten Königin von Navarra lebten, und enthält ferner die Angabe von deren Titeln, Beinamen, Gehältern, Todesdaten und noch manche andere wertvolle Nachrichten, sodaß man sich ein eingehendes Bild von den genannten Höfen zur Zeit Franz' I von Frankreich machen kann. S. 1—22 bringt den Rechenschaftsbericht über den Hofhalt Luisens von Savoyen in den Jahren 1515 und 1522, S. 22—96 enthält das gleiche für die Jahre 1512, 1517, 1524, 1529 und 1539 und zwar in bezug auf die Hofhaltung der Margarete von Angoulême. Der hübsch ausgestatteten Publikation, die viele interessante Einzelheiten enthält, ist am Schluß ein orientierendes Register beigegeben.

Borkowsky, Ernst, Aus der Zeit des Humanismus. Gestalten aus der deutschen Vergangenheit. Jena, 1905. Diederichs. (XII, 242 S. Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 7.

Ein Buch, das ohne das Aufgebot eines großen wissenschaftlichen Apparates seinen Weg sucht und ihn gewiß auch finden wird; keine zusammenhängende Darstellung, sondern einzelne Bilder aus der Zeit des deutschen Humanismus, diese aber abgerundet, klar und gut gezeichnet, unterstützt durch gute Reproduktionen zeitgenössischer Porträts, und das ganze in einer Sprache, der man warme Begeisterung anmerkt. Der Verf. setzt sein Buch schon durch den Titel in eine Parallele zu G. Freytags Bildern und er braucht in der Tat einen Vergleich nicht zu scheuen. Es ist eine wirklich erfreuliche Erscheinung, die wir namentlich gern in den Händen unserer heranwachsenden Jugend sehen möchten.

Schornbaum, Karl, Zur Politik des Markgrafen Georg von Brandenburg vom Beginne seiner selbständigen Regierung bis zum Nürnberger Anstand 1528—1532. Auf Grund archivalischer Forschungen. München, 1906. Th. Ackermann. (VIII, 559 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Mit Dank ist es zu begrüßen, daß der Verf. der vorliegenden, auf gründlichen archivalischen Forschungen (Kgl. Kreisarchive zu Nürnberg, Bamberg und Würzburg, Kgl. Hausarchiv zu Charlottenburg, Kgl. Staatsarchiv zu Königsberg i. Pr., Stadtarchiv Ansbach, Stadtbibliothek in Nürnberg und Ulm) und auf eingehender Heranziehung der Literatur beruhenden, umfangreichen Schrift, nachdem er sich bereits in den Jahren 1897—1899 damit beschäftigt hat, die Politik des Markgrafen Kasimir von Brandenburg (insbesondere seine Stellung zur Reformation) aufzuhellen, gleiche Untersuchungen auch für seinen Nachfolger Georg angestellt und nunmehr veröffentlicht hat, um so mehr, als unter jenem Fürsten die neue Lehre im Markgrafentum Brandenburg zur Herrschaft gelangte. Schornbaum hat sich in seiner flott und anschaulich geschriebenen, in 14 Abschnitte zerfallenden Darstellung (S. 1—230) nur auf die für Georg allerdings besonders wichtigen Jahre 1528—1532 beschränkt. Wir erfahren hier zunächst genaueres über die Packschen Händel und die ersten Annäherungsversuche zwischen Brandenburg und Nürnberg, ferner über den Kampf der Alt- und Neugläubigen im Lande, über den Tag zu Schwabach und den Reichstag von Speier (1529). Auch über die Stellung des Markgrafen Georg zu den Bündnisbestrebungen der evangelischen Fürsten und Städte und zum Augsburger Reichstag im Jahre 1530 (so z. B. das endgültige Beharren Georgs auf seinem evangelischen Standpunkt), sowie über die Verständigung zwischen Brandenburg und Nürnberg und den Tag von Schmalkalden (nebst dem darauf erfolgenden Bruch zwischen den evangelischen Ständen und Brandenburg-Nürnberg) werden wir eingehend orientiert. Die letzten fünf Abschnitte schildern dann die abschließenden Verhandlungen mit Ferdinand von Oesterreich über Oppeln und Ratibor nebst den Versuchen, die alten Schuldforderungen bei Karl V durchzusetzen, das Verhältnis des Markgrafen

Digitized by Google

Georg zum schmalkaldischen Bunde, den Tag von Schweinfurt und den Nürnberger Anstand. Während S. 231—240 je ein Verzeichnis der benutzten Archivalien und der im Text abgekürzt zitierten Literatur bringen, enthalten S. 241 bis 544 in 1002 Anmerkungen die zum darstellenden Teil gehörenden Quellenbelege, die Zeugnis von der gründlichen Arbeit des Verf. und seinen umfangreichen kritischen Studien ablegen. Am Schluß (S. 545—559) findet sich ein die Benutzung erleichterndes Namen- und Ortsregister. —en.

Ringhoffer, Karl, Im Kampfe für Preußens Ehre. Aus dem Nachlaß des Grafen Albrecht v. Bernstorff und seiner Gemahlin Anna geb. Freiin v. Koenneritz. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (XV, 687 S. Gr. 8. mit 2 Bildn. und 1 Faksim.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Einen überaus fesselnden und wertvollen Beitrag zur Geschichte der preußischen Diplomatie im 19. Jahrh. bildet diese Veröffentlichung aus dem Nachlasse des Botschafters Grafen Bernstorff, deren Vollendung ihr verdienstlicher Herausgeber Dr. Ringhoffer leider nicht erleben sollte. Der Nachlaß bot drei Arten von Papieren: Abschriften amtlicher Aktenstücke, Briefe von und an Bernstorff, und fortlaufende Aufzeichnungen seiner Gattin, die ganz zuletzt durch eine solche seines ältesten Sohnes ergänzt werden. Reichliche wörtliche Anführungen aus diesen primären Quellen hat R. so geschickt durch seinen erzählenden Text verbunden, daß das Ganze einen durchaus einheitlichen Charakter trägt. Soweit die Originale französisch sind, hat er sie ins Deutsche übertragen, damit das Buch ein Volksbuch werden könne. Natürlich ist auch die gedruckte Literatur in angemessenem Umfang verwertet, bisweilen berichtigt. Aufsehen erregende Enthüllungen bringt das Buch nicht, aber wertvolle urkundliche Bestätigungen ganz oder halb bekannter Tatsachen; und die persönliche Note, die dem diplomatischen Ringen die stete Beziehung auf Bernstorff verleiht, stellt viele Vorgänge in ein helleres und reineres Licht, während die Stimmungsbilder der Gräfin zur Kenntnis von Personen und Milieu manch feinen und anschaulichen Zug beitragen. Namentlich aber lehrt uns das Buch in einem der tüchtigsten deutschen Diplomaten der alten Schule zugleich eine so edle und warmherzige Persönlichkeit, einen so ritterlichen echten Edelmann, einen so kernhaften, durch und durch deutsch gesinnten Mann kennen, daß es eine Herzensfreude ist, ihm zu begegnen und ihm durch sein reiches, von Liebe verklärtes, aber auch schweres und stürmisches Leben zu folgen. Wie er 1848—1851 auf dem heißen Wiener Posten tapfer mit Schwarzenberg auf der Mensur stand, wie er in London fast zwei Jahrzehnte unverdrossen für eine Annäherung der beiden protestantischen Vormächte wirkte und aus manch hartem Strauße als Sieger hervorging, wie er in schweren Jahren Preußens auswärtige Politik mit Festigkeit und Glück leitete, das verfolgen wir hier mit nie erlahmendem Interesse. Eine wohltuende Wärme des Tones bezeugt die Anteilnahme des Biographen für seinen würdigen Helden. Zu bemängeln ist einzig die geringe Rücksicht auf die sprachliche Form. Das Gefühl für die dem Deutschen gemäße Ausdrucksweise scheint leider selbst bei Gebildeten immermehr zu versagen. So macht sich hier die widerwärtige Passivkonstruktion mit „seitens" in unerträglichem Maße breit.

F. Fdch.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 9. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: G. Gundermann, Ein altes Lehrbuch der Tironischen Noten. — A. Folmer, Beiträge zur Geschichte der Stenographie in den Niederlanden. 3) Johan Reyner u. sein System. — L. Darapsky, Die Kürzungen der Redeschrift.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 19. Kassel, Scheel.

Inh.: Wippermann, Die französische Besitznahme Hessens vor 100 Jahren. — Ph. Losch, „General-Major Lord George Coleraine, sonst Hangher genannt". (Schl.) — H. Bertelmann, Der Liebenbach. (Nach einer hessischen Sage.) (Forts.)

Mitteilungen des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 45. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: H. Ankert, Das Kreibitzer Schneiderbild. — R. Batka, Cantus fractis vocibus. Ein Kapitel Musikgeschichte. — C. F. Blümml, Zwei historische Lieder auf Wallenstein. — H. Hallwich, Aldringens letzter Ritt. — A. Horcicka, Die strafgerichtlichen Entscheidungen des Böhm.-Kamnitzer Schöffengerichtes aus den Jahren 1380—1412. — R. Knott, Die Einleitung zur Gegenreformation in Klostergrab. — Joh. Loserth, Böhmisches aus steiermärkischen Archiven. — K. Ludwig, Fürstliche Gäste u. Feste in Alt-Karlsbad. — J. Neuwirth, Neue Gedanken und Ausdrucksformen der Kunst in Böhmen unter den Luxemburgern. — G. Edm. Pazaurek, Alte Keramik im Schlosse Dux. (Mit 3 Taf.) — V. Schmidt, Kulturelle Beziehungen zwischen Südböhmen u. Passau. — L. Schönach, Beiträge zur Geschichte der Königin Anna von Böhmen († 1313). — K. Siegl, Eine kaiserliche Achterklärung wider Götz von Berlichingen im Egerer Stadtarchiv. — G. Sommerfeldt, Eine Streitschrift aus den letzten Lebensjahren des Professors Heinrich von Langenstein (1397). — S. Steinherz, Eine Denkschrift des Prager Erzbischofs Anton Brus über die Herstellung der Glaubenseinheit in Böhmen (1563). — O. Weber, Ein Armeebefehl Erzherzog Karls. — L. J. Wintera, Politische Schicksale des Stiftlandes Braunau im MA.

Länder- und Völkerkunde.

Goldhann, Franz, Wald und Welt. Aus dem Tagebuche eines Naturfreundes. München, 1906. G. Müller. (205 S. 8.)

Die Peter Rosegger, dem großen Menschen und Dichter, zugeeigneten Skizzen berichten von mancherlei Gegenden des weiteren Deutschlands-Oesterreichs. Von Steiermark bis nach Sylt reichen die Wanderpfade des Verf., aber ob er Sagen aus Kärnten erzählt oder uns an die österreichische Riviera führt, stets finden wir heraus, wie er die Welt mit den Augen des Naturfreundes anschaut, wie er überall die besseren Seiten entdeckt und das Charakteristische hervorhebt.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 13. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Hassert, Ein Herbstausflug nach Eritrea (Italienisch-Afrika). — Handelsbeziehungen zwischen Japan und Mexiko im Beginne des 17. Jahrh. — Krebs, Der Cantabria-Taifun vom 22. bis 28. September 1905. — Graebner, Wanderung und Entwicklung sozialer Systeme in Australien. (Forts.)

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 9. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. Dau, Geographische Verbreitung der Berufsgruppen des Deutschen Reiches: Chemische Industrie im J. 1905. — R. A. Busch, Chewsurien u. Tuschetien. (Forts.) — G. Braun, Die geolog. Geschichte des Mauersee-Gebiets. — R. Almagià, Neuere Bergstürze in Italien. — H. Heß, Physiologische Wirkungen des Höhenklimas.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Sapper, Die kanarischen Inseln. Eine geographische Studie. (Mit 1 Taf.) — P. Bujević, Siedlungen der serbischen Länder. — A. Schenck, Die Kalahari (nach S. Passarge). — O. Schlüter, Nation und Nationalität.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bilancioni, Guglielmo, Dizionario di botanica generale. Istologia, anatomia, morfologia, fisiologia, biologia vegetale. Appendice: Biografie di illustri botanici. Mailand, 1906. Hoepli. (XX, 926 S. 8.) L. 10.

Manuali Hoepli.

Bei der weiten Beliebtheit, welcher sich die scientia amabilis bei allen Reisenden erfreut, wird sich dieses Wörter-

**

Digitized by Google

buch bald einer regen Nachfrage zu erfreuen haben, wenn auch zu wünschen ist, daß den deutschen Worten eine richtigere Behandlung zu teil würde. „Ernä-hrung, Bäume, bei verschiedener pflanzliche Beschaffenheit" innerhalb weniger Zeilen (S. 435) ruft den Wunsch eines deutschen Mitarbeiters hervor. Angenehm ist die Beigabe kurzer, manchmal allzu kurzer Biographien von hervorragenden Botanikern. Von Aleg. Braun ist außer Geburt und Tod nur Regensburg als Geburtsort erwähnt und daß er Direktor des botanischen Gartens in Berlin war, eigentlich nur des botanischen Universitätsgartens.

Schmidt, Max C. P., Kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griechischen und römischen Altertums. 1. Heft: Zur Entstehung und Terminologie der elementaren Mathematik. Leipzig, 1906. Dürr. (134 S. Gr. 8. mit 11 Abb.) ℳ 2, 40.

In 16 Kapiteln bespricht der Verf. die Terminologie der Elementarmathematik bei den Griechen und bei den Römern und die so überaus zahlreichen Spuren, die beide Völker in der modernen Terminologie der Elementarmathematik hinterlassen haben. Besonders ausführlich geht er auf die Entstehung der Ausdrücke Hypotenuse, Peripherie und Summe ein. Das Ganze liest sich sehr angenehm und ist für jeden Gebildeten unmittelbar verständlich, da alle fremdsprachlichen Zitate in die Anmerkungen verwiesen sind.

E—l.

Staude, Otto, Analytische Geometrie des Punktes, der geraden Linie und der Ebene. Leipzig, 1905. Teubner. (VIII, 448 S. Gr. 8. mit 387 Fig.) Geb. ℳ 14.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf d. Gebiete der mathem. Wissenschaften. Band XVI.

Behandlung der linearen Gebilde der verschiedenen Stufen; innerhalb jeder Stufe nach den Koordinatensystemen geordnet, von den gewöhnlichen zu den allgemeinen fortschreitend. Das Buch ist als Handbuch neben den allgemeinen Vorlesungen über analytische Geometrie gedacht, und es wird als solches denen dienen, die eine völlig systematische Durcharbeitung der Elemente verlangen.

—r.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 10. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. (Forts.) — P. Kollibay, Verunglückung einer Rauchschwalbe. — E. Rzehak, Wie transportiert die Waldschnepfe ihre Jungen? — W. Hennemann, Vogelbilder u. Vogelschutz.

Natur und Haus. Hgb. v. M. Braeß. Jahrg. 14, Heft 20/24. Dresden, Schultze.

Inh.: (20.) R. Mandée, Neue Behelfe für den Aquarienliebhaber. — C. C. Helbig, Die Myrte in der Religion. — F. Braun, Ueber die Ammern des Orients. — Chr. Brüning, Versuche über das Hören der Fische. — K. Radloff, Einiges über die Vogelwelt der beiden Ostseebäder Carlshagen u. Heiligenhafen. — H. Reinhart, Lederkorallen. — E. v. Wissel, Amalthea. — Karl Huth, Vogelsorgen. — (21.) J. Wessely, Die Bartmeise, Panurus biarmicus. (L.) — E. Hassenpflug, Anpassungen der Pflanze an Trockenheit. — P. Königsdörfer, Der Ozelot, Felis pardalis. — C. König, Warum rasseln die Klapperschlangen? — M. Ziegeler, Aus meiner Blättersammlung. — Ziegeler, Myriophyllum heterophyllum. Mich. — M. Willerer, Die Kaminfeger. — (21/22.) E. Holzfuß, Vom Selbstmord der Tiere. — (22.) J. Jablonsky, Ein Stratovulkan. — E. Leonhardt, Acara bimaculata (L.). — J. Hartmann, Eßbare u. giftige Pilze, die am häufigsten verwechselt werden. — M. Hesdörffer, Der deutsche Schäferhund. — (22/23.) C. v. Wissel Ueber Fasanenzucht. — (23/24.) A. Furniß, Walfische und Walfischfang in Brasilien. — (23.) E. v. Dombrowski, Einiges über das Sammeln der großen Laufkäfer. — E. Hassenpflug, Anpassungserscheinungen der Pflanzen feuchter Standorte. — W. Ufer, Vögel als Pflegemütter. — (23/24.) E. Seeger, Am Freilandterrarium. — (24.) H. Morich, Die Bildsteine. — Westphal, Winke für die Eingewöhnung der Vögel. — G. Heick, Ein Vorbild aus der Natur. — J. Scherer, Ausstellung von Aquarien- und Terrarientieren zu München. — J. Reiner, Ueber Psychophysik.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 40. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. J. Meyer, Ueber den gegenwärtigen Stand unserer Kenntnisse von den „seltenen Erden". — P. Statkewitsch, Galvanotropismus und Galvanotaxis der Ciliaten.

Medizin.

1) **Swoboda, Hermann, Die gemeinnützige Forschung und der eigennützige Forscher.** Antwort auf die von Wilhelm Fliess gegen Otto Weininger und mich erhobenen Beschuldigungen. Wien, 1906. Braumüller. (55 S. 8.)

2) **Fliess, Wilhelm, In eigener Sache.** Gegen Otto Weininger und Hermann Swoboda. Berlin, 1906. Goldschmidt. (47 S. 8.) ℳ 1.

Rich. Pfennig (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 12, Sp. 422 d. Bl.) hatte ausführlich nachzuweisen versucht, daß der verstorbene O. Weininger und H. Swoboda in Wien von W. Fließ gedachte Gedanken als ihr Eigentum veröffentlicht haben. Nun hat nach auffallend langer Zeit Swoboda (1) sich zu einer Verteidigung entschlossen, und Fließ selbst (2) hat diese zurückgewiesen. Man darf wohl ohne Bedenken sagen, daß die Schrift von Swoboda durchaus nicht ihr Ziel erreicht, daß vielmehr ihr Eindruck dem Verf. recht ungünstig ist. Er tritt mit großer Gehässigkeit auf, scheint absichtlich Verwirrung zu stiften, widerspricht sich. Fließ dagegen wahrt sein Recht mit ruhiger Ueberzeugung und überzeugt den Leser. Es dürfte daher, in der Hauptsache wenigstens, bei dem bleiben, was Pfennig gesagt hat. Fließ hat sich durch eigene Beobachtungen davon überzeugt, daß alle Lebensvorgänge periodisch verlaufen, und zwei Perioden, eine männliche von 23 Tagen und eine weibliche von 28 Tagen zu unterscheiden sind. Erst auf Grund dieser Annahme kam Fließ zu dem Schlusse, daß in jedem Lebenden männliche und weibliche Bestandteile dauernd vorhanden sind und als Stoffeinheiten von 23 und 28 Tagen Lebensdauer zu denken sind. Weininger hat den Gedanken der allgemeinen, dauernden Zweigeschlechtigkeit, so wie ihn Fließ gedacht hat, veröffentlicht, als Fließ ihn noch nicht veröffentlicht hatte, und es ist nachgewiesen, daß S. Freud in Wien, dem allein Fließ seine Gedanken ausgesprochen hatte, Mitteilung von diesen an Weininger gemacht hat. Diese Sache ist klar. Etwas schwieriger liegen die Dinge bei Swoboda, der über die Periodicität in ähnlicher Weise wie Fl. sich geäußert hat, weil damals schon ausführlichere Veröffentlichungen von Fl. vorlagen. Jedoch abgesehen davon, daß auch Sw. von S. Freud unterrichtet worden ist, es ergibt sich aus dem selbst, was Sw. zu den Gedanken von Fl. zugefügt hat, daß er den Namen eines selbständigen Entdeckers nicht in Anspruch nehmen kann. Insbesondere dürfte die Theorie von dem 23 Stunden-Intervall zeigen, daß Sw. mehr das Bestreben hat, als selbständig zu erscheinen, als die Selbständigkeit selbst. Sehr ungünstig für Sw. ist auch der Brief Freuds (bei Fließ S. 22).

M.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 114. Band. 11./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Th. Bokorny, Ueber die Trennung von Leben und Gärkraft in der Hefe. — J. Ribl, Ueber Vaguswirkung auf die automatisch schlagenden Kammern des Säugetierherzens. (Mit 2 Taf.) — Fr. Kutscher u. A. Lohmann, Die physiolog. Wirkung von einigen aus Rindermuskeln gewonnenen organ. Basen. (Mit 7 Fig. u. 4 Taf.) — M. Ishihara, Versuch einer Deutung der photoelektr. Schwankungen am Froschauge. — A. Stauber, Ueber das embryonale Auftreten diastatischer Fermente.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Soergel, Rechtsprechung. Generalregister zum 1. bis 6. Band (Jahrg. 1900 bis 1905). Stuttgart, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (IV, 231 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Zu den an dieser Stelle wiederholt gebührend gewürdigten sechs Bänden der Soergel'schen Rechtsprechung bietet das vorliegende Generalregister eine höchst willkommene Ergänzung und Erleichterung des Gebrauchs aller erschienenen Bände.

Ludwig, Franz, Der gewerbsmäßige Arbeitsnachweis. Berlin, 1906. Heymann. (VIII, 169 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Ein Praktiker hat hier die Erfahrungen der Praxis mit der deutschen Gesetzgebung und dem neuen französischen Gesetze von 1904 kritisch beleuchtet, verglichen und als Ergebnis Besserungsvorschläge aufgestellt, die in der Forderung gipfeln, daß die Arbeitsnachweisstellen genehmigungspflichtig gemacht werden und diese Genehmigung an das Erfordernis des Bedürfnisses geknüpft wird. Die Rundfragen, deren Ergebnis die Grundlage der Ausführungen bildet, betreffen das Bäcker-, Fleischer-, Gastwirtschafts-, Landwirtschafts-, Handels- und Seemannsgewerbe, das Hausgesinde und die Bühnenberufe. Sie haben zu der nahezu einstimmigen Verurteilung der gewerbsmäßigen Arbeitsvermittlung sowohl durch die Arbeitgeber als auch durch die Arbeitnehmer geführt. Ludwig verlagt allenthalben Einrichtung städtischer Arbeitsnachweise, bei deren Bestehen er das Bedürfnis nach einem gewerblichen verneint. Coermann.

Petersen, Julius, Willensfreiheit, Moral und Strafrecht. München, 1905. J. F. Lehmann. (VIII, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Schrift Petersens gehört zu den gerade auf dem Gebiete des Streites um die Willensfreiheit nicht allzuhäufigen Erscheinungen, in denen mit umfassender Kenntnis der Situation und vollständiger Beherrschung des Stoffes große Mäßigung und praktischer Scharfblick verbunden sind und die Ergebnisse eindringender Forschung musterhaft klar und verständlich vorgetragen werden. Sie enthält eine sehr verdienstliche Uebersicht über den Stand der ganzen Frage unter gründlicher Berücksichtigung der Ergebnisse der Psychologie und Psychiatrie und führt geradezu glänzend den Nachweis, daß sowohl Moral wie Strafrecht mit deterministischen Ansichten sehr wohl bestehen können, ja daß ein wirkliches Strafrecht, ebenso wie eine wirkliche Erziehung, nur auf deterministischer Grundlage möglich ist. Allerdings ist, darin stimmen dem Verfasser wohl die meisten Juristen bei, das Strafgesetzbuch nicht der Ort, an dem eine solche Frage zum Austrag gebracht werden kann. Auf diese Ausführungen ist umsomehr Gewicht zu legen, als tatsächlich der Hinweis auf die Gefahren, die der Determinismus der Moral und dem Strafrecht bringt, bereits zur praktischen Stütze des ganzen oder halben Indeterminismus gern herangezogen wird. Daß ein Jurist von anerkannter Bedeutung diesen Irrtum aufs neue widerlegt, muß darum mit besonderer Freude begrüßt werden. Sehr bemerkenswert ist dabei auch der Hinweis auf die Tatsache, daß der Indeterminismus mehr und mehr zu Kompromissen geneigt erscheint, daß es Verfechter des alten liberum arbitrium indifferentiae heute kaum noch gibt, daß mehr und mehr zugestanden wird, menschliche Handlungen seien zwar nicht notwendig, aber doch immerhin bedingt. Die in diesem Zugeständnis liegende Halbheit weist Petersen verdientermaßen zurück und betont scharf, daß logisch nur ein „entweder — oder" möglich sei. Das vortreffliche Buch schließt mit dem schönen Hinweise darauf, daß der Determinismus der sittlichen Freiheit nicht im Wege stehe, daß es nur darauf ankomme, daß jeder strebe sie zu erwerben und daß der Determinist jedem einzelnen zurufen könne: „Suche frei zu werden und dir die Freiheit zu erhalten, damit du stets pflichtmäßig handeln kannst."

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutschen Reiches, hgb. v. O. Fischer. 15. Bd., 1. Heft. München, 1906. Beck.

Inh.: Heinrich Lehmann, Die Untersuchungspflicht im Bürgerlichen Recht. (XI, 338 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. Hrsg. v. C. Ritter v. Jäger. 39. Jahrg. Nr. 34—40. Wien, Perles.

Inh.: (34.) W. J. Loewenfeld, Bodenreform u. Wertzuwachssteuer. — (35.) M. Caspaar, Aus dem Gebiete der Arbeiter-Krankenversicherung. — Zur angeblichen Unverantwortlichkeit der Richter. — (37/39.) Th. Dantscher Ritter v. Kollesberg, Das staatsrechtl. Verhältnis zwischen den Reichsratsländern und Ungarn. — (37.) Zur Frage der Behandlung von Disziplinaranzeigen als Ehrenbeleidigungen. — (40.) A. Fuhrmann, Der Befähigungsnachweis im Gewerbe von der psychologischen Seite.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Jeffreys, Letitia D., Ancient Hebrew names: notes on their significance and historic value. With a preface by A. H. Sayce. London, 1906. Nisbet & Co. (XIII, 186 S. 8.) Geb. Sh. 2, 6.

Ein wohlgemeinter, aber leider sehr unglücklicher Versuch. Mit ungenügenden wissenschaftlichen Vorkenntnissen unternommen, vollständig unkritisch, ohne das geringste Verständnis für die wirklichen Probleme der hebräischen Eigennamen zeigt das Werkchen nur, daß die Verfasserin sich für die hebräischen Eigennamen interessiert, ebenso aber, daß sie schlechterdings nicht im stande ist, die wissenschaftliche Frage irgendwie zu fördern. —rl—

Gartner, Darstellung der rumänischen Sprache. Halle a. S., 1904. Niemeyer. (237 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literatur.

Gartner gibt in vorliegendem Werke ein ausgezeichnetes Hilfsmittel zur Erlernung des Rumänischen, bestimmt für solche, die der lateinischen Sprache mächtig sind. Auf Grund eines Lesestückes werden die wichtigsten Erscheinungen der Laut-, Formenlehre und Syntax besprochen, die Kenntnisse werden allmählich durch gut ausgewählte Lesestücke erweitert, S. 62—64 ist die Rede von der Verbreitung der Rumänen, von den Dialekten, fremden Einflüssen, Geschichte ꝛc. Dann folgt in systematischer Weise die Laut-, Wortbildungs-, Formenlehre und auch das Wichtigste aus der Syntax. Ein Wortregister, meist mit Angabe der Etymologie, beschließt das Ganze. Einige Unrichtigkeiten sind mir aufgefallen, z. B. S. 25, 54 poarta era »toată« deschisă statt »cu totul«; S. 25, 63 »vă puteţi gîndi«, dafür »vă puteţi închipui«; S. 29, 77 »lei işi drăgosteaŭ«, dafür »alintau«; S. 43, 1 »a avut«, dafür »avea«; S. 34, 9 »cu toate mintile«, dafür »în toate«; S. 32, 37 în acesta ꝛc., dafür ea să-l meargă unt po git; S. 36, 22 învoesc, dafür mă'nvoiesc (der Fehler liegt bei Tiktin); S. 75 ein aromunisches »îndiitsi« gibt es nicht, es heißt yingiti. In der Etymologie ließen sich manche Bemerkungen machen, z. B. S. 121, wo baltă, buză fărmă, urt unter die „sicher" alb. Elemente aufgenommen sind, unter den „wahrscheinlichen" findet man alerga, sigur, sting u. a. Sehr tiefgehend ist ja das Buch überhaupt nicht, deshalb will ich auf diese Dinge gar nicht eingehen, jedenfalls aber darf es zur Einführung in das Studium des Rumänischen warm empfohlen werden. P. Papahagi.

Digitized by Google

Reinhardstoettner, K. v., Portugiesische Literaturgeschichte. Leipzig, 1904. Göschen. (150 S. 8.) ℳ 0, 80.
Sammlung Göschen. 213.

Eine Geschichte des portugiesischen Schrifttums braucht nicht umfangreich zu sein; denn dieses Schrifttum umfaßt nicht viel, aber immerhin einiges von hoher Bedeutung und darunter wieder einen der leuchtendsten Sterne des Geisteslebens aller Zeiten und Völker, Luiz de Camões. Sismondi (De la littérature du midi de l'Europe) urteilt richtig, daß die portugiesische Schriftkunst „vollständig ist, ohne reich zu sein, daß man alles in ihr findet, wenn auch nichts im Ueberfluß". Reinhardstöttner hat uns eine faßliche, knappe, aber doch ausreichende Skizze geliefert. Der Darstellung des Schrifttums selbst geht ein Abriß der Geschichte Portugals voran; ferner eine kurze Kennzeichnung der Sprache, d. h. im Grunde nur der Lautlehre. Die Formen- und Satzlehre hätte nicht ganz weggelassen werden sollen; und wenn R. so nebenbei das Hilfszeitwort tenere an Stelle von habere erwähnt, warum wies er nicht auch auf die merkwürdigste Eigentümlichkeit, den flektierenden Infinitiv u. a. hin? Den Hauptraum nimmt mit Fug und Recht Camões ein, nicht nur der Dichter der Lusiaden, sondern auch der Lyriker und Dramatiker. Was diesem Dichter an Schwächen anhaftet, kommt auf Rechnung der Nachahmung und des Zeitgeschmackes; wir meinen vor allem das heute kaum genießbare Hineinmischen der heidnischen Götterwelt in die christliche Welt. Was ihm aber eigen ist, hebt sein Heldengedicht, abgesehen von der hohen Schönheit der Sprache und der Gedanken, inhaltlich weit über beinahe alle anderen Heldengedichte alter und neuerer Zeit. Das Gedicht ist die Verherrlichung der großen Heldenzeit, der Taten, der Entdeckungen eines ganzen Volkes, der „Lusiaden". Denn »Os Lusiadas«, d. h. „die Söhne des Lusus", ist der Name, nicht etwa „die Lusiade", wie „die Iliade". Mit Recht geht R. auch auf C.s Lieder ein; es gibt darunter viele Perlen höchsten Wertes; eine vortreffliche Uebersetzung hat uns bekanntlich Storck gegeben. Ref. kann nicht umhin, dem Danke, den R. verdient, in einer Beziehung etwas abzuziehen: die Sprache ist nicht überall sorgfältig genug. Insbesondere verletzt der gehäufte Gebrauch der Fürwörter „jener", „derselbe" und „derselbige" an falscher Stelle. Auch die gelehrten Schriftsteller sollten sich nachgerade etwas mehr sprachlichen Feingeschmack aneignen. »Portucalo« wird zwar erwähnt; doch wir erfahren auch Genaueres über den Namen und seine Geschichte. „Dubletten"; bleiben wir lieber bei dem gut geprägten Namen „Scheideformen".

P. F.

Dahlerup, Verner, Geschichte der dänischen Sprache. Unter Mitwirkung des Verf. übersetzt von W. Heydenreich. Ulm, 1905. Kerler. (98 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Für die Zuverlässigkeit des Inhaltes der Schrift bürgt der Ruf des Verf. in der Wissenschaft. Ob aber eine Verdeutschung nötig war, möchte Ref. bezweifeln. Für einen dänischen größeren Lesekreis geschrieben, mußte das Werkchen selbstverständlich die jüngeren Zeiten der dänischen Sprache ausführlich behandeln und die älteren und ältesten einer für die engsten Fachgenossen bestimmten anderweiten Behandlung überlassen. Die Zeit vor der Reformation auf 23, die neuere auf 62 Seiten zu behandeln, ist für deutsche Leser zwecklos. Denn die sich von der Behandlung der älteren Zeit, vor allem von der des Ueberganges vom Germanischen zum Dänischen eine Bereicherung ihres Wissens versprechen, finden eine zu knappe Darstellung, und die Interessenten für den breiteren Teil bedürfen keiner Uebersetzung, denn ohne Kenntnis der dänischen Sprache kann man ihn nicht verstehen. Die Schuld daran, ein überflüssige Arbeit getan zu haben, trifft aber wohl weniger den Uebersetzer persönlich, der durch seine Verdeutschung seine Fähigkeit ebenso wie seine Begeisterung bewiesen hat, sondern den Zug unserer Zeit zu Uebererzeugung auf allen Gebieten. Gegen die erste Ausgabe als Programme des humanistischen Gymnasiums in Günzburg 1903/4 und 1904/5 ist diese Buchausgabe vermehrt um ein Vorwort und 2 Seiten sehr willkommener Sprachproben. —bh—

Henschke, Margarete, Deutsche Prosa. Ausgewählte Reden und Essays. 2. Aufl. Leipzig, 1905. Th. Hoffmann. (XVI, 423 S. Gr. 8. mit 4 Abb.) ℳ 3.

In den fünf Jahren, seit dieses treffliche Lesebuch erschien, hat es sich bereits eine geachtete und gesicherte Stellung erworben und verdient diese auch in vollem Maße; denn es bringt tatsächlich eine geschickte und vorzügliche Auswahl aus dem Besten, was die neuere deutsche Literatur (um diese handelt es sich bis auf ganz wenige Ausnahmen) auf dem Gebiet des Essays und der Rede geleistet hat. Schöne Literatur, Kunst, Naturwissenschaft, Volkswirtschaft, Pädagogik, Psychologie und Ethik sind die Stoffe, über welche die Beiträge handeln, die Verfasser sind Männer (auch zwei Frauen sind dabei), die zu den ersten geistigen Führern unseres Volkes gehören. Wir haben für das Buch nur den einen Wunsch, daß es noch mehr, als das bis jetzt möglich ist, seinen Weg in die obersten Klassen unserer Schulen finden möge; insbesondere müßte ihm die höhere Mädchenschule, wenn die Veränderungen zum Besseren, die die Verfasserin und mit ihr viele andere freilich schon seit einem halben Jahrzehnt erhoffen, wirklich einmal eintreten, aufs bereitwilligste ihre Pforten öffnen. —tz—.

Gerold, Theodor, Franz Heinrich Redslob. Ein Straßburger Professer am Anfang des 19. Jahrhunderts. Mit einem Anhang, enthaltend: Briefe von Frau v. Türckheim (Goethes Lili), Briefe und Gedichte von Daniel Arnold, Gedichte von Franz Heinrich Redslob. Straßburg, 1906. Heitz. (100 S. 8. mit 2 Portt.) ℳ 4.

Hatte schon die Beschäftigung mit Goethes „Dichtung und Wahrheit" dazu geführt, den Spuren deutschen Geisteslebens im Elsaß im 18. und 19. Jahrh. nachzuforschen, so hat W. Scherer in seiner „Geschichte des Elsaß" ein Gesamtbild dieses elsässischen Deutschtums gegeben und in seinen „Vorträgen und Aufsätzen" und „Kleinen Schriften" einzelne Erscheinungen eingehender charakterisiert. In den Rahmen dieser Studien fällt auch vorliegendes Lebensbild des tüchtigen Straßburger Theologen und Pädagogen. Die vier mitgeteilten Gedichte von Redslob selbst sind unbedeutend, dagegen ist die Elegie „Der Neujahrsmorgen" von dem bekannten Straßburger Dialektdichter Arnold als eine Nachahmung von Schillers „Spaziergang" beachtenswert und auch Arnolds Briefe aus Göttingen (1801/02) bieten schon wegen des darin Ausdruck findenden lebhaften Naturgefühls nicht unwichtige Beiträge zur Kennzeichnung des von Goethe so hochbelobten Dichters des „Pfingstmontag". Außer den drei Briefen Arnolds erhalten wir aber auch zehn Briefe von Goethes Lili an Redslob, der während ihres Exils in Erlangen Hauslehrer in der Familie Türckheim war. Ein Brief des kleinen Fritz Türckheim vom 19. Juli 1793 an den als Kriegsgefangenen in Ulm weilenden Redslob ist unmittelbar nach Eintreffen der Familie in Deutschland geschrieben. Nach dieser Schilderung des jugendlichen Augenzeugen war die Flucht keineswegs so gefahrvoll und abenteuerlich wie Graf Dürckheim sie geschildert hat. Bielschowskys darauf gestützte Hypothese von der flüchtenden Lili als Urbild Dorotheas, unglaubwürdig wie sie an sich

Digitized by Google

schon war, hat durch den Brief von Lilis Sohn Fritz vollends ihre Stützen verloren. M. K.

Karásek, Josef, Slavische Literaturgeschichte. Erster Teil: Aeltere Literatur bis zur Wiedergeburt. Zweiter Teil: Das 19. Jahrh. Leipzig, 1906. Göschen. (178 u. 192 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Sammlung Göschen 277/8.

Auf dem beschränkten Raume von zwei Göschenbändchen eine Geschichte der slavischen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart zu geben, ist keine kleine Kunst, selbst wenn die russische Literatur außerhalb der Betrachtung bleibt wie hier (nur S. 140—142 findet sich eine kurze Charakteristik: vielleicht hätten sich doch ein paar Worte zur Orientierung für das Publikum über die Gründe dieser Ausschließung empfohlen, die so von manchem leicht mißdeutet werden kann). Obwohl man bisweilen mit dem Verf. in seinen Werturteilen nicht übereinstimmen kann und diesen oder jenen Punkt in anderem Lichte behandelt sehen möchte, so ist doch anzuerkennen, daß der Verf. sich seinen Stoff nicht nur durch das Studium der einschlägigen wissenschaftlichen Werke, sondern offenbar auch durch eigene ausgedehnte Lektüre zu eigen gemacht hat und in lebhafter, lesbarer Darstellung ein Bild entwirft, in dem man keinen wesentlichen Zug vermißt. Die beiden Bändchen können namentlich zur ersten Einführung warm empfohlen werden.

E. Berneker.

Keleti Szemle. Revue orientale pour les études ouralo-altaïques. Subventionnée par l'Académie hongroise des sciences. Réd. par I. Kúnos et B. Munkácsi. 7. Jahrg. 1. Heft. Budapest. Leipzig, Harrassowitz in Komm.

Somm.: D. R. Fuchs, Laut- und Formenlehre der südostjakischen Dialekte. — J. Mészáros, Osmanisch-türkischer Volksglaube. I. — I. Kúnos, Rumelisch-türkische Sprichwörter. — Th. Menzel, Bekri Mustafa bei Mehmed Tevfik. — Bernh. Munkácsi, Götzenbilder und Götzengeister im Volksglauben der Wogulen. I. — R. Fuchs, Die Lokativbestimmungen im Wotjakischen. — A. Hoffmann-Kutschke, Sakisches. — B. Fabó, Rhythmus und Melodie der türkischen Volkslieder.

Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd. 7. 8. Berlin, 1906. Gesellsch. f. Theatergesch.

Inh.: Laube, Heinr., Theaterkritiken und dramaturgische Aufsätze. Gesammelt, ausgewählt u. mit Einl. u. Anm. versehen von Alexander v. Weilen. Bd. 1. 2. (Mit Porträts.) (LI, 480 S. 8.)

Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hrsg. v. M. Koch. 6. Band. 4. Heft. Berlin, A. Duncker.

Inh.: A. Sikora, Die Jungfrau von Orleans im tirolischen Volksschauspiel. — Emil K. Blümml, Zur Motivengeschichte der deutschen Volkslieder. 1) Die Grabeslilie. — M. Pierrotet, Sainte-Beuve in seinen metrischen Uebersetzungen. — M. Wachsmann, Heinse und Wieland. 1.

Kunstwissenschaft.

Rosenthal, Léon, La peinture romantique. Essai sur l'évolution de la peinture française de 1815 à 1830. Paris, o. J. Fontemoing. (X, 336 S. Gr. 4.) Fr. 10.

Das fleißige Werk eines jungen französischen Forschers, elegant in der Darstellungsweise, fesselnd in der Art der Schilderung. Die notwendige Voraussetzung: Vertrautsein mit der gesamten Literatur der romantischen Epoche, ist bei dem sichtlich sehr belesenen Verf. gegeben. Das Buch verfolgt den ganzen Werdeprozeß der Romantik mit anerkennenswerter Schärfe und Klarheit; auch für die widersprechendsten Erscheinungen erbringt es zureichende Erklärungen. Ob es ihm aber gelungen ist, in scharfen Umrissen den Romantismus selbst zu charakterisieren und zu definieren, möchten wir trotzdem bezweifeln. Es scheint fast, als ob die meisten derjenigen, die sich mit dieser merkwürdigen Epoche eingehender beschäftigten, durch ihre Begeisterung für den Stoff hätten bekunden wollen, daß trotz aller gewaltigen modernen Wandlungen in Form und Inhalt, in Vorstellungen und Gesinnungen auch unsere Zeit als ein Produkt der Weiterentwicklung jener großen geistigen und künstlerischen Umwälzung gedeutet werden könnte. Des Verf.s Sympathien sind, wie er selbst zugesteht, uneingeschränkt auf Seiten der Romantiker. Diese Vorliebe wird aber bei ihm durchaus nicht zu einem Vorurteil gegenüber anderen künstlerischen Richtungen: er sucht vielmehr allen irgendwie bedeutungsvolleren Strömungen gerecht zu werden. So zeigt er, wie schon in der Blüte des Klassizismus, zu Jacques Louis Davids Zeit, dessen berühmteste Schüler, wie Ingres, Gros u. a. bewußterweise ganz andere Wege einschlugen und unter der Macht der Verhältnisse verlassene Gebiete wieder betraten. Von einem einfachen Abflauen des Klassizismus kann also bei ihnen nicht die Rede sein. Die große Gegenwart beschäftigte Alle; Religion und Geschichte traten in den Vordergrund. Ein neues Element drang von England aus in die französische Malerei ein. Zu gleicher Zeit wandte sich ein Teil der führenden Geister wieder dem Mittelalter zu, während andere im Orient jene farbenglühende Zauberwelt suchten, die ihrem unbefriedigten Sehnen neue Nahrung geben sollte. Von Ingres, Géricault, Prudhon u. a. behauptet der Verf., daß sie mit den Prinzipien der alten Schule noch lange nicht gebrochen hatten, als das Stürmen und Drängen der temperamentvollen Vertreter der Romantik wie Delacroix, Bonington, Decamps u. a. die Schranken, die der alte Klassizismus bezüglich der Gegenstände der Darstellung aufgerichtet hatte, durchbrach und zu einer neuen künstlerischen Lebensäußerung führte. Rosenthal kennzeichnet den Standpunkt des Romantikers ungefähr so: „er entnimmt, unbekümmert um die ihn umgebende Wirklichkeit, Bilder und Formen seiner inneren Welt und sucht und findet eine Stimmung, die seiner gefühlvollen und freien Individualität entspricht. Form, Farbe und Komposition werden in Einklang gebracht; sie wechseln je nach der Stimmung und der Art der Naturanschauung eines Meisters. Von Verirrungen und Uebertreibungen wissen sich auch einzelne französische Romantiker nicht ferne zu halten; allen aber steht ungewöhnlicher Erfindungsreichtum, hohe geistige Bildung und eine vornehme Mäßigung, die sie auch im heißesten Kampfe nicht verläßt, zur Seite." Den deutschen Romantikern wird der Verf. (es lag ein tieferes Eingehen auf dieselben wohl kaum in seiner Absicht) nicht gerecht. Das Buch ist ohne Illustrationen erschienen, nach Druck und Format gleich einer ernsten Akademie-Abhandlung. F. F. L.

Das Leben der niederländischen und deutschen Maler des Carel van Mander. Textabdruck nach der Ausgabe von 1617. Uebersetzung und Anmerkungen von Hans Floerke. I. Band. München, 1906. G. Müller. (460 S. Gr. 8.)

Kunstgeschichtliche Studien. Der Galleriestudien IV. Folge. Hgb. von Th. v. Frimmel. Band I.

Von van Manders wichtigem Quellenwerk gab es bisher an Uebersetzungen nur eine französische von H. Hymans (Paris 1884—1885), und der Mangel einer deutschen war um so empfindlicher, als die französische nur in kleiner Auflage gedruckt und schwer aufzutreiben war. Mit der vorliegenden deutschen Uebersetzung wird daher einem wirklichen Bedürfnis abgeholfen. Die Anordnung ist so, daß auf der linken Seite der holländische Text (nach der Ausgabe von 1617), auf der rechten entsprechend die Uebersetzung gegeben wird. Anmerkungen am Schluß bringen die notwendigen Berichtigungen, Ergänzungen ꝛc., die sich vielfach auf das von Hymans beigebrachte Material stützen, aber die neuen For-

Digitized by Google

schungsresultate leider recht wenig berücksichtigen. Die Uebersetzung ist durchaus sorgfältig und liest sich gut. Die manchmal ungeheuerlichen Sätze des alten Mander sind in kleinere Perioden zerschlagen, so daß ein sehr brauchbares Deutsch herauskommt, das sich mit Recht von jeder Eleganz fernhält, aber doch flüssig ist. Dem zweiten Band, der den Schluß der Malerbiographien bringen soll, wird noch ein dritter folgen, der die Kommentare und die Nachweise der von Mander nicht erwähnten Bilder enthält. Vorher soll ein Ergänzungsband die Uebertragung des bisher noch nicht übersetzten „Grondt der Edel vry Schilder-const" geben. Hoffentlich hält das Ganze des Unternehmens, dem man nur einen glücklichen Fortgang wünschen kann, was der erste Band verspricht!

Suida, Wilhelm, Florentinische Maler um die Wende des XIV. Jahrhunderts. Strassburg, 1905. Heitz. (II, 50 S. Lex. 8. mit 35 Taf.) ℳ 8.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXXII.

Das vorliegende Buch sucht in die Geschichte der florentinischen Trecentomalerei und zwar besonders um 1350 bis 1360 tiefer einzudringen und behandelt die Brüder Orcagna, Giovanni da Milano und kleinere Meister. Es handelt sich nach der Anschauung des Verf.s um einen Kampf künstlerischer Prinzipien, der durch die starken sienesischen Einflüsse in Florenz verursacht wird. Unter diesen Einflüssen wird das Problem der Flächendekoration zu ungunsten der Raumgestaltung in den Vordergrund gerückt. Der Widerspruch hiergegen führt den Kampf herbei. Auf der einen Seite stehen die Brüder Orcagna und ihr Kreis, auf der anderen Giovanni da Milano. Bei Andrea Orcagna wird von den urkundlich gesicherten Werken ausgegangen und ihm dann noch das Triptychon in der Akademie mit der Erscheinung der Maria vor St. Bernhard (40 er Jahre) und die Madonna mit Engeln der Sammlung Somzée (Anfang der 50 er Jahre) zugeschrieben. (Uebrigens darf man das erstere, dessen Zuschreibung an Orcagna schwerlich viel Beifall finden wird, doch nicht unter die „authentischen" Arbeiten zählen.) Auch bei der Zeichnung zu einer gotischen Kanzel (Berlin und Orvieto) denkt Suida mit Beltrami an Orcagna. Dem Bruder Orcagnas, Nardo di Cione, gibt S. mit Recht die Fresken der Capp. Strozzi in S. M. Novella, so die von Ghiberti überlieferte Nachricht wieder zu Ehren bringend; aus seiner früheren Zeit sei das Marienleben im ersten Klosterhof derselben Kirche u. a. Er und seine Werkstatt wenden sich mit Entschiedenheit zur dekorativen Verzierung der Fläche. Dem tritt nun aufs schärfste Giovanni da Milano in seinen bezeugten Werken entgegen, denen schon früher der ehemalige Hochaltar von Ognissanti (Uffizien) u. a. hinzugefügt wurde. S. gibt ihm noch eine kleine Krönung Mariä in der Galleria Nazionale in Rom, eine Verkündigung in der Galerie zu Pisa und eine Madonna der Sammlung Artaud de Montor. Einflüsse von Siena her sind stark wirksam, daneben aber folgt er seinem eigenen, stark ausgeprägten Ideal: die plastische Form durch Modellierung in Licht und Schatten deutlich zu machen, ein Bestreben, das ebenbürtige Nachfolge und Fortsetzung erst im Quattrocento findet. Damit wird die Tätigkeit Giovannis denn doch erheblich überschätzt und der Gegensatz zu den Cione's künstlich verschärft. Taddeo Gaddi tritt in der Arbeit zu Unrecht gänzlich zurück, die im einzelnen reich an Gesichtspunkten und feinen Beobachtungen ist.

Heyck, Ed., Anselm Feuerbach. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (162 S. Gr. 8. mit 113 Abb.) Kart. ℳ 4.

Künstler-Monographien, hgb. v. H. Knackfuß. LXXVI.

Neben der monumentalen Allgeyerschen Feuerbach-Biographie, die durchzustudieren nicht jedermanns Sache ist, dürfte diese Schrift des feinsinnigen Historikers augenblicklich wohl am besten geeignet sein, in das Wesen jenes grandiosen Künstlers einzuführen. Wie Allgeyer stellt er das Leben in den Vordergrund und läßt die technisch-ästhetische Würdigung der einzelnen Kunstwerke etwas zurücktreten; mit Recht, denn dazu sind für eine populäre Auseinandersetzung, falls eine solche überhaupt möglich ist, zu wenig Vorarbeiten vorhanden, während über seine Schicksale jetzt reichliches, von Heyck noch in einigen Punkten bereichertes Material zur Verfügung steht. Die mit schöner Wärme und besonnener Kritik geschriebene Darstellung wird durch die Fülle der Abbildungen wirksam unterstützt, die fast das ganze Werk Feuerbachs illustrieren. Die Reproduktionen sind, soweit die moderne Technik der Zinkätzung dies gestattet, recht gut geraten, einige als besondere Beilagen beigefügte Zeichnungen sogar vortrefflich. W. W.

Schreyer, Johannes, Harmonielehre. Völlig umgearbeitete Ausgabe der Schrift »Von Bach bis Wagner«. Dresden, 1905. Holze & Pahl. (XIII, 228 S. Gr. 8. mit Musikbeilagen.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Mit welchem Rechte der Verf. das vorliegende Buch eine Harmonielehre nennen konnte, ist unverständlich, da er sich mit der Erklärung der verschiedenen Akkorde überhaupt gar nicht abgibt, sondern deren Kenntnis voraussetzt und zwar im Sinne der „Vereinfachten Harmonielehre" von H. Riemann. Ist es doch sein Hauptstreben, alle Musik auf die Formel $T^8 D^7 T$ zurückzuführen. Da er überdies von vornherein den Unterschied von 8 und Sp fallen läßt und die Riemannschen Klangschlüssel überaus willkürlich handhabt, können seine Analysen komplizierter Werke von Chopin, Liszt, Wagner u. a. im günstigsten Falle wohl als interessant, aber niemals als bindend bezeichnet werden. Man sollte doch endlich davon abstehen, einem Komponisten nachträglich Dinge zu imputieren, an die er im Leben nie gedacht hat, und somit müssen wir das Verfahren des Verf.s geradezu als eine Gefahr für unreife Musiker hinstellen.

J. M.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 17. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: K. E. Schmidt, Pariser Brief. — Hans W. Singer, Rembrandts Radierungen.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 20. Jahrg. Heft 2. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Kunstnatur. — Hans Franck, Fritz Stavenhagen. — L. Blech, Vom Dirigieren. — F. Naumann, Kunst und Industrie.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVIII. 42. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: A. Demiani, Burgos. Eine Stätte gotischer Kunst. — S. Brinton, Sir Charles Holroyd als Radierer. — H. Wolff, Die Sprache der Schere. — Eine Ausstellung französ. Künstler in München. — Aegina, das Heiligtum der Aphaia. — Th. Hampe, Die Bayerische Jubiläums-Landesausstellung in Nürnberg. — R. Graul, Neue Bereicherungen der kunstgewerbl. Sammlungen in Deutschland. I. Das Kunstgewerbemuseum in Leipzig. — Volkskunst und Volkswirtschaft.

Pädagogik.

Münch, Wilhelm, Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart. Berlin, 1906. Al. Duncker. (124 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Die kleine, aber ungemein gehaltreiche Schrift zeugt von der Weite und Tiefe des Blicks, mit der Münch die verschiedenartigen Gebiete des Unterrichts und der Erziehung überschaut. Die umfassende Kenntnis der vielfachen

Digitized by Google

Aporien und Antinomien, sowie der Ergebnisse zahlloser Versuche in Nähe und Ferne, die Probleme zu lösen, macht ihn zu dem ruhigen, klar und scharf, aber stets besonnen und gelassen abwägenden Beobachter und Kritiker, der sich durch beredte Proteste und lockende Programme oder gar durch ungestüme Leidenschaftlichkeit, die so oft eine Folge der Einseitigkeit ist, nicht beirren läßt. Alles weiß er auf das rechte Maß und Verhältnis zurückzuführen; seien es nun Klagen der Eltern oder aufdringlicher Dilettanten über die Schule, diesen auserlesenen Prügelknaben der Gegenwart, und über die Lehrer, seien es kecke Reformvorschläge. Er bemißt die Schäden der Erziehung in Schule und Haus an der unverkennbaren Kulturmüdigkeit, die unsere nervöse Zeit beherrscht. Aber er will nicht Umschlag oder Umsturz, sondern gesunde und naturgemäße Weiterbildung und Umbildung des Bestehenden. Und so gibt er überall in dankenswertester Weise Anleitung zur Selbstbesinnung und Richtlinien für das Suchen des Wahren und Guten, denn „das Ziel liegt in der Unendlichkeit". A. B—e.

Das humanistische Gymnasium. Hrsg. v. O. Jäger u. G. Uhlig. 17. Jahrg. 5. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: F. Cauer, Individualismus und Gemeinsinn im klass. Altertum. — Uhlig, Vom österr. Verein der Freunde des humanist. Gymnasiums. — Derf., Aus Frankreich. — Gust. Krüger, Das Gymnasium und das Studium der Theologie. — Uhlig, Die Zulassung der Realgymnasial- u. Oberrealschulabiturienten zum Studium der evang. Theologie in Baden. — Karl Schurz' Lebenserinnerungen und seine Ansichten über Schulfragen.

Der Hauslehrer. Wochenschrift für den geistigen Verkehr mit Kindern. Hrsg. v. B. Otto. 6. Jahrg. Nr. 27—39. Leipzig, Brauns.

Inh.: (27 u. 29.) Der Teltow-Kanal. — (27/39.) F. Lichtenberger, Allerlei vom Leben der Pflanzen. — (28.) Der neue Zukunftskaiser. — (28/34.) Altpeter, Was wissen wir Sicheres von den Himmelskörpern. — (30.) Von den Deutschen in den russ. Ostseeprovinzen. — (31.) Die Auflösung der Duma. — (33/6.) Ein Besuch in Wismar. — (33/8.) Päpke, Mittelhochdeutsch. — (33.) K. Holländer, Besuch in einer Porzellanfabrik. — (35/39.) Altpeter, Kurzer geschichtl. Rückblick über die Entwicklung der Astronomie bis zu Kopernikus. — (37.) Aus dem Kolonialamt. — (38.) Pannwitz, Raum- u. Zahlenkunde. — (39.) Braunschweig.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Haydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 13. Leipzig, Teubner.

Inh.: Weber, Unkörperlichkeit. — Hirschmann und Vogt, Schulschauturnen.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Langer, Humor u. Satire in den Dichtungen Anastasius Grüns. (Zum 100. Geburtstage des Dichters.) — F. Stürmer, Die Schöpfung der Sprache. — L. Fränkel, Von Karl Simrocks Wesen und Dichten. Drei Hinweise. — G. Proffen, Moderne erzählende Prosa in der Schule.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. II. Kl. XXIII. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: Aus den wissenschaftlichen Ergebnissen der Merzbacherschen Tian-Schan-Expedition: H. Keidel und St. Richarz, Ein Profil durch den nördlichen Teil des zentralen Tian-Schan. (121 S. 4. mit 5 Taf.) ℳ 4. — A. Kleinschmidt und H. Limbrock, III. Die Gesteine des Profils durch das südliche Muzart-Tal im zentralen Tian-Schan. (18 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 0, 60.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathematisk-naturv. Klasse. 1906. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Th. Hiortdahl, Fremstilling af kemiens historie. II. del. Den ældre kemi. Kemiens overgangstid. Stahls tid. Flogistontiden. (75 S. Gr. 8.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft III. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Furtwängler, Zu den tegeatischen Skulpturen des Skopas. (6 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der mathem.-phys. Klasse der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft 2. München, Franz in Komm. (240 S. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: A. Voß, Ueber diejenigen Flächen, welche durch zwei Scharen von Kurven konstanter geodätischer Krümmung in infinitesimale Rhomben zerlegt werden. — A. Endrös, Die Seeschwankungen (Seiches) des Chiemsees. — A. Korn, II. Die Eigenschwingungen eines elastischen Körpers mit ruhender Oberfläche. — W. Kükenthal, Japanische Alcyonaceen. — J. Rückert und S. Mollier, Ueber die Entwicklung des Blutes bei Wirbeltieren. — J. Lüroth, Ueber die Extreme einer Funktion von zwei oder drei veränderlichen Größen. — P. Groth, Ueber die Kristallstruktur des Ammoniumjodides und seiner Alkylderivate. — A. Pringsheim, Ueber das Additionstheorem der elliptischen Funktionen. — A. Kleinschmidt und H. Limbrock, Die Gesteine des Profiles durch das südliche Muzart-Tal im zentralen Tian-Schan. — K. Th. v. Heigel, Ansprache zur Feier des 147. Stiftungstages am 14. März 1906. — C. v. Voit, Nekrologe (C. v. Orff, O. Struve, A. Kölliker, G. Meißner, F. v. Richthofen, O. Stolz).

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Münster. Chronik der königlichen Universität Münster für das Jahr vom 1. April 1905 bis 31. März 1906. 20. Jahrgang. (35 S.)

Halle-Wittenberg. (Rektoratsrede.) Carl Robert, Zum Gedächtnis von Ludwig Roß. (28 S. mit 1 Bildnis.) Berlin, 1906. Weidmann. ℳ 1.

Kiel. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Geographie.**]) Walter Dau, Eine Untersuchung zur Berufsdichte im Deutschen Reich. Darstellung und Erklärung der geographischen Verbreitung der in der Berufsgruppe des Deutschen Reiches: Bergbau-, Hütten- und Salinenwesen, Torfgräberei am 14. Juni 1895 gezählten Bevölkerungsteile in Karte und Text. (74 S. mit 1 Karte.) — Walther Wissemann, Die Oberflächenströmungen des Schwarzen Meeres. (22 S. mit 2 Taf.) — [**Geschichte.**] Hermann Reuter, Die ordentliche Bede der Grafschaft Holstein. (Bis zur Mitte des 14. Jahrh.) (66 S.) — [**Nationalökonomie.**] Otto Thomsen, Die Aktienbanken in Schleswig-Holstein. (32 S.) — [**Englische Philologie.**] Oskar Dahms, Der Formenbau des Nomens und Verbums in dem anglonormannischen Gedichte „Das Lied vom wackern Ritter Horn". (87 S.) — Asmus Erichsen, Thomas Shadwell's Komödie „The Sullen Lovers" in ihrem Verhältnis zu Molière's Komödien „Le Misanthrope" und „Les Fâcheux". (48 S.) — Heinrich Hanssen, Die Geschichte der starken Zeitwörter im Nordenglischen. (127 S.) — Wilhelm Lehmann, Das Präfix uz- im Altenglischen. Ein Beitrag zur germanischen Wortbildungslehre. Erster Teil: Nominal-Komposition. (57 S.) — F. Rathmann, Die lautliche Gestaltung englischer Personennamen in Geffrei Gaimars Reimchronik „L'Estorie des Engles". (66 S.) — Hermann Thien, Ueber die englischen Marienklagen. (91 S.) — [**Französische Philologie.**] Heinrich Lorenz, Die Entwicklung des französischen Infinitivausganges (Vokal +) palatales l + er. (122 S.) — Heinrich Vogler, Die literargeschichtlichen Kenntnisse und Urteile des Jean-Louis Guez de Balzac. (219 S.) — [**Indische Philologie.**] Otto Strauß, Bṛhaspati im Veda. (59 S.) — [**Klassische Philologie.**] Gustavus Altmann, De Posidonio Timaei Platonis commentatore. (71 S.) — Hermannus Mutschmann, De divisionibus quae vulgo dicuntur Aristoteleis. (42 S.) — Paulus Otto, Quaestiones selectae ad libellum qui est περὶ ὕψους spectantes. (62 S.) — Emilius Schuenke, De traiectione coniunctionum et pronominis relativi apud poetas latinos. (129 S.) — Carolus Wilke, Polystrati Epicurei περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως libellus. (33 S.) — [**Nordische Philologie.**] Lauriz Bopsen, Der Vokalismus des Jydske Lov. (63 S.) — Hans Möller, Beiträge zur Charakteristik der Dichtungen des dänischen Dichters Johs. Ewald. (73 S.) — [**Chemie.**] Hans Brückner, Zur Kenntnis α- β- alkylierter (sekundärer) Hydroxylamine und des Verhaltens ihrer Nitrosokörper bei der Reduktion. (45 S.) — Reinhold Feyerabend, Ueber einige Synthesen unter Anwendung von Natriumamid. (51 S.) — Richard Gärtner, Beiträge zur Kenntnis der Ketone und Diketone. (58 S.) — Paul Hermes, Ueber die Spaltung von Terephtalyldiacetessigester und einem Fall von Stereoisomerie. (40 S.) — Paul Hoennicke, Ueber Abkömmlinge des Propargylaldehyds. (51 S.) — Hermann Krüßfeldt, Ueber neue Umwandlungsprodukte des Succindialdehyds und speziell sein Verhalten bei der Bromierung. (32 S.) — Rudolf Schulze, Zum

Verhalten der Ketone $R—CH_2—CO—CH_3$ bei der Kondensation mit Säureestern. (110 S.) — Carl Thieme, Ueber die Einwirkung des Ozons auf Säuren der Oelsäurereihe und auf Stearolsäure. (29 S.) — Valentin Weiß, Zur Konstitution aromatischer Verbindungen. (45 S.) — [Mineralogie.] Johann Martini, Beiträge zur Kenntnis des Quarzes. (36 S. mit 8 Taf.) — [Physik.] Ewald Aselmann, Ueber Elektrizitätsträger, die durch fallende Flüssigkeiten in Luft erzeugt werden. (69 S. mit 2 Taf.) — Paul Riebesell, Ueber den Kurzschluß der Spulen und die Vorgänge bei der Kommutation des Stromes eines Gleichstromankers. (Ein Beitrag zur Theorie der Donamomaschine.) (62 S. mit 1 Taf.) — Otto Rohde, Ueber Oberflächenfestigkeit bei Lösungen von Fuchsin und Methylviolett, über lichtelektrische Wirkung bei diesen Lösungen und bei den Metallsulfiden. (58 S. mit 1 Taf.) — Erich Schaper, Untersuchung eines kleinen erdmagnetischen Störungsgebietes. (Ottilienberg bei Themar an der Werra.) (29 S. mit 7 Taf.) — [Zoologie.] Andreas Breckner, Beiträge zur Kenntnis der koloniebildenden Radiolarien mit Nadeln (Sphaerozoida). (48 S. mit 1 Taf.) — Carl Hilmers, Zur Kenntnis der Collosphaeriden. (93 S. mit 1 Taf.) — Max Oberg, Die Metamorphose der Plankton-Copepoden der Kieler Bucht. (97 S. Gr. 4.) — [Medizin. Fak.] Ernst Kaerger, Der Typhus in Südwestafrika (Ostabteilung Major von Glasenapp) und Marine-Expeditionskorps) Februar 1904 bis März 1905. (52 S. mit 2 Taf.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Lyck (Gymnas.), Ricardus Berndt, De Charete, Chaeride, Alexione grammaticis eorumque reliquiis. Pars posterior: Alexionis grammatici quae supersunt scripsit R. B. (90 S. 8.)

Magdeburg (Dom-Gymnas.), Thiemann, Welches sittliche Recht verleiht Friedrich Schiller seinem Wilhelm Tell zu der blutigen Tat an Geßler? (17 S.)

— (König Wilh.-Gymnas.), Otto Jensch, Zur Spruchdichtung des Erasmus Alberus. (Die Praecepta morum.) (28 S.)

— (Päd. i. Kloster U. l. Fr.), Karl Theodor Schlockwerder, Das Konzil zu St. Basle, ein Beitrag zur Lebensgeschichte Gerberts von Aurillac. (34 S.)

— (Guericke-Schule), A. Mertens, Der Ur, bos primigenius Bojanus, mit besonderer Berücksichtigung der im städtischen „Museum für Natur- und Heimatkunde" zu Magdeburg befindlichen Reste. (75 S. 8.)

— (Realgymnas.), Karl Schirmer, Bilder aus dem altrömischen Leben. (26 S.)

— (Realsch.), Köcher, Das Münzwesen im alten Gallien. Mit einem Vorwort über das von Dr. C. Klöppert herausgegebene französische Reallexikon und einem Abriß des Münzwesens bei den alten Kulturvölkern. (12 S.)

Marburg (Gymnas.), Emil Becker, Nachtrag zum Album des akademischen Pädagogiums (1654—1779). (28 S.)

Meldorf (Gymnas.), Worms, Vorlagen für die lateinischen Extemporalien in den oberen Klassen nebst kurzer Einleitung über Wesen und Wert der Extemporalien. (31 S.)

Meppen (Gymnas.), Hermann Wenker, Meppener Urkundenbuch, herausgegeben von Prof. H. W. Vierter Teil. Die Urkunden der Jahre 1470—1485. (S. 289—352. 8.)

Meseritz (Gymnas.), Friedrich Schild, Zwischen Warthe und Obra. Ein Beitrag zur Heimatskunde. (30 S.)

Montabaur (Gymnas.), Melchior Thamm, Ein altes Verzeichnis der Dörfer und Feuerstätten sowie der Renten und Gülten fremder Herren in der Stadt und im Banne Montabaur. (S. 25—44.)

Mühlhausen i. Thür. (Gymnas.), Emil Kettner, Rede zur Schillerfeier. (8 S.)

— (Oberrealsch. i. E.), F. Petzold, Die Synonyma in Barraus Histoire de la Revolution Française nebst sachlichen Zusammenstellungen (Reichstagsverhandlungen), Gerichtswesen, Heer, Krieg u. s. w.). (35 S. 8.)

Mülheim a. Rh. (Gymnas. u. Realsch.), Heinrich Schaffaedt, Die Mülheimer Bruchstücke von Flore und Blanzeflore hrsg. von Dr. H. S. (30 S. 8.)

Mülheim a. d. Ruhr (Gymnas. u. Realsch.), Busch, Die Lichtbilder. Sammlung des Gymnasiums und der Realschule zu Mülheim (Ruhr). (32 S. 8.)

Münster i. W. (Gymnas.), J. Plaßmann, Beobachtungen veränderlicher Sterne. Achter Teil. (22 S.)

Münstereifel (Gymnas.), Hermann Knipen, Verzeichnis der Lehrerbibliothek. 6. Teil. Nachtrag. (S. 211—318. 8.)

Nakel (Gymnas.), Julius Büttner, Die Verwendung technologischer Exkursionen in naturkundlichem Unterricht an den höheren Schulen. (14 S.)

Neisse (Gymnas.), Oscar Kühn, Die Aerzte in den Komödien Molière's. (48 S. 8.)

Neunkirchen (Realgymnas.), Heinrich Grein, Die „Idylles Prussiennes" von Théodore de Banville. Ein Beitrag zur Geschichte der Kriegspoesie von 1870/71. (50 S. 8.)

Neustadt i. Ob.-Schl. (Gymnas.), Katalog der Schülerbibliothek. (21 S. 8.)

Neu-Stettin (Gymnas.), Karl Tümpel, Die Gründung von Schloß und Stadt Neu-Stettin 1310. Mit Dr. Lubins Stadtbild (1612), 2 Plänen und 1 Textskizze. (76 S. 8.)

Neustrelitz (Realsch.), Weßstein, Die geschichtliche Entwicklung des Realschulwesens in Deutschland. Abschnitt I: Die Entstehung deutscher Realschulen im 18. Jahrh. (48 S.)

Neuß (Gymnas.), Schwamborn, Gregors Geschichtsquellen mit besonderer Berücksichtigung der mittelalterlichen Kirchengeschichte für den Gebrauch der Schüler. (38 S. 8.) — Jardon, Rede zum Schiller-Jubiläum. (11 S.)

Neuwied (Gymnas. u. Realprogymnas.), Alfred Biese, Vom Wesen und Werden des modernen Naturgefühls. Ein Beitrag zur Naturerziehung. (S. 1—8.) — Derf., Rede zur Entlassung der Abiturienten Ostern 1905. (S. 9—13.)

Norden (Gymnas.), Hans Holstein, Geschichtszahlen. Für den Unterricht am königl. Ulrichs-Gymnasium in Einverständnis mit der Fachkonferenz zusammengestellt. (33 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 39. Paris, E. Leroux.

Somm.: De la Grasserie, De la catégorie du genre. — Wilmanns, Grammaire allemande, III, 1. — Lettres à Lessing, p. Muncker. — Abeken, Goethe dans ma vie. — Correspondance de Catherine II et de Zimmermann, p. Bodemann. — Bliard, Prieur de la Marne. — Correspondance du duc d'Enghien, I, p. Boulay de la Meurthe. — Correspondance de La Forest, I, p. G. de Grandmaison. — Guillaume de Bade, Mémoires, I, p. Obser. — Boissy d'Anglas, Boissy d'Anglas et les régicides. — Shelley, Hellas, trad. Castelain. — Andrieux, La Commune à Lyon. — Regnault de Beaucaron, Souvenirs d'anciennes familles champenoises et bourguignonnes. — Michel, La loi Falloux. — Jones, Le service consulaire des Etats-Unis. — Pirqué Aboth, trad. Fiebig. — Zapletal, Samson. — Venetianer, La vision d'Ezéchiel. — Dard, Chez les ennemis d'Israël. — Du Tholonet, L'incessante évolution. — Garrod, La religion des braves gens. — Hesselmeyer, Annibal et le passage des Alpes. — Pisacane, La guerre italienne de 1848/9.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 19. Florenz.

Somm.: A. Chéradame, Le Monde et la guerre russo-japonaise. — G. Cavazzuti, Federico Carandini e i suoi scritti storico-militari. — G. Bonacci, Nozioni di storia d'Italia. — E. Horn, Le Christianisme en Hongrie. — M. Calderoni, Disarmonie economiche e disarmonie morali. — G. Ferreri, Della tutela giuridica dell' infanzia abbandonata e delle riforme necessarie. — L. Scarano, La leva militare dal punto di vista morale. — A. Fournier, En guérit-on? — O. B. Bertoldi, M. Minucio Felice e il suo dialogo «Ottavio». — A. Candullo, La Musica nei poemi omerici. — G. Urbini, Disegno storico dell' Arte italiana. — G. Pigorini-Beri, Sorprese del cuore. — Jolanda, Sulla via degli incanti. — L. Tolstoi, La morte di Ivan Iljitsch. — L. de Leon, L'épouse parfaite. — A. Mauricl, La morale laica e Alessandro Manzoni.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. G. Ludwig. 1906. Nr. 20. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: R. Kaßner, Platons Ion. Lyrik. Charmides. (3. Jakob.) — J. Bid, Horazkritik seit 1880. (E. Rosenberg.) — O. Hense, Die Modifizierung der Masken in der griechischen Tragödie. (M. Hodermann.) — Ammon, Hey, Melber, Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Stiftungsfest des Historisch-philologischen Vereins. (A. Funck.) — Mélanges H. d'Arbois de Jubainville. Recueil de mémoires concernant la littérature et l'histoire celtiques. — M. Haacke, Un précurseur de Molière. (H. Drees.) — E. E. B. Lacombe, Jules Claretie, Arène, Topffer, Sardou, Hervieu, Contes choisis. (A. Bohr.) — Ch. Bally, Précis de Stylistique. (M. Krüger.) — P. F. Bernitt, Lat. caput und caupum nebst ihren Wortsippen im Französischen. (A. Andrae.) — G. M. Küffner, Das unveränderliche Eigenschaftswort im Französischen. (G. Bidder.) — J. Wight, Homer and Beowulf. — A. C. Bradley, Shakespearean Tragedy. (Jantzen.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 41. Berlin, Weidmann.

Inh.: F. Claflin, The syntax of Boeotian dialect inscriptions. (R. Meister.) — R. Hensel, Vindiciae Platonicae. (W. Crönert.) — A. Martow, Ueber die Ehrenämter der römischen Kaiser in den ersten drei Jahrhunderten des Kaiserreichs. (B. Burin.) — Tertulliani opera ex recensione Aem. Kroymann. III. (J. Draeseke.) — C. Brockelmann, Semitische Sprachwissenschaft. — H. Kleinpeter, Mittelschule und Gegenwart. (O. Weißenfels †.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Boccari, C., Rerum Aethiopicarum scriptores occidentales inediti. I—III. (Ztschr. f. kath. Theol. XXX. 4.)

Bürkner, R., Kunstpflege in Haus und Heimat. (Hahne: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 228.)

Curcin, M., Das serbische Volkslied in der deutsch. Lit. (Rehring: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)

Freud, Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten. (Cohn: Ztschr. f. Psychol. XLIII, 1/2.)
Friedericl, Skalpieren ꝛc. (Roth: Globus XC, 14.)
Friedländer, M., Die religiösen Bewegungen innerhalb des Judentums im Zeitalter Jesu. (Feuchtwang: Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judent. L, 7/8.)
Grupp, G., Der deutsche Volks- und Stammescharakter im Lichte der Vergangenheit. (Kirchhoff: Geogr. Ztschr. XII, 9.)
Knebel, W. v., Höhlenkunde. (Roth: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 225.)
Kohler, J., Urheberrecht an Schriftwerken u. Verlagsrecht. (Zweigert: Ebd. Nr. 230.)
Kreyenbühl, J., Das Evangelium der Wahrheit. II. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXVII, 41.)
Küchler, C., Unter der Mitternachtssonne durch die Vulkan- u. Gletscherwelt Islands. (Kahle: Geogr. Ztschr. XII, 9.)
Kühnemann, E., Schiller. (Bormann: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)
Lazarus, M., Lebenserinnerungen. (Peter: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 10.)
L'hourel, A., Zur Psychologie des Bauerntums. (Thimme: Theol. Lbl. XXVII, 41.)
Lipps, Bewußtsein u. Gegenstände. (Prandtl: Ztschr. f. Psychol. XLIII, 1/2.)
Ludwig, A., Das Urteil über Schiller im 19. Jahrh. (Bormann: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)
Magistretti, Monumenta veteris liturgiae Ambrosianae. I—III. (Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 4.)
Martens, L., Die Platolektüre im Gymnasium. (Gilischewski: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 10.)
Meier, J., Kunstlieder im Volksmunde. (Globus XC, 14.)
Menne, Goethes Werther in d. niederländ. Lit. (De Beer: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)
Muxbauer, Grundriß f. d. Unterricht in der deutsch. Lit. (P. Schwarz: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 10.)
Pradels, Emanuel Geibel u. die französ. Lyrik. (Walter: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)
Roth, K. L., Röm. Gesch. (Reinhardt: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 10.)
Sapper, K., Ueber Gebirgsbau u. Boden des südl. Mittelamerika. (Lenk: Geogr. Ztschr. XII, 9.)
Schneider, G., Der Idealismus der Hellenen. (Muff: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 10.)
Schubert, H. v., Grundzüge der Kirchengeschichte. (Waßner: Ebd.)
Schulz, Gehirn u. Seele. (Beyer: Ztschr. f. Psychol. XLIII, 3.)
Siebeck, Ueber musikal. Einfühlung. (Lipmann: Ebd. 1/2.)
Thoroddsen, Island. (v. Knebel: Globus XC, 14.)
Vogel, J., Aus Goethes Römischen Tagen. (Sulger-Gebing: Studien z. vergleich. Lit.-Gesch. VI, 4.)
Volkelt, System d. Aesthetik. I. (Cohn: Ztschr. f. Psychol. XLIII, 1/2.)
Willems, Institutiones philosophicae. I. (Ztschr. f. kath. Theol. XXX, 4.)

Vom 4. Oktober bis 10. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Adler, A., Theorie der geometrischen Konstruktionen. Leipzig. Göschen. (8. mit 177 Fig.) Geb. ℳ 9.
Bartholomae, Chr., Zum altiranischen Wörterbuch. Nacharbeiten u. Vorarbeiten. Straßburg. Trübner. (Gr. 8.) ℳ 10.
Berolzheimer, F., System der Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie. 4. Bd.: Philosophie d. Vermögens. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.
Bezold, W. v., Gesammelte Abhandlungen aus den Gebieten der Meteorologie und des Erdmagnetismus. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 66 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 14.
Birkmeyer, K., Was läßt v. Liszt vom Strafrecht übrig? Eine Warnung vor der modernen Richtung im Strafrecht. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2, 20.
Delaquis, E., Materialien zur Lehre von der Rehabilitation. Berlin. Guttentag. (8.) ℳ 2.
Delisle, L., Notice sur les manuscrits du »Liber floridus« Lambert, chanoine de Saint-Omer. (Tiré des Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, tome XXXVIII.) Paris. Imprimerie nationale, Klincksieck. (Gr. 4.) Fr. 8, 60.
Deonna, W., Les statues de terre-cuite en Grèce. Paris. Fontemoing. (73 S. Gr. 8.)
Drude, P., Lehrbuch der Optik. 2., erweit. Aufl. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 110 Abb.) ℳ 12.
Gabrielsson, J., Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus. 1. T. Upsala. Lundström. Leipzig. Harrassowitz. (XI, 253 S. Gr. 8.)
Derſ., Ueber Favorinus und seine *Παντοδαπὴ ἱστορία*. Upsala. Akademische Buchhandlung. Leipzig. Harrassowitz. (67 S. Gr. 8.)
Geyger, E., Lehrbuch der darstellenden Geometrie für den Gebrauch an techn. Hochschulen ꝛc. I. Teil. Leipzig. Göschen. (Gr. 8. mit 290 Fig.) ℳ 8.
Gleichen, A., Leitfaden der praktischen Optik. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 158 Abb.) ℳ 5, 60.
Haendcke, B., Deutsche Kultur im Zeitalter des 30jähr. Krieges. Ein Beitrag zur Geschichte des 17. Jahrh. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.
Heun, K., Lehrbuch der Mechanik. I. Teil. Kinematik. Leipzig. Göschen. (8. mit 94 Fig.) Geb. ℳ 8.
Katalog literatury naukowej polskiej. (Catalogue of Polish scientific literature.) Tom V, rok 1905. Zeszyt III i IV. Krakau. Univ.-Druckerei. (37 S. Gr. 8.)
Lankester, E. R., Natur u. Mensch. Mit einer Vorrede von K. Guenther. Leipzig. Owen & Co. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Lenard, P., Ueber Kathodenstrahlen. Nobel-Vorlesung am 28. Mai 1906. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 11 Fig. u. 1 Lit.-Verz.) ℳ 1, 20.
Leopold und Reichelt, Die neue königl. Frauenklinik in Dresden. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 35 Abb. in Lichtdr. u. 12 Plänen.) ℳ 4.
Maigron, L., Fontenelle, l'homme, l'oeuvre, l'influence. Paris. Plon-Nourrit & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.
Marchand, F., Das pathologische Institut der Universität Leipzig. Leipzig. Hirzel. (Gr. 8. mit 1 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 4.
Mauerhof, E., Götzendämmerung. (Das naturalistische Drama. Ibsen, der Romantiker des Verstandes. Was also sprach Zarathustra?) Halle a. S. Mühlmann. (Gr. 8.) ℳ 6.
Montanari, T., Il valico d'Annibale a proposito di una recente pubblicazione. (S.-A. a. Rivista di Storia Antica N. S. XI, 1.) Padua. Rivista d. St. A. (23 S. Gr. 8.)
Müller, A., Elementare Theorie der Entstehung der Gezeiten. Leipzig. Barth. (Gr. 8. mit 21 Abb.) ℳ 2, 40.
Richter von der Rother, Leising. Vom Laokoon zum Nathan. Leipzig. Elischer Nachf. (8.) ℳ 2.
Schmidt, N., The prophet of Nazareth. New York. The Macmillan Comp. (Gr. 8.) Geb. Doll. 2, 50.
Schoen, P., Das evangelische Kirchenrecht in Preußen. 2. Bd., 1. Abt. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.
Skirnir, timarit hins islenzka Bókmentafélags. Ritstjóri: Gudm. Finnbogason. 80. ár, 1./2. hefti. Reykjavik. (192 S. Gr. 8.)
Thieme, H., Leitfaden der Mathematik für Realanstalten. I. Teil: Die Unterstufe. 3. Aufl. Leipzig. Freytag. (Gr. 8. mit 122 Fig.) Geb. ℳ 1, 60.
Wingenroth, M., Angelico da Fiesole. Bielefeld. Velhagen & Klasing. (Lex. 8. mit 109 Abb.) Kart. ℳ 4.
Wolfstieg, A., Exempla titulorum annotavit vocabulariumque brevilogum adiecit A. W. Berlin, Mosser. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2.
Zielinski, Th., Das Ausleben des Clauselgesetzes in der römischen Kunstprosa. (S.-A.) Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (36 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Englische.

Plato, Theætetus and Philebus. Transl. and explained by H. F. Carlill. London, Sonnenschein. (228 p. Cr. 8.) Sh. 3, 6d.; lthr. sh. 4, 6d. (New Classical Lib.)
Reed, E., Bacon and Shakespeare coincidences. London, Gay & B. (160 p. Roy. 8.) Sh. 7, 6d.
Saintsbury, G., History of English prosody. From the 12th century to the present day. Vol. 1. From the origins to Spenser. London, Macmillan. (446 p. 8.) Sh. 10.
Schuyler, M., Bibliography of the Sanskrit drama. London, Macmillan. (8.) Sh. 6, 6d.
Stevenson, Matilda Coxe, The Zuñi Indians: their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies. (Annual report of the Bureau of American Ethnology, U.S.A.) London, Wesley. (634 p. Imp. 8.) Sh. 21.
Swanton, J. R., Haida texts and myths (Bulletin Bureau of American Ethnology). London, Wesley. (448 p. Roy. 8.) Sh. 5.
Victorian history of the counties of England: History of Northamptonshire. Genealogical volume. Edit. by O. Barron. London, Constable. (Fol.) Sh. 105.
Williams, J., Dante as a jurist. Oxford, Blackwell. (80 p. Cr. 8.) Sh. 3.
Withers, J. W., Euclid's parallel postulate, its nature, validity, and place in geometrical systems. London, Paul. (Cr. 8.) Sh. 6, 6d.

Digitized by Google

Antiquarische Kataloge.

Cohen, Fr., in Bonn. Nr. 116. Bücher f. Bibliophilen. 516 Nrn.
Friedberg, B., in Frankfurt a. M. Nr. 1 u. 2. Hebraica u. Judaica.
Gamber, J., in Paris. Nr. 36. Asien, Afrika, Amerika, Ozeanien, Geogr., Anthropol., Ethnogr. 1393 Nrn.
Hauptvogel, M., in Gotha. Nr. 33. Thüringen u. Sachsen in Wort u. Bild. 1338 Nrn.
Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 328. Architektur. 2406 Nrn.
Liebisch, B., in Leipzig. Nr. 156. Deutsche Kultur- u. Sittengesch., Folklore, geheime Wissensch. 3521 Nrn.
Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 74. Germanistik, Sprachwiss., Lit.-Gesch., Ältere Lit., Zeitschr., neuere Lit. seit 1750. 1327 Nrn.
Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 618. Deutsche Spr. u. Lit. 1768 Nrn.
Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 7. Theol., Philos., Pädag. 977 Nrn.
Seeber, B., in Florenz. Boll. period. No. 8. Verschied. 455 Nrn.

Nachrichten.

Der Hilfsarbeiter im preuß. Kultusministerium Prof. Dr. B. Irmer wurde zum Kurator der Univ. Greifswald, der ord. Professor der Patrologie und Pastoraltheologie Dr. J. Sickenberger in Würzburg zu gleicher Stellung in der kathol.-theolog. Fakultät in Breslau, der ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. R. Beneke in Königsberg i. Pr. zu gleicher Stellung in Marburg, der ord. Professor der alten Geschichte Dr. W. Judeich in Erlangen zu gleicher Stellung in Jena (Sommersemester 1907), der a. ord. Professor der Psychiatrie Dr. Ernst Meyer in Königsberg i. Pr. zum Ordinarius, der a. ord. Professor Dr. O. Anhagen in Breslau zum etatsmäßigen Professor der Staats- und Rechtswissenschaft an der landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin, der a. ord. Professor Dr. M. Bodenstein in Leipzig zum Abteilungsvorsteher am physikalisch-chemischen Institut der Univ. Berlin, der Assistent bei der prakt. Unterrichtsanstalt für Staatsarzneikunde Dr. Arthur Schulz in Berlin zum a. ord. Professor in Halle a. S., der Privatdozent der organischen Chemie Prof. Dr. J. Tambor in Bern zum a. ord. Professor der Farbenchemie, der Privatdozent an der techn. Hochschule Prof. Dr. Reißner in Berlin zum Professor der Mechanik an der techn. Hochschule in Aachen, der Gymn.-Professor Dr. F. Spira in Prag zum Lehrer der tschechischen Sprache an der deutschen Universität daselbst ernannt.

In Rostock habilitierte sich Dr. S. Winterstein für Physiologie.

Der Privatdozent Prof. Dr. F. Rendtorff in Kiel wurde zum Konsistorialrat und Mitglied des Konsistoriums daselbst, der Direktor der höheren Mädchenschule Dr. Luthmer in Straßburg i. E. zum kais. Oberschulrat in der Verwaltung von Elsaß-Lothringen, der Gymn.-Rektor Prof. Dr. A. R. Friedrich in Bautzen zu gleicher Stellung in Dresden-Neustadt, der Gymn.-Professor Dr. E. Bochmann in Bautzen zum Rektor des Gymnasiums daselbst, der Kreisschulinspektor Dr. Kremer in Linnich zum Seminardirektor daselbst, der Oberlehrer an der höheren Mädchenschule J. Schmitz in Köln zum Seminardirektor in Prüm ernannt.

Der Direktor der Uffizien Corrado Ricci in Florenz wurde zum Generaldirektor der Altertümer für ganz Italien ernannt.

Verliehen wurde: dem Direktorialassistenten an der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Dr. J. Loubier in Berlin und dem Oberlehrer an der höheren Mädchenschule Dr. E. Winzer in Marburg i. H. der Charakter als Professor, dem Direktor des Instituts für experimentelle Therapie in Frankfurt a. M. und ord. Hon.-Professor der Univ. Göttingen Geh. Med.-Rat Dr. Ehrlich der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse, dem Lehrer des Türkischen am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. K. Foy in Berlin, den Gymn.-Direktoren Dr. Koch in Kampen (Rhein), Dr. Roesener in Nordheim, Prof. Dr. v. Boltenstern in Treptow (Kreis Greifenberg) und Dr. Nebe in Lüneburg, den Oberlehrern Proff. W. Görges und Theod. Meyer in Lüneburg, J. Priorek in Harburg, A. Decker, Dr. Doerks und M. Schirmeister in Treptow (Kr. Greifenberg) und L. Hellner in Posen, den em. Oberlehrern Prof. Th. Uhle in Leipzig, bisher in Görlitz, und A. Böttcher in Berlin der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Seminardirektor Reg.- und Schulrat D. Beck in Heiligenstadt, dem em. Gymn.-Direktor Dr. R. Steinmeyer in Aschersleben, dem Gymn.-Professor Dr. G. Bellermann in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Verlagsbuchhändler G. Thieme in Leipzig das Ritterkreuz des Ordens der italienischen Krone, dem ord. Prof. der Geodäsie und praktischen Astronomie an der techn. Hochschule Dr. E. Hammer in Stuttgart das französ. Ehrenzeichen eines Officier de l'instruction publique.

Am 29. September † in Piacenza der Physiker und Mathematiker Prof. Dr. Bracciforti.

Am 7. Oktober † in Paris der frühere Professor der Geschichte Dr. August Himly, 83 Jahre alt.

Vor kurzem † in Würzburg der ord. Professor der alten Geschichte Geheimrat Dr. Georg Friedrich Unger, 81 Jahre alt; in Groningen der Professor der Hygiene und Bakteriologie Dr. A. P. Fokker, 66 Jahre alt.

Berichtigung.

Nr. 39, Sp. 1349, Z. 21 der Nachrichten lies: Gyß st. Gyli.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Ein **Institut für angewandte Psychologie** und psychologische Sammelforschung wurde am 1. Oktober d. J. in Berlin eröffnet. Es ist als eine Zentralstelle für die Organisation gemeinschaftlicher Untersuchungen und für die Anlage psychologischer Sammlungen gedacht.

Die etwa 12000 Bände starke Bibliothek des Gräflich Goertz-Wrisbergischen Majorats, die durch die Antiquariatsbuchhandlung Math. Lempertz (P. Hanstein) in Bonn zur Versteigerung gebracht werden sollte, ist vom preußischen Ministerium angekauft und der **Königl. Bibliothek in Berlin** überwiesen worden.

Die seit 1779 wirkende **Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften** hielt am 10. Oktober d. J. in Görlitz ihre 207. Hauptversammlung ab. Vorträge: Prof. Dr. Jecht, „Geschichte der Gesellschaft in den verhängnisvollen Jahren 1806 und 1807"; Pfarrer Jacob (Reschwitz bei Bautzen), „Bartholomäus Ziegenbalg aus Pulsnitz, der erste evangelisch-lutherische Missionar" (geb. 1683, gest. 1719 in Trankebar); Prof. Dr. Jecht, „Ueber die kirchlichen Altertümer der Oberlausitz" (die alten Grabsteine, die Trauer- und Freudenfahnen, die samt den Helmen, Degen, Handschuhen, Stiefeln, Sporen bei den Leichenbegängnissen dem Sarge vorangetragen und dann in der Kirche aufgehängt wurden, die sogenannten Totenschilder aus Holz, in der Mitte das Wappen des Verstorbenen führend, die Epitaphien, Stammbäume und Ahnentafeln, Kelche, Taufsteine, schmiedeeiserne Gitter, Monstranzen).

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Das naturwissenschaftliche Reisestipendium für 1906/7 im Betrage von 5000 Francs wurde vom schweizerischen Bundesrat Dr. M. Rikli in Zürich und Prof. Dr. H. Bachmann in Luzern als Unterstützung zu einer botanischen Reise nach Grönland zu gleichen Teilen verliehen.

Altertumsfunde.

In den Kupferminen von Aljustrel in Portugal wurde eine **Bronzetafel** gefunden mit einem langen Erlaß des Kaisers Hadrian, der einen genauen Einblick in den Betrieb des antiken Bergwerks an dieser Stelle gewährt.

Literarische Neuigkeiten.

Friedrich Köstlins **„Leitfaden zum Unterricht im Neuen Testament** für höhere Schulen" hat seine Brauchbarkeit am besten durch die 4. Auflage bewiesen, deren Ausgabe sich soeben notwendig machte (Tübingen, Mohr; VIII, 138 S. Gr. 8. mit 6 Karten im Text; Preis 2 ℳ, gebd. ℳ 2, 50). Die knapp und klar gefaßte Schrift wird in Schulkreisen auch fernerhin gute Dienste leisten.

Adolf Schöll veröffentlichte im J. 1851 aus der nachgelassenen Handschrift die **„Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813"** von Friedrich v. Müller, großh. sächs. Geh. Rat und Kanzler. Diese Aufzeichnungen üben einen eigenartigen Reiz aus, da Müller, obwohl der jüngste Rat, als diplomatischer Unterhändler einem Napoleon gegenüber 1806 seinem Fürsten das Herzogtum, sowie im J. 1813 die Stadt Jena von der Vernichtung rettete. Mit einigen Kürzungen hat jetzt Adolf Metz in der „Hamburgischen Hausbibliothek", die im Auftrage der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde, der Patriotischen Gesellschaft und der Lehrervereinigung für die Pflege der künstlerischen Bildung herausgegeben wird, einen dankenswerten Neudruck dieses vaterländischen Denkmals veranstaltet (Hamburg, Alfr. Janssen; VIII, 183 S. 8.). Bei dem wohlfeilen Preise (ℳ 0, 80 gebd.) wird das Bändchen manchem Geschichts- und Vaterlandsfreunde willkommen sein.

Von Giorgio Vasari's **„Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler,** deutsch hsgb. von A. Gottschewski und G. Gronau" kam im Verlage von J. H. Ed. Heitz in Straßburg soeben der sechste Band heraus: **„Die florentiner Maler des 16. Jahrh.,** übersetzt von Georg Gronau." (VIII, 424 S. 4.) Er verdient die gleiche Anerkennung, wie der 2. Band (Die florentiner Maler des 15. Jahrh.), den wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 13, Sp. 463 fg. d. Bl. anzeigten. Im großen und ganzen hält die vorliegende Uebersetzung die Reihenfolge des Aretiner Biographen ein, nur die Lebensbeschreibung von Jacone und Bachiacca, die sich bei Vasari an die Biographie des Bastiano,

Digitized by Google

genannt Aristotile da San Gallo, anschließt, wurde hier an rechter Stelle nach Jacopo Pontormo eingereiht. Von den Kunstakademikern fanden nur die Maler in diesem Bande Aufnahme, die Bildhauer und Architekten sollen im folgenden ihre Stelle finden.

„Illustrierte Geschichtsbibliothek für jung und alt" betitelt sich ein volkstümliches Sammelwerk der Verlagshandlung „Styria" in Graz, von dessen bis jetzt erschienenen 3 Bändchen uns folgende zwei von Leo Smolle verfaßte Biographien zur Anzeige vorliegen: 1) **„Prinz Eugen von Savoyen**, der Begründer der Großmachtstellung Oesterreich-Ungarns. Ein Lebens- und Zeitbild", 139 S. 8. mit 23 Illustr., Preis ℳ 0, 80, geb. ℳ 1, 40. — 2) **„Napoleon I."** X und 198 S. 8. mit 43 Abb. und einer Stammtafel der Familie Bonaparte; Preis ℳ 1, 20, geb. ℳ 1, 80. Wir können die mit Geschick ausgewählten, gut illustrierten und dabei wohlfeilen Geschichtsbücher weiteren Leserkreisen, insbesondere Volksbibliotheken, angelegentlich empfehlen.

Im Verlage von Hermann Costenoble in Jena erscheint demnächst eine **Biographie Richard Wagners** aus der Feder des Superintendenten Richard Bürkner in Auma.

Im Februar d. J. erschienen bei Longmans, Green & Co. in London die ersten zwei Bände des gut aufgenommenen Buches von James Mac Kinnon **„History of modern liberty"**. Von dem ersten Band wird in kurzem eine deutsche Uebersetzung, verfaßt von A. W. Sturm (Oberkassel bei Bonn), einem Schüler Max Müllers, ausgegeben werden.

Als eine Frucht vieljähriger Arbeit wird noch im Laufe d. J. von dem Seminar für Orientalische Sprachen ein **Wörterbuch und Grammatik der Marschallsprache** von dem Missionar P. August Erdland veröffentlicht. Diese Sprache wird von etwa 15000 Eingeborenen auf den verschiedenen Inselchen oder Atollen, die wir unter dem Namen Marschallinseln zusammenfassen, gesprochen; der Verf. hat jahrelang mit den Bewohnern der verschiedenen Inseln verkehrt. Sein Werk bildet eine Fortsetzung zu anderen namhaften Arbeiten auf kolonialsprachlichem Gebiete (Mischlich, über das Hausa; Fritz, über das Chamorro, die Sprache der Marianen; R. Wolff, über die Kingasprache im Nyassagebiet von Ostafrika); diese Schriften sind in dem „Archiv für das Studium deutscher Kolonialsprachen", das seit 1902 vom Orientalischen Seminar mit Unterstützung der Kolonialabteilung veröffentlicht wird, gedruckt und im Verlag von G. Reimer in Berlin erschienen. Das Werk Erdlands bildet den Band IV dieser Serie.

Entgegnung.

In der im Literarischen Zentralblatte v. 29. Sept. d. J. Spalte 1380 veröffentlichten Replik des Herrn Prof. Karl Fuchs, betreffend meine „Geschichte des österr. Unterrichtswesens", ist die Rede von einem Buche Karl Wotkes über Albert Milde. Ein solches ist bisher nicht erschienen; Albert Milde war ein Kunstschlosser, der mit der Pädagogik kaum in Beziehungen stand. Gemeint ist dort wohl das 1902 erschienene Buch Wotkes über den 1853 verstorbenen Erzbischof Vinzenz Eduard Milde. Dieses Buch ist reich an seitenlangen, wortgetreuen Entlehnungen aus anderen Darstellungen; die Schrift von Max Ortner, Kant in Oesterreich und Vinzenz Eduard Milde, Klagenfurt 1904, macht diese Entlehnungen durch Gegenüberstellung des originalen und Wotkeschen Textes anschaulich.

Dr. G. Strakosch-Graßmann.

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Daß ich mich mit „Albert Milde" verschrieben habe, ist auch ohne die eingehenden Belehrungen des Herrn Prof. Dr. Strakosch-Graßmann klar. Die genannte Ortner'sche Schrift, über deren Wert man geteilter Meinung sein kann, ist für die Frage, ob Wotke benutzt wurde oder nicht, gegenstandslos.

Dr. Karl Fuchs.

Literarische Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Granderath, Theodor, S. J., Geschichte des Vatikanischen Konzils von seiner ersten Ankündigung bis zu seiner Vertagung. Nach den authentischen Dokumenten dargestellt. Herausgegeben von Konrad Kirch S. J. Drei Bände. gr. 8°

Dritter (Schluß-) Band: Vom Schlusse der dritten öffentlichen Sitzung bis zur Vertagung des Konzils. Die Aufnahme der Konzilsentscheidungen. (Die päpstliche Unfehlbarkeit.) (XXII u. 748) *M* 12.—; geb. in Halbfranz *M* 14.60

Früher sind erschienen: I. Vorgeschichte. *M* 9.—; geb. *M* 11.40 — II. Von der Eröffnung des Konzils bis zum Schlusse der 3. öffentlichen Sitzung. *M* 12.—; geb. *M* 14.60

Der dritte Band führt uns auf die Höhe der konziliarischen Verhandlungen. Abgesehen von der heute auch wieder aktuellen Frage über den allgemeinen Katechismus, ist er gänzlich den Debatten über die päpstliche Unfehlbarkeit gewidmet. Weiter werden die Schicksale der Konzilsfeinde namentlich in Deutschland, die Konzilsliteratur, und das Verhalten der Regierungen gegenüber den Konzilsbeschlüssen geschildert.

Steinberger, Dr Ludwig, Die Jesuiten und die Friedensfrage in der Zeit vom Prager Frieden bis zum Nürnberger Friedensexekutionshauptrezeß 1635—1650. (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. V. Band, 2. und 3. Heft.) gr. 8° (XXX. u. 216) *M* 5.—

Die Schrift stellt in der Hauptsache das gegensätzliche Wirken der Jesuiten Wangnereck und Bervaux in den langjährigen Ausgleichsverhandlungen zwischen Katholiken und Protestanten (1635—1650) dar. Eine Anzahl anderer Jesuiten und außerhalb des Ordens stehender Literaten gruppiert sich um diese beiden Antipoden. Der Kampf greift über auf Rom, wo der Jesuitengeneral gegenüber dem Papst und dem bayrischen Kurfürsten in eine unerquickliche Zwitterstellung gerät.

An Verlagsunternehmungen.

Professor, seit Jahren literarisch tätig, sprachlich gewandt, in verschiedenen wissenschaftlichen Fächern tüchtig bewandert, übernimmt **Übersetzungen größerer wissenschaftlicher Werke** aus dem Englischen und Französischen ins Deutsche, so auch **andere wissenschaftliche Mitarbeit**, welche vom Verlagsort unabhängig ausgeführt werden kann.

Gefällige Anträge unter: **„Mitarbeiter 6800"** befördert *Rudolf Mosse*, Wien I, Seilerstätte 2.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."

(Literar. Echo.)

Digitized by Google

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

In unserem Verlage erschienen:

Buddha

Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde
von
Hermann Oldenberg
Fünfte Auflage
Geheftet M. 9.—. In Halbfranzband M. 10.80.

Das Buch hat in der Reihe der Auflagen, die von ihm erschienen sind, einen so weiten Leserkreis gefunden, daß es kaum nötig ist, seine Eigenart zu charakterisieren. Eingreifende Umgestaltungen haben sich auch diesmal nicht als erforderlich erwiesen. Doch hat der Herr Verfasser die einschlagenden Forschungen, die seit dem Erscheinen der letzten Auflage veröffentlicht sind, durchweg sorgfältig berücksichtigt.

System der Ethik

mit einem Umriß der Staats- und Gesellschaftslehre
von
Friedrich Paulsen
Professor an der Universität Berlin
Zwei Bände
Siebente und achte verbesserte Auflage
Geheftet M. 14.—. In 2 Leinenbänden M. 16.—, in 2 Halbfranzbänden M. 17.—.

Die Tatsache der Verbreitung von sechs Auflagen des Werkes ist genügende Bestätigung des Wertes desselben: Paulsens „Ethik" gehört zu den grundlegenden modernen Werken über die Sittenlehre.
Die siebente und achte Auflage ist gegenüber der vor drei Jahren erschienenen sechsten namentlich durch Zusätze rücksichtlich jüngster literarischer Erscheinungen geändert.

System der Armenpflege und Armenpolitik

Ein Hand- und Lesebuch für Geschäftsmänner und Studierende
von
Wilhelm Roscher
Dritte Auflage
Ergänzt von Christian J. Klumker
Geheftet M. 7.—. In Halbfranzband M. 9.50.

Der Bearbeiter der neuen Auflage ergänzte das Einzelne bis zur Gegenwart und arbeitete die vielerlei Ergebnisse der neueren Kleinarbeit hinein, ohne an dem Geiste und der Anlage des Ganzen zu ändern. So wird die neue Auflage auch ferner die Aufgabe erfüllen, den Freund der Armen zu lehren, seine Arbeit im Zusammenhange mit der Volkswirtschaft zu betrachten.

Zur Kultur der Seele

Gesammelte Aufsätze
von
K. Heinrich von Stein
herausgegeben von Friedrich Poske
Geheftet M. 6.—

Durch Herausgabe des vorstehenden Werkes ist dem immer lebhafter hervortretenden Bedürfnis nach einer Sammlung der wichtigsten Aufsätze des zu früh verstorbenen Verfassers Rechnung getragen. In der ersten Abteilung des Bandes sind unter der Überschrift „Männer und Werke" Aufsätze über: Shakespeare als Richter der Renaissance, Werke und Wirkungen Rousseaus, die Natur in den Werken Richard Wagners u. a. m. vereinigt. Eine zweite Abteilung umfaßt die Vorlesungen über Schiller und Goethe, eine dritte bezieht sich auf das „geistige Bayreuth". Es folgen Aufsätze von mehr philosophischer Natur, darunter die hochbedeutenden Schopenhauer-Scholien, endlich Betrachtungen von meist ethischer oder sozialpolitischer Richtung. Namentlich auch für die große Zahl der Verehrer Richard Wagners wird das vorliegende Werk von besonderem Interesse sein.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Germanistische Handbibliothek.

VII.

Die Lieder der Edda, herausgegeben und erklärt von *B. Sijmons* und *H. Gering*.
I. Band: Text. ℳ 20,—
II. Band: Wörterbuch. ℳ 24,—

F. STÜRMER, Die Etymologie im Sprachunterricht der höheren Schulen. ℳ 1,—

W. WACKERNAGEL, Poetik, Rhetorik und Stilistik. 3. Auflage. ℳ 10,—

Aus dem Verlage der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg i/Pr., ging in den meinigen über:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von

Dr. phil. **Wilhelm Uhl,**
a. o. Professor in Königsberg i/Pr.

Von dieser Sammlung erschienen bis jetzt:

1. Heft: **Gluth**, Dr. Walther, Das Spiel von den sieben Farben. (1902.) ℳ 2.—.

2. Heft: **Negelein**, Jul. von, Das Pferd im arischen Altertum. (1903.) ℳ 7.50.

3. Heft: **Goldstein**, Dr. Ludwig, Moses Mendelssohn und die deutsche Ästhetik. (1904.) ℳ 5.—.

Soeben erschien:

4. Heft: **Reuschel**, Dr. phil. Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (1906.) ℳ 12.—.

Leipzig. **Eduard Avenarius.**

Hierzu eine Beilage von Max Hesses Verlag in Leipzig, Gustav Schloeßmann's Verlagsbuchhandlung (Gustav Fick) in Hamburg und der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

NOV 2 2 1906

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 44. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint jeden Sonnabend. 27. Oktober 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (1481): Schell, Apologie des Christentums. II. Steinführer, Der ganze Prolog des Johannesevangeliums. Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Hgb. v. Reu. 2. Tl. Bassermann, Wie studiert man evang. Theologie?
Philosophie (1485): Fuchs, Gut und Böse. Wesen und Werden der Sittlichkeit.
Geschichte (1486): v. Bernhardi, In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter 1869—1871. Richter, Preußen und die Paderborner Klöster und Stifter 1802—1806. Oesterreich vor dem Zusammenbruch. Hohenzollern-Jahrbuch. Hgb. von Seidel. 9. Jahrgang: 1905.
Länder- und Völkerkunde (1490): Grande, Le carte d'America di Giacomo Gastaldi, contributo alla storia cartografica del secolo XVI.
Naturwissenschaften. Mathematik (1491): Das Pflanzenreich. Hgb. v. Engler. 25. Heft, IV 36. Juncaceae, von Buchenau. Nielsen, Handbuch der Theorie der Gammafunktion.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1492): Haerle, Der Heuervertrag der Schiffsmannschaft und der Schiffsoffiziere. Lang, Hundert Jahre Zollpolitik, übers. v. Rosen. Dawson, The German workman.
Techn. Wissenschaften (1494): Fleming, Elektrische Wellen-Telegraphie.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1494): Altbabylonische Urkunden aus Sippara. Hgb. v. Friedrich. Hendrickson, The Peripatetic mean of style and the three stylistic characters. Mennung, Jean-François Sarasin's Leben und Werke. 2. Bd. Snell, The Age of Transition 1400—1580. Meisinger, Wörterbuch der Rappenauer Mundart, nebst einer Volkskunde von Rappenau. Sevenig, Schiller als dramatischer Dichter im Urteil von Otto Ludwig.
Mythologie (1496): Gruppe, Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.
Kunstwissenschaft (1501): Happel, Die Burgen im oberen Hessen. Fontaine, Conférences inédites de l'académie royale de peinture et de sculpture etc. Heinrich, Studien über deutsche Gesangsaussprache.
Vermischtes (1502). **Bibliographischer Teil** (1503). **Nachrichten** (1505).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bassermann, H., Wie studiert man evangelische Theologie? (1484.)
Bernhardi, Th. v., In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter aus den Jahren 1869—1871. (1486.)
Dawson, W. H., The German workman. (1493.)
Fleming, J. A., Elektrische Wellen-Telegraphie. Deutsche Ausgabe von E. Aschkinaß. (1494.)
Fontaine, A., Conférences inédites de l'académie royale de peinture et de sculpture. (1501.)
Fuchs, E., Gut und Böse. (1485.)
Grande, St., Le carte d'America di G. Gastaldi. (1490.)
Gruppe, O., Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. Band I und II. (1496.)
Haerle, C., Der Heuervertrag der Schiffsmannschaft und der Schiffsoffiziere. (1492.)
Happel, E., Die Burgen im oberen Hessen. (1501.)
Heinrich, T., Studien über deutsche Gesangsaussprache. (1501.)
Hendrickson, G. L., The Peripatetic mean of style and the three stilistic characters. (1495.)
Hohenzollern-Jahrbuch. Hgb. v. P. Seidel. 9. Jahrgang: 1905. (1486.)
Lang, L., Hundert Jahre Zollpolitik. Uebers. aus dem Ungarischen von A. Rosen. (1492.)
Meisinger, O., Wörterbuch der Rappenauer Mundart, nebst einer Volkskunde von Rappenau. (1497.)
Mennung, A., Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft. 2. Bd. (1496.)
Nielsen, N., Handbuch der Theorie der Gammafunktion. (1491.)
Oesterreich vor dem Zusammenbruch. (1489.)
Das Pflanzenreich. Hgb. v. A. Engler. 25. Heft. IV, 36. Juncaceae, von Fr. Buchenau. (1491.)
Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Hgb. von J. M. Reu. 2. Teil. (1483.)
Richter W., Preußen und die Paderborner Klöster und Stifter 1802—1806. (1488.)
Schell, H., Apologie des Christentums. 2. Band: Jahwe und Christus. (1481.)
Sevenig, M., Schiller als dramatischer Dichter im Urteil von Otto Ludwig. (1497.)
Snell, F. J., The Age of Transition 1400—1580. (1499.)
Steinführer, M., Der ganze Prolog des Johannesevangeliums. (1483.)
Urkunden, Altbabylonische, aus Sippara. Bearb. v. Th. Friedrich. (1494.)

Theologie.

Schell, Hermann, Apologie des Christentums. Zweiter Band: Jahwe und Christus. Paderborn, 1905. Schöningh. (XI, 577 S. Gr. 8.) ℳ 7, 40.

Schell hat vor seinem allzufrühen Tode wenigstens den zweiten Band seiner groß angelegten Apologie zu vollenden vermocht (vgl. Jahrg. 1902, Nr. 37, Sp. 1226fg. d. Bl.). Im Mittelpunkte steht diesmal die Bibel. Der erste Teil handelt von der „Göttlichkeit der Offenbarung im Alten und Neuen Bund", die erst an der „übernatürlichen Fülle der Weisheit" und dann an der „übernatürlichen Kraft des lebendigmachenden Geistes" in der biblischen Offenbarung aufgewiesen wird. Die Weisheit prägt sich religiös im Gottesbegriff, sittlich in dem stark gesetzlich gefaßten Vollkommenheitsbegriff aus; von der Kraft zeugt vor allem die Inspiration, die möglichst dynamisch und psychologisch gefaßt wird (die Disposition spricht bei der Inspiration merkwürdigerweise von einem „ersten Abschnitt", ohne daß weitere abgegrenzt werden!). Spielt im ersten Teil das Alte Testament die Hauptrolle, so ist der zweite ausschließlich Christus gewidmet. Erst wird das Selbstbewußtsein Jesu als Messias und Gottessohn geschildert, dann sein Heilswerk und seine Heilsbedeutung ausführlich besprochen („Jesus in den Vollkommenheiten des Offenbarungsgottes"), endlich seine „messianische Beglaubigung" durch den Täufer, durch Wunder, Weissagungen und Auferstehung, durch das Zeugnis der Apostel, besonders des Paulus und Johannes gezeigt. Die Darstellung ist von einem doppelten Streben beherrscht: auf der einen Seite soll die Kirchenlehre aus der Bibel begründet, auf der anderen der Hauptinhalt der Bibel vor der Vernunft gerechtfertigt werden. Dabei wird der modernen Auffassung insoweit Rechnung getragen, als statt des Bibelbuches der religiös-theologische Gehalt in den Vordergrund tritt. Sch. bemüht sich aus der protestantischen Wissenschaft („Laienforschung" S. 516) einiges zu übernehmen; er kann es, weil er die Inspiration der Bücher unabhängig denkt von ihrer Echtheit und Integrität (S. 200 fg.). So erkennt er im Alten Testament die Trennung der jahwistischen und elohistischen Quellen an, im Neuen Testament geht er vom Selbstbewußtsein Jesu und dem Markusevangelium aus. Freilich wäre es bei seiner ganzen Haltung auch möglich, daß er dabei nur e concessu argumentiert; jedenfalls geht er in der Kritik nicht soweit wie Hummelauer (S. J.) oder Loisy. Inhaltlich sucht er fast die ganze Masse des Dogmas zu schützen. Die Trinität z. B. ist für ihn schon überall in der Jahwe-Offenbarung des Alten Testaments angelegt; später vollends ist sie ein Stück der jüdischen Schultheologie und damit eine Voraussetzung des Neuen Testaments. Er übernimmt eben doch nur einige Gesichtspunkte und Schlagworte aus der protestantischen Wissenschaft. Statt die Tatsachen einfach katholisch zu deuten, bereichert oder entkräftet er sie durch eingeschobene Zwischenglieder, die er seiner Geschichtsphilosophie und den Postulaten seines Denkens entnimmt. Daher schwingt er sich zwar vielfach zu trefflichen Erkenntnissen auf, z. B. über das Wesen der Offenbarung und Inspiration, über die göttliche Kausalität u. a.; oder er zieht moderne Gesichtspunkte herein wie „Persönlichkeitsreligion" oder „Aktualität statt Substantialität" oder Abzweckung der Erlösung auf eine „Erhöhung der ganzen

Digitized by Google

Lebensentwicklung"; aber das Ganze bleibt gut katholisch. Jesus hat „die Kirche" als Heilsanstalt für die Welt gegründet, und Sch. erhofft in unabsehbarer Zeit eine „allgemeine Anerkennung der Kirche und des Papsttums als der gesetzgebenden Macht in Sachen des Glaubens, der Sittlichkeit und Religion" (S. 470). Desto neugieriger sind wir nach solchen Andeutungen auf die Apologie von „Kirche und Katholizismus", die der dritte Band bringen soll. Schells Versuch ist immerhin so geistvoll und lehrreich, daß wir wünschen müssen, wenigstens die fertig gestellten Teile davon gedruckt und durch einen ebenbürtigen Schüler des bedeutenden „Reformkatholiken" ergänzt zu sehen. H. Stephan.

Steinführer, W., Der ganze Prolog des Johannesevangeliums in Satzfolge und -gliederung wörtliches Citat aus Jesaia. Eine Studie des Christusbildes nach der Aneinanderhaltung beider Testamente. Leipzig, 1904. Dörffling & Franke. (128 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Verf. will nachweisen, daß „die ganze Stelle Joh. 1,1 bis 14, nur einmal unterbrochen durch die apologetische Bemerkung V. 6—8, zusammenhängendes Zitat aus Jesaija (nämlich c. 9, 1 fg.) ist, und zwar ohne Weiterbildung desselben". Er versucht dies auf Grund einer Erklärung der beiden Stellen, die von der gewöhnlichen abweicht und dabei unstreitig große Gelehrsamkeit, vor allem gleiche Kenntnis des hebräischen und rabbinischen Sprachgebrauchs verrät. Seine ständige Klage über alle früheren Erklärungen und Uebersetzungen ist dabei „die Unfähigkeit, hebräisch zu denken, und das Hineintragen hellenistischer oder gar rhomäischer Motive in die alttestamentliche Sprache". Aber trotz Aufbietung aller erdenklichen exegetischen Künste, respektive gerade durch Aufbietung derselben erweckt das Ziel der Beweisführung nicht einmal den Eindruck der Möglichkeit, geschweige denn der Wahrscheinlichkeit. Des Verf.s Art zu argumentieren erinnert durchaus an die gewaltsame Weise der jüdischen Schriftgelehrten. Sätze, Worte werden für die eigenen Zwecke zurecht gemacht, um Gründe ist man nicht verlegen, und wo man Joh. nicht folgen kann, wird Korruption des Textes angenommen (wie z. B. S. 110 fg.). Solange noch solch ein Aufwand von exegetischer Künstelei dazu gehört, den Joh.-Prolog auf Jes. 9 zurückzuführen, wird man stets geneigt sein, die auf der Hand liegende Beziehung desselben auf die griechische Popularphilosophie vorzuziehen. Die Lektüre des Buches (wie schon die von des Verf.s erster Arbeit „Der Engel Gesetz") ist außerordentlich erschwert durch die unübersichtliche Anordnung des Stoffes (128 Seiten ohne jede Einteilung), ferner auch durch das Einstreuen von Bemerkungen aller Art, die mit dem Thema gar nichts zu tun haben, sodaß die vom Verf. (S. 11) erforderte „Geduld" hart auf die Probe gestellt wird, bis endlich S. 84 klar an die spezielle Aufgabe heranführt. Das gelehrte Buch, aus dem man besonders für den hebräischen Sprach- und Wortgebrauch mancherlei lernen kann, wenn auch seine Ergebnisse nicht überzeugen, würde durch bessere Stoffanordnung und straffere Disposition viel gewinnen. G. N.

Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Eingeleitet, hsgb. und zusammenfassend dargestellt von Johann Michael Reu. 2. Teil: Quellen zur Geschichte des biblischen Unterrichts. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (CXXIV, 804 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18.

Wie beim Erscheinen des 1. Bandes in Aussicht gestellt war, gibt der Verf. zunächst den 3. Band d. i. den 2. Teil des ganzen Werkes heraus. Den 2. Band hofft er in 1½ bis 2 Jahren fertig stellen zu können. In der äußeren Einrichtung hat der Verf. in der Art eine Aenderung eintreten lassen, daß er zuerst in einer „Historisch-bibliographischen Einleitung" die Werke bespricht, die er nachher zum Teil in ausführlichen Proben vorführt. Die Einleitung enthält zunächst eine „Einleitung zu den Quellen zur Geschichte des Unterrichts in der biblischen Geschichte", sodann eine „Einleitung zu den Quellen zur Geschichte des Unterrichts in der heiligen Schrift überhaupt" und zwar a) die Spruchbücher, b) die Auslegungen der Evangelien und Epistel des Kirchenjahres für den Gebrauch der Jugend, c) die Hilfsmittel zur Einführung in die heilige Schrift überhaupt, endlich noch Nachträge. Der Verf. hat wiederum mit großem Fleiße eine Fülle neuen Materials gesammelt und in mustergültiger Weise ediert. Was Knoke in der Theologischen Literaturzeitung 1906, Nr. 11 noch vermißt, ist doch nur wenig gegenüber der großen Masse neu erschlossenen Materials. Die katechetische Wissenschaft kann stolz sein auf ein solches Werk treuesten Sammeleifers und muß dem weiteren Erscheinen des Buches mit Interesse und Freude entgegensehen. G. P.

Bassermann, Heinrich, Wie studiert man evangelische Theologie? Stuttgart, 1905. Violet. (VII, 172 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Unter den bis jetzt erschienenen Studienführern von Violet ist dieser Band der beste. Ueber Berufswahl, Elternhaus und Schule, sowie Universität und Studium im allgemeinen enthält er ebenso praktische wie warmherzige Ausführungen; dann in dem Kapitel „Werden und Wesen der Theologie" eine richtige kleine Geschichte der Wissenschaft und eine die ganze zweite Hälfte des Buches umfassende Enzyklopädie der Theologie auf 74 Seiten, die aufs beste in die Aufgaben des Studiums einführt. Ein Kapitel über den Uebergang ins praktische Amt macht den Schluß. In dem Anhang, der die Verteilung der Studien auf acht Semester beschreibt, ist aber dem Studium der Philosophie ein viel zu geringer Raum angewiesen. Auch ist der Hinweis darauf, wie nötig es für einen Theologen ist, sich gerade auf der Universität einen möglichst gründlichen Einblick in die „moderne Weltanschauung" im weitesten Sinne zu verschaffen, noch lange nicht eindringlich genug. M. Chr.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. E. G. Steude. 42. Band. 10. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: F. Kraft, Die Weltvermögen und die Grundprinzipien des Materialismus. (Schl.) — B. Kirchner, Die Bezeugung der Tatsachen des Heils in der Predigt sowie die Grundlagen dieser Bezeugung. (Forts.)

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Oußmann. 8. Jahrg. Nr. 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Stosch, Welcher wird euch fest erhalten bis ans Ende. — W. Brandt, Die Christentumsverkündigung nach Sören Kierkegaard. — W. Herold, Die Zukunft unserer Volksschule. — J. Ludwig, Reisevignetten. — R. Schaefer, Max Eyth.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 41/42. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: (41.) Wenn alle Stützen brechen. — Bilder aus der Seelsorge einer Großstadtgemeinde. 5. — Die theolog. Lehrkonferenz in Dresden. — Die Lage der evangel. Kirchen in Frankreich. — Gefährliche Ratgeber in der preuß. Landeskirche. — (42.) Geheimwissenschaft. — Wie predigen wir dem modernen Geschlecht? 1. — Zahns Kommentar zum Neuen Testament. — Die 8. theolog. Lehrkonferenz in Mölln. 1. — Aus der Landessynode des Kgr. Sachsen. 1. — Philosophische Hauptfragen.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 41. Bremen, Schünemann.

Inh.: Kautzsch, Die Bibel als „Gottes Wort". — Th. Achelis, Fichte, ein Bußprediger für die Gegenwart. — Baars, Ein gutes Buch. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Aus Baden.

Digitized by Google

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 30. Jahrg. Nr. 41/42. Marburg.

Inh.: (41.) Fiebig, Jüdische Gebete und das Vaterunser. 2. — J. Herzog, Jonathan Brierley. — Peregrinus, Das Recht auf Schweigen. — G. Traub, Neudeutsche Wirtschaftspolitik (Naumann). — F. Michael, Die Lehrerbesoldung in Preußen. — (42.) Aus der Schule der Selbsterziehung. — G. Koch, Sind wir überhaupt Christen? — Meyer, Moderne Theologie und evangelisches Kirchenlied. — O. Schmiedel, Richard Wagners Parsifal in religionsgeschichtl. Beleuchtung. 1) Wagners Parsifal. — Zurbellen-Pfleiderer, Freies Wollen (Wentschers Ethik). — H. Gallwitz, Religion und Naturwissenschaft. 2. Das Weltgesetz des kleinsten Kraftmaßes (Portig).

Zeitschrift für Theologie und Kirche. Hrsg. von J. Gottschick. 16. Jahrg. 5. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: Sell, Die allgemeinen Tendenzen u. die religiösen Triebkräfte in der Kirchengeschichte des 19. Jahrh. — Müsebeck, Die evangel. Kirche und das Volksleben der Gegenwart.

Philosophie.

Fuchs, Emil, Gut und Böse. Wesen und Werden der Sittlichkeit. Tübingen, 1906. Mohr. (VI, 308 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lebensfragen. Hgb. v. H. Weinel. 12.

Die von H. Weinel herausgegebene Sammlung von „Lebensfragen" bringt als 12. Nummer das oben bezeichnete gediegene Buch, welches mit gutem Recht auch den Titel einer praktischen Ethik führen könnte. Wohl vermeidet der Verf. jedes wissenschaftliche Beiwerk, da sein Buch mehr für den gebildeten und sinnenden Menschen im allgemeinen als für den eigentlichen Fachmann geschrieben ist. Nichtsdestoweniger verrät sich in jedem Kapitel die volle Beherrschung der einschlägigen Literatur, und die reiche Fülle des Gebotenen wird auch dem Fachmann viele neue Gesichtspunkte bringen. In der Darlegung des Wesens der Sittlichkeit und ihres gestaltenden Einflusses auf die Entwickelung der Menschheit knüpft der Verf. an Herder an. Als Grundlage des Sittlichen und als Maßstab des sittlichen Wertens wird die Tatsache des Empfindens jener inneren Kraft bezeichnet, die darnach ringt, die eigene Persönlichkeit auszugestalten und das zu erfassen, mit dem in Beziehung zu treten, was draußen an sie herantritt. Mit dem allmählichen Erwachen des Bewußtseins erwacht in dem Kinde auch das Bedürfnis, von anderen in der eigentümlichen Art als ein Wert berücksichtigt zu werden, die wir Liebe nennen. Dieses Bedürfnis findet seine erste Befriedigung in der Familie und schafft dann später dem werdenden und kämpfenden Menschen jene unendliche Mannigfaltigkeit von Beziehungen, in welche er zum anderen Geschlechte, zur politischen und Religionsgemeinde, zu seinem Volkstum und dessen vielgestaltigem Leben tritt. In der Schilderung des Einflusses, welchen die starken schaffenden Persönlichkeiten auf das sittliche Werden des Menschen ausüben, erinnert die schlichte, aber eindringliche und packende Sprache des Verf.s vielfach an Carlyle. Besonders lesenswert sind jene Kapitel, in welchen der innige Zusammenhang zwischen Sittlichkeit und Religion behandelt wird. Wohltuend berührt die Unbefangenheit und die Weite des Blicks in der Beurteilung religiöser Probleme bei einem Autor, der protestantischer Pfarrer ist. Eine ganz eigenartige und interessante Beleuchtung findet bei dem Verf. das Problem der Willensfreiheit. Die Freiheit des Willens ist ihm nicht etwas von vornherein Gegebenes; sie wird und erstarkt erst durch die Entwickelung in dem Maße, als der Mensch gegenüber den äußeren Verhältnissen und Einflüssen seine eigene schaffende und überwindende Kraft kennen lernt. An den Vorbildern der starken Persönlichkeiten wird ihm klar, daß der Mensch das Leben nach eigener Art gestalten kann, und aus diesem Erkennen wird für ihn ein „Muß". Dem entspricht auch die Auffassung der Schuld, welche vorerst nicht an anderen, sondern am eigenen Bewußtsein und sich selbst gegenüber erfahren wird. Den ablenkenden Einflüssen gegenüber empfindet der ringende Mensch, daß er diesen Einflüssen nachgebend sein Bestes, den Wert der eigenen Persönlichkeit verliert. Aus dieser Auffassung des Sittlichen heraus, welcher die in der Wechselbeziehung zu anderen Menschen tatkräftig sich ausgestaltende Persönlichkeit als höchster, als eigentlicher sittlicher Wert gilt, wird im zweiten Teile des Buches das Werden des Menschen und seiner sittlichen Institutionen beleuchtet. Ehe und Familie, Religion und Schule, Volkstum und Menschheit, besonders auch das Erwerbsleben und die soziale Frage werden eingehend behandelt. Die Fülle des hier feinsinnig Gebotenen kann in einer kurzen Anzeige unmöglich erschöpft werden. Ein wohltuender Optimismus und eine hinreißende Glaubensfreudigkeit strömt uns aus jeder Zeile des Buches entgegen. Wer sich in die reiche Gedankenwelt des Verf.s so recht vertieft, wird ihm für die gewonnene Klärung der uns am tiefsten bewegenden Fragen selbst bei verschiedener Auffassung einzelner Momente von Herzen dankbar sein.

Joh. Jónás.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. Hrsg. von E. Commer. 21. Bd. 2. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: R. Schultes, Reue und Bußsakrament. — F. Klimke, Die Philosophie des Monismus. — N. Del Prado, De B. Virginis Mariae Sanctificatione. — L. Zeller, Im Dienste des „Unbewußten". Ein Wort zu Arthur Drews Religionsphilosophie.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 4, Nr. 1/3. Leipzig, Rohde.

Inh.: (1/3.) G. Opitz, Auf dem Wege zum Gott. — (1/2.) Wesen der Religion u. der Religionswissenschaft. — (3.) L. Roth, Die Ethik der Gegenwart. — Th. Schwartze, Ueber die Entstehung, Ausbildung und Begründung des Infinitesimalbegriffs.

Geschichte.

Bernhardi, Theodor v., In Spanien und Portugal. Tagebuchblätter aus den Jahren 1869—1871. Leipzig, 1906. Hirzel. (VII, 544 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Aus dem Leben Theodor von Bernhardis. 9. Teil.

Aus dem Nachlaß des Vaters hat der einzig überlebende Sohn, Friedrich von Bernhardi, Generalleutnant und Kommandeur der 7. Division, diese Tagebuchblätter herausgegeben und mit einem Schlußwort begleitet, das den Verfasser wie den Vater ehrt. Fast 20 Jahre sind vergangen, seit Th. v. Bernhardi auf seiner Besitzung Cunnersdorf in Schlesien starb, und bald nach seinem Tode regten sich klügelnde Stimmen, die namentlich den Wert seiner Tagebücher und noch mehr die ganze Art seiner Berichterstattung über Privatgespräche bemängelten. Man sprach von Klatsch und stellte Bernhardi mit Varnhagen von Ense zusammen, um ihn herabzusetzen. Aber was ist Klatsch? Manche tun so, als sei alles Reden über die Personen des Kreises, in dem man verkehrt, Klatsch. Aber das ist keineswegs der Fall. Das Reden über Personen und Sachen, die beiden, dem Sprecher und dem Hörer bekannt sind, ist die reichste und tiefste Quelle fördernden Gesprächs. Klatsch wird solches Gespräch, wenn man ohne das Gefühl der Verantwortung und ohne das rechte Wägen der Worte spricht und hört. Theodor v. Bernhardi hat mit dem vollen Gefühl der Verantwortung gesprochen und gehört, und die, welche über seinen Klatsch klagen, mögen erst prüfen, ob sie wert sind, dem Mann die Schuhriemen zu lösen, den sie so angreifen. Schon im Jahre 1903 haben wir bei der Besprechung des 8. Bandes „Aus dem Leben" ähnlich ge-

Digitized by Google

urteilt (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 8, Sp. 276 fg. d. Bl.). Wir benutzen diesen neunten Band, um noch einmal nachdrücklich darauf hinzuweisen, wie hoch wir B.'s Urteile und Beobachtungen stellen. Den Vergleich mit Varnhagen erkennen wir in gewisser Weise an, aber nicht, um zu beschuldigen. Wir würden es auch als einen großen Verlust beklagen, wenn wir Varnhagen nicht hätten. Im übrigen ist neben dieser Unermüdlichkeit der Aufzeichnung und dem Geschick des Sprechens und Hörens zwischen den beiden Männern eine große Verschiedenheit. — B. reiste im April 1869 nach Spanien und Portugal und weilte dort bis Mai 1871. Er reiste im Auftrage Bismarcks, wie sich an einigen Stellen unzweideutig ergibt, aber die Verhältnisse und Umstände seiner Sendung entziehen sich noch (nach dem Urteile des Sohnes, S. 519) der öffentlichen Besprechung. Offenbar wünschte Bismarck deutlichere Anschauung zu gewinnen von den gesellschaftlichen, politischen und militärischen Zuständen Spaniens und Portugals, und wenn wir diese Aufzeichnungen als einen Teil der Unterlagen oder besser als parallele Aufzeichnungen seiner amtlichen Berichte ansehen (wozu wir unstreitig berechtigt sind), so können wir wohl sagen, daß selten ein Beobachter seinem Auftraggeber so reichhaltige und zugleich so angenehm zu lesende Berichte gesendet hat. Es ist ein wahrer Genuß, sich in diesem Lande der Träume und der Trümmer und der versteinerten Traditionen herumführen zu lassen und mit dem Verständnis der das Volk erdrückenden Verhältnisse auch größere Ruhe zu gewinnen betreffs der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Verkommenheit des einst über Europa gebietenden und jetzt zu völliger Schwäche herabgesunkenen Spaniens. Die Quelle des Unheils sieht Bernhardi mit Recht in den erschöpfenden Kriegen des 16. und 17. Jahrhunderts, in denen Spanien den Protestantismus in den Niederlanden, in Deutschland und England auszurotten suchte (so S. 324), und in der damals aufgerichteten und seither nicht beseitigten Herrschaft der römischen Kirche, welche den Volksunterricht hemmt, das Volk einem kindischen Aberglauben überliefert und überdies einen übergroßen Teil des Nationalvermögens verbraucht und dem lebendigen Verkehr entzieht. In Spanien selbst glaubt man sich gern damit entschuldigen zu können, daß die Auswanderung nach Amerika dem Lande die nötigen Kräfte entzogen habe, aber Bernhardi weist das mit Recht zurück (S. 323). Die Bilder aus Portugal sind ähnlich, zum Teil noch trauriger und beschämender.

Ganz anderer Art, aber ebenfalls von höchstem Interesse sind die Aufzeichnungen aus Paris, wo sich B. auf der Hinreise nach Spanien vom 11. April bis zum 1. Mai 1869 aufhielt und durch Erkundigungen in den Kreisen der Botschaft, aber auch durch eigene Beobachtung und mancherlei Beziehungen die Lage der Dinge in Paris, im besonderen die Haltung Frankreichs zu der Krisis in Spanien kennen zu lernen suchte. Ueber Napoleon III und sein Regiment denkt B. sehr pessimistisch. Er habe das ganze Land dem Arbeiterstande steuerbar gemacht. Milliarden würden auf unnütze Arbeiten (Umbau der großen Städte) verwendet, um den Arbeitern in den Städten reichen Verdienst zu geben, der doch nur kurze Zeit vorhalten könne. Aber durch diese künstliche Fürsorge würden die Arbeiter vom Lande in die Stadt gelockt, dem Lande die Kräfte entzogen und in den Städten das anspruchsvolle Proletariat vermehrt. Es war die Zeit, da die Welt erfüllt war von dem Gedanken, es werde die Entwicklung des Norddeutschen Bundes und das Bedürfnis Napoleons, seinen durch den glänzenden Ruhm der preußischen Waffen und durch die diplomatischen Niederlagen, die er bei seinen Bemühungen um einen Anspruch auf entsprechende Erweiterung des französischen Gebietes erfahren hatte, erschütterten Thron durch neue Erfolge zu sichern, zum Kriege zwischen Preußen und Frankreich führen. Die spanische Königsfrage sollte dann ja auch im Jahre darauf den Anlaß geben. So ist es begreiflich, daß Bernhardi diesen politischen und militärischen Fragen die größte Aufmerksamkeit zuwendet und manchmal ist man versucht zu glauben, daß er seine Aufzeichnungen später post eventum gebessert und ergänzt habe. Aber das ist völlig abzuweisen. Die ganze Persönlichkeit B.s verbietet eine solche Annahme. Auch mag man daran gedenken, daß seine vor dem Krimkriege geschriebenen Schilderungen und Beurteilungen der russischen Zustände, besonders der militärischen, auch als eine kaum begreifliche Vorhersagung und Offenbarung erschienen sind (S. 530 fg.). Uebrigens zeigt schon die ganze Art, wie B. über die Entwicklung der politischen Verhältnisse in Paris vom 7. Juli bis zur Kriegserklärung berichtet (S. 350 fg.), daß er seine Aufzeichnungen ungeändert ließ, auch wo er später bestimmt wußte, daß er damals seine Kombinationen an ungenügende Nachrichten geknüpft hatte. Man ist versucht, noch lange bei dem trefflichen Buche zu verweilen, aber es wird genügen, darauf hinzuweisen, daß hier reicher Genuß und reiche Belehrung zu finden ist. Namentlich den Gleichgültigen sei es gesagt, daß hier das Bild eines vornehmen Geistes erscheint, der davon erfüllt ist, daß der Mensch nichts ist, wenn er sich nicht als Glied des Ganzen, als Sohn seines Vaterlandes und als verantwortlichen Träger der geistigen Kultur fühlt, die ihm von den Vätern überliefert ist. Bernhardi lebte in diesem Pflichtgefühl und deshalb paktierte er auch nie mit dem Ultramontanismus, in dessen praktisch möglichen Zielen er eine größere Gefahr erblickte als in der Utopien nachjagenden und deshalb schließlich sich selbst vernichtenden Sozialdemokratie. —n.

Richter, Wilhelm, Preußen und die Paderborner Klöster und Stifter 1802—1806. Paderborn, 1905. Bonifacius-Druckerei. (VI, 173 S. Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Die Lokalhistoriker haben trotz vorhandenen reichlichen Quellenmaterials den Klöstern und Stiftern (von denen das Hochstift Paderborn eine stattliche Anzahl besaß), welche auf die Lebensbedürfnisse weiter Bevölkerungskreise Jahrhunderte hindurch in mehrfacher Hinsicht mittelbar oder unmittelbar einen nicht zu unterschätzenden Einfluß ausgeübt haben, im allgemeinen wenig Interesse entgegengebracht. Es ist daher vorliegende, objektiv gehaltene Schrift, welche diese Lücke ausfüllen will, mit Dank willkommen zu heißen, denn sie gibt uns eine gute, abgerundete Uebersicht von den Besitzungen und Einkünften der Paderborner Klöster im Anfange des 19. Jahrh., vor allem sind die 1803 aufgehobenen Klöster am eingehendsten behandelt. Sie beschäftigt sich ferner mit den beiden Fragen, welche Stellung die preußische Regierung nach der ersten Besitzergreifung des Paderborner Landes den Klöstern und Stiftern gegenüber eingenommen hat und welches Verfahren sie bei der Aufhebung der fundierten Mannsklöster einschlug. Auf Grund eingehender Verwertung des umfangreichen archivalischen Materials (in der schlichten Erzählung der Tatsachen finden sich u. a. auch einige mehr oder minder wörtlich wiedergegebene Berichte), vor allem der Schätze des Staatsarchivs in Münster und des Archivs der Regierung zu Minden, geht Richter zunächst kurz auf den Reichsdeputationshauptschluß von 1803 ein, skizziert hierauf die Vorbereitungen zur Klosteraufhebung und behandelt dann eingehend die Aufhebung, die Beurteilung der Säkularisation und den Besitz der fundierten fünf Mannsklöster (Hardehausen, Bö-

Digitized by Google

deken, Dalheim, Abdinghof und Marienmünster), die Besitzungen und Einnahmen der sechs Mendikantenklöster (so die Kapuzinerklöster zu Paderborn und Brakel, die Franziskanerklöster zu Paderborn und Lügde, das Dominikaner- resp. Minoritenkloster zu Warburg und Herstelle), der acht Frauenklöster (das Benediktinerinnenkloster Gaukirch zu Paderborn, das Kapuzinessenkloster zu Paderborn, das Kloster der französischen Nonnen zu Paderborn, das Augustinerinnenkloster Brede, die Zisterzienserinnenklöster zu Holthausen und Wormeln, die Benediktinerinnenklöster zu Gehrden und Willebadessen) und der drei Stifter (das Domkapitel und das Busdorfstift zu Paderborn, das freiweltliche adelige Fräuleinstift Neuenheerse) nebst den Absichten der Regierung. Der anschaulich abgefaßten Schrift sind im Anhang zwei willkommene Beilagen: 1) Gutachten der Kriegs- und Domänenkammer zu Münster vom 28. März 1805 über die Aufhebung des Busdorfstiftes; 2) Auszug aus dem Immediatbericht des Staatsministers von Angern vom 22. Juni 1806 über das Paderborner Domkapitel, sowie ein die Benutzung des Werkes sehr erleichterndes Register angegliedert. Wir wollen hoffen, daß diese vom Verf. gebotene verdienstvolle Uebersicht über die Paderborner Klöster eine Reihe von Einzeluntersuchungen (für die obige Arbeit manchen wertvollen Wink und Anhaltspunkt enthält) zur genauen Ausmittelung der Verhältnisse jedes Klosters und Stifts zeitigen möge. Diese müßten dann aber bis auf die ältesten Zeiten zurückgreifen, werden aber infolge reicher Fülle des zu verarbeitenden Materials wohl noch eine Reihe von Jahren auf sich warten lassen. —en.

Oesterreich vor dem Zusammenbruch. Im Lichte der Wahrheit dargestellt. Zürich, 1905. Th. Schröter. (20 S. 8.) ℳ 0, 50.

Der ungenannte Verfasser der vorliegenden tendenziösen kleinen Schrift schildert die zur Zeit in Oesterreich herrschenden Zustände dem Leser in den schwärzesten Farben. Weder ein literarischer noch ein wissenschaftlicher Wert ist der Arbeit beizumessen.

Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen. Hrsgb. v. Paul Seidel. 9. Jahrgang: 1905. Leipzig, 1906. Giesecke & Devrient. (VI, 325 S. Fol.) ℳ 20; geb. ℳ 24.

Die Beiträge, die der neue Band des Hohenzollern-Jahrbuchs (über Bd. 8 vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 13, Sp. 440 d. Bl.) bringt, beziehen sich der Mehrzahl nach auf die unglücklichen Jahre 1806/7 und auf die Königin Luise. Granier behandelt in einem eingehenden Aufsatz auf Grund kritischer Quellenstudien die Herrschaft der Franzosen in Berlin von 1806—1808. Schuster teilt eine im Herbst 1807 in Memel niedergeschriebene Aufzeichnung des zwölfjährigen Kronprinzen Friedrich Wilhelm über die Flucht der königlichen Kinder von Berlin nach Danzig im Oktober 1806 mit; sie ist natürlich kindlich gehalten, aber frisch und lebendig und um so willkommener, als wir sonst über jene strapazenreiche Flucht nur dürftig unterrichtet sind. Berner veröffentlicht ein kurzes Tagebuch des Prinzen Louis Ferdinand, das deshalb besonderen Wert hat, weil es aus den letzten Tagen vor seinem Tode stammt, ferner das Tagebuch eines Kornetts von den Zietenschen Husaren vom August bis September 1806. Die Bemerkungen, die Berner im Anschluß daran über den Geist des damaligen preußischen Offizierkorps macht, sind beachtenswert. Bailleu bietet einen Aufsatz „Königin Luisens Kindheit und Jugend"; aus einer Anmerkung erfährt man, daß dieser Forscher demnächst eine Biographie der Königin veröffentlichen wird; es ließe sich kein besser vorbereiteter Autor dafür finden. P. Seidels Beitrag „Königin Luise im Bilde ihrer Zeit" ist ebenso ergiebig durch den Reichtum der Abbildungen wie durch die beigefügten Erläuterungen. Fortsetzungen von Beiträgen, die die früheren Bände des Hohenzollern-Jahrbuchs gebracht haben, liefern: Klinkenborg, Die Siegel der preußischen Könige bis zum Jahre 1806; Borkowski, Aufzeichnungen von Joh. Phil. v. Rebeur über seine Tätigkeit als Informator Friedrich Wilhelms I (1697—1701); Arnheim, Gustav Adolfs Gemahlin Maria Eleonora v. Brandenburg. Weiter notieren wir: Schmitz-Kallenberg, Eine Prunksupplik des Kurfürsten Albrecht Achilles (vom Standpunkt der Urkundenlehre bemerkenswert); Hofmann, Das Markgrafenfenster in S. Sebald in Nürnberg; Zimmermann, Brandenburg und Braunschweig (erörtert die verwandtschaftlichen Beziehungen zwischen beiden Häusern); Ebhard, Burgen der Hohenzollern; Koser, Eine Flugschrift Friedrichs des Großen von 1743 (gegen den Marschall von Broglie gerichtet); Volz, Heinrich der Jüngere Prinz von Preußen (1747—1767). In einer früheren Anzeige des Hohenzollern-Jahrbuchs haben wir unser Bedauern darüber ausgesprochen, daß originale Dokumente der alten Zeit mit gar zu kleinen Lettern gedruckt werden. Jetzt wird dies Bedauern auch in den Forschungen zur brandenburg. und preußischen Geschichte, Band 19, S. 310 ausgesprochen. Wir hoffen um so mehr auf die Berücksichtigung unseres Desiderums, als die Ausstattung des Hohenzollern-Jahrbuchs in anderer Beziehung wahrhaft glänzend ist.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 10. Berlin, Mittler & S.

Inh.: Bretholz, Eine neue Geschichte der Stadt Wien.

Zeitschrift f. historische Waffenkunde. Schriftltg. Karl Koetschau. 4. Band. 4. Heft. Dresden, Ver. f. hist. Waffenkunde.

Inh.: D. v. Preradović, Die im Museum altkroatischer Altertümer zu Knin (Dalmatien) befindlichen Waffen. (Mit 13 Abb.) — Alfr. Sitte, Die gräfl. Schönbornsche Gewehrkammer zu Würzburg zu Anfang des 18. Jahrh. — O. v. Potier, Streifzüge durch mehrere Waffensammlungen in Oberösterreich, Steiermark u. Kärnten. — F. M. Feldhaus, Was wissen wir von Berthold Schwarz? (Mit 1 Abb.) — Engel, Waffengeschichtl. Studien aus dem Deutschordensgebiet. (Mit 19 Abb.) — K. Koetschau, Bericht über das zweite Semester des Dresdner Waffengeschichtlichen Seminars.

Länder- und Völkerkunde.

Grande, Stefano, Le carte d'America di Giacomo Gastaldi. Contributo alla storia cartografica del secolo XVI. Turin, 1905. Clausen. (167 S. Gr. 8. mit 5 Karten.) L. 6.

Der Verf. hat bereits früher eine günstig aufgenommene Schrift über Leben und Werke des namhaften italienischen Kartographen Giacomo Gastaldi veröffentlicht (Notizie sulla vita e sulle opere di G. Gastaldi, Turin 1902). Unterdessen sind seine Studien auf diesem Gebiete weiter fortgeschritten, und als neue Probe legt er nun eine Untersuchung über diejenigen Karten Gastaldis vor, die sich auf die neue Welt beziehen. Ihre Zahl beträgt einschließlich der Erdkarten 23. Sie stammen aus den Jahren 1548 bis 1570. Sieben von ihnen finden sich zuerst im venezianischen Ptolemäus von 1548, weitere sieben im dritten Bande der Navigazioni et Viaggi des Ramusio, die übrigen sind Einzelblätter, zum Teil von äußerster Seltenheit. Alle diese Karten werden eingehend besprochen, soviel als möglich auf ihre Quellen zurückgeführt und in ihrer wissenschaftlichen Bedeutung gewürdigt. Allerdings gewinnt man den Eindruck, daß der Verf. die wertvolle deutsche Spezialliteratur der letzten Jahre nicht genügend berücksichtigt hat. Zur Veranschaulichung sind einige der Karten in Lichtdruckreproduktion beigefügt. Da mit Recht neuerdings neben der Zeichnung auch die Namengebung beachtet wird, stellt der Verf. in

**

Digitized by Google

einem Anhang sämtliche geographische Namen, die Gastaldi aus Amerika kennt, in Tabellenform zusammen und fügt nach dem Vorbilde, das Nordenskiöld in seinem Periplus gegeben hat, zur Vergleichung die entsprechende Nomenklatur der Karten des Canerio von 1502, des Maggiolo von 1527, des Ribero von 1529 und des Battista Agnese von 1555 bei. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 14. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Hassert, Ein Herbstausflug nach Eritrea (Italienisch-Afrika). (Schl.) (Mit 4 Abb.) — Graebner, Wanderung und Entwicklung sozialer Systeme in Australien. (Forts.) (Mit 2 Abb.) — Andree, Zum Haustieralter des Pferdes. — Wilser, Studien zur Vorgeschichte des Menschen.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Hgb. v. W. Sieglin. 13. Heft. Berlin, 1906. Weidmann.

Inh.: D. Detlefsen, Ursprung, Einrichtung und Bedeutung der Erdkarte Agrippas. (VI, 117 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von G. Rusch u. A. Becker. 28. Jahrg. Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: G. A. Lukas, Der Wert Bosniens für Oesterreich. — L. G. Ricek, Epitheta geographica. (Forts.) — Eine Methodik des geographischen Unterrichts aus Norwegen (Methodik v. A. Arstal).

Naturwissenschaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie der Wissenschaften hrsg. von A. Engler. 25. Heft. IV, 36. Juncaceae, von Fr. Buchenau. Leipzig, 1906. Engelmann. (284 S. Gr. 8. mit 777 Einzelbildern in 121 Fig.) ℳ 14, 20.

Als ein Vermächtnis des verstorbenen ausgezeichneten Kenners dieser Familie haben wir diese Monographie anzuzeigen. Die Gimsen und Binsen lieben kühle, feuchte Gegenden und sind durch die kalten und gemäßigten Zonen beider Erdhälften verbreitet: in den heißen Zonen ziehen sie sich meist auf die Gebirge zurück. Die älteste Heimat der Juncaceae sind wohl unzweifelhaft die Hochgebirge von Eurasien. Die Familie erinnert durch ihr Aeußeres und die Form ihrer Vegetationsorgane an die Gräser und Riedgräser, bildet aber nach dem Bau ihrer Blüten, Früchte und Samen einen Bestandteil des großen Kreises der Liliaceen. Reste lassen sich bis ins mittlere Tertiär verfolgen, doch dürfte die Familie wohl älter sein und vermutlich bis in die Kreidezeit hinaufreichen. Sie besitzt keine hervorragende Bedeutung für das Menschengeschlecht, die meisten Arten werden zwar vom Vieh gefressen, besitzen aber keinen hervorragenden Nährwert. Die Familie weist nur acht Gattungen auf, von denen Suzula 61 und Juncus als Hauptvertreter 207 Arten besitzt; die anderen Genera sind nur klein.

Nielsen, Nils. Handbuch der Theorie der Gammafunktion. Leipzig, 1906. Teubner. (X, 326 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Wir haben hier ein Seitenstück zu desselben Verf. „Handbuch der Theorie der Zylinderfunktionen" (Leipz. 1904), ein Werk, das eine systematische, möglichst vollständige Darstellung alles dessen bringt, was man über die Gammafunktion weiß. In drei Abschnitten behandelt es die analytische Theorie der Gammafunktion, die mit dieser zusammenhängenden bestimmten Integrale und die Fakultätenreihen. Der Verf. hat viel Mühe darauf verwendet, die ersten Entdecker der einzelnen Sätze festzustellen, und hat ein Literaturverzeichnis beigegeben, das volle 20 Seiten umfaßt. E—l.

Mathematische Annalen. Hrsg. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 63. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ph. Furtwängler, Allgem. Existenzbeweis für den Klassenkörper eines beliebigen algebraischen Zahlkörpers. — E. Hilb, Die Reihenentwicklungen der Potentialtheorie. (Mit 5 Abb.) — M. Cipolla, Sulla risoluzione apiristica delle congruenze binomie secondo un modulo primo. — B. Mlodzejowski, Ueber aufeinander abwickelbare P-Flächen. — St. Bochniček, Zur Theorie des relativbiquadratischen Zahlkörpers.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 23. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Arnhart, Die Zwischenräume zwischen den Wachsdrüsenzellen der Honigbiene. (Mit 1 Fig.) — Derf., Die Bedeutung der Aortenschlangenwindungen des Bienenherzens. — Reuter, Pamerides nov. gen., eine Capside, die in Südafrika die Bestäubung von Roridula gorgonias besorgt. — Siebenrock, Eine neue Cinosternum-Art aus Florida. (Mit 1 Fig.) — Tikhenko, Sur l'origine du mesenchime chez le sterlet (Accipenser ruthenus). (Avec 2 figs.) — Ballowitz, Ueber das regelmäßige Vorkommen auffällig heteromorpher Spermien im reifen Sperma des Grasfrosches Rana muta Laur. (Mit 11 Fig.) — Escherich, Beiträge zur Kenntnis der Thysanuren. (Mit 5 Fig.) — Otte, Samenreifung u. Samenbildung bei Locusta viridissima. — Mielck, Untersuchungen an Acanthometriden des pacifischen Oceans. (Mit 3 Fig.) — v. Janicki, Zur Embryonalentwicklung von Taenia serrata Goeze. (Mit 7 Fig.)

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 41/42. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (41/42.) H. Spemann, Ueber embryonale Transplantation. — R. J. Meyer, Ueber den gegenwärtigen Stand unserer Kenntnisse von den „seltenen Erden". (Schl.)

Das Weltall. Hrsg. v. F. S. Archenhold. 6. Jahrg. 20./24. Heft. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: (20/1.) K. Manitius, Hipparchs Theorie der Sonne nach Ptolemäus. — F. Linke, Die Tammannschen Schmelzversuche und das Problem vom Zustande des Erdinnern. — (20. 22. 24.) F. S. Archenhold, Der gestirnte Himmel im August, Sept., Okt. 1906. — (21.) Derf., Der Skorpion- und Orionnebel. (Mit 1 Taf.) — R. Epold, Ueber Uhren für weniger bemittelte beobachtende Astronomiefreunde. — (22/3.) G. Berndt, Fernphotographie u. Fernsehen. — (22.) A. Krziz, Das Reduzieren des Barometerstandes auf das Meeresniveau. — A. Stenzel, Der Schlichsche Schiffskreisel. — (23.) G. V. Schiaparelli, Venusbeobachtungen und Berechnungen der Babylonier. — H. Martus, Starke Krümmung der Mondoberfläche. — F. S. Archenhold, Alte und neue Erdbeben in Chile. (Mit 1 Taf.) — (24.) G. D. Hinrichs, Die Amana-Meteoriten, gesammelt, untersucht und verteilt. — W. Krebs, Totwasser. — Derf., Die Frage der natürlichen Herkunft der Diamanten, bes. in Südafrika.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Haerle, Carl, Der Heuervertrag der Schiffsmannschaft und der Schiffsoffiziere nach seiner privatrechtlichen Seite. Tübingen, 1906. Mohr. (VIII, 139 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Ein früher in der Literatur wenig beachtetes Gebiet hat durch die neue Seemannsordnung einen weiteren wissenschaftlichen Ausbau erfahren, wenn auch Behandlungen von Einzelfragen noch selten sind. Zu letzteren gehört das vorliegende Buch, das die gestellte Aufgabe gut erfüllt hat. Haerle hat die ganze bürgerlich- bzw. handelsrechtliche Seite dieses Dienstvertrags systematisch dargestellt und Literatur und Rechtsprechung dazu sachgemäß verwendet, auch eine geschichtliche Einleitung gegeben. Hervorhebung verdienen die ergänzenden Abschnitte über das Verhältnis des Heuervertrags zum allgemeinen Dienst- und gewerblichen Arbeitsvertrag, sowie über die privatrechtliche Seite des Heuervertrags im englischen Recht. Coermann.

Láng, Ludwig, Hundert Jahre Zollpolitik. Autorisierte Uebersetzung aus dem Ungarischen von Alexander Rosen. Wien, 1906. Fromme. (XV, 620 S. Gr. 8 mit 1 Karte.)

Vorliegendes Buch ist das Werk eines bedeutenden Gelehrten und hervorragenden Staatsmanns zugleich und hat

Digitized by Google

darum in besonders hohem Maße Anspruch auf Beachtung der wissenschaftlichen und politischen Welt. Es schildert den Werdegang der Zollpolitik des letzten Jahrhunderts und beleuchtet jeden einzelnen der wichtigen europäischen Staaten sowie Amerikas an der Hand eines reichen Materials dermaßen, daß aus der Entwicklung des Einzelnen und aus dem organischen Zusammenhang des Ganzen das Gesetz des wirtschaftlichen Kreislaufes sich ergibt. Der Ursprung des Freihandels in seinem Mutterlande England, das Drama der Kämpfe, die zu seinem Sieg geführt, die realen Motive, die dafür entscheidend waren, ihn unter der Flagge der Humanität zu erstreiten, die Konkurrenz der amerikanischen Landwirtschaft sowie all die Faktoren und Verhältnisse, die namentlich den Kontinent allmählich in die rückläufige Bewegung des Schutzzollsystems drängten, aus der sich nach Lang der Freihandel wieder entwickeln wird, sind mit großem Geschick und Scharfsinn klargelegt. Die Darstellung befleißigt sich tunlichster Objektivität, unterläßt aber begreiflicherweise nicht, bei der ausführlichen Beleuchtung des wirtschaftlichen Verhältnisses zwischen Oesterreich-Ungarn den ungarischen Standpunkt deutlich zum Ausdruck zu bringen.

Dawson, William Harbutt, The German workman. A study in national efficiency. London, 1906. King & Son. (XII, 304 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Die englischen Studien über die deutsche Volkswirtschaft nehmen unausgesetzt zu, und unter den Autoren, welche wiederholt beachtenswerte Schriften über die deutsche Volkswirtschaft und Politik veröffentlicht haben, ist W. H. Dawson einzurechnen, von dem bereits vier ähnliche Arbeiten in Deutschland erschienen sind. In kurzen Kapiteln wird dem englischen Leser eine Auswahl von offenbar persönlich gemachten Beobachtungen des Verf.s geboten, aus denen u. a. hervorgehoben zu werden verdienen Arbeitersekretariate, Rekonvaleszentenhäuser, Bekämpfung der Tuberkulose, Arbeiterwohnungsfrage, Arbeitslosenversicherung ꝛc. Der Verf. ist ein großer Bewunderer der deutschen Sozialpolitik, die er geradezu als den Schlüssel für das Verständnis des deutschen Fortschrittes in den letzten Jahrzehnten bezeichnet.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hrsg. v. Ulr. Stutz. 32./33. Heft. Stuttgart, Enke. (VIII, 406 S. Gr. 8.) ℳ 15, 60.

Inh.: R. G. Bindscheider, Kirchliches Asylrecht (Immunitas ecclesiarum localis) und Freistätten in der Schweiz.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Liebmann.

Inh.: Mügel, Zur Reform unserer Gerichtsorganisation. — Harnier, Der Entwurf eines Gesetzes über die Sicherung der Bauforderungen. — Galli, Das neueste Heft der Entscheidungen des Reichsgerichts in Strafsachen. — Mittelstaedt, Preisschleuderei und Urheberrechtsverletzung. — Pütter, Tatbestand und Schreibmaschine. Ein Notschrei. — Schücking, Der Fall Welsburg. — Roth, Ein Betrag zur Lehre vom mildesten Gesetz (§ 2 R St.G.B.). — Isaac, Kann die neue Automobilverkehrsordnung im Verordnungswege eingeführt werden? — Toepffer, Gehört der außereheliche Vater zu den Unterhaltspflichtigen im Sinne des § 361, 10 St.G.B.?

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 19. Hannover, Helwing.

Inh.: Peters, Das Recht der Schiffahrtsabgaben. — P. Oertmann, Eigentumsvorbehalt an in Gebäude eingefügten Maschinen. — E. Gerok, Einige Bemerkungen über die Juristensprache.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 6/7. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: (6.) Klumpp, Die württemberg. Grundbucheinrichtung. — (7.) L. Kuhlenbeck, Einfluß seelischer Störungen auf die zivilrechtliche Handlungsfähigkeit (und das Ehescheidungsrecht). Ein Beitrag zur Verständigung zwischen Juristen und Psychiatern. — Hamm, Bericht über den 28. deutschen Juristentag in Kiel.

Technische Wissenschaften.

Fleming, J. A., Elektrische Wellen-Telegraphie. Vier Vorlesungen. Autorisierte deutsche Ausgabe von E. Aschkinass. Leipzig, 1906. Teubner. (II, 185 S. Gr. 8. mit 53 Abb.) Geb. ℳ 5.

Es ist mit Freuden zu begrüßen, daß die schönen Vorlesungen, welche der Verf. im Jahre 1903 vor der Society of Arts in London über drahtlose Telegraphie gehalten hat, nunmehr durch die vorliegende Uebersetzung auch einem weiteren deutschen Leserkreise zugänglich geworden sind. Die Behandlung des Gegenstandes macht keineswegs den Anspruch, erschöpfend zu sein, sie bietet aber, und darin liegt der Hauptwert, eine in sich völlig abgerundete Schilderung der wissenschaftlichen Grundlagen, sowie der Methoden und Ergebnisse der drahtlosen Wellentelegraphie. Charakteristisch für die Art der Darstellung ist die innige Verschmelzung von Theorie und Praxis. Die nahen Beziehungen, die den Verf. mit Marconi selbst, sowie mit der »Wireless Telegraph Company« verbinden, an deren Arbeiten er auch selbst vielfach tätigen Anteil genommen hat, setzen ihn in den Stand, sein Urteil auf die reichen praktischen Erfahrungen jenes Unternehmens zu stützen. Die Vorträge werden unter den Fachleuten und Studierenden viele Freunde finden; ob der gebildete Laie den durchaus wissenschaftlich gehaltenen Darlegungen überall wird folgen können, erscheint dem Ref. zweifelhaft.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ein englischer Berichterstatter über die deutsche chemische Industrie. — R. Böhm, Die Thoriumindustrie. (Schl.) — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1905. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. September 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Altbabylonische Urkunden aus Sippara. Texte mit Umschrift, Uebersetzung und Kommentar, bearb. v. Thomas Friedrich. Leipzig, 1906. Hinrichs. (S. 413—526. Gr. 8. mit 21 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 7, 50.

Beiträge zur Assyriologie u. semit. Sprachwissenschaft, hgb. v. Fr. Delitzsch u. P. Haupt. V, 4.

Von den Funden der Scheilschen Ausgrabungen in Sippar vom Jahre 1894 sind zahlreiche Kontrakte, Listen und Briefe bisher unveröffentlicht und in Konstantinopel nur schwer zugänglich geblieben. Von diesen veröffentlicht Friedrich 71 Stück, 47 davon sind datiert, andere annähernd, nur wenige gar nicht bestimmbar. Die Texte vervollständigen das ohnehin schon sehr reichhaltige publizierte inschriftliche Material aus der ersten babylonischen Dynastie. Dem Inhalt nach sind die Texte zumeist Verträge über Kauf, Pacht, Miete von Grundstücken, Sklaven, Wagen, sodann Quittungen; daneben auch Lieferungsverzeichnisse, Konskriptionslisten, Prozeßurkunden und ähnliches. Von Briefen ist lediglich Sipp. 40 (Nr. 71) mitgeteilt. Trotzdem die Zahl der schon bekannten ähnlichen Texte sehr groß ist, ergeben sich doch immer wieder neue Situationen, neue „Fälle", neue Einzelheiten aus dem Rechts- und Verkehrsleben der Hammurabi-Zeit, ganz abgesehen von der Wichtigkeit dieser Texte für die Personennamenforschung, für die Ergänzung der Datenlisten und damit für die politische Geschichte. Von größtem Interesse wäre z. B. die Klausel in dem Vertrag Nr. 23, nach welchem ein Wagen auf ein Jahr vermietet wird mit der Einschränkung, daß ihn der Mieter nicht mit a-na ma-ti Ki-ti-im, nach Kitim mitnehmen darf, — wenn

Digitized by Google

wirklich so im Texte steht. Die Autographie ist aber hier wie auch sonst vielfach so undeutlich, daß mit ihr nicht viel zu machen ist. Leider ist die Publikation auch sonst gelegentlich recht flüchtig und unzuverlässig, so daß vor einer Benutzung der Transkriptionen und Uebersetzungen gewarnt werden muß. Für eine tabula corrigendorum ist hier nicht der Ort. Vgl. aber die Anzeige Meißners in DLZ 1906, Nr 19 u. 26 und die Rechtfertigungsversuche Friedrichs ebenda und OLZ 1906, Nr. 8 u. 9. Zur Entschuldigung des Verf.s sei hervorgehoben, daß die Originale sich teilweise in schlechtem Zustand zu befinden scheinen. Ein eigenes Kapitel widmet F. den Darstellungen auf den Siegelabdrücken, die auf vorzüglich gelungenen photographischen Tafeln wiedergegeben und durch Abbildungen im Text nach bekannten Siegelzylindern der Sammlung Clercq ergänzt werden. Das Verfahren, die Siegelabdrücke, die sich auf den Kontrakten finden, mit zu veröffentlichen, verdient allseitige und ausnahmslose Nachahmung, da in ihnen der Religions- und Literaturgeschichte ein namentlich durch die Möglichkeit der Datierung wertvolles Anschauungsmaterial erschlossen wird.

Otto Weber.

Hendrickson, George Lincoln, The Peripatetic mean of style and the three stylistic characters. The origin and meaning of the ancient characters of style. (S.-A. a. The American Journal of Philology. Vol. XXV. XXVI.) Baltimore, 1904/5. (22 u. 42 S. Gr. 8.)

Die erste der beiden hier vereinigt wieder abgedruckten Abhandlungen bedeutet wirklich eine Korrektur und einen Fortschritt auf diesem Gebiete. Die bekannte Lehre von den drei Stilgattungen in der Beredsamkeit wird allgemein auf Theophrastos zurückgeführt (auch vom Ref. Att. Beredsamkeit 1² 38 fg.), auf Grund von Dionysios de Demosth. 3 und in der Tat nicht ohne Grund; aber der Fehler liegt, wie jetzt Hendrickson nachweist, darin, daß man die spätere Auffassung von drei gleichberechtigten Stilgattungen dem alten Peripatetiker zuschreibt. So weit war Ref. nicht gegangen, sondern hatte das genus tenue des Theophrast in der ältesten, noch kunstlosen Prosa und nicht etwa bei Lysias gesucht (das. und 252 fg.); aber man muß das klar legen und auch geltend machen, wie jetzt H., daß der übertriebene Schmuck des Gorgias weder dem Aristoteles noch dem Theophrast, der sich ja in allem dem Lehrer anschloß, als irgend musterhaft galt, und daß die peripatetische Lehre von der Tugend als einem Mittleren zwischen zwei Extremen vollkommen auch in der Stillehre dieser beiden Philosophen sich wiederfindet. — Die zweite Abhandlung untersucht, wie sich die spätere Lehre von den drei Stilarten gebildet haben kann. Hier nun sind die Ergebnisse, des mangelhaften Materials wegen, nicht gleich sicher. Einzelnes läßt sich auch beanstanden: das Fragment des Theophrast bei Ammonios zu Arist. *π. ἑρμ.* 65, 31 (S. 255) umfaßt nur die ersten Worte; die Ausführung gehört dem Zitierenden und setzt Hermogenes' Ideenlehre voraus. Wenn ferner die Stoiker von *κατασκευή* der Rede sprechen (Diog. VII, 59), so meinen sie „Schmuck", und das System dort ist ziemlich das gleiche wie das bei Dionysios vorausgesetzte, indem auch der Ausdruck *ἀρεταὶ τοῦ λόγου* wiederkehrt (S. 259). Wenn Proklos in der Chrestomathie die Stilgattungen scheidet (S. 267 fg.), so überträgt er, wie er auch andeutet, diese Lehre von der Prosa auf die Poesie, um die es ihm zu tun ist, und man darf also nicht *γοεροῖς* in *νοεροῖς* ändern. Im wesentlichen indessen wird es richtig sein, daß das *ἰσχνὸν γένος*, mit dem Zwecke des docere, eigentlich die philosophische und dialektische Darlegung ist, und das *ἀδρὸν γένος* die rednerische, mit dem Zwecke des movere. Dann fand sich die dritte Art hinzu, sei es einfach als mittlere, sei es als *ἀνθηρὸν γένος*, bei dem das delectare der Zweck ist. Aber wann und durch wen das so festgestellt wurde, das zu wissen können wir nicht beanspruchen, und der Verf. beansprucht es auch nicht. Er hat das ganze Gebiet bis zu Augustin abwärts mit großer Sorgfalt durchforscht, und festgestellt, scheint es, was sich irgend feststellen läßt.

F. B.

Mennung, Albert, Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft. Kritischer Beitrag zur französischen Literatur- und Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts. Unter Benutzung ungedruckter Quellen. II. Band. Halle a. S., 1904. Niemeyer. (XIX, 606 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Für Band I vgl. 54. Jahrg. (1903), Nr. 41, Sp. 1374 fg. d. Bl. Der zweite Band enthält die Schilderung der letzten Lebensjahre Sarasins, November 1648 bis 5. Dezember 1654, sowie seine Charakteristik nebst Anhang, Bibliographie, Namen- und Sachregister, sowie einen kurzen Nachtrag zum ersten Band. Das Urteil, das an dieser Stelle über den ersten Band gefällt wurde, läßt sich im großen ganzen auch auf den zweiten Band übertragen. Der Verf. verfügt über reiches Wissen, eine geradezu erstaunliche Belesenheit und unermüdliche Arbeitskraft. Doch fehlt seiner Biographie Sarasins das richtige Gleichmaß der Wertschätzung und vorläufig die harmonische Abrundung im Hinblick auf wesentliche und unwesentliche Partien der geschilderten Zeiträume. So beansprucht z. B. der vieles Interessante bietende dem ersten Kapitel eingeflochtene Abschnitt: Liebestheorie und Frauenkultus der Romanen (S. 66 fg.) viel zu viel Raum, ohne doch (was auch gar nicht möglich war) den Gegenstand zu erschöpfen. Für die Epoche des ritterlichen Mittelalters tritt Dante viel zu sehr in den Hintergrund und überdies in unrichtige Beleuchtung. Unser Verf. krankt eben vorläufig an dem löblichen Fehler, zuviel bieten zu wollen. Eine zweite Auflage seiner tapferen Leistung wird ihm hoffentlich bald Gelegenheit bieten, den reichen Stoff ohne wesentliche neue Zutat noch methodisch abwägend zu verarbeiten, auch manche Hypothesen ganz fallen zu lassen. Professor Phil. A. Becker hat ihm, dank eigenen reichen Wissens, in Ztschr. Behrens (XXIV, 2 und XXVIII, 2, 4) manchen lehrreichen Wink für die Zukunft gegeben. Aber in vieler Beziehung wäre Mennung für seinen staunenswerten Fleiß ein so großmütiger Kritiker wie Gaston Paris zu wünschen, der niemals außer Acht ließ, daß nicht alle redlichen Gelehrten unter dem Schirme eines akademischen Lehrstuhles mit besserer Muße für die Wissenschaft wirken können. M.s Studie wird in der Folgezeit stark auch als Nachschlagewerk benutzt werden und zum Danke viel Kritteleien über sich ergehen lassen müssen. Der Gedanke möge ihn trösten, daß sein Werk dem redlichen Forscher zwar nicht einwandsfrei, aber unentbehrlich erscheinen wird.

M. J. M.

Snell, F. J., The Age of Transition 1400—1580. Vol. I: The Poets. Vol. II: The Dramatists and Prose Writers. London, 1905. Bell & Sons. (VII, 226; XXIX, 167 S. 8.) Geb. je Sh. 3, 6 d.

Handbooks of English Literature, ed. by Prof. Hales.

Die vorliegenden Bändchen bilden einen Teil einer Sammlung von englischen Literaturgeschichten, die die Zeit von Chaucer bis Tennyson behandeln. Die einzelnen Abschnitte sind von verschiedenen Verfassern bearbeitet. Die Zeit zwischen dem Tode Chaucers und den Anfängen Spensers wird in der zur Besprechung stehenden Abteilung betrachtet. Es ist die unfruchtbarste Zeit englischer Literaturgeschichte, die Zeit des Werdens und Vorbereitens einer neuen, glänzenden Epoche, daher mit Recht The Age of Transition genannt. Das erste Bändchen behandelt die

Digitized by Google

Poesie, das zweite das Drama und die Prosa; es enthält außerdem eine wertvolle Uebersicht von Hales über die verschiedenen Einflüsse, unter denen die Literatur der Zeit steht. Besonders gelungen ist der Abschnitt über die Prosa, der treffend den Einfluß der religiösen Bewegungen auf die Entwicklung der Prosa hervorhebt. Ueberall waltet das Bestreben vor, den Stoff recht anschaulich vorzutragen. Die Bücher, die auch von der englischen Kritik günstig aufgenommen wurden, empfehlen sich zum Studium; auch ist der Preis in Anbetracht des Gebotenen niedrig zu nennen.

H. Forstmann.

Melsinger, Othmar, Wörterbuch der Rappenauer Mundart, nebst einer Volkskunde von Rappenau. Dortmund, 1906. Ruhfus. (V, 60 und 235 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Wir sind dem Verf. schon wiederholt in der „Ztschr. f. hochd. Mundarten" begegnet, in deren 2. Jahrgang er die Laut- und Flexionslehre der Mundart seiner Heimat Rappenau (im nördl. Baden, 6 Kilometer westl. von Wimpfen) behandelte. Als Fortsetzung seiner Studien und reife Frucht sechsjährigen Sammeleifers veröffentlicht er das vorliegende Buch, das in zwei ungleiche Teile zerfällt. Der längere zweite umfaßt das mit sichtlicher Liebe zur Sache zusammengebrachte und fleißig durchgearbeitete Wörterbuch der genannten rheinfränkischen Mundart, die sich von den verwandten Dialekten der Rheinpfalz dadurch unterscheidet, daß in Rappenau altes germanisches anlautendes p wie im Hochdeutschen zu pf wurde, während es im Rheinfränkischen erhalten blieb, z. B. rheinfränk. Pund, in Rappenau Pfund. Auffällig ist ferner in der Rappenauer Mundart die große Zahl hebräischer Fremdwörter, die durch den Verkehr mit den jüdischen Teilen der Einwohnerschaft zunächst in die Sprache der christlichen Händler, Metzger und Wirte eingedrungen und von da aus Gemeingut des Volkes geworden sind. Der erste, volkstümliche Teil nimmt sich im Verhältnis zum zweiten etwas mager aus. Da die alten Trachten und Sitten des Dorfes seit den 70er Jahren des 19. Jahrh. geschwunden sind, hat der Verf. nicht mehr aus dem Vollen schöpfen, sondern offenbar nur noch die Ueberreste sammeln können. Gleichwohl hat sich seine Mühe gelohnt: in den herkömmlichen Abschnitten (Orts-, Flur-, Familien- und Taufnamen, Hausbau und Dorfanlage, Volkstracht, Nahrung, Gewerbe, Volkslieder, Kinderreime, Hausinschriften, Ortsneckereien, Volkshumor, Sagen, Sitten und Bräuche, Aberglauben, Wetterregeln, Feste und Volkscharakter) findet sich neben vielem bekannten Material doch manches für den Forscher bemerkenswerte. Die Volkskunde wird nach einer Mitteilung der Verlagshandlung auch einzeln zum Preise von ℳ 1, 60 abgegeben.

Sevenig, N., Schiller als dramatischer Dichter im Urteil von Otto Ludwig. Eine psychologisch-literarische Untersuchung. (Programm des Grossherzogl. Gymnasiums zu Diekirch 1905.) Diekirch, 1905. (41 S. 4.)

Otto Ludwigs herb tadelnde Schillerkritik ist schon wiederholt zum Gegenstande eigener Untersuchungen gemacht worden. Der luxemburgische Gymnasialprofessor unterscheidet sich aber in seiner sehr empfehlenswerten Arbeit von seinen Vorgängern Bulthaupt, Kühnlein, Alt, Eick vor allem dadurch, daß er in wohlbegründeter und fördernder Weise zunächst Ludwigs „Gemüts- und Charakteranlage, das ihn umgebende kleinliche Milieu" (S. 5), dann Ludwigs ablehnende Stellung gegen die Freiheitsbewegung des Jahres 1848 schildert, um die Verurteilung des älteren Meisters durch den jüngeren Dichter uns als „ein psychologisches Problem" deutlich zu machen (S. 31 und 40). Sevenig will nicht für oder gegen einen der beiden Dramatiker Partei ergreifen, sondern erklären, wie aus der Verschiedenheit ihrer menschlichen und künstlerischen Art Ludwigs Haltung erwachsen ist. Ueberzeugender noch als die Kritiken selbst dienen S. dabei Ludwigs Pläne seiner Wallenstein- und Darnleydichtung, denn sie zeigen, wie vor Ludwigs geistigem Auge die historische Emporkömmlingsfigur und das königliche Ueberweib voll Geist und Willenskraft auf dem schottischen Throne aufleuchteten, so daß er die Schillerschen Gestalten gar nicht mehr unbefangen zu beurteilen vermochte. Die Tatsache, daß Ludwig trotz seiner Schillerfeindschaft in den „Makkabäern" mehr Schiller als Shakespeare folgte, ist richtig, S. hätte aber gut getan, die Behauptung auch zu belegen. Der so oft angeführte Rütlischwur lautet übrigens „wir wollen sein ein einzig (nicht einig, wie S. zitiert) Volk von Brüdern".

M. K.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 2. Band. 1. bis 4. Heft. Athen, Sakellarios.

Inh.: (1/2.) *Ἡροδότεια ἀπανθίσματα ἐν Ἁγιορειτικῷ κώδικι τῆς μονῆς Διονυσίου. — Σημειώματα περὶ ὀρχαίων ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν ἐν μεσαιωνικοῖς κώδιξι καὶ χειρογράφοις συλλογαῖς Ἐπειρίων λογίων. — Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Μετεώρων. — Συμπλήρωμα τῆς πραγματείας περὶ τῶν Ἡροδοτείων ἀπανθισμάτων.* — (3.) *Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου καὶ ἡ στήλη τοῦ ὀρθογράφου. — Δύο λατινικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ τῶν Τεμπῶν. — Μητρωνυμικὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα. — Ἡ Παναγία Βελλᾶ πλησίον τοῦ Βουλγαρελίου ἐν Τζουμέρκοις. — Ἀναγραφὴ ἔργων Νικολάου Καβάσιλα καὶ Δημητρίου Κυδώνη ἐν τῷ Παρισιακῷ κώδικι 1213. — Ἡ ἅλωσις τῆς Τραπεζοῦντος καὶ ἡ Βενετία. — Οἱ ταχυγράφοι τοῦ Βησσαρίωνος. — Αἱ κατὰ τῶν τυπογράφων τῆς Βενετίας αἰτιάσεις τοῦ Καισαρίου Δαπόντε καὶ τοῦ Παχωμίου Ῥουσάνου. — Πορφυροῦς κώδιξ λειτουργιῶν τῆς παρὰ τὸ Ἅγιον μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Α' Κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς.* — (4.) *Ὕμνοι τῶν δήμων εἰς τὸν αὐτοκράτορα Ἰωάννην Κομνηνόν. — Ὁ κατὰ τὸν δέκατον ἕβδομον αἰῶνα εἰς τὴν Τοσκάναν ἐξοικισμὸς τῶν Μανιατῶν. — Τὰ τείχη τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας.*

Neue philolog. Rundschau. Hrsg. v. C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 20. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: J. Bucherer, Klassische Reminiszenzen bei Schiller.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. J. Müller, Grillparzer u. das klassische Altertum. 2. — E. Weber, Oskar Weißenfels †. — Jahresberichte: C. Rothe, Homer, höhere Kritik. (Schl.) P. D. Ch. Henning's, Die Entstehung der Odyssee. G. Andresen, Tacitus mit Ausschluß der Germania.

Mythologie.

Gruppe, O., Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. Band I und II. München, 1906. Beck. (XIV, 718 S.; VIII, S. 719—1923.) ℳ 40.

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, hrsg. von Iwan v. Müller. V. Band, 2. Abteilung.

Ref. ist der Redaktion des Zentralblattes aufrichtig dankbar, daß sie ihm verstattet hat, Gruppes gewaltiges Werk, dessen Drucklegung allein mehr als zehn Jahre beansprucht hat, erst nach Abschluß des Ganzen hier zur Anzeige zu bringen; denn erst jetzt läßt sich nicht nur die Tendenz des Verf., sondern auch die ganze Größe seiner Leistung, eines in vieler Hinsicht bewunderungswürdigen Denkmals deutscher Arbeitskraft, Arbeitslust und Gelehrsamkeit richtig beurteilen. Ob freilich schon jetzt der rechte Augenblick gekommen ist, ein umfassendes Lehrbuch der griechischen Mythologie und Religionsgeschichte im Sinne des Verf. zu schreiben, das dürfte sehr fraglich erscheinen und wird offenbar auch von G. selbst einigermaßen bezweifelt, wie sich schon aus der Vorrede zu Band I leicht erkennen

Digitized by Google

läßt. Erwartet man doch von einem mythologischen Hand- und Nachschlagebuche im gewöhnlichen Sinne des Wortes nicht bloß eine einigermaßen vollständige Einführung in die antiken Quellen und die neuere und neueste zum Teil sehr weithin zerstreute Fachliteratur, sondern namentlich auch möglichst sichere in klarer und knapper Form vorgetragene Ergebnisse, welch letztere Erwartung zweifellos in unzähligen Fällen von diesem Buche nicht erfüllt wird. Das verhehlt sich offenbar auch G. selbst nicht, wie schon aus den allzu vielen im Tone einer gewissen Unsicherheit vorgetragenen Sätzen, in denen Ausdrücke wie „scheint, vielleicht, wohl, vermutlich, wahrscheinlich" charakteristisch hervortreten, zur Genüge hervorgeht. Nichtsdestoweniger würde es im Hinblick auf die Summe des von Gruppe Geleisteten höchst unbillig sein, wenn man über die in seinem Buche getriebene „Hypothesenreiterei" mit dem Verf. rechten oder gar ein Zetergeschrei erheben wollte. Ist es doch bei dem jetzigen unfertigen Zustande der mythologischen und religionsgeschichtlichen Forschung für einen wie G. nach den höchsten Zielen und zugleich nach möglichster Vollständigkeit des Materials strebenden Geist ganz unmöglich, überall gesicherte oder auch wahrscheinliche Resultate zu bieten, und hat es doch sicherlich auch für jeden Mitforscher einen großen Reiz zu sehen, was ein so selbständig denkender Mytholog wie G., der das ganze ungeheure Gebiet der griechischen Religion wissenschaftlich zu umspannen sucht, im einzelnen Falle für möglich oder wahrscheinlich hält. So müssen wir denn, um das Wesentliche der Leistung des Verf. kurz zu bezeichnen, sagen: G. gibt uns in diesem Werk einen großartigen Ueberblick über das Gesamtgebiet der griechischen Religion und Mythologie hauptsächlich von seinem subjektiven Standpunkt aus, indem er dabei einerseits eine erstaunliche Fülle gelehrten aus den antiken Schriftstellern und Monumenten sowie aus der modernen Fachliteratur geschöpften Materials ausbreitet, andererseits durch unzählige, aber von ihm meist als solche bezeichnete Hypothesen zu weiterer Forschung positiv oder negativ anregt. — Was die Anordnung des ungeheuren vom Verf. verarbeiteten Materials anlangt, so zerfällt das Ganze (abgesehen von der Einleitung Bd. I, S. 1—15) in folgende drei Hauptteile: I. Uebersicht über die wichtigsten Mythen, geordnet nach den Kultusstätten (Bd. I, S. 16—379); II. Uebersicht über die wichtigsten mythologischen Vorstellungen und Ueberlieferungen, geordnet nach den Mythenkomplexen (Bd. I, S. 380—718); III. Uebersicht über die griechische Religionsgeschichte (Bd. II, S. 719—1676). Den Beschluß des Ganzen bilden (Bd. II, S. 1681—1923) sehr reichhaltige Register: I. der Eigennamen (S. 1681 bis 1896) und II. ein „Sachregister", die Feste, Riten, Geschlechter, Monate, Priester, Sternbilder, Tänze, Pflanzen, Tiere ꝛc. enthaltend (S. 1897—1923). Ohne diese Register würde das Werk, das nach seiner Anlage gezwungen ist, dieselben Dinge an vielen oft weit auseinanderliegenden Stellen zu besprechen, nur mit unsäglicher Mühe nutzbar sein.

Suchen wir uns nunmehr über die religionsgeschichtliche Stellung G.s klar zu werden, so lautet das Ergebnis von Teil I (s. S. 377 fg.) folgendermaßen: Die genauere Kenntnis der gewöhnlich angenommenen ersten etwa bis zum Ende des 1. Jahrtausends reichenden Periode der griechischen Geschichte, die man meist als die Zeit der Helden- und Wandersagen und zugleich als die der „mykenischen" Monumente bezeichnet, entzieht sich nach G. fast völlig dem Blicke des Forschers, dafür treten aber die von den meisten Historikern für „dunkel" gehaltenen folgenden Jahrhunderte bis zur eigentlich historischen Zeit in ein um so helleres Licht. Ebenso wie von der Mitte des 6. Jahrh. an eine „Aufsaugung vorhandener örtlicher Kulturelemente durch die überlegene Bildung" und Hegemonie Athens stattfand, „so hat auch schon in der vorgeschichtlichen Zeit eine kleine Anzahl politisch leistungsfähiger Gemeinden der griechischen Kultur ihren Stempel aufgedrückt". Und zwar „ist Argos in der vorhistorischen Zeit die letzte Macht, welche eine nationale Bildung geschaffen hat; aber schon vorher war dies den mittelgriechischen Kolonialstaaten gelungen. Den Argivern zunächst stehen als deren unmittelbare Vorgänger die Lokrer und die mit ihnen verbundenen Südthessaler; sie haben ihrerseits die orchomenischen Minyer abgelöst, wie diese wiederum die Euboier und Ostboioter", die wiederum von Kreta aus aufs stärkste beeinflußt worden sind. „Kreta wieder hat von den philistäischen Gemeinden und von den Sidoniern, Ostboiotien von Byblos und Berytos einen erheblichen Teil seiner Kultur empfangen" (I, S. 378 fg.). — Von dem Inhalte des zweiten Hauptteiles („die wichtigsten mythologischen Vorstellungen und Mythenkomplexe") möge folgende kurze Uebersicht eine Vorstellung geben: 1) Die Welt und ihre Teile (Himmel, Erde, mythologische Geographie, mythologische Länder, Unterwelt); 2) Kosmogonien und Theogonien; 3) Gigantomachie; 4) Anthropogonie, Sintflut, Weltalter; 5) Mythen und Herakles; 6) Argonautensage; 7) Theseussage; 8) troischer Sagenkreis.

Der Inhalt des zweiten, ungefähr 1200 Seiten zählenden, eine Uebersicht über die griechische Religionsgeschichte bietenden Bandes ist dieser: auf Vorbemerkungen über die „vorgriechischen Elemente" der griechischen Religion (S. 719 bis 758) folgt eine ausführliche über 200 Seiten umfassende Darstellung des Gespensterglaubens und der Zauberei in der Blütezeit der kretischen und der boiotisch-euboiischen Kultur, worin a) über das Wesen der Totengeister, b) über die Stätten des Geisterkultus (Fetische ꝛc.), c) über deren Wirkungskreis (Einfluß auf das Wetter, Besessenheit, Regen- und Liebeszauber ꝛc.), d) über die Mittel der Zauberei (Menschenopfer, Bannung, Enthusiasmus, Traumorakel), e) über Feste und Festkalender gehandelt wird. Daran schließt sich wieder ein zweites sehr lehrreiches Kapitel über die Ausbildung der griechischen Religion durch die Kunst, zu der G. nicht bloß Poesie und bildende Kunst, sondern auch die von ihm „beinahe" als Kunst aufgefaßte Philosophie rechnet. Hier kommt u. a. die Blütezeit der mittelgriechischen Adelsverbindungen und der argivischen Monarchie, das ionische Epos, die Weltflucht und der Mystizismus des 6. Jahrh. und die Blütezeit im 5. Jahrh. zur Sprache. An diesen Abschnitt ist eine „Uebersicht über die Götterwelt" angehängt, die wieder in einen allgemeinen und einen besonderen Teil zerfällt. Im letzteren sind nur die wichtigsten Einzelgötter Zeus, Hera, Poseidon, Demeter (nebst Kore und Hades), Athene, Apollon, Artemis, Hephaistos, Hermes, Aphrodite, Ares, Pan (nebst Satyroi und Silenoi), Hestia, Dionysos, Asklepios behandelt. Den Beschluß des Ganzen bildet eine Darstellung des Untergangs der griechischen Religion. Von besonderer Wichtigkeit aus diesem Abschnitt ist die Uebersicht über die in Hellas eingedrungenen ausländischen Kulte und die Schilderung des Kampfes zwischen dem griechischen Polytheismus und dem Christentum. — Ref. hat, den Grundsätzen dieses Blattes entsprechend, hier nur eine genaue Belehrung der Leser über Inhalt und wissenschaftliche Stellung des bedeutenden Werkes zu bieten versucht, dagegen auf eine Kritik des Einzelnen prinzipiell verzichtet, weil eine solche den Umfang eines mäßigen Buches weit überschreiten würde. Ein Werk wie dieses behält seinen Wert auch trotz der unzähligen Fragezeichen, die jeder kritische Mitforscher am Rande seines Exemplars anbringen wird. Denn nur für solche, nicht aber für jugendliche Anfänger, die eine leichtverständliche Einführung in die Wissenschaft

Digitized by Google

von der griechischen Religion zu haben wünschen, hat G. gearbeitet. Seine „Griechische Mythologie und Religionsgeschichte“ ist jedenfalls von nun an eines der »Standard works« der Mythologie und Religionswissenschaft, das neben den Handbüchern Welckers und Prellers für lange Zeit seinen Platz in jeder Fachbibliothek behaupten wird.

Kunstwissenschaft.

Happel, Ernst, Die Burgen im oberen Hessen. Marburg, 1905. Elwert. (XV, 152 S. 8. mit 39 Abbildungen und 1 Karte.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Eine gutgemeinte, wissenschaftlich unbedeutende und recht unübersichtlich angelegte Sammlung der oberhessischen Befestigungen mit einigen bescheidnen Aufnahmen. Die Schreibweise ist manchmal köstlich: „Gewiß haben sich auch diese beiden Perioden (Erd- und Steinburgen) langsam und schrittweise gegeneinander ausgetauscht, und zwar so, daß sich in der Mitte zwischen beiden eine Wallburg findet.“

H. B.

Fontaine, André, Conférences inédites de l'académie royale de peinture et de sculpture d'après les manuscrits des archives de l'école des beaux-arts. La querelle du dessin et de la couleur. Discours de Le Brun. De Philippe et de Jean-Baptiste de Champaigne. L'année 1672. Paris o. J. Fontemoing (LXIII, 232 S. Gr. 8.) Fr. 4.

Collection »Minerva«.

Nach einer kunstgeschichtlich sehr lehrreichen Vorrede über die Art und Bedeutung der Vorträge der Akademie im 17. Jahrh. stellt der Herausgeber sieben Beiträge der beiden Champaigne (Onkel und Neffe), Blanchard, Le Brun, de Sève, Desportes unter dem Titel: La querelle du dessin et de la couleur zusammen; dann folgen Vorträge von Le Brun: Discours sur le tableau de ravissement de saint Paul (Poussin), von Philippe de Champaigne über ein Gemälde der hl. Familie von Rafael ꝛc., von Jean-Baptiste de Champaigne über Gemälde von Poussin, Tizian u. a., ferner anatomische Vorträge von Michel Anguier, schließlich ein Anhang: »Retouches du XVIIIe siècle sur un discours de Philippe de Champaigne« und »Conférence de M. Nocret sur le portrait du M. del Vasto du Titien«. Der wissenschaftliche Wert der Vorträge ist zwar sehr ungleich, immerhin ist die Veröffentlichung dankbar zu begrüßen, da uns die Abhandlungen wertvolle Einblicke in das Kunstschaffen, Kunstgenießen und in den Stand der Gemäldekunde des 17. Jahrh. gewähren.

Heinrich, Traugott, Studien über deutsche Gesangsaussprache. Ein Beitrag zur Gewinnung einer deutschen Sangeskunst. Berlin, 1906. Al. Duncker. (XI, 227 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der Verf. dieser fleißigen, im Vergleich zur üblichen Gesangsliteratur wissenschaftlich hochstehenden Arbeit geht von der Ueberzeugung aus, daß ein inniger Zusammenhang besteht zwischen der Tonbildung und Lautbildung und daß, wenn auch die Tonbildung noch nicht in einer allgemeingültigen, physiologisch einwandfreien Weise gelehrt werden, so doch wenigstens die Lautbildung über eine bloß subjektive Behandlung hinaus gehoben werden könne. In seiner Schrift will er Beiträge geben, die sich vielfach zu grundlegenden Erörterungen erweitern, zur Erlangung einer richtigen, deutlichen und wohlklingenden deutschen Gesangsaussprache. Zu diesem Zwecke hat er mit großer Gewissenhaftigkeit und rühmenswerter, wenn auch, wie er selbst weiß, nicht mit erschöpfender Vollständigkeit Werke aus der deutschen theoretischen Literatur vom Ausgang des Mittelalters an bis in die neueste Zeit in großer Zahl studiert und in noch viel größerer Zahl, auf 118 Seiten (einschließlich des zugehörigen Registers), zu einem Verzeichnis gesammelt, das allein schon dem Buche einen Platz in den musikalischen und germanistischen Bibliotheken sichert. Seine eigenen Auseinandersetzungen sind beseelt von dem glühenden Wunsche nach Vollendung der deutschen Sprache, der sich bis auf die breit dargestellten Regulierungsversuche der Rechtschreibung erstreckt. Wir können ihm soweit nicht folgen; erscheint uns schon vom gesanglichen Standpunkt aus eine in Isolierung von der Tonbildung durchgeführte Behandlung der Aussprache nicht zweckentsprechend, so können wir überhaupt von einem direkten Einfluß so weitgehender philologisch-wissenschaftlicher und auch nationaler Aussprache-Bestrebungen zu gunsten der Kunst nicht allzu viel erhoffen. Das freie künstlerische Spiel wird sich jederzeit etwa neu auftauchender natürlicher Entwicklungen bemächtigen, wenn sie der schönen Kunst dienen, wird aber speziellere Festsetzungen meistens ablehnen oder sie nur vorübergehend befolgen. Die Aufgabe der Wissenschaft ist hier nur ein vorsichtiges Aufzeigen der vermutlich günstigsten Verhältnisse und ein scharfes Kritisieren etwaiger in der Mode des Kunstgebrauches auftauchender Künsteleien, die der Sprache Gewalt antun. Siebs' Deutsche Bühnenaussprache tut beides mit Geschmack und mit dem nötigen Spielraum; sie wird mit der Zeit in ihren Vorschriften Aenderungen erfahren müssen, prinzipiell aber hat sie das richtige Verfahren eingeschlagen. Daß für spätere Aenderungen dieses Kanons auch manche Hinweise des Verf.s Beachtung finden möchten, dürfen wir sehr wünschen, wie wir überhaupt mit vielen seiner Gedanken vollständig sympathisieren. Besonders wird sein Bestreben, die deutsche Gesangspädagogik von den letzten Resten ihrer Lehrzeit in den italienischen und französischen Schulen zu befreien, denen wir jetzt entwachsen sind, neben der sonstigen vielfältigen Belehrung die Lektüre der Schrift allen Gesangbeflissenen wertvoll machen.

M. Seydel.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 7. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: A. Groner, Zur Entstehungsgeschichte der Sixtinischen Wandfresken. 2. (Mit 4 Abb.) — F. G. Cremer, Unsere Künstler und das öffentliche Leben. 2. — F. T. Schulz, Von der histor. Ausstellung in Nürnberg. 3) Die übrige christliche Kunst. (Mit 6 Abb.)

Vermischtes.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1906. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm. (64 S.)

Inneh.: Hans Ross, Norske bygdemaal. II. Vest-Telemaal.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Oberstein a. d. Idar (Realsch.), Schläger, Sprechübungen im neusprachlichen Unterricht. (13 S.) Nr. 837.

Offenbach a. M. (Gymnas.), Wilhelm Becker, Glaziale Erscheinungen im Odenwalde. (39 S.) Nr. 797.

Ohlau (Gymnas.), Paul Dörwald, Ausgewählte Psalmen. Uebersetzt und kurz erklärt. (61 S. 8.) Nr. 251.

Oppenheim (Realsch.), H. Hirsch, Ueber gerade und ungerade Permutationen. (10 S.) Nr. 811.

Oschersleben (Realsch.), W. Schröter, Die deutsche Kleinstadt in der Dichtung. (22 S. 8.) Nr. 333.

Osnabrück (Gymnas. Carolinum), Nikolaus Bödige, Hügel und Silberberg. Ein historisch-geologischer Beitrag zur Landeskunde von Osnabrück. (50 S. 8. mit 2 Taf.) Nr. 387.

— (Ratsgymnas.), F. Knoke, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. (83 S. 8.) Nr. 388.

Osterode i. Ostpr. (Gymnas.), Emil Schnippel, Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Jahres 1806. Teil I. Zum hundertjährigen Gedächtnis an den Aufenthalt des Königs Friedrich Wilhelm III in Osterode. (16 S.) Nr. 14.

Digitized by Google

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Heinse Sämtliche Werke. Bd. II. IX. (3. Minor.) — R. M. Meyer, Goethe im meinem Leben. Erinnerungen und Betrachtungen. (O. Harnack.) — M. Raich, Fichte, seine Ethik und seine Stellung zu dem Problem des Individualismus. E. Fuchs, Vom Werden dreier Denker. Was wollten Fichte, Schelling und Schleiermacher in der ersten Periode ihrer Entwicklung? K. Breysig, Die Entstehung des Gottesgedankens und der Heilbringer. (Troeltsch.) — W. B. Smith, Der vorchristliche Jesus. (O. Pfleiderer.) — H. Holzapfel, O. F. M., Die Anfänge der Montes Pietatis. (Ph. Meyer.) — M. Schulze, Calvins Jenseits-Christentum, in seinem Verhältnisse zu den religiösen Schriften des Erasmus untersucht. (F. A. Baur.) — Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1891—1900 enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhaltes. (P. Meier.) — Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des eidgenössischen Polytechnikums. Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte. (G. Meyer von Knonau.) — Festgabe für Felix Dahn. II. III. (H. Waldmann.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 40. Paris, E. Leroux.

Somm.: Faddegon, Le commentaire de Çankara. — Brugmann, Morphologie. 2e éd. — Marie Loko, Les versions néerlandaises de Renaud de Montauban. — Lavisse, Histoire de France, IV-VI, p. Coville, Petit-Dutaillis, Lemonnier, Mariéjol. — Vermale, Les biens ecclésiastiques nationalisés du Rhône. — Colmo, Principes sociologiques. — Waxweiler, Esquisse d'une sociologie. — Prins, L'esprit du gouvernement démocratique. — Doflein, En Extrême-Orient. — Bourget, Études et portraits. — Fuchs, Le bien et le mal. — W. Monod, Aux croyants et aux athées. — Giran, Paroles de sincérité.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 42. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Brugsch, Ancient records of Egypt. II. III. IV. (A. Wiedemann.) — G. Misener, The meaning of γάρ. (H. Gillischewski.) — G. Grupp, Kultur der alten Kelten und Germanen. Mit einem Rückblick auf die Urgeschichte. (Ed. Wölfl.) — Tibulli aliorumque carminum libri tres, rec. J. P. Postgate. (H. Belling.) — L. Venturini, Caligola. Seconda edizione.

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Acta Borussica, Denkm. d. preuß. Staatsverw. im 18. Jahrh. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 4.)

Bechtle, J., Französ. Sprachschule. (Widmann: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 9.)

Bruckner, A., Quellen z. Gesch. d. pelagian. Streites. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXVII, 42.)

Drygalski, E. v., Deutsche Südpolarexpedition 1901/3. (Naturwiss. Rundsch. XXI, 42.) Vgl. auch unter Philippi.

Engelbrecht, Bodenanbau u. Viehbestand i. Schleswig-Holstein. (Schlüter: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 7.)

Ernst, J., Papst Stephan I u. der Ketertaufstreit. (Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Finck, F. N., Die Aufgabe u. Gliederung der Sprachwissenschaft. (Buchenau: Die neueren Sprachen XIV, 6.)

—, Die Klassifikation der Sprachen. (Ebd.)

Gottlob, Die Servitientaxe im 13. Jahrh. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 4.)

Grip, E., Ueber sonantische Nasale in der deutsch. Umgangssprache. (Goodwin: Die neueren Sprachen XIV, 6.)

Hensell u. Schmitt, Griech. Verbal-Verzeichnis. 4. Aufl. (Sewera: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Höhenklima u. Bergwanderungen. Hrg. v. Zuntz, Loewy, Müller-Caspari. (Ebeling: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 7.)

Holzmann u. Bohatta, Deutsches Pseudonymenlexikon. (Wagner: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Herzg' sämtl. Gedichte in Sinne Herders, erkl. v. Stäbler. (Ludwig: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 9.)

Ihmels, Die Auferstehung Jesu Christi. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Kimmich, K., Die Ursachen des niedrigen Kursstandes deutscher Staatsanleihen. (Warschauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 4.)

Kirchner, M., Die Tuberkulose u. die Schule. (Kurpjuweit: Ztschr. f. Schulgesundheitspfl. 1906, Nr. 9.)

Klein, A., Die zentrale Finanzverwaltung im Deutschordensstaate Preußen am Anfang des 15. Jahrh. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 4.)

König, Ed., Der Geschichtsquellenwert des A. Test. (Sperl: Theol. Lbl. XXVII, 42.)

Marcinowski, Nervosität u. Weltanschauung. (Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Matthias, Th., Aufsätze aus Oberklassen. (Ztschr. f. d. östr. G. LVII, 8/9.)

—, Handb. d. deutsch. Unterr. an den höh. Schulen. (Baumeister: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 9.)

Menne, Goethes Werther in der niederländ. Lit. (Prem: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Meyer, R., Aphorismen zur Moralphilos. (Achelis: Philos. Wochschr. IV, 1/2.)

Michaelis, Ad., Die archäolog. Entdeckungen d. 19. Jahrh. (Oehler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Müller, Instrumentenkunde für Forschungsreisende. (Marcuse: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 7.)

Montelius, Kulturgesch. Schwedens. (Schoetensack: Ebd.)

Nachod, Gesch. v. Japan. (Münsterberg: Ebd.)

Paulsen, F., The German universities and university study. (Educational Review Oct. 1906.)

Philippi, E., Geolog. Beschreib. d. Gaußbergs. (v. Knebel: Globus XC, 15.)

Pichler, A., Prinzipienkämpfe. (Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Pilo, M., Psychologie der Musik. Uebers. v. Pflaum. (Utitz: Philos. Wochschr. IV, 3.)

Pockels, Lehrb. d. Kristalloptik. (Klautzsch: Naturwiss. Rundsch. XXI, 42.)

v. Premerstein, Wessely, Mantuani, De codicis Dioscuridei historia. (Weinberger: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Regener, Elemente der Logik. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Remus, Der dynamolog. Lehrgang. (Busse: Ztschr. f. lateinl. höh. Schul. XVIII, 1.)

Vom 11. Oktober bis 18. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Ackermann, R., Percy Bysshe Shelley. Der Mann, der Dichter u. seine Werke. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 5.

Ashley, W. J., Das Aufsteigen der arbeitenden Klassen Deutschlands im letzten Vierteljahrhundert. Ins Deutsche übertr. von P. Scharf. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. mit Diagr. u. Kart.) ℳ 1, 50.

Beissel, St., S. J., Geschichte der Evangelienbücher in der ersten Hälfte des Mittelalters. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 91 Bildern.) ℳ 6, 50.

Beßmer, J., S. J., Die Grundlagen der Seelenstörungen. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Aufl. 2. Bd.: L—Z. Leipzig. Brockhaus. (Lex. 8. mit 1000 Abb., 65 Taf., 210 Karten u. 27 Textbeilagen.) Kompl. ℳ 24.

Czudnochowski, W. v. v., Das elektrische Bogenlicht. 6. u. 7. Lfg. Leipzig. Hirzel. (S. 483—698. Gr. 8. mit 194 Abb.)

Delbrück, H., Gesch. der Kriegskunst im Rahmen der polit. Geschichte. 3. Teil: Das Mittelalter. Berlin. Stilke. (VIII, 700 S. Gr. 8.)

Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart. Von W. Lexis, Fr. Paulsen ꝛc. Leipzig. Teubner. (Lex. 8.) ℳ 18.

Dodel, A., Ernst Haeckel als Erzieher. Gera-Untermhaus. Koehler. (66 S. Gr. 8. mit 4 Abb.)

Du Bois, E. H., The stress accent in Latin poetry. New York. The Columbia University Press. (8.) Doll. 1, 25.

Eckenbrecher, M. v., Was Afrika mir gab und nahm. Erlebnisse einer deutschen Ansiedlersfrau in Südwestafrika. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 16 Bildertaf. u. 1 Karte.) ℳ 4.

Edda, Die Lieder der. Hrsgb. v. B. Sijmons u. H. Gering. 1. Bd.: Text. 3. Tl.: Einleitung. Halle a. S. Buchh. d. Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 9, 40.

Engel, E., Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. 2 Bde. Leipzig. Freytag. (Lex. 8. mit 3 Faksim. u. 60 Bildn.) ℳ 12.

Friedrich Wilhelms IV Briefwechsel mit Ludolf Camphausen. Hrsgb. u. erläut. v. E. Brandenburg. Berlin. Gebr. Paetel. (Gr. 8.) ℳ 4.

Granderath, Th., S. J., Geschichte des vatikanischen Konzils. Hrsgb. v. K. Kirch. 3. (Schl.-) Bd. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 12.

Harpf, A., der völkische Gedanke, das aristokratische Prinzip unserer Zeit. Rodaun b. Wien. „Ostara". (8.) K. 0, 40.

Hertel, J., Das südliche Pañcatantra. Sanskrittext der Rezension β mit den Lesarten der besten Hdss. der Rezension α. Leipzig. Teubner. (Lex. 8.) ℳ 10.

Hörmann, W. v., Quasiaffinität. Rechtshistor. Untersuchungen über Affinitätswirkungen des Verlöbnisses nach weltl. u. kirchl. Rechte. II. Abt., 1. Hälfte. Innsbruck. Wagner. (Gr. 8.) ℳ 20.

Kabisch, M. R., Das Gewissen, sein Ursprung und seine Pflege. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) Kart. ℳ 1.

Klostermann, A., Der Pentateuch. Beiträge zu s. Verständnis u. s. Entstehungsgeschichte. N. F. Leipzig. Deichert Nf. (Gr. 8.) ℳ 10.

Kneib, Ph., Die „Jenseitsmoral" im Kampfe um ihre Grundlagen. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8.) ℳ 4.

Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuche. Hgb. v. J. Biermann ꝛc. Das Familienrecht, 3. Teil (Verwandtschaftsrecht), bearb. v. W. v. Blume. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Quesada, E., La crisis universitaria. Buenos Aires. Menéndez. (57 S. Gr. 8.)

Digitized by Google

Quesada, E., La facultad de derecho de Paris. Estado actual de su enseñanza. Buenos Aires. Coni Hermanos. (X, 356 S. Gr. 8.)

Rachfahl, F., Wilhelm von Oranien u. der niederländ. Aufstand. I. Bd. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 16.

Rasmussen, K., Neue Menschen. Ein Jahr bei den Nachbarn des Nordpols. Uebers. v. E. Rohr. Mit 5 Zeichn. u. 1 Portr. Bern. Francke. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Register op de Journalen van Constantijn Huygens Jr. Amsterdam. Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Roosevelt, Th., Im Reiche der Hinterwäldler. Aus der „Eroberung des Westens" ausgewählt u. übersetzt v. M. Kullnick. Berlin. Mittler & Sohn. (XI, 284 S. Gr. 8. mit 1 Bildn. u. 1 Karte.)

Sander, P., Feudalstaat und bürgerliche Verfassung. Ein Versuch über das Grundproblem der deutsch. Verfassungsgeschichte. Berlin. Bath. (Gr. 8.) ℳ 4.

Schmidt, P. W., Die Mon-Khmer-Völker, ein Bindeglied zwischen Völkern Zentralasiens u. Australiens. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (8. mit 3 Karten.) ℳ 3.

Schneller, L., Nicäa u. Byzanz. Welt- u. kirchengeschichtl. Streifzüge am Marmarameer u. am Goldenen Horn. Leipzig. Wallmann in Komm. (Gr. 8. mit vielen Abb.) ℳ 3.

Schoell, J., Sittenlehre. Heilbronn. Salzer. (8.) ℳ 1, 65.

Schröder, H., Naturharmonien. Eine Abhandlung über Kombinationstöne und ihre Verstärkung durch den Violin-Vibrator. Berlin-Gr. Lichterfelde. Chr. Fr. Vieweg. (Gr. 4.) ℳ 4.

Schwann, M., Geschichte der Kölner Handelskammer. 1. Bd. Köln. Neubner. (XV, 473 S. Lex. 8.)

Seillière, E., Der demokrat. Imperialismus. Rousseau, Proudhon, Karl Marx. Autoris. Uebers. v. Th. Schmidt. Berlin. Barsdorf. (Gr. 8.) ℳ 7.

Antiquarische Kataloge.

Beck, C., in Leipzig. Nr. 3. Theologie. 1622 Nrn.

Brill, E. J., in Leiden. Nr. 68. Niederländisch-Indien. III. Naturgesch., 904 Nrn. Nr. 69: Asien, Geich., Geogr., Sprachwiss., 901 Nrn.

Buchholz, A., in München. Nr. 43. Deutsche Lit. u. Uebersetz., Erstausgaben der Klassiker u. Romantiker. 4121 Nrn.

Cordes, R., in Kiel. Nr. 260. Verschied. Wiss. 953 Nrn.

Frensdorff, E., in Berlin. Nr. 10. Almanache, Kalender, Taschenb. des 17. bis 19. Jahrh. 424 Nrn. ℳ 1.

Glogau jr., M., in Hamburg. Nr. 70. Verschied. Wiss. 3224 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 297. Slavica. Sprache, Lit. u. Gesch. d. slav. Völker. 2037 Nrn.

Harrwitz, M., in Berlin. Nr. 101a. Deutsche Lit. seit 1750. Erstausgaben, Almanache, Zeitschr. 728 Nrn.

Heckenhauer, J. J., in Tübingen. Nr. 161. Verschied. Wiss., Almanache. 2649 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 329. Numismatik. 977 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 352. Oesterreich-Ungarn. 2313 Nrn.

Lipsius & Tischer in Kiel. Nr. 86. Staatswiss. 857 Nrn.

Lüneburg, H., in München. Nr. 66. Nationalök., Sozialismus, Staatsrecht. 2894 Nrn.

Otto'sche Buchhdlg. in Leipzig. Nr. 562. Gesch. u. Geogr. aller Staaten außer Deutschland. 1347 Nrn.

Rosenthal, J., in München. Nr. 12. Alte Werke aus d. Gebiete der Erziehung und des Unterrichts bis Ende des 18. Jh. 1602 Nrn.

Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 99. Kirchengesch., christl. Archäologie, Kirchenrecht. 1987 Nrn. Vgl. Sp. 1512.

Stark, L., in München. Anz. Nr. 11. Verschied. 468 Nrn.

Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 86. Deutsche Lit. seit 1750, Almanache, Kalender, Taschenbücher. 1855 Nrn.

Winter, C., in Dresden. Nr. 123. Seltene Bücher aus allen Wissenschaften. 1352 Nrn.

Auktion.

Am 1. u. 2. November d. J. bei List & Francke in Leipzig. Autographen. 901 Nrn.

Nachrichten.

Der Professor an der techn. Hochschule Dr. H. Rubens in Charlottenburg wurde zum ord. Professor der Physik an der Univ. Berlin, der etatsmäßige Professor an der landwirtschaftlichen Akademie Dr. F. Aereboe in Poppelsdorf zugleich zum ord. Professor der Landwirtschaft in Bonn, der a. ord. Professor der Astronomie Dr. E. Ritter v. Oppolzer in Innsbruck, der a. ord. Professor der Physiologie Dr. E. Steinach in Prag (deutsche Univ.) und der a. ord. Professor der Physik an der techn. Hochschule Dr. F. Streintz in Graz zu Ordinarien, der a. ord. Professor Dr. K. Kindermann in Heidelberg zum etatsmäßigen Professor der Nationalökonomie und Statistik an der landwirtschaftlichen Hochschule in Hohenheim, der a. ord. Professor der Physik Dr. J. Ritter Geitler v. Armingen in Prag (deutsche Univ.) zu gleicher Stellung in Czernowitz, der Privatdozent der Geschichte Dr. E. Klebs in Berlin zum a. ord. Professor in Marburg, der Privatdozent an der techn. Hochschule Prof. Dr. ing. H. Reißner in Berlin zum etatsmäßigen Professor der Mechanik an der techn. Hochschule in Aachen, der Zivilingenieur R. Hundhausen in Berlin zum ord. Professor der speziellen Technologie an der techn. Hochschule in Dresden, der Regierungs- und Forstrat A. Garganico zum Lektor der Forstwirtschaft in Breslau ernannt.

In Freiburg i. Br. habilitierte sich Dr. W. Hildebrandt für innere Medizin, an der techn. Hochschule in Hannover der Stabsarzt Prof. Dr. W. v. Drigalski für Hygiene und Bakteriologie.

Der Direktor des kgl. histor. Museums und der Gewehrgalerie Dr. Karl Kötschau in Dresden wurde zum Direktor der Museen in Weimar, der Oberrealschul-Oberlehrer A. Linsert in Hannover zum Direktor des Realgymnasiums in Einbeck, der Kreisschulinspektor Grunwald in Hohenstein (Ostpr.) zum Seminardirektor in Osterode (Ostpr.) ernannt.

Der frühere Professor der mittelalterlichen Geschichte Dr. H. Kurth in Lüttich wurde zum Direktor des Institut historique belge in Rom ernannt.

Die Harvard-Universität in Cambridge Mass. verlieh dem a. ord. Professor der Anatomie Dr. F. Keibel in Freiburg i. Br. wegen seiner Verdienste um die Embryologie die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem bisherigen a. ord. Professor Dr. W. D. Miller in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor der Physik Dr. W. Wien in Würzburg Titel und Rang eines Geh. Hofrats, den als ord. Lehrer an der k. Bergakademie in Berlin tätigen Landesgeologen DDr. A. Denckmann, K. Gagel, B. Kühn und P. Krusch, den Privatdozenten der Chirurgie Dr. W. Anschütz und Dr. K. Ludloff in Breslau, dem Privatdozenten der Zoologie Dr. K. Apstein in Kiel, den Oberlehrern an der höheren Mädchenschule H. Bradhering in Memel und W. Diener in Mülheim a. Rhein und dem Hauptredakteur des Dresdner Anzeigers Dr. Lier der Charakter als Professor, dem em. Seminaroberlehrer Prof. Dr. Fritze in Köpenick der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem bisherigen Direktor der höheren Mädchenschule H. Zander in Landsberg a. W., den Professoren an der latein. Hauptschule der Franckeschen Stiftungen Dr. K. Schmuhl, P. Schröder und Dr. H. Jordan in Halle a. S., den em. Oberlehrern Prof. K. Köster in Marne (Süderdithmarschen), Dr. Köster in Friedenau (Kr. Teltow), bisher in Iserlohn, Dr. A. Sach in Lübeck, bisher in Hadersleben, P. Doepke in Krotoschin, Ph. Fritzen in Herford und K. Fuhlhage in Minden, sowie dem Seminaroberlehrer F. Lamberti in Rachrodt (Kr. Altena), bisher in Mörs, der rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hartwig in Frankfurt a. M. der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Kreisschulinspektor Schulrat Dr. Kayhahn in Graudenz, dem em. Seminardirektor Schulrat Dr. Kraß in Münster i. W., den em. Oberlehrern Prof. Dr. Freye in Hannover und Dr. Kinkelin in Frankfurt a. M. und dem Geologen B. Stürtz in Bonn derselbe Orden 3. Klasse, dem Gymn.-Direktor Dr. Hüser in Warburg der Adler der Ritter des k. Hausordens von Hohenzollern, dem Verlagsbuchhändler C. E. Jacobsen in Leipzig das Ritterkreuz 2. Klasse des sachsen-ernestin. Hausordens.

Am 12. Oktober † in Stockholm der Schriftsteller Alfred Hedenstjerna (Pseud. Sigurd), 54 Jahre alt.

Am 14. Oktober † in Groß-Lichterfelde der ord. Professor der Mathematik an der Universität Berlin Dr. Hugo Herwarth im 65. Lebensjahre.

Nachtrag zu Sp. 1476. Der ord. Professor der alten Geschichte Geheimrat Dr. G. Fr. Unger starb am 11. Oktober in Würzburg.

Wissenschaftliche Institute.

Am 15. Oktober d. J. fand in Brüssel die Eröffnung der ärztlichen Tropenschule des Kongostaates statt, welche die Bekämpfung der Krankheiten der Tropenzonen, wie Malaria, Schlafkrankheit, Blattern, zum Zweck hat.

In den letzten Tagen wurde mit dem Bau der neuen Sternwarte in Hamburg begonnen. Sie wird auf dem Gojenberg bei Bergedorf, einem Hügel von 35 Meter Höhe, errichtet, soll 13 Gebäude auf einem Gelände von 3—4 Hektar umfassen und im Laufe des J. 1909 mit einem Kostenaufwand von 600000 ℳ vollendet sein.

Wissenschaftliche Stiftungen, Preise.

Zu dem Kapital von 10000 ℳ, das die Provinz Pommern der Universität Greifswald aus Anlaß der 450jähr. Jubelfeier zu wissen-

Digitized by Google

schaftlichen Zwecken gespendet hat, fügte das preuß. Kultusministerium weitere 10000 ℳ hinzu, mit der Bestimmung, daß die Zinsen des gesamten Kapitals zur Stiftung und Fortführung einer **niederdeutschen Bibliothek** verwendet werden sollen. Die Sammlung ist der Greifswalder Universitätsbibliothek angegliedert.

Dem ord. Professor der Mathematik Hofrat Dr. Franz Mertens in Wien wurde von der Berliner Akademie der Wissenschaften ein Preis von 5000 ℳ zuerkannt.

Preisausschreiben.

Von einem freien Preisrichterkollegium, dem Prinz Heinrich zu Schönaich-Carolath, Dr. Graf Dohna, Geh. Archivrat Dr. Keller, Abg. v. Schenckendorff, Prof. Dr. Ziegler, Stadtrat Dr. Ziehen und Prof. Dr. Zimmer angehören, wird ein Preisausschreiben über das Thema erlassen: „Wie kann die Gesundung unseres sozialen Lebens durch Volkserziehung im Geiste der Humanität gefördert werden?" Auskunft erteilt Prof. Zimmer in Zehlendorf bei Berlin. Die Preise betragen 2000 und 1000 ℳ, die Arbeiten sind bis 1. April 1908 einzureichen.

Das Preisausschreiben der **„Architektonischen Rundschau"** fordert „Künstler und Fachschriftsteller deutscher Zunge" zur Einsendung von „Abhandlungen über moderne Architekturfragen mit praktischem Hintergrund (Nutzanwendung), mit oder ohne Skizzen und Abbildungen" auf, in der üblichen Weise mit Kennwort und verschlossenem Umschlag, der den Namen des Verfassers enthält. Ausgesetzt sind drei Preise von 150 ℳ, 120 ℳ und 100 ℳ. Die Einlieferung der Wettbewerbsarbeiten hat bis spätestens 1. Januar 1907 an den Verlag von J. Engelhorn, Stuttgart, Silberburgstraße 189, zu erfolgen, der Näheres mitteilt.

Ausgrabungen.

Bei den Ausgrabungen in **Numantia** wurden in den letzten Wochen noch drei weitere Lager der Einschließungslinie des Scipio aufgedeckt, im Norden und Osten der Stadt.

Literarische Neuigkeiten.

Unter dem Titel **„Eine Pastoraltheologie in Versen"** veröffentlicht C. Chr. Achelis bei Elwert in Marburg einen Neudruck von Joh. Valentin **Andreae's** Gedicht „Das gute Leben eines rechtschaffenen Dieners Gottes" (Straßburg 1619), das schon Herder, allerdings unvollständig, und der Straßburger Theologe J. W. Baum (1873) aufs neue dargeboten hatten, gleichfalls in modernisierter Rechtschreibung wie Achelis. Das Schriftchen (38 S. 8., Pr. 60 Pf.), mit Einleitung und Erläuterungen ausgestattet, wird manchem Theologen willkommen sein.

Das neueste Heft des für die älteste Geschichte Islands wichtigen Sammelwerkes **»Diplomatarium Islandicum.** Íslenzkt fornbréfasafn, sem hefir inni að halda bréf, og gjörninga, dóma og máldaga, og aðrar skrár, er snerta Ísland eða íslenzka menn. Gefið út af hinu íslenzka Bókmentafélagi. Reykjavik, í Félagsprentsmiðju« eröffnet den 8. Band und bringt auf 348 S. Gr. 8. 317 Urkunden ꝛc. in altisländischer oder in lateinischer Sprache aus dem Zeitraum von 1261 bis 1512.

Nach verhältnismäßig kurzer Frist hat sich von Alfr. Kirchhoffs und Siegm. Günthers **„Didaktik und Methodik des Geographie-Unterrichts"** eine 2. Auflage notwendig gemacht, die unlängst bei C. H. Beck in München erschien (VI, 68 u. 47 S. Gr. 8. mit 2 Karten; Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Die Darstellung ist im wesentlichen die frühere geblieben, dagegen ist auf Verbesserungen der pädagogischen Methoden hingewiesen und die neueste Literatur berücksichtigt. Das Heft bildet bekanntlich einen Teil des Baumeisterschen „Handbuches der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen" (4. Bd., 2. Abteilung, XI. Erdkunde, XII. Mathematische Geographie).

Als reichhaltiges bibliographisches Hilfsmittel auf dem Gebiete der Alpinistik stellt sich das vor kurzem ausgegebene **„Bücherverzeichnis der Zentralbibliothek des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins"** dar, das A. Dreyer im Auftrag des Zentralausschusses verfaßt hat (München, Lindauer in Komm.; IX, 316 S. Gr. 8.). Die Büchersammlung, die im städtischen Sparkassengebäude zu München untergebracht ist, zählt 12836 Bände; diese Bestände werden uns wohlgeordnet in 9 Kapiteln (Allgemeines, die gesamten Alpen, die einzelnen Teile der Alpen, außeralpine Gebiete, Vereinswesen und Zeitschriften, Volkskunde, Kunst, Belletristik, Vermischtes) sowie in einem Titel- und Sachregister vor Augen geführt; als Ergänzung soll die Katalogisierung der 12194 Karten, Panoramen und Bilder folgen.

Soeben erschien: **„Justus Perthes' Taschen-Atlas vom Deutschen Reich,** bearb. v. Hermann Habenicht", zum Preise von ℳ 2,40 kart. Das handliche Büchlein, das sich bald ebenso großer Beliebtheit erfreuen wird wie der seit 1884 herausgegebene Perthes'sche Taschen-Atlas der Erde, bietet auf 24 kolorierten Karten in Kupferstich (hergestellt mit Benutzung der bekannten Karten von C. Vogel) nicht nur das gesamte Deutsche Reich (Maßstab 1 : 1, 500000), sondern auch Spezialkarten vom Rhein, Harz, Thüringer Wald, Riesengebirge und bayr. Alpen im Maßstab 1 : 500000, sowie 6 Touristen-Nebenkarten. Bei Darstellung der Eisenbahnen sind durch drei farbige Signaturen deutlich unterschieden: 1) Hauptbahnen mit D-Zügen, 2. Bahnen mit Schnellzügen, 3. ohne Schnellzüge. Ein alphabetisches Namenverzeichnis von 94 dreispaltigen Seiten und mit über 15,000 Namen erleichtert das Aufsuchen auf den Karten. Geographisch-statistische Notizen, bearbeitet von Hugo Wichmann (16 S.), geben kurze Auskunft über Verfassung, Grenzen, Flächeninhalt und Ortsbevölkerung, Bodengestalt (mit Höhenverzeichnissen), Gewässer, Inseln und Verkehr des Deutschen Reiches.

Das Standardwerk seines Faches, Prof. Ernst Schmidts **„Ausführliches Lehrbuch der pharmazeutischen Chemie"**, das im J. 1880 zu erscheinen begann, wird soeben von der Verlagshandlung Fr. Vieweg & Sohn in Braunschweig in 5., vermehrter Auflage ausgegeben. Die vorliegende 1. Abteilung des 1. Bandes (Anorganische Chemie) behandelt zuerst die allgemeinen physikalischen und chemischen Beziehungen der Stoffe, sodann die Metalloide (VIII, 528 S. Gr. 8. mit 140 Fig., Pr. 10 ℳ). Die neuen Errungenschaften der theoretischen Chemie, wie die praktischen Neuerungen und Verbesserungen der Technik und analytischen Praxis sind berücksichtigt, so daß das Werk auch in seiner neuen Gestalt dem angehenden Pharmazeuten wie dem praktischen Apotheker und dem technischen Chemiker der beste Führer und Ratgeber sein wird.

Prof. Heinrich Dernburgs berühmtes Werk: **„Das bürgerliche Recht des Deutschen Reiches und Preußens"** beginnt mit dem soeben neu aufgelegten 1. Band bereits die 3. Auflage (Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.; XVI, 642 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ). Der Verf. hat sich abermals mit Erfolg bemüht, der wachsenden Entwicklung des deutschen Rechts gerecht zu werden. Im Vorwort wendet er sich scharf gegen neuere umwälzende Bestrebungen in der Handhabung der Rechtspflege, in gleichem Sinne wie die Juristen Bülow und Unger. Der Text selbst bespricht zunächst in der Einleitung (S. 1—46) das Bürgerliche Gesetzbuch ꝛc., sodann im ersten Buch die allgemeinen Lehren des Rechtssystems: 1) Vom Recht und seinen Quellen, 2) die Rechtssubjekte, 3 Rechtserwerb und Rechtsverlust. Sorgfältige Sach- u. Quellenregister schließen den Band ab.

Ebenfalls in 3., vermehrter und verbesserter Auflage liegt vor uns: **„Das Liegenschaftsrecht** nach den deutschen Reichsgesetzen und den preuß. Ausführungsbestimmungen, für die Praxis bearbeitet von den Reichsgerichtsräten Dr. W. Turnau und Dr. K. Förster" (Paderborn, Ferd. Schöningh; 2 Bde. von XLIX, 1138 und XVI, 867 S. Gr. 8., Preis ℳ 20 und ℳ 16). Die Anlage des Buches ist ungeändert, aber die neueren Entscheidungen des Reichsgerichts und der Oberlandesgerichte und die hervorragenderen Erscheinungen der Literatur sind verarbeitet und eingeschaltet, so daß das hochangesehene Werk auf der Höhe der Wissenschaftlichkeit und der praktischen Brauchbarkeit geblieben ist. Der erste Band umfaßt das Sachenrecht des BGB. in 7 Abschnitten: Besitz, allgem. Vorschriften über Rechte an Grundstücken, Eigentum, Erbbaurecht, Dienstbarkeiten (Nießbrauch), Vorkaufsrecht, Reallasten, Hypothek, Grund- und Rentenschuld, Pfandrecht an beweglichen Sachen und an Rechten. Der zweite Band behandelt die Grundbuchordnung in 5 Abschnitten: Allg. Vorschriften, Eintragungen in das Grundbuch, Hypotheken-, Grundschuld-, Rentenschuldbrief, Beschwerde, Schlußbestimmungen; dazu 2 Anhänge über Bergwerkseigentum ꝛc., Kosten und Stempel in Grundbuchsachen, sowie 5 Ergänzungen: Enteignung, Immobiliar-Zwangsversteigerung und -Verwaltung, agrarrechtliche Auseinandersetzungen, Renten-, Anerbengüter.

Als praktischer Berater im Gewerbsleben erfreut sich der „Leitfaden für Arbeitgeber und Arbeitnehmer", das Büchlein **„Der gewerbliche Arbeitsvertrag nach deutschem Recht"**, verfaßt vom Gewerbegerichtsrat Dr. J. B. Prenner, großer Verbreitung. Es ist aus Vorträgen im Volkshochschulverein München hervorgegangen und mit Berücksichtigung zahlreicher Anfragen aus der Mitte der Zuhörerschaft umgearbeitet, also aus dem vollen Leben heraus gestaltet. Aus letzterem Grunde wird die soeben bei C. H. Beck in München herausgekommene 2. Auflage (XII, 156 S. Kl. 8., kart. 1 ℳ) sicherlich dieselbe gute Aufnahme finden wie die erste.

Prof. Karl Bücher rühmlich bekanntes, ursprünglich aus Vorträgen erwachsenes, dann durch Heranziehung neuen Materials ausgebautes Werk **„Die Entstehung der Volkswirtschaft"** (Tübingen, Laupp'sche Buchh.) haben wir bei seinem ersten Erscheinen im 44. Jahrg. (1893), Nr. 51, Sp. 1821 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt, die 2. Auflage im 49. Jahrg. (1898), Nr. 6, Sp. 188 fg. und die 3. Ausgabe im 52. Jahrg. (1901), Nr. 14/15, Sp. 576 angezeigt. Die soeben ausgegebene 5. Auflage ist mit vollem Recht als stark vermehrt und verbessert bezeichnet, denn, wie wir dem Vorwort entnehmen, ist außer mancher Nachbesserung nicht nur die einschlägige Literatur nachgetragen, sondern die Vorträge VI (Die Anfänge des Zeitungswesens) und XII (Die inneren Wanderungen und das Städtewesen in ihrer entwicklungsgeschichtl. Bedeutung) haben größere Zusätze erhalten, vor allem aber ist der seit der zweiten Auflage (1897 ausgeschiedene Vortrag „Die soziale Gliederung der Frankfurter Bevölkerung im Mittelalter" mit weitem

Digitized by Google

Ausblick umgearbeitet, mit dem anschließenden XII. Vortrag in innern Zusammenhang gebracht und so dem Ganzen wieder harmonisch eingefügt worden. Die übrigen höchst anregenden Aufsätze tragen wie bisher die Ueberschriften: der wirtschaftliche Urzustand; die Wirtschaft der Naturvölker; die Entstehung der Volkswirtschaft (Haus-, Stadt-, Volkswirtschaft); die gewerblichen Betriebssysteme in ihrer geschichtlichen Entwicklung; der Niedergang des Handwerks; Arbeitsvereinigung und Arbeitsgemeinschaft; die Arbeitsteilung; Arbeitsgliederung und soziale Klassenbildung; Großstadttypen aus fünf Jahrtausenden. Möge das treffliche Buch zukünftig den gleichen günstigen Einfluß auf die jüngere Generation in Bezug auf die Methode der Behandlung wissenschaftlicher Probleme ausüben wie im letzten Jahrzehnt.

Angehenden Philologen sei die von einem als Autorität anerkannten Fachmann geschriebene, von großem Blick und warmem Herzen zeugende Abhandlung „**Das Studium der klassischen Philologie, Ratschläge** von Prof. Wilh. Kroll" bestens empfohlen. Die Verlagshandlung von Julius Abel in Greifswald veranstaltete soeben die 2., vermehrte Auflage (24 S. Gr. 8., ℳ 0, 50).

Im Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses zu Halle a. S. erschien soeben eine für Lehrerkreise belangreiche Schrift: „**Die Etymologie im Sprachunterricht der höheren Schulen**", von Oberlehrer Franz Stürmer in Weilburg (55 S. Gr. 8. Pr. 1 ℳ). In ansprechender Weise entwickelt der Verf. unter Beibringung zahlreicher Beispiele seine Gedanken, wie die Ergebnisse der sprachvergleichenden Etymologie nutzbringend für die Schule angewandt werden können.

S. Feist gibt in seinem soeben veröffentlichten Buche „**Die Deutsche Sprache**" einen auf weitere Leserkreise berechneten „kurzen Abriß der Geschichte unserer Muttersprache von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart" (Stuttgart, Fr. Lehmann; XVI, 236 S. Kl. 8.). Die Anordnung des Stoffes erfolgte nach dem geschichtlichen Verlauf der Entwickelung. Die am Schluß angefügten 9 Tafeln geben Abbildungen alter Sprachdenkmäler, z. B. die ahd. Inschrift in Bingen, die Runenspange von Freilaubersheim (1872), Codex argenteus, Hildebrandslied u. s. w.

Die akademischen Vorlesungen des bedeutenden Germanisten Wilhelm Wackernagel: „**Poetik, Rhetorik und Stilistik**", deren erste und zweite Auflage aus des Verf. Nachlaß Ludwig Sieber besorgte (1873 und 1887), sind soeben von Jakob Wackernagel (Göttingen) zum dritten Male aufgelegt worden (Verlag der Buchhdlg. des Waisenhauses in Halle a. S.; XIV, 605 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. 11 ℳ). Die geistvollen Ausführungen, die noch heute ihren Reiz unvermindert ausüben, sind wörtlich wiederabgedruckt; dagegen hat der jetzige Hrsgbr. die neue Orthographie durchgeführt und hier und da die Zitate nach neueren Texten umgeändert, auch ein Register der Autoren und Kunstausdrücke zugefügt.

Das vom Allgemeinen deutschen Schulverein bei Dietrich Reimer in Berlin herausgegebene „**Handbuch des Deutschtums im Auslande** nebst Adreßbuch der deutschen Auslandschulen" haben wir bei seinem ersten Erscheinen eingehend gewürdigt (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 14, Sp. 1474 fg. d. Bl.). Die soeben veröffentlichte 2. Auflage ist über das Doppelte vermehrt (XXXI, 573 S. Gr. 8. mit 2 Karten und 5 Kartenskizzen, Preis 5 ℳ), da die Verlagshandlung in richtiger Erkenntnis der Bedeutung des Unternehmens jedes Land von einem eigenen Fachmann überarbeiten ließ und für die Redaktion des gewaltig angewachsenen Materials zwei tüchtige Kräfte in Dr. Hans Schulz und Dr. Martin Haß gewann. Was das Deutschtum auf der Welt durch Volkskraft, Einfluß und Arbeitsfleiß bedeutet, tritt dem Leser hier in Wort und Zahl deutlich entgegen. In der Neubearbeitung ist die Schilderung mancher Länder um das Vier- und Fünffache ihres früheren Umfanges gestiegen; Rußland, Brasilien und die Vereinigten Staaten sind besonders eingehend behandelt. Nicht so augenfällig ist die Vermehrung im Adreßbuch der Auslandschulen, gleichwohl sind gegen 100 neue Schulen hinzugekommen. Das großangelegte, reichhaltige Werk bedarf keiner Empfehlung, es wird sich in seiner Neugestaltung von selbst den Weg bahnen.

Neue Zeitschriften.

Im Verlage von Carl Marhold in Halle a. S. erscheint seit dem 1. Oktober d. J. die „**Heilpädagogische Umschau.** Monatsbericht über Leistungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiet der Heilpädagogik und ihrer Grenzwissenschaften. In Gemeinschaft mit M. Linke und O. Reckling hrsg. von Ed. Schulze." Das vorliegende 1. Heft (20 S. Gr. 4.) enthält zahlreiche Referate über Abhandlungen, sowie Buchbesprechungen auf heilpädagogischem und psychologischem Gebiet. Der Preis beträgt vierteljährlich ℳ 2, 50.

Verschiedenes.

Mit den Vorarbeiten für die geplante Witwen- und Waisenkasse der **Pensionsanstalt deutscher Journalisten und Schriftsteller** in München wurde bereits begonnen. Die Lotterie, deren Ertrag den Grundstock für die neue Schöpfung bilden wird, ist bis jetzt für Preußen, Bayern, Baden und Hessen genehmigt. Die Loosausgabe (Preis des Looses 3 ℳ) erfolgt am 8. Januar 1907; der Ziehungstermin ist auf den 21. und 22. März n. J. festgesetzt. Die Durchführung der Lotterie übernahm die bekannte Bankfirma Ludw. Müller & Co., München-Berlin. Als Morgengabe für die Witwen- und Waisenkasse haben Senat und Bürgerschaft von Hamburg 5000 ℳ gespendet.

Zu Korrekturen gelehrter Arbeiten aus allen Gebieten, Anfertigung von Indices, bibliographischen Hilfen jeder Art empfehlen wir aufs wärmste einen bewährten akademisch-philologisch gebildeten Antiquar und werden die persönliche Verbindung mit ihm gern vermitteln. Geh. Rat Prof. Dr. Haupt u. Prof. D. Drews in Giessen, Prof. D. Rade in Marburg und Lic. F. M. Schiele in Tübingen.

Literarische Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin

Soeben erschien:

Studien zu Heines Romanzero

von

Dr. phil. Helene Herrmann.

gr. 8°. (VII u. 141 S.) geh. 4 M.

An Verlagsunternehmungen.

Professor, seit Jahren literarisch tätig, sprachlich gewandt, in verschiedenen wissenschaftlichen Fächern tüchtig bewandert, übernimmt **Übersetzungen größerer wissenschaftlicher Werke** aus dem Englischen und Französischen ins Deutsche, so auch **andere wissenschaftliche Mitarbeit,** welche vom Verlagsort unabhängig ausgeführt werden kann.

Gefällige Anträge unter: **„Mitarbeiter 6800"** befördert *Rudolf Mosse*, Wien I, Seilerstätte 2.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von

Wilhelm Crönert.

184 Seiten. Mark 30.—.

Digitized by Google

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 9.

Neu erschienen:

Bousset, Prof. D. **W.**

Die Religion des Judentums im neutestamentlichen Zeitalter. Zweite, vollständig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Gr. 8°. 40 Bogen. M. 12.—, geb. M. 13.50.

Delitzsch, Prof. Dr. **Friedr.**

Assyrische Grammatik mit Paradigmen, Übungsstücken, Glossar und Literatur. Zweite Auflage. Gr. 8°. XVI, 424 Seiten. M. 14.—, geb. M. 15.—. [Porta lingg. orient. X.]

Praetorius, Prof. Dr. **F.**

Über den Ursprung des kanaanäischen Alphabets. 4°. 21 Seiten. M. 1.60.

Koestlin, Geh. Kirchenrat Prof. Dr. **H. A.**

Die Lehre von der Seelsorge nach evang. Grundsätzen. Zweite, durchweg neubearbeitete Auflage. Billige Subskriptions-Ausgabe in 8 monatlichen Lieferungen à M. —.75. (Später erhöhter Ladenpreis.) 1. Lieferung S. 1—64.

Guttmann, Jul.

Kants Gottesbegriff in seiner positiven Entwicklung. Gr. 8°. II, 104 Seiten. M. 2.80. [Ergänzungshefte zu den Kantstudien. No. 1.]

Ziehen, Geh. Mediz.-Rat Prof. Dr. **Th.**

Die Geisteskrankheiten im Kindesalter mit besonderer Berücksichtigung des schulpflichtigen Alters. III. (Schluß-)Heft. Nebst einem Anhang: Schematische Anweisung zur Untersuchung des Geisteszustandes geisteskranker Schulkinder. Gr. 8°. 130 Seiten. M. 3.—.

Metzger, Prof. Dr. **F.,** und **Ganzmann,** Hauptlehrer **O.**

Unser Lehrverfahren. Ein Geleitwort zum Lehrbuch der franz. Sprache. 1. Stufe. Gr. 8°. 27 Seiten. M. —.50.

H. HAESSEL Verlag, LEIPZIG

Werke von bleibendem Werte

Ricarda Huch

Blütezeit der Romantik. 2. Auflage. Preis M. 5.—, in Ganzleinen gebunden M. 6.—

Ricarda Huch

Ausbreitung und Verfall der Romantik. 2. Auflage. Preis M. 5.—, in Ganzleinen gebunden M. 6.—

Herm. Anders Krüger

Pseudoromantik. Friedrich Kind und der Dresdener Liederkreis. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik. Preis M. 4.—, in Ganzleinen gebunden M. 5.—

Herm. Anders Krüger

Der junge Eichendorff. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik. Zweite Ausgabe. Preis M. 3.—, in Ganzleinen gebunden M. 5.—

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Für Zeitschriften und Verlage übernehme Referate, Kritiken, Feuilletons und Correspondenzen wissenschaftlichen und belletristischen Inhalts.

Dr. Wilhelm Wachter, Heidelberg.

Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S.

Germanistische Handbibliothek.

VII.

Die Lieder der Edda, herausgegeben und erklärt von *B. Sijmons* und *H. Gering*.
I. Band: Text. ℳ 20,—
II. Band: Wörterbuch. ℳ 24,—

F. STÜRMER, Die Etymologie im Sprachunterricht der höheren Schulen. ℳ 1,—

W. WACKERNAGEL, Poetik, Rhetorik und Stilistik. 3. Auflage. ℳ 10,—

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Mein Katalog 99

Kirchengeschichte

enthält:

1. Allgemeine Kirchen- und Dogmengeschichte.
2. Kirchenväter, Geschichte der katholischen Kirche.
3. Die Reformation. Geschichte des Protestantismus.
4. Kirchengeschichte Niedersachsens.
5. Christliche Archäologie und Kunst.
6. Kirchenrecht. Staat und Kirche.

Reichhaltiger Katalog von 1987 Nummern.

Auf Verlangen umsonst und postfrei.

M. & H. Schaper Antiquariat (E. Geibel)

Hannover, Friedrichstr. 11.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904. M. 5.— geh. M. 6.— geb.

(Separatabdruck aus: „Teutonia". Arbeiten zur german. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl, Königsberg Pr.)

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstr. 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 45. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 3. November 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (1513): Clemen, Die Entstehung des Neuen Testaments. Roeder, Worte für Menschen. Nösgen, Der heilige Geist, sein Wesen ꝛc. Linde, Religion und Kunst. Reinhard, Die Prinzipienlehre der lutherischen Dogmatik von 1700 bis 1750.

Philosophie. Psychologie (1516): Zschimmer, Eine Untersuchung über Raum, Zeit und Begriffe. Gutberlet, Psychophysik.

Geschichte (1517): Hartmann, Ueber historische Entwickelung. Kleinschmidt, Amalie von Oranien. Meinecke, Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795 bis 1815. Spielmann, Aufgang und Niedergang. Die Schlacht bei Jena 1806. Katalog der Hundertj.-Ausstell. in Jena. v. Landmann, Napoleon.

Länder- u. Völkerkunde (1520): Doflein, Ostasienfahrt.

Naturwissenschaften. Mathematik (1521): Danneel, Elektrochemie. I. Leber, Das Wasser und seine Verwendung in Industrie und Gewerbe. Hoppe, Analytische Chemie. Zindler, Liniengeometrie mit Anwendungen, 2. Band.

Medizin (1522): Zikel, Osmologische Diagnostik und Therapie.

Rechts- u. Staatswissenschaften (1523): Schreel, Johann Freiherr zu Schwarzenberg. Steinitzer, Die jüngsten Reformen der veranlagten Steuern in Oesterreich. Unold, Organische und soziale Lebensgesetze.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1525): Urkunden der 18. Dynastie. III bearb. v. Sethe. Griechische Papyri medizinischen u. naturwissenschaftlichen Inhalts, bearb. v. Kalbfleisch u. Schöne. Carducci, Rede auf Petrarca, bearb. v. Sandvoß. Parrett, The story of King Lear from Geoffrey of Monmouth to Shakespeare. Pichler, Marksteine. Burckhard, Theater.

Altertumskunde (1530): Griechische Urkunden der Papyrussammlung zu Leipzig. 1. Band, mit Beiträgen von Wilcken hgb. v. Mitteis.

Kunstwissenschaft (1532): Suida, Genua. Homann, Rembrandts Radierungen. Marcus, Musikästhetische Probleme auf vergl.-ästh. Grundlage.

Pädagogik (1514.: Lehmann, Deutsches Lesebuch, 6. u. 7. Teil.

Vermischtes (1535). **Bibliographischer Teil** (1536). **Nachrichten** (1539).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Burckhard, M., Theater. 2 Bde. (1508—1901). (1528.)
Carducci, G., Rede auf Petrarca, bearb. v. Fr. Sandvoß. (1527.)
Clemen, C., Die Entstehung des N. Test. (1513.)
Danneel, H., Elektrochemie. 1. (1521.)
Doflein, F., Ostasienfahrt. (1520.)
Gutberlet, C., Psychophysik. (1517.)
Hamann, R., Rembrandts Radierungen. (1533.)
Hartmann L. M. Ueber histor. Entwickelung. (1517.)
Hoppe, J., Analytische Chemie. (1521.)
Kleinschmidt, A., Amalie von Oranien. (1518.)
Landmann, K. v., Napoleon. (1519.)
Leber, E., Das Wasser und seine Verwendung in Industrie und Gewerbe. (1521.)
Lehmann, R., Deutsches Lesebuch. 6./7. Teil. (1534.)
Linde, E., Religion und Kunst. (1515.)
Marcus, H., Musikästhetische Probleme auf vergleichend-ästhetischer Grundlage. (1534.)
Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795 bis 1815. (1518.)
Nösgen, K. F., Der heil. Geist, sein Wesen ꝛc. (1514.)
Griechische Papyri medizinischen u. naturwissenschaftl. Inhalts, bearb. v. Kalbfleisch u. Schöne. (1525.)
Parrett, W., The story of King Lear from Geoffrey of Monmouth to Shakespeare. (1525.)
Pichler, M., Marksteine. Ges. Werke XIII. (1527.)
Reinhard, J., Die Prinzipienlehre der lutherischen Dogmatik von 1700 bis 1750. (1515.)
Roeder, H., Worte für Menschen zur Entgegnung auf Chamberlains Worte Christi. (1514.)
Schreel, W., Johann Frhr. zu Schwarzenberg. (1523.)
Die Schlacht bei Jena 1806. Katalog der Hundertjahr-Ausstellung im städt. Museum zu Jena (1518.)
Spielmann, C., Aufgang und Niedergang. (1518.
Steinitzer, E. Die jüngsten Reformen der veranlagten Steuern in Oesterreich. (1524.)
Suida, W., Genua. (1532.)
Unold, J., Organische u. soziale Lebensgesetze. (1521.)
Urkunden der 18. Dynastie. III. Thutmosis III und Hatschepsowet betr. Bearb. v. K. Sethe. (1525.)
Griechische Urkunden der Papyrussammlung zu Leipzig. 1. Band. Hgb. v. L. Mitteis (1530.)
Zikel, H., Osmologische Diagnostik u. Therapie. (1522.)
Zindler, K., Liniengeometrie. II (1521.)
Zschimmer, E., Eine Untersuchung über Raum, Zeit u. Begriffe vom Standpunkte d. Positivismus (1516.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 22.

Theologie.

Clemen, Carl, Die Entstehung des Neuen Testaments. Leipzig, 1906. Göschen. (167 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 286.

Ein erfreuliches Zeichen zunehmenden Interesses ist es, daß populäre Darstellungen wie die bekannte Sammlung Göschen auch theologischen und religionsgeschichtlichen Fragen ihre Aufmerksamkeit widmen. Die Entstehung des N. Test. auf 165 Seiten kleinen Formats zu schildern ist keine leichte Aufgabe, zumal wenn das Thema nicht so verstanden wird, wie Holtzmann es geprägt hat, sondern der gesamte Stoff der sogenannten neutestamentlichen Einleitung geboten werden soll. Ist doch hier eine Fülle heißumstrittener Fragen zu erledigen; je mehr die Forschung eindringt, um so weniger gibt es auf diesem Gebiete Resultate; Problem liegt neben Problem. Dazu liebt es der Bearbeiter dieses Abrisses eigene Wege zu gehen. Man könnte sich denken, daß ein anderer dies zurückgestellt und jenes weit stärker hervorgehoben hätte. Manche Datierungen werden nicht unwidersprochen bleiben; besonders erregt die Häufung neutestamentlicher Schriften auf die Jahre 94—96 lebhafte Bedenken. Nicht ganz glücklich ist es, daß das synoptische Problem unter dem Stichwort „Matthäusevangelium" behandelt wird. Aber unleugbar findet der Laie hier alles Wesentliche über den Gegenstand und die klare Darstellung muß jedem Leser ein Bild von dem geben, was die Wissenschaft hier geleistet hat und noch zu leisten hat, ehe man die Entstehung des N. Test. in so knapper Form einwandfrei erzählen kann. v. D.

Roeder, Hans, Worte für Menschen zur Entgegnung auf Chamberlains Worte Christi. Berlin, 1905. H. Walther. (179 S. 8.) ℳ 3.

Der Verf. geht von der Behauptung aus, daß die geistige und sittliche Bedeutung der Gedankenwelt Christi keineswegs so hoch und eigenartig sei, wie man fast allgemein anzunehmen pflege. Da es ihm aber im Rahmen seiner Broschüre nicht möglich erscheint, einen erschöpfenden Beweis für diese Behauptung zu erbringen, so begnügt er sich, lediglich auf jene Perlen reinmenschlicher Aussprüche des Neuen Testaments einzugehen, die H. St. Chamberlain in einem schön ausgestatteten Werke unter dem Titel „Worte Christi" vereinigt hat. Er hält sich genau an die von Chamberlain gewählte Reihenfolge dieser 160 Herrenworte und sucht durch kurze Zusätze oder Gegenreden im biblischen Stile, die indes keine nicht schon anderwärts vorgebrachten Argumente bieten, den Leser zu überzeugen, daß Christus keineswegs ein genialer Denker voll Tiefe und Originalität, sondern ein Mensch war, der die höchsten Probleme unter engen Gesichtspunkten betrachtete und vielfach an Unklarheit litt. Ob er selbst seinen Darlegungen zwingende Beweiskraft beimißt, möchte man bezweifeln, wenn man liest, daß er Worte für eitel Dunst und für gebrechliche Werkzeuge erklärt. Als Gesamtergebnis scheint aus seinen Ausführungen hervorzugehen, daß Gottgläubigkeit identisch mit Geistesschwäche sei.

Nösgen, K. F., Der heilige Geist, sein Wesen und die Art seines Wirkens. Berlin, 1905. Trowitzsch & Sohn. (VIII, 260 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Ganz in derselben Weise wie der rabbinisch geschulte Paulus in Gal. 3, 16 aus der grammatischen Singularform

Digitized by Google

des „Samens Abrahams" schließt, daß damit nicht das Volk Israel, sondern Christus gemeint sein müsse, ebenso schließt Nösgen aus der grammatischen Form des Ausdrucks vom Wiedergeborenwerden aus „Wasser und Geist" Joh. 3, 5, daß Christus hiermit die beiden Medien so innig verbunden habe, daß zwischen ihrem Wirken nicht geschieden werden dürfe. Diese Art der Beweisführung geht durch das ganze Buch. Alle Stellen der Bibel sind völlig gleichwertig und liegen auf einer Fläche, so daß auf ihnen allen das Gebäude der Theorie errichtet werden kann. Wenn im Alten Testament das Wort für Geist ursprünglich Wind bedeutet, so hat das einen ganz anderen Grund als dieselbe Erscheinung bei den Griechen. Bis zum „Prediger Salomos" einschließlich müssen alle Stellen die christliche Anschauung enthalten oder mindestens vorbereiten, erst in den Apokryphen und Pseudoepigraphen wird „heidnischer" Einfluß zugegeben, der aber für die im Neuen Testament sich dazu findenden Parallelstellen nicht gilt. Aber auch durch diese Zeit der Verdunkelung hindurch haben die „Stillen im Lande" immer die richtige Anschauung bis auf die neutestamentliche Zeit hin bewahrt. Auf dieser soliden, schriftmäßigen Substruktion wird nun ein scharfsinniges, streng lutherisches System in sieben Hauptstücken aufgebaut, in dem es an feinen Bemerkungen und originellen Auffassungen durchaus nicht fehlt, so z. B. daß die biblische Psychologie dichotomisch ist und mit ihrem Gegensatz von Herz und Seele den von Unbewußtem und Bewußtem meint. M. Chr.

Linde, Ernst, **Religion und Kunst.** Tübingen, 1905. Mohr. (36 S. 8.) ℳ 0, 50.

Lebensfragen, hgb. v. H. Weinel.

Religion und Kunst sind I) miteinander verwandt und zwar 1), weil die Kunst religiöse Momente in sich hat. Sie wendet sich nämlich a) ebenfalls an das Gefühl, entstammt b) der Inspiration und setzt c) eine übersinnliche Weltwirklichkeit voraus. Ebenso finden sich aber 2) künstlerische Momente auch in der Religion; denn a) der religiös bewegte Mensch wird unwillkürlich zum Poeten; b) der christliche Gedankenkreis enthält ästhetisch wirkende Stoffe; c) der Kultus nimmt die Kunst in Anspruch. Aber trotzdem kann II) die Kunst nicht die Religion ersetzen; denn diese hat 1) noch andere Funktionen, die die Kunst nicht übernehmen kann. Sie trägt a) ganz anders zu unsrer Glückseligkeit bei; sie eröffnet b) uns den Blick über den großen Weltzusammenhang und dient c) auch der Sittlichkeit ganz anders als die Kunst. Sie ist endlich 2) eine autonome selbstherrliche Erscheinung: das Gefühl für die unerforschliche Tiefe der Welt. Ich würde nur den letzten Punkt anders fassen, sonst ist das Verhältnis von Religion und Kunst wohl kaum je so richtig und allseitig dargestellt worden, wie in diesem kurzen, aber ungemein gedankenreichen Vortrag. C. Clemen.

Reinhard, Johs., **Die Prinzipienlehre der lutherischen Dogmatik** von 1700 bis 1750 (Hollatz, Buddeus, Mosheim). Beitrag zur Geschichte der altprotestantischen Theologie und zur Vorgeschichte des Rationalismus. Leipzig, 1906. Deichert Nachf. (IV, 104 S. 8.) ℳ 2, 40.

Nur wenige Theologen befreunden sich heute mit der Aufgabe, die orthodoxe Dogmatik des Protestantismus zu untersuchen. Vielleicht ragt sie noch zu einflußreich in unsere Tage hinein, als daß man sie unbefangen würdigen könnte; vielleicht schreckt ihre Sprache den heutigen Theologen, der weniger Latein lernt und weniger gern sich mit verweilender Liebe in einzelne Bücher versenkt als die vergangene Zeit. Schon deshalb darf man den Verf. rühmen, der sich an ein Stück der Aufgabe wagt. Er hat dasjenige ins Auge gefaßt, das unserm Verständnis immerhin noch am nächsten liegt: den beginnenden Uebergang von der starren Form des 17. zu der neuen Fragestellung des 18. Jahrh. Es ist schon früher betont, aber meines Erachtens noch nirgends so handgreiflich an Beispielen aufgewiesen worden, wie die neuen Geistesmächte in der Lehre von der Schrift, von Gesetz und Evangelium, von Vernunft und Offenbarung um das (selber zwiespältige) Erbe der Väter ringen. Der Pietismus scheint in Buddeus endgiltig über die Schwelle der systematischen Theologie herüberzudringen, wird aber bei Mosheim wieder ausgeschieden. Die natürliche Theologie dagegen, die schon bei Hollatz und dann noch mehr bei Buddeus breiten Spielraum hatte, verstärkt sich bei Mosheim trotz seines streng konservativen Charakters zur normativen Macht. Sobald die Dogmen im Zeitbewußtsein noch weiter zurücktraten, mußte sie nunmehr ohne weiteres die Alleinherrschaft gewinnen. Der Gegensatz also, der schon seit Melanchthon im orthodoxen System schlummerte, endet mit dem vollen Siege des Intellektualismus über die religiöse Erfahrung, der Vernunft über die Offenbarung, der Sittlichkeit über die Religion, der allgemeinen Gedanken über die spezifisch christlichen. Wer die übersichtliche Schrift liest, wünscht die Linie weiter rückwärts verfolgt und durch Parallelen verstärkt zu sehen. Möchte Reinhard uns diese Fortsetzung und Ausdehnung seines Themas nicht schuldig bleiben!

H. Stephan.

Beiträge zur Förderung christl. Theologie. Hgb.: A. Schlatter u. W. Lütgert. 10. Jahrg., 4./5. Heft. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (255 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: A. Schlatter, Die philosophische Arbeit seit Cartesius nach ihrem ethischen u. religiösen Ertrag.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Oußmann. 8. Jahrg. Nr. 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: G. Stosch, Lasset die Sonne nicht über eurem Zorn untergehen! — W. Brandt, Die Christentumsverkündigung nach Sören Kierkegaard. — J. Thomä, Bethesda? — J. Ludwig, Reisevignetten. — W. Herold, Die Zukunft unserer Volksschule.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 21. Bonn.

Inh.: Wie Gott Wort hält. — Das Alte Testament. — Eine neue Sintfluttheorie. — Der Kirchenstaat als Erisapfel.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 42. Bremen, Schünemann.

Inh.: Kirmß, Jena. — Kautzsch, Die vermittelnden Standpunkte in der Schriftauslegung. — Portig, Offener Brief an Hrn. Dietrich Graue über Parsifal von R. Wagner. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Der Sachsenbischof D. Friedrich Müller. 1.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Jhs. Lepsius. 9. Jahrg. Nr. 7/8. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: A. S. Prugawin, Der Raskol und das russische Volk. Mit einem Vorwort von C. Joh. Hermann. — Brockes, Die Schönheit des Kreuzes. — F. Bowinckel, Heiligung.

Philosophie. Psychologie.

Zschimmer, Eberhard, **Eine Untersuchung über Raum, Zeit und Begriffe vom Standpunkte des Positivismus.** Leipzig, 1906. Engelmann. (II, 54 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Daß der Standpunkt des „Positivismus" von Raum und Zeit etwas erkennen zu lassen vermöge, was über die in der Mathematik und den exakten Naturwissenschaften seit langem heimischen Annahmen erheblich hinausführt, hat die bezügliche große „positivistische" Literatur unwahrscheinlich gemacht. Auch der Verf. rennt trotz aller prätentiösen Betonung der von ihm der Philosophie beizubringenden „wissenschaftlich-exakten Methode" nur offene Türen ein und ver-

Digitized by Google

nachlässigt andrerseits im Namen eines flachen Rationalismus die bedeutsamen Anregungen und tiefgehenden Analysen der modernen Psychologie, die einzig dem an Raum und Zeit noch Problematischen einigermaßen beizukommen ermöglichen, völlig. Was er über Begriffe zu sagen hat, läßt sich eher hören, fördert aber höchstens die mit den bisherigen Ergebnissen über Logik und Erkenntnistheorie nicht Vertrauten; des Verf.s Definition des Begriffs lautet, er sei „die im Vergleich von Vorstellungen hervorgebrachte Verknüpfung eines gemeinsamen Bestandteils mit anderen Elementen (Merkmalen des Individuums) zu verschiedenen individuellen Systemen". C. D. P.

Gutberlet, Constantin, Psychophysik. Historisch-kritische Studien über experimentelle Psychologie. Mainz, 1905. Kirchheim & Co. (X, 664 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der Verf. gibt eine mehr allgemein verständliche referierende und kritische Darstellung der experimentell-psychologischen Arbeiten der letzten Jahrzehnte und versucht über die Aufgaben, Methoden und Ergebnisse der experimentellen Psychologie zu orientieren. Die Auswahl der besprochenen Arbeiten ist im ganzen zweckmäßig, doch sind einige Hauptwerke und viele wichtige Einzelabhandlungen unberücksichtigt geblieben, wärend manche ganz bedeutungslose Arbeiten zu eingehend behandelt werden. Auch ist die Vernachlässigung der außerdeutschen Literatur in diesem Maße nicht mehr zulässig. Die Gruppierung der Besprechungen ist übersichtlich. Inhaltlich sind die meisten Referate korrekt, freilich finden sich im Einzelnen auch manche Mißverständnisse und Unklarheiten. Die kritischen Erörterungen bringen kaum etwas Neues, zuweilen hat der Verf. überhaupt den Kernpunkt der strittigen Frage nicht aufgefaßt. Eine besonders eingehende, aber vielfach nicht glückliche Kritik hat der Verf. der Psychophysik Fechners gewidmet.

Th. Ziehen (Berlin).

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. I. 43. Bd. Heft 1/3. Leipzig, Barth.

Inh.: (1/2.) G. Heymans, Weitere Daten über Depersonalisation und »Fausse Reconnaissance«. — H. Cornelius, Psychologische Prinzipienfragen. 2) Das Material der Phänomenologie. — (1/3.) † S. Jacobsohn, Ueber subjektive Mitten verschiedener Farben auf Grund ihres Kohärenzgrades. — (3.) E. v. Aster, Beiträge zur Psychologie der Raumwahrnehmung.

Geschichte.

Hartmann, Ludo Moritz, Ueber historische Entwickelung. Sechs Vorträge zur Einleitung in eine historische Soziologie. Gotha, 1905. F. A. Perthes. (VII, 89 S. 8.) ℳ 2, 40.

In drei Abschnitten gibt der Verf. seine geschichtstheoretischen Anschauungen, die sich im wesentlichen an Mach, Darwin, Marx und Bücher anschließen. In dem Abschnitt Gesetz und Zufall verwirft er das metaphysische Vorurteil, als ob die Geschichte ein Ziel hätte, und das psychologische, als ob ein bewußtes Drittes als bewegende Kraft in den Zusammenhang eingefügt werden könnte, und will dem Zufall in der Geschichte sein Recht wahren, der sich am augenfälligsten in der geographischen Verteilung der Völker und in den Erfindungen zeigt. In dem Abschnitt Entwicklung wird der Kampf ums Dasein nach folgenden Gesichtspunkten behandelt: 1) als Einwirkung der Natur auf die menschlichen Gruppen und umgekehrt (Arbeit); 2) als Einwirkung der menschlichen Gruppen aufeinander (Politik); 3) als Organisation der menschlichen Gruppen nach Extensität und Intensität. Die Rassenmerkmale betrachtet er mit Herz als unwesentlich; eben deshalb sind sie so konstant; scharf ist zu unterscheiden zwischen Klassen- und Berufsgruppen. Der dritte Abschnitt, Fortschritt, schildert die fortschreitende Gesellschaftung, die fortschreitende Produktivität und die fortschreitende Differenzierung an zwei Beispielen: der Entwicklung des Staates im Altertum und der Entstehung des Kapitalismus. M. Chr.

Kleinschmidt, Arthur, Amalie von Oranien geborene Gräfin zu Solms-Braunfels. Ein Lebensbild. Berlin, 1908. Räde. (XII, 272 S. Gr. 8. mit 10 Abb. u. 12 Tabellen.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Das hübsch ausgestattete und anregend geschriebene Werk bietet dem Leser eine Biographie der Gemahlin Friedrich Heinrichs von Oranien, jener kraftvollen Fürstin des 17. Jahrhunderts, von der unter anderem bekanntlich Kaiser Wilhelm II (durch Amaliens Tochter Louise Henriette, Gemahlin des großen Kurfürsten) und die Königin Wilhelmine der Niederlande im neunten Grade, der jetzige Herzog Friedrich II von Anhalt im achten Grade abstammen. Das Erscheinen des Werkes, das schon vor Jahrzehnten geplant war, hat sich leider bis jetzt verzögert, da die früheren Bearbeiter desselben, Irmer und Allmenröder, inmitten der Vorarbeiten davon Abstand genommen hatten, ihre Studien über jene große Fürstin, die bisher noch keinen Biographen gefunden hatte, fortzusetzen und erst seit dem Jahre 1900 Hofrat Kleinschmidt in Dessau auf Grund des von beiden gewonnenen Materials die Arbeit fortsetzte, weiter ausbaute und nun zum glücklichen Abschluß brachte. Das Werk gliedert sich in drei mehr oder minder große Abschnitte. Der erste (S. 1—103) orientiert uns über die Jugendzeit Amaliens und ihr glückliches Eheleben mit Friedrich Heinrich von Oranien. Wir lernen sie da als sorgliche Hausfrau und treusorgende Mutter ihrer Kinder kennen, erfahren genaueres über ihr Eingreifen in das politische Leben und die Förderung von Kunst und Wissenschaft und hören, was ihre Kinder anlangt, vor allem über den nachmaligen Wilhelm II und Louise Henriette, die spätere Kurfürstin von Brandenburg manches Interessante. Während der zweite Abschnitt (S. 104—133) uns in die Zeiten Wilhelms II und des westfälischen Friedens führt und den Leser mit den Beziehungen der Mutter zu ihrem Sohne und dessen Gattin bekannt macht, beleuchtet der letzte Abschnitt (S. 134—271) die Regierungszeit Wilhelms III, so die Vormundschaftsfrage und das Verhältnis Amaliens zu ihrer Schwiegertochter, den Verlauf und das Ende der Vormundschaft, die Beziehungen von Orange und Frankreich und Amaliens Tod. Wohl etwas zu ausführlich ist die bis ins einzelne gehende Schilderung der wirklich nicht interessanten und wichtigen Erbschaftsteilung Amaliens ausgefallen. Eine Reihe von hübschen Illustrationen, 12 Stammtafeln und ein Namenregister sind beigefügt. —en.

1) **Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung** 1795 bis 1815. Bielefeld, 1906. Velhagen & Klasing. (133 S. Gr. 8. mit 10 Taf. und 78 Abb.) Kart. ℳ 4.

Monographien zur Weltgeschichte. Hgb. v. Ed. Heyck. XXV.

2) **Spielmann, C., Aufgang aus Niedergang.** Gemeinverständliche Darstellung der Ereignisse 1805—1815. Halle a. S., 1906. Gesenius. (VII, 274 S. Gr. 8. mit 21 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4, 20.

3) **Die Schlacht bei Jena 1806.** Katalog der Hundertjahr-Ausstellung im Städtischen Museum zu Jena. Jena, 1906. Verlag des Städt. Museums (Frommann in Komm.). (110 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die hundertste Wiederkehr des Unglücksjahres 1806 hat außer einer Hochflut von Zeitungsartikeln und den Ausstellungen in Nürnberg und Jena (vgl. den Katalog der Jenaer Ausstellung [3], der eine kurze geschichtliche Einleitung

Digitized by Google

von Prof. Weber und einem lokalhistorischen Anhang von Dr. Devrient enthält) noch mehrere größere Veröffentlichungen hervorgerufen, von denen hier zwei vorliegen (1 u. 2). Beide Bücher beschäftigen sich mit dem ganzen Zeitraum von etwa 1800—1815, beide sind für populäre Zwecke geschrieben, dabei sind sie aber innerlich ganz verschiedenartig. Meineckes „Zeitalter der deutschen Erhebung" ist eine originale Neuschöpfung, Spielmanns „Aufgang aus Niedergang" eine stofflich reiche, nicht immer auf der Höhe der jetzigen Forschung stehende Zusammenfassung. Meinecke kommt es nicht auf den äußeren Verlauf der Ereignisse an. Kaum das Knappste wird gegeben. Er will die Frage beantworten: Wodurch kam die für Deutschlands Entwicklung so heilsame „Ehe" von „Staat und Geist" zu Stande, in der eben der tiefste kulturelle Fortschritt des 19. gegenüber dem 18. Jahrhundert liegt? Und er findet, daß sich der Umschwung in den Jahren der großen Reformen vollzieht, daß damals der Staat seine Fundamente in den Gesinnungen der Nation tiefer legt (S. 4). Wie durch äußeren Druck, unter dem Einfluß bedeutender Persönlichkeiten, die oft allzu kühn die Grenzen der Wirklichkeit überfliegen möchten, Verborgenes sich entfaltet und Neues entsteht, das zeigt Meinecke mit Konzentration, die von Stoffbeherrschung, und mit Kritik, die von Sachkenntnis beredtes Zeugnis ablegt. Ungleichmäßigkeit der Anlage wird freilich nicht ganz vermieden. So wird die Schilderung des Geisteslebens für die Zeit vor 1806 viel breiter begonnen, als sie dann für die folgenden Jahre durchgeführt wird. In der Darstellung des zweiten Dezenniums kann man z. B. ein Eingehen auf die reiche publizistische Literatur (Görres' Rheinischer Merkur) vermissen. — Spielmanns Werk erhält durch zu systematische Vollständigkeit etwas von der stofflichen Hast des Schulbuches. Immer wieder, von Ereignis zu Ereignis, müssen die einzelnen Staaten Revue passieren. Dadurch wird Napoleon, den Spielmann übrigens zu ungünstig beurteilt, ungewollt zum Mittelpunkt der Darstellung. Im einzelnen ist manches unrichtig. Napoleon kannte die militärischen Bewegungen der Preußen vor Auerstädt nicht, wie S. 84 fg. angenommen wird. General Victor wurde nicht von Schill gefangen genommen (S. 95 u. 97), Courbières Aeußerung wird S. 91 in der alten unzutreffenden Form wiedergegeben, und die Anekdoten von dem Abschied der 300 Offiziere (S. 172) und von den jungen Hitzköpfen des Regiments Gendarmen (S. 69) sind seit Lehmanns und Goltz' Untersuchungen mindestens mit Vorsicht aufzunehmen. Immerhin wird im jetzigen wie in den kommenden Jubiläumsjahren neben der fesselnderen, aber voraussetzungsreicheren Monographie Meineckes auch die populäre Einführung Spielmanns ihr Publikum finden.

Friedrich Schulze.

Landmann, Karl Ritter v., **Napoleon.** München, 1905. Kirchheim. (180 S. 4.) ℳ 3.

Weltgeschichte in Karakterbildern.

Der neueste Biograph Napoleons, kgl. bayr. Generalleutnant z. D., entwirft in seinem mit prächtigen Illustrationen und Schlachtenplänen geschmückten Werke ein anziehendes und übersichtliches Bild des großen Korsen als Staatsmannes und Heerführers, in dessen Geschichte er die Vollendung des Revolutionsgedankens nachweist; streng objektiv in der Darstellung des gewaltigen Stoffes, leitet er nur durch die Wucht der Tatsachen eine nach Klarheit des Inhalts und Schönheit der Form tadellose Charakteristik ab, ohne sich auf irgendwelche Streitfragen einzulassen. Dagegen flicht er mit Vorliebe solche kleinere Züge ein, welche dem Gesamteindrucke Farbe und Leben zu geben geeignet sind. Das Werk gehört zu den volkstümlichsten und gemeinverständlichsten Darstellungen, die über den Soldatenkaiser geschrieben wurden.

K. F.

Beiträge zur neueren Geschichte Oesterreichs. September 1906. Wien, Holzhausen. (136 S. Gr. 8.) K. 4.

Inh.: Georg Loesche, Ein unbekannter Brief Hartmuths von Cronberg an den Statthalter Erzherzog Ferdinand. — W. Bauer, Ein handelspolitisches Projekt Ferdinands I aus dem J. 1527. — H. Schlitter, Die Frage der Anerkennung Heinrichs IV durch Rudolf II. — H. Uebersberger, Das russisch-österreichische Heiratsprojekt vom Ausgang des 16. Jahrhundert. — Josef Lampel, Erzbischof Markus Sittich beim Ausbruch des 30j. Krieges. Dazu einige Aktenstücke. — H. Hallwich, Eine Hymne an Wallenstein. — E. Gräfin v. Lamberg, Briefe aus dem Lager vor Ofen 1684. — O. Frdr. v. Mitis, Das Achtedikt gegen Rákóczy und Bercsényi 1709. — A. Fournier, Genzens Uebertritt von Berlin nach Wien. Briefe an den Grafen Philipp Stadion. — J. Hirn, Das kaiserl. Handbillett aus Wolkersdorf 29. Mai 1809 für Tirol. — M. Mayr, Zur Anlage einer Autographensammlung für die Wiener Hofbibliothek 1829 bis 1833. Ein Beitrag zur österreichischen Archivgeschichte. — G. Winter, Fürst Kaunitz über die Bedeutung von Staatsarchiven.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 8. Bd. Heft 1. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: F. Iwof, Steiermärkische Geschichtschreibung von 1860 bis in die Gegenwart.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 20. Kassel, Scheel.

Inh.: K. Siebert, Ein Hesse als Pionier der Wissenschaft im Orient. — C. Neuber, Das Kastell in Kassel. — W. Schöner, Alte Rechtsverhältnisse und deren Ablösung im Bereich des Büdinger Waldes. — H. Bertelmann, Der Liebenbach. (Nach einer hessischen Sage.) (Forts.)

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. Hrsg. v. M. Brann. N. F. 14. Jahrg. 7./8. Heft. Breslau, Koebner.

Inh.: S. Funk, Das literarische Leben der babylonischen Juden im 4. Jahrh. — S. Horovitz, Der Sifre zutta nach dem Jalkut und anderen Quellen. (Forts.) — Max Freudenthal, Leon Elias Hirschel, ein jüdischer Arzt. — L. Geiger, Die Juden und die deutsche Literatur. (Schl.) — M. Steinschneider, Mathematik bei den Juden (1551—1840). (Forts.)

Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. v. H. Grauert. 5. Band, 2/3. Heft. Freiburg i. Br., Herder. (XXIII, 215 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Ludwig Steinberger, Die Jesuiten u. die Friedensfrage in der Zeit vom Prager Frieden bis zum Nürnberger Friedensexekutionshauptrezeß 1635—1650.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning, udgivne af det Philologiske-historiske Samfund. Nr. 71. Kopenhagen, 1906. Tillge. (104 S. 8. mit Bild.)

Inneh.: Cai Viale og Anton Thomsen, David Hume, Religionens naturligo oprindelse og udvikling.

Länder- und Völkerkunde.

Doflein, Franz, **Ostasienfahrt.** Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers in China, Japan und Ceylon. Leipzig, Teubner. (XIII, 511 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb., 18 Taf. u. 4 Karten.) Geb. ℳ 13.

Es ist kein Zufall und nicht von äußeren Umständen bewirkt, daß fast jeder Naturforscher, welcher in fremden Erdteilen wanderte, ein Buch über seine Eindrücke und Erlebnisse geschrieben hat. Jede Darstellung wird mehr oder minder subjektiv sein und dementsprechend auf den Leser wirken. Dabei wird sich eine große Gefahr in dem einfachen Umstand bemerkbar machen, daß es viele flüchtige Besucher fremder Länder, aber wenige gründliche Kenner gibt; erstere geben aber meist ihre Ansichten um so apodiktischer ab. Als Naturforscher ist Doflein von vornherein gewohnt zu sehen, und so fällt ihm vieles auf, was Reisenden gewöhnlichen Schlages entgeht. Dabei versteht er zu erzählen und zu schildern; man möchte dem Buche recht viele

Digitized by Google

Leser wünschen. Von Japan lautet des Reisenden Spruch: „Während ich die Naturschönheiten mit voller Empfänglichkeit genoß, konnte ich die rechte Freude am Volke und Volksleben nicht finden.“ Immerhin hebt D. den Lerneifer und die Geschicklichkeit im Ausnützen der Gelegenheit zum Lernen als charakteristisch für den talentvolleren jungen Japaner hervor. Und ein Vergleich der jugendlichen Entwicklung Japans mit der Renaissance hat viel Bestechendes an sich. Nicht als kleinsten Gewinn einer solchen Reise stellt der Verf. die Wahrnehmung hin, daß man sich einmal als Einzelnen selber werten kann und lernt, man ist nicht nur ein Teil im schnurrenden Räderwerk, in welches fast jeder Europäer fest eingefügt ist. Selbstverständlich tritt die Zoologie in dem ganzen Buche bedeutend hervor, aber nicht in dem Maße, daß sie aufdringlich wirkt.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 15. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Halbfaß, Ist der Bodensee ein internationaler See? Eine Studie zur Anthropogeographie der Seen. — Vortisch, Die Neger der Goldküste. (Mit 14 Abb.) — Graebner, Wanderung u. Entwicklung sozialer Systeme in Australien. (Schl.) (Mit 14 Abb.) — Der Kongreß für die internationale Polarforschung.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 7. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: C. Kassner, Bulgarien. Auf Grund eigener Reisen. (Schl.) — L. Brühl, Die zweite Studienfahrt des Instituts für Meereskunde zu Berlin. — R. Pöch, Bemerkungen über die Eingeborenen von Ost- und Süd-Neu-Guinea. — L. Frobenius, Forschungsreise in das Kassai-Gebiet. 4. Bericht.

Naturwissenschaften. Mathematik.

1) **Danneel, Heinrich, Elektrochemie.** I. Theoretische Elektrochemie und ihre physikalisch-chemischen Grundlagen. Leipzig, 1905. Göschen. (197 S. Kl. 8. mit 18 Fig.) Geb. ℳ 0, 80.

2) **Leher, Ernst, Das Wasser** und seine Verwendung in Industrie und Gewerbe. Ebenda, 1905. (124 S. Kl. 8. mit 15 Abb.) Geb. ℳ 0, 80.

3) **Hoppe, Johannes, Analytische Chemie.** Erster Teil: Theorie und Gang der Analyse. Zweiter Teil: Reaktionen der Metalle und Metalloide. Ebenda, 1905. (124 und 137 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 252. 261. 247/8.

Aus der „Sammlung Göschen“ liegen Ref. vier Bändchen vor, welche, Teilgebiete der Chemie in übersichtlicher Form zusammenfassend, sich in den Rahmen der bislang erschienenen passend einfügen. So gibt das erste eine klare Uebersicht über die theoretische Elektrochemie und die Theorien, auf welchen diese sich aufgebaut hat, während sich das zweite mit dem Wasser und seiner Verwendung im praktischen Leben beschäftigt, sowie Wasserversorgung und die Behandlung der Abwässer bespricht. Die beiden letzten Bändchen schließlich behandeln das Gebiet der qualitativen Analyse in ausführlicher Darstellung. 8.

Zindler, Konrad, Liniengeometrie mit Anwendungen. II. Band. Leipzig, 1906. Göschen. (VII, 252 S. Gr. 8. mit 24 Fig.) Geb. ℳ 8.

Sammlung Schubert. LI.

Bd. I des Werkes ist im 54. Jahrg. (1903), Nr. 7, Sp. 247 d. Bl. besprochen. Der vorliegende 2. Band enthält wesentlich differentialgeometrische Untersuchungen und behandelt in drei Abschnitten die Regelflächen, die Differentialgeometrie der Strahlenkongruenzen und die allgemeine Theorie der Komplexe. Ein später erscheinender dritter Band soll die quadratischen Komplexe, die algebraischen Strahlenkongruenzen und die Anwendungen auf Mechanik umfassen. E—l.

Veröffentlichung des kgl. preuß. geodät. Institutes. N. F. Nr. 26 bis 29. Berlin, 1906. Stankiewicz.

Inh.: (26.) Jahresbericht des Direktors des kgl. geodät. Institutes für die Zeit von April 1905 bis April 1906. (43 S. Gr. 8.) — (27.) F. Kühnen und Ph. Furtwängler, Bestimmung der absoluten Größe der Schwerkraft zu Potsdam mit Reversionspendeln. (XVI, 390 S. Gr. 4. mit 4 Taf.) — (28.) A. Börsch, Lotabweichungen. Heft III. Astronomisch-geodätisches Netz I. Ordnung nördlich der europäischen Längengradmessung in 52 Grad Breite. (VI, 164 S. Gr. 4. mit 1 Taf.) — (29.) O. Hecker, Seismometrische Beobachtungen in Potsdam in der Zeit vom 1. Jan. bis 31 Dezbr. 1905. (112 S. Gr. 8.)

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Seitz, Ueber Sekundärstrahlen, die durch sehr weiche Röntgenstrahlen hervorgerufen werden. — W. Levin, Ueber einige radioaktive Eigenschaften des Uraniums. — K. Bergwitz, Notiz über den Einfluß des Waldes auf die Elektrizitätszerstreuung in der Luft. — R. Ladenburg, Ueber die Temperatur der glühenden Kohlenstoffteilchen leuchtender Flammen. — B. Trolle, Berechnung der Farben, die eine senkrecht zur Achse geschnittene Platte eines Apophyllitkristalls in weißem, konvergentem, polarisiertem Licht zeigt, vermittels der Königschen Farbentabelle. — W. G. Cady, Ein magnetischer Deklinograph mit selbsttätiger Aufzeichnung. — T. Terada, Ueber den durch die Schwingungen eines Flüssigkeitstropfens hervorgebrachten Pfeifton und seine Anwendung. — J. u. A. Zeleny, Die Temperatur fester Kohlensäure und ihrer Mischungen mit Aether und Alkohol bei verschiedenen Drucken.

Medizin.

Zikel, H., Osmologische Diagnostik und Therapie. Neue Untersuchungen. Unter Mitwirkung von E. v. Leyden, P. v. Baumgarten, H. Thoms, L. Romanowsky. Berlin, 1905. Trenkel. (VIII, 520 S. Gr. 8.)

Das vorliegende Werk ist eine Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der osmologischen Forschung, die zwar noch nicht zum Abschluß gekommen ist, von der man jedoch wichtige und interessante Aufschlüsse erhält. Das Werk ist von dem auf osmologischen Gebiete als maßgebende Autorität anerkannten Dr. H. Zikel herausgegeben, der selbst die Abhandlungen „Praktische Anwendung der im Organismus wirksamen Molekularkräfte“, ferner „Beiträge zur Krebsforschung“ geboten hat, während er mehrere andere in Gemeinschaft mit Romanowsky, Brodzki, Rogovin und v. Pöhl verfaßt hat. Außerdem hat v. Baumgarten die Ergebnisse der osmologischen Forschung über Hämolyse zusammengefaßt und Gintl (Karlsbad) die Mineralquellen vom osmologischen Standpunkt einer Beurteilung unterzogen. Endlich werden noch die Ergebnisse der klinischen Experimentalstudien der genannten Autoren im Zusammenhang geschildert. Zum Schluß sind des Herausgebers Experimentalstudien über den Tod, als Berührung zur Therapie des Kollapses angefügt. Eine in warm empfundenen Worten geschriebene Einleitung v. Leydens verbürgt den wissenschaftlichen Wert sämtlicher Abhandlungen.

Arbeiten aus dem Gebiete der pathолog. Anatomie u. Bakteriologie aus dem pathолog.-anatom. Institut zu Tübingen. Hrsg. von P. v. Baumgarten. 5. Band. 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Baumgarten und A. Kappis, Ueber Immunisierung gegen Tuberkulose. — P. v. Baumgarten, Ueber aszendierende Urogenitaltuberkulose. (Mit 6 Taf.) — M. Kappis, Experimente über die Ausbreitung der Urogenitaltuberkulose bei Sekretstauung. — M. Heyde und H. Curschmann, Zur Kenntnis der generalisierten metastatischen Carcinose des Zentralnervensystems. (Mit 3 Abb.) — O. Herrmann, Ueber Vorkommen und Veränderungen von Myelinsubstanzen in der Nebenniere. — Ph. Schweizer, Ueber Polyarthritis tuberculosa. — A. Dietrich, Die Fettbildung in implantierten Geweben. — W. Jung, Die Metastasenbildung bei Magencarcinom.

Digitized by Google

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 115. Band. 1./2. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: F. Tangl, Untersuchungen über die Wärmetönung von Enzymreaktionen. 1) Bemerkungen über die biologische Bedeutung der Wärmetönung von Enzymreaktionen und Prinzip der Versuchsanordnung. 2) R. v. Lengyel, Einige Versuche über die Wärmetönung der Pepsinverdauung des Eiweißes. 3) P. Hári, Ueber die Wärmetönung der Trypsinverdauung des Eiweißes. — P. Hári, Ueber die intramolekulare Wasseraufnahme bei der tryptischen Verdauung des Eiweißes. — F. Tangl, Untersuchungen über die Hydrogenionenkonzentration im Inhalte des nüchternen menschl. Magens. — A. Szili, Untersuchungen über den Hydroxylionengehalt des placentaren (fötalen) Blutes. (Mit 1 Fig.) — Derſ., Experimentelle Untersuchungen über Säure-Intoxikation. — H. Benedict, Der Hydroxylionengehalt des Diabetikerblutes. — S. Gottlein, Ueber den Einfluß verschiedener Ca- und Mg-Zufuhr auf den Umsatz und die Menge dieser Stoffe im tierischen Organismus. — F. Tangl und St. Weiser, Ueber den Glyzeringehalt des Blutes nach Untersuchungen mit dem Zeisel'schen Jodidverfahren. (Mit 1 Fig.)

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Mobius u. H. Dippe. Bd. 292. Heft 10. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Goerdeler, Die Lungenentzündung.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 9. Hamburg, Voß.

Inh.: R. Loth, Die Stellung des Arztes bei der Ueberführung der Kinder aus der Volksschule in die Hilfsschule. — Biesalski, Was können die Schulärzte zur Behandlung der skoliotischen Volksschulkinder tun? (Mit 3 Taf.) (Schl.) — A. Kraft, Die VII. Jahresversammlung der schweiz. Gesellschaft für Schulgesundheitspflege am 23./24. Juni 1906 in Neuenburg. — J. Moses, Schularzt und Fürsorgeerziehung. — Jahresbericht über den schulärztlichen Dienst in Mannheim im Schuljahr 1905/6. — Wille, Zur Einführung der schulärztlichen Institution in den Volksschulen des Reg.-Bez. Schwaben und Neuburg.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Scheel, Willy, Johann Freiherr zu Schwarzenberg. Berlin, 1905. Guttentag. (XVI, 381 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Der Verf. schildert zunächst das Leben Schwarzenbergs unter besonderer Hervorhebung seiner umfassenden politischen Tätigkeit auf Grund ausgedehnter und gründlicher archivalischer Forschung. Die für den Kriminalisten besonders interessante Frage nach Schwarzenbergs Mitwirkung bei den Entwürfen der C. C. C. beantwortet Scheel im Gegensatze zu der herrschenden Anschauung dahin, daß Schwarzenberg auf dem Wormser Reichstag anwesend und bei der Abfassung des Wormser Projektes beteiligt gewesen sei, während er geradezu als Verfasser des Nürnberger Projektes angesehen werden müsse. Bei dem vollständigen Versagen der Quellen lassen sich darüber eben nur Vermutungen aufstellen. Was dafür spricht, hat Scheel scharfsinnig hervorgehoben und jedenfalls soviel erwiesen, daß die von andern, besonders von Güterbock vorgebrachten Gegengründe nicht als schlechthin ausschlaggebend angesehen werden können. Daß er selbst häufig geneigt ist, Möglichkeit mit Wirklichkeit zu identifizieren, liegt in der Natur solcher quellenmäßig nicht sicher zu stützenden Untersuchungen. Bei seiner Besprechung der juristischen Tätigkeit Schwarzenbergs ist besonders interessant der wohlgelungene Versuch, ihn als Verfasser auch der Reformation des Landgerichts von 1503 nachzuweisen. Scheels Besprechung des Inhaltes der C. C. B. selbst ist ebenfalls sehr lehrreich, seine Beurteilung des Verhältnisses Schwarzenbergs zu anderen Quellen im allgemeinen wohl richtig. Sie gipfelt in dem Nachweise, daß wohl eine Abhängigkeit von bestimmten Quellenkreisen, nicht aber das Vorhandensein bestimmter Vorlagen für die einzelnen Bestimmungen erulierlich sei. Den Schluß des lehrreichen und interessanten Buches bildet eine eingehende Würdigung der schriftstellerischen Tätigkeit Schwarzenbergs.

Steinitzer, Erwin, Die jüngsten Reformen der veranlagten Steuern in Oesterreich. Eine historisch-kritische Studie. Preisgekrönt von der Universität München. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VII, 208 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Die österreichische Steuerreform vom Jahre 1896 läßt sich jetzt in ihren Ergebnissen überblicken; der finanzielle Erfolg der neu eingeführten Personaleinkommensteuer war nicht glänzend, gestattete aber die Durchführung aller geplanten Nachlässe an den Realsteuern in vollem Umfange. Die von der Universität München preisgekrönte Schrift geht historisch-kritisch zunächst dem Entstehen der Reform nach und sucht in durchaus anziehender Weise ihre Wirkung auf die verschiedenen Schichten der Bevölkerung und in den verschiedenen Kronländern zur Darstellung zu bringen. Am Schlusse gibt der Verf. einen Ausblick auf eine spätere Reform der Hauszinssteuer der großen Städte, die nicht verschwinden kann, auch wenn man einmal in Oesterreich ganz zur Subjektbesteuerung übergehen wollte. Er betont, daß die geforderte Ermäßigung der Gebäudesteuer aus finanziellen Gründen Schwierigkeiten machen wird (sie bringt in Oesterreich ein Drittel des Gesamtertrages der direkten Abgaben) und es sich dabei um die entwickelungsfähigste Steuer handelt.

Unold, Johannes, Organische und soziale Lebensgesetze. Ein Beitrag zu einer wissenschaftlich begründeten nationalen Erziehung und Lebensgestaltung. Leipzig, 1906. Thomas. (XII, 302 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Nicht bloß Fürsorge für die Kranken und Schwachen, sondern zugleich rationelle Pflege und Weiterentwicklung der gesunden Elemente des Volkes bildet bekanntlich das Postulat der modernen Sozialpolitik, wie es namentlich v. Bethmann-Hollweg und Friedrich Zahn neuestens formulierten. Das gleiche Postulat erhebt die Nationalbiologie (vergl. vor allem die Schriften von Wilh. Schallmayer) und die wissenschaftliche Ethik, wie sie J. Unold vertritt. Zur Beantwortung der Frage, wie wir unser Leben, unser persönliches und öffentliches Leben ordnen, also zur Begründung einer sozialen Lebenskunde greift Unold zurück auf die allgemeine Lebenskunde, um aus dem Studium des Lebens die Gesetze und Regeln, Aufgaben und Ziele auch des menschlichen Einzel- und Gemeinschaftslebens zu gewinnen. Was in der Pflanzen- und Tierwelt aus dunklem Drange vor sich geht, das soll der denkende Mensch mit Bewußtsein beachten, es sind drei fundamentale Lebensregeln, 1. Lebe richtig für dich, 2. Lebe für das Ganze (die Gattung), 3. Lebe für andere! Jede Gesamtheit lebender Wesen, innerhalb deren diese organischen Gesetze nicht befolgt werden, verfällt früher oder später dem Niedergang, Siechtum, schließlich dem Untergang und der Auflösung. Das gilt vom individuellen Organismus wie vom sozialen mit seinen Klassen und Individuen, was Unold des einzelnen näher dartut. Durch diese Fundamentierung der sozialen Lebensgesetze auf die organischen kommt er zu Richtlinien für eine wahrhaft monistische oder einheitliche Lebensauffassung und ferner, was noch wichtiger, zu festen Grundlagen für den Aufbau einer wissenschaftlich begründeten persönlichen und staatsbürgerlichen Lebensordnung, einer Ordnung des Lebens in der Richtung der zunehmenden Humanisierung, Individualisierung, Sozialisierung. Zu dem Zweck verlangt Unold in erster Linie eine derart ethische Unterweisung des Volkes und seiner Erzieher selbst, daß sie verstehen, wie all unsre Lebens- und Sittengesetze zu jenen ewigen gehören, nach denen Menschen und Völker ihr Dasein zu ordnen haben, wie alle staatlichen und sittlichen Gesetze ihre tiefsten Wurzeln haben in den organischen und sozialen Lebensgesetzen; alsdann würden die einzelnen Volks-

Digitized by Google

elemente von selbst und mit mehr Begeisterung, als die bisher ausschließlich konfessionell-sittliche Bildung zu bewirken vermochte, für tatsächliche Befolgung der allgemeinen und menschlichen Lebensgesetze eintreten.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. v. Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. II. Bd., 3. Heft. Tübingen, 1906. Mohr. (XIV, 87 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: H. Hauschild, Die Staatsangehörigkeit in den Kolonien.

Eisenbahnrechtliche Entscheidungen und Abhandlungen. Hrsg. von G. Eger. 23. Band. 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: W. Dilloo, Die Einschränkung der Haftpflicht der Eisenbahn durch die „Bedingungen für Einstellung von Privatgüterwagen". — O. Föhlinger, Das neue schweiz. Eisenbahnhaftpflichtgesetz vom 28. März 1905 im Vergleich mit dem deutschen Reichshaftpflichtgesetz vom 7. Juni 1871. — J. Baumgarten, Die rechtl. Folgen des ungar. Eisenbahnstrikes. — Hagena, Eisenbahnrückfahrkarten für Kinder. — B. Hilse, Umfang der Ersatzansprüche der Straßenbahn-Berufsgenossenschaft gegen ihre Mitglieder aus der Haftpflicht. — F. Gorden, Fahrpreiszuschlag bei Kinderrückfahrkarten?

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 32. Band. 4. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: J. Conrad, Einige Ergebnisse der deutschen Universitätsstatistik. — Die Ergebnisse der russ. Volkszählung von 1897. — Ortloff, Konsumvereine-Gegnerschaft. (Schl.) — G. Wächter, Die deutschen Sparkassen in Böhmen. — W. Lexis, Die Knappsche Geldtheorie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Urkunden der 18. Dynastie. III. Bearb. von Kurt Sethe. Historisch-biographische Urkunden, den Anfang der Regierung Thutmosis' III und die Geburt der Hatschepsowet betreffend. Leipzig, 1906. Hinrichs. (S. 155—234 Gr. 4.) ℳ 5.

Urkunden des Ägyptischen Altertums, hgb. v. G. Steindorff. Vierte Abteilung, Heft 3.

Sethe veröffentlicht in dem vorliegenden Hefte (über das vorangegangene vgl. lauf. Jahrg., Nr. 19, Sp. 654 d. Bl.) zunächst die wichtigsten Inschriften, die sich mit dem Anfange der Regierung Tutmosis' III befassen, also vor allem Inschriften aus dem Amonstempel zu Karnak, dazu die umfangreichen Texte aus dem Tempel von Der elbahri, die die wunderbare Geburt der Königin Hatschepsowet erzählen. Auch in diesem Hefte hat Sethe für die Berichtigung des Wortlautes geleistet, was zu leisten war. Einen Fortschritt bedeutet seine Ausgabe, außer in vielen Einzelheiten, vor allem in einer doppelten Beziehung. Erstens hat Sethe die Inschrift Thutmosis' III im siebenten Pylon von Karnak (S. 178 fg.) aus einer großen Zahl von Bruchstücken scharfsinnig zu einem Ganzen zusammengesetzt. Zweitens hat er, vor allem mit Hilfe Georg Steindorffs, die nubischen Inschriften des Königs, die Inschriften aus Semne, Kumme, Wadi Halfa, teils erheblich verbessert und ergänzt mitgeteilt, teils überhaupt zum ersten Male veröffentlicht. Wenn Ref. einen Wunsch aussprechen darf, so ist es der, auf Aeußerlichkeiten mehr Gewicht zu legen; namentlich bei dem Unterstreichen von Ueberschriften sind nicht immer dieselben Grundsätze befolgt; vgl. z. B. S. 170 und 181. Der innere Wert des Buches wird dadurch natürlich in keiner Weise beeinträchtigt. J. Leipoldt.

Griechische Papyri medizinischen und naturwissenschaftlichen Inhalts, bearb. v. K. Kalbfleisch u. H. Schöne. Berlin, 1905. Weidmann. (40 S. Gr. 8. mit 9 Lichtdruck-Taf.) ℳ 5.

Berliner Klassikertexte, hgb. v. d. Generalverwaltung der k. Museen zu Berlin. Heft III.

Die Veröffentlichung der reichen Papyrusschätze, die man neuerdings in Berlin hat, erfolgt nicht ganz mit der Promptheit, an die man von den Engländern gewöhnt ist; doch gilt dies weniger von den prosaischen als den poetischen Stücken. Nicht verantwortlich ist man für die Qualität, die zuweilen arg enttäuscht. Wenn von Hippokrates etwas gefunden werden sollte, so hätte jeder etwas Anderes als die unechten und wertlosen Briefe gewünscht, und gerade von diesen werden hier zwei Papyrus an erster Stelle veröffentlicht, übrigens beide klein und arg zerstört. Es folgen, aus einem Papyrus etwa des ersten vorchristlichen Jahrhunderts, etwas größere Reste einer anatomisch-physiologischen Schrift, die besonders von den Nerven handelt; aber zusammenhängender Sinn ergibt sich kaum, und Kalbfleisch hat hier in der Transkription sogar auf Accente und Spiritus verzichtet und nur die Worte getrennt. B III, 18 fg. möchte so zu lesen sein: *ὥστε καὶ αἰσθάνεσθαι διὰ τῶν τὴν ἀρχὴν διαφόρων τῇι φύσει πεφυκότων διαφόρως· [τὸ] δὲ ὁμοιά τινα ὄντα φύσει καὶ κα[τ' οὐ]δὲν διαφέροντα, μόνον δὲ ...* Die überall hinzugefügten photographischen Abbildungen lassen einige Nachprüfung und gelegentlich anderweitige Lösung zu. — Dann, aus einer anderen medizinischen Schrift, etwas über die Behandlung von Verstopfung, zusammenhängender erhalten, aber wenig. Z. 2 fg. lies: *ἕω[ς] ὅτου ἡ ἀπὸ τῆς | [ἐκ]κρίσεως ἀποκαταστῆι τα[ρ]αχή, [ὀ]ἐ ἔλαιον κτέ.* Falsch gelesen muß auch *στερέμ[νια* Z. 14 sein, des Sinnes wegen (indem die Eingebung von fester Nahrung unter den Umständen sehr verkehrt wäre), aber hier ist das Faksimile undeutlich. Bis hierhin ist Kalbfleisch der Herausgeber; dann Schöne: „Medizinischer Unterricht", wieder leidlich erhalten, aber wieder nicht viel, in der Hauptsache ein Zitat aus Archibios (erste Hälfte des 1. Jahrh. n. Chr.) über den empirischen und praktischen Unterricht, der zumal als erster besser sei als der vielfach übliche theoretische und philologische. Der Hrsgbr. hätte hier (vgl. die Anmerkungen) mehr als Ergänzung in den Text nehmen können als er getan, z. B. 2, 7 *βελτείοσιν* (v. Wilamowitz), wo *ελ* und wieder *ε* auch im Faksimile noch ganz deutlich sind. Dies ist von allen das interessanteste Stück; demnächst das folgende, „Grammatischer oder naturwissenschaftlicher Traktat". Hier aber läßt sich mehr ergänzen, als der Hrsgbr. auch in den Anmerkungen getan. 1, 1 *(πιπὼ) κα]ὶ ἐπὶ τοῦ ζάιου τίθε[ται ὁμοί]ως καὶ ἐπὶ τοῦ τιθε[μένου ἐν] κήποις ξυλίνου* (dies Sch.) *μετ[γμένο]ν* (? ähnlich v. Wilamowitz). Dann wird Apollonios der Rhodier im Kommentar zu Antimachos zitiert und ein (leider verstümmelter) Vers von diesem gegeben; weiter 7 fg.: *τὴν πιπὼ φησιν | ὑφ' ὧν μὲν] ἀκανθυλλίδα, ὑφ' ὧν δὲ | ..... ἀποδίδοσθαι· εἰ μὲν | οὖν καὶ αὐτὸς Ἀπολλώνιος συν|κατατί|θεται το]ύτοις, ἁμαρτάνει | —· εἰ δὲ μὴ] συνκατατί|θεται, | οἱ ἄλλως (?) ἀποδιδόντες | μάταιοι (?).* Das folgende Zitat aus Aristoteles' Tiergeschichte hat der Hrgbr. erkannt, aber nicht das der zweiten Kolumne über die *ἐχενηίς* (so auch der Hrsgbr.), Z. 7 fg. *οἱ⟨κ ἐ⟩χενηίς* (das *ι* im Faksimile deutlich). *Ἀ[ριστοτέλης γὰρ | περὶ τῆς ἐχ[ενηΐδος φησιν | οὕτως·» ἔσ[τι δ' ἰχθύδιόν τι τῶν | πετραίων, ὃ [καλοῦσί τινες ἐχε|νηΐδα κτέ.*, bis Z. 15, Aristoteles' Tiergesch. II, 14, 505b fg. — Es folgt „Lehre der empirischen Aerzte", jammervoll klein und zerstört. Dann Rezept über Bereitung von Rindstalg, grobe Schrift. II Z. 9 scheint *ἔ[γ]χεον* dagestanden zu haben. Endlich „medizinische Rezepte", ein spätes Pergamentblatt und ein Papyrusfragment aus dem 1. Jahrh. v. Chr. Am Schlusse spricht der Hrsgbr. Herrn Dr. Schubart seinen Dank für Beihilfe aus. Wir wünschen für die Prosa den Berlinern besseres Glück, für die Poesie uns schleunigere Publikation. F. B.

Digitized by Google

Carducci, Giosuè, **Rede auf Petrarca,** bearb. v. Franz Sandvoss. Weimar, 1905. Böhlaus Nachfolger. (25 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Die kleine Rede auf Petrarca muß, so wie sie uns vorliegt, mehr als eine Schrift von Sandvoß, denn als eine Rede des Carducci gelten. Daß er sie bearbeitet habe, ist nur ein bescheidenes Bekenntnis von Sandvoß. Man spürt kaum noch da und dort die Flamme carduccesker Beredsamkeit und die Leidenschaft seiner Begeisterung. Dafür machen die Einschübe des deutschen Bearbeiters einen solchen Lärm, daß man die gefaßtere Sprache der romanischen Schönheit kaum mehr vernimmt. Die Unfähigkeit, die eigenen Meinungen und kleinlichen Dränge (wie tobt sein Grimm gegen die tote „Moderne"!) zurückzuhalten, erscheint gegenüber dem Ruhme des hohen Dichters, den die Rede preist, und gegenüber der Achtung vor der edel bemessenen Gewalt des romanischen Redners unziemlich.

Perrett, Wilfrid, **The story of King Lear** from Geoffrey of Monmouth to Shakespeare. Berlin, 1904. Mayer & Müller. (X, 308 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Hrsgb. von A. Brandt, G. Roethe und Er. Schmidt. XXXV.

Mit seinem Spott wendet Perrett sich gegen die, die nach gin-horse fashion die Quellenfrage des Shakespeareschen Lear behandelt haben und so zu den widersprechendsten Ergebnissen kommen oder wie Furneß meinen, daß diese Aufgabe ziemlich aussichtslos sei. Er schiebt (und unseres Erachtens nicht mit Unrecht) die Schuld an der auf diesem Gebiete herrschenden Unsicherheit der Methode zu, mit der man bisher verfahren sei, und hält es demgegenüber für das einzig Richtige, von der ältesten Version ausgehend alle darauffolgenden Fassungen zu betrachten, ihre Abhängigkeit voneinander festzustellen und so einen tieferen Einblick zu gewinnen, als dies bei der bisher üblichen Betrachtungsweise möglich war. Der Verf. handelt daher zuerst von der Lear-Episode bei Gottfried von Monmouth (Kap. I), geht dann auf die späteren Versionen (57 mit der Ballade!) in chronologischer Reihenfolge ein (Kap. II), um schließlich (Kap. III) über Shakespeares Drama zu sprechen. So führt seine Arbeit, die sich durch eigenes und scharfsinniges Urteil auszeichnet, zu folgendem (in einem vorangestellten Stammbaum veranschaulichten) Ergebnis: Shakespeare hat aus sechs Quellen geschöpft, dem Berichte Holinsheds, der Faerie Queene, Cambens Version, dem Mirror for Magistrates, dem Old Play und last not least unzweifelhaft aus Geoffrey of Monmouth selbst. Die Lear-Erzählung an sich entbehre jeder geschichtlichen oder mythologischen Grundlage, gehe vielmehr zurück auf volkstümliche Elemente (Märchenmotiv und moralische Erzählung), die zuerst von G. v. M. auf Leir, »a shadowy figure of Celtic mythology« übertragen wurden und nach langen Wegen bzw. Irrwegen (z. B. dem Old Play) erst durch Shakespeare recht zur Geltung kamen. Ein Anhang bringt Bemerkungen zum Text und zu der Person des Narren. Wenn man auch zu P.s Versuch einer symbolischen Deutung der Narrenrolle ein großes Fragezeichen setzen wird, und da oder dort einige kleinere, so ist der Eindruck, den die ganze Arbeit macht, doch der, daß der Verf. die Shakespeare-Forschung mit einer recht wertvollen Gabe beschenkt hat. M. W.

Pichler, Adolf, **Marksteine.** Gesammelte Dichtungen. München, 1906. Georg Müller. (VIII, 260 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ad. Pichler, Gesammelte Werke. Bd. XIII.

Die „Marksteine", Band I, II bringen Gedichte Pichlers aus den Jahren 1840 bis 1900. Viele von ihnen sind in den 1853 bei Wagner in Innsbruck erschienenen „Gedichten" veröffentlicht worden und manche zeigen in ihrem Gepräge noch die Jugendlichkeit des Verf. Im ganzen ist P. als Lyriker von geringerer Bedeutung denn als Epiker, doch gebührt seinen „Hymnen" mit ihren sorgfältig gefeilten pindarischen Formen, ihren anschaulichen Naturbildern und dem schwungvollen Ausdrucke hoher Gedanken und warmer Empfindung unter allen Schöpfungen des Dichters der erste Platz. In manchen Gedichten, z. B. im Zyklus „Emma", spürt der Leser deutlich den Einfluß Gilmscher Poesie, zumal jener Gesänge, die dem Schmerze über die Untreue Theodolindens entsprangen; andere erinnern an Kerner („Wanderlied" S. 20), einige schlagen den Ton der volkstümlichen „Vierzeiler" an, ohne zu eigentlichen Treffern zu werden. Sehr schwach sind die Zeitgedichte „Deutsche Tage" (S. 212 fg.), welche P. während des deutsch-französischen Kriegs verfertigte; kein einziges sangbar, kein einziges wirklich begeisternd! Auch unter den epischen Gedichten befinden sich einige recht unbedeutende und es ist schwer begreiflich, warum P. sein „Polnisches Lied", den „Barden", den „letzten Priester der Isis" und einige mehr in diese Sammlung aufnahm. Dagegen werden andere ohne Zweifel die entsprechende Anerkennung finden. Von großer Einfachheit und eben deshalb künstlerisch sehr wirksam sind die „Legenden"; auch den „Harlekin" und „Seume" liest man mit Genuß. „Die Vertreibung der Zillertaler" würde in höherem Maße ergreifen, wenn die Polemik vermieden und das Reinmenschliche herausgearbeitet wäre. In diesem Sinne wirkt „Verzeihung", wohl die schönste der lyrisch-epischen Dichtungen des Buches. „Der Sakristan" und „Die alte Zither" sind unseres Erinnerns bereits in Lesebücher übergegangen. Im Letztgenannten wird auch das Schicksal des Geigenmachers Steiner gestreift. Dieses Gedicht entstammt dem Jahre 1852; fast gleichzeitig entstand Gilms herrlicher „Jakob Steiner". Eine Vergleichung beider macht es denn freilich klar, daß in Tirol die Ballade erst bei Gilm durch dieses Gedicht und den „alten Schützen am Pragser See" ihren Höhepunkt erreichte. „Ein altdeutsch Ballad' in allernewester Unform" bezeugt, daß P. für Humor und Satire schlecht veranlagt war. Auch der Gelehrte schlägt (glücklicherweise nur selten) dem Dichter in den Nacken; das beweisen Verse, wie die folgenden (S. 247 fg.):

O sieh! gib eilig Hammer mir und Meißel:
Nur wenig Schläge; vom Gesteine springt
Prachtvoll und schön gezackt der Ammonit.
Ein Fimbriatus ist's! Die Rhynchonella
Darf ich vergessen nicht; Fissicostata
Bricht seltener in guten Exemplaren.
Doch halt! Vorüberlaufen — das wär' schad'! —
Ein zartes Moos! auf braunem Stielchen wiegt
Die Kapsel es: Tetraplodon mnioides!

Der Text der Gedichte ist stellenweise fehlerhaft wiedergegeben, z. B. in der „Folgerung". Da steht gedruckt: „Auf den Samstag der Sonntag, aufs Aeuglein ein Kuß ist längst schon im Brauche, wies Laden beim Schuß." Es muß aber heißen: Aeugeln. Ebenso in der nächsten Strophe: „Drum weg mit dem Finger von Wange und Mund, sonst strafe ich Lügen dein Aeugeln mit Grund." 8.

Burckhard, Max, **Theater.** Kritiken, Vorträge und Aufsätze. Zwei Bde. (1898—1904.) Wien, 1905. Manz. (VIII, 356 u. 371 S. 8.) ℳ 8.

Es ist erstaunlich, wie sich in letzter Zeit die Sammlungen von Feuilletons und Essais in Buchform häufen. Unter den zahllosen Aufsätzen und Kritiken, die uns die Zeitungen täglich bringen, die Zufall und Gelegenheit in den allermeisten Fällen hervorgerufen haben, sind doch nur verschwindend wenige, die Anspruch erheben dürfen, als literarische

Digitized by Google

Leistung der Nachwelt überliefert zu werden. Man muß die Kühnheit bewundern, mit der alles, was der Tag geboren hat, heute in dicken Büchern gesammelt wird, und die Verleger anstaunen, die sich immer wieder für solche Bücher finden. Wohl kann ein Essai, der dem Tage gedient hat, seinen Zweck durchaus erfüllt haben und wertvoll gewesen sein, aber Berechtigung, die Gegenwart zu überdauern, braucht er darum nicht zu haben. Und nun gar Theaterkritiken, die unter ganz bestimmten Umständen ganz anders lauten können! Wer seine eigenen Theaterkritiken sammelt, muß der Ueberzeugung sein, daß er mit ihnen Leistungen geschaffen hat, die den Augenblick überdauern und ohne Rücksicht auf die besonderen Verhältnisse, unter denen sie entstanden, genossen werden können. Das wird dem Autor der vorliegenden Sammlung schwerlich einer zugestehen. Sie ragen in nichts über den Durchschnitt hinaus, bleiben vielmehr in ihrer schwerfälligen Form und in ihrem reizlosen Stil, der jeder Frische entbehrt, unter ihm. Dazu kommt, daß dem Autor seine stückeschreibende Tätigkeit und seine Eigenschaft als Ex-Direktor die Objektivität sehr erschweren. Pfeile auf Pfeile schießt er gegen die ehemalige Stätte seiner Wirksamkeit und kommt gar zu gern mit kleinen Bosheiten. Es tut ihm wohl, das Volkstheater gegen das Burgtheater auszuspielen. Kraftausdrücke müssen dem Stil gelegentlich aufhelfen und mutig schreit er uns seine zuweilen absonderlichen persönlichen Ansichten entgegen. Daß sich in den zwei Bänden Kritiken auch Interessantes und Originales findet, versteht sich bei dem Verf., den wir alle als einen klugen Menschen kennen, von selbst. Aber klug war es nicht, auch die Spreu mit einzusammeln, und selbst „Kritiken" von 10—50 Zeilen Länge, die in diesen beiden Bänden durchaus keine Seltenheit sind, der Nachwelt aufzubewahren.

M.-P.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem German. Seminar zu Halle. Hgb. von Ph. Strauch. IV. Halle, 1905. Niemeyer. (XVI, 266 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Friedrich Wenzlau, Zwei- und Dreigliedrigkeit in der deutschen Prosa des 14. u. 15. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte des neuhochdeutschen Prosastils.

Studien zur englischen Philologie. Hgb. v. L. Morsbach. 22. bis 25., 27. u. 28. Heft. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (22.) Adolf Luhmann, Die Ueberlieferung von LaZamons Brut, nebst einer Darstellung der betonten Vokale und Diphthonge. (IX, 212 S.) ℳ 6. — (23.) Julius Lekebusch, Die Londoner Urkundensprache von 1430 bis 1500. Ein Beitrag zur Entstehung der neuenglischen Schriftsprache. (VIII, 148 S.) ℳ 4. — (24.) Ernst Burghardt, Ueber den Einfluß des Englischen auf das Anglonormannische. (XII, 112 S.) ℳ 3. 20. — (25.) Hugo Reichmann, Die Eigennamen im Ormulum. (118 S.) ℳ 3. — (27.) Bruno Siburg, Schicksal und Willensfreiheit bei Shakespeare, dargestellt am „Macbeth". (XVI, 128 S.) ℳ 3, 60. — (28.) Max Prieß, Die Bedeutungen des abstrakten substantivierten Adjektivs und des entsprechenden abstrakten Substantivs bei Shakespeare. (X, 57 S.) ℳ 1, 60.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 3. Bd. 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: F. Paulsen, A. Rechansky, G. Klee, Th. Ziegler, A. Obrist, Von Goethe Gelerntes. — W. Bode, Goethe im deutschen Zusammenbruch 1806. — J. Freifrau v. Ungern-Sternberg, Goethes Stellung zur Handschriftendeutung. — Goethe und der Bäckergeselle. — Goethe und die Vaterstadt. — Graf Schmettaus Ende. — Gugemos. — Christoph Schrempf über „Egmont". — Knebel über Goethe, Bier und Tabak.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: A. Horzschansky, Die Berliner Bibliotheken im J. 1906. — P. Schwenke, Zwei weitere Donatstudien. — R. Löffler, Zwei unbekannte Veröffentlichungen westfälischer Humanisten.

Altertumskunde.

Griechische Urkunden der Papyrussammlung zu Leipzig. Erster Band. Mit Beiträgen von Ulrich Wilcken hgb. v. Ludwig Mitteis. Leipzig, 1906. Teubner. (XII, 380 S. Gr. 4 mit 2 Lichtdrucktaf.) ℳ 28.

Die junge Leipziger Papyrussammlung tritt mit einem stattlichen Bande in die Oeffentlichkeit und sichert sich durch den hervorragenden Wert der hier zum ersten Male publizierten Texte einen angesehenen Platz neben ihren älteren Schwestern. Was der Bearbeiter Ludwig Mitteis darin für die Erläuterung der Urkunden geleistet hat, vermag vielleicht nur der Jurist in vollem Umfange zu würdigen, aber auch jeder andere, der sich mit diesen Dingen beschäftigt, wird dem Herausgeber für seine eingehende und vielseitige Belehrung zu Danke verpflichtet sein. Fast jeder dieser Texte bietet etwas Neues, und die ausführlichen Einleitungen sowie die angehängten Kommentare werfen ein helles Licht auf den Inhalt der Urkunden, besonders soweit Fragen des Rechts und der Verwaltung in Betracht kommen. Es ist sehr erfreulich, daß M. von vornherein die Leipziger Publikation nach dem Vorbilde der englischen Papyruspublikationen von Grenfell und Hunt eingerichtet hat; die Gliederung nach sachlichen Gesichtspunkten, die Angabe des Inhalts bei jeder Urkunde, die häufig beigefügte Uebersetzung, das ausführliche Register und nicht zuletzt der schöne, übersichtliche Druck sind Vorzüge, die man leider noch nicht jeder Papyruspublikation nachrühmen kann. Daß noch nicht alle Texte in abgeschlossener Gestalt vorliegen, daß noch manche Arbeit namentlich an der Feststellung des Wortlauts der Urkunden übrig bleibt, ist für jeden, der die Schwierigkeiten der Entzifferung kennt, bei einer ersten Veröffentlichung selbstverständlich. Wer den vorliegenden Band benutzen will, sei auf Wilckens Nachträge und Verbesserungen im Archiv f. Papyrusforschung III, 4 S. 558 fg. aufmerksam gemacht. — Rechtsgeschäfte, Gerichtsakten, Verwaltungsakten, Rechnungen, Briefe und Anweisungen, dazu ein Anhang vermischten Inhalts, das sind die von M. zusammengestellten Gruppen. Wie immer bei solchen Urkunden geben diese Ueberschriften nur sehr allgemeine Vorstellungen von der Fülle verschiedener Gegenstände, die darin enthalten sind. Ein buntes Leben breitet sich auch hier vor den Augen des Lesers aus, um so interessanter, als der Schauplatz dieser Vorgänge hauptsächlich einer ist, Hermupolis, dessen Zustände uns allmählich immer deutlicher werden. Daneben aber werden wir bald nach anderen Gegenden Aegyptens, nach dem Fajum, nach Oxyrhynchos, bald nach Syrien und nach der Großen Oase gelenkt. Vornehme und Geringe, Römer, Griechen und Aegypter, Heiden und Christen sehen wir in vielfachen Beziehungen und können ihre kleinen und großen Schicksale verfolgen. Der Zeit nach gehört die große Mehrzahl der Texte in die byzantinische Periode; nur wenige reichen in die frühere Kaiserzeit und die Zeit der Ptolemäer zurück. Ich greife ein paar Beispiele heraus, die in dieser oder jener Richtung bemerkenswert sind.

Eines der interessantesten Stücke ist das unter Nr. 40 mitgeteilte Verhör in einem Prozesse aus dem 4. oder 5. Jahrh. n. Chr. Die Verhandlung wird griechisch geführt, aber die Fragen und Antworten werden durch lateinische Formeln eingeführt; das Latein ist die Amtssprache, der die griechischen Aussagen wie etwas Fremdsprachliches eingefügt erscheinen. Man hat den Eindruck, daß die Antworten möglichst wortgetreu wiedergegeben sind, mit all der Konfusion, die man bei dem Bericht über eine nächtliche Schlägerei erwarten kann. Auffallend ist auch die Menge der ins Griechische übernommenen lateinischen Wörter, wie

Digitized by Google

colloga, contubernales, hospitium u. a. Für das Verfahren ist es auch ganz interessant, daß der Vorsitzende dem Hauptverdächtigen, einem Sklaven, während der Verhandlung eine Tracht Prügel verabreichen läßt. Sachlich richtet sich die Inquisition auf zwei Punkte, Körperverletzung und Beraubung, ohne daß man über den Vorgang recht ins klare käme. Wie weit das Lateinische vorgedrungen ist, lehrt auch die Erwähnung eines lateinisch abgefaßten Testaments (Nr. 9), „das übersetzt ist im 1. Jahre dieser glücklichsten Kaiserregierung". Dabei ist der Erblasser kein Römer. Dem steht gegenüber ein anderes Testament (Nr. 29), das ausdrücklich als „griechischer (letzter) Wille" bezeichnet wird und, wie M. hervorhebt, ganz frei von römischer Formulierung ist. Was sich bei den ptolemäischen Testamenten von selbst ergibt, ist im Jahre 295 n. Chr. sehr auffallend. Dies Testament besitzt obendrein einen sehr persönlichen Stil, aus dem der ganze Unwille der Aurelia Eustorgis gegen die Frau ihres verstorbenen Sohnes hervortritt: „sie soll unser Haus nicht betreten und sich nicht einmischen in irgend eine Angelegenheit, die mich oder meinen verstorbenen Sohn betrifft die Pflege seines Leichnams anlangend, da du, meine vorgenannte Tochter und Erbin, und unsere und seine Freunde dafür hinreichen. Denn ich habe genug von ihr ausgestanden." Man sieht, die Erblasserin wendet sich an ihre Tochter und Erbin direkt in der zweiten Person. Mit der Pflege des Leichnams und den sonstigen Pflichten gegen den Toten hat es auch ein Bruchstück eines Testaments aus dem 3. Jahrh. n. Chr. zu tun (Nr. 30). Der Text ist freilich sehr mangelhaft erhalten, aber soviel sieht man, daß die Erbin verpflichtet wird, für die nötigen Spenden an Wein und Trauben zu sorgen; ihre Brüder sollen beisteuern zur Bekleidung der Mumie und zur Errichtung einer Pyramide. Diese Pyramide soll stehen „östlich oder westlich von meinem Gotte in einem Abstande von 6 Ellen". Der Fromme wünscht also dem von ihm besonders verehrten Gotte auch im Tode nahe zu sein und einen Denkstein in oder bei dem Tempel zu erhalten. Die Privilegien, deren sich Schauspieler und Athleten erfreuten, scheinen mit der Zeit so allgemein beansprucht worden zu sein, daß Diokletian in einem lateinisch überlieferten Reskript (Nr. 44) sich genötigt sieht, strengere Bedingungen aufzustellen. Die Behörden mögen Grund genug gehabt haben, solchen Ansprüchen auf Immunität mit Mißtrauen zu begegnen; so muß Asarte, die Pflegetochter des „Philosophen" Silbanos, nach Alexandria reisen, um nachzuweisen, daß ihr Pflegevater wirklich „Philosoph" ist und als solcher zu den Privilegierten gehört (Nr. 47). Unter den Lasten, die das Land, im Besonderen die Städte zu tragen hatten, verdienen Erwähnung die Naturallieferungen für die Armee, die uns in diesen Texten mehrfach begegnen, und eine dieser Urkunden (Nr. 63) besitzt sogar eine gewisse historische Bedeutung, insofern als sie für das Jahr 388 eine Truppenverschiebung aus Aegypten nach der Provinz Afrika bezeugt, die wahrscheinlich mit dem Kriege zwischen Theodosius und Maximus zusammenhängt. Aber auch die kaiserliche Gladiatorenschule in Alexandrien bezog feste Lieferungen von Kleidungsstücken aus den Städten (Nr. 57).

In die christliche Welt versetzt uns der Schiedsspruch des Bischofs Plusianos aus dem 4. Jahrh. n. Chr., das älteste Beispiel geistlicher Gerichtsbarkeit. Ob beide Parteien sich den Bischof zum Schiedsrichter gewählt hatten, oder ob sich nur die eine an ihn gewandt hatte, läßt M. dahingestellt sein; jedenfalls darf man nicht annehmen, daß die in den Streit verwickelte Nonne Thaësis, die beschuldigt wird, aus einem Nachlasse „christliche Bücher" entwendet zu haben, lediglich einem geistlichen Richter unterstand (Nr. 43). Das Zeichen der drei Kreuze an Stelle der eigenhändigen Namensunterschrift finden wir in einer Quittung aus byzantinischer Zeit (Nr. 90). In diese drei Kreuze ist hineingeschrieben: „Handzeichen des Basileios". Dann folgt: „Ich Flavios Basileios, der vorgenannte, mir ist die Quittung genehm wie sie oben steht. Ich Ischyrion, Sohn des Johannes, habe geschrieben für ihn, der des Schreibens unkundig ist, aber mit eigner Hand die drei heiligen Kreuze hergesetzt hat." Eine ganze Reihe von Urkunden beschäftigt sich mit einem Flavios Isidoros, der im 4. Jahrh. in Hermupolis eine bedeutende Rolle gespielt haben muß. Wir sehen ihn als Großgrundbesitzer, von dem die Bauern Land pachten, finden ihn aber auch in weniger angenehmer Lage, als er wegen Unterschlagung von Rekrutensteuer verurteilt worden ist und mit einer Petition an die Kaiser Valens, Gratian und Valentinian die Aufhebung des Urteils nachsucht (Nr. 34). Denn natürlich ist er unschuldig an dem Verschwinden des Geldes, vielmehr „ist es durch irgend einen bösen Dämon geschehen", daß das Geld gestohlen wurde. Die Sache selbst hat sich in Hierapolis in Syrien zugetragen, wo er amtlich tätig gewesen sein muß. Er scheint aber auch sonst in allen möglichen Angelegenheiten als Beamter gewirkt zu haben; ein langer Text (Nr. 64), der verschiedenartige amtliche Aufträge enthält, findet seinen inneren Zusammenhang nur darin, daß Isidoros bei allen als Vermittler auftritt. Vielleicht hat er sich diese Dekrete als eine Art persönlicher Chronik zusammengeschrieben. Nebenbei sei bemerkt, daß in einem der Dekrete die Publikation auf hölzernen Tafeln verfügt wird. Endlich nenne ich noch ein umfangreiches Stück aus dem Rechnungsbuche einer großen Gutswirtschaft, vielleicht eines Tempelgutes (Nr. 97). Den Einkünften, die aus zahlreichen Dörfern eingehen, stehen Ausgaben aller möglichen Arten gegenüber, für Feldarbeiter, Hirten, Kameltreiber, Kutscher, für den Geflügelhof, aber auch für einen „Sophisten", der vielleicht bei einem Feste zu reden hatte, und für einen gemieteten Sklaven, der bei ähnlicher Gelegenheit Verse deklamierte. Ich habe damit keinen Ueberblick über den Inhalt geben wollen; gerade die sachlich wertvollsten Mitteilungen der neuen Texte können nur durch ein genaues Studium des Werkes gefunden werden, und es wäre überflüssig, die Kenner und Freunde der Papyrusliteratur darauf hinzuweisen. Nur einige für die Kulturgeschichte bemerkenswerte Züge wollte ich herausgreifen, um auch dem ferner Stehenden Lust zu machen, einen Blick in das Buch zu werfen. Wilhelm Schubart.

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation. Tome 17: Conférences faites au Musée Guimet par Émile Guimet. Paris, Leroux. (278 S. 8. mit Abb.)

Cont.: La statue vocale de Memnon. — Les récentes découvertes archéologiques faites en Égypte. — Les musées de la Grèce. — Les antiquités de la Syrie et de la Palestine. — Le théâtre en Chine.

Kunstwissenschaft.

Suida, Wilhelm, Genua. Leipzig, 1906. E. A. Seemann. (III, 205 S. Gr. 8. mit 143 Abb.) Geb. ℳ 4.

Berühmte Kunststätten. Bd. 33.

Die Kunstwissenschaft wird es dem Verfasser und Verleger Dank wissen, daß durch vorliegende gut geschriebene und illustrierte Publikation das noch wenig bearbeitete Gebiet der genuesischen Kunst neu durchforscht und weiten Kreisen zugänglich gemacht wurde. Nach einer historischen Einleitung werden die Anfänge der Kunsttätigkeit, die Herrschaft des lombardischen Stils und die Blütezeit der genuesischen Kunst

Digitized by Google

in eigenen Kapiteln behandelt. Das Virtuosentum betrachtet der Verf. als das Kriterium der genuesischen Kunsttätigkeit und tatsächlich ist die Zahl der einheimischen Talente oder gar der Genies erstaunlich gering. Nur im Palastbau ist außerordentliches geschaffen worden. Zu eingehender Würdigung fehlen Ref. die Detailkenntnisse, doch sei nicht verfehlt, auf die fleißige Zusammentragung der erhaltenen Denkmäler die gewissenhafte Bearbeitung der Künstlergeschichte und die Würdigung der in den Adelspalästen aufgestapelten überreichen Kunstschätze hinzuweisen. Das Künstlerverzeichnis und sorgfältige Ortslexikon machen das Buch, aus dem Ref. viel lernte, auch als Nachschlagewerk geeignet.

Max Kemmerich.

Hamann, Richard. **Rembrandts Radierungen.** Mit 137 Abb. und 2 Lichtdrucktaf. Berlin, 1906. Cassirer. (VIII, 329 S. Gr. 4.) 12.

Die Dreijahrhundertfeier des Geburtstages von Hollands größtem Künstler hat einer Literatur über Rembrandt zum Dasein verholfen, über deren Wert auch mancher Zweifel nicht unberechtigt erscheint. Ref. will nun das vorliegende Quart-Buch von R. Hamann, das über Rembrandts Radierungen weitschweifig genug, an der Hand sehr zahlreicher Reproduktionen, Betrachtungen anstellt, nicht zu den üblichen Fest- oder Gelegenheitsschriften rechnen. Denn es behandelt diesen umfassenden Stoff nicht nur eingehend, sondern auch mit Ernst, Liebe und Sachkenntnis. Aber wenn der Verf. meint, daß seine weder chronologisch noch nach Stoffgebieten gegebene Beschreibung, sondern lediglich „nach künstlerischen Gesichtspunkten gruppierte" Würdigung des Oeuvre Rembrandts sich besonders für Liebhaber-, also Laienkreise eigene, so dürfte er sich einer Täuschung hingeben. Gerade der Laie wird es nicht billigen, daß in den einzelnen Abschnitten Biblisches und gewöhnliches Genre, Bildmäßiges und skizzenhafte Akte und dergl. bunt durcheinander gewürfelt sind. Das beeinträchtigt ungemein seine Aufnahmefähigkeit gegenüber diesem schon an und für sich außerordentlich komplizierten Gegenstande. Und auch die stellenweise schwerfällige und gesuchte Ausdrucksweise des Verf.s erleichtert nicht gerade das Verständnis des Buches. Die Abschnitte desselben führen die Titel: Der Porträtist, der Erzähler, plastische und malerische Darstellung, die Farbe, der Raum, die Landschaft, das Licht ꝛc. Jeder Kenner der Sache wird begreifen, daß es mit solcher Gruppierung der radierten Blätter des Meisters ein eigen Ding ist. Wie viele Radierungen passen doch in mehrere, ja in alle Kapitel des Buches. Wodurch kann daher solche Gruppierung des Gesamtstoffes vor dem Leser begründet sein? Ueber eine Anzahl der Blätter, die nur nach der ästhetischen Seite hin gewürdigt sind, finden sich sinnvolle und schöne Bemerkungen in dem Buche, und darin ist zweifellos eine Bereicherung für den Leser anzuerkennen.

G. G.

Marcus, Hugo, **Musikästhetische Probleme** auf vergleichend-ästhetischer Grundlage nebst Bemerkungen über die grossen Figuren in der Musikgeschichte. Berlin, 1906. Concordia Deutsche Verlagsanstalt. (132 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ein interessantes Buch, das trotz seines geringen Umfangs eine Menge richtig entwickelter Gedanken enthält. So verdient der Hinweis, daß alle Künste sowohl formal als nachahmend sind, daß aber die Musik die formalste Kunst ist und daher Außenweltdinge nur ganz unbestimmt nachahmen kann, vollste Beachtung. Der Verf. sieht aber darin durchaus keinen Mangel, sondern im Gegenteil den größten Vorzug der Musik vor den anderen Künsten, da die selbständige Phantasie durch nichts lebhafter angeregt werde als durch die vielfältig allenthalben an nichts bestimmt und an alles momentweise anklingende Musik. Das ist zwar durchaus kein neuer Gedanke, R. Wallaschek hat ihn in seiner Musikästhetik bereits vor 20 Jahren mit größter Deutlichkeit entwickelt, und doch ist es erfreulich, daß er Früchte getragen hat. Nachdem der Verf. zunächst die allgemeinen, sodann die speziellen Probleme der Musikästhetik eingehend besprochen, bringt er im Anhang, der mehr als ein Drittel des ganzen Buches ausmacht, eine Menge kleiner Aufsätze, die, da sie des Zusammenhangs entbehren und obendrein zum großen Teile nicht auf der Höhe stehen, besser weggefallen wären. Leicht ist übrigens die Lektüre des vorliegenden Werkes keineswegs, zumal da sich der Verf. einer, gelinde gesagt, sehr freien Interpunktion bedient.

J. M.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 18. Jahrg. Nr. 1/2. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (1/2.) P. Schumann, Siebenter Tag für Denkmalpflege. — (1.) Berliner Ausstellungen. — (2.) J. Springer, Rembrandts Hundertguldenblatt.

Pädagogik.

Lehmann, R., **Deutsches Lesebuch.** 6. Teil (für Ober-Sekunda), 1. Halbbd.: Poesie. 7. Teil (für Prima). Leipzig, 1905/6. Freytag. (VIII, 204; 208 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 2 u. ℳ 3.

Von diesem trefflichen Lesebuche wurden die ersten Bände bereits in Jahrgang 1905, Nr. 4, Sp. 149 fg. d. Bl. empfehlend besprochen. Jetzt liegen abermals 2 Bände vor: der 1. Halbband des VI. Teils (für Obersekunda) und der VII. Teil (für Prima). Jener bietet eine zweckmäßige und sorgfältige Auswahl des Besten aus der mittelhochdeutschen Dichtung auf Grund der neueren wissenschaftlichen Ausgaben, sowie einige charakteristische Proben der modernen mundartlichen Poesie aus den Werken von Hebel, Stieler, Rosegger, Anzengruber und Groth. Zahlreiche erläuternde Anmerkungen unter dem Text und ein angehängtes kurzes, aber ausreichendes mittelhochdeutsches Wörterverzeichnis ermöglichen es, den reichen Stoff auch für die Privatlektüre der Schüler nutzbringend zu gestalten. Der andere Band stellt der Lehrstufe entsprechend, für die er bestimmt ist, schon ziemlich erhebliche Anforderungen an die geistige Leistungsfähigkeit der Leser. Er will ihnen helfen, in das Verständnis der deutschen Geistesentwicklung und der gegenwärtig erreichten Kulturhöhe unseres Volkes einzudringen. Darum enthält er eine Reihe von umfangreichen Aufsätzen der bedeutendsten deutschen Stilisten der letzten beiden Jahrhunderte aus den Gebieten der Geschichte und Kulturgeschichte, der Literaturgeschichte und Aesthetik, der Erd- und Naturkunde. Allerdings vermißt man manchen Namen ersten Ranges, aber in der Beschränkung zeigt sich auch hier der Meister. Es ist nicht zu bezweifeln, daß dieser Band sehr geeignet sein dürfte, Ausländer, die der deutschen Sprache hinlänglich mächtig sind, in das Wesen unserer Geistesbildung und unseres Volkscharakters einzuführen. Mit dem noch nicht vorliegenden Bande VIb wird das Werk rechtzeitig vor Beginn des neuen Schuljahres seinen Abschluß finden.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 10. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: W. Föllmer, Der Klein- und Großbetrieb in der Volksschule. — M. Kleinschmidt, Prolegomena zu einer engl. Grammatik. — Hein, Was haben die Städte zur Förderung des gewerblichen Schulwesens zu tun? — M. Cohn, Unterweisung der Schuljugend in den Lehren der Gesundheitspflege. — Lauth, Ueber Pariser, Londoner und Berliner Schulen. — Ueber die Haftpflicht der Lehrer.

UNIVERSITY
Digitized by Google

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 9. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Goeßler, Priene u. der griech. Städtebau. — Kapff, Die Reform der Frauenbildung in Preußen. — Imendörffer, Die Edinburgher Ferienkurse in neuer Einrichtung.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröer. 25. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Neuendorff, Dr. Karl Waßmannsdorff. — H. Pudor, Körperliche Arbeit. — Entwurf zu einem neuen Lehrplan für den Turnunterricht an den städtischen höheren Knabenschulen Hannovers. Vom Kollegium der Fachturnlehrer. (Schl.)

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. October 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. H. Welch, The endowment of medical research. — M. E. Leonard, J. I. Wyer jr., Bibliography of education for 1905, 2. — Th. S. Fiske, Sixth annual report of the Secretary of the College Entrance Examination Board.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. 18. Oktober. Berlin, G. Reimer in Komm.

Nr. 39. Gesamtsitzung. Inh.: Schottky, Geometrische Eigenschaften der Thetafunktionen von drei Veränderlichen. — van't Hoff, Untersuchungen über die Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. 49. Künstliche Darstellung von Colemanit. — Clemens Schaefer, Normale und anomale Dispersion im Gebiete der elektrischen Wellen.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Marburg. Chronik der königl. preuß. Universität Marburg für das Rechnungsjahr 1905/06. 19. Jahrgang. (74 S.)

— (Kaisers Geburtstag.) Catalogi studiosorum Marpurgensium ex serie recentiore depromptus fasciculus quartus annos usque ab 1682 ad 1699 complectens. (44 S. Gr. 4.)

— (Rektorwechsel.) Karl Wenck, Philipp der Schöne von Frankreich, seine Persönlichkeit und das Urteil der Zeitgenossen. (74 S. Gr. 4.)

Chicago. (Inauguraldiss.) Anne Bates Hersman, Studies in Greek allegorical interpretation. I. Sketch of allegorical interpretation before Plutarch. II. Plutarch. (64 S.)

Halle-Wittenberg. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Botanik.**]) Alfred Laage, Bedingungen der Keimung von Farn- und Moossporen. (44 S. mit 10 Fig.) — Walter Wangerin, Die Umgrenzung und Gliederung der Familie der Cornaceae. (92 S. mit 10 Fig.) — [**Chemie.**] Egon Eichwald, Addition von Säuren und Salzen an α—β ungesättigte Ketone. (42 S.) — Ernst John, Neuere Uebergänge von der aliphatischen zur aromatischen Reihe. (30 S.) — [**Geographie.**] Richard Fritzsche, Niederschlag, Abfluß und Verdunstung auf den Landflächen der Erde. (54 S.) — [**Geschichte.**] Gust. Ad. Besser, Geschichte der Frankfurter Flüchtlingsgemeinden 1554—1558. (80 S.) — Churchill Gibson Chamberlayne, Die Heirat Richards II von England mit Anna von Luxemburg. (82 S.) — Artur Drücke, Ascania Nova. Die Geschichte einer Kolonie Anhalts in Süd-Rußland. 63 S.) — Ulrich Schrecker, Das landesfürstliche Beamtentum Anhalts im Mittelalter (ungefähr 1200—1450). (57 S.) — Johannes Zillich, Febronius (Buch des Bischofs J. N. v. Hontheim 1763). (45 S.) — [**Kulturgeschichte.**] Franciscus Richter, De deorum barbarorum interpretatione Romana quaestiones selectae. (58 S.) — Johannes Sievers, Pieter Aertsen. Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Kunst im 16. Jahrh. (148 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Rudolf Brendel, Ueber das mhd. Gedicht Der Vorte von Dietrich von der Glezze. (78 S.) — Otto Simon, Ueberlieferung und Handschriftenverhältnis des Traktates „Schwester Katrei". Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Mystik. (90 S.) — Alice Vorkampff-Laue, Zum Leben und Vergehen einiger mittelhochdeutscher Wörter. (29 S. 4.) — [**Englische Philologie.**] Wilhelm Baake, Die Verwendung des Traummotivs in der englischen Dichtung bis auf Chaucer. (58 S.) — Wilhelm Hillmann, England und Schottland in den englisch-schottischen Volksballaden. (100 S.) — Paul Schütte, Die Liebe in englischen und schottischen Volksballaden. (67 S.) — [**Klassische Philologie.**] Maximilianus Dorn, De veteribus grammaticis artis Terentianae iudicibus. (84 S.) — Gualtherus Rowoldt, Librorum pontificiorum Romanorum de caerimoniis sacrificiorum reliquiae. (96 S.) — [**Romanische Philologie.**] Alfred Friemel, Laut- und Formenlehre zu Longnon's Documents relatifs au comté de Champagne et de Brie, Tome I. (55 S.) — Karl Kümmell, Drei italienische Prosalegenden: Euphrosyne, Eremit Johannes, König im Bade herausgegeben nach einer Handschrift des 15. Jahrh. (55 S.) — Albert Metcke, Die Lieder des altfranzösischen Lyrikers Gille le Vinier. (49 S.) — [**Philosophie.**] Otto Conrad, Die Ethik Wilhelm Wundts in ihrem Verhältnis zum Eudämonismus. (62 S.) — Martin Herzfeld, Logik und Metaphysik in ihrem Verhältnis zur Theorie der Erfahrung. (62 S.) — Walter Sange, Kant und Herder. Ueber das Angenehme, Gute und Schöne. (64 S.) — [**Mathematik.**] Hans Hoff, Die Eigenschaften der Ordnungskurven einer beliebigen Reciprocität in der Ebene. (62 S. mit 1 Taf.) — [**Physik.**] Paul Günther, Ueber die Wärmeleitung von Sauerstoff, Stickstoff und Wasserstoff. (46 S. mit 2 Taf.) — Hugo Scheffler, Beiträge zur Kenntnis des Astigmatismus von Linsen. (68 S.) — Paul Tänzler, Ueber die Koeffizienten der inneren Reibung für Gemische zwischen Argon und Helium. (38 S. mit 1 Taf.) — [**Staatswissenschaft.**] Erich Kaufmann, Studien zur Staatslehre des monarchischen Prinzipes. Einleitung; die historischen und philosophischen Grundlagen. (X, 101 S.) — [**Volkswirtschaft.**] Walther Radtke, Zur Entwickelung des deutschen Bäckergewerbes. Eine wirtschaftsgeschichtlich-statistische Studie. (95 S.) — Erich Hübener, Das Scheckwesen. Banktechnische Untersuchungen, zugleich ein Beitrag zur Frage der gesetzlichen Regelung des Scheckverkehrs in Deutschland. (54 S.) — Hans Meusch, Die Finanzwirtschaft der Stadt Weißenfels a. S. im 19. Jahrh. Ein Beitrag zur Gemeinde-Finanzstatistik. (97 S.) — [**Jurist. Fak.**] Ernst Friedersdorff, Die unbefugte Offenbarung von Privatgeheimnissen durch Rechtsbeistände, Medizinalpersonen und ihre Gehülfen. § 300 St.G.B. (50 S.) — Wolfgang Hein, Die guten Sitten. Ein Beitrag zu der Lehre von dem richtigen Rechte. (36 S.) — Martin Liebegott, Der brandenburgische Landvogt als Justizbeamter bis zum 16. Jahrh. (37 S.)

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 9. Rom.

Somm.: Thoma de Celano, S. Francisci Assisiensis vita et miracula. Rec. Ed. Alenconiensis. — I. Kant, Prolegomena; Grundlegung der Metaphysik; Logik; Kleinere Schriften. — M. Heynacher, Goethes Philosophie. (C. Giambelli.) — A. L. M. Nicolas, Seyyéd Ali Mohammed dit le Bâb. (E. Catellani.) — O. v. Pillement, Ostgoten. — A. Michaelis, Die archaeolog. Entdeckungen des 19. Jahrh. (R. Paribeni.) — A. Furtwängler, Die Bedeutung der Gymnastik in der griechischen Kunst. K. Hartmann, Der Grieche und das Kind. — R. Pohl, De Graecorum medicis publicis. G. V. Callegari, Il Druidismo nell'antica Gallia. — J. Winckelmann, G. E. Lessing, Klassische Schönheit. — C. W. Schmidt, Das Wesen der Kunst. — I. G. Prod'homme, Les symphonies de Beethoven. — Adelh. v. Schorn, Franz Liszt et la Princesse de Sayn-Wittgenstein. (G. Barini.) — I. Kant, Physische Geographie. — L. Ambrosini, Alfredo Trombetti e l' unità d' origine del linguaggio. (D. Olivieri.) — Dissertationes philologae Vindobonenses. — D. N. Anastasijewic, Die paränetischen Alphabete in der griech. Literatur. — E. Fraenkel, Griech. Denominativa. — H. van Herwerden, Vindiciae Aristophaneae. — W. Fritz, Die handschriftliche Ueberlieferung der Briefe des Bischofs Synesios. (G. Pasquali.) — J. Zwicker, De vocabulis et rebus gallicis sive transpadanis apud Vergilium. (C. Pascal.) — M. Fuochi, In Horatium observationum specimen primum. (L. Galanti.) — I. Zocco, Petrarchismo e Petrarchisti in Inghilterra. — D. Barbon, La vita, i tempi e le opere di Girolamo Baruffaldi. (R. Cessi.) — V. Crescini, Manualetto provenzale. — G. Laurent, Les grands écrivains scientifiques. (A. Professione.) — Carlyle (Paris, Colin). — F. Brunetière, Variétés littéraires. (E. G. Parodi.) — L. Gramegna, Monssù Pingon. Dragoni azzurri. M. Serao, Sognando. (O. Pirra.) — L. Ferriani, I delitti della società. (L. Gamberale.) — W. S. McKechnie, Magna Carta. (N. Tamassia.) — E. Flandin, Institutions politiques de l'Europe contemporaine. C. P. Payne, Colonies and colonial federations. C. Rouard de Card, La politique de la France à l'égard de la Tripolitaine. (G. Mondaini.) — A. Cahuet, La question d'Orient. — Voinov, La question macédonienne. (E. Catellani.) — F. Berolzheimer, System der Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. N. Stolfi, I segni di distinzione personali. (G. Salvioli.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 41. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kittel, Bible hébraique. — Cowley, Catalogue des manuscrits hébreux de la Bodléienne, II. — E. Meyer, Les Israélites et leurs voisins. — Thieme, L'humilité dans l'Évangile. — Les Regestes des papes, p. Kehr. — Baumstark, La liturgie romaine. — Beowulf, p. Holthausen. — P. Champion, Guillaume de Flavy. — Cestre, John Thelwall. — Pollio, Waterloo. — Longfellow, Evangeline, p. Sieper. — Debidour, L'église catholique de l'État sous la troisième République.

Neue philologische **Rundschau.** Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 21. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: W. Pater, Plato u. der Platonismus, übersetzt von R. Hecht. (E. Wüst.) — M. Schuster, Catullus' sämtl. Dichtungen in deutscher Uebertragung. (G. Schuler.) — W. Janell, Ausgew. Inschriften. Griechisch u. Deutsch. (R. Berndt.) — M. H. Morgan, On the language of Vitruvius. (A. Kraemer.) — O. Weißenfels, Aristoteles' Lehre vom Staat. (M. Hodermann.) — K. Brugmann u. B. Delbrück, Grundriß der vergleich. Grammatik der indogerman. Sprachen. II, 1. (Fr. Stolz.) — O. Altenburg, Latein. Uebungsbuch f. Prima. (Krause.) — Bibliotheca Romanica. (Th. Roth.) — Fr. Friedrich, Studien über Gobineau. (P. Bihler.) — R. Fricke, Le langage de nos enfants. E. Pollak, Französ. Sprachführer. (Fries.) — Grondhout und Noorda, H. Rider Haggard, Mr. Meeson's Will. (Teichmann.) — J. G. Robertson, The Modern Language Review. (H. Spies.) — H. H. Wingerath, New English Reading-Book. (J. Jost.)

Digitized by Google

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 43. Berlin, Weidmann.

Inh.: Mélanges Nicole, recueil de mémoires offerts à J. Nicole. (W. Crönert.) — F. Hill, Historical Greek coins. (H. v. Fritze.) — P. Vlachos, Some aspects of the religion of Sophocles. (Chr. Muff.) — Platos' Reden. Ausgewählt von P. Wendel. Text und Kommentar. (H. Gillischewski.) — Terentius, erklärt von A. Sprengel. II. Adelphoe. 2. Aufl. (J. Peppler.) — H. d'Arbois de Jubainville, Les Druides et les dieux celtiques à forme d'animaux. (A. Holder.) — Fr. Hofler, Ἀναλύσεις εἰς τὰ ἔργα Σοφοκλέους. Untersuchung über die Echtheit. (J. Träfele.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Eucken, R., Beitr. z. Einführung in die Gesch. d. Philos. (Willmann: Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Freisen, J., Der kathol. u. protest. Pfarrzwang u. s. Aufhebung in Oesterreich u. d. deutsch. Bundesstaaten. (Schniper: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 236.)

Geißler, Die Kegelschnitte u. ihr Zusammenhang durch die Kontinuität der Weltenbehaftungen. (Zahradniček: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Grabmann, Die philos. u. theol. Erkenntnislehre des Kardinals Matthäus v. Aquasparta. (Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Hegi u. Dunzinger, Illustr. Flora v. Mitteleuropa. (Giesenhagen: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 236.)

Helmolt, Weltgesch. V. (Loserth: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Herz, Lehrb. d. mathemat. Geographie. (Wallentin: Ebd.)

Heymans, G., Die Gesetze u. Elemente des wissenschaftl. Denkens. (Hartmann: Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Höffding, Philos. Probleme. (Spengler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Meier, J., Kunstlied u. Volkslied in Deutschland. Kunstlieder im Volksmunde. (Sonntag: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 235.)

Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795—1815. (Helmolt: Ebd. Nr. 238.)

Meneval, Napoleon u. Marie Luise. 1. Bd. (Sturmhoefel: Ebd. Nr. 238.)

Milasch, N., Das Kirchenrecht der morgenländ. Kirche. Uebers. v. Al. v. Pessic. (Ebd. Nr. 241.)

Möbius, P. J., Die Hoffnungslosigkeit aller Psychologie. (Wittes: Ebd. Nr. 241.)

Napoleonbriefe. Hgb. v. H. Landsberg. (Eichen: Ebd. Nr. 237.)

Preuß, E., Die höheren Aufgaben des jungen Offiziers für Armee u. Volk. (Ebd. Nr. 239.)

Reinach, Apollo. 2. Aufl. (Lehner: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Die lettische Revolution. Mit Geleitwort v. Th. Schiemann. I. Teil. (Henckel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 234.)

v. Rozwadowski, Wortbildung u. Wortbedeutung. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Schneider, A., Die Psychologie Alberts d. Gr. (Uebinger: Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Schulz, B., Deutsches Leseb. f. höh. Lehranst. (Reßler: Ztschr. f. lateinl. höh. Schul. XVIII, 1.)

Schumann u. Voigt, Lehrb. d. Pädagogik. I. 12. Aufl. (Oschwind: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Stern, L. W., Person u. Sache. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Sturmhöfel, Kurfürstin Anna v. Sachsen. (Frank: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.

Supan, Die territoriale Entwicklung der europ. Kolonien. (Kirchhoff: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 7.)

Tertulliani opera, p. III, vol. 47, ed. Kroymann. (Huemer: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Traverso u. Eftreicher, Experimentelle Untersuchung von Gasen. (Wallentin: Ebd.)

Uhl, Entstehung und Entwicklung unserer Muttersprache. (Vadke: Die neueren Sprachen XIV, 6.)

Uphues, G., Sokrates und Platon. (Schultes: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Wallentin, Grundzüge der Naturlehre. 4. Aufl. (Lechthaler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Wasmann, E., Menschen- u. Tierseele. 3. Aufl. (Bergmann: Philos. Wochschr. IV, 1/2.)

Weise, O., Aesthetik der deutschen Sprache. (Th. Meyer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 9.)

Wetmore, The plan and scope of a Vergil lexicon. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Wundt, W., Logik. (Gutberlet: Philos. Jahrb. XIX, 4.)

Zangemeister, K., Theodor Mommsen als Schriftsteller. Ein Verzeichnis sein. Schriften. (Frankfurter: Zbl. f. Bibliothekw. XXIII, 10.)

Zellwecker, Prolog u. Epilog im deutschen Drama. (Werner: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 8/9.)

Zühlsdorff, Die Psychologie. (Gloßner: Jahrb. f. Philos. u. spek. Theol. XXI, 2.)

Vom 19. Oktober bis 24. Oktober sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Acta et commentationes imp. universitatis Jurievensis. Nr. 1—4. Dorpat. Mattiesen. (Gr. 8.)

Barthelmes, Grundsätze d. Militärgesundheitspflege f. d. Truppenoffiziere. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 bunt. Taf. u. 12 Abb.) ℳ 2, 50.

Baumgarten, F., u. A. Meszlény, Kartelle und Trusts. Ihre Stellung im Wirtschafts- u. Rechtssystem der wichtigsten Kulturstaaten. Berlin. Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Berachoth. Der Mischnatraktat „Segenssprüche" ins Deutsche übers. u. unter bes. Berücks. d. Verh. zum N. Test. mit Anm. vers. v. P. Fiebig. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Bludau, A., Juden und Judenverfolgungen im alten Alexandria. Münster i. W. Aschendorff. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Boberfag, J., Isaak August Dorner. Sein Leben u. seine Lehre. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Braß, A., Ernst Haeckel als Biologe u. die Wahrheit. Stuttgart. Kielmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Caro, J., Vorträge u. Essays. Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 3.

Damme, F., Das deutsche Patentrecht. Ein Handbuch für Praxis u. Studium. Berlin. Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Dennert, E., Die Weltanschauung des modernen Naturforschers. Stuttgart. Kielmann. (Gr. 8.) ℳ 7.

Fiebig, P., Jesu Blut, ein Geheimnis? Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1,20.

Fischer, H., Schwäb. Wbch. 14./15. Lief.: durchächten—ergründen. Tübingen. Laupp. (Lex. 8.) Je ℳ 3.

Gogh, V. van, Briefe. Berlin. Cassirer. (144 S. 8. mit 10 Abb.)

Goltz, K. Frhr. v. d., Verbessert Euren Brockhaus! Ein Reichsgerichtsurteil vom 2. Jan. 1905 erläutert. Oranienburg. Möller. (8.) ℳ 0, 50.

Huemer, K., Der Geist der altklassischen Studien und die Schriftstellerwahl bei der Schullektüre. Wien. Fromme. (Gr. 8.) K. 1, 60.

Labanca, B., Die Zukunft d. Papsttums. Hist.-krit. Studie. Uebers. v. M. Sell. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Laband, P., Deutsches Reichsstaatsrecht. Neubearbeitung. Ebd. (Lex. 8.) ℳ 8.

Leutwein, Th., Elf Jahre Gouverneur in Deutsch-Südwestafrika. Berlin. Mittler & Sohn. (X, 589 S. Gr. 8. mit 176 Abb. u. 20 Skizzen.)

Mocsonyi, A. v., Religion und Wissenschaft. Eine Studie über deren Verhältnis. Wien. Braumüller. (Gr. 8.) K. 1, 20.

Morawski, M., S. J., Abende am Genfer See. Grundzüge einer einheitl. Weltanschauung. Uebers. a. d. Poln. v. J. Overmans. 2. Aufl. Freiburg i. B. Herder. (8.) ℳ 2, 20.

Münz, B., Friedrich Hebbel als Denker. Wien. Braumüller. (Gr. 8.) K. 2, 40.

Philonis Alexandrini Opera quae supersunt. Vol. V. Ed. L. Cohn. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 15.

Ruest, A., Max Stirner. Leben, Weltanschauung, Vermächtnis. Berlin. H. Seemann Nachf. (336 S. 8.)

Schäfer, E., Friedrich Eberhard von Rochow. Ein Bild seines Lebens u. Wirkens. Gütersloh. Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Schiele, F. M., Religion u. Schule. Aufsätze u. Reden. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Skeat, W. W., and Ch. O. Blagden, Pagan Races of the Malay Peninsula. 2 Vols. London. Macmillan & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Illustr.) Geb. Sh. 42.

Speth, A. Frhr. v., Die Spethen u. die Welfen. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte Deutschlands. München. Lindauer. (Gr. 8. mit 5 Skizzen.) ℳ 5.

Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte. V. Das 19. Jahrh. 3. Aufl., bearb. u. ergänzt v. M. Osborn. Leipzig. E. A. Seemann. (Lex. 8. mit 490 Abb. u. 23 Farbendrucktaf.) Geb. ℳ 10.

Staudinger, F., Wirtschaftl. Grundlagen der Moral. Darmstadt. Roether. (Gr. 8.) ℳ 3.

Stern, E. v., Die prämykenische Kultur in Süd-Rußland. (S.-A. a. d. Trudy des XIII. Archäol. Kongr., 1. Bd.) Moskau. Typogr. v. Lissner & Sobko. (S. 45—87. Fol. mit 12 Taf.)

Derſ., Das Museum der kais. Odessaer Gesellschaft für Geschichte u. Altertumskunde. Lief. III. Theodosia u. seine Keramik. Frankfurt a. M. Baer & Comp. (91 S. Fol. mit 10 Taf.)

Sternberg, W., Kochkunst u. Heilkunst. Die Physiologie der Kochkunst. Leipzig. W. Weicher. (Gr. 8.) ℳ 3.

Sybel, L. v., Christliche Antike. Einführung in die altchristl. Kunst. I. Bd.: Einleitendes, Katakomben. Marburg. Elwert. (Lex. 8. mit 4 Farbtaf. u. 56 Textbild.) ℳ 7.

Szanto, E., Ausgewählte Abhandlungen. Hrsg. v. H. Swoboda. Tübingen. Mohr. (Gr. 8. mit 1 Bildn., 1 Taf. u. Abb.) ℳ 9.

Digitized by Google

Weese, A., München. Eine Anregung zum Sehen. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 160 Abb.) Kart. ℳ 4.

Weigmann, O., Schwind. Des Meisters Werke in 1265 Abbildungen. Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. (Lex. 8.) Geb. ℳ 15.

Wichmann, A., Nova Guinea. Résultats de l'expédition scientifique néerlandaise à la Nouvelle-Guinée en 1903. Vol. V. Zoologie. Livr. 1. Leiden. Brill. (Gr. 4. mit 4 Taf.) ℳ 13; für Nicht-Subskr. ℳ 16, 25.

Willich, H., Giacomo Barozzi da Vignola. Straßburg. Heitz. (Lex. 8. mit 38 Abb. u. 22 Taf.) ℳ 12.

Ziehen, Th., Die Geisteskrankheiten des Kindesalters mit bes. Berücks. des schulpflicht. Alters. 3. (Schl.-) Heft. Berlin. Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 3.

Zurhellen, E. u. O., Wie erzählen wir den Kindern die biblischen Geschichten? Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Antiquarische Kataloge.

Beck, C., in Leipzig. Bulletin Nr. 3. Theologie. 1622 Nrn.

Gilhofer & Ranschburg in Wien. Nr. 77: Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Turnier- u. Ritterwesen. 966 Nrn. Nr. 80: Sport, Waffen, Turnen, Fechten, Spiele, 577 Nrn. u. Anhang 203 Nrn. Nr. 81: Numismatik, Medaillenkunde. 502 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 173. Allg. Staatsrecht, Völkerrecht, Diplomatie u. Verwaltung. Staatsrecht des Deutschen Reiches u. seiner Gliedstaaten. 2196 Nrn.

Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 6. Europäische Spr. 586 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 217. Semitica. Abt. I: Sprache, Lit., Gesch., Geogr. u. Ethnol. der nordsemitischen Völker u. Länder, das A. Test. 2154 Nrn.

Auktion.

Am 17. bis 20. November d. J. bei Leo Liepmannssohn in Berlin SW. 11. Autographensammlung des Schriftstellers und Rückertforschers Hofrat C. Beyer in Wiesbaden ꝛc. (Briefe ꝛc. von Fichte, Kant, Goethe, Schiller, Lessing, Wieland, Lenau ꝛc., Beethoven, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Schumann, Weber ꝛc., Hebbels „Julia", Rückerts Notizbuch, Bürgers Gedichtenkladde, Meyerbeers Stammbuch, Dokumente russ. u. poln. Herrscher, 30j. Krieg ꝛc. (177 S. Gr. 8. mit Abb. u. Faksim.) 1322 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Nationalökonomie Dr. Ad. v. Wenckstern in Greifswald wurde zum ord. Professor in Breslau, der Oberingenieur im österreich. Ministerium des Innern Dr. E. Artmann zum ord. Professor des Hochbaues an der techn. Hochschule in Wien, der frühere a. ord. Professor an der Univ. Freiburg i. B. Dr. R. Weißenfels zum a. ord. Professor der deutschen Philologie in Göttingen mit dem besonderen Lehrauftrag für die neuere Literatur, der Privatdozent des Strafrechts Dr. P. Merkel in Marburg zum a. ord. Professor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent Dr. v. Wiese und Kaiserswaldau in Berlin zum Professor an der königl. Akademie in Posen, der Privatdozent Dr. S. Puscariu in Wien zum a. ord. Professor der rumänischen Sprache und Literatur in Czernowitz, der Privatdozent der Gynäkologie Dr. J. A. Amann in München und der Privatdozent der Hygiene Dr. R. Graßberger in Wien zu a. ord. Professoren, Dr. Alb. Fischer in Düsseldorf zum Lektor der Stimmbildung und Redekunst in Bonn, Dr. J. Bodart aus Lüttich zum Lektor der französischen Sprache in Erlangen ernannt.

In Leipzig habilitierte sich Dr. M. Loehlein für Bakteriologie, in Marburg Dr. W. Suchier für rumänische Philologie, an der technischen Hochschule in Stuttgart Prof. Dr. Chr. Schrempf für Philosophie.

Es wurde verliehen: dem ord. Professor Geh. Reg.-Rat Dr. W. Lexis in Göttingen der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem Hon.-Dozenten der Pflanzenkrankheiten und des Pflanzenschutzes an der landwirtschaftl. Hochschule Dr. Fr. Krüger in Berlin u. den Dozenten an der Akademie für Sozial- u. Handelswissenschaften DDr. Ganz, Becker, Stein und Klumker in Frankfurt a. M. das Prädikat Professor, dem Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Schulze in Homburg v. d. H. die kgl. Krone zum roten Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Gymn.-Professor Busch in Arnsberg, den em. Gymn.-Professoren A. Knipschaar in Koblenz, F. Roderich in Prüm, Dr. R. Weidemann in Wesel, Dr. Reuß in Schierbach-Heidelberg, bisher in Frankfurt a. M., J. Schnellenbach in Langfuhr bei Danzig, bisher in Riesenburg, Dr. Boettcher und O. Gorzitza in Graudenz, J. Ewen und J. Pauly in Trier, dem Seminardirektor Dr. Stark und dem Seminaroberlehrer J. Hilger in Odenkirchen (Kreis M.-Gladbach) der rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor des Saalburgmuseums Geh. Baurat Prof. Jacobi in Homburg v. d. H. die Brillanten zum k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem bisherigen Professor an der techn. Hochschule zu Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Baasche in Deutsch-Wilmersdorf (Kr. Teltow) der k. preuß. Kronenorden 2. Klasse, dem Realschuldirektor Gustav Müller in Riesenburg und dem em. Oberlehrer Prof. A. Momber in Danzig derselbe Orden 3. Klasse.

Am 15. Oktober † in Athen der ord. Professor der Chemie Dr. Anastasios K. Christomanos, 65 Jahre alt.

Am 18. Oktober † im Asyl Rämismühle (Zürich) der Professor der graphischen Statik und des Brückenbaues am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich Dr. Wilhelm Ritter, 59 Jahre alt.

Am 20. Oktober † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Eugen Twietmeyer, 57 Jahre alt.

Am 22. Oktober † in Leipzig der a. ord. Professor der Zahnheilkunde Dr. Friedrich Hesse, 57 Jahre alt; in Jena der frühere a. ord. Professor der Anthropologie und Ethnologie an der Univ. Leipzig Dr. Emil Schmidt im 69. Lebensjahre.

Vor kurzem † in St. Petersburg der Professor der Chemie an der techn. Hochschule Dr. Friedrich Konrad Beilstein, 68 Jahre alt; in Bremen der Biograph des niederdeutschen Schriftstellers Allmers Prof. Dr. Ludwig Bräutigam.

Der Historiker Dr. Hans F. Helmolt scheidet, wie er uns in einer Zuschrift mitteilt, mit der Jahreswende aus dem Verbande des Bibliographischen Instituts (Meyer) in Leipzig aus und tritt als literarischer Beirat in die Münchner Verlagsbuchhandlung C. H. Beck (Oscar Beck) ein. Von seiner „Weltgeschichte" wird Band VI Ende November als achter und letzter Band des Hauptwerks ausgegeben werden und im Frühjahr 1907 ein (IX.) Ergänzungsband erscheinen.

Wissenschaftliche Institute.

Am 15. und 16. Oktober d. J. fand in Göttingen unter Vorsitz des Geh. Rates Prof. Dr. Leo die Jahreskonferenz des **Kartells deutscher Akademien** statt. Außer den üblichen Berichten über den Fortgang der Unternehmungen des Kartells waren Gegenstand der Beratung: die Herbeiführung internationaler Uebereinstimmung unter elektrischen Normalen, Errichtung von Hirnforschung-Instituten im Deutschen Reiche und einer biologischen Station in Ost-Afrika. Die von der Wiener Akademie ausgegangenen Anträge auf Herausgabe einer Chemie der Mineralien und Publikation der mittelalterlichen Bibliotheks-Kataloge fanden einstimmige Annahme.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligte die kgl. **Akademie der Wissenschaften zu Berlin:** 1) durch die physikalisch-mathematische Klasse: dem Prof. Engler daselbst zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich" 2300 ℳ; dem Prof. Klein zur Beschaffung eines Apparats für Untersuchungen über die Zirkularpolarisation zweiaxiger Kristalle 1000 ℳ; Dr. Robert Hartmeyer in Berlin zu einer Reise nach Westindien behufs Studien an Ascidien 1500 ℳ; dem Fräulein Dr. Maria Gräfin v. Linden in Bonn zur Fortsetzung ihrer Forschungen über den Atmungsstoffwechsel niederer Tiere 600 ℳ; Ernst Ule in Berlin zu botanischen Forschungen im Gebiete des Amazonas-Stromes 1500 ℳ; dem Prof. Rich. Wolterecк in Leipzig zur Beendigung seiner Untersuchungen über die Entwicklung der Archanneliden 700 ℳ; 2) durch die philosophisch-historische Klasse dem Prof. Burdach in Berlin zur Durchforschung des Vatikanischen Archivs nach Material für die Korrespondenz und die Geschichte des Cola di Rienzi 700 ℳ; dem Prof. Conze daselbst zu erneuten Untersuchungen über die Wasserversorgung von Pergamon 1300 ℳ; dem Prof. Alfr. Risop in Berlin zu einer Reise nach Monza behufs Vergleichung der dortigen Handschrift des altfranzösischen Roman de Florimont 600 ℳ.

Die philosophisch-historische Klasse der kais. **Akademie der Wissenschaften in Wien** bewilligte aus ihren Mitteln an Subventionen: Zur Fortführung der Regesta Habsburgica 3000 Kr., an die Weistümer- und Urbar-Kommission als Beitrag für 1906 5000 Kr., als außerordentlichen Beitrag der Klasse zum Thesaurus linguae latinae 1200 Kr. Ferner aus dem auf die philosophisch-historische Klasse entfallenden Anteil an dem Erträgnis der Treitl-Erbschaft: an die linguistische Abteilung der Balkan-Kommission 1600 Kr., an die antiquarische Abteilung der Balkan-Kommission 4000 Kr., an die südarabische Kommission 4000 Kr., an die Sprachen-Kommission 2000 Kr., an die Kommission zur Herausgabe der Trienter Konzils-Korrespondenz 2570 Kr., an die Kommission zur Erforschung des römischen Limes in Oesterreich 6830 Kr., an die Kommission zur Herausgabe eines historischen Atlas der österreichischen Alpenländer 4500 Kr., an die Kommission für die mittelalterlichen Bibliotheks-Kataloge 2000 Kr.

Zur Förderung des **Thesaurus linguae latinae** machte der Verlagsbuchhändler Dr. Alfr. Giesecke (Firma B. G. Teubner) in Leipzig eine Stiftung von jährlich 5000 ℳ.

Digitized by Google

Von den drei vor 5 Jahren gestellten Preisfragen der **Rubenow-Stiftung** der Universität Greifswald hat nur die zweite: „Eine kritische Ausgabe der deutschen Pomerania“ eine Bearbeitung gefunden. Dieser unter dem Motto: „Forsche in den Pergamenen ꝛc.“ eingelaufenen Arbeit wurde nicht nur der ausgesetzte Preis von 1800 ℳ zuerkannt, sondern dem Verfasser gleichzeitig als Beihilfe für Drucklegung des Buches 1200 ℳ bewilligt, da es im Interesse der Rubenowstiftung liegt, die Publikation dieses älteren Werkes, das von größtem Einfluß auf die ganze fernere Geschichtschreibung Pommerns gewesen ist, sicher zu stellen.

In der Jahresversammlung der fünf das **Institut de France** bildenden Akademien wurde am 24. Oktober d. J. bekannt gegeben, daß der linguistische Preis dem Prof. Jespersen in Kopenhagen für sein Werk „Die Entwicklung und der Bau der englischen Sprache“ zuerkannt worden ist.

Literarische Neuigkeiten.

In der „Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften, als Grundlage für Seminarübungen hrsgb. unter Leitung von Prof. G. Krüger“ erschien soeben als 1. Heft der 2. Reihe die zweite, verbesserte Auflage der **„Apostolischen Väter“**, d. h. die Werke derjenigen christlichen Schriftsteller, die noch unmittelbare Schüler der Apostel waren, bzw. dafür galten (Tübingen, Mohr; XXXVI. 252 S. 8., Pr. ℳ 1, 50, kart. ℳ 1, 90, gebd. ℳ 2, 20). Der verdiente Hrsgbr., Prof. F. H. v. Funk in Tübingen, hat nach den neuesten Untersuchungen an einzelnen Stellen sowohl die Einleitung (vgl. S. XXIX und XXXV) als den griechischen Text nachgebessert, z. B. fanden einige Emendationen zu Polykarps Martyrium aus der scharfsinnigen Schrift von E. Schwartz »De Pionio et Polycarpo« (1905) Aufnahme, desgleichen im Hirten des Hermas der durch eines der jüngst aufgefundenen koptisch-sahidischen Fragmente als echt erwiesene Satz in Similitudines V, 1, 3 (S. 190). Auch das „Verzeichnis der Schriftstellen“ (S. 239—252) ist sorgfältig revidiert.

Einer der besten Kenner des Judentums, Prof. Wilh. Bousset, veröffentlicht soeben die zweite Auflage seines Buches **„Die Religion des Judentums** im neutestamentlichen Zeitalter“ (Berlin, Verlag von Reuther & Reichard; XV, 618 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ). Durch Aenderungen in der Anlage und Vermehrung der Hauptabschnitte ist es noch übersichtlicher geworden als in der 1. Ausgabe, die wir im 54. Jahrg. (1903), Nr. 5, Sp. 163 fg. d. Bl. ausführlich besprachen. Die Zahl der Seiten ist von 512 auf 618 gestiegen, bedingt durch Zusätze und Neubearbeitung größerer Partien, namentlich in den Kapiteln 3 (Die Verdrängung des Kultus durch das Gesetz), 19 (Das Verhältnis der Frauen zu Gott) und 21 (Grundzüge der ethischen Anschauung). Wer reiche und zuverlässige Belehrung über das Judentum zu Christi Zeit gewinnen will, findet hier die beste Quelle.

Die Verlagshandlung Breitkopf & Härtel in Leipzig veranstaltet von dem bekannten Werke des Grafen von Hoensbroech **„Das Papsttum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit“** eine billige Volksausgabe, deren 2. Band: „Die ultramontane Moral“ soeben veröffentlicht wurde (VIII, 196 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ). Wir haben diesen reichhaltigen Band, der auf gründlicher Kenntnis der katholischen Kirche und Theologie, wie auf tiefer Einsicht in die Zusammenhänge beruht, bereits beim Erscheinen der großen Ausgabe im 53. Jahrg. (1902), Nr. 49, Sp. 1633 fg. d. Bl. mit einer ausführlichen Besprechung bedacht, auf die wir verweisen. Welchen Erfolg die vorliegende Volksausgabe bereits gehabt, erhellt aus der Mitteilung des Verlags, daß von dem 1. Bande bereits annähernd 40,000 Exemplare verkauft wurden.

Der Oberschlesische Geschichtsverein beginnt ein historisches Sammelwerk: **„Kritische Studien zur schlesischen Geschichte“** im Verlag von A. Wilpert in Groß-Strehlitz herauszugeben. Das vorliegende 1. Heft enthält: „Die Anfänge des St. Marienstifts der Augustiner-Chorherrn auf dem Breslauer Sande“, von Wilhelm Schulte (121 S. Gr. 8., Pr. 2 ℳ); es dient nicht nur dem lokalen Interesse, sondern bietet auch weitere Ausblicke, z. B. im 9. Abschnitt: „Die romanischen Einflüsse in Schlesien während des 12. Jahrh.“

Unter dem Titel **„Leipziger historische Abhandlungen“** eröffnen die Professoren E. Brandenburg, G. Seeliger und U. Wilcken eine Sammlung geschichtlicher Arbeiten ihrer Schüler. Das soeben herausgekommene 1. Heft behandelt das interessante Thema: „Karls V Plan zur Gründung eines Reichsbundes. Ursprung und erste Versuche bis zum Ausgange des Ulmer Tages (1547)“, von O. A. Hecker (IX, 101 S. Gr. 8.). Das Unternehmen erscheint im Verlage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Ein drittes neues Sammelwerk betrifft das Fach der historischen Geographie, und zwar in italienischer Sprache: **»Biblioteca di geografia storica,** pubblicata sotto la direzione di Giulio Beloch« (Rom, Verlag von Ermanno Loescher & Co.). Giovanni Colasanti publiziert im 1. Bande seine Abhandlung: **»Fregellae, storia e topografia«**, mit einer Vorrede des Herausgebers G. Beloch (III, 226 S. Gr. 8., Preis 6 Lire).

In der Absicht, das in den meisten seiner Teile veraltete und in kurzer Zeit sich abschließende „Handbuch des öffentlichen Rechtes der Gegenwart“ von Marquardsen und Seydel zu ersetzen, beginnt im Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen soeben ein neues groß angelegtes Unternehmen zu erscheinen: **„Das öffentliche Recht der Gegenwart“**, hrsgb. von G. Jellinek, P. Laband und R. Piloty. Es zerfällt in einen systematischen und einen fortlaufenden Teil. Der letztere besteht in einem „Jahrbuch des öffentlichen Rechts“, das Abhandlungen und Aufsätze, sowie Bericht über den Fortgang der Gesetzgebung auf dem Gebiet des Staats- und Verwaltungsrechts aller Staaten der Erde enthalten soll und mit einer Abhandlung Labands über die „geschichtliche Entwicklung der Reichsverfassung“ eröffnet wird. Als erster Band des systematischen Teiles erscheint soeben: **„Deutsches Reichsstaatsrecht“** von Paul Laband (Neubearbeitung auf der Grundlage der 3. Auflage des kleinen Staatsrechts des Deutschen Reichs), Preis 8 ℳ, geb. ℳ 9, 60.

Zu wohlgeeigneter Zeit erscheint soeben nach einem Zwischenraume von sechs Jahren zum zweiten Male das Rechtsbuch **„Die Verfassungsgesetze des Herzogtums Braunschweig“**, hrsgb., eingeleitet und erläutert von A. Rhamm, Landsyndikus (Braunschweig, Vieweg & Sohn; IX, 414 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ). Gegenüber der 1. Auflage (vgl. die Anzeige im 51. Jahrg. (1900), Nr. 30, Sp. 1255 d. Bl.) merkt man allenthalben die nachbessernde Hand, z. B. in §§ 5 und 6 des einleitenden Teils; vor allem aber ist auf die Ergänzungen hinzuweisen, die das Buch in den Abschnitten der Neuen Landschaftsordnung vom 12. Okt. 1832, die von der Zusammensetzung des Landtags, der Gesetzgebung und dem Staatsfinanzwesen handeln, erfahren hat; ferner auf die Besprechung der Rechtsverhältnisse des Herzoglichen Museums und der Wolfenbüttler Bibliothek (S. 318 fg.), schließlich auf die Nachträge zum Regentschaftsgesetz vom 16. Febr. 1879 (S. 392 fg.) und auf das Gesetz betr. die Uebertragbarkeit der zu Bauten durch die Etats zur Verfügung gestellten Beträge vom 1. Juli 1904 (S. 399 fg.). Allen Interessenten wird das klar geschriebene Werk gerade jetzt willkommen sein.

Nach zwölfjähriger Arbeit vollendeten italienische Gelehrte, Emilio Martini, Präfekt der Nationalbibliothek in Neapel, und Domenico Bassi, Bibliothekar der Brera in Mailand, soeben den **Katalog der griechischen Handschriften** der Bibliotheca Ambrosiana zu Mailand.

Erfreulicher Weise ist von Friedrich Panzers Ausgabe **„Meier Helmbrecht** von Wernher dem Gartenäre“ (Altdeutsche Textbibliothek, hgb. v. H. Paul, Nr. 11, Halle a. S., Verlag von M. Niemeyer, Pr. 1 ℳ) in kurzer Frist eine zweite Auflage notwendig geworden. Der Hrsgbr. ist diesmal den Benutzern beim akademischen Unterricht wie beim Selbststudium durch Hinzufügung eines Wörterbuches entgegengekommen. Im Vorwort lehnt er die Hypothese von C. v. Kraus, daß dies mhd. Gedicht in Versen mit ausgefüllten Senkungen abgefaßt sei (Zeitschr. f. d. Altert. 47, 305 fg.), als unbewiesen ab.

Das Hauptwerk über den Dichter der Nibelungen, die **„Biographie Friedrich Hebbels“** von Emil Kuh, ist soeben in zweiter, unveränderter Auflage bei Wilhelm Braumüller in Wien und Leipzig erschienen (2 Bde., VIII, 419 und 538 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, in Leinen gebd. 12 ℳ). Nach des Verf.s Tode von Rudolf Waldeck vollendet und 1877 herausgegeben, hat das lebendig schildernde Buch inzwischen eine größere Anzahl Ergänzungen erfahren (vgl. Adolf Bartels, Handb. z. Gesch. d. deutsch. Lit. S. 562 fg.), aber seine Bedeutung bis jetzt nicht eingebüßt, so daß der Neudruck mit Dank zu begrüßen ist.

Freunde des Heimatschutzes und der Denkmalspflege zur Erhaltung der Kunstaltertümer seien auf das neue, geschmackvoll illustrierte Werk von A. Anheißer **„Altschweizerische Baukunst“** (Bern, A. Francke) aufmerksam gemacht. Die vorliegende erste Halblieferung enthält 10 Blatt Fol., auf Halbkarton gedruckt, zum Preise von 2 Fr.; das ganze Werk, 6 Lieferungen mit 110 Blatt nebst Text in deutscher und französischer Sprache, wird in geschmackvoller Mappe für Subskribenten 25 Fr. kosten.

Neue Zeitschriften.

Im Sinne des Weimarer Erziehungstages wird vom nächsten Jahre ab im Teutonia-Verlag zu Leipzig eine neue Zeitschrift erscheinen unter dem Titel: **„Deutscher Frühling.** Neudeutsche Monatsschrift für Erziehung und Unterricht in Schule und Haus, hgb. v. Alfred Baß.“ Die Monatsschrift soll 6 ℳ jährlich kosten.

Berichtigungen.

Nr. 44, Sp. 1495, Z. 35 v. u. lies I² 387; Z. 16 v. u. π. ἰερμ.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Digitized by Google

Literarische Anzeigen.

DER KLEINE BROCKHAUS

A bis Z in 2 Bdn. — Komplett geb. 24 M.

ist soeben erschienen

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Freybe, Prof. D. **Albert: Weihnachten in deutscher Dichtung.** Zweite Auflage. (Anastatischer Neudruck.) 8°. (VIII, 243 S.) M. 2 ; in Leinen geb. M. 3—

König, Prof. D. **Eduard: Prophetenideal, Judentum und Christentum. Das Hauptproblem der spätisraelitischen Religionsgeschichte erörtert.** 8°. (II, 92 S.) M. 1.40

Siecke, Prof. Dr. **Ernst: Mythus, Sage, Märchen in ihren Beziehungen zur Gegenwart.** 8°. (29 S.) M. —50

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Der Kampf um die sittliche Welt.

Neu! Von Prof. D. W. Schmidt. 5 M., geb. 6 M. Neu!

Inhalt: Menschl. Willensfreiheit. — Das Gewissen. — Shakespeare, der Dichter des Gewissens. — H. Spencer und die ethische Bewegung. — Die buddhistische und die christliche Ethik. — Schopenhauer. — Nietzsche. — Tolstoj. — C. Lombroso. — Des Menschen Wille und sein Los.

Siehe Kritik in Zentralblatt Nr. 37.

Praktische Apologetik. Von Lic. theol. E. G. Steude. I. **Die Unsterblichkeitsbeweise.** 2,40 M. — II. **Die modernen Weltanschauungen.** 2,40 M.

An Verlagsunternehmungen.

Professor, seit Jahren literarisch tätig, sprachlich gewandt, in verschiedenen wissenschaftlichen Fächern tüchtig bewandert, übernimmt **Übersetzungen größerer wissenschaftlicher Werke** aus dem Englischen und Französischen ins Deutsche, so auch **andere wissenschaftliche Mitarbeit**, welche vom Verlagsort unabhängig ausgeführt werden kann.

Gefällige Anträge unter: **„Mitarbeiter 6800"** befördert *Rudolf Mosse*, Wien I, Seilerstätte 2.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Für Zeitschriften und Verlage übernehme Referate, Kritiken, Feuilletons und Correspondenzen wissenschaftlichen und belletristischen Inhalts.

Dr. Wilhelm Wachter, Heidelberg.

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 70½ Bogen Lex.-Oktav

Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- und Lehnwörter

45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Hierzu eine Beilage der Firmen Hermann Heyfelder, Freiburg i. Br., Alfred Töpelmann, Gießen (vorm. J. Ricker) und der Weidmann'schen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 46. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 10. November 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (1545): Schweitzer, Von Reimarus zu Wrede. Bossert, Calvin. Mirbt, Die katholisch-theologische Fakultät zu Marburg. Niebergall, Die moderne Predigt.
Philosophie (1549): Torelli, L'arte e la morale, conferenze (Opere vol. IV).
Geschichte. Kulturgeschichte (1550): Steinhausen, Germanische Kultur in der Urzeit. Kretzschmar, Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht &c. Hohenlohe-Schillingsfürst, Denkwürdigkeiten. Manno, Il Regolamento Tecnico-Araldico. Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 8. Jahrg.
Länder- u. Völkerkunde (1551): Hodel, Mittelmeer und Adria. Lee, Genius loci. Jörgensen, Das Pilgerbuch. Israëls, Spanien.
Naturwissenschaften. Mathematik (1556): Doelter, Petrogenesis. Couturat, L'algèbre de la logique.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1557): Günther, Ein Hexenprozeß. Stier-Somlo, Preußisches Staatsrecht. Hessische Verfassungsgesetze, hgb. v. van Calker. Hanke, Grundriß des Verfassungsrechts. v. List, Das geltende deutsche Arbeiterversicherungsrecht.
Techn. Wissenschaften (1559). Wilkens, Elektrische Centralen.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1560): Hartleben, Champollion. Musonii Rufi reliquiae, ed. Hense. Lygdami carmina, ed. Némethy. Lindner, Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons. Erbe, Die Locrinesage. Bode, Die Vorsage vor Shakespeare. Schomburg, The Taming of the Shrew. Rösler, Die Fassungen der Alexius-Legende. Kutscher, Das Naturgefühl in Goethes Lyrik. Frhr. v. Uslar-Gleichen, Der Dichter Gottfried August Bürger als Justizamtmann des v. Uslar'schen Patrimonialgerichts.
Altertumskunde (1566): Lipsius, Das Attische Recht und Rechtsverfahren. I. Nissen, Orientation. Studien zur Geschichte der Religion.
Kunstwissenschaft (1569): Meyer, Gesammelte Reden und Aufsätze. Waldmann, Lanzen, Stangen und Fahnen als Hilfsmittel der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer.
Pädagogik (1569): Riecke, Beiträge zur Frage des Unterrichts in Physik und Astronomie an den höheren Schulen.
Vermischtes (1570): Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon, 5. Aufl., 2. Bd.
Bibliographischer Teil (1571). **Nachrichten** (1575).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bode, C., Die Vorsage vor Shakespeare. (1563.)
Bossert, A., Calvin. (1547.)
Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Aufl. 2. Band: L—Z. (1570.)
Couturat, L., L'algèbre de la logique. (1556.)
Doelter, C., Petrogenesis. (1556.)
Erbe, Th., Die Locrinesage. (1563.)
Günther, R., Ein Hexenprozeß. (1557.)
Hartleben, H., Champollion. (1560.)
Hanke, F., Grundriß des Verfassungsrechts. (1558.)
Hodel, R. J., Mittelmeer und Adria. (1554.)
Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Chlodwig zu, Denkwürdigkeiten. (1551.)
Jörgensen, J., Das Pilgerbuch. Übersetzt von H. Gräfin Holstein-Ledreborg. (1555.)
Israëls, J., Spanien. 2. Aufl. (1555.)
Kretzschmar, J. R., Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht zwischen Saale und Neiße. (1550.)
Kutscher, A., Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis zur Ausgabe der Schriften 1789. (1565.)
Lee, B., Genius loci. Uebers. v. J. Forbes-Mosse. (1555.)
Lindner, E., Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons. (1563.)
Lipsius, J. H., Das Attische Recht und Rechtsverfahren. 1. Band. (1566.)
List, A. v., Das geltende deutsche Arbeiterversicherungsrecht u. das Problem s. künftl. Vereinheitlichung. (1559.)
Lygdami carmina. Accedit Panegyricus in Messallam. Ed. G. Némethy. (1562.)
Manno, A., Il Regolamento Tecnico-Araldico. (1553.)
Meyer, R. M., Gesammelte Reden und Aufsätze. (1569.)
Mirbt, C., Die katholisch-theologische Fakultät zu Marburg. (1547.)
C. Musonii Rufi reliquiae. Ed. O. Hense. (1561.)
Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 8. Jahrgang: 1906. (1553.)
Niebergall, F., Die moderne Predigt. (1548.)
Nissen, H., Orientation. 1. Heft. (1568.)
Riecke, E., Beiträge zur Frage des Unterrichts in Physik und Astronomie an den höh. Schulen. (1569.)
Rösler, M., Die Fassungen der Alexius-Legende. (1564.)
Schomburg, K. H., The Taming of the Shrew. (1563.)
Schweitzer, A., Von Reimarus zu Wrede. (1545.)
Steinhausen, G., Germanische Kultur in der Urzeit. (1550.)
Stier-Somlo, F., Preußisches Staatsrecht. (1557.)
Torelli, A., L'arte e la morale. (1549.)
Uslar-Gleichen, C. Frhr. v., Der Dichter Gottfried Aug. Bürger als Justizamtmann (1772—1784). (1565.)
Verfassungsgesetze, Hessische, hgb. v. W. van Calker. (1558.)
Waldmann, E., Lanzen, Stangen und Fahnen als Hilfsmittel der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer. (1569.)
Wilkens, R., Elektrische Centralen. (1559.)

Theologie.

Schweitzer, Albert, **Von Reimarus zu Wrede.** Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung. Tübingen, 1906. Mohr. (XII, 418 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 50.

Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung zu schreiben, ist ebenso schwer wie verdienstlich. Schweitzer hat eine Fülle von Stoff zusammengetragen. Die Wissenschaft muß ihm danken, daß er so manches vergessene Buch aufs neue an das Tageslicht gezogen und auf manches andre wenigstens ein bessres Licht geworfen hat. Freilich läßt sich über die Begrenzung des Stoffes streiten. Er setzt zeitlich bei Reimarus ein, d. h. bei der beginnenden Kritik an dem neutestamentlichen Bilde Jesu. Zunächst isoliert er ihn zu stark gegenüber seinen Vorläufern (besonders dem englischen Deismus). Dann aber läßt sich fragen: muß nicht statt bei der Kritik vielmehr bei der Stellung der positiven Aufgabe begonnen werden? Das Interesse am Leben Jesu hat seine moderne Zuspitzung im Pietismus erhalten, und hier galt es einzusetzen. Von da aus hätte sich auch mancher Weg zur Bereicherung des Stoffes geboten; weder Klopstocks Einfluß noch das Bild, das der junge Herder im 15. Provinzialblatt und den neutestamentlichen Erläuterungen (1774 fg.) zeichnet, durfte übergangen werden. Ferner scheint mir die sachliche Grenze falsch oder unklar gezogen. Schw. beschränkt sich durchaus nicht auf die Geschichte der „Leben Jesu", sondern zieht mit Recht die Geschichte der damit zusammenhängenden Probleme herein. Dann aber mußte, um nur einiges zu nennen, der Einfluß A. Ritschls ganz anders betont und bei der Stellung der Gegenwart ein Blick auf Männer wie Herrmann oder Kähler und neuerdings Wellhausen geworfen werden. Was die Gruppierung des Stoffes betrifft, so möchte Schw. eine wirkliche Entwicklung aufweisen. Es ist menschlich, daß er dabei in seiner eigenen radikalen Durchführung der eschatologischen Betrachtungsweise den Gipfel erkennt; der Titel hieße besser: Von Reimarus zu Schweitzer. Ein ebenso begeisterter und kenntnisreicher Bestreiter seiner Anschauung würde die Entwicklung entgegengesetzt eben so gut zeichnen können; und am leichtesten würde es zweifellos der haben, der als Ergebnis der ganzen Entwicklung lediglich die Erziehung zu größerer Vorsicht, mutigerem Verzicht auf lockende Konstruktionen, häufigerem Gebrauch des non liquet aufstellen möchte. Freilich müßte man sich dabei gegen Schw. selbst wenden; denn er arbeitet in seinem Aufriß des Lebens Jesu aufs naivste mit demselben romanhaften, psychologisierenden Verfahren, das er bei den „Liberalen" so trefflich zu verdammen weiß. Nur die Richtung ist anders: während diese Jesum gern so denken und handeln lassen, wie es ihrer modernen Empfindung gefällt, sucht Schw. stets die Möglichkeit, die unserm Gefühl am fremdesten bleibt. Immerhin bringt er im einzelnen manche Entwicklungslinie zu klarer Anschauung, z. B. die allmähliche Beseitigung des johanneischen Grundrisses im Leben Jesu durch den markischen. Formell ist das Buch meist gut lesbar. Nur muß Schw. sich in Kritik und Anerkennung mehr vor Ueberschwang hüten. Mittelgut scheint es nach seiner Darstellung wenig zu geben; das meiste ist entweder ganz verfehlt oder „meister-

Digitized by Google

haft", „genial" ꝛc. Glückliche Wissenschaft vom Neuen Testament! Auch Wortungeheuer stören zuweilen, z. B. „Enteschatologisierung" oder „Unzusammenhänge". Im ganzen trägt das Buch einen stark jugendlichen Charakter mit den Vorzügen und Schwächen eines solchen; vielleicht ist es für die weitere Arbeit an der außerordentlich schwierigen Aufgabe gut, daß viele sich daran stoßen müssen. Auch der Verf. ist sicherlich zufrieden mit seinem Erfolg, wenn seine scharf hervorgestoßenen Meinungen zwar nicht übernommen werden, aber den Vertretern der neutestamentlichen Wissenschaft und der neueren Kirchengeschichte Anregung zu fruchtbaren Studien geben. H. Stephan.

Bossert, A., Calvin. Paris, 1906. Hachette & Cie. (223 S. 8.) Fr. 2.

Les grands écrivains français.

Dies Werk wird allen zu empfehlen sein, welche an dem französischen Reformator und seiner Arbeit ein Interesse nehmen, vor allem aber denen, die nicht imstande sind, das große Werk Doumergue's über diesen Mann, das jetzt schon auf drei Foliobände angewachsen ist und wohl noch andere drei erwarten läßt, eingehend zu studieren. Bossert gibt, mit Doumergue's Arbeit verglichen, mehr nur eine Uebersicht über Leben und Streben des Reformators, von welchem auch ein lutherisch gerichteter Beurteiler unserer Tage gesagt hat, daß durch ihn das Reformationswerk auch im westlichen Deutschland überhaupt gerettet worden sei. Aber dieser Abriß ist so eingehend und bringt so sehr alles wesentliche zur Darstellung, daß er für das gewöhnliche Bedürfnis als voll genügend erscheinen möchte, zumal der Verf., der selbst den innigsten Anteil an dem Menschen Calvin und seinen Bestrebungen nimmt, es auch verstanden hat, mit völliger Objektivität dem viel Angefeindeten gerecht zu werden. Nicht bloß, daß er klar vor Augen stellt, um was es Calvin vor allem und überhaupt zu tun war, sondern auch daß er hinsichtlich dessen, was wir in unseren Tagen wohl hauptsächlich an ihm zu tadeln finden, psychologisch und aus der Lage, in welcher sich der Reformator damals befand, zu erklären und, wenn auch nicht zu rechtfertigen, so doch zu verstehen und uns ein Verständnis zu erschließen gewußt hat. Hier kommt namentlich Calvins Verfahren gegen den unglückseligen Servet in Betracht, der bis auf den heutigen Tag einen trüben Schatten auf das Andenken des sonst so großen Mannes geworfen hat, und wo man anerkennen muß, daß Calvin hier doch auch noch in den aus der mittelalterlichen Zeit überlieferten Anschauungen befangen war, von denen uns zu befreien auch der Servetische Handel mitgewirkt hat. Dieser führte namentlich dazu, eingehend zu untersuchen, ob das jus gladii überhaupt gegen sog. Ketzer anzuwenden sei, und wer diese Untersuchungen dann später namentlich wieder aufnahm und die mildere Praxis zum Siege führte, war kein Geringerer als Voltaire in seinem Kampfe gegen das Verfahren, dem noch Jean Calas zum Opfer gefallen war. βς.

Mirbt, Carl, Die katholisch-theologische Fakultät zu Marburg. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirche in Kurhessen und Nassau. Marburg, 1905. Elwert. (XII, 261 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Professor Mirbt, dem die Forschung ganz besonders um seiner „Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus" willen verpflichtet ist, bietet hier eine Monographie, die in die Entwicklungsperiode des Ultramontanismus des 19. Jahrh. hineinführt und dabei lebhafte und lehrreiche Bilder von der Hilflosigkeit der Staaten der Kurie gegenüber aufrollt, so bald sie anfangen, gegen ihre Prätensionen nachgiebig zu sein. Kurhessen und Nassau einigten sich durch den Vertrag vom 20. Dezember 1830, gemeinsam in Marburg eine katholisch-theologische Fakultät zu errichten, in der die künftigen Geistlichen dieser Länder die akademische Ausbildung finden sollten, die sie nach den bestehenden staatlichen Grundsätzen vor dem Zutritt in die für die praktische Ausbildung bestimmten Priesterseminare zu erwerben hatten. Nach langen Verhandlungen mit den beiden zuständigen Bischöfen von Fulda und Limburg schienen die Hindernisse beseitigt zu sein und am 19. Mai 1831 wurde die Konstituierung der katholisch-theologischen Fakultät in Marburg in einer Sitzung des akademischen Senats feierlich proklamiert. Aber unter dem Einfluß des Breve Pius' VIII Pervenerat non ita pridem vom 30. Juni 1830 verschärfte sich der ultramontane Widerstand gegen den Anspruch des Staates, und der Bischof von Limburg wollte sein Seminar in Limburg anerkannt, beziehungsweise erhoben wissen zu einer eine theologische Fakultät ersetzenden Bildungsanstalt; ebenso der Bischof von Fulda das Seminar in Fulda. Das Ende war, daß die feierlich konstituierte Fakultät nicht ins Leben trat. Recht bezeichnend für den Ton, den die Priester dem Staate gegenüber anschlugen, sind die Verhandlungen über die Besetzung der Professuren (S. 13 fg.), namentlich die Erklärung des Kaplans Geselchen (S. 137 fg.): „Ich kann nur den Befehlen meines Herrn Bischofs gehorchen, wenn der es befiehlt, so muß ich es tun." Wenn Männer, die im Interesse einer friedlichen Entwicklung des deutschen Lebens, in der Hoffnung auf eine freiere und richtigere Anschauung des Protestantismus und des kirchlich nicht gebundenen Denkens bei dem katholischen Klerus, dafür wirken, daß Fakultäten der katholischen Theologie in unseren Universitäten errichtet beziehungsweise erhalten werden, durch solche Erfahrungen irre werden an dieser Hoffnung, so darf man sich nicht wundern. Der nassauische Vizepräsident Möller, der vorzugsweise eifrig für die Marburger Fakultät tätig war, erscheint als ein tüchtiger Beamter, er wurde aber durch allerlei persönliche Einflüsse und Schwäche am Hofe gehemmt. Und der Kurie gegenüber hilft nur klarer Wille und ausdauernde Festigkeit. Die Untersuchung bietet für die Kenntnis der inneren Verwaltung dieser Mittelstaaten nicht bloß einen Beitrag, sondern sie führt uns in eine wichtige Abteilung tiefer ein und ermöglicht uns an einem Teile deutlichere Vorstellungen von dem ganzen Getriebe zu gewinnen. Von Einzelheiten hebt Ref. die Beschwerdeschrift des Bischofs Rieger von Fulda und seines Domkapitels vom 1. Juli 1831 hervor, welche (S. 151) klagt „über jene geistige Knechtschaft .., deren Bande in vielfachen Wendungen alle religiöse Freiheit umschlingen und das Lebensprinzip der katholischen Kirche unterdrücken". Damit vergleiche man den Brief desselben Bischofs Rieger vom 7. Juli 1828, der S. 99 Anm. mitgeteilt ist. „Auch wünschte ich das Bildnis meines allergnädigsten Wohltäters und Fürsten und Herrn in meiner bischöflichen Wohnung zum ewigen dankbaren Genusse und zur Hinleitung aller Herzen meines Bistums zu diesem kindlichen Danke auf ewige Zeiten aufstellen zu dürfen" ꝛc. Seither hatte sich die Kirchenpolitik Kurhessens nicht geändert, aber die Gelegenheit erschien günstig, die ultramontanen Forderungen zu steigern, und nun wandelte sich das Gelübde ewiger Dankbarkeit in die Klage über Knechtschaft und Unterdrückung. Das Buch ist eine wissenschaftlich und praktisch höchst willkommene Gabe. —n.

Niebergall, Fr., Die moderne Predigt. Tübingen, 1905. Mohr. (69 S. 8.) ℳ 1, 20.

Zeitschrift für Theologie u. Kirche, hgb. v. J. Gottschick. 15. Jahrg., 3. Heft.

Wie sollen wir predigen, um unserer Zeit gerecht zu werden? Nicht theoretisch, sondern praktisch, das ist wirksam,

Digitized by Google

stoßkräftig, mit psychologischem und sozialem Realismus. Niebergall führt diese Antwort mit gründlichem Eingehen auf das moderne Verständnis des Evangeliums und auf die Art des modernen Menschen, sowie mit anschaulich-kritischer Besprechung einer ganzen Reihe von modernen Predigern in prächtiger Frische und Lebendigkeit aus. Er empfiehlt keineswegs eine schwächliche Akkommodation des Evangeliums an den modernen Menschen, wohl aber eine Art der Verkündigung, welche übrigens ohne viel psychologische Schilderung eben diesen Menschen aufzufassen weiß. Er gibt also eine treffliche Ergänzung zu seiner Schrift „Wie predigen wir dem modernen Menschen?“ (vergl. laufenden Jahrgang, Nr. 39, Sp. 1323 d. Bl.). Besonders wertvoll ist der Abschnitt über das moderne Evangeliumsverständnis und die Predigt mit vorzüglichen Darlegungen über die Kritik und ihr Verhältnis zur Predigt, auch über die religionsgeschichtliche Seite der neueren Theologie. Die Arbeit ist vom Standpunkte des modernen Theologen geschrieben, wird aber jedem Prediger mannigfaltige Anregung geben. Bn.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. E. W. Bußmann. 6. Jahrg. 1. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: Schuster, Paulus als Erzieher einer Diasporagemeinde. — A. Koerber, Momentbilder. — M. Urban, Chronik aus der Heimat.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Bußmann. 8. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. W. Hunzinger, Der Glaube Luthers und das religionsgeschichtl. Christentum der Gegenwart. — B. Nagel, Der alte Dorfpfarrer. — J. Jäger, Die Reformbewegung im Strafrecht.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Unterstufe in der Gottesschule. — Wie predigen wir dem modernen Geschlecht? 2. — Die 8. theologische Lehrkonferenz in Mölln. 2. — Aus der modernen Dekadenceliteratur. — Katholikentag und Evangelischer Bund.

Nathanael. Hrsg. von Herm. L. Strack. 22. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Christl. Zeitschriftenverein.

Inh.: Laue, Ist die Ethik des A. Test. in allen Stücken fertig und abgeschlossen? — Zionismus und Judenmission.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emden. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 43. Bremen, Schünemann.

Inh.: Glauben an sich selbst. — M. Fischer, Die christliche Religion. 1. — Karl Kautzsch, Die Vernunft als Auslegerin der Schrift. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Der Sachsenbischof D. Friedrich Müller. 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 43. Marburg.

Inh.: G. Schümer, Patriotismus. — O. Schmiedel, Rich. Wagners Parsifal in religionsgeschichtl. Beleuchtung. 2. — Fragmentarisches vom Augsburger Gustav-Adolf-Fest. — E. Riedel, Die Vorbildung der Theologen.

—, Beiheft 57. (IV, 48 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50. Inh.: Rothe, Gegen den Gotteslästerungsparagraphen. — Adolf Schreiber, Gegen das Jesuitengesetz.

Philosophie.

Torelli, Achille, L'arte e la morale. Conferenze. Portici, 1906. E. della Torre. (605 S. 8.) L. 3, 50.

Torelli, Opere. Vol. IV.

Es ist eine Reihe auf liebenswürdigen Ton gestimmter, geistreicher und zitatenerfüllter Lese-Vorträge, die die Theorie der Beziehungen zwischen Kunst und Moral oder die Einsicht in die Wesenheit beider zwar nicht direkt vertiefen, die aber doch insofern nützlich sind, als sie die Mannigfaltigkeit der in Betracht kommenden Momente an den ästhetisch-ethischen Lebensäußerungen unmittelbar aufzeigen und so das Studienfeld zugleich erheblich bereichern und läutern. Der Verf. ist in der Geschichte der Philosophie wohl bewandert und bekennt sich zu entschiedenem Idealismus, der ihm gestattet den wahrhaft künstlerischen Charakter eines die sittlichen Postulate verletzenden sowie Idealen abholden Werkes unter allen Umständen zu leugnen und die höchste Synthese der Moral der Kunst in der Genialität zu erblicken, die ihrerseits geistige Vollkommenheit ist. C. D. P.

Archiv f. Geschichte der Philosophie. Hrsg. v. L. Stein. 20. Band. 1. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: K. Joël, Die Auffassung der kynischen Sokratik. 1. — O. Gilbert, Der *καιρὸς* des Parmenides. — H. Maier, Zur Syllogistik des Aristoteles. — B. Petronievics, Zenos Beweise gegen die Bewegung. — Eberz, Die Einkleidung des platon. Parmenides. — L. Kunz, Die Erkenntnistheorie d'Alemberts. — Th. Elsenhans, Bericht über die deutsche Literatur der letzten Jahre zur vorkantischen deutschen Philosophie des 18. Jahrh.

Philosophisches Jahrbuch. Hrsg. v. Const. Gutberlet. 19. Bd. 4. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: C. Gutberlet, Eine Ethik des freien Wollens. — F. Klimke, Der Instinkt. (Forts.) — R. Stehle, Die Phantasie und ihre Tätigkeit. (Schl.) — J. A. Endres, Fredegisus u. Candidus. — J. Uebinger, Nikolaus Treverensis.

Geschichte. Kulturgeschichte.

Steinhausen, Georg, Germanische Kultur in der Urzeit. Leipzig, 1905. Teubner. (156 S. 8. mit 17 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 75. Bdch.

Das vorliegende, dem Belehrungsbedürfnis weiterer Kreise dienende, auf eingehenden Quellenforschungen beruhende und durchaus selbständige Anschauungen enthaltende Büchlein des bekannten Herausgebers der Zeitschrift „Archiv für Kulturgeschichte“, ist im Zusammenhange mit des Verf. Studien zu seiner bereits veröffentlichten „Geschichte der deutschen Kultur“ entstanden. Da in jenem die germanische Zeit nur sehr kurz behandelt ist (weil hier vor allem das Hervortreten und die Entwicklung der eigentlichen „deutschen“ Kultur ausführlich dargestellt werden sollte), so wird die hier zu besprechende eingehende Beleuchtung der germanischen Urzeit, die in sich ein völlig abgeschlossenes Ganzes bildet, auch von den Lesern jenes Werkes als wertvolle Ergänzung mit Dank willkommen geheißen werden. Die kleine Schrift ist lediglich für den geschichtsfreundlichen Laien bestimmt; deshalb sind die Literaturnachweise und Belege auch nicht so ausgedehnt und ausführlich gestaltet, als wenn das Werkchen für Fachleute verfaßt worden wäre. Es zerfällt in sechs anschaulich und flott geschriebene Abschnitte. Wir erfahren in ihnen genaueres über die See und den Wald, über die ältesten Sitze und die Ausbreitung der Germanen, über die frühen fremden Einflüsse, die Quellen für die germanische Kulturgeschichte und die wirtschaftliche Kulturstufe der Germanen. Auch über den germanischen Volkscharakter, das religiöse und geistige Leben, die sozialen Zustände und äußeren Lebensverhältnisse werden wir eingehend orientiert. Wir können somit diese treffliche, mit 17 wohlgelungenen Textabbildungen geschmückte Schrift jedermann zur Lektüre nur angelegentlichst empfehlen.

Kretzschmar, Joh. R., Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht in den Gebieten zwischen der mittleren Saale und der Lausitzer Neisse. Breslau, 1905. Marcus. (X, 168 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 75. Heft.

Durch mehrere neuere Forscher, vor allem durch Rietschel, ist das siedelungsgeschichtlich-topographische Moment für die

Digitized by Google

Erforschung der Entstehung der deutschen Stadtverfassung mit höchstem Erfolg verwertet worden. Auf der durch jene begründeten Methode beruht auch die vorliegende Arbeit. In einem ersten Kapitel handelt Kretzschmar über die Entwicklung des Städtewesens im Reiche und die innere Entwicklung der Mark Meißen bis zum Jahre 1200. Ein zweites ist dem „Ursprung der städtischen Siedelungsanlagen zwischen Saale und Neisse", ein drittes der „Entstehung der Stadt Leipzig" gewidmet. Das vierte trägt die Ueberschrift „Die Entstehung von Stadtrecht und Stadtgericht in den sächsischen Marktsiedelungen". Von diesen Ausführungen werden diejenigen den lebhaftesten Beifall finden, die sich unmittelbar auf das Problem der Stadtanlagen beziehen. Beistimmen wird man K. vielfach auch in seinen Erörterungen über den Zusammenhang der Verfassung der Stadt mit ihrer Anlage. Indessen wo er über die Entstehung des Stadtrechts im allgemeinen spricht, da überschreitet er gewissermaßen seine Kompetenz. Er stellt namentlich im vierten Kapitel mehrere ganz unhaltbare Behauptungen auf. Vgl. z. B. S. 165: „Das bürgerliche Recht verdankte seinen Ursprung der Grundherrschaft, nicht der Gerichtsherrschaft." Dieser Satz ließe sich allenfalls verteidigen, wenn K. statt „das bürgerliche Recht" gesagt hätte „einige Einrichtungen", obwohl er auch dann schief ausgedrückt wäre. Aber in jener allgemeinen Formulierung enthält er etwas ganz und gar falsches. Uebrigens hat K. der Darlegung seiner irrigen Auffassung über den Ursprung des Stadtrechts erfreulicherweise nur wenig Raum gewährt, und so macht seine Abhandlung denn überwiegend einen guten Eindruck.

G. v. Below.

Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Chlodwig zu. **Denkwürdigkeiten.** 2 Bände. Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (440; 565 S. 8. mit 5 Bildern und 1 Faks.) ℳ 20.

Das Erscheinen der beiden Bände war begleitet von zahlreichen Auszügen in den verschiedensten Zeitungen, die besonders auffallende Tatsachen und Erörterungen heraushoben, und daran knüpfte sich ein lebhafter Kampf über die Frage, ob das Erscheinen der Denkwürdigkeiten zu begrüßen oder zu verurteilen sei. Das Urteil wurde beeinflußt durch die Kunde, daß der Kaiser die Publikation mißbillige und daß Prinz Alexander Hohenlohe, in dessen Auftrag die Publikation erfolgte, seine Entlassung aus dem Staatsdienst genommen habe. Die Mißbilligung stützt sich auf die Behauptung, daß das Buch grobe Indiskretionen biete und daß namentlich gewisse Aeußerungen S. M. des regierenden Kaisers nicht hätten publiziert werden dürfen, ohne die Erlaubnis einzuholen. Ich kann mir denken, daß man es als allgemeine Regel aufstellt, solche Aeußerungen nicht ohne Erlaubnis zu publizieren, aber schwer wird es sein, zu beweisen, daß diese Regel bisher immer eingehalten sei, und noch schwerer, daß sie selbstverständlich oder auch nur durchführbar sei. Durch die Genehmigung der Publikation würde den Worten eine erhöhte Bedeutung gegeben, während jetzt jeder verständige Leser erwägen wird, daß man sie als Produkte der augenblicklichen Verhältnisse und Stimmungen zu betrachten hat. Hier liegt die Sache überdies so, daß nichts mitgeteilt wird, was unser Urteil über den erlauchten Sprecher trüben oder verwirren könnte. Und das Gleiche gilt von allen anderen angeblichen Indiskretionen. Gewiß, es ist nicht angenehm, so an die Oeffentlichkeit gezogen zu werden, aber unser politisches Leben ist doch nun einmal so, daß es den Politiker in den Mund der Menge bringt: wer das nicht ertragen kann, der ziehe sich in sein Schneckenhaus zurück, er muß sich aber nicht wundern, wenn dann die Schnecken über ihn reden. Unbegründet ist auch der Vorwurf, daß einige dieser Indiskretionen unsere Beziehungen zu anderen Staaten stören könnten. Das ist nicht der Fall. Was man da wohl erwähnt, das liegt schon zu weit zurück und ist auch den betreffenden Kreisen nicht unbekannt gewesen. Die Denkwürdigkeiten aus den letzten Lebensjahren, seit Uebernahme des Reichskanzleramtes, hat der Herausgeber aus Rücksicht nicht veröffentlicht, und nur einzelnes daraus mitgeteilt. Wir hören aber S. 516, daß sie, abgesehen von Aufschlüssen über den Gang der auswärtigen Politik eine „rückhaltlose Darlegung der Kämpfe und Schwierigkeiten der inneren Politik, welche nicht so sehr in den Sachen als in den Personen ihren Grund hatten", bieten. Die Klage über Indiskretion ist also unbegründet, es sei denn, daß man darüber schelten will, daß hier der Kreis der leitenden Politiker und Diplomaten von einem der hervorragendsten Mitglieder hell beleuchtet wird und daß dieses Licht die Ehrfurcht nicht vermehrt, mit der das Volk diesen Kreis zu betrachten scheint. Aber im ganzen kann man doch zufrieden sein mit dem Befunde. Wirkliche Weisheit, großherziges Wesen, selbstvergessene Hingabe, wie man sie gern in solchen Höhen finden möchte, sind überall seltene Güter, und mancherlei Menschlichkeiten treten hervor, aber man bewegt sich doch immer in anständiger Gesellschaft und unter Männern, deren Eifer und mancherlei Gaben nicht zu bezweifeln sind.

Doch genug über diese Vorfrage. Es wäre sehr zu beklagen, wenn uns diese überreiche Fundgrube der Kenntnis und der Mahnung verschlossen geblieben wäre, weil sie dem einen und anderen unbequem werden könnte. Fürst Hohenlohe, geboren 1819 zu Rotenburg an der Fulda, hat nach den Studien in Göttingen, Bonn und Heidelberg und nach einer kurzen Dienstzeit als Auskultator in Koblenz und als Referendar bei der Regierung in Potsdam die Verwaltung der Herrschaft Schillingsfürst übernommen und lebte mehrere Jahre seiner weiteren Ausbildung durch Studien und Reisen. Er war ergriffen von der Bewegung, die unser Volk aus den kümmerlichen Verhältnissen des patriarchalischen Despotismus in den Einzelstaaten und der hilflosen Verfassung des deutschen Bundes herausführen sollte zu politischer und wirtschaftlicher Erneuerung. Schon von 1844, dann noch deutlicher in einer Denkschrift von 1847 haben wir Zeugnisse von der Kraft und Klugheit, mit der Hohenlohe sich dieser Zukunft unseres Volkes zuwandte, der dann sein langes Leben in unablässiger und erfolgreichster Arbeit gewidmet war. Als Mitglied des bayrischen Reichsrats, als bayrischer Minister, als Mitglied des Reichstags, als Botschafter des Reichs in Paris 1874—1885, als Statthalter von Elsaß-Lothringen und endlich als Reichskanzler hat er seinem Vaterlande gedient und am Schluß des Lebens hat er ihm noch den großen Dienst erwiesen, daß er den Entschluß faßte, diese Denkwürdigkeiten zu bearbeiten und auch Fürsorge traf, daß sie publiziert würden, wenn der Tod ihn vor der Vollendung abriefe. So ist es gekommen, und Friedrich Curtius, den sich der Fürst zum Gehilfen genommen hatte, konnte nun nicht wagen, die Denkwürdigkeiten zu einer zusammenhängenden Darstellung zu verarbeiten, wie das der Fürst geplant hatte, sondern er konnte nur das gesammelte Material sichten und mit Erläuterungen versehen. Dadurch ist der Wert der Gabe, wie ich urteile, ganz besonders erhöht. Denn diese Denkwürdigkeiten setzen sich in der Hauptsache aus Tagebuchnotizen, anderen Aufzeichnungen und Briefen zusammen, die durch eine noch so geschickte Bearbeitung an Quellenwert erheblich verlieren mußten. Hohenlohe war ein ausgezeichneter Beobachter, er besaß ähnlich wie Bernhardi, an dessen geistvolle Art man oft erinnert wird, die Gabe, andere zum Reden zu bringen und sich aus

Digitized by Google

den Urteilen verschiedener Mitglieder eines Kreises über Stimmungen und Kräfte der Gesellschaft zu unterrichten. Seine Schilderungen aus Rom, aus Spanien und Rußland, vor allem aber aus Frankreich und aus den parlamentarischen und Regierungs-Kreisen Berlins bringen die erheblichsten Beiträge zur Kenntnis der Geschichte und oftmals zugleich warnende Urteile und Beispiele, in deren Spiegel zu schauen für all und jeden nützlich ist, die an dem öffentlichen Leben verantwortungsvollen Anteil nehmen. Hohenlohe hatte einen großen Namen, nur daß man ihn in seinen letzten Jahren als einen Mann behandelte, der seiner Aufgabe nicht mehr gewachsen sei, aber freilich seinem jüngeren Nachfolger geht es nicht viel besser. Die Denkwürdigkeiten sind nun in keiner Weise darauf angelegt, ihn zu rechtfertigen, höchstens daß hier und da bemerkt wird, daß sein Urteil später sich als richtig erwiesen habe. Er erzählt die Tatsachen, verhüllt nicht, daß er manches ausgeführt habe, was er vorher lange bekämpfte, aber mir scheint, daß er dadurch nicht verliert. Er fügte sich, weil es ihm notwendig schien, den Verhältnissen nachzugeben. Und das ist auch der Gesamteindruck: Hohenlohe erscheint hier als ein selten gebildeter und in den Geschäften geübter Mann von reinem Willen und idealer Gesinnung. Seiner politischen Richtung nach überzeugter Vertreter der konstitutionellen Regierungsform und eines maßvollen Liberalismus. Seine Denkwürdigkeiten sind der bedeutendste Beitrag zu der Kenntnis der letzten Jahrzehnte, den wir seit Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen" empfangen haben. G. Kaufmann.

Manno, Antonio, **Il Regolamento Tecnico-Araldico**, spiegato ed illustrato. Rom, 1906. Giuseppe Civelli. (75 S. 8.)

Am 13. April 1905 hat König Viktor Emanuel ein Dekret zur Regelung der äußeren Ornamente der Wappen erlassen. Er genehmigte die technisch-heraldischen Satzungen des Heroldsamtes, die auf der geschichtlichen und archäologischen Landesüberlieferung beruhen. Diese Satzungen nun hat der vor allem dafür berufene Mann, Commendatore Baron Manno, herausgegeben, versehen mit Erklärungen und genauen Abbildungen. Die Anordnung der Satzungen ist rein wissenschaftlich, dabei nicht gelehrt, sondern kurz, klar und übersichtlich. Sie behandeln die Schilde, Helme, Kronen, Schnörkel, Helmschmuck, Mantel und sonstige Ornamente, auch die Insignien der Frauen und Würdenzeichen. Beigefügt sind die Wappen der Großwürdenträger des Hofes von Savoyen zur Zeit Karl Emanuels II. Die Veröffentlichung verdient die höchste Anerkennung sowohl wegen der Sorgfalt des Wortlautes als noch mehr vielleicht wegen der Abbildungen, die in großer Zahl gegeben sind, und jedem Fachmanne und Liebhaber ein müheloses Nachschlagen ermöglichen. v. P.-H.

Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 8. Jahrgang: 1906. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (X, 628 S. Gr. 8. mit 18 Abb.-Taf., 60 Skizzen und 1 Karte.) ℳ 5,60; geb. ℳ 7.

Es ist sicherlich kein Zufall, daß die tatkräftigsten und tüchtigsten Völker der Erde die stärksten Kriegsflotten bauen; nur wer nicht nach Geltung außerhalb der heimischen Scholle strebt, wer seine Gewerbeerzeugnisse und die Rohstoffe, die er zur Arbeit braucht, daheim findet, kann Linienschiffe entbehren. Nauticus zeigt uns alljährlich in neuer Form, mit beweiskräftigen Lehren aus dem Leben der Völker, daß die deutschen Seeinteressen täglich, darf man wohl sagen, zunehmen, daß sie schon so fest mit dem gesamten Welthandel verknüpft sind, daß jede Störung des deutschen Seehandels eine schlimme Gefahr für das gesamte deutsche Wirtschaftsleben bedeutet, und zwar naturgemäß wächst diese Gefahr mit der Zunahme der Seeinteressen. Nur ein Beispiel: Nauticus für 1905 gibt für den Schiffsverkehr in Hamburg 8,9 Mill., in London 11,0 Mill. Registertonnen, für 1906 aber in Hamburg 9,4 Mill., in London 10,8 Mill. Registertonnen; Liverpool ist längst im Seeverkehr von Hamburg überflügelt, London ist im Rückgange! Das will etwas heißen, bei dem scharfen Wettbewerb der Handelsvölker. Je mehr der Seehandel sich aber von dem unnatürlichen, weil insularen Stapelplatz der großbritannischen Häfen freimacht, um so größer wird das Schutzbedürfnis für unsere Seeinteressen, die nur mit roher Gewalt in andere Häfen abgelenkt werden können, wenn die wirtschaftliche Tüchtigkeit der deutschen Kaufleute die der fremden überragt. Wer die Nauticus-Jahrbücher miteinander vergleicht, wird noch vielerlei Lehren aus der nur scheinbar trockenen Statistik ziehen können. Nauticus ist in allem, was er bringt, wieder ganz auf der Höhe der Zeit. Sowohl die politisch-militärischen, wie die wirtschaftlich-technischen Aufsätze sind für weite Kreise verständlich und anregend gehalten. Musterstücke sind die Aufsätze: Artillerie und Panzer im ostasiatischen Seekriege; Parallelen in der Taktik der Segel- und Dampfschiffszeit und ihre Bedeutung für die moderne Flottenführung; die deutschen Häfen der Nord- und Ostsee; die Fortschritte der Funkentelegraphie. Das Jahrbuch hat schon viele Freunde, und verdient, auch im Kreise der deutschen Gebildeten verbreitet und beachtet zu werden. Alle seine Beiträge sind für Binnenländer ebenso verständlich, wie für Fachleute. Die Ausstattung mit vielen Schiffsbildern, Skizzen, Plänen und einer vorzüglichen, sehr vielseitig brauchbaren Weltkarte ist wie immer vornehm und zweckmäßig. G. Wis.

Archiv für Kulturgeschichte. Hrsg. v. G. Steinhausen. 4. Band. 4. Heft. Berlin, Al. Duncker.

Inh.: A. Meister, Zur Deutung des „Hantgemal". — Bernh. Wolf, Skizzen von der ehemaligen kursächsischen Armee. 1. — A. Lingke, Zur Geschichte der kursächsischen Hofjahne. — E. K. Blümmel, Historische Lieder auf Jud Süß. — W. Bruchmüller, Drei Ordnungen für das St. Georgen-Hospital zu Cressen a. d. Oder. — Wirry, Ein Advokat und Kurpfuscher im alten Kurfürstentum Trier.

Archiv für Reformationsgeschichte. Texte u. Untersuchungen. Hrsg. v. W. Friedensburg. 3. Jahrg. Heft 4. Leipzig, Heinsius Nf.

Inh.: R. Meißner, „Ohne Hörner und Zähne". Eine Untersuchung. — G. Berbig, Die erste kursächsische Visitation im Ortsland Franken. 1. — F. Koch, Fünf Briefe des Professors der Theologie Franciscus Stancarus aus den Jahren 1551, 1552 und 1553.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. C. Dewischeit. 57. Jahrg. 10. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: P. Mitzschke, Quintilian und die Kurzschrift. 1. — G. Sundermann, Ein altes Lehrbuch der Tironischen Noten. (Schl.) — L. Darapsky, Die Kürzungen der Redeschrift. (Forts.)

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Ztschr. f. Gesch. u. Kunst. Hgb. v. Krüger u. J. Hansen. 25. Jahrg. Nr. 9/10. Trier, Linz.

Inh.: Poppelreuter, Gigantenreiter u. andere Steindenkmäler. — K. Bissinger, Zwei röm. Münzschatzfunde aus Baden. — Baldes, Der Friedestein bei Hirstein. — Derf., Grabfund der La Tènezeit bei Meckenbach. — F. Koepp, Ausgrabungen bei Haltern 1906.

Länder- und Völkerkunde.

Hodel, Robert Julian, **Mittelmeer und Adria.** Aufzeichnungen von zwei Reisen. Aarau, 1906. Wirz. (II, 221 S. 8.) ℳ 4.

Wenn auch einige Kapitel als Feuilleton bisher bereits erschienen sind, so lesen sich doch auch die anderen Beiträge, als wenn sie für denselben Zweck geschrieben seien. Um milde Nachsicht bittet auch der Seefahrer und Landstreicher selbst in der Vorrede, denn häufig versage die Kraft, der Wirklichkeit den geziemenden Ausdruck zu geben. Der Verf. führt uns durch Italien nach Sardinien, Tunis, Sizilien, und über Triest und Cettinje zurück, also einen Weg, welcher

**

Digitized by Google

neuerdings von Passanten vielfach bevölkert wird. Er schildert in interessanter Weise und wird so manchen Reisenden auf die Genüsse seiner Tour vorzubereiten im Stande sein, wobei freilich die Kunst des Altertums zu kurz kommt. Landschaftliche Schönheiten, Beobachtung des Volkslebens und moderne Kunst sind die drei Sterne, welche unserem Reisenden allein leuchten.

1) **Lee, Vernon, Genius loci.** Ins Deutsche übertragen von Irene Forbes-Mosse (geb. Gräfin v. Flemming). Jena, 1905. Diederichs. (138 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

2) **Jörgensen, Johannes, Das Pilgerbuch.** Aus dem franziskanischen Italien. Autoris. Uebersetzung aus dem Dänischen von Henriette Gräfin Holstein Ledreborg. Kempten, 1905. Kösel. (XV, 348 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der erstgenannte Band enthält eine Anzahl Reiseeindrücke der Engländerin, die unter dem Namen Vernon Lee schreibt, aus verschiedenen Ländern; und da sie es versteht, den »genius loci« geistreich und ästhetisch fein fühlend zu würdigen, ohne uns mit der Abschilderung von Einzelheiten zu plagen, hören wir ihr überall gern zu. Freilich, wenn der Kunstforscher oder Historiker ihre glänzenden Aperçus nachprüft, halten sie häufig nicht Stand. Besonders gefielen dem Ref. die Kapitel über Augsburg, die Touraineschlösser, Siena, Carrara, die Karwoche in Toskana (in Arezzo und den Florentiner Hügeln), St. Geryon in Köln (die Kirche heißt übrigens S. Gereon und hat mit dem Ungeheuer der Sage nichts zu tun), Piemont, die Seen von Mantua. Das Buch, das die hohe Reisekultur wiederspiegelt, in der uns die britannischen „Vettern" noch sehr voraus sind, wird weite Kreise interessieren.

Ganz anders geartet und auf ein vergleichsweise kleines Stück Erde beschränkt ist das Pilgerbuch (2) und bei aller Ueberschwänglichkeit weitaus bedeutender und interessanter. Ein dänischer Konvertit, erfüllt von der modern gewordenen Begeisterung für Franz von Assisi, will nach historischen Studien über ihn und die Entwicklung seines Ordens tiefer in sein Wesen eindringen, indem er zu „Italiens franziskanischen Heiligtümern", besonders den entlegenen Bergklöstern Toskanas und Umbriens wandert. Und er findet mehr als er sucht; dort, geborgen vor allem modernen „Kulturfortschritt", lebt noch der Geist mittelalterlichen Mönchstums, und die Jahrhunderte sind spurlos an ihm vorüber gegangen. Viel des Bemerkenswerten weiß der aufmerksame Pilger zu berichten, aus Greccio, Fonte Colombo, Poggio Bustone, Assisi, Rivo Torto und besonders La Verna, das auch dem Ref. einen tiefen Eindruck hinterlassen hat. Dabei erfreuen überall die prächtigen Landschaftsschilderungen, die nun einmal dem dänischen Stamme besonders liegen. Die fortwährenden Vergleiche der primitiven Lebensformen dieser Franziskaner mit dem weltlichen Großstadtluxus, die wie die unvermeidliche Moral in der Fabel wirken, konnten wegbleiben; die Wirkung der Schilderungen wäre erhöht worden. Den Kunstgegenständen und Reliquien gegenüber ist der sonst methodisch gut geschulte Verf. (z. B. S. 70 fg., 94 fg.) etwas kritiklos. Fedor Schneider.

Israëls, Josef, Spanien. Eine Reise-Erzählung. Mit Nachbildungen von Handzeichnungen des Verfassers. 2. Auflage. Berlin, 1906. Cassirer. (IV, 212 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Dieses vorzüglich übersetzte und gut ausgestattete Buch ist von einem holländischen Maler geschrieben, der im höheren Alter, von einem Neffen und dessen Freund begleitet, Spanien bereiste und mit den Augen des Künstlers dies eigenartige Land, seine sonnendurchfluteten Landschaften, seine Bewohner und deren Kulturverhältnisse anschaut und die erhaltenen Eindrücke ganz selbständig in schlichter, aber tiefempfundener Weise unter zutreffender Hervorhebung der charakteristischen Züge wiedergibt, so daß die deutsche Literatur spanischer Reise-Erzählungen durch ihn auch nach A. Roßmäßler, M. Nordau, W. Hackländer, L. Passarge u. a. eine wertvolle Bereicherung erfährt. Eine deutsche Ausgabe wurde daher mit Beifall aufgenommen und liegt nunmehr in einer neuen Auflage vor. Wir begleiten den Verf. von seiner Heimat über Paris und den Norden von Spanien nach Burgos, Madrid, dem Escorial und Toledo nach Cordoba und Sevilla, von hier auf einem Abstecher nach Tanger und über Gibraltar, Algeciras und Granada wiederum nach Madrid und über Valencia und Barcelona zurück nach Frankreich und Holland. Ohne jede Ueberschwänglichkeit schildert der Künstler die Werke der spanischen Maler, eines Velasquez und Murillo, die kirchlichen Baudenkmäler des Landes, die Charakterfiguren des Volkes, insbesondere die Frauen, wie namentlich die intimen Reize der südlichen Landschaft und ihre wunderbaren Beleuchtungen.

Fr. Regel.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 16. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Hellwig, Das Einpflöcken von Krankheiten. — Bortisch, Die Neger der Goldküste. (Schl.) (Mit 19 Abb.) — Giuffrida-Ruggeri, Das sog. Aussterben der Neanderthal-Spy-Rasse. — Roth, Die Pflanzenwelt Australiens. — Die Krankheiten der Indianer.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Doelter, C., Petrogenesis. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XII, 261 S. Gr. 8. mit 1 Lichtdrucktaf. u. 5 Abb.) ℳ 7; geb. ℳ 7, 80.

Die Wissenschaft. Sammlung naturwiss. u. mathem. Monographien. 13. Heft.

Der 13. Band der Monographiensammlung „Wissenschaft" enthält eine Darstellung unseres Wissens und unserer gegenwärtigen Vorstellungen von der Bildung der Gesteine. Das Hauptgewicht wird dabei, wie es ja erklärlich ist, auf die eruptiven Gesteine gelegt, doch kommt dadurch die Betrachtung der Sedimente und kristallinen Schiefer nicht etwa zu kurz. In allen Gruppen gestaltet der Verf. aus den Ergebnissen der geologischen Beobachtung im Felde und der experimentellen Forschung ein Gesamtbild, das einen höheren Wert durch die kritische Behandlung der in Frage kommenden Anschauungen (auch der eigenen) gewinnt. Die Darstellung ist im ganzen so gehalten, daß auch weitere Kreise als die engeren Fachgenossen die Schrift nicht ohne Interesse lesen werden. 8.

Couturat, L., L'algèbre de la logique. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (100 S. 8.) Fr. 2.

Collection Scientia.

Dieses Werkchen enthält eine kurze, aber sehr klare und vollkommen ausreichende Darstellung der Prinzipien und der elementaren Theorien der sogenannten Algebra der Logik, dieses von Boole begründeten und besonders von Ernst Schröder ausgebildeten eigentümlichen Kalküls, der es z. B. ermöglicht, die Aristotelische Logik in Formeln zu kleiden, der aber viel weiter reicht und nicht wie diese starr abgeschlossen ist, sondern selbst zu eigenen Theorien und Problemen Anlaß gibt. E—l.

Bibliotheca mathematica. Zeitschr. f. Gesch. der math. Wissenschaften. Hrsg. v. G. Eneström. 3. F. 7. Bd. 2. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: Heinr. Suter, Ueber das Rechenbuch des Alî ben Ahmed el-Nasawî. — K. Hunrath, Albrecht Dürers annähernde Dreiteilung eines Kreisbogens. (Mit 1 Fig.) — G. Eneström, Der Briefwechsel zwischen Leonhard Euler und Daniel Bernoulli. (Mit 6 Fig.) — W.

Digitized by Google

Ahrens, Ein Beitrag zur Biographie C. G. J. Jacobis. — G. Eneström, Ueber Bearbeitung von Bandregistern zu mathematischen Zeitschriften oder Sammelwerken. — G. Eneström, H. Bosmans, Kleine Bemerkungen zur zweiten Auflage von Cantors „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik". — G. Eneström, Ueber den italienischen Arithmetiker Giovanni Antonio da Como.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4123 bis 4125. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4123.) E. Strömgren, Angenäherte allgemeine Jupiterstörungen des Planeten (24. Themis. — (4143 25.) J. H. Metcalf, Observations of Asteroids. — (4123.) M. Wolf, Photographische Aufnahmen des Holmesschen Kometen und kleiner Planeten. — P. V. Neugebauer, Ephemeride des Planeten (506) [1903 I.N]. — M. Ebell, Elliptische Elemente und Ephemeride des Kometen 1906 c. — Beobachtung des VII. Jupitermondes. — (4124/25.) A. Wilkens, Photographisch-photometrische Untersuchungen. — E. C. Pickering, Elements of comet 1906 c. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — E. Strömgren, Bemerkung zur dritten Auflage von Newcomb-Engelmanns populärer Astronomie. — E. E. Hayden, Schreiben betr. die Eigen-Bewegung des Sterns BD.—7°3856. — W. Luther, Korr. von Planetenephemeriden.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 43. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Korschelt, Ueber Regeneration und Transplantation im Tierreich. — J. J. Thomsen, Einige Anwendungen der Theorie der elektrischen Entladung in Gasen auf die Spektroskopie.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Günther, Ludwig, Ein Hexenprozeß. Ein Kapitel aus der Geschichte des dunkelsten Aberglaubens. Gießen, 1906. Töpelmann. (XII, 112 S. 8.) ℳ 2.

Diese Schilderung des Prozesses, der gegen die Mutter des Astronomen Kepler geführt wurde, ist ein interessanter Beitrag zur Rechts- und Kulturgeschichte und umso wertvoller, als die wichtigsten Prozeßschriften aus den Akten mitgeteilt werden. Nur die typische Bedeutung des Falles gerade für die Hexenprozesse überschätzt der Verfasser. Frau Kepler wurde schließlich freigesprochen, zahllose Hexen sind auf weniger schwere Indizien hin verbrannt worden. Auch Frau Kepler wäre dem kaum entgangen, wenn nicht die Tübinger Fakultät statt auf die peinliche Frage nur auf Territion erkannt hätte, eine keineswegs regelmäßig geübte Milde. Eher kann man den Prozeß als typisch für die Verwahrlosung des Strafverfahrens überhaupt ansehen. So bleibt die Veröffentlichung jedenfalls dankenswert. Die temperamentvolle und warmherzige Darstellung der gesamten Vorgänge seitens des Verf. ist wohl geeignet, auch andere als juristische Leser lebhaft zu interessieren.

Stier-Somlo, Fritz, Preußisches Staatsrecht. Zwei Teile. Leipzig, 1906. Göschen. (140 u. 166 S. kl. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Sammlung Göschen. 298/9.

Auf 260 Seiten kleineren Oktavformats ist hier das gesamte preußische Staatsrecht, allerdings mit Ausschluß des Verwaltungsrechts, welches einem besonderen Bändchen vorbehalten bleibt, in gemeinverständlicher und doch auch wissenschaftlich befriedigender Weise dargestellt. Nach einer Einleitung, in welcher die Staatsidee und das Verhältnis der Staatswissenschaft zum Staatsrecht erörtert wird, werden im ersten Buch die Grundbegriffe des Staatsrechts und die Grundzüge der preußischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, im zweiten Buch die Rechtsquellen und im dritten Begriff, Bedeutung und preußisches Recht des Staatsgebiets behandelt; daran schließt der zweite Teil im ersten Buch die Gegenstände der staatlichen Herrschaft (Staatsangehörige, bevorrechtigte Klassen und Kommunalrecht), im zweiten Buch die Subjekte der staatlichen Herrschaft (Königtum, Volksvertretung, Staatsämter und Staatsdienst), und in einem Anhang den kurz kommentierten Wortlaut der preußischen Verfassungsurkunde. In der Terminologie fällt eine Neuerung auf, nämlich die Organe, in welchen der Staatswille erzeugt wird, „Leiter des Staates" zu nennen, die Volksvertretung demgemäß „Mitleiter des Staates" und die Beamten „Helfer der Staatsleiter". Andererseits vermag sich der Verf. von der altpreußischen Tradition nicht freizumachen, indem er ohne Widerspruch die Identifizierung der Souveränität mit dem Absolutismus dem ersten Friedrich Wilhelm hingehen läßt, gegen dessen durch Schmoller veranlaßte Ueberschätzung jetzt der Rückschlag erfolgt (vgl. Bausteine zur preußischen Geschichte, Neue Folge I); hierher gehört auch die nach Max Lehmann (Freiherr vom Stein I) zu berichtigende Behauptung: „Der mit dem 17. Jahrh. einsetzende Absolutismus schließt auch in Brandenburg-Preußen die Stände von jeder Mitwirkung auf allen Gebieten des öffentlichen Rechts aus: im Anfang des 19. Jahrh. ist die Standschaft seit den siebziger Jahren des vergangenen Jahrh. verschwunden"; und dem entspricht es, daß St.-S. die preußischen Staatsbürger nach der passiven, der Pflichtseite noch als „Untertanen" charakterisiert, bei dem Königtum eine solche Zerlegung aber unterläßt, so deutlich auch Friedrich II als premier domestique (serviteur) de l'Etat sich bezeichnet hat. An Einzelheiten seien gerügt (I, 54) die falsche Bezeichnung Heinrichs I als „Kaiser" und die zweimal (II, 51. 111) unrichtige Datierung der ersten Städteordnung. Wenn schließlich auch für des Verf.s Belesenheit einnimmt, daß er Theodor Fontane, Gustav Freytag, Gerhard Hauptmann und sogar (II, 34) zwei minder bekannte Romanschriftsteller anführt, so hat ihn diese an immerhin überraschender Stelle betätigte Neigung für das deutsche Schrifttum leider nicht bewahrt vor schiefen Ausdrücken, wie z. B. „kinderloser Tod" (I, 56 zweimal), „leise Fäden" (72) und (II, 94): „Graf-Regent Leopold betrat als Fürst zu Lippe den Thron." *Fl.*

Hessische Verfassungsgesetze mit Einführung und Erläuterungen hgb. v. W. van Calker. Gießen, 1906. Töpelmann. (XVI, 284 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Professoren der Gießener Hochschule unternehmen zunächst für ihre Zuhörer Sammlungen hessischer Gesetze in Taschenausgaben mit Anmerkungen, wobei das ganze Rechtsgebiet in 1) Verfassung-, 2) Bürgerliches, 3) Straf- und 4) Verwaltungsrecht eingeteilt ist. Das erstgenannte bildet den Inhalt des vorliegenden ersten Bändchens. Der Verf. beginnt mit einer zusammenhängenden Darstellung des hessischen Verfassungsrechts, gibt dann die Verfassungsurkunde mit Anmerkungen und im Anschlusse daran den Wortlaut von 25 einschlägigen Gesetzen. Coermann.

Haake, Franz, Grundriß des Verfassungsrechts. Leipzig, 1905. Duncker & Humblot. (VI, 166 S. Gr. 8.) ℳ 4, 60.

Grundriß des Oesterreichischen Rechts. Hrsg. von A. Finger und O. Frankl. III. Band, 1. Abteilung.

Von dem bereits wiederholt angezeigten Sammelwerke liegt der „Grundriß des Verfassungsrechts" vor. Er enthält in knapper, übersichtlicher Form eine systematische Darstellung des österreichischen Verfassungsrechtes, wobei auch Rechtsgrundlagen und Inhalt der österreichisch-ungarischen Staatsverbindung ihre Erörterung finden. Sowohl das geschichtliche als auch das kritische Moment finden Berücksichtigung; ebenso die einschlägige Literatur und Rechtsprechung. Die bei aller Präzision lichtvolle Art, in der die verwickelten Fragen des österreichischen Verfassungsrechtes in dieser

Digitized by Google

Monographie behandelt werden, verdient die vollste Anerkennung. *v.*

Liß, Arndt v., Das geltende deutsche Arbeiterversicherungsrecht und das Problem seiner künftigen Vereinheitlichung. Berlin-Grunewald, 1906. Troschel. (256 S. 8.) ℳ 3.

Unter den zahlreichen volkstümlichen Darstellungen der Arbeiterversicherung wird der vorliegende kleine Band sich zweifelsohne mit Erfolg behaupten können. Besonders hervorzuheben ist die übersichtliche Darstellung des Vereinheitlichungsproblems in einem Anhang des kleinen Buches.

Strafrechtliche Abhandlungen. Hrsg. von v. Liltenthal. 70. bis 74. Heft. Breslau, 1906. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (70.) Rob. Redslob, Die kriminelle Unterlassung. (VIII, 69 S.) ℳ 1, 80. — (71.) M. E. Fuchs, Das Problem der Strafmündigkeit und die deutsche Strafgesetzgebung. Ein Beitrag zur Reform der §§ 55, 56 u. 57 RStrGB. (IX, 238 S.) ℳ 6. — (72.) Dominikus Micelli, Der Begriff des Gewahrsams im Strafrechte. (X, 84 S.) ℳ 2, 20. — (73.) Ernst Blume, Tatbestandskomplemente. (XI, 48 S.) ℳ 1, 70. — (74.) Richard Görlich, Die vorläufige Entlassung §§ 23—26 Reichsstrafgesetzbuch (IX, 116 S.) ℳ 3.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 20. Hannover, Helwing.

Inh.: Buddee, Gesindediebstahl als Antragsvergehen. — Wurzer, Ein Vorschlag zur Verbesserung des Schwurgerichts.

Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. Hrsg. v. Rud. Leonhard. 19. Heft. Breslau, 1906. Marcus. (VIII, 198 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Inh.: Richard Horn, Die Eigentümerhypothek.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 10. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: U. Wendt, Technische Ursachen, soziale Wirkungen. 1. — R. Lasch, Das Marktwesen auf den primitiven Kulturstufen. 1. — E. R. Steinmetz, Bedeutung und Tragweite der Selektionstheorie in den Sozialwissenschaften. 3. (Schl.) — E. Schultze, Die Italiener in den Vereinigten Staaten.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Dieterich.

Inh.: Unger, Gehört die Beurkundung von Rechtsgeschäften zu den durch Reichsgesetz den Gerichten übertragenen Angelegenheiten im Sinne des § 1 des Reichsgesetzes über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Marcus, Das Reichserbschaftsteuergesetz.

Technische Wissenschaften.

Wilkens, K., Elektrische Centralen. Leipzig, 1906. Hirzel. (XII, 350 S. Lex. 8. mit 158 Abb. und 16 Taf.) Geb. ℳ 22. Handbuch der Elektrotechnik, hgb. v. C. Heinke. 7. Band.

Nachdem der Verf. zunächst eine größere Anzahl bedeutender, gut ausgeführter Elektrizitätswerke beschrieben hat, wodurch er wertvolles Material für das Entwerfen neuer Anlagen bietet, werden im einzelnen die Bestandteile einer Zentrale, die Energielieferung durch Dampf-, Gas- oder Wasserkraftanlagen, die verschiedenen Arten und Apparate der Stromverteilungssysteme, Gleichstrom-, Wechselstrom- und Mehrphasensystem mit den zugehörigen Anlagen, Transformatoren, Umformern, Akkumulatoren und Regulierungseinrichtungen besprochen. Ein besonderer Abschnitt handelt von der Projektierung elektrischer Zentralen. Vor allem ist dem Verf. daran gelegen, die Bedeutung, Vorteile und Nachteile der einzelnen Bestandteile und sonstige Gesichtspunkte hervorzuheben, welche für die wirtschaftliche Seite und die besonderen Zwecke der Anlage von wesentlichem Einfluß sind. Besonders kommt dies auch zum Ausdruck in dem folgenden Abschnitt über die Leitung elektrischer Betriebe, wo auf die Wichtigkeit sorgfältiger Arbeitsverteilung, Ueberwachung und Behandlung des Personals, der Anlagen, Maschinen, Leitungen, Kontrole des Materialverbrauchs und Aufstellung statistischer Nachweisungen und Jahresberichte hingewiesen wird. v. H.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ansprache an Dr. Julius Friedrich Holtz. — Utz, Die chemische Industrie auf der Jubiläums-Landes-Ausstellung in Nürnberg 1906. — F. Spitzer, Bericht über die vom 16. bis 30. Sept. 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Hartleben, H., Champollion. Sein Leben und sein Werk. Berlin, 1906. Weidmann. (XXXII, 593; 636 S. Gr. 8. mit 1 Titelbild, 1 Taf. u. 19 Abb.) ℳ 30.

Das Leben eines ungewöhnlich geistvollen französischen Gelehrten (1790—1832) zieht an uns vorüber; im Hintergrund stehen Revolutionen, Kaiserreich und Königtum, die wir durch die Träger und hervorragende Mitglieder der Bewegungen kennen lernen. Jean François Champollion gehörte zu den genialen, auf das Große gerichteten Naturen, die über das Gegebene sich erhebend Verbindungen herstellen und vorurteilslos Kombinationen wagen, wo methodische Untersuchung keine Brücken sieht; seine Kenntnisse in allen Altertumswissenschaften, besonders des Orients, und ein feines Gefühl für das Mögliche bewahrten seine Phantasie meist vor Irrwegen. Der Körper des erstaunlich früh Entwickelten war schon dem nie ruhenden Arbeitsdrang des Jünglings nicht mehr gewachsen, so daß ihm später die Fortschritte seiner Erkenntnis seelische Ueberreizung und körperliche Leiden brachten. Unausgesetztes und mit immer neuer Frische produzierendes Denken und die Anstrengungen der wissenschaftlichen Expedition nach Aegypten verbrauchten seine Kräfte, so daß er schon mit 42 Jahren starb; zu schriftlicher oder mündlicher Zusammenfassung und Ueberlieferung seiner Ergebnisse war bei dem rastlosen Vorwärtsdrängen weder Zeit noch Gelegenheit gekommen. Daß Champollion in den letzten Jahren für manches philologische und historische Rätsel die richtige Lösung wußte, um die sich spätere Generationen lange bemüht haben, lehren uns erst jetzt Hartlebens Untersuchungen. — Durch Bonapartes Expedition war ein Ptolemäerdekret in griechischer und ägyptischer Sprache, der „Stein von Rosette" bekannt geworden. Mehrere Gelehrte hatten aus den Eigennamen einige Schriftzeichen bestimmt; aber erst Champollion wandte die Erkenntnis vom alphabetischen Charakter der Hieroglyphen mit scharfsinniger Konsequenz an. Nach jahrelangen, oft vergeblichen Versuchen fand er als erster durch Kombination Lesung und Uebersetzung für diese zweisprachige Inschrift (1822 »Lettre à M. Dacier«, 1824 »Précis du système hieroglyph.«); bald verstand er, auf die Eigennamen und koptische Worte sich stützend, andere altägyptische Texte, endlich nach den Hieroglyphen auch die abgekürzte Schrift der Papyrus. Im Laufe eines einzigen Jahrzehntes hat er als weitschauender Historiker dann der Aegyptologie das Fundament geschaffen für ihre philologischen und archäologischen Methoden; der Wert dieser gewaltigen Leistung wird dadurch nicht beeinträchtigt, daß Champollion dem Stoff noch nicht alle Seiten hat abgewinnen können und daß seine theoretischen Gedanken im Einzelnen voller Irrtümer waren. — H. hat 15 Jahre lang bei allen nur irgend in Betracht kommenden Stellen in Frankreich und Italien über Champollions und seiner Zeitgenossen Leben nachgeforscht; es gehörte die begeisterte Anteilnahme einer Frau dazu, um das mühevolle Suchen nach dem Material durchzuführen. Ihre Darstellung enthält nicht

Digitized by Google

nur eine Beschreibung von Champollions Leben und Werk, sondern auch zahllose Mitteilungen über gleichzeitige Personen und Ereignisse: jeder Freund, jeder Gelehrte und Beamte, mit dem Champollion sich berührt, wird uns in allen seinen Beziehungen mit gewissenhafter Gründlichkeit vorgestellt; daraus ergeben sich interessante Bilder vom geistigen und staatlichen Leben jener Jahrzehnte. Die Einführungen von Maspero und Eduard Meyer sind von Achtung und Anerkennung erfüllt. Vier Anhänge veröffentlichen eine Auswahl der Quellen; in ihnen und den Kapiteln über Hieroglyphenentzifferung und Champollions ägyptische Reise findet der Aegyptologe wichtige Daten. G. Rdr.

C. **Musonii Rufi reliquiae.** Edidit O Hense. Leipzig, 1905. Teubner. (XXXVI, 148 S. 8.) ℳ 3, 20.
Bibliotheca Teubneriana.

Der Herausgeber des Stobäus hat, wie früher von Teles, so jetzt von einem anderen der Autoren des Stobäus, dem Musonius Rufus, eine Separatausgabe veranstaltet, die mit großem Danke aufzunehmen ist. Der Philosoph Musonius Rufus aus Volsinii, unter Nero und Vespasian und so weiter, war so wenig wie sein Schüler Epiktet selber Schriftsteller, sondern seine Schüler, insonderheit ein gewisser Lucius, haben nach seinen mündlichen Vorträgen Aufzeichnungen gemacht, und daraus ist das Meiste, was Stobäus bietet, und was so viel ist, daß schon Peerlkamp eine eigne Ausgabe davon gemacht hat. Diese Aufzeichnungen sind viel gelesen und benutzt worden, so auch von Clemens Alexandrinus, bei dem in der Tat noch viel mehr aus Musonius Gezogenes steckt, als wir mittelst des Erhaltenen nachweisen können, indessen, wie der Hrsgbr. richtig darlegt, so sehr mit dem Eigenen des Clemens verwoben, daß es sich nicht wohl reinlich herausstellen läßt und jedenfalls von einer Ausgabe wie dieser fernzuhalten war. Die sehr ausführliche Vorrede behandelt dies und anderes, was den Musonius betrifft, mit Genauigkeit und unter Mitteilung der Belegstellen. Dem Texte sind außer dem kritischen Apparat auch die Parallelstellen aus Seneca, Clemens ꝛc. fortlaufend beigefügt. Wir bemerken zu Einzelnem: S. 1, 14 *ἐφ' ὃ μέντοι βούλεται* mit Komma vorher, wenn *μέντοι* richtig ist. 3, 25 *πείθοιτο*, nicht *πίθοιτο*: weder dieser Aorist noch überhaupt der Aorist hat hier eine Stelle. 14, 11 *ἄδικος οὖσα πρῶτον ἀδικήσει τὸν ἄνδρα*: „zu allererst ihren Mann"; warum *περὶ αὐτὸν* statt *πρῶτον* schreiben? Das. 12 fg. *σωφρονεῖν αὖ καλὸν μὲν τὴν γυναῖκα, καλὸν δ' ὁμοίως καὶ τὸν ἄνδρα*, nicht *μὲν* vor *αὖ*. Nicht gut 29, 11 *μηδὲν φθονήσῃ* (L pr.), sondern *μηδὲ* „auch nicht einmal" mit M. 37, 14 *μὲν οὖν* (A) *οὐδ'* nichts als Versehen für *μέν*, wie 8M. — 38, 2 *αὕτη*, nicht *αὐτὴ*. 43, 8 umgekehrt wie 37, 14 *πῶς μὲν οὖν οὐκ* (A²); *μὲν οὖν* „sogar". Warum ist der Hrsgbr. nicht einfach Meineke gefolgt, statt dessen Lesung mit fortasse recte anzuführen? 50, 11 *δια⟨τι⟩ φεύγει*. 16 *ὃ οὗτος* (A) scheint notwendig, *οὗτος* gibt keinen Sinn. 53, 8 fg. ist starke Konfusion. Zuerst haben alle Hdschrr. (im Zitat aus Demosthenes 21, 72): *ἐξίστασθαι τοὺς ἀνθρώπους ὑπ' αὐτῶν* (der körperlichen Mißhandlung) *ταύτῃ ἢ ἐκείνῃ οἴεται*, wo *ταύτῃ ἢ ἐκείνῃ* weder aus Dem. stammt, noch Sinn gibt; dann folgt *ταῦτα δὲ οἱ μὲν τὸ καλὸν καὶ τὸ αἰσχρὸν — ἀγνοοῦντες καὶ πρὸς τὴν δόξαν κεχηνότες ταύτῃ ἢ ἐκείνῃ οἴεται* (*-ονται* Bruxell.), *καὶ αὐτοὶ ὑβρίζεσθαι νομίζουσιν εἴ τις κτέ.*; in A sind die Worte *ταύτῃ . . οἴεται* durch Punkte getilgt, und Hense läßt sie mit großer Härte aus. Dem Ref. scheint es klar, daß sie hier in der Form *ταύτῃ ἔχειν οἴονται* bleiben müssen, das erste Mal aber *ταύτῃ ἢ ἐκείνῃ* zu tilgen ist; es stammt aus dem Folgenden, des gleichen Verbums *οἴεσθαι* wegen, und dazu ist umgekehrt in den meisten Handschriften das zweite Verbum nach dem ersten in den Singular korrumpiert. So, mit dem allgemeinen Satze vorher, paßt das *καὶ αὐτοὶ κτέ.*, und daß *ταύτῃ ἔχειν* ganz im Stil des Verf.s ist, legt H. selbst S. XI in anderem Zusammenhange dar. 54, 5 *ὥσπερ* A Brux. richtig; H. macht aus *ὅσον* (8M) *ὡς οὖν*. 58, 2 *καὶ ταῦτα μέν⟨τοι⟩*? vgl. oben zu 1, 14. 59, 9 ist die Interpunktion doch falsch: *τί δὲ* (nicht *τί δέ*;) *ἐλευθεριώτερον*, [so *αὐτὸν αὐτῷ μηχανᾶσθαι τὰ ἀναγκαῖα ἢ παρ' ἑτέρων λαμβάνειν*; 60, 16 scheint *μετὰ* durchaus nicht einzuklammern. 62, 10 *συμμίσγῃς* selbstverständlich. 65, 6 fg. *ἔχω* (kann, könnte) nicht in *ἐπέχω* zu ändern. 66, 13 *πράττοι*, nicht *πράττοι*;. 87, 18 fg. wird *ἄλλως . . χρῆσαι* besser zum vorigen Satz gezogen. 89, 12 *οὐδὲ τοῦτο οὕτως* richtig A. F. B.

Lygdami carmina. Accedit Panegyricus in Messallam. Edidit, adnotationibus exegeticis et criticis instruxit Geyza Némethy. Budapest, 1906. Ungar. Akademie. (180 S. Gr. 8.) K. 3.

Auf seine erklärende Ausgabe der Elegien des Tibull und der Sulpicia, die wir im lauf. Jahrg. Nr. 6, Sp. 178 fg. d. Bl. kurz angezeigt haben, hat Némethy rasch das vorliegende Bändchen folgen lassen, welches die Gedichte des Lygdamus und den Panegyricus ad Messallam in derselben Weise wie den Tibull bearbeitet enthält. Dem Texte der Gedichte (S. 9—25) sind angeschlossen exegetische Anmerkungen, die in bündiger Form das Verbalverständnis zu erschließen suchen (S. 29—121), knapp gehaltene Adnotationes criticae (S. 125—135) und ein vollständiges Verzeichnis der bei Lygdamus und im Panegyricus vorkommenden Wörter (S. 139—164). Uebrigens bietet der Kommentar zu Lygdamus neben den explikativen Bemerkungen eine reichliche Tracht von Parallelstellen aus andren römischen Dichtern, welche die Abhängigkeit einerseits des Lygdamus von den früheren, andrerseits der Späteren von ihm selbst deutlicher veranschaulichen sollen. Freilich geht N. in der Annahme von Entlehnungen vielfach zu weit. Nicht die Wiederkehr von trivialen, allgemein gebrauchten Ausdrücken, sondern nur die Wiederholung charakteristischer Wendungen und eigenartiger sprachlicher Prägungen beweist etwas für die Abhängigkeit. An die Spitze der erläuternden Anmerkungen zum Panegyricus ist eine kurze Abhandlung gestellt, die über den Urheber dieses schülerhaften Poems handelt: kein andrer soll dasselbe verfaßt haben als der jugendliche Properz! Wir sind gespannt, ob jemand dieser Entdeckung zujubeln wird. Uns jedenfalls hat die Beweisführung N.s keineswegs überzeugt. N. macht für die Autorschaft des Properz folgende Momente geltend: 1) die Uebereinstimmung des Panegyristen und des umbrischen Dichters im sprachlichen Ausdruck; 2) das Vorkommen ähnlicher Gedanken bei beiden, und 3) die Aehnlichkeit des Lebensschicksales beider Dichter. Indessen nichts von dem, was N. vorbringt, schlägt durch. Am wenigsten sein letztes Argument. Allerdings haben beide Poeten einen beträchtlichen Teil ihres väterlichen Erbes durch die Aecker verteilungen verloren: aber traf dies traurige Geschick nicht Tausende? Auch die von N. vorgeführten sprachlichen und sachlichen Berührungen sind so vag, so nichtssagend, daß aus ihnen schlechterdings nichts gefolgert werden darf. So ruht denn die wuchtige Hypothese auf einem Fundament von einer Anzahl von Strohhalmen. Die am Schluß des Bändchens beigefügten Addenda (S. 167—179) enthalten an erster Stelle eine kritische Besprechung von Verg. Ecl. VII 46. 47, wo für das wohl sicher verderbte »numine« speziös vorgeschlagen wird

Digitized by Google

»nemine« (= filo). Es folgen einige kritische und exegetische Nachträge zu Tibull, Lygdamus und dem Panegyricus ad Messallam.

Lindner, Ernst, Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons. Ein Beitrag zu Studien über Stil und Sprache des Dichters. Leipzig, 1904. Deichert Nachf. (X, 150 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Münchener Beiträge z. roman. u. engl. Philologie, hgb. von Breymann und Schick. XXXII. Heft.

Die dem Prof. Dr. Breymann gewidmete Arbeit ist eine ungemein gewissenhafte, reichhaltige, wohlangeordnete. In vier Kapiteln behandelt sie die Personifikation aus dem Gebiete der Natur; die von Teilen des menschlichen Körpers, sowie von Aeußerungen und Zuständen seiner „sinnlichen und seelischen Existenz" [sic!]; die von abstrakten Begriffen; endlich die von Gebäuden und Geräten. Die Belegstellen sind, wie meist, in beiden Sprachen aufgeführt. Von besonderer Wichtigkeit ist der Schluß „Ergebnisse": 1) Das Gebiet der Gedanken, Bilder, Vergleiche, Redewendungen Calderons ist ein festbegrenztes. 2) Calderon verwendet diese Bilder zur Kennzeichnung seiner Probleme höheren, mittleren und niederen Ranges. 3) Hinsichtlich des von ihm behandelten Stoffes dagegen macht er in der Verwendung der Bilder keinen Unterschied. 4) Trotz aller seiner Farbenpracht im Ausdrucke erweist er nur selten „die Wärme, das Gefühlvolle, Anheimelnde der Personifikationen Shakespeares". 5) Ein endgiltiges Urteil aber über Calderons poetische Kunst und über die Sprache des spanischen Theaters überhaupt kann erst nach viel umfangreicheren Forschungen abgegeben werden. Und daran mag noch ein Geschlecht mehr zu arbeiten haben.

P. F.

---

1) **Erbe, Theodor, Die Locrinesage** und die Quellen des Pseudo-Shakespeare'schen Locrine. Halle a. S., 1904. Niemeyer. (73 S. Gr. 8.) ℳ 2.

2) **Bode, Emil, Die Learsage vor Shakespeare** mit Ausschluss des älteren Dramas und der Ballade. Ebenda, 1904. (150 S. Gr. 8.) ℳ 4.

3) **Schomburg, Elias Hugo, The Taming of the Shrew.** Eine Studie zu Shakespeares Kunst. Ebenda, 1904. (IV, 123 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Studien zur engl. Philologie, hgb. L. Morsbach. XVI. XVII. XX.

Wir bringen hier drei Arbeiten aus der Schule Morsbachs zur Anzeige, die in Sonderheit der Shakespearekunde zu gute kommen. Sowohl dem Umfange als den gewonnenen Ergebnissen nach erscheint die Studie von Bode (2) als die bedeutsamste. Bisher mußte man das von Eidam in seinem Würzburger Schulprogramm (1880) Gebotene als das Zuverlässigste über die Verbreitung der Learsage erachten; aber selbst in den umfassendsten und am meisten gebrauchten Werken der Shakespeareforschung sind noch heute die größten Irrtümer in bezug auf die Learsage in Umlauf. Mit ihnen räumt Bode gründlich auf, indem er die Sage von ihrem ersten Auftreten bei Gottfried von Monmouth (1132—1135) in ihrer ganzen Fortpflanzung bis 1605 verfolgt. Es kommen dabei nicht weniger als 56 prosaische und poetische Werke in Betracht, die dem Verf. zugänglich waren. Wenn man sich einen Begriff von der Beliebtheit der Learsage machen will, so muß man sich vom Verf. sagen lassen, daß sie bis zur Zeit der Erfindung der Buchdruckerkunst in 566 Handschriften verbreitet war. Dem stehen von 1470—1605 nicht weniger als 32 Druckwerke mit insgesamt 115 Auflagen gegenüber. Von einer eigentlichen Entwicklung der Learsage kann man nicht reden; sie lag in ihren hauptsächlichsten Zügen schon bei Gottfried von Monmouth fertig vor. Um so interessanter ist es, die kleinen Abweichungen in den zahlreichen Fassungen zu verfolgen. Das tut Bode in einem geschickt angelegten vergleichenden Kapitel; darauf erzählt er die Sage, wie sie sich ihren Hauptzügen nach in den hervorragendsten Quellen darstellt. Aus diesem letzteren Abschnitt ersieht man recht deutlich den gewaltigen Abstand, der zwischen den epischen oder chronistischen Erzählungen einerseits und dem unvergänglichen Drama andererseits besteht. Nicht nur inhaltlich, sondern auch formell berührt sich die Arbeit Bodes mit derjenigen Erbes (1). Ja teilweise pflügen sie denselben Acker. Denn da die Sage von Locrine ebenso wie die von König Lear und seinen drei Töchtern zu der aus dem Keltischen stammenden Vorgeschichte Englands gehört, so finden sich beide häufig in denselben Werken. Auch für Locrine liegt der Ausgangspunkt in der Historia regum Britanniae des Gottfried von Monmouth. Von hier aus begleitet Erbe die Sage auf ihrer Wanderung bis zu den neuzeitlichen Dichtern Kavanagh und Swinburne. Dabei gibt er wie Bode vergleichsweise die Abweichungen der verschiedenen Ueberlieferungen in einzelnen Zügen. Während aber Bode das Shakespearesche Drama ganz außer Betracht läßt, geht Erbe auf das pseudoshakespearesche Stück ein und stellt im Gegensatz zu Ward (Hist. of Engl. Dram. Lit. II, 219) fest, daß der Dramatiker als Hauptquelle den in Handschriften und Drucken viel verbreiteten Gottfried von Monmouth und bei nebensächlichen Abweichungen Caxton oder Holinshed (in der Ausgabe von 1587) benutzt habe. Die dritte Arbeit, von Schomburg, die sich in Folge etwas schwerfälligen Aufbaues nicht gut liest, kommt zu dem Schluß, daß The Taming of the Shrew keinesfalls zu den Meisterwerken Shakespeares zähle, daß es aber seiner Vorlage weit überlegen sei. Trotz aller Anlehnung darf man von bloßer Ueberarbeitung nicht reden; dadurch, daß er den Stoff veredelte, dem Ganzen erst dichterischen Odem einblies, Technik, Charakter, Sprache und Komik auf eine künstlerische Stufe erhob, hat er das Gesamtwerk zu seinem eigensten Besitz gemacht. Man kann sich diesem Urteil ruhig anschließen, selbst wenn man an manchem Ausdruck innerhalb der Arbeit Anstoß nehmen oder an einzelnen Stellen sich zum Widerspruch herausgefordert fühlen sollte.

† Ldw. Pr.

Rösler, Margarete, Die Fassungen der Alexius-Legende mit besonderer Berücksichtigung der mittelenglischen Versionen. Wien, 1905. Braumüller. (X, 197 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. v. J. Schipper. XXI.

Die Verf. erörtert zuerst die Quellenfrage und kommt unter Abweisung der Ansichten Amiauds und Maßmanns zu dem Schluß, daß an ein „byzantinisches Original" der Legende nicht zu denken sei. Diese stamme vielmehr aus Syrien; nach Byzanz könne sie wohl gekommen und dort um griechische Personennamen bereichert worden sein, aber eine byzantinische Redaktion habe es nie gegeben, vielmehr sei die Legende erst in Rom aufgezeichnet und dann wieder ins Griechische übersetzt worden; die Verschiedenartigkeit der Fassung erkläre sich daraus, daß die mündliche Ueberlieferung wohl schon vorher bestanden habe. Nachdem R. die Gruppierung besprochen hat, geht sie auf die Formen ein, welche die einzelnen Züge der Legende in den verschiedenen Texten angenommen haben. Hierauf wendet die Verf. sich zur Hauptaufgabe, den mittelenglischen Versionen, die im Mittelpunkt der ganzen Abhandlung stehen, stellt ihre gemeinsamen Züge zusammen und sucht sodann die Quellen bzw. Vorlagen der einzelnen Fassungen herauszufinden, wobei sie zu wohlbegründeten Ergebnissen kommt, die von denen Horstmanns z. T. recht wesentlich abweichen, dessen Ansicht über das Verhältnis der mittelenglischen Versionen untereinander sie

Digitized by Google

dagegen beitritt. Ein reichhaltiger Anhang bringt den Abdruck folgender Handschriften: Ms. Grec 1488, Brit. Mus. Ms. Harl. 4775, Bibl. Nat. Ms. Grec 1604, Bibl. Reg. Brux. cod. II 992, Ms. Franç. 412, Florentiner Druck (1568), Norditalienischer Druck (o. J.), Ms. Reg. Add. 10320 (16. Jahrh.) und Korrekturen zu Maßmanns kritischer (?) Ausgabe der Wiener Hss. Die ebenso klar durchdachte wie übersichtlich angelegte fleißige Arbeit (die übrigens Gegnern weiblicher Arbeit auf wissenschaftlichem Gebiet zum Studium empfohlen sei) bedeutet einen entschiedenen Fortschritt.

M. W.

Kutscher, Arthur, Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis zur Ausgabe der Schriften 1789. Leipzig, 1906. Hesse. (X, 178 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. v. M. Koch u. G. Sarrazin. VIII.

Das Buch bedeutet ohne Zweifel eine wertvolle Bereicherung der Goethe-Literatur. Mit seinem Verständnis für das Künstlerisch-Aesthetische ist der junge Münchner Privatdozent Kutscher dem Naturempfinden in Goethes Lyrik nachgegangen und hat ein treffliches Bild von der inneren Entwicklung des Dichters entworfen. Der Verf. hat sich nicht kritiklos an Vorgänger wie Alfred Biese, Victor Hehn, Luise Meyer, Winter und Koberstein angelehnt, sondern eine auf langjährigem Studium und selbständigem Urteil beruhende gründliche Arbeit geschaffen, die sich zwar an den großen Kreis der Goethefreunde wendet, aber dabei durchaus das Forum wissenschaftlicher Kritik nicht zu scheuen braucht. K. zieht eine scharfe Grenzlinie zwischen Anakreontik und Empfindsamkeit, widerspricht häufig den Ansichten von Minor und Sauer und zeigt in der Hauptsache in anmutiger Form, ohne jedoch seine Forscherpflichten zu vergessen, wie sehr Goethes Herz an der Natur hing und wie sehr sein Inneres wuchs mit der Ausgestaltung seines Naturempfindens. Sehr schön wird dargelegt, wie in Goethe allmählich die Vorstellung von der Natur als liebevoll sorgende Mutter Platz gewinnt und wie es ausschließlich das „Einssein" mit der Natur war, dem der Dichter die schönsten Früchte seiner Lyrik zu verdanken hatte. Eine ausführliche und gerechte Würdigung erfährt Herders Einfluß auf Goethes Naturgefühl. Von eigenen Gesichtspunkten bearbeitet wurden die Einflüsse von Wieland, Batteux, Zachariä, Cronegk, Shakespeare, Young, Ossian, Thomson, Theokrit, Anakreon, Pindar, Jakob Böhme, Klopstock, Spinoza und die der italienischen Kunst. Manche neuen Tatsachen, die den Goetheforscher besonders interessieren werden, hat K. festgestellt. Es bleibt nur zu wünschen, daß der schönen Arbeit ein großer Kreis von ernsten Lesern beschieden sei.

Herman Krüger-Westend.

Uslar-Gleichen, Edmund Frhr. v., Der Dichter Gottfried August Bürger als Justizamtmann des v. Uslar'schen Patrimonialgerichts Altengleichen. (1772—1784.) Nach den Quellen bearbeitet. Hannover, 1906. Carl Meyer. (VII, 89 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Wer sich nur etwas näher mit Bürger beschäftigt hat, muß eingestehen, daß der Dichter der „Leonore" ganz gewiß nicht das Muster eines guten Beamten gewesen sein kann, und jeder aufmerksame Leser seiner Briefe wird Mißtrauen gegen die beschönigende Darstellung derselben schöpfen. Vielleicht hat man Bürgers Verfehlungen als Amtmann des Patrimonialgerichts Altengleichen zu wenig, die Abneigung des Obersten v. Uslar gegen Bürger zu sehr als persönliche Gehässigkeit betont. Aber zu einer Rettung des Familienseniors und einer Anklageschrift gegen den Menschen wie Beamten Bürger boten die Akten, welche Frhr. v. Uslar-Gleichen neu heranziehen konnte, doch keinen genügenden Anlaß. Daß Bürger sein Amt ohne Freude und ohne das nötige Pflichtgefühl betrieb, durch Verschleppung und Formfehler sich viel zu schulden kommen ließ, wußte man längst. Neues von Belang über Bürger und seine Verhältnisse fördert die ganz überflüssige Anklageschrift nicht zu Tage.

M. K.

Hermes. Zeitschrift f. class. Philologie. Hrsg. von Friedr. Leo u. G. Robert. 41. Band. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Seeck, Zur Chronologie u. Quellenkritik des Ammianus Marcellinus. — A. Gercke, Zur Geschichte des ältesten griechischen Alphabets. — Thiele, Phädrusstudien. — Praechter, Hierax der Platoniker. — K. Weißmann, Zur Erklärung des Ostfrieses des Parthenon. — M. Bang, Ein versetztes Fragment des Cassius Dio. — F. Leo, Philemon und die Aulularia. — M. Wellmann, Ein Xenophonzitat bei einem Arzt.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 7. London, Natt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: Th. D. Seymour, The Homeric assemblies and Aristotle. — A peculiarity of choric responsion. — Herbert Richards, Xenophontea. — H. D. Naylor, More prohibitions in Greek. — T. W. Allen, Two tachygraphical notes. — J. P. Postgate, The Codex Lusaticus of Propertius. — A. B. Cook, Who was the wife of Zeus. — Th. Ashby jr., Recent excavations in Rome.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 7. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: G. A. Crüwell, Friedrich Roth-Scholtz u. Chrysostomus Hanthaler. (Mit 9 Abb.) — W. L. Schreiber, Jost Ammans Bibelbilder von 1573. — Anton Schlossar, Vom Freiheitssänger Anastasius Grün. (Mit einer Anzahl ungedruckter Briefe Grüns u. 24 Abb.) — Emanuel Steiner, Die Pflege unserer Bibliotheken. (Mit 4 Abb.) — K. Brunhuber, Die Bibliothek der Stadt Wasserburg am Inn.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 8/9. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: R. M. Werner, Ein neues Meraner Fragment des „Buch der Veter". — Fr. Stolz, Weiteres zu dem Artikel „Sprachpsychologische Späne". — J. Zycha, Bericht über den 9. deutsch-österr. Mittelschultag. — Fr. Hromádko, Ueber die Konstruktion des Trapezes aus seinen vier Seiten. — J. Hoppe, Archäologische Kommission für die österreichischen Gymnasien. Protokoll XX—XXII.

Altertumskunde.

Lipsius, Justus Hermann, Das Attische Recht und Rechtsverfahren mit Benutzung des Attischen Processes von M. H. E. Meier u. G. F. Schömann dargestellt. I. Band. Leipzig, 1905. Reisland. (IV, 233 S. Gr. 8.

Wie der Titel zeigt, haben wir nicht eine neue Auflage des „Attischen Prozesses" vor uns, sondern eine völlige Neugestaltung und Erweiterung des alten Werkes. Die letztere besteht vor allem in der sehr erwünschten Einbeziehung des Nordprozesses und soll weiterhin in einer genaueren Darstellung des materiellen Rechtes, welches die späteren Teile des Buches bringen werden, bestehen. Der Verf. erklärt, er werde das materielle Recht dann unter die Klagen ordnen, wie das im „Attischen Prozeß" geschehen; das Verfahren der Athener selbst stimme dazu. Es fragt sich aber, ob für eine wissenschaftliche Darstellung eine Ordnung bindend ist, welche der antike Staat aus praktischen Rücksichten für seine Laienbeamten, und andere hatte er nicht, fest zu halten genötigt war. Den Versuch einer systematischen Darstellung des athenischen Rechtes können allerdings die großen Lücken, die wir bei einem solchen lassen müßten, als ein eitles Beginnen erscheinen lassen; aber das Gute hätte solch ein Versuch doch auf alle Fälle, daß wir deutlicher sähen, wie groß eigentlich die Lücken unseres Wissens auf diesem Gebiete sind. Und ferner: bei der Beschränkung auf einen bestimmten Kreis, wie das athenische Recht, findet man sich

Digitized by Google

ja, auch wenn die gleiche Materie unter die Wirkungskreise verschiedener Beamten zur Darstellung kommt oder theoretisch kommen mußte, leichter zu recht; aber wie, wenn man über den engeren Kreis hinaus will? Bei der Mannigfaltigkeit der griechischen Politien müßte systematische Darstellung eintreten; sie muß es einst, obwohl man dann viel größere Lücken wird lassen müssen, als in dem uns immer noch am besten bekannten athenischen Rechte. Sollte bei ihm da nicht gewagt werden können, was Zitelmann beim gortynischen Gesetze versucht hat? Und wir hätten dann gleichsam einen Kristallisationspunkt erhalten, um den man die gleichartige Materie aus anderen Politien sich lagern lassen könnte. Doch es kommt bei der Anordnung nach den Klagen am Ende auf die Ausführung an, und die Erörterungen prinzipieller Fragen nach dieser Seite hin bleiben vielleicht besser bis nach dem Erscheinen der den Klagen vorbehaltenen Teile auf sich beruhen. Liegt doch jetzt nur erst etwa ein Drittel des ganzen Werkes mit der Darstellung der Gerichtsverfassung vor, die sich gliedert in die Abschnitte: Beamte, Blutgerichtsbarkeit, Geschworenengerichte, Gerichtshöfe (dieser Abschnitt fällt meines Erachtens als gesondertes Hauptstück neben den andern etwas aus der Disposition heraus), Gerichtsbarkeit des Volkes und Rats, Schiedsrichter. Der Text ist von aufdringlicher Untersuchung fast ganz frei und bietet eine wirklich lesbare Darstellung; wer die Fragen kennt, empfindet allerdings auf Schritt und Tritt unter der fast dogmatischen Oberfläche die Polemik, welche in den Anmerkungen reichlich zu Worte kommt, für mein Empfinden, wie ich offen bekennen will, fast zu ausschließlich, was die moderne Literatur betrifft. Der Verf. ist unbestritten der genaueste Kenner dieses Gebietes, beherrscht die einschlägige Literatur wie kein zweiter: ich meine, ihm müßte es ein Leichtes gewesen sein, sein Buch für die Mitforschung noch nützlicher zu gestalten, wenn er die moderne Literatur in wohlgesiebter Vollständigkeit auch um ihrer selbst willen angeführt hätte, nicht nur, wie es überwiegend geschehen ist, da, wo es zu polemisieren galt. Die Polemik ist vielfach dadurch herbeigeführt, daß der Verf. seine zum Teil früher dargelegten Ansichten gegenüber neueren verteidigt; es ist das eine Konsequenz des konservativen Zuges des Buches. Es wäre aber völlig irrig, wollte man meinen, es sei des Neuen wenig darin. Dafür sei besonders auf die umfangreiche Einleitung hingewiesen, welche zugleich als ein fortlaufender Kommentar zum ersten Teile der *πολιτεία Ἀθηναίων* des Aristoteles angesehen werden kann; und für den zweiten Teil der gleichen Schrift bringt das Buch eine Fülle wertvoller sachlicher Erläuterungen wie auch textkritischer Erörterungen. Auf Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort, obwohl das Buch reichlich Widerspruch herausfordert. So vermag ich mir die Darstellung der Bildung und Entwicklung des Ephetenkollegiums und des Areopags ebensowenig anzueignen, wie die Erklärung der Zahl der 6000 Geschworenen aus zehn Richterabteilungen, die eigentlich je 500 (501) Geschworene umfaßt hätten, aber auf 600 angesetzt worden wäre, um die gesetzliche Zahl von 500 auch bei Abgängen stets voll zu bekommen. Dann bestanden eben die Geschworenen doch nur aus 5000 Richtern. Oder bestehen unsere Geschworenengerichte aus 24 Mitgliedern, weil die doppelte Zahl zur Komplettierung der gesetzlichen Zwölfzahl immer vorhanden sein muß? — Aristot. r. p. 35, 2 ist von mir wenigstens für die Frage über die Behandlung des Areopags durch die Dreißig nicht übersehen worden; denn jene Stelle besagt nur, daß die Dreißig dem Volke die Gerichtsbarkeit, die einst dem Areopag gehört habe, wieder abnahmen, nicht aber, daß sie diese dem Areopag zurückgaben. Diese Kommission beseitigte Autoritäten, aber schuf sich nicht neue, bezw. richtete nicht alte wieder auf, die ihrem Gewaltregime hätten hinderlich sein können. Ich zweifle nicht, daß das Buch namentlich auch durch das Hervorrufen abweichender Ansichten anregend und befruchtend wirken wird, wie sich ja schon einige Aufsätze polemisierender oder korrigierender Art darangesetzt haben. Ein wirkliches Urteil über den Nutzen und den Fortschritt, den es der Wissenschaft bringt, ist erst nach dem Erscheinen des Ganzen möglich; aber am Platze ist auch jetzt schon der Ausdruck der Freude darüber, nun die Syntheie von Arbeit, Wissen und Urteil des besten Kenners dieser Materie zu erhalten; und in dieser Hinsicht ist das Buch um so wertvoller, als es sich nicht eng auf das eine Gebiet des athenischen Gerichtswesens beschränken kann, sondern der Natur der griechischen Politie entsprechend die Ansichten des Verf.s fast über die gesamte Verfassung Athens wird enthalten müssen. Br. Keil.

Nissen, Heinrich, **Orientation.** Studien zur Geschichte der Religion. 1. Heft. Berlin, 1906. Weidmann. (IV, 108 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

In einer Reihe von Heften will der um die Altertumswissenschaft hochverdiente Verf. seine früheren auf die „Orientation" gerichteten und leider immer noch nicht nach Gebühr gewürdigten Studien (vgl. sein »Templum«, Berlin 1869 und die in Bd. 28, 29, 40, 42 des Rhein. Mus. erschienenen Abhandlungen) zusammenfassen und zum Abschluß bringen, ein höchst dankenswertes Unternehmen, zu dem wir ihn sowohl wie die Wissenschaft nur beglückwünschen können. Die geistvolle und anregende Art, wie der Verf. seine Ergebnisse mitteilt, verdient in der Tat alles Lob, auch machen diese, soweit Ref. (dem leider die zu einer vollständigen Würdigung von Nissens Arbeit nötigen astronomischen Kenntnisse abgehen) zu urteilen vermag, durchweg den Eindruck höchster Probabilität. Heft 1 zerfällt, abgesehen von der Einleitung, worin u. a. der von der Generalversammlung der D. Geschichts- und Altertumsvereine am 27. Sept. 1899 in Straßburg gefaßte Beschluß und die Denkschrift H. Wehners über die „Ostung" (!) mittelalterlicher christlicher Kirchen einer scharfen Kritik unterworfen werden, in vier Kapitel. Kap. I behandelt die Grundzüge der Orientation und weist namentlich deren Abhängigkeit von dem uralten und weitverbreiteten Sonnen- und Sterndienst nach. Das folgende Kapitel ist der Orientation der Aegypter gewidmet, die an 21 verschiedenen Tempeln demonstriert wird. Das wichtige Schlußresultat (S. 59) lautet: „Von den 21 aufgezählten Tempeln sind 4 nach der Sonnenwende, 2 nach dem Sirius, dem hellsten Fixstern, 2 nach Canopus, dem zweithellsten, 2 nach Arktur, dem dritthellsten gerichtet. Ferner entfallen auf so hervorragende Sterne wie Orion 1, Antares 3, Regulus 3, Fomalhaut 2 Tempel.... Die zu den Pyramiden gehörigen Kapellen sind nach Sonnenaufgang zur Zeit der Nachtgleiche gerichtet." Es folgt nun in Kap. III die Orientation bei den Semiten, d. h. den Babyloniern (S. 62 fg.), den Juden (S. 64 fg.), den Muhammedanern (S. 70 fg.). In den Euphratländern scheint, wie bei den Aegyptern die Orientation nach den Nachtgleichen vorzuwiegen, die auch für den Baaltempel von Palmyra und den großen Tempel von Baalbek charakteristisch ist. Dasselbe gilt für den Tempel zu Jerusalem, wofür auch die Tatsache spricht, daß die großen Feste der Juden im Anschluß an die Nachtgleichen gefeiert werden, während für die Richtung der Betenden und der jüdischen Bethäuser die Lage von Jerusalem mit seinem Tempel ebenso maßgebend ist, wie für den Muhammedaner die Lage von Mekka mit seiner Kaaba. In Kap. IV erörtert N.: a) Die Orienta-

Digitized by Google

tion der römischen Feldmesser und deren Abhängigkeit vom Sonnenaufgang (S. 79 fg.); b) die damit übereinstimmende Orientation bei der Städtegründung in historischer Zeit. Hier sucht N. u. a. zu genauen Messungen über das Verhältnis der Straßennetze römischer Städte zu den Himmelsgegenden anzuregen. Von besonderer Wichtigkeit ist der Abschnitt, in dem von der Orientierung Alexandrias gehandelt wird, ein wahres Kabinettstück scharfsinniger historisch-astronomischer Forschung. Den Beschluß machen Mitteilungen über die Orientation von Priene, Antiochia, Pompeji und Neapel. Hoffentlich lassen die folgenden Hefte dieser wichtigen und interessanten Publikation nicht zu lange auf sich warten. R.

Kunstwissenschaft.

Meyer, Alfred Gotthold, **Gesammelte Reden und Aufsätze.** Berlin, 1905. Edm. Meyer. (212 S. Gr. 8 mit Bildn.) ℳ 3, 50.

Der Band enthält eine Reihe von kleineren Aufsätzen, Reden und Gelegenheitsarbeiten des in jungen Jahren verstorbenen Berliner Kunsthistorikers und ist, von Ludwig Kämmerer herausgegeben, als Denkmal pietätvoller Freundesliebe zu betrachten. Aber auch der Wert des Gebotenen rechtfertigt vollauf diese Zusammenstellung, die manche gediegene Studie, die im Massengrab der Zeitschriftenliteratur sonst verschollen wäre, der Vergessenheit entreißt. Außer den schwungvollen, an der Bahre von Professor Lessing gesprochenen Gedenkworten, die die nicht gewöhnliche Bedeutung des erst vierzigjährigen Mannes würdigen, seien hier die Aufsätze über Klingers Todesphantasien, Christian D. Rauch und G. Schadow, die Hohenzollern in unserer Stilgeschichte und das deutsche Haus in St. Louis genannt. Das bibliographische Verzeichnis am Schluß zeugt von der Fruchtbarkeit dieses feinsinnigen und redegewandten Mannes.

Max Kemmerich.

Waldmann, E., **Lanzen, Stangen und Fahnen als Hilfsmittel** der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer. Strassburg, 1906. Heitz. (VIII, 70 S. Gr. 8. mit 15 Lichtdrucktaf.) ℳ 6.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 68.

An dem Beispiel Dürers wird gezeigt, wie Stangen und dergleichen in der Hand bewegliche geradlinige Instrumente im Bilde verwendet werden können (der Verf. sagt leider zu oft „sollen"), nämlich erstens blickführend, zweitens betonend, drittens im Sinn der Gleichgewichte in der Fläche und endlich zur Illusion des Tiefenraums. W. St.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 20. Jahrg. Heft 3. München, Callwey.

Inh.: E. Schalkjer, Was gestaltet das Berliner Theaterleben? — K. Lamprecht, Weimar und Jena. — F. X. Schoenhuber, Der Musikunterricht in den Lehrerbildungsanstalten. — G. Treu, Meuniers religiöse Bildwerke. — F. Naumann, Kunst u. Industrie. (Schl.) — Aus Wolfgang Kirchbachs Schriften.

Pädagogik.

Riecke, E., **Beiträge zur Frage des Unterrichts in Physik und Astronomie an den höheren Schulen.** Vorträge von Behrendsen, Bose, Riecke, Stark und Schwarzschild. Leipzig, 1904. Teubner. (S. 83—191. Gr. 8.) ℳ 2.

In dem ersten der fünf Vorträge, welche den Inhalt des Heftes bilden, verbreitet sich Riecke über die Grundlagen der Elektrizitätslehre mit Beziehung auf die neueste Entwicklung. Der zweite Beitrag von Behrendsen behandelt die noch immer einer befriedigenden Lösung harrende Zeitfrage und Stoffverteilung und betont mit vollem Rechte, daß sich der physikalische Unterricht auf energetischer Grundlage aufzubauen hat. Ueber die Methodik gibt J. Stark beherzigenswerte Winke in dem dritten Abschnitt, während sich Bose über Kurse in physikalischer Handfertigkeit an der Göttinger Universität im vierten äußert. Den Abschluß bildet eine Abhandlung von Schwarzschild über anatomische Beobachtungen mit elementaren Hilfsmitteln. S.

Comenius-Blätter für Volkserziehung. Hrsg. von Ludw. Keller. 14. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Clemen, Die städt. Volksbibliotheken u. Volkslesehallen von Manchester in ihrem gegenwärtigen Stand. — A. Kühne, Sozialdemokratie und Volkserziehung.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Teubner.

Inh.: Füchtjohann, Die Hanteln beim Springen. — Gerstenberg, Zur Förderung der Schülerreisen. — Hubner, Aus der Geschichte des Ballspiels in Frankreich.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 6. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: H. Schneegans, Die Ideale der neueren Philologie. — F. Ruschke, Zur Artikulation der deutschen Zungen-Zahnlaute. — E. Ahnert, Der 12. deutsche Neuphilologentag in München. (4. bis 7. Juni 1906.) — Mart. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel. 1905—1906. — Th. Jaeger, Zur Aussprache von französisch und deutsch p, t, k.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 10. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Bericht über die Verhandlungen des „12. Deutschen Neuphilologentages" in München (5.—7. Juni 1906). — H. Tertsch, Zur Behandlung der Mineralogie in der Oberrealschule. — Aus den Verhandlungen der „Konferenz der Mittelschuldirektoren Tirols" in Innsbruck am 20. bis 22. November 1905.

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 18. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Quossek, Die Realschulen und die Meraner Lehrpläne. — Rath, Zur Frage des mathemat. Lehrpensums in der Prima der realist. Lehranstalten. — H. Hofmann, Neue Schulideale. — Mayer, Jahresversammlung des Vereins realist. Lehrer Württembergs. — Hörnig, Uebersicht über den Besuch der sächs. Realschulen. — Joh. Schubert, Die Statistik der an den öffentlichen Realschulen des Kgr. Sachsen tätigen Lehrer, auch eine Apologie. — K. Geißler, Aufsuchung der Punkte von geradlinigen Kegelschnitten mit neuer Behandlung der Grenzvorstellungen.

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Baumgarten, Hölderlins Aetherglaube. — Louis Marchand, Zur Aesthetik der Balladen Schillers. — Jul. Sahr, Bruckmanns Pigmentdrucke. — E. Temming, Wünschenswerte Ergänzungen zu Dr. J. Heydtmanns Deutschem Lesebuch für Lehrerinnenseminarien. (Erster Teil: Zweite Hälfte.)

Vermischtes.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. Auflage. 2. Band: L—Z. Leipzig, 1906. Brockhaus. (1054 S. Lex.-8. mit 1000 Abb., 65 Taf., 210 Karten u. 27 Textbeilagen.) Kompl. geb. ℳ 24.

Im lauf. Jahrg., Nr. 17/18, Sp. 639 d. Bl. haben wir den ersten Band dieses Werkes angezeigt. Was wir damals an ihm rühmen konnten, trifft auch auf den vorliegenden Schlußband durchaus zu. Auch diesmal sind bei sonstiger vollkommener Gedrängtheit wichtigere Dinge etwas ausführlicher behandelt, wie Menschenrassen, Nationalhymnen, Oesterreichisch-ungarische Monarchie, Rom, Staatsverträge, Streik, Versicherungswesen u. a. m. Besonders hervorzuheben sind auch diesmal Karten und Pläne. Wir können nur wiederholen, daß das Lexikon zu schneller und allgemeiner Aufklärung über die hauptsächlichsten Tatsachen des mensch-

Digitized by Google

lichen Wissens vorzüglich geeignet ist. Und gerade hierzu wird das Bedürfnis reichlich so oft vorhanden sein, wie zu eingehenderer Belehrung. Diese mag man dann aus dem größeren Werke schöpfen.

Mélanges de la faculté orientale. Université Saint-Joseph, Beyrouth (Syrie). Tome I. (VIII, 378 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) Fr. 15.

Somm.: H. Lammens, Études sur le règne du Calife Omaiyade Mo'âwia 1er. — A. Mallon, Une École de savants égyptiens au moyen-âge. — L. Jalabert, Inscriptions grecques et latines de Syrie. — S. Ronzevalle, Bas-reliefs rupestres des environs de Qabéliâs (Coelésyrie). — M. Chaine, Le Cycle de la Vierge dans les Apocryphes éthiopiens. — E. Power, Oumayya ibn Abi's-Salt. — A. Hartigan, Bišr ibn Abi Hazim. — H. Lammens, Notes de géographie syrienne. — L. Cheikho, Un dernier écho des croisades.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. 25. Oktober. Berlin, G. Reimer in Komm.

Sitzung der physik.-mathem. Klasse. Nr. 40. Inh.: Engler, Ueber die Vegetationsverhältnisse von Harar und des Gallahochlandes (auf Grund der Expedition von Frhrn. v. Erlanger und Oscar Neumann).

Sitzung der philos.-histor. Klasse. Nr. 41. Inh.: Diels, Ueber den Wiener Platocodex W (Suppl. phil. gr. 7.) — Fr. Frhr. Hiller v. Gaertringen, Zeusaltar von Pergé. (Weihinschrift des 6. Jahrh. mit ritueller Vorschrift.)

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 42. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sethe, Contributions à l'ancienne histoire de l'Égypte, II. — Davies, Les tombes de Horiya et d'Ahmosis. — Holtzmann, La vie juive selon le nouveau Testament. — Soltau, Le paganisme dans le christianisme. Hoss, Jésus de Nazareth. — Lietzmann, L'Épître aux Romains. — Maier, L'Épître de Jude. — Roger, L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin. — Morel, Automne et Cléopâtre, drame de Shakspeare traduit en vers français. — Morel-Patio, Études sur l'Espagne, 2e édition. — Ferrand, Un texte arabo-malgache. — Nau, Lettres de Jacques d'Édesse. — Basset, Le nom du chameau chez les Berbères. — Steuernagel, Grammaire hébraïque. — Jurenka, Chrestomathie d'Ovide. — Rasi, Le carmen de Pascha. — J. Réville, Le prophétisme hébreu. — Küchler, La politique d'Isaïe. — Dubm, Le livre d'Habacuc. — M. Raymond, Verrocchio. — Jadart, Les Remontrances de Méthel et de Vitry; Le bourg et l'abbaye de Chaumont-Porcien; Les édifices religieux des Ardennes. — Aulard, Les orateurs de la Révolution, II; Paris sous le Consulat, II; Actes du Comité, XVII. — Polack et Rohde, Pages choisis du XIXe siècle. — Heyse, En tiers dans l'union, p. A. Brunnemann. — Idiotikon Suisse, 43-45. — Répertoire Lucien Dorbon.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 20. Florenz.

Somm.: A. Sorbelli, Il trattato di S. Vincenzo Ferrer intorno al Grande Scisma d'Occidente. — E. Lefranc, Les conflits de la science et de la Bible. — A. Collini, Gli ultimi capi del Tetramorfo e la critica razionalistica. — T. Ribot, Psicologia dell' attenzione. — G. Prezzolini, Novalis. — C. Coda, Ragguaglio giornale dell' assedio di Torino. — G. Bonacci, Nonoui di Storia d' Italia. — G. B. Penne, Per l' Italia africana. — S. Volpini, I carmi di Caio Valerio Catullo. — G. Lanzalone, Accenni di critica nuova. — P. Beneducci, Scampoli critici. — V. Fago, Discordanze. — P. Bertini, Opere scelte. — D. Zanichelli, Appunti Giobertiani.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 44. Berlin, Weidmann.

Inh.: D. Brackett, Temporal clauses in Herodotus. (W. Gemoll.) — T. Buck, Elementarbuch der Oskisch-umbrischen Dialekte, deutsch von C. Prokosch. A. Ernout, Le parler de Préneste d'après les inscriptions. (Bartholomae.) — G. Sped, Catilina im Drama der Weltliteratur. (J. Sachen.) — H. Bulheustein, De colonatu Romano eiusque origine. (B. Kübler.) — Florilegium patristicum, digessit G. Rauschen. VI. Tertulliani Apologetici recensio nova. (J. Draseke.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Archiv f. Theatergeschichte. II. (H. Legband: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Ausstellung deutscher Kunst von 1775 bis 1875 in Berlin 1906. Hgb. vom Vorstand. (Dülberg: Kunstchronik XVIII, 3.)

Benn, The history of English rationalism in the nineteenth century. (Campbell: The Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Bergner, Handb. d. kirchl. Kunstaltertümer in Deutschland. (Zeller: Kunstchronik XVIII, 3.)

Dannell, F., Gesch. d. magdeburg. Bauernstandes bis 1680. (Bruchmüller: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Doflein, F., Ostasienfahrt. (Korthalé: Geogr. Ztschr. XII, 10.)

Dorner, A., Grundriß der Religionsphilos. (Galloway: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Dove, K., Die angelsächs. Riesenreiche. I. Das brit. Weltreich. (Kirchhoff: Geogr. Ztschr. XII, 10.)

Drews, P., Der evang. Geistliche in der deutschen Vergangenheit. (Bruchmüller: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Eucken, R., Der Wahrheitsgehalt der Religion. 2. Aufl. (Galloway: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Frijé, Die Bernstorffs. I. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Gerson, A., Der Chacham Kohelet als Philosoph u. Politiker. (Hogg: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Goldscheid, Grundlinien zu e. Kritik der Willenskraft. (Koppel: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Goldscheider, P., Lesestücke u. Schriftwerke im deutschen Unterricht. (Singer: Ztschr. f. Realschulw. XXXI, 10.)

Hangsch, Die ältesten gedr. Karten d. sächs.-thür. Länder (1550—1593). (Beschorner: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXVII, 3/4.)

Inge, Studies of English mystics. (Masterman: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Joël, Der Urspr. der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. (Bell: Ebd.)

Kjellén, R., Stormakterna. II. (Sieger: Geogr. Ztschr. XII, 10.)

Klutmann, Die Haubergswirtschaft. (Grandke: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Koch, Die deutsche Hausindustrie. (Grandke: Ebd.)

Kretzschmar, Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht in den Gebieten zwischen der mittleren Saale und der Lausitzer Neisse. (Fritz: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXVII, 3/4.)

Kroker, Katharina v. Bora. (Clemen: Ebd.)

Kropotkin, Gegenseit. Hülfe in der Entwickelung. Uebers. v. Landauer. (v. Wiese: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Krose, Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit. (Kollmann: Ebd.)

Lacher, K., Altsteirische Wehrtäume im Landesmuseum zu Graz. (Lauffer: Museumskunde II, 4.)

Legband, P., Münchner Bühne u. Lit. im 18. Jahrh. (Devrient: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

l'Houet, Zur Psychologie des Bauerntums. (Thieß: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Linsbauer, L. u. K., Vorschule der Pflanzenphysiologie. (Rothe: Ztschr. f. Realschulw. XXXI, 10.)

Lucani de bello civili libri decem, ed. C. Hosius. (Anderson: The Classical Review XX, 7.)

Ludwig e Molmenti, Vittore Carpaccio. (Hermanin: Kunstchronik XVIII, 3.)

Luschin v. Ebengreuth, Allg. Münzkunde u. Geldgeschichte des MA. u. der neueren Zeit. (Lauffer: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Marshall, Th., Aristotle's theory of conduct. (Richards: The Classical Review XX, 7.)

Meyer, R. M., Die deutsche Lit. des 19. Jahrh. (Hammer: Ztschr. f. Realschulw. XXXI, 10.)

Pastor, Gesch. d. Päpste. IV, 1: Leo X. (Strzygowski: Kunstchronik XVIII, 3.)

Ready, C., Der Schwimmsport u. die neueste Methode des Schwimmunterrichts. (Burgaß: Monatsschr. f. d. Turnw. XXV, 10.)

Rost, Der Selbstmord als sozialstatist. Erscheinung. (Kollmann: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Schlemmer, K., Geogr. Namen. (Kirchhoff: Geogr. Ztschr. XII, 10.)

Schmiedeknecht, O., Die Wirbeltiere Europas mit Berücks. d. Fauna von Vorderasien u. Nordafrika, analytisch bearb. (Rothe: Ztschr. f. Realschulw. XXXI, 10.)

Schnapper-Arndt, Vorträge u. Aufsätze. (Heiß: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Schrader, O., Sprachvergleichung u. Urgeschichte. (Steinhausen: Archiv f. Kulturgesch. IV, 4.)

Schweitzer, A., Von Reimarus zu Wrede. Eine Gesch. der Leben-Jesu-Forschung. (Theol. Lbl. XXVII, 43. — Dods: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Souriau, La rêverie esthétique. Essai sur la psychologie du poète. (R. M. Meyer: Ztschr. f. Aesthetik I, 4.)

Steffens, Latein. Paläographie. (Dewischeit: Archiv f. Stenogr. LVII, 10.)

Stoerring, G., Ethische Grundfragen. (Achelis: Philos. Wochschr. IV, 1/2.)

Studien, Orientalische. Th. Nöldeke zum 70. Geburtst. gewidmet. (Crichton: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

Supan, A., Die territoriale Entwicklung der europ. Kolonien. (Sieger: Geogr. Ztschr. XII, 10.)

Virgil, The Eneid. With a translation. Ed. by Billson. (Postgate: The Classical Review XX, 7.)

Wagner, Kl., Krieg. (Stock: Schmollers Jahrb. XXX, 4.)

Whitman, W., Prosaschriften. Uebers. v. Leßing. (Hensel: Ztschr. f. Aesthetik I, 4.)

Wölfflin, H., Die Kunst Albr. Dürers. (Kühn: Ebd.)

Wünsche, Die Bildersprache des A. Test. (Stevenson: Review of Theol. & Philos. II, 4.)

—, Die Schönheit der Bibel. I. (Ebd.)

Digitized by Google

Wundt, W., Logik. 3. Aufl. I. (Forsyth: Ebd.)
Wustmann, Gesch. der Stadt Leipzig. (Ermisch: Neues Archiv f. sächs. Gesch. XXVII, 3/4.)

Vom 25. Oktober bis 1. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Ad-Damîrî's Hayât al Hayawân (A zoological lexicon). Translated from the Arabic by A. S. G. Jayakar. Vol. I. London. Luzac & Co. (XXX, 875 S. Gr. 8.)
Akten und Urkunden der Universität Frankfurt a. O. Hrsg. v. G. Kaufmann u. G. Bauch. 6. Heft: Aus dem ersten Jahrzehnt der Universität u. die ältesten Dekanatsbücher der Juristen u. der Mediziner. Breslau. Marcus. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Bäuerle, H., Die „Sieben Bußpsalmen" (septem psalmi poenitentiales) des Orlando di Lasso. Musikphilolog. Studie. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Lex. 8.) ℳ 3.
Balagny, Campagne de l'empereur Napoléon en Espagne (1808—1809). Tome IV: La course de Benavente. La poursuite de la Corogne. Paris. Berger-Levrault & Cie. (Gr. 8. mit 8 Karten.) Fr. 12.
Berlioz, H., Literarische Werke. VII. Bd.: Groteske Musikantengeschichten. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 5.
Bornhak, C., Grundriß des deutschen Staatsrechts. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.
Bouvier, Cl., Henri de Tourville (1842—1903). Un prêtre continuateur de Le Play. Paris. Bloud & Cie. (8.) Fr. 1, 50.
Brunetière, F., et P. de Labriolle, Saint Vincent de Lérins. 2me édition. Ebd. (8.) Fr. 3.
Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Ambrosianae. Digesserunt A. Martini et D. Bassi. 2 Tomi. Mailand. Hoepli. (Gr. 8.) L. 50.
Denkschrift über die 2. Konferenz der Religionslehrerinnen zu Stettin am 5 bis 7. Juni 1906. Braunschweig. Wollermann. (8.) ℳ 1, 20.
Düssel, K., Anschauung, Begriff u. Wahrheit. Eine logische Untersuchung. Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 2.
Fehling, F., Frankreich u. Brandenburg in den Jahren 1679 bis 1684. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7, 20.
Félice, Ph. de, L'autre monde. Mythes et légendes. Le purgatoire de Saint Patrice. Paris. Champion. (Gr. 8.) Fr. 6.
Fengère, A., Lamennais avant l' »Essai sur l'indifférence« d'après des documents inédits (1782—1817). Paris. Bloud & Cie. (Gr. 8.) Fr. 10.
I Fioretti di San Francesco e il Cantico del Sole. Con una introduzione di A. Padovan e 6 tavole. Mailand. Hoepli. (8.) L. 1, 50.
Frey, J., Die Probleme der Leidensgeschichte Jesu. Teil I. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.
Gaudig, H., Zur Fortbildung der Schülerinnen der höh. Mädchenschule. Leipzig. Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.
Geinitz, F. E., Die Eiszeit. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 25 Abb., 3 farb. Taf. u. 1 Tabelle.) ℳ 7.
Goetz, L. K., Das Centrum eine konfessionelle Partei. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Bonn. Cohen. (Gr. 8.) ℳ 3.
Guttmann, J., Kants Gottesbegriff in seiner positiven Entwicklung. Berlin. Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.
Handbuch für Lehrer höh. Schulen, bearb. v. A. Auler, O. Boerner, W. Capitaine u. s. w. Leipzig. Teubner. (Lex. 8.) Geb. ℳ 13.
Hayn, H., Uebersicht der (meist in Deutschland erschienenen) Litteratur über die angeblich von Juden verübten Ritualmorde und Hostienfrevel. Jena. H. W. Schmidt. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Hohenlohe-Ingelfingen, Prinz Kraft zu, Aus meinem Leben. Aufzeichnungen. 4. (Schl.-) Band: Der Krieg 1870/71. Reise nach Rußland. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 11, 50.
Homeri Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura doctorum Ant. M. Coriani et Ach. Ratti. Mailand. Hoepli. (45 S. Qu.-Fol. mit 116 Taf.) L. 100.
Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hrsg. von Anna v. Sydow. 2. Bd.: Von der Vermählung bis zu Humboldts Scheiden aus Rom 1791—1808. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 6, 50.
Katechismus, Der Heidelberger, und vier verwandte Katechismen, hrsg. v. A. Lang. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6.
Klingebeil, H., Höchste Güter. Streifzüge eines Wahrheitsuchers. Berlin. Skopnik. (Gr. 8.) ℳ 3.
Krumbacher, K., Die Photographie im Dienste der Geisteswissenschaften. (S.-A. a. Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XVII.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 15 Taf.) ℳ 3, 60.
Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. I. Abt.: Urzeit u. Mittelalter, 1. Bd., 4. durchges. Aufl.; 3. Bd., 3. durchges. Aufl. III. Abt.: Neueste Zeit, 1. Bd., 1. u. 2. Aufl. Freiburg. Heyfelder. (XIX, 421; XVIII, 437; VIII, IX, 729 S. Gr. 8.)
Lipps, Th., Die ästhetische Betrachtung und die bildende Kunst. Hamburg. Voß. (Gr. 8.) ℳ 12.
Meyer, H. †, Lehrbuch d. deutschen Strafrechts. 6., völlig umgearb. Aufl. v. Ph. Allfeld. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 11, 50.
Marie von Mouchanoff-Kalergis geb. Gräfin Nesselrode in Briefen an ihre Tochter. Ein Lebens- u. Charakterbild, hrsg. v. La Mara. Leipzig. Breitkopf & Härtel. (Gr. 8. mit 2 Bildn.) ℳ 5.
Niemann, W., Die Musik Skandinaviens. Ein Führer durch die Volks- u. Kunstmusik von Dänemark, Norwegen, Schweden u. Finnland bis zur Gegenwart. Ebd. (Gr. 8. mit 6 Portr.) ℳ 4.
Pinkus, R., Das Problem des Normalen in der Nationalökonomie. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6, 60.
Präsek, J. B., Geschichte der Meder u. Perser bis zur makedonischen Eroberung. I. Bd. Gotha. F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 7.
Richarz, F., und W. König, Zur Erinnerung an Paul Drude. Zwei Ansprachen. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8. mit 1 Bilde u. Verzeichn. d. wiss. Arbeiten Drudes.) ℳ 1, 40.
Richter, H., William Blake. Straßburg. Heitz. (Gr. 8. mit 13 Lichtdr.-Taf. u. 1 Dreifarbendruck.) ℳ 12.
Ritschl, O., System u. systematische Methode in der Geschichte des wissenschaftl. Sprachgebrauchs u. der philosoph. Methodologie. Bonn. Marcus & Weber. (Fol.) ℳ 1, 40.
Runkel-Langsdorff, G., Die Folgen des Erwerbs eigener Aktien durch die Aktiengesellschaft. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.
Schlaf, Johs., Kritik der Taineschen Kunsttheorie. Wien und Leipzig. Akademischer Verlag. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.
Schubert, H., Auslese aus meiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis. 3. Band. Leipzig. Göschen. (8. mit 18 Fig.) Geb. ℳ 4.
Schultze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten. Band IV: Städtebau. Hgb. vom Kunstwart. München. Callwey. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.
Soden, H. Frhr. v., Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte. I. Band, 2. Abt. Berlin. Al. Duncker. (X, S. 707 bis 1620. Lex. 8.) Kompl. ℳ 50.
Stillich, O., Steinkohlenindustrie. Leipzig. Jäh & Schunke. (Gr. 8.) ℳ 8.
Theophilus, Gottmenschen. Leipzig. Verlag f. Lit., Kunst u. Musik. (Kl. 8.) ℳ 1.
Utitz, E., J. J. Wilhelm Heinse u. die Aesthetik zur Zeit der deutschen Aufklärung. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.
Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 1. u. 2. Band: Kgr. Preußen. Mit Beitr. v. H. Kappelmann, H. Dove, P. Lüddeckens, A. Glücksmann, H. Geffcken; P. Fuß, F. Adler u. P. Troje. 4. Band, 3. Heft: Großh. Baden. Mit Beitr. v. E. Walz, L. Landmann u. J. Ehrler. 4. Heft: Kgr. Bayern. Mit Beitr. v. B. Stern u. F. Morgenstern. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7 u. 4, 60; ℳ 4, 40 u. 4, 20.
Webberg, H., Wie stellt sich Düsseldorf zu den Reformbestrebungen seines Schauspielhauses? Ein Beitrag zur modernen Decadence u. der Geistesfreiheit der kathol. Kirche. Köln. Du Mont-Schauberg. (27 S. Gr. 8.)
Wendt, H. H., System der christlichen Lehre. Erster Teil. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 6.
Wolfram von Eschenbach, hgb. v. A. Leitzmann. 5. Heft: Willehalm Buch VI bis IX; Titurel; Lieder. Halle a. S. Niemeyer. (8.) ℳ 2.

Antiquarische Kataloge.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 286. Kurpfalz u. bayr. Rheinpfalz in Wort u. Bild. 2370 Nrn.
Fock, G., in Leipzig. Nr. 291. Mittelalter, Gesch. u. Kultur. 2722 Nrn.
Härtel, R., in Dresden. Nr. 36. Geschichte aller Länder außer Sachsen und Thüringen. 1941 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 298. Geschichte der außerdeutschen Staaten Europas mit Ausnahme der Türkei, Griechenlands und der slavischen Völker. 2031 Nrn.
Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 331. Ungarn, Dalmatien, Bosnien, Herzegowina; Balkanstaaten, Türkei. 583 Nrn.
Klemming, H., in Stockholm. Verschiedenes. 1447 Nrn.
Künzi-Locher in Bern. Nr. 10. Rechtsw., Volksw. 548 Nrn.
Lüneburg, H., in München. Nr. 61: Botanik, 2996 Nrn. Nr. 66: Nationalök., 2894 Nrn. Nr. 69: Zool., Anat., Physiol., 2457 Nrn.
Meyer, Edmund, in Berlin. Nr. 4. Deutsche Lit. 1598 Nrn.
Pietzcker, F., in Tübingen. Nr. 365. Geol., Geogr. 895 Nrn.
Raustein, A., in Zürich. Nr. 262. Bau- u. Ingenieurwiss., Technol., Gewerbe, Eisenbahnw. 1572 Nrn.
Rosenthal, Ludw., in München. Nr. 124. Porträts (Dichter, Komponisten, Schausp., Sänger ꝛc.), Mskrr. von Mozart u. Wagner. 2025 Nrn.
Roßberg'sche Buchh. in Leipzig. Nr. 6. Deutsche u. ausländische Belletristik. 5490 Nrn.
Schönhuth, O., in München. Anz. Nr. 5. Verschied. 1034 Nrn.

Digitized by Google

Speyer & Peters in Berlin. Nr. 23. Anatomie, Physiol., Zoologie. 1661 Nrn.
Stöpel, F., in Leipzig. Nr. 3. Städtansicht., Portr. 3161 Nrn.
Taussig & Taussig in Prag. Nr. 144. Taschenbücher, Theateralmanache, kom. u. kuriose Lit. des 18./19. Jahrh. 989 Nrn.

Auktionen.

Vom 10. bis 22. November d. J. in Van Stockums Antiquariat im Haag. Verschied. Wiss. 5355 Nrn.
Am 12. bis 14. November d. J. bei C. G. Boerner in Leipzig. Deutsche Lit. der klass. u. romant. Periode, Autographensammlung, dabei Korrespondenzen aus dem Nachlaß des Dichters Bürger, Orig.-Porträts von Bürger, Lichtenberg, Carl August, Schubart ꝛc., Originalzeichnung Goethes, 1107 Nrn. (108 S. Gr. 8. mit 4 Taf.)
Am 15. und 16. November ebenda. Kupferstiche, Radierungen, Schabkunstblätter des 18. und 19. Jahrh., Handzeichnungen, 827 Nrn. (71 S. Gr. 8. mit 5 Abb.)

Neue Kataloge.

Bücherkatalog für Kunst- u. Literaturfreunde, hrsg. v. d. Verlagsanstalt F. Bruckmann in München. (32 S. 8. mit 13 Abb.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der Patrologie und Pastoraltheologie Dr. J. Sickenberger in Würzburg wurde zu gleicher Stellung an der kathol.-theolog. Fakultät in Breslau, der ord. Professor der romanischen Philologie Dr. L. Gauchat in Bern zu gleicher Stellung in Zürich, der ord. Professor an der tierärztlichen Hochschule Dr. H. Preiß in Budapest zum ord. Professor der Bakteriologie an der Universität daselbst, der a. ord. Professor der Physik Dr. A. Wehnelt in Erlangen zum ord. Professor in Berlin, der a. ord. Professor der Geologie Dr. O. Jaekel in Berlin zum ord. Professor in Greifswald, der a. ord. Professor der Geologie und Paläontologie Dr. Johs. Walther in Jena zum ord. Professor in Halle a. S., der Professor an der k. Akademie Dr. L. Bernhard in Posen zum ord. Professor der Nationalökonomie in Greifswald, der a. ord. Professor der klassischen Archäologie Dr. Fr. Koepp in Münster i. W., der a. ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur Dr. J. Schwering daselbst und der a. ord. Professor der Enzyklopädie der Land- und Forstwirtschaft an der böhm. technischen Hochschule Dr. K. Vandas in Brünn zu Ordinarien, der a. ord. Lyceal-Professor Dr. A. Naegle in Passau zum ord. Professor der Kirchengeschichte in Prag (deutsche Univ.), der Hon.-Dozent an der böhm. technischen Hochschule K. Novak in Prag zum ord. Professor der konstruktiven Elektrotechnik, der Privatdozent der alttestamentlichen Theologie Dr. O. Procksch in Königsberg i. Pr. zum a. ord. Professor in Greifswald, der Privatdozent der Philosophie Dr. P. Menzer in Berlin zum a. ord. Professor in Marburg, der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. E. Bickel in Bonn zum a. ord. Professor in Greifswald, der Privatdozent der Botanik Prof. Dr. E. Gilg in Berlin zum a. ord. Professor, der Privatdozent der german. Philologie Dr. C. Borchling in Göttingen zum a. ord. Professor an der k. Akademie in Posen, der Privatdozent Dr. M. Kulisch in Prag (deutsche Univ.) zum a. ord. Professor der Verwaltungslehre und des österreichischen Verwaltungsrechtes, sowie des allgemeinen und österreichischen Staatsrechts in Innsbruck ernannt.

In Breslau habilitierte sich Dr. H. Winkler für Botanik, in Gießen Dr. W. Küchler für vergleichende, insbes. romanische Literaturgeschichte, in Graz Dr. E. Petry für innere Medizin und Dr. M. Hofmann für Chirurgie, in Leipzig Dr. H. Freundlich für physikalische Chemie, in Marburg Dr. Walter Suchier für romanische (nicht rumänische, wie in Nr. 45, Sp. 1539 irrtümlich angegeben) Philologie, in Neuenburg (Schweiz) Prof. L. F. Kollros für höhere Algebra, in Rostock Dr. P. Erdmann für Augenheilkunde, in Wien Dr. M. Oppenheim für Syphilidologie und Dermatologie und Dr. A. Fröhlich für experimentelle Pathologie, an der technischen Hochschule in Berlin der Wasserbauinspektor E. Mattern für das Lehrfach „Talsperrenbau und Ausnutzung der Wasserkräfte", am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich Dr. J. Schmidlin für Chemie. — Der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. M. Bartels in Marburg siedelte in gleicher Eigenschaft nach Straßburg i. E. über.

Der a. ord. Professor an der techn. Hochschule Dr. M. Schwarzmann in Karlsruhe wurde zum Vorstand der mineralogisch-geologischen Abteilung des Naturalienkabinetts daselbst, der Privatdozent der systematischen Theologie Dr. F. Lipsius in Jena als Nachfolger Kalthoffs zum Prediger an der St. Martinikirche in Bremen, der Realschuldirektor Prof. Dr. O. Schneider in Langenbrerer zu gleicher Stellung in Dortmund ernannt.

Die Batavische Akademie der Wissenschaften in Rotterdam verlieh dem Assistenten am physikalischen Institut Dr. K. Wigand in Marburg die goldene Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Professor Dr. Bernh. Fischer in Kiel, dem a. ord. Professor Dr. E. Mendel in Berlin und dem Prof. Dr. K. Löbker in Bochum der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Oberbibliothekar an der k. Bibliothek Prof. Dr. Seelmann in Berlin, dem Gymn.-Professor Dr. Hübner in Schweidnitz, den em. Gymn.-Professoren Dr. Holly in Arzbach (Unterwesterwaldkreis), bisher in Frankfurt a. M., und Augustin in Warmbrunn (Kr. Hirschberg), bisher in Ratibor, der rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Realschuldirektor G. Lenz in Moys (Landkr. Görlitz), bisher in Gnadenfrei, dem Gymn.-Professor Rud. Schmidt in Breslau und dem em. Oberlehrer Professor P. Kreutzberg in Neisse der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem ord. Professor der Physik Geheimrat Dr. Röntgen in München das Großkomturkreuz des Verdienstordens der bayr. Krone, dem Volksdichter Peter Anzinger die k. bayr. Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst.

Am 18. Oktober † in Traunstein der in Rom seit 1843 ansässige Geh. Med.-Rat Dr. Wolfgang Ehrhardt, 88 Jahre alt.

Am 23. Oktober † in St. Petersburg der Archäolog und Kunsthistoriker Wladimir Wasiljewitsch Stasow, Ehrenmitglied der kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg, im fast vollendeten 83. Lebensjahre.

Am 26. Oktober † in Lowkowitz bei Kreuzburg (Oberschlesien) der Altmeister der Bienenzucht P. Johann Dzierzon im bald vollendeten 96. Lebensjahre.

Am 27. Oktober † in München der ord. Professor der Augenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. August v. Rothmund, 76 Jahre alt.

Am 29. Oktober † in Wiesbaden der nassauische Dialektdichter Realschuldirektor Prof. Dr. Otto Klein.

Am 30. Oktober † in Konstanz der Ehrenpräsident des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung Graf Eberhard Zeppelin.

Am 1. November † in Berlin die Schriftstellerin Frau Fanny Blaschnick-Arndt, 79 Jahre alt.

Vor kurzem † in Aachen der em. ord. Professor der Chemie an der Univ. Königsberg Dr. Wilhelm Lossen, 68 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Die große Zunahme der **Studierenden** in den Vereinigten Staaten von **Nordamerika** erhellt aus der Gegenüberstellung der Besuchszahl der Universitäten in den Jahren 1905 und (in Parenthese) 1895: Harvard-Universität 4559 (3500), Columbia-Univ. 4056 (1942), Michigan-Univ. 3743 (2818), Minnesota-Univ. 3633 (2233), Illinois-Univ. 3391 (607), Wisconsin-Univ. 3390 (1671), Cornell-Univ. 3330 (1689), California-Univ. 3200 (1787), Yale-Univ. 3124 (2350), Chicago-Univ. 2901 (1524), Northwestern-Univ. 2481 (2413), New York-Univ. 2382 (975), Stanford-Univ. 1552 (1100), Princeton-Univ. 1384 (1109). In den zehn Jahren von 1890 bis 1900 betrug der Zuwachs der Bevölkerung der Vereinigten Staaten etwa 22 Prozent, während im Laufe des nämlichen Zeitraums an 30 Universitäten des Landes deren Besuch um 65 Prozent stieg.

In Ruhla wurde Ende Oktober d. J. das erste **Dorfmuseum** Thüringens eröffnet. Die reichhaltige Sammlung älterer Geräte, Trachten, Industriegegenstände und Wirtschaftseinrichtungen ist in einem der ältesten Häuser des Ortes untergebracht.

Wissenschaftliche Stiftungen und Verwilligungen.

Mit dem 1. Oktober nächsten Jahres wird an der Universität **Leipzig** ein Seminar für Kultur- und Universalgeschichte ins Leben treten. Nach früheren deutschen Zuwendungen hat jetzt der amerikanische Millionär Andrew Carnegie dem Ordinarius für Geschichte Geheimrat Lamprecht für die Bibliothek dieses Seminars 5000 ℳ zur Verfügung gestellt.

Dr. Heinrich v. Rothschild stiftete zur Errichtung eines **Institutes für Krebsforschung** in Paris, das der Chirurg Prof. Périer in der Akademie der Medizin angeregt hat, die Summe von 100000 Fr.

Der am 27. Oktober d. J. in Zürich gestorbene Kaufmann Albert Barth (aus Stein a. Rh., früher in Rio de Janeiro) vermachte letztwillig je 400000 Fr. dem eidgenössischen Polytechnikum und der Universität Zürich.

Preisausschreiben.

Das zweite Preisausschreiben der **Kant-Gesellschaft**, zu dem das Ehrenmitglied Stadtrat Prof. W. Simon in Königsberg die nötigen Mittel schenkte, stellt folgende Aufgabe: „Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrh. mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller." Die Bewerbungsschriften, die nicht bloß eine referierende Darstellung, sondern eine kritische Geschichte des Gegenstandes enthalten sollen, sind bis zum 22. April 1908 an das „Kuratorium der Univ. Halle" anonym und mit Motto versehen einzusenden. Jeder Arbeit ist ein genaues Verzeichnis der benutzten Literatur, sowie eine detaillierte Inhaltsangabe beizufügen. Die Arbeiten müssen in deutscher Sprache abgefaßt sein.

Digitized by Google

Die Verkündigung der Preisverteilung findet im Dezember 1906 in den „Kant-Studien" statt. Der Preis beträgt 1000 ℳ, doch steht gegebenenfalls ein zweiter Preis von 400 und ein dritter von 300 ℳ zur Verfügung.

Literarische Neuigkeiten.

Die „**Synopse der drei ersten Evangelien**" von A. Huck kennzeichneten wir bei Besprechung der zweiten Auflage (49. Jahrg. [1898], Nr. 26, Sp. 997 d. Bl.) als die beste vorhandene ihrer Art. In der jüngst erschienenen dritten Auflage (Tübingen, Mohr; XXXVIII, 208 S. Gr. 8., Pr. 4 ℳ, geb. 5 ℳ) hat der Verf. dem Werke eine völlig neue Gestalt gegeben, schon äußerlich durch Verwendung größerer und schönerer Schrifttypen und durch wohlgefälligere Anordnung des Dreispalten-Systems. Aber auch die ganze Anlage ist verändert: „Der Anschluß an Holzmanns Handkommentar oder überhaupt irgend einen Kommentar oder eine synoptische Theorie ist aufgegeben worden. Leitend war nur der Gedanke: die einzelnen Evangelien möglichst in ihrer natürlichen Ordnung und in ihrem Zusammenhang zu belassen und doch das Gemeinsame am gleichen Orte zu bieten, um eine synoptische Behandlung zu gestatten." (Vorwort S. V.) Einem Studentenbuch angemessen, sind ferner die Prolegomena weiter ausgebaut worden, die alles Wissenswerte über die ältesten Zeugnisse für die synoptischen Evangelien, die griech. Hdschrr., die ältesten Uebersetzungen, die Kirchenväter, die apokryphischen Evangelien und Agrapha zusammenfassen. Möge das durchgängig praktisch eingerichtete Buch in seinem neuen Gewande unter den Studierenden reichen Nutzen stiften wie bisher.

Es stand zu erwarten, daß unter den „Ausgewählten Werken des **Johannes Mathesius**, hrsg. von Georg Loesche" (Prag, Calvesche Hof- u. Univ.-Buchh.) die ungekürzt abgedruckten Schriften in Anbetracht der Seltenheit der Urdrucke und der Güte der kommentierten kritischen Neuausgabe bald eine Neuauflage erleben würden, insbesondere die nach dem fast unauffindbaren Erstdruck von 1566 genau kopierten „Historien von Doctoris Martini Luthers anfang, lehr, leben vnd sterben" (vgl. die Besprechung im 49. Jahrg. [1898], Nr. 19, Sp. 650 fg. d. Bl.). Dieser vergriffene 3. Band liegt unter dem Titel „**Luthers Leben in Predigten**" soeben in zweiter, verbesserter und vermehrter, dem Lutherbiographen Adolf Hausrath gewidmeter Auflage vor (XXIV, 619 S. Gr. 8., Pr. 4 ℳ), verbessert in Einzelheiten, vermehrt um 55 Seiten durch weiteren Ausbau und übersichtlichere Anordnung der Erläuterungen und Belege, sowie durch Hinzufügung eines Siglen-Verzeichnisses; auch ein Bildnis des Joachimsthaler Pfarrherrn aus der Kirche zu Prießnitz bei Borna ist zu den zwei vorhandenen Porträts neu hinzugekommen. Gestalt und Seitenzahlen des Mathesius-Textes blieben unverändert; verdienstlich wäre es, wenn die typographische Einrichtung es gestattete, bei einer sicher zu erwartenden 3. Auflage am äußern Rand des Textes die Seitenzahlen des Originals von 1566 einzutragen.

Adolf Stölzels „**Schulung für die zivilistische Praxis**" haben wir gleich bei ihrem ersten Erscheinen im 50. Jahrg. (1899), Nr. 5, Sp. 165 d. Bl. ausführlich besprochen und später die 5. Auflage des I. zusammen mit der 3. Auflage des II. Teiles im 54. Jahrg. (1903), Nr. 5, Sp. 176 angezeigt. Mit Stölzels Bildnis, gewidmet zum 50 j. Schriftstellerjubiläum und zum 75. Geburtstag (28. Juni 1906) seitens der Verlagshandlung Franz Vahlen in Berlin, erschien vor kurzem die 7. Auflage des I. Teils, die sich von ihrer nächsten Vorgängerin nur durch einige Zusätze der Anmerkungen unterscheidet (XLVI, 400 u. 28 S. Gr. 8., Pr. 8 ℳ, geb. 9 ℳ), und gleichzeitig die 4. Auflage des II. Teils (XVII, 580 S. Gr. 8., Pr. 10 ℳ, geb. 11 ℳ). Letztere hat sich in mehr als einer Richtung durch vertiefte Begründung der gezogenen Resultate gewissermaßen zu einem neuen Buche gestaltet, vor allem hinsichtlich des Problems der Aufrechnungslehre. Ein großer Teil des Buches ist völlig umgeschrieben worden, vgl. insbesondere die §§ 2 und 3 (Reife des Prozesses zur Endentscheidung, Richterliche Wahl der Entscheidungsgründe), 13 (Zahlung), 17 bis 20 (Aufrechnung). Gegenüber den Gegensätzen in der Rechtsprechung, die sich z. B. in einander widersprechenden Auffassungen der einzelnen Senate des Reichsgerichts kundgibt, haben die prinzipiellen Ausführungen Stölzels, die durch zwei neuere Aufsätze Hölders gestützt und gefördert werden, ein entschiedenes Verdienst.

„**Das Preußische Volksschulunterhaltungsgesetz vom 28. Juli 1906**, erläutert, eingeleitet und mit ausführlichem alphabetischen Sachregister versehen von Kammergerichtsrat Eugen Schiffer" (Verlag von G. D. Baedeker in Essen; IV, 167 S. Kl. 8., kart. ℳ 1, 50), wird städtischen wie ländlichen Behörden und Lehrern in seiner handlichen Buchform gleich willkommen sein. Zur Empfehlung dieser kommentierten Ausgabe bedarf es nur des Hinweises auf die hervorragende Tätigkeit, die der Herausgeber beim und für das Zustandekommen des Gesetzes als Mitglied des preuß. Abgeordnetenhauses ausgeübt hat. Eine angenehme Beigabe sind die als Anhang in 13 Abschnitten beigefügten Schulgesetze.

„**Märchen aus Ostpreußen**" gibt Karl Friedrich Baltus im Kommissionsverlag von Ludwig Cloos in Nidda heraus (86 S. Kl. 8., Preis 1 ℳ). So klein der Umfang dieser 36 eigenartigen, reizenden Märchenerzählungen ist, welche die Widmung tragen „Meinen Enkelkindern vom alten Großvater", um so inniger gewinnt und fesselt der biedere treuherzige Ton samt dem prächtig gewahrten ostpreußischen Kolorit. Non multa, sed multum!

Neue Zeitschriften.

Eine „**Berliner Akademische Wochenschrift**", herausgegeben von der Akademischen Auskunftsstelle der Universität Berlin, erscheint seit dem 15. Oktober d. J. wöchentlich jeden Montag im Verlage der Universitäts-Buchdruckerei von Gustav Schade (Otto Francke) in Berlin als ein Organ, das den Studenten und sonstigen Hochschulhörern, aber auch darüber hinaus weiteren Kreisen der Akademiker in allem behilflich sein will, was ihnen für ihre wissenschaftlichen Bestrebungen förderlich sein kann. Aus dem Inhalt der bisher erschienenen Nummern heben wir folgende Aufsätze allgemeinen Inhalts hervor: „Wie beginnt der Student seine Studien?"; „Wie beginnt man eine wissenschaftliche Arbeit?"; „Die Berliner Bibliotheken" von Prof. Dr. Hans Paalzow u. a. Der Abonnementspreis beträgt 3 ℳ für das Semester, bei direktem Bezug unter Streifband ℳ 3, 60.

Wir erhalten folgende Zuschrift:

Meine in Nr. 9, Sp. 331 dieses Blattes angezeigte Broschüre „Unrichtige Büchertitel" enthält auch, wie in Nr. 14, Sp. 518 besonders erwähnt ist, eine von der Besprechung des Titels ausgehende Kritik des in Nr. 32, Sp. 1117 des Literar. Zentralblattes von Prof. Karl Fuchs begutachteten Wotke'schen Buches „Das österreichische Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias". Es ist dort durch Anführung von Tatsachen, die Jeder nachprüfen kann, gezeigt worden, daß dies Buch in Form und Inhalt schwerwiegende Mängel aufweist, wobei als der wesentlichste die Unzulänglichkeit des Materials bezeichnet worden ist. Ich mußte zur Begründung meines Urteils auch, wiederum durch Mitteilung von Tatsachen, von deren Richtigkeit sich jedermann überzeugen kann, feststellen, daß W. durch sein Vorgehen eine von mir im Auftrage des österr. Ministeriums f. Kultus u. Unt. vorbereitete Quellenpublikation, deren Plan ihm wohlbekannt war, unmöglich gemacht hat. Da ich somit dieselbe Arbeit im amtlichen Auftrag vorbereitete und dafür das gesamte Material, wie W. gleichfalls durch Mitteilungen in den betreffenden Archiven wußte, durchgearbeitet habe, bin ich eben, ich darf sagen, allein in der Lage, die Lücken des Buches zu kennen. Durch unbegründete Lobsprüche des Herrn Fuchs über Wotkes Buch an anderen Stellen veranlaßt, sandte ich ihm meine Broschüre. Er dankte mir dafür auf einer Postkarte und bemerkte „Ihre Kritik von Wotke ist tatsächlich einwandfrei". Und dennoch ließ er sich in der Eingangs erwähnten Besprechung, im Gegenteil der Wahrheit, dahin aus, daß das Buch auf umfassenden archivalischen Forschungen beruhe. Daß das unrichtig ist, ergibt sich schon für jeden unbefangen Prüfenden aus dem Buch selbst und wird noch ersichtlicher aus meiner Besprechung a. a. O.

Wien, im Oktober 1906. **Kustos Dr. Frankfurter.**

Hierauf erwidert unser Herr Berichterstatter:

Das Buch Wotkes ist tatsächlich auf Grund fleißiger Benutzung archivalischer Quellen aufgebaut, wenngleich zugestanden wird, daß Dr. Frankfurter nachwies, daß Titel und Inhalt sich nicht ganz decken. Dieser Fehler und überhaupt Mängel genügen nicht, den unzweifelhaften sachlichen Wert eines Werkes, und hauptsächlich darum handelt es sich, in Frage zu stellen. Daß Herr Dr. Frankfurter das Monopol für die Ausarbeitung eines Gegenstandes und gar noch für die Beurteilung einer Arbeit in Anspruch nehmen will, klingt sonderbar genug. Wotke konnte die Akten des Unterrichtsministeriums gewiß nur mit dessen Bewilligung benutzen; es hat ja sogar ein Hofrat desselben die Widmung angenommen. Ich sehe auch nicht ein, warum Dr. Frankfurter durch Wotkes Publikation behindert sein sollte, die Ergebnisse seiner Forschungen zu veröffentlichen, zumal er ja behauptet, daß Wotkes Leistung ungenügend sei.

Wien, am 2. November 1906. **Prof. Dr. Karl Fuchs.**

Kulturhistoriker von Ruf,
mit reichen Kenntnissen auf dem Gebiete der Sozial-, Wirtschafts- und Sprachgeschichte der indogermanischen Altertumskunde, der vergleichenden Religionswissenschaft und Völkerkunde, bewandert in der Bibliographie einer Reihe anderer Disciplinen, sprachenkundig, sucht Stellung bei einem Verlag, bei Bibliothek oder Redaktion. Gef. Zuschriften erbeten unter A. L. Z. an die Expedition dieses Blattes.

Digitized by Google

Die Stelle des

Vorstehers der Königlichen und Provinzial-Bibliothek zu Hannover

soll alsbald neu besetzt werden. Das Gehalt beträgt vorbehaltlich der Genehmigung durch den Provinziallandtag 5400 ℳ und steigt von drei zu drei Jahren um je 500 ℳ, zuletzt um 400 ℳ bis zum Höchstbetrage von 7800 ℳ und ist mit dem vollen Betrage pensionsfähig. Bewerber, die hinsichtlich ihrer wissenschaftlichen Befähigung den für die Königliche Bibliothek in Berlin und die preussischen Universitätsbibliotheken geltenden Anforderungen entsprechen, wollen ihre Meldungen unter Beifügung ihrer Zeugnisse und eines Lebenslaufes bis zum 15. Dezember 1906 an uns — Hannover, Schiffgraben 6 — einreichen.

Hannover, den 24. Oktober 1906.

Das Landesdirektorium.

v. Campe.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braukraße 2). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literariſche Anzeigen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Lehmen, Alfons, S. J., Moralphilosophie. gr. 8° (XII. u. 334) (Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage. IV. (Schluß-) Band.) *M* 4.—; geb. in Halbfranz *M* 5.80 — Die übrigen Bände des Lehrbuches umfassen:

I. Logik, Kritik, Ontologie. 2. Aufl. *M* 5.—; geb. *M* 6.80. — II. Kosmologie und Psychologie. 2. Aufl. *M* 6.—; geb. *M* 7.80. — III. Theodicee. 2. Aufl. *M* 3.40; geb. *M* 5.—

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

Neuster Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Rhythmischer Choral, Altarweisen und griechische Rhythmen in ihrem Wesen dargestellt durch eine Rhythmik des einstimmigen Gesanges auf Grund der Akzente von P. Fr. Succo. 7 M., geb. 8 M.

Zweck vorliegender Arbeit ist, das rhythmische Wesen des viel umstrittenen sogenannten rhythmischen Chorals sowie des Altargesanges vom Wesen des Rhythmus aus auf wissenschaftlicher Basis zu erklären und Fingerzeige für die richtige rhythmische Behandlung zu gewinnen.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von

Wilhelm Crönert.

184 Seiten. Mark 30.—.

Verlag von EDUARD AVENARIUS in LEIPZIG

Studien über Gobineau

Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft von

Fritz Friedrich

8. XVIII, 317. Preis: M. 6.— brosch., M. 7.— gebd.

INHALT: Das Rassenwerk — Die Geschichte der Perser — Variationen der Rassenlehre — Die Religionen und Philosophien Zentralasiens — Die Renaissance.

GOBINEAU ist allen Gebildeten bekannt durch sein Buch „Die Renaissance" und seine Rassentheorie, die namentlich in neuester Zeit durch die Modifikationen, die sie von H. St. Chamberlain erfahren hat, leidenschaftlich debattiert wird. Die unbefangene Schätzung des genialen Franzosen litt durch die Heftigkeit, mit der für oder gegen ihn Partei ergriffen wurde. Denn, auf der einen Seite bedingungslos angebetet, wurde er von der anderen ebenso bedingungslos verdammt. Hier schafft Friedrich Klarheit, indem er mit der Objektivität des kundigen Gelehrten die Hauptwerke Gobineaus prüfte und seine Anschauungen mit den gesicherten Ergebnissen der heutigen Forschung verglich. Er sondert das Bleibende und wahrhaft Schöpferische in Gobineau's Ideen vom Vergänglichen und gibt uns durch seine Darlegungen einen sicheren Standpunkt, von dem aus wir uns ruhig dem Zauber der Persönlichkeit des Franzosen hingeben können.

Für Zeitschriften und Verlage übernehme Referate, Kritiken, Feuilletons und Correspondenzen wissenschaftlichen und belletristischen Inhalts.

Dr. Wilhelm Wachter, Heidelberg.

Digitized by Google

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Fragmente der Vorsokratiker.

Griechisch und Deutsch

von

Hermann Diels.

—— Zweite Auflage. ——

Erster Band.

gr. 8°. (XII u. 466 S.) geh. 10 M., geb. 11.50 M.

Um den Hauptzweck des Werkes, als Handbuch für Vorlesungen zu dienen, besser zu erreichen, ist die neue Auflage in zwei Teile zerlegt, von denen jeder einzeln käuflich ist.

Band I enthält die Fragmente der Vorsokratiker griechisch und deutsch nebst den Berichten der alten Quellen.

Der binnen kurzem erscheinende **Band II** wird die kritischen Anmerkungen, den Anhang griechische Texte der alten Kosmologen und der älteren Sophisten) und das Register bringen.

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben erschien:

Gottfried von Straßburg
Tristan

herausgegeben von

KARL MAROLD

Dr. phil. und Prof. a. Kgl. Friedrichskollegium zu Königsberg i. Pr.

I. TEIL: Text

Mit 2 Tafeln

LXVI und 282 Seiten. M. 10.—

Dieses Werk bildet das VI. Heft der Sammlung:

Teutonia, Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von Prof. Dr. *Wilh. Uhl*, Königsberg i. Pr.

Diese neue Ausgabe von Gottfrieds Tristan will eine kritische Ausgabe sein (die bis jetzt fehlte), unter Zugrundelegung des gesamten handschriftlichen Materials. Sie bietet daher in der Einleitung eine eingehende Beschreibung sämtlicher Handschriften und macht den Versuch, eine ausführliche Darlegung dialektischer Eigentümlichkeiten der vier Haupthandschriften (München, Heidelberg, Florenz, Wien) zu geben. Die Feststellung des Handschriftenverhältnisses beruht auf gewissenhafter Prüfung der vorhandenen Vorarbeiten; der Herausgeber schlägt aber einen selbständigen Weg ein, um zu der ältesten erreichbaren Textgestalt zu gelangen. Zwei Tafeln, die von der Firma C. C. Meinhold und Söhne (Dresden) nach Originalphotographien hergestellt sind, geben Proben der Münchener und der Heidelberger Handschrift. Die Auswahl der Lesarten unter dem Texte ist zuerst recht reichhaltig, aber auch später so getroffen, daß überall eine Nachprüfung des Textes möglich ist. Ein Verzeichnis der Eigennamen, bei dem der handschriftlichen Überlieferung stets Rechnung getragen ist, schließt den Band; dieses Verzeichnis enthält sämtliche Stellen (nach den Kasus geordnet) und gibt die Betonung und die Reimwörter an, soweit die Namen im Reime Verwendung gefunden haben.

ALFRED NIEDERMANN

KÜNSTLER-NOVELLEN

BAND I:

DIONE PEUTINGER
DIE ÄRZTIN VON INGOLSTADT

EINE HEXENGESCHICHTE
AUS DER SCHWEDENZEIT

BAND II:

DER MARIENMALER

NOVELLE AUS DEM
16. JAHRHUNDERT

BAND III:

UM DEN DRUIDENBRUNN

NOVELLE

JEDER BAND
GEH. M. 2.80, ELEG. GEB. M. 3.80

Niedermann geht seine eigenen Wege, seine besondere Straße, die weitab vom Strome des alltäglichen hinführt. Er macht eingehende kulturhistorische Studien, sucht in die tiefsten Tiefen einzudringen und das festzuhalten, was charakteristisch ist, so erzielt er mit seinen Milieuschilderungen geradezu großartige Effekte, und von diesem Milieu heben sich seine lebenswahren Figuren mit verblüffender Plastik und Realität ab. Dazu ist die Sprache stets edel und schön, manchmal schwingt sie sich zu mächtigen Kraftwellen auf.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

Die Buchhandlung für wissenschaftliche Literatur

Voss' Sortiment (G. W. Sorgenfrey), **Leipzig**, Lindenstr. 16,

liefert an außerrussische Länder die Schriften der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, des Physik. Central-Observatoriums, St. Petersburg, der Nicolai-Hauptsternwarte, Pulkowa.

Seit ca. 100 Jahren Kommissionär der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, der Kaiserlichen Universitäten von St. Petersburg und Kasan.

Den Bibliotheken und Herren Gelehrten des Auslands empfiehlt sich die Buchhandlung zur **schnellen Besorgung** von **Büchern** und **Zeitschriften** aller Länder.

NB. Wegen der Lieferungsbedingungen wollen Sie sich bitte mit der Buchhandlung in Verbindung setzen.

Digitized by Google

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Soeben ist erschienen:

Weichers Deutsche Literaturgeschichte für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium

Teil I (bis zu Goethes Tode)

herausgegeben von

Professor Dr. **H. Draheim**, Kgl. Wilhelms-Gymnasium, Berlin,
Professor Dr. **Emil Gutjahr**, Direktor der IV. Realschule, Leipzig,
Oberlehrer Dr. **Otto Küntzel**, IV. Realschule, Leipzig,
Dr. **Robert Riemann**, Realgymnasium, Leipzig.

15 Bogen groß Oktav — mit 10 Vollbildern — Preis: in Leinen geb. M. 2.40.

Weichers Litteraturgeschichte ist in mancher Beziehung eine ganz neuartige Erscheinung. Die Raumverteilung ist darauf berechnet, ein perspektivisch richtiges Bild zu geben. Ganz kurz wird die Litteratur der althochdeutschen Periode, ausführlicher die erste Blütezeit um 1200, kurz wieder die bürgerliche und gelehrte Dichtung bis zur Schwelle des klassischen Zeitalters behandelt. Drei Fünftel des Werkes gehören Klopstock, Bürger, Lessing, Herder, Wieland, Goethe und Schiller. Aber auch hier bleibt der Stil gedrängt, da überall die Resultate der Forschung aufgenommen sind. Ausführliche Register ermöglichen es, das Buch auch beim Unterrichte in der Poetik zugrunde zu legen oder den Text völlig umzugruppieren, den Einfluß der Franzosen oder Engländer durch die Jahrhunderte zu verfolgen, die Entwicklung der Formen und Stile, die Behandlung der Stoffe und Probleme unter wechselnden Gesichtspunkten vorzuführen. Im Gegensatze zu allen ähnlichen Lehrbüchern ist der Philosophie der Raum gegönnt, den sie haben muß, wenn nicht immer mit einem unklaren Hintergrunde gerechnet werden soll. Sämtliche philosophische Schriften Schillers werden ihrem Aufbau nach wiedergegeben; dazu liefert eine Darstellung des Kantischen Systems, die eine Seite füllt, die Grundlage. Das Buch sucht Gründlichkeit, Vielseitigkeit und Klarheit zu vereinigen. Der Inhalt jeder Seite wird über derselben angegeben, der Gedankengang am Rande durch kurze Bemerkungen charakterisiert. Die Hauptsachen werden am Eingange jedes Kapitels kurz hervorgehoben. So bietet das Werk als Ganzes das Bild eines dichten Straßennetzes, in dem sich doch niemand verlaufen kann, weil überall orientierende Schilder angebracht sind. Die Ausstattung ist vornehm; die Porträts der bedeutendsten Dichter und Philosophen (Leibniz, Kant) beleben das Buch und rücken gleichzeitig wiederum das Hauptsächliche und Beherrschende in den Vordergrund. — Der zweite Teil, der noch vor Ablauf des Schuljahres erscheint, wird auf ca. 100 Seiten das neunzehnte Jahrhundert behandeln.

Prüfungs-Exemplare stehen bei begründeter Aussicht auf Einführung dieses Lehrbuches den Herren Lehrern gern zur Verfügung.

Zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache

Studien zur deutschen Rechts- und Sprachgeschichte

von **Professor Dr. Emil Gutjahr**

II, Die Urkunden deutscher Sprache in der Kanzlei Karls IV.

31¼ Bogen. Preis brosch. M. 16.—, geb. M. 18.—.

Aus dem Vorworte:

Der 1. Teil des II. Bandes meiner „Studien zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache" erscheint zuerst. Es soll sobald als möglich der I. Band und sodann der 2. Teil des II. Bandes folgen. Diese Art und Reihenfolge der Ausgabe empfiehlt sich einmal deshalb, weil die Studien in dieser Reihenfolge entstanden sind, andererseits weil ich die gelehrte und gebildete deutsche Welt nicht länger auf die Herausgabe wenigstens des Teiles, der schon jetzt fertig gestellt werden konnte, harren lassen wollte. Für die Untersuchungen im I. Bande sind ja noch mancherlei Vorarbeiten besonders deshalb zu erledigen, weil uns für die Originalsprache Eykes noch keine dialektisch sichere Ausgabe weder des Lehnrechts noch des Weichbildrechts zur Verfügung steht, ein Übelstand, der sich schon bei Abfassung des Prodromos recht fühlbar machte. Durch meine Ausgabe des Lehnrechtes, die möglichst bald im gleichen Verlage erscheinen soll, hoffe ich dem Mangel teilweise begegnen zu können; für das Weichbildrecht wird man sich bei der sonst trefflichen Ausgabe Labands vielleicht mit einer im Sinne des Landrechtes schöffendeutsch nüancierten ‚Umschrift' behelfen können: jedenfalls aber wird zunächst die Äußerung der fachmännischen Kritik über den vorliegenden Teil gehört werden müssen.

Eine eingehende Auseinandersetzung mit den gegenteiligen Ansichten wird für die Untersuchung über Eyke und den Sachsenspiegel notwendig sein; sie bleibt der I. Studie vorbehalten. Die behandelten Fragen sind ja so wichtig, daß zu ihnen einmal Stellung genommen werden muß. „Stellung nehmen" aber bedeutet auch hier „eine geistige Arbeit für die hohen Ideale der Geschichte".

Hierzu je eine Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, in Leipzig und der Verlagsbuchhandlung Otto Wigand in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

DEC 10 1906

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 47. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 17. November 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1585): Martensen, Den christelige Dogmatik, 5. oplag udgivet af Jørgensen. Foerster, Die Entstehung der Preußischen Landeskirche unter Friedrich Wilhelm III. 1. Bd.

Philosophie (1590): Stern, Person und Sache. 1. Band.

Geschichte (1591): Bernheim, Einleitung in die Geschichtswissenschaft. Monumenta Germaniae historica, Necrologia, Tomus III. Busch, Die Kämpfe um Reichsverfassung und Kaisertum 1870—1871. A. H. Francke's Briefe an den Grafen Heinrich XXIV j. L. Reuß zu Köstritz, hgb. v. Schmidt u. Meusel.

Länder- und Völkerkunde (1594): v. Schkopp, Kamerunner Bananen. Zemmrich, Landeskunde des Königreichs Sachsen.

Naturwissenschaften. Mathematik (1595): Handbuch der vergleichenden mikroskopischen Anatomie der Haustiere, hgb. v. Ellenberger, 1. Band. Sommerfeldt, Geometrische Kristallographie.

Medizin (1597): Verzeichnis der Büchersammlung der Kaiser-Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen.

Rechts- und Staatswissenschaften (1599): Die Verfassungsurkunde für das Königreich Württemberg, erläutert von Göz.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1600): Knoke, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. Schuchardt, Baskisch und Romanisch. Holzer, Bacon-Shakespeare der Verfasser des „Sturms". Lichtenbergs Aphorismen, hgb. v. Leitzmann, 3. Heft: 1775 bis 1779. Müller, Zur Textkritik in Fritz Reuters Schriften. Goethes Werke, hgb v. Heinemann, 14. u. 28. Band. Goethes sämtliche Werke, Jubiläums-Ausgabe, 2. 10. 14. und 16. Bd.

Altertumskunde (1609): Swoboda, Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte.

Kunstwissenschaft (1608): Gramm, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Waldschmidt, Tante Gabriel Rossetti. Jessen, Rossetti.

Hochschulwesen. Pädagogik (1609): Böttger, Amerikanisches Hochschulwesen. Cauer, Zur freieren Gestaltung des Unterrichts.

Vermischtes (1610): Fromer, Vom Ghetto zur modernen Kultur. Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt, hgb. v. Trübner, 16. Jahrg. 1906—1907.

Bibliographischer Teil (1613). **Nachrichten** (1616).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bernheim, E., Einleitung in die Geschichtswissenschaft. (1591.)
Böttger, W., Amerikanisches Hochschulwesen. (1609.)
Busch, W., Die Kämpfe um Reichsverfassung und Kaisertum 1870—1871. (1592.)
Cauer, Zur freieren Gestaltung des Unterrichts. (1609.)
Foerster, E., Die Entstehung der Preußischen Landeskirche unter König Friedrich Wilhelm III. (1588.)
A. H. Francke's Briefe an den Grafen Heinrich XXIV j. L. Reuß zu Köstritz ꝛc. 1704—1727. Hgb. v. B. Schmidt u. O. Meusel. (1593.)
Fromer, J., Vom Ghetto zur modernen Kultur. (1610.)
Goethes Werke, hgb. v. K. Heinemann. 19. u. 28. Bd. (1604.)
Goethes Sämtliche Werke, Jubiläums-Ausgabe. 2. 10. 14. 16. Bd. (1604.)
Gramm, J., Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. (1608.)
Handbuch der vergleichenden mikroskopischen Anatomie der Haustiere. Hgb. v. W. Ellenberger. I. (1595.)
Holzer, G., Bacon-Shakespeare der Verfasser des „Sturms". (1603.)
Jessen, J., Rossetti. (1609.)
Knoke, F., Begriff der Tragödie nach Aristoteles. (1600.)
Lichtenbergs Aphorismen. Nach den Hdschrr. hgb. v. A. Leitzmann. 3. Heft: 1775 bis 1779. (1605.)
Martensen, H. L., Den christelige Dogmatik. Femte oplag udgivet af A. Th. Jørgensen. (1585.)
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Hgb. v. K. Trübner. 16. Jahrg. 1906—1907. (1611.)
Monumenta Germaniae historica. Necrologia Germaniae. Tomus III. Dioeceses Brixinensis, Frisingensis, Ratisbonensis. Edidit L. Baumann. (1592.)
Müller, E. fr., Zur Textkritik in Fritz Reuters Schriften. (1604.)
Schkopp E. v., Kamerunner Bananen. (1594.)
Schuchardt, H., Baskisch und Romanisch. Zu De Azkues Baskischem Wörterbuch 1. Band. (1601.)
Sommerfeldt, E., Geometr. Kristallographie. (1596.)
Stern, L. W. Person und Sache. System der philosophischen Weltanschauung 1. Band. (1590.)
Swoboda, H., Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. (1606.)
Die Verfassungsurkunde für das Kgr. Württemberg. Erläutert von K. Göz. (1599.)
Verzeichnis der Büchersammlung der Kaiser-Wilhelms-Akademie für das militärärztl. Bildungswesen. (1597.)
Waldschmidt E. W., Tante Gabriel Rossetti. (1608.)
Zemmrich, J., Landeskunde des Kgr. Sachsen. (1595.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 24.

Theologie.

Martensen, H. L., Den christelige Dogmatik. Femte oplag udgivet af Alfred Th. Jørgensen. Kopenhagen, 1904. Gad. (XXX, 475 S. Gr. 8.)

Vor etwas mehr als einem halben Jahrhundert erschien die erste Auflage dieser Dogmatik, und das ist denn freilich eine lange Zeit, die seitdem verflossen ist. Aber wenn nun doch von diesem Werke überhaupt eine fünfte Auflage hat erscheinen können, so sollte das doch als ein Beweis für seinen Wert gelten dürfen, namentlich wenn man den verhältnismäßig kleinen Leserkreis bedenkt, auf den der Verleger hat rechnen dürfen, und sodann auch, wenn man sich vergegenwärtigt, welch rascher Wechsel der theologischen Schulen und Parteiungen seit dem Anfange der fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts nicht bloß in Deutschland, sondern auch in Dänemark stattgefunden hat. In Deutschland ganz besonders hat immer wieder eine Richtung die andere abgelöst und abgetan, aber bei unseren skandinavischen Vettern ist doch annähernd dasselbe geschehen, und wenn Martensens dogmatisches Werk dort noch immer als ein standard work gilt und Abnahme zu finden hoffen darf, so ist das wohl ein Zeugnis für seinen noch immer dauernden Wert. Der Verf. gehört in den Kreis derer, welche, auf Schleiermachersche Grundlegung gestützt, die dogmatische Theologie in Deutschland zu restaurieren gesucht haben, wie er denn auch mit diesem im Zusammenhange gestanden hat, und was sein Buch auszeichnet, das ist neben tiefer Religiösität doch eine klare und nüchterne Besonnenheit in der Konstruktion der christlichen Glaubenslehre, so daß sein Buch auch für Deutschland noch immer beachtenswert ist. Diese neue Ausgabe ist korrekt und hat eine gute Ausstattung erfahren, und worauf auch noch aufmerksam gemacht werden mag, das ist die von Belesenheit und gutem Verständnis zeugende Einleitung über den Einfluß und den Zusammenhang, in welchem M.s Dogmatik überhaupt mit der Geschichte der Theologie in Dänemark steht. Wir bekommen damit einen gewiß manchem willkommenen Einblick in die Geschichte der dänischen Theologie der letzten Zeiten, in welcher der gelehrte Bischof eine so bedeutsame Rolle gespielt hat, wenn auch nicht ohne auf manchen Widerspruch zu stoßen, wie ihn die Parteistellung in seiner Zeit mit sich brachte. *βς.*

Foerster, Erich, Die Entstehung der Preußischen Landeskirche unter der Regierung König Friedrich Wilhelms III nach den Quellen erzählt. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenbildung im deutschen Protestantismus. I. Band. Tübingen, 1906. Mohr. (XV, 428 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60; geb. ℳ 9.

„Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenbildung im deutschen Protestantismus" lautet der Untertitel dieses reichhaltigen Buches. Der Verfasser geht davon aus, daß Karl Rieker in seinem Buche „Die rechtliche Stellung der evangelischen Kirche Deutschlands in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zur Gegenwart" nachgewiesen habe, daß der deutsche, insonderheit lutherische Protestantismus von seinen Ursprüngen an bis ins 19. Jahrh. hinein kirchenlos gewesen ist, und zwar nicht aus Not oder aus Schwäche, sondern aus Grundsatz. Nun entsteht das Problem, wie ist es im 19. Jahrh. zur Bildung von kirchlichen Institutionen gekommen. Die Antwort darauf soll durch die mehr oder weniger typische geschichtliche Entwicklung in einem bestimmten Lande gegeben werden. Die Entstehung der

Digitized by Google

preußischen Landeskirche ist nach F. zu erklären aus der neuen Staatsidee, wie sie im Reformwerk von Stein zutage tritt. Im ersten Kapitel wird dargetan, daß die naturrechtliche Auffassung der Aufklärung, die im Allg. Preuß. Landrecht Rechtsgestalt gewonnen hat, eine allgemeine Zersplitterung des protestantischen Kirchenwesens in den preußischen Staaten unmittelbar vor Beginn des 19. Jahrh. veranlaßt habe. Im zweiten und dritten Kapitel werden „Prognosen" d. h. Zukunftsträume von Schleiermacher und Anderen, sowie erste Betätigungen eines Kirchenregiments geschildert. Bei den letzteren zeigt sich, daß der König Friedrich Wilhelm III, in persönlichem Gegensatz gegen seines Vaters Minister Wöllner, aber in sachlichem Einverständnis mit dessen Religionsedikt sich berufen fühlt, als Landesvater für seiner Untertanen Seelenheil zu sorgen und den Kampf gegen die Aufklärung zu führen, wobei er von den verschiedensten Seiten mit Gutachten und Vorschlägen zur Verbesserung des kirchlichen Lebens und Hebung des Pfarrstandes unterstützt wird. Die Gedanken an Union und Reform der Liturgie beginnen schon seit Anfang des Jahrh. wirksam zu werden. Das vierte Kapitel beschreibt die Veränderung des Verhältnisses zwischen Staat und Kirche durch die Steinsche Reform. Die neue Staatsidee ist die des Kulturstaats, dessen Zweck es ist, wie Altenstein sagt, „der Menschheit die höchsten Güter teilhaftig zu machen". So wird auch von Stein und Hardenberg die Fürsorgepflicht des Staates für die Religion als im Wesen des Staates liegend anerkannt. Die Konsequenz soll sein, daß das Kirchenregiment verstaatlicht und daß dessen oberste Spitze seit 1808 als „Sektion für den Kultus" dem Ministerium des Innern angegliedert wird, während die bisherigen Provinzialkonsistorien und das Berliner Oberkonsistorium fallen müssen. Im fünften und sechsten Kapitel wird die Tätigkeit der Sektion für den Kultus erzählt, wie sie zunächst unter ihrem milden und liebenswürdigen Vorstand Nicolovius die Lösung der großen Aufgaben vorbereitete, bis von 1814 an eine geistliche Kommission damit beschäftigt war, zur Verbesserung der Kirche in Verfassung und Stellung der Geistlichen, in Predigt, Liturgie und Kirchenzucht die Wege zu zeigen. Das ausführliche, im Anhang der Schrift abgedruckte Gutachten der Kommission wurde bezüglich der Forderungen einer synodal-selbständigen Verfassung und Kirchenzucht vom Ministerium abschlägig beschieden. Dagegen der König betätigte sein persönlich lebhaftes Interesse für Erneuerung der Liturgie, namentlich von seinem Hofprediger Eylert beraten, nach wie vor weiter und erlebte die Genugtuung, daß nach vielen Vorberatungen und unter Einverständnis eines überwältigenden Teils des Volkes die neue Liturgie zusammen mit der Union am Reformationsfest 1818 in seinen Landen eingeführt werden konnte. Von da an beginnt eine neue Zeit, die in dem mit Spannung zu erwartenden zweiten Bande geschildert werden soll. „Die Staatskirche wurde zur Hofkirche. Wir stehen an den Anfängen jener unheilvollen Entwicklung, die im Laufe des 19. Jahrh. dahin führte, die evangelische Kirche vom Staat zu trennen, aber in voller Abhängigkeit vom König zu erhalten." „So wurde der große Grundgedanke der Steinschen Reform preisgegeben, daß Religion Volkssache ist."

Das Buch ist mit großer Fachkenntnis aus den Akten des Ministeriums der geistlichen Angelegenheiten und anderer geistlicher und weltlicher Behörden zusammengearbeitet; höchst dankenswert sind die Aktenmitteilungen in Auszügen innerhalb des Textes und auf 140 Seiten des Anhangs. Durch die ganze Darstellung zieht sich unauffällig, aber merklich der Glaube des Verf. an den evangelischen Sinn der staatlich-landesherrlichen Kirchenverfassung, wie ihn Stein und seine Genossen in reformatorischer Weise erfaßt haben sollen. Es ist zu bedauerlich, daß diese von vornherein feststehende Theorie den Blick des Verf. für die geschichtlich wirksamen Faktoren vollständig trübt. Wie unzulänglich ist in der Einleitung „die harte Gesteinsmasse des überlieferten Tatbestands" beschrieben, die durch den Federstrich des Landrechts zertrümmert worden sein soll! Hat denn das Landrecht, dessen kollegialistische Wirkung sofort durch das Religionsedikt unsicher gemacht wurde, einen die Kirche vernichtenden Erfolg gehabt? Gab es nicht vielmehr nachher wie vorher tatsächlich eine Landeskirche, die bestehend aus den verschiedenen Konsistorien in der monarchischen Spitze des praecipuum membrum zusammengefaßt wurde? Sind die drei berühmten Systeme des Episkopalismus, Territorialismus und Kollegialismus mehr als zeitgemäße, unvollkommene Deutungen eines geschichtlich festen Tatbestandes? Je weniger oder je mehr das praecipuum membrum seine kirchliche Aufgabe erfaßt, wie beim Wechsel der Regierungen von Friedrich II und seinen Nachfolgern zu sehen ist, desto mehr scheint der Kollegialismus oder der Territorialismus zu siegen. „Naturrechtliche Tendenz" soll es sein, wenn in Preußen vor 1800 je die neuerworbenen Landesteile mit ihren alten Kirchenverfassungen lose an das Stammland angefügt wurden (S. 46). Nein, das war die Nachwirkung des geschichtlich Gewordenen, das nicht mit einem Federstrich umgeworfen werden konnte. Vom Mittelalter ab, nicht erst seit dem Sieg des Naturrechts, sind die Territorien mitsamt ihren Kirchenverfassungen nichts anderes als Konglomerate der verschiedensten Lokal- und Statutarrechte, die nur zu besonders begnadeten Zeiten der Revolution und Organisation im 16. und um die Wende des 19. Jahrh. einheitlich geordnet werden konnten (vgl. G. von Below, Territorium und Stadt S. 283 fg.). So beginnt denn auch für Preußens Kirchenverfassung eine zentralisierende Tendenz bis 1808, deren Vorgeschichte auf Friedrich I zurückreicht und die, weil aus letztlich staatlichem Interesse unternommen, zur „Verstaatlichung" der Kirche führt, während vorher Kirche und Staat, enge ineinandergefügt, gleichberechtigt nebeneinander bestanden. Sehr schön geht aus F.s Darlegung hervor, daß schon vor der Steinschen Reform und noch mehr nach ihr Friedrich Wilhelm III, das praecipuum membrum ecclesiae, der maßgebende Faktor bei der Zentralisierung und Verstaatlichung der Kirche war. Was nutzten alle entgegenstehenden kollegialistisch oder reformatorisch oder urchristlich beeinflußten Verfassungspläne der bedeutendsten Persönlichkeiten gegenüber der beim König und bei seinem Minister Schuckmann wirksamen Macht des überlieferten Territorialismus! Und wo ist auch nur die geringste spezifische Wirkung der Steinschen Staatsidee auf die Gestaltung der Kirchenverfassung zu verspüren? Die spezifische Bedeutung des Steinschen Reformwerkes ist nicht die, daß er die Kulturzwecke des Staates erkannt hat, denn die waren zum großen Teil schon vorher dem Selbstbewußtsein des Staates aufgegangen (wie unzulänglich ist die Charakteristik der verschiedenen Staatsformen mit ihren Zwecken auf S. 127! Als ob jemals auch im Mittelalter ein Gemeinwesen auf die Dauer durch den Krieg und nicht vielmehr durch die Gerichtshoheit zusammengehalten worden wäre). Schon der Polizeistaat hat die Pflege der Religion in seinen Zweck mit aufgenommen (vgl. Rieker S. 348 fg.). Das Neue bei Stein ist, daß er trotz der durch die Verhältnisse bedingten und ermöglichten straffsten Organisation doch die Nation selbständig teilnehmen läßt an den Kulturaufgaben des Staats: Neben der Zentralisation weitgehendste Selbstverwaltung. Aber gerade das letztere entscheidende ist in der preußischen Kirchenverfassung nicht wirksam ge-

worden. Den verschiedenen Reformvorschlägen von Schleiermacher und den anderen, den Gutachten der geistlichen Räte und Kommissare, in denen F. gern hierokratische Gelüste wittert, liegt nichts anderes zu Grunde als das Verlangen nach dem Recht des Mittuns, nach selbständig pulsierendem Leben der Kirche unbeschadet ihrer engen Verbindung mit dem Staat. Sie sind einig mit Stein in der Verurteilung der Bureaukratie (vgl. S. 220 u. 127). Wie schwach und oberflächlich fassen dagegen die geschichtlich maßgebenden Faktoren, der König und sein Minister Schuckmann, die Reform der Kirchenverfassung auf; zufrieden, wenn nur eine äußere Einigung und Uniformierung des Kultus zustande kommt. Von seinem Standpunkt aus bringt F. das Urteil zustande, daß der reaktionäre Schuckmann, dessen Bericht (S. 395 fg.) in nichtigen Kleinigkeiten sich verliert, evangelischer über die Kirchenverfassung gedacht habe, als z. B. Schleiermacher (S. 251 fg., vgl. S. 220). Das System, das Schuckmann und der König im Gegensatz zur wichtigsten Idee Steins in der Kirche verfolgten, war schuld, daß später, beim Sieg der Steinschen Selbstverwaltungsidee im konstitutionellen Staat der Thron mit dem Altar jene heillose Verbindung einging, bei der das Volk ausgeschlossen ward. Doch das ist bei Besprechung des 2. Bandes zu zeigen. Die ausführliche Besprechung sucht ihre Rechtfertigung in der Wichtigkeit des von F. behandelten Gegenstands. Sicherlich sind in absehbarer Zeit auch bei uns kirchliche Verfassungsänderungen zu erwarten; verschiedenerlei Anzeichen deuten darauf hin, auch wenn wir uns nicht beeinflussen lassen wollen von den Experimenten unserer westlichen Nachbarn. Um so dankenswerter ist die gründliche Arbeit F.s, die sich eine starke Kritik gefallen lassen kann, weil sie viel Gutes bringt. H. Hermelink.

Bremer Beiträge zum Ausbau und Umbau der Kirche. Hrsgbr.: J. Burggraf. 1. Jahrg., 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Burggraf, Grund, Zweck u. Richtung unseres Werkes. — O. Hartwich, Zur Verständigung über kirchlichen Radikalismus. — O. Henke, Das Napoleonproblem. Eine Untersuchung nach der neuesten problemkrit. Methode. — Burggraf, Ueber die Wartburg zur Kanzel. I. — Das Christliche u. das Hellenische in Schiller u. Goethe.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 8. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Dieckert Nachf.

Inh.: H. Hübner, Vor allen Dingen aber ergreifet den Schild des Glaubens! — E. Stricker, Zum Reformationsfest. — Hunzinger, Der Glaube Luthers und das religionsgeschichtl. Christentum der Gegenwart. — Ohlsen, Ein Künstlerbrief aus Rom.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Mittelstufe in der Schule Gottes. — Kastan, Für den Glauben der Väter. 1. — E. Stricker, Wie predigen wir dem modernen Geschlecht? 3. — Die erste theolog. Lehrkonferenz im Elsaß. — Unter Ausschluß der Oeffentlichkeit. — Vom Rhein. — „Zur Psychologie der Todesstunde".

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 44 u. 45. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Grützmacher, Zur Beurteilung der modern-positiven Theologie. 1 u. 2.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mühaupt. 37. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: Die altkathol. Gemeinde Konstanz. Ein Beitrag zur Geschichte der kathol. Reformbewegung im Großh. Baden. 1. — Eine neue Urkunde über Jesus. (Brief des Lentulus bei den Lazaristen.)

Protestantische Monatshefte. Hrsg. v. J. Websky. 10. Jahrg. Heft 10. Berlin, Schwetschke u. Sohn.

Inh.: Ed. Simons, Die evangel. Landeskirchen nach Sulze. — Ed. Hertlein, Neue „Grundsäulen" eines „Lebens Jesu"? — P. W. Schmiedel, Nachwort über die „Grundsäulen" eines Lebens Jesu. — E. Sulze, Arthur Drews über die Religion als Selbstbewußtsein Gottes.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 44. Bremen, Schünemann.

Inh.: Protestantischer Glaube. — P. Graue, Lebensbejahung. — M. Fischer, Die christliche Religion. 2. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Ein gutes Gewissen.

Römische Quartalschrift f. christl. Altertumskunde u. f. Kirchengeschichte. Hrsg. von Ant. de Waal u. Steph. Ehses. 20. Jahrg. 3. Heft. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: H. Grisar, Die angebliche Christusreliquie im mittelalterlichen Lateran (Praeputium Domini). — A. Baumstark, Palästinensia. Ein vorläufiger Bericht. — H. K. Schäfer, Zur Kritik mittelalterl. kirchl. Zustände. — B. Schweitzer, Kardinal Bartolomeo Guidiccioni (1469 bis 1549). — H. K. Schäfer, Deutsche in Avignon und ihre Wohnungen zur Zeit Johanns XXII. (1316 bis 1334.) — Derf., Zur älteren Geschichte der Loretaner Wallfahrtskirche.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 44. Marburg.

Inh.: Psalmen des Westens: Heiliger Krieg. — Manz, Vom konfessionellen Zwiespalt. — Ad. Keller, Ein Denkmal für die Calvinische Reformation. — Hermens, Evangelische Bundestage in Graudenz, Marienburg, Danzig. 1. — O. Schmiedel, Richard Wagners Parsifal in religionsgeschichtl. Beleuchtung. (Schl.) — P. Röthig, Wanderarbeitsstätten oder Verpflegungsstationen?

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. Hrsg. von Ad. Hilgenfeld. 49. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: A. Maecklenburg, Ueber den Ephod in Israel. — A. Hilgenfeld, Kritik und Antikritik an der Apostelgeschichte. — F. Görres, Der echte u. der falsche Victor von Cartenna. — P. Saßmann, Voltaire als Kritiker der Bibel u. des Christentums. (Schl.)

Philosophie.

Stern, L. William, Person und Sache. System der philosophischen Weltanschauung. I. Band: Ableitung und Grundlehre. Leipzig, 1906. Barth. (XV, 434 S. Gr. 8.) ℳ 13, geb. ℳ 14.

Wo der als empirischer Psychologe wohlbekannte Verf. dieses groß angelegten und auf drei stattliche Bände berechneten Werkes hinauswill, ist im Vorwort und in den einleitenden Kapiteln des jetzt vorliegenden ersten Bandes klar dargelegt. Nach der nun schon lange anhaltenden, fast ausschließlichen Alleinherrschaft mechanistischer und positivistischer Weltanschauungen und Weltauslegungen soll wieder einmal der Versuch gemacht werden, auf spekulativem Wege eine Welttheorie zu konstruieren, die auch das untilgbare Bedürfnis einer Weltwertung befriedigt, die uns nicht nur die Tatsächlichkeit, sondern auch den Sinn der Welt zu deuten imstande ist. An die Lösung dieser Aufgabe tritt der Verf. mit einem den ganzen Bestand modernen Wissens umspannenden Geist heran. Er glaubt die Lösung gefunden zu haben, indem er alle Entitäten als Personen auffaßt, d. h. als solche Existierende, welche trotz der Vielheit der Teile reale, eigenartige und eigenwertige Einheiten (Individuen) bilden, und als solche trotz der Vielheit der Funktionen eine einheitliche selbsttätige Zielstrebigkeit vollbringen. Diese Zielstrebigkeit richtet sich je nach der Phase, in der sich die Person befindet, auf Selbsterhaltung (Sein), oder darüber hinaus auf Selbstentfaltung (Werden, Entwickelung). Da alles Geschehen sich an und in den Personen abspielt, wird es zum immanenten Geschehen, und der nach Selbsterhaltung, beziehentlich Selbstentfaltung tendierende Zweck des Geschehens wird zu seiner Ursache; die exoterisch kausale Mechanik wird zur esoterischen Teleomechanik. Die Personen werden in einer hierarchischen Stufenfolge in- und übereinander gedacht (Molekül, Zelle, Mensch, Familie, Volk, Menschheit, Weltkörper, Allperson), und was für die eine Stufe Person ist, wird für die höhere zur Sache; das Geschehen, welches für die untere Stufe äußerlich kausal ver-

Digitized by Google

läuft, verläuft für die höhere Stufe teleologisch. Der Dualismus des Organischen und Anorganischen wird aufgelöst nicht dadurch, daß die organischen Vorgänge mechanisiert werden, sondern umgekehrt dadurch, daß auch die mechanischen Vorgänge letzten Endes als Produkte von Selbsterhaltungsfunktionen erkannt werden. — In dem jetzt vorliegenden Bande wird vorerst die dogmatische und erkenntnistheoretische Ableitung des Grundprinzips gegeben, wird besonders nachgewiesen, daß eine solche personalistische Auffassung des Daseins erkenntnistheoretisch nicht nur zulässig, sondern geradezu notwendig ist. Der zweite Hauptteil bringt dann die Lehre vom Sein oder die Ontologie der Person, die Lehre vom Wirken und die Lehre von den Beziehungen oder die Teleomechanik. Es ist im Rahmen dieser kurzen Anzeige ganz unmöglich, auch nur die Grundlehren des mit großer Geistesschärfe aufgebauten Systems darzulegen, geschweige denn auf ihre kritische Würdigung einzugehen. Während manche Ausführungen, wie beispielsweise jene über die raumzeitliche Existenz der Personen, unbefriedigt lassen, müssen andere, so namentlich diejenigen über Kausalbeziehung und Gesetz, in ihrer Tiefe und Vollständigkeit geradezu als klassisch bezeichnet werden. Der Verf. versäumt es nicht, die Berührungspunkte seines Systems mit anderen philosophisch-geschichtlichen Anschauungen (mit der Entelechie des Aristoteles, der Ideenlehre Platons, der Leibnizschen Monade, mit dem psychophysischen Parallelismus Fechners, mit Lotzes Lehre vom Wirken, mit den neuesten biologischen und vitalistischen Anschauungen usw.) hervorzuheben, zugleich aber auch das Unterscheidende seines Standpunktes klar darzulegen und fest zu umgrenzen. Durch solchen kritischen Ueberblick über die bisherigen Auffassungen und durch die eingehende Begründung jedes einzelnen vorwärtsgehenden Schrittes wird das Buch besonders lehrreich. — Der zweite Band soll die auf den gewonnenen Prinzipien aufzubauende Welt- und Wertlehre bringen, während ein dritter Band der Wissenschaftslehre, damit zugleich einer neuen Einteilung und Methodenlehre der Wissenschaften, ferner der Symbolologie, der symbolisch anschaulichen Erfassung der Welt in Kunst und Religion gewidmet sein wird. Die allerdings nicht besonders zahlreiche Gemeinde derer, die auch heute noch Sinn und Verständnis für echte Philosophie haben, wird der Fortsetzung des weitgreifenden Werkes mit großer Spannung entgegensehen. — Hervorzuheben ist noch die gemessene Einfachheit und Präzision der Sprache, sowie die dadurch bewirkte klare Durchsichtigkeit des tiefen Gedankenganges. — Die Ausstattung des Buches ist gediegen und sorgfältig. Joh. Jónás.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 4, Nr. 4/5. Leipzig, Rohde.

Inh.: Ad. Kohut, Ein einsamer Denker (Stirner). — J. Bályi, Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik nach Karl Joël. — G. Opitz, Auf dem Wege zum Gott. — Rohland, Naturgesetz oder Zweckgesetz? — Th. Schwartze, Ueber die Entstehung, Ausbildung und Begründung des Infinitesimalbegriffs.

Geschichte.

Bernheim, Ernst, Einleitung in die Geschichtswissenschaft. Leipzig, 1905. Göschen. (156 S. kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 270.

Fachleute wie Laien werden es sicherlich mit lebhaftem Beifall begrüßen, daß diese allgemeinverständliche Einleitung in der „Sammlung Göschen" erschienen ist, da sie dadurch den weitesten Kreisen leichter zugänglich wird. Der Verf. beleuchtet zunächst das Wesen und die Aufgabe der Geschichtswissenschaft (nebst Entwicklung der Geschichtsanschauung und deren Hauptrichtungen in der Gegenwart), behandelt dann das Arbeitsgebiet derselben (z. B. Verhältnis zu anderen Wissenschaften, speziell den geschichtlichen Hilfswissenschaften, der Stoff und seine Einteilung) und geht endlich auf die Arbeitsmittel (Methodik) genauer ein. B. kommt hier z. B. auf die Entwicklung und Einteilung der historischen Methode, auf die Quellenkunde, Kritik der Quellen und der Daten, auf Interpretation und Darstellung, sowie auf die objektive und subjektive Auffassung des Zusammenhanges des näheren zu sprechen. Wir können somit das hübsch ausgestattete Schriftchen jedermann zur Orientierung über den Wert und das Wesen der Geschichte angelegentlichst empfehlen.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Necrologia Germaniae. Tomus III. Dioeceses Brixinensis, Frisingensis, Ratisbonensis. Edidit Franciscus Ludovicus Baumann. Berlin, 1905. Weidmann. (X, 534 S. Lex. 8. mit 2 Taf.) ℳ 18.

Dem von uns zuletzt besprochenen 2. Band der II. Abteilung (vgl. 56. Jahrg., Nr. 28, Spalte 920 d. Bl.) der Necrologia Germaniae ist schon nach Jahresfrist der vorliegende, die III. Abteilung bildende und vom Reichsarchivdirektor Dr. Franz Ludwig Baumann in München in mustergültiger und sehr übersichtlicher Weise bearbeitete Band gefolgt, der sich, was die kritische Editionsweise anlangt, würdig seinen, den Monumenta Germaniae angehörenden vier Vorgängern anschließt. Er enthält auf Seite 1—408 die 45 Nekrologien der drei Diözesen Brixen (9 Stück, Seite 3—71), Freising (17 Stück, Seite 75—219) und Regensburg (19 Stück, Seite 223—408). Die Seiten 409 bis 533 bringen dann drei eingehende und mit peinlichster Sorgfalt ausgearbeitete, die Benutzung der Publikation sehr erleichternde Register (Orts- und Personenregister, Verzeichnis seltener Personennamen und Namensformen, Wort- und Sachregister). Am Schluß sind noch einige wenige Nachträge und Berichtigungen, sowie zwei in Phototypiemanier kunstvoll ausgeführte Schrifttafeln (Fragmentum Walderdorffense der Diözese Regensburg, vgl. Seite 369 dieser Publikation) beigegeben.

Busch, Wilhelm, Die Kämpfe um Reichsverfassung und Kaisertum 1870—1871. Tübingen, 1906. Mohr. (157 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Mit voller Beherrschung der zerstreuten Nachrichten gibt der Verf., Professor der Geschichte an der Universität Tübingen, in klarer, bei aller Lebendigkeit ruhiger Darstellung einen Ueberblick über die Kämpfe, welche die Vertreter der Kaiseridee zu bestehen hatten, ehe es gelang, das Werk durch die Proklamation in Versailles am 18. Januar 1871 zu krönen. Bismarck beherrscht auch dieses Schlachtfeld. Seine kluge Zurückhaltung bringt die Freunde in Verzweiflung, aber man wird doch sagen, daß es notwendig war, daß auf diese Weise jeder Schein des Zwanges vermieden ist, und daß auch tatsächlich kein anderer Zwang angewendet ist als der in den Tatsachen selbst liegende. Widerstand wurde vorzugsweise von den Ultramontanen in Baiern geleistet, die sich Patrioten nannten und den bairischen Partikularismus um so leichter in den Dienst ihrer Sonderzwecke stellten, als der leitende Minister Graf Bray aus dem engen Kreise seiner in der Bundestagszeit gebildeten Anschauungen nicht heraus konnte. Busch versucht den Gang der Verhandlungen, den plötzlichen Fortschritt durch eine frischere Regung im Kopfe und Herzen des damals schon recht belasteten Baiernkönigs und die Hemmungen durch Intriguen, wie die einer

Gruppe von Hofleuten in Stuttgart gegen den raschen Abschluß Württembergs mit Bismarck (S. 63 fg.) so genau wie möglich zu schildern. Das ist auch nötig, aber dem Ref. scheint, daß noch deutlicher hervortreten müßte, daß wir zuletzt doch immer vor Ungewißheiten stehen (vgl. z. B. Anhang 7 S. 157) und daß dies auch nicht anders sein kann. Man versuche nur einmal die Geschichte etwa einer Verlobung zu schreiben, und wäre es die eigene: man wird es bald aufgeben, die Hülfen und Hemmungen von dieser und jener Seite genau festzustellen, und nun gar die Motive der in diese Dinge eingreifenden Personen. Das Entscheidende war die gesamte Lage der durch die Bündnisse vereinigten deutschen Staaten und der unter dem Jubel des Sieges und unter den schweren Sorgen des Schlachtfelds und der Märsche unwiderstehlich gewordene Drang der Nation nach Einheit. Wir können die Stellung der bedeutenden Männer, die dabei in erster Linie Träger der miteinander ringenden Ideen und Interessen waren, so genau verfolgen, daß wir diese Ideen und Interessen in ihrer Stärke und Wirksamkeit erkennen. Damit ist das wichtigste historische Interesse befriedigt. Darüber hinaus mögen wir auch verfolgen, wie nun der König und Bismarck und alle die anderen mit ihren Ansichten, Charaktereigenschaften oder augenblicklichen Stimmungen teilnehmen an diesem Prozeß, der schließlich das große Werk der Reichsverfassung aus dem Chaos hervorgehen ließ, in dem es mehr als einmal unterzugehen drohte. Und endlich sehen wir, wie der Jubel über die Vollendung wenigstens für den Augenblick alles hinwegfegt, was von Sorge und Trotz in den Herzen der bis zum letzten Augenblick um die rechte Form oder um die Sache Streitenden zurückgeblieben war. Für den Augenblick wenigstens. Wer aber der Hinterlist gedenkt, mit der Windthorst im Reichstag den Antrag auf die Erweiterung des Norddeutschen Bundes zum Deutschen Reiche und die Bezeichnung des Königs von Preußen als Deutscher Kaiser begrüßte, um sie dann sofort zu bekämpfen: der sieht auch, wie die Dinge der Welt im beständigen Fluß begriffen sind und die Schöpfungen der Menschen nur bestehen können, wenn jede neue Generation zu ihrer Unterhaltung ihre Kraft einsetzt. n.

A. H. Francke's Briefe an den Grafen Heinrich XXIV j. L. Reuss zu Köstritz und seine Gemahlin Eleonore aus den Jahren 1704—1727. Als Beitrag zur Geschichte des Pietismus herausgegeben von Berthold Schmidt und Otto Meusel. Mit 2 Titelbildern. Leipzig, 1905. Dürr. (IV, 170 S. 8.) ℳ 3.

Bei den Ordnungsarbeiten im fürstlichen Archiv zu Köstritz wurde vor einigen Jahren ein Teil des seit langer Zeit gesuchten Briefwechsels zwischen dem hallischen Pietisten August Hermann Francke und dem Grafen Heinrich XXIV Reuß-Köstritz aufgefunden. Es waren in der Hauptsache Franckes Briefe an den genannten Grafen und seine Gemahlin Marie Eleonore Emilie geb. Freiin v. Promnitz, ferner Konzepte zu Antworten jenes Fürsten, Abschriften und Zettel mit Notizen, Briefe Franckes an andere Personen und solche anderer an diesen. Es ist daher mit lebhafter Freude zu begrüßen, daß vorliegende, von dem verdienten fürstl. Reuß. j. L. Archivrat Dr. Berthold Schmidt im Verein mit Gymnasialoberlehrer Lic. theol. Otto Meusel (beide in Schleiz) in vorzüglicher Weise bearbeitete Veröffentlichung (auf die wir leider infolge des sehr beschränkten Raumes hier nur kurz eingehen können) neuerdings erschienen ist, welche in der Tat als wertvoller Beitrag zur Geschichte des Pietismus angesehen werden darf. Die rührige Verlagsbuchhandlung, welche Januar 1906 auf das 250jährige Jubiläum ihres Bestehens zurückblicken konnte, hat durch vorzügliche Ausstattung genannter Publikation der treuen Anhänglichkeit an die reußische Heimat ihrer Familie offen Ausdruck geben wollen. Im Hauptteil (S. 15—144) dieses Buches, dem eine kurze einführende und orientierende Einleitung (S. 1—14) vorangeht, haben lediglich Briefe Franckes (99 Nummern) an den Grafen und dessen Gemahlin Platz gefunden, die darauf erfolgten Antworten und andere für die Geschichte des hallischen Pietismus belangreiche Stücke (im ganzen 9 Nummern) sind dagegen in den Anhang (S. 145—166) verwiesen worden, während einige wenige Briefe Franckes an andere Personen in den Anmerkungen Erwähnung finden. Beim Abdruck dieser interessanten Dokumente (bei denen die oft ungleiche Schreibweise Franckes hier möglichst gewahrt ist, um der Eigenart des Briefschreibers gerecht zu werden) ist stets der Lagerort der betreffenden Akten genau angegeben. Die verdienstvolle und höchst willkommene Publikation, der neben zwei wohlgelungenen Titelbildern (Bildnis des Grafen Heinrich XXIV Reuß-Köstritz und Abbildung der auf seine Geburt geschlagenen Denkmünze) am Schluß (S. 167—170) noch ein die Benutzung wesentlich erleichterndes Register beigegeben sind, sei der Beachtung weiterer Kreise empfohlen. —en.

Neues Archiv für sächs. Geschichte u. Altertumskunde. Hrsg. von Hubert Ermisch. 27. Band. 3. u. 4. Heft. Dresden, Baensch.

Inh.: Leo Bönhoff, Der ursprüngliche Umfang der Grafschaft Hartenstein. (Mit 1 Karte.) — Rich. Merkel, Zur Geschichte des Leipziger Konsistoriums. — Arno Günther, Die Entstehung des Friedens von Altranstädt. — G. Loesche, Zwei unbekannte Briefe des Herzogs Georg von Sachsen über die Packschen Händel. — E. v. Feilitzsch, Die von Pflugsche Geschlechtsordnung vom J. 1561. — P. Arras, Das Stadtarchiv zu Bautzen.

Bibliothek der sächs. Geschichte u. Landeskunde, hgb. v. G. Buchholz. 1. Bd., 2. Heft. Leipzig, 1906. Hirzel. (II. 110 S. Gr. 8.)

Inh.: Gotthold Weicker, Die Haltung Kursachsens im Streite um die unmittelbare Reichsritterschaft in den J. 1803—1806. Mit einem Anhang: Statistische Beiträge zur Kenntnis der Reichsritterschaft.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 21. Kassel, Scheel.

Inh.: C. Reuber, Das Kastell in Kassel. (Schl.) — G. Schöner, Alte Rechtsverhältnisse und deren Ablösung im Bereich des Büdinger Waldes. (Forts.) — H. Bertelmann, Der Liebenbach. (Nach einer hessischen Sage.) (Forts.)

Vorträge u. Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. 14. Jahrg., 2. Stück. Berlin, Weidmann. (38 S. Gr. 8.)

Inh.: Ludwig Keller, Die heiligen Zahlen und die Symbolik der Katakomben.

Länder- und Völkerkunde.

Schlopp, Eberhard v., **Kamerunер Bananen.** Fortsetzung der „Kamerunер Skizzen". Berlin, 1906. Winckelmann & Söhne. (VII, 204 S. Gr. 8.) ℳ 2, 25.

Als Fortsetzung der Kameruner Skizzen liegen nun diese Kameruner Bananen vor und geben so manches wieder in der Schilderung des alltäglichen Lebens, was weder wissenschaftliche Aufsätze, noch amtliche Berichte und Bücher solcher Autoren bieten, welche durch ihre abhängige Lebensstellung gezwungen sind, sich strenge Reserve aufzuerlegen. Gerade solche Aufsätze aber sind öfter am ehesten geeignet, der kolonialen Sache neue Freunde zu erwerben. Fügen wir hinzu, daß diese Plaudereien sich angenehm lesen und einzelne Kapitel, wie das „Im Lande der Bakoko" eine zusammengefaßte Beschreibung über die Sitten und Gebräuche dieses Volkes geben, so wird wohl mancher nach diesen Schilderungen greifen.

**

Digitized by Google

Zemmrich, J., Landeskunde des Königreichs Sachsen. Leipzig, 1905. Göschen. (138 S. kl. 8. mit 12 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Goeschen. 258.

Der Verf. dieses brauchbaren Leitfadens, der die geographischen Bändchen der Sammlung Göschen in erwünschter Weise vermehrt, hat sich bereits früher durch zahlreiche Arbeiten aus dem Gebiete der deutschen Landes- und Volkskunde bekannt gemacht. Im Anschluß an das altbewährte Schema landeskundlicher Darstellung behandelt er zunächst die allgemeinen geographischen Verhältnisse Sachsens, dann die einzelnen natürlichen Landschaften (Lausitz, Elbgebiet, Leipziger Tieflandsbucht, Erzgebirgisches Becken und Mittelgebirge, Erzgebirge, Vogtland), endlich die Bewohner mit Einschluß ihrer wirtschaftlichen und geistigen Kultur. Zur Erläuterung des Textes dienen mehrere Abbildungen und eine Karte. Die nötigen statistischen Angaben sind in Tabellenform angehängt. Für weitergehende Studien ist ein Verzeichnis der wichtigsten neueren Literatur beigefügt. Ein Nachtrag stellt die Hauptergebnisse der Volkszählung von 1905 zusammen. V. H.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 17. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Koch-Grünberg, Kreuz u. quer durch Nordwestbrasilien. 7. (Mit 4 Abb.) — v. Kleist, Kapitän Flye-Sainte-Maries Zug durch die nordwestl. Sahara. (Mit 1 Karte.) — Lehmann, Zu dem Aufsatz „Das Wissen der Quiché-Indianer in mythischer Form".

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 10. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: K. Reißenberger, Steierische Transmigranten in Siebenbürgen. — A. Scheiner, is eis im Siebenbürgischen. — G. Kisch, Stutter. — Schuller, Sächs. Nachbarschaftsordnungen. — Baron Bedeus, Die Demsuser Kirche. — Flandrenses als Kolonistennamen.

Mitteilungen und Umfragen zur bayerischen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1906, Nr. 6/7. München, Bruckmann.

Inh.: (6.) F. Bevschlag, Beiträge zur Geschichte des Volksrätsels. (Schl.) — (7.) J. Schmidkonz, Einiges über Ortsnamen. — O. Brenner, Ostergebäcke.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 8. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: F. Frech, Studien über das Klima der geologischen Vergangenheit. 2. (Mit 1 Taf.) — Th. Fischer, Küstenstudien u. Reiseeindrücke aus Algerien. (Mit 1 Taf.)

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. F. Hänsch, Das deutsche Kolonialreich. Eine polit. geograph. Studie. I. Das Deutsche Reich als Ausgangspunkt der Kolonisation. II. Die deutsche Kolonialzone. III. Die einzelnen Kolonien. 1) Togo. 2) Kamerun. — Th. Arldt, Grundgesetze des Erdreliefs. — R. Hoz-Lindner, Die Schiffahrt auf dem Ober-Rhein

Naturwissenschaften. Mathematik.

Handbuch der vergleichenden mikroskopischen Anatomie der Haustiere. Bearb. v. H. Baum, H. Böther etc. Hgb. v. W. Ellenberger. I. Band. Berlin, 1906. Parey. (VIII, 601 S. Gr. 8. mit 437 Abb.) ℳ 22; geb. ℳ 24.

Das großangelegte Sammelwerk über die „vergleichende mikroskopische Anatomie der Haustiere", dessen erster Band soeben erschienen ist, stellt eine völlige Neubearbeitung des im Jahre 1887 von demselben Verf. gemeinschaftlich mit einer Anzahl histologischer Forscher herausgegebenen Werkes über die „Histologie der Haussäugetiere" dar. Auch dieses Mal ist es dem Herausgeber gelungen, einen größeren Stab von Gelehrten für die Mitarbeit zu gewinnen, die sich auf dem Gebiete der Veterinärhistologie bereits erfolgreich als Forscher betätigt haben. Im vorliegenden ersten Bande werden behandelt: Die Bewegungsorgane mit Einschluß der Grundsubstanzgewebe und des Muskelgewebes von M. Lungwitz, die äußere Bedeckung mit Einschluß des Epithelgewebes von A. Stoß, die Milchdrüse von P. Martin, die Nebennieren von G. Günther, die Milz von K. v. Tellyesniczky, Schilddrüse, Nebenschilddrüsen usw. von M. Pflücke, Thymus von M. Pflücke, Nervengewebe und peripheres Nervensystem von Th. Rubeli, Geschmacks- und Geruchsorgan von J. Csokor, Gehörorgan von J. Tereg, Sehorgan von O. Zietzschmann, die tierische Zelle von G. Günther. Der schon für Anfang des nächsten Jahres in Aussicht gestellte zweite (Schluß-) Band wird weitere Abhandlungen über die Atmungsorgane von M. Sußdorf, den Zirkulationsapparat von H. Baum, die Harnorgane von J. Tereg, die Geschlechtsorgane von R. Schmaltz, das zentrale Nervensystem von H. Böther und die Verdauungsorgane von W. Ellenberger bringen. Die Namen der Mitarbeiter bürgen dafür, und der vorliegende erste Band ist ein Beweis dafür, daß das hohe Ziel, welches sich Herausgeber und Mitarbeiter gesteckt haben, nämlich das Werk zu einer „Sammlung von Originalabhandlungen zu gestalten, die sich, abgesehen von wenigen Ausnahmen, wesentlich auf die Ergebnisse eigener Forschungen der Bearbeiter bezw. solcher ihrer Schüler stützen", erreicht werden wird. Wir behalten uns ein abschließendes Urteil bis nach Erscheinen des Schlußbandes vor, können aber schon heute die Anschaffung des vorliegenden, von der Verlagsbuchhandlung vorzüglich ausgestatteten Bandes allen, die sich mit vergleichenden histologischen Studien beschäftigen, warm empfehlen. A. Eber.

Sommerfeldt, Ernst, Geometrische Kristallographie. Leipzig, 1906. Engelmann. (X, 139 S. Gr. 8. mit 31 Taf. u. 69 Textfig.) ℳ 7.

Das namentlich in seinen letzten Abschnitten nicht ganz elementare Buch behandelt zunächst die Symmetrieverhältnisse in nicht uninteressanter Darstellung und wendet sich sodann zur Anwendung auf die lineare und stereographische Projektion, woraus sich eine Betrachtung der Beziehungen zu den Raumgittern schließt. Die notwendigen mathematischen Hilfssätze werden vom Verf. auf möglichst elementarem, zum Teil eigenartigem Wege hergeleitet. S.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 24. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Georgevitsch, Beitrag zur Kenntnis der Hydrachniden Mazedoniens. (Mit 9 Fig.) — Hempelmann, Eibildung, Befruchtung u. Befruchtung bei Saccocirrus. (Mit 19 Fig.) — Bütschli, Ueber die chemische Natur der Skelettsubstanz der Acantharia. — Verhoeff, Ueber Diplopoden. (Mit 20 Fig.)

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 172. Bd. Nr. 4126 bis 4128. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4126.) E. E. Barnard, Visual observations of a variable star in the cluster M 3 (NGC. 5272). — M. u. G. Wolf, Veränderliche Sterne in der Umgebung von λ Cygni. — W. Ceraski, Une nouvelle variable 120.1906 Persei du type Algol. — D. Gill, Observations of the conjunction of Saturn with h^1 Aquarii. — A. Abetti, Congiunzione di Saturno con h^1 (83) Aquarii. — J. Paltsa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — M. Wolf, Photographische Beobachtungen des Holmesschen Kometen 1906 f. — Derf., Photographische Aufnahmen des Holmesschen Kometen u. kleiner Planeten. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1906 e. — C. Milosevich, (470) Kilia. — (4127.) Benennung von neu entdeckten veränderlichen Sternen. — M. Ebell, Versammlung der Astronom. Gesellschaft in Jena, 12. bis 15. Sept. 1906. — J. C. Hammond et M. Frederickson, Observations of minor planets. — E. Hartwig, Beobachtungen des Kometen 1906 e. — C. Milosevich, (422) Berolina. — (4128.) A. W. Krajnow, Auszug aus einem Schreiben an den Herausgeber. — E. E. Barnard, On the hypothetical disturbing body in the system of 61 Cygni. Observations of the double stars Castor, Σ 2398 and μ Herculis. — L. Epstein, Die Sonnenflecken in

Digitized by Google

der ersten Hälfte des Jahres 1906. — E. C. Jordan, The variable RZ Ophiuchi. — G. Müller u. P. Kempf, Ueber den Veränderlichen W Ursae majoris. — P. Stroobant, Le météore du 16 juillet 1906. — M. Wolf, Photograph. Aufnahmen von kleinen Planeten. — H. C. Vogel, Ueber die dritte Auflage von Newcomb-Engelmanns populärer Astronomie. — J. Bauschinger, Numerierung neu entdeckter kleiner Planeten. — M. Wolf, Benennung von kleinen Planeten. — H. R. Morgan, Elliptic elements of (581) Tauntonia. — W. Ceraski, Une nouvelle variable du type Algol 121.1906 Draconis.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Gutzmer, Reformvorschläge für den mathemat. u. naturwiss. Unterricht. — Bericht, betr. den mathemat. u. naturwiss. Unterricht an den Reformschulen u. an den sechsklassigen Realschulen. — F. Wasmann S. J., Noch ein Wort über den „Fall Müller".

Naturwissenschaftl. **Rundschau.** Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 44. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. H. Julius, Neue Methode zur Bestimmung der Abnahme der Strahlung von der Mitte bis zum Rande der Sonnenscheibe. — K. Schwarzschild, Ueber das Gleichgewicht der Sonnenatmosphäre. — E. Korschelt, Ueber Regeneration und Transplantation im Tierreich. (Forts.)

Physikalische **Zeitschrift.** Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Vorträge und Diskussionen von der 78. Versammlung deutscher Naturforscher u. Aerzte zu Stuttgart vom 16. bis 22. Sept. 1906: O. Lehmann, Die Gestaltungkraft fließender Kristalle. L. Grunmach, Ueber den Einfluß transversaler Magnetisierung auf die elektrische Leitungsfähigkeit der Metalle. Nach mit F. Weidert ausgeführten Versuchen. Ders., Experimentelle Bestimmung der Oberflächenspannung von verflüssigtem Sauerstoff und verflüssigtem Stickstoff. B. Straßer u. M. Wien, Anwendung der Teleobjektivmethode auf den Dopplereffekt von Kanalstrahlen. Chr. Füchtbauer, Ueber die Geschwindigkeit der von Kanalstrahlen und von Kathodenstrahlen beim Auftreffen auf Metalle erzeugten negativen Strahlen. U. Behn u. W. Heuse, Zur Demonstration der Abbeschen Theorie des Mikroskops. E. Sommerfeldt, Beobachtungen an optisch-aktiven Kristallen. M. Planck, Die Kaufmannschen Messungen der Ablenkbarkeit der β-Strahlen in ihrer Bedeutung für die Dynamik der Elektronen. F. Himstedt u. G. Meyer, Die Spektralanalyse des Eigenlichtes von Radiumbromidkristallen. H. W. Schmidt, Ueber die Absorption der β-Strahlen des Radiums. W. Hallwachs, Ueber die lichtelektrische Ermüdung. K. Kurz, Ueber den scheinbaren Unterschied der Leitfähigkeit der Atmosphäre bei positiver und negativer Ladung des Blattelektrometers. Th. Bruger, Ueber ein registrierendes elektrisches Widerstandsthermometer, welches für graphische Aufzeichnung von Fiebertemperaturen verwendbar ist. H. Witte, Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechanischen Erklärung der elektrischen Erscheinungen. M. Reinganum, Eine neue Anordnung der Selenzelle. Zum Verhältnis von Wärmeleitung zu Elektrizitätsleitung der Metalle. O. Lehmann, Flüssige und scheinbar lebende Kristalle. A. Börnstein, Der neuerrichtete öffentliche Wetterdienst für Norddeutschland. Physikalische Unterrichtsübungen. H. Kauffmann, Farbe und chemische Konstitution. W. J. Müller u. J. Königsberger, Optische und elektrische Messungen an der Grenzschicht Metall-Elektrolyt. H. J. Reiff, Die Demonstration des Boyle-Mariotteschen Gesetzes. D. Vorländer, Ueber neue kristallinisch flüssige Substanzen. E. Wedekind, Ueber eine mit grüner Chemilumineszenz verbundene Reaktion. Ueber magnetische Verbindungen aus unmagnetischen Elementen. K. A. Koch, Ueber die Radioaktivität einiger Mineralquellen Württembergs. Nach den Untersuchungen von A. Heurung. G. Looser, Unterrichtsapparate.

Medizin.

Verzeichnis der Büchersammlung der Kaiser-Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. (Dritte Ausgabe.) Berlin, 1906. Hirschwald. (XI, 1055 S. Lex. 8.)

Während früher jeder genötigt war, sich mühsam die Literatur über einen Gegenstand zusammen zu suchen, stehen jetzt vielfach gedruckte Kataloge zur Verfügung, wenn auch die großen Büchersammlungen leider meist nicht in der Lage sind, ihre Schätze in dieser bequemen Weise zugänglich zu machen. Behandelt der vorliegende Band auch nur die militärärztliche Seite der Medizin, wie man erwarten sollte, so fehlen doch auch nicht ganz die anderen Fächer; selbst Frauenkrankheiten und Geburtshilfe sind vertreten und die Abteilung „Schönwissenschaftliche Literatur" umfaßt beispielsweise neben Ostwalds Klassikern der exakten Wissenschaften auch Cicero und Gerstäcker, Gutzkow und Tolstoi. Jedenfalls ist aber weiteren Kreisen Gelegenheit gegeben, sich von der Reichhaltigkeit dieser Sonderbibliothek zu überzeugen, wenn auch die Benutzung eigentlich nur auf einen kleinen Kreis beschränkt ist. Bei einer Neuausgabe dürfte namentlich dem Inhaltsverzeichnis eine etwas größere Ausführlichkeit zu wünschen sein; das mehrfache Nachschlagen eines Autors an verschiedenen Stellen ermüdet sehr, da vielfach leider verabsäumt ist, nähere Kennzeichen oder Abkürzungen der Titel beizufügen.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 115. Band. 3./8. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: 3/4.) E. Frey, Der Mechanismus der Koffeindiurese, der Phlordzindiurese und der Quecksilberdiurese. Beiträge zur Lehre von der osmotischen Arbeit der Niere. (Mit 12 Fig.) — R. Stigler, Beiträge zur Kenntnis des Druckphosphens. (Mit 3 Fig.) — H. Beintz u. H. Winterstein, Ueber die Wirkung erhöhter Temperatur auf die Reflexerregbarkeit des Froschrückenmarks. — Clara Hagen, Die Molekularbewegung in den menschl. Speichelkörpern u. Blutzellen. — 5/6.) H. Boruttau, Elektropathologische Untersuchungen. III. Die Elektropathologie des Warmblüternerven, sowie die Veränderungen der elektrischen Eigenschaften der Nerven überhaupt beim Absterben und Degenerieren. (Mit 12 Fig.) — R. Magnus, Die stopfende Wirkung des Morphins. I. — Ders., Ueber peripheren Gefäßtonus im Splanchnicusgebiet. — E. Th. v. Brücke, Zur Physiologie der Lymphherzen des Frosches. (Mit 7 Fig. u. 2 Taf.) — H. E. Hering, Acceleransreizung kann das schlaglose Säugetierherz zum automatischen Schlagen bringen. (Mit 2 Taf.) — 7/8.) F. Bottazzi u. G. d'Errico, Physiko-chemische Untersuchungen über das Glykogen. (Mit 2 Taf.) — R. Fr. Schulz, Studien über das Verhalten des Blutdruckes von Rana esculenta unter den verschiedenen äußeren Bedingungen, insbes. bei verschiedener Körpertemperatur. (Mit 3 Fig. u. 6 Taf.) — C. Lehmann, Nochmals zur Wirkung des Asparagins auf den Stickstoffumsatz im Tierkörper. — W. Völtz, Erwiderung auf die von O. Kellner an meiner Arbeit: „Ueber das Verhalten einiger Amidsubstanzen allein und im Gemisch im Stoffwechsel der Carnivoren" geübte Kritik. — A. Durig, Bemerkung zu Beiträge zur Physiologie des Menschen im Hochgebirge. 3) Ueber die Einwirkung von Alkohol auf die Steigarbeit.

Internat. **Archiv** f. Schulhygiene. Hrsg. v. A. Johannessen u. H. Griesbach. 3. Bd. 1. Heft. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Oberstaller, Masern und Schule. — F. Allport, The eyes and ears of school children. — Stephani, Der Kurs der medizinischen Psychologie. — A. Binet, A propos de l'article du Dr. Giuseppe Badaloni sur l'Ecriture droite et l'Ecriture anglaise. — Selter, VII. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege. — G. Badaloni, Rivista della letteratura italiana sulla igiene scolastica per l'anno 1905. — C. J. Thomas, The literature of school hygiene in Great Britain during 1905. — A. Flachs, Bericht über die bisherige schulhygienische Literatur Rumäniens. — Y. Sakaki, Japanische Literatur aus dem Jahre 1905, welche das schulhygienische Gebiet berührt.

Centralblatt f. allgem. Gesundheitspflege. Hrsg. v. Lent, Stübben u. Kruse. 25. Jahrg. 9./10. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: Schneider, Das Licht-Luftbad, eine neue Aufgabe für Gemeinden. — Stöcker, Wie bringe ich die Zimmerluft im Winter auf den richtigen Feuchtigkeitsgehalt? (Mit 5 Fig.) — Herbst, Die Lüftung des neuen Stadttheaters in Köln. — P. Selter, Eine wichtige Aufgabe der Landesverwaltungen bei der Bekämpfung der Säuglingssterblichkeit. — C. Boehm, Säuglingsernährung und Säuglingssterblichkeit in Bromberg. — R. F. Günther, Gesamt-Ernährung und Zahn-Ernährung. Gesamt-Entwickelung und Zahn-Entwickelung. Unsere Nahrung in bezug auf die Entwickelung der Zähne. — Selter, 7. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege.

Digitized by Google

Rechts- und Staatswissenschaften.

Die Verfassungsurkunde für das Kgr. Württemberg. Erläutert von Karl Göz. Tübingen, 1906. Mohr. (VI, 548 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Mit der systematischen Bearbeitung des württembergischen Staatsrechts hat die Kommentierung der württemb. Verfassungsurkunde nicht gleichen Schritt gehalten: der vorliegende Kommentar ist die erste wissenschaftliche Erläuterung dieser Verfassungsurkunde. Daß der Bearbeiter des Württemb. Staatsrechts von Gaupp in 3. Aufl. dazu in hervorragendem Maße berufen war, versteht sich von selbst, und es ist ihm seine Aufgabe dadurch wesentlich erleichtert worden, daß er hier auf seine systematische Darstellung allenthalben verweisen konnte. Dadurch ist der Kommentar der Gefahr der Weitläufigkeit, der so manche Kommentare erliegen, glücklich entgangen, und dient jedem, der sich über irgend einen Punkt der württemb. VU. unterrichten möchte, zur raschen und sicheren Orientierung. Im Einzelnen sei noch besonders hervorgehoben: S. 202 fg. die lichtvolle Darstellung des württemb. Budgetrechtes, S. 247 fg. die knappe und doch erschöpfende Geschichte der vielen Anläufe zur Reform der Verfassung, die in dem jüngsten Verfassungsgesetz vom 16. Juli 1906 zum Ziele geführt haben, S. 337 fg. die Erörterung der jüngst aufgeworfenen Frage, ob dem Präsidenten der zweiten Kammer ein Stimmrecht zukomme. Der Anhang enthält eine Reihe von Beilagen, die jedem, der mit der württemb. VU. zu tun hat, willkommen sein werden, wie das Hausgesetz, das neue Landtagswahlgesetz, die Geschäftsordnungen der beiden Kammern, die Verfassung des Deutschen Reiches, die württemb. Militärkonvention u. a. Für eine neue Auflage sei der Wunsch gestattet, es möchten die neuen Bestimmungen der VU., die an die Stelle von ausdrücklich aufgehobenen getreten sind, im Druck schärfer hervorgehoben werden, als dies hier geschehen ist, wo sie sich von dem erläuternden Text zu wenig abheben. — Dem Verf. gebührt der Dank der Wissenschaft und Praxis für den Dienst, den er beiden mit seiner trefflichen Ausgabe erwiesen hat.

Staats- u. völkerrechtl. Abhandlungen. Hrsg. v. G. Jellinek u. G. Anschütz. 5. Band. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (XXX, 541 S. Gr. 8.) ℳ 13, 20.

Inh.: Ludwig Bendix, Fahnenflucht u. Verletzung der Wehrpflicht durch Auswanderung. Eine rechtswissenschaftliche u. politische Studie zu den deutsch-amerikan. Bancroftverträgen.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. Hrsg. von G. Schmoller. 30. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, 1906. Duncker u. Humblot. (XI, 480 S. Gr. 8.) ℳ 11, 40.

Inh.: L. v. Bortkiewicz, Die geldtheoretischen und währungspolitischen Konsequenzen des „Nominalismus". — K. Seutemann, Die selbständige Organisation der amtlichen Statistik der deutschen Städte. — Olshausen, Die Regelung des Geschäftsbetriebes der freien Versteigerer im Deutschen Reich. — L. Bendix, Amtliche Veröffentlichungen über auswärtige Angelegenheiten (Blaubücher), Parlamentskontrolle und das Staatswohl. — J. Wolff, Die Bedeutung des Fremdenelements für die wirtschaftliche Entwickelung Argentiniens. — C. H. P. Inhulsen, Die zivilrechtliche Haftung der englischen Arbeiterverbände. — R. Heimann, Die neuere Entwickelung der Kaliindustrie und des Kalisyndikates. — C. R. Hänzschel, Der Kalenderhandel in Sachsen. — Frhr. v. Cetto, Die Bayerische Landwirtschaftsbank, ihre Entstehungsgeschichte, Einrichtung und Geschäftsentwickelung. — Cl. Heiß, Die Arbeitszeit der Angestellten und Hilfsarbeiter in den Kontoren Deutschlands. — G. F. Knapp, Erläuterungen zur staatlichen Theorie des Geldes.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Liebmann.

Inh.: Lindenberg, Die Reform des Strafrechts: Verbrechen und Vergehen wieder die persönl. Freiheit. — Fuisting, Zur Besteuerung der Spekulationsgewinne nach dem preuß. Einkommensteuergesetze. — Wieland, Französisches Rechtsleben. — Kößler, Gemeinschaftliches Testament und Pflichtteilsanspruch. — Roßbach, Handelsgebräuche u. Handelskammern. — Frank, Zum Köpenicker Fall.

Zeitschrift für Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Hrsg. v. J. Kohler. 1. Band. 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: B. Frey-Godet, La Protection internationale des marques et des dessins ou modèles industriels. — H. Goldschmidt, Privatrechtliche Beziehungen zwischen einem Engländer und einem feindlichen Ausländer im Kriegsfall. — Stellung der Versicherten gegenüber englischen Versicherern im Fall des Krieges. — Acte général de la conférence internationale d'Algeciras. — Beckmann, Zum internationalen Privat- und Prozeßrecht des Sachsenspiegels.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Knoke, F., Begriff der Tragödie nach Aristoteles. Berlin, 1906. Weidmann. (83 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Von dieser Abhandlung kann der Schlußteil (S. 58 fg.) ganz beiseite bleiben: Betrachtungen über die tragische Schuld (die für Aeschylos als ausgemachte Sache betrachtet, für Sophokles nachgewiesen werden soll, während der *τραγικώτατος* Euripides vorsichtigerweise ganz aus dem Spiele bleibt) und über die Katharsis als „Triumph der guten Sache" (S. 76). Die Höhe dieser Betrachtungen ergibt sich z. B. aus der Bemerkung zum Oedipus (S. 68): „Hier tritt die Anschauung des mythischen Altertums in ihr Recht, nach der der Mörder in jedem Falle, sei es mit Tod oder Verbannung, zu bestrafen war, mochte es sich um einen vorsätzlichen Mord oder selbst um eine unbeabsichtigte Tötung handeln. Der Beispiele gibt es ja im Altertum genug; sie finden sich selbst (sic) bei Homer." Wir dachten, diese ganze Art Aesthetik sei überwunden. Es ist nicht der Fall. Wir müssen einstweilen die tragische Schuld und ihre Literatur unter Furcht und Mitleid weiter tragen und die Katharsis erst von der Zukunft erwarten. Ganz anders steht es mit der ersten Hälfte der Schrift. Hier wird ein neuer Interpretationsversuch der Tragödiendefinition vorgelegt, der durchaus Beachtung verdient. Zwar fehlt es auch hier nicht an Bedenklichem. *ἡδυσμένῳ λόγῳ* weist gewiß nicht auf den Unterschied von der Komödie hin (S. 4), oder fehlt der Komödie etwa *ἐνθυμὸς ἁρμονία μέτρον*? Der Abschnitt im Schlußbuche der Politik ist zweifellos heranzuziehen, aber ebenso zweifellos nicht in der Art Knokes, unter Herauspflückung der direkt vergleichbaren Stellen und ohne eindringende Analyse des äußerst verwickelten Gesamtzusammenhanges. Wir billigen das Ergebnis Bräunings nicht (in der Festschrift des Stadtgymn. zu Halle 1903, S. 29 fg.): aber er ist unvergleichlich viel energischer und tiefer in das Problem eingedrungen als K., der ihn unberücksichtigt gelassen hat. Obwohl bei Aristoteles' Poetik niemand absolute Vollständigkeit in der Berücksichtigung der Vorgänger fordern wird, so ist doch die Art, wie K. die Geschichte der Frage behandelt, mehr als befremdlich. Es fehlt so gut wie alles neuere, außer Bräuning so wichtige Arbeiten wie die von Laehr, v. Berger, Butcher, Finsler, Lehnert. Doch zur Hauptthese des Verf.s. Die Worte *δι' ἐλέου καὶ φόβου* (unter Erregung von Mitleid und Furcht) sind ein selbständiges Glied des Satzes und von *περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν* zu trennen. Schon von Stisser u. a. war die Möglichkeit erwogen, und mancher hat wohl längst so interpretiert. Wer nicht von Bernaysschen Voraussetzungen aus in *ἔλεος* und *φόβος* Mittel und Ziel der Katharsis zugleich erkennt, dem bleibt kaum eine andere Auffassung übrig. K. behält das Verdienst, in seiner fast ad hoc geschriebenen Schrift dies recht energisch klargestellt

Digitized by Google

zu haben. Gleichwohl bleibt auch hierbei mehreres zu erinnern. Daß die neue Interpretation (oder Konstruktion) mindestens einer antiken Stimme widerspricht, dem Anonymus Coisl. § 2, übergeht K. ganz. Schlimmer ist, daß er die eigentliche Definition in arg mißverständlicher Weise abgrenzen und nur bis *ἐν τοῖς μορίοις* reichen, dagegen die Worte *δρώντων* bis *κάθαρσιν* als drei einzeln angehängte Erläuterungen auffassen will. Aber solche Erläuterungen folgen da noch wirklich und zwar in der jedem Aristotelesleser geläufigen Weise mit *λέγω δέ*: nicht vor, sondern nur hinter diesem *λέγω δέ* kann stehen, was die Geltung einer Erläuterung haben soll. Ferner: es sieht doch jeder, daß die Definition genau nach den einleitenden Unterscheidungen der Poetik gegliedert ist. An der tragischen Mimesis wird berücksichtigt 1) ihr Gegenstand (*ἅ*) mit *πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας μέγεθος ἐχούσης*, 2) ihre Mittel (*ἐν οἷς*) mit *ἡδυσμένῳ λόγῳ χωρὶς ἑκάστῳ τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μορίοις*, 3) ihre Form (*ὡς*) mit *δρώντων καὶ οὐ δι' ἀπαγγελίας*. Hier also, nicht früher, ist die eigentliche Definition zu Ende. Was wollen nun aber die beiden Zusätze *δι' ἐλέου καὶ φόβου* und *περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν*? „Erläuterungen" sind sie sicher nicht, am wenigsten der zweite, wie K. glaubt, zu *τελείας*, aber auch der erste nicht zu *σπουδαίας*, obwohl hier in K.s Ansicht etwas richtiges steckt. Nach der Analogie der Komödie entspricht das tragische Doppelpathos *ἔλεος καὶ φόβος* dem komischen Pathos *γέλως*. Beide aber stehen allerdings nach den (schwerlich vollständig erhaltenen) Ausführungen im zweiten Kapitel in Beziehung mit *σπουδαῖος* und *φαῦλος*. Wenn Aristoteles mithin nach Abschluß der eigentlichen Definition wirklich noch einmal auf das erste der drei Stücke *ἅ*, *ἐν οἷς*. *ὡς* zurückkommt, so tut er dies, weil auf diesem ersten Stücke, insofern die tragische Handlung eine *σπουδαία πρᾶξις* ist, die spezifischen Affekte der Tragödie und also ihre spezifische Wirkung auf den Zuschauer vornehmlich beruht. Von dieser Wirkung will er mithin reden: das steht trotz K. (S. 55) fest und auch, daß damit in außergewöhnlicher Weise die Befugnis des Definierenden überschritten ist. Denn die „Wirkung" gehört eben nicht zum „Wesen" der Sache. Indessen das Motiv dieser Ueberschreitung kann nicht zweifelhaft sein: es handelt sich hier um keine Erläuterung, wohl aber um einen polemischen Zusatz, gerichtet gegen die platonische Lehre und um der Wichtigkeit der Sache willen an diese markante Stelle gerückt. Die spezifische Affektwirkung der Tragödie entbehrt infolge der Katharsis, von der im zweiten (und gewiß adversativ gemeinten) Teile des Zusatzes die Rede ist, der von Plato befürchteten schädlichen Folgen. Was nun freilich die Katharsis ist? Ja, das ist auch durch K. noch nicht erledigt. Mit dem Triumph der guten Sache und ähnlichen Umschreibungen ists nicht getan. Hier kann erst eine Untersuchung Licht bringen, die das Problem nicht isolierend behandelt, sondern ausgeht von der Verknüpfung der grundlegenden Begriffe der aristotelischen Poetik mit dem gesamten aristotelischen System (nicht nur mit Ethik, Politik, Psychologie). Sie kann Licht bringen, und wir denken, sie wird es. O. I.

Schuchardt, Hugo, **Baskisch und Romanisch.** Zu De Azkues Baskischem Wörterbuch, I. Band. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (62 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. v. G. Gröber. 6. Heft.

Nicht allein für den baskischen oder romanischen Fachmann, sondern für jeden Sprachforscher ist dieses Schriftchen von Bedeutung. Eben darum hätten wir ihm eine etwas flüssigere und durchsichtigere Form gewünscht, denn seine Lektüre macht schwere Mühe, und es ist zu befürchten, daß das mehr oder weniger zufällige Gelegenheitsmäntelchen kritischer Glossen zu dem neuen baskischen Wörterbuch (De Azkue, Diccionario vasco-español-francés, Tom. I, Bilbao 1905) manchem Fernerstehenden die Bekanntschaft mit diesem inhaltsschweren Heftchen als überflüssig erscheinen läßt. Der Verf. möge uns verzeihen, wenn wir dieses Mäntelchen abziehen, seine kritischen Bemerkungen zu der praktischen Anlage, Orthographie und Interpretation baskischer Worte und überhaupt alles Detail übergehen und nur die Grundgedanken hervortreten lassen, als handelte es sich um ein systematisches Werk mit dem Titel: Romanische Einflüsse im Baskischen, zu ermitteln und zu bestimmen nach einer eigens dazu geschaffenen Methode. — „Die Aufnahme und Behandlung der fremden Wörter ist hier eine derartige, daß sie auch seitens der allgemeinen Sprachwissenschaft beachtet zu werden verdient; fast möchte ich sagen, sie stellt ein Maximum dar . . . Zwei Jahrtausende hindurch wird eine vereinsamte Sprache, die auf geringem Raum unverhältnismäßig stark differenziert ist, von einer andern, mindestens doppelt gespaltenen fest umschlossen; ununterbrochen, wenn auch nicht in allzu raschem Tempo, strömen Wörter aus dieser in sie herein; bearnische und kastilische Formen verdrängen einander oder verquicken sich miteinander und zeitlich verschiedene überschwängern sich in ähnlicher Weise; zu alledem kommt die Vermischung mit echt baskischen Wörtern oder die Anpassung an solche, sowie die Wanderung von Mundart zu Mundart." Andererseits wissen wir über die Richtungen und Tendenzen des Lautwandels im Baskischen sehr wenig und noch weniger natürlich über dessen Chronologie. — Durch so außergewöhnlich schwieriges Gebiet bahnt sich nun Schuchardt seinen Weg, und zwar mit einer Gewandtheit und Schmiegsamkeit der Methode, daß dem normal geschulten Philologen, der an solche Extratouren nicht gewöhnt ist, angst wird und schwindelt. Der kritische Methodologe aber hat seine helle Freude daran und verzeichnet mit reichstem Gewinn für seine Wissenschaft die unbehinderten Bewegungen eines Forschers, der seine Methode nach dem Stoff und nicht seinen Stoff nach hergebrachter Methode gestaltet. In der Schule lernen wir, daß sich die Lehnwörter einer Sprache an ihrer ungesetzlichen Lautgestalt erkennen lassen. Sch. aber studiert den baskischen Lautwandel an romanischen Lehnwörtern. In der Schule lernen wir, daß über die Frage nach der Abstammung eines Wortes die Phonetik und nicht die Semasiologie zu entscheiden habe. Sch. aber erkennt angebliche Lehnwörter (z. B. erribera in der Bedeutung warmes Gelände) mit Hilfe semasiologischer Erwägungen als baskische Erbwörter. Ja, er will sogar die onomatopoetische oder lautsymbolische Erklärung gewisser Wandlungen wieder zu Ehren bringen, worauf man ihm freilich erwidern muß, daß in letzter Linie jeder Lautwandel onomatopoetisch ist, daß sich aber kein einziger Fall von Onomatopöie entdecken läßt, der nicht lautgeschichtlich bedingt wäre. Darum ist in der entwicklungsgeschichtlichen Betrachtung des sprachlichen Lebens (eben weil es sich hier lediglich um das Bedingte und nirgends um ästhetische Werte handelt) jede onomatopoetische Erklärung, sofern sie eine Lücke in der Entwicklung auszufüllen vorgibt, als Spielerei zu verwerfen. Auch eine andere Neuerung können wir einem methodologisch so außergewöhnlich sicheren und genauen Forscher wie Sch. nicht hingehen lassen. In der Bedeutungsentwicklung gewisser Lehnwörter operiert er mit dem Begriff des Mißverständnisses. Eine Art Mißverständnis, meint er, liege vor, wenn z. B. die Basken das spanische durable in der Bedeutung „dauerhaft", als dulabre in der Bedeutung „tatkräftig" gebrauchen. Wer

Digitized by Google

garantiert uns dann, daß nicht jeder Bedeutungswandel auf einem Mißverständnis beruht? Ist es wirklich Mißverständnis oder nicht vielmehr sprachliche Schöpfung, wenn der Baske seinen eigenen Sinn in die fremde Form hineinlegt? Umso freudiger begrüßen wir einen anderen von Sch. empfohlenen Begriff, nämlich den der Entlehnung innerer Sprachformen oder Assoziationen. Nicht nur erstarrte Wortformen, sondern auch erstarrte Gedankenzusammenhänge schieben sich von einem Volk zum anderen. „In einigen germanischen und romanischen Sprachen ist die zwischen Ohr und Auge liegende Gegend des Kopfes nach dem Schlaf benannt worden, weil irgendwelche innere Beziehung zwischen den beiden vorschwebte. Wir sind geneigt, anzunehmen, daß das nicht unabhängig auf jedem der beiden Sprachgebiete geschehen ist, zumal da ja auch einige slawische Sprachen das deutsche „Schläfe" in der Uebersetzung aufgenommen haben." Freilich, die Grammatik und die ganze zünftige Sprachwissenschaft bietet keinerlei Handhabe, um solche Entlehnungen von Gedanken festzustellen. Eben darum muß die historische Grammatik aus ihrem papierenen Gehäuse herauszutreten und sich als einen lebendigen Teil der Kulturgeschichte zu fühlen beginnen. — Wie alle Arbeiten Schuchardts, so wirkt auch diese wieder als ein erfrischendes Bad im psychologischen Ozean der Kulturgeschichte, geeignet, auch die steifen Gelenke des schwer gealterten „Neugrammatikertums" zu lösen. Karl Vossler.

Holzer, G., **Bacon-Shakespeare** der Verfasser des »Sturms«. Heidelberg, 1905. Winter. (68 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

In dem deutschen Nachhall will der Verfasser nichts anderes bringen als in seiner englischen Schrift »Shakespeare's tempest in Baconean light«, die wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 3, Sp. 102 d. Bl. besprochen haben. Erheiternd wirkt das Bemühen Holzers, den Gegenstand seines Vortrags mit Hebbel in Beziehung zu setzen. Was wäre aus dem deutschen Dramatiker geworden, wenn er das Geheimnis der Bacon-Shakespeare-Kontroverse schon gekannt hätte! Ebenso seltsam berührt die mehrmalige Apostrophe des Vortragenden an die jüngern Kommilitonen, sie möchten an den deutschen Universitäten für Bacon-Shakespeare-Vorlesungen sorgen. Als ob die deutschen Studenten die Gegenstände zu bestimmen hätten, über die ihre Professoren zu lesen haben. Gewiß wird jede deutsche Universität dem Bedürfnis nach neuen Kollegien Rechnung tragen; aber ein solches Bedürfnis nach einem Bacon-Shakespeare-Kolleg wird bis jetzt nur in den Köpfen der Baconianer vorhanden sein. Unsere anglistischen Professoren und Studenten haben vor der Hand ihre Zeit für wichtigere Gegenstände nötig.

† Ldw. Pr.

Georg Christoph **Lichtenbergs Aphorismen.** Nach den Handschriften hsgb. v. Albert **Leitzmann**. 3. Heft: 1775 bis 1779. Berlin, 1906. Behr. (602 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Das dritte Heft des verdienstlichen Neudruckes gibt die Aphorismenbücher E und F wieder, die den Zeitraum 1775—1779 umspannen; es enthält „die Materialien zu der großen literarischen Satire, einen Torso des Herkules", und die antilavaterische Polemik. Die Aufzeichnungen von 1779—1788 sind verloren, ein Schlußheft der Ausgabe wird die Bücher des letzten Dezenniums zum Abdruck bringen. Wie in den früheren Bänden, hat der Herausgeber, Alb. **Leitzmann**, auch hier für das Verständnis und die Erschließung des Inhalts durch reichliche Anmerkungen und Register gesorgt. Das letztere dürfte hier und da den Sinn dem Wortlaut gegenüber noch stärker berücksichtigen; so gehört die wichtige Nummer F 16 nicht bloß zur Rubrik „Dramatischer Dichter", sondern sollte auch unter „Charakteristik" mit aufgeführt sein.

Müller, Carl Friedrich, **Zur Textkritik in Fritz Reuters Schriften.** Leipzig, 1906. Hesse. (29 S. kl. 8.)

Prof. Müllers Broschüre, ein Sonderdruck aus der „Zeitschrift für Deutsche Mundarten", Jahrgang 1906 Heft 2, ist eine Art Aufklärungs- und Verteidigungsschrift. Müller hat herausgefunden, daß in den Hinstorff'schen Originalausgaben Reuters die ursprünglichen Texte vielfach verstümmelt und entstellt und daß sogar vier Strophen aus dem »De Klag« überschriebenen Abschnitt 12 von „Kein Hüsung" von der zweiten Auflage ab weggefallen sind. Die Beweisgründe hierfür, die schon in M.s bei Hesse erschienener Reuterausgabe dargelegt waren, werden in dem vorliegenden Büchlein noch einmal zusammengefaßt und gegenüber Hinstorffs und Professor Gaedertz' Erwiderungen verteidigt. Besonders nimmt Müller auf die angeführte Stelle in „Kein Hüsung" Bezug und zeigt, daß die Streichung der fraglichen vier Strophen unmöglich im Geiste Reuters geschehen sei, dem man solche sinnraubende Entstellung nicht zutrauen könne, sondern daß sie vielmehr unbedingt auf ein Druckversehen zurückzuführen sei. Nach M.s klarer und überzeugender Beweisführung stehe ich nicht an, ihm zuzustimmen und die interessante kleine Schrift allen Freunden Reuterscher Dichtung zu empfehlen. Richard Dohse.

---

1) **Goethes Werke.** Unter Mitwirkung mehrerer Fachgelehrter hrsg. von Karl **Heinemann**. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 19. Band, bearbeitet von K. Heinemann. 28. Band, bearbeitet von Karl Voßler. Leipzig, 1906. Bibliographisches Institut. (426 u. 418 S. 8.) Je ℳ 2.

2) **Goethes Sämtliche Werke.** Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (Gr. 8.) Geb. je ℳ 1, 20.

2. Band: Gedichte, 2. Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Ed. v. d. **Hellen**. (VIII, 361 S.)

10. Band: Götz von Berlichingen. Mit Einleitung und Anmerkungen von Ed. v. d. **Hellen**. (XXVI, 308 S.)

14. Band: Faust. 2. Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Erich **Schmidt**. (XLII, 406 S.)

16. Band: Die Leiden des jungen Werthers. Kleinere Erzählungen. Mit Einleitung und Anmerkungen von M. **Herrmann**. (LXVI, 402 S.)

Der 28. Band von Heinemanns Goethe-Ausgabe (1) bringt die im vorangehenden Bande (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 5, Sp. 179 fg. d. Bl.) angefangene Autobiographie Cellinis zum Abschluß durch den Abdruck von Goethes „Anhang" im Texte und der Abweichungen der deutschen Uebertragung von Goethes italienischer Vorlage (Neapel 1728) und letzterer von dem neuerdings kritisch hergestellten Wortlaut der Vita (Florenz 1901) in den Anmerkungen (S. 363 fg.). Karl Voßler hat damit für die lebensprühende Selbstcharakteristik des Renaissance-Künstlers und Gewaltmenschen wie für die Goethesche Arbeit einen höchst lehrreichen Beitrag geliefert. Für die Untersuchung der Goetheschen Verdeutschung von Diderots Rameau-Dialog und „Versuch von der Malerei" konnte er in allen Hauptsachen sich auf Rudolf Schlössers fast erschöpfende Untersuchung (15. Band von Munckers „Forschungen") stützen, doch vermochte Voßler auch hier in der Textvergleichung noch auf manche Goethesche Eigenheiten aufmerksam zu machen. Am Schlusse des Bandes sind Reden Goethes aus den Jahren 1784—1819 zusammengestellt. Bearbeiter des 19. Bandes, der die sechs vollendeten Singspiele, sechs Festspiele und den von der österreichischen Kaiserin inspirierten dramatischen Scherz „Die Wette" enthält, ist Heinemann selbst. Außer einer Gesamteinleitung zu den Singspielen hat er jedem der 13 Stücke

Digitized by Google

eine eigene, gut orientierende Einleitung beigegeben. Die erste Fassung von „Klaudine" und „Erwin und Elmire" soll im 21. Bande nachfolgen.

Von den neu vorliegenden Bänden der Cottaschen Jubiläumsausgabe (2) enthält der 10. das früheste, der 14. das letztvollendete von Goethes großen dramatischen Werken; Ed. v. d. Hellen hat den „Gottfried" und nach dem Drucke von 1787 den „Götz von Berlichingen", Erich Schmidt den II. Teil des „Faust" mit Einleitung und umfangreichen Anmerkungen (v. d. Hellen 56 S., Schmidt 112 S.) herausgegeben. v. d. Hellen ist es nicht gelungen, in seiner Einleitung einen klaren Ueberblick über Entstehung und Schicksale des Dramas zu geben, dessen Verstümmelungen durch den Theaterdirektor G. von der Jubiläumsgabe ausgeschlossen blieben. In Einzelheiten stellt die Einleitung sehr anfechtbare Behauptungen auf. Da Goethe selbst sowohl 1773 wie in „Dichtung und Wahrheit" Weislingens Verlassen Marias mit seiner Trennung von Friederike in Parallele setzt, sollte man diesem Motive doch nicht den Charakter der Beichte abzustreiten suchen (S. XVI fg.). Ganz ungeheuerlich aber ist es, wenn v. d. Hellen (S. XXI) die Zeit der Freundschaft mit Schiller als für Goethe „schmerzliche Jahre" bezeichnet wegen Schillers schnelleren Schaffens. Auf solchem „Neidpfade" sollte man Goethe nicht finden wollen. Gegenüber diesen bösen Entgleisungen der Einleitung erscheinen die textkritischen Bemerkungen (S. 256 fg.) mit ihrem Tadel der „starren Prinzipien" der Weimarer Ausgabe höchst beachtenswert; auch zur Sacherklärung bringen die Anmerkungen brauchbares bei. In weit höherem Maße ist das bei Erich Schmidts reichhaltigen Anmerkungen zum II. Teile des Faust der Fall, die aus selbständigem Quellenstudium die bisherigen Erklärungen berichtigen und ergänzen. Für eine Reihe strittiger Fragen ist künftig der Schmidtsche Kommentar heranzuziehen. Für Fausts Terzinenmonolog bestreitet Schmidt eine frühere Entstehungszeit als 1826. Besonderes Verdienst erwirbt sich Schmidt, indem er die kurzsichtigen Irrlehren zurückweist, die in gröblichster Verkennung des ganzen Sinnes der Dichtung und der letzten Worte Fausts im Besonderen Mephisto als Sieger in Wette und Vertrag erkennen wollen. Gelegentlich weist Schmidt aber andere Auslegungen mit sachlich nicht gegründeter Schärfe zurück. Daß Homer für Schiffe unter andern Beiwörtern auch das Beiwort „bunt" braucht, ist doch kein Beweis dafür, daß bei den „bunten Vögeln" V. 11217 an Dirnen gar nicht zu denken sei. Im Gegenteil, es ist nur an solche zu denken. Schmidts Sorge: „Woher sollten auch ‚morgen' die Dirnen kommen?" mögen wir ruhig Mephisto überlassen, der an jeder Kuppelei seine Freude hat, und stellen die Gegenfrage, was sollten nach dem Einlaufen der Flotte bei dem Landfeste der schwelgenden Matrosen „morgen" noch weitere Schiffe? In wirklich kunstvoller Weise hat Schmidt in Einleitung und Anmerkungen einen Teil der Paralipomena hineinverflochten, kurz die Entstehungsgeschichte, ausführlich und klar den Gedankengang des II. Teils geschildert. Seiner Aufführbarkeit, um welche sich Witkowski soeben praktisch durch eine wohlerwogene Bühneneinrichtung bemüht hat, wird auch von Erich Schmidt warm das Wort geredet.

Die beiden Fassungen des „Gottfried" und des „Götz" findet man erfreulicherweise in jeder größeren Goethe-Ausgabe. Ebenso sollten auch die beiden Fassungen des „Werther" von 1774 und 1787 nebeneinander Aufnahme finden. Daß die große Weimarer Ausgabe statt dessen eine unübersehbare Masse von Lesarten anhäufte, muß ihr zum schwersten Vorwurfe gemacht werden. Das schlechte Beispiel der Unterlassung des notwendigen Doppeldrucks befolgte nun auch die Jubiläumsausgabe. Was Max Herrmanns Einleitung betrifft, so muß Ref. bekennen, daß er noch kaum eine Arbeit dieser Art gelesen hat, welche an Schwulst und Gespreiztheit der Darstellung und Schiefheit der Urteile so abstoßend auf ihn gewirkt hätte, wie die inhaltsarmen Geistreichigkeiten, welche Herrmann (S. II) „ästhetische Analyse" zu nennen beliebt. S. VI „Auch der Werther fällt nicht aus dem Oeuvre des Dramatikers und Lyrikers (Goethe) heraus." S. V „Der Ort der Handlung ist nicht Lottens Heimatstadt mit ihren Umgebungen, sondern geradezu die Seele des Helden." S. VII Goethe spricht das Problem aus „in jenem beziehungsgesättigten Gespräch über den Selbstmord". Derartige Geschmacklosigkeiten bietet die Einleitung die Fülle. Eine klare Entstehungsgeschichte des Werkes, die gerade bei „Werthers Leiden" in so anziehender Weise sich gestalten läßt, vermißt man. Außer dem „Werther" enthält der Band noch Werthers Briefe aus der Schweiz, die Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter, die guten Weiber, die Novelle und das Bruchstück der Reise von Megaprazons Söhnen.

Die 1902 begonnene Ausgabe der Gedichte setzt v. d. Hellen nun in einem zweiten Bande fort, der die Gruppen Sonette, Kantaten, Vermischte Gedichte, Aus W. Meister, Kunst, Parabolisch, Epigrammatisch, Lyrisches, Loge, Gott und Welt, chinesisch-deutsche Jahreszeiten enthält. Den von Goethe selbst noch gebildeten Gruppen sind die Gedichte aus den nachgelassenen Werken überall eingeordnet worden. Der Herausgeber legt S. 301 Rechenschaft ab über die Grundsätze der Aufnahme und Ausschließung von Gedichten; seine Anmerkungen enthalten eine Fülle beachtenswerter Einzelerklärungen, aus denen nur der gerecht abwägende Entscheid, die Sonette gehörten Minna und Bettina an (S. 272), hervorgehoben werden möge. M. K.

Blätter für das Gymnasial-Schulwesen. Redig. von Joh. Melber. 42. Band. 9. 10. Heft. München, Lindauer.

Inh.: Gg. Ammon, Zum neuesten Duden. — M. Stocker, Hebung des Sinnes für Standesangelegenheiten. — A. Wendler, Funktion und Invariante im mathematischen Unterrichte. — Sechster archäol. Ausbildungskurs für bayerische u. hessische Gymnasiallehrer.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 3. Band. 1. und 2. Heft. Athen, Sakellarios.

Inh.: (1.) *Ἀνέκδοτα ἀρχαῖα ποιήματα.* — *Ὑπόμνημα τοῦ καρδιναλίου Βησσαρίωνος εἰς Κωνσταντῖνον τὸν Παλαιολόγον.* — *Γεωργίου Ἀμιρούτζη ἀνέκδοτος ἐγκώμιον πρὸς τὸν θεόν.* — *Ὁ κατ' Ἀρσενίου τοῦ Ἀποστόλη ἀφορισμὸς τοῦ πατριάρχου Παχωμίου Α'.* — *Ὁ Μελέτιος Ἀθηνῶν ὡς ἀρχαιοδίφης καὶ στηλοκόπος.* — *Λαρναξίδιον φέρον εἰκόνας ἡρώων τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος (μετὰ τριῶν πιερενθέτων πινάκων).* — *Δημώδεις παραδόσεις ἐκ τῶν Τζουμέρκων.* — (1/2.) *Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Α' Κώδικες τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς.* — (2.) *Ὁ Βίος Νίκωνος τοῦ Μετανοείτε.* — *Αἱ εἰκόνες Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου.*

Palästra. Untersuchungen u. Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. v. A. Brandl, B. Roethe u. E. Schmidt. 45. u. 52. Heft. Berlin, 1906. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (45.) Emil Dickhoff, Das zweigliedrige Wortasyndeton in der älteren deutschen Sprache. (II, 244 S.) ℳ 7. — (52.) Max Plessow, Geschichte der Fabeldichtung in England bis zu John Gay (1726). Nebst Neudruck von Bullokars »Fables of Æsop« 1585, »Booke at Large« 1580, »Bref Grammar for English« 1586 und »Pamphlet for Grammar« 1586. (CLII, 392 S.) ℳ 15.

Altertumskunde.

Swoboda, Heinrich, Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. Weimar, 1905. Böhlaus Nachf. (136 S. 8.) ℳ 4.

Die in den „Beiträgen" vereinigten Abhandlungen, wiederabgedruckt aus der Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, XXVI Roman. Abteilung, S. 149/284

Digitized by Google

(im Buche selbst nicht vermerkt), gehen zwei schwierigen Gebieten der griechischen Rechtsgeschichte mit energischer Kritik zu Leibe, durch scharfe Formulierung der Fragestellung sowohl, als auch durch umfassende Heranziehung der Rechte anderer Völker. Die erste Untersuchung (S. 1—42 mit Nachtrag S. 133/36) bringt „Kritisches zur Aechtung" im Anschluß an eine ältere Untersuchung des Verf. (Arch.-epigr. Mitteil. 1893) und Usteris Buch über „Aechtung und Verbannung im griechischen Rechte" (1903). Uebereinstimmend wird von beiden Gelehrten der Ausdruck ἄτιμος für die ältere (drakontische) Zeit als „rechtlos (friedlos), vogelfrei", für die solonische und spätere Zeit erst als „ehrlos" in „bürgerlicher Zurücksetzung" (Verlust der bürgerlichen Rechte erklärt. Aber die gegen diese Auffassung schon früher geäußerten Bedenken sind durch den Altmeister der griechischen Rechtshistorie, J. H. Lipsius, in der Berliner philol. Wochenschrift 1906 Sp. 787 gegen Swoboda neuerdings betont worden, indem die ἀτιμία überall als „Rechtlosigkeit", freilich in verschiedener Abstufung, verstanden wird. Mögen damit auch die weiteren Ergebnisse des Verf. zum Teil in Frage gestellt werden, so muß doch anerkannt werden, daß die exakte Revision des von Usteri fast vollständig gesammelten Materials, die äußerst gelehrte Vergleichung des römischen und germanischen, besonders des altnordischen Rechtes, die mit staunenswerter Beherrschung der neueren Literatur geführte Diskussion der juristischen und geschichtlichen Fragen über Vollzug, Verhängung, Aufhebung, Ursprung (aus dem Kriegsrechte: gegen Mommsen) und Modifikationen der Aechtung unsere Erkenntnis sehr wesentlich erweitert haben. — Nicht minder scharfsinnig handelt die zweite Studie „über die altgriechische Schuldknechtschaft" (S. 42 f.), ausgehend von den geschichtlichen Nachrichten über die solonischen Reformen und von den epigraphischen Funden auf Kreta, deren Untersuchung zunächst zu einer genauen Definition der griechischen Schuldknechtschaft im allgemeinen als exekutorische Schuldknechtschaft (Schuldsklaven) und als freiwillige, solutorische Selbstverpfändung (Schuldknechte) führt. Besonders fruchtbar wird die Vergleichung des römischen Rechtes, des nexum (nach Mitteis) und der Personalexekution des Zwölftafelrechtes (nach Kleineidam), wobei die Einheitlichkeit des griechischen Rechtes schon vor dem Hellenismus nachdrücklich hervorgehoben wird. Weiterhin wird genauer untersucht das Verhältnis der Schuldknechtschaft in ihrer doppelten Form zur Hypothek im engeren Sinne sowohl als auch der πρᾶσις ἐπ᾽ ἀνῶσει (Scheinkauf), deren gemeinsamer Ursprung aus der milderen Form der Schuldknechtschaft, der Selbstverpfändung, abgeleitet wird. Die solonischen Reformen waren Abschaffung der Personalexekution und Verbot des freiwilligen Eingehens einer Schuldknechtschaft, wozu die Seisachtheia, die Aufhebung sämtlicher Schuldverpflichtungen (nicht bloß der Hypothekenschulden) die notwendige Ergänzung bildete. Von einem unteilbaren Familieneigentum in Attika vor Solon (Fustel de Coulanges, Wilbrandt) kann nicht die Rede sein. Abschließend werden in einer ausführlichen Darlegung die Besitzverhältnisse des vorsolonischen Attika sowie die Hörigkeit in Griechenland überhaupt besprochen, indem die attischen Hektemoroi als hörige, erbuntertänige Kolonen betrachtet werden, die von Solon erst zu freien Bauern gemacht worden seien. Aber diese letztere, unabweisbare, an sich jedoch wenig wahrscheinliche Konsequenz hat den berechtigten Widerspruch von Lipsius am angegebenen Orte hervorgerufen, der hiernach die Grundanschauung des Verf. über die auf freiwilliger Ergebung beruhende Hörigkeit der Hektemorier bestreitet. E. Drerup.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. 8. Bd. 1906. Nr. 2. Zürich, Verlag des Schweizerischen Landesmuseums.

Inh.: J. Heierli, Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. (Forts.) — D. Viollier, Fouilles exécutées par les soins du Musée National. Le cimetière de Giubiasco. (Mit 4 Taf.) — E. Lanz-Bloesch, Die Ausgrabungen am Jensberg, 1898—1904. (Schl.) — E. Tatarinoff, Ein römischer Marmorkopf, angeblich aus der Umgebung von Solothurn. (Mit 1 Taf.) — P. Bourban, A travers les fouilles de Saint-Maurice. (Mit 2 Taf.) — M. Estermann, Das älteste Directorium Chori von Beromünster. — J. A. Zetter-Collin, Die spätgotische Flachdecke im alten Rathause zu Solothurn. — R. Wegeli, Ein Steckbrief vom Jahre 1433. — J. Egli, Inventar über Waffen und Munition der Stadt St. Gallen im Frühjahr 1532.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. X. No. 3. New York, The Macmillan Comp.

Cont.: W. W. Bishop, Roman church mosaics of the first nine centuries with especial regard to their position in the churches. — A. Marquand, On the terms »Cyma recta« and »Cyma reversa«. — G. M. Whicher, A Greek inscription from the Hauran. — A. W. van Buren, Notes on Dr. D. M. Robinson's »Inscriptions from Sinope«. — A. H. Gill, Examination of the contents of a Mycenaean vase found in Egypt. — I. C. Thallon, The date of Damophon of Messene.

Kunstwissenschaft.

Gramm, Josef, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Malerei am Oberrhein. Strassburg, 1905. Heitz. XII, 141 S. Gr. 8. mit 3 Abb. u. 20 Taf. ℳ 6.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 59. Heft.

Es handelt sich um eine „kleine" Kreuzigung in der oberen Sakristei von 1348 und 12 Szenen aus dem Leben des hl. Nikolaus in der Schatzkammer um 1420, handwerkliche Schilderungen, bei denen man doch die ungemeine Treffsicherheit und Anschaulichkeit trotz geringer malerischer Mittel bewundern muß. Der Verf. verbreitet sich sehr sachkundig und fleißig über den Gegenstand, Zeichnung, Technik und stilistische Zusammenhänge. Rätselhaft ist auch dem Ref. der hl. Bischof, welcher einem im Bette mordeten Pilger den Kopf wieder aufsetzt. Vielleicht weiß ein anderer Fachgenosse diese Legende zu deuten. Be.

1) **Waldschmidt,** Wolfram, **Dante Gabriel Rossetti,** der Maler und Dichter. Die Anfänge der präraphaelitischen Bewegung in England. Jena, 1905. Diederichs. (163 S. Gr. 8. mit 16 Taf.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

2) **Jessen,** Jarno, **Rossetti.** Mit 70 Abb. von Gemälden. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (96 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 4.

Künstler-Monographien. Hgb. v. H. Knackfuß. LXXVII.

Der große Malerpoet ist lange genug auf dem Kontinent unbekannt geblieben, während viel schwächere Freunde von ihm wie Burne-Jones sich sogar einer gewissen Ueberschätzung erfreuen konnten. Von den mannigfachen Versuchen, uns den genialen Träumer näher zu bringen, ist das Buch Waldschmidts (1) vielleicht das beachtenswerteste. W. geht wirklich in die Tiefe, er bemüht sich alle Wurzeln aufzuweisen, aus denen diese schillernde Wunderblume im Nebellande erwuchs. Es ist höchst reizvoll, wie W. Rossetti seelisch zu erfassen sucht, und Ref. glaubt, er hat wohl im wesentlichen überall das Richtige getroffen. Freilich hat er sich diesem Zauber nicht ganz willenlos hingegeben; es scheint manchmal, als ob er den Mann fast hasse, der ihn in den Bann seiner Visionen gezwungen hat. So erklärt sich manche Unsicherheit, manches Vergreifen im Ausdruck und schließlich auch manche Widersprüche, so wenn er S. 43 die Briefe von R. mit scharfen Worten als entsetzlich langweilig und von entsetzlicher Trockenheit beherrscht bezeichnet, während

Digitized by Google

er S. 117 sehr schön erklärt, Rossetti habe eine zu schamhafte Seele gehabt, um in Briefen innere Erlebnisse anzudeuten. Aber an diesen kleinen Unebenheiten möge man sich nicht stoßen; selbst der Widerspruch W.s ist meist interessant. Das Buch ist wirklich ein Versuch, dem Geheimnis der Kunst mit künstlerischen Mitteln nahe zu kommen. — Jessens „Rossetti" (2) ist ohne besondere Individualität. Die Arbeit kann als guter Durchschnittstypus der jetzt ein bischen zu sehr beliebten „Künstler-Monographie" gelten. W.W.

Museumskunde. Zeitschr. f. Verwaltung u. Technik öffentl. u. privat-Sammlungen. Hrsg.: K. Koetschau. 2. Bd. 4. H. Berlin, G. Reimer.

Inh.: W. E. Hoyle, Die Vorbildung eines Museumsdirektors. — O. Richter, Ueber die idealen und praktischen Aufgaben der ethnographischen Museen. — L. Feyerabend, Das Kaiser Friedrich-Museum in Görlitz und seine Aufgaben.

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecke u. C. Sitte. 3. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Pagenkopf, Die Baulandumlegung an dem Beispiele der Zusammenlegung der Rüsterlaake in Nipdorf. (Mit 3 Taf.) — Heyd, Bebauungsplan der Gemeinde Oppau. (Mit 2 Taf.) — C. Weyrich, Landhausstedelung Zuckerschale in Schreiberhau im Riesengebirge. (Mit 1 Taf.)

Zeitschrift für Aesthetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 1. Bd. 4. Heft. Stuttgart. Enke.

Inh.: E. Landmann-Kalischer, Ueber künstlerische Wahrheit. — H. Herrmann, Ibsens Alterskunst. — H. Abert, Die musikästhetischen Anschauungen der frühesten christlichen Kirche. — Hugo Spiper, Apollinische und dionysische Kunst. (Schl.)

Hochschulwesen. Pädagogik.

Böttger, W., Amerikanisches Hochschulwesen. Eindrücke und Betrachtungen. Leipzig, 1906. W. Engelmann. (70 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf., Privatdozent der Chemie an der Leipziger Universität, hat ein Jahr an dem Research Laboratory of Physical Chemistry des Bostoner Institute of Technology gearbeitet und dabei nicht nur die Einrichtung dieses namhaften Instituts gründlich kennen gelernt, sondern auch Einblicke in das Wesen anderer amerikanischer Hochschulen gewonnen, die ihn zu lehrreichen Vergleichen mit den analogen deutschen Verhältnissen veranlaßten. Die Ergebnisse seiner Eindrücke und Beobachtungen stellt er in der vorliegenden Broschüre zusammen. Unter lehrreichen Hinweisen auf die entsprechenden Zustände in Deutschland behandelt er die in den Vereinigten Staaten übliche Vorbereitung auf das akademische Studium, die studentische Freiheit, das Prüfungswesen, die Organisation des Unterrichts, die mit dem Universitätsleben zusammenhängenden finanziellen und wirtschaftlichen Fragen, endlich die fast in jeder Hinsicht vorbildlich eingerichteten öffentlichen Bibliotheken. Im allgemeinen ist sein Urteil über den wissenschaftlichen Betrieb an den Hochschulen der großen Republik ein durchaus günstiges, doch vermag er sich nicht den Befürchtungen Münsterbergs und anderer Pessimisten anzuschließen, die eine Ueberflügelung unserer heimischen Leistungen durch die amerikanischen voraussehen. Von Interesse sind namentlich seine Ausführungen über den Professorenaustausch, dessen Bedeutung er nicht zu hoch veranschlagen, aber auch nicht unterschätzen möchte, sowie seine Bemerkungen über das amerikanische Prüfungswesen, dessen Grundsätze ihm zum Teil durchaus nachahmenswert und auch auf unsere Verhältnisse übertragbar erscheinen.

Cauer, Paul, Zur freieren Gestaltung des Unterrichts. Bedenken und Anregungen. Leipzig, 1906. Dieterich (Th. Weicher). (48 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Zu der neuerdings vielfach erörterten Frage der Bewegungsfreiheit im Unterricht der oberen Klassen der Gymnasien ergreift nun auch der Verfasser das Wort und prüft zunächst die in dieser Hinsicht gemachten Vorschläge. Gegen den Versuch, die Primen in eine philologisch-historische und eine mathematisch-naturwissenschaftliche Abteilung zu zerlegen, äußert er lebhafte Bedenken. Eine besondere Schwierigkeit sieht er u. a. darin, daß dann einerseits die „Wahlphilologen", andrerseits die „Wahlmathematiker" für den einen Teil des Unterrichts, z. B. im Lateinischen, mit Schülern zusammensein würden, denen der andere fehlt. Das würde allerdings gleich störend für Lehrer wie Schüler sein. Dem läßt sich aber ganz einfach dadurch abhelfen, daß die Klassen in den betreffenden Fächern völlig getrennt werden. Für Lateinisch und Mathematik ist das geradezu eine unabweisbare Notwendigkeit, für Griechisch auch dann, wenn es in der mathematisch-naturwissenschaftlichen Abteilung mit einer wesentlich geringeren Stundenzahl angesetzt wird, als in der andern. Wenn man sich einmal für diese Einrichtung entscheidet, dann muß eben eine neue Lehrkraft beschafft werden. Sonst lasse man es lieber. Einem andren Bedenken, daß manche Schüler weder in die eine noch in die andere Abteilung werden eintreten, sondern den bisherigen Unterricht beibehalten wollen, läßt sich, wenigstens an großen Anstalten, durch Einrichtung dreier Abteilungen abhelfen. Auf andres vermag Ref. hier nicht näher einzugehen. Während also der Verf. eine Aenderung des Lehrplans, die eine größere Bewegungsfreiheit ermöglichen würde, grundsätzlich ablehnt, wünscht er „den Unterricht seiner inneren Beschaffenheit nach wieder zu einem freieren, mehr wissenschaftlichen zu machen". Hiermit beschäftigt sich der größere Teil der Schrift. Die in ihm gegebenen Anregungen sind, wie nicht anders zu erwarten, höchst wertvoll. Vieles ist dem Ref. ganz aus der Seele gesprochen. Besonders ist hervorzuheben, was der Verf. über das übermäßige Hervortreten des Lehrbuchs im Unterricht, über die Wichtigkeit des Nachschreibens, über die Verwerflichkeit vieler neuerer Schriftstellerausgaben und der Sonderwörterbücher, über den Betrieb der Grammatik in den Primen sagt. ts.

Vermischtes.

Fromer, Jakob, Vom Ghetto zur modernen Kultur. Eine Lebensgeschichte. Charlottenburg, 1906. Selbstverlag. (272 S. 8.)

Diese Autobiographie schildert die Tragödie eines Juden, der sich aus dem Milieu seiner Rasse befreien wollte und daran zu Grunde ging. Das Problem ist alt und schon oft auch künstlerisch dargestellt, zuletzt von Ludwig Jacobowski in seinem Roman „Werther der Jude", aber immer wieder wirkt es ergreifend, und noch ist keine befriedigende Lösung gefunden. Der vorliegende Fall ist psychologisch von hohem Interesse. Der Verf. stammt aus dem Ghetto von Lodz, das als eine Hochburg des orthodoxen Talmudjudentums gilt. Er besuchte die Talmudschule, wurde aber allmählich durch seine Bekanntschaft mit Spinoza und andern philosophischen Schriftstellern seinem Glauben und damit auch seiner Umwelt entfremdet. Um sich den Anfeindungen seiner Volksgenossen zu entziehen, wanderte er zunächst nach Oesterreich, dann nach Deutschland aus und widmete sich hier unter den schwersten Entbehrungen dem Studium der orientalischen Sprachen. Nachdem er in Breslau den philosophischen Doktortitel erworben hatte, erhielt er eine Stellung als Bibliothekar der Jüdischen Gemeinde in Berlin, doch wurde er aus diesem Amte entlassen, als er in der „Zukunft" einen Artikel über das Wesen des Judentums veröffentlicht hatte, in dem er den Antisemitismus für eine notwendige Folge der nationalen Eigenart der Juden erklärte und seinen Glaubens-

Digitized by Google

genossen den Verzicht auf ihre Religion und ein restloses Aufgehen in ihren Wirtsvölkern empfahl. So scheiterte seine bürgerliche Existenz, und auch sein wissenschaftliches Lebenswerk, eine Realkonkordanz der talmudisch-rabbinischen Literatur, kam nicht zur Ausführung, da er von keiner Seite Unterstützung erhielt.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Hgb. v. K. Trübner. 16. Jahrg. 1906— 1907. Mit dem Bildnis von N. M. Butler. Strassburg, 1907. Trübner. (XLVII, 1544 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 16.

Je öfter das allbekannte und unentbehrliche Jahrbuch ausgegeben wird, um so kürzer können wir uns bei der Anzeige fassen. Genau zur selben Zeit wie im Vorjahre trifft der neue Jahrgang ein, sorgfältig bearbeitet und ergänzt, wesentlich an Umfang bereichert. Namentlich die französischen Anstalten sind mit Hilfe des Herrn A. Vidier, Bibliothekars an der Nationalbibliothek zu Paris, einer durchgreifenden Neubearbeitung unterzogen worden. Zu den Herren J. Beugel und A. Gebhard, die schon früher den Herausgeber wirksam unterstützten, ist Herr Dr. Lüdtke neu hinzugetreten. Möge das Werk auch künftig stets zu dem neuerdings gewählten Zeitpunkt erscheinen; daß dieser der allerpassendste ist, haben wir bei Besprechung des vorigen Bandes im 56. Jahrg. (1905), Sp. 1596 d. Bl. ausdrücklich anerkannt.

Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1906. No. 4. (Gr. 8.)

Inneh.: W. Sorensen, Un animal fabuleux des temps modernes (Gibocellum.) Analyse critique. (38 S. mit 8 Fig.) — Th. Madsen et H. Noguchi, Toxines et antitoxines. Venins, antivenins (Crotalus adamanteus, Naja tripudians, Ancistrodon piscivorus). (36 S.) — H. Noguchi, Toxines et antitoxines. Expériences thérapeutiques avec les antivenins (Crotalus adamanteus et Ancistrodon piscivorus). (12 S.) — T. Bonnesen, Sur les séries linéaires triplement infinies de courbes algébriques sur une surface algébrique. (13 S.)

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1906. Nr. 4.

Inneh.: O. T. Christensen, Om aarsagen til jærnalunernes amethystfarve og om blandingskrystaller af jærnalun og manganalun. (23 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. 1. November. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 42. Inh.: Brunner, Das ehemännliche Tötungsrecht bei den Germanen.

Sitzungsberichte d. kais. Akademie der Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band CLIV. Nr. 1. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: A. E. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 7. Stück: Ueber Leben, Bildung und Persönlichkeit Bertholds von Regensburg. I. (142 S. Gr. 8.)

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. (Rektorwechsel.) Hermann Barnbagen, De duobus foliis libri cuiusdam anglici adhuc ignoti exeunte saeculo quinto decimo typis excusi quae in Museo Britannico asservantur. (19 S. 4. mit 5 faksim. Taf.)

Leipzig. (Antrittsvorlesung.) Raoul Richter, Kunst u. Philosophie bei Richard Wagner. (50 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. ℳ 1.

Wien. Statistik der volkstümlichen Universitätskurse in Wien in den J. 1901/2—1904/5. Hgb. vom Ausschusse für volkstümliche Univ.-Vorträge der Univ. Wien. (58 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) — Bericht über die volkstümlichen Univ.-Vorträge der Wiener Universität im Studienjahre 1905/6. (12 S. Gr. 8.)

Breslau. (Habilitationsschr.) Hubert Winkler, Beiträge zur Morphologie und Biologie tropischer Blüten und Früchte. (43 S. mit Abb.) Leipzig, Engelmann.

Leipzig. (Habilitationsschr.) Herbert Freundlich, Ueber die Adsorption in Lösungen. (98 S. Gr. 8.) Leipzig, Engelmann. — Jacob Strieder, Kritische Forschungen zur österreichischen Politik vom Aachener Frieden bis zum Beginne des siebenjährigen Krieges. (VI, 101 S.) Leipzig, Quelle & Meyer.

Basel. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Botanik.]) Albert Degen, Untersuchungen über die kontraktile Vakuole und die Wabenstruktur des Protoplasmas. (64 S. 4. mit 14 Fig. u. 1 Taf.) — [Chemie.] Ehrenfried Schenkel, Einige Abkömmlinge des symmetrischen Tetraminobenzols. (61 S.) — [Geschichte.] Carl Roth, Die Auflösung der Tierfleinischen Herrschaft. (178 S. mit 1 Karte.) — August Rüegg, Beiträge zur Erforschung der Quellenverhältnisse in der Alexandergeschichte des Curtius. (117 S.) — Gustav Steiner, Napoleons I. Politik und Diplomatie in der Schweiz während der Gesandtschaftszeit des Grafen Auguste de Talleyrand. Erster Teil. Von der Berufung Talleyrands bis zum Wiener Frieden 1808—1809. Mit Benutzung schweizerischer und französischer Archive. (47 S.) — Fredericus vonder Mühll, De L. Appuleio Saturnino tribuno plebis. (106 S.) — [Nationalökonomie.] Oskar Hugo Jenny, Das englische Hilfskassenwesen in neuester Zeit. Eine Studie über die freiwillige Arbeiterversicherung. (77 S. Gr. 4.) — Oskar August Rosenqvist, Die Konsumgenossenschaft, ihr föderativer Ausbau und dessen Theorie. (Der Föderalismus.) (89 S. mit 1 Taf.) — [Klass. Philologie.] Rudolphus Preiswerk, De inventione orationum Ciceronianarum. (124 S.) — [Physik.] Harold Firth Haworth, Die elektrischen Eigenschaften des Porzellans. (91 S. mit 16 Taf.) — Eduard Sturm, Ueber die Veränderlichkeit des spezifischen Gewichtes. (94 S.) — [Zoologie.] Otto Groß, Transplantations-Versuche an Hartgebilden des Integuments und der Mundschleimhaut bei Teleostiern und Amphibien. (85 S. mit Abb.) — Constantin von Janicki, Studien an Säugetiercestoden. (97 S. mit 6 Taf.) — Walther Nusser, Die Fische des Vierwaldstätterses und ihre Parasiten. (233 S. mit 4 Taf.)

Groningen. (Inauguraldiss.) Moritz Schönfeld, Proeve eener Kritische Verzameling van Germaansche Volks- en Persoonsnamen, voorkomende in de litteraire en monumentale Overlevering der Griekscbe en Romeinsche Oudheid. (XXV, 126 S. Gr. 8.) Groningen, M. de Waal.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Ostrowo (Gymnas.), Spohn, Der Indikativ und der Konjunktiv in der Behandlung der französischen Sprache auf der Sekunda des Gymnasiums. (28 S.) Nr. 204.

Paderborn (Gymnas.), Wilhelm Richter, Zur Geschichte des Paderborner Gymnasiums. (46 S. 8.) Nr. 433.

Pankow b. Berlin (Realgymnas. i. E.), Lüdemann, Ueber den Begriff Tragik und die Tragik im Hamlet. (7 S.) Nr. 160.

Papenburg (Realprogymnas.), Hans Nolte, Die Beurteilung der deutschen Aufsätze. (45 S.) Nr. 402.

Parchim (Gymnas. u. Realprogymnas.), Kuhe, Das Parallelsystem. Eine historisch-pädagogische Studie. (20 S.) Nr. 816.

Patschkau (Gymnas.), Heinrich Wacker, Ueber Eigentümlichkeiten der modernen französischen Zeitungssprache. (22 S.) Nr. 253.

Pforta (Landesschule), Richard Schoepe, Zu Goethes Wilhelm Meister. Die histor. Stellung bes. der Wanderjahre. (58 S.) Nr. 303.

Plauen i. V. (Gymnas.), Felix Bock, Mendelssohns Phädon und sein Platonisches Vorbild. (30 S.) Nr. 680.

— (Realgymnas. u. Realsch.), Verzeichnis der von den städtischen Realanstalten zu Plauen i. V. in der Zeit von 1891—1905 mit dem Reifezeugnis oder dem Freiwilligenschein entlassenen Schüler. (21 S.) Nr. 693.

Pleß (Gymnas.), O. Karlowa, Nietzschestudien. (26 S.) Nr. 254.

Posen (Auguste Victoria-Gymnas.), Maximilian Ficus, Quid de Fabii poetae vita indagari possit, quaeritur. (31 S.) Nr. 207.

— (Marien-Gymnas.), Julius Schacht, Ein neuer Lehrgang für den Unterricht in der Raumlehre der höheren Lehranstalten. I. Teil. Die geradlinigen Figuren u. die von Ebenen begrenzten Körper. (12 S.)

— (Berger-Oberrealsch.), Katalog der Schüler-Bibliothek der kgl. Berger-Oberrealschule zu Posen. (99 S. 8.) Nr. 216.

Potsdam (Gymnas.), M. Tron, Manuelis Holoboli orationes I, edidit M. T. (49 S. 8.) Nr. 95.

Prenzlau (Gymnas.), L. Monjé, Katalog der Lehrerbibliothek des Gymnasiums zu Prenzlau. II. Abteilung. Kunstgeschichte, Biographie, Literatur der Griechen und Römer. Griechische und Lateinische Werke des Mittelalters. (26 S.) Nr. 96.

Quakenbrück (Gymnas.), Morgenroth, Ergebnisse 25jähr. Witterungsbeobachtungen in Quakenbrück. (25 S.) Nr. 405.

Quedlinburg (Gymnas.), Adalbert Düning, Die deutschen Handschriften der Königlichen Stifts- und Gymnasialbibliothek bis zum Jahre 1520. (22 S.) Nr. 304.

— (Realsch.), Hugo Höntscher, Entwicklung und Bedeutung des biologischen Unterrichts. (21 S. 8.) Nr. 334.

Digitized by Google

Kritische Fachzeitschriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 10. Lpzg., Reisland.

Inh.: Meißner, Die Strengleikar. (Golther.) — Marais-Hoogenhout, Lehrbuch der Kapholländischen Sprache. (Martin.) — Württemb. Jahrbücher für Statistik u. Landeskunde 1901. (Hoops.) — Pol, Die Vorbedingungen zu einem richtigen Verständnis Schillers. (Hatfield.) — Diary and letters of Wilh. Müller, ... ed. by Ph. Schuyler Allen and J. Taft Hatfield. Hatfield, Unpublished letters of Wilh. Müller. (Helm.) — Fischer, Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines. (Hatfield.) — Einenkel, Das engl. Indefinitum. (Wülfing.) — Kristian von Troyes. Yvain. Textausgabe von W. Foerster. 2. Aufl. (Herzog.) — Suchier, Vivien. (Becker.) — Heiß, Studien über die burleske Modedichtung Frankreichs im 17. Jahrh. (Becker.) — Storie Tebane in Italia. Testi illustrati da P. Savj-Lopez. (Vossler.)

Mitteilungen aus der histor. Literatur, hgb. v. d. Hist. Ges. in Berlin. Red.: Ferd. Hirsch. 34. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: v. Weiß, Weltgeschichte. VIII—X. 4./5. Aufl. (Ködderitz.) — Kirchhoff, Zur Verständigung über die Begriffe Nation und Nationalität. Weber, Dämonenbeschwörung bei den Babyloniern u. Assyrern. (Clemenz.) — Keller, Alexander d. Gr. nach der Schlacht bei Issos bis zu seiner Rückkehr aus Aegypten. Lehmann, Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Winkelsesser.) — Grupp, Kultur der alten Kelten u. Germanen. (Martens.) — Wigalois, Der Tempel zu Rethra u. s. Zeit. (Preuß.) — Nachod, Gesch. v. Japan. I, 1. (Gruhn.) — Seraphim, Gesch. v. Livland. I. (Girgensohn.) — Werminghoff, Gesch. der Kirchenverfassung Deutschlands im MA. I. Hellmann, Sedulius Scottus. (Hahn.) — Adams, The history of England from the Norman conquest to the death of John (1066—1216). (Liebermann.) — Aymann, Handbuch der allg. Gesch. II, 3, 2. 3. Aufl. (Pistor.) — Sternfeld, Der Kardinal Joh. Gaetan Orsini (Papst Nikolaus III) 1244—1277. (Eßlüger.) — Vogt, Erzbischof Mathias von Mainz. Mensel, Enea Silvio als Publizist. Wollan, Die Briefe des Eneas Silvius vor seiner Erhebung auf den päpstlichen Stuhl. v. Wolff, Untersuchungen zur Venezianer Politik Kaiser Maximilians I während der Liga von Cambray mit bes. Berücks. Veronas. Schaub, Der Kampf gegen den Zinswucher, ungerechten Preis u. unlaut. Handel im MA. (Martens.) — Lüneburgs ältestes Stadtbuch u. Verfestungsregister, hsg. v. Reinecke. (Schaer.) — Abert, Die Wahlkapitulationen der Würzburger Bischöfe bis zum Ende des 17. Jahrh. 1225—1698. (Wolf.) — Göller, Der liber taxarum der päpstlichen Kammer. (v. Kauffungen.) — Crohns, Zwei Förderer des Hexenwahns und ihre Ehrenrettung durch die ultramontane Wissenschaft. (Martens.) — Pastor, Gesch. der Päpste seit dem Ausgang des MA. IV, 1. (Schmitz-Mancy.) — Scheel, Joh. Frhr. zu Schwarzenberg. Hofmann, Dr. Georg Agricola, ein Gelehrtenleben aus dem Zeitalter der Reformation. van Gulik, Johannes Gropper (1503—1559). (Wolf.) — de Beatis, Die Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschl., die Niederlande, Frankreich u. Oberitalien, 1517—1518. (Martens.) — Friedrich, Die Entstehung der Reformatio ecclesiarum Hassiae von 1526. (Wolf.) — Grisar, Der „gute Trunk" in den Lutheranklagen. (Löschhorn.) — Sturmhoefel, Kurfürstin Anna von Sachsen. (Wolf.) — Schuster und Wagner, Die Jugend u. Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg u. Könige von Preußen. I. (Clemenz.) — Müller, Das Lehns- und Landesaufgebot unter Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel. (Eulvès.) — Brunetière, Histoire de la littérature française classique 1515—1830. I, 2. (Mahrenholtz.) — Erzieher des preuß. Heeres. 3. (Kloevekorn.) — Ziekursch, Sachsen u. Preußen um die Mitte des 18. Jahrh. (v. Kauffungen.) — v. Zwiedineck-Südenhorst, Maria Theresia. (Köbberitz.) — Thiele, Die Gründung d. Akademie nützlicher (gemeinnütziger) Wissenschaften zu Erfurt u. die Schicksale derselben bis zu ihrer Wiederbelebung durch Dalberg (1754—1776). (v. Kauffungen.) — Schneider, Jean Pauls Jugend u. erstes Auftreten in der Literatur. (Clemenz.) — Abler, Die berühmten Frauen der französischen Revolution 1789—1795. (Mahrenholtz.) — Kielland, Ringsum Napoleon. I. II. (Clemenz.) — Friedrich, Gesch. des Herbstfeldzuges 1813. III. (Goldschmidt.) — Zelle, 1814. Der Zusammenbruch des ersten Kaiserreichs. (Clemenz.) — Wolkonski, Memoiren. (Girgensohn.) — Aus dem Leben Theodor von Bernhardis. IX. (Köbberitz.) — Heye, Kriegstagebuch des weil. Majors und Bataillonskommandeurs im 2. Nassauischen Infanterie-Regiment Nr. 88. (Kloevekorn.) — Hübner, Erlebnisse zweier Brüder während der Belagerung von Paris u. des Aufstandes der Kommune 1870—71. (v. Gruner.) — v. Mittnacht, Erinnerungen an Bismarck. N. F. (G. Schuster.) — v. Poschinger, Bismarck u. der Bundestag. (Goldschmidt.) — Lebenserinnerungen von Rudolph v. Delbrück 1817—1867. 1. u. 2. Aufl. I. II. (Schuster.) — Schneegans, August Schneegans 1835—1898. Memoiren. (Köbberitz.) — v. Egloffstein, Caroline, Großherzogin von Sachsen. 1851—1905. (v. Kauffungen.) — Mühlbacher, Die literarischen Leistungen des Stiftes St. Florian bis zur Mitte des 19. Jahrh. Mell, Regesten zur Geschichte der Familien v. Teufenbach in Steiermark. I; Ders., Das Archiv der steir. Stände im steiermärk. Landesarchive. v. Zahn, Styriaca. Gedrucktes u. Ungedrucktes zur steiermärk. Gesch. u. Kulturgesch. N. F. II. (Ilwof.) — Angyal, Gesch. der polit. Bezieh. Siebenbürgens zu England. Frankl, Der Friede von Szegedin u. die Gesch. seines Bruches. v. Benesch, Das Beleuchtungswesen vom MA. bis zur Mitte des 19. Jahrh. aus Oesterreich-Ungarn. Teisinger, Zum Studium psychischer u. anderer Friktionen im Kriege. Wlaschütz, Bedeutung von Befestigungen in der Kriegführung Napoleons. (Kaindl.) — Beiträge zur Rechtsgesch. Tirols. (Vorberg.) — v. Bardeleben, Stammtafeln der beiden märk. uradeligen Geschlechter von Bardeleben. (v. Kauffungen.) — Gaul, Die persönl. u. wirtschaftl. Verhältnisse des Bauernstandes im Fürstent. Solms-Braunfels. Fehr, Die Entstehung der Landeshoheit im Breisgau. Rieder, Der Gottesfreund vom Oberland. Michel, Die Bockreiter von Herzogenrath, Valkenburg u. Umgebung. 2. Aufl. (Martens.) — Irmisch, Beiträge zur schwarzburg. Heimatskunde. I. (v. Kauffungen.) — Gilow, Das Berliner Handelsschulwesen des 18. Jahrh. im Zusammenhange mit den pädagog. Bestrebungen seiner Zeit. (Goldschmidt.) — Loebe, Die sächs. Rolande. Schumann, Lübecker Spiel- u. Rätselbuch. (Martens.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 43. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sethe, Documents sur la XVIIIe siècle. — Borchardt, Le temple d'Amon; Les nilomètres. — F. Martin, Le livre d'Hénoch. — Vaganay, Le problème eschatologique dans Esdras. — Galante, Les sources du droit canonique. — Eusèbe, Histoire ecclésiastique, I—IV, trad. Grapin. — Pargoire, L'Église byzantine 527—847. — De Zwaan, Le traité de Bar Salibi contre les Juifs. — Koeppel, L'action de Ben Jonson sur les dramaturges contemporains. — Madelin, La Rome de Napoléon. — Rouquerol, L'artillerie dans la bataille du 18 août 1870. — Halot, L'Extrême-Orient. — Travaux de l'Institut Solvay, 1—7.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 45. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Jacobsthal, Der Blitz in der oriental. u. griech. Kunst. (R. Oehler.) — A. Mayr, Aus den phönik. Nekropolen von Malta. (F. v. Duhn.) — J. Wheeler, The Whence and Whither of the modern Science of language. C. Gunnerson, History of u-Stems in Greek. (Bartholomae.) — A. Trendelenburg, Erläuterungen zu Platos Menexenus. (A. v. Bamberg.) — A. Gutjahr-Probst, Beitr. z. latein. Grammatik. III. 2. (H. Blase.) — Cicero. Ausgew. Reden, erklärt von K. Halm. 6. Band. Die 1. und 2. philipp. Rede. 8. Aufl. von G. Laubmann. (Nohl.) — Lygdami carmina, accedit Panegyricus in Messallam, rec. G. Némethy. (K. P. Schulze.) — M. Burnam, Glossemata de Prudentio. (R. Helm.) — J. de Decker, Contribution à l'étude des Vies de Paul de Thèbes. (J. Dräseke.) — R. Kunze, Die Germanen in der antiken Literatur. Eine Sammlung der wichtigsten Textstellen. I. — Fr. Blum, Zur Gestaltung des in Tertia beginnenden lateinischen Unterrichts. (J. Ziehen.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Albert, B., Untersuchungen zu den ältesten Mönchsgewohnheiten. (Dräseke: Ztschr. f. wiss. Theol. XLIX, 4.)

Baumgarten, Poland u. Wagner, Die hellenische Kultur. (Melber: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Bergner, Handb. d. bürgerl. Kunstaltertümer in Deutschland. (Schnütgen: Ztschr. f. christl. Kunst XIX, 8.)

Bielschowsky, A., Goethe. (Niklas: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Bleibtreu, Langensalza u. der Mainfeldzug. (Thimme: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 3/4.)

Böttcher u. Kunath, Lehrgang f. d. Mädchenturnen. 3. Aufl. (Küchenmeister: Körper u. Geist XV, 15.)

Bruck, R., Die Malereien in den Hdschrr. des Kgr. Sachsen. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 9.)

Dionysii Halicarnassei opuscula ed. Usener et Radermacher. II, 1. (Ammon: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Döberl, Entwicklungsgesch. Bayerns. (Markhauser: Ebd.)

Drygalski, E. v., Deutsche Südpolarexpedition 1901/3. II. (v. Knebel: Globus XC, 18.)

Franz, A., Die Kolonisation des Mississippitales bis zum Ausgange der französ. Herrschaft. (Friederici: Ebd. XC, 17.)

Häckel, E., Monismus u. Naturgesetz. (Goldschmidt: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 254.)

Halle, E. v., Die Weltwirtschaft. (Eckert: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 8.)

Hantzsch, Die ältesten gedr. Karten der sächs.-thüring. Länder. (Kirchhoff: Ebd.)

Hartmann, M., Gesch. d. Handwerkerverbände der Stadt Hildesheim im MA. (Wienbeck: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 3/4.)

Kappstein, Th., Emil Frommel. (Achelis: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 245.)

Knopf, Das nachapostolische Zeitalter. (Jordan: Theol. Lbl. XXVII, 45.)

Lipps, Th., Naturwissenschaft u. Weltanschauung. (Renner: Philos. Wochschr. IV, 4/5.)

Luckenbach, Kunst u. Gesch. III. Die deutsche Kunst des 19. Jahrh. (Wunderer: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Müller, A., Elementi di astronomia. (Stimmen a. Maria-Laach, 1906, H. 9.)

Müller, Ad., Geschichtskerne in den Evangelien. (Jordan: Theol. Lbl. XXVII, 44.)

Nägeli, Der Wortschatz des Apostels Paulus. (Jordan: Ebd. 45.)

Paulys Realenzyklopädie d. klass. Alt.-Wiss., hgb. v. Wissowa. 10. Halbbd. (Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Pölzl, F., Der Weltapostel Paulus. (Stimmen a. Maria-Laach 1906, H. 9.)

Puffer, The psychology of beauty. (Bahle: Ztschr. f. Aesthetik I, 4.)

Regensberg, Langensalza 1866 u. das Ende des Kgr. Hannover. (Thimme: Ztschr. d. Hist. Ver. f. Niedersachsen 1906, H. 3/4.)

Sahm, W., Gesch. der Pest in Ostpreußen. (Seraphim: Altpreuß. Monatsschr. XLIII, 8.)

Schlemmer, Geograph. Namen. (Lampe: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 8.)

Schneller, Chr., Innsbrucker Namenbuch. (Wieser: Forsch. u. Mitteil. z. Gesch. Tirols u. Vorarlb. III, 4.)

Schwarz, F. v., Alexanders d. Gr. Feldzüge in Turkestan. 2. Aufl. (Janke: Ztschr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 8.)

Simmer, Der aktive Vulkanismus auf dem afrikan. Festlande u. den afrik. Inseln. (v. Knebel: Globus XC, 17.)

Smith, Der vorchristliche Jesus. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXVII, 45.)

Studien, Orientalische, Th. Nöldeke zum 70. Geburtstag gewidmet. (Barth: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 248.)

Uphues, G., Kant u. seine Vorgänger. (Ed. Grimm: Protest. Monatshefte X, 10.)

Vollert, Richard Wagners Stellung zur christl. Religion. (Die Mädchenschule XIX, 10/11.)

Digitized by Google

Wagner, Ph., Die Sprachlaute des Englischen. (Heim: Ebd.)
Wagner, E., Ueber Museen. (Museumskunde II, 4.)
Wohlrab, Aesthet. Erläut. klass. Dramen. V: Sophokles' König Oedipus. (Wecklein: Bll. f. d. Gymn.-Schulw. XLII, 9/10.)

Vom 1. bis 8. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Baudrillart, A., La religion romaine. 2me édition. Paris. Bloud & Cie. (64 S. 8.)
Berg, Ed., Der Hanker-Heiland. Ein Beitrag zur modernen Religionsgeschichte. Dresden. Reißner. (X, 253 S. Gr. 8.)
Binder, Chr., Württembergische Münz- und Medaillen-Kunde, neu bearb. v. J. Ebner. 4. Heft. Stuttgart. Kohlhammer. (Lex. 8. mit 5 Doppeltaf.) ℳ 1, 80.
Brandes, G., Erinnerungen. Kindheit und Jugend. München. Langen. (365 S. Gr. 8.) (Ges. W. 20. Bd.)
Ders., Gegenden und Menschen. Ebd. (587 S. Gr. 8.) (G. W. 9. Bd.)
Braun, O., Schellings geistige Wandlungen in den J. 1800—1810. Leipzig. Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1, 60.
Broßwitz, F., Heinrich Laube als Dramatiker. Breslau. Fleischmann. (VIII, 220 S. Gr. 8. mit 1 Bildn.)
Brunner, P., Studien und Beiträge zu Gottfried Kellers Lyrik. Zürich. Orell Füßli. (Gr. 8.) ℳ 9.
Budde, K., Geschichte der althebräischen Litteratur. Apokryphen und Pseudepigraphen, von A. Bertholet. Leipzig. Amelang. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.
Chronik der kgl. Akademie der Künste zu Berlin vom 1. Oktober 1904 bis 1. Oktober 1905. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 1.
Crome, C., Geordnete und ordentliche Buchführung. (S.-A. a. Archiv f. d. civilist. Praxis, Bd. 99.) Tübingen. Mohr. (27 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.
Dorner, A., Die Entstehung der christl. Glaubenslehren. München. J. F. Lehmann. (Gr. 8.) ℳ 6.
Dose, Johs., Der Held von Wittenberg und Worms. Düsseldorf. Schaffnit. (Gr. 8.) ℳ 4.
Douais, L'inquisition. Ses origines, sa procédure. Paris. Plon-Nourrit & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.
Falk, J., Die Analogie im Recht. Eine Studie zur neueren Rechtsgeschichte. Mainz. Kirchheim & Co. (53 S. Gr. 8.)
Friedrich, E., Die Seereisen zu Heil- u. Erholungszwecken, ihre Gesch. u. Lit. Berlin. Vogel & Kreienbrink. (XII, 325 S. Gr. 8.)
Das französ. Gesetz vom 9. Dezember 1905 über die Trennung der Kirchen vom Staat. Mit den dazu ergangenen Ausführungsverordnungen. Originaltext. (S.-A. a. d. deutschen Ztschr. f. Kirchenrecht.) Tübingen. Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1.
Handwörterbuch der preußischen Verwaltung. Hgb. von v. Bitter. 10./12. Lief. Leipzig. Roßberg. (Gr. 8.) Je ℳ 2.
Hegel, G. W. F., Das Leben Jesu. Harmonie der Evangelien nach eigener Uebersetzung. Nach der ungedruckten Handschrift in ungekürzter Form hrsg. v. P. Roques. Jena. Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 5.
Heß, W., Die Bibel. Praktische Einführung in Inhalt und Verständnis der h. Schrift für höh. Lehranstalten. 2. Aufl. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1.
Hildebrandt, E., Friedrich Tieck. Ein Beitrag zur deutschen Kunstgeschichte im Zeitalter Goethes und der Romantik. Leipzig. Hiersemann. (Lex. 8. mit 17 Abb. auf 10 Taf.) ℳ 8.
Kircher, E., Philosophie der Romantik. Aus dem Nachlaß hrsg. Jena. Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 7.
Knabe, K., Aus der antiken Geisteswelt. Ein Ergänzungsbuch für den Unterricht an Realanstalten. Leipzig. Quelle & Meyer. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 60.
Koepping, K., Rembrandt. Rede bei der 300. Wiederkehr seines Geburtstages. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.
Köstlin, H. A., Die Lehre von der Seelsorge nach evang. Grundsätzen. 2., neubearb. Aufl. 1. Lief. Berlin. Reuther & Reichard. (8.) Kompl. in 8 monatl. Lief. zu je ℳ 0, 75.
Lange, P., Aige's Lehrmethode und Lehrmittel für den französ. Unterricht. Leipzig. Brandstetter. (28 S. 8.)
Lea, H. Ch., A history of the inquisition of Spain. Vol. II. New York. The Macmillan Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6.
Lehmen, A., S. J., Lehrbuch der Philosophie auf aristotelisch-scholastischer Grundlage zum Gebrauche an höh. Lehranstalten. 4. (Schl.-) Band: Moralphilosophie. Freiburg i. B. Herder. (XIX, 333 S. Gr. 8.)
Liesching, Th., Zur Geschichte der württemb. Verfassungsreform im Landtag 1901—1906. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 0, 60.
Lipmann, B., Meine Ziele im akademischen Lehramt. Eine Antwort an Hrn. Prof. Erich Schmidt. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.
Lombard, L., Betrachtungen eines amerikan. Tonkünstlers. Einzig berechtigte Uebersetzung des amerikan. Originals. Berlin-Leipzig. Noternes Verlagsbureau, Wigand. (8.) ℳ 2, 50.
Vier philosophische Texte des Mahâbhâratam: Sanatsujâta-Parvan, Bhagavadgîtâ, Mokshatharma, Anugîtâ. In Gemeinschaft mit O. Strauß aus dem Sanskrit übers. v. P. Deussen. Leipzig. Brockhaus. (Gr. 8.) ℳ 22.
Maurer, K., Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte. Aus dem Nachlaß des Verf. hrsg. Bd. I, 1. Hälfte: Altnorweg. Staatsrecht. Leipzig. Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 14.
Medicus, L., Kurze Anleitung zu techn.-chem. Analysen. 2. Aufl. Tübingen. Laupp. (Gr. 8. mit 29 Abb.) ℳ 2.
Michael, W., Cromwell. 2 Bände. Berlin. E. Hofmann & Co. (8. mit 3 Abb.) ℳ 6.
Mielke, A., Schillers Demetrius nach seinem szenischen Aufbau und seinem tragischen Gehalt. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.
Newest, Th., Einige Weltprobleme. 4. Teil: Vom Kometentrug zur Wirklichkeit der letzten Dinge. Wien. Konegen. (8.) K. 3.
Pichler, H., Ueber die Arten des Seins. Wien. Braumüller. (8.) K. 1, 20.
Pierro, C. di, La fine di una leggenda (P. Giannone e la recente critica). (S.-A.) Florenz. Rassegna Nazionale. (188 Gr. 8.)
Repertorium diplomaticum regni Danici mediaevalis. Udgivet ved Kr. Erslev i forening med W. Christensen og A. Hude. 4. Bind, 1. Hæfte. Kopenhagen. Gad. (167 S. Gr. 8.)
(Röhrig) Unter der Fahne des ersten Napoleon. Jugendgeschichte des Hunsrücker Dorfschullehrers Johann Jakob Röhrig, von ihm selbst erzählt. Hrsg. von seinem Enkel Karl Röhrig. Altenburg. Geibel. (IV, 188 S. 8. mit 8 Abb.)
Ruest, A., Stirnerbrevier. Die Stärke des Einsamen. Max Stirners Individualismus und Egoismus. 2. Aufl. Berlin. H. Seemann Nachf. (8.) ℳ 1.
Schmitt, E., Hebbels Dramatechnik. Dortmund. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 2, 20.

Antiquarische Kataloge.

Breslauer, M., in Berlin. Nr. 2. Autogr., histor. Dokum. 252 Nrn.
Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 298. Gesch. der außerdeutsch. Staaten Europas mit Ausnahme der Türkei, Griechenlands u. der slav. Völker. 2031 Nrn.
Heberle, J. M., in Köln a. Rh. Porträtkatalog, A—K. 2635 Nrn.
Kampffmeyer, Th., in Berlin. Nr. 438. Gesch., Kulturg., Kriegsg., Rechts- u. Staatswiss. (80 S. 8.)
List & Francke in Leipzig. Nr. 385. Gelehrtengesch., Universitätsw., Bibliothekswiss., Bibliogr., Buchhandel, Buchdruck, Schriftw., Handschriftenkde. 1810 Nrn.
Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 77. Naturwiss., Anthropol., Ethnogr., Zool., Bot., Mineral., Geol., Paläontol., Bergb., Landw., Forst- u. Jagdw. 1862 Nrn.
Schweitzer & Mohr in Berlin. Nr. 4. Theater, Musik. 1654 Nrn.
Taussig & Taussig in Prag. Nr. 143. Louis XIV et ses successeurs: histoire, moeurs, littérature, galanteries du XVIIe et XVIIIe siècle. 630 Nrn.
Winkler & Wagner in Wien. Nr. 5. Coleoptera. 1109 Nrn.

Auktionen.

Am 19. bis 21. November d. J. bei H. Helbing in München. Kunstsammlung des Kammersängers Eugen Gura, darunter kunstwiss. Bibliothek. (32 u. 26 S. 4.)
Am 19. bis 24. November bei J. M. Heberle in Köln a. Rh. Kupferstichsammlung des † H. Lempertz sen., 2626 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. Ed. Kaufmann in Basel wurde zu gleicher Stellung in Göttingen (1. April 1907), der a. ord. Professor der klassischen Philologie Dr. H. Schoene in Königsberg zum ord. Professor in Basel, der a. ord. Professor der allgemeinen und speziellen Pflanzenbaulehre Dr. A. Mitscherlich in Königsberg zum Ordinarius, der Privatdozent Dr. A. Bigelmair in München zum a. ord. Professor der Kirchengeschichte und Patrologie am Lyzeum in Dillingen, der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. C. Diehl in Jena, der Privatdozent des deutschen Rechts Dr. H. Fehr und der Privatdozent der Sozialpolitik und Nationalökonomie Dr. B. Harms daselbst zu a. ord. Professoren ernannt.

Der Heidelberger Schriftsteller Ernst Stahl wurde als Lektor der deutschen Literatur an die Universität Nottingham berufen.

In Basel habilitierten sich Dr. A. Labhardt und Dr. Fr. Suter in der medizinischen Fakultät, in Berlin Dr. M. Laue für Physik, in Bonn Dr. K. Schmitz für Geschichte der Medizin, in Freiburg i. B. Dr. H. Gmelin für Staatsrecht, in Gießen Dr. Ch. Rauch für neuere Kunstgeschichte, in Greifswald Dr. H. Mandel für dogmatische Theologie, in Kiel Dr. G. Beseler für römisches Recht, in Leipzig Dr. Jak. Strieder für Geschichte, in Wien der

Digitized by Google

Hofkaplan Dr. J. Lehner für spezielle Dogmatik, in Zürich Dr. Jaberg für romanische Philologie. — Der Privatdozent Dr. M. Scheler in Jena siedelte in gleicher Eigenschaft nach München und der Privatdozent der Landwirtschaft Dr. H. Quante in Bonn-Poppelsdorf nach Kiel über.

Der Oberrealschuldirektor Dr. A. Harnisch in Kassel wurde zum Direktor des Realgymnasiums nebst Realschule in Kiel ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin wählte den ord. Professor der Kirchengeschichte D. Ad. Jülicher in Marburg und den ord. Professor der klassischen Philologie Geh. Regierungsrat Dr. Fr. Leo in Göttingen zu korrespondierenden Mitgliedern der philosophisch-historischen Klasse.

Dem a. ord. Professor Dr. O. Israel in Berlin wurde der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten der alten Geschichte Dr. Paul M. Meyer in Berlin, dem Privatdozenten der inneren Medizin Oberarzt Dr. P. Krause in Breslau, dem Privatdozenten der Theologie Dr. W. Engelkemper in Münster i. W. und dem Oberlehrer an der höh. Mädchenschule A. Schaefer in Duisburg das Prädikat Professor, dem Privatdozenten der mittleren und neueren Geschichte Dr. Stephan Stoy in Jena, dem Direktor des Progymnasiums Prof. Dr. Hänsel in Nienburg a. W., dem Professor an derselben Anstalt K. Remmers und dem früheren Chefredakteur Dr. L. Salomon in Jena, bisher in Elberfeld, der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Professor der Kunstgeschichte Dr. A. Weese in Bern die k. bayr. Prinzregent Luitpold-Medaille in Silber, dem ersten Sekretär des archäologischen Instituts Prof. Dr. Dörpfeld in Athen das Ritterkreuz des großh. badischen Ordens Bertholds I, dem Realgymn.-Professor Dr. Koehne in Berlin das Ehrenritterkreuz 2. Klasse mit der silbernen Krone des großh. oldenburg. Haus- und Verdienstordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig verliehen.

Am 4. November † in Berlin der Bibliothekar des k. preuß. Statistischen Landesamts Paul Lippert im 74. Lebensjahre; in Zehlendorf bei Berlin der Publizist Hugo Jacobi, 64 Jahre alt.

Am 6. November † in Charlottenburg der frühere Vorstand der kgl. öffentl. Bibliothek in Dresden Geh. Hofrat Prof. Dr. Ernst Wilhelm Förstemann, 84 Jahre alt.

Am 7. November † in Großlichterfelde bei Berlin der Dichter und Novellist Heinrich Seidel, Verfasser des „Leberecht Hühnchen", 64 Jahre alt.

Am 10. November † in Plauen i. V. der Konrektor am Gymnasium Prof. Dr. William Fischer, bekannt als Forscher auf dem Gebiet der byzantinischen Geschichte und Rechtskunde.

Vor kurzem † in Braunschweig der Professor der landwirtschaftlichen Baukunst und der Ingenieur-Hochbauten an der techn. Hochschule Oberbaurat Dr. Friedrich Lilly, 72 Jahre alt; in Mailand der Dramatiker und Romanschriftsteller Carlo Righetti (Pseud. Cletto Arrighi), 76 Jahre alt.

Nachtrag zu Sp. 1540: der Professor der Chemie Dr. Beilstein starb am 18. Oktober in St. Petersburg.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der Neubau der **Universitätsbibliothek** am Bispinghof in **Münster i. W.** wurde dieser Tage in Gegenwart des Kultusministers Dr. v. Studt feierlich eingeweiht. Die Festrede hielt der Bibliotheksdirektor Dr. Melitor über die Geschichte der Münsterischen Bibliothek.

Der Wiener Goethe-Verein beschloß am 7. November d. J. die Errichtung eines **Goethe-Museums in Wien** mit besonderer Berücksichtigung von Goethes Beziehungen zu Oesterreich.

Zur Herbeibringung von Material für das Studium des frühenglischen Dramas hat sich in London eine neue Gesellschaft unter dem Namen **„The Malone Society"** gebildet. Die Publikationen der Gesellschaft sind nur für ihre Mitglieder bestimmt und sollen nicht weiter buchhändlerisch vertrieben werden; sie will Originalausgaben alter Dramen, namentlich der Tudor-Epoche, neu drucken lassen und Dokumente, die die Geschichte des Dramas und der Bühne illustrieren, veröffentlichen. Bis zum Frühjahr 1907 hofft das Komitee, das nach dem „Athenäum" aus den Herren F. S. Boas, E. K. Chambers, R. B. McKerrow, A. W. Pollard und W. W. Greg besteht, folgende altenglischen Stücke im Neudruck herausgeben zu können: „Wealth and Health" und „St. John the Evangelist" (zwei als verloren angesehene, aber jüngst wieder aufgetauchte Dramen), Peeles „The Battle of Alcazar" (1594) und Greenes „Orlando Furioso" (1594). Der Subskriptionspreis ist 1 Guinea (21 ℳ) jährlich; Auskunft über die Angelegenheiten der „Malone Society" erteilt Mr. Greg, Park Lodge Wimbledon, London SW. (Voss. Ztg.)

Wissenschaftliche Zuwendungen und Preise.

Zur Herausgabe des dritten Bandes von Frhr. v. **Richthofens Chinawerk**, der Südchina behandelt, bewilligte der deutsche Kaiser 10000 ℳ, die Berliner Akademie der Wissenschaften 6000 ℳ und der Verleger des Buches Konsul Ernst Vohsen (Georg Reimer) 4000 ℳ. In vier Jahren soll das Werk fertiggestellt sein; zur Herausgabe der Handschrift hatte seinerzeit Richthofen seinen Schüler Dr. Thiessen ausersehen.

Für zwei der künftigen **Nobelpreise** sind nach Stockholmer Mitteilungen der ord. Professor der allgemeinen Pathologie Dr. Camillo Golgi in Pavia, der Entdecker des Bazillus des Malariafiebers, und der Professor der Histologie, Histochemie und pathologischen Anatomie Dr. S. Ramón y Cajal in Madrid, bekannt durch hervorragende Arbeiten auf dem Gebiete der Hirn- und Nervenanatomie, in Aussicht genommen; für den Friedenspreis dagegen der Engländer Hodgson Pratt, der Gründer der »International arbitration and peace association«, ein Greis von 83 Jahren.

Preisausschreiben.

Aus Anlaß des 25jährigen Bestehens des „Akademischen Vereins für jüdische Geschichte und Literatur an der Universität Berlin" setzt der Verband alter Herren dieses Vereins für die beste Bearbeitung des Themas „Die Ethik der Propheten" einen Preis von 600 ℳ aus. Bewerbungen sind bis 1. November 1907 zu richten an Zahnarzt Lipschitz, Berlin W. 8, Mohrenstraße 26, der Näheres mitteilt.

Wissenschaftliche Funde.

In der Bibliothek der Kathedrale zu Worcester wurde eine **mittelenglische Handschrift** aufgefunden, die außer Dokumenten des 13. und 14. Jahrh. die erste bis jetzt bekannt gewordene mittelenglische Uebersetzung von Peter Alfons' Sammlung orientalischer Erzählungen »Disciplina clericalis« (im Altfranzösischen »Le chastoiement d'un père à son fils«) enthält.

Literarische Neuigkeiten.

Dem uns zugesandten Sonderabdruck aus Paul und Braunes Beiträgen zur Geschichte der deutschen Sprache XXXII, 1: „Ueber den Plan einer **Inschriftensammlung zur Geschichte der germanischen Völker**" entnehmen wir, daß die beiden Verfasser Dr. Ludwig Schmidt und Dr. Otto Fiebiger eine derartige „Sammlung der für die Geschichte der germanischen Völker wichtigen griechischen und römischen Inschriften in allgemein verständlicher Lesung, unter Weglassung unwesentlicher Stellen, nebst Beifügung eines Kommentars und von Literaturnachweisen" herauszugeben beabsichtigen. „Die Anordnung des Stoffes ist geographisch, nach den einzelnen Stämmen, gedacht, innerhalb dieser soweit möglich chronologisch. Zunächst sind die Ostgermanen in Angriff genommen worden; als Endtermin ist im allgemeinen die Mitte des 6. Jahrh. in Aussicht genommen." (S. 131.) Wir begrüßen dies dankenswerte Unternehmen, das nach den gegebenen Proben für Linguisten, Mythologen und Historiker von gleichem Interesse ist.

Auch der zweite Teil von Prof. Luckenbachs **„Kunst und Geschichte"**, der Abbildungen zur deutschen Geschichte enthält, liegt nunmehr in zweiter Auflage vor (München, Oldenbourg; 96 S. Lex. 8., Pr. ℳ 1, 50, geb. ℳ 1, 80). Das verdienstliche Werk hat sich rasch die Gunst der Schulen erobert; sorgsam ausgewählt und gediegen ausgeführt, bietet es vorzügliches Anschauungsmaterial.

Von dem für Geographen, Statistiker, Nationalökonomen und Journalisten unentbehrlichen handlichen Nachschlagewerkchen „Otto **Hübners Geographisch-statistische Tabellen aller Länder der Erde. Hrsg. von Prof. Franz v. Juraschek", Frankfurt a. M., Heinrich Keller.** (Buchausgabe in Taschenformat kart. ℳ 1, 50; in Wandtafel-Ausgabe ℳ 0, 60) liegt bereits die 55. Ausgabe vor, ein Beweis, daß es sich infolge seines reichen Inhalts, seiner zweckmäßigen Anlage und seines niedrigen Preises gegen alle Konkurrenz zu halten vermocht hat. Sicher gibt es nur sehr wenige Bücher, die auf gleich engem Raume eine derartige Fülle von Wissensstoff in übersichtlicher Weise zusammenfassen und dadurch in gewissem Sinne eine ganze Bibliothek von statistischen Quellenwerken ersetzen. Auch die Zuverlässigkeit läßt nichts zu wünschen übrig, da überall nur das neueste amtliche Material benutzt ist. V. H.

Im 52. Jahrg. (1901), Nr. 50, Sp. 2066 d. Bl. hatten wir die 3. Auflage des umfassend und geschickt angelegten Handbuchs von Prof. Lassar-Cohn: **„Arbeitsmethoden für organisch-chemische Laboratorien, Allgemeiner Teil"** eingehend gewürdigt. Soeben ist die 4. Auflage in umgearbeiteter und vermehrter Gestalt bei Leopold Voß in Hamburg ausgegeben worden (XII, 352 S. Gr. 8. mit 160 Abbildungen, Preis 11 ℳ, geb. ℳ 13, 50), die sich ebenso wie ihre Vorgänger durch übersichtliche Darstellungsweise und Vollständigkeit auszeichnet. Die Vermehrung des Umfanges um 140 Seiten wurde, abgesehen von zeitgemäßen Ergänzungen, hauptsächlich durch Herübernahme der Elementaranalyse nebst Zubehör aus dem Schluß des „Speziellen Teils" verursacht, aber dieser Eingriff war erwünscht und berechtigt, denn dadurch ist der „Allgemeine Teil" ein in sich abgeschlossenes Ganzes geworden, ein selbständiges, vom „Speziellen Teil" unabhängiges Werk.

Von Heinrich Brunners hochangesehener **„Deutscher Rechtsgeschichte"** ist soeben der erste Band in zweiter Auflage erschienen

Digitized by Google

(Leipzig. Duncker & Humblot; XIV, 629 S. Gr. 8., Preis 14 ℳ), über 200 Seiten stärker als die erste Ausgabe, die wir im 38. Jahrg. (1887), Nr. 29, Sp. 974 fg. d. Bl. als ein Werk ersten Ranges begrüßten, das durchgängige Originalität mit schlichter, durchsichtiger Darstellungsform und dabei hoher Schönheit und klassischer Ruhe vereinigte und bisher großen Einfluß auf die Wissenschaft ausgeübt hat. Im vorliegenden Neudruck ist das erstaunliche Literaturmaterial der letzten zwanzig Jahre sorgfältig verarbeitet, allenthalben bemerkt der Leser Aenderungen und Zusätze, in manchen Paragraphen völlige Umarbeitung. Möge dem verdienstvollen Verfasser Kraft und Muße zur Vollendung des sehnlichst erwarteten 3. Bandes beschert sein, der zunächst das Privatrecht der fränkischen Zeit bringen wird.

Durch sorgfältige und mit unabhängigem Urteil durchgeführte Benutzung des reichen Materials aus den bisherigen fünf Geltungsjahren ist das **„Reichsgesetz über die privaten Versicherungsunternehmungen** vom 12. Mai 1901, erläutert von Professor Hermann Rehm (München, C. H. Beck; XX, 404 S. Kl. 8., Preis geb. ℳ 5, 50) auch in seiner neuen 2. Auflage ein zuverlässiger Berater in den einschlagenden Rechtsfragen geblieben, wie schon die erste Ausgabe zur Einführung des Gesetzes ihr gutes Teil beitrug. Die Erläuterungen erwuchsen durch die tieferbohrende Umarbeitung allmählich zum Kommentar, sodaß die neue Auflage nahezu den doppelten Umfang der alten erreicht. 1180 private Versicherungs-Unternehmungen unterstehen gegenwärtig dem Reichsaufsichtsamt, 74 ausländische und 1106 einheimische, unter letzteren überwiegend kleine, etwa 676, die es an Stelle der Landesaufsichtsorgane von Hessen (406), Bremen (etwa 120), Lippe (74), Schaumburg-Lippe und Mecklenburg-Strelitz übernahm.

Der jüngst verstorbene Altphilologe Prof. Oskar Weißenfels gab kurz vor seinem Tode im Verlag von B. G. Teubner in Leipzig für Schüler der obersten Gymnasialklassen den zweiten Teil der **„Auswahl aus der griechischen Philosophie"** im Urtext heraus, der eine sehr empfehlenswerte Auslese aus den Schriften des Aristoteles (Ethik, Rhetorik, Politik, Poetik, aus dem Encheiridion und den *Diatriben* Epiktets, aus Marcus Aurelius, Epikur, Theophrast, Plutarch und Lucian bietet, nach bisheriger Einrichtung geteilt in ein Text- und ein Kommentarheft (VIII, 122 u. 110 S. Gr. 8., Preis gebd. je ℳ 1, 20). Das empfehlenswerte Werk, das den Schülern weitere Ausblicke ermöglicht und doch ihren Kräften Rechnung trägt, wird in Kreisen des humanistischen Gymnasiums willkommen geheißen werden.

W. Foersters treffliche Ausgabe des **Yvain von Kristian von Troyes** ist soeben bei Max Niemeyer in Halle a. S. in 3., vermehrter Auflage erschienen (LXIV, 275 S. 8., Preis 6 ℳ). Der altfranzösische Text ist so gut wie unverändert geblieben, dagegen hat Prof. Foerster erklärende Anmerkungen hinzugefügt, „die alles, was dem Anfänger, der die historische französische und insonderheit die altfranzösische Laut- und Formenlehre durchgenommen hat, Schwierigkeiten bereiten kann, in größter Knappheit behandeln" (Einleitung S. LXIII). Aus dem akademischen Unterricht hervorgegangen, werden sie den Jüngern der Romanistik gute Dienste leisten.

Praktischen Zwecken dient das Büchlein: **„Die Kunst die spanische Sprache schnell zu erlernen.** Kurz gefaßte Anleitung von Don José Miguel Avalos de Lima unter Mitwirkung von F. Booch-Arkossy" (Wien, A. Hartlebens Verlag; 191 S. 8., geb. 2 ℳ). Die klare Fassung der Sprachregeln und der Inhalt der zahlreichen Beispiele, Uebungsaufgaben und Lesestücke, der sich um alles im Verkehr mit Spaniern Wissenswerte bewegt, lassen diese billige Sprachlehre als wohlgeeignet zum Selbststudium wie zur ersten Einführung in spanisches Leben und spanische Anschauungen erscheinen.

Das erste Heft der **„Beiträge zur Volkskunde**, im Auftrage des Vereins für Sächsische Volkskunde hrsg. von Prof. E. Mogk" (Leipzig, G. Schönfelds Verlag) besprachen wir im 56. Jahrg. (1905), Nr. 40, Sp. 1331 d. Bl. Gleicher Weise können wir die jüngst erschienenen Fortsetzungen warm empfehlen: Heft 2 und 3 **„Maltesische Märchen und Schwänke**, aus dem Volksmunde gesammelt von Bertha Ilg" (zwei Teile, VIII, 225 und 137 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50 und 3, 50). Prof. H. Stumme, dessen „Maltesische Märchen, Gedichte und Rätsel in deutscher Uebersetzung" (1904) vorliegender Sammlung zum Vorbilde dienten, unterstützte die Verfasserin nicht nur durch Empfehlung an den Herausgeber der Beiträge, sondern auch durch endgültige Redaktion der „Erläuterungen" (II, S. 104 bis 137 und durch Uebernahme der Drucklegung. Die erzählenden Stücke sind aus dem Munde alter und junger Leute in der Hauptstadt La Valletta und im Innern Maltas aufgezeichnet und bieten sowohl dem Märchenforscher neues Material, als auch weiteren Leserkreisen durch den vielseitigen Inhalt und die lebhafte eindringliche Form großes Interesse. Die gewandte Uebersetzerin führt sich uns auch im Bilde, in der Tracht eines maltesischen Dorfmädchens und einer maltesischen Städterin vor Augen. — Das 4. Heft: **„Aeltere Liedersammlungen**, bearbeitet von Arthur Kopp" (VI, 213 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50), veröffentlicht zwei grundverschiedene Sammlungen des 18. Jahrh. aus Mitteldeutschland, 1) „Neu-vermehrtes vollständiges Berg-Lieder-Büchlein", um 1700/10, ein Unikum der Leipziger Univ.-Bibliothek, gedruckt für den alltäglichen Gebrauch der Bergleute. 2) Das handschriftliche Liederheft der Frau Sophie Margarete v. Holleben, geb. v. Normann (gest. hochbejahrt 1803 zu Rudolstadt). Während die gedruckte Sammlung neben bergmännischem Gehalt viel Studentisches und neben Bruchstücken des 16. Jahrh. zahlreiche Gedichte der Modedichter des 17. Jahrh. (Opitz, Weise, Hoffmannswaldau ꝛc.) aufweist, beleuchtet die Hollebensche Liederhandschrift die literarische Geschmacksrichtung des schwarzburg-rudolstädtischen Hofes von Mitte bis Ende des 18. Jahrh.: außer Gedichten der Hofleute die Dichter der vorklassischen Periode (Neumeister, Menantes-Hunold, Günther, Sperontes, Hagedorn, Gellert) und besonders die sog. galante, sowie die schäferliche Gattung der Poesie. Der Herausgeber druckt beide Werke nicht in vollständiger Reihe ab, sondern wählt nur die ihm wichtigeren Lieder aus und begnügt sich bei den übrigen mit Angaben ihrer Herkunft und Fundstätten, sowie mit sonstigen erläuternden Hinweisen.

Das Jahrbuch der Neuen Bach-Gesellschaft für 1905 ist kürzlich erschienen. Es enthält u. a. ein Verzeichnis der bisher erschienenen Literatur über Joh. Seb. Bach, aus der Feder von Dr. A. Schering.

Neue Zeitschriften.

Im Verlage von Alfred Töpelmann in Gießen erscheint seit Oktober d. J. eine freisinnig-theologische, von Julius Burggraf herausgegebene Zeitschrift: **„Bremer Beiträge** zum Ausbau und Umbau der Kirche", die bereits durch die im Sommer d. J. ausgegebene Schrift des gleichen Verlages: „Was nun?" angekündigt war. Unsere Leser finden den Inhalt des 1. Heftes dieses empfehlenswerten Unternehmens, das sich im ersten Aufsatz als „ein polemisch-apologetisches Organ der freigesinnten Theologie" bezeichnet, oben auf Sp. 1589. Der Preis des Jahrgangs (4 Hefte) beträgt ℳ 4, 50; ein einzelnes Heft kostet ℳ 1, 50.

Verschiedenes.

Als neuer Hauptredakteur der bekannten, seit 1799 bestehenden **„Annalen der Physik"** (früher von Poggendorff und Wiedemann redigiert, Verlag von J. A. Barth in Leipzig) ist an Stelle von Professor Drude Geh. Hofrat Prof. Dr. W. Wien in Würzburg eingetreten, der einen Ruf nach Berlin abgelehnt hatte.

Eine **neue Einteilung Pompejis** ist von den italienischen Archäologen vorgenommen worden. Man scheidet nun das Stadtbild in sechs Regionen, die dann wieder wie ehedem in Inseln oder Häuserblocks zerfallen, wobei man die Stabianer Straße, die Hauptverkehrsader der Stadt, als oberste Scheidelinie nahm. In der alten Einteilung, die von Fiorelli herrührt, war Pompeji in neun Regionen eingeteilt.

Auf den der heutigen Nr. beiliegenden Prospekt der Literarischen Anstalt Minerva in Stuttgart als Probe des großen Brockhaus'schen Konversationslexikons machen wir unsere Leser hierdurch aufmerksam.

Berichtigung.

Gegen das in Nr. 42 dieser Zeitschrift enthaltene Referat über meine Arbeiten habe ich folgendes einzuwenden: 1) Es erweckt die durchaus falsche Anschauung, als sei es allein Inhaltsarmut, die ich anderen botanischen Schulbüchern vorwerfe. 2) Ich soll, ganz allgemein gesprochen, Abbildungen in Schulbüchern verwerfen. Jene Auseinandersetzungen beziehen sich aber ausdrücklich nur auf viele Abbildungen gewisser botanischer Werke. 3) Im Absatze 14 (Seite 7) der Geleitschrift tadele ich, „Botanik zu treiben ohne Pflanzen, etwa gar unter Benutzung von Buchillustrationen als einzigen Anschauungsmitteln". Dieser Satz ist aber in dem Referate in sinnentstellender Weise verändert.

Hannover, 29. Okt. 1906. **Voigt.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

1) Mit der Wiedergabe der Behauptung des Verfassers, daß alle ihm bekannten botanischen Schulbücher zu inhaltsarm seien (s. Geleitschrift S. 3), habe ich jene falsche Anschauung weder erwecken wollen noch verstehe ich recht, wie sie dadurch erweckt werden kann.

2) Zu diesem allgemeinen Ausdruck hielt ich mich für berechtigt nach den Worten der Geleitschrift S. 7: „Als überflüssig erscheint mir im botanischen Schulbuch jede bildliche Darstellung solcher Dinge, welche die Schüler mit freiem Auge oder unter der Lupe unmittelbar selbst sehen können, ferner jede schematische Darstellung, für die der Lehrer die Kreide, die Schüler den Bleistift haben." Da bleibt so gut wie nichts übrig.

3) Hier ist allerdings durch Satzfehler der Sinn entstellt. Statt „Buntillustrationen" ist natürlich zu lesen „Buchillustrationen", und zwischen „gar" und „unter" ist „nur" ausgefallen.

Halle a. S. **E. Roth.**

Digitized by Google

Bekanntmachung.

Bei unserer Stadtbibliothek ist die vertragliche Stelle eines

Sekretärs

mit einem Gehalt von 2,700 Mark, dessen Erhöhung von 3 zu 3 Jahren um 300 Mark bis 4,800 Mark in Aussicht genommen ist, zu besetzen. Beim Vorhandensein von Kindern unter 18 Jahren wird ein Mietzuschuss von 80 bis 200 Mark jährlich gewährt. Die Anrechnung früherer Tätigkeit, ferner die Verleihung von Pensionsrechten, sowie von Witwen- und Waisenversorgung bleibt vorbehalten.

Dem Sekretär obliegt hauptsächlich die Führung des Ausleihegeschäftes und der Accessionsjournale sowie der Verkehr mit Buchhändlern und Buchbindern.

Nicht über 35 Jahre alte Bewerber, welche die erforderlichen Kenntnisse im Lateinischen, Griechischen, Französischen und Englischen, sowie die nötige Praxis im Buchhandel, besonders im Antiquariat nachweisen, wollen ihre mit Zeugnissen belegten Gesuche nebst Lebenslauf bis 20. November d. Js. an den Herrn Direktor der Stadtbibliothek einreichen. Erwünscht ist das Reifezeugnis eines Gymnasiums oder Realgymnasiums.

Frankfurt am Main, den 2. November 1906.

Der Magistrat.

Kulturhistoriker von Ruf,

mit reichen Kenntnissen auf dem Gebiete der Sozial-, Wirtschafts- und Sprachgeschichte der indogermanischen Altertumskunde, der vergleichenden Religionswissenschaft und Völkerkunde, bewandert in der Bibliographie einer Reihe anderer Disciplinen, sprachenkundig, sucht Stellung bei einem Verlag, bei Bibliothek oder Redaktion. Gef. Zuschriften erbeten unter A. L. Z. an die Expedition dieses Blattes.

Literarische Anzeigen.

A bis Z in 2 Bdn

DER KLEINE BROCKHAUS

Komplett geb. 24 M.

ist soeben erschienen

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Der direkte Verkehr ist der beste.

Englische Bücher

neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig

W. Muller, Exportbuchhandlung

LONDON W.C.

16 Grape Street, New Oxford Street.

AUSTRIA ROMANA.

Geographisches Lexikon aller zu Römerzeiten in Östreich genannten Berge, Flüsse, Häfen, Inseln, Länder, Meere, Postorte, Seen, Städte, Strassen, Völker. Mit einer Karte.

Von **FRITZ PICHLER**, Professor an der Universität zu Graz.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie
hrsg. v. Professor Dr. **W. Sieglin.** Heft 2/4.

Preis: Teil I: **Einleitung** (mit farbiger Karte 1 : 1800000) 7 Bogen M. 8.50.
Teil II/III (Schl.): **Lexikon — Beilagen.** 22 Bogen . M. 8.80.
Die Karte apart kostet (aufgezogen auf Leinwand mit Stäben) M. 7.—.

Ein ähnliches Nachschlagewerk war bisher nicht vorhanden, weder für Österr.-Ungarn, noch für einzelne Provinzen; dasselbe ist nach vieljährigen Studien und Ausgrabungen an Römerorten verfasst.

„Wenn in ähnlichen Fällen Akademien mit organisierter Arbeitsteilung solche lexikale, anstrengende und weitgreifende Arbeiten erfordernde Opera in Angriff nehmen, so muss das Opus „nec pluribus impar" des gelehrten Professors zu Graz mit um so ungeteilterer Dankbarkeit begrüsst werden. Hätten wir im „Reich" ein ähnliches Werk!!" So urteilt der „Globus" 84. Bd. S. 114.

Das Werk ist bei Eduard Avenarius in Leipzig erschienen.

H. Haessel Verlag, Leipzig.

In meinem Verlage erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Regina

Volkserzählung aus dem Passauer Walde

von **Maximilian Schmidt.**

428 Seiten. Preis M. 2.50 brosch., M. 3.20 geb.

Endlich einmal ein Buch, das uns nicht mit Gefühlen der Beklemmung entläßt, wie es so viele gepriesene Schöpfungen unserer Modernen tun. Gott sei Dank, Schmidt ist herzlich unmodern: er kann — was heute verpönt ist — erzählen, eine Fabel frisch und herzhaft zu Ende bringen, und gar zu einem guten — trotz all der Wolken die immer wieder auftauchen. Maximilian Schmidt, der im nächsten Jahre den 75. Geburtstag feiert und als Schilderer oberbayrischen Volkslebens einen Namen von hellem Klang hat, führt uns in „Regina" nach Passau und zu den Graphitbauern des Passauer Waldes: Um die Geschichte vom treuen, fleißigen Regerl und ihrem Martl schlingt sich ein bunter Kranz fröhlicher und ernster Szenen aus dem Dorfleben im bayrischen Walde, so daß das Buch sich den Geschwistern, die die Heimatkunst hervorgebracht hat, würdig zugesellt. Die gut geschriebene Erzählung sei allen Freunden volkstümlicher, gesunder Literatur besonders empfohlen.

LETZTE NEUIGKEITEN

Clemens Alexandrinus. II. Band: **Stromata, Buch I—VI.** Herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften von Dr. **Otto Stählin,** Professor am K. Maxgymnasium in München. Gr. 8°. (XIV, 518 S.) M. 16.50; in Halbfranz geb. M. 19 —
(Die Griech. Christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte Band 15.)

Feine, Professor D. **Paul: Inwiefern ist Jesus der Offenbarer Gottes?** Dekanatsrede. 8°. (24 S.) M. —50

Hölscher, Priv.-Doz. Lic. Dr. **Gust.: Der Sadduzäismus.** Eine kritische Untersuchung zur späteren jüdischen Religionsgeschichte. (IV, 116 S.) M. 2.80

Weiss, Professor D. Dr. **Bernhard: Das Neue Testament, deutsch** nach D. Martin Luthers berichtigter Übersetzung mit fortlaufender Erläuterung versehen. Zweite verbesserte Aufl. 2 Bde. Gr. 8° (XXI, 568 S. u. 543 S.) M. 10 —; geb. M. 12 —

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Wir suchen zu kaufen:

Burdach,
Vom M.-A. zur Reformation. I.

Jensen,
Kosmologie der Babylonier.

Speyer & Peters, Berlin NW. 7.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."
(Literar. Echo.)

C. F. Amelangs Verlag, Leipzig

Von den

Litteraturen des Ostens in Einzel-Darstellungen

erschienen soeben:

3. Band: **Geschichte der ungarischen Litteratur** von Dr. J. Kont und **Geschichte der rumänischen Litteratur** von Dr. G. Alexici (Budapest). Preis broschiert Mk. 7.50, gebunden Mk. 8.50.

7. Band: I. Abteilung. **Geschichte der althebräischen Litteratur** von Professor D. Karl Budde (Marburg). Preis broschiert Mk. 7.50, gebunden Mk. 8.50.

10. Band: **Geschichte der japanischen Litteratur** von Professor Dr. K. Florenz (Tokio). Komplett broschiert Mk. 7.50, gebunden Mk. 8.50.

Die Florenzsche Darstellung, schreibt die Kölnische Zeitung, ist bei weitem das Beste, was in deutscher Sprache über den Gegenstand geschrieben ist. Neben gründlicher Sprach- und Quellenkenntnis besitzt der Verfasser das ja rühmlichst bekannte Talent der Umdichtung fremder Litteraturerzeugnisse in seine Muttersprache . . . Das Buch bietet eine ungemein fesselnde Lektüre.

Die Sammlung umfaßt:

I. Gruppe: **Litteraturen europäischer Völker.**

1. Band: Geschichte der polnischen Litteratur von Prof. Dr. A. Brückner (Berlin).
2. Band: Geschichte der russischen Litteratur von Prof. Dr. A. Brückner.
3. Band: Geschichte der ungarischen Litteratur von Dr. J. Kont (Paris) und Geschichte der rumänischen Litteratur von Dr. G. Alexici (Budapest).
4. Band: Geschichte der mittel- und neugriechischen Litteratur von Dr. Karl Dieterich (Leipzig) und Geschichte der türkischen Moderne von Prof. Dr. Paul Horn (Straßburg).
5. Band: Geschichte der böhmischen Litteratur von Prof. Dr. J. Jacubez (Prag) und Geschichte der südslavischen Litteraturen von Prof. Dr. M. Murko (Graz). (In Vorbereitung.)

II. Gruppe: **Litteraturen asiatischer Völker.**

6. Band: Geschichte der persischen Litteratur von Prof. Dr. Paul Horn (Straßburg) und Geschichte der arabischen Litteratur von Prof. Dr. C. Brockelmann (Königsberg).
7. Band: I. Abt. Geschichte der althebräischen Litteratur von Prof. D. Karl Budde (Marburg).
7. Band: 2. Abt. Geschichte der christlichen Litteraturen des Orients von Prof. Dr. C. Brockelmann (Königsberg). (In Vorbereitung.)
8. Band:: Geschichte der chinesischen Litteratur von Prof. Dr. Wilh. Grube (Berlin).
9. Band: Geschichte der indischen Litteratur von Prof. Dr. M. Winternitz (Prag). (2. Abt. in Vorbereitung.)
10. Band: Geschichte der japanischen Litteratur von Prof. Dr. K. Florenz (Tokio).

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlung Rudolf Haupt in Halle a. S., der Literarischen Anstalt Minerva in Stuttgart und Dr. Walther Rothschild, Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

DEC 10 1906

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 48. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 24. November 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30

Inhalt.

Theologie (1625): Harnack, Lukas der Arzt. Ording, Om forskjellen mellem den lutherske og den reformerte kristendom, I. Soltau, Das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche. Ottolenghi, Voci d'oriente, I.
Philosophie (1629): Ostermeyer, Kants Lehre von dem bösen und guten Prinzip. Mayer, Los vom Materialismus!
Geschichte (1630): Rasch, Die heil. Elisabeth. Briefwechsel zw. der Kaiserin Katharina II von Rußland u. Joh. Georg Zimmermann, hgb. v. Bodemann. Wittner, Oesterreichische Porträts und Charaktere. Frhr. v. Los, Erinnerungen aus meinem Berufsleben 1849 bis 1867. Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, hgb. v. Großen Generalstab, Heft 37/38: Port Arthur.
Naturwissenschaften. Mathematik (1633): Geikie, Anleitung zu geologischen Aufnahmen. Abraham et Langevin, Les quantités élémentaires d'électricité, ions, électrons, corpuscules. Simon, Ueber die Entwicklung der Elementar-Geometrie im 19. Jahrh.
Rechts- u. Staatswissenschaften (1635): Pollak, System des österreichischen Zivilprozeßrechtes. 2. Teil. Lexis, Das Handelswesen.
Buch- u. Schriftwesen. Techn. Wissenschaften (1636): Duff, The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535.
Sprachkunde. Literaturgeschichte (1637): Mülder, Homer und die altjonische Elegie. Die Lieder des Trouvère Perrin von Angicourt, hgb. v. Steffens. Shearin, The expression of purpose in old English prose. Aus Lichtenbergs Correspondenz, hgb. v. Ebstein. Ernst, Der Weg zur Form.
Volkskunde (1641): Peßler, Das altsächsische Bauernhaus.
Altertumskunde (1642): Colin, Le culte d'Apollon Pythien à Athènes.
Kunstwissenschaft (1643): Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg, bearb. v. Franz-Oberaspach u. Renard. Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn, bearb. von Clemen. Pilo, Psychologie der Musik.
Pädagogik (1645): Wolgast, Vom Kinderbuch, gesammelte Aufsätze.
Vermischtes (1647). **Bibliographischer Teil** (1648). **Nachrichten** (1652).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abraham, H., et P. Langevin, Les quantités élémentaires d'électricité, ions, électrons. (1633.)
Briefwechsel zwischen der Kaiserin Katharina II von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. Hgb. v. E. Bodemann. (1630.)
Colin, Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. (1642.)
Duff, E. G., The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. (1636.)
Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, hgb. vom Großen Generalstab. Heft 37/38: Port Arthur. (1632.)
Ernst, P., Der Weg zur Form. Aesthet. Abhandlungen vornehml. zur Tragödie u. Novelle. (1640.)
Geikie, A., Anleitung zu geologischen Aufnahmen. Deutsch von K. v. Terzaghi. (1633.)
Harnack, A., Lukas der Arzt, der Verf. des dritten Evangeliums u. der Apostelgeschichte. (1625.)
Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg. Bearb. v. Franz-Oberaspach u. E. Renard. (1643.)
Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Bearb. v. P. Clemen. (1643.)
Lexis, W., Das Handelswesen. (1636.)
Aus Lichtenbergs Correspondenz, hgb. v. E. Ebstein. (1639.)
Los, Frhr. v., Erinnerungen aus meinem Berufsleben 1849 bis 1867. (1631.)
Mayer, A., Los vom Materialismus! (1629.)
Mülder, D., Homer u. die altjonische Elegie. (1637.)
Ording, J., Om forskjellen mellem den lutherske og den reformerte kristendom, I. (1627.)
Ostermeyer, P. R., Kants Lehre von dem bösen und guten Prinzip. (1629.)
Ottolenghi, R., Voci d'oriente. (1628.)
Peßler, W., Das altsächsische Bauernhaus. (1641.)
Pilo, M., Psychologie der Musik. Deutsche Ausgabe von Chr. D. Pflaum. (1644.)
Pollak, R., System des österreich. Zivilprozeßrechts mit Einschl. d. Exekutionsrechts. 2. Teil. (1635.)
Rasch, M., Die heil. Elisabeth. Ein schlichtes Lebensbild zu den Wandgemälden M. v. Schwinds. (1630.)
Shearin, H. G., The expression of purpose in old English prose. (1639.)
Simon, M., Ueber die Entwicklung der Elementar-Geometrie im 19. Jahrh. (1633.)
Soltau, W., Das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche. (1627.)
Wittner, O., Oesterreichische Porträts u. Charaktere. (1631.)
Wolgast, H., Vom Kinderbuch. (1645.)

Theologie.

Harnack, Adolf, **Lukas der Arzt**, der Verfasser des dritten Evangeliums und der Apostelgeschichte. Eine Untersuchung zur Geschichte der Fixierung der urchristlichen Ueberlieferung. Leipzig, 1906. Hinrichs. (VII, 160 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Beiträge zur Einleitung in das Neue Test. I. Heft.

Harnacks Verteidigung der Echtheit des lukanischen Geschichtswerks wird, wie bisher, so auch weiterhin nicht nur denen einleuchten, die vorher schon von ihr überzeugt waren, sondern auch auf andre ihres Eindrucks nicht verfehlen. Gleichwohl bleiben noch manche Bedenken übrig, die freilich hier nur eben angeführt, nicht im einzelnen begründet werden können. Ueber die Behauptung, der Verfasser des dritten Evangeliums und der Apostelgeschichte müsse ein Arzt gewesen sein, habe ich mich ja auch schon in meinem Paulus (I, 163 fg.) ausgesprochen; noch weniger aber sind die sechs andern Argumente, die H. zunächst in der „allgemeinen Untersuchung" anführt, beweiskräftig. Wie wenig kann eine Vergleichung des Sprachgebrauchs (Kap. 2) die Identität des Verf. der Wirstücke und des autor ad Theophilum beweisen kann, zeigt der von H. selbst hervorgehobene Umstand, daß ihre Verwandtschaft mit dem Lukasevangelium doppelt so groß ist, wie die der übrigen Teile der Apostelgeschichte, d. h. daß in allen diesen Dingen der Zufall eine große Rolle spielt. Außerdem vergleicht H. immer nur die eigentlichen Wirstücke mit anderen Abschnitten, obwohl er selbst sagt, unzweifelhaft reichten sie, wenn sie eine Quelle darstellten, weiter; dann aber wäre auch im einzelnen das Resultat vielfach anders ausgefallen. Ein weitrer Mangel ist, daß er viel zu wenig die Fugen in der Komposition des zweiten Teils der Apostelgeschichte berücksichtigt, die auf eine dort verwendete Quelle hindeuten; was er in dieser Beziehung über die Episode vom Kerkermeister in Philippi sagt, ist doch kaum genügend. Sehr mit Recht wird dagegen im 3. Kapitel (und in einer Replik auf Schürers Kritik in der Theol. Lit. Ztg. 1906, S. 467) darauf hingewiesen, daß auch außerhalb der Wirstücke ein Gefährte des Paulus vieles geschrieben haben könnte, was ungeschichtlich sei oder wenigstens früher so angesehen worden wäre. Aber stellenweise geht H. doch auch hier in der Verteidigung des Unhistorischen zu weit, und namentlich berücksichtigt er mit keinem Wort eine Reihe von Punkten, über die sich ein Gefährte, ja auch ein Zeitgenosse des Paulus kaum so aussprechen konnte, wie wir in der Apostelgeschichte lesen. Hätte ein solcher wirklich die Glossolalie als Sprachenwunder aufgefaßt, Paulus immer erst in Folge des Unglaubens der Juden sich zu den Heiden wenden lassen, und die Mitteilung des Geistes an die Handauflegung durch die Apostel gebunden gedacht? Ich muß gestehen: wenn ich die Apostelgeschichte von Lukas ableiten soll, dann macht es mir auch keine Schwierigkeit mehr, sämtliche andere Schriften des neuen Testaments ihren traditionellen Verfassern zuzuschreiben, was doch H. nicht tut. Bleibt aber dann auch seine Verteidigung der Echtheit des lukanischen Geschichtswerks ungenügend, so fallen damit natürlich zugleich die „Konsequenzen" hin, die er im 4. Kapitel aus dem Bisherigen zieht. Es ist ja auch keineswegs sicher, daß der autor ad Theophilum in Achaja oder Asien geschrieben habe, und wenn er im Evangelium das weibliche Element stark hervortreten läßt, so weist das nicht auf die später in Hierapolis lebenden

Digitized by Google

Töchter des Philippus als Quelle hin, die sich für ihre Geschlechtsgenossinnen besonders interessiert haben sollen. Und ebensowenig braucht er von ihnen die Samariterepisode Luk. 9 zu haben; sie ergab sich ihm vielmehr aus dem ganzen Pragmatismus seines zweiteiligen Geschichtswerkes. Daß ihm endlich die Nachrichten über Petrus durch Markus zugekommen seien, sollte man doch nicht aus der Angabe des Namens der Magd act. 12 schließen, der dem Sohn des Hauses am ehesten hätte bekannt sein müssen; geschweige denn daß die Notiz über seine Differenz mit Paulus 13, 13. 15, 37 fg. als Beleuchtung des Verhältnisses des dritten Evangeliums zum zweiten aufgefaßt werden dürfte. Das alles wären vielmehr auch dann, wenn die Voraussetzung feststünde, bloße Möglichkeiten, die also auch nachträglich nicht dazu dienen können, jene sicher zu stellen (vgl. jetzt auch Jülicher, Neue Linien in der Kritik der evangelischen Ueberlieferung 1906, S. 57 fg.). Wohl aber sind die Schlußausführungen Harnacks (von den Anhängen, soweit sie nicht schon berücksichtigt sind, sehe ich ab) wieder sehr beachtenswert. Denn auch wenn der autor ad Theophilum in Rom geschrieben hätte, würde es dabei bleiben, „daß die ganze synoptische Tradition palästinisch-jerusalemisch ist und nichts mit heidenchristlichen Kreisen, außer in der Redaktion des Lukas, zu tun hat. Der Spielraum, den das Griechische in den Evangelien hat, soweit es dem Judentum nicht schon im Blute steckte, ist damit abgegrenzt": das sollte man auch bei der religionsgeschichtlichen Erklärung des N. Test. mehr, als bisher, berücksichtigen.

C. Clemen.

Ording, J., Om forskjellen mellem den lutherske og den reformerte kristendom under dogmatisk synspunkt. I. Kristiania, 1906. Grøndahl & Sønn. (114 S. 8.)

Das Buch ist der erste Teil eines Werkes, dessen Inhalt den Unterschied der beiden protestantischen Kirchen behandeln soll. Dieser Teil enthält eine Einleitung und eine Schilderung der „Eigentümlichkeit des lutherischen Christentums". Der zweite Teil, „die Eigentümlichkeit des reformierten Christentums", wird später erscheinen, und erst wenn dies geschehen, kann man das Werk beurteilen, denn der vorliegende Teil ist nicht ganz klar. Der Verf. behandelt erst das luth. Materialprinzip (darunter die Prädestination, die Christologie, die Lehre von den Gnadenmitteln und das Verhältnis zwischen dem religiösen und dem moralischen Leben) und sodann das luth. Schrift- und Kirchenprinzip. Er sondert scharf zwischen den verschiedenen Lehrauffassungen in den verschiedenen Perioden der Kirchengeschichte, aber eben deshalb schwankt er, wenn er das eigentliche und echte lutherische schildern soll. Das Bild wird nicht klar. Den Unterschied zwischen den beiden protestantischen Kirchen erkennt man nur undeutlich. Die Aehnlichkeit, z. B. in der Abendmahlslehre, wird viel mehr betont. Streng konfessionell ist der Verf. jedenfalls nicht, er scheint mehr eklektisch zu sein. Nur gegen den Katholizismus wendet er sich entschieden polemisch. A. Th. J.

Soltau, Wilhelm, Das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche. Berlin, 1906. G. Reimer. (XVI, 307 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der Verf. verfährt so: in rascher, skizzierender Beweisführung entwickelt er seine Auffassung der Person und der Anschauungen Jesu, das ist das ursprüngliche, echte Christentum; dann führt er in langer Reihe anderes auf, das sich im Verlaufe der nachfolgenden Zeit, vorzüglich im 3. Jahrh., als fremde Ingredienzien eingedrängt hat, das ist Heidentum. Unter diese Kategorien fallen u. a.: Gesetzlichkeit, Wunder, Christologie, Trinitätslehre, Engel, Sakrament, Hierarchie, Heiligenverehrung. Daraus geht hervor, daß hier unter Heidentum etwas anderes verstanden ist, als wir meinen, wenn wir vom Fortwirken des Heidentums in der alten Kirche reden. Die Ausführungen sind dogmatisch orientiert und werfen für unser historisches Wissen nichts ab. Auch liegen die Dinge viel komplizierter, als der Verf. annimmt. Damit soll nicht gesagt sein, daß richtige Beobachtungen und Kombinationen fehlen, aber das Ganze hinterläßt nur da einen überzeugenden Eindruck, wo die Voraussetzungen geteilt werden.

Ottolenghi, Raffaele, Voci d'oriente. Studi di storia religiosa. Vol. I. Florenz, 1905. Seeber. (XVI, 479 S. Gr. 8.) L. 4.

Eine Apotheose des Judentums als des Trägers aller Kulturfortschritte. Teil I führt dies für das Mittelalter aus; Renaissance und Reformation werden ihm gut geschrieben, und in gewandtem Quid pro quo auch die literarischen Verdienste der Araber, die ja auch „Semiten" sind. Teil II beleuchtet unter dem unzutreffenden Titel Il proselitismo Ebreo nella società Romana durante l'epoca imperiale da Cesare à Domiziano das Verhältnis von Judentum und Christentum in den ersten vier Jahrhunderten, Licht und Schatten in tendenziöser Weise verteilend. Der Verf. redet sich in immer glühenderen Haß nicht nur gegen die Kirche als Trägerin des Obskurantismus und der Vergewaltigung, sondern besonders gegen den Apostel Paulus und Kaiser Konstantin hinein. Das Christentum verdankt seinen Sieg seiner von Paulus herstammenden sittlichen Laxheit! Auf Einzelheiten einzugehen und nachzuweisen, wie der Verf. die Texte verdreht, lohnt sich nicht. Er schöpft sein Wissen aus Renan, den er an Freude am Pikanten noch übertrifft. v. D.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 8. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: H. Hübner, Gott ist mein Zeuge, wie mich nach euch allen verlangt von Herzensgrund in Jesu Christo. — C. Meinhof, Die Mission als Sprachbildnerin. — P. Wagner, Johann Heinrich Magnus. — H. L. Kroeber, Aus dem Süden. 3) Pisa: Dom und Campanile.

Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Oesterreich. Begr. v. C. A. Wip-Oberlin. Hrsg. v. G. Loesche. 27. Jahrg. Leipzig, Klinkhardt.

Inh.: G. A. Skalsky, Zur Reform des österreich. Eherechtes. — G. Loesche, Aus den Anfängen der Reformation in den Erbländern. — G. Bossert, Zwei Prediger des Evangeliums in Wien. — M. Doblinger, Ein Bauernlied aus dem Jahre 1626. — J. Loserth, Aus der protestant. Zeit von Leoben. — K. Reißenberger, Erneuerte u. erweiterte Weisungen gegen die obersteierischen Protestanten aus dem Jahre 1764. — Fr. Ahn, Ein Verzeichnis der durch den zehnten Pfennig in Unterkrain eingegangenen Strafgelder in den Jahren 1614 bis 1618. — J. W. Novák, Die Schulordnung des deutschen »Gymnasium illustre« bei St. Salvator in Prag (Altstadt). — Joh. Albani, Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenreformation in St. Joachimsthal. — K. u. W. Alberti, Reformation u. Gegenreformation im Aschergebiet. — F. Schenner, Karl von Zierotins, des mährischen Exulantenkönigs, letzte Lebensjahre. (Forts.) — Loesche und Skalsky, Rundschau über die den Protestantismus in Oesterreich (Zisleithanien) betr. Veröffentlichungen vom Jahre 1905.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die Oberstufe in der Schule Gottes. — Kaftan, Für den Glauben der Väter. 2. — Aus der Landessynode des Königreichs Sachsen. 2. — Die 58. Gustav-Adolfs-Versammlung in Augsburg. — Aus Hannover. — Aus den russischen Ostseeprovinzen.

Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Hrsg. v. F. Spitta u. J. Smend. 11. Jg. Heft 10/11. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht.

Inh.: (10.) Clemen, Gottesdienstliches Leben in London. — (10/11.) Spitta, Studien zu Luthers Liedern. — (10.) Wallen-

Digitized by Google

stein, 2. Kongreß für protest. Kirchenbau in Dresden. (Mit 1 Abb.) — Nelle, Konrad Gebhard Stübner. — (11.) Spitta, Eine liturg. Andacht am Totenfeste. — Wallenstein, Die neue Agende des Kgr. Sachsen. — Günther, Ueber Deutung u. Aenderung in Paul Gerhardts Liedern. — Frey, Die Wiederherstellung der St. Johanniskirche in Dorpat.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 45. Bremen, Schünemann.

Inh.: Wüst, Ethik u. Kapitalismus. — Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Hohenlohe. — D. Graue, Antwort auf Herrn Dr. Portigs offenen Brief. — Else Bittlinger, Unsere Kinder. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Feuerbestattung.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1906. 9. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: St. Beissel, S. J., Die Wallfahrt nach Loreto. — J. Blötzer, S. J., Das heidnische Mysterienwesen zur Zeit der Entstehung des Christentums. 1. — M. Meschler, S. J., Bildung des Willens. — C. Schlip, S. J., Die Negeremanzipation in Brasilien. — A. Stockmann, S. J., Neue Frauenromane.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 45. Marburg.

Inh.: Aus dem Tagebuch eines vergangenen Jahres. 4. — K. Marti, Eine neue Prophezeiung. — O. Wilhelm, Die Reform der evangel. Landeskirchen (Sulze). 1. — Hermens, Evangelische Bundestage in Graudenz, Marienburg, Danzig. (Schl.) — K. Budde, Wilhelm Steinhausen zu Ehren.

Biblische Zeitschrift. Hrsg. von Joh. Göttsberger und Jos. Sickenberger. 4. Jahrg. 4. Heft. Freiburg i. Br., Herder.

Inh.: G. Hoberg, Ueber den Ursprung des Pentateuchs. — N. Peters, Zu Proverb. 2, 22. — P. Rießler, Die Tore u. Mauern Jerusalems unter Nehemias. — J. Hontheim, S. J., Studien zu Ct. 1, 1—2, 7. — N. Peters, Zu Proverb. 3, 8 u. 13, 1. — E. Laur, Thr. 1—5. Kap. 5. — A. Bludau, Griechische Evangelienfragmente auf Ostraka. — P. Dausch, Kann das Osterfest Joh. 6, 4 mit dem Osterfest Joh. 2, 13 identifiziert werden? — P. Heinisch, Clemens von Alexandrien u. die einjährige Lehrtätigkeit des Herrn. — Hugo Koch, Zu Didache u. Johannes-Evangelium.

Schweizerische theol. Zeitschrift. Begr. v. Fr. Meili, redig. v. A. Waldburger. 23. Jahrg. 4. Vierteljahrsheft. Zürich, Frick.

Inh.: L. Köhler, Sind die aus den drei ersten Evangelien zu erhebenden religiös-sittlichen Ideen Jesu durch den Glauben an die Nähe des Weltendes beeinflußt? (Forts.) — J. Wirz, Alttestamentliches vom Religionskongreß. — A. Farner, Abstinenz oder Temperenz? — W. Wettstein, Eine schweizerische Familiengeschichte.

Philosophie.

Ostermeyer, P. A., Kants Lehre von dem bösen und guten Prinzip im Vergleich mit der christl. Lehre von der Sünde und Erlösung. Königsberg i. Pr., 1905. Ostpreuß. Druckerei u. Verlagsanstalt. (56 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Die in der „Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft" niedergelegte Lehre Kants von dem bösen und dem guten Prinzip wird hier dargestellt und mit der christlichen Lehre von der Sünde und der Erlösung verglichen. Der Verf. steht auf dem Boden der (evangelischen) Kirche; daraus ergibt sich dann, daß Kant im Falle der Uebereinstimmung mit der kirchlichen Lehre gelobt, im Falle der Abweichung getadelt wird. Der Verf. kann von seinem dogmatischen Standpunkte aus kein rechtes Verhältnis zu der Lehre des Kritizismus gewinnen; philosophischen Wert kann Ref. seiner Studie daher nicht beimessen. Bohn.

Mayer, Adolf, Los vom Materialismus! Bekenntnisse eines alten Naturwissenschaftlers. Heidelberg, 1906. Winter. (VIII, 260 S. Gr. 8.) Kart. ℳ 5.

Ein Buch, sehr gut geeignet zur Empfehlung an materialistische Kreise, wertvoll als Bekenntnisse eines Naturwissenschaftlers, der selbst einmal auf jenem Standpunkte gestanden. Es ist ganz auf die Glücksfrage gestellt, die mit der Moral als einer utilitaristischen Glückseligkeitslehre beantwortet wird; die Abweisung des theoretischen Materialismus mit den üblichen Gründen nimmt im Verhältnis dazu einen kleinern Raum ein. Auch wissenschaftlich wertvoll sind bei der Widerlegung des praktischen Materialismus die feinen biologischen, physiologischen und ökonomischen Streiflichter, die für manche überzeugender wirken können als ethische Gründe, kaum gelungen aber wohl die Zurückweisung „des Guten um des Guten willen". Die Erörterungen über die Religion, speziell die christliche, sind leider oder auch nicht leider, je nach dem Standpunkt, von dem Streben geleitet, ein Minimum der Wertung zu erzielen, das in ihrer praktischen Nützlichkeit gesehen wird. Die Wahrheitsfrage wird zwar bejahend beantwortet, aber die Gründe, die hauptsächlich auf allgemeine Gemütsbedürfnisse sich stützen, sind für Materialisten, die Strauß und Feuerbach kennen, kaum überzeugend. Dagegen werden über das instinktive Element in den Religionen und ihrer Entstehung feine Bemerkungen gemacht, ebenso zum Schluß über allgemeine soziale Fragen. O.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. I. 43. Bd. Heft 4. Leipzig, Barth.

Inh.: Th. Ziehen, Erkenntnistheoretische Auseinandersetzungen. — H. Abels, Ueber Nachempfindungen im Gebiete des kinästhetischen und statischen Sinnes.

Geschichte.

Rasch, Marie, Die heil. Elisabeth. Ein schlichtes Lebensbild zu den Wandgemälden M. v. Schwinds im Elisabethgang der Wartburg. Leipzig, 1905. Janssa. (47 S. Kl. 8. mit Abb.) Kart. ℳ 1, 50.

Auf Grund der vorhandenen einschlägigen Literatur entwirft in liebevoller Weise Marie Rasch in dem vorliegenden, vom Verlage geschmackvoll ausgestatteten Büchlein ein schlichtes Lebensbild der hl. Elisabeth zu den Wandgemälden Moritz von Schwinds im Elisabethgang der im schönen Thüringer Lande so herrlich gelegenen romantischen Wartburg. Die Verfasserin erhebt keineswegs den Anspruch, eine quellenkritische, den wissenschaftlichen Anforderungen genügende Schrift geliefert zu haben, sie will vielmehr dem deutschen Volke und vor allem den Besuchern der Wartburg nur die nötigen, kurzgefaßten historischen Unterlagen zum Verständnis jener bekannten und geschätzten Wandgemälde darbieten. Unter diesem Gesichtspunkte kann vorliegendes bescheidenes Werkchen, das mit einem bunten Titelblatt und 13 gut ausgeführten farbigen Reproduktionen jener das Leben der hl. Elisabeth betreffenden Wandgemälde (darunter auch die bekannten sieben Medaillonbilder „die sieben Werke der Barmherzigkeit") geschmückt ist, willkommen geheißen werden. —en.

Briefwechsel zwischen der Kaiserin Katharina II von Rußland und Joh. Georg Zimmermann. Hrgb. v. Eduard Bodemann. Hannover, 1906. Hahn. (XXV, 157 S. 8.)

Die Kgl. Bibliothek zu Hannover besitzt in ihrer Handschriftensammlung jenen überaus interessanten Briefwechsel der Kaiserin Katharina II von Rußland mit dem berühmten Kgl. Großbritannischen Hofrat, Leibarzt und Schriftsteller Johann Georg Zimmermann, umfassend die Zeit vom 28. Januar 1785 bis 31. Januar 1792; es sind 35 eigenhändige Briefe der russischen Kaiserin und 44 Briefe Zimmermanns in Konzepten. Die Briefe Katharinas sind zum Teil, aber sehr ungenau und mit manchen Auslassungen wichtiger Stellen, vor mehr als 100 Jahren bereits gedruckt worden in dem Buche „Zimmermanns Verhältnis mit der Kayserin Catharina II und mit dem Herrn Weikard" (Bremen 1803) und

Digitized by Google

zwar zu dem Zwecke, seinen Lehrer und Freund Zimmermann gegen die Angriffe und argen Verleumdungen des Dr. Weickard zu verteidigen. Im vergangenen Jahre hatte in Hinsicht auf diesen Briefwechsel Frensdorff in seinem Aufsatze „Katharina II von Rußland und ein Göttingscher Zeitungsschreiber" (Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen, philol.-histor. Klasse 1905, Heft 3, S. 305 fg.) den Wunsch geäußert, Eduard Bodemann in Hannover, dem wir bereits so viele wertvolle Publikationen aus der dortigen Kgl. Bibliothek zu danken haben, möchte sich zu einer neuen und vollständigen Veröffentlichung dieser Briefe entschließen. Dieser Aufforderung ist nun der im 79. Lebensjahre stehende B. bald darauf, kurz vor seinem am 23. September 1906 erfolgten Tode, nachgekommen. Der vorliegende Band (S. 1—157) enthält diesen in französischer Sprache abgefaßten Briefwechsel (79 Nummern) genau nach den Originalen. Der Herausgeber hat nur da, wo es zum Verständnis unbedingt notwendig war, Korrekturen vorgenommen, ferner in den Briefen der Kaiserin die sehr oft phonetische Schreibung geändert, die fehlenden Accente und Interpunktionen zugefügt. Der Briefpublikation geht auf S. V—XXV eine den geschichtlichen Hintergrund des Briefwechsels beleuchtende Einleitung voraus. Von der Beigabe eines Orts- und Personenregisters ist leider abgesehen worden. Die Ausstattung der ein allgemeines und dauerndes Interesse erweckenden Publikation ist vorzüglich.

Wittner, Otto, **Oesterreichische Portraits und Charaktere.** Wien, 1906. Heller & Co. (IV, 280 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Neun interessant geschriebene Aufsätze, deren erster das oft behandelte Thema des „Vormärz" neu und lehrreich bespricht. Er dient als passende Einleitung zu den späteren Abschnitten des Buches, in denen außer Grillparzer, Bauernfeld, Lenau und Anastasius Grün auch Moritz Hartmann und Alfred Meißner, Hieronymus Lorm und Kürnberger besprochen werden. Ein leiser „feuilletonistischer" Zug gereicht dem Buche, dessen einzelne Kapitel sich sehr schön zu einem einheitlichen Ganzen vereinen, unserer Ansicht nach zum Vorteil; die tüchtigen literarhistorischen Kenntnisse des Verfassers kommen in der Arbeit voll zur Geltung, trotzdem der Verfasser sein gelehrtes Rüstzeug nicht mit sich trägt.

E. v. K.

Loë, Freiherr von, **Erinnerungen aus meinem Berufsleben** 1849 bis 1867. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (VIII, 140 S. 8.) ℳ 5; ℳ 6.

Die zuerst in den Jahrgängen der „Deutschen Revue" 1900, 1902 und 1905 erschienenen Aufzeichnungen hat Loë hier in einer neuen Bearbeitung veröffentlicht und hat damit unsere biographische Literatur aus der großen Zeit von 1849—1867 um ein sehr wertvolles Werk bereichert. Angeregt zu der Sammlung und Veröffentlichung seiner Erinnerungen wurde der Verf. durch das Werk »Histoire du second Empire par Pierre de la Gorce«, denn er war 1852—1853 als junger Offizier zur preußischen Gesandtschaft in Paris kommandiert gewesen und von 1863—1867 als Militärattaché bei der Preußischen Botschaft und fühlte sich deshalb imstande, über bedeutende Personen, Verhältnisse und Vorgänge aus eigener Kenntnis Zeugnis geben zu können. Er war dazu in ganz besonderem Maße befähigt, denn außer durch seine amtliche Stellung hatte er durch ausgezeichnete persönliche Verbindungen Gelegenheit, viele maßgebende Personen kennen zu lernen, und er entfaltete eine sichere, durch unermüdliche Tätigkeit und ein scharfes Auge geleitete Beobachtung. Die Art seiner Darstellung ist so schlicht und so sachlich, daß man darin gewissermaßen ein Abbild und eine Bürgschaft für die Art seiner Berichterstattung erhält. Wir haben beim Lesen des Buches diesen Eindruck in steigendem Maße empfangen und ein förmliches Vertrauensverhältnis zu dem Verf. gewonnen, so daß wir auf seine Urteile und Beobachtungen einen besonderen Wert legen. Er schildert aber einmal die wichtigsten Personen und Zustände des damals so mächtigen französischen Hofes und Heeres und charakterisiert die maßgebenden französischen Offiziere, unter denen er Bourbaki als General und als Mensch sehr hoch stellt. Weniger zahlreich, aber ebenfalls sehr bedeutsam sind seine Mitteilungen aus den österreichischen Kreisen, vor allem aber können wir dankbar sein für die Tatsachen und Schilderungen aus der Umgebung des alten Königs und seiner Getreuen. Wenn sein Urteil über die Kaiserin Augusta vielleicht durch den Eindruck einiger feierlichen Stunden und persönlicher Gunst zu stark beherrscht wird, so haben wir in Zeugnissen anderer das Mittel der Korrektur, aber namentlich die Charakteristik S. 53—58 wird kein Historiker außer Erwägung lassen dürfen. Von Einzelheiten heben wir das Urteil über den italienischen Militärbevollmächtigten Bimercati (S. 86), über Benedek (S. 95), über den persönlichen Einfluß des Königs in der Schlacht bei Königgrätz (S. 105), über die mangelhafte Ausnutzung dieses Sieges (S. 108) und die Charakteristik des Königs in der Verhandlung von Nikolsburg (S. 116). Kurz, wir haben hier ein Werk vor uns, das so ausgezeichnet wie anspruchslos ist, ein Werk, durch das sich der Verf. zugleich, ohne es zu wollen, selbst das schönste Denkmal gesetzt hat. Er tritt uns hier entgegen als ein durchaus tüchtiger und durchaus bescheidener Mann.

R.

Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hrsg. vom Großen Generalstabe. Heft 37/38: Erfahrungen außereuropäischer Kriege neuester Zeit. II. Aus dem russisch-japanischen Kriege 1904/5. 1. Port Arthur. Berlin, 1906. Mittler & Sohn. (II, 93 S. Gr. 8. mit 12 Karten, zahlr. Ansichten u. 2 Skizzen.) ℳ 5.

Das Doppelheft gibt in Fortsetzung der Studien über die in außereuropäischen Kriegen der neuesten Zeit gewonnenen Erfahrungen eine Darstellung der Belagerung von Port Arthur, die in Rücksicht auf die wichtigen Fragen des Festungskrieges unter Anwendung der heutigen Kampfmittel besondere Beachtung verdient und findet. Es handelt sich nur um die Kämpfe am Lande vom Beginn der Belagerung bis zur Uebergabe der Festung. Bei aller Anerkennung über die Haltung der Japaner wird mit Recht tadelnd hervorgehoben, daß der belagerungsmäßige Angriff mit zu schwachen Mitteln begonnen und die Artillerie nicht durchweg nach den neuesten Grundsätzen verwendet wurde. Beigefügt sind zahlreiche Abbildungen und Pläne.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 32. Band. 1. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: Bericht über die 32. Jahresversammlung der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae historica. Berlin 1906. — M. Krammer, Reise nach Italien, Spanien u. Frankreich im Herbst u. Winter 1905. (Mit 1 Beilage.) — B. v. Simson, Der Poëta Saxo u. der angebl. Friedensschluß Karls d. Gr. mit den Sachsen. — H. Krabbo, Der Reinhardsbrunner Briefsteller aus dem 12. Jahrh. — A. Hofmeister, Ueber eine Handschrift der Sächs. Weltchronik. — E. Perels, Ein Berufungsschreiben Papst Nikolaus' I zur fränk. Reichssynode in Rom. — A. Brackmann, Zur Kanonisation des Erzbischofs Anno von Köln. — M. Tangl, Das Testament Fulrads von Saint-Denis. — A. Werminghoff, Zu den fränk. Reformsynoden des 8. Jahrh. — J. Schwalm, Zur Trierer Handschrift von Lupolds von Bebenburg »de iuribus regni et imperii«. — H. Kentenich, Ein Verzeichnis der Mitglieder des Kölner Domkapitels aus dem 14. Jahrh. — M. Manitius, Drei ungedruckte Bibliothekskataloge. — B. Schmeidler, Der sogen. Cusentinus bei Tolomeus von Lucca.

Digitized by Google

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 21. Bd. 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: C. Herr, Die Schenkung der Mark Maursmünster. (Mit 1 Taf.) — R. Krauß, Zur Geschichte der drei Neuchbäder Griesbach, Petersthal und Antogast unter württemberg. Herrschaft. — K. Frhr. v. Reizenstein, Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein. Ladenburg und Hagenau. — H. Kaiser, Elsässische Geschichtsliteratur des J. 1905. — H. Baier, Eine ungedruckte Urkunde des Papstes Innocenz III vom 22. Mai 1204. — H. Hausrath, Zur Lebensgeschichte Dr. Noe Meurers.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Geikie, Archibald, Anleitung zu geologischen Aufnahmen. Mit 86 Abb. u. einem Geleitwort von Prof. V. Hilber. Deutsch von Karl v. Terzaghi. Wien, 1906. Deuticke. (XII, 152 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Die wohlbekannte Anleitung, welche der in geologischer Tätigkeit ergraute Verf. aus der Fülle seiner praktischen Erfahrungen heraus auf Englisch veröffentlicht hat, ist nun auch in die deutsche Sprache übersetzt worden. Es ist für Anfänger ein Wegweiser in die Kunst, geologische Beobachtungen zu machen und geologische Karten zu entwerfen. Die pädagogische Geschicklichkeit, die sich in dem Verf. mit einer ausgedehnten Sachkenntnis so glücklich vereinigt, hat dieser Anleitung einen bisher unübertroffenen Wert verliehen. Der Uebersetzer hat versucht, den Reiz des Geikieschen Stiles auch in der deutschen Sprache zu wahren und außerdem dem Bedürfnis des deutschen Lesers dadurch Rechnung zu tragen, daß er soviel als möglich bildliche Erläuterungen aus heimischen Gebieten heranzog, auch einige Kapitel neu hinzufügte. Wenn schon einige der neuen Abbildungen nicht ganz glücklich gewählt sind (z. B. S. 7, 50 ꝛc.), so kann das Büchlein in seiner neuen Form doch jedem Freund der Geologie aufs angelegentlichste empfohlen werden.

A. R.

Abraham, Henri, et Paul Langevin, Les quantités élémentaires d'électricité, ions, électrons, corpuscules. Mémoires réunis. Fasc. I et II. Paris, 1905. Gauthier-Villars. (VI, 1138 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Fr. 35.

Société française de physique. Collection de mémoires relatifs à la physique. Deuxième série.

Das vorliegende Werk bildet eine auf Vollständigkeit keinen Anspruch machende Sammlung von Originalarbeiten bez. Uebersetzungen derselben, welche auf die Beobachtungen und Eigenschaften elektrischer Körper, Jonen und Elektronen bezug haben. Unter den Autornamen sind u. a. Arrhenius, Becquerel, Crookes, Curie, Drude, Elster und Geitel, Giesel, Goldstein, R. von Helmholtz, Hertz, Hittorf, Lenard, Perrin, Plücker, Poincaré, Rhigi, Rutherford, Thomson vertreten, woraus man ungefähr den Umfang des behandelten Gebietes ersehen kann. Das Werk bietet den Vorzug, daß man eine Reihe wichtiger, an mannigfachen Stellen in der Literatur zerstreuten Arbeiten gesammelt vor sich hat. S.

Simon, Max, Ueber die Entwicklung der Elementar-Geometrie im XIX. Jahrh. Leipzig, 1906. Teubner. (VIII, 278 S. Gr. 8. mit 28 Fig.) ℳ 8.

Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Der Ergänzungsbände I. Band.

In einem allgemeinen Abschnitte spricht der Verf. zunächst über die Abgrenzung seines Referates und über die von ihm befolgten Gesichtspunkte und gibt dann eine Uebersicht über die vorhandenen geschichtlichen Hilfsmittel, über die Methodik des geometrischen Elementarunterrichts und über die wichtigsten Lehrbücher (nach Ländern geordnet). Ein zweiter spezieller Abschnitt behandelt dann der Reihe nach Parallelentheorie, Kreis, Flächeninhalt, Dreiecksgeometrie, Polygone, ebene Konfigurationen, räumliche Beziehungen (Stereometrie, Volumen und Oberfläche, Sphärik, Polyeder und Eulerschen Satz), endlich die ebene und die sphärische Trigonometrie. Es ist erstaunlich, welche Fülle von Literatur in dem Referat berücksichtigt und zitiert ist, nur sind die Zitate leider nicht immer mit der eigentlich erforderlichen Genauigkeit gemacht und namentlich vermißt man bei recht vielen der angeführten Werke den Erscheinungsort. Natürlich war es sehr schwierig, die geradezu erdrückende Masse des Materials zu einer einigermaßen lesbaren Darstellung zu verarbeiten, doch ist das dem Verf. bis zu einem gewissen Grade wirklich gelungen: der Telegrammstil herrscht wenigstens nicht allzusehr vor und es finden sich treffende und anregende Bemerkungen in großer Zahl. Jedenfalls liegt hier ein Buch vor, das sehr vielen Mathematikern, namentlich den Lehrern an höheren Schulen von großem Nutzen sein wird und das man oft zu Rate ziehen wird, wenn es sich um Fragen der Elementargeometrie handelt. — Unrichtig ist die auf S. 47 gegebene Erklärung der spanischen Doppelnamen. Der zweite Name ist nicht der Familienname der Frau, sondern der der Mutter. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 25. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Winter, Fritz Schaudinn. Sein Leben u. Wirken. (Mit Porträt.) — Siebenrock, Zur Kenntnis der mediterranen Testudo-Arten u. über ihre Verbreitung in Europa. — Kasanzeff, Ueber die Entstehung des Hautpanzers bei Syngnathus acus. (Mit 6 Fig.)

Archiv der Mathematik u. Physik. Hrsg. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe. 11. Band. 1./2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Berkhan, Zur projektivischen Behandlung der Dreiecksgeometrie. — E. Landau, Ueber einige Ungleichheitsbeziehungen in der Theorie der analytischen Funktionen. — M. Krause, Zur Theorie des Integrallogarithmus. — M. Lerch, Bemerkungen über eine Formel aus der Theorie der unvollständigen Gammafunktion u. des Integrallogarithmus. — E. Eckhardt, Analytisch-geometrische Ableitung der Realitätsbedingungen für die Wurzeln der Gleichungen 4. Grades. (Mit 4 Fig.) — P. Kokott, Das Abrollen von Kurven bei geradliniger Bewegung eines Punktes. (Mit 6 Fig.) — M. F. G. Teixeira, Sur deux manières de construire les spiriques de Perseus. — St. Jolles, Eine einfache synthetische Ableitung der Grundeigenschaften eines Büschels polarer Felder. — G. A. Miller, The groups in which every subgroup of composite order is invariant. — E. Meyer, Ueber Büschel kubischer Raumkurven. — K. Petr, Ueber die Anzahl der Darstellungen einer Zahl als Summe von zehn u. zwölf Quadraten. — E. Steinitz, Ueber die Eulerschen Polyederrelationen.

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 11. Dresden, H. Schulze in Komm.

Inh.: Alb. Sprenger, Die Verbreitung des Singvogelmordes. — A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. (Forts.) — W. Hennemann, Aus dem Starenleben im Jahre 1906.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 173. Bd. Nr. 4129 bis 4131. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4129.) H. Ludendorff, Untersuchungen über die Spektren der Sterne R Coronae borealis, 12 Canum venaticorum und 72 Ophiuchi. — G. Gori, Osservazioni di piccoli pianeti. — P. Tsutsihashi, S. J., Ephéméride de la planète (461) Saskia. Ephéméride de la planète (495) Eulalia. — H. H. Peters, Planet (536) Merapi. — J. C. Hammond and M. Fredericksson, Observations of minor planets. — E. Millosevich, Osservazioni di pianetini. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — J. C. Hammond and M. Fredericksson, Provisional elements of (600) [1906 UM]. — (4130/31.) W. Dobe'rck, Hongkong double star observations. — G. Schönderfer, Die Höhenbestimmung der Mondformationen. — E. C. Pickering, Observations of Phoebe in May and June 1906. — G. Abetti, Elemente u. Ephemeride des Planeten 483 Seppina. — E. R. v. Oppolzer, Ein neuer Veränderlicher 122.1906 Ceti.

**

Digitized by Google

— A. Schuster, On Mr. T. J. J. See's researches concerning the constitution of Stellar Bodies. — E. Hartwig, Notiz betreffend BD. +73°1072, nebst Zusatz.

Natur und Haus. Hgb. v. M. Braeß. Jahrg. 15, Heft 2/4. Dresden, Schulze.

Inh.: (2.) H. Lauer, Mein Weißohrbülbül, Pycnonotus leucotis I. Gd. — P. Krefft, Terrarienpflanzen. — Prestele, Ueber die Beleuchtung von Aquarien. — K. Huth, Der Dachshund. — F. Doflein, Beim Goldfischhändler in Tokio. — Kreyenberg, Vom chines. Eichhörnchen (Sciurus sinensis). — E. Lichtenstädt, Meine Brasilianer. — (3.) O. Becker-v. Loesecke †, Der Flußkrebs. — W. Roth, Der Regenwurm als Aquariengast. — K. Radloff, Das wilde Kaninchen. — H. Hocke, Aus dem Leben unserer Hohltaube, Columba oenas Linn. — Th. Reineck, Giftige Raupen. — Ernst Lehmann, Francisceа calycina Benth., eine dankbare Zimmerpflanze. — C. Müller, Die Brutpflege der Insekten. — C. Leonhardt, Pseudocorynopoma doriae (Perugia). — (4.) F. Braun, Tierleben eines türk. Marktplatzes. — Alois Czepa, Die Libellen-Sammlung. — M. Willerer, Die kluge Finkin. — F. Tschaplowitz, Die Wasserbewegung in der Pflanze. — L. Reinhardt, Giftspritzende Reptilien. — A. Hermann, Der rotrückige Würger (Lanius collurio L.).

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 45. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. A. Ewing, Die molekulare Struktur der Metalle. — E. Korschelt, Ueber Regeneration und Transplantation im Tierreich. (Schl.)

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: E. Wiedemann, Ueber das Experiment im Altertum u. Mittelalter. (Forts.) — H. Wieleitner, Der Zahl- u. Mengebegriff im Unterricht. — O. Nitsche, Die Anwendbarkeit der Simpsonschen Regel, gleichzeitig eine Verallgemeinerung des Archimedischen Satzes. — H. Rühlmann, Ersatz für Schülerübungen.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Lohmann, Beiträge zur Kenntnis des Zeeman-Phänomens. — W. Voigt, Ueber eine Fundamentalfrage der Elektrooptik. — M. Levin, Einige Eigenschaften des Aktiniums. — J. G. Davidson, Bemerkungen über die Ionisierung von Gasen u. Salzdämpfen. Die Wirkung glühender Elektroden. — A. H. Bucherer, Ueber das Feld gleichförmig rotierender geladener Körper. — H. Schaeffer, Salze der seltenen Erden in verschiedenen Lösungsmitteln. — B. Weinberg, Ueber die theoretische Möglichkeit der Existenz von flüssigen Kristallen. — P. Rohland, Ein Hinweis auf eine Deutung des Dulong-Petitschen Gesetzes. — Th. Thorkelsson, Die Ionisation von Gasen vermittels eines ungeeichten Elektroskops bestimmt. — J. Precht, Strahlungsenergie von Radium. — B. Börnstein, Die halbtägigen Schwankungen der Temperatur und des Luftdrucks.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Pollak, Rudolf, System des österreichischen Zivilprozeßrechtes mit Einschluß des Exekutionsrechtes. 2. Teil. (Mit Gesamtregistern.) Wien, 1906. Manz. (XIX, S. 469—963. Gr. 8.) Komplett Kr. 16; geb. Kr. 18. 40.

Der erste Teil des Buches erschien 1903 und ist im 54. Jahrg. (1903), Nr. 46, Sp. 1573 d. Bl. angezeigt. Dieser zweite Teil bringt das Buch zum Abschluß. Seine vier Abschnitte behandeln nacheinander: die Gerichtshandlungen, welche nach des Verf.s System ebenso wie die Parteihandlungen in den ersten Teil gehört hätten, und dann nacheinander als Darstellung des Verfahrens: das Erkenntnisverfahren, das Sicherungsverfahren und das Exekutionsverfahren. Der schon bei Gelegenheit der Besprechung des ersten Teils erhobene Einwand, daß in dem, aus den sechs ersten Abschnitten bestehenden, in Gegensatz zu der Darstellung des Verfahrens gestellten grundlegenden Teile sehr vieles behandelt ist, was man besser dem besonderen Teile überlassen hätte, bleibt in vollem Umfange bestehen. Ebenso zeigt sich jetzt ganz klar, daß man auf den Gegensatz Parteihandlungen und Gerichtshandlungen kein Prozeßrechtssystem aufbauen kann. O. Fschr.

Lexis, Wilhelm, Das Handelswesen. 2 Teile. I. Das Handelspersonal und der Warenhandel. II. Die Effektenbörse und die innere Handelspolitik. Leipzig, 1906. Göschen. (120 u. 96 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 296/7.

Die Ausdehnung der Handelshochschulen hat die Entstehung einer eigenen Literatur für diese zur Folge gehabt, der, mangels Voraussetzung besonderer Fachkenntnisse, eine besondere Bedeutung als allgemeinem Bildungsmittel zukommt. Dazu gehören die beiden vorliegenden Bändchen der bekannten Sammlung Göschen, in deren erstem das Handelspersonal und der Warenhandel, und in deren zweitem die Effektenbörse und die innere Handelspolitik erörtert werden, ein guter Leitfaden durch die bezügliche Gesetzgebung, Statistik und Politik. Coermann.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von v. Engelberg. 40. Band. 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hoegel, Das österreich. Gefängniswesen. — v. Schwab, Die verminderte Zurechnungsfähigkeit im früheren württemb. Strafrecht. — Weingart, Der gegenwärtige Stand der Frage der geminderten Zurechnungsfähigkeit. — Henderson, Ueber die bedingte Entlassung u. Ueberwachung in den Verein. Staaten. — Petition des Deportations-Ausschusses des deutschen Kolonial-Bundes an den deutschen Reichstag betr. Einführung der fakultativen Strafverschickung. — Neue schwedische Gesetze über Strafverschärfungen, Vollzug der Zuchthaus- u. Gefängnisstrafen in Einzelzellen, vorläufige Entlassung u. bedingtes Strafurteil. — Das dän. Gesetz zur Entgegenwirkung der öffentl. Unsittlichkeit und venerischen Ansteckung. — Glaunig, Deutsch-Südwestafrika u. der Strafvollzug. — Der Stand der Arbeiterkolonien in Deutschland im J. 1905. — Entscheidungen auf Grund des Reichsgesetzes vom 30. Juni 1900, die Unfallfürsorge für Gefangene betr.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 21. Hannover, Helwing.

Inh.: Boschan, Die neue Geschäftsordnung für die Gerichtsschreibereien der preuß. Amtsgerichte. — J. Magnus, Der Entwurf des „Gesetzes betr. das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste u. der Photographie" nach den Beschlüssen der Reichstagskommission.

Buch- u. Schriftwesen. Techn. Wissensch.

Duff, E. Gordon, The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. Cambridge, 1906. The University Press. (II, 256 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Die Geschichte der Anfänge und der ersten Entwickelung der Buchdruckerkunst in England lag uns Deutschen ferner als z. B. die der romanischen Länder, weil nur verschwindend wenige Erzeugnisse englischer Werkstätten der Frühzeit zu uns herübergekommen sind, die bei dem regen Eifer und den reichen Mitteln englischer oder neuerdings amerikanischer Sammler zumeist später wieder über den Kanal oder das Meer gewandert sind. Gibt es doch in sämtlichen deutschen Bibliotheken, soweit bis jetzt bekannt ist, nur einen Caxtondruck, dessen sich die Universitätsbibliothek in Göttingen erfreut. Die Kgl. Bibliothek in Berlin besitzt unter ihren reichen Inkunabelschätzen nicht einen einzigen englischen Druck aus dem 15. Jahrhundert. Und doch ist jene Geschichte auch für uns nicht ohne Interesse, namentlich soweit die Beziehungen der Druckkunst und des Buchhandels in England zu denen des Festlands in Frage kommen. Auch wir müssen es daher mit Freude begrüßen, daß ein so gründlicher Erforscher und Kenner dieses Gebietes wie E. Gordon Duff uns ein Stück der Buchdruckergeschichte seines Landes in dem vorliegenden Buche vorführt. Seine Arbeit

Digitized by Google

gibt mit einigen Aenderungen und Erweiterungen zwei Reihen von Vorträgen wieder, die er in den Jahren 1899 und 1904 als Sandars Reader in Cambridge gehalten hat, daher der Nebentitel „The Sandars Lectures 1899 and 1904". Eine vollständige Aufzählung und genaue Beschreibung aller von den Druckern in Westminster und London im 15. Jahrhundert ausgegangenen Druckwerke zu geben, lag nicht in dem Plane des Verf.s. Von dem ersten Teil, der die Geschichte der Drucker, Buchhändler und Buchbinder von 1476—1500 umfaßt, hatte er schon früher einen Privatdruck herstellen lassen, der aber nicht veröffentlicht worden ist. Der zweite Teil behandelt die Zeit von 1501—1535. In letzterem Jahre starb der bedeutendste der ersten englischen Drucker, Wynkyn de Worde, und gleichzeitig wurde durch das zu Weihnachten 1534 ins Leben tretende Gesetz, das zum Schutze der englischen Drucker und Buchbinder gegen die ausländischen, die seither das Land überflutet hatten, erlassen worden ist, eine in alle Verhältnisse so tief einschneidende Veränderung herbeigeführt, daß die Wahl gerade dieses Jahres als Abschluß durchaus gerechtfertigt erscheint. Als durch dieses Gesetz der Wettbewerb der Ausländer, der den Eifer der einheimischen Drucker angespornt hatte, eine Einschränkung erlitt, war auch die Blüte des englischen Buchdrucks dahin. — Es ist nicht möglich, hier auf den reichen Inhalt des Buches, das auch eine Menge von Beobachtungen enthält, die für die Buchdruckergeschichte im allgemeinen von Interesse sind, im einzelnen einzugehen. An der Hand eines so kundigen Führers jene für uns etwas abgelegenen Gebiete zu durchwandern, wird auch dem deutschen Leser eine Fülle von Belehrung und Anregung gewähren.

Adolf Schmidt.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Etienne, Die neue statistische Anschreibung der Ein- und Ausfuhr. — Up, Die chemische Industrie auf der Jubiläums-Landes-Ausstellung in Nürnberg 1906. (Schl.) — F. Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. Oktober 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Mülder, Dietrich, **Homer und die altjonische Elegie.** Hannover, 1906. C. Meyer. (51 S. Gr. 8.) *M* 1, 50.

Der Verf. dieses gehaltreichen und scharfsinnigen Schriftchens, mit dem Ref. in der einheitlichen Auffassung der homerischen Gedichte im Prinzip einig ist, gewinnt aus einer eindringenden Analyse von *N* 83 fg. die Anschauung, daß hier die allgemeine Lehre einer *διαιρεσή* gegen die *μεθημοσύνη* früher gewesen sei, als die poetische Situation, der eine Anzahl von Versen allgemeinen, sentenziösen Inhaltes zugrunde gelegt worden sei. Und da jene Verse unverkennbar den Charakter der alten politischen Elegie tragen (vgl. Kallinos Frgm. 1 Bgk.), so wird hiermit Homer und die Abfassung der Ilias bis in die Zeit der alten Elegie hinabgerückt, in der das dichterische Gestalten willkürlich und schrankenlos mit dem überlieferten Sagenstoff schaltet. Auch Idomeneus und seine Kreter sind (in *N*) durch Homer erst in die Trojasage hineingebracht worden, indem in Ermangelung originaler epischer Vorlagen die politisch-lehrhafte Dichtung das Motiv, eine kraftvolle Sentenz (237) und die höchst anschauliche Schilderung des Feiglings (277/86) lieferte. Auch in seinem weiteren Verlaufe ist das *N* auf Bruchstücken älterer Dichtung aufgebaut: dazu gehört der Vergleich 137 fg., der wie die meisten, entzückenden Gleichnisse der Ilias dem Zusammenhange wenig angemessen und offenbar als Aufputz aus älterer Poesie übernommen ist; ein ähnlicher Aufputz ist 298 fg. — Die dichterische Gestaltung der echten, alten Trojasage hatte in zwei grundsätzlich verschiedenen Dichtungen ihren Niederschlag gefunden, in Gesängen zum Preise des Achilleus und solchen, in denen Achilleus höchstwahrscheinlich überhaupt nicht war, sondern andere Helden im Vordergrunde standen. (Nebenbei moniere ich die ständige Inkonsequenz in der Schreibung des Namens Achill, Achilles, Achilleus.) Diese Dichtungen, die Vorlagen Homers, konnten nur so miteinander verbunden werden, daß die Taten der andern Helden in Abwesenheit des einen Haupthelden vollbracht wurden: das Bindemittel ist der Zorn des Achilleus und die dadurch bedingte Kampfenthaltung; eine Urmenis hat es niemals gegeben (vgl. den Verf. im Rhein. Museum 59, 256 f.). Das *A* ist das Band für die Eingliederung der in den Büchern 2/8 verarbeiteten Hauptvorlage, die in ihrem Kern wenigstens eine Dichtung von selbständigem Wert gewesen ist und jedenfalls nicht als Interpolation in eine Urmenis betrachtet werden darf. Die Ausmerzung der Widersprüche aber gegenüber der Idee von Achilleus als dem herrlichsten aller Helden ist zumeist nur in einer sehr äußerlichen Weise vollzogen worden, vgl. *B* 673, 769, *Γ* 229 fg., *Z* 99 (vgl. 276 fg.), *H* 113 fg., 226 fg. (aber vgl. 289) usw. Auch die merkwürdige Stellung des Achilleus zu Agamemnon, besonders in *Ω*, erklärt sich hieraus. — Auch außer dem *N* gibt es mancherlei Szenen der Ilias, deren Mittelpunkt Bruchstücke militärisch oder politisch lehrhafter bzw. polemischer Dichtung bilden. Auf die alte Elegie weisen vor allem hin die Kampfesvorschriften vieler Stellen, die zusammengefaßt das Bild einer einheitlichen Reform ergeben: einer Umkehr nämlich von der alten, undisziplinierten Kampfesweise der *πρόμαχοι* zur Organisation der geschlossenen Kampfreihe. Jene primitive Sitte des *προμαχίζειν* aber, die durch sofortige Beraubung der Gefallenen und private Beutegier charakterisiert wird, ist die einzig mögliche Voraussetzung für das Heroentum des Achilleus und der andern Helden: die Vorlagen Homers also enthielten nur Einzelkampfszenen, die für den Dichter der Ilias bereits ein Anachronismus waren. Dieser wollte den Eindruck von Massenkämpfen hervorrufen und hat darum nach seinen Vorlagen eine größere Menge von Einzelkämpfen aneinander gereiht, diesen aber die großen Heere der Griechen und Trojaner zur Folie gegeben, indem er ganz Griechenland zum Kampfe vor Troja versammelte und zum Ausgleich der Stärkeverhältnisse die Hilfsvölker der Trojaner erfand. In den vereinzelten, aus eigener Erfindung gezeichneten Bildern von Massenkämpfen lehnt er sich an kurze Bruchstücke elegischer Poesie an, die eine jüngere Stufe der militärischen Organisation repräsentieren, wie denn Tyrtaios als die ideale Kriegertugend das *μένειν*, das Ausharren in Reih und Glied, besingt. Beweis sind die näher besprochenen Stellen *Z* 68 fg., *Δ* 303 fg., *Θ* 78 fg., *B* 362 fg., *O* 661 fg.; *Γ* 8 mit *Δ* 429/31 (über das *αιχμὴ λέναι*) und vor allem *X* 71 f. in der bekannten Parallele mit Tyrtaios, die für die Originalität des Elegikers und gegen die der Ilias interpretiert wird (die Möglichkeit einer gemeinsamen älteren Quelle ist nicht berücksichtigt). Aus der überraschenden Tatsache aber, daß für Homer die adlige Ehre ein ziemlich unbekannter Begriff ist, ergibt sich, daß wir uns den Dichter nicht als ein Mitglied des ionischen Adels, sondern als einen Volkssänger zu denken haben, der unter Benutzung älterer, adliger Heldenpoesie mit plumper Hand ein Bild längst verklungener Heldenzeit für das profanum vulgus zurecht gemacht hat. Das Gedicht vom Zorne Achills ist deklassierter Heldengesang ebensogut wie unser

Digitized by Google

deutsches Volksepos, wie der Meistergesang deklassierte ritterliche Lyrik ist. — Ich beschränke mich auf diese kurze, zumeist mit den eigenen Worten des Verf. gegebene Inhaltsangabe, weil eine kritische Würdigung der interessanten Thesis einen ungebührlichen Raum in Anspruch nehmen würde. Jedenfalls regt das Schriftchen zum Nachdenken an, wenn es auch in seinen Resultaten schwerlich allgemeinere Billigung finden dürfte. Denn die Methode der Homeranalyse ist vom Verfasser ebenso scharfsinnig, aber auch ebenso einseitig auf die Eruierung älterer epischer Vorlagen verwandt, wie sie auf der anderen Seite zur Aufdeckung von Interpolationen und Erweiterungen hat dienen müssen. Und schließlich wird Homer, der doch auch nach dem Verf. die gewaltige poetische Konzeption der μῆνις erfand, wiederum zu jenem Flickpoeten übelster Art, dem nur die meisterhafte Beschaffenheit der älteren epischen Vorlagen seine Bedeutung in der griechischen und in der Weltliteratur sichert, während für ihn selbst nicht viel mehr als „abgeleiertes Gerede" übrig bleibt. Immerhin ist es ein Verdienst, die Analyse konsequent auch einmal in den Dienst des unitarischen Gedankens zu stellen, selbst wenn als einziges Resultat nur dieses dabei herauskommt, daß die Prinzipienfrage bei Homer aus dem Dichter selbst nicht gelöst werden kann. E. Drerup.

Die Lieder des Troveors Perrin von Angicourt. Kritisch hsgb. und eingeleitet von Georg Steffens. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (XI, 364 S. 8.) ℳ 8.

Romanische Bibliothek. Nr. 18.

Welcher schwierigen Aufgabe sich der unermüdliche Herausgeber der Lieder der Troveors Perrin von Angicourt unterzogen hat, geht deutlich aus dem ergänzenden und berichtigenden Beitrag: „Zu Perrin von Angicourt" hervor, den W. Foerster in der Zeitschrift für französische Sprache und Literatur (XXIX S. 291 fg.) mit Recht als Anhang hinzuzufügen für nötig befand. Der Wert der vorliegenden Leistung wird durch Foersters vornehm-objektive Kritik eigentlich erst in richtige Beleuchtung gerückt. Es galt zahllose Schwierigkeiten biographischer, handschriftlicher, metrischer, rein grammatischer Probleme zu lösen: vieles ist dem Herausgeber trefflich gelungen.

Shearin, H. G., **The expression of purpose** in old English prose. New York. Holt & Co. (149 S. 8. mit Tab.) $ 1.

Yale Studies in English. XVIII.

Die vorliegende Schrift handelt (in zwei Teilen) über die Art und Weise, wie in den altenglischen Prosadenkmälern die Absicht, sei es im Hauptsatze, sei es im Nebensatze, bezeichnet wird. Hinweise auf das Verhalten verwandter germanischer Idiome, sowie der lateinischen und griechischen Sprache in ähnlichen Fällen werden zwar gegeben, aber ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Ebenso werden die geschichtlichen Verhältnisse innerhalb des Englischen selbst gerade nur berührt, so daß die ganze Darstellung mehr beschreibender Art ist. M. W.

Aus G. C. Lichtenbergs Correspondenz, hgb. v. Erich Ebstein. Stuttgart, 1906. Enke. (IV, 107 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der Herausgeber, ein literarisch lebhaft interessierter Mediziner, hat in den Kuratorialakten der Universität Göttingen und in Privatbesitz 54 unbekannte Briefe Lichtenbergs aufgefunden, die er als Ergänzung zu der von Leitzmann und Schüddekopf besorgten Ausgabe der Briefe Lichtenbergs der Oeffentlichkeit übergibt. Er reiht diesen Briefen ein in eigenem Besitze befindliches Stammbuchblatt und drei Abhandlungen Lichtenbergs astronomischen Inhalts aus den Göttinger „Gemeinnützigen Abhandlungen" ein und fügt dem Buche ein Faksimile des Stammbuchblatts, Lichtenbergs Schattenriß aus dem Stammbuch von Chr. H. Esmarch und zwei Abbildungen seines Gartenhauses in Göttingen bei. Diese neuen Lichtenbergiana reichen, soweit sie der Herausgeber zu datieren vermochte, von 1765 bis 1798. Der weitaus größte Teil, 40, entstammt dem Nachlasse Hindenburgs und sind an diesen gerichtete Briefe; den Rest bilden Schreiben an das Kuratorium und die Regierung und an Kästner, Schernhagen, Meister, Köhler, Roose, v. Reinhard. Bei den Erläuterungen zu den Briefen, die große Sorgfalt bekunden, wohl aber übersichtlicher sein könnten, ist der Herausgeber, um möglichst kurz zu sein, in den Fehler verfallen, gar zu viele Verweise auf die vorhandene Lichtenberg-Literatur zu geben, anstatt das wesentliche herauszuziehen. Infolgedessen ist ein volles Verstehen der Briefe nur durch ein sehr mühseliges Nachschlagen der angeführten Werke zu erreichen; und diese Mühe soll uns doch der rechte Kommentar ersparen. Ferner fehlt bei vielen vom Herausgeber ergänzten Datierungen die überzeugende Begründung. Die Einleitung enthält einige nicht unwesentliche neue Beiträge zu Lichtenbergs Biographie.

Ernst, Paul, **Der Weg zur Form.** Aesthetische Abhandlungen vornehmlich zur Tragödie und Novelle. Berlin, 1906. Bard. (219 S. 8.) ℳ 4.

Beim Lesen der Einleitung mag man sich verwundern, daß der Verf. die Sammlung seiner 14 Aufsätze aus den Jahren 1898 bis 1906 mit Bemerkungen über seine eigene, an Wandlungen reiche Entwicklung beginnt. Bald aber erkennt man die Richtigkeit, ja Notwendigkeit dieser persönlichen Anfangsnote, denn das ist gerade ein Hauptvorzug dieser auf jeder Seite selbständigen und anregenden Untersuchungen, daß sie Ergebnisse eigenen ehrlichen Ringens und Suchens enthalten. An nicht wenigen Stellen muß sich Widerspruch gegen Ernsts Behauptungen erheben, so z. B. gegenüber seinen Aeußerungen über Ibsen und Hebbel (S. 161 und 28); die Behauptung, die nordische Fassung der Nibelungen habe dem mhd. Epiker vorgelegen (S. 155), ist ein zweifelloser Irrtum, wie überhaupt der Abschnitt über den Stoff der Nibelungen, seine epische und dramatische Verwertung als der anfechtbarste Teil des Buches erscheint. Allein auch hier verleugnet sich nicht das ernste Streben nach Vertiefung künstlerischer Probleme. Der Verf. hat die naturalistische Sturm- und Drangzeit gläubig durchgemacht, um ebenso, wie er auf politischem Gebiete sich von seiner sozialdemokratischen Befangenheit zu befreien wußte, auch als ein Kunst Suchender über den Naturalismus und seine nicht zu verachtenden Errungenschaften hinaus neue Formen für das Aussprechen starker Persönlichkeit, für „alles, was dem Leben Wert und Bedeutung gibt", zu fordern (S. 44). Den Roman schätzt E. als eine stets mehr oder minder formlose Untergattung der Literatur gering ein; seine Teilnahme gehört der Novelle und dem Drama. Die Entwicklung und Technik der Novelle von Naturmythen über die italienischen Meister bis zu Annette v. Droste-Hülshoffs „Judenbuche" und Meyers „Versuchung des Peskara" wird an einzelnen Beispielen gezeigt, wie an den attischen Tragikern, Shakespeares „König Lear", den verschiedenen Bearbeitungen der Merope, an Werken von Schiller, Grillparzer, Hebbel „die Möglichkeit der klassischen Tragödie" erörtert wird. Ueber das bürgerliche Drama kommt E. zu einem höchst ungünstigen Schlußurteile. Daß nicht klassizistische Vorurteile dabei mitwirken, braucht wohl kaum eigens bemerkt zu werden. Im Gegenteil zeigt der bedeutsam an den Schluß der Sammlung gestellte Aufsatz „Gesellschaftliche Voraus-

Digitized by Google

setzungen", wie sehr der Verf. von Taineschen Grundsätzen bestimmt die Dichtung wandlungsfähig im engsten Zusammenhange mit den zeitlichen und örtlichen Bedingungen auffaßt. Freilich findet er die gesellschaftlichen Voraussetzungen im heutigen Deutschland nur den Unterhaltungsschriftstellern des großen Publikums und den Exzentrischen der literarischen Kreise (S. 202) förderlich, nicht aber günstig für die Entwicklung einer höheren Dichtkunst. Vielleicht beurteilt E. dabei die Kritik der Tageszeitungen im allgemeinen noch zu günstig, aber immerhin spricht zu ihren Gunsten, daß auch so gehaltvolle, tief eindringende und originale Aufsätze, wie sie der Band vereint, zuerst in Tages- und Wochenblättern erschienen sind. M. K.

Rheinisches Museum f. Philol. Hrsg.: F. Bücheler u. A. Brinkmann. N. F. 61. Bd. 4. Heft. Frankf. a. M., Sauerländer.

Inh.: Fr. Vollmer, Zu Vergils 6. Ekloge. — F. Solmsen, Präpositionsgebrauch in griech. Mundarten. — H. Raeder, Ueber die Echtheit der platonischen Briefe. — M. Ihm, Zur Ueberlieferung u. Textkritik von Suetons Schrift de grammaticis et rhetoribus. — O. Seeck u. H. Schenkl, Eine verlorene Rede des Themistius. — R. Hildebrandt, De figuris coniectaneae. — H. van Herwerden, Adnotationes criticae ad Libanii orationum editionem Foersterianam. — F. Skutsch, Zu Ennius' Iphigenia. — Wilh. Pelka, Zu Aufidius Bassus. — F. Bücheler, Ein paar Namen u. Personen. — F. Rühl, Die Rechnung nach Jahren vor Christus. — L. Radermacher, Euripides' Bacchen 65 fg. — G. Crönert, In fragmenta libelli qui ab Hippomacho incipit adnotationes criticae. — H. Rabe u. A. Brinkmann, Nachlese zu Photiammon. — M. Schmitt-Hartlieb, Zu Seneca, Troades 783. — Fr. Reuß, Noch einmal zu Diodor XVIII 26 fg. — A. Ausfeld † (W. Kroll), Zu Julius Valerius.

Die neueren Sprachen. Hrsg. v. Wilh. Viëtor. 14. Bd. 7. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: E. Sieper, Studium u. Examen der Neuphilologen. — — A. Nitschul, Deutsche Grammatik nach moderner Methode. — E. Ahnert, Der 12. deutsche Neuphilologentag in München. (4. bis 7. Juni 1906.) (Schl.) — P. Passy, Les plosives françaises. — G. Panconcelli-Calzia, Experimentalphonetische Rundschau. — W. Viëtor, Richard John Lloyd †.

Zeitschrift für französ. Sprache u. Litteratur, hrsg. v. O. Behrens. 30. Bd., 5. u. 7. Heft. Berlin, Gronau.

Inh.: E. Brugger, L'Enserrement Merlin. Studien zur Merlinsage. 2. — H. Schneegans, Die handschriftliche Gestaltung des Alexander-Romans des Eustache von Kent. — W. Küchler, Die Cent Nouvelles Nouvelles I. — M. J. Minckwitz, Einige Beziehungen der englischen Dichterin E. Barrett-Browning zu Frankreich, insbes. zur französischen Literatur. — H. Haupt, Kleine Beiträge zur Geschichte von Friedrich Diez' Jugendjahren. — Ch. Bartholomae u. O. Behrens, Wortgeschichtliches.

Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Hrsg. v. P. Schwenke. 23. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Harrassowitz.

Inh.: H. Schnorr v. Carolsfeld, Zum Bibliotheksbetrieb. — C. van de Vorst, Verzeichnis der griech. Handschriften der Bibliotheca Rossiana.

Volkskunde.

Peßler, Willi, Das altsächsische Bauernhaus in seiner geographischen Verbreitung. Ein Beitrag zur deutschen Landes- und Volkskunde. Braunschweig, 1906. Vieweg & Sohn. (XVIII, 258 S. Gr. 8. mit 171 Illustrationen, 6 Tafeln und 5 Karten.) Geb. ℳ 10.

Der Verfasser, von dem kürzlich in den von Armin Tille herausgegebenen „Deutschen Geschichtsblättern" (Gotha 1906, F. A. Perthes, VII. Band, 8. Heft, Seite 203—214) noch ein Aufsatz über „die Hausforschung vornehmlich in Norddeutschland" erschien, führt uns in seiner umfangreichen Uebersicht über die einschlägige Literatur fast durch ganz Nordwestdeutschland, wir berühren mit ihm Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Pommern, Brandenburg, die Altmark, Niedersachsen, Hessen und Waldeck, Westfalen, Lippe und Rheinland, die Niederlande. Ueberall ist es die Bauart des Bauernhauses, das unser Interesse in erster Linie in Anspruch nimmt und das in seiner niedersächsischen Art gewissermaßen den individuellen Charakterzug gewinnt. Dieser Zusammenstellung der gesamten Literatur, welche überhaupt die erste ist und durch ihre kritische Sichtung schon allein wissenschaftlichen Wert beansprucht, schließt sich eine Beschreibung des Sachsenhauses an, die den technischen und volkskundlichen Elementen gleichmäßig in mustergiltiger Weise gerecht wird und das Plattdeutsche eingehend berücksichtigt. Wird hierdurch schon das Buch zu einer Monographie des Sachsenhauses, wie sie bisher fehlte, so löst sie durch Feststellung seiner geographischen Verbreitung eine bedeutsame wissenschaftliche Aufgabe, welche Gelehrte von Weltruf (z. B. Ratzel, Virchow, Kirchhoff, Andree u. a.) seit langem gestellt hatten: zum ersten Male werden hier die Grenzen der altsächsischen Bauart und damit überhaupt eines deutschen Haustypus über Tausende von Dörfern auf Grund eigener Anschauung genau verfolgt und erweisen sich durch eingehenden Vergleich mit den Sprach- und Territorialgrenzen als zum großen Teil mit den Grenzen des Sachsenstammes identisch, wodurch die Arbeit auch für den Historiker überaus wertvoll ist. Auch die künstlerische Seite ist keineswegs vernachlässigt. Der Hauch von Wanderpoesie, der über dem Ganzen liegt, gewährt einen besonderen Reiz und darin kommen ebenso wie in der Frische der Darstellung und in der Genauigkeit der Beschreibung dem Buche die 12 Reisemonate des Verfassers zu gute. Auch die Verbreitung der Pferdeköpfe an den altsächsischen Bauernhäusern wird von Peßler kurz behandelt. Mit warmer Begeisterung und tiefem Verständnis weiß uns der Verf. von Anbeginn des Buches bis zur letzten Seite zu fesseln. 171 vorzüglich ausgeführte Illustrationen im Text, 6 Bildtafeln, eine Originalzeichnung (alle nach eigenen Aufnahmen Peßlers), 4 übersichtliche Karten und verschiedene Grundrisse unterstützen das Eindringen in das Verständnis des reizvollen Werkes wesentlich; auch ein Ortsnamenregister ist ihm am Schluß angegliedert. Die vom Verlage vornehm und würdig ausgestattete Veröffentlichung wird dem Forscher ein Quellenwerk ersten Ranges sein und für diejenigen, welche Heimatsinn und Sinn für deutsche Art haben, einen Quell der Freude und Belehrung bilden. Wir können die Lektüre des Buches somit jedermann angelegentlichst empfehlen.

Altertumskunde.

Colin, G., Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. Paris, 1905. Fontemoing. (179 S. Gr. 8. mit 39 Abb. u. 2 Taf.) Fr. 10.

Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 93.

Zu den wichtigsten epigraphischen Neufunden in Delphi gehört eine Reihe von Wandinschriften des (jüngst nicht sehr glücklich wieder aufgebauten [vgl. Berliner philol. Wochenschrift 1906, Sp. 1172/73]) Schatzhauses der Athener, die sich auf die attische Festgesandtschaft der *Πυθαΐς* oder später *Πυθαῖς* beziehen. Unsere bisherige Kenntnis dieser Theorie war äußerst dürftig: wenige versprengte Zeugnisse von Schriftstellern, noch weniger Inschriftliches (CIA II 550, 955, 985, vgl. 1388). Die französischen Ausgrabungen haben nun mehr als 60 neue inschriftliche Texte hierfür gebracht, die von Colin zum weitaus größten Teile jetzt erstmalig publiziert werden. Nur eine Inschrift freilich, die auf einer isolierten Kalksteinbasis steht, gehört noch dem

Digitized by Google

4. Jahrh. v. Chr. (zwischen 330—324) an; alle andern sind viel jünger, die frühesten aus der 2. Hälfte des 2. Jahrh. v. Chr. Aber auch dies relativ junge Material gewährt die wertvollsten Aufschlüsse über die Geschichte und Organisation jener Festgesandtschaften, die um die Jahre 134, 128, 108 und 97 v. Chr. mit besonderem Pompe gefeiert worden sind: an der Spitze das Gesamtkollegium der 9 Archonten und andere hohe Beamte; Theoren und Pythaisten in großer Zahl, zu denen einzelne hochadlige Familien (für uns neu die der Erysichthonidai) und die marathonische Tetrapolis besondere Gruppen stellen; Epheben und Reiter als Geleite des Zuges, dazu in loser Verbindung Kanephoren, eine Pyrphoros und die Priesterin der Athena; in Delphi selbst nach den religiösen Feierlichkeiten noch (gymnische?), hippische und musische Wettkämpfe, bei welch letzteren die Kollegien der dionysischen Künstler und der epischen Dichter in Athen eine hervorragende Rolle spielen (die 4 langen Ehreninschriften für diese gehören zu den interessantesten Stücken). Der Glanz dieser Theorien war kein zufälliger, da nach der Eroberung Griechenlands durch die Römer gerade Athen einer gewissen Bevorzugung und damit einer materiellen Blüte sich erfreute. Im Jahre 97 beschloß man, die Pythais als eine Enneeteris zu feiern (CIA II 985 gewinnt bei Colin ein ganz neues Gesicht); bald danach war sogar ihre jährliche Wiederholung ernstlich beabsichtigt. Da ruiniert der sullanische Krieg den Wohlstand Athens und setzt auch jenen pomphaften Veranstaltungen ein Ende. Im weiteren Verlaufe des 1. Jahrh. v. Chr. beschränkt sich ihr äußerer Apparat auf ein Minimum, um dann zu Beginn der Kaiserzeit unter dem Namen einer Dodekas (Zwölfopfer) wieder um ein Geringes an Ansehen zu gewinnen: die inschriftlichen Zeugnisse hierfür gehören der Zeit des Augustus und des Domitian an. — Die Erörterung der sich anknüpfenden Einzelfragen ist durch Colin eingehend und scharfsinnig geführt, allerdings mit recht ungleichmäßiger Benutzung der neueren Literatur, da z. B. bei der Behandlung des athenischen Pythions die durch Dörpfeld angeregte Kontroverse über die Lokalisation dieses Heiligtums nicht einmal angerührt wird. Von interessanten Einzelheiten der epigraphischen Technik ist hervorzuheben die merkwürdig unfertige Gestalt der Inschriften Nr. 50 und 58, bei denen der Steinmetz offenbar von den mit Farbe vorgezeichneten Texten nur einzelne Teile, Zeilen und Wortgruppen, in den Stein eingeschnitten hat.

E. Drerup.

Kunstwissenschaft.

1) **Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg.** Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearb. v. Karl Franck-Oberaspach und Edmund Renard. Mit 7 Taf. und 116 Abb. Düsseldorf, 1906. Schwann. (VI, 171 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

2) **Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn.** Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearb. von Paul Clemen. Mit 29 Taf. und 267 Abb. Ebda., 1905. (VII, 403 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Hgb. v. P. Clemen. Achter Bd. V. und Fünfter Bd. III.

Der Kreis Heinsberg (1) gehört zum rheinisch-niederländischen Hinterland, wo nach schwacher romanischer Bautätigkeit (Kirche und Quirinuskapelle in Millen, Krypta in Heinsberg) erst die spätere Gotik beachtenswerte Denkmale hervorgebracht (Kirchen in Heinsberg und Waldfeucht), wo auch, wie in Wassenberg, ein reicherer Besitz an Ausstattungsstücken erhalten ist. Der Profanbau ist durch einige Burgen und Stadtbefestigungsreste und eine Reihe jener für den Niederrhein typischen Ritterstze vertreten, die zwischen Wasserburg und Schloß die Mitte halten. Dem Hefte ist ein Gesamtregister zum 8. Bande beigegeben, worin der Bestand sachlich zur Uebersicht kommt. Die Bemerkung über das letzte Heft (lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 148 d. Bl.) ist damit hinfällig.

Der Kreis Bonn (2) ist hingegen altes, vielbewegtes Kulturgebiet, wo seit den Römerzeiten die schönen Künste nicht geruht haben und teilweis klassische Denkmäler aus allen Epochen und Gattungen trotz großer Verluste auf die Gegenwart gekommen sind. Man braucht nur an das Münster mit dem Kreuzgang und der (untergegangenen) Taufkirche, die Ramersdorfer Kapelle, die Doppelkirche in Schwarzrheindorf, die Benediktinerabtei Vilich, die Jesuitenkirche in Bonn, die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg mit der Scala santa, an die Burg Godesberg und die bischöflichen Schlösser in Bonn und Poppelsdorf zu erinnern, um das reichhaltigste Bild des hiesigen Kunstlebens vor Augen zu haben. Es kommen aber noch stattliche Adelshöfe der Stadt und Umgebung und in neuerer Zeit wertvolle öffentliche und private Sammlungen hinzu, um das Interesse des Forschers nach allen Seiten zu fesseln. Clemen hat es meisterhaft verstanden, die erdrückende Fülle des Stoffes auf verhältnismäßig engem Raum zu bewältigen; auch sind die Lücken und Abgänge wie die Bonner Stadttore, Schloß Herzogsfreude u. a. möglichst nach alten Aufnahmen ergänzt. Hoffentlich gelingt es einmal, die ungeheure Sammlung Roettgen für die Stadt im ganzen zu erwerben. Sie würde geräumig aufgestellt ein Kunstinstitut ersten Ranges sein, zumal man auf der ganzen Rheinstraße recht wenig Schnitzereien öffentlich zu sehen Gelegenheit findet.

Borgner.

Pilo, Mario, Psychologie der Musik. Gedanken und Erörterungen. Deutsche Ausgabe von Chr. D. Pflaum. Leipzig, 1906. G. Wigand. (VII, 222 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Ausgehend von dem Satze, daß jedwedes Getön, das ein akustisches Vergnügen zu gewähren vermag, Musik sei, verbreitet sich der Verf. zunächst sehr ausführlich über die Musik in der Tierwelt und bei den unkultivierten Menschen, resp. beim Menschen im frühesten Kindesalter. Daraus geht evident hervor, daß der psychologische Begriff „Musik“ nicht mit der Tonkunst des Berufsmusikers verwechselt werden darf, da ersterer viel weiter gefaßt ist als letzterer. Das gesteht auch der Verf. selbst ein, nur hätte er sich enthalten sollen, die Wirkung der Naturlaute auf den schaffenden Musiker so überaus hoch zu veranschlagen. Sein Schwärmen für den von einem spanischen Professor vorgeschlagenen Kosmophonographen, der alle möglichen akustischen Naturphänomene (Niagarafall, Sturm, Straßenlärm Londons ꝛc.) auffangen und wiedergeben könnte, ist uns absolut unverständlich. Und wenn er behaupten kann, daß unsere Tonkunst zu arm und künstlich sei, heruntergekommen einzig auf zwei Arten (nämlich Dur und Moll), während die griechische Musik sieben verschiedene Tonarten besessen habe, so verrät er damit nur, daß er die Entwicklungsgeschichte der Musik nicht kennt oder nicht verstanden hat. Es ist einfach nicht wahr, daß die heutige Tonkunst in Wirklichkeit nur eine Skala besitze: die chromatische; aber wenn es wirklich der Fall wäre, so ist schon damit die Ueberlegenheit unserer Musik gegenüber der griechischen bewiesen. Der Verf. hätte wissen sollen, daß die Griechen überhaupt keine Tonkunst besessen haben, weil sie den Akkord, d. h. den Zusammenklang mehrerer Stimmen gar nicht kannten, daß sie also über die Einstimmigkeit gar nicht hinausgekommen sind. Das Beste bietet der Verf. im

vierten Teil des vorliegenden Buches, worin er im Anschluß an Schopenhauer den Nachweis erbringt, daß „keine Kunst in dem Maße wie die Musik die hohe und höchste Kraft besitzt, das Ideal zu kennzeichnen oder vielmehr es uns erleben zu lassen", daß sie zwar nicht die einzige, wohl aber die souveräne Kunst oder zum wenigsten prima inter pares sei.

Die Anmerkungen des Uebersetzers sind höchst unpraktisch am Schlusse des Buches in einem besonderen Abschnitt zusammengedruckt worden, so daß man bei der Lektüre immerfort zum Hin- und Herblättern genötigt ist. J. M.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 8. Jahrg. 1/2. Heft. München.

Inh.: (1.) F. v. Ostini, Die Münchener Jahresausstellung im Glaspalast 1906. — Die bayerischen Museumsverhältnisse. — F. v. Reber, Die Ausstellung bayer. Kunst von 1800—1850 im Glaspalast zu München 1906. — H. Rosenhagen, Ein Schlußwort zur deutschen Jahrhundert-Ausstellung. — (2.) P. Schumann, Belgische Bildhauer der Gegenwart. — H. Rosenhagen, Aus den Berliner Kunstsalons. — Ausstellung von Kunstwerken aus Düsseldorfer Privatbesitz in Düsseldorf. — H. van de Velde, Pro domo. — Andreas Aubert, Gerh. Munthe u. seine Arbeit für die künstlerische Kultur Norwegens. — E. Haenel, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906. 5. — G. F. Watts' Vorrede zum Kunsthandfertigkeitsunterricht.

Zeitschrift f. bildende Kunst. N. F. XVIII. 42. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Emil Schaeffer, Das Bildnis der Giulia Gonzaga. — Erich Willrich, Lucien Pissarro als Buchkünstler. — A. Rééustroleff, Niederländ. Gemälde in der kais. Akademie der Künste zu St. Petersburg. — A. Warburg, Arbeitende Bauern auf burgund. Teppichen. — K. E. Schmidt, Der Pariser Herbstsalon. — P. Clemen, Das neue Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. — A. L. Plehn, Niederländ.-indische Kunst. — W. Stöffler, Kunst u. Industrie.

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 8. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: K. H. Westendorp, Kopien berühmter niederländischer Porträts des 16. Jahrh. auf rheinisch-westfälischen Altartafeln des 16. Jahrh. (Mit 1 Taf. u. Abb.) — A. Groner, Zur Entstehungsgeschichte der Sixtinischen Wandfresken. 3. (Schl.) (Mit 4 Abb.) — F. K. Heimann, Frühgotische Balkendecken- und Wandmalerei aus einem Kölner Wohnhause. (Mit 3 Abb.) — A. Schmid, Krundo mit Triangel. (Mit Abb.) — J. O. Cremer, Unsere Künstler u. das öffentliche Leben. 3.

Pädagogik.

Wolgast, Heinrich, Vom Kinderbuch. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1906. Teubner. (II, 140 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Das Buch enthält im ganzen zehn Aufsätze, die, mit Ausnahme von vieren, bereits früher teils als Vorträge gehalten worden, teils als Artikel in verschiedenen Zeitschriften erschienen sind. Einzelne Hauptgedanken wiederholen sich in ihnen, wie der Verf. selbst zugibt, aber das ist durchaus kein Schaden, denn diese Gedanken verdienen es möglichst oft und nachdrücklich ausgesprochen zu werden. Die leitende Absicht, mit Hilfe des Buches „alte eingewurzelte Uebel beseitigen und neuen Anschauungen den Boden bereiten zu helfen" ist nicht allein freudig zu begrüßen, sondern auch geschickt und überzeugend verwirklicht; werden des Verf.s Ratschläge und Anleitungen befolgt, so muß das erhoffte Ziel erreicht werden. Der erste Aufsatz weist auf den großen Schatz hin, der in den volksmäßigen Kinderliedern enthalten ist; mit diesem beginnend sollen fortschreitend Märchen, Sagen und Balladen dem Kinde zur Lektüre in die Hand gegeben werden, dann hat dieses schließlich die Befähigung erreicht, auch die dramatischen Schöpfungen lesen und lieben zu können. Durch eine solche Vor- und Ausbildung wird der Drang, sich in Kolportage- und Schauerromane zu vertiefen, am erfolgreichsten bekämpft und ein für allemal ausgerottet. Zahlreiche auf Erfahrung und Beobachtung gegründete treffende Ratschläge in bezug auf die Frage, wie das rein stoffliche Interesse des Kindes zu einem ästhetischen entwickelt, wie der Sinn für das Charakteristische gehoben und wie eine gewisse Anzahl abstrakter Begriffe erworben werden kann, sind geschickt in die Ausführungen eingeflochten. Hieran schließt sich die Kritik über „das Religiöse und Patriotische in der Jugendschrift". Unzweifelhaft hat der Verf. recht, wenn er alle Tendenz von vornherein aus allen Büchern für die Jugend ausgeschlossen haben will, vielleicht ist hier aber doch der Pfeil ein wenig über das Ziel hinaus geflogen. Aber was will das bedeuten im Vergleich mit der treffenden Verurteilung der meisten der bisher beliebten Kinderschriften und dem Verdienst, eine feste Grundlage geschaffen zu haben für die Entscheidung, welche Bücher das Kind lesen soll und welche ihm schädlich sind? Storm's „Pole Poppenspäler" und einzelne Werke Rosegger's, aus welch beiden Proben mitgeteilt werden, wertet der Verf. als die Perlen für eine bestimmte Altersstufe. Mit vollem Nachdruck wendet er sich gegen das „Grossobuch", das durch sein bei flüchtigem Betrachten prächtiges und bestechendes Aeußere und den sehr niedrigen Preis zum Kaufe verlockt, dessen Inhalt aber in direktem Gegensatz zu seinem Gewand steht. Die sehr eingehenden Ausführungen über die „Aufgaben der lokalen Prüfungsausschüsse", „Entwicklung und Ausnutzung der Schülerbibliothek" und „Bedeutung der öffentlichen Bücherhalle für die schulentlassene Jugend" zeigen auf das deutlichste, welch großer auf die weitere Entwicklung einflußreicher Nutzen der Jugend durch die richtige Ausnutzung dieser Institute erwächst. Einzelne Stichworte vermögen keinen genügenden Einblick darin zu geben, was alles in den genannten Kapiteln des Buches geboten ist, es muß daher auf die Lektüre an Ort und Stelle verwiesen werden. Für Eltern besonders wichtig sind die Bemerkungen über die „Lektüre für Backfische" und von bleibender Bedeutung ist der „Quellennachweis für das deutsche Kinderlied innerhalb des Deutschen Reiches". Der letzte Abschnitt hat den Zweck, die künstlerischen Anforderungen an das Bilderbuch und die Illustration festzustellen: Das Kind soll durch das Bild zum Kunstgenuß erzogen werden; Rücksichten auf Wohlfeilheit dürfen die Anforderungen an den künstlerischen Wert nicht bedingen; das Bild, mit Ausnahme des historischen, soll zu seinem Verständnis des Textes nicht bedürfen; Text und Illustration sollen beide selbständigen Wert haben und ersterer darf nicht in Widerspruch zum Bilde treten. Kolorierte Bilder sind vorzuziehen, Autotypien aber zu verwerfen, da sie bei der heutigen Technik keine scharfen Umrisse geben. Zu einem sicheren Urteil, ob ein Bild gut oder schlecht sei, führt jedoch schließlich nur das Betrachten und das Studium der Werke unserer Meister der großen Kunst und unserer klassischen Illustratoren. Klwtr.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Teubner.

Inh.: Frankenberg, Ueber Vorzüge und Gefahren der Wettspiele. — Goepel, Barlauf als Wettspiel in Berlin. — Vinting, Die Jubelfeier des Berliner Turnlehrervereins.

Die Mädchenschule. Hrsg. v. K. Hessel. 19. Jahrg. 10/11. Heft. Bonn, Marcus u. Weber.

Inh.: M. Fischer, Der Verein für das höhere Mädchenschulwesen 1872—1906. Bericht. — Fitschen, Die Reform des höheren Mädchenschulwesens.

Digitized by Google

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. 8. November. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 43. Hirschfeld, Die römischen Meilensteine. — H. Schäfer u. K. Schmidt, Die ersten Bruchstücke christlicher Literatur in altnubischer Sprache.

Physikal.-mathem. Klasse. Nr. 44. Struve, Bestimmung der Säkularbewegung des 5. Jupitermondes. — L. Holborn und S. Valentiner, Temperaturmessungen bis 1600° mit dem Stickstoffthermometer und mit dem Spektralphotometer.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Göttingen. (Akad. Preisverteilung.) Paul Althaus, Frömmigkeit und Sittlichkeit nach evangelischer Auffassung. (19 S.)

— (Verkündung der Preisaufgaben.) **Fridericus Leo**, Analecta Plautina de figuris sermonis III. (22 S.)

Leipzig. (Rektorwechsel.) Otto Kirn, Grenzfragen der christlichen Ethik. (43 S. Gr. 4.) ℳ 1, 20. Leipzig, Edelmann.

Münster. (Inauguraldiss. [**Theolog. Fak.**]) Joseph Feuerstein, Die Anthropologie Tatians und der übrigen griech. Apologeten des 2. Jahrh. mit einleitender Gottes- und Schöpfungslehre. (98 S.) — Felix Rütten, Martin Donk [Martinus Duncanus] 1505—1590. (61 S.) — [**Rechts- u. staatswiss. Fak.**] Heinrich Begemann, Die rechtliche Natur des Eintritts in den Reichsstaatsdienst bezw. der Verleihung eines Reichsamtes. Ein staatsrechtlicher Versuch. (128 S.) — Carl Diller, Der Rückgang der Hand-Leinwandindustrie des Münsterlandes. (54 S.) — Heinrich Reimers, Zur Frage der Besteuerung des Wertzuwachses am städtischen Boden in Oesterreich. (72 S.) — Rudolf Sabath, Das Glücksspiel. Seine strafrechtliche Bedeutung. (52 S.) — Alexander Woltering, Die rechtliche Natur des politischen Wahlrechts. (78 S.) — [**Philos. Fak., Botanik.**] Theodor Brandt, Beiträge zur anatomischen Kenntnis der Flechtengattung Ramalina. (39 S. mit 5 Taf.) — [**Chemie.**] Rudolf Murdfield, Das Lignin und Kutin in chemischer und physiologischer Hinsicht. (44 S.) — Karl Heinrich Poetter, Ueber den Einfluß der Konzentration und Temperatur auf das spezifische Drehungsvermögen optisch aktiver Verbindungen. (62 S. mit 4 Taf.) — Bernhard Schück, Zur Kenntnis der Verbindungen des Aethylendiamins. (69 S.) — Adalbert Schumacher, Ueber die Konstitution der Orsellinsäure. Studien über die Verwendung des Natriumhydrosulfits in der Maßanalyse. (63 S.) — Franz Sprinkmeyer, Ueber die Geschwindigkeit der Esterbildung aus Anhydriden gesättigter einbasischer Fettsäuren und Aethylalkohol. (60 S.) — [**Geologie.**] Heinrich Westermann, Die Gliederung der Aachener Steinkohlenablagerung auf Grund ihres petrographischen und paläontologischen Verhaltens. (64 S. mit 1 Taf.) — [**Geschichte.**] Bruno Engler, Die Verwaltung der Stadt Münster von den letzten Zeiten der fürstbischöflichen bis zum Ausgang der französischen Herrschaft 1802—1813. (93 S.) — Johannes Freckmann, Die capitulatio perpetua und ihre verfassungsgeschichtliche Bedeutung für das Hochstift Osnabrück. (1648—1650.) (75 S.) — Moritz Hartmann, Geschichte der Handwerkerverbände der Stadt Hildesheim im Mittelalter. I. Teil: Die äußere Geschichte. (39 S.) — Josef Zeller, Die Siegelkammer der Bischöfe von Münster. (54 S.) — Arnold Knops, Die Aufhebung der Leibeigenschaft (Eigenbehörigkeit) im nördl. Münsterlande (den vormals Arenbergischen und Bergischen Teilen des französ. Kaiserreiches). (63 S.) — Karl Jos. Ley, Zur Geschichte und ältesten Entwickelung der Siegerländer Stahl- u. Eisen-Industrie. Ein Beitrag zur Wirtschafts-Geschichte des Siegerlandes. (48 S.) — Heinrich Pennings, Die Religionsunruhen in Aachen und die beiden Städtetage zu Speier und Heilbronn 1581 und 1582. Zur Vorgeschichte des Augsburger Reichstages 1582. (84 S.) — C. Rixen, Geschichte und Organisation der Juden im ehemaligen Stifte Münster. (41 S.) — Josef Rondorf, Die westfälischen Städte in ihrem Verhältnis zur Hanse bis zum Beginn des 16. Jahrh. (87 S.) — Franz Stentrup, Die Translatio sancti Viti. (46 S.) — Karl Stuke, Geschichte der Verfassung der Stadt Hildesheim von den letzten Zeiten der fürstbischöfl. bis zum Ende der preuß. Herrschaft 1802—1806. I. Teil. (51 S.) — Franz Wagner, Die Säkularisation des Bistums Halberstadt und seine Einverleibung in den Brandenburgisch-Preußischen Staat 1648—1650. (53 S.) — Josef Wiesehoff, Die Stellung der Bettelorden in den deutschen freien Reichsstädten im Mittelalter. (122 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Rastenburg (Gymnas.), Otto Maaß, Die pädagogischen Ideale des jungen Herder. Eine kritische Studie. (45 S. 8.) Nr. 15.

Ratibor (Gymnas.), Paul Machule, Die Entwicklung des öffentlichen Schulwesens der alten Provinzen des Preußischen Staates von 1816—1901. Statistische und andere Notizen. (24 S. mit 1 Tab.) Nr. 255.

Rawitsch (Gymnas.), B. Gallwitz, Die romantischen Elemente in Heines Buch der Lieder. (32 S.) Nr. 208.

Reichenbach (Realgymnas.), Gustav Beck, An Schillers hundertjährigem Todestage (9. Mai 1905). Gedächtnisrede. (15 S. 8.) Nr. 271.

Rendsburg (Gymnas. u. Realgymnas.), Grundlehrpläne des kgl. Gymnasiums und Realgymnasiums zu Rendsburg, ausgearbeitet vom Lehrerkollegium. I. Der latein. Grundlehrplan der unteren Klassen. (30 S.) Nr. 350.

Reutlingen (Oberrealsch.), Georg Silcher, Tierfabel, Tiermärchen und Tierepos mit besonderer Berücksichtigung des Roman de Renart. (33 S.) Nr. 721. 1905.

Rinteln (Gymnas.), Ludwig Schwarz, Beschreibung der Badeanstalt des kgl. Gymnasiums. (8 S. mit 3 Taf.) Nr. 494.

Rössel (Gymnas.), E. Hohmann, Plato ein Vorgänger Kants? Kritische Bemerkungen zu P. Natorp, Platos Ideenlehre. Eine Einführung in den Idealismus. (25 S.) Nr. 16.

Rostock (Gymnas. u. Realgymnas.), Krickeberg, Rede bei der Schillerfeier der Großen Stadtschule am 9. Mai 1905. (9 S.) Nr. 817.

Roßleben (Gymnas.), Moß, Die wirtschaftliche Entwicklung in Deutsch-Ostafrika 1885—1905. (XXVIII S.) — Rauch, Zur Erinnerung an Arthur von Witzleben. Nekrolog und Rede am Sarge. (11 S.) Nr. 305.

Rudolstadt (Gymnas.), H. Hartung, Die Beziehungen in der Entstehungsgeschichte der Gedankentrilogie: Nathan, Don Carlos, Iphigenie. (30 S. 8.) Nr. 891.

Duisburg-Ruhrort (Realgymnas.), E. Meyer, Die neuesten Entdeckungen auf dem Gebiete der Sprachwissenschaft. (39 S. 8.) Nr. 606.

Saarbrücken (Gymnas.), Johann Becker, Der zweite Akt des ursprünglichen Oedipus von Sophokles. (21 S.) Nr. 576.

Sagan (Gymnas.), Josephat Mikolajczak, Ciceros Catilinarische Reden in der Schule. (12 S.) Nr. 256.

St. Wendel (Progymnas.), W. Fuchs, Die wichtigsten Abschnitte aus der Entstehungsgeschichte des Westrich. (15 S.) Nr. 587.

Kritische Fachzeitschriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIII. Nr. 5. Turin, Loescher.

Somm.: Taccone, Sophoclis locos melicos e novissimorum de Graecorum poetarum metris scriptorum disciplina descripsit. (C. O. Zuretti.) — Hope, language of Parody. (G. Fraccaroli.) — v. Arnim, Hierokles. Ethische Elementarlehre. (C. O. Zuretti.) — Ubaldi, Appunti sul »Dialogo Storico« di Palladio. (G. Fraccaroli.) — Truhlář, Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum. (C. Pascal.) — Sabbadini, I tre libri De Officiis di M. Tullio Cicerone. (C. Giambelli.) — Némethy, Lygdami Carmina. (C. Ferrara.) — Garrod, P. Papini Stati Thebais et Achilleis. — Detlefsen, Die geograph. Bücher der Naturalis Historia des C. Plinius Secundus. — Dalmasso, La grammatica di Svetonio Tranquillo. (L. Cisorio.) — Jannel, Ausgewählte Inschriften, griechisch und deutsch. (C. O. Zuretti.) — Jacobsthal, Der Blitz in der oriental. u. griech. Kunst. (A. Solari.)

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 14. Jaarg. No. 2. Leiden, Sijthoff.

Inh.: v. Velics, Versuch eines natürlichen Systems in der Etymologie. (Kluyver.) — De Premerstein, Wessely, Mantuani, De codicis Dioscuridei Vindobonensis historia, forma, scriptura, picturis. (van Leeuwen.) — Legrand, Bibliographie hellénique, IV. (Hesseling.) — Nicole, Un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. (Brakman.) — Burgersdijk, De treurspelen van Aeschylos en Sophokles vertaald. Boutens, Het treurspel van Agamemnoon, naar Aischylos. (Koster.) — Van der Gaaf, The transition from the impersonal to the personal construction in Middle English. (Barnouw.) — Doutrepont et Bethune, Boulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas, 1902—3. (Salverda de Grave.) — Savj-Lopez u. Bartoli, Altitalienische Chrestomathie. Wiese, Altitalienisches Elementarbuch. (van Hamel.) — Leeman, Practische handleiding ter beoefening van de Spaansche taal, II. (Salverda de Grave.) — Brückner, Geschichte der russ. Literatur. (Kluyver.) — A. E. J. Holwerda, Boeser u. J. H. Holwerda, Beschreibung der ägypt. Sammlung des ndl. Reichsmuseums in Leiden. (Kristensen.) — Peisker, Die älteren Beziehungen der Slawen zu Turkotataren u. Germanen. (Uhlenbeck.) — Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte, 7. Aufl., I, 2. (Blok.) — De Peyster, Les troubles de Hollande à la veille de la Révolution franç. (W. W. van der Meulen.) — Healy, The Valerian persecution. (K. H. E. de Jong.) — Fredericq, Corpus documentorum cet. (van Slee.) — Pletscher, Die Märchen Charles Perrault's. (Borgeld.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 44. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sayce et Cowley, Papyrus araméens découverts à Assouan. — Skok, Les noms de lieux du Midi avec suffixes acum, anum, ascum, uscum. — Loeseth, Tristan et Palamède. — Golovkine, La cour et le règne de Paul I. — Djuvara, Science et foi. — Grass, Les sectes russes, I, 2—3. — Baentsch, Le monothéisme oriental préisraélite. — Anderson, La cène aux premiers siècles. — Seeberg, Le décret apostolique. — Kaftan, Jésus et Paul. — Brémond, La vie des saints.

Digitized by Google

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 21. Florenz.

Somm.: G. Brunetti, Il delitto civile. — V. Riccadona, I pregiudizi contro l'imputabilità penale. — G. Mantovani, Psicologia fisiologica. — C. F. Lehmann, La missione civilizzatrice di Babilonia nel passato e nel presente. — L. Cappelletti, Principesse e Grandi dame. — Lectura Dantis genovese. — F. Petrarca: Rime. — P. Giardelli, I tre libri »de officiis«. — G. Bonaccorsi, Letture scelte dal Nuovo Testamento. — S. Sighele, Letteratura tragica. — L. Grilli, Odi varie. — D. degli Anemoni, Fede. — M. Valcinelli Antoniacci, In morte di Giovanni Bini Cima. — G. de Rossi, La conquista del paradiso.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. C. Ludwig. 1906. Nr. 22. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: H. van Herwerden, Vindiciae Aristophaneae. (Ph. Weber.) — K. Sprengel, Die Komödien des P. Terentius. 2. Bändchen: Adelphoe. (F. Eberhard.) — W. Christ, Sprachliche Verwandtschaft der Gräko-Italer (Fr. Stolz.) — A. Ernout, Le Parler de Prémeste. (H. Jacobsohn.) — Dissertationes philol. Vindobonenses. (P. Wessner.) — F. Schultz-H. Führer, Kleine latein. Sprachlehre. (E. Krause.) — R. Kühnl, Je 100 französ. u. engl. Uebungsstücke. (M. Prellwitz.) — C. Grimm, Glossar zum Sedulius-Psalter u. den Hymnen; J. van Leeuwen, Die altengl. Namen der Insekten, Spinnen u. Krustentiere. (H. Spieß.) — Ed. Hauck, William Bullokar. Der., Systematische Lautlehre Bullokars. (H. Jantzen.) — R. Jordan, Eigentümlichkeiten des englischen Wortschatzes.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. O. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 46. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Moeller, Ein Problem aus der Antigone. (H. Kleingünther.) — C. Julian, Vercingétorix. 2. Aufl. Uebers. v. H. Siegler-Schmidt; Vers., Vercingétorix. Für die Schule bearb. v. H. Siegler-Schmidt (R. Oehler.) — H. Morgan, On the language of Vitruvius; Vers., Notes on Vitruvius. W. Dietrich, Quaestionum Vitruvianarum specimen. (H. Nohl.) — Phillimore, Index verborum Propertianus. (K. P. Schulze.) — A. Schilling, Locubrationum Statianarum pars prior. (R. Helm.) — Fr. Bleß, Textkritisches zu den Korintherbriefen. (J. Träfele.) — G. Schmidt, De Anonymi Laurembergiani Introductione Anatomica. (R. Fuchs.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Arrhenius, Lehrb. d. kosm. Physik. (Aschkinaß: Archiv d. Math. u. Physik XI, 1/2.)

Bitter, C., Der Rückgang der Hand-Leinwandindustrie des Münsterlandes. (Schneider: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 5.)

Bousset, W., Das Wesen der Religion, dargestellt an ihrer Geschichte. (Jordan: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Brandt, P., Sappho. (Bucherer: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Carlebach, Badische Rechtsgeschichte. I. (Geier: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 4.)

Cauer, P., Von deutscher Spracherziehung. (Przygode: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Ćurčin, Die serbokroatische Volkspoesie in der deutschen Lit. (Murko: Archiv f. slaw. Philol. XXVIII, 2/3.)

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde d. deutsch. Gesch., hgb. v. Brandenburg, 2. Halbbd., 2. Aufl. (Heydenreich: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Enfantin, P., Die Nationalökonomie des Saint-Simonismus, übers. v. Billaret. (Warschauer: Jahrbb. f. Nat. u. Stat. XXXII, 5.)

Frölich, Die Entwicklung d. elektr. Messungen. (Koepsel: Ztschr. d. Math. u. Physik XI, 1/2.)

Gutmann, Die Kunsttöpferei des 18. Jahrh. im Großh. Baden. (Stieda: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 4.)

Gwatkin, The knowledge of god and its historical development. (Ferrar: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Hauck, K., Elisabeth Königin von Böhmen, Kurfürstin v. d. Pfalz in ihren letzten Lebensjahren. (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 4.)

Herz, Geodäsie. (A. Schneider: Ztschr. d. Math. u. Physik XI, 1/2.)

Joseph, An introduction to logic. (Forsyth: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Keyserling, Das Gefüge der Welt. (Boernlé: Ebd.)

Lamennais, Essai d'un système de philosophie catholique. (Martin: Ebd.)

Landsdell, The sacred tenth. (Williams: Ebd.)

Lay, Experimentelle Didaktik. (Cordsen: Ztschr. f. Psychol. XLIII, 4.)

Leciejewski, Zur slaw. Runenfrage. (Jagić: Archiv f. slaw. Philol. XXVIII, 2/3.)

Leuchtenberger, Hauptbegriffe der Logik &c. (L. Schmidt: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Lévy, La métaphysique de Maïmonide. (M'Intre: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Lindt, Das Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten. (Hilbert: Ztschr. d. Math. u. Physik XI, 1/2.)

März, Die Fayencefabrik zu Mosbach in Baden. (Stieda: Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 4.)

Manuiloff, Die Agrarfrage in Rußland. (Goldstein: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XXXII, 5.)

Martin, Die forstl. Statik. (Henze: Ebd.)

Meinhof, Grundzüge einer vergleich. Grammatik der Bantusprachen. (Planert: Anthropos I, 4.)

Meyer, A., Russ. Volksmärchen in deutsch. Uebers. (Polívka: Archiv f. slaw. Philol. XXVIII, 2/3.)

Münch, W., Eltern, Lehrer u. Schulen in der Gegenwart. (A. Jonas: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Rinck, Jesus als Charakter. (Stähelin: Schweiz. Theol. Ztschr. XXIII, 4.)

Richter, J., Die messian. Weissagung u. ihre Erfüllung, mit bes. Bezieh. auf ihre Behandl. in der Schule. (Niemann: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Ropes, The apostolic age, in the light of modern criticism. (Scott: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Rott, H., Ott-Heinrich u. die Kunst. (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins XXI, 4.)

Rutherford, Radioactivity. 2. Aufl. (Harms: Ztschr. d. Math. u. Physik XI, 1/2.)

Schmid, A., Kunst u. Gedichtsbehandlung im Unterrichte &c. (A. Jonas: Ztschr. f. d. Gymnw. LX, 11.)

Soltau, Das Fortleben des Heidentums in der altchristl. Kirche. (Garvie: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Thulin, Die Götter des Martianus Capella. (Hannay: Ebd.)

Wilpert, Le pitture della basilica primitiva di San Clemente. (Nešetar: Archiv f. slaw. Philol. XXVIII, 2/3.)

Wright, The book of Isaiah. (Cruickshank: Review of Theol. & Philos. II, 5.)

Zamotin, Romantik in der russ. Lit. (Prohaska: Archiv f. slaw. Lit. XXVIII, 2/3.)

Vom 5. bis 15. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Biese, A., Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze. N. F. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 6.

Blume, W. v., Kaiser Wilhelm der Große u. s. Kriegsminister Roon als Bildner des preußisch-deutschen Heeres. Berlin. Behr. (Gr. 8. mit 2 Portr. u. 2 Faksim.) ℳ 5.

Boeck, F. v. d., Boyen. Ebd. (8. mit 1 Fakс.) ℳ 2.

Bölsche, W., Die Schöpfungstage. Umrisse zu einer Entwicklungsgeschichte der Natur. Dresden. Reißner. (VIII, 88 S. Gr. 8. mit 10 Taf.)

Briefe Richard Wagners an eine Putzmacherin. Veröffentlicht v. D. Spitzer. Wien. Konegen. (XIV, 122 S. 8.)

Clemens Alexandrinus. 2. Band: Stromata Buch I—VI. Hgb. v. O. Stählin. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 16, 50.

Commerce and property in naval warfare. A letter of Lord Chancellor. Ed. by F. W. Hirst. London. Macmillan & Co. (Gr. 8.) Sh. 1.

Curschmann, F., Die Diözese Brandenburg. Untersuch. z. histor. Geogr. u. Verfassungsgesch. e. ostdeutschen Kolonialbistums. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 14.

Deri, M., Das Rollwerk in der deutschen Ornamentik des 16. und 17. Jahrh. Berlin. Schuster & Busleb. (8.) ℳ 2.

Ebner, F., Leitfaden der technisch wichtigen Kurven. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 93 Fig.) Geb. ℳ 4.

Edwardson, H., Woher kam das Leben? Eine Abhandlung über die Herkunft, Entstehung und das Vergehen des Lebens auf Grund streng wissenschaftlicher Basis und teilweise eigener Forschungen. Mähr.-Ostrau. Papauschek. (51 S. Gr. 8. mit 12 Fig.)

Eisler, R., Geschichte der Wissenschaften. Leipzig. J. J. Weber. (8.) Geb. ℳ 6.

Elsenhans, Th., Fries u. Kant. II. Kritisch-systemat. Teil. Grundlegung der Erkenntnistheorie. Gießen. Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Endt, J., Studien zum Commentator Cruquianus. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Jackelmann, W., Gicht, Rheumatismus. Berlin. Seeger. (47 S. Gr. 8.)

Groth, P., Chemische Krystallographie. 1. Tl. Leipzig. Engelmann. (VIII, 626 S. Gr. 8. mit 389 Fig.) Geb. ℳ 20.

Gurlitt, L., Erziehung zur Mannhaftigkeit. 3. Aufl. Berlin. Concordia. Deutsche Verlagsanstalt. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Gutjahr, E. A., Die Urkunden deutscher Sprache in der Kanzlei Karls IV. 1. Der Kanzleistil Karls IV. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (8.) ℳ 14.

Hamilton, Mary, Incubation or the cure of disease in pagan temples and Christian churches. London. Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5.

Hauvette, H., Littérature italienne. Paris. Colin. (8.) Fr. 5.

Henke, O., Vademekum für die Homerlektüre. Leipzig. Teubner. (8. mit 4 Kärtchen.) ℳ 0, 80.

Kalkoff, P., Ablaß und Reliquienverehrung an der Schloßkirche zu Wittenberg unter Friedrich dem Weisen. Gotha. F. A. Perthes. (8.) ℳ 2, 60.

Koch, M., Richard Wagner. Erster Teil: 1813—1842. Berlin. C. Hofmann & Co. (8. mit 3 Abb.) ℳ 4, 80.

Digitized by Google

König, Ed., Prophetenideal, Judentum u. Christentum. Das Hauptproblem der spätisraelitischen Religionsgeschichte erörtert. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 2, 40.

Kollibay, P., Die Vögel der preuß. Provinz Schlesien. Breslau. Kern. (Gr. 8. mit 5 Portr.) ℳ 6.

Lanson, G., Voltaire. Paris. Hachette & Cie. (8.) Fr. 2.

Lasteyrie, R. de, Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France. Tome V, 1. livr. Paris. Imprimerie nationale. (200 S. Gr. 4.)

Loosli, C. A., Bümplitz und die Welt. Bümplitz-Bern. Benteli. (8.) Fr. 2, 50.

Malinin, A., Hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode bei Pausanias tatsächlich gelöst oder auf welchem Wege kann diese gelöst werden? Wien. Hölder. (35 S. 8.)

Mercier, D., Psychologie. 1. Bd.: Das organ. u. das sinnliche Leben. A. d. Französ. übers. v. L. Habrich. Kempten. Kösel. (XXIX, 381 S. Gr. 8. mit 4 Taf.)

Mönkemöller, Geisteskrankheit und Geistesschwäche in Satire, Sprichwort und Humor. Halle a. S. Marhold. (Gr. 8.) ℳ 6.

Paris, G., Esquisse historique de la littérature française au moyen age (depuis les origines jusqu' à la fin du XVe siècle). Paris. Colin. (8.) Fr. 3, 50.

Poske, F., Oberstufe der Naturlehre (Physik nebst Astronomie und math. Geographie). Für höh. Lehranstalten des Deutschen Reiches bearb. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 442 Abb. u. 3 Taf.) Geb. ℳ 4.

Sammlung Göschen. Nr. 156: D. Schäfer, Kolonialgeschichte, 2. Aufl. Nr. 306/7: W. Heydenreich, Das moderne Feldgeschütz. Leipzig. Göschen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schanze, D., Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen. 2. Bd. (Schlußband.) Berlin. Rothschild. (III, 368 S. Gr. 8.)

Schlüter, O., Die Ziele der Geographie des Menschen. München. Oldenbourg. (8.) ℳ 1, 20.

Schmieden, A., Die bühnengerechten Einrichtungen der Schillerschen Dramen für das Königliche National-Theater zu Berlin. 1. Teil: Wilhelm Tell. Berlin. Fleischel & Co. (Gr. 8.) ℳ 2.

Schotte, H., Rammelburger Chronik. Geschichte des alten Mansfeldischen Amtes Rammelburg. Halle a. S., Hendel. (Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 4.

Schrempf, Chr., Die Gemeinverständlichkeit als Aufgabe der Philosophie. Stuttgart. Frommann. (Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Schroeder, C., Grundbuch-Entscheidungen nebst Bemerkungen aus der Praxis u. Verweisungen auf die Literatur. 5. Band. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (IV, 170 S. Gr. 8.)

Simmel, G., Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Strack, H. L., Das Wesen des Judentums. Vortrag. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 0, 30.

Taciti annalium ab excessu divi Augusti libri. Rec. C. D. Fisher. Oxford. Clarendon Press. (Gr. 8.) Sh. 5.

Tweedie, A., Porfirio Diaz, der Schöpfer des heutigen Mexiko. Deutsche autoris. Uebertragung von B. Saworra. Berlin. Behr. (Gr. 8. mit 16 Vollbild.) ℳ 8.

Tyrka, D. D., Saneyoschi im Okzident. (Sozialpolitische Briefe eines Japaners.) Dresden-Blasewitz. v. Grumbkow. (8.) ℳ 5.

Vogel, H. W., Photochemie und Beschreibung der photographischen Chemikalien. 5., veränd. u. verm. Aufl., bearb. v. E. König. Berlin. G. Schmidt. (Gr. 8. mit 17 Fig. u. 8 Taf.) ℳ 11.

Vogliano, A., Ricerche sopra l'ottavo mimiambo di Herodа (Ἐνύπνιον). (Con un Excursus IV, 93—95.) Mailand. Cordani. (56 S. Gr. 8.)

Vondrák, W., Vergleichende slavische Grammatik. 1. Band: Lautlehre und Stammbildungslehre. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 12.

Webb-Peploe, A., Roomi oder die letzten Tage von Jerusalem. (Hebräisch.) Aus dem Englischen. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Weiß, A. M., O. P., Lutherpsychologie als Schlüssel zur Lutherlegende. Denifle's Untersuchungen kritisch nachgeprüft. 2., durchgearb. u. verm. Aufl. Mainz. Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 4.

Wimberský, H., Eine obersteirische Bauerngemeinde in ihrer wirtschaftlichen Entwicklung 1498—1899. 1. Teil. Graz. Moser. (Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 5.

Winter, G., Friedrich der Große. 2 Bde. Berlin. E. Hofmann & Co. (8. mit 13 Abb. und 2 Hdschrr.) ℳ 9, 60.

Wundt, W., Völkerpsychologie. 2. Bd.: Mythus u. Religion. 2. Tl. Leipzig. Engelmann. (VIII, 481 S. Gr. 8. mit 8 Abb.) ℳ 11.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Französische.

Bouchaud, P. de, La poétique française. (Le présent et l'avenir.) Paris, Sansot et Cie. (164 p. 18.) Fr. 2.

Cestre, C., La Révolution française et les poètes anglais (1789-1809). Paris, Hachette et Cie. (574 p. 8.)

Harvey-Jellie, W., Les sources du théâtre anglais à l'époque de la restauration. (Thèse.) Paris, Pichon et Durand-Auzias. (174 p. 8.)

Maricourt, de, Oscar II intime. Paris, Juven. (271 p. avec grav. et portr. Petit 8.) Fr. 3, 50.

Matter, P., Bismarck et son temps. T. 2: L'action 1862-1870. Paris, Alcan. (688 p. 8.) Fr. 10.

Mollet, La médecine chez les Grecs avant Hippocrate. Paris, Maloine. (296 p. 18.)

Saintenac, D., Un mouvement religieux actuel dans l'église nationale évangélique allemande. (Die Gemeinschaftsbewegung.) (Thèse.) Pamiers (Ariège), impr. Labrunie. (132 p. 8.)

Smith, A. H., Les événements politiques de France dans le théâtre anglais du siècle d'Elisabeth. (Thèse.) Paris, Larose. (V, 170 p. 8.)

Souriau, Pa rêverie esthétique, essai sur la psychologie du poète. Paris, Alcan. (176 p. 16.) Fr. 2, 50.

Strowski, F., Montaigne. Paris, Alcan. (VIII, 356 p. 8.) Fr. 6.

Antiquarische Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 64. Verschiedenes. 621 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 538. Philosophie. 3353 Nrn.

Jack, G., in Leipzig. Nr. 292. Anatom., Physiol. 2021 Nrn. Nr. 295. Geschichte der neuesten Zeit seit 1790, Napoleon I. Militaria. 2496 Nrn.

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 299. Aegypten, Afrika. (Bibl. Souriant.) 1525 Nrn.

Lübcke, R., in Lübeck. Nr. 32. Lit., Sprachgesch., Musikgesch. 2105 Nrn.

Raunecker, A., in Klagenfurt. Nr. 181. Verschiedenes. 2043 Nrn.

Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 102. Deutsche Lit. seit Goethes Tode. 3259 Nrn.

Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 8. Deutsche Lit. 1449 Nrn.

Völcker, K. Th., in Frankfurt a. M. Nr. 264. Genealogie, Numism., Sport, Burgenkunde, Exlibris. 1500 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der pathologischen Anatomie Dr. M. Borst in Göttingen wurde zu gleicher Stellung in Würzburg, der ord. Hon.-Professor Geh. Hofrat Dr. W. Fleiner in Heidelberg zum ord. Professor der inneren Medizin, der Professor der Nationalökonomie an der k. Akademie Dr. L. Bernhard in Posen zum ord. Professor in Greifswald, der a. ord. Professor der Chemie Dr. J. Herzig in Wien zum ord. Professor, der Privatdozent der Pathologie Prof. Dr. Fr. Henke in Breslau zum ord. Professor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent Dr. Ad. Dieudonné in München zum Hon.-Professor der Hygiene und Bakteriologie, der Privatdozent Dr. E. Philippi in Berlin zum a. ord. Professor der Geologie und Paläontologie in Jena ernannt.

Zum Rektor der Univ. Kiel für das Studienjahr 1907/8 wurde der ord. Professor des röm. Rechts Dr. Theodor Niemeyer gewählt.

In Berlin habilitierten sich Dr. K. Klee für Strafrecht und Dr. H. v. Bardeleben für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Straßburg i. E. Dr. J. Frédéric für Anatomie und Anthropologie.

Verliehen wurde: dem a. ord. Professor Dr. L. Landau in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Direktor des Gymnasiums zum Grauen Kloster D. L. Bellermann in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Lehrer am Seminar für orientalische Sprachen Prof. Dr. K. Velten in Berlin, den Oberlehrern Profl. Dr. F. Richters in Frankfurt a. M., Johs. König in Zehlendorf (bei Berlin), bisher in Dramburg, R. Luckow in Stolp i. Pomm., Dr. M. Steinbrecht in Zehlendorf, bisher in Kolberg, Dr. B. Campe und H. Schoemann in Putbus, sowie dem Seminardirektor H. Engler in Anklam der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, den Oberlehrern a. D. Profl. Dr. du Mesnil in Frankfurt a. O. und Dr. W. Senzen in Stralsund der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse.

Am 7. November † in St. Petersburg der Professor an der militärmedizinischen Akademie Dr. L. W. Popow, 62 Jahre alt.

Am 10. November † in Wien der ord. Professor der Pädagogik Dr. Theodor Vogt im bald vollendeten 71. Lebensjahre; in Zürich der Physiker und Mathematiker Dr. August Wettmann, Professor an der Kantonsschule.

Am 11. November † in Steglitz der frühere Direktor der Berliner Nationalgalerie, vortrag. Rat im Kultusministerium, Geh. Ober-Regierungsrat Dr. Max Jordan, 69 Jahre alt.

Digitized by Google

Am 13. November † in Wien der Chefredakteur des Wiener Fremdenblattes Hofrat Marcell Ritter v. Frydmann, 60 Jahre alt.

Vor kurzem † in Göttingen der Chemiker Dr. Peter Geib, Assistent am landwirtschaftlich-bakteriologischen Institut; in Brüssel der Professor der Geschichte Dr. Léon Vanderkindere, 64 Jahre alt; in Budapest der ord. Professor des Strafrechts Dr. Ladislaus Fayer.

Literarische Neuigkeiten.

Die **„Grundzüge der Kirchengeschichte"** von Prof. Hans v. Schubert hatten wir bereits bei Erscheinen der ersten Ausgabe im 55. Jahrg. (1904), Nr. 19, Sp. 609 fg. als eine auf gründlicher Kenntnis beruhende, von einheitlicher Auffassung getragene, mit Geist und Geschmack durchgeführte Uebersicht aufs wärmste empfohlen. Auch die neueste, dritte Auflage (Tübingen, Mohr; VII, 304 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ), die keine tiefer greifenden Aenderungen, sondern nur formelle Glättungen und kleine sachliche Besserungen sowie einen zeitgemäßen Nachtrag der Schlußbetrachtung aufweist, wird nicht nur Studenten und Lehrern, sondern auch größeren Kreisen des gebildeten Laientums Genuß und vielfältige Belehrung gewähren.

Unter dem Titel **„Schleiermacher, Briefe"** veröffentlicht Martin Rade soeben im Verlag von Eugen Diederichs in Jena eine wohlerwogene Auswahl aus der vierbändigen Sammlung „Aus Schleiermachers Leben. In Briefen. Berlin, 1860—63, G. Reimer", die er durch einige Briefe aus anderen Sammlungen ergänzt. Er teilt die dargebotenen Briefe in „sieben Abschnitte, die ebenso viele Kapitel in Schleiermachers Lebensgeschichte bedeuten"; mit Schleiermachers Verlobung, die im 40. Lebensjahr erfolgte, bricht er ab. Kurze knappe Einleitungen an der Spitze jedes Abschnittes ersetzen die Stelle der Anmerkungen. Vielleicht beschenkt der Hrsgbr. uns bald mit einer Fortsetzung dieser gemütstiefen, des großen Theologen Entwicklungsgang hell beleuchtenden Selbstbekenntnisse, insbesondere mit den „Briefen aus der Brautzeit, die zu dem Schönsten gehören, was es an Liebesbriefen gibt" (S. VII). Der Preis des VIII und 396 Seiten starken Oktavbandes beträgt 4 ℳ, geb. 6 ℳ.

Kuno Fischers interessante Vorträge **„Kants Leben und die Grundlagen seiner Lehre"**, die im J. 1860 auf Anregung der Großherzogin Sophie von Sachsen entstanden und am Weimarschen Hofe gehalten wurden, erschienen soeben bei C. Winter in Heidelberg in zweiter unveränderter Auflage, und zwar als Sonderdruck aus dem 4. Band der „Philosophischen Schriften" des berühmten Verfassers (129 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 60). Gleichzeitig veranstaltete die genannte Verlagsbuchhandlung einen Separatabdruck seines im Residenzschlosse zu Karlsruhe in Gegenwart des Großherzogs von Baden gehaltenen geistreichen Vortrags: **„Das Verhältnis zwischen Willen und Verstand im Menschen"** (3. Aufl., 56 S. 8., Preis 1 ℳ), entnommen dem 6. Bande der „Kleinen Schriften".

Der neueste Band der „Illustrierten Geschichtsbibliothek für jung und alt" (Verlagsbuchhandlung „Styria" in Graz) enthält eine allgemeinverständliche Biographie **„Peter der Große"** von H. Brentano (X, 172 S. 8. mit 14 Illustr., Pr. 1 ℳ), die den Werdegang des russischen Reformators und das erste Eindringen der westeuropäischen Kultur in Rußland lehrreich vor Augen führt.

In der Besprechung der ersten Ausgabe hatten wir Max Jähns' **„Feldmarschall Moltke"** als ein glänzend geschriebenes Werk gekennzeichnet, das jeder Vaterlandsfreund mit aufrichtigster Freude begrüßen wird (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 14/15, Sp. 566 d. Bl.). Es ist erfreulich, daß vor kurzem bereits die zweite Auflage (5. und 6. Tausend) veranstaltet wurde, die ein unveränderter Abdruck der ersten, aber durch einige Abbildungen bereichert ist (Berlin, Ernst Hofmann & Co.; XXIII, 715 S. 8. mit 14 Illustr., 2 Kartenskizzen, Moltkes Wappen und Handschrift; Preis ℳ 7, 20, im hocheleganten Geschenkband mit Moltkes Relief-Medaillon 10 ℳ).

Unter den „Europäischen Wanderbildern" (praktischen Reiseführern aus dem Verlag von Orell Füßli in Zürich) liegt das Heft **„Lugano und die Verbindungslinie zwischen den drei oberitalienischen Seen"** von J. Hardmeyer bereits in 4. Auflage vor (124 S. 8., Preis ℳ 1, 50). Der ortskundige Verfasser hat die lohnendsten Touren dieser schönen Landstriche ausgewählt, J. Weber das Büchlein mit 55 anziehenden Landschaftsbildern verziert, die Verlagshandlung vier Kärtchen hinzugefügt.

Ein amerikanisches Verlagsinstitut plant mit einem Gründungsfonds von 250000 Doll. die Herausgabe einer **Internationalen Versicherungs-Enzyklopädie** unter geschäftlicher Leitung von Ralph Leininger; an der Spitze der Redaktionszentrale steht Dr. Singer in New York; für die europäischen Länder ist eine eigene Redaktion eingerichtet worden, deren Führung Prof. Dr. Alfr. Manes in Berlin übernommen hat. Alle Zweige des Versicherungswesens in Vergangenheit und Gegenwart sollen in alphabetischer Ordnung unter ungefähr 12000 Schlagwörtern von den berufensten Schriftstellern der verschiedenen Länder behandelt werden. Das Werk wird zunächst in englischer Sprache erscheinen; die Veranstaltung einer deutschen und einer französischen Ausgabe ist indessen ernstlich in Aussicht genommen.

Als erster Band der »Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone de Vries« wird binnen kurzem von der Verlagshandlung A. W. Sijthoff in Leiden mit einer Vorrede von Prof. C. Wessely der wichtige **Codex Vindobonensis Lat. 15** des **Livius** ausgegeben werden, eine Unzialhandschrift des 5. Jahrh., die einzige Quelle für die fünfte Dekade (lib. 41—45) des Livianischen Geschichtswerkes. Der Preis beträgt gebunden 225 ℳ.

Ende November d. J. wird im Verlage von Herder in Freiburg i. B. erscheinen: **„Studien aus Kunst und Geschichte, Friedrich Schneider zum 70. Geburtstage gewidmet von seinen Freunden und Verehrern"** (XXVIII, 584 S. 4. mit 1 Portr., 18 Taf. in Lichtdruck u. 25 in Autotypie, Preis geb. 50 ℳ). Die 51 Beiträge der Festschrift charakterisieren in ihrer Gesamtheit die vielseitigen Bestrebungen des Prälaten Fr. Schneider in Mainz; an die besonders zahlreich vertretenen kunstgeschichtlichen Monographien reihen sich kunstkritische Studien: ästhetisch-philosophische, liturgie- und allgemeingeschichtliche.

Der Verein deutscher Freimaurer hat für die Herstellung einer **Bibliographie der deutschen Freimaurerischen Schriften** 15000 ℳ zur Verfügung gestellt. Es sollen alle Werke und Zeitschriftenaufsätze, die über Geschichte, Wesen, Ziele und Zweck der Freimaurerei handeln, soweit sie nach 1750 in deutscher Sprache, vor 1750 in einer der bekannteren Kultursprachen erschienen sind, verzeichnet werden. Man hofft das Werk bis zum 50jähr. Jubiläum des Vereins im September 1911 fertig zu stellen.

Neue Zeitschriften.

Der Verlag Fritz Schlecht in Dorpat und Leipzig beabsichtigt eine neue Zeitschrift: **„Deutsches Echo in Rußland"** ins Leben zu rufen, die sich in erster Linie den Interessen des Deutschtums im Russischen Reiche in parteiloser, die Politik nur in Form von Referaten streifender Weise widmen und den 3 Millionen zum Teil weit verstreut lebenden Deutschen in Rußland vor Augen führen soll, welche Stellung sie im Lande einnehmen, was sie hier geleistet haben und wie notwendig ihre Arbeit für die ganze weitere Entwicklung des geistigen und kulturellen Lebens im Osten Europas ist. Für Deutschland wird das Blatt insofern von Bedeutung sein, als es unparteiisch aufklärend über russische Verhältnisse wirken soll, auf allen wissenswerten Gebieten wie Literatur und Kunst, Belletristik, Theater, Naturwissenschaften, Geschichte, Soziologie, Geographie, Philosophie und Religion. Der Abonnementspreis der reich und künstlerisch illustrierten, im Format und Umfang des „Daheim" erscheinenden Wochenschrift beträgt jährlich in Deutschland 14 ℳ, in Rußland 6 Rubel. Das 1. Heft erscheint als Probe bereits Anfang Dezember d. J., mit dem 2. Heft beginnt im Januar 1907 das regelmäßige Erscheinen.

Bekanntmachung.

Bei unserer Stadtbibliothek ist die vertragliche Stelle eines

Sekretärs

mit einem Gehalt von 2,700 Mark, dessen Erhöhung von 3 zu 3 Jahren um 300 Mark bis 4,800 Mark in Aussicht genommen ist, zu besetzen. Beim Vorhandensein von Kindern unter 18 Jahren wird ein Mietzuschuss von 80 bis 200 Mark jährlich gewährt. Die Anrechnung früherer Tätigkeit, ferner die Verleihung von Pensionsrechten, sowie von Witwen- und Waisenversorgung bleibt vorbehalten.

Dem Sekretär obliegt hauptsächlich die Führung des Ausleihegeschäftes und der Accessionsjournale sowie der Verkehr mit Buchhändlern und Buchbindern.

Nicht über 35 Jahre alte Bewerber, welche die erforderlichen Kenntnisse im Lateinischen, Griechischen, Französischen und Englischen, sowie die nötige Praxis im Buchhandel, besonders im Antiquariat nachweisen, wollen ihre mit Zeugnissen belegten Gesuche nebst Lebenslauf bis 20. November d. Js. an den Herrn Direktor der Stadtbibliothek einreichen. Erwünscht ist das Reifezeugnis eines Gymnasiums oder Realgymnasiums.

Frankfurt am Main, den 2. November 1906.

Der Magistrat.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Hindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunstraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Digitized by Google

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst

Im Auftrag des Prinzen Alexander zu Hohenlohe-Schillingsfürst herausgegeben von Friedrich Curtius.

2 Bände. Geheftet M. 20.—, 2 Halblederbände M. 24.—

Unveränderter Abdruck der ersten Auflage.

Münchner Neueste Nachrichten: „Diese Tagebücher Chlodwig Hohenlohes sind ein zeitgenössisches Dokument von allerhöchstem Wert; denn sie zeigen uns die Menschen, die die Geschichte gemacht haben, in ihrer Eigenart in treuem Spiegel. Wer je Briefe und Schriften des dritten Reichskanzlers aus dessen letzten Jahren in Händen gehabt hat, weiß, mit welcher Präzision und Akkuratesse Fürst Hohenlohe jede Niederschrift behandelte. Natürlich sind seine Memoiren subjektiv gefaßt, aber er war ein scharfer Beobachter, ein kühler Urteiler und ein treuer Erzähler.“

Der Schneider von Ulm

Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen

von **Max Eyth** †

2 Bände. Geheftet M. 8.—, geb. M. 10.—

Mit diesem Buche liegt Max Eyths letzte vollwertige literarische Schöpfung vor. Auf historischem Hintergrunde — ein Schneider Berblinger hat zu Ulm im Jahre 1811 tatsächlich einen Flugversuch gemacht, dem der König von Württemberg beiwohnte und der noch heute im Volksmunde fortlebt — schildert der Roman das Leben eines jener Erfinder, die scheitern, weil sie ihrer Zeit zu weit vorangeeilt sind.

Hans Georg Portner

Eine alte Geschichte

von **August Sperl.**

Volksausgabe. 6.—9. Taus. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Neue freie Presse, Wien: „Aus dem Roman sprüht eine edle Begeisterung für alles Große und Edle in der Welt, eine in der Gegenwart fast ausgestorbene Eigenschaft. Und noch eines ist an ihm zu rühmen: man entdeckt nirgends eine Anlehnung an fremde Muster, Sperl schreibt, als ob es weder Franzosen noch Norweger gäbe; er borgt nicht, sondern lebt von eigenem Vermögen.“

LETZTE NEUIGKEITEN

Haupt, Professor Dr. **Paul: Purim.** Address delivered at the annual meeting of the Society of Biblical Literature and Exegesis, New-York, 27. XII. 1905. (51 S.) Gr. 8° M. 3.50; Kart. M. 4—
(Beiträge zur Assyriologie etc., hrsg. von Fr. Delitzsch und P. Haupt Bd. VI, 2.)

Hegemonius: Acta Archelai. Herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften von **Charles Henry Beeson.** (LIV, 134 S.) Gr. 8° M. 6—; in Halbfranz geb. M. 8.50
(Die Griech. Christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte Band 16.)

Jeremias, Privatdozent Dr. **Alfred: Das Alte Testament im Lichte des Alten Orients.** Zweite, völlig neu bearbeitete und vielfach erweiterte Auflage. Mit 216 Abbildungen und 2 Karten, (XVI, 624 S.) Gr. 8° M. 10—; in Leinen geb. M. 11—

von Moeller, Privatdozent Dr. **Ernst: Die Elendenbrüderschaften.** Ein Beitrag zur Geschichte der Fremdenfürsorge im Mittelalter. (176 S.) Gr. 8° M. 3.50; in Leinen geb. M. 4.50

Wreszinski, Dr. **Walter: Aegyptische Inschriften aus dem K. K. Hofmuseum in Wien.** Mit 5 Tafeln in Lichtdruck. (VI u. 215 autogr. S.) Lex.-8° M. 25—

J. C. HINRICHS'sche Buchhandlung in Leipzig.

Neuer Verlag der **Buchhandlung des Waisenhauses** in **Halle a. S.**

Boer, Untersuchungen über den Ursprung und die Entwicklung der Nibelungensage. II. Band . . . . . M. 8.—
Lesser, Leitfaden der Technologie. Mit 172 Abbildungen . . . . . M. 2.40
gebunden M. 3.—
Rothstein, Unterricht im Alten Testament. I. Teil: Hülfsbuch . M. 2.40
— — II. Teil: Quellenbuch . M. 2.60
Sach, Das Herzogtum Schleswig in seiner ethnographischen und nationalen Entwickelung. III. Abteilung M. 8.—

Der direkte Verkehr ist der beste.
Englische Bücher
neu u. antiqu., besorgt prompt u. billig
W. Muller, Exportbuchhandlung
LONDON W.C.
16 Grape Street, New Oxford Street.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik von Ludwig Goldstein. VIII, 240 S. gr. 8°. 1904.
M. 5.— geh. M. 6.— geb.
(Separatabdruck aus: „Teutonia“, Arbeiten zur germ. Phil. von Prof. Dr. Wilh. Uhl. Königsberg. Pr.)

Hierzu eine Beilage der Deutschen Verlagsactiengesellschaft in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

DEC 10 1906

Literarisches Zentralblatt
für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 49. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint jeden Sonnabend. 1. Dezember 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1657): Die christliche Religion mit Einschluß der israelitisch-jüdischen Religion, von Wellhausen, Jülicher, Harnack ꝛc. Völter, Der erste Petrusbrief. Schmidlin, Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima. Bacher, Die bibel- und traditionsexegetische Terminologie der Amoräer.

Philosophie (1663): Quast, Der Begriff des Beliof bei David Hume. Schneider, Die Psychologie Alberts des Großen.

Geschichte (1665): Taddei, L'Archivista. Cappelli, Cronologia e calendario perpetuo. Toeberl, Entwicklungsgeschichte Bayerns, I. Frey, Die theolog. Fakultät der kais. Universität Torpat-Jurjew 1802—1903. Schurz, Lebenserinnerungen, bis zum Jahre 1852.

Länder- und Völkerkunde (1669): Gerland, Immanuel Kant, seine geograph. u. anthropolog. Arbeiten. Steinmetz, Ein Vorstoß in die nordalban. Alpen.

Naturwissenschaften. Mathematik (1670): Löwl, Geologie. v Dalla Torre, u. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein. I. Teil. (1671)

Toeberl, M., Entwicklungsgeschichte Bayerns. 1. Bd. Bis zum Westfälischen Frieden. (1666.)

Evans, E P., The Criminal Prosecution and Capital Punishment of Animals. (1673)

Frey, J., Die theologische Fakultät der kais. Universität Torpat-Jurjew 1802—1903. (1667.)

Gerland, G., Immanuel Kant, seine geographischen und anthropologischen Arbeiten. (1669.)

Krauske, M., Grillparzer als Epigrammatiker. (1678.)

Linschmann, H., Die Reichsfinanzreform von 1906, ein Rückblick auf ihre Geschichte. (1674.)

Löwl, F. Geologie. (1670.)

Möbius, Ueber Robert Schumanns Krankheit. (1681.)

Müller, Wilh., Gedichte. Kritische Ausgabe besorgt von J. T. Hatfield. (1676.)

Paepcke, C., De Pergamenorum litteratura. (1675.)

Quast, Der Begriff des Beliof bei David Hume. (1663.)

Quellen zur Geschichte des römisch kanonischen Prozesses im MA. Hgb. v. K. Wahrmund. I. 4/5. (1672)

Die christliche Religion mit Einschluß der israelitisch-jüdischen Religion. Von J. Wellhausen ꝛc. (1657.)

J. P. v. Scheffels Briefe an Karl Schwantz. Nebst Briefen der Mutter Scheffels. (1845—1886.) (1677.)

Schmidlin, J., Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima. (1660.)

Schneider, L. Die Psychologie Alberts d. Gr. (1664.)

Schurz, C., Lebenserinnerungen. Bis 1852. (1668.)

Singer, H. W., Der Kupferstich. (1680.)

Steinmetz, K., Ein Vorstoß in die nordalbanischen Alpen. (1670.)

Taddei, P., L'archivista. (1665.)

Urkunden der 18. Dynastie. 7. Heft, bearb. v. K. Sethe. Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. (1675.)

Vivanti, G., Theorie der eindeutigen analytischen Funktionen. Deutsch v. A. Gutzmer. (1671.)

Volkskunde im Breisgau. Hgb. v. F. Pfaff. (1679.)

Völter, D., Der erste Petrusbrief, s. Entstehung u. Stellung in der Gesch. des Urchristentums. (1660)

Weston, J. L., The legend of Sir Perceval. I. (1675.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 25.

Theologie.

Die christliche Religion mit Einschluss der israelitisch-jüdischen Religion. Von J. Wellhausen, A. Jülicher, A. Harnack, N. Bonwetsch, K. Müller, F. X. Funk, E. Troeltsch, J. Pohle, J. Mausbach, C. Krieg, W. Herrmann, R. Seeberg, W. Faber, H. J. Holtzmann. Leipzig, 1906. Teubner. (X, 752 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 18.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. v. P. Hinneberg. Teil I. Abteilung IV.

Der stattliche und vornehm ausgestattete Band des vielteiligen Werkes „Die Kultur der Gegenwart", der das Werden und den jetzigen Stand der christlichen Religion und der christlichen Kirchen darstellt, umschließt 14 Beiträge, vier von katholischen und zehn von protestantischen Verfassern. Diese Arbeitsgenossenschaft gelehrter Theologen der beiden großen abendländischen Konfessionen ist eine erfreuliche Erscheinung. Es fehlt auch in den Abhandlungen der katholischen Mitarbeiter nicht an maßvollen, toleranten Urteilen über „die religiöse Spaltung" und an Ansätzen zu einer Kritik von Einrichtungen der eigenen Kirche. So sagt F. X. Funk am Schluß seiner Arbeit über „Katholisches Christentum und Kirche Westeuropas in der Neuzeit": „Die Zeit hat inzwischen den Beweis geliefert, daß die religiöse Spaltung, so sehr sie einerseits zu beklagen ist, doch andrerseits auch wieder dem Guten dienen kann. Tatsächlich besteht sie demnächst seit vier Jahrhunderten, und es ist keine Aussicht, daß sie je wieder gehoben werde. Mögen daher die einzelnen Konfessionen bewahren, was sie wahres und gutes zu besitzen glauben, und mehr und mehr lernen, in gegenseitigem edlen Wetteifer miteinander im Frieden zu leben" (S. 250). Immerhin bleibt der Graben zwischen der gegenwärtigen katholischen und protestantischen Auffassung von Kultur und Wissenschaft noch breit genug. Die „freieren" dogmatischen Anschauungen, die z. B. J. Pohle in dem Abschnitt „Christlich-katholische Dogmatik" gelegentlich vorträgt, erscheinen einem kritischen protestantischen Theologen teilweise naiv, so „die Visionstheorie, .. die das Sechstagewerk für eine ursprüngliche Vision Adams über sechs in der Verzückung geschaute Schöpfungstableaus ausgibt" (S. 502). Der Freiheit werden durch die kirchliche Autorität die Flügel doch sehr stark beschnitten. Eine sichere Erkenntnistheorie fehlt, es wird mit „übervernünftigen Glaubensgeheimnissen" gearbeitet, es wird von der natürlichen eine „übernatürliche christliche Sittlichkeit" unterschieden, beruhend auf der Gnade Christi, die „durch äußere, heilsgeschichtliche Taten verdient und begründet wurde" und „sakramental vermittelt" wird (vgl. Mausbach, Christlich-katholische Ethik; S. 523 fg.). Dem katholischen praktischen Theologen Krieg sind „Predigtprobleme" völlig unbekannt (vgl. S. 569). Auch dem gewiß nicht engherzigen Funk, der über die Beschlüsse des vatikanischen Konzils ganz objektiv in oratio obliqua berichtet (S. 245), merkt man an seinem überwiegend günstigen Urteil über den Jesuitenorden und seinem ungünstigen über den Kulturkampf und den Evangelischen Bund (S. 230 und 239) deutlich den Katholiken an. — Sehr kurz müssen wir uns auch bei unserm Hinweis auf die viel zahlreicheren Beiträge protestantischer Theologen fassen. Einen trefflichen Anfang macht Wellhausen mit seinem orientierenden Ueberblick über die israelitisch-jüdische Religion, ein wohlabgewogenes Schlußwort spricht Holtzmann über die Zukunftsauf-

Digitized by Google

gaben der Religion und der Religionswissenschaft, viel gutes und lehrreiches bieten zwischen beiden die übrigen Mitarbeiter, deren Namen alle wohlbekannte sind. Den breitesten Raum nimmt unter ihnen Troeltsch ein mit seinen zwei Abhandlungen „Protestantisches Christentum und Kirche in der Neuzeit" (S. 253—458) und „Wesen der Religion und der Religionswissenschaft" (S. 461—491). Die erstgenannte, welche einen tiefen Einschnitt zwischen dem alten und dem neuen Protestantismus im 18. Jahrhundert markiert und sehr stark auf die mittelalterlich-katholischen Eierschalen hinweist, die den eigentlichen Kirchenreformatoren noch anhafteten, sowie auf die Bedeutung, die der humanistischen und täuferischen Nebenströmung der Reformationszeit zukommt, hat schon mehrfachen Widerspruch hervorgerufen, z. B. den Briegers in der Zeitschr. f. Kirchengesch.; jedenfalls aber gehört sie zu den Arbeiten, an denen die Wissenschaft nicht vorübergehen darf. Während Troeltsch in seinem zweiten Beitrag den Grundsatz aufstellt: „So nachdrücklich die moderne Entwicklung der Religionswissenschaft dazu geführt hat, die Religion zunächst aus sich selbst zu verstehen, so ist das doch immer nur ein „zunächst", und die alten Bemühungen der im engeren Sinn sogenannten Religionsphilosophie, die Untersuchungen über die philosophische Begründbarkeit oder Einordnung der religiösen Ideen, bleiben in letzter Linie immer zu Recht bestehen" (S. 482), beurteilt Herrmann die Dogmatiker, welche diesen Grundsatz befolgen, A. Schweizer, Biedermann, Pfleiderer, Lipsius, noch immer ziemlich abschätzig (S. 600 fg.). „Was sich irgendwie aus dem Allgemeingültigen entwickeln läßt, kann nicht Ausdruck des Glaubens sein" (S. 623). Zum wirklichen Glauben kommt vielmehr nach Herrmann jeder für sich, „wenn er in der Person Jesu, so wie er sie gegenwärtig erleben kann, der einzigen Macht begegnet, der er sich völlig unterwerfen kann und muß" (S. 629). Das ist ein der Erläuterung, Begrenzung und Ergänzung noch sehr bedürftiger Satz, und Herrmann schuldet eigentlich den Anhängern der positiven wie der liberalen Dogmatik, denen er dasselbe Grab gräbt, eine ausführliche, möglichst faßlich und ungewunden geschriebene Darstellung der seinigen. Ref. hat jedenfalls bisher mehr Klarheit von ihm gewonnen, wenn er ihm auf dem ethischen, als wenn er ihm auf dem dogmatischen Gebiet begegnete.

Die „christlich-protestantische praktische Theologie" W. Fabers verfällt zuweilen in Künsteleien. Dazu rechnet Ref. das Wortspiel: „heute modern, morgen modernd" (S. 684) und die Bemühung der Konfirmanden mit der unfruchtbaren Aufgabe, eine Aehnlichkeit der acht Seligpreisungen mit der Kiefer, der Trauerweide, der Linde, der Erle, der Buche ꝛc. herauszufinden (S. 691). Ueber die Auswahl der Literatur, die hinter den einzelnen Teilen dieses Werkes zusammengestellt ist, wird sich natürlich hier und da streiten lassen; einige Bücher werden in diesen Verzeichnissen aber bei Gelegenheit einer neuen Auflage doch nachgetragen werden müssen; so von Wellhausen: Reuß, Geschichte der heil. Schriften A. T., von Jülicher: Hilgenfeld, Einl. in das N. Test., von Faber: Sulze, „Die ev. Gemeinde" und „Die Reform der evangelischen Landeskirchen". Es ist eine hohe Aufgabe, „für den weiten Umkreis aller Gebildeten .. in gemeinverständlicher" und zugleich „künstlerisch gewählter Sprache auf knappstem Raum" das Wesentlichste eines Wissensgebietes darzustellen. Zur Erfüllung der ersten dieser Forderungen gehört ohne Zweifel die Vermeidung unnötiger Fremdwörter, vollends solcher, die selbst einem großen Teil der Fachgenossen, die nicht ganz gelehrte Spezialisten sind, unverständlich bleiben und sich nicht einmal in den gebräuchlichen Nachschlagebüchern finden. Wir erwähnen nur die Ausdrücke „Skiten" und Paterikon" aus Bonwetschs Arbeit über das griechisch-orthodoxe Christentum (S. 175 fg.) Der Glanz der Darstellung ist selbstverständlich nicht in allen Teilen dieses Werkes gleich; aber manche gewähren in der Tat auch einen sprachlichen Hochgenuß, nicht nur eine reiche Belehrung. Wenn in vorstehendem kurzen Bericht nicht alle Teile ausdrücklich herangezogen werden konnten, obgleich Ref. sie alle gelesen hat, so ist hieraus natürlich kein argumentum e silentio abzuleiten. Befindet sich doch unter ihren Verfassern auch Harnack. M.

Völter, Daniel, **Der erste Petrusbrief**, seine Entstehung und Stellung in der Geschichte des Urchristentums. Strassburg, 1906. Heitz. (IV, 58 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

In diesem Schriftchen sucht der Verf. durch Ausscheidung späterer Zusätze den ursprünglichen Charakter des 1. Petr. wieder in sein Recht einzusetzen. Die Meinung geht dahin, daß der Brief in seiner Urgestalt im Gegensatz zu Paulus die wahre christliche Lehre entwickeln will. Der Petrusname soll ihm die dazu nötige Autorität sichern. Dennoch hat der Verf. die paulinischen Hauptbriefe benutzt. Er schrieb unter Domitian gegen Ende des 1. Jahrh., und zwar in Rom, denn 1. Clem. Herm. und Jac. zeigen Bekanntschaft mit dem Briefe. Im 2. Jahrh., frühestens in den letzten Jahren Trajans, wurde der Brief überarbeitet, um die durch Verfolgung heimgesuchten Christen Kleinasiens zu trösten und zu stärken. Und zwar ist es dem Ueberarbeiter vornehmlich darum zu tun, die Heilsbedeutung der Person Christi zur Geltung zu bringen. So geistreich diese Ausführungen sind, so entbehrt doch die kritische Untersuchung der überlieferten Gestalt des Briefes vollkommen der objektiven Methode. Die Gründe, welche der Verfasser zur Annahme von Interpolationen angibt, sind hier und dort höchst unbefriedigend. Das gilt besonders von dem, was zur Ausscheidung des Namens *Ἰησοῦς Χριστός* beigebracht wird (vergl. 3, 14. 15. 16. 4, 11. 5, 10. 11. 14. 1, 1. 2. 5, 12—14. 1, 3). Das *ἐν Βαβυλῶνι* 5, 12 soll aus 1 Clem. 5 in den Brief gekommen sein! Auch der Ausgangspunkt zu der Interpolationshypothese (2, 1—10) ist durchaus anfechtbar. Im übrigen wird auf die neueren Verhandlungen über die Einheitlichkeit des 1. Petr. (vergl. Theol. Stud. Krit. 1905, 302 fg., 619 fg., jetzt auch 1906, 456 fg.) nicht Bezug genommen. Für die Literarkritik wertvoll ist besonders die Darlegung über die Beziehungen des 1. Petr. zu der paulinischen Literatur. Hervorgehoben sei hier, daß der Verf. meint, die Abhängigkeit des Eph. vom 1. Petr. erwiesen zu haben. Endlich, während der Exeget für die Auslegung aus den Darlegungen V.'s wenig gewinnt, ist für den Historiker von Interesse, daß V. abermals seine Auffassung darlegt, daß seit der Neugründung der christlichen Gemeinde in Rom nach der neronischen Verfolgung ein eigentümlich alttestamentlich orientiertes Christentum geherrscht habe, das bis ins 2. Jahrh. fortbestand. Von Druckfehlern sei notiert S. 15 l. Act. 15. G. H—e.

Schmidlin, Joseph, **Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima.** Freiburg i. B., 1906. Herder. (XVIII, 816 S. Gr. 8. mit 30 Abb.) ℳ 15; geb. ℳ 17, 50.

Im Jahre 1386 gründete in Rom der in militärischen Diensten des Papstes stehende Niederländer Johann Petri ein Hospiz für die damals in großer Anzahl nach Rom pilgernden Deutschen. Aus diesem privaten Unternehmen wurde im Laufe der Jahrhunderte die heutige, unter österreichischem Protektorat stehende deutsche Nationalkirche S. Maria dell' Anima mit ihrer umfassenden kirchlichen und sozialen Organisation (Armen- und Krankenpflege, katholischer Ge-

Digitized by Google

sellenverein, Leseverein, „deutsch-katholische Künstlerzunft", Schule, Führung der Pilgerzüge, Priesterkollegium ꝛc.). Die Entwickelung von den bescheidenen Anfängen bis zu der gegenwärtigen Situation beschreibt der Verf. auf Grund zumeist urkundlichen Materials. Da die Geschichte der Anima zugleich zu einem guten Teil die Geschichte des Deutschtums in Rom ist, so ergibt sich daraus der Wert des Buches über den kirchengeschichtlichen Kreis hinaus. Aber auch der Kirchenhistoriker kann manches aus ihm lernen. Der Standpunkt der ultramontanen Geschichtsauffassung, welche in Rom die „Hieropole des Universums", in der Reformation Empörung und moralische Verwilderung sieht, dagegen der Ueberzeugung lebt, daß „im Schatten der Tiara alles seine besondere Weihe erhält", ist überall festgehalten; doch kann dieses nicht hindern, das Buch als ein nützliches und verdienstvolles anzuerkennen. Als eine Ergänzung möchte Ref. das frisch geschriebene Büchlein von Mons. de Waal: „Der Campo Santo der Deutschen zu Rom" (Freiburg 1896) hier anführen, da der Campo Santo mit der Anima geschichtlich zusammenhängt. V. S.

Bacher, Wilhelm, Die bibel- und traditionsexegetische Terminologie der Amoräer. Leipzig, 1905. Hinrichs. (VI, 258 S. Gr. 8.) ℳ 11.

A. u. d. T.: Die exegetische Terminologie der jüdischen Traditionsliteratur. II. (Schl.-) Teil.

Das Lesen in den Talmuden ist mit großen Schwierigkeiten verknüpft. Was an Uebersetzungen und Monographien vorhanden ist, habe ich in meiner „Einleitung in den Talmud" (3. Aufl., Leipzig 1900) genannt; vgl. auch E. Bischoff, Kritische Geschichte der Talmud-Uebersetzungen, Frankfurt a. M. 1899. Doch kann man genaues Verständnis des Sachlichen ohne mündliche Unterweisung eines im traditionellen Gesetze aufgewachsenen jüdischen Führers nur sehr schwer gewinnen. Leider aber findet man bei denen, die man wegen des Sachlichen fragen kann, nur sehr, sehr selten ein wissenschaftlich zureichendes Verständnis des Sprachlichen; d. h. oft erfährt man wohl, was der Sinn eines Satzes ist, aber nicht, wie dieser Sinn zu Stande kommt, was die Bedeutung der einzelnen Wörter ist und wie die einzelnen Wortformen entstanden sind. Zwei gute Ratgeber für viele Fälle sind Jacob Levy's „Neuhebräisches und chaldäisches Wörterbuch über die Talmudim und Midraschim" (Leipzig 1876—1889, 4 Bde) und E. Levias' Grammar of the Aramaic idiom contained in the Babylonian Talmud, Cincinnati 1900. Einen dritten, der mit großer Freude zu begrüßen ist, hat jetzt der unermüdliche Prof. Dr. Wilh. Bacher in Budapest veröffentlicht, ein Gelehrter, dem wir schon sechs Bände über die Haggada der Tannaiten und der Amoräer und zahlreiche Schriften über die Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Juden verdanken. Genaue Kenntnis der Terminologie ist zum Verstehen der talmudischen Diskussionen unerläßlich, und gerade die Terminologie kann man aus der Grammatik so gut wie gar nicht, aus dem Wörterbuch nur bruchstückweise kennen lernen; vgl. z. B. die Artikel גבר, סבר, תבר bei B. mit denselben bei Levy. Dazu kommt, daß Levy, dessen große Verdienste um die talmudische, midraschische und targumische Lexikographie ich im übrigen voll würdige, in Bezug auf Grammatisches und Etymologisches oft Ungenaues oder gar Falsches bietet (z. B. er führt תִּסְבְּרָא nur unter ת an und läßt diesen Ausdruck bei סְבַר unerwähnt; Bacher S. 131 bringt ת an richtiger Stelle, hätte aber gut getan, hinzuzufügen, daß א Pronomen suffixum der 3. Fem. Sing. ist).

Was B. gibt, ist gut, offensichtlich aus vieljährigem Studium des ganzen in Betracht kommenden Schrifttums geschöpft und mit der Gründlichkeit eines tüchtigen Philologen bearbeitet. Ueber die Auswahl der besprochenen Wörter werden die Benutzer des Buches verschieden urteilen. Ich vermisse z. B. אַגַּב, אִילֵימָא (wenn etwa), אִמְּמָר (z. B. אִלְּהֵי deshalb Schebu'oth 12ᵃ Anfang) אַמְּתַיל, גְּרָא, תִּיקְבָּא (wo?, z. B. מְהֵיכָא יָלְפַת לַהּ woher erweist er es? Joma 3b), die Verwendung von הָכָא und הָתָם zur Unterscheidung von Palästina und Babylonien), ferner: Baraitha und Mathnitha. Auch פּוֹק לְבָרָא „geh hinaus" hätte, weil verschieden gebraucht, eine gesonderte Erörterung verdient, vgl. die S. 81,6 und 239,10 fg. angeführten Stellen. Das Wort אִכְּפַת S. 6 findet sich schon im hebräischen Text des Ben Sira 44, 5.16. S. 8, Z. 6 lies אשר דהוא statt דלא; S. 16, Z. 16 lies: 15ᵈ (nicht 15ᵃ); S. 237 lies: תְּמָן. Die im Jahre 1899 erschienene Arbeit B.s „Die bibelexegetische Terminologie der Tannaiten" behandelt den hierher gehörigen Sprachschatz der Mischna, der Thosaphtha und der ältesten Midrasche (Mekhiltha, Siphra, Siphre) und ist jetzt mit Recht als erster Teil der „exegetischen Terminologie der jüdischen Traditionsliteratur" bezeichnet worden. Für die Benutzung hätte man gern das ganze Material in einem Bande vereint. Ich gebe der Hoffnung Ausdruck, daß diese Arbeit des gelehrten Autors allerseits die verdiente Anerkennung finden und dadurch eine zu solcher Vereinigung führende zweite Auflage notwendig werden wird. Solche Bücher sind eine gute Widerlegung des törichten Geredes, daß die Juden sich ängstlich bemühen, den „Inhalt des Talmuds vor den Christen geheim zu halten". H. L. Strack.

Beiträge zur Weiterentwicklung der christl. Religion. Hgb. v. A. Deißmann u. A. 10. Heft. München, J. F. Lehmann. (48 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: G. Wobbermin, Das Wesen des Christentums.

Jahrbuch der evang. Judenmission. 1. Band, im Auftrage des Ausschusses der internationalen Konferenz für Judenmission hgb. v. H. L. Strack. Leipzig, 1906. Hinrichs. (124 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Geschichte der Internationalen Konferenz für Judenmission. — Vorträge, gehalten in Amsterdam 1906. — Louis Meyer, Statistische Uebersicht der heutigen evang. Judenmission.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Bräutigamschristentum. — Kaftan, Für den Glauben der Väter. 3. — Ad. Bartels, Gesangbuch-Reform? — Aus der Landessynode des Königreichs Sachsen. 3. — Aus dem kirchl. Leben im Elsaß.

Monatschrift für Pastoraltheologie. Hgb. v. H. A. Köstlin u. P. Wurster. 3. Jahrg. Heft 2. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: H. A. Koestlin, Weitherzigkeit u. Charakter. Vielseitigkeit u. Entschiedenheit. 1. Kor. 9, 23. — F. Spitta, Das Predigen über zwei Texte an zwei ausgeführten Beispielen gezeigt. — S. Faut, Zur Dogmatik. — D. Gail, Der Religionsunterricht in der Fortbildungsschule. — J. Guyot, Der Gustav Adolf-Verein im J. 1906. — Rud. Günther, Auguste Supper.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 46. Bremen, Schünemann.

Inh.: Wielandt, Die Pflicht der öffentlichen Vorträge über religiöse Fragen. — Kreyenbühl, Das „Leben Jesu" von Wilhelm Heß. — H. Weingart, Aus dem Reich der Berge. — Beilage: Orthodoxe Berichterstattung. — Singen und Beten verboten! 1.

Biblische Studien. Hrsg. von O. Bardenhewer. 11. Band. 4. u. 5. Heft. Freiburg i. B., 1906. Herder. (8.)

Inh.: (4.) Georg Richer, Das Alte Test. in der Mischnah. (XVII, 181 S.) ℳ 4, 60. — (5.) M. Theresia Breme, Ezechias und Senacherib. Exegetische Studie. (XII, 133 S.) ℳ 3, 20.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 46. Marburg.

Inh.: A. Pauli, Sind wir Christen? — E. Thiele, Vom Kampf um Luther. (Walther.) — M. Schian, Der Mittler. Roman von Rittack-Stahn.

Digitized by Google

Philosophie.

Quast, Otto, **Der Begriff des Belief bei David Hume.** Halle a. S., 1903. Niemeyer. (VIII, 125 S. 8.) ℳ 3.

Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hrsg. von Benno Erdmann, Heft XVII.

Obwohl diese Schrift erst etwa zwei Jahre nach ihrem Erscheinen der Redaktion eingesandt wurde, so rechtfertigt ihre Gründlichkeit doch noch eine so späte Besprechung. Nicht ein zentraler Interessenpunkt des Humeschen „Philosophierens", so bezeichnet Quast richtig die Art unseres Philosophen, der uns eine eigentliche Philosophie nicht gegeben, wird behandelt; vielmehr ist der belief nach Hume nur eines der allerdings wichtigsten psychischen Werkzeuge unseres Denkapparates. Teils fällt ihm die Entscheidung über Wahrheit und Falschheit eines Vorstellungsinhaltes zu, teils konstituiert er selbst Vorstellungen ... indessen schillert belief bei Hume in allen möglichen Nuancen. Den besten, wenn auch nicht erlösenden Ausdruck scheint doch Windelbands „gefühlsmäßige Ueberzeugungskraft" (S. 2) zu bilden. Welche Rolle nun dieser belief in den Systementwürfen Humes spielt, hat Q. mit philologischer Sorgfalt sowohl als mit logischer Gründlichkeit erörtert. Alle Stellen, an denen belief oder to believe, bezw. bedeutungsverwandte Worte auftreten, sind genau verzeichnet; der Sprachgebrauch wird statistisch festgestellt, die verschiedenen Bedeutungen werden gegeneinander abgewogen. Dies die äußere Grundlage der Arbeit. — In den einleitenden Kapiteln (S. 1—15) behandelt Q. die (für Humes Eigenart nicht unmittelbar bezeichnenden) herkömmlichen Gebrauchsweisen des Wortes und Begriffes „Glaube". Bei Locke und Berkeley, welche Q. treffend als die für Hume in erster Linie vorbildlichen Philosophen kennzeichnet, hat der Begriff noch keine eigenartige Ausbildung erfahren. S. 16—26 betrachten den „belief im allgemeineren Sinne", d. h. seine Stellung im Wissen überhaupt. Hierauf wird in II die Rolle, welche dem belief beim Zustandekommen der Kausalrelation zufällt, eingehend behandelt (S. 27—93); damit ist Q. im Mittelpunkte des Humeschen Philosophierens angekommen. Hume hat hier den Begriff eigenartig entwickelt, nämlich als ein die Verstandes- bezw. Erkenntnishandlungen begleitendes, über sie entscheidendes, ja sie erzeugendes, wesentlich unwillkürliches Gefühlsmoment, dem selbst gegenüber dem Verstande ein eigener Erkenntniswert eignen kann. Nach dieser Darstellung des „erkenntnistheoretischen" belief handelt Q. über Humes sich daran anlehnende Lehren vom religiösen Glauben (Kap. III, S. 97 bis 120); S. 121—125 bringen eine Zusammenfassung der Ergebnisse. Als positiver Gewinn der Humeschen Theorien über den belief bleibt lediglich eine Fülle feiner psychologischer Einzelbeobachtungen*), keine systematische Erkenntnis. In alle Tiefen der psychologischen Prozesse griff er hinein, um Fragen zu lösen, die nur die Erkenntniskritik zu beantworten vermag. Er verstand es, Probleme aufzudecken, ohne zu ahnen, wie sie zu lösen seien. Gerade dadurch auch, und nicht durch seine Lösungsversuche, hat er auf Kant gewirkt, dieser mag indes auch noch psychologisch durch Hume hier und da angeregt sein; vgl. Ref. in der Philos. Wochenschr. I (1906), S. 390. Daß jene eigentlich mehr negativen Anregungen, die Hume gab, bei Q.s Gegenüberstellung der verschiedenen Arten des belief weniger zutage treten als die Schwächen der stets wechselnden Accentuierung von Humes Philosophie, liegt im Stoff der Arbeit, der eine Auseinandersetzung mit den Kernfragen Humes und ihren Grundlagen nicht unmittelbar fordert, sondern eher auf eine referierende Methode hinweist. Indessen bei der kurzen „Kritik" (S. 93 f.; 2½ S.!) sähe ich gerne den Hauptfehler Humes besser getroffen; er besteht in der Anrufung eines subjektiv psychologischen Momentes zur Entscheidung im Erkenntnisvorgange, in einem Verkennen des Verhältnisses wie der Grenzen zwischen Psychologie und Logik. Dies wird nur z. B. S. 34, 113 gestreift; sonst werden nur Verstöße im Einzelnen gerügt. Die systematischen indessen können wir uns doch auf Grund von Q.s Aufstellungen klar machen. Denn ein wichtiges Ergebnis liefert uns Q., von vielen hübschen Nebenresultaten ganz abgesehen: genaue Einsicht in die Fülle der Widersprüche Humes, die in der naiv-urwüchsigen, regellos genialen Art seiner Reflexion ihre Erklärung finden. Hume ist ein Suchender, ihm schwebt alles noch „in schwankender Erscheinung"; „mit dauernden Gedanken" hat er noch keine seiner Theorien zu befestigen vermocht, sein Abschluß, seine (persönliche) Entscheidung sind nur Notbehelf, bestimmt, die Lücken unserer Erkenntnis zur eigenen Beruhigung zu füllen, die Skepsis zum Schweigen zu bringen. Dies Widerspruchsvolle der Abfindung mit den Problemen findet sich dann auch in allen Einzelheiten seiner Beweisführung, besonders in der Darstellung des belief; vgl. bes. S. 10. 14. 37. 74. Dies Suchen und Schwanken macht eine restlos einheitliche Deutung sowohl als eine befriedigende entwicklungsmäßige Auffassung unmöglich und ist bezeichnend für sein ganzes Philosophieren. — So gut es möglich, hat Q. das Chaos der Humeschen Termini, stets den Zusammenhang beleuchtend, übersichtlich gruppiert und untersucht. Hat Q. nun eigentlich selbst Hume als einen Proteus dargetan (vgl. auch S. 103, Anm. 21), so überrascht es, wenn er ihn z. B. S. 49. 94 fg. 124 einen „Idealisten" nennt, dessen Ausführungen jedoch stellenweise ein anderes Gepräge tragen" u. s. f. (vgl. S. 72). Wohl keine unter den wechselnden Gestalten Humes verdient diesen Namen. Es herrscht bei ihm ein stetes Hin und Her zwischen intellektualistischen und praktisch-realistischen Tendenzen. Die das Verhältnis zwischen dem »Treatise« und der »Inquiry« betreffenden Bemerkungen sind jetzt nach Elkins Buch (vgl. u. a. S. 313. 236 fg. 192 fg.) zu regeln; vgl. meine Besprechung im 56. Jahrg. (1905), Nr. 52, Sp. 1773 fg. d. Bl.; die Ausführungen über die Existenz nach Hönigswald, vgl. ebda. Nr. 47, Sp. 1573 fg. — Q.s Buch eignet sich sehr gut zum Nachschlagen über bestimmte Punkte der Beweisführung Humes, so daß man bedauert, statt des sorgfältigen, indes entbehrlichen Inhaltsverzeichnisses kein alphabetisch oder nach Seiten der Ausgabe von Green-Grose geordnetes Sach- bezw. Begriffsregister zu finden. — Schwerfällig sind die oft allzu langen Anmerkungen unter dem Text; das Buch würde sich leichter lesen, wenn sie in den Text verarbeitet wären oder bloß die nötigsten Belegstellen enthielten.

Paul Wüst.

*) Eine bestimmte Seite von Humes »belief« behandelt nach psychologischen Gesichtspunkten B. Wities, Humes Theorie der Leichtgläubigkeit der Menschen und Kritik dieser Theorie, nebst Versuch einer eigenen Erklärung. (Archiv f. system. Philosophie. Bd. XII, 1906, S. 66—83.)

Schneider, Arthur, **Die Psychologie Alberts des Grossen.** Nach den Quellen dargestellt. I. II. Teil. Münster, 1903/6. Aschendorff. (XIV, VI, 559 S. Gr. 8.) ℳ 9, 50 und ℳ 9.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hgb. v. Cl. Bäumker u. G. Frhr. v. Hertling. IV. Band, 5. und 6. Heft.

Eine so eingehende Untersuchung wie in dem vorliegenden Werke ist der Philosophie Alberts bisher nach keiner Richtung zu Teil geworden. Es ist die Psychologie des großen Scholastikers, die hier eine sehr sorgsame Darlegung und eine überaus eindringende Analyse erfährt. Der Verf.

Digitized by Google

hatte eine gewaltige Arbeit zu erledigen. Ruhten frühere Darstellungen des Gegenstandes auf einer völlig unzulänglichen Grundlage, sofern sie die Werke des Scholastikers nur mit Auswahl heranzogen, so hat Schneider das ganze hierher gehörige Material verarbeitet. Und wie gerade seine Resultate an zahllosen Beispielen zeigen, wird in der Tat nicht leicht zur Kenntnis eines Autors die Berücksichtigung aller einschlägigen Schriften so gebieterisch gefordert, wie bei Albert. Nur so kommt dessen Lehre als Ganzes in ihrer wahren Beschaffenheit zum Vorschein; jede Beschränkung auf eine Auswahl läßt den historischen Sachverhalt unfehlbar verkennen. Unser Scholastiker bekundet nämlich nichts weniger als einen einheitlichen und festen Standpunkt; vielmehr wechselt die Betrachtungsweise unaufhörlich mit den Vorbildern, denen er folgt. Die Fülle des von Albert verwerteten Materials ist eine ungeheure; der ganze Reichtum der eben zugänglich gemachten arabisch-peripatetischen Literatur wird ausgebeutet. Aber auch die Quellen, die der christlichen Spekulation schon bisher erschlossen waren, fließen noch; auch der augustinisch-theologische Ideenkreis geht seinem ganzen Umfange nach in die Lehre Alberts ein. Unermüdlich ist der Scholastiker in dem Bestreben, sich das ganze philosophische Wissen seiner Zeit anzueignen, Altes und Neues zu vereinigen. Hier aber stößt er auf die Grenzen seiner Leistungsfähigkeit. Er erschöpft sich in der Sammlung des Stoffes; zur Verarbeitung fehlen ihm Zeit und Kraft. Aus den verschiedenartigen Elementen wird keine innere Einheit; das Ganze bleibt hinter einer systematischen Geschlossenheit weit zurück. Wird auch die Synthese versucht, zur Ausführung kommt es im allgemeinen nicht. Darum hat sich der Verf. nicht ohne gute Gründe entschlossen, die Hauptideenkreise, aus denen sich die Seelenlehre Alberts zusammensetzt, nacheinander vorzuführen. Ein Abschnitt macht mit den peripatetischen, ein zweiter mit den neuplatonischen, ein dritter mit den augustinisch-theologischen Elementen bekannt. Das Ergebnis der mit einem umfassenden Wissen angestellten Untersuchung ist ein klarer Einblick in die Quellen, aus denen der Scholastiker schöpft, in die Bestandteile, aus welchen sich seine Doktrin zusammenfügt, und insbesondere auch in die Art, wie diese Zusammenfügung vorgenommen wird. Die Arbeitsweise des Scholastikers erscheint in hellster Beleuchtung, die Kenntnis der mittelalterlichen Philosophie ist in nicht geringem Maße bereichert. M. Wittmann.

Berner Studien zur Philosophie u. ihrer Geschichte. Hgb. v. L. Stein. 47. u. 48. Bd. Bern, 1906. Scheitlin, Spring u. Co. (Gr. 8.)

Inh.: (47.) Moritz Tramer, Die Entdeckung u. Begründung der Differential- u. Integralrechnung durch Leibniz im Zusammenhange mit seinen Anschauungen in Logik und Erkenntnistheorie. Fragen aus der Funktionentheorie. Monade und Differential bei Leibniz. (135 S.) ℳ 1. 50. — (48.) Johann Žmavc, Elemente einer allgemeinen Arbeitstheorie. Beiträge zur Grundlegung einer neuen Wirtschafts- u. Rechtsphilosophie. (75 S.) ℳ 1.

Geschichte.

1) **Taddei, Pietro, L'Archivista.** Manuale teorico-pratico. Mailand, 1906. Hoepli. (VIII, 487 S. 8. mit 12 Tab.) Geb. L. 6.

2) **Cappelli, A., Cronologia e calendario perpetuo.** Tabule cronografiche e quadri sinottici per verificare le date storiche dal principio dell' Era Cristiana ai giorni nostri. Mailand, 1906. Hoepli. (XXXIII, 421 S. 8.) Geb. L. 6, 50.

Manuali Hoepli.

Zwei neue Erscheinungen der «Manuali Hoepli», die für die historischen Hilfswissenschaften in Betracht zu kommen scheinen; doch leider verdienen beide keine eingehende Besprechung, weil sie wissenschaftlich ziemlich belanglos sind. Taddei (1) gibt eine im großen und ganzen unbrauchbare historische Einleitung über die früheren Archivzustände und sehr sparsame Angaben in kurzen Noten über die Schätze der berühmtesten Staatsarchive Italiens. Der Rest ist der technischen Ordnung und Verwaltungspraxis der italienischen Archive gewidmet, die fast alle hauptsächlich Verwaltungsarchive sind; reichliche, den Archiven dienende Schemata für die Verteilung der Aktengruppen sind beigefügt.

Was gut ist an Cappelli (2), stammt aus den bisherigen Lehrbüchern der Chronologie, besonders aus dem trefflichen Taschenbuch von Grotefend; doch zahlreiche falsche Daten (S. 60 wird die Abdankung König Hugos auf 947 vor Mai 19 bestimmt, die Krönung Karls III, 881 II 4, wird auf Januar 881 angesetzt; weitere Beispiele sparen wir uns, doch sind sie zahlreich) bewirken, daß man beim Nachschlagen große Vorsicht nötig hat. Besonders gilt dies von einer an sich ganz praktischen Neuerung, chronographischen Tafeln, die fürs Mittelalter Inkarnationsjahr; byzantinische Aera; spanische Aera (sehr überflüssig); Ostern; Kaiser und italienische Könige; Päpste geben. Das Buch steht weit hinter Cappellis früherem Werk in dieser Sammlung, dem praktischen, auch ins Deutsche übersetzten (in Webers Katechismen) Handbuch der Kürzungen zurück; wir denken, wir bleiben beim kleinen Grotefend.

Doeberl, M., Entwickelungsgeschichte Bayerns. Erster Band. Von den ältesten Zeiten bis zum Westfälischen Frieden. München, 1906. Oldenbourg. (IX, 594 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Daß Bayern ein Werk von Riezler hat, dessen Verdienste nicht nur um die Landesgeschichte Bayerns, sondern auch um die moderne Territorialgeschichtsschreibung überhaupt, selbst die gehässigsten Gegner niemals schmälern werden können, dürfen wir zwar nie vergessen. Trotzdem wird niemand, der D.s vorliegendes Buch durchgearbeitet hat, demselben seine Existenzberechtigung absprechen. Riezlers Werk ist zu groß angelegt, als daß dessen genaue Kenntnis von jedem Mittelschullehrer, der ja bei dem bekannten unzeitgemäßen Klaßlehrersystem in Bayern noch genug andere Stoffe beherrschen soll, verlangt werden kann. Auch nicht allen Studierenden der Geschichte in Bayern wird es möglich sein, Riezlers ganzes Werk durchzulesen oder gar für das Examen zu studieren. Und gerade an Mittelschullehrer und Studierende wendet sich D.s Buch, das zu diesem Gebrauch ganz entschieden eine hochbedeutsame Erscheinung, ja eine Musterleistung von einem Handbuch einer Territorialgeschichte darstellt. Das ganze Werk, das seine Entstehung einer Anregung und einem Auftrage des Kultusministers von Wehner verdankt, ist auf zwei Bände angelegt. Der vorliegende erste Band umfaßt die Geschichte Bayerns bis zum westfälischen Frieden, also fast genau den Stoff der sechs ersten Bände von Riezler. Es ist die erste wissenschaftliche Zusammenfassung des gewaltigen Stoffes, über den eine sehr umfangreiche Literatur entstanden ist. Wie der Titel besagt, ist das Hauptgewicht auf die Darstellung der Entwicklung der Geschichte gelegt. Unter Vermeidung von Eingehen auf Einzelheiten steht im Rahmen der großen deutschen Geschichte hier das ganze wie aus einem Guß da und gewinnt so sehr an Uebersichtlichkeit und Klarheit. Ganz besondere Vorzüge des Buches sind das stets freie, auf eigenen Forschungen beruhende Urteil und die absolute Objektivität des Verf.s, die ihn auch bei den in dieser Beziehung verlockendsten Kapiteln (Reformation und Gegenreformation) niemals verläßt. Besondere Sorgfalt verwendete D. auf die Abschnitte über die Kultur, Kunst und die rechtlichen Verhältnisse. Von großem Werte sind die Literaturangaben über den einzelnen Kapiteln, welche die Literatur bis 1906 berücksichtigen und, bei dem

**

Digitized by Google

empfindlichen Mangel einer Bibliographie der Geschichte Bayerns, einem wahren Bedürfnis entgegenkommen. Die Darstellung umfaßt zunächst die Geschichte Altbayerns. Erst beim Anfall der einzelnen Provinzen des jetzigen Königreiches: der Oberpfalz, Pfalz, Schwaben und Franken wird ein Rückblick auf die ältere Entwicklung dieser Gebiete nachgetragen. Ref. hat das Buch speziell für die Geschichte des Nordgaues, bezw. der Oberpfalz, für welche der Verf. schon mehrere Arbeiten geliefert hat, genauer studiert und kann sich hier mit allen Resultaten D.s einverstanden erklären. Nur zu S. 250 erlaube ich mir zu bemerken, daß Parkstein, Floß und Weiden, überhaupt alle hohenstaufischen Besitzungen auf dem Nordgau, soweit sie nicht Lehen von Bamberg waren, aus dem hohenstaufischen Erbe (dessen Geschichte auch D. einer neuen Untersuchung würdig hält) nicht als Eigenbesitz an die Wittelsbacher kamen, sondern beim Reiche blieben, von König Rudolf eingezogen wurden und noch im Vertrag von Pavia 1329 als Reichspfandschaft erscheinen. Ich werde auf diese Frage zurückzukommen noch an anderem Orte Gelegenheit finden. S. 134 soll es wahrscheinlich statt Micheldorf Michelfeld heißen. D.s Werk, dessen Ausstattung von seiten des Verlages eine vorzügliche ist, wird auf jeden Fall seinen Zweck erfüllen, einerseits die Pflege des Unterrichts in der bayerischen Geschichte in den Mittelschulen zu heben, und damit andererseits bei den Gebildeten jeden Standes, auch wenn sie schon im praktischen Leben stehen, die Pflege und das Verständnis der heimischen Geschichte zu wecken. Möge daher D.s Buch, von dem hoffentlich recht bald der zweite Band mit den Stammtafeln und einem Register erscheint, allen Studierenden und besonders jenen, die einst die schöne Aufgabe erfüllen sollen, unsere Jugend in die Geschichte des Vaterlandes einzuweisen, ein treuer Ratgeber in den vielen Fragen der wechselvollen Schicksale des Bayerlandes sein. J. Knöpfler.

Frey, Johannes, Die theologische Fakultät der kais. Universität Dorpat-Jurjew 1802—1903. Historisch-biographisches Album mit Beiträgen früherer und jetziger Glieder der Fakultät. Reval, 1905. Kluge. (XII, 232 S. Gr. 8. mit 1 Titelbild, 35 Portr. u. 4 Diagrammen.)

Die Einleitung gibt die Entstehungsgeschichte dieser Arbeit, die keineswegs ein Abdruck der bezüglichen Abteilung des zur Jahrhundertfeier der Universität Dorpat in russischer Sprache erschienenen Albums der Professoren und Dozenten von Lewitzky ist. Diese Geschichte der evangelisch-theologischen Fakultät ist vielmehr mit Benutzung des für jenes Album gelieferten Materials auf Grund der Akten neu bearbeitet. Die Arbeit zerfällt in einen historisch-statistischen Teil, der nach einer kurzen Geschichte der Fakultät (S. 2—13) Tabellen der Dozenten, der Promotionen, der Studierenden, der Preisarbeiten und der späteren Schicksale der Preisgekrönten bietet. Die Biographien der Professoren und Dozenten sind nach den Lehrstühlen geordnet. Diese waren, nach dem Statut von 1799 je einer für Dogmatik und theologische Moral, für Exegetik und orientalische Sprachen, für Kirchengeschichte und theologische Literatur, für Homiletik und Pastoraltheologie, zu denen dann noch seit 1861 ein von der Exegese abgezweigter Lehrstuhl für semitische Sprachen hinzukam. Die Biographien geben uns Kunde von manchem hervorragenden Manne und von merkwürdigen Laufbahnen, führen aber zugleich ein in die besonderen Verhältnisse dieser Rußland verbundenen Ostseelande. Auch die Universitätseinrichtungen zeigen manches von den deutschen Abweichende, so den „etatmäßigen Privatdozenten" und das „Ablommandieren ins Ausland zu wissenschaftlichen Zwecken" (S. 172); aber der häufige Austausch von Gelehrten zwischen Dorpat und den deutschen Universitäten zeigt doch, daß diese Unterschiede nur nebensächlich sind, daß Dorpat wenigstens bis zu den letzten Umgestaltungen zu dem weiteren Kreise der in deutscher Art die Studien pflegenden Anstalten gehörte. n.

Schurz, Carl, Lebenserinnerungen. Bis zum Jahre 1852. Berlin. 1906. G. Reimer. (III, 416 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Carl Schurz, der hervorragendste Deutschamerikaner unserer Zeit, hatte schon früher in seinem Leben Henry Clay's bewiesen, daß er ein Meister biographischer Darstellung ist. Diese Meisterschaft tritt auch in seiner hier vorliegenden Selbstbiographie zutage. Sie vereinigt psychologische Feinheit in der Zeichnung der Charaktere mit plastischer Schilderung des Milieus und des großen geschichtlichen Hintergrundes. Dazu kommt noch jener glänzende Stil, dem er ja Jahrzehnte hindurch hauptsächlich seine bedeutenden Erfolge als Redner und Schriftsteller verdankt. Das Buch umfaßt nicht den ganzen Verlauf seines langen und reich gesegneten Lebens, sondern lediglich die Jugendjahre. Mit wundervoller Anschaulichkeit schildert er die Menschen und Dinge in seinem Heimatsdorfe Liblar bei Köln, namentlich seine Eltern und Verwandten, dann die mühselige und entbehrungsreiche und doch nicht freudlose Schulzeit, das Universitätsleben in Bonn, wo er seit 1847 Geschichte und Philosophie studierte, und vor allem die enge Freundschaft mit dem temperamentvollen Dichter und Professor Gottfried Kinkel. Mit hohem Interesse liest man, wie er sich allmählich der freiheitlichen Bewegung des Jahres 1848 anschloß, wie ihn der Gang der politischen Ereignisse immer weiter nach links drängte, bis er sich offen in den Dienst der revolutionären Propaganda stellte, wie er an dem verunglückten Sturm auf das Siegburger Zeughaus teilnahm und dann sich zu den Aufständischen in Baden begab. Nachdem er bei der Eroberung von Rastatt beinahe in die Hände der preußischen Truppen gefallen wäre, rettete er sich durch die Flucht in die Schweiz. Im Sommer 1850 kehrte er heimlich in die Heimat zurück und hielt sich in Berlin längere Zeit verborgen, bis es ihm im November gelang, Kinkel aus dem Spandauer Gefängnis zu befreien. Die Schilderung dieser kühnen Tat und der gemeinsamen Flucht nach England ist wahrhaft dramatisch. In London traten die beiden Freunde in Beziehungen zu den dort lebenden politischen Flüchtlingen, unter denen namentlich Mazzini, Koffuth und Louis Blanc treffend charakterisiert werden. Im Sommer 1852 verheiratete sich S., und bald darauf wanderte er nach Amerika aus, wo sich ihm rasch eine glänzende Laufbahn eröffnete. Mit der Abfahrt aus Europa schließt das überaus lesenswerte und als Geschichtsquelle bedeutsame Werk.

Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. Hgb. v. Wachter. 6. Heft. Aurich, 1906. Friemann. (55 S. 8.)

Inh.: Heinrich Reimers, Die Säkularisation der Klöster in Ostfriesland.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren u. neueren Geschichte. Hgb. v. K. Hampe, E. Marcks u. D. Schäfer. 13. bis 15. Heft. Heidelberg, 1906. Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (13.) Georg Lokys, Die Kämpfe der Araber mit den Karolingern bis zum Tode Ludwigs II. (93 S.) ℳ 2, 40. — (14.) Walther Vogel, Die Normannen u. das Fränkische Reich bis zur Gründung der Normandie (799—911). (XV, 442 S. mit 1 Karte.) ℳ 12. — (15.) Karl Wild, Staat und Wirtschaft in den Bistümern Würzburg u. Bamberg. Eine Untersuchung über die organisatorische Tätigkeit des Bischofs Friedrich Karl von Schönborn 1729 bis 1746. (X, 216 S.) ℳ 5, 60.

Straßburger **Beiträge** zur neueren Geschichte, hgb. v. M. Spahn. 1. Band, Heft 1 u. 2. Straßburg, 1906. B. Herder in Komm. (8.)

Inh.: (1.) Joseph Clausing, Der Streit um die Kartause vor Straßburgs Toren 1587—1602. Ein Beitrag zur Geschichte der französ.-elsäss. Politik um die Wende des 16. Jahrh. (71 S.) ℳ 1, 20.

Digitized by Google

— (2.) Eduard Ströver, Straßburger Kapitelstreit und Bischöflicher Krieg im Spiegel der elsäss. Flugschriften-Literatur 1569 bis 1618. (121 S.) ℳ 2.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hrsg. v. M. Mayr. 3. Jahrg. 4. Heft. Innsbruck, Wagner.

Inh.: M. Mayr, Zum 40jähr. Bestande des Innsbrucker k. k. Statthalterei-Archivs. — Fl. H. Haug, Ludwigs V des Brandenburgers Regierung in Tirol. — J. Trubrig, Die Organisation der landesfürstl. Regierung Tirols unter Maximilian I. — K. Unterkircher, Tirolisch-vorarlberg. Bibliographie.

Altpreußische Monatsschrift. N. F. Hrsg. v. R. Seraphim. 43. Bd. Heft 3. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Dorner, Kants Anthropologie. Kantrede, gehalten in der Königsberger Kantgesellschaft am 22. April 1906. — Ed. Loch, Der Silberschatz der Altstädtischen Kirche u. sein Verkauf im 19. Jahrh. — Johs. Sembrzycki, Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1) Die heimischen Schriftsteller der Memeler Wochenblätter, mit Berücksichtigung des Tilsiter Wochenblatts. Eine literar.-statist. Studie aus den J. 1816 bis 1865. 1. — G. Krause, Aus einem ehemals preußischen Gebiete. Briefe des Kammerpräsidenten von Wagner aus Bialystok an Johann Georg Scheffner 1807 bis 1812. — E. Meyer, Zur Arzneikunde des 17. Jahrh. — W. Rindfleisch, Altpreuß. Bibliographie für die J. 1904/5. Nebst Nachträgen.

Quellen u. Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hgb. v. G. Berbig. 1. Heft. Halle a. S., 1906. C. Nietschmann, Plötz'sche Buchdr.

Inh.: Georg Berbig, Spalatin und sein Verhältnis zu Martin Luther auf Grund ihres Briefwechsels bis zum J. 1525. (VI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 11; Subskr.-Pr. ℳ 9.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. v. J. Greving. 1. Heft. Münster i. W., 1906. Aschendorff. (XIV, 174 S. Gr. 8.) ℳ 4, 25.

Inh.: Joseph Greving, Johann Eck als junger Gelehrter. Eine literar.-dogmengeschichtl. Untersuchung über seinen Chrysopassus praedestinationis aus dem J. 1514.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1906. 3. u. 4. Heft. Hannover, Hahn.

Inh.: F. Dibelius, Die Bilderreihe der Bernwardssäule. — B. Stork, Die Ausführung des Restitutionsedikts von 1629 im Erzbistum Bremen. — Ph. Heck, Zur Genealogie des niedersächs. Uradels. — Doebner, Nachruf auf Eduard Bodemann.

Länder- und Völkerkunde.

Gerland, G., Immanuel Kant, seine geographischen und anthropologischen Arbeiten. Zwölf Vorlesungen. Berlin, 1906. Reuther & Reichard. (VIII, 174 S. Gr. 8.) ℳ 4.

In diesen Vorlesungen beantwortet der bekannte Straßburger Geograph in tief eindringender und gedankenreicher Weise die beiden Fragen: was bedeutete die Geographie für Kant, und was bedeutet Kant für diese Wissenschaft? Der große Philosoph faßt bekanntlich die Geographie in einem sehr weiten und sonst nicht üblichen Sinne, indem sie bei ihm einerseits die Kosmologie, andrerseits die Anthropologie mit einschließt. Unter seinen Schriften und Abhandlungen sind 27 aus den Jahren 1747—1802 in diesem Sinne geographischen Inhalts, darunter die für seine eigene philosophische Entwicklung bedeutsamen Werke „Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels" (1755), „Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft" (1786), „Anthropologie in pragmatischer Hinsicht" (1798) und „Physische Geographie" (1802). G. gibt eine klare und treffliche Analyse dieser Arbeiten, schält ihre Grundgedanken heraus und stellt aus ihnen ein Gesamtbild der geographischen Ansichten Kants zusammen, die er in Beziehung zu den Lehren gleichzeitiger und früherer Forscher, namentlich des Varenius setzt und deren Nachwirkung bis auf die Gegenwart er darlegt. Ueberall sind Kants eigene Worte nach der Ausgabe von Hartenstein soviel als möglich als Belege herangezogen. Von besonderem Werte ist der ausführliche Nachweis, daß Kant das Studium der Geographie nicht als Selbstzweck betrieb, sondern als Mittel zur naturwissenschaftlichen Begründung und Sicherung seiner idealistischen Weltanschauung betrachtete.

Steinmetz, Karl, Ein Vorstoss in die nordalbanischen Alpen. Wien, 1905. Hartleben. (II, 60 S. Gr. 8. mit 10 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 2, 25.

Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Hgb. v. C. Patsch. 3. Heft.

Wie in der 1904 erschienenen Reise durch die Hochländergaue Oberalbaniens erzählt uns der Verf. in seiner einfachen und natürlichen Art, aber doch anregend und unterhaltend eine nur mehrtägige Tour durch das so unwirtliche und überaus gefährliche Gebiet zwischen Skutari, Gusinje und Djakova, das er zum Teile schon auf seiner Reise 1903 besucht hatte. Manches Neue über Landessitten flicht er ein, so die bei den katholischen Hesi vorkommende Polygamie, man möchte sagen, aus Mitleid, die Unsittlichkeit bei den Maljsoren (S. 50), die umherziehende »virdschin«, die keine »virgo« ist u. a. m. Das S. 50 mitgeteilte albanesische Lied ist leider so wenig phonetisch genau geschrieben, daß es für Dialektkenntnis kaum in Betracht kommt, es hat auch keinen folkloristischen Wert. Interessant ist, daß die dortigen Bewohner sich nach Befreiung vom türkischen Joche (oder dem noch schlimmeren, das sie sich selbst durch die Sitte der Blutrache auferlegt haben) durch Oesterreich sehnen.

G. Wgd.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 18. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Marquardsen, Der neue Vertrag über die deutsch-englische Grenze in Kamerun. (Mit 1 Karte.) — Senfft, Die Bewohner der Westkarolinen. (Mit 10 Abb.) — Moisel, Aufgaben u. Resultate der Südkamerun-Grenzexpedition 1900/1902. (Mit 1 Karte.) — Zur Besiedelung des Hererolandes. — Friederici, Die Ethnographie in den »Documentos Inéditos del Archivo de Indias«.

A. Petermanns Mitteilungen aus Just. Perthes' geogr. Anstalt. Hrsg. von A. Supan. 52. Band. 10. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: R. Payer, Reisen im Jauapiry-Gebiet. — R. A. Busch, Chewsurien u. Tuschetien. (Schl.) — A. Supan u. O. Canstatt, Die Karte des Acregebiets. — E. Hammer, Neue Bestimmung der Oberfläche des asiatischen Rußland. — K. Sapper, Zur Geologie von Chiapas und Tabasco.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Löwl, Ferdinand, Geologie. Wien, 1906. Deuticke. (VIII, 332 S. Gr. 8. mit 266 Fig.) Kr. 14.

Die Erdkunde. Hgb. von M. Klar. XI. Teil.

Es ist dies Buch für Lehrer und Studierende der Geographie geschrieben und danach Ausdehnung und Einteilung des Lehrstoffes bemessen. Die erste von den vier Abteilungen enthält die petrographische Geologie (56 Seiten) und setzt eine genaue Kenntnis der mineralogischen und chemischen Grundbegriffe voraus. Der zweite Teil behandelt die historische Geologie und „soll den Anfänger soweit bringen, daß er sich getrauen darf, in irgend einem unerforschten Land jede Formation, die in günstiger Ausbildung vorliegt, zu identifizieren". Er beginnt mit einem 30 Seiten langen kurzen Abriß der Paläontologie der wirbellosen Tiere und versucht dann auf weiteren 42 Seiten die sämtlichen Formationen zu charakterisieren. Der dritte Teil umfaßt auf 110 Seiten unter dem Titel „die Störungen der Erdrinde" die Tektonik und den Vulkanismus und ist gegenüber den anderen Kapiteln am eingehendsten behandelt. Selbst auf die Gefahr hin, den Anfängern und auch manchem Vorgerückteren unverständlich zu bleiben, schreckt der

Digitized by Google

Verf. nicht davor zurück, die schwierigsten und umstrittensten Probleme der Tektonik teils anzudeuten, teils zu besprechen und kritisch zu erläutern. Der letzte Teil endlich schildert auf 63 Seiten die geologischen Wirkungen des Windes, Wassers und Eises. Er ist verhältnismäßig kurz ausgefallen und einige Kapitel, wie das über die Quellen und die Sedimentbildung des Wassers erscheinen etwas stiefmütterlich behandelt. Das ganze Werk liest sich sehr angenehm und der Stoff ist weder durch paragraphenweise Anordnung zerstückelt, noch durch übermäßige Anmerkungen zersplittert. Die oft recht lebhafte persönliche Stellungnahme des Verf. zu den herrschenden oder neuesten Strömungen wirkt sehr anregend auch da, wo die Zustimmung des Lesers fehlen sollte. Da unsere bekannten Lehrbücher der Geologie im Laufe der Zeit immer umfangreicher geworden sind, so wird dies neue Buch mit seinen 303 Seiten, von denen etwa 50 mit Textfiguren gefüllt sind, wegen seiner Handlichkeit sich sicher viele Freunde erwerben. A. R.

Dalla Torre, K. W. v., und Ludwig Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein. 1. Teil: Die Farnpflanzen, Nadelhölzer und Spitzkeimer (Pteridophyta, Gymnospermae et Monocotyledoneae). Innsbruck, 1906. Wagner. (563 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg u. des Fürstentums Liechtenstein. VI. Band.

Der vorliegende Abschnitt bringt die Farnpflanzen, die Nadelhölzer und Monokotylen oder Spitzkeimer. Die ersteren sind nach Luerssen angeordnet, wobei noch hervorzuheben ist, daß die sämtlichen Exemplare dieser Gruppe des Herbarium Ferdinandeum von dem Königsberger Monographen revidiert sind. Die Anordnung der Gymnospermen ist nach Ascherson und Graebners Synopsis der mitteleuropäischen Flora erfolgt, desgleichen bei den anderen Familien; erst bei den Orchidaceen bildete dann die Monographie von Max Schulze die Richtschnur. Ueber das vortreffliche Werk noch Besonderes zu sagen, hieße Eulen nach Athen tragen. Zudem sind die Vorzüge bereits bei früheren Gelegenheiten hervorgehoben.

Vivanti, G., Theorie der eindeutigen analytischen Funktionen. Umarbeitung unter Mitwirkung des Verf. deutsch hrsgb. v. A. Gutzmer. Leipzig, 1906. Teubner. (VI, 512 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 12.

Das vorliegende Werk ist keineswegs eine bloße Uebersetzung der 1901 erschienenen und im 53. Jahrg. (1902), Nr. 16, Sp. 523 d. Bl. besprochenen Teoria delle funzioni analitiche, sondern eine vollständige Neubearbeitung, die ein viel größeres Format hat als das Original und trotzdem noch 72 S. mehr zählt als dieses. Die Erweiterung des Umfanges ist besonders dem dritten Abschnitt zugute gekommen, der von 132 auf 256 S. und also, bei Berücksichtigung des größeren Formats, mindestens auf das Dreifache gewachsen ist. Das Literaturverzeichnis ist durch Hinzufügung der Bibliographie der Mengenlehre erweitert und bis zur Mitte des Jahres 1905 fortgeführt worden: es zählt jetzt 672 Nummern statt früher 218. Dagegen ist die Art der Darstellung unverändert geblieben: überall wird die von der Infinitesimalrechnung unabhängige Methode benutzt, die durch Weierstraß in die Funktionentheorie eingeführt worden ist. Man kann Gutzmer nur dankbar sein, daß er die Anregung zu dieser Neubearbeitung gegeben hat, und es ist sehr erfreulich, daß Vivanti den Wünschen Gutzmers in jeder Beziehung entgegengekommen ist. Durch die vereinten Bemühungen beider ist so ein Lehrbuch der analytischen Funktionen entstanden, das zwar nur die eine Richtung der modernen Funktionentheorie repräsentiert, diese aber so systematisch und so vollständig wie in keiner der bisher erschienenen Darstellungen. E—l.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 173. Bd. Nr. 4132 u. 4133. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4132.) A. W. Krassnow, Die Bewegung des Mondperigäums u. das komplexe Integral der Jacobischen Gleichung. — K. Graff, Definitive Elemente des Veränderlichen vom δ Cephei-Typus RR Geminorum. — v. Konkoly, Sternschnuppen-Beobachtungen im O-Gyalla. — C. W. Wirtz, Gelegentliche Beobachtungen am 49 cm Refraktor der Straßburger Sternwarte. — G. Abetti, Nuovi elementi del pianeta (477) Italia. — E. Millosevich, Sul moto proprio di AG. Berlin B. 5072-5073. — J. H. Metcalf, Observations of planets. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — R. Liapin, Entdeckung eines neuen Planeten 1906 WD. — Benennung von kleinen Planeten. — (4133.) B. Peter, Die Lage der Ebene des Saturnringes. — J. Cohn u. A. Postelmann, Beobachtungen von Kometen. — E. Przybyllok, Beobachtungen von Kometen. — E. Hartwig, Notiz betr. BD.+73°1072. — J. Franz, Beobachtungen des Kometen 1904 I. — M. E. Byrd and H. W. Bigelow, Observations of comets. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen von kleinen Planeten. — J. H. Metcalf, New planet 1906 WE. — Entdeckung eines neuen Kometen 1906 g. — M. Ebell, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 g. — Totale Sonnenfinsternis am 13. Januar 1907.

Proceedings of the Cambridge Philosophical Society. Vol. XIII. Part VI. Cambridge, The University Press. Sh. 2, 6d.

Cont.: J. E. Purvis, The influence of a very strong magnetic field on the spark spectra of palladium, rhodium and ruthenium. Experiments on the band-spectrum of nitrogen in a strong magnetic field. — T. Noda, On the ionization of gases exposed simultaneously to Röntgen rays and the radiation from radio-active substances. — C. T. R. Wilson, On the measurement of the earth-air current and on the origin of atmospheric electricity. — H. W. Marett Tims, A suggestion as to the nature of the horny teeth of the Marsipobranchii.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 46. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: C. Lawson u. A. O. Leuschner, Das kalifornische Erdbeben. — W. Haacke, Die Gesetze der Rassenmischung u. die Konstitution des Keimplasmas.

Sammlung naturwissenschaftl.-pädagog. Abhandlungen, hrsg. von O. Schmeil u. W. B. Schmidt. 2. Bd. 6. u. 7. Heft. Lpzg., Teubner.

Inh.: (6.) Otto Meißner, Die meteorologischen Elemente und ihre Beobachtung mit Ausblicken auf Witterungskunde u. Klimalehre. Unterlage für schulgemäße Behandlung sowie zum Selbstunterricht. (VI, 94 S. mit 33 Abb.) ℳ 2, 60. — (7.) Paul Henkler, Der Lehrplan für den Unterricht in Naturkunde. Historisch und kritisch betrachtet. (IV, 44 S.) ℳ 1.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Prozesses im Mittelalter. Hrsgb. v. Ludwig Wahrmund. I. Band, Doppelheft 4—5. Die Rhetorica ecclesiastica. Der Ordo judiciarius des Eilbert von Bremen. Innsbruck, 1906. Wagner. (XV, 93; X, 13 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Fortsetzung, dieser verdienstlichen Ausgabe (in der ersten Anzeige im lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 535 d. Bl. ist zu lesen: „Der Benutzer (nicht: Benutzte) gewinnt leider nicht die Ueberzeugung, daß nach den erprobten Grundsätzen der Monumenta Germaniae historica hier die Texte behandelt sind; man muß sich mit dem Wunsche bescheiden, daß der Herausgeber in der Wahl der zugrunde gelegten Handschriften eine glückliche Hand bewährt haben möge") enthält im 4. Heft die Rhetorica ecclesiastica nach zwei Handschriften des 13. Jahrh., von welchen die nach dem Erachten des Herausgebers bessere Wiener zugrunde gelegt, die Münchener mit ihren z. T. erheblich abweichenden Lesarten unter dem Texte zur Darstellung gebracht ist. Wegen der Ausführlichkeit, mit welcher das geschehen ist, hat der Herausgeber diesmal Text- und Erläuterungsnoten voneinander geschieden und

Digitized by Google

somit wenigstens äußerlich sich der Art der Monumenta-Ausgaben genähert; um sie ganz zu erreichen, müßte er in der Einleitung stets auch Rechenschaft ablegen über die Gründe, aus welchen die bevorzugte Handschrift die beste ist, was allerdings nicht ohne die mühselige philologische Durcharbeitung des gesamten Handschriftenmaterials möglich, dafür aber auch vielfach mit sachlichem Gewinn verbunden ist. Die Rhetorica ecclesiastica nun ist abermals eine Editio princeps, da bisher nur kleine Zitate bekannt waren. Der nicht näher bestimmbare Verfasser, weit mehr Theologe als Jurist, hat wahrscheinlich zwischen 1160 und 1180, vermutlich in Frankreich, seine Schrift ausgearbeitet, welche in eigentümlicher Weise Rhetorik und Prozeßrecht miteinander verknüpft und in weit höherem Grade als andere Schriften bezeugt, „einen wie großen Einfluß Gratian sehr bald nach dem Erscheinen seiner gewaltigen Kompilation und weit über die Grenzen Italiens hinaus auch auf prozessualem Gebiete ausgeübt hat." Der im 5. Heft gleichfalls zum ersten Male vollständig veröffentlichte Ordo judiciarius des Eilbert von Bremen hat nur eine Wiener Handschrift des 13. Jahrh. zur Unterlage. Dem Bischof Wolfker von Passau gewidmet und also in dessen Zeit (1191—1204) entstanden, ist die Schrift, wie der Herausgeber gegen Siegel darlegt, lediglich ein, wenn auch nicht ohne Selbständigkeit angefertigter, versifizierter Auszug aus der Rhetorica ecclesiastica. *Tl.*

Evans, E. P., **The Criminal Prosecution and Capital Punishment of Animals.** London, 1906. Heinemann. (384 S. Gr. 8.) Sh. 7, 6d.

Das vorliegende Buch gibt eine eingehende und ziemlich erschöpfende Geschichte der einst üblichen Strafprozesse gegen Tiere, die wegen verbrecherischer Handlungen gerichtlich verfolgt und zum Tode verurteilt wurden. Heutzutage kommt uns ein derartiges Verfahren sehr sonderbar und fast unglaublich vor, aber seit dem fünften Jahrhundert der christlichen Zeitrechnung und namentlich im Mittelalter fanden solche Anklagen, Untersuchungen und Verurteilungen häufig statt, an denen die hervorragendsten Juristen sich beteiligten und an deren Gerechtigkeit und Notwendigkeit gar nicht zweifelten. Einer der berühmtesten französischen Rechtsgelehrten des 16. Jahrh., Bartholomew Chassenée, zeichnete sich zuerst als Advokat aus und machte sich allgemein bekannt durch die Verteidigung der vor das geistliche Gericht zu Autun wegen der Vernichtung der Gerstenernte geforderten Ratten. Die Gelehrsamkeit und Spitzfindigkeit, die er als Sachwalter an den Tag legte, erregten die Bewunderung seiner Amtsgenossen und trugen ohne Zweifel dazu bei, daß er zum Präsidenten des Parlaments oder königlichen Obertribunals von Provence ernannt wurde. In allen Fällen pflegte der Verteidiger der Beklagten sich der üblichen Pfiffe und Kniffe zu bedienen, um das Verfahren zu Gunsten seiner Klienten hinzuhalten, zu unterbrechen und zu vertagen. Im Jahre 1587 zu St. Julien hat der Prozeß gegen Insekten, die der Weinrebenzucht Schaden zufügten, mehr als acht Monate gedauert. Pferde, Rindvieh, Schweine und andere Tiere, die in der menschlichen Gewalt standen und sich festnehmen ließen, wurden verhaftet und nach der Schuldigerklärung durch das Gericht ohne weiteres hingerichtet, aber Insekten, Ratten, Würmer und dergleichen, die es unmöglich war festzunehmen und zu enthaupten, wurden mit dem kirchlichen Bannfluche belegt, der sie mit vernichtenden Verwünschungen bedrohte, wenn sie binnen einer bestimmten Zeit ihre Verwüstungen nicht einstellen sollten; deswegen pflegte die geistliche Gerichtsbarkeit sich mit diesem Gebiet der Strafrechtspflege zu befassen, wobei es dem Bischof zufiel, das Urteil durch Anathema zu vollstrecken. Es war auch zuweilen von Exkommunikation die Rede, aber dieser nur Ausschließung vom Gottesdienst und Gebrauch der Sakramente bewirkende sogenannte kleine Bann wurde von den meisten Sachverständigen für unanwendbar gegen unvernünftige Tiere gehalten. Die Anathematisation paßte auch zu der von dem großen Scholastiker Thomas von Aquino und anderen bedeutenden Theologen ausgesprochenen und von der katholischen Kirche angenommenen Ansicht, daß Tiere verkörperte Teufel sind; darum erscheint Satan als ein einhufiges Pferd oder ein zweihufiger Ziegenbock und Mephistopheles dem Faust als „der Herr der Ratten und der Mäuse, der Fliegen, Frösche, Wanzen, Läuse". Ungemein interessant sind die Beschreibungen der Verfolgungen und Verurteilungen der vor das weltliche Gericht gestellten Haustiere, wobei des Kindesmordes beschuldigte Schweine eine Hauptrolle spielen. Leider können wir hier über den reichen, auf gründlichen Forschungen beruhenden Inhalt dieses schön ausgestatteten Bandes nicht näher berichten. Der Anhang enthält eine Reihe von gerichtlichen Urkunden, die sich auf solche Verfahren beziehen, sowie eine Liste von ungefähr 200 Kriminalprozessen gegen Tiere, die im Laufe der letzten zehn Jahrhunderte vollzogen wurden, deren einer sogar im Gnadenjahre 1906 einen bei einem Raubmorde beteiligten Hund zum Tode verurteilte. Das Buch ist mit einer Bibliographie, einem Register und zwei Illustrationen versehen, nämlich einem Titelbild, das die Hinrichtung einer Sau zu Falaise in der Normandie im Jahre 1386 nach einer an der Außenseite der alten heiligen Dreieinigkeitskirche früher befindlichen Fresko-Malerei darstellt, und auf dem Titelblatte mit der Reproduktion eines holländischen Holzschnittes des 16. Jahrhunderts, das die Verbrechen der Tiere recht drastisch zur Anschauung bringt. Das Werk zeichnet sich nicht nur durch seltene, sorgfältige Studien, sondern auch durch frische fließende Darstellung und feinen Humor aus und wird ebenso anziehend wie überraschend auf den Leser wirken.

B.

Lluschmann, Hugo, **Die Reichs-Finanzreform von 1906, ein Rückblick auf ihre Geschichte.** Stuttgart, 1906. Moritz. (210 S. 8.) ℳ 2.

Bibliothek der Rechts- und Staatskunde, Band 21 a.

Nach einer Schilderung des Finanzbedarfs des Reichs, der Finanzquellen, der Reichsschulden und der Entwicklung neuer Bedürfnisse des Reichs bespricht der Verf. die verschiedenen Regierungsvorlagen zur Beseitigung der Finanznot, die Kritik der Oeffentlichkeit und des Reichstags an diesen Vorlagen sowie die verschiedenen neuen Steuern im einzelnen. Ueberall zeigt sich eine treffliche Beherrschung des ziemlich verwickelten Materials, das der Verf. trotz der Sprödigkeit des Stoffes in eine gefällige Darstellung gebracht hat. Die kleine Schrift orientiert vortrefflich über die gesamten neuen Steuern und kann dem Gelehrten wie dem Statistiker, dem Politiker, Parlamentarier und dem Geschäftsmann aufs angelegentlichste als Orientierungsmittel und Nachschlagebuch empfohlen werden.

Staats- u. sozialwissenschaftliche Forschungen. Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 98. 119. 121. 122. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (98.) Charlotte Engel Reimers, Die Berliner Filzschuhmacherei. (84 S.) ℳ 2, 20. — (119.) Heinrich Brauns, Der Uebergang von der Handweberei zum Fabrikbetrieb in der niederrhein. Samt- u. Seiden-Industrie u. die Lage der Arbeiter in dieser Periode. (XII, 266 S.) ℳ 6. — (121.) Friedrich Bothe, Die Entwickelung der direkten Besteuerung in der Reichsstadt Frankfurt bis zur Revolution 1612—1614. (XLIII, 304 u. 215 S.) ℳ 15. — (122.) Alice Salomon, Die Ursachen der ungleichen Entlohnung von Männer- und Frauenarbeit. (VIII, 132 S.) ℳ 3, 20.

***

Digitized by Google

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. Hrsg. von J. Conrad. 3. Folge. 32. Band. 5. Heft. Jena, Fischer.

Inh.: O. Neurath, Zur Anschauung der Antike über Handel, Gewerbe u. Landwirtschaft. — H. Levy, Der Einfluß der Zollpolitik auf die wirtschaftl. Entwickelung der Ver. Staaten von Amerika. — Die Ergebnisse der russ. Volkszählung von 1897. (Schl.) — G. Wermert, Arbeitslosigkeit u. Arbeitsvermittelung.

Publikationen des statistischen Bureaus der Haupt- u. Residenzstadt Budapest. Nr. XXXVI. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht.

Inh.: Joseph v. Körösy, Die Sterblichkeit der Haupt- u. Residenzstadt Budapest in den J. 1901—1905 und deren Ursachen. 2. (tabellarischer) Teil, 5. Heft: 1905. Redigiert von J. Pikler. (VIII, 107 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Urkunden der 18. Dynastie. Siebentes Heft, bearbeitet von Kurt Sethe. Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. Leipzig, 1906. Hinrichs. (S. 469—548. Gr. 4.) ℳ 5.

Urkunden des ägypt. Altertums, hgb. v. G. Steindorff. IV, 7.

Sethe fährt in dem vorliegenden Hefte fort, Inschriften von Beamten und Untertanen der Königin Hatschepsowet herauszugeben. Er bringt dabei verschiedene (auch bisher unveröffentlichte) Texte, die sprachlich und geschichtlich von Wichtigkeit sind. Die alttestamentlichen Theologen möchte ich vor allem auf die Inschrift 173 (S. 531 fg.) aufmerksam machen. Dort wird berichtet, wie die ägyptische Regierung einen hohen Beamten nach Byblos schickt mit dem Auftrage, Flaggenmasten für den Amonstempel aus dem Libanon zu holen (nebenbei bemerkt, eine sehr interessante Parallele zu dem bekannten Papyrus Goléniscieff). Die Ausgrabungen des deutschen Palästinavereins in Megiddo haben uns eben gezeigt, wie stark man bisher die ägyptischen Einflüsse auf Syrien zu Gunsten der babylonischen unterschätzt hat. Es ist nunmehr eine Pflicht der Wissenschaft, den literarischen Nachrichten über die Beziehungen zwischen Aegypten und Syrien genauer nachzugehen. J. Leipoldt.

Paepcke, C., **De Pergamenorum litteratura.** Rostock, 1906. Warkentien. (37 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Nach dem Vorbilde von Otto Kern, der zuerst in seinen „Inschriften von Magnesia am Mäander" ein mustergültiges Beispiel für die Untersuchung der Schriftentwicklung in einem einzelnen griechischen Gemeinwesen gegeben hat, sucht der Verf. an der Hand der epigraphischen Denkmäler (Fränkel, Inschriften von Pergamon, Bd. I) die Schriftgeschichte von Pergamon zu skizzieren. Mit minutiösem Fleiß werden für Aufkommen, Blüte und Verschwinden der einzelnen Buchstabenformen Kriterien aufgestellt, die es ermöglichen, die gesamte heterogene Urkundenmasse der Attalidenstadt einer festen zeitgeschichtlichen Skala einzugliedern. Von größtem Interesse ist ein Vergleich der Schriftentwicklung in Pergamon mit derjenigen in Magnesia und der Nachweis des Verf., daß die verschiedenartige Gestaltung der Buchstabenformen mit der Blüte und dem Niedergang der Kunst in den griechischen Städten eng zusammenhing.

Weston, Jessie L., **The legend of Sir Perceval.** Studies upon its origin development and position in the Arthurian cycle. Vol. I: Chretien de Troyes and Wauchier de Denain. London, 1906. Nutt. (XXVI, 344 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12, 6.

Grimm Library. No. 17.

Die literarisch äußerst rührige Verfasserin hat sich bereits durch ihre Untersuchungen über die Gawain- und Lancelotsage als kundige Forscherin auf dem schwierigen Gebiete der Artus-Ueberlieferungen verdient gemacht. Das neue Werk, dessen erster Band uns vorliegt, ist womöglich noch wertvoller. Es beschäftigt sich mit Ursprung und Entwicklung der Parzivalsage und faßt zunächst die älteste uns überkommene Bearbeitung durch Chrestien de Troyes und ihre Fortsetzung durch Wauchier de Denain (s. Romania XXXII 583 fg.) ins Auge. Sie hat sich die Mühe nicht verdrießen lassen, das weitschichtige und weit verstreute gedruckte und handschriftliche Material einer sorgfältigen Prüfung zu unterziehen und teilt auch aus verschiedenen Hdschrr. längere bisher unbekannte aber bedeutsame Textstellen mit, wobei sie sich P. Meyers und J. Bédiers Mitwirkung zu erfreuen hatte. Gestützt auf die eruierten neuen Tatsachen tritt auch sie der weit verbreiteten, wenn auch schon vielfach bestrittenen Ansicht entgegen, als sei Chrestiens wirklich der erste literarische Ausgestalter der Percevalsage und zugleich für alle späteren Bearbeitungen die einzige direkte oder indirekte Quelle gewesen. Nach Frl. W. hat Chrestiens sogar den jüngeren Teil desselben Sammelwerkes benutzt, aus dessen älterem sein Fortsetzer Wauchier geschöpft hat. Teile dieses Sammelwerkes sollen Vorlagen haben, die bis ins 11. Jahrh. zurückgehen und welschen Ursprungs sind. Die Germanisten werden besonders die Ausführungen über die Bliocadrans-Einleitung zu dem Conte del Graal und die enge Beziehung von Wolframs Parzival zu ihr interessieren. Durch sie wird die vielumstrittene Riolfrage von neuem aufgeworfen. Die vielleicht allzu kühnen Vermutungen der Verfasserin über die ältesten Formen der Gralsage, die in das Gebiet der Mythologie hinüber spielen, werden wohl noch weitgehende Diskussionen zur Folge haben. Die Anlage des Buches ist recht übersichtlich und die Darstellung von lobenswerter Klarheit, dabei schlicht und streng sachlich. Vorausgeschickt ist eine Analyse von Chrestiens und Wauchiers Dichtung, ihr folgt eine Uebersicht über das in Betracht kommende Material, eine Beschreibung und Charakteristik der bis jetzt bekannten 16 Hdschrr. (die Beschreibung der von mir nachgewiesenen Hdschr. Riccardi 2943 in Riv. di filol. rom. I 192 und in der Durmartausgabe S. 499 ist der Verfasserin entgangen, ebenso hat sie das Prager Bruchstück übersehen, dessen Varianten zu Potvins Ausgabe Kelle in der Zeitschr. für deutsches Altert. N. F. VI 314 bis 316 mitgeteilt hat), Drucke und ausländischen Bearbeitungen sowie eine vorläufige Gruppierung, wobei die kürzere Redaktion als jünger gegenüber der längeren dargetan wird. In den weiteren Kapiteln werden dann der Reihe nach die Einzelangaben jeder Fassung über Geburt und Abstammung, Jugendzeit, Liebschaften und sonstige Abenteuer des Helden, denen bei Chrestien gegenübergestellt und vielfach als ursprünglicher im Vergleich zu ihnen dargetan. Nunmehr haben wieder die Vertreter der sogenannten continental school das Wort, d. h. diejenigen Forscher, welche die Wiege der Artussage nicht in England bei den Kelten, sondern auf dem Festlande suchen. Wie immer aber auch die endgiltige Entscheidung zu Gunsten der insular oder der continental school fallen wird, schon jetzt muß die wesentliche Bereicherung unserer tatsächlichen Kenntnisse der Verfasserin als dauerndes Verdienst angerechnet werden. Möchte nun auch recht bald eine das gesamte Material zur Anschauung bringende Ausgabe von Chrestiens Dichtung, deren Notwendigkeit gerade Frl. Westons Buch von neuem aufs deutlichste erwiesen hat, erscheinen und der Forschung eine sichere Basis geben, die ihr bis jetzt gänzlich fehlt. E. Stengel.

Müller, Wilhelm, **Gedichte.** Vollständige kritische Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen besorgt von James Taft Hatfield. Nebst Porträt und einer Faksimilebeilage. Berlin, 1906. Behr. (XXXI, 513 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Ueber Wilhelm Müller (1794—1827), den „Griechenmüller", hat der Amerikaner Hatfield bereits mehrere wichtige

Schriften veröffentlicht, so das Tagebuch des Dichters vom Oktober 1815 bis November 1816, aus dem Nachlaß des Sohnes, des bedeutenden Sprachforschers Max Müller stammend, nebst 33 Briefen aus den Jahren 1816—27 unter dem Titel »Diary and letters of Wilhelm Müller« (Chicago 1903); ferner »Unpublished letters of W. Müller« (Baltimore 1903) mit 14 Briefen aus denselben Jahren. In dieser Weise auf seine Aufgabe wohl vorbereitet, unternimmt er es jetzt, uns eine vollständige, mit dem notwendigen Apparat versehene Ausgabe von Wilhelm Müllers Gedichten vorzulegen. Ausgeschlossen wurde von vornherein die Uebersetzung von Fauriels Sammlung neugriechischer Volkslieder, sowie die jugendlichen Nachahmungen altdeutscher Minnelieder und die unreifen Jugendversuche der Jahre 1813—15, ferner die Uebersetzung von Marlowes Doktor Faustus, die Bearbeitung von Gryphius' Peter Squentz und das dramatische Fragment „Leo, Admiral von Cypern". In der Ausgabe selbst hat sich der Herausgeber gewissenhaft an die Originale gehalten, sowohl was Textgestalt und Gruppierung der Gedichte als Orthographie und Interpunktion angeht, und in dieser Beziehung hat ihm der fein philologische Dichter, der sich selber in einem Briefe an Heinrich Brockhaus scherzhaft als „ängstlichen Silbenstecher" bezeichnet, gut vorgearbeitet. Wir können die Ausgabe als eine treffliche Leistung bezeichnen, deren Wert durch eine sorgfältige biographische Einleitung und kritische Anmerkungen noch erhöht wird.

J. V. v. Scheffels Briefe an Karl Schwanitz. Nebst Briefen der Mutter Scheffels. (1845—1886.) Leipzig, 1906. Merseburger. (259 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Als eine wertvolle Ergänzung zur Scheffelliteratur darf gleich der von uns bereits (im lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 321 d. Bl.) gewürdigten Schrift von Ernst Boerschel, „Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim (eine Dichterliebe)" vorliegende, vom Verlage hübsch ausgestattete und mit den Silhouetten von Scheffel und Schwanitz (auf dem Umschlag) geschmückte Publikation mit lebhaftem Dank willkommen geheißen werden. Sie enthält die wörtliche und kommentierte Wiedergabe von 115 Briefen, die in der Zeit vom 9. April 1845 bis 8. Januar 1886 Joseph Viktor von Scheffel und dessen Mutter mit Karl Schwanitz gewechselt haben. Aus ihnen lernen wir Scheffels sinniges und liebenswürdiges Wesen kennen, das schon während seiner Universitätsjahre die Herzen aller derer gewonnen hatte, die mit ihm in nähere Berührung gekommen waren. Der Dichter hatte Gelegenheit genug, unter den vielen, die ihm eine Fülle von Liebe und Verehrung entgegenbrachten, und unter den geistig hervorragenden Männern, denen er vielseitige Anregung und eine Erhöhung seiner Schaffensfreude verdankte, sich die Freunde zu wählen. Die herzlichste Neigung, die treueste Anhänglichkeit hat er während seines ganzen Lebens doch den Genossen aus der fröhlichen Studentenzeit bewahrt, und unter diesen wieder hat keiner seinem Herzen so nahe gestanden, wie der Thüringer Karl Schwanitz. Diesen lernte der 19jährige Scheffel im Wintersemester 1844 in Heidelberg kennen, durch ihn wurde er veranlaßt, der neugegründeten Burschenschaft Alemannia, welcher Schwanitz bereits angehörte, beizutreten. Hier wurde der Grund zu der gegenseitigen Freundschaft gelegt, die erst mit dem Tode Scheffels (9. April 1886) endete. Bereits im Frühjahre 1845 siedelte Schwanitz nach Jena über, so daß sich die beiden Freunde von da an nur selten und nur auf kurze Zeit im Leben wiedergesehen haben. Schwanitz wurde bekanntlich nach Beendigung seiner juristischen Staatsprüfung und nach einigen Jahren Vorbereitungsdienst zunächst Bürgermeister in Eisenach, dann Amtsrichter in Apolda und schließlich Oberamtsrichter und Geh. Justizrat in Ilmenau. Nach Jahren ersprießlicher und segensreicher Tätigkeit seinerseits als Mensch, Richter und Landtagsabgeordneter, andrerseits als Stadtverordnetenvorsteher und Verbandsdirektor der Thüringer Vorschußvereine ist er, im Ruhestand lebend, im Frühjahr 1903 zu Weimar gestorben. Die hier veröffentlichten Briefe Scheffels und seiner Mutter an Schwanitz aus den Jahren 1845—1886 sind bis auf wenige Stellen, welche noch Lebende oder intimste Familienverhältnisse betrafen und deshalb besser wegblieben, vollständig und wortgetreu wiedergegeben, die Fußnoten und kleinen Erläuterungen rühren von Dr. Joseph Ettlinger in Berlin her. Die Briefe bezeugen es, wie festgewurzelt trotz der räumlichen Trennung der beiden diese Freundschaft war und blieb; man erkennt aus ihnen deutlich, wie Scheffel in Schwanitz, dessen schlichtes, treuherziges und männlich freimütiges Wesen, durchsetzt mit jugendlichem Enthusiasmus und prächtigem Humor, ihn wohl zunächst gefesselt hat, auch späterhin noch immer ein wenig den älteren Kommilitonen schätzte. Denn Schwanitz ist ihm offenbar in allen Wechselfällen seines an Unannehmlichkeiten nicht gerade armen Lebens immer der feste Halt, der Inbegriff des Unveränderlichen, zu dem er in rührender Treue und Anhänglichkeit aufschaut, dem er sich anvertraut, bei dem er sich Rat und Trost erholt und zu dem er sich schreibend flüchtet, wenn alles um ihn zu schwanken schien. Mit treuester Gegenliebe lohnte ihm dies auch Schwanitz. Wir wünschen der überaus reizvollen und wohlgelungenen Veröffentlichung von Herzen eine recht weite Verbreitung.

Krauske, Maria, Grillparzer als Epigrammatiker. Berlin, 1906. Al. Duncker. (85 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Wissenschaftliche Frauenarbeiten. Hgb. v. H. Jantzen und G. Thurau. 1. Band, 1. Heft.

Eine gut disponierte, in der Ausführung knappe, im besten Sinn des Wortes ernst zu nehmende Arbeit. Die Verfasserin leitet im Hauptabschnitt ihrer Untersuchung Grillparzers Weltanschauung aus seinen Epigrammen ab, weist den letzteren in einem zweiten Kapitel den ihnen gebührenden Platz in der Entwicklung der Gedankenlyrik und des Epigrammes an und bespricht Grillparzers Epigrammatik zum Schluß auch vom Standpunkt der äußeren Form. Mit Freude hat Ref. bemerkt, daß in der ganzen Arbeit sich der richtige Grundgedanke zeigt, Grillparzers innerstes Wesen hänge gerade mit diesem Gebiet seiner Dichtung besonders innig zusammen. An kleinen Exkursen, die sich auf Grillparzers Persönlichkeit beziehen, ist daher kein Mangel und dieser lebendige Zug tut der im übrigen mitunter etwas trockenen Arbeit sehr wohl. E. v. K.

Archiv f. slav. Philologie. Herausgeg. von V. Jagić. 28. Band. 2. u. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Cyrillo-Methodiana, eingeleitet von V. Jagić. I. V. Lamanskij, Vita Cyrilli. II. A. Brückner, Thesen zur cyrillo-methodianischen Frage. III. J. v. Franko, Beiträge zur Quellenkritik der cyrillo-methodianischen Legenden. — W. Vondrák, Zur Frage nach dem Verhältnisse des Freisinger Denkmals zu einer Homilie von Klemens. Mit Zusatz von V. Jagić. — Jul. Koblischke, Bemerkungen zu Prof. Baudouin de Courtenays „Kurzem Resumé der kaschubischen Frage". — Flajšhans, Die älteste böhmische Sprichwörtersammlung. — J. Sutnar, Prosodisches und Metrisches bei Karel Jaromír Erben, mit besonderer Berücksichtigung des Gedichtes Záhořovo lože. — A. Ivić, Urkundliche Beiträge zur Biographie des Dichters Relković. — M. Hajnal, Nikolaus Krajčević, Peter Petretić. — T. Matić, Prosper Mérimée's Mystifikation kroatischer Volkslieder. — O. Donath, Ueber die neuesten Erscheinungen auf dem Gebiete der böhmischen Literaturgeschichte. — J. Koblischke, Drawäno-Polabisches. — Derš., Das sogen. Müllersche Vaterunser, eine plumpe Mystifikation. — A. Sobolevskij, y in skyth. Wörtern bei Herodot. — G. Iljinskij, Slavische Etymologien. — St. Novaković, Παρασπορά. Dèbre et Kocélева en Serbie, au sud de la Save. — P. Skok, Einige Lehnwörter

Digitized by Google

im Kroatischen. — M. Rešetar, Zur serbokroat.-protestant. Literatur des 16. Jahrh. — W. Vondrák, Ueber die Provenienz der Kiewer Blätter und der Prager Fragmente. — B. Ljapunov, Wie soll man I B. 4—5 der Prager glagolitischen Fragmente lesen? — V. Jagić, Anton Kalina.

Indische Forschungen. In zwanglosen Heften hgb. v. Alfr. Hillebrandt. 1. Heft. Breslau, 1906. Marcus. (XII, 191 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: J. Scheftelowitz, Die Apokryphen des Rgveda. Hsgb. und bearbeitet.

Philologus. Zeitschrift für das class. Altertum. Hrsg. von Otto Crusius. 65. Bd. 3. Heft. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: A. v. Domaszewsky, Beiträge zur Kaisergeschichte. — M. Wundt, Die Schlußszene der Sieben gegen Theben. — Ludw. Gurlitt, Der Dichter Timotheos und sein Gedicht zu Ehren der Opis zu Ephesos. — A. Körte, Zum attischen Erbrecht. — K. Linde, Beiträge zur Erklärung und Kritik des Platonischen Phädon. — R. Asmus, Vergessene Physiognomonika. — R. Hildebrandt, Rhetorische Hydraulik. — J. Oeri, Oberrheinisches bei Horaz. — K. Lincke, Zu Parmenides *περὶ φύσεως*. — Johs. Baunack, Zur ältesten Grabschrift aus der Megaris. — F. Hommel, Zu Uranios und Glaukos. — A. Zimmermann, Randglossen. — M. Manitius, Dresdener Priscianfragmente.

Prager deutsche Studien. Hgb. von C. v. Kraus u. A. Sauer. 2. Heft. Prag, 1906. Bellmann. (63 S. Gr. 8.)

Inh.: Ernst Schmidt, Zur Entstehungsgeschichte u. Verfasserfrage der Virginal.

Semitic Study series, ed. by Rich. Gottheil and Morris Jastrow jr. Nr. VI. Leiden, 1906. Brill. (XI, 108 S. 8.) ℳ 3.

Cont.: Selections from the Ṣaḥīḥ of Al-Buḥārī. Edited with notes by Charles C. Torrey.

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen. Hrsg. v. H. J. Müller. 60. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: † F. Schneider, Wie kann den sich aus der verschiedenen Lage des Osterfestes besonders für die Schule ergebenden Unzuträglichkeiten allein befriedigend abgeholfen werden? — Jahresberichte: G. Andresen, Tacitus mit Ausschluß der Germania.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Hrsg. v. Fr. Kluge. 8. Bd. 3. Heft. Straßburg, Trübner.

Inh.: F. Kluge, Völkernamen als erste Glieder von Personennamen. Miszellen zur Namenkunde. Ahd. zît = angels. tima. — J. Stosch, Sô wol (wê) dir, daz du bist! — C. F. Seybold, Die arabischen Planetennamen und Achmardi in Wolframs Parzival. — R. M. Meyer, Erstarrte Infinitiva. — O. Binz, Basler Schimpfwörter aus dem 15. Jahrh. — E. Reichel, Art und artig bei Gottsched. — C. Walther, Bönhase, Buschhase und andere mit busch gebildete Ausdrücke. — P. Piper, Idioticon Reinbeccense. — H. Strigl, Einiges über die Sprache des P. Abraham a Sancta Clara. — F. Kluge, Etymologien.

Volkskunde.

Volkskunde im Breisgau. Hsgb. vom Badischen Verein für Volkskunde durch Prof. Fridrich Pfaff. Freiburg i. B., 1906. Bielefeld. (189 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Bei der Jahrhundertfeier des Anschlusses des Breisgaues an Baden dem ehrwürdigen Großherzogspaar als Festgabe gewidmet, bringt das schlichte Buch acht interessante Beiträge zur badischen Volkskunde. Im ersten behandelt der Hsgbr. ausführlich die Sage vom Ursprung der Zähringer Herzoge von einem armen Köhler, während er im zweiten eine anschauliche Beschreibung und Ausdeutung des alten Volksspiels „Katzenstriegel“ (Strebkatze, Katzenstrebel) liefert, das noch heute zu St. Georgen bei Freiburg geübt wird. Ferdinand Lamey steuert Fasnachtbräuche der Jugend aus Bernau (unweit St. Blasien) bei, insbesondere das Verbrennen einer menschliche Formen nachahmenden Gestalt aus Holz und Stroh, „Hexe“ genannt. Im vierten Aufsatz stellt Oskar Haffner aus Fragebogen, die 1893 an die badischen Volksschullehrer verschickt wurden, eine Sammlung von 337 „Volksrätseln aus Baden“ zusammen, eine Quelle des Humors. Leutnant Karl Pecher dagegen hat als Beitrag zum Volkslied die Marschlieder des 5. badischen Infanterie-Regiments Nr. 113 (Freiburg i. B.), Texte wie Melodien, aufgezeichnet, in gleicher Weise Othmar Meisinger zum ersten Male die noch heute gesungenen Volkslieder aus dem Wiesentale im badischen Oberland, meist aus Schopfheim, im ganzen dreizehn. In einem lexikalischen Beitrag gibt Prof. Friedrich Kluge vier Seiten Belegstellen zu dem alemannischen Wort „anheimeln“, die älteste von Wieland 1777. Als guten Schluß bespricht Eduard Eckhardt unter dem Titel „Alte Schauspiele aus dem Breisgau“ eingehend die beiden Freiburger geistlichen Schauspiele von 1599 und 1604, deren Text aus dem Freiburger Stadtarchiv E. Martin im 3. Bande der Zeitschrift der Freiburger Gesellschaft für Geschichtskunde 1874 abgedruckt hat, ferner das Endinger Judenspiel (hgb. von K. v. Amira in Braunes Neudrucken Nr. 41) und endlich allerhand Nachrichten über aufgeführte Schauspiele aus den Jahren 1338 bis 1614.

Kunstwissenschaft.

Singer, Hans W., Der Kupferstich. Mit 107 Abbildungen. Bielefeld und Leipzig, 1904. Velhagen & Klasing. (142 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Sammlung illustrierter Monographien, hrsg. von Hanns v. Zobeltitz. 15. Band.

Das Buch harrt schon lange der Besprechung. Der Zweifel, ob es der Anzeige überhaupt lohnt, verursachte die Verzögerung. Einmal dazu entschlossen, kann man nicht anders, als harten Tadel aussprechen. Ein schlechtes Buch mehr, das hätte verschwiegen werden können. Auch so war es noch hinzunehmen, wenn etwa versucht worden wäre, die ganze alte graphische Kunst zusammenzuschlagen und aus den Trümmern einen Sockel für den Ruhm Max Klingers zu errichten. Aber so ist das Buch nicht, es beginnt mit dem 15. Jahrh. und endet mit dem allerneusten. Alten Meistern und lebenden Jünglingen wird Tadel und Lob gefunden, das bezeichnende Kennwort zugewiesen. Aber was für Kennworte. Beinahe jede Zeile, sicher jedes Urteil reizt zum Widerspruch. Nicht das Falsche und Schiefe, sondern die maßlose Ueberhebung empört. Die Auswahl der behandelten Graphiker ist sehr willkürlich getroffen. Nach einer flüchtigen Kontrolle fehlen folgende alten Künstler: Andran, Barbari, Bann, Berchem, Bol, Both, Canaletto, Delaune, Dujardin, Dusart, Elsheimer, Erhardt, Everdingen, die Schule von Fontainebleau, Fragonard, Goyen, Kilian, Klein, Livens, Parmigiannino, Meckenem, Matham, Montagna, Merian, Morghen, Piranesi, Potter, Ribera, Sadeler, Schmidt, Dirk van Staren, Tiepolo, Volpato, Wille, Wierix, Zasinger. Man sollte es nicht für möglich halten, daß ohne diese eine Geschichte des Kupferstichs geschrieben werden könnte. Die Auslassungen sind um so tadelnswerter, als der Verf. sich keineswegs eines knappen und gedrängten Ausdruckes befleißigt, sondern sehr wortreich erzählt und Gelegenheit zu ganz überflüssigen Ausführungen gewinnt. Das wäre also das Viele, was fehlt. Von dem Wenigen, was sich findet, einige Beispiele. Dürers Kunst wird nach der Technik verschieden zensiert. Die erste Zensur erhalten die Zeichnungen, die zweite die Holzschnitte, hierauf kommen die Gemälde und erst an vierter Stelle die Kupferstiche: „sie sind am leichtesten zu würdigen“. Diese Zeugniserteilung ist selbstverständlich unmöglich, denn, ob er malt oder sticht, es ist doch immer derselbe Dürer, der, wenn er zeichnet, nicht ein anderes Register zieht. Die Bekanntschaft

Digitized by Google

mit den Humanisten war „verhängnisvoll, weil durch ihren Einfluß sich der alternde Dürer der Theorie der Reflexion, dem Bücherschreiben zuwendete". Jedenfalls eine merkwürdige Auffassung von Dürers Stellung zum Humanismus, der schon zu viel Ehre gegeben wird, wenn man darüber lacht. Ungefähr auf gleicher Höhe sind die weiteren Offenbarungen über Dürer. Bei Rembrandt, der einmal geschmackvollerweise der Müllersohn genannt wird, findet sich folgende Auslassung: „man wird sich schwer über den hervorragendsten Maler einigen, sollte irgendwo in einer Gesellschaft die Frage danach aufgeworfen werden. Aber handelt es sich um eine Umfrage, wer der größte Radierer aller Zeiten gewesen sei, so wird man von jeder Seite diesen magischen Namen zugerufen bekommen." Das ist denn doch das Aergste, was in einem angeblich ernsthaften Buche geschrieben werden kann. Die Bedeutung der Künstler soll also durch eine Art Gesellschaftsspiel festgesetzt werden. Es sei gestattet, lieber gleich die Entscheidung durch die Würfel vorzuschlagen. Die moderne Graphik ist noch weniger übersichtlich und sehr einseitig in der Auswahl der aufgenommenen Künstler. Da wird z. B. William Strang übertrieben gelobt und ausführlicher als Rembrandt behandelt. Strang ist ein Künstler zweiten Ranges, der einmal Le Gros, einmal Rethel, einmal Hogarth nachahmt. Dieser Kleine wird nun zum ganz Großen gerühmt. Hier auch folgende Bemerkung: „um des lieben Brotes willen hat Strang auch einigemale Reproduktionen geschaffen." Diese Verachtung der reproduzierenden Stecher ist ein Leitmotiv des Buches, aber eines, das falsch klingt. Denn seitdem es einen Kupferstich gibt, war es eine seiner hauptsächlichsten Aufgaben, nach fremder Vorlage zu arbeiten. Die Originalstecher künstlerisch höher einzuschätzen als die Reproduktionsstecher ist ganz unstatthaft. Denn beim Kupferstich ist allein die technische Ausführung für die Bewertung entscheidend. Das Deutsch dieses Buches ist schlecht. Nur ein Beispiel (S. 38): „so möchte man wirklich meinen, daß es bei diesem Manne sein werde, bei dem die große Blüte des Kupferstichs in Italien einsetzen wird." Unkorrigierbar schlecht. Jaro Springer.

Möbius, P. J., **Ueber Robert Schumanns Krankheit.** Halle a. S., 1906. Marhold. (52 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf. weist auf Grund seines Studiums der über Schumann veröffentlichten Schriften und des von Schumann und seiner Frau geführten Tagebuches unter kritischer Beleuchtung aller berichteten Krankheitserscheinungen sowie unter geistvoller Verwertung der an dem Komponisten beobachteten Eigenheiten nach, daß Schumann nicht an allgemeiner fortschreitender Gehirnlähmung, wie bisher angenommen wurde, sondern an Jugendirresein litt und auch in Folge dieser letzteren Krankheit, nicht in Folge etwa zugekommener Paralyse verstarb. Es ist äußerst interessant, dem Verf. bei seiner Schilderung des psychischen und künstlerischen Lebensganges des Komponisten zu folgen, und man kann sich, vorausgesetzt die Tatsächlichkeit der Unterlagen, an der wir wenigstens zu zweifeln keine Veranlassung haben, der Ueberzeugung von der Richtigkeit seiner Ansicht nicht verschließen.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 18. Jahrg. Nr. 4/5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (4.) Fed. Hermanin, Villa Borghese. — O. v. Schleinitz, Die „Holman Hunt-Ausstellung" in der „Leicester Gallery". — (5.) Florentiner Brief. — F. Dülberg, Die Leydener Rembrandtausstellung.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 20. Jahrg. Heft 4. München, Callwey.

Inh.: Arth. Bonus, Traum u. Kunst. — Herm. Muthesius, Die Erziehung zur Architektur. — Der Feldzug des Türmers gegen den Kunstwart.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 70/71. Straßburg, Heitz.

Inh.: (70.) H. Vogner, Das Arkadenmotiv im Obergeschoß des Aachener Münsters und seine Vorgänger. (80 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 2, 50. — (71.) Konrad Escher, Untersuchungen zur Geschichte der Wand- u. Deckenmalerei in der Schweiz vom 9. bis zum Anfang des 16. Jahrh. (VIII, 159 S. Gr. 8. mit 11 Taf.) ℳ 8.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. III. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: L. Rockinger, Handschriften zur baierischen u. pfälzischen wie zur deutschen Geschichte in der Bibliothek der historischen Klasse der Akademie der Wissenschaften. (80 S. Gr. 4.) ℳ 3.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger for 1906. Nr. 7/8. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: (7.) P. A. Øyen, Femten aars glaciologiske iagttagelser. (18 S.) — (8.) C. Bugge, Studien über Kugelgesteine. 1) Der Kugelnorit zu Romsaas. (26 S. mit 3 Taf.)

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. Math.-naturv. Klasse. 1906. Nr. 6. 8. Udgivet for Fridtjof Nansens Fond. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: (6.) W. C. Brøgger, Die Mineralien der südnorweg. Granit-Pegmatitgänge. I. Niobate, Tantalate, Titanate und Titanoniobate. (162 S. mit 8 Taf.) — (8.) Alf Torp, Etruskische Beiträge. Zweite Reihe. I. Ueber einige etruskische Gefässinschriften. (24 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. 3. Nov. 1906. München, Franz in Komm.

I. Philos.-philol. Klasse: Furtwängler, Das Alter des Heiligtums zu Olympia, der Wagenlenker von Delphi, die Zeit des Nikétempels zu Athen. — Krumbacher, Ein serbisch-byzantinischer Verlobungsring.

II. Mathem.-physik. Klasse: M. v. Rohr, Die beim beidäugigen Sehen durch optische Instrumente möglichen Formen der Raumanschauung. — C. W. Lutz, Ueber einen neuen Flammenkollektor und dessen Prüfung im elektrischen Felde. — H. Ebert u. M. Edelmann, Pulsationen von kurzer Dauer in der erdmagnetischen Feldkraft. — J. B. Messerschmitt, Magnetische Ortsbestimmungen in Bayern. 2. — G. Faber, Ueber Potenzreihen mit unendlich vielen verschwindenden Koëffizienten.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Wien. (Dekanatsrede.) Paul Feine, In wiefern ist Jesus der Offenbarer Gottes. (24 S.) Leipzig, Hinrichs. ℳ 0, 50.

Breslau. (Habilitationsschr.) Kurt Ziegler, Experimentelle und klinische Untersuchungen über die Histogenese der myeloiden Leukämie. (127 S.)

Münster i. W. (Inauguraldiss. [**Philos. Fak., Kulturgeschichte.**]) Johannes Richter, Prolegomena zu einer Ausgabe des Palpanista Bernhards von der Geist. (64 S.) — [**Kunstgeschichte.**] Joseph Grüter, Johann Kuper und die Holzschnitzereien der Renaissance in Münster während des 16. Jahrh. (35 S.) — Hermann Schmitz, Die mittelalterl. Malerei in Soest. Beitrag zur Gesch. des Naturgefühls in der deutschen Kunst. (61 S. mit 15 Abb.) — [**Mathematik.**] Paul Schauff, Ueber die geodätischen Linien auf einem Kegel. (44 S.) — [**Pflanzenphysiologie.**] Augustin Fürstenberg, Das Verhalten der pflanzlichen Zellmembran während der Entwicklung in chemischer und physiologischer Hinsicht. (41 S.) — Heinrich Kuttenkeuler, Die Zersetzung von pflanzlichen Futtermitteln bei Luftabschluß. (35 S.) — [**Deutsche Philologie.**] Karl Irmler, Ueber den Einfluß von Zacharias Werners Mystik auf sein dramatisches Schaffen. (40 S.) — Alfred Kühn, Rhythmik und Melodik Michel Beheims. (88 S.) — Franz Lucas, Zur Balladentechnik der Annette von Droste-Hülshoff. (70 S.) — Johannes Schmelzer, Unterschiede zwischen dem süderländischen und siegerländischen Wortschatze. (38 S. mit 1 Karte.) — [**Englische Philologie.**] Hugo Hesse, Perfektive und imperfektive Aktionsart im Altenglischen. (100 S.) — [**Französische Philologie.**] Joseph Schäzer, Herkunft und Gestaltung der französischen Heiligennamen. (95 S.) — [**Klassische Philologie.**] Georgius Fritz, De Strabone stoicorum disciplinae addicto. (38 S.) — Matthias Kapelle, De epistulis a M. Tullio Cicerone anno a. Chr. n. LIV. scriptis. (57 S.) — Henricus Kuehne, De arte grammatica Rufi Festi Avieni. (75 S.) — [**Philosophie.**] Ludwig Posadzy, Der entwicklungsgeschichtliche Gedanke bei Herder.

Digitized by Google

(105 S.) — [Physik.] Karl Bönicke, Ueber den Einfluß absorbierter Gase auf die Oberflächenspannung des Wassers. (42 S.) — Paul Leppelmann, Ueber Funkenentladungen in Flüssigkeiten. (63 S.) — Hubert Mühlenhöver, Neue Meßeinrichtungen für Wechselströme in der Wheatstone-Brücke. (49 S. mit 1 Taf.) — O. Wylach, Untersuchungen über die Magnetisierungszahlen von Eisen und Mangansalzen. (36 S.) — [Zoologie.] Heinrich Schlichter, Ueber den feineren Bau des schwach-elektrischen Organs von Mormyrus oxyrhynchus Geoffr. (51 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Schleusingen (Gymnas.), A. John, Les Traits conventionnels des Domestiques et des Payeans dans les Comédies de Molière. (S. 1—18.) — J. Petri, Festrede zur silbernen Hochzeit unseres Kaiserpaares. (S. 18—24.) Nr. 308.

Schöneberg (Hohenzollernschule), Wilhelm Trockels, Beiträge zur Geschichte der Ministerialität. I. Die Ministerialen des Erzbischofs von Köln im 12. Jahrh. (25 S.) Nr. 98 u. 162.

— (Helmholtz-Realgymnas.), Paape, Ueber die Heimat der Arier und die der Ostgermanen. (21 S.) Nr. 127.

— (Realsch.), Wilhelm Stoewer, Wilhelm von Kaulbachs Bilderkreis der Weltgeschichte im Treppenhause des Berliner Neuen Museums. Erläuternde Bemerkungen von Prof. Dr. W. St. (33 S.) Nr. 165.

Schweidnitz (Gymnas.), Hermann Steigemann, Christentum und moderne Bildung. (S. 15—29.) Nr. 257.

Schwelm (Progymnas. u. Realsch.), Dütschke, Beiträge zur Heimatkunde des Kreises Schwelm. Heft 8: Zur Geschichte des Kreises unter den Hohenzollern. (10 S.) Nr. 442.

Solingen (Realsch.), Hans Hofmann, Unser Recht und unsere Pflicht Schillers Todestag zu feiern. Gedenkrede bei der Hundertjahrfeier am 9. Mai 1905. (8 S.) Nr. 580.

Sonderburg (Realsch.), Der deutsche Lehrplan. (31 S.) Nr. 365.

Soran (Gymnas.), Walther Koch, Zur Methode im geometrischen Unterricht. (6 S. mit 1 Taf.) Nr. 100.

Spandau (Gymnas.), R. Kunert, Sophokles Antigone, übersetzt von Prof. Dr. R. K. (46 S. 8.) Nr. 101.

Stade (Gymnas.), H. Ideler, Eine kleine preußische Stadt zur Franzosenzeit. (36 S.) Nr. 389.

Stargard i. P. (Gymnas.), Ernst Ringeltaube, Zur Lehraufgabe des Deutschen in Obersekunda. (56 S. Nr. 182.

Stendal (Gymnas.), A. Zehme, Schillers Persönlichkeit und Menschheitsideal. Gedächtnisrede. (7 S.) Nr. 309.

Stettin (Stadt-Gymnas.), Bruno Timm, Krit. Betrachtungen über Uhlands Trauerspiel „Ernst, Herzog von Schwaben". (17 S.) Nr. 184.

— (Friedr.-Wilh.-Schule [Realgymnas.]), L. Krüger, Zum biologischen Unterrichte: Aufgaben und Ziele. (13 S.) Nr. 190.

— (Schiller-Realgymnas.), Ernst Schultz, Die Transformation der Ausdrücke [φ ψ] in solche, deren Variablen Bedingungsgleichungen erfüllen. (16 S.)

Stralsund (Gymnas.), Wilhelm Hahn, Stimmungen und Stimmungsbilder bei Homer, namentlich in der Odyssee. (15 S.) Nr. 187.

— (Realgymnas.), Albert Knobbe, Die Faust-Idee in Lord Byrons Dichtungen. (19 S.) Nr. 192.

Straßburg i. Wpr. (Gymnas.), Zusammenstellung der in den einzelnen Klassen zu erlernenden lateinischen Stilregeln und Beispiele. (18 S. 8.)

Strehlen i. Schl. (Gymnas.), Rudolf Kopp, Katalog der Schülerbibliothek. II. Teil. (20 S.) Nr. 259.

Striegau (Realgymnas. i. E.), Albert Gemoll, Die Meditationsarbeit im deutschen Unterrichte als Gegenmittel gegen die Aufsatzfabrik. (13 S.) Nr. 261.

Tauberbischofsheim (Gymnas.), Karl Konani, Die Agrarverhältnisse in Bosnien und der Herzegowina. I. Teil. Historische Einleitung. (46 S. 8.) Nr. 740. 1905.

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Smend, Die Weisheit des Jesus Sirach. Hebr., Die Weisheit des Jesus Sirach erklärt. (R. Smend.) — A. Baumstark, Liturgia Romana e Liturgia dell' Esarcato. (P. Drews.) — J. Hausleiter, Zwei apostol. Zeugen für das Johannes-Evangelium. K. Horn, Abfassungszeit, Geschichtlichkeit u. Zweck von Evang. Joh. Kap. 21. (P. Corssen.) — H. Lietzmann, Apollinaris v. Laodicea u. seine Schule. I. (Ad. Jülicher.) — R. Dussaud, Notes de Mythologie Syrienne. II—IX et Index. (H. Gressmann.) — Jul. Tutott, Das Leben des Buddha. (J. E. Speyer.) — Georg Jakob, Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur. J. G. Wetzstein, Die Liebenden von Amasia. C. Prüfer, Ein ägyptisches Schattenspiel. (H. Stumme.) — H. Graf, Die christl. arab. Literatur bis zur fränkischen Zeit. Ende des 11. Jahrh. Die Mu'allaka des Zuhair mit dem Kommentar des Abu Sa'ïd Ahmad Ibn Muhammad Al-Nadhwi, hgb. v. J. Hausheer. (C. Brockelmann.) — A Selection from the Prolegomena of Ibn Khaldun by D. B. Macdonald. (N. Rhodokanakis.) — M. Reischle, Aufsätze und Vorträge. (G. Kattenbusch.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 45. Paris, E. Leroux.

Somm.: Bothe, Documents de la 18e dynastie, 6-7. — Breasted, Anciens souvenirs de l'Egypte. — Grierson, Le marâthi. — Jenssen, L'épopée de Gilgamesch. I. — Hellmann, Sedulius Scottus. — Cadet de Gassicourt, L'abbaye de Cordillon. — P. de Bouchaud, Jean de Bologne. — Lamprecht, Histoire de l'Allemagne. II, Temps modernes III, 2. — Sigwalt, L'enseignement des langues vivantes. — Steinmüller, La littérature réformiste des langues. — Farjenel, La morale chinoise. — Vogt, Le catholicisme au Japon. — Piolet et Vadot, La religion catholique en Chine. — E. Ferry, Le réglement de l'infanterie. — Bodley, L'Eglise de France. — Niebergall, La prédication, II. — La New-York Review. — Collection Bassmaker et Hertling (Wittmann, Hahn, Minges, Krebs, Ostler).

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 47. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Arvanitopullos, Phylen-Heroen am Parthenonfries. (E. v. Mach.) — O. Hoffmann, Die Makedonen. (Ihr Sprache und ihr Volkstum. (A. Fick.) — H. Francotte, Le Conseil et l'Assemblée générale chez les Achéens. (Fr. Cauer.) — Cacialanza, Analecta Vergiliana et Horatiana. (K. P. Schulze.) — K. Fritz, Sogenannte Verbal-Ellipse bei Quintilian. (H. Blase.) — L. Smith, A preliminary study of certain manuscripts of Suetonius' lives of the Caesars. (Th. Opitz.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Behaghel, Die deutsche Sprache, 3. Aufl. (Jellinek: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)

Beowulf, übers. v. P. Vogt. (Eichler: Ebd.)

Bornhak, Grundriß des deutschen Staatsrechts. (P. Bauer: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 260.)

Boucke, Wort und Bedeutung in Goethes Sprache. (Karsten: The Journal of English and Germanic Philol., University of Illinois VI, 1.)

Brie, Die engl. Ausgaben des Eulenspiegel u. ihre Stellung in der Gesch. des Volksbuches. (Herford: Ebd.)

Bülbring, Altengl. Elementarbuch. (Hart: Ebd.)

Diels, Die Pflanzenwelt von Westaustralien. (Roth: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 263.)

Engel, Gesch. d. deutsch. Lit. (Bettelheim: Die Nation XXIV, 7.)

A. H. Franckes Briefe an den Grafen Heinrich XXIV j. L. Reuß zu Köstritz. (Ameling: Theol. Lbl. XXVII, 47.)

Frey, A., Die Eilschrift. (Hausenblas: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)

Gartelmann, Streitschriften vermischten Inhalts. (Renner: Philos. Wochschr. IV, 6/7.)

Gasch, Volkstüml. Wettübungen. (Burgaß: Monatsschr. f. d. Turnw. XXV, 11.)

Geyer, Der deutsche Aufsatz. (Singer: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)

Gräf, Goethes Aeußerungen über seine Dichtungen. (Karsten: The Journal of Engl. and Germ. Philol., University of Illinois VI, 1.)

Haney, The German influence on Samuel Taylor Coleridge. (Cooper: Ebd.)

Hann, Lehrb. d. Meteorologie. 2. Aufl. (Wallentin: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)

Harnack, Lukas der Arzt. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXVII, 46.)

Hierokles' Ethische Elementarlehre, bearb. v. H. v. Arnim. (Crönert: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 257.)

Holzhausen, Bonaparte, Byron u. die Briten. (Bleibtreu: Hochland IV, 2.)

Jenne, Das landwirtschaftl. Unterrichtswesen in Bayern. (Broili: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 266.)

König, K., Zwischen Kopf u. Seele. (Ebd. Nr. 255.)

Koepp, Die Römer in Deutschland. (Strobl: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)

Kristeller, Kupferstich u. Holzschnitt in vier Jahrhunderten. (Voll: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 264.)

Kroder, Schillers Verskunst. (Lewis: The Journal of Engl. and Germ. Philol., University of Illinois VI, 1.)

Die Kultur der Gegenwart I, 8: Die griech. u. lat. Lit. u. Spr. (Hauler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)

Lochmann, Sakrament und Parabel. (Schulze: Theol. Lbl. XXVII, 46.)

Loeper, Das alte Athen. (Dehler: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)

Löwl, F., Geologie. (Rec.: Ebd.)

Manskopf, Böcklins Kunst u. die Religion. (Sahr: Ztschr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 11.)

Matthias, Handb. d. deutsch. Unterrichts an höh. Schulen. I, 2. (Singer: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)

Meyer, R. M., Deutsche Stilistik. (Singer: Ebd.)

Michael, Gesch. d. deutsch. Volkes. IV. (Glock: Süddeutsche Monatshefte III, 11.)

Müller, Fr., Technik d. physikal. Unterrichts. (Kraus: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)

Digitized by Google

Müller u. Michaelis, Latein. Satzlehre. (Golling: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)
Newest, Einige Weltprobleme. 2. Teil. (Herz: Ebd.)
Parsons, The earliest life of Milton. (Osgood: The Journal of Engl. and Germ. Philol., University of Illinois VI, 1.)
Paulsen, Das deutsche Bildungswesen in s. geschichtl. Entwicklung. (Bauch: Philos. Wochschr. IV, 6/7.)
Sahr, Das deutsche Volkslied. 2. Aufl. (Bernt: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)
v. Sallwürk, Prinzipien u. Methoden der Erziehung. (Hübler: Ztschr. f. lateinlose höh. Schulen XVIII, 2.)
Schmidt, W., Die Mon-Khmer-Völker, ein Bindeglied zwischen Völkern Zentralasiens und Australiens. (Globus XC, 19.)
Seeberg, A., Das Evangelium Christi. (Steinmetz: Theol. Lbl. XXVII, 47.)
Shearin, The expression of purpose in Old English poetry. (Chase: The Journal of Engl. and Germ. Philol., University of Illinois VI, 1.)
Shipley, The genitive case in Anglo-Saxon poetry. (Shearin: Ebd.)
Sjögren, Zum Gebrauch des Futurums im Altlatein. (Kunst: Ztschr. f. d. östr. Gymn. LVII, 10.)
Wiesner, Deutsche Literaturkunde. (Wollmann: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)
Zepler, M., Erziehung zur Körperschönheit, Turnen u. Tanzen. (Neuendorff: Monatsschr. f. d. Turnw. XXV, 11.)
v. Zwiedineck-Südenhorst, Maria Theresia. (Strobl: Ztschr. f. d. Realschulw. XXXI, 11.)

Vom 15. bis 22. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Arauner, P., Der Wein u. seine Chemie. Kitzingen. Wirth. (8.) ℳ 4.
Arnoldt, E., Gesammelte Schriften. Hgb. v. Otto Schöndörffer. Nachlaß. Zur Literatur. Erste Abteilung: Faust, Nathan. Berlin. Cassirer. (IV, 157 S. Gr. 8.)
Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 40: F. Auerbach, Die Grundbegriffe der modernen Naturlehre. 2. Aufl. (mit 79 Fig.). Nr. 87: R. Graul, Ostasiatische Kunst u. ihr Einfluß auf Europa (mit 49 Abb.). Nr. 106: R. Wilbrandt, Die Frauenarbeit, ein Problem des Kapitalismus. Nr. 109: R. Pischel, Leben und Lehre des Buddha (mit 1 Taf.). Nr. 110: S. Oppenheim, Das astronom. Weltbild im Wandel der Zeit (mit 24 Abb.). Nr. 113: H. Boehmer, Luther im Lichte der neueren Forschung, ein kritischer Bericht. Nr. 116: R. Meringer, Das deutsche Haus u. sein Hausrat (mit 106 Abb.). Nr. 118: M. G. Schmidt, Geschichte des Welthandels. Nr. 119: C. R. Hennig, Einführung in das Wesen der Musik. Nr. 123/4: O. Weber, Von Luther bis Bismarck, zwölf Charakterbilder aus deutscher Geschichte, 2 Bände. Leipzig. Teubner. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 1, 25.
Baumgarten, F., Das Freiburger Münster, beschrieben u. kunstgeschichtl. gewürdigt. Stuttgart. Seifert. (8. mit 10 Abb.) ℳ 0, 75.
Boden, F., Ueber Moral u. Religion vom Standpunkt der Geschichte und der Kunst. Ein Beitrag zur Philosophie der Persönlichkeit. Hamburg. O. Meißner. (8.) ℳ 2.
Braun, C., Sarajevo 1878. Leipzig. Cavael. (8.) ℳ 2, 50.
Bréal, M., Pour mieux connaître Homère. Paris. Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.
Broicher, Ch., John Ruskin und sein Werk. Zweite Reihe. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 5.
Canstatt, O., Nachtrag zum Kritischen Repertorium der Deutsch-Brasilianischen Literatur. Berlin. O. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 4.
Cohen, G., Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge. Paris. Champion. (304 S. 8. mit 6 Taf.)
Cornet, G., Die Tuberkulose. 2. Aufl. Wien. Hölder. (Gr. 8. mit 15 Illustr., 1 Karte u. 5 Taf.) ℳ 32.
Diels, H., Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch u. deutsch. 2. Aufl. 1. Band. Berlin. Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 10.
Filchner, W., Das Rätsel des Matschu. Meine Tibet-Expedition. Berlin. Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 67 Vollbildern, zahlr. Skizzen u. Textabb., sowie 3 Karten.) ℳ 6, 50.
Formularbuch für die freiw. Gerichtsbarkeit. 2. Tl.: Bürgerl. Gesetzbuch, Erbrecht. Schlußlief. Berlin. Heymann. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.
Fritzsche, A. R., Vorschule der Philosophie. Eine Anleitung zum Nachdenken über unsre Begriffe von Gott und Welt im Anschlusse an den Interessenkreis der obersten Klassen höherer Lehranstalten. Leipzig. Dürr. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.
Gebauer, J., Slovník staročeský. Sešit 14: mát'—mořský. Prag. „Unie". (Lex. 8.) K. 4.
Gehrcke, E., Die Anwendung der Interferenzen in der Spektroskopie und Metrologie. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 73 Abb.) ℳ 5, 50.
Geigel, F., Kirchensteuern, Friedhöfe, reform. Synode in Preußen u. Elsaß-Lothringen. Straßburg i. E. Le Roux & Co. (Gr. 8.) ℳ 4.
Großmann, K., Der Gemäldezyklus der Galerie der Maria von Medici von Peter Paul Rubens. Straßburg. Heitz. (Lex. 8. mit 9 Lichtdr.-Taf.) ℳ 8.
Hansson, F., El arte mayor de Juan de Mena. (S.-A. a.: Anales de la universidad de Chile.) Santiago de Chile. Impr. Cervantes. (24 S. 8.)
Hoppenstedt, Die Schlacht der Zukunft. Berlin. Mittler & Sohn. (8. mit 1 Karte.) ℳ 3, 60.
Horneffer, A., Der Verfall der Hochschule. Leipzig. Zeitler. (114 S. 8.)
Howard, E., Gartenstädte in Sicht. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 3.
Jaberg, K., Ueber die assoziativen Erscheinungen in der Verbalflexion einer südostfranzösischen Dialektgruppe. Aarau. Sauerländer & Co. (XX, 133 S. Gr. 8.)
Keindorff, A., Die Zustandsgleichung der Dämpfe, Flüssigkeiten und Gase. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 2.
Kirchner, J., Kindheitsglaube und Liebesglück. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des schlesischen Dichters J. Chr. Günther. Berlin-Leipzig. Modernes Verlagsbureau (Wigand). (8.) ℳ 1.
Kühnel, E., Francesco Botticini. Straßburg. Heitz. (Lex. 8. mit 40 Abb. auf 15 Lichtdr.-Taf.) ℳ 7.
Leisching, J., Das Bildnis im 18. u. 19. Jahrh. Wien. Schroll & Co. (4. mit 8 Lichtdr.-Taf.) ℳ 6.
Lezen, F. v. d., Deutsche Universität u. deutsche Zukunft. Betrachtungen. Jena. Diederichs. (8.) ℳ 2.
Liebegott, M., Der brandenburgische Landvogt bis zum 16. Jh. Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 5.
Meyer, Rich. M., Kriterien der Anzeigung. (S.-A. a.: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. XVII.) Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.
Michelson, W. A., Kleine Sammlung wissenschaftl. Wetterregeln. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (Kl. 8.) ℳ 0, 25.
Notton, M., Harnack u. Thomas von Aquin. Eine dogmengeschichtl. Studie über die Gnadenlehre. Paderborn. Schöningh. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Ordbok öfver Svenska Språket. Utgifven af Svenska Akademien. Häftet 32: Dag—Dam. Lund. Gleerup. (Lex. 3.) Kr. 1, 50.
Saran, F., Deutsche Verslehre. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 7.
Scherer, H., Die Pädagogik als Wissenschaft von Pestalozzi bis zur Gegenwart. 1. Abt.: Die Entwicklung des Kultur- u. Geisteslebens. Leipzig. Brandstetter. (8.) ℳ 6, 40.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 538. Philosophie. 3353 Nrn.
Frensdorff, E., in Berlin. Nr. 11. Erstausgaben deutscher Literatur. 804 Nrn.
Gastinger, V., in Paris. Nr. 110. Verschiedenes. 556 Nrn.
Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 332. Französ. Revolution, Napoleon I und seine Zeit. 552 Nrn.
Kerler, H., in Ulm. Nr. 353. Preußen, Norddeutschl. 3650 Nrn.
Liebisch, Bernh., in Leipzig. Nr. 157. Deutsche Lit. von Gottsched bis zur Gegenwart. 4992 Nrn.
List & Francke in Leipzig. Nr. 384. Musiklit., 2651 Nrn. Nr. 385. Gelehrtengesch., Bibliothekw., Buchh., Buchdr., Handschriftenkunde, 1810 Nrn.
Mayer & Müller in Berlin. Nr. 223. Angelsächs., Engl., roman. Sprachen. (70 S.) Nr. 225. Volkskunde, Kulturgesch. (38 S.)
Mueller, J. Eckard, in Halle a. S. Nr. 119. Deutsche Lit. seit 1750. A—K. 1235 Nrn.
Nijhoff, M., im Haag. Bull. Nr. 2. Verschiedenes. (16 S.)
Pietzcker, F., in Tübingen. Nr. 368. Exakte Wiss. 1432 Nrn.
Schnabel & Walter in Potsdam. Nr. 10. Gesch., Geogr. 1273 Nrn.
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 84: Techn. u. Ingenieurwiss., Architektur, Bauwesen, 1403 Nrn. Nr. 85: Geschichte, 2319 Nrn. Nr. 86: Deutsche Lit. seit 1750. 1855 Nrn. Nr. 87: Kathol. Theol., 1146 Nrn. Nr. 88: Rechtswiss., 2049 Nrn.

Auktion.

Am 6. und 7. Dezember d. J. bei Oswald Weigel in Leipzig, Königstraße 1. Specimina xylographica et typographica, Einblattdrucke und Flugschriften, Geheimwissenschaften, die Sage von Dr. Johann Faust, deutsche Literatur. Letztere Rubrik umfaßt die namhaften Restbestände der Hohenstädter Bibliothek des Klassikerverlegers **Georg Joachim Göschen**, deren zweite Abteilung „Englische und französische Literatur" nachfolgt. 1192 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Professor Dr. R. Much in Wien wurde zum ord. Professor der germanischen Sprachgeschichte und Altertumskunde, der

Digitized by Google

Privatdozent der Zoologie Dr. K. Escherich in Straßburg zum ord. Professor an der Forstakademie in Tharandt, der Privatdozent Sektionsrat Dr. E. Seidler, zugleich a. ord. Professor an der Exportakademie in Wien wurde zum ord. Professor der Verwaltungslehre und des Verwaltungsrechts an der Hochschule für Bodenkultur daselbst, der Privatdozent der Physiologie Prof. Dr. L. Asher in Bern zum a. ord. Professor, ferner an der technischen Hochschule in Wien (Ostern 1907) der Oberbaurat im österreich. Eisenbahnministerium K. Gölsdorf zum Professor des Lokomotivbaus, der Maschinen-Oberingenieur der Kriegsmarine R. Toß zum Professor des Schiffsmaschinenbaues und der Schiffsbau-Oberingenieur der Kriegsmarine H. Wagner zum Professor des Schiffsbaues ernannt.

Zum Rektor der Universität Basel für 1907 wurde der ord. Professor der Germanistik Dr. John Meier gewählt.

In Basel habilitierte sich Dr. L. Gelbke in der medizinischen Fakultät, in Berlin Dr. Fr. Kuchler in der theologischen Fakultät, in Breslau Dr. K. Ziegler für innere Medizin, in Heidelberg Dr. F. J. Fischler für innere Medizin, in München Dr. F. Burger für Kunstgeschichte.

Zum Kurator der Universität Göttingen wurde der Geh. Oberregierungsrat und vortragende Rat im preuß. Kultusministerium Dr. E. Osterrath, zum Kurator der Universität Greifswald der Hilfsarbeiter im preuß. Kultusministerium Prof. Dr. Irmer ernannt.

Der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. W. Schultze in Halle wurde zu gleicher Stellung an der kgl. Bibliothek in Berlin, der Bibliothekar Dr. Reinhold in Bonn zu gleicher Stellung an der Univ.-Bibliothek in Halle a. S., der Hilfsbibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek Dr. Bollert in Bonn zum Bibliothekar und der Hilfsbibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek Dr. Weißenborn in Münster zum Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek in Göttingen ernannt.

Die k. bayr. Akademie der Wissenschaften in München wählte zu ord. Mitgliedern: den ord. Professor der Literaturgeschichte Dr. J. Muncker und den Direktor des k. allg. Reichsarchivs Dr. F. L. Baumann daselbst; zu a. ord. Mitgliedern den ord. Professor der klassischen Philologie Dr. F. Vollmer und den a. ord. Professor der anorganischen Chemie Dr. K. Hofmann daselbst; zu korrespondierenden Mitgliedern a) in der philos.-philol. Klasse: die Professoren DDr. Ascoli in Mailand, K. Zeumer und H. Zimmer in Berlin, G. Schlumberger in Paris, B. Grenfell in London, b) in der math.-physikal. Klasse: die Proff. DDr. W. Fiedler in Zürich, A. Fronteß in Tübingen, K. Rabl in Leipzig, E. Stahl in Jena, H. K. Vogel in Potsdam, Wittrock in Stockholm; c) in der histor. Klasse: die Proff. DDr. H. Riessen in Bonn, Luschin v. Ebengreuth und J. Strzygowski in Graz.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Upsala ernannte den Professor der mathematischen Physik Dr. M. Planck in Berlin und den Professor deutschen Sprache und Literatur Dr. H. Paul in München zu auswärtigen Mitgliedern.

Dem ord. Professor Geh. Justizrat Dr. H. Dernburg in Berlin wurde vom deutschen Kaiser die große goldene Medaille für Wissenschaft verliehen; D. wurde gleichzeitig zum auswärtigen ord. Mitgliede der Accademia dei Lincei in Rom ernannt.

Der ord. Professor der Psychiatrie Geh. Rat Dr. P. Flechsig in Leipzig wurde zum Mitglied des Conseil d'administration de l'Institut général psychologique zu Paris erwählt.

Die medizinische Fakultät der Univ. Tübingen verlieh dem Verlagsbuchhändler Alfr. Enke in Stuttgart die Würde eines Ehrendoktors, ebenso die Univ. Bern dem Professor an der tierärztl. Hochschule J. Tereg in Hannover.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Botanik Dr. L. Diels und dem Musikgelehrten Dr. M. Seiffert in Berlin, sowie den Oberlehrern an höhern Mädchenschulen DDr. M. Baumann, G. Roedl, Rackwitz, Görlitzer in Berlin und Fr. Leiffholdt in Oberbarmen das Prädikat Professor, dem ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Ebstein in Göttingen und dem Verlagsbuchhändler Kommerzienrat G. Büxenstein (M. Oldenbourg) in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem a. ord. Professor Geh. Medizinalrat Dr. Meschede in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Ministerialdirektor wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. F. Althoff in Berlin und dem Stadtrat a. D. Prof. Dr. W. Simon in Königsberg der k. preuß. Wilhelmorden, dem Verlagsbuchhändler W. Regenberg (Loescher & Co.) in Rom das Ritterkreuz des Ordens der Italienischen Krone.

Am 27. Oktober † in St. Petersburg der Jurist, Publizist und Literarhistoriker Wladimir Spasowicz, 77 Jahre alt.

Erkko, 57 Jahre alt.

Am 20. November † in Berlin der Medizinalstatistiker Dr. Georg Hellmann, 53 Jahre alt; in Wien der Novellist Julius Jakob

Am 16. November † in Helsingfors der finnländische Dichter Juhani Henrik David im 48. Lebensjahre.

Am 22. November † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Robert Gebhardt (Rengersche Buchh.), 57 Jahre alt; in Weimar der Verlagsbuchhändler Gerhard Demmering (Böhlaus Nachf.) im 52. Lebensjahre; in Graz der ord. Professor der neueren Geschichte Dr. Hans v. Zwiedineck-Südenhorst, 61 Jahre alt.

Am 23. November † in Breslau der ord. Professor der neutestamentlichen Exegese Dr. William Wrede, 47 Jahre alt.

Vor kurzem † in Stuttgart der em. Professor des Straßen-, Wasser- und Eisenbahnbaues Baudirektor Friedrich v. Laißle, 76 Jahre alt; in Rostock der frühere ord. Professor der Mathematik und Physik Dr. Ludwig Matthiessen im 77. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute.

Dem Bericht über die Vollversammlung der **Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs** am 31. Oktober d. J. entnehmen wir, daß im Berichtsjahre 1906 drei neue Werke vollendet wurden: 1) der erste Band der „Oesterreichisch-englischen Staatsverträge", bis 1748 reichend und von A. F. Pribram bearbeitet (Innsbruck, 1907, Wagner). — 2) Von Thomas Fellners hinterlassenem Werke „Die österreichische Zentralverwaltung, I. Abteilung: Von Maximilian I bis zur Vereinigung der böhmischen und österreichischen Hofkanzlei 1749, bearb. v. Heinrich Kretschmayr" ist der erste Band der Aktenbeilagen (1491 bis 1681) bereits im Druck vollendet, der zweite befindet sich unter der Presse, so daß die ganze erste Abteilung (mit dem geschichtlichen Ueberblick als Band I) zusammen im Verlage von Holzhausen in Wien 1907 erscheinen wird. — 3) „Archivalien zur neueren Geschichte Oesterreichs, 1. Heft" (Wien, 1907, Holzhausen). Berichte über die reichhaltigen Privatarchive hochadeliger Häuser Oesterreichs bilden den Inhalt dieser in zwangloser Folge erscheinenden Hefte.

Wissenschaftliche Stiftungen und Zuwendungen.

Das Springer-Stipendium der Universität Leipzig im Betrage von 1000 ℳ für die Jahre 1904/6 wurde dem Privatdozenten der neueren Kunstgeschichte Dr. W. Pinder in Würzburg verliehen.

Die Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften in München bewilligte aus den Zinsen der Adolf v. Bayer-Jubiläums-Stiftung zu wissenschaftlichen Unternehmungen dem Privatdozenten der Chemie Dr. H. Wieland und dem Professor der Chemie Dr. K. Hofmann daselbst je 300 ℳ, dem Privatdozenten der Chemie Dr. J. Sand daselbst 200 ℳ.

Der städtische Schulvorstand in Mainz beschloß, zur Feier des 300jähr. Bestehens der Landesuniversität Gießen (1907) eine Jubiläumsgabe von 10000 ℳ, halb als Stipendienfonds, halb zu Bibliothekszwecken, zu stiften.

Ausgrabungen, Altertumsfunde.

Auf einem Baugrundstück zwischen Porta Pia und Porta Salaria in Rom, das im Altertum wohl zu den Gärten des Sallust gehörte, wurde in diesem Sommer in einem gewölbten Kryptoportikus eine gut erhaltene lebensgroße Niobide aus parischem Marmor gefunden, wohl aus dem 5. oder 4. Jahrh. v. Chr.

Literarische Funde.

In Whitley (Yorkshire) wurde jüngst in einer Privatsammlung alter Bücher der bemerkenswerte Fund von drei Drucken William Caxtons gemacht. Der Band enthält: »The Royal Book or Book for a King« 1484, »The Book of Good Manners« 1487, »The Doctrinal of Sapience« 1489. — Ferner wurden kürzlich in der Bibliothek eines alten Landhauses bei London seltene Shakespeare-Drucke entdeckt: ein tadellos erhaltener Band der ersten Ausgabe der Gedichte, „König Heinrich VI" und „Perikles" 1635, „Der Kaufmann von Venedig" und „Hamlet" 1637, sowie ein unaufgeschnittener Band von Taylors »Heads of all Fashions« mit dem Kopfe Shakespeares als Titelbild, 1642.

Literarische Neuigkeiten.

Auf dem Gebiet der Geschichte sind in den letzten Wochen die ersten Hefte mehrerer neuen Sammelwerke erschienen: 1) **„Reformationsgeschichtliche Studien und Texte"**, hrsg. von Dr. Joseph Greving, Privatdozent in Bonn, Verlag der Aschendorffschen Buchhandlung in Münster i. W. — 2) **„Quellen und Darstellungen** aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts", hrsg. von Pfarrer Dr. Georg Berbig in Neustadt bei Coburg, Verlag von C. Nietschmann in Halle a. S. — 3) **„Straßburger Beiträge** zur neueren Geschichte", hrsg. von Prof. Martin Spahn, Kommissionsverlag der Agentur von B. Herder in Straßburg. Die Inhaltsangabe finden unsere Leser oben auf Sp. 1668 und 1669.

Prof. Hermann Credner hatte im J. 1902 die neunte Auflage seiner **„Elemente der Geologie"** einer durchgreifenden Neubearbei-

Digitized by Google

tung unterzogen. In kurzer Frist machte sich von diesem umfassenden, in akademischen Kreisen fest eingebürgerten Lehrbuche die zehnte Auflage notwendig, die soeben in unveränderter Gestalt ausgegeben wurde (Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann; XVIII, 802 S. Gr. 8. mit 624 Abb., Preis 15 ℳ).

Die wichtigen Fortschritte der Pflanzenphysiologie in den letzten Jahren bedingten eine Umarbeitung und Erweiterung des entsprechenden Schulbuches für höhere Lehranstalten **„Pflanzenphysiologische Versuche"** von Prof. Walter Oels, das soeben in zweiter Auflage bei Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig herauskam (XIV, 117 S. Gr. 8. mit 87 Abb., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Die Brauchbarkeit des Büchleins für die Schule ist durch die sorgfältige Neubearbeitung, die dem „Kleinen pflanzenphysiologischen Praktikum" von Detmer (Jena 1903) manches verdankt, wesentlich erhöht.

Von Prof. C. Arnold's **„Repetitorium der Chemie** mit besonderer Berücksichtigung der für die Medizin wichtigen Verbindungen" erschien soeben im Verlage von Leopold Voß in Hamburg und Leipzig die 12., verbesserte und ergänzte Auflage (XII, 688 S. Gr. 8., Preis geb. ℳ 7). Seit dem J. 1884 ist der rührige Verfasser fortgesetzt bemüht gewesen, sein tüchtiges Werk den Fortschritten und modernen Anschauungen der Chemie entsprechend auszubauen. Mit welchem Erfolge, das zeigen die rasch einander folgenden Auflagen und die Beliebtheit, deren sich das schlagfertige Buch bei Medizinern und Pharmazeuten sowohl als Leitfaden neben dem Kolleg wie als Nachschlagebuch in der Praxis erfreut. Anerkennende Erwähnung verdient auch das 140 Spalten lange genaue Register.

Seiner praktischen Anlage, verbunden mit knapper Fassung des Textes und kritischer Auswahl der Methoden, verdankt Post's Handbuch **„Chemisch-technische Analyse"** sein hohes Ansehen in den Kreisen der Industrie wie des Lehrfachs. Die zweite Auflage war viele Jahre vergriffen, da es dem Begründer des Werkes, Geh. Oberregierungsrat Prof. Post, infolge der Aenderung seiner Berufstätigkeit nicht möglich war, eine nochmalige Herausgabe zu besorgen. Diese dritte Auflage hat nunmehr Prof. Bernhard Neumann in Darmstadt, unterstützt durch die Mitarbeiterschaft bedeutender Fachleute, in die Hand genommen, und zwar wird sie in zwei Bänden von je vier Heften erfolgen, deren jedes eine Gruppe verwandter Industrien enthält und einzeln für sich käuflich ist (Verlag von Fr. Vieweg & Sohn in Braunschweig). Im neuen Gewande liegt zunächst das 1. Heft des 1. Bandes vor: „Wasser und Abwässer" von Prof. J. H. Vogel, „Brennstoffe" von H. Langbein, „Pyrometrie" und „Rauch-, Heiz- und Kraftgase" von Prof. B. Neumann; sowie das 1. Heft des 2. Bandes: „Kalk, Kalksandsteine, Zement und Gips", „Tonwaren", „Glas und Glasuren", von dem Chemischen Laboratorium für Tonindustrie, Prof. H. Seger und E. Cramer in Berlin. Beide Hefte (180 u. 208 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 80 und 5, 50) erfüllen in ausgezeichneter Weise die Anforderungen eines zuverlässigen Ratgebers bei analytischen Untersuchungen.

John Edwin Sandys' sorgfältiges Buch: »**A history of classical scholarship from the sixth century B. C. to the end of middle ages**« wurde beim ersten Erscheinen im 55. Jahrg. (1904), Nr. 3, Sp. 104 fg. d. Bl. eingehend besprochen und wegen seiner Zuverlässigkeit und seines einfachen, leichtverständlichen Stiles warm empfohlen. Das gleiche Lob gebührt der soeben veröffentlichten 2. Auflage (Cambridge, University Preß; XXIII, 702 S. Gr. 8., Preis geb. Sh. 10, 6), die unter Benutzung der neuesten Literatur (s. Vorwort S. IX) eine Reihe Verbesserungen und Zusätze in Text und Anmerkungen aufzeigt, so daß sich der Umfang um 31 Seiten vermehrt hat. An Abbildungen sind neu hinzugekommen das Bild eines rezitierenden Rhapsoden, entnommen einer Amphora von Vulci (S. 16), und je ein Faksimile aus dem Codex Ravennas saec. XI des Aristophanes und aus dem Codex Parisinus A^c^ no. 1741 saec. XI des Aristoteles (S. 51 und 66). Aus den letzten Worten der Vorrede ergibt sich, daß ein zweiter Band, der die Geschichte der klassischen Philologie bis auf die Gegenwart fortführt, sich unter der Presse befindet; eine kurze Uebersicht der Periode von Petrarca und Boccaccio bis Erasmus von Rotterdam hat Sandys unter dem Titel »Harvard lectures on the revival of learning« bereits im Jahre 1905 vorausgehen lassen (XVI, 212 S. Gr. 8., Pr. Sh. 4, 6).

Um gebildeten Leuten und Schülern, die auf der Schule nicht Griechisch gelernt haben, die Kenntnis der hellenischen Prosa-Literatur zu vermitteln, veranstaltete die Verlagshandlung F. A. Perthes in Gotha unter dem Titel: **„Meisterwerke der griechischen Literatur** in deutscher Uebersetzung, I. Teil: Prosaiker, hrsg. von G. Michaelis, Direktor des Reformrealgymnasiums zu Barmen" (XIX, 292 S. Gr. 8., Pr. geb. 3 ℳ, in eleg. Geschenkband ℳ 4, 50) eine Auswahl aus den Schriften von Herodot, Thukydides, Plutarch, Platon, Aristoteles und Demosthenes. Die mannigfachen Gesichtspunkte, historische wie kunstphilosophische und vor allem die allgemeine Bildung berührende, nach denen diese Auswahl getroffen wurde (S. VI fg.), sind durchaus zu billigen; die Uebersetzungen, an denen sich außer dem Hrsgbr. sechs namhafte Schulmänner beteiligten, haben ihr Hauptziel: „ein richtiges und gutes Deutsch, dabei möglichst getreue Wiedergabe des Originals und Wahrung des dem Autor eigentümlichen Tones" im großen und ganzen erreicht, nur in der Behandlung der Fremdwörter und in Schreibung der Eigennamen befolgten die einzelnen Bearbeiter verschiedene Grundsätze. Das Buch wird sein Teil dazu beitragen, die heutigen Gegensätze zwischen gymnasial-humanistischer und real-neusprachlicher Bildung zu mildern.

Als Fortsetzung seiner modernen Platon-Uebersetzungen (Verlag von von Eugen Diederichs in Jena) veröffentlicht Rudolf Kaßner soeben eine allgemeinverständliche Uebertragung von **„Platons Phaidon"**, dem berühmten Dialog über Sokrates' Tod und seine Unsterblichkeitslehre (113 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Das Büchlein verdient in dieser Form viele Leser.

Engelbert Hegaur und Dr. Owlglaß, deren deutsche Gargantua-Uebersetzung binnen Jahresfrist die zweite Auflage erlebte, haben ihr ungesäumt eine Verdeutschung: **„Des François Rabelais Pantagruel, Erstes Buch"** folgen lassen (ebenfalls im Verlag von Albert Langen in München; 139 S. 8., ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50). Owlglaß, der Verfasser dieses Teiles, versteht es vortrefflich, die knorrigen Derbheiten des französischen Originals durch entsprechende deutsche Ausdrücke wiederzugeben. Durch Kürzung der Listen im 7. und 30. Kapitel, sowie des parodistischen Unsinns in Kap. 6, 11 bis 13, 19 und ähnliche Ausscheidungen versuchte der Herausgeber das Rabelaische Büchlein, dem die Verlagshandlung eine stilgerechte Ausstattung widmete, dem heutigen Leser zugänglicher und eindringlicher zu machen.

Das neueste Bändchen der York Library aus dem Verlage von Georg Bell & Sons in London: **„Classic Tales"** hat einen glücklichen Gedanken zur Ausführung gebracht. Es vereinigt vier berühmte Werke der englischen Prosaliteratur um die Mitte des 18. Jahrhunderts: 1) **Rasselas, the prince of Abissinia**, von Samuel Johnson, 1759. 2) **The Vicar of Wakefield**, von Oliver Goldsmith, 1766. 3) **A Sentimental Journey**, von Laurence Sterne, 1768. 4) **The Castle of Otranto**, von Horace Walpole, 1764. Der Herausgeber C. S. Fearenside schickt eine lesenswerte „Introduction" voraus, worin er sich über die dreifache Bedeutung dieser Erzählungen verbreitet, nämlich erstens als Unterhaltungslektüre, zweitens als Dokumente der Charaktere, Sitten und Anschauungen ihrer Zeit, drittens ihre Stellung in der englischen Literaturgeschichte. Weitere Abschnitte handeln über die Berechtigung des Titels „Classic Tales", sowie über das Zeitalter derselben, und bringen nähere Angaben über die einzelnen Werke und über Hilfsbücher zu deren Verständnis. Wir empfehlen das gut ausgestattete, XX u. 497 S. starke Oktavbüchlein, das gebunden 2 Shill. kostet, auf das angelegentlichste.

Adolf Bartels' moderne Literaturgeschichte: **„Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen"** (zuerst 1897) kann sich des Erfolges von sechs schnell nach einander notwendigen Auflagen rühmen. Die soeben erschienene 7. Ausgabe (Leipzig, Ed. Avenarius; VIII, 352 S. 8., Pr. 4 ℳ, geb. 5 u. 6 ℳ) bedarf keiner Empfehlung mehr: „Scharfe Charakteristik der literarischen Bewegungen im Rahmen der nationalen Entwickelung und Zusammenstellung der Dichter zu natürlichen Gruppen, nicht nach rein äußerlichen Gesichtspunkten, unter Bevorzugung der bedeutenderen dichterischen Persönlichkeiten", wie der Verf. im Vorwort zur dritten Auflage sich äußert, ist seine Hauptaufgabe und der Vorzug seines Buches geblieben. Die neuesten literarischen Ereignisse sind wiederum nachgetragen, der Schluß des Buches diesmal stark erweitert.

Ein verdienstliches Unternehmen ist das soeben im Verlage von E. A. Seemann in Leipzig erschienene, geschmackvoll ausgestattete Buch: **„Künstlerworte"**, hrsg. von Karl Eugen Schmidt (III, 304 S. 8., in Liebhaberband 4 ℳ). Es bietet eine höchst lehrreiche und unterhaltende Zusammenstellung von Aeußerungen, die bildende Künstler des 19. Jahrhunderts, Fachleute der Kulturvölker, über bildende Kunst und ihre Fachgenossen getan haben, oft entgegengesetzter Meinung, je nach Temperament und Erfahrung, aber auch viel Gemeinsames, Allgemeingültiges. Die französischen Künstler haben einen kleinen Vorsprung, da der Hrsgbr. seinen Wohnsitz in Paris hat und die dortigen Bibliotheken benutzte. Der reiche Stoff ist in 29 Kapitel gegliedert, die folgende Themata berühren: Wert der Kritik, das Schöne, Wesen der Kunst, ihr Verhältnis zu Natur, Wissenschaft, Staat und Gesellschaft, Kunstschulen, Realismus und Idealismus, Impressionismus, Originalität, Einfachheit, Technik, Vollendung des Kunstwerks, das Modell Erfahrung, Genre, Kunst um der Kunst willen, Licht, Photographie, materielle Fragen, Ausstellungen, Malerei, Zeichnung, Bildhauerkunst, Kunstepochen, Kunstbegabung der verschiedenen Nationen, Urteile über einzelne Künstler (nach den Völkern geordnet, ein besonders umfangreicher Abschnitt), zuletzt allerlei Künstlerausprüche.

Das altbewährte Lehrbuch: **„Leitfaden der Kunstgeschichte**, für höh. Lehranstalten und zum Selbstunterricht bearbeitet von Wilhelm Buchner" hat in seiner neuesten, zehnten Auflage (Verlag von K. D. Baedeker in Essen, VII, 307 S. Gr. 8., geb. 4 ℳ), nicht nur

Digitized by Google

eine erneute Durchsicht und Ergänzung des Textes erfahren, hauptsächlich in Bezug auf Kunstgewerbe und moderne Kunst, sondern auch eine bedeutende Bereicherung der Abbildungen, deren Zahl von 157 der neunten Ausgabe auf 281 gestiegen ist. Durch diese umsichtige Erneuerung wird das Buch den heutigen Anforderungen gerecht.

Der deutschen Bearbeitung von Giorgio Vasari's **„Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler,** hrsg. von A. Gottschewski und G. Gronau" ist in der letzten Zeit schnelle Förderung widerfahren. Nachdem wir erst unlängst in Nr. 43, Sp. 1476 d. Bl. den 6. Band angezeigt hatten, wurde vom Verlag J. H. Ed. Heitz in Straßburg soeben der 3. Band ausgegeben: „Die italienischen Architekten und Bildhauer des 15. Jahrh., übersetzt und angemerkt von Adolf Gottschewski" (VIII, 360 S. 4., Preis ℳ 10, 50, geb. ℳ 12). Das Buch enthält in der Reihenfolge Vasaris neben den Florentinern auch die wenigen knappen Biographien der übrigen italienischen Bildhauer und Architekten des Quattrocento die des Cinquecento wird der 7. Band bringen]; außerdem wurde aus Vasaris III. Teile Cronaca als ausführender Meister und Architekt des Palazzo Strozzi besser hier aufgenommen. Große Aufmerksamkeit und Sorgfalt hat der Hrsgbr. auf die zahlreichen kunstgeschichtlichen Anmerkungen verwendet, wobei ihm in erster Linie C. v. Fabriczys Forschungen, Wilhelm Bodes „Denkmäler der Renaissance-Skulptur Toskanas", sowie „Die Architektur der Renaissance in Toskana" von Stegmann und Geymüller wertvolle Beihilfe leisteten.

Die Freie Vereinigung Karlsruher Künstler und Kunstfreunde „Heimatliche Kunstpflege" beabsichtigt die Herausgabe einer Reihe von Einzeldarstellungen badischer Kunst und Kultur aus älterer und neuerer Zeit unter dem Sammeltitel „Baden". Zunächst sind folgende Themen in Aussicht genommen: K. Widmer „Badische Kunsttöpferei", J. A. Beringer „Kurpfälzische Kunst und Kultur", J. Ettlingrr „Moderne badische Literatur", H. Ordenstein „Heidelberg nnd die musikalische Romantik", K. Wolff „Das badische Theater", A. Geiger „Karlsruher Maler", O. Frommel „Deutsche Dichter in Baden", O. Seneca „Weinbrenner und die Biedermeier-Zeit", Fr. Pfaff „Das Schwarzwaldhaus", M. Wingenroth „Kulturbilder vom Oberrhein". Herausgeber ist Albert Geiger, Verleger die Firma J. Bielefelds Verlag, Freiburg i. B. Die ersten drei bis vier Bände erscheinen im Laufe des Jahres 1907, in künstlerischer Ausstattung und handlichem Format, wo erforderlich mit Abbildungen.

Neue Zeitschriften.

Vom Januar 1907 an wird im Verlage von Otto Wigand in Leipzig dreimonatlich erscheinen: **„Menschheitsziele.** Eine Rundschau für wissenschaftlich begründete Weltanschauung und Gesellschaftsreform. Mit Beiträgen hervorragender Schriftsteller herausgegeben von Dr. Heinrich Molenaar in München." Diese Zeitschrift will „dem freien Gedanken in all seinen verschiedenen Manifestationen als Organ dienen, über alle wichtigeren Vorgänge und Neuerscheinungen auf dem Gebiet des Monismus und Positivismus, des Freidenkertums, der freireligiösen Bewegung und ethischen Kultur, wie auch der freieren Richtungen innerhalb der heute noch bestehenden Kirchengemeinschaften in einer regelmäßigen Bücher- und Zeitschriftenrundschau berichten, sodann ihr Augenmerk auf den Ausbau der Soziologie unter biologischen Gesichtspunkten lenken und zwar besonders auf deren praktische Seite". Das erste Heft wird eine „Wolfgang Kirchbach-Nummer" bilden, mit einem noch unveröffentlichten Bild des Dichters und seiner Lebensskizze, sowie einem hinterlassenen Essay Kirchbachs über Giordano Bruno. Das Jahresabonnement (4 Hefte) kostet 6 ℳ, das künstlerisch ausgestattete Einzelheft ℳ 1, 80.

Ein neues kunsthistorisch-archäologisches Organ: **„Memnon,** Zeitschrift für die Kunst- und Kulturgeschichte des alten Orients" wird von Anfang 1907 an im Verlage von Rudolph Haupt in Halle a. S. erscheinen. Herausgeber ist Dr. Fr. v. Lichtenberg in Berlin-Südende, früher a. ord. Professor an der techn. Hochschule in Karlsruhe. Der Abonnementspreis für den Jahrgang (mindestens 20 Druckbogen) beträgt 20 ℳ.

Preisausschreiben.

Die philosophische Fakultät I der Universität München stellt für den Frohschammer-Preis im Betrage von 1600 ℳ das folgende Thema:

„Wesen und Systematik des Urteils."

Die Arbeit, die gewünscht wird, ist rein phänomenologisch gemeint. Es soll nichts erklärt, sondern es sollen Bewußtseinstatsachen festgestellt werden. Dabei ist vor allem darauf zu achten, daß es sich um das Urteil, nicht um die Aussage oder den Satz handelt, um Logisches, also Gedankliches, nicht um Sprachliches oder Grammatikalisches, um den Sinn, nicht um die Form. Die innere Struktur, wodurch die logische Tatsache, die den Sondernamen „Urteil" trägt und zu tragen verdient, ausgezeichnet und von anderen, auch scheinbar verwandten Tatsachen abgegrenzt ist, soll in erster Linie aufgezeigt werden. Bei der „Systematik" des Urteils ist vor allem gedacht an die charakteristisch verschiedenen Möglichkeiten, daß dies oder jenes im Urteil zuerkannt werde; charakteristisch in dem Sinne, daß sie das innere Wesen des Urteils betreffen. Im übrigen kann bei dieser „Systematik" dieser oder jener Gesichtspunkt zum Hauptgesichtspunkt gemacht werden. In der ganzen Arbeit soll kein Begriff vorkommen, der nicht unzweideutig und für den Leser sicher auffaßbar, sozusagen mit Händen greifbar, festgestellt wäre.

Der Endtermin der Ablieferung ist der 31. Oktober 1908. Die Arbeiten müssen mit einem Motto versehen werden. Der Name des Verfassers muß in einem geschlossenen Umschlag beigefügt werden, welcher außen das gleiche Motto enthält.

Der Dekan: **H. Paul.**

Archivar mit fachmännischer Vorbildung, der schon im Archiv- und Bibliotheksdienst tätig gewesen ist, wird gesucht. Meldungen mit Zeugnisabschriften und Gehaltsansprüchen sind bis zum 15. Dezember cr. an das Bürgermeisteramt Metz zu richten.

Metz, den 19. November 1906.

Der Bürgermeister.
Stroever.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braunstraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Literarische Anzeigen.

Georg Reimer, Berlin W. 35.

In meinem Kommissionsverlage erschienen als Separat-Ausgaben aus den

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus dem Jahre 1906:

Borchardt, L. Nilmesser und Nilstandsmarken. Mit 5 Tafeln. M. 4.50

Branco, W. Die Anwendung der Röntgenstrahlen in der Paläontologie. Mit 4 Tafeln und 13 Textfiguren. M. 5.—

Sitzungsberichte der Königlich Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Jahrgang 1906. Preis M. 12.—.

Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von M. 0.50 bis M. 2.— einzeln käuflich.

Digitized by Google

Trowitzsch & Sohn in Berlin SW.

Aus den Unglückstagen von 1806.

Mit buntfarb. Titelbild und 9 Karten. Prächtig. Geschenkband. M. 4.—.

Kriegserlebnisse eines preußischen Jungen.

Von **Fritz Pistorius,**

Verfasser von „Doktor Fuchs und seine Tertia" u.

Pädagogisches Archiv: Der Verfasser ist bisher durch seine pädagogischen Skizzen bekannt und beliebt geworden; mit diesem Bande tritt er in die Reihe der besten Jugendschriftsteller ein.

Geh. Reg.-Rat Kiewe, Koblenz: Eindringlicher und wirksamer kann man nicht leicht der Jugend die Lehren der Geschichte vor die Augen stellen und für die Willensbildung fruchtbar machen.

Dr. **H. Kanie,** Friedrichs-Realgymnasium, Berlin: Das Buch soll und muß der deutschen Jugend in die Hand gegeben werden.

Als weitere Bände sollen folgen: **„Preußens Erwachen 1807", „Das Volk steht auf! 1813".** Jeder Band ist ein abgeschlossenes Ganzes.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Geschichte der Ethik

als philosophischer Wissenschaft

Von

Friedrich Jodl

o. ö. Professor der Philosophie an der Universität Wien

Erster Band: Bis zum Schlusse des Zeitalters der Aufklärung

Zweite neubearbeitete und vermehrte Auflage

Geheftet M. 12.—, in Halbfranzband M. 14.50

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

AUSTRIA ROMANA.

Geographisches Lexikon aller zu Römerzeiten in Östreich genannten Berge, Flüsse, Häfen, Inseln, Länder, Meere, Postorte, Seen, Städte, Strassen, Völker. Mit einer Karte.

Von **FRITZ PICHLER,** Professor an der Universität zu Graz.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie hrsg. v. Professor Dr. W. Sieglin. Heft 2/4.

Preis: Teil I: **Einleitung** (mit farbiger Karte 1:1800000) 7 Bogen M. 8.50.
Teil II/III (Schl.): **Lexikon — Beilagen.** 22 Bogen . M. 8.80.
Die Karte apart kostet (aufgezogen auf Leinwand mit Stäben) M. 7.—.

Ein ähnliches Nachschlagewerk war bisher nicht vorhanden, weder für Österr.-Ungarn, noch für einzelne Provinzen; dasselbe ist nach vieljährigen Studien und Ausgrabungen an Römerorten verfasst.

„Wenn in ähnlichen Fällen Akademien mit organisierter Arbeitsteilung solche lexikale, anstrengende und weitgreifende Arbeiten erfordernde Opera in Angriff nehmen, so muss das Opus „nec pluribus impar" des gelehrten Professors zu Graz mit um so ungeteilterer Dankbarkeit begrüsst werden. Hätten wir im „Reich" ein ähnliches Werk!!" So urteilt der „Globus" 84. Bd. S. 114.

Das Werk ist bei Eduard Avenarius in Leipzig erschienen.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.
Kataloge kostenfrei.
Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke
Angebote erbeten.

Theodor Ackermann

K. Hof-Buchhandlung und Antiquariat

München, Promenadeplatz 10.

An neuen Katalogen gab ich aus:

Nr.		Nrn.
529.	Musik (Geschichte, theoretische Werke). Theater (deren Geschichte)	909 „
530.	Bibliothek Primbs: Geschichte, Bavarica, Genealogie, Kunst, Varia.	1953 „
532.	Naturwissenschaften, Allgemeine Botanik, Zoologie	1640 „
533.	Militaria	1643 „
537.	Aberglauben, Sagen, Märchen	900 „
538.	Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Ordenswesen, Porträts	1700 „
539.	Mathematik	735 „
540.	Kunst und Kunstgeschichte	2530 „
541.	Numismatik	562 „
542.	Okkultismus	1032 „
543.	Rechtswissenschaft	1084 „
544.	Bau- und Ingenieurwissenschaft	613 „
546.	Jesuitica, Wiedertäufer etc.	780 „
548.	Germanistik	1083 „
549.	Bibliothek K. v. Heigel (Literatur, Geschichte u. a. w.).	2300 „
550.	Mathematik, Physik, Philosophie	1500 „
551.	Deutsche Literatur bis 1840	1720 „
552.	Bavarica	1899 „
553.	Bibliographie, Buchhandel, Buchdruck, Bibliothekswesen	401 „
554.	Kirchengeschichte	1517 „
555.	Deutsche Belletristik seit 1840	5219 „
556.	Auswahl aus versch. Gebieten	3000 „

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

Prof. Dr. Adolf Hemme

Direktor der Oberrealschule zu Hannover

Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, gebunden Mk. 3.75

Das lateinische Sprachmaterial

im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache.

Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtigstes Hilfsmittel für das Sprachstudium.

Umfang 79½ Bogen Lex.-Oktav
Preis in Halbleder gebunden Mk. 16.—

Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- und Lehnwörter

45 Seiten. Gr. 8°. Kart. Mk. 1.—

Ausführliche Prospekte durch den Verlag unentgeltlich und postfrei.

Digitized by Google

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

Neuer Band: **9. Schwind.** Des Meisters Werke in 1265 Abbildungen. Herausgegeben von Otto Weigmann. Gebunden M. 15.—

Früher sind erschienen:

1. Raffael. Geb. M. 5.— 2. Rembrandts Gemälde. Geb. M. 10.— 3. Tizian. Geb. M. 6.— 4. Dürer. Geb. M. 10.— 5. Rubens. Geb. M. 12.— 6. Velazquez. Geb. M. 6.— 7. Michelangelo. Geb. M. 6.— 8. Rembrandts Radierungen. Geb. M. 8.—

In Vorbereitung: van Dyck — Jean Steen — Holbein — Correggio — Hals — Donatello — Rethel — Botticelli — Murillo — Memling — Leonardo da Vinci — Terborch u. a.

Dr. M. Spanier in Kind und Kunst, Darmstadt: „Diese Veröffentlichungen sind die schönsten Künstlermonographien, die wir heute haben, indem sie eben, soweit es möglich ist, die Meister durch ihre Werke selbst reden lassen. Man wünscht solche Bücher für jede gute Hausbibliothek, daß sie als gute Bilderbücher von alt und jung immer wieder betrachtet werden."

Seitenstück zu den Gesamtausgaben der Literatur-Klassiker.

Martin Luthers Werke in 1 Bande. Für das deutsche Volk bearbeitet und herausgegeben von Julius Boehmer. Volks-Ausgabe in Leinen geb. M. 6.—

Unsere Luther-Ausgabe wendet sich nicht bloß an das christliche Haus, nicht bloß an die erbauungsuchenden frommen Christen, am allerwenigsten ausschließlich an die Theologen. Diese alle sollen auch Gebrauch von ihr machen und Gewinn von ihr haben. Aber bestimmt ist sie für alle Gebildeten deutscher Zunge, denen der Schöpfer der hochdeutschen Schriftsprache und ihr erster Klassiker hier zum ersten Male in einem dem modernen Leser ohne Mühe genießbaren, verständlichen Deutsch und zu erstaunlich billigem Preis dargeboten wird. Dem Ganzen geht eine Skizze von Luthers Lebensgang voraus, die gleichzeitig eine Einführung in seine Schriften darstellt. Außerdem ist jeder einzelnen Schrift eine kurze orientierende Einleitung vorangeschickt. Luthers Werke dürften erst in dieser Gestalt Gemeingut unseres Volkes werden.

Einzige einbändige und billigste Ausgabe.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Neue musikalische Theorien und Phantasien

Von einem Künstler

Erster Band: Harmonielehre

Mit zahlreichen Notenbeispielen

Geheftet M. 10.—, in Halbfranzband M. 12.50

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

In unserem Verlage erschien soeben und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Han Grot

von Richard Schmidt.

— 14 Bogen 8°. In Ganzleinen gebunden. Preis 4 Mark. —

Ländliche soziale Zustände in Romanform geschildert von einem hervorragenden Kenner des Landlebens, lebenswahr und in der naturechten Sprache des pommerschen Landvolkes. Niemand wird das Buch ohne tiefes Nachdenken aus der Hand legen. Dem reinen Romanleser wird das Ursprüngliche der Sprache und die sichere Zeichnung der Figuren eine Quelle reinen Genusses werden, der Sozialpolitiker wird überall das warme Herz für die Not der heutigen Zeit herausfühlen. Das Buch muß überall Freunde gewinnen, zumal der ernste Zug, der es durchweht, durch echten Humor in den rechten Schranken gehalten wird.

J. Harrwitz Nachfolger, G. m. b. H.,
Berlin SW. 48, Friedrichstr. 16.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Zum siebenten Male ist erschienen:

Die

deutsche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen

von Adolf Bartels.

Bis heute ist dieses Buch die beste Einführung in die Kenntnis und das Verstehen der literarischen Bestrebungen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts geblieben. Die neue Auflage ist am Schlusse stark erweitert und bis in unsere Tage ergänzt, so daß sie allen Anforderungen genügt.

344 Seiten. Brosch. 4.— M., geb. in Leinwand 5.— M., in Hlbfr. 6.— M.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Hierzu zwei Beilagen der Verlagsbuchhandlung J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 50. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. 8. Dezember 1906. Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1697): Maier, Der Judasbrief. de Zwaan, The treatise of Dionysius Bar Salibhi against the Jews. I. Rabaud, Mitheidnische Wurzeln im katholischen Kultus. Thomas a Kempis Opera omnia ed. Pohl, Vol. II. III. V. VI.

Philosophie (1700): Düringer, Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. Gebhardt, Spinozas Abhandlung über Verbesserung des Verstandes.

Geschichte (1703): Bang, Die Germanen im röm. Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. Esbach, Don Juan d'Austria. v. Zwiedineck-Südenhorst, Maria Theresia. Lehmann Freiherr vom Stein 3. Teil.

Länder- u. Völkerkunde (1706): Togo und Kamerun. v. e. deutschen Abgeordn.

Naturwissenschaften. Mathematik (1708): Lampert, Das Tierreich. I. Säugetiere. Pockels, Lehrbuch der Kristalloptik. Nagel, Das Rechnen mit Vorteil.

Medizin (1709): Männer der Wissenschaft, hgb. v. Ziehen, 7. und 8. Heft.

Rechts- und Staatswissenschaften (1709): Brand, Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. The Arbiter in Council.

Techn. Wissenschaften (1711): Etat actuel des industries électriques.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1712): Jensen, Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur. 1. Band. Wunderer, Die psychologischen Anschauungen des Historikers Polybios. Stronski, Le troubadour Elias de Barjols. van der Gaaf, The transition from the impersonal to the personal construction in Middle English. Meyer, Die Entwicklung des Naturgefühls bei Goethe bis zur italienischen Reise einschließlich.

Kunstwissenschaft (1719): Kaufsch, Die bildende Kunst und das Jenseits. Hertz, Studien over Parthenons Kvinderfigurer. 1. Del. Ricci, Kinderkunst, übers. v. Roncali. v. Waltzogen, Musikalisch-dramatische Parallelen.

Pädagogik (1720): Zeitschriften.

Vermischtes (1721). **Bibliographischer Teil** (1721). **Nachrichten** (1725).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

The Arbiter in Council. (1710.)
Bang, W., Die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. (1703.)
Brand, A., Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. (1709.)
Düringer, A., Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. (1700.)
Esbach, F. E., Don Juan d'Austria. (1704.)
Etat actuel des industries électriques. (1711.)
van der Gaaf, W., The transition from the impersonal to the personal construction in Middle English. (1717.)
Gebhardt, C., Spinozas Abhandlung über Verbesserung des Verstandes. (1702.)
Hertz, Studier over Parthenons Kvinderfigurer (1719.)
Jensen, P., Das Gilgamesch Epos in der Weltliteratur. 1. Band. (1712.)
Kaufsch, Die bildende Kunst und das Jenseits. (1719.)
Lampert, K., Das Tierreich. 1. Säugetiere. (1708.)
Lehmann, W., Freiherr vom Stein. 3. Teil. (1705.)
Männer der Wissenschaft. Hgb. v. J. Ziehen. 7. Heft: Albrecht v. Graefe, von J. Hirschberg. 8. Heft: Rudolf Virchow, von J. Pagel. (1709.)
Maier, F., Der Judasbrief. (1697.)
Meyer, E., Die Entwicklung des Naturgefühls bei Goethe bis zur italienischen Reise einschließlich. (1718.)
Pockels, F., Lehrbuch der Kristalloptik. (1708.)
Rabaud, C., Mitheidnische Wurzeln im katholischen Kultus. Deutsche Uebersetzung. 2. Aufl. (1699.)
Ricci, C., Kinderkunst. Uebersetzung aus dem Italienischen von E. Roncali. (1719.)
Nagel, F., Das Rechnen mit Vorteil. (1708.)
Stronski, St., Le troubadour Elias de Barjols. (1717.)
Thomas a Kempis Opera omnia ed. J. Pohl. Vol. II. III. V. VI. (1699.)
Togo u. Kamerun. Von e. deutschen Abgeordneten. (1706.)
Waltzogen, H. v., Musikalisch-dramatische Parallelen. (1720.)
Wunderer, C., Die psychologischen Anschauungen des Historikers Polybios. (1716.)
Zwaan, J. de, The treatise of Dionysius Bar Salibhi against the Jews. Part I: The Syriac text. (1698.)
Zwiedineck-Südenhorst, H. v., Maria Theresia. (1704.)

Theologie.

Maier, Friedrich, Der Judasbrief. Seine Echtheit, Abfassungszeit und Leser. Ein Beitrag zur Einleitung in die katholischen Briefe. Freiburg i. B., 1906. Herder. (XVI, 188 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Biblische Studien. Hrsg. von O. Bardenhewer. XI. Band, 1. und 2. Heft.

Der Verf. geht weiter, als die Ueberschrift des Briefes es angibt. Er hält es für möglich, daß Judas, des Herrn und des Jakobus Bruder, nicht nur der Autor des Briefes, sondern auch mit dem Apostel identisch ist. Seine Annahmen sind eingehend begründet. Er beweist zunächst, daß der Wortlaut des Briefes keineswegs zwänge, in den Irrlehrern Gnostiker zu sehen. Jud. 17 lasse eine „spätapostolische" Abfassung durchaus zu, während die Apokryphenzitate gerade für eine frühe Abfassung des Schreibens sprächen. „Die zahlreichen Benutzungen paulinischer Episteln . . . existieren nur in der Einbildung der Kritiker" (S. 45). Die Hypothese von der Pseudonymität sei unhaltbar; wie sollte man gerade auf den sonst so unbekannten Judas verfallen sein? Die uns bekannte Geschichte des Briefes biete keine ernsten Instanzen gegen seine Echtheit, vielmehr das Gegenteil. Als unvoreingenommener Leser müsse man sagen: „Judas macht formell, d. h. in seiner kernigen Kürze und kraftvoll energischen Gedrungenheit, in der mächtigen Originalität seiner Sprache, Darstellung und Anlage, der Realität der Situation, der packenden, den Stempel hohen sittlichen Ernstes tragenden Natürlichkeit und Einfachheit durchaus den Eindruck eines echten Briefes. Dieser Eindruck wird erhöht durch das vollständige Fehlen des apostolischen

Nimbus, jeder, auch der geringsten apostolischen Autoritätsbetonung" (S. 78 fg.). „Der Parusieenthusiasmus in Judas ist Signatur des jungen Christentums" (S. 103 fg.). Auf Grund dieser Ergebnisse läßt Maier den Brief (vor 2. Petr.) zwischen dem Tode des Jakobus und der Zerstörung Jerusalems (vgl. Jud. 5), etwa 66—64, an palästinische Leser geschrieben sein. Diese seine Behauptungen versucht der Verf. in eingehender Besprechung aller abweichenden Meinungen zu sichern; dabei verfügt er über eine bewundernswerte Belesenheit auch in der neueren protestantischen Literatur; keine beachtliche Erscheinung dürfte ihm entgangen sein. So wird seine 186 Seiten umfassende Schrift ihren Wert als eine scharfsinnige Beweisführung für die Echtheit des Briefes behaupten. Unseres Erachtens können aber ihre Darlegungen und ihr Ergebnis nicht befriedigen; denn der ganze Charakter des Briefes und vor allem Jud. 17 lassen den, der von der Lektüre z. B. der Paulinen kommt, in späterer Zeit nach dem Verfasser suchen. G. N.

Zwaan, J. de, The treatise of Dionysius Bar Salibhi against the Jews. Part I: The Syriac text edited from a Mesopotamian ms. (cod. Syr. Harris. 83). Leiden, 1906. Brill. (IV, 56 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Diese Streitschrift des Dionysius bar Salibhi († 1171), dessen Auslegung der Liturgie Labourt und dessen Evangelienkommentar Sedlacek und Chabot im Corp. scr. chr. or. veröffentlicht haben, beginnt mit einer Definition der Namen Juden und Israeliten und handelt dann von den jüdischen Sekten, Pharisäern, Sadducäern, Hemerobaptisten, Essäern, Naziräern und Herodianern sowie über die Zer-

Digitized by Google

streuung der Juden. Nach dieser Einleitung, die nicht mehr als dürftiges Handbücherwissen verrät, wendet sich der Verf. seinem eigentlichen Thema zu, den Zeugnissen des A. T., die die christliche Dogmatik gegen die Juden ins Feld zu führen pflegt. Das Interesse an dem Buche der Zeugnisse (s. Rendel Harris, Expositor VI N LXIX, pp. 161—171) und dem Verhältnis dieses Textes zu ihm hat denn auch den Hrsg. veranlaßt, uns mit ihm bekannt zu machen. Ein zweiter Band, der uns vielleicht noch einmal Veranlassung geben wird, auf seine Arbeit zurückzukommen, wird eine englische Uebersetzung mit Noten und einer Einleitung von Harris bringen. Die Hdschr., über deren Alter ꝛc. wir hier leider noch nichts erfahren, bietet von Kleinigkeiten abgesehen einen im ganzen korrekten Text. Bei tieferen Korruptelen wie S. 38 § 8, wo die Konjektur so wenig Sinn ergibt wie die Lesart der Hdschr., versagt die Hilfe des Hrsg.s zuweilen. Wünschenswert wäre auch schon hier beim Text ein Nachweis der zitierten Bibelstellen gewesen, auf denen doch der Wert des Buches beruht. Im übrigen ist die Ausgabe, von mancherlei kleinen, den Kundigen nicht störenden Druckfehlern abgesehen, gut gelungen.

Brockelmann.

Rabaud, Ed., Altheidnische Wurzeln im katholischen Kultus. Deutsch von G. L. 2. Auflage. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (80 S. 8.) ℳ 0, 80.

In populärer Form werden hier Heiligen-, Reliquien-, Bilder-, Madonnenkult, die verschiedenen Formen des Kultus, Messe, Prozessionen, Wallfahrten u. ä. unter Hinweis auf Parallelen im heidnischen Kultus besprochen. Es redet aus dem Verf. der Geist Calvins mit seiner entrüsteten Verurteilung alles Paganismus, die für den reformierten Typus der Polemik maßgebend geworden und in der Tat sehr wirkungsvoll ist: das feine ästhetische Nachempfinden, wie es Hases Polemik auszeichnet, kommt dabei natürlich nicht zu Worte. Die gewandt geschriebene und gut übersetzte kleine Schrift hat die zweite Auflage wohl verdient. Der Uebersetzer hätte nur besser daran getan, statt in ängstlichen Anmerkungen seinen lutherischen Standpunkt zu wahren, die historischen Daten einer Nachprüfung zu unterziehen.

v. D.

Thomae Hemerken a Kempis Opera omnia voluminibus septem edidit additoque volumine de vita et scriptis eius disputavit Michael Josephus Pohl. Freiburg i. B., 1904/5. Herder. (Gr. 8.)

Vol. II: De imitatione Christi quae dicitur libri IV, cum ceteris autographi Bruxellensis tractatibus. Adiectis epilegomenis, adnotatione critica, indicibus, tabulis photographicis ex autographo. (XV, 515 S.) ℳ 4, 40.

Vol. III: Meditatio de incarnatione Christi, sermones de vita et passione domini, cum tribus miscellaneis. (VIII, 440 S. mit 5 Faks.) ℳ 3, 60.

Vol. V: Orationes et meditationes de vita Christi epilegomenis et apparatu critico instructas ad codicum manu scriptorum editionumque vetustarum fidem recognoscebat emendabatque M. J. P. Cum Thomae effigie. (IX, 463 S.) ℳ 8.

Vol. VI: Sermones ad novicios. Vita Lidewigis virginis. (510 S. mit 10 Taf. Faks.) ℳ 4, 40.

Die Seltenheit, die mangelhafte Beschaffenheit und die Unvollständigkeit der bisherigen Ausgaben der Schriften des Thomas a Kempis begründen ausreichend die Herstellung einer neuen Ausgabe, welche modernen Anforderungen entspricht. Pohl hat sich längst durch Forschungen und Editionen als ein gründlicher Kenner der literarischen Hinterlassenschaft des Thomas erwiesen. Die vorliegenden Bände (II. III. V. VI) der von ihm in Angriff genommenen Ausgabe lassen keinen Zweifel, daß dieses nicht leichte Unternehmen in den besten Händen ruht. Von der Absicht aus, ein für allemal den Bestand des handschriftlichen Materials sicher zu stellen, sind die Epilegomenen, welche die Bände begleiten, eingehende Textbeschreibungen und textkritische Untersuchungen geworden. Ueber die Handschriften, die Ausgaben, die Literatur und Zitate ist genaue Auskunft gegeben. Gleich Band II. bringt die berühmten vier Traktate De imitatione Christi. Schon hier wird für die Urheberschaft durch Thomas ein entscheidendes Moment hervorgehoben (S. 466 fg.). Der achte und letzte Band ist Untersuchungen über Leben und Schriften des Autors vorbehalten. Die mit photographischen Proben der Handschriften und einem Bilde des Thomas bereicherten Bändchen sind schön und klar gedruckt. Die Ausgabe kann in jeder Beziehung als vortrefflich bezeichnet werden. V. S.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Eußmann. 8. Jahrg. Nr. 7 u. 8. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: (7.) H. Hübner, Folget mir, lieben Brüder! — (7/8.) Haußleiter, Der feste Grund der christl. Hoffnung. — (7.) C. Meinhof, Die Mission als Sprachbildnerin. — Kroeber, Aus dem Süden. 3) Pisa: Baptisterium und Camposanto. — (8.) H. Hübner, Danksaget dem Vater, der uns tüchtig gemacht hat zu dem Erbteil der Heiligen im Licht! — W. Lennemann, Hagar. Ein biblisches Bild. — O. Kanig, Kleine Gedanken über große Dinge. — Bezzel, Zur Erinnerung an Adolf von Harleß. — W. Jasper, Wie der Tod in den Alpen aussah.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Die törichten Jungfrauen. — M. Kähler, Geheiliget werde dein Name. — Aus der Landessynode des Kgr. Sachsen. 4. — Die Klosterlausnitzer Konferenz. — Die hessische Landessynode und der Fall Korell. — Aus Rußland.

Theologisches Literaturblatt. Hrsg. v. Hölscher. 27. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Ed. König, Neueste Fragen der alttestamentl. Textkritik.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: Die altkathol. Gemeinde Konstanz. Ein Beitrag zur Geschichte der kathol. Reformbewegung im Großh. Baden. (Forts.) — Zur Lösung der Diasporafrage.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 47. Bremen, Schünemann.

Inh.: Baars, Gott ist nicht der Toten, sondern der Lebendigen Gott. — Neue Schriften aus dem Gebiet und über die Bedeutung der Mystik. 1. — Torge, Neue Wege der alttestamentl. Kritik. — C. v. Kügelgen, Zum Theologenmangel. — Beilage: Singen und Beten verboten! 2.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 47. Marburg.

Inh.: Tod u. Leben. — O. Wilhelm, Die Reform der evang. Landeskirchen. (Schl.) — M. Wenscher, Zur Ethik des freien Wollens: Aristoteles, Thomismus, Berufswahl, Ethik Jesu. — Aus dem Tagebuch eines vergangenen Jahres. 6. — Chwolson über das zwölfte Gebot. — H. Hackmann, Die Psalmen des Westens. — Unsere Sterbenden. — Die Entscheidung der Darmstädter Synode.

Philosophie.

Düringer, Adelbert, Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. Leipzig, 1906. Veit & Co. (133 S. 8.) ℳ 2.

Ein Reichsgerichtsrat über Nietzsche! Das ist jedenfalls neu und schon darum interessant. Es wird hauptsächlich Nietzsches Stellung zum Staat, zur Frau, zur Kriminalrechtspflege beleuchtet, und überall bricht die Entrüstung des wohlmeinenden Mannes durch über das Unheil, das dieser verrückte Schönredner bei unerfahrenen, nicht ganz taktfesten Personen angerichtet hat und noch anrichtet. Hier gesunder Menschenverstand, dort perverse Phantasterei, schillernd und

gleißend in der Schlangenhaut einer glänzenden Sprache! Wir begreifen diese Entrüstung vollkommen und teilen sie. Auch darin stimmen wir dem Verf. durchaus bei, daß man bei Nietzsche vergeblich nach positiven, neue gangbare Wege weisenden Gedanken sucht. Was sich dafür ausgibt, ist entweder so weltfremd und kindlich, um nicht zu sagen kindisch, daß man darüber kaum ernsthaft reden kann, oder es sind altbekannte Dinge, mit ein paar neuen Farben übermalt. Aber wenn nun der Verf. alles abtut mit dem Worte Geisteskrankheit und dabei recht fleißig Möbius zitiert, so kommen uns ernste Bedenken gegen die Gerechtigkeit dieses Urteils. Nichts leichter, als aus Nietzsches Schriften eine Anzahl Seiten zusammenzustellen, vor denen „der gesunde Menschenverstand" erschaudert. Andererseits bleibt die Tatsache bestehen, daß in allen Kulturländern diese Schriften in steigendem Maße Beachtung gefunden haben. Hier liegt mehr vor als eine vorübergehende Mode, und dieses Faktum bedarf einer Erklärung. Sollte sie vielleicht, wie bei den meisten schriftstellerischen Erfolgen, darin liegen, daß Nietzsche dem Stimme und Ausdruck gegeben hat, was viele dunkel fühlten und ahnten? „Nietzsche und der Staat" ist das erste Thema, das der Verf. behandelt, und er hält dabei eine kleine staatsrechtliche Vorlesung, wohl um die Torheit Nietzsches in noch helleres Licht zu stellen. Es ist kaum glaublich, daß Nietzsche diese Theorien über den Staat nicht gekannt haben sollte, die sich in jedem Kompendium der Geschichte der Philosophie finden. Aber er fühlte tief und lebhaft, daß der moderne Staat in seiner Entwicklung das Individuum immer mehr einschränkt, daß er auf jeden seine schwere Hand legt und ihn nicht losläßt von der Wiege bis zum Grabe, daß er sich mehr und mehr an die Stelle der Vorsehung setzt, daß sein naturgemäßes Ende der sozialistische Zukunftsstaat ist, der sich von einem Zuchthause nur durch seine Größe unterscheidet, und daß in diesem Staate gerade das, was den Adel der Menschheit ausmacht, verkümmern oder gänzlich zu Grunde gehen muß. Es ist das Vorrecht und das Verhängnis fein organisierter Naturen, daß sie Mißstände in ihrer Umgebung früher und stärker empfinden als andere. Was manchem nur ein vorübergehendes Mißbehagen erregt, ist ihnen ein tiefer, quälender Schmerz, eine Ursache leidenschaftlicher Empörung. In wie weitem Umfange aber ähnliche Empfindungen dem Staate gegenüber allmählich zum Durchbruch gekommen sind, zeigt die Tatsache, daß die enthusiastische Bewunderung der bekannten kaiserlichen Botschaft heute bei ihrem fünfundzwanzigjährigen Jubiläum sich merklich abgekühlt hat, und daß selbst sehr wohlgesinnte Leute besorgt fragen: Wohin soll das führen? — Aehnliches ließe sich leicht zu dem dritten und vierten Abschnitt unserer Schrift ausführen, die den Titel tragen: „Nietzsches Philosophie und die Frau" und „Der Uebermensch". Das Fragwürdige in der modernen Entwicklung der Frau und in der zunehmenden Egalisierung und Demokratisierung der Gesellschaft ist wirklich vorhanden, und man kann einen sehr gesunden Menschenverstand besitzen und doch mit Nietzsche fragen, ob sich nicht unsere ganze Kultur auf dem Holzwege befindet. — Besonders streng geht der Verf. mit Nietzsche ins Gericht in dem fünften Abschnitt: „Nietzsches Philosophie und das Verbrechen". Er fällt hier das Urteil, „daß Nietzsche theoretisch vollständig auf dem Standpunkt eines gemeinen Verbrechers angelangt ist". Als mildernder Umstand wird hinzugefügt: „wie anzunehmen, unter dem Einfluß seiner Gehirnkrankheit". Aber was hat er denn eigentlich getan? Doch nichts weiter, als daß er die monistisch materialistische Weltanschauung zu Ende gedacht hat, eine Weltanschauung, zu der sich Tausende und aber Tausende sehr honetter Personen bekennen. Es gibt glücklich organisierte Propheten des Monismus, die den Menschen für ein Glied in der Kette der Naturwesen erklären, das in allem und jedem den unabänderlichen Naturgesetzen unterworfen ist, und in demselben Atemzuge Freiheit und sittliche Größe preisen. Von dieser Oberflächlichkeit war Nietzsche weit entfernt. Der konsequente materialistische Monismus steht durchaus jenseits von Gut und Böse, für ihn gibt es eine moralische Verantwortlichkeit ebenso wenig beim Menschen wie bei den Wogen des Meeres, wenn auch beide unter Umständen recht unangenehm werden können. Vielleicht würden die Gedanken Nietzsches dem Verf. weniger anstößig gewesen sein, wenn sie in kühl logischer Form vorgetragen wären. Aber Nietzsche hat seinen eigenen Stil, und der Verf. scheint auch im Banne dieses Stils zu stehen wie so viele, wenigstens bewundert er ihn ohne Einschränkung. Auch hierin können wir mit dem Verf. nicht übereinstimmen. Nietzsche wird vielfach mißverstanden, weil man seinen stilistischen Eigentümlichkeiten nicht genügend Rechnung trägt. Wenn je bei einem Menschen, so trifft bei ihm das Wort zu: Le style, c'est l'homme. Einmal war er, wie schon bemerkt, außerordentlich feinfühlig, so daß die Empfindungen, denen er Ausdruck gibt, dem normalen Menschen übertrieben scheinen müssen. Daneben aber, wieviel bewußte, gewollte Uebertreibung! Dem geistreichen Causeur, der seine verblüffenden Paradoxen, glänzenden Antithesen, überraschenden Wortspiele in den eintönigen Fluß der gesellschaftlichen Unterhaltung wirft, würden wir Unrecht tun, wenn wir jedes seiner Worte für heiligen Ernst nähmen. Freilich muß in allem ein tüchtiger Kern von Ernst stecken, wenn der feine Causeur nicht zu einem öden Witzbold herabsinken soll. Auch Nietzsche ist solch ein geistreicher Causeur. Aber er ist zugleich von einem brennenden Ehrgeiz erfüllt, er will gehört, beachtet, bewundert werden. Wer ein Echo vernehmen will, muß schreien. So wird er immer lauter, immer aufdringlicher, er sucht Effekt um jeden Preis. Zur Anregung, Verführung ist sein Stil vorzüglich geeignet, zur Erörterung und Lösung philosophischer Probleme so ungeeignet wie irgend möglich.

—λ.

Gebhardt, Carl, **Spinozas Abhandlung über Verbesserung des Verstandes.** Eine entwicklungsgeschichtliche Untersuchung. Heidelberg, 1906. Winter. (117 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Gebhardt vertritt die These, daß Spinozas Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes eine nahe Verwandtschaft mit dem tractatus brevis zeigt. Er stellt die Entstehung der Abhandlung dar auf Grund des Zeugnisses des Briefwechsels mit Oldenburg. Die eingehende Untersuchung kommt zu dem gleichen Resultat wie Kuno Fischer: der tractatus de intellectus emendatione ist entstanden im Anschluß an den tractatus brevis und leitet zur „Ethik" über. Der Verf. setzt sich kritisch mit den bisherigen Anschauungen über die chronologische Einreihung der Abhandlung unter die Werke des Philosophen auseinander und untersucht die Frage, ob sich nicht in der Schrift selbst Hinweise auf andere Schriften Spinozas finden, die imstande sind, über die Stellung des Traktats unter den Werken Klarheit zu verschaffen. Diese Untersuchung ergibt nichts, das gegen das mit dem Briefwechsel Gefolgerte sprechen könnte, sondern scheint im Gegenteil geeignet, es zu stützen. Die Resultate der eingehenden und scharfsinnigen Untersuchung werden in einer chronologischen Tabelle der Werke Spinozas zusammengestellt. 1656 (?)—1661 tractatus brevis. 1661 Plan einer ersten systematischen Schrift auf Grund des Materials des tractatus brevis. 1661 Ausführung der Einleitung und der Methodenlehre (tractatus de intellectus emendatione) ꝛc.

Digitized by Google

Der zweite Abschnitt behandelt den Gedankengang und die Quellen der Abhandlung. Als Quellen werden Descartes und Bacon aufgezeigt. Die Einleitung, die das Ziel der Philosophie behandelt, wird nach allen Richtungen durchforscht und in ihrer Eigenart und Abhängigkeit gewürdigt, wobei das Verhältnis zu Bacon besonders erleuchtet wird. Das Verhältnis zu Descartes erscheint als ein freieres als im tractatus brevis. Im tractatus de emendatione zeigt sich nun eine über den tractatus brevis hinausweisende Wandlung in Spinozas Anschauungen, die als Wendepunkt in seiner Entwicklung angesprochen wird, in ihm liegt die Aufgabe und der Keim der Ethik. Die aufschlußreiche, gründliche und scharfsinnige Abhandlung Gebhardts ist eine wesentliche Bereicherung der Spinoza-Literatur, weil sie eine strittige Frage klar und sicher beantwortet. Richert.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 4, Nr. 6/7. Leipzig, Rohde.

Inh.: G. Opitz, Auf dem Wege zum Gott. — O. Braun, Heinrich v. Stein. — H. Reichel, Kriminalpsychologisches zu Gerhart Hauptmanns „Rose Bernd". — R. Hönigswald, Vom allgemeinen System der Wissenschaften. — F. Bálvi, Zur Zukunftsfrage der Psychologie. — Th. Schwartze, Ueber die Entstehung, Ausbildung und Begründung des Infinitesimalbegriffs.

Geschichte.

Bang, Martin, Die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. Berlin, 1906. Weidmann. (IV, 112 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Von welcher Wichtigkeit es für die Beurteilung der Machtmittel des römischen Reiches ist, sich eine richtige Vorstellung von der Zusammensetzung seiner Heere zu bilden, ist schon längst erkannt worden und hat zu einer flutartig angewachsenen Spezialliteratur geführt. Einen bedeutenden Ausschnitt aus dem ganzen Komplex dieser Fragen behandelt die vorliegende Abhandlung, die aus der Schule Otto Hirschfelds hervorgegangen ist. In sehr gründlicher und gewissenhafter Weise hat der Verf. das gesamte einschlägige Material gesammelt und gesichtet. Er betrachtet einleitend das Verhältnis der Germanen zum Reich überhaupt und zeigt, daß ihr Eindringen in die römische Aemterkarriere nur sehr langsam erfolgte, indem sie bis in die Zeit Konstantins zu höheren Zivilämtern nicht gelangten. Umso rascher wächst ihre Zahl in den Reichsarmeen, im hauptstädtischen Truppenkorps, im Flottendienst und in den Leibwachen der Kaiser, aber auch da nur in den niederen Chargen, nirgend vor dem 4. Jahrh. in höheren Offiziersstellen. Diesen Ergebnissen des Verf., die ja zum Teil nicht neu sind, kann im ganzen vollauf zugestimmt werden; zu einzelnen seiner Konjekturen, die mit zu großer Sicherheit vorgetragen werden, wird man sich ablehnend verhalten müssen. Das Buch ist stellenweise nicht ohne schriftstellerische Gewandtheit verfaßt, in manchen Partien freilich ist der Verf. unnötigerweise im Stoffe stecken geblieben: eine Uebersicht über das vorhandene Material bieten ohnedies die angehängten Tabellen. Zu loben ist, daß der Verf. auch Indices gibt, die ja bei einem Buch, das so reiches Material enthält, eigentlich niemals fehlen sollten. Bekannt ist, einen wieviel breiteren Raum das Germanentum im Heer und in der gesamten Verwaltung des Reiches im 4. und 5. Jahrh. einnimmt. Diese spätere Entwicklung verspricht der Verf. in einem folgenden Bande zu schildern; es wird eine willkommene Ergänzung zu dem eben erschienenen sein. A. Stein.

Esbach, Friedrich Carl, Don Juan d'Austria. Breslau, 1905. Schles. Druckerei-Genossenschaft. (22 S. 8.)

Vorliegende kleine Schrift skizziert in anschaulicher und flotter, mehr novellistischer Darstellung das Leben von Kaiser Karls V natürlichem Sohne Don Juan d'Austria, jener Heldengestalt, die in der mit Blut geschriebenen spanischen Geschichte des 16. Jahrh. in reiner, edler Menschlichkeit hell hervorleuchtet und die als Sieger über die Türken (Seesieg von Lepanto 1571) und als Statthalter der spanischen Niederlande in der deutschen Geschichte eine Rolle spielt. Das Material für diese kleine dankenswerte Studie schöpfte der Verf. aus dem von der Herzogin Maria del Rosario von Berwick und von Alba de Tormes aus dem herzoglich Alba'schen Familienarchive im Palast de Liria zu Madrid veröffentlichten Briefwechsel zwischen Philipp II und Alba über Barbara Blomberg und zwischen dieser und Don Juan d'Austria.

Zwiedineck-Südenhorst, Hans v., Maria Theresia. Bielefeld, 1905. Velhagen & Klasing. (111 S. Gr. 8. mit 84 Abb. u. 2 Taf.) Geb. ℳ 3.

Monographien zur Weltgeschichte, hrsg. von Ed. Heyck. XXIII.

Der gelehrte Verf. feiert in diesem Werke, wie er ausdrücklich betont, Maria Theresia „nicht als die Wiederherstellerin, sondern die Gründerin der österreichischen Monarchie". Er geht von der Tatsache aus, daß in Oesterreich die Gesamtstaatsidee erst mit der pragmatischen Sanktion Karls VI greifbare Form angenommen hat, indem dieser Herrscher mit klarem Blicke erkannte, daß die Quellen seiner Macht in den Donau- und Sudetenländern gelegen seien. In anziehender Weise, nichtsdestoweniger auf breiter wissenschaftlicher Grundlage, entwirft er sodann das Lebensbild der „großen Kaiserin", die gleich stark als Regentin nach außen und innen, gleich edel als Frau und Mutter, an ihrem Lebensabende das Morgenrot der josefinischen Zeit aufleuchten sieht. Zu Beginn ihrer Regierung sind die Untertanen unschlüssig, zaghaft, gewärtig einer Aufteilung der habsburgischen Erblande. Kräftig setzt Maria Theresia ein, reorganisiert die Armee und weiß schwere diplomatische und militärische Aufgaben zu lösen. Zwiedineck weist überzeugend nach, daß die Kaiserin vor dem siebenjährigen Kriege offenbare Offensivabsichten gegen Preußen hatte. Dem Verf. ist es übrigens nicht so sehr um neue Forschungen zu tun als darum, die Persönlichkeit Maria Theresias in gemeinverständlicher Art zu erfassen. Deshalb geht er nicht in die Einzelheiten der Kriegsereignisse ein, sondern berührt nur deren Ergebnisse eingehender; eben deshalb wendet er jeweilig auch den Blick nach rückwärts; so beleuchtet er den Zustand der Armee im Ausgange Karls VI (S. 24) und die Vorgeschichte Ungarns in der Türkenzeit (S. 44), um dann die durch die Kaiserin bewirkte Aenderung der Verhältnisse aufzuzeigen. Fern von übertriebenen Lobeserhebungen weist er nach, daß Maria Theresia noch streng auf dem Boden konfessioneller Einheit stand und daß die Verwirklichung des Toleranzgedankens erst der Epoche Josefs II vorbehalten war. Ein besonders anziehendes Kapitel bildet die Schilderung des patriarchalischen Familienverhältnisses am Kaiserhofe, so der Stellung ihres Gemahls und des Briefwechsels mit ihrer Tochter Marie Antoinette, der Königin von Frankreich. Das reich illustrierte Buch, geziert insbesondere mit einer Reihe wertvoller zeitgenössischer Wiener Ansichten, in fließender, leichtfaßlicher Sprache abgefaßt, ist wohl die beste volkstümliche Darstellung der Stammmutter des habsburgisch-lothringischen Kaiserhauses. Leider ist sein Verfasser am 22. November gestorben. Karl Fuchs.

Lehmann, Max, Freiherr vom Stein. 3. Teil. Nach der Reform 1808—1831. Leipzig, 1905. Hirzel. (XX, 511 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Der dritte Band von Lehmanns bewundernswerter Steinbiographie bringt das große Werk in stimmungsvoller Weise zum Abschluß. Er behandelt die Zeit nach dem Reformwerk. Wohl ist dem Helden auch da noch eine reiche Wirksamkeit vergönnt, aber vollbefriedigend gestaltet sie sich doch nicht: immer wieder macht sich geltend, daß Stein im wesentlichen nur Ratgeber ist, nicht mehr an leitender, verantwortlicher Stelle steht; gewiß erreicht er viel und bedeutendes, aber daneben fehlt es doch auch nicht an halben Resultaten und direkten Mißerfolgen. Am unbefriedigendsten ist für ihn die Zeit des Exils in Oesterreich: von den Machthabern des Kaiserreichs sieht er seine Vorschläge kühl, ja mißtrauisch aufgenommen. Demgegenüber bedeutet es eine Genugtuung, daß es ihm dadurch, daß Hardenberg seinen Rat einholt, ermöglicht wird, an dem Ausbau der Reform in Preußen tatkräftig mitzuarbeiten. Freilich eine seiner würdige Aufgabe großen Stils bietet sich ihm doch erst, als ihn bei Ausbruch des Kampfes Zar Alexander an seine Seite ruft. In allen Stadien des Kampfes und der Verhandlungen ist Steins Einfluß auf den Zaren sehr bedeutend, und ganz abgesehen von den Erfolgen in mehr oder minder wichtigen Einzelfragen ist ihm zuzurechnen die für den ganzen weiteren Verlauf schlechthin entscheidende Tatsache, daß Rußland sich zur Fortsetzung des Krieges über seine Grenzen hinaus entschließt: die preußisch-russische Allianz wäre ohne ihn nicht zu stande gekommen; „mit ihr hatte das Leben Steins seinen Höhepunkt erreicht." Doch hier wie überhaupt ist nicht Preußen, sondern Deutschland für Stein der maßgebende Gesichtspunkt; er rechnet für den Entscheidungskampf weniger auf den preußischen Herrscher, als auf die Nation, wie denn auch der ostpreußische Landtag, bei dem er wesentlich mitwirkt, doch eine ziemlich revolutionäre Durchbrechung der Rechtsnormen darstellt. Bei der Regelung der deutschen Frage will er nur die Monarchen Oesterreichs und Preußens respektieren, wobei er den preußischen König unter eine Art Vormundschaft zu stellen kein Bedenken trägt; keinem der anderen Fürsten will er ein Recht auf Souveränetät einräumen. Die Entwicklung der deutschen Dinge wird dann die erschütternde Tragik in Steins Leben: immer neue Denkschriften arbeitet er aus, um eine befriedigende Lösung der Frage herbeizuführen, ohne damit doch in den entscheidenden Punkten große Erfolge zu erzielen: Die Verfassung, die Deutschland 1815 erhielt, sah doch sehr anders aus, als sie Stein sich gedacht hatte. Dabei gibt er in dem Bestreben, seine Vorschläge der jeweiligen Lage anzupassen, nicht nur in Nebensachen, sondern auch in maßgebenden Dingen seine ursprünglichen Ideen mehr oder weniger preis, und mehr als einmal müssen uns die Gedankengänge einzelner Denkschriften in Hinblick auf Steins Gesamtpersönlichkeit ziemlich sonderbar anmuten. Es ist ein Hauptbemühen Lehmanns, für diese verschiedenen, auch in den wichtigsten Fragen weit auseinander gehenden Vorschläge Steins zur deutschen Verfassung das verbindende geistige Band nachzuweisen, darzutun, wie die Wandlungen Steins in den Aenderungen der jeweiligen Situation ihre Erklärung und Rechtfertigung finden: Ref. kann nicht verhehlen, daß ihm dabei der Biograph, seinen natürlichen Sympathien für seinen Helden folgend, mitunter, wenn auch wohl unbewußt, etwas zu sehr zum Apologeten geworden zu sein scheint. Den Schluß bildet eine Schilderung von Steins Alter- und Ruhezeit. Knapper gehalten als die Darstellung der Arbeitsjahre des Helden gibt sie uns doch ein ebenso vollständiges wie fein gezeichnetes Bild von dem idyllischen Ausgang dieses vorher so heroischen Lebens, zeigt uns den Greis in der Vielseitigkeit seiner Interessen, bei denen aber schließlich doch überall das ethische wie das nationale Moment als maßgebend hervortreten. Steht in diesen Partien naturgemäß die Persönlichkeit voran, so spielt im übrigen auch in diesem Schlußband die Politik die erste Rolle: Lehmanns Stein ist vor allem politische, erst ganz in zweiter Linie auch psychologische Biographie. Ebenso wie im vorigen Bande bei der Darstellung der Reform, so erweitert sich auch diesmal wiederholentlich, so insbesondere bei der Schilderung der Erhebung Preußens sowie bei der Klarlegung der Entwickelung der deutschen Frage, die Biographie direkt zur politischen Geschichte. Doch wenn auch die Darstellung tatsächlich oft weit über den Rahmen der Biographie hinausgreift, immer erscheint Stein als der beherrschende Mittelpunkt: mit großer Kunst mündet die Erzählung immer wieder bei ihm ein, so daß anscheinend bei ihm wie in einem Brennpunkt die Fäden der diplomatischen und politischen Entwickelung zusammenlaufen. Aufs schönste sind in Lehmann Forscher und Künstler vereinigt: so hoch man mit Recht die wissenschaftliche Leistung einschätzen wird, kaum minder hoch wird man das Buch als historiographisches Kunstwerk bewerten. Es sei in diesem Zusammenhang wenigstens mit einem Wort darauf hingewiesen, wie dieser Schlußband stimmungsvoll mit einer Parallele der beiden Gewaltigen, Steins und Napoleons, einsetzt, wie er schließt mit einem ebenso warmen wie feinsinnigen Hinweis auf das Nachwirken der Ideen Steins in der weiteren Entwickelung Preußens und Deutschlands. Der Abschluß des imposanten Werkes bestätigt in jeder Weise, was der Anfang verhieß: Lehmanns „Stein" ist das würdige Seitenstück zu seinem „Scharnhorst"; der gewaltige Reichsfreiherr hat hier den kongenialen Biographen gefunden.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 22. Kassel, Scheel.

Inh.: A. Woringer, Die neuen Kasseler Straßennamen. — G. Schöner, Alte Rechtsverhältnisse und deren Ablösung im Bereich des Büdinger Waldes. (Schl.) — Th. Meyer, Ein Groschen des Landgrafen Hermann des Gelehrten zu Hessen (1367 bis 1413). — H. Bertelmann, Der Liebenbach. (Nach einer hessischen Sage.) (Forts.) — Zu Hoffmanns und Zölffels Glockenkunde.

Mitteilungen d. Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin. Nr. 32.

Inh.: R. Koldewey, Ausgrabungsberichte aus Babylon. — Aus den Berichten W. Andraes aus Assur von März bis September 1906. — Friedrich Delitzsch, Zu W. Andrae's Bericht vom 8. Mai 1906. — W. Andrae, Zum Plan von Assur-West.

Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. Hrsg. von Konr. Knebel. 42. Heft.

Inh.: O. Hübner, Die Familie Hilliger. — Wappler, Zum Gedächtnis des Freiberger Ehrenbürgers Geh. Rates Dr. Clemens Winkler u. seiner Ahnen. (Mit Abb.) — W. Domansky, Ein Freiberger Kind am Ostseestrand. (D. Johs. Maukisch 1617—69.) — Wappler, Lips Tullians vereitelter Anschlag auf den Freiberger Silberwagen. Ein russisches Lob Freibergs. Rossents Bericht über Fertigstellung der kurfürstl. Begräbniskapelle und damit zusammenhängende Anträge, namentlich auch betr. Kurfürst Moritz' Kleidung.

Länder- und Völkerkunde.

Togo und Kamerun. Eindrücke und Momentaufnahmen. Von einem deutschen Abgeordneten. Leipzig, 1905. W. Weicher. (VIII, 101 S. Gr. 8. mit 37 Vollbild. u. 1 Karte.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Man hat wohl vor Beginn der Kolonialreise der Reichstagsabgeordneten mit einer gewissen geringschätzigen Stimmung auf das Unternehmen hingewiesen, indem man der Auffassung Raum gab, daß ein Aufenthalt von nur einigen Wochen in einer Kolonie nicht ausreichen könne, sich über

deren Wesen, Gedeihen und Erfordernisse gründlich zu informieren. Nach Lesung des vorliegenden Buches wird man anderer Ansicht werden. Man kann sich der Erkenntnis nicht verschließen, daß hier ein scharfblickender Mann viel gesehen und zum großen Teil richtig beurteilt hat. Allem, was über den Baumwollenbau in Togo gesagt wird, kann man beistimmen und auch die durch das ganze Buch zerstreuten Bemerkungen über die Mission lassen erkennen, daß dem Beobachter manches aufgefallen ist, was er zu sagen nicht für angebracht hielt. In Kamerun hat er Gelegenheit, sich mit Arbeiterverhältnissen vertraut zu machen und man muß freudig anerkennen, daß die Anschauungen, zu denen er gelangt, seinem Urteil alle Ehre machen. Wie alle Katonisten will auch er für den Eingeborenen einen Arbeitszwang einführen, der für uns im militärischen Dienst längst besteht, natürlich unter allen Kautelen gegen Uebervorteilung oder Ausbeutung des unwissenden Negers. Hoffen wir, daß diese Ansichten von seinen Reichstagskollegen einstimmig angenommen werden, dann kann einmal Ordnung in unsere Kolonien kommen. Wohltuend berührt die Anerkennung, die der Verf. nachweislich bedeutenden afrikanischen Forschern, in Sonderheit dem verstorbenen Zintgraf spendet. Drückenden Dankesbezeugungen für das, was sie dem Vaterlande geleistet haben, ist bis jetzt noch keiner erlegen. In manchen seiner kritischen Aeußerungen über die Verwaltung trifft der Verf. gewiß das richtige, doch merkt man gerade hier, daß ihm die längere Erfahrung fehlt, nicht das eigene Urteil vermag er zu geben, er zieht die Quersumme aus den Anschauungen anderer. Auf alle Fälle kann man ihm beistimmen, wenn er den häufigen Wechsel der Bezirksbeamten beklagt und auf diesen das langsame Fortschreiten gewisser unbedingt erforderlicher Einrichtungen zurückführt. Jedenfalls hat die Beobachtung an Ort und Stelle ihn darüber belehrt, daß wir Kolonialkräfte nicht zu vergeuden haben. Der Rücktritt alter Afrikaner in die Armee wird beklagt, der Grund aber wohl nicht erkannt. Trotz aller Begeisterung für die Arbeit draußen bietet sie keine Zukunft, ja nicht einmal die Garantie dafür, leisten zu dürfen auf dem Gebiet, auf dem man andere als alltägliche Erfahrungen gesammelt hat. Das liegt an dem Zopf unserer kolonialen Verwaltung, der jede Elastizität fehlt, weil sie sich von dem Schematismus des Beamtentums nicht losmachen kann, das Deutschland groß gemacht hat, deswegen aber noch nicht in die Kolonien paßt. Nicht ganz mit dem Verf. können wir uns einverstanden erklären, wenn er unsere Kolonialpolitik lediglich als die unausbleibliche Konsequenz unserer Agrarpolitik bezeichnet. Das, was wir heute unter Agrarpolitik verstehen, ist erst lange nach der Kolonialpolitik ins Leben getreten. Wohl aber können wir ihm im vollen Umfange beipflichten, wenn der Verf. sagt, daß der Besitz von Kolonien uns die Verpflichtung auferlege, sie als deutsches Eigentum zu erhalten und zu entwickeln. Endet er mit dem Wunsch, daß sein Buch hierzu beitragen möge, so können wir ihm die Versicherung geben, daß Inhalt sowie Form des Buches wohl geeignet sind, das zu tun. Die guten Bilder stammen von Aufnahmen des Verf.s und beleben die an sich unterhaltende und belehrende Lektüre, die wir allen Kolonialfreunden angelegentlichst empfehlen wollen.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 19. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Krämer, Curaçao, nebst einigen Bemerkungen über eine westindische Reise (1899—1900). (Mit 1 Karte u. 7 Abb.) — Passarge, Wasserwirtschaftliche Probleme in der Kalahari. — Friederici, Die Ethnographie in den »Documentos Inéditos del Archivo de Indias«. (Schl.) — Der 15. internationale Amerikanisten-Kongreß.

Zeitschrift für Schulgeographie. Hrsg. von O. Kusch u. A. Becker. 28. Jahrg. Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: Prof. Dr. Christian Gruber †. — A. v. Schwarzleitner, Zur Länderkunde auf der Oberstufe. — Volkmer, Das Verhältnis des erdkundl. Unterrichts in der Präparantenanstalt zum Geographieunterricht im Seminar.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Lampert, Kurt, Das Tierreich. I. Säugetiere. Mit 17 Abb. von Alb. Kull. Leipzig, 1906. Göschen. (184 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 282.

Eine Uebersicht in gedrängtester Weise, bei welcher kein Wort zu viel ist. Selbstverständlich konnte nur das Wesentlichste hervorgehoben werden. Die 17 Abbildungen sind sehr charakteristisch.

Pockels, F., Lehrbuch der Kristalloptik. Leipzig, 1906. Teubner. (X, 520 S. Gr. 8. mit 168 Fig. u. 6 Doppeltaf.) Geb. ℳ 16.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathemat. Wissenschaften. Band XIX.

Das vorliegende Lehrbuch steht ganz auf dem physikalischen Standpunkte und zeichnet sich zugleich dadurch aus, daß es die Lichtgesetze zuerst aus einfachen Erscheinungen mathematisch entwickelt, sodann erst die mathematisch-theoretischen Grundlagen, und zwar sowohl aus der Elastizitätstheorie, als aus der elektromagnetischen Lichttheorie darlegt. Da die Theorien auch noch an einem reichen, bis in die neueste Zeit reichenden Beobachtungsmaterial eingehend geprüft werden, so wird dieses zuverlässige Lehrbuch sich sicher bald bei allen Mineralogen, Physikern und Theoretikern Eingang verschaffen. —r.

Rogel, Franz, Das Rechnen mit Vorteil. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 38 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Eine durch viele Beispiele erläuterte Zusammenstellung aller der Vorteile, die bei Ausführung der elementaren Rechnungsoperationen mit ziffermäßig gegebenen Zahlen geeignet sind, Zeit und Raum zu ersparen. Das Büchlein ist möglichst gemeinverständlich abgefaßt, um jedermann zugänglich zu sein. E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. E. Korschelt. 30. Bd. Nr. 26. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Wolterеck, Weitere Mitteilungen über Hyperiden der Valdivia- (Nr. 6) und Gauß-Expedition (Nr. 3): Sphaeromimonectes scinoides (n. sp.), S. gaussi, S. cultricornis (n. sp.) u. S. valdiviae, eine morphologische Reihe. (Mit 6 Fig.) — Trägårdh, Neue Acariden aus Natal und Zululand. — Häcker, Ueber einige große Tiefsee-Radiolarien. (Mit 16 Fig.) — Dogiel, Haplozoon armatum n. gen. nova sp., der Vertreter einer neuen Mesozoa-Gruppe. (Mit 9 Fig.) — Griffini, Studi sui Lucanidi. III. Sull' Hexarthrius buqueti Hope. (Mit 1 Fig.) — Berg, Uebersicht der Cataphracti (Fam. Cottidae, Cottocomephoridae u. Comephoridae) des Baikalsees. — Keilhack, Zur Biologie des Polyphemus pediculus.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 47. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Przibram, Die Regeneration als allgemeine Erscheinung in den drei Reichen. — Nils Ekholm, Die Luftdruckschwankungen u. deren Beziehung zu der Temperatur der oberen Luftschichten.

Zeitschrift für wissenschaftl. Mikroskopie u. für mikroskop. Technik. Hrsg. von E. Küster. 23. Band. 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Greil, Ueber die Verwendung des Nernstschen Glühlichtes in biolog. Laboratorien nebst Bemerkungen über die photograph. Aufnahme von Embryonen. — Derſ., Ein neuer Entwässerungsapparat. — C. Detto, Ein neues Gleitlineal. — E. Steinach, Ein neues

Digitized by Google

Mikroskop-Stativ. — B. de Vecchi, La fotossilina sciolta in alcool metilico come mezzo d'inclusione. — Paul Röthig, Wechselbeziehung zwischen metachromatischer Kern- und Protoplasmafärbung der Ganglienzelle und dem Wassergehalt alkoholischer Hämatoxylinlösungen. — F. Best, Ueber Karminfärbung des Glykogens und der Kerne. — Olt, Das Aufkleben mikroskopischer Schnitte. — W. Stoelzner, Eine einfache Methode der Markscheidenfärbung. — K. Helly, Zur Technik der Wasseraufklebung von Paraffinschnitten.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Elster u. H. Geitel, Ueber die Abscheidung radioaktiver Substanzen aus gewöhnlichem Blei. — Mitteilungen aus dem physikalischen Institut der Universität Pisa: R. Magini, Einfluß der Ränder auf die elektrostatische Kapazität eines Kondensators. — G. Daborovsky u. B. Bojtěch, Ueber die photograph. Unwirksamkeit des Ammoniumamalgams. — A. Wilkens, Zur Gravitationstheorie. — P. Ehrenfest, Bemerkung zu einer neuen Ableitung des Wienschen Verschiebungsgesetzes. — T. Terada, Ueber die Schwingungen eines Stabes, der auf einer Flüssigkeitsoberfläche schwimmt. — O. Hahn, Ueber das Radioaktinium. — O. Lummer, Ueber die „Inversionstemperatur" der Luft. — P. Drude, Ueber elektrische Schwingungen. — M. Wien, Ueber die Intensität der beiden Schwingungen eines gekoppelten Senders.

Medizin.

Männer der Wissenschaft. Eine Sammlung von Lebensbeschreibungen zur Geschichte der wissenschaftlichen Forschung und Praxis. Hsgb. v. Julius Ziehen. 7. Heft: Albrecht von Graefe, von J. Hirschberg. 8. Heft: Rudolf Virchow, von J. Pagel. Leipzig, 1906. W. Weicher. (72 S. 8. mit 2 Abb.; 54 S. mit 1 Abb.) Je ℳ 1.

In eingehender Weise wird uns von den beiden Gelehrten ein Lebensbild entrollt, wie es nur die Verehrung zu schreiben vermag. Es sind ja nur kurz umrissene Lebensbilder, weit entfernt von Biographien, die die Gestalten der Geistesheroen vollständig erschöpfend würdigen, aber dafür für die große Menge derer bestimmt, denen eine fachwissenschaftliche Vorbildung fehlt, welche zu dem Verständnis derartig ausführlicher Lebensbeschreibungen unumgänglich notwendig ist. Man kann die Verlagsbuchhandlung nur zu diesen beiden Heften beglückwünschen, sie fand die rechten Männer für diese Wohltäter der Menschheit.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. gesamten Medizin. Hrsg. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Bd. 292. Heft 11. Lpzg., Hirzel.

Inh.: Woltemas, Ueber Pocken und Pockenimpfung.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 10. Hamburg, Voß.

Inh.: H. v. Frankenberg, Der Alkoholgenuß der Schulkinder. — K. Ullmann, Ueber sexuelle Aufklärung der Schuljugend. Vortrag, bespr. von A. Flaché. — F. Weigl, Ein Mittel zur Abwehr in der Not geistiger Minderwertigkeit. Vortrag. — Hafter, Schule u. Strafrecht. — Die Kindergerichtshöfe in Nordamerika u. die Durchführung ihrer Grundgedanken in der Schweiz. — Igl, Die Wägungen u. Messungen in den Volksschulen zu Brünn. — Zweiter Gesamtbericht über die Tätigkeit der Schulärzte in Mainz im Schuljahr 1904/5.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Brand, A., Die Registersachen in der gerichtlichen Praxis. Berlin, 1906. Häring. (XVI, 502 S. 8.) ℳ 9.

Hülfsbücher für die gerichtliche Praxis. Hgb. v. W. Peters. X.

Die von Reichsgerichtsrat Dr. Peters veranstaltete Sammlung von Hilfsbüchern für die gerichtliche Praxis sollen besonders den nichtjuristisch vorgebildeten Gerichtsbeamten Stützen und Nachschlagewerke bei den mannigfaltigen Fragen der Praxis sein, deren Beantwortung oft eine weitgehende Gesetzeskenntnis voraussetzt. Von allen den bis jetzt erschienenen ist das vorliegende wohl das bedeutsamste, weil gerade auf diesem Gebiete die Sekretariatsbeamten in weitestem Umfange ohne unmittelbare Unterstützung des Richters zu handeln haben. Deshalb hat der Verf. unter Vermeidung der wissenschaftlichen Streitfragen durch eingehende Erörterungen und Beispiele die Behandlung der Vorschriften unternommen. Der allgemeine Teil umfaßt die Einrichtung der Registergerichte und das Verfahren vor diesen einschließlich des Beschwerderechts, der besondere die Vorschriften für die verschiedenen Register, diese in Abschnitten zusammengefaßt.

Coermann.

The Arbiter in Council. London, 1906. Macmillan & Co. (VI, 567 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Das vorliegende Buch beschäftigt sich eingehend und in eigenartiger Weise mit der so überaus wichtigen Weltfriedens- und Schiedsgerichtsfrage. Der ungenannte Verf. führt dem Leser mehrere gebildete Männer verschiedener Lebensstellung, einen Juristen, Nationalökonomen, Philosophen, Theologen, Historiker, Offizier, Admiral, Finanzmann und als Schiedsrichter einen alten erfahrenen Politiker und Parlamentarier vor. Sie unterhalten sich in siebentägigen Wechselreden über den schwierigen Gegenstand, indem jeder das Problem unter den seinem Spezialfach am nächsten liegenden Gesichtspunkten betrachtet und seine Ansichten eingehend begründet. Nacheinander werden die Ursachen und Folgen des Krieges, die Technik der modernen Kriegführung, psychologisch verwandte Begriffe, wie Zweikampf und Grausamkeit, die Idee des ewigen Friedens und der Völkerverbrüderung, die Möglichkeit einer schiedsgerichtlichen Lösung von internationalen Streitfragen und die Stellung des Christentums zum Krieg mit viel Geist besprochen, so daß das Werk als eine Quelle reicher und mannigfacher Anregungen auf diesem Gebiete erscheint.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Liebmann.

Inh.: Budde, Kann der § 648 BGB. zu einem genügenden Schutze für die Baugläubiger ausgestaltet werden? — Krückmann, Zur Reform des Weinrechts. — Wulffen, Die Schäden in der Berichterstattung der Presse über Gerichtsverhandlungen. — Müller-Erzbach, Rechtsfindung auf realer Grundlage. — Sontag, Zur Reform der Technik der Justiz. — Internationale Ehrung des Prof. Fitting. — Stölzel, Tatbestand und Schreibmaschine. Ein Notschrei. — Wolff, Die Novelle zum Einkommensteuergesetz und die Arbeitgeber. — F. Bondi, Der Begriff der „Einlage" des Aktionärs (§ 213 HGB.). — v. Ketelhodt, Mord u. Totschlag. — Galle, Die Kriminalität der Jugendlichen nach den neuesten Veröffentlichungen des Kaiserl. Statist. Amtes.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 22. Hannover, Helwing.

Inh.: Holtgreven, Vorschläge zur Justizreform. — Graner, Zum Entwurf eines Gesetzes betr. die Erleichterung des Wechselprotestes. — R. Alexander-Katz, Ueber die Einwirkung neuer Erfindungen auf die Rechtsentwickelung. — Aßmann, Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft.

Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hrsg. v. O. Gierke. 86. u. 87. Heft. Breslau, 1906. Marcus. (Gr. 8.)

Inh.: (86.) Ulrich Schrecker, Das landesfürstliche Beamtentum in Anhalt. (VIII, 152 S.) ℳ 4. — (87.) Karl Rothenbücher, Geschichte des Werkvertrags nach deutschem Rechte. (VII, 133 S.) ℳ 4, 40.

Zeitschrift für das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. Hrsg. von E. S. Grünhut. 34. Band. Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: E. Bettelheim, Vorfragen im Eingriffsstreite. — W. Perlmann, Ueber die Entschädigung für Einwirkungen der öffentl. Gewalt in die Privatrechtssphäre. 1. — E. Balog, Ueber das konstitutive Urteil. Eine kritische Rundschau in der Literatur. — E. Kulischer, Das Zeugnis von Hörensagen. — C. Brockhausen, Studien u. Vorschläge zum Verwaltungsreformplane vom 25. Juli 1906.

Digitized by Google

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. v. Jul. Wolf. 9. Jahrg. 11. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: U. Wendt, Technische Ursachen, soziale Wirkungen. (Schl.) — H. Crüger, Bank- u. Kreditwirtschaft des deutschen Mittelstandes. — K. Wolfe, Brasilien, seine wirtschaftl. Gegenwart u. Zukunft. — R. Lasch, Das Marktwesen auf den primitiven Kulturstufen. 2.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Dieterich.

Inh.: J. Gmelin, Ist gegen den Versteigerungsbeschluß (ZVG. §§ 15, 95) sofortige Beschwerde oder „Erinnerung" zulässig? Erfolg der weiteren Beschwerde gegen die den Versteigerungsbeschluß bestätigende landgerichtl. Entscheidung? — Brachvogel, Hypothek und Hypothekenpost, Hypothekteilung und Hypothekenvereinigung, Doppelhypothek. — Reinhard, Ist die Vorschrift des § 894 ZPO., daß, wenn der Schuldner zur Abgabe einer Willenserklärung verurteilt ist, die Erklärung als abgegeben gilt, sobald das Urteil die Rechtskraft erlangt hat, auch auf Vergleiche der in § 794 Z. 1 u. 2 erwähnten Art anwendbar?

Technische Wissenschaften.

État actuel des industries électriques. Conférences faites sous les auspices de la Société française de physique et de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Paris, 1906. Gauthier-Villars. (247 S. Gr. 8. mit 78 Fig.) Fr. 5.

Eine Reihe von lehrreichen Vorträgen namhafter Elektrotechniker über einzelne spezielle Fachgebiete, als Sonderabdrücke aus den »Bull. des Séances de la Société française de Physique« zusammengestellt. Die Themata dieser Vorträge sind folgende: 1) Neueste Untersuchungen auf dem Gebiete der Elektrotechnik von P. Janet; 2) Die Fortschritte der Elektrochemie von M. Chaumat; 3) Grundprinzipien für die Konstruktion von Gleichstrom-Maschinen von R. V. Picou; 4) Die elektrischen Motoren in der Industrie von A. Hillairet; 5) Gegenwärtiger Stand der Akkumulatoren-Industrie von M. Jumau; 6) Grundprinzipien für die Konstruktion von Wechselstrom-Motoren von Boucherot; 7) Die neuesten Fortschritte der elektrischen Beleuchtung von P. Weiß und 8) Gegenwärtiger Stand der Telephonie von G. de la Touanne. Die Ausführungen sind für Fachkreise berechnet. Sie lesen sich leicht und geben in ihrer Gesamtheit ein anschauliches Bild von dem Stande der Elektrotechnik, sodaß sie auch in Deutschland Beachtung verdienen.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Gans, Gegen die chem. Reichsanstalt. — H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Industrie im Jahre 1905. — Wandlungen und Konkurrenzmanöver in der Ceresin-Industrie. — Werber, Der Ozokeritbergbau in Galizien. — F. Spitzer, Bericht über die vom 15. bis 31. Oktober 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Photographische Mitteilungen. Hrsg. v. P. Hanneke. 43. Jahrg. 19./22. Heft. Berlin, Gustav Schmidt.

Inh.: (19.) J. Switkowski, Genrebilder. — (19/22.) Allgemeine Photographische Ausstellung Berlin 1906. — (19.) Das photographische Motiv im Gebirge. — (20.) W. Struck, Einfluß der Wärme beim Kopieren von Pigment- und Gummidruckpapieren. — W. Scheffer, Eine Korrektionsformel für mikrostereoskopische Aufnahmen sowie eine Verallgemeinerung der stereoskopischen Korrektionsformel. — (21.) H. Schmidt, Die Mittel zum Ausgleich der Helligkeitsunterschiede bei Landschaftsaufnahmen. — E. Baum, Ueber photographische Reiseausrüstungen. — (22.) H. Littmann, Blumenaufnahmen für gewerbliche Zwecke. — Zur Praxis der Lippmannschen Farbenphotographie.

Technik und Schule. Beiträge zum gesamten Unterrichte an techn. Lehranstalten. In zwanglosen Heften hgb. v. M. Girndt. 1. Bd. 1. Heft. Leipzig, Teubner. (64 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Die kunsthandwerkliche Erziehung auf den Baugewerkschulen. — P. Himmel, Ziel, Zweck u. Methode des Naturlehre-Unterrichts an Baugewerkschulen. — M. Gebhardt, Reform. — Fr. Mensing, Zur Ausgestaltung des Lehrplans für den Rechenunterricht an Baugewerkschulen sowie an Fortbildungs- und Handwerkerschulen mit fachgewerblichen Abteilungen. — Bericht über die Versammlung deutscher Baugewerkschulmänner in Straßburg i. E. Vortrag Selle: Der Tiefbau-Unterricht an den Baugewerkschulen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Jensen, P., Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur. 1. Band: Die Ursprünge der alttestamentlichen Patriarchen-, Propheten- und Befreier-Sage und der neutestamentlichen Jesus-Sage. Strassburg, 1906. Trübner. (XVIII, 1030 S. Gr. 8. mit 3 Abb. u. 3 Karten.) ℳ 40.

Bei der Beschäftigung mit dem babylonischen Gilgamesch-Epos, von dem Jensen im Jahre 1900 mit dem ihm eigenen Scharfsinn und in vorbildlicher Gründlichkeit erstmals eine wörtliche Uebersetzung aller bis dahin wiedergefundenen Teile, verbunden mit genauer Transskription und eingehendem sprachlichem Kommentar, vorgelegt hat, war ihm ein Gedanke immer mehr zur Gewißheit geworden, daß nämlich die in jenem Epos niedergelegte Sage die Wurzel vieler anderer Sagen des Altertums bilde, so speziell auch zahlreicher israelitischer und griechischer Sagen, und zwar auch solcher israelitischer Sagen, deren Kern bisher als geschichtlich gegolten hat. Nachdem J. diese seine neuen Erkenntnisse zunächst vorläufig an mehreren Stellen in kurzer Form bekannt gegeben hatte, behandelt er nun in dem oben genannten umfangreichen Band, wie der Untertitel angibt, die nach ihm hierher gehörigen Sagen des Alten und des Neuen Testaments. Doch wird in ihm, wenigstens andeutungsweise, auch schon in zahlreichen Fällen auf Parallelsagen in Indien, Syrien, Arabien, Griechenland und Rom hingewiesen, und im Vorworte ausdrücklich erklärt, daß diese jetzt gegebene Behandlung der israelitischen Sagen die notwendige Voraussetzung und Vorbedingung speziell für die in einem zweiten Bande u. a. zu liefernde Untersuchung der nach J. mit ihnen verwandten griechischen Sagen bilde.

Das Buch bringt nun zunächst eine sehr dankenswerte ausführliche Inhaltsangabe des babylonischen Gilgamesch-Epos (S. 1—54), so daß sich auch der fernerstehende ein genaues Bild von der von J. als Prototyp betrachteten babylonischen Sage machen kann. Nach zwei Anhängen, die von den sieben babylonischen Plagen und dem Babylonier Xisuthros handeln (S. 55—76), folgt der Abschnitt „Der Mythus von Gilgamesch und Eabani im Kosmos" (S. 77—112), worin J. nicht nur die alte Ansicht vom solaren Charakter Gilgameschs mit neuen Gründen erst wirklich beweist, sondern vor allem auch, was für die ganze nachfolgende Untersuchung von besonders fundamentaler Bedeutung ist, den Nachweis führt, daß das babylonische Gilgamesch-Epos „eine so spezifische Verquickung von Vorgängen am Himmel mit solchen auf der Erde darstellt, und himmlische Geschehnisse [z. B. heliakischer Aufgang von Widder, Beteigeuze, Zwillingen, Procyon und Sirius, antheliacher Untergang des Widders] und solche auf der Erde in so eigenartiger Weise interpretiert, daß eine ihm ähnliche, aber von ihm unabhängige Paralleldichtung dazu nach gleichen Vorlagen ganz undenkbar erscheint" (S. 112); daß also die nach J. mit dem Epos verwandten israelitischen, griechischen und anderen Sagen mit ähnlichen Einzelstücken in genau oder annähernd gleicher Reihenfolge schon deshalb dem babylonischen Epos entstammen, also im letzten Grunde aus Babylonien entlehnt sein müssen, und es nicht angeht, von unabhängigen Sagen zu sprechen; auch nicht etwa in dem Sinne, daß man, wie dies Winckler annimmt, in Israel und Griechenland auf Grund eines gemeinsamen von Babylonien ausgegangenen Weltbildes an den verschiedenen Orten die

Digitized by Google

betreffenden Mythen und Sagen in gleicher Weise selbständig vom Himmel abgelesen und nach Naturvorgängen erdichtet haben könnte. In zwei Anhängen wird in ähnlicher Weise der „Löwenkampf und die Wasserschlange", sowie „Xisuthros und die Sintflut im Kosmos" behandelt (S. 113—124). Alsdann folgt der Hauptteil des Buches, nämlich eine eingehende Besprechung vor allem der alttestamentlichen (S. 125 bis 810) und hiernach der neutestamentlichen (S. 811 bis 1030) Sagen, die nach J.s Ansicht in der Hauptsache auf die Gilgamesch-Sage zurückgehen, dabei aber zugleich einen Reflex der im Gilgamesch-Epos erzählten Sintflut und der ihr vorhergehenden, in der babylonischen Sintfluterzählung als bekannt vorausgesetzten und gestreiften Plagenreihe enthalten. Hiervon finden sich im Alten Testament folgende, auf die einzelnen Stämme und Landschaften des Volkes Israel verteilten Sagen: Die Sagen von Moses, Aaron und Mosis Sohn Elieser (Stamm Levi I); von Josua I und dem Hohenpriester Eleasar I (Stamm Ephraim Ib); von dem 1. Sam. 6, 14 erwähnten Josua II und dem 1. Sam. 7, 1 genannten Priester Eleasar II (Nord-Juda I); von den Führern der aus Babylonien heimkehrenden Exulanten Josua III und Esra, ferner von Daniel und seinem Freund Asarja I (Stamm Levi II?); von Jerobeam und dem Propheten Ahia (Stamm Ephraim Ia); von dem edomitischen Königssohn Hadad (Edom); von Jakob, Esau und Joseph (Süd-Juda I); von Abraham, Isaak und Elieser (Süd-Juda II); von Isaak (Süd-Juda III); vom Leviten im Gebirge Ephraim (Stamm Ephraim?); von Simson (Stamm Dan); von Saul und Samuel (Stamm Benjamin); von David (Nord-Juda II); von Elisa, Ahab und Elias (Stamm Manasse I); von Gideon-Jerubbaal und Abimelech (Stamm Manasse II); von Jephthah (Stamm Manasse III, falls nicht etwa Gad, s. Nachträge); von Tobias, Tobit und Asarja II (Stamm Naphthali); von Baesa und Jehu (Stamm Issaschar); von Jonas (Stamm Sebulon I); und im Neuen Testament: die Sage von Jesus, Johannes und Lazarus nach den Synoptikern und nach Johannes (Stamm Sebulon II). Dazu wird in verschiedenen Anhängen zu einzelnen Hauptabschnitten noch über allerlei damit irgendwie Zusammengehöriges gehandelt, so über Salmanassar II und Davids Syrerkriege, über Saul und David, über Salomo, über Keilinschriften, Mesa-Inschrift und die Ahab-Sage, über Gideon-Jerubbaal, Jerobeam I und Jerobeam II.

Es ist nun selbstverständlich völlig ausgeschlossen, an dieser Stelle in eine eingehende Kritik über die tausenderlei Details des gewaltigen von J. behandelten Stoffes einzutreten. An manchen Einzelheiten wird naturgemäß bei einer so schwierigen und ausgedehnten Untersuchung, noch dazu auf Gebieten, in die sich der Verf. z. T. erst selbst und ohne Hilfe von Fachleuten einarbeiten mußte, allerlei zurechtzustellen und anders zu beurteilen sein. Speziell ließe sich z. B. wohl darüber diskutieren, ob nicht in manchen der von J. behandelten Sagen und Sagengestalten doch etwas mehr geschichtlicher Kern enthalten sei, als J. im allgemeinen anzunehmen geneigt ist; ob also nicht doch in stärkerem Maße Uebertragung von Motiven der Gilgamesch-Sage auf *historische* Persönlichkeiten und Vorgänge vorliege, als J. im großen und ganzen zugeben möchte. Ferner möchte ich betonen, daß die Farben, welche namentlich bei der Ausmalung der Befreier- und Erlösergestalten des Alten und Neuen Testaments zur Anwendung gekommen sind, nicht so ganz ausschließlich der Gilgamesch- und der Löwenkampf-Sage zu entstammen brauchen, wie dies J. annimmt, sondern daß dabei auch noch andere, wenngleich im Grunde wohl ebenfalls auf die babylonische Mythologie und das babylonische Weltbild zurückgehende, Vorstellungen hereinspielen werden. Hierbei hätte J. wohl gut getan, auch Winckler's astralmythologische Aufstellungen etwas zu berücksichtigen, die meines Erachtens wenigstens z. T. einer gewissen Berechtigung nicht entbehren, und, soweit sie das tun, auch keinen unüberbrückbaren Gegensatz zu J.s Betrachtungsweise bilden. Daß aber, trotz solcher Vorbehalte, die jedoch den eigentlichen Kern von J.s Untersuchungen nicht berühren, J. mit seinen Aufstellungen über die Zusammenhänge der babylonischen Gilgamesch-Sage ꝛc. mit israelitischen Sagen und deren Zusammenhang untereinander in der Hauptsache durchaus im Rechte ist, geht für mich, außer aus dem schon oben zu dem Abschnitt über den Mythus von Gilgamesch und Eabani im Kosmos hervorgehobenen Grunde, vor allem aus folgendem hervor: 1) J. gelangt zu seinen Resultaten nicht etwa durch Vergleichung von bloßen einzelnen Sagenmotiven, mit denen manche Gelehrte ja so gerne operieren, und mit denen allein oft alles von ihnen Gewünschte erreicht wird, sondern er analysiert stets ganze Sagen, ganze, lange, oft sehr lange, *Reihen* von Sagenelementen, die sich, wenigstens in der Hauptsache, Stück für Stück mit solchen der von ihm vorausgesetzten Ursage und anderen israelitischen Sagen berühren oder direkt decken, unter steter besonderer Hervorhebung der wenigstens im wesentlichen ganz gleichen *Reihenfolge*, und unter Anführung zum mindesten möglicher Gründe für etwaige Abweichungen von der normalen Reihenfolge, für Umstellungen, Auslassungen, Schrumpfungen, Einschaltungen, Wucherungen ꝛc. Dagegen bedeutet ihm das einzelne Sagenmotiv an sich gar nichts, sofern es nicht an einer bestimmten Stelle in der Sage auftritt, an der es nach der Ursage oder nach den Parallelen von vornherein zu erwarten wäre. Von hier aus gewinnen nun auch manche auf den ersten Blick etwas befremdlich erscheinenden „Entsprechungen" bei J. ihre Erklärung, die, falls es sich bloß um die Vergleichung einzelner Sagenmotive handeln würde, kaum oder gar unmöglich als wirkliche Entsprechungen würden gelten dürfen, die aber in wesentlich anderem Lichte erscheinen, weil sie an einander entsprechenden Punkten zweier in der Hauptsache parallelen Sagenreihen auftreten. Solche starken Diskrepanzen zwischen zwei im letzten Grunde identischen Sagenbestandteilen erklären sich dann eben durch starke Umbiegung, Wucherung oder Verkümmerung der betreffenden Sagenelemente. Auf der anderen Seite ist die von J. aufgezeigte Deckung der babylonischen Gilgamesch-Sage, verbunden mit den Plagen und der Sintflut, mit den von ihm herangezogenen israelitischen Sagen, namentlich auch hinsichtlich der Reihenfolge der einzelnen Bestandteile, zumeist eine so vollkommene, daß ein Zufall, d. h. eine Unabhängigkeit der Sagen von einander, meines Erachtens schon deshalb allein ganz ausgeschlossen ist. Ja, es bleibt eigentlich nur verwunderlich, daß man nicht schon längst, auch ohne die Hilfe der babylonischen Gilgamesch-Sage, den Parallelismus der betreffenden israelitischen Sagen, mit immer wieder denselben Motiven an wesentlich den gleichen Stellen, wenigstens zum Teil erkannt hat. Einzelnes der Art hatte man ja zwar schon beobachtet, aber solche Entsprechungen zwischen den einzelnen Sagen dann in der Regel aus gegenseitigen Anlehnungen an einander erklärt. 2) Die von J. nachgewiesene Uebereinstimmung zwischen Gilgamesch-Epos und israelitischen Sagen einer- und diesen unter einander andererseits erstreckt sich in zahlreichen Fällen bis auf den Wortlaut, so auch und namentlich den der gesprochenen Rede; vgl. z. B. S. 255 fg. (Ischtars Liebeswerbung um Gilgamesch und Joseph-Potiphar-Geschichte), S. 298 fg. (Atarchasis-Mythus und Sodom-Gomorra-Geschichte), ferner S. 261 fg., 269, 308, 309 fg., 349, 454 fg., 597 fg., 671, 713, 757 fg., 770, 829, 873,

***

Digitized by Google

961, 967 fg., 969 fg., 974 fg., 990, 1005; 251 fg., 644 fg., 685 fg., 899 fg. (vgl. Nachtr., auch zu 990), 904 fg. 3) So gut wie alle gleichen, synonymen oder einander ähnlichen Namen in den von J. analysierten Sagen bezeichnen nach seiner Analyse Personen mit gleicher Rolle. Zu solchen Namen gehören, soweit sie wenigstens der Etymologie nach völlig gleich sind: Sara I und II; Juda und Judas; Elisabeth I und II; Mirjam und Maria; Reguel I und II; Josua I—III und Jesus; Eleasar I und II und Lazarus; Joas I und II; Jerobeam I und II; und, soweit sie wenigstens synonym oder doch einander ähnlich sind: Haran und A(h)aron; Sara, Dina und Martha (von denen jedenfalls der erste und dritte Name, und möglicherweise alle drei „Herrin" bedeuten); Melchisedek, Adonizedek, Zadok und Jehozadak; Sua und Zur (falls beide „Fels" bedeuten); Mirjam, Maria und Merab; Jethro und Abjathar; Josua I—III, Jesus und Elisa; Eleasar I und II, Lazarus, Asarja II und Esra; Jerobeam I und II und Jerubbaal; Jonathan II und Nathan; vgl. ferner Debora I und II; Kesib und Kosbi; Sela, Saul I und Salu; Hanna I—III. 4) Die verschiedenen von J. als Parallelsagen und Schößlinge aus einer Ursage in Anspruch genommenen israelitischen Einzelsagen lassen sich zwanglos in der aus der Aufzählung in der obigen Inhaltsangabe ersichtlichen Weise auf die einzelnen Stämme und Landschaften Israels verteilen, wobei Sagen von Nachbarstämmen eine engere Verwandtschaft mit einander erkennen lassen, als diejenigen entfernter von einander wohnender Stämme. — Noch möchte ich aussprechen, daß es von vorne herein gar nicht etwa so sehr unwahrscheinlich ist, daß die babylonische Gilgamesch-Sage tiefe Spuren in der israelitischen Sage, selbst bis in die Zeit des Urchristentums hinein, hinterlassen haben könnte, wenn man bedenkt, wie ähnliches mit der babylonischen Weltschöpfungssage, Urväterssage, Sintflutsage der Fall ist, von denen speziell die erstgenannte auch nicht etwa bloß in der biblischen Urgeschichte, sondern, in apokalyptischer Wendung, auch noch im Spätjudentum und im Urchristentum in starkem Maße fortwirkt. — Schließlich möchte ich auf einige meines Erachtens recht wichtige Beobachtungen in J.s Buch hinweisen, von Tatsachen nämlich, die für sich allein die Geschichtlichkeit des ganzes Aufbaus der „Geschichte Israels", auch wo er bisher als unantastbar galt, sehr in Frage zu stellen geeignet sind. Ich meine hiermit vor allem das, was J. passim über das „Dynastiewechselschema" in Israel ausführt, und verweise auf die übersichtliche Tabelle, die er hierzu S. 749 fg. bietet (vgl. dazu S. 752). Auch was J. über die Möglichkeit einer Uebertragung von wirklich historischen Ereignissen aus der Geschichte des assyrischen Weltreichs auf Gestalten der israelitischen Ueberlieferung an mehreren Stellen ausführt (so S. 468 fg. über Nabubelschumati's und Sauls Tod; S. 551 fg. über Salmanassars II und Davids Syrerkriege; S. 566 fg. über Tiglatpileser, Ahas, Salomo und Salamanu von Moab; S. 729 fg. über Salmanassar II und Gideon; vgl. auch noch S. 542 fg., 690 Anm. 1 und 702 Anm. 2), erscheint mir ernster Beachtung wert. Sicherlich wird man derartige neue von J. aufgeworfene Fragen nicht etwa z. B. dadurch erledigen können, daß man ihre Beantwortung in dem von J. befürworteten Sinne einfach für unvereinbar mit den Resultaten der bisherigen literarhistorischen Forschungen über das Alte Testament erklärt, sondern man wird hier, wie bei den die Gilgamesch-Sagen betreffenden Partien, unter anderem ernstlich zu prüfen haben, ob nicht vielmehr die bisher geltenden literarkritischen Theorien über das Alte Testament einer starken Modifikation bedürfen. Entsprechendes würde übrigens auch für das Neue Testament zu gelten haben, wo durch J.s Untersuchungen z. B. die so viel ventilierte Frage des Verhältnisses der Synoptiker zum Johannesevangelium in ein ganz neues Licht gerückt wird und zwar so, daß, abweichend von der bisherigen allgemeinen Ansicht, das Johannesevangelium in vielen Fällen eine ursprünglichere Tradition aufweist als die Synoptiker, freilich nicht eine Tradition der Geschichte, sondern — der Sage.

J. wird es kaum schon im ersten Anlauf glücken, mit den in seinem Buche vertretenen Ideen durchzudringen; der Theologe, und wäre er auch der liberalsten einer, wird schwerlich einem Werke mit ganz unbefangener Kritik gegenüber zu treten vermögen, das nicht nur auf alttestamentlichem Gebiete zu äußerst radikalen Resultaten betreffs der Geschichtlichkeit der dortigen Ueberlieferung gelangt, sondern das überdies noch in eingehender Darlegung die Geschichtlichkeit der Person Jesu ganz streicht und höchstens diejenige eines Johannes des Täufers bestehen läßt, ja sich überdies erkühnt, gegen traditionelle literarkritische Positionen der alttestamentlichen und neutestamentlichen Theologen Sturm zu laufen. Und ob der professionelle Sagenforscher oder Profanhistoriker dem J.schen Buche vorurteilsfreier gegenüber stehen wird, erscheint aus manchen Gründen wenigstens nicht zweifellos zu sein. Doch die Wahrheit ist ja zum Glück unabhängig vom augenblicklichen Erfolg und wird sich auch in diesem Falle, wenn auch vielleicht mit Mühe und erst im Laufe der Zeit, durchsetzen und Bahn brechen. Jedenfalls aber wird kein Forscher, der durch sein Arbeitsgebiet verpflichtet ist, zu dem J.schen Buche Stellung zu nehmen, ohne Gefährdung seiner wissenschaftlichen Reputation sich dieser Pflicht entziehen dürfen. Denn die beliebte und so oft erfolgreiche Methode des Ignorierens und Totschweigens einem unbequemen Buche gegenüber oder auch des Entstellens und Karikierens seines Inhalts wird sicherlich in diesem Falle auf die Dauer nicht verfangen. Die Wucht der Tatsachen, die es neu aufdeckt, ist doch zu gewaltig, als daß es mit solchen Mitteln dauernd niedergehalten werden könnte.

H. Zimmern.

Wunderer, Carl, Die psychologischen Anschauungen des Historikers Polybios. Programm. Erlangen, 1905. Jungo & Sohn. (60 S. 8.)

Der Verf. stellt sich die Aufgabe, als Gegenstück zur wissenschaftlichen Psychologie des Altertums die praktische Menschenkenntnis, die durch Lebenserfahrung und Selbstbeobachtung gewonnen wird, bei dem „Philosophen unter den alten Historikern" zusammenhängend zu untersuchen, um damit einen Beitrag zum besseren Verständnis seiner Persönlichkeit, aber auch seiner Zeit zu liefern. Die Erörterung folgt, ohne Anschluß an irgend ein wissenschaftliches System, aber mit steter Heranziehung der modernsten psychologischen und historischen Literatur, dem Historiker selbst in den Hauptabschnitten: Leib und Seele; Erkennen; Fühlen; Wollen; Naturanlage, Erziehung, Umgang; Persönlichkeit; Psychologische Probleme; Massenpsychologie; Völkerpsychologie; Art und Verwertung der psychologischen Kenntnisse. Es entrollt sich hier ein reiches Gemälde feinster, vielseitiger Seelenkunde, aus der sich dem Polybios die Deutung der menschlichen Handlungen ergibt. Auch die Mißgriffe und halben Wahrheiten werden nicht verschwiegen. Manchmal allerdings scheint mir der Verf. aus überlieferten Phrasen und Gemeinplätzen der Geschichtschreibung und Rhetorik allzu viel herauszulesen; gerade die Verwendung solcher stehender Formeln, von dem engen Anschluß an historische Quellen ganz abgesehen, bringt einige inkongruente Züge in das Gesamtbild hinein. Dazu kommt der unbewußte Einfluß der wissenschaftlichen Psychologie, deren Resultate durch

Digitized by Google

mancherlei Seitenkanäle auf die Arbeitsweise des Historikers abfärben, für uns aber in ihrem Ursprung vielfach unkontrollierbar wird. Damit kompliziert sich das Problem für Polybios ganz außerordentlich, das für Thukydides noch ziemlich einfach liegt: nur eine allseitige, die allmähliche Erweiterung psychologischer Interessen und Erkenntnisse in der griechischen Literatur verfolgende Untersuchung vermöchte es wirklich zu lösen, so weit dies mit unseren Mitteln überhaupt möglich ist. Die in ihrer Art einseitige Materialsammlung Wunderers, die aber an feinen Einzelbeobachtungen reich ist, muß als eine wertvolle Vorarbeit hierfür dankbar begrüßt werden. E. Drerup.

Stroński, Stanislas, Le troubadour Elias de Barjols. Edition critique publiée avec une introduction, des notes et un glossaire. (Thèse.) Toulouse, 1906. Privat. Paris, Picard & Fils. (LIV, 159 S. Gr. 8.)

Bibliothèque méridionale.

Die provenzalischen Lieder von Elias de Barjols sind weder besonders zahlreich, noch auch, wenigstens was ihren poetischen Gehalt betrifft, besonders beachtenswert. War er doch hauptsächlich als vortragender Sänger tätig und nur nebenher auch als selbständiger Dichter. Dennoch ist eine Spezialausgabe auch seiner Lieder nur willkommen zu heißen, zumal der Hrsgbr. keine Mühe scheute, das weit verstreute Material dazu zusammen zu bringen, und dabei auch die bereitwillige Unterstützung Anderer gefunden hat. Auch die sorgfältige und allseitige Durcharbeitung des Stoffes verdient volle Anerkennung. Fast zu ausführlich ist die Einleitung, in welcher namentlich die dürftigen biographischen Nachrichten und die Echtheitsfrage einer Anzahl dem Dichter mit mehr oder weniger Recht zugeschriebener Lieder erörtert wird. Ihr folgt die kritische Bearbeitung des alten Biographietextes und der 13 Elias de Barjols zugesprochenen Lieder nebst zwei zweifelhaften, danach S. 41—110 ein sehr umfangreicher Kommentar, ein anscheinend vollständiges Glossar und ein Namenindex. Vermißt habe ich nur eine übersichtliche Zusammenstellung der vom Dichter angewendeten Strophenformen und Reimschemata, durch welche einige Eigenheiten des Dichters deutlicher hervortreten würden (vgl. S. 62), zugleich aber seine geringe Begabung in der Variierung der strophischen Formen. E. Stengel.

---

van der Gaaf, W., The transition from the impersonal to the personal construction in Middle English. Heidelberg, 1904. Winter. (XIX, 168 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Anglistische Forschungen, hgb. v. Johs. Hoops. Heft 14.

Gaaf hat recht, wenn er sagt, daß die vorliegende Frage trotz der einschlägigen Arbeiten Einenkels und Kellners einer speziellen Untersuchung noch harre, und wir wissen ihm Dank für seine fleißige syntaktische Studie. Er geht aus von der üblichen Einteilung in wirklich unpersönliche Verben (mit it als Subjekt z. B. it thunders) und scheinbar unpersönliche (die it als gramm. Subj. haben, das wirkliche, logische aber durch einen Satz ausdrücken, z. B. it seems he did not understand you). In Betracht kommt nur die zweite Gruppe (die Verben der ersten sind unverändert geblieben) und da handelt es sich bei diesem Uebergange in persönliche Verben, wie der Verf. auch hervorhebt, im Grunde um ein hochinteressantes Beispiel von Kasusvertauschung. Wie die Umwandlung eintrat und bei den einzelnen Typen, die G. unterscheidet, vor sich ging, das wird klar und gründlich auseinandergesetzt; ein Index erleichtert das Zurechtfinden. Auf einzelnes einzugehen ist hier nicht möglich, doch möchte Ref. die Vermutung wagen, daß das mittelengl. me likeþ it parallel steht zu dem in der englischen Kindersprache vorkommenden me likes it (statt I like it), so daß der Uebergang wohl noch anders als durch Analogiewirkung erklärbar wäre. M. W.

Meyer, Luise, Die Entwickelung des Naturgefühls bei Goethe bis zur italienischen Reise einschließlich. Münster i. W., 1906. H. Schöningh. (131 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Die Verfasserin hat das Mißgeschick, daß ihre fleißige und verständnisvolle Arbeit sofort nach Erscheinen durch Artur Kutschers weit umfangreichere und tiefer eindringende Untersuchung (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 46, Sp. 1565 d. Bl.) überholt wurde. Zwar verspricht der Titel von Kutschers Buch (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte VIII. Bd.) nur das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis 1789 zu behandeln, während L. Meyer sich nicht auf die lyrischen Gedichte beschränkt. Allein tatsächlich zieht auch Kutscher andere Dichtungen und die Autobiographie heran, so daß die Münstersche Dissertation vollständig in den Schatten gestellt wird. Das an sich lobenswerte Bestreben Frl. M.s, zu der Entwicklung von Goethes Naturgefühl den größeren Hintergrund der allgemeinen Entwicklung des Naturgefühls nach Biese zu skizzieren, ist nicht erfolgreich gewesen, doch zeigt die Zusammenstellung der Literatur von dem lobenswerten Eifer, mit dem die Verfasserin ihre Aufgabe zu lösen suchte. Nach Martin Schubarts Buch über den Königsleutnant sollte doch nunmehr die richtige Schreibung des Namens Thoranc, nicht mehr Goethes irrtümliche Thorane angewendet werden.

M. K.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXVIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. VIII. No. 4.

Somm.: E. Albertini, Fouilles d'Elche. (Mit 6 Taf.) — C. P. Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. (Suite.) — H. Mérimée, »El Ayo de su hijo«, comedia de Don Guillén de Castro. — G. Cirot, Recherches sur les Juifs espagnols et portugais à Bordeaux. (Suite.) — C. Pitollet, Un écho oublié du »romance« de Quevedo: »Orfeo«. — H. Mérimée, Sur la biographie de Gaspar Aguilar. — Le catalan occidental.

Hermathena; a series of papers on literature, science, and philosophy. Nr. XXXII. Dublin, Hodges, Figgis, & Co. London, Longmans, Green, & Co. (236 S. 8.) 4 Shill.

Cont.: R. Ellis, On the Historia Augusta. — F. Blass, On Attic prose rhythm. — L. C. Purser, Notes on Apuleius' Metamorphoses. — T. K. Abbott, On an early Latin-English-Basque dictionary. — J. G. Smyly, The revenue years of Philadephus, Euergetes I, and Philopator. — Charles Exon, Medial vowel-syncope in Latin. — Reg. A. P. Rogers, The hypothetic variable. — R. Y. Tyrrell, Mr. Archer-Hind's translations into Greek verse and prose. — J. P. Mahaffy, Irishtown, near Dublin. — F. R. M. Hitchcock, The Creeds of SS. Irenaeus and Patrick. — W. A. Goligher, Isaeus and Attic law. — R. A. P. Rogers, On a theory of geometrical proportion.

The Journal of English and Germanic Philology ed. by G. E. Karsten and J. M. Hart. Vol. VI, No. 1. Urbana, Oct. 1906. The University of Illinois. Leipzig, Ad. Weigel. Doll. 1, Subskr.-Pr. der Band 3 Doll.

Cont.: J. Wiehr, The naturalistic plays of Gerhart Hauptmann. — K. Hechtenberg-Collitz, Syllabication in Gothic. — F. L. Jouard, The source of Matthew Arnold's poem, The Sick King in Bokhara. — A. B. Larsen, The dialects of Norway; a survey of their characteristics. — G. T. Flom, A textual note to Alexander Scott. — R. T. Kerler, Abt Vogler; Additional citations.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Hgb. v. F. v. Zobeltitz. 10. Jahrg. 8. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klasing.

Inh.: Leopold Hirschberg, Johann Peter Lyser. (Mit 53 Abb.)

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Red.: J. Huemer, E. Hauler, H. v. Arnim. 57. Jahrg. 10. Heft. Wien, Gerolds S.

Inh.: H. Jurenka, Des Simonides Siegeslied auf Skopas in Platons Protagoras. — A. Kornitzer, Zu Horaz Carm. I. III.

Digitized by Google

5, 27 fg. — Tiroler Mittelschuldirektorenkonferenz. — Für und wider die Maturitätsprüfung. — R. v. Leclair, Antike Kultur u. antike Sprachen. Eine Abwehr.

Kunstwissenschaft.

Kautzsch, Rudolf, **Die bildende Kunst und das Jenseits.** Jena, 1905. Diederichs. (II, 64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Entgegen der früheren Behandlung der Kunstgeschichte als „Kulturgeschichte erläutert durch Kunstwerke", will der Verf. im Anschluß an Wölfflin und Schmarsow zeigen, wie das besondere Lebensgefühl der Zeit das So- oder Anderssein auch der Kunst weitgehend mitbestimmt. Und da dieses Lebensgefühl einen besonders deutlichen Ausdruck in den Vorstellungen und Empfindungen findet, die man sich von dem Verhältnis zum Jenseits macht, so schildert der Verf. unter diesem Gesichtspunkt die Entwicklung der Architektur und Plastik der über das Jenseits grübelnden Aegypter, der diesseitsfrohen Griechen und der mit allen Sinnen empor strebenden christlichen Völker, gewiß eine nicht bloß geistreiche, sondern auch fruchtbare Betrachtungsweise. M. Chr.

Hertz, Peter, **Studier over Parthenons Kvinderfigurer.** I. Del. (Mit einem deutschen Auszug, betitelt: Ueber die Frauengestalten des Parthenon.) Kopenhagen u. Christiania, 1905. Gyldendal. (200 S. Gr. 8. mit zahlreichen Abbildungen.)

Der Verf., ein junger dänischer Archäologe, hat sich im Anschluß an Julius Langes Untersuchungen bemüht, an den Parthenonskulpturen die Entwicklung der Frauengestalten durch Metopen und Friese zu verfolgen. In den Metopen zeigt sich der archaische Stil noch darin, daß der Körperbau bei allen Frauen noch ein männlich-athletischer ist, mit breiten, geraden Schultern, schmalen Hüften und kräftigen, muskulösen Gliedern. Das weibliche Gepräge erhalten diese Figuren durch schwächliche, wehrlose Haltung, durch lange Bekleidung und die gewölbte Brust. Davon ausgehend weist der Verf. die Ansätze einer freieren Bildung und besseren Charakteristik im Fries nach und findet Gelegenheit, über Einzelheiten der Metopen und des Frieses manche feine Beobachtung einzuflechten. T. S.

Ricci, Corrado, **Kinderkunst.** Berechtigte Uebersetzung aus dem Italienischen von E. Roncali. Mit einem Vorwort von Karl Lamprecht. Leipzig, 1906. Voigtländer. (61 S. 8.) ℳ 1.

Das Studium der Kinderzeichnungen hat begonnen. Diese einfache Tatsache an sich ist schon überzeugend, daß die Wertung des früher als unscheinbar Uebersehenen einen hohen Grad erreicht hat. Wenn sich ein Historiker wie Karl Lamprecht mit diesem Gegenstande im sozialpsychologischen Sinne abgibt, dann ist auch eine gründliche, von Ueberspannungen freie Bewertung zu erwarten. Was hier vorliegt, ist eine Studie über Kinderzeichnungen, deren Verfasser das hochgradigste Verständnis für diese Ausdrucksformen besitzt und zugleich die Fähigkeit, in sehr interessanter Form darzustellen, was in dem „Gekritzel" steckt. Die reproduzierten Kinderzeichnungen geben etwa eine Strecke weit die genetische Entwicklung des Kindertalents an, aber auch seine Abarten und zeigen auch, daß man in der Tat schon soweit ist, von typischen Formen, also Auffassungen zu reden. Wenn das der Fall ist, dann ist der Wert des Kinderstudiums nach dieser Richtung erwiesen, der Wert nicht nur für die Völkerpsychologie, sondern auch für die Anthropologie und Geschichte. Prof. Lamprecht hat dieses Studium bei den Deutschen bald in großartiger Weise veranlaßt, indem er Material (Kinderzeichnungen) aus allen Kulturländern zu verschaffen bestrebt ist (nur Frankreich hat sich bisher ablehnend verhalten, dagegen das kunstfreudige Italien sich sehr entgegenkommend gezeigt), um es zu verarbeiten und verarbeiten zu lassen. Wenn man diese Studie liest, überzeugt man sich, daß es Sinn und Wert hat, nicht nur die Kinder zum Malen anzuhalten, sondern auch diese Produkte zu studieren. B. Clemenz.

Wolzogen, Hans v., **Musikalisch-dramatische Parallelen.** Beiträge zur Erkenntnis von der Musik als Ausdruck. Leipzig, 1906. Breitkopf & Härtel. (237 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das Buch ist ein Beitrag zur Aesthetik der Wagnerschen Werke und damit auch ein solcher zur Aesthetik überhaupt. Was hier v. Wolzogen bei Wagner versucht, nämlich die Stellen anzugeben, die in ähnlichen Situationen ꝛc., wenn auch in der verschiedensten Weise modifiziert, wiederkehren, könnte bei jedem großen Meister der Vokalmusik getan werden, wobei man zu ganz ähnlichen Resultaten kommen würde wie der bekannte Wagner-Exeget in bezug auf den Bayreuther Meister. Die breite Erklärung v. W.s in dem Vorwort hätte es deshalb durchaus nicht bedurft, denn er steht hier auf dem Boden einer gesunden, praktischen Aesthetik, deren Ausbau man sein wärmstes Interesse zu schenken hat. Daß v. W. die Untersuchung unterläßt, welche Parallelen Wagner mit früheren Werken gemeinsam hat, wird man kaum von einem Bayreuth-Schriftsteller erwarten, vor allem auch deshalb, weil sie in der früheren Oper und Musikgeschichte nicht genügend beschlagen sind. Daß erst eine solche Untersuchung das Eigenste von Wagner aufdecken würde, liegt auf der Hand. Manche Parallelen v. W.s sind etwas gesucht oder führen sich auf ganz allgemein gebräuchliche Ausdrucksmittel zurück, was dem Wert des Buches aber weiter keinen Abbruch tut. H.

Die Werkkunst. Schriftl.: G. Lehnert. 2. Jahrg. 1./4. H. Berlin, Halle.

Inh.: (1.) P. Jessen, Die Künstler u. das Kunstgewerbe. — H. Muthesius, Echtfärberei. — M. Deri, Bruno Schmitz. — H. van de Velde, Empire und Biedermeier. — Otto Lademann, Künstlerischer Beirat in Betrieben des Kunstgewerbes. — J. A. Lux, Blumen auf dem Eßtische. — H. v. Stegmann u. Stein, Zur allgemeinen photographischen Ausstellung in Berlin. — (2.) Hermann Schmitz, Josef Sattler. — E. Schur, Das Rudolf-Virchow-Krankenhaus. — H. E. v. Berlepsch-Valendas, M. Eich, Herkomerkonkurrenzpreise. — P. Jessen, Ziele und Wege der Kunst in der Glasindustrie. — W. v. zur Westen, Deutsche Künstlerplakate. — J. Barfuß, Die Celluloidindustrie und die Kunst.

Pädagogik.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 11. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: A. Wernicke, Chamberlains Kant. — H. Pudor, Kunst im Leben des Kindes? — P. Friedrich, Sören Kierkegaard als ethischer Erzieher. — A. Schmid, Ueber das Sekundarschulwesen der Schweiz. — H. Gelbke, Margareta Bosko.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Teubner.

Inh.: Eckardt, Schülerherbergen. — Frankenberg, Ueber Vorzüge und Gefahren der Wettspiele. (Schl.) — Meisner, Entwicklung und Stand der körperlichen Uebungen in Deutschland.

Monatsschrift für das Turnwesen. Hrsg. von Gebh. Eckler u. H. Schröder. 25. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Kuhr, Einige Betrachtungen über badisches Schulturnen. — M. Wegener, Physiologie der Leibesübungen als Unterrichtsfach an höh. Lehranstalten. — A. Leonhardt, Seilhangeln mit Aufgriff (Ristgriff) im Streckhang am Reck.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. November 1906. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: The romance of religion. — J. M. Greenwood, Elementary course of study. — G. Compayré, Reform of

Digitized by Google

elementary normal schools in France. — W. Küchler, American university training. — Ch. S. Baldwin, Freshman English. I. — W. C. Lawton, The decay of academic courage. — D. L. Worthington, Higher education for women. — O. T. Bright, Albert G. Lane. — The King's English.

Zeitschrift für das Realschulwesen. Hrsg. von Em. Czuber, Ad. Bechtel u. M. Glöser. 31. Jahrg. 11. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: A. Horn, Quer durch Mexiko vom atlantischen bis zum pazifischen Ozean. — Ad. Achitsch, Zwei Reihen zur Berechnung von Logarithmen ꝛc. — Aus den Verhandlungen der „Konferenz der Mittelschuldirektoren Tirols" in Innsbruck am 20. bis 22. November 1905. (Forts.)

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: L. Bräutigam, Neuere Heimatdichter. — E. Grünwald, Das Latein als Weltsprache. — G. Lorenz, Die Zeitschriftenliteratur in unserer Klassikerzeit. — R. Blümel, „So weit wären wir".

Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Hrsg. v. Schmitz-Mancy. 18. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Tiebe, Die mathemat.-naturwiss. Lehrpläne der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte. — Quosseck, Linearzeichen und darstellende Geometrie. — R. Eickhoff, Parlamentarische Verhandlungen über das höhere Schulwesen. — H. Molenaar, Vorschläge zur bayr. Mittelschulreform. — Bericht der Unterrichtskommission der Gesellschaft deutscher Naturforscher u. Aerzte.

Vermischtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. 15. November. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. Nr. 45. Zimmermann, Ueber die Abbildung von stetigen oder gebrochenen Linien flacher Krümmung.

Physikal.-mathemat. Klasse. Nr. 46. Martens, Die Dauerversuchsanlage des Kgl. Materialprüfungsamtes in Groß-Lichterfelde.

Philos.-histor. Klasse. Nr. 47. Sachau, Ueber die rechtlichen Verhältnisse der Christen im Sasaniden-Reich. — J. Mewaldt, Maximus Planudes u. die Textgeschichte der Biographien Plutarchs.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. 3. Nov. 1906. München, Franz in Komm.

Historische Klasse: Berthold Riehl, Miniaturen niederländischer Gebetbücher des 15. u. 16. Jahrh. im Besitz des Bayr. Nationalmuseums und der Hof- u. Staatsbibliothek in München. — Karl Theodor v. Heigel, Die Berichte des Plassenburger Archivars Karl Heinrich Lang über die Verhandlungen des Rastatter Friedenskongresses 1797—1798.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Math.-naturwiss. Klasse. 8. November 1906.

Inh.: F. Henrich, Untersuchungen über die Wiesbadener Thermalquellen u. deren Radioaktivität. — F. Mertens, Ueber die Darstellung der Legendreschen Symbole der Theorie der biquadratischen, kubischen u. bikubischen Reste durch Thetafunktionen. — J. Holetschek, Ueber die scheinbare Verlängerung eines Kometenschweifes beim Durchgang der Erde durch die Ebene der Kometenbahn. — A. Grau und F. Ruß, Experimentaluntersuchung über die Luftverbrennung im elektrischen Flammenbogen.

Kritische Fachzeitschriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 46. Paris, E. Leroux.

Somm.: Niessen, L'orientation chez les anciens. — Mélanges Nicole. — Jamell, Inscriptions grecques. — Cavallera, Le schisme d'Antioche; Une homélie d'Eustathe. — Cynewulf, Hélène, p. Holthausen. — Paul Laurent, Souvenirs de Bayard à Mézières. — Saint-Simon, Mémoires, p. Boislisle et Lecestre. XIX. — Martinien, Les généraux du grand-duché de Varsovie. — Tchernoff, Le parti républicain au Coup d'État et sous le Second Empire. — Gontaut-Biron, Mon ambassade en Allemagne, p. Droux. — Hesseling, La Koiné et les dialectes paléo-grecs. — Diehl, Botticelli. — Febvre, La Franche-Comté. — Chéradame, La colonisation et les colonies allemandes. — Halot, L'Impératrice Sy-Tay-Héou. — Schrader, Prudent, Anthoine, Atlas de géographie moderne.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von E. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 23. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: R. Kaffner, Platons Phaidros ins Deutsche übertragen. (Fr. Beutelspacher.) — P. Linde, De Epicuri vocabulis ab optima Atthide alienis. (Ph. Weber.) — A. E. Housman, Iuvenalis saturae; J. P. Postgate, Corpus poetarum Latinorum. Fasc. V.: Martialis, Iuvenalis, Nemesianus. (G. Wörpel.) — C. Sellin, Die Spuren griech. Philosophie im A. Test. (B. Bauisch.) — E. Hesselmeyer, Hannibals Alpenübergang. (Fr. Luterbacher.) — R. Schreckhas, Ueber Entstehungszeit u. Verfasser des Titus Andronicus. (H. Jantzen.) — T. Schmidt, George Farquhar. (Heinr. Spies.) — W. Schölermann, H. Conrad, W. Miehner, R. W. Emerson, Gesammelte Werke ins Deutsche übertragen. (F. Wilkens.) — J. Ellinger u. P. Butler, Lehrbuch der englischen Sprache. (Fries.)

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, F. Harder. 23. Jahrg. Nr. 48. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Swoboda, Beiträge zur griech. Rechtsgeschichte. (Fr. Cauer.) — M. Carrol, Aristotle's Aesthetics of Painting and Sculpture. (A. Döring.) — R. Neuhöfer, Die dem Vergilius zugeschriebenen Gedichte Catalepton. (F. Bazöt.) — A. Anastasi, Quatenus T. Livius L. Coelio Antipatro auctore usus sit. (W. Soltau.) — Dioscuridis de materia medica libri V, ed. M. Wellmann. Vol. II, quo continentur libri III et IV. (R. Fuchs.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Brabant, Das heil. röm. Reich teutscher Nation im Kampfe mit Friedrich d. Gr. (Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg XVII.)

Ciceronis orationes pro Sex. Roscio oct., ed. Clark. (Hermathena XXXII.)

Doumergue, La Genève Calviniste. (Mercier: Review of Theol. & Philos. II, 3.)

Dutoit, Das Leben des Buddha. (Winternitz: Globus XC, 20.)

Ficker, G., Amphilochiana. I. (Metcalfe: Review of Theol. & Philos. II, 3.)

Gleispach, Graf, Die Veruntreuung an vertretbaren Sachen. I. (Groß: Ztschr. f. d. Privat- u. öffentl. Recht d. Gegenw. XXXIV, 1.)

Hampe, Nürnberger Ratsverlässe über Kunst u. Künstler 1474—1618. (Mummenhoff: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg XVII.)

Heyck, Deutsche Gesch. I. (Grop: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württ. XIII, 10.)

Kreppel, Die Schlacht im Nürnberger Walde 1502. (Heerwagen: Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg XVII.)

Leersum, E. C. van, Gérard van Swieten en qualité de Censeur. (Menz: Archiv f. Stenogr. LVII, 11.)

(Longinus) Libellus de sublimitate Dionysio Longino fere adscriptus, ed. Prickard. (Hermathena XXXII.)

Mack, Kritik der Freiheitstheorien. (Bosanquet: Review of Theol. & Philos. II, 3.)

Marx, Lehrb. d. Kirchengesch. 2./3. Aufl. (Krebs: Archiv f. kath. Kirchenrecht LXXXVI, 4.)

Möbius, Die Hoffnungslosigkeit aller Psychologie. (Utitz: Philos. Wochschr. IV, 8/9.)

Orr, J., The problem of the Old Testament. (Addis: Review of Theol. & Philos. II, 3.)

Petronius, Cena Trimalchionis, transl. and ed. by Ryan. (Hermathena XXXII.)

Phillimore, Index verborum Propertianus. (Ebd.)

Plazhoff-Lejeune, Lebenskunst. (Lüdtke: Philos. Wochschr. IV, 8/9.)

Radl, Der Nürnberger Buchhändler J. Ph. Palm. (Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg XVII.)

Redlich, J., Recht u. Technik des engl. Parlamentarismus. (Eisenschitz: Ztschr. f. d. Privat- u. öffentl. Recht d. Gegenw. XXXIV, 1.)

Ridgeway, Origin and influence of the thoroughbred horse. (Canning: Hermathena XXXII.)

Riem, Die Sintflut. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 48.)

Schöttle, Verfassung u. Verwaltung der Stadt Tübingen im Ausgang des Mittelalters. (Württemb. Vierteljs.-Heft f. Landesgesch. N. F. XV, 4.)

Schornbaum, Zur Politik des Markgr. Georg v. Brandenburg 1528/32. (Mitteil. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg XVII.)

v. Schuch, Die Stadt Nürnberg 1906. (Ebd.)

Schulz, Alt-Nürnbergs Profanarchitektur. (Mummenhoff: Ebd.)

Schuster u. Wagner, Die Jugend der Erziehung der Kurfürsten v. Brandenburg u. Könige v. Preußen. I. (Mummenhoff: Ebd.)

Stapfer, P., Questions esthétiques et religieuses. (Bell: Review of Theol. & Philos. II, 3.)

Wünsche, Salomos Thron u. Hippodrom Abbilder des babylon. Himmelsbildes. (Stocks: Theol. Lbl. XXVII, 48.)

Xenophon, Hellenica. Ed. by Marchant and Underhill. (Hermathena XXXII.)

Vom 22. bis 29. November sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Aktenstücke und Urkunden zur Geschichte der Stadt Riga 1710—1740. Hgb. aus dem Nachlaß des Dr. Anton Buchholtz durch A. v. Bulmerincq. III. Bd.: Chroniken ꝛc. Riga, Deubner. (Lex.-8.) ℳ 15.

Digitized by Google

Arnoux, G., Arithmétique graphique. Introduction à l'étude des fonctions arithmétiques. Paris. Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 64 Fig.) Fr. 7, 50.

Bauer, K., Charakterköpfe zur deutschen Geschichte. Leipzig. Teubner. (32 Federzeichnungen Fol.) ℳ 4, 50.

Berthelot, M., Traité pratique de l'analyse des gaz. Paris. Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 109 Fig.) Fr. 17.

Böckel, O., Psychologie der Volksdichtung. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 7.

Boelicke, W., Ueber Freiheit und Liebe, Freude und Freundschaft. Zwei Essays. Berlin-Leipzig. Modernes Verlagsbureau (Wigand). (68 S. 8.)

Cartault, A., A propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique. Paris. Alcan. (Gr. 8.) Fr. 18.

Deneke, H., Das menschliche Erkennen. Eine Abhandlung naturwissenschaftl. u. physiolog. Inhalts. Leipzig. Zeitler. (126 S. 8.)

Donath, B., Heimwärts vom fernen Osten. Erinnerungen eines deutschen Kaufmanns aus Port Arthur. Straßburg i. E. Singer. (145 S. Fol.)

Dürr, E., Grundzüge einer realistischen Weltanschauung. Leipzig. Thomas. (8.) ℳ 2.

Duhem, P., Recherches sur l'élasticité. Paris. Gauthier-Villars. (4.) Fr. 12.

Engert, Th., Die Urzeit der Bibel. I. Die Weltschöpfung. München. Lentner. (8.) ℳ 1, 20.

Friedrich, A., Kulturtechnischer Wasserbau. 1. Band. 2. umgearb. Aufl. Berlin. Parey. (Gr. 8. mit 488 Abb. u. 22 Taf.) Geb. ℳ 18.

Hahn, L., Rom und Romanismus im griech.-röm. Osten. Mit bes. Berücks. der Sprache. Bis auf die Zeit Hadrians. Leipzig. Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8.) ℳ 8.

Heck, E., Beiträge zur Wortgeschichte der nichtgerman. Lehnwörter im Englischen. Die Quantitäten der Accentvokale in neuengl. offenen Silben mehrsilbiger Wörter. (S.-A. a. Anglia XXIX.) Halle a. S. Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Heering, W., Bäume u. Wälder Schleswig-Holsteins. Ein Beitrag zur Natur- u. Kulturgeschichte der Provinz. Kiel. Lipsius & Tischer. (Gr. 8. mit 22 Taf.) ℳ 6, 60.

Hegemonius, Acta Archelai. Hgb. v. Ch. H. Beeson. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 6.

Hoch, A., Papst Pius X. Ein Bild kirchl. Reformtätigkeit. Leipzig. Müller-Mann. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Hönigswald, R., Beiträge zur Erkenntnistheorie und Methodenlehre. Leipzig. Fock. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Holzmüller, G., Elementare kosmische Betrachtungen über das Sonnensystem u. Widerlegung der von Kant u. Laplace aufgestellten Hypothesen. Leipzig. Teubner. (8. mit 8 Fig.) ℳ 1, 80.

Hornemann, E., Katholizismus in der protestantischen Kirche. Worte zur Abwehr. Leipzig. Zeitler. (8.) ℳ 1, 20.

Jäger, O., Erlebtes und Erstrebtes. Reden u. Aufsätze. München. Beck. (8.) ℳ 5, 50.

Kemmer, L., Die graphische Reklame der Prostitution. München. Beck. (Gr. 8.) ℳ 1.

Kirschberg, M., Der Postscheck. Eine volkswirtsch. u. jurist. Studie. Leipzig. Hirschfeld. (8.) ℳ 5, 40.

Klein, A., Die modernen Theorien über das allgemeine Verhältnis von Leib und Seele. Breslau. Koebner. (Gr. 8.) ℳ 2.

Klenze, C. v., The growth of interest in the early Italian masters from Tischbein to Ruskin. (S.-A. a. Modern Philology IV, 2.) Chicago. University of Chicago Press. (68 S. Gr. 8.)

Lehmann, A., Lehrbuch der psychologischen Methodik. Leipzig. Reisland. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Library of Congress. Classification. Class Q: Science. Washington. Government Printing Office. (172 S. Gr. 8.)

Loria, G., Vergangene und künftige Lehrpläne. Rede. Autoris. Uebers. v. H. Wieleitner. Leipzig. Göschen. (22 S. Gr. 8.)

Magnaghi, A., Le »relazioni universali« di Giovanni Botero e le origini della statistica e dell'antropogeografia. Turin. Clausen. (Gr. 8.) L. 7, 50.

Magnus, R., Goethe als Naturforscher. Leipzig. Barth. (8. mit 8 Taf.) Geb. ℳ 7.

Mayer, O., Schiffahrtsabgaben. Kritische Bemerkungen zu der gleichnamigen Schrift des wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rats M. Peters. Tübingen. Mohr. (8.) ℳ 1.

Mayser, E., Grammatik der griech. Papyri aus der Ptolemäerzeit mit Einschluß der gleichzeitigen Ostraka und der in Aegypten verfaßten Inschriften. Laut- u. Wortlehre. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 14.

Meillet, A., De quelques innovations de la déclinaison latine. Paris. Klincksieck. (8.) Fr. 2.

Meyer, J., Die hygienische Ausgestaltung der Hilfsschule. Leipzig. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 1.

Müller, J., Vom Leben u. Sterben. München. Beck. (8.) Geb. ℳ 1.

Preuß, H., Die Entwicklung des deutschen Städtewesens. 1. Band. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Rabl, C., Ueber „organbildende Substanzen" und ihre Bedeutung für die Vererbung. Leipzig. Engelmann. (80 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Reventlow, Graf E., Kaiser Wilhelm II u. die Byzantiner. 8. Aufl. München. J. F. Lehmann. (8.) ℳ 3.

Rothstein, G., Unterricht im Alten Testament. Hülfs- u. Quellenbuch f. höh. Schulen rc. 2 Teile. Halle a. S. Buchhdlg. des Waisenhauses. (Gr. 8.) ℳ 2, 40 u. 2, 60.

Russell, A., Die visionäre Kunstphilosophie des William Blake. Deutsch v. St. Zweig. Leipzig. Zeitler. (30 S. 8.)

Sach, A., Das Herzogtum Schleswig in s. ethnogr. u. nationalen Entwicklung. 3. Abt. Halle a. S. Buchhdlg. des Waisenh. (Gr. 8.) ℳ 8.

Scala, R. v., Friedrich List. Gedächtnisrede. Leipzig. Hirschfeld. (8.) ℳ 0, 50.

Schmerber, H., Betrachtungen über die italien. Malerei im 17. Jh. Straßburg. Heitz. (Lex. 8. mit 30 Taf.) ℳ 20.

Schmid, M., Kunstgeschichte des 19. Jahrh. 2. Bd. Leipzig. E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 376 Abb. u. 17 Farbendr.-Taf.) Geb. ℳ 11.

Schmidt, A., Baron Hüpsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt. Darmstadt. Bergsträßer in Komm. (VIII, 295 S. Gr. 8. mit 3 Taf.)

Schmiedel, P. W., Die Person Jesu im Streite der Meinungen der Gegenwart. Vortrag. Leipzig. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Schoof, Wilh., Beiträge zur Kenntnis der Schwälmer Mundart. II. Das französ. Fremdwort in der Schwälmer Mundart. (S.-A. a. d. Ztschr. f. d. Mundarten 1906, H. 1—4.)

Schultze, S., Die Entwicklung des Naturgefühls in der deutschen Litteratur des 19. Jahrh. 1. Teil: Das romantische Naturgefühl. Halle a. S. Trensinger. (8.) ℳ 2, 50.

Siebert, M., Die Madonnendarstellung in der altniederländischen Kunst von Jan van Eyck bis zu den Manieristen. Straßburg. Heitz. (Lex. 8.) ℳ 2, 50.

Stemplinger, E., Das Fortleben der horazischen Lyrik seit der Renaissance. Leipzig. Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Stoeving, P., Von der Violine. Berlin-Großlichterfelde. Bieweg. (8. mit 53 Abb.) ℳ 4, 80.

Tabeller over skibsfart og varetransport gennem Øresund 1497—1660, udarbeidede efter de bevarede regnskaber over Øresundstolden ved Nina Ellinger Baug. (Tables de la navigation et du transport des marchandises passant par le Sund 1497—1660.) Første del: Tabeller over skibsfarten. Kopenhagen. Gyldendal. Leipzig, Harrassowitz. (X, 404 S. Gr. 4.)

Thode, H., Goethe der Bildner. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 1.

Thulin, C. O., Die etruskische Disciplin. I. Die Blitzlehre. II. Die Haruspicin. Göteborg. Wettergren & Kerber. (Gr. 8. mit 3 Taf.) Kr. 2, 50 u. 1, 25.

Ueber das eheliche Glück. Erfahrungen, Reflexionen und Ratschläge eines Arztes. Wiesbaden. Bergmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 60.

Uldall, F., Danmarks middelalderlige kirkeklokker. Kopenhagen. Lehmann & Stage in Komm. (LI, 327 S. Fol. mit 372 Abb.)

Ullmann, K., Zur Rasierstubenhygiene. Beiträge zur Entstehung infektiöser Hauterkrankungen im Bereiche des Gesichtes und der Kopfhaut. (S. A. a.: Allg. Wiener medizin. Ztg. LI.) Wien. Braumüller & Sohn. (88 S. Gr. 8.)

Urkunden der 18. Dynastie. 8. Heft, bearb. v. Kurt Sethe: Histor.-biographische Urkunden aus der Zeit Thutmosis' III. Leipzig. Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 5.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 19. Bd.: Polit. Verhandlungen, hgb. v. F. Hirsch. Berlin. G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 36.

Vinzelberg, Johs., Finanzierung und Bilanz. Ein Hilfsbuch für die Geschäftswelt. 2., verm. Aufl. Berlin. H. Spamer. (8.) ℳ 1, 50.

Virchow, R., Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864. Hgb. v. Marie Rabl geb. Virchow. Leipzig. Engelmann. (Gr. 8. mit 1 Heliogr., 3 Vollbildern u. 1 Brief in Autogr.) ℳ 5.

Wossidlo, R., Mecklenburgische Volksüberlieferungen. 3. Bd.: Kinderwartung und Kinderzucht. Wismar. Hinstorff. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Wurz, E., Plastische Dekoration des Stützwerkes in Baukunst und Kunstgewerbe des Altert. Straßburg. Heitz. (Lex. 8. mit 83 Abb.) ℳ 8.

Wygodzinski, W., Die Besteuerung des landwirtschaftlichen Grundbesitzes in Preußen. Jena. Fischer. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Zepelin, C. v., Der Ferne Osten. Seine Geschichte, seine Entwicklung in der neuesten Zeit u. seine Lage nach dem russ.-japan. Kriege. 1. Teil. Berlin. Zuckschwerdt & Co. (8. mit 2 Skizzen u. 1 Karte.) ℳ 6, 50.

Zilleniud, Der Wille. Berlin-Leipzig. Modernes Verlagsbureau (Wigand). (67 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Baldwin, J. M., Thoughts and things: a study of the development and meaning of thought or genetic logic. Vol. 1,

Digitized by Google

Functional logic or genetic theory of knowledge. New York, Macmillan. (273 p. 8.) $ 2, 75.

Burke, J. B., The origin of life: its physical basis and definition. New York, Stokes Co. (351 p. 12.) $ 3.

Emerson, O. F., An outline history of the English language. New York, Macmillan. (208 p. 12.) $ 0, 80.

Horne, H. H., The psychological principles of education; a study in the science of education. New York, Macmillan. (435 p. 12.) $ 1, 75.

Kennedy, J. H., History of the Ohio Society of New York, 1885-1905; prepared and compiled under the direction of H. L. Burnett, Warren Higley, Leander H. Crall, committee on publication. New York, Grafton Press. (663 p. 8.) $ 5.

Kind, J. L., Edward Young in Germany: historical surveys, influence upon German literature, bibliography. New York, Macmillan. (186 p. 8.) (Columbia Univ. Germanic studies.) $ 1.

Oliver, F. S., Alexander Hamilton: an essay on American union. New York, Putnam. (12.) $ 3, 75.

Antiquarische Kataloge.

Belloli, S. F., in Rom. 3. Jahrg., Nr. 13. Verschied. (16 S.)

Harrassowitz, O., in Leipzig. Nr. 300. Uralische u. türkisch-tatarische Sprachen. 1017 Nrn.

Lehmann, Paul, in Berlin. Nr. 117. Kunst. (Bibliothek des † Kunsthistorikers Dr. Ad. Rosenberg.) 1593 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 166. Verschiedenes. 1085 Nrn.

Lissa, G., in Berlin. Nr. 42. Verschiedenes. 546 Nrn.

Lübke, R., in Lübeck. Nr. 32. Lit., Sprachw., Musikgesch. 2105 Nrn.

Mueller, J. C., in Halle a. S. Nr. 120. Deutsche Lit. seit 1750. L—Z. 1282 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 349: Buchwesen, Geogr., Gesch., Palaeogr., Genealogie, Numism., Rechtsw., 715 Nrn. Nr. 351: Verschiedenes, 385 Nrn. Nr. 352: Zeitschr., Veröff. gelehrter Gesellschaften, 758 Nrn.

Peri, M., in Berlin. Nr. 73. Folklore. 504 Nrn.

Prager, R., in Berlin. Nr. 173. Staats- u. Völkerrecht, Diplomatie u. Verwaltung, Staatsrecht des Deutschen Reichs. 2196 Nrn.

Rosenthal, Jacques, in München. Nr. 42. Pädagogik bis Ende des 18. Jahrh., Katechism., Humanisten, Reulateiner. 1434 Nrn.

Seligsberg, B., in Bayreuth. Nr. 273. Deutsche Spr. u. Lit., 1063 Nrn. Nr. 275: Curiosa, Drucke des 16./19. Jahrh., 2817 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 218. Germanische u. keltische Sprach- u. Altertumskunde. 3338 Nrn.

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 9. Porträts. 1741 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Professor der Philosophie Dr. L. Busse in Münster i. W. wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. R. Wünsch in Gießen zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der Professor der Geologie und Mineralogie an der landwirtschaftl. Hochschule Dr. J. Pompeckj in Hohenheim zum a. ord. Professor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der Kirchen- und Dogmengeschichte Dr. O. Scheel in Kiel zum a. ord. Professor in Tübingen, die Privatdozenten an der techn. Hochschule DDr. A. Kolb und B. Neumann in Darmstadt zu a. ord. Professoren, der Privatdozent der Landwirtschaft Dr. H. Quante in Poppelsdorf zu gleicher Stellung in Kiel, der Vorsitzende des Gewerbe-, Kaufmanns- und Gemeindegerichts H. Göbel in Stuttgart zum Dozenten des Gewerberechts an der techn. Hochschule daselbst, Dr. K. Hoffendahl zum Lehrer der Zahnheilkunde an der Univ. Berlin ernannt.

In Bern habilitierten sich Dr. A. Kocher und Dr. K. Kottmann in der medizinischen Fakultät, in Halle a. S. Dr. B. Pfeifer für Psychiatrie, in Prag (czech. Univ.) Dr. E. Menel für mikroskopische Anatomie und Histologie, an der deutschen technischen Hochschule daselbst Dr. F. Steiner für Eisenbahnbau, an der techn. Hochschule in Dresden der Dipl.-Ingenieur Ad. Nägel für technische Thermodynamik, Gas- und Kühlmaschinen.

Der Stabsarzt Prof. Dr. Uhlenhuth in Berlin wurde zum Direktor im kais. Gesundheitsamt unter Beilegung des Charakters als Geh. Regierungsrat, der Gymn.-Professor A. Dapprich in Barmen zum Gymn.-Direktor daselbst, der Progymn.-Direktor Dr. P. Fischer in St. Wendel zum Gymn.-Direktor in Saarlouis, der Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Dr. Alfr. Schultze in Marburg zum Direktor der kgl. und Univ.-Bibliothek in Königsberg i. Pr. ernannt.

Die Medizinische Gesellschaft in Berlin wählte den ord. Professor der Chirurgie Geh. Rat Dr. E. v. Bergmann daselbst zum Ehren-Präsidenten, die kgl. Akademie in Posen den Ministerialdirektor wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Althoff in Berlin zum Ehrenmitgliede.

Die Philosophische Fakultät in Krakau verlieh dem Archäologen Gymn.-Professor L. Kulczynski daselbst die Würde eines Ehrendoktors.

Dem Professor der Chemie Dr. R. Fittig in Straßburg i. E. wurde von der Royal Society in London die Davy-Medaille verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem Kurator der Universität Göttingen Geh. Oberregierungsrat Dr. E. Höpfner der Charakter als wirkl. Geh. Oberregierungsrat mit dem Range der Räte erster Klasse, dem Direktor des Instituts für Infektionskrankheiten Geh. Med.-Rat Dr. G. Gaffky in Berlin der Charakter als Geh. Obermedizinalrat, dem ord. Professor der Kirchengeschichte D. Gustav Krüger in Gießen der Charakter als Geh. Kirchenrat, dem Rechtsanwalt beim Reichsgericht Justizrat Dr. Seelig in Leipzig der Charakter als Geh. Justizrat, dem Professor an der Universität Tokio Dr. L. H. Lönholm der Titel und Rang eines k. sächs. Geh. Justizrats, den Oberlehrern an höhern Mädchenschulen Dr. St. v. Napolski in Charlottenburg, Dr. M. v. Napolski in Eberswalde, W. Feldhahn in Brandenburg a. H. und Dr. K. Jordan in Berlin das Prädikat Professor, dem Professor an der kgl. Akademie Dr. H. Weber in Posen, dem Direktor des Progymnasiums Dr. J. Baar in Linz a. Rh. und dem Oberlehrer an derselben Anstalt Prof. W. Heydkamp, den Gymn.-Professoren Dr. A. Wiedfeld und Dr. Fr. Ziller in Osnabrück der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem em. Gymn.-Professor geistl. Rat D. Karl Müller in Breslau der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Gymn.-Direktor Prof. Dr. Knoke in Osnabrück der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem em. Realschuldirektor Prof. Dr. Giesing in Löbau das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Verlagsbuchhändler H. Hilliger in Berlin das Ritterkreuz des k. württemberg. Friedrichsordens und das Ritterkreuz 1. Klasse des großh. hess. Ordens Philipps des Großmütigen, dem Mitglied des Kolonialrats Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig das Komturkreuz 1. Klasse mit Stern des k. rumän. Kronenordens.

Am 25. November † in Berlin der Leiter des Massage-Instituts an der Universität Prof. Dr. Isidor Zabludowski, 55 Jahre alt.

Am 29. November † in Berlin die Schriftstellerin Helene Felsing-Pichler, geb. Trenkner, im 57. Lebensjahre.

Am 30. November † in Aachen der Professor der Architektur an der techn. Hochschule Karl Krauß.

Ende November † in Wiesbaden der Sprachgelehrte Prof. Dr. Karl Abel, 80 Jahre alt; in Krakau der polnische Schriftsteller Julian Klaczko, 78 Jahre alt.

Am 2. Dezember † in Leipzig der frühere Direktor der höheren Mädchenschule Schulrat Prof. Dr. Wilhelm Rödeke im 85. Lebensjahre.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Die Deutschen **Wisconsins** haben beschlossen, das Andenken von Karl Schurz durch Errichtung einer Professur an der Staatsuniversität in Madison zu ehren. Sie soll von Jahr zu Jahr durch Berufung eines Professors einer Universität Deutschlands besetzt werden.

Der 14. internationale **Kongreß für Hygiene und Demographie** wird im nächsten Jahre vom 23. bis 29. September in Berlin abgehalten werden. Die Kaiserin hat das Protektorat übernommen.

Der nächste **kunsthistorische Kongreß** wird in der dritten Oktoberwoche 1907 in Dresden stattfinden. Der ständige Ausschuß betont in einem Rundschreiben die Notwendigkeit eines Handbuches der Kunstwissenschaft; als Vorbereitung dazu empfehle sich die Beschaffung gemeinsam redigierter Jahresberichte.

Wissenschaftliche Stiftungen, Zuwendungen, Preise.

Der Bankier Kommerzienrat Dr. Georg Heimann in Breslau hat an der dortigen Universität eine Stiftung von 100000 ℳ für arme Studierende aller Konfessionen errichtet.

Der am 11. September d. J. in Breslau verstorbene Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Hermann Cohn vermachte der medizinischen Fakultät in Tübingen 10000 ℳ; aus den Zinsen soll die Bearbeitung einer Preisaufgabe auf dem Gebiete der Augenheilkunde bezahlt werden.

Der **Nobelpreis** für Chemie wurde dem Professor Henri Moissan in Paris, der für Physik dem Professor Thomson in Cambridge, der literarische dem Dichter Giosue Carducci in Bologna zuerteilt.

Preisausschreiben.

In der Zeitschrift „Pädagogische Zeitfragen" werden Preise von 500, 300 und 200 ℳ für die Bearbeitung der Frage ausgeschrieben: „Wie läßt sich die Aufklärung der breitesten Volkskreise über die Schädigung der Jugend durch die Genußgifte am wirksamsten erreichen?" Dem Preisrichterkollegium gehören bekannte Pädagogen und Naturforscher an, darunter Geheimrat Professor Dr. A. Eulenburg in Berlin. Nähere Auskunft erteilt der Herausgeber der „Pädagog. Zeitfragen" F. Weigl, München, Eberhardtstraße 30.

Digitized by Google

Literarische Neuigkeiten.

Prof. Otto Pfleiderers lehrreiches Buch **„Die Entstehung des Christentums"** liegt binnen Jahresfrist bereits in 2., unveränderter Auflage vor (München, J. F. Lehmann, VII, 255 S. Gr. 8., Pr. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Wir verweisen auf die empfehlende Besprechung im lauf. Jahrg., Nr. 35, Sp. 1194 fg. d. Bl.

Eine neue Reihe Wanderbilder aus den Bergen und Wäldern seiner Heimat giebt August Trinius, der bekannte Verfasser des achtbändigen „Thüringer Wanderbuches", in dem soeben erschienenen Werke: **„Thüringer Land"** (J. C. C. Bruns' Verlag in Minden i. W., VIII, 307 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Auch diese lebensvollen Schilderungen von Land und Leuten, bald Sage, bald Geschichte, bald Stimmungsbild, bald Volkskunde, verdienen die Beachtung aller Freunde des schönen Waldgebirges. Als weitergreifende Kapitel nennen wir: „Thüringer Schillerstätten" und „Goethe in Thüringen".

Von Rudolf Höbers trefflichem Buche **„Die physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe"** ist soeben im Verlage von Wilhelm Engelmann in Leipzig die zweite, neubearbeitete Auflage erschienen (VIII, 460 S. Gr. 8. mit 38 Abb., geb. 14 ℳ), gegenüber der ersten um 111 Seiten und 17 Abbildungen vermehrt. Wie ihre Vorgängerin, die im 54. Jahrg. (1903), Nr. 28, Sp. 944 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt wurde, zeichnet sich auch die neue Ausgabe durch übersichtliche Darstellung und vollkommene Orientierung aus; unter Berücksichtigung der jüngsten Forschungen sind die meisten Abschnitte, welche die Anwendungen der physikalischen Chemie auf die physiologischen Fragen enthalten, neu geschrieben, insbesondere Kap. 8 bis 10, die Physiologie der Salze, und Kap. 12, die physikalische Chemie der Fermente. Auch die neue Erörterung der physikalischen Chemie der Kolloide in Kap. 7 ist im Hinblick auf die Fruchtbarkeit der Anregungen vollauf berechtigt, wenn sie auch scheinbar über den Rahmen des Buches hinaustritt.

Das Reichserbschaftssteuergesetz vom 3. Juni 1906 liegt uns in zwei Ausgaben vor: 1) nebst den Ausführungsbestimmungen des Bundesrats und den Vollzugsanweisungen Preußens, Bayerns, Sachsens, Württembergs und Badens erläutert vom Geh. Reg.-Rat Dr. A. R. Hoffmann, vortragenden Rate im Reichsschatzamte (XXXVII, 353 S. 8., Pr. geb. 5 ℳ), zugleich als 187. Band der von Halbauer und Schelcher in der Roßbergschen Verlagsbuchhandlung zu Leipzig herausgegebenen „Juristischen Handbibliothek". 2) Mit Erläuterungen und Ausführungsbestimmungen hrsg. von Erich Aron, Landgerichtsrat (Leipzig, C. L. Hirschfeld, VIII, 134 S. Gr. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Beide Bücher sind für Juristen wie Laien zur Einführung in dies Reichsgesetz wohlgeeignet.

Als Schluß des **„Formularbuchs für die freiwillige Gerichtsbarkeit"** erschien soeben das 5. Heft „Erbrecht" (Berlin, C. Heymanns Verlag; XXVII, S. 607—842. Gr. 8., Preis ℳ 4, 50, komplett 16 ℳ), während das 1. Heft das Handelsrecht, das 2. den allgemeinen Teil des B.G.B. und das Recht der Schuldverhältnisse, das 3. das Sachenrecht und das 4. das Familienrecht behandelte. Auf Veranlassung des Berliner Anwaltvereins von vierzehn namhaften Berliner Rechtsanwälten verfaßt, trägt das aus der Praxis hervorgegangene Buch den Anforderungen und Bedürfnissen nicht nur der Juristen, sondern auch des Handels- und Gewerbestandes ausgiebig Rechnung, zumal da es außer dem Handelsgesetzbuche auch das Gesetz über die Gesellschaften mit beschränkter Haftung, das Genossenschafts- und das Berggesetz berücksichtigt. Die Formulare sind sämtlich wohlerwogen und in Uebereinstimmung mit der Sprache des B.G.B.

Von der Tacitusausgabe des G. Freytag'schen Verlags, Leipzig: **»P. Cornelii Taciti opera quae supersunt. Recensuit Ioannes Müller. Editio maior«** ist soeben der 2. Band der 2. verbess. Auflage erschienen (368 S. 8.; Pr. ℳ 3, 50). Er umfaßt die Historien, Germania, Agricola und den dialogus de oratoribus und schließt mit einem Index nominum.

Die von Prof. Johs. Hoops herausgegebene „Englische Textbibliothek" (Heidelberg, C. Winters Univ.-Buchhdlg.) bietet zum Zweck des wissenschaftlichen Studiums der englischen Literaturgeschichte hervorragende Werke aus allen Perioden in kritischen Ausgaben dar, die einen korrekten Text und in der Einleitung alles Wesentliche über Entstehungsgeschichte und literarhistorische Stellung des Werkes, die wichtigsten bibliographischen Angaben und Rechenschaft über die Textgrundlage enthalten. Mit diesen Grundsätzen bringt das neueste (12.) Heft: **»Robert Burns' Poems** selected and edited with notes by T. F. Henderson«; wir empfehlen es angelegentlich Studierenden wie Lehrer- und Lehrerinnenseminarien.

Einen wichtigen Beitrag zur Kenntnis des Charakters und des innern Lebens des berühmten englischen Humoristen William Makepeace Thackeray brachten vor zwei Jahren: »Thackeray's Lettres to an American Family with an Introduction by W. Baxter and original drawings by Thackeray« (New York, 1904, The Century Co.). Von dieser interessanten Briefsammlung, durch die manche Einzelheit in seiner Biographie richtig gestellt wird, erschien soeben im Verlag von C. H. Beck in München eine deutsche autorisierte Uebersetzung von Cecilie Metternich mit Vorwort von Arthur Bonus (XXXII, 194 S. 8., Pr. geb. 4 ℳ) unter dem Titel: **„W. M. Thackeray's Briefe an eine amerikanische Familie"** (1852—1862), an das „Braune Haus" des Neuyorker Kaufherrn Baxter, zu dessen 19jähriger Tochter Sarah der Dichter eine tiefe Neigung gefaßt hatte. Letztere ist gewissermaßen der rote Faden des Briefwechsels, der mit dem scherzhaften Eingeständnis beginnt und mit der Totenklage um die Frühverstorbene endet.

Als neues Lehrbuch von vorwiegend ästhetischem, nicht philologischem Standpunkte aus stellt sich **„Weichers Deutsche Literaturgeschichte"** dar (Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Th. Weicher.. Nicht historische, sondern pädagogische Vollständigkeit wird mit gutem Erfolge angestrebt. Der von vier erfahrenen Schulmännern (Proff. Gutjahr und Draheim, Oberlehrern Künpel und Riemann) bearbeitete I. Teil reicht bis zum Ausgang der klassischen Periode (VIII, 228 S. Gr. 8. mit 10 Bildnissen, Preis geb. ℳ 2, 40). Der zweite Teil, das 19. Jahrhundert, soll noch vor Ablauf des Schuljahres ausgegeben werden.

Die siebente Auflage von Anton **Springers „Handbuch der Kunstgeschichte"** (Leipzig, E. A. Seemann) wurde soeben vollständig durch Ausgabe des fünften Bandes: „Die Kunst des 19. Jahrh., neubearbeitet und ergänzt von Max Osborn (3. Aufl., geb. 10 ℳ, komplett 42, resp. 50 ℳ). Das Nähere ersehen unsere Leser aus dem beiliegenden Prospekt.

Die Graphische Gesellschaft, geschäftlich vertreten durch die Verlagshandlung Bruno Cassirer in Berlin, hat ihren Mitgliedern die erste Veröffentlichung des Jahres 1906, **Tizians „Trionfo della Fede"**, hrsg. von Paul Kristeller, überreicht. Die zweite Darbietung dieses Jahres, eine Nachbildung der Heidelberger **Biblia Pauperum** in 34 Lichtdrucktafeln und 4 Farbendrucktafeln, wird in den nächsten Wochen zur Versendung kommen. Ein dritter Band, **Altdorfers Landschaftsradierungen**, hrsg. von Max J. Friedländer, befindet sich in Vorbereitung und wird voraussichtlich ebenfalls noch in diesem Jahre zur Ausgabe gelangen können. (Mitteil. d. Verlags.)

Die bisher von der Forschung vernachlässigte türkische Kunst hat der Dresdner Kunsthistoriker Prof. Dr. Cornelius Gurlitt auf einer längern Reise nach Konstantinopel und Vorderasien sorgfältig studiert, auf Grund eines Iradés des Sultans in den großen, sonst schwer zugänglichen Moscheen und Palästen der türkischen Reichshauptstadt Zeichnungen und photographische Aufnahmen gemacht, auch zeichnerische Rekonstruktionen altbyzantinischer Bauten herstellen lassen, so daß demnächst im Verlage von Ernst Wasmuth in Berlin eine Publikation über die **Architektur Konstantinopels** erscheinen wird, die durch ihre neuen Ergebnisse überrascht. Im Januar 1907 wird die genannte Verlagshandlung durch eine Ausstellung in ihrem Geschäftshause (Markgrafenstr. 35) weiteren Kreisen Gelegenheit geben, die Kollektion zu besichtigen, ist aber schon jetzt gern bereit, Fachleuten Einsichtnahme zu gestatten.

Von dem vielseitigen Sammelwerk aus dem Verlage von R. Piper & Co. in München: **„Die Fruchtschale"**, das wir hier bereits wiederholt anzeigten, liegt eine neue Reihe Bändchen zur Unterhaltung und Belehrung vor: Nr. 11) **„Vauvenargues, Gedanken und Grundsätze**, übersetzt von Eugen Stöffler (XXVII, 186 S. 8. mit Porträt, Pr. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50). Die vorangehende „Einführung" von Ellen Key gibt eine treffende Charakteristik dieses von Voltaire hochgeschätzten Zeitgenossen und seines moralphilosophischen Werkes »Pensées et Maximes«. — Nr. 12: **„Irische Elfenmärchen**, übersetzt und eingeleitet von den Brüdern **Grimm"** (XXXVIII, 224 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Diese von Johs. Nutz veranstaltete Auslese aus den Texten wie aus den Anmerkungen und der Einleitung über „Die Elfen in Irland" wird manchem willkommen sein, um so mehr als die deutsche Ausgabe von 1826 sehr selten geworden ist. Das Vorwort orientiert über Besonderheit, Sammlung (durch den Engländer Th. C. Croker, London 1825) und Uebersetzung dieser irischen Volksdichtungen. — Band 13: **„Französisches Theater der Vergangenheit"** (CCXXII, 275 S. 8. mit 17 Porträts, Rollenkupfern und Bühnenbildern nach alten Vorlagen, Preis ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50) enthält in deutscher Uebertragung von Paul Wiegler Szenen und Abhandlungen von Scudéry (Komödie der Komödianten 1633), Corneille (Des Schauspiels Trug 1635), Scarron (Komischer Roman 1651), Molière (Stegreifspiel von Versailles 1663), Lesage (Gil Blas 1715), Diderot (Paradox über den Schauspieler 1750), Rousseau (Brief an d'Alembert 1758), Mercier (Von den Schauspielern 1716, Coulissen 1783). Auch die Einleitung ist lesenswert; sie gewährt einen umfassenden Ueberblick über die französischen Theaterzustände und Bühnenkünstler des 17. und 18. Jahrh. — Ein entgegengesetztes Gebiet, das der mittelalterlichen Mystik, betritt Band 14: **„Heinrich Suso.** Eine Auswahl aus seinen deutschen Schriften, hrsg. von Wilhelm v. Scholz" (XCI, 219 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Der „erleuchte vater Amandus", der am 21. März 1300 zu Konstanz geboren ward und 1365 in Ulm starb (wonach S. XIII zu berichtigen ist), wird uns hier in seiner anschaulichen, reichen Sprache näher-

Digitized by Google

gebracht durch die Wiedergabe mehrerer Kapitel aus dem „Büchlein der ewigen Weisheit", dem „Büchlein der Wahrheit" und dem „Briefbüchlein"; angefügt sind eine Anzahl Aussprüche und Sentenzen des „Seusen" und zwei Abschnitte aus dem geistesverwandten „Buch von den neun Felsen", das früher dem berühmten Dominikaner zugeschrieben wurde, aber nach neueren Forschungen den Erfinder des angeblichen „Gottesfreundes im Oberlande" Nuland Merswin (1308—82) zum Verfasser hat. Dem Abdruck ist die Diepenbrockſche Uebertragung ins Neuhochdeutsche von 1829 mit geringen Aenderungen zu Grunde gelegt und ein Auszug aus der dazu gehörigen Einleitung von Joseph Görres voraufgeschickt worden; die Holzschnitte sind den ersten Drucken von Susos Schriften, Augsburg 1482 und 1512, entnommen.

Literarische Anzeigen.

Kürzlich ist erschienen:

MARTIN MEYER
Aphorismen zur Moralphilosophie

. . . . . ein tiefer religiöser Zug geht durch das Buch, der in dem Wunsch seinen Ursprung hat, den Menschen zu dienen, sie zu einer glückseligen Einheit zu führen und ihnen die höchste Kultur zu geben . . . . . HANS OSTWALD „BLAUBUCH"

Preis broschiert Mark 3.—, in elegantem Glanzleinenband Mark 4.50

Zu beziehen durch alle größeren Buchhandlungen oder direkt vom Verlage:

HERMANN SEEMANN NACHFOLGER
Berlin NW. 87, Wullenweberstr. 8.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Lucrezia Borgia

Nach Urkunden und Korrespondenzen ihrer eigenen Zeit
von
Ferdinand Gregorovius
Mit einer Tafel und drei Faksimilebeilagen
Vierte Auflage

Geheftet M. 6.—. In Halbfranzband M. 8.—

Die vierte Auflage des altberühmten, längere Zeit vergriffenen Werkes stellt einen inhaltlich unveränderten Abdruck der dritten Auflage dar, welche von dem inzwischen verstorbenen Verfasser verbessert und wesentlich vermehrt wurde. Die Ermäßigung des Preises der neuen Auflage auf die Hälfte des früheren macht das hochinteressante Werk auch weiteren Kreisen zugänglich.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

ALFRED NIEDERMANN
KÜNSTLER-NOVELLEN

BAND I:
DIONE PEUTINGER
DIE ÄRZTIN VON INGOLSTADT
EINE HEXENGESCHICHTE AUS DER SCHWEDENZEIT

BAND II:
DER MARIENMALER
NOVELLE AUS DEM 16. JAHRHUNDERT

BAND III:
UM DEN DRUIDENBRUNN
NOVELLE

JEDER BAND
GEH. M. 2.80, ELEG. GEB. M. 3.80

Niedermann geht seine eigenen Wege, seine besondere Straße, die weitab vom Strome des alltäglichen hinführt. Er macht eingehende kulturhistorische Studien, sucht in die tiefsten Tiefen einzudringen und das festzuhalten, was charakteristisch ist, so erzielt er mit seinen Milieuschilderungen geradezu großartige Effekte, und von diesem Milieu heben sich seine lebenswahren Figuren mit verblüffender Plastik und Realität ab. Dazu ist die Sprache stets edel und schön, manchmal schwingt sie sich zu mächtigen Kraftwellen auf.

H. HAESSEL VERLAG, LEIPZIG

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig.

Uhl, Wilhelm, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Brosch. ℳ 3.—, geb. ℳ 4.—.

„Ein schönes und liebenswürdiges Buch. Uhl verfolgt das deutsche Lied durch die letzten beiden Jahrhunderte. Und das geschieht mit so viel Frische, daß es ein Vergnügen ist, dieses Buch zu lesen."
(Literar. Echo.)

Geschenkbücher

aus dem Verlage der

J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig.

Furrer, Konrad: Das Leben Jesu Christi. 3. Auflage. 8°. M. 2—; in Leinen geb. M. 3—

Hauck, Albert: Kirchengeschichte Deutschlands. Gr. 8°. III. Teil: Die Zeit der sächsischen und fränkischen Kaiser. 3. u. 4. (Doppel)-Auflage. M. 18.50; in Halbfranz geb. M. 20.50 (Teil I: M. 12—; Teil II: M. 16—; Teil IV: M. 17.50.) In Halbfranz geb. je M. 2— mehr.

Hilty, Carl: Neue Briefe. (Inhalt: Recht oder Mitleid? — Glück im Unglück. — Für und gegen die Frauen. — Intensiveres Christentum. — Paradiso.) 8°. M. 3—; in Leinen geb. M. 4—; in Liebhaberband geb. M. 5.50

— **Briefe.** (Gedr. bis 15. Tsd.) (Inhalt: Die Kunst der Erziehung. — Über die Freundschaft. — Dante. — Wie kommt das Reich Gottes?) M. 3—; in Leinen geb. M. 4—; in Liebhaberband geb. M. 5.50

— **Glück.** Drei Teile. (I. gedr. bis 55. Tsd., II. gedr. bis 40. Tsd., III. gedr. bis 25. Tsd.) Je M. 3—; in Leinen geb. je M. 4—; in Liebhaberband geb. je M. 5.50

— **Für schlaflose Nächte.** (Taschenformat.) (Gedr. bis 25. Tsd.) 365 Tagesabschnitte. Mit einem Nachwort: „Willst Du gesund werden?" M. 3—; in Leinen geb. M. 4—; in Liebhaberband geb. M. 5.50

— **Lesen und Reden.** Zwei Vorträge: „Über das Lesen" und „Offene Geheimnis der Redekunst". (Gedr. bis 12. Tsd.) M. 1.40; in Leinen geb. M. 2.40

Jeremias, Alfred: Das Alte Testament im Lichte des Alten Orients. Zweite, völlig neu bearbeitete und vielfach erweiterte Auflage. Mit 216 Abbildungen und 2 Karten. M. 10—; in Leinen geb. M. 11—

Lhotzky, Heinrich: Leben und Wahrheit. Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage. M. 3—; in Leinen geb. M. 4—

— **Der Weg zum Vater.** Ein Buch für werdende Menschen. (4. Tsd.) M. 5—; in Leinen geb. M. 6.50

— **Religion oder Reich Gottes.** Eine Geschichte. Zweite Auflage. M. 3—; in Leinen geb. M. 4—

Ninck, Johannes: Jesus als Charakter. Eine Untersuchung. M. 3.50; in Leinen geb. M. 4.50

Weiss, Bernhard: Das Neue Testament deutsch nach Dr. Martin Luthers berichtigter Übersetzung mit fortlaufender Erläuterung versehen. Zweite, verbesserte Auflage. 2 Bde. M. 10—; in Leinen geb. M. 12—

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet v. J. J. Herzog. In 3. verb. u. verm. Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten hrsg. v. Prof. Dr. Albert Hauck. Vollständig in etwa 20 Bänden zu je M. 10—; in Halbfranz geb. je M. 12—

Bis jetzt erschienen 18 Bände. *AΩ*—Stephan II.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Zum siebenten Male ist erschienen:

Die

deutsche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen

von **Adolf Bartels.**

Bis heute ist dieses Buch die beste Einführung in die Kenntnis und das Verstehen der literarischen Bestrebungen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts geblieben. Die neue Auflage ist am Schlusse stark erweitert und bis in unsere Tage ergänzt, so daß sie allen Anforderungen genügt.

344 Seiten. Brosch. 4.— M., geb. in Leinwand 5.— M., in Hlbfr. 6.— M.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Eduard Avenarius, Leipzig.

Studien zur

Palaeographie und Papyruskunde

herausgegeben von

Dr. C. Wessely.

Heft VI:

Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte

von

Wilhelm Crönert.

184 Seiten. Mark 30.—.

Grimms Wörterbuch

soweit erschienen: 9 Bde. geb. Rest in Lieferungen, billig abzugeben.

P. Schmidt, Darmstadt, Kiesstr. 35.

Digitized by Google

NEUERSCHEINUNGEN :: :: :: :: :: :: ::
aus dem Verlage von GEORG REIMER, BERLIN W. 35

DIE NUTZBAREN MINERALIEN UND GEBIRGSARTEN
IM DEUTSCHEN REICH

auf Grundlage des gleichnamigen von Dechenschen Werkes neu bearbeitet

unter Mitwirkung von H. BÜCKING
(ord. Professor an der Universität Straßburg)
durch W. BRUHNS
(a. o. Professor an der Universität Straßburg)

Ein Band 8° 852 Seiten mit einer geologischen Karte. Preis geheftet M. 16.—, in Halbfranz geb. M. 18.50

Von Dechens rühmlichst bekanntes Buch ist durch die Straßburger Professoren Bruhns und Bücking auf das Eingehendste durchgearbeitet und auf den Stand von heute gebracht worden. Ein sehr reiches Register ermöglicht schnelles Auffinden jedes Ortes und jeder Materie.

INSCHRIFTEN VON PRIENE

Unter Mitwirkung von
C. FREDERICH, H. VON PROTT, H. SCHRADER,
TH. WIEGAND und H. WINNEFELD
herausgegeben von
F. FREIHERR HILLER VON GAERTRINGEN

Folio 335 Seiten. Mit 81 Abbildungen im Text und 3 Beilagen
Preis gebunden M. 25.—

DIE GRIECHISCHEN MÜNZEN DER SAMMLUNG WARREN
beschrieben von KURT REGLING

Ein Band 4° 272 Seiten mit 37 Lichtdrucktafeln • Preis M. 40.—

Der Katalog umfaßt 1769 griechische Münzen, die sämtlich der vorrömischen Periode, größtenteils aber dem 4. und 5. Jahrhundert angehören. Auf die Herstellung der 37 Münztafeln, auf welchen etwa 1030 Münzen, meist beiderseitig, abgebildet sind, ist die größte Sorgfalt verwandt worden.

CARL SCHURZ
LEBENSERINNERUNGEN

Band I bis zum Jahre 1852

Mit einem Bildnis: Schurz und Kinkel

Preis geheftet M. 7.—, elegant gebunden M. 8.—

Carl Schurz, um den im Mai dieses Jahres zwei Völker trauerten, hat in seinen letzten Jahren die Geschichte seines Lebens niedergeschrieben und den obigen ersten Band wenige Tage vor seinem Tode selbst noch dem Druck übergeben. Er reicht bis zu dem Zeitpunkte, wo der dreiundzwanzigjährige Befreier und Genosse Kinkels den Boden seiner neuen Heimat betrat. Ein weiterer Band ist im Manuskript vollendet.

URKUNDEN UND AKTENSTÜCKE
ZUR GESCHICHTE DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH WILHELM VON BRANDENBURG

BAND XIX: Politische Verhandlungen Bd. XII
herausgegeben von FERD. HIRSCH

Preis geheftet M. 36.—

PHILONIS ALEXANDRINI OPERA

QUAE SUPERSUNT ed. L. COHN et P. WENDLAND VOL. V. Recognovit L. COHN
Editio major. Preis geheftet M. 15.—. Editio minor. Preis geheftet M. 4.—

Digitized by Google

C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
OSKAR BECK — Neuigkeiten 1906 — MÜNCHEN

P. Dettweiler: Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts. (*Sonderabdruck aus dem Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre.*) 2. umgearbeitete Auflage. Geb. 6.—

Paul Geyer: Aufsatzlehre. (*Handbuch des deutschen Unterrichts. I, 2.*) Ceh. 6.— Geb. 7.—

K. Girgensohn: Zwölf Reden über die christliche Religion. *Ein Versuch, modernen Menschen die alte Wahrheit zu verkündigen.* 2. unveränderter Abdruck. (3. und 4. Tausend.) Geb. 4.—

O. Gruppe: Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. (*Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft V, 2.*) Jetzt vollständig! 2 Bände. Geh. 36.— In Halbfranz 40.—

Oskar Jäger: Erlebtes und Erstrebtes. *Reden und Aufsätze aus 60jähriger Lehrtätigkeit.* Geb. 6.50

A. Kirchhoff u. S. Günther: Didaktik und Methodik des Geographie-Unterrichts. (*Sonderabdruck aus dem Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre.*) 2. Auflage. Geh. 3.— Geb. 4.—

Wilhelm Lermann: Geschichte der altgriechischen Plastik. *Eine Einführung in die Kunst des archaischen und gebundenen Stils.* Mit 80 Abbildungen im Text und 20 farbigen Tafeln, enthaltend Nachbildungen der Gewandmuster von den Mädchenstatuen der Akropolis. In Leinwand geb. 25.— In feinem Halbfranz 30.—

Adolf Matthias: Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin? *Ein Buch für deutsche Väter und Mütter.* 6. Auflage. (14.—16. Tausend.) Geb. 4.—

Richard M. Meyer: Deutsche Stilistik. (*Handbuch des deutschen Unterrichts III. Bd. 1. Teil.*) Geh. 5.— Geb. 6.—

Ludwig Traube: Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters. Erster Band. Geh. 15.—

F. Saran: Deutsche Verslehre. (*Handbuch des deutschen Unterrichts III. Band 3. Teil.*) Geh. 7.— Geb. 8.—

A. Ungnad: Babylonisch-assyrische Grammatik mit Übungsbuch (*in Transkription*). Geb. 3.50

Johannes Volkelt: Die Quellen der menschlichen Gewißheit. Geb. 3.50

Aus dem Verlage der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg i/Pr., ging in den meinigen über:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von

Dr. phil. **Wilhelm Uhl,**
a. o. Professor in Königsberg i/Pr.

Von dieser Sammlung erschienen bis jetzt:

1. Heft: **Gloth**, Dr. Walther, Das Spiel von den sieben Farben. (1902.) ℳ 2.—.

2. Heft: **Vogelein**, Jul. von, Das Pferd im arischen Altertum. (1903.) ℳ 7.50.

3. Heft: **Goldstein**, Dr. Ludwig, Moses Mendelssohn und die deutsche Ästhetik. (1904.) ℳ 5.—.

Soeben erschien:

4. Heft: **Reuschel**, Dr. phil. Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. (1906.) ℳ 12.—.

Leipzig. **Eduard Avenarius.**

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Nach Amerika im Dienste Friedrich Schillers

Der Völkerfreundschaft gewidmet
von
Albert Pfister

Geheftet M. 3.—, In Leinenband M. 4.—

Generalmajor Dr. von Pfister, der Geschichtschreiber des amerikanischen Unabhängigkeitskriegs, Vertreter des Königs von Württemberg bei der vorjährigen großen Schillerfeier in Amerika, hat in der vorliegenden Schrift eine lebendige und geistvolle Schilderung dieser denkwürdigen Festlichkeiten niedergelegt, die für alle Zeiten einen wertvollen Bestandteil der Schiller-Literatur bilden wird.

Der persönliche Reiz der in die Darstellung verwobenen Reiseerinnerungen des Verfassers und die an den amerikanischen Aufenthalt geknüpften politischen Betrachtungen erhöhen die Bedeutung der kleinen Schrift.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Die Buchhandlung für wissenschaftliche Literatur

Voss' Sortiment (G. W. Sorgenfrey), **Leipzig,** Lindenstr. 16,

liefert an außerrussische Länder die Schriften der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, des Physik. Central-Observatoriums, St. Petersburg, der Nicolai-Hauptsternwarte, Pulkowa.

Seit ca. 100 Jahren Kommissionär der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg, der Kaiserlichen Universitäten von St. Petersburg und Kasan.

Den Bibliotheken und Herren Gelehrten des Auslands empfiehlt sich die Buchhandlung zur schnellen Besorgung von Büchern und Zeitschriften aller Länder.

NB. Wegen der Lieferungsbedingungen wollen Sie sich bitte mit der Buchhandlung in Verbindung setzen.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Adolf Bonz & Comp. in Stuttgart, G. J. Göschen in Leipzig, M. Oldenbourg in München, H. Schmidt & C. Günther in Leipzig, E. A. Seemann in Leipzig und Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker's Verlag) in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 51. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. — 15. Dezember 1906. — Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1737): Kleinert, Die Propheten Israels. Holtzmann, Neutestamentliche Zeitgeschichte. 2. Aufl. Drews, Die Reform des Strafrechts und die Ethik des Christentums. Clemen, Predigt und biblischer Text.

Philosophie (1740): Wentscher, Einführung in die Philosophie. Hooper, The anatomy of knowledge.

Geschichte (1742): Hirschfeld, Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. 2. Aufl. Hubrich, Deutsches Fürstentum u. deutsches Verfassungswesen. Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. 2. Teil, hrsgb. v. Schieß. Sturmhoefel, Kurfürstin Anna von Sachsen.

Länder- und Völkerkunde (1745): Kuemmel, Materialien zur Topographie des Alten Jerusalem. Heilborn, Die deutschen Kolonien.

Naturwissenschaften. Mathematik (1747): Schulz, Entwicklungsgeschichte der gegenwärtigen phanerogamen Flora und Pflanzendecke der oberrhein. Tiefebene und ihrer Umgebung. Strunz, Ueber die Vorgeschichte und die Anfänge der Chemie. Brioschi, Opere matematiche, IV. Scheffers, Lehrbuch der Mathematik für Studierende der Naturwissenschaften und der Technik.

Rechts- und Staatswissenschaften (1750): Zecht, Ueber die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels u. verwandter Rechtsquellen. Winterlin, Geschichte der Behördenorganisation in Württemberg. 2. Band.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1752): Het verhaal van den Gulzigaard in het Tontemboansch, Sangireesch en Bare'e, uitgegeven door Schwarz en Adriani. Isocratis opera omnia, rec. Drerup. Vol. I. Tibulli carminum libri tres, recogn. Postgate. The Queen or the Excellency of her Sex, hgb. v. Bang. Fraunce, Victoria, ed. by Smith. Crawford, A concordance to the works of Thomas Kyd. Benson, Walter Pater. Schwabe, Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit.

Altertumskunde (1757): Studien zur Paläographie und Papyruskunde, hgb. v. Wessely. Heft II—V.

Kunstwissenschaft (1758): Broicher, John Ruskin und sein Werk.

Vermischtes (1760): Meyers Großes Konversations-Lexikon, 6. Aufl., 11. bis 14. Band: Kimpolung bis Ohmgeld. Meyers Kleines Konversations-Lexikon, 7. Aufl., 1. Band: A bis Cambrics.

Bibliographischer Teil (1762). **Nachrichten** (1767).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Benson A. C., Walter Pater. (1758.)
Brioschi, F., Opere matematiche. Tomo IV. (1748.)
Broicher, Th., John Ruskin und sein Werk. (1758.)
Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. 2. Tl. Hgb. v. T. Schieß. (1744.)
Clemen, C., Predigt und biblischer Text. (1739.)
Crawford, A., A concordance to the works of Thomas Kyd. (1754.)
Drews, P., Die Reform des Strafrechts und die Ethik des Christentums. (1739.)
Fraunce, A., Victoria, ed. by M. Smith. (1754.)
Het verhaal van den Gulzigaard in het Tontemboansch, Sangireesch en Bare'e. Uitgegeven door J. A. T. Schwarz en N. Adriani. (1752.)
Heilborn, A., Die deutschen Kolonien. (1747.)
Hirschfeld, O., Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. 2. Aufl. (1742.)
Holtzmann, O., Neutestamentliche Zeitgeschichte. 2., vollst. neu bearb. Aufl. (1738.)
Hooper, Ch. E., The anatomy of knowledge. (1741.)
Hubrich, E., Deutsches Fürstentum und deutsches Verfassungswesen. (1743.)
Isocratis opera omnia. Rec. E. Drerup. Vol. I. (1752.)
Jecht, R., Ueber die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels &c. (1750.)
Kleinert, P., Die Propheten Israels in sozialer Beziehung. (1737.)
Kuemmel, A., Materialien zur Topographie des Alten Jerusalem. (1745.)
Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Auflage. 11. bis 14. Bd. Kimpolung bis Ohmgeld. (1760.)
Meyers Kleines Konversations-Lexikon. 7. Auflage. 1. Band: A bis Cambrics. (1760.)
The Queen or the Excellency of her Sex, nach der Quarto 1653 in Neudruck hgb. v. W. Bang. (1754.)
Scheffers, G., Lehrbuch der Mathematik für Studierende der Naturwissenschaft u. Technik. (1748.)
Schulz, A., Entwicklungsgeschichte der gegenwärtigen phanerogamen Flora und Pflanzendecke der oberrhein. Tiefebene und ihrer Umgebung. (1747.)
Schwabe, J., Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit. (1755.)
Strunz, F., Ueber die Vorgeschichte und die Anfänge der Chemie. (1748.)
Studien zur Paläographie und Papyruskunde. Hgb. v. C. Wessely. Heft II—V. (1757.)
Sturmhoefel, Kurfürstin Anna v. Sachsen. (1744.)
Tibulli aliorumque carminum libri tres. Recogn. J. P. Postgate. (1754.)
Wentscher, M., Einführung in die Philosophie. (1740.)
Winterlin, F., Geschichte der Behördenorganisation in Württemberg. 2. Bd. (1751.)

Hierzu die Beilage „Die schöne Literatur" Nr. 24/27.

Theologie.

Kleinert, Paul, Die Propheten Israels in sozialer Beziehung. Leipzig, 1906. Hinrichs. (V, 168 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Bei der Unmenge von Literatur über die alttestamentlichen Propheten ist es schwierig, neue Gesichtspunkte bei der Darstellung ihrer Gedanken zu finden. Dies macht sich auch bei dem vorliegenden Werke geltend, das die Prophetie unter sozialem Gesichtspunkt behandelt. Man wird das auf langjähriger Beschäftigung mit dem A. Test. ruhende Werk mit Interesse lesen, und zumal in den Anmerkungen auch manche wichtige Bemerkungen zu den Problemen des Textes und religionsgeschichtlichen Fragen finden, im wesentlichen aber haben wir doch eine Gesamtdarstellung der prophetischen Bewegung vor uns, wie solche bereits mehrfach vorhanden sind. Die Erörterung nimmt vielfach Bezug auf Probleme, die mit der sozialen Bedeutung der Prophetie in keinem direkten Zusammenhang stehen, hält sich aber durchweg im Rahmen des Allgemeinverständlichen, so daß auch der gebildete Laie, ja er ganz besonders, Kleinerts Buch mit Gewinn lesen kann. Ueberall gewahrt man feinsinniges Verständnis und liebevolle Vertiefung in die größte Erscheinung der israelitischen Religionsgeschichte. Von Einzelheiten sei nur erwähnt, daß K. (S. 141) wie bisher (vgl. St. Kr. 1898, S. 26 fg.) die Echtheit der lyrischen Stellen in Amos (4, 13; 5, 8 fg.; 9, 5 fg.) festhält und das Hos. 1—3 Berichtete als bloße „Figuration der Rede", d. h. als symbolische Handlung „ohne tatsächliche Ausführung" fassen will (S. 143).

—rl—

Holtzmann, Oskar, Neutestamentliche Zeitgeschichte. 2. vollständig neu bearbeitete Auflage. Tübingen, 1906. Mohr. (XII, 431 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Grundriss der theolog. Wissenschaften. 2. Reihe, 2. Band.

Aus den 260 Seiten der ersten Auflage, die wir im 46. Jahrg. (1895), Nr. 3, Sp. 81 d. Bl. besprachen, ist ein um mehr als die Hälfte reicheres Buch geworden. Wir sagten schon früher, daß das Maß des Mitgeteilten für ein Studentenbuch im wesentlichen richtig gegriffen ist, wenn auch die wirkliche Erschließung des meisten auf diesem Gebiet nach wie vor in Schürers Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi gesucht werden muß. Die Abgrenzung des Stoffs, die bei der Mehrdeutigkeit des Wortes „Zeitgeschichte" Schwierigkeiten macht, ist dieselbe wenig prinzipielle geblieben. Das ungünstige Urteil über Schürer auf S. 5: „Damit hat er eine Darstellung der jüdischen Geschichte der Zeit Jesu gegeben, der gar nichts fehlt außer dem Besten, was diese Geschichte hervorgebracht hat", wäre besser unterblieben. Es stützt sich nur auf Schürers jetzigen Titel statt des ursprünglichen: Zeitgeschichte. Auch Holtzmann erzählt die Geschichte Jesu im vorliegenden Buche doch eben nicht. Erwähnt sei nur noch, daß er seine gewagte Chronologie des Lebens des Apostels Paulus mit einer der geläufigen vertauscht hat, so daß die römische Gefangenschaft 63, nicht mehr schon 58 endet. Ganz irrig sind aber die Angaben (S. 129) über den Versuch von Achelis, Jesu Todestag astronomisch festzustellen. Zitiert wird nur die Zeitschrift für neutestamentliche Wissenschaft (1904, S. 1—17), und ohne die Angabe, daß hier nicht Achelis, sondern Preuschen über Achelis geschrieben hat, und

Digitized by Google

man erfährt kein Wort davon, daß Preuschen die Sache leider so dargestellt hat, als hätte sich Achelis lediglich zu Gunsten der Datierung in den drei ersten Evangelien ausgesprochen, während er vermöge eines groben Fehlers zuerst die des Johannes bestätigt gefunden und dies erst nachträglich in sein Gegenteil umgeändert hat. H. hat also weder die Arbeit von Achelis selbst, noch die Aufklärung der Sache durch den Ref. in den Protest. Monatsheften 1904, S. 325 bis 338 beachtet. Die genealogische Tafel der Hasmonäer (S. 412) bedeutet eine positive Verschlechterung gegenüber der ersten Auflage. Schm.

Drews, Paul. Die Reform des Strafrechts und die Ethik des Christentums. Tübingen, 1905. Mohr. (44 S. 8.) ℳ 0, 50. Lebensfragen. Hgb. v. H. Weinel.

Drews geht in diesem auf der 40. Jahresversammlung des hessischen Landesvereins für innere Mission gehaltenen Vortrag davon aus, daß hinter dem Kampf um das Strafrecht ein Gegensatz der Weltanschauungen stehe, in dem jeder das Recht und die Pflicht habe, Stellung zu nehmen. Der Christ fühle sich zunächst zu der klassischen Rechtsschule hingezogen, da sie die christliche Weltordnung zu wahren und für die Willensfreiheit des Menschen einzutreten scheine. Aber tatsächlich verfahre auch sie empirisch und lehre in manchen ihrer Vertreter deterministisch. Dazu komme, daß der ganze Vergeltungsgedanke des bisherigen Strafrechts vor- und unterchristlich sei. Umgekehrt die neue Lisztsche Schule erkenne nur das Berechtigte in der Kriminal-Biologie und -Soziologien und entspreche dadurch dem christlichen Ethos. Aber sie leugne vielfach die Willensfreiheit und setze an Stelle der moralischen Verantwortlichkeit die soziale. Doch kämen sich die beiden Anschauungen neuerdings wieder näher. Es ist hier nicht der Ort, dieses im wesentlichen gewiß richtige Urteil hier und da zu modifizieren. Sonst würde ich darauf hinweisen, daß auch sonst die Gegensätze nicht immer so schroff sind, wie Drews meint. Namentlich Sündenbewußtsein ist auch bei Leugnung der Willensfreiheit möglich. Man muß hier nur scharf zwischen sittlichem Bewußtsein und Verantwortungsgefühl unterscheiden. C. Clemen.

Clemen, Carl, Predigt und biblischer Text. Eine Untersuchung zur Homiletik. Giessen, 1906. Töpelmann. (II, 88 S. 8.) ℳ 2.

Eine gründliche Behandlung des Verhältnisses von Predigt und Text ist ohne Frage nützlich. Clemen ist sehr gründlich verfahren. Namentlich hat er die früheren Behandlungen des Gegenstandes in einer Vollständigkeit herangezogen, wie sie selten begegnet. Allerdings hat seine Darstellung dadurch gelitten: sie verliert sich oft in Zitationen und Reproduktionen, und die klare Durchführung der eigenen Thesen kommt zu kurz. Diese Thesen selbst lauten: Ein biblischer Text ist für die Predigt nicht unbedingt nötig, aber in den meisten Fällen möglich und empfehlenswert; er muß, wenn einmal ein Text genommen ist, auch wirklich der Predigt zugrunde gelegt werden; es sind nur solche Texte zu wählen, bei denen das angeht. Demgegenüber ist bei wesentlicher Zustimmung nur zu fragen, ob nicht die Sitte, stets einen Text zu nehmen, stärker ist, als die Forderung eines ganz engen Verhältnisses von Text und Predigt? Bloße Mottopredigt braucht bei Ablehnung der unbedingten Geltung dieser Forderung noch gar nicht zu erwachsen; es gibt Mittelwege. Danach würde sich auch der dritte der obigen Sätze modifizieren. Aber niemand wird bestreiten, daß ein möglichst enges Verhältnis von Text und Predigt wünschenswert ist. Im einzelnen finden sich über die Grundsätze der Textauswahl und Textbemühung sehr gute Ausführungen. Clemen empfiehlt unter anderem noch größere Vorsicht bei der Wahl, als bisher üblich, Ausscheidung aller Texte, die nicht wirklich eine Wahrheit veranschaulichen, Unterlassung jeder vermittelten Umdeutung, Zurückstellung der meist den gleichen Inhalt ergebenden Wundergeschichten. Er geht dabei gelegentlich entschieden zu weit, so z. B. in der Ausscheidung „des größten Teils des Alten Testaments", ein Ausdruck, der allerdings radikaler klingt, als er gemeint ist. Aber er verficht im ganzen durchaus gesunde, auf klarer geschichtlicher Auffassung der Bibel wie auf energischer Anwendung dieser Auffassung auf die Predigt beruhende Meinungen; und er gibt zugleich für manche Textkategorien und manche Schwierigkeit in der Textwahl nützliche Winke. Bn.

Der Beweis des Glaubens. Hrsg. v. E. G. Steude. 42. Band. 11. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Steude, Wie ein moderner Seelenarzt über Jesus urteilt. — D. Kirchner, Die Bezeugung der Tatsachen des Heils in der Predigt sowie die Grundlagen dieser Bezeugung. (Forts.) — G. Samtleben, Die monistische Weltanschauung. — Thomsen, Galiläa auf dem Oelberg.

Das evangelische Deutschland. Hrsgbr. G. Mayer. 2. Jahrg. 10./11. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: (10.) Mayer, Die Freude am Reich. — W. Kulemann, Eine Vorfrage. — (11.) G. Mayer, Die Tempelreinigung. — A. v. Bamberg, Der Kirchenbundesausschuß des Evangelischen Bundes.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Gußmann. 8. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Thomä, Die Nacht ist vorgerückt, der Tag aber nahe herbeigekommen. — W. Gerhard, Zum Eingang in das Kirchenjahr. — Freybe, St. Martin und St. Martinstag. — E. Hoppe, Deszendenztheorie und Wirklichkeit.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Sellin, Wohin geht der Kurs der altest. Theologie? 1. — J. Jaeger, Die neueste „Allgemeine Kunstgeschichte". — Aus der Landessynode des Kgr. Sachsen. 5. — Die fünfte u. letzte Intersynodale Konferenz in Amerika.

Deutscher Merkur. Hrsg.: Mülhaupt. 37. Jg. Nr. 24. Bonn.

Inh.: Die altkathol. Gemeinde Konstanz. (Schl.) — Zur Lösung der Diasporafrage. 2.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 48. Bremen, Schünemann.

Inh.: Heil, Kraft erleben. — Francke, Der Roman des modernen theolog. Konflikts. — Else Bittlinger, Unsere Kinder. 2. — P. Mehlhorn, Neue Schriften aus dem Gebiet und über die Bedeutung der Mystik. 2. — A. Bortig, Noch ein Wort über Parsifal. — Beilage: Vom Deutschen Verein gegen den Mißbrauch geistiger Getränke.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 48. Marburg.

Inh.: F. Friedrich, Die preuß. Volksschule u. die Polen. — O. Wittstock, Zum Nationalitätenproblem. — Ein Märchen aus dem heutigen Rußland. — Die Entscheidung im Fall Cesar.

Philosophie.

Weutscher, Max, Einführung in die Philosophie. Leipzig, 1906. Göschen. (174 S. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göschen. 281.

Wenn man aus dem Angebot philosophischer Einführungen auf die Nachfrage schließen darf, so ist das ein erfreuliches Symptom für einen Gesundungsprozeß im deutschen Geistesleben. Die Anschauungen, auf welchem Wege weiteren Kreisen ein Verständnis philosophischer Probleme erschlossen werden kann, gehen naturgemäß weit auseinander. Es wird hier wohl keine allein

Digitized by Google

selig machende Methode geben. Wentscher in seiner klaren, dem Laien hier und da etwas viel zumutenden Darstellung verzichtet fast ganz auf geschichtliche Orientierung. Wir meinen, er hätte wenigstens die Hauptvertreter der dargestellten und kritisierten Standpunkte nennen müssen, es wäre dann dem Leser leicht geworden, die ihm bekannten Namen und Anschauungen einzuordnen. Es wäre dann der pädagogische Grundsatz besser befolgt, daß die Belehrung an die schon vorhandenen Anschauungen anknüpfen soll. Hiervon abgesehen scheint uns W.s Arbeit einwandsfrei, denn daß der Fachmann hier und da sachlich Widerspruch erheben muß, ist kein Einwand gegen die Trefflichkeit der Arbeit. Uns will scheinen, daß z. B. in den höheren Schulen, in denen philosophische Propädeutik gelehrt wird, W.s Einführung ein guter Leitfaden sein wird, dessen Durcharbeitung erheblich mehr Erfolg haben wird als die üblichen logischen und psychologischen Belehrungen. Nachdem der Verf. die Aufgabe der Philosophie fixiert und ihre Berechtigung neben der Religion und Naturwissenschaft dargetan hat, stellt er im I. Teil die Erkenntniskritik dar, deren Probleme dahin führen, die Fragestellung der Philosophie durch die Ethik zu ergänzen und fruchtbar zu machen. Die Ethik mündet in das Freiheitsproblem, in die Frage, wie sich die Freiheit des Wollens mit den Anschauungsweisen verträgt, welche unsere theoretische Erforschung der Wirklichkeitszusammenhänge uns nahe legt. Diese Frage beantwortet Teil III: Metaphysik und Naturphilosophie. Trieben uns die ethischen Untersuchungen über den erkenntnistheoretischen Skeptizismus hinaus, so läßt uns die metaphysische Untersuchung die Wahl zwischen der Anschauung, ob wir in den Zusammenhängen dieser Welt das automatenhafte Walten eines Mechanismus erblicken wollen, oder ob wir sie als eine Summe von Mitteln zum nützlichen Gebrauche fassen. Hier muß die praktische Entscheidung des einzelnen die theoretisch erreichbare Erkenntnis ergänzen. Die Philosophie vermag hier die Entscheidung der Einzelpersönlichkeit nicht vorweg zu nehmen, aber sie kann uns die Konsequenzen aller in Betracht kommenden Auffassungen aufzeigen, sie kann die Motive, von denen wir uns leiten lassen, kritisch würdigen. Dies ist die Aufgabe des IV. Teiles, der Religionsphilosophie. Es muß anerkannt werden, daß hier ein alle Standpunkte kritisch beleuchtendes innerlich geschlossenes philosophisches System mit der Klarheit vorgetragen ist, die bei einer Einführung in die Philosophie doppelt notwendig ist, weil hier alle Begriffe erst entwickelt und geklärt werden müssen, mit einer Klarheit, die aber von Flachheit soweit entfernt ist, daß unser Büchlein vielmehr seine hoffentlich sehr zahlreichen Leser überall in die Tiefe führt.

Richert.

Hooper, Charles E., **The anatomy of knowledge.** An essay in objective logic. London, 1906. Watts & Co. (226 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Der erste Abschnitt des Buches erörtert allgemeine erkenntnistheoretische logische Fragen. Von eigenartigen Aufstellungen sei u. a. die Annahme einer »correlation of Substance and Nature« hervorgehoben, die der Verf. selbst mit aristotelischen Gedanken in Zusammenhang bringt. Der zweite Abschnitt liefert eine detaillierte Klassifikation und Charakteristik der verschiedenen Wissenschaften, wobei von geometrischen Symbolisierungen ausgiebiger Gebrauch gemacht wird. Infolge der knappen Darstellungsweise erscheinen die Entwickelungen Hoopers etwas dogmatisch, können aber gerade deshalb sehr anregend wirken. Die Ausstattung des Buches ist geradezu glänzend.

A. Ki.

Philosophische Wochenschrift u. Lit.-Ztg. Hgb. v. H. Renner. Bd. 4, Nr. 8,9. Leipzig, Rohde.

Inh.: Wilh. Jerusalem, Das sittliche Gefühl. — O. Braun, La Rochefoucauld u. Nietzsche. — Wilh. Weißler, Die Bedeutung der Definitionen für die metaphysischen Grundannahmen. — Walter Kinkel, Einleitung in die Logik. — Hugo Renner, Naturwissenschaft und Weltanschauung.

Geschichte.

Hirschfeld, Otto, **Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten** bis auf Diocletian. 2., neubearb. Aufl. Berlin, 1905. Weidmann. (IX, 514 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 40.

Man war durch eine lange Reihe einschlägiger Abhandlungen längst zu der Hoffnung berechtigt, Otto Hirschfeld werde dem ersten Bande seiner ausgezeichneten Untersuchungen auf dem Gebiete der römischen Verwaltungsgeschichte bald einen zweiten folgen lassen. Er hat es indessen vorgezogen, da doch eine neue Auflage notwendig war, Altes und Neues in diesem neuen Buche zusammenzufassen. Man findet also hier die Abhandlungen der ersten Auflage und dazu eine Anzahl von neuen, nur daß die Beamtenverzeichnisse der früheren Auflage fortgefallen sind. Bis der vierte Band der Prosopographia imperii Romani erscheinen wird, der Listen der sämtlichen Magistrate der ersten drei Jahrhunderte unserer Zeitrechnung enthalten soll, wird man also auch die erste Auflage nicht entbehren können. Die alten Abhandlungen wird man stark überarbeitet finden. Es ist außerordentlich viel, was inzwischen neue Funde und eigene und fremde Forschung ergeben haben, nicht nur nachgetragen, sondern auch wirklich verarbeitet worden, und wo es nötig erschien, setzt sich der Verf. auch mit der neueren Literatur auseinander. In seinen Controversen mit Mommsen, die zum Teil sehr einschneidender Art sind, werden die späteren Ausführungen und Einwürfe Mommsens selbstverständlich gebührend erwogen, aber H. hält, unseres Erachtens mit Recht, an seinen alten Aufstellungen fest. Der sehr bedeutende neue Stoff, welchen dieser Band enthält, ist ja, wie erwähnt, zum Teil durch frühere Einzelpublikationen bereits bekannt; man findet indessen keineswegs weder alle Abhandlungen, auf die man sich Rechnung gemacht hatte, hier wiederholt, noch auch wirklich die bekannten Abhandlungen. Denn auch diese haben manchmal recht tiefgreifende Umarbeitungen und insbesondere Erweiterungen erfahren. Zum Lobe des einzelnen etwas zu sagen, ist überflüssig; man kennt die Art H.s zu genau, als daß es nötig wäre, sie hier zu charakterisieren. Der Ertrag ist ein außerordentlich großer, und er kommt im Grunde erst dann zum vollen Bewußtsein, wenn man das Buch als ganzes liest. So zusammenhangslos der Stoff dem oberflächlichen Blick erscheinen könnte, so bemerkt man doch bald, daß jeder Satz mit vollkommener Einsicht in das Ineinandergreifen der Erscheinungen und mit dem steten Bewußtsein geschrieben ist, daß wir es mit einer zusammenhängenden historischen Entwicklung zu tun haben. Insbesondere gewinnt das Verständnis der Periode seit Septimius Severus ganz außerordentlich, und mehr und mehr lüftet sich der Schleier, der in unserer schriftstellerischen Ueberlieferung die Entwicklungen verhüllt, welche der Umgestaltung, die von Diokletian ausgeht, vorangingen und sie ermöglichten. Als besonders wichtig möchten wir unter dem Neuen in dieser Ausgabe den Abschnitt über „Aegypten und die Provinzen" bezeichnen, der sammelnd, ergänzend, berichtigend einen ganz ausgezeichneten Ueberblick gewährt, allerdings, dem Plan des Werkes entsprechend, nur insoweit es sich um die Beamten des Reiches handelt. Im Einzelnen Bedenken zu äußern oder Widerspruch zu erheben, hat an

Digitized by Google

dieser Stelle keinen Zweck; Veranlassung dazu wird der Eine hier, der Andere dort zu finden glauben. Wenn z. B. S. 270 die Einführung der Getreidespenden durch C. Gracchus auf „hellenistische" Vorbilder zurückgeführt wird, so ist griechischer Einfluß freilich hier so wenig zu verkennen, wie in der gracchischen Bewegung überhaupt, an deren Ideen ja C. Blossius einen wesentlichen Anteil hatte, aber man kann schon auf Perikles und das Theorikon zurückgehen, und ob Strabon p. 652 über Rhodos richtig ausgelegt ist, kann ebenso zweifelhaft erscheinen, als die Rechtfertigung des Verfahrens mit den attalischen Domänen, der sich H. anzuschließen scheint; aber wie könnten dergleichen Einwendungen, seien sie noch so zahlreich und noch so begründet, auf das Gesamturteil irgend welchen Einfluß ausüben? Der „Rückblick" am Schluß, der das Facit des Werkes für die Verfassungsgeschichte der Kaiserzeit zieht, ist etwas erweitert, hier und da erneuert, zuweilen durch die Aenderung eines einzelnen Wortes, aber er konnte im wesentlichen unverändert bleiben. Die Grundlinien der Entwicklung waren eben richtig gezogen. Es sei indessen gestattet, auf einen Unterschied zwischen dem Werk des Augustus und den Plänen Cäsars hinzuweisen, der uns noch nicht gebührend gewürdigt zu sein scheint. Cäsar hat seinen politischen Ursprung ebensowenig jemals verleugnet, wie Napoleon Bonaparte; er will die Autokratie, aber ein demokratischer Zug geht durch alles, was er tut. Augustus dagegen verfolgt, sobald er zur Gewalt gelangt ist, gewisse aristokratische Tendenzen, und diese sind für die Durchführung seiner Konstitution wie für die Entwicklung des Reiches schwerlich von Vorteil gewesen. — Ein Verzeichnis der behandelten Stellen und ein Sachregister sind beigegeben.

F. R.

Hubrich, Eduard, Deutsches Fürstentum und deutsches Verfassungswesen. Leipzig, 1905. Teubner. (156 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25. Aus Natur und Geisteswelt. 80. Bdch.

„Die wechselseitige Berührung von Fürstentum und Volksfreiheit in der Geschichte des Deutschtums bezw. des Germanentums" ist das Thema, welches H. in 13 kurzen Kapiteln zu erledigen unternimmt. Bei der Stoffverteilung hätte wohl die Unebenheit vermieden werden können, daß „die ersten Regierungsjahre Friedrich Wilhelms IV" (11) besprochen werden, nachdem schon vorher „die deutsche Einheitsbewegung von 1848" (9) und „die Unionsversuche Preußens" (10) geschildert sind. In der älteren Entwicklung wird leider nicht genügend hervorgehoben, wie stark (nach Nitzschs meisterhafter Darlegung) die wirtschaftlichen Verhältnisse auf die Zersetzung des regnum Teutonicum eingewirkt haben, und nicht erkannt, daß die deutschen Könige von Otto I an durch ihre Kirchenpolitik (nicht durch eine „Ehrenpflicht" oder „Christenpflicht"), dadurch, daß sie das Reich auf die Bischöfe stellten, auch zur Eroberung und Behauptung Roms genötigt wurden, um eben durch den obersten Bischof die anderen im Zaum zu halten; ferner kann nicht zweifelhaft sein, daß der Kampf zwischen Königtum und Fürstentum durch den großen Sachsen-Krieg unter Heinrich IV bereits entschieden war und die Machtentfaltung Friedrich Barbarossas lediglich einen vorübergehenden Rückschlag darstellt; denn in jenem großen Kriege waren die Würfel in der bedeutsamsten nationalen und ökonomischen Frage jener Zeit, nämlich darüber schon gefallen, wer in dem ostelbischen Slavenlande kolonisieren sollte: der König oder die Fürsten. In der neueren Entwicklung wird zwar das Verhalten des Großen Kurfürsten und seiner Nachfolger zu den ständischen Gewalten richtig beurteilt, aber die Deutung des Versprechens Friedrich Wilhelms III, eine Repräsentation des Volkes einzuführen, kann als allzu formal-juristisch nicht befriedigen. Im übrigen bewährt der Verf. eine treffliche Sachkenntnis und große Geschicklichkeit, ein so wichtiges Thema dem Verständnis weiterer Kreise zu erschließen.

Γλ.

Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. II. Teil. April 1557 bis August 1566. Hrgb. v. Traugott Schiess. Basel, 1905. Basler Buch- und Antiqu.- Hdlg. (vorm. Geering). (LXXIV, 740 S. Gr. 8.) ℳ 16.

Quellen zur Schweizer Geschichte hrgb. v. d. Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. XXIV. Band.

Dem ersten Bande (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 20, Sp. 647 fg. d. Bl.) läßt Schieß rasch den zweiten folgen; ein dritter steht noch aus, etwas viel für den doch immerhin beschränkten Interessentenkreis dieser Publikation. Eine noch stärkere Ausscheidung des Wichtigen und weniger Wichtigen, das in den Anmerkungen sich gut hätte verwenden lassen, würde sich empfohlen haben. Der vorliegende Band ist fast ausschließlich dem Briefwechsel zwischen Bullinger und Fabricius gewidmet, weshalb die Einleitung eine ausführliche Biographie von Johannes Fabricius Montanus bringt (1527 bis 1565). Als Nachfolger Comanders trat er nach dessen Tode an seine Stelle in Chur als Prediger in der Martinskirche. Von diesem Zeitpunkte (1557) beginnt der Briefwechsel mit Bullinger, der durch seinen frühzeitigen Tod erst einen Abschluß bekommt. „Ein Briefwechsel zwischen dem Meister und seinem Schüler, der während eines Jahrzehntes mit solcher Regelmäßigkeit geführt worden ist und dabei eine solche Ausdehnung erreicht hat, wird sich schwerlich zum zweiten Male finden", bemerkt zutreffend der Herausgeber. Derselbe gewährt uns Einblick in die kirchlichen Verhältnisse Graubündens und verfolgt den Gang der Reformation in und außerhalb der Eidgenossenschaft. Bietet er zunächst Aufschluß über die speziellen Vorgänge in Graubünden, so läßt sich außerdem noch manches entnehmen über die gleichzeitigen Ereignisse in der Eidgenossenschaft und teilweise selbst im benachbarten Ausland, da Bullinger und Fabricius sich gut unterrichtet zeigen. Außer Fabricius kommen noch einige andere Briefschreiber in Betracht: Ambrosius Marti, J. J. de Cambray, Pomponne de Bellièvre, Rudolf und Friedrich v. Salis, Hieronymus Zanchius, Ulysses Martinengus, Ludwig Quadrio, die alle kurz charakterisiert werden. Die meist lateinisch abgefaßten Briefe sind mit Sachkenntnis ediert und mit kurzen Regesten versehen, soweit sie nicht selbst nur auszugsweise wiedergegeben sind. Die Anmerkungen und Verweise sind dagegen zu spärlich ausgefallen. Die Publikation füllt insofern eine Lücke aus, indem wir über die Mitte des 16. Jahrh. im Verhältnis zur vorausgehenden Zeit noch verhältnismäßig wenig Quelleneditionen zur Schweizer Geschichte besitzen.

—ch—.

Sturmhoefel, Konrad, Kurfürstin Anna von Sachsen. Ein politisches und sittengeschichtliches Lebensbild aus dem 16. Jahrh. Leipzig, (1905). Haberland. (300 S. Gr. 8. mit 3 Abb.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Biographien bedeutender Frauen. Hgb. v. E. Haberland. V.

Auf dem Gebiet der sächsischen Geschichte hat uns der Verf. schon manche dankenswerten Arbeiten (vgl. die Anzeige seiner letzten Schrift im 56. Jahrg. [1905], Nr. 31, Sp. 1024 d. Bl.) beschert. Auch die vorliegende, mit zwei wohlgelungenen Porträtreproduktionen (Kurfürstin Anna im 33. Lebensjahre [1564] und ihr Gemahl Kurfürst August als Herzog zu Sachsen im 26. Lebensjahre) geschmückte und liebevoll abgefaßte Biographie der als „Mutter Anna" in den sächsischen Landen überall hochverehrten Kurfürstin verdient mit Recht die Beachtung weiterer Kreise. Das anschaulich und flott geschriebene Buch gliedert sich in zwei Abteilungen. Der

Digitized by Google

erste, die politische Persönlichkeit der Kurfürstin Anna beleuchtende Teil (S. 1—167) handelt von den Eltern, der Jugendzeit und der Verheiratung derselben, geht dann auf die ersten Jahre bis zur Erlangung der Kurwürde, die politische Entwicklung Sachsens unter „Vater August“ sowie Annas Beziehungen dazu des näheren ein und bespricht schließlich die kirchlichen Verhältnisse in Sachsen und die Stellung des kurfürstlichen Ehepaars (August und Anna) diesen gegenüber. Der zweite etwas kürzere Teil (S. 169 bis 299) ist der Schilderung der landes- und hausmütterlichen Tätigkeit der Kurfürstin gewidmet. Der Verf. kommt hier auf das Hofleben, auf die Tätigkeit der Kurfürstin als Gattin, Mutter und Hausfrau, sowie auf deren sonstige Wirksamkeit und ihr Lebensende ausführlich zu sprechen. Im Interesse der leichteren Benutzbarkeit der Biographie ist es jedoch zu bedauern, daß der Biographie am Schluß kein Register beigegeben ist. Dagegen findet sich eine Uebersicht über die benutzten literarischen Hilfsmittel. —en.

Deutsche Geschichtsblätter. Hrsg. v. A. Tille. 8. Bd. Heft 2. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: F. Ilwof, Steiermärkische Geschichtschreibung von 1850 bis in die Gegenwart. (Schl.)

Mitteilungen des Vereins f. Geschichte der Stadt Nürnberg. Hrsg. von E. Mummenhoff. 17. Heft. Nürnberg, Schrag in Komm.

Inh.: G. Schrötter, Die letzten Jahre der Reichsstadt Nürnberg und ihr Uebergang an Bayern. — K. Schornbaum, Zur Politik der Reichsstadt Nürnberg vom Ende des Reichstages zu Speier 1529 bis zur Uebergabe der Augsburgischen Konfession 1530. — C. Schulz, Die Wiederherstellung der St. Sebaldkirche in Nürnberg 1888 bis 1905. (Mit 4 Abb.) — Hans Besch †. — Der letzte Wolckern †. — J. Schmitkonz, Der Name Dutzendteich. — Friedr. Sixt, Die Verschanzungen im sog. „Sachs-Wald“ westlich von Gebersdorf bei Nürnberg, Glieder der Ostfront des befestigten Wallensteinischen Feldlagers vor Nürnberg vom Sommer 1632. (Mit 3 Plänen.) — E. Mummenhoff, Die älteste Stadtbefestigung Nürnbergs. Entgegnung auf die Angriffe Dr. Siegfried Rietschels.

Württembergische **Vierteljahrshefte** f. Landesgeschichte. N. F. 15. Jahrg. 4. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kölle, Zur Entstehung der Stadt Ulm. — E. Holzer, Schubartiana. — Krauß, Aus Franz Karl Hiemers Leben. — J. v. Hartmann, Ein Brief des Prinzen Eugen von Württemberg. — Th. Schön, Württembergische Geschichtsliteratur vom Jahre 1905.

Länder- und Völkerkunde.

Kuemmel, August, Materialien zur Topographie des Alten Jerusalem. 1906. Verlag des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas. Halle a. S., Haupt in Komm. (XVI, 198 S. 8. mit 1 Karte in 2 Bll. 1:2500.) ℳ 18.

Der englische Palestine Exploration Fund hat im Jahre 1900 einen Plan des heutigen Jerusalem mit Einzeichnung der Resultate von Ausgrabungen herausgegeben. Dasselbe, aber in umfassenderem Maßstabe erstrebt die vom Deutschen Verein zur Erforschung Palästinas herausgegebene Arbeit Kuemmels. Die von ihm hergestellte Karte ist in Bezug auf das moderne Jerusalem eine Wiedergabe des Planes von W. Wilson vom Jahre 1864/5 mit Weglassung der von ihm mitgeteilten Grundstücksgrenzen, der Angabe der Bepflanzung und einiger anderer Einzelheiten. Die der Gegenwart geltenden Isohypsen jenes Planes sind ersetzt worden durch andere, welche die ursprüngliche Bodengestalt darstellen sollen. Eingetragen wurden durch Ausgrabungen oder sonstwie festgestellte alte Mauerreste, Felsböschungen, Zisternen, Kanäle. Das moderne Stadtbild wurde durch Ergänzungen aus dem Stadtplane Schick-Benzingers von 1895 der Gegenwart angeglichen. Der Begleittext bespricht mit steter Verweisung auf die Karte die Bodengestalt, die Mauerläufe der Stadt und des Tempelplatzes, die Wasserversorgung, die Hohlen und Gräber, endlich auch Gebäude, Häuser und Straßen Jerusalems. Wenn man absieht von der nur summarischen Besprechung der letzten Punkte, die keinen besonderen Wert in Anspruch nehmen kann, ist mit Dank anzuerkennen, daß für die Mauern des alten Jerusalem und des Tempels das bisher bekannte Material aus englischen und deutschen Quellen übersichtlich zusammengestellt ist und dadurch ein Hilfsmittel zur raschen Orientierung geschaffen wurde, das man bisher schmerzlich vermißte. Auch ist die Kenntnis der ursprünglichen Bodengestalt durch genaue Beachtung der bisher bekannten Tiefen des aufgelagerten Schuttes gefördert worden. Dem Jerusalemer fällt freilich auf, daß ein mit dem Jahre 1904 bezeichneter Plan des jetzigen Jerusalem in Wirklichkeit 10 Jahre, ja in manchen Beziehungen schon 40 Jahre alt ist. Ganze Gebäudekomplexe innerhalb der Alt- und Neustadt fehlen, auch die deutsche Pfarre und Schule sind nicht eingetragen. Dagegen stehen noch die alten Hütten der Aussätzigen am Davidstor; Industriehaus, Englisches Hospital, Lloyds Hotel und die Konsulate liegen an Punkten, die nur wenige in Jerusalem noch kennen. Längst verschwundene oder umgelegte Wege existieren auf der Karte. Es ist sehr zu bedauern, daß dieser neue Stadtplan in großem Maßstabe doch keineswegs „neu“ ist. Auch bei den Angaben der alten Reste ist mancherlei nicht in Ordnung. Das „Herodesgrab“ wird im Begleittext gar nicht, auf der Karte an unrichtiger Stelle erwähnt, das Josaphatgrab, welches der alte englische Plan richtig angab, ist weggelassen, ebenso der runde vertiefte Platz in der Nähe des hl. Grabes nach Conder, die ältere Gestalt des Sultansteiches, der Stadtgraben östlich vor dem Damaskustor, ein Stück der „ersten Mauer“ östlich vom Davidsturm. Keine Notiz ist genommen von den neueren Funden in der Gegend der Antoniaburg. Der „Israelsteich“ wird immer noch als Bethesdateich des Mittelalters bezeichnet, und für vorexilisch erklärt, obwohl der Verf. die nördliche Begrenzung des Tempelplatzes für herodianisch hält. Bei der „oberen Wasserleitung“ scheinen die römischen Inschriften, welche gegen ihr hohes Alter sprechen, unbekannt, das alte Mauerwerk beim Damaskustor steht an unrichtiger Stelle, dem „Siloahteich“ wird eine Ausdehnung gegeben, die er schwerlich jemals hatte. Ein „hl. Grab nach Gordon“ gibt es nicht, wohl aber ein Golgatha Gordons. Warum die Römerstraße nach Cäsarea vom Herodestor ausgehen soll, ist nicht zu verstehen. Der „Graben“ (besser Kanal), der in der Nähe des Marienbrunnens quer über den Hügel der Davidsstadt geht, fungiert jetzt wieder als Stadtkloake und müßte in seinem vollen Verlauf gezeichnet werden. Es geht nicht an, den „Stein Soheleth“ gegenüber der „Giehonquelle“ anzusetzen, wenn man die Rogelquelle beim Hiobsbrunnen findet. Außerdem heißt nicht die Felsplatte von silwān (auf der Karte irrig: kefr silwān) ez-zahwēle, sondern eine steile Stelle am Wege zu ihr. Das Wasser des Hiobsbrunnens steigt nie über den Rand des Brunnens, sondern läuft ab, ehe es diese Höhe erreicht. Man erhält bei Karte und Materialien öfters den Eindruck, daß dem Verf. die Autopsie fehlte, ohne welche das von ihm erstrebte Ziel unmöglich erreicht werden konnte. Auch sollte von ihm anerkannt werden, daß schon vor der Besiedelung das Gelände Jerusalems nicht bloßer nackter Fels gewesen ist, daß besonders in den Tälern nicht der Felsgrund immer als das „Ursprüngliche“ betrachtet werden darf. Dies letztere gilt nicht am wenigsten von dem Stadttal, für welches die neuere Palästinaliteratur den wunderlichen Namen Tyropoeon geprägt hat. Trotz allem freuen wir uns des Sammelfleißes des Verf. und

gitized by Google

hoffen, daß die von ihm verheißenen weiteren Studien auf diesem Gebiet zu ersprießlichen Resultaten führen.

Dalman.

Heilborn, Adolf, Die deutschen Kolonien (Land und Leute). Zehn Vorlesungen. Mit vielen Abb. im Text und zwei Karten. Leipzig, 1906. Teubner. (168 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geisteswelt. 98. Bdch.

Es will fraglich erscheinen, ob man ein Büchlein wie das vorliegende als wertvollen Zuwachs zu der immer mehr anschwellenden Kolonialliteratur begrüßen soll. Es unterliegt keinem Zweifel, daß der Verf. sich mit Aufmerksamkeit in seinen Gegenstand vertieft hat, dennoch bleibt der Mangel eigener Anschauung dem Fachmann leicht kenntlich. Dem Sucher wirklicher Belehrung vermag das Buch wenig zu bieten, er muß zu ausführlicheren Werken seine Zuflucht nehmen. Dem Fachmann erscheint es ein wenig gesucht. So ist die Uebersetzung der Kilimandjaro-Gipfel-Namen mindestens willkürlich, und die ostafrikanische Kolonie würde freudevoll aufjauchzen, wenn der Verf. die 700 Kilometer schiffbaren Flußlaufes wirklich nachwiese, die er dem Rufidji zuschreibt. Einzelne falsche englische Ausdrücke dürfen wir wohl dem Druckfehlerteufel auf Rechnung setzen, sie hätten aber bei der Revision ausgemerzt werden können. Die im Buche enthaltenen Bilder gereichen ihm kaum zur Zierde und die angeheftete Karte unserer Kolonien läßt gerade deren Gestalt im Umriß erkennen. Gut geschrieben ist das Buch und der Artikel über die Kameruner Trommelsprache darf als vorzüglich gelten. Dennoch möchten wir Zusammenstellungen wie die vorliegende in die Vortragsräume der Provinzialstädte verweisen, dort wirken sie unterhaltend, belehrend und erzieherisch im kolonial nationalen Sinne. In Buchform verfehlen sie zum großen Teil ihre Wirkung.

Anthropos. Internationale Ztschr. f. Völker- u. Sprachenkunde. Hgb. v. P. W. Schmidt. 1. Band, 4. Heft. Salzburg, Zaunrith.

Inh: H. Bazin, Les Bambara et leur langue. — F. G. A. Morice, The great Déné race. (Contin.) (With illustr.) — C. Teschauer, Mythen und alte Volkssagen aus Brasilien. (Schl.) — L. Martrou, Les »Eki« des Fang. — Fr. Reg. Müller, Wahrsagerei bei den Kaffern. (Mit Illustr.) — Fr. G. Arnáiz, Los indígenas de la Prefectura de Chiang-chiu (Amoy), China. — Fr. Müller, Ein Beitrag zur Kenntnis der Afaiele (Tschamba)-Sprache. — J. Gnesdon, Réach Kol. (Avec illustr.) — Abel, Knabenspiele auf Neu-Mecklenburg (Südsee). — Fr. Gil, Fábulas y refranes anamitas. (Contin.) — G. M. Stenz, Der Bauer in Schantung. (Schl.) (Mit Illustr.) — L. C. Casartelli, Hindu mythology and literature as recorded by Portuguese missionaries of the early 17th century. — Th. Koch-Grünberg, Die Makú. (Mit Illustr.) — A. L. Pinart, A few words on the Alaska Déné. — Ankermann, L'Etat actuel de l'Ethnographie de l'Afrique méridionale. (Fin.) — W. Schmidt, Die moderne Ethnologie. (Schl.)

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 20. Braunschw., Vieweg u. S.

Inh.: Andree, Emil Schmidt †. (Mit 1 Abb.) — v. Knebel, Studien zur Oberflächengestaltung der Inseln Palma und Ferro. 1. (Mit 1 Karte u. 1 Abb.) — Mehlis, Der Mauzenstein bei Herrenalb. (Mit 2 Abb.) — Lehmann, Altmexikanische Mosaiken und die Geschenke König Montezumas an Cortés.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schulz, August, Entwicklungsgeschichte der gegenwärtigen phanerogamen Flora und Pflanzendecke der oberrheinischen Tiefebene und ihrer Umgebung. Stuttgart, 1906. Engelhorn. (119 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 6, 40.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. v. A. Kirchhoff. 16. Band, 3. Heft.

Der Verf. schildert auf den ersten Seiten die Entwicklung der gegenwärtigen Flora und Pflanzendecke Mitteleuropas im allgemeinen und des Mittelrheingebietes im besonderen. Zwei große Gruppen von Pflanzen stehen sich gegenüber. Von den Ansiedlern der letzten großen Vergletscherungsperiode und des Zeitabschnittes des Bühlvorstoßes muß man die der heißen Perioden wohl unterscheiden. Letztere lassen sich weiter gruppieren. Den sicher ausschließlich während des trockensten Abschnittes der ersten heißen Periode zur Ansiedelung gelangten Arten schließen sich solche an, bei denen ein „wahrscheinlich" einzufügen ist. Aehnlich verhält es sich bei den während der warmen Abschnitte der heißen Periode sicher ausschließlich oder wahrscheinlich eingewanderten Spezies. Man kann die von Frankreich stammenden von diesen absondern, die zugleich wohl auch von der Balkanhalbinsel ihren Einzug hielten. Eine Gruppe umfaßt die Gewächse, welche sicher oder wahrscheinlich sowohl während der trockensten Abschnitte der beiden ersten heißen Perioden als auch während der warmen Abschnitte dieser Perioden zur Ansiedlung gelangten; anhangsweise betrachtet Schulz die, welche ein „vielleicht" mit diesem Zeitabschnitt verbinden. Als letzte Reihe treten die Arten auf, welche hauptsächlich oder ausschließlich während des ersten und letzten Abschnittes der ersten heißen Periode sowie während der beiden ersten kühlen Perioden das Land okkupieren.

Strunz, Franz, Ueber die Vorgeschichte und die Anfänge der Chemie. Eine Einleitung in die Geschichte der Chemie des Altertums. Wien, 1906. Deuticke. (II, 69 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Der Verf. gibt in dem Heftchen eine Einleitung zur Geschichte der Chemie, welche im wesentlichen auf eine quellenmäßig bearbeitete Entwicklungsgeschichte praktischchemischer und vor allem metallurgischer Fertigkeiten und Kenntnisse des Altertums hinausläuft unter Berücksichtigung ihrer Verbreitung durch die Handelsbeziehungen zwischen den einzelnen Volksstämmen. S.

Brioschi, Francesco, Opere matematiche. Tomo IV. Mailand, 1906. Hoepli. (IX, 418 S. Gr. 4.) L. 25.

Band IV der Werke (für Band III s. 55. Jahrg. [1904], Nr. 50, Sp. 1698 d. Bl.) bringt die Arbeiten Nr. 145 bis 190, meistens kürzere Noten aus Akademieberichten, so der von Rom in Nr. 145—160, der von Paris in Nr. 174 bis 190 (bis 1878 reichend), aber auch in Nr. 173 die mannigfaltigsten Zusätze der Uebertragung von Cayleys Buch über elliptische Funktionen (1880) und in Nr. 167 Vorlesungen über Thetafunktionen (Giorn. di Matem. 1864). Aus dem vielseitigen Inhalt treten überhaupt die elliptischen und hyperelliptischen Funktionen neben Gleichungs- und Formentheorie besonders hervor. —r.

Scheffers, Georg, Lehrbuch der Mathematik für Studierende der Naturwissenschaften und der Technik. Einführung in die Differential- und Integralrechnung und in die analytische Geometrie. Leipzig, 1905. Veit & Co. (VIII, 682 S. Gr. 8. mit 344 Fig.) ℳ 16.

Es gibt gar viele, denen es erwünscht ist, wenigstens einigermaßen mit den Begriffen und den Methoden der höheren Mathematik bekannt zu sein, die aber doch keine Zeit oder keine Gelegenheit haben, eine Vorlesung darüber zu hören, zumal da die wenigsten Vorlesungen über höhere Mathematik gerade ihren Bedürfnissen angepaßt sind. Das vorliegende Buch ist bestimmt, diesen Leuten die Erreichung ihres Ziels durch Selbststudium zu ermöglichen, es setzt von dem Leser das denkbar geringste Maß von Vorkenntnissen voraus (nur etwas Buchstabenrechnung, die Auflösung der Gleichungen ersten Grades und die niedere Geometrie) und bringt ihn trotzdem so weit, daß einer, der das Buch gründlich durchgearbeitet hat, wirklich fähig ist, „die in seinem

Digitized by Google

besonderen Forschungsgebiet auftretenden Anwendungen der Mathematik zu verstehen und ebenso, wenn er es gebrauchen sollte, schwierigere mathematische Literatur mit Verständnis zu lesen." Es gibt allerdings schon eine ganze Anzahl von Büchern, die ähnliche Zwecke verfolgen, aber kaum eines, das es dem Leser so bequem macht. Die Darstellung ergeht sich fast durchweg in behaglicher Breite, naturwissenschaftliche und technische Beispiele werden in außerordentlich großer Zahl gebracht und überall tritt das Bestreben hervor, „die tote Formel durch Zahlenbeispiele und graphische Konstruktionen zu beleben", deshalb auch die Fülle schöner und instruktiver Figuren. Daß der Verf. in der Anordnung des Stoffes von den meisten Lehrbüchern stark abweicht, daß er z. B. schon im 4. Kapitel die Grundbegriffe der Integralrechnung bringt und dann im 5. den Begriff des Logarithmus aus dem bekannten Integral ableitet, ist nur zu billigen. Die starre Scheidung zwischen Differential- und Integralrechnung, wie sie in den Lehrbüchern und auch in den meisten Vorlesungen für solche, die die Mathematik als Fachstudium betreiben, üblich ist, scheint dem Ref. überhaupt nicht zweckmäßig. So kann denn das vorliegende Buch allen Leuten der vorhin bezeichneten Art, besonders aber den Studierenden der Naturwissenschaften und der Technik unbedingt empfohlen werden. E—l.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathemat.-physikal. Klasse. 29. Band, Nr. 7 u. 8. Leipzig, 1906. Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (7.) Bruno Peter, Beobachtungen am sechszölligen Repsoldschen Heliometer der Leipziger Sternwarte. IV: Triangulation von 28 Sternen in den Hyaden. (80 S. mit 1 Abb.) ℳ 3, 50. — (8.) Heinrich Bruns, Das Gruppenschema für zufällige Ereignisse. (50 S.) ℳ 1, 60.

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 173. Bd. Nr. 4134 bis 4136. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: (4134.) H. E. Lau, Messungen der effektiven Wellenlängen in Sternspektren. Messungen von ξ Ursae majoris. — H. Philippot, Observations de planètes. — A. Antoniazzi, Osservazioni di pianeti. — Beobachtungen des Kometen 1906 g. — E. C. Pickering u. J. Franz, Elemente und Ephemeriden des Kometen 1906 g. — A. Kopff, Photographische Aufnahmen von Kometen u. Planeten. — Neuer Komet 1906 h. — (4135.) J. Hartmann, Ein einfaches Verfahren zur Reduktion geozentrischer Radialgeschwindigkeiten auf heliozentrische. Zwei Sterne mit veränderlicher Radialbewegung. — Ph. Fauth, Juniters Oberfläche 1905, 6. — C. W. Wirtz, Beobachtungen des Kometen 1905 IV (1906 b). — V. Nobile e E. Guerrieri, Osservazioni della cometa 1905 VI (1906 a). — A. A. Rambaut, Mnemonic rule for Gauss's trigonometrical formulae. — Beobachtungen des Kometen 1906 g. — E. Strömgren, Elemente u. Ephemeride des Kometen 1906 g. — Beobachtungen des Kometen 1906 h. — (4136.) E. E. Barnard, Observations of the position and physical appearance of Nova Sagittarii. Groups of small nebulae. On a group of small nebulae. The nebula NGC. 6302. — F. H. Seares, Notiz betr. BD +47°4317. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen kleiner Planeten. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — P. Tautsihashi, Ephéméride de la planète (500) Selinur. — H. v. Zeipel, Berichtigung eines Druckfehlers in der Abhandlung „Angenäherte Juvterstörungen für die Hecubagruppe" von H. v. Zeipel. — Komet 1906 h.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 48. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Lohnstein, Zur Theorie des Abtropfens mit besond. Rücksicht auf die Bestimmungen der Kapillaritätskonstanten durch Tropfversuche. — H. Przibram, Die Regeneration als allgemeine Erscheinung in den drei Reihen. (Forts.) — M. Tswett, 1) Physikalisch-chemische Studien über das Chlorophyll. Die Absorptionen. 2) Absorptionsanalyse und chromatographische Methode. Anwendung auf die Chemie des Chlorophylls.

Zeitschrift für mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. Hrsg. v. H. Schotten. 37. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Tafelmacher, Ueber einen geometr. Ort u. eine neue Art von Dreieckskoordinaten. (Mit 4 Fig.) (Schl.) — P. Epstein, Die dualistische Ergänzung des Potenzbegriffs in der Geometrie des Kreises. (Mit 12 Fig.) — C. Prang, Diskussion der allgemeinen Gleichung zweiten Grades mit 2 Variabeln. (Mit 2 Fig.) — W. Janisch, Der Satz vom Sehnen-Tangentenwinkel. — Derf., Das Teilverhältnis der Mittellinien eines Dreiecks. (Mit 1 Fig.) — J. Stilling, Ein rein anschaulicher Beweis des pythagoreischen Satzes. (Mit 1 Fig.) — F. Haag, Eine einfache geometr. Konstruktion für die Multiplikation zweier Vektoren. (Mit 1 Fig.)

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. W. Wood, Fluoreszenzspektren und Spektren magnetischer Drehung des Natriumdampfes und ihre Analyse. — J. Stark, Ueber die Lichtemission durch die α-Strahlen. — W. Miller, Zeeman-Effekt an Mangan und Chrom. — Chr. Ries, Selbsttätiger Unterbrecher. — Vorträge und Diskussionen von der 78. Naturforscherversammlung zu Stuttgart: R. Traub, Beiträge zur Photochemie. — E. Grüneisen, Ueber das Verhalten des Gußeisens bei kleinen elastischen Dehnungen. — E. Gehrke u. O. v. Baeyer, Ueber den Zeeman-Effekt in schwachen Magnetfeldern. — J. Zenneck, Ein einfaches Verfahren zur Photographie von Wärmestrahlen.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Jecht, R., Ueber die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. Aus den Veröffentlichungen der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften: Neues Lausitzisches Magazin 82. Band. 1906. S. 223 bis 264. Görlitz, 1906. Herm. Tzschaschel in Komm. (41 S., 8 Taf. 8.) ℳ 3, 20.

Es ist mit Dank zu begrüßen, daß der Verf., Historiker von Fach, um die deutsche Rechtsgeschichte bereits durch seine Veröffentlichung über die Görlitzer Stadtbücher verdient, sich nun auch der Mühe unterzogen hat, die in Görlitz vorhandenen oder vorhanden gewesenen Handschriften der deutschen Rechtsbücher des Mittelalters übersichtlich zusammenzustellen und die noch vorhandenen unter Berücksichtigung der neueren Literatur seit Homeyer eingehend zu beschreiben. Die Schrift ist, wie der Umschlag zeigt, als Festschrift der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zur 37. allgemeinen Versammlung der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft erschienen. Außer der Bewidmungsurkunde von 1303, dem ältesten Stadtbuch, und dem Magdeburg-Görlitzer Recht von 1304, das auffälligerweise heute in Görlitz „nicht mehr vorhanden und verschollen" ist, werden der Reihe nach besprochen: IV. das Görlitzer Rechtsbuch, V. der Sachsenspiegel mit der Wurmschen Glosse und im Anschluß daran VI. und VII. die Rechtsbücher des Nikolaus Wurm, Blume des Sachsenspiegels und Blume des Magdeburger Rechts, ferner VIII. der Schlüssel des Landrechts, IX. eine noch unbekannte Sammlung alphabetischer Rechtsregeln, X. eine noch unbekannte Handschrift, enthaltend (A) eine dominikanische »Summa« in alphabetischer Ordnung aus dem Gebiete der geistlichen Jurisprudenz, die sich nach den abgedruckten Proben, namentlich der Einleitung, als eine deutsche Uebersetzung der berühmten Summa Pisana des Bartholomäus de Sancto Concordio erweist (Stintzing, Geschichte der populären Literatur S. 524 fg., [das in der Einleitung genannte „Buch von der Beichte" ist die Summa confessorum Johanns von Freiburg], und (B) die Regelsammlung Ad decus et decorem, XI. der Schwabenspiegel, XII. die der zweiten Ordnung angehörige Glossenhandschrift des Sachsenspiegels, die in den Wiener Sitzungsberichten (CXIV, 329 fg. 712. 713. 717. 721. 725. 728) genauer bestimmt ist, sowie XIII. und XIV. die beiden glossierten Sachsenspiegel erster und dritter Ordnung in der Bibliothek der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften (Sitzungsberichte CXIV, 330. 708. 715. 723. 725. 726 nebst Note 4 und 5. 730), XV. die von dem Verf. als „Systematisches Schöppenrecht" bezeichnete, von verschiedenen Händen geschriebene Sammelhandschrift mit Schöffensprüchen, den von Boehlau

Digitized by Google

bekannt gemachten Informaciones Dietrichs von Bocksdorf und der Weise des Lehnrechts (vgl. das nach Angaben des Ref. nachträglich gedruckte Ersatzblatt), endlich XVI. das Rechtsbuch nach Distinktionen in der von Homeyer zu Nr. 417 erwähnten modernen Abschrift. Die nach Mitteilungen von G. Köhler, Ratsherr in Görlitz, bei Homeyer aufgeführte Handschrift aus dem 15. Jahrh. (Nr. 257) ist verschollen, ebenso die Magdeburger Fragen (Nr. 258) und der ehemals Köhlersche Besitz (Nr. 358 und 359). Für die künftige Benutzung ist zu bemerken, daß die früher in der Milichschen Bibliothek befindlichen Handschriften jetzt sämtlich im Ratsarchiv aufbewahrt werden. Dankenswert sind auch die Auszüge aus den Görlitzer Ratsrechnungen über verlorene Rechtshandschriften (S. 30 fg. 33. 37) und der Anhang über Karl Gottlob Antons gedruckte und handschriftliche Arbeiten zum Sachsenspiegel (S. 40 fg., vgl. S. 12 fg. 19 fg.). Die beigegebenen Abbildungen (Bilder und Initialen) sind den drei Handschriften mit den Werken Wurms entnommen. Die näheren Angaben darüber befinden sich im Text. Bemerkenswert ist das Ergebnis, daß die mit der Berlin-Steinbechschen Glossenhandschrift nahe verwandten Bilder zum Sachsenspiegel „einzelne Streifen eines jetzt verlorenen codex picturatus" zur Grundlage haben (S. 17 fg.), ein Ergebnis, dessen Nachweis von Amira zu erwarten ist. Daß in der Blume des Sachsenspiegels von Nikolaus Wurm unter „Kaiserrecht" nicht der Schwabenspiegel zu verstehen ist (S. 24), sondern das Römische Recht, unterliegt keinem Zweifel, wie Wurms eigene Erklärung beweist: aus keisirrechte, daz wir »leges« heisen. Wenn zum Schlüssel des Landrechts darauf hingewiesen wird, daß er nach Stobbe (der hierin Homeyer folgt) „in 15 Handschriften erhalten" sei (S. 33), so wird die Bemerkung nicht überflüssig sein, daß noch zwei weitere aufgetaucht sind, eine im Stadtarchiv zu Hildesheim und eine zweite im XX. Auktionskatalog (Sammlung Gustav Ritter v. Emich) des Antiquariats Gilhofer & Ranschburg zu Wien. Es steht zu hoffen, daß die vorliegende Arbeit der geplanten, als dringendes Bedürfnis empfundenen Neubearbeitung von Homeyers Verzeichnis zustatten kommen und die gebührende Verwendung finden wird. S—n.

Winterlin, Friedrich, Geschichte der Behördenorganisation in Württemberg. Hrsgb. v. d. Kommission der Landesgeschichte. 2 Band: Die Organisation König Wilhelms I bis zum Verwaltungsedikt vom 1. März 1822. Stuttgart, 1906. Kohlhammer. (XI, 320 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Dieser zweite (und wohl auch letzte) Band umfaßt einen kleinen Zeitraum: 1816—1822, der aber gerade darum sehr wichtig ist, weil darin der Grund zu der jetzt noch bestehenden Organisation gelegt worden ist; der Verf. ist hier in der Lage, ungedrucktes Material, das sich in den Archiven und Ministerien findet, in reichem Maße herbeizuziehen und dadurch den an sich trockenen Stoff zu beleben. Der erste Abschnitt beschreibt den äußeren Hergang und die politischen Gegensätze, der zweite behandelt die Ministerien, den Geheimen Rat, die Zentral- und Kreisstellen, der dritte die Bezirksbehörden und Gemeindevertretersschaft (Gemeinderat und Bürgerausschuß), der vierte endlich das Staatsdienerrecht. Lehrreich ist der allenthalben zutage tretende Kampf zwischen dem „guten, alten Recht", wozu vor allem das Institut des Geheimen Rates und die kollegialische Behördenorganisation gerechnet wird, und den modernen Einrichtungen, wie Ministerialsystem und bureaukratische Behördenorganisation. Wie im ersten Band nimmt der Verf. auch hier Bezug auf die Entwicklung in anderen deutschen Staaten und auf die einflußreichen französischen und englischen Ideen und Einrichtungen. Zu bemerken wäre noch, daß das mehrfach erwähnte Mitglied des Geheimen Rates Gros, nicht Groß heißt: er ist der Verfasser des bekannten Lehrbuchs der philosophischen Rechtswissenschaft oder des Naturrechts. 6. Auflage 1841. — Der Verf. hat mit seinem Buche einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Behördenorganisation in Deutschland geliefert.

Archiv für kathol. Kirchenrecht. Hrsg. von Franz Heiner. 86. Bd. 4. Heft. Mainz, Kirchheim u. Co.

Inh.: Hüfner, Das Rechtsinstitut der klösterlichen Exemtion in der abendländ. Kirche. — Trexel, Die Kirchengemeinde nach bayr. Recht. — Gillmann, Das Ehehindernis der gegenseitigen Verwandtschaft der Paten. — Frhr. v. Di Pauli, Die österreich. Eherechtsreformbewegung. — Enzyklika Papst Pius' X an die Erzbischöfe u. Bischöfe Italiens über den Geist der Disziplin im Klerus. — Nachtrag zur Mettener Abtswahl.

Deutsche Juristen-Zeitung. Hrsg. von P. Laband, O. Hamm u. E. Heinitz. 11. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Liebmann.

Inh.: Danz, Zur Willens- u. Erklärungstheorie des BGB. — Schmölder, Die Reform des Strafrechts: Gemeingefährliche Verbrechen u. Vergehen. — Hellwig, Gesetzeskonkurrenz u. Tierhaftung. — Grosch, Die Angriffe gegen die Staatsanwaltschaft. — Gebhardt, Die Feuerwehrordnungen nach dem preuß. Gesetz vom 21. Dez. 1904. — v. Hippel, Der „Hauptmann von Köpenick" u. die Aufenthaltsbeschränkungen bestrafter Personen.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Het verhaal van den Gulzigaard in het Tontemboansch, Sangireesch en Bare'e. Tekst, vertaling en aanteekeningen. Uitgegeven door J. A. T. Schwarz en N. Adriani. Batavia, Albrecht & Co.; 's Gravenhage, 1906. M. Nijhoff. (71 S. Gr. 8.)

Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, Deel LVI, 3de Stuk.

Zu den beliebtesten Erzählungen der Volksliteraturen von Celebes gehört die Geschichte vom Vielfraß. Der nimmersatte Junge wird von seinen Eltern verstoßen, weil sie ihn nicht mehr nähren können. Er geht in die Welt hinaus, erweist in allerlei Abenteuern seine ungewöhnliche Kraft und gewinnt zuletzt die Hand einer Prinzessin. Von dieser Erzählung sind schon mehrere Redaktionen in verschiedenen Sprachen von Celebes veröffentlicht worden. Nun hat Dr. N. Adriani, der unermüdliche Erforscher der Idiome und Literaturen dieser Insel, unterstützt von den Herren J. A. T. Schwarz und K. G. F. Steller, vier weitere Redaktionen herausgegeben, eine Tontemboanische, eine Sangirische und zwei in der Bare'esprache. Voraus geht eine Einleitung, welche das Verhältnis der verschiedenen Redaktionen zueinander behandelt, dann folgen die Texte samt Uebersetzung und reichhaltigen Anmerkungen. Diese Veröffentlichung ist vortrefflich, wie wir sie von Adriani und seinen Mitarbeitern zu erwarten haben. Nicht bloß die engere Celebesforschung, sondern auch die allgemeine Volkskunde wird sich darüber freuen können. R. Brandstetter.

Isocratis opera omnia. Recensuit scholiis testimoniis apparatu critico instruxit Engelbertus Drerup. Vol. prius. Leipzig, 1906. Dieterich (Weicher). (CXCIX, 196 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Eine neue Isokrates-Ausgabe wird lange erwartet. Buermann hatte sie versprochen, die Handschriften durchforscht, ihr Verhältnis in zwei Programmen 1885/86 scharfsinnig klargelegt, dann jedoch die Arbeit aufgegeben. Drerup nahm sie in seiner Dissertation De codicum Isocrateorum auctoritate 1894 auf, erhielt von Buermann dessen Sammlungen, hat sich jedoch nicht damit begnügt sie zu verwerten, sondern überall nachgeprüft, alle erreichbaren Handschriften eingesehen oder einsehen lassen, Zeugnisse und Anführungen auch nach Keils Analecta eifrig gesammelt, alle Papyri herangezogen, kurz nichts versäumt, was einer neuen Ausgabe dienen

Digitized by Google

konnte. Ihr erster Band liegt nun vor. Das erste Kapitel der Einleitung gibt eine Aufzählung aller bekannten Handschriften, nach den Orten ihrer Aufbewahrung geordnet, ähnlich wie bei den Aischinesbriefen. Ob diese Ausführlichkeit nötig war, lasse ich dahingestellt. Gegen Buermanns Ansicht zeiht D. den zweiten Korrektor des Urbinas (U_2) willkürlicher Textänderung, mit Recht, wenn anders an den angeführten Stellen die Aenderungen von dieser Hand herrühren. Sodann wird das Verwandtschaftsverhältnis der Handschriften behandelt, wesentlich in Uebereinstimmung mit Buermann, nur daß für die Briefe noch der Vat. Φ und für die Demonicea Laur. Σ und Par. Y herangezogen sind. Nicht immer ist hierbei Buermanns Vorgang erwähnt, so nicht S. LVI, wo das aus T in Demon. § 43 angeführte Beispiel ganz ebenso schon I 15 gegeben ist. Das dritte Kapitel trägt die Ueberschrift: de codicis Urbinatis praestantia, de archetypo, de papyris et testimoniis, behandelt aber zunächst die Frage, wie weit in der Orthographie dem Urbinas zu folgen ist. D. bevorzugt mit Recht die Schreibung der Inschriften bei dem Augment von δύναμαι, hätte dies aber auch bei dem der Verba mit εὖ-, und namentlich bei ἐάν, ἄν, ἤν tun sollen, denn was will dabei die Gewähr einer vorzüglichen Handschrift des 10. Jahrhunderts besagen? Hier steht XVIII 42 (vgl. XX 17) ἤν im Text, einzig auf Grund der Vulgatahandschrift A^1! Kap. IV behandelt Zeit und Echtheit der Reden mit eindringender Sorgfalt und verständigem Urteil. Im ganzen sind die Abweichungen von Blaß nicht gar zu erheblich. Die Polemik hätte ganz zurückgedrängt werden oder wenigstens maßvoller sein sollen. Dahin rechne ich das dreimalige Erravit p. CXXIV und vor allem den Ausfall gegen E. Schwarz p. CXXXIX, mag er auch in der Verteidigung erfolgt sein. Ort und Gelegenheit bedingen doch hier erhebliche Unterschiede, und zur sicheren Zuweisung der Demonicea an Theodoros von Byzanz genügt die Anführung bei Athen. III 122b, die bestenfalls nur halb (δύνασθαι) übereinstimmt, keineswegs. Bei den einzelnen Reden sind die Erläuterungsschriften fast vollständig angeführt, nachzutragen wäre z. B. bei XXI Keil, Anon. Argor. 258. Das Schlußkapitel (ein sechstes: Leben des Redners, Inhalt der Reden, Scholien, ist dem zweiten Bande vorbehalten) behandelt ausführlich, wohl zu ausführlich (vgl. p. CLXXVII), die bisherigen Ausgaben, die dann nochmals mit den kritischen Abhandlungen und den angewandten Abkürzungen übersichtlich zusammengestellt werden. Die Gestaltung des Textes zeugt von unendlichem Fleiß und, soweit die Nachprüfung möglich ist, von peinlicher Genauigkeit. XVIII 17 ἐπῆρεν ohne alle Bemerkung (statt ἐπῆρεν) ist wohl Druckfehler, 34 νόμους μόνον, lectio codicis nova, steht bei Bekker unter dem Text. Die Blaßschen „Rhythmen" sind verdientermaßen unberücksichtigt geblieben. Gegen eine Neuerung aber muß Einspruch erhoben werden, das ist die geänderte Reihenfolge der Reden, p. CXV cum sani editoris sit . . . omne scriptorum corpus in ordinem redigere meliorem. Ich frage nur, was sollte herauskommen, wenn jeder Herausgeber der Redner diesem „gesunden" Grundsatze huldigte! Nicht einmal eine übersichtliche Gegenüberstellung der alten und neuen Nummern ist irgendwo gegeben, das mindeste, was man verlangen könnte und was nun jeder Benutzer selbst nachholen muß. Kein Wunder, daß S. Preuß seinen Index, der übrigens nach p. III auf einer umfassenden Vorarbeit Baiters beruht, dieser Ausgabe nicht anschließen wollte. Seine Brauchbarkeit hätte dadurch die empfindlichste Einbuße erlitten. Pr. verdient unsern Dank, daß er sich dem Ansinnen nicht gefügt hat. Aber weiter! D. verspricht uns nach dem Isokrates einen Demosthenes (post Isocratem me poscit maior Demosthenes!). Hoffentlich überzeugt er sich bis dahin von der Schädlichkeit solcher Aenderung. Möge ihm zu dieser Einsicht die einmütige Ablehnung der verwirrenden Neuerung verhelfen!

Thalheim.

Tibulli aliorumque carminum libri tres. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Johannes Percival Postgate. Oxford, 1905. Clarendon Press. (X, 90 S. 8.) Sh. 1, 6; geb. Sh. 2.

Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.

Das vorliegende Bändchen enthält nach einer kurzen Einleitung über die handschriftlichen Hilfsmittel und die Absichten des Herausgebers die unter Tibulls Namen überlieferten Gedichte mit knappem kritischen Apparat. Vollständig mitgeteilt sind die Lesarten des vortrefflichen Ambrosianus (A), in Auswahl die des Vaticanus (V), des Guelferbytanus (g) und des von Scaliger benutzten Codex Cuiacianus, der sich heute im Besitz Sam. Allens befindet. Berücksichtigt sind natürlich auch das sog. Fragmentum Cuiacianum, über das sich P. in der Einleitung S. IVfg. ausführlich äußert, weiterhin die Excerpta Frisingensia und die Pariser Auszüge. Ueber neue Kollationen der Haupthandschriften hat der Herausgeber nicht verfügt: doch hat er an zweifelhaften Stellen die Handschriften durch Freunde einsehen lassen. Den jungen Codex Cuiacianus hat er selbst verglichen. Außer den handschriftlichen Lesarten enthält der kritische Apparat ausgewählte Konjekturen der Itali und der neueren Gelehrten. Bei der Konstituierung des Textes hat P. streng den Grundsatz befolgt »standum codicibus«. Uns will es scheinen, als ob er in seiner Reserve gegenüber den Vorschlägen der viri docti allzuweit gegangen sei. Kann es z. B. I 3, 22 zweifelhaft sein, daß mit Doering statt des überlieferten »sciat« gelesen werden muß »sciet«? Vgl. hierüber Elter, Rhein. Mus. LXI (1906) S. 273. Den Schluß des schmucken Bändchens bildet ein Index nominum. Die sorgfältige Edition kann bestens empfohlen werden.

---

1) **The Queen or the Excellency of her Sex,** nach der Quarto 1653 in Neudruck hgb. v. W. Bang. Löwen, 1906. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (IX, 8* u. 60 S. Gr. 8.) Fr. 6, 50.

2) **Fraunce, Abraham, Victoria,** a Latin comedy. Edited from the Penshurst manuscript by G. C. Moore Smith. Ebd., 1906. (XL, 130 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 8.

3) **Crawford, Ch., A concordance to the works of Thomas Kyd.** Ebd., 1906. (V, 200 S. 4.) ℳ 20.

Materialien zur Kunde des älteren Dramas, hgb. v. W. Bang. Band XIII, XIV und XV.

Wiederum hat der fleißige Herausgeber und Förderer des älteren englischen Dramas uns im Jahre 1906 mit drei neuen Bänden seiner Sammlung beschenkt, die, so verschieden sie an Inhalt sind, alle in gleicher Weise unser Interesse hervorrufen. Nr. XIII bringt: The Queen or the Excellency of her Sex, nach der Quarto 1653 (1). Den Namen des Verfassers kennen wir nicht. Bang möchte diese Tragikomödie seinem Lieblingsdichter John Ford zuschreiben, überzeugende Gründe führt er dafür nicht an. Doch dürfen wir das Stück zur Schule dieses Dichters zählen, und da Ford in den dreißiger Jahren des 17. Jahrh. hauptsächlich schrieb, mag die Entstehung der »Queen« gegen Ende der vierziger Jahre anzusetzen und unter Cromwells Herrschaft zwischen 1650—55 heimlich aufgeführt worden sein. Damit stimmt auch eine Angabe über den Herausgeber, den Schauspieler Alexander Goughe (Goffe), in Wrigths Historia Histrionica. Von Goughe stammt auch eine sehr schwülstige Widmung an Catherine Mohun, »Wife to the Lord Warwick Mohun«, leider aber findet sich kein Datum darunter. Die »Queen«

***

gitized by Google

im Schauspiel ist the Queen of Arragon, die sich mit dem zum Tod verurteilten Prinzen Alphonso vermählt. Sie wird nachher aber der Untreue angeklagt und soll nun selbst, trotz Alphonsos Widerstreben, sterben, bis sich ihre Unschuld klar herausstellt und sie nun als Muster einer Frau dasteht. Ueber die Quellen der Tragikomödie vgl. Einleitung S. IX der Ausgabe. Da seit 1653 kein Druck dieses merkwürdigen Stückes wieder erschienen ist, so freuen wir uns, daß Bang sich der Mühe unterzog, es trotz des schlechten ersten Druckes, der voll von Druckfehlern ist, herauszugeben. — Band XIV enthält wie Band VIII eine lateinische Komödie: Victoria von Abraham Fraunce(2), die überhaupt zum ersten Male hier gedruckt vorliegt. Sie wurde laut Aufschrift auf dem Manuskript vom Verf. seinem Gönner Philipp Sidney gewidmet und die Handschrift scheint stets auf dem Stammsitz der Familie Sidney zu Penshurst in Kent aufbewahrt worden zu sein. Ihre Abfassung ist wohl vor 1583 zu setzen. Ueber das Leben des Verf.s wissen wir nicht viel mehr als das, was schon Lee im Dictionary of National Biography gibt. Auch dem Herausgeber des Stückes Moore Smith ist es trotz eifrigen Forschens nicht gelungen wichtiges Neues zu finden, doch konnte er ein Versehen Lees über Fraunce richtigstellen. Die Zeit seiner literarischen Tätigkeit fällt von etwa 1580 bis gegen die Mitte der neunziger Jahre. Doch soll er noch bis 1633 gelebt haben. Das vorliegende Stück ist wohl noch in die Zeit des Studiums des Verf.s in Cambridge zu setzen. Es handelt sich hier wieder wie in »Queen« um eine ungerecht angeklagte Frau, doch endet auch hier noch alles glücklich. Einige Gestalten erinnern an die des gewöhnlichen lateinischen Lustspiels, wie Onophrius an den Pedanten oder Frangipetra an den Miles gloriosus. Das Ganze dürfte zur Uebung der Studenten geschrieben sein und hat keinen besonderen poetischen Wert. Die andern Werke von Fraunce werden von Moore Smith eingehend besprochen (S. XX—XXXVIII); viele davon sind nur freie Bearbeitungen oder Nachahmungen von Hirtendichtungen, geistlichen Dichtungen, die nichts Originelles an sich tragen. Auch ein in Alexandrinern geschriebnes Lehrbuch: »The Lawiers Logike« findet sich darunter. — Band XV der „Materialien" trägt ein ganz anderes Gepräge als die zwei andern. Er ist »A Concordance to the Works of Thomas Kyd«(3). Charles Crawford, der Herausgeber, will durch den Wortschatz der echten Stücke Kyds (The Spanish Tragedie nebst Additions des darin eingefügten Soliman und Perseda, Jeronimo, Cornelia, wozu Crawford noch Letter to Sir Puckering, The Spanish Tragedie Ballad, the Housholders Philosophie, the Murder of John Brewen, Englands Parnassus und Verses of Prayse and Joye stellt, seinerzeit beweisen, daß Arden of Feversham von Kyd verfaßt sei. Da das Wortverzeichnis erst bis How vorliegt, wollen wir noch nicht darüber urteilen. Aber große Verbreitung fand ja die Spanische Tragödie ohne Zweifel; es könnte daher sehr wohl ein Nachahmer Kyds sich tief in den Wortschatz dieses Dichters eingearbeitet und die Tragödie von Feversham gedichtet haben. Doch vielleicht bringt die »Concordance« in ihrer Fortsetzung wirklich Ueberraschendes und Ueberzeugendes; auf alle Fälle ist das Werk wichtig für den Sprachgebrauch seiner Zeit. R. W.

Benson, A. C., Walter Pater. London, 1906. Macmillan. (VI, 226 S. 8.) Sh. 2.

Gegenüber der 1904 erschienenen Biographie von Greenslet erweitert diese neue Lebensbeschreibung unsere Kenntnis von Paters Leben und Eigenart. Sie schließt die neue Ausgabe seiner Werke durch Shadwell ab. Auf Shadwells, Bussells, Humphry Wards und anderer Freunde Mitteilungen beruht vieles, was Anekdoten und Ueberlieferungen über Paters Persönlichkeit klarstellt. Außer dem Lebensabriß ist das Schlußkapitel zur persönlichen Charakteristik wertvoll. Wenn man in den Exzentrizitäten der ästhetischen Schule, z. B. in Wilde, die Fortwirkung Paters sah, so dient diese Biographie sehr dazu, die Tiefe und Festigkeit von Paters Wesen jenen haltloseren Schülern gegenüber ausdrücklich festzustellen. Eine eindringende Bildungsgeschichte Paters, die das Verhältnis zu seinen Quellen und Lehrern, z. B. Ruskin, erschöpfte, bietet das Buch nicht, dagegen analysiert es umfassend und treffend Paters Lebenswerk, auch die nur einmal gedruckten Schriften. H. Schmidt.

Schwabe, Julius, Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit. Frankfurt a. M., 1906. Diesterweg. (315 S. 8.) ℳ 1.

Der Name Karl Leberecht Schwabe hat für alle Schillerfreundeeinen guten Klang. Als junger Mann hat Schwabe der kirchlichen Behörde ein würdigeres Begräbnis Schillers abgerungen; als Bürgermeister von Weimar hat er 1826 verhindert, daß bei Räumung des Kassengewölbes Schillers Gebeine in ein Massengrab verscharrt wurden und so mittelbar auch Goethes Terzinengedicht auf Schillers Schädel veranlaßt. Aus dem Nachlasse des trefflichen Mannes hatte sein Sohn Julius schon 1852 die auf Schillers Beisetzung von 1805 und 1826/7 bezüglichen Akten veröffentlicht. Jetzt gibt er Erinnerungen an seine Familie und das Weimarer Gymnasium, dessen griechischer Unterricht zwischen 1830 und 1840 im Auswendiglernen des Rostschen Wörterbuchs bestand, und an seine Studentenzeit in Jena heraus. Er teilt Anekdoten über weimarische Persönlichkeiten aus allen Kreisen mit, wobei besonders Goethes menschliche Güte betont wird (S. 90). Die S. 24 mitgeteilte Erzählung, wie Goethe 1805 ein von ihm für Maria Paulowna „verfaßtes Bewillkommnungsgedicht" den Kindern einstudiert habe, beruht auf getrübter Ueberlieferung, denn Goethe hat, wie Geiger („Aus Alt-Weimar" S. 56) eigens hervorhebt, zum Empfang der Großfürstin nichts Poetisches geboten. Besondere Beachtung dagegen verdienen die Bemerkungen über die strenge Erziehung des Erbprinzen Karl Friedrich. Sollte den liebenswürdig harmlosen Plaudereien der in Aussicht gestellte zweite Band wirklich noch folgen, so wäre ihm ein Namensverzeichnis für beide Teile zu wünschen.

M. K.

Archiv f. Stenographie. Hrsg. v. G. Dewischeit. 57. Jahrg. 11. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: P. Mißchke, Quintilian und die Kurzschrift. 2. — A. Folmer, Beiträge zur Geschichte der Stenographie in den Niederlanden. 3) Johann Reyner u. sein System. (Forts.) — S. Darapsky, Die Kürzungen der Redeschrift. (Forts.) — H. Moser, Parlamentarismus u. Stenographie im älteren Rumänien.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 19. Bandet. Häftet 2. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: R. C. Boer, Volundarkviða. — O. Klockhoff, Grimhildsvisan. — M. Olsen, Til Hávamál strofe 152. — A. Kock, Anmälan av »Odal Ottelin, Studier öfver Codex bureanus II«. — K. Lehmann, Anmälan av »Jónsbók. Kong Magnus Hakonssons lovbog for Island. Udgivet ved Ólafur Halldórsson«. — F. Jónsson, Anmälan av »Origines Islandicæ. A collection of the more important sagas and other native writings relating to the settlement and early history of Iceland. Edited by Gudbrand Vigfusson and F. York Powell«. — M. v. Vleuten, Anmälan av »Norges gamle Love, anden Række 1388—1604, udgivne ved Absalon Taranger I, 1«. — F. Jónsson, En lille bemærkning. — H. B. Goodwin, Tilläggsanmärkning till ävanstående.

Publications of the University of Pennsylvania. Series in philology and literature. Vol. XI. Philadelphia, 1903. Winston Co. (146 S. Gr. 8.)

Cont.: The Hector of Germany or the Palsgrave. Prime Elector. Written by Wentworth Smith, reprinted from the Quarto of 1615 and edited with introduction and notes by Leonidas Warren Payne, Jr.

Altertumskunde.

Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. Hsgb. v. C. Wessely. Heft II—V. Leipzig, 1902/5. Avenarius. (S. 21—52 u. 39—74; II, 136; S. 53—147 u. I; 26 u. 86 S. Gr. 4.) ℳ 6; 12; 6; 12.

Neben dem Archiv für Papyrusforschung, das Wilcken als eine Art Zentralorgan für die gesamte Papyrusforschung im Dezember 1899 begründet hat, gibt Wessely seit dem Jahre 1901 die Studien zur Paläographie und Papyruskunde heraus, in denen, wie der Name andeutet, auch die paläographische Seite der Papyri entsprechende Berücksichtigung finden soll. Von den jährlich erscheinenden Heften ist das erste schon besprochen (vergl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 42, Sp. 1722 fg. d. Bl.), das zuletzt herausgegebene sechste Heft wird an anderer Stelle angezeigt werden. Die Hefte enthalten hauptsächlich Publikationen von neuen Papyrusstücken und Erläuterungen dazu, aber auch größere selbständige Aufsätze, die sich an Papyri knüpfen. Die Arbeiten paläographischen Inhaltes sind autographisch reproduziert. Ebenso sind die „griechischen Papyrusurkunden kleineren Formats", welche den Inhalt des dritten Heftes ausmachen, und das Corpus der hermopolitanischen Papyri autographiert. Außerdem enthalten das erste, das zweite und das vierte Heft je eine bibliographische Uebersicht „Literatur der Papyruskunde". Die Menge der hier neu publizierten Papyrustexte ist sehr beträchtlich; viele davon sind von größter Wichtigkeit und lehren uns manches Neue oder tragen bei, vielumstrittene Kontroversen einer befriedigenden Lösung näher zu führen. So ist vor allem jetzt erst die vielseitige Bedeutung des Begriffes *ἐπίκρισις* klar geworden, seit hier (im vierten Heft) der wichtige Pap. Erzh. Rainer dem vollen Wortlaut nach mitgeteilt ist; dadurch erst ist unwiderleglich bewiesen, daß die *ἐπίκρισις* nicht nur die militärische Rekrutierung in sich schließt, sondern daß sich als davon völlig geschiedener Begriff die *ἐπίκρισις* zu steuertechnischen Zwecken ergibt. Von großer Bedeutung sind auch einige im zweiten Heft publizierte *κατ' οἰκίαν ἀπογραφαί* aus späterer Zeit, und zwar aus den Jahren 215/6, 229/30 und 257/8, die letzte mit dem Hinweis auf das Jahr 243/4, durchweg Zensusjahre, für die bisher Urkunden dieser Art nicht bekannt waren. Im vierten Heft finden wir auch einen literarischen Papyrus, ein alphabetisches Lexikon zu Demosthenes' Rede gegen Meidias. Besonders reichhaltig sind aber das dritte und das fünfte Heft, die ausschließlich Textpublikationen enthalten. Die im dritten Heft publizierten Stücke bezeichnet Wessely als Urkunden kleineren Formats, weil bei ihnen das Präskript fehlt; sie enthalten viele unentzifferte tachygraphische Zeichen, die um des paläographischen Interesses willen autographisch faksimiliert sind. Es ist der erste, 701 Schriftstücke umfassende Teil dieser Sammlung, die mehr als 1000 gleichartiger Urkunden umfassen soll, und die Wessely als Supplement zu den Sammlungen der Ostraka betrachtet wissen will. Sie gehören dem 4. bis 8. Jahrhundert an; nicht alle sind hier zum erstenmal publiziert. Damit hat Wessely zugleich einen Ersatz geboten für die so lang ersehnte Fortsetzung des Corpus Papyrorum Raineri, das nicht durch Wesselys Schuld einen so langen Stillstand erfahren hat. Eine andere, womöglich noch wertvollere Fortsetzung desselben bildet das Corpus Papyrorum Hermopolitanorum, von dem vorläufig (im fünften Heft) auch nur ein erster Teil ediert wird. Die Anordnung der hier vereinigten 127 Papyri aus Hermupolis Magna, die mit wenigen Ausnahmen jetzt zum erstenmal vollständig publiziert werden, ist noch nicht eine definitive, die Aneinanderreihung eine zwanglose, auf einseitig bedruckten Blättern so wie in der Berliner Urkundensammlung, mit der auch die Art der Transkription übereinstimmt. Die datierten Urkunden sind (mit Ausnahme der beiden Amherst. Pap.) sämtlich aus der Zeit des Gallienus. Wir lernen daraus unter anderem einige bisher nicht bekannte höhere Beamte kennen, den *λαμπρότατος ὑγειῶν* Juvenius (oder Juvenis) Genialis, den *κράτιστος δουκηνάριος καὶ ἀπὸ Μουσείου* M. Aurelius Plutio, und den *κράτιστος ἐπιστρά τηγος* Aurelius Tiro. Den sonstigen reichen Inhalt dieser Urkunden, die sich durchweg auf die Verwaltung der Stadt Hermupolis beziehen, auch nur anzudeuten, ist hier nicht möglich. Als besonders interessant hebe ich hervor ein von Kaiser Gallienus an den schon erwähnten Vorsteher des alexandrinischen Museums, Aurelius Plutio, gerichtetes Reskript, das der Bule durch den Präfekten zur Verlautbarung übermittelt wird. Daß Wessely schon zum ersten Teil dieser hermupolitanischen Papyri einen Index geliefert hat, muß mit Dank begrüßt werden; bei den Urkunden „kleineren Formats" ist ein solcher erst nach dem zweiten Teil in Aussicht genommen. Zu den ersten fünf Heften der „Studien" steuert weitaus den größten Anteil Wessely selbst bei, einzelne Aufsätze sind von Seymour de Ricci, W. Crönert (von diesem ist auch das ganze sechste Heft) und A. Rzach. A. Stein.

Kunstwissenschaft.

Brolcher, Charlotte, John Ruskin und sein Werk. Kunst-Kritiker und Reformer. Zweite Reihe. Essays. Jena, 1906, Diederichs. (VI, 299 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Es ist unmodern, für Ruskin zu schwärmen. Der Standpunkt, von dem aus Marie v. Bunsen ihre geistvolle Kritik schrieb, wird heute von vielen geteilt. Man kann sogar konstatieren, daß unsere ästhetischen Zirkel über den Fall Ruskin nunmehr zur Tagesordnung übergegangen sind. Nachdem so manche von den Kunsthoffnungen des großen Pädagogen sich erfüllt haben, glauben wir eben, bescheiden wie wir sind, keine Anregungen weiter von ihm erwarten zu dürfen. Das ist nun ein merkwürdiger Irrtum, der nicht bestehen kann. Das wird im besonderen die Kunstwissenschaft inne werden, über kurz oder lang, je nachdem sie früher oder später dahin gelangt, eine innere Verbindung mit den Naturwissenschaften systematisch durchzuführen. Man hat sich ja leider mehr und mehr gewöhnt in Ruskin nur den Phantasten zu sehen und ganz zu vergessen, daß er auch ein exakter Beobachter gewesen ist, der seinesgleichen unter den Kunstfreunden seiner Zeit sucht, ein Kunstgelehrter trotz allem, der mit naturwissenschaftlicher Gründlichkeit forschte und als einer der ersten das vergleichende Detailstudium übte. Hier sei nur darauf hingewiesen, daß z. B. Helmholtz, wenn er in das Gebiet der Kunst hinüberspielte, jedenfalls unabhängig, auf Betrachtungen und Berechnungen geriet, wie sie vor ihm ähnlich nur Ruskin angestellt hatte. „Moderne Maler" sind in der Beziehung vielleicht am lehrreichsten, und es darf wohl der Wunsch ausgesprochen werden, daß kein angehender Kunsthistoriker ein solches Werk ungelesen lassen sollte. Die im Diederichsschen Verlag er

Digitized by Google

schienene Uebersetzung erleichtert das Studium ja jetzt wesentlich. Wir wiederholen, es ist ebenso unmodern, für wie mit Ruskin zu schwärmen. Aber, müssen wir hinzusetzen, es dürfte nunmehr auch wieder an der Zeit sein, verständig von ihm zu lernen. Die Ernüchterung des Urteils hat da ja schon wohltätig gewirkt. Wie nach einem Gewitterregen im Frühsommer. Der Staub, den unklare Enthusiasten aufwirbelten, ist gelöscht, und aus dem aufgelockerten Grunde treiben alte Keime neue Blüten. So kann man wohl sagen, daß ein besonnenes Buch, das „Ruskins Bedeutung für die große Schar der Gebildeten fruchtbar zu machen" unternimmt, just zur guten Stunde erscheint. Charlotte Broicher hat jetzt der ersten Reihe ihrer Ruskin-Essays eine zweite nachfolgen lassen, in der sie, ausgehend von grundlegenden Erörterungen über das Wechselverhältnis von „Form und Inhalt in der Kunst" zunächst Ruskins Stellungnahme zur Kunst sowohl der Vergangenheit (Gotik und Renaissance) wie der Gegenwart (die Präraphaeliten) erklärt. Ein besonderer Abschnitt führt in das Verständnis des Lebenswerks von William Morris ein, das sich gewissermaßen als restlose Probe auf das schwierigste Exempel unter den Zukunftsaufgaben Ruskins darstellt. In logischer Entwicklung der Disposition wird dann Ruskins Anteilnahme an den Fragen der Nationalökonomie weiterhin verfolgt, und nachdem der in diesem Betracht so bedeutungsvollen Freundschaft mit Carlyle gebührend gedacht ist, die von Ruskin angestrebte Durchdringung von Kunst und Nationalökonomie klargelegt. Den Beschluß dieser innerlich notwendig gefügten und glücklich verketteten Reihe von Essays bildet das Kapitel „Whistler und der Impressionismus", das den alten Streit zugunsten Ruskins entscheidet. Wie in früheren Schriften erweist sich Charlotte Broicher auch in dem vorliegenden Essaybuch als feinhöriger Dolmetsch englischer Geisteskultur. Sie schreibt mit lebendiger Wärme, pietätvoll wie es nur eine zartsinnige Frau vermag, und spinnt mit feiner Kunst einen Ariadnefaden, der durch die Gedankenwelt Ruskins zuverlässig leiten kann. Denn gewiß, es ist ein Labyrinth und viele Wege darin sind ungangbar. Aber auch manches Schrullenhafte und Schiefe an Ruskins Ansichten ist für den Tieferblickenden nicht sinnlos. Wie bei einem Prisma: ein unregelmäßiger Körper mit schiefen Seiten. Marie v. Bunsen hatte nur diese gezeigt, nur die den Körper begrenzenden und beschränkenden Ecken und Kanten ausgerechnet und die winklige Unvollkommenheit der einzelnen Flächen mit eisiger Schärfe umschrieben. Charlotte Broicher hingegen weiß das Gebilde als zweckvolles Ganzes zu schauen. Sie durchleuchtet das Prisma mit dem sonnigen Blick tiefer Sympathie, und so kommt es, daß ihr ein reiches Farbenspiel sich darstellt. Wenn man das Buch aus der Hand legt, muß man dankbar bekennen: es bleibt dabei, Ruskin ist das Zentrum der volkstümlichen Kunstbewegung; es war gut, dies große Herz des weitverzweigten Adernetzes unserer künstlerischen Kultur wieder einmal in seiner Struktur studiert zu haben, und es war schön, daß ein weiblicher Anatom uns dabei half; sonst hätten wir bei aller Freude am Sezieren nicht bedacht, daß wir ein edles Organ berührten, in dem warmes Blut pulsierte. W. Stengel.

Die Kunst. Red. v. F. Bruckmann. 8. Jahrg. 3. Heft. München.

Inh.: H. Board, Claus Meyer. — B. Rüttenauer, Maler und Künstler. — W. Gensel, Reinhold Begas. — A. Plehn, Das Weiß in der Malerei des 19. Jahrh. — Fr. v. Ostini, Emanuel Seidl. — O. Bröchner, Dänische Porzellan- u. Metallarbeiten. — M. v. Brauchitsch, Neue Arbeiten. — E. Schultze-Malkowsky, Neue Illustrationen zu Wagners Parsifal. — Ausstellung der Kölner Künstlervereinigung „Stil". — Das Rudolf Virchow-Krankenhaus.

Kunstchronik. Hrsg. von E. A. Seemann. N. F. 18. Jahrg. Nr. 6/8. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (6.) Rud. Wustmann, Die Josephgeschichte bei Vondel und Rembrandt. — Rud. Schrey, Zu Rembrandt. — (7.) Osvald Sirén, Ein französisches Standardwerk der Kunstwissenschaft. (Michel, Histoire de l'art.) — Z. Takács, Zu einem Kupferstich Dürers. — W. Michel, Die altengl. Ausstellung in der Galerie Heinemann. — (8.) Florentiner Brief.

Vermischtes.

1) **Meyers Großes Konversations-Lexikon.** Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neu bearbeitete und vermehrte Auflage. Mit mehr als 11000 Abbildungen im Text und auf über 1400 Bildertafeln, Karten und Plänen sowie 130 Textbeilagen. 11.—14. Band. Kimpolung bis Ohmgeld. Leipzig und Wien, 1905/6. Bibliographisches Institut. (908; 908; 926; 928 S. Lex. 8.) Geb. je ℳ 10.

2) **Meyers Kleines Konversations-Lexikon.** Siebente, gänzlich neu bearbeitete und vermehrte Auflage in sechs Bänden. Mehr als 130000 Artikel und Nachweise mit 520 Bildertafeln, Karten und Plänen sowie etwa 100 Textbeilagen. 1. Band: A bis Cambrics. Ebd., 1906. (VI, 1038 S. Lex. 8.) Geb. in Hlbfrz. ℳ 12.

Flott und regelmäßig geht die sechste, auf zwanzig Bände berechnete Auflage des großen Meyer'schen Konversationslexikons (1) vorwärts. Seit unserer letzten Anzeige im 56. Jahrg. (1905), Nr. 32, Sp. 1073 d. Bl. sind vier weitere Bände erschienen, die bis zum Worte Ohmgeld führen. Wie nicht anders zu erwarten war, zeigen sie dieselbe Sorgfalt in der Arbeitsweise wie die früheren, dieselbe klare und das Wichtigste erschöpfende Darstellung samt den nötigen Quellennachweisen, ob es sich nun um geschichtliche Ausführungen, oder um Erörterung von Gegenständen, die uns heute bewegen, handelt. Ueberall gewahrt man das Bestreben, dem neuesten Stande der Dinge gerecht zu werden. Ueber den Reichtum und die Vortrefflichkeit der Abbildungen brauchen wir kaum noch ein Wort zu verlieren; sie sind bekannt genug. So steht das Werk nach Inhalt und Form auf der Höhe der Zeit.

Während das große Lexikon seiner Vollendung entgegenreift, beginnt das kleine (2) von neuem zu erscheinen. Es ist kein Auszug aus dem großen, sondern ein selbständiges, für seine besonderen Zwecke für sich in Angriff genommenes und ausgebautes Werk. Die vorliegende siebente Auflage unterscheidet sich von der vorigen dadurch, daß sie nicht mehr auf drei, sondern auf sechs Bände berechnet ist. Da das Lexikon für die weitesten Kreise bestimmt ist, wird man in Anbetracht der Fülle von Wissenswertem, das in unserer so mannigfach bewegten Zeit vorhanden ist und das der Leser in einem solchen Buche zu finden erwartet, diese Erweiterung als dankenswert begrüßen. Im übrigen unterrichtet ein Vorwort im einzelnen über die Grundsätze, die bei der Anlage befolgt wurden; es zeigt deutlich den Ernst, die Besonnenheit und das Geschick, mit dem die neue Ausgabe unternommen worden ist. Auch hier ist der reichliche und tadellos ausgeführte Bildschmuck hervorzuheben. Wir wünschen dem glücklichen Beginne einen gleich trefflichen Fortgang.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1906. Nr. 4. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: J. Reitan, Aalens maalføre. Kort fremstilling av lydlæren med oversigt over ordenes bøining. 60 S. Gr. 8.)

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Math.-naturwiss. Klasse. 16. November 1906. Hölder in Komm.

Alfons Leon, Ueber das elastische Gleichgewicht derjenigen gleichmäßig sich drehenden Drehungskörper, deren Hauptspannungsrichtungen die Koordinatenrichtungen sind. — Hans Meyer, Ueber eine neue Darstellungsmethode für Amide substituierter Malon- und Acetessig-

Digitized by Google

säuren. — M. Picha †, R. Doht u. S. Weidl, Eine neue Synthese des γ-Chloracetessigesters. — R. Kremann, 1) Ueber die eigenartige Wirkung von II-Ionen bei der Bildung von sauren Alkylsulfaten aus den neutralen durch Wasser im heterogenen System. 2) Kinetik der Aetherbildung aus Dialkylsulfaten durch absoluten Alkohol. 3) Ueber eine neue Ausnahme der Regel von Carnelley und Thomson. Das Lösungsgleichgewicht zwischen Anilin und o-Chlornitrobenzol. — J. Hann, Der tägliche Gang der Temperatur in der äußeren Tropenzone. A) Das amerikan. und afrikan. Tropengebiet. — R. v. Wettstein, Pflanzengeograph. Studien im Mediterrangebiete. (Vorläuf. Bericht.) — Theodor Scheimpflug, Ueber Ballonphotogrammetrie.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Jena. (Akad. Preisverteilung.) Gottlob Linck, Goethes Verhältnis zur Mineralogie und Geognosie. (52 S. Gr. 4. mit 2 Portr. u. 1 Faksim.) Jena, G. Fischer.

— (Habilitationsschr.) Ernst Frey, Der Mechanismus der Salz- und Wasserdiurese. Ein Beitrag zur osmotischen Arbeit der Niere. (57 S. mit 4 Fig.) — Ernst Mangold, Der Muskelmagen der körnerfressenden Vögel, seine motorischen Funktionen und ihre Abhängigkeit vom Nervensystem. (78 S.) — Wilhelm Strohmayer, Zur Klinik, Diagnose und Prognose der Amentia. (52 S.)

— (Inauguraldiss. [Theol. Fak.]) Fritz Bennewitz, Inwieweit läßt sich die von Amos vertretene Auffassung von der Sünde auch schon vor ihm nachweisen? (36 S.) — Alfred Schulze, Das Gelübde in der neueren theolog. Ethik. (32 S.) — [Jur. Fak.] Georg Bode, Spiel und Wette nach dem B.G.B. (35 S.) — James Freudenburg, Der Handelsmäkler. (60 S.) — Otto Gertung, Die Bücherprüfung im englischen Aktienrechte (Audit of joint Stock Companies under the Companies Acts 1862—1900). (103 S.) — Alfons Knetsch, Der Begriff der Notwehr nach der peinlichen Gerichtsordnung Karls V und dem Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich. Dogmatisch-historische Studie. 88 S.) — Siegfried Lampson, Beitrag zur Feststellung des Notwehrgebietes, insbes. durch Untersuchung der Natur der einzelnen Rechte. (80 S.) — [Philos. Fak., Botanik.] Alfred Quehl, Untersuchungen über die Mycobakterien. (28 S.) — [Chemie.] Kurt Fox, Beiträge zur Kenntnis der Färbevorgänge. (36 S.) — Alfred Köhler, Zur Kenntnis des symmetrischen Dimethylhydrazins. (33 S.) — Fritz Müller, Zur Kenntnis der Spaltungsprodukte des Apiins, des Glukosides der Petersilie. (48 S.) — G. Ponndorf, Ueber aci-Dinitroalkohole. (32 S.) — Wilhelm Schneider, Zur Kenntnis des Oxycodeins und des Codeinons. (50 S.) — [Landwirtschaft.] Adolf Alves, Untersuchungen über den Gehalt der Körner verschiedener Hafersorten an wertbildenden Bestandteilen. (67 S.) — Theodor Brinkmann, Die Entwicklung der Schweinezucht in Dänemark. (182 S. mit 1 Taf.) — Josef Brotli, Ueber die Unterscheidung der zweizeiligen Gerste (Hordeum distichum) am Korne. (60 S. mit 3 Taf.) — Emil Forgwer, Ueber die beim Reifungsprozesse der Roggen- und Weizenkörner vorkommenden quantitativen und qualitativen Veränderungen. 39 S.) — Friedrich Percival Stegmann, Rußlands Rinderrassen. Die Zucht, Haltung, Nutzung und phylogenetische Beziehung der Rinder im europäischen Rußland. I. Teil: Die Schläge Nordrußlands. 56 S.) — [Mineralogie.] Egon Müller, Ueber Härtebestimmung. 41 S. mit 7 Taf.) — [Nationalökonomie.] M. Boelcke, Die Entwicklung der Finanzen im Großherzogtum Sachsen-Weimar von 1851 bis zur Gegenwart. (55 S.) — Herbert Conrad, Beiträge zur Pfändungsstatistik. (66 S.) — Wilhelm R. Eckardt, Der Baumwollbau in seiner Abhängigkeit vom Klima an den Grenzen seines Anbaugebietes. (114 S.) — [Pädagogik.] S. J. H. Mackay, Die Entwickelung des schottischen Staatsschulwesens. (115 S.) — [Philosophie.] Otto Alexander A. Friedrichs, Beiträge zu einer Geschichte und Theorie des Existentialurteils. 1. Teil. (60 S.) — [Deutsche Philologie.] Robert Rattke, Die Abstraktbildungen auf -heit bei Meister Eckhart und seinen Jüngern. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen wissenschaftlichen Prosa. (42 S.) — [Englische Philologie.] Adolf Droop, Die Belesenheit Percy Bysshe Shelley's nach den direkten Zeugnissen und den bisherigen Forschungen. (167 S.) — Carl Meyer, Die Landschaft Ossians. (120 S.) — [Klassische Philologie.] Gualterus Bernhardt, De allitterationis apud Homerum usu. (121 S.) — Ricardus Fenger, De metonymiae in epigrammatis Martialis usu. (44 S.) — Benno de Hagen, Num simultas intercesserit Isocrati cum Platone. (76 S.) — Hermannus Kleinguenther, Quaestiones ad astronomicon libros, qui sub Manilii nomine feruntur pertinentes. 59 S.) — [Zoologie.] Carl-Friedrich Roewer, Beiträge zur Histogenese von Cercarieum helicis. (41 S.) — [Geschichte.] C. E. Hodgson, Jung Heinrich, König von England, Sohn König Heinrichs II. 1155—1183. (88 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Tilsit (Realgymnas.), Emil Knaake, Leben und Wirken der Königin Luise im Lichte der Geschichte. 1. Teil. Königin Luise bis zum Ausbruch des Krieges i. J. 1806. (96 S.) Nr. 21.

Torgau (Gymnas.), Lippold, Bedeutung und Maß biologischer Untersuchungen im Unterrichte der höheren Schulen. (26 S.) Nr. 310.

Tremessen (Progymnas.), Hermann Heuschkel, Hat die große Uebereinstimmung zwischen Spinoza und Fénelon statt, die Jakobi in seinem Sendschreiben an Fichte behauptet? (15 S.) Nr. 212.

Trier Gymnas. u. Realgymnas.), C. Isenkrahe, Ueber die zweiunddreißig Lösungsergebnisse des erweiterten Malfattischen Problems. (46 S. 8. Nr. 585.

Waldenburg i. Schl. (Gymnas.), C. Franke, Katalog der Schülerbibliothek (Untersekunda bis Prima). (41 S. 8.) Nr. 262.

Wandsbeck (Gymnas. u. Realsch.), G. Sorof, Bemerkungen zu Horaz. (17 S.) Nr. 352.

Warburg (Gymnas.), J. Bathe, Die moralischen Ensenhamens im Altprovenzalischen. Ein Beitrag zur Erziehungs- und Sittengeschichte Südfrankreichs. (29 S.) Nr. 445.

Wehlau (Realsch.), Louis Ferdinand Kirschstein, Ergänzungsregeln zur französischen Sprachlehre von Plötz & Kares. (Entwurf zu einer neuen französischen Schulgrammatik.) Erster Teil: Das Verb. (44 S. 8.) Nr. 18.

Weimar (Gymnas.), Ludwig Weniger, Johannes Kromayer: Zwei Schulschriften von 1629 und 1640. (15 S.) Nr. 845.

— (Realgymnas.), H. Wernekke, Abriß der Schulgeschichte. (S. 1—19.) — B. Hergt, Die Farnpflanzen Thüringens. (S. 20—70. 8.) Nr. 846.

Weißenfels (Oberrealsch.), M. Löwisch, Die Oberrealschule als neuhumanistische Bildungsanstalt. (S. 1—7.) — Bericht über die Einführung des Direktors. (S. 8—17.) Nr. 338.

Wernigerode (Gymnas.), Schwartzkopff, Was ist Denken? Eine philosophische Skizze. (27 S. 8.) Nr. 311.

Wiesbaden (Oberrealsch. u. Reform-Realgymnas. i. E.), Theodor Schneider, Religionsgeschichtliche Bilder aus Nassau. I. Teil. (42 S.) Nr. 522.

Wimpfen a. Neckar (Realsch.), G. Luley, Ein Ferienaufenthalt in Oxford. (22 S.) Nr. 813.

Wismar (Gymnas. u. Realsch.), L. Bolle, Die Bühne des Aeschylos. (18 S.) Nr. 820.

Witten (Realgymnas.), H. Steckelberg, Die Elemente der Differential- und Integralrechnung, für die Schüler der höheren Lehranstalten bearbeitet von Prof. H. St. (48 S. 8.) Nr. 460.

Wittenberg (Gymnas.), H. Gubrauer, Die Aufgabe des Gymnasiums in der Gegenwart. Eine Kaiser-Geburtstags-Rede. (13 S.) Nr. 312.

Wittstock (Gymnas.), C. Polthier, Ueber die persönlichen Beziehungen der Hohenzollern zur Prignitz und insbes. zur Stadt Wittstock. Festrede, gehalten am 27. Januar 1905. (13 S.) Nr. 104.

Wohlau (Gymnas.), Willy Marcus, Der Jansenistenstreit und seine Beilegung durch Choiseul. (28 S.) Nr. 263.

Wollstein (Realsch. i. E.), Adalbert Grüttner, Dreieckskonstruktionen, bei denen drei Punkte gegeben sind. (30 S. 8. Nr. 217.

Zaborze (Gymnas. i. E.), August Woltmer, A. W. Schlegels Auffassung des Dramas im Vergleich zu der Lessings. (19 S.) Nr. 264.

Zeitz (Gymnas.), Carl Braasch, Der Kampf zwischen Slaventum und Germanentum im Osten. Carl Eylert, Heimatssinn und Vaterlandsliebe. Georg Kanzow, Zu Schillers Gedächtnis am 9. Mai 1905. (Drei Schulreden.) (37 S.) Nr. 313. — Brinkmann, Der Peter-Paulsdom in Zeitz. (47 S. mit 2 Taf. Abb.) Nr. 315.

Kritische Fachzeitschriften.

La Cultura di Ruggero Bonghi. Nuova serie diretta da E. de Ruggiero. Anno XXV. Nr. 10. Rom.

Somm.: J. L. De Lanessan, La morale des religions (C. G. Mondolfo.) — E. Cassirer, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit — H. Bordeaux, Deux méditations sur la mort. (G. Setti.) — V. Bamberger, Die sozialpädagogischen Strömungen der Gegenwart. — G. Arcoleo, La scienza nella vita sociale. — S. Giuffrida, Nuovo corso di pedagogia elementare. — I. Benelvenni, La riforma dell'istruzione magistrale. — J. P. Mahaffy, The progress of hellenism. (G. Corradi.) — L. Rossi, Venezia e il re di Napoli, Firenze e Francesco Sforza dal nov. 1450 al giugno 1451. (Gennaro Mondaini.) — Journal de L'Estoile. — R. Bittard des Portes, L'insurrection de Lyon en 1793; P. Bliard, Le conventionnel Prieur de la Marne en mission dans l'ouest. (C. Manfroni.) — Vicomte de Noailles, Le cardinal de la Valletie. — L. E. Driault, Napoleon en Italie (C. Manfroni.) — F. Apostoli, Le lettere Sirmionesi. — Th. V. Bernhardi, In Spanien u. Portugal. (C. Manfroni.) — Ch. Normand, Les amusettes de l'histoire. Francotte, La pain à bon marché et le pain gratuit dans les cités grecques. (R. Paribeni.) — M. Bang, Die Germanen im römischen Dienst. — Scavi di Numanzia. — N. Jacobone, Ricerche sulla storia e la topografia di Canosa antica. (G. Corradi.) — Vay de Vaya, Erinnerungen an

Digitized by Google

die ostasiatischen Kaiserreiche und Kaiser. (Giuseppe Mondaini.) — Xenophontis opuscula politica, equestria e venatica; rec. G. Pierleoni. (G. Pasquali.) — Xenophontis respublica Lacedaemoniorum, rec. G. Pierleoni. A. Gross, Die Stichomythie in der griech. Tragödie u. Komödie (A. Mancini.) — Propertii carmina selecta con comm. di F. Calonghi (N. Vianello.) — G. Vogel, Beiträge zur Lektüre des Cornelius Nepos (G. Costa.) — B. Soldati, La poesia astrologica nel quattrocento. (A. Professione.) — I. Bastin, Précis de phonétique franç. (G. Vidossich.) — G. Setti, La Grecia letteraria nei pensieri di G. Leopardi (A. Mancini.) — R. Le Brun, Corneille. A. Le Breton, Balzac. (C. De Lollis.) — S. Serafini, La France littéraire contemporaine. (R. Ricci.) — M. Castellar, L'art de lecteur. (Calisse.) — G. Locella, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. — G. Anastasi, La toga; A. M. Antoniolli, Passioni nel silenzio. — Nina Mattenucci, Mario Vietri. (L. Gamberale.) N. Leskov, Gens de Russie. A. Mater, L'Eglise catholique. (Calisse.) — A. Cattaneo, Il Comune in Italia. — F. Carabellese, Nord e Sud attraverso i secoli. — O. Ammon, Bedeutung des Bauernstandes für den Staat und die Gesellschaft.

Literaturblatt für germ. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 27. Jahrg. Nr. 11. Lpzg., Reisland.

Inh.: Stählin, Der Eintritt der Germanen in die Geschichte. (Heim.) — Heyer, Zur pfälz. Mundartforschung. Reiver, Pfälzische Studien. Döring, Zur Kenntnis der Sonderhäuser Mundart. (Horn.) — Sulger-Gebing, Wilh. Heinse. (Harnack.) — Bugge, Norges Indskrifter med de ældre Runer. (Brenner.) — Hesselmann, Svenamålen och de svenska dialekternas indelning. (Kahle.) — Wenzel, Englische Lautlehre. (Sütterlin.) — Bernitt, Cui caput u. capum im Französischen. (Diez-Behrle.) — Gourmont, Le problème du style. (Haas.) — Sheldon, Concordanza delle opere it. in prosa e del canzoniere di Dante Alighieri. (Vossler.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 47. Paris, E. Leroux.

Somm.: Nausester, Penser, parler et enseigner, II. — Heinze, La technique épique de Virgile. — Leipoldt, Didyme l'aveugle d'Alexandrie. Clement d'Alexandrie, I, Le Protreptique et le Pédagogue, p. O. Stählin. — Bonnard, Calvin. — Vicomte de Noailles, Le Cardinal de La Valette. — Waliszewski, Les origines de la Russie moderne, 1584—1614. — Dehérain, L'expansion des Boers. — M. Leroy, La transformation de la puissance publique. — Jessen, Manuel historique de la question du Slesvig.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 22. Florenz.

Somm.: L. de Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon. — V. Junk, Die Epigonen des höfischen Epos. — L. Fassò, Giambattista Bazzoni. — G. Ponta, S. Cortassa, Dizionario sintattico del verbo e aggettivo latino. — F. Squillace, Dizionario di Sociologia. — S. Lisosone, Condizioni sociali ed economiche della gente di campagna. — A. Gualtieri Ventimiglia, La delinquenza e la correzione dei minorenni. — L. Ferriani, I delitti della Società. — E. Brenna, La questione sociale. — Atti del Consiglio superiore del lavoro. — L'industria dei fiammiferi fosforici in Italia e la lotta contro il fosforismo. — Le condizioni di lavoro nelle risaie. — E. Levi, Per i vostri bambini. — G. B. Pagani, La Vita di Luigi Gentili.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, P. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 49. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. v. Landau, Die Bedeutung der Thomisten im Völkerleben. (O. Meltzer.) — T. Ross, Aristotle de sensu and de memoria. Text and translation with introduction and commentary. (A. Döring.) — A. Kraemer, De locis quibusdam, qui in Astronomicon, quae Manilii feruntur esse, libro primo exstant, ab Housmano Britannorum viro doctissimo nuperrime corruptis. (Breiter.) — A. Merlin, L'Aventin dans l'antiquité. J. Nicole, Un catalogue d'oeuvres d'art, conservées à Rome à l'époque impériale. (R. Delbrück.) — C. Preuschen, Antilegomena. 2. Aufl. u. Schweitzer, Von Reimarus bis Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung. (Gotten.)

Außerdem erschienen

ausführliche Kritiken

über:

Ach, Ueber die Willenstätigkeit u. das Denken. (M'Intyre: Review of Theol. & Philos. II, 6.)
Baumgarten, O., Carlyle u. Goethe. (Munro: Ebd.)
Biblia hebraica, ed. R. Kittel. (Weir: Ebd.)
Bücheler, E., Jesus u. die Rabbinen. (Fiebig: Theol. Lbl. XXVII, 49.)
Boissonnade, Les études relatives à l'histoire économique de la Révolution française. Bourguin: Notes critiques VII, 55/6.)
Brown, A study of the case constructions of words of time. (Brackett: The Classical Review XX, 8.)
Davidson, Theology of the Old Test. (Bennett: Review of Theol. & Philos. II, 6.)
Decharme, La critique des traditions religieuses chez les Grecs, dès origines au temps de Plutarque. (Rouse: The Classical Review XX, 8.)
Eisler, Gesch. d. Wissenschaften. (Philos. Wochschr. IV, 10.)
Engel, Gesch. d. deutsch. Lit. (Schott: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 272.)
Fischer, E., Zur Geschichte der evang. Beichte. (Uckeley: Theol. Lbl. XXVII, 49.)
Foster, The finality of the Christian religion. (Ferries: Review of Theol. & Philos. II, 6.)
Frazer, Lectures on the early history of the kingship. (Harrison: The Classical Review XX, 8.)
Glotz, Études sociales et juridiques sur l'antiquité grecque. (Gernet: Notes critiques VII, 55/6.)
Goldschmidt, L., Kant und Häckel. (Romundt: Monatsh. d. Comeniusges. XV, 5.)
Harnack, Lukas der Arzt der Verfasser des dritten Ev. &c. (Lake: Review of Theol. & Philos. II, 6.)
Heussi, Johann Lorenz Mosheim. (Martin: Ebd.)
Heynen, Zur Entstehung des Kapitalismus in Venedig. (Bourguin: Notes critiques VII, 55/6.)
Huck, Synopse der drei ersten Evangelien. (Leipoldt: Theol. Lbl. XXVII, 19.)
Im Kampf für Rußlands Freiheit. Lpzg., Inselverlag. (Henckel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 268.)
Key, E., Der Lebensglaube. (Philos. Wochschr. IV, 10.)
Knoke, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. (Howitz: Ebd.)
Die Kultur der Gegenwart. I, 8: Die griech. u. lat. Lit. u. Spr. (Ure: The Classical Review XX, 8.)
Leder, Die Diakonen der Bischöfe u. Presbyter u. ihre urchristl. Vorläufer. (v. Dunin-Borkowski: Histor. Jahrb. XXVII, 4.)
Lucerna, C., Die südslavische Ballade von Asan Agas Gattin u. ihre Nachbildung durch Goethe. (Murko: Archiv f. slav. Philol. XXVIII, 2/3.)
Meyer v. Knonau, Jahrbb. d. Deutschen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. (Löffler: Histor. Jahrb. XXVII, 4.)
Nebelsieck, Reformationsgesch. v. Mühlhausen i. Th. (Jordan: Mühlhäuser Gesch.-Bll. VII.)
Ostwald, Leitlinien der Chemie. (Sievert: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 275.)
Ow, Frhr. v., Hom der falsche Prophet aus noachitischer Zeit. (O. Weber: Ebd. Nr. 276.)
Rieder, Der Gottesfreund vom Oberland. (Bummerer: Histor. Jahrb. XXVII, 4.)
Wenck, Philipp der Schöne v. Frankreich. (Huyskens: Ebd.)
Winckler, Der Alte Orient u. die Bibel. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXVII, 49.)

Vom 29. November bis 6. Dezember sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Andocidis orationes ed. F. Blass. Editio tertia correctior. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 1, 40.
Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea ed. Hugo Stadtmueller. Vol. III, pars prior. Ebd. (8.) ℳ 8.
Baumann, E., Christenspiegel. Tägl. Andachten aus heil. Schrift u. Erfahrung. Leipzig. Strübig. (8.) ℳ 3.
Bemerkungen zu Streitfragen der Gegenwart von M. v. B. Straßburg i. E. Singer. (128 S. 8.)
Bloch, J., Das Sexualleben unserer Zeit in seinen Beziehungen zur modernen Kultur. Berlin. L. Marcus. (Gr. 8.) ℳ 8.
Boethii in isagogen Porphyrii commenta. Rec. S. Brandt. Wien. Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 16.
Die Briefe der heil. Catarina von Siena. Ausgewählt, eingel. u. deutsch hgb. v. Annette Kolb. Leipzig. Zeitler. (210 S. 8.)
Chirbula, T., Seelenkämpfe eines denkenden Menschen. Straßburg i. E. Singer. (60 S. 8.)
Clebsch, A., Vorlesungen über Geometrie. Mit bes. Benutzung der Vorträge von A. C. bearb. u. hgb. v. F. Lindemann. 2., verm. Aufl. 1. Bd., 1. Tl., 1. Lief. Leipzig. Teubner. (VI, 480 S. Gr. 8.)
Cordes, J. G., Zum Kampf um die Weltanschauung. Vorträge. München. Beck. (8.) Geh. ℳ 1.
Dennett, R. E., At the back of the black man's mind or Notes on the kingly office in West Africa. London. Macmillan & Co. (Gr. 8. mit Abb. u. 21 Taf.) Geb. Sh. 10.
Durège, H., Elemente der Theorie der Funktionen einer komplexen veränderlichen Größe. 3. Aufl. neu bearb. v. L. Maurer. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 41 Fig.) Geb. ℳ 10.
Frey, K., Wissenschaftliche Behandlung und künstlerische Betrachtung. Mit bes. Berücksicht. der akadem. Interpretation literar. Kunstwerke. Zürich. Orell Füßli. (8. ℳ 1, 20.
Friedjung, H., Der Krimkrieg u. die österreichische Politik. Stuttgart. Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 4.
Hampe, J., Ueber den Sauwachsinn nebst seinen Beziehungen zur Psychologie der Aussage. Braunschweig. Vieweg & Sohn. (8.) ℳ 2.
Hennig, B., Die Kirchenpolitik der älteren Hohenzollern in der Mark Brandenburg u. die päpstl. Privilegien v. J. 1447. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7.
Herders Bildteratlas zur Kunstgeschichte. 2. (Schluß-Teil: Neuzeit. Freiburg i. B. Herder. (Qu.-Fol. u. 70 Taf. mit 542 Abb.) ℳ 10.
Hirt, H., Die Indogermanen. Ihre Verbreitung, ihre Urheimat u. ihre Kultur. 2. Band. Straßburg. Trübner. (Gr. 8. mit 4 Karten u. 9 Abb.) ℳ 9.
Hrotsvithae opera ed. K. Strecker. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 4.

Jātakam. Das Buch der Erzählungen aus früheren Existenzen Buddhas. Aus dem Pāli übersetzt von J. Dutoit. 1. Lief. Leipzig. Lotus-Verlag. (8.) ℳ 4.

Kalkschmidt, E., Großstadtgedanken. Studien u. Ratschläge aus der ästhetischen Praxis. München. Callwey. (Gr. 8.) ℳ 3.

Kaufmann, R. v., Die Kommunalfinanzen. Großbritannien, Frankreich, Preußen. 2 Bde. Leipzig. Hirschfeld. (Gr. 8.) ℳ 27.

Kellermann, C. A., Im Goethehause zu Gast. Oldenburg. Hinzen. (Kl. 8. mit 6 Abb.) ℳ 0, 75.

Keppler, P. W. v., Aus Kunst u. Leben. Neue Folge. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 6 Taf. und 100 Abb.) ℳ 5, 40.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Hgb. v. P. Clemen. VI. Bd., 1. u. 2. Abt.: Die Kunstdenkmäler der Stadt Köln, Quellen, bearb. v. Jobs. Krudewig; Das römische Köln, bearb. v. J. Klinkenberg. Düsseldorf. Schwann. (Gr. 8.) ℳ 5

Lange, H. O., Analecta bibliographica. Boghistoriske undersøgelser. Kopenhagen. Græbe. (III, 68 S. Gr. 8. mit 10 Taf.)

Martin, E., u. H. Lienhart, Wörterbuch der elsässischen Mundarten. 2. Band, 6. Lief. (Schluß.) Straßburg. Trübner. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 12.

Mascart, J., La découverte de l'anneau de Saturne par Huygens Paris. Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 27 Fig.) Fr. 2.

Mehmet Tevfiq, Ein Jahr in Konstantinopel. Dritter Monat: Kjatzane. (Die süßen Wasser von Europa.) Ins Deutsche übertr. v. Th. Menzel. Berlin. Mayer & Müller. (8.) ℳ 3, 60.

Meyer, H., Die Brüder Contessa. Ihr Leben u. ihre Werke. Berlin. Rich. Schröder. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Moeller van den Bruck, Die Deutschen. 2. Band: Führende Deutsche. 3. Band: Verschwärmte Deutsche. Minden i. W. Bruns. (8.) Je ℳ 3.

E. Mörike's Briefe u. Gedichte an Margarete v. Speeth. Stuttgart. Emil Müller. (80 S. 8. mit 3 Portr.-Silhouetten.)

Natorp, P., Gesammelte Abhandlungen zur Sozialpädagogik. I. Abt. Historisches. Stuttgart. Fromman. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Nippold, F., Geschichte der Kirche im deutschen Protestantismus des 19. Jahrh. Leipzig. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 18.

Procli Diadochi in Platonis Timaeum commentaria ed. E. Diehl. III. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 12.

Sahm, W., Geschichte der Pest in Ostpreußen. Leipzig. Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Sammlung Göschen. Nr. 15: Eugen Mogk, Germanische Mythologie. Nr. 265, 6: Hugo Bauer, Geschichte der Chemie, 2 Teile. Nr. 300: Max Diez, Allgemeine Aesthetik. Nr. 301: Wilh. Babrdt, Physikalische Messungsmethoden. Nr. 302: Wilh. Weitbrecht, Ausgleichungsrechnung nach der Methode der kleinsten Quadrate (mit 15 Fig. u. 2 Taf.). Nr. 303: P. Dreverhoff, Brauerwesen, I. Mälzerei. Nr. 304: Paul Krische, Das agrikulturchemische Kontrollwesen. Nr. 305: Heinrich Tiße, Recht des Bürgerl. Gesetzbuchs, 4. Buch, Familienrecht. Nr. 306: O. Th. Bürklen, Aufgabensammlung zur analytischen Geometrie des Raumes (mit 8 Fig.) Leipzig. Göschen. (kl. 8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Schwarz, J., Darstellung der Gravitation genannten Kräfte als Wirkung einer äußeren treibenden Ursache im Gegensatz zu der Annahme eines innerlich wirkenden Prinzips. Straßburg i. E. Singer. (75 S. 8.)

Serret, J. A., Lehrbuch der Differential- u. Integralrechnung. Nach Axel Harnacks Uebersetzung. 3. Aufl., neu bearb. Georg Scheffers. 1. Band: Differentialrechnung. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 70 Fig.) Geb. ℳ 13.

Severus, M., Der Notstand des deutschen Unterrichtes in den oberen Klassen unserer höheren Schulen. Eine Schrift für Lehrer u. Laien. Leipzig. Eger. (8.) ℳ 1.

Siebenter Tag der Denkmalpflege. Braunschweig 27. u. 28. Septbr. 1906. Stenogr. Bericht. Berlin, Ernst & Sohn. (174 S. Gr. 8.)

Simmersbach, O., Die Eisenindustrie. Leipzig. Teubner. (Gr. 8. mit 92 Abb.) ℳ 7, 20.

Steiner, G., Napoleons I Politik u. Diplomatie in der Schweiz während der Gesandtschaftszeit des Grafen Auguste de Talleyrand. 1. Bd. 1. Lief. Zürich. Schulthess & Co. (8.) Fr. 2.

Steinhuber, A., Geschichte des Kollegium Germanikum Hungarikum in Rom. 2., verb. u. verm. Aufl. 2 Bände. Freiburg i. B. Herder. (Gr. 8. mit 58 Abb. auf 24 Taf.) ℳ 20.

Taylor, S., The indebtedness of Handel to works by other composers a presentation of evidence. Cambridge. The University Press. (Lex. 8.) Geb. Sh. 12, 6.

Tettau, Frhr. v., Achtzehn Monate mit Rußlands Heeren in der Mandschurei. 1. Bd. (Gr. 8. mit zahlr. Abb. u. 8 Karten.) ℳ 8, 50.

Thudichum, F., Urchristentum, Priester-Kirche, Glaubens-Bekenntnisse, Preußische Agende von 1895. Leipzig. Sängewald. (Gr. 8.) ℳ 3.

Weinstein, B., Die philosophischen Grundlagen der Wissenschaften. Vorlesungen. Leipzig. Teubner. (8.) Geb. ℳ 9.

Wettstein, W., Die Regeneration des Kantons Zürich. Die liberale Umwälzung der dreißiger Jahre. 1830—1839. Zürich. Schulthess & Co. (Gr. 8.) Fr. 10.

Wichtigere Werke der ausländischen Literatur.

Amerikanische.

Chapman, G., and J. Shirley, The tragedie of Chabot, Admirall of France; reprinted from the quarto of 1639; ed., with introd. and notes, by Ezra Lehman. Publ. for the University of Pennsylvania by Winston Co., Philadelphia. (124 p. 4.) (Publications of the University of Pennsylvania, ser. in philology and literature.) $ 1, 50; bds. $ 1, 25.

Jones, Ch. L., The consular service of the United States, its history and activities. Publ. for the University of Pennsylvania by Winston Co., Philadelphia. (126 p. 4.) (Publications of the University of Pennsylvania, ser. in political economy and public law.) $ 1, 50; bds. $ 1, 25.

Niederländische.

Ādiparwa. Oudjavaansch prozageschrift, uitgeg. door H. H. Juynboll. (Gedrukt voor rekening van het Koninklijk Instituut voor de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6 en 214 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 75.

Bavinck, H., Bilderdijk als denker en dichter. Kampen, Kok. (221 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25; geb. fl. 2, 90.

Knuttel, J. A. N., Het geestelijk lied in de Nederlanden vóór de kerkhervorming. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. (16 en 543 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 90; geb. fl. 5, 75.

Koopmans, J., Letterkundige studiën. I. Hooft als allegorist. Vondel als christen-symbolist. Amsterdam, Versluys. (8 en 317 bl. 8.) Fl. 2, 75; geb. fl. 3, 25.

Snouck Hurgronje, C., The Achehnese. Translated by the late A. W. S. O'Sullivan, with an index by R. J. Wilkinson. 2 dln. Leyden, Brill. (24 en 439; 6 en 384 bl. Roy. 8., met afb., 2 portr., 2 krtn. en 1 plattegr. Fl. 17, 50; geb. fl. 19, 25.

Valentiner, W. R., en J. G. Veldheer, Rembrandt. Zu seinem Geburtstag. Mit Vorwort von C. Hofstede de Groot. Zugleich Almanach für das Jahr 1907. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (Leipzig, K. F. Koehler.) (63 bl. m. 39 afb. en facsim. Fol.) Fl. 1, 65; geb. fl. 1, 95; weelde-uitgaaf fl. 3, 25.

Veth, J., Rembrandt's leven en kunst. Geschreven in opdracht van de algemeene commissie ter herdenking van Rembrandt op zijn 300 geboortedag. Amsterdam, Scheltema & Holkema. (6 en 184 bl. m. 1 portr. en 50 afb. 8.) Fl. 1, 75; geb. fl. 2, 25.

Walch, J. L., De varianten van Vondel's Palamedes. Eene bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van den dichter. 's-Gravenhage, Nijhoff. (6 en 201 bl. Gr. 8.) Fl. 2.

Norwegische.

Brøgger, A. W., Studier over Norges stenalder. I. Øxer uden skafthul fra yngre stenalder fundne i det sydøstlige Norge. Med 47 figurer, 1 kart og »Resumé in deutscher Sprache«. Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse 1906. Nr. 2.) Udg. for Fridtjof Nansens Fond. Kristiania, Dybwad i kom. (190 s.) Kr. 6.

Fett, H., Gamle norske hjem, hus og bohave. Med 492 billeder. Kristiania, Cammermeyer. (178 s.) Indb. Kr. 12.

Nygaard, M., Norrøn syntax. Kristiania, Aschehoug & Co. (XII, 391 s.) Kr. 6.

Ording, J., Om forskjellen mellem den lutherske og den reformerte kristendom. I. 1. Den rigtige grundbetragtning. 2. Den lutherske kristendoms eiendommelighed. Kristiania, Grondahl & Søn. (4 bl. 114 s.) Kr. 1, 75.

Antiquarische Kataloge.

Boerner, C. G., in Leipzig. Nr. 5. Almanache u. Taschenbücher. 593 Nrn. Mit einer Einleitung von G. Witkowski. (VIII, 64 S. 8.)

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 287/8. Bibliotheca historica. 3) Allg. Gesch. u. Hülfswiss. 4) Das Mittelalter. 1678 Nrn.

Geiger, G., in Stuttgart. Nr. 257. Deutsche Lit. seit 1750, Grammat., Lit.-Gesch. 4011 Nrn.

Hiersemann, K. W., in Leipzig. Nr. 333. Genealogie, Heraldik, Stammb., Ordens- u. Ritterwesen. 736 Nrn.

List & Francke in Leipzig. Nr. 388. Germanische Linguistik u. Literatur. 4164 Nrn.

Loescher & Co. in Rom. Anz. Nr. 2. Archäologie. (24 S.)

Digitized by Google

Nielsen, Th., in Hamburg. Nr. 32. Verschiedenes. 2026 Nrn.
Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 78. Geschenk-Lit. (58 S.)
Süddeutsches Antiquariat in München. Nr. 89. Philosophie, Psychologie, Geheimwissenschaften. 1895 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlagsbericht von Eugen Diederichs in Jena. „Zur Kultur der Seele" 1896—1906. (52 S. 8. mit 8 Abb.)
Herder in Freiburg i. B., Weihnachts-Almanach 1906. (48 S. Gr. 8.)
Velhagen & Klasings Weihnachtsbücher 1906. (32 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Professor der Nationalökonomie Dr. J. Schmöle in Münster i. W. und der a. ord. Professor der Physik an der böhm. technischen Hochschule Dr. W. Nowak in Brünn wurden zu Ordinarien, der k. sächs. Hüttenassessor R. Hoffmann, Vizehüttenmeister auf der Muldener Hütte bei Freiberg, zum etatsmäßigen Professor an der Bergakademie in Clausthal ernannt.

Dem ord. Professor a. D., Direktor des neubegründeten Instituts für experimentelle Krebsforschung, wirkl. Geh. Rat Dr. V. Czerny in Heidelberg wurde der Charakter als ord. Hon.-Professor verliehen.

In Kiel habilitierte sich Dr. H. Kriegsmann für Strafrecht und Strafprozeß, in Klausenburg Dr. D. Konradi für allgemeine Pathologie und Therapie, in München Dr. Ph. Friedrich für Dogmatik, in Wien Dr. L. Ritter v. Zumbusch für Dermatologie, an der techn. Hochschule in Stuttgart der Landesgeologe Dr. M. Schmidt für Geologie und Paläontologie.

Der Oberbibliothekar Dr. Kochendörffer in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung an der Univ.-Bibliothek in Marburg, der Hilfsbibliothekar Dr. Alfred Schneider in Marburg zum Bibliothekar, der Seminaroberlehrer Dr. Peine in Rapeburg zum Seminardirektor in Wunstorf ernannt.

Die k. Akademie der Wissenschaften in Upsala ernannte den ord. Professor der theoretischen Physik Dr. M. Planck in Berlin und den ord. Professor der germanischen Philologie Dr. H. Paul in München zu auswärtigen Mitgliedern.

Die Universität Aberdeen verlieh dem ord. Professor der Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Fr. Trendelenburg in Leipzig und die Universität Rostock dem Oberlehrer Rich. Wossidlo in Waren (Mecklenburg) in Anerkennung seiner wissenschaftlichen Forschungen auf dem Gebiete der mecklenburgischen Volkskunde die Würde eines Ehrendoktors, die technische Hochschule in Dresden dem Aëronauten Grafen Zeppelin die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem a. ord. Professor der inneren Medizin Dr. O. Damsch in Göttingen der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Professor der Philosophie Dr. H. Vaihinger in Halle a. S. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Professor der Theologie geistl. Rat D. Andreas Schmid in München der Titel eines päpstl. Hausprälaten, den Dozenten in der rechts- und staatswiss. Fakultät Oberlandesgerichtsrat W. Modersohn und Reg.-Rat Dr. A. Lotz in Münster i. W., sowie dem Oberlehrer an der Auguste-Viktoriaschule Dr. Th. Jaensch in Charlottenburg das Prädikat Professor, dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek Prof. Dr. Bahlmann in Münster i. W., den Dozenten an der Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften Prof. Dr. H. Morf und R. Lambert in Frankfurt a. M., dem em. Gymn.-Professor v. Ortenberg in Salzwedel und dem Gymn.-Lehrer Schmidt in Gütersloh der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klasse, dem Direktor der Univ.-Bibliothek Dr. K. Molitor in Münster i. W. und dem Direktor des Zoologischen Gartens Prof. Dr. Heck in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klasse, dem Landesgeologen Bergrat Dr. van Werveke in Straßburg i. E. das Ritterkreuz des großh. luxemburg. Ordens der Eichenkrone, dem ord. Professor der Anatomie Dr. Schwalbe in Straßburg i. E. das Kommandeurkreuz 2. Klasse des k. schwed. Nordsternordens.

Zu Mitgliedern des k. bayr. Maximilianordens für Wissenschaft und Kunst wurde der Direktor des astrophysikalischen Observatoriums Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Vogel in Potsdam und der Schriftsteller Wilh. Jensen in München ernannt.

Am 29. November † in Wien der a. ord. Professor der Chemie Dr. Karl Garzarolli Edler v. Turnlackh, 52 Jahre alt.

Ende November † in St. Petersburg der ord. Professor der biblischen Geschichte an der geistlichen Akademie Dr. Feodor Jeleonski.

Am 3. Dezember † in Heidelberg der ord. Professor der Botanik Geh. Rat Dr. Ernst Pfitzer im 61. Lebensjahre.

Am 4. Dezember † in Breslau der Privatdozent der Chirurgie Dr. Georg Reinbach, 34 Jahre alt.

Am 6. Dezember † in Berlin der etatsmäßige Professor des Eisenbahnbaues an der techn. Hochschule Geh. Regierungsrat Adolf Goering, 65 Jahre alt.

Am 7. Dezember † in Gießen der ord. Professor der Theologie Geh. Kirchenrat Dr. Bernhard Stade, 58 Jahre alt.

Am 9. Dezember † in Hamburg der langjährige Redakteur des „Hamburger Korrespondenten" Hermann Benrath, 64 Jahre alt.

Vor kurzem † in München der ord. Professor der Botanik und Pharmakognosie in der tierärztl. Hochschule Dr. Karl Otto Harz, 64 Jahre alt; in Graz der em. Professor der Ingenieurwissenschaften an der techn. Hochschule Dr. Martin Kowatsch im 64. Lebensjahre; in Krakau der ord. Professor des älteren polnischen Rechts Dr. Franz Piekosinski, 63 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute und Vereine.

Der 28. **Balneologen-Kongreß** wird unter Vorsitz des Geheimrats Liebreich Anfang März 1907 in Berlin stattfinden. Anmeldungen von Vorträgen und Demonstrationen sind spätestens bis zum 15. Januar 1907 zu richten an den Generalsekretär Geheimrat Dr. Brock, Berlin NW., Thomasiusstr. 24, oder an den Sekretär der Balneologischen Gesellschaft, Privatdozenten Dr. Ruge, Berlin W., Magdeburger Str. 31.

Der nächste **deutsche Journalisten- und Schriftstellertag** findet im Juni 1907 zu Dresden statt.

Wissenschaftliche Stiftungen und Zuwendungen.

Der norwegische Komponist Edward Grieg hat nebst seiner Frau die testamentarische Bestimmung getroffen, daß alle Bücher- und Musikalienschätze seines Hauses, sowie seine gesamten Briefschaften nach dem Ableben des Künstlerpaares in den Besitz der öffentlichen Bibliothek seiner Vaterstadt Bergen übergehen sollen.

Der kürzlich verstorbene Genfer Staatsrat Vincent, der noch die jüngsten Verhandlungen über die Revision der Genfer Konvention des Roten Kreuzes leitete, hat der Stadt Genf seine wertvolle Bibliothek und 50000 Fr. zu einer Stiftung philanthropischer Natur hinterlassen.

Die **Rothschildsche Bibliothek** in Frankfurt a. M. hat eine bedeutende Stiftung erhalten. Um die räumliche Erweiterung der Anstalt sicherzustellen, haben Frau Baronin Salomon v. Rothschild (Paris), Lady Rothschild (London) und Frau Baronin James v. Rothschild (Paris) sich entschlossen, ein Kapital von 300000 ℳ zum Ankauf des an das Bibliotheksgebäude (das ehemalige v. Rothschildsche Familienhaus) angrenzenden Stiebelschen Hausgrundstücks (Untermainkai 14 und Hofstraße 9) und außerdem eine namhafte Summe zur baulichen Herrichtung des Nachbarhauses zu stiften.

Wissenschaftliche Funde.

Lefèbvre, einer der Inspekteren des ägyptischen Service des antiquités, fand eine Anzahl Blätter eines Papyruskodex des **Menander**, die mehr als 1200 Verse aus den Komödien des Dichters enthalten. Die Blätter des Neu-Fundes hängen nicht zusammen; aber Lefèbvre hat bereits je 500 der Verse auf zwei Stücke des Komikers verteilen können, während für zwei weitere in den übrigen Papyrusblättern Material gefunden ist. Die Publikation dieser wichtigen Komödienfragmente ist für nächstes Jahr in Aussicht gestellt.

Literarische Neuigkeiten.

Zu dem auf der kgl. Bibliothek in Berlin befindlichen Hegelschen Nachlaß gehören drei Bände theologische Fragmente aus der Jugendzeit des Philosophen, die Rosenkranz „Hegels Leben" (1844) nur im Auszug mitteilte. In ungekürzter Form wurde der wichtigste Band nach der ungedruckten Handschrift soeben von Paul Roques veröffentlicht unter dem Titel: **„G. W. F. Hegel, Das Leben Jesu,** Harmonie der Evangelien nach eigener Uebersetzung" (Jena, Eugen Diederichs, XVI, 211 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ, geb. ℳ 6.50). Die Schrift wurde im Frühjahre 1795 auf Schloß Tschugg am Bieler See verfaßt, wo der junge Hegel als Hauslehrer weilte; ihre Publikation, die als Beitrag zur Hegelforschung willkommen ist, erfolgte im Auftrag der **Société des amis de l'université de Paris.**

Der amerikanische Idealist Ralph Waldo Trine schrieb drei kleine Lebensbüchlein in schlichter, leicht verständlicher Sprache: »**The greatest thing ever known**«, »**Every living creature**« und »**Character-building thought power**«, deren jedes in über hunderttausend Exemplaren unter seinen Landsleuten verkauft wurde. Das dritte erschien soeben in guter deutscher Uebersetzung von Dr. Max Christlieb unter dem Titel **„Charakterbildung durch Gedankenkräfte"** im Verlage von J. Engelhorn in Stuttgart bereits in 2. Auflage (72 S. 8., kart. 1 ℳ).

Die verschiedensten Lebensgebiete in leicht übersichtlicher Anordnung berührt eine höchst interessante Gedankenlese, die soeben im Verlag von Gerhard Kühtmann in Dresden herauskam: **„Aussprüche Friedrichs des Großen,** aus seinen Werken gesammelt und hrsgb. v. Rudolf Eckart." (VIII, 120 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ.) Der

Digitized by Google

große König tritt uns in scharf geprägten Aeußerungen als Philosoph, als Charakter, als Vertreter seines Zeitalters entgegen.

Zwei Städteschilderungen aus älterer Zeit liegen vor uns. Die eine: **„Aus Alt-Marburg"** (Marburg, Elwert, 63 S. 8., Pr. 1 ℳ) verfolgt künstlerische Zwecke und bietet 30 Federzeichnungen von Otto Ubbelohde mit verbindendem Text in liebenswürdig plauderndem und belehrendem Dialog. Die andere, für die bayr. Jubiläumsausstellung in Nürnberg bestimmte Schrift: **„Aus Alt-Rosenheim"** enthält ausgewählte Studien zur Geschichte und Volkskunde, verfaßt vom Stadtarchivar Ludw. Eid (Rosenheim, Benfegger in Komm., 372 S. Gr. 8. mit zahlreichen Abb., 25 Vollbildtafeln und 8 S. Musikbeilagen, Preis 4 ℳ). Der erste Teil handelt von der ältesten Periode, der Römerzeit und der bajuwarischen Einwanderung, der zweite vom Mittelalter bis zur Neuzeit (1853), der dritte schildert Familie und Haus, Tracht und Brauch, Gespiel und Gesang. In Wort und Bild gewährt der mannigfach wechselnde Inhalt viel Anregendes und Belehrendes.

H. W. Vogels **„Photochemie** und Beschreibung der photographischen Chemikalien" erschien zum letzten Male im Jahre 1890. Die wichtigen Ergebnisse der langen Zwischenzeit zusammenfassend, gibt jetzt Dr. Ernst König die 5. Auflage des wertvollen Buches heraus (Berlin, Verlag von Gustav Schmidt, XI, 376 S. Gr. 8. mit 17 Fig. und 8 Taf., Preis 11 ℳ, geb. ℳ 12, 50). Ganze Abschnitte sind völlig umgearbeitet, besonders der dritte Teil (photogr. Chemikalien) ist wesentlich vermehrt, so daß die neue Ausgabe sowohl dem Chemiker als dem Photographen von Nutzen ist. Der jetzige Hgbr. hat sich ein anerkennenswertes Verdienst durch seine fleißige, Zweck und Ziel des Werkes berücksichtigende Neubearbeitung erworben.

Der große „Grundriß des österreich. Rechts, hgb. v. A. Finger und D. Frankl" (Leipzig, Duncker & Humblot) enthält als 4. Abteilung des 2. Bandes den **„Grundriß des Strafrechts"** von Prof. Heinrich Lammasch. Von diesem einzeln käuflichen Teile ist soeben die 3., berichtigte und ergänzte Auflage erschienen (X, 114 S. Gr. 8., Pr. 3 ℳ), die bei der gegenwärtigen Bewegung auf diesem Gebiete zur rechten Zeit kommt und deshalb unsern Strafrechtslehrern und Parlamentariern willkommen sein wird.

Volkstümlichen Bestrebungen huldigen zwei Werke aus dem Verlage von F. W. Grunow in Leipzig: **„Deutsche Bürgerkunde,** kleines Handbuch des politisch Wissenswerten für jedermann von Georg Hoffmann und Ernst Groth" (VIII, 385 S. 8., geb. ℳ 2, 50) und **„Grundbegriffe und Grundsätze der Volkswirtschaft,** eine populäre Volkswirtschaftslehre von C. Jentsch" (XII, 539 S. 8., geb. ℳ 3, 50). Das erste liegt bereits in 4., vermehrter Auflage (29. bis 31. Tausend), das andere in 2., verbesserter Ausgabe vor; beide verdienen die weiteste Verbreitung in allen Volkskreisen.

Allen Germanisten und Mythologen wohlbekannt ist Prof. Eugen Mogks Darstellung der germanischen Mythologie in H. Pauls Grundriß der germanischen Philologie. Das Fazit aus dieser vortrefflichen Leistung zieht in allgemein verständlicher Darstellung die in der Sammlung Göschen, Leipzig, soeben erschienene **„Germanische Mythologie"** desselben Verfassers (129 S. 8., Pr. geb. ℳ 0, 80). In acht Kapiteln werden die Grundzüge des germanischen Wesens, die verschiedenen Schichten altgermanischer Religion, Naturverehrung und Naturbeseelung (elfische und dämonische Wesen), Seelenglaube (Toten- und Ahnenkult), Aufenthaltsorte der Seelen, die altgermanischen Götter, die nordischen Mythen vom Anfang, von der Einrichtung und vom Ende der Welt, endlich der Kultus der Germanen kurz und bündig besprochen. Wir empfehlen das Bändchen unseren Lesern angelegentlich.

Nach jahrelanger Vorbereitung wird demnächst im Verlage von Rudolf Haupt in Halle a. S. ein großes bibliographisches Werk zu erscheinen beginnen, das für die Forschung auf dem Gebiete der Drucke aus der Reformationszeit künftig unentbehrlich sein wird: **„Die Titeleinfassungen der Reformationszeit"**, hgb. vom Bibliothekar Dr. Luther. Das Werk soll in sechs bis acht Lieferungen von je 50 Tafeln mit begleitendem Text vollständig sein. Die Lieferung wird 25 oder 35 ℳ kosten; für den höheren Preis erhält man zu jeder Tafel noch einen zweiten Abzug auf durchsichtigem Papier. Dieses Hilfsmittel ermöglicht es beim Vergleichen, durch einfaches Auflegen auf das zu prüfende Bild etwaige Abweichungen festzustellen. Wie der mit Probetafeln versehene Prospekt des Werkes zeigt, werden zu jeder Einfassung auch die Nachschnitte in charakteristischen Teilen abgebildet. Der Text wird die Verwendung jeder Einfassung geschichtlich verfolgen, hauptsächlich auf Grund der reichen Bestände der Kgl. Bibliothek zu Berlin.

Demnächst erscheint in der Hof-Verlags-Buchhandlung Carl Fromme in Wien der neue Jahrgang des mit Unterstützung des k. k. Unterrichtsministeriums herausgegebenen **„Musikbuchs aus Oesterreich"**. Das Werk, welches jetzt von Dr. Hugo Botstiber redigiert wird, hat abermals eine beträchtliche Vermehrung des Inhalts erfahren und ein neues, zweckmäßigeres Format erhalten.

Als prächtige Weihnachtsgabe eignet sich das vor kurzem bei B. G. Teubner in Leipzig erschienene Kunstwerk: **„Charakterköpfe zur deutschen Geschichte.** 32 Federzeichnungen von Karl Bauer" (32 Bll. Fol., Preis ℳ 4, 50). Die großen Männer unseres Volkes sind in ihrer Eigenart so charakteristisch aufgefaßt, daß es ein Genuß ist, diese Kunstblätter mit Muße zu betrachten.

Soeben erschien: **Völker Europas . . .! Der Krieg der Zukunft** von ***. Neu durchgesehene und ergänzte Auflage. Berlin, Bong. (664 S. 8.) ℳ 5. Das Buch fesselte bei seinem ersten Erscheinen bekanntlich nach verschiedenen Richtungen hin und wird voraussichtlich auch in dieser zweiten Ausgabe noch viel gekauft werden, in der die neueste politische und militärische Lage zum Ausgangspunkt genommen ist.

Literarische Anzeigen.

Soeben erschien:

Ihmels, Prof. D. Ludwig: Eins ist not! Predigten, gehalten in der Universitätskirche zu Leipzig. (VIII, 239 S.) Gr. 8°.

M. 2.20; in Leinen geb. M. 3.20; desgl. mit Goldschnitt M. 3.60.

J. C. Hinrichs in Leipzig.

Antiquariat

J. Ricker'sche Univ.-Buchh. Giessen

Grosses Lager wissenschaftl. Werke.

Kataloge kostenfrei.

Ankauf ganzer Bibliotheken u. einz. Werke

Angebote erbeten.

AUSTRIA ROMANA.

Geographisches Lexikon aller zu Römerzeiten in Östreich genannten Berge, Flüsse, Häfen, Inseln, Länder, Meere, Postorte, Seen, Städte, Strassen, Völker. Mit einer Karte.

Von **FRITZ PICHLER,** Professor an der Universität zu Graz.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie hrsg. v. Professor Dr. **W. Sieglin.** Heft 2/4.

Preis: Teil I: **Einleitung** (mit farbiger Karte 1:1800000) 7 Bogen M. 8.50.
Teil II/III (Schl.): **Lexikon — Beilagen.** 22 Bogen . M. 8.80.
Die Karte apart kostet (aufgezogen auf Leinwand mit Stäben) M. 7.—.

Ein ähnliches Nachschlagewerk war bisher nicht vorhanden, weder für Österr.-Ungarn, noch für einzelne Provinzen; dasselbe ist nach vieljährigen Studien und Ausgrabungen an Römerorten verfasst.

„Wenn in ähnlichen Fällen Akademien mit organisierter Arbeitsteilung solche lexikale, anstrengende und weitgreifende Arbeiten erfordernde Opera in Angriff nehmen, so muss das Opus „nec pluribus impar" des gelehrten Professors zu Graz mit um so ungeteilterer Dankbarkeit begrüsst werden. Hätten wir im „Reich" ein ähnliches Werk!!" So urteilt der „Globus" 84. Bd. S. 114.

Das Werk ist bei Eduard Avenarius in Leipzig erschienen.

Digitized by Google

Verlag von **Karl W. Hiersemann,** Buchhändler und Antiquar, **Leipzig,** Königsstr. 3.

Soeben ist erschienen:

Friedrich Tieck. Ein Beitrag zur Deutschen Kunstgeschichte im Zeitalter Goethes und der Romantik von Edmund Hildebrandt. Gr.-Oktav, XX und 183 Seiten mit 17 Abbildungen auf 10 Tafeln. Preis 8 Mk.

Das vorliegende Werk, das in erster Linie für die Kreise der Goetheforschung berechnet ist, wird jedem Goethe-Literatur-Interessenten besonders willkommen sein.

Ein Künstler, der die führenden Geister aus der höchsten Blütezeit deutscher Kultur zu seinen Beschützern und Bewunderern zählte, darf auch in unseren Tagen nicht zu den Toten geworfen werden. Neben den Humboldts und dem älteren Schlegel ist es vor allem Goethe selbst gewesen, der während eines durch fast 30 Jahre fortgesetzten persönlichen Verkehrs mit Friedrich Tieck für dessen Kunst mit Wort und Tat eingetreten ist.

Die Abbildungen bringen in erster Linie das auf Goethe bezügliche Material nach neuen Aufnahmen.

Die Ausstattung des Buches ist in jeder Beziehung vornehm, so daß jeder Bücherliebhaber seine Freude daran haben kann.

Das Geheimnis der Medicigräber Michel-Angelos von Ernst Steinmann. Gr. Oktav. 128 Seiten mit 33 in Doppeltonfarbe gedruckten Abbildungen im Text und 15 Tafeln, davon 10 in Duplex-Autotypie. In hellblau Ganzleinen gebd. Preis 12 Mark.

Die Medici-Denkmäler Michelangelos boten von jeher Anlaß zu besonderen Betrachtungen. Sie schienen von allen Rätseln in der Kunst des Meisters das unbegreiflichste zu sein.

Die endgültige Lösung des Problems darf daher allgemeinstes Interesse beanspruchen. Ob hier die endgültige Lösung gefunden worden ist, werden Berufene entscheiden, aber es darf schon jetzt die Hoffnung ausgesprochen werden, daß das Geheimnis der Medicigräber Michelangelos endlich und für immer enthüllt worden ist.

Die Erfahrungen einer etwa 10jährigen Tätigkeit und Beschäftigung mit Michelangelo legte der als Herausgeber des Sixtina-Werkes bekannte Verfasser in dem Buche nieder.

Auf die Ausstattung des Werkes ist größte Sorgfalt verwendet worden.

Im Januar gelangt zur Ausgabe: Katalog 330:

Manuskripte des Mittelalters und späterer Zeit. Einzel-Miniaturen. Reproduktionen.

Groß-Oktav. 222 Seiten mit 23 Tafeln. Preis 10 Mark.

Der außerordentlich wichtige Katalog umfaßt:

23 deutsche Manuskripte des 10.—19. Jahrhunderts.
20 französische Manuskripte des 13.—18. Jahrhunderts.
3 niederländische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
12 spanische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
48 orientalische Manuskripte des 13.—19. Jahrhunderts.
25 Musikmanuskripte des 14.—19. Jahrhunderts.
106 Einzelminiaturen des 11.—17. Jahrhunderts.
98 Werke über Handschriftenkunde.
3 englische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
40 italienische Manuskripte des 12.—18. Jahrhunderts.
11 slavische Manuskripte des 12.—19. Jahrhunderts.
1 byzantinisch-griechisches Manuskript des 13. Jahrhunderts.
21 persische u. indische Originalmalereien des 13.—19. Jahrh.
14 Manuskripte militärischen oder nautischen Inhalts des 16.—18. Jahrhunderts.
48 Faksimile-Reproduktionen.
Einige seltene Pergamentdrucke usw. usw.

Interessenten lasse ich auf Wunsch den Katalog zugehen und schreibe dann den darauf entfallenden Betrag von 10 Mark bei Bestellungen aus demselben gut.

Leipzig, Königsstraße 3. **Karl W. Hiersemann.**

M. & H. Schaper Antiquariat (E. Geibel)

Friedrichstr. 11, **Hannover.**

Kat. 95 Philosophie . . . . . 1269 Nrn.
Kat. 96 Die romanischen Völker 1827 »
Kat. 97 Kultur- u. Sittengeschichte 1309 »
Kat. 98 Wissenschaftl. Theologie 1439 »
Kat. 99 Kirchengeschichte . . . 1987 »
Kat. 101 Deutsche Literatur bis zu Goethes Tode . . . . . 1703 »
Kat. 102 Deutsche Literatur von Goethes Tode ab. . . . 3250 »

Versand umsonst und postfrei.

Kat. 100 Niedersachsen. Geschichte, Sprache, Kultur mit Aufsatz von G. F. Konrich. Aus der älteren niederdeutschen Literatur. 2801 Nrn. Preis ℳ 1.— (wird bei Bestellungen von ℳ 5.— an in Abzug gebracht).

VERLAG von WILHELM ENGELMANN
IN LEIPZIG

Soeben erschien:

Rudolf Virchow

Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864

Herausgegeben von **Marie Rabl geb. Virchow**

Mit einer Heliogravüre, drei Vollbildern
:: :: und einem Brief in Autographie :: ::

gr. 8°. 1906. Geheftet M. 5.—, eleg. gebd. M. 6.—.

HERVORRAGENDES FESTGESCHENK

Digitized by Google

NEUESTER VERLAG VON B. G. TEUBNER-LEIPZIG

Blaschke, E., Vorlesungen über mathematische Statistik. Die Lehre von den statistischen Maßzahlen. Mit 17 Textfiguren und 5 Tafeln. VIII, 268 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 7.40.

Bruns, H., Wahrscheinlichkeitsrechnung und Kollektivmaßlehre. VIII, 310 S. u. Anhang 18 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 8.40.

Clebsch, A., Vorlesungen über Geometrie. Mit besonderer Benutzung der Vorträge von A. Clebsch, bearbeitet und herausgegeben von F. Lindemann. I. Band. 1. Lieferung. 2., vermehrte Auflage. 480 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 16.—.

Czuber, E., Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 2 Bände. 2., sorgfältig durchgesehene Auflage. gr. 8.
I. Band. Mit 115 Figuren im Text. XIV, 560 S. 1906. geb. n. ℳ 12.—.
II. — Mit 57 Figuren im Text. VIII, 332 S. 1906. geb. n. ℳ 12.—.

Durège, H., Elemente der Theorie der Funktionen einer komplexen veränderlichen Größe. In 5. Auflage neu bearbeitet von L. Maurer. Mit 41 Figuren im Text. X, 397 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 9.—, geb. n. ℳ 10.—.

Fischer, O., theoretische Grundlagen für eine Mechanik der lebenden Körper mit speziellen Anwendungen auf den Menschen, sowie auf einige Bewegungsvorgänge an Maschinen. In möglichst elementarer und anschaulicher Weise dargestellt. Mit 67 in den Text gedruckten Figuren und 4 Tafeln. X, 372 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 14.—.

Fleming, J. A., elektrische Wellen-Telegraphie. 4 Vorlesungen. Autorisierte deutsche Ausgabe von E. Aschkinaß. Mit 53 Abbildungen. IV, 185 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 4.20, geb. n. ℳ 5.—.

Gauß, C. Fr., Werke. Herausgegeben von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. In 10 Bänden. gr. 4. kart. VII. Band. Theoria motus und theoretisch-astronomischer Nachlaß. 1906. n. ℳ 30.—.

Hölzmüller, G., elementare kosmische Betrachtungen über das Sonnensystem und Widerlegung der von Kant und Laplace aufgestellten Hypothesen über dessen Entwicklungsgeschichte. Mit 8 Figuren im Text. VI, 98 S. 8. 1906. geh. n. ℳ 1.80.

Leibniz, G. W., nachgelassene Schriften physikalischen, mechanischen und technischen Inhalts. Herausgegeben und mit erläuternden Anmerkungen versehen von E. Gerland. Mit 200 Figuren im Text. VI, 256 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 10.—.

Lorentz, H. A., Abhandlungen über theoretische Physik. In 2 Bänden. 1. Band, 1. Lieferung. Mit 8 Figuren im Text. 296 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 10.—.
[Die 2. (Schluß-)Lieferung des 1. Bandes erscheint Ende 1906.]

Love, A. E. H., Lehrbuch der Elastizität. Autorisierte deutsche Ausgabe unter Mitwirkung des Verfassers besorgt von A. Timpe. Mit 75 Abbildungen im Text. XVI, 664 S. gr. 8. 1907. geb. n. ℳ 16.—.

Neumann, F., gesammelte Werke. In 3 Bänden. II. Band. Mit einem Bildnis Franz Neumanns aus dem 86. Lebensjahre in Heliogravüre. XVI, 620 S. gr. 4. 1906. geh. n. ℳ 36.—.

Nielsen, N., Handbuch der Theorie der Gammafunktion. X, 326 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 12.—.

Osgood, W. F., Lehrbuch der Funktionentheorie. In 2 Bänden. I. Band. 1. Hälfte. Mit zahlreichen Figuren im Text. 306 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 7.—.
[Die 2. Hälfte des I. Bandes wird im Winter 1906 erscheinen.]

Pockels, F., Lehrbuch der Kristalloptik. Mit 168 Figuren im Text und 6 Doppeltafeln. X, 519 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 16.—.

Poincaré, H., Wissenschaft und Hypothese. Autorisierte deutsche Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen von F. und L. Lindemann. 2., verbesserte Auflage. XVI, 346 S. 8. 1906. geb. n. ℳ 4.80.

— der Wert der Wissenschaft. Mit Genehmigung des Verfassers ins Deutsche übertragen von E. Weber. Mit Anmerkungen und Zusätzen von H. Weber und einem Bildnis des Verfassers. V, 252 S. 8. 1906. geb. n. ℳ 3.60.

Serret-Scheffers, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 3 Bände. gr. 8.
I. Band: Differentialrechnung. 3. Auflage, neu bearbeitet von G. Scheffers. Mit 70 Figuren im Text. XVI, 624 S. 1906. geh. n. ℳ 12.—, geb. n. ℳ 13.—.

Simon, M., über die Entwicklung der Elementar-Geometrie im XIX. Jahrhundert. Bericht erstattet der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Mit 28 Figuren im Text. VIII, 278 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 8.—, geb. n. ℳ 9.—.

Thomae, J., Sammlung von Formeln und Sätzen aus dem Gebiete der elliptischen Funktionen nebst Anwendungen. IV, 44 S. 4. 1905. kart. n. ℳ 2.80.

— Grundriß einer analytischen Geometrie der Ebene. Mit 8 Figuren im Text. X, 183 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 3.60.

Thomson, J. J., Elektrizitäts-Durchgang in Gasen. Deutsche autor. Ausgabe unter Mitwirkung des Autors besorgt und ergänzt von E. Marx. Mit 187 Figuren im Text. VII, 567 S. gr. 8. 1906. geh. n. ℳ 18.—, geb. n. ℳ 19.—.

Vivanti, G., Theorie der eindeutigen analytischen Funktionen. Umarbeitung unter Mitwirkung des Verfassers deutsch herausgegeben von A. Gutzmer. VI, 512 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 12.—.

Weber, H. u. J. Wellstein, Encyklopädie der Elementar-Mathematik. Ein Handbuch für Lehrer und Studierende. In 3 Bänden. gr. 8. I. Band. Elementare Algebra und Analysis. Bearbeitet von H. Weber. 2. Auflage. Mit 38 Textfiguren. XVIII, 539 S. 1906. geb. n. ℳ 9.60. II. Band. Elemente der Geometrie. Bearbeitet von H. Weber, J. Wellstein und W. Jacobsthal. Mit 280 Textfiguren. XII, 604 S. 1905. geb. n. ℳ 12.— (Bd. III. Anwendungen der Elementar-Mathematik. U. d. Pr.)

Weinstein, B., die philosophischen Grundlagen der Wissenschaften. Vorlesungen gehalten an der Universität Berlin. XIV, 543 S. 8. 1906. geb. n. ℳ 9.—.

Wilczynski, E. J., projektive differential Geometry of Curves and ruled Surfaces. VIII, 298 S. gr. 8. 1906. geb. n. ℳ 10.—.

Im Verlage von **Eduard Avenarius, Leipzig,** erschien von

Prof. Dr. Adolf Hemme, Direktor der Oberrealschule zu Hannover, **Was muß der Gebildete vom Griechischen wissen?**

Eine allgemeine Erörterung der Frage nebst einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- und Lehnwörter der deutschen Sprache. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Preis geheftet M. 3.—, gebunden M. 3.75. Prospekt durch den Verlag unentgeltlich.

Digitized by Google

Literarische Fest-Geschenke

AUS

H. HAESSEL
VERLAG, LEIPZIG

Maximilian Schmidt.
Regina
Volkserzählung aus dem Passauer Walde.
Geheftet M. 2.50
Elegant gebunden M. 3.20.

Selma Lagerlöf.
Gösta Berling
Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland.
Dritte Auflage.
Gebunden M. 5.—.

Ricarda Huch.
Blütezeit der Romantik. 3. Aufl.
Ausbreitung u. Verfall d. Romantik. *Brosch. à M. 5.—, gbd. à M. 6.—.*

Gedichte. *Brosch. M. 3.—, gb. M. 4.—.*

Drei Erzählungen: Mondreigen von Schlaraffis — Teufeleien — Haduvig im Kreuzgang.
Gebunden M. 4.—.

Fra Celeste u. andere Erzählungen.
Gebunden M. 5.—.

C. F. Meyer.
Sämtliche Schriften. *9 Bde.*
In Lwd. gbd. M. 42.—
In Halbfrz. gbd. M. 50.—
Novellen. *2 Bde.*
In Lwd. gbd. à M. 5.—
Jürg Jenatsch. *In Lwd. gb. M. 5.—*
Der Heilige. *dto. M. 5.—*
Versuchung des Pescara.
In Lwd. gb. M. 5.—
Angela Borgia. *dto. M. 5.—*
Gedichte. *dto. M. 5.—*
Huttens letzte Tage. *dto. M. 4.—*
Engelberg. *dto. M. 3.—*

Eine Glückliche.
Hedwig v. Holstein in ihren Briefen u. Tagebuchblättern.
3. vermehrte Aufl. Mit 6 Abbildungen.
Brosch. M. 5.—, gbd. M. 6.—.

Johanna Luise Heiberg.
Ein Leben in der Erinnerung noch einmal durchlebt.
Frei nach dem Dänischen von
Hulda Prehn.
Brosch. M. 4.50, geb. M. 5.50.

ZUM PROBLEM DER GEGENWART.

WALT WHITMAN.
Ein Leben
von **Henry Bryan Binns.**
Autorisierte Übersetzung von **Joh. Schlaf.**
30 Bogen 8°. Brosch. ℳ 6.—, gebunden ℳ 7.—.

Ein Buch, bestimmt die Not der Zeit lindern zu helfen, nicht durch Rezepte und Betrachtungen, sondern durch Darstellung eines Manneslebens, dessen ungeheure Lebensfülle sich in den „Grashalmen", diesen Gesängen einer neuen Zeit, einzigartig entfaltet. Es ist das erste Mal, daß dieses reiche Leben den Deutschen so ausführlich erzählt wird. Mit ihm entrollt sich vor uns die Geschichte der nordamerikanischen Union, mit der Whitmans Existenz so innig verwachsen ist. Whitman ist in manchem dem Sänger des Zarathustra ähnlich, übertrifft ihn aber an Freudigkeit, Lebenskraft, Größe der Intuition.

Dies Buch kann allen Deutschen ein Talisman werden.

Literarische Weihnachts-Geschenke
aus dem Verlage von
Eduard Avenarius in Leipzig.

Wilh. Arminius
Wartburgkronen
Roman aus der Zeit der Minnesänger. — Preis: eleg. geb. und mit künstl. Umschlag M. 6, geh. M. 5.

Was sich an wichtigen Geschehnissen politisch- und kulturhistorisch-merkwürdiger Art in den erhabenen Räumen der stolzen Thüringer Burg unter der Herrschaft des berühmten Landgrafen Hermann und zur Zeit des denkwürdigen Sängerkrieges abgespielt hat, das ist in den

Wartburgkronen
in dramatisch bewegten Szenen, in glühender Farbenpracht, mit Humor und Wucht spannend geschildert.

Heimatsucher.
Roman v. Thüringer Walde. 19 Bog. Oktav. — M. 3.50 geheftet; M. 4.50 eleg. geb.

Wertvolles Material nationalökonomischer Natur hat Arminius in seinem **Roman vom Thüringer Walde: „Heimatsucher"** zu einem ebenso spannend zu lesenden wie tiefgründigen Werke zu verarbeiten verstanden.

Zum siebenten Male ist erschienen:
Die
deutsche Dichtung der Gegenwart
Die Alten und die Jungen
von **Adolf Bartels.**

Bis heute ist dieses Buch die beste Einführung in die Kenntnis und das Verstehen der literarischen Bestrebungen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts geblieben. Die neue Auflage ist am Schlusse stark erweitert und bis in unsere Tage ergänzt, so daß sie allen Anforderungen genügt.
344 Seiten. Brosch. 4.— M., geb. in Leinwand 5.— M., in Hlbfr. 6.— M.

Wilh. Jensen,
Aus den Tagen der Hansa.
Dritte, neu durchgesehene Auflage.
1. Band: **Dietwald Wernerkin,** Historische Erzählung aus dem 14. Jahrhundert.
2. Band: **Osmund Werneking,** Historische Erzählung aus dem 15. Jahrhundert.
3. Band: **Dietwald Werneken,** Historische Erzählung aus dem 16. Jahrhundert.

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und eleg. broschiert für M. 2.—, eleg. geb. für M. 3.— auch einzeln käuflich.
Das vollständige Werk kostet brosch. M. 6.—, gebunden M. 9.—.

Hierzu je eine Beilage der Verlagsbuchhandlungen Alfred Töpelmann in Gießen und Leopold Voß in Hamburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandstraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Literarisches Zentralblatt

für Deutschland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 52/53. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die schöne Literatur". 57. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint jeden Sonnabend. → 22. Dezember 1906. ← Preis einschl. Beilage jährl. ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1777): Thieme, Die christliche Demut. 1. Hälfte. Jackson, The fourth Gospel and some recent German criticism. Hüttenrauch, Der ländliche Friedhof, seine Anlage, Pflege und Verwaltung.

Philosophie. Psychologie (1781): Ruder, Platons philosophische Entwickelung. Frdr. v. d. Pfordten, Versuch einer Theorie von Urteil und Begriff.

Geschichte (1782): Pommersches Urkundenbuch. VI. 1, 1321—1324, beard. von Heinemann. Repetitorium der deutschen Geschichte: Neuzeit. Skalweit, Die ostpreußische Domänenverwaltung unter Friedrich Wilhelm I. Gundlach, Friedrich Wilhelm I und die Bestellung der städtischen Beamten. Lamprecht, Deutsche Geschichte. 2. Abt. 3. Bd., 2. Hälfte; 3. Abt., 1. Bd. Lazarus' Lebenserinnerungen, bearb. v. Lazarus u. Leicht.

Länder- u. Völkerkunde (1789): Festschrift zur Feier des 25jähr. Bestehens der Ortsgruppe Breslau des Riesengebirgs-Vereins. Stielers Handatlas, 9. Ausgabe. Lief. 35—50.

Naturwissenschaften. Mathematik (1790): Herwig, Die Beteiligung Deutschlands an der internationalen Meeresforschung. 3. Jahresbericht. Jacobi, Grundriß der Zoologie. Schoute, Mehrdimensionale Geometrie. 2. Teil.

Medizin (1793): Remséli, Aerotherapie höchste Lebenskraft.

Rechts- und Staatswissenschaften (1793): Eltzbacher, Die Unterlassungsklage. Das Deutschtum im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. 1. u. 2. Teil.

Techn. Wissenschaften (1795): Frdr. v. Buschmann, Das Salz. 2. Band.

Sprachkunde. Literaturgeschichte (1795): Florenz, Geschichte der japanischen Literatur. 2. Halbbd. Ma'n Ibn Aus arab. Gedichte, hgb. v. Schwarz. Dioscuridis de materia medica, ed. Wellmann, vol. II. Hetzer, Die Reichenauer Glossen. Tardel, „Der arme Heinrich" in der neueren Dichtung.

Altertumskunde (1801): Roscher, Die Hebdomadenlehren der griechischen Philosophen und Aerzte.

Kunstwissenschaft (1802): Caland, Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel, physiologisch-anatomische Betrachtungen.

Pädagogik (1804): Lorenzen, Mit Herz u. Hand. Beitr. z. Reform d. Unterr.

Vermischtes (1804). **Bibliographischer Teil** (1806). **Nachrichten** (1809).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Buschmann, J. C. Frhr. v. Das Salz. 2 Bd. (1795.)
Caland, E., Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel. (1802.)
Das Deutschtum im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. 1. u. 2. Teil. (1794.)
Dioscuridis de materia medica, ed. M. Wellmann. Vol. II. libri III et IV. (1798.)
Eltzbacher, P., Die Unterlassungsklage. (1793.)
Festschrift zur Feier des 25jähr. Bestehens der Ortsgruppe Breslau des Riesengebirgs-Vereins. (1789.)
Florenz, Gesch. der japan. Lit. 2. Halbbd. (1795.)
Gundlach, W., Friedrich Wilhelm I und die Bestellung der städtischen Beamten. (1783.)
Herwig, W., Die Beteiligung Deutschlands an der internation. Meeresforschung. 3. Jahresbericht. (1790.)
Hetzer, K., Die Reichenauer Glossen. (1799.)
Hüttenrauch, H., Der ländliche Friedhof. Seine Anlage, Pflege und Verwaltung. (1760.)
Jackson, H. L., The fourth Gospel and some recent German criticism. (1779.)
Jacobi, Grundriß der Zoologie für Forstleute. (1791.)
Remséli, B. Aerotherapie. (1793.)
Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. 2. Abt.: Neuere Zeit. 3. Bd., 2. Hälfte. 3. Abt.: Neueste Zeit, 1. Bd. (1785.)
Moritz Lazarus' Lebenserinnerungen. Bearbeitet von M. Lazarus u. A. Leicht. (1788.)
Lorenzen, C., Mit Herz und Hand. Beiträge zur Reform des Unterrichts u. der häusl. Erziehung. (1803.)
Ma'n Ibn Aus, Gedichte. Arabischer Text u. Kommentar, hgb. v. P. Schwarz. (1797.)
Pfordten, O. Frhr. v. d., Versuch einer Theorie von Urteil und Begriff. (1782.)
Ruder, H., Platons philosoph. Entwickelung. (1781.)
Repetitorium der deutschen Geschichte. Neuzeit. (1783.)
Roscher, W. H., Die Hebdomadenlehren der griech. Philosophen und Aerzte. (1801.)
Schoute, P. H., Mehrdimensionale Geometrie. 2. Tl. Die Polytope. (1791.)
Skalweit, A., Die ostpreußische Domänenverwaltung unter Friedrich Wilhelm I. (1783.)
Stielers Hand-Atlas. 9. Ausgabe. Lief. 35—50. (1790.)
Tardel, H., „Der arme Heinrich" in der neueren Dichtung. (1800.)
Thieme, K., Die christliche Demut. 1. Hälfte. (1777.)
Urkundenbuch, Pommersches. VI. Band, 1. Abt. 1321 bis 1324. Beard. v. O. Heinemann. (1782.)

Theologie.

Thieme, Karl, Die christliche Demut. Eine historische Untersuchung zur theologischen Ethik. 1. Hälfte: Wortgeschichte und die Demut bei Jesus. Giessen, 1906. Töpelmann. (258 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Diese Untersuchung zur Ethik ist, wie Thieme selbst in den Vorbemerkungen sagt, zugleich eine solche zur Christologie; ja diese Partien sind bei weitem die interessantesten und wertvollsten. Ich gehe daher über die ersten beiden Kapitel, die Notizen zur Wortgeschichte bringen und Jesu Mahnungen zur Demut vor Gott und in der Selbstbeurteilung behandeln, schnell hinweg und bemerke nur, daß mir das Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner nicht zu besagen scheint, man müsse Gott gegenüber in der Haltung eines schuldbewußten Sünders verharren. Jesus wollte mit dieser Beispielerzählung wohl nur sagen, unter Umständen stehe der Sünder höher als der äußerlich Fromme; daß es aber auch Gerechte mindestens geben könne, liegt doch sicher in Luk. 15, 7: also wird Freude im Himmel sein über einen Sünder, der Buße tut, vor neunundneunzig Gerechten, die der Buße nicht bedürfen. Ist das richtig, dann fällt auch das Bedenken weg, das sich Th. beim Uebergang zur Schilderung von Jesu eigener Demut vor Gott und in der Selbstbeurteilung (in Kap. 3) macht, daß nämlich bei Jesus kein solches Sündenbewußtsein zu entdecken sei. In welcher Stimmung und Absicht er zur Taufe kam, erklärt Th. dabei für unerkennbar; ich möchte annehmen, er habe sich dadurch nur von neuem zum Gehorsam gegen Gottes Gebot verpflichten wollen. Die Bitte des Vaterunsers „erlaß uns unsre Schulden" braucht man wohl in der Tat nur auf

seine Jünger zu beziehen, und also nicht einmal anzunehmen „daß er zur Ungewißheit über seine Schuldlosigkeit fähig geblieben sei". Dagegen kann ich den weitern Ausführungen Th.s über Jesu Selbstbewußtsein in Hinsicht auf seine Demut rückhaltlos zustimmen, ja ich halte es auch für überwiegend wahrscheinlich, daß Jesus selbst gesagt habe: Tag und Stunde des Endes weiß auch nicht der Sohn und wer ein Wort wider ihn spricht, dem wird vergeben werden. Denn wenn auch in beiden Worten zugleich eine Verherrlichung Jesu liegt, so hat man sie, wie ihre Weglassung bei Lukas und Umgestaltung bei Markus (*πάντα ἀφεθήσεται τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων*) zeigt, doch später vielmehr als Verkleinerung empfunden. Die sonst von Th. besprochenen Worte sind ja auch von anderen schon geltend gemacht worden; ich hätte außerdem noch die vorwurfsvolle Frage an die Jünger angeführt, die Jesus im Glauben an ihn geweckt hatten: *τί δειλοί ἐστε; οὔπω ἔχετε πίστιν* (Mk. 4, 40). Jedenfalls hat das Resultat so zu lauten, wie es Th. auf der letzten Seite formuliert: Jesus glaubte nicht an seine Arteinheit mit Gott (ob auch nicht an eine himmlische Vergangenheit, möchte ich nicht entscheiden), sondern hoffte nur darauf, daß Gott durchführen werde, was er in ihm selbst angelegt hatte. Und das ist eben in der Tat das Hauptergebnis, hinter dem die beiden letzten Kapitel an Wichtigkeit wieder zurücktreten. Th. untersucht hier Jesu Vorbild in der Demut des Dienens und seine Mahnungen dazu, sowie seine Selbstcharakteristik „ich bin von Herzen demütig"; als Sinn dieses Ausdrucks wird leutselig angegeben. Auch hier wieder, wie in dem ganzen Buch, bewundert man die feine exegetische Detailarbeit und die umfassende Kenntnis der betreffenden Literatur, die man

Digitized by Google

sonst bei Systematikern selten finden wird; möchte es also auch von Neutestamentlern und allen denen, die über Jesu Selbstbewußtsein zur Klarheit kommen wollen, recht fleißig gelesen werden. C. Clemen.

Jackson, Henri Latimer B. D., **The fourth Gospel and some recent German criticism.** Cambridge, 1906. University Press. (XIV, 247 S. Kl. 8.)

Der Verf., ein begeisterter Verehrer und guter Kenner der deutschen Theologie, führt seinen Landsleuten den gegenwärtigen Stand der johanneischen Kontroverse vor, um für eine unvoreingenommene, wahrhaft geschichtliche Behandlung der Frage zu werben. Er geht aus von den entgegengesetzten Beantwortungen, die sie in letzter Zeit durch Barth (in den Bibl. Zeit- und Streitfragen) und Wernle (in den Religionsgesch. Volksbüchern) erfahren hat. Nachdem er gegenüber Wendt und Bacon sich dafür entschieden hat, mit der Mehrzahl der Forscher an dem „ungenähten Rock" festzuhalten (ob hier wirklich das Recht bei der Majorität liegt?), unterzieht er zunächst die Ueberlieferung einer eingehenden Nachprüfung, wobei er fortgesetzt Vertreter beider Parteien zu Worte kommen läßt. Das Resultat ist, daß das Evangelium allerdings mit dem Zebedaiden Johannes als dem Apostel von Ephesus auf das engste verknüpft erscheint (in der Presbyterfrage unterschätzt der Verf., ebenso wie Harnack, v. Schubert u. a., daß die kleinasiatische Tradition nur einen Johannes kennt, der also entweder der Apostel oder der Presbyter sein muß; das Nebeneinander beider in Kleinasien ist erst nachträgliche gelehrte Kombination bei Dionysios von Alexandrien und Eusebius, die für ihre Kritik der Apok. einen zweiten ephesinischen Johannes brauchen); die inneren Gründe eröffnen aber die Möglichkeit, einen anderen Johannes in dem Lieblingsjünger zu erkennen, dem das Evangelium als Augenzeugen zuzuschreiben ist. Hierauf wird der Charakter und die Glaubwürdigkeit des 4. Evangeliums im Vergleich zu den Synoptikern untersucht, die Differenzen der Chronologie, der Oertlichkeit, der Auffassung des Täufers, der Wunder, der Reden und des Christusbildes, überall ohne vorgefaßte Meinung in sorgsam abwägender Kritik und mit dem Resultat, daß das Recht bald auf dieser, bald auf jener Seite liegt. Charakteristisch für des Verfassers Verfahren ist die Behandlung des Christusbildes: er zeichnet die beiden Bilder erst nach der beliebten kritischen Alternative: bei den Synoptikern alles menschlich, bei Joh. alles göttlich, um dann jedesmal die in die entgegengesetzte Richtung weisenden Züge eindrucksvoll nachzutragen. So korrigiert sich der falsche Eindruck zweier fundamental verschiedener, unvereinbarer Bilder, und doch bleibt bestehen, daß beide Bilder von verschiedenen Gesichtspunkten aus entworfen sind. Das letzte Kapitel bringt endlich die Frage nach dem Verf. ins Reine: was wir über Leben und Charakter des Zebedaiden wissen, entspricht nicht ganz dem Bilde des Lieblingsjüngers. Also haben wir im 4. Evangelium zwar das Werk eines Herrenjüngers und Augenzeugen, freilich aus dessen alten Tagen, aber vermutlich nicht das des Apostels. Die Arbeit ist geleitet von einem ebenso echt religiösen wie wahrhaft wissenschaftlichen Interesse: ein weiterer Leserkreis soll Klarheit bekommen über die Probleme, aber alle Ueberstürzung und Einseitigkeit, wie sie gerade in dieser Frage so vielfach angetroffen wird, soll fern gehalten werden. Der Verf. übt in hohem Maße die Kunst des »ignoramus«, er betont stets den Unterschied zwischen sicherem Wissen und hypothetischen Annahmen. Das gibt allerdings den Ausführungen etwas unbestimmtes und dadurch leicht ermüdendes, aber der Verf. gewinnt sich so das Vertrauen des Lesers, dem es ernstlich um Klarheit zu tun ist, und der Schluß läßt an Bestimmtheit nichts zu wünschen übrig. Das mit erstaunlicher Beherrschung der deutschen wie der englischen Literatur geschriebene Büchlein wird auch in Deutschland eine willkommene Orientierung bringen. v. D.

Hüttenrauch, H., **Der ländliche Friedhof.** Seine Anlage, Pflege u. Verwaltung. Leipzig, 1906. Strübig. (XI, 143 S. 8.) ℳ 2, 50.

Dies Buch behandelt so ziemlich alle Fragen, die im Zusammenhang mit dem Friedhof stehen, nur daß es überall ausschließlich auf den ländlichen Friedhof Rücksicht nimmt. Dieser letztere Umstand ist damit begründet, daß in den Städten meist für gehörige Friedhofspflege bereits gesorgt ist, während fürs Land Anregung und Anweisung dazu oft not tut. Besprochen werden: Anlage des Friedhofs (Grundstückskauf, Anlage, Gebäude), Schmuck und Pflege (Grab, Grabschmuck, Grabmal, Inschrift; Grabpflege, Grabmalpflege, Pflege der Anlagen usw.), Verwaltung und gesetzliche, auch kirchenrechtliche Bestimmungen. Sehr praktische Ratschläge für alle einschlägigen Fragen werden gegeben; die wichtigste Literatur ist verzeichnet; namentlich die gärtnerische Seite der Sache findet eingehende Berücksichtigung. Reichhaltig ist das Verzeichnis der empfohlenen christlichen Grabinschriften. Am wenigsten befriedigt das letzte Kapitel, das getrost etwas ausführlicher, auch etwas gründlicher hätte den Rechtszustand behandeln dürfen, und das (z. B. hinsichtlich der Leichenverbrennung) im Urteil gelegentlich einseitig wird. Alles in allem: ein praktisches Buch, dessen Anschaffung für Interessenten sich lohnt. Bn.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. Hrsg. v. C. W. Bußmann. 6. Jahrg. 2. Heft. Marburg, Elwert.

Inh.: C. Mirbt, Die preuß. Landeskirche und die Auslandsdiaspora. — Th. Boettner, Die Lichtseiten deutsch-evang. Auslandsgemeinden. — Goeh, Zum Diaspora-Katechismus.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Hrsg. v. W. Bußmann. 8. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: J. Thomä, Nehmet euch unter einander auf! — Dr. Keller, Ein Gang durch das Buch des Propheten Daniel. — E. Hoppe, Deszendenztheorie und Wirklichkeit. — W. Lennemann, Gute Kinderbücher.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. von Chr. E. Luthardt. 39. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Dörffling u. Franke.

Inh.: Der Durst nach Leben. — Wohin geht der Kurs der alttestamentl. Theologie? 2. — Stegemann, Recht und Pflicht der Gemeindeglieder gegenüber Irrlehre auf Kanzel und Katheder. 1. — Aus der Landessynode des Kgr. Sachsen. 6. — „Hinter Kerkermauern". — Die Entscheidung des preuß. Oberkirchenrates im Falle Cesar.

Protestantenblatt. Hrsg. von R. Emde u. M. Fischer. 39. Jahrg. Nr. 49. Bremen, Schünemann.

Inh.: Baars, Vorwärts. — K. Kühner, Kunst u. Religion. — M. Fischer, Die christl. Religion. 1. — Kirchlicher Brief aus Mecklenburg. — Beilage: Die Entscheidung im Fall Cesar. — Zur Oberkirchenratsentscheidung.

Das Reich Christi. Hrsgbr.: Johs. Lepsius. 9. Jahrg. Nr. 9. Gr.-Lichterfelde, Reich Christi-Verlag.

Inh.: H. H. Jessup, Kamil Abdul Messiah. — S. M. Zwemer, Die arabische Mission. — Detwig v. Oertzen, Unter den Juden in Persien. — H. Büchsel, Wanderkonferenz des Eisenacher Bundes in Hamburg.

Die christliche Welt. Hrsg.: Rade. 20. Jahrg. Nr. 49. Marburg.

Inh.: O. Mayer, Welchen Wert hat die Landeskirche für unsre religiöse und nationale Zukunft? — Rade, Die Entscheidung im Fall Cesar. 2. — Collischonn, Wenn Moses die Hörner aufsetzt. — M. Christlieb, Zur Geschichte u. Geschichtsphilosophie (Lamprecht, Lindner, Burckhardt).

Digitized by Google

Philosophie. Psychologie.

Ruder, Hans, Platons philosophische Entwickelung. Von der kgl. dän. Gesellschaft der Wissensch. gekrönte Preisschrift. Leipzig, 1905. Teubner. (II, 435 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Die höchste Aufgabe, die bei Plato zu stellen ist, kann nicht der Nachweis eines einheitlichen Systems sein, sondern nur die Darstellung der Wandlungen und Unbildungen, die während eines langen Denkerlebens seine Gedankenwelt in vielfacher Weise erfahren hat. Diese Aufgabe kann nun wieder in doppelter Weise in Angriff genommen werden. Entweder ausschließlich oder doch ganz überwiegend auf Grund der vorliegenden schriftstellerischen Dokumente. Dann entstehen die in fast unübersehbarer Reihenfolge vorliegenden, unter Heranziehung immer neuer Hilfsmittel unternommenen Versuche einer chronologischen Anordnung der Dialoge. Oder unter Berücksichtigung auch des persönlichen Lebens nach den von der Umwelt erfahrenen intellektuellen und gemütlichen Einwirkungen im weitesten Sinne, als Biographie einer feinfühligen, temperamentvollen Seele, deren Lebensäußerungen philosophische Gedanken sind, die auf jede erfahrene Einwirkung philosophisch reagiert. In diesem Falle ist die Anordnung der schriftstellerischen Hinterlassenschaft nur ein in die Entwerfung des biographischen Gesamtbildes eingreifendes Teilproblem. Diese Stellung der Aufgabe ist jedenfalls die tiefere und lohnendere, und wenn dabei vielleicht die Gefahr des Irrens größer ist, so wird doch bei etwaigem Irren sicher das Wort Bacons zur Geltung kommen: Veritas citius ex errore emergit, quam ex confusione. Die vorliegende Schrift beschränkt sich im wesentlichen auf die erstere Aufgabe. Befremdlicherweise hält der Verf. dabei die Möglichkeit fest, „von der wahren platonischen Philosophie eine systematische Darstellung zu geben", die er freilich der Zukunft überläßt (S. 3), wie denn auch der kurze Rückblick am Ende (S. 420—427) in dieser Hinsicht keinen Anspruch erhebt. Jedenfalls kann der eigentlich klassische Platonismus voll und rein nur an einem gewissen Höhepunkt der stetig fortschreitenden Entwicklung gefunden werden. Die Schrift ist ursprünglich in dänischer Sprache Ende Oktober 1903 als Preisschrift der Kgl. dänischen Gesellschaft der Wissenschaften eingereicht und von dieser gekrönt worden. Die Vorrede der deutschen Ausgabe ist vom August 1905. Nach dieser Vorrede hat eine prinzipielle Auseinandersetzung mit Natorps letzter Platoschrift (1903) nicht stattgefunden, und von Horns Platostudien ist nur die zweite Serie (1904) wenigstens an einzelnen Stellen noch berücksichtigt worden. Zu des Ref. lebhaftem Bedauern ist der von ihm (Geschichte der griechischen Philosophie 1903, Bd. I, S. 537—670 und Anzeige von Horn, 2. Serie, Wochenschr. f. klass. Philol. 1905, Nr. 8) unternommene Versuch, das Problem in der vorstehend an zweiter Stelle gekennzeichneten Weise neu zu lösen, dem Verf. unbekannt geblieben. Freilich wäre wohl nur in den Anfangsstadien seiner Arbeit eine unbefangene Stellungnahme zu den auch im einzelnen stark abweichenden Anschauungen des Ref. zu erwarten gewesen. Innerhalb der vorbezeichneten Grenzen nun verfährt der Verf. mit großer Sorgfalt, Umsicht und Gründlichkeit. Die Literatur wird ausgiebig berücksichtigt. Dennoch kann wohl kaum erwartet werden, daß die Schrift geeignet sein möchte, dem chaotischen Zustande, in dem sich die „platonische Frage" befindet, ein Ende zu machen. Indem Ref. zahlreiche Einwendungen gegen Einzelpunkte an dieser Stelle auf sich beruhen läßt, möge das Verfahren und die Stellungnahme des Verf.s nur in äußerster Kürze den Grundzügen nach dargelegt werden. Der sokratische Ausgangspunkt Platos wird so gut wie völlig außer acht gelassen. Die Apologie, der Ion, Hipp. min., Lach., Charm. u. Kriton erscheinen dem Verf. als lediglich der Erinnerung an Sokrates gewidmete Schriften. Dann folgen Hipp. maj., Protag. u. Gorg., die unter dem doch recht äußerlichen Gesichtspunkte der Auseinandersetzung mit den Sophisten zusammengefaßt werden. Eine dritte Gruppe (Menex., Euthyphr., Men., Euthyd., Kratyl.) wird lediglich nach mehr äußeren Merkmalen, als hinter den Gorgias gehörig, angereiht. Es folgen Lysis, Sympos. u. Phädon, die eine Stufenfolge bilden sollen. Dann der Staat, der unter wenig haltbarer Beiseiteschiebung der Spuren einer doppelten Umarbeitung (das τότε 607 B bleibt ganz außer Acht) für ein einheitliches Werk erklärt wird. Erst dann folgt der Phädr., für dessen Einreihung fast ausschließlich die in ihm vorliegende Phase der Unsterblichkeitslehre ausschlaggebend ist, während das Isokratesproblem beiseite geschoben wird. Für die Ansetzung des Theätet nach dem Symposion soll (S. 83 u. 290) die gänzlich falsch interpretierte Stelle Symp. 202 A, die übrigens der Verf. selbst S. 163 richtig erklärt, ausschlaggebend sein. Durch die Stellung des Theätet ist dann weiter die des Parmenid., Soph. u. Politik. bedingt. Der Philebos wird, ohne auch nur mit einem Worte der Einsprüche gegen die Echtheit zu gedenken (Ref. hat ihn a. a. O. II, S. 15 fg. an die Stelle gesetzt, wo er verständlich wird) als platonisch hier eingereiht. Es folgen der Timäus, wo sonderbarerweise die längere Zeit beiseite geschobene Ideenlehre in angeblich endgültiger, tatsächlich etwas primitiver Form wieder in den Vordergrund tritt, nebst Kritias, die Gesetze (die der Verf. noch zu Lebzeiten Platos veröffentlicht denkt) und die Epinomis, die er als ein Werk Platos angesehen wissen will. Die Nachrichten des Aristoteles über die letzte Gestaltung der Ideenlehre bleiben unbeachtet. Drng.

Pfordten, Otto Frhr. v. d., Versuch einer Theorie von Urteil und Begriff. Heidelberg, 1906. Winter. (73 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Die Schrift ist ein wertvoller Beitrag zur Logik. Mit eindringendem Scharfsinn sucht der Verf. namentlich die „Vorstufen" der Urteils- und Begriffsbildung festzustellen und gewinnt so die Grundlage für eine präzisere Charakteristik der spezifisch logischen Funktionen. Geschickte Schemata erleichtern das Verständnis der Darlegungen. A. Ki.

Archiv für systematische Philosophie. Hrsg. von W. Dilthey, B. Erdmann, P. Natorp, L. Stein u. Ed. Zeller. 12. Band. 4. Heft. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Herm. Graf Keyserling, Ein Beitrag zur Kritik des Glaubens. — M. Frischeisen-Köhler, Ueber die Grenzen der naturwissenschaftl. Begriffsbildung. 1. — M. Joachimi-Dege, Das Wesen des menschl. Seelen- u. Geisteslebens. 1. — R. Skala, Zum „kritischen Idealismus". — R. Seligmann, Der ökonomische Güterwert als Wille zur Arbeit. 1. — B. Petronievics, Ueber die Wahrnehmung der Tiefendimension. 1. — D. Koigen, Jahresbericht über die Literatur zur Metaphysik. 3.

Zeitschrift f. Psychologie u. Physiol. der Sinnesorgane. Hrsg. v. H. Ebbinghaus u. W. A. Nagel. I. 43. Bd. Heft 5/6. Leipzig, Barth.

Inh.: G. Heymans u. E. Wiersma, Beiträge zur speziellen Psychologie auf Grund einer Massenuntersuchung. — Hans Abels, Ueber Nachempfindungen im Gebiete des kinästhetischen u. statischen Sinnes. (Schl.) — M. Urstein, Ein Beitrag zur Psychologie der Aussage. — N. Ach, Zweiter Kongreß für experimentelle Psychologie.

Geschichte.

Pommersches Urkundenbuch. Hrsgb. von Kgl. Staatsarchive zu Stettin. VI. Band, 1. Abteilung. 1321—1324. Bearb. von Otto Heinemann. Stettin, 1906. Riekammer. (248 S. Gr. 4.) ℳ 7.

Gegenüber dem sehr langsamen Erscheinen, welches bei den früheren, ganz besonders bei den ersten Bänden des

Pommerischen Urkundenbuches obgewaltet hatte, ist nun endlich eine erfreuliche Beschleunigung eingetreten und wird hoffentlich auch weiter eingehalten werden. Ein weiteres Eingehen auf den Inhalt des bis jetzt vorliegenden Halbbandes versparen wir uns daher besser für die Besprechung der zweiten Hälfte. Es sei hier nur bemerkt, daß von den für die vier Jahre dieses Heftes beigebrachten 369 Urkunden der weitaus größte Teil bisher noch ungedruckt, zumeist noch ganz unbekannt gewesen ist. Das nächste Heft, an dem schon gedruckt wird, soll außer dem Jahre 1325 nur noch Nachträge für die ersten fünf Bände (bis 1320) enthalten. Von den nächsten Bänden wird mitgeteilt, daß sie „sich in Vorbereitung befinden". K.-L.

Repetitorium der deutschen Geschichte. Neuzeit. Im Anhang brandenburgisch-preussische Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. Berlin, 1906. Al. Duncker. (199 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4.

Dem 1900 bei Duncker erschienenen Repetitorium der deutschen Geschichte, I. Mittelalter, von Gaede und Brinkmann, das sich in seinem allgemeinen Teil, weniger in den speziellen Kapiteln zur Verfassungsgeschichte und zur Entwickelung der Territorialstaaten als ein brauchbarer Behelf erwiesen hat, folgt nun als Fortsetzung die Bearbeitung der Neuzeit, ohne Angabe des Verfassers. Die Behandlungsweise des Stoffes ist dieselbe geblieben, und es muß anerkannt werden, daß der Zusammenhang der Ereignisse trotz der ja angebrachten Kürze der Darstellung, welche mit dem Jahre 1871 schließt, nicht leidet. Im Anhang ist die brandenburgisch-preußische Geschichte bis 1701, die brandenburgisch-preußische Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte und ganz kurz die Geschichte Frankreichs, Englands und der Niederlande behandelt. Unter „Quellen und Darstellungen" sind die wichtigsten Quellenpublikationen und Abhandlungen zur neuen Geschichte benannt, ein Verzeichnis, das allerdings an die Literaturkenntnisse eines Kandidaten der Geschichte sehr bescheidene Anforderungen stellt. Vielleicht wird es sich bei einer 2. Auflage empfehlen auch den deutschen Süden mit Einschluß von Sachsen in Spezialkapiteln zu berücksichtigen, was dem Buche für seine Verbreitung im Süden von Nutzen sein könnte. Zunächst wohl für unsere jungen Historiker in den letzten Examensnöten berechnet, wird das Buch doch auch als Nachschlagebehelf für die eine oder andere Jahreszahl ꝛc. gerne zur Hand genommen werden.

J. Kn.

---

1) **Skalweit, August. Die ostpreussische Domänenverwaltung** unter Friedrich Wilhelm I und das Retablissement Litauens. Leipzig, 1906. Duncker & Humblot. (X, 357 S. Gr. 8.) ℳ 8, 20.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Hrsg. von G. Schmoller und M. Sering. XXV. Band, Heft 3.

2) **Gundlach, Wilhelm, Friedrich Wilhelm I und die Bestellung der städtischen Beamten.** Ein Beitrag zur Geschichte der preußischen Verwaltung. Jena, 1906. Costenoble. (VIII, 85 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Bausteine zur preußischen Geschichte. Hrsg. von W. Gundlach. N. F. 1. Heft.

Die Geschichte der brandenburg-preußischen Verwaltung gehört zu jenen fruchtbaren Grenzgebieten, an deren intensiver Bebauung Wissenschaft und Praxis gleich stark interessiert sind, weil ihre Erträgnisse dieser wie jener in gleichem Maße zu gute kommen. Ist es doch auch für den praktischen Verwaltungsbeamten in hohem Grade lehrreich, die Werdegeschichte des Bodens kennen zu lernen, auf dem er selber steht, und vor dem Bilde seiner übereinander gelagerten Schichten die Basis der eigenen Tätigkeit als ein Gewordenes zu begreifen, das dem Gesetze der Weiterentwicklung ebenso unterworfen ist wie alle vorangegangenen Perioden. Eine der frühesten (vom Standpunkt eben der Verwaltungsgeschichte betrachtet) und zugleich der ergiebigsten jener Schichten repräsentiert die Regierungszeit Friedrich Wilhelms I, und ihrer Ergiebigkeit entspricht es, daß die Arbeit der Historiker hier mit ganz besonderem Eifer angesetzt hat. Den zahlreichen Werken über diese Epoche, unter deren Autoren an erster Stelle Gustav Schmoller zu nennen ist, reihen sich mit den vorliegenden beiden Arbeiten zwei weitere Schriften monographischen Charakters an. Will man sie vergleichen, so wird man die erstere nicht nur als die äußerlich weitaus umfangreichere, sondern auch als die inhaltlich und technisch vollendetere bezeichnen müssen. Der Vorteil der monographischen Darstellung, jene liebevolle und minutiöse Behandlung des Details, die ja immer den besonderen Wert und intimen Reiz derartiger Arbeiten ausmacht, ist hier voll ausgenutzt, aber auch der Forderung wird Genüge getan, daß die Monographie nicht wie ein ausgerissenes Blatt aus einem größeren Ganzen, sondern selbst als ein abgerundetes und in sich abgeschlossenes Ganzes auftreten soll. Das Material, das die Gundlach'sche Arbeit (2) bringt, ist fraglos von hohem Interesse: der förmliche Handel mit städtischen Aemtern und Anwartschaften auf solche, wie ihn der König zu Gunsten seiner „Rekrutenkasse" schwunghaft betrieb, wird durch eine erdrückende Fülle von aktenmäßigen Beweisen in ein unerfreulich helles Licht gerückt, und die optimistischere Auffassung, die z. B. Schmoller in den Preußischen Jahrbüchern (XXVI, 163—165) vertreten hat, dadurch in der Tat wesentlich modifiziert. Aber es ist eben auch fast nur dieses tatsächliche Material, das dem Leser geboten wird und in seiner Einförmigkeit selbst auf dem knappen Raume von etwa 70 Seiten ermüdend wirkt; in größere Zusammenhänge, insbesondere mit den sonstigen Zuständen des Städtewesens oder auch nur des städtischen Amtsrechts jener Zeit, wird es nirgends gestellt, und so ergibt sich am Schlusse der Lektüre, daß man nach dem Titel eigentlich mehr erwartet hat, als das Buch nachher erfüllt. Ein „Baustein" also, den die Werkleute gewiß nicht verwerfen, aber kaum anders als zu unterst im Fundament werden verwerten können, wo es auf glatte Behauung nicht so sehr ankommt wie auf dauerhaftes und solides Material. In der Schrift von Skalweit (1) dagegen ist ein umfangreicher und spröder Stoff mit großem Fleiß und Geschick zu einem Ganzen verarbeitet, das nicht nur ein lebensvolles und in manchen Einzelzügen (Art und Weise der Kolonisation [S. 277 fg.], finanzielles Ergebnis des littauischen Retablissements [S. 297 fg.]) neues Bild von den ostpreußischen Zuständen jener Zeit gewährt, sondern auch die machtvolle Persönlichkeit Friedrich Wilhelms plastisch hervortreten und ihr dabei im Guten wie im Schlimmen jene objektiv abwägende Gerechtigkeit widerfahren läßt, die Gundlachs von vornherein etwas einseitig gerichteter Darstellung abgeht. Die Entwickelung der ostpreußischen Amtskammer, ihre allmähliche Emanzipation zunächst von den altständischen Prätentionen der Königsberger Regierung, dann ihre Teilung in eine deutsche und eine littauische Kammer, die typischen Kompetenzstreitigkeiten zwischen Kammer und Kommissariat und die schließliche Vereinigung beider Behörden in den Kriegs- und Domänenkammern zu Königsberg und Gumbinnen, dies sowie eine kurze Darstellung der Amts- und Lokalverwaltung bildet den Inhalt des ersten Buches („Pläne und Werkzeuge der Verwaltung"). Das zweite behandelt die „Gegenstände der Verwaltung": die domaniale Großgutswirtschaft, die Verhältnisse der Amtsuntertanen und das Retablissement Littauens, und ungleich mehr noch als in jenem ersten Teile tritt hier die erstaunliche, nie ermüdende

und auch das Kleinste ergreifende Initiative des Königs zu Tage, jene Initiative, die in ihrem Uebereifer freilich viel Geld und Mühe unnütz verpufft hat, aber am letzten Ende doch recht eigentlich das Geheimnis seiner Erfolge ausmacht. Gerade dieses persönliche Moment aber ist es, um dessentwillen das Buch auch demjenigen empfohlen sei, der zu dem eigentlichen Thema zunächst keinerlei spezielles Interesse verspürt. Markull.

Lamprecht, Karl, Deutsche Geschichte. 2. Abt.: Neuere Zeit, 3. Band, 2. Hälfte. 3. Abt.: Neueste Zeit, 1. Band, 1. u. 2. Hälfte. Freiburg i. B., 1906. Heyfelder. (XIV, S. 397 bis 873. Gr. 8.) ℳ 6.

Deutsche Geschichte. Der ganzen Reihe 7. Bd., 2. Hälfte. 8. Bd., 1. u. 2. Hälfte.

Das 21. Buch (Bd. VII, 2) bringt die Darstellung der „Neueren Zeit" zum Abschluß. Es umfaßt der Hauptsache nach die politische Geschichte Deutschlands und der wichtigsten Einzelstaaten vom westfälischen Frieden bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts. „Als wesentliche Aufgabe erschien es auf diesem Gebiete, das Gewirr der in tausend Kombinationen durcheinandergreifenden Geschehnisse so vorzutragen, daß es übersichtlich wurde, und damit zugleich die Möglichkeit seiner tieferen Begründung in den verfassungsgeschichtlichen Vorgängen wie im allgemeinen kulturgeschichtlichen Fortschritte überhaupt zu gewinnen. Darüber hinaus in Detailstudien über den Verlauf einzelner Ereignisse und Ereignisgruppen einzutreten lag nicht im Bereiche der hier zu gebenden Darstellung: würde vielmehr nur die gleichmäßige Behandlung des Gesamtstoffes gestört haben." Der Stoff ist in vier Kapitel geteilt. Das erste gibt ein allgemeines Bild Deutschlands unter den politischen Nachwirkungen des dreißigjährigen Krieges. Nach einem kurzen Exkurs über die deutsche Politik in Urzeit und Mittelalter wird ihr Charakter im 17. und 18. Jahrh., ihre Wandlung im ausgehenden individualistischen Zeitalter mit wenigen straffen Strichen gekennzeichnet. Wie im 16. Jahrh. die alte Einheit zurücktritt und Gegensätze der Territorien das Feld beherrschen, wie dieser Zustand durch den dreißigjährigen Krieg die entscheidendste und folgerichtigste Durchbildung erfuhr, wie ein Fürstengeschlecht folgte, das, schon gänzlich der individualistischen Kultur angehörend, mehr und mehr dem Wahn huldigte, willkürlich walten und schalten zu können, willkürlich nach außen und willkürlich nach innen, das alles wird in engem Rahmen anschaulich gemacht. Wir sehen weiter, wie gegen diese kleinen Sultane, die das Scheinwesen des Versaillerhofes plump auf Deutschland zu übertragen suchten und dabei auch die letzten Zierden des älteren Fürstengeschlechtes, die Schätzung der Kunst und den Sinn für Anstand verloren, die Hilfe aus dem Stande der Herrscher selbst kam: Die Zeiten Karl Alberts von Bayern, Karl Eugens von Württemberg, Karl Theodors von der Pfalz waren zugleich die Anfangsjahre Friedrichs des Großen und Maria Theresias. Auf die alte Fürstengeneration des Maitressenabsolutismus folgten andere Geschlechter mit der offen verkündeten Losung der salus publica. Dieser Wandlung im Verhältnis der Territorien zu ihren Fürsten liefen auch gewisse Wendungen der äußeren Politik unmittelbar parallel. Früher skrupellos auf Vergrößerung bedacht und wesentlich nur dem Bedürfnis der Herrscherfamilien dienend, wurde sie jetzt, auf den Namen Konvenienzpolitik getauft, zivilisierter und den Grundbedingungen eines sittlichen Zusammenlebens entsprechender gehandhabt: wenigstens im Verkehr zwischen den einzelnen deutschen Territorien. Die große europäische Politik der Zeit, die sogenannte Kabinetspolitik der Mächte freilich verdiente im allgemeinen das scharfe Urteil, das Friedrich II über sie gefällt hat. Auf diesem vorzüglichen Abschnitt als Grundlage folgt zunächst die Geschichte der baltischen Ereignisse und Brandenburgs bis zum Frieden von Oliva, der ersten Angriffe Ludwigs XIV auf den deutschen Westen und der Reunionen und Reunionskämpfe bis zum Frieden von Rijswijk. Das zweite Kapitel schildert das Emporwachsen Oesterreichs zu einer europäischen Großmacht. Nach einer kurzen Skizze seiner inneren Entwicklung bis gegen das Ende des 17. Jahrhunderts, die besonders die dynastischen Bestrebungen nach Vereinheitlichung des Länderkomplexes behandelt, wird die aufsteigende Linie der habsburgischen Machtentfaltung im spanischen Erbfolgekrieg und in den Türkenkriegen bis zum Passarowitzer Frieden gezeichnet. Sehr glücklich ist in diesem Kapitel die Charakteristik Leopolds I und Josefs I, die geniale militarische Begabung des Prinzen Eugen wird gebührend betont und gewürdigt; seine hervorragende diplomatische Befähigung, sein lebhaftes, tätiges Interesse für Kunst und Wissenschaft hätten, vielleicht bei Erwähnung seines Todes, hervorgehoben zu werden verdient. Das dritte Kapitel ist vorwiegend der Geschichte des Nordens gewidmet. Der erste Abschnitt legt die norddeutschen und nordischen Verhältnisse um das Jahr 1700 dar, der zweite erzählt den nordischen Krieg bis 1721, der dritte, ausführlichste, die innere Entwicklung Brandenburg-Preußens bis zum Tode Friedrich Wilhelms I, der vierte kehrt zu Oesterreich zurück und vergleicht es mit dem preußischen Staatswesen. Mit Recht wird hierbei die Tatsache scharf betont, daß sich Oesterreich trotz den vielen Kriegen nicht wie Preußen zum ausgesprochenen Militärstaate entwickelt hatte, und treffend wird das Verhältnis der beiden Staaten in folgendem Vergleiche ausgedrückt: „Im Norden ein kurz und stämmig gebauter junger Mensch gleichsam in den angehenden Jahren voller Manneskraft, gut trainiert, in jeglichem auf äußerste Kraftentfaltung hin erzogen, dort im Süden ein hochgewachsener Mann, jenseits vielleicht der besten Jahre, läßlich, mehr der Vergangenheit fast als der Zukunft zugewandt." Das letzte Kapitel endlich bringt die Mühen und Kämpfe um die pragmatische Sanktion, die inneren Reformen Maria Theresias, den siebenjährigen Krieg, die innere Entwicklung Preußens unter Friedrich, die erste Teilung Polens, und führt die Geschichte der deutschen Politik bis zum Tode des großen Königs. Der bei dem knappen verfügbaren Raume schwierige Bericht über die ewig wechselnden diplomatischen Verwicklungen und die massenhaften Kriegsereignisse zeichnet sich durch rühmenswerte Klarheit und Uebersichtlichkeit aus. Die Gestalt Maria Theresias ist in ihrer ganzen Größe erfaßt, ein Meisterstück geradezu ist die liebevolle und eingehende Charakteristik Friedrichs, die zu dem Besten gehört, was über diesen Säkularmenschen geschrieben worden ist. — Der achte Band, der die Geschichte der nationalen Kultur dort wieder aufnimmt, wo sie Lamprecht in der ersten Hälfte des siebenten Bandes abgebrochen hat, bildet in dem Gesamt-Werke einen wichtigen Abschnitt. Nachdem der Verfasser in großzügiger Darstellung die Kulturzeitalter des Symbolismus, Typismus, Konventionalismus und Individualismus vor unseren Augen hat erstehen lassen, liegt es ihm jetzt ob, das neue reiche Leben des subjektivistischen Zeitalters vorzutragen, in dem wir groß geworden sind und heute noch atmen. Die gewaltigen wirtschaftlichen und sozialen Umwälzungen, die im siebenten und achten Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts zu vollem Siege gelangten, bezeichnen nicht das Ende, sondern nur eine neue Phase des Subjektivismus. Der Historiker allerdings, der die monumentale Geschichte unseres Volkes zu schreiben sich vorgenommen hat, muß die Darstellung des Hauptwerkes mit dem Jahre 1870 etwa, dem Abschluß der ersten sub-

**

Digitized by Google

jektivistischen Periode, begrenzen. Dieser „Neuesten Zeit (1750 bis 1879)" sind die letzten vier Bücher des L.'schen Werkes gewidmet. Der vorliegende erste Band dieser Abteilung enthält zunächst als Cäsurabschnitt eine ausführliche Einleitung, die den inneren Verlauf des individualistischen Zeitalters rekapituliert, dann den Charakter des subjektivistischen festlegt und dieses auch in seinem Verhältnis zu den früheren Kulturzeitaltern der deutschen Geschichte beleuchtet. Von hervorstechender Wichtigkeit ist hier die nachdrückliche Bekämpfung der alten irrigen Schablone, die die Zeit seit dem 16. Jahrhundert als eine in sich gleichartige Masse, als Neuzeit vom Mittelalter zu sondern pflegte. Die Periode der Empfindsamkeit, sonst nur der Literaturgeschichte bekannt, gelangt bei L. als ganz allgemeine psychische Erscheinung von großer Tragweite zu ihrer vollen Würdigung. Sie leitet den späteren vollen Durchbruch des Neuen in Sturm und Drang ein, bis im Klassizismus ein erster Höhepunkt der neuen Kultur erreicht wird. Diese Höhe war allerdings in Philosophie und Dichtkunst zum Teil noch durch Heranziehung fremder Mächte erreicht worden: Kant stützte sich noch auf den Rationalismus, der dichterische Klassizismus auf die Antike; nur in der Musik fand ein rein nationaler Entwicklungsgang in Haydn, Mozart und Beethoven seine Vollendung. Der Abschluß war nur vorübergehend: Die Romantik ist (wie L. treffend hervorhebt) die ganz legitime Fortsetzung des Sturmes und Dranges; in ihr erst verbinden sich alle emanzipatorischen Formen des neuen Seelenlebens. Den Gefahren eines radikalen Subjektivismus in dieser Entwicklung traten die schweren Schicksalsschläge des äußeren nationalen Lebens heilbringend entgegen. So zerfällt diese ganze Periode ungezwungen in folgende Abschnitte: von etwa 1785 bis 1815 und von 1810 bis 1830, wo sich unmerklich eine neue Phase ankündigt: der Realismus, in dem sich der Subjektivismus in seinen eigensten Formen ausgelebt hat, so daß die Kulturentwicklung von 1850 bis 1870 ganz richtig schon als Epigonentum der ersten subjektivistischen Periode bezeichnet werden kann. Die auffälligste Erscheinung des ganzen Zeitalters ist die Freistellung der Persönlichkeit, die einen typischen Ausdruck in Karl Moors Ruf findet: „Ich bin mein Himmel und meine Hölle!" Der notwendigen Folgeerscheinung, der subjektivistischen Expansion, tritt aber als natürliche Reaktion die Selbstbindung der Persönlichkeit entgegen. Nach diesen, hier kurz angedeuteten Auseinandersetzungen schreitet L. zur Darstellung, die im 22. Buche wesentlich den ungeheuren Aufschwung der geistigen Kultur bis zu dem vorübergehenden Abschluß des Klassizismus schildert. Das erste Kapitel erzählt die Entstehung und erste Entwicklung des modernen Bürgertums, das zweite von der neuen Gesellschaft und dem neuen Seelenleben, das dritte und vierte sind der neuen Weltanschauung und neuen Dichtung gewidmet, das letzte entwickelt den Werdegang der bildenden Kunst und der Musik. Die Zeiten, von denen der Verfasser jetzt zu erzählen hat, sind von einer Bedeutung, daß die Scheu des Historikers ihnen zu nahen begreiflich wird. Hier aber wuchs mit dem größeren Zwecke auch die Kraft. Die Darstellung, überall von einer vollkommenen Durchdringung des Stoffes getragen, überall durch ein ausgebreitetes Wissen in allen Grenzgebieten gestützt, ist in ihrer Durchsichtigkeit, ihrer herzlichen Wärme und fesselnden Form ein Muster für die Art, wie die Resultate der Einzelforschungen zu einem Gesamtbilde fruchtbringend zusammenzufassen sind. Gegenüber einem solchen Werke muß man sich der Bemängelung einzelner Irrtümer enthalten, um nicht gerechter Weise jener Genauigkeit bezichtigt zu werden, die Schoenbach einmal treffend „Begeisterung für den Quart" genannt hat. C. N—r.

Moriz Lazarus' Lebenserinnerungen. Bearbeitet von Nahida Lazarus und Alfred Leicht. Berlin, 1906. G. Reimer. (XI, 631 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Die Verfasserin, Lazarus' Schülerin und zweite Gattin, will im „leichten Plauderton" eine Uebersicht geben der „persönlichen Beziehungen", an denen Lazarus' Leben so ungemein reich war. „Er unterhält sich mit dem Höchststehenden wie mit dem Geringsten mit der gleichen Unbefangenheit und selbstbewußten Würde" (S. 513). Was Lazarus seiner aussagenden Freundin erzählte, was diese selbst als Augenzeugin beobachtete und ein reicher Briefwechsel, aus dem zahlreiche interessante Stücke abgedruckt werden, bilden die Grundlage für das Buch. Etwas strengere Sichtung wäre diesem freilich von Vorteil gewesen, denn neben vielem der Beachtung Werten sind doch Wiederholungen und unbedeutende Geschichten nicht eben selten. Berlin, Wien und Paris sowie Lazarus' kleines Landgut Schönefeld bei Leipzig bilden Hauptschauplätze der Erinnerungen. Lazarus' Anteil an der Schillerstiftung und dem Herbartdenkmal sind besonders berücksichtigt. Als Hauptvertreter der Literatur treten Rückert, Keller, Auerbach, Heyse, Fontane aus Lazarus' Umgangskreis hervor. Der letzte Abschnitt schildert, nachdem Mitteilungen über den berühmten „Tunel" (S. 564) vorausgegangen, den engsten Genossenkreis in Berlin, der sich das Rütli nannte; ihm gehörte auch Menzel an, von dem ebenso wie von anderen berühmten Freunden des „Völkerpsychologen" Briefe mitgeteilt werden. Durch seine Vorlesungen an der Kriegsakademie kam Lazarus nicht bloß in Beziehung zu zahlreichen Offizieren, sondern auch zum Kronprinzen Friedrich. Von besonderem Interesse sind die Aeußerungen des Schloßhauptmanns v. Röder über Bismarck und Kaiser Wilhelm I (S. 511). Die das ganze Buch durchziehenden Ausfälle gegen Treitschke (besonders S. 100) zeugen mehr vom Temperament der Verfasserin als von ihrer Fähigkeit, auch den Vertretern gegensätzlicher Anschauungen gerecht zu werden. S. 523 muß es natürlich heißen „die zünftigen (nicht „künftigen") Historiker". Im Register fehlen manche Namen, über die im Texte bemerkenswertes zu lesen steht. M. K.

Mühlhäuser Geschichtsblätter. Hrsg. von Kunz v. Brunn gen. v. Kauffungen. 7. Jahrg. Mühlhausen i. Th., 1906. Albrecht.

Inh.: Ed. Ausfeld †, Regesten zur Geschichte des Klosters Anrode bei Mühlhausen i. Th. (1262—1735). Nach dem hinterlassenen begonnenen Manuskript des Bearbeiters u. seinen Zettelregesten herausgegeben, ergänzt und mit einleitendem Vorwort versehen von K. v. Kauffungen. — Mulhusina im Archiv des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. Regesten, bearb. v. H. Heerwagen. — K. v. Kauffungen, Mühlhäuser Hexenprozesse aus den J. 1659 und 1660. (Mit 2 Taf.) — G. Liebe, Eichsfelder Zustände im großen Kriege. — R. Jordan, Zur Erinnerung an die Königin Luise. (Mit 1 Abb.) — Derf., Die Patrouillengasse und andere verschwundene Straßennamen. — G. Thiele, Beiträge zur Geschichte der Kirche in Falken a. Werra (Kreis Mühlhausen i. Th.). — E. Kettner, Ein niederdeutsches Vaterunser und Glaubensbekenntnis aus dem Anfang des 15. Jahrh. — R. Jordan, Nachrichten über die Mühlhausen i. Th. berührenden Poststraßen. — Derf., Das Taternkreuz bei Langula. — O. Hübner, Die Brotlaube in Mühlhausen i. Th.

Hessenland. Zeitschrift für hessische Geschichte und Literatur. Red. P. Heidelbach. 20. Jahrg. Nr. 23. Kassel, Scheel.

Inh.: F. v. Gilsa, Worte Bismarcks über die Annexion Kurhessens bei einem Besuch in Friedrichsruh am 21. Februar 1892. — O. Bethge, Sächsische u. fränkische Siedelungen in Hessen. — A. Woringer, Die neuen Kasseler Straßennamen. (Schl.) — H. Bertelmann, Der Liebenbach. (Nach einer hessischen Sage.) (Schl.)

Historisches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft hrsg. von Jos. Weiß. 27. Band. 4. Heft. München, Herder u. Co.

Inh.: Schröder, Eine kanonische Wahl im Zeitalter des Josephinismus. 2. — Dürrwächter, Johann Kaspar Zeuß. 2. — Kleinschmidt, Das bischöfl. Rationale u. der 6. Kanon der Synode

Digitized by Google

von Macon. — Hemmerle, Nikolaus Petitevillain, genannt Nikolaus von Clemanges, und die Schrift »De corrupto ecclesiae statu«. — Huyskens, Das Kapitel von St. Peter in Rom unter dem Einflusse der Orsini (1276—1342).

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altert.-Vereine. Red.: P. Bailleu. 54. Jhrg. Nr. 10. Berlin, Mittler & S.

Inh.: Schneider, Archivalienschutz in Württemberg. — Mell, Archive und Archivwesen einer österreich. Landschaft (Steiermark). — Secher, Ordnungsprinzipien im dänischen Archivwesen. — Warschauer, Die Photographie im Dienste der archivalischen Praxis; Archivbenutzung zu genealog. Zwecken. — Winter, Zur Einführung in das neue Gebäude des k. k. Haus-, Hof- u. Staatsarchivs.

Neues Lausitzisches Magazin. Hrsg. von R. Jecht. 82. Band. Görlitz, Tzschaschel in Komm.

Inh.: Edmund Brückner, Die Glocken der Oberlausitz. — R. Jecht, Ueber die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels u. verwandter Rechtsquellen. (Mit 8 Taf.) — O. Kretzschmar, Professor Dr. Pugler †.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hrsg. von Ludw. Keller. 15. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: L. Keller, Die Idee der Humanität und die Comenius-Gesellschaft. Stimmen der öffentl. Meinung. — Ed. König, Goethe u. der höchste Wunsch. — Ad. Marcuse, Zur Erinnerung an Mozart. — C. Th. Lion, Ein neues Werk über Comenius.

Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. 36. Band. Kiel, Univ.-Buchh. in Komm.

Inh.: W. Frhr. Weber v. Rosenkranz, Beiträge zur Adelsgeschichte. 1) Die Familie Schinkel. — Detlev v. Ahlefeldts Gesandtschaftsjournal vom J. 1686, mitgeteilt von Helene Höhnk. — R. Hansen, Zur Geschichte des Bistums Schleswig im 14. Jahrh. — Detlefsen, Die städtische Entwicklung Glückstadts unter Christian IV. — Kieler Professoren-Briefe, mitgeteilt v. H. Schulz. — C. Rolfs, Nachrichten zum Leben des Kanzlers Nicolaus Junge. — Ders., Testament des Chronisten Johann Russe u. seiner Ehefrau Anneke in Lunden. — R. Hansen, Eine Urkunde der „Stadt" Grömitz von 1497. — Leo Asbahr, Bemerkungen zu der Abhandlung „das friesische Recht etc." von D. Detlefsen. — Ein Brief U. J. Lornsens, mitgeteilt von J. H. Eckardt. — W. Frhr. Weber v. Rosenkranz, Zu dem Verzeichnis der bei Hemmingstedt gefallenen Ritter u. Knappen. — Literaturbericht für 1905/06, erstattet von R. v. Fischer-Benzon.

Länder- und Völkerkunde.

Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens der Ortsgruppe Breslau des Riesengebirgs-Vereins. Breslau, 1906. Woywod in Komm. (128 S. Lex.-8. mit 3 Abb., 1 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 1, 50.

Anläßlich der Feier ihres 25jährigen Bestehens hat die um die landschaftliche Erschließung der schlesisch-böhmischen Grenzgebirge mannigfach verdiente Breslauer Ortsgruppe des Riesengebirgsvereins die vorliegende würdig ausgestattete Festschrift herausgegeben, die einige wertvolle Aufsätze von mehr als lokaler Bedeutung enthält. Zunächst gibt der Vorsitzende W. Körber einen Ueberblick über die bisherige Geschichte der Ortsgruppe, die jetzt über 1100 Mitglieder zählt, sowie über ihre Verdienste um die wissenschaftliche Erforschung des Gebirges, um Verkehrsverbesserungen, Erschließung lohnender Punkte und Errichtung von Unterkunftsstätten. Dann bietet G. Gürich eine geologische Untersuchung des Riesengebirgsgranits zugleich mit einer Karte des Granitgebietes und seiner Umgebung im Maßstabe von 1 : 200 000. R. Dittrich berichtet unter Hinweis auf die reiche Spezialliteratur über die niedere Tierwelt des Gebirges, namentlich die selteneren Arten. K. Zacher stellt in interessanter Weise die älteren literarischen Nachrichten über den Berggeist Rübezahl vom 15. bis zum Ende des 17. Jahrh., insgesamt 33 Notizen, in chronologischer Folge zusammen. H. Rentwig endlich teilt Aufzeichnungen des böhmischen Geographen und Naturforschers Hoser über seine Reise durch das Isergebirge im Frühjahr 1794 mit.

V. H.

Stielers Hand-Atlas. 9 Lief.-Ausgabe. Lief. 35—50. Gotha, 1906. Justus Perthes. 100 Karten Fol. mit 162 Nebenkarten, Namenverzeichnis 238 S. Kompl. ℳ 30.

Endlich liegt der vortreffliche Atlas vollständig vor und mehr und mehr befestigt sich beim Gebrauche die Ueberzeugung, welchen Schatz wir in dieser neunten Ausgabe des altgewohnten Werkes erhalten haben und wie alle neueren Entdeckungen sorgfältige Berücksichtigung gefunden haben. So brachten uns die letzten vier Lieferungen unter anderem noch vier Karten von Afrika, welche so recht dartun, welch gewaltigen Fortschritt wir in der Kenntnis des früher so dunklen Erdteiles zu verzeichnen haben. Mit dem Begriff Titel und Inhaltsverzeichnis pflegen die meisten Leser nicht viel Aufhebens zu machen, während doch vielfach erst durch diese so notwendigen Ergänzungen die Bücher selbst nutzbar gemacht werden. In unserem Falle ist das Namenverzeichnis (es füllt 238 der Folioseiten in je sieben Spalten) erst der Schlüssel zu vielen Karten. Es enthält etwa 240 000 alphabetisch geordnete Namen mit Hinweis darauf, wo dieselben auf den Karten zu finden sind. Erst durch diese mit großer Mühe angefertigte Aufzählung ist der Stieler ein Nachschlagewerk ersten Ranges für das Publikum geworden, das in seinem Inhaltsverzeichnis reichlich 40 000 Namen mehr gegen die frühere Auflage enthält, ein schlagender Beweis für die Reichhaltigkeit, welche den Karten des neuen Stieler innewohnt. Nur der Eingeweihte kann aber wirklich beurteilen, welche Arbeit bis zur Vollendung des Stieler geleistet werden mußte, wie Kartenzeichner und Kupferstecher Hand in Hand gingen, um die Erfolge der Wissenschaft festzulegen.

Globus. Hrsg.: H. Singer. 90. Bd. Nr. 21 u. 22. Braunschw., Vieweg.

Inh.: (21/22.) Koch-Grünberg, Kreuz und quer durch Nordwestbrasilien. (Mit 5 Abb.) — (21.) v. Knebel, Studien zur Oberflächengestaltung der Inseln Palma und Ferro. (Mit 2 Abb. u. 1 Karte.) (Schl.) — (21/22.) Goldstein, Politik, Staatswissenschaften und Ethnographie. — 21.) Sichold Alin. — (22.) Lehmann, Geh. Hofrat Prof. Dr. Ernst Förstemann †. (Mit 1 Abb.) — Opium in China.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürgische Landeskunde. Red. v. A. Schullerus. 29. Jahrg. Nr. 11. Hermannstadt, Krafft.

Inh.: Karl Reissenberger, Steirische Traumigranten in Siebenbürgen. — G. A. Schuller, Sächs. Nachbarschaftsordnungen.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Hrsg. von Georg Kollm. 1906. Nr. 9. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: A. Boelzkow, Die Comoren. (Mit 1 Taf. u. 10 Abb.) — H. Steffen, Vorläufige Mitteilungen über das Erdbeben in Mittel-Chile vom 16. August 1906. (Mit 1 Taf.) — E. Hahn, Ueber künstliche Bewässerung, bes. den Ackerbau mit künstl. Bewässerung nach der Theorie Ferd. v. Richthofens. 1. Teil.

Geographische Zeitschrift. Hrsg. v. Alfr. Hettner. 12. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Penck, Süd-Afrika und Sambesifälle. — H. Keller, Die Abflußerscheinungen in Mittel-Europa. 1) Beziehungen zwischen Niederschlag, Abfluß und Verdunstung im Jahresmittel. 2) Vergleich mit den bisherigen Abflußformeln. 3) Ursprung des Niederschlags. Meereszufuhr und Landverdunstung. (Mit 2 Kurventaf.) — B. F. Hänsch, Das deutsche Kolonialreich. 3) Die einzelnen Kolonien. Deutsch-Ostafrika. Deutsch-Südwestafrika. Das Kolonial-Wirtschaftsgebiet des stillen Ozeans.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Herwig, W., Die Beteiligung Deutschlands an der internationalen Meeresforschung. III. Jahresbericht. Berlin, 1906. Salle. (VI, 191 S. Lex.-8. mit 3 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 10.

Durch die Tätigkeit verschiedener Gelehrten liegt wieder eine reiche Ausbeute auf dem Gebiete der Meeresforschung vor. So berichtet Krümmel über die hydrographischen Unter-

Digitized by Google

suchungen, Brandt über allgemeine biologische Meeresuntersuchungen, Heincke über die Arbeiten der kgl. biologischen Anstalt auf Helgoland, während Henking die Tätigkeit des Deutschen Seefischerei-Vereins auf statistischem Gebiet schildert und Herwig die allgemeine Berichterstattung zufiel. Leider mangelt es in diesem Blatte an Raum, um auf die einzelnen naturgeschichtlich so interessanten Abschnitte des näheren einzugehen.

Jacobi, A., Grundriss der Zoologie für Forstleute. Ergänzungsband zu Lorey's Handbuch der Forstwissenschaft. Tübingen, 1906. Laupp. (XI, 263 S. Lex. 8. mit 441 Abb.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9, 50.

Wie schon in der Anzeige der zweiten Auflage des Lorey'schen Handbuches für Forstwissenschaft (vgl. 55. Jahrg. 1904, Nr. 35, Sp. 1169) erwähnt wurde, soll der nunmehr vorliegende Ergänzungsband den im Handbuch nicht vertretenen Abschnitt „forstliche Zoologie" ersetzen. Schon damals wurde die Befürchtung ausgesprochen, daß die Umgrenzung des einer „forstlichen" Zoologie zufallenden Stoffes so leicht nicht sein würde, weil umfangreiche Teile zoologischen Inhaltes von den Abschnitten Forstschutz, Weidwerk und Fischerei bereits präokkupiert waren. Diesen Schwierigkeiten ist der Verfasser des Grundrisses dadurch aus dem Wege gegangen, daß er neben einer gedrängten Darstellung des Tiersystems die allgemeinen Gegenstände in den Vordergrund rückte, während Biologie und wirtschaftliche Bedeutung der einzelnen Tiergattung oder Art nicht berücksichtigt sind oder mit nur sehr knappen Andeutungen sich begnügen müssen. Lebensweise und Bedeutung der Tiere im forstlichen Haushalt sollen aber gerade das Wesentliche eines mit dem Namen „Zoologie für Forstleute" überschriebenen Buches sein. Treten sie, wenn auch unter dem Zwange gegebener Schranken, hinter dem systematischen Teile so zurück, wie es hier geschieht, so ist es wohl richtig, von einem Grundriß der Zoologie zu sprechen, nicht aber erscheint es statthaft, seine allgemeine Brauchbarkeit und Richtung durch den Zusatz „für Forstleute" einseitig und überdies ganz zu Unrecht einzuschränken bezw. zu verschleiern. Das Buch zerfällt in einen kürzeren allgemeinen und einen längeren speziellen, von den Protozoen beginnenden und in aufsteigend systematischer Reihenfolge bis zu den Säugern fortschreitenden Teil. Kurze Diagnosen der einzelnen Rangstufen des Systems, vom Unterreich bis zur Familie, hier und da bis zur Sippe (Tribus) herab bilden neben eingehenderen Betrachtungen des anatomischen Baues der größeren Gruppen den Hauptinhalt des speziellen Teiles. Im Verein mit den ganz besonders reichen, nur aus den besten Hand- und Lehrbüchern ausgewählten Illustrationen gewährleistet der klar geschriebene Text die Verwendbarkeit des Buches für Freunde und Studierende der Naturwissenschaft und Lehranstalten jeder Art. R. Beck.

Schoute, P. H., Mehrdimensionale Geometrie. 2. Teil: Die Polytope. Leipzig, 1905. Göschen. (IX, 326 S. Gr. 8. mit 90 Fig.) Geb. ℳ 10.

Sammlung Schubert. 36. Band.

Dieser zweite und letzte Band des Werkes (über den ersten vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 41, Sp. 1362 d. Bl.) behandelt die Polytope d. h. die n-fach ausgedehnten Körper im Raume von n Dimensionen, doch beschränkt er sich im wesentlichen auf solche Körper, die von ebenen Mannigfaltigkeiten begrenzt werden, und nur in den letzten drei der elf Paragraphen, in die das Buch zerfällt, werden auch die Verallgemeinerungen der Kugel, des Kegels und des Zylinders und allgemeine Rotationsräume besprochen. Eingehend untersucht wird u. a. die Ausdehnung des Eulerschen Satzes auf Räume von n Dimensionen, die Inhaltsberechnungen, die regulären Polygone, Polyeder, Zelle (vierdimensionale Körper) und die regulären Polytope höherer Dimension.

E—l.

Zoologischer Anzeiger. Hrsg. v. C. Korschelt. 31. Bd. Nr. 1. Leipzig, Engelmann.

Inh.: Hartmeyer, Ein Beitrag zur Kenntnis der japanischen Ascidienfauna. (Mit 12 Fig.) — Steche, Bemerkungen über pelagische Hydroidenkolonien. (Mit 2 Fig.)

Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M., 1906. Selbstverlag. (178 u. 124 S. Gr. 8.)

Inh.: L. Drüner, Die Kiemenbögen der Wirbeltiere u. ihre Abkömmlinge. — R. Burckhardt, Hirnbau u. Stammesgeschichte der Wirbeltiere. — Kekulé v. Stradonitz, Berühmte Alchimisten. — Lübbert, Die Entwicklung der deutschen Seefischerei. — E. Wolf, Biologie der Krebse unseres Süßwassers. — F. Heynemann, Der Medaillensammlung der Senckenberg. Naturforsch. Gesellschaft 2. Teil. — W. Dönitz, Zecken als Krankheitsüberträger. — L. v. Heyden, Beiträge zur Kenntnis der Hymenopteren-Fauna der weiteren Umgegend von Frankfurt a. M. XIII. — G. Einecke, Die südwestl. Fortsetzung des Holzappeler Gangzuges zwischen der Lahn u. Mosel. (Mit 2 Karten u. 2 Taf.) — C. B. Klunzinger, Ueber einige eigentümlich gefärbte u. gezeichnete, bes. melanische Grasfrösche. (Mit 2 Taf.) — Elise Melitta v. Schweizerbarth, Eine rote Farbenvarietät von Salamandra maculosa Laur. (Mit 1 Abb.)

Ornithologische Monatsschrift des Deutschen Vereins z. Schutze der Vogelwelt. Red. von C. R. Hennicke u. O. Taschenberg. 31. Jahrg. Nr. 12. Dresden, H. Schultze in Komm.

Inh.: A. Sprenger, Die Verbreitung des Singvogelmordes. — A. Pichler, Beiträge zur Kenntnis der Avifauna der Umgebung von Mostar. (Schl.) — v. Tschusi zu Schmidhoffen, Ankunfts- und Abzugsdaten bei Hallein. Beobachtungen an Apus apus (L.).

Astronomische Nachrichten. Hrsg. v. H. Kreutz. 173. Bd. Nr. 4137 bis 4138. Kiel, Selbstverlag.

Inh.: L. Weneš, Einige Bemerkungen zur Höhenbestimmung von Sternschnuppen. — M. Wolf, Photographische Aufnahmen kleiner Planeten 1906 Nov. 24. — J. H. Metcalf, Observations of new planets. — Beobachtungen des Kometen 1906 g. — (4138.) A. Taß, Vorläufige Mitteilung der Resultate photometrischer Beobachtungen veränderlicher Sterne. — J. Pidoux, Positions des petites planètes. — E. Silbernagel, Beobachtungen von Kometen. Beobachtungen des Kometen 1906 h. — E. Strömgren, Elemente und Ephemeride des Kometen 1906 g. — M. Ebell, Elemente und Ephemeride des Kometen 1906 h. — E. Esclangon, Ueber zwei nebelartige Objekte nahe BD.—3°696. — Komet 1906 g.

Natur und Schule. Hrsg. von B. Landsberg, O. Schmeil u. B. Schmid. 5. Bd. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Zeitgemäße Umgestaltung des mathemat.-naturw. Unterrichts am humanist. Gymnasium in Bayern. — Vorschläge zur Lösung einiger allgemeiner Fragen der Schulhygiene. — Merkblatt zur Handhabung der sexuellen Aufklärung an höheren Unterrichtsanstalten. — Th. Krug, Das chemische Praktikum an höh. Lehranstalten. — K. Remus, Einige Fälle von Kälteschutz bei Tieren.

Naturwissenschaftl. Rundschau. Hrsg. v. W. Sklarek. 21. Jahrg. Nr. 49/50. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (49.) W. Königs, Die Konstitution der Chinaalkaloide. — H. Przibram, Die Regeneration als allgemeine Erscheinung in den drei Reichen. — (50.) Th. Arldt, Die Perioden der Erdgeschichte. — O. Richter, Zur Physiologie der Diatomeen.

Unterrichtsblätter für Mathematik u. Naturwissenschaften. Hrsg. von F. Pietzker. 12. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: E. Wiedemann, Ueber das Experiment im Altertum u. MA. (Schl.) — J. Ducrue, Ueber geometr. Propädeutik. — A. Wehnelt, Demonstrationsversuche über den Austritt negativer Elektronen aus glühenden Metalloxyden. — E. Grimsehl, Vorlesungsversuche zur Wellenlehre. — G. Holzmüller, Eine Abplattungsaufgabe. — Th. Adrian, Tangential-Koordinaten.

Physikalische Zeitschrift. Hrsg. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: E. Bose. 7. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. v. Lerch, Ueber die Strahlung des Thorium A. — B. Boltwood, Notiz über die Erzeugung von Radium aus Aktinium. — E. Meyer, Die Absorption der α-Strahlen von Radiotellur

(Radium F) in Metallen. — G. Costanzo u. C. Negro, Ueber die Radioaktivität des Regens. — J. Paschen, Bemerkung zu der Diskussion über den Doppler-Effekt der Kanalstrahlen. — J. Herweg, Ueber die Herabsetzung des Funkenpotentials durch Bestrahlung der Wasserstofflinien. — A. W. Ewell, Die Leitfähigkeit der Luft in einem starken elektrischen Felde und der Simonsche Ozonerzeuger. — H. du Bois, Der Dampfdruck des Kohlensäureschnees. — G. J. Elias, Ueber anomale Dispersion der magnetischen Rotationspolarisation. — H. E. Ives, Dreifarbige Interferenzbilder.

Medizin.

Kemski, Paul, Aerotherapie. Höchste Lebenskraft. Krefeld, 1906. Selbstverlag. (93 S. 8.)

Der Verf. ist begeisterter Anhänger der Lungengymnastik und gibt für sieben Wochen Regeln, wie man dieselbe betreiben soll. In der ersten Woche sollen die Einatmung, das Anhalten des Atems und die Ausatmung je 3 Sekunden dauern, in der siebenten Woche die Ein- und Ausatmung je 25 Sekunden und das Anhalten des Atems 10 Sekunden. Der Verf. will dadurch Katarrhe der Respirationsorgane, beginnende Lungenschwindsucht, Bleichsucht, Blutarmut und Nervosität heilen und die Willenskraft stärken. Das Buch ist für Laien bestimmt und für solche in leicht verständlicher Weise geschrieben.

Archiv f. die gesamte Physiologie des Menschen u. der Tiere. Hrsg. v. E. F. W. Pflüger. 115. Band. 9./12. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: (9/10.) Ino Kubo, Ueber die vom N. acusticus ausgelösten Augenbewegungen. 2. Versuche an Fischen. (Mit 6 Fig.) — P. Hoefer, Beitrag zur Lehre vom Augenmaß bei zweiäugigem u. bei einäugigem Sehen. Beobachtungen am Wheatstone-Panumschen Grenzfall. — J. R. Ewald u. O. Groß, Ueber Stereoskopie u. Pseudoskopie. (Mit 5 Fig.) — O. Langendorff, Neue Untersuchungen über die Tätigkeit des Lymphherzens. 1) Der Einfluß von Extrareizen auf den Lymphherzrhythmus. Nach Versuchen von M. Thierfelder. (Mit 5 Fig.) — F. Schenck, Zur Theorie der Farbenempfindung. — F. Sachs, Mitteilung über den Einfluß des Inosit auf das Kaltblüterherz. (Mit 5 Fig.) — (11./12.) J. R. Ewald u. G. A. Jäderholm, Auch alle Geräusche geben, wenn sie intermittiert werden, Intermittenztöne. (Mit 5 Fig.) — J. Loeb, Ueber die Erregung von positivem Heliotropismus durch Säure, insbes. Kohlensäure, und von negativem Heliotropismus durch ultraviolette Strahlen. — A. Basler, Ueber das Sehen von Bewegungen. 1) Die Wahrnehmung kleinster Bewegungen. (Mit 3 Fig.) — O. Wetz, Die Lehre von der intraokularen Flüssigkeitsströmung ist nicht begründet. — J. Wengler, Das Volumen und spezifische Gewicht des menschl. Körpers, insoweit er aus festen und flüssigen Stoffen besteht, also unter Ausschluß der variabelen Körperluft. (Mit 1 Fig.) — W. Sutherland, Indirekte Muskelreizung durch Kondensatorenladungen. — C. Foà, Ueber die elektrometrische Messung der Reaktion organischer Flüssigkeiten.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Begr. von L. Kotelmann. Hrsg. von Fr. Erismann. 1906. Nr. 11. Hamburg, Voß.

Inh.: E. Schlesinger, Die Folgen der körperl. Züchtigung der Schulkinder. — Ad. Juba, Soll der Schularzt unterrichten? — F. Land, Das Niederländische Schulmuseum. — F. A. Schmidt, Die körperliche Erziehung der Mädchen. — E. Kohlrausch u. Ehrlich, Die Bedeutung des Schwimmens für Erziehung und Leben. — E. v. Esmarch, Ein schulhygienischer Fortbildungskurs.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Eltzbacher, Paul, Die Unterlassungsklage. Ein Mittel vorbeugenden Rechtsschutzes. Berlin, 1906. Vahlen. (XI, 267 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Das BGB. kennt eine Reihe von Fällen, in denen es ausdrücklich eine Unterlassungsklage gegen ein rechtswidriges Tun eines andern verleiht (z. B. §§ 12, 1004, 1017 u. a.). Diese Vorschriften sind Sonderbestimmungen und es fehlt im BGB. sowohl an einer allgemeinen Unterlassungsklage als auch an allgemeinen Regeln für die erwähnten Sonderfälle. Ob gleichwohl eine solche Klage in weiterem Sinne zu gewähren ist, ob die gewährten Klagen auch auf einheitlicher Grundlage beruhen, das festzustellen ist die Aufgabe der vorliegenden, ebenso geistreichen wie gründlichen Arbeit. Der Verf. nimmt im weitesten Umfange alle zu Gebote stehenden Auslegungsmittel zu Hilfe, der Nachweis der Unterlassungsklage in den früheren großen Gesetzbüchern umfaßt allein etwa 70 Seiten. Weitere Rechtsbehelfe sind die Analogie, die mittelbare Anerkennung von Privatrechten, sowie die privatrechtliche Notwehr. Sie führen ihn zu einem System, das mit der Umgrenzung des Anwendungsgebietes beginnt, dann die Voraussetzungen und das Ziel, endlich die Rechtsstellung der Klage im System des vorbeugenden Rechtsschutzes erörtert. Sein Schluß ist der Ergänzungsvorschlag zum BGB. durch einen § 231a, der die allgemeine Unterlassungsklage anerkennt. Coermann.

Das Deutschtum im Wirtschaftshaushalte Oesterreichs. (Ein Ausbauversuch der Schrift „Deutschböhmen als Wirtschaftsgroßmacht" für ganz Oesterreich.) Vom Verfasser von: „Das allgemeine Wahlrecht" ꝛc. Reichenberg, 1906. Gerzabek & Co. (8.)

I. Teil: Der Besitzstand der Deutschen in Oesterreich. (IV, 543 S. mit zahlr. Tab.) ℳ 5.

II. Teil: Die Abgabenleistungen der Deutschen in Oesterreich an den Staat. (IV, 301 S. mit 20 Tab.) ℳ 5.

Auf Anregung deutschvölkisch maßgebender Kreise will der anonym gebliebene Verf. versuchen, an der Hand statistischer Daten eine ziffernmäßige Darstellung der Bedeutung des Deutschtums in dem österreichischen Wirtschaftshaushalte zu geben. Der erste Teil, welcher den Besitzstand der Deutschen in Oesterreich schildern soll, ist aus einer Artikelserie entstanden, welche zuerst in der „Deutschen Volkszeitung" zu Reichenberg erschienen waren, der zweite und dritte Teil sollen unmittelbar in Buchform ausgegeben werden: der zweite Teil schildert die Abgabenleistungen der Deutschen in Oesterreich an den Staat, der dritte Teil wird als Gegenstück hierzu die für die Deutschen bestimmten Staatseinrichtungen („Das Soll der Deutschen an den Staat") behandeln. Die Bilanz, welche der Verf. ziehen wird, läßt sich am besten aus dem Vorworte zum zweiten Teil herauslesen, in welchem die Arbeit vom Verf. selbst als ein „statistischer Darstellungsversuch deutsch-österreichischer wirtschaftlicher Höchstverblutung für den Staat und deutsch-österreichischer völkischer Uebernot in diesem selben Staate" bezeichnet wird. Die Ausdrucksweise und die Anordnung des Stoffes entspricht nicht den an wissenschaftliche Publikationen zu stellenden Anforderungen; es mag sich aber aus dem vielen ungeordneten Zahlenmaterial für den näheren Kenner örtlicher Verhältnisse manche interessante Einzelheit ergeben. Politische Streitschriften vom Tone der vorliegenden, welche zum allgemeinen, heißen und entscheidenden Kampf gegen das Slawentum, das vom Marke der Deutschen zehrt, auffordern (S. 4), sind nicht geeignet, in unserem Nachbarstaate erträglichere Zustände zu schaffen. Daß der Verf. aus ehrlicher Ueberzeugung schreibt, scheint gewiß.

Das Recht. Hrsg. v. H. Th. Soergel. 10. Jahrg. Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: Rönnberg, Die strafrechtl. Beurteilung rechtswidriger Zueignungshandlungen seitens des mittelbaren Besitzers. — Tücking, Die amtliche Behandlung der bei der Zwangsversteigerung eines Grundstückes gedeckten Gesamthypothek in Hinsicht auf das mithaftende, nicht versteigerte Grundstück. §§ 1181 Abs. 2, 1182 BGB.; § 130 ZVG. — K. Schneider, Die Reform der deutschen Zivilprozeßordnung.

Zentralblatt f. freiw. Gerichtsbarkeit u. Notariat sowie Zwangsversteigerung. Hrsg. v. A. Lobe. 7. Jahrg. 10/11. Heft. Lpzg., Dieterich.

Inh.: (10.) Entscheidungen. — (11.) Meikel, Nachweis der Voraussetzungen einer Eintragung in Grundbuchsachen. — Schulze-

***

Digitized by Google

Görlitz, Ueber die Fähigkeit eines Blinden zur Unterzeichnung des Protokolls über eine öffentliche Beurkundung. — E. Schroeder, Zur Lehre von der Eigentümerhypothek. — E. Josef, Die selbstätige Beweisbeschaffungspflicht des Beteiligten in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Huth, Die Abtretung der Hypothek an den Grundstückseigentümer. — v. Bloedau, Ein diktatorisches Elterntestament.

Technische Wissenschaften.

Buschman, J. Ottokar Frhr. v., Das Salz, dessen Vorkommen und Verwertung in sämtlichen Staaten der Erde. II. Band: Asien, Afrika, Amerika und Australien mit Ozeanien. Hrsg. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien aus der Treitl-Stiftung. Leipzig, 1906. Engelmann. (XVI, 506 S. Lex. 8.)

Um das Wissenswerteste über das Salz vom Standpunkte der Volkswirtschaft zusammenzutragen, wurden 1897 sämtlichen österreichisch-ungarischen Konsularämtern Fragebogen unterbreitet, deren Bearbeitung der Verf. übernahm, wobei freilich noch mancherlei Ergänzungen sich als notwendig erwiesen, welche vielfach der Literatur entnommen werden konnten, teilweise auch auf direkter Beantwortung gestellter Fragen beruhen. Der Hauptband (der erste, welcher sich mit Europa beschäftigt und naturgemäß das meiste Interesse haben wird) steht noch aus, doch zeigt bereits der vorliegende, mit welch vortrefflicher Arbeit und mit welchem wahren Bienenfleiß wir es zu tun haben. Ueberall finden wir das Salzvorkommen und die Salzgewinnung geschildert, die Salzein- wie Ausfuhr behandelt, den Salzverbrauch registriert, soweit es eben statistische Nachweise gab. In der Rubrik Salzhandel sind Steuern und Abgaben erörtert wie etwaige besondere Verwendungen unseres Stoffes. So benutzen, um ein Beispiel in dieser Richtung anzuführen, die Koreaner für Speisezwecke recht wenig Chlornatrium, dagegen das Salz in namhaften Mengen zum Putzen der Zähne. Wir kommen auf das Werk nach dem Erscheinen des ersten Bandes zurück.

Die chemische Industrie. Red. von Otto N. Witt. 29. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Weigelt, Industrie- u. Hausabwässer u. der Rhein. — H. Rüdiger, Die Spiritus- u. Spirituspräparate-Industrie im J. 1905. (Forts.) — Fritz Spitzer, Bericht über die vom 1. bis 15. November 1906 ausgegebenen Patente aus dem Gebiete der chemischen Industrie.

Sprachkunde. Literaturgeschichte.

Florenz, K., Geschichte der japanischen Litteratur. 2. Halbband. Leipzig, 1906. Amelang. (X, S. 255—642. Gr. 8.) ℳ 3, 75; kompl. ℳ 7, 50, geb. ℳ 8, 50.

Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen. Band X, 2. Halbband.

Der zweite, etwas stärkere Halbband führt das literargeschichtliche große Japan-Werk zu Ende, eine schwierige Aufgabe, der nur ein mit so seltener Sachkenntnis wie Florenz ausgerüsteter und dabei feinsinniger Gelehrter gerecht zu werden vermochte. Dieselben Vorzüge, die bereits bei Erscheinen des ersten Teiles (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 16, Sp. 545 fg. d. Bl.) zu rühmen waren, treten auch hier glänzend in Erscheinung. Das Buch wird zu den wenigen gezählt werden können, die einerseits mit unbegründeten Vorstellungen zu blinder Verherrlichung des Japanertums aufräumen, dafür andrerseits aber an der reichen Fülle von tatsächlichen Erzeugnissen der Geisteswelt und ihres Werdeganges nachweisen, welche Vorzüge und Mängel und welche wirkliche, zum Teil recht achtbare, wenn auch für unser Empfinden oft fremdartige Leistungen auch auf diesem Gebiete das Land der aufgehenden Sonne im Laufe seiner bewegten Entwicklung eigentlich hervorgebracht hat. Die letzten sieben Jahrhunderte sind es, die zeitlich den Rahmen der Darstellung bilden. Zuerst wird als „Nachklassische Zeit und Verfall der höfischen Literatur" der Schluß des Mittelalters vorgeführt, gegliedert in die Kamakura- und die Muromachi-Periode. Die erstere ist benannt nach der Stadt im Osten, von wo Yoritomo, der Begründer des Feudalstaates, und später die Shikken aus dem Hause Hōjō auf mititärischer Grundlage die Regierung des Reiches ausübten (1186—1333). Muromachi heißt eine Straße der alten Hauptstadt Kyōto, wo sich der Palast der Familie Ashikaga befand, die nach Vernichtung der Hōjō als Shōgune die staatliche Gewalt in Händen hatte. In der Literaturgeschichte aber wird die Bezeichnung Muromachi-Periode über den Untergang des Ashikaga-Shogunates (1573) hinaus ausgedehnt auch auf die Zeit der Herrschaft Nobunagas und Hideyoshis, also bis ans Ende des 16. Jahrhunderts. In diesen Zeiten kriegerischer Wirren ruht, wie in anderen Ländern so auch hier, die literarische Tätigkeit zumeist in den Händen der Geistlichkeit. Die „Neuere Zeit", der als „Renaissance und Blüte der Volksliteratur" bezeichnete 3. Hauptabschnitt, umfaßt die vierteltausendjährige Friedensdauer unter der Tokugawa-Herrschaft (1601—1868), in der sich zu der zuvor fast nur von höfisch-ritterlicher und von geistlicher Seite gepflegten Literatur auch volkstümliche Bestrebungen gesellen, die in Roman und Bühnenstück allerdings leider gerade niedere Seiten des Menschenlebens vielfach bevorzugen. Der als „Neueste Zeit, Zeitalter des europäischen Einflusses" bezeichnete kurze Schlußabschnitt sucht in knappen Zügen dem Leser wenigstens einigen Anhalt für diese natürlich noch kaum zu übersehenden oder zu würdigenden Bestrebungen zu geben. Besondere Anerkennung verdienen wieder die in der Regel der Betrachtung der einzelnen Literaturgattungen jedes Zeitabschnittes vorausgeschickten allgemeinen Uebersichten; um ihnen hier gerecht zu werden, bedürfte es aber umfangreicher wörtlicher Anführungen. Zur Kennzeichnung sei wenigstens eine solche Stelle, Florenz' treffliches Urteil über die sogenannten romantischen Kriegshistorien, wiedergegeben: „Solange man eine eigentliche historische Forschung mit wissenschaftlicher Methode in Japan nicht kannte, und das will besagen: bis vor wenigen Jahren, haben Gebildete wie Ungebildete den Inhalt dieser Werke meist auf Treu und Glauben hingenommen, und die darin geschilderten Ereignisse und Personen sind unangezweifeltes, allgemeines Nationalgut geworden. Erst neuerdings hat man in ihre Kompositionsweise eine tiefere Einsicht gewonnen, und der strenge Historiker der Gegenwart weigert sich, ihnen den Rang historischen Materials zuzuerkennen. Durch manche Persönlichkeiten, ohne welche der Kenner der Literatur und Kunst sich Japan gar nicht mehr vorstellen kann, wie Yoshitsunes riesenhaften Vasallen Benkei, hat die historische Kritik einen dicken Strich gemacht" (S. 291). Unter den vielen sinnreichen Einzelzügen der Darstellung sei z. B. auf den für Japan so bezeichnenden Zusammenhang von Literatur und Illustration hingewiesen („Bilderrollenstücke" S. 351). Nicht ganz einverstanden ist Ref. mit dem trotz eines Umfanges von 16 Doppelspalten sehr viele Lücken aufweisenden Sachverzeichnis. Zwar würde es vielleicht zu anspruchsvoll sein, hier die sehr lange Reihe der Namen sämtlicher angeführter Autoren zu erwarten. Es fehlen aber auch nicht wenige, denen der Verf. selbst große Bedeutung beimißt und beträchtlichen Raum gewährt (z. B. Kamo no Chōmei S. 322—9, Chikafusa S. 341—5, Jichū S. 422, Ekken und Hakuseki S. 425, Bakin S. 524—47, Chikamatsu S. 587—601). Bei ein-

Digitized by Google

zelnen der Werke ist allerdings verwiesen auf Sammelstichwörter wie „Skizzenbücher“. Aber damit ist manchem, der eben nur den Verfassernamen kennt, nicht gedient, und wegen ihrer beträchtlichen Ausdehnung schwer zu übersehende Stichwörter wie „Erzählungen“, „Gedichtsammlungen“ u. dgl. bieten kaum einen Ersatz für diesen Mangel des doch auch als Nachschlagebuch so überaus wichtigen und inhaltsreichen Werkes. Auch die von Ref. bei der Besprechung des 1. Teiles hier vorgetragene Bitte um möglichst lückenlose bibliographische Angaben der Textübersetzungen hat nur geringe Berücksichtigung erfahren (z. B. fehlen die betreffenden Angaben bei Tsure-zure-gusa S. 329 fg.). Nachod.

Ma'n Ibn Aus, Gedichte. Arabischer Text und Commentar, hrsg. von Paul Schwarz. Leipzig. Harrassowitz. (22 u. 39 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Der vorliegende Dichter ist nicht nur der etwas ältere Zeitgenosse, sondern auch Landsmann des Umar ibn abi Rebia, dessen Diwan wir ebenfalls P. Schwarz verdanken (vgl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 50, Sp. 1723 fg. d. Bl.). Nur daß Umar dem unteren, ärmeren, Ma'n dem oberen, wohlhabenderen Higâz angehört. Umar muß am Ende des 1. Jahrh. H. gestorben sein, Ma'n an die dreißig Jahre früher. Nach dem Stamm der Muzaina, zu denen Ma'n gehörte, heißt er al Muzani; darnach ist al Madani (Bekri 96, 2) zu berichtigen. Die Muzaina wohnten nordöstlich von Medina, an dessen Gemarkung sie auch grenzten; ihre übrigen Nachbaren waren im Südosten die Suleim, im Nordwesten die Guheina, im Nordosten die Taiyi, wie es scheint, und im Süden die Hudheil. Der Wasserreichtum und der gute Viehstand ihres Gebiets werden gerühmt (Jacut 4, 39, 8 fg., wo aušâl zu lesen ist). So war auch Ma'n Kamelzüchter und Gartenbauer; Geschäfte dieser Art, die ich spöttisch zu behandeln keinen Anlaß finde, führten ihn nach Syrien und Babylonien. Dort brachte er es zugleich zur Ehe, hier wenigstens zur Zeitehe. Auf das ärmere Unterland des Higâz werden seine Leute ungefähr so herabgesehen haben, wie umgekehrt die Bewohner der wohlhabenden hessischen Täler zu der Bevölkerung der Rhön oder des Vogelbergs hinaufblicken. Nicht umsonst spricht Ma'n Agâni 10, 166 von dem „mageren higâzischen“ Ziegenbock, mit dem der filzige Gastgeber von Mekka mehr als siebzig Mann abspeisen wollte. Er selbst kannte besseres Vieh und edlere Gastfreundschaft, die er so weit trieb, daß er zeitweise in harte Bedrängnis geriet. Von seiner babylonischen Reise werden uns mehrere bemerkenswerte Einzelheiten erzählt. Zunächst die geschickte Abfertigung des übermütigen Farazdaq (Agâni 10, 166, 14); sodann die oben angedeutete Zeitehe mit seiner dort in al Basra lebenden Clangenossin Lailâ. Die Schilderung dieses Verhältnisses ist kulturell ebenso lehrreich, wie gemütlich anziehend. Ma'n soll auch das Lob von al Basra besungen haben (Jacut 1, 650, 16). Vergleichen wir ihn mit den von den Arabern am höchsten gestellten vorislamischen Dichtern, unter denen sich auch Zuhair, der Clangenosse des Ma'n, befindet, so bemerken wir bei ihm mehr Einfachheit und gesunden Realismus, weniger Kunst, Gespreiztheit und Pose. Aus dem Gegensatz von West- und Ost-Arabien ist es zu erklären, daß der Umeijade 'Abd-almalik den Ma'n höher stellte als die gefeierten Dichter des Ostens. Wir finden bei ihm das Lob der Liebe, des eigenen Stammes und edler Gönner, Tadel des Geizes, Klage über die lieben Verwandten und ähnliches. Ich finde es nicht angebracht, sich bei ihm über das Fehlen der Schilderung von Straußen, Gazellen ꝛc. zu wundern oder zu vermuten, daß diese Stoffe in den verloren gegangenen Stücken gewesen seien. Solche Dinge lagen ihm fern. Der Hrsgbr. arbeitete nach der einzigen uns erhaltenen Pergamenthandschrift des Escorial. Sie ist unvollständig; 21 Stücke, von denen gewiß viele fragmentarisch sind, wurden uns erhalten; wieviel verloren ist, wissen wir nicht. Der Redaktor des Diwans ist der in Qâleiqalâ (Erzerûm) geborene, in Baghdâd vortrefflich ausgebildete, endlich in Spanien (Cordova) lehrende al Qâli († 356 = 967). Die Handschrift wird von Schwarz mit Recht als Kollegheft eines Studenten betrachtet; leider geben uns die dem Texte beigegebenen Erklärungen nicht auf alle Fragen Bescheid. Bei diesem Zustande des Textes haben reine Konjekturen meist etwas Mißliches. Um so wertvoller sind die Varianten, welche R. Geyer und de Goeje aus den ihnen zugänglichen handschriftlichen Quellen beigebracht haben. Die hervorragende Studie des Wiener Gelehrten (WZKM 17, 246 fg.) gestattet uns einen besonders tiefen Einblick in die Geschichte des Textes. Der Vorschlag Nöldekes, 1, 33 jušâkihu (jušâkihuhu) zu lesen, wird durch WZKM 17, 262 bestätigt. In 4, 13 möchte ich gegen Schwarz (maghil), Brockelmann (ma'în), Geyer (machîl) an maqîl festhalten. Die hâma ruht auf dem maqîl (Sib. 48, 10; 80, 9). In 4, 26 ist gewiß mit Brockelmann taqrîb für ta'rîb zu lesen; ich verweise zur Bestätigung noch auf Aus ibn Hajar 23, 40; Imrulqais 4, 24; ZDMG 54, 466, 6. Eine Abart dieses Ganges wurde Fuchstrab (tha'labîja) genannt, vielleicht auf Grund des angeführten Verses des Imrulqais. Der auch den Arabern auffällige Ausdruck lubâchîja (1, 14) scheint durch Umstellung oder Entstellung aus dem etymologisch klareren bulâchîja geworden zu sein. R. Geyer hat 1, 15ᵇ mit Recht sûdun für bîdun hergestellt und auf die ethnologische Bedeutung des Verses hingewiesen. Da ich ohnehin demnächst über Rassenfarben bei den Arabern zu handeln gedenke, begnüge ich mich hier mit einer Andeutung. Ich nehme an, daß die ältesten semitischen Besiedler Arabiens helle Kaukasier waren, die im Lauf der Jahrhunderte oder Jahrtausende durch die Mischung mit der Urbevölkerung immer dunkler wurden. Einen Beweis für diese Annahme erblicke ich, von anderen Rassenmerkmalen abzusehen, in der Entwickelung der Ausdrücke hagîn (und mehrerer Derivate dieser Wurzel), ahmar, hurr und anderer mehr. Als die hellen Araber den dunkeln (sagen wir) Kuschiten gegenüberstanden, war Weiß die Farbe des Adels und der Vornehmheit; als sie selbst gedunkelt waren und den helleren Iraniern gegenüberstanden, wurde Weiß (Hell, Blaß) verachtet und verhaßt. Es ist bezeichnend, daß die ältere Bedeutung (hagîn = hellfarbig) an dem edlen Renner haften geblieben ist. Der erwähnten Studie Geyers verdanken wir auch die Sammlung der von Schwarz nicht mit aufgenommenen Fragmente des Dichters. Möge der durch Berufsarbeiten von der alten Poesie abgelenkte Hrsgbr. bald die nötige Muße finden, im Verfolg dieser Studien uns auch eine Uebersetzung sowohl des Ma'n als auch des weit höher stehenden Umar ibn abi Rebia vorzulegen. K. Vollers.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque. Edidit Max Wellmann. Vol. II, quo continentur libri III et IV. Berlin, 1906. Weidmann. (XXVI, 339 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Mit außergewöhnlich reichlichen Mitteln und mit jahrelangem, unermüdlichem Eifer hat Wellmann die wichtige Aufgabe lösen dürfen, den Dioskurides in einer prächtigen Neuausgabe zu veröffentlichen. Bei solchem Handwerkszeug muß ein Meisterstück entstehen, zumal wenn es eine in diesem Fache so geübte Hand gebraucht. Die Textgestaltung ist befriedigend, der Druck vornehm und weit, der kritische Apparat berücksichtigt alle in Betracht kommenden Handschriften nach

Digitized by Google

eigener gründlicher Prüfung ihres Wertes und ihres Abhängigkeitsverhältnisses, die Similia und Excerpta gehen in die weitesten Ferneu, und die Synonymen der Arzneimittel sind mit Vorsicht und Verständnis behandelt. Buch I und II erscheint später, ebenso ein Nachweis für die Entstehung des Handschriftenstemmas auf S. XXIV. Als bester Codex der ersten Rezension kommt Paris. Graec. 2179 saec. IX zu seinem Rechte. Aber auch alle übrigen Quellen werden so beschrieben, daß man gegen ihre Anordnung und Einreihung in die Wertklassen nichts einwenden kann, ganz abgesehen davon, daß zur Beurteilung dieselben Vorbedingungen gehören, wie die des Wellmannschen Werkes waren. Auch sonst bringt die Vorrede kleine Bereicherungen unseres Wissens. Der Druck ist sorgfältig überwacht worden, und der Leser wird selten durch einen Druckfehler gestört (inmedio S. VII, Phillippicus S. XIX). Ohne diese Ausgabe zu benutzen, kann der Medikohistoriker in Zukunft nicht weiterkommen.

Hetzer, Kurt. Die Reichenauer Glossen. Textkritische und sprachliche Untersuchungen zur Kenntnis des vorliterarischen Französisch. Halle a. S., 1906. Niemeyer. (X, 192 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hrsg. von G. Gröber. 7. Heft.

Der Preis, den die philosophische Fakultät in Bonn dieser Arbeit zuerkannt hat, ist in jeder Hinsicht wohlverdient. Der Verf. bekundet nicht nur eine gründliche Kenntnis des Vulgärlateins und des Altfranzösischen, er hat auch die Erforschung dieser Sprachen, insbesondere des vorliterarischen Französisch, vielfach gefördert. Seine Ausbeute ist reicher ausgefallen als sich erwarten ließ. Nach jeder Richtung hin hat er das Material der Reichenauer Glossen mit seltenem Fleiß und Scharfsinn verarbeitet. Nachdem er sich zunächst durch Besserungen und Korrekturen den Boden einigermaßen gesichert hat, beutet er den Wortbestand für die Etymologie der romanischen Sprachen aus, wobei er seine Vergleiche des Glossenmaterials mit dem romanischen Wortschatz klugerweise nur soweit ausdehnt, als es in Körtings Wörterbuch noch nicht geschehen war. So gibt sich dieser erste Teil als ein Beitrag zu Körting. Ihm folgt eine Uebersicht über die Verbreitung der wichtigsten in französischen Mundarten fortlebenden Wörter des Glossars. Dabei ergibt sich mit einiger Wahrscheinlichkeit, daß das Glossar nördliches, vorzugsweise vielleicht wallonisches Sprachgut aufweist. Dieser Schluß wird durch die phonetische Ausbeute, welche natürlich den Hauptteil der Arbeit ausmacht, wenn auch nicht unbedingt bestätigt, so doch entschieden bekräftigt. Mit außerordentlich feinem Sinne wird den phonetischen Tendenzen der altfranzösischen Muttersprache nachgespürt, wie sie sich in dem Mischlatein des Glossators verraten. Man kann dem Verf. eher ein Zuviel als ein Zuwenig an Subtilität und Gewandtheit der Forschung vorwerfen. Oft kann er es sich nicht versagen, auch bei Gelegenheit der unscheinbarsten Indizien eine weite lautgeschichtliche Perspektive zu eröffnen, die er dann als vorsichtiger Mann selbst wieder gezwungen ist, zuzuschließen. Die Schärfe und Sicherheit der Beobachtung artet hin und wieder aus in ein rein technisches Vergnügen an der paläontologischen Methode als solcher. Die Hypothesen, mit denen wir beschenkt werden, sind fast geradeso zahlreich als die Ergebnisse. Doch muß es zur Ehre des Verf. gesagt werden, daß er seine Hypothesen bewußtermaßen niemals als Ergebnisse maskiert. Die Lautlehre der germanischen Elemente des Glossars wird in einem besonderen Abschnitt behandelt. Dabei ist unsers Erachtens der Nachweis, daß das vorhandene Material eine Entscheidung für ostgermanisch oder westgermanisch nicht gestattet, durchaus geglückt. Auch die Ausbeute für die Formenlehre, besonders für die Verbalflexion, sowie für die Syntax, besonders für den Gebrauch der Präpositionen, stellt sich recht stattlich dar. Da sich jeder, dem es um die Kenntnis des vorliterarischen Französisch zu tun ist, selbständig mit dieser gediegenen Arbeit wird beschäftigen müssen, so darf an dieser Stelle auf Darlegung und Diskussion der wichtigsten Ergebnisse verzichtet werden.

K. V.

Tardel, Hermann, „Der arme Heinrich“ in der neueren Dichtung. Berlin, 1905. A. Duncker. (69 S. Gr. 8.) ℳ 2; Subskr.-Pr. ℳ 1, 70.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Hgb. v. Franz Muncker. XXX.

Wie Tardel bereits früher von Gerhart Hauptmanns Scherzspiel Anlaß nahm, um in den „Studien z. vergl. Lit.-Gesch. II, 184 „Schluck und Jau und Verwandtes“ zu fichten, so suchte er jetzt die bei den Besprechungen von Hauptmanns „Armen Heinrich“ in der Tagespresse bereits vereinzelt aufgetauchten Hinweise auf andere Umdichtungen der mhd. Erzählung zu einer vollständigen Uebersicht der armen Heinrich-Dichtungen des 19. Jahrh. zu erweitern. Will Vespers „Der arme Heinrich neudeutsch“ (München 1905) ist erst nach Abschluß von T.s Arbeit erschienen. Den epischen Grundcharakter von Hartmanns Dichtung hat nach Tardel G. Hauptmann so wenig wie seine Vorgänger dramatisch umzuschmelzen vermocht, im übrigen aber tritt T. als Verteidiger von Hauptmanns „psychologischer Vertiefung“ (?) auf und zollt ihr eine Anerkennung, die das nach Ansicht des Ref. in jeder Beziehung mißglückte Werk Hauptmanns sicher nicht dauernd in der Literaturgeschichte finden wird. Wegen seines Verfassers erscheint Longfellows Drama, wegen ihrer Auffassung und Gestaltung Ricarda Huchs Erzählung als die bedeutendste neuere Bearbeitung des alten Stoffes, dessen Hauptmotiv neuerdings auch Fitger in seiner „Tochter San Markos“ verwertet hat. T.s sorgfältige kritische Zusammenstellung wird man auch bei Nichtübereinstimmung mit seinen einzelnen Urteilen als einen Beitrag zur der so wichtigen, noch ausstehenden Geschichte der Renaissance altdeutscher Dichtung willkommen heißen.

M. K.

Palästra. Untersuchungen u. Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. v. A. Brandl, E. Roethe u. E. Schmidt. 43., 54. u. 59. Band. Berlin, 1906. Mayer & Müller.

Inh.: (43.) Wolfgang Keller, Angelsächsische Paläographie. Die Schrift der Angelsachsen mit bes. Rücksicht auf die Denkmäler in der Volkssprache. Teil I: Einleitung (56 S. 8.). Teil II: 13 Tafeln nebst Transskriptionen (Fol.). ℳ 12. — (54.) Karl Schmidt, Margarete von Anjou vor und bei Shakespeare. (XI, 288 S. Gr. 8.) ℳ 8. — (59.) Paul Diels, Die Stellung des Verbums in der älteren altdeutschen Prosa. (204 S. Gr. 8.) ℳ 7, 60.

The Classical Review. Ed. J. P. Postgate. Vol. XX. Nr. 8. London, Nutt. Boston, Ginn & Co.

Cont.: C. J. Bronnan, A peculiarity of choric responsion. — H. Richards, Notes on Demetrius περὶ ἑρμηνείας. — A. J. Kronenberg, Ad Musonium Rufum. — Ch. Knapp, Notes on the Mostellaria of Plautus. — C. L. Smith, On the singing of Tigellius (Horace, Sat. I, 3, 7. 8. — A. W. Verrall, Taccone's The iambic trimeter in Greek. — A. B. Cook, Who was the wife of Zeus?

Neue philolog. Rundschau. Hrsg. v. C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 24. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Albert Gruhn, Ithaka.

Stunden mit Goethe. Hrsg. v. W. Bode. 3. Bd. 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: W. Bode, Goethes mündliche Aeußerungen über Schulen und Universitäten. — K. Muthesius u. L. Martens, Von Goethe

Digitized by Google

Geleentes. — J. Genfel, Friedrich Preller als Schüßling Goethes und Karl Auguſts. — W. Bode, Noch drei Briefe aus der weimariſchen Notzeit 1806.

Altertumskunde.

Roscher, Wilhelm Heinrich, Die Hebdomadenlehren der griechischen Philosophen und Aerzte. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Philosophie und Medizin. Leipzig, 1906. Teubner. (240 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wiss., Philolog.-histor. Klasse, XXIV. Band, Nr. VI.

Auf seine Abhandlungen über „die enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen“ und über „die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 12, Sp. 433 fg. d. Bl.) baut der gelehrte Verf. nach seinen Worten jetzt „sozusagen Mittelstück und Spitze einer Pyramide“ auf. Als Ziel hat er sich gesteckt, „womöglich alle erreichbaren Bruchstücke der altgriechischen Hebdomadentheorien zu sammeln, nach historischen Gesichtspunkten zu ordnen und, durch einen erläuternden Text untereinander verbunden, dem gelehrten Publikum vorzulegen“. Diese scheinbar eng begrenzte Aufgabe aber führt zu grundlegenden allgemeinen Erkenntnissen für die Geschichte der Philosophie und der medizinischen Wissenschaft bei den Griechen. Ausgehend von den Hebdomaden im älteren Epos und von der ersten literarisch bezeugten Hebdomadentheorie in den Elegien Solons (Fgm. 27 H.), die aus den Hepteteriden im Kulte des delischen Apollon abgeleitet wird, erschließt der Verf. einen innigen Zusammenhang auch in der Hebdomadenlehre zwischen den Orphikern und den Altpythagoreern, wie ihn die neuere Forschung auf anderen Gebieten bereits festgestellt hat. Auch die orphischen Anschauungen von der Siebenzahl sind aus den Beziehungen zu den Kulten des Dionysos-Zagreus und des Apollon hervorgegangen; andrerseits spielen alte volkstümliche Anschauungen aller Art dabei eine große Rolle. Die späte Ueberlieferung über die orphische und altpythagoreische Zahlenlehre wird im wesentlichen als alt und echt erwiesen. In der altpythagoreischen Theorie von der Sphärenharmonie, die auf dem Vergleiche der sieben beweglichen Sterne (Planeten) mit der Harmonie der siebensaitigen Lyra beruht, zeigt sich die erste Beeinflussung der griechischen Wissenschaft durch die Astrologie der Babylonier. Abhängig von der pythagoreischen Schule sind die Philosophen Empedokles und Hippon von Metapont in der Annahme, daß die Siebenzahl bei der Entwicklung des Kindes im Mutterleibe eine bestimmende Bedeutung habe. Für die Schrift des Proros *περὶ ἑβδομάδος* kann die Entstehung im Kreise der älteren Pythagoreer nicht ernstlich bestritten werden. Die Schrift *περὶ ἑβδομάδων* aber, die im hippokratischen Corpus enthalten ist, steht auf einem höchst altertümlichen sozusagen vorpythagoreischen Standpunkte; und da der Ort ihrer Abfassung mit hoher Wahrscheinlichkeit nach der ionischen Küste Kleinasiens, jedenfalls nach Milet, verlegt werden kann, so ist hierin das bei weitem umfassendste (leider zum größten Teile nur in lateinischer und arabischer Uebersetzung erhaltene) Bruchstück der ältesten ionischen Naturphilosophie und somit der ältesten griechischen Prosaliteratur überhaupt nachgewiesen (ein wahres *ἕρμαιον* philologischer Kritik!). Im hippokratischen Corpus wird des weiteren die Unterscheidung der Gruppen von „knidischen“ und „echt-hippokratischen“ Schriften bestätigt durch die Stellung der verschiedenen Schulen zu den hebdomadischen und sonstigen Fristen und Bestimmungen und der hiermit zusammenhängenden Lehre von den kritischen Tagen, da die ältere knidische Schule in viel stärkerem Maße als die koische veralteten Theorien (ausschließliches Dominieren der hebdomadischen Fristen nach der Volksmedizin) huldigt. Auch unter den von den Knidiern statuierten kritischen Tagen (und Monaten) überwiegen bei weitem die hebdomadischen, während in den Hippocratica die dekadischen Tage (ferner die 4, 17 und 34) hinzutreten. Dagegen stellt sich der Verfasser von Buch 1 und 3 der Epidemien auch rücksichtlich der kritischen Tage lediglich auf den Standpunkt der nüchternen Beobachtung, wobei die hebdomadischen Tage durch die dekadischen (und die 17 = 7 + 10?) sehr zurückgedrängt werden. Die altpythagoreische Hebdomadenlehre wird wiederum im platonischen Timaeos erkannt, in weit höherem Maße aber bei Aristoteles, obwohl dieser an den Pythagoreern eine scharfe Kritik geübt und ganz besonders ihre Hebdomadenlehre energisch angegriffen hat. Das ist aber kein Widerspruch im logischen Sinne, da die aristotelischen Annahmen sich wieder auf Einzelbeobachtungen stützen, die dem Philosophen das widerwillige Zugeständnis eines beschränkten Einflusses jener Zahl abgerungen haben. Die letzte bedeutende Abhandlung über die Hebdomadenlehre verdanken wir dem Stoiker Poseidonios in seinem Kommentar zu Platons Timaeos, dessen Rekonstruktion über Borghorst (de Anatolii fontibus 1905) hinaus nach neuen Quellen auf weite Strecken gefördert wird. Der Timaeoskommentar des Poseidonios war gewissermaßen das Sammelbecken, das die meisten Spekulationen der älteren Philosophenschulen über die Siebenzahl in sich aufgenommen und so in unsere Zeit herübergerettet hat. Bei den Neupythagoreern wieder tritt die Abhängigkeit vom Stoizismus heraus, begründet aus dem Traktat *περὶ ἑπτάδος* bei Ast, Theolog. arithmet. S. 42 fg., einem Exzerpte aus den *ἀριθμητικά* des Nikomachos von Gerasa. Das letzte (IX.) Kapitel ist der Zahlenlehre der griechischen Astrologen gewidmet, bei denen vornehmlich die starken Beeinflussungen durch die Babylonier nach der Zeit Alexanders d. Gr. näher bestimmt werden. Hebdomadische Miszellen (interessant hier die Nachweise über die sieben Weltwunder. Warum sind bei den topographischen Angaben die sieben Hügel und das Septimontium Roms übersehen?) und in einem Anhange Zusätze zu den beiden älteren Abhandlungen beschließen den stattlichen Band, der auch mit einer systematischen Inhaltsübersicht und einem reichhaltigen Register ausgestattet ist.

E. Drerup.

Kunstwissenschaft.

Caland, Elisabeth, Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel. Physiologisch-anatomische Betrachtungen. Stuttgart, 1905. Ebner. (64 S. 8.)

Das Buch hat uns lediglich in der Ueberzeugung bestärkt, daß heutigentags viel zu viel über Klaviertechnik geschrieben wird. Denn daß letztere durch diese vielen Schriften gewonnen hätte, ist durchaus nicht der Fall, einmal weil die Technik eines Liszt oder Rubinstein überhaupt nicht mehr überboten werden konnte, und zweitens, weil sich das einseitige Virtuosentum glücklicherweise überlebt und einer ernsteren, auf Vertiefung des musikalischen Vortrags ausgehenden Richtung Platz gemacht hat. Auch läßt sich keineswegs behaupten, daß in der Gegenwart in Dilettantenkreisen besser gespielt werde als vor 20 Jahren. Wir halten nach wie vor an der Ansicht der meisten Physiologen fest, daß man absolut nicht zu wissen braucht, welche Muskeln in Tätigkeit treten. Daß die kleinen Muskeln der Finger beim Klavierspiel nicht allein die Arbeit verrichten, wird wohl keinem halbwegs intelligenten Spieler verborgen geblieben sein, da jeder Mensch an sich beobachten kann, daß

Digitized by Google

er überhaupt nie nur einen simplen Muskel in Tätigkeit versetzt. Wozu also den Klavierspieler mit den vielen Namen der Knochen- und Muskellehre behelligen, die er sich doch nicht merken kann? J. M.

Der Kunstwart. Hrsgbr. F. Avenarius. 20. Jahrg. Heft 5. München, Callwey.

Inh.: P. Schultze-Naumburg, Naturverschönerung. — F. Gregori, Die Werke und wir. — G. v. Lüpke, Hugo Wolfs Jugendlieder. — F. Avenarius, Millet. — Aus Karl Spittelers „Imago".

Der Städtebau. Begr. v. Th. Goecken. C. Sitte. 3. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Frobenius, Der Generalbebauungsplan u. die abgeänderte Bauordnung für Wiesbaden. (Mit 2 Doppeltaf.) — G. Ebe, Brücken im Stadtbilde. (Mit 4 Taf.) — Eine Stadthalle für Salzburg. — Preisausschreiben für die Umgestaltung des Pariser Platzes in Berlin. (Mit 3 Abb.)

Zeitschrift f. christliche Kunst. Hrsg. von A. Schnütgen. 19. Jahrg. 9. Heft. Düsseldorf, Schwann.

Inh.: H. Oidtmann, Ueber die Instandsetzung alter Glasmalereien. (Mit 4 Abb.) — F. Gerh. Cremer, Unsere Künstler und das öffentliche Leben. 4.

Pädagogik.

Lorenzen, Ernst, Mit Herz und Hand. Beiträge zur Reform des Unterrichts und der häuslichen Erziehung. Darmstadt, (1906). Koch. (141 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das Buch ist eins von denen, die der Kampf gegen die alte Pädagogik hervorgerufen hat; hervorgerufen hat, weil man mit der in allerhand Uebersystemen verhärteten Doktrin nicht mehr weiter kommt. Da macht man neue Tore auf und läßt Licht und Luft herein. Auch der Verf. sagt: „Leben wecken will ich, nicht töten. Das gelob ich mir aufs neue. Und mag die zünftige Pädagogik lächeln oder schmähen: Hier stehe ich, ich kann nicht anders, Gott helfe mir. Amen." Die 13 Skizzen sind Umrisse einer freien erziehlichen Lehrweise. Nicht überall ist derselbe Faden gleich zweckmäßig, und unsere Ueberfrequenz namentlich wird noch lange wahrscheinlich einer ausgiebigen Freilichtmalerei feindlich sein. Aber es läßt sich nicht leugnen, daß für die Kleinen der Schule baldigst eine Reform des Unterrichtes not tut. Man kann nicht weiterhin dressieren, man muß zu bilden anfangen, nach Lebensprinzipien, nicht nach Regeln und nach der Schablone. Soweit geben wir dem Verf. vollkommen recht. Die Titel der Skizzen heißen: Phantasie-Bilder, Bildersehen, Kind-Heimatkunde Heimatkunst, Stillung des Sturmes, Blinde Scheiben, Mäuslein, Kinderstube und Spielplatz, Schüler-Aufsätze, Zensuren, Poesie und Prosa, Zuchaus, Die Ungarn kommen, Fibel-Schützen. Sie haben zuerst in der Zeitschrift „Kind und Kunst" gestanden.

B. Clemens.

Pädagogisches Archiv. Hrsg. v. Ludw. Freytag. 48. Jahrg. 12. Heft. Braunschweig, Vieweg u. Sohn.

Inh.: Berthold Schulze, Ueber Heinrich von Kleists Universitätslehrer Wünsch. — Bastian Schmid, Zur Neugestaltung des mathem.-naturwiss. Unterrichts. — E. Zieprecht, Einige Bemerkungen zu dem Aufsatz von Prof. Dr. F. Höck im Juli-Augustheft dieses Jahres. — O. Frömmel, Freiheit des Willens und Handelns beim Kinde.

Körper und Geist. Hrsgbr. K. Möller, H. Raydt, F. A. Schmidt, H. Wickenhagen. 15. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Teubner.

Inh.: Lop, Ist es berechtigt, Turnstunden für den Schwimmunterricht zu benutzen? — Fischer, Jugendspiele in München. — Bonsen, Spielkursus in Kopenhagen.

Korrespondenz-Blatt f. d. höh. Schulen Württembergs. Hrsg. v. H. Groß u. O. Jaeger. 13. Jahrg. 10. Heft. Stuttg., Kohlhammer.

Inh.: Cramer, Die Bibliotheken der höheren Lehranstalten. — Evang. u. kathol. Landesexamen 1906. — Schnabel, Jahresversammlung des „Vereins realist. Lehrer Württembergs". — Mayer, Zehn Jahre Vereinsleben.

Zeitschrift f. die Reform der höheren Schulen. Begr. von Fr. Lange. Hrsg. von Lenz. 18. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: Baethcke, Zur Abänderung der Reformpläne. — H. Scherk, Eltern in der Unterrichtsstunde. — E. Lenz, Der erste Kongreß für Kinderforschung und Jugendfürsorge. — Eine Petition betr. Unterrichtszeit und häusliche Arbeiten an den höh. Schulen. — Aus den Jahresberichten der Reformschulen (1906). 2. — K. Berger, Ein deutsches Unterrichtswerk (Handbuch des deutschen Unterrichts an höh. Schulen, hgb. v. Matthias).

Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Hrsg. von O. Lyon. 20. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Zinck, Die Kaiseridee im deutschen Lied. Ein kurzer Streifzug durch die politische Lyrik. — A. Denecke, Goethes polit. Drama „Die Aufgeregten" und Sudermanns Komödie „Der Sturmgesellen Sokrates". — Th. Klaiber, Ricarda Huch. — Arfert, Das Weibliche in der germanischen Mythologie.

Vermischtes.

Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. II. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt. München, Franz in Komm.

Inh.: Karl Ernst Ranke, Anthropologische Beobachtungen aus Zentralbrasilien. (148 S. Gr. 4. mit 13 Taf.) ℳ 4.

Christiania Videnskabs-Selskabets Skrifter. I. Mathematisk-naturv. Klasse. 1906. Nr. 3. Christiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: F. Nansen, Northern waters: Captain Roald Amundsen's oceanographic observations in the arctic seas in 1901. With a discussion of the origin of the bottom-waters of the nordern seas. (145 S. Gr. 8. mit 11 Taf.)

Separat-Abdruck aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1906. Heft III. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Simonsfeld, Weitere Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien. (28 S. 8.) ℳ 0, 60.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1906. Berlin, G. Reimer in Komm.

Gesamtsitzung. 29. November. Nr. 48. Schmoller, Ueber die Entstehung der öffentlichen Haushalte, hauptsächlich in den Territorial- und Mittelstaaten vom 13. bis 17. Jahrh.

Philos.-histor. Klasse. 6. Dezember. Nr. 49. Dilthey, Studien zur Grundlegung der Geisteswissenschaften. (Forts.) — Graeber, Untersuchung der Wasserleitungen von Pergamon. (Vorläuf. Bericht.)

Physikal.-mathemat. Klasse. 6. Dezember. Nr. 50. Nernst, Ueber die Beziehung zwischen Wärmeentwicklung und maximaler Arbeit bei kondensierten Systemen. — O. Zeise, Ueber die miocäne Spongienfauna Algeriens. — F. Tannhäuser, Vorstudien zu einer petrographisch-geolog. Untersuchung des Neuroder Gabbrozuges. — Arthur Schwantke, Die Basalte des westl. Nordgrönland und das Eisen von Ujak.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. 1. Dezember 1906. München, Franz in Komm.

I. Philosophisch-philolog. Klasse. Muncker, Ueber einige Vorbilder für Klopstocks Dichtungen.

II. Mathemat.-physikal. Klasse. v. Seeliger, Das Zodiakallicht u. die empirischen Glieder in der Bewegung der inneren Planeten.

III. Historische Klasse. v. Riezler, Studien zur ältesten Geschichte Münchens.

Universitätsschriften.

(Format 8., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Erlangen. (Rektorwechsel.) Paul Ewald, Die christl. Glaubensgewißheit als Grundlage einer Weltanschauung. (19 S. 4.)

Halle-Wittenberg. (Osterprogramm 1905/6.) Hermann Hering, Aus dem ersten Jahrhundert des akademischen Gottesdienstes der Friedrichs-Universität in Halle a. S. Urkundliche Zeugnisse zum Gedächtnis seiner Erneuerung durch König Friedrich Wilhelm III im Jahre 1806. (IX, 109 S. Gr. 8.) Halle a. S., Niemeyer.

(Schweiz.) Jahresverzeichnis der Schweizerischen Universitätsschriften 1905—1906. 197 Nrn. (110 S.) Basel, Schweighauserische Buchdruckerei.

Digitized by Google

Berlin. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Karl Bierbach, Die letzten Jahre Attilas. (78 S.) Berlin, G. Naucke. ℳ 1, 80.

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiss. [Philos. Fak., Chemie.]) Walter Bergau, Ueber Acetylendicarbonsäure und Tribrombernsteinsäure. (48 S.) — Gottfried Kannes, Untersuchungen über die Löslichkeit der Phosphorsäure und über die Hygroskopicität einiger typischen Bodenarten aus Skaraborgs Län. (98 S.) — Alfred Rieß, Beitrag zur Kenntnis der Tetraphenylenbernsteinsäure. (23 S.) — Georg Pann, Beiträge zur Feststellung der wahren Oberflächenspannung wässeriger Sulfat-, Nitrat- und Karbonatlösungen (zwischen 10° und 30° C.). (70 S. mit 1 Abb.) — Fritz Schultze, Ueber die Einwirkung von Halogenen auf Salicylsäure in alkalischer Lösung. (56 S.) — [Geschichte.] Reinhard Heling, Pommerns Verhältnis zum Schmalkaldischen Bunde. (36 S.) — Arthur Menz, Beiträge zur Osterfestberechnung bei den Byzantinern. (133 S.) — Paul Gerhard Schwarz, Die Haltung Danzigs im nordischen Kriege 1563 bis 1570 mit bes. Berücksichtigung der Beziehungen zu Schweden. (36 S.) — Erich Zurkalowski, Studien zur Geschichte der Stadt Memel und der Politik des Deutschen Ordens. (51 S.) — [Kulturgeschichte.] Willi Peßler, Das altsächsische Bauernhaus in seiner geograph. Verbreitung. (258 S. mit Abb.) — [Landwirtschaft.] Arnold Lipschitz, Ueber den Einfluß der Hautpflege des Milchviehs sowie über die Einwirkung einiger Mineralstoffbeigaben zum Kraftfutter auf Milchergiebigkeit und Beschaffenheit der Milch. 59 S.) — Wilhelm Matz, Untersuchungen über die landwirtschaftl. Betriebsverhältnisse im Kreise Fischhausen, Ostpreußen. (122 S.) — Arthur Smalakies, Zur Kenntnis der Tränkwasserverhältnisse ostpreußischer Güter. (100 S.) — Paul Ulrich, Ueber die Durchführung und den Wert der agronomischen Bodenuntersuchung und -Kartierung. (29 S. mit 3 Taf.) — [Deutsche Philologie.] Reinhold Trautmann, Germanische Lautgesetze in ihrem sprachgeschichtlichen Verhältnis. (71 S.) — [Englische Philologie.] Johannes Adler, Zur Shakespeare-Kritik des 18. Jahrh. (Die Shakespeare-Kritik im Gentleman's Magazine.) (74 S.) — Max Dannenberg, Die Verwendung des biblischen Stoffes von David und Bathseba im englischen Drama. (G. Peele: David and Bethsabe; Th. W. Wynne: David and Bathshua; St. Phillips: The sin of David.) (70 S.) — Carl Herbst, Cupid's Revenge by Beaumont and Fletcher und Andromana, or the Merchant's Wife in ihrer Beziehung zu einander und zu ihrer Quelle. (74 S.) — Curt Reicke, Untersuchungen über den Stil der mittelenglischen alliterierenden Gedichte Morte Arthure, The Destruction of Troy, The Wars of Alexander, The Siege of Jerusalem, Sir Gawayn and the Green Knight. Ein Beitrag zur Lösung der Huchown-Frage. (85 S.) — Erich Schwichtenberg, Southeys Roderick, the Last of the Goths und Landors Count Julian, mit einer Darstellung des Verhältnisses beider Dichter zu einander. (95 S.) — Georg Siebert, Untersuchungen über an apology for Lollard doctrines, einen Wycliffe zugeschriebenen Traktat. (48 S.) — [Klassische Philologie.] Theophilus Huebner, De Ciceronis oratione pro Q. Roscio comoedo quaestiones rhetoricae. (53 S.) — Maximilianus Odau, Quaestionum de septima et octava Platonis epistola capita duo. (91 S.) — [Philosophie.] Paul Freytag, Charaktererziehung und Pessimismus. (72 S.) — [Physik.] Walter Block, Studien über die Methoden zur Bestimmung des inneren Widerstandes und der Spannung stromliefernder galvanischer Elemente mit besonderer Berücksichtigung des Daniell-Elementes. (53 S. mit 5 Fig.) — [Zoologie.] Johannes Thienemann, Untersuchungen über Taenia tenuicollis Rud. mit Berücksichtigung der übrigen Musteliden-Taenien. (27 S. mit 1 Taf.) — [Bakteriologie.] Johann Raamot, Beitrag zur Bakterienflora des Edamer-Käses. (84 S.) — [Medizin. Fak.] Ernst Linck, Die Hirschsprung'sche Krankheit bei Erwachsenen. (46 S.) — Willibald Lösener, Ueber Trinkwasser und Wasserversorgungsanlagen. (61 S. mit 9 Fig.) — Kurt Pietsch, „Die moderne Narkose". (86 S.) — [Gerichtl. Medizin.] Edgar Heinecker, Zur Frage der Spezifität der Haarverletzungen durch scharfe und stumpfe Gewalten. (55 S.)

Leipzig. (Inauguraldiss. [Philos. Fak.]) Alfredus Kretschmar, De Menandri reliquiis nuper repertis. (121 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt ist.)

Brünn (Deutsche Lehrerinnen-Bildungsanstalt u. städt. höh. Töchterschule), Itha Penl, Die Vogelwelt in Sage und Dichtung, im Volksglauben und im Sprichworte. 11 S. 8.)

Innsbruck (k. k. Oberrealsch.), Adolf Hueber, Die gefährlichsten Gletscher von Tirol. Eine geschichtl. Skizze. (40 S. 8. mit 2 Abb. u. 6 Taf.)

Karlsruhe (Großh. Gymnas.), G. Wendt, Prolog zur Schillerfeier 1905. (2 S.) — Ders., Rede bei der Entlassung der Abiturienten 1905. (4 S.) — K. Lang, Die Ettlinger Linien und ihre Geschichte. (38 S. mit 2 Taf.) Nr. 762.

— (Realgymnas.), P. Trentlein, Ueber das Maß und die Austeilung der Unterrichtszeit an unseren höheren Schulen. (24 S.) Nr. 775.

Königsberg i. Pr. (Bericht über den Religionsunterricht der Synagogengemeinde), Hermann Vogelstein, Militärisches aus der israelitischen Königszeit. (18 S. 8.)

— (Städt. höh. Mädchenschule „Königin Luise-Schule"), Hermann Kienast, Der jährliche Gang der Lufttemperatur zu Königsberg, dargestellt auf Grund der Beobachtungen aus den Jahren 1848—1905 (Klima von Königsberg i. Pr., Teil III). Nr. 144.

Kremsmünster (k. k. Obergymnas. der Benediktiner), Heinrich Schachner, Naturbilder und Naturbetrachtung in den Dichtungen Friedrichs von Spe. (62 S.) — Friedrich Mayer, Die Enthüllungsfeier der Stifter-Gedenktafel in Kremsmünster. (10 S.) — Ders., Professor P. Adolf Haasbauer. Ein Lebensbild. (7 S. 8.)

Ludwigshafen a. Rh. (Kgl. Realsch.), G. M. Küffner, Das unveränderliche Eigenschaftswort im Französischen. (40 S. 8.)

Mannheim (Großh. Realgymnas.), „Der Rabe" von Edgar Allan Poe. Zwei metrische Uebersetzungen des Gedichtes von Emil Häußer und Paul Schäfenacker. (20 S.) Nr. 779.

— (Realsch. u. Realprogymnas.), Blum, Zur Gestaltung des in Tertia beginnenden latein. Unterrichts. (16 S.) Nr. 781.

München (Ludwigs-Gymnas. u. Erziehungs-Institut Albertinum), Georg Faulmüller, Der attische Demos im Lichte der aristophanischen Komödie. (62 S. 8.)

— (Luitpold-Gymnas.), Julius Dutoit, Zur Geschichte und Kritik der Gutturaltheorie. (44 S. 8.)

Münnerstadt (Gymnas.), Stanislaus Strüber, Willens- und Charakterbildung bei Herbart und Wundt. (48 S. 8.)

Nürnberg (Realgymnas.), F. Bock, Glimpses at my diary, my experiences in England. (39 S. 8.)

Osterode i. Ostpr. (Gymnas.), Schnippel, Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Jahre 1806 und 1807. (16 S.) Nr. 14.

Pilsen (Deutsche Staats-Realsch.), Gustav v. Senfel, Die Grundzüge der Zykeltheorie. (12 S. 8.)

Regensburg (Altes Gymnas.), H. Januel, Commentationes philologicae in Zenonem Veronensem, Gaudentium Brixiensem, Petrum Chrysologum Ravennatem. Altera pars. (32 S. 8.)

Troppau (Staats-Oberrealsch.), Viktor Belohoubek, Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnisse zur italienischen Vorlage III. (Schl.) (28 S. 8.) — Edmund Aschauer, Der internationale Briefwechsel auf der Mittelstufe. (5 S. 8.) — Ders., Schulrat Josef Hoffmann †. Ein Nachruf. (2 S. 8.)

Wien (Carl Ludwig-Gymnas.), Michael Maria Rabenlechner, Hamerlings Tragödie „Danton und Robespierre" und die Geschichte. Eine Studie. (24 S.) — Johann de Matha Wastl, Geistlicher Rat Professor Leonhard Deutner †. Mit 1 Porträt. Nekrolog. (6 S.)

— (Staats-Realsch. im II. Bezirke), W. A. Hammer, Deutsche und französische Pflanzennamen. (34 S. 8.)

Kritische Fachzeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen unter der Aufsicht der kgl. Gesellschaft der Wiss. 168. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Lucilii carminum reliquiae, rec. Fr. Marx. (F. Leo.) — Michaelis Ephesii in libros de partibus animalium, de animalium motione, de animalium incessu commentaria, ed. M. Hayduck. (K. Praechter.) — W. Altmann, Die röm. Grabaltäre der Kaiserzeit. (J. Strzygowski.) — Hierokles' ethische Elementarlehre nebst den bei Stobäus erhaltenen ethischen Exzerpten aus Hierokles unter Mitwirkung von W. Schubart bearb. v. H. v. Arnim. (R. Bodenz.)

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIII. Nr. 6. Turin, Loescher.

Somm.: Aly, De Aeschyli copia verborum. (A. Taccone.) — Knocke, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. (G. Praccaroli.) — Veniero, I poeti de l'Antologia Palatina, I. (G. Setti.) — Amante, Su la composizione de le »Pene d'Amore« di Partenio. (P. Cesareo.) — Dronckhahn, Ciceros fünfte Rede gegen Verres. (V. Brugnola.) — Crescimanno, Il »Moretum«. (E. De Marchi.) — Giardelli, Le satire di Orazio tradotte. (C. Giambelli.) — Schmiedeberg, De Asconi codicibus. (R. Sabbadini.) — Bertoldi, M. Minuzio Felice e il suo dialogo Ottavio. (V. Brugnola.) — Roger, L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin.

Museum. Maandblad voor philologie en geschiedenis. Red. P. J. Blok, J. J. Salverda de Grave, A. Kluyver en J. S. Speyer. 14. Jaarg. No. 3. Leiden, Sijthoff.

Inh.: Zielinski, Die Antike und Wir. (Kuiper.) — Croiset, Aristophane et les partis à Athènes. (van Leeuwen.) — Niedermann, Précis de phonétique historique du Latin. (Blijper.) — Walch, De Variantes van Vondel's Palamedes. (J. W. Muller.) — Prick van Wely, Koloniaal-Nederlandsch-Engelsch-Fransch-Duitsch hulpwoordenboek. (H. Kern.) — Sokolowski, Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der Klassiker u. Romantiker. (Franssen.) — Trautmann, Das Beowulflied. Text u. Uebersetzung. (Barnouw.) — Foerster, Kristian von Troyes Yvain, 2. Aufl. (van Hamel.) — Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. (Salverda de

Digitized by Google

Grave.) — Erhardt, Ueber histor. Erkennen. (Huizinga.) — Bauerland, Urkunden u. Regesten zur Geschichte der Rheinlande, III. (Brom.) — De Villiers du Terrage, Rois sans couronnes. (H. P. N. Muller.) — Kleinschmidt, Amalie von Oranien. Knuttel, Balthasar Bekker. (Blok.) — Hugenholtz, Shakespeare Reader for Schools. (Fijn van Draat.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 40e année. Nr. 48/49. Paris, E. Leroux.

Somm.: (48:) Mlle Hartleben, Champollion, sa vie et son œuvre. — Jacoby, La mosaique de Madaba. — Pottier, Catalogue des vases du Musée de Louvre, III. — Bang, Les Germains au service de Rome. — A. Luchaire, Innocent III, la papauté et l'Empire. — Brown, Le chevalier au lion. — Ford, Mordre la poussière. — Lettres de Mazarin, p. D'Avenel, IX. — Driault, Napoléon en Italie. — Villiers du Terrage, Rois sans couronne. — (49:) Mlle Gaastra, Le Sûtra de Jaiminiya. — Leipoldt et Crum, Vie et œuvres de Chenouti. — Bolssier, La conjuration de Catilina. — Reitzenstein, Poimandres. — Chronique d'Hippolyte, p. Ad Bauer. — Berendts, Les témoignages de la traduction slave de Josèphe. — Collection Blond, Science et religion. — Marius Roustan, Les philosophes et la société française au XVIIIe siècle. — Maugras, Dernières années du roi Stanislas. — Histoire socialiste, VII—VIII: Viviani, La Restauration; Fournière, Louis-Philippe. — Canonge, Guerre de 1870—71.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XI. Nr. 23. Florenz.

Somm.: G. Golubovich, Vita et miracula B. Benedicti Sinigardi de Arctio. — A. Germain, Comment rénover l'art chrétien. — P. Deslandres, Le Concile de Trente et la réforme du clergé catholique au XVI siècle — K. Carres, Il celibato ecclesiastico davanti alla storia ed alla coscienza. — Libri ascetici di varii autori. — G. Cornicchi, Breve Compendio di Psicologia e Logica elementare. — R. Manzoni, Il problema biologico e psicologico. — E. Kuhn, J. K. Zeuss, zum hundertjährigen Gedächtnis. — C. L. Malaguzzi-Valeri, La questione dell' artiglieria da campagna. — M. Marsili-Libelli, L'imposta fondiaria sui terreni in Italia. — Annali di agricoltura 1905—1906. — Comune di Venezia, Case sane, economiche e popolari. — V. Groffier, Héros trop oubliés de notre épopée coloniale. — A. Michieli, Il dovere dei giovani.

Neue philologische Rundschau. Hrsg. von C. Wagener u. E. Ludwig. 1906. Nr. 24. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: J. Sitzler, Thucydides, 1. Buch. (O. Wackermann.) — Paulsen, Commentationes philologae in honorem Johannis Paulsen. (P. Wessner.) — O. Küspert, Ueber Bedeutung u. Gebrauch des Wortes »caput« II. (A. Funck.) — H. Bihler, Gesichtspunkte für das Uebersetzen a. d. Französischen. (K. Engelke.) — W. Bang, Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas; W. Bang, The Queen or the Excellency of her sex; A. Frauncs, Victoria; Ch. Crawford, A concordance to the works of Thomas Kyd. (Heinrich Spies.) — Meyers Großes Konv.-Lex. XII.

Wochenschrift für klassische Philologie. Hrsg. v. G. Andresen, H. Draheim, J. Harder. 23. Jahrg. Nr. 50. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Luckenbach, Kunst u. Geschichte. I. Abbildungen zur alten Geschichte. 6. Aufl. — S. Eitrem, Observations on the Colax of Menander and the Eunuch of Terence; Ders., Notes on some Greek literary papyri. (W. Crönert.) — C. Clemen, Die Entstehung des Neuen Testaments. (Soltau.) — P. Rasi, Ad Augustini Confessiones. XIII, 38, 53. — Fr. Harder, Werden und Wandern unserer Wörter. 3. Aufl. (O. Weise.) — A. Roemer, Zur Reform der Prüfungsordnung für das Lehramt in den philologisch-historischen Fächern. (M. Rath.)

Außerdem erschienen

ausführliche Artikeln

über:

Dicey, Leçons sur les rapports entre le droit et l'opinion publique en Angleterre au 19me siècle. Edition française complétée par l'auteur. (Halévy: Notes critiques VII, 57/8.)

Drude, Lehrb. d. Optik. 2. Aufl. (Boſe: Physikal. Ztſchr. VII, 25.)

Filchner, Das Rätsel des Matschu. (Globus XC, 22.)

Gugenhan, Die Bergletscherung der Erde von Pol zu Pol. (Heß: Ztſchr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 9.)

Helmolts Weltgeschichte, 5. Bd. Osteuropa. (Groß: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 11.)

Hipig, E., Welt u. Gehirn. (Lüdtke: Philos. Wochschr. IV, 11.)

Jātakam. Das Buch der Erzählungen aus früheren Existenzen Buddhas. Uebers. v. Dutoit. 1. Lief. (Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 283.)

Jevons, Leitfaden d. Logik. Uebers. v. Kleinpeter. (Halpern: Philos. Wochschr. IV, 11.)

Klee, G., Deutsche Lit.-Gesch. (Scheel: Ztſchr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 12.)

Krämer, Hawaii, Ostmikronesien u. Samoa. (Seidel: Globus XC, 22.)

Lampros, Νέος Ἑλληνομνήμων. I. II. (Gerland: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. IX, 10.)

Lechat, La sculpture attique avant Phidias. (Baker-Penoyre: The Classical Review XX, 8.)

Lehmann, Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. (Ruge: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. IX, 10.)

Luckenbach, Kunst und Geschichte. I. 6. Aufl. (Weizsäcker: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 11.)

Lügeler, Der Mond als Gestirn und Welt u. sein Einfluß auf unsere Erde. (Oertel: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 282.)

Montessus de Ballore, Les tremblements de terre. (Günther: Ztſchr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 9.)

Maiers Lehrb. d. allg. Arithmetik u. Algebra. Neu bearb. v. Schwarzmaier. (Montigel: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 11.)

Meyer, K., Der Zeugniszweck des Evangelisten Johannes. (Riggenbach: Theol. Lbl. XXVII, 50.)

Meyer, R. M., Die deutsche Lit. d. 19. Jahrh. 3. Aufl. (Klee: Ztſchr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 12.)

Nath, Schülerverbindungen u. Schülervereine. (Opitz: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. IX, 10.)

Palmer, An agnostic's progress. (Pogson: Review of Theol. & Philos. II, 6.)

Profumo, A., Le fonti ed i tempi dell' incendio Neroniano. (Ashby: The Classical Review XX, 8.)

Rapel, Glückinseln u. Träume. (Hahn: Ztſchr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 9.)

Roberts, An introduction to Greek epigraphy. (Hicks: The Classical Review XX, 8.)

Roſt, Der Selbſtmord als ſozialſtatiſt. Erſcheinung. (Ray: Notes critiques VII, 57/8.)

Salvioli, Le capitalisme dans le monde antique. (Gernet: Ebd.)

Schneider, G., Der Idealismus der Hellenen u. ſ. Bedeut. f. d. gymnaſ. Unterr. (Schwartz: Ztſchr. f. d. deutsch. Unterr. XX, 12.)

Schulze, W., Zur Geſch. latein. Eigennamen. (Conway: The Classical Review XX, 8.)

Sixt, Aus Württembergs Vor- u. Frühlingszeit. (Goßler: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 11.)

Smend, Die polit. Predigt Schleiermachers 1806/8. (Munro: Review of Theol. & Philos. II, 6.)

Souter, A study of Ambrosiaster. (Lake: Ebd.)

Stade, Bibl. Theologie des A. Teſt. (Bennett: Ebd.)

Stephens, The child and religion. (C. Clemen: Ebd.)

Stübel, Die Vulkanberge von Columbia. (Friederichſen: Ztſchr. d. Ges. f. Erdkde. zu Berlin 1906, Nr. 9.)

Wahle, Ueber den Mechanismus des geiſtigen Lebens. (Wittich: Beil. z. Allg. Ztg. Nr. 267.)

Weisbach, Der junge Dürer. (Voll: Ebd. Nr. 279.)

Westermarck, The origin and development of moral ideas. (Lang: Review of Theol. & Philos. II, 6.)

v. Wilamowitz-Möllendorff, Griech. Tragödien überſ.: Euripides, Kyklop. Alkeſtis, Troerinnen. (W. Neſtle: Korr.-Bl. f. d. höh. Schul. Württemb. XIII, 11.)

Workman, Persecution in the early church. (Herklots: Review of Theol. & Philos. II, 6.)

Worms, Études d'économie et de legislation rurales. (Notes critiques VII, 55/6.)

Wundt, Völkerpsychologie II: Mythus u. Religion, I. (R. M. Meyer: Neue Jahrbb. f. d. klass. Alt. IX, 10.)

Vom 6. bis 13. Dezember sind nachstehende

neu erschienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Besprechung sich die Redaktion vorbehält:

Alzow, F., Fleischnot und Brotverteuerung! Ein Mahnruf. Berlin. H. S. Hermann. (Gr. 8.) ℳ 0, 20.

Besant, Annie, Der Stammbaum des Menschen. Uebers. v. Elsbeth Heinecke. Leipzig. Altmann. (8.) ℳ 2.

Dies., Theosophie und moderne psychische Forschung. Sechs Vorträge. Uebers. v. Helene Lübke. Ebd. (8.) ℳ 2.

Besson, P., Robert Hamerling poète et romancier. Grenoble. Librairie Dauphinoise. (97 S. Gr. 8.)

Ders., Un poète de la vie intime. Les romans et nouvelles de Théodore Storm. (S.-A. a. Revue germanique II, 3.) Paris. Alcan. (25 S. Gr. 8.)

Binns, H. B., Walt Whitman. Ein Leben. Aus dem Englischen übertragen von Johs. Schlaf. Leipzig. H. Haessel. (Gr. 8. mit 3 Abb.) ℳ 6.

Bissinger, K., Funde römischer Münzen im Großherzogtum Baden. 2. Verzeichnis. Karlsruhe. Braun'sche Hofbuchdr. (25 S. Gr. 4.)

Blum, R., Im Reiche der Vibrationen. (Die vierte Dimension, 3. Tl.) Leipzig. Altmann. (8.) ℳ 1.

(Boston) Fifty-fourth Annual Report of the Public Library of the city of Boston 1905—1906. Boston. Municipal Printing Office. (118 S. Gr. 8. mit 6 Taf., 1 Karte u. 3 Tab.)

Clarke, H. B., Modern Spain 1815–1898. With a memoir by W. H. Hutton. Cambridge. University Press. (8. mit 1 Karte.) Geb. Sh. 7, 6.

Cordier, H. C., W. A. Lay, Experimentelle Didaktik. (S.-A. a. Zeitschr. f. Psychol. Bd. 43.) Leipzig. Barth. (9 S. Gr. 8.)

Curtius-v. Hartel, Griech. Schulgrammatik, bearb. v. Fl. Weigel. 26. Aufl. Wien. Tempsky. (Gr. 8.) Geb. K. 3, 10.

Dreſcher, Ad., Kosmiſches Leben im Werden und Vergehen (Spiralnebel und Sternhaufen). Vortrag. Mainz. Quasthoff in Komm. (32 S. 8. mit 8 Fig.)

Digitized by Google

Eckert, A., Bauernpredigten. 2. Band. 1./2. Lief. Leipzig. Strübig. (Gr. 8.) Je ℳ 0, 60.

Eleutheropulos, Einführung in eine wissenschaftliche Philosophie. Der Wert der bisherigen u. der Zustand der Philosophie der Gegenwart. Leipzig. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 3.

Endres, J. A., Honorius Augustodunensis. Beitrag zur Geschichte des geistigen Lebens im 12. Jahrh. Kempten. Kösel. (8.) ℳ 3.

Engel, M. v., Die Freihafengebiete in Oesterreich-Ungarn. Wien. Manz. (Gr. 8. mit 2 Karten u. 1 Taf.) K. 5, 40.

Euripides, Ausgewählte Tragödien. Für den Schulgebrauch erklärt von N. Wecklein. 6. Bändchen: Elektra. 7. Bändchen: Orestes. Leipzig. Teubner. (8.) ℳ 1, 40 u. 1, 60.

Förstemann, C. W., Bibliographie der Familie Förstemann. Leipzig. Harrassowitz. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Gerloff, W., Die kantonale Besteuerung der Aktiengesellschaften in der Schweiz. Bern. Francke. (Gr. 8.) ℳ 4.

Göhre, P., Drei Monate Fabrikarbeiter und Handwerksbursche. 21.—28. Tausend. Leipzig. Grunow. (8.) ℳ 3.

Graue, G., Zur Gestaltung eines einheitlichen Weltbildes. Anregungen und Fingerzeige. Leipzig. Heinsius Nachf. (8.) ℳ 4.

Hahn, F., Blicke in die Geisteswelt der heidnischen Kols. Sammlung von Sagen, Märchen und Liedern der Oraon in Chota Nagpur. Gütersloh. Bertelsmann. (8.) ℳ 1, 50.

Hölscher, G., Der Sadduzäismus. Leipzig. Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 1, 40.

Kraus, H., Die Persönlichkeit Jesu nach den Evangelien. Leipzig. Heinsius Nachf. (8.) ℳ 0, 80.

Krueger, G., Englisches Unterrichtswerk für höh. Schulen. Unter Mitwirkung von W. Wright bearb. 2. Teil: Grammatik. Gekürzte Fassung. Leipzig. Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 40.

Κυριακος, Α. Ι., Λόγοι Ηιστοῦ ἢ προσευχὴ Ἕλληνος ὀρθοδόξου. Athen. *Τυπογραφεῖον τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.* (186 S. Gr. 8.)

Die Briefe des Libanius zeitlich geordnet von Otto Seeck. Leipzig. Hinrichs. (8.) ℳ 15.

Marcks, E., Baden, Preußen u. Deutschland in Großherzog Friedrichs Geschichte. Rede. Heidelberg. Winter. (8.) ℳ 0, 80.

Antiquarische Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. „Frankf. Bücherfreund" V, 1. Aeltere Lit., Holzschnittwerke des 15. Jh., 248 Nrn. Voraufgeht: „Die Ausgaben des Wappenbuchs von Virgil Solis" (9 S.)

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 289. Bibliotheca historica. V. Neuere u. neueste Zeit. Napoleon I. Hohenzollern. 1268 Nrn.

Halle, J., in München. Nr. 40. Porträts. 2495 Nrn. mit 45 S. Abb.

Jürgensen & Becker in Hamburg. Nr. 23. Deutsche Lit., Kulturgesch., Hamburgensien ꝛc. 3049 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 354. Kultur u. Sitte. 3411 Nrn.

Kern, J., in Saaz. Nr. 2. Verschiedenes. 1166 Nrn.

Liepmannssohn, L., in Berlin. Nr. 161. Deutsche Lit. 1741 Nrn.

Nielsen, Th., in Hamburg. Verschiedenes. 2026 Nrn.

Schaper, M. & H., in Hannover. Nr. 101. Deutsche Lit. bis 1832, Deutsche Spr., Lit.-Gesch., Zeitschr. 1703 Nrn.

Schulz, Alb., in Paris. Nr. 10. Verschiedenes. 981 Nrn.

Schwager & Fränkel in Hustatyn (Oesterreich). Nr. 14. Kabbalah. 294 Nrn.

Neue Kataloge.

A. Twietmeyer in Leipzig. Katalog empfehlenswerter Werke der ausländ. Literatur. XXIII. Jahrgang 1906. (160 S. Gr. 8.)

J. Hetzel in Paris. Collection Hetzel. Etrennes 1907. (18 S. 4.)

Nachrichten.

Der ord. Professor der klassischen Philologie Dr. R. Wünsch in Gießen wurde zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr. (1. April 1907), der wissenschaftliche Hilfsarbeiter im kais. Gesundheitsamt Dr. E. Baur in Berlin zum a. ord. Professor der physikalischen und Elektrochemie an der techn. Hochschule in Braunschweig (1. April 1907), die Privatdozenten der Medizin DDr. A. Bickel in Berlin, M. Richter, Th. Panzer, O. Loewi, O. Ritter v. Fürth, O. Zuckerkandl, M. Salzmann, L. Unger und R. Kraus in Wien, sowie der Privatdozent der Chemie Dr. A. Kolb an der technischen Hochschule in Darmstadt zu a. ord. Professoren ernannt.

In Bern habilitierte sich der Ingenieur Dr. E. Blattner für Elektrotechnik, in Straßburg i. E. Dr. P. Hartmann für Kunstgeschichte.

An Stelle des Geh. Rats Prof. Dr. A. Dove wurde Geheimrat Prof. Dr. Marcks in Heidelberg zum Vorstand und Mitglied der Badischen Historischen Kommission ernannt, ferner Geh. Rat Krieger in Karlsruhe zum Sekretär der Kommission und die Professoren DDr. Meinecke in Freiburg i. B., G. Pfeilschifter daselbst und v. Schubert in Heidelberg zu Mitgliedern.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. P. Hartmann in Charlottenburg wurde zum Gymn.-Direktor in Küstrin, der Gymn.-Oberlehrer Dr. A. Schley in Posen zum Kreisschulinspektor in Malmedy ernannt.

Die Malone Society in London ernannte die ord. Professoren der englischen Philologie Dr. A. Brandl in Berlin und Dr. W. Bang in Löwen zu Ehrenmitgliedern, der Verein für Geographie in Frankfurt a. M. den ord. Professor der Nationalökonomie Geh. Hofrat Dr. K. Bücher in Leipzig zum Ehrenmitglied.

Die Geographische Gesellschaft in Wien verlieh die Hauer-Medaille dem ord. Professor der Meteorologie Hofrat Dr. J. Hann in Wien, dem Redakteur von Petermanns Mitteilungen Prof. Dr. A. Supan in Gotha und dem ord. Professor der Geographie Hofrat Dr. F. v. Wieser in Innsbruck; die Gesellschaft für Geographie und Statistik in Frankfurt a. M. verlieh dem Forschungsreisenden Leutnant W. Filchner die silberne Rüppell-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem wissenschaftlichen Mitglied am Institut für experimentelle Therapie Stabsarzt Dr. R. Otto in Frankfurt a. M. und dem Oberlehrer an der Königin Luisen-Schule O. Koldewey in Erfurt das Prädikat Professor, dem ord. Professor der neueren Geschichte Geh. Reg.-Rat Dr. K. Schirren in Kiel der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife, dem Verlagsbuchhändler Hofrat Dr. Alfr. Ackermann in Leipzig (B. G. Teubner) der k. bayr. Verdienstorden vom heil. Michael 3. Klasse, dem Rektor Prof. Dr. Schladebach in Dresden das Ritterkreuz 1. Klasse des k. sächs. Albrechtsordens, dem Oberforstmeister Geh. Oberforstrat Dr. Neumeister in Dresden das Komturkreuz des großh. sachs.-weimar. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen Falken.

Am 7. Dezember † in Freiburg i. Schw. der ord. Professor der Geschichte Dr. Heinrich Reinhardt, 51 Jahre alt.

Am 9. Dezember † in Paris der Literarhistoriker Ferdinand Brunetière, Herausgeber der Revue des deux Mondes, 57 Jahre alt.

Am 10. Dezember † in Würzburg der ord. Professor der Chirurgie Geh. Hofrat Dr. Karl Schönborn im 67. Lebensjahre; in Marburg der Montangeologe Konsul Dr. Karl Ochsenius, 77 Jahre alt.

Am 14. Dezember † in Gießen der frühere ord. Professor der Landwirtschaft Dr. Albrecht Thaer, 78 Jahre alt.

Wissenschaftliche Institute.

Die argentinische Republik errichtete im Zusammenhang mit dem naturwissenschaftlichen Museum von **La Plata** eine naturwissenschaftliche Fakultät, in der die anthropologischen Studien besonders gefördert werden sollen. An der Spitze des Museums und der Fakultät steht der Professor der Linguistik S. Lafone-Quevedo. Als Lehrer der Anthropologie ist nach dem „Athenäum" Prof. R. Lehmann-Nitsche, für die Ethnographie Prof. Outes und für Archäologie Prof. Torres bestimmt.

In **Altenburg** wird ein zweites **Museum** gebaut werden, das zur Unterbringung der reichen Sammlungen der Naturforschenden Gesellschaft dienen soll. Der Herzog hat den Bauplatz unentgeltlich zur Verfügung gestellt, so daß nur 65000 ℳ Baukosten auf dem Landtag gefordert werden.

Im Extraordinarium des Ausgabenetats der **preußischen Staatsarchive** für das laufende Rechnungsjahr finden sich, wie das „Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine" mitteilt, vorgesehen: 127000 ℳ als dritte und letzte Rate für den Umbau des Staatsarchivs in Breslau; 8000 ℳ für eine Erweiterung des Geschäftshauses beim Staatsarchiv in Münster; 75000 ℳ als erste Rate der auf 295000 ℳ (außer den Kosten für innere Einrichtung und Außenanlagen) veranschlagten Kosten für den Neubau des Staatsarchivs zu Magdeburg. Für diesen Neubau hat die Stadt Magdeburg den Bauplatz von 3700 Quadratmeter kosten- und lastenfrei an den Fiskus abgetreten.

Wissenschaftliche Stiftungen, Preise.

Der jüngst verstorbene Professor der Anthropologie Dr. Emil Schmidt machte der Univ. **Jena** eine Stiftung von 10000 ℳ zur Unterstützung der Witwen und Waisen von dortigen Dozenten.

Geh. Justizrat Prof. Dr. Berner in Berlin überwies der dortigen Universität ein **Reisestipendium** von 4000 ℳ zur Erforschung des Strafsystems im Auslande, besonders in England, Frankreich und Nordamerika. Die Verleihung erfolgt durch die Berliner juristische Fakultät; die Frist für die Einlieferung der Bewerbungsschriften endet mit dem 1. Mai 1907.

Dem **Schillermuseum in Marbach** überwies der König von Württemberg eine Sammlung von Handschriften Schillers und dessen Angehörigen.

Digitized by Google

Der **Nobelpreis** für Medizin wurde zu gleichen Teilen an die Professoren Golgi in Pavia und Ramón y Cajal in Madrid verliehen.

Preisausschreiben.

Neue Preisaufgaben für 1907 werden von der Berliner Universität aus der Dr. **Paul Schulze-Stiftung** gestellt. Die theologische Aufgabe lautet: „Inwieweit ist in der Verkündigung der Propheten von Amos an bis auf das Exil eine Verkündigung der vergebenden Gnade Gottes enthalten?" Die juristische: „Die Voraussetzungen des kaufmännischen Zurückbehaltungsrechts gemäß H.G.B. § 368." Die medizinische (außer der vorjährigen): „Zusammenfassende Darstellung der neueren Angaben über den feineren Bau der Nervenzelle nebst kritischer Würdigung der wichtigeren Angaben." Die philosophische: „Die Strahlungsgesetze und ihre Anwendung zur Messung höherer Temperaturen." Preise je 900 ℳ. Einlieferung bis 1. Mai 1907.

Literarische Funde.

Die Kgl. Bibliothek in Berlin erwarb die Bruchstücke christlicher **Literatur in altnubischer Sprache**, Ueberreste einer verschollenen Schriftsprache, die Prof. Karl Schmidt (Berlin) auf seiner diesjährigen Sommerreise in Aegypten kaufte.

Literarische Neuigkeiten.

Als Nr. 62 der „Elsässischen Volksschriften" gibt Peter Lang soeben im Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. heraus: „Die helltönenden Wörtlein unseres Altvaters **Geiler von Kaysersberg.** Was wir, seine Landsleute, von ihm wissen sollten aus Heimatsstolz" (VIII, 106 S. 8. mit 2 Abb., Preis 1 ℳ), eine Anthologie von Aussprüchen des berühmten Straßburger Kanzelredners (1445 bis 1510), die in den sechs Abschnitten: „Allgemein menschliche, vornehmlich sittliche Dinge; Religiöses; Sentenzen, Sprichwörter, Fabeln; Zitate; Anekdoten, Scherzworte; Curiosa" übersichtlich geordnet sind. Das kleine Buch samt der Einleitung über Leben, Charakter und Wirken Geilers führt weitere Kreise in warmherziger Darstellung mitten in die Kulturverhältnisse des Elsasses kurz vor der Reformation.

Volksausgaben zu dem billigen Preise von je 1 ℳ (kartonniert) veranstaltet der Verlag Adolf Kröner, Stuttgart, soeben von zwei allbekannten naturwissenschaftlichen Werken: „**Die Entstehung der Arten** durch natürliche Zuchtwahl" von Charles Darwin, nach der Uebersetzung von Viktor Carus und der letzten englischen Ausgabe bearbeitet von Heinrich Schmidt in Jena (IV, 297 S. Gr. 8.), und „**Das Lebenswunder.** Gemeinverständliche Studien über biologische Philosophie" von Ernst Haeckel (VIII, 200 S. Gr. 8.). Deutlicher Druck auf zweispaltigen Seiten und sonstige gute Ausstattung zeichnen das dankenswerte Unternehmen aus.

In umgearbeiteter und vermehrter zweiter Auflage erscheint soeben das zu Lebensmut und Tatkraft anspornende Werkchen: „**Inneres Leben**" von Ludwig v. Schlözer (München, Beck, 84 S. 8., geb. ℳ 1, 50).

Das Aufsehen erregende Buch: „**Kaiser Wilhelm II und die Byzantiner**" von Graf E. Reventlow (München, J. F. Lehmann, 200 S. 8., Pr. 3 ℳ) hat in wenigen Monaten bereits die 8. Auflage erlebt. Von Seiten eines unabhängigen Parlamentariers werden freimütig und offen in 14 Kapiteln höfische und politische Zustände in Deutschland gekennzeichnet, die einer Besserung bedürftig sind.

Der Gebirgsverein für die Sächsische Schweiz veröffentlicht demnächst im Verlage von W. Baensch in Dresden ein Werk über die **Burgen und vorgeschichtlichen Wohnstätten der Sächsischen Schweiz.** Zahlreiche Gelehrte haben daran mitgearbeitet, Herausgeber ist Dr. Alfred Meiche.

Frische Schilderungen von Land und Volk bietet das bereits in 3. Auflage vorliegende Reisewerk: „**Reisebilder aus Schottland,** von Alexander Baumgartner S. J." (Freiburg i. B., Herder; XIV, 370 S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 50, eleg. geb. 8 ℳ). Die Verlagshandlung hat das zuerst 1884, dann 1894 ausgegebene Buch mit 85 Abbildungen, 2 Bildern in Farbendruck (Loch Katrine und Insel Staffa), sowie einer Karte von Schottland ausgestattet. Die Schilderung der kirchlichen Verhältnisse ist für Katholiken berechnet.

E. Jochmanns vielbenutztes Schulbuch für höhere Lehranstalten: „**Grundriß der Experimentalphysik** und Elemente der Chemie sowie der Astronomie und mathematischen Geographie" ist vor kurzem bereits in 16., verbesserter Auflage herausgekommen (Berlin, Verlag von Winckelmann & Söhne; XVI, 512 S. Gr. 8. mit 488 Frg., 1 Spektraltafel, 1 Dreifarbendrucktafel, 4 meteorolog. Taf. und 2 Sternkarten). Trotz der Vermehrung der Abbildungen z. B. im Abschnitt „Elektrische Ladung und Entladung") ist es den Herausgebern durch umsichtige Kürzungen gelungen, den Umfang nicht unerheblich zu verringern; einschneidende Aenderungen in bezug auf den Lehrgang haben nicht stattgefunden.

Das groß angelegte und vielseitige, vom Geh. Baurat Prof. Dr. Ed. Schmidt herausgegebene **Handbuch der Architektur**, dessen einzelne Bände und Hefte in verschiedenen Jahrgängen d. Bl. besprochen wurden, umfaßt in vier Hauptabteilungen mit insgesamt 28 Bänden die allgemeine Hochbaukunde, die Baustile, die Hochbaukonstruktionen, sowie Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. Von diesen anerkannt vorzüglichen Leistungen ist neuerdings der 9. Halbband des 4. Teils **„Der Städtebau"**, hrsg. von J. Stübben, in zweiter Auflage erschienen (Stuttgart, Alfred Kröner; X, 652 S. Lex. 8., Pr. 32 ℳ, geb. 35 ℳ); die sechs Abschnitte behandeln in eingehendster Weise die Grundlagen des Städtebaues (mit den Kapiteln: Städtische Wohnungen, Städtischer Verkehr, Oeffentliche Bauanlagen in ihren Beziehungen zum Stadtplan), die Bestandteile des Stadtbauplans (Baublöcke, Straßen, Plätze, Fluchtlinien, Gewässer, Eisen- und Straßenbahnen), den Gesamtplan, die Ausführung des Stadtplans, bauliche Anlagen unter und auf der Straße, städtische Pflanzungen, nebst einem Anhang mit dem Wortlaut von Gesetzen, Verordnungen und Vereinsbeschlüssen. Infolge seiner praktischen Anlage und Brauchbarkeit für Architekten und Fabrikanten hat sich ferner von dem 1. Heft des 5. Bandes des 3. Teils: **„Einrichtungen für Koch- und Wärmzwecke,** Warmwasserbereitung und Heizung vom Küchenherd aus", hrsg. von F. Rudolf Vogel, sogar bereits die 3. Auflage notwendig gemacht (IV, 252 S. Lex. 8. mit 389 Abb., Preis 12 ℳ, geb. 15 ℳ), worin die Heizeinrichtungen der Koch- und Waschküche und des Baderaums in möglichst vollständiger Darstellung und mit Berücksichtigung der neuesten Fortschritte des Auslands vorgeführt werden.

Eine würdige Neuausgabe von Bettina v. Arnims vielbesprochenem, schwärmerisch-enthusiastischem Werk **„Goethes Briefwechsel mit einem Kinde"** veranstaltet soeben die Verlagshandlung Eugen Diederichs in Jena (XXX, 264; 234; 228 S. 8., Preis 6 ℳ, in Leder geb. 9 ℳ). Der Herausgeber Jonas Fränkel hat eine in Bettinas Wesen tief eindringende Einleitung, erläuternde Anmerkungen und im Anhang zum dritten Bande die Originalkorrespondenz zwischen Bettina und Goethe, bezw. Goethes Mutter hinzugefügt. Zwei Bildnisse Bettinens, Goethe als Jupiter und auf dem Totenbett, sein Mansardzimmer im elterlichen Hause und zwei Faksimiles von Goethe und Bettina sind willkommene Beigaben.

Ein Prachtwerk im besten Sinne des Wortes ist **„Der Kunstschatz.** Die Geschichte der Kunst in ihren Meisterwerken. Ein Buch der Erhebung und des Genusses. Mit erläuterndem Text von Dr. A. Kisa, em. Direktor des Museums in Aachen, Dr. A. Lindner in Köln a. Rh., und Dr. E. Renard in Bonn a. Rh." Berlin und Stuttgart. W. Spemann. (4 Bl., 392 S. Fol.). 20 ℳ. — Es ist zweifelsohne ein glücklicher Griff, den die rührige Verlagsbuchhandlung getan hat. Die hauptsächlichsten Meister von der Antike bis zur Gegenwart ziehen in einer wohlgelungenen Auswahl von geradezu musterhaften Abbildungen ihrer Schöpfungen an uns vorüber. Es dürfte schwer sein, Werke zu nennen, die man mit einigem Rechte hier suchen und nicht finden würde. Den sachkundigen Text in klarer, gemeinverständlicher und anregender Darstellung schrieben für die antike Plastik, die Malerei der Renaissance in Italien, für die italienische Plastik der Renaissance, die spanische Malerei des 17. Jahrh., die niederländische Malerei und die Blütezeit der holländischen Malerei A. Kisa, für die altdeutsche Kunst und die Plastik der drei letzten Jahrhunderte, die nur in großen Zügen vorgeführt wird, A. Lindner, für Italien und Spanien seit dem 18. Jahrh., die französische Malerei des 17., 18. und 19. Jahrh., die englische Malerei des 18. und 19. Jahrh. und die deutsche Malerei seit dem 17. Jahrh. E. Renard. Die Abbildungen sind teils dem Text einverleibt, teils sind es besondere Tafeln; alle legen Zeugnis ab von dem glänzenden Stande unserer Reproduktionstechnik. Da das Werk offensichtlich den Wünschen Vieler entgegenkommt und der Preis beispiellos niedrig ist, so wird es sicher manchen Weihnachtstisch zieren.

Neue Zeitschriften.

Anfang Januar 1907 beginnt im Verlage von Albert Langen in München eine Revue großen Stils zu erscheinen: „**März.** Halbmonatsschrift für deutsche Kultur." Herausgeber: Ludwig Thoma, Hermann Hesse, Albert Langen, Kurt Aram. Preis des einzelnen Heftes ℳ 1, 20, im Abonnement das Quartal (6 Hefte) 6 ℳ.

Verschiedenes.

Das **Evangeliar von Prüm** wurde von einem Münchner Antiquar für mehr als 100 000 ℳ an einen amerikanischen Sammler verkauft. Dieses prächtige Denkmal karolingischer Buchkunst, aus den Werkstätten von Tours hervorgegangen und dem Kloster Prüm im J. 852 vom Kaiser Lothar bei seiner Heimkehr aus Italien geschenkt, stammte aus der Handschriftensammlung Joseph v. Görres'; es besteht aus 234 Pergamentblättern (28×23 cm), die Schrift ist zum großen Teil in Gold auf Pergamentgrund gesetzt, herrliche Initialen, Ornamente und Bilder der Evangelisten zieren die Seiten.

Die umfangreiche Bibliothek des verstorb. Professors der Botanik an der Univ. Cambridge Marshall Ward ging in den Besitz des Antiquariats W. Heffer & Sons in Cambridge über.

Durch einen Zufall kommt mir jetzt erst die Angabe in einer Zuschrift an die Redaktion des Zentralblatts (Nr. 38, Sp. 1320) vor Augen, daß in meinem Schwäbischen Wörterbuch „nur auf dem Umschlag jeder Lieferung angegeben" sei, „wann sie im Druck vollendet wurde. Diese Umschläge werden später meist entfernt, also sollte dieser Vermerk auf dem letzten Bogen jeder Lieferung stehen". Ich will doch nicht versäumen zu bemerken, daß jenes „nur" falsch ist; der Tag der Vollendung jeder der zehn Lieferungen des ersten Bandes ist auch auf der Rückseite des Titelblattes des fertigen Bandes angegeben.

Tübingen, Dez. 1906.

Hermann Fischer.

Für die Wilhelm- u. Auguste Viktoria-Bücherei, welche zum 1. April 1908 eröffnet werden soll, wird zur Einrichtung und Leitung ein auf dem Gebiete des Volksbüchereiwesens erfahrener **Bibliothekar** mit wissenschaftlicher Vorbildung zum **1. April 1907** gesucht. Der Bibliothekar gehört zur Rangklasse der städtischen Oberbeamten. Die Anstellung erfolgt für das erste Jahr auf Probe mit Vorbehalt gegenseitiger dreimonatiger Kündigung, darnach auf Lebenszeit mit Ruhegehaltsberechtigung und Anspruch auf Hinterbliebenenversorgung nach Massgabe der jeweilig geltenden Ortssatzungen. Das Gehalt einschliesslich Wohnungsgeldzuschuss beträgt anfangs 3800 Mark, nach drei Dienstjahren 4300 Mark, nach 6 Jahren 4700 Mark, nach 7 Jahren 5000 Mark, nach 9 Jahren 5300 Mark, nach 10 Jahren 5600 Mark, nach 12 Jahren 5900 Mark, nach 13 Jahren 6200 Mark, nach 15 Jahren 6500 Mark, nach 18 Jahren 6800 Mark, nach 21 Jahren 7100 Mark (Höchstgehalt). Die Berücksichtigung früherer Dienstzeit bei Bemessung des Gehalts und des Ruhegehaltsdienstalters ist nicht ausgeschlossen.

Bewerbungen nebst Lebenslauf und Zeugnisabschriften etc. sind bis zum 15. Januar 1907 einzureichen.

Dortmund, den 8. Dezember 1906.

Der Magistrat.

Gesucht zum 1. Mai 1907 tüchtiger, gewandter

Neuphilologe,

oder **Neuphilologin,**

als Privatsekretär.

Angebote unter D. Z. 740 an die Geschäftst. d. Bl.

Literarische Anzeigen.

Verlag von **Karl W. Hiersemann,** Buchhändler und Antiquar, **Leipzig,** Königsstr. 3.

Soeben ist erschienen:

Friedrich Tieck. Ein Beitrag zur Deutschen Kunstgeschichte im Zeitalter Goethes und der Romantik von Edmund Hildebrandt. Gr.-Oktav, XX und 183 Seiten mit 17 Abbildungen auf 10 Tafeln. Preis 8 Mk.

Das vorliegende Werk, das in erster Linie für die Kreise der Goethoforschung berechnet ist, wird jedem Goethe-Literatur-Interessenten besonders willkommen sein.

Ein Künstler, der die führenden Geister aus der höchsten Blütezeit deutscher Kultur zu seinen Beschützern und Bewunderern zählte, darf auch in unseren Tagen nicht zu den Toten geworfen werden. Neben den Humboldts und dem älteren Schlegel ist es vor allem Goethe selbst gewesen, der während eines durch fast 30 Jahre fortgesetzten persönlichen Verkehrs mit Friedrich Tieck für dessen Kunst mit Wort und Tat eingetreten ist.

Die Abbildungen bringen in erster Linie das auf Goethe bezügliche Material nach neuen Aufnahmen.

Die Ausstattung des Buches ist in jeder Beziehung vornehm, so daß jeder Bücherliebhaber seine Freude daran haben kann.

Das Geheimnis der Medicigräber Michel-Angelos von Ernst Steinmann. Gr. Oktav. 128 Seiten mit 33 in Doppeltonfarbe gedruckten Abbildungen im Text und 15 Tafeln, davon 10 in Duplex-Autotypie. In hellblau Ganzleinen gebd. Preis 12 Mark.

Die Medici-Denkmäler Michelangelos boten von jeher Anlaß zu besonderen Betrachtungen. Sie schienen von allen Rätseln in der Kunst des Meisters das unbegreiflichste zu sein.

Die endgültige Lösung des Problems darf daher allgemeinstes Interesse beanspruchen. Ob hier die endgültige Lösung gefunden worden ist, werden Berufene entscheiden, aber es darf schon jetzt die Hoffnung ausgesprochen werden, daß das Geheimnis der Medicigräber Michelangelos endlich und für immer enthüllt worden ist.

Die Erfahrungen einer etwa 10jährigen Tätigkeit und Beschäftigung mit Michelangelo legte der als Herausgeber des Sixtina-Werkes bekannte Verfasser in dem Buche nieder.

Auf die Ausstattung des Werkes ist größte Sorgfalt verwendet worden.

Im Januar gelangt zur Ausgabe: Katalog 330:

Manuskripte des Mittelalters und späterer Zeit. Einzel-Miniaturen. Reproduktionen.

Groß-Oktav. 222 Seiten mit 23 Tafeln. Preis 10 Mark.

Der außerordentlich wichtige Katalog umfaßt:

23 deutsche Manuskripte des 10.—19. Jahrhunderts.
20 französische Manuskripte des 13.—18. Jahrhunderts.
3 niederländische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
12 spanische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
48 orientalische Manuskripte des 13.—19. Jahrhunderts.
26 Musikmanuskripte des 14.—19. Jahrhunderts.

103 Einzelminiaturen des 11.—17. Jahrhunderts.
98 Werke über Handschriftenkunde.
3 englische Manuskripte des 14.—18. Jahrhunderts.
40 italienische Manuskripte des 12.—18. Jahrhunderts.
11 slavische Manuskripte des 12.—19. Jahrhunderts.
1 byzantinisch-griechisches Manuskript des 13. Jahrhunderts.
21 persische u. indische Originalmalereien des 13.—19. Jahrh.
14 Manuskripte militärischen oder nautischen Inhalts des 16.—18. Jahrhunderts.
48 Faksimile-Reproduktionen.
Einige seltene Pergamentdrucke usw. usw.

Interessenten lasse ich auf Wunsch den Katalog zugehen und schreibe dann den darauf entfallenden Betrag von 10 Mark bei Bestellungen aus demselben gut.

Leipzig, Königsstraße 3. **Karl W. Hiersemann.**

Digitized by Google

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung,
Theodor Weicher in Leipzig.

Soeben ist erschienen:

Rom und Romanismus

im griechisch-römischen Osten.
Mit besonderer Berücksichtigung der Sprache.

Bis auf die Zeit Hadrians.

Eine Studie

von

Dr. Ludwig Hahn,

Professor am Neuen Gymnasium in Nürnberg.

XVI u. 278 S. gr. 8°. M. 8.—, geb. M. 10.—.

Während die Bedeutung des Hellenismus für Rom in Kunst, Literatur usw. feststeht und in eingehender Weise vielfach behandelt worden ist, stellt sich der Verfasser umgekehrt die Frage: „Welche Wirkung hat Rom und der Romanismus auf die Welt des Hellenismus und des Orients ausgeübt". Diese Frage ist bisher nur wenig berührt worden, obwohl die Beantwortung derselben für die Geschichte des römischen und byzantinischen Reiches von größter Wichtigkeit ist. Autoritäten wie Krumbacher und Thumb haben deshalb eine derartige Untersuchung auch als dringend notwendig bezeichnet. Die Untersuchungen erstrecken sich auf kulturelle Verhältnisse, Staatseinrichtung, Recht, Heerwesen, Handel u. Verkehr, Münze und Maß. Auch das Gebiet der Religion (Christentum), Kunst u. Literatur wird gestreift. Im Anschlusse daran wendet sich der Verfasser an der Hand der Inschriften, Papyri und Schriftsteller zur Beantwortung folgender Fragen: 1. In welchem Umfange und Grade war die lateinische Sprache im Osten verbreitet? 2. Welche lateinischen Wörter drangen in die Sprache der Griechen (und der orientalischen Völker) ein? Auf diese Weise wird eine ganz neue Anschauung von der Stellung Roms gegenüber Hellenismus und Orient gewonnen.

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben erschien:

Gottfried von Straßburg
Tristan

herausgegeben von

KARL MAROLD

Dr. phil. und Prof. a. Kgl. Friedrichskollegium zu Königsberg i. Pr.

I. TEIL: Text

Mit 2 Tafeln

LXVI und 282 Seiten. M. 10.—

Dieses Werk bildet das VI. Heft der Sammlung:

Teutonia, Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben von Prof. Dr. *Wilh. Uhl*, Königsberg i. Pr.

Diese neue Ausgabe von Gottfrieds Tristan will eine kritische Ausgabe sein (die bis jetzt fehlte), unter Zugrundelegung des gesamten handschriftlichen Materials. Sie bietet daher in der Einleitung eine eingehende Beschreibung sämtlicher Handschriften und macht den Versuch, eine ausführliche Darlegung dialektischer Eigentümlichkeiten der vier Haupthandschriften (München, Heidelberg, Florenz, Wien) zu geben. Die Feststellung des Handschriftenverhältnisses beruht auf gewissenhafter Prüfung der vorhandenen Vorarbeiten; der Herausgeber schlägt aber einen selbständigen Weg ein, um zu der ältesten erreichbaren Textgestalt zu gelangen. Zwei Tafeln, die von der Firma C. C. Meinhold und Söhne (Dresden) nach Originalphotographien hergestellt sind, geben Proben der Münchener und der Heidelberger Handschrift. Die Auswahl der Lesarten unter dem Texte ist zuerst recht reichhaltig, aber auch später so getroffen, daß überall eine Nachprüfung des Textes möglich ist. Ein Verzeichnis der Eigennamen, bei dem der handschriftlichen Überlieferung stets Rechnung getragen ist, schließt den Band; dieses Verzeichnis enthält sämtliche Stellen (nach den Kasus geordnet) und gibt die Betonung und die Reimwörter an, soweit die Namen im Reime Verwendung gefunden haben.

Literarische Weihnachts-Geschenke

aus dem Verlage von
Eduard Avenarius in Leipzig.

Wilh. Arminius

Wartburgkronen

Roman aus der Zeit der Minnesänger. — Preis: eleg. geb. und mit künstl. Umschlag M. 6, geh. M. 5.

Was sich an wichtigen Geschehnissen politisch- und kulturhistorisch-merkwürdiger Art in den erhabenen Räumen der stolzen Thüringer Burg unter der Herrschaft des berühmten Landgrafen Hermann und zur Zeit des denkwürdigen Sängerkrieges abgespielt hat, das ist in den

Wartburgkronen

in dramatisch bewegten Szenen, in glühender Farbenpracht, mit Humor und Wucht spannend geschildert.

Heimatsucher.

Roman v. Thüringer Walde. 19 Bog. Oktav. — M. 3.50 geheftet; M. 4.50 eleg. geb.

Wertvolles Material nationalökonomischer Natur hat Arminius in seinem **Roman vom Thüringer Walde:** „Heimatsucher" zu einem ebenso spannend zu lesenden wie tiefgründigen Werke zu verarbeiten verstanden.

Zum siebenten Male ist erschienen:

Die

deutsche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen

von **Adolf Bartels.**

Bis heute ist dieses Buch die beste Einführung in die Kenntnis und das Verstehen der literarischen Bestrebungen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts geblieben. Die neue Auflage ist am Schlusse stark erweitert und bis in unsere Tage ergänzt, so daß sie allen Anforderungen genügt.

344 Seiten. Brosch. 4.— M., geb. in Leinwand 5.— M., in Hlbfr. 6.— M.

Wilh. Jensen,

Aus den Tagen der Hansa.

Dritte, neu durchgesehene Auflage.

1. Band: **Dietwald Wernerkin,** Historische Erzählung aus dem 14. Jahrhundert.
2. Band: **Osmund Werneking,** Historische Erzählung aus dem 15. Jahrhundert.
3. Band: **Dietwald Werneken,** Historische Erzählung aus dem 16. Jahrhundert.

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und eleg. broschiert für M. 2.—, eleg. geb. für M. 3.— auch einzeln käuflich.

Das vollständige Werk kostet brosch. M. 6.—, gebunden M. 9.—.

Hierzu zwei Beilagen der Verlagsbuchhandlung J. C. B. Mohr in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur: Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Brandvorwerkstr. 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt

für Deutschland.

Herausgegeben

von

Eduard Jacobi.

7. Jahrgang.

Leipzig

Eduard Avenarius

1906.

(Die Jahrgänge I u. II erschienen unter dem Titel „Literarisches Zentralblatt für Deutschland. Beilage".)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Alphabetische Verzeichnisse.

1. Die im Jahrgang 1906 besprochenen Werke.

A.

Achleitner, A., Die nach Glück und Liebe suchen. 7.
—, Ein gekaufter Mann. 297.
—, Excellenz Patrok. 189.
Adam, P., Le serpent noir. 364.
Adolf, Fr. K., Walters Beruf. 321.
Aeckerle, H., Prismen. Weihnachtliche Geschichten. 511.
Albert, J., Oheim Serenissimus. 313.
Alding, A., Gedichte. 287.
Albrecht-Bernoulli, L., Zum Gesundgarten. 441.
Alexander, V., s. Stephany, B. 51.
Algenstaedt, L., Skizzen aus dem Schwesternleben. 163.
Altenberg, P., Prodromos. 356.
Amicis, E. de, Pagine allegre. 345.
—, Sulla Scala del Cielo. 345.
Anders, St., Herrenmenschen. 92.
Andrea, S., Die Rhätierin. Ein Apostel. 341.
Andreä, K., Vielliebchen. 343.
Angel, W., Die Reise der Frau Marchesa. 347.
D'Annunzio, G., Prose scelte. 407.
Aparicio, C., El libro de la Vida Doliente del Hospital. 430.
—, El Vicario. 430.
Aram, K., Pastorengeschichten und anderes. 459.
Arins, M., Volksverräter. 264.
Arminius, W., Frauenkämpfe. 217.
Arnim, A. v., Ausgewählte Werke in 4 Bden. Hrsg. von W. Morris. 505.
Ast-Embda (R. Martinowitz), Frühlingsmärchen. 417.
Atmussen, G., Stürme. 441.
Atra, P., Dur und Moll. 266.
Atherton, G., The Travelling Thirds (in Spain). 361.
Au, A., Glauben und Wissen. 341.
Auer, G., Tschemschid. 142.
Auwaffer, H., Das Armband. 264.
—, Die Freitreppe. 284.
Averina, J. v., Nia Larsky, ein russisches Frauenleben. 353.

B.

Baars, E., Jesus. 221.
Backelmann, L., De Doolaar en de weldadige Stad. 428.
Bagienski, L. v., Aus den Tiefen. 374.
Bagot, R., The Passport. 55.
Bahr, H., Der arme Narr. 511.
—, Die Andere. 372.
Baldi, R., Illusioni e Realità. 476.
Bang, H. Michael. 7.
Bankim Chandra, Chandra Shekhar. 172.
Baroja, P., La Feria de los discretos. 430.
Barteld, R., Adolf Stern. 101.
Bataille, H., Der Liebeswalzer. Deutsch von J. Ettlinger. 465.
Baudelaires Werke. Deutsch von M. u. R. Bruns. 62.
Baudissin, Gräfin E., Grete Wolters. 353.
Bauernfelds ausgewählte Werke in vier Bänden. Hrsg. v. E. Horner. 185.
Baumgarten, L. v., Märchen. 164.
Beaunier, A., Le Roi Tobol. 523.
Beltramelli, A., I Primogeniti. 270.
Benda, J., Puppenspiele. 48.
Benndorf, F. K., Fellenleben. 391.
Benoist-Hanappier, L., Le drame naturaliste en Allemagne. 150.
Benson, E. F., The Image in the Sand. 56.
Berges, Ph., Das letzte Mittel. 146.
Berlevich, G. v., An Sonnengeländen. 241.
Bernardini, A., Le spine delle rose. 230.
Bern, M., Es sagen die Leute. 80.
Bernstein, H., Der Käfig. 465.
Bernstein, M., Der goldene Schlüssel. 514.
—, Herrenrecht. 12.
Bernthsen, M., s. Grad, M. 281.
Bertrand, L., Le Jardin de la Mort. 523.
Besso, S., Alpes. 345.
Beuth, E., Ueber den Wolken. 241.
Bibliothek Langen, kleine, Bd. 96. s. Roda Roda. 315.
Bierbaum, O. J., Der Bräutigam wider Willen. 421.
Bleibtreu, K., Vivat Friderius. 4.
Blomberg, H. v., Gedanken der Stille. 356.
Blumenthal, Oск., An Tiefen und Jenen. 447.
—, Das Glashaus. 465.
Bock, A., Der Kuppelhof. 169.
Böhm, H., Gedichte. 447.
Böhme, M., Die graue Straße. 257.
Bol, Kr., Und waren einst Sonnenkinder. 286.
Bourget, P., Les deux Soeurs. Le coeur et le Métier. 304.
Bouvier, B., L'oeuvre de Zola. 346.
Bovet-Ed. J., Eine Wohltat. 181.
Bozenhard, A., Sherlock Holmes. 70.
Brackel, F. Freiin v., Die Enterbten. 401.
—, Mein Leben. 103.
Brandt, F., Stimmungen. 391.
Brandis-Jelion, E. v., Goldregen. 281.
Brandt, W., Seine Beichte. 255.
Brauback, A., Märchen. 161.
Brinkmann, G., Rosen und Reben. 287.
Brocchi, V., Le Aquile. 476.
Brod, M., Tod den Toten! 319.
Broome, Colonial Memories. 56.
Bülow, F. v., Irdische Liebe. 117.
Bunau, M., Drei Geschwister. 257.
Bürstorff, E., s. Mengé, G. 117.
Büttner, G., Prinzeß Elsblanchen. 244.
Bulcke, E., Gedichte. 80.
Burgherr, K. H., Im Werden. 287.
Busse, K., Im polnischen Wind. 262.
Butscher, A., Krattenmachers von Gerutzhausen. 45.

C.

Calé, W., Nachgelassene Schriften. Hrsg. von A. Brückmann. 505.
Cammin, Fr., Liedverdriew för lütte un grote Kinner. 305.
—, Vadders Arw'. 45.
Cantoni, A., L'Illustrissimo. 376.
Capuana, L., Coscienza. 476.
Carr, C., Oliver Twist. Deutsch von C. Gettke jun. 421.
Castelnuovo, E., Ultimo Novello. 376.
Christaller, H., Magda. Geschichte einer Seele. 261.
Christensen, Aus dem Leben eines Junggesellen. 499.
Ehrusen, P. P., Verborgene Gefahren. 373.
Clausius, E., Auge um Auge. 417.
—, Die Gemblows. 201.
Cleeve, L., The Children of Endurance. 172.
Conradi, D., Der Reformator. 166.
Constant, M., Liesse. 247.
Contri, C. G., La donna del Velo. 270.
Corti, Ci., Am stillen Ufer. 353.
Couperus, L., Dionyzos. 425.
Courteline, G., Boubouroche. Deutsch von S. Trebitsch. 121.
—, Der gemütliche Kommissär. Deutsch von S. Trebitsch. 514.
—, Ein Stammgast. Deutsch von S. Trebitsch. 121.
—, Mimenspiele. Deutsch von S. Trebitsch. 121.
Cramer, K., Der Hammerstein. 369.
Crawford, F. M., Soprano. 361.
Croissant-Rust, A., Aus unseres Herrgotts Tiergarten. 157.
—, Die Nann. 401.
Croker, B. F., The Old Cantonment. 56.

D.

Dalbiac, L., Dictionary of quotation. 210.
Dallmeyer, W., Dat Schützenfest. 337.
Dario, R., Opiniones. 430.
Daudet, L., Le Partage de l'Enfant. 304.
Davis, C., Jungfer Obrigkeit. 514.
Deledda, G., I Giuochi della Vita. 345.
Delle Grazie, M. E., Narren der Liebe. 2. Aufl. 372.
Diener, E., u. K. Heßlein, Ahnover. 49.
Diers, M., Die liebe Not. 353.
Dill, L., Das gelbe Haus. 401.
—, Suse. 201.
Dincklage, Fr. v., Mausfallmarie. 7.
Dinter, A. T. Schmuggler. 321.
—, Die Schmuggler. Für die deutsche Bühne. 321.
Dörmann, F., Das Kußere Geschlecht. 466.
—, Die Frau Baronin. 166.
Dohm, H., Schwanenlieder. 241.
Doloresa, Da sang die Frau Troubadour. 58.
Domanig, K., Kleine Erzählungen. 2. Aufl. 300.
Donnay, M., Prinzenerziehung. Deutsch von Bolten-Bäckers 225.
Dornau, C. v., Das Licht. 117.
Dove, K., Lucia d'Andrea. 302.
Dowsky, B., Der alte Herr. 12.
Drabbe, L. H. A., Ernst Gronius. 247.
Drachmann, H., Oestlich von der Sonne und westlich vom Mond. 329.
v. Drechsler u. C. Norini, Wurmstichig. 224.
Dreesen, W., Eala freya fresena. 287.
Dreyer, M., Die Hochzeitsfackel. 492.
—, Venus Amathusia. 30.
Du Moulin-Eckart, R., Der historische Roman in Deutschland u. seine Entwicklung. 150.
Dülberg, F., König Schrei. 10.
Duncker, D., Die heilige Frau. 281.
Dungern, O. v., Frische Blüten. 16.
Dupré, H. (H. Mayer), Ein lichter Morgen. 495.

E.

Ebner, Th., Heinrich Lilienfein. Eine literarische Studie. 385.
Ebner Eschenbach, M. v., Die unbesiegbare Macht. 164.
Eckerth, W., Das Waldvertied. 176.
Eckstein's Miniaturbibliothek, s. Hoeßlin. 341.
Elbo, Br., Alarich. 221.
Eggert-Windegg, W., Eduard Mörike. 103.
Ehrhardt, F., s. Lobde, El. 241.
Eichbaum-Lange, W., Prise! 319.
Eichfeld, R., Die Blitzioni. 300.
Eisenschitz, F., u. E. Bal, Protesse. 121.
Eibogen, Fr., Der Phönix. 388.
Engel, G., Die Hochzeit von Pool. 421.
—, Hans Klüth der Philosoph 137.
Engelhard, K., Wellkind. 2. Aufl. 359.
Erde, Die. Neue Dichtungen von W. Bonsels, H. Brandenburg, B. Siemann, W. Vesper. 204.
Erich, F., Ilse vom Unkenstein. 214.
Ernst, Fr., Bruder Franzius. 297.
Ernst, O., Das Jubiläum. 12.
—, Ortrun und Ilsebill. 388.
—, Von großen und von kleinen Leuten. 140.
Ernst, P., Eine Nacht in Florenz. 97.
—, Ritter Lanval. 321.
Ertl, C., Die Leute vom blauen Guguckshaus. 92.
Etges, K., Vom Frühling zum Herbst. 16.
Eulenburg, H. Ritter Blaubart. 48. 465.
Euler, H., Erdolf Rübezahl. 343.
Euseb ius, E., Des Ignatius von Loyola Bekehrung. 221.
Eysler, R., Die Hochzeit. 10.

F.

Fabre, E., Das goldene Kalb. 225.
Fabri de Fabris, Von der Wanderstraße. 241.
Falconer, S., Mademoiselle Ixo and The Hôtel d'Angleterre. 172.
Falke, G., Ausgewählte Gedichte. 80.
Falke, K., Bühne. 146.
Falkland, S., Gevleugelde Daden. 248.
Fava, O., Per le vie. 345.
Felix, K. H., Das Recht auf Glück. 142.
Ferri, G. L., Il Capolavoro. 376.
Fenchtersleben, Aphorismen. Hrsg. v. C. Schroder. 356.

Digitized by Google

Finckh, L., Der Rosendoktor. 92.
—, Rosen. 291.
Fischer, M. R., Toska baut. 252.
Fischer, W., Lebensmorgen. 252.
Fletcher, J. S., The Threshing Floor. 172.
Florian, des alten neue Märchen. 140.
Fogazzaro, A., Il Santo. 1.
Forbes-Mosse, J., Das Rosenthor. 374.
Frank, G., Aus der goldenen Schale. 16.
Franke, J., Iris. 374.
Frankfurter, R. O., Von gekrönten Häuptern. 318.
Franzos, K. E., Der Pojaz. 182.
Fravis, L., u. P. L. Garnier, Erziehung. Deutsch von M. Rosen. 514.
Frey, E., Zugvogel. 489.
Friedmann, S., Das Dreieck. 372.
—, Der Zahltag. 10.
Friedrich, J., Sonnenschule. 45.
Friedwald, A., Katholische Studenten. 7.
Frundsberg, G., Chanzrant. 300.
Fuhrmann, P. L., Wollen — Werden — Vollenden „Wollen“. 266.
Fulda, L., Der heimliche König. 514.

G.

Gabelentz, G. v. d., Das Glück der Jahnings. 92.
Gahl, H., M de Tün'n. 203.
Gamper, G., Gedichte. 204.
—, Prüfung und Ziel. 311.
Ganghofer, L., Der Mann im Salz. 311.
Garnier, P. L., s. Fravis. 514.
Gaus-Bachmann, A., Der Gänsedoktor. 201.
—, Der Teufelsschlosser. 311.
Geiger, A., Ausgewählte Gedichte. 495.
—, Roman Werners Jugend u. andere Erzählungen. 217.
Geiger, E., Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. 28.
Geijerstam, G. af, Karin Brandt's Traum. 329.
Geißler, M., Hütten im Hochland. 7.
Genischen, O. F., Partnachröslein. 285.
Gerard, D. (Madame Longard de Longgarde), The improbable Idyl. 50.
Gerber, H., Distel und Blumen. 300.
Gide, A., König Kandaules. 49.
Gobineau, J. A. v., Die Renaissance. Uebers. v. L. Schemann. 70.
Goeringer, J., Das Wunder. 201.
—, Kinder der Seele. 281.
Goethe költeményei. Forditotta Dóczi Lajos. 222.
Gorki, M., Die Feinde. 514.
—, Kinder der Sonne. 49.
Gottschall, R. v., Alte Schulden. 221.
—, Späte Lieder. 287.
Gourmont, R. de, Epilogues. 523.
Grad, M. (Maria Bernthsen), Djami. 281.
Graziella, Th., Ihr Erdenwallen. 142.
—, Im Spiegel der Seele. 374.
Greeven, E. A., Präludien. 201.
Greiner, L., Der Liebeskönig. 302. 465.
Greve, F. P., Fanny Essler. 317.
Grimmold, W., Kleine Prinzeß. 7.
Großmann, St., Der Vogel im Käfig. 121.
Gruninger, H. M., Aus den Bergen der Heimat. 266.
Gruenstein, J., Gott Zufall. 214.
Grunstein, L., Gedichte. 34.
Günther, W., Bekenntnisse. 359.
Gumppenberg, H. v., Aus meinem lyrischen Tagebuch. 391.
Gutherz, H., Drei naturalistische Erzählungen. 28.
Gyßae, O., Edele Prangen. 141.

H.

Hagen, O., Die Geheilten. 321.
Hahn, J. F., Oscar Wilde. 457.
Hahn, O., Fritzi. 121.
Halbach, F., Lebensakkorde. 287.
Halbe, M., Die Insel der Seligen. 142.
Hallström, P., Der Tote Fall. Deutsch von F. Maro. 326.
Handel-Mazzetti, E. v., Jesse und Maria. 113.
Hankel, P., Aus Deutschlands toller Zeit. 369.
Hardung, V., Kybippe. 221.
Hardy, F., Jungherrs Leid un Leid. 359.
Harraden, B., The Scholars Daughter. 290.
Hartleben, O. E., Lore. 121.
—, Tagebuch. 161.
Hauptmann, Gerh., Und Pippa tanzt. 69.
Hausfner, A., Die sieben Naturen des Dichters Clemens Bretschmann. 201.
—, Zwischen den Zeiten. 257.
Hauser, O., Lucidor der Unglückliche. 4.
Hawel, R., Das Eselshirn u. a. Geschichten. 318.
—, Der Naturpark. 465.
—, Erben des Elends. 287.
—, Heimkehr. 51.
Hebel, J. P., Sämtliche poetische Werke nebst einer Auswahl seiner Predigten, Aufsätze und Briefe in 6 Bdn. Hrsg. von E. Keller. 505.
Heer, J. C., Der Wetterwart. 159.
Heiden, H., Gesänge. 204.
Heims, P. G., Das Heimweh und andere Novellen. 217.
Hein, F., Scheherasade. 343.
Herbert, M., Doktor Sörensen. 401.
—, Ohne Steuer. 281.
Herczeg, Fr., Die Scholle. Aus dem Ungarischen von L. Lazar. 480.
Herzog, R., Die Condottieri. 302.
Heßlein, A., s. Diener, E. 40.
Heveſi, L., Die fünfte Dimension. 217.
Hewlett, M., The Fool Errant. 361.
(Heyking, Baronin) Der Tag Anderer. 201.
Heyse, P., Crone Stäudlin. 92.
—, Victoria regia und andere Novellen. 511.
Hierl, J. G., Seifried Schweppermann. 214.
Hild, O., Ich suche. 495.
Himmelbauer, Fr., Gedichte. 495.
Hinderſin, F. v., Henriette von England. 4.
Hinnerk, O., Gedichte. 257.
—, Kläre. 10.
Hirsch, H., Die Versöhnung. 223.
Hirschberg, L., Moscha. 281.
Hirschfeld, G., Das grüne Band. 2. Aufl. 313.
—, Der verschlossene Garten. 140.
—, Spätfrühling. 97.
Hirschfeld, L., Paukzeit. 311.
Hjorth, R., Staub und Sterne. Uebers. von H. Kiy. 326.
Hobbes, J. O., The Flute of Pan. 172.
Hocheneggg, Ad., Singen und ringen. 447.
Hoechstetter, S., Der Pfeifer. 353.
Hoefer, P. O., Do i. 287.
Hoeſt, R., Befreite Seelen. 300.
Holzke, H., Zwanzig Jahre deutscher Literatur. 150.
Hormann, A. v., Oswald von Wolkenstein. 91.
Horſtin, K. v., Umsonst. 341.
Hofe, E. v., Moschus. 70.
Hoffensthal, H. v., Maria-Himmelfahrt. 150.
Hofmannsthal, H. v., Oedipus und die Sphinx. 120.
Hoheneck, K., Ein Justizopfer. 411.
Holm, E. (Mathilde Prager) Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. 250.
Holm, K., Thomas Kerkhoven. 441.
Holzamer, W., Um die Zukunft. 421.
Homann, W. (Moritz v. Birkenburg), Die Liebe im Jenseits. 411.
—, Zu spät. 337.
Hope, A., A Servant of the Public. 290
Hopfen, O. H., Daniel Abraham Davel. 4.
Horn, H., Die Entfesselten. 372.
—, Shakespeares Wandlung. 463.
Hornstein, F. v., Fühlung. 446.
—, Mohamed. 463.
Horſchick, J. J., Reif im Frühling. 318.
Horſten, E., Das Meer ist das Leben. 300.
Howells, W. D., Miss Ballards Inspiration. 56.
Huber, R. W., Die Wolke. 10.
Hubel, F., Vor Liebe sterben. 285.
Hugo, A., Dichtungen. 495.
Hummel, J., Ebbes vum Reenz. 287.
Huna, L., Der Herr auf Ronewalde. 12.

J.

Ilg, P., Lebensdrang. 313.
Ilgen, P., Blütenwehen. 266.
Immermanns Werke. Hrsg. von H. Maync. 5 Bde. 506.
Itzerott, M., Hilde Brandt. 142.

Jahrbuch der deutschen Burschenschaft 1906. 34.
Jahrbuch „Heimatl. Kunstpflege“. hrsg. v. A. Geiger. 80.
Janke, E. F., Die Gesellschafterin. 45.
Janke, E., Die Sarazenin. 463.
Jensen, W., In majorem Dei gloriam. 369.
—, Nordsee und Hochland. 262.
—, Vor der Elbmündung. 29.
Jesus. Tragödie des Menschensohnes. 302.
Jor an, E. M., Novellen und Gedichte. 359.
Joyzelle, Rebelion. 430
Jüngst, Ant., Wege und Ziele. 281.
Junk, W., Meine Alpenfahrt. 94.

K.

Kahlenberg, H. v., Der König. 267.
Kaiser, E., Karneval. 441.
Kaiser, J., Seine Majestät. 163.
Kanſler, Fr., Simplicius. 343.
Kegel, F., Aventjuren im Reiche Fabula und Gedichte. 359.
Kehren, P., Kurt Willinger. 261.
Keilhauer, O., Zu spät. 321.
Keller, H., Im Dienste der Menschheit. 92.
Keller, P., Das letzte Märchen. 45.
Kellermann, B., Ingeborg. 337.
Kerner, Just., Gesamte poetische Werke in 4 Bdn. Hrsg. von J. E. Gaismaier. 506.
Kernstock, O., Aus dem Zwingergärtlein. 391.
—, Unter der Linde. 391.
Kesting, F., Isolde. 95.
Keyserling, E. v., Benignens Erlebnis. 372.
—, Schwüle Tage. 262.
Kiel-Hoffmann, Sturm und Stille. 445.
Kienzl, H., Rauſtenbelein. 391.
Kiesekamp, H., s. Rafael, L. 117.
Kindt, O., Herbstliese. 50.
Kirchbach, W., Deutsche Heimgeschichten. 318.
Kissgen, L., Martin Greif als Lyriker. 103.
Klaiber, Th., Adalbert Stifter. 103.
Klenz, H., Dörchläuchting (Serenissimus). 221.
—, Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. 105. 480.
Kloß, J. E., Max Kretzer. 176.
Knodt, K. E., Ein Ton vom Tode und ein Lied vom Leben. 204.
Knoeckel, Ch., Kinder der Gasse. 417.
Knoop, G. O., Nadeshda Bachini. 297.
Koch, A., Auf steiniger Erde. 211.
Koch-Westerhove, J., Der Baum der Genesung. 142.
Kögel, G., Armins Ende. 302.
Kohl, Alb., Gedichte. 416.
Kohl, A. H. von, Die Roten Namen. Deutsch von W. Thal. 329.
Kohlenegg, V. v., Die Ehe im Schatten. 441.
Kolney, F., Les Aubes mauvaises. 523.
Konrad, E., Freie Liebe. 10.
Korn, E., Mamzell Couraſche. 166.
Kosch, W., Adalbert Stifter. 103.
Kozbe, W., Kleine Leute. 285.
—, Lieder und Balladen. 391.
Kragh, Th. B., Im Josthof. Uebers. von J. Koppel. 326.
—, Jon Gräff. Uebers. von J. Koppel. 326.
Krah, J., Die Hegelunds. 401.
Kramer, E. v., Von der Höhe des Lebens. 266.
Krause, H. von, Dorotheens Geheimnis. 311.
Kremnitz, M., Mutterrecht. 161
Kröger, T., Der Einzige und seine Liebe. 41.
—, Der Schulmeister von Handewitt. 41.
—, Eine stille Welt. 41.
—, Heim Wieck. 41.
—, Leute eigner Art. 41.
—, Um den Wegzoll. 41.
Kropotkin, P., Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur. Uebers. von B. Ebenstein. 272.
Krügel, G., Zwielicht. 285.
Krüger-Westend, H., Melchior Meyr. 103.
Kudel, L., Die Apotheke zu Angerbeck. 297.
Kuchler, K., Ischarioth. 50.
Kürschners Bücherschatz. Nr. 510. s. Kirchbach, W. 318.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1906. 132.
Kunze, W., Wenn die Vergangenheit lebendig wird. 343.

L.

Lacour, Ed., Richard Leidwesen. 441.
Landen, B. von der, Antje. 401.
Landsteiner, K., Walter von Habenichts. 287.
Laner, V., Schatten. 142
Langewiesche, W., „. . . . Und wollen des Sommers warten.“ 50.
Langguth-Junge, F., Berauschungen. 260.
L'Arronge, Ad., Der letzte Bonbon. 465.
Larsen, P., Poetische Reisen. 326.
Laßwitz, K., Aspira. 159.
Laube, H., Ausgewählte Werke in 10 Bdn. Hrsg. v. H. H. Houben. 505.
Lauſen, P., Im Bannkreis der Musik. 401.
Lauff, J., Frau Aleit. 159.
Lauris, Ph. (Jos. Wratisch), 's Franzerl. 10.
Lavedan, H., Le bon temps. 431.
Lehbert, H., Maxim Gorki. 103.
Lehne, Fr., Das neue Fräulein. 257.
Lenk, M., Lena's Wanderjahre. 117.
Lennemann, W., Saat und Sonne. 391.
Leonardus, J., Mein Lebtag geht auf krummen Wegen. 359.
Lessen, M. v., Moderne Gedichte. 273.
Leutelt, G., Die Könighäuser. 262.
Lewald, E., Die Heiratsfrage. 161.
Liebenthal, J., Aus der Dämmerung. 374.
Lienhard, F., Gedichte. 50.
—, Wieland der Schmied. 49. 514.
Liliencron, D. Frhr. v., Knut der Herr. 514.
Lilienfein, H., Der Herrgottswarter. 421.
—, Heinrich Vierordt. 103.
Lilienthal, E., Peter Schuler. 159.
Lindau, P., s. Lucian. 166.
Lindholm, W., Zwei Menschen. Uebers. von K. W. Gaſfeint. 326.
Lion, E., Bettina. 121.
Loewenwald, L., Lieder der Sehnsucht. 16.
Lohde, Cl., Getrennte Welten. 401.
— und F. Ehrhardt, Die Geschwister. 281.
Lothar, R., Frauenlob. 146.
Lublinski, S., Peter von Rußland. 463.
Lucian, Die Fahrt über den Styx. Bearb. v. P. Lindau. 166.
Ludwig, E., Napoleon. 302.
Luedecke, E., Die Säule des Lebens. 391.
—, Zeus. 391.

M.

M., Carol, Tage der Kindheit. 417.
Mac Lellan, Leah Kleschna. 121.
Macleod, F. (William Sharp), The Sunset of Old Tales. 56.
Madjera, W., Märtyrer der Krone. 302.
Mähler, T., Die Erbin. 264.
Malade, Th., Geschichten von der Scholle. 217.
Malberg, A., Aus dem Bilderbuch einer reichen Kindheit. 417.
Maltese, V., Sensazioni d'Oriente. 230.
Mann, H., Stürmische Morgen. 159.
Mann, Th., Fiorenza. 221.
Manteuffel, A. F. von, Eybold von Eck. 353.
Margueritte, P. et V., Quelques Idées. 523.
Marrens, W., s. Orzeszko. 452.
Martinetti, C., Ridolenze. 270.
Marx-Koning, M., Van een schoonen Dag. 248.

Mason, A. E. W., The Watchers. 290.
Mason, St., Oscar Wilde. 457.
Massis, H., Comment Émile Zola composait ses romans. 449.
Materi, L., Il matrimonio di Marcello. 120.
Maupassant, G. de, u. O. Metenier, Das Mädchen von Rouen. Deutsch v. L. Fischl. 70.
—, Die Erbschaft. 30.
Mauthner, Totengespräche. 251.
Melsted, H. v., Georg Lahna. 92.
Mendheim, M., Im Tod vereint. 10.
—, Retter Tod. 10.
Mengs, G. (Gertr. Bürstorff), Wen du nicht verläßt, Genius. 117.
Meutzel, E., Das Urteil Salomos. 69.
Metenier, O., s. Maupassant. 70.
Meyer-Krafft, H., „Gut Deutsch!" 319.
Meerscheidt-Hüllesem, L. v., Elfi. 251.
zur Megede, J. R., Modeste. 313.
Mell, M., Die drei Grazien des Traumes. 285.
Meyer, H., Te rechte Schaul. 311.
Michaelis, K., Backfische. Deutsch von M. Mann. 326.
—, Gyda. Deutsch von M. Mann. 326.
Michelis, W. H., Eisenbitten. 313.
Miran, L., Lieder aus weiter Ferne. 50.
Mistral, F., Mireio. Deutsch von A. Bertuch. 95.
Molo, W. v., Wie sie das Leben zwangen. 441.
Morburger, E., Die da gefallen sind. 44.
Morrison, A., Divers Vanities. 56.
Moser, T., Los! Werdephantasien. 511.
Mosso, A., Vita moderna degli Italiani. 407.
Mühlau, H. v., Beichte einer reinen Thörin. 117.
Mühsam, E., Die Hochstapler. 261.
Müllenhoff, E., Abseits. Niederdeutsche Heimatbilder. 211.
—, Aus einem stillen Hause. 241.
Müller, G. A., Im Zauber der Wartburg. 369.
—, Märtyrer des Glücks. 318.
Müller, H., Das stärkere Leben. 70.
Münzer, K., Juda. 166.
Musenkinder, Galante. Hrsg. v. M. Müller-Melchior. 196.
Musset, A. de, Der Elefant. Deutsch von B. Stefan. 121.

N.

Nabl, F., Weihe. 372.
Naidjonow, S. A., Wanjuschins Kinder. Nach der Uebers. des B. Goldfeld bearb. von E. Lion. 406.
Nasi, L., Armi e Cuori. 476.
Nathusius, A. v., Die Herrin auf Brunkow. 117.
Nawrocki, M., Das neue Geschlecht. 92.
Neef, G. A., Vom Lande des Sternenbanners. 257.
Neumann, H. K., Das letzte Menschenpaar. 142.
Niedermann, A., Um den Druidenbrunnen. 4.
Niemann, J., Ajax. 117.
Nieritz, G., Ausgewählte Volkserzählungen. Hrsg. von A. Stern. 505.
Nordhausen, R., Vestigia Leonis. 95.
Novellen, Hollandsche. Red.: H. M. d'Angremont. 246.

O.

Oczeret, H., Klein Jöta. 341.
Obermatt, F., Hartes Holz. 297.
Oesterreicher, R., Die Spottvogelwirtin. 465.
Ohorn, Ant., Der Abt von St. Bernhard. 421.
—, Unlösbar. 275.
Ompteda, G. Frhr. v., Gräfin Sophie. 465.
—, Herzeloide. 189.
Orsi, A., Il Vincitore. 270.
Ortt, F., Heidekind. 248.
Orzeszko, E., und W. Marrené, In der Spinnstube. Der wilde Tom. 489.

P.

Pain, B., The memoirs of Constantine Dix. 172.
Pál, S., s. Eisenschitz, F. 121.
Palten, R., Vom „Dr. Hons" u. a. 266.
Paoloni, T., Le Umili. 240.
Passer, A. v. d., Claudia Porticelli. 94.
Paul, A., Hille Bobbe. 194.
Perfall, Ant. v., Das Gesetz der Erde. 313.
—, Der Nachtfalter. 2. Aufl. 313.
Petrow, G. S., Rußlands Dichter u. Schriftsteller. 150.
Philippi, F., Der Helfer. 30.
Phillips, St., Paolo und Francesca. Deutsch von P. Ernst. 421.
Pierantoni, R., Cavalleria moderna. 376.
Pistorius, Fr., Doktor Fuchs und seine Tertia. 282.
Plawina, O., Aus Zeit und Leben. 177.
Pleureur, L., Kein Heim. 264.
Poeck, W., De Herr Innehmer Barkenbusch u. andere Geschichten. 217.
Polenske, K., Gedichte. 204.
Pompecki, B., Weichselrauschen. 80.
Prehn, A. R., Die Jahreszeiten. 391.
Presber, R., Von Kindern und jungen Hunden. 511.
—, Von Leutchen, die ich lieb gewann. 217.
Prindlsberger-Mirazovic, M., Das Grabesfenster. 417.
Proelß, Joh., Das Bild der Königin. 4.
Przybyszewski, St., Das goldene Vließ. 70.
—, Erdensöhne. 337.

Q.

Querido, Is., Zegepraal. 428.

R.

Raaben, E., Zwisch'n Gut und Bös. 10.
Rachilde, Le Dessous. 304.
Rafael, L. (H. Kiesekamp), Vom alten Sachsenstamme. 117.
Rangabé, C., Die Bilderstürmer. Uebers. von R. Presber. 325.
Rankow, R., Aus Stille und Sturm. 204.
Rauh, J., Gewitter im Winkel. 337.
Rauth, H. O., Manien und Halluzinationen. 204.
Rehbein, K., Gedichte eines jungen Mannes. 446.
Reimerde, E. E., Die Nacht des Todes. 300.
Reinert, J., Der Weg zur Sonne. 297.
Remer, P., In goldener Fülle. 2. Aufl. 495.
—, Unterm Regenbogen. 3. Aufl. 495.
Renner, G., Merlin. 165.
Ressel, G. A., Eigenartige Menschen. 318.
Reulecke, A., Im Tode treu. 341.
Reuters Werke. Hrsg. von W. Seelmann. 6. u. 7. Bd. 306.
Reyneke van Stuwe, J., Ik. 429.
—, Zestien. 428.
—, Zeventien. 429.
Rheinisches Theater. 65.
Riebold, E., Wandern und Bergsteigen. 60.
Rinteln, E. v., König Saul. 221.
Riotte, H., Soll und Haben in Amerika. 313.
»Rita«, Queer Lady Judas. 290.
Rittland, Kl. (Frau E. Heinroth), Frau Irmgards Enttäuschungen. 417.
Rittner, R., Narrenglanz. 403.
Rivalta, E., Silvestro Bondari. 129.
Robert, E., Romantische. 221.
Robertino (M. Bertini), Zur Kurzweil. 356.
Robins, E. (C. E. Raimond), A Dark Lantern. 361.
Rod, Ed., L'Indocile. 304.
Roda Roda, Arge Geschichten. 319.
Rodank, A. v., Sabina Jäger. 4.
Roden, M., Frühlingsgarten. 273.
Roelle, W., Held und Heldin. 94.
Roeder, H., Der Tränenkrug. 10.
Roesler, R., Der reiche Jüngling. 221.
Rogalski, P., Vom Wege. 16.
Rohr, M., Am Niagara. 287.
Rosegger, P., Nixnutzig Volk. 511.
—, Wildlinge. 217.
Rosselli, A., Topinino. 230.
Rosenthal, M., Sockel und Guirlande. 350.
Rosmer, E., Nausikaa. 313.
Roosevelt, Fl., The Siren's Net. 172.
Rub, R., Gedichte. 359.
Rummel, W. v., L'assesseur de Prusse und anderes. 285.
Russel, W. C., The Yarn of old Harbour Town. 172.

S.

Sagel, J. H. A., Haß und Liebe. 221.
Salten, F., Schöne Seelen. 70.
Salus, H., Das blaue Fenster. 511.
San Giusto, L. di, Primavera italica. 407.
Sardou, V., Verwehte Spuren. (La Piste.) Für die deutsche Bühne bearb. von O. Blumenthal. 465.
Savelli, M., Nerone. 407.
Savornin-Lohman, A. de, Van het inwendige leven. 32.
Schädelin, W., Gedichte. 60.
Schalek, A., Auf dem Touristendampfer. 241.
Scharf, R., Heimkehr. 70.
Schaukal, R., Großmutter. 273.
Schaumburg, K., Der Roman des Gefangenen. 297.
Schenkel, M., Hans Klaus. 45.
Schick, E., Empfindsames Notizbüchlein. 204.
Schilling, H., Schollen und Folten. 489.
Schlaf, Johs., Christus und Sophia. 479.
Schlicht, Freiherr v., Die Kommandeuse. 489.
Schlippenbach, Freifrau G. v., Verblutet. 417.
Schmidt, C. E., Der perfekte Kunstkenner. 479.
Schmidt, J., De Vloek der Vruchtbaarheid. 32.
—, Verschoppeling 32.
Schmidt, W., Der blinde Musiker. 28.
Schmitt, O. A. H., Der gläserne Gott. 489.
Schneider, W., Die Tilemanns. 201.
Schnitzler, A., Der Ruf des Lebens. 120.
—, Zum großen Wurstel. 166.
Schönherr, K., Sonnwendtag. 224.
Schönthan, F. v., Sherlock Holmes. 70.
Schott, G., Sterremberg und Gutenfels. 95.
Schreckenbach, P., Die von Wintzingerode. 360.
Schreiber, L., Schön Suschen. 94.
Schreyer, H., Kaiser Wilhelm der Große und des Deutschen Reiches Erneuerung. 241.
Schröder, E., Feuchtersleben's Aphorismen. 356.
Schröder, H., Ut Mekelbörger Buerhüser. Holzen Rike. 369.
Schubin, O., Der Gnadenschuß. 117.
Schuldes, J., Wartenlied. 94.
Schullern, H. v., Genußmenschen. 321.
Schulsky, O., Schauspiele. 3. Bd. Nr. 9—12. 142.
Schulze-Smidt, B., Hinter den Wäldern. 117.
Schwabe, T., Bleib jung meine Seele. 401.
Schwayer, A., Die Sittennote. 224.
Seeliger, E. G., Nordnordwest. 46.
Seger, F., Poeten. 264.
Seidl, Johann Gabriel, Ausgewählte Werke in 4 Bdn. Hrsg. v. W. v. Wurzbach. 185.
Serao, M., Dopo il perdono. 476.
Sergel, A., Sehnen und Suchen. 16.
Sewett, A., Königin Lear. 337.
Shaw, B., Cäsar und Cleopatra. Deutsch v. S. Trebitsch. 194.
—, Der verlorene Vater. Deutsch von S. Trebitsch. 166.
—, Frau Warrens Gewerbe. Deutsch von S. Trebitsch. 421.
—, Mensch und Uebermensch. Deutsch von S. Trebitsch. 514.
Sherard, R. H., The Life of Oscar Wilde. 457.
Siebel, J., Parabeln und Gedichte. 386.
Siegfried, W., Gritli. Ein Wohltäter. 28.
Siewert, E., Kinder un Leute. 117.
Skal, G. v., Im Zwielicht. 140.
Skuratow, Ed., Das Recht. 97.
Soden, E. v., Haidekraut. 374.
Söderberg, H., Historietten. Deutsch von F. Maro. 326.
Sorge, M., Wellen und Wogen. 374.
Spallgen, D. v., Jus diaboli (Des Teufels Anrecht). 251.
Speckmann, D., Haidehof Lohe. 481.
Sperl, A., Kinder ihrer Zeit. 140.
Spreckel, J. A. v., Die Familie de Saß. 4.
Staaggemeyer, F., Ueber Berg und Tal. 266.
Stavenhagen, F., De rüge Hoff. 166.
—, Grodder Miews. 12. 492.
Stelzhamer, F., Was da Hias und da Hans beim Kranlicht dazähln. 16.
Stein, A. (H. Nietschmann), An der Saale hellem Strande. 369.
Stein, E., Herolde Ruse. 266.
—, Nibelungen-Enkel. 337.
Stein, K. v., Ein Glücksflicker. 337.
Stengel, F. v., Francker. 7.
Stephany, B., u. B. Alexander, Spätsommer. 51.
Stern, A., Wolfgangs Romerfahrt. 244.
Stern, B. u. J., Leben. 495.
Stern, M. v., Der Seiltänzer u. andere Erzählungen. 140.
Stern, M. R. v., Lieder aus dem Zaubertal. 391.
Steynen, J., Maagdelijkheid. 32.
Stockhausen, F., Zwei Kämpfer am Niederrhein. 4.
Strauß, Ch., Ein Hochzeitsspiel. 244.
Stratz, R., Du bist die Ruh'. 189.
Streuvels, St., Dorpsgeheimen. 248.
Strindberg, A., Der Vater. 166.
—, Die Hemsöer. Deutsch v. E. Schering. 140.
—, Paria. Frei nach einer Novelle v. O. Hansson. 146.
Sturm, M., Feldblumenstrauß. 356.
Sudermann, H., Das Blumenboot. 421.
Sunge, M., Der heilige Brunnen. Deutsch von M. Meyerfeld. 69. 344.
Szécsi, F., Die Reise nach dem Witwenstand. Deutsch von Béla Diósy. 121.

T.

Tamm, T., Im Lande der Jugend. 313.
Tartufari, C., Mammon (L'Eros). Deutsch v. J. Mager. 224.
—, Roveto Ardente. 270.
Terramare, G., Brutus. 302.
Theater, Rheinisches. 65.
Thumme, W., Einsame Stunden. 359.
Thoma, L., Andreas Vöst. 7.
—, Der heilige Hias. 28.
Thorn-Prikker, Ed., Groote Meesters. 33.
Thumser, K., Schatten und Träume. 300.
Tod und Teufel. 356.
Tolstoi, L., Lesebuch „Für alle Tage". Teil I. 280.
Torrund, J., Ein dunkler Punkt. 201.
Trebitsch, S., Das Haus am Abhang. 313.
Treutler, Lena, War's Sünde? Rien ne vas plus. Drei Geschichten. 285.
Trenden, A., Selbstverrat. 264.
Triebnigg, E., Vorgesichte. 445.
Trietsch, H. G., Die Schuldigen. 121.
Truscott, P. L., Stars of Destiny. 172.

U.

Unterweger, M., Der Fels der Einsamkeit oder ein Blick ins Unendliche. 285.
Unus, W., Schülertagebuch. 45.
Urban, H. F., Aus dem Dollarlande. 511.
Urbas, E., Das Jahr der Liebe. 204.

V.

Veber, P., Der dankbare Julien. (Julien n'est pas un ingrat.) Deutsch von E. Lindau. 514.
Veldenz, A., Anita. 117.
Velitschko, J. M., Der Schrittmacher. Deutsch von L. Wolff. 225.
Venanzio, G., La tragedia dei Chiacchieratori. 230.
Vesper, W., Dichtungen. 16.
Viebig, Cl., Einer Mutter Sohn. 257.
Villinger, H., Eine Gewitternacht u. anderes. 163.
—, Wo geht es hin? 201.
Vizetelly, E. A., Emil Zola. Uebers. von H. Möller-Bruck. 346.

Digitized by Google

Voigt-Diederichs, H., Dreiviertel Stund vor Tag. 353.
Volbehr, L., Die neue Zeit. 369.
—, Sieben. 492.
Vollmoeller, K., Catherina, Gräfin von Armagnac. 51.
—, Der deutsche Graf. 69.
Voß, C. A., Die Leute aus dem alten großen Hause. 45.

W.

Wagener, B., „Und hätte der Liebe nicht!" . . . 321.
Wagner-Wittenberg, H., Herbstlese. 391.
Waldaestel, H., Gedichte. 374.
Waldeck, O. Die Lynchjustiz. 321.
—, Die Philanthropen. 372.
—, Die Stadtmegäre. 264.
Walser, R., Fritz Kochlers Aufsätze. 28.
Walter, H., Ihr führt ins Leben uns hinein. 313.
Ward, H., The Mariage of William Ashe. 361.
Wasserburger, P., Liebesstürme. 3.
Wassermann, Jak., Die Schwestern. 469.
Wedekind, Fr., Frühlings Erwachen. 402.
—, Totentanz. 372.
Wegener, G., Im steinernen Meer. 401.
Wehberg, H., Wir beide. 446.
Weigand, W., Der Messiaszüchter u. and. Novellen. 262.
Weiland, J., Gedichte. 371.
Weiß, A., Waldtraut. 142.
Weiß, O., So seid Ihr! 356.
Weitbrecht, R., Der Leutfresser und sein Bub. 369.
Welisch, E., Das Fest des Sankt Matern. 514.
Wells, H. P., A modern Utopia. 290.
Weltner, A. J., Gedichte. 391.
Weltpanorama, das große, der Reisen, Abenteuer, Wunder, Entdeckungen und Kuriositäten in Wort und Bild. 525.
Wengerhoff, Ph., Der andere Tag. 401.
Werder, H., Im Burgfrieden. 369.
Werth, P., Die Sühne. 514.
Wertheimer, P., Die Komödie des Todes. 30.
Wessely A., Qual durch Liebe. 337.
White, P., The Patient Man. 56.
Whyte, P., The System. 55
Wibezgiska, K., Tekumtha. II. Teil. 302
Wied, G., Thummelumsen. 415.
Wieman, V., „Er zog mit seiner Muse". 217.
Wiesen, B., Die Spielgefährten. 363.
Wilbrandt, A., Irma. 92
Wilde, O., Ballade vom Zuchthause zu Reading. Uebers. von O. A. Schröder. 458.
—, Das Gespenst von Canterville. Uebers. von F. Blei. 457.
—, Das Granatapfelhaus. Uebers. v. P. Greve. 457.
—, Der glückliche Prinz. Deutsch v. E. Otten. 458.
—, Die Romantische Renaissance. Uebers. von F. Blei. 457.
—, Die Sphinx. Deutsche Umdichtung von P. Greve. 457.
—, Eine florentinische Tragödie. Deutsch von M. Meyerfeld. 69.
—, Intentions. Traduction française de H. Roboll. 458.
Wilde, O., Sämtliche Werke in deutscher Sprache. 1. bis 4. u. 6. Bd. 457.
Wildenrath, J. v., Meister Josephus. 28.
—, Melitta. 96.
Winkelmann, A., Derfflinger. 244.
Witth, F., Aus voller Seele. 266.
Wittenbauer, F., Filia hospitalis. 97.
Wittmann, H., Isabel. 337.
Woerner, U. C., Vorfrühling. 302.
Wornitz, H. v. d., Aerztliches, Allzuärztliches. 300.
Wolff, Fr., Lebenswege. Silhouetten vom Tage. 511.
Wolff-Friedberg, J., Die Sonnenprinzeß. 468.
Wolzogen, E. v., Seltsame Geschichten. 262.
Woodroffe, D., The Beauty-Shop. 230.
Worms, C., Aus roter Dämmerung. Baltische Skizzen. 511.
Wundtke, M., Die dumme Mons. 92.
—, Die unsterbliche Liebe. 319.

Z.

Zahn, E., Helden des Alltags. 217.
Zeiß, A., Die goldene Frucht. 204.
Zieger, M., Hundert Gedichte. 374.
Zippert, L., Ein Lichtblick. 121.
—, Schwester Vera. 121.
Zobeltitz, F. v., Die arme Prinzessin. 7.
—, Eine Welle von drüben. 441.
Zobeltitz, H. v., Das Tagebuch einer Hofdame. 7.

2. Zeitschriften.

(Die Zahlen verweisen auf die Spalte, wo die betreff. Zeitschrift zum ersten Male vorkommt.)

Almanach, Münchner. 105.
Alpenzeitung, Deutsche. 18.
Antologia, Nuova. 18.
Arbeit, Deutsche. 18.
Athenaeum. 18.
Bühnen, Neue. 18.
Blätter, Dramaturgische. 35.
Bühne und Welt. 18.
Daheim. 18.
Deutsch-Österreich, Das literarische. 19.
Deutschland. 36.
Echo, Das literarische. 19.
Eeuw, Onze. 36.
Gartenlaube. 19.
Gegenwart. 19.
Gral. 142.
Grenzboten. 19.
Heimat. 19.
Hilfe. 19.
Hochland. 20.
Kompaß, Der. 179.
Kultur, Deutsche. 37.
Månadsrevy, Skandinavisk. 156.
Militär-Wochenblatt. 60.
Monatsblätter, Populär-wissenschaftl., über das Judentum 20.
— des wissenschaftlichen Klubs in Wien. 20.
Monatshefte, Süddeutsche. 84.
—, Velhagen & Klasings. 20.
—, Westermanns illustr. deutsche. 20.
Monatsschrift, Deutsche. 61.
—, Oesterreichische, für den Orient. 20.
Nation. 20
Nord und Süd. 37.
Revue, Deutsche. 20.
—, Oesterreichisch-Ungarische. 108.
Rundschau, Deutsche. 37.
—, Oesterreichische. 21.
—, Schweizerische. 38.
—, Tägliche. 21.
Schaubühne. 277.
Schriften, Kleine, der Gesellschaft für Theatergeschichte. 397.
Sonntagsbeilage zur Voss. Zeitung. 21.
Türmer. 61.
Ueber Land und Meer. 38.
Umschau. 21.
Wage. 21.
Warte. 21.
Weg, Der. 100.
Wege nach Weimar. 21.
Welt, Deutsche. 367.
Welt und Haus. 21.
Woche. 22.
Wort, Das freie. 22.
Zeitschrift, Schleswig-holstein., f. Kunst u. Literatur. 278.
Zeitung, Allgemeine. Beilage. 22.
— für Lit., Kunst u. Wissenschaft. 39.
Zukunft. 22.

3. Mitteilungen.

Adam, P., Die Opfer. 368.
Albrecht, Das Recht auf Glück. 61.
Alles um Liebe. Goethe-Briefe, hrsg. von E. Hartung. 502.
Almanach, Münchner, hrsg. v. K. Schloß. 111.
Amyntor, G. v. (Dagobert v. Gerhardt). Werke Sutemminne. 5. Aufl. 22.
Andersen, H. Ch., Tagebücher. 533.
Andreas-Salomé, L. Henrik Ibsens Frauengestalten. 200.
Andrejew, Zu den Sternen. 456.
Andres E. (Pseudonym f. Mönckeberg), Vielliebchen. 88.
Angerburg Ostpr., Kinderkrüppelheim. 336.
d'Annunzio, G., La nave. (Das Schiff). [illegible]
—, Più che l'amore. (Mehr als die Liebe.) 286. 312.
Arnim, Ach. v., Ausgewählte Werke in 4 Bdn., hrsg. v. M. Morris. 455.
Arnus, L., Spatzenliebe. 336.
Auernheimer, Karriere. 280.
Baars E., Jesus. 216.
Bahr, H., Der Faun. 415.
—, Dialog vom Marsyas. 63.
—, Ein armer Narr. 336.
—, Ringelspiel. 416.
Balet, L., Im Banne der Berufung. Uebers. von E. Otten. 184.
Barrie, Der kleine Landprediger. 336.
Barsch, P., Von Einem, der auszog. 3. Aufl. 456.
Bataille, H., Policke. 336.
Battistini, Das Andere. 280.
Baudelaire, Ch., Novellen u. kl. Dicht. in Prosa. Uebers. von M. Bruns. 1. Bd. 23.
Bauer, L., Aufstand in Syrakus. 160.
—, Automobil. 160.
Bazin, R., Die blaue Krickente. Uebers. von R. und E. Ettlinger. 184.
—, Schwester Pascale. Uebers. von H. v. Reuß. 184.
Beardsley, A., Unter dem Hügel. Uebers. v. R. A. Schröder. 135.
Beeler, K. van, Der Spielteufel. 296.
Beer, G., Die Wetterfahne. 40.
Bendiener, O., Die Strecke. 184. 504.
Bergerat, E., Hauptmann Blomet. 504.
Bernstein, H., Der Dieb (Le voleur). 368.
—, Der Käfig. 456.
Bernstein, M., Herthas Hochzeit. 504.
Bernstein-Sawersky, Justiz. 456.
Béry, J. de, Die schwarze Katze. 382.
Beyerlein, F. A., Ein Winterlager. 352. 388.
Bibliothek Handel. 159.
Bibliothek Langen, Nr. 85—89. 296.
Bierbaum, O. J., Goethe-Kalender auf das Jahr 1907. 503.
Bischoff, H., Das deutsche Lied. 63.
Björnson B., Der Redakteur. Uebers. v. E. G. Mjöen. 200
—, Mary. 415. Autoris. deutsche Ausg. 438.
—, Zwischen den Schlachten. Uebers. v. E. G. Mjöen. 200.
Blei Fr., Von amourösen Frauen. 183.
Bliß, P., Eine Marotte. 514.
Blumenthal, O., Das Glashaus. 280. 312.
—, Verwehte Spuren. (La piste von V. Sardou.) 440
Böttcher, K., Drei menschliche Tragikomödien. Einakterzyklus: Wegen Preßvergehen. Dämonen. Die berühmte Tragödin. 415.
Borngräber, O., König Friedwahn. Vortrag von A. K. Prehn. 87.
Bracco, R., I fantasmi. 488.
Brazzer, Ungarische Dichtungen. 160.
Brandes, G., Henrik Ibsen. 311.
Breitkopf u. Härtels Textbibliothek. 87.
Brennert und Ostwald, Der Kaiserjäger. 352.
Brentano, Kl., Ausgewählte Schriften, hrsg. von J. B. Diel, S. J. 2. Aufl., bes. von G. Gietmann, S. J. 531.
—, Gedichte. Hrsg. von H. Todsen. 532.
Breviere ausländischer Denker u. Dichter, hrsg. von C. Hagemann u. E. A. Regener. Worte Ruskins, Worte Buddhas. 439.
Breviere ausländischer Denker u. Dichter. Worte Multatulis, hrsg. von C. Hagemann. 533.
Brieux, Maikäfer. 112.
Bronciner, M. u. S. Fritz, Das Glashaus. 312.
Brulat, P., Eldorado. Uebers. von W. Thal. 23.
Bücher der Weisheit und Schönheit. Hrsg. v. J. E. v. Grotthuß. 199. 439. 533.
Bühne und Sport. Zeitschrift. 240.
Bühnenspielplan, Deutscher, Sept. 1904 bis Aug. 1905. 87.
Burckhard, M., Mozarts Heimgang. 88.
Caillé, A., s. Kolb, J. 352.
Carmen Sylva, Frauen. 135.
—, Mein Penatenwinkel. 418.
Carré, s. Xanrof. 216.
Champagne, Heiratslustig. 488.
Conradi, Der Reformator. 63.
Corneille, Cid im Originaltext, hrsg. von H. W. Eve. 503.
Costa, C., Onkel Sonders. 40.
Courteline, Mimenstege. 368.
—, Trottoir Roulant. 368.
Danzer, C. v., Säbel und Feder. 215.
Darwin, Auswahl aus seinen Schriften, hrsg. von P. Seliger. 533.
Davis, G., Am anderen Ufer. 88.
Dehmel, Rich., Gesammelte Werke in 10 Bdn. 1. Bd. 415.
Deibel, Fr., Mörikes Gedichte. Pantheon-Ausgabe. 215.
Delius, R. v., Das schöne Mädchen. 64.
—, Der Tod des Musikers. 64.
—, Ninon. 64.
Delle Grazie, M. E., Ver sacrum. 256.
Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. Vermächtnis. 488.
Dichtungen, Ungarische. Deutsch von L. Brazzer. 160.
Dillmar, F., Die Wallenrode von Berneck. 312.
—, Wallenstein in Altdorf. 296.
Döhler, H., Die Wittwe. 88.
Dörmann, F., Hagith. 112.
Donnay, M., Die Rückkehr von Jerusalem. 160.
Drachmann, H., Herr Olaf reitet. 312.
Dreher, K., Der verkehrte Hof. 416.
Dreyer, M., Die Hochzeitsfackel. 160. 184. 488.
—, Die Siebzehnjährigen. 416.
—, Venus Amathusia. 21.
Eberhart, Das Kind. 412.
Eckart, D., Der Froschkönig. 40.
—, Familienväter. 160.
Eckart, Literaturblatt. 456.
Eger, P., Mandragola. 368.
Elbogen, Fr., Der Phönix. 361.
Engel, G., Die Hochzeit in Poel. 240. 456.
—, Hann Klüth. Volksausgabe. 455.
Erdmann Jesnitzer, G., Auf roter Erde. 112. 488.
Ernst, O., Ortrun und Ilsebill. 280. 384. Buchausgabe. 415.
Ernst, P., Eine Nacht in Florenz. 64.
Ernte aus acht Jahrhunderten deutscher Lyrik, gesammelt von W. Vesper. 502.
Erwiderungen: A. Bartels und H. A. Krüger. 136.
—, O. Promber und A. Gebhard. 534.
Eulenberg, H., Ein halber Held. 416.
—, Fürst Ulrich. 416.
Ewald, K., Gerhard Ramm. 184.
Falckenberg, O., Doktor Eisenbarth. 256. 352.
Falke, G., En Handvull Appeln. Plattdütsche Rimels vör unse Görn. 532.
Farrère, Cl., Die Zivilisierten. 40.
Fischbach, F., Altgermanische Walpurgisfeier. 368.
Flers u. Caillavet, Diplomatie in der Ehe. 368.
Fogazzaro, A., Der Heilige. 199. 295.
Fontane, Th., Mathilde Möhring. 159.
Franzos, K., Ein Kampf ums Recht. 8. Aufl. [illegible]
Frapié, L., Die Kinderschule. 23.
Frauenzeitschrift, Baltische. 503.
Fred, W., Leben und Werke von Benvenuto Cellini. 63.

Digitized by Google

Frehse, M., Das süße Gift. 384.
Freuden, Hilligenlei. 100. Tausend. 135.
—, Jörn Uhl dramatisiert. 62.
—, Peters Moors Fahrt nach Südwest. 414.
Friedländer, J., s. Nitisch. 534.
Friedmann, O., Der Zahltag. 135.
Fulda, L., Der heimliche König. 206. 336. 504.
Gabl, H., Der Herr Patron. 280.
Galsworthy, J., Die silberne Tasche. 416.
Gallmeyer, L., Die drei Finger. 256.
Ganghofer, L., Gesammelte Schriften. Volksausgabe. 159. 279.
Gavault, P., u. G. Beer, Der Tugendschutzmann. Deutsch von F. Schreiber. 352.
Gedichte, Deutsche, des 17. Jahrhunderts, ausgew. von W. Besser. 532.
Geiger, L., Blauschestur. 240.
Geißler, F. A., Der Stern von Bethlehem. 488.
Gesner, Idyllen, ausgewählt von W. Besser. 533.
Geucke, L., Nächte. 111.
Gracosa, Auf Gnad' und Ungnade. 488.
Gide, A., Der König Kandaules. Deutsch von F. Blei. 88. 416.
—, Paludes (Die Sümpfe). Deutsch von F. P. Greve. 23.
Gjems-Selmer, Die Doktorsfamilie im hohen Norden, deutsch von F. Marc. 532.
Goethe, Faust, im Wiener Hofburgtheater. 504.
Goethe-Ausgabe, 4.—6. Bd. der Bibliothek deutscher Klassiker. 2. Aufl. bearb. von O. Hellinghaus. 531.
Goethe-Briefe, hgb. v. Hartung. 502.
Goethe-Gesellschaft, Goethes Werke. 279.
Goethe-Kalender auf 1907. 503.
Goethe-Theater in Lauchstädt. 308.
Gorki, M., Barbaren. 296.
—, Feinde. 504.
—, Kinder der Sonne. 24.
Gozzi, C., Venezianische Liebesabenteuer. Deutsch von W. Kaußner. 22.
Graf, Monatsschrift. 400.
Greiner, L., Die Herzöge von Genua. 368.
Grelle, F., Antinous 88.
Grimm, Kinder- und Hausmärchen. 32. Aufl. 532.
Günderode, K. v., Melete von Jon. Hrsg. v. L. Hirschberg. 240.
Hagen, A., Der Hüftliche. 456.
Halbe, M., Die Insel der Seligen. 24.
Halm, Fr., Fechter von Ravenna. 256.
Harry, M., Die Eroberung von Jerusalem. Uebers. v. A. Peuker. 23.
Hartung, C., Alles um Liebe. Goethe-Briefe. 502.
Hartung, H., s. Lenz. 488.
Hauptmann, Gerh., Gesammelte Werke in 6 Bdn. 455.
—, Hiddensee. 438.
—, Und Pippa tanzt. 24. 64.
Hauptmann, K., Moses. 336.
Hausbücherei, Rheinische. 414.
Hebbel, Demetrius, bearb. von M. Morterheig. 240.
Hebel, Sämtliche poetische Werke. Hrsg. von E. Keller. 295.
Heijermans, H., Allerseelen. 64. 296.
—, Nummer 90. 296.
Heine, Heinrich, Dichtungen. Ausgewählt von A. Lohr. 255.
—, Fünfzigster Gedenktag an seinen Heimgang 112.
Hellmuth-Bräm, W., Ein Bestrafter. 439.
Hennequin, M., u. P. Veber, Haben Sie nichts zu erklären? 352.
Herczeg, Fr., Die Scholle. Uebers. von L. Lazar. 160.
Hermann, G., Der große Baal. 336.
—, Der Triumph des Mannes. 63. 487. 504.
Herzog, R., Die Condottieri. 64.
Hesses Volksbücherei. 40. 255.
Hierl, L., Der junge Fritz v. Preußen. 160.
Hild, Mutter Hellmann. 534.
Hillern, W. v., Ein Arzt der Seele. 295.
Hirschberg, H., Mascha. 24.
Hirschfeld, G., Nebeneinander. 88.
—, Spätfrühling. 183.
Hoffmann, H., Der Herrenprediger u. a. Novellen. 2. Aufl. 279.
—, Rembrandt. 296.
—, Wider den Kurfürsten. 2. Aufl. 295.
Holtei, K. v., Christian Lammfell. 5. Aufl. 384.
Holz, A., und O. Jerschke, Frei. 439.
Holzschuher, H., Hans Sachs in seiner Bedeutung für unsere Zeit. 311.
Horn, H., Die Rot. 295.
Houben, H. H., Heinrich Laubes Leben und Schaffen. 384.
Huber, M. W., Die Wolke. 312.
Hugo, A., Dichtungen. 535.
Huon, H. Der Hauptmann von Köpenick. 3. Aufl. 487.
Ibsen, H., Brand. 184.
Ibsen, H., Die Stützen der Gesellschaft. 487.
—, Frau Inger von Oestrot. Deutsch v. W. Lange. 415.
Jäger, H., Schranken 504.
Jahn, Conr., Einkehr. Herzensfrühling. 487.
Jensen, W., Ausgewählte Gedichte. 3. Aufl. 535.
—, Biographie von G. A. Erdmann. 533.
—, Siebzigster Geburtstag. 533.
Jessen, J. (Anna Michaelson). Präraffaelismus. 112.
John-Worlitt, W., Die Schulratsjungen. 2. Aufl. 415.
Jugendschriften. 531 fg.
Junker, A. (Else Schmieden), Im Schatten des Todes. 502.
Justus, Th. (Theodore Zedelius). Geleit, die draußen sind. Hrsg. v. F. Bernt. 159.
Kabelburg, G., und R. Stowronnek, Husarenfieber. 487.
Kalbel, Fr., Die andere Hälfte. 296.
—, Leierthausen-Rilkenburg. 112. 136.
Kalender.
Deutscher Almanach auf das Jahr 1907. 503.
—, Goethe-Kalender auf das Jahr 1907, von O. J. Bierbaum. 503.
—, Leipziger Kalender. Hrsg. von G. Merseburger. 4. Jahrg. 1907. 534.
—, Meyers historisch-geographischer Kalender 1907. 487.
—, Musikalischer Haus- und Familien-Almanach auf das Jahr 1907. 503.
—, Fr. Reuter-Kalender auf das Jahr 1907, hrsg. v. K. Th. Goedert. 439.
—, Spemanns Alpenkalender. 534.
—, Spemanns Kunstkalender. 534.
—, Spemanns Medicinalkalender, bearb. von J. Vagel u. J. Schwalbe. 534.
Kampehl-Garde, H., Ein Mann aus dem Volke. 487.
Kampf, Am Vorabend. 24. 160.
Karl der Große, Festschrift von J. Paulicsek. 534.
Kaußner, R., Denis Diderot. 183.
Kerner, Justinus, sämtliche poetische Werke, hrsg. v. J. Gaismaier. 240.
Kielland, Alex. L., Menschen und Tiere. 502.
Kielland, Jens B., Zwei Brüder. 502.
Klein, E., Die Erziehung zum Don Juan. 240.
Kling-Klang-Gloria, deutsche Volks- und Kinderlieder, Musik von W. Fabler, Illustrationen von H. Lefler und J. Urban. 487.
Klob, K. M., Karl Eugen. 112.
Knapitsch, E., Der Torschulmeister. 488.
Konig, Ed., Meister Joseph. 416. 504.
—, Stein (1806—1813). 416.
Kolb, J., u. A. Caille, Wo ist der Papa? Deutsch von L. Jacobson. 352.
Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde. 216.
Kranz, K., u. M. Neal, Die olympischen Spiele. 280.
Kretzer, M., Der Millionenbauer. 384.
Kristensen, R. K., Simon der Gassenjunge, übers. von W. Baur. 2. Aufl. 311.
Kröger, T., Neun Novellen. 531.
Krüger, Herm. A., Der Kronprinz. 532.
Kürschners Jahrbuch 1907. Hrsg. von H. Hilliger. 533.
Kurz, Is., Gedichte. 4. u. 5. Aufl. 456.
Lanz, Ad., Das gefesselte Leben. 416.
L'Arronge, A., Der letzte Bonbon. 456.
—, König Bonbon. 296.
Laube, Heinr., Ausgewählte Werke in 10 Bdn., hrsg. v. H. H. Houben. 414.
Lehmann, J., Das Lied vom braven Mann. 160. 312. 440. 488.
Lehmann-Haupt, Th., Warum der Frühling kommen mußte. 200.
Lemonnier, C., Die Hysterische. Deutsch von E. Singer. 23.
Lenz, H., Der Schürzenzins. 504.
—, Frost im Frühling. 400.
Lenz, R., und H. Hartung, Der Stammbaum. 488.
Lessing, Die Witwe von Ephesus (Fragment). 368.
Lienhard, F., Die Schildbürger. 255.
Liesegang, E., Rheinische Hausbücherei. 9. Bd. 414.
Liliencron, D. v., Die Rantzow und die Pogwisch. 312.
—, Knut der Herr. 312. 504.
Lilienfein, H., Der Herrgottswärter. 296.
—, Maria Friedhammer. 488.
Lippschitz, A., s. Stein. 296. 352.
Lorde, A. de, Die kleine Roquet. (Guy de Maupassant.) 368.
Lorenz, R., Unter der Reichssturmfahne. 112. 256.
Lotter, Der Thomaskantor. 160.
Ludwig, O., Hanns Frei. 352.
Lyrik, deutsche, seit Liliencron, hrsg. v. H. Bethge. 40.
—, deutsch-schweizerische, der neueren Zeit, hrsg. von A. Schaer. 533.
Mac Pellan, Lend Kleschna. 488.
Macleod, F., Das Reich der Träume. 23.
Maeterlinck, Der blaue Vogel. 112.
—, Der Wandervogel. 40.
Mannstadt, W., Liebesdiplomatie. 256.
Manx, Bagasch. 184.
Marmus und Reguiro, Das Mondverkind. Deutsch von M. Neal. 352.
Martens, K. W., Störtebecker. 416.
Massinger, Herzog von Mailand, bearb. von Conrad. 216.
Masuccio von Salerno, Novellen. Uebertr. von P. Sakolowski. 216.
Matthes, M., Herbstnebel und Anderes, Nachlaß. 88.
Maupassant, G. de, Fräulein Cocotte u. a. Novellen. 296.
Meisterwerke der deutschen Bühne, hrsg. von O. Wittkowski. 414.
Mendès, C., Die Jungfrau von Avila. 488.
Menzel, C., Das Urteil Salomos. 64.
Meredith, G., Rhoda Fleming. Uebers. von S. v. Hardou. 24.
Meyers Volksbücher, Nr. 1423—1450. 111.
—, Nr. 1451—66. 415.
Meyer-Förster, Alt-Heidelberg. 200.
Mirbeau, O., Le Foyer. 352.
Misch, R., Familienglück. 200.
—, Kaltenbache, eine heitere Geschichte aus Berlin W. 502.
—, Kinder. 40. 64.
Mörike, Ed., Gedichte, hrsg. von F. Bernt. 159.
—, Lieder und Gedichte in Auswahl, hrsg. v. d. Göschen'schen Verlagsbuchhandlung. 24.
—, Mozart auf der Reise nach Prag, hrsg. v. F. Bernt. 159.
— —, hrsg. v. Klenz. 215.
— —, Prachtausgabe, Insel-Verlag. 87.
—, Werke. Hrsg. v. R. Krauß. Billige Ausg. in M. Hesses Volksbücherei. 40.
—, sämtliche Werke. Hrsg. v. M. Kreßner. 183.
Mohr, Wilh., Mutterrecht. 504.
Molière, Tartuffe. Uebers. von Fulda. 160.
Morvaren, A., Die Liebesgeige. 216.
Mozarts Briefe. Hrsg. von K. Storck. 199.
Müller, H., Das stärkere Leben. Einakterzyklus. 456.
Mummert, Die chinesische Mauer. 24.
Muther, R., Rembrandt. 336.
Neal, M., und K. Dreher, Der Zechpreller. 415.
—, s. Kranz, K. 280.
Neidhardt, A., Der Erste. 160.
Neubert-Drobisch, Verschuldet. 368.
Niehusen, H., Musik für unsere Kleinen. 200.
Nierig, G., Ausgewählte Volkserzählungen. hrsg. v. A. Stern. 455.
Niese, Charl., Die braune Mauer u. andere Geschichten. 2. Aufl. 456.
Nitisch, A., und J. Friedländer, Prinz Adolar und das Tausendschönchen. 534.
Novalis, Märchen. Hrsg. von E. Sulger-Gebing. 532.
Ohorn, A., Der Abt von St. Bernhard. 256.
Operette, Bühnenzeitschrift. 112.
Ostwald, H., Landstreicher. 311.
—, s. Brennert. 352.
Overweg, R., Brüderchen. 368. 416.
Paltzer, R., Vom Dr. Hans u. andere Wiener Geschichten zc. 2. Aufl. 496.
Pastor, W., Tonatello. 183.
Paul, Ad., Lohndiener. 416.
Paulicsek, J., Festschrift über Karl d. Gr. 534.
Petzold, M., Es werde Licht. 24.
Philipp, Der Helfer. 24. 112.
—, Paolo und Francesca. 184.
Picard, E., Der Geschworene. Deutsch von B. Delcroix. 23.
Pinero, Die Frau ohne Lächeln. 312.
Preiber, R., Die Nachtkritik. 160.
Preisausschreiben für lyrische Gedichte. 280.
— für die Schilderung interessanter Reiseerlebnisse. 280.
— des Ed. Pirard. 368.
— der Schleswig-holsteinischen Zeitschrift f. Kunst und Literatur. 216.
Preisverteilung der französischen Akademie. 312. 336.
— der Stadtgemeinde Antwerpen. 439.
— des Bauernfeldpreises in Wien. 503.
— der Französischen Republik. 312.
— der Goncourt-Akademie in Paris. 40.
—, Raimundpreis, an O. Bendiener. 288.
—, Sonzogno-Preis. 534.
—, Sully-Prudhomme-Preis. 312.
— der Universität Würzburg. 255.
Preuer, R., Also sprach Shakespeare. 456.
—, Herbstzauber. 24.
—, Nachtkritik. 534.
Prévost, M., Das schwache Geschlecht (Le plus faible). 135.
Prévost, M., Der blinde Klavierstimmer. Übers. von F. Gräfin zu Reventlow. 400.
—, Neue Pariserinnen. Uebers. von W. Butler. 23.
Raabe, W., Die Gänse von Bützow. 295.
Regnier, s. Marmus. 352.
Rehbaum, Th., Vor dem Sturm. 400.
Reichsgerichts-Entscheidung. 216.
Reicke, G., Der eigene Ton. 502.
Reuling, E., Mahner. 200.
Reuter-Kalender. 439.
Reuter, Gabr., Annette v. Droste-Hülshoff. 63.
Rittner, R., Herrenglanz. 296.
Rod, Ed., Das Privatleben des Michel Teissier, deutsch v. J. Sachs. 23. 400.
Rößler, K., Das Lebensfest. 416.
—, Der reiche Jüngling. 296. 400.
Roiet, A., Das Weib von morgen. 200.
Roseger, P., Die Försterbuben. 439.
Rosenow, E., Kater Lampe. 192.
Rostand, Ed., Die Dame der Träume. 368.
Rüderer, J., Die Fahnenweihe. 184.
Runkel, F., u. H. v. Wenzel, Charlotte von Boyen. 336. 504.
Rupert, C. C., Der sündige Bischof. 295.
Saar-Gedenkfeier 488.
Salter, S. Anekdoten aus dem Leben berühmter Männer. 1. u. 2. Bd. 414.
Sammlung von Einzelschriften aus den Gebieten der Kultur, Lit., Kunst und Musik. (Bard, Marquardt & Co.) 63. 111. 183. 279. 311. 336. 480. 533.
Sardou, La Piste (Die Fährte). Uebertr. v. O. Blumenthal. 111. 216. 240.
Schaer, A., Deutsch-schweizerische Lyrik. 533.
Schäpler-Parafinl, Die kleine Witwe. 280.
Schaffheitlin, A., Die Götterfarce. 2. Aufl. 215.
Scheffel, Viktor v., Bericht über Absatz seiner Werke. 111.
Schiller, Maria Stuart. Ins Spanische übers. von Fr. Rodriguez. 534.
Schlaf, Johs., Maurice Maeterlinck. 111.
—, Mentale Suggestion. 24.
—, Weigand. 240.
Schlichtegroll, K. F. v., Wanda ohne Maske und Pelz. 399.
Schmidt, L., Frau Annas Traum. 488.
—, Frauenbriefe der Renaissance. 311.
Schmidt, P., Kaiser Otto III. 416.
Schmit, H., Die Gabe zu gefallen. 336.
Schnitzler, A., Zwischenspiel. 87.
—, Marionetten. 2. Aufl. 183.
Schönthan, F. v., Drei Erlebnisse eines englischen Detektives. 200.
Schopenhauer, Sein philosophisches System, vorgeführt von O. Siebert. 533.
Schott, A., Der Hüttenmeister. 2. Aufl. 399.
—, Der Königsschütz. 2. Aufl. 399.
Schubin, O., Maximen. 112.
Seidel, Heinr., Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande. 488.
Seidl, H. G., Dichtungen, hrsg. von K. Fuchs. 183. 439.
Shakespeare, Julius Cäsar. 400.
Shaw, B., Cäsar und Kleopatra. 184.
—, —, Deutsch von S. Trebitsch. 135.
—, Das Dilemma der Aerzte. 416.
—, Der Schlachtenlenker. 160.
—, Der verlorene Vater. 64. 160.
—, Frau Warrens Gewerbe. 487.
Sherhan, P. A., Lukas Delmege. Deutsch von A. Lohr. 135.
Shelley, Merkbücher, versteigert in London. 534.
Sienkiewicz, H., Auf dem Felde der Ehre. Uebers. v. Th. Kroczek. 215.
— —, (Verlag Styria in Graz.) 502.
—, Gesammelte Werke. Billige Lieferungsausgabe. (Verlag Styria in Graz.) 488.
Simplicissimus, Hundert Anekdoten. 4. Folge. 296.
Simplicissimus, Ungarischer. Neubearbeitet von R. Urbanek. 531.
Sinclair, U., Der Sumpf (The Jungle). 311.
—, The Financier (Der Finanzmann). 384.
Skraup, K., Auf Sellitwo. 504.
Sperl, A., Hans Georg Portner. Volksausgabe. 455.
Statuen deutscher Kultur, hrsg. von W. Besper. 532.
Stavenhagen, Fritz, † 256.
—, De Kinner. 279.
—, Der Lotse. 415.
—, Dramen, Uebertragung ins Deutsche. 200.
Stavenhagen-Stiftung. 280.
Stein, W., u. A. Lippschitz, Die Kieler Woche. 296. 352.
Steinhal-Behle, H., Ausgewählte Werke, hrsg. v. Fr. v. Oppeln-Bronikowski. Uebers. v. A. Schurig. 6. u. 7. Bd. 456.

Digitized by Google

Stern, J., Ueber den Wert der dichterischen Behandlung des Verbrechens. 112
Stieler, K., Bitt' für mich. 488.
Strehler, A., Hochzeitsnacht. 352.
Stifter, A., Erzählungen. 9. Aufl. 502.
—, Aus Stifters Briefen, hrsg. von K. Dittrich. 502.
Strindberg, Der Gläubiger. 280.
—, Der Vater. 280.
—, Paria. 184.
—, Totentanz. 488.
Sudermann, Das Blumenboot. 160. 440. 487 (2.)
—, Stein unter Steinen. 68.
Sutro, A., Im Tempel der Wahrheit. Deutsch von H. Rabe. 352.
Suttner, B. v., Gesammelte Schriften. Volksausgabe. 381. 418.
— u. R. Zerweg, Die Waffen nieder. 61.
—, Gedankenheer aus Bertha von Suttners Werken, rekrutiert von F. Decker. 414.
Swinburne, Gedichte. Ins Deutsche übertr. v. O. Hauser. 138.
Tartufari, Cl., Mammon (L'Eroe). 40. Uebers. von J. Mager. 138.
—, Salamandra. 352.
Tausend und eine Nacht. Deutsche Uebers. von F. P. Greve. 400.
Telmann, F., Meffenhauser. 40. 100.
Thamm, R., Seine beste Idee. 256.
Thannabauer, K., Der Pfarrer von Kaprères. 352.
Tieck, Ludw., Die Reise ins Blaue hinein. Hrsg. von W. Miessner. Neudruck. 531.
Tolstoi, L., Der Turmbau. 88.
—, Der Weg der Wahrheit. 280.
—, Weltliches Menschliches. 255. 352.
—, Sämtliche Werke, Uebers. v. R. Löwenfeld. III. Serie. 7. Bd. Herr und Knecht. 23.
—, Wofür? 388
Tolstoi-Buch. Ausgewählte Stücke aus den Werken L. Tolstois, hrsg. v. H. Meyer-Benfey. 21.
Tovote, H., Hilde Vangerow und ihre Schwester. 311.
Towska, K., Olly. Dolly. Dicky. 2. Aufl. 532.
Traversi, Die Hochzeitsreise. 200.
Tschechow, A., Onkel Wanja. 200.
Tschertkoff, Alex., (Johs. Wiegand u. W. Scharrelmann) Krieg. 24. 456.
Tschirikoff, E., Die Juden. 135.
Türmer, Monatsschrift. 419.
Twain, M., Ueber Mrs. Eddy und die Gesundbeter. 502.
Uebersetzungen französischer Erzähler. 23.
— aus dem Magyarischen. 160.
Uhland, Herzog Ernst von Schwaben, Neuaufführung. 136.
Ulfers, S., Ostloorn. Uebersetzt von K. Emrich. 88.
Veber, P., s. Hennequin, M. 352.
Vernon, P., La belle rousse (Die schöne Rote). 256.
Volksfestspiele am Hohentwiel. 112.
Vossmoller, K., Der deutsche Graf. 64.
Wagner, Rich., Tristan und Isolde, Textbuch. 67.
Walden, E., Der Tanzhusar. 384. 400.
Wassermann, J., Die Juden von Zirndorf. Neubearb. 309.
Weber, M. O., Der Bürgermeister von Lebnin. 487. 504.
Wedekind, Fr., Büchse der Pandora. 183.
Weihnachtsbuch, Deutsches. 533.
Weinold, Johs., Aus der Art geschlagen. 64.
Weiß, H., Waffenübung. 352.
Wendenburg, K., Früchte der Tugend. 280.
Wentzel, H. v., s. Runkel. 504.
West, C. A., Donna Diana des Moreto. 210.
Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte, 50j. Jubiläum. 160.
Wied, G., Liebe. 368.
Wilde, O., Dorian Grays Bildnis. Uebers. von F. P. Greve. Billige Ausg. 400.
Wilde, O., Ein idealer Gatte. 256.
—, Eine triviale Komödie für seriöse Leute. 40.
Wittenbauer, F., Filia hospitalis. 64. 400. Buchausgabe 215.
Wolf, G. J., Ulrich von Hutten. 111.
Wolfrum, Ph., Joh. Seb. Bach. 183.
Wolzogen, E. v., Der Kraftmayr. 159.
Wundtke, M., Ein schlechter Mensch. 368.
Zanrof und Carré, Liebeskunst. 216.
Zahn, E., Firnwind. Neue Erzählungen. 456.
Zangwill, J., Lene. 504.
Zedelius, Th., s. Justus. 159.
Neue Zeitschriften: Baltische Frauenzeitschrift. Hrsg. von Elsb. Schütze. 503.
— Bühne und Sport. 240.
— Bühnen-Zeitschrift „Die Operette", hrsg. v. A. Steinhage. 112.
— Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. 456.
— Der Gral. Neue Monatsschrift für schöne Literatur. 400.
— Schleswig-holsteinische Zeitschrift für Kunst und Literatur, hrsg. von K. Küchler. 216.
Zola, E., Bouton de Rose (Die Tugendrose), übers. von W. Thal. 312.
—, Ein Leben in der Liebe. 296.

4. Buch- und Kunsthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile besprochen worden sind.

Ackermann in Weinheim. 318.
Adolff in Altona-Ottensen. 50.
Alcan in Paris. 150.
Altmann in Leipzig. 447.
Ambert & Co. in Paris. 523.
Amelang in Leipzig. 117. 241. (2.) 318.
Baby in Mülhausen. 321.
Bachem in Köln a. Rh. 201. 241. 281. 401. (2.) 417.
Bahn in Schwerin. 163.
Baldini Castoldi & Co. in Mailand. 1.
Barion in Mailand. 240.
Battiato in Catania 476.
Bechtold in Wiesbaden. 391.
Beck in München. 16. 80.
Bemporad in Florenz. 376.
Bensheimer in Mannheim. 281.
Bertelsmann in Gütersloh. 285.
Beyer in Leipzig. 165. 480.
Bielefeld in Karlsruhe. 495.
Bloch in Berlin. 406.
Boegl in Neumarkt. 244.
Bohn in Haarlem. 428. 429. (2.)
Bonsels in München. 201. 457.
Bonz & Co. in Stuttgart. 4. (2.) 251. 257. 313. 341.
Bopp in Zürich. 287. (2.) 297. 459.
Braumüller in Wien. 94.
Braun in Karlsruhe. 80.
Braun & Schneider in München. 391. (2.)
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 221. 372.
Brinkmann in Wellingholzhausen. 287.
Bruns in Minden i. W. 32. 189. 457.
Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a. S. 150.
Bühne, die, in München. 321. (3.)
Bühnen- u. Buchverlag russ. Autoren in Berlin. 514.
Buys in Amsterdam. 32. 33. (2.) 247.
Callwey in München. 391. 447.
Carrington in Paris. 458.
Cassirer in Berlin. 302. (3.) 343.
Cavael in Leipzig. 45. 92. 221. 319. 337. 341.
Charpentier in Paris. 304. (2.) 449. 523.
Cogliati in Mailand. 476.
Concordia, s. Verlagsanstalt Concordia.
Costenoble in Jena. 402.
Cotta Nachf. in Stuttgart. 80. 92. (2.) 93. 103. 189. (3.) 262. 302. 353. 421. 511. (2.) 514.
Diederichs in Jena. 353. 441.
van Dishoeck in Bussum. 248. (2.)
Edlinger in Innsbruck. 417.
Eggimann & Co. in Genf. 346.
Ebbock in Berlin. 313.
Ehlermann in Dresden. 94.
Ehlers in Dresden. 244.
Eichler in Berlin. 313.
Elischer Nachf. in Leipzig. 176. 189. 262.
Engelhorn in Stuttgart. 7. 140.
Enßlin & Laiblin in Reutlingen. 459.
Eyold in Stuttgart. 92. 369.
Fé in Madrid. 440. (4.)
Fehsenfeld in Freiburg i. B. 326.
Fischer, S., in Berlin. 4. 7. 51. 69. (2.) 120. (2.) 166. 184. 221. 241. 262. (2.) 313. (2.) 329. 337. 343. (2.) 356. 372. (2.) 417. 421. 489. 505. 514.
Fleischel & Co. in Berlin. 45. 48. 92. (2.) 117. 140. 189. (3.) 257. 281. (2.) 297. 346. 421. 441. 465. 511.
Fontane & Co. in Berlin. 201. 262. 281. 337. 353. 441. 447.
Francke in Bern. 80. 142. 241.
van de Garde & Co. in Zalt-Bommel. 33.
Geering in Basel. 4.
Gebel in Altenburg. 356. 369.
Grethe in Hamburg. 374.
Georgi in Bonn. 10.
Gerolds Sohn in Wien. 3.
Grethlein in Leipzig. 132.
[illegible] in Mülhausen. 321.
Goldschmidt in Berlin. 201. 313. 353.
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 7. 48. 80. 142. 343. 446. 463. 514.
Grote in Berlin. 180.
Grunow in Leipzig. 92.
Gutenberg-Verlag in Hamburg. 12. 168. 217. 341. 511.
Habbel in Regensburg. 201. 281. (2.) 337. 343. 417.
Haessel in Leipzig. 4.
Handels-Druckerei in Bamberg. 49.
Hanser in [illegible]. 95. 217.
Harmonie, s. Verlag Harmonie.
Harrwitz in Berlin. 302.
Hanfstaengl in München. 142. 374.
Haushalter in München. 266. (2.) 300. 356.
Hegenbarth in Dresden. 140.
Heitz in Straßburg. 95. 142.
Herder in Freiburg. 204. 287.
Hermann in Zwickau. 117.
Hesse in Leipzig. 185. (2.) 456. 505. (5.)
Heymann in Berlin. 34.
Hilger in Berlin. 318.
Hirzel in Leipzig. 78.
van Holkema & Warendorf in Amsterdam. 247.
Holywell Press in Oxford. 457.
Horbenrath in Osnabrück. 3?7.
Huber & Co. in Frauenfeld. 10.
Hupeden & Merzyn in Berlin. 353.
Insel-Verlag in Leipzig. 28. 49. 57. 221. 285. 321. 326. (7.) 341. 374. 457. (4.)
Institut, Bibliographisches, in Leipzig. 285. 12.
Janke in Berlin. 7. 28. (2.) 45. 117. 285. 337. (2.) 369. (2.) 463.
Jansa in Leipzig. 4. 45.
Janssen in Hamburg. 7. 41. (6.) 48. 80. 143.
Juncker in Stuttgart. 204. 241. 251. 319. 337. 401. 489.
Kämmerer & Co. in Halle a. S. 302.
van Kampen & Zoon in Amsterdam. 32.
Kielmann in Stuttgart. 374.
Kirsch in Wien. 297.
v. Kleinmayr in Klagenfurt. 10.
Kösel in Kempten. 113. 217. 300.
Kohlhammer in Stuttgart. 80.
Konegen in Wien. 217. 241. 302. 480. 514.
Kreisohm in Halle a. S. 391. (2.)
Lampel in Budapest. 251.
Langen in München. 7. 10. 28. 142. 191. 257. 318. 329. 372. (2.) 441. (2.) 480. (3.)
Lattes & Co. in Turin. 270. 476.
Laurie in London. 457.
Lautenschläger in Leipzig. 142.
Lehmann in München. 369.
Lenz in Leipzig. 369.
Leykam in Graz. 341.
Lindauer in München. 224.
Lotter in Bourburg. 248.
Luzac & Co. in London. 172.
Manz in Wien. 302.
Manz & Lange in Hannover. 10.
Mareis in Leipzig. 337.
Marschner in Leipzig. 285.
Mercure de France in Paris. 306. 523.
Minden in Dresden. 7. 201.
Mitau in Buenos Aires. 80.
Mißfeldt in Kiel. 142. 266.
Meyer, Alr., in Berlin. 163. 311. (2.)
Müller, G., in München. 202. (2.) 255. 321. 401. 463. 495.
Müller in Schwerin. 297.
Müller-Mann in Leipzig. 341. 369.
Naumann in Leipzig. 4.
Neubner in Köln. 441.
Niedersachsen-Verlag in Bremen. 391.
Niemeyer in Halle a. S. 25. 176.
Nuova Antologia in Rom. 315. 376. 476.
Oesterheld & Co. in Berlin. 318. 321. 463.
Ollendorff in Paris. 304. 431. 523.
Orell Füßli in Zürich. 241.
Paetel, Gebr., in Berlin. 117. 161. 189. 201. 217. (2.) 241. 281. 297. (2.)
Pierson in Dresden. 10. 28. 204. 300. 302. 354. 441.
Pieterse in Wageningen. 428.
Piper & Co. in München. 10. 264. (2.)
Plon in Paris. 304. 523.
Poeschel & Kippenberg in Leipzig. 369.
Pongetti in Bologna. 230.
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 16.
Reißner in Dresden. 28. 117. (3.) 250. 257. 369. 417. (4.) 441.
Ronge in Großenhain. 495.
Roth in Gießen. 204.
Roth in München. 287.
Roux & Viarengo in Turin. 129. (2.) 230. (3.) 270. (3.) 376. 407. (2.)
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 326. (2.) 489.
Sattler in Braunschweig. 150.
Sattler in Leipzig. 441. (2.)
Schäfer in Schkeuditz. 201. 204. 221. 257. 341. (3.) 391.
Schäffer in Berlin. 374.
Scholl in Berlin. 4.
v. Schalscha-Ehrenfeld in Leipzig. 94.
Schnabel in Berlin. 92. 217. 493.
Schöningh in Paderborn. 95. 281.
Schottlaender in Breslau. 161. 201. 287. 391.
Schünemann in Bremen. 221.
Schulze in Oldenburg. 287.
Schuster & Loeffler in Berlin. 194. 495. (2.) 514.
Schwarz in Preßburg. 372.
Seemann, Herm., Nachf. in Berlin. 45. (2.) 146. 158.
Seidel & Co. in Wien. 204.
Siegismund in Berlin. 244.
Singer in Straßburg. 94. 142. 164. (2.) 204. 221. 264. (2.) 266. (2.) 287. 300. 356. 359. (9.) 369. 374. 391.
Sonnenschein & Co. in London. 210.
Spemann in Stuttgart. 470. 525.
Staackmann in Leipzig. 7. 12. 92. 217. 388. 511.
Stechauner in Pottendorf-Landegg. 10.
Stein in Potsdam. 244. 489.
Stern in Wien. 302.
v. Stern in Leipzig. 391.
Stoßner in Rahna. 300.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 16. 80. 117. 356. 372. 374. 463.
Streglio in Turin. 345.
Styria in Graz. 3.
Suevia-Verlag in Jugenheim. 201.
Szelinski & Co. in Wien. 41.
Taendler in Berlin. 7. 117. 401. (4.)
Tauchnitz in Leipzig. 55. (10.) 258. (6.) 381. (5.)
Teutonia-Verlag in Leipzig. 196.
Thomas in Leipzig. 272.
Thümmler in Chemnitz. 287.
Tobies in Hannover. 95. 321. 356.
Treves in Mailand. 270. 345. (3.) 376. 407. (2.) 476.
Trowitzsch & Sohn in Berlin. 203.
Unger in Berlin. 358.
Union, Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart. 257.
Unwin in London. 172. (8.)
Veen in Amsterdam. 248. 428. (2.)
Veith in Tuntschendorf. 177.
Velhagen & Klasing in Bielefeld. 281.
Verlag, Akademischer, in Wien. 34. 297. (2.) 318. (2.) 479.
— der „Deutschen Stimmen" in Berlin. 150.
— des christl. Zeitschriftenvereins in Berlin. 244.
— des Literar. Bulletin in Leipzig. 140.
— des Märkischen Bundes in Berlin. 285. (2.) 391.
—, Deutsch-amerikanischer, in Berlin und New-York. 313.
— „Harmonie" in Berlin. 10.
—, Leipziger, in Leipzig. 59.
— für Lit., Kunst u. Musik in Leipzig. 374. 416. 511. (2.)
—, Mainzer, in Mainz. 142.
—, Moderner Dresdner, in Leipzig. 297.
—, Moderner humorist., in Berlin. 94.
—, Wiener, in Wien. 250. 457.
Verlagsanstalt, Deutsche, in Stuttgart. 92. 140. 163. 201. 217. 257. 274. 313. (3.) 343. (2.) 356. 391. 401. (2.) 492.
—, Deutsche, Concordia, in Berlin. 60. 217. 281. 325. 511. (2.)
— in Davos. 495.
— neuer Lit. u. Kunst in Leipzig. 273.
—, Pfälzische, in Neustadt a. H. 283.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig. 80. 94. 112. 204. (2.) 221. (2.) 244. (2.) 264. (4.) 266. (6.) 283. 300. (4.) 319. (2.) 321. 337. (2.) 343. 374. 391. 417. (2.) 446. (2.) 495. 514.
Verlagsgesellschaft, Allgemeine, in München. 45.
Vita, deutsches Verlagshaus, in Berlin. 137. 257. 441.
Vobach & Co. in Berlin. 7. 16.
Volkmann in Rostock. 16.
Volksschriftenverlag in München. 45.
Wagner in Innsbruck. 4.
Walter in Berlin. 374.
Walther in Berlin. 10. 401.
Warneck in Berlin. 481.
Wedekind & Co. in Berlin. 468.
Wessel in Rostock. 45.
Wigand, E., in Leipzig, s. Verlagsbureau, modernes.
Wille in Leipzig. 302.
Winter in Heidelberg. 10. 343.
Winter & Neeß in Heidelberg. 297.
Wunderling in Regensburg. 16.
Zwißler in Wolfenbüttel. 297.

Im Selbstverlag erschienen: 204. 264. 273. 321. 347. 391. 395. 446.

Digitized by Google

Humboldt, Wilhelm und Caroline v., in ihren Briefen. Hrsgb. von A. v. Sydow. 1. Bd.: Briefe aus der Brautzeit 1787—1791. 3. Aufl. 129.
Huntington, E., The Continuum as a type of order: an exposition of the modern theory. 905.

J.

Ibn Hatîb al-Dahša, Tuhfa dawî-l-A'rab. Ueber Namen und Nisben bei Bohârî, Muslim und Mâlik, hrsg. von T. Mann. 690.
Ibn Isfandiyâr, Muhammad b. Al-Hasan, An abridged translation of the History of Tabaristân compiled about A. H. 613 (A. D. 1216). By Ed. G. Browne. Vol. II. 1197.
Ignotus, Olvasás közben. Jegyzetik és megjegyzések. 547.
Ilberg, J., Aus Galens Praxis. Ein Kulturbild aus der röm. Kaiserzeit. 1150.
Immanuel, der russisch-japanische Krieg. In milit. u. polit. Beziehung dargest. 4. Heft. 647.
Isocratis opera omnia. Recensuit scholiis testimoniis apparatu critico instruxit E. Drerup. Vol prius. 1752.
Isopescul-Grecul, C., Das Wucherstrafrecht. Der Kredit- und Darwucher in vergleichender dogmenhistorischer, dogmatischer und kriminalpolitischer Darstellung. I. Band. 1109.
Israëls, J., Spanien. Eine Reiseerzählung. 2. Aufl. 1555.
Jackson, H. L., The fourth Gospel and some recent German criticism. 1779.
Jacob, G., Erwähnungen des Schattentheaters in der Welt-Literatur. 3. Ausg. der Bibliographie über das Schattentheater. 1147.
Jacob, K., Von Lützen nach Nördlingen. Ein Beitrag zur Geschichte des 30j. Krieges. 47.
Jacobi, A., Grundriß der Zoologie für Forstleute. Ergänzungsband zu Lorey's Handbuch der Forstwissenschaft. 1791.
Jacoby, A., Das geographische Mosaik von Madaba. die älteste Karte des heiligen Landes. 613.
Jahn, G., Das Buch Ezechiel auf Grund der Septuaginta hergestellt, übersetzt und kritisch erklärt. 3.
Jahnke, E., Vorlesungen über Vektorenrechnung. Mit Anwendungen auf Geometrie, Mechanik und mathematische Physik. 315.
Jahrbuch, Biographisches, und Deutscher Nekrolog. Unter ständiger Mitwirkung von G. Adler, F. v. Bezold etc. hsgb. von A. Bettelheim. IX Band: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1904. 1035.
— des Freien Deutschen Hochstifts 1905. 325.
Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV und Heinrich V. Von G. Meyer v. Knonau. 5. Bd.: 1097 bis 1106. 716.
Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. Begr. v. Dr. Buerstenbinder. 19. Jahrg. 1904. Hgb. v. M. Hoffmann und A. Kostlan. 759.
— über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearb. u. hgb. von A. Koch. 14. Jahrgang (1903). 784.
— über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen, umfassend Bakterien, Pilze und Protozoën. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet u. hgb. von P. v. Baumgarten und F. Tangl. 19. Jahrgang (1903). 758.
— der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Der Ergänzungsbände I. Bd., s. Simon. 1653.
—, Theologischer, unter Mitwirkung von Beer, Christlieb u. A. hgb. von G. Krüger und W. Köhler. 24. Bd., enthaltend die Literatur und Totenschau des Jahres 1904. 1. bis 7. Abt. 561.
Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte mit besond. Unterstützung von E. Schmidt hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Brache, F. Deibel, 13. Bd. Jahr 1902. 1303.
Janke, A., Auf Alexanders des Großen Pfaden. Mit 30 Abb. und 6 Plänen nach den Aufnahmen von W. v. Marées. 435.
Jansen, M., Kaiser Maximilian I. 1266.
Janson, A. v. Das Zusammenwirken von Heer und Flotte im russ.-japan. Kriege 1904/5. 51.
—, Der Feldzug 1814 in Frankreich. 2. (Schl.-) Band. Der Feldzug von der zweiten Trennung der Schlesischen Armee von der Hauptarmee bis zum Frieden. 90.
Jany, Die preuß. Armee von 1655 bis 1740. 719.
Jarîr and Al-Farazdak, The Nakâ'id. Ed. by A. Bevan. 99.
Jecht, R., Ueber die in Görlitz vorhandenen Handschriften des Sachsenspiegels und verwandter Rechtsquellen. 1780.
Jeffreys, L. D., Ancient Hebrew names: notes on their significance and historic value. With a preface by A. H. Sayce. 1462.
Jeidels, O., Das Verhältniß der deutschen Großbanken zur Industrie mit bes. Berücksichtigung der Eisenindustrie. 97.
Jenner, G., Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler. Studien und Erlebnisse. 1405.
Jensen, P., Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur. 1. Bd.: Die Ursprünge in der alttestamentlichen Patriarchen-, Propheten- und Befreier-Sage und der neutestamentlichen Jesus-Sage. 1713.
Jerusalem, W., Gedanken und Denker. Gesammelte Aufsätze. 84.
Jessen, J., Rossetti. 1608.
Jörgensen, J., Das Pilgerbuch. Aus dem franziskanischen Italien. Autoris. Uebersetzung aus dem Dänischen von Henriette Gräfin Holstein Lederborg. 1586.
Johannes Scottus von E. K. Rand. 776.
Johanns von Würzburg Wilhelm von Oesterreich, aus der Gothaer Handschrift hgb. v. E. Regel. 783.
Jolles, A., Zur Deutung des Begriffes Naturwahrheit in der bildenden Kunst. 1050.
de Jongh, J., Die holländische Landschaftsmalerei. Ihre Entstehung und Entwicklung. Aus dem Holländischen übersetzt von H. F. W. Jeltes. 434.
Jonson, B., Sad Shepherd with Waldron's continuation edited by W. W. Greg. 290.
Jordan, L., Die Sage von den vier Haimonskindern. 1178.
Jorga, N., Geschichte des rumänischen Volkes im Rahmen seiner Staatsbildungen, 2 Bde. 1033.
Jostes, F., Roland in Schimpf und Ernst. Die Lösung des Rolandrätsels. 1294.
Jung, W., Die Klosterkirche zu Zinna im Mittelalter. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Zisterzienser. 29.
Juritsch, G., Die Deutschen und ihre Rechte in Böhmen und Mähren im XIII. und XIV. Jahrhunderte. 1032.
Juvenalis Saturae. Editorum in usum edidit A. E. Housman. 358.

K.

Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika. Bearb. von der Kriegsgeschichtl. Abteilung I des Großen Generalstabs. 1. Heft: Ausbruch des Herero-Aufstandes, Siegeszug der Kompagnie Franke. 530.
Kästner, W., Generalmajor v. Mayr und sein Freikorps in Kursachsen. 166.
Kaiser Wilhelms des Großen Briefe, Reden und Schriften. Ausgewählt und erläutert von E. Becker. 1. Band: 1797—1860. II. Band: 1861—1888. 90.
Kalender, Graphischer, für 1905. Eine übersichtliche, gemeinverständliche Darstellung über die für das bürgerliche Leben vorherrschend in Betracht kommenden Himmelserscheinungen: Aufgang, Kulmination, Untergang der Sonne und des Mondes sowie Tageslänge, Mondscheindauer etc. Entworfen u. nach astronomischen Ephemeriden reduziert von E. Brinschwitz. 388.
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. Eerste deel. 902.
Kalkoff, P., Forschungen zu Luthers römischem Prozeß. 66.
Kaltenbacher, R., Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. 395.
Kalthoff, A., Die Religion der Modernen. 162.
Kamera-Almanach, Deutscher, 1905. Ein Jahrbuch für Amateur-Photographen. Unter Mitwirkung von bewährten Praktikern hgb. v. Fritz Loescher. 23.
—, Jahrgang II. 249.
Kappstein, Th., Ahasver in der Weltpoesie. Mit einem Anhang: Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. Studien zur Religion in der Literatur. 936.
Karásek, J., Slavische Literaturgeschichte. 1. Teil: Aeltere Literatur bis zur Wiedergeburt. 2. Teil: Das 19. Jahrh. 1465.
Karst, J., Armenisches Rechtsbuch. 171.
Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. VI. Die lateinischen und deutschen Handschriften. III. Bd. Die juristischen Handschriften, von R. Helssig. 597.
Katscher, L., Weibliche Geheimbündelei. 1796.
Kaufmann, W., Welt-Zuckerindustrie (Fiskalische Vorzugsbehandlung, Kartelle) und internationales und koloniales Recht. 619.
Kaulfuß-Diesch, C. H., Die Inszenierung des deutschen Dramas an der Wende des 16. u. 17. Jahrh. Ein Beitrag zur älteren deutschen Bühnengeschichte. 435.
Kautzsch, R., Die bildende Kunst und das Jenseits. 1719.
Keller, H., Optimismus. Ein Glaubensbekenntnis. Deutsch von R. Lautenbach. 6. Aufl. 1292.
Kemsies, F., Aerotherapie. Höchste Lebenskraft. 1793.
Keppler, P. W. v., Aus Kunst und Leben. 551.
Kern, O., Goethe, Böcklin, Mommsen. Vier Vorträge über die Antike. 1402.
Keyserling, H., Das Gefüge der Welt. Versuch einer kritischen Philosophie. 1028.
Kielland, A. L., Ringsum Napoleon. Unter Mitarbeit des Verfassers übers. von F. Leskien und M. Leskien-Lie. 834.
Kierkegaard, S., Buch des Richters. Seine Tagebücher 1833 bis 1855 im Auszug aus dem Dänischen von H. Gottsched. 1292.
— und sein Verhältnis zu „ihr". Aus nachgelassenen Papieren. Verdeutscht von R. Meyer. 62.
Kinkel, W., Geschichte der Philosophie als Einleitung in das System der Philosophie. 1. Teil: Von Thales bis auf die Sophisten. 1100.
Kircheisen, F. M., Die Königin Luise in der Geschichte und Literatur. Eine systematische Zusammenstellung der über sie erschienenen Einzelschriften und Zeitschriftenbeiträge. 1169.
Kirchenpolitik der Hohenzollern von einem Deutschen. 380.
Kirmis, M., Münzen und Medaillen. Ein Hilfsbüchlein für Sammler und Liebhaber. 729.
Kirn, O., Grundriß der theologischen Ethik. 306.
Kisch, G., Vergleichendes Wörterbuch der Nösner (siebenbürgischen) und moselfränkisch-luxemburgischen Mundart nebst siebenbürgisch-niederrheinischem Orts- und Familiennamenverzeichnis sowie einer Karte zur Orientierung über die Urheimat der Siebenbürger Deutschen. 762.
Klassiker der Kunst. 7. Bd., s. Knapp. 107.
— — in Gesamtausgaben, s. Singer. 1306.
— der Naturwissenschaften, hgb. v. L. Brieger-Wasservogel, 5. Bd., s. Brieger-Wasservogel. 967.
— —, 6. Bd., s. Reiner. 683.
Klassikertexte, Berliner, hgb. v. d. Generalverwaltung der kgl. Museen zu Berlin. 1. Heft, s. Didymos. 24.
— —, 2. Heft, s. Diels u. Schubart. 56.
— —, 3. Heft, s. Papyri, Griechische. 1523.
Klein, A., Die zentrale Finanzverwaltung im Deutschordensstaate Preußen am Anfang des XV. Jahrhunderts. Nach dem Marienburger Treßlerbuch. 607.
Kleinert, P., Die Profeten Israels in sozialer Beziehung. 1737.
Kleinpaul, R., Deutsches Fremdwörterbuch. 530.
Kleinpeter, H., Mittelschule und Gegenwart. Entwurf einer neuen Organisation des mittleren Unterrichtes auf zeitgemäßer Grundlage. 516.
Kleinschmidt, A., Amalie von Oranien geborene Gräfin zu Solms-Braunfels. Ein Lebensbild. 1518.
Klett, R., u. L. Holthof, Unsere Haustiere. Eine volkstümliche Darstellg. d. Zucht u. Pflege der Haustiere etc. 1235.
Klingmüller, F., Die Lehre von den natürlichen Verbindlichkeiten. Eine historisch-dogmatische Untersuchung. 757.
Klob, R., Der Foxterrier, seine Geschichte, Zucht und Verwendung zur Jagd über und unter der Erde. 51.
Knapp, F., Michelangelo. Des Meisters Werke in 166 Abb. Mit einer biographischen Einleitung. 107.
Knapp, G. Fr., Staatliche Theorie des Geldes. 84.
Knauer, F., Die Ameisen. 1394.
Knebel, W. v., Höhlenkunde, mit Berücksichtigung der Karstphänomene. 967.
Knecht, A., System des Justinianischen Kirchenvermögensrechtes. 285.
Knepper, J., Das Schul- und Unterrichtswesen im Elsaß von den Anfängen bis gegen das Jahr 1530. 151
Knoke, F., Begriff der Tragödie nach Aristoteles. 1000
Knopf, R., Das nachapostolische Zeitalter. Geschicht der christlichen Gemeinden vom Beginn der Flavierdynastie bis zum Ende Hadrians. 450.
Knorr, R., Die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstatt und Köngen-Grinario. 324.
Knortz, K., Zur amerikanischen Volkskunde. 1065.
Knuth, P., Handbuch der Blütenbiologie. III. Bd.: Die bisher in außereuropäischen Gebieten gemachten blütenbiologischen Beobachtungen. Unter Mitwirkung von O. Appel hgb. v. Ernst Loew. 2. Teil: Clethraceae bis Compositae. 1312.
Knuttel, W. P. C., Balthasar Bekker, de bestrijder van het bijgeloof. 1250.
v. Köbke, Grundzüge der Arbeiter-Versicherung (Kranken-, Invaliden- u. Unfallversicherung) mit bes. Berücksichtigung der preuß. Ausführungsbestimmungen. 467.
Koehler-Gera, W., Das Buch im Strom des Verkehrs Eine nationalökonom. Studie. 268.
Köhm, J., Altlateinische Forschungen. 319.
Köster, A., Der Briefwechsel zwischen Theod. Storm u. Gottfr. Keller. 1011.
Koetschet, J., Aus Bosniens letzter Türkenzeit. Hinterlassene Aufzeichnungen, veröff. v. G. Grassl. 680.
Kohut, A., Der Meister von Bayreuth. Neues und Intimes aus dem Leben und Schaffen Richard Wagners. 1183.
Κοικυλίδης, Κ. Μ., Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ τόπος τῆς βαπτίσεως τοῦ Κυρίου καὶ τὸ μοναστήριον τοῦ τιμίου Προδρόμου. 1163.
—, *Περὶ τῶν ἐν Παλαιστίνῃ ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἑλληνικῶν μοναστηρίων. Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ συγγράμματος τοῦ Σ. Π. Κ. Vailhé. Τεῦχος Α'.* 1387.
Komorzynski, E. v., Mozarts Kunst der Instrumentation. 629.
Konsistorial-Beschlüsse, Kölnische, Presbyterial-Protokolle der heimlichen kölnischen Gemeinde 1572—1596. Hgb. v. E. Simons. 452.
Korodi, L., Ungarische Rhapsodien, politische und minder politische. 385.
Kowalewski, A., Moltke als Philosoph. 609.
Kraft, F., Heinrich Steinhöwels Verdeutschung der Historia Hierosolymitana des Robertus Monachus. [illegible]
Krammer, M., Wahl und Einsetzung des deutschen Königs im Verhältnis zu einander. 1327.
Kraus, V. v., Deutsche Geschichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). 1. Bd.: Deutsche Geschichte zur Zeit Albrechts II und Friedrichs III 1438—1486. 346.
Krause, W., Handbuch der Anatomie des Menschen. III. Abteilung: Neurologia, Organa sensuum et integumentum commune. IV. Abteilung: Synonymenregister, deutsches und etymologisches Register. 1238.
Krauske, M., Grillparzer als Epigrammatiker. 1678.
Kraus, S., Théodule Ribots Psychologie. Dargestellt. I. Teil. 1281.
Krebs, E., Haydn, Mozart, Beethoven. 1153.
Krebs, J., s. Acta publica. 1000.
Kretschmayr, H., Geschichte von Venedig. 1. Bd.: Bis zum Tode Enrico Dandolos. 888.
Kretschmer, P., Neugriechische Dialektstudien. I. Der heutige lesbische Dialekt, verglichen mit den übrigen nordgriechischen Mundarten. 58.
Kretzschmar, J. R., Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht in den Gebieten zwischen der mittleren Saale und der Lausitzer Neiße. 1550.
Krieg, Der Siebenjährige, 1756—1763. Hgb. vom Großen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abteilung II 5. Bd.: Hastenbeck und Roßbach. 570.
Kroker, E., Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. Ein Lebens- und Charakterbild. 1135.
—, Zweihundertundfünfzig Jahre einer Leipziger Buchdruckerei und Buchhandlung. Die Geschichte der Dürr'schen Buchhandlung in Leipzig und der Familie Dürr, als Handschrift für Freunde hgb. von J. F. Dürr. [illegible]

Digitized by Google

Krollmann, C., Das Defensionswerk im Herzogtum Preußen. I. Teil: Die Begründung des Defensionswerkes unter dem Markgrafen Georg Friedrich und dem Kurfürsten Joachim Friedrich. 238.
Kroman, K., Ethik. I. Die allgemeine Ethik. 236.
Krose, H. A., S. J., Der Selbstmord im 19. Jahrhundert nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke. 861.
—, Die Ursachen der Selbstmordhäufigkeit. (Ergänzungshefte zu den „Stimmen aus Maria-Laach", 91.) 861.
Krücke, A., Der Nimbus und verwandte Attribute in der frühchristl. Kunst. 1246.
Krüger, G., Das Dogma von der Dreieinigkeit und Gottmenschheit in seiner geschichtlichen Entwicklung dargestellt. 377.
Kuberka, F., Kants Lehre von der Sinnlichkeit. 561.
Kubler, J., Woher kommen die Weltgesetze? 134.
Kühl, Th., Harro Harring, der Friese. 504.
Kuemmel, K., Materialien zur Topographie des Alten Jerusalem. 1745.
Künstler-Monographien, hgb. v. H. Knackfuß, 76. Bd., s. Heyck. 1467.
—, 77. Bd., s. Jessen. 1604.
—, 78. Bd., s. Koehler. 219.
—, 79. Bd., s. Genzel. 398.
Küster, E., Vermehrung und Sexualität bei den Pflanzen. 1394.
Kullak, A., Die Aesthetik des Klavierspiels. 4. Aufl., hgb. v. W. Niemann. 1247.
Kultur der Gegenwart. hgb. v. P. Hinneberg, Teil I. Abteil. 4, s. Religion. 1557.
—, Teil I, Abteil. 9, s. Literatur u. Sprache. 1431.
Kumlik, E., Pozsony und der Freiheitskampf 1848/49. 815.
Kúnos, I., Janua linguae ottomanicae. Osmán-török nyelvkönyv. Nyelvtan, szótár, olvasmányok. (Osmanisch-türkisches Sprachbuch. Sprachlehre, Wörterbuch, Lesestücke.) 357.
Kunst. Die photographische, im Jahre 1906. Ein Jahrbuch für künstlerische Photographie hgb. von F. Matthies-Masuren. 4. Jahrg. 174.
Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. P. Clemen. 5. Bd. III: Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. 1643.
—, 6. Bd. II: Die Kunstdenkmäler der Kreise Erkelenz und Geilenkirchen, bearb v. E. Renard. 148.
—, 6. Bd. V: Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg. Bearb. v. K. Franck-Oberaspach u. E. Renard. 1643.
Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des 3. Kunsterziehungstages in Hamburg am 15. bis 18. Okt. 1905. Musik und Gymnastik. 1248.
Kunststätten, Berühmte. Bd. 29, s. Rolfs, Neapel. 581.
—, Bd. 33, s. Guida, Genua. 1532.
Kunstwerke der Münsterkirche zu Essen. 72 Lichtdrucktaf. Beschrieben von G. Humann. 153.
Kupka, P., Ueber mittelalterliche Totentänze. Untersuchungen über ihre Entstehung u. ihre Verwandtschaftsverhältnisse. 508.
Kutscher, A., Das Naturgefühl in Goethes Lyrik bis zur Ausgabe der Schriften 1789. 1585.

L.

La Cour, P., und J. Appel, Die Physik auf Grund ihrer geschichtlichen Entwickelung für weitere Kreise in Wort und Bild dargestellt. Autorisierte Uebersetzung von G. Siebert. 284.
Ladendorf, O., Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch. 510.
Lagerberg, R., Das Gefühlsproblem. 197.
Lamp, K., Das Problem der städtischen Geldverwaltung nach österreich. und preuß. Recht. Eine verwaltungsrechtliche Studie in drei Vorträgen u. einem Anhange. 172.
Lampert, K., Das Tierreich. I. Säugetiere. 1708.
Lamprecht, K., Americana. Reiseeindrücke. Betrachtungen. Geschichtliche Gesamtansichten. 1036.
—, Deutsche Geschichte. 1. Abteilung. Urzeit und Mittelalter. 4. Bd., 3. Aufl. 457.
— —, 2. Abt: Neuere Zeit. 1. Bd., 1. u. 2. Hälfte. 3. Aufl. (Der ganzen Reihe 8. Bd.) 527.
— —, 2. Abt.: Neuere Zeit. 3. Bd., 2. Hälfte. 3. Abt: Neueste Zeit, 1. Bd., 1. u. 2. Hälfte. (Der ganzen Reihe 7. Bd., 2. Hälfte. 8. Bd., 1. u. 2. Hälfte.) 1785.
Land und Leute. Monographien zur Erdkunde. Hgb. von A. Scobel. XX, s. Regell. 1170.
Landberg, Comte de, Etudes sur les dialectes de l'Arabie méridionale. Vol. II. Datinah. Première partie. Textes et traduction. 23.
Landes- und Volkskunde. Hessische. Das ehemalige Kurhessen und das Hinterland am Ausgange des 19. Jahrhunderts. In Verbindung mit dem Verein für Erdkunde zu Kassel und zahlreichen Mitarbeitern hgb. von E. Heßler. I. Bd.: Hessische Landeskunde. 1. Hälfte. 418.
Landmann, K. v., Napoleon. 1519.
—, Prinz Eugen. Die Begründung der Großmachtstellung Oesterreich-Ungarns. 417.
Landolt-Börnstein, Physikalisch-chemische Tabellen. 3., umgearb. u. verm. Auflage, unter Mitwirkung von Th. Aldrecht ꝛc. und mit Unterstützung der k. preuß. Akademie der Wiss. hgb. v. R. Börnstein u. W. Meyerhoffer. 17.
Landrecht, Das Allgemeine, für die Preußischen Staaten in dem seit dem 1. Jan. 1900 gültigen Umfang. Ausgabe mit Anmerkungen. 4. Aufl., bearb. v. Lands und Hermes. 1. u. 2. Teil. 21.
Landtag, Der finnländische. 1904—1906. 829.
Lang, Georg, Das Aufrechnungsrecht nach bürgerlichem Recht. Seine Erweiterungen und seine Beschränkungen im Konkurs des Schuldners. 1331.
Lang, Gustav, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. 864.
Lang, Ludwig, Hundert Jahre Zollpolitik. Autoris. Uebers. aus dem Ungarischen von A. Rosen. 1492.
Langen, A., Die Kreationstheorie im heutigen Reichsrechte. 1146.
Lanner, A., Die wissenschaftlichen Grundlagen des ersten Rechenunterrichts. 1395.
Laurr, Ph., s. Annales de Flodoard. 1032.
Lavalle, A., und M. Lietze, Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege der Tauben. 1203.
Lazarus, M., Lebenserinnerungen. Bearbeitet von N. Lazarus und A. Leicht. 1758.
Leben, Das, der niederländischen und deutschen Maler des Carel van Mander. Textabdruck nach der Ausgabe von 1617. Uebersetzung und Anmerkungen von H. Floerke. I. Bd. 1486.
Lebensfragen, hgb. v. H. Weinel, s. Baumgarten. 1400.
—, s. Drews. 1730.
—, s. Fuchs. 1455.
—, s. Krüger. 377.
—, s. Linde. 1515.
—, s. Meyer. 337.
Lechat, H., La sculpture attique avant Phidias. 544.
Lociojowski, J., Kuny i runiczne pomniki słowiańskie. (Slavische Runen und Runendenkmäler). 1048.
Leder, P. A., Die Diakonen der Bischöfe und Presbyter und ihre urchristlichen Vorläufer. Untersuchungen über die Vorgeschichte und die Anfänge des Archidiakonats. 275.
Lee, B., Genius loci. Ins Deutsche übertragen von J. Forbes-Mosse (geb Gräfin v. Flemming). 1555.
Lefranc, A., Les navigations de Pantagruel. Étude sur la géographie Rabelaisienne. 1148.
Leggenda antica. Nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi, tratta da un codice Vaticano e pubblicata da S. Minocchi con un' introduzione storica. 1230.
Lehautcourt, P., Histoire de la guerre de 1870—1871. Tome V. Rezonville et Saint-Privat. 312.
Leher, E., Das Wasser und seine Verwendung in Industrie und Gewerbe. 1521.
Lehmann, K., Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. Drei quellenkritisch-kriegsgeschichtliche Untersuchungen. 507.
Lehmann, M., Freiherr vom Stein. 3. Teil. Nach der Reform 1808—1831. 1705.
Lehmann, R., Deutsches Lesebuch. 6. Teil (für Ober-Sekunda). 1. Halbbd.: Poesie. 7. Teil (für Prima). 1534.
Lehmanns medizinische Atlanten. 5. Bd., s. Grashey. 399.
—, 32. Bd., s. Heder. 422.
Leipoldt, J., Didymus der Blinde von Alexandria. 582.
Lenz, M., Napoleon. 1232.
Leo, F., Der Saturnische Vers. 1045.
Lévi, S., Le Népal. Étude historique d'un royaume Hindou. Vol. I. 1207.
Lexis, W., Das Handelswesen. I. Das Handelspersonal und der Warenhandel. II. Die Effektenbörse und die innere Handelspolitik. 1636.
L'Honet, A., Zur Psychologie des Bauerntums. 1073.
Libanii opera. Recognovit Richardus Foerster. Vol. III. Orationes XXVI—L. 901.
Liber Jesu filii Sirach sive Ecclesiasticus hebraice secundum codices nuper repertos vocalibus adornatus addita versione latina cum glossario hebraico-latino ed. N. Peters. 480.
Library of Congress. Copyright in Congress 1789—1904. Prepared by Th. Solberg. 510.
—, The Kohl Collection of maps relating to America by Justin Winsor. With Index by Philip Lee Phillips. 510.
—, List of the Benjamin Franklin papers. Compiled under the direction of Worthington Chauncey Ford. 1511.
Lichtenberg, G. Ch., Aphorismen. Nach den Handschriften hgb. v. A. Leitzmann. 5. Heft: 1775 bis 1779. 1693.
—, Correspondenz, hgb. v. C. Ebstein. 1639.
Lieder des Trouvers Perrin von Angicourt. Kritisch hgb. von O. Steffens. 1639.
Lieder und Sprüche Württembergs, Geschichtliche. Gesammelt u. unter Mitwirkung von G. Mehring hgb. von Karl Steiff. 1./5. Lieferung. 26.
v. Liguig, Rußlands innere Krisis. 854.
Limes, Der römische, in Oesterreich. Heft V u. VI. 794.
Linde, E., Religion und Kunst. 1515.
Lindelöf, E., Le calcul des résidus et ses applications à la théorie des fonctions. 929.
Lindemann, H., Des hl. Hilarius von Poitiers „liber mysteriorum". Eine patristisch-kritische Studie. 1069.
Lindner, E., Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderons. Ein Beitrag zu Studien über Stil und Sprache des Dichters. 1563.
Lindner, Th., Geschichtsphilosophie. Das Wesen der geschichtl. Entwicklung. Einltg. zu einer Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 413.
Linschmann, H., Die Reichs-Finanzreform von 1906, ein Rückblick auf ihre Geschichte. 1674.
Lippmann, E. O. v., Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. 1360.
Lipps, G. F., Die psychischen Maßmethoden. 644.
Lipps, Th., Bewußtsein und Gegenstände. 690.
Lipsius, J. H., Das Attische Recht und Rechtsverfahren mit Benutzung des Attischen Prozesses von M. H. E. Meier u. G. F. Schömann dargestellt. I. Bd. 1646.
Liszt, F. v., Das Völkerrecht systematisch dargestellt. 4. Aufl. 206.
Literatur und Sprache. Die griechische und lateinische. Von A. v. Wilamowitz-Moellendorff, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden und F. Skutsch. 1131.
Literatur-Denkmale, Deutsche, des 18. und 19. Jahrh., Nr. 135, s. Gedichte von Otto Heinrich Grafen von Loeben. 1303.
Litteraturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. Bd. X, 2. Hlbbd., s. Florenz. 1795.
Little Clay Cart [Mrechakatika], a Hindu drama, attributed to king Shûdraka, translated from the original Sanskrit and Prakrits into English prose and verse by A. W. Ryder. 655.
Lo Codi, eine Summa Codicis in provenzalischer Sprache aus der Mitte des XII. Jahrhunderts hgb. von H. Fitting und H. Suchier. I. Teil: Lo Codi in der latein. Uebers. des Ricardus Pisanus. 617.
Loë, Frhr. v., Erinnerungen aus meinem Berufsleben 1849 bis 1867. 1631.
v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. XXXI. Jahrgang (1901). Hgb von v. Pelet-Narbonne. 94.
—, XXXII. Jahrg. (1905). Hgb. von v. Pelet-Narbonne. 965.
Löhr, M., Der vulgärarabische Dialekt von Jerusalem nebst Texten und Wörterverzeichnis. 427.
Löwl, F., Geologie. 1670.
Longfellow's Evangeline. Kritische Ausg. mit Einleit. Unterusch. über die Geschichte des engl. Hexameters und Anmerkungen von E. Sieper. 1302.
de Loosten, Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. Eine kritische Studie für Aerzte und gebildete Laien. 1025.
Lorentzen, C., Mit Herz und Hand. Beiträge zur Reform des Unterrichts und der häuslichen Erziehung. 1503.
Lowack, A., Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis gegen das Ende des 18. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas und der deutschen Dialektdichtung. 258.
Lucilii carminum reliquiae. Rec. Fr. Marx. Vol. posterius: Commentarius. 101.
Luckenbach, H., Die Akropolis von Athen. 2. Aufl. 1304.
Ludwig, F., Der gewerbsmäßige Arbeitsnachweis. 1461.
Lütgenau F., Darwin und der Staat. 576.
Luschin von Ebengreuth, A., Die Münze als historisches Denkmal sowie ihre Bedeutung im Rechts- und Wirtschaftsleben. 1050.
Lygdami carmina. Accedit Panegyricus in Messallam. Ed., adnotationibus exegeticis et criticis instruxit G. Némethy. 1562.

M.

Mach, E., Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung. 1030.
Mack, J., Kritik der Freiheitstheorien. Eine Abhandlung über das Problem der Willensfreiheit. 749.
Männer der Wissenschaft. Eine Sammlung von Lebensbeschreibungen zur Geschichte der wissenschaftlichen Forschung und Praxis. Hgb. v. J. Ziehen. 7. Heft: Albrecht von Graefe, von J. Hirschberg. 8. Heft: Rudolf Virchow, von J. Pagel. 1709.
Magnus, H., Die Volksmedizin, ihre geschichtliche Entwickelung und ihre Beziehungen zur Kultur. 20.
—, Sechs Jahrtausende im Dienst des Aeskulap. 686.
Mahaffy, J. P., The progress of Hellenism in Alexander's empire. 493.
—, The silver age of the Greek world. 1325.
Mahler, E., Praktische Grammatik der amharischen (abessinischen) Sprache. 1008.
Maier, F., Der Judasbrief. Seine Echtheit, Abfassungszeit und Leser. Ein Beitrag zur Einleitung in die katholischen Briefe. 1607.
Maltzahn, C. v., Der Seekrieg. Seine geschichtl. Entwickl. vom Zeitalter der Entdeckgn. bis zur Gegenw. 651.
Ma'n Ibn Aus, Gedichte. Arabischer Text und Kommentar, hgb. von P. Schwarz. 1707.
Manoeuine, M. v., Die geistige Ueberbürdung in der modernen Kultur. Uebersetz., Bearbeit. und Anh.: „Die Ueberbürdung in der Schule" von L. Wagner. 1240.
Mander, C. van, Das Leben der niederländ. u. deutschen Maler. Uebers. v. H. Floerke. 1. Bd. 1486.
Manes, A., Die Arbeiterversicherung. 1007.
—, Grundzüge des Versicherungswesens. 724.
Manno A., Il Regolamento Tecnico-Araldico, spiegato ed illustrato. 1553.
Manteufel, Johs., Böcklins Kunst und die Religion. 1066.
Manuali Hoepli, s. Bilancioni. 1458.
—, s. Broggi. 971.
—, s. Cappelli. 1665.
—, s. Groppali. 1364.
—, s. Taddei. 1665.
(Manzoni) Brani inediti dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni per cura di G. Sforza. Parte I e II. Seconda edizione accresciuta. (Opere di A. Manzoni, Edizione Hoepli. Vol. II.) 1367.

Digitized by Google

Marcus, H., Musikästhetische Probleme auf vergleichend-ästhetischer Grundlage nebst Bemerkungen über die großen Figuren in der Musikgeschichte. 1533.
Marcuse, R., Handbuch der geographischen Ortsbestimmung für Geographen u. Forschungsreisende. 499.
Marine-Expeditionskorps, Das, in Südwest-Afrika während des Herero-Aufstandes. Auf Grund amtlichen Materials bearbeitet im Admiralstab der Marine. 570.
Marini, Johs., Diözesanstynoden und Domherrn-Generalkapitel des Stifts Hildesheim bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur geistlichen Verfassungsgeschichte des Bistums Hildesheim. 347.
Marquart, J., Untersuchungen zur Geschichte von Eran. 2. Heft. (Schluß.) 1356.
Martensen, H. L., Den christelige Dogmatik. Femte oplag udgivet af A. Th. Jørgensen. 1585.
Maschke, R., Zur Theorie und Geschichte der römischen Agrargesetze. 1239.
Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. Hgb. v. W. Bang. 11. Bd., s. Jonson. 290.
—, 13. Bd., s. Queen. 1754.
—, 14. Bd., s. Prounce. 1754.
—, 15. Bd., s. Crawford. 1754.
Mathieson, W. L., Scotland and the union. A history of S. from 1695 to 1747. 647.
Matthias, A., Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen. 795.
Mayer, A., Los vom Materialismus! Bekenntnisse eines alten Naturwissenschaftlers. 1629.
Mayer, Ed. v., Die Seele Tizians. Zur Psychologie der Renaissance. 182.
Mayr, H., Fremdländische Wald- und Parkbäume für Europa. 967.
Mecking, L., Die Eisdrift aus dem Bereich der Baffin-Bai, beherrscht von Strom und Wetter. 893.
Medicus, F., J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen. 1355.
Meier, G. F., Der französische Dolmetscher. Ein Handbuch für Offiziere aller Waffen. Mit einem Anhang: Anleitung und 110 Aufgaben, teilweise mit Lösungen, zur Vorbereitung für die Dolmetscherprüfung. 1206.
Meier-Graefe, J., Der junge Menzel. Ein Problem der Kunstökonomie Deutschlands. 907.
Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795 bis 1815. 1518.
Meinertz, M., Der Jakobusbrief und sein Verfasser in Schrift und Überlieferung. 1097.
Meinong, A., Ueber die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens. 811.
Meisinger, O., Wörterbuch der Rappenauer Mundart, nebst einer Volkskunde von Rappenau. 1107.
Mélanges Nicole. Recueil de mémoires de philologie classique et d'archéologie offerts à Jules Nicole à l'occasion du XXIe anniversaire de son professorat. 360.
Meinik, J., Russen über Rußland. Ein Sammelwerk. 682.
Memoiren-Sammlung. Bd. II, s. Rothac. 311.
—, Bd. III, s. Mereval. 1358.
Mereval, B., Napoleon und Marie Louise. Geschichtliche Erinnerungen. 1. Bd. 1358.
Menger, A., Neue Sittenlehre. 380.
Menne, K., Goethes „Werther" in der niederländischen Literatur. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. 937.
Mennung, A., Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft. Kritischer Beitrag zur französischen Literatur- und Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts. II. Bd. 1496.
Merguet, H., Handlexikon zu Cicero. 726.
Mesqua, M. de, Comedia famosa del Esclavo del demonio. 320.
Meßmer, O., Grundlinien zur Lehre von den Unterrichtsmethoden auf logischer und experimenteller Basis nebst kritischen Bemerkungen über die „formalen Stufen" von Ziller. 868.
—, Kritik der Lehre von der Unterrichtsmethode. 868.
Métaphores, les, et les comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo, s. Huguet. 1081.
Methode Schliemann zur Selbsterlernung der englischen Sprache. Nach einem von Dr. H. Schliemann gebilligten Plane bearb. von C. Massen, C. Penner und Paul Spindler. 3. Aufl., durchges. von F. C. Ahrens. 937.
Meurer, J., Weltreisebilder. 1999.
Meyer, Alfred Gotthold, Gesammelte Reden und Aufsätze. 1569.
Meyer, Arnold, Die Auferstehung Christi. Die Berichte über Auferstehung, Himmelfahrt und Pfingsten, ihre Entstehung, ihr geschichtlicher Hintergrund und ihre religiöse Bedeutung. 337.
Meyer, E., Die Gräfin von Lafayette. Ein Frauenbildnis a. d. 17. Jahrh. Frankreichs. 1137.
Meyer, Fr., Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek. 976.
Meyer, Konrad, Der Zeugniszweck des Evangelisten Johannes. Nach seinen eigenen Angaben dargest. 1385.
Meyer, K., Die Entwicklung des Naturgefühls bei Goethe bis zur italienischen Reise einschließlich. 1718.
Meyerheim, P., Adolf von Menzel. Erinnerungen. 907.
Meyers geographischer Handatlas. 3., neubearb. und verm. Aufl. 531.
— Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6. Aufl. 11.—14. Band. Simpolung bis Ohmgeld. 1780.
— Kleines Konversations-Lexikon. 7. Aufl. in 6 Bdn. 1. Bd.: A bis Cambrics. 1780.
Michael, E., S. J., Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 4. Bd. Deutsche Dichtung und deutsche Musik während des 13. Jahrh. 868.
Michaelis, Adolf, Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrhunderts. 1343.
Michaelis, Ad. Alf., Der Schmerz, ein wichtiges diagnostisches Hilfsmittel. Eine Schmerz-Theorie. 772.
Migula, W., Exkursionsflora von Deutschland zum Bestimmen der häufigeren in Deutschland wild wachsenden Pflanzen. Bd. I: Pteridophyten, Coniferen und Monocotyledonen. Bd. II: Dicotyledonen. 1172.
Milde, R. v., Maria Pawlowna. Ein Gedenkblatt zum 9. Nov. 1904. 219.
Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt. Hgb. v. K. Trübner. 16. Jahrg. 1906—1907. 1611.
Minor poets of the Caroline period. Vol. I. containing Chamberlayne's Pharonnida and England's Jubilee, Benlowes' Theophila and the poems of Katherine Philips and Patrick Hannay. Edited by G. Saintsbury. 1399.
Mirbt, C., Die katholisch-theologische Fakultät zu Marburg. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirche in Kurhessen und Nassau. 1547.
Mitscherlich, Wilh. A., Bodenkunde für Land- und Forstwirte. 286.
Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. Heft IV. 1181.
Mittelstädt, A., Der Krieg von 1870, Bismarck und die öffentl. Meinung in Deutschland. 12.
Möbius, P. J., Ueber Robert Schumanns Krankheit. 1681.
Möller, M., Grundriß des Wasserbaues. Für Studierende und Ingenieure. I. Bd. Grundbau, Uferwände, Baggerungen. Die Wasserstraßen Deutschlands. 883.
— —, II. Bd. 1305.
Moeller van den Bruck, Die Zeitgenossen. Die Geister — die Menschen. 743.
Mönkemöller, Geistesstörung und Verbrechen im Kindesalter. 170.
Moldenhauer, P., Das Versicherungswesen. 1429.
Mollinary, A. Frhr. v., 46 Jahre im österreich.-ungarischen Heere. 1833—1879. 167.
Moltke in der Vorbereitung und Durchführung der Operationen. Zur Enthüllung des Moltke-Denkmals hgb. vom Großen Generalstab, Kriegsgeschichtl. Abteilung I. 91.
Mommert, C., Aus dem Leben eines Dorfpfarrers. 642.
Mommsen, Theodor, Gesammelte Schriften. 2. Abteil.: Juristische Schriften. 2. Bd. 96.
Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Hgb. v. R. Keller. 14. Jahrgang (1905). 13.
Mondolfo, R., Il dubbio metodico e la storia della filosofia. Prolusione a un corso libero di storia della filosofia nell' Università di Padova. 380.
Monod, G., Jules Michelet. Études sur sa vie et ses œuvres avec des fragments inédits. 130.
Monographien zur Weltgeschichte, hgb. von Ed. Heyck. 23. Bd., s. Zwiedineck-Südenhorst. 1704.
—, 24. Bd., s. Lenz. 1212.
—, 25. Bd., s. Meinecke. 1518.
Montelius, O., Kulturgeschichte Schwedens von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrh. n. Chr. 881.
Monumenta Boica. Vol. XLVI. Monumenta episcopatus Wirziburgensis (1007—1400). Ed. Academia scientiarum Boica. 165.
Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi III pars prior et posterior. Tomi IV pars prior. 1070.
—, Necrologia Germaniae. Tomus III. Dioceseos Brixinensis, Frisingensis, Ratisbonensis. Ed. Fr. L. Baumann. 1592.
—, Scriptorum tomi XXXII. pars I. Cronica fratris Salimbene de Adam ordinis minorum. 781.
Monumenta Germaniae paedagogica, hgb. v. K. Kehrbach. 30. Bd., s. Wotke. 1117.
—, 34. Bd., s. Schuster, G. 1107.
—, 35. Bd., s. Gilow. 1307.
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIII, 1, 2; XIV, 1. 260.
—, Vol. XV. 696.
Monuments de l'histoire des Abbayes de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus). Publiés d'après les notes d'Arthur Giry par R. Poupardin. 278.
Moorman, F. W., The interpretation of nature in English poetry from Beowulf to Shakespeare. 976.
Mrcchakatika, a Hindu drama, ed. by A. W. Ryder. 655.
Mu'allaka des Zuhair mit dem Kommentar des Abû Ga'far Ahmad Ibn Muhammad An Nahhâs. Hgb. von J. Hausheer. 1111.
Mühlbacher, E., Die literarischen Leistungen des Stiftes St. Florian bis zur Mitte des 19. Jahrh. 755.
Mülder, D., Homer und die altjonische Elegie. 1637.
Müllenhoff, K., Deutsche Altertumskunde. 2. Bd. Neuer verb. Abdruck, besorgt durch M. Roediger. 580.
Müller, Carl Friedrich, Zur Textkritik in Fritz Reuters Werken. 1604.
Müller, D. H., Semitica. Sprach- und rechtvergleichende Studien. I. Heft. 1366.
Müller, Hugo, Die Mißerfolge in der Photographie und die Mittel zu ihrer Beseitigung. Ein Hilfsbuch für Liebhaber der Lichtbildkunst. I. Teil: Negativ-Verfahren. 3., verb. und verm. Aufl. 392.
Müller, Johs., Die Bergpredigt verdeutscht und vergegenwärtigt. 193.
—, Oferede in Ostpreußen. Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Amtes. 1261.
Müller, Karl, Monographie der Lebermoosgattung Scapania Dum. 204.
Müller, P., Zur Schlacht bei Chotusitz. 384.
Müller, Wilhelm, Gedichte. Vollständ. krit. Ausg. von J. T. Hatfield. 1676.
Münch, W., Das akademische Privatstudium der Neuphilologen. 289.
—, Eltern, Lehrer und Schulen in der Gegenwart. 1468.
Mündnich, J., Das Hospital zu Cochem. Festschrift zur Hundertjahrfeier. 246.
Müsebeck, E., Ernst Moritz Arndt und das kirchlich-religiöse Leben seiner Zeit. 306.
Müller, S., J. A. Fruin und R. Fruin, Anleitung zum Ordnen und Beschreiben von Archiven. Für deutsche Archivare bearb. v. H. Kaiser. Mit einem Vorwo von Wilh. Wiegand. 280.
Musiker, berühmte. Hgb. v. H. Reimann. 1. Wolff. 627.
Musonii Rufi reliquiae. Ed. O. Hense. 1561.

N.

Nachod, O., Geschichte von Japan. 1. Bd. 1. Buch: Die Urzeit (bis 645 n. Chr.). 601.
Nagl, E., Die nachdavidische Königsgeschichte Israels, ethnographisch und geographisch beleuchtet. 237.
Nagl, J. W., und J. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 1. und 2. Bd., 1.—16. Lief. 1433.
Naka'id of Jarîr and Al-Farazdak. Ed. by A. Bevan. Vol. I, part 1. 99.
Nath, M., Schülerverbindungen und Schülervereine. Erfahrungen, Studien und Gedanken. 1419.
Natorp, P., Johann Heinrich Pestalozzi. I. Teil: P.s Leben und Wirken. II. u. III. Teil: Auswahl aus P.s Schriften. 765.
Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 8. Jahrg.: 1906. 1553.
Nef, W., Minister Arnold Roth. Ein Lebensbild. 1702.
Neuberg, J., Der internationale gewerbliche Rechtsschutz. 1174.
Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1905 und 1906. Heft C und CI. J. Escher. 659.
Neujahrsblätter. Hgb. v. d. Gesellschaft f. Fränkische Geschichte. I. s. Heßler. 1034.
Neumann, C. M., Studien über die Methoden von C. Neumann und G. Robin zur Lösung der beiden Randwertaufgaben der Potentialtheorie. 512.
Neumann's, Franz, Gesammelte Werke. Hgb. von seinen Schülern. 2. Bd 1305.
Neuschler, Militär-Wörterbuch. I. Teil: Englisch-Deutsch. II. Teil: Deutsch-Englisch. 144. 1445.
Newcomb-Engelmanns Populäre Astronomie. 3. Aufl. bgb. von H. C. Vogel. 1038.
Niebergall, Fr., Die moderne Predigt. 1518.
—, Wie predigen wir dem modernen Menschen? 2. Teil. Eine Untersuchung über den Weg zum Willen. 1323.
Nielsen, N., Handbuch der Theorie der Gammafunktion. 1491.
Niemann, G., Die Dialogliteratur der Reformationszeit nach ihrer Entstehung und Entwicklung. Ein literarhistorische Studie. 501.
Nietzsche, Fr., Werke. Lfg. XIV. Nachgelassene Werke. Unveröffentlichtes aus der Umwertungszeit 1882/3 bis 1888. 7.
Nissen, H., Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. 1. Heft. 1568.
Nocht, B., Ueber Tropenkrankheiten. 284.
Nöegen, K. F., Der heilige Geist, sein Wesen und di Art seines Wirkens. 1614.
Nolhac, P. de, Ludwig XV und Maria Leszczynska. 311.
Nordau, M., Von Kunst und Künstlern. Beiträge zur Kunstgeschichte. 1344.
Nordenson, G., Schwedische Kunst des 19. Jahrhunderts. 1213.
Norges gamle love. Anden række. 1388—1604. Ifølge offentlig foranstaltning udgivne ved A. Taranger. Første bind I. Statens lovgivning 1388—1447. 1429.
Norges Indskrifter med de ældre Runer. Udgivne for det Norske historiske Kildeskriftfond ved S. Bugge. Indledning: Runeskriftens Oprindelse og ældste Historie. 1. Hefte. 539.

O.

Obst, G., Das Buch des Kaufmanns. Ein Hand- und Lehrbuch der gesamten Handelswissenschaften. Unter Mitwirkung von M. Apt rc. 286.
Oehler, K., Friedrich Nietzsche und die Borsokratiker. 276.
Oesterreich vor dem Zusammenbruch. Im Lichte der Wahrheit dargestellt. 1489.
Oldenberg, H., Vedaforschung. 899.
Ording, J., Den religiøse erkjendelse, dens art og vished. 1226.
—, Om forskjellen mellem den lutherske og den reformerte kristendom under dogmatisk synspunkt. I. 1627.
Ostermeyer, P. R., Kants Lehre von dem bösen und guten Prinzip im Vergleich mit der christl. Lehre von der Erlösung. 1629.
Ostwald, H., Vorträge über wirtschaftliche Grundbegriffe. 652.
Ottenthal, E. v., Das k. k. Institut für österreich. Geschichtsforschung 1854—1904. 202.
Ottolenghi, R., Voci d'oriente. Studi di storia religiosa. Vol. I. 1629.
Obermann, A., Die Abtretung des Elsaß an Frankreich im Westfälischen Frieden. 129.

Digitized by Google

P.

Paasche, H., Die Zuckerproduktion der Welt, ihre wirtschaftliche Bedeutung und staatliche Belastung. 1300.
Paepcke, C., De Pergamenorum litteratura. 1675.
Pagel, J., Rudolf Virchow. 1709.
Palästra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Hrsgb. von A. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. XXXV. s. Perrett. 1527.
Panzer, F., Märchen, Sage und Dichtung. 431.
Papyri, Griechische, medizinischen und naturwissenschaftlichen Inhalts, bearb. v. K. Kalbfleisch u. H. Schöne. 1525.
Paris, G., Histoire poétique de Charlemagne, reproduction de l'édition de 1865 par l'auteur et par M. P. Meyer. 1177.
—, La littérature française au moyen âge (XI—XIV siècle). Troisième édition. 1177.
Paris galant au dixhuitième siècle, s. Capon. 1137.
Pascal, B., Gedanken (Pensées). Bd. I und II. Uebers. und eingel. durch B. von Herber-Rohow, mit Einführg. von R. Eucken. 525.
Pascal, C., Seneca. 1398.
Pastor, L., Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. IV. Bd. Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance und der Glaubensspaltung von der Wahl Leos X bis zum Tode Klemens' VII (1513 bis 1534). I. Abteilung: Leo X. 1197.
—, Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschlande, die Niederlande, Frankreich und Oberitalien 1517—1518, beschrieben v. A. de Beatis. 47.
Peabody, F. G., Jesus Christus und der christliche Charakter. Autorisierte Uebersetzung von E. Müllenhoff. 1225.
v. Pelet-Narbonne, s. v. Löbell's Jahresberichte. 968.
Pepys, S., Diary. Ed by Wheatley. 88.
Pernter, J. M., Meteorologische Optik. II. und III. Abschnitt. 1298.
Pérouse, Gabriel, Le cardinal Louis Aleman, président du concile de Bâle, et la fin du chisme. 381.
Perrett, W., The story of King Lear from Geoffrey of Monmouth to Shakespeare. 1527.
Perrin von Angicourt, Lieder. 1639.
Perrot, G., Praxitèle. Étude critique. 217.
Peßler, W., Das altsächsische Bauernhaus in seiner geographischen Verbreitung. Ein Beitrag zur deutschen Landes- und Volkskunde. 1641.
Peters, A., Die Entstehung der Amtsverfassung im Hochstift Hildesheim (ca. 1220—1330). 646.
Peters, M., Schiffahrtsabgaben. 1. Teil. Die Rh... frage. 971.
Peters, Norbert, Die älteste Abschrift der zehn Gebote, der Papyrus Nash, untersucht. 1193.
Peters, Robert, Erfolgsichere Zimmergärtnerei. Uebersichtliche Zusammenstellung und Beschreibung der meisten im Handel vorkommenden Blüten- und Blattpflanzen, nebst genauer Anleitung zu ihrer Pflege, Anzucht und Vermehrung im Zimmer. 784.
Petersen, Eug., Comitium, Rostra, Grab des Romulus. 662.
Petersen, J., Willensfreiheit, Moral und Strafrecht. 1461.
Petronii Cena Trimalchionis. Edited with critical and explanatory notes and translated into English prose by W. D. Lowe. 626.
Pfennig, R., Wilhelm Fließ und seine Nachentdecker: O. Weininger und H. Swoboda. 422.
Pflanzenreich, Das, Regni vegetabilis conspectus. Hrsg. von A. Engler. 25. Heft. IV, 36. Juncaceae, von Fr. Buchenau. 1491.
—, IV. 237. Primulaceae, von F. Pax und R. Knuth. 133.
Pfleiderer, O., Die Entstehung des Christentums. 1194
Pfordten, Otto Frhr. v. d., Versuch einer Theorie von Urteil und Begriff. 1792.
Pfordten, Theod. v. d., Kommentar zu dem Gesetze über die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung vom 24. April 1907. 391.
Philippi, W., Elektrische Kraftübertragung. 468.
Philippson, A., Europa. 2. Auflage des von A. Philippson und L. Neumann verfaßten Werkes, neubearb. 648.
Phillimore, J., Index verborum Propertianus. 1301.
Pichler, A., Marksteine. Gesammelte Dichtungen. (Gesammelte Werke, 13. Bd.). 1527.
—, Wanderbilder. Aus dem Nachlasse. (Gesammelte Werke, 9. Bd.) 1331.
Pico della Mirandola, G., Ausgewählte Schriften. Uebers. und eingel. von A. Liebert. 996.
Pilo, M., Psychologie der Musik. Gedanken und Erörterungen. Deutsch von Chr. D. Pflaum. 1066.
Pinder, W., Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhythmik romanischer Innenräume in der Normandie. 63.
Piper, O., Oesterreichische Burgen. 3. Teil. 165.
Piquet, F., L'originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de »Tristan et Isolde«. Étude de littérature comparée. 1243.
Pißin, R., Otto Heinrich Graf von Loeben (Isidorus Orientalis). Sein Leben und seine Werke. 661.
Pitrè, G., La vita in Palermo cento e più anni fa. Vol. I. II. 127.
Plato, Euthydemus. With revised text, introduction, notes and indices by E. H. Gifford. 1241.
Plathoff-Lejeune, E., Lebenskunst. 716.
—, Religion gegen Theologie und Kirche. Notruf eines Weltkindes. 274.
Plauti Comoediae. Rec. W. M. Lindsay. Tomus II. Miles gloriosus, Mostellaria, Persa, Poenulus, Pseudolus, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus, Vidularia Fragmenta. 394.
Pletscher, Th., Die Märchen Charles Perrault's. Eine literarhistorische und literaturvergleichende Studie. 538.
Ploch, A., Grabbes Stellung in der deutschen Literatur. Eine Studie. 1341.
Pockels, F., Lehrbuch der Kristalloptik. 1708.
Poincaré, H., Leçons de mécanique céleste professées à la Sorbone. Tome I. Theorie générale des perturbations planétaires. 1107.
Pollak, R., System des österreichischen Zivilprozeßrechtes mit Einschluß des Exekutionsrechtes. 2. Teil. (Mit Gesamtregistern.) 1655.
Pollock, M., Licht und Wasser. Eine Studie über Spiegelungen und Farben in Flüssen, Landseen und dem Meere. Uebers. von W. Merkel. 1003.
Polystrati Epicurei, Περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως libellus edidit C. Wilke. 1431.
Poppenberg, F., Bibelots. 1407.
Popper, J. (Lynkeus), Voltaire. Eine Charakteranalyse, in Verbindung mit Studien zur Aesthetik, Moral und Politik. 212.
Porena, M., Che cos' è il bello? Schema d'una estetica psicologica. 491.
Portugall, A. v., Friedrich Fröbel, sein Leben und Wirken. 1215.
Post, K., Johannes Müllers philosophische Anschauungen. 599.
Pottier, E., Douris et les peintres de vases grecs. Étude critique. 217.
Poulsen, F., Die Dipylongräber und die Dipylonvasen. 1369.
Preisschriften der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. XXXVII, s. Neumann, Studien. 532.
Preuschen, E., Antilegomena. Die Reste der außerkanonischen Evangelien und urchristlichen Ueberlieferungen hsgb. und übersetzt. 2. Aufl. 641.
Probefahrten. Hgb. v. A. Köster. 5. Bd., s. Riemann. 514.
—, 6. Bd., s. Goergel. 471.
—, 7. Bd., s. Kaulfuß-Diesch. 435.
—, 8. Bd., s. Drescher. 429.
Probleme der Fürsorge. Abhandlungen der Centrale für private Fürsorge in Frankfurt a. M. 2. Bd., s. Spann. 1110.
Procopii Caesariensis Opera omnia. Recognovit Jacobus Haury. Vol. I. II. De bellis libri I—VIII. 254.
Proliß, R., Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares und dem Einflusse, den die damaligen Londoner Theater u. ihre Einrichtungen auf diese Dramen ausgeübt haben. 26.
Proksch, J. K., Beiträge zur Geschichte der Syphilis. 95.
Promus, E., Die Entstehung des Christentums. Nach der modernen Forschung für weite Kreise voraussetzungslos dargestellt. 1260.
Prost, J. Die Sage vom ewigen Juden in der neueren deutschen Literatur. 471.
Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. 20. Bd., s. Urbare, Rheinische. 1454.
— —, 26. Bd., s. Konsistorial-Beschlüsse. 452.
— aus den K. Preuß. Staatsarchiven. 79. Bd., s. Briefe der Königin Sophie Charl. v. Preußen. 1199.
Puscariu, S., Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache. I. Lateinisches Element mit Berücksichtigung aller roman. Sprachen. 256.

Q.

Quast, O., Der Begriff des Belief bei David Hume. 1663.
Queen, The, or the Excellency of her Sex, nach der Quarto 1653 in Neudruck hgb. v. W. Bang. 1754.
Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Hsgb. von J. M. Reu. 2. Teil: Quellen zur Geschichte des biblischen Unterrichts. 1443.
— zur Geschichte des römisch-kanonischen Prozesses im Mittelalter. Hrsgb. v. L. Wahrmund. I. Bd., Doppelheft 4—5. Die Rhetorica ecclesiastica. Der Ordo judiciarius des Eilbert von Bremen. 1632.
— zur Schweizer Geschichte, hrsgb. v. d. Allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. 24. Bd., s. Bullinger. 1744.
— und Abhandlungen zur Gesch. d. Abtei u. Diözese Fulda. 1. Heft, s. Richter, G., Statuta. 853.
— u. Darstellungen zur Gesch. Niedersachsens. Bd. XX, s. Maring. 347.
— und Forschungen zur alten Geschichte u. Geographie, hrsgb. v. W. Sieglin. 10. Heft, s. Schmidt, Gesch. d. deutsch. Stämme. 165.
— und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Oesterreichs und seiner Kronländer. Durch die Leo-Gesellschaft hgb. v. J. Hirn und J. E. Wackernell. X, s. Bacher. 978.
— und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker. Hsgb. v. A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 95. Heft, s. Moorman. 976.
— —, 96. Heft, s. Kraft. 296.
— —, 98. Heft, s. Horn. 471.
— und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reichs in Mittelalter und Neuzeit, herausg. von Karl Zeumer, s. Krammer. 1327.
— und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, hgb. v. L. Traube. I. Bd., 2. Heft, s. Johannes Scottus. 720.
Quellensammlungen zum Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. v. H. Triepel. 4. Bd., s. Schücking. 467.

R.

Rabaud, Ed., Altheidnische Wurzeln im katholischen Kultus. Deutsch v. G. L. 2. Aufl. 1699.
v. Rabenau, Die deutsche Land- und Seemacht und die Berufspflichten des Offiziers. 534.
Rade, M., Die Leitsätze der ersten und der zweiten Auflage von Schleiermachers Glaubenslehre nebeneinandergestellt. 596.
Rady, Joh. Bapt., Geschichte der katholischen Kirche in Hessen vom heil. Bonifatius bis zu deren Aufhebung durch Philipp den Großmütigen (722—1526). Hgb. v. Joh. Mich. Raich. 591.
Raeder, H., Platons philosophische Entwickelung. 1761.
Raesfeld, F. v., Das Rehwild. Naturbeschreibung, Hege und Jagd der Rehe in freier Wildbahn. 38.
Rassel, F., Englische Freihändler vor Adam Smith. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Oekonomie. 536.
Raich, M., Fichte, seine Ethik und seine Stellung zum Problem des Individualismus. 996.
Rasch, M., Die heil. Elisabeth. Ein schlichtes Lebensbild zu den Wandgemälden M. v. Schwinds im Elisabethgang der Wartburg. 1690.
Ratzel, F., Kleine Schriften. Ausgewählt und hsgb. von H. Helmolt. Mit einer Bibliographie von V. Hantzsch. 1. Bd. 312.
— —, 2. Bd. 611.
Rauchberg, H., Der nationale Besitzstand in Böhmen. 3 Bde. 1287.
Rauter, G., Das deutsche Urheberrecht an literar., künstler. und gewerbl. Schöpfungen. Mit besond. Berücksicht. d. internat. Verträge. 1207.
Reader, A Middle English, edited, with grammatical introduction, notes, and glossary by O. F. Emerson. 213.
Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begr. von J. J. Herzog. In 3. Aufl., unter Mitw. vieler Theologen und and. Gelehrten hgb. v. A. Hauck. 17. Band. 1129.
Rechtsbuch, Armenisches. Sempadscher Kodex aus dem 13. Jahrh. Hgb. v. J. Karst. 171.
Recueil des inscriptions chrétiennes du Mont Athos recueillies et publiées par G. Millet, L. Pargoire et L. Petit. Première partie. 340
Recueil, Nouveau, général de traités et autres actes relatifs aux rapports de droit international. Continuation du grand recueil de G. Fr. de Martens par F. Stoerk 3 série. Tome XXXII. Première livraison. 598.
Redlich, J., Recht und Technik des englischen Parlamentarismus. Die Geschäftsordnung des House of Commons in ihrer geschichtl. Entwicklung und gegenwärtigen Gestalt. 1041.
Regel, F., Landeskunde der Iberischen Halbinsel. 463.
Regell, P., Das Riesen- und Isergebirge. 1170.
Regener, Edg. Alfr., E. M. Lilien. Ein Beitrag zur Geschichte der zeichnenden Künste. 474.
Registrum Slavorum, Das vollständige. Hrsg. von L. Helmling und Ad. Horcicka. 308.
Reich, E., Select documents illustrating mediæval and modern history. 527.
Reich, H., Der Mimus. Ein litterar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. I. Bd. 2 Teile. 251.
Reichel, F., August Gottlieb Spangenberg, Bischof der Brüderkirche. 1322
Reichesberg, N., Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 2. Bd. 687.
Das Reichsbeamtengesetz, erläutert von Perels und Spilling. 2. Aufl. 1174.
Reincke, O., Die Verfassung des Deutschen Reichs nebst Ausführungsgesetzen. Für den prakt. Gebrauch, mit bes. Beziehung auf Preußen, erläutert. 249.
Reiner, J., Hermann von Helmholtz. 683.
—, Ueber Erziehung. Leitsätze für Eltern und Lehrer. 508.
Reinhard, J., Die Prinzipienlehre der lutherischen Dogmatik von 1700 bis 1750 (Hollaz, Buddeus, Mosheim). Beitrag zur Geschichte der altprotestantischen Theologie und zur Vorgeschichte des Rationalismus. 1515.
Reinhardstoettner, K. v., Portugiesische Literaturgeschichte. 1463.
Reinkens, J. M., Joseph Hubert Reinkens. Ein Lebensbild. 1027.
Reinsch, P. S., Colonial Administration. 92.
Reise des Kardinals Luigi d'Aragona durch Deutschland &c., hgb. v. L. Pastor. 47.
Religion, Die christliche, mit Einschluß der israelitisch-jüdischen Religion. Von J. Wellhausen, A. Jülicher, A. Harnack, N. Bonwetsch, K. Müller, F. X. Funk, E. Troeltsch, J. Pohle, J. Mausbach, C. Krieg, W. Herrmann, R. Seeberg, W. Faber, H. J. Holtzmann. 1657.
Rembrandt-Almanach 1906, 1907. Erinnerungsgabe zu des Meisters dreihundertstem Geburtstage. 1343.
Remsen, J., Anorganische Chemie. 3. Aufl. der deutsch. Ausg., selbständig bearb. von K. Seubert. 1296.
Rennefahrt, H., Die Allmend im Berner Jura. 390.
Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé sous la direction de G. Brière, P. Caron et H. Maistre. Année 1902. 666.
—, Année 1903 (sixième année). 615.
Repertorium über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1891—1900 enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhalts. Als Forts. zu Brandstetters Repertorium für die Jahre 1812—1890 bearb. von H. Barth. 1233.
Repetitorium der deutschen Geschichte. Neuzeit. Im Anhang brandenburgisch-preußische Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. 1753.

Digitized by Google

Report, Annual, of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution for the year ending June 30, 1904. Report of the U. S. National Museum. 1141.

Rhamm, K., Ethnographische Beiträge zur germanisch-slavischen Altertumskunde. I. Teil. Die Großhufen der Nordgermanen. 1071.

Rhoidis, Em., Päpstin Johanna. Eine Studie aus dem Mittelalter. Uebertragung aus dem Neugriechischen von P. Friedrich. 13-9.

Ricardo's, D., Grundgesetze der Volkswirtschaft und Besteuerung. II. und III. Band: Sozialwissenschaftliche Erläuterungen, 1. und 2. Teil. 2. Aufl. von E. Diehl. 1240.

Ricci, C., Kinderkunst. Berechtigte Uebersetzung aus dem Italienischen von E. Roncalli. Mit einem Vorwort von K. Lamprecht. 1719.

Richter, G., Der französische Emigrant Gabriel Henry und die Entstehung der katholischen Pfarrei Jena-Weimar. (1795—1815.) 453.

— Die adeligen Kapitularen des Stifts Fulda ꝛc. (1627 bis 1802). 853.

—, Statuta maioris ecclesiae Fuldensis. Ungedruckte Quellen zur kirchlichen Rechts- und Verfassungsgeschichte der Benediktinerabtei Fulda. 853.

Richter, M., Gerichtsärztliche Diagnostik und Technik. 1290.

Richter, M., Preußen und die Paderborner Klöster und Stifter 1802—1806. 1488.

Ricke, C., Beiträge zur Frage des Unterrichts in Physik und Astronomie an den höheren Schulen. Vorträge von Behrendsen, Bose, Ricke, Stark und Schwarzschild. 1560.

Riezler, S., Das glücklichste Jahrhundert bayerischer Geschichte 1806—1906. 782.

—, Geschichte Baierns. 5. und 6. Bd. 1169.

Righi, A., Die moderne Theorie der physikalischen Erscheinungen (Radioaktivität, Ionen, Elektronen). Aus dem Italienischen übersetzt v. B. Dessau. 1343.

Ringhoffer, K., Im Kampfe für Preußens Ehre. Aus dem Nachlaß des Grafen Albrecht v. Bernstorff und seiner Gemahlin Anna geb. Freiin v. Koenneritz. 1457.

Ringmann (Philesius), Grammatica figurata. Hgb. v. Fr. v. Wieser. 428.

Rinne, F., Praktische Gesteinskunde für Bauingenieure, Architekten u. Bergingenieure, Studierende der Naturwissenschaft, der Forstkunde u. Landwirtschaft. 2., vollst. durchgearb. Aufl. 352.

Risberg, B., Den svenska versens teori. Prosodiska och metriska undersökningar. 1. afdeln.: Rytmik och prosodik. 693.

Rituale Armenorum being the administration of the sacraments and the breviary rites of the Armenian church together with the Greek rites of baptism and Epiphany, by F. C. Conybeare, and the East Syrian Epiphany rites transl. by A. J. Maclean. 1364.

Rockhill, W. W., China's intercourse with Korea from the XVth century to 1895. 9.

Rodocanachi, E., Le Capitole romain antique et moderne. 913.

Roeder, H., Worte für Menschen zur Entgegnung auf Chamberlains Worte Christi. 1511.

Rödler, M., Die Fassungen der Alexius-Legende mit besonderer Berücksichtigung d. mittelenglischen Versionen. 1564.

Roessler, K., Neu-Dachau. Ludwig Dill, Adolf Hölzel, Arthur Langhammer. 218.

Roethe, G., Humanistische und nationale Bildung, eine historische Betrachtung. Vortrag. 965.

Rogel, H., Das Rechnen mit Vorteil. 1709.

Rohland, W. v., Die Willensfreiheit und ihre Gegner. 644.

Rohr, M. v., Die optischen Instrumente. 817.

Rolfs, W., Neapel. I. Die alte Kunst. 581.

Roosevelt, Th., Die Rauhen Reiter. Einzige berechtigte Uebersetzung v. L. Landau. 201, vgl. 332.

Roscher, W. H., Die enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen, ein Beitrag zur vergleichenden Chronologie und Zahlensymbolik. 433.

—, Die Hebdomadenlehren der griechischen Philosophen und Aerzte. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Philosophie und Medizin. 1801.

—, Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythus der Griechen nebst einem Anhang. Nachträge zu den „enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen" enthaltend. 433.

Rosenlehner, A., Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz und die jülichsche Frage 1725—1729. 460.

Rosenthal, Eduard, Geschichte des Gerichtswesens und der Verwaltungsorganisation Baierns. Band II. Vom Ende des 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. (1598—1745). 1428.

Rosenthal, Léon, La peinture romantique. Essai sur l'évolution de la peinture française de 1815 à 1830. 1465.

Rosenthal, Willy, Fürst Talleyrand und die auswärtige Politik Napoleons I. Nach den Memoiren des Fürsten Talleyrand. 461.

Roth, Fr., Augsburgs Reformationsgeschichte. 2. Bd. 1531 bis 1537 bezw. 1540. 42.

Roth, Th., Der Einfluß von Ariosts Orlando furioso auf das französ. Theater. 35.

Roth, Victor, Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen. 1403.

Rothert, Ed., Die acht Großmächte in ihrer räumlichen Entwicklung seit 1750. Karten und Skizzen. 754.

Rouge, J., Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand (1791—1797). 430.

—, Erläuterungen zu Friedrich Schlegels Lucinde. 430.

Rothes, W., Die Blütezeit der sienesischen Malerei u. ihre Bedeutung für die Entwickelung der italien. Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der sienesischen Malerschule. 149.

Roux, W., Die Entwicklungsmechanik, ein neuer Zweig der biologischen Wissenschaft. 241.

Rozwadowski, Jan v., Wortbildung und Wortbedeutung. Eine Untersuchung ihrer Grundgesetze. 210.

Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens hrsgb. aus dem Wasserburger Codex der fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek in Donaueschingen von P. Junk. 144.

Rümelin, G., Dienstvertrag und Werkvertrag. 285.

Rümelin, M., Zur Lehre von den Schuldversprechen und Schuldanerkenntnissen des BGB. 1396.

Ruge, A., Kritische Betrachtung und Darstellung des deutschen Studentenlebens in seinen Grundzügen. 1063.

Rupprecht Prinz von Bayern, Reise-Erinnerungen aus Ost-Asien. 240.

Russen über Rußland. Ein Sammelwerk. Hrsg. von J. Melnik. 652.

S.

Sabatier, P., A propos de la séparation des églises et de l'état. 927.

Sachs, A., Die Bodenschätze Schlesiens. Erze, Kohlen, nutzbare Gesteine. 314.

Sagen, deutsche hrsgb von den Brüdern Grimm. 4. Auflage, besorgt von R. Steig. 61.

Saineán, L., La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le Chat. Avec un appendice sur la fouine, le singe et les ongulés. 1309.

Sakolowski, P., Moreaux Renaissance. 148.

Salomon, E., William Pitt. 1. Bd.: Bis zum Ausgang der Friedensperiode (1793). 1. Teil: Die Grundlagen. 888.

— —, 2. Teil: Die politische Wirksamkeit. 1000.

Salvadori, G., Das Naturrecht und der Entwicklungsgedanke. Einleitung zu einer positiven Begründung der Rechtsphilosophie. 647.

Samaran, Ch., et G. Mollat, La fiscalité pontificale en France au XIVe siècle (Période d'Avignon et grand schisme d'occident). 449.

Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagog. Psychologie u. Physiologie, hrsgb. v. Th. Ziehen. 6 Bd., 6. Heft, s. Monkemöller. 170.

— — 7. Bd., 4. Heft, s. Eggert. 30.

— von Abhandlungen zur pinchologi. Pädagogik aus dem „Archiv für die gesamte Psychologie" hrsgb. v. E. Neumann. 1. Bd., 5. Heft, s. Ebert, E. 1196.

— ausgewählter kirchen u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage für Seminarübungen hrsg. unter Leitung v. G. Krüger. 2. Reihe, 5. Heft, s. Rade, M. 586.

— —, 2. Reihe, 7. Heft, s. Boehmer, H. 674.

— germanischer Elementar- und Handbücher, hgb. v. W. Streitberg. I. Reihe: Grammatiken. 2. Bd., s. Streitberg, Gotisches Elementarbuch. 1046.

— Göschen. 213. Bdch., s. Reinhardstoettner. 1463.

— —, 224. Bdch., s. Grund. 1140.

— —, 235. Bdch., s. Regel. 463.

— —, 247/48. Bdch., s. Poppe. 1521

— —, 254. Bdch., s. Tannert. 1521.

— —, 254. Bdch., s. Goltber. 727.

— —, 258. Bdch., s. Jemnrich. 1595.

— —, 259. Bdch., s. Arnheim. 294.

— —, 261. Bdch., s. Leher. 1521.

— —, 262. Bdch., s. Moldenhauer. 1429.

— —, 263. Bdch., s. Rauter. 1207.

— —, 267. Bdch., s. Manes. 1007.

— —, 268/9. Bdch., s. Migula. 1172.

— —, 270. Bdch., s. Bernheim. 1591.

— —, 271. Bdch., s. Neuberg. 1171.

— —, 272. Bdch., s. Staerk. 777.

— —, 273 Bdch., s. Kleinpaul, R. 539.

— —, 277/8. Bdch., s. Karsiek. 1465.

— —, 281. Bdch., s. Wenischer. 1740.

— —, 282. Bdch., s. Lampert. 1709.

— —, 285. Bdch., s. Clemen. 1513.

— —, 286/7. Bdch., s. Schröer. 1010.

— —, 296/97. Bdch., s. Leyis. 1636.

— —, 298/9. Bdch., s. Stier-Somlo. 1587.

— illustrierter Monographien, hrsg. von Hanns v. Zobeltitz. 15. Bd., s. Singer. 1680.

— indogermanischer Lehrbücher, hgb. v. H. Hirt. I. Reihe: Grammatiken. 1. Bd., s. Thumb. 357.

— kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literatur, s. Gartner 1462.

— medizinischer Lehrbücher. I, s. Fritsch, H. 1173.

— —, VI, s. Baginsky. 1334.

— naturwiss.-pädagog. Abhandlungen, hgb. v. G. Schmeil u. W. B. Schmidt. 2. Bd., Heft 3, s. Schleichert. 2-3.

— romanischer Elementarbücher, hgb. v. W. Meyer-Lübke. 1. Reihe: Grammatiken, 3. Bd., s. Schultz-Gora. 1113.

— — —, 6. Bd., s. Tittin. 691.

— —, 3. Reihe: Wörterbücher, 1. Bd., s. Puscariu. 256.

— Schubert. 25. Bd., s. Schonic. 1791.

— —, 38. Bd., s. Grimschl. 52.

— —, 43. Bd., s. Wieleitner. 785.

— —, 50. Bd., s. Horn. 894.

— —, 61. Bd. s. Zindler. 1521.

Sanders, D., Deutsche Sprachbriefe, revidiert und bearbeitet von Julius Lumbe. 18. Aufl. — Sanders, Geschichte der deutschen Literatur, revid. u. bearb. u. von Goethes Tode bis zur Gegenwart fortgeführt von H. Dunker. 21.—23. Tausend. 102.

Sandler, Ch., Die Reformation der Kartographie um 1700. 242.

Schäfer, H., Urkunden der älteren Aethiopenkönige. I. (Siegesinschrift des Pianchi. Traumstele. Bruchstück Berlin 1868.) 9.

Schallmayer, W., Beiträge zu einer Rassenbiologie. Nebst einer Kritik der methodologischen Einwände und einem Anhang über wissenschaftliches Kritikerwesen. 1042.

Schanze, O., Sammlung industrierechtlicher Abhandlungen. 1. Bd. 575.

Schaub, F., Der Kampf gegen den Zinswucher, ungerechten Preis und unlauteren Handel im Mittelalter. Von Karl d. Gr. bis Papst Alexander III. Eine moraldistor. Untersuchung. 414.

Schaube, A., Handelsgeschichte der romanischen Völker des Mittelmeergebiets bis zum Ende der Kreuzzüge. 1122.

Schauenburg, L., Hundert Jahre Oldenburgischer Kirchengeschichte. (1573—1667.) IV. Band. 843.

Schauroth, A., Frhr. v., Im Rheinbund-Regiment während der Feldzüge in Tirol, Spanien u. Rußland 1809—1813. Nach den Aufzeichnungen des damaligen Leutnants Wilh. Frhr. v. Schauroth zusammengestellt. 10.

Scheel, W., Deutschlands Seegeltung. Lesebuch zur Einführung in die Kenntnis von Deutschlands Flotte und ihrer Bedeutung in Krieg und Frieden. 573.

—, Johann Freiherr zu Schwarzenberg. 1523.

Scheffel, J. V. v., Briefe an Karl Schwanitz. Nebst Briefen d. Mutter Scheffels. 1677.

Scheffers, G., Lehrbuch der Mathematik für Studierende der Naturwissenschaften und der Technik. Einführung in die Differential- und Integralrechnung und in die analytische Geometrie. 1748.

Scheibert, C. G., Briefe eines alten Schulmannes. Aus dem Nachlasse hgb. v. F. Schulze. 940.

Scherr, J. H., Sämtliche Werke. Hgb. v. A. Prüfer. II. Band. 1051.

Schell, H., Apologie des Christentums. 2. Bd. Jahwe und Christus. 1481.

Schenck, R., Kristallinische Flüssigkeiten und flüssige Kristalle. 16.

Schermann, M., Der erste punische Krieg im Lichte der Livianischen Tradition. 1356.

Schiaparelli, G., Die Astronomie im Alten Testament. Uebersetzt von W. Lüdtke. 315.

Schieß, Tr., s. Bullingers Korrespondenz. 1744.

Schiffahrt, Die, der deutschen Ströme. Untersuchungen über deren Abgabewesen, Regulierungskosten u. Verkehrsverhältnisse. 3. Bd. Mit Beiträgen von W. Nasse, F. Schulte u. A. Wirminghaus. 536.

Schirmacher, K., Die moderne Frauenbewegung. Ein geschichtl. Ueberblick. 4-8.

Schlopp, E. v., Kamerunex Bauernn. Fortsetzung der „Kamerunex Skizzen" 1594.

Schlacht bei Jena 1806. Katalog der Hundertjahr-Ausstellung im Städtischen Museum zu Jena. 1518.

Schleichert, F., Beiträge zur Methodik des botanischen Unterrichts. 2-3

Schleiens volkstümliche Ueberlieferungen. Sammlung und Studien der Schles. Gesellschaft für Volkskunde, hrsg. von Th. Siebs. Bd. II, 2. Teil, s. Drechsler. 323.

Schmarsow, A., Grundbegriffe der Kunstwissenschaft am Uebergang vom Altertum zum Mittelalter kritisch erörtert und in systematischem Zusammenhange dargestellt. 1212.

Schmelzer, H., Tarifgemeinschaften, ihre wirtschaftliche, sozialpolitische und juristische Bedeutung mit besonderer Berücksichtigung des Arbeiterstandpunktes. 174.

Schmid, C. v., Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Falsches. Heft 1/6. 1072.

Schmidlin, J., Die geschichtsphilosophische und kirchenpolitische Weltanschauung Ottos von Freising. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Geistesgeschichte. 1134.

—, Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell' Anima. 1660.

Schmidt, Ch., Le grand-duché de Berg (1806—1813). Etude sur la domination française en Allemagne sous Napoléon I. 127.

Schmidt, H., Photographisches Hilfsbuch für ernste Arbeit. I. Teil: Die Aufnahme. 1271.

Schmidt, K. E., Französische Skulptur und Architektur des 19. Jahrhunderts. 1213.

Schmidt, L., Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. I. Abt. 2. u. 3. Buch. 165.

Schmidt, M. C. P., Kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griechischen und römischen Altertums. 1. Heft. Zur Entstehung und Terminologie der elementaren Mathematik. 1459.

Schmidt, W., Der Kampf um die sittliche Welt. 1201.

Schnapper-Arndt, G., Vorträge und Aufsätze. Hgb. v. P. Zeitlin. 1207.

Schneider, A., Die Psychologie Alberts des Großen. Nach den Quellen dargestellt. I. II. Teil. 1664.

Schnürer, Gustav, Franz von Assisi. Die Vertiefung des religiösen Lebens im Abendlande zur Zeit der Kreuzzüge. 1230.

Schodorf, K., Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern. 691.

Schoebler, Fr., Das Buch der Natur. 3. Teil. 1. Abt.: Astronomie, von Prof. B. Schwalbe, bearbeit u. hgb. von Prof. H. Böttger. 241.

Schönach, L., Archivalische Studien zur Jugendgeschichte Kaiser Karls IV. I. 1265.

Schoetensack, A., Der Konstellationsprozeß. 796.

Schomburg, E. H., The Taming of the Shrew. Eine Studie zu Shakespeares Kunst. 1563.

Digitized by Google

Schornbaum, K., Zur Politik des Markgrafen Georg von Brandenburg vom Beginne seiner selbständigen Regierung bis zum Nürnberger Aufstand 1528—1532. 1456.

Schoute, P. H., Mehrdimensionale Geometrie. 2. Teil: Die Polytope. 1791.

Schrader, O., Sprachvergleichung und Urgeschichte. Linguistisch-historische Beiträge zur Erforschung des indogermanischen Altertums. 3. Aufl. I. Teil: Zur Geschichte und Methode der linguistisch-historischen Forschung. 821.

Schreber, K., und P. Springmann, Experimentierende Physik. Zugl. deutsche Ausg. von H. Abrahams Recueil d'expériences élémentaires de physique. I. Band. 499.

Schreyer, J., Harmonielehre. Umgearbeitete Ausgabe der Schrift „Von Bach bis Wagner". 1468.

Schriften der Balkankommission der kais. Akademie der Wiss. in Wien. Linguistische Abteilung. III. siehe Kretschmer, 56.

— der k. sächs. Kommission für Geschichte. XI. siehe Bruck. 981.

— des Literarischen Vereins in Wien. V. s. Auersperg. 984.

— des Vereins für Socialpolitik. 116. Band. Verhandlungen der Generalversammlung in Mannheim 25.—28. Sept. 1905. 861.

Schriftsteller, Die griech. christl., der ersten drei Jahrhunderte. Eusebius. 4. Bd. 409.

Schroeder, J., Tagebuchblätter meiner Weltreise. 352.

Schröder, H., Streckformen. Ein Beitrag zur Lehre von der Wortentstehung und der germanischen Wortbetonung. 82.

Schröer, A. M. A., Grundzüge und Hauptstufen der englischen Literaturgeschichte. I. Teil: Von den ältesten Zeiten bis Spenser. 2. Teil: Von Shakespeare bis zur Gegenwart. 1010.

Schubert, H., Auslese aus meiner Unterrichts- und Vorlesungspraxis. 1. 2. Bd. 1204.

Schubert-Soldern, R. v., Die menschliche Erziehung. Versuch einer theoretischen Grundlegung der Pädagogik. 1053.

Schuchardt, H., Baskisch und Romanisch. Zu De Azkues Baskischem Wörterbuch. I. Bd. 1601.

Schücking, W., Quellensammlung zum Preußischen Staatsrecht. 467.

Schüller, R., Schutzzoll und Freihandel. Die Voraussetzungen und Grenzen ihrer Berechtigung. 1077.

Schürer v. Waldheim, F., Ignaz Philipp Semmelweis. Sein Leben und Wirken. Urteile der Mit- und Nachwelt. 989.

Schulte, A., Kaiser Maximilian I als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. 814.

Schulten, A., Numantia. Eine topographisch-historische Untersuchung. 277.

Schultheß, F., Christlich-palästinische Fragmente aus der Omajjaden-Moschee zu Damaskus. 489.

Schultz, J., Die Bilder von der Materie. Eine psychologische Untersuchung über die Grundlagen der Physik. 244.

Schultz, K. A., Vom Meisterbuch. Eine schlichte grundlegende Literatur-Betrachtung. 1180.

Schultz, P., Gehirn und Seele. Vorlesungen. Hrsgb. v. H. Beyer. 1420.

Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch. 1113.

Schultze, Johs., Die Urkunden Lothars III. 568.

Schulz, A., Entwicklungsgeschichte der gegenwärtigen phanerogamen Flora und Pflanzendecke der oberrheinischen Tiefebene und ihrer Umgebung. 1747.

Schulze-Gaevernitz, G. v., Britischer Imperialismus und englischer Freihandel zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts. 1435.

Schulze-Kolbitz, O., Das Schloß zu Aschaffenburg. 217.

Schumann, V., Leitfaden zum Studium der Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika. 26.

Schurz, C., Lebenserinnerungen. Bis zum Jahre 1852. 1668.

Schuster, G., und F. Wagner †, Die Jugend und Erziehung der Kurfürsten von Brandenburg und Könige von Preußen. 1. Band. Die Kurfürsten Friedrich I und II. Albrecht, Johann, Joachim I und II. 1167.

Schwabe, J., Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit. 1756.

Schwalm, J., Die Appellation König Ludwigs des Baiern von 1324 in ursprünglicher Gestalt hgb. 1264.

Schwartz, E., Christliche und jüdische Ostertafeln. 602.

Schwarz en Adriani, Het verhaal van den Gulsigaard in het Tontemboasch, Sangireesch en Bare'e. Tekst, vertaling en aantcekeningen. 1752.

Schwarzschild, K., Untersuchungen zur geometrischen Optik. I. Einleitung in die Fehlertheorie optischer Instrumente auf Grund des Eikonalbegriffs. II. Theorie der Spiegelteleskope. 134.

— —, III. Ueber die astrophotographischen Objektive. 1107.

Schweiger-Lerchenfeld, A. v., Kulturgeschichte. Werden und Vergehen im Völkerleben. Lieferung 1/5. 679.

Schweitzer, Albert, Von Reimarus zu Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung. 1545.

Schweitzer, H., Geschichte der deutschen Kunst von den ersten historischen Zeiten bis zur Gegenwart. 323.

Schwemer, R., Die Reaktion und die neue Aera. Skizzen zur Entwicklungsgeschichte der Gegenwart. 1103.

—, Vom Bund zum Reich. Neue Skizzen zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Einheit. 1103.

Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, s. Euripidis fabulae. 906.

— —, s. Tibulli carmina. 1734.

Seccombe, T., and W. R. Nicoll, The Bookman illustrated history of English literature. 358.

Seeberg, R., Aus Religion und Geschichte. Gesammelte Aufsätze und Vorträge. I. Bd.: Biblisches und Kirchengeschichtliches. 1452.

Seidel, A., Die Aussichten des Plantagenbaues in den deutschen Schutzgebieten. 787.

Seillière, E., Apollo oder Dionysos? Kritische Studie über F. Nietzsche. Autoris. Uebers. von Th. Schmidt. 1087.

Seitz, K. J., Biologie des geschichtlich positiven Rechtes im Kulturleben der Gegenwart. 316.

Seligsohn, A., Patentgesetz und Gesetz betr. den Schutz von Gebrauchsmustern, erläutert. 3. Aufl. 819.

Sellin, E., Der Ertrag der Ausgrabungen im Orient für die Erkenntnis der Entwicklung der Religion Israels. 378.

Semmig, J. B., Die Stadt der Erinnerung (Orleans). 1250.

Semper, H., Das Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes. 182.

Senecae Opera quae supersunt. Vol. I. fasc. I. Dialogorum libri XII. Ed. E. Hermes. 248.

Sepp, H., Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905. 827.

Seraphim, E., Geschichte von Livland. 1. Bd. Das livländische Mittelalter und die Zeit der Reformation. (Bis 1582.) 999.

Sethe, J. Urkunden der 18. Dynastie. 3. 651. 1430. 1525. 1675.

Seuffert, L., Kommentar zur Civilprozeßordnung. 7.—10. (Schl.-)Lief. 9. Aufl. 97.

Sevening, W., Schiller als dramatischer Dichter im Urteil von Otto Ludwig. Eine psychologisch-literarische Untersuchung. 1197.

Shearin, H. G., The expression of purpose in old English prose. 1639.

Shelley, The complete poetical works, including materials never before printed in any edition of the poems. Edited with textual notes by Th. Hutchinson. 257.

Siebert, K., Georg Cornicelius. Sein Leben und seine Werke. 1437.

Simon, M., Ueber die Entwicklung der Elementar-Geometrie im XIX. Jahrh. 1643.

Simonyi, Z., A magyar nyelv. (Die ungarische Sprache. 2. Ausg.) 145.

Singer, H. W., Der Kupferstich. 1668.

—, Rembrandt. Des Meisters Radierungen in 402 Abbildungen. 1306.

Sirén, O., Don Lorenzo Monaco. 507.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. Band CLIII, Nr. III. J. Müller, D. H., Semitica. 1386.

Skalweit, A., Die ostpreußische Domänenverwaltung unter Friedrich Wilhelm I und das Retablissement Litauens. 1743.

Smart, J. S., James Macpherson. An episode in literature. 1114.

Snell, F. J., The Age of Transition 1400—1580. Vol. I: The Poets. Vol. II: The Dramatists and Prose Writers. 1496.

Société française de physique. Collection de mémoires relatifs à la physique. II. série, s. Abraham. 1633.

Soden, H. Frhr. v., Die wichtigsten Fragen im Leben Jesu. 41.

Soergel, Albert, Ahasver-Dichtungen seit Goethe. 471.

Soergel, H. Th., Rechtsprechung 1905 zum BGB., EGzBGB., EGC., KO., GBO., RGG., ZwVG. und dem gesamten Handelsrecht nach der Reihenfolge der Gesetzesparagraphen bearbeitet. 6. Jahrg. 619.

—, Rechtsprechung. Generalregister zum 1. bis 6. Bd. (Jahrg. 1900 bis 1905). 1461.

Sokolowsky, R., Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker und Romantiker. 1277.

Solms-Laubach, H. Graf zu, Die leitenden Gesichtspunkte einer allgemeinen Pflanzengeographie in kurzer Darstellung. 420.

Soltau, W., Das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche. 1627.

—, Himmelfahrt und Pfingsten im Lichte wahren evangelischen Christentums. 673.

Sombart, W., Sozialismus und soziale Bewegung. 5. Aufl. 758.

Sommerfeldt, E., Geometrische Kristallographie. 1586.

Sonderschriften des Oesterreichischen Archäologischen Institutes in Wien. 4. Bd., s. Codex Escurialensis. 1304.

— —, 5. Bd., s. Hofmann, H. 543.

Spahn, M., Leo XIII. 1379.

Spann, O., Untersuchungen über die uneheliche Bevölkerung in Frankfurt am Main. 1110.

Spielmann, C., Arier und Mongolen. Weckruf an die europäischen Kontinentalen unter historischer und politischer Beleuchtung der gelben Gefahr. 683.

—, Aufgang aus Niedergang. Gemeinverständliche Darstellung der Ereignisse 1805—1815. 1518.

Spies, Hermine, Ein Gedenkbuch für ihre Freunde von ihrer Schwester. Mit einem Vorwort v. H. Bulthaupt. 3., durch eine Reihe ungedruckter Briefe von Johs. Brahms u. Klaus Groth verm. Aufl. 29.

Spingarn, J. E., La critica letteraria nel rinascimento. Traduzione italiana del dr. A. Fusco. 577.

Spitta, Fr., „Ein feste Burg ist unser Gott". Die Lieder Luthers in ihrer Bedeutung für das evangelische Kirchenlied. 410.

Sprenger, J., und H. Institoris, Der Hexenhammer. (Malleus maleficarum.) Zum ersten Male ins Deutsche übertragen und eingeleitet von J. W. R. Schmidt. I.—III. Teil. 1357.

Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte. IV. Die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrh. 7. Aufl. 106.

Staatengeschichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. II. Abt.: Geschichte der außereuropäischen Staaten. 1. Werk. s. Nachod, O. 604.

—, III. Abt. Deutsche Landesgeschichten, hrsg. v. A. Tille. 7. Werk, s. Seraphim. 999.

Stade, B., Biblische Theologie des Alten Testaments. 1. Bd. Die Religion Israels und die Entstehung des Judentums. 777.

Stadtbücher, Die Züricher, des XIV. und XV. Jahrhunderts. Mit geschichtl. Anmerkgn. hrsg. von H. Nabholz. III. Bd. 1294.

Staerk, W., Die Entstehung des Alten Testaments. 777.

Stagel, E., Das Leben der Schwestern zu Töß. Samt der Vorrede von Johs. Meier und dem Leben der Prinzessin Elisabet von Ungarn hrsg. von F. Vetter. 650.

Stange, E., Theologische Aufsätze. 43.

Stapper, R., Die älteste Agende des Bistums Münster. Mit Einleitung und Erläuterungen als Beitrag zur Liturgie- und Kulturgeschichte. 844.

Stati Thebais et Achilleis. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H. W. Garrod. 1338.

Statsmann, K., Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Straßburg i. E. 182.

Stechow, Das Adnigen-Verfahren mit besond. Berücksichtigung der militär. Verhältnisse. 500.

Steffen, F., Lateinische Paläographie. III. Entwicklung der lateinischen Schrift vom 13. bis zum 18. Jahrh. 428.

Steffens, O., s. Lieder des Trouvers Perrin v. Angicourt. 1639.

Steiff, K., Geschichtl. Lieder u. Sprüche Württembergs. 1/5. Liefg. 26.

Steinführer, W., Der ganze Prolog des Johannesevangeliums in Satzfolge und -gliederung wörtliches Zitat aus Jesaia. Eine Studie des Christusbildes nach der Aneinanderhaltung beider Testamente. 1483.

Steinhausen, F. A., Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik. 545.

Steinhausen, G., Germanische Kultur in der Urzeit. 1550.

Steinitzer, E., Die jüngsten Reformen der veranlagten Steuern in Oesterreich. Eine historisch-kritische Studie. 1524.

Steinmetz, K., Ein Vorstoß in die nordalbanischen Alpen. 1670.

Steinschneider, M., Die Geschichtsliteratur der Juden in Druckwerken und Handschriften. I. Abt. Bibliographie der hebräischen Schriften. 165.

Stenzel, J., Kreuz und Quer auf Madeira und den Canarischen Inseln. Nach Tagebuchskizzen niedergeschrieben. 928.

Stern, Ad., Grundriß der allgemeinen Literaturgeschichte. 4. Aufl. 791.

Stern, Alfred, Geschichte Europas von 1830 bis 1848. 1. Bd. 1200.

Stern, L. W., Person und Sache. System der philosophischen Weltanschauung. I. Bd.: Ableitung und Grundlehre. 1590.

Sternfeld, R., Der Kardinal Johann Gaetan Orsini (Papst Nikolaus III) 1244—1277. Ein Beitrag zur Geschichte der Römischen Kurie im 13. Jahrh. 813.

Steuer, F., Zur Kritik der Flugschriften über Wallensteins Tod. 1265.

Stieber, M., Das österreichische Landrecht und die böhmischen Einwirkungen auf die Reformen König Ottokars in Oesterreich. 1144.

Stiehl, C., Das deutsche Rathaus im Mittelalter in seiner Entwickelung geschildert. 938.

Stielers Hand-Atlas. 9. Lief.-Ausg. Lief. 35—50. 1790.

Stier, Joh., Gedanken über christliche Religion. Eine Abweisung Fr. Naumanns. 1454.

Stier-Somlo, Fr., Deutsche Sozial-Gesetzgebung. Geschichtliche Grundlagen und Krankenversicherungsrecht. 341.

—, Preußisches Staatsrecht. 2 Teile. 1557.

—, Sammlung preußischer Gesetze staats- und verwaltungsrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Sachregister u. Literaturnachweisen. 1109.

Stinzing, W., Findet Vorteilsanrechnung beim Schadenersatzanspruch statt? (Zur sog. compensatio lucri cum damno.) 21.

Stöhr, Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung. 196.

Stoicorum veterum fragmenta collegit J. ab Arnim. Vol. I: Zeno et Zenonis discipuli. 100.

Stolz, O. und J. A. Gmeiner, Einleitung in die Funktionentheorie. 2. Aufl., der von den Verff. in der „theoret. Arithmetik" nicht berücksichtigten Abschnitte der „Vorlesungen über allgem. Arithmetik" von O. Stolz. II. Abteil. 244.

Storch, K., Stille Wege. Allerlei Unmodernes. 716.

Strakosch-Graßmann, G., Geschichte des österreichischen Unterrichtswesens. 1184.

Strasburger, E., Die stofflichen Grundlagen der Vererbung im organischen Reich. Versuch einer gemeinverständlichen Darstellung. 929.

Strebel, R., Die deutschen Hunde und ihre Abstammung mit Hinzuziehung und Besprechung sämtlicher Hunderassen. 2 Bde. 531.

Streitberg, W., Gotisches Elementarbuch. 2. Aufl. 1046.

Streich, F., Franz Grillparzers Aesthetik. 579.

Strobl v. Ravelsberg, F., Metternich und seine Zeit 1773—1859. 1. Bd. 923.

Stronski, St., „Le troubadour Elias de Barjols. 1717.

Strunz, F., Über die Vorgeschichte und die Anfänge der Chemie. Eine Einleitung in die Geschichte der Chemie des Altertums. 1748.

Digitized by Google

Studien zur alttestamentl. Einleitung und Geschichte, hgb. v. C. Holzhey, 3. Heft, s. Engert. 423.
—, Biblische, hgb. von O. Bardenhewer. 10. Bd. 1.—3. Heft, s. Dieinerz. 1097.
— —, 11. Bd., 1. und 2. Heft, s. Maier. 1097.
— über christliche Denkmäler. Hgb. v. J. Ficker. 3. Heft, s. Jacoby, Ad. 613.
— zur englischen Philologie, hgb. v. Lorenz Morsbach. XIII, s. Wildhagen. 1210.
— —, XVI, s. Erbe. 1563.
— —, XVII, s. Bode. 1563.
— —, XX, s. Schomburg. 1563.
—, Historische, veröffentlicht von E. Ebering. 51. Heft, s. Wolf. 460.
— —, 52. Heft, s. Sternfeld. 813.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 56. Heft, s. Jung. 29.
— —, 59. Heft, s. Gramm. 1609.
— —, 63. Heft, s. Sieber. 1437.
— —, 64. Heft, s. Roth. 1403.
— —, 65. Heft, s. Schulze-Kolbitz. 217.
— —, 66. Heft, s. Geisberg. 474.
— —, 67. Heft, s. Sepp. 627.
— —, 68. Heft, s. Waldmann. 1560.
— —, 69. Heft, s. Brinckmann. 1371.
—, Kunstgeschichtliche. Der Galeriestudien IV. Folge. Hgb. von Th. v. Frimmel. Bd. I, s. Leben der niederländischen und deutschen Maler. 1466.
—, Leipziger semitist., hgb. v. A. Fischer u. H. Zimmern. I, 6, s. Böllenrücher. 577.
—, Naturwissenschaftliche. 1. Heft, s. Witte. 1204.
—, Orientalische. Th. Nöldeke zum siebzigsten Geburtstag gewidmet, hgb. von C. Bezold. 933.
— zur Palaeographie und Papyruskunde. Hgb v. C. Wessely. Heft II—V. 1557.
— zum peripherischen Mechanismus des Bewußtseinslebens, s. Lagerborg. 197.
—, Straßburger Theologische, hgb. v. A. Ehrhard u. E. Müller. VI, 5, s. Karin. 51.
—, Tübinger, für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte. Hgb. v. F. Thudichum. 1. Bd., 1. und 2. Heft, s. Thudichum. 999.
— —, 1. Bd., 3. Heft, s. Holtze. 752.
— und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. v. H. Grauert. 4. Bd., 2. und 3. Heft, s. Schmidlin. 1134.
Sturmhoefel, K., Kurfürstin Anna von Sachsen. Ein politisches und sittengeschichtliches Lebensbild aus dem 16. Jahrh. 1744.
Suida, W., Florentinische Maler um die Wende des XIV. Jahrhunderts. 1467.
—, Genua. 1532.
Sulze, E., Die Reform der evangelischen Landeskirchen nach den Grundsätzen des neueren Protestantismus dargestellt. 523.
Supan, A., Die territoriale Entwicklung der europäischen Kolonien. 1105.
Swoboda, H., Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. 1606.
—, Die gemeinnützige Forschung und der eigennützige Forscher. Antwort auf die von W. Fließ gegen O. Weininger und mich erhobenen Beschuldigungen. 1460.
Sýslumannaæfir eptir boga Benediktsson á Staðarfelli. Með skýringum og viðaukum eptir H. þorsteinsson. III. b. 1. h. 762.

T.

Taddei, L'Archivista. Manuale teorico-pratico. 1665.
Tätigkeit, Die, des Landungskorps S. M. S. „Habicht" während des Herero-Aufstandes in Süd-West-Afrika Januar und Februar 1904. Auf Grund amtlichen Materials bearbeitet im Admiralstab der Marine. 570.
Takaishi, Japans Frauen und Frauenmoral. Autoris. Übersetzung aus dem Englischen von A. Heinck. 202.
Tallqvist, L., Neubabylonisches Namenbuch zu den Geschäftsurkunden aus der Zeit des Šamaššumukin bis Xerxes. 1301.
Tardel, H., „Der arme Heinrich" in der neueren Dichtung. 1800.
Teichmann, E., Der Befruchtungsvorgang. Sein Wesen und seine Bedeutung. 1334.
Ter-Minassiantz, E., Die armenische Kirche in ihren Beziehungen zu den syrischen Kirchen bis zum Ende des 13. Jahrh. nach den armen. u. syr. Quellen. 491.
Terry, Ch. S., The Scottish Parliament. Its constitution and procedure, 1603—1707. 239.
Tertullien, De paenitentia, De pudicitia. Texte latin, traduction française, introduction et index par P. de Labriolle. 1193.
Tertulliani Opera. Ex recensione A. Kroymann. 1257.
Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe, hgb. von van der Borght, Schumacher und Stegemann, s. Paasche. 1300.
— —, s. Zimmermann. 653.
Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathem. Wissenschaften, Band XIV, 2, s. Stolz. 291.
— —, Band XIX, s. Pockels. 1708.
Text and Translation Society, s. Commentary on the book of Job. 713.
Textbibliothek, Englische, hgb. v. J. Hoops. 10. Bd., s. Barth. 1082.
—, 11. Bd., s. Longfellows Evangeline. 1302.
Texte, alte und mittelengl., hgb. von L. Morsbach und F. Holthausen. 3. Bd. 143.
— —, 4. Bd., s. Cynewulfs Elene. 821.
—, Deutsche, des Mittelalters, hgb. v. d. kgl. preuß. Akad. der Wissensch. 2. Bd. 144.
Texte, Deutsche, des Mittelalters, hgb. v. d. preuß. Akad. d. Wiss., 3. Bd., s. Johann von Würzburg. 763.
— —, 5. Bd., s. Volks- und Gesellschaftslieder. 80.
— —, 6. Bd., s. Stagel, E. 659.
— —, 7. Bd., s. Heinrich v. Neustadt. 904.
— und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Lit., hgb. v. O. v. Gebhardt u. Ad. Harnack. N. F. XI, 4, s. Ter-Minassiantz. 491.
— —, XIV, 1, s. Chronik des Hippolytos. 656.
— —, XIV, 3, s. Leipoldt. 682.
Textes et documents pour l'étude historique du christianisme publiés sous la direction de H. Hemmer et P. Lejay. Tome III, s. Tertullien. 1193.
Tezner, Fr., Die Successions- und Verwandtschaftsrechte des Prinzen Alexander von Oldenburg genannt Graf von Welsburg auf Grund des derzeitigen oldenburg. Staats- und Hausrechts. Ein Beitrag zum modernsten Fürstenrecht. 758.
Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes ediderunt Th. Mommsen et P. M. Meyer. Vol. II. 137.
Theorie der Elektrizität 2. Bd., s. Abraham. 571.
Thieme, K., Die christliche Demut. Eine historische Untersuchung zur theologischen Ethik. 1. Hälfte: Wortgeschichte und die Demut bei Jesus. 1777.
Thode, H., Böcklin und Thoma. Acht Vorträge über neudeutsche Malerei. 1066.
Thomae, J., Sammlung von Formeln und Sätzen aus dem Gebiete der elliptischen Funktionen nebst Anwendungen. 1236.
Thomas de Celano, S. Francisci Assisiensis vita et miracula additis opusculis liturgicis. Hanc editionem novam ad fidem mss. recensuit P. Eduardus Alenconiensis. 713.
Thomas, R., Unter Kunden, Komödianten und wilden Tieren. Lebenserinnerungen. Hgb. von J. R. Haarhaus. 152.
Thomas, W. A., Johannes Brahms. Eine musikpsychologische Studie in fünf Variationen. 1307.
Thoré, Th. (W. Buerger), Jan Vermeer van Delft. Deutsch von P. Prina. 939.
Thoreau, Henry D., Walden oder Leben in den Wäldern. Aus dem Englischen übersetzt von Robbe. 1249.
Thorsch, B., Der Einzelne und die Gesellschaft. Eine Untersuchung. 138.
Thudichum, F., Die Diözesen Konstanz, Augsburg, Basel, Speier, Worms nach ihrer alten Einteilung in Archidiakonate, Dekanate und Pfarreien. 999.
—, Die Stadtrechte von Tübingen 1388 und 1493. 999.
Thumb, A., Handbuch des Sanskrit. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Altindischen. II. Teil: Texte und Glossar. 357.
Tibulli aliorumque carminum libri tres. Recognovit breviquo adnotatione critica instruxit J. P. Postgate. 1751.
Tibulli carmina. Accedunt Sulpiciae elegidia. Ed. G. Némethy. 178.
Tiedemann, A. v., Aus Busch und Steppe. Afrikanische Expeditionsgeschichten. 817.
Tiedemann, Ch. v., Aus sieben Jahrzehnten. Erinnerungen. 1. Bd.: Schleswig-holsteinische Erinnerungen. 1201.
Tierleben in freier Natur. Photographische Aufnahmen frei lebender Tiere von Ch. und R. Kearton. Text von R. Kearton. Übersetzt von H. Müller. 205.
Tiktin, H., Rumänisches Elementarbuch. 691.
Tille, A., Wirtschaftsarchive. 501.
Tönnies, F., Schiller als Zeitbürger und Politiker. 396.
Togo und Kamerun. Eindrücke und Momentaufnahmen. Von einem deutschen Abgeordneten. 1706
Torelli, A., L'arte e la morale. Conferenze (Opere Vol. IV). 1549.
Tout, T. F., The history of England from the accession of Henry III to the death of Edward III (1216—1377). 414.
Trabert, W., Meteorologie und Klimatologie. 169.
Traditionen des Hochstifts Freising. 1. Bd. (744—926). Hgb. von Th. Bitterauf. 308.
Trautscholdt, M., Zur Entdeckungsgeschichte der lichtelektrischen Erscheinungen. 1037.
Travaux et mémoires de l'université de Lille. N. S. I. Droit-Lettres. Fasc. 5, s. Piquet. 1243.
Trélat, E., Questions de salubrité. 534.
Trine, Ralph Waldo, Das Größte was wir kennen. Übersetzung aus dem Englischen von M. Christlieb 1389.
—, Was alle Welt sucht. Übersetzung aus dem Englischen von M. Christlieb. 1399.

U.

Ueberwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie. bearb. u. hgb. v Max Heinze. 2. Teil: Die mittlere oder die patristische u. scholastische Zeit. 9. Aufl. 164.
Ułaszyn, H. v., Ueber die Entpalatalisierung der urslavischen e-Laute im Polnischen. 1435.
Ulrich, J., Proben der lateinischen Novellistik des Mittelalters. Ausgewählt u. mit Anmerkungen versehen. 258.
Unger, R., Hamanns Sprachtheorie im Zusammenhange seines Denkens. Grundlegung zu einer Würdigung der geistesgeschichtlichen Stellung des Magus im Norden. 44.
University of California Publications. Egyptian archaeology, vol. I, s. Hearst Medical Papyrus. 135.
Unold, J., Organische und soziale Lebensgesetze. Ein Beitrag zu einer wissenschaftlich begründeten nationalen Erziehung und Lebensgestaltung. 1524.
Unser Hausgeflügel. Hgb. v. F. Pfennigstorff. 2. Teil, s. Lavalle. 1203.
Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, hgb. v. O. Gierke. 74. Heft, s. Rennefahrt. 390.
— —, 75. Heft, s. Kretzschmar. 1550.
— —, 76. Heft, s. Hellmann. 1076.
— —, 78. Heft, s. Boden. 1175.
—, Geschichtliche, hgb. v. K. Lamprecht. I., II. u. III. Band. 1.—3. Heft. 960.
— —, II. Bd., 3. Heft, s. Herrmann, Die Geschichtsauffassung H. Ludens. 236.
—, Psychologische, hsgb. v. Th. Lipps. I. Bd., 1. Heft: Th. Lipps, Bewußtsein und Gegenstände. 600.
— —, I. Bd., 2. Heft: E. v. Aster, Untersuchungen über den logischen Gehalt des Kausalgesetzes. 924.
Unwin, A. H., Future forest trees or the importance of the German experiments in the introduction of North American trees. 426.
Urbare, Rheinische. Sammlung von Urbaren und anderen Quellen zur rheinischen Wirtschaftsgeschichte. 1. Bd.: Die Urbare von S. Pantaleon in Köln, hrsg. von B. Hilliger. 2. Bd.: Die Urbare der Abtei Werden a. d. Ruhr. A. Die Urbare vom 9.—13. Jahrhundert, hrsgb. v. R. Kötzschke. 1454.
Urkunden des ägyptischen Altertums, hrsg. von G. Steindorff. 3. Bd., 1. Heft: Schäfer, Urkunden der alten Aethiopenkönige. 8.
— —, 4. Bd., 1. Heft: Urkunden der 18. Dynastie, bearb. v. Sethe. I. 8.
— —, 4. Abt., 2. Heft: Dass., II. 654.
— —, 4. Abt., 3 Heft: Dass. III. 1525.
— —, 4. Abt., 4. bis 6. Heft: Dass., IV—VI. 1430.
— —, 4. Abt., 7. Heft: Dass. VII. 1675.
—, Altbabylonische, aus Sippara. Texte mit Umschrift, Uebersetzung und Kommentar, bearb. v. Th. Friedrich. 1494
— der 18. Dynastie, bearb. v. Kurt Sethe. I: Historisch-biograph. Urkunden aus den Zeiten der Hyksosvertreiber und ihrer ersten Nachfolger. 8.
— —, II. Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Könige Thutmosis I und II. 654.
— —, III: Historisch-biographische Urkunden, den Anfang der Regierung Thutmosis III und die Geburt der Hatschepsowet betreffend. 1525.
— —, IV und V: Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit der Königin Hatschepsowet. VI.: Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. 1430.
— —, VII: Historisch-biographische Urkunden von Zeitgenossen der Hatschepsowet. 1675.
—, Griechische, der Papyrussammlung zu Leipzig. 1. Bd. Mit Beiträgen von Ulrich Wilcken hgb. v. L. Mitteis. 1530
— aus der Zeit der dritten babylonischen Dynastie. In Urschrift, Umschrift und Uebersetzung hrsg. von F. E. Peiser. Dazu Rechtsausführungen von Josef Kohler. 725.
Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim und seiner Bischöfe. Bearb. v. H. Hoogeweg. 4. Teil. 1310—1340. 1165.
— des Klosters Neuenwalde. Im Auftr. des Stader Ver. für Geschichte und Altertümer bearb. v. H. Rüther. 717.
—, Liv-, est- und kurländisches. Begründet von F. G. v. Bunge, im Auftrage der baltischen Ritterschaften und Städte fortgesetzt von H. Hildebrand, Ph. Schwartz und L. Arbusow. 1. Abt., 11. Bd. 1450—1459. Hrg. von Ph. Schwartz. 344.
—, Pommersches. Hsgb. vom Kgl. Staatsarchive zu Stettin. V. Bd. 2. Abt. 1317—1320. Bearb. v. O. Heinemann. 495.
— —, VI. Bd., 1. Abteil. 1321—1324. Bearb. von O. Heinemann. 1752.
Urkunden- und Regestenbuch des ehemaligen Klarissinnen-Klosters in Krummau. Hgb. v. J. M. Klimesch. 1423.
Uslar-Gleichen, Ed. Frhr. v., Der Dichter Gottfried August Bürger als Justizamtmann des v. Uslar'schen Patrimonialgerichts Altengleichen. (1772—1784.) 1565.

V.

Vahlen, K. Th., Abstrakte Geometrie. Untersuchungen über die Grundlagen der Euklidischen und nicht-Euklidischen Geometrie. 681.
Varnhagen, H., Das französische Ostheer unter Bourbaki vom Anbeginne bis zum Gefechte von Villersexel (19. Dez. 1870 bis 9 Jan. 1871) unter besond. Berücksicht. der verschied. Operationspläne, jedoch mit Ausschluß der Gefechte. 131.
Vegeti Renati Digestorum artis mulomedicinae libri. Ed. E. Lommatzsch. Accedit Gargili Martialis de curis boum fragmentum. 1212.
Veith, G., Geschichte der Feldzüge C. Julius Cäsars. 1068.
Verdy du Vernois, J. v., Der Zug nach Bronzell (1850). Jugenderinnerungen. 417.
—, Im Hauptquartier der russischen Armee in Polen 1863—1865. Persönliche Erinnerungen. 461.
—, Studien über den Krieg. 3. Teil, 1. und 2. Heft. 1206.
— —, 3. Teil, 4. Heft: Einzelgebiete der Strategie. 1. Gruppe: Operations-Objekte, -Basis und -Linien 3. Abteilung: Operations-Linien, 1. Unterabteilung: Zeitraum vor Verwertung der Eisenbahnen in der Kriegführung. 95.
Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 4. Bd., 1. Heft: Königreich Sachsen. Mit Beiträgen von G. Häbe, R. Heinze, L. Ludwig-Wolf, J. Hübschmann. 2. Heft: Königreich Württemberg, von E. Springer. 207.

Digitized by Google

Verfassung und Verwaltungsorganisation der Städte. 5. Bd.: Die Schweiz. Mit Beiträgen von E. Escher, M. Huber, A. Im Hof, H. Fazy, A. Bandelier. 723.
Verfassungsgesetze, Hessische, mit Einführung und Erläuterungen hgb. v. W. van Calker. 1558.
Verfassungsurkunde für das Kgr. Württemberg. Erläutert von K. Göz. 1599.
Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, Deel LVI, 3de Stuk, s. Schwarz-Adriani. 1752.
Verhandlungen des Vereins für Socialpolitik über die finanzielle Behandlung der Binnenwasserstraßen mit Referaten von H. Schumacher und A. Wirminghaus, über das Arbeitsverhältnis in den privaten Riesenbetrieben mit Referaten von L. Brentano und E. Leidig und das Verhältnis der Kartelle zum Staate mit Referaten von G. Schmoller und E. Kirdorf-Gelsenkirchen. 861.
Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft, s. Zedler. 140.
— des Instituts für Meereskunde und des Geograph. Instituts an der Univ. Berlin. Hrsg. von F. v. Richthofen. 7. Heft. s. Mecking. 993.
— der Stadtbibliothek in Köln. 6. Beiheft, s. Zaretzky. 887.
Verkhofen, W., Charakterisierung durch Mithandelnde in Shakespeares Dramen. 1367.
Versuche u. Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche. Hgb. v. A. Dieterich u. R. Wünsch. II. Bd., 4. Heft, s. Blecher. 541.
Verworn, M., Die archäolithische Kultur in den Hipparionschichten von Aurillac (Cantal). 1131.
Verzeichnis der Büchersammlung der Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. 3. Ausg. 1597.
— der von Adolf Hilgenfeld verfaßten Schriften, zusammengest. v. d. Mitgl. der neutestamentl. Abt. des theolog. Seminars der Univ. Jena i. S.-S. 1902, hrsg. von H. Hilgenfeld. 994.
Vesme, A. de, Le peintre-graveur italien. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de Bartsch. 1013.
Vetter, F., Der „Staubbach" in Hallers Alpen und der Staubbach der Weltlitteratur. Festgabe des Histor. Vereins von Bern. 321.
Videnskabs-Selskabets Skrifter, Christiania. II. Historisk-filosofisk Klasse. 1904. Nr. 1, s. Bugge. 879.
Vierect, P., s. Appiani. 1113.
Viollet, P., Histoire du droit civil français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques. (3me éd. du Précis de l'histoire du droit français.) 22.
Vivanti, G., Theorie der eindeutigen analytischen Funktionen. Umarbeitung unter Mitwirkung des Verf. deutsch hgb. v. A. Gutzmer. 1671.
Vocabulaire français-russe de la fin du XVIe siècle. Extrait du »grand insulaire« d'André Thevet. Manuscrit de la bibliothèque nationale publié et annoté par P. Boyer. 1401.
Völter, D., Der erste Petrusbrief, seine Entstehung und Stellung in der Geschichte des Urchristentums. 1660.
—, Paulus und seine Briefe. Kritische Untersuchungen zu einer neuen Grundlegung der paulinischen Brieflitteratur und ihrer Theologie. 1418.
Vogel, J., Aus Goethes Römischen Tagen. Kultur- und kunstgeschichtliche Studien zur Lebensgeschichte des Dichters. 522.
Vogt, E., Erzbischof Mathias von Mainz (1321—1328). 1328.
Voigt, A., Lehrbuch der Pflanzenkunde für den Unterricht an höh. Schulen. 1. Teil: Die höheren Pflanzen im allgemeinen, oder die Pflanze, ihre Werkzeuge nach Beruf und Herkunft und ihre Lebensgeschichte. 1427.
Voigts-Rhetz, A. v., Briefe des Generals von Voigts-Rhetz. 1103.
Volbach, F., Beethoven. Die Zeit des Klassizismus. 1214.
Volbehr, Th., Bau und Leben der bildenden Kunst. 216.
—, Gibt es Kunstgesetze? 182.
Volkskunde im Breisgau. Hgb. von F. Pfaff. 1679.
Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrh. I. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343 hgb. von A. Kopp. 59.
Vollers, K., Die Gedichte des Mutalammis, arabisch und deutsch bearbeitet. 1044.
Volumina aegyptiaca ordinis IV. grammaticorum pars I. Didymi de Demosthene commenta cum anonymi in Aristocrateam lexico post ed. Berol. recognoverunt H. Diels et W. Schubart. 24.
Vorarbeiten zu einer pflanzengeographischen Karte Oesterreichs. II. Vegetationsverhältnisse des Oetscher- und Dürrensteingebietes in Niederösterreich, von Johann Nevole. Mit 7 Abb. u. 1 Karte. III. Die Vegetationsverhältnisse von Aussee in Obersteiermark, von L. Favarger und Karl Rechinger. 93.
Vorträge u. Aufsätze über Entwicklungsmechanik der Organismen, hgb. v. W. Roux. Heft 1. 243.
Voulliéme, E., Die Inkunabeln der Königlichen Bibliothek und der anderen Berliner Sammlungen (Kunstgewerbemuseum, Kupferstichkabinet, Universitätsbibliothek, Graues Kloster, Joachimsthalsches Gymnasium usw.). Ein Inventar. 758.

W.

de Waal, Anton, Roma sacra. Die ewige Stadt in ihren christlichen Denkmälern und Erinnerungen alter und neuer Zeit. 719.
Waddington, R., La guerre de sept ans. Histoire diplomatique et militaire. Tome II: Crefeld et Zorndorf. Tome III: Minden, Kunersdorf, Québec. 49.
Waetzoldt, W., Das Kunstwerk als Organismus. Ein ästhetisch-biologischer Versuch. 243.
Wagner, M., Die deutsche Arbeiterversicherung. Ihre Entstehung und Weiterentwicklung. 1354.
Wahrmund, L., Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Processes im Mittelalter. I. Bd. 1. Heft: Die Summa libellorum des Bernardus Dorna. 2. Heft: Die Summa minorum. 3. Heft: Der Curialis. 535.
Waldmann, E., Lanzen, Stangen und Fahnen als Hilfsmittel der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer. 1369.
Waldschmitt, W., Dante Gabriel Rossetti, der Maler und Dichter. Die Anfänge der präraphaelitischen Bewegung in England. 1608.
Wallace, D. M., Rußland. 4. dtsche. Aufl. Nach der vollständig umgearbeiteten und durch 5 neue Kapitel vermehrten Originalauflage vom Jahre 1906 übers. von F. Purlitz. 2 Bde. 386.
Wallaschek, R., Psychologie und Pathologie der Vorstellung. Beiträge zur Grundlegung der Aesthetik. 1421.
Walter, Th., Der religiöse Gehalt des Galaterbriefes. 1161.
Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I von St. Gallen, nach den Geraldushandschriften hgb. und erläut. von H. Althof. 2. Teil: Kommentar. 303.
Warncke, P., Fritz Reuter. Woans hei lewt un schrewen hett. Zweite Uplag. Mit vele Biller. 1303.
Waszynski, St., Die Bodenpacht. Agrargeschichtliche Papyrusstudien. 1. Bd. 345.
Weale, B. L. P., The re-shaping of the Far East. Vol. I. II. 855.
Weber, H., J. Wellstein und W. Jacobsthal, Encyklopädie der elementaren Geometrie. 857.
Weber, L., Die Wünschelrute. 1172.
Weber u. Wellstein, Encyklopädie der Elementarmathematik. 2. Bd., s. Weber, H. 857.
Webers Illustr. Katechismen. Bd. 2. s. Stern. 791.
Weltanschauung, Die neue, 3. Bd., 380.
Weese, A., Renaissance-Probleme. 1182.
Weicker, G., Schule und Leben. Reden und Aufsätze. Aus dem Nachlaß hgb. 219.
Weingartens Zeittafeln und Ueberblicke zur Kirchengeschichte. 6. Aufl., umgearb. von C. F. Arnold. 1419.
Weis (Binzl), Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Πάτμῳ μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα. 562.
Wellhausen, J., Einleitung in die drei ersten Evangelien. 935.
Wells, H. G., Ausblicke auf die Folgen des technischen und wissenschaftlichen Fortschritts für Leben und Denken des Menschen. Deutsche Uebertr. von F. P. Greve. 930.
Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. v. Kampers, Merkle u. Spahn, s. Jansen. 1266.
—, s. Landmann. 417. 1519.
—, s. Schnürer. 1230.
—, s. Volbach. 1214.
Weltrich, R., Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung. Nebst einigen allgemeinen Bemerkungen über Wagners Kunst. 397.
Wenck, K., Philipp der Schöne von Frankreich, seine Persönlichkeit und das Urteil der Zeitgenossen. 567.
Wendland, P., Anaximenes von Lampsakos. Studien zur ältesten Geschichte der Rhetorik. Festschrift für die 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg. 176.
Wendt, U., Die Technik als Kulturmacht in sozialer und in geistiger Beziehung. Eine Studie. 825.
Wentscher, M., Einführung in die Philosophie. 1740.
—, Ethik. II. Teil. 885.
Werminghoff, A., Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im Mittelalter. 1. Bd. 108.
Werner, A., Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie. 532.
Werner, Jak., Beiträge zur Kunde der lateinischen Litteratur des Mittelalters aus Handschriften gesammelt. 2. Aufl. 142.
Weston, J. L., The legend of Sir Perceval. Studies upon its origin development and position in the Arthurian cycle. Vol. I: Chrétien de Troyes and Wauchier de Denain. 1675.
Wetzstein, J. G., Die Liebenden von Amasia. Ein Damascener Schattenspiel, niedergeschrieben, übersetzt und mit Erklärungen versehen. Aus dem Nachlasse hgb. v. G. Jahn. 1147.
Who's Who in America. A Biographical Dictionary of Notable Living Men and Women of the United States 1906—1907. Edited by J. W. Leonard. 630.
Wieleitner, H., Theorie der ebenen algebraischen Kurven höherer Ordnung. 785.
Wildhagen, K., Der Psalter des Eadwine von Canterbury. Die Sprache der altenglischen Glosse. Ein frühchristliches Psalterium die Grundlage. 1210.
Wilhelm, A., Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen, mit einem Beitrage von G. Kaibel. 1009.
Wilhelmi, R., Das Geschlechtsleben eine Kunst. Philosophische Skizze. 780.
Wilhelms d. Gr. Briefe, Reden und Schriften. Ausgewählt und erläutert v. E. Berner. 40.
Wilke, F., Jesaja und Assur. Eine exegetisch-historische Untersuchung zur Politik des Propheten Jesaja. 1417.
Wilkens, K., Elektrische Centralen. 1559.
Willy, R., Gegen die Schulweisheit. Eine Kritik der Philosophie. 454.
Wimmer, J., Geschichte des deutschen Bodens mit seinem Tier- und Pflanzenleben von der kelt.-röm. Urzeit bis zur Gegenwart. Historisch-geograph. Darstellungen. 17.
Wimmer, L. F. A., De danske runemindesmærker undersøgte og tolkede. 3. Bind: Runestenene i Skåne og på Bornholm. 539.
Winckler, H., Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. 197.
Windelband, W., Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrh. Festschrift für Kuno Fischer. Unter Mitwirkung von B. Bauch &c. 2. Bd. 5.
Wintterlin, F., Geschichte der Behördenorganisation in Württemberg. 2. Bd. Die Organisation König Wilhelms I bis zum Verwaltungsedikt vom 1. März 1822. 1751.
Wislicenus, W. F., Der Kalender in gemeinverständlicher Darstellung. 681.
Wissenschaft, Die. Sammlung naturwiss. u. mathemat. Monographien. 6. Heft. s. Geitler. 649.
—, 7. Heft. s. Baumhauer. 532.
—, 8. Heft. s. Werner. 532.
—, 9. Heft. s. Faust. 1208.
—, 10. Heft. s. Lipps. 644.
—, 13. Heft. s. Doelter. 1556.
—, 15. Heft. s. Knebel. 967.
Witte, Baron J. de, Quinze ans d'histoire 1866—1881 d'après les mémoires du roi de Roumanie et les témoignages contemporains. 290.
Witte, H., Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach einer mechanischen Erklärung der elektrischen Erscheinungen. 1204.
Wittich, W., Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen. Mit einer Beilage über das Geschlecht von Alten. 852.
Wittichen, F. C., Preußen und die Revolutionen in Belgien und Lüttich 1789—90. 1231.
Wittner, O., Oesterreichische Porträts und Charaktere. 1631.
Witze, K. F., „In der Stunde der Gedanken." Ueber die schönen Künste. 507.
Wölfflin, H., Die Kunst Albrecht Dürers. 967.
Woermann, K., Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2. Bd.: Die Kunst der christlichen Völker bis zum Ende des 15. Jahrh. 28.
Wörterbuch, Topographisches, des Großherzogtums Baden. Hgb. von der Badischen Historischen Kommission. Bearb. von A. Krieger. 2., stark verm. Aufl. II. Bd., 1. u. 2. Hlbbd. 419.
Wohlrab, Aesthetische Erklärung klassischer Dramen. 6. Bd. Shakespeares Julius Cäsar. 1242.
Wolf, Gustav, Aus Kurköln im 16. Jahrhundert. 400.
Wolf, Joh., Verhältnis der beiden ersten Auflagen der Kritik der reinen Vernunft zu einander. 1161.
Wolf, Julius, Der deutsch-amerikanische Handelsvertrag, die kubanische Zuckerproduktion und die Zukunft der Zuckerindustrie. 1360.
Wolff, E., Felix Mendelssohn-Bartholdy. 827.
Wolff, P., Tausendjähriger Kalender. 462.
Wolff, M. Frhr. v., Untersuchungen zur Venezianer Politik Kaiser Maximilians I während der Liga von Cambray mit besond. Berücksichtigung Veronas. 1329.
Wolff-Eisner, A., Das Heufieber, sein Wesen und seine Behandlung. 1173.
Wolgast, H., Vom Kinderbuch. Gesammelte Aufsätze. 1045.
Woltmann, L., Die Germanen und die Renaissance in Italien. 303.
Wolzogen, H. v., Musikalisch-dramatische Parallelen. Beiträge zur Erkenntnis von der Musik als Ausdruck. 1720.
Wortmann, J., Die wissenschaftlichen Grundlagen der Weinbereitung und Kellerwirtschaft. 318.
Wotke, K., Das österreichische Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias. 1117.
Wünsche, A., Die Pflanzenfabel in der Weltlitteratur. 1176.
—, Die Schönheit der Bibel. 1. Bd.: Die Schönheit des Alt. Test. 1.
Wüst, F., Eine Entgegnung auf „Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts von Houston Stewart Chamberlain". 3. Aufl. 50.
Wunderer, C., Die psychologischen Anschauungen des Historikers Polybios. 1716.
Wunderhorn, Des Knaben. Gesammelt von Arnim u. Brentano. Hundertjahr-Ausgabe, hgb. v. Ed. Grisebach. 660.

X.

Xenophontis Respublica Lacedaemoniorum. Recens. G. Pierleoni. 1275.

Y.

Yale studies in English. XVIII, s. Shearin. 1630.

Z.

Zabel, R., Im muhamedanischen Abendlande. Tagebuch einer Reise durch Marokko. 1425.
Zacharias, J., und M. Müsch, Konstruktion und Handhabung elektromedizinischer Apparate. 354.
Zaretzky, O., Der erste Kölner Zensurprozeß. Ein Beitrag zur Kölner Geschichte und Inkunabelkunde. (Mit einer Nachbildung des Dialogus super libertate ecclesiastica 1477.) 887.
Zedler, G., Das Mainzer Catholicon. 140.
Zeidler, J., Die elektrischen Bogenlampen, deren Prinzip, Konstruktion und Anwendung. 728.

Digitized by Google

Zeitgenossen-Lexikon, Deutsches. Biographisches Handbuch deutscher Männer und Frauen der Gegenwart. 31.
Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Hgb. v. M. Dessoir. 1. Bd., 1. Heft. 506.
— für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft XVIII. s. Kassel. 536.
— für Theologie u. Kirche, hgb. v. J. Gottschick. 15. Jahrg., 3. Heft, s. Niebergall. 1548.
Zeitfragen, Sozialwirtschaftl., hgb. v. Alexander Tille. Heft 5/6, s. Tille. 501.
Zemmrich, J., Landeskunde des Königreichs Sachsen. 1586.
Zikel, H., Osmologische Diagnostik und Therapie. Neue Untersuchungen. Unter Mitwirkung v. E. v. Leyden, P. v. Baumgarten H. Thoms, L. Romanowsky. 1522.
Zimmermann, F. W. R., A. Johanning, v. Frankenberg u. R. Stegemann, Betrieb von Fabriken. 653.
Zindler, K., Liniengeometrie mit Anwendungen. 2. Bd. 1521.
Zschimmer, E., Eine Untersuchung über Raum, Zeit und Begriffe vom Standpunkte des Positivismus. 1516
Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Hgb. v. C. Patsch. 2. Heft, s. Koetschet. 650.
—, 3. Heft, s. Steinmetz. 1670.
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. XXIV, s. Pinder. 63.
—, XXV, s. Rothes. 149.
—, XXVI, s. Hedicke. 899.
—, XXXII, s. Guido. 1467.
—, XXXIII, s. Siren. 567.
—, XXXV, s. Krücke. 1246.
Zwaan, J. de, The treatise of Dionysius Bar Salibhi against the Jews. Part I: The Syriac text edited from a Mesopotamian ms. (cod. Syr. Harris 83). 1696.
Zwiedineck-Südenhorst, H. v., Maria Theresia. 1704.
Zwiedineck-Südenhorst, O. v., Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung. 1270.

2. Zeitschriften, Sammelwerke rc., deren Inhalt mitgeteilt ist.

(Nach den Hauptstichworten geordnet.)

Abhandlungen d. k. bayer. Akademie d. Wiss. in München. 263. 438. 731. 799. 829. 908. 912. 953. 1419. 1469. 1662. 1804.
— der Friesschen Schule. 85.
—, geographische. 1074.
—, Hallesche, zur neuern Geschichte. 1104. 1425.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte. 1668.
— der k. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen. 65.
— — zu Leipzig. 1749.
—, kirchenrechtliche. 317. 576. 932. 1493.
— zur Gesch. der mathematischen Wissenschaften. 721.
— zur Geschichte der Medizin. 1006.
— für die Kunde des Morgenlandes. 604.
—, hgb. v. d. Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft. 928.
— zur Didaktik u. Philosophie der Naturwissenschaften. 270.
—, pädagogische. 437.
— zur Philosophie und ihrer Geschichte. 645. 1356.
— zum Privatrecht u. Zivilprozeß. 425. 972. 1462.
—, staats- u. völkerrechtliche, hgb. v. Jellinek u. Anschütz. 1509.
— aus dem Staats- u. Verwaltungsrecht, hgb. v. Brie und Fleischmann. 174.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. v. Zorn u. Stier-Somlo. 249. 758. 1523.
— aus dem staatswiss. Seminar zu Münster i. W. 972.
— — zu Straßburg. 1043.
—, strafrechtliche. 55. 425. 724. 1007. 1559.
—, volkswirtschaftliche u. wirtschaftsgeschichtliche. 1365.
— der zoolog.-botan. Gesellschaft in Wien. 650.
— und Vorträge z. Geschichte Ostfrieslands. 1669.
Académie royale de Danemark. 66. 400. 510. 629. 1611.
Acta universitatis Lundensis. 1374.
Andenken der Univ. Frankfurt a. O. 751.
Annalen, mathematische. 1492.
Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux 291. 579. 1083. 1715.
— du Musée Guimet. 1532.
Anthropos. 209. 1290. 1747.
Anzeigen, Götting. gelehrte. 32. 439. 512. 631. 978. 984. 1048. 1146. 1503. 1683. 1806.
Anzeiger der Akademie d. Wiss. in Krakau. 1118. 1154.
— für schweizerische Altertumskunde. 15. 618. 1359. 1806.
— für schweizerische Geschichte. 131. 520. 1085. 1330.
— u. Mitteilungen des germ. Nationalmuseums. 91. 497. 1201.
—, zoologischer. 94. 134. 284. 315. 380. 421. 533. 615. 650. 721. 755. 895. 930. 1004. 1075. 1172. 1205. 1260. 1361. 1396. 1492. 1596. 1634. 1706. 1792.
Arbeiten auf dem Gebiete der patholog. Anatomie. 1522.
— aus dem jurist.-staatswiss. Seminar in Marburg. 576. 912.
—, philosophische, hgb. v. Cohen u. Natorp. 925.
—, psychologische. 601.
Arbeiter-Versicherung im Auslande. 758. 932.
Arbeitsmarkt. 881.
Archiv, neues, für Geschichte der Stadt Heidelberg. 858.
—, neues, für sächs. Geschichte u. Altertumskunde. 610. 1594.
—, neues, der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 407. 1492. 1682.
— f. katholisches Kirchenrecht. 23. 356. 820. 1270. 1752.
— für Kulturgeschichte, hrsg. v. Steinhausen. 202. 682. 1170. 1554.
— der Mathematik u. Physik. 135. 533. 1108. 1634.
—, pädagogisches. 65. 220. 384. 509. 689. 768. 941. 1117. 1374. 1531. 1720. 1803.
— f. slavische Philologie. 793. 1679.
— für Geschichte der Philosophie. 601. 1550.
— f. systemat. Philosophie. 455. 856. 1242. 1730.
— für die gesamte Physiologie d. Menschen u. d. Tiere. 21. 54. 136. 171. 246. 254. 290. 534. 574. 657. 723. 978. 1006. 1040. 1143. 1174. 1363. 1396. 1523. 1598. 1793.
— für Rassen- u. Gesellschafts-Biologie. 464.
Archiv f. Reformationsgeschichte. 51. 610. 816. 1170. 1554.
—, internationales, für Schulhygiene. 171. 616. 1207. 1508.
— für Stenographie. 104. 259. 432. 505. 694. 926. 978. 1149. 1278. 1457. 1584. 1756.
— für Theatergeschichte. 294.
Archiv Český. 240. 1423.
Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. 729.
Arkiv för nordisk Filologi. 506. 904. 1130. 1756.
Årsskrift, Göteborgs högskolas. 1374.
—, Lunds Universitets. 729.
—, Uppsala Universitets. 1374.
Baukunst. 731.
Beiträge, Bonner, zur Anglistik. 292.
— zur Assyriologie. 432.
— zur Geophysik. 169. 1142.
— zur alten Geschichte. 418. 497.
— Straßburger, zur neueren Geschichte. 1068.
— zur neueren Geschichte Österreichs. 1520.
— zur Kunde der indogerman. Sprachen. 104. 1342.
— zur Kinderforschung. 1015.
— Bremer zum Ausbau der Kirche. 1569.
— zur sächsischen Kirchengeschichte. 123.
— zur Landes- u. Volkskunde von Elsaß-Lothringen. 1426.
— zur Literaturgeschichte, hgb. v. Graef. 661.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte. 146. 998. 1217.
—, Berliner, zur german. u. roman. Philologie. 291.
—, Münchner, zur roman. u. engl. Philologie. 1342.
—, Münstersche, zur Philosophie. 1454.
— zur Psychologie u. Philosophie. 8.
— u. Forschungen zur Gesch. d. preuß. Heeres. 465.
— zur Weiterentwicklung der christl. Religion. 1662.
— zur Förderung christlicher Theologie. 1516.
Bericht der Lesehalle der deutschen Studenten in Prag. 1087.
— der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. 1792.
Berichte über Land- u. Forstwirtschaft in Deutsch-Ostafrika. 287.
—, mathemat. u. naturwiss., aus Ungarn. 1208. 1264.
Beweis des Glaubens. 83. 236. 524. 643. 811. 957. 1090. 1291. 1388. 1484. 1740.
Bibliotheca mathematica. 94. 722. 1142. 1556.
Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart. 1149.
— der sächsischen Geschichte u. Altertumskunde. 1594.
Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 387. 614. 1151.
— en mededeelingen van het historisch Genootschap (Utrecht). 568.
— voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. 1267.
Biologica. 1361.
Blätter f. Gefängniskunde. 426. 1146. 1638.
— f. das Gymnasialschulwesen. 146. 482. 628. 904. 1083. 1606.
— für Rechtspflege in Thüringen und Anhalt. 802. 1336.
Bollettino di filologia classica. 154. 326. 512. 584. 722. 766. 985. 1054. 1186. 1618. 1806.
Bulletin de la Société pour le progrès des études philologiques à Bruxelles. 1063.
— of the United States National Museum. 421.
— of the University of Wisconsin. 1111. 1144.
— hispanique, s. Annales de la fac. de Bordeaux. 291. 579. 1083. 1715.
Centralblatt, s. Zentralblatt.
Chemikerzeitung. 23. 98. 174. 249. 316. 362. 466. 537. 623. 653. 725. 863. 789. 942. 1008.
Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger. 221. 475. 631. 863. 766. 1015. 1439. 1682. s. Skrifter.
Χρονικά, Βυζαντινά. 1049.
Comeniusblätter f. Volkserziehung. 31. 460. 689. 1015. 1570.
Commentationes philologae Jenenses. 473.
Comptes-rendus du Congrès internat. d'archéologie. 542.
Contributions to rhetorical theory ed. by Scott. 323.
— from the United States National Herbarium. 1236.
Critica. 263. 512. 943. 1121.
Cultura, La, (di Bonghi). 32. 326. 439. 782. 909. 1064. 1186. 1242. 1478. 1536. 1762.
Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger, s. Oversigt.
Darstellungen u. Quellen zur schles. Geschichte. 965.
Denkschriften der Akademie d. Wiss. in Wien. 152.
Deutsch-Evangelisch. 43. 311. 643. 957. 1260. 1540. 1780.
Deutschland, das evangelische. 236. 453. 563. 676. 1026. 1291. 1388. 1740.
Dissertationes philologicae Halenses. 259. 1063.
Ehrengabe der Latina. 694.
Entscheidungen u. Abhandlungen, eisenbahnrechtliche. 208. 688. 1110. 1625.
Esercitazioni sulla letteratura religiosa in Italia. 163.
Euphorion. 541.
Ex oriente lux. 462. 643. 1267.
Festgabe für Felix Dahn. 425.
Festgaben für Friedr. Jul. Neumann. 425.
Festschrift zum 70. Geburtstag K. Albrichs. 563.
— Alb. v. Bamberg gewidmet. 31.
Flugblätter für künstlerische Kultur. 1087.
Forschungen, anglistische, hgb. v. Hoops. 292. 695.
— zur christl. Lit.- u. Dogmengeschichte. 1453.
—, finnisch-ugrische. 249. 1212.
— zur brandenb.-preuß. Geschichte. 386. 1231.
— zur inneren Geschichte Österreichs. 1073.
— u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. 292. 816. 1214. 1068.
—, indische. 1679.
— zur deutschen Landes- u. Volkskunde. 419. 1436.
— zur neueren Literaturgeschichte. 506.
— zur Religion u. Lit. d. A. u. N. Test. 1324.
—, staats- u. sozialwissenschaftliche. 536. 932. 1316. 1674.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. 462.
Från Filologiska Föreningen i Lund. 904.
Frauenarbeiten, wissenschaftliche. 938.
Gartelmann, Streitschriften. 1250.
Geschichtsblätter, deutsche. 91. 282. 530. 754. 816. 865. 1202. 1330. 1520. 1746.
—, hansische. 928.
—, Mühlhäuser. 1788.
Gesetz und Recht. 820.
Gewerbe- u. Kaufmannsgericht. 662.
Glaube, der alte. 5. 43. 83. 123 rc.
Glauben u. Wissen. 545. 1453.
Globus. 16. 92. 133 rc.
Goethe-Jahrbuch. 978.
Grenzfragen des Nerven- u. Seelenlebens. 276.
Großstadt-Dokumente. 1250.
Grünfeld, Zur Geschichte der Juden in Bingen. 281.
Grundstücksumlegung rc. in Dortmund. 219.
Gymnasium. 104. 146. 214. 292. 432. 506. 629. 661. 763. 905. 979.
—, das humanistische. 30. 690. 869. 1184. 1469.
Harvard studies. 398. 997.
Hauptwerke des Sozialismus. 698.
Hauslehrer, der. 65. 699. 1134. 1460.
Helios. 1269.
Ἑλληνομνήμων, νέος. 398. 1498. 1606.
Hermaea. 194. 1529.
Hermathena. 27. 1718.
Hermes. 432. 763. 1150. 1566.
Hessenland. 132. 202. 210. 262. 366. 418. 498. 611. 652. 719. 816. 855. 865. 1035. 1104. 1267. 1296. 1340. 1393. 1466. 1520. 1594. 1706. 1788.
Hochschul-Nachrichten. 152. 326. 510. 631. 799. 900.
Industrie, die chemische. 98. 175. 250. 318. 392. 466. 537. 623. 654. 725. 790. 932. 1008. 1111. 1176. 1271. 1368. 1491. 1560. 1637. 1711. 1795.
Jahrbuch des schlesischen Forstvereins. 426.
— des Geschichtsvereins des Herzogt. Braunschweig. 1331.
— f. Gesetzgebung, Verwaltung u. Volkswirtschaft im Deutschen Reich. 302. 821. 1175. 1599.
— der Grillparzer-Gesellschaft. 926.
— der Hamburgischen wissenschaftl. Anstalten. 245.
—, historisches. 15. 418. 710. 1104. 1788.
— der evang. Judenmission. 1642.
— der Jüdisch-literar. Gesellschaft. 1012.
— für brandenburg. Kirchengeschichte. 5.
— für d. evang. Kirchengeschichte Westfalens. 596.
— der k. preuß. Kunstsammlungen. 107.
— für Philosophie u. spekulative Theologie. 391. 781. 1101. 1456.

***

Digitized by Google

Jahrbuch, philosophisches. 126. 601. 1031. 1550.
— d. Gesellschaft für Geschichte des Protestantismus in Oesterreich. 1628.
— der Radioaktivität u. Elektronik. 421. 1038.
—, statistisches, der deutschen Städte. 862.
— —, der Stadt Budapest. 1241.
Jahrbücher, neue, für das klass. Altertum. 259. 1215. 1401.
— für Nationalökonomie u. Statistik. 208. 356. 502. 613. 788. 862. 972. 1110. 1208. 1397. 1575. 1675.
—, Schmidts, der in- u. ausl. ges. Medizin. 21. 171. 155. 301. 616. 819. 970. 1144. 1207. 1523. 1709.
Jahresbericht des Vereins f. Gesch. der Stadt Nürnberg. 570.
— der schlesischen Gesellschaft f. vaterländ. Kultur 1310.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 1234.
— für neuere deutsche Literaturgeschichte. 1245.
— für das höhere Schulwesen. 220.
Journal of archaeology, American. 214. 662. 1676.
— of English and Germanic Philology. 1718.
Juristenzeitung, deutsche. 55. 149. 208. 286. 392. 426. 502. 622. 653. 688. 724. 788. 862. 972. 1007. 1077. 1208. 1300. 1365. 1429. 1493. 1509. 1710. 1752.
Kaleti Szemle. 1165.
Kirchenzeitung, allgem. evang.-lutherische. 5. 13. 83. 123 ꝛc.
Klio. 718. 754. 1312.
Körper u. Geist. 151. 220. 295. 361. 509. 699. 766. 869. 941. 1015. 1117. 1216. 1280. 1308. 1374. 1469. 1570. 1646. 1720. 1803.
Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. d. Geschichts- u. Altertumsvereine. 91. 210. 462. 498. 611. 816. 965. 1287. 1359. 1490. 1799.
—, neues, f. d. höh. Schulen Württembergs. 30. 220. 364. 546. 700. 941. 1117. 1280. 1364. 1535. 1804.
— d. Vereins für siebenb. Landeskunde. 133. 253. 531. 683. 1003. 1172. 1394. 1595. 1790.
— der Westdeutschen Zschr. f. Gesch. u. Kunst. 91. 816. 928. 1234. 1359. 1554.
Kunst, die. 151. 294. 436. 731. 764. 1052. 1163. 1344. 1615. 1759.
Kunstchronik. 107. 184. 294. 392. 508. 545. 582. 731. 765. 868. 1012. 1279. 1408. 1534. 1681. 1760.
Kunstwart. 29. 108. 219. 291. 345. 399. 508. 582. 629. 698. 765. 828. 908. 983. 1052. 1116. 1184. 1248. 1307. 1406. 1468. 1569. 1681. 1803.
Landau, Beiträge zur Altertumskunde des Orients. 1151.
Langlois, Questions d'histoire. 1425.
Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnasien u. Realschulen. 152. 546. 1015. 1419.
Lidzbarski, Ephemeris für semitische Epigraphik. 1111.
Literaturblatt für german. u. roman. Philologie. 66. 261. 440. 733. 766. 985. 1121. 1218. 1613. 1761.
—, Theologisches. 43. 564. 715. 779. 1099. 1132. 1355. 1453. 1589. 1700.
Literaturdenkmäler, lat., d. 15. u. 16. Jahrh. 1342.
Mädchenschule. 220. 437. 700. 1015. 1117. 1439. 1610.
Männer der Wissenschaft. 855.
Magazin, neues Lausitzisches. 351. 1789.
Marine-Rundschau. 466.
Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. 1342.
Meddelelser fra det Danske Rigsarkiv. 1159.
Melanges de la faculté orientale, Beyrouth. 1571.
Merkur, deutscher. 5. 161. 236. 341 ꝛc.
Mitteilungen vom Freiberger Altertums-Verein. 648. 1708.
— des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 15. 530. 928. 1458.
— des Vereins für Geschichte Dresdens. 262.
— des Vereins für Gothaische Geschichte. 92.
— der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 1331.
— des Geschichtsvereins f. Liegnitz. 855.
— des Vereins f. Gesch. d. Stadt Nürnberg. 1745.
— aus der historischen Literatur, hgb. v. d. histor. Ges. in Berlin. 365. 731. 1121. 1613.
— zur jüdischen Volkskunde. 62.
—, Stuttgarter, über Kunst und Gewerbe. 219. 698. 1315.
— der deutschen Gesellsch. für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 1361.
— des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin. 1312. 1402.
— der deutschen Orientgesellschaft. 692. 1706.
—, Petermanns, s. P.
—, photographische. 318. 393. 651. 863. 1176. 1430. 1711.
— der physikalischen Gesellschaft Zürich. 1142.
— der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. 204.
— u. Nachrichten des deutschen Palästinavereins. 302. 641. 715. 1388. 1453.
— u. Umfragen zur bayr. Volkskunde. 857. 1505.
Monatsblätter der Gesellschaft f. pommersche Geschichte 754.
Monatshefte der Comeniusgesellschaft. 282. 611. 816. 1393. 1789.
—, protestantische. 43. 235. 413. 521. 676. 884. 995. 1236. 1291. 1420. 1559.
Monatsschrift, altpreußische. 462. 855. 1202. 1660.
— für Gottesdienst u. kirchl. Kunst. 43. 163. 241. 492. 564. 715. 881. 1099. 1228. 1388. 1628.
— f. Geschichte u. Wissenschaft des Judentums. 132. 648. 965. 1170. 1520.
—, ornithol., d. d. Vereins z. Schutze der Vogelwelt. 135. 315. 422. 615. 655. 886. 1038. 1172. 1299. 1459. 1634. 1792.
— für Pastoraltheologie. 235. 492. 597. 748. 884. 1164. 1324. 1662.
—, statistische. 55. 622.
Monatsschrift f. das Turnwesen. 108. 286. 400. 500. 760. 869. 1015. 1249. 1406. 1535. 1720.
Mundarten, deutsche. 1049.
Museum, Maandblad voor philologie en geschiedenis. 110. 365. 440. 594. 831. 910. 1055. 1312. 1440. 1618. 1806.
—, rheinisches, für Philologie. 27. 259. 794. 1212. 1641.
Museumskunde. 219. 698. 1183. 1609.
Nachrichten, astronomische. 12. 52. 170. 205. 245. 315. 353. 500. 533. 615. 650. 685. 722. 785. 855. 930. 1004. 1075. 1142. 1237. 1269. 1299. 1362. 1427. 1557. 1596. 1634. 1672. 1749. 1792.
Nathanael. 44. 311. 461. 913. 1228. 1549.
Natur u. Haus. 859. 1004. 1459. 1635.
Natur u. Schule. 206. 353. 533. 651. 818. 1005. 1108. 1269. 1427. 1597. 1792.
Neujahrsblätter d. Bibliothek u. d. Archivs der Stadt Leipzig. 240.
Novitäten, chemische. 1065.
Nyelvtudományi közlemények. 61.
Oriens christianus. 719.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 151. 870. 1611.
Palästinajahrbuch. 121.
Palaestra. 1049. 1606. 1800.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' geogr. Anst. 92. 283. 420. 649. 817. 893. 1037. 1204. 1332. 1458. 1670.
Pfingstblätter des hansischen Geschichtsvereins. 928.
Philologus. 215. 662. 1279. 1679.
Philology, Classical. 1049.
Probefahrten. 508.
Proceedings of the United States National Museum. 895. 1162.
— of the Cambridge Philosophical Society. 1672.
Protestantenblatt. 5. 41. 81. 121 ꝛc.
Publications, University of California. 700.
—, University of Pennsylvania. 1111. 1150. 1737.
Publikationen des Literar. Vereins in Stuttgart (Tübingen). 1149.
— des statist. Bureaus in Budapest. 312. 1241. 1625.
Quartalschrift, römische. 811. 1324. 1590.
Quellen und Darstellungen aus der Gesch. d. Reformationsjahrh. 1669.
— und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. 928.
— — zur alten Geschichte u. Geographie. 1332. 1491.
— und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches. 240. 892.
— und Untersuchungen zur latein. Philologie des MA. 546.
Quellenschriften zur Gesch. des Protestantismus. 1100.
Recht, das. 22. 97. 208. 240. 317. 428. 502. 576. 622. 758. 821. 932. 972. 1077. 1146. 1209. 1305. 1429. 1493. 1559. 1636. 1710. 1794.
Reich Christi. 5. 106. 597. 924. 1228. 1516. 1780.
Review, the classical. 146. 432. 579. 695. 826. 1012. 1150. 1568. 1800.
—, educational. 65. 220. 437. 509. 700. 869. 941. 1439. 1545. 1720.
—, the modern language. 259. 794. 1278.
— of theology and philosophy. 366.
Revue critique d'histoire et de littérature. 67. 154. 155 ꝛc.
— germanique. 321.
— de l'Orient latin. 351.
— orientale pour les études ouralo-altaiques. 292.
Rivista bibliografica italiana. 33. 67. 154. 222. 368. 440. 512. 548. 664. 701. 831. 870. 985. 1017. 1122. 1187. 1312. 1347. 1409. 1472. 1571. 1649. 1763. 1807.
— d'Italia. 506.
Rundschau, naturwissenschaftliche. 19. 52. 94. 135 ꝛc.
—, neue philologische. 67. 222. 261. 401. 440. 476. 548. 661. 832. 870. 944. 985. 1017. 1088. 1155. 1219. 1245. 1313. 1347. 1440. 1472. 1498. 1536. 1649. 1723. 1800. 1807.
—, theologische. 492.
Sæmann. 799.
Sammlung kirchen- u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften. 235.
—, naturwiss.-pädagog. Abhandlungen. 572. 1672.
— von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie. 942.
Schillerverein, schwäbischer 1245.
Schriften des Vereins f. Reformationsgeschichte. 571. 1331.
— — für das deutsche Volk. 571.
— der Gesellschaft für Theatergeschichte. 1465.
Sitzungsberichte der k. bayer. Akad. d. Wiss. zu München. 109. 184. 400. 583. 631. 421. 909. 983. 1016. 1118. 1281. 1470. 1652. 1721. 1804.
— — Separatabdrücke. 32. 153. 221. 326. 365. 438. 473. 583. 663. 700. 731. 766. 799. 909. 942. 1016. 1280. 1410. 1407. 1470. 1804.
— der k. preuß. Akademie der Wiss. zu Berlin. 66. 153. 184. 221. 205. 326. 365. 400. 438. 475. 547. 663. 700. 731. 909. 983. 1088. 1118. 1216. 1535. 1571. 1611. 1721. 1804.
Sitzungsberichte der k. Akademie d. Wiss. zu Wien. 66. 101. 153. 185. 221. 510. 583. 766. 799. 529. 870. 1118. 1155. 1217. 1250. 1281. 1311. 1611. 1721. 1760.
Skrifter, Videnskabsselskabs, Christiania. 221. 205. 326. 700. 799. 529. 870. 942. 983. 1469. 1502. 1682. 1760. 1804.
Sprachen, die neueren. 27. 318. 398. 629. 794. 905. 1083. 1245. 1570. 1641.
Städtebau, der. 219. 294. 436. 629. 765. 908. 1012. 1215. 1371. 1438. 1609. 1803.
Statistik, österreichische. 468. 932. 1271.
Stimmen aus Maria-Laach. 161. 413. 521. 718. 885. 1100. 1228. 1420. 1629.
Studi italiani di filologia classica. 695.
— di storia antica. 928.
Studien, biblische. 413. 885.
—, Prager, deutsche. 1679.
—, englische. 323. 629.
—, Marburger, zur englischen Philologie. 662. 1040.
— —, hgb. v. Morsbach. 1312. 1436. 1529.
— —, Kieler, hgb v. Holthausen. 22.
— u. Darstellungen aus dem Gebiet der Geschichte. 418. 882. 1520.
— zur Geschichte des Gottesdienstes. 1195.
—, historische, hgb v. Ebering. 1139.
—, Freiberger historische. 15. 1035.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 1116. 1652.
— zur vergleichenden Literaturgeschichte. 215. 695. 1456.
—, pädagogische. 1280.
—, Berner, zur Philosophie. 925. 1665.
— zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. 688. 1559.
— Tübinger, für schwäb. u. deutsche Rechtsgeschichte. 286.
—, rechts- u. staatswissenschaftliche, hgb. v. Ebering. 1146. 1316.
— und Texte, reformationsgeschichtliche. 1669.
—, Leipziger semitistische. 1314.
Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 323. 905. 1436. 1520.
Studierstube, die. 124.
Studies, Columbia University Germanic. 1436.
—, Cornell. 1341.
—, Harvard. 318. 763. 997.
—, Yale. 580.
Study, semitic. 1679.
Stunden mit Goethe. 215. 763. 1063. 1529. 1506.
Tagesfragen, apologetische. 151.
Technik und Schule. 1711.
Texte, kleine, für theolog. Vorlesungen u. Übungen, hrsg. v. Lietzmann. 5.
Tier- und Menschenfreund. 65. 521.
Uebersichten, tabellar., des Hamburger Handels. 1336.
Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften. 422. 686. 1039. 1299. 1635. 1792.
Untersuchungen, zur deutschen Rechts- u. Staatsgeschichte. 318. 688. 1710.
Verhandlungen des 16. deutschen Geographentages 463.
— der 48. Philologen-Versammlung zu Hamburg. 1119.
— des allg. deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege. 247.
Veröffentlichung des k. preuß. geodät. Instituts. 94. 1005. 1075. 1522.
Veröffentlichungen der Abteilung f. Literatur ꝛc. zu Bromberg. 763.
— des Vereins f. Gesch. der Mark Brandenburg. 462.
— des Hydrographischen Amtes der Kriegsmarine in Pola. 1237.
— aus dem kirchenhistorischen Seminar München. 885. 921. 1420.
— der Stadtbibliothek in Köln. 571.
— des Instituts für Meereskunde zu Berlin. 314. 571.
— des histor. Vereins f. d. Niederrhein. 855.
— des deutschen Vereins f. Versicherungs-Wissenschaft. 219. 502. 653. 1336. 1365.
Versuche und Vorarbeiten, religionsgeschichtliche. 957.
Vierteljahrshefte, württemb., f. Landesgeschichte. 240. 862. 1104. 1745.
Vierteljahrsschrift für wissenschaftl. Philosophie. 601. 1083.
Volksbücher, religionsgeschichtliche. 1324.
Vorträge u. Aufsätze aus der Comeniusgesellschaft. 1521.
Vortragsstoffe für Volks- u. Familienabende. 1016.
Walhalla. 892.
Welt, die christliche. 5. 44. 83 ꝛc.
Weltall, das. 461. 1075. 1492.
Werkkunst. 418. 1720.
Wirtschafts- u. Verwaltungsstudien. 899. 1336.
Wochenschrift für klass. Philologie. 33. 67. 110. 185 ꝛc.
—, philosophische. 164. 276. 343. 455. 566. 602. 678. 750. 812. 886. 997. 1068. 1196. 1323. 1421. 1456. 1501. 1701. 1742.
Yale studies. 580.
Zahn, Rom u. die Deutschen. 511.
Zeitfragen, volkswirtschaftliche. 759.
Zeit- und Streitfragen, neue. 174. 829.
Zeitschrift für die alttestamentl. Wissenschaft. 1100.
— für Ästhetik u. allg. Kunstwissenschaft. 698. 1067. 1609.
— des oberschl. Berg- u. Hüttenmänn. Vereins. 23.
—, biblische. 124. 397. 1279. 1629. 1662.
— für Bücherfreunde. 104. 215. 431. 506. 693. 826. 979. 1060. 1369. 1566. 1718.
—, chemische. 98.
— d. Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 133. 314. 420. 614. 720. 928. 1171. 1521. 1595. 1790.
—, geographische. 92. 420. 531. 857. 1003. 1141. 1297. 1456. 1595. 1790.
— d. Aachener Geschichtsvereins. 408.
—, westdeutsche, f. Geschichte u. Kunst. 282. 783. 1002. 1202. 1625, s. Korrespondenzblatt.

Digitized by Google

Zeitschrift f. Geschichte d. Oberrheins. 351. 783. 1254. 1633
— des Vereins f. Geschichte u. Altertum Schlesiens. 1035.
— der Gesellsch. f. Schleswig-Holst. Geschichte. 1789.
— für Gewässerkunde. 354. 757. 1143.
— für das Gymnasialwesen. 433. 580. 763. 938. 979. 1150. 1313. 1498. 1679.
— für die österr. Gymnasien. 28. 215. 398. 560. 685. 794. 988. 1114. 1245. 1508. 1718.
— des historischen Vereins f. Niedersachsen. 463. 682. 1140. 1669.
— d. historischen Gesellschaft f. d. Prov. Posen. 240. 1105.
—, katechetische. 152.
— für bildende Kunst. 29. 219. 473. 630. 765. 983. 1067. 1215. 1373. 1468. 1645.
— für christl. Kunst. 30. 108. 291. 568. 630. 765. 908. 1087. 1215. 1341. 1502. 1645. 1803.
— f. lateinlose höhere Schulen. 152. 437. 700. 870. 942. 1117. 1280. 1570. 1721.
— für Lehrmittelwesen u. pädag. Lit. 295.
— für Mathematik u. Physik. 135. 500. 722. 896. 1237
— f. wissensch. Mikroskopie u. mikrosk. Technik. 422. 868. 1237. 1708.
Zeitschrift für die neutestamentl. Wissenschaft u. die Kunde des Urchristentums. 379. 845. 1292.
— für Numismatik. 965.
— des deutschen Palästina-Vereins. 164. 527. 1100.
—, physikalische. 20. 94. 170. 246. 316. 389. 465. 572. 616. 686. 757. 815. 896. 1005. 1076. 1143. 1205. 1270. 1368. 1428. 1522. 1597. 1635. 1709. 1750. 1792.
— für das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. 653. 1175. 1710.
— für Psychologie u. Physiologie der Sinnesorgane. 8. 381. 525. 716. 813. 958. 997. 1032. 1165. 1196. 1219. 1293. 1525. 1517. 1630. 1780.
— für das Realschulwesen. 65. 220. 365. 546. 709. 799. 942. 1117. 1280. 1407. 1570. 1721.
— für die Reform der höheren Schulen. 31. 546. 1015. 1407. 1804
— f. d. evangel. Religionsunterricht. 341. 643. 1100. 1355.
—, für romanische Philologie. 259. 473. 1436.
— f. Schulgeographie. 16. 204. 387. 499. 693. 784. 929. 1074. 1203. 1360. 1491. 1 08.
— für Schulgesundheitspflege. 96. 285. 390. 574. 819. 970. 1040. 1144. 1300. 1523. 1709. 1703.
— f. Sozialwissenschaft. 55. 208. 392. 536. 724. 862. 972. 1175. 1307. 1459. 1711.
— f. französische Sprache u. Lit. 1681.
— f. die gesamte Staatswissenschaft. 802. 890.
Zeitschrift f. kathol. Theologie. 164. 613. 1025. 1453.
— f. wiss. Theologie. 379. 1590.
— f. Theologie u. Kirche. 5. 245. 643. 1195. 1291. 1485.
—, theologische, schweizerische. 276. 641. 1292. 1629.
— f. d. deutschen Unterricht. 108. 365. 509. 700. 870. 942. 1181. 1308. 1469. 1576. 1721. 1804.
— für mathemat. u. naturwiss. Unterricht. 135. 465. 818. 968. 1005. 1.37. 1428. 1749.
— für die gesamte Versicherungswissenschaft. 134. 576. 1007. 1306.
—, österreichische, für Verwaltung. 98. 366. 689. 972. 1241. 1462.
— f. Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. 537. 1043. 1600.
— für histor. Waffenkunde. 418. 648. 1170. 1490.
—, Westdeutsche. 382. 783. 1002. 1202. 1425, f. Korrespondenzblatt.
— für deutsche Wortforschung. 580. 926. 1679.
Zentralblatt für Bibliothekswesen. 28. 182. 506. 625. 720. 764. 905. 1.81. 1360. 1529. 1641.
— f. freiwillige Gerichtsbarkeit. 21. 139. 249. 350. 468. 654. 724. 899. 1078. 1111. 1271. 1493. 1559. 1711. 1794.
— f. allgemeine Gesundheitspflege. 501. 535. 697. 1534. 1598.
—, neuphilologisches. 28. 215. 506. 764. 1060.
Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 1067.

3. Schulen und Universitäten, deren Programme und Dissertationen Aufnahme gefunden haben.

Die gesperrt gedruckten Namen verweisen auf die Universitäten.

Aachen. 1155
Allenstein. 1185.
Alt feld. 511.
Altona. 1155.
Amberg. 511.
Amsterdam. 631.
Ansbach. 511.
Antwerpen. 511.
Apenrade. 1185.
Arnstadt. 1185.
Aschaffenburg. 511.
Attendorn. 1155.
Augsburg. 511.
Bamberg. 511. 1408.
Barmen. 1185.
Basel. 511.
Basel. 517. 830. 1612.
Bayreuth. 511.
Bensheim. 1185.
Bergedorf. 1185.
Berkeley. 66.
Berlin. 511. 632. 1163 fg. 1408.
Berlin. 66. 1419. 1805.
Beuthen i. Ob.-Schl. 1186.
Biedenkopf. 1185.
Bielefeld. 1186.
Bielitz. 511.
Birkenfeld. 511.
Blankenburg a. H. 1186.
Blaubeuren. 511.
Bocholt. 1186.
Bochum. 1186.
Böhm.-Leipa. 511.
Bonn. 1186.
Bonn. 830. 1311.
Boppard. 1186.
Brandenburg. 1219.
Braunsberg. 1219.
Braunsberg. 731.
Braunschweig. 511. 1218.
Bremen. 511.
Breslau. 511. 1219
Breslau. 548. 1063 fg. 1120. 1250. 1411. 1611. 1682.
Brody. 512.
Bromberg. 1219.
Brüchsal. 512.
Brunn. 512. 1806.
Budweis. 512.
Bütow. 1218.
Burg 1219.
Burghausen. 512.
Burgsteinfurt. 1218.
Burtehude. 1218.
Calbe a. S. 1218.
Cannstatt. 512.
Capodistria. 512.
Cassel. 1218.
Charlottenburg. 1218.
Chemnitz. 512. 1250. 1251.
Chicago. 1535.
Cöln. 512.
Clausthal. 1251.
Cleve. 1251.
Coburg. 1251.
Cöln. 1251.
Cöpenick. 1252.
Crossfeld. 1252.
Cöthen. 1252.
Colmar. 584.
Culm. 1252.
Cuxhaven. 594. 1252.
Czernowitz. 584.
Czernowitz. 510.
Danzig. 1252.
Darmstadt. 584. 1252.
Dessau. 1252.
Deutsch-Eylau. 1311.
Dillingen. 584.
Dortmund. 1252.
Dresden. 1252.
Dresden. 731.
Düren. 1252.
Duisburg. 1252. 1648.
Duppau. 584
Durlach. 584.
Eberswalde. 1252.
Eger. 584.
Ehingen a. Donau. 584.
Eichstätt. 584.
Eilenburg. 1252.
Eisenach. 1252.
Eisleben. 1252.
Elberfeld. 1.11.
Ellwangen. 584.
Eppendorf. 594.
Erfurt. 1311.
Erlangen. 584.
Erlangen. 32. 830. 1611. 1804.
Eschweiler. 1311.
Eslingen. 584.
Fehrkirch. 584.
Finsterwalde 1311.
Flensburg. 1311.
Florisdorf. 584.
Frankenstein. 1311.
Frankfurt a. M. 1311.
Frankfurt a. O. 1511.
Fraustadt. 1311.
Freiburg i. B. 584.
Freiburg i. B. 32. 963. 1374.
Freiburg i. Schw. 547.
Freienwalde. 1311.
Freising. 632.
Freistadt in Ob.-Oesterr. 632.
Friedeberg Nm. 1311.
Friedek. 632.
Friedland. 632. 1311.
Fürstenwalde. 632.
Fulda. 632.
Garz. 1311.
Geisenheim. 1312.
Geisenkirchen. 1312.
Gera. 1312.
Gießen. 632.
Gießen. 66. 1311.
Glogau. Gy. 1312.
Gmünd. 632.
Göring. 632. 1408.
Görlitz. 1312.
Görz. 632.
Göttingen. 1312.
Göttingen. 547. 1184 fg. 1217 fg. 1647.
Goldberg i. Schl. 1312.
Gotha. 1312.
Grandenz. 1312.
Graz. 632.
Graz. 109.
Greifswald. 1312.
Greifswald. 1376.
Grevenbroich. 1312.
Gronau. 1312.
Groningen. 1612.
Groß-Lichterfelde. 1346.
Groß-Strehlitz. 1346.
Grunzburg. 632.
Gütersloh. 1346.
Habersleben. 632.
Halberstadt. 1346.
Hall. 632.
Halle a. S. 1346.
Halle-Wittenberg. 32. 548. 631. 799. 842 fg. 983 fg. 1016. 1120. 1470. 1535 fg. 1804.
Hamburg. 732. 1346.
Hamm. 1346.
Hannover. 1346.
Havelberg. 732.
Heidelberg. 732.
Hermannstadt in Siebenb. 732.
Herne. 1346.
Hildburghausen. 1346.
Hildesheim. 1346.
Hirschberg i. Schl. 1346.
Hof. 732.
Horn. N.-Oe. 732.
Husum. 1346.
Iglau. 732.
Ilmenau. 1408.
Ingolstadt. 732.
Innsbruck. 732. 1805.
Insterburg. 1408.
Jowa. 510.
Itzehoe. 1408.
Jauer. 732.
Jena. 1408.
Jena. 731 fg. 800. 1250. 1281 fg. 1701.
Jüterbog. 800.
Kaiserslautern. 800.
Karlsruhe. 800. 1805.
Kassel. 1218.
Kattowitz. 800.
Kempen. 1408.
Kempten. 800.
Kiel. 1408.
Kiel. 66. 631. 1311. 1470 fg.
Klagenfurt. 800.
Koln a. Rh. 1251.
Königsberg i. Pr. 1408 fg. 1806.
Königsberg i. Pr. 731. 1374. 1805.
Königshütte. 1409.
Kolberg. 1409.
Konstanz. 800.
Krems. 800.
Kremsier. 800.
Kremsmünster. 800. 1806.
Kreuzburg. 1409.
Kreuznach. 1409.
Kronstadt. 800.
Krotoschin. 1409.
Kustrin. 1409.
La Chaux de Fonds. 800.
Laibach. 800.
Landau. 800.
Landeshut. 800.
Landshut. 800.
Landskron. 800.
Lauenberg. 1409.
Lauenburg. 1409.
Leiden. 1345.
Leipzig. 801. 1409.
Leipzig. 32. 153 fg. 221 fg. 263. 385. 548. 963. 1016. 1345. 1374 fg. 1407 fg. 1611. 1647. 1805.
Leisnig. 1409.
Leitmeritz. 830.
Lemberg. 830.
Leoben. 830.
Leobschütz. 1409.
Limburg a. d. Lahn. 1409.
Linden. 1439.
Linz. 830.
Lissa. 830. 1440.
Luckau. 1440.
Ludwigsburg. 1440.
Ludwigshafen a. Rh. 830. 1806.
Lübeck. 830. 1440.
Lyck 1471.
Madison. 66.
Mähr.-Trubau. 830.
Mähr.-Weißkirchen. 830.
Magdeburg. 1471.
Mainz. 830.
Mannheim. 1806.
Marburg a. T. 830.
Marburg i. H. 631. 1471.
Marburg i. H. 583 fg. 631 fg. 731. 1535.
Medwisch. 831.
Meldorf. 1471.
Meppen. 1471.
Meseritz. 1471.
Metten. 831.
Miskolczi. 831.
Mies. 831.
Montabaur. 1471.
Mühlhausen i. Th. 1471.
Mülheim a. Rh. 1471.
Mülheim a. d. Ruhr. 1471.
München. 831. 963. 1806.
München. 32.
Münnerstadt. 963. 1806.
Münster i. W. 1471.
Münster i. W. 438 fg. 510 fg. 1470. 1647. 1682 fg.
Münstereifel. 1471.
Natel. 1471.
Neisse. 1471.
Neuburg a. d. D. 963.
Neunkirchen. 963. 1472.
Neustadt a. d. Hardt. 963.
Neustadt i. Ob.-Schles. 1472.
Neu-Stettin. 1472.
Neustrelitz. 1472.
Neuß. 1472.
Neuwied. 1472.
Nikolsburg. 963.
Norden 1472.
Nordhausen. 963.
Nürnberg. 963. 1806.
Oberhollabrunn. 984.
Oberstein a. d. Ober. 1502.
Offenbach. 1502.
Ohlau 1502.
Olmütz. 984.
Oppenheim. 1502.
Ochsenfurt. 1502.
Osnabrück. 1502.
Osterode i. Ostpr. 1502. 1806.
Ostrowo. 1612.
Paderborn. 1612.
Pankow. 1612.
Papenburg. 1612.
Parchim. 1612.
Passau. 984.
Patschkau. 1612.
Pforta. 1612.
Pforzheim. 984.
Pilsen. 984. 1806.

Digitized by Google

Pirna. 984.
Plauen i. V. 984. 1612.
Pleß. 1612.
Pola. 984.
Posen. 1612.
Posen. 510.
Potsdam. 1612.
Prag. 984.
Prag. 32. 510.
Prenzlau. 1612.
Quakenbrück. 984. 1612.
Quedlinburg. 1612.
Rastenburg. 1647.
Ratibor. 1647.
Rawitsch. 1648.
Regensburg. 1016. 1506.
Reichenbach. 1648.
Rendsburg. 1648.
Reutlingen. 1648.
Ried. 1016.
Rinteln. 1648.
Rössel. 1648.
Rosenheim. 1016.
Rostock. 1648.
Rostock. 109 fg. 1345.
Roßleben. 1648.
Rudolfswert. 1016.
Rudolstadt. 1648.
Saarbrücken. 1648.
Saaz. 1016.
Sächs.-Reen. 1016.
Sagan. 1648.
Salzburg. 1016.
St. Wendel. 1648.
Schäßburg. 1016.
Schleusingen. 1683.
Schöneberg. 1683.
Schwäb.-Hall. 1017.
Schweidnitz. 1683.
Schweinfurt. 1017.
Schwelm. 1017. 1683.
Schwerin. 1017.
Soest. 1017.
Solingen. 1683.
Sonderburg. 1683.
Sorau. 1683.
Spandau. 1683.
Speyer. 1017.
Sprottau. 1017.
Stade. 1683.
Stargard i. Pommern. 1683.
Stendal. 1683.
Stettin. 1017. 1683.
Stralsund. 1683.
Strasburg i. Westpr. 1683.
Straßburg i. E. 1054.
Straßburg i. E. 66. 800. 1016. 1120.
Straubing. 1054.
Strehlen i. Schl. 1083.
Striegau. 1083.
Stuttgart. 1054.
Tauberbischofsheim. 1083.
Teschen. 1054.
Tilsit. 1762.
Torgau. 1762.
Tremessen. 1762.
Trier. 1762.
Triest. 1054.
Troppau. 1054. 1606.
Tübingen. 1054.
Tübingen. 66. 632. 1120.
Ungar.-Hradisch. 1054.
Villach. 1054.
Waldenburg i. Schl. 1068. 1762.
Wandsbeck. 1068. 1762.
Warburg. 1762.
Wehlau. 1762.
Weiden. 1068.
Weidenau. 1068.
Weimar. 1762.
Weißenfels. 1762.
Wels. 1068.
Wernigerode. 1762.
Wertheim. 1068.
Wien. 1068. 1120. 1606.
Wien. 1611. 1662.
Wiesbaden. 1762.
Wimpfen. 1762.
Wismar. 1762.
Witten. 1762.
Wittenberg. 1762.
Wittstock. 1762.
Wohlau. 1762.
Wolfenbüttel. 1120.
Wollstein. 1762.
Würzburg. 1121.
Zabern. 1121.
Zaborze. 1762.
Zeitz. 1762.
Zillisheim. 1121.
Znaim. 1121.
Züllichau. 1121.
Zürich. 1345.
Zweibrücken. 1121.

4. Gelehrte ꝛc., welche in den „Nachrichten“ erwähnt sind.

a) Aufstellung.

Adamovics. 1412.
Aereboe, F. 1505.
Ahrens, H. 913.
Alert, B. 735.
Altmann, W. 989.
Amann. 69.
Amann, J. A. 1539.
Anding, E. 478.
Anhagen, O. 1475.
Areboe. 588.
Arnold, C. 989.
Arnd, J. 636.
Arnsperger, L. 401.
Artmann, E. 1539.
Aschaffenburg. 1253.
Aschoff, L. 516.
Asher, L. 1687.
Auffermann, H. 551.
Bachem, K. 666.
Bachmann, G. 588.
Backhaus, K. 1221.
Barsch, O. 1157.
Bartley, P. 1412.
Barat, J. 444. 551.
Bardeleben, H. v. 1652.
Bartels, M. 1575.
Basler, Ad. 917.
Baumann, W. 1412.
Baur, E. 1509.
Becker, K. H. 1058.
Beitzke, H. 69.
Beneke, R. 1475.
Benischke, G. 478.
Berger, H. 187.
Bernhard, L. 1575. 1652.
Bernhardt, H. O. 1285.
Berstelmeyer, A. 1442.
Bertram, R. 588.
Beseler, G. 1616.
Beth. 636.
Bethe, E. 551.
Beyerle, K. 370.
Bezold, Fr. 636.
Bickel, A. 1509.
Bickel, E. 666. 835. 1575.
Bielschowsky, A. 588.
Biglmair, A. 1616.
Binz, A. 516.
Birch-Hirschfeld, A. 588.
Birkmeyer, K. 1091.
Bittner, M. 1412.
Blattner, E. 1509.
Blener, Jak. 187.
Blumenthal, O. 69.
Bluntschli, H. 1125.
Bochmann, E. 1475.
Bodart, J. 1539.
Bode, A. 444.
Bodenstein, M. 1475.
Böhmer, H. 1091.
Bollert. 1687.
Bopp, K. 1091. 1125.
Borbein, J. 770.
Borchling, C. 1575.
Borinski, K. 69.
Bornhardt. 330.
Borst, M. 1652.
Boström, E. 1091.
Bousen. 1285.
Brecht, W. 803.
Bredein, G. 444.
Brodmann, K. 516.
Brückner, Ed. 988.
Brüll, F. 735.
Brunn, H. 69.
Bürger, P. 1190.
Buergi, E. 1285.
Buhlert, H. 404.
Busse, H. 1412.
Burger, F. 1687.
Burgerstein, L. 1319.
Busse, L. 1725.
Buk. A. 330.
Camerer, R. 636.
Camp, O. de la. 588.
Carganico, A. 1506.
Caspar, L. 803.
Cassirer, E. 1159.
Chiari, R. 1091.
Claparède, E. de. 157.
Cohen, A. 1253.
Conrad, B. 516.
Correns, P. 1349.
Creutz, M. 989.
Curschmann, H. 1125.
Czapek, Fr. 636.
Czermak, W. 735.
Czerny, A. 404. 478.
Czerny, V. 1767.
Danes, G. 989.
Dapprich, R. 1725.
Darmstädter, L. 1316.
Daublesky von Sterneck, R., 636.
Decker, A. 516.
Deckert, E. 310.
Dembowski, E. 913.
Deninger, K. 478.
Denker, A. 444.
Deubner, L. 1412.
Deutschbein, M. 1377.
Dieckmann, W. 69.
Diehl, E. 444. 1616.
Diener, K. 1189.
Dieterici, K. 298.
Dietz, C. D. 551.
Dieudonné, Ad. 1052.
Dind, Ed. 1020.
Doberauer, G. 1412.
Dölger, F. J. 1125.
Doelter, C. 988.
Doelz, O. 1189.
Dohna, A. Burggraf zu. 1412.
Dolezalek, K. A. 835.
Dorn, H. 287. 370.
Dove, A. 1509.
Drescher, K. 636.
Drigalski, W. v. 1506.
Drygalski, E. v. 803.
Düller, M. 113.
Dyroff, K. 225.
Ebbecke. 1316.
Eberhard, G. 687.
Eberstaller, O. 988.
Ehrhardt, A. 666.
Ehrlich, C. 988.
Ehrlich, F. 1159.
Eichhoff, Rich. 1253.
Eisenmeier, J. 636.
Eisler, J. 913.
Erben, F. 636. 803.
Erdmann, B. 1575.
Escherich, K. 1687.
Esternaux. 1189.
Eßlen, J. 478. 770.
Euler-Chelpin, H. v. 703.
Ewald, G. 1091.
Fehling, H. 703.
Fehr, H. 1616.
Ficker, G. 1285.
Fiebiger, J. 1316.
Fischer, A. 1509.
Fischer, W. 1125.
Fischler, F. J. 1687.
Fleiner, W. 1652.
Franz, W. 225. 444. 770.
Fredenhagen, K. 478.
Frédéric, J. 1652.
Freundlich, H. 1575.
Frey, E. 404.
Frey, H. 1349.
Frey, K. 989.
Fricke. 1412.
Friedrichsen, M. 1285.
Friedmann, E. 770.
Friedrich, A. R. 1475.
Friedrich, Ph. 1767.
Frisch, K. v. 636.
Fritscheisen-Köhler, M. 287.
Froehde, O. 588.
Fröhlich, A. 1575.
Froelich. 113.
Fromm, K. 989.
Fuchs. 225. 1316.
Fürth, O. v. 1509.
Fuld, H. 770.
Fuhrmann, K. 551.
Galli, J. 1091.
Garbauer, L. 770.
Gaupp. 1285.
Geib. 225.
Geigel, R. 1316.
Geißler, Ew. 917.
Geitler v. Armingen. 1506.
Gelbke, L. 1687.
Gelpke, L. 1091.
Gerber, W. 330. 551.
Gerlach, O. 1412.
Gerland, H. 1157.
Gerschmann, J. 835.
Geyer, R. 1412.
Giele, B. 989.
Gilg, E. 1575.
Gleichmann, B. 187.
Gmeiner, J. A. 588.
Gmelin, H. 1616.
Goblewski, E. 404.
Goblewski, T. 1316.
Göbel, K. 1725.
Goldorf, K. 1687.
Gotze, Alfr. 187.
Goldscheider. 287.
v. d. Goltz. 735.
Gombocz, Z. 1316.
Gonchat, L. 1575.
Grafe, Ch. 1020.
Graßberger, R. 1539.
Grober, J. 187.
Groß, O. 636.
Großmann, E. 1157.
Großmann, H. 478. 516.
Großmann, M. 298.
Gründler, E. 1285.
Grunwald, J. 1412.
Gruner, B. 835.
Grunewald, Fr. 1316.
Grunwald. 1506.
Gutermuth, M. 1091.
Guli. 1349.
Haber, F. 1189.
Haffner, A. 1412.
Hagen, J. G. 478.
Hagenbach, A. 551.
Hahn, M. 187.
Hamburg, K. 989.
Hamburger, F. 803.
Hanisch, H. 404. 1065.
Hanni, L. 803.
Hanquet, K. 35.
Hansemann, D. v. 1157. 1189.
Happel, H. 1091.
Hardort, E. 298.
Haring, J. 988.
Harms, B. 1020. 1616.
Harnack, A. 1068.
Hartl, R. 913.
Hartmann, F. 988.
Hartmann, Fr. W. 404.
Hartmann, M. 478.
Hartmann, P. 1509. 1510.
Hasenclever, Ad. 35.
Hasenöhrl, F. 478.
Hashagen, J. 666. 770.
Hauviller, E. 1412.
Hayeck, A. v. 1412.
Hecker, J. 947.
Heckmann, W. 588.
Heffter, A. 651. 872.
Hegler, A. 636.
Heider, K. v. 947.
Heinrich, Fr. 516.
Heilner, E. 1091.
Heinze, Rich. 988.
Helbig, W. 1125.
Hellpach, W. 636.
Hempel, G. 588.
Henke, Fr. 1652.
Henle, F. W. 1091.
Herbst. 157.
Hermelink, H. 803.
Herre, P. 770.
Herrmann, A. 666. 735.
Herzig, J. 1652.
Hettner, A. 1253.
Heymans. 1285.
Heynacher. 444.
Heyse, W. 703.
Hildebrandt, W. 1506.
Hilgenfeld, H. 266.
Hilling, N. 225.
Hilpert, G. 113.
Hinrichsen, W. 1020.
His, W. 1349.
Hlava, J. 988.
Höfer, G. 404.
Hoepfner, E. 401. 703.
Hoerres, E. 566.
Hoerner. 69.
Hoepich, O. 1157.
Hoffendahl, K. 1725.
Hoffmann, G. 703.
Hofmann, O. 687.
Hofmann, R. 1767.
Hofmann, M. 1575.
Holl, K. 913.
Horten, M. 1157.
Hosius. 947. 1091.
Huber, G. 370.
Hübler. 735.
Humboldt, R. 1506.
Hüninger, W. 666.
Hüssel, E. 1091.
Ihm, M. 770.
Jemen. 1475. 1687.
Jlovescul-Grecul, R. 636.
Jaberg. 1617.
Jacobi. 1285.
Jacobi, F. 636.
Jacobi, L. 913.
Jacoby, F. 1412.
Jaeger, J. 636.
Jaekel, O. 1575.
Jakoby, M. 913.
Jamin, F. W. 1315.
Jellinek, H. 1377.
Jesionek. 157. 478.
Joachim, G. 516.
Johannesson. 1020.
Judeich, W. 1475.
Jung, F. 666.
Junk, W. 803.
Kabitz, W. 35.
Kaiser, J. 1157.
Kaiser, H. 687.
Kalähne, A. 1349.
Kallmann. 703.
Karst, J. 330. 913.
Kaltenbusch, F. 1157.
Kaufmann. 551.
Kaufmann, Ed. 1616.
Keitler, H. 1349.
Kern, B. 988.
Kindermann, K. 1505.
Kirchner, M. 225.
Kißkalt, K. 1157.
Klapp, R. 872.
Klebs, E. 1506.
Klee, K. 1652.
Kleeberger, W. 287. 444.
Klien, H. 478.
Klieneberger, K. 444.
Klingemüller, B. 636.
Klinke, G. 1065.
Knapp, Fr. 1412.
Kneib, Ph. 1442.
Knecht, A. 1253.
Knopf, R. 1412. 1442.
Kochendörffer. 1767.
Kocher, A. 1725.
Köhler, A. 69.
Köhler, G. W. 1125.
Koepp, Fr. 1575.
Körte, W. 1124.
Koster, A. 687.
Köthner, P. 1125.
Kötschau, K. 1506.
Kohlrausch, Ed. 1349.
Kolb, A. 1725. 1509.
Kolligs, H. 187.
Koßroß, L. T. 1575.
Konradi, D. 1767.
Koppelmann. 735.
Kofer. 1221.
Kottmann, K. 1725.
Krainer, B. 370.
Kramm, E. 1285.
Kraus, R. 1509.
Kreibich, K. 1349.
Kreidl, A. 478.
Kreisel, A. 1020.
Kreßling, E. G. 1442.
Kremer. 1475.
Kretschmayr. 735.
Kretzschmar. 1412.
Kreusler. 588.
Krieger. 1509.
Kriegsmann, H. 1767.
Kroll, W. 636.
Krueger, E. 187.
Krueger, F. 1412.
Krüger, F. 330.
Kruse, F. 1412.
Küchler, Fr. 1687.
Küchler, W. 1125. 1575.
Kühl, G. 913.
Kühnemann, E. 872.
Kümmel, O. 1442.
Küttner, H. 551. 588.
Kutisch, M. 1575.
Kurth, G. 1506.
Labhardt, A. 1091. 1616.
Lange. 1442.
Lange, Fr. 1315.
Langer, J. 1442.
Langheinecken, P. 69.
Lara. 187.
Le Blanc, M. 1091.
Leber, P. A. 636.
Lehmann, H. 913.
Lehmann, K. 1316.
Lehner, J. 1617.
Lerch, Fr. v. 225.
Lesniak, P. 636.
Leutert, E. 298.
Lichtenfeldt, H. 913.
Lingelsheim, W. v. 989.
Linsert, A. 1506.
Lipsius, F. 1575.
Litten, F. 1412.
Littmann, E. 835.
Lochte, Th. 1349.
Löb. 989.
Loebsein, M. 1539.
Loeschke, G. 404.
Loewi, O. 1509.
Lükeke, O. 989.
Lugeon, M. 1124.
Luthmer. 1475.
Machacek, Fr. 516.
Mache, H. 1412.
Machwurth. 1349.
Mader, F. 989.
Magnus, W. 1125.
Mandel, H. 1616.
Manes, A. 1091.
Mangold, E. 225.
Mannheim, E. 404. 551.
Marchlewski, L. 1412.
Marcks. 1509.
Martin. 1412.
Martin, H. 1091.
Marx, Fr. 478.
Masberg, J. 478.
Masius, E. 1253.
Mattern, E. 1575.
Meyer, J. 1687.
Meinardus, W. 1349.
Meinecke. 1616.
Meiners, J. 516.
Meißner, R. 703.
Mencl, E. 1725.
Menzer, P. 1575.
Merkel, P. 1539.
Meyer. 551.
Meyer, E. 1475.
Meyer, H. 1221.
Meyer-Lübke, W. 988.
Mitscherlich, A. 636. 1616.
Modrakowski, G. L. 330.
Möller. 1412.
Mörike, E. 1157.
Mörner, E. L. 1349.
Mohr. 157.
Molin, A. de. 1125.
Mollwo, K. 735.
Mombert, P. K. 1091.
Moro, E. 636.
Much, R. 1666.
Müller, Fr. 1125.
Müller, Joh. 989.
Müller, R. 404.
Müller, W. J. 298. 1065.

Digitized by Google

Mycielski, G. Graf. 1442.
Nagel. Ad. 1725.
Naegle. A. 1377. 1575.
Nagler, J. 370.
Narath, A. 1020.
Neresheimer, E. 588.
Netoliczka, F. 404.
Neuendorff. 551.
Neuhaus. J. 444.
Neumann, B. 1725.
Neumann, L. 1253.
Neumann, R. C. 989.
Neumayer, H. 69.
Neumeister. 872.
Niemeyer, Th. 1652.
Niepmann, E. 1285.
Niese, B. 1377.
Nitsch, K. 187.
Noorden, K. v. 266.
Norden, E. 516.
Novak, K. 1575.
Nowak, W. 1767.
Nowotny, F. J. 404.
Obergethmann, J. 588.
Oberndorfer, E. 187.
Obser, K. 113.
Oetker. 1125.
Olbricht. 1020.
Opolski, St. 636.
Oppenheim, M. 1575.
Oppikofer, E. 1091.
Oppolzer, E. v. 1505.
Olann, A. 1253.
Olfers, G. v. d. 913.
Osterrath, E. 1687.
Otto, M. 913.
Panek, K. 330.
Panzer, Th. 1809.
Paritsch. 157.
Passow, R. 1020.
Peine. 1767.
Penck, A. 113.
Perels, L. 35.
Perrin, T. 947.
Perron, O. 1020.
Petry, E. 1575.
Peuler. 736.
Pfalz, G. 287.
Pfaundler, M. 370.
Pfeifer, B. 1725.
Pfeiffer, H. 989.
Pfeiffer, Th. 986.
Pfeilschifter, G. 1810.
Pfersche, E. 989.
Pfluger, H. 606.
Philippi, E. 1652.
Philippson, A. 1349.
Pieper, A. 1059.
Piffel, O. 989.
Planck. 1058. 1316.
Pleninger, F. 1285.
Pohlenz, M. 516.
Pomeranz, L. 1412.
Pompeckj, J. 1726.
Port, G. 1377.
Posse, O. 1157.
Potkanski, K. v. 1349.
Prandtl, W. 1125.
Precht, J. 735.
Preiß, H. 1575.
v. Premerstein. 187.
Pressel, K. 113. 1285.
Preuner, E. 475.
Preuß. 667.
Preysing. 872. 1253.
Přibram, A. 1285.
Priebsch, J. 516.
Prokisch, O. 1575.
Pughe, F. 187.
Puscariu, S. 1530.
Quante, P. 1617. 1725.
Querroain, A. de. 913. 947.
Raape, L. 703.
Rabel, E. 551.
Rabakowic, M. 599.
Rambeau, A. 636.
Rauch, Ch. 1616.
Rauther, M. 287.
Reichardt. 1058.
Reichardt, W. 1058.
Reichenow, A. 667.
Reichert, Fr. 989.
Reimer, H. 1412.
Reinhardt. 1316.
Reinhold. 1687.
Reinisch, A. 1377.
Reisch, R. 1221.
Reth, H. A. 1125.
Reißner. 1475.
Reißner, H. 1506.
Reitzenstein, Fr. 636.
Rendtorff, F. 1475.
Rhumbler. 1412.
Ricci, E. 1475.
Richter, M. 1909.
Riebel. 1020.
Riehl, A. 1315.
Rießer, J. 113.
Roche, Ch. de. 872.
Roeber, H. 913.
Römer, O. 636.
Römer, P. 69.
Roesener, G. 770.
Röske, R. 872. 1091.
Rotscher, F. 636.
Rohr, J. 1316.
Rosemann, R. 913.
Rosen, F. 636.
Rosenberg, L. 290.
Roß, G. 1315.
Roth, W. 666.
Roy, A. 1125.
Rubens, H. 1505.
Salge, B. 69.
Salzmann, M. 1909.
Sarwey, O. 1159.
Sauer, E. 1285.
Schär, J. F. 516.
Scheel, O. 1725.
Scheler, M. 1617.
Schellisch. 735.
Schenck. 835.
Schian, M. 1020.
Schiedermair, L. 1125.
Schiemann, Th. 225.
Schiemenz, P. 636.
Schierning, O. 113.
Schleip, W. 1091.
Schlenk, A. 1810.
Schlink, W. 370.
Schlueter, O. 478.
Schmalenbach, E. 1285.
Schmeißer. 330.
Schmid, Th. 1412.
Schmidbauer. 1377.
Schmidlin, J. 1058. 1575.
Schmidt. 667.
Schmidt, Erh. 703.
Schmidt, M. 1767.
Schmidt, M. v. 636.
Schmidt, M. L. 287.
Schmitz, J. 1475.
Schmitz, K. 1616.
Schmöle, J. 1767.
Schnegg, H. 516.
Schneidemühl, G. 666.
Schneider, Alfr. 1767.
Schneider, G. 551.
Schneider, O. 1575.
Schone, H. 1157.
Schoene, H. 1616.
Scholz, W. 986.
Schorer, H. 157. 988.
Schott, A. 478.
Schottmüller, K. 667.
Schreiber, L. 872.
Schrempf, Chr. 1058. 1539.
Schröder, Ed. 1091.
v. Schubert. 588. 872. 1810.
Schupfer, F. 735.
Schultze, Alfr. 1725.
Schultze, E. 1157.
Schultze, Fr. 636.
Schultze, W. 1687.
Schulz. 636.
Schulz, A. 1475.
Schulz, H. 35.
Schulze, E. 290.
Schulze, H. 636.
Schwally, Fr. 1020. 1058. 1124.
Schwarzmann, M. 1575.
Schweidler, E. v. 225.
Schweigel, M. 636.
Schweizer, Ed. 872.
Schwenke. 1058. 1169.
Schwering, J. 1575.
Sekalek. 1157.
Sebor. 157.
Seemann, J. 187. 989.
Seidler, E. 1687.
Sick, G. 1157.
Sick, K. 1349.
Sickenberger, J. 1475. 1575.
Sieben, K. 636.
Siebert, K. 1159.
Siemiradzki, J. 330.
Silbergleit. 1091.
Silberschmidt. 157.
Sitta, A. 1058.
Slavik, F. 404.
Smith, Th. 1316.
Sokolowski, P. 1315.
Sombart, W. 404.
Sommerfeld, A. 1157. 1349.
Spangenberg, H. 1157.
Spira, E. 1091.
Spira, F. 1475.
Springer. 636.
Springer, H. 667.
Stähelin, E. 872.
Stähelin, F. 1091.
Stahl, E. 1616.
Stark, Joh. 803.
Stegmann. 913.
Stein, J. 1157.
Steinach, E. 1505.
Steiner, F. 1725.
Steinmann, G. 1412.
Stempell, W. 1124.
Stephan, H. 1058.
Stern, K. 287.
Sternberg, F. 803.
Sternberg, K. 1349.
Sternberg, Th. 157.
Steudel, H. 225.
Stieda, A. 444.
Stolze, W. 157.
Stoppany. 1349.
Straub, W. 370.
Strecker, K. 225. 478.
Streintz, F. 1505.
Streitberg, W. 802.
Striedter, J. 1616.
Strohmayer, W. 404.
Strubell, A. 735.
Strunz, F. 588.
Suchier, W. 1539. 1575.
Sulger-Gebing. 636.
Suter, H. 989. 1616.
Sybel, L. v. 1157.
v. Tabora. 287. 551.
Tambor, J. 1475.
Tannhäuser, F. 287.
Thiel. 113.
Thoma, R. 703.
Thon, K. 666.
Thouret, G. 636.
Thuerlings, A. 989.
Titius, A. 1315.
Tokarz, W. 1221.
Toy, R. 1687.
Triebel, H. 551.
Trommsdorf, R. 1157.
Tschermak, A. 588.
Ueberberger, H. 404.
Uelentrup, F. 478.
Uffenheimer, A. 735. 872.
Uhle, M. 735.
Uhlenhuth. 1725.
Ulzer, F. 636.
Unger, L. 1809.
Uzel. 187.
Vandas, K. 1575.
Vaneček, R. 404.
Vanhoeffen. 667.
Varges, W. 225.
Verres, P. 370.
van Vleuten. 157.
Vochenek, A. 404.
Voelcker, Fr. 1091.
Vogt, H. 1157.
Voit, F. 1285.
Volkheim, M. 478.
Voll, K. 69.
Wagner, H. 1687.
Wallenberg. 444.
Wallichs, Ad. 835.
Walther, Joh. 1575.
Walzhow, H. 1253.
Wakeley, Th. v. 913.
Waterstradt, F. 1349.
Watzinger, C. 666.
Weber, B. 1020.
Wechsberg, F. 666.
Weese, A. 913.
Wehnelt, A. 1575.
Weichardt, W. 157. 287.
Weißenborn. 1687.
Weißenfels, R. 1539.
Wells, W. H. 478.
Wenckstern, Ad. v. 1539.
Wendel. 667.
Wendenburg, K. 516.
Wendland, P. 735.
v. Werter. 1058.
Werner, Rich. 1020.
Wetekamp, W. 636.
Wiechowski, W. 636. 803.
Wiegand, Fr. 1124.
Wiegand, W. 404.
Wieghardt, J. 516.
v. Wiese und Kaiserswaldau. 1539.
Wild, K. 835.
Willich, H. 947.
Wilmanns, K. 404.
Witte, L. 1020. 1157.
Windaus, A. 1221.
Winkler, H. 1575.
Winnefeld, H. 1125.
Winterstein, G. 1475.
Wirmer, A. 872.
Wirth, W. 370.
Wittek, A. 636.
Wobbermin, G. 1189.
Wolf, K. 157.
Wollenberg, R. 1253.
Wroblewsky, St. 1221.
Wrzosek, A. 913.
Wunsch, R. 1725. 1809.
Wüstendörfer. 370. 703.
Wulfert. 551.
Wundrack, A. 1189.
Wygodzinski, W. 666.
Zenneck, J. 157. 1349.
Ziegler, K. 1687.
Ziemke. 947.
Zietzschmann. 444. 636.
Zoepel. 989.
Zoepfl, G. 1285.
Zscharnack, L. 444.
Zügmondy, R. 1442.
Zuckerkandl, O. 1809.
Zumbusch, L. v. 1767.
Zwerg. 667.
Zwierzina, K. 551.

b) Auszeichnung.

Ach, N. 1349.
Ackermann, Alfr. 551. 1158. 1810.
Ahlwardt. 226.
Albrecht, E. 1349.
Althaus. 1190.
Althoff. 479. 1058. 1687. 1726.
Altmann. 1316.
Anacker. 479.
Anschütz. 1412.
Anschütz, W. 1506.
Anz. 913.
Anzinger, P. 1576.
Appel. 1316.
Appelmann. 637.
Apstein, K. 1506.
Arnim, H. v. 872.
Arnold, K. 225.
Arnold, A. F. 770.
Arnoldt, R. 225.
Ascoli. 226. 1687.
Asmus, W. 1316.
Augustin. 1576.
Baar, J. 1726.
Baccelli, G. 1058.
Bänisch. 1316.
Baensch-Drugulin, J. 637.
v. Barrenfeld. 225.
Bahlmann. 1767.
Ballas, E. 667.
Bang, W. 1810.
Bardenheuer. 404.
Bardt. 226.
Barth. 804. 1377.
Bauer. 803. 1158.
Baumann, F. L. 1687.
Baumann, M. 1687.
Baum. 804.
Baumgärtel. 1441.
Baumgarten. 803.
Baumgarten, O. 188.
Beck. 803. 1475.
Becker. 1539.
Becker, R. 770.
Behringer. 225.
Bellermann, G. 1475.
Bellermann, L. 1652.
Benecke. 226.
Berch, E. 703.
Bergbohm. 589.
Berghoff, A. 667.
v. Bergmann. 225. 588. 872. 1725.
Bernheim. 1158.
Beschorner. 1285.
Bethe, A. 516.
Bethge, O. 1125.
Bierling. 1158.
Binding. 803.
Bindseil. 1316.
Birkmeyer. 113.
Bischoff. 1442.
Blümel, W. 1443.
Blume. 913. 947.
Bobertag. 667.
Bode. 1020. 1377.
Boehm, Fr. 770.
Böhme. 1443.
Boehmer, H. 1125.
Bohmer, H. 637.
Boerner. 113.
Böttcher. 1539.
Böttcher, A. 1475.
Böttger. 226.
v. Boltenstern. 1475.
Bone, K. 1092.
Bonnet. 113. 1158.
Boodstein, O. 803.
Borchardt. 290.
Borges. 803.
Borrah, E. 637.
Bose, H. 1349.
Bradhering, H. 1506.
Brater. 803.
Brandenburg, K. 69.
Brandl. 157. 703. 1810.
Braun. 225. 226.
Breitfeld. 803.
Brie, S. 735.
Brockhaus, A. 36.
Brockisch. 989.
Brohm, E. 736.
Brugmann. 69.
Bruns, H. 370.
Buchka, K. v. 1020.
Buder, P. v. 330.
Buecheler, F. 188. 479. 835. 1377.
Bücher, K. 1810.
Buckmann, O. 1020.
v. Bülow. 226.
Bütschli, O. 1442.
Büttner, O. 736.
Burenstein, G. 1687.
Bulmerincq. 1412.
Bunge, R. 69. 113.
Burmester, L. 835.
Busch. 1539.
Busche, E. 637.
Busse, J. 703.
Campe, B. 1652.
Caro, H. 1190.
Cauer. 225.
Claisen, L. 225.
Clar, M. 267.
Conrath, J. 1253.
Conzen, L. 1412.
Cornill. 1316.
Cranz. 69.
Czerny. 1377.
Fabritz, K. H. 225.
Damaszewski, A. v. 1349.
Dammer, U. 113.
Damsch, O. 1767.
Danz, E. 913.
David, B. M. 1158.
Decker, A. 1475.
Deckert. 637.
Deichmann. 1412.
Delisle, B. 226.
Denckmann, A. 1506.
Dernburg, H. 1412. 1687.
Dewitz, A. 803.
Diebler. 803.
Diels. 226. 1412.
Diels, L. 1687.
Diels, O. 803.
Diener, W. 1506.
Dietz. 226.
Dietz, C. B. 551.
Diezel. 1255.
Dinse, P. 551.
Dittmar, E. 872.
Doeple, P. 1506.
Doerks. 1475.
Dörpfeld. 1617.
Doflein, F. 636.
Dohrn. 589.
Donner. 113.
Dourrelepont, J. 872.
Drechsler, F. R. 1020.
Drigalski, W. v. 113.
Drude. 188.
Drygalski, E. v. 637. 1092. 1377.
Du Mesnil. 1652.
Dürr, J. Fr. 637.
Dunger. 803.
Ebstein. 1687.
Eckardt. 1316.
Eggeling, H. 913.
Ehlers, W. 637.
Ehrenthal, H. 267.
Ehrlich. 1475.
Eifele, Fr. 1349.
Eisenmann. 1092.
Eisenschmidt, R. 637.
Ellenberger. 479.
Elster. 667.
Eltzbacher, P. 637.
Engelkemper, W. 1617.
Engler, Ad. 1092.
Engler, H. 1652.
Engwer, Th. 1092.
Enke, A. 1687.
Eppink, O. 1058.
Erman. 1316.
Esternang. 1316.
Ewen, J. 1539.
Fabarius, E. A. 1253.
Fabian, H. 667.
Faust, E. 516.
Feldhahn, W. 1726.
Fell. 226.
Ferwer. 1316.
Feußner. 225.
Ficker. 1412.
Ficker, J. 1253.
Fiedler, W. 1687.
Filchner, W. 1810.
Finke, H. 1349.
Finkelstein, H. 479.
Finsterwalder, S. 1157.
Fischer. 803. 804.
Fischer, B. 1576.
Fischer, E. 1253.
Fischer, H. 226. 667.
Fischer, P. M. 1443.
Fischer, Th. 1092.
Fittig, R. 1726.
Flamm. 1316.
Flechsig. 803. 1687.
Fleckner. 225.
Fleiner, F. 1125.
Fleischer, G. O. 1443.
Flemming, Joh. 479.
Flinzer. 35. 804.
Förster. 804.
Foerster, G. 225.
Foerster, K. 226.
Forke, A. 1125.
Fox, L. 1475.
Frankenbach. 1316.
Freiesleben. 516.
Freudenthal. 1316.
Frehse. 1506.
Freytag. 913.
Friedrich. 803.
Friedrichs. 225.
Friese. 226.
Fritsch. 157.
Fritze. 1506.
Fritzen, Ph. 1506.
Fritzsche. 803.
Fröhling, L. 404.
Fröhlinger. 803.
Frommbold. 1158.
Froning, M. 736.
Froriep, A. 1687.
Fürstner. 226.
Fuhlhage, K. 1506.
Fuhrmann. 637.
Gabriel, S. 113. 187.
Gärtner, A. 914.
Gaffky, G. 1726.
Gagel, C. 1506.
Ganz. 1539.
Gaßmeyer. 803.
Gebhardt, W. 1253.
Gehre. 803.
Geib, K. 1221.
Geller. 35.
Genthen, W. 1652.
Genz. 226.
Genzmer, A. 330.
Gerland, G. 1253.
Gerverding. 1158.
Gierke. 589.
Giesing. 1726.
Giesel, C. 1253.
Gille, A. 835.
Glombik, R. 1412.
Goebel, K. 1157. 1442.
Gorges, W. 1475.
Goering. 226.
Gortitz. 1316.
Görlitzer. 1687.
Goldberg. 803.
Goldschmidt, R. 636.
Goldziher. 1412.
Gombert. 1316.
Gornitza, O. 1539.
Gothein, Eb. 1349.
Granier. 113.
Graul. 803.
Gramitz. 1158.
Grenacher, H. 703.
Grenfell, L. 1687.
Gretener. 1316.
Grimm. 803.
Groß. 804.
Großmann. 444.
Grove, O. v. 290.
Gruber, A. 1349.
Gruba. 803.
Gunther. 803.
Günther, O. 69.
Gurke, M. 636.
Gundlach, W. 588.
Hammeister. 113.
Hacker, L. 1058.
Hänel. 226.
Hänel, A. 290.
Haenisch. 1316.
Hänsch. 804.
Häntel. 1617.
Hagens. 947.
Haguenin, E. 1349.
Hahn. 803.
Hamann, O. 1377.
Hamburger. 1412.
Hammer, E. 1475.
Handel, O. 872.
Hankamer, H. 667.
Hann, J. 1810.
Hanow, R. 637.
Harms. 226.
Harnack. 226. 1020.
Harnisch, A. 1617.
Hartmann, G. 667.
Hartung. 804.
Hartwig. 1506.
v. Hase. 1316.
Hassell, K. v. 736.
Hauffe. 226.
Haug, F. 1349.
Haupt. 225.
Hauser, Kasp. 188.
Hausknecht. 1316.
Hausrath, Ad. 479.
Haußleiter. 1158.
Heck. 1767.
Heck, L. 290.
Hecker. 637.
Hedicke. 225.
Heil, B. 330.
Heim. 404.
Heine, L. 69.

Digitized by Google

Heinisch. 1316.
Helfreich, Fr. 1092.
Hellmann. 414.
Helmer, L. 1475.
Helmert. 226.
Heilig. 804.
Hempel. 803.
Henkel, M. 1377.
Henle. 589.
Henneberg, R. 803.
Hense. 226.
Hentschel, K. H. 330.
Herbst, A. 637.
Hering. 157.
Hering, E. 1221.
Herrmann. 637.
v. Hertling. 157.
Hertwig, O. 637.
Hertwig, R. 330.
Herzberg, G. 225.
Herzfeld. 914.
Herzig, J. 872.
Herzog. 226.
Hettner. 157.
Heydkamp, W. 1726.
Heyn, E. 1092.
Hilbert, D. 299. 588.
Hillger, H. 1253.
Hillger, J. 1540.
Hilliger, H. 1726.
v. Hippel. 872.
Hitze. 226.
Hitzig. 1092.
Hoche, A. 1092.
Hoepfner, E. 1726.
Hoffa. 157. 736. 1068.
Hoffmann. 113.
Hoffs, Fr. von. 667.
Hofmann. 226.
Hofmann, K. 1687.
Hohenberg, O. 1190.
Holder, A. 1349.
Holfeld. 1316.
Holly. 1576.
Holtz. 1158.
Holtze. 113.
Holzinger. 225.
Hovestadt. 113.
Hoyer, W. 1285.
Huebner. 1576.
Hülsen, Chr. 1412.
Huppe. 1412.
Huser. 1506.
Hukestein, W. 637.
Humperdinck, E. 1092.
Ihmels. 803.
Illgner. 1316.
Illing. 113.
Imelmann, J. 516.
Irmer. 226.
Israel, O. 1617.
Istel, E. 1285.
Jacob. 803.
Jacobi. 1540.
Jacobsen, E. E. 1506.
Jacobson. 113.
Jaenicke, Th. 1767.
Jahn, F. H. 1443.
Jahn, J. 989.
Janitsch. 1316.
Jerning. 803.
Jensen, Wilh. 1767.
Jentsch. 157.
Joachim. 225.
Joergens, R. 1092.
Joest, E. 770.
John, G. 1413.
Jordan, H. 1506.
Jordan, K. 1726.
Julicher, A. 1617.
Jung, Ph. 1158.
Jungmann, E. 667.
Justrofinski. 667.
Kade, M. 872.
Kähler. 36.
Kastner. 803.
Katemann, R. 516.
Kahl. 588.
Kaiser, Fr. 1442.
Kaubahn. 1506.
Kappel, H. 667.
Karwoski, F. 113.
Karge, P. 330.
Keen, W. 1157.
Kehr. 404. 770.
Keibel, F. 1506.
Kempf. 1058.
Keyer. 804.
Kick, F. 667.
Kielhorn. 1412.
Kinkelin. 1506.
Kipper, H. 1190.
Kirchhoff, Ad. 299.
Kirchner. 803.
Kisch, G. 1158.
Kißner. 267.
Kittel. 803.
Klebs. 157.
Klee. 1377.
Klein, F. 113.
Klein, J. 516.
Klemensiewicz, R. 872.
Kling. 1092.
Klinger, M. 1221.
Klipstein. 913.
Kloeppel. 1443.
Klostermann, E. 69.
Kluge, F. 989. 1349.
Klumker. 1539.
Knapp. 226.
Kneser. 1316.
Knickenberg, F. 637.
Knipschaar, R. 1539.
Knoke. 1190. 1726.
Knu, A. 913.
Kobert. 1412.
Koch. 1475.
Koch, R. 835.
Koch, S. 1175.
Kogel, J. 1158.
Kohne. 1617.
v. Koenen. 226.
König, J. 1652.
König, Ph. 267.
Körner. 803.
Korte. 225.
Koster. 1506.
Koster, K. 1506.
Kohler. 1377.
Kohlmann, R. 330.
Koldewey, O. 1810.
Kolle. 947.
Kopp, A. 69.
Koppin. 226.
Kornfeld, H. 1285.
Korschelt. 1443.
Koser. 225.
Kossel, A. 1221.
Krafft, W. 1020.
Kratz, F. 1092.
Kranz. 803.
Kraske. 1377.
Krass. 1506.
Kratz, H. 667.
Krause. 803. 1617.
Krehl, L. 1158.
Kretschmar, H. 1377.
Kreuzberg, P. 1576.
Krey, J. 637.
v. Kries. 1349.
Kriete, F. 551.
Kropatschek. 225.
Krüger, Fr. 1412. 1539.
Krüger, Gust. 1726.
Krümmel, O. 267.
Krumbacher, K. 735.
Krusch, B. 1506.
Kuckuck, P. 479.
Kühn. 226.
Kühn, B. 1506.
Kühn, J. 299.
Kuppers. 1443.
Kuhn. 113.
Kuhn, E. 913.
Kuhnert, E. 1158.
Kulczinski, L. 1726.
Kulisch. 225.
Kunckell, F. 1221.
Kunze. 1113.
Kutner. 1377.
Lambert, M. 1767.
Lamberti, F. 1506.
Landau, L. 1652.
Lange, A. R. 1442.
Lanman, Ch. R. 637.
Larson, Ad. 703.
Lauer. 637.
Le Chatelier, H. 188.
Lehmann, H. 330.
Lehmann, P. 330.
Lehmann, R. 803.
Lehrert. 69.
Leicht. 804.
Leidenroth. 113.
Leinholdt, Fr. 1687.
Lemcke, H. 588.
Lenz, G. 1576.
Leo. 1377.
Leonhard, R. 225.
Leppla, A. 1285. 1377.
Lesklin. 803.
Lesser, E. v. 872.
Lettau, R. 299.
v. Leyer. 157.
Lexis, W. 1539.
Liebermann, E. 1190.
Liebrecht, L. 913.
Liebreich. 1412.
Liebmann, O. 914.
Lier. 1506.
v. Liliencron. 803.
Lindeck. 157.
Lindner. 803.
Lindt, W. 803.
Lippert, J. 1100.
Lippert, W. 1253.
Lochmann. 1316.
Löb, W. 516.
Löbker, K. 1576.
Löbel. 225.
Löffler. 1412.
Lohr. 1316.
Lonholm, L. H. 1726.
Loersch. 589.
Loew, E. 667.
Lohmeyer. 225.
Lommatzsch, E. 770.
Loofs, Fr. 188.
Lossow. 1158.
Lotz, A. 1767.
Loubier, J. 1475.
Lucae. 835.
Luckow, R. 1652.
Ludewig, H. 113.
Ludloff, K. 1506.
Ludwig. 1316.
Ludwig, E. 872.
Lust. 803.
Luschin v. Ebengreuth. 1687.
Luthmer. 225.
Maaß. 667.
Maeterlinck, M. 1092.
Magnus. 1316.
Mahler, A. 703.
Mahlert, A. 736.
Mai, J. 516.
Manes, A. 1349.
Mann, O. 299.
Manns, O. 516.
Marconi. 703.
Marcour. 226.
Martens, E. A. v. 1190.
Martin. 1158.
Marx, E. 872.
Marx, Fr. 872.
Maßmann. 226.
Mauer. 803.
Mayet, P. 1221.
Meier. 803.
Meier, P. 551.
Meinong, A. v. 872.
Meister. 804.
Meltzer. 947.
Mendel, E. 1576.
Mendelssohn, W. 1412.
Meschede. 1687.
Messien. 803.
Mettlich, J. 299.
Meyer, Friedr. 330.
Meyer, G. 69.
Meyer, Hans. 1726.
Meyer, L. 444.
Meyer, P. M. 1617.
Meyer, Th. 1475.
Michael. 1316.
Michaelis, K. 770.
Michelis, A. 637.
Miller, W. D. 1506.
Modersohn, W. 1767.
Möbius. 157.
Möhlau. 803.
Moeller. 226.
Mohr. 804.
Molitor, K. 1767.
Momber, A. 1510.
Monaci, E. 1221.
Monod, G. 1158.
Montelius, O. 1221.
Mork, H. 1767.
Moritz, Fr. 1058.
Moßdorf. 113.
Mucke, R. E. 770.
Mühlemann, E. 913.
Müller. 1020.
Müller, E. 872.
Müller, Gust. 1540.
Müller, Joh. 770.
Müller, Karl. 1726.
Müller, Nik. 1020.
Münch. 226.
Muncker, F. 1687.
Musil, A. 872.
Mylius, F. 1221.
Nagel. 1020. 1190.
Napolski, M. v. 1726.
Napolski, St. v. 1726.
Naß. 69.
Nathorst, A. 1158.
Nawrath. 667.
Nebe. 1475.
Nebender. 35.
Nerdau. 1442.
Nehring, W. 1058.
Neisser. 1316.
Nernst, W. 69.
Nestler. 1443.
Neuberg. 803. 835.
Neumann, O. 872.
Neumayer, G. v. 989.
Neumeister. 588. 803. 1810.
Newcomb. 226.
Nieberding. 226.
Niehus. 1125.
Niessen, H. 1687.
Nitter, K. 1158.
Noack. 1442.
Nocht. 1190.
Noodt, G. 1687.
Nottebohm. 1058.
Nüßlin, O. 1349.
Oberhummer, E. 872.
Oeser, M. 1412.
Oettli. 1158.
Olzscha. 113.
Opitz. 803.
Oppenheim, H. 1253.
v. Ortenberg. 1767.
Osborn, H. 637.
Osterhage, G. 667.
Ostermann. 226.
Ostwald. 588. 1412. 1443.
Otto, J. 1253.
Otto, R. 1810.
Paasche. 1540.
Pabst. 803.
Pachaly. 803.
Paetel. 1412.
Paetel, G. 872.
Pannenborg, A. 667.
Papperitz. 803.
Partsch. 226.
Passow. 667.
Pastor. 35. 872.
Pattenhausen. 803.
Paul, H. 1687. 1767.
Paul, K. F. 703.
Paulsen. 225.
Pauly, J. 1539.
Peine. 803.
Pernter, J. M. 370.
Petersen, F. 370.
v. Petersen. 551.
Petry, F. 947.
Pfeffer. 803.
Pfitzner. 113.
Pickering, E. Ch. 636.
Pietsch. 803.
Pilz, G. 113.
Pintsch, H. 551.
Piper, P. 1285.
Pischel. 157.
Plana. 1316.
Planck, M. 1687. 1767.
Plehn, A. 913.
Plischke. 69.
Poeschel, Joh. 1020.
Pogatscher, H. 404.
Pohle. 1316.
Polatzek. 1253.
Polster, E. 667.
Ponfick. 1316.
Posern. 803.
Preibisch, R. 667.
Priorek, J. 1475.
Protzen. 69.
Putzger. 803.
Quaatz. 225.
Rabl, K. 1687.
Rackwitz. 69. 1687.
Reber, Frz. v. 1190.
Redlich, P. 736.
Regenberg, W. 1687.
Reichel. 804.
Reichel, E. 113.
Reinhard, J. R. 1442.
Reinicke, Em. 1413.
Reischel, G. 1020.
Reißner, H. 267.
Remelé. 36. 226.
Remmers, K. 1617.
Rentsch, J. 1442.
Reuß. 1539.
Reuß, K. 736.
Richter. 803.
Richter, E. R. 1443.
Richter, Joh. 1412.
Richters, F. 1652.
Riebel. 36. 157.
Riecke. 113.
Riehl, A. 516.
Rietschel. 226. 803.
Riße, J. H. 872.
Ritter, J. 1092.
Ritthausen, H. 370.
Rivnáč, A. 1253.
Rodenberg, K. 267.
Roderich, F. 1539.
Roder. 803.
Röder. 804.
Römer, E. 703.
Röntgen. 1576.
Roesener. 1475.
Roeßler, O. 1443.
Roethe. 589.
Rohn. 803.
Roland, W. v. 1349.
Romeiks. 225.
Rosanes. 1316.
Rose. 1442.
Rosenberg, M. 444.
v. Rottenburg. 589.
Rousselot, P. 1158.
Roux. 226. 1158.
Rubens, H. 113. 1190.
Ruckstäschel. 803.
Rudert. 113.
Rudolphi, M. 516.
Rudow, F. 667.
Rüger. 1442.
Rühl. 226.
Rümelin, G. 1349.
Ruge, R. 404.
Ruland. 225. 588.
Rumler, G. 637.
Runge. 226. 1158.
Sach, A. 1506.
Sachau, Ed. 267.
Salkowsky. 835.
Salomon, L. 1617.
Sartorius v. Waltershausen. 225.
Sattler. 225. 803.
Schaarschmidt. 803.
Schaarschmidt, J. Th. 225.
Schade. 667.
Schaefer, A. 1617.
Schaefer. 770.
Schaffer, J. 872.
Scharschmidt. 113.
Schaudinn. 457.
Schauenburg. 1316.
Scheel, O. 69.
Scheibe, R. 637.
Scheibner. 804.
Scheins, M. 667.
Scherffer, E. 667.
Schermann. 913.
Schieck. 913.
Schilling, J. 1412.
Schipper. 1412.
Schirmeister, M. 1475.
Schirmer. 1158.
Schirren, K. 1810.
Schladebach. 1810.
Schlemmer, H. 637.
Schlumberger, G. 1687.
Schmaltz, R. 225.
Schmarsow. 803.
Schmid. 804.
Schmid, Andr. 1767.
Schmidt. 1767.
Schmidt, P. W. 872.
Schmidt, Rud. 1576.
Schmuhl, K. 1506.
Schneider, E. 947.
Schneider, Friedr. 370.
Schnellenbach, J. 1539.
Schobloch, A. 1412.
Schoemann, H. 1652.
Schönbach, A. E. 1125.
Schoene. 1285.
Schönfeld. 588.
Scholz. 913.
Schrader. 667.
Schrader, O. 636.
Schreyer. 225.
Schroedel, H. 1377.
Schröder, H. 1158. 1285.
Schröder, P. 1506.
Schroers. 589.
Schubring, F. 703.
Schübeler, R. 667.
Schuller, J. 667.
Schülzer. 225.
Schütt. 1158.
Schütte. 803. 1377.
Schütze. 803.
Schulze. 1539.
Schulze, E. P. G. 1190.
Schulze, F. H. 588.
Schumacher. 589.
Schuppe. 1158. 1221.
Schuster. 404.
Schwalbe. 1767.
Schwalbe, G. 516.
Schwappach. 36.
Schwartz, P. 479.
Schwarzenberg. 113.
Schweikert, E. 1442.
Schwendener. 1190.
Schwenke, P. 69.
Schwerdtner. 803.
Schwieder, A. 667.
Sdralek. 1316.
Seedorf, H. 404.
Seehausen, O. 913.
Seelig. 1726.
Seeliger, H. v. 370.
Seelmann. 1576.
Seelmann-Eggebert. 736.
Seemüller, J. 872.
Seiffer. 803.
Seiffert, E. 667.
Seiffert, M. 1687.
Senator. 225.
Seybold, C. 989.
Siegert. 113.
Siegle, A. 947.
Sieglin, H. 803.
Simon, A. 267.
Simon, H. 114.
Simon, W. 1687.
Slaby. 479. 1020.
Smend. 1412.
Snellen sen., H. 1158.
Solms-Laubach, Herm. Graf zu. 1190.
Sommer, A. 637.
Sonnenburg. 703.
Spalteholz. 637. 804.
Speck. 803.
Sperling, O. 1442.
Spiro, K. 516.
Sprotte. 1316.
Staake. 803.
Stadel. 36.
Stahl. 479.
Stahl, E. 1687.
Stahlberg, W. 551.
Stampe. 225.
Stange. 667.
Stapenhorst. 226.
v. Starck. 1190.
Stark. 1539.
Stecher. 803.
Stein. 1539.
Steinbrecht, M. 1652.
Steinen, K. v. d. 188. 989.
Steinmeyer. 113. 1475.
Steinschneider. 637.
Stenger, P. 637.
Stern, P. 637.
Steude. 803.
Steup, J. 1349.
Stilling. 225.
Stock, A. 637.
Stoerk. 1158.
Stolz, E. 1285.
Stolze, F. 479.
Stoy, St. 1617.
Strack. 226.
Straßmann, Fr. 330.
Straßmann, P. 637.
Strauch, M. 667.
v. Strümpell. 1316.
Struve, H. 1412.
Strzygowski, J. 1687.
Sturenburg. 803.
Sturtz, B. 1506.
Supan, A. 1810.
Suppes, O. 1412.
Tappert, W. 736.
Tempeltey, E. v. 1092.
Terey, J. 1687.
Thaiß. 226.
Thieme, G. 1475.
Thierfelder, H. 330.
Thöne. 113.
Thomas. 804.
Thomas, L. 1349.
Thomé. 1158.
Thurneysen, R. 1349.
Tiemer. 225.
Toepler, A. 1349.
Trendelenburg. 770. 1412. 1767.
Trertepohl. 770.
Treplin, L. 803.
Treptow. 804.
Treu. 444.
Trinius, A. 69.
Troeltsch. 1221.
Tuczek, F. 516.
Türk. 947.
Tumarkin, A. 913.
Uhle. 804. 1475.
Uhlworm. 157.
Ullmann. 225.
Ulrici, A. 703.
Unbescheid. 947.
Unger. 1443.
Vaihinger, H. 1767.
Valentin, G. 1349.
Valentiner, K. W. 1349.
Velten, K. 1652.
Viehoff, H. 913.
Voeltzkow, A. 736.
Vogel. 770. 1020. 1767.
Vogel, H. K. 1687.
Voigt. 588. 804.
Voigt, W. E. A. 1443.
Vollmer, F. 1687.
Wallot. 803.
Wangerin, A. 588.
Warschauer. 225.
Weber, Fr. 1058.
Weber, H. 1726.
Weberbauer, A. 913.
Wedekind, L. 1349.
Wedig. 1253.
Weeren. 1316.
Weese, A. 1617.
Wegener. 225.
Wehage. 267.
Weicker, G. 770.
Weidemann, R. 1539.
Weigand, G. 835.
Weil, R. 330.
Weinand, J. 667.
Weinschenk, E. 404.
Weismann. 1158.
Weismann, A. 1349.
Weißbrodt. 267.
Wellhausen. 226. 299. 1157.
Werners. 1125.
Wertsch. 637.
van Werveke. 1767.
Westphal. 36.
Westphal, E. 989.

Weuster, H. 1092.
Weyer, H. 1175.
Weyl Th. 114.
Widmaier. 667.
Wiebe, H. 1221.
Wiedtfeld, A. 1726.
Wieland. 1158.
Wien, W. 1506.
Wiener. 803.
v. Wieser. 872. 1810.
Wiesner. 1316.
Wigand, A. 1575.
Wille, J. 1349.
v. Wilamowitz-Moellendorff. 114. 588.
Willert. 226.
Wilmanns, W. 1125.
Wilpert, J. 1092.
Winyer, E. 1475.
Wissowa, G. 947.
Wittmack. 157.
Wittrock. 1687.
Wohler. 736.
Wohlrab, E. M. 770.
Wohltmann, F. 637.
Wolf. 637. 1316.
Wolf, G. W. 588.
Wolf, M. 1349.
Wojsidlo, R. 1767.
Wrede, R. 444.
Wrede, W. 1221.
Wüllner. 1125.
Wulfert. 637.
Wuttig. 803.
Wuttke, R. 330.
Zahn 215.
Zander, H. 1506.
Zarncke. 801.
Zedler, G. 113.
Zeppelin, Graf. 1767.
Zergiebel. 801.
Zermelo, E. 113.
Zeumer, K. 1687.
Ziller. Fr. 1726.
Zimmer, H. 1687.
Zimmermann. 637.
Zimmermann, E. 1255.
Zitelmann. 569. 1062.
Zopf, W. 225.
Zorn. 589.
Zuckerkandl, E. 872.
Zweifel. 803.
Zweigert. 225.
Zwiedineck-Südenhorst, H. v. 872.
Zwingenberger, O. 226.

c) Tod.

Abel, Karl. 1726.
Althof, Herm. 703.
Amann, Josef. 226.
Amberg, Gustav. 158.
Ambrosoli, Solone. 1413.
Atkinson, Edward. 69.
Aubenas, Adolf. 589.
Auer, Hans W. 1285.
Ausfeld, Eduard. 589.
Bauer, Gust. 589.
Beilstein, Friedr. Konr. 1540. 1617.
Bendall, Cecil. 517.
Bennecke, Wilh. 158.
Benrath, Herm. 1768.
Bensheimer, Alb. 1221.
Bergbom, Kaarlo. 226.
Bessier, Leop. 330.
Bever, Konr. 479.
Bickell, Gust. 188.
Bier, Ernst Wold. 114.
Bierfreund, Theod. 770.
Blaschnick-Arndt, Fanny. 1576.
Bobba, Romualdo. 36.
Bodemann Ed. 1413.
Böhmer, Ed. 299.
Bogdanow, Alex. 1190.
Boltzmann, Ludw. 1316.
Borries, Aug. v. 330.
Boutmy, Emile. 267.
Bracciforti. 1476.
Bräutigam, Ludw. 1540.
Brakebusch, Ludw. 873.
Bratke, Eduard. 267.
Bréton, Georges. 517.
Brouardel, Paul. 1125.
Brunetière, Ferd. 1810.
Bruppacher-Maurer, Heinr. 835.
Beusch, Karl. 1020.
Buchenau, Franz. 667.
Butler, James Davie. 36.
Cabanis, Jean Louis. 371.
Cantoni, Carlo. 1349.
Carnoy, A. 226.
Cesáro, Ernesto. 1377.
Chelius. 114.
Christ, Wilh. v. 299.
Christian, Arth. 1413.
Christomanos, Anast. K. 1540.
Clarke, Charles B. 1316.
Claudin, Anatole. 444.
Cohn, Herm. 1349.
Craigie, Mary T. (Pseudonym John Oliver Hobbes). 1221.
Crome-Schwiening, Karl. 989.
Cüppers, Wilh. Hub. 1058.
Currie, Pierre. 637.
Czermak, Wilh. 1349.
David, J. Henr. 1656.
Demmering, Gerh. 1688.
Diesterweg, Moritz. 370.
Doremus, D. Ogden. 551.
Drinow, Marin St. 516.
Drude, Paul 1020.
Dufayel, Karl. 1190.
Dupont, J. 158.
Duvernois, Nikol. 736.
Dzierzon, Joh. 1576.
Ebner, Ludw. 947.
Ehrhardt, Wolfg. 1576.
Emmerling, Adolf. 517.
Erkko, Jul Jak. 1687.
Evers, Matth. 1285.
Exth, Max v. 1253.
Fatio, Viktor. 517.
Fayer, Ladisl. 1653.
Feddersen, Arthur. 404.
Felix, Lud. 1413.
Felsing-Pichler, Hel., geb. Trenkner. 1726.
Filippi, Angelo. 158.
Fischer, William. 1617.
Forstemann, E. Wilh. 1617.
Fokker, A. P. 1476.
Friedensburg, Wilh. 1058.
Fritsch, Karl v. 158.
Frommel, Gaston. 804.
Frydmann, Marcel v. 1653.
Füchtbauer, Georg. 1058.
Fürstner, Karl. 667.
Funk-Brentano, L. 267.
Futterer, Karl. 370.
Gad, G. C. C. 1020.
Garcia, Manuel. 989.
Garnett, Rich. 637.
Garzen, Paul v. 1316.
Garzarolli, Karl Edler v. Turnlackh. 1767.
Gebhardt, Osk. v. 736.
Gebhardt, Rob. 1688.
Geib, Peter. 1653.
Geiger, Alfr. 1092.
Gelpke, Th. 551.
Gelzer, Heinr. 1056.
Gengel, A. 804.
Gerstenberg, Karl. 770.
Giacosa, Giuf. 1316.
Glümer, Claire v. 804.
Goering, Ad. 1768.
Goltz, Herm. v. d. 1125.
Graff, Karl. 404.
Grisebach, Eduard. 517.
Groß, Karl. 370.
Grunow, Johs. 551.
Gui, Enrico. 157.
Gurewitsch, Jakob. 517.
Gusserow, Ad. 299.
Gutenäcker, Friedr. 801.
Haaß, Rob. 70.
Haigh, A. E. 158.
Harland, Henry. 114.
Harper, W. 188.
Harnf, Adolf. 69, widerrufen 226.
Hart, Heinr. 914.
Hartmann, Ed. v. 873.
Harz, K. Otto. 1768.
Haslund, Alex. 637.
Hassel, Paul. 1159.
Haubitzer, E. 1158.
Hausen, M. v. 1020.
Hecht, L. H. 701.
Hedenstjerna, Alfr. (Pseud. Sigurd). 1506.
Hegelmaier, Friedr. 835.
Hegret, Ant. 1158.
Heimann, Georg. 1687.
Heims, Paul. 989.
Heine, Otto. 873.
Heinzerling, Fried. 158.
Held, Ph. 1377.
Herwarth Hugo. 1206.
Herzen, Alex. 1253.
Herzenstein, M. J. 1190.
Hesse, Friedr. 1540.
Heyd, W. v. 370.
Heyne, Moritz. 404.
Hickmann, Ant. Leo. 1092.
Hildebrand, A. 188.
Himly, Aug. 1476.
Hirschberg, Ernst. 947.
Hobbes, John Oliver, s. Craigie. 1221.
Hölder, Herm. v. 479.
Hormann, A. 1020.
Holyake, G. Jak. 226.
Holzner, Georg. 370.
Hopper, Nora (Frau Chesson). 637.
Hosch, F. 36.
Hultsch, Fr. Otto. 589.
Huppert Phil. 637.
Huth, Georg. 873.
Ibsen, Henrik. 804.
Israel. 1285.
Jablotschkow, Mich. 639.
Jacobi, Hugo. 1617.
Jardle, Herm. 69.
Jahn, Johs. 1190.
Jeleonski, Feod. 1767.
Joly, J. 188.
Jordan, Max. 1662.
Joubert, Karl. 330.
Jung, Ludw. 1378.
Kalina, Ant. 736.
Kalthoff, Alb. 736.
Kapff, Adolf. 736.
Kasser, K. Wilh. 637.
Katsch, Adolf. 267.
Kehrer, E. A. 1092.
Kielland, Alex. 637.
Kirchbach, Wolfg. 1316.
Kirschrot-Prawnicki, Josef. 1221.
Klaczko, Julian. 1726.
Klein, Otto. 1576.
Kleinwächter, Ludw. 637.
Kluge, Ernst. 551.
Knopf. 216.
Kogler, Eduard. 158.
Korber. 1092.
Köröst, Jos. 950.
Kolaczek, Johs. 226.
Koristka, Karl v. 226.
Kowatsch, Mart. 1768.
Krause, Emil. 667.
Krauß, H. Nikol. 1377.
Krauß, Karl. 1726.
Kriwenko, S. N. 1020.
Krocker, Alb. 1443.
Kropatschek, Herm. W. 989.
Kuhn, Heinr. 1190.
Laißle, Friedr. v. 1688.
Lamperticq. 637.
Langley, S. Pierpont. 444.
Lautenschläger, Karl. 989.
Ledebur, A. 873.
Leimbach, Karl. 114.
Leiningen-Westerburg, Karl E. Graf zu. 1413.
Leverkin, Osk. 1377.
Lilienthal, Wilh. (Wilh. Thal) 637.
Lilln, Friedr. 1617.
Lindhagen, A. 873.
Lipperheide, Frz. v. 1159.
Lippert, Paul. 1617.
Ljubinow, Nikolai. 479.
Lorberg, Herm. 444.
Lorrain, Jean. 989.
Lossen, Wilh. 1576.
Luchini, Odoardo. 226.
Lustkandl, Wenz. 947.
Mahon, John. 637.
Markgraf, Herm. 158.
Matthiessen, Ludw. 1688.
Mayer, Wilh. 267.
Mazzatinti, Giuf. 667.
zur Megede, Joh. Rich. 517.
Melioranski Platon Mich. 914.
Melle, M. A. van. 406.
Menger, Ant. 299.
Meyer (Psychiater) 1092.
Meyerhoffer, Wilh. 667.
Milde, Natalie v. 589.
Molinier, Emile. 736.
Muhlbrecht, Otto. 1158.
Müller, Alex. 267.
Müller-Auerbach, Wilhelm. 70.
Muoth, J. K. 1058.
Mylius, Otto. 330.
Natge Hans. 370.
Nathusius, Mart. v. 479.
Nathusius-Reinstedt, Heinr. v. 1058.
Neumann, Isid. v. 1285.
Nieper, Ludw. 589.
Nilsson, Lars A. 479.
Nitze, Max. 371.
Nöldeke, Wilh. 1726.
Nordhoff, Jos. Bernh. 1349.
Oberreit, Herm. Ludw. Ed. 1058.
Obst, Herm. 770.
Ochsenius, Karl. 1810.
Oltramare, Gabr. 639.
Osten-Sacken, K. Rob. v. 801.
Owsjannikow, Phil. Wassil. 947.
Partel, Herm. 667.
Panow, Nik. 1377.
Pape, K. 736.
Pasquali, Ercole. 158.
Pereda, J. Maria. 444.
Perraud 330.
Pfannenschmidt, Heino. 667.
Pfitzer, Ernst. 1767.
Philo vom Walde. 188.
Piekosinski, Franz. 1768.
Pierce, James S. 551.
Pierson Reginald H. 1221.
Pilat, Roman. 637.
Pilger, Robert. 114.
Poleck, Theod. 873.
Polstorff, W. 667.
Popow, A. Stepanowitsch. 267.
Popow, L. W. 1652.
Preuner, Aug. 1377.
Priesack Jul. 1020.
Prochaska, K. 672.
Proiß, Rob. 667.
Proschholdt, Ludw. 1092.
Rachs, Hennie 914.
Ranet A. 947.
Reimann, Heinr. 804.
Reinbach, Georg. 1767.
Reinelt, Johs. (Pseud. Philo vom Walde). 188.
Reinhardt, Heinr. 1810.
Reitzel, Theod. 1413.
Renevier, Eug. 703.
Renk, Anton 267.
Righetti, Carlo (Pseud. Cletto Arrighi). 1617.
Ritter, Bernh. 1413.
Ritter, Wilh. 1540.
Rosenberg, Adolf. 404.
Rosenstein, Siegm. S. 267.
Rosenthal, Friedr. 1190.
Rothmund, Aug. v. 1576.
Rousse Edm. 1158.
Rueß, Thaddäus. 70.
Saar, Ferd. v. 1125.
Sachsalber, Ad. 69.
Sander, Konst. 69.
Schaudinn, Fritz. 947.
Schell, Herm. 816.
Schellwien, Ernst. 770.
Schelske, Rud. 299.
Schmidt, Chr. 835.
Schmidt, Emil. 1540.
Schmitt, John. 617.
Schnauß, Herm. 517.
Schönborn, Karl. 1810.
Schubert, Jos. 1285.
Schurz, Karl. 770.
Schuster, Heinr. 637.
Seelig, Wilh. 1158.
Seidel, Heinr. 1617.
Sevin, Herm. 914.
Seversen, Rudolf. 551.
Sorel, Alb. 989.
Spasowicz, Wlad. 1687.
Speidel, Ludw. 267.
Spiegel, Friedr. v. 36.
Sprengel. 188.
Ssobko. 1316.
Ssokolow, M. J. 1058.
Stacke, Ludw. 1125.
Stade, Bernh. 1768.
Stadler, Ludw. 1092.
Stadtmüller, Hugo. 226.
Stasow, Wlad. Wassilj. 1576.
Stavenhagen, Fritz. 736.
Stetschkin, Nik. 947.
Stockhausen, Jul. 1413.
Stolper, Paul. 479.
Storoshenko, Nikol. 299.
Strack, Adolf. 947.
Sträubing, Adolf. 36.
Strenn. 801.
Stroganow. 1125.
Stuckenberg, Vigo. 188.
Szechy, Karl. 158.
Tann, Paul, s. Volmar. 703.
Taboada, Luis. 405.
Tarnowski, B. 804.
Tatischtschew, S. S. 1285.
Thaer, Albr. 1810.
Thal, Wilhelm, s. Lilienthal. 637.
Thiriart, Gust. 1316.
Thomé, Rich. 637.
Tiesler, W. 703.
Tilly Jos. Marie de. 1190.
Tivaroni, Carlo. 1058.
Tratschewski, Alex. 1253.
Treichler, Jak. 1349.
Twietmeyer, Eugen. 1540.
Uhl, Friedr. 226.
Ulrich, Jac. 1316.
Unger, G. Friedr. 1476. 1506.
Vanderkindere, Léon. 1653.
Vapereau, Gust. 637.
Vetter, Paul. 1413.
Vierordt, Osw. 1285.
Vogt, Theod. 1652.
Volmar, Paul (Schriftstellername: Paul Tann). 703.
Voß Alb. 1092.
Walde, Chr. 1377.
Waldersee, Paul Graf v. 1413.
Wanscher, O. 479.
Ward, H. L. D. 299.
Ward, Henry. 1020.
Waßmannsdorf, Karl. 1190.
Weber, Felix. 1253.
Weber Theod. 188.
Weichardt, Karl. 1443.
Weilmann, Aug. 1652.
Weinlechner, Jos. 1413.
Weiß F. G. Adolf. 69.
Weißenfels, Osk. 1020.
Weldon, W. F. R. 637.
Werthner, Adolf. 267.
Wibrand. 947.
Wieselgren, Harald. 517.
Witzel, Ad. 1092.
Wolbrich, Joh. 299.
Wolfskehl, P. 1377.
Wrede, Will. 1688.
Zabludowski, Isidor. 1726.
Zacharjasiewicz, Joh. 736.
Zamoni, Giovan i. 835.
Zeppelin, Graf Eberhard. 1576.
Zieglauer, Ferd., Edler v. Blumental. 1190.
Zöckler, Otto. 330.
Zucker, Alois. 1443.
Zürn, Ernst Sebaldus. 158
Zwick. 330
Zwiedineck-Südenhorst, Hans v. 1688.

5. Verschiedene Nachrichten und Mitteilungen.

Akademien:
— der Wissenschaften in Berlin, Bewilligung. 188. 553. 704. 874. 1126. 1540.
— in Davenport, Schenkung. 371.
—, Konferenz des Kartells deutscher Akademien. 1540.
— für Sozial- und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M. 267. 1059.
— —, Bericht. 804.
— —, Besuch. 1158.
— —, Erlaß des Kultusministeriums. 1253.
— der Wissenschaften in München, Bewilligungen. 190. 1688.
— der Wissenschaften in Paris, Stiftung. 990.
— der Wissenschaften in St. Petersburg, Kamtschatka-Expedition. 1093.
— der Wissenschaften in Wien, Bewilligungen. 517. 1540.
Amelang, C. F., Verlag. 100jähr. Bestehen. 1286.
Amt, Indisches, in London, Bücherei. 552.
Annalen der Physik, Redakteurwechsel. 1620.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Aljustrel (Portugal), Bronzetafel. 1476.
— auf der Insel Amorgos. 874.
— in Bulla Regia (Tunis), antiker Tempel. 948.
— in Castel Porziano (Laurentum), Kopie des Diskoswerfers. 1126.
— in Delos. 1317.
— in Karnak, altägypt. Skulpturen. 836.
— in Karthago, Marmorsarkophag. 371.
— Laokoongruppe, Bruchstück. 158.
— bei Liegnitz, Urnenfund aus der Slawenzeit. 480.
— in Milet, Museion. 1022.
— in Wittelberg bei Koburg, Skelette dreier Saurier. 1059.
— in Montana. 114.
— in Municipium Salvium, Bezirk Liuno. 1022.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Numantia, Lager des Scipio. 1317. 1507.
— in Ostia, Amphoren. 1093.
— in Oxyrhynchos, Papyrusfunde. 114. 767. 805. 1191.
— —, Fragment eines verlorenen Evangeliums. 771.
— in Pompeji. 406.
— in Rom, Niobide. 1688.
— an der Salarischen Straße zwischen Rom u. Monterotondo. Puteal. 948.
— in Sausgarten (Kreis Preußisch-Eylau), Münzfund. 553.
— in Sparta. Artemistempel. 639. 704.
— auf Sunion, archaische Statuen. 1378.
— bei Teano, in der Nähe von Neapel. 1413.
— in Tegea, Bruchstück des Decretum Diocletianum. 114.
— in Theben in Aegypten, Heiligtum der Hathor. 406.
Balten, Die deutschen, 3. Aufl., Erträgnis zum Besten von notleidenden Deutschen. 669.
Beethoven. Originalmanuskript der Waldstein-Sonate. 1160.
Bennigsen, R. v., Brieflicher Nachlaß, hgb. v. W. Oncken. 331.
Bibliotheken:
— der Universität Basel, Verkauf der Dubletten. 638.
— Kgl. Bibliothek in Berlin, 17 äthiopische Handschriften 36.
— des Frhrn. v. Biedermann. 1094.
— des Romanisten E. Bohmer. 990.
— Gräfl. Goertz-Wrisbergische, Ankauf. 1476.
—, Grisebach-Bibliothek, Ankauf. 950. 992.
—, Hamburger Stadtbibliothek, Erwerbung. 371.
— der Universität Heidelberg, Schenkung. 589.
— K. v. Heigels. 227.

Bibliotheken:
—, Universitätsbibliothek in Jena, Zuwendung. 70.
— des Lutherforschers Knaake. 878.
— des Historikers K. Koppmann in Rostock. 1352.
— des Schulrats Leimbach. 638.
— des Hofrats P. Leverkühn in Sofia. 1256.
—, Universitätsbibliothek in Münster i. W. Einweihung 1617.
—, Oeffentliche, in New York. 36.
—, Gesamtkatalog der preußischen Bibliotheken. 1192.
— des Dichters Puschkin, Erwerbung durch die russische Regierung. 1223.
— des Frhrn. v. Schleinitz. 875.
— des Nationalökonomen Prof. Schmidt. 551.
— des Prof. der Landwirtschaft Settegast. 551
— des schwäb. Dialektdichters Prof. G. Seuffer. 1224.
—, Straßburger Univ.- und Landesbibliothek 1093.
—, Kgl. Landesbibliothek in Stuttgart. 990.
— Sutro-Bibliothek in San Francisco. 736.
— des Botanikers M. Ward. 1512.
—, Kongreßbibliothek in Washington. 188.
— von Fr. v. Weech in Karlsruhe. 481.
Bitte eines Bücherliebhabers an Verleger und Autoren. 739. 772.
Brant, Seb., Bildnis, von A. Dürer. 739.
Breslauer, M. in Berlin, Antiquar.-Katalog. 1256.
Brevarium Benedictinum completum, Musikmanuskr. aus dem 10. Jahrh. 1440.
Bücher, neue:
Abbe, E., Sozialpolitische Schriften, hgb. von Czapski. 875.
Abhandlungen, Leipziger historische, hgb. von Brandenburg, Seeliger und Wilcken. 1511.
Achelis E. Chr. Eine Pastoraltheologie in Versen. Neudruck von J. V. Andreae: Das gute Leben eines rechtschaffenen Dieners Gottes (Straßburg 1619). 1507.
Adicke, E., Kant contra Haeckel. 2. Aufl. 915.
Adler, A., Leitfaden für den Unterricht in der Handelswissenschaft. 6. Aufl. [illegible]
—, Leitfaden der Volkswirtschaftslehre. 5. Aufl. 990.
Altdorfer, Landschaftsradierungen, hgb. von M. J. Friedländer. 1728
Ament, W., Fortschritte der Kinderseelenkunde 1895—1903, 2. Aufl. 1094.
Andersen, A., Das Abendmahl in den zwei ersten Jahrhunderten nach Christus. 2. Aufl. 844.
Andreae J. V., Das gute Leben eines rechtschaffenen Dieners Gottes. Neudruck 1507.
Anheisser, R., Altschweizerische Baukunst. 1542.
Aristotelesserklärer, Ausgabe der griechischen, v. H. Diels. 553.
Arndt, Ad., Allgemeines Berggesetz für die Preußischen Staaten. 4. Aufl. [illegible]
Arnim, B. v., Goethes Briefwechsel mit einem Kinde, hgb. v. J. Fränkel. 1512.
Arnim u. Brentano, Des Knaben Wunderhorn. 159.
Arnold C., Abriß der allgem. oder physikal. Chemie 2. Aufl. 738.
—, Repetitorium der Chemie. 12. Aufl. 1689
Aussprüche Friedrichs des Großen, hgb. von R. Eckart. 1768.
Avalos de Lima und Booch-Arkossy, Die Kunst, die spanische Sprache schnell zu erlernen. 1619.
Baden. Einzeldarstellungen badischer Kunst und Kultur aus älterer und neuerer Zeit hgb. v. d. Freien Vereinigung Karlsruher Künstler und Kunstfreunde. 1691.
Bäck S., Die Geschichte des jüdischen Volkes und seiner Literatur. 3. Aufl. 990
Baltus, K. Fr., Märchen aus Ostpreußen. 1577.
Bartels, Ad., Das Weimarische Hoftheater als Nationalbühne für die deutsche Jugend. 2. Aufl. 1223.
—, Die deutsche Dichtung der Gegenwart 7. Aufl. 1690.
Baschkirtseff, M., Tagebuchblätter und Briefwechsel mit G. de Maupassant. Uebers. von J. Virginia. 3. Aufl. 1258.
Bauer, K., Charakterköpfe zur deutschen Geschichte. 1770.
Bücher, neue:
Baumgartner, A., S. J., Reisebilder aus Schottland. 3. Aufl. 1511.
Bausteine zur preuß. Geschichte. 1378.
Beethovens Briefe. Kritische Gesamtausgabe, hgb. von A. Kalischer. 1060.
—, Gesamtausgabe von Th. v. Frimmel. 1060.
Beiträge, Münstersche, zur Philosophie, 1. Bd. 1413
—, Straßburger, zur neueren Geschichte, hgb. v. M. Spahn. 1688.
— zur Volkskunde, hgb. von E. Mogk. 2. bis 4. Heft. 1619.
Bellermann, H., Die Mensuralnoten und Taktzeichen des 15. und 16. Jahrh., 2. Aufl. 372.
Berbig, G., Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrh. 1688
Berggesetz f. d. Preuß. Staaten, hgb. v. Arndt. 1060.
Bernt Fr., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 738.
Biblia Pauperum, Heidelberger. Neudruck. 1728.
Bibliographie der deutschen Freimaurerischen Schriften. 1654.
Biblioteca di geografia storica, pubblicata sotto la direzione di G. Beloch, I. Bd. 1541.
Bibliotheca romanica, hgb. v. Gröber. Heft 11—22. 805.
Bibliothekenführer, Berliner, hgb. von P. Schwenke u. A. Hortzschansky. 1414.
Bildnisse König Ludwigs II von Bayern, aufgen. von J. Albert. Geleitwort von Fr. Hofmann. 949.
Billroth, Th., Die allgemeine chirurg. Pathologie und Therapie. 16. Aufl. 950.
Blanckmeister, F., Chronik der Familie. 950.
Blumhardt, J. F., Catalogue of the Library of the India Office. Vol. II, part IV. 1145.
Bode, W., Rembrandt und seine Zeitgenossen. 706.
Bohnemann, A., Grundriß der Faustgeschichte. 227.
Bölsche, W., Charles Darwin. 2. Aufl. 1141.
Börnstein, R., Leitfaden der Wetterkunde. 2. Aufl. 406.
Boos H., Die Geschichte der Freimaurerei. 2. Aufl. 341.
Bousset W., Die Religion des Judentums im neutestamentlichen Zeitalter. 2. Aufl. 1093. 1378. 1541.
Boyer u. Speranski, Manuel pour l'étude de langue russe. 4. Aufl. 706.
Brahms, Joh., Nachlaß. Briefwechsel. 1192.
Brandes, G., Studie, enthaltend: Henr. Ibsen, Unveröffentlichte Briefe an eine junge Freundin. 991.
Brentano, Cl., Godwin oder das steinerne Bild der Mutter. Neudruck, hgb. von A. Ruest. 1251.
Brentano, H., Peter der Große. 1653.
Briefe der Ninon de Lenclos, übers. von L. Schmidt. I. Bd. 737.
Brinkmann, Fr., Syntax des Englischen und Französischen in vergleichender Darstellung. 2. Ausg. 960.
Brockelmann C., Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen. 1379.
Browning Treasure Book, select. and arranged by A. M. Warburton 990.
Brunner, H., Deutsche Rechtsgeschichte. 1. Bd., 2. Aufl. 1618.
Brunner, L., Im Silberkranz. 270.
Buchner, M., Leitfaden der Kunstgeschichte. 10. Aufl. 1060.
Bücher K., Die Entstehung der Volkswirtschaft. 6. Aufl. 1509.
Bürkner, R., Biographie Richard Wagners. 1477.
Bulaeus, Geschichte der Pariser Universität. Neudruck. 737.
Bullingers Gegensatz der evangelischen und der römischen Lehre hgb. von C. von Kügelgen. Neudruck. 705.
Bundesgesetzgebung, Die schweizerische, mit Anmerk. von P. Wolf. 2 Aufl. 5. Lief. 738
Burns' Poems, selected and edit. by T. F. Henderson 1727.
Calvi, E., Bibliografia di Roma nel medio evo. I. Bd. 518.
Cambridge History of English Literature, hgb. von Ward und Waller. 481.
Carlill, H. F., The Theaetetus and Philebus of Plato translated and explained. 669.
Catalogue of the library of the India Office. Vol. II, part IV. 1445.
Bücher, neue:
Cathrein, V., S. J., Der Sozialismus. 9 Aufl. 771.
Chamberlain, H. St., Die Grundlagen des 19. Jahrh., 6. Aufl. Volksausg. 1350.
Chamfort, N., Aphorismen und Anekdoten. 771.
Charakterköpfe zur deutschen Geschichte, gez. v. K. Bauer. 1770.
Chronik der Familie, mit Einleitung von Fr. Blanckmeister. 950.
Classic Tales. Werke der engl. Prosaliteratur um die Mitte des 18. Jahrh., hgb. v. C. S. Fearenside. 1690.
Codex Vindobonensis Lat. 15 mit Vorrede von C. Wessely. 1054.
Colasanti, G., Fregellae, storia et topografia. 1542.
Contuzzi, Fr., Diritto costituzionale. 3. Aufl. 1413.
Coulton, G., Pearl (Perle). Modern engl. Uebersetz. aus d. Mittelenglischen. 949.
Credner, H., Elemente der Geologie. 10. Aufl. 1688.
Darwin, Ch., Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl, bearb. von H. Schmidt. Volksausgabe. 1811.
Day, F., Alte und neue Alphabete. 2. Aufl. 991.
Denifle, H., Luther und Luthertum in der ersten Entwicklung. 2. Aufl., hgb. von Weiß. 914.
—, Lutherpsychologie als Schlüssel zur Lutherlegende. Kritisch nachgeprüft von Weiß. 914.
Denkmäler der Malerei des klassischen Altertums, hrsg. von P. Herrmann. 1370.
Dernburg, H., Das bürgerl. Recht des deutschen Reiches u. Preußens. 3. Aufl. 1. Bd. 1508.
Deter, Chr. J., Abriß der Geschichte der Philosophie. 8. Aufl., bes. von G. Runze. 1191.
Dettweiler, P., Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts. 2. Aufl. 1090.
Diels und Schöne, Handschriften der antiken Aerzte, 1. Bd. 1351.
Diplomatarium Islandicum. 8. Bd., 1. Heft. 1567.
Dreßlers Kunstjahrbuch für 1908. 916.
Dreyer A., Bücherverzeichnis der Zentralbibliothek des Deutschen u. Oesterreichischen Alpenvereins. 1507.
Eckermann, Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hrsg. von F. Bernt 738.
Eckhart. Predigten, hgb. v. Pfeiffer. Neudruck. 115
Eid, L., Aus Alt-Rosenheim. 1769.
Elfenmärchen, Irische, übers. von den Brüdern Grimm, ausgew. v. J. Rutz. 1728.
Ellis, W. A., Biographie von Richard Wagner. 5. Bd. 1060.
Encyclopedia, Catholic. 1. Bd. 1413.
—, Jewish. 1727.
Engel, E., Geschichte der engl. Literatur. 6. Aufl. 227.
Engelien, A., Schulgrammatik der neuhochdeutschen Sprache. 9. Aufl., neubearb von H. Jantzen. 371.
Epiktet, Handbüchlein der Moral, hrsg. von W. Capelle. 1411.
Erdland, A., Wörterbuch und Grammatik der Marschallsprache. 1477.
Erdmann H., Lehrbuch der anorganischen Chemie. 4. Aufl. 1059.
Erkes, H., Kurzer Deutsch-Neuisländischer Sprachführer. 868.
Eßwein, H., Aphorismen u. Anekdoten von N. Chamfort. 771
Fechner, H., ABC-Bücher des 16. bis 17. Jahrhunderts 1. Heft. 817.
Feist, S., Die deutsche Sprache. 1509.
Ficker, Anfänge der reformatorischen Schrifterklärung (1515—1518). 805.
Ficker, G., Leitfaden der Mineralogie, 2. Aufl. 270.
Finanz-, Sozial- und Handelspolitik des Grafen Posadowsky. 4 Bde. Verlag von J. J. Weber. 1093.
Fischer K., Das Verhältniß zwischen Willen und Verstand im Menschen. 3. Aufl. 1653.
—, Kants Leben und die Grundlagen seiner Lehre. 2 Aufl. 1651.
Fischer und v. Henle, Bürgerliches Gesetzbuch. 7. Aufl 738.
Flinders-Petrie-Papyri, 3. Bd. 481.
Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformationszeit, hgb. v. Clemen. 481.
— —, 1. Bd., 6. Heft: Ein kurzer Begriff von Hans Knüchel, hrsg. von A. Götze. 1444.
Bücher, neue:
Foerster, W., Yvain von Kristian von Troyes. 3. Aufl. 1619.
Fontane-Brevier. 2. Aufl. Hrsg. von O. u. H. Spiero. 70.
Formularbuch für die freiwillige Gerichtsbarkeit. 5. Heft: Erbrecht. 1727.
Forrer, R., Die Schwerter und Schwertknäufe der Sammlung Karl von Schwerzenbachs. 270.
Forschungen in Ephesos, hgb. v. österreich. archäol. Institut. 1. Bd. 1446.
— zur christl. Lit.- u. Dogmengeschichte, hrsg. von A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. VI. Bd. 1. Heft. 874.
Fournier, A., Napoleon I. 2. Aufl., 3. Bd. 990.
France, A., Der Garten des Epikur, übers. v. O. Sigall. 70.
Frankensteins Musik-Jahrbuch 1906. I. Jahrg. 115.
Frankfurter, S., Unrichtige Büchertitel. 331. 518.
Franz, M., Erinnerungen einer Lehrerin. 37.
Frauenarbeiten, Wissenschaftliche. Hgb. v. H. Jantzen u. G. Thurau. 1094.
Fruchtschale, Die, Sammelwerk. 1728.
Führer durch das „Schiller-Museum in Marbach". 1255.
Funk, F. X. v., Apostolische Väter. 2. Aufl. 1541.
Furtwängler, A., Aegina. Das Heiligtum der Aphaia. 331.
Geiler von Kaysersberg, Aussprüche. Hrsg. v. P. Lang. 1811.
Geiser, A., Die deutschen Balten. 268.
Gentele, J. G., Lehrbuch der Farbenfabrikation. 3 Aufl. bearb. von A. Buntrock. 1317.
Geschichtsbibliothek, Illustrierte, für jung und alt 1651.
Gesetzbuch, Bürgerliches, nebst dem Einführungsgesetze vom 18. August 1896, hrsg. v. O. Fischer und W. v. Henle. 7. Aufl. 738.
Geyer u. Rittelmeyer, Gott und die Seele. Ein Jahrgang Predigten. 1443.
Gobineau, Deux études sur la Grèce moderne, hrsg. v. L. Schemann. 331.
Goethe-Bilderbuch für das deutsche Volk, hrsg. von Fr. Neubert. 1145.
Goethe-Festschrift von A. John. 1352.
Goethes Gedanken-Lyrik, hrsg. von P. Lorentz. 115.
Goethes Reineke Fuchs, Volksausgabe. 738.
Goethes Romane und Novellen. 2. Bd. der Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe. 1223.
Golschmann, L., Nouveau dictionnaire de poche russe et français. 772.
Grave, S. de, Quelques observations sur les mots d'emprunt. 990.
Grimm, Irische Elfenmärchen, ausgew. v. Rutz. 1728.
Grunsky, K., Festschrift aus Anlaß des Hugo Wolf-Festes zu Stuttgart. 1350.
Grunzel, J., System der Handelspolitik. 2. Aufl. 1159.
Gsell Fels, Rom und die Campagna. 372
Gubernatis, A. de, Dictionnaire international des écrivains du monde latin. 1192.
Günther, S., Didaktik und Methodik des Geographie-Unterrichts. 2. Aufl. 1507.
Gundlach, W., Bausteine zur preußischen Geschichte. Neue Folge. 1. Heft. 1288. 1378.
Gurlitt, C., Architektur Konstantinopels. 1728
Gutenberg-Gesellschaft. Veröffentlichung für 1906. 1192.
Guttmann, O., Handbuch der Sprengarbeit, 2. Aufl. 1350.
Haberlandt, G., Sinnesorgane im Pflanzenreich zur Perzeption mechanischer Reize. 2. Aufl. 1094.
Haeckel, E., Das Lebenswunder. Volksausgabe. 1811.
—, Prinzipien der generellen Morphologie der Organismen. 738.
Halberstadt in Wort und Bild. 590.
Handbuch der Architektur. 1811 fg.
— des Deutschtums im Auslande, hrsg. v. Allgem. Deutschen Schulverein. 2. Aufl. 1509.
Hansen, A., Repetitorium der Botanik für Mediciner. 7. Aufl. 1622
Harder, F., Werden und Wandern unserer Wörter. 3. Aufl. 1114.
Hardmeyer, J., Lugano und die Verbindungslinie zwischen den drei oberitalienischen Seen. 4. Aufl. 1653.
Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit. Heft 1: Unserer Lieben Frauen Leben von A. Dürer. 1127.

Digitized by Google

Bücher, neue:
Haviliers, C., Franz Xaver Kraus. 2. Aufl. 705.
Hawthorne, N., Transformation or the Romance of Monte Beni, Neudruck. 855.
Haym, R., Die Romantische Schule. 2. Aufl. 916.
Hebbelbuch, hrsg. von P. Lorenz. 115.
Hecker, O., Il piccolo Italiano. 2. Aufl. 669.
Heller, O. R., Karls V. Plan zur Gründung eines Reichsbundes. 1541.
Hegel. Ein Ueberblick über seine Gedankenwelt, zusammengestellt von G. Lasson. 1443.
—, Das Leben Jesu, Harmonie der Evangelien nach eigener Uebersetzung. Veröff. von P. Roques. 1768. vgl. 1350.
Hegi, G., Illustrierte Flora von Mitteleuropa. 1. Bd., 1. Heft. 1444.
Hehn, V., Reisebilder aus Italien und Frankreich, hrsg. von Th. Schiemann. 2. Aufl. 481.
Heine, H., Briefe. Sonderausgabe. Hrsg. von H. Tardel. 949.
Henne am Rhyn, O., Die Freimaurerei in zwölf Fragen und Antworten. 6. Aufl. 1023.
Herbst, W., Hilfsbuch für die deutsche Literaturgeschichte. 8. Aufl., hrsg. v. E. Berning. 446.
Hermann, P., Denkmäler der Malerei des klass. Altertums. 1379.
— Deutsche Mythologie in gemeinverständlicher Darstellung. 2. Aufl. 1022.
Heyer, C., Der Waldbau oder die Forstproduktenzucht, bearb. von R. Hess. 5. Aufl. 1060.
Heyse, P., Im Bunde der Dritte. Als Nr. 19 der „Französischen Uebungsbibliothek" bearb. von A. Braunmann. 669.
Hinde, E., Die Breslauer Goldschmiede. 1021.
Höber, R., Die physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe. 2. Aufl. 1727.
Hoensbroech, Graf v., das Papsttum in seiner social-kulturellen Wirksamkeit. Volksausgabe. 2. Bd.: Die ultramontane Moral. 1541.
Hoffmann, P. W., Kurrentschriftliche Kürzungen. 515.
Hoffmann u. Groth, Deutsche Bürgerkunde. 4. Aufl. 1769.
Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Chl., Denkwürdigkeiten. 1313.
Huch, A., Synopse der drei ersten Evangelien. 3. Aufl. 1577.
Hübners Geographisch-statistische Tabellen aller Länder der Erde. Hrsg. v. Fr. v. Juraschek. 55. Ausg. 1618.
Ibsen, H., Unveröffentlichte Briefe an eine junge Freundin. Studie, hrsg. v. G. Brandes. 991.
Ilg, B., Walteufel Märchen und Schwänke. 1819.
Irving, W., Sketch Book by G. Crayon, Neudruck. 850.
Jähns, M., Feldmarschall Moltke. 2. Aufl. 1653.
Jahrbuch der deutschen Bibliotheken, hrsg. vom Verein deutscher Bibliothekare. 4. Jahrg. 149.
— der Neuen Bach-Gesellschaft. 1620.
—, Statistisches, für den preuß. Staat, hrsg. v. Kgl. Statist. Landesamt. 189.
Jane, T., Heresies of sea power. 805.
Jentsch, E., Grundbegriffe und Grundsätze der Volkswirtschaft. 2. Aufl. 1769.
Jerusalem, W., Einleitung in die Philosophie. 3 Aufl. 668.
Jewish Encyclopedia. Veröffentl. von Funk, Wagnalls u. Co. in New York. 1222.
Jiriczek, O., Die deutsche Heldensage. 3. Aufl. 915.
Jochmann, E., Grundriß der Experimentalphysik. 16. Aufl. 1811.
John, A., Goethe-Festschrift. 1382.
Jungst, Joh., Der Methodismus in Deutschland. 3. Aufl. 915.
Jurenka, H., Schulwörterbuch zu J. C. Sedlmayers ausgewählten Gedichten des P. Ovidius Naso. 3. Aufl. 1317.
Kalkoff, P., Zur Jugendgeschichte Albrecht Dürers. 270.
Kastner, R., Plato-Ausgabe. 37.
Katalog der griech. Handschriften der Bibliotheca Ambrosiana, verf. von Martin und Bassi. 1542.
Keiter, H., Heinrich Heine, sein Leben, sein Charakter und seine Werke. 2. Aufl., von K. Lohr. 739.
Kiefer, O., Liebesgedichte aus der griech. Anthologie. 772.
— Xenophons Erinnerungen an Sokrates. 771.

Bücher, neue:
Kierkegaards Verhältnis zu seiner Braut, hrsg. von H. Lund, deutsch von C. Rohr. 227.
Kirn, O., Grundriß der evang. Dogmatik, 2. Aufl. 1413.
Kleinpaul, R., Das Fremdwort im Deutschen. 3. Aufl. 685.
Knöpfler, J. Fr., Die Belagerung und Eroberung Rufsteins. 269.
Koch, P., Biographie R. Wagners. 1380.
—, Geschichte der deutschen Literatur. 6. Aufl. 868.
Koch, P., Geschichte der deutschen Marine. 2. Aufl. 949.
Körners Werke, hrsg. von W. Deetjen. Großhzg. Wilh. Ernst-Ausg. 150.
—, Zrinyi. Hrsg. v. H. Schladebach 115.
Köstlin, Fr., Leitfaden zum Unterricht im Neuen Testament für höhere Schulen, 4 Aufl. 1476.
Koestlin, H. Ad., Die Lehre von der Seelsorge nach evangelischen Grundsätzen. 2. Aufl. 1093.
Kolonialatlas, Deutscher, mit Jahrbuch, 10. Aufl. 738.
Kompert, Sämtliche Werke, hgb. von St. Heck. 1126.
Kopp, A., Aeltere Liedersammlungen, 1619.
Kopp, Johann Balthorn. 771.
Korinna, Dichtungen, bearb. v. Wilamowitz-Möllendorff und Schubart. 1351.
Kristian von Troyes, hgb. v. W. Foerster. 3. Aufl. 1619.
Kroll, W., Das Studium der klass. Philologie, 2 Aufl. 1569.
Kuh, E., Biographie Friedrich Hebbels. 2. Aufl. 1542.
Kuhlmann, R., Die Erkenntnislehre F. H. Jakobis. 1441.
Kunstjahrbuch für 1906, hgb. v. Dreßler. 916.
Kunstnadelarbeiten, Moderne. Mit Text von M. Rogge. 875.
Kunstschatz. Mit erläuternd. Text von Kisa, Lindner u. Renard. 1812.
Kunze, R., Die Germanen in der antiken Literatur. 1. Teil. 553.
Kurz, Joh. H., Abriß der Kirchengeschichte. 16. Aufl. 480.
Kurz, J., Die Stadt des Lebens. 3. Aufl. 705.
Laband, P., Deutsches Reichsstaatsrecht. 1542.
Lagarde, L., La lutte pour la vie. (Violets Sprachlehrnovellen. I. Bd.) 518.
Lammasch, Grundriß des österreich. Strafrechts. 3. Aufl. 1769.
Landkarte für archäologische Funde in Thüringen. 1126.
Langbein, G., Handbuch der elektrolytischen (galvan.) Metallniederschläge. 6. Aufl. 1350.
Langdon, St., Babylonische Inschriften. 114.
Lassar-Cohn, Arbeitsmethoden für organisch-chemische Laboratorien. Allgemeiner Teil. 4. Aufl. 1618.
Lasson, Ad., Das Kulturideal und der Krieg. Neudr., bes. von A. Reimann. 836.
Lasson, G., Hegel. 1443.
Laube, H., Werke, hrsg. von H. H. Houben. 1126.
Lehmann, P., Uebersicht über die Entwickelung der deutschen Sprache und Literatur, 5. Aufl. 1160.
Leibniz-Ausgabe der Philosophischen Bibliothek. 405.
Leibniz' Werke. Bericht über die Ausgabe. 1286.
Leithäuser, J., Volkskundliches aus dem Bergischen Lande. I. Tiernamen im Volksmunde. 1. Teil. 980.
Lemp, E., Die Gleichnisse Jesu. 446.
Lindemann, W., Geschichte der deutschen Literatur, hrsg. v. M. Ettlinger. 5. Aufl. 331.
Literatur-Kalender, Theologischer, hrsg. von A. Hettler. 2. Jahrg. 1222.
Lombard, L., Lebenskunst eines Ehelosen. 371.
—, Observations d'un musicien américain. Uebers. von R. de Lagnardière. 371.
Lorenz, P., Goethes Gedanken-Lyrik. 115.
Luckenbach, H., Kunst und Geschichte. 1. Teil. 6. Aufl. 806.
— —, 2. Teil, 2. Aufl. 1618.
— —, 3. Teil. 739.
Lukaszewski und Mosbach, Polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Wörterbuch, 55. Aufl. hrsg. von L. Germann. 1287.
Luther, Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. 1770.

Bücher, neue:
Mach, E., Erkenntnis und Irrtum. 2. Aufl. 1378.
Mac Kinnon, J., History of modern liberty, 1. Bd. Deutsch von R. W. Sturm. 1377.
Matthesius, Johs., Luthers Leben in Predigten. (Ausgew. Werke, hgb. v. G. Loesche, 3. Bd., 2. Aufl.) 1577.
Mayr, G. v., Begriff und Gliederung der Staatswissenschaften. 1379.
Meiche, A., Burgen und vorgeschichtl. Wohnstätten der Sächs. Schweiz. 1811.
Meisterwerke der griech. Literatur in deutscher Uebersetzung. I. Teil: Prosaiker, hrsg. von G. Michaelis. 1689.
Meißner, Br., Seltene assyrische Ideogramme. 331.
Meyers Kleines Konversations-Lexikon. 7. Aufl. 816.
Meyers Reisebücher: Rom und die Campagna von Gsell-Fels. 6. Aufl. 372.
Miniaturen des serbischen Psalters, nebst einer Abhdl. von J. Strzygowski u. eine Einltg. von B. Jagic. 739.
Mitteis u. Wilcken, Papyri. 1. Bd. 1445.
Mogk, E., Germanische Mythologie. 1770.
Monumenta Judaica, hrsg. von Altschuler, Neumann und Winsche. 480
Mozarts Briefe, hrsg. von A. Stock. 227.
Müller, Friedr. v., Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813, hrsg. v. A. Pick. 1476.
Mugica, P. de, Eco de Madrid, 8. Aufl. 517.
Mulert, H., Die Lehrverpflichtung in der evang. Kirche Deutschlands. 2. Aufl. 517.
Murner, Th., Entehrung Mariä durch die Juden, hrsg. von A. Klassert. 227.
Musikbuch aus Oesterreich, hrsg. v. H. Botstiber. 1770.
Napoleons berühmte Worte und Aussprüche von Corsika bis St. Helena. 1450.
Naismyth und Carpenter, Der Mond als Planet, Welt und Trabant. 2. deutsche Aufl. 915.
Neubert, Fr., Goethe-Bilderbuch. 1415.
Neuschler, Militär-Wörterbuch, II. Teil: Deutsch-Englisch. 1415.
Neu de Pilis Das ungarische Parlamentshaus von Emerich Steindl. 1022.
Niethammer, F., Ein- und Mehrphasen-Wechselstrom-Erzeuger. 2. Aufl. 1093.
Ninon de Lenclos, Briefe. Uebers. v. L. Schmidt. 1. Bd. 737.
Obst, Das Buch des Kaufmanns. 2. Aufl. 806.
Oels, W., Pflanzenphysiologische Versuche. 2. Aufl. 1689.
Oktateuch-Kodex vom Serai. 1093.
Ostwald, W., Die chemische Reichsanstalt. 589.
Paasche, H., Die wirtschaftliche Entwicklung von Deutsch-Ostafrika. 269.
Panzer, Fr., Meier Helmbrecht von Wernher dem Gartenäre. 2. Aufl. 1542.
Patmore, C., Poems. With an introduction by B. Champneys. 1379.
Pearl. Uebersetzung aus d. Mittelenglischen ins Neuenglische. 949.
Pečnik, L., Praktisches Lehrbuch der slovenischen Sprache. 3. Aufl. 446.
Peisker, J., Die älteren Beziehungen der Slawen zu Turkstataren und Germanen. 518.
Pentateuch, Hebräischer, der Samaritaner, hrsg. von A. Frhr. v. Gall. 1413.
Perthes, J., Taschen-Atlas vom deutschen Reich, bearb. v. H. Habenicht. 1507.
Petrarca, De sui ipsius et multorum ignorantia. Neudruck. 1413.
Pfeiffer, Fr., Meister Eckharts Predigten. Neudruck 115.
Pfleiderer, O., Die Entstehung des Christentums. 2. Aufl. 1727.
Pič, I. L., Le Hradischt de Stradonitz en Bohême. Ins Franz. übertr. von J. Declelette. 875.
Pollement, O v., Ostgoten. 668.
Piper, O., Burgenkunde, Bauwesen und Geschichte der Burgen. 2. Aufl. 1222
Pitaval der Gegenwart. 2. Bd. 4. Heft. 269.
Platons Phaedon. Ins Deutsche übertrag. von R. Kastner. 1690.
Poestion, J. C., Lehrbuch der schwedischen Sprache. 3. Aufl. 668.

Bücher, neue:
Poincaré, H., Wissenschaft und Hypothese. Deutsch von F. u. L. Lindemann. 2. Aufl. 837.
Pollak, C., Französischer Sprachführer, bearb. von M. Krenzl. 705.
Post, Chemisch-techn. Analyse. 3. Aufl. besorgt v. B. Neumann. 1589.
Prenner, J. B., Der gewerbliche Arbeitsvertrag n. deutschem Recht, 2. Aufl. 1508.
Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. 1. Bd., hrsg. v. G. Berbig. 1317.
Quellenbuch zur deutschen Geschichte, hrsg. v. J. Ziehen. 115.
Quichl, K., Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. 4. Aufl. 706.
Rabelais, Pantagruel, 1. Buch, verdeutscht von Heganer u. Owigkas. 1690
Ranschen, G., Grundriß der Patrologie. 2. Aufl. 1221.
Recht, Das öffentliche, der Gegenwart, hrsg. v. Jellinek, Laband u. Piloty. 1. Bd. 1542.
Regenkarte von Deutschland. Hergest. unter Leitung von v. Hellmann. 949.
Reichsverbischaftssteuergesetz, hrsg. v. E. Aron. 1727.
—, hrsg. von A. R. Hoffmann. 1727.
Reichsgesetz über die privaten Versicherungsunternehmungen, hrsg. v. H. Rehm. 2. Aufl. 1619.
Reisert, K., Deutsche Lieder. 2. Aufl. 772.
Renau, E., Notizen und Briefe aus der Jugendzeit. 518.
Reventlow, Graf E., Kaiser Wilhelm II. und die Byzantiner. 5. Aufl. 1841.
Rhamm, A., Die Verfassungsgesetze des Herzogtums Braunschweig. 2. Aufl. 1542.
Ribezzo, Fr., Messapische Inschriften. 1126.
Rinn u. Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch, 2. Aufl. 445.
Robertson, M., A short history of freethought ancient and modern. 2. Aufl. 1126.
Rogge, M., Moderne Kunstnadelarbeiten. 875.
Rolett, H., Lexikon der Edelsteinschneider. 481.
Rose, J. H., Napoleon I. Uebers. von K. W. Schmidt. 1444.
Rosen, F., Eine deutsche Gesandtschaft in Abessinien. 1444.
Ruskin, J., The Stone of Venice. Wohlfeile Ausg. 481.
—, Steine von Venedig, übers. v. H. Jahn. 38.
Sallwürk, E. v., Die didaktischen Normalformen. 3. Aufl. 1238
Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften. 2. Reihe. 1. Heft. 1541.
— kleinerer Reichsgesetze handelsrechtl. Inhalts, 2. Aufl. 869.
Sandy, J. E., A history of classical scholarship from the sixth century B. C. to the end of middle ages. 2. Aufl. 1684.
Sang und Klang aus alter Zeit. Ges. und übers. von W. Tappert. 148.
Scanferlato, A., Lezioni Italiane. 3. Aufl. 669.
Scheffel, J. V. v., Briefe an Schwanitz (1846—1885) nebst Briefen von Scheffels Mutter und Schwester. 1127
Schell, H., Christus. Das Evangelium u. seine weltgeschichtl. Bedeutung. Prachtausgabe. 1413.
—, Wohlfeile Ausgabe. 705.
Schiffer, Eug., Das Preußische Volksschulunterhaltungsgesetz vom 28. Juli 1906. 1577.
Schleiermacher, Briefe. Hgb. v. Rade. 1653.
—, Harmonie. Hrsg. von H. Mulert. 668.
Schlözer, L. v., Inneres Leben. 2. Aufl. 1911.
Schmidt, Ausführliches Lehrbuch der pharmazeut. Chemie. 5. Aufl. 1508.
Schmidt, K., Künstlerworte. 1690.
Schmidt, L., Briefe der Ninon de Lenclos. 737.
Schmidt, L., und O. Fiebiger, Ueber den Plan einer Inschriftensammlung zur Geschichte der germanischen Völker. 1618.
Schmidt, P. W., Geschichte Jesu. Volksausgabe. 836.
Schmiedel, C., Die Hauptprobleme der Leben-Jesu-Forschung. 2. Aufl. 836.
Schopenhauer, Sämtliche Werke. Großhzg. Wilh. Ernst-Ausg. 159.
Schreiber, W., Grammatik der altgriechischen Sprache. 2. Aufl. 665

****

Digitized by Google

Bücher, neue:
Schriften des Neuen Testaments, neu übersetzt u. für die Gegenwart erklärt. Hrsg. v. Joh. Weiß. 2. Aufl. 1286.
Schroeder, O., Vom papiernen Stil. 6 Aufl. 37.
Schubert, Fr., Sophokles' Oidipus Tyrannos. Umgearb. v. L. Hüter. 3. Aufl. 1222.
Schubert, H. v., Grundzüge der Kirchengeschichte. 4. Aufl. 16 3.
Schulausgaben, Deutsche, pädagogisches Sammelwerk. 34.—37. Bd. 115.
Schulte Wilh., Die Anfänge des St. Marienstifts der Augustiner-Chorherren auf dem Breslauer Sande. 1541.
Schwänke, Deutsche. 79 kurzweylig Schwenck und Fatzbossen, gesammlet von L. Frischlin 1117.
Schwartz, Ed., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 2 Aufl. 37.
Schwenke und Hortzschansky, Berliner Bibliothekenführer. 1414.
Scriptores ecclesiastici medii aevi von Coussemaker, Neu-ruck. 1059.
Scriptorum de musica medii aevi novam seriem a Gerbertina alteram collegit nunque primum ed. E. de Coussemaker. 706.
Seeberg, R., Grundwahrheiten der christl Religion 4. Aufl. 1126.
Seidel, A., Praktische Grammatik der Suaheli-Sprache 2. Aufl. 806.
Simrock, K., Nibelungenlied. Gudrun. (Preisermäßigung.) 554.
Sitzler, J., Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 638.
Smith, Ad. Untersuchung ü. d. Wesen und die Ursachen des Volkswohlstandes, übers. v. F. Stöpel. 269.
Smolle, L., Napoleon I. 1477.
—, Prinz Eugen von Savoyen. 1477.
Sophokles, Oidipus Tyrannos, hgb. v. v. Schubert, umgearb. von Hüter. 3. Aufl. 1222.
Sperlings Zeitschriften-Adreßbuch 1906. 806.
Sprachatlas des Deutschen Reichs. 158.
Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte, 7. Aufl. Bd 5: Die Kunst des 19. Jahrh., bearb. von M. Osborn. 1728.
Statuen deutscher Kultur. 5. bis 8. Bdch. 916.
Steffen, M., Einführung in den engl. kaufm. Briefwechsel. 3. Aufl. 1022.
Stöckel, H., Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Erw. Abdr. der 3. A.-A. 371.
Stölzel, Ad., Schulung für die zivilistische Praxis. 1 Teil. 7. Aufl. 1577.
Storck, K., Mozarts Biographie. 217.
—, Mozarts Briefe. 217.
Strack, H., Einleitung in das Alte Testament. 6. Aufl 563
Strzemcha, P., Kleine Poetik. 3 Aufl. 916.
Strzygowski, J., Die Miniaturen des serbischen Psalters. 739.
Studien aus Kunst und Geschichte, Friedr. Schneider zu seinem 70. Geburtstage gewidmet. 1551.
—, Kritische, zur schlesischen Geschichte, 1. Heft. 1511.
— und Texte, reformationsgeschichtl., hgb. v. Greving. 1668.
Stübben, J., Der Städtebau. 1812.
Stümcke, H., Die Frau als Schauspielerin. 1414.
Stürmer, Fr., Die Etymologie im Sprachunterricht der höheren Schulen. 1509.
Stuper, E., Görlitzer Heimatkunde, 2. Aufl. 771.
Suchier, H., Les voyelles toniques du vieux français, übers. von Ch. Guerlin de Guer. 416.
Suso, Heinr., Auswahl aus seinen deutschen Schriften, hrsg. von W. v. Scholz. 1728.
Taciti opera quae supersunt. Rec. F. Müller. 2. Aufl. 2 Bd. 1727.
Taine, H., Aufzeichnungen über England, übers. v. E. Hardt. 668.
Tappert, W., Sang und Klang aus alter Zeit. 446.
Thackeray, W. M., Briefe an eine amerikanische Familie. Autor. Uebers. von E. Mettenius. 1728.
Theater, Französisches, der Vergangenheit. Ins Deutsche übertr. von P. Wiegler. 1728.
Thomé, O. W., Lehrbuch der Zoologie, 7. Aufl. 269.
Tizian, Trionfo della Fede, hrsg. von Kristeller. 1728.
Tobler, A., Vermischte Beiträge zur französ. Grammatik, 2. Reihe. 2. Aufl. 1160.

Bücher, neue:
Toinet, L., Das Ende eines Zeitalters. Uebers. von K. Holm. 446.
Trine, R. W., Character building thougth power. Uebers. v M. Christlieb. (Charakterbildung durch Gedankenkräfte.) 1768.
Trinius, A., Thüringer Land. 1727.
Turnau u. Förster, Das Eigenschaftsrecht nach den deutschen Reichsgesetzen rc. 1508.
Ubbelohde, O., Aus Alt-Marburg. 1769.
Ule, W., Heimatkunde des Saalkreises einschl. des Stadtkr. Halle und des Mansfelder Seekreises. 1. Lief. 1022.
Vasari, G., Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler, hrsg. v. Gottschewski u. Gronau, 3. Bd. 1641.
— —, 6. Bd.: Die florentiner Maler des 16. Jahrh., übers. von G. Gronau 1476.
Vauvenargues, Gedanken u. Grundsätze, übers. von E. Stößler. 1728.
Velten, C., Praktische Suaheli-Grammatik. 2 Aufl 518.
Versicherungs-Encyklopädie, Internationale. 1653.
Villiod, E., Wie man stiehlt und mordet, übers. v. Fr. Streißler. 1317.
Völker Europas! Der Krieg der Zukunft. 1770.
Vogel, F. R., Einrichtungen für Koch- und Wärmzwecke. 3. Aufl. 1812.
Vogel, H. W., Photochemie, 5. Aufl., hrsg. v. E. König. 1769.
Volksschulunterhaltungsgesetz, Das preuß., hgb. v. Schiffer. 1577.
Wackernagel, W., Poetik, Rhetorik und Stilistik. 3. Aufl. besorgt von Jak. Wackernagel. 1509.
Wagner-Jahrbuch, hrsg. von L. Frankenstein. 669.
Walhalla, Sammelwerk für deutsche Geschichte, Kunst- und Kulturgesch. 2. Bd. 915.
Wanderbilder, Europäische. 1651.
Welcher, Deutsche Literaturgeschichte. 1. Teil. 1728
Weiß, J., Schriften d. N. Test., 2. Aufl. 1286.
Weißenfels, O., Auswahl aus der griech. Philosophie. 2. Teil. 1619.
Welt in Farben, 1. Abteil. hrsg. von Joh. Emmer. 554.
—, 2. u. 3. Heft. 1021.
—, 4. bis 6. Heft. 1379.
Wernher der Gartenäre, Meier Helmbrecht hgb. v. Panzer. 2 Aufl. 1542.
Wettstein, R. v., Leitfaden der Botanik für die oberen Klassen der Mittelschulen, 3. Aufl. 1191
Wiegler, P., Französ. Theater der Vergangenheit. 1728.
Windscheid, B., Lehrbuch des Pandektenrechts. 9. Aufl. 1191.
Winkelmann, Lessing, Klassische Schönheit, ausgewählt v. A. von Gleichen-Rußwurm. 668.
Witkowski, G., Die Handlung des zweiten Teils von Goethes Faust. 2. Aufl. 1413.
Woerl, L., Das Königreich Sachsen in Wort und Bild. 589.
Wörle, H., Turnspiele. 739.
Wörterbuch des buddhistischen Sanskrit. 406.
— der deutschen Rechtssprache. 1317.
— der siebenbürgisch-sächsischen Mundart. 1379.
— der Volkswirtschaft, hrsg. v. L. Elster. 2. Aufl. 79.
Wolf, H., Literaturdenkmäler des klassischen Altertums. 1379.
Wolf, P., Die schweizerische Bundesgesetzgebung. 2 Aufl. 446.
Walker, K., Geschichte der engl. Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. Aufl. 668. 1351.
Württembergisch Franken. Neue Folge IX. 1159.
Wundt, W., Einleitung in die Philosophie. 4. Aufl. 1159.
—, Essays. 2. Aufl. 1059.
—, Vorlesungen über die Menschen- und Tierseele. 4. Aufl. 915.
Xenophon, Erinnerungen an Sokrates. Uebers. v. O. Kiefer. 771.
Zahn, W., Der Drömling. 186.
Ziehen, Th., Leitfaden der physiolog. Psychologie. 7. Aufl. 231.
Zurbonsen, Fr., Quellen zur brandenburg.-preußischen Geschichte. 2. Aufl. 1768.
Bürger, G. A., Pastellgemälde. 1380.
Denkmal für Johann Gottlieb Fichte in Berlin. 772.
— für Goethe in Franzensbad. 1382.
—, Ausführung des Herder-Denkmals, in Bückeburg. 554.

Denkmal für Heinrich von Kleist. 332.
Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 1286.
Drerup, E., s. Monatsblätter, Akademische. 838.
Dürer-Kupferstiche und Holzschnitte, Schenkung. 330.
Dürer, Geb. Brants Bildnis. 739.
Durrsche Verlagsbuchhandlung, 250 jähr. Bestehen. 518.
Erwiderungen:
L. Benoist-Hanappier u. L. Fränkel. 774.
B. Eggert und W. Weyrauch. 406.
Frankfurter und Karl Fuchs. 1578.
E. Hennecke und P. W. Schmiedel. 916.
G. Jahn und Ed. König. 189.
Kupka und H. Bergner. 670.
G. Stralo ch-Graßmann und K. Fuchs. 1380. 1478.
Voigt und E. Roth. 1620.
Th. Ziehen und G. F. Lipps. 774.
Evangeliar von Prüm. 1812, vgl. Jahrg. 1907. Sp. 78.
Ferienkurse:
—, archäologischer, in Bonn. 667.
—, altphilologischer, in Bonn. 552.
— in Besançon. 188.
— in Greifswald. 552. 736.
— in Leipzig. 703.
— in London. 703.
— in Lüttich. 736.
— in Salzburg. 552.
—, archäologischer Anschauungskurs für Gymnasiallehrer in Würzburg. 445.
Fischer, H., Schwäb. Wbch. 1813.
Forschungsreisen:
— Belgische Südpolarexpedition. 517.
— E. F. Gautiers durch die Sahara. 669.
Frankfurter, S., Bemerk. betr. „Unrichtige Büchertitel". 518, vgl. 331.
Funde literarische:
— Christliche Literatur in altnubischer Sprache. 1811.
— in Eger, Gründungsurkunde des Dominikanerklosters. 1191.
— in Freiburg i. B. 114
— in Lauingen (Schwaben), Urkunden. 1093.
—, Papyrusfund, Geschichte der punischen Kriege. 227.
—, Papyruscodex des Menander. 1768.
—, Fragment aus Rudolf von Ems. 12 4.
—, „Versehung des leibs." 158.
— in Whitley (Yorkshire), Caxton-Drucke. 1668.
— —, Shakespeare-Drucke. 1688.
—, Mittelenglische Handschrift in Worcester. 1619.
Geographen-Kalender, Versendung. 189.
Gesellschaft für fränkische Geschichte, Pfarr-Registraturen Frankens. 1254.
—, Geographische, in Berlin. 268.
—, Grimm-Gesellschaft, in Kassel. 479.
—, Gutenberg-Gesellschaft. Veröffentlichung. 770.
— für vergleichende Mythenforschung in Berlin. 147 1350.
— für pädagogisch-psychiatrische Forschung in Dresden. 1191.
—, für Typenkunde des XV. Jahrhunderts. 873.
— für Verbreitung von Volksbildung. 332.
— der Wissenschaften in Göttingen, Bewilligung. 70.
Goethe-Denkmal in Franzensbad. 1382.
Goethe-Gesellschaft, Bewilligung. 914.
Goethes optischer Apparat. 1060.
— Bibliographie der gesamten deutschen Goethe-Literatur. 914.
Grimms Wörterbuch, Bitte an die Leitung desselben. 1317.
Hanstypen, deutsche. 554.
Helmholtz, H. F. 1540.
Hilgenfeld, Ad., 60 jähr. Doktorjubiläum. 838.
Hochschule für Bodenkultur in Wien, Verordnung. 1092.
—, technische, Fridericiana zu Karlsruhe. 520.
—, deutsche technische, in Prag, 100 jähr. Bestehen. 8 2.
—, Rückgang der Studierenden auf den techn. Hochschulen. 226.
Hochstift, freies deutsches, in Frankfurt a. M., Lehrgänge 1906/7. 1578.
Hoepli in Mailand. 737.
Institut, kais. deutsch. archäologisches, in Athen. 479.
—, biologisches, in Dar-es-Salam. 704.
— de France, Werk über die Geschichte dess. 13 8.
— für Meeresforschung in Paris. 704.
— für experimentelle Pädagogik und Psychologie in Leipzig, Begründung. 736.
— für angewandte Psychologie. 1478.
—, internationales, für Spezial-Bibliographie. 288.
Jahresbericht, Theologischer. 1221.

Konferenz, internationale ethische, in Eisenach. 947.
—, internationale Tuberkulose-Konferenz im Haag. 947.
Kongresse (vgl. Versammlungen):
— Amerikanisten-Kongreß, 15. internationaler. 517.
— der deutschen anthropologischen Gesellschaft in Görlitz. 704.
—, 6. Kongreß für kriminelle Anthropologie. 158.
—, 13. Kongreß für prähistorische Anthropologie. 36.
—, 28. Balneologen-Kongreß in Berlin. 1768.
— der deutschen dendrologischen Gesellschaft in Oldenburg. 1126.
—, 10. internationaler Geologen-Kongreß in Mexiko. 188. 445.
— für Haut- u. Geschlechtskrankheiten in Bern. 1254.
—, internationaler, für histor. Wissenschaften. 405.
—, 14. internationaler, für Hygiene und Demographie in Berlin. 1092 1728.
— für Kinderforschung und Jugendfürsorge in Berlin. 1021.
— für protestantischen Kirchenbau in Dresden. 12 3
—, kulturhistorischer, in Stockholm. 479.
—, kunsthistorischer, in Dresden. 1728.
—, 8. internationaler landwirtschaftlicher, in Wien. 704.
—, 3. musikpädagogischer, in Berlin. 406.
—, 2. internationaler, für Salubrität u. Gesundheitswesen in Genf. 1190.
—, 2. internationaler Schulhygiene-Kongreß in London. 638.
—, internationaler, für Versicherungsmedizin in Berlin. 736. 1021.
—, internationaler, für Versicherungswissenschaft, in Berlin. 504.
Kurse (s. Ferienkurse):
Vortragskursus, wirtschaftlicher in Dresden 1125.
Landau, Berichtigung über »rough riders«. 332.
Landolt, H., 50 jähr. Professorenjubiläum. 1190.
Langenscheidt, Verlagsbuchhandl. in Berlin-Schöneberg, 50 jähr. Bestehen. 1317.
Lipsius, H., 50 jähr. Doktorjubiläum. 689.
Mädchengymnasien, Petition. 772.
Malone Society in London. 1617.
Minerva, Prospekt der Anstalt. 1620.
Mommsen, Th., gesamter Nachlaß. 1414.
Monatsblätter, Akademische, Gründ. e. Zentralorgans f. d. deutschen Katholiken. 838.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht. 914.
Münzkabinett der kgl. Museen in Berlin, Erwerbung. 1413.
Museen:
— in Altenburg (Sachsen-A.). 1810.
— für Altertümer in Rom. 704.
—, Field Columbia-Museum in Chicago, Schenkung. 371.
—, Goethe-Museum in Wien. 1617.
—, Ranke-Museum in Wiehe, Gründung. 445.
—, Schillermuseum in Marbach, Handschriften Schillers. 1510.
—, Württembergisches Landesgewerbemuseum, Sonderausstellung. 704
Musik-Fachausstellung in Berlin. 736.
Naturdenkmalpflege in Preußen, amtliche Stelle in Danzig. 1380.
Neumann, Karl, 50 jähr. Doktorjubiläum. 836.
Nobelpreise. 1619. 1726. 1811.
Nobel-Stiftung, Rechenschaftsbericht. 490.
Nöldeke, Th., 50 jähr. Doktorjubiläum. 1190.
—, 70. Geburtstag. 330. 371.
Observatorium, k. k. maritimes. 517.
Palaczyska, Fr., Bitte um Mitteilungen über J. F. Ratschky 590.
Papsturkunden des Mittelalters. 1316.
Pensionsanstalt deutscher Journalisten und Schriftsteller. 1510.
Pompeji, neue Einteilung. 1620.
Preisaufgaben, Preisausschreiben:
— der Académie Française. 737.
— der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. 1254.
— der Nationalen Vereinigung in Amerika. 158.
— der Akademie der Wissenschaften in Berlin. 10 9.
— des Akademischen Vereins für jüdische Geschichte in Berlin. 1618.
— der Architektonischen Rundschau 1807.
— der Beneckischen Preisstiftung in Göttingen. 590. 948.
— der deutschen botanischen Gesellschaft. 874.

Preisaufgaben, Preisausschreiben:
—, Frohschammervereins der Universität München. 1692.
— der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig 481.
— der A. v. C. Königswarterschen Stiftung. 405. 408.
— der Kaiserl. Gesellschaft. 948. 1576.
— der Wedekind-Stiftung. 1126.
— der mexikanischen Nationalakademie. 36.
— Nationale Preisaufgabe. 415.
— in der Zeitschrift „Pädagogische Zeitfragen". 1726.
— eines freien Preisrichterkollegiums. 1507.
— der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde. 445. 1126.
— des Roland-Vereins zur Förderung der Stammkunde. 36.
— der Schleiermacher-Stiftung in Berlin. 836.
— der Paul Schulze-Stiftung. 1811.
— des Deutschen Sprachvereins. 737.
— des ungar. Ministeriums d. Innern. 1317.
— der Wedekindschen Preisstiftung. 1224.
— der k. k. Universität in Wien. 1191.
Preisverteilungen:
— der k. preuß. Akademie d. Wissensch. 990.
— der Akademie der Wissenschaften in Brüssel. Lagrange-Preis. 158.
— —, an Hecker in Potsdam. 36.
— der Akademie der Wissenschaften in Wien. 836.
—, Alvarenga-Preis der Hufelandschen Gesellschaft. 1093.
—, Bolza-Preis. 874.
— der Georg Curtius-Stiftung. 372.
—, Fontaine-Preis, an G. Dollfuß in Mülhausen i. E. 70.
—, der Frohschammer-Stiftung. 158.
— des Institut de France. 1541.
—, Prof. Philipp Knoll-Preis. 268.
—, Adolf Kufmaul-Preis. 371.
— der Krupp-Stiftung. 189.
— der Hamburger Martini-Stiftung. 189.
— der Wittenberger Melanchthon-Stiftung. 224.
— der Peter Wilhelm Müller-Stiftung zu Frankfurt a. M. 836.
—, Nobelpreise. 1618. 1726. 1811.
—, Osiris-Preis, an Akademiker Sorel. 884.
— vom Pariser medizin. Kongreß ausgesetzter Preis. 704.
— Petzenkofer-Preis. 1159.
— Rinecker-Preis in Würzburg. 188. 1059.
—, Rubenow-Stiftung der Universität Greifswald. 1541.
— der Wahlbruch-Stiftung. 704.
— Wedekind-Preis in Göttingen. 1254.
Prüfungsordnung für das höhere Lehramt in Preußen. 1380.
Pfalterdruck, Mainzer (von 1459). 805. 914.
Raabe, Wilh., 75. Geburtstag. 1286.
Richthofens Chinawerk. 1617.
Rough riders. 332.
Sammlung griechischer Münzen in Braunschweig. 704.
Schaudinn-Medaille für hervorragende Arbeiten auf dem Gebiete der Mikrobiologie. 1352.
Schill-es Räuber, Erstdruck. 500.
Schillers Rede am Geburtstage Franziska v. Hohenheims. 285.
Schillerbund, deutscher 1446.
Schulverein, Allgemeiner deutscher, zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande. 76. Stiftungsfest. 639. 817.
Shakespeare-Bibliographie. Materialsammlung im Nachlaß von A. Cohn. 1021. 1094. 1114.
Société française de bibliographie in Paris 621.
Staatsarchive, preuß., Etat. 1810.
Sternwarte in Hamburg. 371. 405. 1506.
Stirner, M., 100 jähr. Geburtstag. 1288.
Stiftungen:
—, amerikanische wissenschaftliche, der letzten dreißig Jahre. 914.
—, Albert Barth in Zürich. 1676.
—, Berner in Berlin, Reisestipendium. 1810.
—, v. Biel-Kalkhorst, Vermächtnis. 737.
—, Bopp-Stiftung. 674.
—, Bücheler-Stiftung in Bonn. 1754.
—, A. Carnegie. 1286.
— —, an die Universität Leipzig. 1576.
—, v. Chelius, Bibliothek in Heidelberg. 873.
—, Hermann Cohn in Breslau. 1726.
—, Cunitz-Stiftung in Heidelberg. 1254.
—, Alfr. Giesecke (B. G. Teubner) in Leipzig. 1540.
—, v. d. Goltz-Stiftung in Bonn-Poppelsdorf. 445.
—, Universität Greifswald, niederdeutsche Bibliothek. 1507.
— —, Stiftung des Provinziallandtags. 1191.
—, Edw. Grieg in Bergen. 1764.
—, Härtelsches Legat in Leipzig. 1127.
—, G. Heimann in Breslau. 1726.
—, Georg W. A. Kahlbaum-Stiftung. 1159.
— der Schüler A. Kekulés. 1022.
—, Zuwendung zur Erforschung der Krebskrankheit. 228.
—, H. Mackay in Berkeley (Kalifornien). 1191.
— des Schulvorstands in Mainz. 1688.
— zum Besten der Ausgrabungen in Milet. 268.
—, Nürnberg, Germanisches Museum, Exlibris-Sammlung des Grafen zu Leiningen-Westerburg. 1441.
— v. Ostern-Sacken in Heidelberg. 804.
— Baron de Ney, Pariser Akademie. 990.
— S. v. Rothschild. Institut für Krebsforschung in Paris. 1576.
— Schaudinn-Stiftung. 1443.
—, Emil Schmidt in Jena. 1810.
—, L. v. Scholz-Stiftung in Würzburg. 1069.
—, Scholz-Stiftung in Wien, für Forschungen in den positiven Wissenschaften. 771.
— Schwich-Stiftung in Würzburg. 1059.
—, Naturwissenschaftliches Reisestipendium des schweizer. Bundesrats. 1476.
—, Simon-Stiftung in Berlin. 1022. 1254.
—, Springer-Stipendium der Universität Leipzig 1128. 1688.
— L. Stein in Bern. 914.
— Wahlbruch-Stiftung. 519.
— zum Besten der Volksbibliotheken in Berlin. 268.
—, Vorderasiatische Gesellschaft, Bewilligung behufs Ausgrabungen bei Angora. 948.
— Adolf Wichel-Stiftung. 1121.
— Zeiß-Stiftung in Jena, Bewilligung. 70.
Studien, Neue, zur Geschichte der Theologie u. der Kirche. 2. Serie. 476.
Technikerinnen des Vereins deutscher Ingenieure. 1024.
Tropenschule, ärztliche in Hamburg. 1506.
Universitäten:
—, Berkeley (Kalifornien), Stiftung. 1191.
— Berlin, Vorlesungen über Zeitungs- u. Buchhandelswesen. 1062.
— —, Museum für Meereskunde. 445.
— —, Physikalisch-chemisches Institut. 1125.
— Besançon, Ferienkurse. 188.
— Birmingham, Stiftung. 188.
— Buenos Aires, Professur für Anthropologie. 158.
— Chicago, Schenkung. 236. 371.
— Columbia, Fakultät der schönen Künste. 517.
— des Deutschen Reiches, Besuch. 1020.
— Gießen, 300 jähr. Bestehen. 551.
— Greifswald, Ferienkurse. 552. 736.
— —, Jubiläumsfest. 989.
— — Stiftung. 1191.
— Groningen, Brand. 1316.
— Heidelberg, Jubiläums-Stiftung. 989.
— La Plata, Naturwissenschaftliche Fakultät. 1410.
— Leipzig, 500 jähr. Bestehen. 551.
— —, Ferienkurse. 703.
— —, Immatrikulation von Frauen. 838.
— —, Seminar, bulgarisches. 517.
— —, Seminar für Kultur- und Universalgeschichte. 1576.
— —, Seminar für Landesgeschichte u. Siedlungskunde. 1443.
— —, Seminar, musikwissenschaftliches. 158.
— —, Seminar f. Rumänisch. 330.
— —, Stiftung. 188.
— London, Ferienkurse für Ausländer. 703.
— Lüttich, Ferienkurse. 736.
— Madison (Wisconsin), neuer Lehrstuhl für deutsche u. engl. Sprache u. Lit. 1190. 1726.
— Marburg, Kursus für akad. geb. Lehrer. 1350.
— München, Frohschammer-Preisausschreiben. 1692.
— Münster i. W. 462.
—, nordamerikanische, Besuch. 989. 1576.
— in Österreich, Bibliotheksbeitrag der Studierenden. 1378.
— in Palo Alto, Stiftung zum Wiederaufbau. 704.
— in Preußen, Gesamtausgabe. 267.
— Rom, außerord. Professur f. deutsche Literatur. 667.
— Straßburg i. E., Cunitz-Stiftung. 1093.
— —, Engelmann-Stipendium. 990.
— —, Wissenschaftl. Gesellschaft. 1158.
— —, Vorlesungen über Zeitungs- u. Buchhandelswesen. 1092.
— Tübingen, Schenkung 158.
— Wien, Anton Menger-Stiftung. 330.
— —, Zuwendung. 114.
—, Professur im Staate Wisconsin zu Ehren von K. Schurz. 1190. 1726.
— Würzburg, philosophisches Seminar. 158.
— —, Stiftung zu Stipendien. 638. 1059.
Babien, Johs., 50jähr. Professorenjubiläum. 1140.
Versammlungen (vgl. Kongresse):
—, Deutscher Ärztetag in Halle a. S. 405.
—, Jahreskonferenz d. Kartells deutscher Akademien. 1540.
—, Deutsche Architekten- u. Ingenieurvereine. 35. Abgeordnetenversamml. u. 17. Wanderversamml. in Mannheim. 1241.
—, Deutscher Archivtag in Wien. 1190.
—, 10. Thüringer Archivtag in Sondershausen. 804. 947.
— der Balneologischen Gesellschaft in Dresden. 188.
—, 102. Jahresversamml. der British and Foreign Bible Society. 772.
— des Vereins deutscher Bibliothekare in Berlin. 670. 736.
— der deutschen Bunsen-Gesellschaft in Dresden. 704.
—, 2. Tag für Denkmalpflege in Braunschweig. 552. 873.
—, Jahresversammlung des Vereins für Geschichte des Bodensees in Bregenz. 1092.
—, Hauptversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine in Wien. 836. 972. 1580.
— des Hansischen Geschichtsvereins in Lübeck. 948.
— der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 1688.
—, 9. 10. Jahresversammlung der kgl. sächs. Kommission für Geschichte. 114.
— der Goethe-Gesellschaft in Weimar. 552.
—, 9. deutscher Historikertag in Stuttgart. 479. 638.
—, deutscher Journalisten- und Schriftstellertag in Dresden. 1768.
—, 28. deutscher Juristentag in Kiel. 914. 1021. 1254.
—, 11. Landesversammlung der Internationalen kriminalistischen Vereinigung in Frankfurt a. M. 1158.
—, Hauptversammlung des Vereins zur Förd. des mathem.-naturwiss. Unterrichts in Erlangen. 770.
— zur Erörterung wiss. Fragen auf medizin.-naturwiss. Gebiete. 704.
— des deutschen Neuphilologen-Verbandes in München. 552.
—, 29. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften. 1476.
— der deutschen pathologischen Gesellschaft in Stuttgart. 1721.
— der deutschen Vereine für Psychiatrie. 188.
— der deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar. 552.
— 7. Jahresversamml. des deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege in Dresden. 804.
— des Vereins für Schulreform in Stettin. 638.
—, Hauptversammlung des Vereins für Verbreitung von Volksbildung in Nürnberg und Fürth. 1125.
— der deutschen Gesellschaft für Volksbäder in Worms. 553.
—, Hauptversammlung des Vereins für histor. Waffenkunde in Nürnberg. 873.
Wagner, Rich., seine Erben gegen Breitkopf u. Härtel in Leipzig. 1061.
Weigel, Osw., Auktion hinterl. Bibliotheken u. seltener Werke. 875.
Weiß, Alb., 75. Geburtstag. 1286.
Zeitschriften:
Anzeigen, Göttinger Gelehrte, Redaktionswechsel. 739.
Archiv, Internationales, für Schulhygiene 1. Bd. 36.
Janus, Zeitschrift f. Medizin in Leiden, redigiert v. Nieuwenhuis und Peerssum. 116.
Monatshefte, Graphologische. 739.
Monatsschrift, Altpreußische, Redakteurwechsel. 590.
Zeitschriften, neue:
Anthropos, internationale Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde, hgb. von P. W. Schmidt. 1. Heft. 372.
Arbeiten, Philosophische, hgb. von H. Cohen und P. Natorp. 1. Bd. 1. u. 2. Heft. 916.
Aus der Natur, naturwissenschaftl. Zeitschrift. 1257.
Beiträge, Berner, zum Ausbau und Umbau der Kirche, hgb. v. J. Burggraf. 1620.
Bibliothek, Mythologische. 1350.
Biologica, biologische Zeitschr. f. Italien 1340.
Classical Journal de University of Chicago Press. 116.
Classical Philology der University of Chicago Press. 116.
Echo in Rußland, Deutsches, Wochenschrift. 1654.
Erbe, Deutsche. Hgb. von P. Langhans. 534.
Frühling, Deutscher. Neudeutsche Monatsschrift. 1342.
Garten, Der heilige. Beiträge zur Aesthetik der Kindheit 916.
März. Halbmonatsschrift für deutsche Kultur. 1812.
Magazin für Literatur des In- und Auslandes. (Fortf. d. Monatsblätter für deutsche Literatur.) 949.
Memnon, Zeitschrift für die Kunst- und Kulturgeschichte des alten Orients. Hgb. v. Fr. v. Lichtenberg. 1642.
Medizin und Hygiene, Soziale, hgb. von Silex und Jaffé. 372.
Menschheitsziele. Hgb. v. Heinr. Molenaar. 1691.
Die Mode von Heute, Halbmonatsschrift, redig. von H. Arnster und P. Lindenberg 1094.
Národopisný Věstník in Prag. 481.
Rundschau, Berner, Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz. 1. Heft. 1024. 1255.
Umschau, Heilpädagogische, Monatsschrift. Hgb. von Ed. Schulze. 1. Heft. 1510.
Wochenschrift, Berliner Akademische. 1578.
—, Philosophische, hgb. von H. Renner. 189.
Zeitschrift für biologische Chemie in New York. 38.
— für Gletscherkunde 2c. hgb. von Ed. Brückner. 806.
— für deutsche Mundarten. Verlag des Allgem. deutsch. Sprachvereins. 1. Heft 372.
—, Schleswig-Holsteinische, für Kunst und Literatur. 331.
— für vergleich. Sprachforschg. a. d. Gebiete d. indogerman. Sprachen. Hgb. von A. Bezzenberger, E. Kuhn u. W. Schulze 1023.
— für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. hgb. von J. Kohler 554.
Zeller, Ed., 70jähr. Doktorjubiläum. 1295.
Zimmern, H., Bitte eines Bücherliebhabers. 739. 772.

Digitized by Google

6. Buch- und Kunsthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile besprochen worden sind.

Abel & Müller in Leipzig. 1359.
Ackermann, Th., in München. 42. 1456.
Akademie in Budapest. 179. 1652.
— in München. 165.
Aktiebolaget Ljus in Stockholm. 693.
Aktiendruckerei Fuldaer. in Fulda. 553. (2.)
Alcan in Paris. 127. 627. 1427.
Altenberg in Lemberg. 1049.
Altmann in Leipzig. 1229.
Amelang in Leipzig. 1795.
Aschendorff in Münster. 1098. 1151. 1664.
Asher & Co. in Berlin. 1084.
Athenäum in Budapest. 145.
Avenarius in Leipzig. 693. 1036. 1757.
Baer & Co. in Frankfurt a. M. 526.
Bagel in Düsseldorf. 751.
Bard in Berlin. 1640.
Barsdorf in Berlin. 1067. 1357.
Barth in Leipzig. 197. 284. 354. 490. 572. 749. 857. 885. 1030. 1280. 1383. 1406. 1420. 1421. 1590.
Bartelli in Perugia. 1240.
Bary in Antwerpen. 645.
Battiato in Catania. 1395.
Beck in München. 44. 86. 97. 193. 240. 391. 431. 460. 472. 726. 762. 795. 1109. 1250. 1262. 1321. 1334. 1367. 1498.
Behr in Berlin. 609. 661. 1203. (2.) 1603. 1676.
Behrendt in Bonn. 1454.
Belinfante im Haag. 311.
Bell & Sons in London. 65. 962. 1423. 1496.
Berger-Levrault & Co. in Paris-Nancy. 13. 312. 465. 759.
Bertelsmann in Gütersloh. 1197. 1361. 1365. 1483. 1609.
Beust in Straßburg. 162.
Bielefeld in Karlsruhe. 1679.
Blackwood & Sons in Edinburg. 258.
Böhlaus Nachf. in Weimar. 214. 1264. 1327. 1527. 1606.
Böhmert in Dresden. 816. 820. 1110.
Bókmentafélag in Reykjavik. 762. 791.
Bong & Co. in Berlin. 898.
Bonifacius-Druckerei in Paderborn. 1466.
Bouillon in Paris. 1177.
Braumüller in Wien. 84. 216. 616. 699. 1268. 1310. 1400. 1460. 1564.
Braun in Karlsruhe. 128.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 45. 64. 545. 1061. 1152. 1209. 1227. 1279. 1372. 1720.
Brill in Leiden. 23. 99. 211. 393. 690. 729. 1197. 1336. 1432. 1698.
Brockhaus in Leipzig. 622. 630. 1147. 1570.
Brøgger in Christiania. 539.
Bruckmann in München. 845. 867. 1028. 1086.
Bruns in Minden. 783. 930.
Buchhandlung des Waisenhauses in Halle a/S. 17. 205. 219. 257. 289. 316. 436. 573. 792. 1006. 1356. 1366.
Buch- und Antiquar.-Hdlg., Basler, in Basel. 1233. 1744.
Calve in Prag. 308. 495. 1244. 1265. (4.) 1423.
Cassirer in Berlin. 362. 434. 979. 1116. 1534. 1555.
Champion in Paris. 1339. 1455.
Civelli in Rom. 1553.
Clarendon Press in Oxford. 257. 394. 900. 1211. 1301. 1338. 1354. 1399. 1754.
Clausen in Turin. 1400.
Clay & Sons in London. 83.
Colin in Paris. 104. 1102.
Concordia, Deutsche Verlagsanstalt in Berlin. 1543.
Coppenrath in Münster i. W. 1438.
Cornély & Co. in Paris. 815.
Costenoble in Jena. 821. 1042. 1261. 1783.
Cotta Nachfolger in Stuttgart. 12. 346. 413. 805. 963. 1200. 1390. 1604.
Creutz in Magdeburg. 716.
Cronbach in Berlin. 1086.
Deicherts Nachfolger in Leipzig. 21. 25. 43. 137. 174. 305. 316. 378. 310. 1132. 1272. 1452. 1514. 1563.
Deighton Bell & Co. in Cambridge. 626.
Della Torre in Portici. 1519.
Desclée, Lefebvre & Co. in Rom. 713.
Deuticke in Wien. 109. 169. 196. 354. 865. 1012. 1239. 1271. 1634. 1670. 1748.
Diederichs, Eugen, in Jena. 55. 121. 162. 325. 958. 996. 1219. 1289. 1292. 1456. 1555. 1608. 1719. 1758.
Diesterweg in Frankfurt a. M. 1756.
Dieterich (Th. Weicher) in Leipzig. 503. 613. 627. 673. 687. 728. 895. 1068. 1356. 1417. 1451. 1609. 1752.
Dörffling & Franke in Leipzig. 1489.
Drucker in Padua-Verona. 390.
Druckerei-Genossenschaft, Schlesische, in Breslau. 1704.
Du Mont-Schauberg in Köln. 887.
Dürr in Leipzig. 124. 276. 293. 659. 694. 1037. 1459. 1598.
Duncker, Alex., in Berlin. 41. 579. 905. 1468. 1501. 1618. 1753. 1800.
Duncker & Humblot in Leipzig. 64. 97. 172. 207. 317. 355. 536. 607. 609. 644. 716. 723. 814. 820. 860. 861. 890. 971. 1041. 1267. 1296. 1345. 1524. 1558. 1763.
Dybwad in Christiania. 679.
Dyk in Leipzig. 525. 976.
Ebering in Berlin. 384. 460. 813. 1204.
Ebhardt & Co. in Berlin. 238.
Ebner in Stuttgart. 324. 1802.
Ehlermann in Dresden. 258. 1242.
Eichenberg in Berlin. 1296.
Eisenschmidt in Berlin. 51. 131.
Eißelt in Berlin. 784.
Elischer Nachf. in Leipzig. 1344.
Elsner in Berlin. 145. 325. 501.
Elwert in Marburg. 138. 358. 415. 420. 567. 1304. 1405. 1501. 1547.
Engelhorn in Stuttgart. 1359. (2.) 1747.
Engelmann, Fr., in Leipzig. 1072.
Engelmann, W., in Leipzig. 14. 133. 201. 243. 353. 367. 388. 461. 600. 614. 720. 786. 924. 1038. 1196. 1240. 1247. 1298. 1312. 1361. 1428. 1491. 1516. 1566. 1689. 1795.
Enke in Stuttgart. 53. 275. 285. 363. 506. 970. 1005. 1040. 1639.
Ertel in München. 531.
Fäsi & Beer in Zürich. 589.
Fehsenfeld in Freiburg i. B. 310.
Felix in Leipzig. 420.
Ficker in Leipzig. 1435.
Firmin-Didot & Co. in Paris. 49.
Fischbacher in Paris. 927.
Fischer, G., in Jena. 380. 391. 652. 756. 929. 1039. 1300. 1396.
Fock in Leipzig. 1047.
Fontemoing in Paris. 310. 430. 450. 511. 818. 1465. 1501. 1642.
Francke in Bern. 168. 1182.
Franklin-Társulat in Budapest. 547.
Franz in München. 165.
Franzen & Große in Stendal. 569.
Freytag in Leipzig. 469. 1077. 1257. 1534.
Frommann in Jena. 1518.
Frommann in Stuttgart. 342. 525. 661. 1729.
Fromme in Wien. 237. 546. 1395. 1433. 1492.
Furst Co. in Baltimore. 320.
Gad in Kopenhagen. 1391. 1565.
Gauthier-Villars in Paris. 169. 205. 464. 750. 929. 932. 1004. 1074. 1107. 1168. 1516. 1633. 1711.
Geibel in Altenburg. 1425.
Georgi in Bonn. 745.
Gerzabek & Co. in Reichenberg. 1794.
Gesellschaft der Bibliophilen in Weimar. 291.
Gesenius in Halle a. S. 653. 1518.
Giannini & Figli in Neapel. 676.
Giesecke & Devrient in Leipzig. 87. 1499.
Göschen in Leipzig. 29. 52. 93. 294. 463. 528. 539. 727. 777. 785. 894. 1007. 1010. 1140. 1172. 1174. 1176. 1204. 1207. 1424. 1464. 1465. 1513. 1521. (4.) 1557. 1591. 1595. 1636. 1746. 1791.
Goldschmidt in Berlin. 422. 1460.
Government Printing Office, Washington. 743. 810. (2) 1141. 1424.
Gräfe in Hamburg. 1302.
Greßler in Langensalza. 765.
Grieben in Leipzig. 1114.
Grøndahl & Søn in Christiania. 1226. 1429. 1627.
Grote in Berlin. 530.
Grub in Stuttgart. 160.
Grüninger in Stuttgart. 629.
Grunau in Bern. 331.
Grunow in Leipzig. 152. 1012.
Güther in Erfurt. 1163.
Gutenberg-Gesellschaft in Mainz. 140.
Gutenberg-Verlag in Hamburg. 1326.
Gutsch in Karlsruhe. 498. 864.
Guttentag in Berlin. 757. 819. 806. 1076. 1523.
Gyldendal in Kopenhagen. 539. 608. 1719.
Haberland in Leipzig. 612. 667. 1135. 1157. 1741.
Hachette & Co. in Paris. 130. 201. 813. 1011. 1177. 1211. 1547.
Häring in Berlin. 208. 1709.
Hahn in Hannover. 198. 347. 717. 781. 1070. 1165. 1427. 1630.
Handels-Druckerei in Bamberg. 1026.
Hansen in Glückstadt. 504.
Hanstein in Bonn. 95. 143. 452. 925. 1367.
Harmonie in Berlin. 827.
Harrassowitz in Leipzig. 175. 260. 290. 538. 624. 728. 789. 887. 1754. (3.) 1797.
Harrwitz in Berlin. 1137.
Hartleben in Wien. 679. 680. 969. 1670.
Harvard University in Cambridge Mass. 297. 685. 988.
Haupt in Halle a. S. 972. 1626. 1745.
van Hauten in Straßburg. 47.
Heinemann in London. 1673.
Heitz in Straßburg. 79. 63. 149. 151. 217. 425. 473. 474. 507. 698. 827. 1003. 1216. 1307. 1371. 1403. 1418. 1436. 1437. 1464. 1467. 1509. 1608. 1666.
Heller & Co. in Wien. 1631.
Herder in Freiburg i/B. 47. 61. 194. 414. 480. 509. 581. 861. (2.) 158. 1087. 1134. 1164. 1193. 1197. 1199. 1660. 1667. 1699.
Hesse in Leipzig. 258. 600. 937. 1565. 1604.
Hestia in Athen. 882.
Heyfelder in Freiburg. 457. 527. 1036. 1785.
Heymann in Berlin. 21. 51. 355. 571. 758. 1146. 1461.
Himmer in Augsburg. 761.
Hinrichs in Leipzig. 8. (2.) 136. 197. 319. 409. 491. 523. 577. 654. 656. 759. 881. 882. 1044. 1101. 1124. 1170. 1419. 1430. 1494. 1525. 1625. 1661. 1675. 1737.
Hinstorff in Wismar. 287.
Hirschfeld in Leipzig. 467. 1109.
Hirschwald in Berlin. 500. 1597.
Hirzel in Leipzig. 96. 408. 650. 718. 756. 784. 863. 868. 1173. 1199. 1201. 1238. 1294. 1299. 1334. 1365. 1430. 1466. 1559. 1705.
Hodder & Stoughton in London. 359.
Hodges, Figgis & Co. in Dublin. 179.
Hölder in Wien. 56. 93. 165. 543. 794. 1609. 1366.
Hoepli in Mailand. 57. 200. 493. 696. 971. 1013. 1364. 1367. 1458. 1665. (2.) 1748.
Hofmann & Co. in Berlin. 61. 321. 848. 1117. 1167. 1307.
Hofmann, Th., in Leipzig. 1464.
Holze & Pahl in Dresden. 1469.
Holzhausen in Wien. 202.
Holt & Co. in New York. 1639.
Hüpeden & Merzyn in Berlin. 1358.
Inselverlag in Leipzig. 907.
Institut, Bibliographisches, in Leipzig. 28. 179. 531. 646. 1694. 1760. (2.)
Jänecke in Hannover. 352. 646.
Jansa in Leipzig. 1630.
Jørgensen & Co. in Kopenhagen. 682.
Jullien in Genf. 538.
Juncker in Stuttgart. 82.
Junge in Erlangen. 394. 1178. 1716.
Kämmerer & Co. in Halle a. S. 564. 1164.
Kahnt Nachf. in Leipzig. 784. 1247.
Kauffmann in Frankfurt a. M. 165. 251. 841.
Kegan, Paul, Trench, Trübner & Co. in London. 630.
Kerler in Ulm. 1463.
Kern in Breslau. 20. 666. 1270.
Kilians Nachf. in Budapest. 1136.
King & Son in London. 527. 1491.
Kirchheim & Co. in Mainz. 564. 1517.
Kirchheim in München. 417. 1214. 1230. 1266. 1329. 1519.
Kluge in Reval. 1667.
Knapp in Halle a. S. 174. 205. 391.
Knauer in Frankfurt a. M. 325.
Koch in Darmstadt. 1803.
Kösel in Kempten. 1555.
Kohler in Berlin. 380.
Kohlhammer in Stuttgart. 26. 324. 431. 852. 1751.
Konegen in Wien. 1143.
Krafft in Hermannstadt. 762.
Kübler in Trogen. 1392.
Kündig & Fils in Genf. 380.
Kulturverlag, Deutscher, in Berlin. 1052.
Langen in München. 201. 454.
van Langenhuysen in Amsterdam. 46.
Langenscheidt in Berlin. 102.
Larose & Forcel in Paris. 22.
Laterza & Figli in Bari. 577.
Lattmann in Goslar. 474.
Laupp in Tübingen. 658. 752. 909. (2.) 1053. 1074. 1085. 1207. 1298. 1356. 1791.
Laurens in Paris. 217. (4.)
Leclerc in Paris. 1148.
Lehmann in München. 4. 355. 380. 422. 1173. 1194. 1461.
Lentner in München. 423.
Leroux in Paris. 864. 1106. 1245. 1297. 1491.
Librairie de la Société du recueil général des lois in Paris. 22.
Lindauer in München. 1391.
Lipsius & Tischer in Kiel. 1172.
Loescher & Co. in Rom. 36. 237. 663. (2.) 1393.
Longmans, Green & Co. in London. 179. 414. (3.)
de Luigi in Rom. 607.
Lutz in Stuttgart. 1242.
Luzac & Co. in London. 9. 562. 1397.
Maclehose & Sons in Glasgow. 239. 647.
Macmillan & Co. in London. 276. 955. 1710. 1755.
Macmillan in New York. 92. 213.
Maier in Ravensburg. 322.
Malende in Leipzig. 722.
Manz in Wien. 44. 931. 1144. 1338. 1527. 1685.
Marcus in Breslau. 390. 397. 1076. 1176. 1550.
Marhold in Halle a. S. 1681.
Marquis & Co. in Chicago. 630.
Matheiu in Bistritz. 353.
Mattiesen in Dorpat. 501.
Mayer & Müller in Berlin. 538. 1147. 1527.
Meinhold & Söhne in Dresden. 979.
Merseburger in Leipzig. 864. 1677.
Methuen & Co. in London. 213.
Meyer, C., in Hannover. 1565. 1637.
Meyer, E., in Berlin. 1569.
Meyer, Alr., in Berlin. 657.
Mifflin & Co. in Boston. 761.
Mittler & Sohn in Berlin. 10. 50. 90. (2.) 91. 94. 95. (2.) 124. 129. 144. 164. 417. 461. 467. 530. 534. 570. (4.) 597. 719. 893. 968. 1103. 1139. 1174. 1205. 1206. 1231. 1330. 1457. 1553. 1632.
Moeser in Berlin. 665. 753.
Mohr in Tübingen. 52. 193. 247. 255. 306. 337. 377. 450. 459. 536. 596. 674. (2.) 746. 777. 786. 941. 956. 963. 983. 996. 1073. 1249. 1289. 1322. 1323. 1353. 1396. 1400. 1449. 1485. 1492. 1515. 1545. 1548. 1566. 1592. 1599. 1738. 1739.
Moritz in Stuttgart. 652. 1674.
Moser in Graz. 247.
Müller, G., in München. 1331. 1437. 1458. 1466. 1527.
Müller, H. W., in Berlin. 248.
Naumann in Leipzig. 7. 455.
Neff in Stuttgart. 162.
Neugebauer in Prag. 790.
Neumann in Neudamm. 1043.
Nicolaische Buchh. in Berlin. 61.
Niekammer in Stettin. 495. 1752.
Niemeyer in Halle a/S. 279. 349. 423. 430. 470. 545. 565. 590. 779. 793. 824. 924. 935. 1062. 1146. 1154. 1210. 1247. 1399. 1434. 1462. 1496. 1563. (3.) 1601. 1639. 1563. 1799.
Nijhoff im Haag. 1068. 1280. 1782.
Nisbet & Co. in London. 1462.
Nöhring in Lübeck. 1613.
Nutt in London. 1114. 1675.
Oldenbourg in München. 126. 342. 312. 611. 1304. 1422. 1648.
Open Court Publishing Comp., Chicago. 627.
Orell Füßli in Zürich. 167.
Owen & Co. in Leipzig. 1215.
Paetel, Gebr., in Berlin. 472. 752. 907. 921. 1011.
Parey in Berlin. 96. 286. 319. 416. 496. 967. 1043.
Peiser in Berlin. 728.
Perles in Wien. 574.
Perthes, F. A., in Gotha. 236. 344. 494. 604. 674. 866. 960. 999. 1027. 1033. 1105. 1168. 1196. 1517.
Perthes, J., in Gotha. 1790.
Pfeiffer in Leipzig. 1. 3.
Pfenningstorff in Berlin. 1293.
Picard & Fils in Paris. 147. 139. 278. 351. 760. 1032. 1195. 1358. 1717.
Pichlers Witwe & Sohn in Wien. 1184.
Piper & Co. in München. 575. 1051.
Plessis in Paris. 1137.
Plon, Nourrit & Co. in Paris. 150. 280. 534.
Porschel in Leipzig. 256.
Poussielgue in Paris. 624.
Privat in Toulouse. 1717.
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 89.
Quaritch in London. 1197.
Räde in Berlin. 1518.
Reber in Palermo. 127.
Reclam in Leipzig. 449.
Regensberg in Münster. 844.

Digitized by Google

Reimer, G., in Berlin. 93. 150. 290. 397. 521. 687. 925. 936. 955. 1038. 1130. 1151. 1627. 1668. 1789.
Reisland in Leipzig. 236. 319. 994. 1276. 1586.
Reißner in Dresden. 139. 212.
Renger in Leipzig. 255.
Reuther & Reichard in Berlin. 30. 170. 1111. 1355. 1669.
Richards in London. 58. 358.
Ricker in Gießen. 318. f. Töpelmann.
Riebel in Osterode. 1284.
Rieger in München. 908.
Riemann in Coburg. 1097.
Rivnáč in Prag. 751.
Röhrscheid & Ebbecke in Bonn. 609.
Roßberg in Leipzig. 1397.
Roth in Gießen. 26. 472.
Rothschild in Berlin. 575.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 132. 682. 1202.
Ruhfus in Dortmund. 350. 1149. 1277. 1294. 1497.
Sakellarios in Athen. 1662.
Salle in Berlin. 467. 1790.
Sauerländer in Frankfurt a. M. 142.
v. Schalscha-Ehrenfeld in Leipzig. 1208.
Schaffer in Leipzig. 1341.
Schettlers Erben in Cöthen. 51.
Schlesier & Schweikhardt i. Straßburg i. E. 134.
Schlimpert in Meißen. 166.
Schmidt, G., in Berlin. 23. 249. 1271.
Schmidt, H. W., in Jena. 181. 1169.
Schöningh in Münster i. W. 1718.
Schöningh in Paderborn. 1131. 1491.
Schotts Söhne in Mainz. 218.
Schröder, R., in Berlin. 647. 1163.
Schröter in Zürich. 1459.
Schultze in Cöthen. 1276.
Schultze & Co. in Leipzig. 31.
Schwann in Düsseldorf. 145. 193. 1643. (2).
Schwetschke & Sohn in Berlin. 861. 923.
Seeber in Florenz. 997. 1166. 1628.
Seemann, E. A., in Leipzig. 106. 372. 561. 881. 938. 1182. 1218. (2.) 1343. 1532.
Seidel & Sohn in Wien. 718. 1068.
Seippel in Hamburg. 290.
Siemenroth in Berlin. 619.
Sijthoff in Leiden. 966. 1115. 1357.
Simion in Berlin. 892.
Slowník in Berlin. 1180.
Société anonyme de l'imprimerie rapide in Tunis. 646.
— nouvelle de librairie et d'édition in Paris. 680.
Speier & Co. in Berlin. 780.
Spemann in Stuttgart. 1214.
Sprachverein, Allg. deutscher, in Berlin. 780.
Springer in Berlin. 17. 82. 537. 787. 811.
Stahel in Würzburg. 418. 1369.
Stalling in Oldenburg. 843.
Stampfel in Budapest. 815.
Stern in Wien. 282. 926. 1137. 1244.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 50. 579. 716. 1171.
Strübig in Leipzig. 1790.
Stuber in Würzburg. 356. 691. 1428.
Stürz in Würzburg. 1034.
Szelinski in Wien. 1008.
Tauchnitz in Leipzig. 233.
Tempsky in Wien. 466. 1257.
Teubner in Leipzig. 19. 24. 100. 101. 103. 122. 134. 141. 168. 216. 284. 283. 284. 288. 315. 323. 343. 349. 351. 399. 421. 433. (2.) 488. 532. 567. 571. 651. 653. 681. 684. 720. 724. 754. 817. 819. 826. 957. 959. (2.) 989. 994. 901. 906. 977. 1000. 1050. 1103. (2.) 1113. 1142. 1150. 1153. 1177. 1212. 1215. 1236. 1242. 1270. 1300. 1334. 1369. 1393. 1394. (2.) 1395. 1431. (2.) 1439. 1459. 1491. 1494. 1520. 1530. 1550. 1561. 1569. 1633. 1645. 1657. 1671. 1709. (2.) 1743. 1747. 1781. 1801.
Teubner in Riga u. Moskau. 344.
Thienemann in Gotha. 716. 1373.
Thomas in Leipzig. 576. 683. 967. 1824.
Tobies in Hannover. 508.
Töpelmann in Gießen. 161. 274. 427. 541. 641. 809. 933. 953. 1066. 1068. 1100. 1225. 1557. 1558. 1739. 1777.
Trenkel in Berlin. 807. 1822.
Trewendt in Berlin. 926.
Troemer in Freiburg i. B. 1050.
Troschel in Berlin-Grunewald. 1364. 1560.
Trowitzsch & Sohn in Berlin. 747. 1514.
Trübner in Straßburg i. E. 171. 208. 289. 292. 318. 395. 462. 471. 840. 878. 912. 976. 1611. 1712.
Tzschaschel in Görlitz. 1750.
Unger in Altenburg. 148.
Universitätsbuchhandlung in Freiburg i. Schw. 428.
University Press in Cambridge. 210. 250. 1636. 1779.
— in Chicago. 305.
Unwin in London. 428. 493. 1328.
Unsprunk in Löwen. 290. 1754. (3.)
Vahlen in Berlin. 424. 1108. 1793.
Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 244. 273. 385. 410. 677. 790. 1002. 1044. 1161. 1231.
Veit & Co. in Leipzig. 314. 1067. 1211. 1230. 1360. 1700. 1748.
Velhagen & Klasing in Bielefeld. 219. 396. 569. 729. 1072. 1170. 1232. 1467. 1518. 1606. 1680. 1704.
Verein, Literarischer, in Wien. 964.
Verlag, Akademischer, in Wien. 1176. 1179.
— der „Hilfe“ in Berlin. 396.
— Encyklopädie in Bern. 687.
—, Neuer Frankfurter, in Frankfurt a. M. 340. 350.
Verlagsanstalt, Deutsche, in Stuttgart. 107. 840. 619. 1073. 1235. 1303. 1306. 1313. 1461. 1551. 1631.
—, Mainzer, in Mainz. 594.
—, Ostpreußische, in Königsberg. 1639.
—, Thüringische, in Leipzig. 203.
Verlagsgesellschaft, Allgem., in München. 215. 719. 1293.
Victor in Kassel. 728.
Vieweg & Sohn in Braunschweig. 244. 284. 463. 499. 532. (2.) 615. 644. 649. 725. 739. 818. 967. 1003. 1071. 1286. 1360. 1556. 1641.
Violet in Stuttgart. 1484.
Vita, Verlagshaus in Berlin. 566.
Voigtländer in Leipzig. 429. 438. 471. 504. 940. 1249. 1718.
Voldmann in Rostock. 302.
Voß in Berlin. 854.
Voß in Hamburg. 1276.
Voß' Sortiment in Leipzig. 525.
Wagner in Innsbruck. 486. 535. 595. 753. 978. 1144. 1146. 1329. 1671. 1672.
Walther in Berlin. 1514.
Warkentien in Rostock. 1675.
Wasmuth in Berlin. 62.
Watts & Co. in London. 1741.
Weber in Leipzig. 362. 791.
Weicher in Leipzig. 166. 1706. 1709.
Weidmann in Berlin. 11. 24. 55. 59. 96. 134. 137. 144. 165. 176. 231. 277. 455. 480. 560. 602. 659. 763. 904. 986. 1013. 1014. 1045. 1107. 1133. 1209. 1275. 1328. 1333. 1402. 1625. 1640. 1668. 1592. 1600. 1703. 1742. 1798.
Westermann in Braunschweig. 974.
Wigand, G., in Leipzig. 471. 628. 1644.
Williams & Norgate in London. 713. 778.
Winckelmann & Söhne in Berlin. 617. 1504.
Winter in Heidelberg. 5. 102. 148. 210. 248. 256. 387. 419. 646. 691. 824. 838. 1046. 1062. 1066. 1113. 1302. 1325. 1605. 1639. 1702. 1717. 1792.
Wirz in Aarau. 1554.
Wohlfarth in Breslau. 529. 1000.
Wolters in Groningen. 781. 902.
Wotwod in Breslau. 1789.
Wunderlich in Leipzig. 64.
Yühökwan Publishing House in Tokio. 234.
Zanichelli in Bologna. 342.
Zeitler in Leipzig. 140. 729. (2.) 930. 1306. 1389. 1407.
Zeller & Schmidt in Stuttgart. 1133.
Zwißler in Wolfenbüttel. 184.

Werke ohne Angabe eines Verlegers oder im Selbstverlage der Verfasser erschienen: 85. 248. 300. 357. 540. 617. 633. 704. 1078. 1163. 1230. 1243. 1298. 1301. 1364. 1424. 1495. 1497. 1610. 1793.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 1. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 1. Januar 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Der Heilige (1): Fogazzaro, Il Santo.
Historische Romane und Erzählungen (3): Wasserburger, Liebesstürme. Cuypers, Die Königin von Palmyra. v. Hindersin, Henriette von England. Niedermann, Um den Druidenbrunnen. v. Sprecher, Die Familie de Saß. Hopfen, Daniel Abraham Tavel. Rodank, Sabina Jäger. Hauser, Lucidor der Unglückliche. Bleibtreu, Vivat Fridericus. Proelß, Das Bild der Königin. Stockhausen, Zwei Kämpfer am Niederrhein.
Moderne Romane (7): Frhr. v. Tinclage, Mausfallmarie. Grimmold, Kleine Prinzeß. Achleitner, Die nach Glück und Liebe suchen. Friedwalt, Katholische Studenten. Frhr. v. Stenglin, Franchen. v. Zobeltitz, Das Tagebuch einer Hofdame. v. Zobeltitz, Die arme Prinzessin. Geißler, Hütten im Hochland. Thoma, Andreas Vöst. Bang, Michael.
Moderne Frauen (10): Konrad, Freie Liebe. Friedmann, Der Zahltag. Huber, Die Wolke. Lyster, Die Hochzeit. Dülberg, König Schrei. Lauris (J. Wratislaw), 's Franzerl. Raaben, Zwisch'n Gut und Bös. Hunnerk, Klare. Mendheim, Im Tod vereint; Derf., Retter Tod. Roeder, Der Tränenkrug.
Ur- u. Erstaufführungen (12): Bernstein, Herrenrecht. Ernst, Das Jubiläum. Stavenhagen, Mudder Mews. Dovsky, Der alte Herr. Huna, Der Herr auf Nonnewalde.
Lyrik (16): Frank, Aus der goldenen Schale. Vesper, Dichtungen. Rogalski, Vom Wege. Stechauner, Was da Hias und da Hans beim Kranlicht dazahlt. Frhr. v. Lungern, Frische Blüten. Loewenwald, Lieder der Sehnsucht. Etges, Vom Frühling zum Herbst. Sergel, Sehnen und Suchen.
Zeitschriften (18). **Mitteilungen** (22).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Achleitner, A., Die nach Glück u. Liebe suchen. (6.)
Bang, H., Michael (9.)
Bernstein, M., Herrenrecht. (12.)
Bleibtreu, K., Vivat Fridericus. Bd. I u. II. (6.)
Cuypers, A. J., Die Königin von Palmyra. (4.)
Tinclage, Fr. Frhr. v., Mausfallmarie. (7.)
Dovsky, B., Der alte Herr. (14.)
Dülberg, R., König Schrei. (11.)
Lungern, O. Frhr. v., Frische Blüten. (17.)
Ernst, O., Das Jubiläum. (13.)
Etges, A., Vom Frühling zum Herbst. (17.)
Lyster, R., Die Hochzeit. (11.)
Fogazzaro, A., Il Santo. (1.)
Frank, B., Aus der goldnen Schale. (16.)
Friedmann, O., Der Zahltag. (10.)
Friedwalt, A., Katholische Studenten. (8.)
Geißler, M., Hütten im Hochland. (9.)
Grimmold, M., Kleine Prinzeß. (7.)
Hauser, O., Lucidor der Unglückliche. (6.)
Hindersin, F. v., Henriette von England. (4.)
Hunnerk, O., Klare. (11.)
Hopfen, O. H., Daniel Abraham Tavel. (5.)
Huber, M. W., Die Wolke. (10.)
Huna, L., Der Herr auf Nonnewalde. (15.)
Konrad, C., Freie Liebe. (10.)
Lauris, Ph. (J. Wratislaw), 's Franzerl. (11.)
Loewenwald, L., Lieder der Sehnsucht. (17.)
Mendheim, M., Im Tode vereint. (12.)
Derf., Retter Tod. (12.)
Niedermann, A., Um den Druidenbrunnen. (4.)
Proelß, J., Das Bild der Königin. (6.)
Raaben, E., Zwisch'n Gut und Bös. (11.)
Rodank, A. u., Sabina Jäger. (5.)
Roeder, H., Der Tränenkrug. (12.)
Rogalski, P. Vom Wege. (17.)
Sergel, A., Sehnen und Suchen. (17.)
Sprecher, J. A. v., Die Familie de Saß. (5.)
Stavenhagen, F., Mudder Mews. (13.)
Stechauner, F., Was da Hias und da Hans beim Kranlicht dazahlt. (17.)
Stenglin, F. Frhr. v., Franchen. (8.)
Stockhausen, F., Zwei Kämpfer am Niederrhein. (7.)
Thoma, L., Andreas Vöst. (9.)
Vesper, W., Dichtungen. (16.)
Wasserburger, P., Liebesstürme. (4.)
Zobeltitz, F. v., Die arme Prinzessin. (8.)
Zobeltitz, H. v., Das Tagebuch einer Hofdame. (8.)

Der Heilige.

Fogazzaro, Antonio, **Il Santo.** Mailand, 1906. Baldini Castoldi & Co. (477 S. 8.) L. 5.

Das große Aufsehen, welches dieser Roman in Italien erregt, gilt wohl weniger seiner neukatholischen Tendenz, als der eingestreuten offenen Kritik des heutigen Zustandes der Kirche und der Vertretung der staatlichen Gewalt, und schließlich treffen sich die Urteile der Preßstimmen aus den beiden Lagern darin, ihre Mißbilligung über den Autor und sein Buch auszusprechen.

Der unbeeinflußte Leser wird wahrscheinlich auch das Buch nicht mit derselben Befriedigung aus der Hand legen, wie die beiden anderen Teile der Trilogie, Piccolo mondo antico (vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 8, Sp. 282 d. Bl.) und Piccolo mondo moderno (vgl. 52. Jahrg. [1901], Nr. 21, Sp. 874 d. Bl.), aber kaum auf den Gedanken geraten, der Verf. habe den Schlußband nur verfaßt, um seinem Lande einen Spiegel vorzuhalten. Der Keim des dritten Teiles lag im Schluß der andern: zuerst nervös exaltierter Zeugungsakt, dem Maironi entsprossen, und dann Halluzinationen einer göttlichen Berufung, gegen welche die Liebe von Jeanne Dessalle machtlos ist. — Jetzt ist sie Witwe geworden, hat umsonst nach dem plötzlich verschwundenen geforscht, als sie erfährt, daß in Subiaco im Hause des Gelehrten Selva, eines ernsten Vorkämpfers der katholischen Fortschrittspartei, ein Mönch Clemens verkehrt, den jener für Maironi hält. Alsbald reist sie dorthin. Bei Selva beraten einige internationale Katholiken über eine Verbesserung der Kirche ohne Resultat. Ein skeptischer Franzose bemerkt, nur durch einen Messias oder Heiligen wäre das möglich. Der Unterredung wohnt Clemens und ein im Kloster beschäftigter Gärtner bei. Beim Aufbruch trifft Jeanne ein, erkennt in diesem Maironi und bricht zusammen. Seit drei Jahren lebt er dort unbekannt, seine früher wirren Ideen sind geläutert, er erwartet eine weitere göttliche Entscheidung. Der Anblick der Frau hat ihn mächtig erregt; unter freiem Himmel kämpft er die Nacht mit zwei schweren Versuchungen, dem Reiz des Weibes und dem Dämon des Ehrgeizes, einer Vision auf dem Gipfel kirchlicher Macht. Ein neuer Abt verbietet den ferneren Aufenthalt des Nichtordinierten im Kloster, doch, angezogen von seinen Ideen, schickt er ihn in eine kleine Ortschaft in der Sabina, wo er verborgen sein eignes Leben leben kann. Indeß verlangt Jeanne nach einer Aussprache, der er nicht entgehen kann. Kurz ist die Unterredung, mehr Antwort auf seine Fragen Den Glauben hat sie nicht gefunden, also soll sie in Taten des Mitleides handelnd wirken, unter der Bedingung verspricht er, sie noch einmal zu sehen. Mit dieser Entscheidung, einer Frucht des nächtlichen Kampfes, hat Jeanne die letzte Macht über ihn verloren. In einer Höhle wohnend, lehrend, helfend, verbreitet sich sein Ruf der Heiligkeit in der Umgegend, die Menge strömt herbei, der Aberglaube spricht von Wundern, Neugierde und Spott schicken ihre Vertreter, Priesterspione schelten ihn Häretiker und Heiligen. Der Skandal heftet sich an ihn, er muß flüchten. Nun reift der Entschluß, nach Rom zu gehen und sich an alle Kreise der katholischen Welt zu wenden. Er verkündet, daß die Ewigkeit der Kirche in dem Durst und Drange nach Wahrheit wurzelt. Es gibt aber tausend Wahrheiten, greifbare, unanfechtbare, welche der Mensch in und um sich fühlt, gegen welche die Kirche kämpft und eifert. Nur besteht die Kirche nicht allein aus der Priesterherrschaft, sondern auch aus dem Laienstande. Ist jene in der Tradition befangen,

so darf der andre Teil nicht darunter leiden. Jeder Gläubige hat das Recht, sich über menschliche Einschränkungen wegzusetzen. Die wahre Kirche besteht in der unmittelbaren Verbindung mit dem Göttlichen, nicht in einer Anhäufung teils erhabener, teils dominierender Begriffe. Gepriesen sei jede Eroberung des Geistes, so lange sie in der Liebe zu Gott beharren. In dem Sinne wird der Katholizismus in dem lebendigen Christus sich neu entwickeln, während der Protestantismus über dem „toten" Heiland zusammenbricht. — Nun verlangt der neue Papst diesen Laien zu sehen. Vor ihm spricht Maironi von seinem Lehramt durch unmittelbare Berufung, bezeichnet die bösen Geister, welche die Wirksamkeit der Kirche verknöchert halten, Lüge, Geiz, Herrschsucht und Geisteslähmung in ihren verschiedensten Kundgebungen, und fordert schließlich den Stellvertreter Christi auf, den Vatikan zu verlassen. Diesen Schritt verbietet das Interesse der Kirche, aber die Wahrheiten sind nicht zu leugnen. Nun setzt der Vatikan durch eine Konzession an den Staat die Entfernung des unbequemen Menschen durch. Der Minister des Innern spöttelt über die Bemühungen, den durch und durch faulen Katholizismus halten zu wollen und ersucht ihn, im Interesse der öffentlichen Ruhe Rom zu verlassen. Dagegen tadelt Maironi den vom Staat unterstützten umsichgreifenden Unglauben und die Prostituierung eines seiner Vertreter vor der Kirche, die er zu verachten vorgibt, im Interesse des eigenen Egoismus.

In diesen Kämpfen hat der Heilige seine Kräfte aufgezehrt und umgeben von seinen Freunden haucht er den Geist aus, lächelt, als die herbeieilende Jeanne das Kreuz, welches er ihr hinhält, mit den Lippen berührt.

Das ist der ungefähre Inhalt dieses, trotz vieler Utopien, kulturhistorischen Romans. Auch in ihm, inmitten der großen Schwierigkeiten in der Durchführung der mystischen Veranlagung Maironis, die oft zu Mitteln greifen läßt (Christusnachahmung, Visionen infolge von Nahrungsentziehung, Stimmen von Außen), die der Romanform nicht günstig sind, tritt Fogazzaros Begabung als Erzähler wieder glänzend hervor. Leider müssen andere prächtige Gestalten, ein Elemento, das Ehepaar Selva, der Abt von Subiaco vor dem Heiligen zurücktreten; an diesem werden die Reden von oft wundervoller Wahrheit gefallen, solange sie ohne katholischen Beisatz zu genießen sind. Andersgläubigen wird die Ansicht, daß das Heil der Menschheit nur in der Wiedergeburt der katholischen Kirche zu erhoffen sei, beim Verf. nicht gerade auffallen. Diese Geringschätzung anderer Meinungen wird betont, indem die einzige Vertreterin des Protestantismus dem Heiligen zu Liebe übertritt. F. scheint sogar einen direkten Abfall, wie den der Atheistin Jeanne (ihr letzter Akt am Sterbelager ist nur eine Konzession der Liebe), immerhin einer Konkurrenz in Glaubenssachen vorzuziehen. Das ist verständlich, aber auch wieder der beschränkteste katholische Standpunkt, den dieser Santo einnehmen konnte. Und deshalb wird der Roman, was die These anbetrifft, trotz unverkennbarer Schönheiten das denkende Publikum lassen, wie er es vorfand.

Federico Brunswick.

Historische Romane und Erzählungen.

Wasserburger, Paula, **Liebesstürme.** Drei Novellen aus dem klassischen Hellas. Buchschmuck von Oskar Brüch. Wien, 1905. Gerolds Sohn. (137 S. 8.) ℳ 2, 50.

Cüppers, Adam Josef, **Die Königin von Palmyra.** Historischer Roman. Graz, 1905. Styria. (394 S. 8.) ℳ 2, 20; geb. ℳ 3.

Hinderfin, Friedrich v., **Henriette von England.** Roman aus der Zeit Ludwigs XIV. Leipzig, 1904. Naumann. (111 S. 8.) ℳ 2.

Niedermann, Alfred, **Um den Druidenbrunnen.** Novelle. Leipzig, 1905. Hassel. (208 S. 8.) ℳ 2, 80.

Sprecher, Joh. Andr. v., **Die Familie de Saß.** Historischer Roman aus der letzten Postzeit Graubündens (1629—32). Basel, 1905. Basler Buchhandlung. A. Geering. (322 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hopfen, Otto Helmut, **Daniel Abraham Davel.** Berlin, 1905. Fischer. (327 S. 8.) ℳ 4.

Rodank, Arthur von, **Sabina Jäger.** Ein Zeit- und Lebensbild aus dem Anfange des 15. Jahrh. (Tiroler Romane, Bd. VIII.) Innsbruck, 1905. Wagner. (III, 349 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 70.

Hauser, Otto, **Lucidor der Unglückliche.** Erzählung. 2. Aufl. Stuttgart, 1905. Benz & Komp. (200 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Bleibtreu, Karl, **Vivat Fridericus.** Psychologische Schlachtdichtungen. Band I u. II. Berlin, Schall. 1905. (307 u. 326 S. 8.) Je ℳ 4; geb. ℳ 5.

Proelß, Johannes, **Das Bild der Königin.** Roman. Stuttgart, 1905. Benz & Komp. (240 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Stockhausen, Fanny, **Zwei Kämpfer am Niederrhein.** Eine Erzählung aus dem elften und zwölften Jahrhundert. Leipzig, 1904. Janja. (306 S. 8.) Geb. ℳ 3.

In „Liebesstürme" werden uns kulturgeschichtliche Bilder aus dem sonnigen klassischen Griechenland vorgeführt. Die beiden ersten Novellen („Klothos Lied" und „Die Priesterin") spielen auf Lesbos, „Arachne" in Tanagra. Die drei Erzählungen ähneln sich sehr, indem sie alle von unglücklicher Liebe handeln, die jedesmal einen tragischen Ausgang nimmt, sind aber gut geschrieben.

Ungleich mehr Gehalt hat Cüppers' „Die Königin von Palmyra". Die Hauptfigur des Romans ist die berühmte Königin Zenobia von Palmyra, die nach dem Tode ihres Gatten Odenathus (267 n. Chr.) selbst den Thron bestieg, sich unabhängig von Rom erklärte und ihre Herrschaft bis nach Aegypten und über einen Teil Kleinasiens ausdehnte, bis sie von Kaiser Aurelian besiegt wurde und, nachdem sie als Gefangene im Triumphzuge aufgeführt, ihr Leben in Italien beendete. Diese merkwürdige Frau, die sich in dem Roman schließlich zum Christentum bekennt, wird uns in ihrem geistvollen Wesen, ihrer griechischen Bildung, ihrer Keuschheit, Schönheit und Tapferkeit vorgeführt. Die Handlung des Romans ist sehr belebt durch die Schilderung der politischen und sozialen Verhältnisse in Afrika und anderen Gebieten des großen Römerreichs, wie denn auch die Christenfrage mit in die Handlung einbezogen wird.

Ein ganz anderer Frauencharakter tritt uns in Henriette von England, der Tochter des unglücklichen Karl I und Gemahlin des Herzogs Philipp von Orleans, entgegen. Der Dichter hat Henriette von England so aufgefaßt, wie Bossuet sie in seiner Leichenrede schildert: „Sie war milde und sanft auch gegen den Tod, wie sie milde und sanft war gegen alle Welt." Sehr gut ist die innere und äußere politische Lage Frankreichs in der Zeit von 1668 bis etwa zum Jahre 1698 und das Milieu geschildert, in dem Henriette am französischen Hof lebte. Einige Personen treten plastisch hervor, so der despotische Sonnenkönig Ludwig XIV und der verächtliche Herzog von Orleans auf der einen Seite und andererseits der energische Protestant Marquis von Bellefontaine, der in der Folge als Dr. Vossius den Generalstaaten dient und ihre Sache mutig vor Ludwig XIV vertritt.

Die nächsten drei Bücher behandeln schweizerische Geschichte. Niedermann schildert die Erlebnisse eines jungen Architekten Guisot Aval am Hofe des aus Basel durch die Reformation vertriebenen Bischofs Jakob Christoph von Blauer. Es sind bunte Bilder aus wilder und kriegerischer

Digitized by Google

Zeit, die uns vorgeführt werden, voll von Haß und Liebe, Mord und Gewalttat, bis die beiden Hauptheldeu, Aval und Richenza, ein tragisches Ende finden.

Bunt bewegt ist auch die Handlung in Sprechers „Die Familie de Saß". Aehnlich wie in dem englischen Roman »Schoenberg-Cotta family« werden hier die Schicksale der Glieder der Familie de Saß in die politische Geschichte ihrer Heimat Graubünden verflochten, und wir bekommen dadurch einen Ueberblick über die politische Geschichte dieses Kantons in der ersten Hälfte des 17. Jahrh.s, wo kaiserliche sowie spanische Truppen das Land verwüsteten und die Hilfe der Franzosen dem schweizerischen Gotteshausbunde oft teuer zu stehen kam. Außer diesen politischen Bedrängnissen war Graubünden damals aber auch noch dem Wüten der Pest ausgesetzt. Die Schilderungen von dem Unglück, welches diese Seuche über das Land brachte, sind von packender Gewalt und erinnern an die meisterhafte Beschreibung derselben Krankheit in Manzonis Promessi Sposi. Hier wie auch sonst kommt das kulturgeschichtliche Moment stark zur Geltung, so daß der Roman auch in dieser Beziehung Beachtung verdient, zumal gründliche geschichtliche Vorstudien nach beiden Seiten hin zu Grunde liegen, wie schon einige beigefügte Anmerkungen beweisen. Der Stil wird möglichst mit der Zeit und Handlung in Einklang gebracht, bekommt dadurch aber vielfach etwas Gesuchtes.

In „Daniel Abraham Davel" wird uns eine Persönlichkeit vorgeführt, deren Bild in der Beurteilung der Nachwelt noch schwankt: die einen nennen ihn den Vorläufer der waadtländischen Freiheit, die anderen schelten ihn einen Narren. Hopfen hat sich eingehend mit dem Geschick Davels, dem jetzt ein Denkmal in Lausanne errichtet ist, beschäftigt und schildert uns den waadtländischen Nationalhelden als einen edlen Menschen, tapferen Soldaten und glühenden Patrioten, der als sein Lebensziel die Befreiung seines Heimatkantons von der Herrschaft der Berner erstrebte, der aber durch schnöden Verrat seinen Befreiungsversuch mit dem Tode durch Henkers Hand büßen mußte. Ein warmer Herzenston klingt durch das Buch, dessen Lektüre besonders denen empfohlen werden kann, die an dem herrlichen Genfer See, in der Umgegend von Lausanne, geweilt haben.

Arthur v. Rodank hat bereits eine Reihe von Romanen veröffentlicht, deren Stoffe er der Tiroler Geschichte entnahm. In dem hier vorliegenden VIII. Bande seiner Tiroler Romane beschäftigt er sich auf historischem Hintergrunde mit dem ritterlichen Sänger Oswald von Wolkenstein, dessen Persönlichkeit recht verschiedenartig beurteilt wird. Wie der Verf. selbst sagt, sieht er in seinem Helden einen durchaus idealistisch angehauchten Sanguiniker, der dementsprechend dargestellt wird: ein Feuergeist, ein gefeierter Sänger, ein tapferer Soldat mit einem Herzen von Gold. Geradezu rührend ist die Episode, wie der Wolkensteiner in das Gelobte Land zieht, um der Geliebten auf ihren Wunsch eine Rose von Jericho zu holen, und sie bei der Rückkehr von seiner gefahrvollen Fahrt als die Gattin eines reichen Haller Kaufmanns findet. Diese Geliebte ist Sabina Jäger, die dem Buch den Namen gegeben hat, eine kraftvolle Frauengestalt, die sich selbst teils mit, teils ohne Schuld um ihr Lebensglück bringt und in Verzweiflung ein unbekanntes Ende nimmt. Der Schauplatz der Handlung ist Tirol am Anfange des 15. Jahrh.s, und wir lernen ein gutes Stück äußerer und innerer Geschichte Tirols in der angegebenen Zeit kennen, die Kämpfe seiner Söhne gegen auswärtige Feinde, wie die Italiener, und den Widerstand des Tiroler Adels gegen das aufstrebende Haus Habsburg. Ein Prinz dieses Hauses, Herzog Friedrich, wird eng mit dem Schicksal Sabina Jägers verknüpft.

Hauser veröffentlicht den Bericht eines sonst unbekannten Deutschen, der einige Zeit Sprachlehrer in Stockholm und Begleiter, oder vielmehr Freund, des älteren schwedischen Dichters Lasse war, der sich Lucidor den Unglücklichen nannte. Unter diesem Namen ist er in der schwedischen Literatur bekannt und gilt als Vorläufer Bellmanns, scheint aber jetzt mehr als gebührlich vergessen zu sein. Die hier vorliegenden deutschen Aufzeichnungen geben ein Bild von Lasses Begabung, zugleich aber auch von seinem unsteten Charakter. Nur mit Teilnahme kann man dieses umherirrende Poetenleben verfolgen, bis es durch einen tragischen Unglücksfall ausgelöscht wird. Gleichzeitig aber muß man die treue Freundschaft bewundern, mit welcher der unbekannte Deutsche sein Geschick mit dem Lucidors des Unglücklichen verband, Freude und Leid mit ihm teilte.

Die nun folgenden beiden Werke behandeln preußische Geschichte. Bleibtreu gibt eine volkstümliche Darstellung des siebenjährigen Krieges. Er behandelt die Schlachten von Lowositz, Prag, Kollin, Roßbach, Leuthen, Zorndorf, Hochkirch, Liegnitz und Torgau. Dabei vermeidet er eine trockene Aufzählung der historischen Daten, wie man sie in einer Geschichte des siebenjährigen Krieges finden würde, und führt uns Friedrich den Großen und seine Paladine ebenso wie die feindlichen Heerführer redend und handelnd vor. Dadurch gewinnt die Handlung sehr an Lebendigkeit. Das Hauptgewicht liegt aber doch in dem massenhaft verarbeiteten kriegsgeschichtlichen Material, das sich auf alle Details (Namen und Uniformen der Regimenter, Personalien ꝛc.) erstreckt. Ebenso paßt Bleibtreu die Sprechweise durchaus der geschilderten Zeit an. Der Verf. selbst nennt sein Werk „psychologische Schlachtdichtungen" und bemüht sich somit besonders, die innere Triebfeder zu den Handlungen bei den Einzelnen darzulegen und in den Konsequenzen zu verfolgen. Dadurch und durch das sorgfältig zusammengetragene und geschickt verarbeitete Material wird ein lebenswahres und leuchtendes Bild von jener gewaltigen Zeit gezeichnet, in welcher der preußische Adler sich gegen zahlreiche und mächtige Feinde verteidigen mußte, dann aber siegreich den Weg zur Sonne nahm. Die Gestalt Friedrichs des Großen, der in beiden Bänden durchaus im Mittelpunkte steht, ist so aufgefaßt, wie sie im Volksbewußtsein fortlebt. Das von patriotischer Gesinnung erfüllte Werk ist wohl geeignet, in weiten Kreisen eine lebendige Vorstellung vom siebenjährigen Kriege hervorzurufen.

Proelß weiter hat einen kunsthistorischen Roman geschrieben, in dessen Mittelpunkt die Vollendung des bekannten Denkmals der Königin Luise für das Charlottenburger Mausoleum durch Christian Rauch steht. Rauch vollendete e in Rom, das unter französischer Herrschaft stand, während der Befreiungskriege und mußte sein beendetes Werk auf Befehl des Königs von Preußen der größeren Sicherheit wegen auf dem Seewege von Livorno aus um die Küste von Spanien, Frankreich und Holland herum über Hamburg heimlich nach Berlin schicken, wo die kostbare Sendung nach gefahrvoller Ueberfahrt auch endlich glücklich anlangte, nachdem sie kaum der Vernichtung entgangen. Die Geschichte dieser Arbeit Rauchs, der als überzeugter Patriot und glühender Verehrer der Königin Luise mit seinem Herzen bei seiner Schöpfung war, ist auf Grund eingehender Studien geschickt zu einem Roman verarbeitet, der in anschaulicher Weise das Leben und Treiben im damaligen Rom, die Stimmung der dortigen französischen Kreise und der deutschen Patrioten schildert. Prächtige Gestalten sind die fest auf Preußens Stern hoffende Bertha von Burgsdorf, der tatkräftige, selbstlose Bildhauer Franz Breitung und nicht zum wenigsten Christian Rauch. Der

Digitized by Google

Roman bildet ein gutes Zeit- und Stimmungsbild aus großer Vergangenheit und behandelt eine kunstgeschichtliche Episode, über welche die neueren Darstellungen deutscher Kunstgeschichte wenig oder nichts bringen, obgleich der bedeutende Kunstforscher Friedrich Eggers in seiner Rauchbiographie eingehend sich damit befaßt.

Fanny Stockhausen endlich führt uns an die Ufer des Rheins nach Köln und schildert in bunten Bildern das Leben und Treiben, Kämpfen und Lieben des unruhigen Mittelalters, darunter den gewaltigen Eindruck, den Bernhard von Clairveaux mit seiner Kreuzpredigt auf seine Zeitgenossen machte. Im Mittelpunkt des ersten Teils der Erzählung steht der Sänger des Annoliedes, jenes deutschen Literaturdenkmals, das den gewaltigen Erzbischof Anno von Köln zum Gegenstande hat. Der Haupthelb des zweiten Abschnittes ist Meister Arnold von Köln, der als Anhänger Arnolds von Brescia seine evangelische, aber nichtkirchliche Gesinnung auf dem Scheiterhaufen büßen muß. Die Erzählung fesselt den Leser, aber es stören ein gesucht altertümlicher Stil und Dialektausdrücke.

A. Vorberg.

Moderne Romane.

Dincklage, Fr. Freiherr von, **Mausfallmarie.** Roman. 2. Auflage. Berlin, 1905. Taendler. (228 S. 8.) ℳ 2.

Grimmold, Wolfgang, **Kleine Prinzeß.** Roman. Hamburg, 1905. Janssen. (341 S. 8.) ℳ 4.

Achleitner, Arthur, **Die nach Glück und Liebe suchen.** Moderner Gesellschaftsroman. Berlin, 1905. Janke. (369 S. 8.) ℳ 4.

Friedwalt, August, **Katholische Studenten.** Roman. Stuttgart, 1905. Greiner u. Pfeiffer. (196 S. 8.) ℳ 2, 50.

Stenglin, Felix Freiherr von, **Frauchen.** Roman. Dresden u. Leipzig, 1905. H. Minden. (261 S. 8.) ℳ 3.

Zobeltitz, Hanns von, **Das Tagebuch einer Hofdame.** Roman. Berlin, Leipzig, Wien, 1905. Bobach. (292 S. 8.) ℳ 4.

Zobeltitz, Fedor von, **Die arme Prinzessin.** Roman. Stuttgart, 1905. Engelhorn. (355 S. 8.) ℳ 1.

Engelhorns allgemeine Romanbibliothek. Jahrg. XXII, Bd. 1 u. 2.

Geißler, Max, **Hütten im Hochland.** Roman. Mit Buchschmuck von Felix Schulze. Leipzig, 1906. Staackmann. (376 S. 8.) ℳ 4.

Thoma, Ludwig, **Andreas Vöst.** Bauernroman. München, 1906. Langen. (434 S. 8.) ℳ 6.

Bang, Herman, **Michael.** Roman. Berlin, 1906. Fischer. (339 S. 8.) ℳ 4.

Eine ziemlich bunte Gesellschaft, die hier zusammen betrachtet werden soll. Zwei davon können auf die Bezeichnung „modern" überhaupt kaum Anspruch erheben: Dincklages „Mausfallmarie", der Roman eines Bauernmädchens, das mit einem drehorgelnden Italiener in die Welt läuft, dann eine Sängerin von ebenso ergreifender Stimme wie Herzensreinheit wird und schließlich sogar noch standesamtlich mit dem natürlich zum Heldentenor avancierten Exdrehorgelmann vereinigt wird, dessen Stimme und Liebe das tollste Vagabundieren und eine „letzte Mohikaner"hafte Liebesheirat mit einer Indianerhäuptlingstochter im wilden Westen glücklich überstanden hat, ist durchaus eine Geschichte im Geiste der seligen Marlitt. — Nicht viel anderes läßt sich von Grimmolds „Kleiner Prinzeß" sagen, die inmitten merkwürdig verzwickter Verwandtschafts- und Gesellschaftsverhältnisse sich gleichfalls zur großen Sängerin entwickelt und weil sie in einer Minute entschuldbarer Erregung dem Geliebten gegenüber beinahe schwach gewesen wäre, gänzlich den Kopf verliert, aber schließlich doch noch hoffen darf „ihn" legitim zu kriegen. Dabei enthält das Buch auch formell Seltsamkeiten schlimmster Art: „Erinnerst Du unsern sinnenverlorenen Heimweg, wo wir allen Sorgen in frohem Schweigen den Lauf gaben, bis die Senatorin uns störte, die immer auf mich eifersüchtig war und nicht ins Ende fand? Wie glücklich waren wir, als der gute Onkel Levi, dem Du eine christliche Zinse von 15 Prozent wert bist, uns begegnete und uns von ihrem Geschwätz entfreite, so daß wir unsere Not gekehrt sahen." Diese Stilblüten sind zwar in dem Buch nicht so schön zum Strauß vereinigt, aber einzeln blühen sie mit noch vielen Schwestern in seinen Zeilen.

Noch schlimmer siehts mit Achleitners anspruchsvoll betiteltem „modernen Gesellschaftsroman" aus: Von Problemen der modernen Gesellschaft keine Spur! Das Ganze inhaltlich wie stilistisch höchstens auf dem Niveau des Kolportageromans und der Eisenbahnlektüre und offenbar auch im Schnellzugstempo niedergeschrieben; sonst wären doch wohl Sätze unmöglich wie: „Klug reagierte das Mädchen insofern darauf, daß es eine Aufhebung der Sitzung für sehr verfrüht nannte" (S. 157), oder: „Sein Zögern bewirkte eine offensichtliche Steigerung des aufgeregten Gemüts" (S. 209), oder: „Dabei wuchs der Haß . . im Gefühl der Ohnmacht, zurzeit auch nur den geringsten Schritt . . unternehmen zu wollen" (S. 117).

Ein erfreulicheres Bild bieten Friedwalts und Stenglins Romane. Beide behandeln wirklich moderne, zeitbewegende Fragen, jener die der konfessionellen Studentenverbindungen, dieser die Frauenfrage. Beide mühen sich in ernsthafter, gerechter Weise das Für und Wider abzuwägen („Friedwalt" dürfte Pseudonym sein). Aber freilich beide erheben sich bei aller sachlich guten Meinung nicht aus den Niederungen der Tendenz in die wirkliche Sphäre reiner Kunst; die Gestalten beider sind mehr oder weniger bloße Typen ohne volles persönliches Eigenleben, die Vorgänge oft nur Gelegenheiten zur Aufzeigung der Theorie (in Stenglins „Frauchen" nicht ohne beträchtliche Unwahrscheinlichkeiten!), die Unterhaltungen sind vielfach nur dialogisierte Abhandlungen. Mit dieser Einschränkung aber mögen beide Bücher dem und jener nützlich und gut zu lesen sein.

In höchste und allerhöchste Gesellschaftskreise, so recht in das Milieu des ehemaligen Normalromans, führen die Brüder Zobeltitz. Aber was sie bieten, ist mehr als bloßer Normalroman. Zwar in dem „Tagebuch einer Hofdame" des älteren Hanns v. Z. erinnert manches an einen solchen: Die Heldin Edith, eine in Rom erzogene Grafentochter, und ein alter Oberst an dem Duodezhof der Erzählung unterhalten sich immer nur im „perlendsten Toskanisch"; vollends Ediths ehemaliger Geliebter, ein deutscher Professor, spricht ein Italienisch, „wogegen die beiden ganz elende Waisenkinder sind"; überhaupt kann und versteht Edith alles, nur die „Japansammlung" des Baron Gillern erfordert mehr Vorkenntnisse, als selbst sie besitzt. Aber ihre innere Entwicklung, wie sie, die arme Hofdame, schon am Ziel einer reichen, standesgemäßen Verlobung angelangt, die Fesseln der mütterlichen Erziehungslehren abschüttelt und sich in bitteren Kämpfen zu innerer Wahrheit und Freiheit durchringt, ist doch innerlich geschaut, ist doch nicht bloß Romanschema, sondern wirkliche Poesie. „Die arme Prinzessin" von dem jüngeren Fedor v. Z. läßt das Auf und Ab im Leben adeliger und bürgerlicher Geschlechter, das Absterben lebensuntüchtig gewordener Schößlinge, den kräftigen Trieb neuer Stockausschläge, das Strömen frischen Safts nach der Versetzung in kräftigeren Boden, das Nachwachsen von Jungholz von unten herauf, in einem lebensvollen Weltbild weiten Horizontes am Leser vorüberziehen.

In der Darstellung erinnert das Buch vielfach im guten Sinn an G. Freytags Art, namentlich der Humor trägt oft die Züge des Hummelschen aus der Verlorenen Handschrift. Verfehlt scheint mir nur der Titel „Die arme Prinzessin" statt etwa „Die Gotterneggs". Denn Annemarie ist keineswegs die Hauptperson des Romans, auch in der zweiten Hälfte eher etwas verzeichnet; die Art wenigstens, wie das tüchtige, herzensreine Mädchen durch den geraubten, weindunstigen Kuß eines schönen Rouss sich plötzlich zu heißer Liebe entflammen läßt, ist psychologisch unwahrscheinlich, so sehr die Prinzessin sich aus Armut und unerfreulicher Stellung heraus nach Glück und Liebe sehnen mag.

Zwei Bauernromane, freilich von sehr verschiedenem Wert, sind Geißlers „Hütten im Hochland" und Thomas „Andreas Vöst". Das erstere Buch Erzählung einer an sich wohl möglichen, teilweise sogar ganz packenden Handlung aus einem Hochgebirgsdorf; aber um so unnatürlicher das Gewand, das der Verf. ihr übergeworfen: die durchlaufende, naiv sein sollende, affektierte Naturpersonifikation und Naturſymbolik, die vielfachen sentimentalen Mätzchen und philosophischen Allüren namentlich der Hauptfigur, die, wenn man auch das Innenleben einer besonderen Bauernnatur keineswegs gering einschätzt, so doch nicht echt sind.

Dem gegenüber die frische, herbe Natürlichkeit des „Andreas Vöst", Realismus im besten, erfreulichsten Sinn! Bei seinem ersten Erscheinen in den „Münchner Neuesten Nachrichten" offenbar eine Sensation (wenigstens fragten mich in meiner einsamen Tiroler Sommerfrische einige bayrische Touristen mit ungeduldigster Spannung nach dem Ausgang), aber doch kein Sensationsroman; scharfe antiklerikale Tendenz, wie bei dem Peter Schlemihl des Simplizissimus nicht anders zu erwarten, aber fast restlos umgesetzt in echte Poesie! Gleich die Exposition ist meisterhaft; von der zweiten Seite an spürt man die elektrische Spannung; in kurzen, prachtvoll geschauten Bildern sieht man dann immer neue Konfliktsmotive anschießen und mit unerbittlicher Folgerichtigkeit schreitet das Schicksal seinen Gang über einen tüchtigen, ehrlichen Menschen weg. In einzelnen Szenen freilich, wie in der Bauernbundversammlung und in Teilen von Silvester Mangs Geschichte, so gut sie für sich allein gesehen sind, ist die Komposition gelockert und der Simplizissimusredakteur mit dem Künstler durchgegangen. Aber abgesehen von diesen retardierenden Einlagen ist die ganze Entwicklung ungemein geradlinig von dem sonnigen Herbsttag, an dem das Kindergräblein außerhalb der Friedhofmauer geschaufelt wird, bis zu dem stillen Sommermorgen, an dem der Haberlschneider wehmütig ausspricht, daß der Schuller aus dem Gefängnis nimmer heimkommt, gebrochen, gemordet von Pfaffenhaß und -trug. Wenn unlängst in diesem Blatte bei der Besprechung einer Thomaschen Novellensammlung gesagt war, Thoma sei literarisch nicht mehr ernst zu nehmen, der „Andreas Vöst" ists.

Der modernste und künstlerisch interessanteste von all den oben aufgeführten Romanen ist wohl der in Pariser Künstlermilieu spielende „Michael" des Dänen Herman Bang. In eigentümlich vorwärts drängender, alle Schilderung in Handlung und Gespräch auflösender, impressionistischer Art behandelt er das interessante Problem, wie ein in goldenen Ketten der Dankbarkeit und Verehrung Gefesselter und in seiner Individualität Geknickter durch eine große Leidenschaft frei wird. Ob freilich der durch eine fast pathologische Leidenschaft Aufgerüttelte, wenn der feministische Rausch verflogen, auch wirklich ein innerlich freier, auf sich selbst stehender Mensch bleiben wird, das steht auf einem andern Blatte.

Gotthilf Lachenmaier.

Moderne Dramen.

Konrad, Ernst, Freie Liebe. Singspiel in fünf Akten. Hannover, 1905. Manz & Lange. (80 S. 8.) ℳ 1.

Friedmann, Oskar, Der Zahltag. Wiener Schauspiel. München, 1905. Langen. (124 S. 8.) ℳ 2.

Huber, Rud. Wilh., Die Wolke. Eine Künstlerkomödie in fünf Akten. Frauenfeld, 1905. Huber & Comp. (138 S. 8.) ℳ 1, 60.

Eysler, Rob., Die Hochzeit. Komödie in vier Aufzügen. Berlin, 1905. Harmonie. (80 S. 8.) ℳ 2.

Dülberg, Franz, König Schrei. Drama in fünf Aufzügen. München, 1905. Piper & Comp. (185 S. 8.) ℳ 2.

Lauris, Phm. (Jos. Wratisch), 's Frauzerl. Wiener Volksstück in vier Aufzügen. Klagenfurt, 1905. Kleinmayr. (79 S. 8.) K. 2.

Raaben, Eugen, Zwisch'n Gut und Bös. Volksstück in drei Aufzügen. Leipzig, 1905. Pierson. (123 S. 8.)

Hinnerk, Otto, Klära. Trauerspiel in vier Akten. Bonn, 1905. Georgi. (76 S. 8.)

Mendheim, Max, Im Tod vereint. Trauerspiel in einem Aufzug. — **Retter Tod.** Schauspiel in einem Aufzug. Als Manuskript gedruckt. (26 S. 4.) ℳ 0, 50.

Roeder, Hans, Der Tränenkrug. Berlin, 1905. Herm. Walther. (79 S. 8.) ℳ 2.

Ernst Konrads „Freie Liebe" mutet der Leichtgläubigkeit und dem Geschmacke des Lesers viel zu; an die Möglichkeit einer Aufführung wird er wohl selbst nicht glauben. Der „Baron von Bühren" ist ein sogenannter „verfluchter Kerl", welcher der einzige Gescheite in Gesellschaft von drei bornierten Ehemännern und ebensolchen Gemahlinnen derselben ist. Da ist es nun kein Kunststück, daß er in allen drei Fällen ans Ziel kommt. Aber wozu eine solche nichtsnutzige Geschichte?

Oskar Friedmann betitelt sein Schauspiel „Der Zahltag" als „Wiener Schauspiel", weil die Handlung mit guter Wiener Lokalfärbung ausgestattet ist. Das ist denn auch das Beste an dem Stücke. Der Titel ist wenig bezeichnend. „Pepi", der Sohn des moralisch kranken Hauses Ritter, das dem finanziellen Ruin entgegengeht, der Reserveleutnant, hat am Zahltag das Geld seiner Mannschaft nicht zur Hand. Er hat es unterschlagen und muß nach Amerika durchbrennen. Diese Episode, eigentlich Nebensache, gibt den Anstoß zur Wahl des Titels, der sonst für den Stoff durchaus nicht paßt, denn sonst wird geschildert, wie die sittliche Verkommenheit aller Familienglieder endlich ihre Belohnung erfährt; der Vater Ritter reißt sich durch den Zufall der Verwertung einer Erfindung aus seinen Geldkalamitäten heraus und nimmt seine Frau, die mit einem Oberleutnant „zum Kurgebrauche" eine Reise unternommen hat und ernüchtert heimkehrt, wieder in Gnaden auf. Nicht einmal der Rührseligkeit, die bei Wiener Volksstücken so oft den greifbaren Inhalt ersetzen muß, ist bei der seltsamen Mache Rechnung getragen.

Rud. Wilh. Huber hat uns mit seiner Künstlerkomödie „Die Wolke" ein Tendenzschauspiel beschert, und zwar in der guten Absicht, zu zeigen, daß der Künstler, der sich der Mode oder mit anderen Worten der herrschenden Klique anschließt und unterordnet, sich auch als Mensch aufgibt. Der Maler Hans Dynhard opfert seine selbstbewußte Originalität und die zärtliche Neigung seiner Geliebtene dem Strebertume; ein böser Traum, der ihn im Katzenjammer nach durchschwärmter Nacht quält, bildet den stimmungsvollen Schluß. Die Charakteristik einzelner Personen, so des protzigen Mäzens Bachhofer und seiner Frau, ist ausgezeichnet, doch läßt sich nicht verkennen, daß manche Teile der Handlung zu breit angelegt sind, so die Szene der gerichtlichen Pfändung des Malers und der Besuch der Aus-

**

stellung, in der Dynhards Bild „Die Wolke" sich befindet. Provinzialismen des Ausdrucks und eine Reihe von schalen Wortspielen, die beim Dialoge fast gewohnheitsgemäß wiederkehren, sollten ganz gestrichen werden.

Rob. Eysler zeigt mit seiner „Komödie", die mit dem pikanten Titel „Die Hochzeit" ausgestattet ist, wie eine Modehochzeit trotz vieler Schwierigkeiten doch zustande kommt, und zwar, weil es so Mode ist. Die Alltagsgeschichte einer Spekulationsheirat mit all den schmutzigen Hintergedanken, die einem solchen Geschäfte anhängen, eignet sich nicht zu einem dramatischen Vorwurfe und könnte viel eher eine beißende Satire abgeben. Von einer dramatischen Spannung kann doch bei einer so gewöhnlichen Sache keine Rede sein. Die Nennung bekannter Wiener Geschäftsfirmen, welche die Ausstattung besorgen sollen, lokalisiert noch gar den langweiligen und öden Klatsch, der für und wider geführt wird.

Eine Allegorie von ungewöhnlicher Tiefe, spannend in ihrer dramatischen Entwicklung, hat Franz Dülberg in seinem Schauspiel „König Schrei" geschaffen. Der Aufschrei des gedrückten Volkes entwaffnet im entscheidenden Augenblicke die brutalen Verteidiger der gegenwärtigen Staats- und Gesellschaftsordnung. Antinoë, ein Griechenmädchen, ein Findling, zaubert Ideale in die Welt der Wirklichkeit; sie verbindet sich endlich dem tatkräftigen Fürsten Dariddin und so wird symbolisch die Möglichkeit einer neuen Ordnung der Dinge zum versöhnenden Ausklang. Die Sprache des Stückes ist schön, kraftvoll, stellenweise hinreißend. Allerdings stellt die Mystik, in der die Handlung sich abwickelt, und das Symbolisieren, selbst in kleinsten Einzelheiten, starke Anforderungen an die Aufmerksamkeit des Lesers. Daß der Verf. seinen Stoff in eine absonderliche, phantastische, nicht existierende Welt, sowohl nach Zeit als Ort nicht existent „nördlich von Griechenland", stellt, hat er wohl aus dem guten Grunde getan, um seine Idealbilder keinen Mißdeutungen auszusetzen.

Jos. Wratisch (Phm. Lauris) hat mit seinem Volksstück „'s Franzerl" bereits die Feuerprobe schmeichelhafter Bühnenerfolge bestanden. „'s Franzerl" ist ein herziges Kind der Liebe, das die mehrere Jahre entzweiten Eltern wieder vereinigt. Dieses einfache Motiv gibt dem Dichter Gelegenheit, warme Herzenstöne in Fülle anzuschlagen und obendrein ist er ein genauer Kenner und Zeichner von Wiener Volkstypen, wie sie da im Volkskaffee sitzen und nach ihrer Art Betrachtungen über die Welt anstellen. Das Stück will nichts Großartiges sein, aber es ist ein echtes und deshalb wirksames Volksstück, das unzweifelhaft zu den besten neueren Erscheinungen dieser Gattung gehört.

Auch Eugen Raaben trifft in seinem Volksstück „Zwisch'n Gut und Bös" den richtigen Accent. Ist in „'s Franzerl" der Schauplatz der Wiener Boden, so hier das Dorf. Nur der Ausgangspunkt ein wenig glaubhafter. Der „Hoisel-Loisel" hat sich ohne Grund, bloß auf falschen Schein hin, als Räuber verurteilen lassen und bewahrt sein Geheimnis während mehrjähriger Haft. Uebrigens ist dies ja schon in Anzengrubers Erzählung, die den Vorwurf zu Raabens dramatischer Bearbeitung abgab, auffällig. Die Charakteristik der Hauptperson, die wie von selbst daraufkommt, daß „'s sich nit auszahlt, daß mer bös und schlecht is", ist meisterhaft.

In „Kläre" von Otto Hinnerk wird ein psychopathisches Thema erörtert. Kläre, die sich stets an einen von ihr geliebten Tugendfreund, der sich getötet hat, erinnert und endlich ihren Mann, der in Liebe zu seiner Jugendfreundin entbrennt, auch noch verliert, wird zum Schluß irrsinnig. Das Unerquickliche der Schilderung des langsam entstehenden und ausbrechenden Wahnsinns wird noch durch lange philosophierende Dialoge, zum Teil in abgerissenen, enthymematischen Bemerkungen verstärkt. Diese Kläre ist eben eine sehr krankhafte Heldin vom ersten Beginn an.

Max Mendheim hat seine zwei kurzen dramatischen Skizzen in einem Heftchen vereinigt. Südliche, leidenschaftliche Liebe bewirkt einen mächtigen tragischen Effekt in dem Stücke „Im Tode vereint", während in „Retter Tod" zwei Liebende durch den plötzlichen Tod des alten kranken Hofrats, der hierdurch vor einer argen Enttäuschung bewahrt wird, wie von rechtswegen zu einander geführt werden. Die an sich einfachen Handlungen entwickeln sich rasch und werden in lebhaften Farben und mit Geschick so kurz aufgerollt, als es in diesen Fällen in der Natur der Sache liegt.

Hans Roeder zeigt uns mit seinem Berliner Stoffe im „Tränenkrug" den Kampf und Sieg eines mit dem Ansturm der schnöden Wirklichkeit ringenden Schriftstellers, eines Idealisten in seinem Schaffen und seiner Liebe zu einem armen, aber herzhaften Weibe. Der Aufbau der Handlung und die kontrastierende Charakteristik der handelnden Personen sind wohl getroffen. Die Sprache leidet stellenweise an Provinzialismen; so heißt es z. B. auf S. 65: „Wie soll ich mich ruhen?" anstatt „ausruhen", oder S. 77: „Du kannst es doch gebrauchen" statt „brauchen".

Karl Fuchs.

Ur- und Erstaufführungen

in Breslau, Hamburg und Wien.

Bernstein, Max, Herrenrecht. Schauspiel in vier Akten.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 16. Dezember 1905.

Ernst, Otto, Das Jubiläum. Ein Schulmeisteridyll in einem Aufzuge.
Erstaufführung im Altonaer Stadttheater am 7. Dezember 1905.
Buchausgabe: Leipzig, 1906. Staackmann. (32 S. 8.) ℳ 0, 75.

Stavenhagen, Fritz, Mutter Mews. Niederdeutsches Drama in fünf Akten.
Uraufführung, veranstaltet von der Literarischen Gesellschaft, im Hamburger Stadttheater am 10. Dezember 1905.
Buchausgabe: Hamburg, 1905. Gutenberg-Verlag. (121 S. 8. ℳ 2; geb. ℳ 3.

Dovsky, Beatrice, Der alte Herr. Schauspiel in vier Akten.
Eröffnungsvorstellung u. Uraufführung im Wiener Bürgertheater zu Wien am 7. Dezember 1905.

Huna, Ludwig, Der Herr auf Nonewalde. Ein soziales Drama in fünf Akten.
Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 9. Dezember 1905.

Der in allen literarischen Kreisen hochgeschätzte Münchener Rechtsanwalt behandelt in seinem neuen Drama nicht, wie der Titel vermuten läßt, das alte berüchtigte Droit du Seigneur, sondern läßt seinen modern gesinnten Journalisten und Dichter Franz Hofer den Ehebruch mit der Frau Helene seines Freundes, des älteren Professors Walter Jordan, mit der Notwendigkeit des freien Sich-Auslebens, des Herrnrechts des Nietzscheschen Uebermenschen, verteidigen. Das Ende des Dramas, bei dem Helene den freien Mann nötigt, ihr durch eine Heirat ihre gesellschaftliche Stellung zu sichern, läßt allerdings voraussehen, daß für Hofer sein Herrenrecht zur Unterwerfung unter den stärkeren Willen des freien Weibes führen wird. Uebrigens sind trotz der von Hofer und Helene vorgebrachten Schlagworte, denen gegenüber der bucklige aber edle Rechtsanwalt Müller, das Sprachrohr des Dichters, die alte Literatur und Moral verteidigt, der spannende Titel und das Geplänkel zwischen Anhängern des Alten und des

Digitized by Google

Neuen nur eine dünne Drapierung der alten und diesmal recht plump variierten Ehebruchskomödie. Das Entdeckungsmittel, ein verlorenes Zigarrenetui, ist mehr für den juristischen Indizienbeweis wie für die dramatische Wirkung brauchbar. Für einen Einakter hätte der Stoff zur Not ausgereicht, seine Ausdehnung auf vier Akte ist um so bedenklicher als der Dialog wohl einzelne geistreiche Einfälle aufweist, meist jedoch matt und undramatisch sich dahinschleppt. Die drei Männer reden viel, aber das Drama bleibt an Inhalt allzuarm. Am wirkungsvollsten erweisen sich die beiden Szenen, in denen ein entgleister Journalist, ein sehr naher Verwandter des Winkeladvokaten Günther aus Ibsens „Nora", den Herrenmenschen durch die Drohung, seinen Ehebruch mit Helene zu verraten, dazu zwingt, ihm zum Wiedereintritt in die Gesellschaft behülflich zu sein. Es hat natürlich nicht an Hervorrufen des anwesenden Autors gefehlt; aber wenn man zur Entschuldigung seines Werkes auch die ungenügende Darstellung einzelner Rollen anführen könnte, so muß man doch Bernsteins Ersatz dramatischer Handlung durch Kauserie (ohne den von Dumas und Sardou ihren geistreichen Plauderern verliehenen Esprit) als durchaus mißglückt verurteilen.

Max Koch.

Otto Ernsts Schulmeisteridyll „Das Jubiläum" ist zu der Hundertjahrfeier des größten Hamburger Lehrervereins geschrieben worden, dort auch, teilweise von Lehrern gespielt, zum ersten Male aufgeführt. Im Rahmen jenes Festes mag es sich ganz gut ausgenommen haben. In der überscharfen Kontrastierung, die E. liebt, zeigt es zwei Lehrer an ihrem 25jährigen Jubiläum. Der eine, ein Streber und Leisetreter, wird regierungsseitig in der üblichen öden Weise geehrt und erhält einen Orden dazu, den außer ihm nur noch der Polizeisergeant des Ortes trägt. Der andre, ein offener Idealist, wird von der Regierung übergangen. Doch kommt ausgerechnet am Jubiläumstage ein früherer Schüler zu ihm, um ihm zu erzählen, daß er ihn vor dem Abgrund (er war einem Morde nahe) bewahrt hat. Der Vorsatz, seinem Lehrer sich als Steuermann im neuen blauen Anzug und steifen Hut zu zeigen, besaß die unglaubliche Macht, ihn zur Besinnung zu bringen. So erntet der Idealist den wahren Lohn. Auch der äußere übliche Lohn bleibt nicht aus, denn die Kollegen bringen ihm ein Ständchen, singen sein Lieblingslied und ernennen ihn zum Ehrenmitglied ihres Vereins. Wie gesagt: im Rahmen jenes Festes mag das „Idyll" sich gut ausgenommen haben. Es auf eine öffentliche Bühne zu bringen, war ein Fehlschritt, der dadurch nicht entschuldigt wird, daß die Initiative, wie ich höre, nicht vom Autor, sondern von der Leitung unserer vereinigten Theater und einigen guten Freuden ausgegangen ist. E.s guter Geschmack hätte ihn davor bewahren müssen, dem Folge zu geben. Ueber den Erfolg der Aufführung ist bereits voriges Mal in den Mitteilungen berichtet worden (vgl. Jahrg. 1905, Nr. 26, Sp. 496).

Es ist nun das dritte Mal, daß ich die Freude habe, über die Neuaufführung eines Dramas von Fritz Stavenhagen hier berichten zu können. Diesmal ist die Freude noch ganz besonders groß, denn die „Mudder Mews" ist das beste was Fritz Stavenhagen bisher geschaffen hat; sein neuestes Drama „De ruge Hoff" kenne ich freilich noch nicht. Mudder Mews ist von einer Geschlossenheit, einer tragischen Wucht, einer Kraft in der Charakteristik, wie sie bei unsern heutigen Dramatikern selten, ganz selten ist. Wenn Fritz Stavenhagen heute nicht überall bekannt ist, wenn nicht alle Bühnen begierig nach seinen Werken greifen, wenn man heute bei denen, die ihn nicht kennen, sogar noch in den Verdacht kommen kann (wie es mir schon einmal passiert ist), für eine Lokalgröße oder gar einen Freund einzutreten, so liegt das an der Eigenart seiner Stücke. Sie sind in ihrem ganzen Habitus und deswegen mit vollem Recht, ja mit Notwendigkeit auch in der Sprache niederdeutsch, und es dürfte kein Theater geben, das imstande ist, sie so wie es das Original fordert, vollendet zur Darstellung zu bringen. Sogar für die Hamburger Aufführung hat Stavenhagen das Stück, insbesondere eine Rolle, dem Hochdeutschen angleichen müssen, und es zeigte sich in der Behandlung der Sprache (glücklicherweise nur in dieser einen Hinsicht) viel Unvollkommenes.

Mudder Mews hat, wie auch St.s Jürgen Pipers und sein Lotse, keine eigentliche Fabel. Eine alte, durch des Lebens Not und Schwere völlig verhärtete Mutter ruiniert durch ihre Härte, durch ihr Nichtverstehen, ihr Nichtverstehenkönnen (der Verf. zeigt zwingend, daß sie so werden mußte durchs drückende Leben) das Glück ihrer Kinder und treibt ihre weichere Schwiegertochter durch ihre gut gemeinte, ewige Quälerei in den Tod, da ihr Sohn bei der nötigen Wahl zwischen Mutter und Weib sich nicht mit Entschiedenheit für sein Weib entscheidet. Das ist, äußerlich gesehen, die ganze Handlung, und doch ist eine Fülle inneren Geschehens darin. Die Entwicklung des dramatischen Konflikts (denn hochdramatisch ist das Stück von der ersten bis zur letzten Szene), Aufbau und Führung der Handlung sind meisterhaft. Wäre die Mutter ein Individuum mit zufälligen Lebensschicksalen, das Stück wäre quälend, aber da es St. gelungen ist, sie unbeschadet aller Lebendigkeit zu einer typischen Gestalt zu steigern, ist es von gewaltiger, reinster Tragik. Allüberall, hier kaum spürbar, dort offensichtlicher finden sich die Spuren gleicher Tragik. Mit bestem Wollen (Mudder Mews will ja auch das Glück ihrer Kinder, besonders ihres Sohnes) setzen sich die alternden Väter und Mütter für das ein, was sie als das Glück ihrer Kinder ansehen, und gewahren nicht (könnens auch nicht, denn ein 60jähriges Auge sieht die Welt anders, muß es auch, wie ein 30jähriges), wie sie es nicht finden, sondern ihre Kinder hemmen, sei es nun, daß die Hemmung wirklich vorhanden ist oder nur von den nach voller Selbständigkeit dürstenden Kindern empfunden wird. Wie mancher hat von der Bühne weg in sein Leben geblickt, hat gleiche, ähnliche Gestalten in seinem oder anderer Leben gesehen und unter ahnungsvollem Schauer den Schlüssel zu einem lang verschlossenen Herzen in Händen gehalten! Das ist das Große an dieser Mudder Mews, daß sie bei aller Lebendigkeit, die sie als Einzelgestalt besitzt, zugleich ein Typus ist. Nur das ist es auch, was der Tragik des Dramas den tragfähigen Grund gibt. Aber über dieser verhärteten rastlosen Mutter sollen auch die anderen Gestalten, der kraftvolle, aber leicht aus der Bahn zu bringende Willem, die weiche, gute Elsabe, lütt Hein und vor allem der ebenso leicht zu verletzende wie zu lenkende Hugo nicht vergessen sein. Wer solche Gestalten, wie die dämonische Mutter (denn Dämon ist sie, nicht tragikomisch oder gar rein komisch, wie einige verständnislose Zuhörerinnen sie bei der Uraufführung fanden) und den tief innerlichen, weichen Hugo schaffen konnte, der steht mit seinem Können in der allerersten Reihe unserer Dramatiker. An jedem von uns liegt es, ihm den gleichen Platz in der Anerkennung der Zeitgenossen erringen zu helfen.

Hans Franck.

Das kürzlich in Wien eröffnete neue, große Schauspielhaus ist ein sehr gelungener, die moderne Kunst mit dem Wiener Biedermeierstil geschickt verbindender Bau, bei dem namentlich die innere Einrichtung und Ausstattung durch

Digitized by Google

ihre anmutige Eleganz und praktische Bequemlichkeit das Entzücken aller Besucher wachrief. Beifällig wurde auch das durch den Prolog bekräftigte Programm des Theaters begrüßt, das die Pflege echter, vor allem der gerade in Wien stark vernachlässigten heimischen Kunst in Aussicht stellte. Minder freundlich war die Aufnahme, die das zur Eröffnung gegebene Schauspiel Beatrice Dovskys „Der alte Herr" fand. Man hatte für diesen feierlichen Anlaß doch etwas künstlerisch Wertvolleres erwartet, als die höchst unwahrscheinliche Geschichte eines alternden Ehemanns, der nach 25jähriger friedlicher Ehe plötzlich jugendliche Anwandlungen verspürt, sich Knall und Fall mit einer als Stütze der Hausfrau aufgenommenen jungen Intrigantin, die ihn umgarnt, davonmacht und mit ihr nach durchgeführter Scheidung eine neue Ehe eingeht, um, nachdem er die Enttäuschungen und Bitternisse seiner törichten Handlungsweise durchgekostet hat, schließlich reuig in seinen verlassenen ersten Hausstand zurückzukehren. Das wird alles in einem, nicht jedermanns Geschmack zusagenden bunten Gemisch von Scherz und Ernst dargestellt. Doch hat die Verf. ohne Zweifel scharfe Beobachtungsgabe und viel Bühnengeschicklichkeit. Vor allem aber verfügt sie über einen nicht gewöhnlichen humoristischen Sinn, wie ihr denn auch die Zeichnung einiger komischen Figuren besonders gut gelungen ist. Alles in allem genommen, ist das Stück garnicht so übel, und steht eher noch über als unter der jetzigen theatralischen Durchschnittsware. Nur hätte man es nicht gerade zum Eröffnungsstück wählen sollen, an das begreiflicherweise höhere Anforderungen gestellt werden. Das Stück wurde von einem vortrefflichen Ensemble sehr gut gespielt, und so wollen wir denn hoffen, daß das schöne Theater nach jeder Richtung eine Bereicherung des künstlerischen und literarischen Lebens der Stadt Wien bilden werde.

Zeichnet sich das erste Stück des Wiener Bürgertheaters durch seine große Harmlosigkeit aus, so muß der jüngsten Neuheit des Raimundtheaters das gerade Gegenteil nachgesagt werden. Man hat sich allmählich daran gewöhnen müssen, diese Bühne in eine Art Parteitheater verwandelt zu sehen, von wo aus die liberalen und sozialistischen Heilslehren verkündet und zum Gegenstand wirksamer Agitation gemacht werden. Was würde freilich der phantasie- und gemütvolle Dichter, der dem Hause seinen Namen leihen mußte, dazu sagen, könnte er sehen, wie dieses Theater Zwecken dienen muß, die mit der Kunst, und insbesondere mit seiner Kunst, nicht das geringste gemein haben! Ein solchen Zwecken dienendes Stück ist auch die letzte Neuheit, die über die Bretter dieser Bühne ging. Ludwig Huna bezeichnet sein Stück „Der Herr auf Ronewalde" selbst als „soziales Drama" und damit ist dessen politisch-agitatorischer Charakter genügend angedeutet. Im voraus wurde auch der aufhorchenden Menge mitgeteilt, der Verfasser, ein aktiver Oberleutnant, sei wegen des Stücks von seinem Obersten gefordert worden, habe aber das Duell abgelehnt, werde den Dienst quittieren müssen, und was dergleichen reklamenhafte Notizen mehr sind, womit man die Neugierde des stets skandallustigen P. T. Publikums zu erregen oder zu steigern bestrebt ist. In dem Drama wird der altbewährte Kampf zwischen Fortschritt und Rückschritt, zwischen Licht und Finsternis dargestellt. Auf der einen Seite steht der jugendliche Erbe eines altadligen Geschlechts und Besitzes, der in der Stadt die Lehren von Marx und Lassalle in sich aufgenommen hat und nur noch den Menschenadel gelten lassen will. Nach dem Tode seines Vaters, des alten Grafen, zur Herrschaft auf Ronewalde gelangt, will er Aufklärung verbreiten und die wirtschaftliche Lage seiner Bauern, die, nur der Kirche dienend und dabei ihr eigenes, von steten Überschwemmungen bedrohtes Hab und Gut vernachlässigend, in Not und Elend geraten sind, verbessern. Aber da stößt er auf den hartnäckigen Widerstand des Pfarrers, der in dem neuen Herrn den Gegner seiner eigenen, nur auf den Vorteil der Kirche gerichteten und unter dem alten frommen Grafen zu unumschränkter Wirksamkeit gelangten Bestrebungen erblickt und bekämpft. In diesem (selbstverständlich) katholischen Pfarrer hat der Verf. einen blindwütigen Fanatiker geschaffen, der ihm zwar im voraus den Beifall gewisser Kreise sichert, aber zugleich durch die maßlose Übertreibung, mit der die Figur gezeichnet ist, das Werk zu einem politischen Tendenzstücke niedrigster Gattung stempelt. Dieser Pfarrer jagt die Bauern zu allen Tagesstunden (!) in die Kirche und zwingt sie, zu beten, anstatt ihren Grund und Boden gegen die anstürmenden Wasserfluten zu verteidigen. Er hetzt sie endlich solange mit flammenden Worten gegen den als Antichristen gebrandmarkten Gutsherrn, bis sie plündernd und sengend in das Schloß eindringen und die Ziehschwester des jungen Grafen mit einem ihm selbst vermeinten Schusse töten. Heißt das nicht allzusehr auf Unwissenheit, Leichtgläubigkeit oder verblendeten Parteigeist der Zuhörer spekulieren? Doch der Verf. will, wie es scheint, trotzdem nicht einer bestimmten Partei zugezählt werden; denn er hat auch noch einen entarteten Sozialdemokraten auf die Bühne gebracht, der an dem Gutsherrn, seinem früheren Schüler, einen Erpressungsversuch begeht und, da ihm dieser mißlingt, mit dem Pfarrer und den aufrührerischen Bauern gemeinsame Sache macht. Schade um das unzweifelhafte Bühnentalent des Verf.s, das trotz Unfertigkeit und großem Wortschwall aus mancher Szene hervorleuchtet! Hoffentlich wird er die Welt einmal mit einem reiferen, von ausschließlich künstlerischen Absichten erfüllten Werke überraschen.

Carl Seefeld.

Lyrik.

Frank, Bruno, **Aus der goldenen Schale.** Gedichte. Heidelberg, 1905. Winter. (54 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Vesper, Will, **Dichtungen.** Mit Buchschmuck von Käthe Waentig. München, 1905. Beck. (76 S. 8.) ℳ 2, 40.

Rogalski, Paul, **Vom Wege.** Gedichte. Leipzig, 1905. Dobach u. Co. (84 S. 8.) ℳ 1, 50.

Stechauner, Ferdinand, **Was da Hias und da Hans beim Kramlicht dazählen.** Heitere Dialektdichtungen zum Vortrag in geselligen Kreisen. 2 Bände. Pottendorf-Landegg, 1905. Ferd. Stechauner. (76; 76 S. 8.) Je K. 1.

Dungern, Otto Freiherr v., **Frische Blüten.** Lieder. Zeichnungen von Aug. v. Meißl. Regensburg, 1905. Wunderling. (74 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Loewenwald, Ludwig, **Lieder der Sehnsucht.** Gedichte — Gedichte in Prosa. Berlin, 1905. Puttkammer u. Mühlbrecht. (66 S. 8.) ℳ 2.

Etges, Rudolf, **Vom Frühling zum Herbst.** Gedichte. Stuttgart, 1905. Strecker u. Schröder. (106 S. 8.) ℳ 2.

Sergel, Albert, **Sehnen und Suchen.** Gedichte. Rostock, 1905. Volckmann. (166 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die Gedichte von Bruno Frank sind zu wahllos „aus der goldenen Schale" seiner Poesie herausgegriffen und entbehren daher der Einheitlichkeit. Es ist dies um so bedauerlicher, als sich in dem bunten Durcheinander doch zuweilen manches gute Gedicht findet.

Will Vespers freie Rhythmen sind zum Teil nicht übel, wenn auch nicht immer nach Inhalt und Form einwandfrei.

Digitized by Google

Mitunter stört auch die unverkennbare Absicht des Verf.s, um jeden Preis „modern" zu wirken.

Einen solchen Stolz kennt Paul Rogalski nicht, sagt er doch selbst von seinen Gedichten:

Ihr seid nicht reich an schönen Formen,
Ihr tut nicht neue Weisen kund.

Dem wäre nur hinzuzufügen, daß der Verf., der offenbar ein Neuling ist im Lande der Dichtkunst, in der Tat an einer ziemlichen Unbeholfenheit in der Form leidet, was sich namentlich in größer angelegten Dichtungen zeigt. Da, wo er einfache und schlichte Töne anschlägt, hat sein Streben schon eher Erfolg. Freilich bis zu den Tempelhallen der Dichtung hat es noch gute Wege.

Stechhauners „heitere Dialektdichtungen" sind aneinandergereihte Schnurren, die besonders Leuten, denen die Mundart geläufig ist, Spaß bereiten werden.

Eine ungeheure Papierverschwendung weist das Gedichtbuch des Frhrn. v. Dungern auf: 74 Seiten auf Riesenformat mit 31, meistens auch noch ziemlich kurzen Gedichten. Kommt die schmucke Ausstattung hinzu, so nimmt sich der Band äußerlich recht hübsch aus. Inhaltlich ist er unbedeutend. Um nur ein Beispiel anzuführen: Ein „Ständchen" hebt also an:

Mach dein Fenster auf, du Schöne!
Horch, der Leier hellste Töne
Laß ich klingen durch die Nacht.
Bist du noch nicht aufgewacht?

Ja, das ist die alte, uralte Leier, die freilich keinen rechten Ton mehr im Herzen weckt.

Aus Loewenwalds „Liedern der Sehnsucht" spricht hier und da eine gewisse Eigenart. Namentlich die „Gedichte in Prosa" sind in der Stimmung zum Teil gut getroffen.

Dagegen sind die von Liebesfreud und -Leid erzählenden „Gedichte" von Etges mit einigen Ausnahmen noch nicht druckreif. Häufig werden die Worte in den Vers gepreßt, daß die deutsche Sprache beinahe vergewaltigt wird. Auch gröbliche Verstöße gegen den Reim kommen vor, wie z. B. „verstohlen" : „verloren"! An einer Stelle heißt es:

Und morgen schreib' ich ein Gedicht,
Das mir die Erde soll erschüttern!
Bis dahin freilich gilt's, den Kopf
Mit etwas Poesie zu füttern.

Nach solchen Verheißungen kann natürlich ein abschließendes Urteil über den Verf. noch nicht gefällt werden; doch haben wir keine Veranlassung, ihn für die Zukunft zu entmutigen.

Einen durchaus sympathischen Eindruck hinterlassen die Gedichte von Albert Sergel. Hier tritt uns ein verheißungsvolles, junges lyrisches Talent entgegen, eine dichterische Persönlichkeit, von der man, nach den vorliegenden Dichtungen zu urteilen, noch viel Gutes erwarten darf. Eine herzerquickende Frische und Ursprünglichkeit wirkt ganz besonders wohltuend. Manch nachdenkliche Weise entströmt einer Dichterseele, die des Sehnens und Suchens nach den höchsten Zielen voll ist. Von der eigenartigen Prägnanz und Schlichtheit des Ausdrucks mögen zum Beschluß die folgenden trefflichen „Rast" betitelten Verse Zeugnis geben:

Meine junge Sehnsucht flog mit Adlerschwingen in die Sterne..
Eine scheue Taube kam sie müde heim aus grauer Ferne.
Unter deinen milden Händen sucht sie sanfte liebe Rast.

Wirst du ihr in deinem Schoße gern ein ruhig Plätzchen gönnen?
Wirst du sie an deinem Herzen wunschlos stille halten können,
Wenn das alte Fernenheimweh übermächtig sie erfaßt?

Richard Dohse.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 5. Jahrgang, 16/17. Heft. München, Lammers.

Inh.: (16.) J. Baum, Herbstfahrt. — K. Deutsch, Mathias Schmid zu seinem 70. Geburtstag. — Ders., Aus der Lehrzeit. Tiroler Skizze. — (16/17.) Uhde-Bernays, Italienischer Notizblock. — H. Gerbers, Bau u. Einteilung der Südtiroler Dolomiten. — (17.) Albert Halbe, Wintereinsamkeit. — G. A. Baumgärtner, Wanderungen durch Steiermark, Kärnten, Krain u. Küstenland. 9. — H. Andry, Winter in Davos. — J. Baum, Alpines auf Münchener Ausstellungen. — H. Hock, Für Ski-Schüler. — H. Hammer, Nebelzauber.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 40 Fasc. 815. Rom.

Somm.: L. Luzzatti, Fatti nuovi e dottrine rettificate nelle relazioni costituzionali degli stati colle chiese. — A. Graf, Il santo. — G. Antona-Traversi, Viaggio di nozze. Dramma in tre atti. — M. Pratesi, La dama del minuetto. Novella veneziana. 1. — M. Ferraris, Lo stato e le case per gl'impiegati in Germania. — P. Carmine, Retorica ferroviaria. — A. Fradeletto, Per Giuseppo Sacconi. — Le vere condizioni della nostra artiglieria da campo. — P. Orlando, Per lo sviluppo economico di Roma. — L'Italia nella dimostrazione navale.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 3. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Fournier, Napoleon I u. die französ. Wirtschaftskrisis von 1810 u. 1811. — F. W. van Oestéren, Das Tal der Wiederkehr. — F. J. Schneider, Jean Paul u. Bernhard Hermann, das Urbild seiner humorist. Charaktere. Eine biographische Skizze. — J. Gangl, Der Bergsee. — F. Steiner, Großstadtverkehr u. Verkehrsmittel. — Rich. Korufeld †. Der Mörder. Schauspiel in zwei Akten. — F. Stempel, Goethe in Teplitz. Ein ungedruckter Brief Goethes aus dem Jahre 1813.

The Athenæum. Nr. 4076/77. London, Francis.

Cont.: (4076.) Further memoirs of the Whig Party. — Two books on Japan. — A history of the Hyderabad contingent. — Two books of memoirs. — (4076/7.) Juvenile books. — (4076.) Notes from Cambridge. — Elizabethan plagiarism. — Coleridge's Nom de guerre. — The history of Kent Country Cricket. — Logic and mathematics. — Histories of engraving. — The Arundel Club and Vasary Society. — Amateur drawings. — Archæological notes. — Miss Fanny Davies's Brahms concert. — Two lifes of Brahms. — (4077.) Two books on Norman England. — A Raja's travels in the East. — Scotland and the union. — Mr. Gosse on Sir Thomas Browne. — Memoirs. — Local history. — Oriental literature. — Stories, old and new. — Sir Richard Jebb. — Notes from Oxford. — Swift and Lemuel Gulliver. — Shakespeare's Poems and 'Pericles'. — Antarctic exploration. — The Leicester Gallery. — The thousand and one churches in Lycaonia. — Richard Strauss's 'Salome'. — Drama (The indecision of Mr. Kingsbury; Der Pfarrer von Kirchfeld; Shakespeare and Holy Scripture).

Neue Bahnen. Halbmonatsschr. f. Kunst u. öffentl. Leben. Hrsgbr.: O. Stauf v. d. March u. K. Klok. 5. Jahrg. 23. Heft. Wien.

Inh.: K. Hammer, „König Alfonso XIII in Wien". — Religionsunterricht oder nicht? — A. Korn, Nationale Gesinnung. — H. Falkenberg, Antwort. — L. G. Oberländer, Münchener Brief. — E. Uellenberg, Rheinischer Theaterbrief. — Igelhuber, Was der Großbauer Kreuzkopf von Pfaffstätten über den Katholikentag erzählt.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: Wagh, Französ. Vaudevillisten von heute. — L. Bauer, Automobil. Satir. Komödie. — M. Semper, Theatermaschinen. — W. Kleefeld, Gemma Bellincioni. — Heinr. Stümcke u. J. C. Lusztig, Von den Berliner Theatern 1905/06. 5.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 9—11. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (9/11.) P. O. Höcker, Der fremde Vogel. Roman. (Forts.) — (9.) W. v. Bremen, Austerlitz, 2. Dezember 1805. — W. Conrad, Fürsorgeerziehung u. Fabrikarbeit. — C. Lund, Von deutschen Segelschiffen. — (10.) Th. H. Pantenius, Die Anarchien in Rußland. — Ders., Prof. Heycks „Deutsche Geschichte". — Frhr. v. Fabrice, Bananen. — W. Stein, Kinderspielzeug. — (11.) G. Buß, Bei den Holzschnitzern im Gebirge. — Th. H. Pantenius, „Hilligenlei", der neue Roman von Gustav Frenssen. — A. Stier, „Auf dem

Digitized by Google

Karzer lebt sich's frei". Ein Blick in die „akademische Verbrecherwelt". — Moderne Pfefferkuchen. — Prof. Felix Schmidt.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 5. Jahrg., 12. Heft. Wien.

Inh.: Gedichte von F. v. Saar, Ginzkey, Rosegger, Salus ꝛc. — Theater. — Rundschau.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 5/6. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: (5.) Ferd. Gregori, Schrittmacher der Bildung. — O. Stauf v. d. March, Mario Rapisardi. — E. G. Seeliger, Neues von Carl Hauptmann. — O. Anwand, Skizzen u. Novellen. — A. Luther, Eine russ. Literaturgeschichte. — (6.) C. Heine, Der Abschluß. — Fr. v. Bülow u. O. Francke, Neues von Wildenbruch. — F. Gregori, Lyr. Wanderungen. — K. Federn, Der deutsche Balzac. — R. Mayreder, Familienliteratur.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1905. Nr. 42/47. Lpzg., Ernst Nr.

Inh.: (42/47.) L. Ganghofer, Der Mann im Salz. Roman aus dem Anfang des 17. Jahrh. Forts., — (42.) G. Schott, Entwicklung der neueren physikal. Ozeanforschung. — M. Hagenau, Krankhaftes Lügen. — 42/43.) L. v. Strauß u. Torney, Die Baumeisters. Roman. Schl.) — (42.) C. Falkenhorst, Adolf u. Karl Müller. — (43.) Karl Witte, Der Postmeister Druce. — E. Bade, Vogelpflege u. Vogelschutz im Winter. — S. Hornberg, Aepfel ohne Kernhäuse. — (44.) K. Bock, Japans heiligste Stätte. — 44/46. Adam Müller-Guttenbrunn, Grenzen der Liebe. Erzählung. — (44. Armann, Röntgen- u. Radiumstrahlen im Dienste der Medizin. — Ad. Müller, Eigentümlichkeiten des großen Wiesels oder Hermelins. — (45.) Hans Hyan, Aus den Tiefen des Lebens. Bilder aus dem Verbrechertum. — F. M. Feldhaus, Alte Neuerfindungen. — (46. F. Skowronnek, Bilder aus der Fischweid. Auf dem Plötzenfang. — Ed. Engel, Die Bibliothek des deutschen Reichstags. — C. Falkenhorst, Gewichtiger Schmuck. — (43.) R. Krauß, Der Vorname in der Dichtung. — Fr. Knauer, Schwalbennest. — A. Roël, Ein Gastspiel. Erzählung.

Die Gegenwart. Hrsg. v. R. Nordhausen. 68. Bd. Nr. 50/51. Berlin.

Inh.: 50.) E. Mauerhof, Diplomatie. — R. Jaffé, Vorschläge für neue Steuern. — C. Moeller, Der Verzicht auf die Säkularfeiern in München und Stuttgart. — Die Dampf-Turbine. Nach dem Englischen des Charles A. Parsons, frei bearb. v. W. Schutze. — M. Pollaczek, Der Schauspieler und die Gesellschaft. — 50/51.) B. Sielmann, Repräsentanten moderner Lyrik. — (50. Ch. Le Goffic, Gattenehre. — J. Norden, Aus unseren Kunstsalons. — (51.) W. Föllmer, Die geistige Ueberbürdung auf höh. Schulen. — Freidank, Anwesenheits-Gelder. — R. Schaukal, Vom Umgang mit modernen Menschen. — Th. Achelis, Goethe-Briefe. — R. Graef, Künstlerisches Spielzeug. — W. Hochdorf, Die vier Teufel.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 64. Jahrg. Nr. 50/51. Leipzig.

Inh.: (50. G. Wislicenus, Betrachtungen zur Marinevorlage für 1906. — W. Laß, Ländl. Volkshochschulen in Deutschland. — Das geistliche Leben in Leipzig bis zum Beginn der Reformation. — A. Darber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. Forts.) — 50/51.) Geschichte einer Sammlung. — L. Algenstaedt, Warum? (51.) Der Verfassungskonflikt in Ungarn. — H. Jacobi, Die Bedeutung der Presse für die Kultur. — Von der Börse.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein. Hamburg u. Lübeck. 15. Jahrg. Nr. 12. Kiel.

Inh.: (12a.) Jensen, Weihnachtsbräuche aus Nordfriesland. — Kröger, Die Rumpelkammer. — Rohweder, Nachrichten und Bemerkungen über einige seltene Vögel Schleswig-Holsteins. 4. — Meyer, Plattdeutsche Rätsel. — Bebensee, De nie Knecht. — (12b.) Fr. Dahl, Die Tierwelt Schleswig-Holsteins.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 11. Jahrg. Nr. 49/50. Berlin.

Inh.: (49.) Naumann, Röm. Phantasien. — H. v. Gerlach, Die Steuern u. das Volk. — Fr. Zimmer, Auch eine Handwerkerfrage. — G. Traub, Obrigkeit. — Th. Heuß, Moderne Illustratoren. — E. v. Adelung, Was meine Wärterin von den Franzosen erzählte. Schl. — 50.) Naumann, Fürst Bülow im Reichstag. — H. v. Gerlach, Der Erbschaftssteuertorso. — W. Borgius, Sozialdemokratie u. Zollpolitik. — G. Traub, Flotte. — D. Heil, Ueber Persönlichkeit.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 3. Heft. München, Kösel.

Inh.: A. Meyenberg, Evangelisches Hochland. Weihnachtsgedanken für die moderne Welt. — K. Linzen, Der Traubecher. Eine Kaminggeschichte. — J. Weiß, Zum 200jähr. Gedächtnis der Sendlinger „Mordweihnacht". — Leo Balet, Im Banne der Berufung. (Schl. — J. Hengesbach, René Bazin. — J. Goböken, Drahtlose Telephonie. — F. X. Tessing, Shakespeareprobleme.

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 2. Wien, Hölder.

Inh.: J. Mrasick, Die Wasserstraßen, ihre wirtschaftliche Bedeutung und Ausführung.

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 25. Jahrg. Nr. 11/12. Frankfurt a. M.

Inh.: Die hauptsächlich bei den letzten Judenmassakres vom 30. Okt. bis zum 5. Nov. 1905 in Rußland betroffenen Orte. — M. H. Friedlaender, Das nationale Judentum. — M. Beermann, Die Heredierzeit im Spiegel moderner Dramen.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 4. Heft. Bielefeld.

Inh.: O. Fischel, Die alte Kölner Malerschule. (Mit 18 Abb.) — H. Reckerle, Duschinka u. Golubotschka. Eine Weihnachtsgeschichte. — O. v. Gerstfeldt, »Maitre corbeau«. Eine Plauderei. — H. v. Zobeltitz, Rauchware. Ein Kapitel von Pelzen und dem Pelzhandel. (Mit 23 Abb.) — F. Rosen, Hinrik Gehrts. Roman. (Forts.) — G. Steindorff, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. An Amerikas hohen Schulen. — G. Fraunberger, Alte u. neue Lebkuchenformen. (Mit 27 Abb.) — H. Abert, Die moderne Bachbewegung. — B. Groller, Der Mann mit der Kunstgeschichte. Eine Skizze. — Fr. Arnheim, Die letzten Wasas. (Mit 14 Abb.)

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 4. Braunschweig, Westermann.

Inh.: Adele Gerhard, Die Geschichte der Antonie van Heese. Roman. (Forts.) — E. Kalkschmidt, Max Klinger als Maler und Radierer. — G. af Geijerstam, Karin Brandts Traum. Erzählung. (Forts.) — W. Münch, Die Sonne der Hoffnung. Ein winterliches Erinnerungsbild. — G. Manz, Madeira. Rück- und Ausblicke von einer Frühjahrsreise. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. 1. — A. Meinhardt, Kapitän Carpfanger 1683. Eine althamburgische Geschichte. — F. Düsel, Von Spiel und Spielzeug. — J. Bindschedler, Sein Jugendbild. Novelle. — W. Genfel, Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart. — Fr. Düsel, Dramatische Rundschau.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 31. Jahrg. Nr. 11. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Japans wirtschaftl. Aufschwung. — Die Handelsplätze der Prov. Szetschwan. — Der antiamerikan. Boykott in Nordchina. — Japans Exploitation der Mandschurei und Koreas. — Geschäftsverhältnisse in Südchina. — Wirtschaftliche Verhältnisse Smyrnas.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 10/11. Berl., G. Reimer.

Inh.: (10.) Th. Barth, Die Steuerrechnung der Reaktion. — J. Tews, Die preuß. Schulvorlage. — F. Svendsen, Deutschlands auswärtige Politik. — H. v. Gerlach, Der konstitutionelle Landwirtschaftsminister. — H. Preuß, Die Stadt Berlin u. die Straßenbahn. — Paul Jonas, Eine Reminiszenz. — Rud. Lothar, Ein Wiener Dichter (Beresi). — A. Satheim, Eine neue Gesch. der russ. Literatur (v. Al. Brückner). — A. v. Gleichen-Rußwurm, Wilh. u. Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. — A. Waller, „Was du ererbt von deinen Vätern hast". — (11.) Theod. Barth, Die liberale Regierung Englands. — H. v. Gerlach, Regierung und Reichstag. — P. Rathan, Revolution, Reaktion, Anarchie in Rußland. — J. Beyhl, Polit. Wandlungen in Bayern. — M. Philippson, Weltgeschichtl. Betrachtungen. — E. Heilborn, Stimmungskunst. — A. Bettelheim, Ein Roman aus der österreich. Gegenreformation. — L. Merrick, Ein Lustspiel. Erzählung.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 30. Jahrg. Dezember. 1905. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: A. v. Brauer, Bismarcks Staatskunst auf dem Gebiet der auswärt. Politik. — Deutschland u. die auswärtige Politik. — Thomsen, Was macht nervös? — Sir Ch. Bruce, Großbritannien u. Deutschland; der Sieg des gesunden Menschenverstandes. — M. v. Brandt, Was verstehen wir von Kolonien? — v. Lignitz, Die Nachwehen des Krieges in Rußland. — F. v. Ranke, Vierzig ungedruckte Briefe Leopold v. Rankes. Forts.) — F. Noack, Piazza di Spagna. Eine kulturgeschichtl. Skizze für Romfreunde. — Aus dem

Digitized by Google

Winter 1870/71. Neue Beiträge von A. v. W. (Schl.) — H. Kienzl, Vom Drama der Gegenwart. 2. — H. Oncken, Aus den Briefen Rud. v. Bennigsens. 15. — G. Monod, Briefe von Malwida v. Meysenbug an ihre Mutter. (Forts.) — Chr. Eidam, Die Neubearbeitung des Schlegel-Tieckschen Shakespeare durch H. Conrad. — Graf Haxfeldts Briefe 1870/71. — F. Hübel, Tierbändiger. Novelle.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 5. Heft 59. Wien, Konegen.

Inh.: E. Löbl, Patriotismus. — H. Przibram, Das Leben als Naturerscheinung. — F. C. Ginzkey, Das Taggespenst. — H. Kienzl, Friedrich Marx. — R. Paffinger, Bergbau. — E. V. Kronfeld, Der Weihnachtsbaum in Oesterreich.

Tägliche Rundschau. Berlin. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1905. Nr. 282 292.

Inh.: (282 9. E. Baron Binder-Krieglstein, Das verfluchte Eiland. — (283/90. O. v. Leixner, Die letzte Seele. Aufzeichnungen aus dem 17. Jarth. — (283. A. Renk, 's kanonische Alter. Nach einem Volksschwank erzählt. — (285.) „Zwei Seelen". Erzählung von W. Speck. — (289.) M. Choy, Zwei neue Wagner-Bücher. — H. Kühnlein, Die schweigsam Rührigen. Charakterstudie. — (290 3.) K. Strecker, Kleist und das neue Drama. — 291 2.) W. Jensen, Levana. Eine Novelle. — (292.) Ed. Heyck, Die Bayern.

Sonntagsbeilage Nr. 48/51 z. Voss. Zeitung. 1905. Nr. 555, 567, 579, 591.

Inh.: (48 50.) B. Volz, Aus den Briefen Friedrichs d. Gr. an die Königin Juliane von Dänemark. — (48. H. Houben, Litterar. Diplomatie. — Th. Kappstein, Paulus und seine Schülerin Thekla. Das Urbild zu Kleists Kathchen. — (49/50. A. Langguth, Karoline v. Humboldt und Alexander v. Rennenkampff. — 49. E. Schulte, Ein abessinischer Philosoph (Zara-Jakob, g. d. 1592, gest. 1685 als 93jähr. Greis). — Fr. Bendt, Technische Rundschau. 4. — 50/51.) Paul Holzhausen, Berliner Stimmungen zur Zeit von Ulm und Austerlitz. — (51.) Die spanische Armada und die russische Ostsee-Flotte. — E. Mentzel, Eine Bühnennovität von 1780. („Nicht mehr als sechs Schüsseln" von Großmann.)

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. auf d. Gesamtgebiet d. Wiss., Techn., Lit. u. Kunst. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 9. Jahrg. Nr. 51/52. Frankf. a. M.

Inh.: (51.) J. König, Die Bedeutung der Fleischnahrung und die Möglichkeit ihres Ersatzes durch andere Nahrung. — Bechhold, Spitzentypie. — Rogalla v. Bieberstein, Singapore. — S. Albert, Die Karikatur in der Medizin. — F. Lampe, Erdkunde. — 52. A. Prins, Das heutige Strafrecht u. die Schwierigkeiten seiner Verbesserung. — A. Sokolowsky, Wie Carl Hagenbeck's neuer Tierpark erstellt wird. — C. J. Cori, Hermaphroditismus. — B. Dessau, Physik. — E. Albert, Deutsches u. französ. Spielzeug.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 8. Jahrg. Nr. 50/51. Wien, Stein u. Steiner.

Inh.: (50.) J. Ofner, Oesterreichisches. — (50/51.) O. Wilde, Der Kritiker als Künstler. — (50.) Ch. H. Hawes, Die Gitjaken. — (50/51.) E. Jaloux, Die sozialist. Lit. in Frankreich. — 50.) J. Langl, Die Ausstellung des „Hagenbund". — (50/51. R. Lothar, Vom Theater. — (50.) A. E. Bergen, „Kritik der Kritik". — H. Krasyna, Vorstadttype. — (51.) E. V. Zenker, Organisation des Wahlrechts. — Verax, Ungarisches Tohuwabohu. — E. Felder, Münchner Theaterbrief.

Die Warte. Monatsschrift für Literatur u. Kunst. Hrsgbr.: J. Popp. 7. Jahrg. Heft 1—3. München, Allgem. Verlags-Gesellschaft.

Inh.: (1.) A. Wurm, Unsere Stellung zum Nackten in der Kunst. — L. Schuch, Adalbert Stifter. — O. Hauser, Chinesische Dichtungen: Li-tai-pe in europäischen Nachbildungen. — 2.) J. Popp, Zwei neue Tendenzromane. — A. Dreyer, Rudolf Baumbach. — W. L. Vershofen, Stein und Eisen. — H. Binder, Franz Trautmann. — (3.) M. Behr, Carl Hauptmann. — E. Schmidt, Mittelalter und Renaissance im neuen Drama. — H. Teibler, Hugo Wolfs Briefe.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 2. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Was ist ästhetische Kultur? 2) Der innere Weg. — H. v. Stein, Führende Gedanken. — Heinrich von Stein. 3) Steins Leben. — Tauler und der Einsiedler.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 11. Leipzig.

Inh.: P. Lindenberg, Auf mazedonischer Erde. (Mit 11 Abb.) — E. Bely, Die Eine heirat' ich mal . . . Roman. (Forts.) — Liebestragödien und kein Ende. — Wer ist der glücklichste Mensch auf Erden? — H. Pudor, Moderne Brüsseler Interieurs (Sneyers).

Die Woche. 7. Jahrg. Nr. 49/50. Berlin, Scherl.

Inh.: (49.) P. Rosegger, Zum Gedenktage des Allg. deutsch. Schulvereins. — H. Dominik, Die Schätze der Luft. — R. Kleinpaul, Talismane, Amulette, Fetische. — W. Gothan, Wie alt sind die Weihnachtsbäume. — W. Hofmann, Beim bayr. Kriegsminister Frhr. v. Horn. — J. Wilda, Im Lande der Bananen. — B. Weinke, Die Beförderung von Eisenbahnreisenden bei Betriebsstörungen. — 50. A. Lasson, Schuld und Sühne. — J. Lorm, Große Bälle, kleine Bälle und anderes. Plauderei. — R. Hennig, Thermometer u. Barometer. Einige praktische Winke zur Vermeidung von Mißverständnissen. — O. Schubin, Der arme Nick. Roman. (Forts.) — A. J. Hammer, Ein Beitrag zur Reform der Volksschule. — W. Wolters, Die Dresdner Hofbühnen. — Der Truthahn, ein delikater Festbraten. — H. Buffenius, Der Erde Sohn. Skizze. — Die Kriegsflotte Oesterreich-Ungarns. — D. Zilcken, Vom „Stillen Mann". Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 17/18. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: (17.) E. Krumbhaar, Nochmals: Das Fiasko der Polenpolitik. — R. Charmaz, Der Kampf um ein neues Oesterreich u. Ungarn. — L. K. Goetz, Das Laienelement im Ultramontanismus. — J. Häcker, Organisation u. Persönlichkeit. — E. Bloch, Gedanken über religiöse Dinge. — (18.) Sturmwarnung. — O. Corbach, Der neue Kurs der deutschen Politik für Ostasien. — M. Kronenberg, Der Geist der russ. Revolution. — Fr. Steudel, Ein neues Bibelwerk. — A. Elvers, Jung-Amerika. — E. Feder, Die russische Revolution im Drama.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1905. Nr. 279/289. München.

Inh.: (279.) F. C. Schultheiß, Völkerkreise u. Weltgeschichte. — Vom Weihnachtstisch. 3. — (280.) O. Bulle, Ausblicke und Zukunftsbilder. — R. M. Werner, Neues von Wilhelm Fischer. — 281/3. P. F. Walli, Die imperialistische Bewegung in England, Chamberlain u. die Parteien. — (281.) Frhr. v. Gemmingen, Die Schlacht bei Mukden. (Forts.) — Deutsch-engl. Versöhnung. — (282.) H. Graf Keyserling, Rudolf Kaßners Moral der Musik. — (283.) S. Günther, Die Orientreise des Prinzen Rupprecht. — (284.) B. A. Müller, Zur Erinnerung an Curt Wachsmuth. — Joseph Lauffs neuer Roman „Frau Aleit". — 285.) Die Geschichte einer Dichterfreundschaft. — (285. 288.) Vom Weihnachtstisch. IV. V. — (286.) L. Wahrmund, Zur Reform des bürgerl. Eherechts in Oesterreich. — Ad. Askani, Die illuminierten Handschriften in Oesterreich. — (287.) R. Hennig, Die drahtlose Telegraphie im Kriegsrecht. — F. Rintelen, Das Altarwerk in der Sakristei von St. Peter in Rom. — 288. A. Voigt, Lassen sich die Wohnungen durch Baubeschränkungen verbilligen? — A. Schlhof, Die Wiskottens. — (289.) A. Grabowsky, Psychologische Tatbestandsdiagnostik. — Die Bonaparte in der Schweiz.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 9/11. Berlin.

Inh.: (9.) Kommerzienrat Israel. — H. Simon, Das Kinderschutzgesetz. — D. v. Liliencron, Ein neuer Roman. (H. Engel, Hann Klüth, der Philosoph.) — Arth. Berthold, Einfälle. — M. Harden, Theater. — (10.) Prodromos. — L. Gumplowicz, Adolf Bastian. — L. Andrejew, Ben Dowid. — Ladon, Ballin. — M. Harden, Theater. — (11.) Jultanz. — M. Kassowitz, Skepsis u. Realität. — S. Leopold, Friedrich IV von Dänemark. — Ernst Schalk, Protegierte Professoren. — Ladon, Börsenreform. — Der Fall Israel.

Mitteilungen.

Literatur.

Vor kurzem ging uns zu: Gerhard von Amyntor (Dagobert v. Gerhardt), **„Gerke Suteminne. Ein märkisches Kulturbild aus der Zeit des ersten Hohenzollern."** 5. Auflage. 2 Bände. Breslau, Schlesische Verlags-Anstalt von S. Schottlaender. (649 S. 8.) Geheftet 10 ℳ; gebunden 12 ℳ. Das Buch erschien bekanntlich zum ersten Male im Jahre 1886 und erlebte rasch hinter einander vier Auflagen. Daß jetzt wiederum eine neue sich nötig gemacht hat, ist der beste Beweis für die Anteilnahme, die für dieses Werk so gut wie für die übrigen des gewandten Erzählers in weiten Kreisen sich unvermindert erhalten hat.

Das Büchlein „Venezianische Liebesabenteuer, erlebt und erzählt von Carlo Gozzi, deutsch von W. Kastner", ein Abschnitt aus der Selbstbiographie des Lustspiel- und Märchendichters Gozzi (1720—1806) »Memorie inutili«, der im Verlage von J. Zeitler

Digitized by Google

in Leipzig soeben erschienen ist (103 S. 8.), behandelt die drei ersten Liebeserfahrungen aus dem Leben des jugendlichen Venezianers in Zara und in Venedig, deren Darstellung nicht der pikanten Färbung ermangelt.

J. C. C. Bruns' Verlag in Minden i. W., der sich große Verdienste um die Verbreitung der Werke des englischen Dichters George **Meredith** (geb. 12. Febr. 1828) erworben hat, veröffentlichte vor kurzem auch dessen Roman **„Rhoda Fleming"**, übersetzt von Sophie v. Harbou in zwei Bänden (319 u. 335 S. 8.). Wir empfehlen das Buch des feinsinnigen Psychologen und Volkspädagogen.

Meredith sind die neuen Erzählungen aus dem britischen Keltenlande **„Das Reich der Träume"** von Fiona Macleod gewidmet, deren autorisierte Uebersetzung von W. Mey soeben bei Eugen Diederichs in Jena ausgegeben worden ist (312 S. 8., Pr. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Das Werk ist eine Fortsetzung der im vorigen Jahre erschienenen keltischen Sagen „Wind und Woge", deren poetische Schönheit viele Verehrer auch in Deutschland gefunden hat. Bisher nahm man allgemein eine Frau als Verfasserin an. In englischen Zeitungen veröffentlicht jedoch der Dichter Richard Whiteing überraschenderweise eine Erklärung, daß er zu der Kundgebung ermächtigt sei, daß der soeben auf Sizilien verstorbene wohlbekannte englische Schriftsteller William Sharp der Verfasser der seit zehn Jahren unter dem Pseudonym „Fiona Macleod" erschienenen Werke ist.

An **Uebersetzungen französischer Erzähler** sind uns in letzter Zeit folgende Werke zugegangen: 1) Charles Baudelaire, „Novellen und kleine Dichtungen in Prosa". Uebersetzt von Margarete Bruns als der erste Band von Ch. Baudelaires Werken in deutscher Ausgabe. (Minden i. W., J. C. C. Bruns, XLIV, 287 S. 8. mit Bildnis.) Einer lebhaft geschriebenen Einleitung, die über des Schriftstellers Lebensgang (1821—1867) und Werke gut orientiert, aus der Feder Max Bruns', folgen zwei Novellen „Die Fanfarlo" und „Der junge Zauberer", sowie 50 kleine Erzählungen unter dem Gesamttitel „Der Wahn von Paris". — 2) Paul Brulat, „Eldorado". Autoris. Uebersetzung von Wilhelm Thal. (Leipzig, Rothbart; 228 S. 8., Pr. ℳ 2, 60). Die Szenen des Romans spielen sich auf dem nach Amerika fahrenden und an einem Felsen strandenden Dampfer „Eldorado" ab. — 3) Léon Frapié, „Die Kinderschule". (Berlin, Fleischel & Co., 297 S. 8., Pr. ℳ 3, 50). Mit photographischer Treue gibt der Roman die Verkommnisse und Zustände einer Pariser Kleinkinderschule wieder. — 4) André Gide, „Paludes (Die Sümpfe)". Deutsche vom Verfasser genehmigte und durchgesehene Ausgabe von F. P. Greve. (Minden i. W., Bruns; IV, 124 S. 8., Pr. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 25.) Die sehr lebendig in Form eines dialogischen Tagebuchs geschriebene Novelle behandelt im Grunde die Zufälligkeit oder die Freiheit des Wollens; jeder der scharf charakterisierten, modernen Menschen findet schließlich seine Theorie bestätigt und tut in jedermanns Augen außer in seinen eigenen genau das, was sich vorher berechnen ließ. — 5) Myriam Harry, „Die Eroberung von Jerusalem". Autoris. Uebersetzung von Alfred Peuker. (Dresden, Reißner, 390 S. 8.) Die Handlung bewegt sich im modernen Palästina, zum Schluß in der Umgebung Jerusalems, dessen Besitznahme geistig gemeint ist. — 6) Camille Lemonnier, „Die Hysterische". Deutsch von Emil Singer. (Berlin, Magazin-Verlag J. Hegner; 277 S. 8.) Ein ergreifendes Bild religiöser Ueberspannung und Schurkerei aus dem Beguinenleben. — 7) Edmond Picard, „Der Geschworne". Im Einvernehmen mit dem Verfasser in die deutsche Sprache übertragen von P. Delcroix. (Ebenda, 82 S. 8.) Das düstere Seelengemälde eines Arztes und Geschworenen, der an Gewissensqualen zugrunde geht. — 8) Marcel Prévot, „Neue Pariserinnen". Einzige berechtigte Uebersetzung von W. Butler. (München, Langen; 316 S. 8., Pr. 4 ℳ.) Der Band vereinigt 22 kleine Erzählungen, worin moderne Pariserinnen ihre Schicksale und ihre Gesinnung darlegen; zwei („Das gute Herz" und „Ein Liebesroman") sind in das Gewand einer Theaterszene gekleidet. — 9) Edouard Rod, „Das Privatleben des Michael Teissier". Deutsch von Julius Sachs. (Dresden, H. Minden; 299 S. 8., Pr. ℳ 3, 50.) Der teilweis in Briefform verfaßte Roman schildert das Familien- und Eheleben eines Parlamentariers der französischen Republik.

Rüstig schreitet die deutsche Ausgabe der **„Sämtlichen Werke von Leo N. Tolstoi"** in der vom Verfasser genehmigten Uebersetzung von Raphael Löwenfeld vorwärts. In der III. Serie „Dichterische Schriften" erschien soeben der 7. Band **„Herr und Knecht"** (Jena, Diederichs, 412 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Er bringt vier Novellen: 1) „Der Tod des Iwan Iljitsch", nach den Schicksalen eines gleichnamigen Moskauer Richters geschrieben 1884—86. 2) „Wandelt, dieweil ihr das Licht habt". Erzählung aus der Zeit der ersten Christen zur Zeit Trajans, verfaßt 1887, worin Tolstoi in den Erlebnissen des Heiden Julius und des christlichen Pamphilius seiner neuen Auffassung des Christentums, namentlich auch in der Frage der Ehe, Ausdruck verleiht. 3) „Der Herr und sein Knecht", entstanden 1895, die Schilderung eines furchtbaren Schneesturms, in dem ein sonst hartherziger Wucherer seinen erstarrenden Knecht zu retten sucht und ein Opfer seiner erwachenden Nächstenliebe wird. 4) „Die Dekabristen", Bruchstücke eines unvollendeten Romans, hier zum erstenmal in deutscher Sprache veröffentlicht; die im J. 1878 endgültig abgebrochene Erzählung, die den Dichter seit 1863 beschäftigt hatte, fußt auf der Geschichte des Petersburger Dezember-Aufstandes von 1825, dessen Freiheitskämpfer zum Teil nach Sibirien verbannt und erst 1855 von Alexander II begnadigt wurden.

Den Tolstoi-Ausgaben des Diederichs'schen Verlages sind auch die getreu übersetzten Texte entnommen, die Dr. Heinrich Meyer-Benfey unter dem Titel: **„Tolstoj-Buch. Ausgewählte Stücke aus den Werken Leo Tolstojs"** im Verlage von Franz Wunder zu Berlin soeben herausgegeben hat (VIII, 256 S. 8. mit Tolstojs Bildnis; Pr. kart. ℳ 2, 50). Außer der vollständigen Novelle „Drei Tode" hat der Hrsgbr. in wohlerwogener Auswahl geeignete Probestücke, zumeist aus den Dichtungen, zusammengestellt, während die theoretischen und religiösen Schriften mehr in den Hintergrund treten. Dem Buche, das ein klares Bild des großen, edlen Charakters Tolstojs entwirft, wünschen wir viele aufmerksame Leser.

In der Polemik zwischen Arno Holz und Johannes **Schlaf** (vgl. Jahrg. 1905, Nr. 24, Sp. 446 d. Bl.) hat letzterer soeben ein kleines Schriftchen veröffentlicht: **„Mentale Suggestion.** Letztes Wort in meiner Streitsache mit Arno Holz." (Stuttgart, Axel Juncker, 28 S. 8.) Damit möge der schließlich persönlich auslaufende Streit nun endgültig beigelegt sein.

Ein reizendes Mörike-Buch in Ausstattung und Inhalt ist soeben von der G. J. Göschen'schen Verlagshandlung in Leipzig herausgegeben worden: „Eduard **Mörike, Lieder und Gedichte** in Auswahl" (96 S. Gr. 8., geb. ℳ 2, 50). Dargeboten sind 55 der schönsten Lieder des gemütvollen schwäbischen Dichters, nebst Angabe des Entstehungsjahres, mit zierlichem Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. Für Bücherliebhaber sind 100 handschriftlich numerierte Abzüge in Ganzpergament oder Ganzleder gebunden, auf echtem Büttenpapier zum Preise von 12 ℳ besonders hergestellt worden.

Theater.

Rudolf Presbers Mondscheinszenchen **„Herbstzauber"** erlebte im Hamburger Schauspielhaus am 2. Dezember nicht, wie hier vorgemeldet wurde, seine Uraufführung. Das kleine Stück ist vielmehr in Berlin bereits über hundertmal gespielt worden. Auch in Hamburg wurde es schon vorher durch Mitglieder eines Ueberbrettls aufgeführt.

Am 9. Dezember fand im Münchner Schauspielhause die Uraufführung von Max Halbes vieraktiger Komödie **„Die Insel der Seligen"** statt, die nach den früheren Darbietungen des Verfassers von „Jugend" und „Mutter Erde" eine Enttäuschung bereitete.

Leopold Kampfs Drama **„Am Vorabend"** (Buchverlag Schuster und Löffler in Berlin), von dessen Verbot hier das vorige Mal berichtet wurde, ist nunmehr am 11. Dezember vor einer geladenen Gesellschaft im Hamburger Karl Schulze-Theater zum überhaupt ersten Male aufgeführt worden. Das den „russischen Revolutionären, den stillen Helden" gewidmete Drama erwies sich als ein krasses Tendenzstück ohne künstlerische Qualitäten: erntete jedoch des Verbotes wegen einen Beifall, den es ohnedem jedenfalls nicht bekommen, sicher jedoch nicht verdient hätte.

Herbert Hirschbergs Tragödie **„Masche"** wurde bei ihrer Uraufführung in Bern am 12. Dezember mit starkem Beifall aufgenommen.

Die Uraufführung von Felix Philipps vieraktigem Schauspiel **„Der Helfer"**, die am 14. Dezember im Wiener Burgtheater erfolgte, brachte dem Verfasser mehrfache Hervorrufe, die im Schlußakte, besonders infolge des unglaubwürdigen Ausganges, nachließen. Vortrefflich war Sonnenthals Wiedergabe des Senators und Großkaufmanns Oppendorf, der aus der Geldklemme durch einen waghalsigen Bankdirektor und mit der frivolen Senatorstochter tändelnden Rous gerettet wird.

Alexander Tscherkoffs dreiaktiges dramatisches Erstlingswerk **„Krieg"**, worin das Elend, das der Krieg bereitet, in den düstersten Farben geschildert wird, machte bei der Uraufführung im Deutschen Theater zu Hannover am 16. Dezember starken nachhaltigen Eindruck.

„Die chinesische Mauer" von Rummert hatte bei der Erstaufführung in Magdeburg am 16. Dezember großen Erfolg, da bei der vorzüglichen Darstellung der feinsinnige Humor gut zur Geltung kam.

Max Dreyers dreiaktiges Schauspiel **„Venus Amathusia"** wurde bei der Erstaufführung im Kgl. Schauspielhause zu Berlin am 16. Dezember äußerst beifällig aufgenommen.

„Es werde Licht", Schauspiel in drei Aufzügen von Max Petzold, wurde vom Residenztheater in Wiesbaden zur Uraufführung am ersten Weihnachtsfeiertage angenommen.

Maxim Gorkis neues Werk **„Kinder der Sonne"** geht am Kleinen Theater in Berlin in der ersten Hälfte des Januar in Szene.

„Pippatanz", das neue Glashüttenmärchen Gerhart Hauptmanns, wurde vom Wiener Burgtheater angenommen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 2. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 13. Januar 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Zur Aesthetik der Lyrik (25): Geiger, Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. **Moderne Erzählungen und Novellen** (28): Jensen, Vor der Elbmündung. Siegfried, Gritli; Ein Wohltäter. Schmidt, Der blinde Musiker. Gutherz, Drei naturalistische Erzählungen und Radierungen von Peter Breathnt. Thoma, Der heilige Hias. Wildenrath, Meister Josephus. Walser, Fritz Kochlers Aufsätze.

Neuaufführungen (30): Treyer, Venus Amathusia. Wertheimer, Die Komödie des Todes. Maupassant, Die Erbschaft. Philippi, Der Helfer. **Holländische Romane u. Erzählungen** (32): Savornin-Lohman, Van het inwendige leven. Schmidt, De Vloek der Vruchtbaarheid; Verschoppeling. Stoynon, Maagdlijkheid. Thorn-Prikker, Groote Meesters. **Verschiedenes** (31): Jahrbuch der Deutschen Burschenschaft 1906. 4. Jahrg., hgb. v. Böttger. Grünstein, Gedichte. **Zeitschriften** (35). **Mitteilungen** (10).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Treyer, M., Venus Amathusia. (30.)
Geiger, E., Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. (25.)
Grünstein, L., Gedichte. (34.)
Gutherz, H., Drei naturalistische Erzählungen. (29.)
Jahrbuch der Deutschen Burschenschaft 1906. 4. Jahrg. Hgb. v. H. Böttger. (31)
Jensen, W., Vor der Elbmündung. (28.)
Maupassant, Die Erbschaft. Deutsch v. de Lorde. (31.)
Philippi, F., Der Helfer. (31.)
Savornin-Lohman, Van het inwendige leven. (33.)
Schmidt, J., De Vloek der Vruchtbaarheid. (33.)
Dorn., Verschoppeling. (33)
Schmidt, M., Der blinde Musiker. (29.)
Siegfried, W., Gritli. Ein Wohltäter. (28.)
Stoynon, J., Maagdlijkheid. (33.)
Thoma, L., Der heilige Hias. (29.)
Thorn-Prikker, E., Groote Meesters. (33.)
Walser, R., Fritz Kochlers Aufsätze. (29.)
Wertheimer, P., Die Komödie des Todes. (31.)
Wildenrath, J. v., Meister Josephus. (29.)

Zur Aesthetik der Lyrik.

Geiger, Emil, Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (X, 124 S. 8.) ℳ 3.

In diesem Buche stellt sich ein Versuch dar, die Verläufe des lyrischen Schaffens aufzuzeigen. Der Verf. setzt als den Anfang lyrischer Schöpfung „das innere Bild", den in der Seele bewahrten Gehalt erlebten Lebens, der in den Stunden „produktiver Stimmung" vermöge des besonderen dichterischen „Ausdrucks" zum Kunstwerk gesteigert werde. Auf diesem Entwicklungsgange bezeichnet der Gelehrte einige Staffeln (Urform, Kunstform), an denen ihm eine eigene Verdichtung der Gestaltungselemente gegeben scheint.

Es kann nicht fehlen, daß ein solcher Versuch, die lyrische Schöpfung aus ihrem Anfang zu entwickeln, am Ende der gesamten Kunstlehre, insofern sie das Wesen des Künstlerischen enthüllen soll, von Nutzen sein muß, wenn auch dies (ohne allzu harten Tadel) anzumerken ist, daß es nicht eigentlich der Aesthetik als einer Lehre von den Werten und Gesetzen künstlerischer Schönheit obliegt, eine Darstellung der Ursprünge künstlerischen Schaffens zu geben.

Darüber hinaus aber verdient dies härteren Tadel, daß es dem Verf. nicht gelang und bei seiner Art, Kunstwerke zu sehen, nicht gelingen konnte, ein treues Bild lyrischer Schöpfung zu geben. Der Verf. selbst hat erkannt, daß es dem Forscher nicht beschieden sein kann, alle Elemente, aus denen ein Gedicht gefügt ist, genau auseinder zu legen. Im Innern des Kunstwerks sind ihre Verbindungen so fein verschlungen, so ineinander verlaufend, daß dem feinsten Auge nicht die Entwirrung gelänge. Immer aber wäre doch dies Gesetz, daß das Auge, bevor es solche Spur verfolge, sich der Hilfe aller Sinne und der waltenden Seele versichere, will sagen, daß der Forscher den ganzen Dichtergeist ergreife, begreife, bevor er sich daran wage, im einzelnen Gedicht Spuren des Werdens aufzudecken. Dies ist nun so alte Lehre, daß man sich mit Fug verwundert, wie der Verf. dieses Buches sie so gar nicht befolgt hat, und nur dies bleibt als Erklärung übrig, daß er nicht Herr seines Systems geblieben sei, dieses vielmehr ihn beherrscht habe. Da tritt er denn an das einzelne Gedicht mit den Maßen, die sein System ihm in die Hand gibt, heran und versucht, das Werk wohl oder übel darunter zu bringen.

Und so erscheint ihm ein Gedicht, wie die Heinesche „Heimkehr" Nr. 16 als ein objektives, in dem „die Situation überwiegt" (S. 36), und von dem Gedichte der Annette Droste „Das Schilf", das von all ihren Gedichten vielleicht am zärtlichsten innere Stille und Befriedung ausdrückt, verkündigt er „Das Seelische ist ganz zurückgedrängt. Das Objekt herrscht völlig" (S. 36). Um die Grausamkeit, mit der dieser Forscher über seine Dichter kommt, ganz zu fühlen, muß man das Gedicht der Annette Droste hören:

Stille, er schläft! stille, stille!
Libelle, reg' die Schwingen sacht,
Daß nicht das Goldgewebe schrille,
Und, Ufergrün, hab gute Wacht,
Kein Kieselchen laß niederfallen
Er schläft auf seinem Wolkenflaum
Und über ihn läßt säuselnd wallen
Das Laubgewölb der alte Baum;
Hoch oben wo die Sonne glüht,
Wieget der Vogel seine Flügel,
Und wie ein schlüpfend Fischlein zieht
Sein Schatten durch des Teiches Spiegel.
Stille, stille! er hat sich geregt,
Ein fallend Reis hat ihn bewegt,
Das grad zum Nest der Hänfling trug:
Su, Su! Breit, Ast, dein grünes Tuch —
Su, Su! nun schläft er fest genug.

Diese Verse, in denen die Seele sich die Natur so unterwirft, daß man ihrer ganz vergißt und nur noch im großen Schweigen des Weihers die Seele zittern fühlt, glaubt der Verf. aus einem innern Bilde geboren, in dem die äußere Natur „das Seelische ganz zurückgedrängt" habe. Und dies nur darum, weil im vollendeten Gedicht der Künstler nicht sein Ich, sein Schicksal sprechen läßt, sondern die stumme Natur heraufruft. Es ist dem Verf. nicht deutlich geworden, daß daher, ob der Künstler mit freiem Antlitz oder unter der Maske der Natur spreche, kein Schluß folge, wie in seinem Innern Ich und Welt sich mit einander vernehmen. Es ist nicht weniger die Seele des Künstlers, die im Bild oder Sinnbild spricht (s. Hofmannsthal, Ueber Gedichte. Neue Rundschau Jahrg. 1904, Heft 2, S. 133—135). Und so hätte in die Tiefen das Lot des Forschers fallen müssen, in denen das Verhältnis von Seele und Welt sich bestimmt. Das sind aber Tiefen, die weit unterm Spiegel des einzelnen Gedichts liegen: die Seele des Dichters, ihre Formung in einer Stunde seines Lebens, äußere Bildung und Schicksal und noch manch Anderes sind

Digitized by Google

aufzusuchen, ehe ein ungefährer Spruch zu fassen ist: hier herrschte Seele, hier herrschte Welt.

So hätte der Forscher tun sollen und er hätte den größten Goethe nicht so kleinlich geschulmeistert, daß er ihn in „Wanderers Nachtlied" „tief erregt" und der Außenwelt fern, in „Nur wer die Sehnsucht kennt" auch „tief seelisch erregt", aber doch schon von der Außenwelt beeinflußbar, und in dem Gedichte „An den Mond" abwechselnd seelisch erregt und wieder der Außenwelt zugeneigt bezeichnet.

Nach Irrtümern, die so sehr die Grundlage der dichterischen Verfassung berühren, kann es nicht verwundern, daß auch die höheren Schichten des Baues nicht immer zuverlässig gefügt sind. Immer wieder muß man diesem Gelehrten anmerken, daß er, wie sehr er selbst das Gewicht der künstlerischen Persönlichkeit betont, dazu neigt, alle seine Unterscheidungen und Erläuterungen aus den äußersten Merkmalen herzunehmen. Bei der Betrachtung der dichterischen Kunstmittel versucht er das einfachste Element des sprachlichen Ausdrucks, „den Satz", in Hinsicht auf seine Wirkungsmöglichkeiten zu gliedern und findet drei Teilungen: er soll musikalisch, gnomisch, anschaulich wirken können. Es wird nicht bestritten, daß dies eine mögliche Art der Unterscheidung ist. Nur darf man ihre Kennzeichen wieder nicht im äußeren Satzgefüge suchen und einen Satz, weil er von dumpfen O-Lauten hallt, als musikalisch ansprechen, wenn in seinem innern Gehalt sich gnomische, jedenfalls aber anschauliche Elemente bergen, die wohl gar vor jenem musikalischen Element die erste Stelle behaupten. Hier erhebt sich ein ärgerlicher Verdacht, als ob die literarhistorische Schulung den Verf. so ohne Kenntnis des Klanges als eines poetischen Mittels gelassen habe, daß er, wo er dieses Mittel recht ausgebildet findet, ihm ganz erliegt und die ferneren künstlerischen Elemente übersieht. Der Verf. sollte jenes Goetheschen Gedichtes gedenken, das „Herbstgefühl" überschrieben ist. Es heißt dort:

Gedrangter quellet,
Zwillingsbeeren, und reifet
Schneller und glänzend voller.

Man wird hier dem Andringen der vollen Laute nicht widerstehen können, wird darüber die Bildkraft zunächst nicht völlig erfühlen. Um so stärker wird sie den Hörer treffen, hat er nur über das erste Hören hinaus den Gedichtgehalt in seine Seele gesammelt. Solcher Einsicht darf sich ein Gelehrter nicht verschließen, ohne Unterschied ob die Probe dem Werke des Goethe oder des George entnommen ist. Daß das bei Goethe wie bei jedem seine Sprache stark durchfühlenden Dichter anzutreffende Kunstmittel nunmehr bei George, seiner Schule und den romanischen Kunstverwandten häufiger und stärker und man darf es gestehen, programmatischer angewandt wird, darf das Urteil des Gelehrten über Wert und Bedeutung dieses Kunstmittels für das Gesamt-Kunstwerk nicht trüben. Wie wir unserer Sprache, deren wir uns noch nicht wieder lange (kaum 200 Jahre) künstlerisch zu bemächtigen trachten, mehr und mehr Herr werden, wird dies Wägen der Worte nach ihrem Klangwert zu unserer Ohren und Seelen Glück zunehmen. Und wie gewisse Schillerische Reimpaare keinem heutigen Dichter mehr verstattet sind, wird auch die Zeit kommen, wo schon unser Ohr ein Gedicht, in dem die Klänge willkürlich über den Sinn verstreut sind, fern abweist. Dies eben ist das Geheimnis, Laut und Sinn mit dem ihnen eigenen gewiß vorhandenen heute nur schwer zu erfühlenden Bande zusammenzubinden. Es ziert den Gelehrten wenig, wenn er trotz seiner langen Spürtätigkeit das im Gedicht vorwaltende formale Geheimnis nicht aufgespürt hat. Und er hat es nicht. Er muß dies zugestehen. Er hat beide oder alle dreie: Klang und Sinn und Bild äußerlich aufgefaßt, die geheime Bindung nicht erkannt, nicht erkannt, wie bei einem höheren Sprachgefühl dieser Sinn oder dieses Bild nur gerade diesen vollen erhobenen Klang als seinen zugeborenen Ausdruck fordert: ihn hat nur der Klang als ein außerordentlicher getroffen und in seiner Seele Sinn und Bild so in die Schatten gedrängt, daß er ihrer gar nicht gewahr wurde. Dies soll ihm geglaubt werden. Aber er hätte sein Ohr unserer Sprache näherhalten, es auf ihre so vollen und unberührten Klänge schärfen sollen, so wäre ihm auch Sinn und Bild jener prächtigeren Dichter helle aufgeleuchtet: heller als die Bilder derer, welche mit ärmlicheren Klängen oft die Größe ihrer Bilder nackt lassen.

Der Gelehrte darf nicht, wie der Tagesschreiber, was seine kurze Kraft verschuldet, dem zu prüfenden Gegenstande zumessen. Wenigstens für die Zulänglichkeit seiner Mittel muß er das Augenmaß haben. Am wenigsten ziemt ihm heute dem Namen George gegenüber hier ein Irrtum: da er nicht wie die vielfältige Gemeinschaft der Journalisten die Verantwortung mit dem Grunde ablehnen kann, daß ihm überhaupt jenes höhere Maß geistiger Kultur fehle, welches erst zum Genusse eines in sich gevölligten Kunstwerks vorbereite.

Vallentin.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Jensen, Wilhelm, **Vor der Elbmündung.** Dresden, 1905. Reißner. (331 S. 8.) ℳ 4.

Siegfried, Walther, **Gritli. Ein Wohltäter.** Novellen. Leipzig, 1904. Hirzel. (232 S. 8.) ℳ 3.

Schmidt, Maximilian, **Der blinde Musiker.** Volkserzählung aus dem Böhmerwald. Berlin, 1905. Janke. (405 S. 8.) ℳ 3; geb. 4 ℳ.

Gutherz, Harald, **Drei naturalistische Erzählungen** und Radierungen von Peter Breithut. Dresden, 1905. Pierson. (65 S. 4.) ℳ 4.

Thoma, Ludwig, **Der heilige Hias.** München, 1905. Langen. (42 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Wildenrath, J. von, **Meister Josephus.** Erzählung. Berlin, 1905. Janke. (159 S. 8.) ℳ 1.

Walser, Robert, **Fritz Kochlers Aufsätze.** Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (98 S. 8.) ℳ 2.

Mit gewohnter Meisterschaft wird Wilhelm Jensen auch in seinem neuesten Buche „Vor der Elbmündung" einem durchaus nicht leicht zu zeichnenden Zeit- und Ortsgepräge gerecht. Die Erzählung spielt zur Zeit des Idyllendichters Johann Heinrich Voß auf einem der Elbemündung vorgelagerten Eilaud und berichtet von den seltsamen Erlebnissen eines jungen Arztes. In diesem Buche ist eine unerschöpfliche Fülle von überraschender Natürlichkeit; natürlich und kraftvoll ist die Beschreibung der See, natürlich sind die Tragödien der Instinkte, die, sich aus natürlichen Voraussetzungen entwickelnd, zu schmerzlicher, wuchtiger Höhe steigen, Tragödien, deren hartes, kaltes Licht sich oft in dem milden Dämmer wahrhaft poetischer Schönheiten bricht, die sich andererseits wieder in lieblichen Idyllen von ihrer eignen Größe zu erholen scheinen, wie wenn der junge Arzt am Meeresstrande ein Fischermädchen, die trefflich gezeichnete Hauptgestalt der Erzählung, mit der Ilias in Vossens eben erschienener Uebersetzung vertraut macht.

Ein durchaus natürliches, erquickend frisches und herzliches Buch sind auch Walther Siegfrieds beide Novellen „Ein Wohltäter" und „Gritli". „Gritli" ist die Ge-

Digitized by Google

schichte einer bescheidenen Hausnähterin und berichtet von stillvergnügter Entsagung, von einem köstlichen, seelenruhigen Sichbescheiden. Nur ein wahrhafter Könner, ein vornehmer Künstler vermochte einer so schlichten, fast farblos fadenscheinigen Gestalt, wie es dieses Gritli ist, eine so hohe Weihe zu geben, daß der Leser immer wieder in schönheitsfreudiger Befriedigung zu dem Buche greifen möchte. In der zweiten Geschichte des Bandes: „Ein Wohltäter" leuchtet der Verf. gar trefflich in das Seelenleben eines schweizerischen Protzenbauers hinein.

Gleichfalls in bäuerlichen Kreisen spielt des mit Recht beliebten Maximilian Schmidt „Der blinde Musiker". Als Volkserzählung, etwa auch zur Bekämpfung des Hintertreppenromanes mag das Buch ja seine unschätzbaren Vorzüge haben. Aber eine langatmige Erzählung, die sich in lauter Rührung verliert, wo immer und immer wieder die Bravheit und Güte Trumpf ist, scheint mir doch sich sehr von der Wahrheit zu entfernen, einen sehr gekünstelten Anstrich zu haben, ohne ein Kunstwerk zu sein, ja noch mehr, scheint mir seinen Sonderzweck als Volkserzählung, trotz manchen prächtigen Details und manchem historisch-anekdotischen Beiwerk, das der breiten Masse immer lieb ist, nicht ganz oder nicht richtig zu erfüllen.

Die drei naturalistischen Erzählungen Harald Gutherz' sind eigentlich Gedichte in Prosa. Naturalistisch will hier in einem übertragenen Sinne verstanden werden. Die geheimsten Schwingungen der Menschenseele versuchen hinüberzuschwirren in die harten Akkorde der Wirklichkeit; in der Natur finden sie dann die verschwisterten Klänge, mit denen sie sich zu Melodien einen. So gehen diese Prosadichtungen durch das Natürliche über das Natürliche hinaus, strömen, aus dem Transcendentalen quellend, über die starre Wirklichkeit zum Idealen zurück. Viel Manieriertes ist in diesem Buche, manches noch Unreife, gleichwohl bedeutet es für den Leser einen schönen Gewinn. Die vornehme Ausstattung des Bandes und die beigegebenen feingetönten Radierungen Peter Breithuts sollen nicht unerwähnt bleiben.

So ein recht kerniges, kreuzfideles Buch, getragen von einem Humor und einer Lustigkeit, durch die das aristophanische Gesicht des Spötters guckt, von einer Satire, die ganz die Marke Ludwig Thomas trägt, ist dessen: „Der heilige Hias", die köstliche Geschichte des von einem sündigen Bauern zur Rettung seines Seelenheiles der Kirche bestimmten Matthias Fottner.

Wildenraths „Meister Josephus" ist eine recht gute, interessante Erzählung. Dem Buche eine größere Bedeutung beizumessen, wäre verfehlt.

Robert Walsers „Fritz Kochlers Aufsätze" scheinen ein Experiment. Diese Aufsätze geben sich nach der Einleitung des, soll man Verfassers sagen?, als den Gedankenniederschlag eines früh verstorbenen geistig hochentwickelten Knaben. Vielleicht ist es naiv, dem, sagen wir also: Robert Walser diese Voraussetzung zu glauben, aber glauben wir einmal, dann dürfen wir dem früh verstorbenen Jungen mit Recht nachweinen. Hat uns aber Robert Walser getäuscht, dann können wir nur sehr verwundert seinem Vermögen, sich in eine Knabenseele so ausschließlich einzuleben, alle Anerkennung zollen. Uebrigens gibts noch eine Möglichkeit: der Verf. ist selbst der mystische, „früh verstorbene Jüngling" und zitiert seine eigenen Knabengedanken. Sei dem nun, wie ihm wolle: eine Fülle des psychologisch Hochinteressanten birgt dieses Buch, das, je nach der Sachlage, menschlich oder literarisch sehr bedeutungsvoll ist.

Max Preis.

Uraufführungen

in Berlin und Wien.

Dreyer, Max. Venus Amathusia. Drama in drei Akten.
Uraufführung im königl. Schauspielhause zu Berlin am 16. Dezember 1905.

Wertheimer, Paul, Die Komödie des Todes. Drama in einem Akt.
Uraufführung des Intimen Theaters in Wien am 12. Dezember 1905.

Maupassant, Guy de, Die Erbschaft. Komödie in zwei Akten. Bearbeitet von André de Lorde.
Uraufführung des Intimen Theaters in Wien am 12. Dezember 1905.

Philippi, Felix, Der Helfer. Schauspiel in vier Aufzügen.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 14. Dezember 1905.

Bestünde bei uns die Gewohnheit, den Verfasser eines Dramas vor der Première nicht zu nennen, so hätte man zweifellos die „Venus Amathusia" für das wortreiche Debut eines Anfängers gehalten, und in ihm einen Epigonen ohne jede eigene Note gewittert, einen guten Menschen und schechten Musikanten, einen Dichtersmann, wie deren in deutschen Landen wohl noch hunderte heimlich gedeihen, ohne daß ihr Stück je und noch dazu mit solch dekorativem Pomp aufgeführt würde. Ob der Name Max Dreyer allein die Zauberkraft eines „Sesam, öffne dich" besitzt, oder ob der Dramaturg des Schauspielhauses den literarischen Wert dieser „Venus Amathusia" so hoch angeschlagen hat, daß die Pforten der Hofbühne prächtig aufgetan wurden, weiß ich nicht. Auf jeden Fall hat das Schauspielhaus seine Taktik nicht geändert und wieder große Mittel an belanglose Ware verschleudert. Von dem, was gut und verheißungsvoll an Max Dreyer war, ist nicht das Geringste mehr in dem Stücke zu spüren, und der Dichter in ihm hat dem Stückeschreiber willig Platz gemacht. Das ist der Lauf unserer Theaterwelt, das Schicksal der Sudermann, Halbe und all derer, auf die wir nach ihren ersten Werken zu große Hoffnungen gesetzt hatten.

„Venus Amathusia" spielt im 6. Jahrh. n. Chr. auf italienischem Boden. Alemannen sind auf der Heerfahrt gen Rom. Sie haben Florentia erobert und müssen dafür die Rache der amathusischen Venus erdulden. Daß kein Alemanne mit einem italienischen Weibe Buhlschaft treibe, hat König Leutharis bei Todesstrafe geboten, er, der selbst von einem schwarzäugigen Weibe sich gebannt fühlt. Der Germanenführer befiehlt, aber stärker ist die südliche Liebesgöttin. Ein Alemannen-Jüngling trotzt dem Befehl und geht mit seinem Liebchen freiwillig und bühnenwirksam in den Tod, so wie andere zu keckem Abenteuer sich stehlen. Und zur selben Stunde, da die Liebenden hingeschlachtet werden (man hört drei dumpfe Signalzeichen, und König Leutharis könnte Einhalt gebieten) zur selben Zeit fehlt dieser König wider sein eigen Gebot. Ihn, der eben noch in barbarischem Berserkerzorn die Statue der Venus Amathusia zerschlagen, lockt das Urbild dieses Marmors, ein florentinisch Weib. Aber er bleibt ein Held (ein Bühnenheld) und durchschneidet sich lieber die Gurgel, als daß er in die Arme der holden Frau sinkt. Es ist das alte Lied von den blonden Germanen und den dunklen Weibern Italiens, die alte Fabel von starren Gegensätzen, die, bis zum Ueberdruß mit konventionellen Zügen angefüllt, dadurch um so unwahrer wirkt, daß sie in historische Zeiten verlegt ist. Wer den Kampf um Rom durch eine blaue Brille anschaut, wer historisches Kolorit für gleichbedeutend hält mit psychologischen Verrenkungen und Naivetäten, wer Liebespaare geziert und geschroben sprechen läßt, nur weil es eben ein Alemannenkrieger und ein italienisches Mädel aus dem

Digitized by Google

6. Jahrh. ist, wer auf blond und schwarz, starre Tugend und lockende Sünde als auf schematische Theaterkontraste eine Handlung aufbaut, die am Ende die unheimliche Gewalt der Liebe typisch verdeutlichen will und doch nichts anderes ist als ein Durcheinander zweier Liebesaffären, den wird man wohl oder übel aus den Reihen unserer Dramatiker streichen müssen. Um so mehr, wenn er, wie Dreyer, von Werken herkommt, die ein frisches kräftiges Talent zu beweisen schienen.

Paul Legband.

Den Wiener Lyriker Paul Wertheimer als Dramatiker vermittelte uns das Intime Theater. Die Komödie, oder richtiger das Satyrspiel, erschien vor mehreren Jahren in der „Gesellschaft". Eine Jugendarbeit also, über die man heute nicht hart urteilen darf. Um so weniger, als sie ja als eine ganz schöne Talentprobe des begabten Lyrikers anzusehen ist und nicht undramatisch erscheint. Mancher feine Gedanke flackert auf, obgleich die Idee selbst kaum neu ist. Ein Sterbenskranker erkennt den hohen Wert der Freiheit, den Wert des Lebens. Um ihn herum stehen bereits die „teilnehmenden" Verwandten, die schon vom Leichenschmaus plaudern und sich darauf freuen. Da steckt übrigens eine beachtenswerte satirische Begabung. Dem Ganzen merkt man wohl den Einfluß Maeterlincks und Hofmannsthals an. Viel Mystik und Symbolik, viele schwere, schwungvolle Worte. Die nächste Bühnendichtung Wertheimers wird uns sein dramatisches Talent gewiß in schon größerer Reife zeigen. Den unverfälschten Wiener Ton seiner Lyrik möge er nur ruhig auch im Drama singen. Dann wird er nicht fehl greifen.

Nach einer höchst anziehenden Novelle Maupassants hat der bei uns schon als Buhnenautor bekannte André de Lorde eine lustige Komödie angefertigt. Dem Inhalte nach freilich ziemlich harmlos. Die alte Mutter ist nach dem Ausspruche des Arztes endlich tot, und die Hinterbliebenen eilen, sich ihr Mobiliar anzueignen. Da erwacht diese alte Mutter mit einem Male, und jetzt geht es drunter und drüber. Witzige Situationen heilen über kleine Unwahrscheinlichkeiten hinweg. Ganz besonders die Figur eines vergeßlichen Arztes ist überaus komisch. Das Publikum unterhielt sich köstlich. Und so etwas kommt doch nicht alle Tage vor.

Rudolf Huppert.

Nach Schönherr — Philippi! Nach dem Dichter der geschickte Szenenfabrikant, der pfiffige Theatermacher. Diesmal ist es kein Schlüsselstück, kein Sensationsdrama, sondern die Darstellung, richtiger: die Karikatur des modernen Mädchens, die er uns bietet. Als Milieu wurden die Patrizierkreise einer großen deutschen Hansestadt, worunter offenbar Hamburg zu verstehen ist, gewählt. Der hochangesehene Senator und Handelsherr Oddendorp, der Typus des vornehmen und ehrenfesten Kaufmanns, ist infolge einer unglücklichen Konstellation des Weltmarktes in arge finanzielle Nöte geraten. Es gibt nur einen Mann, der sein Haus vor dem Zusammenbruch retten kann. Und dieser eine ist der Bankdirektor Steinharter, ein Mann, der als großes Finanzgenie, aber zugleich als wilder Spekulant und Lebemann schlimmster Sorte gilt, weshalb Oddendorp bisher jede geschäftliche und gesellschaftliche Berührung mit ihm auf das peinlichste vermieden hat. Nun aber, wo dem Senator kein anderer Ausweg offen steht, muß er sich, wenn auch schweren Herzens, dazu entschließen, den Bankdirektor aufzusuchen, um von ihm Hilfe zu erbitten. Freilich hat er keine Ahnung davon, daß gerade vor ihm seine eigene Tochter Beate dieselbe Wohnung besucht hat. Diese Beate, das moderne Mädchen in Philippis Beleuchtung, schwärmt für alles, was extravagant ist, und setzt sich über alle für das weibliche Geschlecht sonst geltenden Rücksichten hinweg. Sie hat hinter dem Rücken ihrer Eltern eine Liebelei mit Steinharter angefangen, der ihr wegen seiner „entzückenden Unverschämtheit" und weil er Augen „wie ein Raubtier" hat, so gut gefällt. Liebe empfindet sie nicht für ihn; es reizt sie bloß das Ungewöhnliche des Mannes und der Situation. Oddendorp erfährt die für ihn niederschmetternde Wahrheit erst, nachdem ihm der Bankdirektor die erbetene Hilfe bereitwillig zugesagt hat. Es kommt zu einer bewegten Aussprache zwischen beiden. Zuerst leugnet „der Helfer" jede Schuld (unter seinem Ehrenwort!) ab, dann aber, durch den falschen Vorhalt des Senators, Beate habe bereits alles eingestanden (sonderbares Vorgehen eines Ehrenmannes!), überführt, hält er um Beatens Hand an. Diese will jedoch nichts von Heirat wissen; sie verabscheut die Ehe als eine höchst langweilige, die Freiheit beeinträchtigende Einrichtung. Doch das Stück muß ja einen, und zwar befriedigenden, Ausgang haben und so erfährt sie noch rechtzeitig, daß Steinharter es war, der dem geliebten Vater aus schwerer Not geholfen hat, und das bestimmt sie, ihm schließlich doch ihre Hand zu schenken. Also: banaler, rührseliger Abschluß der anfänglich so kühne Perspektiven eröffnenden Verwickelung. Das ganze Stück krankt an innerer Unwahrheit. Wen will Herr Philippi glauben machen, daß ein Mädchen wie Beate, wenn eine solche wunderliche Pflanze überhaupt dem Boden eines Patrizierhauses zu entsprießen vermag, im Handumdrehen ihr ganzes Wesen über Bord wirft und in den Schoß der Ehe eingeht, gegen die sie wenige Minuten vorher eine Brandrede gehalten hat? Nicht minder unglaubhaft ist die Gestalt des Helden mit der „entzückenden Unverschämtheit" gezeichnet, der auf der Bühne, zumal Beate gegenüber, weit eher den Eindruck eines liebegirrenden Studenten als den eines verhärteten, rücksichtslosen Don Juan macht. Unwahrscheinlich im höchsten Grade ist es auch, daß ein so weitausblickender, gewiegter Kaufmann, als welcher Oddendorp geschildert wird, gerade den Vorgängen in seinem eigenen Hause blind und machtlos gegenübersteht und es duldet, wie seine Frau, die eingebildete Kranke, „seit zwanzig Jahren" auf dem Sofa liegt, während die jüngere Tochter und der liederliche Sohn sich in den tollsten Streichen gefallen. Ebenso, daß der Senator seine Tochter förmlich zur Ehe mit einem Manne zwingt, der ihm seiner Lebensführung wegen früher stets höchst anstößig und bedenklich erschienen war. Abgeschmackt endlich ist die Gestalt der älteren, verheirateten Tochter, die als verkörperte Tugend- und Ehrenhaftigkeit umherwandelt, fortwährend mit ihren Familiengliedern herumstreitet und ihnen Sitten predigt. Das Stück macht den Eindruck, als ob an einige ursprünglich erdachte wirksame Szenen nachträglich erst die ganze Handlung mit ihren Figuren angefügt worden sei. Nur die Kunst der Wiener Hofschauspieler vermochte den Marionetten des Verf.s den Schein des Lebens zu verleihen, und ihren Leistungen allein galten auch die, übrigens sehr mäßigen, Beifallsbezeugungen.

Carl Seefeld.

Holländische Romane und Erzählungen.

Savornin-Lohman, Anna de, Van het inwendige leven. Amsterdam, 1905. Van Kampen. (296 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Schmidt, Johan, De Vloek der Vruchtbaarheid. Amsterdam, 1904. Buys. (231 S. 8.) Fl. 2, 40; geb. fl. 2, 90.

Digitized by Google

Ders., Verschoppeling. Studie van physiek en moreel kinderlijden. Ebd., 1905. (235 S. 8.) Fl. 2, 40.

Steynen, J., Maagdlijkheid. Ebd., 1905. (376 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Thorn-Prikker, Ed., Groote Meesters. Roman. Zalt-Bommel, 1905. Van de Garde & Co. (303 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. fl. 3, 50.

Unter dem Titel „Vom innerlichen Leben" hat Anna de Savornin-Lohman elf kleinere Novellen und Skizzen gesammelt, zum größten Teil tragischer Natur. Sie sind mit vielem Gefühl geschrieben, nicht ohne Sarkasmus. Multatuli hat einmal gesagt, Sarkasmus sei die Aeußerung eines tiefen Schmerzes, und dieses Wort ist nur zu wahr. Anna de Savornin-Lohman erzählt uns von den Heucheleien der „braven" Menschen und wird dabei notwendig bitter und sarkastisch. Eine Skizze »Wederzien« schildert die Sehnsucht eines Menschen, der viele Jahre lang auf einer Plantage in Surinam gelebt hat und jetzt Holland, sein Mutterland, noch einmal sehen will, und die Enttäuschung, die ihn überkommt, als er fühlt, er gehöre nicht mehr in die gebildete Gesellschaft. Es sind schöne Stücke unter den Skizzen dieses Bandes.

Johan Schmidt hat Zola gelesen: „Fécondité" hat den Wunsch in ihm geweckt, auch solch ein Buch zu schreiben. So entstand „Der Fluch der Fruchtbarkeit". Aber wäre dieses Buch vom Verf. nicht als ernstes gemeint, man könnte das Ganze als einen Scherz auffassen. Vornehmlich besteht seine Argumentierung aus Gedankenstrichen: das Buch hat, glaube ich, ebenso viele Gedankenstriche als Worte, was meiner Meinung nach übrigens ein Verdienst ist. Die Geschichte wird „realistisch" erzählt, d. h. wir bekommen die nötigen Bettszenen, und der Schluß ist absurd.

Besser, viel besser ist die Studie von physischem und moralischem Kinderleid, obwohl gerade der zweite Teil des Titels falsch ist. Es sollte heißen: kriminal-anthropologische Studie einer Kinderseele, denn der Knabe in dem Buche hat nichts mit Leid zu schaffen, sondern ist ein entartetes Geschöpf, für einen Lombroso ein lohnendes Studium. Obwohl auch hier der Verf. mit den ärgerlichen Gedankenstrichen arbeitet, läßt sich doch das Buch bei weitem angenehmer lesen als das vorige.

Bekanntlich ist Steynen der liebenswürdige Verf. des Buches „Proletarier". Der vorliegende umfangreiche Band enthält einen ganzen Roman, der in seinem Wesen auch ganz zolaistisch ist. Aber wie sympathisch ist dieser holländische Abbé Mouret im Vergleich zu dem traurigen Helden des Schmidtschen Buches! Steynen, obwohl leidenschaftlicher Antikatholik, schildert uns mit gewinnender Unparteilichkeit einen Pfarrer, der nach vielem Seelenleiden und gewaltigem Kampfe damit endet, seine Keuschheit zu verlieren, und der darauf seinem Leben ein Ende macht. Es war die Absicht des Verf.s zu zeigen, wie falsch die Forderung des Cölibates sei, die die katholische Kirche an ihre Pfarrer stellt. Er will deutlich machen, daß auch ein Pfarrer doch nur ein Mensch sei mit menschlichen Leidenschaften. Ohne Zweifel wird dem Verf. die Herausarbeitung der Gestalt des Priesters viele Mühe gekostet haben, es ist ihm aber gelungen, sie konsequent durchzuführen. Man mag über den Gegenstand des Verf.s denken wie man will, auf jeden Fall ist das Buch in reiner Absicht geschrieben und verdient unsere Sympathie. Die Schilderung des Ringens gegen die Versuchung, in dem der Pfarrer untergeht, ist in ihrer Tragik von tiefer Wirkung.

Ed. Thorn-Prikker schrieb einen humoristischen Künstlerroman »Groote Meesters«, in dem er die Leute lächerlich macht, die da meinen, ihre Eier sollten soviel gelten wie anderer Leute Hühner; es ist eine Schnurre, für müßige Stunden eine angenehme Lektüre. Vielleicht hat der Verf. die Komik ein wenig zu dick aufgetragen, vielleicht hätte er feiner und daher schneidender sein können in seiner Ironie, so sind die Figürchen mehr Karikaturen als wirkliche Menschen, immerhin muß man gestehen, daß es ähnliche Menschen gibt wie der „große" Van Hull, und daß die Welt in der Tat so töricht ist, Jemandem Ehre zu erweisen, wenn einige Leute es nur verstehen, ordentlich Reklame für ihn zu machen. In »Lelienstad« von Borel kommt etwas derartiges vor, aber Thorn-Prikker ist bei weitem amüsanter.

J. Brouwer.

Verschiedenes.

Jahrbuch der Deutschen Burschenschaft 1906. Vierter Jahrgang. Herausgegeben von Dr. Hugo Böttger. Berlin, 1906. Heymann. IV, (24, 272 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Dieses schön ausgestattete Jahrbuch ist zwar in erster Linie für Angehörige der Deutschen Burschenschaft bestimmt, entbehrt aber auch für weitere Kreise nicht des lebhaften Interesses. In Ansehung der Richtung dieses Blattes verdient besonders hervorgehoben zu werden der gedankenreiche Aufsatz von Karl Hoffmann (Charlottenburg): Das deutsche Element in der modernen Literatur (S. 150—165). Dieses zeigt sich nach dem Verf. in der Hauptsache in dem durch Spekulation geschaffenen Ideal des konsequenten Naturalismus, in dem individualistischen Kulturbedürfnis derer um Nietzsche, das unbewußt wieder auf die idealistische Denkart unserer früheren, vormaterialistischen oder vorschopenhauerischen Geisteshelden hindrängt, und nicht zum wenigsten in dem metaphysischen Streben der Symbolisten. Ohne Zweifel verdienen diese Ausführungen allgemeine Beachtung, wenn auch nicht Jeder immer in jeder Einzelheit zustimmen wird, beispielsweise wenn Hoffmann schreibt, daß Richard Dehmel wahrscheinlich der deutscheste Dichter sei, den wir heute besitzen. Die Wurzeln des deutschen Naturalismus werden verständnisvoll aufgedeckt, die Stellung von Arno Holz und Johannes Schlaf in seiner Entwicklung in der richtigen Beleuchtung gezeigt, was sonst nicht immer zu geschehen pflegt. Wer an dem innern Leben unserer modernen Literatur Anteil nimmt, kann an dem Aufsatz nicht vorbeigehen. Gedichte anmutigen Inhalts und flüssiger Form steuern bei Ad. Ey, G. S., Fritz Beyer, Wilh. Südel, Erich Wienbeck, Max Thielert, Peter Vagans, Christa Riesel-Lessenthien. Der übrige Inhalt ist vorwiegend geschichtlich. Da uns der Raum zu einzelner Besprechung fehlt, führen wir nur noch die Titel der Abhandlungen an: Hugo Böttger, Dokumente und Tatsachen der Burschenschaft. M. Wittich, Ueber die Autonomie der studentischen Korporationen. Ed. Heyck, Friedrich Gentz, der Kopf des „Metternichschen Systems". M. Apffelstaedt, Die Universität Münster. — Alte Jenaische Urkunden. Geschichte der einzelnen Burschenschaften. Ortsgruppen des Verbandes alter Burschenschafter. Burschenschafter-Ehrenräte. — Das Buch ist mit zahlreichen, wohlgelungenen Abbildungen geziert.

Grünstein, Leo, Gedichte. Buchschmuck von Rudolf Kriser. Wien-Berlin, 1906. Akademischer Verlag. (71 S. 8.) ℳ 1, 50.

Leo Grünstein gehört jetzt schon an zehn Jahre zum eisernen Bestande der Wiener Lyrik. In den meisten Gedichten des vorliegenden Buches hat er eine müde und schwere Stimmung festgehalten, doch klingt ein kraftvoller und stark männlicher Ton überall durch. Aus dem ersten Teil ist gleich das einleitende „Notturno" von einer prächtigen Feinheit und Formenschönheit. Von den Liebesgedichten sind

Digitized by Google

drei von einer ganz besonderen Schlichtheit: „Zwischen dir und mir", „Du bist mir nah" und „Du bist das Tönende in mir". Ein bizarres Stimmungsbild ist „Im Atelier", ein subtiles Lied der Andacht „Seelenmesse". Einen schönen Gedanken drückt der Dichter in „Wir" aus (der Dichter als Priester einer weltentrückten stillen Schönheit). Einen fröhlichen Ton schlägt er in „Jugend" und „Lache träumende Seele" an, eine lyrische Filigranarbeit gibt er mit seinem „Kleinen Gotteshaus". Ein buntes und lebendiges Bild entwirft er in „Episoden" („Wir lieben Welten, die nicht sind, nicht waren"). Im Schlußteil finden sich nur auf Bilder bekannter Künstler hinweisende Gedichte. Zu einer Zeichnung von Jan Toroop, dem Niederländer, ist ihm ein feines Gedicht gelungen:

„Ich bin das Rätsel und heiße Weib
Und brüte seit ewigen Zeiten,
Bin Weltenseele und Weltenleib
Und keiner kann mich deuten."

Viel Stärke und Stimmung liegt in den zwei Gedichten „Die Hand Gottes" (zu einem Bildwerke Rodins) und „O rühre mich nicht an" (zu einem Bilde des Fra Giovani da Fiesole). So hätte ich nun die markantesten Einzelheiten dieses Lyrikbuches genügend betont, und alle jene, die einen reifen Dichter kennen lernen wollen, dürfen nach diesem Bande greifen. Der Wiener Maler Kriser hat ein sinniges Umschlagblatt zu ihm beigesteuert.

Rudolf Huppert.

Zeitschriften.

The Athenæum. Nr. 4078/79. London, Francis.

Cont.: (4078.) Studies in poetry and criticism. — Lord Hobhouse. — A sister of Frederick the Great. — The life of Sir John Gilbert. — German books. — Cul-de-Sac. — The study of national history. — Notes from Bangkok. — Historical manuscripts commission. — John Cleland. — A famous French duel. — Gothic architecture in England. — The British Numismatic Journal. — Drama (The 'Adelphi' at Westminster). — (4079.) The story of a Devonshire house. — Two books on Florence. — The French novel of to-day. — The Sheffield Cutlers' Company. — Book on Africa. — Henry VII.'s Almshouse, Westminster. — Brathwait's 'Shepherds' tales. — Swift and Lemuel Gulliver. — Henry Harland. — Extinct animals. — British fisheries. — British portrait painters and engravers. — The cathedrals of England and Wales. — Design in mural painting. — Handbook of English antiquities. — Drama (Cinderella; Aschenbrödel).

Neue Bahnen. Halbmonatsschr. f. Kunst u. öffentl. Leben. Hrsgbr.: O. Stauf v. d. March u. K. Klob. 5. Jahrg. 24. Heft. Wien.

Inh.: R. Hammer, Die Wahlreform. — Karl Huffnagl, „Kleines Theater". — P. Zschortich, Wagnerforschung u. Wagnerfälschung. — P. Friedrich, Deutsche Landschafter. — M. v. Stern, Zum Kapitel des Schriftstellerstolzes. — B. Wall, Kamillo B. Susan als Lyriker. — K. W. Fritsch, Zwangkunst, freie Kunst. — K. M. Brischar, Liebestod. — J. v. Reuß-Hoernes, Olympischer Frühling. — J. Behounek, Die Zukunft des Schriftstellers. — K. Brenenstein, Adolf Pichlers Tagebücher.

Dramaturgische Blätter. Hgb. v. K. L. Schröder. 1. Jahrg. Nr. 12. Wien, Lechner & Sohn.

Inh.: P. Altenberg, Der Rezitator. — W. Bloem, Drama, Tragödie, Komödie. — O. Myller, Zwischenaktsmusik. — H. Frese, Drei neue Theaterbauten. — Revel, Hedwig Bleibtreu-Rompler als Iphigenie. — G. Altman, Nora. — Wilde's und Shaw's Dramen im Buchhandel.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: Th. Kappstein, Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. — L. Bauer, Automobil. Satirische Komödie. (Schl.) — M. Semper, Theatermaschinen. (Forts.) — E. Kloss, Eugen Gura. — O. Francke, Die Lieder des Euripides. — H. Stümcke u. J. C. Lusztig, Von den Berliner Theatern 1905/06. 6.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 12/14. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: 12.) A. Trinius, Heimatszauber. — J. Höffner, Deutsche Weihnachtsspiele. — J. Grevenstett, Zur Weihnachtszeit auf märkischen Gewässern. — E. Grucker, Was mir die Weihnachtsnüsse erzählen. — (12/14.) P. O. Höcker, Der fremde Vogel. Roman. — (13.) Der Werdegang des deutschen Gärtners. — J. Stinde †. Mitternachtsspropheten. — R. Graf v. Pfeil, Kaiser Nikolaus als Großfürst-Thronfolger im Preobrajenskischen Leib-Garderegiment. — Wie sichs in Tsingtau lebt. — C. R. Kreuschner, Eine Schachtel Streichhölzer. Technische Skizze zur Erinnerung an die Erfindung der Streichhölzer im Jahre 1805. — (14.) Friedrich Jacobsen, Im Dienst. Roman. — O. Martin, Mond-Wirkungen. Plauderei. — G. Buß, Das Brandenburger Tor. — A. Stiehler, Vom rechten Konzert-Genusse.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 1. Heft. Wien.

Inh.: M. Roden, Franz Karl Ginzkey. (Mit Bild.) — F. K. Ginzkey, Die Fahne. — F. Gregori, Der ideale Zuschauer. — Baron Kapri, Eine Velazquez-Ausgabe.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 40. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: Diplomaticus, Die Thronrede und unsere auswärtige Politik. — F. Tönnies, Die nordamerikan. Nation. 1. — Wilh. Schlüter, Sören Kierkegaard. — D. Feigenbaum, Die Reklame. Ihre Entwicklung und Bedeutung. 1. — Th. Kappstein, Gibt es eine gelbe Gefahr? Eine Antwort aus Kultur- u. Religionsgeschichte. — B. Boborgkin, Die Schenkung. Erzählung. Deutsch v. M. Beßmertny. 2. — L. Katscher, William Thomas Stead. Ein modernes Charakterbild. — L. Mittenzwey, Zur Klostererziehung. Eine kulturhistor.-pädagog. Studie. 2. — A. Sussmann-Ludwig, Zwei Frauentagungen. — O. Sperber, Das Verschwinden der deutschen Sprache in Nordamerika. — J. R. v. Loewenfeld, Als der alte Rück mir beichtete. Nach einem alten Manuskripte.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 7. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: F. Lienhard, Vom literar. Messias. — C. Hoffmann, Immoralisten als Romanhelden. Skizze. — J. Norden, Novellistisches. — A. Geiger, Schnee. — J. Hart, Elisabeth v. Heyking.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 1. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: G. F. Haspels, Onder den Brandaris. — E. F. Kossmann, Het Schillerjubileum in 1905. — H. Smissaert, Het Amsterdamsche bouwconflict. — R. C. Boer, Een voorgeschiedenis van Europa. — C. A. Worp, R. Holst, Vleugels.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1905. Nr. 48/52. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (48/52.) L. Ganghofer, Der Mann im Salz. Roman aus dem Anfang des 17. Jahrh. (Schl.) — (48.) W. Hausenstein, Zur Jahrhundertfeier der Königreiche Bayern u. Württemberg. — A. Roël, Ein Gastspiel. Erzählung. (Schl.) — K. Rosner, Ludwig Ganghofer, der Dichter und der Jäger. — (49.) Graf Bernstorff, Ein Weihnachtsabend in See. — Ad. Heilborn, Von Schneeflocken u. Eisblumen. — (49/50.) H. Arnold, Der Apostelkrug. Eine lustige Weihnachtsgeschichte. — (49.) M. Hagenau, Wie ein Schaukelpferd entsteht. — (50.) H. Seidel, Berlin, die Dreimillionenstadt. — A. Korn, Fortschritte u. Erfindungen der Neuzeit. Ueber elektrische Fernphotographie. — (51.) F. M. Feldhaus, Die Andreiden von Jacquet Droz. — H. Bauer, Josef Fouché. Ein politischer Abenteurer. — M. Ludwig, „Der Klingelfahrer". Eine Knecht Ruprecht-Geschichte. — (52.) M. Hauenberg, In lebender Wohnung. — R. Thomalla, Hygiene in der Familie. — Adelheid Weber, Die Frau Oberamtmann. Eine Kleinstadtgeschichte.

Die Gegenwart. Hrsg. v. R. Nordhausen. 68. Bd. Nr. 52. Berlin.

Inh.: R. Jaffé, Disciti moniti! — Th. Zell, Das Auslesepinzip Darwin's u. das Sparsamkeitsgesetz. — Die Dampf-Turbine. Nach dem Englischen des Charles A. Parsons, frei bearb. v. W. Schütze. — F. Friese, Hilligenlei. — H. v. Beaulieu, Jugend. — R. Krauß, Neujahrsnacht-Traum.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 64. Jahrg. Nr. 52. Leipzig.

Inh.: Zur Lage der höheren Reichspostbeamten. — Der Verfassungskonflikt in Ungarn. (Schl.) — H. Jacobi, Die Bedeutung der Presse für die Kultur. (Schl.) — A. Lingle, Weihnachten und

Digitized by Google

die zwölf Nächte. — Geschichte einer Sammlung. (Schl.) — Sophus Bauditz, Verwischte Spuren. Skizze.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 11. Jahrg. Nr. 51/52. Berlin.

Inh.: (51.) Naumann, Weihnachten. — H. v. Gerlach, Bedingte Verurteilung. — W. Cohnstaedt, Die Tunisifikation Marokkos. — G. Traub, Unter'm Baum. — Th. Heuß, Hilligentei. — Th. Köstlin, Großstadt-Weihnachten. — (52.) Naumann, Zum Jahresschluß. — E. Katz, Wetterleuchten. — H. Fürth, Das Kinderschutzgesetz u. seine Wirkungen. — G. Traub, Jahreswechsel. — Rottger, Die Religion des Kindes. — A. Sönnichsen, Zu Füßen der Großstadt.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 1. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: Das Neuland Gottes. — Th. Bieder, Ueber den Wert der Naturwissenschaft. — E. Kalkschmidt, Aus alten Liebesbriefen. — H. Höhn, Von alter deutscher Kunst. — K. v. Strantz, Die Wandlung der habsburg. Ostmark in ihrem Verhältnis zum kleindeutschen Reich. — M. E. Floessel, Kathol. Hohenzollernfürsten. — A. Ruffmann, Der Wert der Konsumvereine. — C. L. A. Pretzel, Zur pädagog. Kulturbewegung. — A. Schreiber, Das Tagebuch einer deutschen Landwirtin. — Ueber den Kampf gegen die öffentl. Unsittlichkeit. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Aus der Friedensbewegung. — R. Wilde, Dramatisches Notizbuch.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 5. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. — F. v. Ostini, Hans v. Volkmann. (Mit 21 Abb.) — S. Dětschy, Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Erinnerungen an Heinrich Laube. (Mit Bildn.) — E. Marcks, Der jüngere Pitt und seine Zeit. (Mit 7 Portr.) — A. Weber, Der Berg. Ein Leben in Tagebuchblättern. — Alice Freiin v. Gaudi, Dresdener Hofschauspielerinnen. (Mit 10 Portr.) — F. Rosen, Hinrik Gehrts. Roman. (Schl.) — G. v. Alten, Die Weltlage Rußlands. — P. O. Höcker, In Aegypten. Bunte Reisebilder. (Mit 18 Abb.)

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 12/13. Berl., G. Reimer.

Inh.: (12.) Th. Barth, Right or wrong, my country. — R. Springer, Die Deutschen u. das gleiche Stimmrecht in Oesterreich. — E. Katz, Ein vernachlässigtes Kapitel der Frauenfrage. — Rob. Schultze, Das kolonisierende Japan. — (12/13.) G. Ransohoff, Honoré de Balzac. — 12., Alb. Zacher, Der „Heilige". — Otto Hauser, Eine Anthologie. — L. Merrick, Ein Lustspiel. (Schl.) — (13.) Th. Barth, Polit. Neujahrsbetrachtungen. — H. v. Gerlach, Die Grenzen des Möglichen. — L. Leopold, Genosse Fejervary. — J. Oehquist, Der polit. Umschwung in Finland. — M. Schwalb, Die theolog. Lösung der Judenfrage. — R. Pissin, Aspira. — E. Heilborn, „Rat Schrimpf." „Venus Amathusia." — Hj. Söderberg, Der Chinese. Skizze.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. Januar 1905. Breslau, Schottlaender.

Inh.: E. Bassermann, Die polit. Lage. — F. Philippi, Der Helfer. Schauspiel in vier Aufzügen. 1. — M. Krieg, Isolde Kurz. — A. Bragini, Italien u. Deutschland. — E. Dauthendey, Palmira. Novelle. — Graf E. Reventlow, Die Flottenforderungen der Regierung und ihre Unzulänglichkeit. — J. Gaulke, Stil und Stilbewegung. — A. K. L. Tielo, Gedichte eines Ostpreußen.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Januar 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: C. Frhr. v. d. Goltz, Vor hundert Jahren. Ein Rückblick. — Deutschland und die auswärtige Politik. — Frhr. v. Cramm-Burgdorf, Briefe aus Ems 1879. — M. Gruber, Hygiene des Ich. — B. v. Suttner, „Friedensheer". Eine Anregung. — Osw. Hancke, Ein Hohenzoller als Dramatiker. — J. Orth, Die Entstehung u. Bekämpfung der Tuberkulose. — H. v. Poschinger, Aus der polit. Korrespondenz des Königs Wilhelm I v. Württemberg. — R. Hennig, Seekabel, drahtlose Telegraphie und Kriegsrecht. — H. Oncken, Aus den Briefen Rud. v. Bennigsens. (Forts.) — W. Grube, Moderne chines. Lyrik. — E. v. Halle, Die Entwicklung der deutschen See-Interessen im letzten Jahrzehnt. — H. Walter, Die Elefanten.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 4. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Drachmann, Kirche u. Orgel. Eine Dorfelegie. 1/10. — J. Sauer, Die Sixtinische Kapelle. — A. v. Janson, Ein klassisches Drama der Japaner. — P. Meyerheim, Adolf Menzel. Erinnerungen. (Schl.) — W. Stieda, Altthüringer Porzellan. — König Friedrich Wilhelms IV Briefwechsel mit Ludolf Camphausen. Hgb. u. erläutert v. E. Brandenburg. (Forts.) — P. Walther, Die deutsche Auswanderung. — Neuere französische Geschichtschreibung. — M. Eck, Der Spitzenkragen. Skizze. — Th. Pezold, Zur Lage in Rußland.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 5. Heft 60/62. Wien, Konegen.

Inh.: (60/61.) L. Frhr. v. Chlumecky, Die Italo-Albanesen u. die Balkanpolitik. — E. Schwiedland, Das Interesse für wirtschaftl. Fragen. — M. Kassowitz, Unbewußte Seelentätigkeit. — J. Minor, Der Cherubinische Wanderesmann. — (60/62.) Erinnerungen an Gedanken, Taten u. Erfahrungen aus meinem Leben. Aus J. R. Bergers literar. Nachlaß. Mitgeteilt und eingeleitet v. A. Frhr. v. Berger. — (60/61.) M. Mell, Geschichte von Amenold u. Ilsmut. — F. Beck, Die Uhr. — A. E. Schönbach, Aus den Urtiefen der Poesie. — A. Frhr. v. Berger, Ueber Regiekunst. — R. Hirschfeld, Neue Musik. — (62.) Die militär. Forderungen der ungar. Koalition. — H. Swoboda, Vivien Chartres. — E. Fridell, Houston Stewart Chamberlain als Dramatiker.

Schweizerische Rundschau. Red.: A. Gisler, L. Suter, H. v. Matt. 5. Jahrg. Heft 4/6. Stans, H. v. Matt & Co.

Inh.: (4.) G. Schnürer, Die Stellung des Mittelalters in der Kulturentwicklung. — J. B. Egger, Deszendenztheorie, Darwinismus u. Konstanztheorie. 2. — A. Häsliger, Der Radiumrausch. — G. Meier, Die schweizer. Neujahrsblätter für 1905. — Ed. Wymann, Die Frontlechnamsprozession im alten Rheinau. — J. Grüninger, Hamlet. Vision. — (5.) J. Wassmer, Die Verurteilung des Sokrates. Zur Frage der Lehrfreiheit. — A. Pieper, Eine katholische soziale Zentrale. — H. Baum, Radioaktivität. Bedingen die neuen Forschungsergebnisse eine Umgestaltung unserer Anschauung über die Materie. — L. Suter, Ein Konversionsroman (v. Handel-Mazzetti, Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr). — R. Hoppeler, Die Bettelorden im mittelalterl. Wallis. — R. Lambrecht, Das Kinderbuch. — (6.) J. A. Scheiwiler, Der schwarze Tod in der Ostschweiz. — A. Gisler, Zur innerkirchl. Lage des deutschen Protestantismus. — G. Koch, Religiöse Erbauung u. geschichtl. Kritik. — E. Wymann, Zwingliana. — Der Luzerner Marktberichterstatter (Der Chalberjoggeli; Die beiden Schwestern).

Sonntagsbeilage Nr. 52/53 z. Voss. Zeitung. 1905. Nr. 603, 612.

Inh.: (52.) E. Stephani, Zum Frieden von Nikolsburg. — R. Pissin, Aus Freundschaftsbriefen romantischer Frauen. Nach ungedruckten Hdschrr. — F. Mewius, Zur gegenwärtigen Nordpolforschung. — (53.) Chr. Meyer, Aus den ersten Tagen nach der Erhebung Bayerns zum Königreich. — G. Ellinger, Zur preußischen Schulgeschichte.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 10/14. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (10/14.) Cl. Brebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — F. Bendt, Der Kampf um das Licht. — J. Baumgarten, Mädchenerziehung in den Vereinigten Staaten. — Ellida, Ein passendes Geschenk. Erzählung. — Eine neue Shakespeare-Ausgabe. — K. Pauli, Die Reise nach Augsburg. Erzählung. — R. Schoenbeck, Das Pferd in der Photographie. — G. Grutteseen, Weihnachten im Rechtssinne. — M. Peregrinus, Die Banane. — (11.) W. Frank, Fritz August von Kaulbach als Damen- u. Kindermaler. — W. Bölsche, Das Geheimnis der Flamme. Eine Träumerei unter dem Weihnachtsbaum. — O. Doering, Weihnachtskrippen. — C. E. Ries, Elfriede, die Rosensee. Märchen. — J. E. Whitby, Moderne Nachtischplastik. — (12/14.) B. Schulze-Smidt, Il Bazza. Eine Florentiner Idylle. — (12.) O. Doering, Die Mordweihnacht im J. 1705 (Sendlinger Bauernschlacht). — A. Madeleine, Wintermoden. — F. Erber, Ein Tag im Reiche farbiger Sonnen. Astronomische Plauderei. — Ein württemberg. Reiterfestspiel. Zur Feier des 100jähr. Bestehens des Dragonerregiments „König". — (13.) L. Schulze-Brück, Die deutsche Kolonialschule in Witzenhausen. — Th. Kaiser, Am heiligen Nil. — G. Bredenkapp, Ameisen als Weber und Gärtner. — K. E. Schmidt, Im Pariser Leihhaus. — (14.) R. Francé, Das Winterleid des Waldes. — D. v. Liliencron, Isern Hinnerk. 1346. — Ed. Heyck, Maria Magdalena. — L. Peregrinus, Tigerjagd mit Elefanten.

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. auf d. Gesamtgebiet d. Wiss., Techn., Lit. u. Kunst. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 10. Jahrg. Nr. 1. Frankf. a. M.

Inh.: J. Graf v. Pfeil, Ostafrika der Gegenwart. — Meißner Erste Hilfe beim Wintersport. — R. du Bois-Reymond, Die Wirkung der Kultur auf die Entwicklung des Menschengeschlechts. — Die ältesten Gewebe. — R. Francé, Botanik. — Das deutsche u. das französische lenkbare Luftschiff. — Das jüdische Rassenproblem.

Digitized by Google

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 8. Jahrg. Nr. 52. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Stille Nacht, heilige Nacht. — L. Sofer, Bodenreform. — M. Kraft, Die Zurücksetzung der Techniker hinter die Juristen in rein technischen Verwaltungsfragen. — Th. Achelis, Zum Ursprung des Märchens. — S. Vineta, Ein verschollener Philosoph (Moriz Venezianer). — R. Lothar, Vom Theater. — J. Fürth, Seelenwanderung.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 3. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Was ist ästhetische Kultur? 3) Lebensverklärung. — H. v. Stein, Der Fluch des Hannibal. — Derſ., Der große König. — Heinrich von Stein. 4) Helden und Heilige. — Ein Heldenpaar auf dem Rennsteig.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 12/13. Leipzig.

Inh.: (12.) Weihnachten im Gebirge. (Mit 6 Abb.) — (12/13.) E. Bely, Die Eine heirat' ich mal . . . Roman. (Forts.) — (12.) Die Bergpredigt. — U. v. Wedel, „Mutter läßt grüßen". Eine Weihnachtsgeschichte. — E. Peschkau, Berliner Leben. — J. Tanner, Wo unser Christbaumschmuck herkommt. — (13.) G. A. Baumgärtner, Zur Jahrhundertfeier des Königreichs Bayern. (Mit 6 Abb.) — H. Stade, Herrenmoral u. die Frau. — M. Schmidt-Cartlow, Am Altjahresabend. — W. Braun, Die elektrische Straßenbahn. Eine Berliner Skizze. — Teo Seelmann, Der Triumphzug des Tabaks. Die Herstellung der Zigarre. (Mit 5 Abb.)

Die Woche. 7. Jahrg. Nr. 51/52. Berlin, Scherl.

Inh.: (51.) C. Ohly, Kennst du den Stern? Eine Weihnachtsbetrachtung. — O. Enking, Das Kind und das Leben. Weihnachtsskizze. — F. v. Ostini, Ein Kindertheater. — E. Delpy, Frauenideale in der Malerei. — (51/52.) O. Schubin, Der arme Nicki. Roman. (Forts.) — (51.) K. Laßwitz, Der Stern von Bethlehem. — G. Triepel, Nachtischkünste. — (52.) A. Fürst v. Lieven, Das Deutschtum in den russischen Ostseeprovinzen. — H. v. Kahlenberg, Silvester 1905. — H. Jastrow, Am Kamin. Plauderei. — H. Potonié, Die Herkunft der natürlichen Kohlen und des Petroleums. — R. Schoenbeck, Die Schule des Jagdpferdes. — J. Jessen, Schöne Frauen und ihre Maler. — O. Klaußmann, Bei den Halloren. — El-Correi, Im Staubring. Novelle. — J. Dieffenbacher, Ein Meister der deutschen Glasmalerei (Prof. Fritz Geiges). — Ed. Plathoff-Lejeune, Lustspiegelungen.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 24/25.

Inh.: (24.) H. Kohn, Die Kunsthalle zu Hamburg. 2. — P. Bröcker, Zur Aesthetik des Werkzeugs. — E. Möbius, Aus Friedrichs Christian Boies Stammbuch. — (25.) G. Falke, Rudolph Vogel. Ein deutscher Märchendichter. — H. Spiero, Neue Romane u. Novellen. — R. Friedrich, Dr. Ludwig Gurlitt u. die deutsche Schule. — F. Zschech, Aus den letzten Tagen des freien Venedig 1797. — H. Fricke, Die Entwicklung der zeichnerischen Begabung.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1905. Nr. 290/301. München.

Inh.: (290.) R. Kirnberger, Die französ. Bahn von Algier nach dem Sudan. — E. Schmidt, Eine neue „Deutsche Geschichte". — (291.) O. Bulle, H. St. Chamberlains „Kant". — (291 u. 294.) Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Ein Selbstbildnis Henry Beyles (de Stendhal). — (292.) Technische Briefe. XXV. — J. Unold, Theodor Lindners Weltgeschichte. — Vergeltungs- oder Schutzstrafe? — (293.) W. Haape, Alfred de Musset in deutschem Gewande. — (293/5.) Vom Weihnachtstisch. 6.—8. — (294.) J. Schweitzer, Die Untersuchung von Blutspuren. — (295.) A. Eichhorn, Zu Kleists Katechismus der Deutschen. — H. Patzauer, Englischer Parlamentarismus. — (296.) Fr. Kroff, Zum Ehrentag der Bayernteue. — R. Cerwegh, Ueber A. Schmarsows „Grundbegriffe der Kunstwissenschaft", ein Beitrag zur Terminologie. — Zur Geschichte des Deutschtums in Rußland. — (297.) O. Bulle, Friede auf Erden. Eine Legende. — C. Blümlein, Sonnenkult im Taunus. — Zum 50jähr. Bestande der Stuttgarter Schiller-Stiftung. — (298.) K. Hartmann, Ende des humanistischen Klassizismus? — (298.99.) M. Landau, Die Erlösung aus der Unterwelt. Ein Kapitel aus einem in Vorbereitung befindlichen Werke. — 299/301.) F. Spaet, Die wichtigsten Volkskrankheiten nach ihrem verschiedenen Auftreten in der Stadt und auf dem Lande. — (300.) L. Günther, Zur deutschen Gauner- und Kundensprache. — (301.) F. v. Stockhammern, Wie reist man in Spanien? — W. Küchler, Ueber amerikan. Universitätsbildung.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 12/14. Berlin.

Inh.: (12.) Die Bescherung. — Fr. Perzynski, Japanisches Theater. — M. Janitschek, Tragikomödie. — Ladon, Banken und Industrie. — (13.) Moritz und Rina. — K. Jentsch, Das Kleid des Menschen. — E. Heilbut, Fantin-Latour. — E. Bitter, Protegierte Professoren. — G. v. Lieber, Die Hände. — Ladon, 1905. — The Byzantine Empire. — (14.) Annus luctus. — W. Hasbach, England und die deutsche Volkswirtschaft. — Ladon, Wie der Kurs entsteht. — Hoftheater. — 1806.

Mitteilungen.

Literatur.

In Max Hesses Verlag erschien: **Deutsche Lyrik seit Liliencron,** herausg. von Hans Bethge. Mit 8 Bildnissen. (XXXII, 297 S. 8.) ℳ 1, 40; kart. ℳ 1, 80; in Leinenbd. 2 ℳ; in Geschenkband in Karton 3 ℳ. Außer einem einführenden Vorwort des Herausgebers enthält diese gut getroffene Auswahl Gedichte von 88 deutschen Dichtern und Dichterinnen und ist daher vorzüglich geeignet, weiteren Kreisen eine allgemeine Uebersicht über die moderne Lyrik zu vermitteln.

Vor kurzem ging uns zu: Dietrich **Eckart, Der Froschkönig. Romantische Komödie in 3 Aufzügen. Leipzig u. Berlin. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand.** (200 S. 8.) Wir verweisen auf die von uns bei Gelegenheit der Uraufführung in Leipzig, Berlin und Nürnberg im 6. Jahrg. (1905), Nr. 25, Sp. 461 fg. d. Bl. gebrachte eingehende Würdigung dieses eigenartigen und beachtenswerten, von der Tageskritik sehr ungleich beurteilten Stücks.

Ein neues, noch unveröffentlichtes Drama von Maeterlinck, **„Der Wandervogel"**, wird am 12. Januar im Verein für Kunst in Berlin durch Friedrich v. Oppeln-Bronikowski vorgelesen.

Die neuesten Bändchen von „Max Hesses Volksbücherei" bringen **Eduard Mörikes Werke** in einer bei guter Ausstattung sehr billigen Ausgabe, und zwar Nr. 287—290: Gedichte, Idylle vom Bodensee; Nr. 291—295: Maler Nolten; Nr. 296—297: Novellen und Märchen; Nr. 298—299: Das Stuttgarter Hutzelmännlein; Nr. 300: Mozart auf der Reise nach Prag. Der Herausgeber Rudolf Krauß hat jedes dieser Dichtwerke mit einer mehr oder minder ausführlichen Einleitung ausgestattet, die alles wissenswerte biographische und literarhistorische Material beibringt. Der Preis der Nr. beträgt nur 20 Pf.; in Leinwand gebunden kosten die Bändchen von 1 Nr. ℳ 0, 60 (in eleg. Geschenkbd. ℳ 1, 20), die von 2 Nrn. ℳ 0, 80 (bezw. ℳ 1, 50), von 4 Nrn. ℳ 1, 20 (bezw. ℳ 1, 80), von 5 Nrn. ℳ 1, 50 (bezw. ℳ 2, 40).

Theater.

Am Deutschen Volkstheater in Wien fand Oskar Wildes Stück: **„Eine triviale Komödie für seriöse Leute"** (The importance of being Earnest etc.) am 9. Dezember 1905 zu Anfang freundliche, später merklich kühlere Aufnahme. Dasselbe wurde gelegentlich seiner Uraufführung in Altona im 5. Jahrg. (1904), Nr. 20, Sp. 357 fg. d. Bl. eingehend besprochen. R. H.

Am 22. Dezember 1905 ist die Posse **„Onkel Sonders"** (in fünf Bildern) von Carl Costa im Raimundtheater zu Wien zur Uraufführung gelangt und ob ihrer harmlosen Lustigkeit mit großem Beifalle aufgenommen worden. C. S.

Das vieraktige Charakterlustspiel **„Die Wetterfahne"**, nach dem Französischen von Georges Beer, fand bei der Uraufführung am 5. Januar im Berliner Trianontheater zufolge guter Darstellung freundliche Aufnahme.

Tartufaris Schauspiel **„Mammon"** hatte bei seiner Uraufführung im Intimen Theater zu Nürnberg bei hervorragender Darstellung einen starken Erfolg.

Das neue Lustspiel **„Kinder"**, eine Schülerkomödie in vier Akten von Robert Misch, wird im Laufe des Januar seine Uraufführung im Residenztheater zu Hannover und bald darauf im Leipziger Schauspielhause erleben.

Der akademisch-literarische Verein in Göttingen wird des Wiener Schriftstellers Fritz Telemann historisches Drama **„Messenhauser"**, das im 5. Jahrg. (1904), Nr. 21, Sp. 371 fg. d. Bl. näher charakterisiert wurde, im Göttinger Stadttheater aufführen.

Verschiedenes.

Die Goncourt-Akademie in Paris verlieh ihren dritten Jahrespreis von 5000 Frs. dem 29jährigen Claude Farrère (Marine-Oberleutnant Charles Bargone) für seinen Roman **„Die Zivilisierten"** (Les Civilisés), der die Europäer in Indochina in wenig schmeichelhafter Weise an der Arbeit zeigt.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtr. 29). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Nr. 3. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacobe in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 27. Januar 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Timm Krögers Novellen (41): Eine stille Welt; Der Schulmeister von Handewitt; Hein Wieck; Leute eigner Art; Der Einzige und seine Liebe; Um den Wegzoll.

Moderne Erzählungen (44): Morburger, Die da gefallen sind ... Voß, Die Leute aus dem alten großen Hause. Janke, Die Gesellschafterin. Butscher, Krattenmachers von Gernhausen. Schenkel, Hans Klaus. Unus, Schülertagebuch. Friedrich, Sonnenschule. Cammin, Badderarm'. Seeliger, Nordnordwest. Keller, Das letzte Märchen.

Allerlei dramatische Literatur (48): Benda, Puppenspiele. Eulenberg, Ritter Blaubart. Lienhard, Wieland der Schmied. Gide, König Kandaules. Diener u. Heßlein, Ahasver.

Neuaufführungen u. Erstaufführungen (50): Küchler, Zscharioth. Stephany u. Alexander, Spätsommer. Vollmöller, Catherina, Gräfin von Armagnac und ihre beiden Liebhaber. Hawel, Heimkehr.

Amerikanische u. englische Erzählungen (52): Bagot, The Passport. White, The System. Gerard (Mad. Longard de Longgarde), The Improbable Idyl. Benson, The Image in the Sand. White, The Patient Man. Howells, Miss Bellard's Inspiration. Croker, The Old Cantonment. Broome, Colonial Memories. Macleod (Sharp), The Sunset of Old Tales. Morrison, Divers Vanities.

Verschiedenes (58): Dolorosa, Da sang die Frau Troubadour.

Zeitschriften (59). **Mitteilungen** (63).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bagot, R., The Passport. 2 vols. (56.)
Benda, J., Puppenspiele (49.)
Benson, E. F., The Image in the Sand. 2 vols. (57.)
Broome, Colonial Memories (58.)
Butscher, A., Krattenmachers von Gernhausen. (46.)
Cammin, H., Badderarm' (47.)
Croker, B. F., The Old Cantonment. (58.)
Diener u. Heßlein, Ahasver. 1) Joh. v. Gischala. 2) Der gelbe Ring. 3) Der vergoldete Löwe. (50.)
Dolorosa, Da sang die Frau Troubadour. (58.)
Eulenberg, H., Ritter Blaubart. (49.)
Friedrich, J., Sonnenschule. (47.)
Gerard, D., The Improbable Idyl. (57.)
Gide, A., König Kandaules. Deutsche Umdichtung v. H. Blei (49.)
Hawel, R., Heimkehr (55.)
Howells, W. D., Miss Bellard's Inspiration. (58.)
Janke, C. H., Die Gesellschafterin. (45.)
Keller, G., Das letzte Märchen. (48.)
Kröger, T., Der Einzige und seine Liebe. (41.)
Derf., Der Schulmeister von Handewitt. 3. Aufl. (41.)
Derf., Eine stille Welt. 3. Aufl. (41.)
Derf., Hein Wieck. 2. Aufl. (41.)
Derf., Leute eigner Art. 2. Aufl. (41.)
Derf., Um den Wegzoll. (41.)
Küchler, L., Zscharioth. (51.)
Lienhard, F., Wieland der Schmied. (49.)
Macleod, F., The Sunset of Old Tales. (58.)
Morburger, C., Die da gefallen sind ... (45.)
Morrison, A., Divers Vanities. (58.)
Schenkel, M., Hans Klaus. (46.)
Seeliger, E. G., Nordnordwest. (47.)
Stephany, B., u. P. Alexander, Spätsommer. (51.)
Unus, W., Schülertag-buch. (46.)
Vollmöller K., Catherina, Gräfin v. Armagnac. (52.)
Voß, C. A., Die Leute aus dem alten großen Hause. (45.)
White, P., The System. 2 vols. (56.)
Ders., The Patient Man. (57.)

Timm Krögers Novellen.

Eine stille Welt. 3. Auflage. Hamburg, 1905. Jansen. (256 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Der Schulmeister von Handewitt. 3., umgearbeitete Auflage. Ebd., 1905. (134 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Hein Wieck. 2. Auflage. Ebd., 1905. (124 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Leute eigner Art. 2. Auflage. Ebd., 1905. (310 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Der Einzige und seine Liebe. Ebd., 1905. (121 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Um den Wegzoll. Ebd., 1905. (133 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Die Kunst der Novelle ist eine feine, alte, aristokratische Kunst, die in unserm hastenden Zeitalter immer seltener wird. Die großen Meister der Novelle Tieck, Keller, Meyer, Riehl und Storm liegen unterm Rasen, und ein Heyse und Stern haben ihr Bestes gegeben. Das junge Geschlecht liebt die Novelle nicht sonderlich, da ihm das große technische Können, das sie erfordert, die schwierigen Bedingungen einer souveränen künstlerischen Bildung und eines gewählten Geschmacks des verhältnismäßig leisen Erfolges, der seinen Wirkung nicht wert, nicht lohnend genug erscheinen. Man hielt und hält es in den Tagen des derberen Naturalismus mit der leichter zu meisternden Skizze, die überdies billiger, und doch an äußeren Effekten aller Art reicher sein kann. Timm Kröger, einer der wenigen echten Heimatdichter, die trotz der ihrer Kunst günstigen Moderichtung mehr genannt als wirklich gelesen werden, hat, wie man der nun endlich vorliegenden dankenswerten Sammlung seiner Novellen entnehmen kann, sich ganz allmählich von der Skizze zur Novelle durchgerungen. Seine ersten Erzählungen „Eine stille Welt" sind Skizzen, durchaus in der etwas formlosen, kompositionsschwachen Art der 90er Jahre und seine jüngste, hoffentlich noch lange nicht letzte Schöpfung „Um den Wegzoll" ist eine Novelle allerbesten Stils, die sich den Meisterwerken der eingangs genannten Novellenkönige durchaus ebenbürtig an die Seite stellen darf. Als Künstler ist Timm Kröger (geboren 1844, von Haus aus ein holsteinischer Bauernsohn, dann Jurist und nun Poet), trotz seines späten Eintritts in die Kunst des Erzählens, noch sehr schnell und verblüffend aufrecht gewachsen, aber in der künstlerischen Grundstimmung ist er sich vom ersten Tage an bis heute ein ewig Gleicher und unverwüstlich Echter geblieben. Seine Welt ist nicht groß, aber tief, still und reich und so schon der Titel seiner ersten Sammlung sehr bezeichnend. Kröger kennt sich selbst sehr genau wie jeder ehrliche Künstler, und so konnte kein Kritiker das besser, richtiger und schlichter sagen, als was Kröger in der kleinen Selbstbiographie, die der übrigens ausgezeichneten Einführung Gustav Falkes (ebenfalls erschienen bei Jansen, Hamburg 1906) zu Grunde liegt, zu seiner Charakteristik schreibt: „Sachlich habe ich von Storm, von Björnson (Bauernnovellen), von Tolstoi (Wirt und Knecht) und von Daudet (Briefe aus meiner Mühle) die kräftigste Anregung erhalten; in der Form machte Maupassant großen Eindruck auf mich. Ich bin Heimatsdichter, weil mir die Sehnsucht nach Jugend und Heimat die stärksten Impulse gibt. Ich war es schon 1868, als ich in Leipzig in einer künstlerisch wertlosen Erzählung mein Heimweh niederschrieb. Wenn die Sehnsucht in mir erwacht, die zu Dichtungen führt, dann sehe ich immer unsern so herrlich in die Niederung der Wiesen und Moore vorgeschobenen Hof. Die alten Bäume sehe ich, namentlich die vielhundertjährige Ulme und ebenso die alte Linde, ich sehe ihre Wipfel wie mit großen Augen nach dem verlaufenen Jungen auslugen. Das Leben hat mich abseits geführt, und doch hätte gerade mir, so scheint es, das Gegenteil dienen müssen. — Ich denke zuweilen, mein Charakter und mein Geschick hätten mir nicht so viele Steine in den Weg wälzen sollen. Ich hätte dann hoffen dürfen, meinem Herrn, wenn er einstmals heimkehrt und das geliehene Pfund und dessen Früchte heischt, mehr vorlegen zu können, als ich jetzt zur Verfügung habe. Aber, wer weiß?"

Digitized by Google

Krögers Bescheidenheit ist schlicht und echt wie seine Poesie, aber sie ist eigentlich gar nicht begründet durch seine Leistungen, die bisher eine durchaus aufsteigende Linie verraten. Kaum ein anderes Volk zeigt wie das unsere bis in die neueste Zeit hinein so viele Poeten, die im vorgerückten Lebensalter ihr Bestes und Reifstes bringen. Friedr. Wilh. Weber, Keller, Meyer, Storm, Fontane, Wilbrandt und so auch Timm Kröger, sind ein deutlicher Beweis dafür, wie nachhaltig die künstlerische Begabung der deutschen Art noch immer ist. Krögers „stille Welt" 1891 war ein liebenswürdiges, überaus stimmungsvolles, noch nicht recht durchgestaltetes Präludium; diese „Bilder und Geschichten aus Moor und Heide" haben aber Farbe und ein warmes, wenn auch bisweilen verschwiegenes Leben. Schon im nächsten Band, dem „Schulmeister von Handewitt" (1893, erste Umarbeitung unter dem Titel „Schuld" 1898, zweite Umarbeitung unterm alten Titel 1905) wagte sich Kröger an einen größeren tragischen Stoff, mit dem er energisch gerungen hat, um ihn schließlich mit Erfolg zu bewältigen. Die Liebe des philosophischen Dorfschulmeisters Schmidt, eines sonderbaren Kauzes und früheren Theologen zu der unglücklichen, etwas romantischen „Gräfin von Birkenrade", ist trotz des ein wenig heiklen Milieus, von wunderbarem Duft und rührender Zartheit, zu der die vollsaftigen z. T. sehr humoristischen Hintergrundsschilderungen der Handewitter Bauerntypen und des aufgeblasenen Lumpenkerls, des Jägers, genannt „der Graf" im wirksamsten Kontrast steht. Wieder einen guten Schritt weiter tat Kröger in seinem bis jetzt wohl am meisten durchgedrungenen Jugendidyll „Hein Wieck" (1899), einer in der Tat entzückenden „Stall- und Scheunengeschichte", über die ich mich bereits früher (vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 51/52, Sp. 1814 des Literar. Zentralbl.) mit ehrlicher Freude äußern durfte. Möchten diesem prächtigen Kabinettstückchen reinster Bubenpoesie recht viele neue Freunde erstehen, es ist zwar nicht Krögers bedeutendstes, aber vielleicht sein sympathischstes Geschichtlein, in dem seine eigene Note überdies am reinsten durchklingen dürfte. „Leute eigner Art, Novellen eines Optimisten" (1904) zeigen in ihren vier köstlichen Geschichten „Wie mein Ohm Minister wurde", „Der Pfahl", „Im Nebel" und „Ein Unbedingter", wie weit der Dichter über die noch halb bequeme, halb unsichere Technik der „stillen Welt" hinausgewachsen ist und auch aus dem kleinen, anspruchslosen Sujet etwas Ganzes, Künstlerisches, Wertvolles zu gestalten versteht. Auch ist sich Kröger hier schon durchaus seiner Kräfte und seiner Grenzen bewußt und malt mit kluger Meisterschaft nur, was ihm liegt. Aber wie malt er, Falke meint wie ein Niederländer, und er hat Recht. Nur ein Bildchen von einem dieser alten Käuze, vielleicht dem besten, dem 80jährigen Jasper Thun mit der Zipfelmütze: „er saß in seinem mit braunem Leder überzogenen Lehnstuhl, — das Gesicht an der Ofenklappe — rechts vom Beileger Ofen, gegen den er die Füße stemmte. Er hatte eine dicke Backe, aber das war nichts schlimmes, sondern eine Prise Kautabak. Auf seinem Kopf trug er eine in Zebrastreifen gehäkelte blauweiße Zipfelmütze . . . die baumwollene . . . als der Alte den fremden Schneider sah, zog er das Netz über sein Gesicht und beobachtete ihn durch die Maschen." Und nun kommt die seelische Analyse dazu, die damit schließt: „Traf er jetzt mit einem zusammen, so verlor er auf eine Viertelstunde das Selbstvertrauen und schlüpfte in die immer bereite Zipfelmütze, wie ein Krustentier in sein Gehäuse. In seiner Zipfelmütze fühlte er sich wie in der Tarnkappe geborgen, dort fand er Zeit, sich zu besinnen, wie der Mensch vor ihm zu behandeln sei. Peinlich hielt er darauf, daß sie nicht von seinem Haupte kam, diese Zuflucht sollte ihm für alle Fälle bleiben, die Zuversicht wollte er nicht entbehren." Und wie wird nun diese Mütze auch weiterhin in der ersten Novelle zum Barometer der Gemütsstimmungen des vertrockneten, verkümmerten Jasper Thuns, bald taut er auf und bald schiebt er sein Netz auf die Stirn zurück, bald erschrickt er wieder und flüchtet in die Mütze hinein, dann wird er vergnügt und vergißt jede Gefahr, da er die Tarnkappe über den Ohrenknopf gehakt hatte. Nach der einzigartigen Erzählung Hans Ohms von dem Bauernknecht Michel, der Gott jeden Abend um „drei Abende in der Woche Pellkartoffeln mit Senftunke und Heringen" bat, zieht Jasper wieder „das Ding über den Kopf und kroch tiefer in Decke und Kissen. Die Mütze war ein geknickter Kegel und sah wie ein betrübtes Zebra aus ꝛc., bis Jasper schließlich „allen Menschen ohne Zipfelmütze frei ins Antlitz sehen konnte". Das ist ein psychologischer Humor, den Timm Kröger nicht so leicht einer nachmacht. — Im Jahre 1905 sind dann noch zwei große, bedeutsame, künstlerisch allerdings nicht ganz gleichwertige Novellen des Holsteiner Dichters erschienen: „Der Einzige und seine Liebe" und „Um den Wegzoll". Das Motiv der ersten Geschichte ist nicht neu: ein armer Schneidergeselle Reimer Stieger verlobt sich mit der schönen, nicht minder armen Kätnerstochter Katrien Rickers, muß auf die Wanderschaft und unterdessen sucht sein Freund, der reiche, rohe Holzhändler Jochen Riese die Braut zu gewinnen. Er gewinnt zunächst ihren Vater, holt sich dann einen Korb, macht dann den Alten unehrlich und zwingt sich so die Tochter zu, die jedoch daran zu Grunde geht. Reimer kehrt endlich wieder und will Rache nehmen, aber der wilde Jochen ist bereits innerlich gerichtet, auch er hatte die Tote „auf seine Art geliebt" und ist ein zerbrochener Mann. Der Charakter und die seelische Entwicklung des Jochen, auf der eigentlich der ganze Konflikt basiert, will mir so wenig wie Gustav Falke einleuchten trotz der Rechtfertigung von seiten des Dichters selbst. Andere werden vielleicht anders urteilen, immerhin mag Kröger erwägen, ob nicht auch bei diesem Werk (wie bisher schon manchmal mit Erfolg) eine Umarbeitung noch manches bessern könnte. Die Geschichte ist es schon wert, denn sie hat nicht nur Stimmung, auch ein wirklich dramatisches Leben, wie sonst nur der „Schulmeister von Handewitt" und die schönste, rundeste Novelle des Dichters, die Krone seiner bisherigen Schöpfungen „Um den Wegzoll". Wie Otto Ludwigs „Erbförster" setzt sie ein mit einem alltäglichen Zank zweier Freunde, dem eigensinnigen Zollwirt Peter Holling und seinem bauernstolzen Nachbar Hans Rohwer, und wächst dann mit wunbarer Steigerung und zwingender Notwendigkeit zu einer gewaltigen Tragödie aus. Freilich der Ausgang ist bei dem liebenswürdigen Holsteiner künstlerisch einwandsfreier und zugleich versöhnender als bei dem trotzigeren, wenn auch größeren Thüringer. „Um den Wegzoll" ist bis jetzt das standard work Krögers, mögen ihm noch viele folgen, denn noch ist des Dichters reife Kraft ungebrochen. Die Ausgabe des Janssenschen Verlags ist vornehm und gediegen, nur ist leider der Druck der „Leute eigner Art" ein anderer als der der übrigen Bände. Dem Uebel wird eine neue Auflage dieses Bändchens hoffentlich bald abhelfen.

Vielleicht wird dann auch Krögers „Wohnung des Glücks" in die schöne Novellensammlung aufgenommen.

Herm. Anders Krüger.

Moderne Erzählungen.

Morburger, Carl, Die da gefallen sind . . . Eine Geschichte aus den Niederungen. Wien, 1905. Szelinski u. Comp. (79 S. 12.) ℳ 1, 25.

Voß, Camill Alexander, **Die Leute aus dem alten großen Hause.** Eine heimliche Geschichte. Berlin, 1905. Janke. (III, 298 S. 8.) ℳ 3.

Janke, C. F., **Die Gesellschafterin.** Erzählung. Leipzig, 1905. Cavael. (231 S. 8.) ℳ 2.

Butscher, August, **Krattenmachers von Gernhausen.** München, 1905. Münchener Volksschriften-Verlag. (96 S. 12.) ℳ 0, 30. Münchener Volksschriften. Nr. 16/17.

Schenkel, M., **Hans Klaus.** Eine Erzählung aus den alten Mauern einer Fürstenschule. Leipzig, 1905. Janssa. (234 S. 8.) Kart. ℳ 2.

Unus, Walther, **Schülertagebuch.** Leipzig u. Berlin, 1905. Hermann Seemann Nachf. (95 S. 4.) ℳ 2.

Friedrich, Johann, **Sonnenschule.** Ein Wiener Probejahr. 3. Aufl. Ebd., 1905. (187 S. 4.) ℳ 2.

Cammin, Friedr., **Baddersarw'.** Ne meckelbörger Geschicht üm dei Midd von Achtteihnhunnert rüm. Gr.-Lantow, 1904. (Rostock, G. Wessel.) (190 S. 8.) ℳ 1, 50.

Seeliger, Ewald Gerhard, **Nordnordwest.** Eine Finkenwärdersche Fischergeschichte. Berlin, 1905. Fleischel & Co. (238 S. 8.) ℳ 3.

Keller, Paul, **Das letzte Märchen.** Ein Idyll. 1.—3. Tausend. München, 1905. Allgem. Verlagsgesellschaft. (368 S. 8.) ℳ 4, 50.

Der Weg vom Hochwertigen zum Wertlosen ist lang und hat viele Zwischenstationen. Der Grenzpfahl zwischen dem Positiven und Negativen steht da, wo sittlicher Ernst und künstlerische Formgebung anfangen oder aufhören. Beginnen wir mit der negativen Seite.

Morburgers Erzählung ist ohne sittlichen Ernst und ohne künstlerische Form, denn der „sittliche Ernst" erscheint hier nur als Deckmantel. Der Titel sagt genug. Die „Moral" der Geschichte ist, daß die Männer immer die Schuldigen sind und die „Hauptheldin" sich rächt. Das sei der Gerechtigkeit halber erwähnt, denn im übrigen ist keine „Moral", sondern brutaler Cynismus der Inhalt dieser, ich darf ruhig sagen, häßlichen Erzählung. Wenn solches schon in Wahrheit existiert, so ist das Schrifttum nicht dazu da, es zu schildern. Nicht fein oder pikant oder anmutend, sondern häßlich und unkünstlerisch ist dieses Buch. Was der Verf. hier an positiver sozialethischer Lehre geben will, sollte er, wenn er Bedürfnis dazu hat, ernst wissenschaftlich behandeln; dann hat es Existenzberechtigung, die Musen der „schönen Künste" sollten damit verschont bleiben.

Auch noch nahezu gefährlich, und zwar wegen seiner inhaltlichen Belanglosigkeit und seines künstlerischen Dilettantismus in schlimmer Form ist die „heimliche" Geschichte von den Leuten aus dem alten großen Hause von Voß. Was an der Geschichte heimlich sein soll, ist mir nicht klar geworden. Es ist eine ganz alltägliche, jeden tieferen Sinnes ermangelnde Liebesgeschichte, die in ungenießbarer Breite, in mangelhaftem Stil und zum Teil mit grammatischen Fehlern (oder sind es Druckfehler?) erzählt wird. Charakteristisch ist, daß der erste äußere Anlaß zu dem Einanderfinden der Liebenden die Sympathie ihrer Hunde (!) ist. Und derlei unschöne Unsauberkeiten findet man noch mehr in dem Buche, dazu gefällt es sich in einer über alles Klein-Menschliche behaglich spottenden Art, die aber jedes Humors und jedes versöhnenden Witzes entbehrt: im ganzen ein unerfreuliches, ja wertloses Buch.

Ein wenig besser, dem sittlichen Gehalt nach, wenn auch künstlerisch noch fast ebenso mangelhaft, ist Jankes „Gesellschafterin". Die edle und schöne Gesellschafterin einer ebenso edlen Gräfin wird aus Neid der Nichte der Gräfin durch Beihilfe der ebenso neidischen Zofe in den Verdacht des Diebstahls gebracht. Die Gräfin und ihr Sohn, der die Gesellschafterin liebt, glauben nicht an den Verdacht, kommen aber ebenso wenig wie der Untersuchungsrichter auf den naheliegenden Gedanken, daß da einer einen bösen Streich gespielt hat. Dabei sind die bösen Elemente, ein Rittmeister, besagte Nichte ꝛc. schwarz genug gemalt. So muß die arme Gesellschafterin lange Zeit im Untersuchungsgefängnis schmachten. Als unschuldig erkannt, stirbt sie (an seelischem Leid) in den Armen ihres geliebten Grafen. Es ist rührend. Selbst die Moral der Geschichte, daß die Menschen adlig werden nicht durch die Geburt, sondern durch den Edelmut der Seele, ist rührend. Und dann trieft alles von weißer edler Schönheit, und die schwarzen Seiten des Lebens (so auch der Kleinstadt-Kaffeekränzchen-Klatsch) werden uns abschreckend vorgeführt. Eine Erzählung für Provinzzeitungen.

Wie von dieser Erzählung würde man auch von der nächsten, „Krattenmachers von Gernhausen" von Butscher, in Thüringen sagen: „Das geht aber schöne"; und das heißt hier soviel als: die Geschichte ist höchst angenehm, die Liebespaare (drei an der Zahl) kriegen sich, das Böse wird bestraft, die Tugend siegt, die Reichen werden arm und die Armen reich. Der Stil ist sehr einfach, fürs Volk verständlich, und das Ganze richtet keinen Schaden an, obgleich es künstlerisch von vollkommenster Wertlosigkeit ist.

Künstlerisch ohne Wert ist auch Schenkels „Hans Klaus, Erinnerungen aus einer Fürstenschule". Ein alter, mehr als 70jähriger Pastor hat diese Erzählung geschrieben, offenbar Erinnerungen aus seiner eigenen Schulzeit, die er von der Warte seines Alters aus in die Form einer Erzählung über das Schicksal eines Dritten gegossen und Wahrheit mit Dichtung verknüpft hat. Diese Entstehung muß man sich vorhalten, um nicht zu hart über solche unnötige Bereicherung des ohnehin schon überlasteten deutschen Büchermarktes zu urteilen. Durch die langsame Art der Schreibweise, das stockende Sickern des Erzählungsflusses wird ja für den so sorgfältig behandelten Helden, den Schulbuben Hans Klaus und sein Schicksal einiges Interesse erweckt. Auch versucht der Verf., dieses Schicksal zu einer Sünde und Sühne in Beziehung zu setzen, und diese Beziehung ist ganz theologischer Art. Es mutet manchmal wie ein Buch Hiob (aber ein weniger gutes) an, der Pastor hat sich aus dem Stil und dem Gedankenkreis seines theologischen Berufs nicht lösen können, und Dichtung ist daraus nicht entstanden. Auch ist der Stil oft nachlässig und durchaus nicht künstlerisch. Am Ende des Ganzen steht die Heimatsehnsucht in den Tod. Nach dem ganzen Anschauungskreis der Erzählung aber, die es allen Ernstes sogar mit Engeln zu tun hat, wird selbst diese Ueberwindung des Todes keinen tieferen Eindruck hinterlassen.

Führte uns diese Erzählung in den Gedankenkreis der Schule, so wollen wir zunächst in diesem Gedankenkreis bleiben, dem die zwei nächsten, wertvolleren Bücher auch entsprossen sind. Und wir treten damit ganz in die Sphäre des sittlichen Ernstes, der hier auch künstlerischen Wert hat.

In Walther Unus' „Schülertagebuch" gibt der Vera-Verlag Herm. Seemann Nachf. (Una e multis) einen Unus e multis. „Die Tragödie des Tertianers" sagt der Verlag auf einem farbigen Streifen, der um den Umschlag liegt. Die Art des Buches ist aber eigentlich zu gut dafür, daß es mit so sensationslüsternem Auge betrachtet werden sollte. Der Schüler, der hier sein Tagebuch gibt, ist ein liebenswürdiger, begabter Mensch, mit dem wir alsbald tiefes Mitgefühl empfinden. Was er über die gegenwärtige Schulerziehung sagt und wie diese zu seinem reinen Höherstreben oft in scharfen Gegensatz tritt, das ist recht lehrend und lohnend, oft sehr treffend, beherzigenswert und hübsch, wenn es auch vielfach über den Gesichtskreis eines Schülers hinausgeht und auf den der Schule längst entwachsenen Verfasser deutet. Leider aber ist der zu Grunde liegende Gedanke,

Digitized by Google

daß der Schüler durch alle diese Mißverständnisse in den Tod getrieben wird, nicht neu; Emil Strauß hat das in „Freund Hein" früher, gründlicher und poetischer angefaßt. Die Wendung zum Tode kommt hier bei Unus viel zu unvermittelt. Was er an positiver Schulkritik mehr als Strauß gibt, büßt er an innerlichem Leben und psychologischer Vertiefung ein. Das ist schade, denn das Buch ist sonst lesenswert.

Friedrichs „Sonnenschule" steht noch bedeutend höher. Die „Sonnenschule" stellt uns eine Schule vor, in der eitel Sonne scheint. Der Verf. ist der Lehrer, der seinen Schülern Aufsätze aufgibt über Sonne und Sterne, Leben und Lebensfreude, von Tanz und Blumen und Schmetterlingen und von der goldigen namenlosen Weltersassung. Von vierzehn Schülern sind die über die neun Themata geschriebenen Aufsätze hier vereinigt und jede Serie ist mit einem Vorwort versehen über des Lehrers (des Verf.s) eigene Stellung zu der Frage, seine den Schülern gegebenen Anregungen, die Erwägungen, die ihn zu der Wahl des Themas veranlaßt haben und dergleichen. Da den Schülern wenig Zwang auferlegt wurde, bleibt jeder in seinen Leistungen durchaus individuell, und seine Individualität kehrt in der Behandlung aller neun Themata wieder. Das alles klingt nun wie echte Wahrheit, und doch ist es Dichtung. Der Verf. hat das ganze Buch erfunden, aber so feinsinnig und interessant erfunden und durchgeführt, daß es bei Feinschmeckern helle Freude erwecken muß. Die vierzehn Schülergestalten heben sich so plastisch und wohlgeformt heraus, und jeder ist so typisch im Charakter gezeichnet, daß man nur mit größtem Genuß dieses verschiedene Anschauen eines und desselben Gegenstandes verfolgt, zumal da köstlicher Humor in vielen der Typen sprudelt. Solche Sonnenschule sollte es geben, das ist der praktische Wunsch, den wir aus diesem Buche mitnehmen und der beste Beweis für die echte Künstlerschaft dieses hübschen und reizvollen Werkes.

Von den Tendenzerzählungen zu den Heimaterzählungen ist nur ein Schritt; denn beide haben ihre „Idee", jene eine ideologische, diese eine greifbare. Cammins „Baddersarw'" ist eine echte und rechte Heimatgeschichte. Manch Einer, der seinen Reuter lieb gewonnen und ausgelesen hat und nun hungrig geworden ist nach weiterer mecklenburgischer Literatur, wird sich über dies Buch freuen. Es ist keine sehr künstlerisch angelegte und ausgeführte Erzählung, aber es ist doch eine gute Erzählung. Mit der Ehrlichkeit eines Waterkant-Bürgers werden der neumodische Aufwand, der Leichtsinn und die Unehrlichkeit bestraft, die Tugend belohnt, obschon auch die Guten nicht ohne Unglück ausgehen. „Aewer dei oll lustige Aewermaud, dei lütt Schelm, dei jeren echten Meckelbörger bi all sin Drömhaftigkeit in' Nacken sitt, bihöll dei Bawenhand." Dieser Satz, der in dem Büchlein vorkommt, paßt genau auch auf die Erzählung selbst: dieser ustige Uebermut, der schöne gemütvolle Humor, der die alltäglichen wie die seltenen Dinge mit Sonnenglanz durchflutet, und die gute deutsche sentimental-ehrliche Art behalten die Ueberhand, führen die Geschichte zum guten Ende und machen sie erfreulich und angenehm lesbar. So gehört dies Büchlein nicht zu den unnützen Erscheinungen, und Freunden plattdeutscher Dichtung kann es empfohlen werden.

Seeligers „Nordnordwest" ist künstlerischer, wenn auch nicht ganz ohne Schablone. Eine Geschichte aus dem Nordnordwesten Deutschlands, in welcher der Nordnordweststurm ein wichtiges Schicksalsmoment bietet, mit dem Gleichnis zu beginnen, daß sich der Winter- und Wettermann von Island (= Eisland) her in südsüdöstlicher Richtung aufmacht, ist gewiß eine hübsche Idee. Leider wird dieses Gleichnis in unpoetischer Weise zu sehr in seinen Einzelheiten und zu handgreiflich durchgeführt, so daß der erste Eindruck des Buches dadurch beeinträchtigt wird. Doch im weiteren Verlauf findet der Verf. seinen Ton, und das ist ein sympathischer, flotter, abgesehen von ein paar noch leicht abzustreifenden Schlacken, künstlerisch brauchbarer Erzählerton, der dem Inhalt durchaus in Stil und Form angepaßt ist. Die Handlung ist zum Teil sogar dramatisch, an einigen Stellen beinahe groß, im ganzen psychologisch gut gefaßt, und es darf dem Verf. nachgesagt werden, daß er für seine Gestalten Interesse zu wecken und sie mit verhältnismäßig wenig Strichen glaubhaft und scharf umrandet (wie z. B. den Peter Cohrsen, Carsten von Gronau, die Metta Külper und Anna Lüdders, auch Adolar Schwantje und Harm Lüdders) hinzustellen versteht. Wohltuend berührt ein des öfteren durchbrechender gesunder Humor. Ernst, Gefahren und Fröhlichkeit des Finkenwärderschen Fischerlebens lernen wir in dieser Erzählung gut kennen.

Hoher sittlicher Ernst und künstlerische Formgebung in vollstem Maße, ja was wir in all den neun anderen Erzählungen vermissen mußten, die Poesie, finden wir in Paul Kellers Idyll „Das letzte Märchen". Ich muß gestehen, daß ich seit langer Zeit so Schönes nicht gelesen habe. Ein köstliches, ein hocherfreuliches, ein liebenswürdiges, feines und ganz eigenartiges Buch! Mag sein, daß mancher nicht so günstig darüber urteilt, günstig aber muß jeder darüber urteilen, der Sinn für Märchenschönheit, für Phantasie, für Humor und für deutsche Sentimentalität hat, und der wird seine helle, lautere Freude an diesem herrlichen Buch haben. Man hat oftmals gesagt, wahre Märchen könne niemand dichten; nach Kellers Werk ist dieser Satz nicht mehr haltbar, denn dieser Dichter hat ein Märchen, ein wirkliches Märchen gedichtet. Daß das Märchenreich unter der Erde liegt, ist eine vorzügliche Idee, und obwohl nun allem und jedem Ding und Wesen allda der Stempel des Märchenhaften, „Unmöglichen" aufgedrückt wird, vermag der Dichter doch lebhaftestes, regstes Interesse an seinen Gestalten und deren Schicksalen zu erwecken, dramatisches Leben aufregend zu gestalten. Das ist Dichtergenialität! Dazu ist er reich an einer Phantasie, die niemals zügellos wird. Alle angeknüpften Fäden werden klug und sicher weitergesponnen; es liegt also auch höchst sorgfältige, gute Arbeit vor. Einzelne Stellen sind von überragender poetischer Schönheit, wie z. B. der Tod des alten Märchenkönigs, die Sterbeszene des Wichtels, des letzten der Sieben, die bei Schneewittchen waren. Bei alledem sind Beziehungen zum Menschenleben mit so köstlichem Humor und so reiner Empfindung und überragendem Urteil und überall so künstlerisch gegeben, daß es eine Herzensfreude ist. Das Ende, wie dann die kleine Wichtelliebe sich zur größeren des Menschen auswächst, ist von wunderbarer Kraft. Das Buch verdient weit und breit gelesen zu werden, aber mit offenem poetischen Sinn; es ist eine seltene Perle. Hier entschädigt es reich für manches Ueble in den anderen Büchern.

A. Elster.

Allerlei dramatische Literatur.

Benda, Johann, **Puppenspiele.** I. Das tapfere Schneiderlein. II. Aschenbrödel. III. Siebenschön. IV. Der Froschprinz. V. Der Gänsehirt. Buchschmuck von O. Ubbelohde. Hamburg, 1904. Janßen. (143 S. 4.) Geb. ℳ 3.

Eulenberg, Herbert, **Ritter Blaubart.** Ein Märchenstück in fünf Aufzügen. Berlin, 1905. Fleischel. (115 S. 8.) ℳ 2.

Lienhard, Fritz, **Wieland der Schmied.** Dramatische Dichtung. Mit einer Einleitung über Bergtheater und Wielandsage. Stuttgart, 1905. Greiner und Pfeiffer. (XIX, 86 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Gide, André, König Kandaules. Drama in drei Akten. Deutsche Umdichtung von Franz Blei. Leipzig, o. J. (1905). Inselverlag. (XXII, 84 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Diener, Eduard, und Arthur Heßlein, Ahasver. Einakterzyklus mit Prolog. I. Johannes von Gischala, von Diener. II. Der gelbe Ring, von Heßlein. III. Der vergoldete Löwe, von Diener und Heßlein. Bamberg, o. J. (1905). Handels-Druckerei. (72 S. 8.) ℳ 1, 50.

Bendas Umsetzungen der von Grimm und Bechstein erzählten Märchen in Dialog und vierfüßige Reimpaare haben ja gewiß Eltern und Kindern, denen sie, wie die beiden Widmungsgedichte schildern, vorgespielt wurden, Freude bereitet. Ueber die Notwendigkeit oder nur Berechtigung, diese Spiele auch drucken zu lassen, hat sich der Verf. aber einer Selbsttäuschung hingegeben. Weder der Versuch, in die Märchen den Hanswurst einzuführen, noch die Verschmelzung der drei Märchen vom Froschkönig, Treuen Heinrich und Einem, der auszog das Fürchten zu lernen im „Froschprinzen", kann den gut gemeinten Reimereien Wert verleihen.

Leider ist auch Eulenbergs Versuch, das alte Blaubartmärchen für die wirkliche Bühne, nicht für das Puppentheater zu gestalten, nicht glücklicher ausgefallen. Ob man Tiecks berühmtes Blaubartdrama, über dessen Aufführung in Düsseldorf wir Grabbes und Immermanns Berichte besitzen, oder Maeterlincks funkelnde Stimmungsmalerei in „Blaubart und Ariane" zum Vergleiche heranzieht: an dem Werke des alten Romantikers wie an dem des mystischen Neuromantikers gemessen, erscheint E.s Arbeit gleich schwächlich und ungenügend. E.s Blaubart hat seine erste Frau im Ehebruch mit seinem Freunde überrascht und deshalb legt er seinen folgenden Frauen die Probe mit dem Schlüssel zu dem verbotenen Zimmer auf. Vielleicht ist diese Begründung für den Märchenstoff überhaupt nicht gut gewählt, jedenfalls ist es dem neuesten Bearbeiter trotz des löblichen Versuches, das quälende Schuldgefühl des Frauenmörders fühlbar zu machen, nicht gelungen, seine neuen Motive glaubhaft und harmonisch mit dem alten Märchenbestande zu verbinden. Der Humor ist erzwungen, die unheimliche Stimmung nicht erzeugt, die Prosa des Dialogs nüchtern und farblos.

Unvergleichlich besser ist es Fritz Lienhard gelungen, seiner Dichtung einen ehrenvollen Platz zu sichern neben den bisherigen neueren poetischen Bearbeitungen der Wielandsage, von denen P. Maurus („Die Wielandsage in der Literatur", Erlangen 1902) eine kritische Uebersicht zusammengestellt hat. L.s Einleitung über die Wielandsage beschränkt sich auf den Abdruck von Gerings Uebertragung des eddischen Wölundsliedes, dessen Inhalt L. mythisch auf den Kampf der Elemente und symbolisch auf den Kampf „innerhalb des Menschenherzen zwischen Trieb und Geist als ein elektrisch Hassen und Lieben" deutet. Sein Zwerg Wieland wird durch den Einfluß der Schwanenjungfrau so veredelt, daß er, nach dem Sonnenlande Walhallas sich sehnend, die Rachetaten des Wielands der Sage unterläßt. Nur Nidhods Ermordung durch Eigils Pfeilschuß behält der neueste Umdichter bei. Die kraftvolle gedrängte Prosa der sieben Szenen erhält durch alliterierende Anklänge erhöhtes poetisches Gepräge, die Charaktere sind scharf und einheitlich gezeichnet und die Durchdringung der alten Sage mit der humanen Ethik ist wenigstens nicht störend, soweit auch L.s ausgeführtes Drama hinter Richard Wagners prachtvollem Entwurfe eines Wielanddramas zurückbleibt.

Das französische Original der von Franz Blei in Prosa verdeutschten Gygesdichtung kenne ich nicht. Eine Novelle von Gide, „Der schlecht gefesselte Prometheus", war bereits im dritten Jahrgang der „Insel", S. 239 fg., übersetzt worden. In dem sein Drama einleitenden Aufsatze „Ueber die Entwicklung des Theaters" teilt G., wie man aus seinen Worten schließen muß, die recht bestreitbare Ansicht, daß in Aeschylos' „Prometheus" der Held mittels einer Puppe dargestellt worden sei, hinter der der Schauspieler Platz nahm und durch die Maske hindurchsprach. Wenn Prometheus während der Fesselung schweigt, so braucht dies keineswegs wegen „der beschränkten Zahl von Stimmen, über die Aeschylos gleichzeitig auf der Szene verfügen konnte", zu geschehen. Auf die große Beliebtheit, deren sich das Märchen vom »Anneau de Gyges« in Frankreich erfreut, hat jüngst erst K. Reuschel hingewiesen bei seiner Untersuchung, ob Hebbel für sein Trauerspiel von Théophile Gautiers Novelle »Roi Candaule« Anregungen empfangen habe („Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte" I, 43). Von G.s Drama darf man ohne weiteres annehmen, daß Gautiers „farbensatte Schilderungen der kleinasiatisch-griechischen Welt" auf ihn eingewirkt haben. Aber wie matt und schal erscheint dieser moderne Versuch an Gautier und Hebbel gemessen! Wie bei einem Vergleiche von Hebbels „Herodias und Mariamne" mit Stephan Philipps »Herod«, dem Bürgerrecht zu gewähren die deutsche Bühne wahrlich keinen Grund hatte, so tritt auch bei der Zusammenstellung von Hebbels und Gides Gygesdramen die überwältigende Größe unseres Hebbel erst recht hervor. Daß Gides Candaules den Fischer Gyges seine Gattin nicht bloß nackt sehen läßt, sondern ihn auch veranlaßt mit ihr das Lager zu teilen und Gyges mit der Königin eine Liebesnacht verbringt, muß wohl als eine rohe Auffassung des Stoffes getadelt werden.

Wie Maurus' Zusammenstellung der neueren Wielanddichtungen durch Lienhards Drama, so hat Johann Prosts soeben erschienene Uebersicht der langen Reihe deutscher Bearbeitungen der „Sage vom ewigen Juden" sofort durch einen neuesten Versuch, die drei Einakter von Diener und Heßlein, Zuwachs erfahren. Ahasver selbst tritt zwar nur in Dieners Prolog in Blankversen auf, in dem Ahasver den Tod zwingen will, auch gegen ihn die Sense zu schwingen. Den Fluch des Ahasver empfindet aber der tapfere Johannes von Gischala bei der schmerzlichen Erfahrung, daß selbst das Eindringen von Titus' Legionen nicht den Streit zwischen Pharisäern und Sadduzäern, noch die selbstmörderische Sabbathfeier zu ändern vermag. Im zweiten Einakter lernt der jüdische Arzt Jonathan, der die Liebe der Bürgermeisterstochter gewonnen hat, ebenso den Haß der Christen, wie die Unduldsamkeit des eigenen Stammes kennen und im letzten Spiele spricht der Sohn des reichen Kommerzienrats Aaron Goldstein es aus, daß der mittelalterliche Abscheu gegen die gleich Ahasver überall fremden Juden auch dann noch fortlebe, wenn der Rittmeister und Baron schuldenhalber die Kommerzienratstochter heiratet. Daß alle drei in Prosa geschriebenen Einakter eine Liebesgeschichte enthalten, die zudem im Augenblicke der Zerstörung Jerusalems doch gar wenig der düsteren Größe des gewaltigen geschichtlichen Vorgangs entspricht, beweist, daß auch die beiden vereinigten Verfasser nur über recht mäßige Erfindungskraft zu verfügen hatten.

Max Koch.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Göttingen, Hamburg, Stuttgart und Wien.

Küchler, Kurt, Ischarioth. Handlung in drei Aufzügen.

Uraufführung im Göttinger Stadttheater am 18. Januar 1906.

Buchausgabe: Altona-Ottensen, 1905. Chr. Adolff.

**

Digitized by Google

Stephany, Victor, und Paul **Alexander**, **Spätsommer.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg am 9. Januar 1906.

Vollmöller, Karl, **Catherina, Gräfin von Armagnac** (und ihre beiden Liebhaber). Schauspiel in drei Akten.

Erste öffentliche Aufführung im Königl. Wilhelma-Theater zu Stuttgart-Cannstatt am 26. Dezember 1905.

Buchausgabe: Berlin, 1903. S. Fischer. (74 S. 8.) ℳ 5.

Hawel, Rudolf, **Heimkehr.** Schauspiel in drei Aufzügen.

Uraufführung im „Wiener Bürgertheater" zu Wien am 13. Januar 1906.

Kurt Küchler, den man bisher nur als Lyriker von intensiver Anschaulichkeit und Empfindung kannte, zeigt in seinem ersten Bühnenwerke bemerkenswerte Ansätze zur dramatischen Gestaltung, obwohl diese vielfach noch durch jugendliches Pathos ersetzt wird. Es ist erfreulich, daß er seinen Stoff unter Aufgabe der biblischen Fabel aus Eigenem schöpft, wodurch allerdings der Titel seine Bedeutung verliert und Mißverständnisse in der Wertung des Stückes hervorrufen könnte. Daß der Autor zwei Weltanschauungen aneinander abmessen wollte, die christlich-altruistische eines „Meisters" und die heidnische, in egoistischem Sinnengenuß aufgehende Lebensfreudigkeit eines „Propheten", erscheint nicht glaublich, dafür sind beide Auffassungen in ihrer Gegensätzlichkeit nicht prägnant genug hervorgehoben. Die dramatische Spannung entzündet sich zwar an diesem Punkte, aber der Schwerpunkt des Dramas liegt in der Charakterzeichnung des Propheten, der ursprünglich als Ischarioth gedacht war. Die logische Entwicklung dieses Charakters entbehrt noch einer tieferen Motivierung, da der Prophet zu Beginn nicht genügend in negativem Sinne, als kleinmütiger Egoist gekennzeichnet wird, so daß sich verstehen ließe, wie ihn der Meister durch seine Freundesworte zu seinen Füßen zwingt. In seiner wahren Natur verliert er am Schluß jede Anteilnahme. Er rächt sich für die Schmach seiner Demütigung, indem er den Meister ermordet, ist aber selbst innerlich bezwungen und nimmt seine Zuflucht zum Dolch. Der Sieg des Christentums, mit dem das Drama ausklingt, spricht sich zwar in dem Abfall des Volkes vom Propheten aus, kommt aber nicht überzeugend genug in dessen Seele selbst zum Ausdruck, wodurch das tragische Moment geschwächt wird. Die Zeichnung der übrigen zahlreichen Personen dagegen ist untadelhaft. Das Drama erhebt sich trotz einiger technischer Mängel, die sich noch beheben ließen, stellenweise zu starken Wirkungen, die erst auf der Bühne zur Geltung kommen. Die Aufnahme war, obwohl es nicht an ablehnenden Stimmen fehlte, warm und herzlich.

Walther Jacobs.

Victor Stephany, seines Zeichens Schauspieler, über dessen Komödie „Alma mater" ich an dieser Stelle im vorigen Jahre ein recht günstiges Urteil fällen konnte, hat sich heuer mit Paul Alexander (Kleimann), dem Schauspielkritiker der „Hamburger Nachrichten", verbunden. Ihre Kompagniearbeit nennen die beiden Verfasser „Spätsommer" und deuten damit im Titel die das Stück beherrschenden Gedanken an. Spätsommer, für jeden Menschen kommt diese Zeit. Alles scheint noch in der üppigsten Fülle zu wachsen und zu blühen; aber blickt man genauer zu, sieht man doch allüberall schon Spuren des nahenden Herbstes. Ein paar Tage oft, und alles ist öde und kahl. Es ist eine schwere, oft gefährliche Zeit. Nicht ohne Kampf gelangt man in den Lebensherbst, in dem das Sprießen ein Ende hat, aber doch erst die meisten Früchte reifen. Besonders schwer ist die Zeit für einen Künstler, am schwersten für den Schauspieler. Er muß die liebgewordenen Rollen dahingeben, auf die sonst so sicheren Erfolge verzichten und neue Wege, neue Aufgaben suchen. Einen solchen Künstler sehen wir im Mittelpunkt des Stückes. Noch ist er kraftvoll, aber schon zeigen sich Runzeln und graue Haare, schon läßt ihm der Direktor zwei seiner besten jugendlichen Rollen aus dem Hause holen. Noch aber will er nicht resignieren. Eine junge Künstlerin kommt ans Theater. Mit ihr glaubt er noch einmal ins Land der Jugend zurückzugelangen. Er trennt sich von seinem guten, mit ihm alternden Weibe, um als Mensch, als Künstler jung zu bleiben. Der Erfolg aber ist gerade umgekehrt. Bitter sind die Enttäuschungen; die junge Künstlerin entpuppt sich als herzlose Kokette, die ihn bald um eines jungen Grafen willen verläßt. Gebeugt, verzweifelt steht er allein. Da reicht ihm sein gutes Weib verzeihend die Hand und richtet ihn auf. Noch harren neue Aufgaben seiner, noch kann und wird sein Leben Früchte tragen.

Mit anerkennenswertem Ernste ist das Stoffliche angepackt. Doch dem Mühen entspricht das Gelingen nicht. Alles ist viel zu sehr Reflexion geblieben, ist nicht genug Gestalt geworden. So wirkt das Stück, je näher dem Schlusse desto mehr, recht nüchtern, moralisierend und lehrhaft. Hineingestellt ist es in die Welt der Theaterleute, die der eine der Verfasser ja aus eigener Anschauung bestens kennt. Vom heiseren Garderobier und dem dienstbeflissenen Soufleur an hinauf bis zum Regisseur und Direktor sieht man alle die oft lustigen, oft eitlen, oft schwärmerischen, oft niedriggesinnten Leutchen, die auf den Brettern agieren, die die Welt bedeuten, man schaut von hinten auf die Bühne, hört unmittelbar bevor man selber applaudieren soll, dahinten bewegliche Hände zusammenschlagen, man sieht mit eigenen Augen und hört es dazu, wie der Theaterwind gemacht wird, und genießt das oft ebenso amüsante wie pikante Schauspiel, Schauspieler Schauspieler spielen zu sehen. Der naheliegenden Gefahr, zu den vielen Standesstücken ein neues, ein Schauspielerstück zu schreiben und so einen billigen, aber recht sicheren Erfolg einzuheimsen, sind die Autoren entgangen. Sie haben das Milieu durchaus diskret behandelt, um der gestellten höheren Aufgabe besser gerecht zu werden. Ein Teil des Publikums lohnte ihnen dies anzuerkennende Bemühen dadurch, daß es kräftig in den Beifall hineinzischte. Waren es die, denen das Stück literarisch nicht gut genug war, oder die, die geklatscht hätten, wenn es amüsanter, aber weit schlechter gewesen wäre? Wer wills entscheiden? Ich nicht.

Hans Franck.

Vor Jahresschluß noch hat das Königl. Hoftheater in Stuttgart Karl Vollmöllers im Jahre 1900 geschriebenes Schauspiel „Catherina von Armagnac" zur ersten öffentlichen Aufführung gebracht und dabei einem der drei jungen Schwaben, welche in jüngster Zeit wiederholt mit hervorragender literarischer und dichterischer Note genannt wurden, zum Worte vor seinen Landsleuten verholfen; beachtenswerte Talente weisen alle drei auf. Den meisten Erfolg hat ja nun Ludwig Finckh mit seinem „Ich"-Roman „Der Rosendoktor" davon getragen. Die beiden andern, Heinrich Lilienfein und Vollmöller, haben sich in erster Linie auf dem Gebiet des Dramas versucht. Lilienfeins „Maria Friedhammer" kennen wir hier noch nicht. Vollmöllers vorliegende Dichtung nun, über die, wenn auch etwas verspätet, zu berichten ob ihrer Bedeutung gestattet sei, läßt ein Merkmal erkennen, welches sich bei allen Schwaben seit Schiller, der alle dramatische Kraft aus dem Lande mit sich genommen

Digitized by Google

zu haben scheint, soweit sie für die Bühne gedichtet haben, immer wieder gezeigt hat, die lyrische Ausdrucksform überwuchert fast überall den dramatischen Guß so, daß wir zwar beim Lesen eine Fülle poetischer Schönheiten zu genießen bekommen, die aber, vermittelt durch die Rüstkammer der Bühnenwelt, verblassen, wenn nicht ganz verloren gehen, freilich eines darf man dabei dem Dichter vielleicht doch gutschreiben: unsere neueren Schauspieler können eben im allgemeinen keine Verse mehr handhaben, das verdanken sie mit dem Naturalismus in seiner nach einer Kopie des Alltags drängenden Art, wie solche in der überwiegenden Anzahl der für die Bühne angefertigten Repertoirestücke immer noch vorherrscht. Ein mehr als gewöhnliches dramatisches Können läßt sich aber immerhin dem Vollmöllerschen Schauspiel unter keinen Umständen bestreiten, das offenbart sich nicht nur etwa in einem der drei Akte, das offenbart sich in jedem derselben, in dem einen allerdings mehr als in dem anderen. Und dann hat es noch den ganz besonderen Vorzug, daß die Zeit, in welcher es spielt, mit den Charakteren, aus denen heraus, mit deren Zusammenstoßen Inhalt und Gang der Handlung sich entwickeln, harmonisch übereinstimmt. Es ist ein altes Gesetz der Dramaturgie, welches sich hier wieder erkennen läßt, die Handlung liegt beim ernsten Drama am besten in der Vergangenheit, denn dann wird erst die richtige Objektivität ermöglicht, die den Dichter davor bewahrt, uns von der Bühne herab mit soziologischen Problemen zu quälen und für „aktuelle Fragen" zu „interessieren", und die es uns ermöglicht, die Vorgänge, welche sich da vor uns abspielen, in rein ästhetischer Genußstimmung an uns vorübergehen zu lassen, die uns nicht mit Fragezeichen über außerästhetische Dinge belastet nach Hause schickt und dadurch jede gesunde und erhebende Einwirkung der dramatischen Kunst auf das Gemüt aufhebt und vernichtet.

Und noch etwas anderes hängt damit zusammen, etwas, das ebenfalls der Vollmöllerschen Dichtung zu gute gehalten werden kann: Trotz der nicht wegzuleugnenden Schwächen, welche dem Stück in rein dramatischer Hinsicht zweifellos anhaften, wer es wiederholt gelesen, wem der Inhalt und der Gang der Handlung sicher in der Erinnerung haftet, der verspürt auch von der Bühne herab eine recht nachhaltige Wirkung, manchen Ton, der auch nach Fallen des Vorhangs in der Empfindung seiner Phantasie noch weiter schwingt.

Der Szenerie kunst bietet die Vollmöllersche Catherina reichlich Gelegenheit, Pracht und Prunk zu entfalten, und von diesem Gesichtspunkt aus ist es vielleicht zu bedauern, daß die Aufführung zu Cannstatt in dem kleineren Wilhelma-Theater und nicht zu Stuttgart selbst in dem größeren Interims-Theater stattgefunden hat; denn da wäre es doch möglich gewesen, den düsterprunkenden Farben- und Stimmungston des zeitlichen und räumlichen Hintergrundes, aus dem heraus das Stück sich abspielt, mehr und reichlicher zur Veranschaulichung zu bringen.

Das Drama spielt sich ab in Frankreich zur Zeit Karls VI, des „kranken Königs", und der stolzen, ränkevollen Königin Isabeau im 15. Jahrh., da bereits die Renaissance mit all ihrer Lebensfreude und Kraft, ihrer Schönheit und Pracht, aber auch ihrer „Sünden Maienblüte" Einzug in Kunst und Gesellschaft gehalten hatte. Graf Raoul von Armagnac muß es büßen, daß er ein junges, schönes, heißblütiges und liebedurstiges Weib, Catherina von Berry, die Kousine der Königin, an seine rauhen alternden Jahre fesseln wollte. Catherina ergibt sich mit Seele und Leib dem schönen Prinzen Jehan von Orleans, einer edelfeurigen Troubadournatur. Raoul belauscht die Gräfin, wie sie im süßen, sehnenden Morgentraum den Namen ihres Freundes lispelt. Da stellt er dem Edelmarder die Falle. Seine Gewappneten besetzen alle Gänge des Palastes, die Türme, welche die heimliche Gartenpforte, durch die der Prinz seine Liebesgänge zu lenken pflegt, bergen sichern Tod für jeden, der sich naht. Es gibt nur noch eines für die Gräfin, Jehan um jeden Preis zu retten. In Notre-Dame findet sich, so oft Catherina die heilige Messe hört, an bestimmtem Platze ein junger schwärmerischer Ritter ein, Tristan de l'Ormes, der die Glut seiner träumenden Augen auf die betende Gestalt des schönen Weibes richtet. Er soll ihr heute nicht bloß bis zur Brücke, die zum Palais führt, wie sonst nur folgen, sondern über die Brücke ins Schlafgemach. Dort bietet das zu allem entschlossene Weib dem schönen Jüngling selbst ihre Liebe, wenn er nur für den geliebten Prinzen die Todespfeile empfange. Und er kann nicht lebendig entrinnen, so muß sie hoffen, denn die Wache hat ihn zwar ungehindert eingelassen, aber sie wird ihn nicht frei zurückkehren lassen. Tristan schlägt den verführerischen Preis aus, seine Leidenschaft wandelt sich beim Anblick der Angebeteten in reine Liebe, die ohne Lohn bereit ist, für die Geliebte und den anderen in den Tod zu gehen; so demütigt Tristan durch die Wandlung in seinem Gemüte auch die Sinne der Gräfin und diese fängt an, ihn bewundernd zu lieben, aber während er durch den nächtlich schweigenden Park der Todespforte entgegen wandelt und Catherina in bangem Lauschen vom Balkon aus des Todesschreies harrt, der jeden Augenblick zu ihrem Ohr heraufdringen kann, tritt Raoul herein und stellt lautlos das Haupt des jungen Orleans auf den Kaminsims, Tristan hat zu lange verweilt, das Opfer ist bereits gefallen:

„— — — — Ich liebte diesen,
Den Knaben Orleans. Er mußte sterben,
Damit Ihr lebt. Jetzt leg ich Euer Tun
Euch ohne Vorwurf so in Eure Hände,
Wie das, was ich getan, in meinen liegt.
Ich weiß, dies Blut wird weitres nach sich ziehn,
Und dieser Mord wird weitern Mord entrollen.
— — — — — — — — — — —
Jetzt wünsch ich Euch mit diesem gute Nacht,
Catherine von Berry. Seht, ich schüttle so
Ein ganzes Leben ab und alte Siege.
— — — — — — — — — — —"

Tristan kommt blutbefleckt zurück. In der Pforte ist er über den Leichnam Jehans gestürzt. Er überschüttet Catherina mit Vorwürfen, daß sie nur ein frivoles, herzloses Spiel mit ihm getrieben habe. Diese weist stumm auf das bleiche Haupt des Prinzen und nun will er mit der Geliebten entfliehen, sie retten, aber sie auch die seine nennen. Catherina geht zum Schein auf seinen Willen ein, aber während er forteilt, die Vorbereitungen zur Flucht zu treffen, legt sie Tristans braunen Mantel um den Hals des Totenhauptes und stürzt sich mit diesem zum Fenster hinaus, hinab, um an den Klippen des Flusses, der drunten vorüberflutet, in dem die flimmernden Sterne des nächtlichen Himmels sich spiegeln, zu zerschellen:

„Sieh, wie die Sterne tief im Wasser blinken —
Hier gibts Nachtrosen, seltene zu pflücken —
Wir werden langsam zu den Sternen sinken —
Ich muß mich tiefer nach den Rosen bücken —

Jehan, mein Knabe, laß dich nochmals küssen,
Sag, hast du Furcht, du lächelst, deine Lippen
Sind kalt wie meine. Süßer Prinz, wir müssen
Noch tiefer steigen zu den dunkeln Klippen
Der Nacht. — — — — — — — — — —"

Es sei schließlich noch bemerkt, daß die Motivierung überall, sofern man sich nur die Mühe nimmt, genau hinzusehen, aufs feinste und eingehendste durchgeführt erscheint.

Digitized by Google

Die Aufnahme von Seite des Publikums und der Tagespresse zeigte eine Temperatur kaum über Mittel. Man hätte der Freude darüber, daß sich einmal wieder ein Schwabe als Dichter legitimiert hat, immerhin etwas mehr Ausdruck geben dürfen, freilich Vollmöller lebt nicht in Württemberg, dichtet nicht in Stuttgart, sondern erfreut sich eines sonnigeren Klimas, und das ist eine große Sünde.

Theodor Mauch.

Rudolf Hawel hat sich diesmal die Sache allzu leicht gemacht. Eine fadendünne Handlung banalsten Inhalts ohne jede psychologische Vertiefung der Beweggründe und Charaktere. Das Stück macht den Eindruck eines Entwurfs oder Schemas, aus dem erst ein Drama oder besser noch ein Volksstück hätte gebildet werden können. In drei kurzen Aufzügen wird die abgegriffene Geschichte von dem verblendeten Vater dargestellt, der zu Gunsten eines leichtsinnigen Lieblingskindes die andern Kinder aufopfert. Der Vater ist in diesem Falle ein Kleingewerbtreibender, ein Schmiedemeister, der Liebling ein Offizier. Dieser, trotz seines fleißigen Schuldenmachens, der Stolz und die Freude des Vaters, kündigt nach fünfjähriger Abwesenheit seine „Heimkehr" an. Aber er kommt nur heim, um Geld zur Begleichung einer neuen großen Ehrenschuld vom Vater zu verlangen. Doch es ist kein Geld mehr vorhanden; Vater und Schwester haben längst alles für den Bruder Leichtsinn geopfert und nur die Arbeitskraft des unermüdlich tätigen älteren Sohnes bewahrt das Geschäft vor dem gänzlichen Untergang. Der Vater will, um das Geld zu beschaffen, eine Hypothek auf das Haus aufnehmen. Aber in diesem Augenblick geht das Haus in Flammen auf: ein von religiösem Wahnsinn befallener früherer Geselle des Schmieds hat es in Brand gesteckt. Dem Offizier bleibt kein anderer Ausweg, als sich zu erschießen. Weder der in seinen Sohn vernarrte Vater, noch der leichtlebige Offizier, noch die mit fatalistischer Ergebung sich und ihr Geld aufopfernde Schwester, noch endlich der brave, stets polternde Bruder vermögen ein tieferes Interesse in uns auszulösen. Das sind alles Menschen und Situationen von gewöhnlichstem Gepräge, obzwar sich durch bessere Ausarbeitung und Differenzierung der Motive, schärfere Gegenüberstellung und Aussprache der gegensätzlichen Charaktere weit stärkere Wirkungen, ja tragische Konflikte hätten erzielen lassen. So aber hat sich der Verf. damit begnügt, Banalitäten in salopper Sprache flüchtig zu skizzieren, was noch nicht gleichbedeutend mit Realismus ist. Nur eine einzige Gestalt darf auf Originalität Anspruch machen, das ist die Gestalt des Altgesellen Florian, durch den der Heiligenkultus lächerlich gemacht und ad absurdum geführt werden soll. Aber die Figur dieses später in religiösen Wahnsinn verfallenden Betbruders ist dem Stücke ganz willkürlich aufgepfropft und steht so außer allem organischen Zusammenhange damit, daß sich die Vermutung nicht von der Hand weisen läßt, der Verf. habe mit dieser Gestalt gleichsam nur die Visitenkarte bei seinen mächtigen Gönnern abgegeben und so dem Stücke die beifällige Aufnahme gesichert, die ihm ohne die für jene Kreise kaptivierende Gestalt wohl schwerlich zu teil geworden wäre.

Carl Seefeld.

Amerikanische u. englische Erzählungen.

Bagot, Richard, The Passport. 2 vols. Leipzig, 1905. Tauchnitz. 287 u. 288 S. 8.) ℳ 3, 20.

White, Percy, The System. 2 vols. Ebd., 1905. 271 u. 271 S. 8.) ℳ 3, 20.

Gerard, Dorothea (Madame Longard de Longgarde), The Improbable Idyl. Ebd., 1905. (319 S. 8.) ℳ 1, 60.

Benson, E. F., The Image in the Sand. 2 vols. Ebd., 1905. (290 u. 296 S. 8.) ℳ 3, 20.

White, Percy, The Patient Man. Ebd., 1905. (327 S. 8. ℳ 1, 60.

Howells, W. D., Miss Bellard's Inspiration. Ebd., 1905. (263 S. 8.) ℳ 1, 60.

Croker, B. F., The Old Cantonment. Ebd., 1905. (287 S. 8.) ℳ 1, 60.

Broome, Colonial Memories. Ebd., 1905. (270 S. 8.) ℳ 1, 60.

Macleod, Fiona (William Sharp), The Sunset of Old Tales. Ebd., 1905. (285 S. 8.) ℳ 1, 60.

Morrison, Arthur, Divers Vanities. Ebd., 1905. (295 S. 8., ℳ 1, 60.

In »The Passport« führt uns Bagot wieder nach Rom und gibt eine treffliche und treue Schilderung der politischen, kirchlichen und gesellschaftlichen Zustände in der ewigen Stadt zur Zeit des Papstes Leo XIII, der als „Papa Pecci", wie er vom Volke genannt wurde, eine nichts weniger als ehrenvolle und lobenswerte Rolle spielt. Ueberhaupt werden die Priester, Kardinäle und anderen Hochwürdigen meist recht ungünstig beurteilt und ohne weiteres an den Pranger gestellt. Die einzige Ausnahme ist Monsignore Selli oder Don Agostino, den der Vatikan verfolgt und gewissermaßen in die Acht tut, um ihm die eigene leichtsinnige Geschäftsführung bei sehr zweifelhaften finanziellen Unternehmungen zur Last zu legen. Ein Erzschuft ist der Abbé Roux, der das Vertrauen einer frommen Edelfrau gewinnt und bei der Verwaltung der Güter ihrer jungen Stieftochter allerlei Betrug vollführt und sich zu bereichern sucht, ehe die Universalerbin mündig wird und ihr Eigentum rechtmäßig in Besitz nehmen kann. Glücklicherweise wird sie durch das einsichtige und energische Einschreiten eines in sie verliebten jungen Mannes mit Hilfe des Don Agostino vor dieser Gefahr bewahrt, indem der schlaue und schurkische Abt entlarvt und an der Ausführung seiner Ränke verhindert wird. In dieser Erzählung, wie auch in früheren Romanen, zeigt sich der Verf. innig vertraut mit dem italienischen Leben und der Natur des schönen Landes und namentlich mit römischen Verhältnissen und weiß diese Kenntnisse poetisch zu verwerten.

In einer Reihe von Erzählungen, die die Bloßstellung und scharfe Züchtigung der Torheiten der oberen und mittleren Kreise der englischen Gesellschaft bezwecken, hat der Prosadichter Percy White ein gewisses Aufsehen erregt und große Popularität erlangt. In »The System« richtet er sein Augenmerk wesentlich auf dasselbe Ziel, indem er die unüberwindlichen Schwierigkeiten schildert, denen ein eifriger und energischer junger Reformer begegnet, der zuerst als Journalist und dann als Gründer und Leiter einer nach einem ganz neuen und eigentümlichen „System" eingerichteten Lehranstalt die Jugend erziehen und dadurch die menschlichen Zustände allmählich umgestalten und vervollkommnen will. Wie ernsthaft und mit welch seltener Selbstverleugnung er bestrebt ist, seine erzieherische und menschenfreundliche Mission zu erfüllen, geht daraus hervor, daß er auf das ihm als dem ältesten Sohn zukommende reiche Erbgut zu Gunsten seines jüngeren Bruders freiwillig und freudig verzichtet, um an der Verwirklichung seiner Ideale in keiner Weise gehindert zu werden. Diese Aufopferung veranlaßt ein von ihm geliebtes, schönes, ehrgeiziges und eigennütziges Mädchen, seinen Heiratsantrag zurückzuweisen, aber die ihn zuerst schmerzlich berührende Ablehnung erweist sich als kein großes Unglück, und er darf sich später mit Recht darüber

Digitized by Google

freuen, daß er den Korb bekommen hat. Daß seine Verbesserungsversuche den heftigen Widerstand der in England mächtigen kirchlichen und politischen Konservativen hervorrufen und daran scheitern, ist unter den Umständen ganz natürlich. Die anschauliche Darstellung der Situationen und die vortreffliche Ausgestaltung der Charaktere zeugen von gediegener Menschenkenntnis und feiner künstlerischer Begabung und liefern eine Lektüre, die zu reiferem Nachdenken anregt und einen bleibenden Wert besitzt.

In »The Improbable Idyl« handelt es sich um die Erfahrungen einer in Geldverlegenheit geratenen englischen Familie, die nach Galizien auswanderte, wo sie ein Bauerngut auf Kredit kaufte und ein recht billiges und behagliches landwirtschaftliches Leben zu führen hoffte. Das Unternehmen schlug jedoch fehl und sie wäre in eine noch schlimmere und geradezu verzweifelte Lage gekommen, wenn nicht ein junger Engländer, der durch die Entdeckung und Ausbeutung ergiebiger Petroleumquellen am Fuße der Karpaten ein großes Vermögen erworben hatte, sie von dem drohenden Unglück errettet hätte. Er verliebte sich in die älteste Tochter, die er in der Heimat schon kannte, und als die Familie nach England zurückkehrte, hatte sie den Zweck ihrer Auswanderung, obwohl in einer unerwarteten Weise, erreicht. Die Verfasserin gibt recht lebendige Schilderungen der malerischen Landschaften der entlegenen Gegend und der eigentümlichen Sitten der Bewohner, die das Interesse des Lesers vor allem in Anspruch nehmen.

Erst in neuerer Zeit ist der Hypnotismus zum Gegenstand genauer wissenschaftlicher Untersuchungen gemacht und das allgemeine Interesse für dessen geheimnisvolle Wirkungen wachgerufen worden. Es wäre also zu erwarten, daß der Romanschriftsteller sich die Ergebnisse solcher Studien nicht entgehen lassen, sondern versuchen sollte, die auffälligen und rätselhaften Erscheinungen in seinen dichterischen Schöpfungen zu verwerten. Ein merkwürdiges Resultat dieses Bestrebens ist »The Image in the Sand«. Die Handlung ist ganz einfach. Ein englischer Edelmann reist nach dem Verlust seiner innig geliebten Frau mit seinem einzigen Kind, einer erwachsenen Tochter, nach Aegypten, wo sein Wunsch, mit der Abgeschiedenen zu verkehren, ihn in Verbindung mit Geisterbeschwörern und Zauberern bringt, unter denen ein schlauer Landsmann eine verhängnisvolle Rolle spielt. Die beständige Aufregung des Witwers, der die Stimme seiner gestorbenen Gattin öfters zu hören glaubt und ihr Gesicht immer zu sehen hofft, bringt ihn bald um und die Tochter kehrt nach England zurück, wohin sie von dem treuen Diener ihres Vaters, Abdul, begleitet wird. Nach einiger Zeit kommt auch der junge englische Totenbeschwörer nach London, wo er als Schwarzkünstler großes Aufsehen erregt, indem er angeblich durch den hergebannten Geist eines alten Aegypters eine übernatürliche Macht ausübt und Wunder wirkt. Er möchte das sehr schöne und reiche Mädchen heiraten und sucht dieses Ziel durch hypnotische Suggestion zu erreichen. Um seine Herrin von dieser geheimnisvollen Gewalt zu befreien, wirft ihn Nachts der treue Abdul in die Themse, wobei er großmütig das eigene Leben opfert. Die lange Geschichte wird mit großem Geschick erzählt, überschreitet aber die Grenzen des Wahrscheinlichen und bietet eine nichts weniger als gesunde Lektüre.

Percy Whites »Patient Man« ist ein edelsinniger und tüchtiger Naturforscher, der die von einer Geliebten begangenen Torheiten mit Geduld erträgt, sie von den verhängnisvollen Folgen ihres törichten Betragens rettet und am Ende mit ihr ein glückliches Eheleben führt. Daß der nichtswürdige Kerl, der eine ganz gemeine Rolle in der Erzählung spielt, eines Millionärs Tochter in San Francisco heiratet, ist ein wenigstens zum Teile wohlverdienter Hieb auf amerikanische Plutokraten. Wie in seinen früheren Romanen geißelt er mit gerechter Schärfe und beißendem Spott die Beschränktheit und Verdorbenheit der vornehmen Klassen in England.

»Miss Bollard's Inspiration«, die ihr den Gedanken eingibt, den Heiratsantrag des um sie werbenden und von ihr wirklich geliebten Mannes anzunehmen, ist ein nicht so seltenes Ereignis, daß es als eine übernatürliche Beeinflussung zu betrachten sein dürfte. Abgesehen von diesem etwas gesuchten Titel ist Howells Novelle die wahrheitsgetreue und witzige Darstellung einer Liebesepisode aus dem amerikanischen Leben, die sich durch seine bekannte Meisterschaft auf diesem Gebiete auszeichnet.

Eine Sammlung von kurzen entweder erlebten oder erfundenen Geschichten veröffentlicht Frau Croker in »The Old Cantonment«. Da sie sich größtenteils in Indien ereignen, spielen Seelenwanderungen und dergleichen Geheimlehren darin eine große Rolle. Diese mystischen Erscheinungen behandelt die Verfasserin mit ebenso großer Anschaulichkeit und Lebendigkeit, wie sie das einfache idyllische Leben der Norweger in »The Happy Valley« geschildert hat.

Lady Broomes »Colonial Memories« dagegen sind rein persönliche Erinnerungen der Verfasserin, die auf der Insel Jamaica geboren wurde und nach ihrer Vermählung zuerst mit einem englischen Hauptmann und später mit einem Schafzüchter in Neuseeland ein abenteuerliches und ereignisvolles Leben in Indien, Australien, Natal und anderen britischen Kolonien geführt hat. Alles ist wirklich vorgekommen und die in den erwähnten Ländern herrschenden Zustände werden mit ihren Mängeln und Vorzügen treu und lebendig zur Anschauung gebracht.

»The Sunset of Old Tales«, wie die von dem Verfasser in »Wind and Wave« bereits veröffentlichten Geschichten, besteht aus alten keltischen Legenden und Märchen, welche allen Lesern, die eine Vorliebe für solche Sagen haben, ohne Zweifel recht gut gefallen werden. Daß die erste, eine Reihe von 21 Erzählungen umfassende Sammlung ins Deutsche und Französische übersetzt worden ist, beweist, daß sie auch im Auslande Anklang gefunden hat.

Arthur Morrison hat sich durch mehrere Erzählungen bekannt gemacht, welche die im schrecklichsten Elend lebenden und meistens die scheußlichsten Verbrechen begehenden Bewohner der Londoner Hintergäßchen drastisch schildern. In »Divers Vanities« setzt er diese schriftstellerische Tätigkeit fort. Die Lektüre, die er uns hier bietet, ist ungemein realistisch und deshalb äußerst niederdrückend, dürfte jedoch auf die dortigen Zustände die allgemeine Aufmerksamkeit lenken und dadurch Verbesserungen bewirken.

E. P. Evans.

Verschiedenes.

Dolorosa, Da sang die Frau Troubadour. Leipzig, 1906. Leipziger Verlag. (95 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Dolorosa (Fr. Maria Eichhorn-Fischer) überrascht in ihren Troubadourgesängen durch einen guten, im Gedicht „Lied von Genesung" ausgedrückten Vorsatz:

Da sang' ich die perverse Qual
Vergangner Tage lächelnd ein.

Aber Dolorosa täuscht sich selbst damit, denn schon ein paar Seiten weiter schildert sie ganz flott als etwas Originelles eine „heimliche, zärtliche Nacht zu Drei". In »Five O'clock« macht sie den Leser damit bekannt, daß der Herr Edelfried,

Digitized by Google

den sie als „Frau Troubadour" besingt, eigentlich ein glücklich verheirateter Philister ist, der sich gelegentlich Seitensprünge gestattet. Also, alles verkehrt. Hier der Troubadour eine Frau, die Besungene ein Mann und, wenn dieser auch eine »frouwe« wäre, so wäre sie schon längst in festen Händen! Frau Troubadour schildert sodann poetisch Fensterpromenaden vor dem Hause des Angebeteten. Während die Sängerin, soweit ihre Tätigkeit Herrn Edelfried betrifft, wenigstens weiß, was sie will, gibt sie im zweiten Teil ihrer Lieder, betitelt »Jardin des délices« auch dieses Wenige auf, wie folgende Stelle in „Mädchentrauer" zeigt:

Mit heißem Entzücken hieß ich ihn gehn, —
— — — oder — doch — vielleicht — —? — —

Wenn die Reime nicht klappen wollen, so müssen sie, z. B.

Ein finstrer Drachen
Giert .. mit aufgesperrtem Rachen ..

Und so was nennt sich Troubadourgesang!

Zeitschriften.

The Athenæum. Nr. 4080/81. London, Francis.

Cont.: (4080.) The life of Lord Randolph Churchill. — The mythology of Britain. — Loggan's views of Cambridge. — A German history of Russian literature. — The etymology of "Boast". — Christopher Marlowe bibliography. — The year of Mrs. Hemans's birth. — Campion and Mr. Paul. — The great plateau. — The romance of insect life. — Nature through microscope and camera. — Nebula to man. — Holman Hunt on Pre-Raphaelitism. — Kate Greenaway. — The old masters at Burlington House. — The department of coins in the British Museum. — The Oxford history of music. — Drama 'Beside the bonnie brier bush'; The jury of fate; Lodowick Carliell). — (4081.) Jebb Bacchylides. — The university of Wales. — Three books on modern education. — Books for students. — Publications for schools. — The classical association. — The assistant masters in secondary schools. — Russia. — Mr. Lee's 'Census of Shakespeare first folios'. — The 1477 Venice edition of the 'Divina Commedia'. — The royal forests of England. — Charles Jasper Joly. — An explanatation of magnetism. — The London Symphony orchestra in Paris. — Drama 'The Harlequin king; French comedy season; The interlude of Youth; As you like it).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: (7.) H. Conrad, Liszt und die Gräfin d'Agoult. — Th. Kappstein, Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. (Schl.) — E. Bely, Geraldine Farrar. — M. Semper, Theatermaschinen. (Schl.) — A. Borée, Kinder im Theater. — R. Lothar, Von den Wiener Theatern 1905/6. — J. C. Lusztig, Richard Strauß' Musikdrama „Salome". — (7/8.) H. Stümcke u. J. C. Lorm, Von den Berliner Theatern 1905/06. 7. 8. — 8.) J. C. Lusztig, Die Komische Oper in Berlin. — O. Habich, Musiker-Medaillen. — A. Winds, Spiel- und Regieanmerkungen. — V. Sardou, Theateranfang.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 15/16. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (15/16.) Fr. Jacobsen, Im Dienst. Roman. (Forts.) — P. O. Höcker, Der fremde Vogel. Roman. (Schl.) — (15.) Klix, Erinnerungen eines Landarztes. — H. Wörmann, Der Untergang des Torpedobootes S. 126. — E. R. Kreuschner, Ein Nachwort zur Volkszählung. — (16.) K. Feyerabend, Benjamin Franklin. — Th. H. Pantenius, Die Revolution der Letten. — F. Dauffig, Die schönste Straße der Welt (Sorrent-Amalfi). — Die Speisenfolge.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 8. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Ed. Plagboff-Lejeune, Erlebnis u. Anempfindung. — A. Fr. Krause, Ernst Zahn. — E. Zahn, Im Spiegel. — K. Falke, Neue Schweizer Belletristik. — O. F. Walzel, Schriften zur Romantik.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 1/3. Berlin.

Inh.: (1.) R. Bahr, Posadowsky. — A. Leue, Zum Aufstand in Deutsch-Ostafrika. — A. Schreiber, Eine entthronte Gottheit. — L. Geiger, Bornes Preßprozeß 1819. — O. Stoeßl, Die Gefolgschaft. — Winter. Aus dem nachgelassenen Tagebuch von Henry D. Thoreau. Deutsch v. E. Emmerich. — Worble, Aufsatzfabriken. — Terentius, Die sechs Jungfräulein. — (2.) E. Moeller, Ost- u. nordeuropäische Wechselwirkungen. — H. Leuß, Strafrechtl. Bemerkungen. — W. A. Christiani, Aus der Geschichte der russischen Zeitungs-Zensur. — C. L. Schleich, Aphorismen über den Schmerz. — Reinhardt u. sein Werk. Ein verspäteter Wiener Epilog. — W. Kirchbach, Dem Admiral Togo u. seinem Volke. — W. Pastor, Verwunschen. Ein Märchen. — J. Norden, Moderne Illustratoren. — Die Aesthetik der Straße. — J. Norden, Im Zeichen der Landschaftsmalerei. — Terentius, Des Diplomaten Klage. — (3.) H. v. Gerlach, Der Kampf ums Wahlrecht. — K. v. Bruchhausen, Eine unter den Tisch gefallene Steuer. — J. Schuhmann, Auswanderung u. Pellagra in Italien. — Th. Achelis, Zum deutschen Unterricht auf höheren Schulen. — C. Bienenstein, Ein Bauernroman. — B. H. Bürgel, Von roten und grünen, von weißen und dunklen Sonnen. Astronomische Plauderei. — R. Schaukal, Die Hände, die mir gehörten ... Nach P. Verlaine. — M. Anderson-Nexö, Aus dem Lande der Carmen. Skizzen. Deutsch v. L. Heldt. — Worble, Aspidacea. — J. Norden, Aus unseren Kunstsalons. — Terentius, Die „Frage".

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 1/3. Leipzig.

Inh.: (1.) Feinde ringsum! Zum neuen Jahre 1906. — (1/2.) F. Wugk, Frankreich vor den Wahlen. — (1.) Innere Freiheit. — Lenbach. — (1/2.) K. Hoslus, Der Volkswitz der Römer. — (1.) O. Ed. Schmidt, Aus den Meißner Elbdörfern. — (1/3.) H. Harland, Mein Freund Prospero. 1. — (2.) A. Spanuth, Der russ. Bauer vor u. nach der Emanzipation. — (1/3.) E. Wolf, Wißmann. — (2.) A. Daiber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Forts.) — (3.) K. v. Bruchhausen, Sozialistische Einbruchsversuche in das italien. Heer. — Wallace über Rußland. — M. J. Minkwitz, Josef Roumanille. — St. Kekule von Stradonitz, Ueber einen mütterlichen Ahnen Bismarcks.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 1. Kiel.

Inh.: Lobsien, Helene Voigt-Diederichs. — Robbert, Hochzeitsbräuche in der alten Hüttener oder Bergharde. — H. Höhnk, Kriegsdrangsale des J. 1814. — Saß, Biographisches. — Wisser, Volksmärchen aus dem östl. Holstein. — Meyer, Plattdeutsche Redensarten vom Heiraten. — Dahl, Uebersicht der Nester der in Norddeutschland brütenden Vögel.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin.

Inh.: (1.) Th. Barth, Gegen das Klassenwahlrecht. — Naumann, Die Lehrer u. das Schulgesetz. — R. Heynen, Syndikat u. Händler. — Moericke, Viehzuchtgenossenschaften in Baden. — E. Traub, Anfang. — P. Schubring, Die Erziehung zur Form. — E. Schlaikjer, Darsteller und Dichter. — (1/2.) A. Prydz, Im Rosenborg-Garten. — (2.) K. Petersen, Die Hamburger Volksentrechtung. — B. Guttmann, Die engl. Wahlen. — A. Erkelenz, Streiflichter aus der Kartellenquete. — W. Zimmermann, Das Institut für Gemeinwohl zu Frankfurt a. M. — E. Traub, Humor. — Fr. Naumann, Peter Cornelius und wir.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 4. Heft. München, Kösel.

Inh.: A. Fogazzaro, Der Heilige. — K. Muth, Der Dichter des christl. Ideals (Antonio Fogazzaro). — A. Baumstark, Vorbyzantinische Kulturzentren des christl. Morgenlandes. — K. Linzen, Der Treubecher. Eine Kamingeschichte. (Forts.) — P. C. Franze, Die Leistungen des Röntgenverfahrens in der Medizin für Diagnose und Behandlung. — E. Schmitz, Mozarts künstlerisches Vermächtnis. — T. Kellen, Deutsch-Belgien. — K. Muth, Hilligenlei.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 2/7. Berlin. Mittler & Sohn.

Inh.: (2/3.) Korpsartillerie oder nur Divisionsartillerien? — (2.) Schießtechnik u. Gymnastik der Infanterie. — (3/4.) Die Kugel eine Törin, das Bajonett ein Mann! — (3 u. 5.) Gefechtsschießen der Infanterie. (Schl.) — (4.) Die Anwendung von optischer Nachrichtenübermittelung im Herero- u. Hottentotten-Aufstand. (Mit Skizze.) — Die neue italien. Exerzier-Vorschrift. — (5/7.) Von Tsurientschen bis Tawa. — (5.) Neues vom russ. Heere. — (6.) Rangliste der Königl. Sächs. Armee für das J. 1906. — Die Bedeutung des Kriegsspiels in der Ausbildung des Kavallerieoffiziers. — (7.) Zum Andenken an den General der Infanterie Albert v. Holleben. — Nochmals der Kampf gegen Schildbatterien. — Neues vom belgischen Heere.

— Beiheft. 1906. Nr. 1. Graf v. Kielmannsegg, Ueber Entstehung u. Bedeutung der unter Friedrich d. Gr. abgehaltenen Manöver. (36 S. 8. mit 2 Skizzen.)

Digitized by Google

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 1. Frankfurt a. M.

Inh.: Th. Wechsler, Der Don Quixote der Weltgeschichte. — Friedensstimmen. — H. Kornfeld, War König Saul geisteskrank?

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: L. Kröger, Ein geistlich Armer. Novelletti. — O. Hötzsch, Eine Ferienreise durch Galizien. — R. Krauß, Napoleon u. König Friedrich von Württemberg. Zur Jahrhundertfeier der Entstehung des Kgr. Württemberg. — K. Dove, Die Landpreisfrage in Südwestafrika. — W. Münch, Aus J. Fr. Herbarts pädagog. Gedankenschatz. (Schl.) — H. Frobenius, Armee und Technik. — W. v. Massow, Nochmals zur Ansiedelungsfrage in den Ostmarken. — M. Christlieb, Ralph Waldo Trine. Amerikan. Idealismus. — Skizzen aus Südafrika. — Dem Deutschtum im Auslande u. seiner Schule.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 31. Jahrg. Nr. 12. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Kommerzielle Verhältnisse Koreas. — Die belgischen Interessen in China.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 14/15. Berl., G. Reimer.

Inh.: (14.) Th. Barth, Die Konferenz von Algeciras. — F. v. Liszt, Die Reform des Strafverfahrens. — Fr. Naumann, Das Wachstum der Großstädte. — H. Potthoff, Die soziale Bewegung der Privatangestellten. — W. Herzog, Kokoro. — (14./15.) R. M. Meyer, Drei Volkserzieher. — (14.) St. Zweig, Das Kreuz. Erzählung. — (15.) Th. Barth, Der Schutz gesetzl. Mißbräuche. — A. Salomon, Schutz den Heimarbeitern! — H. v. Gerlach, Die Wahlprüfungs-Verschleppungskommission. — G. Gothein, Die Stahlindustrie der Vereinigten Staaten. 1. — F. Svendsen, Sonntage eines großstädtischen Arbeiters in der Natur. — A. Fitger, Klassische Dunkelheiten. — Felix Poppenberg, Auf Conrad Ferdinands Sonnenseite ...

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 5. Heft 63/64. Wien, Konegen.

Inh.: (63.) L. Korodi, Das allgemeine Wahlrecht in Ungarn u. die Nichtmagyaren. — (63./64.) H. Sittenberger, Grillparzer u. die Frauen. — (63.) F. Gregori, Eine neue Aesthetik. — (63./64.) Erinnerungen an Gedanken, Taten u. Erfahrungen aus meinem Leben. Aus Dr. J. N. Bergers literar. Nachlaß. Mitgeteilt u. eingeleitet von A. Frhr. v. Berger. — (63.) R. Michel, Ameisen. — v. Haymerle, Zur Ueberproduktion an Juristen. — (64.) R. Schüller, Hundert Jahre Zollpolitiker. — R. v. Wettstein, Die Evolutionslehre. — R. Fürst, Josef Emanuel Hilscher. — Oesterreichische Privatbibliotheken des Hochadels.

Tägliche Rundschau. Berlin. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1905. Nr. 294/305.

Inh.: (294/305.) W. Jensen, Levana. Novelle. — (294.) Orientalische Spruchweisheit. Ein Beitrag zur Volkskunde. — Unsere Kämpfer in Afrika. — (295.) F. Oley, Nächtliche Hochjagd. — E. v. Oertzen, Beim Schiedsmann. Skizze aus dem pommerschen Volksleben. — (296.) H. Obst, Die „Deutsche Bücherei" des Bibliograph. Instituts zu Leipzig. — (297./8.) W. v. Massow, Zur Geschichte der russischen Selbstherrschaft. — (297.) 300jähr. Jubiläum des Weihnachtsbaumes. (299./300. R. Brumm, Hausarbeit und Lebensharmonie. — (300.) Deutsche Not in den Ostseeprovinzen. — (301.) Ein verspätetes Weihnachtsfest. — M. Bittrich, Weihnachts-Erinnerungen. Die Christnacht und der Blick durchs Schlüsselloch. — (302.) M. Murland, Aus alten Kalendern. — (304.) G. Saalfeld, Zur Schärfung des Sprachgefühls. — M. Chop, Klara Schumann. — (305.) P. Holzhausen, Neujahrswünsche vor hundert Jahren. — W. Rheins, Das schlechte Zeugnis. Eine Silvester-Erzählung.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 4. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Erw. Gros, Eine Neujahrsbetrachtung. — R. Roger, Doktor Germaine. (Forts.) — J. E. Frhr. v. Grotthuß, Der Deutsche u. seine Schule. — O. Frommel, Das Kind. Novelle. (Schl.) — Chr. Rogge, Vom Kampf um Luther. — v. Metzen, Marie Antoinette. — Herm. v. Petersdorff, Deutsche Geschichte. — Dynastie Wagner. — Th. K. u. H. v. Gerlach, Das Für und Wider in der Fleischnotfrage. — Fr. Bell, Etwas über das Lesen. — J. Höffner, Hilligenlei. — F. Poppenberg, Zwischenspiel. — H. Walling, Baukünstlerische Zeitfragen. — K. Storck, Mozart. — Richard Wagners Briefe an Otto Wesendonk.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 15/16. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (15./16.) Cl. Viebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — (15.) L. Suevicus, Das Lottospiel in Neapel. — Wie ein Historienbild entsteht. — C. R. Kreuschner, Benjamin Franklin. — (16.) A. Eisenmann, Wolfgang Amadeus Mozart. Zum 150. Geburtstag des Komponisten. — W. Bölsche, Das Schuppentier mit den Zähnen im Magen. — O. Bie, Das Bett. — Die Chaisenträger in Dresden. — E. Müller-Röder, Beizjagd u. Falkensport. — v. Witzleben, Die japanische Flotte nach dem Kriege.

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. auf d. Gesamtgebiet d. Wiss., Techn., Lit. u. Kunst. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 10. Jahrg. Nr. 4. Frankf. a. M.

Inh.: Jul. Wiesner, Die Abhängigkeit des Lichtbedarfs der Pflanze vom Lichtklima. — Caspari's Studien über Vegetarismus. — Ein origineller Dammbau. — H. Trillich, Die Braunindustrie.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 1. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: Ignotus, Wandelbarkeit politischer Herrschaft. — B. Münz, Adam Smith. — S. Fischel, Ostwalds energetisches Weltbild. — J. Gaulke, Der Sexualismus in Kunst und Leben. — R. Strauß, Unsere Haussklaven. — S. K. Wohlfeld, Der jüngste Arno Holz. — Die vaterländische Lebensversicherung 1905. — M. Holthausen, Saturns Neujahrsbetrachtung.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 4. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Vom literarischen Messias. — Wie Schiller und Körner Freunde wurden. Ein Briefwechsel. 1. — Emerson. 1) Emerson und Carlyle. 2) Emersons häusl. Leben. — Aus den Essays von R. W. Emerson. 1) Freundschaft. — Das wilde Heer.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 14/16. Leipzig.

Inh.: (14.) Rußland aus der Vogelschau. — (14./16.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. — (14.) H. Krieger, Die Entwickelungsgeschichte der elektrischen Schnellbahnen. (Mit 8 Abb.) — K. Pauli, Der geschundene Schiller. Aus den Erinnerungen eines Schauspielers. — (14./15.) E. Bely, Die Eine heirat' ich mal ... Roman. (Schl.) — (15.) Eine Lanze für die Mode. Ein beinahe philosophisches Gespräch. — R. Breuer, Delft u. seine Fayencen. (Mit 7 Abb.) — E. Peschkau, Berliner Leben. — (16.) G. Biedenkapp, Zur Naturgeschichte der Erfinder u. Entdecker. — Die moderne künstlerische Photographie in den Händen der Frau. — G. Busse-Palma, Der sanfte Johannes. — M. Dankler, Aus dem Tierleben Deutsch-Ost-Afrikas.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Scherl.

Inh.: (1.) L. Gurlitt, Das Abiturientenexamen. — F. Skowronnek, Ein gefährliches Handwerk. Plauderei. — Wilh. Bölsche, Schlafendes Leben. Naturwissenschaftliche Plauderei. — (1/2.) Ossip Schubin, Der arme Nicki. Roman. (Forts.) — (1.) Die Präsidenten der deutschen Landtage. — J. Lorm, Flirt. — E. Marriot, Der erste Kuß. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Spazierstöcke aus Kohl. — Im Zeichen des neuen Zolltarifs. Eine Zukunftsskizze von Praktikus. — (2.) G. Kaufmann, Deutschland u. England. — L. Bürkner, Konfitüren. Plauderei. — B. K. Schiffers, Der Kernpunkt der russischen Krisis. Die Bauernfrage u. deren Lösung. — J. Jessen, Das Klubleben der Frauen. — Th. Frhr. v. Rotberg, Französ. Alpentruppen. — J. Krah, „Liebe Mutti". Skizze. — R. Cronheim, Firmenschilder. — H. Dominik, Feuerfest. Technische Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 19/20. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: (19.) D. Hörth, Die Trennung der Kirchen vom Staate in Frankreich. — Zum Schulunterhaltungsgesetz. Von einem Volksschullehrer. — Adolf Saager, Das geistige Niveau des deutschen Studenten. — Ferd. Tönnies, Zum Verständnis des polit. Parteiwesens. — K. Dieterich, Bürokratisches, demagogisches oder volkstümi. Bildungswesen? — Arth. Pfungst, Die Hooligans. — Max Henning, Der biblische Paradiesesmythos im Lichte der babylon. Altertümer. — (20.) Normannus, Revolution? — Fürst Bülow u. die Schulvorlage. — H. Potthoff, Das Ende des Streites um die Grundlagen der deutschen Wehrkraft. — Fritz Lehmann, Aus der Armee, für die Armee. — J. Römer, Der Nord- und Ostdeutsche. — M. Kronenberg, Stoizismus und Christentum.

Digitized by Google

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 26.

Inh.: O. Jänisch, Eine Weihnachtsfeier von 1805. — Rinn, Der Dienst der Frau in der alten Kirche. — H. Brömse, Beiträge zur Weiterentwicklung der christlichen Religion.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 1/9. München.

Inh.: (1.) Th. Bitterauf, Bayerns Erhebung zum Königreich. — Das glücklichste Jahrhundert bayer. Geschichte. 1806–1906. — (2.) R. Bauer, Hozica am Nordpol. — Genealogie des Gesamthauses Hohenzollern. — (3.) Ein sensationeller Kirchenprozeß. — Schriften über und aus Rußland. — G. Huth, Ueber den Ursprung des Weihnachtsbaumes. — Hans Boesch. — (4.) Die großen afrikan. Telegraphen-Landlinien. — Eine neue deutsche Sprachlehre. — Karl Schottenloher, Zur 9. Jahrhundertfeier des Bamberger Bistums u. zur Gründung einer Kaiser Heinrich-Bibliothek in Bamberg. — (5.) O. Bulle, Nietzsches Briefwechsel mit Malwida v. Meysenbug. — Hubert v. Herkomer über Franz v. Lenbach. — H. Perl, Venezian. Eisenfiligran. — (6.) W. v. Dyck, Die Technik in Bayern zu Beginn des vor. Jahrhunderts. — L. Burmester, Die geschichtl. Entwicklung der Perspektive in Beziehung zur Geometrie. — 7.) Lüdtke, Das Internation. Landwirtschaftsinstitut in Rom: Organisation und Aufgaben. — K. Oertel, Untersuchungen über die Bahn des Kometen 1886 I. — Ed. Korrodi, Eine deutsche Pascal-Ausgabe. — (8.) Medicus, Vor 100 Jahren. Bayerische Kriegserinnerungen. — Die künstliche Darstellung des Eiweißes. — Th. Marx, Zwei neue Shakespeare-Funde. — 9. Der Sultan von Marokko Muley Abdel Asis. — W. Michel, Zwei neue Dichterdrevriere.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin.

Inh.: (15.) Das Weißbuch. — J. v. Werther, Shylock. — R. Raunau, Ein Menschenkenner. — G. Ruhland, Kaiser und Papst im Lebensstaat. — H. Saius, Venezianischer Mittag. — Ladon, Orientbanken. — M. Harden, Theater. — (16.) Die Konferenz. — Th. Lipps, Einfühlung u. ästhetischer Genuß. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Vom falschen Schein. — Ladon, Lose. — Der Asiatenkrieg.

Mitteilungen.

Literatur.

Wir haben schon oft Gelegenheit gehabt, die bei Bard, Marquardt & Co. in Berlin erscheinenden Monographienreihen rühmend zu erwähnen und angelegentlich zu empfehlen. Seit unserer letzten Anzeige im 56. Jahrg., Nr. 24, Sp. 446 sind uns bereits vier weitere Bändchen zugegangen. Aus der Serie „Die Kultur" liegt das geistreiche und anregende Kunstgespräch von Hermann **Bahr** vor: „Dialog vom Marsyas. Mit einer Photogravüre und 15 Vollbildern in Tonätzung." (73 S.) Die Reihe „Literatur" bringt eine lebensvolle und anziehende Biographie: „Annette von Drosto-Hülshoff, von Gabriele **Reuter.** Mit 12 Abbild. in Tonätzung und 1 Facsimile." (84 S.) W. **Fred** stellt für die „Kunst" in knapper und fesselnder Form Leben und Werke von Benvenuto Cellini dar (mit 16 Vollbildern in Tonätzung; 66 S.). Ebenso anziehend wie umfangreich ist das in der „Musik" erschienene Bändchen ausgefallen, „Das deutsche Lied, von H. **Bischoff.** Mit 22 Vollbildern in Tonätzung und 14 Notenbeilagen." (116 S.). Der Preis für jedes Büchlein ist, wie schon mehrmals bemerkt, für das Gebotene außerordentlich gering. (Kart. ℳ 1, 25, in Leinen geb. ℳ 1, 50, in Leder geb. ℳ 2, 50.)

„Die Waffen nieder" betitelt sich ein nach einer Episode des bekannten Romans von Bertha v. Suttner und Robert Tverweg (Leipzig) gemeinsam verfaßtes Drama in vier Akten, das aber gegen den Roman durchaus neue Gestalten und Gedanken enthält; es ist im Verlage Entsch in Berlin erschienen.

„Der Reformator", die Komödie des jungen Wiener Dichters Conradi, der damit seinen ersten Bühnenversuch machen wollte, ist von der Zensur in Wien verboten worden. Das Stück, das in Beamtenkreisen spielt, geißelt in ziemlich scharfer Form den Bureaukratismus.

Theater.

Im Leipziger Schauspielhaus kam am 4. Januar ein Leipziger Herr, namens Gustav Hermann, mit seinem dreiaktigen Schauspiel **„Der Triumph des Mannes"** zu Wort. Nach zwei Akten instinktiven Exponierens mit hölzerner Milieuschilderung, hohlen Sentimentalitäten und dann und wann einem gelungenen Satzspruch läßt er endlich im letzten Akt wenigstens erraten, was er vorhatte: einen Mann und ein Weib zusammenzuführen, die deswegen nicht zusammengehören, weil er, ein Bildhauer, seiner Natur nach ganz nur seiner Kunst leben kann und will, sie aber, eine werdende Sängerin, die er, ihr eine freie Entwicklung zu ermöglichen, aus den bedrückenden Verhältnissen ihrer Familie zu sich genommen hat, mehr Weib als Künstlerin ist, Noten und Marmor über dem angeschmachteten Mann vergißt und nun auch diesem die Kraft zum Schaffen raubt, die Kraft, seinen „Triumph des Mannes" fertigzumeißeln. Das Ende des Konflikts ist der Tod des Bildhauers; die Sängerin zertrümmert ihm mit seinem Hammer den Schädel. Das Weib, das nicht weiß, was es will, und nicht kann, was es möchte, ist dennoch fähig, einen triumphierenden Mann zum Stümper und gar zur Leiche zu machen! So formlos ist das Stück, so jeder Charakterdurchführung entbehrend und so wirr selbst im Plan, so verdreht in der Idee, daß man der Theaterleitung wirklich nicht zutrauen darf, sie habe es im Ernst der Aufführung wert gehalten, daß aber dem Publikum, das da klatschte, zugetraut werden muß, es würde auch geklatscht haben, wenn der aus seiner Mitte stammende Dramatiker in chinesischer Sprache gedichtet hätte.

Friedrich Bartels.

Im Hoftheater zu Karlsruhe fand am 9. Januar Rudolf Herzogs Renaissancedrama **„Die Condottiere"** bei der Uraufführung starken Erfolg, besonders der zweite und der dritte Akt waren packend und eindrucksvoll.

„Aus der Art geschlagen", Volksschauspiel in fünf Akten von Johannes Wernold, einem jugendlichen Leipziger Dichter, erlebte am gleichen Tage seine Uraufführung im Albert-Theater des Hotels „Stadt Nürnberg" zu Leipzig durch das daselbst gastierende Oberbayerische Bauern-Theater Michael Denggs.

Karl Vollmöllers fünfaktige Komödie **„Der deutsche Graf"** brachte bei der Uraufführung im alten Stadttheater zu Köln starke Enttäuschung. Schon nach dem dritten und vierten Akte, namentlich aber am Schluß machte sich lebhafte Opposition bemerkbar.

Die Uraufführung von Paul Ernsts **„Eine Nacht in Florenz"** im Düsseldorfer Schauspielhaus am 17. Januar fand starken äußeren Erfolg.

Gerhardt Hauptmanns vieraktiges Glashüttenmärchen **„Und Pippa tanzt"** erlebte am 19. Januar im Berliner Leissingtheater seine Uraufführung und errang trotz starker Opposition einen lebhaften Erfolg. Das teils symbolisierende, teils realistische Märchen vom Glück spielt in Schluchten und Bauden des Riesengebirges.

Von den drei Einaktern **„Lebensspieler"** von Rudolf v. Delius, die durch die dramatische Gesellschaft am 19. Januar im Münchner Schauspielhause zur Uraufführung gebracht wurden, nahm das Publikum den ersten, **„Ninon"**, freundlich hin; der zweite, **„Der Tod des Musikers"**, eine talentvolle aber groteske Arbeit, fand zunächst geteilte Aufnahme, bis sich am Schluß demonstrativer Beifall Bahn brach. Der letzte Schwank, **„Das schöne Mädchen"**, wurde abgelehnt.

Im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. fand am 20. Januar die Uraufführung des Schauspiels **„Das Urteil Salomos"** von Elisabeth Menzel, einer einheimischen Schriftstellerin, statt. Das Stück fand durch seinen Lokalpatriotismus eine freundliche, nicht ganz unwidersprochene Aufnahme.

Die vieraktige Schülerkomödie **„Kinder"** von Robert Misch fand am 21. Januar bei ihrer Uraufführung im Residenztheater zu Hannover eine glänzende Aufnahme.

„Das Recht auf Glück", eine Offiziers-Tragödie von Leutnant a. D. Albrecht, erzielte im Stadttheater von Metz einen Achtungserfolg.

Bernard Shaws Komödie **„Der verlorene Vater"** wird in allernächster Zeit die zweite Uraufführung des Düsseldorfer Schauspielhauses bilden.

Das neueste Bühnenwerk von Hermann Heijermans, **„Allerseelen"**, Spiel in drei Akten, wurde vom Deutschen Volkstheater in Wien zur Aufführung angenommen.

Dem Wiener Raimundtheater wurde kürzlich ein Drama **„Jörn Uhl"** eingereicht, das eine freie dramatische Bearbeitung des Frenssenschen Romans darstellt. Der Name des dramatischen Autors wird noch geheim gehalten.

Das Wiener Bürgertheater nahm ein neues Studentenstück **„Filia hospitalis"** von Prof. Ferdinand Wittenbauer, dem Verfasser des „Privatdozenten", zur Uraufführung an.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiser Wilhelmstr. 29). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Hierzu eine Beilage von S. Fischer, Verlag, Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 4. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 10. Februar 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Rheinisches Theater (65): Düsseldorfer und Kölner Bühne.
Aufführungen u. Erstaufführungen (69): Hauptmann, Und Pippa tanzt. Wilde, Eine florentinische Tragödie. Synge, Der heilige Brunnen. Gorki, Kinder der Sonne. Vollmöller, Der deutsche Graf. Menzel, Das Urteil Salomos. Graf v. Gobineau, Die Renaissance. Przybyszewski, Das goldene Vlies. v. Schönthan, Sherlock Holmes. Scharf, Heimkehr. Maupassant u. Méténier, Das Mädchen von Rouen. Salten, Schöne Seelen. v. Hofe, Moschus. Bozenhard, Sherlock Holmes. Müller, Das stärkere Leben.
Lyrik (80): Falke, Ausgewählte Gedichte. Langewiesche, „... Und wollen des Sommers warten". Lienhard, Gedichte. Schädelin, Gedichte. Bulcke, Gedichte. Kindt, Herbstlese. Riebold, Wandern u. Bergsteigen. Pompecki, Weichselrauschen. Bern, Es sagen die Leute. Mirau, Lieder aus weiter Ferne.
Verschiedenes (82): Baudelaires Werke in deutscher Ausgabe v. Bruno, III.
Zeitschriften (82). **Mitteilungen** (87).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baudelaires Werke, übers. v. M. Bruno, 3. Bd. (82.)
Bern, M., Es sagen die Leute. (81.)
Bozenhard, A., Sherlock Holmes. (78.)
Bulcke, E., Gedichte. (81.)
Falke, G., Ausgewählte Gedichte. (80.)
Gobineau, J. A. Graf v., Die Renaissance. Deutsch v. L. Schemann. (75.)
Gorki, Kinder der Sonne. Deutsch von A. v. Hahn. (72.)
Hauptmann, G., Und Pippa tanzt. (70.)
Hofe, E. v., Moschus. (77.)
Kindt, O., Herbstlese. (81.)
Langewiesche, W., „... Und wollen des Sommers warten". (81.)
Lienhard, F., Gedichte. (81.)
Maupassant, G. de, u. O. Méténier, Das Mädchen von Rouen. Deutsch v. L. Fischl. (76.)
Menzel, E., Das Urteil Salomos. (74.)
Mirau, L., Lieder aus weiter Ferne. (82.)
Müller, H., Das stärkere Leben. (78.)
Pompecki, B., Weichselrauschen. (81.)
Przybyszewski, St., Das goldne Vlies. (76.)
Riebold, E., Wandern und Bergsteigen. (81.)
Salten, F., Schöne Seelen. (77.)
Schädelin, W., Gedichte. (81.)
Scharf, F., Heimkehr. (76.)
Schönthan, F. v., Sherlock Holmes. (76.)
Synge, J. M., Der heilige Brunnen. Deutsch von M. Meyerfeld. (72.)
Rheinisches Theater. Düsseldorf und Köln. (65.)
Vollmöller, K., Der deutsche Graf. (73.)
Wilde, O., Eine florentinische Tragödie. Deutsch v. M. Meyerfeld. (72.)

Rheinisches Theater.

Der Geist, in dem vor einigen Jahren eine kleine Schar von Schauspielern sich dem Unternehmen einer neuen den Ansprüchen wählender Kunst genügenden Bühne widmete, ist im Reiche nicht ohne Einfluß geblieben. Wenigstens empfindlichere Seelen fühlten, wieviel Schönheit schlechter Histrionen-Gewöhnung erlag. Und hie und da, wo die Seelen ein regsamer Arm bediente, wurde auf irgend welche Art über das alte Spiel der Spruch gefällt. Man weiß, wieviel ererbter Besitz an sicheren Kräften damit unwirksam gemacht wurde; und einige werden meinen, auch um diesen Preis und solche Bemühung nicht sei der Geist der Tragödie lebendig zu halten. Und wir geben diesen noch mehr recht als jenen: denn aller Kunst vollendetes Maß erschließt sich nicht in schneller, jäher Stunde, sondern in der gut bereiteten Feier, die ihre Zeit trifft. Und so mag das Drama, das täglich vor die Rampe tritt, als ein Werk hoher Kunst fallen. Und es mag bleiben, was die bunten Spiels bedürftige Menge heischt: auch da bleibt noch Zaun zu errichten und Grenzstein zu setzen.

Und es sollte eine Grenze wohlanständiger Kunstleistung geben, die auch dieses Drama nicht verletzen darf. Wir wissen, daß, solang nicht jener im kleinen Kreise genährte Geist einer Erneuerung der deutschen Schaubühne erstand, diese Grenze kaum an einem Orte Deutschlands gewahrt wurde. Um weniges zu sagen: während in aller anderen Kunst sich allmählich an die Stelle schönrednerischen, schönfärberischen Betriebes ein ernstliches Bemühen um eine das härtere Leben bewältigende Form gesetzt hatte, verblieb die Bühne in ihrem jämmerlichen Bezirke von Tränen-Bächen, Gebärden-Kataraкten und Gewittern entfesselter Stimmen. Da bewährte erst jener neu aufgestandene Geist, daß an aller Kunst Anfang die Haltung und in sich gebogene Beherrschung der Leidenschaft stehe, und daß es gelte, das geformte Bild der Leidenschaft, nicht ihren zuckenden Leib zu sehen. Und damit war die nötigste Grenze auch für den einfachsten Bezirk künstlerischen Bestrebens gegeben. Und es ist zu verhoffen, daß mit abrollenden Jahren sich Bühne um Bühne in diesen Kreis füge und niemals wieder aus ihm scheide.

Die erste Bühne, welche die Gesetze einer ernsthafteren Kunstübung von jenem indessen fast zu einer (wie es scheint, nicht immer kunstdienlichen) Macht angewachsenen Berliner Kreise übernahm, ist die Düsseldorfer. Mit dem Namen ihrer Begründerin war eine Hoffnung erweckt, es würde so geschehen. Denn man wußte, wie sie jener Berliner Anfänge begeisterte Teilnehmerin, man hörte sogar, einiger ihrer sichersten Kunstleistungen Eingeberin gewesen sei. Düsseldorf, das im vierten Jahrzehnt des verflossenen Jahrhunderts eine Bühne von so großem Glanz besaß, daß sie die der größeren Städte überstrahlte, könnte heute, wo sie nicht mehr, wie zu Grabbes Zeiten, die Enge der Mittel beschränkt, und die Festigkeit eines wenig eitlen Zuschauerkreises eine gewisse Stetigkeit der Kunstentfaltung gewährleistet, die vor den immer begierigen Mengen der großen Städte versagt zu sein scheint, die Hoffnung derer erfüllen, die da glauben, dem Theater sei eine kultivierende Aufgabe in unserem Vaterlande vorbehalten. Noch ist nicht gewiß, ob wir die wohlgefaßten Sätze Grabbes (seine schönsten scheint er den Besprechungen fremder Leistung aufgespart zu haben) den Bemühungen der neuen Bühne überschreiben können; doch darf dieses gesagt werden: es ist in den Darstellungen dieser Bühne das Maß von Zurückhaltung und Beherrschung leidenschaftlicher Mittel, welches ganz allgemein die Ruhe kunstmäßigen Genießens ermöglicht; es fehlt die schnöde Art, die sonst noch überall deutsche Bühne verwüstet: den Hörer am Rockknopf festzuhalten, ihm die Hauptstücke gleichsam als Stichworte seiner Erregung ins Ohr zu schreien und ihn da nicht trocken werden zu lassen, wo irgend ein Anlaß tränenseliger Verelendung sich ergibt. Von alledem ist diese Bühne glücklich frei: Und schon wurde darüber hinaus an einigen Abenden ein Versuch gemacht, mit so beherrschten Kräften ein Bild des Geschehens zu ründen, verworfen die unfruchtbare und lächerliche Bemühung um die Heraufführung leibhaftigen Ge-

Digitized by Google

schehens. Je sicherer künstlerische Kraft ihre Gehalte, Werte, Maße erfühlt, je beharrlicher versagt sie die bloße Nachfolge des Lebens. Die künstlerische Kraft, die ihr Werk nach ihrem Wesen bestimmt, wird zur Formung, Verbildlichung des Lebens geleitet. Es bleibt dies nicht Ziel, ist vielmehr nur mittlere Staffel künstlerischen Schaffens. Der äußersten Spannung der Kunstkräfte ist die tiefere Schau, innigere Erfühlung des Bild gewordenen Lebens vorbehalten: ihr erschließt sich Sinn und Geheimnis der Linien, welche das Leben umreißen, und ihr vollkommenstes Werk wird unterm sicher entworfenen Bilde höchsten Lebens die Heraustreibung seiner strahlenden Kräfte sein. Uns scheint es nicht, als ob dies äußerste Ziel der Kunstentfaltung der schnell abrollenden Schauspielvorführung, wie wir sie täglich erleben, überhaupt gelingen könnte. Uns scheint, als ob diese Krone feierlicher Bereitung und dem letzten Schwunge hoher Feste, die das Spiel verschöne, vorbehalten sei. Aber zu dem nächsten Ziele, dem geformten Bilde des Lebens, ward hier ein Weg aufgemacht: nicht immer der gerade und gewiß verlaufende; es fehlt nicht Abirrung und Entgleisung in öde Leere. Der Darstellung des Wildischen Dramas darf nicht gedacht werden als mit dem Vorwurf einer zu unerträglicher Süßigkeit verbildeten Perversion, während den königlichen Auftritten alles Maß und Linie des Königlichen ermangelte. Auch das Lessingsche Soldatenglück wäre geziert worden, wenn in den Lebensläufen der Handelnden weniger allgemeine, Leidenschaftlichkeit, als bewegliche Schwärmerei auf der einen, sich selbst verzärtelnde Rabulisterei auf der andern Seite dargestellt hätte. Immerhin war hier, zumal von den Frauen, mancher leitende Zug im Bilde glücklich hervorgetrieben. Unser Lob aber gilt der Vorführung des Shakespeareschen Sommernachtsspieles: noch ließe sich die nächtliche Feier und zauberhafte Verschlingung der oberen Leben und der vom Traume höher hinaufführen zu einem Rausch von Licht und Grauen und letztem Freudentanze über hallende Balustraden; aber es ist nicht abzumessen, in welchen Fernen dieser Flug verblieben wäre ohne das Werk dieser Vorführung. Daß die Berlinische Bühne zuvor diese Gestalt des Märchens beschwor und durch Jahre auf ihrem Boden festhält, mindert das Verdienst der rheinischen Bühne nur in Hinsicht der Findung. Aber es bleibt ihr vor allen im Reiche der Ruhm, von fremder Jugend gewonnenes Gut ohne Scheu bewahrt und ins Reich verpflanzt zu haben, und darüber hinaus das Lob einer nicht allzu ängstlichen Spurfolge im Wege des Vorgängers. Manches ist da neu erfühlt, da neu geformt, das ganze Bild in ein Gewand gehüllt, das die Mengung von Traum und Leben stärker durchscheinen macht, als es in Berlin geschah; und die Schauspieler haben, wie sie auch in vielem von ihren Berlinischen Vorbildern abhingen, doch den in diesem Zustand doppelt zu rühmenden Trieb des Neuschaffens. Es wird nicht ohne Grund vermutet, daß er seine Quelle in einer erfreulichen, von der Schönheit der neuen Zeit berührten Jugend und dem leitenden Geiste habe, der dieser Weise Raum vergönnte, Lauf bemaß: wie denn dem Reigenspiel der Elfen nicht ferne die Erinnerung des florentinischen Meisters vom Frühling schlief. Es darf aber nicht verschwiegen werden, daß die fortgeschritteneren und reiferen Darsteller ihre schon bewährte Kunst hier an das neue Werk setzten ohne Genüge an den beim Volke leichten Triumphen gewohnter Gestalten, ererbter Gebärden. Und von ihnen allen ward manches über das Maß der Berlinischen Kunst getan; die Lustbarkeit von Streit und Spiel der Weibchen um die Liebe sprang in köstlichem Staktato vor. Nicht leicht ist abzumessen, wieviel das gelungene Spiel dem neuen Drang der Künstler, wieviel der ihren Drang ins größere Bild messenden Hand der Spielleiter dankt. Noch aber scheint das Lob derer, die das größere Bild fügen, vor der Berühmung derjenigen, die das Einzelne im Bilde entfalten, nicht sein Maß erreicht zu haben. — Auch am neuen Werke wurden die frischen Kräfte erprobt. Man brachte eine neue Komödie von Paul Ernst heraus. Darüber wird an seinem Orte zu reden sein.*)

Es erhellt, daß die diesen Ausführungen vorgesetzte Aufschrift nicht einen besonderen Stil andeuten soll, der, einer landschaftlichen Kultur folgend, in einem begrenzten Teile des Vaterlandes sich zu entwickeln im Begriffe sei. Und auch nicht in dem Sinne einmal darf, wenigstens bis heute, vom „Rheinischen Theater" gesprochen werden, in dem darunter eine Anstalt begriffen wird, die einem einheitlichen Kunsttriebe dieser durch die älteste Kultur befestigten Volksgemeinschaft Genüge tut. Nur in der Hoffnung, die das hohe Maß alter Gesittung in diesem Bezirke und die glückliche Entfernung von der ungehaltenen Betriebsamkeit großstädtischer Kunstmärkte regt, rechtfertigt sich jener schön klingende Name. Aber weite Strecke trennt Erfüllung noch von der Hoffnung. Es scheint, als ob dem Geist dieser Bevölkerung, durch Jahrhunderte mit dem Anblick der vollkommensten Denkmale heimischer Bildnerkunst genährt, das Organ für die Aufnahme redender Kunst abgestorben sei. Das von den Kleinodien heiliger Kunst wie das italienische Venedig strahlende Köln hat sich keine Stätte geschaffen, von der die alte Kunst schöner Klänge, schöner Gebärden glänze. Ganz im Trakt der hundert und hundert Bühnen, welche über die geringen und ungeschmückten Städte unseres Landes verstreut sind, steht hier ein Schauspiel, das dürftige, unfruchtbare Kunstbemühung nährt. Als vor einem Jahre in die alten Theaterhäuser Kölns (beide, trotz der „altes" und „neues" scheidenden Bezeichnung, von jenem die letzten fünfzig Jahre umfassenden Alter, das alle Hoffnung hemmt) ein Mann berufen wurde, gleich empfohlen durch unantastbare Gesinnung wie durch ernsthafte Bewährung eines für die darstellende Kunst entzündeten Eifers, erhoben sich viele dem Gedeihen der deutschen Bühne zugewandte Kreise in der Hoffnung, es möchte bei dem seltsam-günstigen Zusammentreffen der Erneuerung der Kölnischen und der Neubegründung der Düsseldorfer Bühne von diesem bewährten Bezirke vaterländischer Gesittung eine befestigte Erneuerung der deutschen Bühne ausgehen. Aber wie die alten Häuser und ihr unerträglich falscher Prunk, blieb auch die an den kölnischen Bühnen eingewurzelte Kunstübung dem neuen Geiste Hemmnis. Durch das ganze Reich in einer übermächtig scheinenden Tradition, gestützt durch das unzählige Heer ungelehriger Schauspieler, hält sich eine Kunstgewöhnung, die, nachdem sie zu einem Teile aus der Hauptstadt verdrängt ist, mit um so zäherem Eifer die Provinzen behauptet, und die selbst da, wo überlegener Geist und die Gunst der Umstände einer neuen Entfaltung der Kunst das Feld gönnten, das aufsteigende Leben im Keime erstickt. Umsonst ist die Bemühung des Kölnischen Schauspieldirektors, wenn seinen eifrigen Willen, seinen empfänglichen Geist eine Truppe bedient, deren mit ersichtlichem Bewußtsein und voller Ausbildung geübte Kunst die grausamen Mittel der älteren Bühne: das Rollen der Stimme, den die Hörer ängstigenden Schrei, die sie würgende Gebärde unablässig heraustreibt. Es ist nicht zu übersehen, daß eine Anzahl Mitglieder, zum Teil nach ihrer besonderen Veranlagung, zum Teil durch den die Jugend nun allgemein ergreifenden Zug berührt, einen würdigeren Stil anstrebt. Aber das

*) Dieser Bericht folgt in der nächsten Nummer unter den Uraufführungen. D. Red.

Digitized by Google

Gesamtbild entbehrt der Haltung, der geschlossenen Bildhaftigkeit: der Schauspieler ist in der Ausnutzung seiner äußeren Mittel maßlos und ohne Wahl; wo eine stumme Gebärde genügte, ergießt sich ein Tränen-Bach, immer zuckt der Schmerz in Arm und Rumpf, und der König ist mehr an der Krone und einem gewissen Brausen der Stimme kenntlich, als an seiner inneren Würdigkeit. Wenn so gefährlich nahe der schönen Darstellung des Shakespearischen Sommernachts-Spieles hier das Wintermärchen nicht mehr als den Eindruck einer beinahe opernhaften, Shakespeares im Grunde wenig würdigen Zufälligkeit regt, ist dies deutlich Zeichen und Marke einer Vernachlässigung darstellerischer Kunst. Und man kann offenbar den Dichter, der von dieser Bühne seinem Publikum den Eindruck schuldig bleibt, nicht in dem Maße schuldig finden, wie den, der bei selbstwählerischen Mitteln versagt. Man wird in dieser Hinsicht eine Anmerkung machen müssen, wenn man die fast überraschende Unwirksamkeit der Vollmöllerschen Komödie begreifen will, die weiter unten (Sp. 73) ihre Besprechung finden wird.

Noch ist dies zum Beschlusse zu sagen: die Kölnische Bühne, ein aus alten Anfängen erwachsenes, einen ererbten Besitz darstellerischer und werkmäßiger Mittel nutzendes Unternehmen, genießt nicht die günstige Bedingung, die der neuen Gründung zu Düsseldorf gewiß ist. Ein neuer Bau, ein neues Szenar, eine unbeschränkte, immer freie Wahl unter den Kräften kann in Düsseldorf die Kunst schnell und weit entfalten. In Köln ein Einzelner, der erneuenden Geistes ist: aber, wenn auch leitender Geist, immer ein Einzelner, der den im Lauf der Jahrzehnte gehäuften Hinderungen eines alten Unternehmens ankämpfend entgegenstrebt. Ueber ihn und das von ihm geleitete Unternehmen wird noch lange nach dem ersten Jahre nicht der entscheidende Spruch zu fällen sein; durch Jahre hindurch wird man sein Werk mit geneigtem Auge beobachten: da er in solchem Stande: alter Kräfte bedenkender Erneuerer den Wettkampf mit dem jungen, seine frischen Mittel unbekümmert nutzenden Hause zu Düsseldorf aufgenommen hat.

B. Vallentin.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Berlin, Köln, Frankfurt a. M., Leipzig, Wien und Brünn.

Hauptmann, Gerhart, **Und Pippa tanzt.** Ein Glashüttenmärchen in vier Akten.

Uraufführung im Lessingtheater zu Berlin am 19. Januar 1906.

Buchausgabe: Berlin, 1906. S. Fischer. (109 S. 8.) ℳ 3.

Wilde, Oscar, **Eine florentinische Tragödie.** In einem Akt. Deutsch von Max Meyerfeld.

Uraufführung im Deutschen Theater zu Berlin am 14. Januar 1906.

Synge, J. M., **Der heilige Brunnen.** Eine Legende in drei Akten. Deutsch von Max Meyerfeld.

Uraufführung im Deutschen Theater zu Berlin am 14. Januar 1906.

Gorki, Maxim, **Kinder der Sonne.** Drama in vier Akten. Deutsch von Alexander von Huhn.

Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 26. Januar 1906.

Vollmöller, Karl, **Der deutsche Graf.** Komödie.

Uraufführung im Alten Stadttheater zu Köln am 11. Januar 1906.

Buchausgabe: Berlin, 1906. S. Fischer. (192 S. 8.)

Mentzel, Elisabeth, **Das Urteil Salomos.** Schauspiel in vier Aufzügen.

Uraufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. am 20. Januar 1906.

Gobineau, J. A. Graf von, **Die Renaissance.** Historische Szenen. Deutsch von Ludwig Schemann. Für die Bühne eingerichtet von Ferdinand Gregori.

Erstaufführung im Festsaale des Künstlerhauses zu Leipzig am 28. Januar 1906.

Przybyszewski, Stanislaus, **Das goldene Vlies.** Drama in drei Akten.

Uraufführung des Intimen Theaters in Wien am 23. Dezember 1905.

Schönthan, Franz von, **Sherlock Holmes.** Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs.

Uraufführung des Wiener Deutschen Volkstheaters am 25. Dezember 1905.

Scharf, Franz, **Heimkehr.** Dramolet in einem Akt.

Uraufführung des Intimen Theaters in Wien am 28. Dezember 1905.

Maupassant, Guy de, und Oskar **Métenier**, **Das Mädchen von Rouen.** Komödie in drei Akten. Deutsch von Ludwig Fischl.

Uraufführung des Wiener Lustspieltheaters am 29. Dezember 1905.

Salten, Felix, **Schöne Seelen.** Komödie in einem Akt.

Uraufführung des Wiener Lustspieltheaters am 29. Dezember 1905.

Hofe, Ernst von, **Moschus.** Schauspiel in drei Akten.

Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 25. Januar 1906.

Bozenhard, Albert, **Sherlock Holmes.** Detektiv-Komödie in vier Akten nach Conan Doyle und Gillette.

Erstaufführung im Wiener Bürgertheater zu Wien am 26. Januar 1906

Müller, Hans, **„Das stärkere Leben“.** Ein Einakterzyklus.

Uraufführung am Brünner Stadttheater am 21. Januar 1906.

Schon Hauptmanns Märchendrama vom Glockengießer Heinrich hinterließ zwiespältigen Eindruck mit seinem Schwanken zwischen unklarem Symbolismus und klarem realistischem Erfassen und Gestalten. Indessen fiel die Verworrenheit des Symbolischen nicht gar so schwer ins Gewicht, da eine tönende, klingende, berauschende Sprache, selbst dort, wo sie zur Phrase ward, den Hörer einigermaßen entschädigte. Dieses musikalischen Elementes nun beraubt, gibt sich das neue Glashüttenmärchen wiederum als gefährliche Mischung vieldeutiger Symbole und realer Lebensschilderung. Hauptmann versucht nicht etwa, einer schlichten, mit holdem Märchenspuk erfüllten Handlung eine großzügige, tiefere Bedeutung unterzulegen, sondern gerät in diesem Bestreben in die Wirrnis einer Symbolistik und blassen Allegorisiererei. Er gibt der Handlung und den Personen nicht einen einzigen hervorstechenden Zug symbolischer Bedeutung, sondern zwei, drei, ja bisweilen eine ganze Reihe von Bedeutungsmöglichkeiten und erschwert mit dieser künstlerisch nicht ausgereiften Fülle selbst dem einen reinen Genuß, der naiv genug ist, manche Unklarheit zunächst unbeachtet zu lassen und der vielen Schönheiten, darunter der realistischen Partien des ganzen Märchens sich zu erfreuen.

Zuerst scheint Pippa, die Tochter eines italienischen Glastechnikers, nichts anderes zu sein, als ein heißblütiges Italienermädel, das den Deutschen den Kopf verdreht. Der Glashüttendirektor, ein sinnlicher Freier, stellt ihr nach, Michel Hellriegel, ein wandernder Handwerksbursch, fängt für sie Feuer, und auch der alte Huhn, ein wilder Urwaldsmensch, seines Zeichens ehemaliger Glasarbeiter, mischt sich in den alten ewigen Kampf der Männchen um das Weibchen. Allerdings leitet dieser ungeschlachte Kerl in seiner täppisch plumpen Art schon ins Symbolische hinüber. Als in der Wirtshausszene des ersten Aktes unter kartenspielenden Glasbläsern ein Streit ausbricht, der mit der Ermordung von Pippas Vater, dem Falschspieler Tagliazoni, endet, da benutzt der alte Huhn die allgemeine Flucht und Verwirrung, wirft Pippa als leichte Last über seine mächtige Schulter

Digitized by Google

und stapft mit ihr hinaus durch den Schnee in seine einsame Hütte. So holt der Tiermensch sich seine Beute. So rettet der alte Glashüttenbläser sein Element, das er angefacht und zu seiner Kunst verwandt hat, den Funken Pippa, dies kleine irrlichternde Feuerwesen. Pippa, die Seele des Feuers, das in den schlesischen Glashütten brennt: des Symbolischen ists schon genug und doch nur ein winziger Bruchteil von all dem, was Pippa hinfort bedeutet. Pippa ist wie Rautendelein lockende, sinnliche Schönheit, ist die Hoffnung, die uns vor Augen tanzt, ist Phantasie und junges Leben. Das wird bis zu allegorischer Blässe im einzelnen von ihr ausgesagt.

Auch Michel Hellriegel ist mehr als ein Handwerksbursch, der seines Weges wandert. Er stammt nicht umsonst aus Schwabenland und trägt nicht zufällig denselben Namen wie der blonde deutsche Michel, dieser ewige Phantast. Wenn Michel Hellriegel sich an Pippa klammert, sie aus der Hütte des Wald- und Urmenschen befreit, um mit ihr über eisige Höhen zu fernen Ländern hinabzusteigen, er, der Michel aus Schwabenland, mit seiner Hoffnungsseselei und krausen Phantasie, mit seiner romantischen Sehnsucht nach Wundern und Abenteuern, sie die Pippa Tagliazoni, das südländische Kind, dann klingen uralte Gegensätze harmonisch zusammen, Gegensätze primitivster und doch wirksamer Natur, Nord und Süd, blond und dunkel, und es tauchen bei dieser Vermählung germanischen Wesens mit südlicher Formenschönheit Bild über Bilder auf bis zur Goethischen Synthese Faust und Helena.

So klar und eindeutig, auch so prächtig geschildert wie diese ersten Akte und Szenen bleibt freilich das Folgende nicht. Pippa und Michel finden auf ihrer Wanderung Aufnahme in einem hochgelegenen Observatorium, einem über allem Erdenwirrwarr gelegenen Zufluchtsort, in dem Wann, eine „mythische Persönlichkeit", haust. Zu diesem weltkundigen Greis, der schier wie eine Allegorie abgeklärter Weisheit anmutet, ist der Glashüttendirektor auf der Suche nach Klein-Pippa gekommen, zu ihm ist der alte Huhn geschlichen, Blut und Nerven voll fiebrischer Lust, zu ihm kommen Michel und Pippa. Und nun tönt es und klingt es von mystischen Worten, nun suggeriert der Alte dem Michel aus Schwabenland die Seligkeit eines Daseins in Sonne und Schönheit. Um dieses selige Zukunftsland dem deutschen Träumer vorzuspiegeln, bedient sich Wann als eines äußerlichen Wahrzeichens einer kleinen getreu nachgebildeten venezianischen Gondel. Sie bedeutet Fahrt und Ziel und wirkt nicht minder seltsam wie die Zettel mit Inschriften, die mittelalterlichen Allegorien zu einigem Verständnis des Lesers aus dem Munde hängen. Immerhin, die ganze hypnotische Kur, die als solche dem Zauberspuk der Märchenwelt nicht bestritten sei, bleibt in ihren Konsequenzen wieder verständlich. Daß Pippa, die beflügelnde Phantasie und Hoffnung, dem guten Michel ewig vor den Sinnen tanzen wird, daß sie ihm einen Blick in die Schönheit dieser Welt bedeutet, den er für immer dankbar bewahrt, das geben inhaltlich die letzten Szenen. Klein-Pippa stirbt, nachdem sie der Ur- und Waldmensch zu tollem Tanze verlockt hat, der bei unterirdischem Klingen und Dröhnen wild und bacchantisch wird. Sie zerbricht wie ein dünnes feingeschliffenes Glas unter der rohen Faust des alten Glasbläsers, dem die Hütte zerfallen, der Glasofen ausgebrannt, die Möglichkeit zu schaffen genommen ist. Aber gleichwohl. Michel Hellriegel trägt Pippa in seiner Seele. Er erblindet und zieht als fahrender Künstler hinaus in die Welt. Ihm wurzelt der Traum der Schönheit tief im Innern und so steuert er mutig sein Gondelschiffchen ins Weite, früh leiderprobt und selig reinen Herzens.

Es ist unmöglich, die überreichen, einer kühlen Darlegung entfliehenden Symbolismen hier im Einzelnen zu erklären. Immerhin scheint mir Hauptmanns dichterische Entwicklung mit diesem Glashüttenmärchen, dessen groteske Schwächen so greifbar sind, durchaus nicht auf einen toten Strang gefahren zu sein, da aus all dem Gestrüpp und Unkraut einer rätselhaften Geheimnistuerei so viel schöne und reine Blüten dichterischer Versinnlichung hervorleuchten. Gehört der erste Akt mit seiner Darstellung des Wirtshauslebens und mit den Schilderungen der einzelnen Personen zum Besten, was Hauptmann überhaupt geschrieben hat, so sind selbst in die spukhafte Verwirrung der Symbole manch schöne und klare Züge hineingerettet worden, und es bleibt als letzter Wunsch, daß ein neues Märchen Hauptmanns die doppelt und dreifach nötige Zeit des ruhigen Ausreifens finden möge.

Kaum mit Hauptmann in einem Atem zu nennen sind die beiden englischen Stücke, die Max Reinhardt in vorzüglicher Uebersetzung von Max Meyerfeld kurz zuvor herausgebracht hat. Sie sind nicht mit dem schlesischen Märchen in einem Atem zu nennen, weil die Engländer einer mystisch-romantischen Verwirrung, wie sie Hauptmann gab, aus dem Wege gehen. In seiner „Florentinischen Tragödie" hebt Wilde den Schleier von letzten Dingen. Zwei Männer ringen um ein Weib, der Kaufmann mit dem Liebhaber seiner Frau, einem jungen Prinzen, den er abends im Zimmer seiner Frau überrascht hat. Lang zähmt der Kaufmann seine Wut, bis der Prinz sich entfernen will. Da stellt ihn der Kaufmann. Sie fechten, rücken mit Dolchen aufeinander, und die Buhle leuchtet mit greller Fackel zu diesem schaurigen Zweikampf, im Stillen schon über den Fall ihres Gatten jubelnd. Doch im letzten Augenblick würgt der Kaufmann den Prinzen, würgt ihn mit brutaler Kraft. Florenz hat wieder eine seiner nächtlichen Tragödien erlebt. Für Oskar Wilde aber ist die Tragödie nicht zu Ende. Er läßt nach dem düstern Feuer der Tragik unheimlich leuchtende Raketen aufflammen. Die heiße Buhlerin berauscht sich an ihres Gatten blutiger Kraft. Sie hat mit wollüstigem Grausen das Todesringen der beiden gesehen und fällt dem Sieger jauchzend in die Arme: „Ich habe nie gewußt, wie stark du bist." Und der Mann berauscht sich an Biancas hinreißender Glut: „Ich habe nie gewußt, wie schön du bist." Man braucht diese verblüffenden Schlußwendungen, deretwegen das ganze Stück geschrieben zu sein scheint, nicht für ein unorganisches Anhängsel zu halten, um dennoch ihre mehr raffinierte und erklügelte, als natürliche Art schmerzlich zu empfinden. Aber gleichwohl, wir haben selbst unter den rausch- und farbenliebenden Aestheten des letzten Jahrzehnts nicht eben viele, die so mit Perlen, Edelsteinen und Zieraten die fast monologische Fassung eines solchen Einakters beleben könnten und die neben Typischem so Individuelles, neben leerem Wortklang so echt Dichterisches zu bieten vermöchten.

Minder kurzweilig war die Legende des Iren Synge, die Geschichten zweier Blinden, die durch heilige Wunderkur das Sehen lernen, dieses Danaergeschenk verfluchen, wieder blind werden und nun vor jeder neuen Heilung sich sträuben, da sie ihre eingebildete schöne Welt nicht missen wollen.

Eine größere Enttäuschung war das vieraktige Drama von Maxim Gorki, ein Werk von zerfließender Breite und ohne jede innere Glut, mit der der Dichter des Nachtasyls die ihm vertrauten Gestalten aus den Niederungen des Lebens gezeichnet hatte. Gewiß sind auch diese neuen Szenen mit ihren Wiederholungen und endlosen Dialogen Gorkis Eigentum insofern, als wieder die Predigt menschlichen Friedens und Sichverstehens erklingt und wieder aus lauter Dissonanzen eine helle positive Forderung vernehmlich wird, aber es fehlt trotz allem den Hauptgestalten des

Digitized by Google

Stückes an Ueberzeugungskraft, vielleicht, weil Gorki seinen Boden verließ und statt der Enterbten und Ausgestoßenen Leute aus der bürgerlichen Gesellschaft schilderte. Aus der Kellerbehausung stieg er in die erste Etage, um zu schildern, wie auch diese Menschen nur Stiefkinder der Sonne sind. Ein Chemiker Protassow, ein naiver weltunkundiger Phantast, prägt das Wort von den Kindern der Sonne und merkt doch nicht, welche Ironie er damit ausspricht. Daß seine Frau einen andern Mann liebt, daß seine Schwester an der unglücklichen Liebe zu einem Arzt leidet, daß ihn, der Kluft und Unterschiede nicht erkennt, die Menge haßt, das alles spürt er erst in dem Moment, als die Katastrophe hereinbricht, als seine Schwester wahnsinnig wird, als die aufgeregte Menge ihn für die Cholera verantwortlich macht und ihm nach dem Leben trachtet. Da sieht auch er voller Entsetzen, durch welche tiefen Abgründe diese „Sonnenkinder" voneinander getrennt sind und wie Aerger, Qual und Leid einstweilen der Kitt ist, der diese Menschen zusammen hält. Spezifisch Russisches steckt zweifellos in dieser ganzen Ethik, spezifisch Russisches auch in der episch breiten Form, die lieber aufdecken und immer wieder sagen will: „Seht, so liegen die Dinge".

Paul Legband.

Vollmöller, dem einige Verse seiner frühen Jahre, mehr der gestählte Zauber der Catherina (vgl. lauf. Jahrgang, Nr. 3, Sp. 52 fg. d. Bl.) die Verehrung einer ganzen Jugend eingetragen haben, hat, früh im kunstreichen Kreise erhoben, nach weiterem Ruhme gelangt. Und den öffentlichen Schaubühnen gab er zuerst jenes köstliche Gerät her, das er in den geschmückten Kammern seines jungen Lebens geschmiedet, und dachte es im Scheine von soviel Lampen und Lichtern, die die öffentliche Bühne umstellen, funkeln zu machen; und erntete nichts als ein fahles Blinken und von unwählerischen Stimmen ein mattes, unbestimmtes Lob-Gerinnsel. Er hat stärkeren Preis und an rechterem Ort gehört. Aber er ruht nicht und hat seine Kraft weit ausgeworfen über die öffentliche Bühne und verschwendet ins Uferlose den auch dem Reichen beschränkten Schatz von Perlen; und über dies kostbare Gut, das fast unbemerkt in den riesenhaften Schlund hinabrollt, gießt er den ganzen Schwall dramatischer Gefälle nach, der sich in einer Seele wie seiner wohl stärker verbraut gestaut hat, und, entbunden, mächtiger rauscht, doch aber weiter nichts hergibt als die unablässigen Wasser, die wir seit einem Jahrhundert von den nur niedern Hängen der Theaterdichtung herabrauschen gehört haben. Größere Würde ziemt dem Dichter, der das schöne Rüst-Stück „Catherina" geschmiedet hat. Und die Säumnisse und zehnfachen Fehlen, die einem geringeren Manne anzumerken wären, dürfen vor diesem Namen auch nicht einmal erwähnt werden, ohne seiner Würde Eintrag zu tun. Den Dichter der „Catherina" trifft würdig nur dies: daß er sich vom Dienste der Schönheit so sehr entbunden, daß er selbst da, wo ihn der zarteste Gegenstand, das funkelnde Schmuckstück im Schreine der Jahrhunderte: das prinzliche Zeitalter verlockte, mit harter Hand einen Klotz hinstülpte, dem Maser und Duft fehlt und der mit inneren Feuern dringende Kern ausgebrannt ist. Wie wäre dies unser aller Erfüllung und einer neu aufwachsenden Jugend Frohlocken gewesen, wenn diesem Jahrhunderte aller Zieren der Dichter seinen in Funken versehrenden Kern enthüllt und in den Seelen brennend gemacht hätte. Der Dichter erzählt eine Historie von Treue, Grad-heit, Redlichkeit, unglücklich unter die Preziösen verschlagen, oder von Freundesliebe und Frauenliebe, wie die sich gefährden, und klagt und klagt: Mein deutscher Graf! Mein deutscher Graf! So verblutet er! So muß er Schiffbruch leiden! und mit einem schmerzlichen Lächeln: »Ça ne valait pas la peine". So endet eine bürgerliche Angelegenheit (Tragödie oder Komödie ist nur die Frage des Snobism) beweglich in allen Zeiten, wenn sie nur die rechte Bürgerlichkeit ansieht. Wenn im kölnischen Schauspiel nicht dies einmal die Wirkung war und der Zuschauer zornig aufstand: man darf ihm dies nicht als eine Wallung für die Schönheit auslegen; vielmehr: im äußeren Mittel auch versagte der Dichter; ohne Gewandtheit handhabte er das schwere Instrument Theater. Und dies allein kann Freude regen. Denn die Seele, die, unberührt vom dramatischen Rauche leicht und hoch schwang, scheint ungelenk und ungelehrig in der verdickten Luft theatermäßigen Geschehens.

Dies regt nicht gleichermaßen Freude, wenn es vom Schauspieler gilt. Und es gilt von ihm. Wenn es dem Dichter als dem Schöpfer vieler Leben nicht anzurechnen ist, daß er, entrissen von der Leidenschaft des Einen, der andern, die in dunkler Trauer verharren, vergißt: die Schauspielerin, die dies benutzt, um auf eigene Rechnung ein Gepräng ihrer Weichherzigkeit zu veranstalten, wie trifft die achselzuckendes Staunen, daß ihr so ganz fremd sei, wie das Bild einer größeren Trauer scheine, die, wenn nicht dies, ganz gewiß das edel-bemessene Jahrhundert fordert, das sie darstellte. In dieser Hinsicht fehlten fast alle Schauspieler und verrieten so das Spiel zu einem Teile. Aber es mag wohl sein, daß der Dichter, der auf seiner Laute kaum einen Hauptton seines Spiels recht gesetzt hatte, schlechter Leiter war, den nun die einer stärkeren Führung Bedürftigen dürftig begleiteten. Einer und der andere aber war, im Grunde ohne sichtliche Bevorzugung durch den Dichter, hervorgetreten aus der Gleichgültigkeit in ein zartes Maß von Leben, wie es allen in diesem Spiele angestanden hätte. Vor den übrigen der englische Arzt: und blieb ein Bild, das, wer für diese Bühne hofft, lang mit Freude anschaute.

B. Valentin.

Ueber „Das Urteil Salomos" ist das Urteil des Kritikers schnell gesprochen: Eine gar nicht üble Idee; nur hätte sie von einem Poeten und theaterkundigen Dramatiker ausgeführt werden müssen. In Frau Elisabeth Mentzels Bearbeitung dagegen hat sich die Idee zu einem Werk gestaltet, das an Sterilität des Dialogs und an Rührseligkeit der äußerst romanhaften Handlung Wunderdinge leistet. Frau Herrling hat sich einst aus Liebessehnsucht einem gewissen Dehlius hingegeben, der sie dann verläßt. Ihr Kind hat sie zu einer Kommerzienrätin in Pflege gebracht und ist selber nach Amerika ausgewandert. Dort verheiratet sie sich und kehrt nach 28 Jahren, in denen ihr Mann und ihre beiden Kinder gestorben sind, schwer herzkrank nach Deutschland zurück. Wie nun die Handlung bis zum Zusammentreffen der Mutter mit ihrem Sohn und dessen Pflegemutter gelangt, wie mit einem Male auch Dehlius, weil der Verfasserin ohne ihn eine Lösung unmöglich erscheint, prompt in der Fabrik des Kommerzienrates auftaucht und den Konflikt dadurch löst, daß er einen gewissen Soldani, der dem Sohne aus gleichgültigen Gründen auflauert, erschießt und dann sich selber das Leben nimmt, wie die kranke Frau vor Kummer und Gram dahinsiecht und, nachdem sie sich ihrem Sohn noch in letzter Stunde zu erkennen gegeben hat, stirbt, das alles ist unendlich naiv und lebensunwahr dargestellt. Schließlich muß der Tod einfach alle Verwicklungen und Schwierigkeiten und alle Verpflichtungen zu einem künstlerisch gerechtfertigten und lebenswahren Ausgang lösen. Was an handelnden Personen außer den Trägern der Hauptrollen sonst noch auf der

Bühne erscheint, gehört ausnahmslos unter die Kategorie schablonenhafter Theaterfiguren ältester Schule. Entweder sollen sie das Schauspiel etwas zeitgemäß auffrisieren, wie ein Fräulein Dr., ihres Zeichens Frauenrechtlerin, oder sie erscheinen als dei ex machina, um auf diese Weise ihr Teil zur Entwicklung und Lösung der Handlung beizutragen, wie der Italiener Soldani, oder aber sie sind gänzlich farblos und belanglos, wie der Schreinermeister Bertram, der Kommerzienrat Stauffer, ein völlig unnötiges Fräulein Brigitte Heller und endlich eine gewisse Frau Korn unbekannter Herkunft, die nach Wunsch im gegebenen Falle aus der Versenkung auftaucht und offenbar nur zu dem Zwecke eingeführt ist, um inmitten der allgemeinen Rührseligkeit auch eine Vertreterin des komisch-drastischen Elementes zu bekommen. Aber auch die Haupthandelnden selber sind in der Charakterisierung schlecht weggekommen; entweder sie sind lichtweiß oder nachtschwarz gezeichnet. Hinzu kommt die unbeholfene Einführung und der gleich unbeholfene Abgang der Personen. Man kommt „wie gerufen" (häufig wird das sogar im Schauspiel wirklich betont), und man verschwindet nach Wunsch der Verfasserin. Selten habe ich ein Bühnenwerk gesehen, das für Haupt- und Nebenpersonen so undankbare Aufgaben enthielt, und ersichtlich wirkte es auch lähmend und unbehaglich auf die Darsteller. Der Beifall, der übrigens auch von unwilligen Zischern gedämpft wurde, ist wohl lediglich der Rücksichtnahme auf die hier in Frankfurt ansässige Dichterin, deren schriftstellerische Arbeiten auf anderen Gebieten einen guten Ruf genießen, zuzuschreiben. Ein weniger Schonung übendes Publikum würde die Novität, die auch bei uns aller Wahrscheinlichkeit nach nur ein kurzes Scheindasein fristen wird, abgelehnt haben.

Richard Dohse.

Wenn je ein Versuch über Erwarten gut gelang, so war es der mit der Vorführung der Gobineauschen Renaissance-Szenen im Festsaale des Leipziger Künstlerhauses am Vormittag des 28. Januar; unsres Wissens war ein solcher bisher nur einmal gemacht worden, nämlich etwa vor zwei Jahren in Wien von den Mitgliedern des Hagen-Bundes. Nach der Uebersetzung von Schemann und der Bühneneinrichtung von Gregori gliedert sich die Darstellung in acht Auftritte, in deren Mittelpunkt Michelangelo in seiner Entwicklung vom Jüngling bis zum hochbetagten Greise steht. Wer etwa vermutet hatte, die Bühnendarstellung möchte nicht genügend fesseln oder gar ermüdend wirken, dessen Befürchtung wurde bald zerstreut. Nach einigen einführenden Worten des Prof. G. Witkowski verfolgten die etwa 250 Zuschauer mit großer Anteilnahme, ja Andacht die großzügige Entwickelung der einfachen Handlung und die bedeutsamen Gedanken der fesselnden Gesprächsführung. Einzelne Teile waren in ihrer Wirkung geradezu tief ergreifend, wie die Schilderung des Eindrucks der Nachricht vom Leiden und Tode Raffaels oder die letzte Szene zwischen Michelangelo und Vittoria Colonna. Die Dekorationen, von Mitgliedern des Wiener Hagen-Bundes und des Leipziger Künstler-Vereins gemalt, unterstützten die Wirkung, indem sie die Ablenkung der Aufmerksamkeit vom Wesentlichen verhinderten und doch der Illusion, soweit sie unbedingt nötig ist, genügende Handhabe boten; allerdings passen sie nur für eine sehr kleine Bühne. Auch die Beleuchtung wußte geschickt der Stimmung zu dienen. Die Darsteller waren Mitglieder des Leipziger Stadttheaters unter der Leitung des Herrn Wilhelm Walter. Waren auch die Leistungen nicht alle gleichwertig und wurde vielleicht der Ton nicht immer richtig getroffen, so verdient die Aufführung im Ganzen doch hohe Anerkennung und auch einzelne Leistungen ersten Ranges fehlten nicht, voran des Herrn Mischke Michelangelo. E. Z.

Von dem deutschpolnischen Dichter Przybyszewski hat das Intime Theater bereits zwei Dramen gebracht. In beiden Dichtungen war eine feine Psychologie zu finden. Auch in dem „Goldenen Vlies", dem zweiten Glied des Dramenzyklus „Totentanz der Liebe", gefällt uns vor allem die Psychologie. Dies Drama der Liebe ist von einer Mattigkeit, wie sie allen Dichtungen Przybyszewskis anhaftet, einer Mattigkeit, die zugleich Stärke ist, seine Stärke nämlich. Durch diese wirkt er, wie ein anderer etwa durch grelle Effekte. Gustav Forster, der Direktor einer großen Anstalt für Nervenkrankheiten, liebt seine Frau Irena unendlich. Frau Irena jedoch betrügt ihren Gatten mit ihrem Kousin. Sie versucht zwar gegen diese Liebe anzukämpfen, schließlich aber gibt sie sich ihm hin. Der Gatte erfährt es, bedroht den Liebhaber, führt aber die Drohung nicht aus, da er selbst trotz seiner Liebe zu seiner Gattin diese mit seines Verwalters Frau betrügt. Als nun Gustavs Gattin ihn verlassen will, schießt er sich eine Kugel in den Kopf. Der Vater Gustavs endete auf gleiche Art und unter gleichen Bedingungen. Das Drama der Wiedervergeltung. Przybyszewsky spricht sich sehr deutlich über die Verschiedenheit der Geschlechter aus und auch sonst blitzt mancher gute Gedanke in den geschickt geführten und phrasenlosen Dialogen auf. Diese Dichtung verlangt vorzügliche Darsteller. Bei der Aufführung im Intimen Theater, dem wir immerhin für die interessante Vermittlung danken können, schadete die zum Teil mangelhafte Darstellung der Ehebruchstragödie sehr.

Franz von Schönthan hat der deutschen Bühne schon manche Harmlosigkeit geschenkt. Zur Zeit arbeitet er in englischen Stoffen. Er geht mit der Mode. So entstanden „Klein Dorrit" und „Sherlock Holmes". Die Figur und die Technik hat er Conan Doyle entlehnt, das übrige hat er sich selbst ausgedacht. Zwei Einbrechergeschichten, recht gruselig und raffiniert. Der dritte Einakter ist aber echter Schönthan. Lustig, amüsant und dazwischen langweilig. Alle dankbaren Bühnenfiguren erscheinen verwendet. Es ist ein rechtes Durcheinander.

Von einem jungen Wiener Schriftsteller, Franz Scharf, führte das Intime Theater den Einakter „Heimkehr" auf, eine Verbrecherstudie. Ein Mann kommt aus dem Zuchthaus, gerät mit seinem Sohn, einem „Früchtel", in Streit und sticht ihn nieder. Es liegt viel gute Beobachtung in der kleinen Arbeit, nur ist das dramatische Können noch nicht sehr reif. Die starke Wirkung war hier durch das Milieu bedingt. Elend- und Armeleutstücke versagen eben selten. Man wird also erst an einer größeren dramatischen Arbeit ersehen können, was Scharf durch eigene Kraft zu leisten vermag. Talent ist ihm nach dieser Studie nicht abzusprechen.

Maupassant scheint ein Modeautor zu werden. Schon wieder ist eine seiner entzückenden Novellen dramatisiert worden. Oskar Méténier hat »Boule de Suif« für die Bühne bearbeitet. Es war ein Abend für literarische Gourmets. Manche Feinheiten der Novelle sind allerdings durch die Dramatisierung verloren gegangen, doch es ist noch immer genug übrig geblieben. Die Geschichte spielt im deutsch-französischen Krieg und erzählt uns von der opferwilligen Dirne, dem Mädchen von Rouen. Man kennt ja den Inhalt. Manches, was zu derb erschien, wurde durch eine vornehme und diskrete Darstellung der Hansi Niese sehr gemildert.

Digitized by Google

Dem Franzosen Maupassant folgte der Wiener Felix Salten mit einem Schnitzlerakt: „Schöne Seelen". Die Komödie spielt in einem Wiener Restaurant. Dorthin kommt seit zehn Jahren allabendlich die Statistin Mizzi Manhardt soupieren, natürlich mit einem Herrn, und jeden Abend mit einem andern. Das ist das „anständige" an ihr, sagt sie. Und schließlich heiratet sie den Zahlkellner dieses Restaurants. Beide werden ein fesches Paar, werden sich eine Weinstube errichten und die einstigen Verehrer des Fräulein Mizzi werden Stammgäste werden. Flotte Dialoge, Humor und Witz, sowie gute Schilderung des Wiener Milieus sind die bemerkenswertesten Vorzüge des Stückes, das einen großen und starken Erfolg hatte.

Rudolf Huppert.

Daß der Name Ernst von Hofe Pseudonym eine weiblichen Autors ist, läßt sich unschwer erraten. Denn das Stück „Moschus" trägt deutlich die Kennzeichen der Frauenarbeit an sich. Mangel eines festen, logischen Gefüges, Uebertreibung der Motive, schwache Charakteristik und ungeheurer Wortschwall sind auch in diesem Falle die Schatten, die ein Werk verdunkeln, das im übrigen unleugbare Spuren von Geist und dramatischem Talente aufweist. Es ist die traurige Geschichte einer liebenden Gattin, die an ihrem unwürdigen Manne mit Aufopferung auch dann noch treu festhält, als er durch Wechselfälschung zum Verbrecher geworden ist. Schon bereitet sie sich vor, dem nach abgebüßter Strafe Zurückkehrenden einen liebevollen Empfang zu bereiten; aber in diesem Augenblicke erfährt sie erst, was ihr bisher verborgen geblieben, daß er sie mit einem liederlichen Frauenzimmer betrogen hat und durch diese kostspielige Liebschaft (und nicht, wie er sie glauben machte, bloß durch verfehlte Spekulationen) sich und seine Familie zu Grunde gerichtet hat. Was das ganze bisherige Verhalten des Gatten, was auch der Selbstmord des Sohnes, eines Offiziers (der in Kenntnis der wahren Sachlage den Vater vergeblich zum Selbstmorde gedrängt und sich dann, um der häuslichen Schande zu entgehen, selbst getötet hatte), nicht zu bewirken vermochten, bewirkt diese Nachricht. Die Frau gerät darüber in solche ungeheure Aufregung, daß sie gerade in dem Momente, wo der heimkehrende Gatte klingelt, um ihn nicht mehr sehen zu müssen, sich zum Fenster hinausstürzt. Mit dieser Handlung ist in das Stück ein gewisser Symbolismus verwoben. Es ist nämlich sehr viel darin vom Moschusgeruche die Rede, der das ganze Haus durchzieht und namentlich aus dem Kleiderschrank des ungetreuen Gatten auszuströmen scheint. Er legt sich schwer auf die Familienglieder und erfüllt sie mit üblen Vorahnungen („es riecht nach Begräbnis"), deren sie, wie des Geruches, sich vergebens zu erwehren suchen. Diese äußerliche Nachahmung von Ibsen und Max Halbe macht aber darum das Stück nicht besser. Hätte uns die Verfasserin es lieber wahrscheinlicher und verständlicher zu machen gewußt, daß die getäuschte Ehegattin von dem Betruge ihres Mannes, der sich sozusagen vor ihren Augen abspielt, und der niemand im Hause ein Geheimnis geblieben ist, bis zu Ende nichts merkt, und warum und zu welchem Zwecke es denn eigentlich geschehen mußte, daß der Sohn sich den Tod gab, und was dergleichen Unklarheiten und Uebertreibungen in dem Stücke mehr sind. Das Stück enthält aber in seiner Hauptfigur eine sehr wirksame und „dankbare" Rolle für eine gute Schauspielerin, die darin gleichsam alle Register ihres Könnens spielen lassen kann. Wenn sich, wie es in Wien der Fall war, diese Rolle in den Händen einer wirklichen Künstlerin befindet, so ist dem Stücke von vorneherein eine gute Aufnahme gesichert.

Es ist für den Geschmack des großen Publikums bezeichnend, wenn auch nicht besonders schmeichelhaft, daß „Sherlock Holmes" gegenwärtig auf zwei Wiener Bühnen Proben seines Scharfsinns und seiner Schlauheit zu geben Gelegenheit hat. Zuerst hat Franz v. Schönthan in einem auf eigener Erfindung beruhenden Stücke den berühmten Detektiv dem Publikum des Deutschen Volkstheaters mit Erfolg vorgeführt*), worauf das Wiener Bürgertheater mit einer nach den Doyleschen Originalgeschichten gezimmerten Detektivkomödie nachgefolgt ist. Auch dieser „Sherlock Holmes" hat eine sehr freundliche Aufnahme gefunden und zieht allabendlich eine Schar von Bewunderern an sich, die mit atemloser Spannung seine von ebenso großem Spürsinne zeugenden, wie in vornehmer Kaltblütigkeit durchgeführten Detektivkunststücke verfolgen. Auf literarische Bedeutung können derlei Bühnenarbeiten natürlich keinen Anspruch machen, weshalb wir uns wohl füglich mit der Feststellung des Erfolgs der jüngsten Neuheit des Wiener Bürgertheaters begnügen dürfen.

Carl Seefeld.

Daß Hans Müller, der erfolgreiche Autor des Lyrikbandes „Die lockende Geige", der biblischen Dichtung „Der Garten des Lebens" und der Novellensammlung „Buch der Abenteuer" einer der Begabtesten der jungösterreichischen Dichter ist, weiß man ja drüben in Deutschland schon länger denn bei uns in Oesterreich. Und daß der Dramatiker M. noch sehr der Lyriker und Epiker ist, fühlt man deutlich aus seinem ersten Bühnenwerke „Das stärkere Leben", das am 21. Januar in Brünn, der Vaterstadt des Autors, seine Uraufführung erlebte. Nach der lauten, mit großen Erwartungen verknüpften und unter allen möglichen äußeren Ehren erfolgten Premiere, der bei einem freundschaftlich gesinnten, sonntäglich und lokalpatriotisch gestimmten Publikum wenig Bedeutung zuzumessen ist, begegnete die erste Wiederholung, bei welcher vom Verf. besorgte Kürzungen schon ihr Gutes taten, starkem Interesse. „Das stärkere Leben" ist ein Einakterzyklus, der mich nicht bloß äußerlich an Schnitzlers „Lebendige Stunden" und Adlers „Freiheit" erinnert und dem die Idee, daß die Uebermacht des Lebens alle unsere Pläne, Ueberzeugungen, Hoffnungen und Religionen erbarmungslos unter ihre Macht zwingt, zugrundeliegt. Das erste Stück, ein Renaissance-Drama, heißt „Brand der Eitelkeiten". Savonarola, der fanatische Glaubenseiferer des 15. Jahrh.s in Florenz, hat wieder ein „Autodafé der Eitelkeiten" angeordnet, ein großes öffentliches Opfer, bei welchem alle überflüssigen Kostbarkeiten und Gegenstände von ganz Florenz auf der Piazza verbrannt werden sollen. Doch Savonarola, der Einkehr predigt und allen Tand zur Buße fordert, war kurz zuvor Sklave dieses „stärkeren Lebens". In einer Stunde überwältigender Sinnlichkeit hatte er, unerkannt, die schöne Elena, eines Malers Witwe, besessen und ihr zum Angedenken an die Stunde der Liebe und Vergessenheit ein goldenes Kreuz geschenkt, mit der Mahnung, es zu bewahren, auch wenn Savonarola selbst es fordern sollte. Auf der Piazza ist das Volk versammelt und das asketische Flammenopfer ist bereit, da kommt Elena, das Kreuz auch in den Brand der Eitelkeiten zu werfen. Savonarola wird erkannt und gerät in einen schweren seelischen Konflikt, da ihn Elena der Lüge anklagt. Savonarola muß sich vor dem Volke rechtfertigen. Domenico, sein treuer Apostel, der um jenes Abenteuer weiß, setzt sich für ihn ein und zeiht Elena des Wahnsinns. Das aufgeregte Volk will nun Elena selbst auf den Scheiterhaufen bringen, da fährt Savonarola dazwischen und kündet die Wahrheit. So wird

*) S. o. Sp. 76

Digitized by Google

Elena gerettet, Savonarola aber hat seine Gläubigen verloren. In Savonarola ist die Lebensverneinung, in Elena die Lebensbejahung verkörpert. Savonarola fällt, das Leben siegt. — Das zweite Stück, das Gerichtsdrama „Mietzekatz", spielt im Beratungszimmer der Geschworenen nach einem Mordprozeß. Der Angeklagte, ein vornehmer junger Mann, behauptet, seine Geliebte, die er allerdings nicht nennen will, sei die Mörderin. Nur der Obmann der Geschworenen, Professor Wendelin, spricht für den Angeklagten. Während der Beratung aber tritt das Ungeahnte ein: Professor Wendelin muß, ohne daß die andern etwas merken, erkennen, daß seine eigene Tochter, Mietzekatz, die er über alles geliebt, die Mörderin ist. Für einen Augenblick wird er nun, um sein Kind zu retten, der Feind des Angeklagten und bettelt förmlich, diesen schuldig zu sprechen, aber bald siegt in ihm das stärkere Leben, er hält Umkehr und vereitelt durch seine verneinende Stimme den Schuldspruch der Geschworenen. Der Angeklagte ist frei, Wendelin aber stürzt sich aus einem Fenster des Gerichtsgebäudes. — Ein Schauspiel, „Die Blumen des Todes", ist der dritte Einakter, der den Sieg des Lebens über den Tod durch den Quell der Liebe bedeuten will. Der Maler Philipp Braganza, der, von leidenschaftlicher Liebe zu seiner Frau erfüllt, seine Kunst ganz vernachlässigt und nachdem er einer Untreue seines Weibes auf die Spur gekommen, zehn Jahre in der Fremde geweilt hatte, wo er inzwischen seine Kunst zu noch höherer Vollendung neugefunden, kommt wieder nach Wien, wo er ein Porträt zu malen hat und hört hier, daß seine Frau mit dem Tode ringt. Kaum hat er ihr Haus betreten, trifft er mit dem Nebenbuhler zusammen, um dessentwillen er damals sein Heim verlassen. Zu seiner größten Bestürzung erfährt er aber nun von diesem, daß seine Frau die vermeintliche Untreue nur deshalb beging, um den geliebten Gemahl der Kunst wiederzugeben. Braganza erkennt jetzt die Größe des Opfers seines Weibes, er stürzt reuig zu ihrem Sterbebette und ruft sie aus der „Musik des Todes" ins Leben zurück. — Ein Lustspiel „Troubadour", das den Grundgedanken des stärkeren Lebens ins Heitere wendet, beschließt den Reigen. Die Akademie hat eine Preiskonkurrenz erlassen. Die junge Professorsgattin erwartet nun in Verhinderung ihres Mannes neugierig den Besuch der zwei preisgekrönten anonymen Einsender. Der „Troubadour", der Dichter glühender Liebeslieder, enthüllt sich dabei, oh, traurige Illusion, als ein armer alter Mann und Vater von neun Kindern, und als der verabscheute Verfasser einer antifeministischen Schrift andrerseits stellt sich ein junger Don Juan vor, der die Schrift wörtlich abgeschrieben (!), aber gut kalkuliert hatte, indem er hoffte, nur auf diese Weise sich endlich dem lange geliebten, übrigens, wie sich herausstellt, einem Seitensprunge nicht abgeneigten Weibe mit Erfolg nähern zu können.

M.s bereits bekannte dichterische Weise erhellt am meisten aus der Savonarola-Dichtung. Hier herrscht, nur manchmal von einem Mißton gestört, eine von hohem Stilgefühl getragene Sprache von üppigem Wohllaute, schwelgend in gleißenden Bildern, in Glut und Leidenschaft, prunkend in Schönheit und Glanz, in ihrer Pracht und Fülle, freilich damit zum Schaden des dramatischen Momentes. Ein kräftiger dramatischer Impuls schlägt aus dem zweiten Stücke hervor, während die Stärke des dritten im Dialoge liegt. Am bühnenwirksamsten ist entschieden das Lustspiel, aus dem köstlicher Uebermut und beherzte Satire sprudeln, literarisch am bedeutendsten steht der „Brand der Eitelkeiten". Im allgemeinen zeigen sich wohl hie und da Unwahrscheinlichkeiten und andere Bedenklichkeiten als Mängel des Erstlings, deren größter die epische Breite ist. Als überwiegende Vorzüge möchte ich anführen Schwung, Feuer und prächtigen Humor, einen merklich dramatischen Instinkt, poetische Diktion und Raffinement für Situationen und packende Szenen, feine Psychologie, eine geradezu strotzende Dialogführung und Reichtum an schönen Gedanken und Lebenssätzen, die bei einem Vierundzwanzigjährigen erstaunlich sind, und die im Ganzen glücklich versuchte Bewältigung der einzelnen Vorwürfe, deren volle künstlerische Erfassung und Durchführung wohl aber nur dem Gereifteren gelingt. In noch gekürzterer Form dürfte der Zyklus einen Bühnenweg machen, als Buchdrama wird hauptsächlich der „Savonarola" dauernderen Wert behalten. Ursprünglich war das Werk zur Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien angenommen. Herr M. war aber so klug oder so vorsichtig, mit seinem Erstling zuerst zu uns nach Brünn zu kommen, trotzdem er sich nicht lange vorher in einem Feuilleton der „Neuen Freien Presse" unzweideutig über Brünn, sein Theater und Publikum höchlichst lustig gemacht hatte. Man wird ihm aber diese Inkonsequenz nicht weiter nachtragen, denn er ist ein so eminentes Talent, eine so vielversprechende Hoffnung, daß wir mit Recht auf ihn stolz sein dürfen.

Hermann Basch.

Lyrik.

Falke, Gustav, Ausgewählte Gedichte. Hamburg, 1905. Janssen. (93 S. 8.) Geb. ℳ 1.

Hamburgische Hausbibliothek.

Langewiesche, Wilhelm, „... Und wollen des Sommers warten". München, 1906. Beck. (96 S. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Lienhard, Fritz, Gedichte. Stuttgart, 1906. Greiner & Pfeiffer. (217 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schädelin, Walther, Gedichte. Bern, 1905. Francke. (97 S. 8.) ℳ 3.

Vulcke, Carl, Gedichte. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (132 S. 8.) ℳ 2.

Kindt, Otto, Herbstlese. Stimmungen und Bilder. Leipzig, 1906. Wigand. (116 S. 8.) ℳ 2.

Riebold, Erwin, Wandern und Bergsteigen. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (59 S. 8.)

Pompecki, Bruno, Weichselrauschen. Stuttgart, 1905. Kohlhammer. (127 S. 8.) ℳ 2, 50.

Bern, Maximil., Es sagen die Leute. Berlin, 1906. Verlag Concordia. (128 S. 8.) ℳ 2.

Mirau, Leo, Lieder aus weiter Ferne. Buenos Aires, 1905. Mirau. (8.) ℔ 1.

Wenn der Kritikus über die lyrische Haide geht, dann kommts von allen Seiten gelaufen, gehumpelt und gehinkt: die Dichterlinge rücken an und obzwar sie unter sich über den Kritikus maulen und auf ihn herabsehen, beeilen sie sich doch, vor ihm eine niedliche Figur zu machen. Und da sie meist von Natur gar keine niedliche Figur haben, leihen sie sich eiligst ein Habitchen, der eine bindet sich mühsam Stefan Georges Krawatte vor, dem andern paßt Heines Mantel nicht recht und dem dritten fällt Liliencrons derbe Lederhose aus. Abseits geht einer still für sich in einem simplen Röckchen, dem man ansieht, daß es der Schneider eigens für ihn gemacht hat, er redet still und ohne Furcht, überschrien zu werden. Heißt Gustav Falke und ist ein feiner und zarter Künstler. In dem dünnen Bändchen der „Ausgewählten Gedichte" ist so viel Schönes, Echtes und Lebenstiefes, daß es hinwegleuchtet über den Quark und Plunder der Dichterlinge und wohl manchem manchen Tag vergolden kann. Mein Wunsch ist der, daß die ausgewählten Gedichte für viele, sehr viele die Ver-

Digitized by Google

anlassung sein möchten, nun auch zu den einzelnen Werken Falkes zu greifen.

Wilhelm Langewiesches Welt ist mir fremd, und zu manchem seiner Gedichte finde ich nicht Brücke noch Steg. Und doch, aus diesen kleinen Liedern spricht mir so deutlich eine ernstliche und von Grund auf vornehme künstlerische Persönlichkeit, daß mir in seiner Nähe wohl ist. Kein Artist, kein Neurastheniker (auch sie haben beide künstlerisch ihre volle Berechtigung), sondern ein langsam und sicher schreitender Mann, mit ehrlichen Schmerzen und ehrlichen Freuden, den eine reife Begabung den erschöpfenden harmonischen Ausdruck finden läßt. Wer sehr oft den lyrischen Most bramarbasierender Studenten und Kandidaten hinunterwürgen muß in die kritische Seele, der schlürft mit doppeltem Behagen ein stilles Glas alt-reifen Weines, an dem kein Falsch ist.

Fritz Lienhard ist Heimatkünstler und seine „Gedichte" predigen die Heimatkunst. Ich habe mit diesem Worte niemals viel anfangen können (ist die Großstadt keine Heimat für viele, für Hunderttausende?) und zwei Momente machen mir diese Bewegung und Lienhards Gedichte verdächtig. Erstlich: ich wittere zu viel sentimentale Maskerade dahinter; zum zweiten: das lyrische Können derer, die Heimatkunst treiben und voran Lienhards ist meiner Ansicht nach doch gar zu bescheiden. Einige seiner Lieder sind recht nett (ein fatales Epitheton des Lobes!) und wacker, aber mit diesen Dingen auf der Wagschale sollte man doch lieber die Prätension fahren lassen, der Rufer im Streit zu sein.

Walther Schädelins „Gedichte" sind Zeugnisse ernster und sorgfältiger Arbeit. Die Form ist stets mit Bedacht gewählt und meist auch gut durchgefeilt. Wer da weiß, mit welcher Nachlässigkeit schlechte Verse hingeworfen und dann als Genialität ausgegeben werden, der fühlt sich von dem Sorgen um die wohlabgewogene edle Form stets angenehm berührt. Inhaltlich muß sich die künstlerische Eigenart noch erst schärfer ausbilden.

Wenn ich Liliencron lesen will oder Bierbaum, so nehme ich die „Adjutantenritte" vor oder den „Irrgarten der Liebe", es wird mir aber doch nicht einfallen, Carl Bulckes „Gedichte" als heimliche und verwässerte Anthologie zu benutzen. Mit anderen Worten: das Buch ist völlig unselbständig und ohne den geringsten eigenen Ton. Daß obendrein die Geschmacklosigkeit Triumphe feiert, ist neben den erwähnten Eigenschaften des Buches fast belanglos.

Etwas farblos bleibt Otto Kindts „Herbstlese". Das einzelne Gedicht ist zuweilen treffend und prägnant konzipiert, frisch geschaut und die Worte in kluger Auswahl geschickt hingesetzt, als Ganzes aber läßt das Buch kaum eine Erinnerung zurück. Die Gedichte haben keine Widerhaken, die uns mit Gewalt fest hielten, so gleiten wir die Verse entlang und die Verse entgleiten uns. Länger vielleicht haftet in unserem Gedächtnis die feine und diskrete Ausstattung des Buches.

Daß sehr viele Jünglinge dichten, das scheint ja nun einmal unabänderlich zu sein, so sehr man es auch beklagen mag, daß aber diese Jünglinge ihre Notstandskinder in die böse harte Welt hinaustreiben, das kann eigentlich nur dem Drucker und dem Verleger Freude machen. Wie hübsch wäre es gewesen, wenn Erwin Riebold sein „Wandern und Bergsteigen" und Bruno Pompecki sein „Weichselrauschen" in einer kleinen privaten Auflage für gute Freunde hätte drucken lassen, wie vornehm und menschenfreundlich! Und es hätte ihnen sicherlich auch nicht mehr gekostet.

Maximilian Bern stellt in seinem Büchlein „Es sagen die Leute" ungefähr 500 Sprüche von etwa 25 Völkern zusammen. Wie er selbst in der Vorrede betont, steckt viel Zeit, Studium und Liebe zur Sache in dem wenig umfangreichen Werk. Das Resultat aber lohnt meines Erachtens weder künstlerisch noch gedanklich die sicherlich große aufgewandte Mühe. Gedanklich entbehren die meisten Sprüche des Reizes der Originalität und lassen durch ihre Banalität und Binsenwahrheit unbefriedigt.

Seit die gute alte Friederike Kempner tot ist, hat wohl niemand mit so herzbrechender Komik Gedichte verbrochen wie Leo Mirau. Ich kann das Heftchen also ruhig empfehlen, um so mehr, als, wie Leo Mirau mitteilt, ihm auch Se. Majestät der deutsche Kaiser durch Se. Exzellenz von Waldthausen seine hohe Anerkennung hat aussprechen lassen.

E. A. Greeven.

Verschiedenes.

Baudelaires Werke in deutscher Ausgabe von Max und Margarete Bruns. 3. Band. Minden i. W., 1906. Bruns. (LVI, 266 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Die Werke Baudelaires einem weiteren deutschen Leserkreis zugänglich zu machen, darf wohl ein zeitgemäßes Unternehmen genannt werden bei den vielfältigen engen Beziehungen, die die neuesten Strömungen unserer deutschen Literatur mit diesem französischen Aestheten verbinden. Der Verlag von Bruns veranstaltet eine vierbändige Ausgabe des Dichters, die sich allerdings auf die prosaischen Werke beschränkt. Der 1. Band enthält die Novellen sowie die kleineren Dichtungen in Prosa, Band 2 umfaßt die künstlichen Paradiese (Opium und Haschisch) und Band 4 wird die ästhetischen Schriften über Malerei und bildende Kunst bringen. Der mir vorliegende 3. Band enthält die geistreiche, aber kaum irgendwo in die Tiefe gehende Plauderei „Moral des Spielzeugs", dann den für deutsche Leser besonders anziehenden Aufsatz „Richard Wagner und Tannhäuser in Paris", einen Versuch über Edgar Poe, dem Baudelaire ja unendlich viel schuldet, zwei kritische Aufsätze über Victor Hugo und Flauberts „Madame Bovary" und zum Schluß eine vielfach anregende, geistvolle Abhandlung „Ueber das Wesen des Lachens, insonderheit über das Komische in der Kunst". Die Uebersetzung, die von Max Bruns ist, könnte stellenweise gewandter sein und wird vor allem durch eine allzu reiche Fülle völlig entbehrlicher Fremdwörter sehr beeinträchtigt. Am störendsten aber wirken die Einleitungen und Anmerkungen Bruns', der sich in vollständiger Verkennung der Herausgeberpflichten hier nicht auf literarisch Wissenswertes, zum Verständnis des Dichters und seiner Eigenart Wertvolles beschränkt, sondern darin seine eigenen Ansichten allzu aufdringlich auseinandersetzt. Was soll uns eine 26 Seiten lange Einleitung zu Baudelaires Wagneraufsatz, in der Bruns seine Wagnergegnerschaft im schreienden Gegensatz zu der völlig entgegengesetzten Richtung Baudelaires zu begründen versucht! Wenn wir zu einer Ausgabe von Baudelaires Schriften greifen, wollen wir doch nicht die Meinungen und Ansichten des Herrn Bruns, und seien sie noch so geistreich, sondern eben Baudelaire selbst, ohne störende Vor-, Zwischen- und Nachreden hören.

Aug. Gebhard.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 5. Jahrgang, 18/21. Heft. München, Lammers.

Inh.: (18 u. 21.) Kuhfahl, Winterbilder aus dem Riesengebirge. — (18.) J. Baum, Aus dem Schwarzwald. 2. — G. A. Baum-

gärtner, Wanderungen durch Steiermark, Kärnten, Krain u. Küstenland. 10. — M. Reinthaler, Christmette. — Arth. Schubart, Nächtliche Luftfahrt. — (18/20.) F. Wichmann, Hexenritt. — (19.) O. Ampfer, Hoher Winter. — Th. Kaiser, Im Wunderlande der Pharaonen. — H. Andry, Resoja. — A. Halbe, Sylvester in den Bergen. — O. Eckstein, Im Schnee. — E. P. Meinecke, Ein neues Skigebiet in den Bayerischen Vorbergen. — (20/21.) H. Hoek, Andine Bergbahnen. — M. v. Prielmayer, Ein Besuch in deutschen Sprachinseln. — (20.) E. Gruber, Gamsbrunft. — Henry Hoek, Schwarzwaldfahrt. — P. Koenig, Eine Skitour nach dem Pas de Cheville. — (21.) O. Barth, Auf den Großglockner über den N.-W.-Grat. — Th. Girm-Hochberg, Sizilianische Frühlingstage. 1. Palermo. — H. Andry, Eine Wintertour auf den Hochfelln.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 818. Rom.

Somm.: A. Testoni, Il cardinale Lambertini. Commedia storica in cinque atti. Atto I e II. — E. Romagnoli, Aurora. Mito in versi. — A. Mosso, L'educazione del soldato e la guerra russo-giapponese. — Luigi Capuana, Interrogatorio. Novella. — E. Bellorini, Attori e pubblico a teatro un secolo fa. — Dal Verme, La pace nell'estremo oriente. — Algesiras. — M. Ferraris, Lo sfacelo ferroviario in Italia.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 4. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Wittner, Alfred Meißner. — E. Sosse, Erinnerungen an Alfred Meißner. — J. Bayer, Alfred Meißner, Franz Hedrich. Ergänzende Nachträge zur Beleuchtung der alten Streitfrage. — Briefe von Alfred Meißner. Mit einem Begleitwort von Rudolf Wolkan. — A. Schamé, Josef Emanuel Hilscher. Ein Gedenkblatt zu seinem 100. Geburtstag.

The Athenæum. Nr. 4082/83. London, Francis.

Cont.: (4082.) The letters of Horace Walpole. — A new translation of Turgenieff. — The company of girdlers. — Madame Geoffrin and her salon. — Calendars and year-books. — (4082/3.) Thomas Gray in Peterhouse. — (4082.) Incorporated association of head masters. — Sir Mountstuart Grant Duff. — The book sales of 1905. — The 1477 Venice edition of the 'Divina Commedia'. — The early English drama. — Anthropological notes. — The old masters at Burlington House. — Academicians af the Carfax Gallery. — The department of coins in the British Museum. — London Symphony Orchestra in Paris. — Drama (French plays; Alma Mater; A royal divorce; The Electra of Euripides; Le Sonnet d'Arvers). — (4083.) Recent Italian literature. — Cambridge theological essais. — New editions of Blake's poetry. — Aids to the Old Testament. — The Psalms. — The New Testament. — George Jacob Holyoake. — The fire of Rome and the christians. — A curious dance round a curious tree. — Froude's 'Nemesis of faith'. — Lord Avebury on British flowering plants. — Millet drawings at the Leicester Galleries. — The Rokeby Velasquez. — The British School at Rome. — The turners at the "Old masters". — Drama (The superior Miss Pellender; The partik'ler pet; Brother officiers; French plays; Liselott).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: H. Conrad, Die Frauen im Leben Mozarts. — Bruno Wagener, Das Deutsche Theater in Hannover. — L. Geiger, Amalie Haizinger u. Luise Neumann-Schönfeld. — R. Schönhöfer, Ueber Theaterbrände u. die Brandproben im Modelltheater zu Wien. — A. Borée, Verstümmelte Zitate. — R. Pissin, Neues von Wedekind dem Skeptiker. — H. Stümcke, Hauptmanns Glashütten-Märchen.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 9. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Al. v. Gleichen-Rußwurm, Das Spannende. — Kurt Martens, Anselm Heine. — W. Holzamer, Anthologien. — O. F. Walzel, Schriften zur Romantik. — A. Heine, L'intruse.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 2. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: W. van der Vlugt, Naar aanleiding van den bogrootingsstrijd. — G. Gossaert, Euphorion (Fragment). — Briefwisseling van Bakhuizen van den Brink met zijne vrienden gedurende zijne ballingschap (1844–1851), uitgeg. door J. Muller. 3. — F. J. L. Krämer, De scheiding van Noorwegen en Zweden. — G. van Rijn, Inedita over Nicolaas Beets.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 1/5. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (1/5.) P. O. Höcker, Paradiesvogel. Roman. — (1.) B. Blüthgen, Vom Deutschen Schulverein. — Ad. Heilborn, Die Zwergrassen. — R. Kleinpaul, Tragödien u. Komödien des Aberglaubens. Spukhäuser. — (1/5.) G. v. d. Gabelenz, Die Freunde. Novelle. (Schl.) — (1.) A. Hoffa, Die körperliche Erziehung der Jugend. 1. — (2.) C. Peters, Wirtschaftl. Kolonialpolitik. — F. M. Feldhaus, Die Vorläufer des Automobils. — C. Falkenhorst, Die Taschendiebe. — (3.) F. Rachfahl, Polen einst u. jetzt. — J. Sowronnek, Waldverderber. — J. Schneider-Schönfeld, Etwas von Verlobungs- u. Trauringen. — M. Hagenau, Dr. Bernardo, der Kinderfreund. — (4.) J. Lewé, Ein Schlag aus dem Hinterhalt. Zur preuß. Schulvorlage. — E. Abt, Aussterbende Tiere. — (5.) E. Saubermann, Künstlich erzeugtes Eiweiß. — Rud. Cronau, El Dorado und die Schätze des Sees von Guatavita. — Zu Mozarts Gedächtnis.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4.) Rich. Bahr, „Der einfache, schlichte Mann aus dem Volke ..." — Ajax, Ein überzeugender Beweis von Friedensliebe. — H. Leuß, Familie Null. Ein Stammbaum des Verbrechens. — A. Heilborn, Amadeus Mozart. Zu s. 150. Geburtstage. — O. Grautoff, Fiorenza. — J. Norden, Zum Gedächtnis Constantin Meuniers. — A. Liebmann, Die Sprache der Geistesblanken. — W. A. Christiani, Russischer Humor. — A. Heilborn, Hugo Wolfs „Corregidor". — Terentius, Neues aus Afrika. — (5.) C. Moeller, Die schwielige Faust in England. — Ajax, Hohkönigsburg. — Th. v. Sosnosky, Das unzar. Kommando. Eine zeitgemäße Betrachtung. — K. Bleibtreu, Darwinistischer Rechtsbegriff. — Rich. Schaukal, Das Schattentheater der Traditionen. Eine Mahnung an Erben. — L. Geiger, Neues über Rousseau. — K. Martens, „Wittelsbacher Kultur". — Hj. Christensen, Bruchstücke. Deutsch v. M. Franzos. — A. Reißer, Pariserische Kunst. — J. Norden, Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung. — Worble, Sinfonia ironica. — Terentius, Der „lange Kerl". — Richard Schaukal, Ueber Bücher.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 4/5. Leipzig.

Inh.: (4/5.) Bedrängnisse und Erfolge des Deutschtums in den Ostseeprovinzen Rußlands. — (4.) K. v. Bruchhausen, Sozialistische Einbruchsversuche in das italien. Heer. (Schl.) — C. Hildebrandt, Streber. — M. J. Minckwitz, Joseph Roumanille. (Schl.) — F. Wugk, Von Loubet zu Fallières. — (4/5.) H. Harland, Mein Freund Prospero. 2/3. (Forts.) — (5.) Geltung zur See. — Eine Verspottung der radikalen Demokratie im Altertum. — H. Jacobi, Der 21. Januar. — A. Daiber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Forts.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 3/4. Berlin.

Inh.: (3.) E. Katz, Der 21. Januar. — H. v. Gerlach, Die Steuern u. die Parteien. — W. Cohnstädt, Der Einzug in Algeciras. — J. Lewé, Die Lehrer und die Schulvorlage. — Paul Schubring, Constantin Meunier. — (3/4.) E. Schlaikjer, Darsteller u. Dichter. — E. Sonderegger, Aus großen Tagen. — (4.) E. Katz, Alte Kämpfe. — Fr. Weinhausen, Die Zuwachssteuer für Berlin. — G. Wolf, Der Liberalismus in den Reichslanden. — Th. Heuß, Heimarbeiterelend. — E. Franz, Geschichte u. System in der Philosophie.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 8/14. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (8.) Dem General-Feldmarschall Grafen v. Haeseler zu seinem 70. Geburtstage. — Von Tjurienschen bis Tawa. (Schl.) — „Der Große Kurfürst als Erzieher des Heeres". — (9.) Reglementar. Betrachtungen zur Schlacht bei Mukden. — Betrachtungen über ein schweres Artilleriezugpferd. — Das nordamerikan. Bundesheer im J. 1905. — Ueber die Einwirkung der Verkürzung der aktiven Dienstzeit bei der russ. Armee. — (10,12.) Zum Friedrichstage: Friedrich d. Gr. und seine asiatischen Handelskompagnien. — (10. Zur Schlacht bei Beaune la Rolande. — Militärisches aus der Schweiz. — (11.) Das Schießen der Feldartillerie gegen Luftballons. — Eine Bemerkung zur Frage der Förderung der Einzelausbildung bei der Infanterie. — (12 u. 14.) v. Zepelin, Der russ. General Konstantin D. Zerpitzkij †. (13.) Personalveränderungen der preuß. Armee u. kais. Marine. — (14.) Das Buch des Generalleutnants Sir Jan Hamilton über seine Teilnahme am Kriege in der Mandschurei.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 1. Heft. Stuttgart, Benz & Comp.

Inh.: Ludw. Thoma, Die Halfenbuben. — G. Hirschfeld, Madonna im ewigen Schnee. — L. Ganghofer, Egidius Trumpf, der Urmensch. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — J. V. Wid-

Digitized by Google

mann, Gegenwartsform im Roman. — H. Pfitzner, Meiot, der Verruchte. — Voll, Entstehungsgeschichte von Dürers Aposteln. — K. v. Amira, Zur Erinnerung a. d. 1. Jan. 1806. — F. Naumann, Der Glaube an die Macht. — E. Grimm, Briefe aus Rußland. — M. Prager, Die neue Mainlinie. — E. Albrecht, Albert Kölliker. — L. Thoma, Offener Brief über Andreas Vöst. — C. M. Cornelius, Die Werke meines Vaters. — J. Hofmiller, Lindemanns Literaturgeschichte. — E. Kilian, Karlsruher Theater.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 6. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. — G. Buß, Intaglien und Kameen. (Mit 37 Abb.) — V. Rüttenauer, Nächtliche Fahrt. Novelle. — C. Frhr. v. d. Goltz, Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Im mazedonischen Marschquartier. — G. Frhr. v. Ompteda, Der Doppelgänger. Novelle. — W. Fred, Auf dem Montmartre. (Mit 13 Abb.) — H. Grevenstett, Mozarts Liebe. Ein Gedenkblatt zur 150. Geburtstagsfeier des Meisters. — Otto v. Gottberg, Tammany. — H. v. Zobeltitz, Aus den Berliner Theatern. September bis Dezember 1906. (Mit 9 Abb.) — R. Salinger, Der Rattenfänger von Hameln. Ein sagengeschichtliches Problem. — M. W. Meyer, Sonnenfinsternisse. (Mit 15 Abb.)

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 5. Braunschweig, Westermann.

Inh.: A. Gerhard, Die Geschichte der Antonie van Heese. Roman. (Schl.) — K. Scheffler, Konstantin Meunier. — E. Loch, Ein Besuch in Smyrna und Pergamon. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. (Forts.) — W. Josephi, Künstlerische Taschenuhren. — E. Clausen, Rußland und die Russen in Maxim Gorkis Werken. — E. Gnade, Leben. Novelle. — D. Segbetti, Villa Falconieri. — G. af Geijerstam, Karin Brandts Traum. Erzählung. (Schl.) — K. Storck, Das musikal. Genie. Zur 150. Wiederkehr von Mozarts Geburtstag. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: Arth. Sewett, Die Eisrose. Novelle. 1. — A. Frhr. v. Freytagh-Loringhoven, Die Krisis des baltischen Deutschtums. — K. W. Jurisch, Ueber die Einseitigkeit in unserem geistigen Schaffen. — J. Kaufmann, Was die Drossel sang. Novelle. — E. v. Liebert, Der Reichsverband gegen die Sozialdemokratie. — O. Höpfch, Eine Ferienreise durch Galizien. Mit einem Nachwort über die Ruthenen u. Polen in Rußland. — P. Luther, Hilligenlei. — Otto de Terra, Alkohol und Verkehrssicherheit. — F. Wugk, Präsident Loubet. Sieben Jahre französ. Politik. — V. Blüthgen, Neue Jugend-Literatur.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 1. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Fr. Karminski, Die antiamerikanische Boykottbewegung in China. — Wirtschaftl. u. kommerzielle Verhältnisse in Südchina.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 16/17. Berl., G. Reimer.

Inh.: (16.) Th. Barth, Aufreizung zur Gesetzesverletzung. — F. v. Liszt, Die Reform des Strafverfahrens. 2. — H. v. Gerlach, Sächsische Wahlreformerei. — J. Beyhl, Die bayer. Sozialdemokratie u. das deutsche Heer. — P. Nathan, Meunier. — Heinr. Welti, Hugo Wolfs Corregidor. — M. Osborn, Malen-lernen u. Bildermalen. — Ernst Heilborn, „Eine Florentinische Tragödie". „Der heilige Brunnen". — (16/17.) Anselm Heine, Paris in der saison morte. 1. 2. — (17.) Th. Barth, Der Sieg des englischen Liberalismus. — F. Schotthoefer, Faillères. — A. Salomon, Berliner Heimarbeitsausstellung. — G. Gothein, Die Stahlindustrie der Vereinigten Staaten. — J. J. David, Unterm Rad. — A. Herzog, H. Brunns kleine Schriften. — E. Heilborn, „Und Pippa tanzt!"

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. Februar 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: R. Bahr, Zu viel Sozialpolitik? — F. Philippi, Der Helfer. Schauspiel in vier Aufzügen. (Schl.) — C. Raerup, Gunnar Heiberg. Autorisierter Uebers. a. d. Norwegischen v. Luise Wolf. — Aus dem Tagebuch eines jungen ostpreußischen Arztes. — G. v. Lieres-Wilkau, Der alte Major. Ein Lebensbild. — E. Miller, Die Land- u. Seemacht der Vereinigten Staaten von Nordamerika. — G. Karpeles, Die „flammenäugige Elise". Ein Bild von Heinrich Heines Eheleben.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 5. Heft 65. Wien, Konegen.

Inh.: Kránjavi, Die polit. Lage in Kroatien. — O. Weber, Kaiser Max von Mexiko. — Erinnerungen an Gedanken, Taten und Erfahrungen aus meinem Leben. Aus Dr. J. N. Bergers literarischem Nachlaß. Mitgeilt u. eingeleitet v. A. Frhr. v. Berger. — M. Mell, Prolog zu einer Mozart-Feier. — R. Hirschfeld, Mozarts Freuden. — M. Garr, Die Präsidentschaft in Frankreich. — R. Henberger, Mozarts Wohnungen in Wien.

Tägliche Rundschau. Berlin. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 1/21.

Inh.: (1/10.) Wilh. Jensen, Levana. Novelle. — (1/3.) Marie Martin, Schwärmen. — (4/5., W. v. Massow, Zur Geschichte der russischen Selbstherrschaft. — (5 u. 11.) Die Bestie im Menschen. Aus den Moskauer Blättagen. — (6.) J. Severin, Ruskin als Künstler u. Kunstkritiker. — (7.) J. H. Vogel, Die Wünschelrute als Wasserfinder. — Reichhardt, Der Januar im Volksmunde. — (8.) J. Müller-Liebenwalde, „Vermischtes" aus dem Vogelreiche. — (9. 13. 19.) Amerikanische Wandelbilder. — (10/20.) G. Manz, Isola di legname. Von einer Frühlingsfahrt nach Madeira. — (11/19., S. Hochstetter, Die sieben Ritter der Gräfin. Novelle. — (11/12.) O. v. Leixner, Vom Geiste des Hauses. — (12.) Willy Pastor, Konstantin Meunier. — (13.) H. Krüger, Ueber die Anfänge der arabischen Poesie. — (15.) M. Wildgrube, Urkundliches aus der Kindheit des alten Kaisers. Ungedruckte Tagebücher u. Briefe Kaiser Wilhelms I. — F. Bley, Jagd vorbei! — (16.) Karl Strecker, Englische Dramen am Deutschen Theater. — E. Tiessen, Die Zeit der Reformation in der Kartographie. — (17.) A. Theinert, Eine teuere Konzession. Konstantinopeler Erinnerung. — K. Stangen, Im Zeichen des Verkehrs. Erinnerungen aus einem bewegten Leben. (18., K. Strecker, Gerhart Hauptmann: „Und Pippa tanzt". (Lessing-Theater.) — (20/21.) G. Asmussen, Stürme. Roman.

Sonntagsbeilage Nr. 3/4 z. Voss. Zeitung. 1905. Nr. 34, 46.

Inh.: (3/4.) F. Meusel, Der jüngere Pitt. Zum 100. Todestage († 23. Jan. 1806). — (3.) F. v. Hennig, Wolfgang Amadeus Mozart. Eine kurze Betrachtung seiner menschl. Eigenschaften. — K. Dieterich, Durchblicke durch die osteuropäischen Literaturen. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. (Schl.) — (4.) K. W. Müller, Erste Anregungen zur Anknüpfung deutsch-marokkanischer Handelsbeziehungen unter Friedrich d. Gr. — Wilh. Lang, Aus Manzonis Frühzeit.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 17/18. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (17/18.) Cl. Viebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — (17.) Der Maler Theodor Alechaas. — E. Ichenhäuser, Der moderne Frauenklub. — v. Reichenau, Hat Deutschland oder Frankreich das bessere Feldgeschütz? — F. Berka, Wintertage in Graubünden. — G. Busse-Palma, Der nächtliche Gast. — C. Schenkling, Unechte Pelze. — F. Peregrinus, Austernzucht. — (18.) K. E. Schmidt, Die französische Presse. — W. Bölsche, Ein Larvenzustand bei einem Säugetier (Beuteltier). — W. Bölsing, Kuba, der jüngste Staat. — A. Croissant-Rust, Der Böhmak. Novelle. — Vom bayr. Königshause.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 5. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: E. B. Zenker, Die engl. Wahlen. — O. Hört, Die Trennung der Kirchen vom Staate in Frankreich. — M. Loronski, Psychotherapie. — V. Joß, Mozart u. die neue Zeit. — J. Langl, Hagenbund. — K. Lothar, Vom Theater.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 5. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Edelfrauen. — Wie Schiller u. Körner Freunde wurden. 2. — Emerson: 3) Wohin führt uns Emerson? — Aus den Essays von R. W. Emerson. 2) Heroismus. — Brunhilds Todesfahrt.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 17/18. Leipzig.

Inh.: (17.) C. Gerhard, Mozarts Liebesleben. Skizze zu seinem 150. Geburtstage, dem 27. Jan. 1906. (Mit 2 Abb.) — (17/18.) R. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (17.) S. Th. Peterson, Der Streik. Eine moderne Fabel. — H. v. Schroetter, Meine Lieferanten. Bleistiftskizze einer Hausfrau. (Mit 5 Abb.) — R. Bayer, Das Hilfskusterle. Eine Kleinstadtgeschichte. — (18.) E. Reichel, Eine Stunde im Berliner Lyzeumklub. — Rob. Breuer, Die Heimarbeit in Deutschland. (Mit 6 Abb.) — Paul Bliß, Im eigenen Hause. Eine lustige Ehestandsgeschichte.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 21. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Kampf um das Wahlrecht u. die politische Freiheit. — G. Welker, Schulrevolution gegen Schulreaktion. — F. Herz, Das Deutschtum u. die österr. Volkswirtschaft. — E. Hauviller,

Digitized by Google

Emile Combes, ein Vorkämpfer des Antiultramontanismus. — H. Schmidt, Der deutsche Monistenbund.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 1/2.

Inh.: (1/2.) A. Ettlinger, Goethe u. das Alte Test. — (1.) H. F. Helmolt, Geschichtsliteratur. 3. Folge. — (2.) H. Cohn, Die Kunsthalle zu Hamburg. — Das Blaubuch. — M. Schumm, Ein neuer Gangkofer.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 10/21. München.

Inh.: (10.) Köhler, Zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. — J. Schweitzer, Fleisch, Fleischwaren und Fleischbeschau. — (11.) Aus vergilbten Briefen. — J. B. Keune, Alte Stadtbilder. — E. B. Evans, Gemeinnützige Parasiten. — (12.) Berth. Riehl, Eugen Napoleon Neureuther. Zum Gedächtnis seines 100. Geburtstages. — F. v. Stockhammern, Algeciras u. Gibraltar. — (13/14.) F. Ludwig, Die Aufgaben der Forschung auf dem Gebiete der mittelalterlichen Musikgeschichte. — (13.) Die kaiserl. Landvogtei im Elsaß. — Der Abschluß der Steinschen Ausgabe von Goethes Briefen. — (14.) Die Wahlrechtsänderung in Oesterreich und die Wissenschaft. — Th. Preger, Heinrich Brunns Kleine Schriften. — (15.) August Schmarsow, Plastik u. Malerei. Ein Antwort auf Dr. Rob. Corwegks Vorschläge. — Die rechtliche Stellung des Abtprimas der Benediktiner. — Das Elysée. — (16/18.) A. Stauffer, Warum muß Deutschland Land- u. Seemacht zugleich sein? — (16.) Gerichtl. Sachverständige. — G. Herberich, Sechsklassige Mädchengymnasien. — (17.) O. Bulle, Multatuli-Briefe. — Meineidsaberglaube. — (18.) Graßmann, Der Schiedsspruch im lippischen Thronfolgestreit. — Wesen und Wert des deutschen Städtebundes. — Zur Frage der Entstehung des Weihnachtsbaumes. — (19/20.) B. Roth, Deutsche Kunst in Siebenbürgen. — (19.) G. Ludwig u. P. Molmenti, Vittore Carpaccios Umgebung u. künstlerische Stellung. — (20.) E. Wrobel, Technische Briefe. 26. — Vergeltungs- oder Schutzstrafe? — (21.) L. Wahrmund, Zur Kritik der christlich-kathol. Auffassung des Ehebegriffes. — Fr. v. Stromer-Reichenbach, Die Ursachen der Rezeption des Römischen Rechts in Deutschland. — Der Schlußband von Devients Geschichte der deutschen Schauspielkunst.

Mitteilungen.

Literatur.

Vor kurzem erschien im Verlag von Breitkopf und Härtel zu Leipzig das Register zum „**Deutschen Bühnenspielplan**", September 1904 bis August 1905. Während der Bühnenspielplan selbst bekanntlich eine monatliche Uebersicht über die Aufführungen an den einzelnen Bühnen gewährt, faßt das Register unter A alle Städte mit Theatern in alphabetischer Folge und unter Hinweis auf die Seiten, auf denen sie vorkommen, zusammen, unter B erscheinen die Bühnenstücke, nach Gattungen geordnet, mit dem Nachweis von Orten und Anzahl ihrer Aufführungen. Das Register ist das beste und bequemste vorhandene Mittel, sich rasch und sicher über den Spielplan unserer Theater zu unterrichten.

Arthur Schnitzlers Komödie in drei Akten „**Zwischenspiel**", die im 6. Jahrg. (1905), Nr. 23, Sp. 413 fg. d. Bl. ausführlich besprochen wurde, ist unterdessen in Buchform bei S. Fischer in Berlin in 1. und 2. Auflage erschienen (139 S. 8.; ℳ 2, geb. ℳ 3).

In Breitkopf & Härtels Textbibliothek erschien als Nr. 151 unlängst die neu durchgesehene Bühnenausgabe von Richard Wagners „**Tristan und Isolde**" (1857) in guter Druckausstattung zum Preise von 1 ℳ (96 S. 8.).

Vor kurzem ging uns der Druck eines Vortrags von Dr. A. R. Prehn zu: „Otto **Borngräbers König Friedwahn** (Ein germanisches Trauerspiel)", Schkeuditz, Verlag von W. Schäfer, Umschlagzeichnung von Hertha Garbe (52 S. 8.; Preis 1 ℳ). Der Vortrag, der noch vor Drucklegung des Dramas nach dem Mskr. des Dichters gehalten wurde, hat zum Zweck, die Hörer mit Inhalt und Tendenz der Dichtung vertraut zu machen, und erreicht dies Ziel durch eine eingehende Analyse, der auch Textproben eingeflochten sind.

Gewissermaßen als Festgabe zu Mozarts 150. Geburtstag veröffentlicht der Insel-Verlag zu Leipzig soeben in einem geschmackvoll ausgestatteten Neudruck Eduard **Mörikes** Novelle „**Mozart auf der Reise nach Prag**" (97 S. Gr. 8.; Pr. ℳ 2, 50, in Lederband 4 ℳ). Literatur- und Bücherfreunde seien auf dieses schmucke Buch, dessen Titel- und Initial-Zeichnungen von Walter Tiemann herrühren, aufmerksam gemacht.

Aus dem literarischen Nachlaß der jung verstorbenen Tochter veröffentlicht eine Mutter als pietätvolles Andenken unter dem Titel: „**Herbstnebel und Anderes**, von Margarethe Matthes" soeben im Verlag von Preuß & Jünger in Breslau Erzählungen für junge Mädchen (182 S. Gr. 8.; Preis geb. 2 ℳ). Es sind sieben kleine, aber sinnige, zart empfundene Novellen, die sich in der Tat für feinfühlende Mädchen im Backfischalter sehr wohl eignen.

In 3. Auflage binnen Jahresfrist erschien soeben im Verlage von Otto Nippel, Hagen i. W.: „**Ostloorn**, holländische Dorfgeschichten von S. Ulfers. Einzige autorisierte Uebersetzung aus dem Holländischen von Karl Emrich" (363 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Der Verfasser dieser acht Erzählungen, die sämtlich in Ostloorn, einer ländlichen Ortschaft unweit der deutschen Grenze spielen, entwirft lebenswahre, bisweilen tief ergreifende Sitten- und Volksbilder, die aus der Wirklichkeit genommen und mit christlichem Geist geschrieben sind, mag Tun und Treiben der Dorfleute, oder die Schilderung der Dissidenten („Doleerende" d. h. Betrübte, wegen der Verderbnis der reformierten Kirche), oder das Leben im Pfarrhause den Stoff der novellenartigen Geschichten bilden.

Graf Leo Tolstoi vollendete einen Roman „**Der Turmbau**", der demnächst erscheinen dürfte. Den Inhalt bilden die gegenwärtigen Wirren in Rußland, die Tolstoi mit dem Turmbau zu Babel vergleicht.

Theater.

Im Wiener Deutschen Volkstheater hatte am 27. Januar die Uraufführung des dreiaktigen Dramas „**König Kandaules**" von André Gide, in der deutschen Bearbeitung von Franz Blei, einen mäßigen Erfolg, der gegen Schluß stärker wurde. Der erste Akt langweilte ein wenig, die späteren Akte interessierten einigermaßen. Das Werk wurde in Nr. 3, Sp. 49 fg. d. Bl. eingehend besprochen, so daß eine Inhaltsangabe hier entfallen kann. Die Darstellung war zum Teil musterhaft. Elsa Galafrés gab mit ihrer Königin Nyssia eine ganz hervorragende Leistung. R. H.

Georg Hirschfelds Schauspiel „**Nebeneinander**", über das im Anschluß an die Münchener Uraufführung im 5. Jahrg. (1904), Nr. 9, Sp. 158 fg. ausführlich berichtet wurde, gefiel bei seiner ersten Aufführung im Wiener Lustspieltheater sehr. Besonders die glänzende Darstellung Jarnos ist erwähnenswert. R. H.

„**Am anderen Ufer**", Komödie von Gustav Davis (Wien), fand bei der Uraufführung im Mannheimer Hof- und Nationaltheater einen äußeren, nicht unbestrittenen Erfolg. Das „andere Ufer" bezeichnet die Halbwelt, die eine von ihrem Gatten betrogene Frau kennen lernen will. Als sie sieht, welcher Art die Freuden in dieser Sphäre sind, wendet sie sich, rein an Leib und Seele, mit Abscheu ab und rettet liebevoll auch ihren Gatten aus diesem Morast und weiß ihn aufs neue für sich zu gewinnen.

Ein neues Werk von Fritz Grelle, das einaktige Schauspiel „**Antinous**", wurde im Stadttheater zu Zwickau mit warmer Anerkennung aufgenommen. Die in schwungvoller Sprache gehaltene Versdichtung behandelt den freiwilligen Opfertod des Lieblings Kaiser Hadrians, ein anmutiges Liebesidyll ist geschickt in die Handlung verwoben.

Gustav Burchards dramatisches Stimmungsbild „**Mozarts Heimgang**" erzielte am 25. Januar im Stadttheater zu Bremen einen guten Erfolg.

Eine noch in den Anfängen stehende Volksbühne, das Schillertheater, das hart an der Grenze Hamburgs auf Altonaer Boden steht und erst aus einem Zirkusbau für seinen jetzigen Zweck notdürftig hergerichtet werden mußte, brachte am 1. Februar die Großstadttragödie in vier Aufzügen „**Die Witwe**" von Hermann Döhler, einem Volksschullehrer, zur Uraufführung. Das sehr krasse Tendenzstück zeigt manche Ansätze zu einem wirksamen Volksstück, aber noch mehr Mängel. Eine Witwe, die unverschuldet in Not gekommen ist, stiehlt, um die Miete bezahlen zu können, zwanzig Mark, gibt sich, um den ersten Fehltritt zu verdecken, ihrem reichen Brotherrn hin und wird schließlich in den Tod getrieben. Das ist die Fabel, die so bearbeitet ist, daß alles Licht auf die Arbeiter, aller Schatten auf die Reichen fällt. Zu dem Mangel, der darin liegt, kommt noch hinzu, daß das Stück ungeschickt im Aufbau und nicht ausreichend in der Charakterisierung ist trotz sichtbarer guter Ansätze. Man wird es einem Volkstheater zugeben müssen, daß es durch Aufführung von Standesstücken seinem Publikum Konzessionen machen muß, unsere großen Theater machen dem ihren ja auch manche; aber man darf keinen Augenblick verkennen, daß der demonstrative Beifall bei Worten wie diese: „Ihr nährt euch von unserem Schweiße und wir wischen uns das Maul" der Tendenz, nicht der Güte des Stückes gelten, muß vielmehr betonen, daß es nötig ist, weiter zu kommen, daß es auch, wie andere Schillertheater (ich brauche nicht zu sagen welche) beweisen, möglich ist.

Im Alten Theater zu Leipzig erntete Sudermanns „**Stein unter Steinen**" am 2. Februar lebhaften Beifall, auch nach dem letzten Akt.

Der Einakter „**Vielliebchen**", ein Ehegschwank in Versen von Carl Andres (Pseudonym des Sohnes des Hamburger Bürgermeisters Mönckeberg), fand bei der Uraufführung im Thaliatheater zu Hamburg am 3. Februar sehr beifällige Aufnahme.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 20. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacnke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29.

Nr. 5. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Kladowstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 24. Februar 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Badische Kunst 1905 (89): Drittes Jahrbuch der Vereinigung „Heimatliche Kunstpflege" Karlsruhe, herausgegeben von Geiger.

Moderne Romane (92): Heyse, Crone Stäudlin. Wildbrandt, Irma. v. d. Gabelentz, Das Glück der Jahnings. Ertl, Die Leute vom Blauen Guguckshaus. Keller, Im Dienste der Menschheit. v. Melsted, Georg Fahna. Finckh, Der Rosendoktor. Nawrocki, Das neue Geschlecht. Wundtke, Die dumme Mans. Anders, Herrenmenschen.

Episches (94): Schuldes, Bardenlied. Rodlo, Held und Holdin. Junk, Meine Alpenfahrt. Schreiber, Schön Suschen. v. d. Passer, Claudia Porticelli. v. Hörmann, Oswald von Wolkenstein. Kesting, Isolde. v. Wildenbruch, Melitta. Schott, Sterremberg und Gutenfels. Nordhausen, Vestigia Leonis. 4. Aufl. Mistral, Mirèio, deutsch v. Bertuch, 4 Aufl.

Krankführungen und Erkrankführungen (97): Ernst, Eine Nacht in Florenz. Skurawy, Das Recht. Wittenbauer, Filia hospitalis. Hirschfeld, Spätfrühling.

Dichterbiographien (103): Bartels, Adolf Stern. Kosch, Adalbert Stifter. Klaiber, Adalbert Stifter. Krüger-Westend, Melchior Meyr. Lehbert, Maxim Gorki. v. Brackel, Mein Leben. Krigen, Martin Greif als Lyriker. Lilienfein, Heinrich Vierordt. Eggert-Windegg, Eduard Mörike.

Verschiedenes (105): Klenz, Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken, I, 1. II. **Zeitschriften** (108). **Mitteilungen** (111).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anders, F., Herrenmenschen. (94.)
Bartels, A., Adolf Stern. (103.)
Brackel, F. v., Mein Leben. (104.)
Eggert-Windegg, W., Eduard Mörike. (106.)
Ernst, P., Eine Nacht in Florenz. (97.)
Ertl, E., Die Leute vom Blauen Guguckshaus. (93.)
Finckh, L., Der Rosendoktor. (93.)
Gabelentz, G. v. d., Das Glück der Jahnings. (92.)
Heyse, P., Crone Stäudlin. (92.)
Hirschfeld, G., Spätfrühling. (102.)
Hörmann, A. v., Oswald von Wolkenstein. (96.)
Jahrbuch „Heimatliche Kunstpflege", hgb. v. Geiger. (89.)
Junk, W., Meine Alpenfahrt. (95.)
Keller, H., Im Dienste der Menschheit. (93.)
Kesting, F., Isolde. (96.)
Krigen, L., Martin Greif als Lyriker. (104.)
Klaiber, Th., Adalbert Stifter. (103.)
Klenz, H., Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. I. Zu „Ut mine Stromtid" Teil I. (105.)
Kosch, W., Adalbert Stifter. (103.)
Krüger-Westend, H., Melchior Meyr. (104.)
Lehbert, H., Maxim Gorki. (101.)
Lilienfein, H., Heinrich Vierordt. (104.)
Melsted, H. v., Georg Fahna. (93.)
Mistral, Mirèio. Deutsch v. Bertuch. 4. Aufl. (97.)
Nawrocki, R., Das neue Geschlecht. (94.)
Nordhausen, R., Vestigia Leonis. Die Mär von Bardowieck. 4. Aufl. (97.)
Passer, A. v. d., Claudia Porticelli. (96.)
Rodlo, W., Held und Holdin. (95.)
Schott, G., Sterremberg und Gutenfels. (96.)
Schreiber, L., Schön Suschen. (95.)
Schuldes, J., Bardenlied. 2. Aufl. (95.)
Skurawy, C., Das Recht. (100.)
Wildbrandt, A., Irma. (92.)
Wildenbruch, J. v., Melitta. (96.)
Wittenbauer, F., Filia hospitalis. (101.)
Wundtke, M., Die dumme Mans. (94.)

Badische Kunst 1905.

Drittes Jahrbuch der Vereinigung „Heimatliche Kunstpflege" Karlsruhe. Herausgegeben von Albert Geiger. Karlsruhe, o. J. G. Braunsche Hofbuchhandlung. (123 S. 4.) Kart. ℳ 5.

Der staatliche Band ist „dem Andenken Emil Lugos gewidmet". In pietätvoller Weise will die landsmännische Vereinigung den Manen des fern von der Heimat verschiedenen großen Badensers den Ruhmeskranz flechten, den ihm selbst die Heimat leider schuldig geblieben war. Ein Schüler des berühmten Landschaftsmalers Joh. W. Schirmer, eines Jülichers, damals Kunstschuldirektor in Karlsruhe, erhielt er von diesem und später von Friedr. Preller dem Aelteren, bekanntlich einem Thüringer Kind, die wertvollsten Anregungen für sein künstlerisches Denken und Schaffen, welches durch Studien in Dresden und Italien nur noch vertieft wurde. Aber erst nachdem er dauernd aus seiner badischen Heimatstadt Freiburg i. B. nach München übergesiedelt war, gelangte er zu künstlerischer Vollendung und wahrer Lebensfreude. Ein interessanter Aufsatz von Josef August Beringer „Emil Lugo, ein Künstler unserer Heimat", begleitet durch zahlreiche prächtige Reproduktionen nach Werken des Gefeierten und von trefflichen Porträtskizzen desselben von Hans Thoma und Karl Wagner (in Düsseldorf) dient der pietätvollen Absicht. Befremdlich und allzu partikularistisch aber klingt doch B.s Behauptung, daß „sich die deutsche Landschaftsdarstellung in ihrer gegenwärtig höchsten und reichsten Vollendung und ergreifenden Verinnerlichung des Ausdruckes ausschließlich an Künstler knüpft, die dem südwestdeutschen, alemannischen Volksstamme angehören", unter Hinweis auf Böcklin, Thoma und Lugo. Es wird nicht viele Kunstverständige geben, welche „gegenwärtig" dieses „ausschließlich" unterschreiben. — Von dem reichen literarischen Inhalt der Sammlung, die gleich allen derartigen lokalpatriotischen Publikationen ziemlich bunt zusammengestellt ist und neben guten auch recht schwächliche Beiträge bringt, interessiert eine Erinnerung an „Hugo Wolfs Mannheimer Tage" von Oscar Grohe. „Das Märchen von den drei Gänsen" von Otto Frommel und „Das Märchen vom Vogel Qui-di-witt" von Johanna Wolff-Friedberg sind als graziöse poetische Gaben, „Der Ritt ins gelobte Land" von Max Bittrich und „Rebmanns hohe Zeit" von Pauline Wörner als charakteristische, spezifisch badische ländliche Skizzen hervorzuheben. Gedichte sind reichlich beigesteuert. Von dem Herausgeber, dem schon in weiteren Kreisen anerkannten, in diesem Blatte mehrfach günstig beurteilten Lyriker Albert Geiger sind drei längere Gedichte aufgenommen, von welchen folgendes interessieren dürfte:

Nachtlied.

Komm, bring Frieden in mein Herz,
süße Nacht, stille Nacht!
Die mit dunkeln Flügeln wacht
über meinem Schmerz.

Deiner Sterne stumme Flut
ströme Ruhe freundlich ein.
Einsamkeit, die bei mir ruht,
soll mir Tröstung sein.

Fließen Tränen, trockne sie.
Wo ein Herz ist weinend wach,
mit dem Hauch der Poesie
schläfre du es ein gemach.

Lasse deine Boten geh'n,
Schlaf in weichen Händen tragen.
Laß sie vor den Fenstern steh'n,
sanft es allen Schmerzen sagen.

Lehre sie das Einsamsein.
Lehre sie der Stille Gaben.
Herz und Nacht, die zwei allein,
o, welch tiefes Glück sie haben!

Aus dem dunkeln Schoß der Nacht
winken Wunsch und Traum dir zu.
Was dir sonst versagt, es lacht
dir Gewährungsruh.

Digitized by Google

Ihre zarten Finger legt
dir Versöhnung still aufs Herz.
Wie das Laub sich müd bewegt
nach dem Sturm, verbebt dein Schmerz

Ach, und alles scheint so klein
vor der Sterne hoher Bahn.
Und die Wonne und die Pein
nur ein krauser bunter Wahn . . .

Komm, bring Frieden in mein Herz,
süße Nacht! tiefe Nacht!
die mit dunkeln Flügeln wacht
über allem Schmerz.

Weniger elegisch, aber sehnsüchtig und entsagend zugleich singt Karl Wolff, der talentvolle Gatte der oben erwähnten Frau Johanna, jüngst zum dramaturgischen Assistenten am Großh. Hoftheater in Karlsruhe ernannt, sein

Geheimnis.

Schlug nicht oft ein leichtes Scherzen
dir geheime tiefe Wunden?
Doch, umhaucht von Todesschmerzen,
lebtest du die reichsten Stunden.

Selbst das neueste Begegnen
weckt ein wundersam Erinnern.
Sollst du fluchen oder segnen,
was sich regt im tiefsten Innern?

Alles, was dich einst erfreute,
fühlst du schattenhaft entgleiten
und das rasch verlebte Heute
weitet sich zu Ewigkeiten.

Dunkle Wege, nachtverhüllte,
mußt du wandeln ohne Willen.
Sehnsucht, die dich ganz erfüllte,
Ach! kein Zauber kann sie stillen.

Müd vom Hassen wie vom Lieben
klingt die Ruhe wie Verheißung.
Aber um und um getrieben,
folgst du unbegriffner Weisung.

Hoffe nicht, dich auszustrecken.
Hier ist keine Rast gegeben,
ewig wird dich neu erwecken,
eng verschwistert, Tod und Leben.

Endlich sei noch eines der beiden stimmungsvollen Gedichte hier abgedruckt, welche Maidy Roch, die Sängerin der „Glocken von Plurs", beisteuerte:

Frühlings-Abend.

Durch die Stille, die mein Herz umfängt,
hör' ich sacht den Abendregen rinnen.
Träume, die der laute Tag verdrängt,
wollen nun ihr leises Lied beginnen . . .

Zaghaft, wie die erste Amsel singt
doch im Laub der silbergrünen Weide,
raunt das Lied, das mir im Herzen klingt,
Mären von verwund'nem Herzeleide.

Und wie draußen noch des Frühlings Pracht
unerschlossen ruht in braunen Hüllen,
ist es mir, als sollt' erst über Nacht
meines Glückes Wunder sich erfüllen.

Emanuel von Bodmann ist mit drei Gedichten vertreten. In seiner „Heimfahrt" läßt er die Geliebte „mit bangem Mund in den leeren Gang hinaushorchen". Das ist neu. „Der große Kelch" hätte „sich fast verkühlt". Wirklich hochpoetisch! Auch von den meisten anderen literarischen Beiträgen läßt sich nur sagen, daß sie wenig bedeutend sind, von einigen, daß in ihnen eine gespreizte, gesucht poetische Sprache unangenehm auffällt. Den Abschluß des reich ausgestatteten und mit vorzüglichen Illustrationen auf feinstem Kunstdruckpapier versehenen Werkes bilden Liederkompositionen von Julius Katz und Clara Faißt.

Ernst Stöckhardt.

Moderne Romane.

Heyse, Paul, Crone Stäudlin. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (335 S. 8.) ℳ 4.

Wilbrandt, Adolf, Irma. Ebd., 1905. (300 S. 8.) ℳ 3.

Gabelentz, Georg von der, Das Glück der Jahnings. Berlin, 1905. Fleischel u. Co. (287 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ertl, Emil, Die Leute vom Blauen Guguckshaus. Leipzig, 1906. Staackmann. (423 S. 8.) ℳ 4, 50.

Keller, Heinrich, Im Dienste der Menschheit. Berlin, 1905. Fleischel u. Co. (420 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6,50.

Melsted, Henning von, Georg Dahna. Berlin, 1905. Karl Schnabel. (111 S. 8.) ℳ 4.

Fiuckh, Ludwig, Der Rosendoktor. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (172 S. 8.) ℳ 2,50; geb. ℳ 3,50.

Nawrocki, Rudolf, Das neue Geschlecht. Stuttgart, 1905. Carl Epold. (96 S. 8.) ℳ 1,50; geb. ℳ 2,25.

Wundtke, Max, Die dumme Maus. Leipzig, 1906. Arthur Caracl. (289 S. 8.) ℳ 3, 50.

Anders, Fritz, Herrenmenschen. Leipzig, 1905. Grunow. (560 S. 8.) ℳ 6.

Paul Heyse, der an der Schwelle des Greisenalters steht, hat uns in „Crone Stäudlin" ein Werk beschert, das vollste Jugendfrische atmet und daher alle Vorzüge und zugleich auch manche Schwächen des Dichters in sich birgt. Der Inhalt ist kurz etwa folgender: Ein liebreizendes, scheues und mit naiver Unwissenheit in die Welt blickendes Mädchen, Crone Stäudlin, liebt mit ganzer Seele, wird aber in ihrem Glauben an die Idealgestalt des Geliebten grausam durch das unerbittliche Geschick getäuscht. Nach Jahren jedoch, nachdem sie das Leben und die vielverschlungenen Pfade, die ihre Liebe hat wandeln müssen, verstehen gelernt und eingesehen hat, daß sie dem Manne, der unter ihrer völligen Lossagung von ihm unendlich leidet, ein letztes Glück dadurch geben kann, daß sie gewissermaßen seinen Schuldbrief zerreißt, kommt selber zu ihm zurück und geht, alle Schatten hinter sich lassend, geläutert und gereift dem Licht entgegen. — Die dichterische Gestaltung dieses Stoffes zeigt, freilich in negativer Weise, aufs neue, daß Heyse ausgesprochener Novellist ist. Die Form einer kurzen, straff konzipierten Novelle hätte dem an sich schon stark romanhaften Stoff viel von der Sentimentalität genommen, die ihm anhaftet. Daß einen die Erzählung trotzdem in Spannung hält, dafür bürgt das meisterhafte Erzählertalent Heyses.

Auch Wilbrandt, der ebenfalls der älteren Generation angehört, schafft unermüdlich und erscheint fast jährlich mit einem neuen Werk auf dem Plan. Sein letzter Roman schildert den Lebensweg einer Künstlerin. Freud und Leid ihres Erdenwallens und ihres Berufes, ihre Liebe, ihre traurige Ehe und endlich die glückliche Vereinigung mit ihrem Jugendfreunde, all das zieht an uns vorüber. Es ist dies ein Stoff, wie er ähnlich auch schon von Wilbrandt in seinem früheren Roman „Der Sänger" behandelt wurde. Wenn auch die Technik zuweilen etwas altmodisch ist, so ist die Darstellungsweise doch stets fesselnd, und man spürt die gute Beobachtungsgabe des Dichters.

Der Titel des nächsten Werkes ist an sich schon bezeichnend. Es handelt vom „Glück der Jahnings", einer Bauernfamilie, die auf dem Moorhof eingesessen ist. Wir hören, wie das Glück den jüngsten Sproß des Geschlechts, Jochen, verläßt, wie schließlich jedoch, nach hartem Kampf mit seiner derben Bauernnatur, Jochen durch die rechte Liebe und die Verzeihung, die er seinem Weibe für deren Fehltritt gewährt, alle Wolken verscheucht. Die Charakterzeichnung ist dem Verf. besonders gelungen. Er bietet uns ein gut beobach-

Digitized by Google

tetes Stück Leben, und man folgt seiner Darstellung mit regem Interesse.

In ein anderes Milieu führt uns der Oesterreicher Ertl und zwar in das Wien zur Zeit des österreichischen Feldzugs gegen Napoleon. Eingehend, manchmal allzu eingehend und genau wird das Leben und das Erwerben der alten Wiener Seidenweber beschrieben, deren in sich abgeschlossene Welt bis ins kleinste Detail geschildert wird. Obwohl der österreichische Feldzug seine Schatten auch hier hineinwirft, fühlt man sich doch wie geborgen in dieser Abgeschiedenheit bei den fleißigen, zufriedenen Bürgern. Man merkt dem Dichter das Wohlbehagen an, in breiter Umständlichkeit seiner Heimatliebe durch peinlichste Milieuschilderung Raum zu geben. Wenn man sich zum behaglichen Genießen die Zeit nehmen kann, wird man Freude an der wohlgelungenen Stimmungsmalerei finden können.

Aus der Stille des Kleinbürgertums, die bei Ertl den Leser umfängt, führt uns Keller hinein in die Großstadt mit ihrem grausamen Kampf um den Erwerb. Ein soziales Problem wird aufgerollt, wie das der Verf. überhaupt, z. B. auch in seinem Roman „Das Gespenst unserer Zeit", liebt. An einigen Beispielen erläutert der Dichter die Notlage des ärztlichen Standes, ihre Ursachen und ihre Wirkungen. K. macht in jedem Falle, und das wohl mit Recht, die Patienten selber zum Teil dafür verantwortlich. Drei Freunde, die voll Begeisterung ihren Beruf ergreifen, scheitern in verschiedener Weise an der krassen, aller idealen Lebens- und Berufsauffassung abholden, nüchternen Wirklichkeit. Man sieht, ein Tendenzroman, der vom ethischen Standpunkt aus sicher seine Berechtigung hat; ästhetisch jedoch, rein als Kunstwerk betrachtet, bedeutet der Roman keinen Fortschritt gegenüber den früheren Werken. Der Verf. ist zu sehr in der Schilderung des Elends und der Not des ärztlichen Standes stecken geblieben, das Material ist zu sehr gehäuft, und die Farben sind zu dick aufgetragen, als daß man zu einem ungetrübten ästhetischen Genuß gelangen könnte.

Von einer verpfuschten Existenz handelt auch Melstedts Buch. Hier aber liegt in erster Linie eigenes Verschulden vor. Der „Held" ist ein Phantast, der das Leben nach allen Seiten hin kennen lernt und studiert, der aber weder im Genießen, noch selbst im Erfolg, weder in der Liebe, noch in der Arbeit den Sinn des Lebens findet. An seinem eigenen schalen und zwecklosen Dasein verzweifelnd, begeht er endlich durch Einatmen von Kohlenoxydgas Selbstmord. Ein seltsames Buch und ein noch seltsamerer Mensch im Mittelpunkt. Mitunter glaubt man ihn verstehen und ihm nachfühlen zu können, dann aber wieder bleibt einem zum Verständnis seines Handelns kaum noch eine andere Möglichkeit, als ihn pathologisch aufzufassen. Mit recht gemischten Gefühlen legt man das Buch aus der Hand und mit dem Eingeständnis, selten ein quälenderes und innerlich zwiespältigeres Werk gelesen zu haben.

Behaglicher wird einem zu Mut bei der Lektüre des „Rosendoktor". In köstlich poetischer Weise hat hier der junge, frauenbegeisterte Dichter Ludwig Finckh Wahrheit und Dichtung aus seinem eigenen Werdegang zu einem Werk voll Frische und Ursprünglichkeit verwoben. „Rosen auf den Weg gestreut und des Harms vergessen" möchte man als Motto wählen, denn trotz aller Widerwärtigkeiten des Schicksals ist der Lebensweg des Titelhelden doch mit Rosen bestreut. Mit Hermann Hesse, dem Dichter des „Peter Camenzind", dem auch das Buch gewidmet ist, verbindet den Verf. eine Geistesverwandtschaft, die ihm viele neue Freunde zuführen wird.

Von Rosen und Rosenketten wieder hinein in ödes Land, wo die Quellen der Dichtung träge fließen oder ganz versiegt sind. Die Geschichte, die Herr Nawrocki erzählt, kann nicht trivialer gedacht werden: „Hans", der bei ihm auf den schönen Namen „Poldl" hört, ein kreuzbraver, aber darum natürlich verkannter Bursche, kriegt erst, nachdem mancherlei alberne und alltägliche Hindernisse überwunden sind, seine „Liese", oder wie es hier noch zuckersüßer heißt „sein Liesel". „Poldl" läßt sich selbst in der Fremde von den bösen Französinnen nicht umgarnen. Das treue deutsche Gemüt siegt. Er kehrt heim, heiratet sein „Liesel", und beide werden ein angesehenes Spießbürgerpaar und — wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute. Ein rechter Winkelblättchenroman, ohne jede persönliche Note und ohne die geringste Berechtigung, als stolzes Buch in die Welt zu gehen.

Auch Wundtkes Roman kann man nicht allzu hoch werten, wenngleich er sich wesentlich über das eben besprochene Buch erhebt. Die Geschichte von einem jungen Schriftsteller, der nach unbefriedigter Ehe mit einer reichen Frau die Ehe aufgibt und zu seiner früheren Geliebten zurückkehrt, löst wegen ihrer Alltäglichkeit kaum ein Interesse aus. Manches ist ja freilich ganz lebenswahr beschrieben und psychologisch gut beobachtet, aber die gar zu realistische und nüchterne Darstellung, in der der Dichter befangen ist, stört die Lektüre beträchtlich.

Das letzte der zu besprechenden Bücher ist auch zugleich das gehaltvollste. Fritz Anders, der besonders durch seine köstlichen „Skizzen aus unserm heutigen Volksleben" bekannt geworden ist, führt in den „Herrenmenschen" den Nietzscheschen Uebermenschen ad absurdum. Ein bißchen langatmig und breit ausgesponnen ist die Handlung hier und da, aber was will das besagen gegenüber einer Fülle der prächtigsten Typen; alle keck aus dem Leben gegriffen, von den beiden um den Sieg ringenden Haupthandelnden Rambow und Groppoff an bis zu dessen Tochter Eva und den vielen mit größter Sorgfalt und Liebe gezeichneten Gestalten, die mit in die Handlung eingreifen oder nur das Milieu kennzeichnen und vervollständigen. Groppoffs brutales Uebermenschentum scheitert kläglich; Rambow, der zwar über seinen Feind siegt, wird aber auch durch den Gang der Ereignisse in seinem unbedingten Herrenwillen stark erschüttert. Evas Stolz und Eigenwille zerbricht an der Gewalt der Liebe. Ein Buch, das zum Nachdenken anregt und das, ganz abgesehen von der fesselnden und klaren Schreibweise des Dichters, schon durch das Thema selbst interessiert. Besonders hervorgehoben sei auch noch der gesunde, köstliche Humor, der wie Sonnenschein allerorten durch die Blätter huscht.

Richard Dohse.

Episches.

Schuldes, Julius, **Bardenlieb.** 2., vollst. umg. Aufl. Wien, 1905. Braumüller. (103 S. 8.) ℳ 1.

Rodis, Walther, **Held und Hofdin.** Improvisation. Berlin, 1905. Modernes Verlagsbureau, K. Wigand. (81 S. 8.) ℳ 2.

Junk, W., **Meine Alpenfahrt.** Mit Zeichnungen von Lucian Bernhard. Berlin, 1905. Moderner humorist. Verlag. (64 S. 8.) ℳ 3.

Schreiber, Leo, **Schön Suschen.** Eine Studentenliebelei in Versen und Reimen. Zeichnungen von W. Walter. Straßburg, 1906. Singer. (71 S. 8.) ℳ 2.

Passer, Arnold v. d., **Claudia Porticelli.** Ein Sang aus dem Trentino. Textillustr. v. Th. Kühne. Leipzig, 1905. v. Schalscha-Ehrenfeld. (161 S. 8.) ℳ 3.

Hörmann, Angelika von, **Oswald von Wolkenstein.** Erzählendes Gedicht. Dresden, 1906. Ehlermann. (175 S. 8.)

Digitized by Google

Kesting, F., **Isolde.** Romantische Dichtung. Paderborn, 1905. Schöningh. (219 S. 8.) ℳ 2, 20.

Wildenradt, Johann v., **Melitta.** Einem altdeutschen Meistergesang nachgedichtet. Glückstadt, 1905. Hansen. (37 S. 8.) ℳ 1,50.

Schott, Georg, **Sterremberg und Gutenfels.** Eine rheinische Dichtung. Straßburg, 1905. Heitz. (120 S. 8.) ℳ 2.

Nordhausen, Richard, **Vestigia Leonis.** Die Mär von Bardowieck. Mit Buchschmuck v. Franz Christopher. 4. Aufl. Hannover, 1905. Tobias. (355 S. 8.) Ger. ℳ 5.

Mistral, Frederi, **Mirèio.** Provenzalische Dichtung. Deutsch von Aug. Bertuch. 4. Aufl. Mit Mistrals Bildnis. Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (259 S. 8.) ℳ 4,50.

Richtung und Ziel des ersten Buches gibt dessen Motto an: „Deiner denk' ich, Juvenalis!" Der Verf. hätte aber auch gleich den Juvenal selbst anführen können und zwar »Si natura negat, facit indignatio versum, wenn die Natur es versagt, so macht den Vers die Entrüstung". Denn die Natur hat es ihm jedenfalls versagt, Verse zu machen. So bleibt denn die Indignation übrig. Sie ist kräftig, aber ohne jene Kraft, die Interesse erweckt. Was Schuldes über die allgemeine Verlotterung in Kunst und öffentlichem Leben sagt, ist gut, ja sehr gut gemeint, doch die Meinung allein reicht nicht aus. Es fehlt an Salz des Witzes, Geist, Humor, auch vermißt man ein paar Prischen guten spanischen Pfeffers, worunter Ironie, Sarkasmus verstanden sein will. Der Verf. hätte mehr an Swift, Rabelais denken sollen als an Juvenal, der übrigens durch Wucht der Sprache, dumpfen Zorn redlich ersetzt hat, was ihm an Würze fehlte. Schuldes enträt jedoch noch des angemessenen Ausdrucks. Er reißt nicht mit, er läßt ganz kalt, ob er nun die Sorte vornimmt, die „die Brunnen vergiftet" oder ob er den „verstumpften" Sinnenmenschen „nachberechnet", was sie Unsinniges tun. Bei Stellen, wie z. B. (S. 88)

> Am Wollen fehlt es nur zur Tat, nicht an
> Der Möglichkeit, die Menschheit zu erlösen.
> Am Wollen, dessen Nichtbetätigung (!)
> Und heuchlerisch verhülltes Widerstreben
> Die größte Schuld und Schmach der Zeit bedeutet,

fragt man sich unwillkürlich, warum das in Verse gesetzt werden mußte. Hätte es in Prosa nicht genau denselben Effekt gemacht?

Was Walther Roblo mit seiner Improvisation eigentlich gewollt hat, ist mir nicht recht klar geworden. Aber schließlich braucht man es auch gar nicht zu wissen. Was er sagt, ist weder poetisch, noch auch anmutig, weder witzig, noch interessant. Ein Dichter, der überdies heutzutage dem Verlegenheits-E („gehet, gleichet") Opfer bringt, darf auf Beachtung wenigstens vorderhand noch keinen Anspruch erheben.

Junks Alpenfahrt müßte ergötzlich zu lesen sein, wenn der Verf. nicht gar so unglaublich geschmacklos wäre. Er besitzt einen gewissen Humor, versteht es die Leute satirisch oder besser mockant zu behandeln, aber wenn er z. B. beschreibt, wie während der Fahrt in die Alpen eine Reisegefährtin erbrach, weil sie das Eisenbahnfahren nicht vertragen konnte, so gehört das weder in einen modernen, noch in einen humoristischen Verlag, sondern ist ganz einfach minderwertig. Auch die Art, wie J. von den Tirolern spricht, vermag nicht zu erwärmen, der schnoddrige Ton reizt förmlich zu einer Auseinandersetzung, zumal wenn er von „'ner Rolle Andreas Hofers" spricht. Dergleichen Impertinenzen sind selbst in Ulken unangebracht und mehr als ein Ulk ist J.s Buch nun 'mal nicht, die ganz netten Illustrationen mit einbegriffen.

Ueber das folgende Buch „Schön Suschen" kann ich mich kurz fassen. Seine Signatur ist Langeweile vom ersten bis zum letzten Buchstaben. Zwar nur 71 Seiten, aber es genügt vollauf. Die Illustrationen könnten auch flotter sein.

Claudia Porticelli ist die Geliebte des Bischofs Carlo Emanuele von Trient, die einerseits der unvernünftige Haß des Pöbels, andererseits die sinnlose Rache eines Edelmanns tötet. Die rührende Historie wird in glatten netten Trochäen à la Säkkingen erzählt, nicht ohne einen zarten poetischen Schimmer, und hübsch gemalten landschaftlichen Bildern, welch letztere übrigens die Textillustrationen weit übertreffen.

Angelika v. Hörmann, die durch ihre früheren Bücher, zumal die „Die Salig-Fräulein" (1876, 2. Aufl. 1897, und „Grüße aus Tirol" bekannte und mit Recht geschätzte Dichterin, behandelt wohl die traurigste Episode aus dem Leben des wilden Wolkensteiners, nämlich die Gefangenschaft bei der tückischen habgierigen Sabine Jäger-Hausmann nach dem kurzen Glück mit der anmutigen Margarethe v. Hohenschwangau. Obwohl dieser Zeitabschnitt poetisch weit weniger ergiebig ist als z. B. die abenteuerreichen Fahrten dieses Ritters und Sängers durch die hispanische Halbinsel, so hat Frau v. Hörmann es doch verstanden, trotz der Beschränkung viel des poetischen Goldes auszumünzen und so ein prächtiges Bild sowohl von dem Helden als auch von seiner Zeit zu entwerfen, für das ihr jeder Freund der Poesie dankbar sein wird.

Die 14 Gesänge oder 220 Seiten von Kestings Dichtung zu lesen erfordert eine wahrhaft fabelhafte Geduld. Ich habe sie gehabt, aber nur bis in die Hälfte. Verse, wie z. B. (S. 1)

> Kreischend folgten sie (die Möwen) dem flinken Schiffe,
> Das die Abendwinde sanft umzogen,
> Ehe sie auf krausen Wellenrücken
> Auf und ab in lustgem Tanze flogen,

oder (S. 66)

> Auch Isolde stand gebunden
> Unter lärmenden Piraten,
> Die ihr unter wilden Flüchen
> Jeden Ausweg roh vertraten.

Dergleichen furchtbar glatte, banale, leere Verse stundenlang lesen zu müssen, ist eine Folter ausgesuchter Art, umsomehr wenn der Inhalt ebenso glatt, banal und hohl ist. Es handelt sich da um ein edles Liebespaar: Isolde und Thankmar, die von einem Rivalen gewaltsam getrennt nach unterschiedlichen Fährlichkeiten einander doch kriegen. Wie wenig genau es der „Dichter" mit der deutschen Sprache nimmt, dafür einen Beweis (S. 75):

> Arme Herrin, sprach der Sklave,
> Als er sich Isolden nährte,
> Und den Anblick ihrer Züge
> Ihm ein schwacher Schein gewährte.

Das „nährte" im zweiten Verse hat mit nähren nichts gemein, sondern stammt von „nähern", was aber ausdrücklich gesagt werden muß, damit man Verwechslungen vermeidet. Wendungen wie „an des Bords geborstnem Rande" sind zwar sprachlich zulässig, dafür aber nicht sonderlich schön.

Wildenradts Name ist bekannt als der eines geschmackvollen Dichters von liebenswürdiger Begabung. Er bietet hier eine liebliche Mär aus den Kreuzzügen, in der die Frauentreue verherrlicht wird (Hermann Kurz hat denselben Stoff in novellistischer Form behandelt). Die Ausführung entspricht W.s bisherigem Können. Die Verse fließen, wie man es kaum besser wünschen könnte, und auch die Personen werden (freilich nur in Umrissen) charakterisiert. Desgleichen ist poetisches Empfinden vorhanden.

In Georg Schotts „rheinischer Dichtung" ist die poetische Ausbeute sehr geringfügig, dafür aber findet sich Kernhaftigkeit im Ausdruck vor. Der Blankvers erscheint gut gehandhabt und die Charakteristik (zumal der politisierenden Ritter [Zeit der Handlung: Fehde zwischen Heinrich IV und seinem Sohne]) erfreut durch straffe Formung. Das Verlegenheits-E könnte S. ganz gut entbehren, so viel Sprachfertigkeit darf ich ihm nach dieser Probe doch wohl zutrauen.

Digitized by Google

Nordhausens Mär von Bardowieck hat nun die vierte Auflage erlebt (zum erstenmale 1893 erschienen). Das ist ein erfreuliches Zeichen, denn wenn es das Epos eines zeitgenössischen Dichters verdient, gelesen zu werden, so ist es „Vestigia Leonis". Darin lebt noch die alte gute Kunst des wahren Epikers. Voll Mark und Saft, straff, kernig, Handlung wie Rede und bloße Schilderung fest gegliedert, ohne Fuge durchstickt mit künstlerisch-poetisch hingehauchten Landschaftsbildern und -beschreibungen. Neben zarten keuschen Liebesszenen die glühende Leidenschaft entflammter Sinne bei humoristischen Trinkgelagen wilden politischen Fanatismus, Liebe und Haß, Großherzigkeit und Heimtücke, trunkenes Jauchzen und todtraurige Verzweiflung, kurz die ganze Skala menschlichen Empfindens ist hier meisterlich durcheinander geflochten. Und die vollendete Charakteristik! Der Bastardsohn Heinrichs des Löwen, der edle Harald, der ehrliche Volksführer Wolf Vyncke, der Fanatiker Jan Dieter, der lavierende Emporkömmling Tyfenhusen, der hoffärtige Patrizier Rolf Ebelingk, der politische Fuchs Hochwürden Iso, die leidenschaftstolle Maria Holk, die liebliche Juttunda, dann die Zechbrüder im „Krummen Saladin": der Wirt Kaspar, dessen keifendes Gespons Trude, der schweigsame Maler Zachäus, der stets heitere Heinz, ebenfalls ein Maler, und sein Dachs Zinnober, der sich jeden Abend betrinkt und nach Hause getragen werden muß, und zuletzt über den Ameisenkampf zwischen den Geschlechtern und den freien Bürgern, dem „Volk" von Bardowieck emporragend er, den beide gleich tief hassen: Heinrich der Löwe, der mit einem einzigen Schlag seiner Pranke den Widerstand der Trotzigen bricht und aus Rache für den Tod des geliebten Bastardsohnes die Brandfackel in die Stadt wirft. Und auf daß die Mit- und Nachwelt wisse, daß über diese ungehorsame Stadt des Löwen Zorn schwerrichtend hingewandelt, schlägt Heinz der Maler in das Steinportal des Doms die finsteren Worte: Vestigia Leonis, die Spuren des Löwen. Das Epos ist eine der erfreulichsten poetischen Schöpfungen in den letzten Jahren.

Ueber Mistrals Dichtung, die nun in vierter Auflage vorliegt, zu schreiben, hieße den Vorwurf der Wichtigtuerei auf sich laden. Es ist eine der zartesten, poetischesten Dichtungen der Weltliteratur. Ein liebliches Idyll voll Poesie und Anmut, bei dessen Lesung man immer wieder entzückt wird. Die Uebersetzung von Bertuch ist gut, stellenweise vorzüglich. Die biographische Einleitung verpflichtet zu besonderem Danke.

Ott. Stauf von der March.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Düsseldorf und Wien.

Ernst, Paul, Eine Nacht in Florenz. Lustspiel in vier Aufzügen. Uraufführung im Schauspielhause zu Düsseldorf am 17. Januar 1906. Buchausgabe: Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (V, 76 S. 8.) ℳ 3; kart. ℳ 2, 50.

Skarawy, Eduard, Das Recht. Wiener Volksstück in drei Akten. Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 3. Februar 1906.

Wittenbauer, Ferdinand, Filia hospitalis. Ein Studentenstück in vier Aufzügen. Erstaufführung im Wiener Bürgertheater zu Wien am 9. Februar 1906.

Hirschfeld, Georg, Spätfrühling. Lustspiel in drei Akten. Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 10. Februar 1906.

Der schönen Spende gedenkend, die aus dem Schatz italischer Heiterkeiten*) vor Jahren zarte Hand uns zutrug, betraten wir das Schauspielhaus zu Düsseldorf und hatten in uns den Ton von springendem Frohmut, der jener älteren Novellen köstlicher Kern ist, und sahen nun eine von ihnen, angetan mit buntem Kleide und im Stechschritt jener Zeiten schreitend, an uns vorüberflirren: Eine Nacht in Florenz. Und unsere große Fröhlichkeit ward in dem Spiele entfesselter Lustbarkeiten so übertürmt, daß sie sich dankbar dem Verf. zuneigte, ehe noch Zeit zu reden war. Und möchte auch heute nicht vieles reden. Denn da sie dieser Masken Spiel beschwört, kommt ihr verklungenes Lachen in den Mund und macht ernste Reden sticken. — Aber immerhin: Es muß „Burlesca" heißen, nicht „Lustspiel". Es steht der Ehrwürde, die die Munterkeit der italischen Väter auszeichnet, besser an, als daß sie sich mit dem verwaschenen Kleide unseres „Lustspiel" bekleide. Und dann, wenn wir ernsthaft, bedächtig sein wollen, versteht sichs auch so im Sachlichen. Denn wollte Paul Ernst die ganze biedere Anspruchlichkeit unseres heimischen „Lustspiel" erfüllen, so sollte man ihm die billige Entwirrung des Liebesknotens mit dem gröbsten Handwerkszeug der Bühne nicht hingehen lassen. Aber man solls gewiß. Denn machte ers anders, wäre er wohl gewissenhafter, aber die Lust wäre in die Länge und in die Oede verzogen. Aber es muß „Burlesca" heißen.

Dies das Einzige, was zu erörtern wäre, wenn nicht überhaupt das Dramatische unsere Zweifel regte: das Dramatische an sich, nicht das des Paul Ernst. Denn es scheint gegenwärtig in Deutschland keiner dies schwierige Werkzeug überlegener und eigenwilliger zu handhaben (ohne unsere Seele durch grobe Töne zu verletzen) als er. Der grüblerische Kopf, der so sehr unseres Volkes ist, daß wir unter seinen alten Bildnern den, der in Stein zeichnete, in Holz schnitt, seinen Verwandten fühlen und zum „Hieronymus im Gehäus" immer dieses Kopfes Gedächtnisbild herzutragen, hat die feinen Verstrickungen, sauberen Verläufe, die das Drama ausmachen, so sorglich aufgespürt, geprüft, erprobt, daß ihm nun das Rüstzeug im leichtesten Spiele gehorcht. Wenn wir dem Autor dies zugestehen, daß das Aufstellen und Bewegen von Figuren, das lebendige Abrollen ihrer Schicksale an sich eine Gattung der Dichtkunst ausmache (und er kann, die heute hell klingenden Namen Grillparzer, Hebbel, Ludwig aufrufend, mit einem großen Schein von Recht dies in Anspruch nehmen), so hält seinem Werke nicht leicht ein Einwand stand. Wo wir es bedrängen, ist ein anderes Feld; uns scheint, der Dichter habe es leicht preisgegeben. Denn der die Vorrede zu den italienischen Novellen schrieb, hat stärkeres Bild in seiner Seele, die Sprache zu schmücken, und wechselvolleres Maß in der Hand, ihr lockenden Lauf, tönenden Laut zu geben, als er hier bewährte. Aber er wird das ausgebaute Werk der Klangschöne ein Hemmnis dessen finden, was ihm für sich Gattung der Dichtkunst scheint, des Dramas. Dieser Streit ist hier nicht abzutun. Der Autor, der sorgfältig das dramatische Wesen erprobt, es nun trefflich handhabt, kann hier dessen Anerkennung fordern. Es ist kein neueres Drama, am wenigsten ein Lustspiel, in dem so vielfache Handlungen so rein verlaufen, so notwendig zusammenschießen und so sicher in ihrem Knoten das Haupt des Spieles tragen: dies zeugt meisterliches Geschick. Und wir fühlten lange vor der Aufführung, wie diesem Zusammenprall fernher laufender Handlungen notwendig der Beifall der Hörer ausbrechen mußte, und waren zuvor froh, mit wie reinlichen Mitteln (ohne Antastung des Geschmacks) er hier herausgefordert wurde. Und auch dies ist vielleicht noch zu sagen: Der strenges dramatisches Gesetz für sich wie für andere aufstellte, hat das eigene Gebot in allem wohl erfüllt. In dem kurzen Werk treibt fast jede Zeile vorwärts; nirgend ein

**

*) Altitalienische Novellen, ausgewählt und übersetzt von Paul Ernst. 2 Bde. Leipzig, 1905. Insel-Verlag.

Digitized by Google

unnützer Halt, eine Verkleidung der Handlung, die ihren Fluß behemmt. Und wie der, der glaubt, nicht eigentlich das Entrollen der Geschicke auf der Bühne sei schon Kunst, sondern ihre schöne Umkleidung, Ausdeutung und Höherführung, dies beklagt, wird der ohne Maß der Freude sein, der das ruhlose und doch sichere Bewegen der Lebensläufe zu ihrem Ziele als ein Werk der Dichtkunst ansieht. Dies der Grund, warum die knappe Szene, wollte man sie getreu schildern, langen Bericht erforderte. Hier genüge dies: vier Handlungen schießen gleich sprühend im Anfang auf. Eines toten Schneiders kindische Söhne, durchs Erbe reich, werden von den lustigen Rittern der Buondelmonti genarrt: daß der eine sich für tot, der andere für einen gefürchteten Räuberhauptmann hält. Der wirkliche Räuberhauptmann kommt bald und will den sich für ihn ausgebenden Schneidersſohn dazu gebrauchen, ihm aus dem Grab seines eigenen Vaters dessen Pretiosen zu stehlen. Die Wirtin der Schenke, in der dies alles vorgeht, hat einen Liebsten, auch von den Leuten der Buondelmonti, der einen von ihrem Gatten aufgestellten Schlaftrunk versehentlich trinkt, für tot hinfällt und nun von zwei liebe-lustigen Weibern, der Wirtin und ihrer Magd, zu eben der Grube getragen wird, in der der tote Schneider ruht, der zum Toten genarrte Schneidersſohn von den Leuten der Buondelmonti begraben werden und dessen Bruder und vermeintlicher Räuberhauptmann für den wirklichen Räuberhauptmann die väterlichen Pretiosen stehlen soll. Und in dem Fenster über diesem Grabe erwartet Lionora Bardi ihren Liebhaber Ippolito vom feindlichen Haus der Buondelmonti. Dies alles wird im dritten Akte Gestalt. Der vermeintlich verstorbene Geliebte der Wirtsfrau, der zum Toten genarrte Schneidersſohn werden in die Grube getan; der als Räuberhauptmann geltende steigt hinab; die wirklichen Räuber folgen, fliehen aber behend, als die Häscher, durch den Lärm angelockt, erscheinen. Nun kriecht auch deren Hauptmann noch hinab; wie der aber unter sich den scheinbaren Räuberhauptmann gewahr wird, packt ihn die Angst; er zappelt sich hinauf, und ihm nach, eine lebendige Strickleiter, einer an den Füßen des andern hängend, windet sich die gesamte Grabgenossenschaft ans Licht empor: am Ende der durch soviel Gelärm vom Tode auferstandene Schneider. Und entrissen ist diesem wohlangefüllten Grabe mit dem wider alle Vermutung auftauchenden zipfelmützigen Kleidermacher alle Gewalt von losgelassenem Lachen. Wie es weiter wird, ist nicht von Belang. Daß Ippolito als vermeintlicher Räuber des Grabes gefangen, nachher losgesprochen, mit Lionora vereint, und so die Versöhnung der beiden feindlichen Häuser bewirkt wird, dient zum fröhlichen Beschluß des Stückes in der Art alter Spiele der Lustbarkeit. Und ganz mit Unrecht wirft die Besprechung eines Tageblattes dem Autor vor, daß er die Liebeshandlung nicht in großem Stile ausgeführt und aus ihr und in ihr das Drama entwickelt habe. Burlesca! Burlesca! Auch dies ist nur eine Episode, eine der vielen in dieser florentinischen Nacht. Und das ist der ganze Zauber dieses Spieles: wie sich in dieser verdunkelten Nacht so Unbedeutendes und so Lebensgültiges ohne Wahl tändelnd verschlingt, und dieses nicht breit-behäbig sich vordrängen darf: Mir kommt es zu! Mir kommt es zu! Ich bin das ernste Leben! Dieser verschlungene Zauber ruft einen großen Schatten auf, der viele Abende über diese Bühne rauschte: Shakespeare. Aber hier doch Burlesca! Burlesca! Denn gar zu bunt und bauschig schweift das Gewand, und was dem Leben gilt, ist ohne Maß in Tiefe und Höhe und spricht ohne Klang und ermangelt der Gebärde, die den letzten Rest der Rätsel in die von spottenden Geheimnissen brodelnde Schale mischt.

Viel Schatz hätte noch die darstellende Kunst aus dem Werk zu erheben vermocht. Im ersten Akte, aber auch noch später, rief das gruppenlose Laufen der Figuren nach der Hand dessen, der einst zu Berlin in einem Wedekindischen Renaissancespiel drei Schneider zu einem lauten Ergötzen eine ganze Szene lang auf eine Bank gebannt und in der Shakespeareschen Weiberkomödie dem Waschkorb mit dem dicken Sir noch Lasten von Luft enthob. Eben dies ist das Geheimnis, und in diesem Spiel erriet es kaum einer: der letzte Sinn erst, der im Worte, in der Gebärde schläft, ist der rechte; ihn herauszupressen, gilt alles Leben. Denn nicht im Reden, Gehen, Bewegen erscheint das Bild, das uns lachen, das uns weinen macht, sondern im entzauberten Sinn, der diese Tätigkeiten regiert. Mit anderen Worten: Man muß von den Dingen ihre gültige Form, die ein- für allemal gültige des (aber so und so bedingten) Dinges auspressen. Das ist dann das, was einige Leute „Stil“ heißen. Es ist zu erwarten, daß der neue Künstler, welcher jüngst zur Leitung der Spiele berufen wurde, und dem um seiner reifen Bildung, sicheren Empfindung willen unser Vertrauen gilt, diesen ihm innig bewußten Weg nicht fehlen wird.

Im Uebrigen bewegten sich an diesem Abend die Spielleitung und die Spieler in den löblichen Bahnen, die dieser Bühne von ihrem Beginn vorgezeichnet und von uns früher (vgl. Nr. 4, Sp. 66 fg. d. Bl.) angedeutet sind.

B. Vallentin.

Eduard Skurawys Volksstück „Das Recht“ hat eine soziale Tendenz: es geißelt die Mängel des österreichischen Strafrechtes und dessen Handhabung. Heinrich Kerner, ein angesehener Druckereibesitzer, der sich des glücklichsten Familienlebens erfreut, hat in einem Ehrenbeleidigungsprozesse eine Zeugenaussage abzulegen. Ueber eine etwaige Vorstrafe befragt, verweigert er die Auskunft und diese Tatsache allein genügt, um ihm die gesellschaftliche Aechtung zuzuziehen, ja selbst die eigenen Kinder wenden sich infolgedessen von ihm ab und wollen das elterliche Haus verlassen. Das ist eine arge Uebertreibung, die um so greller wirkt, als Heinrich Kerner durch sofortige Mitteilung des wahren Sachverhaltes diese üblen Folgen hätte vermeiden oder doch bedeutend abschwächen können. Aber was wäre dann freilich aus dem dritten Akte geworden, der für die große Auseinandersetzung zwischen Vater und Kindern bestimmt ist? Hier erst lüftet Kerner den Schleier von seiner Vergangenheit und erzählt, wie er als Lehrjunge auf der Straße das unter der Jugend so beliebte „Kopf oder Adler“ gespielt, deshalb wegen Hasardspieles bestraft und in seine ungarische Heimat abgeschoben worden sei. Weil er aber in dem Dorfe keine passende Arbeit finden konnte, sei er heimlich wieder nach Wien zurückgekehrt, wo er lohnenden Verdienst gefunden habe. Da aber traf ihn das Verhängnis in Gestalt eines Polizeiagenten, der ihn wegen verbotener Rückkehr verhaften wollte. Außer sich vor Verzweiflung und Wut habe er sich gegen die Arretierung gewehrt und den Polizisten niedergeschlagen. Die Folge davon war, daß er wegen öffentlicher Gewalttätigkeit und Körperbeschädigung mit einem Jahre Kerker bestraft wurde. Nach abgebüßter Strafe habe er geheiratet und durch Tüchtigkeit und Ausdauer in zwanzigjähriger harter Arbeit seine jetzige angesehene Stellung in Gesellschaft und Familie errungen, um die ihn nun jener Zwischenfall bei seiner gerichtlichen Einvernehmung als Zeuge in so grausamer Weise zu bringen drohe. Natürlich sind die Kinder durch diese vom Vater gegebenen Aufklärungen tief gerührt; sie sinken reuig an seine Brust und die Familie beschließt zur allseitigen Befriedigung fernerhin in stiller Zurückgezogenheit auf dem Lande zu leben. Schon nach dieser flüchtigen

Skizze treten die Gebrechen in der Erfindung und Entwickelung der Handlung deutlich zu Tage. Aber die Stärke und der Reiz des Stückes liegt auch nicht in letzterer, sondern in dem episodistischen Beiwerk. Der Verf. hat eine Beobachtungsgabe von seltener Schärfe; dabei verfügt er über viel echten Humor und über eine frische, ursprüngliche Art, die Dinge bei ihrem Namen zu nennen und den Nagel auf den Kopf zu treffen. Auf diese Weise entstehen Szenen, wie die im Warteraum des Gerichtshauses spielende, wo auf die belustigendste Weise Wiener Typen von erstaunlicher Echtheit vorgeführt werden. Auch andere Figuren sind trefflich gezeichnet, so namentlich der greise Schwiegervater Kerners, bei dem kindliche Einfalt und die abgeklärte Weisheit des über dem Getriebe der Welt stehenden Natur-Philosophen zu einer Gestalt von Anzengruberschem Gepräge verwoben sind. Rechnet man hinzu, daß die vom Verf. beleuchteten Schäden der Strafjustiz und des sozialen Lebens wirklich von aller Welt bitter empfunden werden, so ist der bedeutende Erfolg des Stückes, das im Raimundtheater eine ausgezeichnete Darstellung fand, ebenso erklärlich wie gerechtfertigt.

Die Wiener Erstaufführung von Wittenbauers »Filia hospitalis« hatte ein merkwürdiges Vorspiel. Der Verf. ließ wenige Tage vorher in den Zeitungen eine Erklärung erscheinen, worin er gegen die Aufführung seines Stückes, das er als minderwertige Jugendarbeit und nach „Alt-Heidelberg" als veraltet betrachte, förmlich Verwahrung einlegte. Der Theaterdirektor dagegen erwiderte, daß er das von ihm rechtmäßig erworbene Stück als ein gutes und wirksames Bühnenwerk ansehe und durch die Aufführung hiervon auch den Autor zu überzeugen hoffe. Was den Verfasser des erfolgreichen „Privatdozenten" zu dieser seltsamen, in der Theatergeschichte wohl einzig dastehenden Haltung bewogen haben mag, ist nicht deutlich zu erkennen; vielleicht waren fremde Einflüsse dabei mit im Spiele. Auch hat Prof. Wittenbauer die feindselige Haltung gegen seine eigene Schöpfung nicht bis zu Ende bewahrt, da er ja an den Proben teilnahm und auch den Hervorrufen des Publikums am Aufführungsabende bereitwillig Folge leistete. Jedenfalls hat Direktor Fronz einen schärferen Theaterblick bewiesen als der Dichter; denn das Stück hatte großen und (wie wir gleich hinzufügen wollen) auch völlig verdienten Erfolg. Es ist kein Mangel an deutschen Studentenstücken, aber Wittenbauers »Filia hospitalis« ist völlig eigenartig und meines Erachtens allen anderen an Tiefe des Gehalts und Ernst der Auffassung überlegen, das so beliebte süßlich-sentimentale „Alt-Heidelberg" nicht ausgenommen. Schon die Charakteristik der beiden Hauptgestalten ist vortrefflich. Zwei Studenten, Ulrich Hauser und Hans Eiringer, der erste eine idealistisch angelegte, hohen wissenschaftlichen Zielen zustrebende, stille Natur, der andere ein lustiger, rasch zugreifender, mit überschäumendem Jugendmute das Leben genießender Couleurstudent, wohnen beisammen und sind sich trotz der Verschiedenheit ihrer Anlage in inniger Studentenfreundschaft zugetan. Hauser liebt die filia hospitalis, die Tochter des Wohnungsgebers, hat aber, obzwar schon seit vier Jahren ihr Hausgenosse, davor zurückgescheut, ihr auch nur mit einem Worte die Liebe zu erklären, bevor er nicht (er steht eben vor dem Doktorexamen) eine Stellung erreicht hat. Ein Couleurbruder, Höller, benimmt sich in Gegenwart Hausers beleidigend gegen das Mädchen. Es kommt zur Kontrahage und, obgleich ein grundsätzlicher Gegner des Zweikampfs, nimmt Hauser die Herausforderung doch an und verletzt durch einen nicht-kommentmäßigen Hieb seinen Gegner im Duell so schwer, daß dieser einige Tage später der Wunde erliegt. Hauser ist außer sich über die von ihm verursachte Vernichtung eines jungen Menschenlebens; in seinem aufgeregten, verzweiflungsvollen Zustande fällt er beim Examen durch und will sich der ihn verfolgenden Behörde stellen. Sein Freund bringt ihn gegen seinen Willen über die Grenze; aber er kehrt dennoch zurück, weil sich ein Professor für ihn verbürgt hatte, und läßt sich ins Gefängnis abführen. Nicht in dieser an und für sich recht dürftigen und durchaus nichts Ungewöhnliches bietenden Handlung liegt der Reiz des Stückes, sondern in der Zeichnung der Figuren und des ganzen Studentenlebens. Es spricht ein hoher, gebildeter Geist aus dem Werke und alle Fragen, die Herz und Kopf des jungen Musensohns beschäftigen, finden darin eine lichtvolle, auf sicherer Einsicht beruhende, nur ab und zu allzu wortreiche Auseinandersetzung. Da auch die Szenenführung trotz mancher technischen Mängel im ganzen geschickt die Spannung zu steigern weiß, so ist der, wie schon erwähnt, große Erfolg der Novität erklärlich, zu dem übrigens die geradezu vollendete Darstellung nicht wenig beigetragen hat.

Tags darauf erlitt eine andre Neuheit, Georg Hirschfelds Lustspiel „Spätfrühling", auf unserer ersten Schauspielbühne eine entschiedene Ablehnung. Und das gereicht der Urteilsfähigkeit des Wiener Theaterpublikums wirklich zur Ehre. Denn ein seichteres, witzloseres, abgeschmackteres Stück ist, trotz der schlimmen Erfahrungen, die wir in den letzten Jahren mit dem Burgtheater machen mußten, wohl kaum jemals über die Bretter dieser Bühne gegangen. Herr Hirschfeld hat ein neues Milieu gewählt: das Sanatorium. Es wird jedoch keine Operation auf der Bühne vorgenommen, sondern nur viel von einer solchen geredet. Diese Operation hat schlimme Folgen gehabt. Nicht für die Operierte, die schöne Frau Betty Redisch; denn sie wurde gänzlich geheilt und erblüht in verjüngter Anmut. Wohl aber für ihren Arzt, den Besitzer des Sanatoriums und berühmten Professor Ernst Neumeyer. Der 52 jährige Mann, der bisher nur seiner Wissenschaft gelebt und für das andere Geschlecht blind war, hat sich in seine schöne Patientin sterblich verliebt: es ist in ihm ein Johannistrieb oder wie Herr Hirschfeld dies ausdrückt der „Spätfrühling" erwacht. Doch Frau Redisch ist nicht frei: sie lebt nur von ihrem Gatten, einem leichtsinnigen Künstler, der ein abenteuerliches Wanderleben führt und zum Potator herabgesunken ist, seit sechs Jahren getrennt. Plötzlich taucht dieser sonderbare Herr im Sanatorium auf und die beiden Ehegatten fühlen sich wieder zueinander hingezogen, bitten sich aber gegenseitig Bedenkzeit aus. Diese ist nötig, weil ja sonst der dritte Akt überflüssig wäre, in dem die Versöhnung durch das naiv sein sollende, in Wahrheit aber höchst affektiert redende Kind des Paares herbeigeführt und durch die Selbstlosigkeit des edlen Dr. Neumeyer vollendet wird. „Wenn dieser Mann," so spricht er mit profunder Weisheit zu Frau Redisch über ihren Gatten, „noch im Stande wäre, der Vater Ihres Kindes zu sein, dann kann er nach meiner Ansicht auch Ihr Gatte sein." Schade, daß die ernst gemeinten Worte die Heiterkeit des Publikums erregten. Aber das ist nun so die Wirkung dieses Stückes: sein Ernst stimmt heiter und nur dort, wo es spaßhaft wirken will, bleibt die Lustigkeit aus. Es fehlt der Raum, alle Mängel des Stücks im Einzelnen nachzuweisen, und bemerkt sei nur noch, daß jede der Nebenfiguren mit einem komischen Merkmal, nach alter Theaterschablone ausgestattet ist, worunter die nervöse Hast des ersten ärztlichen Assistenten, der über jedes Hindernis auf dem Boden stolpert, in Anbetracht seiner chirurgischen Tätigkeit ganz besonders geschickt gewählt ist. Die Sprache ist eine selbst für Bühnenschriftsteller ungewöhnlich nachlässige und voll von Fehlern und Unklarheiten.

Man sagt doch z. B. nicht: „einen daran vergessen lassen"; ein Volksschüler, der solche Unkenntnis der deutschen Sprache vereinte, würde dafür schwer büßen müssen. Kurz, das Stück ist nach jeder Richtung mißraten, und man kann nur staunen, daß dies Herrn Direktor Schlenther nicht schon beim Durchsehen des Manuskripts einleuchtete. Er hätte dann sein Theater vor einer schlimmen Niederlage bewahren können.

Carl Seefeld.

Dichterbiographien.

Bartels, Adolf, **Adolf Stern**, der Dichter und Literarhistoriker. Dresden u. Leipzig, 1905. Koch-Ehlers. (115 S. 8.) ℳ 1, 20.

Kosch, Wilhelm, **Adalbert Stifter**. Eine Studie. Leipzig, 1905. Amelang. (78 S. 8.) ℳ 1, 50.

Klaiber, Theodor, **Adalbert Stifter**. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (107 S. 8.) Kart. ℳ 1, 20.

Krüger-Westend, Hermann, **Melchior Meyr**. Ein Essay. Ebd., 1905. (42 S. 8.) ℳ 0, 60.

Lehbert, H., **Maxim Gorki**. Ebd., 1905. (62 S. 8.) ℳ 0, 60.

Brackel, Ferdinande von, **Mein Leben**. Köln a. Rh., o. J. Bachem. (179 S. 8.) ℳ 2, 40.

Kisgen, L., **Martin Greif als Lyriker**. Leipzig, 1905. Hesse. (94 S. 8.)
Moderne Lyriker. II.

Lilienfein, H., **Heinrich Vierordt**. Das Profil eines deutschen Dichters. Heidelberg, 1905. Winter. (70 S. 8.) ℳ 1.

Eggert-Windegg, Walther, **Eduard Mörike**. Stuttgart, 1905. Kliemann. (200 S. 8.)

Zum ehrenden Gedächtnis des verdienten Jubilars Adolf Stern, der 1905 seinen 70. Geburtstag feierlich begehen durfte, gab Adolf Bartels seinen 1905 in Westermanns Monatsheften erschienenen Essay über Stern als besonderes Werkchen heraus und fügte ihm einen über zwei Bogen starken Epilog hinzu, in dem er sein Verhältnis zu Stern erörtert und dem älteren Freunde seinen Platz in der Literaturgeschichte anzuweisen sucht. Je feiner und verständnisvoller die ältere Arbeit erscheint, um so weniger will der Epilog dazu stimmen. Auch sonst berührt manches im neuen Teil nicht sympathisch. Bartels spricht recht viel von sich, und es erweckt bisweilen fast den Anschein, als müsse er nun Stern der Gönner sein, der Stern ihm lange Jahre hindurch war. Das endgiltige Urteil der Literaturgeschichte über B. wie Stern wird vielleicht wesentlich anders lauten als das beider über einander. B. konstruiert gern. Wenn er z. B. Riehl zu den Naturdichtern rechnet, warum nicht auch Stern, der ebenso wenig Kunst- und Kulturpoet und ebenso viel Naturpoet ist wie Riehl. Darin aber kann man B. ruhig beistimmen: „Sterns Bedeutung scheint mir darin zu liegen, daß er die literarische Entwickelung von nicht weniger als drei Menschenaltern in sich aufgenommen hat und weiterleitet, daß er sich auch der Weltliteratur bemächtigt hat und so überhaupt die literarische Kultur unseres Zeitalters repräsentiert, im Gegensatz einerseits zu dem literarisch philologischen Fachmenschen- und Spezialistentum und andrerseits zu den modernen Tagesliteraten, für die der neueste Dichter immer der Bedeutendste ist. Vor allem ist Stern ästhetische Potenz."

Wilhelm Kosch, ein junger böhmischer Literarhistoriker, der schon eine dankenswerte Studie über „Stifter und die Romantik" veröffentlicht hat, behandelt im vorliegenden Bändchen knapp, aber recht anschaulich Stifters Leben, Werke und Persönlichkeit. Besonders gelungen ist K. die nicht immer leichte Aufgabe, den Zusammenhang zwischen Schaffen und Leben zu erfassen. Darin übertrifft er Klaibers sonst gewiß wertvolle Studie über denselben Dichter, die nur mehr an der Oberfläche bleibt und für seinen geringen Umfang ein bischen arg mit Zitaten wirtschaftet.

Ein gleiches gilt von den beiden anderen Essays desselben Verlages, dem von Krüger-Westend über Melchior Meyr und Lehberts „Maxim Gorki". Beide behandeln zwei Männer, die heutzutage ein nicht geringes Interesse finden, der neue, pikante Ausländer natürlich mehr als der liebe, alte, nun wieder von den Toten erweckte deutsche Dorfgeschichtenerzähler Meyr aus dem Ries. Gerade darum ist es zu bedauern, daß die Verfasser, wenn sie einmal kleine Monographien über diese Dichter selbständig herausgaben, sich so kurz, fast flüchtig dieser Aufgaben entledigten.

Sehr viel gründlicher hat sich selbst eine viel weniger interessante oder bedeutende Schriftstellerin, Ferdinande Freiin v. Brackel behandelt. Die Verfasserin der „Tochter des Kunstreiters", eines seinerzeit viel gelesenen, unter dem Einfluß der Lady Fullerton geschriebenen, künstlerisch bedeutungslosen Unterhaltungsromans, ist als eine der wenigen bewußt katholischen Autorinnen viel gefeiert und überschätzt worden und hat sich dem übrigens unterhaltsam geschriebenen Büchlein nach schließlich selbst für eine Dichterin von Gottes Gnaden gehalten. Der Verleger, J. P. Bachem, hat dabei ein bischen Vorsehung gespielt und sorgt auch jetzt fürsorglich für den Ruhm seiner unlängst gestorbenen Verlagsautorin; nicht weniger als 14 Kunstdruckbeilagen zieren das Werk. Manchem Größeren unter unseren halbvergessenen deutschen Dichtern wäre ein solcher Verleger wohl zu wünschen. Aber es bleibt dabei: Paris ist schon eine Messe wert.

H. A. K.

Kisgen gibt zunächst einen Ueberblick über die reiche Literatur, die bereits über Martin Greif, den Meister des deutschen Liedes, erschienen ist, und konstatiert, daß er „eine hochgeachtete Sonderstellung unter den lebenden Dichtern einnimmt. Fern von Unarten moderner Moden hat er von jeher nur der keuschen Muse gedient. Heute ist der hohe Wert seiner Lyrik, in der das Volksliedmäßige so herrlich getroffen ist, über jeden Zweifel erhaben, vom einfachen subjektiven Liede hinauf bis zur objektiven Höhe der Ballade; als seine herrlichste Ballade und als eine der schönsten deutschen Balladen überhaupt weist der Verfasser „Das klagende Lied" nach; die Bedeutung Greifs als Lyriker wurde anfangs von manchem Kurzsichtigen angefochten. Bezeichnend sagt K. in dieser Beziehung: „Man hat es Greif nicht schön gemacht. Zuerst ulkten Superkluge über seine Lyrik. Allmählich ging das nicht mehr. Da sagte man: Ja, er ist ein tüchtiger Lyriker; aber Dramatiker? Nein. Der Dichter könnte mit Recht ironisch werden und darüber spotten." Vor allem preist K. die reine, fleckenlose Gesinnung, die überall in Greifs Dichtungen zur Geltung kommt; auch als deutscher Patriot hat er manchen hymnenartigen Gesang geschaffen.

Lilienfein will seinen Dichter durchaus nicht schulmeisterlich oder wissenschaftlich zerpflücken, sondern er läßt ihn meist selbst sprechen und gelangt dadurch zu einer durchsichtigen Charakteristik sowohl der anziehenden Persönlichkeit Vierordts als auch seines Schaffens. Klar erweist er, daß dessen Dichtungen von Anfang an (1880) einen unverkennbaren Zusammenhang mit Klassizismus und Romantik und damit eine wohltuende „Kontinuität mit der Vergangenheit" mitten im wechselnden Hauptstrom moderner Bildungen und Mißbildungen klar erkennen lassen. Nicht nur die Naturempfindung, sondern auch Sage und Geschichte bis herab zu den Heldentaten von Gravelotte werden ihm

in den verschiedensten Fortentwicklungen seines poetischen Schaffens zum Liede. Die Phantasie entführt ihn endlich selbst in die Welt des Traumhaften und Uebersinnlichen. Interessant beleuchtet ist insbesondere die streng persönliche Färbung von Vierordts Lyrik, der seine tiefsinnigen Betrachtungen über Menschen und Welt gewöhnlich bei seinen Wanderzügen nach Süd und Nord anstellt.

Zu den aus Anlaß des 100. Geburtstags Mörikes erschienenen Biographien ist noch die von Eggert-Windegg gekommen, eine feine psychologische Studie, die mehr darauf abzielt, den Dichter aus sich selbst zu erkennen, besonders aus seinem reichen Briefwechsel, als neue Quellen über seine Lebensschicksale zu erschließen. Bei einem Genius, der so subjektiv in seinem Schaffen verfuhr, wie Mörike, ist dies tatsächlich der richtige Weg für das Verständnis, und das klare Bild, das der Verf., stets gestützt auf die eigenen Worte des Dichters oder kurze Inhaltsangaben seiner Werke, in großen Zügen gewinnt, ist der beste Beweis für die Richtigkeit dieser Methode. Eggert-Windegg sieht tiefer als so mancher andere Mörikeforscher. Wenn diese z. B. einmütig schreiben, daß der protestantische Pastor und Poet für das Halbdunkel gemalter Kirchen, Weihrauchduft ꝛc. geschwärmt habe, erweist er überzeugend (S. 77), abweichend von solchen Gewohnheitsphrasen, daß es vielmehr „der künstlerische, tief poetische Inhalt" des Katholizismus und die „tief menschliche Bedeutsamkeit seiner Gebräuche", nicht die Form desselben war, was ihn anzog. Wohltuend berührt auch in der vorliegenden Monographie, daß nicht, wie dies so leider in den Lebensbeschreibungen unserer Dichter üblich geworden ist, banale Haus- und Familienverhältnisse bis in die innersten Winkel ausgeleuchtet werden; der Verf. will eben nur den Dichter umschreiben und den Menschen nur insofern, als er sich mit jenem deckt. Durch diese scheinbare Dürftigkeit der Darstellung von Alltäglichem gewinnt diese erst recht Raum, das bewegte Innenleben des Dichters zu spiegeln.

Karl Fuchs.

Verschiedenes.

Klenz, Heinrich. Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. I. Zu „Ut mine Stromtid" Teil I. Leipzig, 1905. H. Beyer. (IV, 124 S. Kl. 8.)

Durch das vorliegende Bändchen, das als erstes in einer Reihe weiterer „Erläuterungen" gedacht ist, wird der Vorrat an wichtigen Hilfsmitteln zum Verständnis von Reuters Werken um eine recht tüchtige und brauchbare Arbeit vermehrt. Der verdienstvolle Herausgeber des „Deutschen Literatur-Kalenders" hat hier mit großem Fleiße alles zusammengetragen und gedeutet, was nur irgendwie der Erklärung bedürftig erscheint. Er geht kapitelweise vor, vermeidet aber das alphabetische Registrieren der einzelnen Ausdrücke, was manchem in der Praxis die Benutzung freilich etwas erschweren mag. Trotzdem werden die Klenzschen Erläuterungen, wie zu hoffen steht, den Zweck erfüllen, daß sie die störenden Fußnoten, die z. B. auch in der Hinstorffschen Neuen Volksausgabe immer noch vorhanden sind, überflüssig machen und durch weniger zahlreiche, aber qualitativ wertvollere ersetzen.

Richard Dohse.

Zeitschriften.

Münchner Almanach. München, 1906. Piper & Co. (Vgl. Sp. 111.)

Inh.: O. Schmitz, Wehe den Armen! Novelle. — L. Greiner, Ortwin u. der Schlaf. Ein Fragment. — W. Worringer, Frank Wedekind. Ein Essay. — Georg Fuchs, Die Verkündigung bei den Hirten. Ein Schäferspiel. — W. v. Scholz, Neue Gedichte. — F. Dülberg, Korallenkettlin. Drama. 1. Akt. — R. Scheid, Gedichte. — G. Trepplin †. Gedichte aus dem Nachlaß. — R. Schmied, Die Tigerjagd. Novellette. — F. Hessel, Die Sieben Raben. Lieder zu einem Märchen. — O. Falckenberg, Jahrmarktsszene aus der Komödie „Doktor Eisenbart". — L. Brehm, Wie die Narren in die Wolkenburg einzogen. Aus einem Roman. — P. Stern, Gedichte. — P. Braun, Gedichte. — W. Michel, Die Automaten. Gedichte. — E. Gaupp-Wagener, Griechische Reise. — E. v. Bodman, Gedichte. — K. Schloß, Szene aus einem Puppenspiel: Der Rattenfänger von Hameln. Gedichte. Weltuntergang. Ein Traum. — A. v. Bernus, Gedichte. — H. Eßwein, Knut Hamsun. Ein Essay. Gedichte. — Musikbeilage: W. Braunfels, Lied" für eine Singstimme und Klavier.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 5. Prag, Bellmann.

Inh.: G. Adler, W. A. Mozart. Festrede zur Säkularfeier der ersten Aufführung des „Don Giovanni" im Deutschen Landestheater in Prag. — R. Frhr. Procházka, Mozart und „seine Prager". — L. Blech, Mozartstil. — R. Batka, Mozarts Opern in Zeit und Raum. — E. v. Komorzynski, Mozart und Schikaneder. — E. Rychnovsky, Lorenzo da Ponte. — H. Schuster, Leopold Mozart. — J. J. Horschik, Eine Arabeske. — M. Urban, Der Planer Chronist Dechant Andreas Jakob Schmidt. — Ellen Key, Rainer Maria Rilke (geb. in Prag). Autoris. Uebertragung v. F. Marc. — A. Sauer, Unsere Bibliotheken. 2. Noch einmal die Prager Universitätsbibliothek. — E. Rychnovsky, Die Mozartiana der Autographensammlung Fritz Dobenauer in Prag. — Joh. Haudeck, A. Paudler. Ein Nekrolog. — H. Schmerber, Die Gräflich Nostitzsche Gemäldegalerie.

The Athenæum. Nr. 4084/85. London, Francis.

Cont.: (4084.) Italian literature, part II. — The history of Derbyshire. — A pietist of the Napoleonic wars. — The story of the Tweed. — The London books. — Algeria. — Two versions from the old Irish. — (4084/85.) Education in the Channel Islands. — (4084.) The Swinton charters. — The cathedral builders in England. — The Grafton Gallery. — The Royal Institute of British Architects. — Drama (Nero; The heroic stubbs; French plays). — (4085.) Mr. Symons's spiritual adventures. — Johnson's lives of the poets. — The Africander land. — Mr. Paul on Froude. — The political history of England, 1216—1377. — Oriental literature. — Shooting and hunting. — J. P. Edmond. — Barry Cornwall's lines to Lamb. — C. J. Cornish. — The Zoological Society of London. — Drama (His house in order; French plays; A question of age; The convict on the hearth).

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 17/18. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (17/18.) F. Jacobsen, Im Dienst. Roman. (Forts.) — (17.) W. Kleefeld, Das Wunderkind Mozart. (Mit 3 Abb.) — F. Pfohl, Mozart in seinen Jugendbriefen. — Heinz Grevenstett, Mozarts Ehe. (Mit 4 Abb.) — F. Dauffig, Wie die „Zauberflöte" entstand. (Mit 3 Abb.) — (18.) C. R. Kreuschner, Die Staatsschulden der Nationen. Volkswirtschaftl. Skizze. — Timm Kröger, Sturm u. Stille. Erzählung. — W. Waetzoldt, Der Bildschmuck der Zigarrenkiste. Aesthetische Plauderei. — G. A. Fritze, Auf der Fahrt zur Ausbesserung eines Seekabels. — F. Dauffig, Grenznöte in Groß-Berlin.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 39—41. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: (39.) O. Pfleiderer, Ein Prophet des nationalsozialen Programms. — F. Schreck, Mit dem „Meteor" nach Norwegen. — A. Gildemeister, Berlin-München-Bremen. Ein Beitrag zur Dezentralisationsfrage. II. — K. Meyer, Das Ehelockproblem u. das moderne Rechtsleben. — L. Zeitlin, Kunstpolitik. — E. Hause, Die Gefahr der Verwelschung Tirols. — E. Hoerschelmann, Der Soracte. 2. — P. Boborykin, Die Schenkung. Erzählung. Deutsch v. M. Beßmertny. 1. — C. Credner, Wissen u. Anschauung. Ein Beitrag zur Erziehungsfrage. — A. Kohut, Johann Gottfried Herder u. die Erbgräfin v. Schaumburg-Lippe. — R. Straß, Karl Peters' „England und die Engländer". — L. Mittenzwey, Zur Klostererziehung. Eine kulturhistor.-pädagog. Studie. — C. Fries, Zur modernen Plastik. — P. Berghof, Im Heidekraut. (Schl.) — (40.) Inhalt s. Nr. 2, Sp. 36 d. Bl. — (41.) O. Pfleiderer, Ueber das Verhältnis der Religionsphilosophie zu anderen Wissenschaften (Vortrag beim Kongreß für Wissenschaft und Kunst in St. Louis, Sept. 1904). — L. Geiger, Adam Müllers Leipziger Berichte 1816—27. — Fr. Block, Zur Reichsfinanzreform. — Zimmer, Frauenfrage u.

Digitized by Google

Mädchenerziehung. — A. Moeller-Bruck, Emil Strauß, ein deutscher Erzähler. 1. — E. Krüger, Kunstweberei im Altertum. — Ferd. Tönnies, Die nordamerikanische Nation. 2. — D. Feigenbaum, Die Reklame. Ihre Entwicklung u. Bedeutung. 2. — L. Eschwege, Die Erben der Sozialdemokratie. — Zur Sprachenfrage im nördlichen Schleswig von einem Nordschleswiger. — W. Föllmer, Eine Hochzeitsreise vor der Hochzeit. 1.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 2. Heft. Wien.

Inh.: St. Zweig, J. J. David. (Mit Bild.) Charakteristik. — J. J. David, Gorm der Andere. Eine Wikingergeschichte. — 46 Jahre im österr.-ungar. Heer von A. Frhr. v. Mollinary. — M. Brod, Guten Morgen. Burleske.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 10. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: M. Hochdorf, Tragische Möglichkeiten. — K. Strecker, Aphorismen. — O. Pniower, Briefe von und an Lessing. — F. Diederich, Musenalmanache. — O. Hauser, Aus dem fernen Asien. — L. Berg, Und Pippa tanzt.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 6/7. Berlin.

Inh.: (6.) Ajax, Falsche Auslegung. — W. Schütze, Die Cap-Kairo-Eisenbahn. — G. K. L. Huberti de' Dalberg, Die Religiosität des Russen. — W. Kirchbach, Wer ist der Größere? — F. Gregori, Die kleine Rolle. — O. Levertin, Strindbergs „Historische Miniaturen". — F. Lorenz, Die Terzinen des Anachoreten. — P. Marguerite, Eine Krisis. — J. Stuzin, Das Todesurteil. — Terentius, „Prinzeß" Alice. — (7.) Max Steiner, Schopenhauer u. die Politik. — Neumann, Medizin u. Geschichte. — Ad. Kohut, Heinrich Heine als Religionsphilosoph. — M. Brod, Zur Aesthetik. 1. — H. Benzmann, Bürgers Bedeutung für die klassische u. moderne Ballade. — R. Schaukal, Ein tüchtiges Buch. — A. Heilborn, Wie sie scheiden. Eine Studie aus Hiddensee. — J. Norden, Gustave Courbet. — Terentius, Die scharfen Nasen.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 6/7. Leipzig.

Inh.: (6/7.) Nochmals der höhere Verwaltungsdienst in Preußen. — (6.) Der Wald u. die wachsende Landeskultur. — Eine Geschichte der englischen Lohnarbeiter. — (6/7.) A. Biese, Das Dichtergemüt. — (6.) Ein deutscher Orientalist (Fr. Spiegel). — (6/7.) H. Harland, Mein Freund Prospero. 4. 5. (Forts.) — (7.) Riehl, Wann endlich wird der Tierhalterparagraph geändert? — Eine Verspottung der radikalen Demokratie im Altertum. (Schl.) — Alb. Daiber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Forts.)

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 2. Kiel.

Inh.: Prange, Unser deutsches Volkslied. — Helene Höhnk, Kriegsdrangsale des Jahres 1814. 2. — Breiholz, Das Muschelhaus in Hohenwestedt. (Mit Bild.) — Hansen, Die Schwemmlandsdecke bei Flensburg. (Mit Karten.) — Kock, Eckernfördes erste Feuerspritze.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) Naumann, Im Herrenhaus. — Eugen Kay, Alte Kämpfe. — R. Charmatz, Der Stand der Wahlrechtsfrage in Oesterreich. — Traub, Unentbehrlich. — P. Schubring, Mozart. — Th. Heuß, Wilhelm Steinhausen. — (5/6.) Ernst Sonderegger, Aus großen Tagen. — (6.) Naumann, Der Kampf um das preuß. Wahlrecht. — O. Ruschke, Der Bruderzwist in Marburg. — K. Vorländer u. A. Drill, Kant und Marx. — Traub, Hepen. — D. Koch, Peter Cornelius und wir.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 1. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: Ehrgeiz u. Wehrgeiz. — M. Treuge, Das Weltbild in Hebbels Drama. 1. — H. Franck, Hoffenthal. — H. Erdmann, Ueber den kritischen Geist. — Politikus, Der Kampf gegen die gelbe Gefahr. — K. Obricht, Der Jesuitenbegriff von Toleranz. — W. Stellje's, Cadinen als Erzieher. — Denunzierte Sittlichkeit. — L. Fränkel, Ein neuer Fall Harnack. — K. Mey, Neuerscheinungen der Wagnerliteratur. — R. Wilde, Dramaturgisches Notizbuch. — Ueber die Geschichte der Hausindustrie u. Heimarbeit in Deutschland.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 15/20. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (15/16.) Neue Felddienst- und Gefechtsvorschrift der engl. Armee. — (15.) Russische Truppen in den baltischen Aufstandsgebieten. (16.) Noch einmal die Schlacht bei Mukden. — (17/18.) Der Einfluß abgegrenzter Kriegsschauplätze auf den Charakter der Operationen. — (17.) Nochmals der Kampf gegen Schildbatterien. — (18.) Ueber Radfahrertruppen. — Noch einmal das Schießen gegen Luftballons. — (19/20.) Bennigsen u. Wrede 1813. — (19.) Zur Alkoholfrage in der Armee. — Zur Bekämpfung der inneren Unruhen in Rußland. — Eine Soldatenzeitung. — Die chinesischen großen Herbstmanöver 1905.

—, 2. Beiheft 1906: Boethke, Die Verkehrstruppen in Südwestafrika. (Vortrag.) (18 S. Gr. 8. mit 5 Skizzen.)

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 3/4. Wien, Hölder.

Inh.: (3.) St. Gruß, Ostwalds energetische Naturphilosophie. — (4.) Th. v. Stefanović-Vilovsky, „Stadt und Festung Belgrad". Ein Kapitel aus der Geschichte der Stadt, von deren Eroberung durch Eugen von Savoyen 1717 bis zu ihrer Uebergabe an die Türken 1739.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 18/19. Berl., G. Reimer.

Inh.: (18.) Th. Barth, Ein naiver Ratschlag. — C. Haußmann, Die württemberg. Verfassungsreform. — F. v. Liszt, Die Reform des Strafverfahrens. 3. — J. Hermann, Die Reform der Mädchenbildung. — A. Bettelheim, Aus Otto Hartwigs Leben. — (18/19.) A. Meinhardt, Ein hamburgischer Maler. — (18.) E. Mehring, Das Wesen des Witzes. — E. Heilborn, „Kinder der Sonne". — Hj. Söderberg, Gärda. Skizze. — (19.) Th. Barth, Wahlrechtsreformen. — H. Lange, Wandlungen im höheren Mädchenschulwesen. — H. v. Gerlach, Die Sozialpolitik in der Sackgasse. — G. Gothein, Die Stahlindustrie der Vereinigten Staaten. 3. — F. Cauer, Konfessionsloser Moralunterricht. — G. Ransohoff, Madame de La Fayette. — E. Heilborn, „Oedipus u. die Sphinx". — H. Raff, Meine Freundin aus Passeier. Skizze.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Februar 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: v. Ligniz, Moderne Kriegsbarbarei. — H. v. Poschinger, Aus der polit. Korrespondenz des Königs Wilhelm I von Württemberg. (Schl.) — L. Krehl, Ueber den Wärmehaushalt des Menschen. — A. R. Cumming, Balfour u. Chamberlain. — C. Pelman, Ueber Fanatismus, Geistesstörung u. Verbrechen. — Deutschland u. die auswärtige Politik. — L. Geiger, Varnhagens Denkschrift an den Fürsten Metternich über das junge Deutschland 1836. — Max Gruber, Hygiene des Ich. (Schl.) — H. Cohn, Goethes Sehnervenentzündung und Dunkelkur. — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf von Bennigsens. 16. — England, Amerika und Deutschland. — G. Galatti, Friedrich d. Gr. u. die Gesellschaft Jesu. — K. Herold, Der Wassermann von Minouf. — Der Triumph des Fernsprechers. — H. Kienzl, Vom deutschen Provinztheater.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 33. Bd. 6. Heft. Wien, Manz.

Inh.: J. Popowski, Die politische Weltlage des 20. Jahrh. (Schl.) — K. Fuchs, Adalbert Stifter. — Dichtkunst.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 5. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Drachmann, Kirche u. Orgel. Eine Dorfelegie. 11/17. — Friedr. Adler, Die Alexanderschlacht in der Casa del Fauno zu Pompeji. — E. Elster, Heine und Straube. Ein Gedenkblatt zum 17. Febr. 1906. — H. Schmidt-Rimpler, Kurzsichtigkeit. — König Friedr. Wilhelms IV Briefwechsel mit Ludolf Camphausen. Hgb. u. erläutert v. E. Brandenburg. (Forts.) — J. Goldstein, Ueber ästhetische Weltanschauung. — Professor Abbe in Jena. Geb. 1840, gest. 1905. — Ein ungedrucktes Gedicht Theodor Storms. Mitgeteilt v. G. Storm. — M. v. Brandt, Neuere Literatur über Japan u. Rußland. — R. M. Meyer, Das Brautpaar Humboldt. — Hans Schmidt, Das Tier Jehovahs.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 6. Heft 66/67. Wien, Konegen.

Inh.: (66.) L. Wahrmund, Der Ultramontanismus als Weltanschauung. — A. Kaßner, Aus einem Essay über Hebbel. — (66/67.) Erinnerungen an Gedanken, Taten u. Erfahrungen aus meinem Leben. Aus Dr. J. A. Bergers literar. Nachlaß. Mitgeteilt u. eingeleitet v. A. Frhr. v. Berger. — R. Krauß, Martin Sölch. Erzählung. — (66.) A. Ebenhoch, Aus dem histor. Trauerspiel „Johann Philipp Palm". — R. Hirschfeld, Mozarts Freuden. — G. Schwarzkopf, Zur Kritik der Weiblichkeit. — M. Haberlandt, Volkskunde in Oesterreich. — (67.) Th. Gomperz, Zur Reform des Herrenhauses. — E. Key, Goethe und der Lebensglaube. — Fr. M. Bernreith, Andreas Xaver Stütz. — H. Fischel, Städtebau. — Mich. Flürscheim, Das Problem einer gerechten Wahlreform. — A. Klaar, Hofmannsthals „Oedipus und die Sphinx" im Deutschen Theater zu Berlin.

Sonntagsbeilage Nr. 5/6 z. Voss. Zeitung. 1905. Nr. 58, 70.

Inh.: (5.) K. Ed. Schmidt, Die türk. Gesandtschaft vom Jahre 1763 in Berlin. — Fr. Meusel, Der jüngere Pitt. Zum 100. Todestage († 23. Jan. 1806). (Schl.) — H. Renner, Carlyle und seine Bedeutung für die Philosophie der Gegenwart. Zur Erinnerung an seinen 25. Todestag (5. Febr. 1881). — A. Langguth, Die mystische Strömung im 20. Jahrh. — (6.) K. Witte, Lord Granville als Staatssekretär während des deutsch-französischen Krieges. — Fr. Th. Vischer an Albert Schwegler. Mitgeteilt von E. Ackerknecht. — R. Krauß, Die Gattungsbezeichnung im modernen Drama. — Franz Bendt, Technische Rundschau. 1.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrsgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 5. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: P. Rosegger, Mein Wildpfad zu Gott. — R. Roger, Doktor Germaine. (Forts.) — J. E. Frhr. v. Grotthuß, Aus baltischer Leidensgeschichte. — R. Bahr, „National" und Nation. — Rogalla v. Bieberstein, Deutschlands militärische Lage bei der Jahreswende. — Erwin Gros, Theologische Laienliteratur. — Die Wunderwelt der Meerestiefen. — Reuss über Nietzsches Wahnsinn. — W. Guthke, Der ontologische und kosmologische Beweis. — A. Brückner, Die russische Novellistik der Gegenwart. — R. Jaffé, Ein Wort über Gerhart Hauptmann. — F. Poppenberg, Theatralische Kleinkünste. — Eine Geschichte der russischen Literatur (v. A. Brückner). — Ida Hyän-Lux, Kind und Kunst vom Standpunkte einer Mutter. — K. Storck, Mozart.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 19/20. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (19/20.) Cl. Viebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — (19.) M. Peregrinus, Biskra. — Ed. Heyck, Der Winter. (Kulturhistorisch.) — A. Brunnemann, Selma Lagerlöf. — (20.) A. Abrecht, Luther Burbank, der Pflanzenzauberer. 1. — A. Hindermann, Unser Hausrat. — O. v. Gottberg, Soldaten. Skizzen aus Kriegs- u. Garnisonsleben. — H. Rosenhagen, Walter Leistikow.

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. auf d. Gesamtgebiet d. Wiss., Techn., Lit. u. Kunst. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 10. Jahrg. Nr. 8. Frankf. a. M.

Inh.: W. Roux, Die angebliche künstliche Erzeugung von Lebewesen. — Fr. Knauer, Exotische Zierfische. — G. Lomer, Jesus ein Essäer? — B. Dessau, Physik. — Die älteste Dampfmaschine.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 6/7. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (6.) Berar, Andrássy oder Lengyel. — Leo Sofer, Kriminalanthropologie. — B. Münz, „Schillers u. Goethes Briefwechsel". — R. Lothar, Vom Theater. — Orbilius, Personam vinum adulescentia. — (7.) J. Ofner, Anton Menger †. — E. B. Zenker, Anton Menger. — D. J. Arnautović, Die serbisch-bulgar. Zollunion. — Jul. v. Rheinhoven, Die Begründung der Großmachtstellung Oesterreich-Ungarns. — K. Bleibtreu, Die Ausnahmestellung des Militarismus. — B. Münz, Populäre Schriften von Prof. Ludwig Boltzmann. — R. Lothar, Ludwig Speidel †. — K. M. Brischar, Kritikerdramen. (Der Kritiker als Bühnenschriftsteller.)

Der Weg. Hrsgbr.: Fr. Herz, R. Charmaz. 1. Jahrg., Heft 3—20. Wien.

Inh.: (3.) R. Weber, Das allgemeine gleiche Wahlrecht u. die Deutschen. — (4.) B. Macchioro, Zur Kritik des Irredentismus. — R. Rotheit, Rußland im europäischen Orient. — Franz Farga, Adalbert Stifter. — J. Flach, Das poln. Theaterwesen in Galizien. — (5/8.) P. Frhr. v. Hock, Die Gewerbegesetznovelle. — (6.) Rich. Charmaz, Oesterreich u. Rom. — R. Goldscheid, Anton Menger u. seine „Neue Sittenlehre". — (7.) L. G. Majaryk, Der blutige Kampf um das allgemeine Wahlrecht in Böhmen. — (8/9.) Graf v. Hoensbroech, Zur „Religion" u. „Kultur" des Ultramontanismus. — (8.) J. Lippert, Der Schutz sozialer Minoritäten u. das Wahlrecht. — (9.) H. v. Gerlach, Die politische Stimmung der deutschen Jugend. — (10.) M. Winternitz, Das „allgemeine" Wahlrecht und die Frauen. — (11.) F. Herz, Wie das Privileg dem Adel schadet. — E. v. Filek, Was lesen unsere Kinder? — (12.) F. Herz, Ein sozialistischer Staatsmann. Vom Fabriksarbeiter zum Minister. (John Burns.) — O. Soyka, Schaffende Liebe. — (13.) L. Gumplowicz, Der soziale Werdegang. — R. Eisler, Leib und Seele. — (15/16.) E. Key, Das Glück als Pflicht. — (15.) P. Wilhelm, Klara Schumann. — (17.) F. Herz, Die soziale Not der akademisch Gebildeten. — W. Stekel, Prof. Siegmund Freud u. seine Bedeutung für die moderne Psychotherapie. — (18/19.) F. Herz, Der englische Liberalismus. — (18.) R. A. Bermann, Gabriele D'Annunzios Römische Elegien. — (19.) F. Herz, Was unsere Gymnasiasten wissen. — (20.) R. Charmaz, Die Kirchenpolitik der Hohenzollern. — W. Brachvogel, Das Elend der Heimarbeit.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 19/20. Leipzig.

Inh.: (19/20.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (19.) H. Scheidemantel, Das Grab der Frau von Stein. — C. Lund, Die deutsche Hochseefischerei. (Mit 4 Abb.) — E. Würthmann, Vieux jeu. — (20.) Hans Henning, Zum fünfzigjährigen Todestage Heinrich Heines. Mit einem Heine-Relief von H. Berwald. — Marokko. Bilder u. Aufzeichnungen von einem ehemaligen Offizier der Fremdenlegion. (Mit 6 Abb.) — K. Beerwald, Der tägliche Eiweißbedarf u. unsere Nahrungsquellen in Fluß und See. — E. Peschkau, Salah ben Rhun. Skizze.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 3/6. Berlin, Scherl.

Inh.: (3.) F. van Calker, Aufgaben der Strafrechtsreform. — C. Moeller, Europäische Kongresse. — E. Gräfin v. Baudissin, „Ich u. die Gesellschaft". Plauderei. — (3/6.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. — (3.) G. K. L. Huberti de Dalberg, Jenseits unserer Sinne. — J. Boy-Ed, Phantasie aus der Wüste. — A. Pitcairn-Knowles, Vom Meeresgrund zur Mittagstafel. — (3/6.) O. Schubin, Der arme Nicki. Roman. (Forts.) — (3.) O. Wohlbrück, Russische Mädchenerziehung. Plauderei. — (4.) Helene Lange, Zur Mädchenschulreform. — G. Wislicenus, Gefahren der See und ihre Bekämpfung. — G. Thomas, Die Aussichten einer handelspolit. Verständigung mit Amerika. — B. Wirth, Die Wiener Hofküche. — Fr. Frhr. v. Dincklage, Damen im Weidwerk. — Baron Binder C. v. Kriegstein, Ein Ausflug nach Kamtschatka. — H. Dominik, Die Schaffung neuer Lebensmöglichkeiten durch die Technik. — (5.) H. Rehm, Einwanderungsrecht. — J. Lorm, Erotische Ehen. — B. Wirth, Wiener Mehlspeisen. — Fr. Umlauft, Ueber geographische Namen u. ihre Bedeutung. — A. Justus, Die deutsche Strafrechtskommission. — C. Seitz, Säuglingsfürsorge in München. — J. Stettenheim, Von den Zigarren u. vom Rauchen. — (6.) Alfr. Lichtwark, Zur deutschen Jahrhundertausstellung. — Davids, Ballonfahrten im Winter. — A. Guthmann, Unsere kleinsten Freunde. Eine hygien. Betrachtung. — K. v. Zedlitz, Das deutsche Theater in London. — A. Weber, Im Holzschlag. — Leo Brenner, Die Ergebnisse der Sonnenforschung. — Unsere Parlamentarier zu Hause. 4) Ernst Bassermann.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 22. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Demokratie im Anmarsch. — O. A. Müller, Die württemberg. Verfassungsreform. — Neukantianismus u. Sozialismus. — Fr. Steudel, Die Theologie im Rahmen der modernen Weltanschauung. — J. Lanz-Liebenfels, Zur Anthropologie des Genies. — E. J. Walther, Vom Karneval.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 22/32. München.

Inh.: (22.) Mozart u. die Klassiker. — P. F. Schmidt, Wagner u. Böcklin. — W. Gallenkamp, Verhandlungen der Ornithol. Gesellschaft in Bayern 1904. — 23.) O. Bulle, Die Antike u. wir. — (23/24.) O. H. Kerler, Im Schutz der Heiligen. — (24.) v. Neumayer, Zum 100. Geburtstage des Matthew Fontaine Maury. — W. Riezler, Antiken aus Münchener Privatbesitz. — (25/26.) G. Kaufmann, Der Vereinigte Landtag in der Bewegung von 1848. — (25.) J. Baum, Das Schloß in Aschaffenburg. — (26.) Staatliche Theorie des Geldes. — (27.) G. H. Marius, Jozef Israëls. — E. Traumann, Wilhelm Diltheys Essay über Friedrich Hölderlin. — (28.) K. Bücher, Die Presse als Kulturfaktor. — F. v. Stockhammern, Im Stierkämpferklub zu Cordova. — Herstellung u. Verwertung der flüssigen Luft. — (29.) Aug. Pauly, Zu Karl Haiders 60. Geburtstag. — (29/30.) L. M. Richter, Die Kunstschätze des englischen Königshauses. — (29.) W. Henckel, Fürst Kropotkins „Ideale u. Wirklichkeit in der russ. Literatur". — (30.) Frankreichs Mittelschulreform mit besonderer Rücksicht auf die gegenwärtige Lage in Bayern. — Die Rechtsfähigkeit der Berufsvereine. — M. Jacobi, Algeciras im Spiegel der Geschichte. — Mewes, Verbilligung der Mieten durch Baubeschränkungen? — (31/32.) J. Seemüller, Richard Heinzel. — (31.) Archiv für Theatergeschichte II. Band. — (32.) Fr. Vollmer, Die Kultur der Gegenwart.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 17/20. Berlin.

Inh.: (17.) Topika. — Kurt Breysig, Vergleichende Geschichtsforschung. — E. Schalk, Universitätsreform. — M. Meil, Mozart' Mörike. — Ladon, Das Kalisyndikat. — M. Harden, Theater. — (18.) Algeciras. — W. Hellpach, Berufspsychosen. — H. Simon-Heimarbeit. — W. Pastor, Aus arischer Urgeschichte. — W. Bode-Schiller u. Lotte. — Ladon, Gaslichtlicht. — (19.) Graf H. Keyser

Digitized by Google

ling, Große u. Zufall. — Th. Suse, Aubrey Beardsley. — Georg Adler, Das Wesen der Kultur. — W. Kirchbach, Die Hochzeitreise nach Paris. — E. Ehrlich, Soziologie und Jurisprudenz. — Ladon, Oesterreichische Kreditanstalt. — (20. Oedipus. — C. Hoffmann, Stifter. — Ed. Goldbeck, Der Landesvater. — E. Key, Das Verblühen des Christentumes. — E. Bitter u. W. v. Scholz, Universitätsreform. — Ladon, Berliner Hotelgesellschaften.

Mitteilungen.

Literatur.

In prächtiger Ausstattung liegt uns vor: **„Münchner Almanach.** Ein Sammelbuch neuer deutscher Dichtung. Hrsg. von Karl Schloss." München, Piper & Co. (VIII, 330 S. Gr. 8.) „Er ist," so sagt der Herausgeber im Vorwort, „der erste Versuch, ein Gesamtbild von dem Schaffen des jüngeren Geschlechts zu geben, soweit es von München ausgegangen ist." Fehlen auch jetzt noch namhafte Schriftsteller darin, so wird es des Herausgebers „ernstes Bestreben sein, den Almanach von Jahr zu Jahr immer reicher und zugleich einheitlicher auszugestalten". Die Beiträge sind, wie natürlich, von verschiedenem Werte, tragen aber doch alle den Stempel bestimmter künstlerischer Besonderheit, so daß wir dem Unternehmen unsere besten Glückwünsche mitgeben können. Auf die einzelnen Beiträge auch nur in Auswahl einzugehen, fehlt uns der Raum; eine Uebersicht über den Inhalt finden unsere Leser oben auf Sp. 105 fg.

Von **Meyers Volksbüchern** (Leipzig u. Wien, Bibliogr. Institut) gingen uns Nr 1423—1450 zu, lauter interessante und verdienstliche Neuausgaben. Nr. 1423—1431: Victor Hugo, Notre-Dame von Paris. Teil I. II. A. d. Französ. von Eugenie Walter. (276, 316 S.) — Nr. 1432—1437: Bog. Golz, Zur Geschichte und Charakteristik des deutschen Genius. Eine ethnographische Studie. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einl. u. Anmerk. von Dr. Hans Zimmer (431 S.). — Nr. 1438—1442: Fritz Reuter, Läuschen un Rimels (409 S., mit Worterklärungen). — Nr. 1443—1449: Ed. Mörike, Maler Nolten. (Nach der Originalausgabe von 1832.) (477 S.) — Nr. 1450: Derf., Mozart auf der Reise nach Prag. (75 S.) Erfreulicherweise wird in der Einleitung zu jedem dieser beiden letzten Bändchen eine Auswahl von Mörikes Gedichten für den Sommer in Aussicht gestellt. Wir empfehlen die Sammlung, wie schon früher (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 216, Sp. 296 d. Bl.), so auch diesmal bestens. Der Preis beträgt bekanntlich nur ℳ 0, 10 für die Nummer.

„Nächte. Gassen- und Giebelgeschichten von Kurt Geucke" erschien soeben in zweiter, veränderter Auflage, mit neuem Buchschmuck von Fidus (Berlin, Gretschesche Verlagsbuchhandlung. 344 S. 8.) Die erste Auflage kam 1897 heraus. Wie damals ist auch der Inhalt in drei Teile gegliedert: Buch der Thränen, Buch des Kampfes, Buch der Sterne.

Die Sammlung von Einzeldarstellungen, die bei Bard, Marquard & Co. in Berlin herauskommt und von der wir erst kürzlich (Nr. 3, Sp. 63, vier neue Bändchen begrüßen konnten, haben schon wieder eine schätzbare Bereicherung erfahren. »Die Kultur« bringt als 5. Band: **»Ulrich von Hutten, von G. J. Wolf.** Mit 12 Vollbildern u. 6 Abbild. im Text« (64 S.), »Die Literatur« als 22. Band: **»Maurice Maeterlinck, von Johannes Schlaf.** Mit 1 Heliogravüre, 11 Vollbild. u. 1 Facsim.« (59 S.), »Die Kunst« als 45. Band: **»Prärafaelismus, von Jarno Jessen** (Anna Michaelson). Mit 1 Heliogravüre, 14 Vollbild. in Tonätzung u. Buchschmuck von W. Crane« (65 S.), alles in bekannter vollendeter Ausstattung. Zu rühmen ist die Auffassung und Durchdringung des Stoffs und die anziehende Schreibart; nicht in letzter Linie fesselt durch beachtenswerte Gesichtspunkte Schlafs Darstellung. (Preis für jeden Band kart. ℳ 1, 25, in Leinen geb. ℳ 1, 50, in Leder geb. ℳ 2, 50.)

Von **Viktor v. Scheffels** „Ekkehard" wurden bisher in 213 Auflagen 316200 Exemplare verkauft; der „Trompeter von Säkkingen" erreichte in 274 Auflagen die Ziffer von 325200 Exemplaren, dazu 25200 Ex. der Großoktavausgaben und der Prachtausgabe; „Gaudeamus" erzielte 66 Auflagen mit 8800 Exempl., „Frau Aventiure" 30500, die „Bergpsalmen" 22500, „Juniperus" 21500, „Hugideo" 9800, „Waldeinsamkeit" 7600, das „Gedenkbuch" 1600, der Sonderabdruck des „Walthariliedes" 2000 Exemplare. Im ganzen sind über 870000 Bände Scheffels in Deutschland gekauft worden.

Oskar Blumenthal wird die neue dreiaktige Komödie **„La Plate"** („Die Fähre") von Sardou für die deutsche Bühne bearbeiten.

Unter dem Titel „Ueber den Wert der dichterischen Behandlung des Verbrechens für die Strafrechtswissenschaft" veröffentlichte der Gerichtsassessor Dr. J. Stern eine lesenswerte Abhandlung in der „Zeitschrift für die gesamte Rechtswissenschaft", XXVI. Band 1905/6, die uns in einem Sonderabdruck vorliegt und deren Gesamtergebnis der Verf. auf S. 170 in den Worten zusammenfaßt: „der Nachweis, daß die dichterische Behandlung des Verbrechens in vielfacher Beziehung anregend und fördernd auf die Strafrechtswissenschaft gewirkt hat, läßt auch in Zukunft die Beschäftigung des Kriminalisten mit Werken wünschenswert erscheinen, die den Verbrecher und seine Tat, von welcher Seite auch immer, in dichterischer Verkörperung uns vor Augen führen."

Theater.

„Karl Eugen", ein Schauspiel in 5 Aufzügen von Karl M. Klob, das den Konflikt zwischen dem ehrgeizigen, eigensinnigen und despotischen Herzog von Württemberg und seiner Gemahlin Friederike von Bayreuth sowie seinem Volke behandelt, und für dessen Inhalt im einzelnen wir auf die Besprechung im 6. Jahrg. (1905), Nr. 24, Sp. 431 d. Bl. verweisen, ging am 3. Februar im Stadttheater zu Olmütz zum erstenmal über die Bühne. Das Stück ist vortrefflich gebaut, erfreut durch gute Charakterzeichnung, kräftige Sprache und enthält eine ganze Reihe dramatisch wirksamer Auftritte. Ihm wäre, wie das auch in der erwähnten Besprechung bereits ausgesprochen wurde, eine Heimstätte auf allen bedeutenden deutschen Theatern lebhaft zu wünschen. Trotz der leicht begreiflichen, meist in äußeren Umständen wurzelnden Mängel einer so kleinen Bühne gebührt der Darstellung alles Lob, die Schauspieler, allen voran Herr Rübsam, der Direktor des Theaters, der den Herzog kreierte und die Regie vorzüglich führte, waren redlich bestrebt, die keineswegs leichte Aufgabe zu bewältigen, was ihnen auch im ganzen und großen gelang. St.

Am 8. Februar hatte Philipps neues Schauspiel **„Der Helfer"** auf der Brünner Bühne starken Erfolg. H. B.

Die dreiaktige Hofkomödie **„Leierthausen-Rilkenburg"** von Franz Kaibel, eine geistreiche Persiflage auf die Duodezstaaterei, wurde bei der Uraufführung am 14. Februar im Würzburger Stadttheater mit großem Beifall aufgenommen.

Die Komödie **„Auf roter Erde"** von Selma Erdmann-Jesnitzer fand bei ihrer Uraufführung im Hoftheater zu Darmstadt einen freundlichen Erfolg.

Brieux' neues Stück **„Maikäfer"** wurde im Renaissancetheater zu Paris sehr beifällig begrüßt.

„Der blaue Vogel", ein soeben vollendetes Märchenspiel von Maeterlinck, wurde vom Wiener Hofburgtheater zur Aufführung in der nächsten Spielzeit angenommen.

Der Fürst zu Fürstenberg hat das Protektorat der **Volksfestspiele am Hohentwiel** übernommen. Die Festhalle soll nicht auf dem Hohentwiel, sondern an seinem Fuße erbaut werden. Von diesem Punkte aus bietet sich ein prachtvoller Ueberblick auf das ganze Hegaugebiet und auf den Hohentwiel. Die erste Aufführung des Volksschauspiels **„Unter der Reichssturmfahne"** von Rudolf Lorenz wird am Pfingstsonntag stattfinden.

„Hagith", ein neuer Einakter von Felix Dörmann, wird demnächst im Deutschen Volkstheater in Wien zur ersten Aufführung gelangen.

Olga Schubin hat ihren Roman **„Maximum"** für die Bühne bearbeitet. Im Berliner Theater geht das Stück zu Beginn der nächsten Spielzeit über die Bretter.

Verschiedenes.

Als erste Stadt Oesterreichs beging Brünn am 8. Februar den bevorstehenden 50. **Gedenktag an Heinrich Heines Heimgang** in solenner Weise. Die große Festfeier war von der „Neuen akad. Vereinigung für Kunst und Literatur" veranstaltet worden. Die Gedenkrede hielt Dr. Rudolf Lothar aus Wien, das Mitglied des Hofburgtheaters Ferdinand Gregori rezitierte eine Reihe Heinescher Gedichte, Frl. Grete Holm vom Brünner Stadttheater sang einige Lieder des Meisters nach den Melodien Mendelssohns, Schumanns und Jensens. Die Feier verlief groß und würdig. H. B.

Am 1. Februar d. J. erschien das 1. Heft einer neuen Bühnenzeitschrift **„Die Operette"**, hrsg. von Albert Steinhage. Die Aufgabe dieses Organs soll sein, „dem Niedergang der Operette entgegenzuarbeiten und dem gesamten operettistischen Leben neuen und frischen Odem zuzuführen". Der Abonnementspreis beträgt ℳ 1, 50 vierteljährlich (6 Hefte). Der Verlag dieser Bühnenzeitschrift befindet sich in Leipzig, Königsplatz 6.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Lindenſtraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtr. 29). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 29. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Jaruckе** in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 6. **7. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. → 10. März 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ein Roman aus der Gegenreformation (113): v. Handel-Mazzetti, Jesse und Maria.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (117): v. Bülow, Irdische Liebe. v. Mühlau, Beichte einer reinen Thörin. Niemann, Ajax. Mengé, Wen du nicht verlässest, Genius. v. Dornau, Das Licht. v. Rathusius, Die Herrin auf Brunkow. Rafael, Vom alten Sachsenstamme. Schudin, Der Gnadenschuß. Beldenz, Anita. Lenk, Lena's Wanderjahre.

Neuerscheinungen und Erstaufführungen (120): v. Hofmannsthal, Oedipus und die Sphinx. Schnitzler, Der Ruf des Lebens. Zippert, Schwester Vera; Derf., Ein Lichtblick. Lion, Bettina. Courteline, Boubourroche; Derf., Mimensiege; Derf., Ein Stammgast. Mac Lellan, Leah Kleschna. Musset, Der Elefant. Eisenschitz u. Pál, Prozesse. Großmann, Der Vogel im Käfig. Triesch, Die Schuldigen. Szécsi, Die Reise nach dem Witwenstand. Hartleben, Lore.

Italienische Romane (129): Matori, Il matrimonio di Marcello. Rivalta, Silvestro Bonduri.

Verschiedenes (132): Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1906, hgb. v. Klenz, 28. Jahrgang.

Zeitschriften (132) **Mitteilungen** (135).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bülow, F. v., Irdische Liebe. (117.)
Courteline, G., Boubourroche. Deutsch v. E. Trebitsch. (125.)
—, Mimensiege. Deutsch v. E. Trebitsch. (125.)
—, Ein Stammgast. Deutsch v. E. Trebitsch. (126.)
Dornau, C. v., Das Licht. (119.)
Eisenschitz, F., u. S. Pál, Prozesse. (126.)
Großmann, St., Der Vogel im Käfig. (127.)
Handel-Mazzetti, E. v., Jesse und Maria. (113.)
Hartleben, O. E., Lore. (128.)
Hofmannsthal, H. v., Oedipus u. die Sphinx. (121.)
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1906. Hgb. v. H. Klenz. 28. Jahrg. (132.)
Lenk, M., Lena's Wanderjahre. (120.)
Lion, C., Bettina. Frei nach A. de Musset. (125.)
Mac Lellan, Leah Kleschna. (126.)
Matori, L., Il matrimonio di Marcello. (129.)
Mengé, G., Wen du nicht verlässest, Genius. (118.)
Mühlau, H. v., Beichte einer rein-n Thörin. (119.)
Musset, Der Elefant. Deutsch v. P. Stefan. (126.)
Rathusius, A. v., Die Herrin auf Brunkow. (119.)
Niemann, J., Ajax. (118.)
Rafael, L., Vom alten Sachsenstamme. (119.)
Rivalta, E., Silvestro Bonduri. (130.)
Schnitzler, A., Der Ruf des Lebens. (123.)
Schudin, O., Der Gnadenschuß. (119.)
Szécsi, F., Die Reise nach dem Witwenstand. Deutsch v. B. Diósy. (128.)
Triesch, F. G., Die Schuldigen. (127.)
Beldenz, E., Anita. (120.)
Zippert, L. Schwester Vera. (123.)
—, Ein Lichtblick. (124.)

Ein Roman aus der Gegenreformation.

Handel-Mazzetti, Enrica v., Jesse und Maria. 2 Bände. Kempten u. München, 1906. Kösel. (344 u. 403 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Als Enrica v. Handel-Mazzetti ihren jüngst in Buchform erschienenen Roman „Jesse und Maria" zuerst im Hochland veröffentlichte, einer Monatsschrift, die sich in erster Linie an katholische Kreise wendet, da fand ihr Werk eine sehr geteilte Aufnahme. Wohl begegnete es bei vielen warmer Anerkennung; bei nicht wenigen jedoch erfuhr es eine entschiedene, ja fast feindselige Ablehnung. Der Widerspruch der Gegner richtete sich nicht nur gegen den packenden Realismus der Darstellung, er galt mehr noch dem Geist des Buches: ihn empfand man als „unkatholisch", ja man nahm hier und da keinen Anstand, von einem Tendenzroman zugunsten des Protestantismus zu sprechen.

Man hätte denken sollen, unter diesen Umständen sei das Werk in protestantischen Kreisen größerem Verständnis begegnet. Aber auch hier trug der Verfasserin die vermeintliche „Tendenz" manchen Tadel ein: nur war es jetzt eine „antiprotestantische" Tendenz, an der man Anstoß nahm. Man sah in dem Buche eine Parteischrift und vermochte deshalb seiner nicht froh zu werden.

Wir denken, die einfache Nebeneinanderstellung dieser beiden einander schroff widersprechenden Auffassungen genügt, um zu beweisen, daß keine der beiden richtig sein kann. Der Widerstreit der Meinungen ist das beste Zeugnis dafür, daß die Verfasserin ihres Weges gegangen ist, ohne nach rechts oder links zu schielen, daß sie mit fester Hand und unbefangenem Sinn ihren Stoff gestaltet hat, ohne auf Vorurteile hüben oder drüben Rücksicht zu nehmen. Nicht eine konfessionelle Frage ist die Seele der Handlung, sondern ein psychologisches Problem. Dieses ist seinem Wesen nach zeitlos, nur die konkrete Form seiner Erscheinung ist historisch bedingt. Daß man vielfach Erscheinungsform und Wesen miteinander verwechselt hat, ist die Ursache des ganzen Meinungsstreites gewesen. Ein Blick auf den Gang der Handlung läßt das deutlich erkennen.

Der Roman spielt auf dem Gebiete der alten Nibelungenstadt Pechlarn im Jahre 1658. Schon liegt der Protestantismus in den österreichischen Erblanden am Boden, durch die Fesseln drückender Edikte niedergehalten. Wohl zählt er in Adelskreisen noch manche Anhänger; aber diese beugen sich ängstlich, durch das Schreckbild des Exils eingeschüchtert. Nicht so der junge Jesse Helfried von Velderndorff. Keck durchbricht er die kaiserlichen Satzungen, studiert auf der hohen Schule zu Wittenberg, läßt sich auf dem eigenen Schlosse, anstatt in Ungarn, wie das Gesetz fordert, mit der lieblichen Amei von Hacker trauen und wiegt sich in stolzen Plänen, die ganze Gegend dem Protestantismus wiederzugewinnen. Seiner strahlenden, sieghaften Jugend fliegen alle Herzen zu, mag auch der Pfarrherr von Altpechlarn gegen ihn donnern und wettern. Auch das Herz des biedern, schwerfälligen Revierförsters Schinnagel nimmt er im Sturm gefangen. Nur ein Wesen widersteht seinem Zauber: Maria, das schöne und fromme Weib des Försters. Instinktiv fühlt sie, daß Jesse ihrem Gatten und ihr selbst das höchste, teuerste Gut, den Glauben, der die Wurzel ihres ganzen Seins ist, rauben will. Und nun hebt ein Kampf an, ein unversöhnlicher Kampf zwischen den beiden stolzen, starken Naturen, ein Kampf, der sie in Not und Schuld stürzt, aber sie schließlich läutert und über sich selbst emporhebt. Dieser gewaltige seelische Konflikt, der schwerste und tiefste, den es geben kann, ist der Kern des Werkes; mit unvergleichlicher Kraft und wunderbarer Feinheit schildert die Dichterin diese Seelentragödie.

Je mehr der Einfluß des jungen Ritters wächst, um so offener bekämpft er den Bilderdienst, die Marienverehrung. Ein Dorn im Auge ist ihm vor allem das wundertätige Bildnis unserer lieben Frau am Tafele. Der Förster hat es einst gestiftet, als er von schwerer Krankheit genesen war; nun steht es weit und breit in höchstem Ansehn. In diesem Bilde verkörpert sich für Jesse alles, was er bekämpft; er haßt es wie einen persönlichen Feind. Seine Erbitterung wächst, da selbst seine Anhänger nicht von dem Bilde lassen wollen. Um jeden Preis muß er das Bild in seinen Besitz bringen.

Digitized by Google

Allen Abmahnungen seines Lehrers, seines Bruders, seines Weibes zum Trotz beharrt er bei seinem Plan. Er, der ritterliche, gütige, läßt sich von seiner Leidenschaft zu einer niedrigen Handlung hinreißen. Er macht sich die schwere Bedrängnis des Försters zu nutz: nur gegen die Auslieferung des Bildes erhält dieser die rettende Geldsumme. Aber des Försters Weib erfährt, was ihr Mann tun soll: dies Sakrileg muß sie verhindern, sie muß das Geld schaffen. Aber die Verwandten in Krems weigern ihr schnöd jegliche Hilfe. Da, in der höchsten Not, pocht sie an die Pforte des Kremser Jesuitenkollegs. Sie klagt dem Rektor ihr Leid, sie schildert ihm die Taten des Velderndorffers, sie bittet ihn zu bewirken, daß die Reformationskommission zur Bekämpfung der Ketzerei auch nach Pechlarn entsandt werde. Unterwegs erst hat sie von dieser gehört; sie sieht darin das Mittel, den verhaßten Verführer unschädlich zu machen. Getrosten Herzens kehrt sie nach Hause zurück: sie trägt das Geld bei sich, das ihren Mann aus den Händen Jesses errettet, sie hat die Gewißheit, daß die Kommission kommen wird.

Die Kommission erscheint wirklich. Vor ihrem Richterstuhl muß sich Jesse verantworten. Seine Anhänger haben ihm den Rücken gekehrt; nur Hans Landersberger, der schwindsüchtige Schulmeister, ist ihm treu geblieben. Knirschend sieht Jesse den Abfall der Schmeichler, hört er ihre Zeugenaussagen, wie sie alle ihn belasten, um sich selber rein zu waschen. Er sieht seine Träume zerstört, seine Freiheit verloren, den Bruder und sein junges schwangeres Weib aus der Heimat verbannt, den treuen Hans ins Elend gejagt. Zum Aeußersten gebracht, seiner Sinne nicht mehr mächtig, reißt er eine Pistole vom Richtertisch und streckt den Vorsitzenden der Kommission, den Abt von Lilienfeld, mit einem Schusse nieder. Mag die Verwundung des Prälaten auch nicht tödlich sein, des Velderndorffers Schicksal ist besiegelt, ihm ist der Tod gewiß. Alle Anstrengungen des Bruders können das Verhängnis nicht von ihm abwenden.

So hat Maria gesiegt. Aber der Sieg zerbricht ihre Kraft. Wohl sucht sie ihr Herz gegen den Feind zu verhärten, doch das Furchtbare, das sie heraufbeschworen, erschüttert sie in innerster Seele. Gewissensbisse peinigen sie, Jesses Schicksal steht Tag und Nacht vor ihrem Geiste. Der Gedanke an seinen Tod läßt ihr keine Ruhe. Als der Tag der Hinrichtung herannaht, macht sie sich auf nach St. Pölten, wo er in Ketten liegt. Als Fronleichnamsschwester hat sie Zutritt zu ihm: sie will St. Katharinen gleich die Seele des Sünders retten. Aber ihr Wort ist machtlos. Da verliert sie alle Selbstbeherrschung: sie schleudert ihm die Nachricht von dem unseligen Tod des treuen Landersperger ins Angesicht, der unter den Kolbenstößen der Stadtwache zusammengebrochen ist, da er mitten im Lärm eines Hochzeitsfestes mit leidenschaftlichen Worten zur gewaltsamen Befreiung Jesses aufforderte. Der wilde Schmerz des Gefangenen bringt sie zur Besinnung; sie erkennt die Grausamkeit ihrer Handlungsweise. Gebrochen verläßt sie die Zelle; da hört sie vom Schließer, daß der Gefangene sehnsüchtig auf die Nachricht von der Entbindung seiner Gattin harre, die in der Nähe St. Pöltens ihrer schweren Stunde entgegensieht. Und nun weiß sie, was sie zu tun hat. Unverweilt macht sie sich auf, den Stand der Dinge zu erkunden und dem Gefangenen Botschaft zu bringen. Nach mühsamer Wanderung erreicht sie ihr Ziel: dem Todgeweihten ist ein Sohn geboren, aber die Mutter, am Ende ihrer Kraft, vermag das Kind nicht zu stillen und keine Amme ist für das Kind des gottlosen Ketzers zu finden. Da, in einem Gefühl unendlichen Erbarmens, unendlicher Liebe, darin aller Haß, alle Bitterkeit versinkt, nimmt Maria das Kind Jesses und legt es an die eigene Brust.

Dann aber eilt sie, dem Gefangenen die Freudenbotschaft zu bringen. Und auch in das Dunkel des Kerkers dringt das reine, milde Licht der göttlichen Liebe. Nicht mehr die Feindin, nicht mehr die Verderberin sieht Jesse in Maria, er sieht in ihr nur das Weib, an dessen Brust sein Kind gelegen, das Weib, das er einst im innersten Herzen verwundet hat.

Und in der Stille der Nacht fallen die letzten Schlacken des Irdischen von der Seele Jesses. Als Sieger über sich selbst, dem Glauben der Väter treu, geht er ruhig und gefaßt in den Tod; er nimmt ihn als Sühne dafür, daß er einst in jugendlichem Ungestüm den Mühseligen und Beladnen das einzige hat rauben wollen, was der Trost ihres Lebens ist, was ihr Dasein mit einem Strahl des ewigen Lichtes erhellt. Da die Kunde von Jesses Tod sie erreicht, bricht Maria unter dem Bilde der schmerzhaften Mutter zusammen ....

Man sieht, der Vorwurf des Romans ist nicht gewöhnlicher Art und wohl wert, von der Hand eines Dichters gestaltet zu werden. Mit bewundernswerter Kunst hat Enrica von Handel-Mazzetti ihre Aufgabe gelöst. Ihr Werk trägt so sehr den Stempel der Echtheit, daß man vielfach in der Fabel des Romans die unmittelbare Wiedergabe historischer Vorgänge zu sehn vermeint hat, während sie in Wirklichkeit die freie Schöpfung der dichterischen Phantasie ist.

Der Aufbau der Handlung ist festgefügt und von wahrhaft dramatischer Geschlossenheit; nur an einem Punkte wird man vielleicht die zwingende kausale Verknüpfung der Ereignisse vermissen: Schuld und Sühne stehen im Schicksal Jesses nicht in adäquatem Verhältnis. Ein bloßer Zufall, die im Zustand der Unzurechnungsfähigkeit begangene Gewalttat Jesses, bestimmt die Katastrophe. Fast scheint es, als habe die Dichterin selbst ein Gefühl für diese Inkongruenz gehabt; denn in der Buchausgabe, die eine Reihe wertvoller Verbesserungen bietet, sucht sie den Charakter Jesses an verschiedenen Stellen herunterzudrücken, ohne daß es ihr freilich gelänge, das Gleichgewicht dadurch herzustellen. Doch gleichviel. Mag man auch über die Art der Motivierung in diesem einen Falle mit der Dichterin rechten, ein richtiges Gefühl hat sie dennoch geleitet: der Gang der Handlung fordert gebieterisch einen tragischen Abschluß.

Im ganzen wie im einzelnen verdient das Werk hohes Lob. Die dialektische, leise archaisierende Sprachfärbung versetzt den Leser aufs glücklichste in die Atmosphäre der Handlung. Auch der zeitgeschichtliche Hintergrund ist mit einer Sicherheit entworfen, die seit Scheffels Ekkehard unerhört ist. Die Schilderungen sind von außerordentlicher Anschaulichkeit und Lebendigkeit; besonders gelingen der Dichterin gewaltige Massenwirkungen. Es gibt nur wenig Szenen, die dem Tod des getreuen Landersperger an erschütternder Wucht vergleichbar wären.

Geradezu meisterhaft ist die Kunst der Charakterisierung: wir verdanken ihr eine lange Reihe unvergeßlicher Gestalten. Die schwerblütige Maria, die süße kindliche Amei, Jesse, den übermütigen Liebling des Glückes, den biderben Förster, den schwärmerischen Landersperger, den grimmen und doch so weichherzigen Pfarrherrn Wolf und alle die andern. Sie alle sind Menschen von Fleisch und Blut. Sie alle zeigen die bunte Vielgestaltigkeit der unerschöpflichen Wirklichkeit. Man fühlt, daß der Dichterin die Lebensgeschichte ihrer Personen aufs innigste vertraut ist. Was Hebbel einst zu Kuh sagte: „Ich weiß ganz genau, welche Eigenheiten die schöne Agnes als Kind hatte, wie der alte Herzog Ernst erzogen worden ist; ich kenne die dummen Streiche des Knaben Gyges und meine Rhodope hat mir viele ihrer

Digitized by Google

Träume erzählt", das gilt auch von dem Verhältnis der Dichterin zu ihren Geschöpfen. Sie kennt sie durch und durch, denn sie hat mit ihnen ihr ganzes Leben gelebt.

Die Dichterin hat einmal von sich selbst gesagt, daß sie in einer Art von Inspiration schaffe, vom Gefühl innerer Notwendigkeit durchdrungen; sie bekennt eine unsagbare Freude im Augenblick des Schaffens zu genießen. Kein Wunder, daß auch aus ihrer Dichtung ein voller Strom warmen starken Lebens uns entgegenflutet.

W. St.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Bülow, Frieda von, **Irdische Liebe.** Eine Alltagsgeschichte. Dresden, 1905. Reißner. (316 S. 8.) ℳ 3.

Mühlau, Helene von, **Beichte einer reinen Thörin.** Berlin, 1905. Fleischel u. Co. (285 S. 8.) ℳ 3.

Niemann, Johanna, **Ajax.** Roman. Dresden, 1905. Reißner. (249 S. 8.) ℳ 3.

Mengs, Georg (Gertrud Bürstorff), **Wen du nicht verlässest, Genius.** Roman. Dresden, 1904. Otto Janke. (437 S. 8.) ℳ 4.

Dornau, C. von, **Das Licht.** Roman. Dresden, 1905. Reißner. (274 S. 8.) ℳ 3.

Rathusius, Annemarie von, **Die Herrin auf Brunkow.** Roman. Berlin, 1905. Taendler. (240 S. 8.) ℳ 3.

Rafael, L. (H. Kiesekamp), **Vom alten Sachsenstamme.** Novellen. Leipzig, 1905. Amelang. (210 S. 8.) ℳ 2.

Schubin, Ossip, **Der Gnadenschuß.** Berlin, 1905. Paetel. (196 S. 8.) ℳ 3.

Seldeneg, A., **Anita.** Römische Novelle. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (169 S. 8.) ℳ 2.

Leuk, Margarete, **Lena's Wanderjahre.** Erzählung für die Jugend. Zwickau i. S., 1905. Herrmann. (226 S. 8.) ℳ 2, 25.

Die Alltagsgeschichte Frieda von Bülows ist wie ein liebes, heimeliches Bild, eins von denen, die man gern in seinem Zimmer haben möchte, um ab und zu ein lächelndes und wehmütiges Dämmerstündchen davor zu verträumen. So gar nichts vom Kampfgeschrei der Zeit, vom immerwährenden Rütteln, Zerren und Drängen ist drin, das sonst durch die moderne Frauenliteratur geht. Wirklich nur eine ganz gewöhnliche Alltagsgeschichte, die alte Geschichte vom Aneinandervorbeilieben, die fast jeder an sich selber erlebt hat. Der Mann, dessen heißes Jünglingslieben keine Erhörung findet, und dem der Wunsch erfüllt wird, „wenn er wertlos geworden", wenn er mit der Erfüllung nichts mehr anzufangen weiß, weil er sie nicht mehr begehrt, weil er das ruhige Genügen der Reifejahre, Weib und Kind und eine stille Lebenstätigkeit gefunden hat: die Frau, die als junges Mädchen, wie alle Unwissenden fast, an der Liebe vorüber nach dem Neuen, Fremden, Unbekannten greift, das ihr, der Engeingehegten, so verlockend erscheinen muß, und die erst nach langer Entwicklungszeit die Fähigkeit eines wirklich eigenen, bewußten Gefühls findet. Und das alles im Rahmen einer trauten kleinen Welt altmodischer Kleinstadt-Aristokraten, ein bischen zopfig, ein bischen komisch, aber so unendlich liebenswürdig und reizvoll, in ihren Schwächen und „Lebensuntauglichkeiten". Die Kunst der Verfasserin hat es verstanden, diese Menschen, die sie durch Aufsetzen kleiner Lichter ungemein lebendig macht, in einem gewissen unberührbaren Abstand vorzuführen, leicht verschleiert, in einer ganz zarten, feinen Schattenhaftigkeit. Das kleine alte Stammbuchverschen, das im Buch irgendwo eine Rolle spielt: „Sei nicht traurig! Alles Leben ist nur ein Vorüberschweben!" wäre ein gutes Motto für das Buch gewesen, ein besseres, dünkt mich fast, als das etwas gespreizte Victor Hugosche Zitat. Denn was das ganze Bild so lieb macht, ist eben seine Zartheit und Eingesponnenheit. Die Frau allerdings, die temperamentvoll ist, die lange draußen, im lauten, schrillen Lärm gelebt hat, die findet auch schon mehr die lauten Farben und Worte für ihr Empfinden, während der Mann zart, blaß, ein bischen blutlos, weltfremd und vornehm bleibt. Jedenfalls nirgends ein Geschrei in dem Buch: und man ist nach und nach des Geschreis auch so müde geworden.

In Helene von Mühlaus „Beichte einer reinen Törin" überschwemmt es einen dafür um so kräftiger. Es ist kein uninteressantes Buch. Gewiß, die Frau hat das Recht, sich ihrer Eigenart nach auszuleben, und auch das Recht, sich auszusprechen. Eigentlich bestreitet ihr das auch heutzutage niemand mehr, in der Literatur wenigstens. Seit der Wassermannschen Renate Fuchs etwa gibt man zu, daß die Frau durch recht viel Sumpf des Lebens waten und doch rein bleiben kann. Aber was bei Wassermann überzeugend wirkte, das unbewußte, blind und traumwandelnd durch einen Nebel Tasten, das will man nicht so recht glauben, wenn die reine Törin jede ihrer seelischen und körperlichen Regungen und Wallungen mit einer Genauigkeit und Ausführlichkeit selbst beschreibt, die doch arg bewußt wirken für eine reine Törin. Fünf Liebhaber im Zeitraum etwa eines Jahres, und keinen aus Liebe, das ist für eine fein empfindende Frau und Mutter ein bischen reichlich viel. Doch das mag noch angehen; unser Herrgott hat viele Kostgänger. Aber die Form, in der uns die Kost geboten wird, mag sie auch noch so fein ausgedacht sein, macht uns etwas stutzig. Man sieht immer wieder, wie eine besondere Betonung auf das stark entwickelte ästhetische Gefühl, auf die Sehnsucht nach der reinen und „echten" Liebe gelegt ist, und sieht doch, wie die arme Törin keineswegs in irgendwelcher Selbsttäuschung in all die wechselnden Verhältnisse hineingeht. Es sind wohl die unendlich vielen Worte, das viele Erklären, was einen nicht zu einer wahren innern Ueberzeugtheit kommen läßt. In wie wenigen Worten wußten die großen Seelenkenner alles zu sagen! Auch kleine Stilunarten wirken in dieser Beichte etwas störend. Weshalb spricht die Heldin immer in der dritten Person von sich? Marialisa hat dies getan, Marialisa hat jenes gefühlt? Das sind Mätzchen, für die die Verfasserin sich zu gut halten müßte.

Ein ungemein liebenswürdiges und erfrischendes Buch ist „Ajax" von Johanna Niemann. Die Geschichte eines Talentes, das sich durch fast unüberwindliche Hindernisse, sorgenvolles, trostloses Heim, engste Verhältnisse, unbefriedigte Liebe, schließlich völligen Zusammenbruch des Körpers und Geistes hindurch sieghaft durchringt. So viel rührende Tapferkeit liegt über „Ajax", der Gestalt dieses nicht mehr jungen Mädchens, so viel sonniger Lebensmut, so viel Selbstzucht. Sie macht kein Wesens aus sich, trotzdem sie ein übersprudelndes Temperament, eine fast nicht zu bändigende Lebhaftigkeit hat und mit heißer und stolzer Ueberzeugung an ihr Talent glaubt. Aber man glaubt mit ihr, und noch besser, sie wäre einem gleich lieb und bedeutend, auch wenn sie gar kein Talent und keine Erfolge hätte.

Ebenfalls den Kampf einer Frau um ihre Kunst führt uns der Roman von Georg Mengs vor. Zum Titel hat er ein Goethesches Wort, zum Schluß eins von Michelangelo. Nun ist ja ein Name freilich Schall und Rauch; aber er erweckt doch Vorstellungen und soll sie erwecken, wenn es der Name eines Buches oder Kunstwerkes ist. Es

Digitized by Google

kann leicht vorkommen, daß ein anspruchsvoller Titel den Leser anspruchsvoll macht. Mit dieser Kornelie Reuchlin gehts einem umgekehrt wie mit Ajax. Diese lebt dem Leben tapfer in einer fraglosen Pflichttreue entgegen, ohne viel Grübelei und Selbstbespiegelung, ohne allzuviel Selbstmitleiden, und man glaubt ihr auf den ersten Blick, daß in ihr der göttliche Funke liegt. Jene zerquält sich in immerwährenden Kämpfen, bäumt sich fortwährend gegen das Schicksal auf, rüttelt und zerrt an den Ketten ihrer Ehe, weil sie zu Anderem, Höherem berufen ist, hat auch literarische Erfolge, und man kommt zu keiner Wärme, keinem rechten Bedauern für sie. Man glaubt ihr auch nicht recht den „Genius". Sie ist nicht wahr, lebendig, blutvoll. So viel ist hier zusammengetragen zur Kampf- und Entwicklungsgeschichte der Frau, aber es fehlt dem Buch das Hinreißende, Leuchtende, Durchsichtige. Es wirkt ein bischen nüchtern, trocken und lehrhaft.

Zwei einfache und gute Geschichten sind „Das Licht" von C. von Dornau und „Die Herrin auf Brunkow" von A. von Nathusius. Das Licht ist die große Liebe und große Güte, die zwei reifen, ein bischen kantigen und verschlossenen Naturen über den nicht ganz glatten Weg einer späten Liebe und Ehe weghilft. Ueber dem schweren Eheschicksal der jungen Herrin von Brunkow liegt versöhnend und tröstlich eine heiße und zarte Heimatliebe, ein inniges Verwobensein mit der Natur. Es macht die etwas männliche, selbstherrliche, herbe und unduldsame Herrin von Brunkow verständlich und sympathisch, so wie die herbe, etwas starre Schönheit ihrer märkischen Heimat jeden, der sie einst kennen gelernt hat, in einen Zauber einspinnt. Und der „verzärtelte Aesthet", der arbeitsuntaugliche, kraftlose Weltmann, den ihr das Los zugesellt hat, ist einem in all seiner Unfruchtbarkeit doch keine unliebe Erscheinung. Man trauert fast darum, daß er an dem harten Selbsterhaltungstrieb seiner jungen Frau zerbricht. Aber dieser Selbsterhaltungstrieb wirkt eben durch die leidenschaftliche Liebe zu Arbeit und Heimatboden, der durch das Buch geht, klar und rein.

L. Rafaels westfälische Novellen wirken zwar nicht ganz überzeugend, aber immerhin auch ehrlich und rein. Es geht eine tiefe Heimatliebe, ein inniges, gutes und reines Wollen auch durch diese Erzählungen aus Westfalen. Man gewinnt diese Menschen lieb, man begreift sie, „Seine Mutter", „Fockmanns Zwillinge", und die andern alle. Und wenn man auch fühlt, daß manches verzeichnet, von unsicherer, ungeschickter Hand vorgebracht ist, man liest diese Erzählungen gern, um der Menschen willen, die sie schildern wollen, und nicht zum wenigsten um der Ehrlichkeit und des reinen Eifers willen, mit dem die Erzählerin an ihre Aufgabe herantritt.

Wenn man ein halbes Menschenalter lang mit der Literatur gegangen ist, gehts einem sonderbar: Die Wechselwirkung zwischen Literatur und Publikum verwirrt einen oft so, daß man sich vorkommt wie ein Eichhörnchen im Drehkäfig: Man weiß nimmer, wo oben ist und wo unten. Dinge, die der Leser noch vor zehn Jahren sich gern gefallen ließ, sind ihm heute einfach unerträglich. Man könnte ja sagen, das sei Fortschritt, Entwicklung. Aber wenn man durch die Jahrhunderte durch beobachtet, wie stetig das Rad sich dreht, wie man, der Einzelne, die Nation, die Menschheit, mit der ganzen Unbekämpfbarkeit und Unbesiegbarkeit des Naturgesetzes immer wieder von oben nach unten kommt, so steht man etwas zweifelnd vor dieser Entwicklung. Im übrigen ist dies eigentlich eine viel zu schwere und weithergeholte Einleitung für ein so seichtes und enges Buch, wie es uns Ossip Schubin im „Gnadenschuß" vorlegt. Es läßt sich wirklich nichts Gutes darüber sagen. Daß die Verfasserin einmal bei einem Publikum, das sich doch nicht bloß aus Urteilslosen zusammengesetzt haben kann, Freude und Gefallen erregt haben soll, und tatsächlich erregt hat, ist einem ebenso unmöglich zu glauben, wie man in den Dreißigern nicht mehr an die Wahrheit und Bedeutung einer Gymnasiastenliebe zu glauben vermag. Freilich hat sich die Verfasserin auch arg aus ihrem Gebiet heraus verirrt. Das für Viele so reizvolle Spielen mit den furchtbaren Tatsächlichkeiten des Seins, das ihren Schilderungen aus der österreichischen Aristokratie so manchen Freund erworben hat, ist ihr diesmal gründlich mißglückt. In dem einfachen, ein bischen ungehobelten und schwerfälligen Rahmen des Landlebens, des halb unbewußten Daseins von Menschen, die weder in ihren inneren noch äußeren Lebensformen „raffiniert" sind, wirkt das oberflächlich Streifende, das Schillern und Spielen, geradezu widerwärtig. Diese ganze Geschichte eines mährischen Dorfmädchens, das durch einen Wüstling in ihrer Liebe, ihrer Ehre, ihrem ganzem Dasein zugrunde gerichtet wird, berührt wie ein einziger, schmerzhaft unreiner Ton. Die Geschichte strotzt geradezu von falschem Pathos und verlogener Sentimentalität. Das Geschehnis selbst ist ja ergreifend genug: Ein Mensch, an sich nicht schlecht, aber durch moralische Widerstandslosigkeit, durch Trunk und Ausschweifungen aller Art heruntergekommen, schlimmer geworden als ein bloß dem Instinkt lebendes Tier, schändet ein junges, unschuldiges Mädchen, erschlägt ihr den Geliebten. Die Aermste zieht in ihrer hilflosen Gebrochenheit in die Stadt und geht ganz und gar unter. Zum Schluß rafft sich der Urheber all des Elends noch zu einem Gnadenschuß auf, er erschießt sein Opfer, ehe noch Gesetz und Zuchthaus sich seiner erbarmen. Es ist wirklich nichts weiter darüber zu sagen: das Geschehnis selbst ist furchtbar, ergreifend: die Art, wie es uns vorgeführt wird, ist ernüchternd, unrein, unwahr und mißtönend.

A. Veldenz' römische Novelle „Anita" wird gewiß auch ihre Leser finden. In einem literarischen Fachblatt näher besprochen zu werden, dazu ist sie nicht geeignet.

Eine kleine Erzählung für die Jugend von Margarete Lenk liegt noch vor uns. Die Wander- und Lehrjahre eines kleinen Mädchens, das das reine und freie Liebebedürfnis seiner kindlichen Weibnatur über die allerhand Prüfungen wegträgt, die äußere Verhältnisse ihm bringen. Lena ist weder ein Genie, noch eine Märtyrerin; aber sie ist ein munteres, lebenstaugliches Kind, an dem man seine Freude hat und das man ohne Sorgen an den Pforten des Lebens stehen sieht. Daß Lenas Lehrjahre in einer unsern Kindern fremden Welt, in Amerika, verfließen, dürfte das Buch unserer Jugend besonders lieb und interessant machen.

Gertrud Ingeborg Klett.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Berlin, Frankfurt a. M., Altona, Wien und Brünn.

Hofmannsthal, Hugo von, Oedipus und die Sphinx. Tragödie in drei Aufzügen.
Uraufführung am Deutschen Theater in Berlin am 3. Februar 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1906. S. Fischer. (180 S. 8.) ℳ 3.

Schnitzler, Arthur, Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten.
Uraufführung am Lessingtheater in Berlin am 24. Februar 1906.
Buchausgabe: Ebd., 1906. (132 S. 8.) ℳ 2.

Zippert, Ludwig, Schwester Vera. Schauspiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Residenztheater zu Frankfurt a. M. am 19. Februar 1906.

Digitized by Google

Derſ., **Ein Lichtblick.** Drama in einem Aufzug.
Uraufführung im Reſidenztheater zu Frankfurt a. M. am 19. Februar 1906.

Lion, Erika, Bettina. Komödie in einem Akt frei nach Alfred de Muſſet.
Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 28. Februar 1906.

Courteline, Georges, Boubourache. Tragiſche Poſſe in zwei Akten. Deutſch von S. Trebitſch.
Erſtaufführung im Wiener Luſtſpieltheater am 6. Februar 1906.

Derſ., **Mimenſiege.** Eine Kaffeehausſzene. Deutſch von S. Trebitſch.
Uraufführung im Wiener Luſtſpieltheater am 6. Februar 1906.

Derſ., **Ein Stammgaſt.** Satiriſche Poſſe in einem Akt. Deutſch von S. Trebitſch.
Erſtaufführung im Wiener Luſtſpieltheater am 6. Februar 1906.

Mac Lellan, Leah Kleſchna. Vier Akte.
Uraufführung im Wiener Deutſchen Volkstheater am 11. Februar 1906.

Muſſet, Alfred de, **Der Elefant.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Paul Stefan.
Uraufführung des Wiener Intimen Theaters am 24. Februar 1906.

Eiſenſchitz, Friedrich, und Siddy **Pál, Prozeſſe.** Luſtſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Intimen Theater zu Wien am 1. März 1906.

Großmann, Stephan, **Der Vogel im Käfig.** Schauſpiel in fünf Akten.
Erſtaufführung am Wiener Luſtſpieltheater (und Berliner Schillertheater) am 2. März 1906.

Trieſch, Friedrich Guſtav, **Die Schuldigen.** Schauſpiel in vier Akten.
Zum erſten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 18. Februar 1906.

Szécſi, Franz, **Die Reiſe nach dem Witwenſtand.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Béla Diósy.
Zum erſten Male aufgeführt im Wiener Bürgertheater zu Wien am 2. März 1906.

Hartleben, Otto Erich, **Lore.** Komödie in einem Akt.
Erſtaufführung am Brünner Stadttheater am 16. Februar 1906.

Wir glauben an keine Götter und Orakelſprüche mehr. Und wenn wir im Theater ſitzen, vor dem Schauplatz vorgeſpielter Begebenheiten, dann fordern wir nicht, daß eine Handlung tragiſch ablaufen müſſe, weil düſtere Prophezeiungen, die vor Beginn des Spieles liegen, eben dieſen tragiſchen Ablauf verheißen. Was gehen uns die Weisheiten des delphiſchen Orakels an! Daß jeder ſeines eignen Glücks und Unglücks Schmied, begehren wir zu ſehen. Und wenn aus mythiſch-dunkler Urzeit Orakelworte in dieſem Oedipusſtoff ſich finden, ſo nehmen wir ſie als Worte, die, ob man ihnen glaubt oder nicht, eine leiſe Vorahnung kommender Greuel allenfalls ausdrücken können, aber keineswegs die Pſychologie der handelnden Perſonen auch nur um ein Haar krümmen und biegen dürfen. Statt an plötzlicher Enthüllung und Entwirrung ungeſühnter Greuel liegt uns mehr an ihrem Entſtehen und an ihrer Entwicklung. Dem Griechen war der Oedipus die Tragödie der menſchlichen Nichtigkeit gegenüber den Schickſalsfügungen der Götter, uns gibt Hofmannsthal einen Oedipus, den nicht die Götter, ſondern der ſich ſelbſt in tiefſtes Unglück ſtürzt. Hugo von Hofmannsthal läßt ſeine Tragödie in jenem Augenblick beginnen, da Oedipus die Heimat verläßt, um den gräßlichen Traum, er werde des Erſchlagens Luſt am Vater und des Umarmens Luſt an der Mutter büßen, nicht erfüllen zu müſſen. Nicht weil er den Götterſpruch fürchtet, ſondern weil er ſeinem eignen Blut ſo grauſam fürchterliche Dinge zutraut, flieht dieſer Oedipus von hinnen. Er iſt nicht wie der ſophokleiſche Oedipus naiv und optimiſtiſch genug, um noch in der letzten Stunde, da die Beweiſe ihn faſt erdrücken, frohe Hoffnung zu hegen, vielmehr wird er von ſchweren und wilden Träumen von Anbeginn geplagt. Er weiß, daß auf ihm tauſend Freveltaten ſeiner Ahnen laſten. Er kennt die grauſigen Taten ſeiner Vorfahren, dieſer Raſenden, die Ströme Blutes vergoſſen, die mit Göttern und Dämonen Unzucht trieben, die ihre Begierden ſchwellen ließen wie Segel unter reißendem Sturm, und ſo fühlt er ſich tief verkettet mit ſeinen Ahnen, deren Stimmen er zu nächtlicher Zeit aus dem Heulen des Windes erkennt. Sie ſingen ihm, dem Sproß ihres Blutes, ſchaurigen Weggeſang, ſie peitſchen ihn vorwärts, vorwärts. Da treffen ihn am Kreuzweg Wanderer, die von ihm Platz heiſchen, bis er der Zudringlichen ſich erwehrt und ſie in wilder Aufwallung ſeines Blutes niederſchlägt. Daß es ſein Vater iſt, den er da erſchlagen hat, ahnt Oedipus nicht. Denn das Geſicht des Toten, zu dem er, von gräßlichen Träumen genarrt, im Mondſchein hinkriecht, weiſt andre Züge auf als das Antlitz des Mannes, den er bis dahin für ſeinen Vater hielt. Er atmet auf und zieht leichteren Herzens in den frühen Morgen hinein.

Mit dem neuen Schauplatz Theben tritt eine neue Figur, ein neues Bild auf, zunächſt nicht im geringſten Zuſammenhang mit der Oedipus-Handlung, und darin liegen weſentliche Mängel der locker gefügten Tragödie. Mit dem ganzen Aufwand prächtiger Worte wird Kreon als ohnmächtiger Kronprätendent gezeichnet. Er iſt ein Schattenkönig vom Schlage des Jarl Skule, den Ibſen als grübelnden, zweifelnden Schwächling hingeſtellt hat. Dieſer Kreon erkauft ſich den Schein der Größe durch koſtbare Gewänder, die er ſich umhängt, durch Magier und Traumdeuter, die ihm Größe und Ruhm vorgaukeln müſſen. Immer hitziger brennt ſeine Phantaſie, immer toller wirbelt ſein Verlangen nach dem Königsthron, der ſeit des Laïos Ermordung verwaiſt daſteht.

Von dem verwaiſten Königsthron handelt auch das dritte Thema, die Jokaſte-Handlung, die menſchlich zum Rührendſten und Schlichteſten in dieſer Tragödie gehört. Antiope, die Mutter des erſchlagenen Laïos, wirft der jüngeren Königswitwe Jokaſte vor, daß ſie die Königinnenpflicht ſchmachvoll verletzt, daß ſie dem König keinen Erben geboren habe. Jokaſte ſucht in ihrem Schmerz der unſinnigen Anklage auszuweichen, bis ſie ſchließlich der ahnungsloſen Antiope das Geheimnis von der Geburt und Ausſetzung eines Sohnes preisgibt. Das führt die Mütter zuſammen. Nun darf Antiope, deren ſtarre Anklage hinfällig iſt, hoffen, daß Jokaſte dem Land noch einen König gebären könne. Und ſo ſegnet ſie Jokaſtens Schoß für den, der kommen wird.

Der Retter, nach dem das Volk in ſeiner Not ſchreit, um von der Sphinx befreit zu werden, erſcheint mit Oedipus. Ihm ſchlägt das Herz ſo leicht wie nie zuvor — und es will ſcheinen, als ob Hofmannsthal ſeine Figur hier leicht gebogen und gebrochen hätte, als ob der Oedipus, der, von grauſigen Träumen und Vorſtellungen gequält, in die Einſamkeit flieht, vor jeder neuen Berührung mit Menſchen hätte zurückbeben müſſen. Indeſſen läßt ſich's verſtehen, daß ihn darnach verlangt, alle Wirrnis abzuſchütteln. Die ſchwere Tat, die Tauſenden den Kopf gekoſtet, dünkt ihn leichtes Spiel. Er wagt ſich kühnen Mutes in das Felſental, um die Sphinx zu töten. Die Sphinx, die Hofmannsthal etwas unbekümmert als ein übliches Requiſit aus dem antiken Stoff herübernimmt, an die man als an ein unheilvolles Fabelweſen mitten in dieſer mit Pſychologie und Sexualpathologie operierenden modernen Dichtung glauben muß. Wie Oedipus dieſe Sphinx beſiegt, das ſehen wir mit eignen Augen nicht. Wir hören einen gellenden Schrei,

Digitized by Google

um hinterdrein zu erfahren: die Sphinx hat sich selbst vor dem Fluchbeladenen in den Abgrund gestürzt, den Fremden beim Namen nennend: „Sei, Oedipus, gegrüßt, der du die tiefen Träume träumst!“ Also auch hier gekannt, auch hier in fremdem Land kein Fremdling. „Die Welt hat keine Schluft, die nicht voll meiner Flüche ist!“ Die alten schweren Träume tauchen wieder auf. Oedipus will sein Leben opfern und fleht Kreon, der ihn als einziger geleitet hat, um schnellen Tod. Der Schwächling Kreon aber, der mit grausiger Wollust den Tod des Fremdlings durch die Sphinx genossen hätte, ist dazu nicht imstande. Er wirft sich schauernd vor dem Größeren in den Staub und nennt ihn König. Und Oedipus überwindet die schwere Stunde nur durch das Nahen der Königin Jokaste, die ihm vom Volk zur Gattin versprochen ist. Als Jokaste zuerst den Fremdling sieht, die Mutter den ungekannten Sohn, die Königin den Sproß des Laïos, da kommt ihres Gatten Name ihr über die Lippen. Dann aber mischen sich in geheimnisvoller Verwirrung mütterliche Instinkte und bräutliche Lust, und sie überträgt ihre ganze Liebe auf diesen Sohn und Gatten. Einander weihend, lachen sie des Dunkels und spotten übermütig der Götter, des Schicksals, der Zukunft ....

Schon diese Analyse, die das psychologische Element der ganzen Tragödie in ihren wesentlichen Zügen hervorzuheben sucht, zeigt deutlich, daß Hofmannsthal aus eigenen Tiefen der Seele neue Gestalten ans Licht geboren hat, Gestalten, die das Flammenzeichen einer hohen dichterischen Imagination an der Stirne tragen. Dazu ist das Werk in einer von Bildern gesättigten, schönen und doch nicht hohl-rhetorischen Sprache geschrieben, bei der man nur ein Allzuviel manchmal streichen möchte. Der Aesthet Hofmannsthal hat sich seines Rausches und seiner bis zur Künstelei sich versteigenden Könnerschaft noch nicht ganz begeben. Er verweilt mit hingebungsvoller Schwäche bei Einzelheiten, malt und pinselt sie aus, freut sich ihrer und bewundert sie und vergißt bisweilen den großen Zusammenhang, den einheitlichen Zug, das straffe Gefüge. Dann aber bringt er so glänzende Bilder und innerliche Szenen, daß wir unter den lebenden Dichtern Ausschau halten, wo etwa Ebenbürtige sich finden ...

Eine starke Enttäuschung bereitete dagegen Schnitzler mit seinem „Ruf des Lebens“, einem Stück, das seiner unwürdig ist. In der Sprache findet sich unglaubliches Papierdeutsch neben sehr feinen, vereinzelten Wendungen, in der Handlung fast unausgesetzt theatralisch zugestutzte Ueberraschungen gröbster Art, Unwahrscheinlichkeiten, verzerrt bis zur Grimasse. Da muß ein junges Weib, nur um dem „Ruf des Lebens“ zu folgen, ihren Vater ermorden, einen griesgrämigen hypochondrischen Alten, der dem Mädel das Leben versauert und sie in seinen vier Wänden hält. Und als das Mädel auf diese Art heimlich zu ihrem Liebsten schleicht (im zweiten Akt), da harrt des Zuschauers eine neue Ueberrumpelung. Der Liebste ist Offizier bei den blauen Kürassieren, die morgen in den Tod reiten, und hat ein andres Lieb bei sich, die Frau seines Vorgesetzten, der plötzlich durch das Fenster springt und sein Weib niederknallt. Worauf die andre Liebste mit ihrem Offizier dem Ruf des Lebens folgt. Diese mörderlichen Knalleffekte beschließt ein langatmiger dritter Akt, der trübe Resignation bringt und etliche grelle Schlaglichter auf einen andren Mann wirft, der einst ein andres junges Ding hat sitzen lassen, ein Weib, das schließlich den Verstand verliert, was man dem Zuhörer auch nicht verübeln könnte.

Paul Legband.

In den beiden Neuheiten, die über die Bühne des Residenztheaters in Frankfurt a. M. gingen, hat der rührige Direktor Otto Ploecker-Eckardt einem jungen Autor, dem Berliner Arzt Dr. Ludwig Zippert, zum Wort verholfen, der wegen seines ernsten künstlerischen Strebens die Beachtung verdient, die ihm durch die wohlwollende Aufnahme seiner beiden Werke zu teil wurde, die nach diesem Erfolg vielleicht auch den Weg über größere Bühnen nehmen werden. — Schwester Vera ist Oberin an der Rostocker Privatklinik des Professors der Chirurgie Dr. Carl Thomas. Durch ihren Beruf ist sie selbstlos geworden und hat es über sich gebracht, ihre tiefe Liebe und Zuneigung zu dem Professor still in sich zu verschließen. Nur zu erneuter, treuer Pflichterfüllung treibt sie diese Liebe. Da aber tritt durch Konstanze, die Tochter des pekuniär heruntergekommenen Besitzers einer fidelen Weinkneipe in Wismar, eine Aenderung in den Verhältnissen ein. Konstanze, deren Vergangenheit keine reine ist, weilt zur Pflege ihres kranken Vaters in der Thomas'schen Klinik. Der nichts von ihrem Vorleben ahnende Professor verliebt sich in Konstanze und verlobt sich Hals über Kopf mit ihr. Es treffen, wie das im Leben zu gehen pflegt, anonyme Briefe ein; Schwester Vera, die schon vorher durch eine klatschhafte Nebenfigur Aufklärung über die Persönlichkeit Konstanzes erhalten hat, sucht den Professor zu warnen. Endlich wird auch der weltfremde und lebensunkundige Gelehrte mißtrauisch. Nach einer gut gelungenen Szene zwischen Konstanze, Schwester Vera und dem Professor, der Aufklärung verlangt, gesteht erstere ihre Beziehungen zu einem Herrn von Güstrow ein. Diesen benachrichtigt sie unter der Hand; er kommt und gibt sich für den wohlhabenden Onkel Konstanzes aus. Der Vater, der schon vorher von seiner Tochter den wahren Sachverhalt erfahren hat, stirbt vor Schreck und Aufregung. Konstanze, die besonders durch Schwester Vera zum vollen Bewußtsein ihrer unglückseligen Lage gekommen ist, erschießt sich draußen im Garten. — Wie man sieht, ist der Konflikt kein neuer, und auch die Figur der Schwester Vera entstammt ältester, französischer Schule: sentimental und larmoyant, ohne irgend welche Tatkraft im Handeln. Auch die Charaktere sind zum Teil nicht genügend vertieft. Und doch bemerkt man an den nur flüchtig hingeworfenen, skizzenhaften Nebenpersonen manchen keck und frisch erfaßten, lebenswahren Zug, manches köstliche und lebendige Beiwerk, so daß einem der Dichter doch auch in Bezug auf die Charakterisierung einer Entwicklung fähig scheint. Was die Technik anlangt, so muß zugestanden werden, daß der Autor sie geschickt und gewandt handhabt und daß er sie mit zum Teil verblüffendem Raffinement beherrscht. Der Dialog ist niemals stockend. Die Handlung entwickelt sich flott und lebendig. Die gefährliche Klippe tendenziöser Darstellung ist mit Glück umschifft. Das Milieu, das der Dichter aus eigener Anschauung kennt, ist gut beobachtet und geschildert. Diese Vorzüge fesselten das Publikum derart, daß der Autor des öfteren für den lebhaften Beifall, den man seinem Schauspiel zollte, persönlich danken konnte.

Die Fabel des zweiten Schauspiels ist schnell erzählt: Der Verf. variiert hier recht geschickt und originell das an sich alte Thema von der unverstandenen Frau. Diesmal ist es eine reine, unverdorbene Frauennatur, die mit all ihrer schlummernden Liebes- und Glückssehnsucht an einen alternden Fabrikherrn verheiratet worden ist, an dessen Seite sie sich bald unglücklich fühlt. Des Fabrikherrn Tochter aus erster Ehe ist verlobt an einen jungen, frischen und lebensfrohen Mann, der nun derjenige wird, in dem Frau Adelheid die Erfüllung ihrer Sehnsucht zu erblicken glaubt. Beide finden sich einen Augenblick lang in gegenseitiger Liebe. Aber mit dieser Schuld und mit dem Verrat an ihrem Mann und ihrem Stiefkinde im Herzen kann Frau

Digitized by Google

Adelheid nicht weiter leben. Durch Morphium endet sie ihr qualvolles Dasein und zugleich ihr kurzes Glück. Das Stück macht den Eindruck, als ob der Dichter den Stoff, der an sich einen guten dramatischen Blick verrät, nicht habe bewältigen können; sonst hätte er sich wohl nicht mit einem Einakter begnügt, sondern das Ganze vertieft und auf eine unbedingt notwendige breitere Basis gestellt. Die Charaktere der einzelnen Personen sind auch hier nur skizziert. Doch schon die Versuche einer eingehenderen Charakterisierung, die sich hier und da finden, zeigen, daß der Dichter manches treffsicher zu gestalten weiß. So begegnete denn auch dies zweite Drama einem warmen Beifall, der in erster Linie den schon erwähnten, sich auch hier offenbarenden Vorzügen des Dichters, flott und lebendig zu schildern, zuzuschreiben ist.

Richard Dohse.

Das liebenswürdige Stückchen Erika Lions, das den Titel der Hauptheldin Bettina trägt, behandelt in freilich nicht tiefer, aber anmutiger Weise einen alten Stoff. Ein Baron, das Stück spielt in Italien um 1850, hat sich entschlossen, eine hochbegabte, achtbare Künstlerin zu heiraten. Der Notar ist schon anwesend zur Unterzeichnung des Ehekontraktes. Doch im letzten Augenblick reut es den Leichtlebigen, und er macht sich mit einer fragwürdigen Prinzessin davon. Er läßt die Geliebte in der Gesellschaft eines aufrichtigen Verehrers ihrer Kunst zurück. Und dieser tröstet sie nicht nur, er wird sie ihrem wahren Beruf, der Bühne, zurückgeben und sie obendrein, wenn die Zeit die Wunde geheilt hat, heiraten. Das Ganze tritt vollkommen anspruchslos auf, will nicht mehr sein als eine anspruchslose Plauderei, uns eine Stunde zu kürzen. Diesen Zweck erfüllt das Werkchen in geschickter Weise. Wenn hier und da der Dialog etwas gekürzt würde, dann würde es in noch höherem Maße der Fall sein. Das Publikum, das erst einige Zeit gebrauchte, sich an die Szene und die Kostüme zu gewöhnen (der Reifrock der Signora erregte anfangs aus Unverständnis geborenes Lachen), wurde je länger desto mehr warm und bereitete dem kleinen, hübschen Stückchen einen freundlichen Erfolg, der neben den Darstellern auch die Verfasserin auf die Bühne rief.

Hans Franck.

Unter den modernen französischen Schriftstellern führt George Courteline die schärfste satirische Feder und er ist auch ohne Zweifel einer der klügsten Köpfe unter ihnen. Das Lustspieltheater hat sich stets für Courteline interessiert. Und diesem regen Interesse (hoffentlich war es nicht bloßes Geschäftsinteresse) verdanken wir einen ganzen Courtelineabend. Es hat sich gezeigt, daß vier Akte Courteline höchst langweilig sind, während einer oder zwei stets amüsant waren. Zu viel ist immer ungesund gewesen, und dafür, daß Direktor Jarno vier Akte Courteline spielte, kann der Dichter nichts. „Boubouroche" wurde vor vielen Jahren im Raimundtheater gegeben. Die Posse enthält eine glänzende Rolle, die des Titelhelden, die stark ins Tragische geht, aber doch von einem Komiker gespielt werden soll. Man hat sie im Lustspieltheater von Maran spielen lassen, der sonst französische Pantoffelhelden sehr gut herausbringt. Dieser Künstler hat beinahe den Ton der Rolle getroffen, was immerhin als eine Bravourleistung gelten darf. Boubouroche ist ein alter, griesgrämiger, reicher Junggeselle, der seiner Geliebten eine eigene Wohnung hält. Er ist glücklich, er glaubt an sein Glück. Aber ein wahres Glück gibt es nicht; eines Tages geht es ganz bestimmt verloren. Von irgend einem alten Herrn gewarnt und anfangs ungläubig, will er sich schließlich doch von der Treue Adeles überzeugen. Spät nachts kommt er unerwartet zu ihr und entdeckt schließlich einen Kasten und darin einen jungen und feschen Mann; Hut und Stock, ein Spiegel hängen an der Kastenwand: eine Junggesellenwohnung en miniature. Boubouroche trägt dem jungen Mann Ohrfeigen an, würgt ihn und weist ihm schließlich energisch die Tür. Adele verweigert jede Erklärung. Es sei ein Familiengeheimnis. Schließlich glaubt er ihr und beginnt wieder an sein Glück zu glauben. Und Adele wird ihn weiter betrügen. Den Ausdruck tragische Posse hat vor Jahren Rudolf Lothar geprägt. Er paßt hier sehr gut. Ich halte diese Arbeit Courtelines für seine beste, obgleich er in seinen anderen Satiren lustiger und bissiger ist.

Auch „Mimenfiege" könnte man als tragische Posse bezeichnen; es ist mehr als eine Szene. Zwei Schauspieler treffen einander in einem Kaffeehaus. Rapétaux erzählt dem anwesenden Reflechi von seinen großen Erfolgen, wobei er niemals der Niederlagen seines Kollegen Ronduille vergißt. Schließlich fühlt sich Ronduille veranlaßt, auch von seinen Erfolgen und den Niederlagen Rapétaux' zu sprechen. Daraus entsteht ein heftiger Wortwechsel, bei dem Reflechi, der ganz unschuldig zugehört hat, ein paar Ohrfeigen bekommt. Die Idee ist trotz des Humors, der die Szene belebt, eine ernste. Der Dichter will zeigen, wie manche Menschen über ihr Unglück zum Glück gelangen wollen, wie sie sich selbst belügen nnd betrügen, und wie sie an ein Glück zu glauben versuchen, was sie niemals erlebt und nur geträumt haben.

Sehr lustig ist die satirische Posse „Ein Stammgast", eine Gerichtsszene, wie sie ja Courteline in Massen geschrieben hat. Auf Handlung muß man hier allerdings verzichten. Es ist nur auf bissige Bemerkungen über französische Richter abgesehen. Höchst komisch wirkt es, wie ein Advokat eines Angeklagten mit großer Ueberzeugung dessen Unschuld versicht und wie derselbe Advokat, der während der Gerichtsverhandlung zum Staatsanwalt ernannt wird, sofort vom Sitze des Staatsanwaltes aus von der Schuld des Angeklagten überzeugt ist. Im Leben ist ja so etwas natürlich nicht leicht möglich, aber auf der Bühne kann man es sich ruhig bieten lassen. Wie übrigens Maran diesen Stammgast spielt, der mit seinen excentrischen Manieren alle Gäste des Cafés vertreibt, ist sehenswert. Aber an meinem Gesamturteil ändert dies nichts. Jede der drei Arbeiten für sich ist ein Meisterstück, alle zusammen wirken schließlich langweilig. Weniger wäre in diesem Falle mehr gewesen.

Von dem lustigen Franzosen zu Mac Lellan, dem Engländer und Verfasser von „Leah Kleschna", führt keine Verbindungsbrücke. Bei Courteline bissige, aber doch feine Ansätze, bei Mac Lellan grobe und grelle Effekte. Man hat versucht, „Leah Kleschna" der Kolportagedramatik beizuzählen. Das soll man nicht. Ja ich glaube, daß das Stück sogar einen erzieherischen Wert hat. Ein junges Mädchen, die Tochter eines internationalen Diebes, wird nachts bei einem Einbruch erwischt. Der Bestohlene, ein Politiker, der an die Besserung des Mädchens glaubt, läßt sie frei. Sie bessert sich tatsächlich und beginnt ein neues Leben. Lellan zeigt sich als ein Bühnenroutinier allerersten Ranges, nur trägt er allzu grelle Farben auf. Das Stück wurde in London und Boston weit über tausendmal gespielt. Für Oesterreich und Deutschland ist das Stück Eigentum von Else Galafrés, die auch im Volkstheater die Rolle der Titelheldin kreierte und damit einen ganz bedeutenden Erfolg hatte.

Eine literarische Ausgrabung leistete sich das Intime Theater mit Alfred de Mussets dreiaktigem Lustspiel „Der Elefant", das der begabte Wiener Schriftsteller Paul Stefan

Digitized by Google

gewandt ins Deutsche übertragen hat. Man kennt ja gewiß die feine Liebesgeschichte der jungen koketten Frau, die liebesabenteuernd das Herz eines Jünglings erobert, trotzdem sie ihn nur als Schutzmauer, eben als Elefanten, für ihre sonstigen Treulosigkeiten benötigte. Die Dialoge enthalten manches geistreiche Wort über Frauentugend und Liebe. Die ersten zwei Akte stehen auf gleicher Höhe, der dritte ist wesentlich schwächer. Für eine große Bühne ist auch Musset nichts. Freilich verlangt er kluge Interpreten. Im Intimen Theater hatte er aber nur redliche Künstler, die sich um ihn mühten. Verstanden haben sie Musset nicht. Nichtsdestoweniger darf man Direktor Fischer für diese Bühnenkuriosität die Anerkennung nicht versagen.

Milieustücke und kein Ende. Schon glaubten wir alle Stände auf der Bühne gesehen zu haben, da kamen Friedrich Eisenschitz und Siddy Pál und bewiesen uns das Gegenteil. Lehrer, Offiziere, Priester und Studenten wären erledigt. Nun haben die beiden Verfasser ein lustiges Advokatenstück geschmiedet. Es wäre eine gute Satire geworden, wären die vielen possenhaften Triks fortgeblieben. So schwankt das Stück zu sehr zwischen Posse und Satire. Die Autoren haben es darauf abgesehen, zu zeigen, wie es in dem Advokatenmilieu aussieht. Nun eigentlich auch nicht anders, als etwa in dem Professoren- oder Priesterstand. Da wie dort ehrliche Naturen, Streber und Menschen mit sehr schwachem Charakter. Auch in diesem Lustspiel gibt es Leute von dieser Gattung. Drei Akte lang wird ein junges Ehepaar geschieden, im dritten versöhnen sie sich. Dieser Scheidungsprozeß gibt nun den Autoren Gelegenheit, uns einen ruhmgierigen, einen ehrlichdenkenden und einen gewissenlosen Advokaten zu zeigen. Daneben läuft ein junger Advokat ohne Praxis, eine der besten Figuren des Stückes, das an aktuellen Schlagworten nicht überreich ist. Die Advokatensatire ist leider ungeschrieben geblieben. Ein amüsantes Lustspiel ist den Verfassern, die sich bereits vor zwei Jahren als Lustspielfirma etablierten, immerhin gelungen.

Gleichzeitig in Wien und Berlin wurde Stephan Großmanns fünfaktiges Schauspiel „Der Vogel im Käfig“ aufgeführt und der Erfolg war groß und laut. Der junge Wiener Schriftsteller hat eingehende Studien in Strafanstalten gemacht und auf Grund dieser das neue Gefängnisstück geschrieben. Eigentlich ist auch dieses nichts anderes als ein Milieustück. Eine Komödie aus dem Verbrechermilieu. In der Wahl des Stoffes und auch in der Ausführung ähnelt es stark Sudermanns „Stein unter Steinen“. Sudermann ist ein Publikumsautor und deshalb wird sein Stück vielleicht länger das Repertoire der Bühnen beherrschen. Während uns Sudermann eine ziemlich oberflächliche Beobachtung vortäuscht, bemüht sich Großmann, uns seine scharf und gründlich gesehenen Momentbilder aus dem Gefängnisleben mit stark realistischer Kraft vorzuführen. Eine Dichtung des Lebens, keine der Phantasie gibt er. Freilich ist das ganze Stück kein rechtes Drama. Der große Zug fehlt überall. Fünf lose Szenen sind es. Wogegen der Verf. eifert, das ist die schablonenhafte Behandlung der Sträflinge. Der Staat darf nicht alle Sträflinge in einen Käfig sperren, der Staat soll seine Sträflinge individuell behandeln. Die Strafanstalt darf keine Fabrik, sie soll eine Individualitätsanstalt sein. An dem Sträfling Schindler will der Verf. das alles aufzuzeigen versuchen. Dieses Beispiel ist zu matt, aber deshalb bleibt der Grundgedanke durchführbar. Dieser Schindler hat seine treulose Frau zu ermorden versucht, dafür ist er zu drei Jahren Kerker verurteilt worden. Während der Haft wird er von einem Zellengenossen geneckt, er gerät in Zorn und verletzt ihn, sowie den Aufseher sehr schwer. Dafür erhält er abermals drei Jahre. Allmählich wird Schindler, der sonst ein gutveranlagter Mensch ist, wahnsinnig und eines Tages macht er seinem Leben selbst ein Ende. Den Sträfling Schindler spielte Jarno meisterhaft. Nach allen Aktschlüssen wurde der junge Autor stürmisch gerufen. Rudolf Huppert.

Die Wiener Hofbühne schreitet von Mißerfolg zu Mißerfolg. In dem diesjährigen Theaterfeldzuge bedeuten die Namen Schnitzler, Philippi, Hirschfeld ebensoviele Niederlagen und nun hat sich zu ihnen auch noch Herr Triesch gesellt. Mit seinem neuesten Stücke „Die Schuldigen“, das er übrigens schon vor zwölf Jahren unter dem Namen „Ottilie“ im Raimundtheater mit negativem Erfolge zur Aufführung brachte, hat dieser Schriftsteller wohl den Rekord der Langweiligkeit erzielt. Es handelt sich wieder einmal um einen Ehebruch. Angela, die zweite, noch jugendliche Frau des berühmten Arztes und Mustermenschen Prof. Langendorf, hat sich vor sechs Jahren in einem Augenblicke der Sinnesverwirrung mit dessen bestem Freunde, dem genial angelegten, aber leichtsinnigen Musiker und Komponisten Hugo Weber, vergessen. Sie hat diesen Fehltritt tief bereut, ist ihrem Gatten, den sie verehrt, innig zugetan und verabscheut den Mann, der sie zu Falle brachte. Begreiflich daher, daß sie eine Gegnerin der Verbindung ihres Stiefsohns Herbert mit Paula, der Tochter Webers, ist. Aber die Logik des Herrn Triesch hält nicht lange stand. Denn in der Unterredung mit ihrem Kousin, dem Leutenant Guido v. Hochwalden, einem Mitbewerber um Paulas Hand, erklärt sich Angela auch entschieden gegen dessen Absichten, weil er ein Don Juan sei. Das geschieht offenbar nur deshalb, um diesem rücksichtslosen Herrn Gelegenheit zu geben, mit wahrhaft bewunderungswürdigem Scharfsinn sogleich das Geheimnis Angelas zu entdecken und seine Entdeckung in einem schauderhaften, aus den Sternen geholten Gleichnisse von echt Trieschschem Esprit kundzutun. Letzteres muß er auch Herbert gegenüber tun, damit dieser nervenschwache Jüngling einen höchst umständlich dargestellten Nervenanfall erleide, in dessen Verlauf endlich auch der um ihn bemühte Vater durch im Delirium gesprochene Worte des Kranken die Wahrheit über seine Gattin erfährt. Angela will sich vergiften; doch der verzeihende, übermenschlich edle Professor kommt rechtzeitig dazu, bringt sie durch Erzählung eines erdichteten ähnlichen Falles zum Bewußtsein ihrer wahren Pflichten und erhält sie am Leben. Die Mache des Stückes ist die denkbar ungeschickteste. Die Personen werden je nach Bedarf für eine Zeitlang hinaus- und dann gleich wieder hereingeschickt, so daß auf der Bühne ein fortwährendes Kommen und Gehen wie in der Wartehalle eines Bahnhofs herrscht. In dem beängstigend öden Dialoge ist auch nicht ein Geistesfunke zu entdecken, wohl aber kann man daraus eine ungefähre Idee von dem Tone der guten Gesellschaft nach Triesch'schen Begriffen erhalten, da der Herr Professor in seinem Salon wiederholt mit Ausdrücken wie „Halts Maul!“, „Ich schmeiß' dich hinaus!“ u. dgl. mehr um sich wirft. Wenn diese Zeilen im Drucke erscheinen, dürfte das mißratene Stück, das nur auf dem Umwege einer Vorstellung zu Gunsten des einflußreichsten Wiener Journalisten- und Schriftstellervereins in das Burgtheater gebracht werden konnte, wohl schon wieder vom Spielplane dieser Bühne verschwunden sein.

Die Franz Szécsis „Reise nach dem Witwenstand“ zu Grunde liegende Idee ist entschieden possenhaft. Wollte man sie nicht als solche auffassen, so müßte sie durch die ihr anhaftende Gefühlsroheit im höchsten Grade abstoßend wirken. Eine nach Europa verschlagene junge und reiche Amerikanerin will, um ihre jenseits des Meeres gewohnte ungebundene Lebensweise fortführen zu können, for-

mell eine Ehe eingehen, die ihr volle Freiheit gewährt und sie möglichst bald in den Witwenstand führt. Zu diesem Zwecke wendet sie sich an den Besitzer eines Sanatoriums, der ihr einen ihren Absichten entsprechenden Kranken verschaffen soll, wogegen sie dem letzteren als Ehemann die zarteste, aufmerksamste Behandlung, Gewährung aller Vorteile ihres Reichtums und schließlich ein liebevolles Andenken zu weihen verspricht. Der Arzt geht scheinbar auf ihren Wunsch ein, führt aber, im Einverständnis mit der Freundin der excentrischen Dame, dieser nicht einen Kranken, sondern einen kerngesunden Mann, der sich schon vorher sterblich in sie verliebt hatte, in der Maske eines Schwerleidenden als Gatten zu. Was weiter folgt, läßt sich leicht voraussehen und entspricht ungefähr der Entwickelung von Shakespeares „Zähmung der Widerspenstigen". Die Empörung über die plötzliche Gesundung des Titulargatten, die aus aufkeimender Liebe entspringenden Eifersuchtsszenen über dessen anscheinend lockere Aufführung, der Schmerz über seinen angeblich rettungslosen Zustand und endlich der Sieg der Liebe, all das ist ganz hübsch und stellenweise amüsant geschildert, wenn auch der possenhafte Charakter des Stückes die Lebenswahrheit in der Zeichnung der Figuren und überhaupt jede tiefere Wirkung ausschließt. Für nicht sehr anspruchsvolle oder naive Zuhörer zählte der Theaterabend jedenfalls nicht zu den verlorenen, was sich schon äußerlich durch die starken Beifallsbezeugungen nach den Aktschlüssen zu erkennen gab.

Carl Seefeld.

Zu Hartlebens Gedächtnis ging am 16. Februar des Dichters einaktige Komödie „Lore", die in diesem Blatte noch keine Erwähnung fand, erstmals über die Brünner Bühne. Aus der prächtigen, entzückenden „Geschichte vom abgerissenen Knopf" entstanden, ist das Stück eine graziöse, sehr witzige Arbeit mit vielen wirksamen Pointen, die, flott gespielt, das Publikum auf eine flüchtige halbe Stunde gut unterhält. Es beschämt in blutiger Satire ein pedantisches Philistertum, das an dem abgerissenen Knopf einer Mädchenjacke lächerlich bloßgestellt und dafür bestraft wird. Und damit hat die kurze Geschichte auch ihre belehrende Seite. Aber sonst ist das Stück anspruchslos. Hermann Basch.

Italienische Romane.

Materi, Luigi, Il matrimonio di Marcello. Turin, 1905. Roux & Viarengo. (270 S. 8.) L. 3.

Rivalta, Ercole, Silvestro Bonduri. Ebd., 1905. (327 S. 8.) L. 3, 50.

Materi entwickelt in seinem Roman „Marcels Hochzeit" einen psychologischen Prozeß unter Mitwirkung pathologischer Grundlagen. Dieser letzte Abkömmling eines hochadeligen Geschlechtes hat nichts von der körperlichen Tüchtigkeit seiner Vorfahren geerbt. Die Ursache davon ist nicht erwähnt. Früh verwaist, wächst er ohne überwachende Leitung auf; Selbsterziehung und Erkenntnis des Pflichtgefühls werden durch die ihm anhaftende geistige Indolenz verhindert. Die Lücken seiner Bildung glaubt der ins Leben tretende durch besondere Bevorzugung eines Studienzweiges verdecken zu können, wobei ihn dann höchstens der Tadel der Einseitigkeit treffen wird, aber alle Anstrengungen erlahmen immer wieder an der Willensarmut, sie in Taten umzuwandeln. Das Gefühl des Minderwertes, seinen Platz auszufüllen, läßt ihn ein abgeschlossenes Dasein führen, um so gefährlicher für ihn, weil Grübelei auf dem Boden innerer Hohlheit nur ungesunde Resultate erzielen kann; und so bildet sich in ihm ein krankhafter Egoismus als Mittelpunkt seines Denkens und Treibens aus, in welchem mit der erwachenden Männlichkeit das Weib die große Rolle spielen muß. Aber selbst die jugendliche Sinnlichkeit agiert nicht mehr in ihrer natürlichen Frische. Langjährig schleppt sich das Verhältnis zu der alternden Frau eines Schauspielers; selbst der erwachende Ekel und das Gefühl der Lächerlichkeit können die Macht der Gewohnheit nicht brechen. Erst ein ärztliches Geheiß führt in auf seine Landgüter, wo der Vorsatz eines radikalen Wechsels ihn für eine Weile beschäftigt, doch ebenso bald kehren seine Gedanken zu dem zurück, was ihm Erinnerungen tief eingeprägt haben, und das ist in erster Reihe das Verhältnis zur Frau. Nicht mehr als Kette, dagegen in andauernden Vorspiegelungen verspricht ihm seine Phantasie eine Art Don Juan-Existenz, wobei das weibliche Geschlecht um seine Gunst buhlt, die er herablassend gewährt, bis dann zuletzt die große Leidenschaft in der Gestalt des Inbegriffes aller Weiblichkeit kommen muß, die erquickende und erfrischende Trösterin seines Lebensweges. Die Langeweile des Landes führt ihn mit Cecilie, der Tochter einer etwas anrüchigen Dame zusammen. Das ist die Männerjägerin aus Naturtrieb, keineswegs die Schlauberechnende, mehr die Unabsichtlichanziehende. Der Zug, welcher diese interessante Frauenpsyche stempelt, ist die absolute Ablehnung jeglicher Kontrolle männlicher Intimität über ihr Tun und Treiben. Mag auch Marcel, der bald in ihre Netze gerät, seinem Argwohn über ihre Vergangenheit, genährt durch ihre freien Ansichten über Welt und Dinge, in sarkastischen, selbst brutalen Anspielungen Luft machen, Cecilie beharrt in Stillschweigen und Abweisungen. Will er sie heiraten, gut, will er sie zur Geliebten, auch gut, außer diesen Beweisen ihrer Liebe darf er nichts mehr verlangen. Durch die Ehe hofft er, mit der Zeit auch über ihre Seele zu dominieren, als dieses Experiment gestört wird durch den Zufall, der ihn zum Zeugen eines Ausbruches ihrer heimlichen Sinnlichkeit macht. Ein Impuls heißt ihn fliehen. In die Stadt zurückgekehrt, versucht er sie zu vergessen, aber in logischer Weiterentwicklung seiner physischen und moralischen Verdorbenheit muß ihn der Gedanke an das Gesehene und die sich steigernde erotische Ausmalung desselben fortwährend beschäftigen und es hilft auch nicht mehr, daß er sich in den Strudel gesellschaftlicher Vergnügungen stürzt. Wieder sucht er sie auf und gibt damit seine Manneswürde bedingungslos in ihre Hände. Umsonst, daß er von seinen Freunden erfährt, daß sie keinen unerhört entlasse, und sie in seiner Gegenwart auf offener Straße am Vorabend der Hochzeit von einem Eifersüchtigen mit den schmählichsten Ausdrücken belegt wird; ein Gefühl des Unbehagens über die eigene Verächtlichkeit ist alles, wozu er noch fähig ist. Die Dirne wird seinen angesehenen Namen tragen, dabei aber ihre persönliche Willensfreiheit sich bewahren und den Augenblick ausnutzen, wie es ihr beliebt. Der Bankerott seines Lebens ist vollständig, für eine andere radikale Lösung fehlt ihm der Mut. — Die Analyse ist durchschnittlich recht gelungen, die sittliche und moralische Verkommenheit der beiden Personen in gradueller Steigerung von großer Natürlichkeit, und zu bewundern ist die gesunde Objektivität, welche der junge Schriftsteller durchgehends einhält. Es verkündet sich hier ein starkes Talent, das mit diesem Erstlingswerke gutes für die Zukunft verspricht.

Auch Rivalta legt den Schwerpunkt seines trefflichen Romans auf die Schilderung eines bizarren Charakters. Sein „Silvester Bonduri" gehört zu den Naturen, deren geistige Entwicklung ihre bestimmten Grenzen hat; eine Ueberschreitung derselben durch Einführung anderer Ideen bringt eine Störung des ganzen Systems hervor und es ist dann nicht vorauszusagen, welchen neuen Idealen sie

Digitized by Google

nachlaufen und zu welchen Mitteln sie greifen werden, sich Genugtuung durch Verkörperung derselben zu verschaffen. — Von niedriger Herkunft, wächst Silvester inmitten eines jener unbehaglichen Familienleben des allerseits sich Gehenlassens auf, welches dem Heranwachsenden zur Last wird. Hat er doch das Gymnasium besucht und kann eine höhere soziale Stellung beanspruchen. Freilich die erste Stufe dazu ist nur der Posten eines Kontrolleurs, welchen er einem Schulfreunde, dem Miteigentümer einer Seifenfabrik, verdankt; damit fühlt er sich aus dem Arbeiterstande heraus auf den Platz eines Befehlenden gestellt, in gewissem Grade ein kleiner Chef. Mit Pflichttreue steht er seinem Amte vor, ist aber selbstverständlich in den Augen der Arbeiter nur ein Spion aus ihrer Mitte, den sie zwar dulden müssen, aber auf ihre Art zu ignorieren verstehen. Sein Umgang werden ein anderer Aufseher, eine Art tolstoischer Apostel der Nächstenliebe, und ein Arbeiter mit resigniert ausgedrückten sozialistischen Anschauungen, zwei Halbphilosophen ihrer Art, welche seine Strenge gegen Uebertretung der Fabrikreglements mißbilligen. Wenn der verschiedene Standpunkt ihrer Evangelien und die Auslegung ihm auch unklar bleibt, so verschafft ihr Umgang ihm den nötigen Respekt. Zu seiner sozialen Stellung scheint ihm auch ein soliderer Liebesverhältnis zu passen als das des Arbeiters, aber diese Eitelkeit schwindet bald vor dem mager werdenden Geldbeutel. Von seiner Familie hat er nur seine Schwester Klara gern; sie als Geliebte des Fabrikherrn zu wissen, empfindet er als Geringschätzung der eigenen Person; als jedoch die Heirat erfolgt, erwartet Silvester vergebens den Eintritt in das ersehnte Paradies. Alle diese auf ihn einstürmenden Empfindungen der Unbefriedigung gipfeln in einer Aenderung des Programmes seines Größenwahns. Ist er den höheren Kreisen nicht gut genug, so wird sich für ihn, vermöge seiner Kenntnisse, in den arbeitenden Kreisen mit Leichtigkeit die herrschende, führende Stellung finden lassen. So kehrt er kurz um, sucht ihre Gesellschaft, liebelt mit den Fabrikmädchen, um dann durch eine derselben in revolutionäre Kreise zu geraten, in denen er vermöge seiner fabriklichen Anstellung eine ihm schmeichelnde Rolle spielt und nun, trunken von Selbstüberhebung, in einer Rede sich zum Verteidiger der arbeitenden Klasse gegen das Kapital aufwirft. Natürlich verliert er seine Beschäftigung und die Arbeiter sind froh, den lästigen Spion loszuwerden. Bei einem gänzlich unberechtigten Streik fällt er als lächerlicher Märtyrer einer Angelegenheit, die ihn nicht im geringsten anging. — Das ist in Umrissen der Lebenslauf eines Menschen, der mehr vorstellen will, als ihm von Natur vergönnt ist und mehr wirken will, als er vermag. Aeußerst wirkungsvoll ist die Selbstsuggestion seiner Handlungsweisen durchgeführt. Wer einen sozialistischen Roman erwartet, dürfte sich getäuscht fühlen, alle Motive dafür sind leicht angedeutet, das Ganze dient nur als trefflicher Hintergrund für diese Figur, um ihre Entwicklung zu bestimmen und zu dem tragikomischen Schluß zu führen. Höchst realistische Behandlung à la Zola erfährt die Arbeiterinnengruppe, ein kleines Meisterstück ist die Komplottszene der Unzufriedenen, zu loben ist das Vermeiden jeder Uebertreibung, wenn man nicht eine solche in der haltlosen Schwankung des Hauptcharakters erblicken will.

Hier sind zwei Romane Jungitaliens, die bestens empfohlen werden können.

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1906. Herausg. von Heinrich Klenz. 28. Jahrgang. Mit 2 Bildnissen. Leipzig [1906]. Göschen. (VI S., 48, 1870 Sp. 8.) Geb. ℳ 6. 50.

Abermals trefflich bearbeitet und wesentlich ergänzt liegt der Kalender diesmal bereits einen Monat früher als bisher vor, ja es wird für künftige Zeit sein Erscheinen bald nach Neujahr in Aussicht gestellt. Sehr schätzenswert ist es, daß damit begonnen wurde, die Gelehrten etwas eingehender zu berücksichtigen. Es war das vor Jahren bereits einmal noch von Kürschner angebahnt worden, ward dann aber allmählich wieder eingedämmt. Bildnisse sind beigegeben von Emil Prinz Schönaich-Carolath und Isolde Kurz. Wir können nur wünschen und zweifeln nicht daran, daß auch in Zukunft die gleiche Sorgfalt und Umsicht bei der Herstellung walten und so der Kalender seinen festbegründeten alten Ruf dauernd behaupten werde.

Zeitschriften.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: W. Kleefeld, Die Oper der Lebenden. 1) Das Wagner-Erbe. — H. Conrat, Die Frauen im Leben Mozarts. — Thomas Achelis, Ueber die Verwendung u. Bedeutung der Masken. — O. Wohlbrück, Russische Schauspielkunst. — Josef Reitler, Albert Alvarez. — J. Knopf, Theatralia. — F. Kranich, Der Rundhorizont. — H. Stümcke, Von den Berliner Theatern 1905/06. 10.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 19/22. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (19/22.) Fr. Jacobsen, Im Dienst. Roman. (Forts.) — (19.) E. Niemann, Die Hochstraßen der Weltschiffahrt. — A. Rosenberg, Constantin Meunier. — M. Wieting, Ein türkisches Heim. — Wo kriegt der König seine Offiziere her? — Die ältesten Quellen über Berthold Schwarz (1313). — (20.) C. A. Kreuschner, Die Erhaltung des Deutschtums im Auslande. — Klein, Neue Triumphe der Himmelsphotographie. — O. Martin, Mitgebrachtes. Skizzen aus dem Marineleben. — A. Harder, Litauische Kirchhöfe. — P. O. Höcker, Mein „alter Herr". — (21.) Marinepfarrer Dehmel, Venezolanische Kriegserinnerungen. — M. Osborn, Die Jahrhundertausstellung der Nationalgalerie. — L. v. Held, Die Viktoriafälle des Zambesi. (Mit 8 Abb.) — Die Ehrentafel. Aus der Plauderecke des Potsdamer Kadettenhauses. — A. Frhr. v. Perfall, In der Farmangi. Jagdskizze. — (22.) E. Goedicke, Auf u. nieder. Skizze. — Auf Kriegsschule. Erinnerungen eines Kriegsschülers. — A. v. Engelhardt, Das taurische Palais, das Haus d. heutigen Reichsduma.

Das litterarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 11. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: L. Berg, Hilligenlei. — G. Hermann, Ludwig Thoma. — L. Thoma, Im Spiegel. — A. Donath, Neue Lyrik. — Th. Schäfer, Wagner-Schriften.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 8/9. Berlin.

Inh.: (8.) Ajax, Die dritte Reise nach Dänemark. — O. Graewe, Ueber die Friedensbestrebungen in der Geschichte. — M. Brod, Zur Aesthetik. (Schl.) — Th. v. Sosnosky, Venus u. Bacchus. Eine vergleichende Studie. — E. Schlaikjer, Hartlebens Tagebuch. — H. Kiy, Briefe J. P. Jacobsens an Agnes Möller. — J. Norden, Deutsche Jahrhundert-Ausstellung. 1. — G. Mehring, Illicet. Nach A. Ch. Swinburne. — M. Level, Das Eisenbahnunglück. — Donizettis „Don Pasquale". — (9.) Rich. Bahr, Heimarbeit. — Rogalla v. Bieberstein, Die großen Manöver der engl. Flotte. — A. Drews, Houston Steward Chamberlains „Kant". — A. Kohut, Zur Geschichte des Honorars. — R. Schaukal, Tüchtige Kritik. — O. Grautoff, Pico della Mirandola. — J. Norden, Russisches Theater. — M. Greif, Die verschwundene Braut. — Das Kreuz. Nach dem Dänischen des Harald Kidde. Deutsch v. H. Kiy. — A. Heilborn, Schnitzlers „Ruf des Lebens". — Die Kritik des Seelsorgers.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig.

Inh.: (8.) Historisches zur Katastrophe des Deutschtums in den Ostseeprovinzen. — Ad. Lobe, Entwurf eines Wahlgesetzes für die zweite Kammer des sächs. Landtags. — Eine Geschichte der englischen Lohnarbeiter. (Schl.) — R. Krieg, Die Poesie der alten Land- und

Digitized by Google

Heerstraßen. — (8/9.) H. Harland, Mein Freund Prospero. (Forts.) — (9.) Die Befestigungen an der französ. Ostgrenze. — E. Niemann, Zum Weltpostkongreß in Rom. — E. Josef, Kontroversenzüchtung. — G. Peiser, Aus Polens letzten Tagen. — Alb. Daiber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Forts.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin.

Inh.: (7.) Naumann, Der Reichsgedanke. — E. Katz, Der Bund im Zirkus Busch. — H. v. Gerlach, Kamerad Bülow. — Arbeitsverhältnisse der schweren Metallindustrie. — Traub, Reden. — D. Koch, Peter Cornelius und wir. — (8.) Naumann, Der Handwerker. — A. Pohlmann-Hohenaspe u. Naumann, Die internationale Kohlenbergwerksgesellschaft. — Th. Heuß, Proletarierleben. — H. Brömse, Fabeln.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 20/21. Berl., G. Reimer.

Inh.: (20.) Th. Barth, Michel und Jonathan. — F. v. Liszt, Die Reform des Strafverfahrens. 4. — E. Altschul, Moralunterricht in England. — S. Mehring, Ein Scheffel-Geheimnis. — A. Heine, Georg Hirschfelds Roman „Das grüne Band". — Max Osborn, Kunstgeschichtliche Ausstellungen. — Karl Hans Strobl, Prinzessin Theodora und die alte Treidlerin. Erzählung. — (21.) Th. Barth, Die programmatische Einigung des Liberalismus. — Louis Kapenstein, Bauernschutz u. Fideikommiß. — E. Eyck, Die Labour Party. — J. Kollmann, Der Teltowkanal u. seine wirtschaftliche Bedeutung. 1. — Junius, Die Tochter der Republik. — E. Gagliardi, Monsignor Bonomelli. — E. Behrens, Babylonischer und biblischer Sabbath. — A. Sewell, Die Ethik der „Wahlverwandtschaften" und der moderne Roman. — C. Bulle, Aus Ovids Festkalender.

Oesterreichisch-Ungar. **Revue.** Red.: J. Habermann. 34. Bd. 1. Heft. Wien, Manz.

Inh.: Die pragmat. Sanktion. — Gustav Seidler, Ueber die sozialpsychologischen Grundlagen des Staates. — R. Wahle, Ein Schlüssel zur spekulativen deutschen Philosophie.

Oesterreichische **Rundschau.** Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 6. Heft 68/69. Wien, Konegen.

Inh.: (68.) O. Weber, Statistik und Politik. — Kareis, Napoleon u. Kant. — R. Krauß, Martin Sölch. Erzählung. — G. Freiin v. Berger, Wiederkehr. — J. Sylvester, Das Schicksal des neuen Preßgesetzes. — P. Cohn, Die niederen Schulen in den Verein. Staaten von Nordamerika. — (69.) E. Richter, Bosnien. — A. Fournier, Ein Wort über das „Niveau". — R. Mayreder, Von den Schätzen des alten Hexenmeisters. — H. Kleinpeter, Die Erziehung zur Arbeit. — R. v. Herrnritt, Die mährischen Ausgleichsgesetze und das Nationalitätsrecht. — Vincenz Chiavacci, Wienerisches.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 22/44. Berlin.

Inh.: (22/44.) G. Aemussen, Stürme. Roman. — (22.) W. Pastor, Mozart. — W. Kleefeld, Mozart als Kritiker. — Mozart u. die Berliner. — (23.) A. Wellmer, Ueber Mozart als Dramatiker. W. Keller, Eine neue Revision der Schlegel-Tieckschen Shakespeare-Uebersetzung. — (24. 28/29.) Das Ghetto von Neuyork. — (24. 26.) J. Bley, Deutsche Gewerbeausstellung. — (24.) Neues vom Radium. — (25/26. 31.) J. Ettlinger, Scheffel u. Emma Heim. — (27/28.) E. Clausen, Kann eine Maschine schön sein? — (27.) K. Strecker, Ein Ausflug ins litterarische Frankreich. — Robert Koch über das afrikan. Rückfallfieber. — (29. 31.) L. Heck, Frohe Herbsttage. Erinnerungen eines Naturforschers. — (30.) W. Pastor, Deutsche Jahrhundert-Ausstellung. — M. Wertner, Neue Wege der Frauenbildung. — Die letzten Mozarts. — (32.) K. Orbanowski, Das Zukunfts-Schlachtschiff. — (34.) K. Stangen, Im Zeichen des Verkehrs. Erinnerungen aus einem bewegten Leben. — (34/35.) Kinderabend im vorpommerschen Dorf. — (35/36.) F. M. Feldhaus, Die geheimnisvollsten Maschinen. — (36.) Ruprecht, Die schwarze Kunststadt (München). — (37.) G. Manz, Ein Brief Richard Wagners an seine Schwester Klara. — Schiller u. Wagner. — (38.) Bronsart von Schellendorf, Feldherren u. Krieger der jüngsten Großmacht (Japan). — Eine Stunde in der Akadem. Auskunftsstelle der Univ. Berlin. — (40.) K. Strecker, Heine und Shakespeare. — A. Pelzer, Henry Thodes „Böcklin u. Thoma". — (41.) Winterausflug auf den Brocken. — (41/44.) P. Paschke, Im Weichselgebiet. — (43.) Sir William Ramsay, Bindung von Stickstoff. — (44.) Aegypten vor sechs Jahrtausenden nach unserer Grabung in Abusir el-meleq.

Sonntagsbeilage Nr. 5/6 z. Voss. Zeitung. 1905. Nr. 82, 94.

Inh.: (5.) L. Berg, Heine u. Nietzsche. (Zu Heines 50. Todestage 17. Februar 1906.) — K. Witte, Lord Granville als Staatssekretär des Auswärtigen während des deutsch-französischen Krieges. (Schl.) — R. Krauß, Die Gattungsbezeichnung im modernen Drama. (Schl.) — (6.) S. Fitte, Die Herrin von Oranienbaum, die Mutter des Alten Dessauers. — A. Cloesser, Zur neuen Kleist-Ausgabe. — D. Jacoby, Hermann Linggs Gedichte.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 21/22. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (21/22.) Cl. Viebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — (21.) H. Uhde-Bernays, Der Maler Antoine Wirz. Zum 100. Geburtstag eines künstlerischen Sonderlings. (Mit 9 Abb.) — v. Reden, Die Wehrsteuer. — A. Abrecht, Luther Burbank, der Pflanzenzauberer. 2. (Mit 11 Abb.) — E. Peschkau, Rauchergluck. Humoreske. — L. Gilbert, Das Modelltheater für Brandversuche in Wien. — (22.) J. Kammerer, Deutsche Missionsspitäler. (Mit 10 Abb.) — H. Klein, Milde und strenge Winter. — L. Gudalke, Line. Skizze. — W. Bölsche, Der Zweck der Pfahlbauten. (Mit 5 Abb.) — J. Lazarus, Geld einst und jetzt. — R. E. Merow, Konstantin Meunier und sein „Monument der Arbeit". (Mit 3 Abb.)

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 21/22. Leipzig.

Inh.: (21.) Zur Silberhochzeit des Kaiserpaares. — (21/22.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (21.) E. Schüler, Ein Welthotel auf dem Ozean. Der neue Riesendampfer „Amerika" der Hamburg-Amerika-Linie. (Mit 7 Abb.) — (22.) J. Gaulke, Ueber die Sprache der Deutschen in Nordamerika. — P. Kühn, Bruno Héroux, ein Meister der Griffelkunst. (Mit 7 Abb.)

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin, Scherl.

Inh.: (7.) F. Hueppe, Ueber Großstadtluft. — A. O. Klaußmann, Das Verbrechen des Verbrechers. Kriminalistische Skizze. — (7/8.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (7.) C. G. Schillings, Transportmittel in den Kolonien. — R. H. Schroeder, Aus deutschen Universitäten: Jena. — (7/8.) O. Schubin, Der arme Ricki. Roman. (Forts.) — M. v. Oertzen, Die Tugendrose. Faschingsskizze. — (8.) Fürst Ph. Eulenburg, Eine Erinnerung. — J. Keßler, Unsere Kaiserin. — Fr. Frhr. v. Dincklage, Hochzeitsfeiern im Hohenzollernhause. — P. Güßfeldt, Kaiser Wilhelm II. Ein Gedankblatt zum Tage der silbernen Hochzeit. — P. Lindenberg, Zur Jubelfeier am 27. Februar 1906. Der Kaiser und die Seinen. — Tr. Dockhorn, Die Frau in der Landwirtschaft. — G. Lehnert, Japanische Kunstindustrie. — Ch. Riese, „Hans Post" im Winter. Skizze.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 23. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die neue Mainlinie. — O. Puls, Hamburgs Staats- und Gesellschaftsretter. — A. Böhtlingk, Die Katastrophe des Zentrums im Badischen. — Fr. Schacht. Die in Deutschland studierenden Ausländer. — G. Oriebel, Ueber neuere Auffassungen der Religion. — Cölibatschmerzen. — W. Fehr, Ein Examen in Philosophie.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 33/44. München.

Inh.: (33/34.) M. Hahn, Gemeinsame Grundlagen moderner hygien. Bestrebungen. — (33.) A. Fellmeth, Zentralisation oder Dezentralisation der Altertümersammlungen. — W. Michel, Sigbjörn Obstfelder. — (34.) O. Bulle, Gedenktage und Kalenderherrschaft. — Geheimrat Prof. Dr. phil. Wilhelm v. Christ †. — (35.) C. Röder, Neue Anschauung über die Vorgänge bei Erkältung. — E. Wrobel, Technische Briefe. XXVII. — (36/38.) C. v. Fabricyy, Die Renaissanceskulptur Toskanas. — (36.) A. Elster, Zur Heimarbeiterfrage. — A. Bettelheim, Gegen die Literatur-Kalender-Industrie. — (37.) H. Reichel, Natürliche und juristische Personen. — M. J. Minckwitz, Aus Gaston Paris' Werkstatt. — (38.) Zum Kultusetat. — (39.) A. Mayer, Die deutsche Wissenschaft in jesuitischer Beleuchtung. — Nordamerikanische Eisenbahnen. — (40.) O. Bulle, Die Periode der Empfindsamkeit. — L. Geiger, Ein nachgelassener Roman von Karl Emil Franzos. — Fr. Kroff, Ein neues Münchener Dichterbuch. — (41/42.) E. Kilian, Opernregie. — (41.) Frhr. v. Lichtenberg, Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung in der kgl. National-Galerie zu Berlin. — (42.) Zur Schularztfrage. — Anatolien und seine deutschen Bahnen. — (43.) W. Ramsay, Bindung von Stickstoff. — Th. Achelis, Sören Kierkegaard. — (44.) Zweikampf und Beleidigungsklage. — O. Medicus, Vor hundert Jahren. II. Bayerische Kriegserinnerungen. — Die englischen Flottenmanöver im Jahre 1906.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 21. Berlin.

Inh.: Februa. — F. Salten, Ludwig Speidel. — O. Frhr. v. Dungern, Bürgerblut auf Königsthronen. — W. Fred, Indische

Digitized by Google

Kunst. — Th. Suse, Der Fischer. Nach Li-Tai-Pe. — Roda Roda, Zwo Amidjas Sohn. — Der Apothekerklaps. Zwei Briefe. — Ladon, Wertzuwachssteuer.

Mitteilungen.

Literatur.

Otto Hauser veröffentlichte kürzlich im Verlag von Baumert & Ronge in Großenhain eine Auswahl „Gedichte" des englischen Poeten Algernon Charles **Swinburne** in deutscher Uebertragung, die sich dem Wortsinn und dem Versmaß des Originals möglichst anschmiegt, nebst einem kurzen Lebensabriß. Swinburne ist in Deutschland noch wenig bekannt; nächst Hauser, der seit 1897 durch Uebersetzungen und Essays für Swinburne eintrat, hat die „Schöne Literatur" mit zuerst auf den Dichter aufmerksam gemacht (vgl. den längeren Aufsatz im 1. Jahrg. [1900], Nr. 14, Sp. 640 fg. d. Bl.).

Der Inselverlag zu Leipzig veranstaltete kürzlich eine Liebhaberausgabe (in 500 numerierten Exemplaren) von Aubrey Beardsleys romantischer Novelle „**Unter dem Hügel**", aus dem Englischen übersetzt von R. A. Schröder (55 S. 8., Pr. 3 ℳ). Die leichte, gewandte Darstellung des Originals nebst ihrem Wohlklang hat der Uebersetzer gut nachzuahmen gesucht.

Von Frenssens neuem Romane „**Hilligenlei**" zeigt der Grotesche Verlag in Berlin soeben das Erscheinen des 100. Tausends an.

Der bekannte Roman „**Lukas Delmege**" von Patrick A. Sheehan, dessen verkürzte Uebertragung aus dem Englischen von Anton Lohr in zwei Auflagen viel zu seiner Verbreitung in Deutschland beitrug, liegt soeben in ungekürzter Gestalt mit seinen geistreich philosophierenden und humorvollen Episoden vor (München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft, 490 S. 8.). Diese 3. Auflage wird dem lebensvoll behandelten Problem der inneren Entwicklung eines Priesters gegenüber der modernen Kultur viele neue Leser gewinnen.

Carmen Sylva ist mit der letzten Feilung eines Dramas „**Frauen**" beschäftigt, das zu Beginn der nächsten Spielzeit seine Uraufführung erleben soll. Sie hat es für den italienischen Tragöden Ermete Novelli geschrieben. Das neue Bühnenwerk spielt um die Wende des 3. und 4. Jahrh. in Siena; den Mittelpunkt bildet ein älterer Ortsrichter, dem die Heirat mit einem jungen schönen Weibe zum Verhängnis wird. Er veruntreut, um sie zu schmücken, eine ihm anvertraute Geldsumme. Der effektvolle Schlußakt spielt vor Gericht, wo der alte Richter zugibt, um der späten Liebe zum Weibe willen ein Verbrechen begangen zu haben, wo er selber sich anklagt und selber um seine Verurteilung bittet. (L. R. N.)

Soeben ging uns zu: „**Cäsar und Kleopatra**, eine historische Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw, deutsch von Siegfried Trebitsch" (Berlin, S. Fischer, 196 S. 8.). Als trefflicher Dolmetsch vermittelt uns Trebitsch den charakteristischen Eindruck des originellen englischen Bühnenwerkes. Aus dem sechzehnjährigen Kinde wird in Kleopatra durch Cäsars Größe plötzlich das Weib geweckt und die Katzennatur der Aegypterin entwickelt sich rasch zu der in Schönheit und Leidenschaft, Liebe und Verräterei großartigen Gestalt. Während in den ersten Akten mehr der Humor zu seinem Recht kommt, tritt vom vierten an der große edle Charakter des römischen Imperators in den Vordergrund.

Clarice Tartufaris dreiaktiges Schauspiel „**Mammon**" (L'Eroe), übersetzt von Joseph Mager, dessen Uraufführung im Intimen Theater zu Nürnberg am 6. Januar d. J. wir in Nr. 2, Sp. 40 d. Bl. anzeigten, ist jetzt bei J. Lindner (Schöpping) in München in Buchform erschienen (75 S. 8., Pr. 1 ℳ).

Theater.

Marcel Prévosts Schauspiel „**Das schwache Geschlecht**" („La plus faible"), das anläßlich seiner Frankfurter Aufführung im 6. Jahrg. (1905), Nr. 25, Sp. 459 fg. d. Bl. bereits ausführlich besprochen wurde, fand im Wiener Hofburgtheater bei der Erstaufführung am 22. Februar nur mäßigen Beifall. C. S.

Im Wiener Intimen Theater wurde Oskar Friedmanns Wiener Schauspiel „**Der Zahltag**", das bereits im lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 10 d. Bl. eine eingehende kritische Besprechung erfuhr, recht freundlich aufgenommen. Besonders die zwei ersten Akte gefielen, während der letzte Akt doch etwas abfiel. — Eugen Tschirikoffs russisches Schauspiel „**Die Juden**", das gelegentlich des Wiener Gastspiels des Reinhardtschen Ensembles im Wiener Deutschen Volkstheater sensationell wirkte, wurde bei der am 26. Januar stattgefundenen Erstaufführung an derselben Bühne bedeutend kühler aufgenommen. Die deutsche Bühnenbearbeitung Rudolf Bernauers ist die gleiche geblieben, obgleich kräftigere Striche dem Stück ohne Zweifel zweckdienlicher gewesen wären. Gespielt wurde recht gut. R. H.

Von kompetenter Seite wird uns eine Berichtigung zu Nr. 5, Sp. 112 zugesandt, wonach die Hofkomödie „**Leierthausen-Rilkenburg**" von Franz Kaibel am 14. Februar vor leerem Hause mit nicht mißzuverstehendem Schweigen abgelehnt wurde. Die Kritiken des Würzburger Generalanzeigers, des Würzb. Journals und der Neuen Würzb. Ztg. bestätigen dies Urteil.

Im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg fand am 27. Februar die glänzend inszenierte Neuaufführung von Uhlands „**Herzog Ernst von Schwaben**" statt und wurde mit großem Beifall aufgenommen. Franziska Ellenreich stellte die Gisela dar, die bei der Hamburger Uraufführung des Werkes am 5. Mai 1818 ihre Großmutter Friederike Ellenreich gegeben hatte.

Das dreiaktige Lustspiel „**Liebestrank**" von Frank Wedekind wurde vom Neuen Theater in Berlin zur Aufführung noch in der laufenden Spielzeit angenommen.

Erklärung.

In der Besprechung meines Adolf Stern-Buches durch H. A. K. findet sich der Satz: „Bartels spricht recht viel von sich, und es erweckt bisweilen fast den Anschein, als müsse er nun Stern der Gönner sein, der ihm Stern so lange war." Demgegenüber stelle ich fest, daß ich in dem Buche nur zweimal, und beide Male notgedrungen, über mich selbst spreche, einmal über mein persönliches Verhältnis zu Stern, das zweite Mal über die in unserer Literaturauffassung zu Tage tretende Verschiedenheit. Ein Gönner ferner in dem üblichen Sinn des literarischen Förderers war mir Adolf Stern nie: Ich habe viel von ihm gelernt und oft genug seine menschliche Anteilnahme erfahren, aber meinen Weg in der Literatur habe ich, wie auch allgemein bekannt, selbständig und durch eigene Kraft gemacht.

Weimar, 23. Februar 1906. **A. Bartels.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

Zu 1: Der Epilog von 1905, um den allein es sich hier handelt, umfaßt 37 Seiten, von denen 5 auf Sternsche Gedichte in Abzug kommen. Unter den verbleibenden 32 Seiten finden sich 16, auf denen Bartels unnötigerweise von sich spricht; vergleiche S. 79: Auf mein literarisches Urteil u. s. w. Es ist nicht meine Schuld . . . im übrigen haben mich die Urteile anderer niemals gekümmert, ich habe stets ganz rücksichtslos mein eigenes Urteil abgegeben. S. 80: Ich habe vor allem für die Entwickelung der Heimatkunst mancherlei getan . . . doch aber bin ich ein Richtungsmensch nie gewesen u. s. w. S. 81: . . . sind meine Lieblingsstücke, und ich möchte wohl, aber das will ich hier wiederholen . . . Mangel an Unmittelbarkeit, von dem ich wohl schon redete. S. 82: Ich habe ihr schon ihre geschichtliche Stellung anzuweisen versucht. S. 84: Wenn ich auch bei meiner früheren Behauptung bleibe, so will ich doch nicht u. s. w. S. 88: ich stelle sie („Die Totenmaske") fast noch über den „Neuen Merlin". S. 92: Nun halte ich nach wie vor die spezifische Lyrik — den Ausdruck habe ich selbst geschaffen — für die höchste, aber ich sehe auch u. s. w. S. 99: Ich finde doch jetzt (in „Ohne Ideale") eine gewisse Weltfremdheit, die dargestellten Dinge scheinen mir in der Wirklichkeit etwas anders auszusehen und auch die Art, wie sie künstlerisch herauskommen, will mir nicht mehr recht gefallen u. s. w. Doch treffen wir hier wohl auf den Gegensatz von Sterns und meiner Natur. S. 101: Wie ich es an a. O. bereits einmal ausführlicher gesagt habe. S. 105: Im übrigen habe ich selbst den Satz aufgestellt u. s. w. S. 106: wie ich schon oben sagte. S. 108: Wie Hebbel ein wirklicher Tragiker hätte sein können ohne das, was Stern „wenig glückliche Natur" nennt, möchte ich wissen. S. 109: Die absolute Treue in der Gestaltung, die ich mit Hebbel fordere (welche „Technik" angewandt wird, ist mir, nebenbei bemerkt, höchst gleichgültig). S. 110: Lebens- und Phantasiekunst, die ich ganz getrennt will. . . . Der Naturalismus ist mir nur eine technische Unterabteilung des Realismus. S. 111: man wird, wie ich bereits vor 10 Jahren, finden. S. 113: Wozu, wie ich glaube, der Litteraturhistoriker berufen ist. — Das Recht, seinen subjektiven Standpunkt so oft zu betonen, wie er will, wird Bartels von niemand bestritten werden; aber er soll auch keinem Leser das Recht bestreiten, darüber nach seinem persönlichen Geschmack zu urteilen. Die Notwendigkeit von sich zu reden lag für Bartels vor, vielen interessierten Lesern leuchtet das jedoch ebenso wenig ein wie die Art, in der es geschieht. Daran ändert die obige Feststellung gar nichts.

Zu 2: Der Ausdruck „Gönner" sollte nichts Verletzendes enthalten, er deutete nur das reife und überlegene Moment an, das gemeinhin dem Freundschaftsgefühl eines älteren Schriftstellers für einen jüngeren eigen ist. Im Bartels'schen Epilog mutet es den Leser bisweilen an, als sei dieses Moment eher bei dem jüngeren als bei dem älteren Freunde zu suchen. Die Selbständigkeit von Adolf Bartels anzuzweifeln, lag nicht im Sinne der Besprechung noch in der Absicht ihres Verfassers.

Herm. Anders Krüger.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Jacnke** in **Leipzig**, Braustraße 2.

Nr. 7. **7. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13

Erscheint vierzehntäglich. — 24. März 1906. — Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Hann Klüth, der Philosoph (137): Engel, Hann Klüth, der Philosoph.
Gesammelte Erzählungen u. Novellen (140): v. Skal, Im Blitzlicht. Sperl, Kinder ihrer Zeit. v. Stern, Der Seiltänzer. Hirschfeld, Der verschlossene Garten. Ernst, Von großen und von kleinen Leuten. Des alten Florian neue Märchen. Märchen des 20. Jahrhunderts.
Allerlei dramatische Literatur (142): Koch-Westerhove, Der Baum der Genesung. Schultzky, Schauspiele. 3. Bd., 9—12. Auer, Tischemschid. Weiß, Waldtraut. Graziella, Ihr Erdenwallen. Neumann, Das letzte Menschenpaar. Lauer, Schatten. Felix, Das Recht auf Glück. Halbe, Die Insel der Seligen. Iherott, Hilde Brandt.
Aufführungen (146): Berges, Das letzte Mittel. Strindberg, Die Hemsöer; Pers., Paris. Lothar, Frauenlob. Falke, Sühne.
Zur Geschichte der neueren und neuesten Literatur (150): Holzke, Zwanzig Jahre deutscher Literatur. Benoist-Hannapier, Le drame naturaliste en Allemagne. Graf Du Moulin-Eckart, Der historische Roman in Deutschland und seine Entwicklung. Petrow, Rußlands Dichter und Schriftsteller.
Zeitschriften (154). **Mitteilungen** (159).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auer, G., Tischemschid. (144.)
Benoist-Hannapier, L., Le drame naturaliste en Allemagne. (153.)
Berges, Ph., Das letzte Mittel. (146.)
Du Moulin-Eckart, R. Graf, Der histor. Roman in Deutschland und seine Entwicklung. (153.)
Engel, G., Hann Klüth der Philosoph. (137.)
Ernst, O., Von großen und von kleinen Leuten. (142.)
Falke, K., Sühne. (149.)
Felix, K. H., Das Recht auf Glück. (144.)
Graziella, Th., Ihr Erdenwallen. (144.)
Halbe, M., Die Insel der Seligen. (145.)
Hirschfeld, G., Der verschlossene Garten. (141.)
Holzke, H., Zwanzig Jahre deutscher Literatur. 1885 bis 1905. Restdet. u. krit. Würdigung. (150.)
Iherott, M., Hilde Brandt. (146.)
Koch-Westerhove, J., Der Baum der Genesung. (142.)
Lauer, P., Schatten. (144.)
Lothar, R., Frauenlob. (149.)
Des alten Florian neue Märchen. Märchen des 20. Jahrhunderts. (142.)
Neumann, H. K., Das letzte Menschenpaar. (144.)
Petrow, G. S., Rußlands Dichter und Schriftsteller. (154.)
Schultzky, O., Schauspiele. 3. Bd. 9—12. (143.)
Skal, G. v., Im Blitzlicht. (140.)
Sperl, A., Kinder ihrer Zeit. (141.)
Stern, M. v., Der Seiltänzer. (141.)
Strindberg, A., Die Hemsöer. Deutsch von E. Schering. (147.)
— Paris. Frei nach einer Novelle v. O. Hansson. (148.)
Weiß, A., Waldtraut. Bühnendichtung. (144.)

Hann Klüth, der Philosoph.

Engel, Georg. Hann Klüth, der Philosoph. Roman. Berlin, 1906. Vita, Deutsches Verlagshaus. (442 S. 8.) ℳ 5.

Der Sonntag, an dem ich das Leben Hann Klüths studierte, wurde mir zu einem rechten Feiertag, zu einem Festtag, wie er einem Kritiker nur selten beschert ist. Während draußen der Regen ums Fensterkreuz peitschte und der Frühlingssturm die Scheiben zittern machte, habe ich das Buch von Anfang bis zu Ende gelesen, und als ich fertig war, da hatte sich das Gewölk zerteilt. Leise und schüchtern wagte sich vereinzelt ein blaues Stückchen Himmel nach dem andern hervor, und hier und da blitzte sogar schon ein Sonnenstrahl hindurch und fiel auf das letzte Blatt des Buches, wo zu lesen stand: „Da wußte ich, daß dicht über Hann selbst die Hoffnung schwebte." Und es war mir, wie wenn das gar nicht anders sein könnte. Nach einem regenschweren, düsteren Tag muß ja doch die Sonne wieder scheinen, und noch so schwere Schicksalsschläge kriegen einen im Kern gesunden Menschen nicht unter; sie stählen und kräftigen ihn vielmehr und mehren seine Erkenntnis. Sie lehren ihn, daß es nicht gut ist, „wenn unsere Wünsche so wild in die Weite irren und daß der Mensch nicht mehr erstreben soll als Bescheidenheit, Friede und Tätigkeit". „Wenn dann noch so ein schöner Traum, so 'ne schöne Hoffnung hinzukommt," dann ist alles Böse und Widerwärtige der Vergangenheit überwunden und „das Allerglücklichste und Allerhöchste" erreicht. Dann beginnt die Sonne langsam wieder zu strahlen und das Herz zu erwärmen. — Mit solcher Hoffnung für seinen Hann Klüth läßt der Dichter sein prächtiges Werk ausklingen. Der von der Natur etwas vernachlässigte Dorfphilosoph, dessen Leben einsam im Ostseedorf Moorluke unter den Fischern dahinfließt, der viel Trauriges von den Menschen, die ihm lieb und wert sind, erfährt, der sich nach herber, bitterer Jugend in sich selbst verschließt und auf das Liebste, was er auf Erden hat, seine schöne Stiefschwester Line, verzichten lernt, der von vielen wegen seines seltsamen Wesens nicht für voll angesehen wird und dem eine Hoffnung nach der andern in Trümmer geht, er ist derjenige, den dank seiner aus eigenem Grübeln ersonnenen, freilich schlichten, ungelehrten und ein wenig naiven, aber durch und durch gesunden Lebensanschauung nichts anficht, der bei all den wechselnden Schicksalen der ihn umgebenden Mitmenschen gerade und unbeirrt seinen Weg geht und sich selber treu bleibt. Sich selber treu und seinen Nächsten, denn schließlich findet die, die Hann am nächsten stand, die ihm am liebsten war und es trotz ihres Strauchelns auf der Lebensbahn auch immer blieb, bei ihm ein stilles, bescheidenes und frohes Heim. — Die Begebenheiten bis zu diesem versöhnenden Ausklang sind kurz folgende: Line, die ganz anders geartet ist als Hann, wendet sich fort von dem einsamen Moorluke und kommt mit wachen und heißen Sinnen nach Berlin, wohin auch der schmucke und weltkluge Bruno, ein Bruder Hanns, gegangen ist. Bruno verliert im Liebeswerben um Line, die sich, nachdem sie von ihm ein festes Eheversprechen erhalten hat, ihm zu eigen gibt, Geld, Stellung und schließlich auch seine Ehre, da er sich zur Erlangung immer neuer Mittel für Geschenke und dergleichen, um nur ja in Lines Augen als in glänzender Stellung befindlich zu gelten, in unglückliche Spekulationen auf seines Chefs Namen eingelassen hat. Er geht auf und davon nach Amerika. Line, die schöne und stolze, wird jäh aus ihren Liebes- und Eheträumen gerissen und findet nun in Hann Klüth ihren Retter aus Seelennot und Verzweiflung. Eine schöne, herrliche Aufgabe, die der stille, nachdenkliche Mensch nun langsam, Schritt für Schritt, erfüllt, indem er unbewußt nach dem Worte Herders handelt „eine schöne Menschenseele finden ist Gewinn, ein schönerer Gewinn ist, sie erhalten, und der schönst' und schwerste, sie, die schon verloren war, zu retten". Line kommt wieder nach Moorluke, bringt dort ein Knäblein zur Welt und wird durch Hanns unermüdliche Fürsorge und sein gutes, treues Wesen ganz allmählich wieder froh und lebensfreudig. Seine lebenswahren, von keinem System angekränkelten, bauernschlauen, mitunter sehr drolligen philosophischen Reden lassen Line die böse Vergangenheit vergessen und lehren sie den inneren Wert des guten Hann schätzen. Langsam sinkt auf Hann Klüths

Leben die köstliche Hoffnung herab, daß der Tag nicht mehr ferne ist, wo die schöne Line mit dem heißen Blut sich ihm vereinen wird.

Es ist ein starkes, lebenswahres Buch, von dem man wünschen möchte, daß es in ebenso viele Hände käme, wie Frenssens Romane, an die es in manchem erinnert und denen es sich würdig an die Seite stellen kann. Prächtige Menschen sind es alle miteinander, deren Schicksale erzählt werden. Zuerst Lines köstliche Gestalt. Wie aus einem Guß steht sie vor uns und wird uns unvergeßlich. Wir leben mit ihr, wir begleiten sie, wir fühlen und dulden mit ihr, mit einem Wort, wir lernen sie begreifen und verstehen, weil ihr nichts Menschliches fremd ist. Dann die drei ungleichen Brüder Klüth: Bruno, der geldgierige, streberhafte, flotte Burich, Paul, der Theologe, der sich durch Privatstundengeben sein Studium erhungert hat und als Dorfpastor endet, und schließlich der plump-gutmütige Hann Klüth, der wie die Mensch gewordene Vorsehung durch das Buch schreitet. Endlich die vielen Nebenfiguren, der renommistische, verschlagene Lügenlotse „oll Kusemann", der herzensgute, taubstumme Fischer Claus Muchow und seine Frau, Mudding Klüth und ihr zweiter Mann, namens Siebenbrod, den Mudding vom leidigen Saufen abbringt, der aber schließlich bei dem harten Schicksalsschlag, der seine Familie trifft, wieder dem Trunk verfällt und sich in seiner Verzweiflung erhängt, der reiche Konsul Hollander, der als gewiegter und kundiger Geschäftsmann seinem Prokuristen Bruno Klüth von vornherein nicht recht traut und schließlich sich bei der Katastrophe nur materiell zu decken sucht, das kleine altjüngferliche Fräulein Dewitz, das mit ihrem altmodischen savoir vivre mitten im großen Berlin wie in einer andern Welt lebt und dadurch Line, die bei ihr wohnt, indirekt mit zum Liebesgenuß aufstachelt, sie alle stehen als Menschen von Fleisch und Blut vor uns, ohne irgendwelche Schablonenhaftigkeit, und sind bis in die kleinsten Einzelheiten prächtig herausgearbeitet. Die Sprache, die frei von jedem überflüssigen Blendwerk und Schwulst ist, wirkt in ihrer Knappheit und Klarheit wohltuend, die Handlung ist spannend, jedoch ohne den geringsten romanhaften Beigeschmack, dem klaren Erschauen und Wiedergeben des Milieus merkt man den ortskundigen Dichter an. Poetische Naturschilderungen und ein sonniger Humor durchleuchten das Buch. — Angesichts von soviel Schönem möchte ich mich auf eine Kleinigkeit, die zu tadeln ist, beschränken. Mir will es scheinen, als ob die Fußnoten, die der Verf. hier und da zur Erklärung eingeschobener plattdeutscher Ausdrücke hinzufügt, besser vermieden wären. Soweit müßte meines Erachtens jeder das Plattdeutsche beherrschen, daß er die paar eingeflochtenen Wendungen versteht. Das heißt die Rücksichtnahme auf das verehrliche Lesepublikum zu weit getrieben, und zu gleicher Zeit wirkt dieses Verfahren in dem sonst so einheitlichen Buche als etwas Störendes. Bei den Neuauflagen, die nicht ausbleiben werden, sollten derartige Fußnoten, die einsichtige Verleger ja selbst bei Reuter und Brinckman schon gestrichen haben, kurzerhand ausgemerzt werden.

Zum Schluß kann ich es mir nicht versagen, eine köstliche Probe aus Hann Klüths philosophischen Phantasien anzuführen, die er im Militärgefängnis spinnt, wohin man ihn auf einige Tage wegen allzu großer Offenheit in seinen Reden gesteckt hat. Dort erhält er, der seither nur bei Wasser und Brot saß, zum ersten Mal vom diensttuenden Sergeanten als Extraration einen Topf mit heißen Bohnen, die er sonst aus verschiedenen Gründen, die er hier „aus Anstand" nicht anführen will, garnicht gern ißt. Hieran knüpft er nun folgende Betrachtungen über das Glück und die Liebe: „Wenn ich mir überleg', wie leicht, wie kinderleicht hat es nicht ein Mensch, gegen andre Menschen gut zu sein. Mitunter tut's sogar, wie hier, ein Topf mit heiße Bohnen. Nun hab' ich so lang' über das menschliche Glück nachgedacht, und dieser Topp mit Bohnen belehrt mir nu, daß ein bischen Liebe doch eigentlich das Hauptstück bleibt. Und wenn einem so'n Bohnentopp nun noch von eine liebe Hand gereicht wird und nicht bloß von so'n Schweinigel, dessen Geschäft das ist, ja, ich glaub', das hätt' solche Wirkung, daß man sich beinah einbilden könnt', es wäre eigentlich Kartoffelsupp mit Wurscht, was ich so sehr gern eß'. — Ja aber, wen soll man nun lieb haben? Den lieben Gott? J, das wär ja so selbstverständlich, als wie die eignen Eltern und wär woll trotz alledem nicht das eigentliche. Denn zu einer richtigen Liebe, mit Aussprache und Umarmung kommt's da doch nicht. Dazu ist zuviel Respekt. Und alle andern lieben, wie's unser Herr Jesus Christus verlangt hat? sieh, das würd ich nun für mein Leben gern tun, aber sie meinen ja jetzt, wie ich man neulich von oll Kusemann gehört hab', dann wär man ein verfluchter Sozialdemokrat und man vernachlässigte auch sein Eigenes zu sehr dabei, wenn man allen andern in die Töpfe kucken wollt'. — Ne! was bleibt also übrig? Na, Hanning, du schämst dich ja bloß, nu sag's doch, es bleibt eben das übrig, wovon Line das Allerschönste is — die Frauensleut'. Ja, ja, die müssen wohl zuletzt doch das Glück sein, denn man sieht ja allerwegen, wie man zuletzt doch nach ihnen greifen tut. Und aus welchem andern Grund hätte sonst wohl Müller Pökel in Moorluke bereits die fünfte, als deshalb, weil man ohne so was nun mal nicht leben kann. Nun ist aber die Frage, besteht mit die Frauensleute das Glück einfach in dem Kinderkriegen, wie oll Kusemann meint? Oh, das wär' woll zu wenig. Oder in dem Immerzusammensein mit ihnen? Ne, dagegen sagt wieder das Sprichwort: „Allzuviel ist ungesund." Das kann es also auch nicht sein. Ich glaub' man, es geht wohl den meisten damit so, wie es mir geht; es ist die Sehnsucht, ja, die Sehnsucht nach einer; das ist wohl das Schönste, das ist wohl das Glück."

Richard Dohse.

Gesammelte Erzählungen und Novellen.

Skal, Georg von, Im Blitzlicht. Momentaufnahmen aus dem Leben einer amerikanischen Großstadt. Berlin, 1906. Fleischel & Co. (232 S. 8.) ℳ 3.

Sperl, August, Kinder ihrer Zeit. Geschichten. Stuttgart und Leipzig, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (284 S. 8.) ℳ 4.

Stern, Maurice von, Der Seiltänzer und andere Erzählungen. Leipzig, 1905. Verlag des literarischen Bulletin (M. von Stern). (135 S. 8.)

Hirschfeld, Georg, Der verschlossene Garten. Novellen. Stuttgart und Leipzig, 1905. Deutsche Verlagsanstalt. (135 S. 8.) ℳ 2.

Ernst, Otto, Von großen und von kleinen Leuten. Stuttgart, 1905. Engelhorn. (158 S. 8.) ℳ 0,75.

Des alten Florian neue Märchen. Märchen des 20. Jahrhunderts. Dresden o. J. Hegenbarth. (180 S. 4.) ℳ 3.

Die 17 Skizzen in Georg von Skals Buch „Im Blitzlicht" sind in flottem, nicht immer gutem Deutsch geschrieben. Sie geben scharfumrissene Bilder aus dem bewegten Leben der Amerikafahrer, sind gut gesehen und schnell, oft flüchtig festgehalten. Gar manchen mögen sie für eine Stunde gut unterhalten. Wer dichterisch wertvolles in dem Bande sucht, wird freilich ebenso zu kurz kommen wie der, der wirklich packende, in der Erinnerung bleibende Schilderungen aus

Digitized by Google

dem für uns immer reizvollen amerikanischen Leben erwartet. Die Skizzen vermögen eben auch im Buche ihre Feuilletonherkunft nicht zu verleugnen, und selbst dazu ist zu bemerken, daß sie unter den feuilletonistischen Arbeiten noch lange nicht in die vorderen Reihen gestellt werden dürfen.

Einen großen Schritt aufwärts gilt es zu machen, wenn wir zu den drei geschichtlichen Erzählungen, die August Sperl unter dem Titel „Kinder ihrer Zeit" vereinigt hat, den richtigen Standpunkt gewinnen wollen. Nicht mehr der Schriftsteller, der Dichter herrscht jetzt. Ein paar Worte nur braucht man zu hören und man weiß, da spricht ein Meister, dem es in Andacht zu lauschen gilt. Mit großer Lebendigkeit tritt in allen Erzählungen der geschichtliche Hintergrund hervor. Weisen sie darin auch nicht die blendende Fülle im Detail auf, über die Wilhelm Raabe verfügt, wenn er das Leben vergangener Zeiten vor unseren Blicken erstehen läßt, es leben sicher nur ganz wenige unter uns, die im stande sind, entschwundenes Leben mit gleich packender Anschaulichkeit, wie Sperl es vermag, wieder erstehen zu lassen. Wenn trotzdem der geschichtliche Hintergrund sich nie aufdrängt, sondern wie es doch sein soll, aber nicht immer ist, dem Geschehen im Vordergrunde allzeit nur als wirksame Folie dient, so ist das ein neuer, noch größerer Vorzug der Erzählungen. Der größte freilich besteht darin, daß die Kraft August Sperls in allen dreien das erdichtete Geschehen poetisch bezwingt. Am meisten gilt das von der Schlußerzählung „Der Mitläufer", die in der Zeit der Bauernkriege spielt und von dem traurigen Schicksal des großen, gutmütigen, aber beschränkten Klas ergreifend berichtet, den die Aufrührer samt seinen Pferden vom Pfluge wegholen, der immer geduldig mitläuft, so sehr ihn auch das Heimweh plagt, bis er vor Würzburg fällt und in die Heimat, die bessere, gelangt. Aber auch die mittlere, die in drolliger, freilich ein wenig durchsichtiger Weise von der Rivalität zweier Heiligenbilder erzählt, sei ebenso wenig darüber vergessen wie die tragische Anfangserzählung „Der Obrist" mit ihren markanten Gestalten.

Die Skizzen, die Maurice Reinhold von Stern zu seinem schmalen Bändchen „Der Seiltänzer und andere Erzählungen" zusammengefaßt hat, sind nicht alle gleichwertig, aber achtunggebietend sind alle; denn selbst die schwächsten zeigen noch einen Schimmer der Schönheit, mit der der reichbegabte Poet die besten seiner Schöpfungen vergoldet. Die reiche Farbigkeit, die Stimmungsgewalt, die Sterns Lyrik charakterisiert, gibt auch diesen Skizzen, denn um mehr handelt es sich nicht, vornehmlich das Gepräge. Es ist ein hoher Genuß, sich von ihm in aller Herren Länder führen zu lassen und dem kleinen prächtigen Bilde, denn bildmäßig wirken fast alle Skizzen, zuzuschauen, das seine geschickte Hand mit wenigen Strichen vor uns hinzaubert.

Die Skizzen, „Novellen" sagt er selber, die Georg Hirschfeld seinem nach der ersten „Der verschlossene Garten" benannten Bande einverleibt hat, stehen denen Sterns in mancher Beziehung nahe. Auch hier ist auf die Farbigkeit das meiste Gewicht gelegt, auch hier kleine, oft mutwillig gemachte Ausschnitte aus dem großen Bilde des Lebens. Das Eigenartige, Absonderliche, Exotische tritt manchmal ein wenig aufdringlich daraus hervor. Aber auch hier spürt man überall das Geschick, das sich die nimmermüde Hand im Laufe der Jahre erworben hat und zugleich, glücklicherweise, fast immer ihr Können, ihre Kraft. Ich habe unmittelbar vor diesen Skizzen Georg Hirschfelds großen Roman „Das grüne Band" gelesen und von seinen reichen Schönheiten an anderer Stelle Zeugnis abgelegt. Es ist daher nicht unmöglich, daß ich diese Skizzen niedriger einschätze, als mancher, der auf einem anderen Wege dazu kam, und als ich es vielleicht selber getan hätte, wenn sie nicht durch den Zufall in die unmittelbare Nähe des großangelegten Werkes gedrängt wären.

In der bekannten Engelhornschen Romanbibliothek hat Otto Ernst sieben seiner Prosawerke, von der Novelle an über die Satire hinweg, bis zur Plauderei hinab vereinigt. Er hat das kleine Bändchen, das sehr geeignet ist, den Appetit zu reizen, aus seinen bisherigen Bänden mit großem Geschick zusammengestellt und dem neuen den Titel „Von großen und kleinen Leuten" gegeben. Das Buch zeigt seine ganze Art vortrefflich, seine Vorzüge wie seine Schwächen gleicherweise und erfüllt so vollauf seinen Zweck. Empfehlenswert wäre es gewesen, im Register anzugeben, welchen früheren Bänden die Beiträge zu diesem Sammelbande entnommen sind.

Des alten Florian Märchen sind „Märchen des 20. Jahrhunderts" im schlechtesten Sinne des Wortes. Völlig unmärchenhaft sind sie bald moralisierend, bald belehrend, immer aber unpoetisch. Daß der Verf., wie der Verlag mitteilt, „ein Mann aus dem Volke ist, dem über das Kind hinweg (resp. mit diesem) die Gestaltung eines Familienbuchs vorschwebte" mag Stoff und Diktion ja erklären; rechtfertigen kann es sie nicht. Mir wenigstens ist es unerträglich, auf Schritt und Tritt Sätze wie den folgenden lesen zu müssen: „Immerhin liegt noch viele tausende Jahre zurück, die Geschichte, die nun sich beginnt zu erzählen" (S. 2).

Hans Franck.

Allerlei dramatische Literatur.

Koch-Westerhove, Julius, Der Baum der Genesung. Schauspiel in drei Akten. Stuttgart. 1905. Greiner & Pfeifer. (120 S. 8.) ℳ 2.

Schultzky, O., Schauspiele. 3. Band. 9) Fahrt der Nibelungen zur Etzelburg. Drama in fünf Akten. 10) Der Romanow. Drama in 8 Aufzügen. 11) An der Grenze. Dramatisches Gedicht in acht Aufzügen. 12) Die Hausbesitzerin. Lustspiel in einem Akt. Mainz, 1905. Mainzer Verlagsanstalt. (238 S. 8.) ℳ 1, 50.

Auer, Grethe. Dschemschid. Episode in drei Akten. Bern, 1905. Francke. (93 S. 8.) ℳ 2.

Weiß, Albert, Waldtraut. Bühnendichtung in einem Aufzuge. Kiel, 1905. A. Mißfeldt. (16 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Graziella, Thea, Ihr Erdenwallen. Drama in fünf Akten. München, 1906. Hassenstein. (121 S. Kl. 8.) ℳ 2, 50.

Neumann, Hermann Kunibert, Das letzte Menschenpaar. 2. Auflage. Leipzig, 1906. Lautenschläger. (136 S. 8.) ℳ 2, 50.

Lauer, P., Schatten. Impressionen und Zwischenspiele. Straßburg, 1906. Singer. (157 S. 8.)

Felix, Karl Heinrich, Das Recht auf Glück. Lebensbilder in lyrisch-dramatischer Form. Berlin-Leipzig, 1905. C. Wigand. (110 S. 8.) ℳ 2.

Halbe, Max, Die Insel der Seligen. Eine Komödie in vier Akten. Erstes bis drittes Tausend. München, 1906. Langen. (157 S. 8.) ℳ 2, 50.

Itzerott, Marie, Hilde Brandt. Schauspiel in vier Aufzügen. Straßburg, 1905. Heitz. (90 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die ersten fünf der oben verzeichneten Dramenbücher, also genau die Hälfte, gehören insofern zusammen, als sie, in Schultzkys Sammlung nur die beiden letzten Stücke ausgenommen, alle sagen- und märchenhaften Inhalts sind. Zwar könnte man sich versucht fühlen, Julius Koch-Westerhove's Werk für ein historisches auszugeben, vorausgesetzt, daß man von einem solchen nicht verlangt, daß es „nach den neuesten Quellen gedichtet" sei. Diese neuerdings tatsächlich laut gewordene Forderung zielt ja

Digitized by Google

auf eine ästhetisch recht belanglose, bloß wissenschaftliche Befriedigung und muß wohl für einen Rest des Naturalismus, eines nunmehr in die Vergangenheit geflüchteten Naturalismus gelten, der indes dort für nicht minder unfruchtbar und unnütz knebelnd zu gelten hat als vor Stoffen aus der Gegenwart. Indessen, auch wenn wir auf Grund all unirer großen historischen Dramen ein Stück für historisch ansehen, das sich bei Leibe nicht um tote Einzelheiten als solche kümmert, das vielmehr die Vorstellungen, die sich das Volk von einer früheren Zeit gemacht hat oder willig geben läßt, dem dichterischen Zweck, auf das Publikum zu wirken, dienstbar macht, wobei die Art dieser Wirkung allerdings völlig organisch aus dem wahren gesetzmäßigen Inhalt jener Vorstellungen hervorgehen muß, auch dann wird man den „Baum der Genesung" nicht ein historisches Drama nennen mögen. Denn von jener Zeit und von der Gegend zu jener Zeit, in der dies Drama vor sich geht, fehlt es uns an Vorstellungen ja dermaßen, daß der Verf., dem Dichter der „Turandot" nicht unähnlich, völlig frei wie der Märchenersinner schalten und walten durfte. Vielleicht hat er das getan, vielleicht auch nicht.

Im Peruanerland zur Zeit seiner Unterjochung durch die Spanier geschieht die Handlung. Wie die verschworenen Einheimischen, durch Edelmut edelmütig gerührt, Freundschaft mit den Eindringlingen schließend, diesen freiwillig ihr Letztes mitteilen, das Geheimnis nämlich von einem Baum, dessen Rinde Fieberkranken Genesung schafft, das ist der Inhalt der zarten Dichtung. Geschrieben ist sie in leichtfließenden, wirklich aus dem weichen Geist des Gegenstands geborenen Jamben, die Verse von verschiedenster Länge im immer wieder umschlagenden Tonfall ausmachen, bei alledem aber auf die Dauer einiger Eintönigkeit, wenn auch der des Einschmeichlerischen, nicht entgehen; ihre liebevolle Ausgestaltung zieht den Inhalt öfters lang und dünn. Immerhin, wüßte man ein Theater, das mit einem Publikum von lauter jungen, guten Mädchen oder einem gleich sinnigen, anmutfrohen rechnen kann: Julius Koch-Westerhove könnte und müßte geholfen werden.

O. Schultzky ist der größte unfreiwillige Humorist, den ich je kennen gelernt, und als ich ihn einem Herrn vorstellte, der dreimal so alt ist wie ich, da kam der für sich zu demselben Urteil über diesen Dichter. Die völlig schematische, holperige und doch, wenn man näher zusieht, mühselig gekünstelte Vers- und Strophenbildung und der hineingepfropfte Unsinn ergeben einen solchen Wald von Auswüchsen, daß man zunächst an des Verf.s blutigen Ernst gar nicht glauben, bald aber auch nicht mehr lachen mag, sondern bestürzt über den „Fall" nachdenkt. Statt auch nur auf eins der vier Stücke näher einzugehen, will ich hier aus dem ersten, einer sich eng an das Lied lehnenden Dramatisierung der Nibelungensage, eine Probe geben. Volker spricht zu Giselher in bezug auf Dietlinde:

Hast du ihr Bild schon erschaut, die dich necket,
Oder erbebst du im Sehnen nach Weiblichkeit?
Hüte dich vor solchem Dämon! er lecket
Aus dir heraus unersättlich die Männlichkeit.

Und auch aus dem Uebermenschendrama „An der Grenze" muß hier noch eine einzigartige Strophe Raum finden:

Hábaha Hábaha Hábaha Háha
Hábaha Hábaha Hábaha Há
(Aufstehend)
Hábaha Hábaha Hábaha Háha
Hábaha Hábaha Hábaha Há.

Wie man oben im Titel sieht, ist dieser vier Dramen starke Band der dritte von O. Schultzkys gesammelten Werken.

Grethe Auer bekennt in einem Vorwort selber, daß sie in ihrem Drama, für das sie eine altiranische Sage benutzt habe, sich keinerlei „dramatische Wirkung" zur Aufgabe gemacht, sondern nur ihre Lebensauffassung poetisch darzustellen beabsichtigt hat. Man muß sehr bedauern, daß sie nicht auch für die Bühne geschaffen hat; denn die poetische Darstellung ist ihr gelungen, ihr aus tiefster Seele geschöpftes Drama ist didaktische Poesie mit voller Betonung des letzten Wortes zu nennen. Und was sie lehrt, aufs eindringlichste lehrt, weil ja in dramatischer, und zwar in edler, an Goethes „Iphigenie" gemahnender Form, das ist eine Lebensauffassung, die wir aus der didaktischen Lyrik des greisen Goethe kennen: ein Gottesgefühl, in dem das All belebt, als Gott mit uns eins erscheint, in dem Tätigkeit persönliches Glück beschert, und in dem persönliches Ungemach seines betrübenden Schleiers entkleidet wird durch die Entsagung in der Gewißheit, daß alles notwendig und darum gut und, was untergeht, doch unverloren ist. Grethe Auer kann köstliche, stärkende Stunden bereiten. Ihr Lesedrama wird wirklich gelesen werden.

„Die treusten, die bewährten Krieger stellt
Ein guter Feldherr an den härtsten Posten",

spricht Dschemschid. Ist das nicht eine Formel für die Tragik kommender Schicksalstragödien?

Wiederum in deutsches Sagengebiet greift Albert Weiß, um aus einem wohlbekannten, ihm durch eine Erzählung vermittelten Motiv, dem vom Edelkind, das in frühester Jugend verloren geht, unter niederem Volk aufwächst und durch die Liebe seinem Stande zurückgegeben wird, in nichts Neues und nichts Eigenes hervorbringender Bearbeitung ein zehn Minuten dauerndes Drama mit einem Vorspiel, das drei, und einem Nachspiel, das zwei Minuten dauert, zu machen.

Thea Graziella's Stück schließlich ist ein lahmer Nachzügler jener Märchendramen, mit denen die Fulda und Hauptmann vor Jahren die hinfällige, freilich noch immer spukende Periode des sogenannten, und zwar mit Unrecht sogenannten Symbolismus heraufbeschworen. Auch sie hat ein wohlbekanntes Motiv gereizt: Bewohner einer glücklicheren Fabelwelt sehnen sich nach dem Menschenlande, hören nicht auf ihrer Weisen Warnung, müssen erst durch die Erfahrung gewitzigt werden. Wie den meisten ihrer Vorgänger fehlt es auch Thea Graziella an der nötigen dichterischen Kraft. Kalte, z. T. dunkel bleibende, z. T. spottbillige Allegorie in der Unterwelt ihres ersten Aktes z. B. fließt ein „Zeitenstrom", dessen poetische Quelle doch wohl lediglich die geläufige Wortbildung ist) läßt trotz allen musikalischen Aufwandes in der äußerlichen, gewaltsamen Versifikation (die bekannteste dieser Art ist ja die in Hauptmanns „Versunkener Glocke") nicht zu, daß wir uns in der beabsichtigten Märchenwelt heimisch fühlen lernen, und wo diese sich gar mit der realen vermischt, da wird die Sache vollends abgeschmackt, bei Thea Graziella sogar in besonderem Maße.

Die folgenden drei Stücke entladen Weltanschauungen ohne märchenhafte Einkleidung. Neumann bedient sich vielmehr der Personifikationen biblischer Metaphysik, Felix predigt mit Bildern aus dem realen Leben, und Lauer tut beides zugleich. Ferner haben die drei gemein, daß sie Dilettanten sind. Trotzdem liegt Neumanns dicke Schrift, die zuerst 1844 erschienen ist (der Verf. ist inzwischen hochbetagt gestorben), nun in zweiter Auflage vor. Voraus geht seinem Drama noch ein Vorspiel: „Das verlorene Paradies". Schauplatz ist in diesem jedoch nicht das Paradies, die Erde überhaupt nicht, sie nicht allein, sondern unser ganzer Kosmos. In dieser Dichtung geben sich Moses und Kopernikus die Hand. Daraus darf man jedoch nicht auf großartige dichterische Anschauung schließen, sondern nur auf die großartige Fähigkeit des Verf.s, jeder Anschauung entbehren zu können;

Digitized by Google

das Gefühl nur, Großartiges leisten zu müssen, macht sich Luft in einem leeren Spektakel von Versen. In dem Drama selber dann irrt „er", der natürlich wieder Adam heißt, über die in Asche versunkenen Wohnstätten der gewesenen Menschheit einsam dahin, bis ihm die letzte Eva zugetragen wird von — Ahasver. Was das Stück so für die Lösung des vielgeplagten Ahasverproblems bedeutet, nämlich nichts, das hat bereits Albert Soergel in seiner gründlichen Abhandlung „Ahasver-Dichtungen seit Goethe" (6. Band der „Probefahrten", R. Voigtländers Verlag in Leipzig) festgestellt. Ich suche Neumanns „Dichtung" kurz zusammenzufassen: Ahasver stellt die sich selbst genügende, in „Erdennacht" trotzig jeden „Himmelsglanz" ablehnende Menschheit dar. Neben ihm treibt hienieden noch sein Unwesen der Teufel, d. i. der Zweifel, dessen Gebiet zwischen „Erdennacht" und „Himmelsglanz" liegt. Aber die Menschen sollen getrost sein; mögen sie auch immer wieder in die Erdennacht jenes Trotzes, jener materialistischen Verstocktheit versinken und immer wieder auch dem skeptischen Teufel zum Opfer fallen, der „Gott des Geistes" wird über den „Gott des Stoffes" triumphieren, weil uns von jenem ein nie ganz verloren gehendes Teil innewohnt, die Fähigkeit zu selbstloser Liebe, und die wird uns wie ein Strom, dessen Lauf wir nur noch nicht absehen, am Ende der Tage in das ewige Meer der Liebe treiben. Das ist der schöne Glaube, der Neumann selig gemacht hat, und der uns immerhin davor bewahren könnte, den Dichter auszulachen, wenn das nicht schon die Langeweile verhinderte. Dagegen in keiner Hinsicht ernst zu nehmen sind Laner und Felix. Jener gehört überdies ebenso gut zur epischen und lyrischen Literatur wie zur dramatischen; doch wird ihn keine der andern streitig machen. Und das unerquickliche Buch von Felix, das durcheinander Schriftsprache und Dialekte, gebundene und ungebundene Rede, zwar nach zuweilen sehr sichtlichem „Prinzip", doch ohne wirkliches Stilgefühl verwendet, charakterisiert sich als das eines unreifen Menschen, der seine Unreife für Genialität hält und infolgedessen schlimme Stunden durchmacht, eben noch kein „Recht auf Glück" hat, weder als Mensch noch als Dichter.

Zum Schluß Gott sei dank noch zwei Stücke Gegenwartsdramatik. Max Halbes neues Werk ist natürlich bereits aufgeführt worden, in München, ohne jedoch den erwarteten Erfolg zu bringen. Gegenüber den Vorwürfen nun, die dort gegen die „Insel der Seligen" erhoben wurden: das Stück sei ein Schlüsseldrama, als solches für den, der des zu Grunde liegenden Vorkommnisses unkundig, gar nicht „verständlich", und es sei zugleich so etwas wie ein Pamphlet auf den Helden jenes tatsächlichen Geschehnisses, das zwar für eine Verirrung, aber doch für eine gar holde Verirrung zu gelten habe, dem gegenüber gilt es ruhig festzustellen, daß das Stück auch dem, der wie ich von dem Geschehnis keine Ahnung hatte, die zu seiner Erschließung nötigen Schlüssel alle selber bietet, und daß es auch jeden Pamphletcharakters bar ist, da sein Held eine durchaus sympathische Gestalt sein soll und wirklich ist. Bruno Wigand heißt er bei Halbe, und nur der geht uns an. Nach einem unsteten Bohèmeleben ist er durch Erbschaft in den Besitz eines großen Vermögens gekommen und hat alsbald beschlossen, damit seine Schriftsteller- und Künstlerfreunde, alle die Zigeuner, mit denen er verkehrt hat, zu voll-, zu wirklichen Kulturmenschen zu erziehen; denn, ein Beweis, daß er stets über ihnen gestanden hat, er weiß, wo es ihnen fehlt: Denkwerkzeuge, Muskelapparate, Kraftmaschinen, Geschlechtsfunktionen, alles mögliche sind sie, nur keine Menschen; dazu ermangeln sie, lauter Instrumentation, der „verbindenden Melodie", d. i. des Pflichtgefühls gegen eine übergeordnete, die Einzelinteressen lenkenden und durch Beschränkung fördernden Gesamtheit. Und um ihnen dies Pflichtgefühl, die freie Lust zu gemeinnützigem Wirken, anzuerziehen, kauft er eine Insel, auf der er mit seinen Zigeunern eine bäuerliche Republik gründet. Wie diese Rousseausche Idee nun, in der Weltflucht gute Weltbürger zu züchten, lächerlich Schiffbruch leidet, weil Wigand mit der Republik nicht auch Republikaner geschaffen, jene Zigeuner vielmehr in ihrem Unwesen bestärkt hat; wie er schließlich einsehen muß, daß sein republikanischer Sinn selbst als der eines Ministers von Teklenburg besser wirken kann denn als der des Präsidenten jener entwurzelten, von aller Kultur abseits stehenden Bohème, das ist der Inhalt der Komödie, deren Tendenz so, wie besonders betont sei, den Politikern jeder Richtung gefallen kann wie auch den Politikern in uns, die wir nie verleugnen wollen, wie man sich einem Kunstwerk gegenüber ja in keiner Hinsicht verstümmeln, sondern sammeln soll. Man kann nur wünschen, der Dichter hätte seinem Werk wirklichen „Pamphletcharakter" verliehen, über die Handlung, statt sie so gemütvoll auszustatten, eine viel gefülltere Schale persönlicher Laune und persönlichen Spottes ausgegossen. Dann würde vermutlich auch die Bühnenwirkung eine andere gewesen sein. Doch das muß Halbe auf jeden Fall bezeugt werden: die Komödie birgt eine erstaunlich reiche, fast zu reiche, verwirrende Gestaltenwelt. Kürzungen sind für die Bühne unbedingt geboten, und dazu entschließt sich am besten der Dichter selber.

Marie Itzerott klagt in ihrer „Hilde Brandt" Zustände an, die an kleinen Theatern herrschen. Ihr Vorwurf muß für wahr und für bedeutsam genug gelten, und die Komposition ist in ihrer Straffheit ganz überraschend geschickt. Aber dennoch kann das Spiel nur vor einem rohen Publikum Erfolg haben, muß ein feiner empfindendes bald abstoßen und belustigen, weil die Verfasserin ein gar zu oberflächlicher Psychologe ist, sich in naiver Sensationslust begnügt, ihr Thema im blühendsten, papiernen Kolportageromanstil breitzutreten, und einen nun natürlich hundert andere, weniger tragische Möglichkeiten ausdenken läßt, ehe man sich der von ihr gewählten gläubig hingibt.

Friedrich Bartels.

Uraufführungen

in Hamburg, Altona, Wien und Zürich.

Berges, Philipp, Das letzte Mittel. Schwank in vier Aufzügen. Uraufführung im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg am 8. März 1906.

Strindberg, August, Die Hemsöer. Volksstück in vier Akten. Deutsch von Emil Schering.
Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 10. März 1906.
Buchausgabe: Zweite Auflage. Berlin u. Leipzig. o. J. Hermann Seemann Nachf. (83 S. 8.) ℳ 1.

Derſ., Paria. Ein Akt. Frei nach einer Novelle von Ola Hanssen.
Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 10. März 1906.
Buchausgabe: **Elf Einakter.**

Lothar, Rudolf, Frauenlob. Lustspiel in drei Aufzügen.
Zum ersten Male aufgeführt im Raimundtheater zu Wien am 6. März 1906.

Falke, Konrad, Sühne. Tragödie in 3 Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Zürich am 8. März 1906.

Es ist Philipp Berges, einem Hamburger Zeitungsmanne, gelungen in seinem „Letzten Mittel" einen wirksamen Schwank herzustellen, der sicher über viele Bühnen gehen

**

Digitized by Google

wird. Begibt man sich aller literarischen und irgendwie, auch der bescheidensten, künstlerischen Ansprüche, dann muß man sagen, der Schwank ist gut, denn er ist lustig, sogar außergewöhnlich lustig. Der Verfasser läßt alle seine Minen springen und vermag so nicht nur den ersten und zweiten, sondern auch den dritten und vierten Akt wirksam zu machen. Ein Geschiedener (darum handelt es sich) will wieder zu seiner Frau kommen. Ein Freund weist ihn auf das letzte Mittel hin. Seine Frau müsse noch einmal ganz seine Frau sein. Das gilt es zu bewerkstelligen. In einem aufblühenden Badeorte wird die Sache durch einen fingierten Absturz ins Werk gesetzt. So kommt der Ehemann wieder zu seiner Frau und noch einige andere Männer (ich weiß nicht mehr obs zwei oder drei waren) erhalten bei der Gelegenheit ihre Frauen. Man siehts, man lacht und vergißts.

In der Schweiz über der Lektüre Jeremias Gotthelfs ist August Strindberg, wie sein trefflicher „Eindeutscher" Emil Schering berichtet, die Erleuchtung gekommen, seine schwedische Schweiz, die Schären zu schildern. Als der Vierzigjährige nach seiner Heimat, vorerst nach Dänemark zurückkehrte, begann er das Werk. Er schuf die Erzählung „Die Leute auf Hemsö", den Novellencyklus „Schären" und den Roman „Im offenen Meer". Besonders die Leute auf Hemsö schlugen gleich damals (1887) in Schweden durch und machten allüberall den Wunsch rege, die prächtigen, lebenstrotzenden Gestalten auch auf der Bühne zu sehen. Str. hatte zwar schon seine besten naturalistischen Dramen geschrieben, konnte aber nicht damit zu Worte kommen und so machte der sonst so unzugängliche dem Geschmacke des Publikums diese eine Konzession und dramatisierte die Leute auf Hemsö. Wieweit eine solche Formveränderung den Gesamtorganismus des Kunstwerkes beeinflußt, wenn eine Künstlerhand sie vornimmt (bei Pfuschern ist man ja leider oft gezwungen es wider Willen mit anzusehen), das zu betrachten, müßte sehr reizvoll sein. Leider konnte ich von der Novelle keine Kenntnis mehr nehmen, meine aber in dem Volksstück, obwohl ich von vielen Seiten die geradezu einschneidenden Veränderungen betont fand, deutlich die Spuren seiner Herkunft zu erkennen; ja gerade sie erschließen das Verständnis für manche Eigenheiten des Stückes, die man sonst leicht auf der Schuldseite eintragen könnte. Es erscheint unbegreiflich, daß sich erst heute nach nahezu zwanzig Jahren eine deutsche Bühne fand, die das prächtige, von Leben überquellende Volksstück aufführte, zumal man uns geflissentlich die Bekanntschaft der Problemdramen St.s und seiner historischen Stücke, selbst der fragwürdigsten, vermittelte. Man muß es dem Altonaer Stadttheater hoch anrechnen, es als erste Bühne getan zu haben. Freilich einen äußeren Erfolg hat es sich nicht damit geholt, denn das Publikum stand den robusten, oft derben Gestalten, dem urwüchsigen Humor, diesem ungenierten Zupacken recht ratlos gegenüber; aber den aufrichtigen Dank aller derer, die sich mühen tiefer zu sehen und es nicht bedauern, wenn sie nicht gleich mit ihrem Urteil und dem Stück fertig sind, sondern sich ein paar Tage mit den Gestalten herumschlagen müssen, ehe sie ihnen recht ins Gesicht schauen konnten, den hat es sich verdient.

„Die Hemsöer" sind ein Volksstück. Unter bewußtem Verzicht auf Geschlossenheit des Dramas, Steigerung der Handlung, Verknüpfung der Motive und Untadeligkeit des Aufbaus kam es darauf an, einen eigenartigen Menschenschlag mit möglichster Lebendigkeit zu schildern, uns vor Augen zu stellen, daß wir ihn arbeiten und feiern, weinen und lachen, streben und faulenzen, groß und niedrig, edel und betrügerisch, offen und hinterlistig sehen und ihn am Ende lieb gewinnen. Was das für Menschen sind, die St. schildert, ersieht man am besten aus der Tischrede, die der Pastor, der ebenso gut predigen wie fluchen kann, sich im Ölrock mit dem Ruder in der Hand ebenso wohl wenn nicht wohler fühlt wie im Talar, beim Hochzeitsfeste hält. „Ihr (Hemsöer) seid eigentlich Lümmel, die niemals in die Kirche gehen, aber ich muß sagen, was euer Wahlspruch geworden ist: Wir wollen nicht kleinlich sein! Es geht nicht alles so regelrecht bei euch zu, aber man muß die Sitten nehmen, wie sie sind, wenn ihr auch verfluchte Sitten habt. Eigentlich müßte man einen Galgen auf jeder zweiten Insel errichten, und wenn man jeden zehnten Mann hinge — wegen Schmuggels —, so würde man der Gerechtigkeit nicht zu nahe treten, glaube ich. Aber wie gesagt: wir wollen nicht kleinlich sein! Und darum Glück auf, Pack!" Diesen Menschenschlag hat St. vermöge seiner genialen Künstlerkraft in einer Weise lebendig werden lassen, die ihres Gleichen sucht. Das Stück ist von einem Reichtum an urwüchsigen Gestalten, daß ich es mir versagen muß, sie auch nur aufzuzählen, geschweige denn sie nachzuschildern. Freilich die vier Akte sind nur nebeneinander gereihte Bilder (durch diesen Umstand wird auch eine zusammenhängende Inhaltsinterpretation unmöglich gemacht), eine dramatische Bewegung kommt nicht zustande, ebensowenig wie eine packende Steigerung. Aber wenn nicht schon der Umstand, daß St. allüberall sichtlich nicht mehr hat geben wollen, genügte, uns darüber hinwegzuhelfen, die Lebensfülle, die unvergleichliche Meisterschaft der Charakterisierung, der urwüchsige, freilich vor selbst gewagten Mitteln nicht zurückschreckende Humor vermögen nicht nur das, sondern rechtfertigen die Behauptung, daß die Hemsöer ein geradezu einzigartiges Werk sind. Ich wenigstens wüßte unter den lebenden Dichtern nur einen zu nennen, der, wenn nicht in gleicher, so doch in ähnlicher Weise vermag, wirkliches Volksleben ungebrochen in seiner vollen Kraft, seiner ganzen Derbheit, seinem robusten Humor auf die Bühne zu bringen, nämlich Fritz Stavenhagen. Aber, da er mit seiner Kunst und seiner Kraft ans Niederdeutsche gebunden ist, wieviele kennen ihn und wieviele Bühnen außerhalb Hamburgs spielen ihn? Freilich St.s Hemsöer brauchten ja auch von 1888 bis 1906, ehe eine deutsche Bühne wagte, sie erstmalig aufzuführen.

Vorauf ging dem Volksstück einer von Strindbergs tiefbohrenden Einaktern, betitelt „Paria". St. hat sich des Oefteren über das Wesen und die Technik des Einakters ausgesprochen. Er reduziert ihn auf ein einziges Zwiegespräch oder eine komprimierte Hauptszene, die den Kern der dramatischen Idee eines ganzen Dramas enthält. Alles Drum und Dran, Aufgang und Ausgang, alles fällt weg. Hier sind es zwei, Herr X., ein Archäolog, und Herr Y., aus Amerika kommend, die über das Verbrechen, das Schuldgefühl einen tiefeindringenden Dialog führen, nicht um Worte zu machen, sondern mit Einsatz ihrer ganzen Persönlichkeit. Denn wer mit Worten siegt, der siegt auch von ihnen mit der Tat. Der eine robust, ungebrochen, obschon ein schweres, ungesühntes Verbrechen auf ihm ruht, der andere scheu, katzenartig, hinterhältig. Schuld, Schuld, was heißt Schuld? Machts das Aeußere? Machts das Innere? Das sind die bewegenden Fragen. Es gibt Menschen, so etwa sagt der eine, die ihr ganzes Leben hindurch Kinder bleiben, so daß sie ihre Begierden einfach nicht lenken können. Sobald nur die Gelegenheit kommt, ist der Verbrecher fertig. Wenn man nun das Kind für unzurechnungsfähig ansieht, müßte man nicht auch diese Verbrecher dafür halten? Daß es daneben auch noch prädestinierte Verbrecher gibt, zeigt St. in der einen unterliegenden Gestalt. Herr Wehrlin, nach aller Urteil einer unserer kommenden Bühnensterne, gab diesen Verbrecher mit einer Eindringlichkeit, mit einer Kongruenz des Inner-

lichen wie des Aeußeren, daß das Tiefste in uns aufgerührt ward und ein Eindruck zustande kam, dem im vollsten Umfange die Bezeichnung „unvergeßlich" eignet. Würde aber jemand nach einem Objekt suchen, das sich in dem Können St.s bei den Hemsöern wie den Einaktern gleicherweise offenbart, er würde nur eins finden: die allzeit gehorchende, geniale Kraft.

Hans Franck.

Das Lustspiel „Frauenlob" von Rudolf Lothar (richtig: Spitzer) ist zehn Jahre alt geworden, bevor es zur ersten Aufführung in Wien gelangte. Verschiedene Zwischenfälle hatten letztere bisher stets verhindert. Warum ist nicht auch diesmal solch ein wohltätiger Zwischenfall rechtzeitig eingetreten? Es wäre den Schauspielern viel unnütze Mühe und Plage, den Wienern die Bekanntschaft mit einer dramatischen Mißgeburt und den Kritikern der lästige Bericht über eine solche erspart geblieben. Vor Jahren pflegte sich eine Anzahl von Wiener Hofschauspielern und andern Künstlern jeden Sommer an den Ufern des herrlichen Grundlsees in Steiermark niederzulassen und sich die Ferienzeit mit Wassersport und allen möglichen Allotrien heiter zu vertreiben. Herr Lothar-Spitzer hat nun jene Sommerfrische mit ihren Ansiedlern, unter denen sich manche interessante Typen befanden, auf die Bühne gebracht, wobei die Gestalten zu Karikaturen verzerrt wurden. Sie müssen die Staffage für die eigentliche Handlung des Stückes abgeben, die an Abgeschmacktheit ihres gleichen sucht. Von der Erfahrung ausgehend, daß die heutigen jungen Männer den Flirt mit Frauen der Annäherung an junge Mädchen, von denen sie die Unlust zur Heirat abschreckt, vorziehen, angelt ein heiratslustiges Fräulein in der Weise nach dem Manne ihres Herzens, daß sie sich als mit ihrem Onkel verheiratet ausgibt. Natürlich verliebt sich der Jüngling sterblich in die Dame, ist über die Entdeckung der Täuschung sehr glücklich und geht in den Hafen der Ehe ein. Jene Entdeckung wird auf unmögliche Art drei Akte lang hinausgeschoben, die mit geistreichelnden Gesprächen über Frauenlob, Kunst, Theater, Kritik, Schriftstellerei u. dgl. m. ausgefüllt sind. Dazwischen werden allerlei Lazzi und öde Witzeleien geboten, die das Stück als das, was es ist, nämlich als eine mit völliger technischer Unbeholfenheit gemachte Farce langweiligsten Schlages kennzeichnen. Auch die dem Verf. sehr nahestehende Zuhörerschaft des ersten Abends konnte mit all den von ihr gemachten lärmenden Anstrengungen über Wert und Lebensdauer des Stückes nicht hinwegtäuschen.

Carl Seefeld.

An der Sprache von Konrad Falkes „Sühne" merkt man oft zu deutlich, daß sein Verfasser in erster Linie Lyriker ist, obwohl er sich außer an Novellen auch an Dramen schon versucht hat. Trotzdem das Drama die jetzige Fassung erst nach mehreren Umarbeitungen erhalten hat, muß es als verfehlt angesehen werden. F.s Begriff von der „Sühne" vermag ich nicht anzuerkennen. Wenn ein Mann an einem jungen Mädchen, das er liebt, wieder gut machen will, was er an seiner früheren Geliebten gefehlt hat; wenn er erfährt, daß dies Mädchen sein und seiner inzwischen längst verheirateten Geliebten Kind ist und sich dann das Leben nimmt, während die Mutter infolge davon und der jahrelangen seelischen Qualen stirbt, so ist das freilich ein tragischer Ausgang, aber keine „Sühne". Und damit fällt das Stück, das auf dieser Idee begründet und ihretwegen geschrieben ist. Im übrigen beweist es neben zahlreichen Schwächen im einzelnen, eine gute dramatische Begabung. Einige tragische Momente, wie die Erkennungsszene sind wirksam gestaltet; auch die handelnden Personen gut gezeichnet. Andererseits läßt die schwüle Stimmung, die von Anbeginn an herrscht, zu wenig Steigerungen und Nüancierungen aufkommen. Durch Streichungen hätte manche monotone Länge gemieden werden können, besonders im ersten Akte, der die sonst gute Exposition enthält. Diese Schwächen traten infolge der nicht befriedigenden Wiedergabe stark bei der Aufführung hervor; insbesondere die Vertreterin der weiblichen Hauptrolle, die das Stück beherrscht, schien ihrer Aufgabe nicht gewachsen zu sein. Bei einer nochmaligen Umarbeitung wäre dem Drama wenigstens der Bühneneffekt zu retten; der Beifall war durchaus conventionell und galt mehr dem Zürcher Dichter als dem Werk und dessen Darstellung.

Franz E. Willmann.

Zur Geschichte der neueren und neuesten Literatur.

Hölzke, Hermann, **Zwanzig Jahre deutscher Literatur**, ästhetische und kritische Würdigung der Schönen Literatur von 1885—1905. Braunschweig, 1905. Sattler. (225 S. 8.) ℳ 2, 50.

Benoist-Hanappier, Louis, **Le drame naturaliste en Allemagne.** Paris, 1905. Alcan. (389 S. 8.) Fr. 7, 50.

Du Moulin-Eckart, Richard Graf, **Der historische Roman in Deutschland und seine Entwicklung.** Berlin, 1905. Verlag der „Deutschen Stimmen". (72 S. 8.) ℳ 3.

Petrow, G. S., **Rußlands Dichter und Schriftsteller.** Halle, 1905. Buchh. d. Waisenhauses. (199 S. 8.) ℳ 3.

Hermann Hölzke begann als Kritiker mit seiner temperamentvollen Studie über „das Häßliche in der modernen deutschen Literatur", die auch hier eingehend gewürdigt wurde (vgl. 4. Jahrg. [1903], Nr. 2, Sp. 26 d. Bl.). Nach dieser Einführung hätte man erwarten sollen, daß er bei einer Literaturgeschichte der Gegenwart dem Nicht-Häßlichen besondere Aufmerksamkeit schenken würde, dem ist aber nicht so. Höchstens erinnert eine gewisse moralische Engherzigkeit und eine häufige Verwechselung künstlerischer und sittlicher Maßstäbe an das erste Buch. Hölzkes „Zwanzig Jahre deutscher Literatur" tragen ihren Titel zu Unrecht, denn für ihn steht im Vordergrund, beinahe möchte man sagen, für ihn existiert im wesentlichen nur die jeweilige Modeliteratur. Im allgemeinen darf man wohl annehmen, daß jeder Historiograph (neben dem orientierenden Ueberblick über alle treibenden Kräfte des Zeitalters, das er behandelt) insbesondere das zu würdigen hat, was seiner Ansicht nach das Bleibende und Fruchtbare sein dürfte. Der Literarhistoriker zumal soll ein Anwalt und Bahnbrecher derjenigen Poesie sein, die nationale Werte und verheißungsvolle Zukunftshoffnungen in sich birgt, nicht aber vom Wertlosen unnötig viel Wesens machen und so schließlich indirekt der Modeliteratur, die den Tag beherrscht, über Gebühr und Verdienst das Wort reden, dabei muß betont werden, daß Hölzke mit der Moderne strenger ins Gericht geht als irgend ein anderer, doch bleibt er an der Oberfläche, widerspricht sich gern und steht nicht über seinem Stoff. Unwillkürlich erinnert so Hölzkes Buch an des früh verstorbenen Adalbert v. Hanstein „Jüngstes Deutschland", das ja auch viel Widerspruch fand. Und doch gab Hanstein offen ein Stück Selbsterlebtes, also etwas bewußt Subjektives; Hölzke dagegen kommt im Gewande des objektiven Historikers. Zum mindesten hätte Hölzke einen anderen Titel wählen sollen, z. B. die Moderne, von der er auch in der Einleitung als Hauptbegriff redet. Sehr merkwürdig ist ferner Hölzkes Einteilung: 1) Stürmer und Dränger; 2) Detlev von Lilien-

Digitized by Google

cron; 3) Die Zolaisten; 4) Der konsequente Naturalismus; 5) Der moderne Gesellschaftsrealismus; 6) Der von der Moderne beeinflußte Teil der alten Schule; 7) Die von der Moderne ausgehenden Eklektiker; 8) Die Symbolisten. Uebrigens differiert auch gelegentlich die Zuteilung der einzelnen Schriftsteller zwischen den Angaben des Inhaltsverzeichnisses und den Kapitelüberschriften im Text. Das wäre sehr nebensächlich, wenn sonst Ordnung herrschte. Das ist aber nicht der Fall, weil der Verf. unsicher ist, wohin er mit dem oder jenem Autor soll. Da auch ein Namenverzeichnis fehlt, so ist das Buch doppelt unübersichtlich geworden. Im Kapitel 1 figuriert Wolfgang Kirchbach (augenscheinlich als Teilnehmer der 85er Anthologie) und Maurice von Stern (wohl wegen der „Proletarierlieder"); warum dann nicht auch die Harts, Hartleben und Wildenbruch? Die Frage ist insofern wichtig, als das Prinzip der Beurteilung (ob nach der literarischen Herkunft, Clique oder nach dem Grundcharakter der Gesamtleistung) durch solche Einteilung immerhin klar gestellt werden müßte. Warum erhält Liliencron ein Sonderkapitel? Warum nicht vor allem Fontane, der überhaupt fehlt, ebenso Wilbrandt, Rosegger, die Ebner-Eschenbach, Riccarda Huch, Walther Siegfried, Avenarius, August Sperl, Fischer-Graz, Frenssen, Söhle u. a. m., die gerade in der Einleitung flüchtig erwähnt werden. Dagegen werden Margarete Beutler, Clara Müller und sonstige Eintagsfliegen gebucht, sogar Viktor Hardung, über den nicht einmal der vielgesprächige Kürschner etwas zu verraten weiß. Warum rechnet Hölzke ferner Hegeler zu den Zolaisten, Hollaender, Land und die Janitschek dagegen zu der gemäßigten Richtung des modernen Gesellschaftsrealismus? Auch hier drängt sich unwillkürlich wieder die Frage auf: nach welchem Werk des betreffenden Dichters urteilt der Verfasser? Entscheidet z. B. bei Hollaender „Jesus und Judas" oder „Sturmwind im Westen" oder „Der Weg des Thomas Truck" oder „Traum und Tag"? In seiner Art bezeichnet jedes Werk eine besondere Phase des Autors. Was sollen Paul Ernst und Holzamer beim konsequenten Naturalismus, Walloth, Fulda, Perfall und Wolzogen bei der von der Moderne beeinflußten alten Schule? Dreyer bei den Eklektikern, die Bernstein, Preuschen und Oelle Grazie bei den Symbolisten? Man wird ja schließlich mit jedem Literarhistoriker über gewisse Einteilungen, Gruppierungen, Erwähnungen und Verschweigungen streiten können, aber bei Hölzke ist es vielmehr der Mangel der Begründung, der so oft den Eindruck des Oberflächlichen, der Unordnung, der Ungleichheit, des Flüchtigen macht. Das gilt leider auch für die Einleitung und für viele der einzelnen Dichterartikel, die mitunter recht breit feuilletonistisch behandelt, dann wieder lexikographisch trocken und kurz abgehaspelt werden. Hölzke hat ja manches in Darstellung und Ausdruck von Bartels gelernt, warum nicht auch die Klarheit und Uebersichtlichkeit, mit der Bartels zwischen der Schilderung einer zusammenhängenden Entwickelung und zwischen dem bibliographischen Ballast scheidet. Um nicht selbst in den Fehler Hölzkes zu verfallen, muß ich doch kurz auf ein paar Einzelheiten eingehen. Am Schluß der zerfahrenen Einleitung, die überdies eine Menge Einzelheiten der späteren Ausführungen vorweg nimmt, ohne sich mit ihnen zu decken, kommt Hölzke zu dem Ergebnis (S. 34 fg.), daß „an dem größeren Teil des Publikums die moderne Bewegung spurlos vorübergegangen ist, das beweisen die Erfolge von Vertretern der alten Richtung zur Genüge". Ist das ein Beweis? „Der andere gebildetere Teil der deutschen Lesewelt, der der Kunstpoesie (?) der Wolff und Ebers den Rücken gedreht, hat sich den Realisten, wie Gotthelf, Hebbel, Ludwig Storm, Keller, Ebner, Fontane, Raabe (Hungerpastor 22. Aufl.?, Sperlingsgasse 35.?) und ihrem Nachwuchs, Frenssen, Thomas Mann (sic), Hesse zugewandt." Ist das nicht schon ein Gegenbeweis? Und doch „spurlos"? Wo liegt denn der innere Zusammenhang? Hölzke schenkt es sich, das zu untersuchen. Weiter heißt es: „Die recht ansehnlichen Gemeinden der Sudermann, Viebig, Tovote, Hollaender und Wassermann bestehen zum großen Teil aus Israeliten; Georg von Ompteda ist Unterhaltungsschriftsteller (S. v. Geyer und Eysen!). Hartlebens Erfolge sind ausschließlich seinem Humor zuzuschreiben (Rosenmontag!), und die Lorbeeren, die Gabriele Reuter mit ihrem Roman „Aus guter Familie" geerntet hat, sind nur der krassen Tendenz zu verdanken (?) — „Aber auch der moderne Symbolismus konnte nicht verfangen" . . . denn „allzu schwierig darf man dem Deutschen nicht kommen". „Eine neue Literatur schuf die literarische Bewegung nicht, aber sie wirkte im grunde doch reorganisierend (aha!). Man lernte besser beobachten und natürlicher sich ausdrücken, gab das wirkliche Leben an Stelle des schönen Scheins" (wer?). — Die Hauptmann, Viebig (s. o.), Polenz und Hegeler (?) sind glänzende Namen in der deutschen Literatur, und Romane wie Sudermanns „Frau Sorge", „Katzensteg" (s. o.), Th. Manns „Buddenbrooks e. c. t. (was soll das e. c. t. vollends im Schlußsatz einer Einleitung heißen?) sind Werke von bleibendem Wert". Später (S. 106) urteilt Hölzke bei Holz: „Eine neue Literatur stellten diese Schöpfungen wohl dar (s. o.), aber lebensfähig war diese Art nicht." Die ganze Behandlung von Holz (NB. ein schwieriges Kapitel) ist besonders ungleich und leider völlig unzureichend. Mit der wichtigen „neuen Lyrik" (die bedeutsame „Revolution der Lyrik" kennt Hölzke scheinbar so wenig wie die „Sozialaristokraten") findet sich der Verf. in 10 Zeilen ab und über das Durchschnittsstück „Traumulus", das höchstens für des Dichters Inkonsequenz beweiskräftig ist, schreibt Hölzke einige 50 Zeilen. Ebenso macht er es bei Polenz u. a. m. Ueber die schwächeren Werke des Dichters wird ausführlich gehandelt, über den wertvollsten, den „Grabenjäger", kaum ein paar Worte und doch erklärt Hölzke den Roman für „das beste Buch aus den letzten zwei Jahrzehnten überhaupt, technisch und künstlerisch vollkommen einwandsfrei". Im selben Atem nennt er freilich die „Thekla Ludekind" „psychologisch so einwandsfrei und künstlerisch vollendet, ein Werk voller hoher Kunst, voll Menschenweisheit und Menschengüte." Ueber Hölzkes Urteile soll hier nicht mit ihm gerechtet werden, aber auf seinen wenig sorgsamen Stil, namentlich auf seine ermüdenden Wiederholungen derselben Prädikate muß hingewiesen werden. Wer mit anderen so scharf ins Gericht geht wie Hölzke, der muß sich selber in strengere Zucht nehmen. So bezeichnet er Clara Viebigs „Wacht am Rhein" als ein „Buch von kritikloser Güte", (soll dort heißen über jede Kritik erhaben) oder „Frau Flößer hat sich seinerzeit mit einem strammen herrschaftlichen Kutscher vergessen, blickt aber auf diese Erfüllung eines bloß tierischen Triebes mit Genugtuung zurück. Bei Wassermanns „Moloch" sind die „Gestalten konstruiert" und zugleich „Phantasiegebilde eines kranken Sonderlings" u. a. m. Auch an direkt falschen Behauptungen fehlt es leider nicht, so heißt es z. B. bei C. Viebigs „Täglichem Brod" „Dienstmädchenschicksale waren bisher dichterisch noch nicht behandelt worden". Das stimmt nicht, man denke nur an Fontanes „Stine". Ferner ist das Schlagwort „die Moderne" nicht zuerst von Bahr, sondern von E. Wolff geprägt worden. Doch genug. Alles in allem wird Hölzke gut tun, die nächste Auflage seiner „Zwanzig Jahre deutscher Literatur" gründlich zu überarbeiten, wenn anders er als Literarhistoriker und nicht nur als Moralist ernst genommen werden will.

Digitized by Google

In schneidendem Gegensatz zu Hölzkes Werk steht, nicht nur in der Auffassung und Bewertung, sondern leider auch in bezug auf Gründlichkeit, Beherrschung des Stoffs und Darstellung, „Das naturalistische Drama in Deutschland" des französischen Gelehrten Louis Benoist-Hannapier. Auch auf die Gefahr hin, von Hölzke wie Holz als „Verehrungsmichel des Auslands" tituliert zu werden, muß ich gestehen, daß ich zur Zeit dem französischen Buch kein den gleichen Stoff behandelndes deutsches Werk an die Seite zu stellen wüßte. Steiger ist einseitiger, Litzmann viel weniger umfassend, Weitbrecht und Martersteig behandeln das Thema mehr nebenbei; Lothar, Wethly, Sittenberger, Gottschall u. a. sind viel oberflächlicher. In einen historischen, analytischen und kritischen Hauptteil gliedert B.-H. seine Darstellung; der erste Teil (sehr stark von Hansteins „Jüngstem Deutschland" beeinflußt) bringt für uns Deutsche nichts Neues, enthält auch einzelne kleine Irrtümer (z. B. kann man Wilbrandts historische Dramen schwerlich zwischen Shakespeares und Goethes Art stellen [S. 25], Flaischlen steht Hauptmann und Sudermann weniger nahe als Ibsen und namentlich Strindberg [S. 80] u. a. m.). Der zweite Teil dagegen ist ungemein wertvoll und auch viel selbständiger; der dritte Teil endlich mehr interessant (namentlich für einen Franzosen) als maßgebend. Er gipfelt in einer einseitigen Verherrlichung Hauptmanns. Der Verf. ist von der hohen Bedeutung, auch von der künstlerisch siegreichen Gewalt des neuen Stils völlig überzeugt und doch schreibt er am Schluß (S. 358): »Ici intervient un dernier facteur de l'evolution: l'individu. Pour mettre à la mode (!) une forme artistique nouvelle, un bon artiste (!) est indispensable. Supposons un instant que G. Hauptmann n'ait jamais comme Holz, qu'il se soit définitivement adonné à l'agriculture ou à la sculpture. L'Allemagne aurait-elle, entre 1890 et 1895, assisté à cette éclatante floraison de son théatre? Le talent de Holz et de Schlaf eut-il suffi à imposer le style imaginé par eux? La première pièce de Sudermann »Die Ehre« aurait-elle été jouée, si le bruit qui venait de se faire autour de la première pièce de Hauptmann n'eût donné à Blumenthal, directeur du Lessingtheater, l'espoir d'un succès egal, fût-ce un succès de scandale? Halbe aurait-il écrit »Freie Liebe« et Hirschfeld »Zu Hause«? . . . Hauptmann a été le bon cuisinier (!), grâce à qui le mets fut trouvé non seulement nouveau, mais savoureux. — Andererseits bleibt B.-H. dabei (S. 363): L'analyse du drame naturaliste allemand me parait propre à fournir un argument nouveau à ceux qui croient au progrès en art. Selbst wenn B.-H. den Sinn des Fortschritts im folgenden sehr verklausuliert, so überzeugt dieser Beweis, der in dreifacher Beziehung (S. 365) durchgeführt wird, den keineswegs, der die frühere deutsche Literaturgeschichte besser kennt als der nur in seinem Spezialgebiet, hier freilich sehr belesene (nur Kirchner fehlt in der Bibliographie) Franzose. Mit dem künstlerischen Realismus gewisser Schillerscher, Kleistscher, Hebbelscher und Ludwigscher Dramen, Ludwigscher, Gotthelfscher und Kellerscher Erzählungen können sich die besten Schöpfungen der naturalistischen Schule nicht vergleichen. Daß darum die ganze moderne Bewegung uns doch sehr viel ausgetragen habe, wird niemand leugnen, aber noch ist das letzte Urteil über Wirkung und Ursache nicht spruchreif. Bis dahin und vielleicht auch fernerhin wird das geistvolle und dabei sehr fleißige Buch B.-H.s einen der wertvollsten Beiträge zur Geschichte des deutschen Naturalismus bedeuten.

Eine Skizze nennt Richard Graf Du Moulin-Eckart seine Broschüre über den „historischen Roman in Deutschland und seine Entwickelung". Mehr ist das wohl mehr unterhaltsam als wissenschaftlich gemeinte Werkchen auch nicht, ungleich und dilettantisch oberflächlich sind Darstellung wie Urteile nur allzu oft. Da heißt es in der Einleitung (S. 7): „Man sage nicht, der Realismus habe den Idealismus zum Teufel gejagt. Bei echtem Werk (!) wird dieser stets zu finden sein, und wir brauchen nur Gerh. Hauptmanns „Vor Sonnenaufgang" oder seinen vielgeschmähten „Thomas (sic) Kramer" zu betrachten, so sehen wir auch hier das echte Walten des wahren Idealismus (!). Ebenso in Halbes „Jugend" und im „Strom" (!). Und in Kayserlings „Frühlingsopfer" weht uns aus dem Dufte des frühlingsprangenden Birkenwaldes die alte, echte Poesie an. Es kam darauf an, diese Errungenschaften (!) des bürgerlichen Schauspiels auf die Tragödie, vor allem auf das historische Drama zu übertragen . . . Und in der Tat, der große bedeutsame Schritt ist schon geschehen. In Hauptmanns „Florian Geyer" ꝛc. . . . (S. 10) urteilt er vom „Heinrich von Ofterdingen" des Novalis, daß er „insofern Interesse verdiene, als er auf Richard Wagners Tannhäuserdichtung anregend gewirkt hat". Armer Novalis! Ueber Alexis, den größten unserer Großen, und seinen „Schüler" Fontane wird sehr flüchtig gehandelt, kaum eine Seite; Steffens, Scott gegenüber, als „kräftiger und plastischer" überschätzt, auch Spindler und Heinrich König viel zu hoch bewertet, Laube über Freytag gestellt (wenigstens in bezug auf kulturhistorische Darstellung des 30jähr. Krieges, vgl. auch S. 22). Von Meinholds „Bernsteinhexe" wird behauptet, jenseits des Kanals gelte sie als der beste deutsche Roman (?). Von der 30. Seite an folgt dann ein Ueberblick über die deutsche Geschichte unter Berücksichtigung der behandelten Stoffe; auch hier gilt, wie vom ersten Teil, das Lob, das der Verf. C. F. Meyer spendet: „Nirgends merkt man seiner Arbeit die eindringenden Quellenstudien an", für ihn selbst, freilich als das Gegenteil. Charakteristisch bleibt für Du Moulin-Eckart der Satz (S. 30): „Wer wirkliches Leben überhaupt zu schauen vermag, der wird auch die Gestalten richtig erfassen, nicht in dem falschen Lichte romantischen Ahnenkultus, sondern in der nackten Blöße eines echten und gesunden Naturalismus."

Eine Sammlung feiner und geistreicher Essays aus der Feder des Priesters G. S. Petrow, der auch politisch bei der russischen Gegenwartsrevolutionsbewegung mit großer Besonnenheit einzugreifen suchte, bietet Hofrat A. v. Mickwitz in gefälliger und brauchbarer Uebersetzung. Bei den vielen schlechten und beliebigen Uebersetzungen aus dem Russischen, mit denen der deutsche Büchermarkt zur Zeit (fast sollte man meinen systematisch) überschwemmt wird, muß man das besonders anerkennen. Ob es allerdings heutzutage noch angebracht ist, statt Moskauer Moskowiter (was bei uns doch einen archaischen, fast satirischen Beigeschmack hat) zu setzen, ist mir zweifelhaft. Die Abhandlungen Petrows behandeln ihre Sujets (z. B. das Drama Gogoljs, Dramen Gorkis) nicht systematisch, sondern mehr beiläufig, der Schwerpunkt liegt jedenfalls bei allem für den modernen russischen Priester und Volkslehrer durchaus auf dem sittlich-nationalen Gebiet. Gerade dadurch erhält jedoch das jetzt doppelt ernst zu nehmende Buch seinen bedeutsamen, vielleicht historischen Wert.

H. A. Krüger.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 820. Rom.

Somm.: E. Mayor des Planches, Nel sud degli Stati Uniti. I. — A. Testoni, Il cardinale Lambertini. Commedia storica in cinque atti. Fine. — M. Serao, Dopo il perdono.

Digitized by Google

Romanzo. IV. — C. Lombroso, Dell' anarchia in Spagna e delle sue cause. — G. Villa, Idealismo e fede. — G. Deabate, Glorie e memorie dell'antica scena di prosa. — O. A. Rossetti, Un ministro operaio. John Burns. — A. Celli, La guerra alla malaria. — J. la Bolina, Notizia storica. Tre anni di guerra e l'assedio di Torino del 1706, di Pietro Fea. — P. Savj-Lopez, Sugli albori della poesia moderna. — Per l'assetto delle ferrovie. Dopo lo «Sfacelo ferroviario». — Argentarius, Nel mercato monetario. La corsa al dividendo.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 6. Prag, Bellmann.

Inh.: K. Krattner, Franz Meznerc Kaiser Josef II für Teplitz in Böhmen. — K. Lamprecht, Entwicklung einer neuen Frömmigkeit und Sittlichkeit im Verlaufe der deutschen Geschichte der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. — V. Fleischer, Der Goldbach. Erzählung. — E. Key, Rainer Maria Rilke. Uebers. v. F. Marc. (Schl.) — W. Hampel, Petrus' Hilfe. — K. Schneider, Isafold. — J. Fürth, „Frei". (Aus dem Einakterzyklus: „Gegen den Strom".) — E. Kahler, Jüngling. Novelle. — K. Lichtenecker, Luftelektrizität u. Elektronentheorie. — F. Spina, Die Erlernung des Tschechischen in unseren deutschen Lehranstalten. Zugleich ein Beitrag zu unserer Beamtenfrage.

The Athenæum. Nr. 4086/87. London, Francis.

Cont.: (4086.) The Scottish Parliament in the seventeenth century. — Dr. Verrall on Euripides. — The reshaping of the Far East. — The diocese of Ossory. — The 'Adress to Lord Denman'. — La fin de la matière. — (4086/87.) Dr. Le Bon's Theories of matter. — (4086.) The Zoological Society of London. — Graves's Dictionary of the Royal Academy. — "Independent art" at Messrs. Agnew's. — The etchings of Charles Jacque. — The Dutch artists at the Fine-art Society. — Drama (A gilded fool; French plays). — (4087.) The history of Venice. — The thread of gold. — The chronicle of Eusebius. — Versailles and Louis XIV. — Chaucer, "Prestes three" or "Prest estré"? — Ancient coal-fields in Ireland. — 'New collected rhymes'. — Mélanges Nicole. — 'The tree of life'. — Chaucer's Ancestry. — Travels of a naturalist in northern Europe. — J. G. Goodchild. — Social caricature in the eighteenth century. — Leukas-Ithaka.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: K. Beers, Die englische Bühne von heute. 1. — Hans Rudelsberger-Moltan, Theater und Passionsspiele im heutigen Persien. — H. Kienzl, Das österr. Provinztheater. — O. Borngräber, Das Problem einer Luther-Tragödie. — E. Kilian, Die Verwechslung der Briefe in Kleists „Käthchen von Heilbronn". — H. Stümcke, Theaterbillettsteuer?

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 23/24. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (23/24.) Fr. Jacobsen, Im Dienst. (Forts.) — (23.) H. J. Treffenfeld, Der „alte Derfflinger" in Sage u. Geschichte. — St. v. Kotze, Die Orchidee. — L. Kittel, Aus des Deutschen Reiches Windecke (Ulandshörn, die nordwestlichste Ecke des D. R.) — (23/24.) R. Graf Pfeil, Die Ermordung Alexanders II von Rußland (13. März 1881). — (23.) C. Lund, Hermännchen und Hermelin. — (24.) G. Poelchau, Die Berufswahl der männl. Jugend vom ärztl. Standpunkt aus. — H. Sendling, Frau Holle. — M. Pollaczek, Wettrantscherei in Deutschland. — H. v. Bergen, Wiener Leben.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 3. Heft. Wien.

Inh.: W. v. Bartoszewski, Einführung in das Studium der Religionen. — Ungarisches. Von einem Oesterreicher.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 12. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: H. Schneegans, Elsässische Literatur. — St. Zweig, Alberta von Puttkamer. — Otto Stoessl, Emil Strauß. — A. v. Puttkamer, Im Spiegel. — J. Proelß, Scheffels Laura. — R. Krauß, Hauff-Studien. — W. Rath, Der Rosendichter. — Alfred Bock, Ein Saul-Drama. — K. Wolfskehl, Saul und David.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 3. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: Everwijn, Nederland en België. — van der Wijk, Herbart in Nederland. — G. Carelsen, Bismarck-waardeering. — E. B. Kielstra, De Staatsbedrijven in Indië. — A. H. Kan, Iets over de opgravingen op Creta. — S. Muller Fzn., Geestelijke en kerkelijke goederen.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 10/11. Berlin.

Inh.: (10.) E. Moeller, Der Stille Ozean in der Politik. — M. Berndt, Gnade! Gnade! — W. Schütze, Britische Politik in Süd-Afrika. — (10/11.) E. Key, Der alte u. der neue Glaube. Aus dem Manuskript übers. v. M. Franzos. — (10.) K. Martens, Aus München-Capua. — M. L. Becker, Rosenbaum. — Hans Bethge, Im Fluß. — A. Reisser, C'est épatant. — A. Heilborn, Stefan Großmann: Der Vogel im Käfig. — J. Norden, Aus den Berliner Kunstsalons. — Preyer, Angst-Roeren. — (11.) Ajax, Militärische Zeichen der Zeit. — Austriacus, Der ungar. Nationalstaat. — H. Leuß, Gekrönte Sanguiniker. — A. Kohut, Cornelie Prielle und Alexander Petöfi. — Leop. Katscher, Journalistinnen. — K. Hans Strobel, Weihnachtsfest im Kintergarten. — Worble, At pulchrum est digito monstrari . . .". — J. Norden, Das Gastspiel der Russen.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 10/11. Leipzig.

Inh.: H. Witte, Das Deutschtum in Elsaß-Lothringen. — Sind wir kriegsbereit? — Zwei neue Romane (P. Heyse, Krone Stäuklin. R. Herzog, Die Wiskotten). — G. Peiser, Aus Polens letzten Tagen. (Forts.) — (10/11.) O. E. Schmidt, Siebeneichen u. Scharfenberg, die Burgen der deutschen Romantik. — H. Harland, Mein Freund Prospero. 6. (Schl.) — (11.) Das Wahlrecht in den hanseat. Stadtstaaten. — Der Zentralverband und die Sozialpolitik. — E. S. Zürn, Unsre wichtigsten Nahrungsmittel u. ihre Nährwertsbeurteilung. — Alb. Daiber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Forts.)

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 3. Kiel.

Inh.: Ad. Bartels, Schleswig-Holsteins Anteil an deutscher Literatur. Timm Kröger, Novellen. (Mit Bild.) — Andresen, Die alte Tondernsche Spitzenklöpplei. Mit Bildern.) — Schweim, Alt-Hohenwestedt. — Ahrens, Die Naturholzarbeit als Volkskunst. (Mit Bildern.) — Schnack, Ueber Vor- u. Familiennamen im nördlichen Angeln. — Paulsen, Bodenanbau u. Viehstand in Schleswig-Holstein.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 9, 10. Berlin.

Inh.: (9.) E. Katz, Die engl. Arbeiterpartei. — Potthoff, Das Handelsprovisorium mit Amerika. — (9, 10.) Naumann, Der Handwerker. (Schl.) — (9.) Traub, Schuld oder Schicksal? — Naumann, Peter Cornelius und wir. — (9/10.) O. Rau, Einer von Vielen. — (10.) H. v. Gerlach, Reichstag, Regierung u. Presse. — R. Wilbrandt, Der sozialdemokrat. Gesetzentwurf zur Regelung der Heimarbeit. — Traub, Schönheit. — E. Schlaikjer, Kunst und Schule. — Th. Heuß, Albert Welti.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 5. Heft. München, Kösel.

Inh.: A. Fogazzaro, Der Heilige. (Forts.) — G. Frhr. v. Hertling, Römische Reformgedanken. — J. Popp, George Frederic Watts. — K. Linzen, Der Treubecher. Eine Kaminggeschichte. (Schl.) — K. Muth, Ein Dichter des christlichen Ideals (Antonio Fogazzaro. (Schl.) — Max Ettlinger, Zur Psychologie des Schlafes. — Gl. Riemann, Aufgaben der kathol. Krankenpflegeorden in der Gegenwart. — A. Ebenhoch, Albert Schäffles Memoiren. — Charakter oder Geschäft in der katholischen Presse?

Skandinavisk Månadsrevy. Red. af H. Hungerland, C. S. Fearenside, C. Polack. Nr. 1—6. Lund, Gleerup.

A. d. Inh.: (1.) H. Hungerland, Dichtung u. Erziehung. — (2.) Ders., Schiller u. die Gegenwart. — (2/7.) Fearenside, The Kipling reader: Child life in India; Domestic animals. Jungle animals in India; Government. — (4.) E. Wrangel, Schiller und Schweden. — (5.) Oberg, Det grundläggande spraket. — Hungerland, Detlev von Liliencron als Erzieher. — (6.) Ders., Das histor. Studium der deutschen Sprache.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 21/28. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (21.) Das Buch eines deutschen Offiziers über s. Teilnahme am Kriege in der Mandschurei. — Frankreichs „saharische Kompagnien". — Bennigsen u. Wrede 1813. (Schl.) — Die Neuordnung des Militärbildungswesens der Verein. Staaten von Amerika. — (23.) Eine Regimentsgeschichte (Pohlmann, Gesch. d. 4. westfäl. Inf.-Reg. Nr. 37. — Die Konsequenzen des Rohrrücklaufgeschützes der Feldartillerie. — Zur Schlacht von Beaune la Rolande. — (24.) Südwestafrika. 1. 2. (Mit Skizze.) — Zum Exerzier-Reglement. 1. 2. — Neues vom russ. Heere. — (25/26.) Ueber den Einfluß der vorbereitenden Strategie Moltkes auf die Kriegseinleitung der J. 1866 u. 1870. — (25.) Neues vom belgischen Heere. — Hinterbliebenenversorgung. — (26.) Die Eisenbahn Orenburg-Taschkent und ihre Bedeutung. (Mit Skizze.) —

Digitized by Google

Brisanzgranaten. — (27.) Grosser, Zur Erziehung des Soldaten. — Aus dem Jahresbericht des Kriegsministers der Verein. Staaten von Amerika. — (28.) Hundertjährige Stiftungsfeier des Kgl. Bayerischen Militär-Max-Joseph-Ordens. — Die neuen Schießregeln für die russ. Feldartillerie.

— 3. Beiheft. 1906. (48 S. 8.) Inh.: W. v. Blume, Die Militärrevolte in Nancy 1790 u. ihre Ursachen. — A. v. Janson, Noch nicht veröffentlichte Briefe Metternichs an Schwarzenberg aus dem Feldzuge 1814.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 2. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: C. Ferdinands, Gottfried Steinbecker. — G. Hirschfeld, Madonna im ewigen Schnee. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — C. F. Meyer u. Fr. Th. Vischer, Briefwechsel. — K. E. Neumann, Das buddhistische Kunstwerk. — Fr. Naumann, Ende der Kaufmannszeit. — R. Piloty, Tolstoi und der Staat. — W. Lot, Minister Delbrücks Memoiren. — L. Ganghofer, Der deutsche Graf. — R. Louis, Bischoff's Das deutsche Lied. — H. v. Hausegger, Eugen Gura. — J. Hofmiller, Sudermanns neues Stück. — K. Voll, Winterausstellung der Sezession. — R. Hallgarten, Zum Prozeß gegen L. Thoma.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 22/23. Berl., G. Reimer.

Inh.: (22.) Th. Barth, Die Marokkokonferenz als Schiedsgericht. — Franz v. Liszt, Die Reform des Strafverfahrens. 5. — H. v. Gerlach, Der Zeugniszwang u. die Regierung. — J. Kollmann, Der Teltowkanal u. seine wirtschaftl. Bedeutung. 2. — J. Barth, Theodor Nöldeke. — E. Heilborn, „Der Ruf des Lebens". — W. Gensel, Zwei Bücher über graphische Kunst. — J. J. David, Ein Wildenbruch-Paradigma. — (23.) Th. Barth, Deutschlands Position in Algeciras. — L. Brentano, Die Untauglichkeit der Tauglichkeitsziffer. — B. Guttmann, Randolph Churchill. 1. — K. Martens, Literar. Nachwuchs in Süddeutschland. — O. Hauser, Frederik van Eedens Lied vom Schmerz „Ellen". — A. Salheim, Das Moskauer Künstlerische Theater. — K. Münzer, Die Rheintöchter. Skizze.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. März 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: Ed. Heyck, Der Kaiser. — S. Kloeß, Wilde Zeit, wildes Blut. Novelle. — Th. Achelis, Rudolf Eucken. — L. Fürst, Psychische Infektion. — K. v. Einsiedel, Der Abend von St. Privat. — J. Izoulet, Die vier sozialen Probleme. — K. H. Strobl, Der Gefangene des grünen Turmes. — O. Hauser, Zur jungserbischen Lyrik. — H. Plehn, Die englischen Parteien u. die Wahlen. — Cl. Rast, Vom Sterben. Skizze aus Preußisch-Litauen. — K. Bienenstein, Marie Stona.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. März 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Deutschland und die auswärtige Politik. — Der Zar und seine Berater. — J. Fehling, Die Bedeutung der Mutter für ihr Kind. — Frhr. v. Cramm-Burgdorf, Tagebuchblätter aus dem J. 1884. — A. Scheler, Heinrich Heine. Zu seinem 50. Todestag. — R. v. Gottschall, Das kritische Richteramt in der Literatur. — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf v. Bennigsens. (Forts.) — W. Mittermaier, Die heutige Justiz u. die Geistesfreiheit. — Fr. v. Ranke, Vierzig ungedruckte Briefe Leopold von Rankes. (Schl.) — v. Schulte, Deutsche Nationalzüge im Rechte. — R. Schaukal, Die Sängerin. Novelle. — G. Monod, Briefe von Malwida von Meysenbug an ihre Mutter. (Schl.) — Dörr, Dynamische Kultur.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 34. Bd. 2. Heft. Wien, Manz.

Inh.: Die pragmatische Sanktion. (Forts.) — W. Götz, Islands Aussehen.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 6. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Drachmann, Kirche u. Orgel. Eine Dorfelegie. 18./23. — O. Frommel, Die Poesie des Evangeliums. — König Friedrich Wilhelms IV Briefwechsel mit Ludolf Camphausen. Hgb. u. erläutert v. Erich Brandenburg. 4. — H. Mayne, Immermanns „Münchhausen". — W. Bölsche, Drei Reisewerke. — Graf Bray v. Baya u. zu Luskod, Blätter aus meinem amerikan. Tagebuche. — E. Ehrlich, Internationales Privatrecht. — C. v. Hoiningen-Huene, Zornige Heilige. — S. Whitman, Warschau u. Moskau. Eindrücke u. Erlebnisse. — M. Borissowitsch-Tschistjakow, Das Bauernpferd. — Lady Blennerhassett, Schiller im Ausland.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 6. Heft 70/71. Wien, Konegen.

Inh.: (70.) F. Frhr. zu Weichs-Glon, Das Finanzprinzip der staatlichen Verkehrsmittel. — O. E. Deutsch, Vormärzliche Briefe. — (70/71.) R. Schaukal, Eros-Thanatos. — (70.) Th. G. Masaryk, Eine Geschichte der russ. Literatur. — H. Ubell, Lyrik. — Fr. E. Hirsch, Oedipus auf der Bühne. — (71.) Th. Eglauer, Betrachtungen über die Wahlreform. — Heinr. Kretschmayr, Lamprechts „Deutsche Geschichte". — R. Recker, Stephan Milow. — A. Markgraf Pallavicini, Zur Lage in Ungarn. — O. Wiener, Neues Leben. — M. Morold, Die Wiener Volksoper.

Sonntagsbeilage Nr. 9/10 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 106, 118.

Inh.: (9/10.) Baron E. Seillière, Der patholog. Egoismus bei Stendhal (Henri Beyle). Bearb. v. Fr. v. Oppeln-Bronikowski. — (9.) S. Fitte, Die Herrin von Oranienbaum, die Mutter des Alten Dessauers. (Schl.) — Th. Poppe, Der Schluß des Hebbelschen Demetrius. — Die Erforschung des nördlichen Eismeeres. — (10.) G. H. Schneideck, Das Grabdenkmal des Prinzen Heinrich. — Joh. Proelß, Schiller in Hohenheim. — C. Schuchhardt, Zur Altisofrage.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 23/24. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (23/24.) Cl. Viebig, Einer Mutter Sohn. Roman. (Forts.) — H. Hesse, Der Lateinschüler. Erzählung. — (23.) W. L. Beasley, Der neue Turbinentorpedo. (Mit 7 Abb.) — Wilh. Michael, Wie eine Radierung entsteht. (Mit 17 Abb.) — M. Peregrinus, Aus unsrer chinesischen Kolonie (Kiautschou). — (24.) E. Macquart, Troglodyten im Süden von Tunis. Aus dem Mskr. übersetzt v. G. Savić. (Mit 9 Abb.) — A. Gold, Die Berliner Kabaretts. — O. Neustätter, Menschlicher Magnetismus. — R. Francé, Die Gestaltempfindlichkeit der Pflanzen. (Mit 3 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 8/9. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (8.) Ignotus, Absolutismus? — Joh. Gaulke, Das Theater als modernes Geschäftsunternehmen. — S. K. Wohlfeld, Heine als Denker. — Langl, Wieder eine neue Künstlervereinigung! — (8/9.) Rud. Lothar, Vom Theater. — (8.) M. Holthausen, Heinrich Heine. Ein Gedenkblatt. — (9.) E. V. Zenker, Rückblick u. Ausblick. — M. Hainisch, Die polit. Rechtlosigkeit der Frau. — K. v. Lill, Die Entwicklung der Flugmaschine. — K. Bienenstein, Ars amandi? — L. Huna, Der Wettstreit.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Der Kern der Rassenfrage. — Die Seele. Von Plato. — R. W. Emerson, Plato. — Emerson. 4) Emersons Gedankenwelt.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 23/24. Leipzig.

Inh.: (23/24.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (23.) L. Katscher, Der Dichter der verlorenen Seelen (Alfred de Musset). — G. Triepel, Siebenbürgische Frauen. (Mit 8 Abb.) — K. Moser, Die Erkältung und ihre Verhütung. — W. Wittgenstein, Das schiefhängende Bild. — (24.) G. Biedenkapp, Die Fließschen Zahlen u. die Zahlen der Cheopspyramide. — Marie Goslich, Ein untergehendes Gewerbe? (Windmühle.) — H. Binder, Aus dem Haushalte der Nationen. — L. Capuana, Sonnenschein. Deutsch von Ida Lux.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 9/10. Berlin, Scherl.

Inh.: (9.) A. Hoffa, Ueber das Krüppelelend und die Krüppelfürsorge. — H. Dominik, Die Zukunft der Automobilomnibusse. Plauderei. — W. Bölsche, Techniker unter den Tieren. Naturwissenschaftl. Plauderei. — (9/10.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (9.) Paul Felix, Hinter den Kulissen der Berliner Hofoper. — R. Cronheim, Italienische Vogelsteller. — O. Schubin, Der arme Ricki. Roman. (Schl.) — (10.) H. Rehm, Die Wahlsysteme der deutschen Bundesstaaten. — O. Neipel, Ueber die Begleitung zum Gesang. — H. Jastrow, Die Schuldhaft in England. — Th. Lensau, Die Beschränkung des engl. Kabelmonopols. — J. Meier-Graefe, Das Bildnis auf der deutschen Jahrhundertausstellung. — B. Ottmann, Das moderne Kairo. — H. v. Kahlenberg, Schulehre. Skizze. — W. K. Saffeini, Im Reisewagen. — Winter, Was die Richter sagen.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 5. Jahrg. Nr. 24. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Vor der Katastrophe. Eine Frage der nationalen Existenz. — R. Charmaz, Die österreich. Wahlreform. — G. Ferrero, Das Ende der päpstlichen Gefangenschaft? — M. Flesch, Frauenheime auf Kosten städtischer Lusthäuser. Ein reglementarischer Vorschlag zur Austilgung der Prostitution. — Vorwärts zu Kant! — Graf Paul von Hoensbroech.

Digitized by Google

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 3/4.

Inh.: (3.) F. Zschech, Der italien. Wertherroman Ugo Foscolos. — A. Salheim, Eine neue Geschichte der russ. Literatur. — H. Diez, Ein Weib über die Weiblichkeit. — P. Rüthning, Kindertragödien. — (4.) W. Friedrich, Von Jugendschriften, Kunsterziehung und anderem. — F. Lienhard, Vom literarischen Messias. — A. Salheim, Eugénie Grandet.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 45/56. München.

Inh.: (45.) Neues von Heinrich v. Kleist. — B. Beck, Jugendfürsorge in Amerika. — Aegypten vor sechs Jahrtausenden. — (46.) Zur Schularztfrage. — L. Reinhardt, Die Gewinnung des ältesten Haustieres (Hund). — F. v. Stockhammern, Im Priesterseminar zu Cordova. — (47.) F. v. d. Leyen, Zum Kultusetat. (In eigener Sache.) — (47/48.) Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Emile Verhaeren, der Weltempfinder. — (47.) Lange Telephonkabel. — (48.) R. Pissin, Die Behandlung des Fremdworts in der neuen deutschen Rechtschreibung. — (49.) W. Hellpach, Zur Psychopathologie der Arbeit. — Der gestirnte Himmel im Monat März. — (50.) Prähistorische Forschung in Bayern. — (51.) A. Seidel, Politische und soziale Verhältnisse der Eingeborenen von Deutsch-Kamerun. — W. v. Seidlitz, Bodes Rembrandt-Werk. — (52.) O. Bulle, Hartlibens Tagebuch. (Ein offener Brief. — Merat, Burg Lauenstein. — L. Lorenz, Neue Novellen von Gerjerstam. — (53/56.) Joh. Proelß, Schöffels Verhängnis. — (53.) O. Weber, Forschung und Darstellung. — (54.) Aufgaben und Grenzen der Verteidigung. — Zwei neue Werke zur Heimarbeiterfrage. — (55/56.) J. Rosenthal, Fortschritte in der Anwendung der Röntgenstrahlen. — E. v. Schlopp, Frankreichs Wirtschaftspolitik in Westafrika.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 22/24. Berlin.

Inh.: (22.) Lotte. — R. Liefmann, Reichsfinanzreform. — M. v. Segeberg, Die lettische Psychose. — Fünf Briefe. — M. Harden, Theater. — (23.) Die neuen Ritter. — B. Rüttenauer, Byzantinischer Stil. — Phil. Wolfrum, Bachs Ahnen. — Labon, Diskretionäre Fonds. — (24.) Chronika. — L. Andreas-Salomé, Das Glashüttenmärchen. — F. Blei, Ninon de Lenclos. — Labon, Konjunktur. — Bourgeois. — Richter und Bismarck.

Mitteilungen.

Literatur.

Von Ludwig **Ganghofers Gesammelten Schriften** beginnt soeben im Verlage von Ad. Bonz & Co. in Stuttgart die erste Serie einer Volksausgabe in 10 monatlichen Bänden zu je ℳ 1, 50 und gleichzeitig in 38 wöchentlichen Lieferungen zu je ℳ 0, 40 zu erscheinen. Diese erste Serie umfaßt nach einer kurzen Selbstbiographie des Dichters die Romane „Schloß Hubertus", „Der Unsterbliche", „Der laufende Berg", „Die Martinsklause", „Das Gotteslehen", „Der Klosterjäger" und die Hochlandgeschichten „Der Herrgottschnitzer von Ammergau", „Hochwürden Herr Pfarrer", „Der Jäger von Fall", „Edelweißkönig".

In Hendels Bibliothek der Gesamt-Literatur des In- und Auslandes hat Friedrich Bernt soeben die **Gedichte von Eduard Mörike** in einer geschmackvollen Auswahl herausgegeben und mit einer biographisch-literarhistorischen Einleitung versehen (Halle a. S., 272 S. 8., Pr. 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 25), desgleichen Mörikes Novelle **„Mozart auf der Reise nach Prag"** (55 S. 8., Pr. ℳ 0, 25, gebd. ℳ 0, 50). Der genannte Herausgeber hat gleichzeitig in den „Wiesbadener Volksbüchern" Nr. 72 einen Neudruck der ergreifenden Erzählung der Dichterin Th. Justus (Theodore Zedelius, geb. 1834 im oldenburgischen Städtchen Dringönne, gest. am 10. Juni 1905 in Oldenburg) **„Geleite, die draußen sind"** veranstaltet (37 S. 8., Pr. ℳ 0, 10) und eine Einleitung vorausgeschickt, die sorgfältig über die Verfasserin und ihre Geschichte vom Nordseestrand orientiert.

Im literarischen Nachlaß Theodor Fontanes hat sich ein noch ungedruckter kleiner Roman **„Mathilde Möhring"** gefunden, der um das Jahr 1891 niedergeschrieben wurde. Er spielt Ende der 80er Jahre teils in Berlin, teils in einer kleinen Kreisstadt des Ostens und behandelt die einfache Geschichte der Verlobung, Ehe und Witwenschaft eines praktisch-klug veranlagten Berliner Mädchens kleinbürgerlicher Herkunft. (Lit. Echo.)

Ernst v. Wolzogen hat soeben ein neues Lustspiel **„Der Kraftmayr"** vollendet, das denselben Stoff wie sein gleichnamiger Roman behandelt.

Von **Uebersetzungen aus dem Magyarischen** liegen uns vor: 1) **„Ungarische Dichtungen.** In deutsche Sprache übertragen von Dr. Lajos Brajjer. Leipzig, 1906. C. Kempe." (VIII, 179 S. 8. Pr. 2 ℳ.) Brajjer bietet eine interessante Auswahl der ungarischen Lyrik der letzten drei Jahrzehnte nebst einigen Gedichten älterer Dichter wie Petöfi, Szász ꝛc. Er hat die einzelnen Dichtungen in verschiedenen Zeiträumen seit 1882 übersetzt und jetzt ihrem religiösen, patriotischen, philosophischen, erzählenden, humoristischen, satirischen, lyrischen oder epigrammatischen Inhalt nach in Gruppen geordnet, auch eine Anzahl Volkslieder hinzugefügt. — 2) **„Die Scholle.** Roman von Franz Herczeg. Einzig autorisierte Uebertragung von Leo Lázár. Wien, 1905. C. Konegen." (325 S. Gr. 8.) Moderne ungarische Verhältnisse, deren Fäden sich durch Schiffahrt und Handel bis in das Völkergemisch der Levante erstrecken, liegen ihm zu Grunde.

Die älteste deutsche Monatsschrift, **„Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte"**, gegenwärtig von Dr. Friedrich Düsel geleitet, feiert demnächst ihr 50jähriges Bestehen; es erscheint ihr 100. Band, dessen erstes Heft eine besondere Festnummer werden soll.

Theater.

Die in Berliner Zeitungs- und Schauspielerkreisen spielende Komödie **„Das Lied vom braven Mann"** von Jon Lehmann (dem in Berlin lebenden Verleger der „Breslauer Zeitung") füllte am 4. März bei der Uraufführung im Görlitzer Stadttheater das ausverkaufte Haus bis zu Ende.

Rudolf Preibers dreiaktiges, aus Journalistenkreisen geschöpftes Lustspiel **„Die Nachtkritik"** erzielte bei der Uraufführung am 7. März im Hoftheater zu Hannover eine sehr beifällige Aufnahme.

Maurice Donnays vieraktiges Schauspiel **„Die Rückkehr von Jerusalem"**, dem ohne ausgesprochene Tendenz der Kampf der Arier und Juden gewichtige Motive leiht, interessierte am 7. März bei der deutschen Erstaufführung im Kölner Residenztheater sehr lebhaft.

Im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. fand am 12. März neu einstudiert und inszeniert die Erstaufführung von Molières **„Tartuffe"** in der Fuldaschen Uebersetzung statt. Josef Kainz, der den Tartuffe spielte, war souveräner Herr der schwierigen Rolle. Das Publikum bereitete dem Stück und besonders Kainz eine Aufnahme, die sich am Schluß in nicht endenwollenden Beifallsstürmen kundgab.

Richard Dohse.

Fritz Telmanns Drama **„Messenhauser"** (vgl. 5. Jahrg. [1904], Nr. 21, Sp. 371 d. Bl.) fand bei der Erstaufführung im Wiener Raimundtheater am 13. März, dank den wirkungsvoll gestalteten Volksszenen, freundliche Aufnahme. C. S.

„Der Schlachtenlenker" von Shaw wurde bei seiner Erstaufführung durch den neuen Verein im Münchner Residenztheater am 14. März sehr beifällig aufgenommen, dagegen Ernst Hieris dreiaktiges Drama **„Der junge Fritz von Preußen"** abgelehnt.

Bei der Uraufführung der beiden Einakter von Ludwig Bauer im alten Stadttheater zu Köln am 14. März machte die hellenische Tragödie **„Aufstand in Syrakus"** einen wenig vorteilhaften Eindruck, die satirische Komödie **„Automobil"** erzielte jedoch einen starken Heiterkeitserfolg.

Im Wiener Bürgertheater erzielte die gut gemachte, witzige und dabei doch anständige Posse August Neidhardts **„Der Erste"** bei der Uraufführung am 16. März einen lebhaften Heiterkeitserfolg.

C. S.

Im Wiener Burgtheater fand Shaws vieraktige Komödie **„Der verlorene Vater"** bei ihrer Erstaufführung am 17. März stark geteilte Aufnahme.

Dietrich Eckarts **„Familienväter"**, eine tragische Komödie in drei Akten, trug im Münchner Volkstheater einen starken Erfolg davon.

Oberlehrer Lotter in Greiz hat dem dortigen Pädagogischen Verein ein Theaterstück **„Der Thomaskantor"** gewidmet, das zum erstenmal beim 30jähr. Stiftungsfest aufgeführt wurde und wirkungsvolle Bilder aus J. Seb. Bachs Leben in Leipzig gibt.

Max Dreyers neues Stück **„Die Hochzeitsfackel"**, ein vieraktiges Kostümlustspiel in Versen, wurde für das Berliner Lessingtheater erworben. Dort wird das Stück, ebenso wie Sudermanns **„Blumenboot"**, in der nächsten Spielzeit in Szene gehen.

Kampfs Schauspiel **„Am Vorabend"** wurde der Freien Volksbühne in Charlottenburg verboten.

Berichtigung.

Nr. 6, Sp. 114, Z. 28 v. u. und Sp. 116, Z. 12 v. u. lies Amey statt Amei.

Alle Bücher sendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 8. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 7. April 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Otto Erich Hartleben (161): Hartleben, Tagebuch. Fragment eines Lebens. **Gesammelte Frauenerzählungen** (163): Kaiser, Seine Majestät! Billinger, Eine Gewitternacht und anderes. Algenstaedt, Skizzen aus dem Schwesternleben. Lewald, Die Heiratsfrage. Lupen aus der Gesellschaft. Braubach, Märchen. Baumgarten, Märchen. Kremnitz, Mutterrecht. v. Ebner-Eschenbach, Die unbesiegbare Macht.

Neuaufführungen und Erstaufführungen (166): Stavenhagen, De ruge Hoff. Conradi, Der Reformator. Shaw, Der verlorene Vater. Münzer, Juda. Lucian, Die Fahrt über den Styx, bearb. v. Lindau. Korn, Mamzell Courasche. Schnitzler, Zum großen Wurstel. Strindberg, Der Vater. Törmann, Die Frau Baronin.

Amerikanische und englische Erzählungen (172): Rooseveldt, The Siren's Not. Truscott, Stars of Destiny. Cleeve, The Children of Endurance. Falconer, Mademoiselle Ixe and The Hôtel d'Angleterre. Pain, The Memoirs of Constantine Dix. Hobbes, The Flute of Pan. Russel, The Yarn of old Harbour Town. Fletcher, The Threshing Floor. Bankim Chandra, Chandra Shekhar.

Verschiedenes (176): Ecerth, Das Walthersied. Kloff, Max Kretzer. Plawina, Aus Zeit und Leben. **Zeitschriften** (177). **Mitteilungen** (183).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Algenstaedt, L., Skizzen aus d. Schwesternleben. (164.)
Bankim Chandra, Chandra Shekhar. (175.)
Baumgarten, L. v., Märchen. (165.)
Braubach, A., Märchen. (165.)
Cleeve, L., The Children of Endurance. (173.)
Conradi, O., Der Reformator. (168.)
Dörmann, F., Die Frau Baronin. (171.)
Ebner-Eschenbach, M. v., Die unbesiegbare Macht. (165.)
Ecerth, M., Das Walthersied. (176.)
Falconer, L., Mademoiselle Ixe etc. (174.)
Fletcher, J. S., The Threshing Floor. (175.)
Hartleben, O. E., Tagebuch. (161.)
Hobbes, J. O., The Flute of Pan. (174.)
Kaiser, J., Seine Majestät! (164.)
Kloff, J. C., Max Kretzer. 2. Aufl. (176.)
Korn, E., Mamzell Courasche. (170.)
Kremnitz, M., Mutterrecht. (165.)
Lewald, E., Die Heiratsfrage. (164.)
Lucian, Die Fahrt über den Styx. (170.)
Münzer, K., Juda. (169.)
Pain, B., The Memoirs of Constantine Dix. (174.)
Plawina, C., Aus Zeit und Leben. Gedichte. (177.)
Rooseveldt, Fl., The Siren's Not. (172.)
Russel, W. C., The Yarn of old Harbour Town. (175.)
Schnitzler, A., Zum großen Wurstel. (170.)
Shaw, B., Der verlorene Vater. Deutsch von S. Trebitsch. (168.)
Stavenhagen, F., De ruge Hoff. (166.)
Strindberg, A., Der Vater. (171.)
Truscott, P. L., Stars of Destiny. (172.)
Billinger, O., Eine Gewitternacht u. anderes. (164.)

Otto Erich Hartleben.

Hartleben, Otto Erich, **Tagebuch.** Fragment eines Lebens. Mit 24 Illustrationen. München, 1906. Langen. (VIII, 285 S. 8.) ℳ 4.

„Also ich wurde durch diese Lektüre (der Hebbel'schen Tagebücher) angeregt, mit den Jahren auch so ein Werk zusammenzuschreiben: mühlos (für mich etwas sehr Lockendes!) aus innerer Lust. Und ganz bewußt denk' ich daran, daß die Menschen das nach meinem Tode einmal lesen sollen, denn ich habe die Absicht, mich meiner Zeit als dazu interessant und wichtig genug zu erweisen" (S. 110). Als Otto Erich Hartleben diese Tagebuchnotiz niederschrieb (am 15. Juni 1890), hatte man seinen Namen noch kaum in der Literatur vernommen, außer einigen Gedichtchen war noch nichts erschienen, und doch erfüllte den damals Fünfundzwanzigjährigen schon das stolze Selbstbewußtsein seiner dichterischen Bedeutung. Seine Vermutung, bald als vollberechtigter Streiter für die neue Kunst anerkannt zu werden, täuschte ihn nicht, denn seine kurz darauf erschienenen köstlichen Geschichten „Vom abgerissenen Knopf" und „Vom gastfreien Pastor" machten den jungen Referendar aus Hannover mit einem Schlage „berühmt". Nun ruht der kecke, leicht entzündliche, feuchtfröhliche und doch meist so elegische Dichter bereits seit Jahresfrist im Grabe, und für alle diejenigen, welche sich für seine Werke interessiert haben, denen er manche frohe Stunde bereitet hat, die er oft auch in innerster Seele ergriffen hat, ist die Lektüre dieses Tagebuchs schmerzlich genug. Der Abriß eines Lebens, das sich noch nicht ausgelebt hatte, liegt hier, von Freundeshand (Franz Ferdinand Heitmüller) herausgegeben, vor uns, und in zahlreichen, vortrefflich reproduzierten Bildern tritt uns das liebe Antlitz des Halkyoniers wieder vor die Seele.

Hartleben war zweifellos eine der interessantesten Persönlichkeiten der jüngsten deutschen Literatur. Wohl fehlte ihm die unmittelbare dramatische Kraft Gerhart Hauptmanns, auch dessen tiefes Sichversenken in die Natur und ihr Märchenreich war ihm versagt, und die urwüchsige Bodenständigkeit vermissen wir, die uns an Max Halbes besten Werken entzückt. Daß er sich nicht, wenn ich so sagen darf, ganz subjektiv geben konnte, hatte aber vielleicht seinen Grund darin, daß er an allgemeiner Bildung den beiden Genannten wesentlich überlegen war. Jene beiden konnten die Natur ihrer heimischen Scholle ganz auf sich wirken lassen und lauschten ihr so die tiefen Geheimnisse ab, Hartleben war Großstädter und von Jugend auf an den regen gesellschaftlichen Verkehr der Großstadt gewöhnt; dazu stammte er aus jenem Teile Deutschlands, wo man gern sein Gefühl unterdrückt, weil man glaubt, es sei unfein, sich ohne die offiziellen Glacéhandschuhe der Wohlanständigkeit zu zeigen, aus Hannover. So wirken seine Schöpfungen wesentlich objektiver auf uns als jene des Schlesiers und des Ostpreußen, wir fühlen oft den Referendar heraus, der in den sogenannten besten Kreisen verkehrt, sich darin zwar entsetzlich langweilt, aber doch den letzten Schleier seines Standes nicht ganz abstreifen kann. Und doch schlug sein goldenes Herz so warm und voll, und dieses Tagebuch ist recht dazu angetan, seine objektive Dichtungsart durch das subjektive Menschenbild zu erklären und zu vertiefen.

Durch seine Bildung aber war Hartleben auch ungleich vielseitiger als seine beiden Kollegen. Gerade aus diesem Tagebuch sehen wir, wie ihm alles interessant war, wie genau er in der Kunst und Literatur aller Kulturvölker Bescheid wußte, wie er die Dichtungen der Franzosen, Engländer und Italiener stets im Original las und sie zum Teil sehr geschickt zu übersetzen vermochte und zu seiner Erholung sich einmal den Homer oder Horaz vornahm und im Urtext las. Auch seine vortrefflichen Ausgaben des Angelus Silesius und Logau beweisen dieses Streben, seinen Gesichtskreis immer mehr zu erweitern. Als ich mit dem Verstorbenen in München, es war im Winter 1899/1900, fast täglich verkehrte, habe ich oft über diese

Digitized by Google

Vielseitigkeit seiner Bildung gestaunt, und sie war ihm wirklich immanent geworden, nicht bloß erlesener Gedächtniskram. Er empfand, was er las, sah, oder hörte; vor einem Bilde von Raffael oder Rubens geriet er in eine stille, träumerische Verzückung, und dann schlich sich wohl eine heimliche Träne in sein Auge, gerade wie wenn er eine Beethoven'sche Symphonie oder den „Tristan" hörte. Dann hatte ich oft die Empfindung, als ob eine wehmütige Todesahnung oder gar Todesangst seine Seele erschauern machte, und er hing so am Leben, hing an der Schönheit der Welt, die er still genoß, an seinem Weibe, an seinen Freunden. Und bei dieser inneren Furcht vor dem Tode klammerte er sich noch an das Bischen Leben und genoß es darum vielleicht etwas zu schnell, so daß das geahnte und wie ein Gespenst gefürchtete Ende früher, allzu früh eintrat.

Diesem Todesahnen, diesem herben Gefühl, daß er bald an ein Abschiednehmen denken müsse, entwuchs sein bestes dramatisches Werk, „Rosenmontag". Aber noch ein zweiter Charakterzug offenbart sich darin recht deutlich: seine kindliche Naivetät. Otto Erich konnte sich über die unscheinbarsten Dinge so herzlich freuen wie ein Knabe, der einen neuen Ball bekommt, und beglückt war er, neidlos, wenn er bei einem seiner Freunde einen Erfolg sah. Dann trat die Träne der Freude in seine Augen, denn er war „Ein wahrhaft guter Mensch". In die Komödie dieses Titels, die zu der oben angeführten Zeit in München studiert wurde, hatte er gewissermaßen sein ethisches Testament gelegt. „Güte ist Macht" hatte er als Motto darüber geschrieben. Er glaubte daran, daß wahrhafte Güte eine Macht sein müsse, vor der sich Haß und Neid und Zwietracht, besonders auch im sozialen Leben, beugen müßten. Die Komödie wurde ausgezischt, man lachte über den armen Otto Erich, den man viel lieber als Witzbold oder übermütigen Spötter mit der feuchtfröhlichen Studentenkehle und -seele sehen wollte, aber beileibe nicht als Prediger der Versöhnung im tobenden Kampfe aller Klassen ums Dasein! Der Dichter war über dieses Mißverstehen seiner edelsten Absichten im tiefsten Herzen erschüttert, er suchte dann Trost in der Einsamkeit, und schließlich siegte seine Freude am Leben wieder über die Melancholie; er empfand dann noch einmal, „daß das Leben um des Lebens selber willen sehr schön sei" (Tagebuch S. 194).

Im besten Mannesalter schied Hartleben von der Erde, auf der er sich in seinen letzten Lebensjahren am Gardasee ein kleines Paradies geschaffen hatte, die Villa Halkyone. Die halkyonischen Tage haben nicht lange gewährt, und in besseren Zonen erlebt der „wahrhaft gute Mensch" Otto Erich Hartleben jetzt die Zeiten, von denen er sehnsüchtig sang:

„Das sind die Tage dann,
Da Menschen auf der Erde
Dastehn mit frischem Trost
Und stolzerer Geberde!"

Paul Sakolowski.

Gesammelte Frauenerzählungen.

Kaiser, Isabelle, **Seine Majestät!** Novellen. Stuttgart u. Berlin, 1905. Cotta Nachf. (185 S. 8.) ℳ 2, 50.

Billinger, Hermine, **Eine Gewitternacht** und anderes. Erzählungen. Berlin, 1905. Ulrich Meyer. (77 S. Kl. 8.) ℳ 0, 80.

Algenstaedt, Luise, **Skizzen aus dem Schwesternleben.** Schwerin i. Mecklenburg, 1906. Bahn. (183 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Lewald, Emmi, **Die Heiratsfrage.** Typen aus der Gesellschaft. Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (301 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Braubach, Anna, **Märchen.** Straßburg i. E., 1906. Josef Singer. (46 S. 8.)

Baumgarten, Lili v., **Märchen.** Ebd., 1906. (115 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Kremnitz, Mite, **Mutterrecht.** Novellen. Breslau, 1906. Schottlaender. (283 S. 8.) ℳ 3.

Ebner-Eschenbach, Marie von, **Die unbesiegbare Macht.** Zwei Erzählungen. Berlin, 1905. Paetel. (339 S. 8.) ℳ 5.

Von den vier Skizzenbüchern, die zu Anfang besprochen werden sollen, trägt das erste seinen Untertitel „Novellen" zu Unrecht. Es ist das allgemein interessant und recht bezeichnend dafür, wie sich heutigentages vielfach der Begriff „Novelle" gewandelt hat. Die Grenzen zwischen der Novelle und der Skizze sind fast verwischt, und gern wird der erstere, stolzere Titel für Arbeiten gewählt, die unbedingt nur „Skizzen" genannt werden können. Isabelle Kaiser ist mit ihrer Titelbezeichnung auch in diesen Fehler verfallen, wiewohl sie ehrlich genug ist, innerhalb des Buches vor die einzelnen Erzählungen jeweils „Novellette", „Skizze", „Märchen", „Episode" ꝛc. zu setzen. Man sollte dann aber auch konsequent sein und zugleich den Gesamttitel dem Inhalt entsprechend wählen. Die Skizzen selber, die selten 10 Seiten übersteigen, geben in diesem knappen Rahmen recht gut gelungene Stimmungsbilder. Sie haben alle mehr oder weniger die Majestät des Todes (daher auch der nicht gerade geschmackvolle Titel „Seine Majestät!") im Mittelpunkt. In den verschiedensten Variationen, als Freund oder Erlöser, als ernster Mahner, als Kriegsgespenst ꝛc., ist der Tod immer der treibende Faktor. Die Dichterin hat offenbar für eine derartige literarische Kleinkunst ein vielversprechendes Talent. Aber auch die erste Erzählung „Der Lanzigbub", die sich von allen anderen allein der Novelle nähert, beweist, daß die Verfasserin wohl auch größeren Stoffen gewachsen ist.

Hermine Billingers Erzählungen gehören ebenfalls in die Gattung „Skizzen". Sie sind aber zu belanglos, um überhaupt literarisch gewertet werden zu können. Besonders störend wirkt eine immer wiederkehrende, übertriebene Sentimentalität. Bis zum Ueberdruß wird die werktätige Nächstenliebe in den Himmel gehoben, und die Menschen, meistens kreuzbrave, biedere Gebirgsbewohner, arglos und mit goldenem Herzen, handeln dementsprechend. Die Verfasserin, die sonst schon manches gute Buch geschrieben hat, verliert sich hier in gar zu anspruchslose Kleinigkeiten.

Luise Algenstaedt beschäftigt sich in ihren Skizzen ausschließlich mit dem Wesen und Wirken eines besonderen Frauentypus, der Krankenschwester. Hier ist sie Meisterin, wie schon früher ihre vielbesprochene und vielgelesene Diakonissengeschichte „Frei zum Dienst" dargetan hat. Die vorliegenden lebenswahren, weil aus eigener Beobachtung gewonnenen Erzählungen der Verfasserin gewähren interessante Einblicke in das schwere, aber segensreiche Berufsleben der Krankenschwester.

Ein schärferer Wind weht in Emmi Lewalds Buch. Man wird bei der Lektüre an Blumenthals bekannte satirische Bosheiten über das moderne Leben und Treiben erinnert. Geistreich, hier und da wohl auch etwas geistreichelnd, prickelnd und lebendig im Dialog, dann wieder leichtflüssige Plaudereien voll Spott und heiterer Satire, eine Schar „klingende Pfeile", die in das Heer moderner Gesellschaftstypen abgeschossen werden, das ist etwa die Signatur dieser amüsanten Momentbilder, in denen manches vorzüglich beobachtet und treffend wiedergegeben ist. Besonders gut gelungen will mir die Charakterisierung der »Femme incomprise«, der „späten Mädchen", der „Mondaine", der „Provinzialen" und der „Salonphilosophen" erscheinen. Solche

Digitized by Google

Bücher haben stets ihre Berechtigung, falls sie wie das vorliegende die gesellschaftlichen Mängel auch wirklich zu treffen und in interessanter Weise zu bekämpfen wissen.

Von der rauhen Wirklichkeit des modernen Lebens ins goldene Reich der Träume wollen uns die beiden Märchenbücher führen, die Anna Braubach und Lili v. Baumgarten auf den Büchermarkt bringen. Beide Werke sind sehr ungleicher Natur, schon dadurch, daß das erstere offenbar für Kinder berechnet ist, während das zweite mehr den Erwachsenen dienen soll. Vor allem aber sind sie von sehr unterschiedlichem Werte. Anna Braubachs Büchelchen ist ein literarischer Erstling, von dem nur gesagt werden kann, daß er besser nicht erschienen wäre. Es ist kaum ein einziges Märchen darunter, das die Kinder in jene wunderholde Stimmung versetzen könnte, wo alles Auge und Ohr wird und die kleine Seele atemlos horcht und lauscht. Immer fühlt man die Absicht der Verfasserin heraus, belehrend zu wirken, und nichts will mir schädlicher und zugleich unkünstlerischer erscheinen, zumal bei Märchen, die in dieser Beziehung ganz besonders jede Aufdringlichkeit unbedingt vermeiden müssen. Auch die Sprache hat durchaus nicht jenen heimlich-versonnenen Klang, der das Kind alles um sich her vergessen läßt; sie ist sogar vielfach unbeholfen und ungelenk. — Schon eher ist es Lili v. Baumgarten, wohl ebenfalls einer Novize in der Literatur, gelungen, in den stillen Zauber des Märchenreiches einzudringen, besonders da, wo sie die Waldeinsamkeit, den Waldfrieden, die Macht der Poesie und der Liebe besingt. Hervorgehoben seien „Der Goldborn", wo wir die Geschichte eines Sonnenstrahls vernehmen, und die „Totenlade", ein Zwergenmärchen. Auch in dem „wandernden Spielmann" ist der Märchenton gut getroffen. Das uralte Thema von zweien, die, da sie nicht zu einander können, an ihrer Liebe zu Grunde gehen, ist hier neu variiert und warmherzig erzählt. Wenn auch manche der anderen Märchen noch der künstlerischen Reife entbehren, so hinterläßt das Buch doch, als Ganzes betrachtet, einen günstigen Eindruck.

Novellensammlungen im eigentlichen Sinne sind die beiden letzten Werke. Das erste Buch, von Mite Kremnitz, betitelt sich nach der Eingangserzählung und ist, obwohl es zum Teil recht absonderliche Probleme aufrollt und abseits liegende, manchmal hart an die Grenzen der Unwahrscheinlichkeit streifende Stoffe enthält, doch von einem ganz eigenartigen Reiz. Die Schlichtheit und Vornehmheit der Schreibweise der Verfasserin wirkt gegenüber so manchen schwülstigen Stilblüten aus der Frauenliteratur geradezu wohltuend. Die Dichterin hat recht daran getan, die Novelle „Sein Brief", die 1895 in erster Auflage erschienen und seitdem im Buchhandel vergriffen ist, hier mit aufzunehmen. Sie scheint mir die wertvollste zu sein. Es ist hier in sehr feiner, psychologischer Entwicklung der Versuch gemacht worden, nachzuweisen, inwieweit es verständlich ist, daß eine verheiratete Frau neben der Liebe zu ihrem Manne noch eine andere ideale Liebe im Herzen tragen kann. Schon um dieser einen Erzählung willen, die, wie man sich nun auch persönlich zu der Lösung des heiklen Problems stellen mag, mit sittlichem Ernst geschrieben ist, verdient das Buch entschiedene Beachtung.

In den beiden Novellen „Der Erstgeborene" und „Ihr Beruf" von Marie v. Ebner-Eschenbach bildet die Liebe (freilich in sehr verschiedenartiger Weise) die „unbesiegbare Macht", von der der Titel des Buches sehr treffend redet. Das erste Mal wird die schöne Ilona durch die unauslöschliche Liebe zu ihrem erstgeborenen unehelichen Kind dazu geführt, daß sie, nachdem sie ihre Sehnsucht nach diesem Kinde durch ein einmaliges und letztes Wiedersehen gestillt hat, trotzdem glücklich an der Seite ihres Mannes lebt. — In der zweiten Novelle triumphiert die irdische Liebe der jungen Johanna über ihre stete Sehnsucht und ihr Verlangen, Novize eines Klosters zu werden. Marie v. Ebner-Eschenbach ist unübertrefflich in der Schilderung psychologischer Vorgänge. Auch in dem vorliegenden Buche zeigt es sich, daß diese Meisterschaft durch das hohe Alter der Dichterin nichts eingebüßt hat. Mit größter Klarheit und feinster Seelenanalyse werden die Probleme entwickelt und zum Ende geführt. Dem Buch, das unstreitig das wertvollste unter den eben besprochenen ist, gebührt ein Ehrenplatz unter den Schriften der modernen Frauenliteratur.

Richard Dohse.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Hamburg und Wien.

Stavenhagen, Fritz, De ruge Hoff. Niederdeutsche Bauernkomödie in fünf Akten.
Uraufführung im Carl Schultze-Theater zu Hamburg am 17. März 1906.
Buchausgabe: Hamburg, 1906. Gutenbergverlag. (143 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Conradi, Otto, Der Reformator. Ein Märchenspiel in vier Akten (sieben Bildern).
Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 21. März 1906.

Shaw, Bernard, Der verlorene Vater. („You never can tell".) Komödie in vier Akten. Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Zum ersten Male aufgeführt im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 17. März 1906.

Münzer, Kurt, Juda. Drama in vier Akten.
Uraufführung des Intimen Theaters in Wien am 10. März 1906.

Lucian, Die Fahrt über den Styx. Satire. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.
Erstaufführung des Lustspieltheaters in Wien am 16. März 1906.

Korn, Erich, Mamzell Courasche. Ein Bild aus dem dreißigjährigen Krieg.
Uraufführung des Lustspieltheaters in Wien am 16. März 1906.

Schnitzler, Arthur, Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt.
Uraufführung des Lustspieltheaters in Wien am 16. März 1906.
Buchausgabe: Schnitzler, A., Marionetten. Berlin, 1906. S. Fischer. (148 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Strindberg, August, Der Vater. Schauspiel in vier Akten.
Erstaufführung des Intimen Theaters in Wien am 17. März 1906.

Dörmann, Felix, Die Frau Baronin. Komödie in drei Akten.
Erstaufführung im Wiener Lustspieltheater am 27. März 1906.

Fritz Stavenhagens Weg ist bis zur „Mudder Mews", dem letzten seiner Werke, über das Ref. hier berichtete, stetig aufwärts gegangen. Besonders dies Werk ist von einer tragischen Wucht, einer Unerbittlichkeit der Handlungsführung und einer makellosen Form, die ihres Gleichen sucht. Wollte St. sich nicht wiederholen, so mußte er entweder seine Tragik tiefer gründen, nicht mehr auf die in der Familie mit Naturnotwendigkeit gegebenen Charaktergegensätze, sondern auf lebenbewegende, aus einer eigenwüchsigen Weltanschauung hervorspringende Ideen, oder aber er mußte einen ganz neuen Weg wählen, mit einem Sprung dahin zu gelangen suchen, wohin so manches in seinen Tragödien ihn wies, an die Anfangsstation einer seiner Eigenart entsprechenden niederdeutschen Komödie. St. tat das letztere, aber er tat es nicht ohne das erste. Das war zweifellos zu viel und hat ihn gehindert, auf dem neuen Wege so rüstig der Höhe zuzuschreiten wie auf dem alten. Zwar auch diesmal ist

Digitized by Google

der Einsatz wieder bewunderungswürdig. Ja der „deutsche Michel“ übertrifft alle anderen Werke St.s an Genialität des Wurfes, nicht aber ist er gleich ihnen vollendet. Obwohl ich für Einzelnes in dieser Bauernkomödie eine geradezu schrankenlose Bewunderung hege, verkenne ich keinen Augenblick, daß das Werk als Ganzes schwere Mängel hat. Wohl nicht so sehr der Umstand, daß St. für die gräßliche Welt die Farben zu früh ausgingen, über die er bei der Schilderung der Bauernwelt in so reichem Maße verfügt, als der oben angedeutete, daß er zugleich ein tiefergründetes Werk schaffen wollte, ist schuld daran. So hat er in das lebenstrotzende Werk eine ihm sehr am Herzen liegende, hier aber völlig unangebrachte Idee hineingeheimnist und sich von ihr narren lassen. Leider ist uns die Bühne diese trotzalledem geniale Komödie noch schuldig geblieben. So muß ich es mir versagen, während ich die ihr voraufgehenden Werke „Jürgen Piepers“, „Der Lotse“, „Mudder Mews“ in diesem Blatte (1904, Nr. 12; 1905, Nr. 6; 1906, Nr. 1) ausführlich würdigte, diese Andeutungen näher auszuführen. Das neueste Werk St.s „De ruge Hoff“ stellte uns das Carl Schultze-Theater in einer trotz allen guten Wollens nur recht mäßigen Aufführung vor die Augen. Vom deutschen Michel zum rugen Hoff geht der Weg nicht aufwärts wie er einst vom Jürgen Piepers zum Lotsen und der Mudder Mews aufwärts ging. In meinen Augen ist er das schwächste Drama St.s Er hat nicht wie der Jürgen Piepers und der deutsche Michel einige Mängel, sondern ist als Ganzes trotz prächtiger Einzelheiten mißlungen. Daß aber einem solchen Manne auch einmal ein Werk mißlingt, ist nicht verwunderlich; das Gegenteil wäre es vielmehr.

Hans Jochen Kummerow, der ehemalige Schusterjunge, ist als Knecht auf den „rugen Hoff“, so benannt wegen seiner rauhen, um nicht zu sagen rohen Sitten, gekommen. Er hat es sich zum Ziel gesetzt, den verwahrlosten Hof wieder in die Höhe zu bringen, Vollbauer, Schulze und Kirchenpatron zu werden. Er erreicht sein Ziel in allem, freilich unter schweren persönlichen Opfern und nicht immer auf geraden Wegen. Da Dürten, die ihm den Hof bei der Heirat eingebracht hat, sehr verwahrlost, so hängt er sich an das blitzsaubere, fleißige Mädchen Annliesch und erreicht von ihr, was er will; Dürten, die im Stücke sehr wächst, kämpft dagegen an. Als alles andere nicht hilft, wirft sie sich dem heimkehrenden Jugendgeliebten Fritz Biernd an den Hals. Hans Jochen schweigt, muß schweigen; er muß den Eklat um jeden Preis vermeiden, wenn er sein Ziel erreichen will. Nach einem Jahre der Qual hat er alles erreicht, und Dürten hat einen Sohn, der nach dem wirklichen Vater Fritz benannt wird. Um ihres Kindes willen will sie, daß der Hof wieder rein werde. Sie will Fritz fortschicken, wenn Hans Jochen Annliesch vom Hof verstößt. Er sträubt sich, wird aber durch Eingreifen des Pastors und die Zuhilfenahme eines alten volkstümlichen Gebrauches, der die Annliesch zu einer solchen stempelt, die mit einem verheirateten Manne intim verkehrt hat, und sie dazu bringt, daß sie die ganze Schande des „rugen Hofes“ ausschreit, dazu gezwungen. Der Autor entläßt uns mit der Gewißheit, daß die Hauptpersonen, sich so gut es noch geht, aus dem Sumpf herausarbeiten werden. Die Hauptschwäche des Stückes liegt darin, daß dieser Umschlag nicht zwingend herausgekommen ist. Er ist von dem Verf. gewollt, nicht aber durch die Charaktere und den ganzen Aufbau des Stückes notwendig bedingt. Der tragische Ausgang hätte nicht nur näher gelegen, er wäre vielmehr allein der Natur des Stoffes angemessen gewesen. Zudem sind die Hauptcharaktere, insbesondere Hans Jochen, lange nicht in der Weise herausgekommen, wie wir es bei St. gewohnt sind. Da ist alles vielmehr gedacht und gesagt, als wirklich gestaltet. Manchmal mußte ich an die alten Spruchzettel denken, die einst die Maler nötig hatten. Hinzu kommt noch, daß der Autor die alte Landgräfin, so prächtig, ja genial diese Gestalt ersonnen und gezeichnet ist, in einer Weise zur Fortbewegung der Aktion verwendet, die sehr bedenklich ist. Das ist eine Ungeniertheit im technischen Aufbau, um nicht ein stärkeres Wort zu gebrauchen, die er sich nicht zu schulden kommen lassen sollte. Die Vorzüge des Stückes liegen in den packenden Schilderungen des Bauernlebens. Mit verblüffender Treue und verschwenderischem Reichtum gestaltete St. die Nebenfiguren und die Episoden. Da quillt alles über von Leben. Es soll erst einer gesucht werden, der ihm das nachmacht. Hätte er sich damit begnügt wie früher im Jürgen Piepers ein im wesentlichen fabelloses Volksstück zu geben und Aktion und Ausgang aus dem Verhältnis der als gegeben hinzunehmenden Charaktere hervorgehen zu lassen, es müßte ein prächtiges Stück geworden sein. Er aber stellte es auf Ideen. Diese zwingend mit Leben zu umkleiden, gelang ihm nicht. Beide laufen neben einander her. Bald wirft das Gewollte dem geschauten Leben, bald dieses jenem einen Knüppel zwischen die Beine; bald sehen wir so das eine, bald das andere straucheln.

Hans Franck.

Bureaukratismus und Poesie! Amtsschimmel und Pegasus! Kann es größere Gegensätze, unvereinbarlichere Dinge geben? Herr Otto Conradi, seines Zeichens Zollbeamter, scheint nicht dieser Ansicht zu sein. Denn er hat ein Theaterstück (er nennt es: Märchenspiel) gezimmert, wodurch in poetisch fein sollender Form die Schäden verlotterter, rückständiger Beamtenwirtschaft (offenbar ist das Ganze zunächst auf österreichische Verhältnisse gemünzt) bloßgelegt und gebrandmarkt werden sollen. Zwei junge Männer, der Baron Szipansky und der Bürgerliche Franz Sturm kommen zu der Fronfeste, in der die Beamtenschaft des Landes Bureaukratien herrscht. Die vor dem Tore Wache haltende Fee Protektion läßt den Baron bereitwillig ein; Franz Sturm aber, bloß von dem Genius des Wissens beschützt, muß sich mit Gewalt den Weg in die Burg bahnen. Hier nun erwartet beide ein sehr verschiedenartiges Los. Szipansky steigt, dank der Gunst jener mächtigen Fee, rasch auf der Beamtenleiter aufwärts, Sturm dagegen bleibt jahrelang auf die unterste Stufe festgebannt und hat alle Bitternisse des niederen Beamten durchzukosten. Vom Beamtentum wird ein trauriges Bild entworfen. In den untersten Schichten herrscht Elend und Not, in den oberen: Unfähigkeit, Käuflichkeit, Angeberei und vor allem der Zopf. Vergeblich sucht Sturm als Reformator aufzutreten. Er macht sich den vom Glück begünstigten Vorgesetzten Szipansky, dem es sogar gelungen ist, die Tochter des Präsidenten, obzwar sie Sturm liebt, als Gattin heimzuführen, zum Feind und wird, weil er ihm eine ungesetzliche Handlung vorhält, in Disziplinaruntersuchung gezogen. Da erscheint der junge Fürst des Landes in scharlachroter Uniform, hält den Beamten eine Standrede und erhebt den Praktikanten Sturm, über dessen Reformpläne er entzückt ist, schlankweg zur Exzellenz. Doch genug von dem Inhalte eines Stückes, dessen ganz erstaunliche Naivetät eigentlich jede Kritik entwaffnet. Die gute Absicht des Verf.s in allen Ehren, hat er auch weit über das Ziel geschossen; denn so schlimm, wie er es schildert, sieht's gottlob in den Beamtenkreisen seines Landes trotz vieler Uebelstände sicherlich nicht aus. Bureaukratismus und Nepotismus werden aber, so lange es von Menschen

Digitized by Google

zu verwaltende und zu verleihende Aemter geben wird, niemals und nirgends ganz auszurotten sein. Natürlich fanden alle tendenziösen Anspielungen und Schlagwörter bei den im Hause anwesenden zahlreichen niederen Beamten und deren Familien lebhaften Anklang. Die Muse Raimunds aber, die in diesem Stücke so ungeschickt geäfft wird, mag an dem Theaterabend wohl trauernd ihr Haupt verhüllt haben.

Englischem Humor Geschmack abzugewinnen, fällt dem Deutschen oft schwer. Er ist ein gar zu eigenartiges Gewächs des Inselreiches. Ohne Kenntnis und Zugrundelegung englischer Verhältnisse und Anschauungen wird man daher bei der Beurteilung von Werken, die ihm entspringen, stets fehl gehen. Das gilt besonders von einem Schriftsteller, wie Bernard Shaw, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, gerade in das Tun und Treiben seiner Landsleute mit der Fackel erbarmungslosen Spottes hineinzuleuchten, ohne dabei, in seiner von modernem Skeptizismus erfüllten Weise, irgend eine bestimmte eigene Meinung zum Ausdruck zu bringen. Auch das Stück »You never can tell«, das unter dem Titel „Der verlorene Vater" Shaw zum ersten Male Eingang auf die Wiener Hofbühne verschafft hat, ist eine solche Gesellschaftssatire, und zwar keine seiner besten, die nur unter englischem Gesichtspunkte verständlich und genießbar erscheint. Den krausen Inhalt des Stückes im einzelnen wiederzugeben, wäre wohl ebenso überflussig wie untunlich. Die Handlung ist ja bei Shaw Nebensache, die Satire Hauptsache. Im wesentlichen handelt es sich um das Zusammentreffen und die Wiederannäherung eines Ehepaares, dessen Teile achtzehn Jahre wegen Unvereinbarlichkeit der Charaktere getrennt von einander gelebt hatten. Die Frau ist eine begeisterte Vertreterin der Rechte des Weibes und hat schon viele Bände der „Frau des zwanzigsten Jahrhunderts" gewidmet. Sie hat auch ihre drei Kinder nach hochmodernen Grundsätzen vollständiger Freiheit und Unabhängigkeit erzogen und sie sind danach ausgefallen. Der Mann dagegen ist ein hanebüchener Arbeitsmensch von durchaus veralteten Anschauungen. Daneben haben noch ein lebenslustiger Zahnarzt und ein Kellner, der mit diplomatischer Geschicklichkeit und seinem Takte die Widerstrebenden einander zu nähern weiß, bedeutende Rollen. An allen diesen Personen, besonders an der schriftstellernden Mutter und ihren Kindern, übt unser Autor seine Begabung zur witzigen Verspottung der englischen Gesellschaft. Wogegen wohl hauptsächlich die Satire gerichtet ist, das ist jene Charaktereigentümlichkeit seiner Landsleute, die nur der versteht, der in England oder unter Engländern gelebt hat, nämlich ihre krampfhafte Scheu, sentimental zu erscheinen und ihre wahren Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Diese oft lächerliche Zurückhaltung, die häufig ganz warmblütige Menschen im Umgange kalt, steif und abstoßend erscheinen läßt, wird von Shaw recht witzig persifliert. Dazwischen wird aber vieles hin und her gesprochen, das absolut kein Interesse zu geben vermag. Wenn man den Eindruck des Stückes, das eine geradezu bewunderungswürdige Darstellung fand, wahrheitsgetreu wiedergeben soll, so muß man sagen, daß er auf die Zuhörer verblüffend war. Das Publikum des Burgtheaters wurde aus dem Stücke nicht klug und wußte nicht, was es damit anfangen sollte. Offenbar sind wir hier in Wien für Bernard Shaw noch nicht englisch genug.

Carl Seefeld.

Es ist seltsam, daß sich die jüngsten Schriftsteller mit Vorliebe an hochbedeutsame Probleme wagen, natürlich ohne diese jemals lösen zu können. So einer von der allerjüngsten Berliner Literatur, Kurt Münzer, hat den Drang in sich gefühlt, ein modernes Judendrama zu schreiben. Es ist ungeschrieben geblieben. Was uns Münzer gab, ist ein ganz und gar verworrenes Schauspiel, das uns einen noch unbehilflichen Bühnenautor, schwerlich von besonderer Begabung, kennen lernen läßt. Er hat an den Kampf des orthodoxen Juden mit dem modernen gedacht und sich eine dramatisch sein sollende Fabel konstruiert, aus der dies erkennbar sein sollte. Den Inhalt zu erzählen, halte ich nicht für notwendig. Er ist auch nicht geeignet, in Kürze wiedergegeben zu werden. Wunderlich bleibt nur, daß die Leitung des Intimen Theaters derlei Unreifes zur Aufführung bringen konnte. Wir haben in Wien Talente genug, die mit ihren Bühnenwerken nirgend anzukommen vermögen. Durch Herrn Münzer aber ist natürlich wieder ein wirkliches Talent zu kurz gekommen.

Nun aber zu Lucian. Dieser alte Grieche (Lukianos), der um 125 nach Christi geboren wurde, hatte im Jahre 1906 im Wiener Lustspieltheater einen großen und schönen Erfolg, um den ihn gar mancher heute noch lebende Schriftsteller beneiden könnte. Paul Lindau hat drei Satiren dieses „griechischen Voltaire" für die Bühne bearbeitet (die vor zwei Jahren in Stuttgart ihre Uraufführung erlebten) und eine hiervon, „Die Fahrt über den Styx", bekamen wir zu sehen. Ein recht boshafter Herr, dieser Lucian. Sein Spott ist bissig, seine Sprache scharf. Also ein Bild aus der Unterwelt. Vor Rhadamanthys, dem Richter, erscheinen die Toten: Kyniskus, der Philosoph, fügt sich ruhig in sein Schicksal; Mycillus, der Schuster, ist überglücklich, daß er von der Oberwelt Abschied nehmen konnte. Da unten, meint er, gebe es keine Standesunterschiede, dort gelte gleiches Recht (oder auch Unrecht) für Alle. Darüber kann aber am allerwenigsten der Tyrann Megapenthes hinwegkommen, der Klotho die Hälfte seines Goldes anbietet, insofern sie ihm gestatten wolle, nur noch einen Tag auf der Oberwelt zu weilen. Die Satire Lucians hat sich sehr wirksam gezeigt, die moderne Bühne hat mit dem alten Griechen zweifelsohne einen Mode-Autor gewonnen.

Ein Mode-Autor ist natürlich auch Erich Korn, der bereits mit seiner „Colombine" eine nicht unbedeutende Bühnenbegabung zeigte. Ein Akt „Nachtmar" war ihm weniger gelungen. Jetzt hat er es wieder gut gemacht. An „Colombine" reicht freilich auch „Mamzell Courasche" nicht hinan, ein Bild aus dem dreißigjährigen Kriege. Ein etwas billiger Vorwand, um Kostüme auf die Bühne bringen zu können. Eine Soldatendirne heiratet einen italienischen Fechtmeister. In der Hochzeitsnacht, es handelt sich um eine Wette einiger Offiziere, versucht ihr Gatte sie zu schlagen. Da fühlt sich die Dirne in ihrer Frauenehre gekränkt und ersticht ihn. Mehr Feinheit hätte dem erotischen Bild nicht geschadet. Manches klingt zu derb. Die Figur eines lüsternen Generals ist die beste in dem etwas brutal wirkenden Stücke, das immerhin einen freundlichen Erfolg hatte.

Nach der schwülen Atmosphäre Erich Korns wirkte Arthur Schnitzlers Burleske „Zum großen Wurstel" als eine wohltuende Erfrischung. Auf den ersten Blick macht die jüngste Arbeit Schnitzlers den Eindruck einer Nichtigkeit. Doch schon nach den ersten Szenen haben wir die Ueberzeugung, daß wir es hier mit einer der feinsten Filigranarbeiten des Dichters zu tun haben. Das Leben ist ein Puppenspiel. Ich glaube, das hat uns Schnitzler schon einmal gesagt. Im Prater gibt es eine Vorstellung, das Publikum sitzt an Tischen und ißt und trinkt. Auf der Bühne erscheinen Figuren, an Drähten befestigt, Figuren aus Schnitzlers Werken. Das süße Mädel, der Herzog, die Herzogin, der Räsoneur (in der Maske Sudermanns), der düstere Kanzelist, der Tod ꝛc. Da plötzlich erscheint ein Unbe-

**

Digitized by Google

kannter, ein Herr in einem schwarzen Mantel. Mit einem Degen durchschneidet er die Drähte, und alle Figuren fallen zu Boden. Ein bischen Symbolik und Mystik steckt dahinter. Das Leben ist ein Puppenspiel. Wir Menschen, wir alle sind nur Puppen. An Drähten hängen wir, genau so wie die Figuren beim Wurstel. An Drähten des Zufalls, der Laune, des Glücks, des Schicksals hängen wir. Durchschneidet man diese Drähte, dann fallen auch wir Menschen zu Boden. Schnitzler hat tolle Augenblicke und in diesen sagt er dem Publikum, den Künstlern und der Kritik manches schlau erdachte, doch gutsitzende Witzwort. Der Wiener Schnitzler zeigt übrigens mit dieser Burleske eine starke Aehnlichkeit mit dem Engländer Shaw. Vorübergehend freut uns diese Aehnlichkeit, für die Dauer wäre sie nichts. Schnitzler ist und bleibt für uns der Dichter des süßen Mädels.

Das um Strindberg so vielfach verdiente Intime Theater brachte dessen Komödie „Der Vater" mit großem Erfolge zur ersten Aufführung. Ein Werk voll dichterischer Größe und voll peinigender Qual. Und wieder der Kampf der Geschlechter. Eine Frau treibt ihren Gatten in den Tod, da sie in ihm Zweifel an der Vaterschaft seines Kindes aufkommen läßt. Die Ichsucht der Frau ist hier meisterhaft charakterisiert. Nur die Frau ist die Mutter ihrer Kinder. Aber niemals weiß es ein Mann, ob er auch der Vater seiner Kinder ist. Mehr geht nicht vor, aber das wenige ist wieder so strindbergisch erdacht, daß man als Frauenfreund ein Weiberhasser zu werden vermag. Und was dieses Werk besonders auszeichnet: Es ist populär geschrieben, wie nur wenige Dichtungen Strindbergs. Keine paradoxen Gedanken, nur bittere Lebenswahrheiten werden ausgesprochen. An die Darstellung stellt das Werk die höchsten Anforderungen. Im Intimen Theater ist man ihnen gerecht geworden.

Eine erfreuliche Talentprobe hat uns nach längerer Zeit wieder einmal Felix Dörmann gegeben, dessen dreiaktige Komödie „Die Frau Baronin" im Lustspieltheater sehr beifällig aufgenommen wurde. Dörmann ist eines der erfreulichsten Bühnentalente. Ein liebenswürdiger Humor, eine scharfe Beobachtungsgabe für das bürgerliche und aristokratische Sumpfmilieu, eine flotte und doch lebensechte Zeichnung der Charaktere kommen seiner dramatischen Begabung sehr zu statten. Er hat beinahe ein eigenes Genre in der dramatischen Literatur geschaffen, das Genre der „ledigen Leute". Wiener Komödien werden von allen unseren jungen Autoren in dieser Art geschrieben. Dörmann hat sich wohl auch im Versdrama versucht, doch sein ureigentlichstes Gebiet ist die Wiener Komödie, oder richtiger die Wiener Gesellschaftskomödie. „Die Frau Baronin", in München 1904 unter dem Titel „Mama" gespielt, doch in diesem Blatte noch nicht besprochen, spielt im Aristokratenmilieu, das Dörmann vortrefflich kennt. Die alte Baronin Hattenbach möchte ihre Tochter Yella um recht viel Geld an einen Mann bringen. Baronesse Yella sträubt sich dagegen und vereitelt alle derartigen Heiratspläne ihrer Mama, die in steter Geldverlegenheit ist. Ein junger Doktor, den Yella wirklich liebt, erschießt sich, da er die Aussichtslosigkeit einer Ehe voraussieht. Der Schluß, der ein wenig enttäuschen muß, ist, daß Yella mit ihrem Bruder aufs Land zieht, da sie die Fäulnisatmosphäre ihres Kreises nicht weiter vertragen kann. Die Figuren zweier Lebemänner können nicht besser und echter gezeichnet sein; sehr natürlich ist auch die reizende Baronesse Yella und ihre kupplerische Mutter getroffen. Alles in allem eine glänzende Komödie aus dem Leben. Dörmann wurde oft gerufen. Die Darstellung traf ganz vorzüglich den Ton der an geistreichen und klugen Redewendungen überreichen Komödie.

Rudolf Huppert.

Amerikanische u. englische Erzählungen.

Roosevelt, Florence, **The Siren's Net.** Leipzig, Paris, 1905. Fisher Unwin. (308 S. 8.) ℳ 1, 50.

Truscott, Parry L., **Stars of Destiny.** Ebd., 1905. (289 S. 8.) ℳ 1, 50.

Cleeve, Lucas, **The Children of Endurance.** Ebd., 1904. (312 S. 8.) ℳ 1, 50.

Falconer, Lanoe, **Mademoiselle Ixe and The Hôtel d'Angleterre.** Ebd., 1905. (180 S. 8.) ℳ 1, 50.

Pain, Barry, **The Memoirs of Constantine Dix.** Ebd., 1905. (206 S. 8.) ℳ 1, 50.

Hobbes, John Oliver, **The Flute of Pan.** Ebd., 1905. (304 S. 8.) ℳ 1, 50.

Russel, W. Clark, **The Yarn of old Harbour Town.** Ebd., 1905. (454 S. 8.) ℳ 1, 50.

Fletcher, J. S., **The Threshing Floor.** Ebd., 1905. (312 S. 8.) ℳ 1, 50.

Bankim Chandra Chatter Jee C. I. E., **Chandra Shekhar.** A Bengali novel. Translated by Manmatha Nath Ray Chowdhury. London, 1905. Luzac & Co. (VIII, 318 S. 8.)

Florence Roosevelt hat das Buch »The Siren's Net« ihrem berühmten Verwandten, dem Präsidenten der Vereinigten Staaten, gewidmet, der über diese Widmung wohl kaum sonderlich erbaut sein dürfte. Die Verfasserin schildert das Leben der jungen Amerikanerinnen, die sich in Europa, zumal im Pariser quartier Latin, zu Opernsängerinnen ausbilden wollen und die mannigfachen Schwierigkeiten, Kämpfe, Gefahren, die mit dieser Laufbahn verknüpft sind und denen sie häufig unterliegen, wobei auch die Schliche der Agenten und Impresarios, sowie überhaupt die Theaterintrigen gehörig beleuchtet werden. Natürlich sind, um dem Werke die Romanform zu geben, in diese Schilderung auch die üblichen Liebesgeschichten verwoben. Als Warnung an die Landsmänninnen der Verfasserin, die sich oft, ohne alle Kenntnis der wahren Verhältnisse, sehr leichtsinnig in jene Gefahren begeben, ist das Buch gut gemeint und sicherlich berücksichtigungswürdig. Vom literarischen Standpunkte aus kann es, im Hinblick auf die gänzlich unkünstlerische und uninteressante Darstellung, sowie wegen des sehr vernachlässigten Stils, auf keinerlei ernste Beachtung Anspruch machen.

Eine psychologische Studie bietet L. Parry Truscott in »Stars of Destiny«. Der Titel ist einem Zitat von Emerson entnommen, wie denn überhaupt jedes Kapitel in etwas gezwungener und überflüssiger Weise mit einem Emersonschen Motto geschmückt ist. Ein junger talentvoller Schriftsteller liebt seit langer Zeit eine um fünf Jahre ältere, geistig und sittlich hochstehende Frau, deren schriftstellerische Leistungen ersten Ranges sind und die seinigen weit übertreffen. Sie ist nicht nur das einzige weibliche Wesen, für das er sich jemals interessiert hat, sondern sie ist ihm auch Ideal und leuchtendes Vorbild bei der Arbeit, während er andererseits durch Rat und Kritik sie zu immer größerer Vollendung anspornt. Durch stillschweigendes Uebereinkommen ist aber zwischen ihnen niemals von dem Hauptgefühle die Rede, das sie gegen einander beseelt. Denn ihrer Verbindung steht der Umstand im Wege, daß der Gatte der Dichterin noch immer im Irrenhause ein dämmerhaftes Dasein führt. Da nimmt die letztere ein junges Mädchen von blühender Schönheit, aber zugleich von völlig eitler, frivoler Sinnesart und geistiger Leere, in ihr Haus auf. Und gerade in dem Momente, wo durch den Tod des Irrsinnigen das Hindernis für jene Verbindung beseitigt ist, weiß das

Digitized by Google

kokette Mädchen die Sinne des Schriftstellers derart zu umstricken, daß er schon im Begriffe steht, die reife, stark verwelkte Frau seiner neu erwachenden sinnlichen Liebe zum Opfer zu bringen. Aber noch rechtzeitig überzeugt er sich von der Hohlheit und dem Unwert des Mädchens und kehrt reuig zu seiner ursprünglichen, edler gearteten Liebe zurück. Wahrscheinlich klingt diese Lösung für den Kenner der menschlichen Natur gerade nicht; denn in Liebessachen haben fast noch immer die Sinne über die Erwägungen des Verstandes den Sieg davongetragen. Aber möglich ist ein solcher Ausnahmsfall ja immerhin. Auch sind die Seelenzustände der beiden Hauptpersonen und die psychologischen Uebergänge fein beobachtet und geschildert. Die Schreibweise ist freilich sehr weitläufig, mehr grübelnd als unterhaltend (Bourget'scher Stil), und entspricht nicht ganz den Anforderungen, die man an einen Roman oder eine Novelle zu stellen gewohnt ist.

Die Referentenpflicht gebietet, auch über ein Buch zu berichten, über das man am liebsten ganz und gar schweigen möchte. Denn ist es nicht höchst peinlich, ein Werk besprechen zu müssen, das weit eher aus einem kranken, phantastischen, verworrenen Gehirn, als aus normaler Denktätigkeit hervorgegangen zu sein scheint? Ich habe wohl kaum jemals mich durch ein so geradezu ungenießbares Buch durchgerungen, als es »The Children of Endurance« von Lucas Cleeve, der Gattin des Colonel Howard Kingscote, sind. Die Verfasserin wandelt auf den Spuren von Herzl, Nordau und Zangwill und hat einen zionistischen Roman schreiben wollen. Mit den „Kindern des Leids" sind die Juden gemeint. Der Held des Romans, Raphael von Ritter, ist der Sohn eines aus Deutschland nach England eingewanderten jüdischen Millionärs. Raphaels Eltern sind Reformjuden, für die der praktische Standpunkt in allem maßgebend ist. Raphael dagegen verschmäht jede Ausgleichung mit dem Christentum; er ist ein starrer orthodoxer Jude, der, von den angeblichen Leiden seines Volkes im Innersten erschüttert, sich als dessen Propheten fühlt, Israel zu neuer Macht emporheben will und von einem neuen jüdischen Reiche schwärmt. Daraus entspringen fortwährende Konflikte mit den Eltern, die ihn als Narren und Träumer betrachten. Anstatt sich, dem Willen des Vaters gemäß, einer Erwerbstätigkeit zu widmen, zieht er an öffentlichen Orten in London umher und predigt einer um ihn sich sammelnden Gemeinde seine Grundsätze und Zukunftspläne. Er betrachtet zwar das Christentum und die Christen als minderwertig, läßt aber Christo selbst und seiner Lehre Gerechtigkeit widerfahren; er sei zwar kein Messias und Gottes Sohn, aber der beste Jude gewesen, dessen Kreuzestod die Römer, nicht die Juden verschuldet hätten. Da Raphael nur einer Jüdin die Hand geben will, lehnt er es ab, sich nach Wunsch seines Vaters mit einer Christin aus vornehmem Hause, obzwar er sie liebt, zu verbinden, besucht aber mit ihr das Passionsspiel in Ober-Ammergau. Nach dem Tode seines Vaters, der ihn enterbt hat, zieht er nach Palästina, um dort für seine zionistischen Zwecke tätig zu sein; eine ihm von anderer Seite zugefallene große Erbschaft verwendet er ausschließlich hierzu. Schließlich wird er, da er den blutigen Kämpfen der Religionssekten am Grabe des Erlösers Einhalt tun will, daselbst von einem fanatischen Russen ermordet. Das ganze Buch besteht in sich stets wiederholenden, endlosen dogmatischen und religionsphilosophischen, bezw. »geschichtlichen Auseinandersetzungen, die in schwülstigem, unklarem, oft geradezu unverständlichem und unlesbarem Stile vorgebracht werden. Es dürfte wohl wenig Leser geben, die es über sich bringen, das Buch bis zu Ende zu lesen, und ich glaube nicht, daß die Verfasserin damit, wie sie wohl beabsichtigte, dem Judentum einen guten Dienst geleistet hat.

Nach einer solchen unleidlichen Lektüre gewährt es eine wahre Erholung, ein Buch zur Hand zu nehmen, das weiter nichts als unterhalten will und dieses Ziel auch im vollsten Maße erreicht. Lanoe Falconers »Mademoiselle Ixo and The Hôtel d'Angleterre« ist eine Sammlung von »short stories« (der Buchtitel ist den beiden ersten Geschichten entnommen), die von bemerkenswerter Erzählungskunst, scharfer Beobachtungsgabe und humoristischem Sinne Zeugnis gibt. Das gilt namentlich von der ersten und längsten der Erzählungen, »Mademoiselle Ixo«. Es handelt sich um eine russische Nihilistin, die unter diesem Namen die Stelle einer Erzieherin in einer englischen Familie zu erlangen weiß, und trotz des ihre Herkunft umschwebenden Dunkels durch ihre Kenntnisse und liebenswürdige Umgangsweise die Gunst aller Familienglieder im höchsten Grade gewinnt, bis sie eines Tages einen auf Besuch kommenden russischen Grafen, dem sie wegen seiner in Rußland bewiesenen Grausamkeit schon lange aufgelauert hatte, mitten im Hause erschießt. Trotz ihrer Unwahrscheinlichkeit liest man die Geschichte doch mit Spannung vom Anfang bis zu Ende. Auch »The Hôtel d'Angleterre« ist hübsch und mit viel Humor geschrieben. Die übrigen kleinen Geschichten sind unbedeutend, aber alle angenehm und unterhaltend zu lesen. Erwähnt sei noch, daß der Verf. sich gerne über die »dulness« seiner Landsleute lustig macht; er darf sich das erlauben, denn er ist wirklich alles eher als »dull«.

Ein seltsames Buch liefert Barry Pain mit »The Memoirs of Constantine Dix«. Es sind das die Memoiren eines gewerbsmäßigen Diebes und Einbrechers, der in den Intervallen zwischen seinen Uebeltaten mit Eifer und Erfolg für die Rettung und Besserung auf Abwege geratener Menschen tätig ist. Denn, seinem eigenen Bekenntnis zufolge, gelingt es ihm, fast jeden Verbrecher wieder auf den rechten Weg zu bringen; nur bei ihm selbst ist das Bemühen fruchtlos. Konstantin Dix erzählt nun seine verschiedenen verbrecherischen Unternehmungen, bei denen er mit großer Schlauheit, Kaltblütigkeit und Geschicklichkeit zu Werke geht, die aber freilich mit Bezug auf Voraussetzungen und Durchführbarkeit ihre romanhafte Herkunft nicht verleugnen. Nachdem er viele Jahre hindurch seinen zweifachen, sich gegenseitig ergänzenden und unterstützenden Beruf als Verbrecher und sozialer Reformer ungestört ausgeübt hat, ereilt ihn das Verhängnis. Seine Wirtschafterin hat nämlich von ihm gestohlene und versteckte Diamanten entdeckt und da sie, die ihn heimlich liebt, über seine bevorstehende Verheiratung empört ist, will sie ihn aus Eifersucht und Rache zur Anzeige bringen. Konstantin Dix weiß sich nicht mehr anders zu helfen, als daß er sie tötet. Aber der Mord wird ruchbar und er steht unmittelbar vor seiner Verhaftung, der er durch Selbstmord zu entgehen beschließt. Köstlich ist der wirklich prächtige, trockene Humor, der das ganze Buch durchzieht und so dessen Lektüre trotz der Unwahrscheinlichkeit des Inhalts zum Vergnügen macht.

Mrs. Craigie, die unter dem Namen John Oliver Hobbes schreibt, hat sichs an ihrem mißratenen Theaterstück »The Flute of Pan« nicht genügen lassen. Sie fand es für gut, dieses Stück auch noch in einen Roman umzumodeln, der die Geduld der Leser auf die härteste Probe stellt. Im Mittelpunkte der Geschichte steht eine regierende Prinzessin, die ihrem Liebhaber und späteren Gatten, einem tapferen Feldherrn, durch hysterische Launenhaftigkeit das Leben recht sauer macht. Die Geschichte ist überhaupt nur darauf gebaut, daß die Lösung eines Mißverständnisses, die mit zwei Worten erfolgen könnte, auf die unglaublichste

Digitized by Google

Weise bis zum Schlusse aufgeschoben wird. Das Ganze ist mit schlechter Nachahmung der ironisch-nachlässigen Sprechweise der sogenannten guten Gesellschaft geschrieben und macht durch lächerliches Preziösentum einen albernen Eindruck.

Clark Russel hat den Seeroman zu seiner Spezialität gemacht. Auch sein neuestes Werk »The Yarn of old Harbour Town«, das im Anfange des 19. Jahrh. spielt, gehört in diese Kategorie und bietet deren Freunden eine durch zahlreiche aufregende Zwischenfälle gewürzte und daher willkommene Lektüre.

Die Bände von »Unwin's Library« gleichen sich zwar äußerlich, sind aber innerlich grundverschieden. Die bisherige Ausbeute hat nichts sonderlich Wertvolles zu Tage gefördert. Wir freuen uns daher, die Liste der Neuheiten dieser Sammlung noch mit dem Hinweis auf ein Buch schließen zu können, das jedenfalls eine literarisch höhere Rangstufe einnimmt, als die meisten der bisher besprochenen Bände. In »The Threshing Floor« schildert J. S. Fletcher in ergreifender Weise den Niedergang und Zusammenbruch des alten, auf dem Lande seßhaften Geschlechtes der Challenger. Sie stehen unter einem Fluche, so daß die Männer alle Trunkenbolde, die Weiber sittenlos werden. Auch die schöne Brigit Challenger, die letzte ihres Stammes, ist nicht besser als ihre Vorgängerinnen. Erst die Macht der wahren Liebe, die sie für einen edlen Mann (Marriot) empfindet, verwandelt sie, so daß sie eine andere wird und mit Reue und Scham auf ihr früheres Leben zurückblickt. Zu spät, nachdem er sich schon mit ihr verlobt hat, erfährt Marriot von diesem Vorleben. Er verläßt sie und tötet in sinnloser Wut ihren ihm begegnenden früheren Liebhaber. Die ausgestandene Kerkerhaft hat seinen Geist umnachtet und er wird in diesem Zustande Kohlenarbeiter. Brigit aber wird nach dem Tode ihres entarteten Bruders und ganz verarmten Vaters Krankenpflegerin und gibt sich mit solcher Selbstaufopferung ihrem schweren Berufe hin, daß sie infolge der Anstrengungen während einer Epidemie in schwere Krankheit verfällt. An ihrem Krankenbette ist es, wo sie Marriot, der wieder in den vollen Besitz seiner Geisteskräfte gelangt ist, wiederfindet und wo sich die Liebenden zu ewigem Bunde vereinigen. Nicht in der Fabel, die mit Vorgängen zum Teil allzu krasser und unwahrscheinlicher Art überladen ist, liegt Wert und Reiz dieser Erzählung. Sie liegen vielmehr in der psychologischen Vertiefung der Charakterzeichnung, in der Feinheit der Naturschilderung, in der edlen Gesinnung eines Menschen und Dinge scharf beobachtenden Geistes, kurz in Eigenschaften, die das Buch wenigstens, was seine erste Hälfte betrifft, über die bloße Spannung und Zerstreuung für den oberflächlichen Leser bietende belletristische Durchschnittsware weit emporheben.

Anhangweise sei an dieser Stelle noch eines Werkes gedacht, das eigentlich der indischen Literatur angehört, von dem aber nunmehr eine englische Uebersetzung vorliegt. Es ist der in bengalischer Sprache geschriebene und im Jahre 1874 veröffentlichte Roman »Chandra Shekhar«, dessen Verfasser Bankim Chandra als Erneuerer der bengalischen Sprache und Literatur, ja als Indiens Sir Walter Scott gepriesen wird. Sein hier gebotenes Hauptwerk beruht auf geschichtlichen Ereignissen, die sich in Indien in dem Zeitraume von 1718 bis 1783 zugetragen haben und die der Verf. einer alten persischen Geschichte (aus dem Seir Mutaqherin) entnommen hat. Es werden darin die Abenteuer, Leiden, wechselvollen Schicksale zweier Liebenden, sowie die Kämpfe und Intriguen zwischen den Eingeborenen und den englischen Herren des Landes dargestellt und eine ganz fremd und eigenartige Welt vor unseren Augen enthüllt. Besonders die Naturschilderungen sind von hoher Schönheit und das Ganze muß als eine sehr umfang- und inhaltsreiche Prosadichtung von höchst originellem Gepräge bezeichnet werden.

Carl Seefeld.

Verschiedenes.

Eckerth, W., Das Waltherlied. Gedicht in mittelhochdeutscher Sprache. Halle a. S., 1905. Niemeyer. (45 S. 8. ℳ 1

Ein moderner mittelhochdeutscher Dichter, der einen Sagenstoff des harten rauhen germanischen Heldenzeitalters in die ritterlichen Anschauungen und Formen des angehenden 13. Jahrhunderts umgießt, ist eine große Seltenheit und verdient Worte der Anerkennung, daß ihm die Nachahmung der Dichtkunst des Nibelungenliedes und verwandter Erscheinungen in Sprache und Sitten im Ganzen gut gelang, wenngleich der flotte Ton und glatte Fluß mit einzelnen Wendungen den Modernen verrät; aber auch Worte des Tadels, denn uns mutet es an, als sei der kräftige herbe Altwein durch einen Aufguß lieblichen Mostes nicht zu seinem Vorteil verdünnt worden. Veranlaßt durch seinen Familiennamen Eckerth, der ihn an seinen großen Namensvetter den Mönch Ekkehard von St. Gallen und an dessen lateinisches Gedicht „Waltharius" gemahnte, dichtete der Verf. im Versmaß des Nibelungenliedes und mit dem Wortschatz des mhd. Volksepos sein „Waltherlied", jedoch mit mancherlei Abweichungen von Ekkehards Vorbild. So erscheinen Walther und Hildegunt bei ihrer Begegnung in der Etzelburg schon als Verlobte; daß der Held für seine Verdienste mit der Hand einer hunnischen Jungfrau belohnt werden soll, bewegt ihn zur Flucht mit Hildegunt; den goldenen Armring, mit dem Walther bei der erzwungenen Rheinüberfahrt den Fährmann belohnt, erkennt Hagen als Eigentum des aus dem Hunnenland Fliehenden. Der hunnische Goldschatz, der den König Gunther zum Ueberfall Walthers veranlaßt, bleibt bei unserm modernen Dichter aus dem Spiel, dafür setzt er als Beweggrund die Absicht Gunthers, nach dem Tode König Herrichs, des Vaters Hildegunts, der keine männlichen Erben hinterließ, das Land Burgund an sich zu bringen. Am einschneidendsten ist die Verschiedenheit auf der Wahlstatt im Wasgenwalde. Die Kämpfe, in denen zwei oder gar vier Franken gegen Walther fechten, die Dreizackmänner mit ihrer unritterlichen Wehr, Hagens Schwestersohn Patavrit und Hagens Treubruch an Walther fallen weg; regelrechter Zweikampf mit ritterlichen Waffen, Speer und Schwert, tritt an die Stelle, der letzte endet mit Gunthers, des jugendlichen Brausekopfs Besiegung durch den bloß abwehrenden Walther und mit Versöhnung und Frieden durch des Siegers Klugheit.

Kloss, Julius Erich, Max Kretzer. Eine Studie zur neueren Literatur. 2., völlig umgearbeitete Auflage. Mit einem Bilde Max Kretzers. Leipzig, B. Elischer. (IV, 127 S. 8. ℳ 2.

Welchem Glücksumstand dieses Buch die Notwendigkeit einer Neuauflage verdankt, ist uns unerfindlich. Denn erstens ist Max Kretzer wohl ein geschickter Photograph sozialer Großstadtschäden, auch ein raffinierter Techniker des dramatischen Aufbaus, aber kaum ein Dichter oder Künstler; zweitens schwimmt der Verfasser dieses Hymnus so auf der Oberfläche, und sein Urteil ist so wenig durch Sachkenntnis getrübt, daß er für seine Beurteilung der nachlässig analysierten Werke stets die Kritiken größerer Fachgenossen als Helfer braucht. Man hat den Eindruck, als ob der durch

Digitized by Google

viele Schriften über Vieles bekannte Autor durchaus wieder ein Buch geschrieben haben wollte; durch seine langjährige Uebung hätte er wenigstens gut Deutsch schreiben lernen müssen, damit nicht gleich im ersten Satz der Leser über die Konstruktion stolpert: „um das Auftauchen einer Erscheinung wie Max Kretzer richtig beurteilen zu können".

S.

Plawina, Oswald, Aus Zeit und Leben. Gedichte. Tuntschendorf bei Neurode, 1905. W. Veith. (78 S. 8.) ℳ 1.

Oswald Plawina gibt verschiedenartigsten Stimmungen in seinem Lyrikbändchen Ausdruck, das in folgende Abschnitte gegliedert ist: I. Liebe; II. Leben; III. Persönliches; IV. Nationales; V. Episches. Der Verf. schreibt, wie es ihm ums Herz ist, und manche seiner Gedichte entbehren nicht der Ursprünglichkeit; ihre Form ist je nachdem eine mehr oder minder gebräuchliche. Wir greifen ein paar Beispiele heraus:

An einen lebensmüden Mann.

Leben ist das höchste Gut,
Wie die Philosophen sagen,
Ist man stets bei frohem Mut,
Schafft man ohne alles Zagen.
Ja! ein Meer von Freuden,
Unbewegt durch Leiden.

Freilich wird ein solches Leben
Kaum von Jemanden erreicht;
Doch wem dieses ist gegeben,
Ihm Fortuna ist geneigt.

An Fräulein W. K. in Brünn.

Mein Kind! O merke Dir die Lehr',
Die ich Dir leg' ans Herz gar sehr:
„Es kann nicht Jeder Verse schreiben;
Drum schreibe keine Verse mehr!" — —
Du könntest mich zum Wahnsinn treiben.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 5. Jahrgang, 22/24. Heft. München, Lammers.

Inh.: (22.) G. Kuhfahl, Hochtouren im Bergell. — (22/24.) M. v. Prielmayer, Ein Besuch der deutschen Sprachinseln. 3/4. — Th. Wirm-Hochberg, Sizilianische Frühlingstage. 2/4. — (22.) O. F. Luchner, Ueberfallen. — A. Dubsky, Der ersten Skifahrt Traum. — Eine Winterfahrt auf den Hirschberg. — Zum Skisport in Südbayern. — (23.) Herm. Sattler, Der Monte della Disgrazia. — (23/24.) F. Wichmann, Aper. — (23.) G. Mikusch, Schneeschuhfahrten auf Zirbikogel und Amering. — A. Mayer-Bergwald, Eine Schlittenfahrt von Berchtesgaden zum Königssee. — (24.) Thea Kaiser, An der Riviera. — H. Barth, Die Rax als Skiberg. — A. Schubart, Das Waldgeschrei. — Th. Herzog, Winterstock und Gletschhorn.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 821. Rom.

Somm.: E. Mayor des Planches, Nel sud degli Stati Uniti. 2. — M. Serao, Dopo il perdono. Romanzo. 5. — C. Fiorilli, Antonio Labriola. — G. Monaldi, Cantate celebri del secolo XIX. — R. Fornaciari, Francesco Vettori e il suo «Viaggio in Alemagna». — R. Pantini, Domenico Morelli nella vita e nell'arte. Studio di Primo Levi l'Italico. — M. Ferraris, Il congresso delle cooperative agrarie tedesche a Strasburgo. — G. Castagneris, La navigazione aerea e la guerra. — G. Ferri, Di qua e di là dal sipario. — La morale dei libri verdi.

The Athenæum. Nr. 4088/91. London, Francis.

Cont.: (4088.) Prof. Ridgeway on the thoroughbred horse. — Mr. Watts-Dunton and the dramatic poem. — Almond of Loretto. — India and the apostle Thomas. — French history. — Goethe and Heine. — (4088/90.) Chaucer "Prestes thre". — (4088.) The Central Tian-Shan Mountains. — A la poursuite d'une ombre. — (4088/91.) Dr. Le Bon's theories of matter. — (4088.) English furniture. — The international exhibition at the New Gallery. — (4089.) Ainger's lectures and essays. — The war of 1812. — A modern Symposium. — Scarabs. — Elstow. — Horse-racing at Carthage. — Helium and the transmutation of elements. — Anthropological notes. — Three exhibitions. — W. H. Boucher. — (4090.) Mr. T. F. Henderson on Mary, queen of Scots. — Some dogmas of religion. — A German life of Goethe. — Prof. Oman on the study of history. — A people at school. — English classics. — A. H. J. Greenidge. — The Rev. W. Reynell. — The booksellers' provident institution. — Reinach on cults, myths, and religions. — Drama (Molière and the French stage). — (4091.) Memoirs of archbishop temple. — Two Victoria county histories. — The new English dictionary. — The progress of the press. — Scottish books. — Notes from Oxford. — Destruction of the villa of Santa Petronilla. — Metchnikoff of immunity in infectious diseases. — Cloud studies. — Flammarion on thunder and lightning. — Rothamsted experiments. — The shape of electrons and the Maxwellian theory. — The work of Charles Furse. — Drama (The heir-at-law; Measure for measure).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: B. Wagener, Das Residenztheater zu Hannover. — R. Koblrausch, Geburts- u. Wohnstätten deutscher Dichter und Komponisten. 10) Der letzte Minnesinger (Oswald von Wolkenstein). — E. Kloss, Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. — Albert Borée, Schubladenklassiker. — K. Beers, Die englische Bühne von heute. 1. (Schl.) — C. Droste, Albert Niemann. — R. Lothar, Ludwig Speidel †.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 42. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: Sontag, Krakau. Eine Studie zur Polenfrage. — B. Münz, Aus dem Lager der Goethe-Gegner. — Max Loban, Zur Frage der Reichswehrsteuer. — P. Asmussen, Mäßigkeit oder Totalenthaltsamkeit. — A. Moeller-Bruck, Emil Strauß, ein deutscher Erzähler. 2. — J. Johannsen, Wer hat recht in der Schulfrage. — Der Empfang europäischer Gesandter beim Mikado. Deutsch von M. Beßmertny. — H. Schattmüller, Emile Zola u. die asketische Moral der kathol. Kirche. — Ida Klokow, Die Frauenfrage, eine Frage der Gesamtheit. — Ph. Münch, Schule u. Fachbildung. — E. Gagliardi, Die städtische Brotfabrikation in Italien. — E. v. Mayer, Kulturgüter u. Kulturwerte. — W. Föllmer, Eine Hochzeitsreise vor der Hochzeit. 2. — O. H. Hopfen, Rußlands Erbschaft vom Deutschen Orden. — M. Osborn, Berliner Kunstausstellungen.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 6/11. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: O. Höcker, Paradiesvogel. Roman. (Forts.) — (6.) O. Harnack, Der Lettenaufstand in Livland u. Kurland. — E. Falkenhorst, Dschiu-Dschitsu. — (6/7.) P. Heyse, Charakterbilder. Das Unglück, Verstand zu haben. — (6.) M. Jacobi, Das Urbild Biedermeiers. — (7.) Fritz v. Ostini, Adolf Adam Oberländer. — Paul Schlesinger, Die Not der deutschen Heimarbeiter. — (8.) E. Heyck, Weltsprachen. — W. Berdrow, Neue Ballons u. Flugmaschinen. — (8/11.) O. Franke-Schivelbein, Der Damenfeind. Erzählung. — (8.) K. Langenmayr, Unteroffizier Geßmann. Eine afrikanische Erinnerung. — (9.) S. Münz, Der Konflikt zwischen Oesterreich und Ungarn. — E. Falkenhorst, Emil Adolf Roßmäßler. Ein Gedenkblatt. — M. Hagenau, Indianische Korbmacher. — (10.) Rud. Presber, Joseph Kainz. Ein Charakterbild. — M. Haushofer, „Das deutsche Museum". — Lassar-Cohn, Die Erhaltung der Bodenfruchtbarkeit. — (11.) R. Hennig, Das Farbenhören. Ein Kapitel aus der modernen Psychologie. — Ernst Niemann, Die deutsche Post im Orient. — E. Bade, Das Vogelnest.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 12/13. Berlin.

Inh.: (12.) Rich. Bahr, Des „Reichsfeindes" Ausgang (Eugen Richter). — Ajax, Versagende Ratgeber. — Wold. Schütze, Die Finanzen von Korea. — K. Frhr. v. Levetzow, Zwei Bücher, zwei Menschen. — Notre Dame de Tournai. Nach dem Schwedischen des Oskar Levertin. — Rich. Hennig, Aufsatzthemen. — M. L. Becker, Abendweg. — Gedanken eines Bettlers. Nach dem Holländischen des J. van Maurik. — Jul. Norden, Silhouetten. — Terentius, Auf dem „März"-Friedhof. — (13.) C. Moeller, Der deutsche Linksliberalismus nach Eugen Richter. — Miles non gloriosus, Bürgschaften für die Aufrechterhaltung der dänischen Neutralität. — K. Rademacher, Der Kampf gegen das Verbrechen. — A. Kohut, Bismarck u. der Frankfurter Bundestag. — Ludw. Geiger, Horace Walpole. — O. Hermann, Farbenphotographie u. Malerei. — J. Norden, Deutsche Jahrhundert-Ausstellung. — R. Schaukal, Abschied. — A. Heilborn, Wolf-Ferrari: „Die vier Grobiane". — M.

Digitized by Google

Berndt, Du sollst Dich nicht töten lassen. — Terentius, Vision am 1. April.

Die Grenzboten. Red.: J. Grunow. 65. Jahrg. Nr. 12/13. Leipzig.

Inh.: (12.) Chr. D. Pflaum, Italiens Politik. — Soll man bei amerikan. Gesellschaften versichern? — P. Riedinger, Bürgerkunde in der Schule. — (12/13.) G. Peiser, Aus Polens letzten Tagen. (Schl.) — (12.) A. v. Hoyningen Huene, Weihnachten 1905 in Estland. Tagebuchblätter. — Ch. Frhr. v. Fabrice, Eine unheimliche Persönlichkeit. — (12/13.) Ch. Riese, Menschenfrühling. — (13.) Die Bedeutung des Adels für unsere Armee. — Der Zentralverband u. die Sozialpolitik. (Schl.) — W. Kroll, Antike Universitäten. — A. Dalber, Im Lande des Kondors. Plaudereien aus Chile. (Schl.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 12. Berlin.

Inh.: H. v. Gerlach, Polit. Justiz. — E. Kap, Die Ostmark. — Naumann, Das Ideal vollkommener Materialverwertung. — Ein englischer Imperialist über Deutschland. — Traub, Jugend. — P. Schubring, Die deutsche Jahrhundertausstellung. — H. Thoreau, Einsamkeit.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 6. Heft. München, Kösel.

Inh.: A. Fogazzaro, Der Heilige. (Forts.) — Else Hasse, Moderne Geschichtschreibung und ihr Bildungseinfluß. — A. Heilmeyer, Karl Spitzweg. — K. Weinmann, Peter Cornelius. — K. Bleibtreu, Der englische Roman der Gegenwart. — M. Jacobi, Die praktische Verwertung des Luftstickstoffs. — J. Seidenberger, Heimatkunde im höheren Schulunterricht. — M. Ettlinger, Ueber psychologische Aesthetik.

Der Kompaß. Hgbr.: E. Eggert. 2. Jahrg., Heft 1—11. Stuttgart, Kohlhammer.

A. d. Inh.: (1.) R. Bazin, Unsere Kinderfrau. Uebers. v. W. Eggert-Windegg. — (1/5.) A. Anklam, Zur Gesch. der menschlichen Wohnung. — (2/10.) Adalb. Stifter, Kalkstein. — (3.) W. Eggert-Windegg, Armut. Nach P. Loti. — W. Hanauer, Die Cholera. — (5.) K. Lambrecht, Der arme Sankt Nikolaus! Eine Geschichte aus der belg. Wallonie. — P. Rosegger, Warum dieses Geschlecht verworfen ist. — (6.) L. Westkirch, Wie Onkel Ehrhardt Weihnacht feierte. Erzählung. — W. Lennemann, Bilder u. Bildung. — (7.) L. Ernst, Gegen das Alter u. seine Leiden. — H. Prohl, Das schöne Haus. — G. Abel, Der Eisengehalt einiger Nahrungs- u. Genußmittel. — (8/9.) M. v. Oertzen, Verlassen bin i. — (8.) Benjamin Franklin. — (9.) G. Abel, Feuchte Wohnungen. — (10.) M. Herbert, Hessenmärchen. — Th. Rak, „Mit" oder „ohne" Ueberlegung. — Fastnacht u. Fastnachtgebräuche. — (11.) Ed. Mörike, Der Bauer u. sein Sohn. Märchen. — F. Hood, Technik der Kunstverglasung. — Sagen aus Tirol.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 1. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: Dämon Auslese. — Marg. Treuge, Das Weltbild in Hebbels Dramen. 2. (Schl.) — G. Biedenkapp, Die Poesie der wissenschaftl. Erkenntnis. — H. Erdmann, Hauptmanns Glashüttenmärchen. — W. v. Schnehen, Zur religiösen Lage der Gegenwart. — D. Meyer, Zum Austritt aus der Kirche. — C. L. Walter, Goethes Idee des Göttlichen. — G. Meyer, Ausblicke von Rom. — M. Havenstein, Die Richtungen der pädagog. Reformbewegung. — E. Dahlke, Ein anthropolog. Pädagoge (Georgens). — Volkstumspädagogik. — M. H. Gareth, Von Arbeit und Egoismus. — A. Salomon, Was lehrt die Heimarbeit-Ausstellung? — H. Driesmans, Dr. Adolf Harpf redivivus!

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 29/39. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (29.) Aus dem Garnisonleben von Berlin und Potsdam 1803 bis 1806. — (29. 32. 37.) Zum Exerzier-Reglement. (3.—10.) (29.) Die rumänischen Flottenpläne. — (30.) General-Oberst v. Wittich †. — Zu der Frage der Kosten des russ.-japan. Krieges. — Das gepanzerte Kriegsautomobil. — (31.) Die Feuertechnik der Feldartillerie im Manöver. — (31. 33.) Vorträge über den Krieg mit Japan. — (31.) Die portugies. Kolonialtruppen. — Aenderung der Kapitulations- und Beförderungsgesetze in Rumänien. — (32/33.) Moralische Einwirkungen auf den Soldaten in Italien. — (33.) Ein Freiwilliger vom J. 1806 (A. Janson). — (34.) Zur Reform unseres Infanterie-Exerzier-Reglements. — Militärisches aus der Schweiz. — Statistik zum Gradiger Rennstall. — (35.) Die Erkundungs- u. Einfahrtechnik der Feldartillerie bei Höhenstellungen. — Das Bajonettfechten. — (36.) Gefechtsschießen der Infanterie. (Mit Abb.). — Neues vom belgischen Heere. — (37.) Zur russ. Demobilmachung. — (38/39.) Die Bedeutung der Wälder von Orléans, Marchénoir und Fontainebleau im Feldzuge 1870/71. — (38.) Weitere Entwicklung der Motor-Luftschiffahrt in Frankreich. — (39.) Zur Ausbildung der Luftschiffertruppe. — Aufklärungsübungen der Kavallerie während der Märsche zu den größeren Truppenübungen.

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 5. Wien, Hölder.

Inh.: E. Zugmayer, Forschungsreise nach Tibet. — M. Hitschmann, Der Zeuge vor Gericht. Zur Psychologie der Zeugenaussage. — J. Sobelsohn, Auf Menschen übertragbare Tierkrankheiten. — Dazu: Jahresbericht 1905/6. Jubiläumsausgabe. Eine Uebersicht der 30j. Klubtätigkeit. (64 S. mit 4 Portr.)

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 3. Frankfurt a. M.

Inh.: Aus einem Vortrage Emil Lehmanns über Gabriel Riesser. — Jüdische Reformbestrebungen in Frankreich. — Bericht über die dritte Tagung der Deutschen Konferenzgemeinschaft der Alliance Israélite Universelle.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 3. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: E. Zahn, Die Mutter. — O. Hirschfeld, Madonna im ewigen Schnee. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — K. Voll, Rogier van der Weyden. — H. Thoma, Frankreich, England und Deutschland. — Fr. Naumann, Mittelmeerphantasien. — Paul Busching, Imperialismus in England. — J. Hofmiller, Oedipus u. die Sphinx. — Derf., Schloß Emich von Kurt Aram. — Herm. Fischer, Schubart als Musiker. — S. Francesco d'Assisi e la sua Legenda. — Siegfried Wagner und das deutsche Publikum.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 7. Heft. Bielefeld.

Inh.: Fr. Fuchs, Arthur Kampf. (Mit 22 Abb.) — R. Herzog, Wen die Götter lieben ... Novelle. — L. Pietsch, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. Die letzte Weltausstellung unter dem zweiten Kaiserreich. — Wilh. Kleefeld, Ein Berliner Musikwinter. (Mit 21 Abb.) — H. v. Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. — R. M. Meyer, Hermann Sudermann. — O. Steindorff, Das Kloster des heiligen Makarios. (Mit 2 Abb.) — Ch. Frhr. v. Fabrice, Aus den Anfängen der modernen Diplomatie. — P. Lindenberg, In und um Sinaia. (Mit 18 Abb.)

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 6. Braunschweig, Westermann.

Inh.: O. Reicke, Rolf Runge. Roman. 3. (Forts.) — Willrath Dreesen, Zerbrochenes Wappen. Ballade. — A. Kleinschmidt, Die russ. Verwaltung. — Aug. Albert, Die Erforschung der Hochregionen des Tian-Schan. — Gr. Pierantoni-Mancini, Ostersamstag. Skizze. Deutsch von P. Heyse. — J. Bab, Storm u. die Lyrik. — A. Sokolowsky, Der Formenreichtum der Fische. — W. Wolters, Heimweh. Novelle. — M. Erler, Alte und neue Fächerkunst. — Niebuhr, Der Verfasser von „Hiltgenlei". Ein Beitrag zu dem Verständnis seiner Persönlichkeit. Mit Briefen Frenssens. — W. Genfel, Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: A. Sewett, Die Eisrose. Novelle. 2. — O. Goebel, Deutsche Sprache u. Seemacht. — G. Cleinow, Graf S. J. Witte. — R. M. Breithaupt, Mozart u. die Zeitmusik. — F. Philippi, Gotteslieder. — H. Dragendorff, Archäol. Forschungen in Westdeutschland. — Erzieher des Preuß. Heeres. — K. v. Freymann, Nochmals die Krisis des baltischen Deutschtums. — O. Wislicenus, Zur Flottenfrage u. Flottenvermehrung. — A. Bonhöffer, Zur Erinnerung an den schwäbischen Philosophen Karl Christian Planck.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 2. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Der Handelsverkehr zwischen China und Japan. — Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete. — Der Handelsverkehr Hongkongs mit Japan. — Englisch-japanischer Eisenbahnbau in Südchina. — Wirtschaftliche und kommerzielle Verhältnisse in Südchina.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 25. Berl., G. Reimer.

Inh.: Th. Barth, Reaktionäre Wahlreformer. — G. Gothein, Ausfuhrzölle. — Junius, Die Wünschelrute. — E. Gotheiner, Das Schicksal der Unehelichen. — R. M. Meyer, Zeitgenossen. — W. Herzog, Hermann Bangs neuer Roman. — M. Osborn, Runge und Friedrich. — Ernst Zahn, Wie es in Brenzikon menschelte. 1. Erzählung.

Digitized by Google

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. April 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: M. Brie, Aus einer andern Welt. 1. — H. Clages, Die Trennung von Staat u. Kirche in Frankreich. — A. F. Krause, Otto Ernst. — v. Borch, Reise des Prinzen Leopold von Preußen durch die Mongolei. Mai 1905. 1. — E. Salzer, Bismarcks Anschauungen über Bündnisse. 1. — G. Busse-Palma, Der tolle Student. — L. Gurlitt, Der Wert der Persönlichkeit. — H. Benzmann, Die moderne Ballade und Romanze.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Slossy. Bd. 6. Heft 72/73. Wien, Konegen.

Inh.: (72/73.) H. Friedjung, Julius Freiherr v. Horst. — (72.) M. Herzfeld, Elisabeth Barrett Browning in ihren Briefen. — A. Frhr. v. Berger, Prolog. — E. Mattl-Löwenkreuz, Jakobie und der Vater. — B. Molden, »L'intransigeance allemande«. — R. Kukula, Hochschulwesen. — (73.) W. Ostwald, Erkenntnis u. Irrtum. — K. Graf Lanckoroński, Aquileja. — F. K. Ginzkey, Das Haus. — A. Wesselsky, Das Bodenproblem. — M. Carr, Von Rouvier zu Sarrien.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. O. Manz. 1906. Nr. 46/64. Berlin.

Inh.: (46/64.) O. Ásmussen, Stürme. Roman. (Forts.) — (46.) R. Friedemann, An der See. Bilder aus dem Fischerleben an der Ostsee. — (47/50.) O. v. Leixner, Die neue Moral. — (47/48.) F. Lienhard, Der Kern der Rassenfrage. — (48.) R. Reichardt, Fastnachten in Thüringen. — (49.) M. Christensen, Der Letzte. Eine Fastnachterzählung. — (51/52.) F. Zimmer, Diakonissenhaus-Reform. — (51.) Die Beziehungen zwischen Kopfgröße und geistiger Leistungsfähigkeit. — (52.) H. Kühnlein, Karl Spitteler, der Dichter des „Olympischen Frühlings". — (53.) O. Biedenkapp, Emil Roßmäßler, ein Vorkämpfer deutscher Bildung. — F. Pistorius, Aus der Schule geplaudert. Die Nachbleibestunde. (Ein Lustspielchen in 4 Szenen.) — (54.) Brunnhofer, Die Wolga. — (55/57.) Schreckenstage im Kaukasus. — (55.) Das Museum für Meereskunde. — (56.) R. Braun-Artaria, Die „Heidelberger Werbung" Scheffels. — B. Klemperer, Grabbes Stellung in der deutschen Literatur. — (57.) Prof. Koch über die Schlafkrankheit. — (58.) W. Kirchbach, J. Gottlieb Fichte. Zum Gedenktage der Königin Luise. — Otto Hauser, Die Anfänge der belgischen Literatur. — (59/63.) Willy Pastor, Ureuropa u. Ureuropäer. — (59/62.) A. Roché, Entgleiste. Skizzen aus dem deutsch-amerikan. Leben. — (60.) Die Entstehung der Sage vom Einhorn. — (63.) W. Krebs, Die neuesten Orkane über See. — (64.) E. Below, Porfirio Diaz, der „Friedenspräsident" von Mexico.

Sonntagsbeilage Nr. 11/12 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 130, 142.

Inh.: (11.) A. Klaar, Rudolph Genées Shakespearebuch. — G. H. Schneideck, Das Grabmal des Prinzen Heinrich. (Schl.) — (11/12.) J. Proelß, Schiller in Hohenheim. (Schl.) — (12.) Karl Witte, Zur Geschichte des Pariser Kongresses. — Mehr Bewegungsfreiheit in den oberen Klassen der höheren Schulen. — E. Engel, Grillparzer.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 6. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: J. Reinke, Was wissen wir von der Natur und was können wir von ihr wissen? — R. Roger, Doktor Germaine. (Schl.) — Franz Wugk, „Revanche". Eine Bemerkung zur Psychologie der deutsch-französ. Beziehungen. — R. Bahr, Heimarbeit. — Zacharias Topelius, Waldemars Geheimnis. — F. Heman, Weltanschauungen aus dem J. 1905. — Deutsche Gartenkunst. — K. Jost, Hilligenlei. — H. Häfker, Vom Kasperletheater. Ein Stück Kulturgeschichte. — J. Gillhoff, Allerlei Humor in der Volksliteratur. — F. Poppenberg, Tag- und Nachtgespenster. — K. Storck, Vom Deutschen in der Kunst. — Ders., Moderne Illustratoren. — Ders., Musikmüde.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 95. Bd. 48. Jahrg. Nr. 25/26. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (25/26.) Ida Boy-Ed, Die Schwiegermutter. Novelle. (Forts.) — H. Hesse, Der Lateinschüler. Erzählung. (Forts.) — (25.) R. Leye, Vogelnester. — J. D. Warnken, Die Wasserfälle des Iguazú (Argentinien). — E. Ichenhäuser, Die Heimarbeit und die deutsche Heimarbeitsausstellung. — C. Schenkling, Die Passionsblume. — A. Madelaine, Englische Hutmoden. — (26.) W. Rath, Friedrich Halm (geb. 2. April 1806). — M. Zepler, Näs in Schweden, die Heimstätte der pädagogischen Handarbeit. — J. Torrund, Corrigor la fortune. Skizze. — H. Rosenhagen, Die deutsche Jahrhundertausstellung. 1. — K. E. Schmidt, Pariser Premièren.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 10/13. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (10.) St. Licht, Die Wahlreformfrage u. die Industrie. — (10/11.) J. v. Rheinhoven, Die Geschichte eines Soldatenlebens. — (10.) S. K. Wohlfeld, Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. — F. Farga, Literar. Ueberproduktion. — (10/12.) R. Lothar, Vom Theater. — (10.) Orbilius, Lebensfreude. — Hokousai, Fürstin Pauline Metternich. — (11.) Ignotus, Die ungar. Staatsidee u. die Vereinigten Staaten von Groß-Oesterreich. — H. Kraszna, Unsere Strafen. (Ein Kapitel Justiz.) — M. Bauer, Die Bedeutung der Impfung. — J. Langl, Der neue Bau der Hofburg. — Ernst Wirk, Die göttl. Betrügerin. — (12.) Hutten, Europäische Kolonialpolitik. — Uchatius, Zur Feldartilleriefrage. — J. Kraus, Die Revanche-Idee in Zolas Werken. — B. Münz, Otto Erich Hartlebens Tagebuch. — Hokousai, Minister Franz Schoemaich. — (13.) E. B. Zenker, Zur Reform der Geschäftsordnung. — A. H. Fried, Die Produktivität der Militärausgaben. — J. Gaulke, Das kapitalistische Wirtschaftsprinzip. — P. Sering, Oscar Wilde und der Sozialismus. — J. Langl, Kunstausstellungen. 1) Die Jahresausstellung im Künstlerhaus.

Die Warte. Monatsschrift für Literatur u. Kunst. Hrsgbr.: J. Popp. 7. Jahrg. Heft 4—6. München, Allgem. Verlags-Gesellschaft.

Inh.: (4.) E. Ritter, Zur Psychologie des künstler. Schaffens. — R. v. Kralik, Goethe als Romantiker. — Jak. Kneip, Paul Bourget. — (5/6.) J. Sprengler, Theodor Fontane als Kritiker. — (5.) A. v. Gleichen-Rußwurm, Vom Wesen des modernen Essay. — K. Storck, Enrica von Handel-Mazzetti. — J. Popp, Hilligenlei. — E. Schmidt, Fünf Lebende und ein Toter. — (6.) A. Wurm, Die Schönheit und ihr Ende. — J. Mumbauer, Antonio Fogazzaros Prosadichtungen. — E. Schmidt, Heinrich Heine. — Bersohsen, Shakespeariana. — Briefe über moderne Kunst.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 25/26. Leipzig.

Inh.: (25/26.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (25.) L. Koelle, Einheitsporto u. Postwertzeichen. — C. Lahm, Die Pariser Komische Oper. (Mit 8 Abb.) — A. Weber, Bildung im Dorf. — (26.) R. v. Damm, Deutsche Thronfolge. — H. Krieger, Der Teltowkanal. (Zur bevorstehenden Eröffnung.) (Mit 7 Abb.) — E. Göhring, Die große Sehnsucht.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 11/12. Berlin, Scherl.

Inh.: (11.) A. Zimmermann, Diplomatische Kunst einst und jetzt. — A. D. Klaußmann, Räuber u. Gauner auf der Eisenbahn. Eine kriminalist. Skizze. — Udo Dammer, Straßenbäume. — C. Moeller, Eugen Richter †. — A. Eulenburg, Platzangst, Zimmerangst u. verwandte Angstzustände. — (11/12.) R. Strauß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (11.) J. Lorm, Weibliche Ordensträger. — O. Riemasch, Am Rande der Großstadt. — C. Lahm, Der Vicomte de Bellony. Eine Teegeschichte. — R. Cronheim, Falkenjagd in England. — Interessengemeinschaft in der chemischen Industrie. — (12.) R. Koch, Die Gesundheitsverhältnisse von Deutsch-Ostafrika. — B. v. Suttner, Das internationale Herz. Zur Hilfsaktion in Courrières. — F. Friedländer, Edelsteine u. Perlen. Plauderei. — H. v. Kahlenberg, Umzug. Plauderei. — A. Counson, Deutschland u. Frankreich in geistigem Austausch. — E. Plazhoff-Lejeune, Wintersport im Montblancgebiet. — Unsere Parlamentarier zu Hause. 5) Graf Kanitz. — A. Weber, Dr. Fausti junge Ehe. Skizze. — Groebel, Die physikalische Behandlung der chronischen Herzkrankheiten.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 57/68. München.

Inh.: (57.) Petersen, Persönlichkeit u. Willensfreiheit. — W. A. Hammer, Stephan Milow. (Zu seinem 70. Geburtstage.) — G. Stuhlfauth, Evangelischer Kirchenbau. — (58.) O. Bulle, Friedrich Ratzels Kleine Schriften. — W. Michel, Strindberg als Märchendichter. — Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1905. — (59/60.) E. Wrobel, Technische Briefe. — (59.) G. Schönermark, Byzantinisch, frühgermanisch oder romanisch? — (60.) A. Bettelheim, Notwendige und überflüssige Denkmale. — F. Bernt, Neues von Adolf Stern. — (61.) E. Kuhn, Zum Andenken an Johann Kaspar Zeuß. — Die Verstaatlichung der Mobiliar-Feuerversicherung. — (62.) E. Schröder, Moriz Heyne. — E. Schultze, Die bisherigen Resultate des Frauenstimmrechts in Colorado. — (63.) H. Kleinpeter, Die Physik auf der Schule. — Juristische Personen als Mitglieder der Zwangsinnung. — E. Heuser, Die röm. Kunstköpfereien von Rheinzabern. — (64.) Drei ungedruckte Briefe von Ernst Moritz Arndt aus den J. 1850 u. 1860. Mitgeteilt v. A. Hasenclever. — „Onkel" Flaubert. — F. v. Stockhammern, Wanderungen in der Umgegend Granadas. — (65.) Mutmaßungen als gerichtliche Beweismittel. — K. Totsuka, Japan. Kriegsfinanzen. — E. Roth, Tierische Gifte.

Digitized by Google

— (66.) K. Graf Lanckoronski, Aquileja. — M. Spahn, Typologisches in den Deckenbildern der Sixtinischen Kapelle. — Aliso bei Oberaden. — Das Staatskirchenrecht in der Diözese Paderborn. — (67.) R. F. Merkel, Franz Overbeck, Friedrich Nietzsches Freund. — W. Norden, Der „Teufel" in den Hexenversammlungen. — (68.) Thoma, Die Irrenfürsorge in Baden. — G. Vogt, Zentralisation der Volkswohlfahrtspflege.

Mitteilungen.

Literatur.

Seit unserm letzten Bericht über die bei Bard, Marquard & Co. in Berlin erscheinenden Reihen von Einzelschriften aus den Gebieten der Kultur, Literatur, Kunst und Musik in Nr. 5, Sp. 111 d. Bl. gingen weitere 4 Bändchen, darunter ein Doppelbändchen, bei uns ein. Im 6. Band der Abteilung »Die Kultur« erzählt Franz Blei gewandt und fesselnd „Von amoureusen Frauen", mit einleitenden Skizzen zur Psychologie der Liebe. (Mit 15 Vollbildern in Tonätzung. 67 S.), »Die Literatur« bringt in ihrem 23. Band »Denis Diderot« von Rud. Kassner, der seinen Gegenstand eigenartig und anregend behandelt (mit 15 Vollbildern in Tonätzung und 1 Faksimile. 65 S.) und der bekannte Donatelloforscher Willy Pastor steuert als 46. Band der »Kunst« bei: »Donatello. Mit einer Heliogravüre und vierzehn Vollbildern in Tonätzung« (100 S.), mit selbständigem Urteil und beachtenswerten Gesichtspunkten (wohl in Anlehnung an seine 1891 erschienenen Untersuchung, die uns zum Vergleich nicht zur Hand ist) geschrieben. Diese 3 Bände, deren jedem ein bibliographischer Anhang beigegeben ist, kosten, wie üblich, kartoniert je ℳ 1, 25, in Leinen gebunden ℳ 1, 50, in Leder ℳ 2, 50. Das Doppelbändchen (Bd. 13 u. 14 der »Musik«) enthält „Joh. Seb. Bach, von Philipp Wolfrum. Mit sechzehn Vollbildern und elf Faksimiles." (180 S., kart. ℳ 2, 50, in Leinen geb. 3 ℳ, in Leder ℳ 3, 75). Der berufene Kenner der Geschichte der Kirchenmusik entwirft hier auf Grund eigener Forschung in gedrängtem Rahmen ein erschöpfendes Bild des großen Musikers. Man darf der Fortsetzung der gediegenen, ebenso belehrenden wie unterhaltenden Sammlung mit Vergnügen entgegensehen.

Demnächst wird eine Auswahl der Dichtungen J. G. Seidls von Dr. Karl Fuchs, der anläßlich der Jahrhundertfeier der Geburt des Dichters eine umfassende, auf selbständigen Forschungen aufgebaute Monographie desselben geschrieben hat, in der bekannten Reclamschen Universal-Bibliothek in drei Bändchen (je 20 Pf.) erscheinen, und zwar wird das erste Bändchen die „Lyrik", das zweite „Novellen" und das dritte „Dramatisches" enthalten. In letzterem wird unter anderem „Das erste Veilchen", ein reizendes, fast vergessenes Stück, das am 7., 8. und 11. März 1844 im k. k. Burgtheater aufgeführt wurde (bisher nur abgedruckt im Almanach „Aurora", 1833) aufgenommen sein. Die billige Ausgabe, die den Dichter nur nach seinen besten Schöpfungen charakterisieren will, wird gewiß viele Freunde finden.

Soeben erschien: **Eduard Mörikes sämtliche Werke.** Hrsg. und eingeleitet von Dr. Gustav Keyßner. Mit dem Bildnis des Dichters. Stuttgart u. Leipzig. Deutsche Verlagsanstalt. (XLIV, 490 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3. — Die Veröffentlichung bildet eine weitere wertvolle Bereicherung der im genannten Verlag erscheinenden Reihe einbändiger Klassikerausgaben. Zugrunde liegt „der Text der jeweils letzten, von Mörike selbst besorgten Drucke", für den „Maler Nolten" konnte ein Handexemplar des Dichters mit eigenhändiger Widmung an Emil Kuh, jetzt in der kgl. Landesbibliothek zu Stuttgart, benutzt werden. Die Einleitung schildert eingehend Mörikes Lebensgang und behandelt ausführlich seine Dichtungen. Hervorgehoben seien namentlich die feinsinnigen Erörterungen über die Lyrik des Dichters. Der bei solider und schöner Ausstattung außerordentlich geringe Preis erleichtert die Anschaffung der Ausgabe für die weitesten Schichten der Bevölkerung. Auch seien Schul- und Volksbibliotheken noch besonders auf sie aufmerksam gemacht.

Das in Nr. 5, Sp. 102 fg. gelegentlich seiner Uraufführung in Wien ausführlich besprochene Lustspiel in drei Akten von Georg Hirschfeld „Spätfrühling" erschien in Buchausgabe im Verlag von J. G. Cotta Nachf. in Stuttgart und Berlin (160 S. 8.). Preis geb. ℳ 2.

In 2. Auflage erschienen soeben im Verlag von S. Fischer, Berlin, unter dem Gesamttitel „Marionetten" drei Einakter von Arthur Schnitzler, voll geistreicher Heiterkeit und skeptischer Grazie: „Der Puppenspieler", „Der tapfere Cassian" und „Zum großen Wurstel" (148 S. 8., Pr. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Aus Anlaß der Uraufführung wurde das erste Stück im Jahrg. 1905, Nr. 1, Sp. 8 d. Bl., das dritte in lauf. Nr., Sp. 170 besprochen.

Frank Wedekind ist damit beschäftigt, seinem Bühnenwerk „Büchse der Pandora", das vom Gericht verboten und dessen vorhandene Exemplare vernichtet wurden, durch gründliche Umarbeitung eine bühnenfähige Form zu geben.

Von René Bazins Romanen sind neuerdings „Die blaue Krickente" und „Schwester Pascale" in deutscher Uebersetzung bei Jos. Kösel, Kempten und München, erschienen. Während der erstere, von R. und E. Ettlinger übertragen (288 S. 8., Pr. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50), das Leben in der Provinz, in Kleinstadt wie in Wald und Flur, mit feinsinniger Kunst darstellt, gibt der letztere, der neueste Roman des französischen Autors, ein ernstes und ergreifendes Stück Leben aus den jüngsten Ordensverfolgungen in Frankreich; die autorisierte Uebersetzung entstammt der gewandten Feder von H. v. Reuß (329 S. 8., Pr. 3 ℳ, geb. 4 ℳ).

Dieselbe Verlagshandlung veröffentlichte unlängst auch Leo Balets spannenden Roman „Im Banne der Berufung", in guter Uebersetzung aus dem Holländischen von Else Otten (192 S. 8., Pr. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50). Der Verf., ein holländischer Priester, schildert in moderner gesellschaftlicher Umwelt die Schicksale und seelischen Kämpfe eines jungen Mannes, der, zum Priester berufen, sich von der Jugendgeliebten losringt durch ein tragisches Verhältnis, das ihm wie eine dunkle Schuld auf seinem Lebenswege folgt.

Theater.

Das Eisenbahndrama „Die Strecke" von Oskar Bendiener, das schon im Wiener Raimundtheater und anderorten beifällig aufgenommen und über das im 6. Jahrg. (1905), Nr. 26, Sp. 483 fg. ausführlich berichtet wurde, bildete die jüngste Erstaufführung des Brünner Stadttheaters, bei welcher der Autor für den Erfolg oftmals danken konnte. Bendiener hat früher ein lehrreiches, dramatisch weniger bedeutendes Sittenstück „Der Richter" verfaßt. H. B.

Ein neues dreiaktiges Drama von Karl Ewald „Gerhard Ramm" fand bei glänzender Aufführung am 18. März im Kopenhagener Volkstheater günstige Aufnahme. Der Titelheld, ein „hauptstädtischer" junger Schriftsteller, läßt sich in der Provinz nieder und hat mit dem einfältigen Volk ein gar leichtes Spiel, nicht zuletzt mit einem jungen Mädchen, das indessen einem braven Handwerker halbwegs verlobt ist. Dieser Handwerker, die weitaus interessanteste und einzig neue Figur des Stückes, besiegt schließlich aber doch den windigen Phrasenmacher aus der Fremde allein durch seine natürliche Vernunft und ein unentwegt festes Auftreten. (L. N. N.)

Das Deutsche Schauspielhaus zu Hamburg versuchte sich am 21. März mit großem Eifer und recht gutem Gelingen in einer bis nach Mitternacht währenden Vorstellung an der Riesenaufgabe einer würdigen Aufführung von Ibsens „Brand". Dr. Heine, der verdienstvolle Regisseur, hatte nicht nur auf prächtige Bühnenbilder Bedacht genommen (der veristische Lawinensturz zum Schluß war eine staunenswerte Leistung), sondern vor allem versucht, die dichterischen Schönheiten herauszuholen. Wenn auch auf der Bühne manches verloren ging, das den einsamen, mitternächtigen Leser im tiefsten Innern packt, wenn auch der Darsteller der Hauptrolle, Herr Otto, manches schuldig blieb und Frau Doré (Agnes), unsere unvergleichliche Irrgödin, erst im vierten Akte echte, da freilich erschütternde Töne fand, alle Zuhörer standen sichtlich unter dem Eindruck, etwas Außergewöhnliches zu erleben. H. F.

Im Intimen Theater zu Nürnberg erzielte am 24. März das Effektstück „Bagasch" von Manz-München eine beifällige Aufnahme.

Bernard Shaws neueste historische Komödie „Cäsar und Kleopatra" (vgl. Nr. 6, Sp. 135 d. Bl.) hatte bei der deutschen Uraufführung am 31. März im Neuen Theater zu Berlin einen Heiterkeitserfolg, der hauptsächlich dem sarkastischen Witz des Dichters galt.

Am gleichen Tage fand des englischen Dramatikers Stephen Phillips Trauerspiel „Paolo und Francesca" bei der deutschen Uraufführung im Düsseldorfer Schauspielhause infolge vorzüglicher Darstellung und Inszenierung gute Aufnahme.

Im Münchner Schauspielhause wurde am 31. März Josef Ruderers kraftvolle Komödie „Die Fahnenweihe" dank einer vortrefflichen Darstellung bei der Erstaufführung nach allen drei Akten mit stürmischem Beifall aufgenommen.

Max Dreyer hat sein neues Werk „Die Hochzeitsfackel", ein abendfüllendes Berslustspiel, Direktor Halm für das Neue Schauspielhaus in Berlin überlassen, wo es als erste Novität erscheinen wird.

In meine Kritik über Strindbergs Einakter „Paria" (vgl. im lauf. Jahrg. Nr. 7, Sp. 148 d. Bl.) hat sich ein bedauerlicher Fehler eingeschlichen. Die rühmenden Worte dort galten nicht Herrn Wehrlin, so freudig zugestanden werden soll, daß er den Archäologen prächtig gespielt und sich durch seine wie allzeit auch diesmal feinsinnige Regie noch ganz besonders verdient machte; sie galten vielmehr der ungewöhnlichen Leistung des Herrn Wegener. Auf ihn, und nicht auf Wehrlin, bezog sich demgemäß auch der Ausdruck „ein kommender Bühnenstern". Hans Franck.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 9. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 21. April 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Zwei Oesterreicher (185): Bauernfelds ausgewählte Werke in vier Bänden, hgb. v. Horner. Johann Gabriel Seidls ausgewählte Werke in vier Bänden, hgb. von v. Wurzbach.

Moderne Romane (189): Laßwitz, Aspira. Franzos, Der Pojaz. Bock, Der Kuppelhof. Lauff, Frau Aleit. Lilienthal, Peter Schüler. Straß, Du bist die Ruh'. Heer, Der Wetterwart. Frhr. v. Ompteda, Herzeloide. v. Hoffenthal, Maria-Himmelfahrt. Achleitner, Exzellenz Pokrok.

Uraufführungen (194): Shaw, Cäsar und Cleopatra, deutsch von Trebitsch. Paul, Hille Bobbe.

Verschiedenes (196): Galante Musenkinder, hgb. v. Müller-Melchior.

Zeitschriften (196). **Mitteilungen** (199).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Achleitner, A., Exzellenz Pokrok. (194.)
Bauernfelds ausgewählte Werke in vier Bänden. Hgb. v. E. Horner. (185.)
Bock, A., Der Kuppelhof. (190.)
Franzos, K. E., Der Pojaz. Eine Geschichte aus dem Osten. (190.)
Heer, J. C., Der Wetterwart. (192.)
Hoffenthal, H. v., Maria-Himmelfahrt. (193.)
Laßwitz, K., Aspira. (189.)
Lauff, J., Frau Aleit. (191.)
Lilienthal, E., Peter Schüler. (191.)
Galante Musenkinder. Hgb. v. M. Müller-Melchior. (196.)
Ompteda, G. Frhr. v., Herzeloide. (193.)
Paul, A., Hille Bobbe. (195.)
Johann Gabriel Seidls ausgewählte Werke in vier Bänden. Hgb. v. W. v. Wurzbach. (185.)
Shaw, G. B., Cäsar und Cleopatra. Deutsch v. S. Trebitsch. (194.)
Straß, R., Du bist die Ruh'. 4. Aufl. (192.)

Zwei Oesterreicher.

Bauernfelds ausgewählte Werke in vier Bänden. Mit einer biographisch-kritischen Einleitung herausgegeben von Emil Horner. Leipzig, 1906. Hesse. (LX, 120; 349; 274; 222 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Johann Gabriel Seidls ausgewählte Werke in vier Bänden. Mit einer biographisch-kritischen Einleitung und erklärenden Anmerkungen herausgegeben von Wolfgang von Wurzbach. Ebd., 1906. (LXXX, 218; 118; 208; 200 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Es gibt nicht bloß in der politischen, sondern auch in der Literaturgeschichte fables convenues, und hier wie dort verdanken nicht wenige dem Liberalismus ihren Ursprung, womit nicht gesagt sein soll, daß nicht auch andere Weltanschauungen und Zeitrichtungen ihren Teil zur Verschleierung der Wahrheit beigetragen hätten. Eine ganz allgemein verbreitete fable convenue ist, daß der Absolutismus in Oesterreich, das Metternich'sche Regiment, die Entwicklung der schönen Literatur in dem Kaiserstaate an der Donau verhindert oder sie doch mindestens um ihre höchste Blüte gebracht habe. Noch die jüngere Generation österreichischer Literaturhistoriker, die sehr fleißig ist und auch die Hesse'schen Klassiker-Ausgaben reichlich mit Neuveröffentlichungen versorgt, hält im ganzen treu an der falschen Ueberlieferung fest (ich nehme an, bona fide und nicht bloß deshalb, weil es im Interesse des österreichischen Liberalismus liegt, der bekanntlich mit dem Judentum verquickt ist). Besser wissen könnte man es freilich schon; denn der Widerspruch gegen jene Anschauung ist längst laut geworden und hat gute Gründe hinter sich. Aber es erben sich ja nicht bloß Gesetz und Rechte, sondern auch Anschauungen wie eine ewige Krankheit fort.

Wolfgang von Wurzbach, der Herausgeber der ausgewählten Werke J. G. Seidls, hat sich mit seiner Einleitung große Mühe gegeben und an ihre Spitze eine Schilderung Alt-Wiens gestellt, die ziemlich allseitig und reich an charakteristischen Zügen ist. Jedoch es zu dem Lebensbilde und der Art des Talentes seines Dichters zu stimmen, oder besser, es zu ihm in die notwendige Beziehung zu setzen, gelang ihm nicht, da ist ein klaffender Widerspruch. Der „Vormärz" ist nach Wurzbach einer der dunkelsten Phasen der neueren Geschichte; der großen gesellschaftlichen Lebhaftigkeit der Wiener entsprach eine ungewöhnliche geistige Lethargie, „an der nicht nur ihre Eigenart, sondern auch äußere Umstände, speziell die politischen Verhältnisse, Schuld trugen". Denn: „Man konnte sich schwer ein politisch unreiferes, geistig bevormundeteres Volk denken. Arndt sagt, mit dem Volke werde von Jugend auf eine Augenverkleisterung und eine Stirnverbreiterung vorgenommen, die es nur soweit sehen und laufen lasse, als man gerade will. Und der Oesterreicher ließ sich gerne am Gängelbande führen und hatte nicht die geringste selbständige Regung, keinen Wunsch nach einer Aenderung. Hatte man denn nicht alle Ursache zufrieden zu sein? Wo man hinsah, traf der Blick einen Verteidiger des Vaterlandes, ein Organ der öffentlichen Sicherheit oder einen Vermittler zwischen den Menschen und Gott. Eine kritiklose Untertanentreue, maßlose Bigotterie, das Vordrängen des Materialismus, Willkürakte der Bureaukratie, Zensur und geheimen Polizei waren die auffälligsten Symptome dieses politischen Marasmus." Das Bild wird dann noch ziemlich breit ausgemalt. Auf die Literatur übergehend sagt Wurzbach darauf: „In solchen Zeiten konnte die geistige Arbeit nur ein kümmerliches Dasein fristen", und weiter: „Während die Heroen klassischer Dichtung in Deutschland unvergängliche Meisterwerke schufen, die ihre Geltung ohne Rücksicht auf Zeit und Ort stets bewahren werden, haftet den Produkten der österreichischen Muse fast stets der Stempel des Oesterreichertums an." Ganz unvermittelt heißt es dann aber weiter: „Es ist erstaunlich, daß das Land unter den geschilderten Verhältnissen doch eine Reihe ansehnlicher dichterischer Talente hervorbrachte. Die vormärzliche Bühne sah Grillparzers abgeklärte Meisterdramen, die phantasiereichen Märchenspiele Ferdinand Raimunds, Friedrich Halms stilistisch vollendete Schauspiele und Bauernfelds harmlose und heitere Komödien; die Lyrik fand in dem völlig aus der Art geschlagenen Grafen Anton Alexander von Auersperg (Anastasius Grün) und in dem feurigen Magyaren Lenau hervorragende Vertreter. Ihnen schließt sich als der dritte bedeutende Lyriker des österreichischen Vormärz Johann Gabriel Seidl an, von vielen anderen zu schweigen, die mit der alten Aera in das Grab der Vergessenheit hinabgestiegen sind." Es ist in der Tat ganz sicher, daß die österreichische Dichtung unter der verrufenen Metternich'schen Herrschaft ihre Blüteperiode gehabt, daß sie auch nach Goethes Tod an der Spitze der

Digitized by Google

gesamten deutschen gestanden hat. Da muß denn doch in der Rechnung Wurzbachs und der anderen etwas nicht stimmen.

Auch Horner gibt die übliche Schilderung der geistigen Nullität des Vormärz: „Die einen verloren sich im Irrgarten der sinnlichen Behaglichkeit oder lullten sich in ein faules Philisterdasein ein; andere, die Gefühlsüberschwenglichen, berauschten sich mit starken Zügen an der Musik. Geistige Bedürfnisse machten sich erst in letzter Linie geltend; sie wurden durch eine seichte Unterhaltungsliteratur, eine loyalitätsbeflissene, nur Vergnügungen und Neuigkeiten gewidmete Presse und vor allem durch das Theater vollauf befriedigt. Ihren Lesern von den treibenden Ideen der Zeit auch nur einen annähernden Begriff zu vermitteln, durfte diese Presse nicht einmal versuchen. Ja, sie konnte selbst ihrem ureigenen Beruf, die öffentliche Meinung auszusprechen, nicht gerecht werden; das verhinderte die Zensur." Dann tritt auch bei Horner der Widerspruch auf, freilich nicht so kraß: „Der ungezwungene Ton brachte es mit sich, daß man auch von verbotenen Dingen sprach, und je boshafter, desto lieber. War doch im Vormärz der Cynismus ein leichter Anflug aller Geister, auch der hervorragenden. Dies war ein selbstverständliches Ergebnis der Zensur. Damals hielt der Wiener Witz Gericht über die patriarchalische Verwaltung und die Metternich'sche Staatsvormundschaft. In Ermangelung unabhängiger Zeitungen stellte das Bonmot die öffentliche Meinung vor. Das aktuelle Bonmot durfte darum auch nicht im Konversationsstück fehlen. Diesem dem Widerstande der Zensur zum Trotze Eingang auf die Bretter des Burgtheaters verschafft zu haben, ist das Verdienst Bauernfelds. Hier herrschte für gute Schauspiele jene geheimnisvolle Stille, in der, wie Laube sagt, das bloße Flüstern eines geistig hoch veranlagten Autors gehört und verständnisvoll gedeutet wurde. Auch das war ein natürliches Ergebnis der Zensur. Und keiner verstand sich auf die Kunst der Anspielung so gut wie Bauernfeld; da er seine freien Ansichten nicht offen bekennen durfte, so tat er es in verschleierten Worten. Mit der Zeit ließ die Zensur immer mehr mit sich reden. Man fürchtete seine gesellschaftliche Stellung, man duldete seinen Freimut und ließ ihm mehr als irgend einem anderen Dichter hingehen." Weiter heißt es dann noch: „Wie man in den Salons alle Tagesfragen in Mode, Literatur, Kunst, Glauben, Aberglauben und seit der Pariser Juli-Revolution auch in Politik nicht sehr tiefgründig, aber doch mit einem gewissen Geist, zu erörtern pflegte, so tat es auch Bauernfeld in seinen Stücken, nur mit größerem Geiste und einer an Heine und Börne geschulten Dialektik." Wo bleibt denn da aber nur die allgemeine geistige Lethargie? Die Wahrheit ist natürlich, daß Bauernfeld, wie übrigens auch Seidl, gerade in seine Zeit hinein geboren wurde, daß ihr Talent und die wahre Zeitaufgabe zusammen stimmten. Merkwürdig, die treibende Volkskraft, die die Dichter hervorbringt, macht das immer so und kümmert sich dabei sehr wenig um die politischen Verhältnisse. Ueberhaupt haben Poesie und Politik wenig miteinander zu tun, wenigstens die Politik, die man macht. Johann Gabriel Seidl, ein Gemütslyriker, war auf ruhigere Zeiten, gemütliche Zustände angewiesen, und er fand sie, Bauernfeld war ein Räsonneur, kein gewaltiger Spötter wie etwa Aristophanes, und so taugte auch ihm der harmlose Vormärz; es hätte ihm übrigens wohl jede Zeit getaugt, zum Räsonnieren ist immer Gelegenheit, auch im freiesten Staate. Vom Literaturhistoriker verlangen wir, daß er das Wechselverhältnis von Dichter und Zeit klar aufzeigt, die zeitliche Modifikation des Talents nachweist, aber wie es nicht aus der Zeit kommt (sondern aus dem Volkstum), so kann die Zeit auch sein eigentliches Wesen wenig beeinflussen, und „Zeit" ist natürlich noch weit mehr als politische Verhältnisse.

In bezug auf Oesterreich hat das übrigens schon Emil Kuh in seiner Hebbel-Biographie gesagt, er nennt die Behauptung, daß die österreichischen Dichter bei größerer politischer Freiheit viel Größeres geleistet haben würden, eine stehende Phrase, „die nicht nur im Ausgange der vierziger Jahre unermüdlich aufgerichtet wurde, die auch in diesem Augenblick (1876) noch nicht umgefallen ist." Was würde er dazu sagen, daß man noch jetzt, ein volles Menschenalter später, dagegen ankämpfen muß? „Wer jemals unter dem die Geister bevormundenden und quälenden Regiment des absolutistischen Oesterreichs dichterisch ergiebige Kräfte hatte, der vermochte sie auch bis auf einen Grad zu entfalten, welcher an ihrer Stärke keinen Zweifel ließ; der treibende Baumast durchwuchs das ihn beengende Gestein . . . Ein wahrhaft großer Dichter konnte allerdings aus jenem Oesterreich nicht hervorgehen, kein Dante und kein Goethe; aber nicht deshalb, weil der Rotstift des Zensors dort sein Unwesen getrieben hat, sondern weil die Vorbedingungen fehlten, welche zu dem umfassenden individuellen Ausdruck allgemeinen Lebens unerläßlich sind. Obendrein war ja schon der große deutsche Dichter erschienen, der denn doch auch den Deutschen Oesterreichs zu gute gekommen ist. Ein Land, ein Stamm darf ebenso wenig als der Einzelne den Haupttreffer für sich beanspruchen." Grillparzer war übrigens auch ja ein guter Treffer, und in bezug auf ihn hat dann auch Jakob Minor in der Einleitung zu der Ausgabe der Deutschen Verlagsanstalt hervorgehoben, daß die Verhältnisse in Oesterreich für einen Dichter keineswegs so schlimm lagen: „Die Dichtung beruht nicht allein auf der Intelligenz, sie bedarf noch weit mehr einer unverbrauchten kräftigen Sinnlichkeit." Ich würde sogar sagen, daß eine durch liberale Politik zu stark geförderte bestimmte Intelligenz der Poesie selbst gefährlich wird, womit ich jedoch den Metternich'schen Absolutismus nicht etwa für Poesiezwecke empfehlen will. Poesie und Politik haben, wie gesagt, wenig miteinander zu tun. In bezug auf das vormärzliche poetische Oesterreich wird man aber wohl etwas umlernen müssen.

Beide Ausgaben, sowohl die Seidls von Wurzbach wie die Bauernfelds von Horner, können im übrigen empfohlen werden. Gewiß, J. G. Seidl ist kein großer Dichter, aber er hat seinen eigenen Ton als Lyriker, und vor allem als Dialektdichter verdient er noch viel bekannter zu werden, als er ist; bis zu Stieler herab steckt die ganze neuere oberdeutsche Dialektdichtung, und zwar nicht bloß embryonisch, in ihm. Wurzbach hat denn auch seine Dialektdichtung besonders berücksichtigt und ein Wörterbuch hinzugefügt. Von den hochdeutschen Gedichten bringt er die „Visolien" ganz und aus den übrigen Sammlungen eine Auswahl, in der ich nur den in Anthologien öfter gegebenen „Abschied" („Es ist nun einmal so gekommen") vermisse. Auch der Abdruck einiger Novellen ist dankenswert, da man sie außerhalb Wiens kaum noch bekam. — Horner hat bekanntlich früher schon ein Buch über Bauernfeld geschrieben und darf als Bauernfeld-Spezialist gelten. So ist denn seine Auswahl, die die „Reime und Rhythmen", die Dramen: „Leichtsinn aus Liebe", „Das Liebesprotokoll", „Die ewige Liebe", „Helene", „Die Bekenntnisse", „Fortunat", „Bürgerlich und romantisch", „Ein deutscher Krieger", „Großjährig", „Aus der Gesellschaft", „Landfrieden" und zum Schluß noch die literaturhistorisch hochwichtige Autobiographie „Aus Alt- und Neu-Wien" bringt, im ganzen untadelig, nur etwa das Lustspiel „Das Tagebuch" hätte ich noch aufgenommen, da mir hier der sprachliche Reiz Bauernfelds auf der Höhe zu stehen

scheint. Bauernfeld könnte meines Erachtens auf das heutige deutsche Lustspiel sehr günstig einwirken, einen etwas kräftigeren Lustspieldichter seiner Art brauchten wir notwendig, er sei also den „Interessenten“ noch besonders warm empfohlen.

Adolf Bartels.

Moderne Romane.

Laßwitz, Kurd, Aspira. Der Roman einer Wolke. Leipzig, 1905. Elischer Nachf. (265 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. 4, 50.

Franzos, Karl Emil, Der Pojaz. Eine Geschichte aus dem Osten. Stuttgart u. Berlin, 1905. Cotta Nachf. (486 S. 8.) ℳ 4, 50.

Bock, Alfred, Der Kuppelhof. Roman. Berlin, 1906. Fleischel & Co. (227 S. 8.) ℳ 3.

Lauff, Joseph, Frau Aleit. Roman. Berlin, 1905. Grote. (544 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Lilienthal, Erich, Peter Schäler. Eine Tragi-Groteske. Minden, 1905. Bruns. (388 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Straß, Rudolf, Du bist die Ruh'. Roman. 4. Auflage. Stuttgart u. Berlin, 1905. Cotta Nachf. (384 S. 8.) ℳ 3, 50.

Heer, J. C., Der Wetterwart. Roman. Ebd., 1905. (418 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ompteda, Georg Frhr. v., Herzeloide. Roman. Berlin, 1905. Fleischel & Co. (352 S. 8.) ℳ 5.

Hoffensthal, Hans v., Maria-Himmelfahrt. Roman. Ebd., 1905. (355 S. 8.) ℳ 4.

Achleitner, Arthur, Exzellenz Pokrok. Roman. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (245 S. 8.) ℳ 4.

Die phantastischen Romane von Laßwitz bilden eine Klasse für sich; auch von den in mancher Hinsicht verwandten Schöpfungen des Franzosen Jules Verne unterscheiden sie sich, am stärksten wohl durch ihren viel größeren poetischen Gehalt. „Aspira. Der Roman einer Wolke“ zeigt eine bemerkenswerte Kunst, naturphilosophische Spekulationen in eine Handlung umzusetzen, die freilich dem Verf. immer erst in zweiter Linie steht, und einen tief poetischen Sinn. Aspira, die, der höchsten Klasse der Elementargeister angehörig, die Sehnsucht spürt, aus dem Reich der zwecklosen Notwendigkeit, die jene Geister freilich im allgemeinen nicht als solche empfinden, in das Reich des zweckvollen Wollens überzutreten, darf mit ihrer Wolkenseele in den Leib der schönen und naturwissenschaftlich gelehrten Wera Lentius eingehen; sie findet sich auch in allen Verhältnissen auf der Erde leicht zurecht; nur die Liebe, die Wera an einen bedeutenden Chemiker bindet, vermag sie nicht nachzufühlen; sie erfährt auch bei einer vorübergehenden Rückkehr in die Lustsphäre, daß dieser Mangel ihr immer anhaften wird. Für sich selber würde sie dies um ihrer hohen Zwecke willen zu ertragen bereit sein, so schmerzlich ihr es auch ist, daß weder die Menschen noch die Elementargeister ihre Versuche, auf ein harmonisches Zusammenwirken beider hinzuwirken (Proben davon hat sie selbst, ohne daß der dadurch Geförderte es ahnt, schon abgelegt) zu würdigen verstehen; aber Weras ausgezeichneten Geliebten mag sie nicht unglücklich machen. So kehrt sie (freilich unter den größten Schwierigkeiten) wieder in ihr Wolkendasein zurück. Daß sie sich darin auch glücklich zu fühlen scheint, ist freilich eine Inkonsequenz, aber dafür wird man durch viele hochpoetische Partien und durch eine Menge tiefer, wenn auch ans Phantastische streifender Gedanken entschädigt, und daß Aspiras Vater Migro ihr nicht eine andere leibliche Hülle zur Vermenschlichung ausgesucht hat, wird vollständig erklärt durch seine Verständnislosigkeit für das Gefühl, das Wera an ihren Bräutigam bindet, ganz abgesehen davon, daß L. wohl künstlerische Bedenken trug, Aspiras kühnen Versuch gelingen zu lassen.

Von diesem dem Treiben auf unserer Erde doch halb abgewandten Werke wende ich mich zu einem Buch echtester Heimatkunst und voll jenes Humors, der mit der Tragik im tiefsten Wesen verschwistert ist, zu der ergreifenden Erzählung von Franzos „Der Pojaz“. Leider erfahren wir auch aus der Einleitung nicht, warum dieses schöne, schon 1893 vollendete Buch erst jetzt, nach des Verf.s Tode, an die Oeffentlichkeit tritt; auf jeden Fall ist es eine künstlerische Tat und darüber hinaus das schönste Zeugnis für den edeln Sinn des Verf.s, der Treue für seine Stammgenossen und vorurteilsloses Verständnis für deutsche Kultur in einer Weise zu verbinden verstand, deren weite Verbreitung meines Erachtens ein recht wirksames Mittel zur Beseitigung der Spannung zwischen Judentum und Germanentum wäre. Mit Recht nennt F. diesen Sander, obwohl er nur der Sohn eines heimatlosen Spaßmachers, eines Pojaz (= Bajazzo) ist, einen echten Helden. Denn wahrhaft heldenhaft ist der Kampf dieses Jünglings gegen die Vorurteile des jüdischen Ghetto, das in den abgeschiedenen Teilen Galiziens und der Bukowina schon das Lesen deutscher Bücher für ein fast todeswürdiges Verbrechen erachtet, heldenhaft ist die Ausdauer, mit der er neben einer ungeliebten Berufsarbeit seine deutsche Lektüre, die in der ihm zugänglich gewordenen Bücherei des Klosters mehr und mehr sich dem Drama zuwendet, betreibt, heldenhaft seine völlige Nichtbeachtung der durchdringenden Kälte in jener Bücherei, die doch die Grundlage zu einer Lungenkrankheit für ihn wird, heldenhaft die Art, wie er sich von der Heimat losreißt, um endlich zu jenem Theaterdirektor zu eilen, der ihn schon jahrelang heimlich gefördert hat. Auch der Einblick in eine trostlose Schmierenwirtschaft, der ihm unterwegs, da ihn der Einsturz einer Brücke von dem ersehnten Ziele zunächst abschneidet, vergönnt ist, vermag ihn nicht wankend zu machen, da pocht seine Pflegemutter, die er bis jetzt nur als wirkliche Mutter gekannt, an die Tür seiner Kammer und nach schwerstem Kampfe läßt er sich zur Umkehr bewegen. Er weiß: diese Frau hat alles für ihn geopfert, und wenn er jetzt Schauspieler wird, so ist es ihr Tod. Von schwerer Krankheit genest er nur scheinbar; aber die Hoffnung, doch noch ans Ziel zu kommen (es steckt ja wirklich ein großer Schauspieler in ihm) vergoldet seine letzten Tage, in denen er noch Dawison als Shylok bewundern darf. — Dies die Hauptfigur, die aufs feinste ausgestaltet in leibhaftiger Lebenstreue vor uns steht. Und um sie bewegen sich eine große Fülle anderer Gestalten von gleich verblüffender Echtheit, voran die Leute aus dem kleinstädtischen Ghetto: ganz Engherzige in allen Abstufungen vom lieblosen Fanatiker bis zum bei aller Gutmütigkeit doch rettungslos Befangenen, dann solche, die schon etwas über den engsten Kreis hinaussehen und noch andere, die, wie jene Schöne, an die der Pojaz eine Zeit lang sein Herz verliert, innerlich ganz damit fertig sind. Weiter steigen vor uns auf eine Reihe von Klostergestalten, meist auch auf recht niedrigem geistigen Niveau stehend, überragt nur von jenem gelehrten Straspriester, dem Sander soviel Dank schuldig wird. Und endlich die Typen jener schon erwähnten Schmiere, an der Leute, die nie etwas gekonnt haben, zusammenwirken mit anderen, die nach stolzen Anfängen hier gestrandet sind. Wahrlich F. bietet echte Realistik und verliert sich doch nie ins Kleinliche und Aermliche.

Von diesem Vorwurf ist dagegen Alfred Bocks „Kuppelhof“ nicht freizusprechen. Die unholden Züge des Landlebens, an denen er das Glück seiner Menschen zerschellen läßt, allzu hohe Schätzung von Geld und Gut und von

wenigstens äußerer Ehrbarkeit der Familie sind zweifellos mit sicheren und richtigen Strichen gezeichnet, und es fehlen auch tiefere Gründe, die das Unglück unabwendbar machen, nicht, wie bei Matz Dotzheimer das unbegründete Mißtrauen, seine Frau habe sich früher mit dem Schneider-Fried vergangen, wie bei Frau Marianne das Gefühl, sie dürfe um des dem Vater gegebenen Versprechens willen keinesfalls den Hof verlassen; aber jedenfalls vermissen wir den großen Zug, der etwa einem Werke wie Polenz' „Büttnerbauer" eigen ist.

Nach dieser Richtung steht auch Lauffs Roman „Frau Aleit", der sich gleichfalls wesentlich unter kleinen Leuten abspielt (auch seine Heldin ist die Frau eines Bauern) und ihre Eigenheiten und Schwächen in scharfer Beleuchtung, aber doch auch mit glücklichem Humor und einem Zusatz behaglicher Milde schildert, wesentlich höher; auch ist sein Stil packender, eine glänzende, oft leidenschaftlich erregende Darstellungsweise, eine große Gabe, schöne Landschaftsbilder zu entwerfen, ist ihm eigen. Wieder bewegt er sich auf seinem Lieblingsgebiet, dem heimatlich vertrauten Lande am deutschen Niederrhein. Die stiernackigen Bauern dieser Gegend, als deren vollsaftigster Vertreter im Guten und Schlimmen, wenn auch mit Ueberschuß nach der letzteren Seite der Donnegü vom Fingerhutshof erscheint, werden uns in einer Reihe von Prachtgestalten vorgeführt, die am schönsten da wirken, wo sie durch die Vollkraft und überlegene Sachkenntnis des jungen Deichgrafen ihren bäuerlichen Eigensinn und ihre Selbstsucht überwinden lassen. Neben ihnen stehen eine ganze Reihe von mit lebendigster Naturtreue gezeichneten Gestalten aus dem Kleinbürgerstande und den subalternen Beamtenkreisen. Den Kern der Romanhandlung aber bildet die tragische Liebe zwischen dem aus kleinen Verhältnissen emporgekommenen Deichgrafen Gert Liffers und der Fingerhutsbäuerin Aleit. Sie konnten sich nicht heiraten, weil beide ganz arm waren und suchen schließlich, nachdem sie in schwerer Sturmnacht, von allen anderen Menschen abgeschnitten, ihrer Liebe mehr gehorcht haben, als dem Gebot der Moral, gemeinsam den Tod in den Fluten, weil nur ein Meineid Aleit den Hof und die Ehre vor den Menschen hätte retten können. So verknüpft sich ihr Untergang mit dem Element, dessen Bekämpfung Gert sein ganzes Leben geweiht hat; aber noch schöner wäre es wohl (das sei meine einzige kritische Bemerkung), wenn sie den Makel vor den Menschen auf sich genommen und tapfer weiter gelebt hätten.

Vielleicht ebenso eigenartig, aber viel weniger erfreulich wirkt Lilienthals „Peter Schüler". Wie schon die Bezeichnung „Tragi-Groteske" ahnen läßt, handelt es sich um ein Buch, dem die rechte Abgeklärtheit fehlt. Peter Schüler ist eine problematische Natur von der Besonderheit, wie sie sich in unserer Zeit der literarischen -ismen am leichtesten herausbilden kann. Ein fein besaiteter, nicht unbegabter, aber jeglicher Energie ermangelnder Mensch, dazu durch die gutgemeinte, aber in diesem Falle völlig verkehrte Erziehung einer engherzigen Mutter verbildet, leidet er schon auf der Schule, nur halb durch eigene Schuld, Schiffbruch, ergibt sich darauf erst neben dem Berufsleben, dann ohne solches einem öden Kaffeehausliteratentum, findet später eine feine und verständnisvolle Frau und erringt, getrieben und gestützt durch sie, die ihn doch stets in dem Wahn läßt, der Stärkere zu sein, einen gewissen Ruf als „intimer" Dichter und wird hauptsächlich durch Bettinas Vortragskunst eine Zeitlang sogar Mode; aber bald bricht das künstliche Kartenhaus seines Ruhms zusammen; alle liebenden Bemühungen seiner Gattin, die sich dabei innerlich und äußerlich zu Grunde richtet, sind umsonst; ihr Tod vernichtet ihn; er, der nie ein Tatenmensch und eigentlich auch kein Dichter war, lebt nun in stiller Blödheit, freudlos, aber auch leidlos dahin. Diese traurige Lebensgeschichte wird uns in einem für solchen Stoff gut geeigneten Stil und mit vielen realistischen Einzelheiten erzählt, unter denen das zuletzt immer wieder vergebliche Bemühen eines handfesten Dienstmädchens, den sensitiven Peter an sich zu locken, am breitesten ausgemalt ist.

Ein Buch ganz anderer Art bietet uns Stratz unter dem verheißungsvollen, aber auch etwas gesuchten Titel „Du bist die Ruh'". Es ist sehr fesselnd sowohl durch seine Handlung wie durch den Hintergrund des ganz eigenartigen Lebens in Moskau und speziell des wüsten Kampfes auf dem dortigen Baumwollenmarkt, dessen Entscheidung freilich in Amerika liegt. Der überragende Kopf unter diesen Spekulanten, der seinem innersten Wesen nach hoch über dem ganzen Treiben steht, der hochbedeutende Alexander Wieprecht und seine unbändige Leidenschaft für die schöne Frau eines Geschäftsfreundes werden außerordentlich interessant geschildert, wenn er auch unleugbar etwas vom Romanhelden im schlechten Sinn hat und nicht ganz glaubhaft wird. Auch über die Frau, die bisher an der Seite ihres gütigen, aber unbedeutenden Mannes in ruhigem Glück gelebt hat, schlagen die Wellen der Leidenschaft mehr und mehr zusammen; aber als sie erfährt, daß ihr Mann, dem die Baumwollenkrisis den Bankrott gebracht hat, gewillt sei zu sterben, um ihr und den Kindern ein sorgenfreies Leben zu sichern, da weiß sie wieder, daß sie zu ihm gehört; sie sagt sich von Alexander los mit dem Gefühl, wohl ihr tiefstes Liebesglück zu begraben, aber ihre innere Ruhe wieder zu gewinnen. Man kann zweifeln, ob dieser Schluß psychologisch voll berechtigt ist, ob nicht ein tragischer Ausgang hier mehr am Platz wäre; jedenfalls aber hat Stratz das möglichste getan, die von ihm gewählte Lösung zu begründen. Eine Reihe von Nebengestalten geben dem Ganzen erhöhtes Leben und Bewegung.

Während hier die Frau zwischen zwei Männern steht, finden wir in den drei nunmehr zu besprechenden Werken das Thema „Der Mann zwischen zwei Frauen" behandelt, überall in eigenartiger Weise und so, daß auch der sonstige Inhalt starkes Interesse erweckt. Heers „Wetterwart" erinnert insofern an Storm, als es ein Buch der Rückerinnerung ist: Jost Wildi aus Selmatt zeichnet als einsamer Wetterwart auf dem nahen Feuerstein seine Lebenserinnerungen auf. In diesen spielen zwei Frauen die Hauptrolle, die, unter sich so verschieden wie möglich, dem starken und tatkräftigen Mann gleich nahe gestanden haben, seine Jugendfreundin Duglore Imobersteg, eine in ihrer einfachen Seelengröße tief ergreifende Gestalt, und die Halbmexikanerin Abigail, die in glühender Leidenschaft für Wildi Duglore durch eine schlimme Täuschung verleitet, ihr den Geliebten zu überlassen und mehrere Jahre, als Teilnehmerin an seinen kühnen Ballonfahrten, scheinbar glücklich mit ihm lebt, um schließlich, da ihre Gewissensqualen (durch verschiedene Zwischenfälle, vor allem versagtes Mutterglück während sie Duglore vorgespiegelt hatte, sie fühle sich schon Mutter) gesteigert) immer heftiger werden, freiwillig in den Tod zu gehen. Aber auch der echt männliche, viel geprüfte Held erweckt unser tiefstes Interesse, und eine ganz eigenartige Färbung erhält der Roman nicht nur durch die Luftfahrten Wildis, sondern gleich von vornherein durch den Bergsturz, der das alte Selmatt vernichtet, dann durch die immer wieder mächtig durchbrechende Heimatsliebe Duglores und auch Wildis, weiter durch das resignierte Eheglück jener an der Seite eines einfachen Bauern und durch die zunächst instinktive Zuneigung ihrer Tochter Gottlobe zu Wildi, der ja ihr Vater ist.

Während hier außer dem interessanten Thema auch die Heimatkunst starken Anteil erweckt, ist es in Omptedas „Herzeloide" fast ausschließlich die geradezu meisterhafte Behandlung des schon angedeuteten Themas, die dem Buche seinen hohen Wert gibt. Es bietet in Ich-Form die Lebensgeschichte eines Offiziers, der als junger Leutnant fast alle paar Wochen in ein anderes junges Mädchen sterblich verliebt ist und an der äußerlich ziemlich unscheinbaren, aber innerlich tiefen Herzeloide (diesen Namen hat er ihr an einen Zufall anknüpfend gegeben) immer wieder vorübergeht, ohne ernste Liebe zu empfinden, der dann in der entzückenden Geheimratstochter Maria das weibliche Wesen findet, das ihn zu dauernder Glut entflammt, bis er sie nach wenigen Jahren höchsten Glücks verliert, um wieder einige Jahre später einen zweiten Herzensbund mit Herzeloide zu schließen, die ihn ihrerseits stets aus tiefster Seele geliebt hat und ihm in ihrer Güte und echten Weiblichkeit jetzt nicht älter erscheint, als vor Jahren. Sowohl diese beiden sich oft kreuzenden Liebesgeschichten wie die vielen Episoden sind entzückend erzählt; nur daß dem Helden Herzeloidens Liebe nicht eher klar wird, will uns nicht recht einleuchten. Dagegen wahrhafte Perlen sind viele Partien aus seinem Liebesleben mit Maria, die Schilderung seines allmählichen inneren Gesundens von der Trauer um sie in der frischen Bergluft und in treuer Pflichterfüllung den ihm untergebenen Offizieren gegenüber, die Szene, in der ihm Herzeloide endlich ganz ihr Herz erschließt, und die Rede des jüngsten Offiziers bei der Hochzeitsfeier der beiden.

Im Thema mit den beiden zuletzt besprochenen Büchern verwandt, dazu ein Bekenntnisbuch gleich dem „Wetterwart", so charakterisiert sich v. Hoffensthals „Maria-Himmelfahrt"; was es für sich allein hat, das ist die sinnende, freilich nicht ganz von Krankhaftigkeit freie Naturschwärmerei. Ist es auch nicht ganz so, wie in der Einleitung gesagt wird, daß das Weib, das dem Dichter das Liebste im Leben war, deshalb stirbt, weil sie dessen Heimatsort Maria-Himmelfahrt nicht so zu lieben vermag wie er selbst, ist vielmehr die volle Wahrheit die, daß sie zu Grunde geht, weil er sie um eines dämonischen Weibes willen verlassen hat, immerhin bleibt soviel richtig: die heiße Liebe zu seinem Heimatsdorfe (es liegt in der Gegend von Meran), zu jeder Höhe, zu jedem Baume jener Gegend, gesteigert zu einer Art von Naturvergötterung, ist das beherrschende Element im Wesen dieses Dichters. Ulla, die Geliebte seines Herzens, hat sich, obwohl in Wien aufgewachsen, doch unter seiner zarten Führung während der schönen Jahreszeit tief erfüllen lassen von der Freude an den offen daliegenden wie an den verborgenen Schönheiten der Gegend um Maria-Himmelfahrt, und wenn ihre Stimmung umschlägt, als die rauhe Jahreszeit kommt, so geschieht dies doch im tiefsten Grunde, wie schon angedeutet, nicht weil ihr Naturverständnis an sich versagt, sondern weil das Gefühl, etwas Fremdes sei zwischen sie und ihren Mann getreten, jenes Verständnis lähmt. Als dieser erkannt hat, wie wenig die Andere seiner wert sei, und nun zu Ulla zurückkehrt, findet er diese todkrank. Aber sie verzeiht ihm von ganzem Herzen, um so mehr als sie unterdes aus dem „Buch der Natur", dessen Manuskript er zurückgelassen hatte, den tiefsten Einblick in sein Gemütsleben gewonnen hat. Das Leben in der geliebten Heimatnatur bringt ihm mit der Zeit Ruhe und Frieden und so klingt das seltsam-reizvolle Buch in einem versöhnenden Akkorde aus. Für die Masse der Leserwelt dürfte es kaum Reiz haben, vor wenigen Jahren noch würde man es als schlechthin unmodern verurteilt haben; heute wissen wir es eher zu schätzen, schon weil es durch mehrfache Verbindungslinien mit der Heimatdichtung verknüpft ist.

Während alle bisher besprochenen Bücher irgendwie das Niveau der bloßen Unterhaltungslektüre überragten, kann dies auch der wohlwollendste Beurteiler von Achleitners „Exzellenz Pokrok" nicht behaupten. Was wir erhalten, ist eine fade, durch keinerlei Eigenart interessierende Liebesgeschichte, die durch Zusatz von ziemlich schwächlichem Humor kaum erfreulicher wird; am frischesten erzählt ist die Hochgebirgstour, auf der sich das Liebespaar zuerst näher kommt; hier merkt man, daß der Autor Selbstgefühltes und Erlebtes ausspricht.

Edmund Lange.

Uraufführungen

in Berlin.

Shaw, George Bernard, **Cäsar und Cleopatra.** Eine historische Komödie. Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Uraufführung im Neuen Theater zu Berlin am 30. März 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1904. S. Fischer. (196 S. 8.)

Paul, Adolf, Hille Bobbe. Eine satirische Komödie.
Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 10. April 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1906. Schuster & Loeffler. (8.) ℳ 1, 50.

Man braucht den Iren Bernard Shaw nicht gleich für ein Genie zu erklären und kann doch behaupten, daß unser Durchschnittspublikum und selbst so vorzügliche Bühnen wie Max Reinhardts Neues Theater nichts rechtes mit ihm anzufangen wissen. Aber man mag sich auch noch so sehr des witzigen Spötters freuen, der allem aufgebauschten Heroentum zu Leibe geht, und kann sich ehrlich lange Szenen hindurch bei ihm langweilen. Es ist ein Bodensatz dessen, was Sh. selbst verulken möchte, in seiner historischen Komödie geblieben, ein leiser Zug des Heroisch-Pathetischen, des Sentimentalen, und doch ist Sh. nur dann ernst zu nehmen, wenn er es selber nicht ist. Mit schmunzelndem Behagen nimmt man seine boshaftesten Bosheiten, die kühnsten Paradoxen und Sophismen hin, um sich gleich darauf über einen unerträglich breiten, seriös gehaltenen Dialog zu ärgern. Was rein äußerlich in dem Stücke passiert, ist ganz gleichgültig, aber Sh. will uns öfter glauben machen, es läge ihm als einem Bühnendichter an einer fein säuberlich entwickelten Fabel. Und so erzählt er denn, wie Julius Cäsar auf seinem ägyptischen Feldzug die junge Kleopatra trifft, die schnell vom Kind zum Weibe reift, und wie nach etlichen kriegerischen Intermezzos der alte faltige Cäsar das Land verläßt, den jugendlich strammeren Marc Anton der brünstigen Kleopatra verheißend. An dieser dürftigen Fabel versucht nun Sh. seine Tausendkünste als grotesker Jongleur und witziger Improvisator. Er verspottet den großen Julius Cäsar, den fromme Heroenverehrung zu den größten Menschen stempelt, die je dieses Erdenrund beschritten. Er macht einen klugen witzigen Kopf daraus, einen jovialen alten Herrn, dem jedes Talent zum Theatralischen fehlt. Und wie er lachend diesem römischen Welteroberer eine kräftige Dosis kleiner Menschlichkeiten gibt, so zerstört er die ganze Legendenbildung jenes cäsarischen Imperiums. Was da von alten Römern und Aegyptern kreucht und fleucht, zeigt menschliche, allzumenschliche Physiognomie. Es ist ergötzlich, wie hier Schrullen und Schwächen sub specie aeterni verspottet werden. Als das „moderne" Weib mit perversen Instinkten entpuppt sich Cleopatra, die heilige Katzen zu ihren Ahnen zählt. Und moderne Fragen bis zum artistischen Gebaren unsrer Aesthetен sind auch sonst mit blutiger Satire behandelt worden. Mit köstlichem Humor

Digitized by Google

ist Albion, das prüde, blaublütige, sporteifrige Albion verspottet, und es läßt sich kaum eine tollere Groteske denken, als wenn Britannicus, der englische Sekretär Julius Cäsars, in bedrohter Lage mit einem „Hip hip hurra" ins Meer springt, um sich zu retten. An solchen ironischen Zügen ist die Komödie überreich; schade nur, daß dazwischen der Spötter auch sentimental wird und hilflos weitertappt, bis er wieder eine Stelle gefunden hat, an der sein Witz sich entzünden kann. Auf diese Weise hat Sh. selbst einen klaffenden Zwiespalt in seine Komödie hineingebracht, und das hat ihm auf der Bühne mehr geschadet als es der Lektüre vermöchte.

In gewissem Sinne gelten dieselben Bedenken auch für Adolf Pauls satirische Komödie, die in unsern Tagen irgendwo jenseits von Petersburg spielt. Auch P. ist reich an Spott und barockem Humor, auch er jongliert mit Dingen, die für viele Gemüter zu ernst und würdig sind, als daß man bitterbösen Scherz mit ihnen treiben dürfte, aber auch er hält den Ton grotesker Verspottung nicht durchweg fest. Er wird moralisch und seriös, genau so wie Sh., zu seinem eigenen Schaden freilich nicht hier und da, sondern in der ganzen zweiten Hälfte seiner Komödie. Auf diese Weise verdirbt er sich selbst die gute Meinung, die man von ihm in den ersten Szenen gewinnt. Da handelt es sich um die Abenteuer einer Leiche, um einen tragikomischen Leichentransport, dessen schauerlich-lustige Einzelheiten in derber Manier von dem Dichter geschildert werden. Dortje, die Kammerjungfer einer Beamtenfrau, ist gestorben und soll ihrem letzten Wunsche entsprechend in ihrem Vaterland, in Amsterdam, beerdigt werden. Mit dem Leichentransport beauftragt die Frau ihren Galan, der indessen schon auf der ersten Station, im herrlichen großen St. Petersburg das ganze Reisegeld verjubelt und in äußerster Not die Leiche an die Anatomie verkauft. Nach seiner Rückkehr sorgt er heimlich für eine neue Leiche, die nach Holland expediert wird, muß aber sein groteskes Reiseabenteuer Zug um Zug der Hausfrau beichten, wobei sich schließlich auch ergibt, daß er inzwischen die zersägte und zerschnittene Leiche von der Anatomie wieder zurückgekauft hat. Bis zu diesem Augenblick bleibt P. innerhalb eines heiklen Themas souveräner Künstler, auch wenn im Einzelnen karikaturistische Züge die burleske Wirkung stören. Dann aber greift er zur Tendenz. Er läßt die Hille Bobbe, die Mutter Dortjes, auf dem Plan erscheinen, nicht etwa um sie nach dem Verbleib der Leiche forschen zu lassen, sondern um die Heuchelei der sündhaften Familie aufzudecken. Der Ehemann hat mit Dortje, die Gattin mit dem Hausfreund intime Beziehungen unterhalten, was sie trotz stichhaltiger Beweise als kecke Verleumdung hinstellen. So komisch es nun auch wirkt, daß diese stillen Sünder einander verteidigen, so verdrießlich wird die ganze Situation in dem Augenblick, als Hille Bobbe sich zur moralischen Richterin dieser verkappten Sünder aufwirft. Sie gesteht mit derbem Lachen, daß sie in Amsterdam ein Haus für Freudenmädchen unterhält und daß die auf ihre Reputation so ängstlich bedachte Beamtenfrau die Schwester ihrer verstorbenen Kammerjungfer, also gleichfalls ein uneheliches Kind sei. So klingt die satirische Komödie ohne jeden Anflug von leichter Satire, durchaus schwerfällig in lauter Tendenz aus, als ein Triumph der moralischen Unmoral über die unmoralische Moral.

Paul Legband.

Verschiedenes.

Galante Musenkinder. Eine Sammlung verschollener und wenig bekannter deutscher Liebes- und Scherzgedichte aus früheren Jahrhunderten. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Max Müller-Melchior. Leipzig, 1906. Teutonia-Verlag. (168 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4,50, Luxusausgabe ℳ 12.

(Gros. Sammlung kultur- und literaturgeschichtlicher Neudrucke.)

Diese Blumenlese der „galanten" Dichtung bietet durch Auswahl interessanter Erscheinungen, verbunden mit getreuer Wiedergabe der Sprache und Orthographie, ein charakteristisches Bild der Liebeslyrik jener Periode (Mitte des 17. bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrh.), von Anna Ovena Hoyers († 1655) und Paul Fleming bis zu den Liedern des jungen Goethe und des bayerischen Dialektdichters Nikolaus Sturm. Kurz und bündig orientieren die Anmerkungen (S. 160—168) über die Dichter der aufgenommenen Poesien; aber daß die Proben aus der „Geharnschten Venus" noch immer Jacob Schwieger zugeschrieben werden (S. 22 fg. und 161), dieser Irrtum hätte nach Albert Kösters schlagendem Nachweis, daß ihr anonymer Verfasser „Filidor der Dorfferer" kein geringerer als Kaspar Stieler (der „Spate") ist, nicht von neuem vorgebracht werden sollen. Dagegen verdient Anerkennung die zeitentsprechende Ausstattung des Buches seitens der Verlagshandlung.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 1. Heft. München, Lammers.

Inh.: Uhde-Bernays, Von Träumen u. Wirklichkeit in corsischen Bergen. — M. Krauß, Mein Starnbergersee. — Th. Kaiser, Sonnige Tage auf blauer See (Mittelmeer). — L. Neuner, Die Martinswand (Tirol). — H. Andry, Der Cavloccioso (Schweiz). — H. Hoek, Auf Skiern in Jotunheimen (Norwegen). — Thieß, Hamburg und der Weltreiseverkehr. — Kölner, Der Fremdenanwalt. — Der Oberharz im Frühjahr.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 822. Rom.

Somm.: M. Scherillo, Quel che già si vede dell'esposizione di Milano. — E. Masi, Augusto Franchetti. — P. Lioy, Divagazioni geologiche. — M. Serao, Dopo il perdono. Romanzo. VI. (Fine.) — G. Arcoleo, La scienza nella vita sociale. — B. Magni, Della pittura di paese in Italia. — L. Couperus, Un'illusione. Novella. — I. Dall'Osso, Il quadro sulle origini di Roma scoperto in Pompei. — V. di Somma, Dell'economia rurale del mezzogiorno. — L. A. Villari, Alcune lettere inedite di Domenico Morelli. — G. Cora, La spedizione del duca degli Abruzzi al Ruwenzori. — Chiaroscuri internazionali.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 7. Prag, Bellmann.

Inh.: E. Lingg, Sozialphilosophische Studien über die Frauenfrage in der dramatischen Literatur der Gegenwart. — Gräfin G. Thun-Salm, Nach zwölf Jahren. Novelle. — O. Ebien, Dichterstimmen über Seelenseinsamkeit. Skizze. (Nebst einem Brief von Robert Hamerling). — M. Gibian, Unterwegs. Erzählung. — Wilhelmine Wiechowski, Ueber Wilhelm Heinrich Riehl. — Ein Leben. Novelle von Maarten Maartens. Autoris. Uebers. v. M. v. Suttner. — A. Hauschner, Episode. Drama. — M. Winterstein-Hanus, Ueber Individualität. — H. Sauer, Das Erbe.

The Athenæum. Nr. 4092/93. London, Francis.

Cont.: (4092.) A memoir of Henry Sidgwick. — Stubbs's Lectures on early English history. — Letters of Warren Hastings to his wife. — The principles of religious ceremonial. — Japanese studies. — Notes from Cambridge. — Proceedings of the British Academy. — New creations in plant life. — Wildfowl. — Symbolic logic and its applications. — Books on Rome. — The Royal Society of British Artists. — The British School at Rome. — M. Eugène Carrière. — (4093.) Two new lives of Walter Scott. — Dr. Greenidge's History of Rome. — The English works of George Herbert. — R. H. Hutton's

Digitized by Google

brief literary criticisms. — Journeyings at home and abroad. — The original of Wolfram von Eschenbach's 'Parzival'. — 'With the Cossacks'. — The Asloan Ms. — Books on birds. — Illustrated views at home and abroad. — The Barbizon school. — Works by Mr. Byam Shaw and Mr. D. S. MacColl. — Drama (Mauricette). — Chaucer bibliography.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 13. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: A. Borée, Bühnengenossenschaft und Künstlerfeste. — A. Schlossar, Anastasius Grün, der Freiheitssänger des Vormärz. — M. Landau, Die Gerechtigkeit auf der Bühne. — Adolf Kohut, Mathilde Marchesi. — H. Stümcke, Das Moskauer Gesamt-Gastspiel.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 25/28. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (25/28.) Fr. Jacobsen, Im Dienst. Roman. (Forts.) — (25.) M. Calm, Der Kampf gegen die Sterblichkeit der Säuglinge. — F. v. Ostini, Das alte München. (Mit 11 Abb.) — H. Grevenstett, An Bord eines Hotelschiffs. — A. Harder, Petz. Eine Kindergeschichte. — (26.) O. Klitscher, Bismarck-Schönhausen. Ein Besuch. — L. Ewers, Reis. — F. v. Ostini, Das neue München. — Ed. Heyck, Das 20. Jahrhundert u. das bewegliche Osterfest. — G. Manz, Wie man Gedichte vortragen soll. — (27.) J. Höffner, Anton Alexander Graf Auersperg (Anastasius Grün). — H. Keller, Vom Markusturme in Venedig. (Mit 4 Abb.) — Peregrinus, Die Vögel der Großstadt. — O. Martin, „Dampfpinasse klar!" Skizze aus dem Marineleben. — (28.) Ad. Nissen, Vom Osterei und Osterhasen. — Th. H. Pantenius, Von allerlei Manuskripten. Aus den Erinnerungen eines alten Redakteurs. — A. Hansen, Die Cedern des Libanon. (Mit 6 Abb.) — H. G. Treffenfeld, Wie man zu Goethes Zeiten reiste. — H. Bourquin, Särge aus einem bei Jerusalem neu entdeckten Grabe aus der Zeit Christi. (Mit 2 Abb.)

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 4. Heft. Wien.

Inh.: O. Wiener, Roda Roda. (Mit Bild.) — Roda Roda, Warten. Eine Erzählung. — Ders., Parabel. — Brief von Robert Hamerling.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 13. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: P. Schulze-Berghof, Die Objektivität des Dichters. — L. Grapperhaus, Holländische Neuigkeiten. — P. Remer, Frauendichtung. — Rich. Weißenfels, Die neue Kleistausgabe. — Irene Forbes-Mosse u. a., Frauenlyrik.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 14. Berlin.

Inh.: H. Asper, Die Frage des Kongostaates. — R. v. Bieberstein, Das Problem einer deutschen Landung in England. — L. Katscher, Die Post als Bankhaus. — W. Schütze, Der Tempel des Oniah. — W. Kirchbach, Das Kostüm auf der Bühne. I. — R. Schaukal, In Raabes frommem Scheine. — H. Benzmann, Wächter der Nacht. — H. Sohnrey, Grüne Ostern und fröhliche Leute. — Worble, Schwarz und Weiß. — M. Beradt, Der rote Lohn. — J. Norden, Alexander Borissow. — A. Reißer, Der Mi-Carême-Monat in Paris. — Terentius, Der Sendlinge Ausgang.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, Grunow.

Inh.: (14.) Johannes Grunow †. — Wo ist die Gefahr? — (14/15.) G. v. Bismarck, Die Ursachen des Zusammenbruchs Preußens im Jahre 1806. — W. Berg, Anastasius Grün. — (14.) M. Reihlen, Bosnien und die Herzegowina. Reiseeindrücke. — H. Jacobi, Die Weltlage nach dem Schluß der Algeciras-Konferenz. — (14/15.) Th. Riese, Menschenfrühling. (Forts.) — (15.) A. v. Flöckher, Deutsche Reichsanleihen und preußische Konsols. — O. E. Schmidt, Jakob Burckhardts Geschichtsauffassung. — J. Pistor, Das Fichtelgebirge.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 4. Kiel.

Inh.: Jensen, Das Schloß Gottorp. 1. (Mit Bild.) — Ottsen, Die Nordsee-Küstenlinie in Schleswig-Holstein.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 13/14. Berlin.

Inh.: (13.) E. Katz, v. Bethmann-Hollweg. — W. Cohnstaedt, Sadowa-Langer. — E. Schlaikjer, Nord-Schleswig. — Naumann, Das Ideal vollkommener Materialverwertung. — Traub, Schneeflocken. — (13/14.) Th. Heuß, Walt Whitman. — (13.) W. Hausenstein, Zwei neue Napoleonbücher. — H. Thoreau, Einsamkeit. — (14.) E. Katz, Auf dem Holzweg. — H. Th. Kimpel, Die schulpolitische Lage in Preußen. — R. Prévôt, Zum französ. Kulturkampf. — Traub, Herbst. — W. Seibert, Mozart-Heuchelei. — H. Kidde, Jungfer Radtje.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 7. Braunschweig, Westermann.

Inh.: Zum hundertsten Bande. Gedenkblätter und Festgrüße. — P. Heyse, Der Hausgeist. Novelle. — E. v. Liebert, Deutsch-Ostafrika nach dem Aufstande. — F. Haack, Nürnberg. Ein deutsches Städtebild. — L. Brieger-Wasservogel, Berliner Atelierd. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. 4. (Forts.) — M. Foß, Große Panzerschiffe. — Arth. Haseloff, Hohenstaufische Erinnerungen in Apulien. — L. v. Strauß u. Torney, Das Meerminneke. Eine alte Geschichte aus Niederland. 1.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 26/27. Berl., G. Reimer.

Inh.: (26.) Th. Barth, Einigungswille, Einigungszweck und Einigungsphrasen. — A. Stern, Gabriel Riesser. — G. Hohmann, Die Giftgefahren der gewerblichen Arbeiter. — L. Hirschfeld, Hofrat Halm. — E. Heilborn, Allerlei Feste. — (26/27.) A. Fitger, Zur Legende vom verkannten Genie. — E. Zahn, Wie es in Brenzikon menschelte. Erzählung. (Schl.) — (27.) Th. Barth, Wahlreformkämpfe. — A. Ernst, Die Schulvorlage in der Kommission. — M. Greiner, Belgien. — R. Pissin, Gesellschaft und Mode. — E. Heilborn, „Cäsar und Cleopatra".

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 7. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: M. Siebert, Onkel Julians Vermächtnis. Eine Novelle. — C. Frhr. v. d. Goltz, Die wahren Ursachen der Katastrophe von 1806. — S. Whitman, Warschau u. Moskau. Eindrücke u. Erlebnisse. 2. — J. Proelß, Anastasius Grün und Nikolaus Lenau. Zum hundertjähr. Geburtstag des Dichters Anton Alexander Grafen von Auersperg. — W. Gensel, Ein Jahrhundert deutscher Malerei. 1. — Th. Lorenz, Die polit. Parteigruppierung in England. — E. v. Bojanowski, Ein italienischer Leitfaden zur Frauenfrage. — E. Zabel, Das Moskauer Künstlerische Theater in Berlin. — A. Frey, Louise v. François und Conrad Ferdinand Meyer.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 6. Heft 74/75. Wien, Konegen.

Inh.: (74.) St. Ritter v. Madeyski, Ueber die Chancen der Duellbekämpfung. — St. Hock, Friedrich Halm. — Sil Vara, Vinci Schuh. — O. Ewald, Philosophie der Mode. — E. Schwiedland, Die Stickerin. — E. Ehrlich, Die Zukunft des röm. Rechtsunterrichts in Oesterreich. — H. Ganz, An des Reiches Schicksalswende. — W. Bersch, Landwirtschaft. — (75.) F. v. Haymerle, Das kommerzielle Unterrichtswesen in Oesterreich. — A. Schlossar, Zum hundertsten Geburtstage Anastasius Grüns. — K. Baron Desque, Erinnerungen eines ehemaligen k. mexikanischen Majors. — R. Schaukal, Der Feind. — R. Hirschfeld, Mozart u. Wagner in der Hofoper. — G. Freiin v. Berger, Heimliche Nähe. — P. v. Radics, Aus Anastasius Grüns Jugendzeit.

Sonntagsbeilage Nr. 13/14 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 154, 166.

Inh.: (13/14.) H. Krollick, Frankreichs Unterrichtswesen im neuen Jahrh. — (13.) K. Witte, Zur Gesch. des Pariser Kongresses. (Schl.) — E. Engel, Grillparzer. (Schl.) — (14.) Ed. Schulte, Luise Ulrike, Königin von Schweden, geborene Prinzessin von Preußen. — A. Schulze, Neues über Jean-Jacques Rousseau. — H. Stümcke, Eisenbahndichtung. — R. Steig, Jakob Burckhardts weltgeschichtliche Betrachtungen.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 7. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: H. Heim, Sind die sittlichen Grundsätze der Bergpredigt für uns noch verbindlich? — J. Kühn, Vorfrühlingssturmnacht. Eine lyrische Rhapsodie. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle aus der Gegenwart. — R. Pannwitz, Ludwig Gurlitt. — H. May, Neuer Wein. — E. Lucka, Das Schwert des Hünen. Eine Island-Sage. — E. Grosz, Polemisches u. Ironisches. — Zauberei u. Giftmischerei in Paris unter Ludwig XIV. — F. Knauer, Ein uraltes Rätsel. — K. Storck, „Hilligenlei" und — ein Ende. Ein Stück Literatur-Psychologie. — Zu Friedrich Halms 100. Geburtstag. — F. Poppenberg, Wiener Schicksalsdramen. — H. Walling, Von Dingen, die man nicht bauen kann. — W. Wolf, Die Stellung der Musik im Gesamtbereich der Kunst.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 14/15. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (14.) Beraz, Das wahre Ziel des magyar. Verfassungskampfes. — J. C. Barolin, Zwei Wahlreformstudien. — Joh. Gaulke, Das kapitalistische Wirtschaftsprinzip u. die Werttheorie. 2. — B. Münz, Eduard Grisebach. — K. F. Nowak, Der Meininger. (Zum 80. Geburtstag Herzogs Georg II, 2. April 1906.) — Jos. Langl, Kunstausstellungen. 2. (Die Ausstellung der „Sezession"). —

Digitized by Google

(14/15.) A. Lothar, Vom Theater. — (15.) R. Prévôt, Die verlorene Tochter. (Zum französ. Kirchengesetz.) — J. v. Rheinhoven, Algesiras. — R. Plöhn, Wie kommt der Staat zu Geld? — K. Fr. Nowak, Anastasius Grün. (Zum 100. Geburtstag des Dichters am 11. April 1906.) — J. Langl, Kunstausstellungen. 3. (Ausstellung des „Hagenbund".) — S. K. Wohlfeld, Eine Journalistenkomödie.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 7. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Gäste der Mondnacht. — Nordland. 1) Die germanistische Bewegung. — Altenglische Balladen. — Shakespeare. 1) Von Marlowe bis Byron. 2) Die Dämonie der Renaissance.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 1. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Politicus, 1806—1906. — H. Ganz, Menetekel. Vor Ungarns Schicksalswende. — Afer, König Leopold und der Kongostaat. 1. — A. Boehtlingk, Mißbrauch geistlicher Autorität bei Wahlen. — A. Saager, Bourgeoisie u. Kirche. — B. A. Schmidt, Die Zukunft der antiken Studien am Gymnasium. — H. Geiger, Der moderne Kulturmensch und seine heiligsten Feste.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 5/6.

Inh.: (5.) J. Wehr, Ernst Moritz Arndt über England u. die Engländer. — H. Diez, Bausteine zur inneren Reichsgeschichte. — M. Schumm, Unterhaltungslektüre. — (6.) M. Kohn, Ein Oldenburger über die französische Revolution. — M. Leo, Der Polnaer Ritualmord.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 25/27. Berlin.

Inh.: (25.) Herzog Georg. — K. Scheffler, Väter u. Söhne. — K. Jentsch, Der Zentralverband Deutscher Industrieller. — S. Leopold, Prinzessin Marianne. — St. Zweig, Steigender Rauch. — Ladon, Bankbilanzen. — E. Goldbeck, Politische Psychologie. — (26.) Puttkamer. — R. Lehmann, Der Rückgang der Universitätsphilosophie. — E. Key, Unsterblichkeit. — F. Freiin v. Bülow, Hilligenlei. — Mache. Ein Brief v. H. Mann. — Ladon, Goldminen. — Das Neuste. — (27.) Moritz und Nina. — Graf Harry Keßler, Nationalität. — Th. Suse, Rokoko. — A. Strindberg, Der Große. — Ladon, Petroleum.

Mitteilungen.

Literatur.

Von der zweiten Serie der **„Bücher der Weisheit und Schönheit"** (hrsg. von J. E. Freiherrn v. Grotthuß; Stuttgart, Greiner und Pfeiffer), über die wir bereits berichteten und von der nur noch wenige Bände ausstehen, erschien vor kurzem: **Mozarts Briefe**, in Auswahl hrsg. von Dr. Karl Storck. 1.—5. Tausend. (287 S. 8., geb. ℳ 2, 50). Die geschickt getroffene und außerordentlich fesselnde Auswahl wird den Lesern ebenso willkommen sein wie die desselben Herausgebers aus den Briefen Beethovens in der ersten Serie.

Fogazzaros Roman **„Der Heilige"** (vgl. 7. Jahrg. [1906], Nr. 1, Sp. 1 fg. d. Bl.) wurde von der römischen Kurie auf den **Index librorum prohibitorum** gesetzt.

Albert Geigers zweiteiliges Minnedrama **„Tristan"** ist soeben im Buchhandel erschienen (Karlsruhe, J. Bielefeld, 221 S. Gr. 8., Pr. geh. ℳ 4, 50). Das poesievolle Schauspiel umfaßt wie seine mittelhochdeutsche Quelle bei Gottfried von Straßburg, aber in moderner Gestaltung zwei Liebestragödien: „Blanscheflur" und „Isolde", Blanscheflurs (der Schwester König Markes) Liebesverhältnis zum todwunden Rivalin, dem der Held Tristan entstammt, und Tristans Liebe zu Isolde, Markes Gemahlin. Das erste Stück enthält zwei Akte, das zweite ein Vorspiel und drei Akte; der Buchschmuck, mittelalterlichen Zeichnungen angepaßt, rührt von Hellmut Eichrodt her.

„Kater Lampe", die äußerst wirksame vieraktige Komödie des leider früh verstorbenen Emil Rosenow, die gelegentlich der Breslauer Uraufführung am 2. August 1902 im 3. Jahrg. (1902), Nr. 17, Sp. 270 fg. der „Schönen Literatur" eingehend besprochen wurde, liegt jetzt in Buchform vor, geziert mit einem wohlgetroffenen Porträt des Verfassers (Stuttgart, Cotta Nachf.; 150 S. 8. nebst dem Tonsatz der erzgebirgischen Volksweise „Der Schäfer trieb die Herde aus"). Der Preis beträgt ℳ 2, 50.

In der Sammlung der Werke Björnstjerne **Björnsons**, die in deutscher Uebertragung bei Albert Langen in München erscheint, wurden soeben die beiden Dramen **„Zwischen den Schlachten"** und **„Der Redakteur"** ausgegeben. Das erstgenannte wurde als Erstlingswerk des Dramatikers 1857 in Christiania aufgeführt, das zweite gehört zu den ersten Erscheinungen aus der Reihe der Gesellschaftsdramen, die des Dichters zweite Schaffensperiode ausfüllen. Die Uebersetzung aus der Feder von Cläre Greverus Mjöen gibt die knappe markige Sprache des norwegischen Originals gut wieder. Der Preis des ersteren Stückes beträgt 1 ℳ, geb. 2 ℳ (74 S. 8.), der des letzteren ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50 (183 S. 8.).

Das geistvolle Buch der Schriftstellerin Lou Andreas-Salomé **„Henrik Ibsens Frauengestalten."** Nach seinen sechs Familiendramen" ist soeben in 2. Auflage erschienen (Jena und Leipzig, Eugen Diederichs, 181 S. 8., ℳ 4, geb. ℳ 5). In sechs Abschnitten werden die Frauengestalten Nora („Ein Puppenheim"), Frau Alving („Gespenster"), Hedwig („Die Wildente"), Rebekka („Rosmersholm"), Ellida („Die Frau vom Meere") und Hedda („Hedda Gabler") eingehend analysiert, ein Märchen von der Wildente bildet die Einleitung.

Fritz **Stavenhagen**, der Verfasser des „Rauben Hofes", des „Deutschen Michel", „Jürgen Pieyers", des „Lotsen" und „Mudder Mews", hat sich bewegen lassen, seine sämtlichen Dramen, um sie nicht auf das kleine Gebiet niederdeutscher Sprache bei den Bühnen beschränken zu müssen, in allgemein gültiges Deutsch zu übertragen. Alle Bühnenrechte, auch die der Uebertragung, wurden der Anstalt für Aufführungsrecht i. V. Schuster & Loeffler in Berlin überlassen.

Helene Niehusen veröffentlicht im Verlage von Alexander Duncker in Berlin ein brauchbares musikpädagogisches Heft: **„Musik für unsere Kleinen"** (80 S. 8., Pr. ℳ 1, geb. ℳ 2), das sich in 10 Kapiteln insbesondere über die Auswahl der Musikstücke und die Instrumente, den Inhalt der Musikstunden und Stunden-Proben, über geeignete Kinderlieder und Lieder zum Vorsingen des näheren verbreitet, sowie Uebersichten über Tonstücke, die zur Begleitung durch Kinderinstrumente geeignet sind, und über Instrumentalmusik, die den Kindern vorzutragen ist, in Kürze bietet. S. 22 bis 32 ist als ein für Kinderinstrumente eingerichtetes Musikstück das Menuett aus Mozarts Sinfonie in Es abgedruckt.

Theater.

Franz v. Schönthans jüngste Komödie **„Drei Erlebnisse eines englischen Detektives"** erzielte bei der Erstaufführung im Brünner Stadttheater einen durchschlagenden Erfolg. H. B.

„Die Hochzeitsreise", Drama in drei Aufzügen von Traverst und **„Das Andere"**, ein Akt von Battistini, sind am 25. März im Wiener Hofburgtheater mit geringem Erfolge gegeben worden und, wie es scheint, schon endgültig vom Spielplan wieder verschwunden. C. S.

Am 31. März fand im Wiener Bürgertheater die Erstaufführung von Robert Mischs Satire **„Familienglück"** statt. Das Stück, das alltägliche Verhältnisse in banaler Sprache wiedergibt, hat nicht viel Interesse bei dem Publikum erweckt. C. S.

Am 7. April ging im Alten Theater zu Leipzig das dramatische Ostermärchen von Therese Lehmann-Haupt **„Warum der Frühling kommen mußt"** (Buchausgabe: Leipzig, 1904, Reclam, Universalbibl. Nr. 4499, ℳ 0, 20) erstmalig in Szene. Die gefällige und einschmeichelnde Musik von Liza Lehmann, der in England wohlbekannten und hochgeschätzten Komponistin, unterstützte die Aufführung wirksam. Schade, daß durch mehrfache Aenderungen im 2. Akt, namentlich durch Einlage eines zu langen Ballets, der Handlung etwas Abbruch getan wurde. Doch folgten die zahlreich versammelten Kinder, und auf solche ist das Stück berechnet, mit lebhafter Anteilnahme und vielem Vergnügen der Vorstellung, die nach jedem Akt mit großem Beifall aufgenommen wurde.

Im Wiener Intimen Theater wurde am 10. April Anton Tschechows Drama **„Onkel Wanja"** mit freundlichem Erfolge zur ersten österreichischen Aufführung gebracht. Das nur wenig dramatische Werk, das mit Gestalten aus dem russischen Landleben ungelenk experimentiert und ohne jede Handlung mühsam vier Akte füllt, enttäuscht mit seinem etwas banalen Schluß. Ueber eine in lose Szenen gefaßte Milieuschilderung konnte Tschechow ebenso wenig wie Gorki hinaus. Die Darstellung war annehmbar. R. H.

Im Kölner Residenztheater erzielte Adolf Roses vieraktiges Lustspiel **„Das Weib von morgen"** bei der Uraufführung am 12. April einen starken Erfolg. Der flott geschriebene Dialog des Stückes enthält viele Höhepunkte feinen Humors.

Carlot Reulings vieraktiges Schauspiel **„Mahner"**, eine moderne Familientragödie feineren Stils, fand bei seiner Uraufführung im Alten Stadttheater zu Köln am 14. April sehr beifällige Aufnahme.

Verschiedenes.

Meyer-Försters **„Alt-Heidelberg"** hat bis Oktober 1905 dem fast völlig blinden Verfasser an Tantièmen 425 000 ℳ eingebracht.

Hierzu eine Beilage von Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 10. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. 5. Mai 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenerzählungen (201): (Baronin Heyking), Der Tag Anderer. Christaller, Magda. Geschichte einer Seele. Torrund, Ein dunkler Punkt. Clausius, Die Gemblows. Goeringer, Das Wunder. Dill, Suse. Billinger, Wo geht es hin? Hanschner, Die sieben Naturen des Dichters Clemens Breißmann. Gaus-Bachmann, Der Gänsedoktor. Schneider, Die Tilemanns.

Mundartliches (203): Gahl, Ut de Dün'n.

Lyrik (204): Zeiß, Die goldene Frucht. Rankow, Aus Stille und Sturm. Knodt, Ein Ton vom Tode und ein Lied vom Leben. Rauth, Manien und Halluzinationen. Die Erde, Neue Dichtungen von Bonsels, Brandenburg, Isemann, Besper. Gamper, Gedichte. Polenske, Gedichte. Schick, Empfindsames Notierbüchlein. Heiden, Gesänge. Urbas, Das Jahr der Liebe. Greeven, Präludien.

Verschiedenes (210): Dictionary of quotation (German) by Dalbiac.

Zeitschriften (210). **Mitteilungen** (215).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Christaller, H., Magda. Geschichte e. Seele. (201.)
Clausius, S., Die Gemblows. (202.)
Dictionary of quotation by L. Dalbiac (210.)
Dill, L., Suse. (202.)
Die Erde. Neue Dichtungen v. W. Bonsels, H. Brandenburg, B. Isemann, M. Besper. (205.)
Gahl, H., Ut de Dün'n. (203.)
Gamper, G., Gedichte. (206.)
Gaus-Bachmann, A., Der Gänsedoktor. (203.)
Goeringer, J., Das Wunder. (202.)
Greeven, E. A., Präludien. (206.)
Hanschner, A. Die sieben Naturen des Dichters Clemens Breißmann. (203.)
Heiden, H., Gesänge. (207.)
(Heyking, Baronin) Der Tag Anderer. (201.)
Knodt, R. E., Ein Ton vom Tode und ein Lied vom Leben. (205.)
Polenske, L., Gedichte. (207.)
Rankow, R., Aus Stille und Sturm. (205.)
Rauth, H. O., Manien und Halluzinationen. (205.)
Schick, E., Empfindsames Notierbüchlein. (207.)
Schneider, M., Die Tilemanns. (203.)
Torrund, J., Ein dunkler Punkt. (202.)
Urbas, E., Das Jahr der Liebe. (208.)
Billinger, H., Wo geht es hin? (203.)
Zeiß, A., Die goldene Frucht. (205.)

Moderne Frauenerzählungen.

[**Heyking**, Baronin,] **Der Tag Anderer.** Von der Verfasserin der „Briefe, die ihn nicht erreichten". 20. Auflage. Berlin, 1906. Gebr. Paetel. (224 S. 8.) ℳ 4.

Christaller, Helene, **Magda, Geschichte einer Seele.** Jugenheim, 1905. Suevia-Verlag. (144 S. 8.)

Torrund, Jassy, **Ein dunkler Punkt.** Berlin, 1906. Goldschmidt. (109 S. 8.) ℳ 0, 50.

Clausius, S., **Die Gemblows.** Novelle. Köln, 1905. Bachem. (202 S. 8.) ℳ 2, 40.

Goeringer, Irma, **Das Wunder.** Schkeuditz, 1905. Schäfer. (120 S. 8.) ℳ 1, 50.

Dill, Lisbet, **Suse.** Stuttgart, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (180 S. 8.) ℳ 2.

Billinger, Hermine, **Wo geht es hin?** Stuttgart, 1906. Bonz & Co. (254 S. 8.) ℳ 2, 40.

Hanschner, Auguste, **Die sieben Naturen des Dichters Clemens Breißmann.** Breslau, 1906. Schottlaender. (19 S. 8.) ℳ 2.

Gaus-Bachmann, A., **Der Gänsedoktor.** Mit dem Bildnis der Verfasserin. Regensburg, 1906. Habbel. (264 S. 8.) ℳ 1.

Schneider, Margarete, **Die Tilemanns.** Berlin, 1905. Fontane u. Co. (394 S. 8.) ℳ 4.

Mit dem Buche der Baronin Heyking den Anfang zu machen, rechtfertigt sich besonders dadurch, daß über dasselbe hier am wenigsten zu sagen ist. Mit dem Siegeszuge der „Briefe, die ihn nicht erreichten" hat „Der Tag Anderer" mit seinen kleinen Schilderungen vollkommen gleichen Schritt gehalten. Man kann darüber in Zweifel sein, ob es mehr das tiefe seelische Empfinden oder der reiche Inhalt an scharf beobachteten Bildern ist, der trotz der wenigen Handlung so sehr anzieht, jedenfalls wird beides durch die fesselnde Darstellung noch gehoben.

In jeder Beziehung als Gegensatz dazu erscheint Helene Christallers „Magda". Der Grundgedanke: „Ohne Religion keine Zufriedenheit" wird hier zu einer Novelle verarbeitet, die weder in ihrer psychologischen Entwicklung noch deren Beiwerk befriedigt. Hauptperson ist die Gattin eines Oberamtmannes in kleinem Orte, deren Verachtung für die Religion sie die Verkehrssitten mißachten und eine Liebelei mit einem Geistlichen beginnen läßt. Nachdem letzterer das Feld geräumt, ringt sich die Heldin in langer Krankheit zur Frömmigkeit durch.

Kaum mehr Aussicht auf allgemeines Verständnis hat Jassy Torrunds Erzählung „Ein dunkler Punkt". Daß ein ungerechter Vorwurf des Abschreibens, der einem zwölfjährigen Schulmädchen gemacht ist, dasselbe im ganzen späteren Leben verfolgen und zur Menschenfeindin machen soll, ist doch eine zu gewagte Annahme. Als nun vollends der Geliebte sich als der damalige Urheber des falschen Verdachts bekennt, fehlt nicht viel, die Verbindung beider zu verhindern.

Wesentlich höher stehen die beiden Schwarzwaldgeschichten von S. Clausius und Irma Goeringer. In einem kleinen Orte, so ist der Inhalt der „Gemblows", stehen hoher Adel und Großindustrie einander schroff gegenüber, letztere vorurteilsfrei, erstere in den ererbten Familienbegriffen starr und herzlos. Der Ehe einer Gemblow mit einem Bürgerlichen entstammt ein Sohn, den die Familie unter falschem Namen zwar aufnimmt, aber (die Herkunft verheimlichend) in eine dienende Stellung zwingt. Seine Liebe zu der Fabrikantentochter führt zur Aufdeckung des Sachverhalts, um dessen Geheimhaltung die letzten des Adelsgeschlechts mit allen Mitteln kämpfen. — Eine schlichte und einfache Erzählung, gut durchdacht und gut durchgeführt, ist auch „Das Wunder". Der Treuschwur über den Tod hinaus, den die junge Witwe nur auf Drängen ihres Vaters schließlich zu brechen sich entschließt, verwirrt ihr am Altare die Sinne; sie glaubt ein Wunder zu sehen, das sie um den Verstand bringt. Ein dem Leben des schwerfälligen Gebirgsvolks entnommenes Motiv, dessen Inhalt die schmucklose, einfache Darstellungsweise durchaus angepaßt ist.

Zur vorigen Erzählung bildet Lisbet Dills „Suse" ein anerkennenswertes Seitenstück, eine zwar etwas skizzenhafte, aber flott geschriebene Liebesgeschichte aus der Wiesbadener Gesellschaft. Bei der Erkenntnis der Unwürdigkeit des Geliebten büßt die Heldin schließlich mit der Achtung die Liebe ein.

Digitized by Google

Ueber den Umfang und Inhalt von Skizzen gehen auch die beiden folgenden Arbeiten nicht hinaus. Hermine Villinger zeigt nur ganz eng begrenzte Bilder aus dem Menschendasein. Der Egoismus und die Habgier der Bauern ihren Eltern gegenüber, die Bekehrung des jungen Modernen durch die abgeklärte Weisheit einer Siebzigjährigen, die charakterlose Bauernschöne, die jeder lieben, aber keiner heiraten will, die rauhen Schwarzwälder, die sich jeder Gefühlsregung schämen, der Künstler, der den ihm fehlenden Charakter in seinen Werken so trefflich zu kennzeichnen versteht, der auch in der Liebe zu wenig selbstvertrauende Gelehrte, endlich die plötzlich zur Theaterkritikerin gewordene Photographenfrau, das alles sind Bilder, die nur einen Augenblick zu fesseln vermögen. — Nach Stoff und Darstellungsart anregender ist allerdings Auguste Hauschners Skizze des Hotellebens in einem Dolomitenhöhenorte. Das dankbare Gebiet der Gegensätze von Nord und Süd, Bergfex und — seinem Gegenteil, Gelehrten- und Geldwelt ꝛc. ist mit reichlichem Humor gewürzt zu einem anregenden Gerichte zubereitet. Ein bis zum Schlusse fesselndes Buch, wenn auch keine ernsten Fragen des Lebens gelöst werden.

Drängt sich der Eindruck des Gesuchten auf, so wirkt der Humor störend. Das gilt von A. Gaus-Bachmanns „Gänsedoktor". Die ganze Entwicklung strotzt von Unmöglichkeiten, die Begebenheiten sind von oft kindlicher Einfalt, sodaß es schwer ist, dem Buche bis zum Schlusse die Aufmerksamkeit zu bewahren.

Zum Schlusse hier noch ein Buch, das an Wert dem ersten jedenfalls am nächsten kommt. Margarete Schneider hat in den „Tilemanns" geradezu meisterhaft die unklare Philosophie der modernen Jugend, das Sich-Ausleben, zu ihrem wahren Schlusse, ihrer Unhaltbarkeit, geführt. Wo Sitte und Religion keine festen Wurzeln geschlagen haben, geht die Moderne unter, nur solche Grundlagen bringen die verirrte Hauptheldin auf den richtigen Weg zurück.

Wilhelm Coermann.

Uraufführung

in Altona.

Gahl, Heinrich, **Ut de Dün'n.** Plattdeutsches Volksstück aus dem Seeleben in vier Akten.

Uraufführung im Schiller-Theater zu Altona am 27. April 1906.

Das Altonaer Schiller-Theater hat trotz der kurzen Zeit seines Bestehens schon manchem jungen, bisher völlig unbekannten Autor zu Wort verholfen. Neben der Hoffnung, daß das unter der neuen für die nächste Spielzeit verantwortlichen Leitung, die sich als Dramaturgen unsern einheimischen Künstler Fritz Stavenhagen verpflichtet hat, so bleiben möchte, muß freilich die Forderung ausgesprochen werden, daß sich das Niveau der Uraufführungen auch für ein Volkstheater, wie es das Schiller-Theater ist und sein will, wenn auch langsam, so doch stetig heben muß. Ich sage das nicht so sehr im Hinblick auf das Stück, dessen Besprechung mir heute obliegt, denn das verdiente trotz seiner großen Schwächen um mancher verheißungsvollen Ansätze willen die Aufführung durchaus, als um des Fazits willen, das sich bei einem Rückblick auf die ganze Spielzeit ergibt. In Heinrich Gahls Volksstück (der Autor ist ein Altonaer Volksschullehrer) ist das Schwächste die Erfindung, die geradezu armselig ist, und die Zeichnung der Figuren, die hochdeutsch sprechen; das Beste die Wiedergabe des Milieus und Herausarbeitung einiger niederdeutschen Gestalten, insbesondere der Mutter und eines alten Onkels. Gerade die Gestalt des prächtigen, altgewordenen Seebären ist es, die auf die Weiterentwicklung Gahls hoffen läßt, sonst fehlt ihm zu einem Dramatiker wie überhaupt zu einem Dichter in diesem Stück, das freilich wohl schon Jahre zurück liegt und erst verspätet auf eine Bühne gekommen ist, so gut wie alles. Eine alte Mutter, die ihren Mann auf der See verloren hat, will ihre Söhne vor diesem Ungetüm bewahren. Beim Aeltesten gelingt es ihr, beim Jüngsten nicht. Sie muß schließlich dem vereinten Ansturm der Ihren nachgeben und ihren Jüngsten ziehen lassen. Außer der Liebe zum Meer treibt ihn vor allem der Wunsch hinaus, in der Welt etwas zu werden und sich die Pastortochter, die ihn liebt und ihm versprochen hat auf ihn zu warten, zu erwerben. Dieser erste Akt ist bei weitem der beste, darin ist alles echt; sowohl die Angst der immer sorgenden Mutter als auch das ungestüme Eintreten des Onkels für die Wünsche ihres Jüngsten und ihr Unterliegen sind gut herausgekommen. Dagegen ist der zweite Akt, der uns zeigt, wie die aus verarmter Adelsfamilie stammende Pastorfrau ihr Kind mit einem reichen adeligen Vetter verheiraten will, völlig mißlungen. Im dritten und vierten Akte wickelt sich dann alles so ab, wie es Otto Ernst in seinem prächtigen Gedicht „Nis Randers", wie es noch ein halb Dutzend anderer Poeten geschildert haben. Ja, wie kurz vor dem guten Ende die Furcht um einen unglücklichen Ausgang geweckt wird, wie alles auf den Ausgang und nur auf ihn zugespitzt wird, das könnte jedem Familienblattroman zur Ehre gereichen. Doch um des ersten Aktes willen sei's dem Autor nicht so hoch angerechnet, möge er aus der Aufführung gelernt haben, daß nichts gefährlicher für ihn werden kann, als die Anlehnung an das Herkömmliche. Das dankbare Publikum bereitete übrigens dem Stück einen starken Erfolg, der nach dem dritten Akte mit seinem theatralischen Schluß den Höhepunkt erreichte.

Hans Franck.

Lyrik.

Zeiß, August, **Die goldene Frucht.** Gedichte. Dresden und Leipzig, 1906. Minden. (129 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Rankow, Ralph, **Aus Stille und Sturm.** Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau. (126 S. 8.) ℳ 2.

Knodt, Karl Ernst, **Ein Ton vom Tode und ein Lied vom Leben.** Neue Verse. 1.—4. Tausend. Gießen, o. J. Roth. (VIII, 276 S. 8.) ℳ 4.

Rauzh, H. D., **Manien und Halluzinationen.** Sonette und Phantasien. Straßburg, 1905. Singer. (126 S. 8.)

Die Erde. Neue Dichtungen von Waldemar Bonsels, Hans Brandenburg, Bernd Isemann, Will Vesper. München, 1905/6. Bonsels. (74 S. 8.) ℳ 2.

Gamper, Gustav, **Gedichte.** Schkeuditz, 1905. Schäfer. (237 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Polenske, Karl, **Gedichte.** Eine Auswahl. Berlin-Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau. (88 S. 8.) ℳ 1, 50.

Schick, Eugen, **Empfindsames Notierbüchlein.** Gedichte. Stuttgart, 1905. Juncker. (62 S. 8.) ℳ 1, 50.

Heiden, Hans, **Gesänge.** Dresden, 1905. Pierson. (236 S. 8.) ℳ 4.

Urbas, Emmanuel, **Das Jahr der Liebe.** Sonette. Wien, 1905. Seidel & Sohn (in Komm.). (XXI Gedichte. 8.) ℳ 2.

Greeven, Erich A., **Präludien.** Ein Gedichtbuch. Greifswald, 1906. Selbstverlag. (Nicht im Handel.) (107 S. 8.)

Die allgemeine Uebung lyrischer Kunst ist in Deutschland heute bis zu einem Grade verfallen, der den wenigen Rechtempfindenden jede Neigung zum Abstieg in diese Schlünde

Digitized by Google

nimmt. Es bleibt der weiter reimenden Gemeinde der Trost der immer noch vorhandenen Scharen, welche ihren scheinbaren Schönheitsdurst mit alten Passionen, älteren Schattenbildern der Passionen stillen. Und mit einem größeren Recht als dem kleinen Kreise in Schönheit gesonderter Dichter wirft man dieser ratlosen Menge vererbter Reimer vor: sie dichten für ihre Gemeinde. Es wird ihnen da an ihrem Lob nicht fehlen, und ich kann August Zeiß, Ralph Rankow, K. E. Knodt in ihrem Kreise übergehen. Die Harmlosigkeit der Gefühle, Rhythmen, Töne ist bei diesen Dichtern so sicheres Erbgut, daß ihre Seele gar nicht not hat, sich mit eigenem Erleben zu nähren. Ganz satt speist sie sich am Vorrat der Väter.

Es bleibt nicht verborgen, daß sich von dem allgemeinen Haufen Gruppen und Einzelne absondern, die auf ihre Art eine Kräftigung der Dichtkunst anstreben. Es sind Jünglinge und Aeltere, die von auswärtiger Kunst den und den Eindruck empfangen haben und damit unwählerisch ihre heimatliche Kunst schmücken, und sind auch einige, die das im bestverwahrten Kreise heutiger Kultur gehegte Gut an sich gezogen haben und danach trachten, eine Einigung zu stande zu bringen zwischen dem, was Straße oder Haus singt, und dem, was zu unserer Feier und Erhöhung in der Schönheit unantastbar bestimmt war. Und es ist ihnen nichts heilig, daß sie es nicht dem nach ihrer Meinung maßgeblichen Volke vors immer neu begehrende Auge stellten. Wenige bewahren ihr Gut und gehen den Weg vom Volke: es kann ihnen nicht Vorwurf sein, daß sie in der Schule der Reinen waren, und, da erzogen, ihre ersten Gesänge hinströmen lassen in den Hymnen, welche der hohe Mund heimatlicher Kunst uns sang. Noch ward keinem Volke Gesittung, Glaube, Kunst denn durch sich fortzeugende Schulen.

Ganz im Vorhofe derer, die mit fremden Gebärden ihren eigenen armen Geist bezeigen, bleibt H. O. Rauzh. Poes fürchterlich weggespreizte Hand vor dem dürftigen Leibe dieser Biederkeit ist äffischer Spuk. Kein Reiz gesteigerter Form tröstet, den solche Seichte verärgerte.

Schnell abzutun, ohne Aufenthalt zu verwerfen ist, was sich als „Erde" vor uns festheften will. Die vier: Bonsels, Brandenburg, Jsemann, Vesper sind, wie sie künden, in einer Gemeinschaft gewachsen. Ihr Reich, das sie auf die Erde gestellt haben, ist grausam entrissen in eine Luftleere, in der die kühlsten Begriffe ihren Tanz haben. Eifer und Schelte sind ihre Chorführer; und der Dienst der angeschauten Schönheit, den sie verkünden, verhüllt sich mit den Farben der Erde, an die sie, wie sehr sie sie preisen, nie gerührt haben. Die Form zerrinnt ihnen ganz, der freie Rhythmus ist oft bequemer Gehilfe der hastenden Begrifflichkeit, die reden will, und verführt die Anspruchlichen von ihrem Ziele, ein Kunstwerk zu machen, weiter weg als sie denken. In der strengeren Form sind sie so:

Philisterpack, das deine Seele lyncht,
Und niemand weiß, wie heiß dein Blut geflossen.
Pikiert ein Affe, der mit Anstands-Glossen
Moralisch-dämlich alles übertüncht.
(Bonsels, S. 16.)

Oh, wären kühn wir und verwegen,
Eroberungsfrech und siegestoll —
Uns macht die Frau so süß verlegen,
So schüchtern und gedankenvoll.
(Brandenburg, S. 35.)

Und im freier laufenden Rhythmus so:

Als wär dein Kleid aus lauter Glockenblümchen,
So halbverwelkte knittrig-feine Glöckchen,
Die bei jedem Schritte müder würden, —
Jst's in der Abendsonne.
Als wär dein rotes Band ein schlanker Reiher,
Der seine krummen Flügel komisch spreizte,
Und mit dem Schnabel einmal weitaus stieße,
Jst's in der Abendsonne.
(Jsemann, S. 55.)

Und immer stiller, daß schon das Blatt,
Wenn es leise fällt,
Symbolisch dunkle Stimme hat,
Und du erschrickst — Wie alles nun erst spricht.
Du siehst der Welt nur näher ins Gesicht.
(Vesper, S. 73.)

Bei den Letztgenannten bleibt einige Trauer. Sie haben wohl eine stärkere Seele als hier spricht. Des Jsemann „Orpheus" (S. 53) ist eine leise Erhebung. Und Vesper hat am Schluß ein Gedicht, das schon in seiner Aufschrift die Entrückung aus dem Tal der Seichten anzeigt: „Leidgesegnet. Qualbeschenkt." (S. 74). Ein Glanz von vereinfachter, verstärkter Schau des Lebens scheint auf, und wir wissen, wie redlich dieser Mann sich an den Denkmalen der Väter bemüht, uns versunkene Schönheit leben zu machen. Daß er seinem eigenen Liede von da Strom und Funken hole! — Das Würdigste am Buche ist die Vorrede; um so schlimmer steht ihr der Ton der Fronde gegen den an, von dem sie ihren Ton und die Form ihrer Meinung entlehnte.

Die Mindesten, welche mit dem einen und andern bestehen (freilich noch mehr im Lager der Ausschmücker und Vermischer als in dem der Bewahrer und Fortführer) sind Gamper und Polenske. Bei jedem von ihnen kann man laut die rühmlichen und hohen Namen berufen, denen sie in ihren feierlichen Stunden lauschten, und von denen sie in ihren Alltag die Wucht der Bilder, Last der Rhythmen und Klänge übernahmen, daß oft die Schwere des Uebernommenen das schmächtige Gefäß ihrer noch ärmlichen Elternkunst zerbricht. Aber immerhin bei Gamper: einige erste Aufschwünge und zarte Neigungen, welche das Gut dieser Zeit sind. Hart noch begegnen sie der Form, die, von vielen Vorausklängen geschmeidig, in ihrem ungehemmten Fall an den zarten und herben Kostbarkeiten flüchtig vorbeiläuft. Eine leicht zum Rhythmus gebogene Prosa hält sie am besten. In ihr glänzt schön auf die Keuschheit der „Pergolese" überschriebenen Erinnerung, es bleibt darin unversehrt die frische Flut Nietzsche'scher Weissagung, aus der er Bild und Meinung schöpft, und darin gelingt ihm ein beherrschtes und erhabenes Bild vom Abend, das bis in die letzte Form sorglich gefühlt, Gebärde und Farbe der traumhaften Landschaft treu verhält:

Hinter uns staunt die Allee. Nun wandeln wir auf dem blumigen Platze, der des Königs Palast umschmeichelt. Ein Windstoß überflutet alles rings mit unsäglichem Rosenduft.

Wir grüßen auch des Parkes Teich. Nicht fern vom Palaste ruhet er, sanft und kühl, umfriedet von feierlichen Baumhallen. Ueber dem Wasser ein Lichtband. Drin erzittert das Bild der Wipfel wie ein zärtlicher Abschied.

Doch wir kehren zurück zum Rosenmeer. Glühend im herbstlichen Abend atmet es unsere Liebe. (S. 16.)

Es bleibt in diesen Linien, die hart erkämpft sind vom flüchtigen Strom der Wirklichkeiten, das Bild des feierlichen Abends, das groß und verschwiegen lebt, und mit seinen wallenden Farben nur der Seele steht, die mit spitz-sicherem Pfeile in die Kerne der Erscheinung trifft. Und man ruft nahe herbei von ihren Blumengezelten und Feierwiesen die teueren Schatten des Jean Paul und Jens Peter Jacobsen. Um dieses eine Stück, das gut gelang, dem unser Lob voll töne, mag das ganze Buch bestehen.

Leichter schmiegt sich die Form in die Hand dem, der diese Zeilen fügte:

Fernher wehte Musik,
Kaum, daß es leis noch scholl.
„Kennst Du das alte Stück?"
„Einst wie klang es so voll!"

„Dröhnte wie Meergewog,
Strahlte wie Morgenglut."
„Aber der Glanz betrog,
Aber es wich die Flut.
Horch, nun ist alles stumm!"
„Folgst Du mir? Gehst Du zurück?"
Schweigend kehrtest Du um.
Schweigend schritt ich zum Glück.
(Polenske, S. 79.)

Noch täuscht uns die Behendigkeit dieser schön gefaßten Zwiesprache nicht über die übele Hinterlassenschaft, die auch dieser Jugendliche (Polenske) von sich abzutun hat. Noch verhüllt er wenig, wie ihn zum guten Orte der Kunst: dem herberen Bild, dem volleren Klang, dem strengeren Verse und vielem und mehrerem, was verborgen lebt, die Starken führten, die mit untadeligem Besitz uns in ihren Häusern bildeten. Er wird, wie wir, fühlen, daß das „dröhnende Meergewog" so wenig wie die „strahlende Morgenglut" überhaupt noch ein Bild ist, daß in der Zeile: „Folgst Du mir? Gehst Du zurück?" sich eine unerträgliche prosaische Härte versteckt, und in der letzten Zeile eine üble Gebräuchlichkeit sich hinlänglich ungeniert breit macht. Aber er wird, wie wir, auch fühlen, daß dies schön ist: zu sagen

Fernher wehte Musik,
Kaum daß es leis noch scholl.
— — — — — — — — —
Aber der Glanz betrog,
Aber es wich die Flut.

Und er wird wissen, warum wir so vieles über dies kleine Gedicht sagen. Es ruht von der besten Begabung darin, und wie uns scheint, vom sichersten Gute dieses Dichters, an dem er bilden und bewegen muß: daß ihm der volle Klang, das gerechte Bild gelinge. Er ist es wert, sich zu mühen; er mag es sich, wenn er einmal zweifelt, beweisen an diesen Proben: „Entheiligung" (S. 42), „Das Kunstwerk" (S. 68), „Wert des Menschen" (S. 78), „Vorsatz" (S. 81), „Der Wille" (S. 85). Aber er mag auch ohne Rücksicht den Papierkronen-Ruhm vieler verblaßter Eitelkeiten in die Schränke tun, in denen man seine Fehlbarkeiten für die Milde eigenen Alters bewahrt.

Ein kleiner Heiterer, abseit vom Wege, sei hier eingesprengt, wie er leicht unter den sich streng gebärdenden herschlüpft: Schick. Es sei ihm dabei nicht ganz leicht verziehen eine zu zeiten ausbrechende Weinerlichkeit, die sich rührend verelendet und den Jammer der Welt uns in Arenlyrik ins Herz singen will. Wir wollen nicht gelten lassen, daß er von daher komme, vom „sozialen Lied" seinen Weg nehme. Wir halten uns an die schöne Kulturfreudigkeit, die er in „Bürgerliches Trauerspiel" (S. 37), in „Biedermeier" (S. 16) und in „Interieur" (S. 12) weist. Und von dem letzten her wollen wir verneinen, daß er ein Spätgeborener der Versvernichter sei, vielmehr glauben, er laufe über die offene Straße dieser franken Zeilen in eine tändelnde Heiterkeit, für die in den späten Stuben nach dem Verklingen leichter Feste immer noch ein Raum ist. Da wirkt dies:

Wie eine vollgeschlampte Fliege
Kriecht über den Marktplatz
Der Kreisgerichtsvizepräsidentstellvertreter Egydius Bodiczka.
(S. 10.)

wie der Stil, der erfordert wird.

Nun sei vor dreien, die allen diesen weit entrückt sind, die Schranke errichtet.

Heiden: Ein erfüllter Geist, der, ganz in sich gezogen, gräuliche Gesichte, der letzten Untaten und Unreinheiten Bilder auswirft, und ohne Halt und ohne Maß mit dem immer gleichförmig ansetzenden Springvers sich uns ins Ohr bohrt. Er hat uns in seines Wesens verworrenen Gängen verfangen, daß mählich erst das reine Weltbild, reine Kunstbild sich fügen muß, um zu messen, zu werten. In diesem Menschen (wie wünschten wir, Künstler sagen zu dürfen!) ist der reiche Schatz aller wiedererweckten Kultur hochgetürmt, daß kaum eins ihrer geliebten Denkmale vermißt wird, und kaum ein Preis fehlt, den wir singen. Aber in dieser reichen Seele (so denken wir) hat sich das überkaufte Gut gestaut, einer unbezähmten Leidenschaft Trieb hat sich darüber geworfen, von seiner Arbeit den Künstler entrissen und den immer Erregten aus der stillen Schau seiner Stuben an den Felsen des Lebens geschleudert. Da erhob er, noch ungelenk wild, mehr stammelnd als singend, jenen Ton peinvoller Besingung letzter Greuel; peinvoll in zweierlei: im Stofflichen, in der fürchterlichen Vermischung ausgesuchter Verworfenheiten, im Formalen, in der immer über alle Bilder und Gestalten wiederkehrenden Predigt, Rede, Lehre. Sein Zeitwort ist „sein" und seine Hervorhebung „in der Tat". Ihm blieb zu ferne das mit Schimmerfarbe versehrende Gewand Baudelaires, der ihm am nächsten voranschritt, und noch hat sein immer ehrfürchtiges Auge auch von ferne nicht die Gewalt aus dem hohen Standbild Georges gelöst. Aengstlicher selbst, bedroht er uns mit Ungeheuerlichkeiten, und sinkt am Ende, ein sich selbst verzehrendes Feuer, zusammen. In soviel schlimmen Uebersteigungen aller Kraft, schlimmeren Nichtigkeiten, ist fast bei jedem Schritt ein Juwel verstreut, und fast immer eines vom äußersten Glanze; aber kaum ein Gedicht ist, in dem das Kostbare, wohlgefügt, seine Form und Farbe rein hält. Und bei jedem hat man die ängstliche Liebe, daß es doch so sein möge, daß diese flutende Seele sich fassen, sich bewahren möge. Am Ende bleibt dem Geneigten ein Kleinod in Händen, und er setzt es (wie freudig!) hierher:

Junge spanische Dame I.

Keck und klug und eine zarte Kokotte
Mit den japanischen Brauen der schönen Otéro
Voller Szene und voller süßer Marotte
Um die Schulter den knappen Goldbolero.

Augen im Stile wie sie Don Diego malt
Voller Ruhe voller Feuer und klug
Du bist kaum in wenigen Versen bezahlt
Du bist für die allerweisesten Trug.

Saffian knickt im Takte und in dem Sande
Fries und Rock nicht leichte Knöchel verdeckt
Du bist Geist von einem südlichen Lande
Und das Feuer um deine Sohlen leckt.

Und das Feuer in deinem Haare nistet
Und sich über die feinen Wangen listet
Und die ganze Laune hinunter verbrämt
Wunder das selbst die alten Mauren beschämt.
(S. 70.)

Urbas: Der reifen Form eng eingeschmiegt, bewahrt sich treu die Seele, die sehr sicher den Weg in den Kreis fand, wo ihr rechte Bildung und Erfüllung ihrer Kunst verheißen war. Die strenge Schulung gab ihrer Empfindung das einschränkende Maß, das sie hoher Form fähig macht. Es bleibt anzumerken, daß die Verfassung dieser Seele solcher Schulung sehr bereit, ihre Empfindung mehr zart und schmächtig als erhaben und stark ist, und so das Band leichter trug, das ihr aufgelegt ward. Aber es ist auch anzumerken, daß sie in diesem glücklichen Stande sich leicht zu einem Gedichte letzter Reife bilden und uns von den Gütern schenken wird, die wir als den Schmuck unserer schönen Stunden in unseren gesonderten Schreinen bewahren. Dort stellen wir vielleicht dieses schon auf:

Als wenns aus einer Silberschmiede klänge,
So klingts, wenn ich das Wundergitter schmiede,
Mit dem ich Deiner Liebe Land umfriede:
Das Wortgeschmeid, damit ich Dich behänge.

Digitized by Google

Und emsig schmied ich funkelnde Gesänge,
Daß, wenn Dein süßes Leben einst verschiede,
Dich ein Jahrtausend sieht in meinem Liede,
Wie eine Königin im Festgepränge.

Doch was ich Dir beim Duft der Nachtviole
Aus meines Schweigens tiefsten Finsternissen
Herauf als Opfergold der Liebe hole:

In Deines Wesens weichsten Schattenrissen
Geht es dereinst als Deine Aureole
Hinüber in das Reich des Ungewissen. (XIII.)

Noch dies ist zu bedenken: ob, da der Dichter in jedem Verse seinem Meister Hulde tat, die laute Ankündigung der Aufschrift noch eine ziemliche Huldigung bedeutet.

Nun setzen wir an den Schluß unter die Krone: den, der in seiner Seele der vollen Kräfte schweres Gewicht mühsam zusammenhielt, mühsamer es in die zarte Form band, die es nicht immer ganz bezwang: Greeven. Noch stehen da und da des reichen Lebens erregte Spitzen darüber und zeugen, wie starr das Leben die stärkste Bändigung überwand. Uns ziemt es gar nicht, nach dem verstellten Bilde des Lebens zu spähen; nur das Maß der Schicksale, das der Dichter beschwört, darf uns gelten: wie läßt dies uns staunen und starren um die Not, in der die Fülle der Gesichte geboren wird, und Wünsche hegen und sagen, daß Jahre kommen mögen, da friedlicherer Fluß den nun so reichen Schatz der Erlebnisse zum glücklichen Ufer kühler, reiner Bildung trage! Schon grüßen wir die Fahrt, die so die Segel stellte: vom wilden Wind großer Erregungen her hört das Ohr zu den Lüften reiner, stiller Laute, und die willige Stimme tut ihnen nach, läßt die Töne im schönen Auf- und Abklang gleiten, schließt sie zu gutem Bunde zusammen und stellt das bewegende Bild recht hinein. Und vor dem großen, rührenden Gemälde, das die letzte Wand füllt, mit bitterem Mute, schwerer Träne von des Dichters Jugend beschworen, hebt sich schon Haupt und Gestalt seiner reifenden Kunst. Eng gefügt, zu enge fast dem drängenden Maß seiner Kräfte ist der Bau seines Werkes: wenige Zeilen halten, umspannen das Bild, das nur mit scheuem Aufscheinen hervordringt, gleich wieder zurücksinkt und doch in unserer Seele lebt:

König Kophetua.

Zu meinem Thron heb ich ein Bettlerkind
In Lumpen und vom Schmutz der Gassen krank,
Die schwere Krone und brokatnes Kleid
Sind ungewohnte Last und herber Trank.

Vor deiner Schönheit will ich mich verneigen,
Seidene Banner sollen dich begrüßen.
Die dunkle Last der Krone will ich lindern,
Den Staub dir küssen von den zarten Füßen.

Und alter Magier Weisheit will ich lesen
Von deinen zukunftbangen Augen . . .
Vom Schmutz der Gassen sollst du hier genesen
Mit jedem Atemzug dir neues Leben saugen. (S. 5.)

Jubilat.

— — — — — — — — —

Du, harre du, ich harr mit dir:
Sehnende Nacht ist doppelt lang.
Segne du, segne: ich ringe mit dir:
Wie Jakob mit dem Engel rang. (S. 9.)

Ode an eine Jungfrau.

In so grimmer Not,
In so scharfer Pein,
Laß ich dieses Lied
Dir empfohlen sein.

Sieh, mich schmerzt die Hand,
Die dein Leben brach,
In die Wunden noch
Säte Ungemach.

Sieh, mein Leben irrt,
Einem trüben Weg,
Nahe winkt der Tod
Uebern argen Steg.

Mein Gehirn verbrennt,
Bittrer Qualen Raub,
Und mein Leib verdirbt,
Wird zu Rauch und Staub.

Das Geheimnis der Liedwirkung liegt hier nicht so sehr (deutlich sei es bemerkt) in der Gewalt entfesselter Geschicke, die sich vor uns stellt, als in dem zarten Maß, in dem sie umspannt ist, als in dem gerechten einmal spitz-hellen, einmal dunkel-verhaltenen Ton, der sie aufnimmt, als in der feierlichen Bewegung, mit der der stolz Schreitende die widrigen und schauerlichen Schlüfte seines Lebens hinter sich ließ: uns das Bild erbauend seiner Stunden. Wo noch an Farbe fehlt, die Linie querläuft, wir mögen es diesem Dichter nicht aufzeigen: er wird sich die Straße zu seinem Turm brechen, und wird, an ihn gelehnt, uns das sichere und beruhigte Lied singen, das die Wenigen uns singen, denen immer unser Auge folgt, unser Ohr horcht.

B. Vallentin.

Verschiedenes.

Dictionary of quotation (German) by Lilian Dalbiac. With authors' and subjects' indexes. London, 1906. Swan Sonnenschein & Co. (VI, 485 S. Gr. 8.) Gebd. Sh. 7,6 d.

Diese für Engländer wie für Deutsche gleich interessante Blumenlese klassischer deutscher Schriftstellerzitate ist nach guten Vorbildern (wie Büchmann u. A.) zusammengestellt und erfreut durch ihre Reichhaltigkeit und charakteristische Auswahl. Unter jedem deutschen Ausspruch steht die wörtliche englische Uebertragung, jedem deutschen Verse entspricht ein englischer nach bekannten Uebersetzern. Die Anordnung erfolgte alphabetisch gemäß dem Anfangsworte des Zitats; um jedoch das Auffinden gesuchter Stellen zu erleichtern, sind am Schluß umfängliche Register beigefügt worden (S. 391—485), die den dargebotenen Stoff 1) nach englischen, 2) nach deutschen Stichwörtern, 3) nach den Namen der Autoren, bei Goethe und Schiller mit Unterabteilungen ihrer Schriften, gliedern und übersichtlich machen. Wir können nach alledem das Werk auf das Beste empfehlen.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 824. Rom.

Somm.: G. Finali, Francesco Protonotari e la «Nuova Antologia». — L. di Castelnuovo, La cugina, Commedia in tre atti. — M. Dammad, Per Maddalena. Novella. II. (Fine.) — D. Zanichelli, La libreria di Nicola Zanichelli. — Al. Ravizza, I miei ladrungoli. Racconto dei bassi fondi Milanesi. — E. L. Della Vida, La società Leu & C. di Zurigo. La trasformazione di un istituto di stato in società anonima. — V. Saporito, Il riscatto delle ferrovie meridionali. — G. de Lorenzo, L'eruzione del Vesuvio, Aprile 1906. — M. Ferraris, Il congresso postale internazionale a Roma. — Dopo Algesiras.

The Athenæum. Nr. 4094/95. London, Francis.

Cont.: (4094.) The problems of philosophy. — A woman of wit and wisdom. — Burford papers — The two races of Canada. — African languages. — John Foxe and Dante's 'De monarchia'. — Froude's 'Nemesis of faith'. — Lytton's 'John Acland'. — "That two-handed engine at the door". — Birds' eggs. — The early history of playing cards. — Longton Hall porcelain. — Handbook of Greek sculpture. — William the conqueror's thighbone. — Grove's Dictionary of music. — Drama (The drums of Oude; Punch; Josephine; La révolte and The fool of the world; Le sonnet d'Arvers). — (4095.) The

Digitized by Google

plays and poems of Greene. — Emerson's works. — Thoughts and fancies on love. — Ancient history of Egypt. — Welsh records. — Local history. — Dr. Richard Garnett. — The misplaced leaf of 'Piers the plowman'. — International congress of the press. — The Asloan ms. — The late Mr. G. E. Lock. — The cult of the heavenly twins. — Noteworthy families. — Prof. Weldon. — Georgian England at Whitechapel — The British School at Rome. — Drama (The merchant of Venice; Markheim).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: M. Grube, Von Meininger Art und Kunst. — Ludwig Barnay, Mein Debut in Meiningen. — Aloys Prasch, Herzog Georg II als dankbarer Theater-Leiter. — G. Zarnke, Die Feier des 80. Geburtstages Herzog Georgs II im Meininger Hoftheater. — Ungedruckte Briefe von Wilhelmine Schröder-Devrient. Mitgeteilt von Hans v. Müller. — E. Isolani, Aus der Rheinsberger Theaterzeit Friedrichs d. Gr. — Heinr. Stümcke, Von den Berliner Theatern 1905/06. 13. — R. Lothar, Von den Wiener Theatern 1905/06. 7.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 29/30. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (29.) Fr. Jacobsen, Im Dienst. Roman. (Schl.) — J. Höffner, Wilhelm Wackernagel (23. April 1806 bis 21. Dez. 1869). — J. Janzen, Wjatscheslaw Iwanowitsch Zoppke. Skizze. — C. Lund, Vom Flußaal und Aalfang. — H. Gadow, Eine Besteigung des Popocatepetl. (Mit 4 Abb.) — (30.) Marianne Mewis, Ein stiller Winkel. Idylle. — A. Stiehler, Ernst v. Feuchtersleben. Zu seinem 100. Geburtstage. — C. Busse, Das antike Theaterwesen. (Mit 11 Abb.) — B. Rieger, Frühjahr in den Nowgorodschen Wäldern. Jagdskizze. — G. Klitscher, Großvaters Uhr.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 43. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: O. Helmut Hopfen, Rußlands Erbschaft vom Deutschen Orden. 2. — A. Salomon, Die soziale Bedeutung der unehelichen Mutterschaft. — R. Hennig, Deutsch-rumänische Verkehrspläne. — F. Nonnemann, Glauben. — Anna Behnisch-Kappstein, Die deutsche Heimarbeit-Ausstellung. — M. Beßmertny, Korea, „das Land der Morgenröte". — Fritz Friedrich, Die französ. Literaturgeschichte in jesuitischer Beleuchtung. — E. Bußler, Herakles in den Dramen des Euripides, Sophokles und Aristophanes. 1. — W. Brachvogel, Zur Entwickelung der Arbeitgeberverbände. — Diakonissen und Nonnen. — J. Niemann, Vom Torengeschlecht.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 14. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Klaar, Persönlichkeit. — Artur Schurig, Richard Schaukal. — H. Ubell, Ein neuer Lyriker. — R. Schaukal, Der Glaskasten. — F. K. Ginzkey, Gedichte.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 4. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: C. M. Vissering, De kust van Smaragd. — Briefwisseling van Bakhuizen van den Brink met zijne vrienden gedurende zijne ballingschap (1844—1851), uitgegeven door S. Muller Fzn. IV. — K. Kuiper, Oud en nieuw uit Hellas. III. — G. F. Haspels, Nieuwe kunst. — S. Anema, Duinsonnetten. — van der Wijk, Hegeliaansche Litteratuur.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 12/16. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: O. Höcker, Paradiesvogel. Roman. (Forts.) — (12.) O. v. Gottberg, Die „Pinkertons". Aus dem Archiv der größten amerikan. Detektivagentur. — H. Teweles, Der alte Judenfriedhof in Prag. — R. Lebermann, Die kleinen Leiden des Teints. — R. Bunge, Christoph Gottfried Ringe. „Selbstdenker und Erfinder des Ur-Fahrrades". — (12/13.) P. Heyse, Charakterbilder. Verfehlter Beruf. Lottchen Tarpe. — (13.) E. Schäff, Zur Tierphysiognomik. A. Mann, Hallig Hooge. — Ed. Schulte, Das Ende des Marschalls Ney. — (14/16.) Karl Rosner, George Bangs Liebe. Roman. — (14 u. 16.) W. Bölsche, Die Schöpfungstage. — (14.) W. Hartmann, Notwehr. — E. v. Hesse-Wartegg, Bilder aus der Entwicklung von Nordamerika. — (15.) E. H. Risch, Die Hygiene der jungen Mädchen. — F. Bendt, Hinter den Kulissen der Berliner elektrischen Straßenbahn. — (16.) O. Ernst, Humor u. Erziehung. Eine Plauderei. — R. Müller, Der Goetheplatz in der Villa Borghese. — R. Cronheim, Die Militärluftschiffer Görgen und Plep. Eine furchtbare Ballonfahrt.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 16/17. Berlin.

Inh.: (16.) B. Hilse, Zur Reform der Arbeiterversicherung. — Ajax, Hypnose. —, Th. Achelis, Zur Reform des deutschen Aufsatzes. — H. Kugelmann, Negative Aesthetik. — W. Kirchbach, Das Kostüm auf der Bühne. 3. — (16/17.) W. Mießner, Honoré de Balzac. Eine Studie. — R. (16.) Huldschiner, Hans von Hoffensthal. — E. Graefer, Zwei Skizzen. — M. Beradt, Gesoppte Kavaliere. — Terentius, Kolonialreisen. — (17.) K. v. Bruchhausen, Das Verhältnis Deutschlands zu Italien in vulkanischer Beleuchtung. — Militari, Ehrengerichte über Offiziere a. D. — W. Schütze, Sklaverei im portugiesischen Angola. — E. Abt, Die Sprache der Tiere. Eine Ausgrabung. — A. Kohut, Ein denkwürdiges Album. — A. Heilborn, Glück. Eine Melancholie. — Worble, Goethes Faust u. Lohses Lilac Eau de Cologne. — M. Beradt, Der Pomp des Gerichtes. — J. Norden, Bei Eduard Schulte. — Terentius, Hört, Quiriten . . .

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 16/17. Leipzig, Grunow.

Inh.: (16.) O. Kaemmel, Interessen u. Ideale. — (16/17.) B. Bruhns, Die Festungen Europas. — (16.) W. Berg, Anastasius Grün. (Schl.) — R. Prévôt, Antonio Fogazzaro. — M. Reihlen, Bosnien u. die Herzegowina. Reiseeindrücke. (Schl.) — (16/17.) Ed. Riese, Menschenfrühling. (Forts.) — (17.) Die russische Armee nach dem Kriege gegen Japan. — K. Th. Zingeler, Karl der Erste, König von Rumänien. — Christentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. — Ed. Högl, Memphis und die Pyramiden.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin.

Inh.: (15.) Th. Barth, Einigung nach rechts oder Einigung nach links? — W. Cohnstaedt, Epilog. — J. Lewé, Die Schulvorlage in der Kritik. — (15/16.) Fr. Weinhausen, Neuere Streikerfahrungen. — (15.) Traub, Karfreitag. — A. Westphal, Skizzen von Schlaikjer. — (15/16.) H. Christaller, Apotheose im Kriegerverein. — (16.) E. Katz, Ländliche Arbeiterfragen. — R. Charmatz, Ungarn u. Oesterreich im Zeichen der Wahlreform. — Traub, Frauen. — E. Schlaikjer, Alexander Kielland †.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 7. Heft. München, Kösel.

Inh.: E. Hasse, Der Läuterungsweg in Dantes „Purgatorio". — A. Fogazzaro, Der Heilige. (Forts.) — L. Habrich, Die neuscholastische Philosophie der Löwener Schule. — E. Gnauck-Kühne, Wie Heini sein Herz verlor. — J. Popp, Die Beuroner Kunst. — J. Moser, In Grammaticos. Zur Frage des deutschen Unterrichts in den höheren Schulen. — E. Schmitz, Richard Strauß als Musikdramatiker.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 40/50. Berlin. Mittler & Sohn.

Inh.: (40.) Der Ursprung des Ulanen. — Die Bedeutung des Exerzierplatzes. — Die Bedeutung der Wälder von Orléans, Marchénoir u. Fontainebleau im Feldzuge 1870/71. (Schl.) — (41 u. 43.) Zum Exerzier-Reglement. 11/14. (Schl.) — (41.) Neues von der österr.-ungar. Wehrmacht. — (43/44.) Funkentelegraphie in Kriegszeiten und Neutralität. — (43.) Betrachtungen über einen von einer französ. Kavallerieabteilung ausgeführten Gewaltmarsch. — (44.) Die sibirische Bahn im russ.-japan. Kriege. (Mit Skizze.) — Eine neue Militärorganisation der schweizerischen Eidgenossenschaft. — (45/47.) Ueber die Aufstandsbewegung in Deutsch-Ostafrika während der Monate August bis November 1905. (Mit Skizze.) — (45.) Die Neubewaffnung der Feldartillerie in Belgien. — Neue Vorschriften für das Gefecht der bulgar. Infanterie. — (46.) „Sammeln". — (47.) Napoleon u. England. — Einiges über Schützengräben. — (48.) Zur Abwehr und Erläuterung. — Der Aufschlagschuß aus Feldkanonen im Artilleriekampf. — (49.) Karl Reisner Freiherr v. Lichtenstern †. — Das Angriffsverfahren der Japaner. — Ueber das Reiten bei der Feldartillerie. — (50.) Fragen der Artillerietaktik. — Aus dem Jahresbericht des Armee-Generalinspektors der Vereinigten Staaten von Amerika. — Neues vom belgischen Heere.

— 4. Beiheft: K. Haushofer, Eine Manöver-Kavalleriedivision im kriegsmäßigen Lichte. (44 S. Gr. 8. mit 1 Karte.)

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 4. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: H. Hesse, Casanovas Bekehrung. — A. Supper, Wie der Wald geflunkert hat. — G. Hirschfeld, Madonna im ewigen Schnee. — E. Ludwig, Gedichte. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — M. Semper, Gottfried Semper u. Wagner. — Fr. Naumann, Seelenfragen u. Kapitalismus. — E. Grimm, Briefe aus Rußland. — P. Tesdorpf, Forels Hygiene der Nerven. — Joici Hofmiller, Und Pippa tanzt! — Franz Muncker, U. Caroline Woerner. — K. Voll, Neue kunstgeschichtliche Literatur. — Rud. Krauß, Von der wissenschaftl. Kritik. — W. Zaiß, Der deutsche Gargantua. — E. Kilian, Karlsruher Theater. — Aus dem Tagebuch eines Lehrers.

Digitized by Google

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 8. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. — O. v. Gerstfeldt, Die Flora des Forum Romanum. (Mit 11 Abb.) — O. v. Gottberg, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. Reiseerinnerungen eines Spezialkorrespondenten. — P. Osk. Höcker, Kulissenzauber. (Mit 30 Abb.) — A. Frhr. v. Engelhardt, Die Tochter des Kreischefs. Erzählung. — F. Arnheim, Die letzten Wasas. 2. (Mit 12 Abb.) — H. W. Trusen, Türkisches Ramasan-Leben. Bilder aus der türkischen Reichshauptstadt. — K. H. Strobl, Bettina von Arnim. (Mit 8 Abb.) — Kirchhoff u. O. Krüger, Eine Besteigung des Kamerunberges.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: Utis, Der falsche Baurat. Novelle. 1. — W. v. Massow, Auswärtige Politik u. öffentl. Meinung. — Hans Dragendorff, Archäologische Forschungen in Westdeutschland. — G. Cohn, Die Steuerreform im Reichstage. — H. Hillner, Aus den Memoiren eines russ. Landgeistlichen. — E. v. Oertzen, Die Landflucht. — W. Münch, Höhere Schulen u. öffentl. Stimmung sonst u. jetzt. — P. Samassa, Das liberale Ministerium in England und die südafrikanische Politik. — B. Blüthgen, Vom Verein für Massenverbreitung guter Volksliteratur. — v. Duvernoy, Zur Unteroffizierfrage.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 3. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Die antiamerikanische Boykottbewegung in China. — Die chinesisch-nordamerikanischen Beziehungen. — Kommerzielle Verhältnisse auf Ceylon. — Die Mineralschätze Neukaledoniens.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 28/29. Berl., G. Reimer.

Inh.: (28.) B. Molden, Die Phantasie in der Politik. — Th. Barth, Die Technik als Kulturmacht. — A. Schultze, Ein Vorbild privater Wohltätigkeit. — A. Sakheim, Alexander Herzen. — L. Kellner, Die Cliffords. — R. Lothar, Zur Psychologie des Kritikers. — M. Berndt, Wenn einer zuviel ... Skizze. — (29.) Th. Barth, Die Interessen des Volks und die Empfindlichkeiten der Diplomatie. — A. Springer, Die Demokratie in Ungarn u. Oesterreich. — R. Kuczynski, Nordamerikanische Eisenbahnen in preuß.-hess. Beleuchtung. — Ferd. Svendsen, Die Wünschelrute. — Otto Hauser, Werner von Heidenstam. — E. Feder, Psychologie und Geschichtswissenschaft. — H. Raff, Die alte Annamiti. Erzählung.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. April 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Rom 1856/57. — v. Lignitz, Kriegsrecht und Humanität. — C. v. Behring, Ueber Rindertuberkulosebekämpfung u. über Gewinnung von gesundheitsgemäßer Kindermilch. — Frhr. v. Schleinitz, Kolonien und Seemacht. Rückblick u. Zukunft. — Deutschland u. die auswärtige Politik. — J. Franz, Der Weltenbau nach früheren und nach jetzigen Anschauungen. — H. Frhr. v. Siebold, Chinas Reformen u. die Fremden. — F. Dessauer, Ueber Radioaktivität und Elektronentheorie. — A. v. Brauer, Die deutsche Diplomatie unter Bismarck. — Die russisch-französische Allianz. — K. Krummacher, Der Geschmack im Alltagsleben. — F. Fittica, Chemische Rätsel. — R. Schaukal, Die Sängerin. Novelle. (Schl.) — R. Henning, Die Pferderennen als Schaustellungen und als Leistungeprüfungen.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 6. Heft 76/77. Wien, Konegen.

Inh.: (76.) Zsbegényi-Gründorf, Entstaatlichung, nicht Verstaatlichung. — A. Penck, Wien in der Geographie. — H. v. Sprung, Die bürgerlichen Frauen und die soziale Hilfsarbeit. — (76/77.) K. Baron Vesque, Erinnerungen eines ehemaligen k. mexikanischen Majors. — (76.) G. Schwarzkopf, „Inszenierung". — E. Triebnigg, Das Frühlingslied. — L. Grünstein, Franz Evbl. — (77.) W. Bardas, Die Bedeutung der Verkehrspolitik für Volks- u. Staatswirtschaft. — J. v. Schlosser, Gespräch von der Bildniskunst. — J. Dörmann, Aus dem Schauspiel „Hagith". — Viktor Wall, Wilhelm Fischer. — Karl Linsbauer, Botanik. — Hedda Sauer, Schöne alte Kinderlieder.

Sonntagsbeilage Nr. 15/16 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 176, 186.

Inh.: (15/16.) A. Eloesser, Studie zu Ibsens Persönlichkeit. — (15.) E. Schulte, Luise Ulrike, Königin von Schweden, geborene Prinzessin von Preußen. (Schl.) — A. Reichenow, Die Vogelwarte Rossitten der Deutschen Ornithologischen Gesellschaft. — (16.) W. Bruchmüller, Zum 400j. Gründungstage der Universität Frankfurt a. O. (26. April 1506.) — R. M. Meyer, Staatswahrsager.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 27/30. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (27/30.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. — (27/28.) Ida Boy-Ed, Die Schwiegermütter. Novelle. (Schl.) — (27.) W. B. Woehlke, Der amerikan. Farmer. (Mit 9 Abb.) — v. Reden, Die Mobilmachung der deutschen Armee. — G. Hirschfeld, Gerhart Hauptmann. (Mit 14 Abb.) — (28.) Johs. Rich. zur Megede †. — K. E. Schmidt, Die Schlösser an der Loire. (Mit 8 Abb.) — Roda Roda, Bosnische Schwänke. — L. Langer, Anastasius Grün. Zum 100. Geburtstag des Dichters. — A. v. Wilke, Das diplomatische Korps in Berlin. (Mit 14 Abb.) — (29/30.) E. v. Wolzogen, Ein aufrechter Edelmann. Novelle. — (29.) W. Bölsche, Heizende Vögel (Talegallahühner in Australien, Maleohühner auf Celebes). — M. Peregrinus, Im heiligen Birma. (Mit 5 Abb.) — M. u. L. Bernoulli, Die Bildwirkung in der Landschaftsphotographie. (Mit 7 Abb.) — K. Vermeeren, Eton-College (bei Windsor). (Mit 4 Abb.) — (30.) H. Rosenhagen, Die deutsche Jahrhundertausstellung. 2) Klassizismus u. Romantik. (Mit 9 Abb.) — C. Alberti, Unsere Giftpilze. — A. v. Wilke, Das diplomatische Korps in Berlin. 2) Die Vertreter der nichtdeutschen Staaten. (Mit 16 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 16/17. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (16.) Ignotus, Die Bilanz der ungar. Krise. — H. Herzfelder, Das Frauenparlament. — T. Bitru, Gedanken über den Wagner-Kult. — F. Telmann, Zur Organisation der Dramatiker. — J. Langl, Kunstausstellungen. 4. (Spitzen- u. Porträtausstellung.) — R. Lothar, Vom Theater. — Neque, Volkswirtschaftliches. (Die Bilanz der Banken.) — Hokousai, Wiener Köpfe. (Gustav Schoenaich.) — H. Kraszna, Der Sträflingsfürsorgeverein. — Emil Rechert, Venetianische Ostern. — (17.) M. Acher, Die galizische Frage u. die galizischen Juden. — B. v. Jaworskyj, Die Teilung Galiziens. — Neque, Die Russenanleihe in Oesterreich. — E. Felder, Moralische Bigamie. — H. Kraszna, Des Juristen Tagebuch. — P. Sering, Illusion. — F. Telmann, Vom Theater. — Orbilius, Das Glück im Winkel.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 27/30. Leipzig.

Inh.: (27/30.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman (Forts.) — (27.) G. Busse-Palma, Das letzte Wunder. Eine Geschichte aus Alt-Berlin. — C. Blümlein, Die Saalburg. (Mit 7 Abb.) — F. K. Waldmann, Ueber den Zug der Vögel. — Marie H. v. Baer, Helmis Abendgebet. Eine Kindergeschichte. — (28.) Th. Achelis, Nationale Kultur. — (28/29.) P. Kühn, Die Jahrhundertausstellung deutscher Malerei in der Berliner Nationalgalerie. (Mit 6 Abb.) — (28.) R. Breuer, Abschied. Erinnerungen eines Globetrotters. — (29/30.) Ueber doppelte Moral und Mädchenerziehung. — (29.) Heinz Krieger, Das Arbeiterdorf Bournville. (Mit 6 Abb.) — P. Bliß, Erste Liebe. Novellette. — (30.) Eugen M. Schwarz, Der Vesuv in Tätigkeit. (Mit 5 Abb.) — Ch. Koripsch, Zur Naturgeschichte des Menschen. Frei nach Brehms Tierleben.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 13/16. Berlin, Scherl.

Inh.: (13.) L. Barnay, Der Herzog von Meiningen. — Rob. Koch, Die Gesundheitsverhältnisse von Deutsch-Ostafrika. (Schl.) — Groß, Motorluftschiffe. — (13/16.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (13.) Chl. Graf zu Savn-Wittgenstein-Berleburg, Auf Deutschlands Edelsitzen. 5) Schloß Wellenburg und Schloß Babenhausen, Besitz des Fürsten Fugger. — Marg Moeller, Fliegende Buchhändler. — O. Rung, Aus Torsten Ornfeldts Lebensgeschichte. Skizze. — J. Heyne, Die deutsche Schafzucht. — (14./15.) M. Lenz, Das russische Problem. — (14.) H. Jastrow, Unpraktisches aus dem praktischen England. Plauderei. — J. C. v. Hansen, Fürstenvermögen. — L. Klinenberger, Die Wiener Hofoper. — A. Weingart, Kriminalmuseen. — H. Woldan, Nach langer Zeit. Skizze. — Th. Zell, Albinos. — J. Lorm, Saisonschluß. Plauderei. — (15.) C. Schniewind, Ostern. — C. Betterlein, Die Baukunst im Kampf mit der Geschmacklosigkeit. — Paul Lindenberg, Rumänische Freudentage. Zum 40j. Regierungsjubiläum König Karls. — Pabst, Praktische Erziehung. — O. Wohlbrück, Der Freund. Skizze. — (16.) B. Czerny, Schmerzlose Operationen. — v. Pustau, Wirtschaftliche Eigenschaften der Japaner. 1. — G. Eberlein, Rettet das Abendmahl Leonardo da Vincis. — S. Schott, Vergessene Wertpapiere. Plauderei. — M. v. Schulz, Etwas über den blauen Montag. — Auf dem Morgenritt. — C. Gurlitt, Wie eine Ausstellung entsteht. Zur Eröffnung der 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung in Dresden. — B. Kuhnert, Auf Brautschau. Skizze. — H. Krohn, Vögel der Nacht. — Helene Freifrau v. Schrötter, Charlotte Niese zu Hause. — C. Lund, Die Leistungsfähigkeit moderner Segelschiffe.

Digitized by Google

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906 Nr. 69/75. München.

Inh.: (69/70.) E. Ott, Der deutsche Monistenbund. — (69.) S. v. Raumer, Das Denkmal des Großen Kurfürsten in Erlangen. — (70.) O. Bulle, Ausgrabungen. — E. Kilian, Eine neue Tristan-Dichtung (von A. Geiger). — (71.) Zum 100jähr. Geburtstag Karl Friedrich v. Nägelsbachs. (28. März 1806.) — Hellmann, Die k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. — Die Bedeutung eines Haustieres (Katze) für unsere Sprache. — (72.) Zur Frage der Vorbildung der bayer. Gymnasiallehrer. — Jul. Miedel, Neues zur badischen Landeskunde. — (73.) W. Albrecht, Die neuere Entwicklung des Blindenwesens. — W. Streitberg, Entstehung und Entwicklung unserer Muttersprache. — E. Wrobel, Technische Briefe. 29. — (74.) F. Buchner, Geschwisterheime auf dem Lande. — Zur Erinnerung an Professor Bernhard Grueber. — J. Sieveking, Römische Reliefs der Kaiserzeit. — E. Sieper, Die 12. Hauptversammlung des Deutschen Neuphilologen-Verbandes. — (75.) Ein neues Werturteil über Deutsch-Südwestafrika. — St. Schindele, Reste deutschen Volkstums südlich der Alpen. — A. Voigt, Lassen sich die Wohnungen durch Baubeschränkungen verbilligen?

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28.) Lebensbrot. Gedanken eines Pfarrers. — K. Jentsch, Der Streit um die Volksschule. — R. Schwartze, Konfirmation. — A. Schalek, Auf den Aetna. — L. Schmidt, Courtisanen. — C. Hoffmann, Verse. — Drei Briefe. Von Häfker, Schaukal, Heinrich Mann. — Das neue Opernhaus. — (29.) Die Mensur. — K. Scheffler, Die Jahrhundert-Ausstellung. — Bernard Canter, Humberts Tagebuch. — Chamfort u. Rivarol, Fragmente. — Goethe auf dem Vesuv. — Laban, Deutsche Anleihen. — M. Harden, Theater.

Mitteilungen.

Literatur.

Ferdinand Wittenbauers vieraktiges Studentenstück **„Filia hospitalis“**, dem wir anläßlich seiner Uraufführung (am 9. Februar d. J. im Wiener Bürgertheater) in Nr. 5, Sp. 101 d. Bl. eine ausführliche Besprechung widmeten, liegt uns jetzt auch in Buchform vor: Wien, Verlag von Carl Konegen, 168 S. 8.

Von Adolf Schafheitlins poetischer Satire **„Die Götterfarce. Ein reichsdeutscher Fastnachtstraum. Literarischer Abschied von A. S.“** ist soeben im Verlag von Th. Schröter in Leipzig die zweite, verbesserte Auflage erschienen (32 S. Gr. 8.; Pr. ℳ 0, 75); die erste veröffentlichte der Dichter im Jahre 1903.

In der schön ausgestatteten Pantheon-Ausgabe (Berlin, S. Fischer) veröffentlicht Franz Deibel soeben einen Neudruck von Ed. **Mörikes Gedichten** (XIV, 362 S. 8.; in Leder geb. 3 ℳ, in Ganzpergament ℳ 3, 50), nicht mit der sonst üblichen Reihenfolge (die bekanntlich nicht von Mörike selbst getroffen ist), sondern in chronologischer Anordnung, wodurch der Zusammenhang der einzelnen Schöpfungen mit dem Leben des Dichters deutlicher hervortritt. Die Ausgabe enthält auch die Idylle vom Bodensee. Eine treffliche Einleitung orientiert über Mörikes Schaffen und Lebensgang.

Im Verlage von Arthur Cavael zu Leipzig erschien soeben, prächtig ausgestattet, Eduard **Mörikes** Novelle: **Mozart auf der Reise nach Prag.** Hrsg. u. mit Einl. u. Anm. versehen von Dr. H. Klenz. Illustriert von Ant. C. Baworowski (91 S. Gr. 8.). Die schöne Ausgabe ist mit wahrem Dank zu begrüßen und den weitesten Kreisen zur Anschaffung zu empfehlen; denn die Novelle gilt mit Recht (vgl. Einl. S. 6) als eine der anmutigsten und künstlerisch vollendetsten, die unsere Literatur besitzt.

Der neue Roman **„Auf dem Felde der Ehre“** von Henryk **Sienkiewicz**, dessen deutsche Uebersetzung von Theo. Krogel soeben bei Otto Janke in Berlin ausgegeben wurde (1.—15. Tausend, 324 S. 8., Pr. 2 ℳ, geb. 3 ℳ) und den wir bereits im 6. Jahrg. (1905), Nr. 1, Sp. 22 d. Bl. ankündigten, behandelt in äußerst fesselnder Darstellung eine Episode aus der Glanzzeit Polens unter dem heldenmütigen Könige Johann Sobieski 1682/3. Die spannende Erzählung wird viele dankbare Leser finden.

Der Dichter der „Schwarzgelben Reiterg-schichten“ und anderer vielgelesenen Erzählungen aus dem Soldatenleben Baron Carl Torresani vollendete am 19. April sein 60. Lebensjahr; aus diesem Anlaß erschien in E. Piersons Verlag, Dresden, eine von Carl v. Danzer, dem Herausgeber von „Danzers Armee-Zeitung“, veranstaltete originelle Festschrift: **„Säbel und Feder“** (IV, 111 S. Gr. 8., Pr. 4 ℳ), deren erster Teil huldvolle und anerkennende Zuschriften der vornehmsten Generäle Oesterreichs, darunter der Erzherzöge Friedrich und Franz Salvator umfaßt. Der zweite Teil bringt eine literarische Huldigung aller der Dichter, die aus dem österreichischen Offiziersstande hervorgegangen sind, darunter Marie v. Ebner-Eschenbach als Witwe eines österreichischen Feldmarschalleutnants und Detlev Frhr. v. Liliencron als Gast. Die auf das vornehmste ausgestattete Festschrift gibt ein schönes Bild der regen Beziehungen zwischen den literarischen und militärischen Kreisen Oesterreichs.

Dieser Nummer liegt ein Prospekt des **„Kosmos“**, Gesellschaft der Naturfreunde“ bei, auf dessen interessanten Inhalt wir unsere Leser aufmerksam machen.

Theater.

Die lyrische Komödie **„Die Liebesgeige“** von Alexander Morvaren (der Coppées „Geigenmacher von Cremona“ zu Grunde liegt) ging in Mainz mit großem Erfolg als Uraufführung in Szene.

Das vieraktige Drama **„Jesus“** von Ernst Baars, einem Bremer Pastor, erzielte am 22. April im Stadttheater zu Bremen einen guten Erfolg.

Prof. Conrads Bearbeitung von Massingers **„Herzog von Mailand“** fand am 24. April bei der Uraufführung im Weimarer Hoftheater freundlichen Beifall.

Die dreiaktige Komödie **„Liebeskunst“**, aus dem Französischen von Lanrof und Carré, wurde bei der Erstaufführung im Berliner Residenztheater am 28. April beifällig aufgenommen.

Oskar Blumenthals freie Uebertragung des Victorien Sardouschen Dramas »La Piste« wird unter dem Titel **„Die Fährte“** im nächsten Herbst ihre Uraufführung am Deutschen Volkstheater in Wien erleben.

Neue Zeitschriften.

Im Verlage von Chr. Adolff, Altona-Ottensen, beginnt soeben die **„Schleswig-holsteinische Zeitschrift für Kunst und Literatur,** hrsg. von Kurt Küchler“ zum Preise von vierteljährlich ℳ 2, 50 zu erscheinen, mit der Tendenz: eine freie Entwicklung der Kunst in Schleswig-Holstein und keine Abschließung gegen von außen hereindrängende Einflüsse. Das 1. Heft des 1. Jahrgangs bringt Gedichte von E. Schönaich-Carolath, Helene Voigt-Diederichs und H. Spiero; Wattentod, eine Halliggeschichte von Wilhelm Lobsien; Timm Kröger von Hans Benzmann; Heinrich Christian Bote von H. Krüger-Westend; Das Schlußwort zu „Hilligenlei“; Besprechungen. Doppelheft 2/3, das am 10. Mai erscheint, wird u. a. enthalten: Schleswig-Holstein auf der deutschen Jahrhundertausstellung von L. Gurlitt; Kunstgenuß und Kunstkritik von K. Piper; Der Wilderer von O. Falke. Das erste Heft veröffentlicht zugleich ein

Preisausschreiben

über folgende drei Themen: 1) „Das Drama in Schleswig-Holstein von Hebbel bis zur Gegenwart“; 2) „Die Lyrik in Schleswig-Holstein von Klaus Groth und Theodor Storm bis zur Gegenwart“; 3) „Die erzählende Kunst in Schleswig-Holstein von Theodor Storm bis zur Gegenwart“. Der Umfang jeder Arbeit soll ungefähr 4—5 Druckbogen Gr. 8. betragen. Es wird gewünscht eine knappe, aber übersichtliche Darstellung, in der man die Linien einer steigenden oder fallenden Entwicklung deutlich verfolgen kann. Die Arbeit über das Drama kann, da die Literatur in Schleswig-Holstein außer Hebbel kaum einen andern bedeutungsvollen Dramatiker aufweist, kürzer gefaßt sein. Für die beste Arbeit ist je ein Preis von 500 ℳ ausgesetzt worden. Es wird beabsichtigt, die drei Arbeiten nach dem Abdruck in der Schleswig-holsteinischen Zeitschrift für Kunst und Literatur, nach besonderer Vereinbarung mit dem Verfasser, zu einem Buche unter dem Titel „Geschichte der neueren Literatur in Schleswig-Holstein“ zu vereinigen. Einsendungen sind in der üblichen anonymen Weise mit Motto bis zum 1. Januar 1907 an die Redaktion der Zeitschrift, Altona, Arnoldstr. 6, zu richten und zwar möglichst in Schreibmaschinenschrift. Das Ergebnis wird am 1. April 1907 bekannt gegeben werden.

Verschiedenes.

Eine für literarische Prozesse höchst wichtige Entscheidung hat das **Reichsgericht** in der Revisionsinstanz gegen den Verlagsbuchhändler Theodor Unger in Altenburg gefällt, der die Novellen des **Masuccio von Salerno** in der Uebertragung von Dr. Paul Sakolowski herausgegeben hatte. Das Buch war konfisziert gewesen und durch das Urteil des Landgerichts zu Altenburg freigegeben worden. Das Reichsgericht verwarf nun die Revision des Staatsanwalts und stellte Folgendes fest: „Es kommt darauf an, zu prüfen, ob die Darstellungen der geschlechtlichen Beziehungen durch das Vorherrschen des wissenschaftlichen und künstlerischen Zweckes derart in den Hintergrund gedrängt werden, daß das normale Scham- und Sittlichkeitsgefühl nicht verletzt wird. Wenn eine Gesamttendenz dahin geht, den lehrhaften und künstlerischen Inhalt zum ausschließlichen Zweck zu gestalten, derart, daß dieser Zweck nur erreicht werden kann, wenn auch geschlechtliche Dinge herangezogen werden, dann entfällt für das fragliche Werk der Charakter der Unzüchtigkeit.“ S.

Hierzu eine Beilage der Gesellschaft für Naturfreunde „Kosmos“ in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacnke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 11. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 19. Mai 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gesammelte Erzählungen (217): Presber, Von Leutchen, die ich lieb gewann. Poeck, De Herr Junehmer Barkenbusch. Heveſi, Die fünfte Dimenſion. Heims, Das Heimweh und andere Novellen. Wieman, „Er zog mit ſeiner Muſe". Malade, Geſchichten von der Scholle. Geiger, Roman Werners Jugend und andere Erzählungen. Roſegger, Wildlinge. Zahn, Helden des Alltags. Arminius, Frauenkämpfe.

Geſchichtliche Dramen (221): v. Rinteln, König Saul. Baars, Jeſus. Röſler, Der reiche Jüngling. Mann, Fiorenza. Euſebius, Des Ignatius von Loyola Bekehrung. Celbo, Alarich. Sagel, Haß und Liebe. Klenz, Thörichtleuchtung. Hardung, Hydippe.

Brauſführungen und Erſtaufführungen (224): v. Gottſchall, Alte Schulden. Schönherr, Sonnwendtag. Frhr. v. Trechsler u. Norini, Wurmſtichig. Schwayer, Die Sittennote. Tartufari, Mammon (l'eroe). Fabre, Das goldene Kalb. Donnay, Prinzenerziehung. Ohorn, Unlösbar. Bolitſchko, Der Schrittmacher. Hirſch, Die Verſöhnung.

Italieniſche Erzählungen (230): Venanzio, La tragedia dei Chiacchieratori. Paoloni, Le Umili. Bernardini, Le spine delle rose. Roselli, Topinino. Malteſe, Sensazioni d'Oriente.

Verſchiedenes (233): Goethe költeményei, forditotta Dóczi Lajos (Goethes Gedichte, ins Ungariſche überſetzt von L. Dóczi).

Zeitſchriften (234). **Mitteilungen** (239).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arminius, W., Frauenkämpfe. (220.)
Baars, C., Jeſus. (221.)
Bernardini, A., Le spine delle rose. (232.)
Donnay, M., Prinzenerziehung. Deutſch v. Boltenſtern. (228.)
Drechsler, Frhr. v., u. Norini, Wurmſtichig. (226.)
Celbo, V., Alarich. (223.)
Euſebius, C., Des Ignatius von Loyola Bekehrung. (222.)
Fabre, C., Das goldene Kalb. Deutſch von St. Eſtienne. (228.)
Geiger, A., Roman Werners Jugend und andere Erzählungen. (219.)
Goethe költeményei. Forditotta Dóczi Lajos. (233.)
Gottſchall, R. v., Alte Schulden. (225.)
Hardung, B., Hydippe. (224.)
Heims, P. G., Das Heimweh u. a. Novellen. (218.)
Heveſi, L., Die fünfte Dimenſion. (218.)
Hirſch, H., Die Verſöhnung. (230.)
Klenz, H., Thörichtleuchtung (Sereniſſimus). (224.)
Malade, Geſchichten von der Scholle. 2. Aufl. (218.)
Malteſe, V., Sensazioni d'Oriente. (233.)
Mann, Th., Fiorenza. (222.)
Ohorn, A., Unlösbar. (229.)
Paoloni, T., Le Umili. (231.)
Poeck, W., De Herr Junehmer Barkenbusch. (216.)
Presber, R., Von Leutchen, die ich lieb gewann. (217.)
Rinteln, E. v., König Saul. (221.)
Röſler, K., Der reiche Jüngling. (221.)
Roſegger, P., Wildlinge. (219.)
Roselli, A., Topinino. (232.)
Sagel, J. H. A., Haß und Liebe. (223.)
Schönherr, R., Sonnwendtag. (225.)
Schwayer, A., Die Sittennote. (226.)
Tartufari, C., Mammon (l'eroe). Deutſch von J. Mayer. (227.)
Bolitſchko, J. M., Der Schrittmacher. Deutſch v. L. Wolf. (229.)
Venanzio, G., La tragedia dei Chiacchieratori. (230.)
Wieman, B., „Er zog mit ſeiner Muſe". (218.)
Zahn, C., Helden des Alltags. (219.)

Gesammelte Erzählungen.

Presber, Rudolf, Von Leutchen, die ich lieb gewann. Ein Skizzenbuch. Berlin, o. J. Concordia. (249 S. 8.) ℳ 3,50.

Poeck, Wilhelm, De Herr Junehmer Barkenbusch und andere Geſchichten von der Waterkant. Hamburg, 1906. Gutenberg-Verlag. (185 S. 8.) ℳ 3.

Heveſi, Ludwig, Die fünfte Dimenſion. Humore der Zeit, des Lebens, der Kunſt. Wien, 1906. Konegen. (308 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Heims, P. G., Das Heimweh und andere Novellen. Glückſtadt, o. J. Hanſen. (212 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Wieman, Bernard, „Er zog mit ſeiner Muſe". Kempten und München, 1905. Kösel. (177 S. 8.) ℳ 2, 50.

Malade, Theo, Geſchichten von der Scholle. Zweite, vermehrte Auflage. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (221 S. 8.) ℳ 3.

Geiger, Albert, Roman Werners Jugend und andere Erzählungen. Berlin, 1905. Schnabel. (126 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Roſegger, Peter, Wildlinge. Leipzig, 1906. Staackmann. (411 S. 8.) ℳ 4.

Zahn, Ernſt, Helden des Alltags. Ein Novellenbuch. Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutſche Verlagsanſtalt. (400 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Arminius, Wilhelm, Frauenkämpfe. Ein Novellenbuch. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (295 S. 8.) ℳ 3.

In äußerſt luſtiger Weiſe berichtet der allen Literaturkennern wohl ſympathiſche Rudolf Presber von den „Leutchen, die er lieb gewann", von ſchnurrigen Käuzen und gläubigen Schwärmern. Leider eignet den Skizzen mitunter (nicht immer) eine bedauerliche Gleichgültigkeit gegen feinere und (in einem unerotiſchen Sinne) pikante Pointen. Aber die ungemachte ſprühende Laune überwiegt doch erheblich, und „Humoresken" der üblichen Weiſe, in denen gequält komiſche Verrenkungen unauffälliger Ereigniſſe den Leſer tot und fratzenhaft anzugrinſen pflegen, ſolche Humoresken ſind die Presberſchen Scherze Gott ſei Dank nicht. Er hat eine gewiſſe ſeeliſche Vertrautheit mit den Dingen des täglichen

Gebrauchs und der täglichen Gewöhnung, die ihm in mancher Hinſicht einen Platz neben Heinrich Seibel anweiſt.

Von der erſten Hälfte dieſer Bücher, d. h. von denen von ihnen, die außerhalb der eigentlichen Novelle und der im Gehalte bedeutſamen Studie ſtehen, war der Presberſche Band faſt der einzige, über den ſich etwas nennenswertes bemerken läßt. Poecks plattdeutſche Stammtiſchwitze mögen ein lokales Intereſſe haben, ein anderes erregen ſie jedenfalls kaum. Der dritte „humoriſtiſche" Fall in dieſer Sammlung, Heveſis „Fünfte Dimenſion", iſt eine überflüſſige Buchausgabe kalauernder Feuilletons. Die literariſch etwas ausgeprägteren unter ihnen ergeben ſozuſagen einen für das Faſſungsvermögen des zeitungleſenden Spießbürgers zurecht geſchnittenen Paul Scheerbart. Eine ebenfalls überflüſſige Zuſammenſtellung gut gemeinter Geſchichtchen, die früher vielleicht in den Sonntags-Beilagen von Kreisblättern erſchienen ſein mögen, ſind „Das Heimweh und andere Novellen" des Marinepfarrers Heims.

„Er zog mit ſeiner Muſe" iſt ein ganz merkwürdiges Buch. Zweifellos hat Wieman echt poetiſche Begabung. Eine Begabung indeſſen, die dem formalen Element mit dem ganzen hochmütigen Trotz mangelnder Selbſtzucht gegenüberſteht, und die auch nicht ſtark genug iſt, um eine formgebende Kraft unbewußt aus ſich ſelbſt heraus gebären zu können. Von den ungefähr traumhaften Einfällen einer unbeherrſchten Stimmung läßt ſich die Phantaſie der Rückerinnerung lenken und erzählt dann von Sachen, die manchmal exotiſch, manchmal nebenſächlich und manchmal anregend ſind, die untereinander jedoch nicht den geringſten inneren Zuſammenhang haben und dem Leſer im Grunde nichts ſagen. Aber wie ſie erzählt werden, das geſchieht trotz aller Einfachheit mit einem eigentümlichen, muſikaliſch wirkenden Reiz, dem man ſich ſchwer zu entziehen vermag, mit einem ſchlichten, in ſeeliſche Fernen langenden Klange.

Von den eigentlichen Novellen mögen dann Theo Malades „Geſchichten von der Scholle" den Reigen eröffnen.

Digitized by Google

Diese sechs Erzählungen sind in ihrem Werte höchst ungleich. Z. B. erscheint mir der „Pastor von Wultzow" dichterisch gänzlich verfehlt. In „Hilfsbote Trumm" und „Sonnenaufgang" hingegen steckt eine starke verhaltene Kraft, die ein Talent verrät, das man hinter jenem anderen Stück niemals vermutet hätte. Hilfsbote Trumm ist ein Landbriefträger, der in den dunklen Winterabend hineinwandert, sich vom Wege verirrt und im Schneegestöber umkommt. Und „Sonnenaufgang" schildert einen tötlichen Krankheitsfall in einem Bahnwärterhäuschen, die Angst dieser Leute, ihre Hast um den Arzt und die aufregende Dräsinenfahrt des Arztes durch den schwarzen Novembermorgen. Das wird mit einer nüchternen, aber seelisch um so schwerer wiegenden Sachlichkeit dargestellt, in die etwas von dem unerbittlichen und traurigen Ernst der märkischen Landschaft, der „Scholle" dieser Geschichte, selbst eingegangen zu sein scheint.

Malades Technik war ein sparsamer, ästhetisch wählender Realismus, den er mit Albert Geiger gemein hat. Doch Geigers Realismus, wie ihn „Roman Werners Jugend" offenbart, gebärdet sich runder, weicher, gewissermaßen stilisiert, nur als Stimmungsmaterial, könnte man sagen. Von der quantitativen Uebermacht dieser Kopferzählung werden die übrigen kleinen Skizzen völlig erdrückt. Der „Roman Werner" ist eine Schultragödie und reiht sich so an den „Freund Hein" von Emil Strauß und an Hesses „Unter'm Rad" (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 26, Sp. 457 d. Bl.). Besonders an den Strauß'schen Roman erinnert er in bedeutendem Maße. Das ältere Werk überragt er in einem Punkte, indem er nicht mit einem (nach meinem Dafürhalten bei Strauß ungenügend motivierten) Selbstmord abbricht, sondern dem jungen Manne das Leben noch offen läßt. Sonst aber erreicht er es künstlerisch bei weitem nicht, weil er psychisch zu flach gräbt. Die vorhandenen Werte von Geigers Erzählung ruhen in ganz anderen Dingen, einmal in der prächtigen Gestalt der Mutter des Schülers und der Schilderung ihres innigen Verhältnisses zum Sohn, und dann vor allem in dem Fühlbarmachen der verborgensten Geheimnisse einer ganz kleinen Stadt. Ich meine nicht die winkligen Straßen und Giebelhäuser ꝛc., Geiger gibt mehr. Seine Worte hauchen das Verführerische der ruhenden Stille aus und des allzu langsamen Atmens, das Gefährliche des stillstehenden Lebens, aus dem man mit jähem Aufschrecken geweckt werden könnte. Den Zauber der Kleinstadt, der zugleich lockt und beklemmt. Dieser Zauber bildet außerdem das tragende Element einer der kleinen Skizzen des Bandes, „Schnee". Sie ist in ihrer Art ein makelloses Meisterstück, wie es nur der Begnadete schaffen kann. Mich hat sie erschüttert.

Von den Kleinstädten Badens bis zu den Bauern in den Bergen ist es nicht weit. Wir kommen zu Rosegger und einem, der ihm nahe steht. Seit der kühlen Aufnahme seiner „Frohen Botschaft eines armen Sünders" scheint Rosegger auf die Kritik nicht mehr gut zu sprechen zu sein. Sein Vorwort zu den „Wildlingen" beweist das. Er wird es mir aber nicht übel nehmen, wenn ich ihm gestehe, daß hier in der Wiedergabe steierischer Menschenart seine unerreichbare, gar nicht anders zu bezeichnende „Ursprünglichkeit" noch immer die alte ist. Einiges ist allerdings zu lehrhaft geraten, wie „Der Mann von fünf Jahren", weniges, z. B. „Der Waldteufel", hätte wegbleiben können, und in anderen dieser novellistischen Studien wieder kommt die Macht seines außergewöhnlichen Geistes zu unwiderstehlichem Durchbruch.

Auch Zahn versucht es halb und halb, seine schweizerischen Menschen zu Repräsentanten von „ewigen Dingen" zu machen, um einen Roseggerschen Ausdruck zu gebrauchen. Doch fehlt ihm dabei die Naivetät, die Rosegger hat, solange er nicht vorbildlich wirken will. Z.s Gestalten erscheinen leicht bis zu übermenschlichen Maßen aufgeweitet, so daß sie wenn nicht gerade ihre Wahrscheinlichkeit, so immerhin den sicheren Boden verlieren. Seine „Helden des Alltags" haben nicht das Wurzelhafte der steirischen Bauern von Rosegger, aber ihre Schicksale entrollen sich in einer ethischen Linie von natürlichem Adel. Ein groß angelegter Mensch steht hinter dem Buche.

Charakteristisch für die dichterische Wesensart von Wilhelm Arminius ist die Mischung einer Liebe für feste, gegenständliche Wirkungen mit dem Pathos der Idee und des tiefen Gefühls, eine Mischung, die das Gegenständliche zarter oder heftiger macht und durchseelt. In seinem neuen Buche überwiegt nun das Pathos. Die Menschen haben hier oft keine greifbaren Charaktere mehr, Charaktere im üblichen, etwas hausbackenen Sinne, sie sind wie ein wehender Atem grandioser Seelenkräfte, der den Leser mit fortreißt. In diesem Mitgerissensein übergleitet man manche technische Kühnheiten, die der kalte, gleichsam auf der Lauer liegende Kritiker übel vermerken könnte. Arminius' Neigung zu dramatischen Antithesen ruft stellenweise sozusagen bühnenwirksame Steigerungen hervor, die den Rahmen der nur erzählenden Dichtung zu sprengen drohen; und zuweilen sind die gegenständlichen Ereignisse in ihren Zufälligkeiten beinahe bizarr (z. B. „Die Sonne im Rücken"). Aber das Bizarre und Zufällige verschwindet in der Größe symbolischer Bedeutungen. Denn die Novellen dieses Buches wollen mehr sein als bloße Erzählungen. Sie scheinen in ihrer Gesamtheit den letzten Sinn des Frauendaseins entschleiern zu wollen. Von programmatischer Bedeutung für diese Absicht ist die erste, umfangreichste und gehaltvollste Novelle, „Karen Nielson", in deren Mittelpunkt auch ein sorgfältig ausgeprägter Charakter steht. „Karen Nielson" gehört mit einem früheren Frauenroman des Dichters zusammen, mit dem „Weg zur Erkenntnis" (1899). In beiden Werken unterzieht Arminius die Frauenbewegung, soweit sie auf eine seelische Verselbständigung des Weibes abzielt, einer gestaltenden Kritik. Dieses Streben der heutigen Frauen zeigt zwei auseinandergehende Richtungen. Die eine sucht den selbständigen Daseinswert des Weibes im geistigen Leben, in der Welt des reinen Begriffs und begrifflich konstruierter Ideale. Ihr Bemühen ist hoffnungslos, weil die reinen Begriffe überhaupt vor der Fülle des Lebens versagen. „Der Weg zur Erkenntnis" stellte das dar. Unserer Novelle liegt nun das andere Streben zu Grunde, das im Gegensatz zu dem asketischen Intellektualismus der ersten Tendenz sinnlich-ästhetisch ist. Es sieht die Ausbildung der weiblichen Persönlichkeit in der Vollendung ihres Leibes. Seine hüllenlose, bewundernswerte Schönheit sei des Weibes teuerster Schatz, und im freimütigen künstlerischen Selbstgenuß dieser Schönheit vermeint es dem Leben einen Inhalt zu schenken. Will die Frau sich menschlich nicht selbst aufgeben, so widerstreitet dem aber am Ende die natürliche weibliche Scham, und nicht zuletzt die Scham vor dem Manne. Denn das ist der Grund- und Ausklang nicht nur dieser Novellen, sondern des ganzen Buches und ebenso jenes früheren Romans, daß der tiefste Sinn des weiblichen Daseins zum Manne hinwill. Eine alte Wahrheit, die auch Dehmel einsah: „Das Recht der Frau ist der rechte Mann." Doch nicht etwa der männliche homo sapiens ist damit gemeint, nicht „das Männchen", sondern der Einzige, den das Schicksal als Erlesenen gezeichnet hat, und nur dieser allein. Worauf Arminius hinaus will, ist schließlich dasselbe, wie die freie Ehe der Ellen Key, bloß daß er gegen die überlieferte Form des ehelichen Zusammenlebens nicht opponiert. Karl Hoffmann (Charlottenburg).

Digitized by Google

Geschichtliche Dramen.

Rintelen, Ernst von, König Saul. Die Tragödie der untergehenden Größe (in vier Akten). Straßburg i. E., 1906. Singer. (137 S. 8.) ℳ 2, 50.

Baars, Ernst, Jesus. Drama in vier Aufzügen. Bremen, 1906. Schünemann. (94 S. 8.) ℳ 1, 50.

Rößler, Karl, Der reiche Jüngling. Trauerspiel in vier Akten. Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (112 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mann, Thomas, Fiorenza. Drei Akte. Berlin, 1906. Fischer. (170 S. 8.) ℳ 2, 50.

Eusebius, Ernst, Des Ignatius von Loyola Bekehrung. Schauspiel in drei Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau. (52 S. 8.) ℳ 1.

Eelbo, Bruno, Alarich. Drama in fünf Aufzügen. Leipzig, 1905. Breitkopf und Härtel. (125 S. 8.) ℳ 3.

Sagel, J. H. A., Haß und Liebe. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau. (68 S. 8.) ℳ 1, 60.

Klenz, Heinrich, Dörchläuchting (Serenissimus). Lustspiel in fünf Aufzügen nach Fritz Reuters Roman „Dörchläuchting". Leipzig, 1906. Cavael. (76 S. 8.) ℳ 2.

Hardung, Viktor, Hybippe. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. Buchschmuck von M. Honegger. Schkeuditz, 1905. Schäfer. (160 S. 8.) ℳ 2.

Zu den im biblischen Drama des 16. Jahrh. bevorzugten alttestamentlichen Stoffen gehörte, wie Hugo Holstein („Die Reformation im Spiegelbilde der dramatischen Literatur") berichtet, auch König Sauls Konflikt mit dem Priester Samuel und dem Thronprätendenten David. Auch später haben Oper und Drama (das Märzheft des „Lit. Echo" verzeichnet gleich vier neueste Sauldramen) den stimmungsvollen, an Macbeth gemahnenden Besuch bei der Hexe von Endor und das Verhältnis zwischen dem König und seinem Harfenspieler und Nachfolger als dankbare Motive verwertet. Man kann aber beides nicht äußerlicher und ungeschickter behandeln, als es in Rintelens unbeholfener Saul-Tragödie geschehen ist. Auch wenn sie nicht mit ihren Anachronismen jedes Zeit- und Lokalkolorits entbehren und der sprachlichen Verstöße in den ungelenken Versen weniger enthalten würde, müßte die Führung der Handlung und die Unfähigkeit Charaktere zu zeichnen das Stück als undramatisch und dilettantisch erscheinen lassen. Nicht viel besser ist es um die neueste der in den letzten Jahren sich auffallend häufenden Christus-Dichtungen, Baars Prosa-Drama „Jesus" bestellt, das mit der Gefangennahme des Heilands am Oelberg endet. Die Hauptrolle fällt Judas zu, der seinen Meister mit Ueberredung und List dazu bringen will, sich für den Messias zu erklären und auch am Oelberg eine Schar Zeloten bereit hält, um Jesus in seiner Notlage zur gewaffneten Erhebung zu zwingen. Es ist also auch hier wieder die zuerst in Goethes Ahasverplan auftretende, dann von Hebbel so scharf formulierte Begründung von Judas' Verrat aus dem guten Glauben, dadurch dem scheinbar zögernden Herrn die Aufrichtung des Messiasreiches abzunötigen. Aber B. hat es durchaus nicht verstanden, dieses Motiv dramatisch auszunutzen. Er gibt mehr einen in Wiederholungen sich hinschleppenden Oratorientext als ein Drama mit ausgestalteten Charakteren. Dagegen hat Rößler zwar ähnlich wie Sudermann in seinem „Johannes", Heyse in der „Maria von Magdala" und Gonschorowski in „Zeichen und Wunder" es vermieden, Christus selbst auf die Bühne zu bringen; er schuf aber aus dem bei Markus X, 17—25 knapp geschilderten Vorgang ein lebensvolles und dramatisch stark bewegtes Zeitbild aus den Tagen, da die neuen Lehren und Heilungen des armen Wunderrabbi die Einwohner der kleinen galiläischen Städte in Aufregung versetzten. Die Gestalten des mit den Wohlhabenden gewinnsüchtig verbundenen, starren und erbarmungslosen Vertreters der offiziellen Kirche wie der nur für ihr Besitztum lebenden reichen Wucherer, der einzelnen Vertreter der Masse in ihrem verschiedenen Verhalten zu der neuen Lehre, der von Lebenslust glühenden jüdischen jungen Witwe und des lachenden, sorglosen hellenischen Philosophen hat R. eindrucksvoll um die Gestalt des schwermütigen Nathanael, des edeldenkenden Sohnes des bösartigen reichen Asarja, gruppiert. Der Jüngling geht in dem Widerstreit der auf ihn eindrängenden entgegengesetzten Lebensanschauungen zugrunde, nachdem Judas ihm auch Zweifel an der neuen Heilslehre geweckt hat. Die Gegenüberstellung jüdischen und hellenischen Wesens, des shylock- und hamletartigen Charakters von Vater und Sohn, die kommunistische Habgier und fröhliche Entsagung unter den Anhängern des Wunderrabbi, alles ist, wenn auch teilweise etwas breit, doch in scharf treffender Charakteristik ausgeführt.

Der in Rößlers Trauerspiel hervortretende Gegensatz zwischen hellenischer Sinnenfreude und christlicher Askese bildet den eigentlichen Inhalt der Prosa-Dialoge, die Mann nach dem freilich bei weitem nicht erreichten Vorbilde von Gobineaus »La Renaissance. Scènes historiques« im Hause und am Lager des sterbenden Lorenzo von Medici zwischen dessen ungleichen Söhnen Giovanni, dem späteren Papst Leo X, und Pietro, seinen Freunden Poliziano und Pico von Mirandola, verschiedenen Künstlern, Lorenzos Geliebten Fiore und dem Prior von San Marko abhalten läßt. M.s Dichtung reiht sich demnach den in Maria Brie's Dissertation „Savonarola in der deutschen Literatur" (Breslau 1903) gesichteten Epen und Dramen an. Mit Wilhelm Uhde („Savonarola" Schauspiel 1901) teilt M. die Verdächtigung von Savonarolas ehrlicher Ueberzeugung. Nur weil die schöne Fiore das sinnliche Werben des häßlichen Nachbarsohnes einstens abgewiesen hat, ist M.s Girolamo Mönch geworden, und Fiore bringt nun in perverser Frivolität ihren Geliebten, den todkranken Magnifico und den zum neuen Herrn von Florenz heranwachsenden Bußprediger zusammen, um zu erproben, welcher von beiden bei solchem Zwiegespräch als der stärkere sich erweisen werde. Ein Drama sind diese am 8. April 1492, Lorenzos Sterbetag, in der Villa Medicea zu Careggi geführten Gespräche nicht, und die beteiligten Künstler erscheinen mehr als Hofnarren ihres Gönners denn als würdige Vertreter der Renaissancekunst. Die in den Buddenbrooks geübte Breite eingehendster Detailschilderung scheint der Behandlung großer, weltgeschichtlicher Gegensätze nicht angemessen, und in pikanten, geistreichen Charakterzügen und Gesprächswendungen wird der an Gobineaus tiefschürfende, nachempfindende Darstellung gewöhnte Leser keinen Ersatz für die M. völlig fehlende Größe und für seine verletzende Absichtlichkeit finden. Mit Savonarola in M.s ungünstiger Auffassung wäre auch Ignatius v. Loyola in Eusebius' Schauspiel verwandt, denn beide wenden sich der religiösen Askese erst zu, nachdem der Weltgenuß sich ihnen versagt, dem Ferraresen durch die Zurückweisung seitens des geliebten Mädchens, dem spanischen Hauptmann durch seine Verwundung. Nun mag man über die Gründung Loyolas wie immer denken, so muß doch der seine geistige Umwandlung darstellende Dichter mehr als Aeußerlichkeiten und Schwarzmalerei zu bieten vermögen. Die Macht des römischen Stuhls durch zwei Lustspielkarikaturen zu repräsentieren, wie es die beiden Mönche sind, die den noch weltlustigen Loyola als einen Ketzer beseitigen wollen, ist doch ebenso wenig angängig wie die Naivetät, Loyola einfach als heuchlerischen Streber und Schurken hinzustellen. Die Entrüstung kann bei einer Dichtung wertvolle Mithilfe leisten, aber sie allein schafft noch kein Drama.

Eine ernst zu nehmende dichterische Leistung bietet dagegen Eelbo in seinem „Alarich“, wenn er auch leider nicht unbedingt einen Fortschritt gegen das vor drei Jahren veröffentlichte kraftvolle Trauerspiel aus der thüringischen Geschichte (vgl. 4. Jahrg. [1903], Nr. 23, Sp. 400 d. Bl.) bedeutet. Der Geschichtschreiber hat volles Recht, Alarichs Eroberung Roms als eine Folge von Stilichos Ermordung hinzustellen, wie dieser Zusammenhang ja auch in Felix Dahns Stilicho-Artikel der allg. dtsch. Biogr. 36, 238 betont wird. Man darf aber diese Verbindung der Ursache und Folge nicht derart, wie es von E. geschehen ist, in das Drama herübernehmen. Die drei ersten Aufzüge ausschließlich der letzten Szene sind eine Stilichotragödie, dann beginnt ein Alarichdrama. Und da Alarich ausdrücklich erklärt, er sei nicht zum Rächer Stilichos berufen, so liegt die Verknüpfung beider Teile einzig in Stilichos Warnung, daß ein Frevler, der Roms Schönheit anzutasten wage, dem Dämon der Marmorstadt zum Opfer fallen müsse. Alarichs von der Not erzwungenes Vorgehen gegen Rom würden wir aber als Frevel bloß dann empfinden, wenn uns noch eine Spur römischer Größe entgegenleuchtete, sei es auch nur ein Vertreter der Idee Romas wie Dahns Cethegus. Die in Alarich verliebte Kaisertochter Placidia genügt dafür nicht, und daß trotz ihrer Heilmittel Alarich nach der immerhin noch schonungsvollen Plünderung Roms am Fieber stirbt, ist an sich rührend, aber nicht dramatisch, und wird in keinem Falle, wie Stilicho und der Dichter es verstanden wissen wollen, als Sühne für das durchaus berechtigte Verhalten Alarichs empfunden. In der Charakterzeichnung, dem Aufbau der einzelnen Auftritte, der Sprache hat E. viel Schönes geboten. Besonders ist zu rühmen, wie scharf der begabte und geschichtskundige Verfasser den Gegensatz des römischen und germanischen Milieus in der Schlußszene des dritten Aufzugs in seinen wohlgefügten Jamben herauszuarbeiten vermochte. Ganz unglaublich schlechte Verse und sprachliche Härten läßt sich dagegen Sagel in seinem freilich auch sonst dilettantenhaften unbeholfenen Trauerspiel zu Schulden kommen. Wie man das Thema von „Romeo und Julia“ ins Bauernleben übertragen kann, hat Gottfried Keller in seiner berühmten Erzählung gelehrt. S. führt uns zwei seit Geschlechtern verfeindete Schlierseer Bauern vor, deren einzige Kinder sich leidenschaftlich lieben, läßt aber alle seine Landleute in gespreiztem, hohlstem tragischen Pathos reden. Umsonst bemüht sich der bayerische Herzog, der hier die Rolle von Fürst Eskalus einnimmt, um die Versöhnung bei einem Feste, bei dem für den Tanz des wegen des Väterhasses nur nebeneinander „nicht Arm in Arm und Brust an Brust“ tanzenden Liebespaares der Name „Schuhplattler“ geprägt wird. Auf der Flucht wird das in eine Höhle (Einwirkung der „Familie Schroffenstein“) geflüchtete Liebespaar von Räubern erschossen. An den Leichen ihrer Kinder versöhnen sich die Väter. Man sollte es nicht für möglich halten, daß Erinnerungen aus Shakespeare, Kleist und Keller mit solcher Geschmacklosigkeit und solchem Ungeschick zu einer Dorftragödie auf Stelzen zusammengestoppelt und gar noch veröffentlicht werden können. Hält man die in gleichem Verlage herausgegebenen Dramen von Eusebius und Sagel zusammen, so möchte man fast beargwohnen, das „Moderne Verlagsbureau“ verwirkliche die in Schönthans „Schwabenstreich“ geschilderten kühnen Pläne für die Veröffentlichung heimlicher poetischer Sünden.

Ein dankbarere Rolle als der dekorative bayerische Herzog zwischen den feindlichen Geschlechtern seiner Schlierseer Bauern spielt in dem ersten der beiden vorliegenden Lustspiele Herzog Adolf Friedrich IV von Mecklenburg-Strelitz im Jahre 1778 unter seinen etwas rücksichtslosen aber getreuen Untertanen zu Neubrandenburg. Ist dabei ein Verdienst, so ist es freilich nicht das von Heinr. Klenz, sondern von Fritz Reuter. Nachdem schon früher Reuters „Stromtid“ und „Kein Hüsung“ in fragwürdiger, seine „Franzosentid“ in wohlgelungener Weise auf die Schaubühne gebracht worden sind, ist nun auch „Dörchläuchting“ in Akte und Szenen gestaltet worden. Ein wirkliches Drama ist dabei freilich nicht entstanden, aber man darf es dem Bearbeiter zum Verdienst anrechnen, daß er sich aller Zusätze enthalten und für die aus der Erzählung herausgeschälten Szenen Reuters Wortlaut möglichst unverändert beibehalten hat. Einen besseren Lustspielkern als in der humorvollen Erzählung des plattdeutschen Dichters fand Hardung in der durch Ovids Heroiden und eine Epistel des Sophisten Aristänet uns übermittelten reizenden altgriechischen Dichtung Kydippe. Markus Landau hat das von Kallimachos behandelte Motiv des „Heiratsversprechens“ 1886 in der „Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte“ (I, 19—33) unter Heranziehung verwandter Erzählungen auf seine mythischen Bestandteile hin geprüft. Hardung behält die Hauptzüge bei: er macht aber aus dem keuschen Jüngling den philosophischen Lehrer Kydippes und läßt beide zueinander in Liebe entbrennen, ehe Akontios (Akonteus) durch den listig geworfenen Apfel seine Schülerin verleitet, vor Artemis' Altar das Gelöbnis, daß sie ihn und keinen andern ehelichen wolle, zu sprechen. Durch Einführung von Akonteus' Schwester und des von den Eltern bestimmten Bräutigams Kydippes schafft Hardung das in mißverständlicher Eifersucht sich quälende paire quarée, dem er auch noch das verliebte Sklavenpaar beigesellt. Die nächtliche Feier Pans und der Nymphen mit der lebendig werdenden Statue der Artemis, mit der Ankündigung des Untergangs der antiken Schönheitswelt (Schillers „Götter Griechenlands“) drängt sich als ein für den leichten Lustspielrahmen nicht geeignetes Intermezzo ein. Auch die Handlung selbst ist viel zu gedehnt im Verhältnis zum Inhalt; statt schlagfertiger Wechselgespräche führen alle Personen endlos lange Reden, wobei die Blankverse zwischen stilvoller Würde und gesuchter Einfachheit schwanken. Aber trotz der Länge und des Mangels an Leichtigkeit sind einzelne Szenen gut geraten, hinterläßt das ganze Stück einen freundlichen Eindruck.

Max Koch.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Leipzig und Wien.

Gottschall, Rudolf v., **Alte Schulden.** Lustspiel in fünf Akten.
Uraufführung im Neuen Stadttheater zu Leipzig am 5. Mai 1906.

Schönherr, Karl, **Sonnwendtag.** Drama in vier Akten.
Zum ersten Male aufgeführt im Kaiserjubiläumsstadttheater zu Wien am 18. April 1906.

Drechsler, Freiherr von, und **Emil Norini**, **Wurmstichig.** Volksstück in drei Akten.
Uraufführung im Wiener Bürgertheater am 25. April 1906.

Schwayer, Adolf, **Die Sittennote.** Tragödie eines Schülers in vier Akten.
Zum ersten Male aufgeführt im Wiener Bürgertheater am 4. Mai 1906.

Tartufari, Clarice, **Mammon** (l'eroe). Schauspiel in drei Akten. Deutsch von Josef Mayer.
Zum ersten Male aufgeführt im Raimundtheater zu Wien am 5. Mai 1906.
Buchausgabe: München, 1906. Lindauer. (75 S. 8.) ℳ 1.

Digitized by Google

Fabre, Emil, **Das goldene Kalb.** Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Stefan Stienne.
Uraufführung im Wiener Deutschen Volkstheater am 7. April 1906.

Donnay, Maurice, **Prinzenerziehung.** Komödie in drei Akten. Deutsch von Bolten-Bäckers.
Uraufführung im Josefstädtertheater in Wien am 10. April 1906.

Ohorn, Anton, **Unlösbar.** Schauspiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im Wiener Deutschen Volkstheater am 20. April 1906.

Bélitschko, Iwan Maximowitsch, **Der Schrittmacher.** Lustspiel in drei Akten. Deutsch von Ludwig Wolff.
Erstaufführung des Wiener Lustspieltheaters am 26. April 1906.

Hirsch, Helene, **Die Versöhnung.** Volksstück in drei Aufzügen.
Uraufführung im Wiener Deutschen Volkstheater am 1. Mai 1906.

Welche ungebrochene Schaffenskraft Rudolf v. Gottschall noch in einem Alter aufweist, wo andere an seiner Stelle längst auf den verdienten Lorbeeren ausruhen würden, ist staunenswert. Vor nicht langer Zeit erst konnten wir an dieser Stelle (vgl. 5. Jahrg. [1904], Nr. 8, Sp. 143 fg.) über ein neues Stück von ihm berichten, das auf einer Idee von Middleton und Massinger aufgebaut, doch in selbständiger Durchführung und nicht ohne Vorzüge gegenüber dem Vorbild, witzig im Dialog, elegant in Sprache und Verstechnik, in die Erscheinung trat; vor kurzem beschenkte er uns mit „Späten Liedern", auf die wir demnächst in diesem Blatte näher einzugehen haben werden; und jetzt überrascht er uns wiederum mit einem Drama. Im Mittelpunkt der Handlung steht ein Geheimer Regierungsrat, ein Achtundvierziger, der aber schon lange die alten Fahnen abgeschworen hat. Ihm lieh einst ein Freund, der in jenem verhängnisvollen Jahr die Heimat verließ und die neue Welt aufsuchte, eine Summe Geldes, damit er ein von ihm geliebtes armes Mädches heiraten könne. Aber er ward seinem Vorhaben und Versprechen untreu und verband sich vielmehr mit einer andern, einer Dame seines Standes, die ihm freilich auch keine irdischen Güter in die Ehe brachte. Nun tritt der Amerikaner auf den Plan, um jene alten Schulden einzukassieren; der Schuldner kann sie nicht zahlen. Eine glückliche Lösung erfolgt durch die Vermittlung der beiderseitigen Kinder, denn die Tochter des Geheimrats und des andern Sohn haben sich inzwischen gefunden. Die Einzelheiten der hier nur im großen Umriß geschilderten Handlung gefielen durch ihren flotten und geschickt begründeten Verlauf; die Charaktere auch der Nebenpersonen stachen durch manche wirkungsvolle Seite hervor. Lebhafter Beifall ward dem übrigens von einer trefflichen Darstellung wirksam unterstützten Lustspiel zu Teil, so daß der Dichter dem Publikum mehrmals durch Erscheinen auf der Bühne danken konnte.

Das in diesem Blatte noch nicht besprochene ältere Drama Schönherrs „Sonnwendtag" trägt zwar deutlich die Spuren der Erstlingsarbeit an sich, läßt aber zugleich auch den echten Dichter ahnen, aus dessen Sturm- und Drangzeit es hervorgegangen ist. Der Kampf zwischen Aufklärung und Rückschritt, zwischen den Mächten des Lichtes und der Finsternis hat schon manche Feder in Bewegung gesetzt; er bildet auch das Thema des vorliegenden Stückes, ohne aber darin zu erfreulicher und begeisternder Darstellung und Lösung zu gelangen. Dazu ist wohl die Hauptfigur des Stückes der aus der Stadt kommende Freiheitsapostel, der durch Wiedereinführung der altgermanischen Sonnwendfeier in dem Wallfahrtsdorfe Aufklärung und Erlösung von dem kirchlichen Joche bewirken will, ein allzu großer Maulheld, dessen parteimäßige Zeitungsphraseologie und überhaupt ganzes Erscheinen und Wirken nicht segensreich zu sein scheint. Die Resultate, die er erzielt, sind auch nach Schönherr sehr traurige, und die Idee des Dramas wird darin keineswegs zu Anerkennung und Sieg geführt. Aber so unerquicklich und mangelhaft die Handlung und ihre Entwickelung ist, so kommen doch in dem Stücke Gestalten und Szenen vor, wie sie nur ein wahrer Dichter schaffen kann. Das gilt namentlich von dem Rosnerbauern, dessen Weib, und vor allem von der rührenden Gestalt der Rosnermutter und ihrem Verhältnis zu ihrem Lieblingssohne, dem Studenten Hans. Solche wunderliche Gestalten wie diese einfältig-fromme alte Bäuerin mit ihrer unbegrenzten, auf Kosten des älteren Sohnes geübten Mutterliebe gelingen dem Tiroler Dichter ganz besonders. Das Stück fand trotz mangelhafter Darstellung einzelner Rollen eine warme Aufnahme.

An dem Volksstücke „Wurmstichig" haben ein Richter (Baron Drechsler) und ein Schauspieler (Emil Norini) mitgearbeitet. Es ist aber trotzdem noch kein gutes Stück entstanden. Um einer mit genauer Beobachtung aller vom Gesetze vorgeschriebenen Förmlichkeiten durchgeführten Schwurgerichtsverhandlung, wie sie den ganzen dritten Akt ausfüllt, beizuwohnen, braucht doch niemand erst das Theater zu besuchen. Das kann man ja jederzeit viel echter im Gerichtssaal selbst haben oder im Zeitungsbericht nachlesen. Die Fabel des Stückes ist von erschreckender Banalität: die Geschichte eines älteren braven Mannes, der eine viel jüngere, leichtfertige („wurmstichige") Person heiratet und von ihr natürlich betrogen wird, worauf er den Liebhaber seiner Frau tötet, unter Anklage wegen Mordes gestellt, jedoch von den Geschwornen freigesprochen wird. Es scheint, daß der richterliche Verfasser mit seinem Stücke der französischen Schwurgerichtspraxis in ähnlichen Fällen das Wort reden wollte; offenbar schwebt ihm der »bon juge« vor; er verlangt ausdrücklich „menschliche Richter". Die humane Gesinnung des Stückes in allen Ehren, sie ist für sich allein doch noch nicht ausreichend, um ein ernst zu nehmendes Bühnenwerk zu schaffen.

Die Uebelstände und Mängel, die der Mittelschule wie jeder von Menschen geschaffenen und verwalteten Einrichtung anhaften, auf dramatischem Wege zu bekämpfen, ist ein recht gefährliches Unternehmen. Ohnedies sind Schüler und Eltern nur zu leicht geneigt, für etwaige Mißerfolge der ersteren die Schule verantwortlich zu machen und deren Ursachen überall, nur nicht dort, wo sie am häufigsten zu finden sind, nämlich: bei sich selbst zu suchen. Wenn nun von der Bühne herab vor einem sehr gemischten Theaterpublikum die Professoren als eine Bande von Strebern, Intriganten und Pedanten und die Schüler als deren unglückliche Opfer hingestellt werden, so darf der Autor zwar von vornherein des Beifalls der kritiklosen Menge, in der naturgemäß Eltern und Schüler die große Mehrheit bilden, versichert sein, im Interesse der Schule und der Erziehung liegt aber ein solches Unternehmen gewiß nicht. Denn die Gefahr der Verallgemeinerung einzelner bedauerlicher Erscheinungen, die bei allen in neuerer Zeit so beliebten und einträglichen Klassenstücken vorliegt, ist in diesem Falle ganz besonders groß, und auf diesem Wege werden weder die bekämpften sachlichen Uebelstände ausgerottet, noch auch das so notwendige Einvernehmen von Schule und Haus hergestellt werden. Adolf Schwayer, dessen Schultragödie „Die Sittennote" den Anlaß zu diesen Bemerkungen gibt, besitzt glücklicherweise genug Geschmack und Gerechtigkeitssinn, um nicht einseitig alle Schuld für das Scheitern eines hoffnungsreichen jungen Menschenlebens bloß der Schule zur Last zu legen. Sein Held, der 17jährige frühreife, überaus intelligente und sensitiv angelegte Gymnasiast, geht nicht direkt an der Sittennote, die ihm infolge eines auf Unwahrheit und Böswillig-

**

Digitized by Google

keit fußenden Verfahrens erteilt wird und seine Ausschließung zur Folge hat, zu Grunde, sondern die überaus traurigen Familienverhältnisse, unter denen er aufwächst, sind die eigentliche Ursache seines Unterganges. Der dadurch bedingte Mangel innerer Einheit, ein unzweifelhafter technischer Fehler des Stückes, muß so vom Standpunkt höherer Gerechtigkeit und psychologischer Einsicht eher als ein Vorzug und eine Notwendigkeit bezeichnet werden. In der Tat ist der häusliche Einfluß doch stets der stärkere. Eine liebe- und verständnislose Mutter, sowie ein harter, roher Vater, der den begabten Sohn nur als Spekulationsobjekt betrachtet, jede Lebensfreude aus seinem Dasein bannt und nur rauhe Worte und Prügel für den nach Verständnis und Liebe dürstenden Jüngling bereit hat, können diesem weit verderblicher und gefährlicher werden als die schlimmste Schule. Das harmonische Zusammenwirken von Schule und Haus ist, wie Schwayer sich ausdrückt, nur ein Märchen mit Zwangskurs. In seinem Stücke wirken allerdings beide harmonisch zusammen, aber bloß um ein junges Leben zu vernichten. Wenn darin die Forderung erhoben wird, daß jeder junge Mensch in seiner Individualität erfaßt und nicht nach der Schablone behandelt, daß er nicht bloß als ein mit Wissen anzupfropfendes Objekt betrachtet werden soll, sondern daß die zarte Menschenpflanze zu ihrem Gedeihen auch der Sonne der Freude und der Liebe bedarf, so muß jeder, der in das Erziehungs- und Bildungsproblem tieferen Einblick hat, dem Verf. freudig zustimmen und die Tendenz des Stückes vollauf billigen. Aber der Weg, dessen er sich in seiner Beweisführung mit Bezug auf die Schule bedient, ist, wie in Obigem dargelegt wurde, durchaus nicht einwandfrei und kann leicht gefährliche, von dem Verf., wie wir annehmen wollen, nicht beabsichtigte Wirkungen nach sich ziehen. Dies ergibt sich schon aus der Aufnahme, die das zwar mit nicht unbedeutender Geschicklichkeit gemachte, aber literarisch ziemlich wertlose Stück gefunden hat. Sie war geradezu begeistert und besonders wurde jede gegen Schule und Lehrer gerichtete Stelle von demonstrativem Beifalle begleitet. Für die Mittelschulprofessoren Wiens dürften jetzt schlimme Zeiten angebrochen sein.

Tartufaris „Mammon" (l'eroe) ist ein interessantes Bühnenwerk. Die unheimliche Macht des Geldes kommt darin zu ergreifendem Ausdrucke. Ein alter Bankkassierer ist samt seiner Familie in drückendster Not und von Wucherhänden bedrängt. Sein Sohn, der eben Ingenieur geworden, hat eine Erfindung gemacht, deren Ausbeutung sichere Aussicht auf großes Vermögen eröffnet. Aber vergeblich sucht er sich eine Stellung, einen Erwerb zu verschaffen. Der reiche Vater seines unaufrichtigen Schulkameraden will ihm einen größeren Geldbetrag für die Erfindung geben, aber damit auch das ganze Erfinderrecht an sich bringen. Der Ingenieur weist die Zumutung entrüstet von sich. Aber das Elend in der Familie steigt: der Vater wird in Pension geschickt; die Tochter hat ihren Bräutigam verloren, der sich, selbst in Not, mit einem reichen Mädchen verbunden hat; die Mutter jammert den ganzen Tag. Da begeht der Vater eine Wechselfälschung auf den Namen jenes reichen Mannes, der Wucherer droht mit der Anzeige und nun endlich entschließt sich der verzweifelte Sohn, seine Erfindung um die angebotene Summe, die für die Familie ein Vermögen bedeutet, zu verkaufen. Mammon hat auf allen Punkten gesiegt. Was vermögen Talent, Verstand, Ehre gegen ihn auszurichten? Eine merkwürdige Gestalt hat der Verf. in dem alten Bankbeamten geschaffen, der mit grausig-bitterem Humor seine Lage betrachtet und im Mammon eine Art von leibhaftigem Dämon bekämpft. Gelungen ist auch die Figur des Wucherers, der den Leuten mit den höflichsten Umgangsformen das Blut aussaugt. Das Stück fand, trotzdem es auf unser Publikum einigermaßen befremdend wirkte, mit Ausnahme des technisch allzu matt geratenen Schlusses, eine beifällige Aufnahme.

Carl Seefeld.

Emil Fabre, ein französischer Schriftsteller, läßt seine Komödie „Das goldene Kalb" in Finanzkreisen spielen. Das Stück ist nicht uninteressant, wenngleich es zu einseitig geschrieben ist. Szenisches Geschick besitzt der französische Autor, und seine Dialoge sind amüsant anzuhören. Baron Thau, der ein klein wenig Mirbeaus Lechat in „Geschäft ist Geschäft" ähnelt, steht an der Spitze einer riesig angelegten Geldunternehmung, der „Neu-Afrika-Kompagnie". Hier spielt der Verf. zart auf die Panama-Gesellschaft an. Diese Kompagnie läßt irgendwo in Afrika Gold graben, also ein etwas unsicheres Geschäft. Aber Baron Thau versteht es, dieses Unternehmen der großen Masse recht vertrauenerweckend zu schildern, und die Papiere der Gesellschaft stehen bald an der Börse sehr hoch im Kurs. Einen großen Feind besitzt die Gesellschaft in Baron Urth. Baron Thau hat vor vielen Jahren Urths Gattin, deren Tugend stadtbekannt war, verführt und sich dessen gerühmt. Urth ist sehr mächtig, denn sein Reichtum ist unermeßlich. Er beschließt die „Neu-Afrika-Kompagnie" zu Grunde zu richten. Kein Mittel erscheint ihm zu schlecht, um seinen Plan ausführen zu können. Die geschicktesten Börsenmanöver, die für das Publikum ohne Zweifel sehr interessant zu beobachten sind, wendet er an. Sein Plan gelingt ihm auch schließlich, der Kurs der Papiere der „Neu-Afrika-Kompagnie" sinkt auf ein Minimum herab, und die Gesellschaft gerät in Konkurs. Zu neuem Leben kann sie sich nicht mehr aufraffen, und so wird sie um billiges Geld an ein Brüsseler Unternehmen verkauft. Baron Thau und Baron Urth werden gute Freunde. Sie werden von nun an gemeinsame Geschäfte unternehmen. Der zweite Akt, der die Abwicklung des Börsenmanövers bringt, ist der lebendigste. An einer hübschen Liebesszene ist der Verfasser knapp vorbei gegangen. Mehr ist über diese Komödie kaum zu sagen, als daß der äußere Erfolg recht groß war.

Maurice Donnay gehört zu jenen französischen Autoren, die man bei uns literarisch ernst nimmt. Es sind ihrer in Frankreich wahrhaftig nicht viele. Etwa Prévost, Lavedan, Brieux, Hervieu. Viele werde ich da nicht vergessen haben. Diesmal hat nun D.s Komödie keine besonderen literarischen Vorzüge. Aber man merkt ihr noch immer den geschmackvollen Schriftsteller an. D.s Frivolitäten sind immer fein übertünchte Pikanterien, niemals derbe Späße. Seine neueste Komödie nennt sich „Prinzenerziehung". Irgendwo, man darf aber an Serbien denken, regiert eine junge und hübsche Königin-Witwe. Ihr Stiefsohn Alexander soll mit den Regierungspflichten vertraut gemacht werden. Es wird zu diesem Zwecke ein Prinzenerzieher gesucht und auch gefunden. Dieser ist ein großer Lebemann, was der Königin sehr erwünscht ist, denn ihr Sohn soll auch in die Mysterien der Welt, in der man sich nicht langweilt, eingeführt werden. Es soll ein Lebemann werden, „denn die Völker haben das sehr gern", meint die lebenslustige Witwe. Also Alexander genießt das Leben, tollt nächtelang in Paris herum, liebt schöne Weiber und denkt noch lange nicht an das langweilige Regieren. Glücklicherweise kommt er auch nicht dazu. Er erhält eine Abfertigung von einer Million Francs und ein anderer wird Regent. Die schöne Königin-Witwe verliebt sich in den Prinzenerzieher und prüft ihn auf seine Männlichkeit. Das ist auch die einzige Szene, die über das erlaubte Maß hinausgeht. Aber selbst hier unter-

Digitized by Google

scheidet sich D. von vielen seiner französischen Kollegen, die nur mit frivolen Pointen ihr Auskommen suchen. Die ganze Komödie ist sehr geschickt gemacht, französische Technik in der Mache, die Dialoge enthalten manches feine Bonmot, und man amüsiert sich sehr gut. Gespielt wurde vorzüglich, und der Erfolg war auch wohlverdient.

Anton Ohorn ist recht schnell mit einem neuen Stück erschienen, nachdem ihn seine „Brüder von St. Bernhard" so rasch populär gemacht haben. Sein erstes Stück war eine Klosterkomödie, seine neue Dichtung ist ein Priesterstück. Eigentlich ist also Ohorn dem Milieu treugeblieben. Was aber unangenehm auffällt, ist, daß Ohorn keine weiteren dramatischen Fortschritte zeigt. Bühnenroutine hat er schon damals besessen und die merkt man seinem neuen Stück auch wieder an. Er kennt ganz genau die Wirkungen der Bühne, oft sogar zu genau. Die Exposition ist sehr theatralisch, aber auch dichterisch die beste. Viel äußere Spannung birgt der zweite Akt, der stark dramatisch scheint, es aber nicht ist. Im zweiten Akt geschehen nämlich viel zu viel nebensächliche Dinge, der Dichter weicht da zu sehr von seinem Stoff ab. Im dritten Akt holt Ohorn dann alles nach. Eine scharfe Tendenzrede und noch vieles andere. In den Aktschlüssen zeigt er sich als der bewährte Theatermann. Sein Stück spielt in Mitteldeutschland, um das Jahr 1124. Papst Gregor hat einen Befehl erlassen, wonach den Priestern die Ehe untersagt wird. Selbst verheiratete Priester müssen ihre Frauen verlassen. Da nun der Priester Frohwalt seine Frau sehr liebt, will er freiwillig nicht von ihr lassen. So werden nun beide, die eine erwachsene Tochter besitzen, gewaltsam getrennt. Er wird zu einem Diener eines Klosters degradiert, seine Frau wird eine Hörige des Bischofs. Im zweiten Akt, es ist inzwischen ein Jahr vergangen, begegnen beide in einer Waldherberge, ziehen in ihre Heimat, sehen das Glück ihres einzigen Kindes und lassen sich ganz abseits vom Menschengetriebe, irgendwo in einem friedlichen Tale nieder. Ein Pendant zu dieser glücklichen Ehe hat Ohorn in dem Ehepaar Helmbrecht geschaffen. Mann und Frau leben in stetem Unfrieden. Eine qualvolle Ehe, voll Zank und Streit. Sie verlangen von dem Priester ihrer Kirche die Lösung ihrer Ehe. Der Priester weist auf die Unlösbarkeit der katholischen Ehe hin. „Was Gott einmal zusammen getan, darf der Mensch nicht trennen." In einem Augenblicke, da Helmbrecht von seinem Zorne übermannt wird, erschlägt er seine Frau. Jetzt ist er frei. Also nur ein Mord konnte seine Ehe lösen, ungiltig erklären. Und da liegt, meint Ohorn, der Fehler in der Gesetzgebung. Auch die katholische Ehe soll lösbar sein. Und auch den katholischen Priestern soll die Ehe gestattet sein, da diese doch sonst sündige Liebe treiben. Gegen Gesetze der Natur dürfen nicht unnatürliche Gesetze des Staates ausgespielt werden. Alle Menschen, auch die Priester sehnen sich nach Liebe. Gerade jetzt, wo eine so große Ehereformbewegung im Zuge ist, fand das Stück großen Anklang. Würde der Verf. im dritten Akte nicht gar so sehr mit der Tendenz liebäugeln, man könnte seinem Werke vielmehr dichterische Vorzüge zuerkennen. So müssen wir geduldig sein nächstes Bühnenwerk abwarten.

An Lustspielen ist die deutsche Bühne nicht überreich. Um so sympathischer hat uns deshalb das Lustspiel „Der Schrittmacher" von Iwan Maximowitsch Belitschko berührt, das uns mit seinem gesunden und natürlichen Humor lachen macht. Der Name des Verfassers klingt zwar russisch, doch ist dieser zweifellos ein Wiener. Denn außer den unheimlich klingenden Namen, die der Theaterzettel nennt, mutet uns alles ziemlich wienerisch an. Die Idee des Lustspiels ist reizend gewählt, wenn auch nicht gerade neu. Ein junges Mädchen, das kein Geld besitzt, aber sehr hübsch ist und keinen Mann bekommen kann, nützt die Bekanntschaft eines alternden russischen Fürsten dazu aus, sich von ihm den Hof machen zu lassen, ihn sozusagen als Schrittmacher zu gebrauchen. Ihr Plan geht in Erfüllung, an Bewerbern fehlt es ihr plötzlich nicht mehr. Der Fürst hat sich in das junge Mädchen selbst verliebt und hält auch um ihre Hand an. Doch sie gibt ihm einen Korb und heiratet einen russischen Gutsbesitzer. Humor und Witz sind in dem Lustspiel recht gut verteilt. Als Uebersetzer der lustigen Komödie zeichnet Ludwig Wolff, und er scheint mir auch der Verfasser zu sein. Und ist er es nicht, dann ist es Josef Jarno, der sein Debut als russischer Lustspieldichter glänzend bestanden hätte.

Mit den Bauernstücken ist das so eine eigene Sache. Entweder es macht sich ein großes dramatisches Talent daran, oder man läßt es lieber bleiben. Das letztere wollte Helene Hirsch, die Verfasserin des Volksstückes „Die Versöhnung", offenbar nicht und schrieb trotz ihrer Talentlosigkeit ein Bauernstück. Da dasselbe aus einer Preiskonkurrenz beinahe siegreich hervorging, und die Gefahr naheliegt, daß dieses Stück auch noch den Volkstheaterpreis bekommt, kann ich mich nicht genug über die Preisrichter wundern. Es wäre denn, man wollte den naivsten Dilettantismus krönen, dann wäre der Preis wohl am Platze. Langweilige, breite und banale Dialoge, unmotivierte Szenen, hohles Phrasenwerk füllen drei lange Akte. Von einem regelrechten Aufbau ist keine Spur, Gift und Totschlag sind die einzigen Requisiten, mit denen die Verfasserin ihr billiges Auskommen findet. Man muß gegen derlei Dilettantismus entschieden protestieren, wo weit begabteren Bühnentalenten die Tore unserer Theater oft nur allzulange verschlossen bleiben. An Hauptmann, Mosenthal und Anzengruber hat sich die Verfasserin gebildet. An sich kein Vorwurf, insofern man an diesen großen Bühnendichtern wirklich etwas lernt. Inhalt? Eine Bäuerin betrügt ihren Mann und heiratet nach seinem Tode ihren Großknecht. Feindschaft zwischen Sohn und Mutter, Sohn und Stiefvater. Versöhnung zwischen Mutter und Sohn. Dann ersticht die Bäuerin ihren Mann, der sie beschuldigt, sie hätte ihren ersten Mann vergiftet. Schluß. Und dann wird Fräulein Helene Hirsch aus Brünn hervorgejubelt und als „Dichterin" gefeiert.

Rudolf Huppert.

Italienische Erzählungen.

Venanzio, G., La tragedia del Chiacchieratori. Mailand, 1905. Barion. (170 S. 8.) L. 3.

Paoloni, T., Le Umili. Bologna, 1906. Pongetti. (223 S. 8.) L. 3.

Bernardini, Adelaide, Le spine delle rose. Turin, 1905. Roux & Viarengo. (247 S. 8.) L. 2, 50.

Roselli, Amalia, Topinino. Ebd. 1905. (213 S. 8.) L. 5.

Maltese, Vitt., Sensazioni d'Oriente. Ebd., 1906. (182 S. 8.) L. 2, 50.

Der dänischen Schriftstellerin Rosalie Jacobsen gebührt das Verdienst, den bescheidenen Dichterphilosophen Venanzio in weiteren Kreisen eingeführt zu haben durch sein Jugendwerk »Giovani«. Die originelle Arbeit, in symbolisch dramatisierender Form geschrieben, behandelt den Kampf um einen Platz in der Welt. Ungeduldig den Augenblick erwartend, ins Leben zu treten, und die letzten Ermahnungen glossierend, verläßt die männliche Jugend ungestüm den Lehrsaal, verlangend nach Genuß und Verwirklichung der Wünsche und

Digitized by Google

Ideale. Zögernder folgt die Mädchenschar, in Zwiespalt zwischen religiöser Anerziehung und der Stimme natürlicher Veranlagung. Mit starkem Anlauf versuchen die Jünglinge, die Spitze des Lebensberges zu erklimmen. Viele gehen zu Grunde, andere ermüden und lassen sich an kleinlichem Interesse genügen, nur einer, gehoben durch das Bewußtsein uneigennütziger Frauenliebe, hält das Auge fest auf das immer ferner winkende Ziel. Doch die Lebensstürme rauben die Braut, Neid und Hohn treffen den einsam Wandelnden, bis auch er, im Kampfe ergraut und gelähmt, erkennen muß, daß sein Ideal ein erträumtes war, daß der Mensch von einem blinden Naturgesetz abhängt, dessen höchste Potenz sich in dem Kreise von Schaffen und Zerstören kundgibt. Ein tief empfundenes Werk mit äußerster Kondensierung in Schilderung und Ausdruck, nicht immer ganz klar gelungen, aber stets verständlich in seiner Einheit, mit allegorischem Beiwerk zur Vervollständigung und Erklärung derselben, von starker Wirkung, geschrieben mit dem Pessimismus einer leidenschaftlichen Seele, welche zwischen Schein und Wirklichkeit eine unüberbrückbare Spaltung klaffen sieht. Der vorliegenden Fortsetzung, „Tragikomödie der Schwätzer" betitelt, liegt die Philosophie des Materialismus als die unsere Zeit beherrschende, zu Grunde. Wieder ist eine Art dramatisierende Form angewandt. Gewidmet ist das Werk dem unbekannten Verfasser der „Göttermoral". Der Prolog spielt im Lehrsaal der Universität, wo die reifere Jugend, angesichts der schreienden Widersprüche der philosophischen Lehrsysteme rebellisch das Wohl des eigenen Selbst als ihre Lebensauffassung erklärt. Dieses wird nun in der Weiterfolge durch eine Reihe von Schilderungen vorgeführt, zwischen denen sich als Hauptgestalten zwei künstlerische Existenzen abspielen. Jephta, das Genie, hin- und hergezogen zwischen dem Uebersinnlichen und dem derben Genuß, der energielose Träumer, verlacht zuletzt die Welt als ein Narrenhaus; trauernd drückt ihm das Ideal die Augen zu. Camillo, der Imaginist, versucht die Impotenz der Schaffungskraft durch ein Uebermenschentum zu verhüllen, vermittelst Abtötung jeder natürlichen Empfindung, hier vertreten durch Mutter-, Braut- und Freundesliebe. Der Gefahr, endlich den niedrigsten Instinkten des materiellen Egoismus zu erliegen, entgeht er durch die aufdämmernde Erkenntnis, daß das tägliche Brot die erste Bedingung für die Existenz ist. Es liegt in jedermanns Hand, den Erwerb desselben zu veredeln. Also auf zu praktischen Taten, anstatt zu Grübeleien. Was die Natur weiter mit uns vor hat, können wir doch nicht erfahren. Für diese Weiterentwicklung der Lebensauffassung sind eine ganze Reihe der verschiedensten Empfindungen mit scheinbar einfachen Mitteln, die aber ein tiefes Denken und Heranreifen erraten lassen, herangezogen. Die Lösung dieser Lebenskonflikte in ihrem nüchternen Ausklang läßt ein Gefühl der Resignation beim Leser noch lange nachklingen.

In dem Roman »Le Umili«, Blätter aus dem militärischen Milieu, weist der Infanteriekapitän Paoloni auf den harten Gesetzparagraphen, betreffend die zu hinterlegende Kaution bei ehelichen Verbindungen, dessen Umgehung durch nur kirchlichen Ritus, besonders die Frauen in eine schiefe Stellung zur Gesellschaft bringt. Ein solches Gesetz, im Lichte der modernen Auffassung, ist gegen einen Teil von freien Bürgern gerichtet, welche dadurch von dem allgemeinen Rechte des positiven Egoismus in der Freiwahl zur Gründung der Familie, der sittlichen Basis jedes Staatslebens, ausgeschlossen werden. Diese Einschränkung ist, im Grunde genommen, eine Ungerechtigkeit; je eher sie beseitigt wird, desto besser für die Moral. Eine Amnestie, durch königliche Gnade diese gesetzlich als Konkubinat bezeichneten Verbindungen zu gültigen Ehen zu erklären (der Verf. spricht von 2000 solchen Verhältnissen, was dann freilich eine weitherzige Indulgenz oder geringe disziplinarische Zucht in militärischen Kreisen voraussetzt), ist im Grunde doch nur eine für den Augenblick berechnete Aufhebung des Uebelstandes. Herz und Vernunft werden sich immer wieder im schweren Kampf befinden, wo menschliche Leidenschaften ihr natürliches Recht verlangen, und selbst der ehrlichst Gesinnte das Mädchen zu einem Schritt verleiten, dessen bittere Konsequenzen klar vor Augen stehen. — Denselben Gegenstand hat der verstorbene Sangiacomo in einer Novelle »Dura lex« (vgl. 1. Jahrg. [1900], Nr. 12, Sp. 1039 d. Bl.) behandelt; bei ihm tritt der Offizier in den Zivilstand zurück und regelt damit die Frage. Paoloni löst den Knoten durch Aufhebung des Kautionsgesetzes. An einer gesunden Polemik gegen bureaukratisches Festhalten an etwas Verjährtem, zumal wenn es Mittel und Wege zu seiner Aufhebung gibt, deren der Roman verschiedene streift, läßt sich vom rationellen Standpunkt nichts aussetzen. Dafür aber, daß man die Lösung im Voraus ahnt, denn nicht umsonst ist die Handlung in die Zukunft verlegt, ist der Roman entschieden zu lang, gar zu liebenswürdig geschrieben und steht, trotz seiner gesunden Tendenz, kaum über dem Niveau sogenannter Familienlektüre. Ein bißchen mehr Schneid und Abwechslung hätte wahrlich nicht geschadet.

Anscheinend natürlich empfunden, aber doch recht gesucht ist die Auslegung des Stoffes in der kleinen Novellensammlung der Frau Bernardini. Vom künstlerischen Wert zu schweigen, von dem es genügt zu bemerken, daß er ab und zu zu seinem Recht gelangt, so bleiben immerhin ein paar keck hingeworfene Skizzen, welche das Ewigweibliche mit Vorliebe betonen, dabei aber auch nicht zurückschrecken, die verschönernden Schleier zu heben und einen ehrlichen Maßstab für dessen psychologische Ausstattung anzulegen, freilich als Gegengewicht für diese Konzession an die Wahrheit wird das männliche Geschlecht meist unverdient schlecht behandelt. Oder spielt hier Selbsterfahrung mit? Einige der kleinen Geschichtchen, wie »Duello«, »Tormentati«, »Missiva di donna« werden sicher ihren Weg in deutsche Wochenschriften finden, deren Leser für solche etwas unbestimmbare Kompositionen empfänglich sind.

Frau Rosselli unterbricht ihre literarische Tätigkeit mit einer Kindergeschichte für ihre bambini erdacht und für weitere Verbreitung veröffentlicht; also darf man das Bestreben erwarten, erziehend zu wirken. Ist auch die Gewandtheit, sich in das Gemütsleben des kleinen Volkes hineinzudenken, nicht jedem gegeben, so stehen der Mutter die natürlichen Hilfsmittel zu Gebote, welche sie vor allem ermächtigt, die zarten Seelen mit behutsamer Hand zu lenken. Nun wird in Italien vielfach mit den angehenden Erdenbürgern zuerst eine Art Kultur getrieben, mehr ein Verziehen als ein Erziehen, und ein Erfolg erzielt, der recht unerfreulich ist. Davon findet sich in diesem Buche keine Anlage, jedoch germanische Mütter mag es immerhin interessieren, wie Frau Rosselli ihren drei biricchini die Geschichte vorträgt von „Topinino", welchen Gott unter den Engelchen auswählt und einer Mutter ins Bett legt. Hübsch und naiv ist die erste Zeit mit den stummen vierfüßigen und beflügelten Spielgenossen. Dann aber geht es unmittelbar über in die phantastischen Abenteuerlichkeiten der Robinsonaden. Mir scheint, die ohnehin lebhafte Einbildungskraft der kleinen Südländer bedarf keines weiteren Anstoßes, und sogenannte praktische Scherze, wie das Beschmieren der Sitze mit Pech, wobei der Täter straflos ausgeht, sollte man der Erfindungsgabe der Kleinen selbst zu überlassen. Der Pädagogik hätte ruhig ein energischerer Ausdruck gegeben

werden können, selbst auf die Gefahr hin, als pedantisch aufgefaßt zu werden.

Schließlich mag noch erwähnt werden ein Heftchen „Eindrücke aus dem Orient" vom Seekadett V. Maltese, eine kleine Sammlung fast zu sorgfältig gefeilter Skizzen aus den chinesisch-japanischen Gewässern, in denen besonders den Naturschilderungen gehuldigt ist. Die Katastrophe der Kriegsschiffe Warjag und Korjez ist eine miterlebte und in ihrer grausen Poesie von Wirkung. Eine Anzahl photographischer Aufnahmen illustrieren die Lektüre.

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

Goethe költeményei. Forditotta Dóczi Lajos. (Goethes Gedichte, übersetzt von Ludwig Dóczi.) Budapest, 1906. Lampel. (504 S. 8.)

Erst vor einem Jahre konnte Ref. im 6. Jahrg. (1905), Nr. 3, Sp. 50 fg. d. Bl. die großen Verdienste Ludwig Dóczis würdigen, die Schätze der deutschen Literatur aufzählen, die er den Ungarn vermittelte, die Vorzüge andeuten, die seine Uebersetzungskunst von den landläufigen, billigern Versuchen unterscheiden. Der Anlaß war die ungarische Wallenstein-Trilogie. Und heute liegen die lyrischen Gedichte Goethes ebenfalls in ungarischer Sprache, ebenfalls in Dóczis Neugestaltung vor. Man weiß nicht recht, ob man diesen Unermüdlichen bewundern oder beneiden soll; da doch das Goethische Lied auch für den Uebersetzer „ist Lohn, der reichlich lohnet". Im Verlage der „Akademie der Wissenschaften" erschien bereits vor dreißig Jahren der Lyriker Goethe; der jüngst gestorbene Karl Szász war sein erster würdiger Dolmetsch und eine neue Uebersetzung hat nur in diesem Falle Sinn, wenn sie die ältere, gewiß verdienstvolle Arbeit überragt. Dóczi will in seinem kurzen Vorworte den Vergleich bewußt herausfordern. Er selbst kann den quantitativen Unterschied feststellen: auf eine Vollkommenheit verzichten sie beide, während Szász aber in seiner Sammlung jede Gruppe der Goethischen Lyrik vertreten sehen will (mit Ausnahme der Sonette), ist für Dóczi der individuelle Wert der einzelnen Gedichte ausschlaggebend. Er übersetzt daher alle zwanzig römischen Elegien, gibt die „Geheimnisse" zum ersten Male, eine reichere Auswahl von „Kunst", von „Gott, Gemüt und Welt" und „Westöstlichem Divan", dagegen läßt er einiges ganz fort. Die Gedichte „Antiker Form sich nähernd", „Der neue Pausias", „Euphrosine", „Episteln", „Epigramme von Venedig", „Weissagungen des Bakis" und die „Vier Jahreszeiten" könnten ohne Kommentar doch nicht bestehen. Keine Vollkommenheit für den Forscher, keine Lücke für das Publikum. Auch in der Qualität darf sich die neue Uebersetzung mit der älteren messen. Mehr Frische, mehr Unbefangenheit, mehr Verständnis für Goethe bringt Dóczi mit; wer wird die kleinen sprachlichen Unzulänglichkeiten da nicht verzeihen? Das Gefühl, daß diese Lyrik überhaupt nicht zu übersetzen ist, wird man selbstverständlich auch diesmal nicht los. Und nur der könnte ein genügend milder Richter sein, dem der Genuß des Originals versagt blieb. Denn das Bild Goethes, nach welchem sein Lied in fremder Sprache einer gepflückten Blume gleicht, die im frischen Wasser dann wiederum auftaut, das Bild ist viel zu wohlwollend und höflich. Nur einer Kunstblume kann jede Uebersetzung dieser Gedichte gleichen: sie ist vielleicht geschickt gefertigt, auch auffallend ähnlich, hat schöne Formen und satte Farben; entzücken kann sie nur den Armseligen, der eine lebende Blume noch niemals gesehen hat.

Eugen Kovács.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 2/3. Heft. München, Lammers.

Inh.: (2.) L. Günthersberger, Die Guglia. — H. Barth, Eine Vorfrühlingsfahrt nach Oesterreichs Pompeji. — C. Deutsch, Am Spielhahnbalz. — E. P. Meinecke, Frühling im Hochgebirge. — (2/3.) M. Hoek-Kaltenbach, Auf Stiern in Jotunheimen. — A. Schubart, Die Auerschmiede. — (2.) A. Dessauer, Aus dem Tagebuch eines Schiffsarztes. — A. Steiniger, Eine Winterfahrt über den Splügen. — Ettore Tolomei. — (3.) Ein Osterausflug ins Sabinergebirge. — K. Gundlach, Zwei Frühjahrswanderungen. — L. Reichenwallner, Im Wunderland des Glockners und der Unholden. — H. Andry, Frühling im Hochtal. — E. V. Tobler, Frühling am Vierwaldstättersee. — O. Ampferer, Frühling um Wien. — O. F. Luchner, Welchen Rechtsschutz genießt der deutsche Tourist in Oesterreich.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 825. Rom.

Somm.: A. Chiappelli, Il canto della speranza. — P. Lombroso, Mio padre nella vita quotidiana. — A. Albertazzi, Il flauto. Episodio storico. — O. Agresti-Rossetti, Cristina Giorgina Rossetti. — G. Monaldi, Cantanti celebri del secolo XIX. — G. Dalla Vecchia, La nuova camera in Inghilterra. — U. Fleres, Un capolavoro del teatro spagnuolo. L'alcalde di Zalamea. — M. Ferraris, Il biglietto a prezzo unico per grandi distanze sulle ferrovie italiane. — V. Saporito, Liquidazioni e riscatti ferroviari. — E. Artom, La morte del conte di Cavour. — E. Bertotti, Le attribuzioni e la responsabilità del capo di stato maggiore dell'esercito. — G. L. Ferri, Di qua e di là dal sipario. — Italia e Austria.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 8. Prag, Bellmann.

Inh.: W. Augst, Alt-Reichenberg. — F. Bernt, Sturm. Aus der Saazer Ebene. — Franz Hübler, Reichenberg. Beschreibung der Stadt. — Ernst Rychnovsky, Josef Prokisch. — B. Baronin v. Suttner, Kein Drama. Schauspiel in 1 Akt. — O. Ehlen, Persönliche Erinnerungen an Alfred Meißner.

The Athenæum. Nr. 4096/97. London, Francis.

Cont.: (4096.) The poems of Cowper. — Three Dorset seacaptains. — A friend of Marie Antoinette. — An anthology of French lyrics. — The butterfly. — (4096/97.) "That two-handed engine at the door". — Hunting the "Seladang". — (4096.) The family of William Blake. — Julius Beerbohm. — The Asloan ms. — Stereo-isomerism. — M. Pierre Curie. — (4097.) Mrs. Montagu, the queen of the blue-stockings. — A history of modern liberty. — The Victoria histories of Lancashire and Worcestershire. — Lever's live in his letters. — Two books on Spain. — Notes from Dublin. — Some unpublished letters of Charles Lamb. — Commander J. F. Hodgetts. — The study of English. — A life of eclipse. — The transition in agriculture. — The dissociation of a personality. — Exposition de la Société française de physique. — Mediæval Rhodesia. — Impressions of Japanese architecture. — The Royal Academy. — The Rokeby Velazquez.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 31/32. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (31/32.) M. Mewis, Ein stiller Winkel. Idylle. (Forts.) — Aus baltischen Stürmen. — (31.) H. Gehrig, Hauspflege in Berlin. — F. Skowronnek, Der Tag e. Försters. — E. Schäfer, Der Gaunerkönig. Ein Bild aus dem Treiben der spanischen „Schatzgräber". — Historische Spielkarten. — (32.) W. v. Bremen, Garnisonleben in Preußen 1806. — P. Grabein, Kieler Sprotten. — O. Pflugk, Unsere Hauseinschriften, ein Spiegel der deutschen Volksseele. — Amerikanische Studentinnen. — Jan Sibelius.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 44. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: Graf v. Hoensbroech, Protestantische Unfehlbarkeit. — J. Kreyenbühl, Die Papstwahl und das Veto der katholischen Mächte. — L. Deinhard, Die verschiedenen Forschungswege in der Psychologie auf dem 5. internationalen Psychologenkongreß zu Rom. — K. W. Jurisch, Was ist Staatswohl? 1. — C. L. Walter, Goethes Idee des Göttlichen. — G. Lent, Das Hemd der Hexe Gert. — O. H. Hopfen, Rußlands Erbschaft vom Deutschen Orden. 8. — M. Osborn, Das neue Schulte-Haus. — J. K. v. Hoeßlin, Gottesbewußtsein u. die letzten Ziele der seelischen Triebe. 1. — P.

Digitized by Google

Zschorrlich, Die Komödie der Leichenwürmer. — Frieda Freiin v. Bülow, Neue Frauenbücher. — E. Bußler, Herakles in den Dramen des Euripides, Sophokles und Aristophanes.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 5. Heft. Wien.

Inh.: R. Pilhn, Oesterreichische Dichter (Richard Kralik, Wolfgang Madjera, Hermann Hango). — L. Bartuneck, Mozarts erste Liebe. — Roda Roda, Parabel: Die Sieger.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 15. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: E. W. Fischer, Gustave Flauberts Nachlaß. — Ferd. Gregori, Max Bewer. — E. Peschkau, Neue Novellen. — H. Goebel, Skandinavische Bücher.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 5. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: W. E. van Dam van Isselt, Samenwerking tusschen Nederland en België. — A. S. Kok, Satan. — J. M. Hoogvliet, De grondvester der moderne Deensche literatuur (L. Holberg). — J. H. Holwerda jr., Inleiding tot een archaeologie van Nederland. — G. F. Haspels, Nieuwe boeken.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 18. Berlin.

Inh.: A. Bahr, Treitschke und wir. — Rogalla v. Bieberstein, Zum neuen Offiziers-Pensionsgesetzentwurf. — L. Katscher, Die Perfektionisten. — O. Stoeßl, Der Goldjaden. — A. Ruest, Ein Gedenkblatt für Jean Pauls „Levana" (2. Mai 1806). — H. Bethge, Stefan George als Uebersetzer. — R. Andree, Votive u. Weihegaben. — H. Kidde, Menschenfreude. — M. Berndt, Das taumelnde Recht. — Terentius, Misere. — E. Zwanziger, Nochmals „das Auslesepringip Darwins und das Sparsamkeitsgesetz".

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 18/19. Leipzig, Grunow.

Inh.: (18.) O. Kaemmel, Johannes Grunow und die Grenzboten. — A. Philippi, Persönliches über Johannes Grunow. — C. Jentsch, Erinnerungen an Johannes Grunow. — J. Pazelt, Die ungarische Krise. — Steuerlast der landwirtschaftl. Bevölkerung Preußens. — Eine französische Kriegsphantasie. — (18/19.) E. Högl, Memphis und die Pyramiden. — (18.) H. Jacobi, Der genesende Reichskanzler. — (18/19.) Ch. Riese, Menschenfrühling. (Forts.) — (19.) R. Hennig, Die deutsch-niederländische Telegraphenallianz im fernen Osten. — Zur Reform des Armenwesens. — Christentum und Kirche in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. (Schl.) — O. v. Linstow, Ausgestorbene und aussterbende Tiere.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 5. Kiel.

Inh.: Jensen, Das Schloß Gottorp. 2. (Mit Bildern.) — Ottsen, Die Nordsee-Küstenlinie in Schleswig-Holstein. 2. (Mit Karte.) — Paulsen, Hochzeitsgebräuche im Sundewitt vor 40 Jahren.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin.

Inh.: (17/18.) G. Gothein, Die Tätigkeit der Ansiedlungskommission. — (17.) Garvin, Das gefangene Reich. — K. Schirmacher, Pariser Wohlfahrtseinrichtungen für Frauen. — Christian Tischendörfer, Ungültige Gewerkschaft-Satzungen. — Traub, Kinder. — (17/18.) Naumann, Aus Italien. 1. 2. — (17.) J. Bauer, Die Ausstellung für Säuglingspflege und ihre Lehren. — (17/18.) K. Döhling, Aus dem struggle for life eines Unverwüstlichen. — (18.) A. Salomon, Arbeiterinnenschutz und Heimarbeit. — Th. Heuß, Clara Viebigs Erziehungsroman.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 8. Heft. München, Kösel.

Inh.: F. Lienhard, Vom deutschen Märchen. — P. Hallström, Phocas. — J. Sauer, Ralph Waldo Emerson, ein Dichterphilosoph. — Leuchtende Gedanken (aus Ralph Waldo Emersons Werken). — R. Klein, Die deutsche Jahrhundertausstellung (1775—1875). — René Prévôt, Wohlfahrtseinrichtungen und sozialer Fortschritt. — Jos. Hengesbach, Der Kampf um die neusprachliche Unterrichtsmethode. — L. v. Strauß-Torney, Fritz. Eine Geschichte aus Niedersachsen. — E. Schmitz, Neues aus dem Gebiete der modernen Lustspieloper. — M. Jakobi, Die Baikalsee-Ringbahn. — G. Sticker, Irrungen des Geschlechtssinnes. — Chr. Flaskamp, Jörgensens Pilgerbuch. — Dogmatismus bei „Freidenkern". — Französisch kirchenpolitische oder allgemein religiöse Krisis?

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 13. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: H. Driesmans, Deutscher Kulturgruß. — Herzog Georg II von Meiningen. — Poetische Beiträge von Felix Dahn, Wilhelm Jensen, Adolf Wilbrandt. — M. Greif, Prolog zum Konradin. — G. Wyneken, Priester oder Prediger. — Deutsche Volkswirtschaft. — Tedesco, Lebensfragen der Großstadt. — G. Biedenkapp, Houston Steward Chamberlain.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 51/56. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (51.) Neues vom russischen Heere. (Mit Skizze.) — Fragen der Artillerietaktik. (Schl.) — (52.) Der Kaiserlich russische General der Infanterie v. Woyde und seine Werke. — Eine Neuauflage der Schießlehre des Generalleutnants Rohne. — Neues von der österreich-ungarischen Wehrmacht. — (53.) Zum 100. Gedenktag der Errichtung der Kgl. Sächs. Reitenden Artillerie. — Moderne Spitzgeschosse. — Das Heer als Stütze des Staates. — (54.) Gedanken über Organisation und Taktik der modernen Feldartillerie 1. — Bevorstehende Reglementsänderung in Frankreich? (Mit Skizzen.) — Einiges über Gefechtsschießen mit Maschinengewehren. — (55.) Generalmajor z. D. v. Budde †. — Gedanken über Pferdemaul und Reiterhand. — v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. (Schl.)

—, 5. Beiheft 1906: Velde, Rückblick auf die Ereignisse in Peking im Sommer 1900. Vortrag. (37 S. Gr. 8. mit 1 Skizze.)

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 4/5. Frankfurt a. M.

Inh.: Die religiösen Bewegungen innerhalb des Judentums im Zeitalter Jesu. — Saul.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. K. Hoffmann. 3. Jahrg. 5. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: P. Heyse, Iwan Kalugin. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — P. Marsop, Zurück zu Mozart? — E. Petzet, Zentralisierung im Bibliothekswesen. — M. Prager, Gewerkschaft u. Sozialdemokratie. — Fr. Naumann, Kunstpflege u. Volkswirtschaft. — E. Jaffé, Die Hausindustrie. — Karl Voll, Die Berliner Jahrhundertausstellung. — R. Louis, Aus dem Münchner Musikleben. — J. Hofmiller, Thomas Manns Fiorenza. — Dwiglaß, Pro domo. — J. Schiller, Zur Konfessionslage.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 9. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Reckerle, Die Kinder. Skizze. — F. v. Ostini, Die Kunst Adolf Hengelers. (Mit 16 Abb.) — A. Counson, Nord u. Süd in Frankreich. — J. Boy-Ed, Die Schicksalsmappe. Erzählung. — M. Hauk, Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Konzerte in den Tropen von Asien. — G. Wegener, Neckarfahrt. (Mit 15 Abb.) — H. v. Zobeltitz, Die Kinder des Herrn von Harthausen. Roman. (Schl.) — Castor, Spargel-Allerlei. (Mit 8 Abb.) — A. Bergengrün, Zur Geschichte der Ostseeprovinzen.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 8. Braunschweig, Westermann.

Inh.: G. Reicke, Rolf Runge. Roman. (Forts.) — A. Wagner, Kanada. Skizzen u. Bilder aus einem werdenden Kulturgroßstaat. 2. — L. Heck, Menschen- u. Tierseele. — L. v. Strauß u. Torney, Das Meerminnecke. Eine alte Geschichte aus Niederland. (Forts.) — D. Zilcken, Madame Récamier. Ein Frauenleben aus der Empirezeit. Nach neuen Quellen dargestellt. — M. v. Ebner-Eschenbach, „Jesse und Maria". Roman aus dem Donaulande von E. v. Handel-Mazzetti. — A. Scholz, Drama und Bühnenkunst in Rußland. — Karl Storck, Musikalische Rundschau. (Schl.) — W. Gensel, Die deutsche Jahrh.-Ausstellung. (Schl.) — F. Düsel, Dramat. Rundschau.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 8. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: Utis, Der falsche Baurat. Novelle. 2. — E. Marcks, Heinrich von Treitschke. Ein Gedenkblatt zu seinem 10j. Todestage (28. April). — Vier unveröffentlichte Briefe Heinrich v. Treitschkes. — A. v. François, Die Lage im südwestafrikanischen Schutzgebiet. — K. Frhr. v. Stengel, Der russisch-japanische Krieg, das Völkerrecht u. die Weltpolitik. — K. Simon, Die Stellung der Provinz Posen in der allgemeinen Kunstgeschichte. — H. Raydt, Wanderfahrten. 1. — W. Münch, Ueber Entfaltungsfreiheit und Individualitätsrechte. Ein pädagogisches Fragment.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 30/31. Berl., G. Reimer.

Inh.: (30.) Th. Barth, Parlamentarische Sittenkontrolle. — S. Günther, Erdkatastrophen. — A. Salomon, Weberschicksal. — H. Michaelis, Pierre Curie. — R. Schulze, Die Zukunft der schwarzen Rasse in den Vereinigten Staaten. — S. Samosch, Giovanni Pascoli. — J. J. David, Wiener Wald-Stimmung. — (31.) Th. Barth, Eine Stichwahlparole. — Rud. Springer, Gautsch, Hohenlohe und die Wahlreform in Oesterreich. — L. v. Bar, Die

Digitized by Google

Haftung des Tierhalters. — R. Strelzoff, Zur Charakteristik der Lage in Rußland. — R. Hennig, Die arab. Eisenbahnen und die Ursachen des engl.-türk. Grenzkonfliktes. — M. Osborn, Die Zerstörung Berlins. — S. Mehring, Ein neues Buch von Joseph Lauff. — E. Heilborn, „Tragödie der Liebe". — A. Fitger, Eine Fabel von Voltaire. — Frhr. v. Schlicht, Die Fahnen senken sich! Skizze.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. Mai 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: R. Eickhoff, Der deutsche Liberalismus. — M. Brie, Aus einer anderen Welt. (Schl.) — P. Lindenberg, König Karl von Rumänien. — v. Borch, Reise des Prinzen Friedrich Leopold von Preußen durch die Mongolei. Mai 1905. 2. — H. Kienzl, Eine deutsche Musterbühne in Düsseldorf. — E. Reinsch, Ein zerrissener Eisenkranz. — E. Salzer, Bismarcks Anschauungen über Bündnisse. (Schl.) — E. Küstner, Capri. — E. Felder, Dachau in malerischer Beleuchtung.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Mai 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Aus der Zeit des bayrischen Ministeriums. — Deutschland und die auswärtige Politik. — Leutwein, „Was kann aus Südwestafrika noch gemacht werden?" — W. Voigt, Moderne Spektroskopie. — v. Valois, Aus den Erlebnissen eines alten Secoffiziers. Vom Goldenen Horn, vom grünen Tisch und vom Roten Meer. — G. Claretie, Der Giftmörder Derues. — K. Brugmann, Schrift- u. Volkssprache und die „Sprachfrage" der heutigen Griechen. — F. Rippold, Der Prinz von Preußen und Otto von Bismarck. — Gazert, Bedeutung der Bakterien im Haushalt des Meeres. — Ilka Horovitz-Barnay, Vom jungen Burgtheater. 3) Ferdinand Gregori. — O. Neustätter, Fortschritte der Medizin.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 34. Bd. 3. Heft. Wien, Manz.

Inh.: Die pragmatische Sanktion. (Forts.) — W. Götz, Irlands Ausleben. (Schl.) — Fritz Pichler, Die Egger-Namen in den österreichischen Alpenländern. — C. Susan, Hochzeitritt. — Ad. Prack, Eine Madonna von Josef Gasser. Eine Bildhauer-Geschichte.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 8. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: A. Strindberg, Der Halbkreis von Athen. Novelle. — E. Steinmann, Römische Wanderungen. — Graf Vay v. Vaya u. zu Luskod, Blätter aus meinem amerikanischen Tagebuche. 2. — H. Gerstenberg, Hoffmann von Fallersleben u. Ferdinand Freiligrath. Ihre freundschaftlichen, ihre dichterischen Beziehungen und ihr Briefwechsel. — E. Fitger, Ueber Staatsformen. — W. Gensel, Ein Jahrhundert deutscher Malerei. 2. — F. Kluge, Alter u. Name des Salamanders. — Karl Frenzel, Die Berliner Theater. — H. Oldenberg, Griechisch-buddhistische Kunst. — J. Reinke, Naturwissenschaftliche Probleme. — Hermann Lingg.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 6. Heft 78. Wien, Konegen.

Inh.: M. Hitschmann, Die Herabsetzung des gesetzlichen Zinsfußes. — F. v. Wagner, Warum ist die Wertschätzung des Darwinismus gesunken? — M. Necker, Ernst Freiherr von Feuchtersleben. — S. Frankfurter, Zum neunten deutsch-österreichischen Mittelschultag. — O. Ewald, Sizilianische Eindrücke. — C. Diener, Die Fortschritte der Geologie in Oesterreich im J. 1905. — Joachim Weichert, Der erste Mai in Alt-Wien.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 65/96. Berlin.

Inh.: (65/67.) G. Asmussen, Stürme. Roman. (Schl.) — (65. 68. 72.) Rußland wie es ist. — (66.) O. Cordel, Fußnote zu den Fußnoten von Leigners. — M. Chop, Julius Kosleck. Persönliche Erinnerungen. — (67. 75.) Kämpfe der Kompagnie Nigmann. — (69/96.) A. af Heydenstjerna, Junge Ehe. Roman. Uebers. v. M. Mann. — (68.) Hosseus, Deutsche Forschungen in Siam. Bericht über zwei ins Innere von Siam ausgeführte Studienreisen. — (69/70.) Chr. Schrempf, Goethes „Egmont". (Eine Art Rettung). Zu Goethes Todestag. — (69.) Eine neue Schilderung von Goethes Tod. — (70.) R. Reichhardt, Der Sommergewinn zu Eisenach am Sonntag Lätare. — (71.) R. Tabbert, Heilmittel und Aberglauben bei den Kaffern. — H. Voigt-Diederichs, Pastell. — (72.) P. Grabley, Ueber moderne Therapie. Aerztliche Plauderei. — (73.) M. Marcuse, Schulzahnärzte. — (74/79. 82/84. 90/92.) E. Baron Binder-Krieglstein, Durch Haiti. — (75.) B. Klemperer, Lateinische Magierspiele. — (76.) G. Biedenkapp, Der Zug vom Norden. — (77.) Herzog Georg II von Sachsen-Meiningen. Ein Gedenkblatt. — L. Binder, Aprilscherze im Pharaonenland. Kulturskizze aus Aegypten. — (77/78.) Cl. Rast, Die Kette. Eine Skizze aus Russisch-Polen. — (78.) W. Rath, Friedrich Halm. Zum 2. April 1906. — Deutsche Postbeamte im Kampf mit Aufständischen. — (79. 84.) P. Mahn, Kanarische Festtage. — (80/81.) K. Strecker, Michael Georg Conrad. (1846—1906.) — (82.) Aus den Kämpfen der Kompagnie von Hassel in Deutsch-Ostafrika. — (83.) Al. Ernst, Kreuzberg u. Viktoria-Park. Erinnerungen einer alten Berlinerin. — (85.) H. Benzmann, Anastasius Grün. — „Dock Malta!" (Petersburger Brief.) — Aus der Geschichte der Vesuvausbrüche. — (86.) K. Pröll, Anastasius Grün als Politiker. — R. Reichhardt, Deutsche Osterspiele und Osterumzüge. — (87/88.) H. Gallwitz, Das Christusbild in Frenssens „Hilligenlei". — (87.) K. Stangen, Einweihung der Erlöserkirche in Jerusalem. — W. Pastor, Glucks „Orpheus". — (88/89.) H. Heinrich, Das Wahl-Ei. Eine Ostergeschichte aus der Niederlausitz. — (90.) Ein bedenkliches politisches Dogma über Mazedonien. — (92.) Marg. N. Zepler, Slöjd (Handfertigkeitssystem auf rein erziehlichen Grundlagen). — F. Bernt, Ein Mahnruf an die Freunde Goethes. — (93.) P. Kolbe, Eine Plauderei über den Mars. — (94.) F. Moewes, Der Macbeth-Text des kgl. Schauspielhauses. — Als Kaiser Friedrich Bräutigam war. — (95.) A. Wellmann, Vom 2. Kongreß für experimentelle Psychologie. — Derf., Wilhelm Wackernagel. — (96.) Fr. Böckel, Ruskin. — H. Meyer-Bremen, Eine moderne Arbeiterstadt in den venezianischen Bergen (Schio bei Vicenza). — Hermann Matthes, Ueber das Färben der Lebensmittel. — W. Krebs, Die Vesuv-Ausbrüche im 17. Jahrhundert und ihre Schäden.

Sonntagsbeilage Nr. 17/18 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 196, 210.

Inh.: (17.) R. Salinger, Die naturwissenschaftl. Grundbegriffe u. das Erkenntnisproblem. — (17/18.) H. Benzmann, Ernst Frhr. v. Feuchtersleben (geb. am 29. April 1806). — (17.) A. Eloesser, Studie zu Ibsens Persönlichkeit. (Schl.) — (18.) G. B. Volz, Maria Theresia. — G. R. Kruse, Aus Otto Nicolais letztem Tagebuche.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 8. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: P. Harms, Des Kanzlers Probestück. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle aus der Gegenwart. (Forts.) — Eine Naturgeschichte der Soldatenmißhandlungen. — B. Diederich, Neues vom alten Mark Twain. — O. Umfrid, Seestern. — G. Sydow, Sizilien. — R. Volker, Gedenkfeiertage u. Kalendertyrannei. — F. Poppenberg, Cäsaren-Komödie. — Derf., Kielland. — Eduard Grisebach †. — K. Storck, „Mozartheuchelei".

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 31/32. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (31/32.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — (31.) E. v. Komorzynski, Bauliche Altertümer im modernen Wien. — Th. Klaiber, Max Eyth. — E. Cucuel, Die Theaterstraße in Jokohama. — A. G. Albrecht, Der amerikanische „Pie". — Schiller-Tietz, Blütenpracht, Obstsegen und Obstfall. — Das Heben u. Fortbewegen von Häusern. — (32.) Johannes Trojan. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. — L. Greiner, Bruder Straubinger. — F. Tetzner, Zwischen Drau und Save. — L. Gubalke, Der Zinnsoldat. Skizze. — R. Franck, Aus dem Leben der Frühlingsblumen.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 18/19. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (18.) E. V. Zenker, Italien und der Dreibund. — Al. Ular, Die russ. Frauen und die Revolution. — Joh. Gaulke, Betrachtungen über die Autorität. — Hans Franck, Aphorismen. — Ferro, Klassiker der Kunst. — (19.) Hutten, In der Kampfespause. — D. J. Arnautović, Königreich Bulgarien. — Ad. Graf Sternberg, Ueber das Beamten-Versicherungsgesetz. — R. Hennig, Das französische Kabelnetz. — B. Münz, Mozart-Briefe. — R. Lothar, Vom Theater. — J. Fürth, Eine königliche Ehescheidung.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 8. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Nordland. 2) Vom deutschen Märchen. — Lieder von Robert Burns. — Shakespeare. 3) Falstaff. 4) Shylock und Kaliban. — Tagebuch. Halloween; Shakespeares Flucht; Die Rassenfrage. — Entzauberung.

Welt und Haus. Red.: C. Weichardt. 5. Jahrg. Heft 31/32. Leipzig.

Inh.: (31.) H. Blum, Ein deutscher Kleinstaat nach französischem Vorbild vor 100 Jahren (Anhalt-Köthen). — (31/32.) M. Böttcher, Wirket so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (31.) M. Goslich, Ein märkisches Blütenparadies (Werder a. d. Havel). (Mit 5 Abb.) — R. v. Finkh, Julia. Skizze aus dem Leben. — (32.) C. Conte Scapinelli, Geistige Arbeitsleistung. Eine Frühjahrsplauderei. —

Digitized by Google

R. Breuer, Das Elend der Großstadt u. die Kolonie Hoffnungsthal. (Mit 7 Abb.) — Thé v. Rom, Der Bazarschreck. Eine Bazarskizze.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Scherl.

Inh.: (17.) E. Deckert, Das Erdbeben von San Francisco. — E. Philippi, Der Ausbruch des Vesuv. — M. Möller, Schloßromantik. Plauderei. — W. Hellpach, Zeitbewußtsein. — (17/18.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (17.) E. Delpy, Berliner Meisterateliers. — M. Goslich, Die Frau auf dem Lande. — K. H. Strobl, Brrrandandula Sicuritentiä. Skizze. — K. Doerry, Die Internationalität im Sport. Plauderei. — (18.) K. Scheidemantel, Deutscher Bühnen- u. Konzertgesang. — von Pustau, Wirtschaftl. Eigenschaften der Japaner. 2. — J. Lorm, Populäre Frauen. Plauderei. — G. Meyer, Die Organisation des Rettungswesens in Preußen. — L. Klinenberger, Das Wiener Burgtheater. — A. Pitcairn-Knowles, Korsikanische Jagdbilder. — A. Harder, Haschisch. Skizze. — Ein ideales Damenheim (Ludwig-Wilhelm-Pflegehaus in Baden-Baden). — R. Hennig, Die Gewitterfurcht. Eine Untersuchung über ihre Berechtigung.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 2. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Algeciras. — Afer, König Leopold II und der Kongostaat. 2. — O. Corbach, Die chinesische Geheimorganisation. — J. Schacht, Die Zukunft der Kohlengewinnung. — A. Döring, Gustav Frenssen der Jesuaner.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 7/8.

Inh.: (7.) A. Wurmb, Jules Laforgue als Vertreter des französ. Symbolismus. — C. Mauclair, Die letzten französ. Bücher. — (8.) H. Benzmann, Die Dichtungen der Fiona Macleod. — Otto Bandmann, Kurt Geuckes „Rächte". — H. Diez, Heinrich von Kleists Briefe. — H. Spiero, Neue Lyrik.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 81/86. München.

Inh.: (81/82.) L. Reinhardt, Einige interessante Symbiosen bei Ameisen. — (81.) Münchener Museumsverhältnisse. Zuschrift vom Münchener Altertumsverein. — (82.) H. v. Petersdorff, Die Tat Yorks in neuem Lichte. — (83.) H. Kienzl, Anastasius Grün. Ein Gedenkblatt. — S. Hochstetter, Zwei fränkische Novellen. — (84.) Das Gefecht von Onganjira. — R. Reverdy, Eine Festschrift der kgl. Technischen Hochschule in München. — (85.) A. Rehm, Der Altphilologe u. das Klaßlehrersystem in Bayern. — K. Th. Zingeler, Literatur über die Zollern-Hohenzollern. — D. Feuchtwang, Monumenta Judaica. — (86.) Das neue bayerische Landtagswahlgesetz. — F. Buchner, Die Internationale abolitionistische Föderation. — „Wanderphantasien" von Helene Schott. Bespr. v. K. Pfleiderer.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin.

Inh.: (30.) Marginalien. — L. Hearn, Totenfeier in Japan. — K. Lamprecht, Amerikanisches Tagebuch. — G. Zoepfl, Salpeter. — O. Wilde, Verse. — Ladon, Prospekte. — (31.) H. Mann, Der Fall Murri. — E. Schweninger, Abschiedsbericht. — R. Batka, Hofmusik in Böhmen. — Ladon, Versicherung.

Mitteilungen.

Literatur.

Der von bedeutenden Männern wie Gladstone, Rudolf v. Ihering und Paul Heyse hoch eingeschätzte Roman **„Ein Kampf ums Recht"** von Karl Emil Franzos, ein tiefergreifendes Seitenstück zu Kleists „Michael Kohlhaas", ist soeben in 5. Auflage erschienen (Stuttgart, Cotta Nachf., 2 Bände, Preis 6 ℳ). Der große Kenner und Schilderer osteuropäischer Sitten und Charaktere (gest. am 28. Januar 1904) hatte dieses bedeutsame Werk, die Tragödie des Galiziers Taras, zuerst im J. 1881 veröffentlicht und 1901 zum viertenmal aufgelegt.

Zum 100jährigen Todestage der unglücklichen Dichterin Karoline von **Günderode** († 26. Juli 1806) wird die Berliner Verlagsbandlung Max Harrwitz auf Subskription den dichterischen Nachlaß, ihre letzte unvollendet gebliebene Schöpfung **„Melete von Jon"** veröffentlichen, die sich bereits im Jahre 1806 bei Mohr & Zimmer in Heidelberg in Druck befand, deren Vollendung und Herausgabe aber durch den plötzlichen Tod der Günderode verhindert wurde. Das Büchlein soll in kleiner Auflage und in einem dem Stile der Zeit entsprechenden Gewande nach dem einzigen erhaltenen Exemplare, das aus Korrekturbogen und alter Abschrift sich zusammensetzt, hergestellt werden und im November d. J., mit einem erklärenden Vorwort des Herausgebers L. Hirschberg versehen, in die Hände der Subskribenten gelangen (Preis 10 ℳ, geb. 16 ℳ).

Eine empfehlenswerte billige Kernerausgabe: bei solider Ausstattung ist die soeben in Max Hesses Verlag zu Leipzig erschienene und mit biographischer Einleitung wie durch Anmerkungen erläuterte von Josef Gaismaier: **„Justinus Kerners sämtliche poetische Werke** in vier Bänden" (geb. in 2 Bdn. 8. mit 3 Bildn., 3 Abb., 41 Nachbildungen der Kleckso graphien und einer Handschriftprobe, Pr. in Lwd. ℳ 3, 50, in Halbfr. 4 ℳ, Luxusausg. 6 ℳ). Der erste Band enthält „Die lyrischen Gedichte", der zweite die Gedichtsammlungen „Der letzte Blütenstrauß" und „Winterblüten" mit Nachlese, sowie die „Klecksographie"; der dritte die dramatischen Dichtungen und die Erzählung „Die Heimatlosen", der vierte das „Bilderbuch aus meiner Knabenzeit" und „Kleine Schriften".

Oskar Blumenthals Uebertragung des in Paris erfolgreich gegebenen Sardouschen Dramas »La Piste« wird nach den neuesten Zeitungsmeldungen nicht den Titel „Die Fährte" tragen (vgl. Nr. 10, Sp. 216 d. Bl.), sondern **„Verwehte Spuren"** heißen.

Als Ergänzung unserer literarischen Notiz in Nr. 9, Sp. 199 sei erwähnt, daß der erste Teil von Albert Geigers Minnedrama „Tristan" unter dem Titel **„Blanscheflur"** am 3. Oktober 1905 auf der Großherzogl. Hofbühne in Karlsruhe zur Uraufführung kam. Wir verweisen auf die eingehende Besprechung im 6. Jahrg. (1905), Nr. 22, Sp. 392 fg. der „Schönen Literatur".

Neue Zeitschriften.

„Bühne und Sport" betitelt sich eine neue, illustrierte Wochenschrift, welche aus der im 6. Jahrgang bestehenden Halbmonatsschrift „Bühne und Brettl" hervorgegangen ist. Ungefähr im Formate der „Jugend" erscheint dieses vornehm ausgestattete Blatt an jedem Donnerstag und bringt aktuelle Illustrationen, fesselnde Berichte, interessante Fachartikel, einen reichen Unterhaltungsteil, im beginnenden Quartal z. B. Romane, Novellen rc. von Otto Julius Bierbaum, Robert Misch, Ernst von Wolzogen, Rideamus rc., ferner Karikaturen, Musikbeigaben, Originalzeichnungen, Preisrätsel und Preisfragen rc. mit Preisen in Höhe von mehreren Tausend Mark.

(Mitteilung des Verlags.)

Theater.

Im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg erlebte am 28. April unter Baron Bergers feinsinniger Leitung die unverwüstliche Komödie **„Donna Diana"**, die C. A. West (recte: Joseph Schreyvogel) der spanischen Komödie „El desden con el desden" des Moreto (Don Augustin Moreto y Cabaña † 1668) unter Anlehnung an Gozzis Bearbeitung nachbildete, ihre fröhliche Auferstehung. Was Carl August West im Jahre 1816, kurz bevor er die Komödie auf dem Wiener Hofburgtheater herausbrachte, nachdem sie vorher schon in der Gozzischen Fassung unter dem Titel „Principessa Filosofa" (deutsch „Die philosophische Dame oder Gift und Gegengift" von S. H. Schettler) ebenda gespielt war, schrieb, daß die Komödie, gut gespielt, auf dem Theater Wirkung tun müsse, obwohl nicht zu leugnen sei, daß die vollkommene Ausführung dieses dramatischen Concertant-Stückes zu den schwersten Aufgaben der Schauspielkunst gehöre, das bewahrheitete sich bei der vorzüglichen Bergerschen Aufführung vollauf. Das Publikum hatte seine helle Freude an dem Experiment und wurde inne, um wie viel feiner, geistreicher, graziöser und amüsanter doch dies weitzurückliegende Original sei als seine plumpen, dürftigen Nachahmungen, die sich alle Tage auf unseren Bühnen breit machen; es begriff, daß hier überall Witz, wenn auch keine Witze waren, was ja bei den deutschen Lustspielen meist umgekehrt zu sein pflegt.

Hans Franck.

Im alten Stadttheater zu Köln hatte Hebbels **„Demetrius"** in sehr geschickt durchgeführter Bearbeitung und Ergänzung Max Martersteigs am 30. April starken Erfolg.

„Weigand", Drama in vier Aufzügen von Johannes Schlaf, erzielte in der Uraufführung als Matinee der Dramatischen Gesellschaft im Münchner Schauspielhaus lebhaften Beifall.

Georg Engels neue dreiaktige Komödie **„Die Hochzeit von Pösl"**, die im Berliner Verlag Entsch erscheint, wurde für das Neue Theater in Berlin angenommen, wo es Anfang Oktober in Szene gehen wird.

Ernst Kleins Schwank **„Die Erziehung zum Don Juan"** wurde außer vom Lustspielhaus in Berlin u. a. auch vom Raimundtheater in Wien zur Aufführung angenommen.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 12. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 10.

Erscheint vierzehntäglich. 2. Juni 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gesammelte Frauenerzählungen (241): Coch, Auf steiniger Erde. Beuth, Ueber den Wolken. Müllenhoff, Aus einem stillen Hause; Diez., Abseits, niederdeutsche Heimatbilder. v. Berlepsch, An Sonnengeländen. Schalek, Auf dem Touristendampfer. Dohm, Schwanenlieder. Fabri de Fabris, Von der Wanderstraße.

Epische Dichtung (244): Stern, Wolfgangs Römerfahrt. Grunenstein, Gott Zufall. Büttner, Prinzeß Elfblauchen. Erich, Ilbo vom Unkenstein. Hierl, Seifried Schweppermann. Schreyer, Kaiser Wilhelm der Große. Winkelmann. Derfflinger. Straßer, Ein Hochzeitsspiel.

Holländische Literatur (247): Constant, Liefde. Drabbe, Ernst Gronina. Falkland, Govl. Daden. Marx-Koning, Van een schoonen Dag. d'Angremont, Hollandsche Novellen. Ortt, Heidekind. Streuvels, Dorpsgeheimen.

Verschiedenes (250): Holm, H. Ibsens politisches Vermächtnis. Leo Tolstoi's Lebensbuch „Für alle Tage" Teil I. Manthner, Totengespräche.

Zeitschriften (251). **Mitteilungen** (255).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berlepsch, G. v., An Sonnengeländen. (243.)
Beuth, E., Ueber den Wolken. (241.)
Büttner, G., Prinzeß Elfblauchen. (246.)
Coch, A., Auf steiniger Erde. (241.)
Constant, M., Liefde. (248.)
Dohm, H., Schwanenlieder. (243.)
Drabbe, L. H. A., Ernst Gronina. (248.)
Erich, F., Ilbo vom Unkenstein. (246.)
Fabri de Fabris, Von der Wanderstraße. (244.)
Falkland, S., Govlengelde Daden. (248.)
Grunenstein, J., Gott Zufall. (246.)
Hierl, J. G., Seifried Schweppermann. (246.)
Hollandsche Novellen. Red.: H. M. D'Angremont. (249.)
Holm, E., Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. (250.)
Marx-Koning, M., Van een schoonen Dag. (249.)
Manthner, Totengespräche. (251.)
Müllenhoff, Abseits, niederd. Heimatbilder. (243.)
Müllenhoff, E., Aus einem stillen Hause. (242.)
Ortt, P., Heidekind. (249.)
Schalek, A., Auf dem Touristendampfer. (243.)
Schreyer, H., Kaiser Wilhelm der Große und des Deutschen Reichs Erneuerung. (246.)
Stern, A., Wolfgangs Römerfahrt. (245.)
Straßer, Ch., Ein Hochzeitsspiel. (247.)
Streuvels, St., Dorpsgeheimen. 2 Teile. (249.)
Leo Tolstois Lebensbuch „Für alle Tage" Teil I. (250.)
Winkelmann, A., Derfflinger. (246.)

Gesammelte Frauenerzählungen.

Coch, Anga, Auf steiniger Erde. Skizzen. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (157 S. 8.) ℳ 2.

Beuth, Eddy, Ueber den Wolken. Ein Buch der Sehnsucht. Stuttgart, 1905. Juncker. (73 S. 8.) ℳ 1.

Müllenhoff, E., Aus einem stillen Hause und andere Geschichten für besinnliche Leute. Leipzig, 1905. Amelang. (88 S. 8.) ℳ 1.

Diez., Abseits. Niederdeutsche Heimatbilder. Ebd., 1905. (191 S. 8.) ℳ 2.

Berlepsch, Gudwina von, An Sonnengeländen. Schweizer Novellen. Zürich, 1906. Orell Füßli. (199 S. 8.) ℳ 2.

Schalek, Alice, Auf dem Touristendampfer. Wien, 1905. Konegen. (195 S. 8.) ℳ 2, 50.

Dohm, Hedwig, Schwanenlieder. Novellen. Berlin, 1906. S. Fischer. (290 S. 8.) ℳ 3, 50.

Fabri de Fabris, Von der Wanderstraße. Geschichten und Bilder. Köln, (1905). Bachem. (186 S. 8.) ℳ 2, 50.

Das Dilettantentum in der weiblichen Belletristik treibt immer saftigere Blüten. Nur wenige von den zahlreichen Werken aus weiblicher Feder verdienen, daß man ihnen näher trete, sie kritisch betrachte und nach Möglichkeit empfehle. Die weitaus größte Zahl der Bücher erweist sich als in jeder Beziehung so durchschnittlich, daß es Zeitvergeudung wäre, eingehend über sie zu berichten. Ich fasse mich daher auch kurz in Bezug auf Anga Cochs Skizzensammlung „Auf steiniger Erde", die inhaltlich so arm und uninteressant als nur denkbar ist. Die kleinen Ausschnitte aus dem Leben der geplagten Leute, die naturgemäß fast durchweg düster gefärbt sind, bieten stofflich und darstellerisch dem Leser sehr wenig. Irgendwelche bedeutsame Konflikte sind nicht behandelt und die erzählten Begebenheiten sind so prosaischer Natur, daß kaum ein Leser lebendiges Interesses für sie gewinnen dürfte, zumal die Darstellung matt, hölzern und (ich kann den Ausdruck nicht gut umschreiben) langweilig ist.

Von der talentvollen Schriftstellerin Eddy Beuth liegt ein kleines Büchlein vor, das sich ein „Buch der Sehnsucht" nennt und zwei Novellen enthält. In der Erzählung „Ueber den Wolken" ist die träumerische Sehnsucht eines jungen Mannes geschildert, der gleich Parzival durchs Leben geht und dessen ganzes Denken darauf gerichtet ist, die eine zu erringen, mit der er seine Kinderjahre verlebte. Einst war sie ihm wie ein Engel in seinem freudlosen, gedrückten Leben erschienen, nun aber, nach Jahren, sieht er sie in anderem Lichte: sie wirkt am Theater und hält sich Liebhaber. Diesen Schmerz überwindet er nicht. Er nimmt Morphium. In der anderen Erzählung, die sich „Es waren zwei Königskinder" betitelt, sehen wir eine junge, lebenshungrige, aber an den Rollstuhl gefesselte Frau tapfer ankämpfen gegen eine jähe Liebe zu einem Offizier. Sie handelt in Erkenntnis ihrer Pflicht und reist plötzlich ab zu ihrem alternden, aber herzensguten Gatten, von dem sie nur Liebes, wenn auch keine Liebe im spezielleren Sinne, erfahren. Die Innigkeit der Darstellung ist es in erster Linie, die in beiden Erzählungen der etwas konventionellen Handlung etwas Gewinnendes und Bewegendes verleiht. Besonders in die Kinderseele hat Eddy Beuth einen tiefen Blick getan und die Psychologie ihrer Personen ist ebenso naturwahr wie sorgfältig. Der melancholische Unterton verleiht dem Buche einen eigenen Reiz. In seinen Zeilen steckt etwas von echter Poesie.

Poetisch geschaut, aber kraftloser in der Gestaltung sind die Stimmungen von E. Müllenhoff, die mir im sechsten Tausend vorliegen. Es sind über ein Dutzend kleiner und kleinster Skizzen, die da unter dem Titel „Aus einem stillen Hause" vereinigt sind. In inhaltlicher Beziehung gilt von ihnen dasselbe wie von Cochs Skizzen „Auf steiniger Erde". Sie sind wenig interessant, stofflich zu dürftig, sie entbehren fast durchweg der Pointe und zeigen nirgends ein wahres poetisches Gestaltungsvermögen. Aber sie stehen in darstellerischer Hinsicht höher. Was E. Müllenhoff zu sagen hat, ist stets gut ausgedrückt und lebhaft geschildert. Sie zeigen Temperament. Nicht viel, aber wenigstens etwas. Es sind Schnitzel und Späne aus der Geisteswerkstatt. Als solche mögen sie manchem eine harmlose Freude bereiten, irgend welche inhaltlichen oder darstellerischen Vorzüge zeigen sie aber nicht. Diese kleinen Ausschnitte aus dem Alltagsleben

Digitized by Google

können eigentlich nur demjenigen Leser etwas sagen, der die kleinen Erzählungen und Skizzen in seiner Tageszeitung regelmäßig zu lesen pflegt. Qualitativ lassen sie sich nicht höher bewerten, verraten aber hier und da einen klugen Sinn und liebevolles Verständnis für menschliche Mängel.

Geschlossener, zielbewußter und überhaupt sorgfältiger komponiert sind die „Niederdeutschen Heimatbilder" derselben Verfasserin, die unter dem Titel „Abseits" in Amelangs Verlag in Leipzig erschienen sind. Sie legen Nachdruck auf Gefühlswerte, wie das in Werken weiblicher Feder meistens der Fall zu sein pflegt, und wissen manche Stimmung an den Leser zu vermitteln. Es hieße sie aber ganz entschieden überschätzen, wollte man sie einiger wenig starker Vorzüge wegen kräftig loben. Gegen die Eifelgeschichten einer Clara Viebig gehalten verblassen sie im Nu. Sie stellen sich dar als die brave, sorgsame Arbeit eines nicht eben starken Talents, das noch viel Reife und Selbstkritik vermissen läßt.

Goswina v. Berlepsch hat im Jahre 1899 bereits einmal „Schweizer Novellen" herausgegeben. Die diesmal unter dem Titel „An Sonnengeländen" veröffentlichten sind in ruhiger, wenig kräftiger Manier gehalten. Sie beschäftigen sich vorzugsweise mit kleinen Verhältnissen und mit dem Gemütsleben wenig komplizierter Menschen. Auch hier läßt sich nicht aus vollem Herzen loben, ebenso wenig wie es sich verlohnt, kleine Mängel besonders hervorzuheben und zu tadeln. Die Persönlichkeit der Autorin ist zu wenig markant, als daß ihre Darstellung reizen oder erwärmen könnte. Es ist das an sich recht löbliche, aber von den großen Problemen des Lebens kaum ernstlich berührte Darstellungstalent, das sich hier ausgibt und daran genügen läßt, die kleinen Alltäglichkeiten liebevoll und mitunter auch zutreffend auszugestalten. Dadurch daß auf dieses und jenes Moment ein stärkerer Accent gelegt wird und die Verfasserin in die Breite geht, werden die Tatsachen nicht wichtiger und für den Leser anziehender. Einige hübsche, aber auch keineswegs originelle Züge guter Naturbeobachtung seien hervorgehoben.

In dieselbe Kategorie leicht verdaulicher und unpersönlicher Erzählungen gehört auch Alice Schaleks Novellenband „Auf dem Touristendampfer". Der Verfasserin sind aber satirische Begabung und schalkhafte Grazie nicht abzusprechen. Besonders die Erzählung „Eine glückliche Ehe" ist wohlgelungen und schildert mit Lebenstreue die Empfindungen eines Witwers, den jeder Gegenstand in der Wohnung an die verstorbene Gattin erinnert. Immerhin würde ein wirklich starkes Talent auch aus diesem Stoff mehr herausholen können. Die Nöte einer Bedientenseele schildert mit schlichten Tönen und nicht ohne überlegenen Humor die Novelle „Mutterpflichten". Der Kontrast zwischen der Mutterliebe einer reichen verwöhnten Frau und der einer armen Magd ist kontrastlich etwas schroff, aber doch mit viel lebenswahren Einzelheiten ausgearbeitet. Als leicht anregende Lektüre können die Novellen der Alice Schalek immerhin ihren Zweck erfüllen.

Viel bedeutsamer sind Hedwig Dohms „Schwanenlieder". Es sind die Bekenntnisse einer Greisin. Dieses neue Buch der vortrefflichen Schriftstellerin, deren „Sibilla Dalmar" so viele Verehrer gefunden hat, birgt drei Novellen von ziemlich starkem Umfang, die sich mit den Gefühlen des hohen Alters beschäftigen. Da Hedwig Dohm die 70 bereits überschritten hat, so darf man getrost Autobiographisches, wenigstens in Einzelheiten, in ihnen vermuten. Mit einer fast zähen Liebe vertieft sich die Verfasserin in den Zustand der künstlerischen Impotenz eines Bildhauers („Ein Schwanenlied"), mit feinstem Verständnis und sorgfältig analysierend belauscht sie die Seelenregungen einer Frau, die ein unheilbares Leiden in sich trägt und den Tod erwartet („Agonie"), und mit unendlicher Liebe schildert sie uns den in hohem Alter erwachenden Bildungsdrang eines simplen Lehrers, der mit dem glühenden Eifer der Jugend lernt, um noch schnell vor seinem Tode Erkenntnisse zu gewinnen („Benjamin Heiling"). Die Verbindung von poetischer Ausdeutung des Lebens mit der Darstellung seiner einfachsten und prosaischsten Betätigungen, die Mischung von realistischer Derbheit mit verklärender Gefühlsinnigkeit machen das Buch der Hedwig Dohm ebenso anziehend wie ihre früheren Schriften. Und nur hier und da gerät die Darstellung etwas ins Breite, hält sich unnötig lange bei Episoden auf und verliert dadurch ein wenig an Spannung. Diese drei „Schwanenlieder" sind so recht ein Buch zum stillen, beschaulichen Lesen, und ich kann mir denken, daß sie auf alte Leute einen tiefen, vielleicht erschütternden Eindruck machen werden. Künstlerisch stehen sie fraglos über den anderen hier besprochenen Büchern.

Paul Zschorlich.

R. Fabri de Fabris (Marie Schmitz) gibt ihren am Schreibtisch gemachten Geschichten den verlockenden Titel „Von der Wanderstraße". Alle zeigen mehr oder minder einen stark religiösen Einschlag; ja sie sind offenbar zum Zwecke sittlich-religiöser Einwirkung geschrieben worden. Das Geschehen wird diesem Zwecke zu Liebe oft willkürlich gewandt, so daß die in der „christlichen" Literatur nicht selten anzutreffende Unwahrscheinlichkeit, ja Unwahrhaftigkeit der Handlung sich darin breit macht. Hinzu kommt, daß die Gestaltung im einzelnen durchaus dilettantisch ist. Die naturschildernden Personifizierungen (insbesondere der Wind hat es der Verfasserin angetan und muß zu den unglaublichsten Dingen herhalten) zeigen das in oft peinigender Weise. Daß auch unangenehme Sentimentalität genug in dem Bande zu finden ist, sei der Vollständigkeit halber hinzugefügt.

Hans Franck.

Epische Dichtung.

Stern, Adolf, Wolfgangs Römerfahrt. Dichtung. Dresden und Leipzig, 1906. Ehlers. (159 S. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Gruenstein, Josef, Gott Zufall. Dem Leben nacherzählt. Berlin, o. J. Siegismund. (119 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Büttner, Gerhard, Prinzeß Elfblanchen. Eine Märe in 12 Gesängen. Berlin-Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau. (55 S. 8.) ℳ 1, 20.

Erich, Fritz, Ubo vom Unkenstein. Ein Cyklus humoristisch-satirischer Balladen. Ebd., 1905. (53 S. 8.) ℳ 1.

Hierl, J. G., Seifried Schweppermann. Ein Sang aus alter Zeit. Neumarkt i. O., 1904. Boezl. (146 S. Kl. 8.) ℳ 0, 80.

Schreyer, Hermann, Kaiser Wilhelm der Große und des Deutschen Reiches Erneuerung. Heldenlied in vier Gesängen. Berlin, 1906. Verlag des christlichen Zeitschriftenvereins. (144 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Winkelmann, Arnold, Derfflinger. Potsdam, o. J. Stein. (88 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Straßer, Charlot, Ein Hochzeitsspiel. Bern, 1906. Francke. (159 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Die Zeit des alten Epos ist vorbei. In dem Geschmacksvermögen der literarisch Empfangenden wenigstens, und ohne deren bereitwillige Aufnahme des Geschaffenen bleibt doch ein fruchtbares Literaturleben schließlich unmöglich. Der Grund liegt, glaube ich, darin, daß die strenge formale Gebundenheit des alten Epos an das Konzentrationsvermögen des modernen Lesers zu hohe Anforderungen stellt

Digitized by Google

und auf der anderen Seite, indem sie auch dem Gehalt einer solchen Dichtung ihr Gepräge aufdrückt, durch ihre abdämpfende Wirkung seinem Verlangen nach tiefgehenden Erregungen nicht mehr Genüge tun kann. Denn die nervöse Beweglichkeit und Unruhe des heutigen Seelenlebens verlangt nach ästhetischen Reizungen von heftiger oder singulärer Stimmungskraft, nach lebhaften Eindrücken und deren Wechsel, und die Disziplinlosigkeit gleichsam dieses ästhetischen Verhaltens bedeutet eben zugleich eine erwartungsvolle Empfänglichkeit für das gestaltlos Vertiefende, für die Fülle reichen inneren Erlebens. Solchen Bedürfnissen kommt in der erzählenden Dichtung der Prosaroman am besten entgegen, mit seiner Möglichkeit zur scharf herausgeschobenen Einzelepisode und zur zwanglosen, nuancierenden Breite. Das Epos hingegen zeigt einmal eine exakte Geschlossenheit im Aufbau der Handlung und sodann den Ausdruck dieser langhingestreckten Handlung in immer derselben stilistisch gebundenen Form, also eine doppelte Gebundenheit. Seine eigentümlichen Wirksamkeiten mag der heutige Leser zuerst wohl intensiv in sich aufnehmen wollen, dann aber, so denke ich es mir, stumpft die Gleichmäßigkeit der Wirkungen seine Empfänglichkeit für sie allmählich ab, und das Ergebnis ist ein Gefühl der Ermüdung. Das soll weder einen Vorwurf gegen den modernen Leser, noch einen solchen gegen das alte Epos bedeuten, sondern einfach die Feststellung eines Tatbestandes unserer neueren literarischen Entwicklung.

An diesem Tatbestande wird auch die vorliegende Dichtung von Stern kaum etwas ändern können, so sehr sie sich immer durch ihre künstlerische Echtheit von den früheren Erzeugnissen der Scheffelepigonen und der Julius Wolff-Richtung abheben mag. Ich wüßte in der Tat nicht, was sich wesentliches gegen dieses Werk überhaupt einwenden ließe. Es ist etwas organisch Gewordenes. Und dennoch dürfte es bei der gegenwärtigen Lage der Dinge schwer die literarische Geltung erlangen, die seine wirkliche, von entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhängen abgelöste Bedeutung verdient. Denn in seinem Gattungscharakter bleibt es gänzlich ein Epos der alten gekennzeichneten Art: typisierende Stilkunst. Wo aber den ästhetischen Neigungen des heutigen Menschen Stile als selbständige Werte geboten werden, läßt sich sein Bedürfnis nach besonderen seelischen Spannungsreizen durch die groß und allgemein geschwungene Linie des Typischen nicht mehr befriedigen, sondern höchstens, wie die Erfahrung lehrt, durch die aparte Nuance und jäh vertiefende Subjektivismen. Und davon hat die St.sche Dichtung kaum etwas, ihr Wesen ist stolze Schlichtheit und gelassene Ruhe. Die etwas zurückhaltende Vornehmheit eines selbstgewissen und kräftigen Alters. „Wolfgangs Römerfahrt" liegt uns in neuer Ausgabe vor, zum ersten Male war es bereits 1892 erschienen. Es ist das dritte der Epen Adolf Sterns („Jerusalem" 1858, „Gutenberg" 1873). Um die Erstürmung Roms unter Karl V im Jahre 1527 handelt es sich hier, und Wolfgang ist ein Rottenführer deutscher Landsknechte und antipapistischer Heißkopf, der von der Vernichtung der päpstlichen Stadt eine völlige Gesundung Europas erhofft. Dieser Kriegsmann und ehemalige wittenbergische Student gehört zu jenen arglosen Idealisten des Umsturzes, die nur das Ziel sehen und nicht den Weg, die die Erfüllung ihrer Sehnsucht mit einem Schlage erwarten, und sei dieser Schlag noch so ungeheuerlich für das Bestehende. Darum verwünscht er die Bedächtigkeit Luthers; die Gleichgiltigkeit der italienischen Renaissance gegen das Treiben des Antichrist kann er erst recht nicht verstehen. Zwischen die beiden Kulturerneuerungen, die damals allein eine Verjüngung des Lebens gewährleisten konnten, sieht er sich also feindselig eingeklemmt, und diese gewissermaßen theoretische Isolierung droht auch in seine persönlichen Beziehungen einzugreifen und sein privates Schicksal verhängnißvoll zu bestimmen. Denn seine verächtliche Scheu vor den Humanisten hat ihn dem Vater der Geliebten seiner Jugend und somit dieser selber entfremdet, ähnlich wird für ihn die Reformation durch einen Freund und Waffengenossen vertreten, den er um seiner Verehrung Luthers willen der Lauheit zeiht. Bei der Plünderung Roms sieht Wolfgang nun seine eigensinnigen Ideale zusammenstürzen. Dort muß er in einer grellen Weise erfahren, daß mit dem bloßen Zerstören garnichts getan ist, und die Notwendigkeit und das Heilsame der stillen und langsam schaffenden Arbeit erkennen. Das führt ihn wieder zu Luthers Einsicht zurück. Seine inneren Erfahrungen in Rom reinigen die Gärungen seiner Seele, sie scheiden ihn von seiner innerlich wilden Vergangenheit, und dieses Abgelöstwerden von allem Gewesenen erhält für ihn noch durch den Tod teurer Menschen einen schmerzlich greifbaren Ausdruck. Nur die Geliebte und künftige Gefährtin wird ihm von der Katastrophe von neuem beschert. Mit ihr kehrt er nach Deutschland heim, um seine Lebensarbeit noch einmal zu beginnen. All das ist in eine schmucklos natürliche und dabei stark persönliche Sprache gekleidet. Mit scheinbar geringen Mitteln versteht St. in hohem Maße stimmungsbetonende Vorstellungsillusionen zu erzeugen. Als Probe gebe ich einige Verse, die das nächtliche Lager der Landsknechte schildern.

Zu mitternächt'ger Stunde
Verklang Gespräch und Lachen,
Doch allwärts in der Runde
Ertönt der Tritt der Wachen,
Und weit hinaus, beim Trosse,
Gestampf geschirrter Rosse.
Der Nachtwind, der mit feuchten Schwingen
Vom Tiber her durchs Lager schweift,
Weckt in den Spießen seltsam Klingen,
Das leis die Stirn der Schläfer streift —.

Man beachte die karge Einfachheit in der Wortwahl und in der ersten Hälfte dieser Zeilen die charakterisierende Verwendung des Reims und darauf, mit der Wandlung des Stimmungsgehaltes, die Ablösung des hart Charakteristischen durch eine melodisch verschwebende Weichheit.

In Bezug auf die drei Versnovellen, die Josef Gruenstein unter dem Titel „Gott Zufall" vereinigt, ist taktvolles Schweigen das beste, und über das unerhörte Zeug von Büttner und Fritz Erich noch Worte zu verlieren, wäre geradezu Sünde.

Die Bedeutung der drei nächsten Bücher beschränkt sich zumeist auf ihren patriotischen guten Willen. Hierls „Seifried Schweppermann" ist aber so exklusiv bairisch-katholisch und literarisch belanglos, daß er sich für einen, der nicht katholischer Baier ist, ohne weiteres erledigt.

Das Heldenlied „Kaiser Wilhelm der Große" hat den Charakter des physiognomielosen, gewissermaßen fabrikmäßig hergestellten Festgedichts. In poesielos engem Anschluß an das historisch Tatsächliche besingt Hermann Schreyer das Leben des alten Kaisers, mit einer verhängnisvollen Behendigkeit im Versemachen und sprachlichen Glattheit, die eben zu glatt ist, als daß Eigenwerte des dichterischen Ausdrucks auf ihr Platz haben könnten.

Viel geschickter hat Winkelmann allerlei aus der Laufbahn des Marschalls Derfflinger in einer Reihe von volksliedartigen oder balladenhaften Liedern wiedergegeben. Das Gepräge dieser Lieder ist ziemlich verschieden. Es bewegt sich zwischen ehrlichen Versuchen, unsere volkstümliche Kriegsdichtung aus der Zeit der napoleonischen Wirren nachzuahmen, und Annäherungen an die Art von „König Wilhelm saß ganz heiter", ohne jedoch diese Grenzen nach oben und unten ganz zu erreichen. Eine erquickende Frische berührt

zuweilen recht angenehm, und das kleine Gedicht von der Schlacht am weißen Berge z. B. scheint mir den Volksliedton nicht übel zu treffen:

Zu Prag am Weißen Berge
Gewannen wir wenig Ehr.
Müd waren unsre Rosse,
Und stumpf war unsre Wehr.

Da sank manch braver Reiter
Getroffen in den Sand.
Herr Herzog Max von Bayern
Hat eine eiserne Hand.

Herr Herzog Max von Baiern
Hat einen eisernen Sinn;
Drum müsset ihr erfahren
Viel Leid, o Königin.

Lebt wohl, lebt wohl, mein König!
Bald sind die Wege verschneit.
Elisabeth, ihr Hohe,
Wie ist's um euch mir leid!

Die Zeit des alten Epos ist vorbei. Auch W. hat am Ende weniger ein Epos gegeben als nur einzelne Lieder. Und ich habe trotz Stern und Spitteler den Eindruck, als sei eine solche Auflösung des Gesamtwerkes in Zyklen selbständiger kleiner Dichtungen überhaupt das Schicksal, das unsere gegenwärtige Literaturepoche der epischen Ueberlieferung bereiten will. Hierfür sind Dehmels „Zwei Menschen" das sprechendste Beispiel.

Charlot Straßer ist nun selbst nicht mehr dazu imstande, den Zyklus zu einer wenigstens äußerlichen Einheit zusammenzuraffen. Die seelischen Vorgänge, die er in Bildern ausdrücken möchte, scheinen so ruckweise und unbestimmt zu verlaufen, daß sie sich in die Erscheinung bleibender Gestalten nicht einfangen lassen, sondern bloß in verschwimmenden, einander fremden epischen Visionen reflektiert werden können. Deren Zusammenhang ist allein in einem dunklen, gefühlsmäßigen Prozeß zu erraten, der sich vor dem Genuß körperlicher Leidenschaft, dem „Hochzeitsspiel", zur Reinheit durchseelter Liebe und zur Erlösung durch das seiner selbst bewußte Leben hinretten will, aus Furcht vor den verhängnisvollen Nachwirkungen von einmal Geschehenem und vor der immer wieder aufsteigenden Erinnerung, die den naiven Genuß des Augenblicks ganz unmöglich macht. Zur Darstellung jener vereinzelt gegebenen Visionen dient neben erzählenden Versen auch die dramatische Szene, reine Lyrik und aphoristische Prosaschilderung. Zwischen tändelnden Geziertheiten und fieberhaften Aufpeitschungen künstlicher Ekstase lassen sich die keimenden Anzeichen einer dem Anscheine nach wirklich dichterischen Begabung erkennen, deren etwaige Entwicklung wir abwarten wollen. Denn St. ist ein ganz junger Schweizer Dichter, dessen Erstlingswerk „Ein Sehnen" kaum über die Grenzen der Eidgenossenschaft hinaus bekannt geworden sein dürfte. Er muß vorläufig vor allem die zahlreichen Beeinflussungen, die sich recht deutlich herauslesen lassen, erst langsam verdauen. Immerhin wird man sich seinen Namen schon merken können.

Karl Hoffmann (Charlottenburg).

Holländische Literatur.

Constant, M., Liefde. Amsterdam, 1904. Van Holkema & Warendorf. (104 S. Kl. 4.) Fl. 1, 90; in Halblwd. geb. Fl. 2, 90.

Drabbe, L. H. A., Ernst Gronins. Romantisch Tijdbeeld. Umschlagzeichnung von Gust. F. van de Wall Perné. Amsterdam, 1904. Buys & zoon. (343 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 50.

Falkland, Samuel, Gevleugelde Daden, zijnde de historie van eenige onthutsende . . . familie-avonturen. Mit einigen sehr schönen Textillustrationen, nach der Natur gezeichnet vom Verfasser. Umschlagzeichnung von Herman Teirlinck. Bussum, 1905. Van Dishoeck. (211 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 50.

Marx-Koning, Marie, Van een schoonen Dag. Ebd., 1903. (267 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 90.

Hollandsche Novellen. Red.: H. M. d'Angremont. Voorburg, 1905. Lokker (vorm. Druckerei u. Verlagsgesellsch. „Voorburg"). (8.) Pro Jahrg. (26 Nrn.) Fl. 5, 20; einzelne Nrn. Fl. 0, 30. Nr. 1—23.

Ortt, Felix, Heidekind. Een Levensfragment. Amersfoort, 1904. Druckerei „Vrede". (192 S. 8.) Fl. 2; geb. Fl. 2, 50.

Streuvels, Stijn, Dorpsgeheimen. 2 Teile. Amsterdam, 1905. Veen. (216 u. 191 S. 8.) Je Fl. 2, 50; geb. Fl. 2, 90.

Eine allerliebste, feinsinnige, kleine Erzählung ist die Novelle „Liebe" von M. Constant. Ein Büchlein von einer Dame für Damen. Schon der Anfang nimmt des Lesers Interesse in Anspruch: Das Leben im Atelier, in dem die Künstlerinnen tätig sind, und ihre lebhaften Gespräche bringen in dem Leser die Erwartung von etwas „Liebem" hervor. Das „Liebe" wird tiefe Lebenstragik: Die temperamentvolle Vera, mit dem slavischen Blut in ihren Adern, hat sich einmal im Rausch der Liebe vergessen, und kann nun nie wieder glücklich werden, denn „Er ist ein Gott, und ich . . . bin nichts". Und der arme blinde Vetter liebt Vera, aber seine Blindheit raubt ihm alle Hoffnung auf ein Lebensglück. Das reizende Buch wird seinen Weg wohl finden.

L. H. A. Drabbe zeichnet uns in seinem Zeitroman „Ernst Gronins" das Leben eines Schülers der höheren Bürgerschule, dessen Jugend ihm durch die vielen Schulaufgaben vergällt wird. Ernst ist in einigen Dingen ein wenig nachlässig, und das macht ihm sein Leben im Elternhause nicht angenehmer. So lange seine Mutter noch lebt, hat er wenigstens an ihr einen Rückhalt und einen Trost; als sie aber stirbt, ist auch für Ernst ein Verbleiben im elterlichen Hause kaum mehr möglich; er bewirbt sich um eine Stellung in einem Kontor in Amsterdam, damit er wenigstens von den elenden Schulaufgaben und der Mathematik erlöst ist. In der Hauptstadt begegnet er einem alten Landsmann, der sich als Schriftsteller einen ziemlichen Namen gemacht hat, und der einen sehr guten Einfluß auf ihn ausübt. Später verliebt er sich, und diese Idylle wird ganz reizend geschildert. Schließlich wirft er sich der Sozialdemokratie in die Arme. Von der Erzählung geht ein eigenartiger Reiz aus; der Schriftsteller versteht die Kunst, sympathische Gestalten zu schaffen. In dem Bande steckt etwas unnennbar Packendes; ist es die Liebe des Verf.s für seine Helden oder reißt uns sein Idealismus hin? Wir können auch dieses Buch warm empfehlen.

Ein „Falkland" von nicht weniger als 211 Seiten! Es ist ein prächtiges Büchlein, seines Verfassers würdig. Dieser zeichnet uns den ehrsamen Schlächtermeister Schwalbe, der, nachdem er sein Schäfchen ins Trockene gebracht und sich zur Ruhe gesetzt hat, sich eine Flugmaschine aus Amerika kommen läßt, und, als der erste Flugversuch befriedigend ausfällt, auch gleiche Maschinen für Frau und Tochter bestellt. Damit fliegen sie nun, einstweilen, um nicht gar zu viel Aufsehen zu machen, des Nachts umher, und beschließen endlich, frischweg einen Ausflug im wahren Sinne des Wortes nach der einige Stunden vom Städtchen entfernten Ruine zu unternehmen und dort ein kleines Picknick zu veranstalten. Amelia, die Tochter, findet Gefallen am „Schweben", aber als die Familie es sich auf der Plattform des Turmes gerade bequem gemacht und Herr Schwalbe

Digitized by Google

seine Habanna in Brand gesteckt hat, fällt das achtlos weggeworfene Zündholz auf den dünnen Gazestoff der Flügel, und in einem Augenblick sind sie verbrannt. Man muß das tragikomische Erlebnis selbst lesen und man wird herzlich lachen können. Etwas so Tolles mit trocknem Humor zu erzählen bringt nur Falkland fertig. Und doch hört man noch klagen, daß Holland keine Humoristen hervorbringe! Zum Schluß kommt die Familie halb verhungert vom Turm herunter und Herr Schwalbe wird wegen seiner kühnen Abenteuer als Held im Städtchen gebührend bewundert. Die schönen Federzeichnungen, die der Verf. selbst dazu entworfen hat, tragen dazu bei, den Genuß der Lektüre noch zu erhöhen.

Dieser Tage las ich einige biographische Notizen über Marie Marx-Koning oder, wie sie seit ihrer zweiten Ehe heißt, Marie Metz-Koning, worin gesagt wurde, daß ihr Talent sehr vielseitig sei; und man kann in der Tat kaum glauben, daß „Gabriele" und das jetzt vor uns liegende „Von einem schönen Tage" von derselben Verfasserin seien. Als Dichterin von Märchen besitzt sie großen Ruf. Sie kann sich mit ihrer unerschöpflichen Phantasie und ihrer dichterischen Anlage naturgemäß in solchen am besten geben. Die vorliegende Sammlung bildet wieder ein ganz anderes Genre als die luftigen Märchendichtungen; hier wiegt die Allegorie, die Philosophie und das Gefühl vor. Die Allegorie, die dem Buche seinen Titel gibt, ist ein Gedicht in Prosa: Morgen, Mittag, Abend und Nacht, die vier Perioden im Menschenleben, die uns alle vier lieb sind, weil wir das Leben selbst lieben. Ferner enthält die Sammlung ein allegorisches Drama „Prinz Ideio", das hübscheste und interessanteste, und ein paar kleinere Sachen: „Das versunkene Schloß", „Der Gott des Kindes" und eine dramatische Skizze „Von der Furcht". Das Buch ist gewidmet „den einzelnen Starken, die leidend lernten die Freude zu erlangen, die das Leben nur den Einsamen gibt".

Die „Holländischen Novellen" sind eine Halbmonatsschrift, die für einen billigen Preis (ein dubbeltje pro Woche) allerlei Lesestoff bietet. Es sind bis jetzt dreiundzwanzig Nummern erschienen, mit Beiträgen von den besten niederländischen Autoren; Namen wie Marcellus Emants (mit einer hübschen Novelle „Ein Kind"), Lode Baekelmans, Steynen, Melati van Java, Pieter van der Meer, Louise Stratenus, Térèse Hoven u. a. sprechen für sich selbst.

Felix Ortt, der Verteidiger der freien Ehe (in streng moralischem Sinn), des Vegetarismus und der christlichen Anarchie, hat in dem Fragment „Heidekind" eine Art kleinen Roman gegeben, worin er zum so und so vielten Mal seine Asketik predigt. Ein Schriftsteller ist Felix Ortt nicht; seine Erzählungen haben etwas liebliches, kindliches; es ist, als ob der Verf. stets das Bedürfnis hätte, mit Kindern zu sprechen. Aber etwas durchaus Sittliches haben seine Bücher. Und schließlich ist für ihn die Form eigentlich Nebensache; seine Propaganda für die Ideen der christlichen Anarchisten oder eigentlich der „Friedesuchenden" ist die Hauptsache. Sicher ist, daß die Welt einen großen Schritt vorwärts machen würde, wenn alle Menschen so wären wie Herrn Ortts Helden.

Stijn Streuvels, der vlämische Bäcker und Schriftsteller, hat in zwei Bänden einige „Dorfgeheimnisse" erzählt: Geschichten aus dem Volksleben, Sagen, Legenden und Märchen, und zwar in der sanftklingenden vlämischen Sprache, die für holländische Leser einen eigenartigen Reiz hat. „Die Lawine", die Geschichte eines eingeschneiten Dorfes, „Bertha und alle zwölf Mörder", eine schauererregende Märchenerzählung, offenbar eine Geschichte, die im Munde des vlämischen Volkes lebt, die breit ausgesponnene Erzählung von Bäcker Jantje Verdure, das ist der Inhalt des ersten Buches. Streuvels ist einer der besten Volksschilderer aus dem vlämisch schreibenden Belgien; aus einer Zeitungsnummer, die vor kurzem erschien, sehen wir wieder deutlich, wie sehr die holländische Sprache in Belgien zurückgedrängt wird. Französisch ist seiner: »flamand, c'est la langue des domestiques«, ein Grund für uns Nord-Niederländer, den Bestrebungen der Vlamen, sich eine eigene Literatur zu schaffen, unsere ganze Sympathie zu widmen.

J. Brouwer.

Verschiedenes.

Holm, Erich (Mathilde Prager), **Henrik Ibsens politisches Vermächtnis.** Studien zu den vier letzten Dramen des Dichters. Wien, 1906. Wiener Verlag. (104 S. 8.)

Das im Titel dieses Buches enthaltene Wort „Vermächtnis" hat, nachdem die Verfasserin es niederschrieb, noch prägnantere Bedeutung gewonnen, seit am 23. Mai der nordische Grübler die alle Verhältnisse so scharf durchdringenden Augen schloß. Man braucht nur die jüngst von Wildenbruch erhobenen Anschuldigungen gegen Ibsen und Holms bewunderndes Nachspüren von Ibsens symbolistischen Absichten einander entgegenzustellen, um die Ueberzeugung zu gewinnen, es werde noch geraume Zeit währen, bis aus der Parteien Streit sich ein feststehendes Urteil über Ibsens geschichtliche Stellung, das Fördernde oder Schädliche seines Vorbildes sich herauskristallisieren kann. Einen jedenfalls sehr beachtenswerten, scharfsinnigen Beitrag zur Erklärung der sozialpolitischen Gedanken und Tendenzen in Ibsens letzten vier Dramen: Baumeister Solneß, Klein Eyolf, John Gabriel Borkmann, Wenn wir Toten erwachen, hat Holm geliefert. Es wird ja bei solchen Deutungen meistens manches zu scharf und einseitig gefaßt, wie Ref. z. B. in Allmers („Klein Eyolf") doch nicht den absoluten Ethiker zu sehen vermag; auch handelt es sich in „Baumeister Solneß" um mehr als die Symbolisierung der politischen Macht. Daß aber diese, wie die Geistesmacht und die wirtschaftliche Macht (Kapitalismus) in den drei Dramen zur Anschauung kommen soll (S. 71), wird man der Verfasserin wohl zugestehen dürfen. Auch die den vier Dramen gemeinsame Bedeutung des Weiblichen hebt sie treffend hervor; nur irrt sie wohl in der Auffassung Majas, weil sie deren bedeutungsvollen Namen zu wenig beachtet. Maja und Irene stehen im dramatischen Epilog dem Bildhauer wie Furia und Aurelia im Erstlingsdrama dem Catilina als böser und guter Genius zur Seite. Mit dem Symbolismus seiner vier letzten Dramen kehrt Ibsen zur symbolistischen Richtung des Catilina, Brand und Peer Gynt zurück; der Symbolismus gewinnt nur durch seine Einführung in die Enge des bürgerlichen Dramas eine überraschend neue dramatische Lebenskraft.

M. K.

Leo Tolstoi's Lebensbuch „Für alle Tage" Teil I. Dresden, 1906. Reißner. (572 S. 8.) ℳ 4.

Das vorliegende groß angelegte Sammelwerk ist schon seit vielen Jahren ein Lieblingsplan Tolstoi's gewesen. Es bringt für alle Tage des Jahres beherzigenswerte Lebensregeln, Sprüche, Aphorismen über Kunst und Literatur, Philosophie, Geschichte, überhaupt über alles, was den Menschen erheben und erbauen, anregen und fördern kann. Aus den besten Schriftstellern aller Völker und Zeiten mit großem Fleiß zusammengetragen und mit eigenen Aussprüchen und Skizzen Tolstoi's durchsetzt, bietet das Werk eine höchst eigen-

artige und fesselnde Lektüre. Der erste Teil, der die Tage vom 1. Januar bis zum 30. Juni umfaßt, liegt nunmehr in der autorisierten Uebersetzung des Dr. Albert Skarven, des persönlichen Freundes Tolstoi's, vor. Die Namen der Herausgeber Skarven und Dr. E. H. Schmitt, des Verf.s des bekannten Buches über Tolstoi's Weltanschauung „Leo Tolstoi und seine Bedeutung für unsere Kultur", bürgen für eine Ausgabe im Geiste Tolstoi's. Ein abschließendes Urteil wird erst nach Erscheinen des zweiten Teiles, auf den man gespannt sein darf, möglich sein. Richard Dohse.

Mauthner, Totengespräche. Berlin, 1906. Juncker. (127 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Der geistreiche Berliner Kritiker hat nun selbst einmal nach „berühmten Mustern" seine Satire walten lassen, indem er die seit Ulrich v. Hutten so oft unternommenen Versuche, Lukians Dialoge zwischen neu von Charon Uebergesetzten und schon länger in der Unterwelt Weilenden nachzuahmen (vgl. Joh. Rentsch, „Lukianstudien", Plauen i. V. 1895), um zwölf Gespräche vermehrt hat. In verschiedenen Hallen weilen in den Gefilden der Seligen die großen Fürsten und Feldherren, unter Goethes Vorsitz die unsterblichen Dichter, unter Sokrates' Vorsitz die nicht allzu zahlreichen großen Philosophen. Die letzteren machen sich über den 1904 abgehaltenen Philosophenkongreß und die Kantfeier, die ersteren über das Gesetz vom Urheberrecht (1901) weidlich lustig. Anzengruber wird gegen Viktor Hugos Stimme in den Palast der Dichter aufgenommen, während Gottfried Keller lieber zu den Baumeistern, Fontane zu den Fürsten geht. Bismarcks Eintritt in deren Kreis schildert ein eigenes Gespräch; zur Cervantesfeier wird Gott Vater selbst bemüht. Nietzsche, dessen Charakteristik dem Verf. wohl am besten gelungen ist, kehrt von der Philosophenhalle wieder zur Erde zurück. Neben den neun Gesprächen der großen Unsterblichen erhalten wir eine Schilderung der Goethefeier auf dem Himalaya, wobei Vischer die Festrede hält und Goethe unter satirischen Ausfällen gegen Minister Bosses Christianisierung des Heiden Goethe sich als letzte Fleischwerdung Mahadöhs enthüllt. Arg erzwungen, ja geradezu widerwärtig ist der Einfall, Dantes Paolo und Franzeska sich über Descartes unterhalten zu lassen, während der Bericht des tibetischen Abgesandten an den Dalai Lama über die europäischen Theater treffend das Mißverhältnis zwischen der idealen Aufgabe der Schaubühne als moralischer Anstalt und unseren erbärmlichen Theaterverhältnissen der Wirklichkeit hervorhebt, jene Misere, die schon Michael Bernays mit dem bitteren Scherzworte kennzeichnete, die Existenz des deutschen Theaters sei der sicherste Beweis für die Langmut Gottes. M. K.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 4. Heft. (Sonderheft: Das Berner Oberland.) München, Lammers.

Inh.: C. Täuber, Das südliche Dreigestirn des Berner Oberlandes (Finsteraarhorn, Aletschhorn, Bietschhorn). — R. Goldlust, Das Berner Oberland. — H. Würgler, Von Meiringen über die Große Scheidegg nach Grindelwald. — Derf., Meiringen u. das Haslithal. — H. Schaeren, Warum gehen wir ins Berner Oberland? — G. Beck, Eine Frühsommerwanderung. Grindelwald, Kleine Scheidegg, Mürren. — E. Fischer, Die Flora des Berner Oberlandes. — G. Bundi, Die schweizerischen Hirtenfeste. — E. Friedli, Der Ziege Alp- u. Lagerleben. — E. Mühlemann, Das Berner Oberland, seine territoriale u. wirtschaftliche Entwicklung, historisch u. nationalökonomisch dargestellt.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 826. Rom.

Somm.: A. Fogazzaro, Il canto del trionfo di Cristo. — B. Björnson, Paolo Lange. Dramma in tre atti. Atto I. — I. M. Palmarini, La scolta. Novella. — D. Melegari, Luigi Amedeo Melegari e Giuseppe Mazzini. — F. Colonna, Francesco Nobili-Vitelleschi. — R. Pantini, L'arte moderna all'esposizione di Milano. — C. Schanzer, La nuova legge sulla beneficenza pubblica. — G. L. Ferri, Di qua e di là dal sipario. — O. Bacci, La poesia popolare italiana, di Alessandro d'Ancona. — G. Villa, La scuola secondaria secondo un filosofo francese. — Pietro Lacava, L'inchiesta sulla marina. — La nuova Russia.

The Athenæum. Nr. 4098/99. London, Francis.

Cont.: (4098.) The philosophy of religion. — The highlands and islands of Scotland. — A study of the scholiasts. — The records of Norwich. — Books for students. — Schoolbooks. — Conference of library and educational authorities at Birmingham. — Arthurian notes. — Guppy's observations of a naturalist. — Guide to the Zoological gardens. — Experimental psychology. — Fossil plants of the Glossopteris flora. — (4098/99.) The Royal Academy. — (4098.) The Rokeby Velazquez. — Drama (Shakespeare memorial; Performances at Stratford). — (4099.) Catalogue of Bodleian mss. — The "Pope" of Holland House. — Dictionary of German quotations. — Early Japanese religion. — Classical books. — The French original of Wolfram von Eschenbach's 'Parzival'. — Unpublished letters of Charles Lamb. — Where was the 'Ormulum' written? — Bird life. — Conversazione of the Royal Society. — Munich exhibition at the Grafton Gallery. — Masterpieces by French painters of the eighteenth century. — Illuminated manuscripts in the British Museum. — Notes from Rome. — The Grimthorpe and other sales. — Drama (Raffles; The Shulamite).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 16. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: E. Pierson, Das Residenztheater in Dresden. — Victor Klemperer, Die Gestalt Molières auf der Bühne. — R. Krauß, Der Titel im Drama. — F. Kreidemann, Otbelles Personalien. — Ph. Stein, Richard Alexander. — O. Francke, Weimarer Brief. — H. Stümcke, Von den Berliner Theatern 1905/06. 14.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 33/34. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (33/34.) M. Mewis, Ein stiller Winkel. Idylle. (Forts. — (33.) Ferdinand Waldmüller, der Maler des Wiener Waldes. — W. Hörstel, Wo wurde Christoph Kolumbus geboren? — E. v. Hesse-Wartegg, San Francisco. — Peregrinus, Die Abnahme der Vögel Deutschlands und der Vogelschutz. — P. Lindenberg, Vom Vasallenstaat zum Königreich (Rumänien). — (34.) F. Bendt, Ein neues Wundermetall (Tantal) u. seine Verwendungen (Tantallampe). — O. Martin, Der erste Schritt ins Seemannsleben. — W. Waetzoldt, Aesthetische Hausregeln. — L. Pietsch, Paul Konewka, der Meister der Silhouette. — E. Behrend, Kuriose Jagdgedichte. — Glückwunschkarten aus der Biedermeierzeit.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 16. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: H. Bischoff, Die deutschen Dorfdichterinnen. — E. W. Fischer, Gustave Flauberts Nachlaß. — K. Aram, Eine moderne Dramaturgie. — J. Trapan-Akunian, Das Buch vom großen Zorn. — O. Anwand, Neue Lyrik.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 20/21. Berlin.

Inh.: (20.) W. Stavenhagen, Zum Militär-Pensionsgesetz. — Th. v. Sosnosky, Der Sprachenstreit in Oesterreich. — Africanus, Ein Apostel der deutschen Kolonialidee. — E. Schlaikjer, Kleists Briefe. — A. Bonus, Die Kunst der psycholog. Darstellung im alten Island. — J. Norden, Die 11. Ausstellung der Berliner Sezession. — O. Behrend, Das Mönchlein in der Hölle. — H. R. Fischer, Glossen. — M. Berndt, Ein Rasender. — Heinrich v. Treitschke u. die Menge. — (21.) Ajax, Die „gutgesinnte" Presse. — Rozalia v. Bieberstein, Die Lehren des ostasiat. Krieges für das Infanteriegefecht. — G. Hermann, Städte mit festen Mauern. — E. Abt, Die Zwergrassen. — J. Jelower, Platens Tagebücher. — H. Bethge, Lyrische Frauen. — Ein Concert. Nach dem Norwegischen v. A. Prydz. — R. Hennig, Vom historischen Sinn und seinen Verächtern. — M. Berndt, Die armen Reichen.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 20/21. Leipzig, Grunow.

Inh.: (20.) Aus den Krankentagen des Reichskanzlers. — (20/21.) J. Pazelt, Die Deutschen in Oesterreich u. die Wahlrechtsfrage. — (20.) Neue Bücher über Rußland. — Stoff und Geist in der Philologie. — (20/21.) E. Joachim, Aus dem Unglücksjahre 1807. — Ch. Riese, Menschenfrühling. (Forts.) — (21.) Der dritte Pan-

Digitized by Google

amerikan. Kongreß u. die Dragodoktrin. — Goethe, Kant u. Chamberlain. — Die Strafstunde.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 19/20. Berlin. Inh.: (19.) E. Kap, Eine nationalliberale Kriegserklärung? — J. Tews, Vom Schulgeiez. — Rud. Springer, Demokratie und Kaisertum in Oesterreich. — (19./20.) G. Gothein, Die Tätigkeit der Ansiedlungskommission in den Ostmarken. — (19.) Traub, Die Platten. — (19./20.) Naumann, Aus Italien. 3. 4. — M. Apel, Philosophie u. wissenschaftl. Bildung. — (19.) Sophie v. Adelung, Christele. — (20.) Naumann, Die nationalliberale Drohung. — Th. Schwab, Die Wahlen in Frankreich. — Traub, Einfaches. — G. Ruseler, Vom König, der nicht schlafen konnte.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 57/62. Berlin, Mittler & Sohn. Inh.: (57./59.) Versehen im Befehls- und Nachrichtenwesen während des Feldzuges 1870/71. — (57./58.) Gedanken über Pferdemaul und Reiterhand. (Schl.) — (57.) Neues vom italienischen Heere. — (58.) Gefechtsschießen der Infanterie. (Forts. aus Nr. 36.) — (59./60.) Eindrücke von dem französischen Heere. — (59.) Ein Unterrichtsmittel. (Mit Abb.) — (60./62.) Die Frage des Einheitsgeschützes im Zusammenhange mit einigen darauf Einfluß nehmenden Faktoren. — (60.) Das Beschießen vorgehender Infanterie durch Artillerie. — (61.) Zur Verwendung der französ. Feldartillerie. — Formationen in Doppelreihen. (Mit Figur.) — (62.) Ein Vorbild für Dauerreiter. — Eine englische Manöverkritik.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 9. Braunschweig, Westermann. Inh.: G. Reicke, Rolf Runge. Roman. 6. (Forts.) — E. Kilian, Ausstattungswesen u. Drama. — L. v. Strauß u. Torney, Das Diermimnke. Eine alte Geschichte aus Niederland. 3. (Forts.) — O. Münsterberg, Japanische Architektur. — F. M. Feldhaus, Das Automobil. — H. A. Krüger, Diakonus Kaufung. Erinnerungen an einen Freund. — E. Stöckhardt, Das Sernstal u. seine Bewohner. Kulturhistor. Skizze. — B. Rittweger, Die Fremde. Novelle. — F. Hümmerich, Kolumbus. Zum 400. Todestage des Entdeckers. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 32./33. Berl., G. Reimer. Inh.: (32.) Th. Barth, Der Nationalliberalen „Rache". — F. Schotthoefer, Die französ. Wahlen. — G. Gothein, Steuerreform. — A. Gold, Das Denkmal für Virchow. — (32./33.) Georg Brandes, Alexander L. Kielland. — (32.) H. Welti, Finale. — R. Huldschiner, Die Heuschrecken. Erzählung. — (33.) Rich. M. Meyer, Die Moral in der Weltgeschichte. — F. Svendsen, Der Beginn des konstitutionellen Rußlands. — Th. Barth, Karl Schurz. — L. Marx, Billige Bücher. — A. Heine, Drei Pilgerromane. — R. Schultze, Gelehrter, Politiker u. Großindustrieller. — L. Merrick, Ein Mißverständnis. Erzählung.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 7. Heft 79/81. Wien, Konegen. Inh.: (79.) H. Groß, Der Zeuge im modernen Strafprozeß. — H. Kretschmayr, General Mollinary. — E. Lucka, Eine Nacht. Novelle. — F. Blei, Das ästhetische Leben. — M. Garr, Französische Wahlen. — J. Prijatelj, Das literar. Leben der Slowenen im J. 1905. — Kareis, Das elektrische Fernsehen. — (80.) Ludw. Calligaris, Staatliche Theorie des Geldes. — K. H. Strobl, Zwei Bekenntnisbücher österreich. Dichter. — Heinr. Werner, Hugo Wolf u. Richard Wagner. — H. v. Schullern, Im Fiakar. — L. Frhr. v. Chlumecky, Oesterreich u. Italien. — J. L. Windholz, Elegie des Weibes. — O. Ewald, Philosophische Forschung. — M. Hitschmann, Die Herabsetzung des gesetzlichen Zinsfußes. — (81.) H. v. Arnim, Ueber den Bildungswert des griech. Unterrichts. — W. v. Wurzbach, Zur Revision des deutschen Shakespeare-Textes. — A. Bettelheim, Anzengruber und Martinelli. — H. Weber-Lutkow, Bilder aus der Schlacht von Solferino. — F. Zweybrück, König Karol von Rumänien. — C. Junker, Zeitungswesen.

Sonntagsbeilage Nr. 19/20 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 222, 234. Inh.: (19.) K. Witte, Graf Albrecht v. Bernstorff. — G. B. Volz, Maria Theresia. (Schl.) — H. Friedel, Atomistik u. Elektronik. — G. Rich. Kruse, Aus Otto Nikolais letztem Tagebuche. (Schl.) — (20.) Ein unbekannter Brief von Arthur Schopenhauer. Hgb. u. erläutert von L. Berg. — Falck, Die Kindheitsgeschichte Jesu. — E. Kantorowicz, Der Tod des Plinius. — J. Mewius, Moderne Meeresforschung und ihre Hilfsmittel.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 33/34. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Inh.: (33/34.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — (33.) H. Rosenhagen, Die deutsche Jahrhundertausstellung. 3) Die Blüte der deutschen Kunst. (Schl.) — v. Reichenau, Die Kraftwagen der Heerführer. — A. Hindermann, Aus Kindertagen. — W. Michel, Vom neuen Münchner Rathaus. — B. Gätjen, Die Spankorbindustrie im oberen Erzgebirge. — (34.) F. Baumgarten, Die Bonanza-Farmen Kaliforniens. — K. Aram, Eine Mutter. Erzählung. — O. Jentsch, Deutsche Unterseekabel im Stillen Ozean.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 20/21. Wien, Stern u. Steiner. Inh.: (20.) K. Kramář, Böhmische Politik. — H. Kadisch, Die magyarischen Sonderbestrebungen u. die österreich. Balkanpolitik. — E. B. Zenker, „Freie Schule" in England. — B. Joß, „Salome" von Richard Strauß. — Th. Achelis, Neuromantische Strömungen in der Gegenwart. — R. Lothar, Vom Theater. — L. Karell, Waldmeister. — (21.) Zum Ministerwechsel. — B. v. Heidenstam, Das Nationale als Theorie u. Gefühl. — Lesekultur. — H. Glückmann, Ludwig Martinelli. — L. Huna, Land-Bohème.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 33/34. Leipzig. Inh.: (33.) P. Seeliger, Christoph Columbus. Zur 400. Wiederkehr seines Todestages († 21. Mai 1506.. — (33./34.) M. Böttcher, Wirket, so lange es Tag ist. Roman. (Forts.) — (33.) H. Krieger, Deutsche Kulturarbeit im fernen Osten. (Mit 8 Abb.) — A. L. Kielland †, Ballstimmung. — (34.) Ferd. Grautoff, Max Eyth. Ein Nachwort zu seinem 70. Geburtstag. — E. S. vom Hoeft, Der Riesendampfer Kaiserin Augusta Viktoria. Ein Meisterwerk deutscher Schiffsbaukunst. (Mit 7 Abb.) — Ch. Kortzsch, Parallelen. (Frei nach Brehms Tierleben.)

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 19/20. Berlin, Scherl. Inh.: (19.) Yintchang-Wulo, China u. der Westen. — Fritz Skowronnek, Das Wild in der Schonzeit. Plauderei. — M. v. Bunsen, Englische Gärten, und was sie uns lehren. — (19./20.) R. Stratz, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Forts.) — (19.) P. Lindenberg, Die jungen Dessauer. — G. Wislicenus, Moderne Eremiten. — W. Holzamer, Veilchen. Skizze. — R. Cronheim, Im Hundebad. — Die farbige Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika. — (20.) E. v. Halle, Verkehrsfeindliche Tendenzen. — H. Jastrow, Was kosten Sport und Spiel in England? Plauderei. — A. Oskar Klaußmann, Fuß und Spanne. Eine Betrachtung. — A. Eulenburg, Ueber Kopfschmerzen. — Der Hausschatz der Wittelsbacher. — J. Stettenheim, Der „schwarze Mann". — Udo Tesman, Ein Wiedersehen. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Seezeigel als Leckerbissen. — J. Trojan, Die Flora des Schienenwegs. Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. Inh.: Was nun? — R. Charmatz, Nachklänge zur ungarischen Krise. — Arbiter, Worte u. Taten des bayer. Zentrums. 1. Teil. — K. Kynast, Zur Deduktion des Ultramontanismus. — Jos. Ad. Bondy, Eduard Grisebach †. — E. J. Walther, Der klassische Geist und wir.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 92/115. München. Inh.: (92.) M. Wülfert, Abraham Lincoln als Rechtsanwalt u. Politiker. — B. Münz, Hieronymus Lorm's „Bekenntnisblätter". — (93.) A. Sonntag, Ahasver in der Dichtung. — (93 u. 111.) F. v. Stockhammern, Bilder aus Toledo. 1. — (94./95.) George B. Churchill, Shakespeare in Amerika. — (94.) Süßheim, Türkische Volksliteratur. — (95.) K. Hirzel, Beziehungen zwischen ulmischer u. römischer Kunst. — (96.) Die Entschädigung der bayerischen Landtagsabgeordneten. — P. Schenk, Paracelsus in der Sage. — (97.) E. Lorenzen, Ein russischer Revolutionär. — (98.) E. Kilian, Vom Weimarer Shakespeare-Tag. — Doerr, Die Ueberleitung der Nebenkautionen in Bayern. — (99./100.) M. Planck, Ellen Keys Angriff auf unsere Erziehungsmethoden. — (99.) L. Brosch, Neues zur Venezianer Kunstgeschichte. — (100./5.) G. Zoepfel, Wasserkraft. — (101.) P. Garin, Der Krieg als schaffendes Weltprinzip. (Eine Erwiderung.) — Der gestirnte Himmel im Monat Mai. — (102.) Die Verhandlungen über Schillers Berufung nach Berlin. — Reh, Hygienische Erfolge in unseren Kolonien, beleuchtet von einem Franzosen. — (103.) B. Münz, Mozart-Briefe. — (104.) D. Johannes Friedrich. Zu s. 70. Geburtstag. — Max Eyth. Zu seinem 70. Geburtstag (6. Mai). — (105.) O. Bulle, Blätter aus einem Reisetagebuch. — (106.) B. Wities, Darwinismus u. Lamarckismus. — Natalie v. Milde. — (107.) H. Kleinpeter, Die Erziehungsschule. — A. Hennig, Die Kabelverbindungen mit Japan und ihre politische Bedeutung. — H. Ludwig, Ithaka. — (108.) G. Herberich, Sechsklassige Mädchengymnasien. Eine Entgegnung. — O. Brenner, Deutsche Bauernhäuser. — Zur Reform des russischen Volksschulwesens. — A. Dix, Schul-

geographie. — (109.) F. Siebert, Der deutsche Monistenbund. — S. Hausmann, Die ersten Frauenpromotionen in Deutschland. — (110.) G. v. Below, Zur Wirtschaftsgeschichte Italiens im frühen Mittelalter. — G. Preuß, Der Aufstand der Oberländer 1705 in kritischer Beleuchtung. — Joachim v. Sandrart. — (111.) G. Zeller, Gedanken über Bildung. — (112.) W. Michel, Auch ein Vergessener. — F. Beyschlag, Lebensalter u. Jägers Begräbnis u. Erwachen. — (113/15.) K. Neureuther, Die Seeschlacht von einst u. jetzt. — (113.) L. Geiger, Der Nachlaß der Caroline v. Günderrode. — C. Falkenhorst, Melodientaubheit. — (114.) R. Francé, Noch einmal: Darwinismus u. Lamarckismus. — Neues von Beyle-Stendhal. — (115.) K. Widmer, Das Ornament in der modernen Kunst. — Der Sieger von Marathon.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 32/33. Berlin. Inh.: (32.) Praestigia. — F. Servaes, Dialog vom Marspas. — W. Pastor, Eine neue Partiturschrift. — R. Schmied, Der Chinese. — M. Hirschfeld, Die Stadien der Liebe. — Li-Tai-Pe, Auf der Terrasse. — K. Küchler, Ein Vorposten germanischer Kultur. — M. Harden, Theater. — (33.) Gossudarstwennaja Duma. — K. Breysig, Das Glück des Schaffenden. — H. Voigt-Diederichs, Danae. — Ladon, Exportprämien.

Mitteilungen.

Literatur.

Eine Auswahl der besten Gedichte Heinrich Heine's für die deutsche Familie ist gewiß ein verdienstliches Unternehmen; unter dem Titel **„Heinrich Heine, Dichtungen"** (Verlag von J. P. Bachem, Köln a. Rh.) bietet Dr. A. Lohr der deutschen Leserwelt eine solche Ausgabe, in der Absicht, „das Gute, Große und Ewige aus dem gesamten lyrischen Schaffen Heines, das ja soviel des dichterisch und menschlich Minderwertigen, Zynischen, Fratzenhaften enthält, herauszuheben und dem historischen Entwicklungsgange des Dichters folgend" (von den „Jungen Leiden" bis zu den „Letzten Gedichten") darzubieten. Der Preis des in schöner Schwabacher Schrift gedruckten Buches beträgt 3 ℳ in geschmackvollem Leinenband.

Max **Hesses Volksbücherei** (Leipzig) bringt in einer neuen Serie Nr. 301—315 folgende moderne Schriftwerke, die mit einer Ausnahme (Spitta) noch auf viele Jahre gegen Nachdruck geschützt sind: 301/7) Johs. Scherr, „Die Pilger der Wildnis". Historische Novelle in zwei Bänden. 308/310) Wilhelm Holzamer, „Am Fenster" und andere Erzählungen. Mit des Dichters Bildnis und Faksimile, sowie einer interessant geschriebenen, des Dichters Leben und Schaffen gut charakterisierenden Einleitung von R. W. Enzio. 311) Victor Blüthgen, „Mama kommt!" Humoreske. Mit des Dichters Bild und Faksimile. 312) Carl Vogt, „Der lange Christian" und andere Novellen. 313/4) K. J. Ph. Spitta, „Psalter und Harfe". Mit einer über des Dichters Lebensgang orientierenden Einleitung von Karl Ernst Knodt. Vollständige Ausgabe beider Teile (1833 und 1839). 315) Frida Schanz, „Die Alte". Erzählung. Mit Bildnis und Faksimile der Dichterin. Jede Nr. dieses empfehlenswerten, durch scharfen großen Druck sich auszeichnenden Sammelwerkes kostet nur ℳ 0, 20; in Leinenband kostet das erstgenannte Buch 2 ℳ, das zweite 1 ℳ (in eleg. Geschenkband ℳ 1, 60), das dritte ℳ 0, 60, das fünfte ℳ 0, 80 (bezw. ℳ 1, 50), das sechste ℳ 0, 60 (bezw. ℳ 1, 20).

Von F. Lienhards sinnig-heiterem Epos **„Die Schildbürger, Frühlingsdichtung in zehn Gesängen"** ist im Verlage von Greiner & Pfeiffer, Stuttgart, soeben die 2. Auflage ausgegeben worden (147 S. 8., geb. 3 ℳ). Das lebensfrische Werk des die Heimatkunst pflegenden Dichters, das in hochpoetischen Farben schildert, wie der Kaiser im wonnigen Mai zu Schilda seine verlassene Herzogin als Elfin wiedergewinnt, und das auch äußerlich schön ausgestattet ist, insbesondere durch den Buchschmuck von der Hand Herm. Hirzels, empfiehlt sich namentlich auch zu Geschenkzwecken.

Eine neue Erzählung von Leo Tolstoi **„Göttliches und Menschliches"** erschien soeben in autorisierter Uebersetzung bei S. Fischer in Berlin. Sie schildert, wie zwei russische Staatsgefangene kurz vor ihrem Ende mit dem Göttlichen in Berührung kommen, der eine durch eigenes Studium des Neuen Test., der andere durch Verkehr mit einem bejahrten Sektierer.

Preise.

Die theologische Fakultät der Universität Würzburg verlieh den sog. „Dr. L.schen Dichterpreis", der alle fünf Jahre für ein Werk der christlich-religiösen Dichtkunst vergeben wird, an den 72jährigen Dichter Eduard Hlatky in Wien.

Der **Raimundpreis** von 1600 Kronen wurde in Wien Oskar Bendiener für das Volksdrama „Die Strecke" zuerkannt.

Theater.

Zur Nachfeier von Friedrich Halms hundertstem Geburtstag (geb. 2. April 1806) veranstaltete das Deutsche Schauspielhaus zu Hamburg am 8. Mai eine Aufführung seines einst vielgespielten, ja man kann im Hinblick auf die Zeitgenossen Halms ruhig sagen: seines zuviel gespielten **„Fechters von Ravenna"**. Die Aufführung vermochte jedoch nicht über die Hohlheit des Dramas hinwegzutäuschen, obwohl Freiherr von Berger, der in diesem Falle doppelten Anlaß zur Pietät hatte, es sich redliche Mühe hatte kosten lassen, die Titelgestalt durch ihren Darsteller zu vermenschlichen und von der sonst üblichen pathetisch-theatralischen Auffassung frei zu machen, und obgleich die Thusnelda von unserer genialsten Künstlerin, von Franziska Ellmenreich, gespielt wurde. Die Zeit richtet unerbittlich. H. F.

„La belle rousse" (Die schöne Rote), Schauspiel in vier Akten von Paul Bernon (Pseudonym), fand bei seiner Uraufführung im Grazer Stadttheater kalte Aufnahme.

Das Drama der Wiener Schriftstellerin Marie Eugenie delle Grazie **„Ver sacrum"** wurde am 15. Mai bei seiner Uraufführung im Deutschen Volkstheater in Wien abgelehnt.

Das vieraktige Schauspiel **„Ein idealer Gatte"** von Oskar Wilde wurde bei seiner Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 16. Mai ziemlich kühl aufgenommen.

Am 18. Mai fand im Wiener Bürgertheater die Uraufführung von Robert Thamms Wiener Schwank **„Seine beste Idee"** statt, der infolge gänzlicher Witzlosigkeit wohl nur ein ganz flüchtiges Dasein zu führen bestimmt ist. C. S.

Die erste Aufführung des Hohentwielspieles **„Unter der Reichssturmfahne"** von Rudolf Lorenz am 20. Mai war eigentlich nur die vor dem heimischen Publikum veranstaltete Hauptprobe, erzielte aber einen mächtigen Eindruck. Der große szenische Apparat (bei der Darstellung sind über 400 Personen beschäftigt) funktionierte fast tadellos. Um so größer erscheint die Leistung, als die Darsteller durchweg der Bühne fernstehende Einwohner aus zwölf Gemeinden des Hegaus sind.

Am 23. Mai fand im Residenztheater zu Frankfurt a. M. die Uraufführung des Einakters **„Die drei Finger"** von dem Frankfurter Schriftsteller Ludwig Gallmeyer statt. Das kleine Werkchen behandelt das ethische Problem, ob ein Meineid zu Zeiten berechtigt oder nicht berechtigt ist, und erläutert es an den Lebensschicksalen des Armenhäuslers Anton Keßler. Die Erzählung seines eigenen Fehltritts, die er sich in seiner Sterbestunde vom Gewissen redet, ist rein epischer Natur. Die dramatische Bewegung sollte durch das Hinzukommen des Pastors und seiner Frau, des Arztes und des Staatsanwaltes geschaffen werden. Unbegreiflicherweise hatte man durch Beschneiden des Originals das Stück um zwei dieser Personen gebracht, so daß es, wenn man auch noch das nicht gerade auf der Höhe stehende Spiel und ein gar zu schleppendes Tempo in Betracht zieht, viel von der Wirkung, die es bei der Lektüre machte, einbüßte. Daß der Beifall der leider nur spärlich Erschienenen trotz der mangelhaften Aufführung ein freundlicher war, ist wohl lediglich der an sich nicht üblen Idee des Dramas zuzuschreiben. Richard Dohse.

Wilhelm Mannstaedts nachgelassenes, im Benediktstil gearbeitetes Lustspiel **„Liebesdiplomatie"** fand bei der Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 24. Mai freundliche Aufnahme.

Die vieraktige Verskomödie **„Doktor Eisenbart"** von Otto Falckenberg (München, Verlag von G. Müller) wurde von der Direktion des Neuen Theaters in Berlin zur Uraufführung erworben.

Anton Ohorns neues, in Oesterreich spielendes Schauspiel **„Der Abt von St. Bernhard"** wird bereits im August d. J. zur Uraufführung gelangen. Die Handlung knüpft an den Tod des alten toleranten Abtes in den „Brüdern von St. Bernhard" an. Der Streit bei der Neuwahl endet damit, daß ein junger, geistig überlegener Mönch zum Abt gewählt wird, der, durch und durch modern, um sein Kloster in die Höhe zu bringen, mit dem Klostervermögen spekuliert und ein nach seiner Meinung gewinnbringendes Bad kauft. Seine Klosterbrüder, darüber entrüstet, verklagen ihn beim Konsistorium und bei der Regierung. Der Abt wird seines Amtes entsetzt, die geistliche Behörde verbannt ihn in ein fernes abgelegenes Kloster, wo er einsam und verlassen stirbt.

Verschiedenes.

Die niederdeutsche Kunst, aber nicht sie allein, sondern die gesamte deutsche Kunst, hat durch Fritz **Stavenhagens** am 9. Mai im Alter von noch nicht dreißig Jahren erfolgten Tod einen unersetzlichen Verlust erlitten. In dem Momente, in dem nach jahrelangem Ringen und Darben Stavenhagen zum ersten Male die Sonne der Hoffnung zu lachen, in dem der Boden unter seinen Füßen durch die Berufung ans Schillertheater fest zu werden begann, wurde er mitten aus dem Schaffen von der Seite seines jungen Weibes und zweier unmündiger Kinder hinweggerissen. Ich habe in diesem Blatte wiederholt mit allem Nachdruck auf das große Können Stavenhagens hingewiesen und will davon nichts wiederholen; aber den Hinweis kann ich mir nicht versagen, daß der Tote die notwendige Ergänzung zu Groth, dem niederdeutschen Lyriker, und Reuter, dem plattdeutschen Epiker, bildet. Er ist der niederdeutsche Dramatiker und die kommende Zeit wird ihn, wofern sie gerecht ist, auch an Kraft und Eigenart unbedenklich ihnen als ebenbürtig an die Seite stellen. Hans Franck.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Jacobi in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacobe in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 13. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Gladenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 16. Juni 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane u. Frauenerzählungen (257): Viebig, Einer Mutter Sohn. Gräfin Bünau, Drei Geschwister. Hanschner, Zwischen den Zeiten. v. Kahlenberg, Der König. Böhme, Die graue Straße. Lehne, Das neue Fräulein. Fischer, Toska baut. Croissant-Rust, Aus unseres Herrgotts Tiergarten

Gesammelte Novellen und Erzählungen (262): Jensen, Nordsee u. Hochland. Fischer, Lebensmorgen. Weigand, Der Weissagerjäger. Henkell, Die Königsbuser. v. Kenserling, Schwüle Tage. Busse, Im polarischen Wind. v. Wolzogen, Seltsame Geschichten. Pistorius, Doktor Fuchs und seine Tertia, heitere Bilder von der Schulbank.

Moderne Dramen (264): Hirschberg, Masche. Mühler, Die Erbin. Treyden, Selbstverrat. Pleurenr, Kein Heim. Seger, Poeten. Auwasser, Das Armband; Tersi., Die Freitreppe. Mühsam, Die Hochstapler. Arius, Volksverräter. Waldeck, Die Stadtmegäre.

Lyrik (266): With, Aus voller Seele. v. Kramer, Von der Höhe des Lebens. Langguth-Junge, Betrachtungen. Afra, Irrlichter. Weiß, Dur u. Moll. Grüninger, Aus den Bergen der Heimat. Staggemeyer, Ueber Berg u. Tal. Stein, Heroldsrufe. Fuhrmann, Wollen—Werden ꝛc. Jlgen, Blütenwehen. Bol, Und waren einst Sonnenkinder. Balten, Vom „Dr. Hans" ꝛc.

Italienische Literatur (270): Beltramelli, I Primogeniti. Tartufari, Roveto Ardente. Orsi, Il Vincitore. Martinetti, Ridolenza. Contri, La donna del Velo.

Verschiedenes (272): Kropotkin, Ideale und Wirklichkeit in der russ. Lit. Roden, Frühlingsgarten. v. Kessen, Mod. Gedichte. Schaukal, Großmutter.

Zeitschriften (274). **Mitteilungen** (279).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arius, M., Volksverräter. (268)
Afra, L., Irrlichter. (266)
Auwasser, H., Das Armband. (265)
Tersi., Die Freitreppe. (265)
Beltramelli, A., I Primogeniti. (270)
Böhme, M., Die graue Straße. (260)
Bol, K., Und waren einst Sonnenkinder. (268)
Bünau, M. Gräfin, Drei Geschwister. (258)
Busse, C., Im polarischen Wind. (263)
Contri, C. G., La donna del Velo. (271)
Croissant-Rust, A., Aus unseres Herrgotts Tiergarten. (261)
Fischer, M. R., Toska baut. (261)
Fischer, W., Lebensmorgen. (262)
Fuhrmann, P. L., Wollen—Werden—Vollenden „Wollen". (267)
Grüninger, H., Aus den Bergen der Heimat. (267)
Hanschner, A., Zwischen den Zeiten. (259)
Hirschberg, H., Masche. (265)
Jlgen, P., Blütenwehen. (267)
Jensen, W., Nordsee und Hochland. (262)
Kahlenberg, H. v., Der König. (260)
Kenserling, E. v., Schwüle Tage. (263)
Kramer, E. v., Von der Höhe des Lebens. (266)
Kropotkin, P., Ideale und Wirklichkeit in der russ. Literatur. Ueberf. von B. Ebenstein. (272)
Langguth-Junge, F., Betrachtungen. (266)
Lehne, Fr., Das neue Fräulein. (261)
Lessen, N. v., Moderne Gedichte. (273)
Henkell, G., Die Königshuser. (263)
Mahler, L., Die Erbin. (265)
Martinetti, C., Ridolenza. (271)
Mühsam, E., Die Hochstapler. (265)
Orsi, A., Il Vincitore. (271)
Balten, K., Vom „Dr. Hans" ꝛc. (269)
Pistorius, F., Doktor Fuchs und seine Tertia. (264)
Pleurenr, L., Kein Heim. (265)
Roden, M., Frühlingsgarten. (273)
Schaukal, R. Großmutter. (273)
Seger, F., Poeten. (265)
Staggemeyer, F., Ueber Berg und Tal. (267)
Stein, C., Heroldsrufe. (267)
Tartufari, C., Roveto Ardente. (270)
Treyden, R., Selbstverrat. (265)
Viebig, Cl., Einer Mutter Sohn. (257)
Waldeck, O., Die Stadtmegäre. (266)
Weigand, W., Der Weissagerjäger. (263)
Weiß, A., Dur und Moll. (266)
With, F., Aus voller Seele. (266)
Wolzogen, E. v., Seltsame Geschichten. (264)

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Viebig, Clara, **Einer Mutter Sohn.** Roman. Berlin, 1906. Fleischel. (387 S. 8.) ℳ 5.

Bünau, Margarete Gräfin, **Drei Geschwister.** Roman. Stuttgart, 1906. Union Deutsche Verlags-Gesellschaft. (330 S. 8.) ℳ 3, 50.

Hanschner, Auguste, **Zwischen den Zeiten.** Roman. München, 1906. Langen. (273 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Kahlenberg, Hans von, **Der König.** Roman. Berlin, 1906. Vita. (322 S. 8.) ℳ 3, 50.

Böhme, Margarete, **Die graue Straße.** Roman. Dresden, 1906. Reißner. (350 S. 8.) ℳ 4.

Lehne, Fr., **Das neue Fräulein.** Novelle. Chemnitz, 1906. Thümmler. (153 S. 8.) ℳ 2.

Fischer, Marthe Renate, **Toska baut.** Thüringer Geschichten. Stuttgart, 1906. Bonz u. Co. (223 S. 8.) ℳ 2, 60.

Croissant-Rust, Anna, **Aus unseres Herrgotts Tiergarten.** Geschichten. Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (254 S. 8.) ℳ 3, 50.

Mit ihrem letzten Roman hat Clara Viebig die Bahnen des Naturalismus und Realismus, die sie namentlich in ihren Geschichten aus der Eifel beschritten, völlig verlassen. Nicht zu ihrem Vorteil! Während sie bisher kraftvoll auf dem Heimatboden stand und keine Romanfiguren, sondern Menschen zeichnete, finden wir sie hier in einem rein psychologischen Problem wühlen, das an sich allerdings nicht uninteressant ist. Der Inhalt ist in aller Kürze folgender: Einem geistig hochstehenden und in harmonischer Gemeinschaft lebenden Ehepaar fehlt zur Vollendung ihres Glückes das Kind. Auf eifriges Drängen der Frau nehmen die beiden ein Kind armer Eltern aus der Eifel an und erziehen es mit aller erdenklichen Güte und Liebe. Trotzdem werden sie schlecht belohnt, denn die angeborenen Charaktereigenschaften des Kindes arbeiten der Erziehung der Eltern direkt entgegen. Der heranwachsende Jüngling bereitet ihnen einen Kummer über den andern, und gleichsam wie eine Erlösung für alle stirbt er, krank und von seinem ausschweifenden Leben zermürbt. Die letzten Worte der Eltern lauten: „Vergib uns unsre Schuld." Solche unnötig sentimentalen und unberechtigten Aeußerungen finden sich auch an anderen Stellen in dem Buche, wie denn überhaupt der Verlauf der ganzen Handlung nicht an die sonstige ursprüngliche Darstellungskraft der Verfasserin hinanreicht. Der Roman steht und fällt mit der Frage: „Warum eröffnen die Eltern dem Jungen nicht zu rechter Zeit die Wahrheit über seine Herkunft?" Hätten sie es getan, so wäre der Roman lebenswahrer geworden und hätte an unnötiger Länge und einer der Dichterin sonst ganz und gar nicht eigenen Rührseligkeit viel Ueberflüssiges verloren. Man kann nur wünschen, daß Clara Viebig sich wieder auf die starken Wurzeln ihrer Kraft besinnt und den am Anfang angedeuteten Weg zurückfindet, auf den allein sie meines Erachtens in ihrer künstlerischen Weiterentwicklung gewiesen ist.

Gräfin Bünaus Roman beschäftigt sich nicht mit so heiklen Problemen, und doch oder vielleicht gerade deshalb hält er den Leser von Anfang bis zu Ende gefangen. Der Vorwurf ist an sich nicht neu; die Verfasserin erzählt die verschiedenen Lebensschicksale dreier Geschwister. Das findet sich z. B. auch in Frenssens Buch „Die drei Getreuen", bei Georg Engel u. a. Aber die Ausführung des Themas ist durchaus originell, hier und da freilich mit etwas romanhaftem Beigeschmack. Das Buch enthält gewissermaßen die

Verherrlichung der Liebe, die erst nach Enttäuschungen bitterster Art, nach Entsagung und schweren Prüfungen ihre eigentlichen Triumphe feiert. Hans Henning von Kröchert erkennt erst, nachdem er sich in seiner schönen Gattin Sitta von Hohenthal, die ihn nur genommen hat, um ihrer Liebe zum Erbprinzen, bei dessen Frau sie Hofdame ist, zu entrinnen, bitter getäuscht hat, in seiner zweiten Gattin, der jugendlich frischen Karola, den wahren Wert von Liebe und Treue. Auch bei Hans Hennings Schwester Ilse von Kröchert geht es nicht ohne langes Unverstandensein in der Ehe ab. Nachdem die Schatten geschwunden sind, findet sie ihren Mann, den Dichter Hilmar von Bodenhausen, wieder und lebt fortan glücklich mit ihm. Die dritte der Geschwister endlich, Hilde, die älter und älter wird und sich lediglich für ihre Angehörigen aufreibt, läuft dann zu guterletzt auch noch in den Hafen einer friedlichen und glücklichen Ehe ein. Wiewohl über diese schließliche Belohnung steter selbstloser Pflichterfüllung und Nächstenliebe weiche Gemüter gerührt und erfreut sein mögen, hat mich dieser Schluß entschieden gestört. Er scheint mir nicht genügend vorbereitet und kommt daher etwas unvermittelt. Auch ist er gar zu sentimental, romanhaft und vor allem meines Erachtens ganz unnötig. Ich glaube, daß der Charakter der aufopferungsfreudigen und auf keinen äußeren Dank für ihre unermüdliche Sorge und Arbeit rechnende Hilde konsequenter durchgeführt worden wäre, wenn sie neben all ihrem sonstigen Verzichtleisten auch noch dem Liebes- und Eheglück hätte entsagen müssen. Dagegen sind Hans Henning, der Erbprinz, der Dichter Hilmar, Sitta von Hohenthal wie aus einem Guß; ebenso all die übrigen mehr oder weniger in die Handlung eingreifenden Personen. Besonders seien hier die alte Hohenthal, der prächtige Onkel Heinrich von Kröchert und die Erbprinzessin erwähnt. Hinzu kommt das unzweifelhafte Erzählertalent der Verfasserin, das fest zuzupacken und den Faden der Erzählung, ohne tote Stellen zu schaffen, flott und interessant weiter zu spinnen versteht. Mit einem Worte ein Buch, dessen man sich herzlich freuen kann.

Ein ganz prächtiges Werk, das man warm empfehlen kann, ist auch Auguste Hauschners Roman. Es ist ein Buch, das unsere Uebergangszeit, das Schwanken und Fallen alter Anschauungen und Begriffe und das Herannahen einer neuen Aera auf sozialem Gebiet meisterhaft schildert. Therese, ein von echtestem Menschenmitleid beseeltes, geistig hochstehendes Mädchen, ist die eigentliche Trägerin der Handlung. Sie steht in ihren Meinungen, ihrem Tun und Treiben in sozialer Beziehung gewissermaßen „zwischen den Zeiten". Als Milieu, das mit großer künstlerischer Kraft gezeichnet ist, dienen die Verhältnisse in der Familie der Arbeitgeber und die Zustände unter den Arbeitern auf der großen v. Lepoldschen Weberei in Böhmischtal. Lebendig, bis in jede Einzelheit getreu und wahr, weiß die Verfasserin, die Realistin im besten Sinne des Wortes ist, zu schildern. Vor allem Therese, eine ganz köstliche Figur voll edelster Menschlichkeit, ist prachtvoll charakterisiert. Aber auch die andern Gestalten: der fanatische Sozialist und Volksbeglücker Kratky, der zelotische Pfarrer, der Doktor, der in seinem Berufe hart, aber gerecht und klarblickend geworden ist, der strenge Fabrikherr und sein schlapper, degenerierter Sohn, der brutale und rücksichtslos vorwärts strebende Direktor der Weberei, der sich die naiv-sinnliche und unbedeutende Tochter der noch unbedeutenderen Mutter Lepold raffiniert zur Frau zu gewinnen weiß, und nicht zuletzt die einzelnen Arbeitertypen, sie alle sind mit großer Kunst herausgearbeitet und geben dem Buch eine Vielseitigkeit und eine Fülle von Einzelbildern und Geschehnissen, die sich zu einem Gesamtgemälde von großer Wirkung vereinigen. Dann ist auch die Art der Schilderung und die Sprache der Verfasserin als außergewöhnlich zu bezeichnen, hier scharf, offenherzig und rücksichtslos den Verhältnissen Rechnung tragend, dort wieder voll zarter und feiner, dem harten Dasein und dem Elend der Arbeiter abgelauschter Töne. Ich stehe nicht an, das Buch mit in die erste Reihe moderner Frauenerzählungen zu stellen und es als einen interessanten künstlerischen Beitrag zur sozialen Frage zu bezeichnen, als ein Werk, dem man aufrichtig die weiteste Verbreitung wünschen möchte.

Soziale Dinge werden auch in Hans v. Kahlenbergs Roman behandelt, aber in durchaus andersartiger Weise. Hier ist es der junge König von Verolien, der mit seinen jugendlichen und naiven Anschauungen vom Königtum an sich und seinem Verhältnis zum Volk an der Unverrückbarkeit der aus der Ueberlieferung stammenden Werte scheitert. Als er fühlt, daß ein Brechen mit alter Ueberlieferung und konventioneller Auffassung der königlichen Macht und Tätigkeit unmöglich ist, wird der König ein veränderter Mensch. „Er aß stark", heißt es im Roman, „sog die Luft mit geweiteten Lungen ein; er bürstete seinen Schnurrbart in die Höhe, ließ seine Augen in einer effektvollen und Schrecken einflößenden Weise rollen. Er gab sich Mühe, der Idealvorstellung der Kinder und einfachen Leute näher zu kommen. Er zwang sich an kriegerischem Pomp, wehenden Fahnen, Helmbüschen und Beckengedröhn Gefallen zu finden. Auch beschäftigte er sich wieder viel mit Uniformkunde und Verbesserungen der Truppenausrüstungen. Den ganzen Tag und in den Nächten oftmals wurde besichtigt, nachgezählt, geknallt und geübt u. s. w." Das alles rechnete man dem König hoch an, und das Land Verolien fühlte sich wohl unter seinem Herrscher. — Man sieht, das Werk ist stark satirisch, mit Schärfe und Offenheit geschrieben. Das künstlerische Niveau jedoch tritt hinter der Tendenz sehr zurück. Ja, es wollte mir bei der Lektüre mitunter scheinen, als ob der Roman überhaupt lediglich als Tendenzschrift aufzufassen sei. Ein rechter künstlerischer Genuß kann bei derartigen Werken nicht aufkommen, zumal wenn, wie bei dem vorliegenden Roman, die Darstellung häufig gar zu sehr in die Breite geht und bis zum Ueberdruß langatmige Schilderungen und Auseinandersetzungen bringt.

Keinerlei tendenziöse Absichten noch sensationelle Enthüllungen gibt es dagegen in Margarete Böhmes neuestem Werk, für das deshalb auch wohl wenig von dem großen Sensationserfolg ihres „Tagebuches einer Verlorenen" übrig bleiben wird. Es ist eine stille Alltagsgeschichte ohne besondere künstlerische Offenbarungen, ohne hervorragende Originalität, aber mit warmem Herzen und in anschaulicher und lebendiger Weise erzählt, also eine ernst zu nehmende, gute Unterhaltungslektüre, woran wir ja auch nicht gerade allzu viel Ueberfluß haben. Unter der „grauen Straße" ist im allgemeinen die Lebensstraße eines jeden Menschen verstanden. „Ob arm oder reich, hoch oder niedrig," sagt die Verfasserin einmal, „wir alle müssen solche graue Straße wandeln. Jedes Menschen Leben ist solch ein Hasten und Rennen im Straßenstaube; wir alle ziehen mit einander im Sonnenbrande oder in öder Wirklichkeit unsere Straße entlang mit dem Ausblick und dem Sehnen nach dem grünen freien Platze eines vollkommenen Glücks." Im besonderen wird dies nun erläutert an dem Schicksal der Familie Langen-Schulz. Die einzelnen Glieder dieser Familie finden, jedes zu seinem Teil und auf verschiedene Weise, weil sich eben jedes einen besonderen Begriff vom Glück macht, nach mancherlei grauen und öden Pfaden endlich dennoch den grünen Platz, wo die graue Straße aufhört öde zu sein und wo selbst der Staub durch die leuchtende Sonne in versöhnende und verklärende Beleuchtung gerückt wird. So

Digitized by Google

kann das Buch gewissermaßen als eine poetische Umschreibung und Erläuterung der alten Weisheit gelten, daß man sich wohl ein Sonnenplätzchen schaffen kann, daß aber niemanden in Wirklichkeit die graue Straße ganz verläßt, daß sie uns vielmehr festhält zwischen ihren Mauern und in ihrem Dunstkreis, „bis wir in unserer Sterbestunde erkennen, daß das große, stille Feierabendglück, dem unbewußt unser Sehnen galt, doch jenseits des Stroms und der Straße liegt".

Im Gegensatz zu Margarete Böhmes Roman kann Fr. Lehnes Novelle nur als leichte, stark an die Marlitt und Heimburg erinnernde Unterhaltungslektüre, die sich wenig über eine anspruchslose Durchschnittsleistung erhebt, gewertet werden. Ein gewisses Erzählertalent soll der Verfasserin nicht abgesprochen werden. Nur sollte sie sich künftig von allem Schwulst, aller Romanhaftigkeit und einer veralteten, süßlich-sentimentalen Art der Schilderung zu befreien suchen. Begriffe und Ausdrücke, wie „süßes, blühendes Weib", „schimmernde Augen", „rosiger Mund", „strahlende Augensterne", sind als geschmacklos, verbraucht und abgegriffen völlig zu meiden. Erst dann wird die Verfasserin zu der nötigen Selbständigkeit des Stils, zu Kraft und Präzision des Ausdrucks gelangen.

In die beiden Geschichten, die Marthe Renate Fischer erzählt, liest man sich verhältnismäßig schwer hinein. Solche zum größten Teil in der Sprechweise der Landbevölkerung der betreffenden Gegend vorgetragenen Geschichten haben für die außerhalb Stehenden anfangs immer etwas Befremdliches. Man muß erst das Echte vom Unechten unterscheiden lernen. Marthe Renate Fischer scheint mir eine Echte zu sein; sie kennt ihr Thüringer Land, ist vertraut mit der Bevölkerung, weiß ihre an sich sehr einfachen und harmlosen Sachen in behaglicher Breite auszuspinnen und mit allerhand interessantem Beiwerk zu verbrämen. Die weitaus kürzere der beiden Erzählungen handelt von den Erlebnissen einer sogenannten „Kränzchenfrau", einer Alten, die zu Geburtstagen, Jubiläen u. dergl. Kränzchen aus Gewürznelken fertigt. Die größere, die auch den auf den ersten Blick hin sonderbaren Titel abgegeben hat, schildert die alternde Witwe Toska, die aus dem Neubau ihres durch Feuer zerstörten Hauses die Lehre zieht: „Feuer brennt, aber es schmiedet auch." Mit anderen Worten, sie achtet nunmehr auf das, was der Pfarrer einmal bildlich vom Bauen gesprochen hat, „wir Menschen sollten unsere Bausteine prüfen und unsere Dachziegel und was man sonst noch braucht, und sollten unsre Schutte wegräumen". Und so sucht sie, daß ihr eigener Lebensbau und der ihres Patenkindes Fanny nach mancherlei Fährlichkeiten gut unter Dach kommt. Das erquicklichste aber an dieser Haupterzählung ist der sonnige Humor, der immer wieder durchbricht, wenn Toska uns ihre Spinnstubengeschichten erzählt oder wenn wir vom „Klingeltag" hören, an dem die Burschen die junge Patin mit ihren stachligen Fichtenruten aus dem Bette „klingeln" wollen, statt ihrer aber sich im unsicheren Laternenschein irren und an die alte Toska geraten. Auch sonst sind noch manche Sitten und Gebräuche gestreift oder begleiten die Handlung, und gerade diese scheinbaren Abschweifungen machen die Lektüre des kleinen Buches besonders interessant.

Stark dialektisch gefärbt sind auch Anna Croissant-Rusts Geschichten „von sonderbaren Menschen und wunderlichem Getier", die in amüsanter Weise Typen aus der Kleinstadt behandeln, wie z. B. den „k. k. Controlor" und den „Herrn Buchhalter", dann einige sonderbare Käuze aus dem „Raritätenkasten", der der Oberpfälzer Heimat der Verfasserin entstammt, wie die „Hennemusi", der „Spalizenseppl", der „Federbuschhansei". Am köstlichsten scheinen mir jedoch die Tiergeschichten, die die moderne Fabeldichtung um drei prächtige Skizzen bereichern. Nicht alles in dem Werk ist gleichwertig, manches sogar meines Erachtens überflüssig, aber im großen ganzen herrscht doch viel gesundes Empfinden, viel Witz, viel lachende Ironie und Satire in dem Büchlein, und damit hat es gewiß seine Berechtigung zur Genüge erwiesen.

Richard Dohse.

Gesammelte Novellen und Erzählungen.

Jensen, Wilhelm, Nordsee und Hochland. Zwei Novellen. Leipzig, 1906. Elischer Nachf. (400 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Fischer, Wilhelm, Lebensmorgen. Erzählungen. München und Leipzig, 1906. G. Müller. (271 S. 8.) ℳ 4.

Weigand, Wilhelm, Der Messiaszüchter und andere Novellen. Ebd., 1906. (273 S. 8.) ℳ 4.

Leutelt, Gustav, Die Könighäuser. Erzählung. Berlin, 1906. S. Fischer. (295 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Keyserling, E. von, Schwüle Tage. Novellen. 2. Auflage. Ebd., 1906. (185 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Busse, Carl, Im polnischen Wind. Ostmärkische Geschichten. Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (307 S. 8.) ℳ 3, 50.

Wolzogen, Ernst von, Seltsame Geschichten. Berlin, 1906. Fontane & Co. (156 S. 8.) ℳ 2.

Pistorius, Fritz, Doktor Fuchs und seine Tertia. Heitere Bilder von der Schulbank. Berlin, 1905. Trowitzsch & Sohn. (234 S. 8.) ℳ 2, 40.

Wilhelm Jensen, der früher so vortreffliche Dichtungen wie den „Pfeifer von Dusenbach" und „Am Ausgang des Reiches" verfaßt hat, wird alt, das merkt man an diesen beiden Erzählungen, denn er wird geschwätzig. Die erste Novelle „Auf Fanö und Manö" führt uns in die friesische Inselwelt an der dänischen Ostküste zur Zeit, als der Minister Struensee der allmächtige Beherrscher des grünen Königreichs war, und erzählt mit ermüdender Breite eine höchst unwahrscheinliche Geschichte, in der drei Handlungen gewaltsam in eine verschmolzen werden. Wo der Faden auszugehen droht, müssen Schilderungen des Meeres zu allen Tages- und Wetterzeiten dem Leser vorwärts helfen. Wesentlich höher, wenn auch nicht auf besonderer Höhe, steht die zweite Erzählung „Levana" (nach dem Schmetterlinge und der den Neugeborenen gnädigen Schutzgöttin im alten Rom gleichen Namens betitelt), doch wird uns auch hier die Hochgebirgswelt so ausführlich gemalt, daß man darüber die spärliche Handlung fast vergißt. Es handelt sich um die Liebe eines freigeistigen katholischen Mädchens zu einem jungen deutschen Künstler, der die Geliebte, die vom Volk als wahnsinnig verschrieen wird, schließlich dem katholischen Fanatismus der Dorfbewohner geopfert sieht. Lebhafteres Interesse vermögen die beiden langatmigen Novellen kaum zu erwecken.

Wirklich wie „Lebensmorgen", wie der erquickende Blick eines fröhlichen Kinderauges, wirken die neuen Erzählungen des Grazer Poeten Wilhelm Fischer. Es sind frei erfundene Märchen aus der Phantasie und der Gefühlswelt der Kinderseele, eines duftiger und tiefer als das andere, ein wahrer Genuß für den fein empfindenden Leser. F., der sich gleich mit seinem Erstlingswerk „Sommernachtserzählungen" auf das Vorteilhafteste in der Literatur einführte, wurzelt im Boden seiner schönen Heimat (Graz); er belebt ihre Berge und Flüsse, die alten Dörfchen und Gemäuer, mit prächtigen Kindergestalten, die die Welt mit empfänglichem Gemüt in sich aufnehmen und sich zu eigen machen,

Digitized by Google

und ich wüßte kaum ein Märchenbuch zu nennen, das in seinem reinen poetischen Kern, in seiner keuschen Natürlichkeit sich diesem kleinen Meisterwerk seit vielen Jahrzehnten zur Seite stellen dürfte. Als besonders köstliche Erzählungen möchte ich „Der Greifenprinz" und „Das Schloß der Frau Sonne" nennen.

In seine fränkische Heimat führt uns Wilhelm Weigand in vier unter dem Gesamttitel „Der Messiaszüchter" zusammengefaßten Novellen. Schon in seinen früheren Werken „Michael Schönherrs Liebesfrühling" und „Die Frankenthaler" bewies der Dichter echte, bodenständige Heimatkunst, dabei Sinn für dramatische Zuspitzung und besonders für gesunden Humor. „Der Messiaszüchter" ist eine köstliche Parodie auf die hypermodernen Poeten, welche im Privatleben die nüchternsten Gesellen sind, „Honickl von Helmhausen" versetzt dem adelsüchtigen Protzentum manchen gesunden Hieb, „Frauenschuh" hat den Lügen-Münchhausen zum Helden, und „Die Iliade von Bobstadt" schließlich persifliert die Nebenbuhlerschaft zweier Spießbürgernester in ergötzlichster Weise. Man kann bei diesen an Raabes Kunst gemahnenden Erzählungen aufrichtige Freude empfinden.

Als ein starkes, in jeder Hinsicht vielversprechendes Talent begrüße ich den Schlesier Gustav Leutelt, dessen vorliegende Novelle „Die Könighäuser" eine einfache Dorfgeschichte aus dem Isergebirge (und nicht Isargebirge, wie das Titelblatt sagt) bildet. Die Handlung? Das Leben eines Gebirgsbauern von der Wiege bis zum Grabe, ein Leben ohne besondere Kämpfe von außen und von innen, harmlos verlaufend, ja alltäglich, aber wie ist dieses bescheidene Leben erzählt! Hier atmet jede Zeile Waldesduft, den frischen Hauch der reinen Natur, nicht gesehen mit der schwarzen Brille des Naturalismus, sondern mit den offenen Augen eines Dichters, dem das Leben im Menschen und in der ihn umgebenden Natur noch herzliche Freude macht. Mit wunderbarer Kunst übergeht L. alles Nebensächliche, er überspringt, ohne ein Wort des Uebergangs oder sinnfällige Interpunktion, zwanzig Jahre, so daß man sich erstaunt fragt: Hast du nicht einige Seiten aus Versehen überschlagen? Aber bald merkt man die tiefe Kunst des Dichters, der eben nur das Wesentliche, d. h. das für das Seelenleben seiner Helden Entscheidende geben will. Es lohnte sich, über dieses Buch einen besonderen Aufsatz zu schreiben; soviel der Herrlichkeiten birgt es. Um nur eins zu erwähnen: welch tiefe Seelenkenntnis verrät jene Schilderung der Heimfahrt des Bräutigams nach dem Hochzeitsmahl im einfachen Wagen beim Mondenschein (S. 165 fg.)! Wer dies zu empfinden vermochte, der trägt den Stempel des echten Dichters auf der Stirn. Mit wirklicher Freude sehe ich schon einer neuen Schöpfung dieses Poeten entgegen, die hoffentlich nicht lange auf sich warten läßt; denn die Quellen dieses Talentes fließen so reichlich, daß ihr Versiegen so bald nicht zu befürchten ist.

Graf Keyserling ist als feinsinniger Novellist bereits bestens bekannt; auch die in der Sammlung „Schwüle Tage" vereinigten drei Novellen (die letzte hat den Titel des Gesamtwerks) zeigen ihn wieder von seiner besten Seite. Wenn auch die Handlung der ersten Erzählung „Harmonie" ein wenig unklar endet und schließlich auch kein neues Thema anschlägt, so werden wir doch durch die gesättigte Poesie und die Reife der Darstellung vollauf entschädigt. Für das beste Stück der Sammlung halte ich die gesundrealistische Novelle „Die Soldatenkersta".

Als einen unserer gefühlsstärksten Lyriker schätzen wir Carl Busse; in den fünf Novellen „Im polnischen Wind", die er seiner Heimat, dem Posenschen, entnimmt, erweist er sich als ebenso begabter Erzähler. Sowohl Erfindung wie Ausführung ist gleich originell; einen besonderen Reiz verleiht diesen ostmärkischen Geschichten das trefflich gelungene Lokalkolorit. Während die beiden größeren Erzählungen wohl nicht auf gleicher Höhe stehen wie die kleineren (ich glaube, B. wird nie einen guten Roman schreiben, denn der Lyriker steckt ihm zu sehr im Blute), so sind doch die reizenden Geschichten von dem alten, liebeskranken Postillon, von dem armen Invaliden und dem falschen Johann Sobieski kleine Meisterwerke.

Ernst v. Wolzogen zeigt sich gern maskiert oder manieriert, er geht nicht gern die Straße, die die anderen schon hundertmal gegangen sind, sondern schlägt sich seitwärts in die Büsche. Und wenn er dort ein paar ganz merkwürdige Kräutlein gefunden hat, dann braut er daraus ein Getränk und setzt es als alter furchtloser Ueberbrettler dem werten Publiko vor. „Seltsame Geschichten" sind diese beiden hier vorliegenden Novellen allerdings, so seltsam, daß sie nie paisieren können, weder der Mord in „Doktor Dermenjoglus seltsamer Klinik" noch der Ringkampf zwischen Gatte und Gattin darum, wer der Herr im Hause ist, im „Prophet im Walde". Aber das geistreiche Erzählertalent des Verf. hilft ganz amüsant über die Unwahrscheinlichkeit der Sujets hinweg.

Zum Schluß dieser Besprechung der Hinweis auf eine Sammlung von Schulhumoresken. O weh, das alte, abgesungene Lied! Und doch hier in wirklich herzerquickender Form, denn auch die wehmütige Seite des Humors beherrscht der Dichter (als ein solcher zeigt sich Fritz Pistorius z. B. in den beiden Kapiteln „Elternsorgen" und „Elternsünden") ganz entzückend. Ich möchte die Lektüre dieses Buches namentlich Lehrern empfehlen, die in Tertia unterrichten, sie können wirklich für den eigenen Gebrauch viel daraus lernen!

Paul Sakolowski.

Moderne Dramen.

Treyden, Reinhold, **Selbstverrat.** Ein Einakter. 1906. (8.)

Hirschberg, Herbert, **Mascha.** Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Straßburg i. E., 1906. Singer. (117 S. 8.) ℳ 3.

Mähler, Dora, **Die Erbin.** Schauspiel in vier Akten. Ebd., 1906. (195 S. 8.) ℳ 3.

Pleureur, Louis, **Kein Heim.** Ein soziales Drama in drei Akten. Berlin u. Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau. (8.) ℳ 2.

Seger, Fritz, **Poeten.** Drama in einem Aufzuge. Ebd., 1906. (45 S. 8.) ℳ 1.

Unwasser, Hans, **Das Armband.** Lustspiel in fünf Aufzügen. Ebd., 1906. (144 S. 8.) ℳ 1, 50.

Derf., **Die Freitreppe.** Lustspiel in fünf Aufzügen. Ebd., 1906. (187 S. 8.) ℳ 1, 50.

Mühsam, Erich, **Die Hochstapler.** Lustspiel in vier Aufzügen. München, 1906. R. Piper & Co. (143 S. 8.) ℳ 2.

Waldeck, Oskar, **Die Stadtmegäre.** Lustspiel in vier Aufzügen. 1906. Selbstverlag. (8.)

Arius, M., **Volksveredler.** Holzpapieren Faunenspiel in einem Aufzuge. München, 1906. R. Piper & Co. (27 S. 8.) ℳ 0, 80.

Wie die Motten um das Licht, so kreisen die Schaffenden um die Bühne. Sie alle, Berufene und Unberufene, Dichter und Dilettanten, sie ziehen uns mit der sicheren Hoffnung auf Erfolg, denn ohne diese mag ein Gedicht, eine Novelle geschrieben werden, ein Drama nie. Denn dieses wird erst durch die Aufführung. Und sie alle bieten ihr bestes. Und doch wie wenig ist auch nur des Tadels wert. Eine Un-

summe von Kraft und Energie, von wirklich ernstem Wollen liegt in diesen Werken, die spurlos verschwinden. Schwer ist dann die Aufgabe des Kritikers, der mit einem Federstriche zerstören soll, was in langen Nächten, in wochen- und monatelanger Arbeit entstand. Aber wie der Arzt das wilde Fleisch wegschneidet und brennt, um das gesunde zu schützen, so muß auch er rücksichtslos zurückweisen, was nicht wert ist, daß es besteht. Der Leser wird es daher begreifen und verzeihen, wenn ich mein Richteramt, das auf diese Art fast zu dem des Henkers wird, ohne die üblichen Schläge, mit denen man sonst wohl derartige Stücke abtut, ausübe, wenn meine Ausführungen trocken und summarisch sind. Aber unter den vorliegenden Stücken ist auch kaum eines, das wirklich aufführbar wäre und unter den tragischen darunter nicht eines, dessen Inhalt auch nur anzudeuten sich der Mühe lohnte.

Der Materialismus einerseits, und Ibsens polemisierende Gesellschaftsstücke andrerseits, sind ihre Vorbilder gewesen. Der untergehende Materialismus zeitigt seine letzten Früchte in Dramen, wie die vorliegenden. Verhältnismäßig früh erlebt diese Richtung, deren Hauptkämpfer noch mitten im Schaffen stehen, ihre Epigonen. Denn Epigonenkunst der schlechtesten Art ist es, was Reinhold Treybden, Herbert Hirschberg, Dora Mähler und Louis Pleureur in ihren Dramen bieten. Reinhold Treybens „Selbstverrat" ist der typische Einakter, wie er täglich zu Hunderten verbrochen wird. Eine Katastrophe mit vielen peinlichen gestalt- und inhaltslosen Reden herum. Dasselbe gilt auch von Herbert Hirschberg, nur schleppt er die Geschichte der schuldig-unschuldigen Frau durch fünf Aufzüge hin, während er das eigentliche Drama, soweit von einem solchen die Rede sein kann, auf die letzten zwei Akte zusammendrängt. Alles übrige ist Vorgeschichte, die in der Exposition in zwei Worten gesagt werden könnte. Auch Dora Mähler verfällt in ihrer „Erbin" in den Fehler, daß sie den, noch dazu gänzlich undramatischen Stoff über Gebür breit tritt. Durch vier lange Akte hindurch schildert sie (denn es ist nur Schilderung, kein Drama) das Martyrium eines egoistischen Greises, der sich in die einmal angenommenen Lear-Pose hineinlebt.

Louis Pleureur, dem Verfasser von „Kein Heim", will ich nur zu bedenken geben, daß die Worte Hunger, Not und Obdachslosigkeit noch immer kein Drama, geschweige denn ein Kunstwerk ausmachen, auch wenn man sie noch so oft gebraucht. Originell wenigstens ist Fritz Seger in seinem Einakter „Poeten". Er besitzt alle Techniken, die naturalistische, die des Gesellschaftsstücks, des Lustspiels, ja sogar der Zauberposse, um das Schlußkapitel eines Kolportageromans zu dramatisieren.

Erfreulicher ist die Ausbeute auf dem Gebiete des Lustspiels, der Komödie und der Satire. Schon deshalb, weil diese Art dramatischen Schaffens bisher das Feld einiger Routiniers war, die mit zwei Türen, durch die immer gerade diejenigen kommen, die man nicht erwarten sollte, den ganzen Bedarf an Witz (von Humor ist selten, von Geist nie die Rede) decken. Die vorliegenden Stücke aber zeigen zum Teil recht versprechende Ansätze zu Gesellschaftssatire und damit betreten sie jenes Gebiet, das den Stoffkreis für das deutsche Lustspiel bilden soll und wird.

Da ist vor allem Hans Auwasser, der in seinen beiden aneinander anschließenden, aber in sich abgeschlossenen Lustspielen „Das Armband" und „Die Freitreppe" die Kleinstädterei und das dünkelhaft hohle Gebaren der Honoratioren geißelt. Treffende Charakterisierung, ein im allgemeinen lebendiger, wenn auch stellenweise zu breiter Dialog sind die Vorzüge und eine noch mangelhafte Kritik, das Fehlen packend spannender Szenen seine Fehler. Dies gilt auch für Erich Mühsam, der in seinem Lustspiel „Die Hochstapler" zeigt, wie wenig Unterschied unter Umständen zwischen Hochstaplern und Mitgliedern der hauts finance sein kann. Auf O. Waldecks Stück einzugehen, lohnt sich beim besten Willen nicht. Zum Schlusse sei M. Arius' „Volksveredler" des beißenden Humors wegen, der darin steckt, empfohlen.

K. M. Brischar.

Lyrik.

With, Fritz, Aus voller Seele. Gedichte. München, 1906. Haushalter. (94 S. 8.) ℳ 1, 50.

Kramer, Sigmund von, Von der Höhe des Lebens. Gedichte. Ebd., 1906. (110 S. 8.) ℳ 1, 50.

Langguth-Junge, Franz, Berauschungen. Gedichte. Straßburg i. E., 1906. Singer. (189 S. 8.) ℳ 2, 50.

Asra, Lorenz, Irrlichter. Ebd., 1905. (93 S. 8.) ℳ 3.

Weiß, Albert, Dur und Moll. Dichtungen und Nachdichtungen. 6. Sammlung. Kiel, 1905. Mißfeld. (152 S. 8.) ℳ 2.

Grüninger, Hans M., Aus den Bergen der Heimat. Dichtungen. Freiburg i. B., 1905. Herder. (111 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 20.

Staggemeyer, Friedrich, Ueber Berg und Tal. Gedichte. Berlin u. Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (71 S. 8.) ℳ 1.

Stein, Erwin, Heroldsrufe. Ebd., 1905. (49 S. 8.) ℳ 1.

Fuhrmann, P. L., Wollen—Werden—Vollenden „Wollen". Verse. Ebd., 1905. (112 S. 8.) ℳ 2, 50.

Iigen, Pedro, Blütenwehen. Gedichte. 3. Auflage. Ebd., 1905. (200 S. 8.)

Bol, Krulle, Und waren einst Sonnenkinder. Ebd., 1905. (102 S. 8.) ℳ 2.

Salten, Robert, Vom „Dr. Hans" und andere Wiener Geschichteln und Gedichtein für alle Freunde echten Wiener Humors. 1. u. 2. Bd. Ebd. 1905. (89; 82 S. 8.) 2 Bde. ℳ 3.

Ziemlich wenig Gutes kann ich diesmal über die mir vorliegende Reihe von Gedichtsammlungen sagen.

„Aus voller Seele" von Fritz With erinnert an Liliencron; wie bei diesem ist auch hier, insbesondere im ersten Teil, alles frisch und kerngesund, ohne Heuchelei in Schmerz und Wonne, anschaulich herausgestimmt; über allem lagert der eigentümliche Ruch der duftenden Heide. Leider sind gerade die besten Gedichte zu lang, als daß hier eine Probe daraus mitgeteilt werden könnte. Erwähnt seien: „Wie hab ich mich nach dir gesehnt" (S. 7/10), „Auf dem Friedhof" (S. 23/26), „Am Weiher wartet ein großes Glück" (S. 36/40) und „Ballade" (S. 44/46).

v. Kramers „Von der Höhe des Lebens" ist im allgemeinen unbedeutend, wenn auch hin und wieder eine gute Sentenz mit unterläuft.

Langguth-Junges „Berauschungen" sind matt wie abgestandene Limonade.

Asras „Irrlichter" werden niemand verführen.

Altkluge Sorgenstahlhyrik hat Albert Weiß in „Dur und Moll" in Verse gebracht. Seine „Dichtungen" wie auch die Auswahl, die er für seine „Nachdichtungen" getroffen hat, sind im Durchschlag immer lehrhaft, ohne eine gewisse die lyrische Didaktik genießbar machende epigrammatische Gestaltung des Stoffes zu finden. Einzelne nette Sächelchen finden sich ja wohl da und dort zerstreut, feinsinnige Empfindung tritt wohl hier und da hervor, aber es fehlt eben die Kraft zu künstlerischer Verdichtung; immerhin beweist manch guter und weiser Lebensspruch, daß die Gedanken, welche zu Grunde liegen, erlebt und erfahren, nicht gesucht und gemacht sind.

**

Beschaulichkeiten aus kleiner aber zufriedener Welt, in den erzählenden Stücken nicht ohne Moralanwendung, so wie sie einfache, schlichte Menschen verstehen, trägt Grüninger in seinen Gedichten „Aus den Bergen der Heimat" vor. Den Grundton gibt am besten wieder gleich das erste:

Mein Reich (S. 3).

Was mein Aug' mit liebevollem Schauen
Tag für Tag umschließt, gehöret mein.
Berge, Wälder, Täler, Blumen, Auen
Und die Nachtigall, die singt im Hain.

Und die Höfe an den Halden oben,
Und die alte Burg auf schroffem Grat,
Und die Schluchten, wo die Wasser toben
Und durch Felsen suchen ihren Pfad.

Und das Städtchen; und darin der Garten,
Wo die Mutter schauet ängstlich aus,
Und sechs Buben ungeduldig warten,
Bis der Vater endlich kommt nach Haus.

„Ueber Berg und Tal" schleppt Staggemeyer seine Wanderfahrten und verdirbt dabei sich und seinen Lesern die Aussicht durch möglichst poesie- und stimmungslose Verse. Unter der eingeregneten Langeweilereimerei, wie solche oft die Fremdenbücher füllt, findet sich manchmal Erträglicheres.

Gut gemeint, aber nicht ebenso geraten sind Steins „Heroldsrufe".

Mit einem promethidenhaften Eingang setzt Fuhrmanns „Wollen" in „Wollen—Werden—Vollenden" ein, um dann alte alltägliche Liebeseseleien in Reime zu bringen; trotz äußerer Formgewandtheit in der Stoffbeherrschung unreif. Man fühlt sich bei solcher Gelegenheit doch immer wieder nach den alten Minnesingern hingezogen, die konnten denn doch noch etwas mehr als bloß stammeln.

Von Sehnsucht und mildem Weh umflossen sind viele von Pedro Ilgens, eines Deutsch-Amerikaners, Gedichten „Blütenwehen". Ein Geleitwort von Georg Sylvester Viereck-Newyork gibt eine Kennzeichnung des poetischen Wesens des Künstlers, wie sie durch die Gedichte selbst bestätigt wird. Vaterland, Deutschtum, Religion, Wissenschaft, die Liebe geben seiner Muse die Motive und eine elegische Stimmung bringt im Grunde immer wieder, wenigstens in den schönsten Gedichten, ein Heimweh zum Ausdruck, ein eigenartiges Heimweh nach dem Deutschtum, wie es übers Meer herüberkam, Heimweh, weil der Dichter bangend sich frägt, was ist aus diesem Deutschtum hierüben geworden? Nicht alles ist gleichwertig in dem Bande, manches Unbeholfene hätte dürfen zurückgehalten werden. So ist namentlich (und das ist eben gerade schade!) eine Reihe von Gedichten noch viel zu sehr mit Gedanken und Problemen belastet, um reine Poesie zu sein, als solche wirken zu können; wo das fehlt, da stehen die besten Gedichte der Sammlung. So z. B.

Die einsame Linde (S. 12/13).

I.

Die Lindenkronen wehen
So wunderseltsam süße Mär —
Und doch, — als ob's ein Flehen,
Ein Lied voll Heimweh wär.

Viel bunte Vögel schlagen
Rings in der Weite überall —
Die Zweige aber klagen:
„Wo weilst du, Nachtigall?"

Und ob aus tausend Kehlen
Auch fremdes Lied durchtönt den Raum —
„Die deutschen Herzen fehlen! —"
Schluchzt's aus dem Lindenbaum.

Was ward aus ihnen allen,
Die einst mich über's Meer gebracht? —
Die Blätter leise fallen
Und flüstern: „Gute Nacht."

II.

Es rauscht im Frühlingswinde
Der Wald rings — und am Bach das Ried —
Vor Freude rauscht sich die Linde,
Sie hört ein deutsches Lied.

Ein junger Wandrer singt es
Lenztrunken in den goldnen Tag,
In blaue Weiten dringt es
Und hallt im Echo nach.

Die Lindenkronen wehen
Gar wunderseltsam süße Mär —
Als ob's ein Wiedersehen
Der deutschen Heimat wär'.

Mitternachtstraum (S. 15).

Schon schlägt es Mitternacht von ferne,
Ich aber wache noch allein
Und schaue in die Welt der Sterne
Und lausche in die Nacht hinein.

Ob nicht durch einen Himmelsboten
Ein Gruß von dir mein Auge streift
Nicht deine Hand in die durchlohten
Nachttiefen meiner Seele greift.

Ob nicht ein süßes Wort voll Sehnen
Dein Rosenmund mir zugesandt,
Ob nicht die Wange feucht von Thränen
Mir liebkost eine kleine Hand.

Da raunt es in den Blütenglocken
So liebesüß, so sehnsuchtsschwer,
Als ob's von deinem Mund ein Locken
Zur Rast an deinem Herzen wär.

Hingewiesen sei ferner noch auf: „Ein Nachtlied" (S. 16), „Vor Jahren" (S. 122), „Erstorbenes Glück" (S. 148), „Zu Schillers 100. Todestag" (S. 111/12), „Zu Goethes 150. Geburtstag" (S. 113/14), „Den Stürmern" (S. 115/16), und „Das deutsche Lied" (S. 180/81).

Das alte traurige Märchen vom greisen König, der jungen Königin und dem blonden Pagen klingt wieder aus dem Zyklus „Und waren einst Sonnenkinder —". Erwähnt hieraus seien „Im Volkston" (S. 11), „Das alte Märchen" (S. 12), „Traumglück" (S. 20), „Im Trotz" (S. 27), „Dämmerung" (S. 38) und als für das Ganze symbolisch: „Die Epheuranke" (S. 77) und „Ohne Reue" (S. 89). Krulle Bol (es ist eine Dame, die diesmal in mein Referat geriet) verrät in ihrem Zyklus ein heißes und trotziges Temperament, das oft in ergreifenden Tönen singt und sagt voll Wonne von seiner Lust und ohne Reue von seinem Leid. Als Probe, die zugleich den Grundton des Ganzen anschlägt, kann gelten

Schwüle (S. 24).

Wie trockne Gewitterschwüle
Lastet es über dem Haus,
Und gehn doch so viele, viele
Fröhliche Menschen hier ein und aus.

Mit bleierner Schwere liegt es
Mir über Herz und Sinn,
Wie bange Ahnung kriecht es
Mir nach der suchenden Seele hin.

Ich weiß, nun wirst du sprechen
Das eine selige Wort,
Sie sagen, es sei Verbrechen,
Und wenn du es sagst, dann mußt du fort.

Die Hände möcht' ich wohl pressen
Warnend auf deinen Mund;
Es dünkt mich so gar vermessen,
Sehnend zu warten der Wunderstund'.

Und doch, ich kann nicht mehr tragen
Rastloser Sehnsucht Pein,
Du sollst mir das Wort jetzt sagen,
Sieh, Geliebter, ich harre dein!

Es ist schon angedeutet, um was es sich in diesen Gedichten handelt, es sei aber bemerkt, daß sie keinen Aufruf zur allgemeinen schrankenlosen Sinnenlust bedeuten wollen, es

handelt sich um rein subjektives Erleben, und das Ende vom Lied sorgt dafür, daß das Ganze trotz allem sein ästhetisch-ethisches Gleichgewicht behält.

Die Wiener Geschichteln und Gedichteln, welche Robert Palten (Paltensteiner) unter dem Titel „Vom Dr. Hons" herausgegeben hat, sind (meist im Wiener Dialekt gehalten) in Vers und Prosa voll jenes gemütlichen anheimelnden Humors echt süddeutscher Art, unter dessen Eindruck zuweilen mancher Reichssüddeutsche ein gewisses Heimweh bekommen möchte nach den alten behaglichen Zeiten, von denen ihm einst seine Eltern und Großeltern erzählt haben; aber auch die Schattenseiten jener gemütlichen Behaglichkeit kommen in der Sammlung zum Ausdruck, und dabei auch der Humor, welcher unter Thränen lächelt, wenn er die düsteren Bilder und Skizzen aus der Alltagstragik unterströmt, an denen es in den beiden Bändchen auch nicht fehlt, und die hier am rechten Platz und in der richtigen Form eine viel tiefere Wirkung hinterlassen, als wenn sie einer auf der Bühne langhin auskramt. Es sei verwiesen auf „Der Nähterin Anzigen" (I. S. 67/70), „Ein altes Fräulein" (I. S. 76/87), „'s Antscherl" (II. S. 68/72). Von den heiteren Stücken sei mitgeteilt:

Weaner Wäschermadeln (I, S. 19/20).

'S Körberl am Buckerl,
'N Rock hübsch in d' Höh,
Und's Haar lauter Wuckerl,
So kennts ös uns eh.

Da sagen dann d'Alten:
„Ja, das san die Madeln,
De gfalln mir, de halten
Was aus, solche Wadeln."

Und alls steigt uns nah.
Mir san sauber, drum gfallen
— Mir wissen das ah —
Mir gfallen halt allen.

A rots Gsichterl, saubers Neckerl,
Zarts Fuaßerl, klans Steckerl,
Frisch Gescherl, a zierli Gstalt,
Na, so san mir halt.

Und d' Wäsch erscht da drein,
Die is sauber und rein.
Alle Hemden, alle Hosen, alle Strumpferln, alle Sockerln,
Alle Leiberln, alle Blusen, alle Tüacheln, alle Neckerln.

Uns selber ah siacht ma's Gwaschene an,
So sauber, so gusti, zum Dreinbeißen san
Mir alle, so patschierli, so busserlsaftl, so mudlsauber,
Na, und gibst mir a Busserl, i sag net: „Du Rauber!"

Besonders spaßhaft ist auch „A Landpartie" (I. S. 22/26). Aus dem zweiten Bändchen seien erwähnt: „So viele alte Häuser seh' ich schwinden" (S. 66/67) und „Alt-Wiener Musik" (S. 75/76), namentlich aber

Dornröschen (S. 65).

Von Dornenhecken rings umschlossen,
Dornröschen ruht im Zauberschlaf.
Wann wird dir der Erlöser kommen?
Wann weckt dich auf dein Märchengraf?

Siehst du die Stadt der frohen Leute dort?
Sie ruht, von sanftem, tiefem Schlaf umfangen,
Sie träumt gar süß, schon nahe ist der Tag,
Der Sonne Strahl wird bald durchs Dunkel langen.

Das Licht zuckt auf, der Tag bricht glänzend an,
Doch sieh, die Stadt, sie ruht in tiefem Schlaf. —
Kann dich der lichte Sonnentag nicht wecken?
Soll wecken dich ein Märchengraf?

Du schläfst, mein Wien, du Stadt der frohen Leute,
Du Stadt des Geisterschlafs, der Urgemütlichkeit,
Wer könnte dich aus deiner Ruhe wecken!
Wirst schlafen wohl in alle Ewigkeit.

Theodor Mauch.

Italienische Literatur.

Beltramelli, Antonio, I Primogeniti. Mailand, 1905. Fratelli Treves. (364 S. 8.) L. 3, 50.

Tartufari, Clarica, Roveto Ardente. Turin, 1905. Roux & Viarengo. (384 S. 8.) L. 3, 50.

Orsi, Alberto, Il Vincitore. Ebd., 1905. (344 S. 8.) L. 3, 50.

Martinetti, Corrado, Ridolenze. Ebd., 1905. (132 S. 8.) L. 2.

Contri, C. Giorgieri, La donna del Velo. Turin, 1905. Lattes & Co. (226 S. 8.) L. 3.

Nach dem Erfolge seiner „Anna Perenna" (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 23, Sp. 419 d. Bl.) bringt Beltramelli eine erwünschte Fortsetzung unter dem Titel »I Primogeniti«, die Erstgeborenen der Romagna-Bevölkerung, das kräftige, starke Volk der Hirten und Bergbewohner, welches da haust, wo zwischen den Lagunen, dem Po und dem Meere sich der tausendjährige Wald hinstreckt, fern von den Städten, wo die moderne Zivilisation ein trostloses Einerlei erzeugt. Die von dieser rauhen, strengen und schweigsamen Rasse handelnden Erzählungen bringen des Interessanten viel und ist auch wohl anzunehmen, daß manches sich hätte so abspielen müssen, wie ja sicher einige Legenden verarbeitet sind und also nicht alles Selbsterlebtes ist; so scheint B. die Charakterstimmungen und die Seelenspiegelungen der unbewußt grübelnden Menschen gut erfaßt zu haben und seine Figuren in Fleisch und Blut umgewandelt zu haben. Eine seltsame Sentimentalität scheint in diesen Menschen zu vibrieren, die Urklänge einer Volkspoesie, deren Wurzeln in den ihnen unverständlichen Naturerscheinungen ruhen und sich in Ahnungen von höheren Gewalten und Dämonen birgt. Es gehört eine große Kunst dazu, diesen zarten Duft der Mythe in erzählende Form zu bannen und ich fürchte, das ist dem Verf. nicht immer gelungen; dabei wird seine Ausdrucksweise dunkel und unklar, wenn nicht unverständlich. Es bleibt das Gefühl einer Suggestion, der man sich hingeben soll und nicht immer kann. Bewegt er sich auf menschlichem Gebiete, so nimmt er seine Revanche und seine unkonventionellen Ausführungen bieten des Interessanten in Fülle.

Der Roman der Tartufari führt den Titel »Roveto Ardente«, der brennende Busch, eine Umschreibung für die verzehrende Liebesglut; dafür läßt sich die Handlung reichlich kühl an. Flora ist eine von den Wesen, die prädestiniert zu sein scheinen, mehr durch anderer Schuld als durch eigene ein unbefriedigtes Leben zu führen. In dekadenten Verhältnissen aufgewachsen, gewinnt sie die Liebe eines jungen Gutsbesitzers, der aber in die Schlingen einer äußerst praktischen Freundin gerät und diese infolgedessen heiraten muß. Sie lebt dann in Rom bei der Mutter, einer höheren Kokotte, welche, um sie los zu werden, sie einem älteren, braven, recht methodischen Beamten vermählt. Flora ist nicht schlecht, die Ehe geht à la meglio, aber beim Wiedersehen des einst und noch immer Geliebten bricht bei ihr die alte Liebesglut aufs neue verheerend los, nur um sie dann erkennen zu lassen, daß sie jetzt für den Mann zwar eine vortreffliche Geliebte abgibt, er aber nicht im entferntesten daran denkt, sein wohleingerichtetes Eheleben darunter leiden zu lassen. Diese Erkenntnis und das Verhängnis, daß sie von allen Seiten verstoßen und angeschuldet wird, raubt ihr den Rest der Selbstbeherrschung und so geht sie ins Wasser. Die zweite Hälfte des Romans, zu dem die erste nur Einleitung, ist besser gelungen, ferner ist die an und für sich dürftige Handlung klar aufgebaut, recht logisch durchgeführt und besonders die einzelnen Figuren und Verhältnisse in kräftige Beleuchtung gerückt. Nur der Titel des Romans ist zu

aufdringlich, der das Liebesbedürfnis als bestimmendes Hauptmotiv vorauszusetzen erlaubt, während es doch eigentlich nur zufällig das Ende der Flora herbeiführt, bei den übrigen Personen kaum eine kühle Flamme erzeugt.

In dem Roman von Alberto Orsi lernen wir einen Musiker kennen, der mit der fixen Idee umgeht, sein Leben nur so lange von der Liebe beeinflussen zu lassen, bis aus einer zeitweiligen Verbindung mit einem mit allen körperlichen und seelischen Reizen ausgestatteten Mädchen ihm der ersehnte Sohn, der Erbe seiner Erfahrungen, Gedanken und Aspirationen, entsprossen ist. Dann werden Mann und Frau ihren Lebensweg auf immer getrennt weiter wandeln und letztere hat jeden Anspruch an das Kind aufzugeben. Wird es ein Weib geben, das sich dazu hergibt? Er lernt durch bizarre Art die Schwester seiner Schwägerin kennen, verspricht ihr in einem Augenblicke des Sinnentaumels die Ehe, um jedoch am nächsten Tage bei kühler Ueberlegung dieser Gefahr, seinem Programm untreu zu werden, abzureisen und ihr schriftlich in klaren Worten seine Theorie über Kindererziehung und Fortpflanzung auseinanderzusetzen. Das Mädchen, welches ihn liebt, verläßt Familie und alles, reist ihm nach, gibt sich ihm hin und so verspricht sein Wunsch Wirklichkeit zu werden. Der Knabe wird geboren und die süße Gewohnheit hält sie zusammen; sie leben glücklich miteinander, trotz des Damoklesschwertes über der Frau. Nur als seine große Oper fertig geworden, rafft er sich auf zum Entschluß der Trennung, reist mit dem Sohne nach Rom, zur Aufführung. Gioconda muß nun wissen, daß sie zu gehen hat nach Uebereinkunft. Sie verzweifelt und sinnt auf Selbstmord, als sie bemerkt, daß es ihm wirklich Ernst ist; da wird sein Sohn krank, verlangt nach der Mutter und er muß einsehen, daß die Naturgesetze, welche er in egoistischer Ueberhebung zu ignorieren vorgegeben, stärker sind als menschliche Kaprizen. Siegreich herrscht die Liebe und vereinigt die drei Menschen in dauernder Weise. Dem Roman liegt eine Frage der Gegenwart zu Grunde, die Ausübung der freien Liebe. Orsi versucht eine pädagogische Anwendung, die nicht gelungen, weil sein Giorgio nicht überzeugend genug und eigentlich schon vor der Schlacht kampfunfähig ist und es nur nicht ehrlich eingestehen will. Daher ist er auch schnell bereit, sein Weib um Verzeihung zu bitten, als der Sohn allen Verlegenheiten ein Ende macht. Besser ist die Gioconda gelungen trotz ihres dummen Streiches, besonders in den Schlußszenen. Möge dieser Erstlingsarbeit eine besser basierte folgen.

Die kleine Gedichtsammlung von Corrado Martinetti wird gefallen durch die gesunde Form und den harmonischen Wohlklang des Gebotenen. Die Persönlichkeit des Dichters blickt immer durch, sei es von den scheinbar flüchtigen Eindrücken des Augenblicks, welche sich poetisch kondensieren, sei es in Betrachtungen der Schönheiten der Maremmenlandschaft und ihrer Geschichte; selbst die Liebeslieder fußen auf gesundem Boden. Nur sind die bilderreichen Vergleiche nicht immer einwandsfrei. Die Umschreibung des Hoffnungssehnens als come un'animazione di smeraldo klingt zwar schön, aber präziös und Grotto dolci come favi oder mulini con la braccia cariche di giacinti und ähnliches hätten wohl vermieden werden können.

Von C. Giorgieri Contri liegt unter dem Titel »La donna del volo« eine größere Gedichtsammlung vor. Nach einer hübschen, etwas eigenartig begründeten Ansprache an die Muse, seine Inspiration, welche erst nach dem Tode im Genuß des ewig Schönen die volle Befriedigung finden wird, folgen Gedichte verschiedener Art, welche die Gedanken eines Mannes zeigen, der das Leben gelebt und seine Enttäuschungen erfahren und jetzt mit Resignation ohne Bitterkeit oder Anklage auf die Wünsche und Träume der Jugend, von denen so wenige ihre vielversprechenden Hoffnungen gehalten und die in Erfüllung gegangenen längst verblaßt sind, zurücksieht und das Leben verstehen gelernt. Wer die Liebe gefunden, dem breitet sie einen versöhnenden Schleier über alle Unvollkommenheiten. Verse wie l'Oblio, primavera und al di là mit der zweifelnden Frage an das Jenseits wird man immer gern wieder lesen. Den Schluß machen einige größere Kompositionen, durch außenstehende Anregung entstanden, die weniger ansprechen.

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

Kropotkin, Peter, Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur. Autorisierte Uebersetzung, besorgt von B. Ebenstein. Leipzig, 1906. Thomas. (VIII, 397 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Kropotkins Buch ist entstanden aus 8 Vorträgen über die russische Literatur des 19. Jahrhunderts, die im Jahre 1901 im Lowell-Institute zu Boston gehalten wurden. Es behandelt also hauptsächlich die moderne russische Literatur; doch werden auch die früheren Schriftsteller in kurzen Skizzen geschildert. Da das Buch keinerlei besondere Vorkenntnisse verlangt und neben der Literatur englischer Zunge auch die deutschen und französischen Schriftwerke zur Vergleichung herangezogen werden, eignet es sich vortrefflich dazu, die Wißbegierde auch des deutschen gebildeten Lesers zu befriedigen, der sich in die Werke der russischen Literatur zu vertiefen wünscht. Und diese Literatur lohnt eine liebevolle Hingabe reichlich. Sie ist frisch und jugendlich und steht mitten im Leben. Sie zeigt uns, wie man in Rußland lebt und wie man das Leben wünscht. „Ideale und Wirklichkeit" hat deshalb Kropotkin als Titel gewählt. Beim Mangel eines politischen Lebens im Volke, als Ganzes genommen, bildete bisher eben gerade die Literatur den Kampfplatz für den Austrag aller politischen, wirtschaftlichen und sozialen Fragen in der russischen Gesellschaft. Die russische Literatur kann also keine Kunst um der Kunst willen sein, auch keine Kunst um des Schönen willen, sie ist vor allem eine Kunst um des Nutzens willen. Der „Real-Idealismus", die Schilderung der Wirklichkeit in ihrer Stellung zu den idealen Fragen, ist das Schlagwort der russischen literarischen Kritik. Diese Forderung, die in ihren letzten Konsequenzen auf die altgriechische Gleichung des καλοκἀγαθός hinausläuft, bezeichnet auch die Kunstanschauung Kropotkins. Damit ist aber auch seine Stellung zu den einzelnen Schriftstellern gegeben, zu den schönen, aber oberflächlichen Versen Puschkins wie zu der Muse Tolstois, die mit ihrem Herzblut für das Wohl des Volkes schreibt, und zu den rebellischen Helden Gorkis. Wir lernen in dem „Anarchisten" Fürst Peter Kropotkin einen Mann kennen, der mit edler Mannhaftigkeit eintritt für Freiheit und Menschlichkeit. Eine traurige Reihe von Lebensbildern, Tod, Verbannung, Gefängnis, zieht an unserem Auge vorüber, wenn wir die Geschicke der Männer verfolgen, die das geistige Erwachen und Leben Rußlands bedeuten. K. liebt sein Vaterland mit warmer Liebe. Er erzählt uns mit Stolz von dem Klangreichtum, der logischen Feinheit, der Einheitlichkeit der russischen Sprache, er schildert uns das gutmütige, geduldige Wesen des russischen Bauern, rühmt uns die landschaftlichen Reize Rußlands. Allein er ist auch nicht blind für die Schattenseiten des russischen Volkscharakters. Wenn er allerdings geneigt ist, das Oblomofftum, die energielose Bequemlichkeit, als eine allgemein menschliche Schwäche anzusehen, so hat

Digitized by Google

eben doch erst jüngst die Kriegsbereitschaft, in der Japan seinen Gegner fand, gezeigt, daß das Oblomofftum in Rußland noch besonders tief wurzelt. Diese patriotische Wärme des Tones, die Vornehmheit der Auffassung und die edle Sprache machen das Buch zu einer äußerst dankbaren, Geist und Gemüt erfrischenden und erwärmenden Lektüre. — Die Uebersetzung ist klar und fließend, Papier und Druck sind musterhaft. Herm. Sörgel.

Roden, Max, Frühlingsgarten. Leipzig und Wien, 1906. Verlagsanstalt neuer Literatur und Kunst. (68 S. 8.) ℳ 1, 50.

Was heute an Lyrik produziert wird, das geht schon ins Ungeheuere. Ein jeder schreibt, alles wird leider gedruckt. Da muß man doppelt vorsichtig sein. Die Lyrik Max Rodens ist eine ansprechende Talentprobe, freilich noch nicht völlig einwandfrei. Aber den wenigen Mängeln stehen mancherlei Vorzüge gegenüber. R. weiß ab und zu einen ganz selbständigen Ton anzuschlagen. Mit frischer jugendlich starker Kraft erhebt er sich über das moderne Liebeslamento des Alltags und des Eintagsdichters. Und was mir seine Lyrik äußerst sympathisch macht, das ist das Fehlen jener frechen Erotik, mit der die Moderne noch immer gar so gerne kokettiert. „Mädchen im Frühling", „Frühlingsstürmen", „Mein bist Du", „Rosen im Haar" und „Weihe" gehören zu den besten Gedichten des schlichten Büchleins. Ein neuer Name; vielleicht wird man sich ihn merken müssen. Rudolf Huppert.

Lessen, Meta von, Moderne Gedichte. Wien, 1906. Selbstverlag. (92 S. 8.) ℳ 2.

Moderne Gedichte. Der Titel macht mißtrauisch. Denn was unsere Moderne in der Lyrik zeitigt, das ist meistenteils mit wenig Talent geschrieben. Man muß nun gerade nicht behaupten, daß Meta von Lessen ein lyrisches Genie sei, aber sie ähnelt sehr der Marie Madeleine und der Dolorosa; werden diese beiden in der Frauenlyrik als starke Begabungen anerkannt, dann muß man auch Meta von Lessen unbedingt lyrisches Talent zusprechen. Schwüle Sinnlichkeitslyrik, der man immerhin eine persönliche Note anmerkt. Mit der Form hapert es freilich noch, doch ein zweiter Band kann diesen Fehler ja beheben. Als Lektüre bereitet das Buch dem Leser zweifellos eine angenehme Stunde. R. H.

Schaukal, Richard, Grossmutter. Ein Buch von Tod und Leben. Stuttgart und Leipzig, 1906. Deutsche Verlags Anstalt. (228 S. 8.) ℳ 3.

Schaukal möchte, laut der Einleitung, als der Herausgeber dieser „Gespräche mit einer Verstorbenen" gelten, nicht als der Verfasser. Er legt die Gespräche einem verstorbenen Freunde in den Mund, in dessen Hinterlassenschaft sie sich gefunden hätten. Sch. tut nicht so unrecht daran, die Autorschaft dieses Buches abzulehnen, denn es ist in aller Hinsicht ein schwächliches Werkchen. Weinerliche Nichtigkeiten werden mit gespreizter Pose serviert und das polemisch gefärbte Lob der guten alten Zeit offenbart nur eine absolute Unfähigkeit des Autors, unsere Zeit anzupacken und zu verstehen. E. Greeven.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 9. Prag, Bellmann.

Inh.: H. Hallwich, Reichenberg. Eine deutsch-böhmische Stadtgeschichte. — K. Ginzkey, Aus Vaters Kindheit. Erzählung. — F. Moißl, Beiträge zur Demantius-Forschung. — F. Schwind, Der Glashüttenlehrer. (Fragment aus der Geschichte einer Jugend.) — Fr. Moißl, Musikgeschichtliches aus Reichenbergs alten und jungen Tagen. — Derſ., Zur Würdigung Kamillo Horns. — A. König, Reichenberger Volkslieder. — F. Kick, Ueber den Einfluß Englands und Amerikas auf die Entwicklung der österreich. Industrie. Eine wirtschaftlich-technische Studie. — J. J. Horschik, Ein Maskenzug. Eine alte Geschichte aus dem Saazer Lande. — P. Leppin, Die Frühjahrsausstellung im Rudolfinum.

The Athenæum. Nr. 4100/01. London, Francis.

Cont.: (4100.) A history of English prosody. — Mr. Bodley on the church in France. — The complete cricketer. — The Egyptian heaven and hell. — Henry Gouch. — Unpublished letters of Charles Lamb. — The birth-year of Henry V. — A History of modern liberty. — Drawings at Messrs. Paterson's. — 4100/01.) Schumann festival at Bonn. — (4100.) Drama (Boy O'Carroll; The Lonely millionaires; Othello; Shore acres; Henrik Ibsen; 4100/01.) Hazlitt's view of the English stage.) — (4101.) A life of Walter Pater. — Industrial efficiency. — Mary of Modena. — Hebrew Scholarship. — 'The open road'. — Bret Harte and San Francisco. — 'The highlands and islands of Scotland'. — The Asloan ms. — Two national trusts. — The Royal Observatory, Greenwich. — Flemish pictures at the Guildhall. — Archæological notes. — The T. H. Woods and other sales. — Drama (Colonel Newcome; The lion and the mouse; The whirlwind.)

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 35/36. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (35/36.) M. Mewis, Ein stiller Winkel. (Forts.) — (35.) Fr. Andersen, Thorwaldsens Christusstatue. — G. Höcker, Eine vergessene Dichterin und ihr unvergessener Freund (Agnes Franz u. Gustav Freytag). — W. Delius, Hinterm Gartenhaus. — Kissinger, O Wandern, o Wandern, du freie Burschenlust! — (36.) F. v. Fabrice, Vor der Alpenfahrt. — Ed. Heyck, „Andre Städtchen, andre Mädchen." Ein Beitrag zur Entstehung des Volksliedes (Dichter Graf Albert v. Schlippenbach 1800—1886.) — A. Harder, Die Krönungsstätte der norweg. Könige (Dom zu Drontheim). — A. v. Prittwitz u. Gaffron, Ein Bummel durch Singapore.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 6. Heft. Wien.

Inh.: M. Roden, Richard Schaukal. (Mit Bild.) — J. Gräfin Lónyay, Nadia. Erzählung. — P. Wilhelm, Erlösung. Aus der satirisch-romantischen Puppenkomödie.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 17. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: S. Mehring, Charles Algernon Swinburne. — H. G. Fiedler, Neue englische Romane. — Eug. Kilian, Shakespeare-Literatur. — M. Meyerfeld, Wild-Nachlese. — F. Macleod, Der Meereswahnsinn.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 6. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Indh.: G. F. Haspels, Intermezzo. — K. Kuiper, Oud en nieuw uit Hellas. IV. — W. M. Pont, Na herkregen vrijheid. — Brietwisseling van Bakhuizen van den Brink met zijne vrienden gedurende zijne ballinschap (1844—1851), uitgegeven door S. Muller Fzn. V. — N. Japiske, Geheime onderhandelingen van Johan de Wit met Frankrijk in 1672?

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 17/22. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (17/22.) K. Rosner, Georg Bangs Liebe. Roman. — (17.) E. Falkenhorst, Erfolge des Tierexperiments. — G. Busse-Palma, Zigeunerleben. — (17/18.) P. O. Höcker, Paradiesvogel. Roman. (Schl.) — (18.) E. v. Hesse-Wartegg, Bilder aus der Entwicklung von Nordamerika. — M. Hagenau, Schwimmende Sanatorien. — (18 u. 22.) W. Bölsche, Die Schöpfungstage. — (19.) R. Penzig, Das Taschengeld des Kindes. Eine pädagog. Plauderei. — Der Storch u. sein Nest. — S. Saubermann, Drahtlose Ueberlandtelegraphie. — (19/21.) H. Hyan, Der blasse Albert. Kriminalgeschichte. — (20.) E. Falkenhorst, Die Meeresforschung im Dienste der Fischerei. — S. Tenner, Deutsche Opfer des Lawschen Aktienschwindels. — Jessen, Ein wichtiges Kapitel der Zahnbehandlung. — (21.) Adolf v. Kröner. — M. Haushofer, Unser Wille u. seine Erziehung. — H. Berg, Blitzröhren. — (22.) L. Westkirch, Kains Entführung. Roman. — Der Schellenmarkt auf der Ek. Ein Pfingstbrauch im Schwarzwald.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 22/23. Berlin.

Inh.: (22.) Regalia v. Bieberstein, Die Neugestaltung der maritimen Situation Frankreichs. — A. v. Feuerbach, Ueber die Würde des Richteramtes. — G. Hermann, Städte mit festen Mauern. Betrachtungen. 2. — M. Eyth, Elektrizität. — (22/23.) A. Klaar, Henrik Ibsen. — (22.) J. Norden, Die 11. Ausstellung der Berliner

Digitized by Google

Sezession. — B. Bergmann, Ein Kleinstadtidyll. — Marsyas, Der Stehklub. — F. Mayrwald, Das Problem des „klugen Hans". — (23.) L. Deuß, Deutschlands Interessen und der Kongostaat. — v. d. Boeck, Lehren des russ.-japan. Krieges in französ. Beleuchtung. — A. Salheim, Novalis u. Sophie v. Kühn. — A. H. Körbitz, Vom Vogelzuge.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 22/23. Leipzig, Grunow.

Inh.: (22.) Franz Wugk, Frankreich nach den Wahlen. — Gefängnisdualismus. — F. Knapp, Die deutsche Jahrhundertausstellung in der Nationalgalerie. — E. Joachim, Aus dem Unglücksjahre 1807. 3. — H. Toepfer, Ueber Budapest nach Bukarest. Reiseerinnerungen. — (22./23.) Ch. Riese, Menschenfrühling. (Schl.) — (23.) Der wirtschaftl. Aufschwung der bolivian. Republik. — E. Kraus, Nationale Fragen im westl. Rußland. — Goethe, Kant u. Chamberlain. 2. — R. Wustmann, Vom jungen Dürer. — C. Fredrich, Lemnos.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 6. Kiel.

Inh.: Stange, Die schleswig-holsteinischen Musikfeste. (Mit Bildern.) — Bielenberg, Zwei geschichtl. Denkstätten der Krempermarsch. (Mit Bild.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 21/22. Berlin.

Inh.: (21.) Naumann, Rußland, England, Deutschland. — H. v. Gerlach, Die Reichsfinanzreform der Nationalliberalen. — G. Hohmann, Von den bayr. Jungliberalen. — Chr. Tischendörfer, Ungültige Gewerkschaftssatzungen. — Traub, Glauben. — Naumann, Aus Italien. 5. — P. Schubring, Ein neuer Rembrandt im Berliner Museum. — (21./22.) Beate Bonus, Der Habersack. — (22.) Naumann, Hinter der Schulvorlage. — H. v. Gerlach, Die neuen Steuern u. das Publikum. — W. Waltz, Politische Tendenzen in den Arbeiterorganisationen. — Traub, Väter. — P. Schubring, Altflorentiner Bilder.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 9. Heft. München, Kösel.

Inh.: H. Schell, Die Gotteskräfte des Christentums. — Fr. Külpe, Altmodische Leute. — A. Hagelstange, Bemerkungen zu Dürers Leben, Schaffen u. Glauben. — L. Kröger, Die alte Truhe. — J. Muth, Timm Kröger. — H. Ziesche, Wert und Bedeutung der Lungenheilstätten. — E. Ernst, Die Lehrerinnenfrage. — Johann Ranftl, Richard von Kralik als Essayist.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 14. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: Rassenkultur. — R. Petsch, Fausts Errettung. — Arth. Bonus, Aelteste german. Prosadichtung: Altisländische Studien. — H. K. E. Buhmann, Presse u. Buchhandelswesen als Lehrfach an der Handelshochschule in Berlin. — W. Schölermann, Eindrücke aus England. — E. Goldbeck, The queen can do no wrong. — R. Bürckner, Das Daseinsrecht des Pfarrers. — Erziehungsschule und Staat. — W. Lund, Wertzuwachssteuer, Staudt.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 64/70. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (64.) Braucht die schwere Feldhaubitze ein Schrapnell? — Neues vom belgischen Heere. — (65.) Zweihundertjähr. Jubelfeier des Kgl. Bayr. 4. Infanterieregiments König Wilhelm von Württemberg. — Ueber die Aufstandsbewegung in Deutsch-Ostafrika während der Monate Dezember 1905 und Januar 1906. — (66/69.) Die Kämpfe am Fischfluß im Mai, Juni, Juli 1905. (Mit 5 Skizzen.) — (66/67.) Rangliste der Kgl. Preuß. Armee u. des XIII. (Kgl. Württemberg.) Armeekorps für 1906. — (66.) Zum Feldartillerie-Reglement. — (67.) Neues von der österreich-ungarischen Wehrmacht. — 69. Rangliste der Kais. Deutschen Marine für das J. 1906. — Die Neueinteilung des russ. Generalstabes. — (70.) Der Wert des Bajonettfechtens auf Grund der neuesten Kriegserfahrungen. — Ueber die gegenwärtige Reformbewegung in der russ. Armee. — Ein wichtiges „strategisches" Glied im französischen Bahnnetz. — Japanische Kriegsverluste.

— Dazu: Militär-Lit.-Ztg. 87. Jahrg., Nr. 5. Inh.: v. Pelet-Narbonne, Uebersicht über die kavalleristische Lit. des J. 1905. — Rezensionen.

—, 6. Beiheft: Baerecke, Die Schlacht von Liegnitz am 15. August 1760. Vortrag (18 S. mit 6 Skizzen). — Ernst van den Bergh, Die seelischen Werte im Frieden u. im Kriege. Studie. (32 S. Gr. 8.)

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 6/7. Wien, Hölder.

Inh.: (6.) S. Oppenheim, Die Gestalt der Kometen. — (7.) F. Ruß, Ueber die Nutzbarmachung des atmosphärischen Stickstoffs.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 6. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh. O. Frommel, Peregrina. — K. Herold, Kaiser Friedrich u. sein Knappe. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — H. Fischer, Bilder aus der schwäbischen Literatur. — Leo Graetz, Was ist Elektrizität? — M. Prager, Gewerkschaft u. Sozialdemokratie. — Fr. Naumann, Der Frauenüberschuß. — J. Hoffmiller, Ibsen. — A. Kloeffer, Das Theater in Berlin. — E. Kilian, Karlsruher Theater. — W. Müller, Bahnsens Nachlaß.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 10. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Billinger, Simplicitas. Roman. — P. Grabein, Historische deutsche Wirtshäuser. (Mit 25 Abb.) — Ed. Heyck, Heidelberger Romantik vor hundert Jahren. — A. Sommer, Wilhelm Häckers letzte Lehrstunde. Erzählung. — G. Frhr. v. Ompteda, Auf die beiden höchsten Berge der Alpen. (Mit Abb.) — A. Freifrau v. Drachenfels, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. Meine Erlebnisse während der Revolution in Kurland. — C. R. Kreuschner, Das unterirdische Berlin. (Mit 23 Abb.)

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von N. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 5. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Boykottbewegungen in China u. Indien. — Die Aussichten der japanischen Eisen- und Stahlindustrie. — Wirtschaftliche Verhältnisse in Südchina. — Wirtschaftliche u. kommerzielle Verhältnisse in Südbrasilien (Santa Catharina). — Wirtschaftliche Verhältnisse in Tripolitanien.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 34/35. Berl., G. Reimer.

Inh.: (34.) Th. Barth, Scheinliberalismus. — H. v. Gerlach, Die sogenannte Reichsfinanzreform. — E. Eyck, Das englische Volksschulgesetz. — E. Heilborn, „Karin Brandts Traum". — A. v. Ende, Ein Interpret Japans. — A. Fitger, Zur Erinnerung an Bonaventura Genelli. — L. Merrick, Ein Mißverständnis. (Schl.) — (35.) Theodor Barth, Konstitutionelle Zerfahrenheit. — M. Philippson, Die belgischen Wahlen. — Bulgarus, Stallknechts Staatsrecht. — J. J. David, Zu Henrik Ibsen. — M. Osborn, Sezession. — G. Ranschoff, Pierre Corneille. — O. Rung, Der blinde Passagier.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 29. Jahrg. Juni 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: L. Andro, Der Narr. — K. v. Stranz, Der Dreibund nach Algeciras. — P. Riesenfeld, Felix Weingartner. Ein kritischer Versuch. — Wilhelm Stekel, Naturphilosophie der Gegenwart. — v. Borch, Reise des Prinzen Friedrich Leopold von Preußen durch die Mongolei. Mai 1905. (Schl.) — J. Weil, Der alte Rat geht. — K. v. Einsiedel, Die ersten Tage der Gefangennahme von Paris. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Auf griechischen Inseln. Reiseerinnerungen.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Juni 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Aus dem Zollparlament. — H. Marczali, Zur Geschichte des österr.-ungar.-deutschen Bündnisses. — W. Voigt, Moderne Spektroskopie. (Schl.) — Frhr. v. Cramm-Burgdorf, Briefe über den Herzog von Cumberland an einen regierenden deutschen Fürsten. — G. Claretie, Der Giftmörder Derues. (Schl.) — H. v. Poschinger, Verhandlungen zwischen Preußen u. dem päpstl. Stuhl unter Friedrich Wilhelm IV u. Pius IX. — K. v. Than, Naturwissenschaftliche Forschung u. Kultur. — Ueber Friedrich d. Gr. letzte Revue in Schlesien 1785. — Scherk, Die Einwirkung der Energieform auf den lebenden Organismus. — A. Sewett, Goethe u. die Religion. — Diplomatische Verhandlungen Spaniens mit den Mächten über die Anerkennung der Königin Isabella II. — Deutschland u. die auswärtige Politik. — Baronin Babo-Bivenot, Die Koreaner von heute.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 9. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. Rasi, Eva Stainer. Erzählung. — Lady Blennerhassett, Maria Stuart in der Jugend. 1542–1561. — A. Köster, Das Melodram. — P. Rohrbach, Wirtschaftliche Faktoren in der arabischen Invasion gegen Byzanz. — L. Geiger, Das junge Deutschland u. Oesterreich. — Ungedruckte Briefe Heinrich Schliemanns. Mitgeteilt von H. Schneidewin. — Aus Kindheit und Schule. Fragment einer Familienchronik. — H. Morf, Pierre Corneille. Zur 300. Wiederkehr seines Geburtstages. — S. Preliwitz, Der Mutter Wahl. Aus dem modernen Frauenleben.

Digitized by Google

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 7. Heft 82/83. Wien, Konegen.

Inh.: M. Winternitz, John Stuart Mill und die Frauenbewegung. — J. J. David, Vom Schaffen u. seinen Bedingungen. Briefe von Luise Gräfin Schönfeld-Neumann u. Hermine Villinger. — A. Schalek, Aus dem Lande der Märchen. — Rud. v. Herrnritt, Karl Freiherr von Lemayer. — W. Morold, „Salome" in Graz. — O. Herschmann, Epilog zu den olympischen Spielen. — E. Hoffmann, Wirklichkeit. — E. Benedikt, Gesetzgebung u. Rechtspflege. — G. Gugitz, Der Kaspert.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 97/126. Berlin.

Inh.: (97/99.) A. af Hedenstjerna, Junge Ehe. Uebers. v. M. Mann. — (97.) F. Böckel, Ruskin. — Vom 2. Kongreß für experimentelle Psychologie. — (98.) J. Saß, Ein „Wiener Brief" Hebbels. — (99.) A. Wellmer, Ernst Freiherr v. Feuchtersleben. — (100/6.) P. H. Dombrück, Tropenflimmer. Bunte Blätter aus meinen Reiseerinnerungen. — (102.) L. Heck, Unter den Pala- und Rosengarten-Dolomiten. — (100. 103. 109.) K. Fincke, Von den Olympischen Spielen in Athen. — (104/6.) H. Thode, Kunst u. Sittlichkeit. — (105.) J. Norden, Rheinland-Kunst. — (106/7. Marcinowski, Gedanken über Sanatoriumsbehandlung. — (107/21.) F. Philippi, Der Landwolf. Eine Erzählung von der Erde und vom Menschen. — (108/9.) G. Manz, Eintönigkeit und Vieltönigkeit. Einige Bemerkungen über die Kunst des mündlichen Vortrags. — (108. M. Chop, Die Berliner Musik-Fachausstellung. — (109/11.) Marie Murland, Innsbrucker Stimmungen. Ein Gedenkblatt für Anton Renk, den Jungtiroler. — (110.) K. Techentin, Die Bedeutung des Simplon-Tunnels für den Verkehr. — (111/2.) K. Th. Zell, Eine neue Erklärung des Rennsteigs. — (111.) E. Dörr, Aus der Slowakei. — (112.) A. Dix, Neu-Alaska. — (113 14.) J. Wiese, Die Lamas des Klosters Kumbum. — (113.) Ein Exzentrik des 18. Jahrh. (Albert Josef Graf von Hodiz). — (115.) K. Strecker, Heinrich v. Kleists Briefe. — (116.) A. Sußmann-Ludwig, Ein Besuch bei Thomas Alva Edison im Llewellynpark. — (117.) W. Krebs, Alte Schiffersagen u. neuzeitliche Ereignisse u. Entdeckungen. — (118.) F. Lienhard, Erfahrungen im Harzer Bergtheater. — (119.) R. Zürn, Mexikanische Eisenbahnen. — (120.) Die Wanderungen der Ameisen. — (121. 124.) K. Strecker, Ibsen †. — (121.) Rose, Die Erziehungsschule. — (122/6.) Cl. Kast, In der Sumpfkate. Eine Erzählung aus Preußisch-Litauen. — (122/3.) H. Schliepmann, Karl Böttticher. Geb. 29. Mai 1806. — (124.) Elektrischer Betrieb des Simplon-Tunnels. — (125.) Der Teltow-Kanal.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobsohn. 2. Jahrg., Nr. 21/3. Berlin, Oesterheld & Co.

Inh.: (21.) Jacobsohn, Strindberg u. Wilde. — W. Handl, Schnitzlers Marionetten. — K. Nowak, Dingelstedt. — (22.) J. A. Lux, Ueber das Ausstattungswesen. — L. Greiner, Till Eulenspiegel. — F. Salten, Sonnenthal. — E. Goldbeck, Thomas Manns „Fiorenza". — G. Gräner, Die tote u. die lebendige Operette. — (23.) Jacobsohn, Ibsen u. Berlin. — J. Bab, Tragödie des Schauspielers. — W. Handl, Brahm in Wien.

Sonntagsbeilage Nr. 21/22 z. Voss. Zeitung. 1906. Nr. 244, 256.

Inh.: (21/22.) R. Steig, Eine Romantikerfehde gegen Napoleon. — (21.) Falk, Die Kindheitsgeschichte Jesu. (Schl.) — R. Krauß, Aus der Sittengeschichte der Hohen Karlsschule. — (22.) Leben und Treiben im heutigen Jerusalem. — R. Göhler, Robert Prutz. — K. Hoffmann, Corneille und Racine in England.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 9. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: L. N. Tolstoi, Gedanken über eine neue Lebensauffassung. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle aus der Gegenwart. (Forts.) — F. Funck-Brentano, Die Helden des Corneille. — G. Baesecke, Zweinis. — Chr. Rogge, Adolf Harnack. — Ed. Engel, Pierre Corneille. Zu seinem 300. Geburtstag. — J. Havemann, Ein Dichterpaar. — F. Poppenberg, Russisches Theater. — Um Heine. — A. Flemming, Baukunst. — W. Poppelreuter, Musikalische und Unmusikalische. Eine tonpsychologische Skizze. — Aus der neuen symphonischen Literatur.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 35/36. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (35/36.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — (35.) L. Bürkner, Verborgene Schätze (Naturschönheiten). — Der Wolkenkratzer in der Kunst. — W. Hörstel, Herr Johannes Schröder u. sein weißer Affe. — P. Wilhelm, Adolf v. Sonnenthal. — (36.) K. E. Schmidt, Pariser Kunstausstellungen. — H. Mertens, Die „Magenfrage" im Lichte der modernen Forschung. — O. Prozen, Um den Kaiserpreis! — H. Urban, Klapperschlangen-Tim erhält Besuch. — L. v. Brinken, Damen als Gärtnerinnen.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 22/23. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (22.) P. Sering, Henrik Ibsen. — R. Prévôt, Revolution in Sicht? — H. Kadisch, Kroatien. — L. Karell, Weltkrieg. — J. Kraus, Gustav Meyrink. — Der Mozart-Zyklus in der Hofoper. — Von der Reichenberger Ausstellung. — (23.) E. B. Zenker, Parlament u. Krone. — A. H. Fried, Zur Ankunft Kaiser Wilhelm II in Wien. — H. Kadisch, Ein Beitrag zur Revision des Sozialismus. — L. Brieger-Wasservogel, Der Künstler und das Leben. — K. F. Nowak, Corneille. — J. Kraus, Literatenkamera.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 35/36. Leipzig.

Inh.: (35.) G. K. L. Hubert de' Dalberg, Der Russe als Lehrer. — (35/36.) M. Böttcher, Wirket, so lange es Tag ist. Roman. (Schl.) — (35.) R. Schulze, Der Ausdruck der Kinder beim Kunstgenießen. (Mit 6 Abb.) — G. Heick, Der Vogelgesang. — (35/36.) A. Wahlenberg, Die Nachbarn. Skizze. — (36.) D. Kurchhoff, Das Geld in den deutsch-afrikanischen Kolonien. — M. Bittrich, Im Schwarzwald. (Mit 10 Abb.)

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 21/23. Berlin, Scherl.

Inh.: (21.) O. Schubin, Die Frau im Lebenskampf. — C. Moeller, Kadetten und sonstige Parteinamen. Plauderei. — E. Löbl, „Don't!" in der Schule. — S. v. Khuenberg, Briefe und Karten. Plauderei. — U. Dammer, Regenfall und Blattgestalt. — S. Lehnert, Wand und Decke. — (21/22.) R. Straß, Der du von dem Himmel bist. Roman. (Schl.) — (21.) H. Jahnke, Auf einer Berliner Polizeiwache. — H. Winger, Schwedisches Mädchenturnen. — W. Wolters, Erholung. — W. Tiedemann, Mit Koffer und Handtasche. — Th. Zell, Spaßmacher in der Tierwelt. — (22.) G. Evert, Entwicklung und Verteilung unseres Nationalvermögens. — O. v. Gottberg, Die Deutschen am goldenen Tor. Plauderei. — (22/23.) Ida Boy-Ed, Herbststurm. Roman. — (22.) H. Joachim, Technische Wunder. — L. Klinenberger, Die deutsche Botschaft in Wien. — Der Teltowkanal. — H. Dominik, Moderne Fischtransporte. — M. Eberlein, Aphorismen. — (23.) A. v. Parseval, Der lenkbare Ballon Parseval. — K. Thieß, Die Heimkehrenden. Eine Betrachtung zur Auswandererfrage. — J. Lorm, „Bitte, entschuldigen Sie". Plauderei. — Uhlenhuth, Blut und Blutsverwandtschaft. — A. v. Klingspor, Damen im Sattel. — Burg Kreuzenstein. — M. Granow, Ihr Porträt. Skizze. — P. Kaldewey, Mit Spaten und Harke. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Der Triumph der Nase. Eine Plauderei über das Riechen.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 4. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zur Dreibund-Polemik. — F. Tönnies, Die Diäten-Vorlage. — Arbiter, Worte und Taten des bayerischen Zentrums. II. Teil. — Ad. Rosenfeld, China und die Missionsfrage. — A. Döring, Zwei Umfragen. — G. Schulz-Labischin, Der Sänger des Geisterfrühlings.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. R. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 2/4. Altona, Adolff. (1. Heft vgl. lauf. Jahrg., Nr. 10, Sp. 216 d. Bl.)

Inh.: (2/3.) R. Piper, Kunstgenuß und Kunstkritik. — G. Hoffmann, Vom Schauspiel in Kiel. — A. Johannsen, Mein Freund Klaus. Eine Vagabundengeschichte. — (4.) G. Falke, Zum Gedächtnis Fritz Stavenhagens. — R. Küchler, Fritz Stavenhagen. — F. Stavenhagen, De dütsche Michel, Akt III. — Timm Kröger, Plattdeutsch oder Hochdeutsch. — A. Magdalena, Fehmarn. Eine Studie. — N. Jacques, Stimmungen und Erlebnisse.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 9 u. 11.

Inh.: (9.) Th. Achelis, Eine moderne Entwicklungstheorie. — A. Sakheim, Das aufgewühlte Meer. — Th. Adrian, Der Rhythmus des Regens. — (11.) W. Poeck, † Fritz Stavenhagen. — O. Jänisch, Mithrasdienst und Christentum. — F. Seyring, Die Israeliten in Babylonien. — R. Nagel, Ein deutscher Forscher (Dr. Siegfried Genthe). — J. Benn, Kokoro.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 116/126. München.

Inh.: (116/7.) A. Hasenclever, Fürst Bismarck und König Karl von Rumänien. — (116.) H. Großmann, Der sechste internationale

Digitized by Google

Kongreß für angewandte Chemie und seine Bedeutung. — (117.) O. Bulle, Neue Essays und Biographien. — Die Grabstätten von Christoph Columbus. — (118/9. K. Dürck, Johannes Huber und Ludwig II. — (118.) Ed. König, Zur menschlichen Urgeschichte. — (119/20.) E. Osterroht-Eichen, Die polnische Frage. Ein Vortrag. — (120.) O. Frhr. v. Taube, Das „Vaterland" in der Dichtkunst der „terza Italia" und in der unseren. — L. Brosch, Venetianer Hausrat zur Zeit der Renaissance. — (121.) E. Sieper, Der Besuch der Vertreter deutscher Städte in London. — A. Landenberger, Das deutsch-evangelische Pfarrhaus und der evangelische Pfarrstand. (122/3.) A. Pauly, Erläuterungen zur Darwin-Lamarckschen Frage. (122.) G. Brandes, Henrik Ibsen. — (223/4.) H. Reichel, Gemeinnützige Rechtsauskunfteien. — (123.) R. Schachner, Neuchina. — (124.) P. Ueding, Bodenwert, Getreideproduktion und Schutzzölle. — Zum deutsch-amerikanischen Professoren-Austausch. — (125 6.) L. Geiger, Fünf neue Bände der Weimarer Goethe-Briefausgabe. (125.) Fr. Otto, Dampf-Straßenlokomotiven im Heeresdienste. — 14. Jahresversammlung des Verbandes Deutscher Elektrotechniker. — (126.) R. Brunhuber, Die Wertzuwachssteuer im Lichte der theoretischen und praktischen Steuerlehre. — Röhmer, Ueber die Konservierung von Nahrungsmitteln.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 34/35. Berlin.

Inh.: 34.) Craudi. — L. Gracz, Curie. — S. Saenger, Spencers Autobiographie. — Th. Conrad, Ethische Grundfragen. — P. Hamecher, Hermann Bang. — H. Migerka, Erste Enttäuschung. — Ladon, Kautschuk. — (35.) Ibsen. — H. Simon, Heimarbeiterschutz. — J. Meier-Graefe, Berliner Sezession. — E. Goldbeck, Die Schule ohne Gott. — Ladon, Stadtanleihen.

Mitteilungen.

Literatur.

Die Goethe-Gesellschaft beschloß, eine fünfbändige Volksausgabe von **Goethes Werken** zu veranstalten.

Die empfehlenswerte Volksausgabe von Ludwig **Ganghofers Gesammelten Schriften**, deren erste Hefte wir im lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 159 d. Bl. anzeigten, ist inzwischen bis zur 12. Lieferung fortgeschritten, so daß nunmehr der 3. Band (Der Herrgottschnitzer von Ammergau, Hochwürden Herr Pfarrer, Der Jäger von Fall) abgeschlossen vorliegt und der 4. Bd. mit der spannenden Hochlandsgeschichte „Edelweißkönig" begonnen ist. Der Preis des von der Verlagshandlung Adolf Bonz & Co. in Stuttgart gut ausgestatteten Unternehmens beträgt für die Lieferung ℳ 0, 40, für die Orig.-Einbanddecke (zu je 2 Bänden bestimmt) ℳ 0, 75.

Hans Hoffmanns Sammelband „**Der Hexenprediger** und andere Novellen", vom Dichter zuerst im J. 1883 veröffentlicht, ist soeben in 2. Auflage bei Gebr. Paetel in Berlin erschienen (257 S. 8.; Pr. 4 ℳ). Das interessante Buch umfaßt außer der Titelnovelle noch: „Lyshätta", „In den Schären", „Peerke von Helgoland".

Die rasche Folge, in der die im Verlage von Bard, Marquardt & Co. in Berlin herausgegebenen Monographien über »Die Kultur«, »Die Literatur«, »Die Kunst« und „**Die Musik**" erscheinen, spricht wohl am deutlichsten dafür, daß das nach Gedanken und Ausführung gleich ansprechende Unternehmen in weiten Kreisen den verdienten Anklang gefunden hat. Erst in Nr. 8, Sp. 183 d. Bl. konnten wir über eine Anzahl neu herausgekommener Bändchen berichten, und schon liegen uns wiederum vier solche vor, die ihren Vorgängern ebenbürtig zur Seite treten: Marg. N. Zepler, Erziehung zur Körperschönheit. Turnen und Tanzen. Ein Beitrag zur Mädchenerziehung. Mit 32 Abbildungen 70 S. (Kultur, Bd 7). — O. Stoessl, Conrad Ferdinand Meyer. Mit 13 Vollbildern und 1 Faksim. 64 S. (Literatur, Bd. 25.) — Fr. Blei, Félicien Rops. Mit 17 Vollbildern. 61 S. (Kunst, Bd. 47). — R. Batka, Die Musik in Böhmen. Mit 6 Vollbildern und 6 Faksim. 99 S. (Musik, Bd. 18). — Der für das Gebotene gering bemessene Preis beträgt für das kartonnierte Bändchen ℳ 1, 25, für das in Leinen gebundene ℳ 1, 50, in Leder ℳ 2, 50.

Der engere Ausschuß der Stavenhagen-Stiftung ersuchte den Hamburger Schriftsteller Wilhelm Poeck, Fritz Stavenhagens nachgelassenes Werk „**De Kinner**", von dem nur noch ein Akt fehlen soll, zu vollenden. Poeck hat sich bisher als plattdeutscher Erzähler einen guten Namen erworben; in kurzem erscheint sein Hauptwerk, der plattdeutsche Hamburger Roman „In der Gliembucht".

„**Der Weg der Wahrheit**", Leo Tolstois neues Theaterstück, enthält hochdramatische Bilder aus der gegenwärtigen revolutionären Bewegung in Rußland.

Preisausschreiben.

Die „Neue Kunstvereinigung" in Berlin W. (Schöneberger Ufer 32 setzt 1000 ℳ für **lyrische Gedichte** zum Zwecke der Herausgabe einer modernen Anthologie aus und versendet gratis die Einsendungsvorschriften.

Das „Neue Wiener Journal" (Wien I, Biberstraße 5) schreibt Preise in der Höhe von 150 Kr., 100 Kr. und 50 Kr. für die Schilderung **interessanter Reiseerlebnisse** aus. Die Veröffentlichung der zum Abdruck geeigneten Arbeiten erfolgt im „N. W. J." in der Zeit vom 1. Juli bis 15. September d. J. Die Preiszuerkennung wird am 16. September veröffentlicht. Nicht preisgekrönte, aber zum Abdruck gelangte Arbeiten werden mit dem üblichen Zeilenhonorar bezahlt.

Theater.

„**Die kleine Witwe**", Schwank von Schäfler-Parasini, hatte bei der Uraufführung im Wiesbadener Residenztheater nach dem ersten Akt Erfolg, der sich aber im Verlauf des Stückes sehr abschwächte.

Eine kleine Theater-Nachsaison brachte in Brünn Erstaufführungen der in diesem Blatte bereits besprochenen neuen Dramen „Sherlok Holmes", „Die Sittennote" und „Heimkehr" durch Mitglieder des Wiener Burgtheaters, und ein Gastspiel des Strindberg-Ensembles vermittelte uns die Bekanntschaft mit Strindbergs Komödien „**Der Vater**" und „**Gläubiger**", von denen erstere gleichfalls hier schon gewürdigt wurde, und mit Auernheimers einaktigem Zwischenspiel „Karriere". Strindberg gibt hier zwei seiner psychologisch scharf durchdachten Problemdramen, in denen er den Kampf der Geschlechter mit unerbittlicher Logik und mit peinlicher, rücksichtsloser Konsequenz bis zum Aeußersten führt und mit dem Siege des Weibes über den Mann enden läßt. Ist es im ersten Stücke die Mutter, welche kein Mittel scheut, indem sie um ihr Kind ringt, so ist es in der zweiten Komödie, die von Emil Schering verdeutscht ist, das unersättliche, kein Genügen kennende, vampyrhafte Weib, das ihrer Liebesleidenschaft und Gefallsucht alles opfert, das ihren Mann, der sich ganz in sie verloren, vollständig entnervt und sogar zu Boden streckt, da sie sich ihrem früheren Gatten, der, seine Ehre zu rächen, als „Gläubiger" erscheint und das Weib vor eine mörderisch hinterlistige Probe stellt, als Ehebrecherin in die Arme wirft. Beide Komödien sind grau in grau, episch breit und von nur wenig dramatischem Impuls, aber Seelenanalysen von erstaunlicher Kunst und Ausflusse eines ganz bedeutenden Geistes. — Auernheimers „**Karriere**" ist eine aus dem Wiener Leben gegriffene, in leichtem, liebenswürdigem Tone gehaltene Plauderei, die einer Pointe geschickt zusteuert. Eine zu Ruhm und Ehren gelangte Sängerin nimmt die ersehnte Gelegenheit auf, ihren einstigen Geliebten, dessen kleine Seele sie kennt, offen in seiner ganzen „Größe" zu zeigen. Der Dialog ist frisch und kräftig.

Hermann Basch.

Im Hamburger Schillertheater fand am 9. Juni die Uraufführung von Heinrich Gahls Lehrerschauspiel „**Der Herr Patron**" statt, das enthusiastischen Beifall erntete.

Das Sommertheater in Leipzig-Lindenau brachte am 9. Juni die Uraufführung des vieraktigen Dramas „**Früchte der Tugend**" von A. Wendenburg unter beifälliger Aufnahme. Das „moderne Sittenbild" spielt in Arbeiterkreisen.

Oskar Blumenthal beendete ein dreiaktiges modernes Lustspiel „**Das Glashaus**", das vom kgl. Schauspielhause in Berlin zur Aufführung erworben wurde.

Otto Ernsts „**Ortrun und Ilsebill**", eine freie Bearbeitung des Märchens vom Fischer und seiner Frau, wird bei der Eröffnungsvorstellung der kommenden Spielzeit im Hamburger Thalia-Theater seine Erstaufführung erleben.

„**Die olympischen Spiele**", ein neuer Schwank von Curt Kraatz und Max Neal, den Verfassern des „Hochtouristen", wird in der nächsten Spielzeit zur Aufführung gelangen.

Verschiedenes.

In Hamburg hat sich ein Komitee zur Errichtung einer **Stavenhagen-Stiftung** gebildet, die sich in erster Linie das Ziel setzt, die in dürftigen Verhältnissen zurückgelassenen Hinterbliebenen des jung verstorbenen niederdeutschen Dramatikers vor Not und Sorge zu schützen. An der Spitze des Komitees steht Senator Dr. Sthamer.

Alle Büchersendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Barnicke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 14. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 30. Juni 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (281): Herbert, Ohne Steuer. Freiin v. Spättgen, Pars diaboli. Jüngst, Wege und Ziele. Boy-Ed, Eine Wohltat. Grad, Djayl. v. Brandis-Zelion, Goldregen. Duncker, Die heilige Frau. v. Meerscheidt-Hüllessem, Elfi. Lohde u. Ehrhardt, Die Geschwister. Kehren, Kurt Willinger. Goeringer, Kinder der Seele.

Gesammelte Novellen u. Erzählungen (285): Brandt, Seine Beichte. Hübel, Vor Liebe sterben. Treutler, Lena Wars Sünde? Rion no va plus. Weil, Die drei Grazien des Traumes. Wenschen, Portnachtsglein. Unterweger, Der Fels der Einsamkeit oder Ein Blick ins Unendliche. v. Rummel, L'Accesseur de Prusse. Lohde, Kleine Leute. Geschichten aus der märkischen Heimat. Krügel, Zwielicht.

Lyrik (287): v. Gottschall, Späte Lieder. Treesen, Eala freya fresena! Albing, Gedichte. Halbach, Lebensakkorde. Hammel, Gedichte. Hammel, Edles vom Meere. Burgherr, Im Werden. Brinkmann, Rosen u. Reben. Rohr, Am Niagara. Reeff, Vom Lande des Sternenbanners.

Englische und amerikanische Erzählungen (289): »Rita«, Queer Lady Judas. Woodroffe, The Beauty-Shop. Hope, A Servant of the Public. Harraden, The Scholar's Daughter. Mason, The Watchers. Wells, A modern Utopia. **Zeitschriften** (293). **Mitteilungen** (295).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albing, R., Gedichte. (288.)
Boy-Ed, J., Eine Wohltat. (283.)
Brandis-Zelion, E. v., Goldregen. (283.)
Brandt, W., Seine Beichte. (285.)
Brinkmann, G., Rosen und Reben. (289.)
Burgherr, K. H., Im Werden. (289.)
Treesen, W., Eala freya fresena! (287.)
Duncker, D., Die heilige Frau. (283.)
Henschen, O. F., Portnachtsglein. (286.)
Goeringer, J., Kinder der Seele. (284.)
Gottschall, R. v., Späte Lieder. (287.)
Grad, M. (M. Bernthsen), Djayl. (281.)
Halbach, F., Lebensakkorde. (288.)
Harraden, B., The Scholar's Daughter. (291.)
Herbert, M., Ohne Steuer. (281.)
Hinnerk, O., Gedichte. (289.)
Hope, A., A Servant of the Public. 2 vols. (291.)
Hübel, F., Vor Liebe sterben. (285.)
Hummel, J., Edles vom Meere. (289.)
Jüngst, A., Wege und Ziele. (282.)
Kehren, B. Kurt Willinger. (284.)
Lohde, W., Kleine Leute. (286.)
Krügel, O., Zwielicht. (290.)
Lohde, Cl., u. F. Ehrhardt, Die Geschwister. (284.)
Mason, A. E. W., The Watchers. (291.)
Meerscheidt-Hüllessem, L. v., Elfi. (284.)
Weil, M., Die drei Grazien des Traumes. (286.)
Reeff, G. A., Vom Lande des Sternenbanners. (289.)
»Rita«, Queer Lady Judas. 2 vols. (290.)
Rohr, W., Am Niagara. (289.)
Rummel, W. v., L'Accesseur de Prusse. (286.)
Spättgen, F. Freiin v., Pars diaboli (Des Teufels Anrecht). (282.)
Treutler, Lena, Wars Sünde? Rion no va plus. (285.)
Unterweger, M., Der Fels der Einsamkeit oder Ein Blick ins Unendliche. (286.)
Wells, H. P., A modern Utopia. (291.)
Woodroffe, D., The Beauty-Shop. (290.)

Moderne Frauenromane.

Herbert, M., Ohne Steuer. Köln a. Rh., 1905. Bachem. (256 S. 8.) ℳ 3.

Spättgen, Doris Freiin v., Pars diaboli (Des Teufels Anrecht). Regensburg, 1905. Habbel. (316 S. 8.) ℳ 1.

23.—24. Bd. der Familienbibliothek „Für Herz und Haus".

Jüngst, Ant., Wege und Ziele. Ebd., 1905. (261 S. 8.) ℳ 1.

17. Bd. der Familienbibliothek „Für Herz und Haus".

Boy-Ed, Ida, Eine Wohltat. Bielefeld u. Leipzig, 1905. Velhagen & Klasing. (416 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Grad, Max, (Maria Bernthsen), Djayl. Berlin, 1905. E. Fleischel & Komp. (284 S. 8.) ℳ 3, 50.

Brandis-Zelion, Emma von, Goldregen. Paderborn, 1905. F. Schöningh. (281 S. 8.) ℳ 3.

Duncker, Dora, Die heilige Frau. Berlin, 1905. Gebr. Paetel. (372 S. 8.) ℳ 4.

Meerscheidt-Hüllessem, Leonie von, Elfi. Berlin, 1905. F. Fontane & Komp. (328 S. 8.) ℳ 3, 50.

Lohde, Clarissa, u. F. Ehrhardt, Die Geschwister. Mannheim, 1905. J. Bensheimer. (193 S. 8.) ℳ 2.

Kehren, Berta, Kurt Willinger. Berlin, 1905. Concordia, Deutsche Verlagsanstalt. (320 S. 8.) ℳ 3, 50.

Goeringer, Irma, Kinder der Seele. Berlin, 1905. E. Fleischel & Komp. (257 S. 8.) ℳ 3.

Eine Emanzipierte, die verbittert durch erduldetes Herzeleid und philosophierend über den Unwert der Liebe auf der Welt, endlich von dieser besiegt wird und daran zugrunde geht, dies der Vorwurf des Romans von M. Herbert. Frau Huskins, die Unglückliche, „ohne Steuer", gerät in München in adelsstolze Kreise und thront lange ihnen gegenüber auf der Höhe ihrer Ueberzeugung. Die Verfasserin weiß mit scharfen Strichen die Charaktere dieser Gesellschaft zu zeichnen, in der Graf Wedekind und seine Gemahlin Marie durch Geist und Herz hervorragen. Der tragische Ausgang der Heldin, wohlmotiviert durch des Grafen anhängliche Neigung zu ihr und seine plötzliche Abneigung, da sie die Liebe zu den eigenen Kindern verleugnet hat, wird in fesselnder Weise aus den vorhandenen Bedingungen abgeleitet. Ergreifend wirken auch Nebenfiguren, wie die der duldenden Gräfin Thekla, die als armes Mädchen in die Welt des Scheins erhoben wurde, und des frommen Kaplans, der, innerlich zwar herzensgut, wie ein Felsblock gegen alles steht, was sich jenseits der Grenzen seiner Religion befindet.

Der Wappenspruch der Grafen Weyl, »Pars diaboli« lastet auf dem Geschlechte als böser Fluch; das Eheglück eines jeden scheitert von Generation zu Generation und auch Graf Gregor ist im Begriffe, den Spruch zur Wahrheit werden zu lassen, da eine unglückselige Verkettung von Umständen ihm falsche Zweifel an der Treue seiner engelreinen Gattin erwecken. Da wird diese im entscheidenden Momente zur Erlöserin, indem sie, die Verstoßene, die rettende Hand eines glühenden Verehrers, des Fürsten Herberstein, von sich weist. Freiin von Schättgen zeigt in ihrer spannenden Erzählung, daß sie die Natur des Frauenherzens aufs genaueste kennt, und weiß die Handlung von Schritt zu Schritt in geradezu dramatischer Absolge aufzurollen. Schade, daß manchmal nur Zufälligkeiten, unerwartete Begegnungen u. dgl. als Wendepunkte im Gange der Geschehnisse verwendet werden.

Ant. Jüngst's Roman „Wege und Ziele" entrollt ein düsteres Trauerspiel der Vernichtung einer edlen Familie durch einen Eindringling, die schöne Inge. Sie, die aus einem armen Heidekind eine bewunderte Sängerin wird, schreitet über Leichen empor, skrupellos und teuflisch. Die Gestalt des von ihr betörten jungen Grafen Ostheim leidet allerdings an Unwahrscheinlichkeit, denn er wird auch dann noch als

ein in dem Banne der Unwürdigen gefesseltes, willenloses Werkzeug geschildert, da er ihr Wesen längst erkannt hat. Leider ist aber gerade dies das Fundament für den tragischen Teil der Verwicklungen.

Ida Boy-Ed hat ihren Roman dem eigenartigen Probleme gewidmet, daß ein Uebermaß von Wohltaten dem Geber und Nehmer zum Unheil gereichen können. Klemens von Ellguth hat einen Wilddieb, der auf ihn angelegt hat, erschossen und er will die Tat durch eine Fülle von Wohltaten sühnen, die er der Familie des Getöteten angedeihen läßt. Während er in überquellender Großmut hiebei unnatürliche Wege einschlägt und die Verhältnisse der Schützlinge ganz ungesund gestaltet, wird er von diesen eigennützig ausgebeutet und schließlich in seinem Glücke bedroht. Zum Schlusse werden ihm die Augen geöffnet und er ist von seiner Gewissensqual befreit. Bei aller Virtuosität der Technik des Romans fehlt es an der Glaubhaftigkeit und Berechtigung des Hauptmotivs. Klemens hat in berechtigter Notwehr gehandelt. Wozu dann die exaltierten Selbstpeinigungen? Und, wenn er schon so schwach ist, sich denselben hinzugeben und Folgerungen so schwerwiegender Art daraus zu ziehen, wie kann seine Umgebung darauf eingehen? Da urteilt noch der alte biderbe Jäger Krickhuhn am nüchternsten, der bei sich denkt, man solle sich einfach so etwas nicht antun.

Recht exotisch wirkt Max Grad mit „Djavi". Dies ist eine Sklavin, die ein junger deutscher Kaufmann von ungefähr in Algier unter andern Waren mitbekommt. Er kettet sein Schicksal an das des schönen, hingebenden Mädchens und genießt an ihrer Seite in der Heimat, wo Djavi als Wilde und Heidin verachtet wird, ein Leben beseligter Einsamkeit. Der grelle Gegensatz zwischen der edlen Dulderin aus der Wüste und den von Vorurteilen befangenen Kulturmenschen erinnert stark an die etwas abgenutzte Parole, daß die Wilden denn doch bessere Menschen seien. Trotz dieser Schwäche des Romans im allgemeinen ist derselbe reich an bewegten Einzelszenen, in denen erregende Verwicklungen oder lyrische Stimmungen zartester Färbung zur Geltung kommen.

Emma von Brandis-Zelion gibt der in „Goldregen" behandelten Herzensgeschichte auf geschickte Weise einen höchst fesselnden sozialpolitischen Einschlag. Grelle Kontraste, wie die Figur des griechischen Fürsten Landeros, der in einem Milieu von Lebemännern und Schmarotzern seinem Untergange entgegengeht, und der Herr Walter von der Schwalbenburg, der in deutscher Ritterlichkeit sein Glück an dem Herzen der von jenem in ihrer Tugend bedrohten Jugendfreundin findet, der wilde Jäger Konrad und seine Gefährtin, die still duldende, sanfte Anne-Marie, der Schmied Jakob, der Goliath im Haufen der empörten Proletarier, sind poetische Erfindungen, welche von ungewöhnlichem Talente zeugen. Ohne Aufdringlichkeit wird der unerschütterliche Glaube an eine göttliche Gerechtigkeit zum versöhnenden Ausklang der Dissonanzen.

Inmitten des Berliner Theaterlebens bewegt sich „Die heilige Frau" von Dora Duncker, die Leidensgeschichte einer gefeierten Bühnenkünstlerin, welche ihr Familienglück zu verheimlichen genötigt ist, um ihrer „Karriere" nicht zu schaden. Der Mund ihres eigenen Kindes, das sie während der Hamlet-Vorstellung auf der Stätte ihres Ruhms verrät, bringt sie aus der Welt des Scheins, in der sie mit sich gehadert hat, ihrer Familie zurück. Die Verfasserin hat hier ein Thema, das ein Ibsens „Nora" entgegengesetztes Problem behandelt, in einer durchaus glücklichen Art gelöst. Die Typen aus dem Theaterleben, selbst Nebenpersonen, wie der verbummelte Provinzschauspieler Ottomar Weigand, der in Bielitz zuerst geglänzt und in Graupen auf der Höhe seines Ruhms als „Hüttenbesitzer" gestanden hat, sind bis in die kleinste Einzelheit fein erfaßt und durchgearbeitet. Als Hintergrund, in dem die von der Kultur verdorbenen Menschen Frieden finden, erscheint Eisenach mit dem Zauber seiner Natur und der Semmering; in ihrem Heim im Thüringerwalde wird die Künstlerin erst wieder ein ganzer Mensch; nun wird der Widerstreit der Gegensätze in ihr ausgeglichen.

„Elsi" ist ein ganz wunderbarer Backfisch, wie sie Leonie von Meerscheidt-Hüllesem in ihren Briefen an die ältere Freundin Lena hüpfen, springen, schäkern und lachen läßt. Verlobung, Hochzeit, Sonne und Schatten wechseln dann in bunter Reihenfolge in den Erlebnissen dieses gedanken- und empfindungsreichen Wesens, der schönen energischen Livländerin, und die Form leichtlebiger Causerie, wie sie da inmitten des Milieus einer guten Gesellschaft durchgeführt wird, steht dem Stoffe ganz wohl an. Man liest das Buch von Beginn bis zum Ende mit aufrichtigem Behagen.

Clarissa Lohde und F. Ehrhardt feiern in ihrem Romane rührende Geschwisterliebe. Ein Künstler, den Anne Marie gewählt hat, verläßt diese schnöde. Elend kehrt sie in das Haus ihres Bruders Theo zurück, der, überglücklich darob, seine Frau vernachlässigt. Anne Marie stirbt gebrochenen Herzens, nachdem sie noch die Ehegatten versöhnt hat; leicht scheidet sie von der Welt, die ihr so viele Enttäuschungen gebracht hat. Der auf den ersten Blick seltsame Stoff ist mit psychologischen Feinheiten ausgestattet, die denselben durchaus menschlich und natürlich gestalten.

Berta Kehren beschäftigt sich mit der Tragödie des Malers Kurt Willinger, der, auf der Höhe seiner Kunst angelangt, erblindet und in der Liebe einer Jugendfreundin, die ihm unentwegt die Treue bewahrt, nicht nur trotz, sondern insbesondere gerade wegen seines Unglücks, Trost und Glück findet. Berta Kehren weiß dem rührenden Stoffe so viele Farben zu geben, daß es schwer ist, alle Schönheiten ihrer Darstellung zu beleuchten. Sie ist vor allem eine Meisterin der Schilderung von Kindern. Ein wahres Kabinettstück ist da gleich anfangs die Charakteristik der beiden ungleichen Brüder Kurt und Ulrich und der lebensfrohen kleinen Freya, die später bei all ihrer scheinbaren Leichtigkeit des Sinnes ihrer hohen Aufgabe, dem blinden Kurt zum Ersatze eines verlorenen Künstlerglücks zu werden, mit zartsinniger Hingebung gerecht wird. Jede der zahlreichen Nüancen, mit denen die Verfasserin den Herzschlag ihrer Figuren ausstattet, verrät ein tiefes Verständnis der Menschennatur und der Licht- und Schattenseiten des Lebens.

Gleichfalls auf dem Boden psychologischer Kleinmalerei bewegt sich Irma Goeringer in „Kinder der Seele". Frau Hilda ist eine wahre Seelenmutter, nicht nur ihres Sohnes, sondern auch anderer Kinder. Den richtigen Weg bestimmt sie, wenn Unverstand oder der Gewohnheitszwang von Verhältnissen die „Kinder" von dem ihnen durch die Natur der Dinge vorbezeichneten Pfade abgedrängt werden sollen. Aber der ganzen Erzählung fehlt die Einheitlichkeit und Abrundung der Handlung, die einen „Roman" ausmacht; alles macht den Eindruck einer unvollendeten, breitangelegten Studie; die Gewandtheit der Sprache und die virtuose, zarte Ausmeißelung von Details kann den Leser für den fundamentalen Mangel der Gesamtanlage nicht entschädigen. Es kommt eben im allgemeinen nichts Rechtes heraus.

Karl Fuchs.

Digitized by Google

Gesammelte Novellen und Erzählungen.

Brandt, Wilhelm, **Seine Beichte.** Ein Lebensbild. Gütersloh, 1906. Bertelsmann. (VI, 247 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Hübel, Felix, **Vor Liebe sterben.** Drei Novellen. Leipzig, 1906. Marschner. (80 S. 8.) ℳ 2.

Treutler, **Lena, Wars Sünde? Rien ne va plus.** Drei Geschichten aus dem Leben. Neustadt a. d. Haardt, 1906. Pfälzische Verlagsanstalt. (193 S. 8.) ℳ 4.

Mell, Max, **Die drei Grazien des Traumes.** Fünf Novellen. Leipzig, 1906. Insel-Verlag. (75 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Genschen, Otto Franz, **Partnachröslein.** Zwei Erzählungen. Berlin, 1906. Otto Janke. (125 S. 8.) ℳ 0, 50.

Unterweger, Martin, **Der Fels der Einsamkeit** oder **Ein Blick ins Unendliche.** Berlin und Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand. (146 S. 8.) ℳ 2, 50.

Rummel, Walter von, **L'Assesseur de Prusse** und Anderes. München und Leipzig, 1906. G. Müller. (126 S. 8.) ℳ 2.

Kotzde, Wilhelm, **Kleine Leute.** Geschichten aus der Heimat. Berlin, 1906. Verlag des Märkischen Bundes. (118 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2.

Krügel, Gerhard, **Zwielicht.** Ebd., 1906. (109 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Schon der Name des Verlages Bertelsmann in Gütersloh läßt vermuten, daß wir in dem sogenannten Lebensbild „Seine Beichte" von Wilhelm Brandt eine Moralpredigt zu erwarten haben. Tatsächlich versucht der Autor, der vorsichtig um ein offenes Glaubensbekenntnis, ob er evangelisch oder katholisch sei (mir scheint das letztere), herumgeht, nichts anderes als die Autobiographie eines Menschen, der es daheim so schön hatte, dann aber in allerlei böse Stricke fiel und nun sein Leben, welches so friedlich (und so langweilig) hätte verlaufen können, in Zerknirschung und selbstquälerischen Gewissensbissen beschließt, alles in maiorem Dei gloriam. Zu einer künstlerischen Gestaltung, die der Stoff immerhin zugelassen hätte, wird auch nicht der leiseste Anlauf genommen. Eine öde Lamentation!

Von Felix Hübel, der vielversprechend begann, habe ich weit Besseres gelesen als diese drei Novellen, denen das gleiche Motiv „Vor Liebe sterben" zu Grunde liegt. Statt sich zu einer wirklichen Eigenart auszuwachsen, hat er sich in Absonderlichkeit verloren. Nicht nur, daß die Stoffe gequält erscheinen (namentlich die letzte Erzählung „Tierbändiger" ist schon mehr als unwahrscheinlich), auch der Stil wird allmählich geschraubt und unnatürlich. Schade um dieses wirkliche Talent, welches hoffentlich noch rechtzeitig sich auf sich selbst besinnt!

Höchst erfreulich muten die drei „Geschichten aus dem Leben" von Treutler an; ihrer kräftigen Art nach, dann aus der genauen Kenntnis des Lebens in den sogenannten besseren Ständen, schließlich auch aus der Verschweigung des Vornamens möchte ich den Verf. für einen Offizier halten, und zwar einen Freikatholiken. Neu sind die Sujets nicht; „Lena" ist die Tragödie eines armen Offizierstöchterleins, das zur Kellnerin herabsinkt und elend im Selbstmord endet, „Wars Sünde?" die neuaufgelegte Geschichte vom „Pfarrer von Kirchfeld" (sie schließt hier aber mit Doppelselbstmord), »Rien ne va plus« eine Novelle aus der Hocharistokratie, in welcher der Kavalier, um die Ehre einer Dame der Gesellschaft nicht zu kompromittieren, die Schande auf sich nimmt und nun als Geächteter zum Selbstmörder wird, das haben wir alles wohl schon oft gelesen, aber selten in so knapper, drängender Form, selten so frisch und lebenswahr. Von diesem sehr begabten Erzähler läßt sich zweifellos noch manch gute Gabe erwarten. Hervorgehoben sei auch die eigenartige Ausstattung mit farbigen Biedermeiervignetten, die dem Buche von der Pfälzischen Verlagsanstalt gegeben worden ist.

Als ein Dichter, der eigene Wege geht, erweist sich Max Mell in seiner Sammlung „Die drei Grazien des Traumes", bei der nur der Titel merkwürdig erscheint. Vielleicht auch wäre es besser für den Gesamteindruck des Büchleins gewesen, wenn der Verf. die erste (biblische) und die letzte (moderne) Novelle für ein andermal zurückgestellt hätte, so angenehm sie erzählt sind; denn die drei mittleren Romanzen und Balladen, möchte ich sagen, gehören durch Stoffgebiet und Stil eng zusammen und bilden für sich ein einheitliches Ganze. Sie muten an wie mittelalterliche Bardengesänge, naiv in der Empfindung und wunderbar poetisch in der Sprache. Wie Mell z. B. (S. 27 fg.) den Hirten Caedmon die Schöpfungsgeschichte fühlen und erzählen läßt, das ist von höchster dichterischer Schönheit und Tiefe.

Aus diesen reinen, halkyonischen Gefilden werden wir mit einem jähen Ruck durch einen unsanften Wind in die rauchgeschwängerte Atmosphäre des Eisenbahnkoupés versetzt, wenn wir Otto Franz Genschens „Partnachröslein" zur Hand nehmen. Es ist bedauerlich, daß ein Schriftsteller, der vor vierzig Jahren Beachtenswertes geleistet hat, am Abend seines Lebens mit zwei abgebrauchten Kulissengeschichten bei der „Kollektion Otto Janke" Unterschlupf suchen muß.

Ein zweiter Ruck reißt uns wieder empor, und zwar gleich über die Erde hinaus auf den „Fels der Einsamkeit", von dem aus uns Martin Unterweger „einen Blick ins Unendliche" tun läßt. Dieses Buch ist schlechthin kaum zu Ende zu lesen, einmal wegen der verworrenen, unverstandenen metaphysischen Begriffe (wir vernehmen da, in Novellenform, von dem »Prinzipio Individationis« [!] S. 22 u. a.), sodann wegen des engen Drucks, der die Augen entsetzlich angreift, von dem „Modernen Verlagsbureau" aber konsequent angewandt wird. Gerade die moderne Zeit hat doch erfolgreich dahin gewirkt, daß man auf leserliche Schrift sieht und nicht mit dem Papier spart.

Walter v. Rummel gibt uns in seinem »Assesseur de Prusse« weniger Novellen als vielmehr Reisefeuilletons mit unterlegten Handlungen. Sie lesen sich recht angenehm, diese hübsch beobachteten und glatt geschriebenen Essays aus Paris, dem Orient und Spanien, aber sie schwimmen doch auch ziemlich an der Oberfläche. Das Titelblatt ziert eine flotte Zeichnung des Simplicissimuskünstlers Reznicek.

Eine Art „Gesellschaft auf Gegenseitigkeit" scheint der „Märkische Bund" zu sein, der die Werke seiner Mitglieder im eigenen Verlage veröffentlicht. Wilhelm Kotzde, der schon manches ganz Hübsche geschrieben hat, tritt mit einer Anzahl kleiner Geschichten, die auch „Kleine Leute" behandeln, auf den Plan; als ich die ersten paar Seiten gelesen hatte, wußte ich, daß ein Lehrer das Buch geschrieben haben muß, und ein Blick in den „Kürschner" hat es mir bestätigt. Aber solche Geschichten verdienen wirklich kaum die Herausgabe in Buchform.

Gefährlich wirkt dagegen sein Kollege Gerhard Krügel mit seinem offenbar im „Zwielicht", in einer Nebelstimmung, geschriebenen Elaborate. Mißverstandenes Wagnersches Nibelungendeutsch! Nach Beendigung der Lektüre dieses seltsamen Buches (ich spreche im Stile Krügels) „gierte meine entwurzte (!) Seele süchtig" nach frischer Luft!

Paul Sakolowski.

Digitized by Google

Lyrik.

Gottschall, Rudolf von, **Späte Lieder.** Breslau, 1906. Schottlaender. (120 S. 8.) ℳ 2.

Dreesen, Willrath, **Eala freya fresena!** Balladen. Oldenburg und Leipzig, 1906. Schulze. (100 S. 8.) ℳ 2.

Albing, Ansgar, **Gedichte.** Freiburg i. Br., 1905. Herder. (172 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 70.

Halbach, Fritz, **Lebensakkorde.** Straßburg, 1906. Singer. (88 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hinnerk, Otto, **Gedichte.** Zürich, 1906. Bopp. (78 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Hummel, Josef, **Ebbes vun Meenz.** Humoristische Dichtungen. Ebd., 1905. (48 S. 8.) ℳ 1.

Burgherr, K. A., **Im Werden.** Dichtungen. Buchschmuck von Max Honegger. Schleudiz, 1905. Schäfer. (127 S. Kl. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Brinkmann, Georg, **Rosen und Reben.** Gedichte. Wellingholzhausen, 1905. Brinkmann. (175 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Rohr, Mathias, **Am Niagara.** Gedichte. München, o. J. Roth. (112 S. 8.) ℳ 2.

Reeff, Gotthold August, **Vom Lande des Sternenbanners.** Eine Blumenlese deutscher Dichtungen aus Amerika. Heidelberg u. Elenville, 1905. Winter u. Reeff. (XXIV, 259 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 8.

Mit ungebrochener dichterischer Kraft tritt uns in seinen neuesten lyrischen Gaben, den „Späten Liedern", der bald 83jährige Rudolf v. Gottschall entgegen. Leidenschaftliches Empfinden vereint sich mit jugendlicher Frische des Denkens und formsicherer, reifer Gestaltungskraft. Eine eigentlich lyrische Natur ist freilich v. G. nie gewesen, er ist es auch hier nicht. Hinreißender rednerischer Schwung tritt oft an Stelle innerlicher lyrischer Anschauung. G. redet mehr, als er bildet. Seine Sprachmeisterschaft und sein Gedankenreichtum, die eindringliche Beredsamkeit seiner wohlgebauten, klingenden Verse machen aber auch diese Altersgabe des greisen Dichters zu einem erfreulichen, vornehmen Geschenk, für die wir ihm herzlich danken dürfen. Ich setze das einleitende Gedicht und eine andere Probe, die mir am meisten rein lyrische Stimmung zu haben scheint, hierher.

Die Schatten werden länger,
Das Abendrot zerrann;
Es wird das Leben enger
Dem späten Wandersmann.

Ihm lacht mit allen Weiten
Die aufgeschloss'ne Welt;
Von süßen Heimlichkeiten
Wird noch die Brust geschwellt.

Und wenn die späte Stunde
Der Zeiger mahnend weist,
Was kümmert solche Kunde
Den nimmermüden Geist?

Im Schaffen ohne Wanken
Blüht ihm der Jugend Glück;
Mit Beten und Gedanken
Stellt er die Uhr zurück.

Licht am Himmel, doch auf Erden
Und im Herzen Dämmerschein;
Immer dunkler wird es werden,
Und bald bricht die Nacht herein.

Müder Tag, wir gehn zusammen
Bald zur langersehnten Ruh;
In der Glorie letzter Flammen
Möcht' ich untergehn wie du.

Gut und sicher hat Willrath Dreesen in seinem Balladenbuch „Eala freya fresena!" („Heil dir, freier Friese!"), das nur Stoffe aus friesischer Geschichte und Sage behandelt, den knappen, gehaltenen Balladenton gefunden, wie ihn auch Liliencron, der offenbar in manchem D. Meister und Vorbild gewesen ist, so meisterhaft auf demselben Gebiet angeschlagen hat. Markige, gedrängte Kürze, ein gewisses ahnungsvolles Dunkel, wie es der nordischen und englischen Ballade eigen ist, zeichnen diese Dichtungen aus, die den starren Freiheitstrotz, die bluttriefende Tapferkeit dieses wurzelechten Germanenstammes überzeugend darstellen.

Es ist auf den ersten Blick ein ziemlicher Weg von dieser kampffrohen Friesennatur zu Ansgar Albing, hinter dem sich der päpstliche Geh. Kammerherr Paul de Mathies verbirgt; und doch rollt auch in seinen Adern trotz des halbverwälschten Namens gut niedersächsisches Blut. Auch wenn man nicht wüßte, daß der jetzige junge Monsignore in Hamburg das Licht der Welt erblickte, liest man das aus einigen seiner Gedichte unmittelbar heraus. Auch in ihm lebt ein gewisses heldenhaftes germanisches Erbteil unausrottbar. Schon die Wahl des Decknamens spricht für sich. Im übrigen aber ist dieser Monsignore ein Weltmann im besten Sinne des Wortes. Ein Mann von vornehmer, abgeklärter, feiner Bildung. Italien, Frankreich, England, Amerika, Japan, Aegypten und Palästina hat er kennen gelernt, und eine herzerfreuende Liebe zur See spricht sich in manchen seiner Verse erquicklich aus. Dabei erfüllt ihn eine tiefe, ruhige Frömmigkeit, die auch Andersgläubige ansprechen kann. Den Katholiken verleugnet er natürlich nicht, aber er ist bemerkenswert duldsam. Nur an ganz wenigen Stellen seines Gedichtbuches, so in dem Gedichte „Der Ponte Vecchio zu Florenz", bricht der römische Eifer stärker hervor. Ein Dichter ist er trotz alledem im tiefsten Grunde nicht. So selbständig diese Persönlichkeit sein mag, als Dichter fehlt ihr die eigene Note. Formgewandt weiß er als vielseitig erfahrener und gebildeter Mann auch in gebundener Sprache seine Gedanken und Empfindungen geschickt und ansprechend auszudrücken, und da er auch ein sicherer, witziger Beobachter menschlicher Unzulänglichkeit ist (man vergleiche seine „Deckpromenade und Salonbetrachtungen"), wird man gern einige anregende Stunden in seiner wirklich guten Gesellschaft verbringen.

Trat uns hier eine abgeschlossene, fertige Persönlichkeit entgegen, so sind dagegen Halbach und Hinnerk, ein Deckname, hinter dem sich ein Dr. med. Hinrichsen, ein zur Zeit in der Schweiz lebender Mecklenburger, verbirgt, offenkundig noch Werdende. Halbachs „Lebensakkorde" sind noch nicht durchaus in Harmonie gelöst. Es ist, als hätte der Dichter, bei allem Feingefühl für die Form, das er verrät, noch nicht den sicheren Kristallisationspunkt seines Ichs gefunden. Er sucht offenbar noch nach dem erlösenden Ausdruck seines Wesens. Auch er scheint mir stellenweise stark von Liliencron beeinflußt. Ein Gedicht wie „Störung" liest sich wenigstens ganz Liliencronisch. Liliencron ist aber ein gefährlicher Leiter für einen Werdenden. Ihm steht manches zu Gesicht, was, in fremdes Blut geimpft, als abstoßende Formlosigkeit wirkt. Diesem Einfluß und wohl auch noch ziemlich unausgereifter Jugend lassen sich wohl manchmal mehr burschikose oder platt prosaische als dichterische Wendungen aufs Kerbholz schneiden. Ich habe mir angemerkt „und dreht die tollsten Reime", „als hab' es Kehlkopfleiden nie gegeben", „mag drum der Teufel mich holen mit Glanz!", „da verflog der Traum in fadem Satz", „jedwedes Erdending hat Poesie", „der Postmensch". Auch ganz unmögliches Deutsch läuft mit unter wie „vom eins zum andern". Schlägt so bisweilen der Drang nach Ursprünglichkeit in Plattheit um, so lockt an anderen Stellen die brave Mittelmäßigkeit zur Nachfolge. Die beiden unter der Ueberschrift „Wandern" zusammengefaßten Gedichte z. B. sind reinster Baumbach. Trotz aller dieser Ausstellungen aber verdient Halbach wohlwollende Beachtung, denn es finden sich doch überall verheißungsvolle Keime eigenen

Digitized by Google

Könnens, und einige gut empfundene, abgeklärte lyrische Stimmungsbilder berechtigen zu hoffnungsvoller Erwartung. Eines dieser Lieder setze ich als Probe hierher:

Abendruh.

Im Abendschein liegt das verklärte Land;
Ein würz'ger Duft steigt aus gemähten Wiesen;
Der Schlummerengel streift mit sanfter Hand
Die Waldesriesen.

Am Horizont zerrann der Sonnenball;
Noch hebt sich hie und da ein Wolkenglühen;
So siehst du rings um dich im weiten All
Den Tag entfliehen.

O, wunderbar ist diese Abendruh
Nach einem lustgetränkten Sommertage;
Darfst einst wie dieser Tag entschlummern du,
Dann hab' nicht Klage!

Auch Hinnerk ist als Lyriker noch unfertig. Ja, bei ihm ist es schwerer als bei Halbach, wirklich Gelungenes herauszugreifen. Stellenweise kommt er nicht über platteste gereimte Prosa hinaus. Wo er gar volkstümlich und neckisch werden will, wie etwa in den Gedichten „König" oder „Auf grüner Wiese", gelingt ihm dies garnicht. Vieles an ihm klingt gemacht, auf die Spitze getrieben, ins Widerspruchsvolle absichtlich verzerrt. Doch auch bei ihm regt sich Besseres. Er hat Naturanschauung, einige seiner Meeresbilder atmen dichterisches Erleben, auch einfach heitere Stimmungen gelingen ihm, echte Heimatsliebe durchpulst einzelne Gedichte mit warmem Herzblut. Und so ist zu hoffen, daß er sich nicht in Schrullen und Sonderlichkeiten verrenne, sondern bald auf gesunde Bahnen der Weiterentwicklung komme. Ein schlichtes, zu Herzen gehendes Liedchen stehe als Probe hier:

Das Mädchen spricht:

Ich bin dem Freunde gar so gut,
Doch wie kann man das sagen,
Mag auch in jedem Tröpfchen Blut
So selige Liebe schlagen.

Ich höre wohl des Herzens Laut
In traulich stillen Stunden
Und habe, was er leis vertraut,
Schon lang herausgefunden.

Doch wenn auch ich es glücklich weiß,
Wie soll zu ihm es kommen?
Es pocht ein Herz gar still und leis
Und wird nicht weit vernommen.

Dem fidelen „Meenzer" Josef Hummel wäre es wohl selbst nicht recht, wenn man ihn ernst nähme. Anspruchslose Leute werden vielleicht ein paar frohe Minuten bei diesen in Mainzer Mundart erzählten, zum Teil recht abgelagerten Schnurren finden. Literarischen Anspruch können diese gereimten Anekdoten, die man teilweise anderweitig schon besser gehört hat, nicht machen, tun es ja wohl auch nicht. Im ganzen sind sie flott erzählt. Die Mundart selbst ist nicht überall einwandsfrei. Formen wie „mol", „dessentweg", „käänesfalles", „Dages" sind der Mainzer Mundart ganz fremd.

Burgherrs und Brinkmanns Reimereien sind ganz wertlos. Bei Burgherr, von dessen „Werden" kaum etwas zu erwarten ist, wäre höchstens „Der Ring des Dogen" nach einer Novellette der Betty Paoli annehmbar; ich vermute, da tut die Vorlage die Hauptsache. Brinkmann reimt unverdrossen drauf los, obgleich er nicht einmal grammatisch einwandfreies Deutsch kann.

Auch von Mathias Rohrs Gedichtbuch „Am Niagara" läßt sich viel mehr nicht sagen. Bei allem guten Wollen fehlts hier am einfachsten Können.

Er leitet passend über zu Reeffs „Blumenlese deutscher Dichtungen aus Amerika". Nicht, daß ich damit sagen wollte, daß diese ganze Sammlung auf die Minderwertigkeit der Rohrschen Dichtung, der auch darin vertreten ist, gestimmt sei. Sie enthält, wie das bei solchen Zusammenstellungen zu kommen pflegt, sehr ungleichwertige Leistungen. Eigentlich Hervorragendes ist mir nichts begegnet, wohl aber ertönen sehr erfreuliche Klänge fest bewahrten Deutschtums und warmer Liebe für die alte Heimat. Ich möchte hier einzelne Namen nicht herausgreifen, da es im Rahmen einer kurzen Besprechung natürlich nicht angängig ist, auch nur in den allgemeinsten Umrissen eine Wertung dieser 103 Dichter und Dichterinnen zu geben. Auffallend und bemerkenswert ist es, daß, abgesehen von stofflichen Einflüssen, besondere amerikanische Eigenart nirgends hervortritt, so daß diese überseeische Dichterrepublik nur wie eine Provinz der großen deutschen Dichtung erscheint. Jedenfalls aber gebührt dem Veranstalter dieser Blumenlese, der auch mit eigenen Dichtungen darin vertreten ist, unser Dank für diese Arbeit, die in bequemster Weise einen Ueberblick über das lyrische Schaffen unserer deutsch-amerikanischen Brüder gestattet.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Englische u. amerikanische Erzählungen.

„Rita", Queer Lady Judas. 2 vols. Leipzig, 1905. Tauchnitz. (287; 264 S. 8.) ℳ 3, 20.

Woodroffe, Daniel, The Beauty-Shop. Ebd., 1906. (296 S. 8.) ℳ 1, 60.

Hope, Anthony, A Servant of the Public. 2 vols. Ebd. 1905. (271; 279 S. 8.) ℳ 3, 20.

Harraden, Beatrice, The Scholar's Daughter. Ebd., 1906. (264 S. 8.) ℳ 1, 60.

Mason, A. E. W., The Watchers. Ebd., 1905. (296 S. 8.) ℳ 1, 60.

Wells, H. P., A modern Utopia. Ebd., 1905. (335 S. 8. ℳ 1, 60.

In einer kurzen Vorrede zu »Queer Lady Judas« bemerkt die Verfasserin, das Buch sei über Weiber, für Weiber und von einem Weibe geschrieben und obwohl es deren Haß wegen der darin enthaltenen Wahrheit erregen möge, werden sie alle, so oft sie in den Spiegel schauen, zugeben, daß es wahr sei. Wer aber nichts als ein Mann sei, sollte um seinetwillen und wegen der von ihm gehegten Illusionen nicht wagen, das Buch zu lesen. Diese Warnung wird nur dazu dienen, die Neugier der Männer zu erwecken und zur Lektüre des Romans anzuregen und darf also bloß als eine geschickte und wirksame Reklame aufgefaßt werden. Ob nun hier ein treues Ebenbild des schönen Geschlechts entworfen wird, muß jeder Leser bei sich entscheiden. Wir zweifeln jedoch, ob die Männer so falsche Begriffe von der weiblichen Verschönerungssucht und den zur Befriedigung derselben benutzten Schmuck- und Schminkmitteln haben, wie „Rita" voraussetzt. Denn in seinem Roman »The Beauty-Shop« hat Daniel Woodroffe dieselbe Manie behandelt und die Putz- und Verjüngungssucht als eine nicht auf eitele junge Damen beschränkte, sondern unter Frauen von jedem Alter herrschende Raserei dargestellt. Daß zwei denselben Stoff behandelnde Romane, der eine von einer Schriftstellerin und der andere von einem Schriftsteller, fast gleichzeitig erscheinen und in der Schilderung der betreffenden Verhältnisse übereinstimmen, ist eine eigentümliche Erscheinung, die die Damen der vornehmen englischen Gesellschaft in kein günstiges Licht stellt. Hoffentlich werden diese Enthüllungen die besagten, an Verrücktheit grenzenden Absonderlichkeiten lächerlich machen und dadurch zur Abschaffung der Uebelstände beitragen.

»A Servant of the Public« ist eine Schauspielerin, die ihren nichtswürdigen Gatten verlassen und in Amerika zurückgelassen hat, während sie in London auftritt. Sie ist eine äußerst anziehende Person, in die selbst ein älterer Lord sich sterblich verliebt, aber sie besitzt weder die Charakterfestigkeit noch die sittlichen Grundsätze, die notwendigerweise zu einem guten Lebenswandel führen, und wirkt also als eine Friedensstörerin in allen Familien- und Gesellschaftskreisen, mit denen sie Umgang hat. Anthony Hope hat schon in einer Reihe von Romanen seine gründliche Menschenkenntnis und besondere Vertrautheit mit dem modernen Leben, sowie sein großes Dichtungsvermögen und künstlerisches Talent bewiesen, und in der vorliegenden Erzählung kommen diese Vorzüge wiederum zur Geltung.

Ein 45jähriger Gelehrter heiratet eine 20jährige Dame, wobei es ihm gelingt, einen um sie werbenden intimen Freund auszustechen. Wie wohl vorauszusehen war, erweist sich die Ehe als ganz unglücklich, und nach der Geburt einer Tochter entschließt sich die sehr empfindungsvolle, aber leichtsinnige Gattin Haus und Hof sowie das kleine Kind zu verlassen und mit einem nicht näher beschriebenen und auch nicht wieder erwähnten Geliebten davonzulaufen. Der durch diesen Schicksalsschlag noch abgeschlossener, mißtrauischer und weiberfeindlicher gemachte Mann sorgt für die Erziehung seiner Tochter, da sie ihm bei seiner Hauptlebensaufgabe, der Ausarbeitung eines großen Wörterbuches, behilflich sein sollte, aber läßt sie weder in Gesellschaft gehen, noch mit Frauenspersonen überhaupt verkehren. Wie dieses strenge und unangebrachte Verfahren auf das von Natur liebreiche und lebenslustige Mädchen einwirkt und zu allerlei Mißhelligkeiten und schließlich zu einem Bruch mit dem Vater führt, wird in spannender Weise geschildert. Die Handlung dagegen, insofern als sie sich auf die Mutter bezieht, wimmelt von Unwahrscheinlichkeit und Ungereimtheiten und ist im wirklichen Leben kaum denkbar. Die Verfasserin, Beatrice Harraden, erwarb sich durch ihren ersten Roman »Ships That Pass in the Night« einen Namen als Schriftstellerin, aber »The Scholar's Daughter« wird schwerlich zur Vergrößerung ihres Ruhms beitragen.

In »The Watchers« spielt die Geschichte hauptsächlich in „Tresco", einer der den meisten Lesern wenig bekannten Scilly-Inseln, während der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. Mason hat eine starke Vorliebe für entfernte und verborgene Orte, in der er vermag seiner lebhaften Phantasie den Zügel schießen zu lassen, weiß aber die betreffenden Zustände und Persönlichkeiten frisch und lebendig und der Wahrheit getreu zur Anschauung zu bringen. Auch besitzt er die seltene Gabe, Szenen aus dem alltäglichen Leben in äußerst anziehender Weise zu schildern und durch die glückliche Verschmelzung des Erfundenen mit dem Wirklichen ihnen ein besonderes Interesse und einen bleibenden künstlerischen Wert zu verleihen.

Hr. Wells ist mit einer recht schöpferischen Einbildungskraft begabt und seine Romane sind meistens reine Phantastereien und lauter Hirngespinste. Nur die reizende Geschichte »The Wheels of Chance« ist ein aus dem wirklichen Leben gegriffenes realistisches Erzeugnis der Dichtkunst. »Anticipations« und »Mankind in the Making« sind keine Erzählungen, sondern geist- und kenntnisreiche wissenschaftliche Abhandlungen, die wichtige Fragen vom Standpunkt der Entwicklungslehre erörtern und die Zukunft des Menschengeschlechts weissagen. Dieselben Gegenstände werden in »A modern Utopia« behandelt, einer phantastischen Erzählung, die uns nach einem weit hinter dem Sirius liegenden Planeten führt. Die Versetzung der Handlung dorthin ist ein wunderlicher Einfall, der nicht im geringsten zur Lösung der verwickelten Probleme beiträgt. Am interessantesten sind die Kapitel, in denen die Gedanken des Verf. in der schlichten Form eines Essays Ausdruck finden. Daß in der modernen Utopia nicht alles vollkommen sei, ist daraus zu ersehen, daß ein gebildeter Bewohner des fabelhaften Landes den groben grammatischen Fehler »it was her« (S. 214) begeht.

E. P. Evans.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 827. Rom.

Somm.: C. Segrè, La condanna del Rousseau a Ginevra. — B. Björnson, Paolo Lange. Dramma in tre atti. Atto II e ultimo. — F. Bottazzi, La stazione zoologica di Napoli e l'incremento della fisiologia comparata (con 8 illustr.) — G. Livi, Cultori di Dante in Bologna nei secoli XIII e XIV. — P. Savj-Lopez, L'oro del Reno. — D. Gnoli, L'epitaffio e il monumento d'imperia cortigiana. — L. A. Villanis, L'estetica di Riccardo Strauss. — P. Costa, Stendhaliana. Un documento autografo e inedito di Stendhal. — Aureus. Gli istituti di credito in Italia nel 1905. — G. L. Ferri, Di qua e di là dal sipario. — Guglielmo II a Vienna. — Per il credito agrario in Italia: 1) M. Ferraris, Il credito agrario di stato in Prussia. 2) E. Cavalieri, Il credito agrario nelle provincie meridionali.

The Athenæum. Nr. 4102/3. London, Francis.

Cont.: (4102.) The Cambridge modern history: Napoleon. — Dr. Westermarck on moral ideas. — Constantinople painted and described. — Julie de Lespinasse. — Theological literature. — Giles Fletcher's version of Jeremiah. — State trials of Edward I.'s reign. — 'The open road'. — 'American advertising'. — 'The highlands and islands of Scotland'. — Medical books. — Graves's Royal academy dictionary. — Moore on renaissance architecture. — English domestic architecture. — Cathedrals of England and Wales. — Costume on brasses. — Mr. and Mrs. Stanhope Forbes. — Flemish school at the National Gallery. — Coin types. — Greek coins at Glasgow. — Contemporary German artists at Knightsbridge. — Jordaens at the Marlborough Gallery. — Gainsborough at Colnaghi's. — Wagner to Mathilde Wesendonck. — Folk-songs from Somerset. — (4103.) The modern development of Europe. — The new English dictionary. — The memoirs of a buck. — A grammar of New Testament Greek. — Oriental literature. — New light on Murat an Napoleon. — 'The open road'. — Lost Irish memoirs. — State-aided emigration. — The late Dr. W. G. Blackie. — The birth-year of Henry V. — Ethnology. — Colvin on early engraving in England. — Etchings by Mr. John at Chelsea. — The National Gallery. — The peasant songs of Great Russia. — Drama ('Atalanta in Calydon' at the Scala Theatre). — Date of the statute of Kilkenny.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 45. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: A. Pappritz, Von welchen Gesichtspunkten aus soll die Frauenbewegung an einer Reform der sexuellen Ethik arbeiten? — G. Lomer, Das Entwicklungsziel der Rassen. — K. W. Jurisch, Was ist Staatswohl? 2. — Ueber den Stil. (Aus dem ungedruckten Briefwechsel zwischen Ludwig v. Schorn u. Fr. v. Rumohr; mitgeteilt v. A. v. Schorn.) — L. Colze, Aus dem Tagebuch eines Schwachen. — J. K. v. Hoeßlin, Gottesbewußtsein und die letzten Ziele der seelischen Triebe. 2. — Ed. Plathoff-Lejeune, Zur Psychologie der Frau. 1. — G. Schwann, Produktiv-Rezeptiv. Ein Gespräch. — D. v. Gerhardt-Amyntor, Wissenschaftliche Ethik. — Ida Klotow, Pionier und Apostel. Novelle. 1.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 18. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: K. Strecker, Der neue Brevier-Unfug. — H. Bischoff, Deutsche Dorfdichterinnen. — W. Schmidtbonn und L. Schröder, Rheinische Erzählungen. — A. v. Ende, Deutsch-Amerikanisches. — A. Kerr, Ibsens Tod.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 24/25. Berlin.

Inh.: (24.) F. Bernt, Zum Entwurf eines Automobilhaftpflichtgesetzes. — Th. v. Sosnosky, Austriaca. — W. Schütze, „König Salomos Minen." — P. de Seyfont, Blüthengeheimnisse. — L. Geiger, Börnes Berliner Briefe 1828. — J. Norden, Große

Digitized by Google

Berliner Kunstausstellung 1906. — A. Heilborn, Sterben. — (25.) Ajax, Reichstagsdiäten. — R. v. Bieberstein, Die neue Phase der Abrüstungsfrage. — E. Abt, Die Blutsverwandtschaft von Menschen und Affen. — H. Petersen, Die Umgangssprache im nördl. Schleswig. — Th. Ebener, Hermann und Isolde Kurz. — K. Söhle, Christeldierk. Eine Musikantengeschichte.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 24,25. Leipzig, Grunow.

Inh.: (24.) Die oberste Heeresleitung in Frankreich. — E. Kraus, Nationale Fragen im westlichen Rußland. (Schl.) — Zur Erinnerung an Ludolf Camphausen. — Salome von Richard Strauß. — H. Toepfer, Von Bukarest zum Goldnen Horn. Reiseerinnerungen. (24/25.) J. R. Haarhaus, Der Boppard Krieg. Eine rheinische Geschichte. — (25.) Stockung in den Fortschritten des allgemeinen Stimmrechts. — San Francisco und die deutschen Feuerversicherer. — Zwei kulturgeschichtliche Werke. I. — Genealogisches. — M. J. Minckwitz, Elisabeth Barrett-Browning.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 23/24. Berlin.

Inh.: (23.) Naumann, Oesterreich-Ungarn. — (23/24.) E. Katz, Kornhäuser. — (23.) M. May, Aus den Konsumvereinen. — Fr. Schöll, Die Erziehungsschule. — (23/24.) P. Rohrbach, Südwestafrika. — (23.) Traub, Streiten. — J. Leibgerber, Der Darwinismus und die experimentelle Biologie. — (23/24.) B. Bonus, Der Habersack. — (24.) Naumann, Der evang.-soziale Kongreß. — W. Walz, Die Metallarbeiterbewegung im Frühjahr 1906. — Traub, Weltall. — A. Salz, Eine neue Theorie des Geldes. — E. Schlaikjer, Mitternachtspolitik.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 71/75. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (71.) Zu unsern Kaisermanövern. — Rangliſten der aktiven Offiziere der kgl. bayer. Armee von 1906. — Das gefechtsmäßige Schießen der Feldartillerie. — Frontalangriff u. infanteristische Feuerüberlegenheit. — (72.) General der Infanterie z. D. v. Perbandt †. — (72/73.) Zur Geschichte der Geheimen Kriegs-Kanzlei. — (72.) Die Bedeutung des Schulschießens als Vorschule für das Gefechtsschießen. — Die neue Vorschrift für den Gebrauch der Signalflaggen. — Kriegserfahrungen einer russ. Schildbatterie. — (73.) Gefechtsschießen der Infanterie. (Mit Skizze.) (Forts. aus Nr. 58.) — Studium neuerer Fremdsprachen im Heere. — Eine neue militärische Gesellschaft in Rußland. — (74/75.) Das neue engl. Feldartillerie-Reglement. (Mit 3 Fig.) — (74.) Eine neue Uniformierung für die russ. Armee. — (75.) Vorträge über den Krieg mit Japan. III. (Schl.)

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 36/37. Berl., G. Reimer.

Inh.: (36.) H. v. Gerlach, Klerikal-nationalliberales Kartell. — R. Springer, Das dritte Wahlreform-Ministerium in Oesterreich. — R. Breitscheid, Der einzige Weg. — B. Molden, Naturgefühl u. Religion. — W. Cahn, Während der Belagerung in Paris. — R. M. Meyer, Ein Dichter u. seine Familie. — St. Zweig, Verse eines Gottsuchers. — O. Rung, Der blinde Passagier. (Schl.) — (37.) Th. Barth, Die Isolierung Deutschlands. — A. Ernst, Die deutsche Lehrerversammlung in München. — E. Eyck, Die Engländer in Irland. — R. Hennig, Der Kabelkampf der Nationen in Ostasien. — A. Herzog, Vom Lebendigen in der Kunst. — H. Kilian, Charlotte Stieglitz. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Sainte Beuves Liebesbuch. — M. Berndt, Der Mann mit dem Huhn. Erzählung. — Th. Stempfel, Eine Gedenkfeier für Karl Schurz.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. Juli 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: C. Lemonnier, Geläuterte Liebe. Autorisierte Uebersetzung von Emil Singer. — F. v. Wrangell, Die russisch-baltische Frage. — R. W. Goldschmidt, Gustaf af Geijerstam. — K. v. Einsiedel, Vor Paris. I. — R. Klein, Die Handzeichnungen auf der deutschen Jahrhundert-Ausstellung. — S. Kloerß, Die Pesttänzer. — Die zukünftige Entwicklung der Mittel- und Kleinstaaten im Deutschen Reich. — F. Thudichum, Lessing gegen die reformierten Heidelberger Ketzerrichter vom J. 1570—1572. — P. Zschorlich, Auf Korsika. — Th. Stettner, Die Sage von der weißen Frau.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 34. Bd. 4. Heft. Wien, Manz.

Inh.: Die pragmatische Sanktion. (Forts.) — E. Nowák, Die volkswirtschaftliche Entwicklung Dalmatiens.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 7. Heft 84/85. Wien, Konegen.

Inh.: Th. Eglauer, Theorie u. Praxis des allgemeinen Wahlrechts. — C. Brockhausen, Brioni. — A. Frhr. v. Berger, Ibsen. — Zum Jubiläum des Freiherrn von Beck. — Th. Rittner, Kinder. — Briefe von Luise Gräfin Schönfeld-Neumann u. Hermine Villinger. — J. Minor, Fünfzig Jahre Sonnental. — L. Frhr. v. Chlumecky, Streiflichter über Italiens innerpolit. Lage. — L. v. Stockert, Die Zukunft des Automobilbaues in Oesterreich. — J. M. Unger, Stiller Garten. — M. v. Tayenthal, Handel u. Industrie. — J. Schöchtner, Zur Ehrenrettung der Herzogin von Berry. — R. F. Kaindl, Deutsche Kulturarbeit in Ungarn.

Sonntagsbeilage Nr. 23/24 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 266, 278.

Inh.: (23.) P. Holzhausen, Des Theaterkönigs Glück u. Ende. — (23/24.) E. Zabel, Garrick u. Schröder. Ein dramaturgischer Vergleich. — (23.) F. Bendt, Technische Rundschau. II. — (24.) K. Witte, Persigny in Berlin (1849—1850). — Th. Wenzelburger, Der botanische Garten in Buitenzorg.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 37/38. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (37/38. H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — O. Falke, Der Prolog. Humoreske. — (37.) Gregers Rissen, In den Schären von Stockholm. — W. Michel, Henrik Ibsen †. — R. E. Merow, Die Kölner Kunstausstellung. — Die Leland-Stanford-Universität in Palo Alto (Kalifornien). — (38.) K. v. Dahlen, Das Leben auf den engl. Landsitzen. — W. v. Scholz, Das moderne Stildrama. — K. Diederichs, Die Wespen als Baukünstler. — O. v. Gottberg, Die amerikanische Marine.

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. a. d. Gesamtgebiet d. Wiss. ꝛc. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 10. Jahrg. Nr. 24. Frankf. a. M.

Inh.: G. Buschan, Primitive Zeichnungen von Kindern und Wilden. — L. Reinhardt, Die Lebensfähigkeit bei Pflanzen und Tieren. — Die ersten Photographien der Marskanäle. — Schnabel, Schule u. Kurzsichtigkeit. — Imhoff, Die Reinigung von Abwasser. — Rzehak, Der Unterkiefer von Ochos.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 24/25. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (24.) E. B. Zenker, In Schönheit sterben. — Technik u. Juristerei. — Eduard von Hartmann. — J. Kraus, Der tanzenden Pippa ein Nachwort. — (25.) Ad. Graf Dzieduszycki, Dekadenz u. Parlamentarismus. — Ignotus, Ungarische Delegation. — H. Kraszna, Ehe u. Ehescheidung. — A. Halbert, Das Urteil des Premierenpublikums. — J. Telmann, Wiener Geschichte.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 9. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Nordland, 3) Wort- u. Ton-Drama. — Th. Kyd, Die „Spanische Tragödie". — Shakespeare. 5) Trauerspiel u. Siegesspiel. — Shakespeare u. Byron. Ein Schattengespräch. — Shakespeare u. der innere Sinn.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 37. Leipzig.

Inh.: Graf E. Rexentlow, Mehr politisches Interesse. — S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungarischen Gesellschaft. — S. Frank, Die bayerische Jubiläums-Landes-Ausstellung Nürnberg. (Mit 6 Abb.) — G. Eisner, Einiges über die amerikanische Presse. — S. Barinkay, Die Peterstlienprinzessin. Japanische Skizze.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 5/6. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: (5.) Der Zusammenschluß der freien Geister. — Peregrinus, Das isolierte Deutschland. — R. Charmatz, Oesterreichisch-ungarische Probleme. — G. Marcus, Bureaukratie u. Völkerrecht in Preußen. — Die Wahl von Darmstadt-Großgerau. Ein Nachwort. — J. C. H. Dösking, Das neue Schulideal und die Schulbewegung in Bremen. — W. Wachter, Der Mensch als Ueberbestie. — (6.) Die Annahme des Volksschulunterhaltungsgesetzes. — Afer, Die Wahlen in Belgien. — E. Reu, Die Trennung von Kirche u. Staat in Frankreich. — O. Corbach, Ein Deutsch-amerikan. Bündnis. — F. Steudel, Albert Kalthoff †. — J. Hansen, Ibsen u. Dumas.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 127/136. München.

Inh.: (127/28.) J. Engel, Pierre Corneille, der Dichter des Barock, und seine Gestalten. — (127.) M. Schultz, Zitat u. Plagiat. — (128.) O. Bulle, Aus der heutigen italienischen Dichtung. — F. v. Stockhammern, Madrilener Skizzen. I. — (129.) H. Breymann, Zur Eröffnung des 12. Deutschen Neuphilologentages. — H. Schneegans, Die Ideale der neueren Philologie. — (130/31.) E. Eckertz, Goethes Humor u. Heines Witz. — (130/31 u. 133.) 12. Hauptversammlung des Deutschen Neuphilologen-Verbandes zu

Digitized by Google

München. — (131.) G. Kaweran, Didyma. — Französische Germanisten. — (132/33.) A. Köhler, Die Strafprozeßreform nach den Beschlüssen der vom Reichsjustizamt einberufenen Kommission. — (132.) S. Schott, Ein neuer Schweizer Dichter (Jakob Wiedmer). — (133,34.) A. Ettlinger, Schiller u. Wagner. — (134.) H. Kleinpeter, Der Deutsche u. seine Schule. — (135.) Miles, Eine Invasion. — (135,36.) W. Scheel, Deutschlands Seeinteressen. — (136.) A. Riedler, Ueber die Entwicklung u. Bedeutung der Dampfturbine.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 36/38. Berlin.
Inh.: (36.) Wien-Kubub. — K. Jentsch, Nervenleben u. Weltanschauung. — R. Hessen, Reinlichkeit oder Sittlichkeit? — Das Hamburger Bismarckdenkmal. — Ladon, Lateinische Renaissance. — (37.) Halali. — W. Pastor, Babel u. Balder. — A. Gelber, Scheherzads erste Geschichte. — Ladon, Bodenkredit. — Briefe von Ibsen. — (38.) Brachmond. — M. Buber, Die jüdische Mystik. — J. Dehmel, Du u. ich. — Ladon, Deutsch-österreichischer Wirtschaftsbund. — Herr von Holstein.

Mitteilungen.

Literatur.

Max Hesses Verlag in Leipzig, der sich durch Veranstaltung guter Volksausgaben um die allgemeine Bildung verdient gemacht, veröffentlichte vor kurzem eine wohlfeile Ausgabe von „Johann Peter **Hebels Sämtlichen poetischen Werken** nebst einer Auswahl seiner Predigten, Aufsätze und Briefe in sechs Bänden, hrsg. und erläutert von Ernst Keller" (in 2 Leinenbände gebunden 3 ℳ). Selbst ein Landsmann Hebels, gibt Keller im 1. Bande ein umfangreiches Bild von des Dichters Leben und Schaffen (152 S.), im 2. Bande die Alemannischen Gedichte auf Grund der ersten Auflage, aber mit Ausdrücken und Wendungen der dritten Ausgabe, mitunter auch der ursprünglichen Entwürfe, „wo sie kräftiger, urwüchsiger, treffender erschienen", ferner die hochdeutschen Gedichte, insbesondere die Rätsel. Der 3. und 4. Band umfaßt das Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes, dessen Wortlaut der Hrsgbr. nach den Kalendern festgestellt hat; der 5. enthält die Biblischen Geschichten (nach der 2. Auflage), der 6. endlich Predigten, Vermischte Aufsätze, Briefe, die Keller, wo es anging, nach der Urschrift ergänzte und berichtigte.

Antonio **Fogazzaros** kirchenpolitischer Roman »Il Santo«, den die Kurie auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt hat, ist soeben im Verlag von Georg Müller, München und Leipzig, unter dem Titel **„Der Heilige"** in „einzig berechtigter deutscher Uebertragung" von M. Gagliardi erschienen (500 S. 8., Pr. 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Wir haben das Original im lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 1 fg. d. Bl. ausführlich besprochen und fügen hier nur noch Worte der Empfehlung für die fließende deutsche Uebersetzung hinzu.

Als Sonderdruck aus Wilhelm Raabes „Gesammelten Erzählungen" (4 Bde., Berlin 1896—1900) erschien soeben die „Historia": **„Die Gänse von Bützow"** (Berlin, Otto Janke; 138 S. 8., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). Der köstliche Humor der norddeutschen Kleinstadt und ihres gelahrten Schulmeisters, wie er aus diesem Büchlein schelmisch hervorguckt, dürfte der Raabe-Gemeinde manch neuen Anhänger zuführen.

Wilhelmine v. Hillern, die Tochter der dramatischen Schriftstellerin Charlotte Birch-Pfeiffer, veröffentlicht soeben die 5. Auflage ihres Romans **„Ein Arzt der Seele"** (Berlin, Janke; VIII, 482 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Sie hat dem vielgelesenen, im Kampfe der Frauenemanzipation zur Resignation mahnenden Buche jetzt ein interessantes Vorwort mitgegeben. Darin stellt sie den gewaltigen Umschwung zu Gunsten des Frauenstudiums fest seit der Zeit des ersten Erscheinens ihres Romans (1869); noch im Jahre 1868 hatte der wohlwollende Heinrich v. Treitzschke wörtlich zu ihr gesagt: „Wir promovieren ja so viele dumme Jungen — warum nicht auch einmal eine Frau." Sie wahrt weiter ihr Buch gegen den Einwurf, als sei es ein überwundener Standpunkt, ein Anachronismus; „eine Wahrheit enthält es doch, die ewig neu bleibt: wir mögen es bringen soweit wir wollen, die höchste Aufgabe der Frau ist die, zu lieben, zu beglücken! Eine Emanzipation, welche sie diesem, ihrem ursprünglichen Beruf entfremdete, würde ich allerdings als verfehlt betrachten" u. s. w.

„Der sündige Bischof", ein im Verlage von Hugo Bermühler in Berlin erschienener Roman von dem katholischen Stadtpfarrer E. C. Rupert, ist von der Berliner Staatsanwaltschaft beschlagnahmt worden. Der Roman schildert die mannigfachen Versuchungen, denen ein katholischer Geistlicher infolge der ihm aufgezwungenen Ehelosigkeit ausgesetzt ist. (L. N. N.)

Hans Hoffmanns historischer Roman **„Wider den Kurfürsten"** wurde soeben in zweiter, veränderter Auflage ausgegeben (Berlin, Gebr. Paetel; 3 Bde. von 233, 230 und 237 S. 8., Preis 12 ℳ). Die spannende Erzählung, die in dem damals schwedischen, vom Großen Kurfürsten 1677 belagerten Stettin spielt und lebensvolle Bilder der Volkssitten jener Zeit darbietet, schließt mit dem Einzug des Siegers am dritten Weihnachtsfeiertag in die zerschossene Stadt.

Die neuesten Bände der „Kleinen Bibliothek Langen" (München, Verlag von Albert Langen) enthalten: Nr. 85) **„Lieber Simplicissimus, Hundert Anekdoten, 4. Folge"** (144 S. 8.). — Nr. 87. **„Ein Leben in der Liebe,** Novellen von Emile Zola, aus dem Französischen" (168 S. 8.) Die Titelnovelle ist ein tragisch ausgehendes Idyll, mit Schilderungen des Landlebens durch alle vier Jahreszeiten, die zugleich sinnbildlich die vier Stufen des Menschenlebens andeuten. Die andere Erzählung „Nais Micoulin" zeigt Zola als den unerbittlichen Naturalisten der Rougon-Macart-Serie; die Liebestragödie eines Bauernmädchens, die durch allerhand Erschütterungen und Aengste bis zum Vatermord führt, wirkt in ihrer knappen, wuchtigen Darstellung tief ergreifend. — Nr. 89) Guy de Maupassant, **„Fräulein Cocotte** und andere Novellen, aus dem Französischen" (137 S. 8.). Die zehn kleinen Erzählungen voll künstlerisch feiner oder überraschender Seelenschilderungen sind außer der Titelnovelle: „Eine Weihnachtsgeschichte", „Königin Hortense", „Die Witwe", „Die Nacht", „Unsere Briefe", „Selbstmorde", **„Das Bett"**, „Unvorsichtigkeit", „Ein Verrückter".

Walther Stein vollendete in Gemeinschaft mit Arthur Lippschitz soeben ein dreiaktiges Lustspiel **„Die Kieler Woche"**.

Gabriele d'Annunzio hat eine neue Tragödie entworfen, die auf Sardinien spielt. Er gedenkt, im September und Oktober auf der Insel sich niederzulassen, um mitten unter der sardischen Bevölkerung sein Werk zu beenden.

Theater.

„Allerseelen", ein neues Schauspiel von Hermann Heijermans (Buchausgabe: Berlin, 1906, Fleischel & Co.; 126 S. 8., Pr. 2 ℳ), fand am 14. Juni im Dresdner Residenztheater bei der Uraufführung einen freundlichen, wenn auch nicht durchschlagenden Erfolg. Das Stück hat folgenden Inhalt: Rita, deren Ehe mit einem Seemann nicht kirchlich eingesegnet ist, findet während eines Unwetters in ihrer schwersten Stunde Zuflucht im Pfarrhause. Dadurch gerät der von echter Menschenliebe erfüllte Pfarrer Ransen in Konflikt mit der öffentlichen Meinung. Doch er will sein Werk der Nächstenliebe zu Ende führen. Er hofft dadurch auch die freireligiöse Rita der alleinseligmachenden Kirche wiederzugewinnen. Letzteres gelingt ihm nicht, trotzdem Rita durch den Tod ihres Kindchens aufs tiefste erschüttert wird. Ransen wird für seine Tat vom Amt suspendiert.

Franz Kaibels neues Drama **„Die andere Hälfte"** errang bei der Uraufführung am Intimen Theater in Nürnberg einen äußeren Erfolg.

Im Stuttgarter Hoftheater erlebte der Einakter **„Die Not"** von Hermann Horn einen Achtungserfolg. Das vor sechs Jahren verfaßte Stück will zeigen, wie ein finanziell ruinierter, von Natur aus ehrlicher Fabrikant zum Schurken werden kann und wird, obwohl er mit Hilfe verschiedener zufälliger günstiger Zwischenfälle im Kampfe mit seinem gleichfalls „in Not" befindlichen Gegner äußerlich als Sieger hervorgeht. (Voss. Ztg.)

„Der Spielteufel", ein Lustspiel von Käthe van Beeker, wurde im Kurtheater zu Neuenahr als Neuheit mit vielem Beifall gegeben.

„Herrenglanz", ein Spielmannsdrama in vier Akten von Rudolf Rittner, erscheint für die Bühnen im Verlage von Felix Bloch Erben, Berlin.

H. Lilienfeins neues Drama **„Der Herrgottswärter"** hat das Schillertheater in Berlin erworben.

„Der reiche Jüngling", biblisches Trauerspiel in vier Akten von Karl Rößler, wurde vom Dresdner Hoftheater zur Aufführung angenommen.

Bei der Rembrandtfeier in Amsterdam ist ein deutsches Festspiel **„Rembrandt"** von Dr. Hans Hoffmann (Solingen) in Aussicht genommen.

Das vom Lehrer F. Dittmar in Nürnberg verfaßte Volksschauspiel **„Wallenstein in Altdorf"** wird im Juli und August im Hofe des altertümlichen Seminargebäudes zu Altdorf an verschiedenen Sonntagen aufgeführt werden.

Maxim Gorkis neues Schauspiel **„Barbaren"** wird am Kleinen Theater in Berlin im Laufe des Oktobers zur Uraufführung kommen.

„Der heimliche König" ist Ludwig Fuldas neue romantische Komödie betitelt, die im nächsten Herbst aufgeführt werden soll.

Im Thaliatheater zu Hamburg soll im Oktober das Märchenlustspiel **„König Bonbon"** von Adolf L'Arronge zur Uraufführung gelangen.

„Nummer 80", ein neues Drama von Hermann Heijermans wird in der nächsten Winterspielzeit an einer Berliner Bühne die Uraufführung erleben.

In Nr. 13, Sp. 264, Z. 5 v. u. l.: sie ziehen aus; Sp. 265, Z. 10 l. Scherze st. Schläge, Z. 16 und 18 l. Naturalismus st. Materialismus, Z. 26 l. zweck- st. gestalt-, Z. 3 v. u. l. Technik st. Kritik, Z. 23 v. u. l. benutzt st. besitzt.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Jarncke in Leipzig**, Braustraße 2.

Nr. 15. **7. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. — 14. Juli 1906. — Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (297): Knoop, Nadeshda Bachini. Kubel, Die Apotheke zu Angerbeck. Odermatt, Hartes Holz. Hawel, Erben des Elends. Höcker, Dodi. Achleitner, Ein gekaufter Mann. Reinert, Der Weg zur Sonne. Ernst, Bruder Franzius. Landsteiner, Walter von Habenichts. Schaumburg, Der Roman des Gefangenen.

Moderne Erzählungen (300): Eichfeld, Die Blixtoni und andere Humoresken. Reimerde, Die Nacht des Todes. v. d. Wornitz, Aerztliches. Allzuärztliches. Gerber, Disteln und Blumen. Streifzüge durch den Verkehrsdienst. Thumser, Schatten und Träume. Domanig, Kleine Erzählungen. 2. verm. Aufl. Frundsberg, Changenat. Hoest, Befreite Seelen. Horsten, Das Meer ist das Leben.

Geschichtliche Dramen (302): Jesus. Tragödie des Menschensohnes. Herzog, Die Condottieri. Ludwig, Napoleon. Love, Lucia d'Andrea. Terramare, Brutus. Madjera, Märtyrer der Krone. Kögel, Armins Ende. Widczioka, Tekumtha. 2. Woerner, Vorfrühling. Greiner, Der Liebeskönig.

Französische Romane und Novellen (304): Adam, Le Serpent noir. Bourget, Les deux Soeurs; Le Coeur et le Métier. Daudet, Le Partage de l'Enfant. Rod, L'Indocile. Rachilde, Le Dessous.

Zeitschriften (307). **Mitteilungen** (311).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Achleitner, A., Ein gekaufter Mann. (299.)
Adam, P., Le Serpent noir. (305.)
Bourget, P., Les deux Soeurs. Le Coeur et le Métier. (305.)
Daudet, L., Le Partage de l'Enfant. (306.)
Domanig, K., Kleine Erzählungen. 2. Aufl. (301.)
Dove, K., Lucia d'Andrea. (302.)
Eichfeld, R., Die Blixtoni. (300.)
Ernst, F., Bruder Franzius. (300.)
Frundsberg, G., Changenat. (301.)
Gerber, H., Disteln und Blumen. (301.)
Greiner, L., Der Liebeskönig. (302.)
Hawel, R., Erben des Elends. (299.)
Herzog, R., Die Condottieri. (302.)
Höcker, P. O., Dodi. (299.)
Hoest, B., Befreite Seelen. (301.)
Horsten, H., Das Meer ist das Leben. (301.)
Jesus. Tragödie des Menschensohnes. 1. Lief. (302.)
Knoop, G. D., Nadeshda Bachini. (297.)
Kögel, G., Armins Ende. (302.)
Kubel, L., Die Apotheke zu Angerbeck. (298.)
Landsteiner, K., Walter von Habenichts. (300.)
Ludwig, E., Napoleon. (302.)
Madjera, W., Märtyrer der Krone. (302.)
Odermatt, F., Hartes Holz. (298.)
Rachilde, Le Dessous. (307.)
Reimerde, E. E., Die Nacht des Todes. (300.)
Reinert, J., Der Weg zur Sonne. (299.)
Rod, E., L'Indocile. (306.)
Schaumburg, K., Der Roman des Gefangenen. (300.)
Terramare, G., Brutus. (302.)
Thumser, K., Schatten und Träume. (301.)
Widczioka, K., Tekumtha. 2. Teil. (302.)
Woerner, H. C., Vorfrühling. (302.)
Wörnitz, H. v. d., Aerztliches. Allzuärztliches. (301.)

Moderne Romane.

Knoop, Gerhard Onckama, Nadeshda Bachini. Berlin, 1906. Fleischel & Comp. (374 S. 8.) ℳ 3, 50.

Kubel, Ludwig, Die Apotheke zu Angerbeck. Wolfenbüttel, 1906. Zwißler. (487 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Odermatt, Franz, Hartes Holz. Zürich, 1906. Bopp. (223 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Hawel, Rudolf, Erben des Elends. Wien und Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. (395 S. 8.) ℳ 4.

Höcker, Paul Oskar, Dodi. Berlin, 1906. Gebr. Paetel. (387 S. 8.) ℳ 5.

Achleitner, Arthur, Ein gekaufter Mann. Ebd., 1906. (138 S. 8.) ℳ 3.

Reinert, Julius, Der Weg zur Sonne. Wien und Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. (206 S. 8.) ℳ 3.

Ernst, Franz, Bruder Franzius. Schwerin i. M., 1906. Müller. (365 S. 8.) ℳ 5.

Landsteiner, Karl, Walter von Habenichts. Wien, 1906. Heinrich Kirsch. (195 S. 8.) ℳ 2.

Schaumburg, Konrad, Der Roman des Gefangenen. Leipzig, 1906. Moderner Dresdner Verlag. (371 S. 8.) ℳ 3, 50.

Von Knoop, dem in Petersburg lebenden Chemiker mit dem japanisch klingenden Vornamen, welcher sich bereits mit seinem Roman „Hermann Osleb" recht gut eingeführt hat, liegt in dem neuen Werke „Nadeshda Bachini" die Lebens-, Leidens- und Liebesgeschichte eines interessanten Weibes vor, geschrieben von einem sehr gebildeten Verfasser, handelnd von sehr gebildeten Leuten und vollständig verständlich wohl auch nur für sehr gebildete Leser, die sich mühelos in einigen Sprachen bewegen können, eine Menge von Kunst, Literatur und Naturwissenschaften verstehen müssen, schon viel von der Welt gesehen haben und denen schließlich ihr Herz, ihre Empfindung, ihre Natur gegen eine sorgfältig anerzogene Bildung und Kultur, gegen ein ausschließliches Verstandesleben einzutauschen gelungen ist. Geistreich ist Alles in der Geschichte dieser jungen üppigen Frau, die ein kurzes Ehebündnis mit einem alten Krösus überstanden, nun die Ansprüche ihrer überquellenden Natur befriedigen möchte, sich nacheinander in die seltsamsten Extreme verliebt und schließlich (so hoffen wir mit dem Verf.) in der starken Liebe eines renegierenden Geistlichen ihr Glück findet. Interessant ist Alles geschildert, sorgfältig beobachtet, und auch die Sprache erhält durch leichte Provinzialismen des Deutschrussen einen gewissen Reiz, aber wir bekommen brennende Kopfschmerzen von der Lektüre, während unser Herz friert. Könnte Knoop so subjektiv sein, wie er sich objektiv gibt, er wäre vielleicht ein recht bedeutender Dichter.

Das gerade Gegenteil dieses kühlen Romans ist das wahrhaft erquickende Buch von Ludwig Kubel „Die Apotheke zu Angerbeck". Wüßte man nicht, daß dieser famose Poet sein erstes Werk Wilhelm Raabe gewidmet hat, man würde sofort den gelehrigen Schüler des Braunschweiger Altmeisters erkennen. Und doch keine Nachahmung, sondern der dem gleichen kräftigen Boden Niedersachsens entsprungene Humor, der Welt und Menschen liebt, weil auch sie Gottes Geschöpfe sind. Im Ith, dem seltsamen Gebirge zwischen Weser und Leine, spielt die einfache Geschichte, und durch Zufall habe ich erfahren, daß K. sein Vaterhaus (und in der prächtigen Gestalt des alten Apothekers wohl auch seinen Vater) darin schildert. Und der freundliche Sonnenschein, der über dem fetten Boden des hannöverschen Landes und seinen behäbigen Bewohnern liegt, schaut auch auf die Blätter des Kubelschen Buches und reflektiert von ihnen in die Herzen des Lesers. So nimmt man auch gern die etwas behagliche Breite einzelner Teile mit in Kauf, da sie sich aus dem Charakter von Land und Leuten ergibt. Vielleicht ein etwas altmodisches Buch, das unser Herz aber so leicht aufatmen läßt, daß wir glauben, in die helle Stube unserer Großeltern zu treten und liebevoll begrüßt zu werden.

„Hartes Holz" ist nur schwer zu spalten, und solcher Art sind auch die kernigen, knorrigen Gestalten, die uns

Digitized by Google

der Schweizer Odermatt in seinem Roman vorstellt. Ich wüßte kaum einen schweizerischen Dichter, bei dem sich die stark innerliche Eigenart dieser Bewohner der stillen Gebirgstäler so charakteristisch ausgeprägt hat wie bei diesem jungen Dichter, der nicht viel Worte macht, sich nicht bei Nebensächlichkeiten aufhält, bei müßigen Naturschilderungen gleich gar nicht (diese empfindet der Schweizer als etwas Selbstverständliches); aber er läßt uns in seine Menschen hineinsehen, daß wir auch ihre geheimsten Empfindungen verstehen, und darum leben wir mit ihnen. Die Handlung ist harmlos: der Zwiespalt zwischen Alt und Jung, zwischen dem Vater, der mit seinem Dickschädel auf seiner klapprigen Mühle fast zu Grunde geht, und dem Sohne, der die Fortschritte der modernen Technik sich zu Nutze macht. Ich denke, der Verf. wird uns noch manche kräftige Gabe bieten können.

In den modernen Großstadtsumpf führt uns der Wiener Rudolf Hawel mit seinem etwas breitspurigen Roman „Erben des Elends". Unglücklicherweise hatte ich kurz vorher das Buch eines anderen Wieners gelesen, die Memoiren des Walzerkomponisten Eduard Strauß! Ja, da spürte man etwas vom goldenen Humor der Kaiserstadt, und auch in meinen persönlichen Erinnerungen stand Wien in einem lichteren Bilde vor meiner Seele; sollte wirklich der moderne Riesenkampf ums Dasein so ganz und gar den Charakter eines Volkes in ein paar Jahren verändern können? Nein, H.s Buch ist ein Tendenzroman, ein fast brutaler Tendenzroman, dem aber die imponierende Größe eines Zola vollständig mangelt, weil der Verf. nicht die Kraft besitzt, seine Tendenz zur dichterischen Idee zu erheben. Und so wirkt das Bild genau so brutal wie die mit grober Tusche gepinselte Vorlage, es stößt ab und hinterläßt nicht den tiefwirkenden Eindruck des erschütternden Schreckens, sondern jenen des Abscheus und Widerwillens, den man so schnell wie möglich zu vergessen sucht. Zweifellos stecken in H. gute Ansätze; aber zuerst einmal die unreifen, giftigen Schößlinge abschneiden, damit der gesunde Stamm wachsen kann!

Paul Oskar Höcker, der fleißige, fast allzu fleißige Romancier, hat mit seinem Roman „Dodi" wirklich einmal einen recht guten Griff getan. Endlich seit langer Zeit eine Erzählung, wo sich die Liebenden am Schluß nicht „kriegen", weil es nämlich kein Brautpaar darin gibt. Dodi ist ein Kind, das frühzeitig seine Eltern verliert, weil diese sich aus gegenseitiger Abneigung trennen, jedes für sich in die weite Welt geht und das Mädchen fremden Leuten überläßt. Da treibt den Vater nach langen Jahren die Sehnsucht nach seiner Tochter heim, und von diesen beiden kann man dann vielleicht behaupten, daß sie sich „gekriegt" haben. Eine anziehende Handlung, vielleicht etwas rührselig zuweilen, angemessen geschrieben, wenngleich kein hervorragendes Kunstwerk.

Ich könnte die eben über Höckers Buch gesagten Worte eigentlich buchstäblich für Arthur Achleitners Roman „Ein gekaufter Mann" wiederholen, nur daß naturgemäß der Stoff ein anderer ist; das Problem des Pantoffelhelden, der endlich, als es ihm doch zu bunt wird, in plötzlichem Heroismus sich aufrafft, seinen Hausdrachen hinauswirft und in seiner Jugendgeliebten die zweite Gattin findet.

Verrückte und Alkoholiker, die in der Gosse enden, sollte man doch wohl nicht zum Träger einer Handlung machen, die sich eigentlich nur im Gerichtssaal abspielen könnte. Die Vorgeschichte eines solchen mit Selbstmord endenden Lebens gibt uns Reinert in seinem „Weg zur Sonne". Der Titel ist sonderbar, aber er zeigt die optimistische Gesinnung des Verf.s, der für seinen wunderlichen Trunkenbold die Entschuldigung finden will. Gerhart Hauptmann hat in seinem „Collegen Crampton" wohl auch die verderbliche Wirkung des Alkohols an einem genialen Menschen geschildert, aber ein Tagedieb, der in der Destille seinen „Weg zur Sonne" sucht, verdient keine Apotheose, sei es auch nur eine so mittelmäßige, als sie Reinert zu bieten vermag.

Leider habe ich mich auch in den drei letzten Romanen dieses Referates nur noch mit Unnormalen zu beschäftigen: mit einem unpraktischen Schwärmer, in dem konfuse sozialpolitische Ideen spuken, „Bruder Frantzius" von Ernst, der seine Ansichten mit erdrückender, pastoraler Breite vorträgt; mit einem absoluten Dummkopf, der aus Verachtung des Geldes, welches er den Notleidenden lassen will, ein schwerreiches, prächtiges Mädchen nicht heiratet, trotzdem beiderseitige Liebe vorhanden ist, „Walter von Habenichts" von Landsteiner, geschrieben im Stil der Sonntagsbeilage zu einer Provinzzeitung; sowie mit einem sexuell perversen Veranlagten, der im Gefängnis über die Lebensrätsel nachdenkt und in Konrad Schaumburg einen Biographen gefunden hat, wie der Verf. selbst sagt, nach eigenen Aufzeichnungen des Delinquenten. Daß dieser ein so schlechter Stilist gewesen ist, fällt also nicht auf das Konto des Herausgebers, der seiner Publikation den stolzen Untertitel gab: „Deutsches Gefängnis und deutsche Strafjustiz im Lichte heutiger Kultur." Er wird freilich trotzdem nicht die Welt von dem vermeintlichen Irrtum bekehren, daß ein Betrüger, selbst wenn er Krafft-Ebings »Psychopathia sexualis« sich zu eigen gemacht hat, nicht hinter Schloß und Riegel gehört!

Paul Sakolowski.

Moderne Erzählungen.

Eichfeld, Rudolf, **Die Blixtoni.** Eine Hofgeschichte und andere Humoresken. München, 1906. Karl Haushälters Verlag. (166 S. Klein 8.) ℳ 2.

Reimerde, Edgar Ernst, **Die Nacht des Todes.** Berliner Geschichten. Berlin-Leipzig 1906. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand. (122 S. 8.) ℳ 2.

Wörnitz, Hans von der, **Aerztliches, Allzuärztliches.** Ebd., 1905. (128 S. 8.) ℳ 2.

Gerber, Hans, **Disteln und Blumen.** Streifzüge durch den Verlebtesdienst. Straßburg i. E. und Leipzig, 1906. Josef Singer. (206 S. 8.) ℳ 2, 50.

Thumser, Karl, **Schatten und Träume.** Fragmente eines irrenden Lebens. Dresden, o. J. Pierson. (167 S. 8.) ℳ 2.

Domanig, Karl, **Kleine Erzählungen.** 2. vermehrte Auflage. Kempten und München, 1905. Jos. Kösel'sche Buchhandlung. (215 S. 8.) ℳ 2, 50.

Frundsberg, Georg, **Changeant.** Novellen und Skizzen. Berlin, Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand. (122 S. 8.) ℳ 2.

Hoeft, Bernhard, **Befreite Seelen.** Zahna, 1906. Albert Stöpner. (160 S. 8.) ℳ 2.

Horsten, Hans, **Das Meer ist das Leben.** Novellen. Berlin-Leipzig. 1906. Modernes Verlagsbureau, Curt Wigand. (155 S. 8.) ℳ 2.

Eichfelds kleiner Humoreskenband enthält fünf reizvolle, durchaus originelle Geschichten, aus denen ein liebenswürdiges, künstlerisch verfeinertes Erzählertalent spricht. Die Poesie der Kleinstadt mit ihrem intimen Reiz steht da in hellen Blüten: eine köstliche, bisweilen ganz bitterböse Satire lacht aus mancher Zeile und findet in der Geschichte von Frau „Rebekkas Laune" ihren stärksten, durch seinen Geschmack gebändigten Ausdruck.

Reimerdes in düsteren Farben schattende Novellistik erhebt sich nirgends zu befreiender Frische. Er erschließt eine Welt des Todes und der Nacht, in die ihm der Leser wohl mit leisem Grauen, aber ohne Mißmut folgt, weil der Autor

Digitized by Google

das Härteste uns unendlich nahe bringt, ohne es irgend in Schauermär zu verzerren. Auch an diesem menschlichen Mitgehn mißt sich die schöne Reife des Verf. „Die Nacht des Todes" hat etwas suggestiv Zwingendes, das traurige Großstadtbild „Im Frühling" ist gut geschaut und mit bescheidener Prägnanz gezeichnet. Nur ein recht läppischer, hundertmal gesagter Konflikt, der in der Skizze „Im Nachtomnibus" ganz unoriginell wieder aufgerollt wird, bedeutet eine Entgleisung.

Mit Nacht und Tod spielt auch Hans von der Wörnitz' „Aerztliches, Allzuärztliches". Ein unerquickliches Buch. Schon die pompöse Widmung an die Menschheit ist geschmacklos. Die Totentanz-Kopfvignetten vor jeder, sagen wir Skizze, sind aufdringlich; aufdringlich ist das ganze Buch, das wie ein hohlpathetischer Tendenzangriff auf den ärztlichen Stand erscheint. Ueberall Tendenz, fast nirgends psychologische Vertiefung, dafür um so mehr geschlechtliches Behagen, perverser, flagellantistischer Einschlag. Ueber die furchtbare Macht, die, in der Hand des Arztes ruhend, mißbraucht, entsetzlich wird, kann man, wenn man will, ein Kapitel Satanismus schreiben. Der Verf. hat nicht einmal das gekonnt.

Da lob ich mir Hans Gerber, der sich aus dem frischen, weiten und reichen Verkehrsleben seine Anregungen geholt hat. Der Mann photographiert die Wirklichkeit und sie sieht wie ein Märchen aus, er erzählt die trockensten Dinge und sie lesen sich wie ein Gedicht. Ein wenig traurig kopfhängerisch, und dann wieder fein beobachtet erlösend heiter, und dann wieder die Wirklichkeit mit freundlichem Märchenlicht überschimmernd, erzählt er uns vom D-Zug, von reisenden Hunden, vom alten Eisen, von Bierfässern und Zollbleiplompen, und hundert anderen Dingen aus der Welt, die im Zeichen des Verkehrs steht. Ein lebendiges, originelles Dichterbuch, an dem Karl Thumser, der Verfasser von „Schatten und Träume" lernen könnte, dessen, wie es scheint, erster novellistischer Versuch hoffentlich bald durch vertiefte Leistungen übertroffen wird.

Auch aus Karl Domanigs „Kleinen Erzählungen" könnte er lernen. Eine stille Bescheidenheit eignet diesen altväterisch anmutenden, harmlosen, aber gemütswarmen und herzhaft echten Berg- und Waldgeschichten. In Tannenduft und würzigem Waldesweben, im engen Lebenshorizont ursprünglicher Menschen erschöpft sich die stoffliche Einfachheit D.'s, die er liebenswürdig schlicht, fest und kernig umgrenzt, so daß die Lektüre dieses Buches nach mancher übermoderner Irrfahrt zum Hafen behaglicher Genießensruhe wird.

Ganz anders ist Georg Frundsberg. „Changeant" heißt sein Skizzenbuch, und dessen Inhalt ist gottlob nicht so geschmacklos wie dieser geradezu halbweltlich gefärbte, mit dem Stickparfüm des gesuchten Fremdwortes geschmückte Tamtam-Titel. Zutreffend ist dieser Titel allerdings insofern, als es in dem Buche von allem Möglichen schillert, bald der, bald jener Gefühlston anklingt, ohne in Harmonien zu vertönen, ohne in Mißtönen zu enden. F. scheint mir so ein Irrender im Land, der seinen Ton noch nicht ganz gefunden hat. Sein eigener Meister wurde er in dem wirklich feinen, kleinen Kunstwerk „Der König Salomo", an dessen Bedeutung etwa noch die seltsame Geschichte von „Ninon Lavalière" heranreicht.

Ein sehr beachtenswertes Erzählertalent ist Bernhard Hoeft. Originell im Stofflichen, gewandt im Stil, und vor allem psychologisch geschickt geführt sind die Novellen: „Das wandelnde Kreuz", „Mabels Reise", „Die Brüder", „Erinnerung", die alle vier eine wertvolle Bereicherung der deutschen Novellistik bedeuten.

In Hans Horstens Buch endlich interessiert neben der satirisch gefärbten Skizze: „Das Schiedsgericht" und der rührenden Tragödie von „Isaak der Held" vorzüglich die prächtige Arbeit „Das Meer ist das Leben". Brausende Seeluft schwebt über ihr, und neben dem Besten aller Heimatkunst besteht sie in Ehren.

Max Preis.

Geschichtliche Dramen.

Jesus. Tragödie des Menschensohnes. In Worten der hl. Schrift. 1. Lieferung. Leipzig, 1906. Wille. (32 S. 8.) 3 Lieferungen à ℳ 0, 50.

Herzog, Rudolf, Die Condottieri. Schauspiel in vier Akten. Stuttgart u. Berlin, 1905. Cotta Nachf. (152 S. 8.) ℳ 2.

Ludwig, Emil, Napoleon. Drama. Berlin, 1906. Cassirer. (118 S. 8.) ℳ 2.

Dove, K., Lucia d'Andrea. Komödie in fünf Akten. Jena, 1906. Costenoble. (114 S. 8.) ℳ 2.

Terramare, Georg, Brutus. Dramatisches Gedicht. Wien, 1906. Stern. (76 S. 8.) ℳ 2.

Madjera, Wolfgang, Märtyrer der Krone. Schauspiel in fünf Aufzügen. Wien, 1906. Manz. (97 S. 8.) ℳ 1, 70.

Kögel, Gottfried, Armins Ende. Nationales Drama in fünf Aufzügen. Dresden, 1906. Pierson. (220 S. 8.) ℳ 2, 50.

Widczioka, Karin, Tekumtha. II. Teil. Tragödie in fünf Akten. Halle a. S., 1906. Kaemmerer. (120 S. 8.) ℳ 3.

Woerner, U. Carolina, Vorfrühling. Drama in fünf Akten. Berlin, 1906. Cassirer. (212 S. 8.) ℳ 3.

Greiner, Leo, Der Liebeskönig. Schauspiel in vier Aufzügen. Ebd., 1906. (143 S. 8.) ℳ 2, 50.

Es sind einige vorbereitende Worte zu sagen. Kultur ist jene einzige Linie, auf welcher der Geist jede Erscheinung annimmt, bemißt, wählt. Danach Kunst: die im schönsten Strahl der Seele schöpferische Formung alles erregten Lebens. Formung: Bildhaftmachung mit den möglichen Mitteln der unterschiedenen Künste. Danach Dichtung: die im schönsten Strahl der Seele schöpferische Formung alles erregten Lebens im gefügten Worte. Es bleiben in ihr drei Reiche: Gedicht (Lied, Sang), Epos, Drama. Deren Bezirk belebt sich von den sicheren Marken ihrer einfachsten Abscheidung. Danach das Drama: die im schönsten Strahl der Seele schöpferische Formung alles erregten Lebens in dem zum Wechselspiel gefügten Worte. Nicht mehr und nicht Besondereres bezeichnet dieses Reich: nicht mehr als das (sich gleichsam selbst bewegende) Spiel und nicht Besondereres als der Wechsel der Worte zwischen den Spielern. Immer ist es im weiteren Reiche der Dichtung und steht da in seinen sicheren aber weitläufigen Grenzen.

An diesem einfachsten Kanon bemißt sich jedes Werk, das seine Geltung als Drama behauptet. Es muß genügen den schweren und doch dem Geweihten so unmittelbar zufallenden Bedingungen des allgemein Kunstmäßigen in dem Kanon: es muß die im schönsten Strahl der Seele schöpferische Formung erregten Lebens bewähren; es muß sie bewähren mit dem eigentlich dichterischen Mittel, dem gefügten Worte; und es muß sich endlich sicher in jenem Maß von Wechselspiel verhalten, das den besonderen Reiz dieses Bereiches der Dichtung bestimmt. Es sind aber nicht hinzuzufügen die aus kultischen Handlungen, besonderen Völkereignungen, sinnvollen Ausrechnungen einzelner mehr verstandes- als phantasiemäßig gerichteter Köpfe zufällig mit dem Drama in Verbindung gebrachter Thesen einer so oder so ins Einzelne geordneten Handlung. Und sie können gar nicht, wie treu ihre Befolgung erlernt, ihre Uebung ausgebildet sei, sich als ein wesentlich Künstlerisches vor uns befestigen und den Kern jener Verbindlichkeiten entrücken.

Digitized by Google

Sie sind als eine beiläufige Zubuße ohne Gewicht bei der Prüfung, inwiefern jenen Verbindlichkeiten genügt ward, inwiefern Schulden ausstehen.

Die Dramen, welche uns vorgelegt sind, tragen die erkennbare Meinung in sich, jenen Bedingungen genug getan zu haben. Eines vielleicht rückte sich selbst aus dem Kreise der Prüfung, sucht seine Geltung in anderem Reiche, entlehnte nur Bezeichnung und Haltung dem Kunstgebiete: die ohne den Namen des Verfassers veröffentlichte Umschreibung der Evangelien, die „Jesus, Tragödie des Menschensohnes" überschrieben ist. Die übrigen aber wollen jenen Bedingungen genügt haben.

Die erste dieser Bedingungen war die allgemein kunstmäßige: daß das Werk eine im schönsten Strahl der Seele schöpferische Formung erregten Lebens sei, wobei dann Formung als Bildhaftmachung (mit den möglichen der unterschiedenen Künste) festgesetzt wurde. Diese Bedingung ist, nach strengem Spruche, in keinem der Werke, die uns vorgelegt sind, erfüllt. Sie ermangelt gleichmäßig den Schriften von Dove, Herzog, Ludwig, Madjera, Terramare, Kögel, etwas weniger denen von Widczizka, Woerner, Greiner: so, daß bei dem letzten ein Schein bleibt, als wären hier die Mittel zum Genügen vorhanden. Bei den Namen der ersten Reihe fehlen beide Bestände jener Bedingung: 1) das im schönsten Strahl der Seele Schöpferische; 2) der Formung-Bildhaftmachung. Bei den Namen der zweiten Reihe mag das Vorliegen des ersten Bestandes zugegeben werden: hier sei nur der zweite als mangelnd gerügt. Bemerkt sei: jener erste Bestand ist nicht eine irgendwie vage Umschreibung unbestimmbarer Eindrücke, es ist die engst und rechtest umschreibende Bezeichnung des künstlerischen Grundbedings: daß das Werk aus einer strahlenden Seele, weiter aus deren schönstem Strahl geboren sei. Die Seelen der in jener ersten Reihe Genannten entbehren dieser Strahlhaftigkeit. Sie sind von der Gewöhnung täglichen Lichtes genährt. Der die „Condottieri" schrieb, lebte von keinem anderen Drange als dem der kleinen Streite, Ehrgeize, Ausschmückungen dieser Tage; der überkühn sich das Steinmal Napoleon häufen wollte, schleppte mit keinem andern Empfinden seine vielen kleinen Steinchen herzu als mit dem dumpfen Anstaunen der Vielheit und Buntheit in ihrer starken einigen Umschließung: ein Strahl aber, eine Entreißung brach nicht aus diesem Staunen. Gar Dove: genährt mit dem Ausfühlen der kleinen Behäglichkeit seiner Zeit und Kreise; Terramare, Madjera: mit Worten, Worten, die wie lange schon ohne Klang sind und darum für „Schwung" gelten müssen; endlich Kögel: mit der Sehnsucht der vaterländischen Seele, aber allzuleicht befriedet in unsicherer Volksbegeisterung, die (als nicht-persönliche, nicht-seelische) sich immer das „Ideal" heißt.

Dieses vorderste Verlangen des Kunstwerks, das im schönsten Strahl der Seele Schöpferische, das Erfaßtwerden vom Wesen des Dings und im großen Lichtstrahl Darüberhinausgerissenwerden zum Eigen-Ding, war denen zugestanden, die die zweite Reihe bilden: Widczizka, Woerner, Greiner. Ihre Seelen sind trüb im Licht alltäglicher Leuchte, geruhen sich nicht in blindem Aufscheinen: sie sind ergriffene Spiegel und schießen im Strahl den Glanz hinauf. Ihnen mangelt wie allen der zweite Bestand der ersten Bedingung: die Formung. Es ist nach der vorgängigen Abweisung der ersten Verfasserreihe aus dem Grunde des mangelnden ersten Bestandes nicht mehr erforderlich, ihre Verfehlungen gegen die weiteren Kunstgesetze zu prüfen. Es erübrigt lediglich, dieser Prüfung die Namen der zweiten Reihe zu unterwerfen. Es wird die Bildhaftmachung des erregten Lebens gefordert. Daß das Leben, dem ihre Schau galt, diesen Dreien sich im Stande großen, heldenmäßigen Geschehens darbot (mehr will das „erregte Leben" nicht besagen), sei zugestanden. Die Frage der Bildhaftmachung steht offen. Sie verfehlt das Ja im Namen: Widczizka, im Namen: Woerner, endlich auch, obwohl am wenigsten, im Namen: Greiner. Ihnen allen versagte sich das Bild, ihnen allen drängte sich immer wieder, immer wieder neu das „ungebildete" erregte Leben auf: sie konnten seiner nicht Herr werden. Weder der große Tekumtha, sterbenden Urzeitvolkes ragendes Haupt, noch der Wille des Heimatvolkes in der Erhebung groß, noch den über Menschenmaß gereckt hat die Lust des Geliebtseins, der Liebeskönig, stehen beherrschend Bild, ein einziges vorm Grunde der wogenden Vielheit. Ihre Taten, Dränge, Leiden sind hierhin und dorthin geknüpft an die vielen Taten, Dränge, Leiden Kleinerer und Mehrerer, geben sich an sie hin, verlieren von ihrem Schein und Glanz und Größe nach hier und dort und müssen sich mit einer unausgezeichneten Stelle im Gewog begnügen. Bildhaftmachung des Einzlen (als welcher denn auch heute das Volk sich einmengen mag) fordert die Einziehung, Aufzehrung, Einschlingung aller Taten der vielen einzelnen Umgebenden in die großgereckte Gestalt des schreitend Einzlen, und nicht mehr darf ihm entgegenstehen, als er selbst aus seiner Seele als seiner Seele ebenbürtigen und doch erliegenden Kämpfer fordert; es bleibt und ist all: Spiel. Darum keine wie immer aus gelebte Leben gelehnte Aufstellung von Streitzuständen, sondern aus der alles Leben habenden Seele des Helden, des erträumten Helden eben nur das ihm nötige Widerspiel, Kampfspiel geben. Nicht allzufern trieb diesem Erfordern das Werk des Greiner vorbei: ihm schien etwas auf wie das sichere Aufstellen des einen schreitenden Bildträgers, der alles Leben und seine Beziehungen in seine Seele gesammelt hat und da heraus seinen sichern Widersacher fordert. Aber dieser Widersacher zerrann ihm in die Vielheit, die um ihrer selbst und ihrer massenhaften Schicksale willen leben will, und ließ sich nicht bändigen zum Dienst des Kampfspiels, sondern riß von den Eignungen des Helden vielerlei und Wertvolles an sich und zerklüftete auch ihn in das unbildhafte Gemeng von Erleben, Gefühl und Handlung. Auch Greiner kann, wie stark im schönsten Strahl der Seele schöpferisch der Formungstrieb ihn drängt, das Lob gelungener Formung nicht in Anspruch nehmen und entfällt an diesem Punkte der Prüfung dem Kreise der Kunst.

Unter allen Werken befriedigt nicht eines das vorderste Begehren des Dramas als eines dichterischen Kunstwerkes: kunstmäßig geschaffen zu sein. Was verlangt, was taugt die weitere Prüfung? Sie würde verwirren und die Meinung nähren, auch ohne dem Grundmaß der Kunst genügt zu haben, sei eine Einzelkunst möglich. Darum sei geschwiegen von vielen und lächerlichen Anspruchlichkeiten, die (als Prose) ein rechtes Mittel der dichtenden Kunst bedeuten wollen, und den schlimmeren, welche dieses Mittel selbst (der Vers) sein wollen.

B. Vallentin.

Französische Romane und Novellen.

Adam, Paul, **Le Serpent noir.** Paris, 1905. Ollendorff. (366 S. 8.)

Bourget, Paul, **Les deux Soeurs. Le Coeur et le Métier.** Paris, 1905. Plon. (366 S. 8.)

Daudet, Léon, **Le Partage de l'Enfant.** Paris, 1905. Charpentier. (350 S. 8.)

Rod, Edouard, **L'Indocile.** Ebd., 1905. (375 S. 8.)

Digitized by Google

Rachilde, Le Dessous. Paris, 1905. Mercure de France. (278 S. 8.)

Ueberraschend neue und ursprüngliche Kunst bietet eigentlich kein einziges dieser Bändchen. Doch kann ich auch von keinem einzigen sagen, daß es gar nicht lesenswert sei.

Stofflich genommen, handelt es sich in dem Roman »Le Serpent noir« um die Exploitation einer Erfindung. Doch es ist ein Roman der Ideen und der Seelen. Von einem bequemen und hochmütigen Utilitaristen handelt Paul Adam, dessen „Herreninstinkte" etwa darin gipfeln, daß er brutal und taktlos ist. Er stellt an sich und allerdings auch an die Menschen seiner Umgebung die denkbar geringsten moralischen Anforderungen, traut niemandem unbefleckte Beweggründe zu. Der Verf. läßt nach einer geschickten Exposition diesen Mann, einen „Schüler Nietzsches" (immerhin ist es seltsam, für welche Blüten wenig sublimer Art der große Mystiker bequemerweise verantwortlich gemacht wird), selbst reden. Und er redet, kokett, bramarbasierend, auf die Dauer sehr lächerlich. Seiner Umgebung aber flößt dieser umgekehrte Tartüff und moderne Gargantua mit seinem praktischen Draufgängertum, seiner giftigen Gutmütigkeit, seiner verletzenden und doch falschen Ueberlegenheit eher Angst ein. Auf Gargantuas savoir vivre deuten auch seine drastischen Lebensregeln hin, sowie, daß er wie Gott in Frankreich lebt. Im Gegensatz zu ihm steht ein schwacher, feiner, unruhiger, verbitterter und schüchterner Charakter, einer von denen, die man ehrt — und meidet, ein naiver Stoiker, der von Illusionen lebt, nach Lebenselixier lechzt. Und eine starke Natur, eine feine und edle Frau von strenger Schönheit, aber mit zukunftsfrohen Augen, nicht ohne ein wenig Pose, fühlt sich zu beiden hingezogen. Manchmal fällt der Autor aus der Rolle des erzählenden „Herrenmenschen", und dann vernehmen wir leise Töne einer Sehnsucht, einer wenig hoffnungsreichen Sehnsucht. A. charakterisiert sehr fein: die Empfindungen und Wahrnehmungen seiner Helden sind sehr differenziert. Er stellt nicht neue Menschen hin, nicht nie gesehene, aber er weiß in ihnen bald neuere, bald konventionellere seelische Gegensätze aufzuspüren. Man merkt überall den gewandten, wandlungsfähigen und besonders in seiner Technik originellen Schriftsteller, den geschulten Psychologen. Kein Bannerträger ists allerdings, kein übermäßig Genialer. Besonders hat mich interessiert, daß A. beiden Helden große Menschenkenntnis zuschreibt: dem einen eine äußerliche, brutalvorurteilsvolle, mit Sentenzen, wenn man so sagen darf, um sich werfende, dem andern eine intuitive, zarte, seelischintime. Wer da Herr und König von den beiden ist, an wessen Mund die schwarze Schlange vergangener, zu überwindender Epochen haftet, könnte man fragen, und das wäre auch meines Erachtens nicht allzu schwer zu entscheiden. Dieser Roman ist nicht nur für ein größeres Publikum zu empfehlen; er ist wohl der beste der hier vorliegenden.

Bei Bourget ist diesmal in einer größern Novelle von zwei Schwestern die Rede, zwei komplizierten Naturen, die sich ähnlich sehen wie Zwillinge und doch im Tiefsten sich unterscheiden. Ein feinfühliger Mann, der aber zuweilen doch zu sehr nach der Richtung des Sympathischen überzeichnet ist, verliebt sich in die jüngere. Diese aber resigniert, weil sie Gattin und Mutter ist, obwohl sie aus dem Munde des heißgeliebten Mannes erfährt, er liebe ihre Schwester, eine junge Witwe, nicht. Und er wird nie wissen, daß sie ihn liebt, ja, wird von ihr ein ungünstiges Bild behalten, sofern seine Hellsichtigkeit ihn nicht das wahre Mysterium dieser Selbstaufopferung ahnen läßt. Auch in dieser Novelle zeigt sich B.s Kunst, zergliedernde und zusammenfassende Biographien der Seelen zu geben, das Vermögen die Wechselwirkungen der Kräfte, welche zwischen den Menschen weben, die interpsychische Atmosphäre, festzuhalten, das diesem aufmerksamen Menschenbeobachter mit seinem starken Zug zum Pathetisch-Sentimentalischen, in schlimmen Stunden sogar zum Sentimentalen, eigen ist. Andererseits wiederum sieht man auch aus dieser Novelle, daß B. nicht unbedingt ein genialer, nur eben ein sehr feiner Psycholog ist. Er schreibt oft wie auch mancher andere, Geringere heutzutage; wirklich lockende Höhen und schreckende Tiefen findet man bei ihm nicht. Charakteristisch für ihn ist ja auch die Verschmelzung des Menschlich-Persönlichen mit dem Landschaftlichen, wobei jedoch das Landschaftliche recht konventionell gemacht erscheint. Ich schätze B.s subtile Analyse sehr hoch, aber ich vergesse keinen Augenblick bei ihm, daß ich einen Roman oder eine Novelle lese. Unter den interessanten Skizzen, die den nicht sehr modernen Gesamttitel »Le Coeur et le Métier« tragen, ist »Le Nègre« besonders hervorzuheben. Der Widerstreit zwischen bürgerlicher und Künstlerehre, bei dem sich B.s Künstler natürlich für die bürgerliche Ehre entscheidet, wird hier sehr fein, fast kleistisch behandelt.

An Bourgets »Le Divorce« könnte eine Würdigung von Léon Daudets »Le Partage de l'Enfant« anknüpfen. Auch D. wendet sich gegen die Scheidung, gegen eine frivole Auffassung von der Heiligkeit der Tradition überhaupt. Er stellt in den Mittelpunkt ein Kind, das, sensibel von Hause aus, in der tragischen Atmosphäre, die sich bildet, weil ihm das von beiden Eltern beschützte dolce nido fehlt, weil zwei in jeder Hinsicht verschiedene Parteien es zu lenken beanspruchen, malträtiert wird. Nur, weil ein guter Kern ihm innewohnt, geht es in diesem Zwiespalt nicht zugrunde. D. hat einen religiösen Zug, eine Sehnsucht nach der südlichen Sonne, nach Glockenklängen und gesitteten Feen der guten, alten Zeit. Er läßt das Kind selbst seinen Werdegang erzählen, und natürlich stimmen nicht immer dessen Beobachtungsfähigkeiten mit den Beobachtungsmöglichkeiten überein, denn der Autor ist an Kenntnis der kindlichen Psyche nichts weniger als ein Leo Tolstoi. Den Naturlaut trifft er sehr selten und ist überhaupt kein Ungewöhnlicher, kein Großer. Wohl aber ist dieser nicht nur religiöse, sondern leider auch reaktionäre Moralist und Chauvinist ein routinierter, sorgfältig beobachtender Schriftsteller, der zwar vor alten Romanmitteln, wenn sie nicht allzu grob sind, nicht zurückscheut, publizistisch konstruiert und seinen Gestalten durchaus parteilich gegenübersteht, aber ein guter Erzähler ist, den man auch der „reifern Jugend" mit überaus ruhigem Gewissen empfehlen kann. Es besteht indessen keine absolute Notwendigkeit, ihn überhaupt zu lesen.

Um vieles höher steht Edouard Rod, der in religiöser Hinsicht und diesmal auch im Thema ein wenig mit L. Daudet verwandt ist. Er ist einer von jenen soliden, mehr als mittelmäßigen, zuweilen sogar guten Schriftstellern, von denen wir dennoch nachgerade auch in Deutschland genug haben. Immerhin, „Champagner für alle", wie Rod sich einmal gelegentlich selbst ausdrückt. In diesem neuen Roman stellt er einen Phantasten, einen unbeugsamen, durch einen Schatten von kompromißsüchtiger Aengstlichkeit und einen kleinen Schuß Sentimentalität gemilderten Charakter hin. Besonders interessant, ähnlich wie in etwas anderer Weise bei Paul Adam, ist die Parallele zwischen diesem jungen Mann und seinem Schüler, der zwar ein beschränkter Kopf, aber doch in seinem Innersten selbständiger als sein Lehrer ist. Hier hat bei R. Dostojewski abgefärbt. Die Vermittlung zwischen beiden stellt etwa der verdienstvolle Interpret des russischen Romans Melchior de Vogüé dar. Sonst werden noch moderne politische und soziale Fragen zur Erwägung gestellt. Der individualistische Anarchismus, die christliche Religion und die Sozialdemokratie werden hineingezogen, ohne das Künst-

Digitized by Google

lerische grob zu verletzen. Es ist ein guter Unterhaltungsroman, mehr ernst als amüsant, ernst in gutem Sinne, und dabei leichtflüssig geschrieben.

Moderner, farbiger gibt sich Madame Rachilde, die ja auch an der vornehm-radikalen, idealistischen Zeitschrift »Mercure de France« das Amt einer Richterin über die zeitgenössische Romanproduktion bekleidet und mit seiner Sorgfalt Arkadier von Geschäftsmännern scheidet. Ihr Roman »Le Dessous« soll nicht nur in Frankreich viel gelesen werden. Eine antimilitaristische Lebensanschauung, eine Abneigung gegen alles Regelmäßige, Methodisch-Abgezirkelte, gegen eine geschmacklose Zivilisation und eine Sehnsucht nach echter Kultur, nach Feinem und Starkem machen sich hier geltend. Ein bürgerliches junges Mädchen, die Inkarnation förmlich der korrekten Glückseligkeit einer „gesegneten", gut genährten Gegend, mi partie rose, mi partie chou, nützlich und angenehm, trifft da mit einem jungen Mann (der Reminiszenzen an Turgenjews Basarow erweckt) zusammen, den die Salten, Korrekten »l'épouventail« nennen. Es ist wiederum der alte Gegensatz zwischen gefährlicher Korrektheit und starker Individualität. Das Schönste an R.s Buche will mir die Sprache scheinen: man findet da wunderbare, kosende Worte für schöne Dinge. »À quoi peuvent penser les fleurs? songeait Marguerite. — À quoi peuvent rêver les femmes? avaient l'air de se demander les roses.« Madame R. ist eine wirklich feine, die Menschen mit leiser Ironie behandelnde Psychologin. Eine gewisse Vorsicht bei aller Virtuosität, namentlich in der Ausführung der einzelnen Kapitel, nicht so sehr in der doch nur mittelmäßigen Komposition des Ganzen, eine gewisse Vorsicht, die starken Anflug nicht gestattet, verrät doch eben die geschulte Schriftstellerin. Der Roman scheint auch als Experimentierroman gedacht zu sein; doch arbeitet Madame R. fast nur mit Nüancen der neuen Kunst, aufwühlenden Nüancen freilich; aber stark genug, um wirklich eine große Idee zu gestalten, ist sie kaum.

Arthur Sakheim.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 828. Rom.

Somm.: E. Mayor des Planches, Nel sud degli Stati Uniti. 3. — M. Pratesi, La dote di Marcellina. Novella rustica. — A. Tenneroni, Le »Laude« e Jacopone da Todi nel VI centenario della sua morte. — G. Monaldi, Cantanti celebri del secolo XIX. — L. Pirandello, Novelle e novellieri. — V. Sabatini, I terremoti e le grandi catastrofi prodotte dai fenomeni sismici. — L. Valli, Apologhi. — P. L. Bruzzone, Imperia e i suoi ammiratori. — D. Sanminiatelli, Sopra alcuni criteri di politica coloniale. — L. del Mayno, Problemi militari. — V. Saporito, Ancora sul riscatto delle meridionali. — Africa italiana.

The Athenæum. Nr. 4104/5. London, Francis.

Cont.: (4104.) Life of the late Duke of Argyll. — The pageant of London. — Austen Leigh and King's College, Cambridge. — Personality in modern literature. — Historical literature. — My Blackbird and I. — Notes from Dublin. — The publishers' international congress at Milan. — 'The open road' and 'Traveller's joy'. — Creighton memorial. — Prof. Bose on plant response. — (4104/5.) The theory of electrons and its difficulties. — (4104.) Amalgamation of the medical societies of London. — The preservation of the Cairo monuments. — Historic dress. — Decorative panels at the Alpine Club. — Younger painters at the Baillie Gallery. — Drama (The Macleans of Bairness; The Electra of Euripides in English verse). — "Cain" as a synonym of the moon. — (4105.) Five fair sisters. — George Buchanan. — Northamptonshire families. — Palestine exploration. — Egyptological books. — Oxford notes. — 'The highlands and islands of Scotland'. — George Buchanan's schools. — 'The age of Justinian and Theodora'. — More Eliana. — Royal society. — Our stellar universe. — Herbert Spencer. — Everyman's Book of garden flowers. — Enigmas of psychical research. — Greece. — Old pewter. — Medallic illustrations of British history. — Handbook of Greek and Roman sculpture. — Manets from the Faure Collection. — The New English Art Club. — Cairo monuments. — The Handel festival. — Vienna Philharmonic Society. — British-Canadian festival concert. — Elson's Musical dictionary.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: H. Stümcke, Henrik Ibsen †. — P. Wilhelm, Ibsens Tod. — Ein deutsches Urteil über Henrik Ibsen aus dem J. 1870. — W. Kirchbach, Muster-Vorstellungen vor einem Vierteljahrhundert. Erinnerungen. — Lucienne Bréval. — F. Haase, J. Lewinsky, E. v. Possart, H. Thimig, Zu Adolf von Sonnenthals Burgtheater-Jubiläum. — J. C. Lusztig, Die Musik-Fachausstellung in Berlin.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 37/40. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (37.) M. Mewis, Ein stiller Winkel. (Schl.) — E. v. Freyhold, Wandelnde Halme. — E. Niemann, Die Findigkeit der Post. — G. Wegner, Frühlingstage in den Pyrenäen. — L. List, Die Multimillionäre der alten und der neuen Welt. — M. Kirmis, Die Technik des Elfenbeins. — (38/40.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden". Roman. — (38.) P. Wedemeyer, Abendwanderung durch ein norddeutsches Torfmoor. — L. Ewers, Rheinische Gasthäuser. — E. Zabel, Bei Karl Schurz. — O. Maußmann, Großstadtverkehr u. Nervosität. — (39.) H. Bahrdt, Hamburg und seine Schiffahrt. — H. Bock, Aus dem Lande der Panamahüte. — J. Höffner, Henrik Ibsen. — P. Richter, Eine Jubelfeier der evang. Mission (frankebarische Mission 9. Juli 1706). — E. Niemann, Die Fahrkartensteuer u. Personentarifreform. — (40.) F. Dauffig, Im Sonderzug. Ferienplauderei. — K. R. Kreuschner, Des deutschen Waldes Palmen (Farnkräuter). — L. Gubalke, Hanne Jule. — C. Hennings, Die Quarantainestation in Tôr (Sinaihalbinsel). — J. Wiese, Moderne Feldzüge gegen die Mücken.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 19. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: K. F. Nowak, Kiellands Vermächtnis. — E. Holzner, Antikes und Antikisierendes. — G. Hermann, Hartlebens Tagebuch. — H. Benzmann u. a., Dichterische Landsmannschaften.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 69. Bd. Nr. 26. Berlin.

Inh.: Ludwig Fuld, Der Hibernia-Prozeß. — Cajus Möller, Nordeuropa nach der Drontheimer Krönung. — H. Bona, Ueber Mädchenschulreform. — Gustav Gugitz, Geheime Theater im alten Paris. — Julius Norden, Die dritte deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung zu Dresden. — W. Kirchbach, An die Deutschen in Ungarn u. Oesterreich. — K. Söhle, Christeldierk. Eine Musikantengeschichte. (Schl.) — Marsyas, Die Burleske. — H. R. Fischer, Kritisches vom Tage. — A. Reisser, »Grand prix« u. „Salon".

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 26/27. Leipzig, Grunow.

Inh.: (26.) K. Kamlah, Das Volksbibliothekswesen in Preußen. — E. Josef, Der gerichtl. Zwangsvergleich außerhalb des Konkurses. — Zwei kulturgeschichtl. Werke. 2. — A. Heil, Was bedeuten uns Bachs Kirchenkantaten? — H. Toepfer, Aus der Hauptstadt des Sultans. Reiseerinnerungen. — (26/27.) Jul. R. Haarhaus, Der Bopparder Krieg. Eine rheinische Geschichte. (Forts.) — (27.) Die zukünftige Welthandelslinie rund um die Erde. — Otto Kaemmel, Ueber den Brenner. 1. — Reinkens. — Eckermann an Goethe. Zwei ungedruckte Briefe, mitgeteilt von H. Gerstenberg. — J. Poeschel, Luftreisen. 2. Eine Nachtfahrt.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 7. Kiel.

Inh.: Philippsen, Wetterpropheten unter den Vögeln. — Kinder, Auf Wanderschaft. — Brinckmann, Willkomm der Lübecker Schiffszimmerer. (Mit Bildern.) — Wisser, Tausend Jahre sind vor Dir wie ein Tag. 1.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 25/26. Berlin.

Inh.: (25.) E. Katz, Hero und Leander. — Geldknappheit und Wirtschaftskonjunktur. — A. Ernst, Die deutsche Lehrerversammlung u. der Religionsunterricht. — O. Karstädt, Religionsunterricht oder nicht? — Traub, Privateigentum. — (25/26.) P. Rohrbach, Südwestafrika. — Naumann, Von der landwirtschaftl. Ausstellung in Berlin. — B. Bonus, Der Habersack. — (26.) Naumann, Das hessische Oberkonsistorium. — Th. Heuß, Jaurès und Clemenceau. — F. Hüls, Die Lehrerinnenfrage eine Kulturfrage. — E. Katz, Englische Briefe. 1. — Traub, Zeit. — R. Hahn, Ethik u. Politik in Naumanns „Briefen über Religion".

Digitized by Google

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 76/81. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (76.) Das preuß. Offizierkorps von 1806 und das große Ehrengericht. — Gefechtsmäßiges Schießen unter Zuhilfenahme von Geländestreifen. — (76.) Hundertjahrfeier des Kgl. Bayer. 13. Infanterieregiments Kaiser Franz Joseph von Oesterreich. — (77/78.) Das neue englische Feldartillerie-Reglement. (Schl.) — (78.) Zur Frage der Disziplin in der Schutztruppe für Südwestafrika. — (78/80.) Einige Gedanken über die Kämpfe am Naiu und bei Wasankou. — (78.) Neues vom belgischen Heere. — (79.) Das neue russ. Offizierpensionsgesetz. — Australische Landesverteidigung. — (80.) Zum Feldartillerie-Reglement. 2. — Neues vom englischen Heere. — (81.) Königgrätz. (Zum 40jähr. Gedenktage des 3. Juli 1866.) — Gefechtsschießen der Infanterie. 5.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 38/39. Berl., G. Reimer.

Inh.: (38.) N. Shdanoff, Die Judenhetzen u. die Reichsduma. — P. Nathan, Der Zarismus vor Europa. — H. v. Gerlach, Das neue Kartell. — Fr. Weinhausen, Streikfieber, Aussperrungswut und ihre Heilmittel. — A. Heine, „Der kleine Johannes". — (38/39.) J. J. David, Neue Ideale. — (38.) M. Osborn, Kunstgenossenschaft einst und jetzt. — J. de Meester, Mit einem Vierergespann. Skizze. — (39.) L. Brentano, Neudeutsche Wirtschaftspolitik. 1. — H. v. Gerlach, Politische Pastoren. — F. Schotthoefer, Der alte u. der neue Block in Frankreich. — H. Kienzl, Anastasius Grün als Politiker. — H. Salus, Zwei Gedichte. — A. Meinhardt, Auf Kienz. Skizze.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 7. Heft 86/87. Wien, Konegen.

Inh.: J. Grunzel, Aufgaben der österreich. Wirtschaftspolitik. — J. Wiesner, Hammarby. — O. Stößl, Gerti begleitet den Papa. — F. Menčik, Aus dem Tagebuche des Frhrn. v. Poche. — H. Kretschmayr, Delbrücks „Lebenserinnerungen". — O. Ewald, Kant u. Ibsen. — J. Speyer, Hermann Stehr. — Th. Antropp, Die österreich. Ausstellung in London. — M. Brod, Ein seltsamer Augenblick. — F. Mosdammer, Erziehung und Unterricht. — F. Lange, Eine vergessene Wiener Bühne (Sommertheater in Hernals 1848 bis 1854).

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 127/143. Berlin.

Inh.: (127/134.) Cl. Rast, In der Sumpfstate. Eine Erzählung aus Preußisch-Litauen. — (127.) Märchen, Die Springprozession zu Echternach. — (128/29.) G. Biedenkapp, Lag das Paradies am Nordpol? — (129.) Wunder der Pflanzenzucht. — (130 u. 137.) J. Norden, Dritte deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung und Sächsische Kunstausstellung in Dresden. — (130.) P. Elsner, Im Paradiese des Weißkohls (Insel Amager bei Kopenhagen). — (131 u. 136.) Aus dem fernen Südosten (Hinterindien). Reise-Eindrücke eines Botanikers. — (131 u. 134.) 12. Allgem. deutscher Neuphilologentag in München. — (132.) C. Frhr. v. d. Goltz, Das Offizierkorps im J. 1806. — 16. Jahresversammlung der Deutschen Zoologischen Gesellschaft in Marburg a. d. Lahn. — (133/34.) H. Bauer, Technische Streifzüge. — (133.) Der neue Vulkan auf Samoa. — (135/143.) K. Herold, Zenab. Erzählung. — (135.) Die Invasion von 1910. — (135/36.) Von der Jubiläumstagung der deutschen Ingenieure. — (135.) Weimarer Goethe-Tag. — G. Biedenkapp, Die Geschichtlichkeit des biblischen Sintflutberichtes. — (136.) A. Elster, Einiges über Karl Hauptmann. — (137.) M. Martin, Die Erziehungsschule. — (138.) E. Peschkau, „Von Zeit zu Zeit seh ich den Alten gern". Eine Erinnerung an Kaiser Friedrich III. — V. Klemperer, Hermann Kurz. — (139/41.) A. Trinius, Die deutsche Heimat und das Heimatgefühl. — (139.) O. v. Taube, Amerikan. Wandelbilder. — (140/1.) Th. Simon, Eduard von Hartmann. Ein Nachruf. — (141.) Sprechstunde in der Schule. — (142.) Aus dem J. 1806. Blüchers Originalbericht über den Rückzug von Auerstedt bis zur Elbe. — (143.) H. Marx, Das Wesen des menschlichen Seelen- und Geisteslebens.

Sonntagsbeilage Nr. 25/26 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 290, 302.

Inh.: (25.) L. Berg, Charlotte Stieglitz. Ein Beitrag zur Psychologie des Kunst- u. Lebensdilettantismus. — K. Witte, Persigny in Berlin (1849—1850). (Schl.) — E. Zabel, Garrick u. Schröder. Ein dramaturg. Vergleich. (Schl.) — (26.) F. Paulsen, Schuljammer u. Jugend von heute. — F. J. Schneider, Grabbes „Don Juan u. Faust". Eine Studie. 1. — Hans Daffis, Heinrich Laube und das Berliner Hoftheater. — Neues über die Reginetengruppe in München.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 39/40. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (39/40.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — (39.) W. Völsche, Der Biberkäfer, Platypsyllus castoris. — R. E. Merow, Die Ausstellung der Royal Academy in London. — C. Ulrich, Landhausfreuden. — Die Einweihung des Freiburger Münsters, von Moritz v. Schwind. — L. Finckh, Tagebuchblätter. — M. R. Zepler, Die „Nebenklassen" und „Klassen für Schwerhörige" in Berlin. — (40.) K. Lange, Rembrandt im Spiegel der Jahrhunderte. — L. Kurt, Der deutsche Schriftstellerinnen-Bund. — P. Ilg, Der Hut im Wasser. Skizze. — J. C. Heer, Die Seen der Schweiz.

Die Umschau. Uebersicht üb. d. Fortschr. a. d. Gesamtgebiet d. Wiss. 2c. Hrsg. v. J. H. Bechhold. 10. Jahrg. Nr. 27. Frankf. a. M.

Inh.: F. Himstedt, Radioaktivität u. Konstitution der Materie. — Mimikry bei Pflanzen. — A. Riedler, Die Bedeutung u. Entwicklung der Dampfturbine. — Das »Portrait parlé« in der Polizeipraxis, sein Unterricht u. seine Anwendung in der Kriminalanthropologie. — Können die Tiere Schönheit wahrnehmen?

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 26/27. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (26.) J. v. Rheinhoven, Panamerika. — Technik und Juristerei. — D. Braniscanu, Bukarest. — A. Halbert, Heinrich Hart, Brüder Hart. — (26/27.) Joh. Gaulke, Italienische Reisestizzen. 1. 2. — (26.) C. Tottleben, Ein polizeilicher Mißgriff. — (27.) E. v. Zenker, Friede. — Verax, Delegationsgegensätze. — A. Graf Sternberg, Noch einmal „Dekadenz u. Parlamentarismus". — Orbilius, Zur Schulreform. — G. Lecomte, Internationale Literaturbestrebungen. — L. Karell, Pflanzenliebe. — Glossen: Die Wiedereroberung Wiens. — Der „Deutsche Volkstheater"-Preis.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Gruß an die Götter. — Tagebuch aus Florenz u. Assisi. 1. — Friedrich Hölderlin, Hyperion. — Homer. 1) Achill. — Homer und Ossian.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 38/39. Leipzig.

Inh.: (28.) Th. Achelis, Erwecker vaterländischer Gesinnung. — (38/39.) E. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Forts.) — (38.) A. Mann, Das Marthahaus, eine Hamburger Haushaltungsschule. (Mit 6 Abb.) — G. Elsner, Einiges über die amerikan. Presse. (Schl.) — Leba, Serum. Skizze. — (39.) R. Nordhausen, Korruption. — J. G. Fichte, Gedanken zu deutscher Bildung. — A. Kohut, Die Spitzenklöppelei im Erzgebirge. (Mit 7 Abb.) — K. Philipp, Höllenkünste. Eine Schwarzwälder Dorfgeschichte. — H. Platzbecker, Vom zweiten Bundesfeste des C. C. Verbandes deutscher studentischer Sängerschaften in Weimar. (Mit 1 Abb.)

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 24/26. Berlin, Scherl.

Inh.: (24.) V. Wölbling, Landwirtschaftliche Ausstellungen. — H. v. Kahlenberg, Der Vergnügungsrat. — Marx Moeller, Das Kind auf Reisen. — (24/26.) J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) — (24.) R. v. Gulden, Vom Münzsammeln. — J. Wilda, Auf der Segeljacht. — Amerikan. „College Girls". — A. Wahlenberg, Ein Mücen. Skizze. — v. Pustau, Heimkehr unserer Ostasiaten. — (25.) Meurer, Die Aufgaben der Genfer Revisionskonferenz. — F. Skowronnek, Schützen u. Schützenfeste. — O. Wohlbrück, Coupégespräche. — Adami, Ueber Naturgesetze. — Eine Künstlerkolonie im hohen Norden (Skagen). — A. Röper, Das Turnen beim Militär. — H. F. Urban, Die Ambulanz. Skizze. — H. Goslich, Im Zeichen der Kitschen. — H. Brachner, Tage, die uns nicht gefallen. — (26.) Ad. Baginsky, Milchgenuß im Sommer. — A. D. Klaußmann, Mit Karte u. Kompaß. — M. Möller, Hotelnamen. — E. v. Drygalski, Ueber Meeresströmungen. — Herm. Gercke, Unsere Seekadetten. — Neue Pariser Sommermoden. — H. Bufsenius, Vier Jahre älter. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Gemälde aus Sand. — U. Dammer, Obstbauschädlinge.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 7. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Neudeutsches Prozentum. — B. Wille, Deutscher Freidenkerkongreß zu Stettin. — A. Döring, Zum Gedächtnis Eduard von Hartmanns. — W. Holzmeier, Der Münchener Lehrertag. — O. Schwarz, Die römische Kirche vor einem bayerischen Schwurgericht. — J. Gerlinger, Die Religion des Geistes.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 5/6. Altona, Adolff.

Inh.: (5.) Otto Kähler, Zeitschriftenliteratur aus Schleswig-Holsteins Vergangenheit. — E. Bruhn, Am Goldsoot. Eine Jugenderinnerung. — (6.) W. Lobsien, Theodor Storms „Immensee". —

Digitized by Google

H. Stodte, Lerne genießen! — Joh. Wilda, Der „Koptein". — Fritz Reuter u. Klaus Groth im Goethe- u. Schiller-Archiv zu Weimar.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 11/12.

Inh.: (12.) Fr. Wiegershaus, Karl Ernst Knodt. — Max Good, Fontane-Brevier. — L. Tolstoi, Gedanken über eine neue Lebensauffassung. — (13.) O. Stieglitz, Charlotte Stieglitz. — A. Sakheim, Gerhart Hauptmann im russischen Gewande. — Medicus, Medizinische Volksbücher.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 137/149. München.

Inh.: (137.) Der Reichsstadt Augsburg Uebergang an Bayern. — A. Dix, Das Sternenbanner auf dem Ozean. — A. Fellmeth, Die Tätigkeit der badischen Fabrikinspektorin. — (138.) O. Bulle, Das Gesetz der Welt. — (138/40.) M. Gaenßler, Nordlandsfahrt bis Drontheim. — (139.) O. Kunzemüller, Die kirchenpolit. Entwicklung Frankreichs. — O. Fischer, Ein niederländ. Meister aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. — (140.) G. Lehmann-Felskowski, Georg v. Neumayer. (Zum 80. Geburtstag.) — H. Middendorff, Zur bayer. Landeskunde. — (141.) K. Voll, Zum kleinen Jüngsten Gericht von Rubens in der Alten Pinakothek. — (141/42.) G. Breu, Der Tegernsee. — (141.) L. Hertel, Der Dreistromstein auf dem Thüringer Walde. — (142.) Das Zeichnen u. s. Beitrag zur allgemeinen Bildung. — K. Wagner, Krieg u. Auslese. — 143/44.) E. Ott, „Bedürfen wir des Pfarrers noch?" — (143.) Ein neuer Roman Hegelers. — Totengebräuche im oberen Swanetien. — (144.) W. v. Seidlitz, Rembrandts Radierungen. — F. v. Stockhammern, Madrilener Skizzen. 2. — (145.) G. Pfeffer, Gottlob Regis, ein Kapitel aus seinem Leben. — W. Küchler, Die Prinzessin Mathilde Bonaparte. — P. Garin, Krieg und Auslese. — (146/47.) Bernh. Withes, Die intellektualistische Teleologie. — (146.) E. P. Evans, Zur Lösung des Rätsels des Tempelturms. — (147.) Eug. Kilian, Eine Widukind-Tragödie. — H. Prutz, Graf Albrecht von Bernstorff, ein preußischer u. deutscher Staatsmann. — (148/49.) Politisches u. religiöses Volksempfinden in Italien. — (148.) A. Schreiber, Der 4. Internationale Kongreß für Wohlfahrtspflege in Mailand. — (149.) Ueber die wirtschaftliche Verständigung unter den Nationen.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 39/40. Berlin.

Inh.: (39.) Ultimo. — Doktor Besserwisser. Aus Schweningers Aerzteschule. — Th. Sufe, Der Page. — G. Brandes, Ibsen u. Nietzsche. — Ladon, Rußland in Not. — (40.) Reminiszere. — H. Doyle, Kardinal Aldobrandini. — R. Muther, Rembrandts Frauen. — Ladon, Paris. — Deutsche Wirtschaft.

Mitteilungen.

Literatur.

Von Heinz Tovote erschien soeben im Verlage von F. Fontane & Co. in Berlin ein neuer Roman: **„Hilde Bangerow und ihre Schwester"** (361 S. 8., Pr. 4 ℳ). Er schildert das bunte Leben und Treiben in einer Malerkolonie, die sich zu einem Modebadeorte umwandelt.

„The Jungle", der in letzter Zeit vielbesprochene amerikanische Sensationsroman von Upton Sinclair, der die schauerlichen Zustände weißer Sklaverei und die jeder Beschreibung spottenden sanitären Verhältnisse in den Großschlächtereien von Chicago aufdeckte, erscheint unter dem Titel **„Der Sumpf"** in den nächsten Tagen deutsch im Verlage von Adolf Sponholz in Hannover.

Von Niels K. Kristensens Jugendschrift **„Simon der Gassenjunge"**, die in Dänemark eins der gelesensten Bücher der Volks- und Jugendbibliotheken ist, erschien soeben die deutsche Uebersetzung von W. Baur bereits in 2. Aufl. (Verlag von Fr. Reinhardt in Basel; 124 S. 8.). Das für Knaben wohlgeeignete, mit lebensvollen Bildern von P. Steffensen illustrierte Buch kostet geb. nur ℳ 1, 60.

Von den bei Bard, Marquardt u. Co. in Berlin erscheinenden Einzeldarstellungen liegen uns wieder einige sehr zu empfehlende Bändchen vor (kart. je ℳ 1, 25, in Leinen geb. ℳ 1, 50, in Leder ℳ 2, 50): 1) Aus der Reihe „Die Kultur": Bd. 8. **Landstreicher,** von Hans Ostwald. Mit 10 Vollbildern in Tonätzung. (66 S.) Dem Verfasser dieser durchweg fesselnden Studie verdanken wir auf diesem Gebiete bekanntlich schon manche beachtenswerte Veröffentlichung. Bd. 9. **Frauenbriefe der Renaissance,** von Lothar Schmidt. Mit 10 Vollbildern in Tonätzung. (68 S.) Ein durch die glückliche Auswahl der Typen, die charakterisierende Darstellung und die dargebotenen Briefstellen gleich anziehendes und lehrreiches Schriftchen. — 2) Aus der Reihe „Die Literatur": Bd. 31. **Hanns Sachs** in seiner Bedeutung für unsere Zeit, von Hanns Holzschuher. Mit 16 Vollbildern und 1 Faksimile. (78 S.) Das Buch „will Hanns Sachs als deutschen Dichter, als Menschen, als Lebensdichter würdigen und näher bringen" und tut dies auch mit warmer Begeisterung und in frischem Ton. Bd. 32. **Henrik Ibsen,** von Georg Brandes. Mit 12 Briefen Henrik Ibsens, 15 Vollbildern u. 4 Faksimiles. (118 S.) Das Lebensbild, das, wie nicht anders zu erwarten war, schätzbare Einblicke in des Dichters Wesen und Schaffen gewährt, wird noch besonders bereichert durch den Abdruck von Briefen Ibsens an Emilie Bardach, die dieser in seinem zweiundsechzigsten Lebensjahre in Gossensaß kennen lernte und zu der er eine lebhafte Zuneigung faßte.

Preise.

Die Académie française in Paris erteilte Benoist-Hanappier einen Preis von 500 Frs. für sein Werk „Das naturalistische Drama in Deutschland" und Felix Piquet einen Preis von 1000 Frs. für sein Buch „Die Originalität Gottfrieds von Straßburg in seiner Dichtung Tristan und Isolde".

Der **Sully-Prudhomme-Preis** wurde dem französischen Lyriker Paul Hubert für seine Gedichtsammlung „Goldener Horizont" verliehen.

Die Französische Republik hat, analog dem Rompreis für bildende Künste, einen staatlichen Dichterpreis für Poeten beiderlei Geschlechts ausgesetzt, deren Werk von einer Jury von Sachverständigen als das würdigste erklärt wird. Der Preis (3000 ℳ) wurde zum erstenmal in diesem Jahre an den 22jährigen Dichter Abel Bonnard verliehen, dessen Gedicht »Les Familiers« unter 250 zur Begutachtung eingereichten Werken ausgewählt wurde.

Theater.

„Das Kind", ein Drama von Eberhart (Pseudonym eines Berliner Kriminalbeamten), erzielte bei seiner Uraufführung im Intimen Theater zu Nürnberg mehrere Hervorrufe. Das wohlgemeinte Tendenzstück im Sinne der Bestrebungen des Bundes für Mutterschutz ist jedoch als Kunstwerk durchaus dilettantisch.

Im Züricher Pfauentheater, dem Sommerableger des Stadttheaters, erzielte nach der „Köln. Ztg." die Uraufführung einer fünfaktigen Künstlerkomödie **„Die Wolke"** von einem schweizerischen Schriftsteller, Rudolf Wilhelm Huber, einen ungewöhnlichen Erfolg. Das Stück behandelt in satirischer Form das moderne Malertum, die Sensationsjagd und das Kliquenwesen.

„Die Wallenrode von Berneck", ein Festspiel des Nürnberger Schriftstellers Franz Dittmar, Musik von Dr. H. Schmidt (Bayreuth), wird am 15., 22., 29. Juli und 5. August im Kurort Berneck (Fichtelgebirge) von 200 Einwohnern des Städtchens zur Aufführung gebracht werden. Das Stück zerfällt in drei Abteilungen, von denen jede eine einheitliche abgeschlossene Handlung bildet, die sich auf die Geschichte derer von Wallenrode, der Herren der Burg von Berneck und des Ortes selbst, bezieht.

„Die Frau ohne Lächeln", ein dreiaktiger Schwank von dem Engländer Pinero, geht am Berliner Trianontheater als erste Neuheit der nächsten Spielzeit Mitte August in Szene.

„Knut der Herr", Drama in fünf Akten, und **„Die Rantzow und die Pogwisch"**, Schauspiel in fünf Akten von Detlev v. Liliencron, wurden für das Friedrich Wilhelmstädtische Schillertheater in Berlin erworben.

Die erste Neuheit des Berliner Schauspielhauses in der kommenden Spielzeit wird Jon Lehmanns Schauspiel **„Das Lied vom braven Mann"** sein.

Im Herbst gelangt am Berliner Kgl. Schauspielhaus Oskar Blumenthals neues Lustspiel **„Das Glashaus"** zur Uraufführung, ebenso im Oktober am Wiener Burgtheater. Zu gleicher Zeit erlebt im Wiener Raimundtheater eine gleichnamige Komödie **„Das Glashaus"** von Marco Bronciner und S. Fritz die Uraufführung. Es ist eine politische Wahlkomödie, die ihren Titel erhielt, noch ehe man von dem Blumenthalschen Stücke wußte.

Ein unbekanntes Bühnenwerk von Emile Zola **„Bouton de Rose"** (Rosenknospe), ein echter Pariser Schwank, übersetzt von † Wilhelm Thal, wird unter dem Titel **„Die Tugendrose"** am Wiener Lustspieltheater in Szene gehen.

Gabriele d'Annunzio hat soeben eine neue Tragödie „Più che l'amore" (Mehr als die Liebe) vollendet, die im nächsten Oktober in Rom zur Aufführung kommen soll.

Das neue Märchendrama **„Herr Olaf reitet"** von Holger Drachmann kommt zum 60. Geburtstag des Dichters am 9. Oktober in Kopenhagen zur Aufführung.

Berichtigung.

In Nr. 14. Sp. 282, Z. 14 v. u. lies Spättgen (st. Schättgen).

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 16. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 28. Juli 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (313): Hirschfeld, Das grüne Band. Frhr. v. Perfall, Das Gesetz der Erde. Derf., Der Nachtfalter. Riotte, Soll und Haben in Amerika. Michelis, Eiselbitten. zur Megede, Modeste. Ilg, Lebensdrang. Walter, Ihr führt ins Leben uns hinein. Trebitsch, Das Haus am Abhang. Tamm, Im Lande der Jugend.

Gesammelte Novellen und Erzählungen (318): Roda Roda, Adelige Geschichten. Kirchbach, Deutsche Heimgeschichten. Hawel, Das Eselohren ꝛc. Frankfurter, Von gekrönten Häuptern. Horschick, Reif im Frühling. Müller, Märtyrer des Glücks. Neffel, Spaßige Menschen! Wundtke, Die unsterbliche Liebe. Brod, Tod den Toten! Eichbaum-Lange, Leise! Meyer-Krafft, „Gut Deutsch!"

Allerlei dramatische Literatur (321): Keilhauer, Zu spät. Hahn, Fritzi. Hagen, Die Geheilten. Adolf, Walters Beruf. v. Schullern, Genußmenschen. Waldeck, Die Lynchjustiz. Wagener, „... Und hätte der Liebe nicht! ..." Linter, D'Schmuggler; Derf., Die Schmuggler. Robert, Romanstoffe. Ernst, Ritter Lanval. Rangabé, Die Bilderstürmer.

Uebersetzungen nordischer Erzähler (327): Krag, Jon Gräff; Derf., Im Josthof. Hallström, Der Tote Fall. Söderberg, Historietten. Hjorth, Stand und Sterne. v. Kohl, Die Roten Namen. Larsen, Poetische Reisen, erste Fahrt in deutschen Landen u. Rußland. Michaelis, Backfische; Dieß., Gyda. Lindholm, Zwei Menschen. Trachmann, Oestlich von der Sonne und westlich vom Mond. Geijerstam, Karin Brandts Traum.

Zeitschriften (330). **Mitteilungen** (336).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adolf, E. A., Walters Beruf. (322.)
Brod, M., Tod den Toten! (320.)
Linter, A., D'Schmuggler. Elsäss. Komödie. (323.)
Derf., Die Schmuggler. Für die deutsche Bühne. (323.)
Trachmann, H., Oestlich von der Sonne u. westlich vom Mond. (320.)
Eichbaum-Lange, W., Leise! (321.)
Ernst, P., Ritter Lanval. (324.)
Frankfurter, M. O., Von gekrönten Häuptern. (319.)
Geijerstam, G. af, Karin Brandts Traum. (329.)
Hagen, O., Die Geheilten. (322.)
Hahn, O., Fritzi. (322.)
Hallström, P., Der Tote Fall. Aus dem Schwedischen von F. Maro. (327.)
Hawel, R., Das Eselohren u. a. Geschichten. (319.)
Hirschfeld, G., Das grüne Band. (313.)
Hjorth, K., Stand und Sterne. Aus dem Dänischen von H. Kij. (327.)
Horschick, J. J., Reif im Frühling. (320.)
Ilg, P., Lebensdrang. (317.)
Keilhauer, O., Zu spät. (322.)
Kirchbach, W., Deutsche Heimgeschichten. (319.)
Kohl, A. H. v., Die Roten Namen. Aus dem Dänischen von W. Thal. (328.)
Krag, Th. B., Jon Gräff. Aus dem Norwegischen v. J. Koppel. (327.)
Derf., Im Josthof. Uebers. v. J. Koppel. (327.)
Larsen, C., Poetische Reisen. Erste Fahrt in deutschen Landen u. im großen heiligen Rußland. (328.)
Lindholm, W., Zwei Menschen. Aus dem Dänischen von K. W. Gaffeini. (329.)
zur Megede, J. R., Modeste. (316.)
Meyer-Krafft, H., „Gut Deutsch!" (321.)
Michaelis, K., Backfische. Aus dem Dänischen von M. Mann. (328.)
Dieß., Gyda. Aus d. Dänischen v. M. Mann. (329.)
Michelis, W. H., Eiselbitten. (315.)
Müller, G. A., Märtyrer des Glücks. (320.)
Perfall, A. Frhr. v., Das Gesetz der Erde. (315.)
Derf., Der Nachtfalter. 2. Aufl. (315.)
Rangabé, C., Die Bilderstürmer. Uebersetzt von R. Presber. (325.)
Neffel, G. A., Spaßige Menschen! (320.)
Riotte, H., Soll und Haben in Amerika. (315.)
Robert, E., Romanstoffe. (324.)
Roda Roda, Adelige Geschichten. (319.)
Schullern, H. v., Genußmenschen. (324.)
Söderberg, Hj., Historietten. Aus dem Schwedischen von F. Maro. (326.)
Tamm, T., Im Lande der Jugend. (318.)
Trebitsch, S., Das Haus am Abhang. (317.)
Wagener, B., „... Und hätte der Liebe nicht! ..." (321.)
Waldeck, O., Die Lynchjustiz. (323.)
Walter, H., Ihr führt ins Leben uns hinein. (317.)
Wundtke, M., Die unsterbliche Liebe. (320.)

Moderne Romane.

Hirschfeld, Georg, Das grüne Band. Roman aus jungem Leben. 2. Aufl. Berlin, 1906. Fischer. (512 S. 8.) ℳ 8.

Perfall, Anton Frhr. v., Das Gesetz der Erde. Roman. Buchschmuck von Hugo Engl. Stuttgart, 1905. Bong & Co. (400 S. Kl. 8.) ℳ 4, 50.

Derf., Der Nachtfalter. Original-Roman. 2. Aufl. Berlin, 1906. Goldschmidt. (200 S. 8.) ℳ 3.

Riotte, Hermann, Soll und Haben in Amerika. Selbstbekenntnisse eines Fälschers, dem Englischen nacherzählt. Berlin u. New York, 1905. Deutsch-amerikanischer Verlag. (356 S. 8.)

Michelis, Wilhelm Heinrich, Eiselbitten. Roman. Berlin, 1905. Eichler. (360 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

zur Megede, J. R., Modeste. Roman. Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (407 S. 8.) ℳ 4.

Ilg, Paul, Lebensdrang. Roman. Ebd., 1906. (260 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Walter, Hans, Ihr führt ins Leben uns hinein. Roman. Ebd., 1906. (295 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Trebitsch, Siegfried, Das Haus am Abhang. Roman. Berlin, 1906. Fischer. (225 S. 8.) ℳ 3.

Tamm, Traugott, Im Lande der Jugend. Roman. Berlin, o. J. Ebbeck. (451 S. 8.) ℳ 4.

Es gibt wohl nur noch ganz wenig Leute, die von dem einst über die Maßen emporgelobten Verfasser der „Mütter", von Georg Hirschfeld, in dem übereifrige Freunde dereinst auch dem deutschen Volke einen neuen Literaturheiland aufschwatzen wollten, noch irgend welche Förderung unseres

Schrifttums erwarteten. Wenn es aber nach all den Enttäuschungen, die dieser unter unseligem Mißverhältnis von Wollen und Können leidende Schriftsteller selbst seinen Freunden bereitet hat, noch eines Beweises bedürfte, daß ihm jede Befähigung für ein Werk größeren Schnittes fehlt, so ist er mit dem Roman „Das grüne Band" erbracht. Einen „Roman aus jungem Leben" nennt H. das dickleibige Werk und er führt uns in eine zumeist aus Juden bestehende, allerdings durchaus „grüne" Gesellschaft geistreichelnder in Literatur und Kunst schwelgender, kränklicher Jünglinge und Jungfrauen. Ein „Milieu", in dem H. sicher gut bekannt ist, und es sei ihm bereitwilligst zugestanden, daß er den faden Dunstkreis solcher literarisch angefressener Pensionen, wie des biedern Ehepaars Basse in Berlin W. Bülowstraße als Kenner schildert. Ganze Strecken des langatmigen Buches lesen sich wie boshafte Satire auf das literarische Treiben des jungen Berliner Literatentums. Aber wer ist einfältig genug, sich diesen Literatensumpf mit seiner schillernden Fäulnis, diese bare Unfruchtbarkeit als „junges Leben" aufschwätzen zu lassen? Die Zeiten sind vorüber und selbst der blödeste deutsche Michel ahnt heute dunkel, daß daher die Erlösung „jungen Lebens" nicht kommt. Und nun die Darstellung! Der Titel „Das grüne Band" ist tief symbolisch gemeint. Bei einer der Zusammenkünfte der Freunde und Freundinnen der Pension Basse zerschneidet der schwindsüchtige Dichter (schwindsüchtig in jeder Beziehung) Helmut Baumbach ein Stückchen grünes Seidenband und teilt jedem ein Endchen zu als das Erkennungs- und Ordenszeichen der geistigen Gemeinschaft. „Das grüne Band" soll die Gesell-

Digitized by Google

schaft heißen, die in freiestem Zusammenschluß nichts weniger will und soll, als dem Leben der Zukunft neue Werte, einen neuen Inhalt schaffen. In Wahrheit ist dieses zerschnittene grüne Band ein treffendes Symbol für die Zerfahrenheit und Unsicherheit des H.schen Schaffens. Klar tritt es hier wieder zu Tage, daß ohne eine gefestete Persönlichkeit, ohne die Einheit einer wie immer gearteten Weltanschauung sich Werke größerer Zusammenfassung nicht schaffen lassen, und daß alles geistreichelnde Getue und Gespreize nie und nimmer zu einer wirklichen Erfassung und Bewältigung des vielgestaltigen Lebens führt. Für den feiner Horchenden tönt es aus mancher Stelle des so gänzlich zerfahrenen H.schen neuen Werkes heraus, als ob er selbst das schmerzliche Gefühl seiner Ohnmacht und des tiefsten Grundes dafür in sich trüge. Als träten in den verflatternden, auseinanderstrebenden Einzelbildern dieses sogenannten Romans mit seiner müden zwirnsdünnen Handlung und der nachlässig ungepflegten Sprache die Schatten der eigenen Vergangenheit und Zukunft vor ihn! Man mag den Verf. aus menschlichem Gefühl heraus persönlich bedauern, sachlich kann man sich nur freuen, daß das innerlich hohle Literatentum von Berlin W. in einem seiner bezeichnendsten Vertreter hier so öffentlich Bankbruch erleidet.

Anspruchsloser tritt Anton v. Perfall auf und sein Roman „Das Gesetz der Erde" kann man als einigermaßen anständige Durchschnittsleistung des deutschen Unterhaltungsromans wohl gelten lassen. Der Roman schildert, allerdings in schließlich doch herkömmlich romanhafter Weise, den Widerstreit von Industrie und Ackerbau in einem Gebirgstal ohne irgendwie diesen zeitgemäßen Stoff wirklich auszuschöpfen. Die nötigen Liebespaare, die Schatten eines dunklen vor die eigentliche Handlung fallenden Verbrechens, ein gewaltiges Unglück im Bergwerk (eine Miniaturkopie des riesigen Vorbildes in Zolas Germinal) und der übliche versöhnliche Schluß, wie er von den zarten Gemütern der Leser und Leserinnen nun einmal unumgänglich gefordert wird, liefern das nötige Drum und Dran. Sind aber hier doch wenigstens Ansätze zu seelischer Entwicklung und Vertiefung, das redliche Bemühen eines Erfassens und Darstellens des wirklichen Lebens vorhanden, so ist „Der Nachtfalter" desselben Verf.s eine durchaus minderwertige Arbeit, die mit all den groben und gröbsten Mitteln der Generalanzeiger-Romane arbeitet und sich nirgends zu innerer Wahrscheinlichkeit erhebt.

Diese innere Wahrscheinlichkeit fehlt auch gänzlich Riottes Buch, das in seinem Titel „Soll und Haben in Amerika" und in einer etwas großspurigen Vorrede sehr zu seinem Nachteil auch noch den Schatten Gustav Freytags heraufbeschwört. Ich zweifle keinen Augenblick daran, daß hier wirkliche Begebnisse zu Grunde liegen, aber Wahrheit des Lebens und Wahrheit des Kunstwerks sind eben ganz verschiedene Dinge. Zur Beurteilung des Wertes des R.schen Buches kommt es auch nicht darauf an, ob die englische Vorlage nur ein Vorgeben des Verf.s oder tatsächlich vorhanden ist. Grammatische Schnitzer wie „zu Gott und das Recht", oder unmittelbar englische Wendungen wie „wenn meine Kasse 200 statt 100 Dollar kurz war", lassen letzteres wahrscheinlich erscheinen. Aber ganz einerlei: diese Geschichte, wie ein Kaufmann aus Nachahmungstrieb und Genußsucht zum gewissenlosen Fälscher wird, läßt uns mangels jeglicher seelischen Vertiefung durchaus kalt.

Sowohl das Gebiet harmloser Unterhaltungsschriftstellerei, als die ewigen Gründe echter Kunst verlassen wir mit Michelis' Roman „Eiselbitten", der nichts ist als eine faustdick auftragende Tendenzschrift. Der Verf. glaubt offenbar, die ungeheuerlichen Uebertreibungen und Verzerrungen seiner durch und durch einseitigen Darstellung fielen in einem Roman weniger auf, als in einer politischen Flugschrift. „Eiselbitten" ist der Name eines ostpreußischen Gutes und ostpreußische Zustände will uns der Verf. vorführen. Wie er sie sieht. Vom Standpunkt der äußersten Linken. Nun könnte es ja ganz anziehend sein, Ostpreußen auch einmal von diesem Gesichtswinkel aus zu sehen, zumal der Verf. ein Mann ist, der Ostpreußen offenbar kennt. Er aber sieht nur durch die Brille blindesten Hasses. Und er macht es sich ungeheuer leicht, uns ein Lebensbild vorzuzaubern, wie er es sieht. Alle Grundbesitzer, mit Ausnahme des edlen Kurt Hermani, seines Helden, der von der Schulbank weg fertiger Landwirt wird (das ist nach Herrn M. gar kein Kunststück), und die aus dem Kaufmannsstand in die Landwirtschaft geratne sehr absonderliche Familie Bethge, die des Verf.s vorgeschrittenen Vorstellungen entspricht, sind eben alle Nichtswisser, Lumpen, genußsüchtige Ausbeuter, die das arme gedrückte, in Leibeigenschaft verkommene Volk aussaugen; alle Offiziere sind Trottel oder verbrauchte Lebemänner; alle Richter und Beamten sind feile Knechtsseelen, Sklaven einer kapitalistisch verrotteten Gesellschaft ꝛc. Ich brauche das Bild wirklich nicht weiter auszumalen. Und ich brauche auch die vieledle Kehrseite nicht zu schildern. Die Weise ist allzu bekannt. „Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube!" Mit so plumpen Mitteln sollte man uns nicht den Schein eines Lebensbildes vorzutrügen suchen; wer das für bare Münze nehmen soll, muß schon bewundernswert harmlos sein. Soll ich nun noch die inneren Schwächen des Romans, seinen ins kraß Romanhafte schlagenden Schluß, seine vielen Unbeholfenheiten, die kaum zu überwindende Langeweile seiner sich auf 300 schlecht gedruckten Großoktavseiten mühselig dahinschleppenden äußerst dürftigen Handlung ins einzelne verfolgen? Ich glaube nein! Das ganze Werk mit seiner plumpen Absichtlichkeit hat mit Kunst auch nicht das geringste gemein.

Wie ganz anders spricht das ostpreußische Leben zu uns in des jüngst verstorbenen Joh. Richard zur Megede Roman „Modeste". Dauerndes hat wohl dieser ziemlich fruchtbare Romanschriftsteller nicht geschaffen, aber er hat sich doch immer auf einem sehr achtungswerten Durchschnitt der Erzählungsliteratur gehalten. Er hat doch immer nach seelischer Durchdringung seiner Gestalten und Lebensfragen gestrebt und mit feiner Hand hat er seine Personen in die sie umgebende Welt hineinzustellen gewußt. Das beweist auch sein letzter Roman „Modeste". Seine Romane haben in Erfindung und Durchführung etwas Eintöniges. Er arbeitet stellenweise mit Schablonen. Das unverstandene Weib und der unwiderstehliche, hochritterliche Held mit seiner dunklen Vergangenheit, Modell Clauren-Hauff, sind stehende Figuren seiner Romane. Auch in „Modeste" ist der Freiherr Falkner v. Oed ein solcher Geheimnißvoll-Unwiderstehlicher. Und in Modeste selbst haben wir die aus ihrem Kreis hinausstrebende, nach Erlösung und neuem Leben dürstende Unverstandene. Aber wie wimmelts darum her von wirklich geschauten, scharf umrissenen Gestalten. Wie sind die Lindts, Modestes Familie, in ihrem protzenhaften Emporkömmlingswesen vortrefflich dargestellt. Welch ein Prachtgebilde der Lindtsche gräfliche Schwiegersohn, diese aristokratische Null. Wie lebensvoll ist der Schalk Eller in seiner ganz und gar ostpreußischen Eigenart gezeichnet. Und der Inspektor Romeit in seiner geraden, schlichten Festigkeit. Das beste in dem Roman aber, das, was ihn vielleicht zu einem der besten von M. überhaupt macht, ist doch die mit großer Kunst geschilderte seelische Entwicklung Modestes, die sich aus der Gebundenheit ihrer Jugend und Erziehung zu einer freien, vollen Persönlichkeit vor unseren Augen auswächst. Das versöhnt mit allem auch in diesem

Roman reichlich vorhandenen übel Romanhaften und Gemachten und läßt es bedauern, daß der Dichter so früh seinem immerhin ernsthaften Schaffen entrissen worden ist.

Die drei nun zu besprechenden Romane zeigen gemeinsam den Zug zu besonders knifflichen, ausgespitzten Vorwürfen und man wird bei allen dreien das Gefühl nicht los, daß sie mehr dem überlegenden, klügelnden Verstand als dem warmen miterlebenden Herzen entstammen. Alle drei sind flott und leicht geschrieben und sind ein Beweis für die Fortgeschrittenheit der heutigen Erzählungskunst.

Der Schweizer Paul Ilg führt uns im „Lebensdrang" in die aufblühende Stadt Zürich zur Zeit der Gründerzeit. Wir sehen den innerlich rohen Gastwirt und Bauspekulanten Maag an der schmutzigen Arbeit des Bauernlegens und Geldzusammenscharrens. Ein junger Mann niedriger Herkunft, Martin Link, wird zur Zusammenarbeit mit ihm durch Gewinn- und Genußsucht getrieben. Sein Drang nach sinnlicher Liebe findet bei Maags schöner von dem immer mehr verkommenden Trinker vernachlässigten Frau Befriedigung. Da kehrt die Tochter des Ehepaars zurück. Martin Link nutzt eine Schlechtigkeit seines Brotherrn aus, um seine Zustimmung zur Ehe mit dieser Tochter zu erzwingen. Er entführt sie aus dem elterlichen Haus. Inzwischen entledigt sich Frau Maag ihres Mannes, indem sie ihn an Kohlengas ersticken läßt, und als dann Martin mit der Tochter zu ihr zurückkehrt und ihr Geheimnis beim ersten Blick errät, da bricht sie, die bisher so tatkräftige, zusammen, gibt sich in seine Hand und mit den Worten: „Ja, mach es besser Martin ... mach du alles gut. Ich will dir helfen" entläßt uns der Verf. Wie man sieht, ein gehäuftes Maß von Scheußlichkeiten. Und dieser berühmte Schluß mit dem Fragezeichen! Von diesem genußsüchtigen Schwächling, der in dem Roman immer mehr geschoben wurde, als selbst handelte, erwarten wir nichts mehr im Guten und im Schlimmen. So hinterläßt das Buch bei aller Anerkennung eines nicht unbedeutenden Gestaltungsvermögens durchaus den Eindruck des Erkünstelten, Gequälten. Von dem derb zugreifenden Draufgehen, dem gesunden Anpacken der Schweizer ist da nichts zu spüren. Es wäre Ilg zu wünschen, daß bei seinem offenbar vorhandenen Können er bald zur Darstellung wirklichen Lebens geführt würde.

Lebenswahrer, wenn auch nicht frei von Konstruktion wirkt Walters Roman „Ihr führt ins Leben uns hinein". Ein junger, vielversprechender Leutnant hat in Berlin ein ehebrecherisches Verhältnis mit einer in liebloser Ehe dahinlebenden Frau angeknüpft, das ihn, von der Nebenbuhlerin dieser Frau, einer von ihm verschmähten Frau eines Regimentskameraden, entdeckt, in den Tod treibt, den er gelegentlich einer Jagd wie durch einen Unfall findet. Mit anerkennenswertem Eifer sucht der Verfasser diese Vorgänge glaubwürdig und seelisch verständlich zu machen. Ganz gelingt es ihm meines Dafürhaltens nicht. Vor allem ist der Auftritt, wo der Leutnant sich von dem Betrogenen erst das Recht sich zu töten geradezu erbettelt, wenig glaubwürdig. Daß der Verf. dann durch eine Zufallsverwicklung den Tod des Leutnants um einen Tag früher nötig werden läßt und zu spät die Meldung ankommen läßt, daß der Gatte der geliebten Frau durch eine Gasvergiftung ums Leben gekommen sei, wirkt nicht, wie wohl beabsichtigt, besonders tragisch, sondern nur rein gräßlich und unnötig abstoßend. Dem offenbar noch jungen Verf. (oder ist es gar eine Verfasserin?) wäre auch eine Umkehr zu natürlichen, weniger gekünstelten Aufgaben sehr zu wünschen, denn der Roman ist flott und anziehend geschrieben.

Ein sehr abstoßendes Problem behandelt auch Siegfried Trebitsch im „Haus am Abhang". Ein verlobter Arzt läßt sich von einer unheilbar Schwindsüchtigen, einer Freundin seiner Braut, zu einem Fehltritt hinreißen. Die Kranke lebt noch lange genug, um einem Kind das Leben zu schenken. Die Braut glaubt zwar nicht an die Schuld des Arztes, für die Tat aber zeigt sie so wenig Verständnis, daß er nur im Selbstmord den Ausweg erblickt. Ein ganz besonders ausgetüftelter Fall, wie man sieht. Gibt man die Möglichkeit des ersten Fehltritts zu, und das kann man, zumal die vorbereitende seelische und leibliche Verfassung der Schwindsüchtigen meisterhaft geschildert ist, so ist dann alles mit peinlicher Folgerichtigkeit entwickelt, abgesehen davon, daß es, und damit steht und fällt die zureichende Begründung der Notwendigkeit des Selbstmords, nicht genügend begründet erscheint, warum der Bräutigam seiner Braut nicht eher Aufklärung gibt, ehe sie der Klatsch der Kleinstadt einweiht. Der plötzliche Tod der Mutter der Braut ist doch ein sehr schwächlicher Notbehelf. Und so bleibt bei aller Kunst der Darstellung (rein technisch betrachtet ist T.s Roman der stärkste der drei zuletzt besprochenen) der Eindruck des Peinlichen, Unmöglichen zu sehr im Vordergrund, und statt uns zu erschüttern, läßt uns die verstandesmäßig ausgeklügelte Geschichte im tiefen Innern kalt.

Mehr wieder ins Leben mit seiner unerschöpflichen Fülle von Möglichkeiten und Erscheinungen führt uns Traugott Tamm, der in seinem Roman „Im Lande der Jugend" ein ansprechendes Bild der Jugendentwicklung dreier Kinder, vor allem aber das Heranreifen und sittliche Wachsen Berend Witts uns in anschaulicher Klarheit vor Augen führt. Auch hier treten die Versuchungen der Sinnlichkeit und der Welt Freuden in des Helden Weg, aber zuletzt siegt doch bestimmt und überzeugend der „kategorische Imperativ" der Pflicht, und wir sehen den zum Mann gewordenen Berend Witt von seiner Weltfahrt in des Vaters Haus zurückkehren als einen innerlich Gefestigten. Auch die übrigen Gestalten des Buches, der alte Witt, der welfisch gesinnte Freiherr von Rönnebeck, dem die Neugestaltung Deutschlands das Herz bricht, seine Kinder Alfred und Yvonne, die an ihrer Anlage und ihrer Erziehung schließlich innerlich zu Grunde gehen, wenn sie auch in der Welt Augen es zu etwas bringen, das sind alles gut geschaute, scharf umrissene Persönlichkeiten. Auch die nordschleswigsche Landschaft zu Beginn des Buches ist in ihrer herben Schönheit gut erfaßt und geschildert. Man darf nach dieser Begabungsprobe auf weitere Arbeiten des Verf.s gespannt sein.

Aug. Gebhard (Friedberg).

Gesammelte Novellen und Erzählungen.

Roda Roda, Adelige Geschichten. München, 1906. Langen. (131 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.
Kleine Bibliothek Langen. Bd. 86.

Kirchbach, Wolfgang, Deutsche Heimgeschichten. Berlin u. Leipzig, 1906. Hillger. (112 S. 8.) ℳ 0, 20.
Kürschners Bücherschatz. Nr. 510.

Hawel, Rudolf, Das Eselshirn und andere Geschichten. Wien u. Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. (147 S. 8.) ℳ 3.

Frankfurter, Richard Otto, Von gekrönten Häuptern. Ein Novellenzyklus. Berlin, 1906. Oesterheld & Co. (200 S. 8.) ℳ 4.

Horschick, J. J., Reif im Frühling. Novellen. Leipzig, 1906. Amelang. (V, 177 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Müller, Gustav Adolf, Märtyrer des Glücks. Drei Novellen. Weinheim, 1906. Ackermann. (165 S. 8.) ℳ 2; geb ℳ 3.

Nessel, Gust. Andr., G'spaßige Menschen! Neue Wiener Geschichten. Wien u. Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. (III, 282 S. 8.) ℳ 3, 50.

Digitized by Google

Wundtke, Max, Die unsterbliche Liebe. Sechs Novellen. Leipzig, 1906. Cavael. (328 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Brod, Max, Tod den Toten! Stuttgart, 1906. A. Juncker. (196 S. 8.) ℳ 3.

Eichbaum-Lange, Wilhelm, Leise! Berlin u. Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau, Curt Wiegand. (170 S. 8.) ℳ 3.

Meyer-Krafft, Hans, „Gut Deutsch!" Drei Erzählungen. Ebd., 1906. (83 S. 8.) ℳ 2.

Den Lesern des „Simplizissimus" ist Roda Roda als witziger, oft recht sarkastischer Erzähler von scharfer Beobachtungsgabe und grimmigem Spott längst bekannt, und zu diesen Vorzügen gesellt sich noch ein vortrefflicher knapper, fast aphoristischer Stil, der die Pointe mit einer französisch anmutenden Eleganz und Pikanterie zu fassen weiß. Durch diese Darstellungskunst gewinnt er uns selbst bei seinen gewagtesten Stoffen ein so harmlos liebenswürdiges Lächeln ab, daß man erst nach geraumer Zeit sich des starken Paprikabeigeschmacks bewußt wird. Als die gelungensten der acht kleinen Geschichtchen möchte ich den „Schullehrer von Tenje" und „Graf Albins Ehrenwort" bezeichnen; die Damen und Herren der ungarischen Aristokratie werden freilich durch diese „Adeligen Geschichten" in der allgemeinen Wertschätzung kaum gewinnen.

Aus dem schwülen Steppenboden der Puszta werden wir durch Wolfgang Kirchbachs „Deutsche Heimgeschichten" in die behagliche Wärme des deutschen Familienzimmers versetzt. Erzgebirge, Lausitz und Braunschweig bilden das Heimatland der drei Erzählungen, und der Volkscharakter der sie bewohnenden Menschen ist ganz vorzüglich getroffen; und, wenn auch ein bischen feine Ironie den objektiven Standpunkt des Dichters verrät, so zeigt doch die Liebe, mit der er sich seiner Gestalten annimmt, wirklich menschliches Mitgefühl.

Konnte ich in meinem letzten Referat mit Rudolf Hawels Roman „Erben des Elends" mich nicht einverstanden erklären, so erkenne ich um so lieber an, daß er in den zwanzig kurzen Erzählungen („Das Eselshirn" ist die erste betitelt) sich von einer sehr erfreulichen Seite zeigt. In dem Roman hat er scheinbar dem Zeitgeschmack entgegenkommen wollen und darum seinem Talent Zwang angetan; in diesen Märchen gibt er sich natürlich, kindlich, einfach, und deshalb erscheint er in ihnen als ein echter Poet, dessen originellen Einfällen man gern lauscht. In einzelnen dieser traulichen Geschichten lebt wirklich der alte Märchengeist, der auch dem toten Ding Leben einhaucht (z. B. „Das Zeitungsblatt", „Die Geschichte einer Puppe", u. a.), oder ein Stück der Handwerksburschenpoesie des ausgehenden Mittelalters („Der Hecktaler" u. a.). Von der letzten Erzählung aber „Das stumme Buch", die zugleich die umfangreichste ist, kann man mit gutem Grund sagen: Finis coronat opus.

In die Höhen eines feingebildeten Geschmacks führen uns die Novellen von Richard Otto Frankfurter „Von gekrönten Häuptern". Auch in ihnen waltet das Märchenhafte oder Legendäre vor, von guten und bösen Königen werden mit moralisierender Tendenz allerlei Geschichten erzählt, und der Eine oder der Andere findet vielleicht den Schlüssel zu etlichen Fürstengestalten an den Höfen der jetzt regierenden Herrscher Europas. Stilistisch leistet Frankfurter wirklich Ausgezeichnetes, und das ist in unserer Zeit, in der der papierene Stil sich auch in der Literatur breit macht oder gar die Nonchalance des alltäglichen Umgangstones aus naturalistischen Gründen beliebt ist, als erfreuliches Symptom der Umkehr zu begrüßen. Und außerdem ist der mir bisher noch unbekannte Verf. auch ein echter Dichter, in dessen Seele sich die Wellen eines geläuterten Lebens wiederspiegeln. Das vorliegende, zudem sehr geschmackvoll ausgestattete Buch eröffnet jedenfalls recht günstige Aussichten auf die Zukunft.

Ungleich im Wert, teilweise tief empfunden und vortrefflich erzählt, teilweise unklar symbolistisch und dann auch in etwas verschwommener Sprache wiedergegeben sind die unter dem treffenden Titel „Reif im Frühling" vereinigten sieben Novellen von Johann Josef Horschick, einem Deutschböhmen. Zweifellos ein beachtenswertes Talent, das nur noch nicht ganz sich selbst gefunden hat. Am geschlossensten erscheint mir Anfang und Ende des elegant sich gebenden Büchleins, „Das Haus des Schweigens" und „Wenn die Blätter fallen", zwei feine Gegensätze und namentlich die letztere Erzählung mit schöner, inniger Einfachheit erzählt.

Gustav Adolf Müller, von dem drei unter dem Titel „Märtyrer des Glücks" gesammelte Novellen vorliegen, besitzt eine gute Erfindungsgabe, die selbst nicht mehr ganz neuen Sujets doch noch allerlei neue Seiten abzugewinnen weiß; namentlich die mittlere Erzählung „Geopfert" verrät ein zu dramatischer Gestaltung befähigtes Talent. Leider wird der gute Gesamteindruck durch eine etwas philiströse, hausbackene Darstellungsweise einigermaßen getrübt, ja sogar etwas wie Ermahnung und Belehrung läßt sich zwischen den Zeilen lesen. Und das Kunstwerk soll doch durch sich für sich selbst sprechen!

Eine zuweilen überflüssige Breite, eine Lust am Fabulieren, die man wohl dem gesprochenen, aber nicht dem geschriebenen Worte verzeiht, überwuchert in Gustav Andreas Nessels „G'spaßigen Menschen!" die guten Wurzeln der gewählten Stoffe. Das Buch wäre dadurch zwar nur halb so dick geworden, aber so angenehm das gemütliche „Weaner Plauschen" in der Unterhaltung klingen mag, hier werden wir immer verlockt, fünf Seiten zu überschlagen, und nur mein kritisches Pflichtgefühl hat mich vor einer Unterlassungssünde bewahrt. Und noch eins: N. scheint in dem Wahn befangen zu sein, er besäße Humor! Nein, die Menschen, die ihm „g'spaßig" erscheinen (selbst wenn man das Wort nur im Wiener Sinn von „seltsam, wunderlich" nimmt) sind nicht danach angetan, unser tieferes Interesse zu erwecken; aber auch dann, wenn sie unsere Teilnahme finden könnten, würde die Kraft des Verf. noch lange nicht ausreichen, uns bis zum Schlusse zu fesseln.

Was ich oben über die Müllerschen Erzählungen gesagt habe, gilt auch zum Teil von den sechs Novellen von Max Wundtke (auf dem Umschlag ist der Name falsch gedruckt) „Die unsterbliche Liebe". Originelle Stoffe, einige sogar sehr eigenartig (z. B. „Wenn das Eis bricht", „Das Madonnenbild"), aber in der Darstellung hat es sich der Autor zu bequem gemacht. Da möchte man wie ein Heftekorrigierender Lehrer immer am Ausdruck verbessern; das horazische Gebot »saepe stilum vertas!« hat auch heute noch seine Berechtigung.

Ein seltsames Buch: „Tod den Toten!" von Max Brod! Keine Novellen oder Erzählungen oder Märchen, sondern Konversationen über ethische und metaphysische Probleme, halb Nietzsche, halb Schopenhauer, bald als dramatische Bluette in Dialogform geschrieben, bald als kurze Skizze, die Stoffe antik und modern, kurz ein merkwürdiges Potpourri! Und doch legt man das Buch nur ungern aus der Hand, der Verf. weiß allerlei zu sagen. Freilich ist es eigentlich zu Unrecht in meine Hände geraten, denn es gehört kaum zur „Schönen Literatur". Oder doch? Wenn geistvolle Rätsel dazu zu rechnen sind, so mag es hier als anregende Lektüre für Leute empfohlen sein, die sich gern über tiefere Probleme den Kopf zerbrechen.

Last, but least komme ich auf zwei Neuerscheinungen des Modernen Verlagsbureaus. Schon einmal hatte ich der

Digitized by Google

typographischen Unangemessenheit der Erscheinungen dieser Firma gedenken müssen; diesmal ist es nun weniger das Papiersparsystem als die unglaubliche Menge von groben Satzfehlern. Der Fluch des Maschinensatzes! Ein Fehler wird in der Zeile korrigiert, aber zwei andere kommen dafür hinein; ja sogar allerlei rätselhafte Zeichen füllen einmal einen Teil der Zeile aus. Bei den drei Erzählungen „Gut deutsch!" von Hans Meyer-Krafft macht dies wenig aus, sie wären besser ungedruckt geblieben; wer über Belgien schreibt, soll es sich wenigstens genau ansehen (vgl. das über den „Steen" in Antwerpen S. 45 Gesagte!); daß „den Schluß der letzte Akt bildete" (S. 25), dürfte auch nicht neu sein, und im übrigen scheint der Verf. trotz seiner Bismarckverehrung sich doch die Aussicht auf einen preußischen Orden nicht haben entgehen lassen wollen (S. 36 fg.).

Zu bedauern ist dagegen die unangemessene Buchausstattung bei den Skizzen „Leise!" von Wilhelm Eichbaum-Lange, die zwar manches Ueberflüssige und Häßliche („Drei Bräute") enthalten, aber doch zugleich einige sehr talentvolle Erzählungen („Vier Momentbilder", „Die Maske", „Die Weinkneipe" u. a.). Auch diesem Autor wäre etwas mehr Selbstkritik gewiß von Nutzen.

Paul Sakolowski.

Allerlei dramatische Literatur.

Keilhauer, O., **Zu spät.** Drama in einem Akt. Berlin-Leipzig, 1906. Wigand. (38 S. 8.) ℳ 1.

Hahn, Otto, **Fritzi.** Drama in einem Aufzug. München, 1906. Die Bühne. (42 S. 8.) ℳ 1.

Hagen, Ottfried, **Die Geheilten.** Lustspiel in einem Aufzug. Ebd., 1906. (32 S. 8.) ℳ 0, 75.

Adolf, Friedrich August, **Walters Beruf.** Einakter. Ebd., 1906. (45 S. 8.) ℳ 1.

Schullern, Heinrich v., **Genußmenschen.** Drei Einakter. München u. Leipzig, 1906. Georg Müller. (127 S. 8.) ℳ 2.

Waldeck, Oskar, **Die Lynchjustiz.** Trauerspiel in fünf Aufzügen. Pozsony-Szt-György, 1906. Selbstverlag. (49 S. 8.)

Wagener, Bruno, **„. . . . Und hätte der Liebe nicht! . . ."** Ein deutsches Kulturdrama in drei Aufzügen. Hannover, 1906. Tobies. (82 S. 8.) ℳ 1, 50.

Dinter, Arthur, **D'Schmuggler.** Elsässische Komödie in vier Akten. 3. Auflage. Mülhausen, 1906. Charles Baby. (138 S. 8.) ℳ 1, 50.

Derſ., **Die Schmuggler.** Elsässische Komödie in vier Akten. Für die deutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser. Mülhausen, 1906. Goldschagg. (140 S. Kl. 8.)

Robert, Eugen, **Romanstoffe.** Drei Einakter. Berlin, 1906. Oesterheld. (62 S. 8.) ℳ 2.

Ernst, Paul, **Ritter Lanval.** Lustspiel in drei Aufzügen. Leipzig, 1906. Insel-Verlag. (82 S. 8.) ℳ 2; ℳ 2, 50.

Die hier vorliegenden Dramen sind der Mehrzahl nach moderne. Ja; aber was bedeutet das: Modernes Drama? Die Bezeichnung ist ja gang und gäbe, und zwar, wie man annehmen darf, nicht zum wenigsten deshalb, weil sie so unbestimmt ist. Sie kann einmal in historischer Hinsicht angewandt werden und dann entweder das neue Drama, das der Neuzeit, im Gegensatz zum antiken oder, bei Beschränkung auf unsere eigene Literatur, das neuere Drama gegenüber dem klassizistischen, romantischen ꝛc. im Sinne haben. Und die Bezeichnung kann ferner, mehr in ästhetischer Betrachtung gebraucht, einen Schößling der jüngsten Literaturperiode, die sich besonders als „die Moderne" empfahl, oder auch, von dem Stil des Werkes absehend, allgemein ein durch seinen Stoff der Gegenwart angehörendes Drama meinen.

Schon durch diese Unbestimmtheit darf einem der Ausdruck verleidet werden. Erst recht aber darf das geschehen, wenn noch in praktischer Erwägung hinzukommt, daß die Benennung dank unserm großen Toten und der unter dem Bann seiner bittern Komödien noch immer in unsere Tage nachwirkenden „Moderne" eine Empfehlung ist, wenigstens für einen sehr großen Teil der Theaterwelt auch immer noch die Bedeutung hat: auf der Höhe der Zeit. Die Entwicklung unseres Dramas aber verlangt doch deutlich genug, daß sowohl jener von der „Moderne" so gewolltermaßen, in törichter Ueberhebung eingenommene Gegensatz zu der früheren Literatur wie die dabei zur Regel gewordene Bevorzugung von Gegenwartsstoffen aufgegeben werde. Denn die ersehnte dramatische Kunst, die nicht dem praktischen Leben dient, sondern selber zum Gipfel alles Lebens wird, mit der Religion zusammenfällt: die kann nicht von besonderen Gegenwartsstoffen leben, kann sich mit der hier stets notwendigen Wirklichkeitstreue nicht aufhalten, so ergötzlich der große Haufe die Nachahmung seiner Art, „wie er sich räuspert und wie er spuckt", stets finden mag. Jenes Drama kann und wird, wenn die neuen Schreier nicht die Oberhand gewinnen und nunmehr der „Neuromantik" zu dem unduldsamen, dafür aber auch frühem Verfall geweihten Schulcharakter der „Moderne" verhelfen, nur das historische sein. Geschichte lernen zwar wollen wir im Theater nicht, das wollen wir in der Schule und in den Hörsälen; im Theater wollen wir Geschichte vielmehr erleben, und dabei kann es nach wie vor keinen Wesensunterschied ausmachen, wenn das Erlebte ganz oder zum Teil Sage, vom Dichter oder von anderen gut, wahr erfundene Geschichte ist. Diese ist ja stets nur Mittel, niemals Zweck. Zweck ist, abgeklärte Geschichte oder Sage an die krause, wirre Oberfläche der Zeit, die Gegenwart, wie eine insulare, in sich selber festgefügte Welt emportauchen zu lassen, die uns aufnimmt mit unsern geheimsten und höchsten Herzens- und Gewissensangelegenheiten und diesen uns leben läßt. Daneben die unverächtliche Alltagskost mögen und werden freilich nach wie vor Gegenwartsdramen sein, Komödien und Tragikomödien, die sich mit solchem sittlichen Ernst und solcher künstlerischen Vollendung unserer sozialen Verhältnisse annehmen, wie wir es nach Ibsen verlangen müssen.

Die mir vorliegenden Gegenwartsdramen nun sind in der Mehrzahl recht unmodern, genügen heute zu stellenden Anforderungen wenig oder gar nicht. Keilhauer möchte mit dem Schicksal rühren, das die deutsche Erzieherin in einer französischen Offiziersfamilie trifft: sie, die einst bessere Tage gesehen, wird von dem Sohn des Hauses verführt, dann verlassen und von ihrer Schande in den Tod getrieben, während nun, „zu spät", wenn auch immer noch plötzlich genug, ihr braver Jugendgeliebter auftaucht. Dies Schicksal wird entwickelt ganz mit der alten, meist rückwärts blickenden Plappertechnik der Franzosen.

Hahns „Fritzi" ist eine dilettantische Sonderdarstellung der Hinterhauswelt aus Sudermanns „Ehre".

Ueber Hagens „Lustspiel" läßt sich überhaupt nicht reden; vielleicht sind seine „Geheilten" einmal auf einer kleinbürgerlichen Liebhaberbühne zu sehen.

Dagegen eine ernst zu nehmende, offenbar von Selbsterlebtem beseelte Arbeit, der freilich genügende Bühnenwirkung kaum eignen dürfte, weil es ihr an Schärfe der Charakteristik wie an Handlung gebricht, ist Adolfs Einakter „Walters Beruf". Walter, der Held, ein junger, mit materiellen Sorgen und mit Zweifeln an seiner Begabung ringender Dichter, kämpft sich zu dem Entschluß durch, in den Pflichten eines Bettelämtchens aufzugehen, um den gebrechlichen Vater als Erhalter der Familie abzulösen.

**

Digitized by Google

Geschickter als dies subjektiv-überladene Stück, so geschickt, daß vielleicht Aufführung droht, äußerlich geschickt und innerlich hohl und beschränkt sind v. Schullerns drei Einakter „Genußmenschen". Als ästhetisches Ganzes bedeutet jedes Stück einen Kadaver und der künstlerischen Ausführung nach nichts als einen mit Menschen von Zweckes Gnaden in Szene gesetzten Knalleffekt. Nur Leser oder Zuschauer, die ästhetisch auf Dienstmädchen-Standpunkt stehen, sind mit Herrn v. Schullerns Machwerken zu überrumpeln. Der Inhalt sei dem Leser geschenkt.

Nach Waldecks Trauerspiel „Lynchjustiz" sind die Advokaten in Ungarn dank dem hier zu Recht bestehenden „geheimen schriftlichen Verfahren" eine entsetzliche Landesplage. Indes vermochte ich als Nichtjurist und Nichtungar aus dem Trauerspiel, das als solches damit freilich verurteilt ist, nicht recht klug zu werden, und es ist ja auch, wie der Verf. mitteilt, „bloß für seinen Bedarf gedruckt". Waldeck verfügt oft über eine ursprüngliche Dichtersprache.

Wagener hat sich einen echt Ibsenschen Vorwurf gewählt; aber er selber hat wenig von Ibsens Art, ist selber ein gewöhnlicher Parteimann, wenn auch gewiß ein solcher, der das Beste will. Und er will das etwa als ein Nationalliberaler, der hier besonders unter der Unduldsamkeit der Ultramontanen leidet, wie sie sich, Familienglück und selbst Menschenleben vernichtend, gegenüber einer Mischehe zeigt. Der Verf. ist kein Bildner, kommt über Ansätze zur Menschendarstellung nicht hinaus, er ist ein Redner mit gutem Sinn für theatralische Wirkungen. Zwei Schlüsse sind seinem „deutschen Kulturdrama" (wozu doch immer noch solche törichten, zwecklosen Beinamen in dem Gattungstitel!) gegeben worden, ein ursprünglicher, tragischer und einer, der den alten auf den Rat von Theaterleuten in Wohlgefallen auflöst. Diese Theaterleute waren, wie der Verf. auch selbst empfindet, üble Berater; denn es geht nicht an, eine fast unmögliche seelische Radikalkur wie die Umwandlung des katholischen Priesters aus einem hassenden Saulus in einen liebenden Paulus einfach hinter die Szene zu verlegen. Eher ließe sich schon die äußerliche Unwahrscheinlichkeit, die zu wunderrechter Zeit erfolgende Berufung des Oberlehrers an die Berliner Universität, mit in Kauf nehmen. Und die wunderbare Genesung der Oberlehrersgattin, nein, der Verf. tut vor unsern Augen zu wenig Wunder, als daß man auf bloße Aufforderung hin in dem verlangten Maße wundergläubig sein könnte.

Nun auch ein Stück, schon mehr historischen Inhalts, das ich wohl aufgeführt sehen möchte, wenn ihm auch ein voller Erfolg mit völliger Sicherheit nicht zu versprechen ist, weil zu seinen großen Vorzügen doch auch gar nicht zu verbergende Gebresten kommen: Dinters „Schmuggler". Das Volk kann nun einmal, ähnlich wie die Wilddieberei als die Aneignung dessen, was wild ist, was niemandem gehört, die Schmuggelei nicht für ein Verbrechen ansehen, wenns beim heimlichen Handelsverkehr mit lieben Vettern jenseits der Grenzpfähle zwischen Käufer und Verkäufer selber nur ehrlich zugeht. Der Staat ist dem Volk ein gar zu ferner, reservierter, in seinen Anordnungen schwer begreiflicher Herr. Und die Vertreter seiner Interessen, die er schickt, etwa die Zollbeamten, ja, die scheinen dann oft nur den Zweck zu verfolgen, die Leute zu schikanieren, und, was nun freilich schlimm ist, oft verstehen sie, beschränkte Kreaturen des Bureau- und Gamaschendienstes, in der Tat nichts Besseres, verstehen sie weder die Interessen des Staates noch das Wesen des Volkes. Aus solch unmittelbar-volkstümlichem Empfinden und solcher Würdigung und Verteidigung volkstümlichen Empfindens ist D.s Komödie hervorgegangen. Sie spielt im Elsaß bald nach dem deutsch-französischen Kriege. Und köstlich volkstümlich mischen sich in jenen Widerstreit nun auch die in der Zeitlage wurzelnden Gegensätze: „Das sind keine Spitzbubereie!" verteidigt sich der Schmuggler Chassepot, „C'est pour la patrie! C'est notre revanche! Mir habe e Recht, d' Preiße um dr Zoll z' b'scheiße, weil se uns anno siebezig ums Ländle b'schisse habe!" Weder ein ethisches Empfinden allgemein, noch ein nationales Empfinden besonders kann, wenn keines von beiden überspannt ist, durch den Triumph der Schmuggler verletzt werden. Dafür ist in D.s Welt gesorgt, daß das lichtscheue Handwerk nicht überhand nimmt; der Haupthehler, der Gastwirt Schimmel, von dem die ganze Bande abhängt, ist durch die Angst, die er ausgestanden, genug bestraft; er hat, vorläufig wenigstens, alle Lust verloren, fernerhin mitzumachen. Und vielleicht ist selbst dafür gesorgt, daß die Zollbeamten, denen vorläufig ihre Niederlage als eine wohlverdiente zu gönnen ist, in Zukunft sich etwas verständiger aufführen. Dinter ist kein Reichsfeind, kein Schmuggler- und Franzosenfreund, er ist nichts als der weit- und warmherzige poetische Fürsprecher seiner lieben, schönen Heimat. Und geradezu eine nationale Tat könnte man den Theatern nachrühmen, die das Volk „im Reich" mit D. und seinen Reichsländlern bekannt machten. Es steht bestimmt zu hoffen, daß sie sich schon verstehen werden, daß die Zuschauer von der übersprudelnden Frische des in seinen Grundlagen durchaus wahren Spiels genug berauscht werden, um einerseits den alle Begriffe übersteigenden Geniestreichen des Oberschmugglers folgen zu können (man denke doch an die Vergangenheit dieses Tausendsasas, um ihm alles zuzutrauen!) und um andrerseits so verbrauchten Figuren wie dem kindlich-, meinetwegen kindisch-hilflosen Professor als Sommerfrischler, dem großschnauzigen Berliner, der mannstollen alten Jungfer in der Freude am Ganzen Leben zu verleihen. Possenhafte Uebertreibungen, verdrießlich billige Scherze im Dialog und im vorgeschriebenen „stummen Spiel" hätte der Verf. noch auf Schritt und Tritt tilgen sollen; aber das ist wirklich leicht nachzuholen. In zwei Fassungen liegt die Komödie vor, einer in der elsässischen Mundart naturalistischen und einer den Dialekt stilisierenden, und nur die letztere wird für unsere Bühnen in Frage kommen.

Wie öde und saftlos solch einem, wiewohl noch keineswegs fertigen Heimatskünstler gegenüber Kulturpoeten sich auszunehmen pflegen, auch wenn sie das Durchschnittsmaß überragen, das zeigen hier Eugen Robert und Paul Ernst. Sie sind beide wohl mehr reproduktive als produktive Aesthetiker. Robert sucht selbst in der Welt seiner Dramen immer Gelegenheit zum Theoretisieren. Ueber eine besondere Energie des Denkens verfügt er jedoch nicht, über flatterhafte Bemerkungen kommt er nicht hinaus; seine drei Einakter sind kaum mehr als dialogisierte Feuilletons, in denen er, ohne je erwärmende oder gar packende, fortreißende Gesichte zu haben, nüchtern psychologische Fäden zu spinnen sich die beste Mühe gibt. Den letzten der drei Dialoge zeichnet dabei eine Präzision aus, die vielleicht auch auf der Bühne wirkt.

Paul Ernst dagegen war des trocknen Tones satt geworden, und er verließ die Region der schwarzen Röcke, seidenen Strümpfe, weißer, höflicher Manschetten, um auf die Berge zu steigen, ein Tiroler zu werden, ein Salontiroler natürlich. Freilich ist sein Tirol nicht das unter diesem Namen bekannte Gebirgsland, es ist auf der Landkarte der Gegenwart überhaupt nicht zu finden, nicht einmal auf der der Vergangenheit, sondern auf der der Vorvergangenheit: es ist König Artus' Reich, allwo an Stelle der Schnadahüpferl singenden Burschen und Dirnen in Waldes-

Digitized by Google

tiefe Bibelsprüche stotternde und Sentenzen abhaspelnde Rüpel, schenkelstramme Satyrn und aller Sentimentalität, sogar der Seele bare Feen hausen und unweit davon das rosenumrankte Königsschloß Herrn Artus und seine Ritter und Damen tändeln und sich sehnen sieht im selben Ueberdruß, der unserm Dichter die Musen satteln hieß zum Ritt ins neuromantische Land. In jener Märchenwelt aber fühlt der Romantiker den Mangel eigener Naivetät, die ihn in dem gewählten Milieu aufgehen ließe, selber nur allzu wohl, und da lacht er dann einfach mit über sich, den Salontiroler, sodaß das Spielen mit der Illusion, sei es bewußte Uebertreibung in der angenommenen Rolle, sei es das augenblickliche völlige Abwerfen der Maske, zur eigentlichen Kunstform wird. Leider muß man zweifelnd fragen, ob E.s Laune wirklich souverän genug sei, um die Zuschauer bei jenem Hin- und Herpendeln stets in ihren Bann zu zwingen, und dieser Zweifel muß um so stärker sein, als E. über den ersten Szenen bis zur Mitte des Stückes anscheinend noch nicht gewußt hat, wie und womit er schließen werde. Das ist denn doch zu romantisch.

Friedrich Bartels.

Rangabé, C., Die Bilderstürmer. Tragödie in 5 Akten. Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von R. Presber. Berlin, 1906. Concordia, Deutsche Verlags-Anstalt. (225 S. 8.) ℳ 4.

Die phanariotische Diplomaten- und Dichterfamilie Rangabé versteht es, für ihren Ruhm zu sorgen und Verkünder desselben zu finden: R. Presber hat es unternommen, die obige, schon einmal ins Deutsche übersetzte Jambentragödie umzukleiden und in würdigeres Gewand zu hüllen. Daß ihm das gelungen ist, muß neidlos zugestanden werden. Man fragt sich nur, wem damit gedient ist. Offenbar vor allem dem literarischen Ehrgeiz des Autors; denn sonst wäre doch im Vorwort ein genaueres Eingehen auf den uns ziemlich fern liegenden Stoff und dessen Behandlung durch R. nötiger gewesen als die laute Verkündung der Ruhmestitel der Familie Rangabé, die das deutsche Publikum bei jeder Gelegenheit zu hören bekommt. Ueberhaupt muß es verstimmen, wenn sich immer wieder Deutsche finden, die dem Byzantinismus (im doppelten Sinne) in die Arme laufen und selbst vor Vergleichen wie den mit dem großen Weimarer Aristokraten und Dichterfürsten nicht zurückschrecken. Ja, wenn Goethe aus einer 1100 Jahre alten Familie stammte, wäre er sicher kein Goethe, sondern eben ein Rangabé geworden, und wenn die Rangabés einen Tropfen Goetheblut in sich hätten, würden ihre Dramen anders aussehen und keiner künstlichen Aufschminkung bedürfen. Ein echter Dichter hätte aus dem dankbaren Stoff des byzantinischen Bildersturms sicher etwas gemacht; schon Gryphius hat ihn ja in seinem „Leo dem Isaurier" ergriffen und H. Lingg in einer seiner byzantinischen Novellen behandelt. Bei R. aber sehen wir, ähnlich wie bei Ebers Puppen in ägyptischem, solche in byzantinischem Gewande, die auch in Presbers pathetischer Sprache kein Leben gewinnen können. Hätten diese Schemen wenigstens etwas von dem Blute getrunken, das in dem Stücke verspritzt wird! Vielleicht wäre dann etwas daraus geworden. So aber bleibt das Ganze, gleich den übrigen Byzantinerdramen Rangabés, nur eine literarische Geisterbeschwörung. Für den Literaturpsychologen ist aber deren Lektüre (zwei Werke R.s haben sogar bei Reclam Eingang gefunden!) immerhin nützlich, weil er daraus lernen kann, wie wenig oft der zu späte Sprößling eines Geschlechtes die Kulturwelt, aus der dieses Geschlecht hervorgegangen ist, künstlerisch und psychologisch darzustellen vermag.

Karl Dieterich.

Uebersetzungen nordischer Erzähler.

Krag, Thomas B., Jon Gräff. Aus dem Norwegischen von Julia Koppel. Frankfurt a. M., 1906. Literar. Anstalt Rütten & Loening. (156 S. 8.) ℳ 2, 50.

Derſ., Im Josthof. Eine Geschichte aus Norwegen. Uebersetzt von Julia Koppel. Ebd., 1906. (167 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hallström, Per, Der Tote Fall. Aus dem Schwedischen von Francis Maro. Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (233 S. 8.) ℳ 3.

Söderberg, Hjalmar, Historietten. Aus dem Schwedischen von Francis Maro. Ebd., 1905. (217 S. 8.) ℳ 3, 50.

Hjortø, Knud, Staub und Sterne. Aus dem Dänischen von Hermann Kiy. Ebd., 1905. (192 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kohl, A. H. von, Die Roten Namen. Erzählung aus dem russisch-japanischen Krieg. Aus dem Dänischen von W. Thal. Freiburg i. B. Fehsenfeld. (132 S. 8.) ℳ 1, 20.

Larsen, Carl, Poetische Reisen. Erste Fahrt in deutschen Landen und im großen heiligen Rußland. Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (187 S. 8.) ℳ 3, 50.

Michaelis, Karin, Backfische. Eine Sommererzählung. Aus dem Dänischen von Math. Mann. Ebd., 1905. (167 S. 8.) ℳ 4.

Derſ., Gyda. Roman. Aus dem Dänischen von Math. Mann. Ebd., 1905. (193 S. 8.) ℳ 4.

Lindholm, Waldemar, Zwei Menschen. Eine Erzählung. Aus dem Dänischen von K. W. Saffeni. Ebd., 1905. (195 S. 8.) ℳ 1, 80.

Zehn Bände skandinavischer Erzählerkunst und drei ganz scharf ausgeprägte Volkscharaktere. Noch vor wenigen Jahren hat man sich mit Recht darüber beklagt, daß der Büchermarkt Deutschlands überschwemmt sei von allerhand minderwertiger fremdländischer Belletristik, weil eben die russische, die skandinavische Literatur gerade Mode sei und weil (so behauptete man) just keine guten deutschen Romane und Novellen erzeugt würden. Ein bischen Sache der Mode, der Urteilslosigkeit und Unselbständigkeit war es allerdings. Man war gewöhnt, auf die kultur- und literaturgeschichtlich bedeutungsvollen Leistungen eines Tolstoi, Dostojewski, Gorki und Tschechow, eines Ibsen und Strindberg hin so ziemlich kritiklos allem Eingang zu gestatten, was von „da droben" kam. Ob dafür manch eine ernste, gute und starke deutsche Arbeit im Dunkel geblieben ist, wer weiß das? Und weshalb schließlich solche Opfer der Unerfülltheit beklagen? Beklagt man die Blüten, die ein spielender Wind vom übervoll blühenden Baum ins Weite weht?

Heute ists anders. Es sind nach und nach unsere „Jungen" gekommen, haben sich, von der Zeit, den Umständen, dem Zufall begünstigt, ihren festen Platz am Ast erobert, und die fremde Literatur sinkt leise, aber merkbar, im Marktwert. Vielleicht hält man darum mit verdoppeltem Interesse Umschau unter dem, was auch jetzt noch von draußen zu uns hereinströmt. Und die vorliegenden zehn Bände skandinavischer Literatur müssen interessieren, wenn auch nicht nur und nicht alle vom literarischen Standpunkt aus. Schon die Art, wie sich die Anzahl der zehn Bände auf die drei Nationen verteilt, wirkt (mag sie auch ein Zufall sein) charakteristisch. Unter acht Autoren ein Norweger, zwei Schweden, fünf Dänen. Daß die Dänen in der Ueberzahl sind, begreift sich leicht. Man möchte sagen, sie sind zum Schreiben geboren mit ihrer geistreichen Sprache voller Pointen, ihrer lebhaften Beobachtungsgabe, ihren leicht erregbaren, allem Erleben offenen Sinnen, hinter denen doch ganz unleugbar eine gewisse Gefühlskühle steckt. Ihr Blut rollt leicht und rasch, ihr Intellekt ist wach und scharf, das ist eine gute Mischung für den Lebenskünstler, für den Genießer und Erfolgsucher. Sentimentalität, die Schwere der Seele, die dem Menschen wie Gewichte anhängen, ihn hindern, aus seinem Erleben taugliche Bausteine zu hauen,

Digitized by Google

liegen ihnen fern. Dem Schweden nicht. Seine Gedanken sind grüblerisch, in sich selbst verbissen, seine Leidenschaften hitzig, gefährlich. Seine Sprache schon ist einförmiger, primitiver, unbiegsamer als die des Dänen. Und doch hat er bei seiner Schwere einen Hang und Drang nach Grazie, nach Beweglichkeit, nach dem göttlichen Lachen, das das Leben vergoldet. Aber in dem Drang es zu erhaschen, in der Sehnsucht, seine Schwere loszuwerden, bricht er alle Schranken, wird maßlos. Ein Riß geht durch ihn, der keinen Einklang aufkommen läßt und oft genug zur Disharmonie wird. Und dies Hin- und Hergerissensein zwischen Grübelei und Lebensgier, zwischen Schwermut und Leichtsinn ist sein Unglück und sein ergreifendster und bezauberndster Reiz. Und der Norweger, schwer auch er, aber von wuchtigerer Schwere, hart, kantig, finster fast, voll herrischer Leidenschaft, und dabei klug, zäh, nicht ohne Berechnung, karg von Sprache und ehern von Tun. Das sind die drei Charaktere, die sich in diesen zehn Bänden, sogar für den, der die drei Nationen nicht aus eigener Anschauung kennt, darstellen.

Ich beginne mit dem Norweger, der unter ihnen vielleicht der Bedeutendste ist. Oder besser der Stärkste. Thomas P. Krag ist längst kein Neuling mehr, wenn er auch bei uns noch wenig bekannt sein dürfte. „Jon Gräff" ist die Geschichte eines Einsamen, eines Ausgestoßenen. Ausgestoßen nicht etwa durch besonders gewaltige Erlebnisse, durch Verbrechen, durch Laster und großzügige Charaktereigenschaften, sondern, wie es so tausendmal öfter vorkommt, durch Zufälligkeiten, durch kleinliche Kleinigkeiten. Er ist kein Held, und die Menschen, die ihn nicht unter sich gedeihen lassen, sind keine Bösewichter. Er ist nur eben starr, unschmiegsam, linkisch und täppisch, und die Menschen seiner Umgebung sind ebenso, träg, eckig, mißtrauisch. Als elternloser Junge von seinem Oheim, einem Landkrämer, ohne Haß und Liebe erzogen, ist er auf einem Schiff durchgegangen und hat draußen weiter des Lebens Rauheiten gekostet. Durch ein Mißverständnis bleibt ihm ein Brief, in dem er sich dem Oheim als Bittender naht, unbeantwortet. Jon Gräff hat in seiner dumpfen, eckigen Verzweiflung dem Alten daraufhin einen zweiten, zornigen, mit Flüchen beladenen Brief geschrieben, der die Mißbilligung der Heimatleute gegen den unguten Menschen noch mehr wachruft. Alles weiter keine großen Ereignisse; aber um Jon Gräff sind sie wie eine undurchdringliche Kerkerwand. Er kehrt heim, er findet keinen Anschluß und zieht sich als Schiffsbauer auf eine kleine öde Insel zurück. Der einzige Mensch, der es gut und herzlich mit ihm meint, sucht ihn aufzurütteln, zu sich nach Amerika in ein frischeres, lebendigeres Leben zu rufen; aber Jon Gräff ist zu schwerbeweglich, zu klumpig und zu klotzig, er bleibt in seiner Einsamkeit und geht in ihr zu Grunde.

„Im Josthof" ist eine Erzählung von bewegteren Linien und schärferen Farben. Eine Handlung von erschütternder Tragik entwickelt sich vor unseren Augen. Zwei alte Menschen, Großvater und Mutter, greifen mit voller Ueberlegtheit zum Verbrechen, um die Jungen zu retten, die zwei jungen Söhne. Sie töten das Weib, das in deren Adern das Gift gegossen hat. Aber den gleichgültigen, eisernen Tritt des Lebens können sie nicht aufhalten, er geht über alles hinweg, Großes und Kleines, Liebe und Haß, und der Mensch unterliegt, wie es sein Geschick ist, dem Leben.

„Der Tote Fall" von Per Hallström spielt in Nordland, vor mehr als hundert Jahren, und handelt von dem Versuch eines genialen Abenteurers, die gewaltigen Wasser des Indalselfs für eigene praktische Zwecke auszubeuten. Der Abenteurer selbst, der wilde Huß, ist wundervoll lebendig, ein Phantast und Materialist, großzügig und grotesk, anziehend und abstoßend bis zu seinem gewaltsamen Ende in den Wassern, die er sich und seinen kleinen Zwecken untertan zu machen sucht. Wundervoll sind die Naturschilderungen; und wundervoll ist, wie die Menschen mit ihnen zusammenschmelzen. Am liebsten möchte ich ganze Seiten des Buchs hier zitieren. Leider gestattet das der Raum nicht.

Hjalmar Söderbergs „Historietten" ist ein Buch voll ernsthafter Geistreicheleien und geistreicher Ernsthaftigkeiten. Viel Grübelei, viel Satire, viel Poesie und Grazie und viel Lebensschmerz, vor allem ein tiefer Ernst und eine tiefe Trauer, ein brüderliches Erbarmen mit Sehnsucht, Schwäche und Not, durch die wir alle tasten und wandern. Die kurzen Skizzen sind nichts Erschütterndes, aber etwas, über dem man gern in einer stillen Stunde die Gedanken und Stimmungen, die so unnütz sind und so hilflos und doch so notwendig, schweifen läßt.

Jetzt zu den Dänen, den Froheren, Unterhaltenderen, Schmiegsameren. Zuoberst stelle ich ein Buch, das, trotzdem es vielleicht weniger Fleisch und Blut, die innerste Seele aufwühlt, weil es mehr mit dem Kopf geschrieben ist als mit dem Herzen, unendlich ergreifend wirkt: „Staub und Sterne" von Knud Hjortö. Es ist auch die Geschichte eines Einsamen, aber eines Bewußten, eines Intellektmenschen, eines, der vielleicht doppelt und dreifach leidet, dafür aber auch doppelt und dreifach genießt. Gerade uns, die wir beides nicht rein zu sein vermögen (weder Instinktmensch noch Intellektmensch) muß dieser kurze, äußerlich einfache Lebensroman eines Künsters packen, eines Menschen, in dem das Genie einen verzweifelten Kampf kämpft vor allem gegen das Temperament, die Persönlichkeit des Dichters selbst. Voll von geistreichen Zügen, Gedanken, Reflexionen, Stimmungen, viel Satire auch, viel liebevolle Naturbeobachtung. Ein Buch, das man gern oft zur Hand nehmen, durchblättern wird, sicher, immer einen feinen Gedanken, eine feine Stimmung zu finden.

Die Erzählungen A. H. von Kohls aus dem russisch-japanischen Krieg sind in Deutschland nicht mehr ganz unbekannt. Ihre packende Realistik, ihr leidenschaftlicher Haß auf den Krieg mit seinen tierischen Grausamkeiten, seinen unmenschlichen Qualen wird immer wieder den Leser hinreißen. Zu den besten der kleinen Erzählungen, die durchweg eine starke Sympathie für die Japaner verraten, zählen „Der Spion", „Der schöne Korporal", „Die Memme".

Karl Larsens „Poetische Reisen" in deutschen Landen und im großen heiligen Rußland lenken in eine etwas leichtere und heiterere Bahn ein. Fehlt auch nicht da und und dort ein plötzliches Aufflammen strenger Kritik, scharfer Beobachtung, so liest sich doch das Büchlein durchaus fröhlich und anmutig. Wer hören will und sehen, der stößt leicht auf den tiefen und dunkeln Grund, über den diese Plaudereien so liebenswürdig dahinplätschern.

Vor den zwei Büchern von Karin Michaelis gerät die Kritik einigermaßen in Verlegenheit. Wer die Dänen und ihre Sprache kennt, weiß, daß sie, wie die Franzosen, Bücher haben, die dem die Sprache beherrschenden Leser einen unendlich feinen Genuß bereiten, deren größter Reiz aber in der Uebersetzung, sei sie auch noch so gut, verloren gehen muß. Die beiden vorliegenden Jung-Märchenbücher der Karin Michaelis sind reizend, geistreich, entzückend, ein bischen manieriert manchmal (aber auch dann noch fein). Aber das dem deutschen Leser zu beweisen ist nicht so ganz leicht. Gewiß, diese dänischen „Backfische" sind etwas Eigenartiges, etwas „Dänisches" auch für den, der sie nicht in ihrer

Digitized by Google

eigenen Sprache reden hört. Und „Gyda", die Sensitive, die Halbwilde, Halbhysterische, ist auch für den Fremden von Interesse. Aber es hilft nichts, Karin Michaelis' Bücher müßten von Dänenfreunden auf Dänisch gelesen werden, wenn ihr feinster Reiz offenbar werden soll. Daß auch deutsche Mädchen mit den dänischen Schwestern werden fühlen können, bezweifle ich nicht; zu stark ist dazu die Liebe zur natürlichen, unverfälschten Aeußerung des natürlichen unverfälschten Menschen (so wie er eben in unserer Zeit ist und sein kann und sein muß) in der feinen und geistvollen Beobachterin, die uns hier Blicke in das Seelenleben, oder mehr eigentlich in das Triebleben junger Mädchen tun läßt.

Am wenigsten eigenartig von den zehn Büchern ist das von Waldemar Lindholm „Zwei Menschen". Es behandelt die allerlei etwas verworrenen Seelenzustände und das nicht sehr starke und darum auch nicht sehr überzeugende Liebesleben eines jungen Schriftstellers, der schließlich denn auch aus seiner Schwäche heraus seinem Leben ein Ende macht. Die Erzählung ist gar nicht schlecht, aber auch nicht besonders gut, es sind manche Feinheiten darin und recht viele Banalitäten, kurz, es hat keine eigentliche Persönlichkeit, keine Eigenart. Aber es liest sich angenehm und könnte von jedem beliebigen Schriftsteller jeder beliebigen Nation geschrieben sein.

Gert. L. Klott.

Drachmann, Holger, **Oestlich von der Sonne und westlich vom Mond.** Langen. München, 1906. (160 S. 8.) ℳ 2.

Geijerstam, Gustaf af, **Karin Brandts Traum.** Roman. Berlin, 1906. S. Fischer. (251 S. 8.) ℳ 3.

Holger Drachmann gibt eine Märchendichtung in Versform, deren treffliche Uebersetzung Emma Klingenfeld besorgt hat. Ein weißer Bär erwirbt die Hand einer reinen Jungfrau. Wie es in alten Märchen geschildert wird, erhofft auch er die Entzauberung, zumal er die in Elend und Not Aufgewachsene mit zärtlichem Luxus umgibt. Allein die Neugier des Mägdleins ist allzu stark, sie kann der Versuchung nicht widerstehen, dem schönen Jüngling, der ihr Brautlager teilt, ins Gesicht zu leuchten. Das Zauberschloß mit seinen erhellten Sälen, mit der Pracht seiner Gemächer versinkt, und ein armes Weib muß in die Ferne irren, um durch Finsternis und Grauen sich den Weg zum Licht zu erkämpfen. Das Leben nimmt die Unerfahrene in strenge Zucht, aber aus harten Prüfungen geht sie siegreich hervor. Mannigfache Versuchungen zeigen ihr des Lebens Freuden, Traum und Wirklichkeit lehren sie des Lebens Leiden; aber sie bleibt treu und fest, denn innige Liebe glüht in ihrem Herzen und trägt sie ihrem Ziel entgegen: östlich von der Sonne und westlich vom Mond, in das Zauberland der Prinzessin Blaustrumpf. Hier soll sich auf ewig der Träumer der Prinzessin vermählen, da gelingt es dem um seine Liebe kämpfenden Weibe den Liebsten zu befreien und nach schwerem Leid dem sonnigen Glücksmorgen entgegen zu gehen. Das Epos wird dem Verf. sicher viel neue Freunde gewinnen, obschon es kein tiefsinnig-modernes Problem behandelt und eigentlich fast wie das Bekenntnis eines Unmodernen anmutet. Aber die lyrische Schönheit der Dichtung ist in hohem Grade fesselnd und die Phantastik ist der Form ebenbürtig.

Geijerstams Ziel ist das Land jenseits des Paradieses der Liebe, das Land der Entsagung. Auf Skogaholms altem Herrnhof ist die Not eingekehrt. Magnus Brandt hat über seinen Büchern die Wirtschaft vernachlässigt, und da ihm kein treues Weib mehr zur Seite steht, ist der Verfall des Gutes immer weiter vorgeschritten. Auf Anraten seiner Schwiegermutter, der stolzen Herrin von Erzhütte, entschließt er sich, bei seinem Freund und Nachbarn Fabian Skotte Hilfe zu erbitten, die dieser ihm auch gewährt. Allein Fabian verliebt sich in Brandts älteste Tochter Cäcilia, und als diese sich durch die Flucht zu ihrer Großmutter seinen Werbungen entzieht, hält er um die Hand der zweiten Tochter, der schönen Karin, an. Karin aber hat sich bereits in einen Fähnrich verliebt, einen Fremden, der zufällig auf der Reise erkrankt, die Gastfreundschaft und Pflege des Gutsherrn hatte in Anspruch nehmen müssen. Wie ihr schwärmerischer Sinn sich der Liebe hingab, wie ihre romantische Seele an den schwermütigen Volksweisen Gefallen fand und sich im eigenen Leid an dem Mitleiden der anderen berauschte, so vermag sie, einem selbstquälerischen Schmerz zuliebe, ihrem Freunde zu entsagen, um ihren Vater von seinen Sorgen zu retten und daheim zu bleiben als Herrin auf der lieb gewordenen Scholle, an der ihre Seele hängt. In treuer Pflichterfüllung findet Karin den schönsten Lohn. Ihr Gatte, der um vieles älter ist, weiß sie durch seine ruhige, immer gleich bleibende Liebe zu beglücken, und hochbetagt segnet die gütige Herrin auf Skogaholm im Kreise liebender Kinder und Kindeskinder noch die Stunde schmerzlicher Entsagung. Wie einen Gruß aus längst vergangener Welt hat ihr ein Enkel das Bild des Jugendgeliebten aus Paris heimgebracht, den in des Lebens Scheidestunde die brechenden Augen grüßen. — Der in weitschweifiger Form geschriebene Roman scheint zuweilen in der Technik recht sorglos. So ist namentlich Karins Jugendgeliebter unmotivierter in die Handlung eingefügt, als wir es bei modernen Romanschriftstellern gewohnt sind. Allerdings werden wir durch viele psychologische Feinheiten und durch die wundervoll schlichte Einfachheit der Darstellung reichlich entschädigt.

Max Kirschstein.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 5/7. Heft. München, Lammers.

Inh.: (5.) E. W. Bredt, Dem neuen Nürnberg! — A. Halbe, Die Kieler Woche. — F. X. Endres, Der Innerkoflerturm über die N. O.-Wand. — J. Wichmann, Eine Frühlingsfahrt nach Wasserburg am Inn. — H. Andry, Der Schwarzsee bei Kitzbühel. — (5/6.) A. Schubart, Die Auerschmiede. — (5.) Th. Kaiser, Neue Bahnen in Bosnien. — (5/7.) A. Dessauer, Aus dem Tagebuch eines Schiffsarztes. — (5.) A. Freese, Die Bedeutung Bremens für den internat. Reiseverkehr. — (6/7.) L. Munzinger, Wanderungen in den Vogesen. — (6.) J. Simon, Frühlingstage in der Hannoverschen Kletterschule. — A. Halbe, Der neue Tristweg Kramsach-Kaiserhaus. — C. Schlagintweit, Im Moor. — Th. Kaiser, Sommernachtsabend in Venedig. — (7.) J. Simon, Tour Salliéres. — A. Beetschen, Baden-Baden. — H. Prey, Ein hochalpiner Spaziergang im Dachsteingebiet. — C. Täuber, Eine alpin-wissenschaftliche Entdeckung. — O. Sehrig, Das Alpengasthaus. 1. Tl. — G. Funke, Ein lustiger Gerichtstag.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 829. Rom.

Somm.: A. Fogazzaro, Verità e azione. — E. Mayor des Planches, Nel sud degli Stati Uniti. IV. — A. Panzini, La lanterna di Diogene. Visioni dell' estate. I. — C. Giorgieri-Contri, Romanzo. — N. Vidacovich, Romanzieri norvegesi: Alessandro L. Kielland. — Al. Kielland, Fido. — I. Boccazzi, Lettere inedite di Mazzini e Kossuth a P. F. Calvi. — V. Fago, Taranto »La Voluttuosa«. — Ad. Sassi, Spigolature romane. — A. Levi, Notizia letteraria: San Francesco d'Assisi e la sua leggenda, di Nino Tamassia. — S. Messina, Della conversione di alcuni debiti minori perpetui. — Vienna-Addis Abeba.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 10. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Weber, Habsburg u. Zollern. Ein histor. Rückblick. — Ehy, Oesterreichs Führer in den Kämpfen des J. 1866. — G.

Digitized by Google

Leutelt, Scitab vom Kriege. Kindheitserinnerungen aus dem Jahre 1866. — O. Kovařík, Die Festung Josefstadt im preuß.-österreich. Kriege 1866. — A. di Giorgi, Persönliche Erinnerungen an das denkwürdige Jahr 1866. — G. Laube, Wien nach der Schlacht bei Königgrätz. — W. Du Nord, Letzter Rückblick auf den Feldzug in Böhmen. — H. Friedjung, Briefe Benedeks u. Henikſteins aus d. J. 1866. — O. Kleinſchmied, Ein Kriegerdenkmal. — E. Trojan, Die Eruption des Vesuv 1906. — H. Schmerber, Adalbert R. v. Lanna. Zu ſeinem 70. Geburtstag.

The Athenæum. Nr. 4106. London, Francis.

Cont.: A new study of Meredith. — The philosophy of religion. — An early history of Japan. — Warwick school. — Year-books and calendars. — Notes from Cambridge. — 'The open road'. — 'To quail'. — M. Albert Sorel. — Medical books. — French art from Watteau to Prud'hon. — Die Urkunden über Rembrandt. — Scenes in West Somerset. — Photographing at the British Museum. — The Currie and other sales. — The Handel festival. — Eugène Onéghin.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Eléner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Otto Eléner.

Inh.: L. Karpath, Zwei Jahre Wiener Hofoper. Ein Rückblick. — W. Kleefeld, Die Oper der Lebenden. 3) Komiſche Oper. — Ed. Plathoff-Lejeune, Poſthumes von Gottfried Keller u. Conrad Ferdinand Meyer. — A. Borée, Der Menſch im Mimen. Bühnencharaktere. — O. Stauf v. d. March, Die Rache der „Hanswurſte". — K. Schirmacher, Genf u. ſeine Freie Bühne. — H. Stümcke, Von den Berliner Theatern 1905/1906. 15.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 41/42. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (41/42.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen ſchuldig werden". Roman. (Forts.) — (41.) H. Knackfuß, Rembrandt. (Mit 16 Abb.) — G. Höcker, Rembrandts „Nachtwache" und ihre Geſchichte. — O. Martin, Paradieren und Salutieren. Marineſkizze. — H. Arco, Die Sicherung der Eiſenbahnzüge. — (42.) v. Bremen, Ein preuß. Generalſtabswerk über 1806. — M. Osborn, Die deutſche Kunſtgewerbe-Ausſtellung in Dresden. — C. Lund, Plattfiſche. — E. Schulze, Eſpinoſa.

Das literariſche Deutſch-Oeſterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 7. Heft. Wien.

Inh.: H. Dahl, Lenau's Fauſt. — A. M. Kolloden, Im Zwange des Blutes. Eine Novelle aus Sibirien. — A. Halbert, Gekrönte Kunſt. Ueber Dichterpreiſe und Preisdichter.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: Joſef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 20. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: C. F. van Bleuten, Guzkows Leidensjahre. — Georg Witkowski, Goethe-Schriften. — W. Holzamer, H. Benzmann, Balladenbücher. — H. Bethge, O. Hauſer, Sonett-Kunſt. — M. Schwann, Empfindſame Reiſen. — E. G. Seeliger, Willrath Dreeſen, Balladen.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 7. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: W. Martin, Uit Rembrandt's Leidschen tijd. — J. E. van der Waals, Noortje Velt. I. — F. G. Kramp, De voorgeschiedenis van de Russische Doema. — J. de Jong, Post Festum (Mozartiana).

Gartenlaube. Red.: H. Tiſchler. 1906. Nr. 23/28. Lpzg., Keils Nf.

Inh: (23/28.) Luiſe Weſtkirch, Kains Entſühnung. Roman. — (23.) Herm. J. Klein, Ein Blick in die Welt der Kometen. — Die wiederentdeckte Urgeſtalt des Laokoon. — Arth. Ludwig, Ueber Luftbäder u. ihre Anlage. — (23/28.) K. Rosner, Georg Bangs Liebe. Roman. (Forts.) — (23.) K. Blind, Karl Schurz, deutſcher Freiheitskämpfer u. amerikan. Staatsmann. — (24.) H. F. Gerhard, Henrik Ibſen. — J. Boyer, Aus dem Reich der Wohlgerüche. — (25/26.) L. Ganghofer, Der Weißbacher u. ſeine Freud. — (25.) Lampert, Fledermäuſe. — F. Bendt, Zum 50jähr. Jubiläum des „Vereins deutſcher Ingenieure". — (26.) H. Hyan, Die Arbeiterkolonie Hoffnungstal. — M. Hagenau, Noch nicht zu ſpät! Ein hygieniſches Troſtwort für Aeltere. — W. Bölſche, Die Schöpfungstage. 8. — (27.) E. Grawitz, Die Naturheilkunde. — Hans Dominik, Zum 200jähr. Jubiläum der Dampfmaſchine. — J. Schneider-Schönfeld, Allerlei von Kämmen. — Fr. Ranzow, Truſts. — (28.) C. Boll, Rembrandt van Ryn. — F. Skowronnek, Die Maſuren. — C. Moeller, Der Kopenhagener Hof. Hiſtoriſche Skizze.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 27/28. Berlin.

Inh.: (27.) H. Leuß, Neue Ahnenprobe. — R. Lauth, Südafrikan. Probleme. — Fr. Raumann, Etwas über den Handel. — K. Ortlepp, Entwicklungsänderungen bei Pflanzen. — (27/28.) W. Kirchbach, Goethes „Torquato Taſſo". — (27.) G. Gugitz, Geheime Theater im alten Paris. (Schl.) — Julius Norden, Große Berliner Kunſtausſtellung 1906. 2. — P. Scheerbart, Die Fabrik lebensluſtiger Kreaturen. — Marſyas, Die Zeitungsfrau. — Terentius, „Hurra der Unterunterthan". — (28.) O. Umfrid, Zur Wohnungsreform. — A. Frhr. v. Freytagh-Loringhoven, Graf Witte u. ſein Organ. — W. Stavenhagen, Einiges über Heeresverpflegung, beſonders Marſchküchen. — H. Bethge, Anſelm Heine. — J. Norden, Die 3. deutſche Kunſtgewerbe-Ausſtellung zu Dresden. 2. — Cherubin. Nach dem Italieniſchen des Giulio de Frenzi. — Marſyas, Der falſche Mörder. Zum Mordprozeß Jordy. — Terentius, Des Landrats Zauberſtab.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 28/29. Leipzig, Grunow.

Inh.: (28.) E. Fitger, Polen u. die Polen im heutigen Europa. — Winter, Zeitungsberichte u. Gerichtsverhandlungen. — (28/29.) O. Kaemmel, Ueber den Brenner. 2. 3. — (28.) G. Weck, Die Phyſiognomie der ruſſiſchen Sprache. — F. Weber, Moderner Bildungsſchwindel. — (28/29.) J. R. Haarhaus, Der Bopparder Krieg. Eine rheiniſche Geſchichte. (Schl.) — (29.) Die Reformen im Kongoſtaat. — Vom Zukunftsſtaat. — Eckermann an Goethe. Zwei ungedruckte Briefe, mitgeteilt v. H. Gerſtenberg. 2.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin.

Inh.: (27.) Fr. Weinhauſen, Die Machthaber in der Sozialdemokratie. — W. Rein, Zum Religionsunterricht. — Traub, Philiſter. — Naumann, Rembrandt. — (27/28.) E. Kap, Engliſche Briefe. 2. 3. — P. Rohrbach, Südweſtafrika. — B. Bonus, Der Habersack. — (28.) C. Peterſen, Die liberale Einigung in Hamburg. — M. Liſchnewska, Zur Lehrerinnenfrage. — Traub, Genuß. — P. Schubring, Rembrandt.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 10. Heft. München, Köſel.

Inh.: A. v. Krane, Levi ben Alphäus. — Joſ. Mausbach, Die Entwicklung des kathol. Dogmas. — J. Weiß, Drei bayeriſche Parteigänger des 18. Jahrh. — H. Schorer, Phyſiſche Degeneration der gebildeten Klaſſen? — K. Voll, Rembrandt van Rijn. — J. Carlſen, Ibſen u. ſein Epilog. — L. Pfleger, Rembrandts religiöſes u. künſtleriſches Glaubensbekenntnis. — E. Schmitz, Robert Schumann. — A. E. Schönbach, Ein alter Gaſt in neuem Kleid (Lindemanns Geſch. d. deutſch. Lit.). — Jahwe und Chriſtus. — Ein Frauenwort über Ellen Key.

Der Kompaß. Hgbr.: E. Eggert. 2. Jahrg., Heft 12—19. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (12.) Ferd. Faber, Der Landpfarrer. Erzählung. — Th. Zell, Schlecht ſehende Tiere. — Paul Quenſel, Von einem, der auszog, das Glück zu ſuchen. Erzählung. — (13/19.) L. Kröger, Um den Wegzoll. Novelle. — (13.) 28. Eggert-Windegg, Timm Kröger. — (13/17.) Th. Engel, Das Salz. — (14.) H. v. Remagen, Der Froſch. — (15.) Th. Rak, Die Kinder als Erzieher ihrer Eltern. — Vom Kaliſen Hakkam. — (16.) E. Bruhn, Nur eine Scholle im Meer. Erzählung. — (17.) G. Abel, Der Staub. — J. Külpe, „A guate Frau". Humoreske. — (18.) F. Gruner, Was das Leben bringt. — E. Wülfing, Was mancher nicht weiß. Sprachliche Plaudereien. — (19.) A. Gockel, Das Innere der Erde nach der Anſicht der Naturforſcher. — H. Grabert, Die Mitzift. Erzählung.

Deutſche Kultur. Monatsſchrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 15. Heft. Leipzig, Deutſcher Kulturverlag.

Inh.: Ibſens Tod. — Erziehung zur Ariſtokratie. — R. Ziegler, Lautes u. Leiſes aus Siebenbürgen. — Max Schneidewin, Eine Neuausgrabung von Hegels Religionsphiloſophie. — H. Erdmann, Ueber Kunſtausſtellungen: Seceſſion. — Paul Friedrich, Friedrich Nietzſche als Lyriker. — F. Heine, Dem Lied der Deutſchen eine deutſche Weiſe. — M. Hertel, Zur Pſychologie des Kleidens. — L. Bräutigam, Schuldirektoren auf lebenslänglich oder auf Zeit? — W. Lund, Deutſche Volkswirtſchaft: Der Kampf gegen den Kaufmann. — E. Key, Die Kulturaufgabe des Sozialismus. — Deutſche Kulturkämpfer: Albert Kalthoff †, Max von Eyth, Joſeph Viktor Widmann, Karl Spitteler, Theodor Fritzſch.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 82/87. Berlin. Mittler & Sohn.

Inh.: (82.) Die Schlacht von Hoketai-Sandepu (25. bis 29. Jan. 1905). (Mit Skizze.) — Unteroffizier-Felddienſtaufgaben. — Vom däniſchen Heere. — (83/85.) Der Kampf der Hauptgeſchwader in der Seeſchlacht bei Tſuſima am 27. Mai 1905. (Mit Schiffstypen und 5 Skizzen.) — (83.) Neues von der öſterreich-ungar. Wehrmacht. — (84.) Von Roßbach bis Jena u. Auerſtedt. — Militärtechn. Akademie.

Digitized by Google

— (85/86.) Die Umfassung u. ihre Abwehr in Theorie u. Praxis. — (85.) Das neue Exerzier-Reglement für die italien. Infanterie. — (86.) 150jähr. Jubelfeier des Kgl. Bayer. Kadettenkorps. — Der Nauticus 1906. — Vom argentinischen Heere. — (87.) Generalmajor z. D. Jakob Meckel †. — Gefechtsschießen der Infanterie. 6. — Die Befähigung der russischen Generale als Führer.

—, Beiheft 8: Warnberg, Die befestigte Feldstellung im Dienste der Operation. (24 S. 8. mit 1 Skizze.)

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 8/9. Wien, Hölder.

Inh.: J. Dernjač, Die Wiener Kirchen des 17. u. 18. Jahrh.

Populär-wissenschaftl. **Monatsblätter** z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 6. Frankfurt a. M.

Inh.: Schreiben Dr. Ludwig Börnes an die Verwaltungsbehörde der israelitischen Gemeinde in Frankfurt a. M. vom 28. Nov. 1816. — M. Beermann, Sturm und Stille. Ein Beitrag zur Geschichte der bibl. Theodicee. — Einiges aus dem Leben der amerikanisch-jüdischen Familie Seligman aus Bayersdorf in Bayern.

Süddeutsche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 7. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: A. Supper, „Leut". — F. Th. Vischer, Epistel. — R. Huch, Die Verteidigung Roms. — J. Ruederer, München. — J. Hofmiller, Ruederer. — H. Fischer, Kurz in seinen Jugendjahren. — H. Ludwig, Abstumpfung des Gesichtssinnes. — Th. Vogelstein, Amerikanisches Geschäftsleben. — Fr. Naumann, Süddeutschland in der Volkszählung. — C. Sauter, Hermann Schell. — R. Prévôt, Elsässisches Theater. — Erinnerungen e. Schülers.

Velhagen & Klasings **Monatshefte.** 20. Jahrg. 11. Heft. Bielefeld.

Inh.: H. Billinger, Simplicitas. Roman. (Forts.) — Alex. Borissow, Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. „Aus meinem Tagebuch". — M. Lenz, Die Bedeutung der Seebeherrschung für die Politik Napoleons. — E. Graser, Ueber den Schmerz u. die Mittel zu seiner Bekämpfung. — J. Höffner, Im Lande der sauren Gurke. (Spreewald). (Mit 10 Abb.) — E. Behrend, Ein Spökenkieker. Novelle. — Hörstel, Italienische Königsschlösser. (Mit 25 Abb.) — V. Groller, Musikalische Reliquien.

Westermanns illustr. deutsche **Monatshefte.** Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 10. Braunschweig, Westermann.

Inh.: J. Frapan-Akunian, Der Familienvater. Novelle. 1. — Osk. Anwand, Arthur Lewin-Funcke. — H. Simon, Vittoria Colonna. Ein Studienblatt. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. (Forts.) — W. Dibelius, Vom Deutschtum im Auslande. — F. Regel, Die Erforschung des Südpolargebietes. — H. Tribukeit, Beruf u. Bedeutung der modernen Theologie. — L. v. Strauß u. Torney, Das Meerminneke. Eine alte Geschichte aus Niederland. (Schl.) — J. Jessen, Naturalismus in der neuenglischen Malerei.

Deutsche **Monatsschrift** für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 10. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: Utis, Der falsche Baurat. 4. — J. Smend, Die polit. Predigt Schleiermachers von 1806 bis 1808 und die Gegenwart. — J. Graf v. Pfeil, Die Siedelungsfrage in Deutsch-Ostafrika. — G. Manz, Die Kunst der Rede. — v. Rheinbaben, Vom werdenden „Größer-Frankreich" in Afrika. 2. — Matthaei, Die Strafprozeßreform. — v. Zepelin, Aus dem Zarenreiche. — Joh. Zemmrich, Die deutsch-böhmische Ausstellung in Reichenberg. — P. Warncke, Ein Rückblick auf die deutsche Jahrhundertausstellung in Berlin.

Oesterreichische **Monatsschrift** für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 6. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Eine chines. Handelskammer-Organisation. — Wirtschaftl. Gesetzgebung in Japan. — Verwaltung u. wirtschaftl. Aussichten im ägypt. Sudan. — Wirtschaftl. Verhältnisse in Smyrna u. in Transkaukasien. — Die Baumwollpflanzungen in den deutschen Kolonialgebieten. — Die wirtschaftl. Lage von Britisch-Uganda. — Wirtschaftlich-kommerzieller Aufschwung in Kanada. — Mißernte und wirtschaftl. Rückgang in Rio Grande do Sul.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 40/41. Berl., G. Reimer.

Inh.: (40.) Th. Barth, Epilog zur Journalistenreise nach England. — (40/41.) L. Brentano, Neudeutsche Wirtschaftspolitik. 2. — (40.) A. Zacher, Vom Pontifikate Pius des Zehnten. — C. F. van Bleuten, Die Geistesstörung Friedrich Hölderlins. — K. H. Strobl, Poes Weltgedicht. — A. Meinhardt, Auf Klenz. (Schl.) — (41.) Th. Barth, Ende schlecht, alles schlecht. — P. Nathan, Der russische Finanzminister über die russ. Finanzen. — H. Potthoff, Die Vereinsversicherungsbank für Deutschland. — E. Eyck, Das politische England im Roman. — A. Herzog, Rembrandt. — R. M. Meyer, Wir u. die Dichter. — O. Hauser, Milan Begović. — L. Tutsek Bezhest, Petits métiers.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Juli 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: F. Curtius, Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Aus der Zeit der Pariser Botschaft. — L. v. Savigny, Autokratie und Staatsrecht. — Aus Karl Friedrich Frhrn. v. Lübecks Tagebüchern (1830—1831). — K. Hürthle, Ueber die Orientierung im Raum mit Hilfe des Gehörorgans. — Fürst Baldassare Odescalchi, Leo XIII u. Pius X. — J. Horovitz-Barnay, Gustav Freytag über den preuß. Staatspreis u. über die „Fabier". — Deutschland u. die auswärt. Politik. — F. Rippold, Kirchenpolit. Gespräche Kaiser Wilhelms I und Kronprinz Friedrichs. — v. Schulte, Die Verdienste des Bürgertums der Städte im Mittelalter um die Staats- u. Rechtsentwicklung. — S. Münz, Gespräch mit dem japan. Unterrichtsminister Makino. — — G. Speck, Das verfehlte Leben. Novelle. — R. Hennig, Die deutschen Kabeldampfer. — E. Roth, Kurpfuscher u. Kurpfuscherei. — R. Hennig, Rennen über Hindernisse. — Zur Geschichte des deutsch-österreichischen Bündnisses. — J. Goldfeld, Wie man in Frankreich vor 1870 über die Nationalität der Elsässer dachte.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 10. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Adolf Wilbrandt, Opus 23. Erzählung. 1. — A. v. Janson, Der Herzog Karl August von Sachsen-Weimar und der Kronprinz Karl Johann von Schweden während des Feldzugs 1814 in den Niederlanden. — F. Schneider, Wirtschaft und Kultur Toskanas vor der Renaissance. — Eine altnordische Bauerngeschichte. Uebersetzt von A. Bonus. — G. Ellinger, Das Disziplinarverfahren gegen E. T. A. Hoffmann. (Nach den Akten des Geheimen Staatsarchivs.) — W. Löb, Aus dem Leben des Tiermalers Rudolf Koller. Verkehr mit Böcklin und Lebensausgang. — W. v. Seidlitz, Das Chantrey-Vermächtnis. Ein Bericht des englischen Oberhauses. — A. Buchholtz, F. A. Brockhaus. 1805—1905. — A. Thumb, Die Topographie von Athen.

Oesterreichische **Rundschau.** Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 7. Heft 88/89. Wien, Konegen.

Inh.: L. Korodi, Das ungar. Problem in deutsch-ungar. Beleuchtung. — W. Bardas, Die Schiffahrtspolitik in Volks- und Staatswirtschaft. — H. Haberfeld, Rembrandt. — H. Salus, Der Rächer. Novelle. — F. Menčik, Aus dem Tagebuche des Freiherrn von Poche. — E. Horner, Bauernfeld als Schriftsteller. — A. Wesselsky, Zur Friedensbewegung. — P. Frhr. v. Hock, Das Recht der Hausbesorger in Wien. — A. H. Bartsch, Vierklang. — M. Hainisch, Die österreichische Frauenbewegung. — P. Sticotti, Resectum in Istrien.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 144/161. Berlin.

Inh.: (144/57.) K. Herold, Zenab. Erzählung. — (144.) Aus dem fernen Südosten. Reiseeindrücke eines Botanikers. 12. — Otto Kunzemüller, Die Religionsgemeinschaften u. das Trennungsgesetz in Frankreich. — (144/152.) Die Nürnberger Ausstellung. — (145/59.) F. Stock, Auf altnordischen Eilanden. — (145.) O. Wohlbrück, Sokaka. (Der Hund.) Kulturbild aus Rußland. — (147.) Die Regieten. — (149/50.) K. Strecker, Betrachtungen über Goethes Mephistopheles. — (149.) Ad. Langguth, Gottfried Kinkel und Karl Schurz. — (150.) Die Kindergerichtshöfe in Amerika. — (151.) Paul Mahn, Auf der Grenze. Aus der Kinderstube. — (152.) Der Juli im Volksmunde. — (153.) Die Schlacht bei Königgrätz. Eine Schüler-Erinnerung. — (153/4.) W. Krebs, Witterungsdienst für Schiffahrt, Landwirtschaft u. Industrie. — (154/5.) F. Bley, Der Rehbock. — (156.) Kerzmann, Der jetzige Stand der Krebsforschung. — (157.) A. v. Gleichen-Rußwurm, Vom Baden einst u. jetzt. — (158/61.) B. Mercator, Schwester Linchens letzte Dummheit. Eine Erzählung. — (158.) Bayreuth vor 30 Jahren. — Die Prenzlauer Heiligen. — (159.) W. Krebs, Bauliche u. physikal. Betrachtungen zu dem großen Kirchenbrande in Hamburg. — J. Ruederer, München. — (160/1.) Fr. Bernt, Ein Jubiläum des deutschen Volksliedes (Des Knaben Wunderhorn). — (160.) R. Böhme, Berliner Handelsschulen. — O. v. Leixner, Sittlichkeit und Schamheuchelei. — (161.) Der Kampf am Waterberg. — R. Reichhardt, Die Roggenmuhme.

Sonntagsbeilage Nr. 27/28 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 314, 326.

Inh.: (27.) B. Meyer, Zur „Kinderforschung". — Ferd. Josef Schneider, Grabbes „Don Juan u. Faust". (Schl.) — E. Zabel, Hanswursts theatralische Sendung. — F. Mewius, Grönland als Forschungsfeld. — (28.) G. Ellinger, Die Jugend und Erziehung

Digitized by Google

der ersten Hohenzollerschen Kurfürsten von Brandenburg. — W. Deetjen, Von Immermanns Düsseldorfer Musterbühne. — S. Rahmer, Ein vergessenes Gedicht Heinrichs v. Kleist. — F. Bendt, Schienenwege und Dampfwagen. Historische Betrachtungen.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. C. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 10. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: R. Bahr, Friedrich Naumann u. der neue Liberalismus. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle. (Forts.) — H. Bauer, Die wirklichen Schürer der Hexenbrände. — Karl Ewald, Ein Sommernachtstraum. Novelle. — O. Siebert, In memoriam Eduard von Hartmann †. — In memoriam Herman Schell †. — A. H. Fried, Die Entwicklung der internationalen Schiedsgerichtsbarkeit. — H. Grau, Das Deutsche Reich und die Verfassung der Einzelstaaten. — Aberglauben u. Königtum. — Antiqua u. Fraktur. — Das Problem Ibsen. Aus J. C. Frhrn. v. Grotthuß' „Problemen u. Charakterköpfen". — F. Poppenberg, Nordische Dramen. — K. Storck, Rembrandt als Maler des Seelischen. — Hans Thoma, Künstler u. Kunstfreund. — L. Gurlitt, Erziehung des Auges. — K. Storck, Schumann, der Romantiker. — F. Brendel, Schumanns Leben und Werke.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 41/42. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (41/42.) H. v. Zobeltitz, Der Bildhauer. Roman. (Forts.) — (41.) W. M. Meyer, Ein Tag an Bord eines Ozeandampfers. — W. Bölsche, Zwerge der Urwelt. — L. Humpeler, Frau Hitt (bei Innsbruck). (Mit 9 Abb.) — D. v. Gerhardt-Amyntor, Wie Pedro Caballero ein Einbrecher wurde. Eine spanische Dorfburleske. — F. Peregrinus, Der Heiratsmarkt in Ecaussines-Lalaing (Belgien). — (42.) E. Ichenhäuser, Die soziale Mission der Frau. — J. Müller-Gengenbach, Ein Schwarzwaldmaler (Wilh. Hasemann). — A. Demling-Hammelehle, Susanna. — A. Pilger, Der Neger in den Vereinigten Staaten. — K. Diederichs, Wunderbauten vom Meeresgrund.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 28/29. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (28.) E. V. Zenker, Hegemonie oder Autonomie? — P. Swjesditsch, Dr. Kramář, der Russenkenner. — Technik u. Juristerei. — (28/29.) W. Börner u. Kunn, Zur Schulreform. 2. 3. — (28.) J. Gaulke, Reiseskizzen aus Italien. 3. — Die Philharmoniker in in London. — E. Straßer, Die Südbahn-Aktien. — F. Telmann, Die gute Wahl. — (29.) S. Kaplansky-Kaplan, Die Agrarfrage in der Duma. — Ferro, Zum Rembrandt-Tag. — Josef Langl, Rembrandt van Rijn. — M. Acher, Ibsens Unwahrscheinlichkeiten. — H. Kraszna, Friederike Zeller. — Wiener Köpfe. 75) Franz Schuhmeier.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 40/41. Leipzig.

Inh.: (40.) R. Nordhausen, Frauenarbeit. — Gedanken zu deutscher Frauenbildung. — (40/41.) S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Forts.) — (40.) E. Krickeberg, Die deutsche Landwirtschaft-Ausstellung in Berlin. (Mit 9 Abb.) — K. Philipp, Höllenkünste. Eine Schwarzwälder Dorfgeschichte. (Schl.) — (41.) P. Kühn, Zum Rembrandt-Jubiläum. — Robert Breuer, Die deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung in Dresden. (Mit 5 Abb.) — D. Alberts, Giftpilze. — L. Malten, Sie lebte so gern. Ein Erlebnis.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin, Scherl.

Inh.: (27.) J. Kohler, Ueber die Missetat durch Unterlassung. — Joh. Trojan, Quellwasser. Plauderei. — G. Franz, Zöllner u. Sünder. Etwas für die Reise. — A. R. Scheumann, Berühmte Kirchenchöre. — (27/28.) J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) (27.) L. Klinenberger, Wiener Komtessen und Prinzessinen. — P. Matschie, Flamingos. — A. v. Hedenstjerna, Gustavs Witwe. Skizze. — A. Fiachs, Ein alter Brauch im Hennegau. — Was die Richter sagen. Zur Haftpflicht der Eisenbahnen. — (28.) L. v. Schrötter, Fremde Körper in den Luftwegen. — v. Wizleben, Die befestigte Ostgrenze Frankreichs. — G. Lehnert, Die Wissenschaft vom Leder. — F. Günther, Die rheinische Alma Mater. — A. Ritter, Volkstänze. — E. Lewald (E. Roland), Doktorfragen. Skizze. — Alex. Sokolowsky, Dromedare für Deutsch-Südwestafrika. — Hans Dominik, Eiserne Pferde. Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 8. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Ein trauriges Kapitel. — H. Gottschalck, Liberalismus als Zeitforderung. — A. Wirth, Die Zukunft Rußlands. — Ad. Rosenfeld, Zur Reform des Missionswesens in China. — Zur Naturgeschichte des Zentrums. — M. Kronenberg, Geistige Freiheit und Organisation. — A. Drews, Plotins Enneaden.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 150/160. München.

Inh.: (150.) E. Schultze, Präsident W. R. Harper, Organisator der Universität Chicago. — Auszüge aus Briefen Heinrich Abekens an August Kestner. — (151.) Klüfte. — A. Pabst, Volkswirtschaftl. und soziale Bedeutung der Knabenhandarbeit. — (152.) G. Leidinger, Doeberls Entwicklungsgeschichte Bayerns. — Der Infanterie-Angriff im russ.-japan. Krieg. — (153.) F. Doflein, Fritz Schaudinn. — (153 u. 156.) W. v. Massow, Eindrücke von der Englandfahrt der deutschen Pressevertreter. — (153.) R. A. Mell, Eine Fälschung in Heines Gedichten. — (154.) H. Brockhaus, Die Medici-Kapelle Michelangelos, Erklärung ihres Statuenschmuckes. — 12. Hauptversammlung des Allgemeinen Deutschen Neuphilologenverbandes. — K. Oertel, Wissenschaftliche Beobachtungen auf Reisen. — (155.) P. Garin, Weltwirtschaft. — Auszüge aus Briefen Heinrich Abekens an August Kestner. — (156.) O. Bulle, Karl Schurz als Autobiograph. — (157/59.) S. Simonsfeld, Zur Geschichte Venedigs. — (157.) Moritz Lazarus' Lebenserinnerungen. — (158.) Von der deutschen Kulturpolitik in Posen. — E. Schott, Clara Viebigs neuer Roman („Einer Mutter Sohn"). — (159.) W. Bröcking, Bonaparte u. die Dolche der Fünfhundert. — 17. Kongreß des Deutschen Vereins für Knabenhandarbeit in Stuttgart. — (160.) Menge, Japan u. Amerika. China u. die Philippinen. — W. W. Krug, Nietzsche u. die Juristen. — R. F. Kaindl, Slavische Urbevölkerung in Süddeutschland und Oesterreich.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 41/42. Berlin.

Inh.: (41.) Bußgang. — K. Lamprecht, Fritz von Preußen. — M. Jänecke, Unternehmerverbände. — K. A. Kowalskij, Mukden. — Moeller van den Bruck, Die Dämonen. — Ladon, Devisen. — (42.) Olla Podrida. — G. Goehler, Mozartiana. — E. Goldbeck, Glossen. — Ladon, Paragraph 314.

Mitteilungen.

Literatur.

In der Reihe von Einzeldarstellungen, betitelt: „Die Kunst" (Berlin bei Bard, Marquardt u. Co.; vgl. zuletzt lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 311 fg. d. Bl.) erschien zum 300jährigen Geburtstag Rembrandts: **Rembrandt,** von Richard Muther. Mit zwei Heliogravüren und dreizehn Vollbildern in Tonätzung. (56 S. 8.) Kart. ℳ 1, 25, in Leinen geb. ℳ 1, 50, in Leder ℳ 2, 50. Dieses Buch des bekannten Kunsthistorikers legt mehr Wert auf die Schilderung der künstlerischen Entwicklung Rembrandts als auf eine annalistische Lebensbeschreibung.

Karl Hauptmann, der Bruder Gerhart Hauptmanns, vollendete soeben ein fünfaktiges Drama „Moses".

Preise.

Die französische Akademie verlieh in ihrer letzten Sitzung dem Dichter Jean Richepin einen Preis von 4000 Frs. für sein an der Comédie Française mit großem Beifall aufgeführtes Stück „Don Quichotte".

Theater.

„Charlotte von Boyen", ein dreiaktiges Schauspiel von Ferdinand Runkel und Hans v. Wenzel, das in Offizierskreisen spielt, erwies sich bei der Uraufführung in Freienwalde a. O. als bühnenwirksames Erzeugnis.

Das dreiaktige Lustspiel **„Spatzenliebe"** von Louis Artus geht im Berliner Lustspielhaus am 15. August zum ersten Male in Szene.

„Der große Baal", Drama in drei Aufzügen von Gustav Hermann, wird zu Anfang der nächsten Spielzeit seine Uraufführung am Stadttheater zu Leipzig finden.

Die neue romantische Komödie **„Der Himmelkönig"** von Ludwig Fulda gelangt in der ersten Hälfte der kommenden Spielzeit im Berliner Lessingtheater zur Aufführung.

Neuheiten des Wiener Hofburgtheaters in der nächsten Spielzeit sind **„Der kleine Landprediger"** von Barrie (dem Verfasser des „Stillen Gäßchens") und **„Ein armer Narr"** von Hermann Bahr.

Der jugendliche Pariser Schriftsteller Hubert Schmit hat ein Drama **„Die Gabe zu gefallen"** geschrieben, in dem er die Liebe der Pompadour und Ludwigs XV auf die Bühne bringt. Das Stück wird im Ambigu-Theater aufgeführt werden.

Der Pariser Dramatiker Henri Bataille hat ein neues Drama **„Polikе"** für das Odéon-Theater vollendet.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Jacnke** in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 17. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 11. August 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (337): Sewett, Königin Lear. Greve, Fanny Eßler. Przybyszewski, Erdensöhne. Rauh, Gewitter im Winkel. Dallmeyer, Dat Schützenfest. Stein, Nibelungen-Enkel. Homann, Zu Spät! Wessely, Qual durch Liebe. v. Stein, Ein Glücksflicker. Wittmann, Isabel. Kellermann, Ingeborg.

Romane und Erzählungen (341): Gangkofer, Der Mann im Salz. Andrea, Die Schätterin. Ein Apostel. v. Krause, Dorotheens Geheimnis. Neulecke, Im Tode treu. Hirschfeld, Bauernst. v. Hoeflin, Umsonst. Aus, Glauben und Wissen. Gamper, Prüfung und Ziel. Oczeret, Klein Jöta. Meyer, Die rechte Schaul.

Dramatische Literatur (343): Albert, Oheim Serenissimus. Andres, Vielliebchen. Hein, Scheherasade. Euler, Erdolf Rubezahl. Kayßler, Simplicius. Sponge, Der heilige Brunnen, deutsch von Meyerfeld. Gaus-Bachmann, Der Teufelsschlosser. Rosmer, Nausikaa. Kunze, Wenn die Vergangenheit lebendig wird.

Italienische Literatur (345): Fava, Per lo vie. Deledda, I Ginochi della Vita. de Amicis, Pagine allegre. Bosso, Alpen. de Amicis, Sulla Scala del Cielo.

Verschiedenes (346): Bouvier, L'œuvre de Zola. Bizetelly, Emil Zola, übersetzt von Möller-Bruck. Angel, Die Reise der Frau Marchesa.

Zeitschriften (348). **Mitteilungen** (352).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albert, H. Oheim Serenissimus. (343.)
Amicis, E. de, Pagine allegre (346.)
—, Sulla Scala del Cielo. (346.)
Andrea, E., Die Schätterin. Ein Apostel. (341.)
Andres, K., Vielliebchen. (343.)
Angel, W., Die Reise der Frau Marchesa. (347.)
Aus, R., Glauben und Wissen. (342.)
Bosso, E., Alpen. (346.)
Bouvier, B., L'œuvre de Zola. (346.)
Dallmeyer, W., Dat Schützenfest. (339.)
Deledda, G., I Ginochi della Vita. (345.)
Euler, H., Erdolf Rubezahl. (343.)
Fava, O., Per lo vie. (345.)
Gamper, G., Prüfung und Ziel. (342.)
Gangkofer, L., Der Mann im Salz. (341.)
Gaus-Bachmann, A., Der Teufelsschlosser. (344.)
Greve, F. P., Fanny Eßler. (338.)
Hein, K., Scheherasade. (343.)
Hirschfeld, L., Bauernst. (342.)
Hoeflin, K. v., Umsonst. (342.)
Homann, W. (Moritz v. Birkenburg), Zu Spät! (340.)
Kayßler, F., Simplicius. (344.)
Kellermann, B., Ingeborg. (340.)
Krause, H. v., Dorotheens Geheimnis. (342.)
Kunze, W., Wenn die Vergangenheit lebendig wird. (341.)
Meyer, H., Die rechte Schaul. (343.)
Oczeret, H., Klein Jöta. (342.)
Przybyszewski, St., Erdensöhne. (339.)
Rauh J., Gewitter im Winkel. (339.)
Neulecke, A., Im Tode treu. (342.)
Rosmer, E., Nausikaa. (344.)
Sewett, A., Königin Lear. (337.)
Stein, E., Nibelungenenkel. (339.)
Stein, K. v., Ein Glücksflicker. (340.)
Sponge, J. M., Der heilige Brunnen. Deutsch v. M. Meyerfeld. (344.)
Bizetelly, E. A., Emil Zola. Übers. a. d. Engl. v. H. Möller-Bruck. (347.)
Wessely, A., Qual durch Liebe. (340.)
Wittmann, H., Isabel. (340.)

Moderne Romane.

Sewett, Arthur, Königin Lear. Roman. Berlin, 1906. Janke. (390 S. 8.) ℳ 4.

Greve, Felix P., Fanny Eßler. Roman. Stuttgart, 1906. Junker. (563 S. 8.) ℳ 6.

Przybyszewski, Stanislaw, Erdensöhne. Roman. Berlin, 1905. Fontane. (219 S. 8.) ℳ 3.

Rauh, Julius, Gewitter im Winkel. Roman. Berlin, 1905. Janke. (332 S. 8.) ℳ 3.

Dallmeyer, Wilhelm, Dat Schützenfest. Komischer Roman. Osnabrück, 1905. Hoppenrath. (139 S. 8.)

Stein, Erwin, Nibelungen-Enkel. Zeitroman. Berlin, 1905. Modernes Verlagsbureau. (59 S. 8.) ℳ 1.

Homann, Walter (Moritz von Birkenburg), Zu Spät! Braunschweiger Roman. Ebd., 1905. (100 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wessely, Anton, Qual durch Liebe. Roman. Leipzig, 1906. Mareis. (234 S. 8.) ℳ 1, 80.

Stein, Karl von, Ein Glücksflicker. Roman. Leipzig, 1906. Cavael. (256 S. 8.) ℳ 2, 75.

Wittmann, Henry, Isabel. Roman aus dem Andalusischen Leben. Regensburg, 1906. Habbel. (186 S. 8.)

Kellermann, Bernhard, Ingeborg. Roman. Berlin, 1906. S. Fischer. (335 S. 8.) ℳ 4.

Eine bunte Reihe von sehr ungleichwertigen Werken hat der Zufall zusammengewürfelt: manches, das man mit Interesse liest, weniges, das zu Hoffnungen auf die Zukunft des Dichters berechtigt, vieles, das wie Spreu im Wind verfliegen und gleich der Eintagsfliege ein kurzes, kaum beachtetes, ruhmloses Scheindasein fristen wird, und endlich einiges, das man ob der nutzlos verschwendeten Zeit ärgerlich in die Ecke wirft mit einem Wort auf den Lippen, das nicht gerade wie ein Segen klingt. Dieser Verschiedenheit entsprechend wird auch die Kritik naturgemäß ein buntes Bild bieten müssen. Den Anfang mag gleich das gediegenste der vorliegenden Bücher machen. Arthur Sewett zeigt in fest zupackender Erzählung, wie der königliche und stolze Charakter einer Frau nach einem schweren Leidensweg geprüft und geläutert wird. Frau Amelung, die „Königin Lear", muß an zwei von ihren Söhnen erleben, welch traurige Folgen eine zu weit getriebene Mutterliebe haben kann. In ihrem dritten Sohne, den sie stets zurückgesetzt hat, ersteht ihr schließlich derjenige, der ihrem Herzen wieder den Frieden gibt und ihrem ruhelosen Wandern im alten, heimatlichen Gute Wehrwalde eine bleibende Stätte bereitet. Die Vorzüge des Werkes liegen in erster Linie in der im guten Sinne interessanten Handlung und in der lebenswahren Schilderung der Ereignisse. Die Charaktere sind prächtig herausgearbeitet und bis zum Schluß konsequent durchgeführt.

Anders mutet Greves „Fanny Eßler" an, ein Buch, das voller Sensation steckt und darum von den vielen für so etwas Empfänglichen verschlungen werden wird. Das Buch behandelt ein ähnliches Thema, wie der jüngste Moderoman „Das Tagebuch einer Verlorenen". Der Verf. schildert den Lebensweg eines äußerst sinnlich veranlagten Mädchens, das auf wirren und schlüpfrigen Pfaden einem Glücksphantom nachjagt. Selbst die Ehe bietet ihr keinen Halt; auch hier setzt sie ihr zügelloses Leben fort, ohne ihre heiße Sehnsucht restlos zu befriedigen. Der Roman schließt mit den bezeichnenden Worten: „So rettete ein ruhiger Tod Fanny Eßler vor der größten Enttäuschung ihres Lebens." Bekannte Berliner Schriftsteller und Künstler, deren Namen nur wenig verschleiert sind, und mit denen die Heldin in intimste Beziehungen tritt, lassen ein besonderes Interesse aufkommen. Die knappe, flotte Schilderung der Ereignisse täuscht über manche Unwahrscheinlichkeiten der Handlung hinweg. Ein rechter künstlerischer Genuß will jedoch nicht aufkommen, da die Realistik des Buches insofern gar zu sehr auf die Spitze getrieben ist, als sie die gröbsten Effekte nicht scheut und den Leser immer wieder Situationen miterleben läßt, die auf die Dauer mehr wie

Digitized by Google

unerquicklich sind. Reife Menschen werden freilich doch an der hart die Grenze des Pathologischen streifenden Sinnesart Fanny Eßlers manches interessante Moment finden. In bezug auf die Ausstattung des Buches sei noch folgende eigentümlich berührende Bemerkung auf dem Titelblatt erwähnt: „Entwurf des Umschlags vom Verfasser". Wenn man sich daraufhin die „Zeichnung" besonders betrachtet, so drängt sich einem unwillkürlich die Frage auf, ob diese Notiz eine Entschuldigung sein soll oder eine Aufforderung an den Leser, den aussichtslosen Versuch zu machen, aus diesen mehr als bizarren Linien Sinn und Zweckmäßigkeit des unverständlichen Entwurfs herauszufinden.

Von seinem Roman „Erdensöhne" sagt Przybyszewski selbst: „Die heilige Liebe und die Sehnsucht nach Verschmelzung zweier verschiedener Geschlechter, das ist das, was ich in diesem Werke geben will". Nach diesem „Impromptu" schildert er, wie Weib und Mann, die in einer solchen Liebe verschmolzen sind, blindlings zu unbekannten Gestaden rasen, durch den Orkan aller Schicksalshindernisse, stolz ihrer Kraft und ihrer Liebe. Zu den Bekennern dieses Leitmotivs, dem leidenschaftlichen Czerkaski und der schönen Hanka, gesellen sich noch eine Anzahl anderer „Erdensöhne", die alle am Leben zerschellen, „an dem irrsinnigen Herumsuchen und Nie-finden-können". Der eine macht den Abschluß durch Erschießen, der andere durch Erhängen. Man schüttelt sich nach beendeter Lektüre vor Unbehagen und ist sich wieder einmal klar geworden über die absolute Zwecklosigkeit derartiger Bücher.

Weit mäßiger gehalten, aber nicht besonders originell in der Erfindung, wenn auch ganz unterhaltend geschrieben, ist Rauhs Roman „Gewitter im Winkel". Wie der Titel schon gleichsam symbolisch andeutet, handelt es sich um schwere Lebensschicksale, die sich in dem Gebirgsdörfchen Guttenbrunn, das abseits im „Winkel" gelegen ist, abspielen. Nach gewitterschwerer Zeit, die der Lehrer des Dorfes Georg und seine Jugendgespielin Franzl durchleben, werden am Ende die Wolken der Trübsal und des Leides durch die Sonnenstrahlen des Glückes, will heißen, durch die Vereinigung der beiden, verscheucht.

Auch Dallmeyers Humoreske, die ganz zu Unrecht den hochtrabenden Untertitel „Komischer Roman" trägt, ist wenig originell. Bei der Einfachheit der Schreibweise jedoch und der anspruchslosen Art des Verf. läßt man sich die durch guten Humor gewürzte Liebesgeschichte, die sich in dem kleinem Dörfchen Wippenstedt abspielt und durch das Schützenfest ihren Höhepunkt erlangt, gern erzählen. Als besonderer Vorzug gegenüber manchen ähnlichen Dialektbüchern empfindet man den Umstand, daß der Verf., wie sich auch schon in seinen früheren Dichtungen kund tat, die plattdeutsche Sprache seiner Heimat gut beherrscht.

Das moderne Verlagsbureau von Curt Wiegand hat dagegen zwei Bücher auf den Markt gebracht, die besser ungedruckt geblieben wären. Das erste schmale Bändchen von Erwin Stein mit dem klingenden Titel und dem anspruchsvollen Untertitel „Zeitroman" macht den Leser auf etwas ganz besonderes gespannt. Dem wird es jedoch in keinerlei Weise gerecht, denn das Buch ist nach Inhalt und Schreibweise als absolut unreif und unfertig zu bezeichnen. Unter „Nibelungen-Enkel" sind die Mitglieder einer Schülerverbindung verstanden, die mit ihren schülerhaften Ideen die bitterböse Welt zu verbessern hoffen. Man wartet nun, was dann später nach dieser Richtung hin geschehen wird, hört aber außer einer belang- und zwecklosen Liebesgeschichte nichts, was den Titel rechtfertigte. Der Mißhandlung der deutschen Sprache nach zu urteilen, glaubt man eine Schülerarbeit vor sich zu haben, denn bei einer Stilblüte wie „Er gedachte seinen Beflissenen Logik zu lernen" packt einen wahres Entsetzen.

Den Inhalt des zweiten, von Walter Homann verfaßten Bändchens zu erzählen oder gar näher auf das Buch einzugehen, verlohnt sich nicht der Mühe, denn die rührselige Handlung und die an schlechteste Kolportageromane erinnernde Schreibweise kann lediglich einem auf tiefster Stufe stehenden Geschmack zusagen.

Die ganzen Schwächen der Anfängerschaft weist auch Wesselys Roman auf, über dessen Inhalt ich ebenfalls hinweggehen kann. Dem jungen Autor würde es gut tun, in Zukunft ganz besonders auf seinen Stil acht zu geben, denn Sätze wie „Weh schlich es ihm zum Hals empor" (sic) oder „Hoch hob er das sich ihm willig lassende Weib in seinen Armen, um sie im nächsten Augenblick wieder an sich zu reißen und mit Küssen zu ersticken" sind durchaus unschön und geschmacklos.

Auch Karl v. Stein hat gewiß das Beste gewollt mit seinem Buche „Ein Glücksflicker". Trotzdem erweckt der Roman kein besonders lebhaftes Interesse, ja hier und da mutet er etwas altmodisch an, was wohl dem hohen Alter des Verf. zuzuschreiben ist.

Höher ist schon Henry Wittmanns Roman aus dem Andalusischen Leben zu werten. Doch unwillkürlich fragt man sich, warum der Schauplatz der Handlung gerade nach Andalusien verlegt ist. Eine solche „Isabel" ist ganz sicherlich keine bloß für Andalusien zutreffende Gestalt, sondern man wird sie überall in der Welt finden können. Es drängt sich einem fast die Vermutung auf, daß der Verf. den Roman lediglich des interessanten Lokalkolorits wegen in Spanien spielen läßt. Das würde freilich ein billiger Effekt sein und wenig künstlerischen Takt verraten.

Ein eigenartiges Buch ist der den Abschluß bildende Roman des jungen Dichters Bernhard Kellermann, insofern als es die zwiespältigsten Gefühle in mir geweckt hat. Man wird einmal angezogen durch die mitunter glänzende Beherrschung der Sprache und des Ausdrucks, dann aber ist es einem wieder, als ob der Verf. in seiner fortwährenden Zustandsschilderung fast des Guten zuviel getan hätte. Es tritt beim Lesen auf die Dauer eine gewisse Ermüdung ein, die einem das lebendige Interesse zu rauben droht. Die Fabel ist äußerst einfach, eine erotische Geschichte zwischen Axel, einem im Leben wie in der Liebe ideal veranlagten Manne und der schönen, jugendfrischen Ingeborg, die sich in romantischer Weise im Walde finden und eine Reihe von Jahren zusammenleben. Dann aber zerstören die Folgen einer ménage à trois dies Idyll. Axels Freund, der eine Zeitlang mit den beiden lebt, trennt den Liebesbund, indem er Ingeborg Axel mehr und mehr entfremdet. Endlich widersteht Ingeborg nicht länger, sie verläßt Axel, um künftighin dem Freunde anzugehören. Das hätte in knapper Fassung eine bis zum Schlusse interessante Novelle abgegeben. Statt dessen aber ist das Motiv gedehnt und in die Länge gezogen durch endlose Tiraden und Liebesergüsse, die oft seitenlang nichts neues bringen. Es ist schade, daß sich die unzweifelhafte poetische Begabung des Dichters so ins Uferlose verschwendet und daß das Buch neben manchen schönen und von blühender Phantasie eingegebenen Partien wieder lange Strecken aufweist, die ohne jedes Fortschreiten der Handlung durch unnötigen Wortschwall ausgefüllt werden, durch den fast erdrückenden Reichtum an mitunter schönen, aber auch weniger geschmackvollen, ja hier und da verunglückten Bildern und Vergleichen. Trotz alledem glaube ich, daß uns der Verf. bei ruhiger Entwickelung noch manche gute und reife Gabe schenken wird.

Richard Dohse.

Digitized by Google

Romane und Erzählungen.

Ganghofer, Ludwig, **Der Mann im Salz.** Geschichtlicher Roman. 2 Bände. Stuttgart, 1905. Bonz & Co. (390; 367 S. 8.) ℳ 6, 50.

Andrea, Silvia, **Die Rhätierin. Ein Apostel.** Zwei geschichtliche Erzählungen. Schkeuditz, 1905. Schäfer. (136 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Krause, H. von, **Dorothees Geheimnis.** Geschichtliche Erzählung. Berlin, 1905. Meyer. (78 S. 8.) ℳ 0, 30.

Neulecke, A., **Im Tode treu.** Geschichtliche Erzählung. Ebd., 1905. (80 S. 8.) ℳ 0, 30.

Hirschfeld, Ludwig, **Paukzeit.** Sechs Wochen Heldentum. Leipzig, 1906. Cavael. (247 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hoeßlin, Konst. von, **Umsonst.** Schöpfungen eines Ringenden. Leipzig, 1905. Müller-Mann. (126 S. 8.) ℳ 1.
Eckstein's Miniaturbibliothek Nr. 93.

Au, Albert, **Glauben und Wissen.** Schkeuditz, 1905. Schäfer. (164 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Gamper, Gustav, **Prüfung und Ziel.** Ebd., 1905. (130 S. Kl. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Ozeret, Herbert, **Klein Jöta.** Leipzig, 1906. Insel-Verlag. (94 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Meyer, Heinrich, **De rechte Schaul.** Plattdeutsche Erzählung. Hamburg, 1906. Gutenberg-Verlag. Schulze. (100 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Ein neuer Ganghofer und doch wieder ein alter. Der kerngesunde Poet bleibt sich immer gleich. Immer das „liebe Dirndl", der „wackere Bursch", sei's nun im Bauerngewande, sei's im Stadtkostüm, in der Gegenwart oder in der Vergangenheit. Nur heißt der eine Roman „Die Sünden der Väter", der andere „Das Gotteslehen", ein dritter, nun sagen wir: der neueste Roman „Der Mann im Salz". Um eine mit wunderbarer Kompositionstechnik zusammengefaßte, kernige Handlung, aus der sich mit festem Griffe etwas machen ließe, gruppiert G. seine bekannten Figuren mit seiner gleichfalls bekannten Vorliebe für das Weichherzige, so daß es eigentlich um die gut deutsche Handlung des Romans, der den Kampf gegen den Hexenprozeß am Anfange des 17. Jahrh. schildert, schade ist. Denn es wird daraus wieder nur einer der vielen glatten Salonromane, die G. geschrieben hat, nicht mehr und nicht weniger. Und doch dringt stellenweise die reiche Begabung des humorvollen Bergsohnes mit siegender Gewalt durch die etwas zu stark für die gesellschaftlichen Nasen parfümierte Darstellung, so daß man in G. hinreichend den Dichter und Künstler würdigen kann, der er ohne Frage ist. Nur ist es ihm in letzter Zeit selten gelungen, mit einem frischen, echten, kecken Dichterwerk, wie er es wohl zu schreiben im Stande wäre, hervorzutreten. Das ist ihm auch nicht bei seinem neuen Romane gelungen, der aber trotzdem eine gute, ehrliche Arbeit bedeutet. Und damit scheint sich G. bereits zufrieden zu geben.

Das viel vernachlässigte Gebiet der geschichtlichen Erzählung wieder ein wenig in Ansehen zu bringen, versucht Silvia Andrea in zwei Erzählungen: „Die Rhätierin" und „Ein Apostel". Nicht ganz ohne Erfolg. Geschickte Komposition, klarer Aufbau, ein fließender Stil ist dem Autor nicht abzusprechen. Dagegen kämpft er meist vergeblich mit dem erdrückenden Vorbild der Dahn'schen historischen Romandarstellung. In der „Rhätierin" weiß er sich im großen Ganzen noch so ziemlich von dieser drohenden Einwirkung freizuhalten, und es gelingt ihm, die Handlung zum Schlusse hin zu wirklich überraschender Höhe zu gestalten, während er in der zweiten Erzählung dem allzu mächtigen Einfluß doch erliegt, und nur ein blasses Abbild Dahn'scher Erzählungskunst bietet. Im allgemeinen eine lobenswerte, tüchtige Arbeit, die bei Ausdauer und freierem Blick auf einen schönen Weg führen dürfte.

Nicht dasselbe gilt von den beiden folgenden „geschichtlichen Erzählungen": H. Krause's „Dorothees Geheimnis" und Neuleckes „Im Tode treu", charakterlosen, sentimentalen Geschichten im Familienkalenderstil.

Ludwig Hirschfeld, von dem schon manch Gutes erschienen ist, tritt mit einem Romane „Paukzeit" dem Duellwesen entgegen. Was die früheren Bücher H.s auszeichnete, ist auch in diesem hervorzuheben: Wohlgelungene Zeichnung der einzelnen Personen, fehlerloser Stil. Aber um das Martyrium eines Studenten in der sechs Wochen langen Paukzeit zu schildern, bedarf es keines 200 Seiten langen Romanes. Das ist ein zu geringfügiges Ereignis und zeitigt keine so schweren Folgen, wie H. es schildert. Infolgedessen hat H.s Roman auch keine Handlung und schleppt sich trotz des fließenden Stiles langsam fort. Daß H. den Roman, wie es in einer Schlußnote heißt, in seinem einundzwanzigsten Jahre geschrieben habe, ist für den Leser nicht interessant und für einen Autor wie H. gewiß keine Entschuldigung der Veröffentlichung dieses Werkes.

Mit vielem Aufwand krasser Bilder versucht Hoeßlin den vergeblichen Kampf eines Künstlers um seine Kunst zu schildern. Es liegt in jeder Zeile dieses Werkes so etwas unbeschreiblich Gewolltes, mühsam Zusammengesuchtes, daß man die Kraft bedauert, die H. an dieses Buch verschwendet hat. Denn wenn es ihm auch schon gelingt, den Leser manchmal flüchtig zu fesseln, gelingt es ihm niemals von der Wahrheit, oder auch nur von der Möglichkeit seiner Personen zu überzeugen. H. hat seinem formenden Können in diesem Werke ein zu hohes Ziel gesteckt, darum spricht sein Roman nicht an. Etwas aber erkennt man in dem Buche: daß H. die Mittel und die Kraft hat, etwas Gutes zu schreiben, wenn er sich und seinen Stoff beherrscht.

Gleiches gilt von dem Romane A. Au's „Glauben und Wissen", der weder ein Roman noch eine Erzählung ist. Denn was A. darstellt, ist der Seelenkampf eines Menschen um seinen Glauben, in losen, unzusammenhängenden Geschichten, die, mögen sie vielleicht im Einzelnen wahr und selbst erlebt sein, im Zusammenhange jeder psychologischen Vertiefung entbehren, sowie bei dem ganzen Buche von einer künstlerischen Handlung nicht die Rede sein kann. Das Gemüt ersetzt nicht die Kunst. Und ohne Kunstkönnen sein Gemüt sprechen zu lassen, ist eine gefährliche Sache, da der Autor nur selbst dabei Schaden leidet.

Etwas höher steht Gustav Gamper mit seinem Romane „Prüfung und Ziel". Er unterliegt der drohenden Gefahr, die die Weitschweifigkeit der Seelenanalyse, wie er sich ihrer bedient, gewöhnlich mit sich bringt: er verirrt sich in einer Unmenge philosophischer Gespräche über Kunst und Leben, über Nietzsche, Schopenhauer, Goethe und alle die vielen, die mit ihrer starken Persönlichkeit auf unser Leben direkt oder indirekt eingewirkt haben. Wenn G. die Hälfte seines Romanes gestrichen hätte, würden wir uns an einer feinen, reichen Novelle erfreuen können, die in vorliegender Fassung der philosophische Ballast erdrückt. Erst zum Schlusse hin gewinnt das rein Künstlerische großen Einfluß und von da ab läuft der Fluß des Romanes in schönem, klarem Bette. Ein Buch, das im allgemeinen freudig zu begrüßen ist, da es in Einzelheiten oft Schönes bietet.

Ein Werkchen von entzückender Feinheit ist Ozerets „Klein Jöta". Mit inniger Liebe geht der Autor den zartesten Regungen des Mädchenherzens nach, ohne das, was er gefunden hat, durch literarische Mätzchen zu verzerren. So bietet er ein schönes, reines Kunstwerk, das, abgesehen

Digitized by Google

von einigen unpsychologischen Schlüssen einen tiefen Eindruck hinterläßt.

Reuters breiten, gesunden Humor atmet Heinrich Meyer's Erzählung „De rechte Schaul". Wenn M. Reuter auch sehr viel abgeguckt hat, so steht doch in der Geschichte schon recht viel Eigenes, das in gutmütiger Freude an allem, was da passiert, wiedergegeben ist. Ein erfreuliches Buch, erfreulich umsomehr, als den modernen Autoren der gesunde Humor, der in diesem Werke lebt, fast schon abhanden gekommen ist.

Wolfgang Borghauser.

Dramatische Literatur.

Albert, Julius, Oheim Serenissimus. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Graz, 1905. Leykam. (104 S. 8.) ℳ 2, 20.

Andres, Karl, Vielliebchen. Schwank in Versen. Hamburg, 1906. Janßen. (37 S. 8.) ℳ 1.

Hein, Franz, Scheherasade. Märchen in zwei Aufzügen. Heidelberg, 1906. Winter. (33 S. 8.) ℳ 1.

Euler, Hugo, Erdolf Rübezahl. Naturschauspiel in vier Akten. Stuttgart, 1906. Greiner u. Pfeiffer. (100 S. 8.) ℳ 2.

Kayßler, Friedrich, Simplicius. Tragisches Märchen in fünf Akten. Berlin, 1906. Cassirer. (152 S. 8.) ℳ 2.

Synge, J. M., Der heilige Brunnen. Legende in drei Akten. Deutsch von Max Meyerfeld. Berlin, 1906. S. Fischer. (60 S. 8.) ℳ 1, 50.

Gaus-Bachmann, A., Der Teufelsschlosser. Dramatisches Gedicht in drei Aufzügen. Regensburg, 1906. Habbel. (80 S. 8.) ℳ 1.

Rosmer, Ernst, Nausikaa. Tragödie in fünf Akten. Berlin, 1906. S. Fischer. (151 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kuntze, Walter, Wenn die Vergangenheit lebendig wird. Drama in einem Aufzuge. Berlin-Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (40 S. 8.) ℳ 1.

Neun Werke und eigentlich wenig davon zu sagen. Viel Reimgeklingel und viel Phantasie, aber wenig, das den Namen Dichtung verdient und noch weniger, was Individualität zeigt. Da haben wir, um mit dem Minderen zu beginnen, zunächst ein dramatisches Gedicht „Oheim Serenissimus" von Julius Albert, das, mit einer bürgerlichen Variation des berühmten Monologes der Jungfrau von Orleans einsetzend und schon in den ersten Versen in Sprache und Pathos Schillers Einfluß aufweisend, ein galantes Liebesabenteuer eines bornierten Fürsten zum Vorwurfe hat und mit großmütiger Verzeihung und Belohnung von Edelsinn endet. Im ganzen schablonenhaft, aber nicht ungeschickt gemacht, im Ton oft wässerig bis süßlich sentimental.

In der Idee entschieden origineller ist Karl Andres' Schwank „Vielliebchen", der sich einen Schlager bis zum Schlusse spart, aber durch die übrigens recht poetische, doch für Försterleute einfach unmögliche Sprache die ganze Situation zu sehr entrückt.

Märchenhaftes wird gegenwärtig viel versucht, viel ehrliche Mühe wird daran verschwendet, aber das meiste mit nur geringer Aussicht auf Erfolg. Vier solcher Werke möchte ich hier zusammenfassen: „Scheherasade" von Franz Hein, ein gewandter Monna Vanna-Nachzügler in türkischem Gewande, dann „Erdolf Rübezahl", ein Naturschauspiel von Hugo Euler, das halb menschliche, halb überirdische Personen vorführt, für deren übersinnliches Denken und Handeln uns aber jegliches natürliches Ahnen und Empfinden fehlt, und da vermag auch die dramatische Gestaltung trotz all den prächtigen Bildern nicht zu erwärmen; ähnlich mutet Friedrich Kayßlers großzügig angelegtes und durchgeführtes tragisches Märchen von „Simplicius" an, der vergebens auszog, das Menschlein zu finden. Diesem Werke kann wenigstens geistiger und dichterischer Wert nicht abgesprochen werden. Auch des Iren J. M. Synge hier (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 72 d. Bl.) anläßlich der Berliner Première bereits kurz erwähnter wunderreicher Legende „Der heilige Brunnen", wo ein altes blindes bettelndes Ehepaar, das sich gegenseitig liebt und schön glaubt, von einem Heiligen das Augenlicht erlangt, sich aber nun verabscheut und, wieder erblindet, eine neuerliche Heilung verschmäht, um lieber den schönen Wahn zu behalten, kann man den Charakter einer Dichtung sicher zumessen. Was es mit den in diesem Zusammenhang besprochenen Werken gemein hat, ist die undramatische Ausführung. Noch ein dramatisches Gedicht habe ich hier anzuführen: „Der Teufelsschlosser" von A. Gaus-Bachmann, das seinen Stoff der Wiener Stock-im-Eisen-Sage entlehnt, fließend und flüssig geschrieben, aber im szenischen Aufbau ein wenig ungeschickt und in der Motivierung bisweilen mangelhaft ist.

Turmhoch über all den bisher genannten steht Ernst Rosmers „Nausikaa"-Tragödie, die sich als ein durchaus geglückter Versuch darstellt, einen antiken Vorwurf in moderner Paraphrasierung zu bieten. Odysseus, auf seiner Irrfahrt an das Ufer der Phäaken geworfen, erringt die Palme um Nausikaa, des Alkinoos Tochter. Da aber, im höchsten Glücke, überkommt Odysseus die Sehnsucht nach seinen Lieben daheim, und Nausikaa, welche fühlt, daß diese Erinnerung in Odysseus größer ist als seine Liebe zu ihr, verhilft ihm zur Flucht. Sie selbst begräbt ihre Liebe im Meere. Ernst Rosmer (Elsa Porges) ist schon durch ihre früheren Werke als eine ernste Poetin bekannt. Hier hat sie, an hohe Vorbilder gemahnend, das Persönliche und Kulturelle in seinen wesenhaften Zügen in glänzender Charakteristik getroffen und wunderbar schöne und reine Verse von edlem Wohllaut und vollem Klange aneinandergereiht, dabei dem Werke eine innere Keuschheit verliehen, die es uns doppelt lieb und wert macht. Neubelebt und goldig überglänzt ersteht da eine alte Welt vor uns, den Modernen, und wir sind ihr nicht fremd gegenüber. Das besagt, daß Ernst Rosmer es verstanden hat, diese Anpassung an die Gegenwart zu finden, und weiter, daß die rein menschlichen Beziehungen dem wahren Dichter für immer genug Anregung sein werden, mag er seine Motive selbst aus homerischer Zeit holen.

Aus dem modernen gesellschaftlichen Leben liegt mir bloß ein Drama vor. „Wenn die Vergangenheit lebendig wird" heißt es; sein Verfasser ist Walter Kuntze. Zwei Freunde, der eine ist Schriftsteller, der andere Journalist, haben in ihrer Jugend dasselbe Mädchen geliebt. Der Schriftsteller hat das Mädchen heimgeführt. Die Gattin wurde ihm aber bald entrissen, nachdem sie ihm eine Tochter geschenkt hatte. Der Journalist, der sich in der Welt herumgetrieben, ohne die ersehnte Ruhe zu finden, kommt nun nach zwanzig Jahren zu seinem Jugendfreunde und erfährt von diesem, daß seine Frau nur ihn (den Journalisten) geliebt habe. Dieser erkennt in des Freundes Tochter das Ebenbild der einstigen Geliebten und möchte nun an ihrer Seite das lange vergebens gesuchte Glück finden. Die Tochter aber weist den alternden Mann ab, der sich, darüber verzweifelnd, der Tod gibt. Ein bühnenwirksamer Stoff, der in seinem Inhalte lebhaft an Schnitzlers „Gefährtin" erinnert.

Hermann Basch.

Digitized by Google

Italienische Literatur.

Fava, Onorato, **Per le vie.** Mailand, 1905. Renzo Streglio. (360 S. 8.) L. 2, 50.

Deledda, Grazia, **I Giuochi della Vita.** Mailand, 1906. Fratelli Treves. (319 S. 8.) L. 3, 50.

Amicis, Edmondo de, **Pagine allegre.** Ebd., 1906. (362 S. 8.) L. 3, 50.

Besso, Salvatore, **Alpes.** Ebd., 1903. (305 S. 8.) L. 3, 50.

Amicis, Edmondo de, **Sulla Scala del Cielo.** Rom, 1906. Nuova Antologia. (8.) L. 2, 50.

Der äußerst schreibfleißige und beliebte Schriftsteller für die Jugend Onorato Fava bringt einen neuen Band Skizzen unter dem Titel „Auf den Straßen", gut beobachtet, geschickt hingeworfen, wenn auch nicht von allzu großer Originalität oder tiefen Inhaltes, mehr beabsichtigt auf junge Gemüter zu wirken und ihnen die Tragik menschlichen Schicksals vor die Augen zu führen und Mitgefühl zu erwecken. Das Buch dient zugleich zur Anregung, sich in eine Charakterisierungskunst für tägliche Straßenvorgänge hineinzuleben, und erlangt dadurch einen pädagogischen Wert, der nicht zu hoch zu schätzen ist. Lobenswert ist die Geschicklichkeit, wie der Verf. es verstanden, trotz der oft traurigen trostlosen Fälle, in welche die Not des Lebens jene Unglücklichen getrieben und immer treiben wird, jede unschöne Darstellung oder Ausdrucksweise zu vermeiden, dabei aber der Wahrheit treu zu bleiben. Das große, übersättigte Publikum mag diesen ungeschminkten Erzählungen keinen besonderen Reiz abgewinnen; es ist jedenfalls löblich, die leicht empfängliche Jugend weniger durch moralische Betrachtungen als durch Hinweis auf die nur zu oft unverschuldeten Leiden der Mitmenschen in kurzen, eindringlichen Schilderungen aufmerksam zu machen.

Die literarische Kraft der Frau Deledda ist so anerkannt, daß eine Erwähnung ihres neuesten Werkes „Lebensspiele" und ihre Gabe eines gesunden Realismus, welcher die Verschiedenheit der Charaktere, die Lebhaftigkeit der Handlung, die originelle Ausdrucksweise begleitet und durchzieht, genügen sollte. Eine gedrängte Einsicht der zwölf Erzählungen und Skizzierungen zu übersichtlicherem Verständnis des Gebotenen zeigt, mit welcher Leichtigkeit die Verfasserin dem schier unerschöpflichen Vorrat eigener Beobachtungen der Eigenschaften und Sonderlichkeiten ihrer sardinischen Naturmenschen immer neue Züge abzugewinnen und hörgerecht zu machen weiß. Gleich die erste Erzählung »Per riflesso« behandelt die bekannte Tatsache, wie Halbgelerntes ein gefährlicheres Geschenk für den Verstandlosen werden kann, als völlige Unkenntnis. So bewirkt die Lektüre der modernen Philosophen in dem bäuerlichen Studenten Andreas eine solche Konfusion, daß beim Lesen von Schuld und Sühne ihm eine Art Suggestion eingibt, die alte Dienstmagd aus dem Wege zu schaffen, um unerquickliche häusliche Verhältnisse zu ebnen. Glücklicherweise fehlt ihm der Mut zu der grausen Verrücktheit. Tragischen Abschluß findet »Freddo«, die äußerst dramatischen Szenen der Blutrache. Nicht ganz so eindrucksvoll wie bei Lafcadio Hearn in der Macht des Karma ist ein ähnlicher Fall, der die Versuchung des Priesters in »Padre Topes« behandelt. »La morte scherza« zeigt die Ironie des Todes, das blühende Leben zu holen und das Alter zu schonen, äußerst drastisch. »Pasqua« schildert die evangelische Selbstüberwindung eines Mannes, den verschmähte Liebe in den Priesterstand getrieben ꝛc. Mit den drei Novellen »I Giuochi della vita«, »Per la sua Creatura« und »Il formaglio« verläßt die Verfasserin den Heimatsboden und seine Gebräuche und gibt besonders in der ersten Beispiele der Seelenmalerei von packender Wahrheit. Dieser Wechsel von Hoffnung und Enttäuschung, in welchem sich die Personen bewegen, die Struggler for life aus intelligenten Kreisen, das ohnmächtige Ringen mit den Verhältnissen des Lebens ist leider triste realità und mag hier ein Stück eigener Lebenserfahrung ausklingen.

Kaum ist von dem unermüdlich produktiven de Amicis ein Buch erschienen, so folgt schon ein neues. Unterstützt wird solche literarische Tätigkeit durch die zur festen Regel gewordene Gewohnheit, jeden Eindruck in sich zu verarbeiten und niederzuschreiben. So hat er es zu einer glänzenden Routine der Komposition gebracht und man kann wohl sagen, jeder seiner Schritte wird zum Bestandteil eines Aufsatzes. Zu solcher Gewandtheit bedarf es eines offenen Auges und klarer Beobachtung und Erfassens. Kommt dazu die große Mannigfaltigkeit und gute Handhabe des Stoffes, ein durchaus reinsprachlicher Stil, ein köstliches Gemisch von Humor und Schalkhaftigkeit, den ein Körnchen Sarkastik würzt, so ist nicht zu verwundern, daß auch diese Plaudereien, „Lustige Blätter" betitelt, eine interessante Familienlektüre abgeben. Trotzdem das meiste Gebotene spezifisch italienische Dinge behandelt, wie das Fußballspiel (Giuoco alla Pallotta), Erinnerungen an Meisterspieler, ferner die Hafenarbeiter, der Feuerwerker ꝛc., so werden darunter schon interessieren die Privatkundgebungen über sein Idioma gentile, ein Besuch in der Accademia della Crusca; für Uebersetzungen würden sich eignen „Bürgerliche Gastfreundschaft", „Weltausstellungs-Publikum", „Die vierte Zeitungsseite", die pikante „Liebschaft des Nellino", als überall zu Hause. Unsere deutschen Bergsteigerinnen werden sich geehrt finden durch die lobende Anerkennung ihrer Gewandtheit und Kühnheit in »Le Alpiniste tedesche«.

Da gerade die Rede von diesem edlen Sport ist, so sei kurz verwiesen auf das Buch »Alpes« von Salvatore Besso, der eine Art Anthologie aus Prosa und Poesie zusammengesetzt hat, in welcher Eindrücke und Stimmungen, welche die mächtige Alpenwelt auf seine Landsleute hervorgerufen, auf die verschiedensten Weisen zum Ausbruche kommen. Mit keinem Geringeren als Petrarca beginnend folgen Gedichte von Carducci, Pastonchi, d'Annunzio, Arturo Graf, Alfredo Baccelli, eine Reihe von Bergbesteigungen in landschaftlichem und wissenschaftlichem Sinne, Einblicke in die Legendenwelt der Bewohner und zuletzt noch die Besteigung des Eliasberges in Alaska durch den Duca degli Abruzzi.

De Amicis in seinem kleinen dramatischen Einakter »Sulla Scala del Cielo« läßt eine Tragödie der Eifersucht sich abspielen unter dem lustigen Völkchen der Sommerfrischler am Fuß des Matterhorns, wobei weibliche Rache den Ausschlag gibt und der Konflikt bei einer Bergbesteigung gelöst wird. Es ist dies seine erste Bühnenarbeit, was den Versuch entschuldigen mag.

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

1) **Bouvier**, Bernard, **L'œuvre de Zola.** Trois conférences prononcées dans la grande salle de l'université de Genève, les 11, 13 et 16 mars 1903. Genève, (1904). Ch. Eggimann & Cie. (90 S. 8.)

2) **Bizetelly**, Ernst Alfred, **Emil Zola.** Sein Leben und seine Werke. Einz. autor. Uebersetzung a. d. Engl. v. Hedda Möller-Bruck. Mit 5 Illustrationen. Berlin, 1905. Fleischel & Co. (378 S. 8.) ℳ 6.

Das erste Buch bringt drei Vorträge, die der Genfer Universitätsprofessor vor einem allgemeingebildeten Publikum gehalten hat. Der erste Vortrag, das Biographische nur

streifend, handelt über Zolas literarische Anfänge, die in die Zeit der Reaktion gegen die Romantik fallen, und betont den Einfluß, den die naturwissenschaftliche Methode in der Literatur und Taine und Balzac auf sein Schaffen ausgeübt haben. Der zweite ist ganz der Romanserie »Les Rougon-Macquart« gewidmet. Der dritte bespricht die Romane »Les trois villes« und »Les quatre évangiles« und die Wandlungen, die seine Kunst erfahren hat. Wir hören nichts Neues, aber das Alte wird uns in geschmackvoller, knapper Form mit einem objektiven, nicht blind bewundernden Urteil vorgetragen.

Blinde Bewunderung für Zola hat dagegen der englische Uebersetzer seiner Werke Vizetelly, derselbe, der den Dichter während seines Exils in England 1898 treu und wachsam allen Nachforschungen zum Trotz verborgen hielt. Mit rührender Liebe hängt V. an Zola, und seine Urteile entbehren daher der Kritik. Aber er tritt auch dafür bescheiden auf und will sich keine Autorität anmaßen. Persönliche Liebhaberei wählt aus einer Uebersicht des Zolaschen Gesamtwerkes die Schriften aus, die eingehenderer ästhetischer Würdigung unterzogen werden. Aeußerlichkeiten, Mitteilungen über Zolas Gestalt, Gewohnheiten und Schrullen, über seine Art zu arbeiten, über den Umsatz seiner Bücher und über seine Einkünfte nehmen einen sehr breiten Raum ein. Dieser treuen Hingabe an den Dichter verdanken wir aber dafür sehr eingehende Nachrichten über des Dichters Vorfahren, besonders über seinen Vater, und wegen dieser großen Reihe von charakteristischen Zügen, die das menschliche Bild des Meisters vervollständigen, möchten wir das Buch nicht missen, um so weniger, als es übrigens doch auch reizvolle Beiträge zu den in England entstandenen Romanen der »Quatre évangiles« bringt und sehr gewandt und unterhaltend geschrieben ist. M.-P.

Angel, Walter, Die Reise der Frau Marchesa. Wien, 1906. (117 S. 8.) ℳ 2.

Nicht ohne Glück debutiert mit dem vorliegenden Bande ein junger Wiener Schriftsteller als Erzähler. Völlig einwandfrei ist freilich beinahe keine der fünf Geschichten, die uns insgesamt durch eine gewisse Nettigkeit in der Erzählungsgabe, eine stilistische Nettigkeit möchte ich es nennen, für den jungen Autor Walter Angel einnehmen. Manchmal merkt man nur zu stark die Lust, mit schönen, überlegenen Worten prunken zu wollen. Auch durch mehr Schlichtheit würden die Erzählungen alle sehr gewinnen. Die Titelgeschichte des netten Bandes erscheint mir ein wenig zu maniriert und zuweilen stört eine gewisse Koketterie. Auch ist diese Geschichte, die uns italienischen Zauber genießen läßt, ein wenig zu nüchtern geschrieben, dabei zu breit erzählt. Dem hübsch entworfenen Bilde wäre unbedingt mehr Poesie abzugewinnen nötig gewesen. Weit erfreulicher ist schon die geschmackvoll dialogisierte Liebesgeschichte „Abendröte", und eine geschickt komponierte Erzählung, wenngleich etwas zu breit geraten, ist „Adieu Puppe". Eine aparte Seelenstudie, voll feiner Beobachtung. Eine kaum abzuwehrende Langeweile dringt durch die Tagebuchblätter vom Lido. Die Sehnsucht nach dem Weibe des Freundes klingt zu eintönig. Farbe, Leben, Schwung fehlen hier. Die bedeutendste und auch die wirklich gelungenste Erzählung ist „Susanna", eine ungemein natürlich erzählte Duellgeschichte, die als Talentprobe gelten darf. Alle Einzelheiten dieser Geschichte interessieren, alles ist hübsch motiviert, der Leser muß mitgehen. Hoffentlich kann ich dies in ausgiebigerem Maße bei seinem zweiten Werke konstatieren. Indes sei aber seinem Erstling eine warme Empfehlung mit auf den Weg gegeben. Rudolf Huppert.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 830. Rom.

Somm.: A. Chiappelli, Il segreto dell'arte. — F. Pagani, Nella vecchia Germania. Da Rothenburg a Norimberga. — A. Panzini, La lanterna di Diogene. Visioni dell'estate. 2. — A. Gabrielli, Libelli antigesuitici nel secolo XIII. — Gino Monaldi, Cantanti celebri del secolo XIX. — Wl. Korolenko, Un viaggio di servizio. Novella. — F. Schupfer, Il problema ferroviario dell'Eritrea. — N. Pettinati, I tre fischi. Bozzetto. — Una lettera di Giuseppe Verdi. — Il movimento islamico e l'Italia.

The Athenæum. Nr. 4108/9. London, Francis.

Cont.: (4108.) Sir Harry Johnston on Liberia. — Sir Joshua Fitch. — The history of England, 1801—37. — Mediæval London and Somerset House. — The register of teachers. — (4108/9.) 'To quail'. — (4108.) The 'Minoan' school of fence. — (4108/9.) Where was the 'Ormulum' written? — (4108.) Supplement to the London library catalogue. — Geography and travel. — The life of Sir Henry Roscoe. — Jordan's Guide to the study of fishes. — American insects. — Introduction to astronomy. — Anthropological notes. — Graves's Dictionary of the Royal Academy. — Modern bookbindings. — The young Dürer. — (4108/9.) Photographing at the British Museum. — (4108.) Ellis's Life of Wagner. — (4109.) Imperial strategy. — Oxford idealism. — A German Pompadour. — Country books and guides. — Le grand salut. — The birth-year of Henry V. — 'The Times' book club. — M. Bérard and the Læstrygones. — The Voynich Collection of lost and unknown books. — Recreations of a naturalist. — La précision des lois physiques. — Two etchers. — Egyptian antiquities in Liverpool and London. — Drama (Sir Theodore Martin's monographs; FitzGerald's translation of Calderon).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: E. Mayer, Die Londoner Theater-Saison 1905/06. — L. Kellen, Das Theater während der französischen Revolution und des deutsch-französischen Krieges 1870/71. — E. Engel, Heinrich Hart †. Ein Gedenkblatt. — Alb. Borée, Der Mensch im Mimen. Bühnencharaktere. — S. Hartmann, Richard Mansfield. — A. Sußmann-Ludwig, New Yorker Bühnenkünstlerinnen als Automobilistinnen. — A. Sikora, Die Kosten der Volksschauspiele in Tirol. — R. Regeniter, Die Kölner Opern-Festspiele 1906. — H. Stümcke, Neue Beiträge zur Theatergeschichte und Dramaturgie.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 43/44. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (43/44.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden". Roman. (Forts.) — (43.) G. Thormälius, Die Davidsbündler. Zu Robert Schumanns 50j. Todestage, 29. Juli 1906. — W. Buchwald, Eine Brunnenkur der Königin Luise. — P. Grabein, Eine Islandfahrt. — Ad. Stier, Aufs Bierdorf! — M. Kneschke, Die erzgebirgische Hutzenstube. — (44.) R. Hennig, Die Vineta-Sage und ihre Entstehung. — C. Lund, Der Brand der St. Michaeliskirche in Hamburg am 3. Juli 1906. — V. Schultze, Zur Jubelfeier der ältesten Hochschule Preußens (Greifswald). — H. Berger, Das Kommersbuch. — Kekule v. Stradonitz, Die goldene Rose (Tugendrose). — C. Droste, Julius Stockhausen.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 21. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: C. F. van Bleuten, Gutzkows Leidensjahre. — K. W. Goldschmidt, Stefan George. — Georg Witkowski, Goethe-Schriften. — R. Weltbrecht, Abseits vom Wege. — R. Unger, F. Schultz, Platen-Forschungen.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 8. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Indh.: Afscheidscollege van Professor van der Wijk. — J. E. van der Waals, Noortje Velt. 2. — J. d'Aulnis de Bourouill, En nieuwe socialistische proefneming (Dr F. van Eeden, de Vrije Arbeid op Walden). — Briefwisseling van Bakhuizen van den Brink met zijne vrienden gedurende zijne ballingschap (1844—1851), uitgeg. door S. Muller Fzn. 6.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 30. Berlin.

Inh.: Springer, Zum Entwurf eines Automobilpflichtgesetzes. — Regalia v. Biberstein, Die Aufruhrerscheinungen im russischen Heere. — A. Hoffmann, Aus Leben und Briefen des Philosophen

Digitized by Google

John Locke. — W. Kirchbach, Goethes „Torquato Tasso". 4. — J. Norden, Große Berliner Kunstausstellung 1906. (Schl.) — H. Kidde, Die Nardussalbe. — Marsyas, Dreihundert Mark. Zum Zanderprozeß. — A. Neisser, »Salon« und »salons«. — Terentius, Monarchen-Zusammenkünfte.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 30/31. Leipzig, Grunow.

Inh.: (30.) A. v. Hovningen Huene, Argentinien. Ein Beitrag zur Auswanderungsfrage. — F. Wugk, Eine neue Arbeiterpartei. — Spanische Kultur im 18. Jahrh. — G. Weck, Die Physiognomie der russ. Sprache. (Schl.) — Heinr. Spiero, Neue deutsche Romane. — (30/31.) M. Malling, Elizabeth Percy. — (31.) R. Wagner, Koloniale Eisenbahnpolitik. — Aus Prinz Kraft zu Hohenlohes Erinnerungen. — H. Jaenicke, Vorgeschichte der französischen Revolution von 1789. 1. — R. Krieg, Die Verunstaltung des deutschen Liedes. — H. Toepfer, An der Nordküste von Kleinasien. Reiseerinnerungen.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 8. Kiel.

Inh.: Glindmeier, Graf Christian v. Penz. — Bruhn, Hallig im Sonnenschein. — Butenschön, Das Horster Torfmoor u. dessen nächste Umgebung. (Mit Bild.) — D. Schnittger, Altes u. Neues aus Schleswig. (Mit Bildern.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 29/30. Berlin.

Inh.: (29.) Naumann, Die Stichwahl in Altona-Iserlohn. — Theodor Heuß, Die Demokratisierung des deutschen Südens. — A. Elster, Zur Praxis und Theorie der Wertzuwachssteuer. — Diekmann, Zum Religionsunterricht. — W. Laube, Zur Lehrerinnenfrage. — E. Katz, Englische Briefe. — (29/30.) Paul Rohrbach, Südwestafrika. — (29.) Traub, Zukunft. — (29/30.) W. Hausenstein, Die Entwicklung der literarischen Zensur in Bayern. — (29.) P. Schubring, Die Kunstgewerbeausstellung in Dresden. — (30.) H. v. Gerlach, Die Lehren von Hagen. — B. Poersch, Gewerkschaftl. Verständigung. — v. Schulze-Gaevernitz, Industrie und Wissenschaft. — Traub, Das Meer. — Th. Heuß, Ein Aphorismenbuch.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 16. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: H. Driesmans, Die arische Episode in der Weltgeschichte. — K. Hoffmann, Das deutsche Element in der modernen Literatur. — E. Below, Heimatlose Deutsche. — M. Buchner, Gottvater in der bildenden Kunst. — A. Bonus, Die traurige Geschichte vom Untergange des Staates Büchenstein. — A. Harpf, Erschaut! — H. Bürkner, Kirchlicher Liberalismus. — H. Wyneken, Religionsunterricht. — C. L. A. Prepel, Pädagogische Umschau. — Marg. Treuge, Zur Lehrerinnenfrage. — H. Erdmann, Sezession.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 88/94. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (88.) Warum kann die Haubitze nicht das Einheitsgeschütz der Feldartillerie werden? — Schießen mit Hilfszielen. — Neues vom belgischen Heere. — (89.) Zum Gedächtnis des Generalleutnants Adalbert v. Tausen. — Zum Feldartillerie-Reglement. 3. — Die Luftschiffahrt im engl. Heere. — (90.) Die Schlacht bei Kintschou. (Mit 2 Skizzen.) — Einige Gesichtspunkte für Gefechtsaufgaben auf den Truppenübungsplätzen. — Verwendung von Scharfschützen gegen Mitrailleusen 1870/71 u. gegen Maschinengewehre in Zukunft. — Vom Heerwesen Uruguays. — 91.) Personal-Veränderungen (Preußen). — (92/93.) Ueber den Entschluß zur Schlacht bei Königgrätz. — (92.) Brisanzgeschosse. — (93.) Potsdamer Tagebücher 1740 bis 1756. — (94.) Die veränderte Grundlage für das gefechtsmäßige Schießen nach dem Entwurf zu der neuen Schießvorschrift. — Von der schwedischen Wehrmacht.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 20. Jahrg. 12. Heft. Bielefeld.

Inh.: Ed. Heyck, Prunkstücke moderner Kleinkunst. (Mit 4 Taf. u. 6 Abb.) — E. Zabel, Henrik Ibsen †. (Mit Bildn.) — P. O. Höcker, Der Mittag des Glücks. Skizze. — B. Schulze-Smidt, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. Mein Rückblick. (Mit Bildn.) — H. Aldegrever, Holländische Reisetage. (Mit 24 Abb.) — H. Billinger, Simplicitas. Roman. (Schl.) — B. Muth, Medea u. das Goldene Vließ. Eine kulturgeschichtl. Argonautenfahrt. — M. W. Meyer, Unser Mond. (Mit 13 Abb.) — J. Stinde †, Alte Magie u. moderne Heilkunst. — G. v. d. Gabelentz, Der Ring. Novelle.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 11. Braunschweig, Westermann.

Inh.: J. Frapan-Akunian, Der Familienvater. Novelle. 2. (Forts.) — C. Neumann, Rembrandt an s. 300. Geburtstag. — P. Kalweit, Die Wendung der Philosophie zur Religion. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. 8. (Forts.) — M. v. Brandt, Die chinesische Kleinkunst. — Chr. D. Pflaum, Das Seelenleben bei Kälte und Wärme. — E. Sachße, Robert Schumann. Zum Gedächtnis seines Todes am 29. Juli 1856. — Jul. Norden, Alexander Borissow und sein Werk.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 42. Berl., G. Reimer.

Inh.: Th. Barth, Die politische Ohnmacht der Sozialdemokratie. — L. Brentano, Neudeutsche Wirtschaftspolitik. 4. — H. Preuß, L. v. Bar u. die Strafrechtsreform. — G. Bäumer, „Vor den wirtschaftlichen Kampf gestellt ..." — M. Philippson, Nochmals Napoleon. — R. Hennig, Die neue Bagdad-Telegraphenlinie. — L. Kellner, „Macht ist Recht". — Bo Bergman, Das Glück. Erzählung.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. August 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: Adrian Schücking, Die beiden Ostfinning. Eine Emsgeschichte. 1. — Rogalla v. Bieberstein, Die Wehrsteuerfrage. — H. Lindau, Ernst Zahn. — Achscharumow, Memoiren. 2. Tl. I. Autoris. Uebers. — P. Schüler, Sehnsucht. Ein Akt. — A. Kohut, Ein Denker und Dichter. Zum 75. Geburtstag von Dagobert von Gerhardt-Amyntor, 12. Juli d. J. — D. v. Gerhardt-Amyntor, Eine Ueberraschung im Jenseits. — M. Richter, Die Ergebnisse der sozialen Arbeiterversicherung. — K. v. Einsiedel, Vor Paris. 2.

Oesterreichische **Rundschau.** Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 7. Heft 90/91. Wien, Konegen.

Inh.: O. Jauker, Politik und Geographie. — W. Barbas, Die Schiffahrtspolitik in Volks- und Staatswirtschaft. (Schl.) — R. Bartsch, Die Jakobiner in Wien. — P. Busson, Der rauchende Stein. — F. Menčik, Aus dem Tagebuche des Freiherrn v. Poche. — K. C. Schneider, Wesen und Bedeutung der Kunst. — Eduard Engel, Ein nachgelassener Roman von Karl Emil Franzos. — H. Fischel, Der Garten im Stadtbild.

Sonntagsbeilage Nr. 29/30 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 338, 350.

Inh.: (29.) R. Engelmann, Ludwig Roß, geb. am 22. Juli 1806. — O. Ellinger, Die Jugend u. Erziehung der ersten Hohenzollerschen Kurfürsten von Brandenburg. (Schl.) — Zwei Briefe Schellings über Tod und Unsterblichkeit. Mitgeteilt von F. Meusel. — Sind die Germanen Ureingesessene oder Eroberer Germaniens gewesen? — (30.) W. Friedensburg, Zum Jubelfest der Greifswalder Hochschule. — M. Rubensohn, Alciato, Holbein, Shakespeare. — B. Prilipp, Vom englischen Frauenroman.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 43/44. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (43/44.) C. Busse, Basita Budny. Erzählung. — (43.) E. v. Komorzynski, Robert Schumann (gest. 29. Juli 1856). — D. Zilcken, Barbizon, eine französ. Malerkolonie. — M. Peregrinus, Lachsfang u. Lachsindustrie an der pazifischen Küste. — E. Haushofer-Merk, Die Patronesse. Novellette. — Die deutschen Publizisten in England. — (44.) K. v. Dahlen, Unter der Mitternachtssonne. — E. Peschkau, Zwei Männer. Skizze. — E. v. Keyserling, Max Halbe. — E. Erdmannsdörfer, Koloniale Eingeborenenpolitik. — H. Freifrau v. Schroetter, Hamburger Säuglingsmilchküchen.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 30/31. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (30.) Die Chancen der Wahlreform. — F. Kübl, Zur neuesten Reform des Gymnasialunterrichtes. — J. Kraus, Aus dem Zeitalter behördlich bewilligter Poesie. — J. Gaulke, Reisefskizzen aus Italien (Schluß): Alte und neue Kunst. — M. Dancsa, Das Wiener Musikjahr 1905—1906. — H. Kraszna, Auf dem Lande. — (31.) E. v. Zenker, Gerechtigkeit. — P. Swjedditsch, Wird Rußland ein Verfassungsstaat werden? — L. Pitamic, Naturphilosophie und Rechtswissenschaft. — O. Kasdorf, Schule, Religion u. Staat. („Zur Schulreform." IV.) — Karl M. Brischar, Ferd. v. Saar †. — B. Joß, Robert Schumann (zu seinem 50. Todestage). — C. Lemonnier, Der gute Tod. — Wiener Köpfe: Dr. Viktor Adler.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 11. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Tagebuch aus Florenz und Assisi. 2. — Friedrich Hölderlin. Hölderlins Lyrik. — Durchblick nach Weimar. — Homer. 2) Odysseus und die Freier. — Homer und Shakespeare.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 42/43. Leipzig.

Inh.: (42.) P. Seliger, Der Rheinbund. — (42/43.) S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Forts.) — (42.) O. Ewald, Ein fast vergessenes Eiland (Mallorca). (Mit 8 Abb.) — L. Katscher, Postbindernisse. — Ch. Koripsch, Parallelen. Frei nach Brehms Tierleben.) 8. Der Trauermantel. — (43.) R. Nordhausen, Die Jugendlichen. — D. v. Gerhardt-Amyntor, Glossarium eines Menschen. — E. S. vom Hoeft, Eine Rundfahrt durch die deutschen Nordseebäder. (Mit 9 Abb.) — K. Beerwald, Ueber den gesundheitlichen Wert der Seebäder. — P. v. Károl, Das Probediner.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Scherl.

Inh.: G. Thomas, Der panamerikanische Kongreß. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Struwwelpeter, Gigerl u. Weltmann. Eine Plauderei über den männlichen Anzug. — Thiesing, Die verlorene Spange. Ein juristischer Briefwechsel aus der Sommerfrische. — A. de Monzie, Frankreich u. die Kunst in der Schule. — J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) — W. Bölsche, Bei Gerhart Hauptmann. — R. Cronheim, Das durstige Rößlein. — M. Bittrich, Das Feuer in der Einsamkeit. Skizze. — T. Dockhorn, Die Liga der kleinen Hüte. — Ed. Plaphoff-Lejeune, Von den Wolken.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 9. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Dreyfus. — „Lieber rot als schwarz". — F. Tönnies, Politische Stimmungen und Richtungen in England. — M. Kronenberg, Solidarität. — L. Dreyfuß, Ein Schulstreit. — B. Meyer, Reform der Ehe?

Schleswig-Holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 7/8. Altona, Adolff.

Inh.: (7.) Hans Benzmann, Ueber die moderne norddeutsche Ballade. — D. v. Liliencron, Das Kind mit dem Gravensteiner. — T. Kröger, Die alte Truhe. — D. Schnittger, Aus Jürgen Brix Jugendzeit. — K. Mühlke, Schleswig-Holsteinische Bauernhausmuseen. — (8.) K. Küchler, Goethe u. Rembrandt. — Norddeutsche Maler über Rembrandt. — M. Lenz, Die Kolonie.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 14/15.

Inh.: (14/15.) W. Poeck, Frenssen. — (14.) Aus der Entwicklungsgeschichte eines fürstlichen Anarchisten. — Th. Achelis, Freiheit und Notwendigkeit in Schillers Dramen. — (16.) A. Nagel, Neue nordische Literatur. — Neues zu bildenden Kunst.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 161/172. München.

Inh.: (161.) K. Voll, Zur Rembrandtfeier. — Hans Weber-Lutkow, Die Gedanken der Frau v. Staël über Revolution und Republik. — E. P. Evans, Einige neue englische Romane. — (162.) O. Krimmel, Aus den Tagen Rembrandts van Ryn. 1606—1669. Auszüge aus den Briefen Heinrich Abekens an August Kestner. (Schl.) — (163.) E. Wrobel, Technische Briefe. 31. — R. Krauß, Erinnerungen an Karoline Rotter. — (164.) E. Schmitz, Zur Frage der Neubelebung alter Musik. — Friedr. Otto, Anschauungen über Infanterie-Angriffe. — (165.) L. Fleischner, Das Unterrichtswesen in Norwegen. — A. Sonntag, Ferdinand v. Hornstein. — K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg-Neuleiningen, Schützenfest-Heraldik. — (166.) Stögner, Briefe von Friedrich Wieck und Clara Schumann. — Der Fasan in Bayern. — (167.) H. Hofmann, Die Entwicklung der deutschen Presse im 19. Jahrh. — E. Walter, Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. — (168.) O. Bulle, Heine-Denkmäler. — J. v. Stockhammern, Madrilener Skizzen. 3. — (169/70.) E. Seilliére, Germanen und Lateiner bei Stendhal (Henri Beyle). — (169.) F. Baader, Aus Tolstois Leben. — Kunstgeschichtliches Anschauungsmaterial zu Goethes italien. Reise. — (170.) G. Evert, Noch einmal Bodenwert, Getreideproduktion u. Schutzzölle. — (171/2.) G. Escherich, Die bayer. Staatsforstverwaltung auf der Landesausstellung in Nürnberg. — (171.) Ph. M. Halm, Die Ausstellung der Neuerwerbungen des Bayerischen Nationalmuseums. — (172.) Th. Achelis, Erzieher zu deutscher Bildung. — Ein deutsches Afrika-Kabel.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 43/44. Berlin.

Inh.: (43.) Der russische Riese. — S. Saenger, Britische Philogermanen. — A. Landsberger, Privatbriefe berühmter Männer. — W. Fließ, In eigener Sache. — Ladon, Finanzmänner. — (44.) Bismarcks Nachfolger. — J. W. Brühl, Das Jubiläum. — Theerfarbenindustrie. — B. Rüttenauer, Pariser Ausstellungen der W. Weigand, Rabelais. — Ladon, Elektrizität.

Mitteilungen.

Literatur.

Franz Adam Beyerlein vollendete einen neuen Roman, dessen Titel aber noch nicht feststeht. Er behandelt die Schicksale einer spanischen Emigrantenfamilie zur Zeit Friedrichs d. Gr. in der Mark Brandenburg.

Leo Tolstois neuestes Werk, die Novelle **„Göttliches-Menschliches"**, die in den 80er und 90er Jahren des 19. Jahrh. in Rußland spielt und russische Sektierer, Revolutionäre und Sozialdemokraten schildert, wird zusammen mit zwei Aufsätzen, von denen der eine ein kirchengeschichtliches Thema („Die Lehre der zwölf Apostel") behandelt, demnächst im Buchhandel erscheinen.

Der Pariser Dramatiker José de Bérys vollendete ein Bühnenstück **„Die schwarze Katze"** nach der gleichnamigen Novelle des Amerikaners Edgar Poë.

Octave Mirbeau, der Verfasser des Stückes „Geschäft ist Geschäft", reichte bei der Comédie Française in Paris ein dreiaktiges Lustspiel in Prosa **„Le Foyer"** ein.

Theater.

„Der Kaiserjäger" von Brennert und Oswald in umgearbeiteter Form (mit einem neuen dritten Akt) erzielte im Breslauer Sommertheater stürmischen Erfolg.

Im Kurtheater zu Aussee errang ein Schauspiel von Karl Thannabauer **„Der Pfarrer von Favières"** lebhaften Beifall.

„Das Manöverkind", Schwank von Marmus und Reguies, deutsch von Max Neal, hatte bei der Uraufführung im Kurtheater zu Reichenhall einen durchschlagenden Heiterkeitserfolg.

„Hochzeitsnacht", ein einaktiges Lustspiel von Arthur Stiehler, wurde bei seiner Uraufführung am gastierenden Zigaro-Theater in Westerland-Sylt mit starkem Beifall aufgenommen.

Otto Ludwigs, des Dichters der „Makkabäer" und des „Erbförsters", fünfaktiges allerliebstes Verslustspiel **„Hanns Frei"** kam in der Bearbeitung seiner Tochter Cordelia am 28. Juli im Harzer Bergtheater zu Thale zur Erstaufführung, nachdem es früher nur einmal im Dresdner Hoftheater am 19. Mai 1901 gespielt worden war. „Hanns Frei, ein Allerweltskerl, geht eine Wette ein, daß er Albrecht Birkheimer der Engeltraud Moskirch zuführen wolle, ein bis dahin vergebliches Mühen der Väter. Durch viel List und Verschlagenheit Hanns Freis, durch eine Unmenge geradezu grotesk-komischer Verwechslungen, die er herbeiführt, löst er seine Aufgabe; aber sein Herz bleibt auch nicht frei, schließlich führt er Felizitas heim." (L. N. N.)

Das Kurtheater in Friedrichroda brachte am 29. Juli die Uraufführung des neuesten Lustspiels **„Die Kieler Woche"** von Leo Walter Stein und Arthur Lippschitz. Das Stück behandelt in geschmackvoller Form und mit viel Humor das Leben und Treiben der Marinekreise, insbesondere das Leben in Kiel während der Kieler Sportswoche.

Im Theater am Thomasring zu Leipzig erfolgte am 30. Juli die deutsche Uraufführung des französischen Schwankes **„Der Tugendschutzmann"**, Posse in drei Akten von Paul Gavault und Georges Berr, deutsch von Franz Schreiber, das Thema von den Kleinstädtern in der Großstadt behandelnd.

Das Neue Theater in Berlin erwarb das vieraktige Schauspiel **„Doktor Eisenbarth"** von Otto Falckenberg und die einaktige Plauderei **„Im Tempel der Wahrheit"** von Alfred Sutro, deutsch von Hedwig Rabe.

Die dreiaktige Burleske **„Wo ist der Papa?"** (Où est donc papa?) von Jean Kolb und Alexis Caille wird in der Bearbeitung von Benno Jacobson im Berliner Trianon-Theater zur kommenden Spielzeit die deutsche Uraufführung erleben.

Das Stuttgarter Hoftheater erwarb das neue Drama **„Salamandra"** der italienischen Schriftstellerin Clarice Tartufari, das seine Uraufführung im Römischen Valle-Theater hatte.

Das Wiener Bürgertheater wird in der nächsten Saison ein neues militärisches Tendenzstück des jungen Wiener Schriftstellers Hans Weiß, das die Frage der Soldatenmißhandlungen behandelt und den Titel **„Waffenübung"** führt, zur Uraufführung bringen.

Der neue Schwank von Maurice Hennequin und Pierre Veber hat den Titel: **„Haben Sie nichts zu erklären?"** Die Erstaufführung findet im Pariser Nouveauté-Theater statt.

Berichtigungen.

In Nr. 16, Sp. 326, Z. 2 und Sp. 327, Z. 23 lies: Kragh; Sp. 327, Z. 21 deutlich darstellen, Z. 4 v. u. Norrland; Sp. 328, Z. 29 v. u. eine Stimmung von unbeschränkten Horizonten, Z. 6 v. u. Jung-Mädchenbücher.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Jacobe** in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 18. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. → 25. August 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (353): Diers, Die liebe Not. Gräfin Baudissin, Grete Wolters. Correi, Am stillen Ufer. Hoechstetter, Der Pfeifer. 2. Aufl. Wiesen, Die Spielgefährten. v. Averina, Ria Larsky. v. Mantenffel, Sybold von Eck. Voigt-Diederichs, Dreiviertel Stund vor Tag.

Sinnsprüche, Skizzen und Verwandtes (356): Schroeder, Feuchtersleibens Aphorismen. v. Blomberg, Gedanken der Stille. Siebel, Parabeln und Gedichte. Sturm, Feldblumenstrauß. Weiß, So seid Ihr! Tod u. Teufel. Altenberg, Prodromos. Robertino, Zur Kurzweil.

Lyrik (359): Engelhard, Weltkind. Rosenthal, Sockel und Guirlande. Leonardus, Mein Lebtag geht auf krummen Wegen. Günther, Bekenntnisse. Rub, Gedichte. Thimme, Einsame Stunden. Kegel, Abenteuren im Reiche Fabula und Gedichte. Hardy, Jungherrs Lieb' und Leid. Jordan, Novellen und Gedichte.

Englische und amerikanische Erzählungen (361): Ward, The Marriage of William Ashe. Howlett, The Pool Errant. Crawford, Soprano. Atherton, The Travelling Thirds (in Spain). Robins, A Dark Lantern.

Zeitschriften (363). **Mitteilungen** (368).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Altenberg, P., Prodromos. (359.)
Atherton, G., The Travelling Thirds (in Spain). (362.)
Averina, J. v., Ria Larsky. (355.)
Baudissin, E. Gräfin, Grete Wolters. (353.)
Blomberg, H. v., Gedanken der Stille. (357.)
Correi, El., Am stillen Ufer. (354.)
Crawford, F. M., Soprano. (362.)
Diers, M., Die liebe Not. (353.)
Engelhard, K., Weltkind. (359.)
Günther, W., Bekenntnisse. (361.)
Hardy, B., Jungherrs Lieb' und Leid. (361.)
Howlett, M., The Pool Errant. (362.)
Hoechstetter, S., Der Pfeifer. (354.)
Jordan, E. R., Novellen und Gedichte. (361.)
Kegel, H., Abenteuren im Reiche Fabula und Gedichte. (361.)
Leonardus, J., Mein Lebtag geht auf krummen Wegen. (360.)
Mantenffel, U. Z. v., Sybold von Eck. (355.)
Robertino, (R. Bertini), Zur Kurzweil. (359.)
Robins, E. (C. E. Raimond), A Dark Lantern. (363.)
Rosenthal, M., Sockel und Guirlande. (360.)
Rub, R., Gedichte. (361.)
Schroeder, C., Feuchtersleibens Aphorismen. (356.)
Siebel, J., Parabeln und Gedichte. (357.)
Sturm, M., Feldblumenstrauß. (357.)
Thimme, W., Einsame Stunden. (361.)
Tod und Teufel. (358.)
Voigt-Diederichs, Dreiviertel Stund vor Tag. (356.)
Ward, H., The Marriage of William Ashe. (361.)
Weiß, O., So seid Ihr! (358.)
Wiesen, B., Die Spielgefährten. (355.)

Moderne Frauenromane.

Diers, Marie, **Die liebe Not.** Roman. Stuttgart, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (254 S. 8.) ℳ 3.

Baudissin, Eva Gräfin, **Grete Wolters.** Roman. Ebd., 1906. (283 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Correi, El, **Am stillen Ufer.** Roman vom Gardasee. Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (311 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Hoechstetter, S., **Der Pfeifer.** Roman. 2. Auflage. Berlin, 1906. Fontane & Co. (406 S. 8.) ℳ 5.

Wiesen, B., **Die Spielgefährten.** Roman in 2 Bänden. Berlin, 1906. Goldschmidt. (102; 97 S. 8.) Zus. ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Averina, J. von, **Ria Larsky**, ein russisches Frauenleben. Berlin, 1906. Hüpeden & Merzyn. (504 S. 8.) ℳ 4, 50.

Mantenffel, Ursula Zöge von, **Sybold von Eck.** Roman in zwei Bänden. Dresden, 1906. Pierson. (352; 392 S. 8.) ℳ 6.

Voigt-Diederichs, Helene, **Dreiviertel Stund vor Tag.** Roman. Leipzig, 1905. Diederichs. (312 S. 8.) ℳ 4.

Man könnte aus den vorliegenden Romanen herauslesen, daß es zum Wesen des weiblichen Empfindens gehörte, nach vielen inneren und äußeren Kämpfen das Leben versöhnend ausklingen zu lassen; es mag dies der Grundzug ihrer Lebensphilosophie sein. Es sind beinahe Variationen über ein Thema, in welchen sich die Individualitäten der Verfasserinnen genau ausprägen.

Nur wenige, das schildert der Roman von Marie Diers, fühlen „Die liebe Not", ohne die das Haus des Lebens leer steht. Es sind vor allem die verinnerlichten Naturen, die den wärmenden Sonnenfluten des Glücks fernstehen, die unverstanden von ihrer Umgebung emporwachsen und die liebe Not kennen lernen. Wann endet sie? — nie?! Vielleicht doch! „... aller Wunder Größtes, heute noch ...: das ist die Liebe!"

In „Grete Wolters" von Eva Gräfin Baudissin hätten wir eine Tragödie, allein knapp vor Toresschluß endet alles versöhnend. Ohne der Technik dieses Romans nahezutreten, möchte man von zwei Teilen sprechen: von einem, der die Einflüsse des Hauses, der Großmutter, des Onkels, des Vetters zeigt bis zu dem Moment, da Grete die Liebe kennen lernt. Diese weltabgeschlossene, künstlich anerzogene Naivetät Gretes ist das Unglück ihres Lebens, dieses ganze verkehrte Erziehungsprinzip wird im Hause Helmut Reimers tragisch ad absurdum geführt. Sie fällt. Das ist das Geheimnis einer schuldlos verlorenen Unschuld, das sie mit sich durchs Leben schleppt, das ihrem Wesen einen rätselhaften Zug gibt, dem ihr späterer Mann Hermann auf den Grund gehen will. Durch seine veralteten Anschauungen über Männerkeuschheit und Frauenreinheit ginge ihre Ehe fast in Trümmer. Dann endlich versteht er, wie seine Frau so geworden; er verzeiht, indem er sich selbst schuldig fühlt.

Sie leben alle „Am stillen Ufer", und doch regt sich hinter der scheinbar ruhigen Natur mit ihren schmeichelnden Düften und den zarten Vogelstimmen die Tragik des Lebens. Was nützt es Maria Zatt und Giacomo Furiano, daß sie am Gardasee ihr junges Glück verträumen wollen, wenn ihn die kokette Fluvia mit ihrem eigenen ehelichen Mißgeschick quält, wenn deren Mann Ettore der Maria nachstellt? Doch weit unglücklicher ist der schwärmende Priester Ditino, der in Giacomos Frau seine Madonna sieht! Er rächt sich an ihrem Gatten, der ihm ihren Besitz unmöglich macht, und sie stirbt seelisch vernichtet an seiner Leiche. Nicht nur der Inhalt, sondern vor allem die Darstellung ist von einem Reize und einer Wärme, daß dieser Roman El Correis allgemeine Beachtung verdient.

S. Hoechstetters Roman beginnt damit, wie im Hause Hart ein „Pfeiferlein" erwartet wird. So heißt ein „ungerades" Kind, das den Pärlein, die schon da sind, zum Tanz aufspielt. So meinten die Tanten; es kam aber anders. Fritz Hart, der sich an dem Kaufhaus beteiligen soll, träumt sich in eine ferne Zauberwelt hinein; er will Bildhauer werden. Allein auch diese Kunst befriedigt ihn nicht; wer bildhauert, kann nur porträtieren. Ein Bild aber kann ein Gedicht sein, ein lebendiges Lied. „Pfeifer" wird Maler, Freunde eifern ihn an. Aber erst Ulrike Reiner verleiht ihm die höchste Kraft. Lange ist sie ihm unerreich-

bar. In sich selbst kehrt er deshalb zurück und forscht in seiner Seele nach der Quelle des Lebens. Erst als er so zum wahren Künstler sich emporgeläutert, gibt sie sich ihm zu eigen, erst als ein restloses Ineinanderaufgehen möglich ist, finden sie sich. Wir haben es nicht nur mit dem Roman einer künstlerischen Individualität zu tun, es ist zugleich ein Lehrbuch der Kunst, Mensch zu sein nach Ueberwindung aller kleinlichen Sorgen und Plagen, die sich als Dornenkrone in den Lorbeer des erkämpften Lebens hineinflechten.

Ueber der Erzählung „Die Spielgefährten" von B. Wiesen liegt ein stiller Friede wie der Spätsommersonnenschein eines leise verklingenden Lebens. Vielleicht glauben wir nicht daran, daß nach manchem bitteren Leid noch ein letzter Jubellaut in unserer schmerzgequälten Seele erklingen wird. Doch mancher Pessimist kann in dem Lebensschicksal der Alice Dittmer ein wenig Hoffnung auf Glück finden; sie wird mit ihrem Jugendgespielen glücklich vereint, nachdem eine Jugendtorheit sie von ihm getrennt hatte.

Einige Verse Michel Angelos sind J. von Averina's Roman „Ria Larsky" vorangeschickt, die den Gedanken variieren, „alles endet, was entstehet; alles, alles rings vergehet." Ria hofft, daß einmal die Sonne des Lebens in ihr Herz einziehen wird. Zuhause findet sie keine Liebe, die Mutter ist früh gestorben, ihr Vater fühlt keine wärmere Neigung für sie. Er zwingt sie zu einer reichen Heirat mit Sergei Tanndorf. Es ist ein neues Leben, aber ebenso unglücklich wie ihre Kindheit und die Jugendzeit im Pensionat. Erst in Georg von Falkenberg findet sie den Mann, den sie in Träumen als Prinz angesehen, der sie erlösen soll. Doch sie entsagt, weil seine Mutter keine Ehe mit einer geschiedenen Frau zuläßt, die noch dazu nicht reich ist. Allein sie siecht still dahin, denn ihre Seele ist gestorben. Das alles ist insbesondere im zweiten Teil mit psychologischer Feinheit ausgeführt: die zartesten Gefühle bis hinauf zu den elementarsten Ausbrüchen der Leidenschaft sind mit gleichem Geschick dargestellt. Die Tragik des Lebens wird in ihren tiefsten Tiefen bloßgelegt. Eine starke Individualität spricht aus diesem Buch.

„Sybold von Eck" ist der Abkomme einer armen Nebenlinie. Die Frau des Majoratsherrn adoptiert ihn; jede Erinnerung an dessen Mutter, die nach Amerika ausgewandert ist, hält sie ängstlich von ihm fern. Doch trotzdem tritt sie seinem Fühlen nicht näher. Sybold wird von allen beneidet; denn er ist reich und Meister in vielen Künsten. Ein „Spätgeborener" kommt dazwischen. Jetzt ist jener nur noch der Verwandte, den man unterstützt. Eine reiche Gutsnachbarin, mit der ihn Sportinteressen verbinden, war ihm schon früher nahe getreten. Durch sie kann er unabhängig werden. Rasch kommt eine Verlobung zustande. Doch Vetter Joachim erklärt ihm, der Mann einer reichen Frau sein sei kein Beruf für Sybold. Dieser erkennt die Richtigkeit der Bemerkung, nützt seine juridischen Kenntnisse aus und wird Advokat. Seine ehemalige Sportgenossin sieht, daß sie keine Liebe für einander fühlen, und entsagt, zugleich erfaßt sie eine Neigung für Joachim, dessen ernste Männlichkeit einen tiefen Eindruck auf sie gemacht hat. Und wie diese sich glücklich finden, so auch Sybold und seine Kousine Rose, die ihn schon einmal in seiner Jugend bezauberte. Sonnenschein gibts genug in dem Roman, allein die Verfasserin bringt noch mehr Geschenke aus dem Füllhorn Fortunas. Sybolds Mutter kehrt mit ihren Kindern zurück, die sich durch schwere Arbeit eine sichere Existenz geschaffen haben. U. Zöge von Manteuffel träumt von einer guten Welt, an die aber die wenigsten Menschen glauben werden. Doch man fühlt sich wohl in diesem Paradies, nur sind uns die Verhältnisse allzu sehr in die Gegenwart gerückt, das stört die Illusion. Es müßte mehr „die gute alte Zeit" zu Worte kommen. Immerhin fesselt dieser Roman durch seine reiche und abwechselnde Handlung.

Karen Nebendahl war mit acht Jahren zu den Großeltern gekommen, während ihre Eltern nach Amerika gegangen waren. Karen hatte das Notwendigste, doch es fehlte ihr an dem, was die Sonne für die Seele des Kindes ist. Ihre Schulkameraden waren nicht gut zu ihr; die Wohltaten der Frau Pastorin waren nur der Reflex einer christlichen Nächstenliebe, die von Amtswegen geboten schien: so war Karen heimatslos in ihrer Heimat. Als sie dann bei Frau Björnson deren Sohn Heinz beaufsichtigen darf, der sich vertrauensvoll an sie schließt, ist dies der erste Lichtblick in ihrem Leben. Als jener heranwächst, beginnt eine langsame Entfremdung, er schämt sich seiner Kinderfreundschaft. Das ist eine tiefe Enttäuschung für Karen. Was bleibt ihr nun? Mit dem Gottvertrauen sah es von frühester Jugend schlimm aus. Es wäre das Beste, das Leben wegzuwerfen, sich hinabzustürzen in das Weltmeer. Da rettet sie Luwi Holm für das Leben, für sich. Und dann merkt sie nach und nach den Zweck ihres Seins von neuem. In kalter Nacht, da sie auf ihn wartet, träumt sie sich in die Zukunft hinein, aus der sie ein neues Leben grüßt, sie fühlt ihr Glück tagen. Dies der Inhalt des Romans von Helene Voigt-Diederichs. Das niedersächsische Volksleben ist eigentlich nur ein ganz äußerlicher Hintergrund für ihn, der mehr als bloße Unterhaltungslektüre ist. Was sich in Karen entwickelt, ist ein Typus; doch durch die individuelle Farbe des niedersächsischen Volkslebens gewinnt er eine frische, anschauliche Kraft.

Die vorliegenden Erzählungen sind insgesamt weit entfernt vom Dilettantismus. Sie beweisen, daß den Deutschen das Plaudern und Erzählen zur zweiten Natur geworden. Von da zur Dichtung geht aber ein weiter Schritt, und diesen haben die Verfasserinnen der besprochenen Romane nicht mit gleichem Geschick und gleichem Erfolg gewagt. Dichtungen voll echter Poesie sind nur die Romane von El Correi, Sophie Hoechstetter, J. von Averina und Helene Voigt-Diederichs.

Karl Thumser.

Sinnsprüche, Skizzen und Verwandtes.

Schroeder, C., Feuchtersleben's Aphorismen. Hannover, 1905. Tobias. (87 S. 8.) ℳ 1.

Blomberg, H. v., Gedanken der Stille. Altenburg, 1905. Geibel. (247 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Siebel, Johanna, Parabeln und Gedichte. Straßburg i. E., 1906. Singer. (155 S. 8.) ℳ 3.

Sturm, Martha, Feldblumenstrauß. Berlin, 1905. Gebr. Unger. (102 S. 8.)

Weiß, Otto, So seid Ihr! Stuttgart u. Leipzig, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (180 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Tod und Teufel. München, 1906. Haushalter. (87 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Altenberg, Peter, Prodromos. Berlin, 1906. S. Fischer. (205 S. 8.) ℳ 3, 50.

Robertine (R. Bertin), **Zur Kurzweil.** Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (59 S. 4.) Geb. ℳ 1, 20.

Ernst Freiherr v. Feuchtersleben, dem großen Lesepublikum fast nur als „Seelendiätetiker" bekannt, hat sowohl in seinem Büchlein „Zur Diätetik der Seele" als auch in seinen rein kritisch-philosophischen Werken („Blätter zur Literatur, Kunst- und Lebenstheorie", „Lebensblätter") aufmerksamen Sinnes seine Gedanken über die Welt, Religion, Kunst und Wissen gesammelt, und seine gesunde, kernige

Digitized by Google

Lebensweisheit ist auch heute noch nicht veraltet. C. Schroeder hat nunmehr zu guter Stunde, da des Dichters, Philosophen und Arztes 100. Geburtstag gefeiert wird (29. April 1906), eine Auslese seiner „Aphorismen" veranstaltet, die einen tiefen Blick in das reiche Innenleben desselben und seine reinen Ueberzeugungen gestattet. Die sittlich abgeklärte Gestalt eines Halbvergessenen ist damit vor das geistige Auge geführt.

H. v. Blomberg steht mit seinen „Gedanken der Stille" auf ähnlichem Standpunkte wie Feuchtersleben. Mit klassischer Ruhe und Objektivität, zugleich mit erwärmendem Optimismus spricht er von der Macht der Persönlichkeit, von Liebe, Herzens- und Geistesbildung, vom Umgang mit Menschen, und vom Glauben an eine höhere Welt, von der er tief durchdrungen ist. Das Kapitel „Ueber Kinder" sollten alle Eltern und Erzieher lesen. Ein poetischer Epilog von begeistertem Schwunge, worin er die christliche Menschenliebe als das höchste Ziel feiert, das das Streben der Menschen bildet, beschließt die tiefsinnigen und von der Kraft eigener Ueberzeugung getragenen Erörterungen.

Ein Büchlein voll Sonne und Licht ist es, das Johanna Siebel mit ihren „Parabeln und Gedichten" beschert hat. Letztere bilden gleichsam die Nutzanwendung jener, die in schlichtem Gewande und der kindlichen Einfalt und Erfindung des Märchens eine stattliche Summe hoffnungsfreudiger Lehren darstellen. Echte, reine, zum Teil schwungvolle Poesie ist es, in welche die Dichterin den lehrhaften Kern zu legen weiß. Schon die erste der Parabeln, „Der weise Rat", zeigt die einfache Methode derselben, durch ein drastisches, allgemeines Beispiel zu erweisen, daß die Menschenliebe, in diesem Falle Verzeihung des Fehlers, geeignet ist, die Menschen über den Schmutz des Lebens emporzuheben. Das tiefsinnigste der Gleichnisse ist „Ein Traum". In einer spätesten Epoche der Menschheit, in der die Erde und die glaubenslosen Herzen der Menschen ihre Wärme verloren haben, gräbt ein Frierender ein Kruzifix aus und damit die Erinnerung an die Liebe des Erlösers und den verlorenen Glauben an diesen, und neuerlich schöpfen die in Furcht und Kälte Zitternden frohe Hoffnung. Als eine Meisterin grandioser Schilderung der Naturgewalten erweist sich die sinnige und seelenvolle Dichterin in „Alpenphantasie". Der lyrische Anhang mit seiner Anmut der Sprache und des Rhythmus und seiner Reinheit der Ideen bildet den harmonischen Ausklang der tiefen Reflexionen über das Wesen der Menschen und der übersinnlichen Welt, zu der jene durch Liebe und Sehnsucht emporgezogen werden.

Martha Sturm bietet uns in ihrem „Feldblumenstrauß" keine originalen, überraschenden Lebensweisheiten, sondern eine Sammlung von Aussprüchen bemerkenswerter Persönlichkeiten, aus deren Improvisationen über Menschen und Welt sie sich eine Summe von beherzigenswerten Lebensregeln zieht. Dieses eklektische, auf fremde Autorität gestützte Verfahren veranlaßt sie denn auch, ihr Angebinde einen „Feldblumenstrauß", d. h. eine Auslese von Sprüchen zu nennen, die sie gleichsam am Wege gefunden hat. Dabei ist es ihr freilich passiert, daß sie neben farbenprächtigen Blumen auch dürftige Kräuter mitgepflückt, allbekannte Gemeinplätze betreten oder auch Aeußerungen herangezogen hat, die nur für das Milieu einer bestimmten Zeit Geltung haben. Solche reizlose Feldblumen sind z. B.: „Neugierde ist ein ordinärer Fehler" (S. 16), oder frei nach einem kürzer und besser stilisierten alten Sprichworte: „Stolz ist stets mit einer Portion Dummheit verbunden" (S. 77), oder der kindliche Stammbuchvers für kleine Töchter: „Das arme Herz hienieden, Das manchen Sturm erträgt, Erreicht den wahren Frieden, Erst wenn es nicht mehr schlägt" (S. 90). Dabei entschlüpft der ohne Wahl Sammelnden manche Bemerkung, die durchaus nicht einwandfrei ist, wie: „Nur wer täuscht, kann enttäuschen" (S. 16). Auch wird man kaum geneigt sein, das Raisonnement Friedrichs d. Gr. über die Erziehung der Frauen, das ja für seine Zeitgenossinnen trefflich passen mag, für unsere modernen gänzlich veränderten Verhältnisse anwenden zu wollen (S. 45 fg.). Direkt komisch wirkt die Devise, zu schlechten Witzen herausfordernd: „Wo man nicht mehr lieben kann, da soll man vorübergehen" (S. 88). Da in den Strauß ein Kunterbunt, wie es eben da und dort sich bietet, zusammengebunden wird, so passiert es, daß auch einander Widersprechendes aufgenommen ist. So steht S. 30: „In der Vereinsamung geht der Mensch zu grunde" und S. 44: „Der höchste, idealste Mensch . . . steht einsam und verlassen inmitten einer flachen ihn nie ganz begreifenden Menge." Mosaik fremder Gedanken will eben oft nicht aneinander passen.

Da macht das pessimistische Konterfei, das Otto Weiß von den Menschen und ihrem Tun entwirft, einen viel einheitlicheren Eindruck. Er stellt nur insofern Lebensregeln auf, als er bald in derber, bald in satirischer Art, gewöhnlich in der Form einer überraschenden Pointe die gewohnheitsmäßigen Torheiten der Menschen von heute aufzeigt und, ohne daß er dies wörtlich tut, vor denselben warnt. Ein scharfsinniger Kritiker, bemerkt er verborgenste Züge und erhellt sie. Den Standpunkt, von dem aus er seine Betrachtung anstellt, sagt schon der erste seiner Sprüche: „Der Mensch hüte sich vor trüben Stimmungen; denn wenn die über ihn kommen, — dann erscheint ihm die Welt so wie sie ist". Leben, Kunst, Literatur, Kritik wird von ihm allenthalben in derselben geistreichen Weise, freilich stets im Geiste der Negation behandelt. Er trifft, wohin er zielt, scharf; hier nur einige Beispiele: „Kinder lügen nicht so viel wie Erwachsene: sie sind eben noch nicht erzogen." „Schärfe dein Gedächtnis für Büchertitel; das macht belesen." „Wir Frauen möchten an unserem Manne einen Führer haben — natürlich einen, den wir leiten." Unter Märchen (S. 58) bringt er wahre Klapphornverse in Prosa, z. B. „Mehr noch als Götter werden Frauen angebetet; sie erhören uns aber auch öfter"; oder: „Man sollte jedes Mädchen in einem gewissen Alter über dasjenige aufklären, was es schon weiß"; oder: „Gewisse Uebeltäter werden nie ausfindig gemacht. Allerdings — die Polizei sucht sie auch eigens zu diesem Zweck." Manchmal freilich gelangt der Kritiker in seiner pessimistischen Lebensauffassung zu ungerechten Verallgemeinerungen, so wenn er meint: „Trösten heißt, andere von dem überzeugen, was man selbst nicht glaubt", oder: „Schenke den Leuten wenig Vertrauen, denn sie gleichen dir mehr, als du glaubst." W. ist mit seinen Einfällen durchaus originell, ja sogar in krassem Widerspruch mit dem traditionellen, positiven Geist sonstiger Aphorismensammler, aber seine Polemik hat einen durchaus überzeugten, geschlossenen und damit harmonischen Charakter. Trefflich beurteilt ihn Georg Brandes in der dem interessanten Büchlein gewidmeten Einleitung: „Wer unsern Autor liest, hat die Empfindung, sich mit einem feinen Geist zu unterhalten, den Menschenliebe, vereint mit Menschenverachtung, zum Satiriker gemacht haben."

Warum ein Anonymus seine Raisonnements über alles mögliche „Tod und Teufel" benamset hat, was den Schluß auf revoltierende Geistesblitze nahelegt, ist schwer zu begreifen. Er ist kein Himmelsstürmer. Im Gegenteil, er begnügt sich, allbekannte Weistümer zu umschreiben. Hier ein Beispiel: „Vor was hat man sich am meisten zu fürchten? Vor der Dummheit der Menschen: denn alles läßt sich überwinden, aber, mit der Dummheit kämpfen Götter selbst

Digitized by Google

vergebens.“ So wird der Verf. gar oft seiner eigenen These untreu: „Mit je weniger Worten man einen Gedanken ausdrücken kann, desto besser, jedes überflüssige Wort tut der Klarheit Abbruch.“

Was alles Peter Altenberg im „Prodromos“ zum besten gibt, wird bei den meisten Lesern Heiterkeit erwecken. Wozu die große Welt zu wissen braucht, daß Hr. A. sehr lange schläft, was er zu essen und sonst Verschrobenes zu tun beliebt, wird wenige kümmern. Daß er aber seine wenig anziehenden Lebensgewohnheiten als Musterexemplar des modernen Menschen allen übrigen zur Pflicht machen will, geht über den Strich. Das Buch ist mindestens kurios und ein trauriger Beweis, daß heutzutage die Druckerschwärze zu allem Möglichen und Unmöglichen mißbraucht werden kann. Hier ein Pröbchen (S. 94): „Solange leichtestverdauliche Nahrung (saures Obers, Sardinen, französischer Gervais-Käse, grünes Erbsen-Pürée ꝛc.) nicht zu einer Art von fixer Idee geworden sind, solange können die Menschen ihre Entwicklungs-Gipfel nicht erkennen!“ Sapienti sat!

Eine Fülle reizender Kindergeschichten, „Unterhaltendes und Belehrendes“ hat Robertino (Prof. Dr. R. Bertin in Langenberg) „zur Kurzweil“ niedergeschrieben, jede ein Kabinettstück der Erzählerkunst für die Welt der Kleinen, deren Phantasie schon nach weiteren Kreisen sucht. Zieht der Verf. doch selbst „das Negerland Kamerun“ in den Kreis der Betrachtung. Nirgends drängt sich das Lehrhafte aufdringlich vor, sondern es ergibt sich wie von selbst aus der Fabel. Die einzelnen Stücke sind teils in poetischer, teils in prosaischer Form abgefaßt.

Karl Fuchs.

Lyrik.

Engelhard, Karl, **Weltkind.** Gesänge des Lebens und der Liebe. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Straßburg, 1906. Singer. (149 S. 8.) ℳ 3.

Rosenthal, Maximilian, **Sockel und Guirlande.** Ein Buch ernster Gedichte. Ebd., 1906. (98 S. 8.) ℳ 2.

Leonardus, Johannes, **Mein Lebtag geht auf krummen Wegen.** Ebd., 1905. (62 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Günther, Willibald, **Bekenntnisse.** Gedichte. Ebd., 1906. (64 S. 16.)

Rub, Rudolf, **Gedichte.** Ebd., 1906. (222 S. 8.) ℳ 2, 50.

Thimme, Wilhelm, **Einsame Stunden.** Ebd., 1906. (61 S. 8.) ℳ 1.

Kegel, Franz, **Aventiuren im Reiche Fabula und Gedichte.** Ebd., 1906. (84 S. 8.) ℳ 1, 50.

Hardy, Fritz, **JunghERRs Lieb' und Leid.** Gedichte. Ebd., 1906. (44 S. 8.) ℳ 1.

Jordan, Eduard Richard, **Novellen und Gedichte.** Ebd., 1906. (48 S. 8.) ℳ 1.

Daß sie in einem Verlage erschienen sind, ist das einzig Gemeinsame, was die mir heute vorliegenden lyrischen Sammlungen verbindet; man müßte denn gerade für die Mehrzahl dieser Neuerscheinungen ihre gänzliche Minderwertigkeit als einendes Kennzeichen herausheben. Der Verlag selbst hat also offenbar auf das Recht kritischer Auswahl verzichtet, er läßt, wie der Himmel Sonnenschein und Regen über Gerechten und Ungerechten wechseln läßt, über das deutsche Land den Wasserschwall gereimter Nichtigkeiten hereinbrechen und es ist mehr ein günstig gesinnter Zufall, als Verdienst seiner sichtenden Tätigkeit, wenn aus all der öden Seichtigkeit dieses Reim- und Wortgeklingels eine so in sich geschlossene Persönlichkeit wie Karl Engelhard wie ein Fels aus der Flut ragt. E.s „Gesänge des Lebens und der Liebe“, die bereits in zweiter Auflage vorliegen, sind Ausflüsse eines tiefen, innigen Gemüts, das sich mit Gott und Welt in pantheistisch-mythischer Verknüpfung eins weiß. Eine feste Weltanschauung verkündet sich in all diesen Versen, die von allen Seiten immer wieder zum Mittelpunkt alles Seins, zu dem in allem Seienden sich tausendfältig offenbarenden göttlichen All und Einen streben. Als ein Glied dieses großen vergöttlichten Alls fühlt sich auch der Dichter, daher der Titel „Weltkind“, den ich, weil er nach üblichem Sprachgebrauch irre führt, für diese Sammlung unglücklich gewählt finde. Es fragt sich nun: hat E. diese pantheistische Weltanschauung in dichterisches Leben umgesetzt? Im allgemeinen darf man die Frage wohl bejahen. Der pantheistische Weltgedanke hat an und für sich dichterische Kraft und Fülle, aber E. ist auch aus sich heraus ein Mann voll dichterischer Anschauung. Daß er bisweilen in nebelhafter Formlosigkeit zerfließt, daß also seine Darstellungskraft nicht immer ausreicht, das Geschaute zu gestalten, ist freilich wahr, ist aber eine in diesem Stoffkreis auch sehr nahe liegende Gefahr. Auch der Fährlichkeit oft allzu gewaltsam ins Verzückte gesteigerter Empfindungen ist er nicht stets entgangen, und es liegt ferner in der Natur der Sache, daß bei einer nicht schlechthin genialen Persönlichkeit die Abhandlung desselben Themas auch hie und da zur Eintönigkeit wird. Doch kann man mit diesen Einschränkungen sich E.s als einer vornehm empfindenden, gehaltvollen Dichterpersönlichkeit von Herzen freuen.

Greift man nach Engelhard zu Rosenthals „Sockel und Guirlande“, so verlockt einen wohl der Titel, etwas wie eine dichterische Verklärung bildender Kunst zu erwarten. Aber wie so oft, ist dieser Titel nur ein lose aufgeklebtes Schild, das mit dem Inhalt des Buches gar nichts gemein hat. Ernst sind die Gedichte ja wohl, wie R. es in der Aufschrift besonders hervorhebt, aber das ist im Grunde verzweifelt wenig. Möchten sie immerhin weniger ernst sein, wenn sie im ganzen nicht so erschrecklich langweilig wären. R. ist eher Schönredner als Dichter. Er erdenkt und ergrübelt, er schaut nicht. Es ist kein Herz in seinen Versen. Die Sprache, die den Oesterreicher verrät, ist nirgends eigenartig. Ein feines Sprachgefühl fehlt ganz. Harte Vokalauslassungen wie „lieg'n“, „meiner Jugend froh' Begleiter“, „von meiner Heimatkirche griechisch' Vorderbau“, „ohn' Kamerad“ verraten den Dilettanten. Und wie geschmacklos stört in einem ernsten Gedicht ein so gänzlich überflüssiges Fremdwort wie „negligieret“. Dem gegenüber kommt einzelnes besser Gelungenes schwer auf und kann von dem lyrischen Beruf R.s nicht überzeugen.

Knorrigster Eigenart voll ist dagegen Leonardus. An Kraft und Mark fehlt es ihm nicht. Er kommt nicht in Frack und Lackschuhen, er tritt auf derben Nägelschuhen einher und geht hemdärmlig. Mit dem Frohbehagen eines jungen Füllens schlägt er über die Schranken der Wohlanständigkeit, und die Philister im Lande werden Zeter über ihn schreien. Und er ist ohne Frage maßlos. Sein Streben nach Ursprünglichkeit des Ausdrucks führt ihn zu Unnatürlichkeit. Mit Vorliebe schwelgt er im Häßlichen. Es hängen ihm noch die Eierschalen des allzu jugendlichen Mediziners an (nach seinem Buch ist das sein Beruf), der gern großtuerisch sich damit aufspielt, daß auch das Ekelhafteste noch seinen Nerven Wonne und Weide ist. Noch fehlt ihm jedes künstlerische Maßhalten. Und doch ist Versprechen in ihm. Versprechen auf Kommendes. Immer wieder wird man doch bei allem Aerger über den gar zu derben Bierbankton seines Sangs durch einzelne fein beobachtete Züge, durch jugendliche Empfindungsfrische, dichterische Anschauungskraft gefesselt und mit diesem tollen Brausekopf versöhnt. Viel-

Digitized by Google

leicht noch lernt er sich zügeln. Dann wird er einst Besseres uns geben.

Und der Rest ist Schweigen! Es lohnt sich kaum zu kennzeichnen. Die „Bekenntnisse“ des offenbar noch sehr jugendlichen Willibald Günther sind trotz ihres anspruchsvollen Titels nichts als spielerische, anempfundene Reimereien ohne eigene Note.

Rudolf Rubs Gedichtsammlung mit ihren langatmigen nach der Schulstube riechenden Balladen, die wenigstens noch einen Stoffkern haben, und ihrer übrigen nach irgend einem Handbuch der Poetik mühsam in Reime gegossenen Prosa ist von vorn bis hinten gähnende Langeweile.

Wilhelm Thimme (oder ists gar eine Wilhelmine?) kann seine „einsamen Stunden“ besser anwenden als ein unschmackhaftes Potpourri aus überall her aufge„lesenen“ Anklängen zu fabrizieren (Verzeihung für das hier allein passende Fremdwort).

Von Franz Kegels Satire in sechs Gesängen „Aventjuren im Reiche Fabula“ darf ich frei bekennen, daß ich Geistloseres und Langweiligeres noch nicht gelesen habe, das übrige Versfüllsel seines Buches entbehrt jeglichen Wertes. Und was Jordan und Hardy betrifft, so sind sie beide sich zum Verwechseln ähnlich, ein dichterisches Zwillingspaar, dessen gemeinsame lyrische Bedeutung sich weder mit einem positiven noch einem negativen Zahlenwert ausdrücken läßt. Sie gleichen sich, wie ein Tropfen Wasser dem anderen, oder, um im mathematischen Bilde zu bleiben, wie eine Null der anderen.

Aug. Gebhard (Friedberg).

Englische u. amerikanische Erzählungen.

Ward, Mrs. Humphry, **The Marriage of William Ashe.** 2 vols. Leipzig, 1905. Tauchnitz. (319; 287 S. 8.) ℳ 3, 20.

Hewlett, Maurice, **The Fool Errant.** 2 vols. Ebd., 1905. (286; 287 S. 8.) ℳ 3, 20.

Crawford, F. Marion, **Soprano.** 2 vols. Ebd., 1905. (293; 295 S. 8.) ℳ 3, 20.

Atherton, Gertrude, **The Travelling Thirds** (in Spain). Ebd., 1905. (271 S. 8.) ℳ 1, 60.

Robins, Elizabeth (C. E. Raimond), **A Dark Lantern.** 2 vols. Ebd., 1905. (294; 271 S. 8.) ℳ 3, 20.

In »The Marriage of William Ashe« verbindet Frau H. Ward scharfsinnige psychologische Beobachtungen mit lebendigen Schilderungen der gesellschaftlichen und politischen Zustände in England. Der Titelheld ist ein junger Mann, der bereits eine bedeutende Stelle im Staatsdienst bekleidet und die besten Aussichten hat, eine glänzende Karriere zu machen. Er gilt auch für sehr vorsichtig und verständig, bis er in das Netz der Liebe gelockt wird und sich von den Launen des mutwilligen Eros beherrschen läßt. Er verliebt sich nämlich in die Tochter einer lebenslustigen und leichtfertigen Frau, die ihre nichts weniger als lobenswürdigen Eigenschaften auf das Fräulein vererbt hat. Von den Fesseln der reizenden aber rätselhaften und rücksichtslosen Gattin weiß er sich nicht mehr zu befreien, obwohl sie hinter seinem Rücken aus Gefallsucht Liebeshändel anknüpft und aus albernem Argwohn und läppischer Bosheit gegen seine Freunde und Parteiführer Ränke schmiedet, die ihn zwingen sein Amt niederzulegen und seiner erfolgreichen und hoffnungsvollen Laufbahn als Politiker in schändlicher Weise ein Ende macht. Es ist nicht zu leugnen, daß wunderliche Erscheinungen wie „Lady Kitty“ in höheren Gesellschaftskreisen wirklich vorkommen und eine ebenso sonderbare und verhängnisvolle Rolle spielen, wie in dieser Erzählung geschildert wird.

»The Fool Errant« oder „Wandernarr“ M. Hewletts ist ein 21jähriger Engländer, der im Jahre 1721 in Padua ankam, um seine Studien unter dem berühmten Rechtsgelehrten an der dortigen Universität Prof. Dr. Porfirio Lanfranchi zu vollenden, in dessen Haus er als Gast aufgenommen wurde. Er verliebt sich in die schöne und noch sehr junge Frau des altehrwürdigen Professors und nimmt eine passende Gelegenheit wahr, um seiner Empfindung Ausdruck zu geben, eine Erklärung, die, obwohl von der Frau gerügt und zurückgewiesen, dem alten Gatten bekannt wird und nicht nur den Abgang des Jünglings von der Hochschule, sondern auch eine vorübergehende Trennung des Ehepaares veranlaßt. Dann fängt sein Wanderleben durch Italien an, wobei er allerlei sonderbare und oft recht törichte Abenteuer erlebt, die den Titel des Romans völlig rechtfertigen. Das Hauptinteresse liegt in der Darstellung der damaligen geistigen, gesellschaftlichen und sittlichen Zustände auf der Apenninen-Halbinsel. Ein schlauer Schurke ist der herumstreichende Kapuziner Fra Palamone; überhaupt werden die Mönchsorden in kein günstiges Licht gestellt. Angeblich beruht die Erzählung auf wirklich vorhandenen Memoiren, aber dieser Kniff wird heutzutage häufig von Romandichtern benutzt, um Reklame zu machen.

Crawfords »Soprano« ist die Tochter eines Engländers, aber ihre Mutter ist eine Amerikanerin, und wir dürfen voraussetzen, daß sie dieser Herkunft ihre ungewöhnliche Begabung als Sängerin verdankt; denn in echt englischen Familien ist hervorragendes musikalisches Talent eine höchst seltene Erscheinung und kommt also bei den Kindern infolge erblicher Anlage fast nimmer vor. Die Handlung des vortrefflich angelegten und meisterhaft ausgeführten Romans geht in Paris vor sich, wo die junge Dame sich aufhält, um ihre Ausbildung in der Gesangskunst zu vollenden und als Gilda in „Rigoletto“ mit glänzendem Erfolg ihr Debut macht. Die in der Opernwelt herrschenden Lebensauffassungen und sittlichen Anschauungen werden besonders in der einst berühmten Primadonna, Madame Bonanni verkörpert, die sich für die Debütantin lebhaft interessiert und recht energisch handelt, wo es gilt, sie vor den mit ihrem Berufe verbundenen Gefahren zu retten, wie es in der letzten etwas rätselhaften Szene der Erzählung geschieht. Eine Fortsetzung der Geschichte wird am Schluß in Aussicht gestellt.

Nirgends, bemerkt Frau Atherton, legt der vornehmere Mittelstand so großes Gewicht auf gute Form und ist in dieser Beziehung so anspruchsvoll wie im Lande der Freiheit. Es ist also leicht begreiflich, daß diese Leute es als eine Herabwürdigung betrachten würden, wenn sie auf einer Vergnügungsreise dritte Klasse fahren sollten. Die Reisegesellschaft besteht aus fünf Kalifornierin, Herrn Moulton, seiner Gattin und zwei Töchtern und seiner Kousine Catalina, der eigentlichen Heldin der Erzählung. Sie möchten Spanien besuchen, können jedoch dieses Vorhaben nicht ausführen, ohne dritte Klasse zu fahren. Frau Moulton weist diesen von Catalina gemachten Vorschlag mit Entrüstung zurück, muß aber schließlich nachgeben und sich in die entsetzliche Notwendigkeit fügen, indem sie die Hoffnung hegt, ihre Landsleute werden von der gräßlichen Erniedrigung nie etwas erfahren. Die Schilderung der Fahrt und der Personen, mit denen sie in Berührung kommen, ist treu und lebendig und recht unterhaltend und schließt mit einer die spanische Gemütsbeschaffenheit recht bezeichnenden Episode, in der ein in Catalina rasend verliebter Katalonier Namens Jesus Maria sie mit Gewalt

fortzuschleppen versucht, ein Wagestück, das ihm nicht gelingt, sondern ihm verhängnisvoll wird.

Elizabeth Robins besitzt ungewöhnliche Begabung als Romandichterin und zielt in ihren durch Originalität in der Erfindung und künstlerisches Geschick in der Ausführung ausgezeichneten Schriften auf die Lösung wichtiger psychologischer und sozialer Probleme. Es ist auffallend und unbegreiflich, daß die so hervorragende Verfasserin einen im Gebrauch des Nominatives statt des Objektives (who für whom) bestehenden grammatischen Fehler fortwährend begeht oder ihre gebildeten Personen begehen läßt. In anderen Hinsichten ist ihre Schreibart durchaus lobenswert. Die Erzählung ist eine poetische Schöpfung, in welcher der Geist des 20. Jahrh. herrscht und dem gewöhnlichen Gesellschaftston und den herkömmlichen sittlichen Anschauungen Trotz geboten wird. Die erdichteten Charaktere treten kühn und kräftig auf und kommen dem Leser wie aus dem wirklichen Leben gegriffen vor. Die Geschichte wirkt ungemein anregend und hat eine vielseitige und weittragende Bedeutung; sie muß also mit Sorgfalt gelesen werden, denn kein flüchtiger Ueberblick kann von dem reichen Inhalt und tiefen Sinn derselben einen richtigen Begriff geben.

E. P. Evans.

Verschiedenes.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 831. Rom.

Somm.: E. Mayor des Planches, Nel sud degli Stati Uniti. 5. — A. Vivanti, Giosuè Carducci. — A. Panzini, La lanterna di Diogene. Visioni dell' estate. III. — V. Cian, La prima rivista italiana. — P. Lombroso, Pietro Migliari. — F. Nunziante, Gli Italiani in Inghilterra durante i secoli XV e XVI. I. — P. Lioy, Microbi del linguaggio. — F. Bertolini, Sordello. — P. Levi l'Italico, Carlo Porta e il suo nuovo monumento. — E. Salaris, Lo spirito delle instituzioni militari svizzere. — V. Grossi, La crisi del caffè e i progetti per la fissazione del cambio al Brasile. — G. L. Ferri, Di qua e di là dal sipario. — La crisi dello slavismo.

The Athenæum. Nr. 4110/11. London, Francis.

Cont.: (4110.) The enemy at Trafalgar. — The Garter mission to Japan. — A German view of Ireland. — The great revolt of 1381. — Contributions to history. — The moon of leaves. — Prof. O. Seyffert, of Berlin. — 'Bibliotheca Sarraziana'. — Advanced historical teaching. — Ferdinand von Saar. — The president's address to the British Association. — La comparaison des lois physiques avec les lois biologiques. — An introduction to Greek epigraphy. — English costume. — (4110/11.) The Royal Archæological Institute at Worcester. — The British Archæological Association at Nottingham. — (4110.) Drama (J. L. Toole). — (4111.) Mr. Swinburne on Blake. — Staple inn. — Mr. Davidson's poems. — A German history of Japan. — The new testament. — The Anglo-Saxon poems. — Evelyn's Diary. — The Royal Historical Society's new publications. — 'The Burial of Sir John Moore'. — The birth-year of Henry V. — "Sidney's sister, Pembroke's mother". — Gleanings from St. Clement's Danes. — The eyesore of the Piræus. — The Victoria history of Berkshire. — The psychology of digestion. — Diet and dietetics. — Michel on Rembrandt. — St. Paul's Cathedral. — The National Gallery. — Baughan's music and musicians. — Baumann on Saint-Saens. — Score of 'Tristan und Isolde'. — Drama (Later queens of the French stage).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: C. Droste, Künstlerischer Nachwuchs in Bayreuth 1906. — E. Kloß, Richard Wagner und Ludwig Spohr. — Ders., Bayreuther Dirigenten. — J. Knopf, Theatralia. — L. Karpath, Ernest van Dyck. — L. Kellen, Das Theater während der französ. Revolution und des deutsch-französischen Krieges 1870/71. — Heinr. Kraeger, Antike Dramen in Düsseldorf.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 45/46. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (45/46.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden." Roman. (Forts.) — (45.) Stift Keppel im Wandel der Zeiten. — F. Schanz, Der Pillendoktor. Skizze. — C. A. Kreuschner, Der Milliardenreichtum der deutschen Kalisalzlager. — Koch, Westpreußen und der Gustav-Adolf-Verein. — (46.) H. Sendling, Der Deutsche u. seine Wälder. — O. Klaußmann, Hausboote. — G. Klitscher, Ein Besuch an der Berliner Börse. 1. — H. Bock, Aus dem Lande der Panamahüte. — A. Harder, Das alte Haus.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer-Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 8. Heft. Wien.

Inh.: E. v. Waclawiczek, Um die Adria. Reisebriefe. — A. M. Kolloden, Im Zwange des Blutes. Eine Novelle aus Sibirien. (Forts.) — P. Stauber, Hermann Winkelmann.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 22. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: O. Grautoff, Das Gewand des Buches. — H. Hecht, Karl Larsen. — K. Enders, Lienhard als Lyriker. — F. Telmann, Dramen aus Oesterreich. — R. Fürst, Ahasver-Literatur. — Karl Berger, Timm Krögers Novellen.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 31/32. Berlin.

Inh.: (31.) E. v. Wartenberg, Ein zweifelhaftes Verdienst. — W. Schütze, Die panislamitische Bewegung in Aegypten. — W. Stavenhagen, Lissabon und seine Befestigung. — Joh. Gaulke, Das Schönheitsideal in Kunst u. Leben. — J. Norden, Die dritte deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung zu Dresden. 3. — Hans Bethge, Gregor u. Mimi. — H. A. Fischer, Will das Judentum das Heine-Denkmal? Eine Aufklärung. — Marsyas, Die Riesen u. die Zwerge. — Terentius, Holland in Nöten. — (32.) Ajax, Der Kaiserbrunnen in Stambul. — Th. v. Sosnosky, Austrophobie. Zeitgemäße Randglossen. 1. — Ad. Lasson, Eduard v. Hartmann. 2. — Th. Lessing, „Meine Lebensbeichte." Eine Ehrenrettung. 1. — A. v. Padberg, Geschlechtsbildung bei Tieren und bei Menschen. — G. Hermann, Zahnweh. Eine Groteske. — Marsyas, Die Politik der Opfer. — „Deutsche Fechtkunst". — R. Schwimmer, Die Frau, von der Niemand spricht. — Terentius, Aus Tippelskirchen.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Grunow.

Inh.: O. Kunzemüller, Die Trennung der Kirchen und des Staates in Frankreich. — Zur Aesthetik des Tragischen. — H. S. Rehm, Das türkische Schattentheater. — M. Reihlen, Landschaftsbilder von der Küste Norwegens. — Matilda Malling, Elizabeth Percy. (Forts.)

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 31/32. Berlin.

Inh.: (31.) Paul Nathan, Die Duma, die dumalose Zeit. — Naumann, Engl. u. deutscher Sozialismus. — Chr. Tischendörfer, Vereins-Versicherungsbank für Deutschland. — Die Reichskommission. — Clara Rohrbach, Südwestafrika. — Traub, Gott. — Wilh. Hausenstein, Die Entwicklung der literar. Zensur in Bayern. — G. Traub, Wir jungen Männer. — (31/32.) Beate Bonus, Der Habersack. — (32.) K. Schrader, Die Nichtbestätigung des Pfarrers Cesar. — E. Eyck, Sir Henrys erste Session. — Fr. Weinhausen, Die christl. und die anderen Gewerkschaften. — P. Rohrbach, Südwestafrika. — Traub, Träume. — Naumann, Die Engel in der Kunst. — J. Bab, Eine Fibel der Philosophie.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 11. Heft. München, Kösel.

Inh.: A. Fogazzaro, Ein Einfall des Ermes Torranza. — A. Dürrwaechter, Die weltgeschichtliche Wertung des Zeitalters der Renaissance. — F. X. Kiesl, Hermann Schell †. — M. Ettlinger, Der neuzeitliche Pessimismus u. seine Gestaltung bei Hartmann. — J. Moser, Paul von Jankós Neuklaviatur. — Martin Spahn, Katholische Geisteskämpfe in Italien. — J. Bernt, Aus Nietzsches Freundeskreis.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 95/100. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (95.) General Baron Kodama. — (95/97.) Rußland im Kampfe um Asien. — (95.) Militärpädagogik. — (96/97.) „Reinheit." Ein Vortrag. — (96.) Vom spanischen Heere. — (97.) Ein neues Unteroffiziergesetz in Italien. — (98.) Strategisch-psycholog. Studie über die erste Periode des russ.-japan. Krieges. (Mit 3 Skizzen.) — Einheitsgeschütz? — Der „Times" Geschichte des Krieges in Südafrika. — (99.) Weitere Bemerkungen zu den „Briefen des Generals der Infanterie v. Voigts-Rhetz". — (99/100.) Trense u. Kandare, natürliche u. erzwungene Betzäumung. — (99.) Vom französischen Heere. — Vom französ. Artilleriematerial. — (100.) Für die Einschränkung der Frontausdehnung auf dem Schlachtfelde. — Die Reorganisation der englischen Armee.

Digitized by Google

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 7. Frankfurt a. M.

Inh.: Der Rosin'sche „Entwurf eines Gesetzes über die Organisation der israelitischen Religionsgemeinschaft in Preußen". — Jüdische Reformbestrebungen in Frankreich. — Die Prof. David-Kaufmann-Bibliothek in Budapest.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 11. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: G. Freiin le Fort, „Es war ein Markgraf über dem Rhein". Novelle. — W. v. Massow, Eine Englandfahrt deutscher Journalisten. — E. Adickes, Chamberlains Kantwerk. Wissenschaft gegen Dilettantismus. — F. Blei, Das Weinparlament. — Justus Hashagen, Vier Charaktere aus dem älteren Liberalismus. — B. Baumgarten, Lienhards Lyrik. — W. Dibelius, Die Posener Akademie u. die Frage einer Universität in Posen. — v. Duvernoy, Die Zukunft unserer Kavallerie im kommenden Kriege. — H. Sarwey, Die Simplonbahn. — F. Wugk, Das neueste Frankreich. — H. v. Blomberg, Goetheschriften.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 7. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Die Auswanderung in Bosnien-Hercegovina. — Persönl. Erwerbsverhältnisse in Niederländisch-Indien. — Wirtschaftliche Depression im Transvaal. — Wirtschaftliche Verhältnisse in Rio Grande do Sul. — Verkehrswege und Verkehrsmittel in Rio Grande do Sul.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 44/45. Berl., G. Reimer.

Inh.: (44/45.) Th. Barth, Das Kartell der „bürgerl. Parteien" gegen die Sozialdemokratie. — (44.) S. Gothein, Dreißig Jahre großindustrieller Interessenvertretung. — Th. Barth, Eine kaiserl. Meinung über die Presse. — A. Bettelheim, Ferdinand v. Saar. — A. Meinhardt, Hysterisch oder heilig? — B. Münz, Gustav Glogau. — A. Heine, Ein Hinterhältiger. — (45.) P. Nathan, Das Schicksal der russ. Ostseeprovinzen. — J. Svendsen, Bekenntnis u. Wahrhaftigkeit. — A. Bettelheim, Ein österreich. Musterminister. — A. Jitger, Die Sixtinische Kapelle. — W. Bolin, Voltaire als Erzähler. — A. de Witt, Der Meister-Glasbläser. Erzählung.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. August 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: F. Curtius, Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Aus der Zeit der Pariser Botschaft. Vom Berliner Kongreß. — Romberg, Gibt es Mittel, das menschliche Leben zu verlängern? — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf von Bennigsens. 17. — G. Claretie, Die Prozesse der Comédie Française. — v. Liegnitz, Die Humanität in Rußland. — P. Levi, Persönliche Erinnerungen an Francesco Crispi. — Leutwein, Die Konzessionsgesellschaften in Deutsch-Südwestafrika. — E. Anemüller, Wilhelm von Humboldt u. Karoline Luise, Fürstin zu Schwarzburg-Rudolstadt. — Aus Karl Friedrich Freiherrn von Lübecks Tagebüchern. (Schl.) — Deutschland u. die auswärtige Politik. — G. Speck, Das verfehlte Leben. Novelle. (Forts.) — Carl Max Gießler, Die Bedeutung der Träume. — A. Leclère, Ein Almanach aus Kambodscha und sein Kalendarium.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 34. Bd. 5/6. Heft. Wien, Manz.

Inh.: O. Turba, Die pragmatische Sanktion. (Schl.) — E. Nowák, Die Schlachten bei Custozza vor 58 und vor 40 Jahren. — L. Sendach, Der dramatische Vers der Zukunft.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 11. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: A. Wilbrandt, Opus 23. Erzählung. (Schl.) — E. v. Bojanowski, Goethesche Fernwirkungen. — A. Bivanti, Giosuè Carducci. Zu seinem 70. Geburtstag. — J. Reinke, Eduard von Hartmann. — A. Pfister, Aus Amerika. — J. Hoops, Orientalische Stoffe in der engl. Literatur. — L. Stein, Das Wesen der Toleranz. — M. Manitius, Zur Geschichte des Schreibens. — F. Paulsen, Italien und seine Stellung in der europäischen Politik.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 8. Heft 92/93. Wien, Konegen.

Inh.: A. Frhr. v. Berger, Am Grabe Ferdinand von Saar's. — J. Krčnjavi, Die polit. Verhältnisse Kroatiens. — J. Ziegler, Tegetthoffs erste Seefahrt. — F. Kürnberger, Ein unveröffentl. Manfred-Gedicht zu Robert Schumanns Musik. (Mitgeteilt u. eingel. von O. E. Deutsch.) — K. B. Hofmann, Die chemischen Reaktionstypen in unserem Lebensprozesse. — F. v. Saar, Das erwachende Schloß. — Gräfin C. Thun-Salm, Der heilige Johannes von Nepomuk. Novelle. — L. v. Hörmann, Ueber tirolische Sage und Sagenforschung. — F. Gregori, Aus der Zeit des Humanismus. — O. Freiin v. Berger, Nachtstille. — A. John, Ein Goethe-Denkmal in Franzensbad.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. O. Manz. 1906. Nr. 162/179. Berlin.

Inh.: (162/3.) B. Mercator, Schwester Linchens letzte Dummheit. Eine Erzählung. (Schl.) — (162/4.) Eugen Kalkschmidt, Aus dem Zeitalter Rembrandts. — (162.) O. Arendt, Die parlamentarische Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — Rembrandts Leben in seinen Selbstbildnissen. — (163/4.) W. Pastor, Rembrandt. — (164/79.) E. Clausen, „Sie bewegt sich doch!" Erzählung aus dem 17. Jh. — (165.) Graf Reventlow, Nauticus (1906). — Ein heißer Kampf (Deutsch-Südwestafrika). — (166/9.) O. Engelbert, Tagebuchblätter aus Westfalen. — (167.) O. Klitscher, Die Toten leben. Ein Wort über den Ahnenkult der Japaner. — (168.) Hans Hofmann, Ein Sprachdenkmal der Mundartenforschung. (Schwäb. Wbch. v. H. Fischer.) — (169.) St. v. Kotze, Die Schlange im Paradies. Austral. Skizze. — G. Gadow, Ein Buschmann-Urgreis. — (170.) E. Schlaikjer, Vom kulturellen Wert der Kunst. — Englische Königsgräber in Frankreich. — Fulda und Mandara. — (171.) „Muß Lourdes geschlossen werden?" — O. J. Bierbaum, Erfreuliches aus Bonn. — Deutschtum u. Amerikanertum in den Vereinigten Staaten von Mexiko. — (172.) Die Thermen von Agnano bei Neapel. — Karoline von Günderode. Zu ihrem 100. Todestage, dem 26. Juli 1906. — (173.) H. Raff, Persönliches von Henrik Ibsen. — K. Standke, Der Dichter der „Irmela". Zu Heinrich Steinhausens 70. Geburtstag. — (174.) G. Manz, Bayreuth 1906. — (174/5.) K. Grunert, Das Ei des Urvogels. — (174.) G. Biedenkapp, Patentgesetzgebung und Erfinderschicksale. — (175.) Die parlamentar. Studienreise nach Deutsch-Ostafrika unterwegs. — (175/76.) J. Norden, Die dritte Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes. — (175.) Die Neidfarbe Gelb. — (176.) F. Lox, Die Gefahr sogen. eigenhändiger Testamente. — (177.) Fr. Kunze, Die Moral der Großstadt. — (178/9.) Daniel Krencker, Deutsche Ausgrabungen in Aksum, der heiligen Stadt Aethiopiens. — (178.) W. Pastor, Der König kommt! Skizze aus Norwegen. — (179.) Lox, Die Mickiewicz-Universität.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobsohn. 2. Jahrg., Nr. 28/33. Berlin, Oesterheld & Co.

Inh.: (28.) F. van Eeden, Drama und Musik. — S. Jacobsohn, Das Berliner Theaterjahr. — Wilh. Michel, Strindbergs Totentanz. — (29.) J. Duncan, Gordon Craig. — S. Jacobsohn, La Traviata. — W. Handl, Das Wiener Theaterjahr. — G. Gräner, Wagners Werk. — W. Bauer, Szene und Szenenwechsel. — (30 u. 32.) R. Specht, Bayreuth. — (30.) S. Jacobsohn, Theaterreform. — R. Pissin, Theodor Fontane. — Richard Eichinger, Rheinische Festspiele. — (31.) E. Stucken, Ibsen und die Sage. — J. Bab, Revolution u. Kaiserreich. — F. Schamann, Abschied. Drama in 1 Akt. — (32.) S. Jacobsohn, Parsifal. — O. Falckenberg, Das Münchner Theaterjahr. — (33.) J. Bab, Philosophie der Schauspielkunst. — S. Jacobsohn, Tristan. — E. Buchner, Hannoversches Theater. — W. Turszinsky, Französische Revuen.

Sonntagsbeilage Nr. 31/32 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 362, 374.

Inh.: (31/32.) H. H. Houben, Literaturbriefe Varnhagen von Enses. — (31.) W. Friedensburg, Zum Jubelfest der Greifswalder Hochschule. (1456—1906.) (Schl.) — Th. Kappstein, Bedürfen wir des Pfarrers noch? Ergebnis einer Umfrage. — (32.) A. Ludwig, Sherlock Holmes u. seine Ahnen. — Adrian, Die abgesetzte Materie. Ein Kapitel aus der neueren Naturphilosophie.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 45/46. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (45/6.) C. Busse, Bassia Budny. Erzählung. (Forts.) — (45.) K. E. Schmidt, Die Seine in Paris. — W. Kirchbach, Der Naturforscher. Skizze. — M. W. Meyer, Wie es auf dem Monde aussieht. — Gallenberg, Die jüngste europäische Armee. Etwas über Bulgariens Wehrkraft. — (46.) K. Scheffler, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung in Dresden. — Bernhardine Schulze-Smidt, Aus meinem Leben. — J. Lazarus, Der Kampf mit der Geisterwelt. Beiträge zur Volkskunde. — Frank C. Washburn Freund, Ein Volksschauspiel im Lande Shakespeares.

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 32/33. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (32.) P. Swjesditsch, Wird Rußland ein Verfassungsstaat werden? (Schl.) — Ignotus, Die wirtschaftl. Bedeutung des Simplon-Tunnels. — A. Baillant, Reform der französ. Orthographie. — K. L. Engler, Die Ueberschätzung der Volksschule („Zur Schulreform" V.). — L. Karell, Invasionsgeschichten. — J. Constant, Die unnötige Komödie. — (33.) J. D. Arnautović, Griechen und

Digitized by Google

Bulgaren. — Reque, Dalmatien. — Joh. Gaulke, Die deutsche Sozialdemokratie. — M. Hainisch, Zur Schulreform. 6. — Trepow. — L. Brieger-Wasservogel, Von lebenden Frauen und toten Bildern.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 44/45. Leipzig.

Inh.: (44.) F. Grautoff, Die Katastrophe von Jena u. Auerstädt. — E. M. Arndt, Gedanken zu deutscher Bildung. — (44/45.) S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Forts.) — (44.) H. Horn, Das Genrebild. (Mit 5 Abb.) — Th. Seelmann, Tiere als Sportfreunde. — (44/45.) E. Wondrich, Die Toteninsel. Eine Skizze aus den dalmatinischen Inseln. — (45.) Graf E. Reventlow, Die „pseudonationale" Phrase. — H. Frhr. v. Reigersberg, Gedanken zu deutscher Bildung. — E. M. Arnold, Durch die Tiefen des Weltmeeres (Legung des Kabels Emden-Azoren-Newyork). (Mit 6 Abb.)

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 8. Jahrg. Nr. 46/47. Berlin.

Inh.: (46.) H. v. Wolzogen, Gedanken über Rasse u. Politik. — Quellen der familiengeschichtl. Forschung. — (46/47.) P. Dombrück, Bergesglanz und Wellenrauschen. Aus meinen bewegten Tagen. 2. — (46.) Rich. Weitbrecht, Lit. Rundschau. — (47.) H. Oncken, Die Mission der Deutschen als Wandervolk in der Weltgeschichte. — Lory, Geschichtswissenschaftliche Rundschau.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 30/32. Berlin, Scherl.

Inh.: (30.) C. Frhr. v. d. Goltz, Der Geist des Orients. — H. Seidel, Der Herr Pate. Plauderei. — A. Zenzsch, Dünen. Eine geologische Plauderei. — (30/32.) Ida Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) — (30.) A. Trinius, Beim jüngsten Bundesfürsten Deutschlands. — H. Dominik, Drahtlose Telegraphie im Eisenbahnbetrieb. — Otto Ernst, Appelschnut im Seebade. Skizze. — L. Schulze-Brück, Die deutsche Hühnerzucht. — (31.) H. Mayer, Flottenmanöver. — O. Adler, Es zieht! Eine ärztliche Plauderei. — H. Jastrow, Wenn Frauen auf die Berge steigen. Plauderei. — R. Hoernes, Die Erdbebengefahr. — F. Kester, Der bayr. Radi. Moderne Badekostüme. — A. Weber, Der traurige Passagier. Skizze. — A. Lüdicke, Unsere Feldartillerie. — Th. Zell, Problematische Naturen in der Tierwelt. Plauderei. — (32.) O. Blum, Der Vorortverkehr der Eisenbahnen. — M. v. Bunsen, Der heutige Farbensinn. — Th. Kirsten, Der deutsche Rudersport. Plauderei. — Vict. Ottmann, Riesenprojekte des Weltverkehrs. — P. Fernau, Greifswald u. s. Universität. — Seitz, Eine Neuheit deutscher Tiergärten. — A. Schoebel, Der schwarze Ritter. Skizze. — A. Krenn, In der Schutzhütte. — E. Franken, Toujours perdrix! Gastronomische Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 10. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Schmiergelder u. Kolonialabteilung. — R. Breitscheid, Liberale und Nationalliberale. — E. Dmitrieff, Die Verfassung Stolypins. — R. Charmaz, Oesterreichische Porträts u. Charaktere. — V. Macchioro, Moderner Katholizismus u. Kirche in Italien. — E. Feder, Soziale Strafrechtspflege. — A. Feiler, Kartellfragen in der Montan-Industrie.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 173/184. München.

Inh.: (173.) Graßl, Auch eine hygienische Plauderei. — E. Seillière, Germanen und Lateiner bei Stendhal (Henri Beyle). (Schl.) — (174.) A. Bettelheim, Ein Nachruf für Ferdinand v. Saar. — J. v. Werther, Die Physiognomie des neuen Rom. — (175/76.) C. v. Fabriczy, Michelangelo in der Sixtina. — (176.) R. Stahl, Die Kölner Vereinigung für rechts- u. staatswissenschaftl. Fortbildung. — (177/78.) Petersen, Der kategorische Imperativ u. die Willensfreiheit. — (177.) F. Otto, Neuzeitliche Feldartillerie. — (178.) Geschworene oder Schöffen? — (179.) Apollo oder Dionysos? — H. Weber-Lutkow, General Marat. — Die ehemalige Universität Frankfurt a. O. — (180.) A. Pötsch, Unser soziales Leben u. die Aufgaben der Erziehung. — A. Elster, Menschheitsbeichten u. Sozialleben. — (181.) Prälat Friedrich Schneider. (Zum 70. Geburtstag.) — (181/2.) J. Wiese, Zur Erschließungsgeschichte der Alpen. — (182.) W. Kinkel, Kunst, Natur u. Sittlichkeit. — (183.) J. Schick, Das Corpus Hamleticum. — (183/4.) 37. Deutscher Anthropologen-Kongreß. 1 u. 2. — (184.) R. F. Kaindl, Krakaus Beziehungen zu Süddeutschland um 1500. — H. Urtel, Volkshumor im romanischen Elsaß.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 45/46. Berlin.

Inh.: (45.) Kapuzinade. — G. Brandes, Levertins Salome. — W. Wey, Schlegel-Tieck. — A. Berthold, Einfälle. — M. v. Bunsen, Orchideen. — (46.) Ein Brief, vom Wirkl. Geh. Rat v. Holstein. Mit Antwort von M. Harden. — R. Haldorn, Anglodeutscher Zwist. — R. Schmied, Herr Dr. Bürstenseger. — Ladon, Exzelenz. — Ubi Bubi?

Mitteilungen.

Literatur.

Franz Adam Beyerleins neuer Roman wird unter dem Titel **„Ein Winterlager"** in diesem Herbst veröffentlicht werden.

Graf Leo Tolstoi vollendete soeben eine neue Erzählung **„Wofür?"**, in der die Zeit des polnischen Aufstandes 1830 geschildert wird.

Der Pariser Schriftsteller André de Lorde beendete die Dramatisierung der bekannten Novelle **„Die kleine Roques"** von Guy de Maupassant; in das dreiaktige Prosadrama flicht der Autor auch Motive aus Maupassants Novelle „Horla".

Preisausschreiben.

Der belgische Senator, Advokat und Literat Edmond Picard hat 25000 Frs. als Preise für belgische Dramatiker ausgeschrieben. Nur ungedruckte und unaufgeführte Werke kommen in Betracht, die „die Phänomene des Lebens in ihren pathetischen und erhabenen Offenbarungen schildern, des öffentlichen, des privaten, des historischen und des sozialen Lebens". Nur ein Gebiet ist ausgeschlossen: das Ehebruchsproblem.

Theater.

In Naumburg a. S. fand die Erstaufführung des dreiaktigen Dramas **„Verschuldet"** von Dr. Neubert-Drobisch unter lebhaftem Beifall statt. Der Inhalt ist ein tief ernstes, dem modernen Leben entnommenes Problem, das Auflehnen der menschlichen Natur gegen die Wahrheit, das die Katastrophe herbeiführt.

Auf dem Harzer Bergtheater zu Thale ging am 11. August in Uraufführung Lessings Fragment **„Die Witwe von Ephesus"** in Hoffmanns Bearbeitung als gefälliges Satyrspiel in Szene und fand bei guter Besetzung beifällige Aufnahme. Das Bergtheater veranstaltete am 18. August einen altgermanischen Abend. Auf Goethes Gedicht „Die erste Walpurgisnacht", in szenischer Darstellung, folgte Friedrich Fischbachs Spiel **„Altgermanische Walpurgisfeier"** als Uraufführung und fand Beifall.

Drei einaktige Burlesken: **„Diplomatie in der Ehe"** von Flers und Caillavet, **„Mimenfiege"** und **„Trottoir Roulant"** von Courteline wurden bei ihrer Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 17. August freundlich aufgenommen.

Leo Greiners neues Schauspiel **„Die Herzöge von Genua"** geht Mitte November im Deutschen Theater zu Berlin in Szene.

Der Dresdner Dichter Max Wundtke versandte an die Bühnen seine bei Alfr. Carvael in Leipzig erschienene zweiaktige Bühnenhumoreske **„Ein schlechter Mensch"**.

„Brüderchen", ein dreiaktiges Kadettendrama von Robert Overweg (Leipzig), wurde von dem Leipziger Schauspielhause, dem Schillertheater in Berlin, dem Neuen Schauspielhause in Breslau, dem Intimen Theater zu Nürnberg, dem Stadttheater in Barmen und mehreren anderen Bühnen zur Aufführung erworben.

„Mandragola", Komödie von Paul Eger (nach dem Stoff eines alten Lustspiels Machiavellis), wurde für das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg und für das Schauspielhaus in München zur Aufführung angenommen.

Gustav Wieds Komödie **„Liebe"** wurde in der Uebersetzung von Ida Anders für das Neue Theater in Berlin zur Uraufführung erworben.

Eine interessante Neuheit der kommenden Pariser Theaterspielzeit wird die scharfzugespitzte Gesellschaftskomödie **„Der Dieb"** (Le voleur) von Henri Bernstein bilden, deren Aufführung das Gymnase-Theater für diesen Herbst plant.

Der Pariser Dramatiker Paul Adam vollendete einen Dreiakter **„Die Opfer"** für das Gymnase-Theater zu Paris.

Edmond Rostand vollendete soeben eine Komödie in Blankversen **„Die Dame der Träume"**, ein Theaterstück, das eigens für die amerikanische Schauspielerin Eleanor Robson bestimmt ist und in englischer Uebersetzung von Louis N. Parker im Januar nächsten Jahres am Liberty-Theater in New York zum erstenmal in Szene gehen wird.

Verschiedenes.

Die Hoffnung, das **Goethe-Theater in Lauchstädt** in seinem ehrwürdigen Zustand zu erhalten, ist durch die Zuwendung von 50000 ℳ verstärkt worden, die ein reicher Herr in Halle, ein Freund der klassischen Dichtung, zu dem genannten Zweck zur Verfügung gestellt hat.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 19. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Kinderstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. 8. September 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geschichtliche Romane und Erzählungen (369): Müller, Im Zauber der Wartburg. Jensen, In majorem Dei gloriam. Werder, Im Burgfrieden. Volbehr, Die neue Zeit. Stein, An der Saale hellem Strande. Schröder, Ut Mekelbörger Buerhüser. 2. Hankel, Aus Deutschlands toller Zeit. Schreckenbach, Die von Winzingerode. Cramer, Der Hammerstein. Weitbrecht, Der Leutfresser und sein Bub.

Moderne Frauen (372): Delle Grazie, Narren der Liebe. Friedmann, Das Dreieck. Bahr, Die Andere. v. Kayserling, Benignens Erlebnis. Horn, Die Entfesselten. Wedekind, Totentanz. Rabl, Weiße. Ehrensen, Verborgene Gefahren. Waldeck, Die Philanthropen.

Frauenkopf (374): Forbes-Mosse, Das Rosenthor. Franke, Iris. Weiland, Gedichte. Waldaestel, Gedichte. v. Soden, Haidekraut. Graziella, Im Spiegel der Seele. Liebenthal, Aus der Tämmerung. Sorge, Wellen und Wogen. Zieger, Hundert Gedichte. v. Bagienski, Aus den Tiefen.

Italienische Romane und Erzählungen (376): Cantoni, L'Illustrissimo. Castelnuovo, Ultimo Novella. Ferri, Il Capolavoro. Pierantoni, Cavalleria moderna. Zeitschriften (379). Mitteilungen (384).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bagienski, T. v., Aus den Tiefen. (376.)
Bahr, H., Die Andere. (373.)
Cantoni, A., L'Illustrissimo. (376.)
Castelnuovo, E., Ultima Novella. (377.)
Ehrensen, P. P., Verborgene Gefahren. (372.)
Cramer, A., Der Hammerstein. (372.)
Delle Grazie, M. E., Narren der Liebe. (372.)
Ferri, G. L., Il Capolavoro. (377.)
Forbes-Mosse, J., Das Rosenthor. (374.)
Franke, J., Iris. (375.)
Friedmann, O., Das Dreieck. (373.)
Graziella, Th., Im Spiegel der Seele. (375.)
Hankel, P., Aus Deutschlands toller Zeit. (371.)
Horn, H., Die Entfesselten. (374.)
Jensen, W., In majorem Dei gloriam. (370.)
Kayserling, E. v., Benignens Erlebnis. (373.)
Liebenthal, J., Aus der Tämmerung. (375.)
Müller, G. A., Im Zauber der Wartburg. (369.)
Rabl, H., Weiße. (374.)
Pierantoni, L., Cavalleria moderna. (378.)
Schreckenbach, P., Die von Winzingerode. (371.)
Schröder, H., Ut Mekelbörger Buerhüser. 2) Holzen Rike. (371.)
Soden, E. v., Haidekraut. (375.)
Sorge, M., Wellen und Wogen. (376.)
Stein, A. (H. Nietzschmann), An der Saale hellem Strande. (371.)
Volbehr, L., Die neue Zeit. (371.)
Waldaestel, H., Gedichte. (375.)
Waldeck, O., Die Philanthropen. (372.)
Wedekind, F., Totentanz. (374.)
Weiland, J., Gedichte. (375.)
Weitbrecht, R., Der Leutfresser und sein Bub. (372.)
Werder, H., Im Burgfrieden. (371.)
Zieger, M., Hundert Gedichte. (376.)

Geschichtliche Romane u. Erzählungen.

Müller, Gustav Adolf, Im Zauber der Wartburg. Roman. Leipzig, (1905). Müller-Mann. (398 S. 8.) ℳ 6, 50.

Jensen, Wilhelm, In majorem Dei gloriam. Ein Gedächtnisbuch aus dem 17. Jahrhundert. Dresden, 1905. Reißner. (474 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Werder, Hans, Im Burgfrieden. Roman. 2 Teile in 1 Band. Berlin, (1905). Janke. (196 u. 208 S. 8.) ℳ 4.

Volbehr, Lu, Die neue Zeit. Roman. Ebd., (1905). (400 S. 8.) ℳ 3.

Stein, Armin (H. Nietschmann), An der Saale hellem Strande. 5 Blätter aus der Geschichte von Alt-Halle. Altenburg, 1905. Geibel. (161 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 40.

Schröder, Helmuth, Ut Mekelbörger Buerhüser. II. Holzen Rike. En Vertellen ut de föftiger Johren int vörrig Johrhunnert. Leipzig, (1905). Lenz. (176 S. 8.) ℳ 2.

Hankel, Paul, Aus Deutschlands toller Zeit. Kulturhistorischer Roman aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart, 1905. Nationaler Verlag (Eyold). (204 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schreckenbach, Paul, Die von Winzingerode. Ein Roman aus dem 16. Jahrhundert. Leipzig, 1905. Poeschel & Kippenberg. (438 S. 8.) ℳ 4.

Cramer, Alice, Der Hammerstein. Roman. Straßburg i. E., 1906. Singer. (409 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Weitbrecht, Richard, Der Leutfresser und sein Bub. Eine Landsknechtsgeschichte aus der Zeit Georgs von Frundsberg. München, o. J. Lehmanns Verlag. (266 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Gustav Adolf Müllers „Im Zauber der Wartburg" ist die einzige der vorliegenden Erzählungen, die vielleicht auf die Bezeichnung „Roman" Anspruch machen darf, während die andern, auch wenn sie diesen Namen tragen, nur mehr oder minder historische Erzählungen sind. Denn wenn es zum Wesen des Romans gehört, daß die handelnden Personen im Laufe der dargestellten Ereignisse Charakterentwickelung erfahren, so genügt der Anforderung höchstens M.s Erzählung. Gertrud, die schöne Tochter Meisters Niklas Stempfels, des Henkers von Eisenach, ergreift heimlich die Flucht, um der Schande des „Nichtehrlichseins" zu entgehen, die dem Gewerbe, der Person und der Familie des Henkers anhaftete, zugleich getrieben von der falschen Anschuldigung eines Ratsmitgliedes und ihren Eltern entfremdet durch deren Knechtsinn. Ihr Wunsch ist es, aus den sie umgebenden Verhältnissen herauszukommen und anderswo, wo niemand sie und ihre Schmach kennt, ein bescheidenes Dasein zu führen. Sie findet auch in dem Hause des Ritters Heinrich von Welsbach freundliche Aufnahme, die ihr gewährt wird ohne Frage nach Herkunft und Stand. Aber ihre Schönheit nimmt das Herz des verheirateten Ritters gefangen, und sie will nun fort. Da erscheint der Vogt der Wartburg, Hermann von Ruhl, dem sie auf ihrer Flucht das Leben gerettet hatte, und der ihr von der Landgräfin Elisabeth eine Zufluchtsstätte auf der Wartburg anbieten soll. Sein Erscheinen treibt sie vollends fort, denn sie liebt ihn, aber er folgt ihr und findet sie. Schließlich sieht sie sich doch bewogen, die Zuflucht auf der Wartburg anzunehmen, und, von der Landgräfin ehrlich gemacht, wird sie die Frau Hermann von Ruhls, jetzt gereift durch das Schicksal, frei von der Schmach ihrer Geburt und mit Sicherheit in die Welt blickend. Und dies ganze spielt sich ab vor dem Goldhintergrund des 13. Jahrh., der Zeit der Staufer und des Minnesangs, einer Aufklärung und des Aberglaubens, der Kreuzzüge und der beginnenden Inquisition, kurz einer an sich schon bilderreichen Zeit. Wenn auch deren ganze Fülle und der ganze Gedankengehalt der Handlung nicht annähernd ausgeschöpft sind, so hält sich die Ausführung doch auf einer gewissen sicheren Höhe, man merkt Freytags Schule.

Ebenso zeichnet sich Wilhelm Jensens »In majorem Dei gloriam«, wie alle Werke des Verf., durch gleichmäßig gute Schilderung aus. Doch hat J. sich die störende Unart angewöhnt, häufig die Subjekte der Sätze zu verschlucken, was im Verse ja manchmal die Wirkung vermehrt, in der Erzählung aber nur von ganz besonders Begabten gewagt werden darf. Auch dürften teilweise zu moderne Ideen

Digitized by Google

in die Zeit der Handlung hineinverlegt sein, besonders wie sie dem ehemaligen Professor Farnbühler, der jetzt als Landmann auftritt, zugewiesen werden. Um so merkwürdiger berührt es, daß die Erzählung nicht durch die Botschaft von dem bekannten Nürnberger Beschlusse, in Anbetracht der Zeitumstände Bigamie zuzulassen, zu Ende geführt wird, sondern trotz aller freigeistigen Anschauungen eine andere Lösung gegeben wird.

Auch Hans Werders „Im Burgfrieden" ist fließend geschrieben. Doch reicht die Kraft der beliebten Verfasserin nicht aus, Menschen und Leben jener vergangenen Zeit uns glaubhaft vorzuführen. Auf historische Treue macht sie, bescheiden genug, auch gar keinen Anspruch. Was die Sage ihr verkündet, will sie wiedergeben. In den Anfang des 14. Jahrh. führt uns diese Sage, hinein in die Kämpfe und Fehden der Herren von Eltz mit dem Erzbischof Balduin von Trier. Und sie erzählt uns von der Liebe Werner Brenders von Eltz zu seiner Gefangenen Lise von Helfenstein, von Elgin von Eltz, ihrer unglücklichen Liebe und ihrem frühen Tod, von Dietrich und Lanzelot von Eltz, ja sogar der Bischof von Kammin Arnold von Eltz muß sich zeigen. Aber alles entstellt, alles verschoben. Werner Brender wird beim Abschluß der Fehde als noch unverheiratet dargestellt, obwohl bereits 1311 sein Sohn Peter erwähnt wird. Und die Personen selbst, als ob sie gerade für einen Abend den modernen Gesellschaftsrock ab- und Kleidung der Ritterzeit angelegt hätten. Werner Brender ist natürlich groß, blond und schlank, so recht der Held eines Damenromans. Ganz eigenartig berührt es aber, daß Elgin im 14. Jahrh. von der See her die blaue Grotte besucht (die im Altertum wahrscheinlich vom Lande aus zugänglich und bekannt, erst im 19. Jahrh. durch Kopisch von der See aus wieder entdeckt wurde), nur um im Eingange zu ihr den Tod zu finden, ein so gesuchter Anachronismus, daß unwillkürlich jede Stimmung verdorben wird.

Auch Lu Volbehrs Kraft hat nicht ausgereicht, den umfangreichen Stoff ihrer Erzählung (Roman) „Die neue Zeit" zu bewältigen. Man sieht diese Unfähigkeit überall klar zu Tage treten, vornehmlich aber gegen das Ende hin.

Nur lokales Interesse hat Armin Steins „An der Saale hellem Strande" mit seinem etwas irreführenden Titel und der kaum das Mittelmaß erreichenden Darstellung.

Eine richtige Erzählung fürs Volk und eine gute Erzählung ist Helmuth Schröders „Holzen Rike" in plattdeutscher Sprache. Zwar der Bauer, der seine Tochter seinem Brudessohne versprochen hat, damit der den Hof bekäme, der fleißige Knecht, der die Tochter liebt und nach Amerika wandern muß, sein Freund, der immer für ihn spricht, obwohl er das Mädchen selbst in sein Herz geschlossen hat, das treue Mädchen und der Brudessohn selber, der sich schließlich als Lump zeigt, sind alle keine außergewöhnlichen Typen, und auch die Ereignisse bieten des Eigenartigen wenig. Nur die anmutende Art des Erzählens und der anspruchslose Ton geben dem Buche seinen Wert, gerade in unserer Zeit. Der Dialekt ist nicht der Reutersche, scheint vielmehr dem westlichen Mecklenburg anzugehören.

Paul Hankels „Aus Deutschlands toller Zeit", das sich als „kulturhistorischer Roman" bezeichnet, bietet ein Lebensbild aus der Zeit um 1848. Die Stimmung der Zeit ist gut wiedergegeben, doch ist es weder Roman noch Kunstwerk.

Höher stehen Paul Schreckenbachs „Die von Wintzingerode" und Alice Cramers „Der Hammerstein". Besonders Schr.s Erzählung ragt durch scharfumrissene Charaktere und gleichmäßige Güte der Darstellung hervor. Wohltuend berührt es, daß in dem Pater Bacharell, endlich einmal möchte man beinahe sagen, ein Jesuit besserer und richtigerer Art als der karikaturartige Romanjesuit gezeichnet ist. Uebrigens ist es ein Werk aus kräftiger, echt protestantischer Empfindung.

Alice Cramer führt uns in die Jahre Heinrichs II und entwirft ein eigenartiges Bild jener Zeit. Sie schildert Menschen, die mit wahrem Leben erfüllt, dem Boden ihrer Heimat und auch der Zeit einigermaßen entsprechen. In der Schilderung sind ihr jedoch einige böse Anachronismen untergelaufen, wie anfangs gleich die Schilderung der Hammersteiner als Raubritter im Sinne des späteren Mittelalters. In der Sprache nähert sie sich der Moderne, wodurch die Erzählung nur gewinnt.

Ganz anderer Art als die bisher besprochenen ist Richard Weitbrechts „Der Leutfresser und sein Bub", eine jener Erzählungen für die reifere Jugend, die statt die Phantasie zu überreizen, historische Anregungen bieten wollen. Der Leutfresser ist Georg von Frundsberg und Wolf sein Bub, der getreuen Anteil an allen Unternehmungen Frundsbergs nimmt, bis er schließlich in der Heimat ansässig wird. Richard Weitbrechts Erzählergabe ist zu bekannt, als daß sie noch eigens der Erwähnung bedürfte. Das Buch ist zudem harmlos, was ja bei solchen Schriften unbedingt erforderlich ist.

Otto Vanselow.

Moderne Dramen.

Delle Grazie, M. E., Narren der Liebe. Lustspiel in vier Akten. 2. Aufl. Leipzig, 1905. Breitkopf & Härtel. (218 S. 8.) ℳ 3.

Friedmann, Oskar, Das Dreieck. Ein Stück in drei Akten. München, 1905. Langen. (93 S. 8.) ℳ 2.

Bahr, Hermann, Die Andere. Berlin, 1906. S. Fischer. (139 S. 8.) ℳ 2.

Lenserling, E. von, Benignens Erlebnis. Zwei Akte. Ebd., 1906. (79 S. 8.) ℳ 1, 50.

Horn, Hermann, Die Entfesselten. Drama in drei Akten. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wedekind, Frank, Totentanz. Drei Szenen. München, 1906. Langen. (62 S. 8.) ℳ 1.

Nabl, Franz, Weihe. In drei Handlungen. Wien, 1905. Konegen. (182 S. 8.) ℳ 2.

Chrusen, P. P., Verborgene Gefahren. Modernes Lebensbild in vier Akten. Berlin, 1905. J. Harrwitz Nf. (76 S. 8.) ℳ 1.

Waldeck, Oskar, Die Philanthropen. Zeitbild in fünf Aufzügen. Preßburg, 1905. Schwarz. (104 S. 8.)

Den beiden Komödien, die hier an erster Stelle besprochen werden sollen, ist als gemeinsames Merkmal eine ausgesprochene Lokalfarbe eigen. Delle Grazies Lustspiel ist in eine österreichische Alpensommerfrische verlegt und ein groß Teil seines Reizes liegt in der gutgezeichneten verschiedenartigen Gesellschaft, die jedem Besucher eines solchen Ortes vertraut ist. Im Mittelpunkte des Interesses steht die Heilung eines affektierten und gefallsüchtigen Gelehrten, der auf dem besten Wege ist, den exakten Wissenschaften und seiner Frau untreu zu werden. So gut getroffen das Porträt dieses Pseudoforschers ist, der sich in allerhand hypnotische und Suggestions-Experimente verliert, um seine Macht über weibliche Gemüter zu erproben, so wenig glaubwürdig ist die Gestalt des jungen Mädchens, in dessen Bann er steht und durch das er zu seiner Frau zurückgeführt wird. Diese Hella von Loostorff ist für ihre Jugend doch allzu klug und überlegt und die feine Art und Weise, wie sie den „Galan-

Digitized by Google

UNIVERSITY

terietischler" Randolph kuriert, ist allzufein; sie hat etwas Erdachtes, Konstruiertes an sich. Und zu diesem verständigen, sich selbst beherrschenden Charakter (sie ist eine nahe Verwandte von Fräulein Corinna Schmidt in Fontanes „Jenny Treibel") paßt nicht recht ihre rasche Hingabe an Dr. Solger, wenn auch zu ihrer Erklärung das Motiv der Eifersucht herangezogen wird. Um diese Personen schart sich eine Reihe mehr oder minder gelungener Episodisten: der Rentier Knöpfle und der Major a. D. Spernagel, beide etwas karikiert, aber ganz amüsant, das Hochstaplerpaar Meerenberg, die heiratswütige Geheimrätin und der famose Pepi Aletter, der Typus des Wiener Wichtigtuers, der sich an jeden heranbiedert, die Leute „steigen" läßt und die Abwesenden verspottet.

Das Stück Friedmanns war seinerzeit von der Wiener Zensurbehörde verboten worden, womit diese nur ihren guten Geschmack bewiesen hatte. Diese Amateurphotographien aus dem Wiener Leben verdienen wirklich keine nähere Beachtung. Solche Naturaufnahmen ohne künstlerische Komposition sind noch lange keine Komödie. Besonders der zweite Akt mit der ärmlichen Komik einer Vertretersitzung in einem Kaffeehaus wirkt öde. Man braucht überdies noch lange nicht prüde zu sein, um die Szenen, worin die Ehe nicht mit Worten, aber durch die Handlung verhöhnt wird, abstoßend zu finden.

Auf Hermann Bahrs „Die Andere" näher einzugehen, lohnt sich kaum. Der häufig so unverläßliche Geschmack des Publikums hat endlich einmal das Richtige getroffen, als er das Stück bei der Wiener Aufführung (etwas allzu energisch) ablehnte. Selbst die geistesverwandten Schriftgelehrten der Kritik konnten die Berechtigung dieser Niederlage nicht ganz verhüllen. Das Motiv des Stückes ist nicht neu, schon der selige Dr. Faustus klagte über die zwei Seelen, die in seiner Brust wohnen; man kann die Wahl der dramatischen Kunstform für die Idee milde als verfehlt bezeichnen, über die Dürre dieser handlungsarmen Szenen hilft keine Psychologie hinweg. Unumwunden herausgesagt gehört ein solcher Fall von Nymphomanie nicht auf die Bühne, sondern in eine klinische Studie. Von der vollkommenen dramatischen Ohnmacht zeugen die absurden Regiebemerkungen, die wie ein Bericht über eine Interieurausstellung anmuten, und das Hineinzerren der großen politischen Umwälzungen des jüngsten Datums in den letzten Akt ist nur auf die Sensationslust des Publikums berechnet.

Keyserlings Drama oder, wie er es nennt, seine „zwei Akte", haben die Oktoberrevolution in Wien zum Hintergrunde. In das Haus eines pensionierten Oberlandesgerichtsrates, der sich in seiner Villa wie der Vogel Strauß im Sandloch vor den großen Stürmen seiner Zeit verstecken möchte, schleppt sich hilfesuchend ein verwundeter Student. Benigne, die Tochter des Hauses, die mit einem Offizier verlobt ist, bringt dem Eindringling ein Gefühl von Mitleid und Begeisterung entgegen, das ihr als Liebe erscheint. Es ist aber nur der in ihr wohnende Drang, etwas zu erleben, aus dem Hause hinauszukommen, wo nicht nur der Hausherr und alle Familienmitglieder, sondern auch alle Gefühle in Pension sind, wo leben, sterben, lieben, alles nur Konversationsstunde ist. Seit sie denken kann, glaubte sie, wenn es schellte, jetzt, jetzt kommt ein wirkliches Erlebnis, aber es war höchstens der Doktor, der zum Piquet kam. Und nun ist das Erlebnis gekommen. Sie hängt mit ihrem ganzen starken Temperament an dem Mann, der für eine Idee zu sterben vermochte. Sie will ihn den Klassenunterschied vergessen machen, kein Traum und kein Gespenst für ihn sein. Er aber denkt im Fieber nur der Kameraden, die seiner auf den Barrikaden harren, bis ihn der Tod erlöst. Das Motiv, das vollblütige Temperament der Jugend mit der starren Konvenienz der Familie in Gegensatz zu stellen, ist hier dramatisch wenig fruchtbar geworden, aber die Schilderung des Milieus ist vorzüglich und die Psychologie der handelnden Personen voll Feinheit.

In Hermann Horns Drama ist das alte Prätendentenmotiv des Demetrius in einen Frack gehüllt. Sein Held Falkenstein, Direktor großer industrieller Unternehmungen, scheitert mit schwierigen, hochfliegenden, der landläufigen Moral zuwiderlaufenden Plänen in dem Augenblicke, wo er den Glauben an sich und seine Sendung verliert. Das Stück, dem Anklänge an den Volksfeind, ein Behagen an krassen Szenen und eine erkünstelte Symbolik nicht zum Vorteil gereichen, soll auf dem Stuttgarter Hoftheater die Feuerprobe der Bühne bestehen.

Dem Werke Frank Wedekinds gegenüber gestehe ich mein Unvermögen, die Absichten des Autors ganz zu verstehen, gerne ein. Die drei Szenen wollen vermutlich nur die sexual-ethischen Ideen W.s in möglichst aufdringlicher und barocker Form verkündigen. Dieses sonderbare Gemengsel von Wahrheit und Uebertreibung zu analysieren, würde hier zu weit führen. Die Psychologie Elfriedens ist einfach unmöglich und den zum Teil geistreichen Wahrheiten in den Reden Casti Pianis gibt die paradoxe Form einen Anstrich von Komik.

Nabls symbolisches Versdrama ziert eine tötliche Langeweile. Die Krone Polens kann man auch in diesem Falle dem versprechen, der es zu Ende liest. Dagegen seien die beiden letzten Stücke Freunden unfreiwilliger Komik wärmstens empfohlen. Ich kann sie nicht näher beleuchten, weil der Referent einer literarischen Zeitschrift nicht zum Briefkastenonkel eines Unterhaltungsblattes werden kann.

Carl Neubauer.

Frauenlyrik.

Forbes-Mosse, Irene, Das Rosenthor. Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. Leipzig, 1905. Insel-Verlag. (74 S. 8.) Kart. ℳ 4; geb. ℳ 6.

Franke, Ilse, Iris. Hamburg, o. J. Genthe. (169 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Weiland, Ina, Gedichte. Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau (Curt Wigand). (72 S. 8.) ℳ 1, 50.

Waldaestel, Helene, Gedichte. Leipzig, 1905. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Soden, Eugenie von, Haidekraut. Stuttgart, 1905. Kielmann. (180 S. 8.) ℳ 2.

Graziella, Thea, Im Spiegel der Seele. Gedichte. 1. Band. München, 1906. Hassenstein. (53 S. 8.) ℳ 2, 50.

Liebenthal, Ida, Aus der Dämmerung. Berlin, 1906. Walter. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Sorge, Marie, Wellen und Wogen. Straßburg, 1906. Singer. (76 S. 8.) ℳ 1, 50.

Zieger, Marie, Hundert Gedichte. Stuttgart, 1905. Strecker & Schröder. (143 S. 8.) ℳ 2, 50.

Bagienski, Trußka von, Aus den Tiefen. Berlin, o. J. Schäffer. (43 S. 8.) ℳ 1.

Im 5. Jahrg. (1904), Nr. 18, Sp. 328 d. Bl. besprach ich an dieser Stelle Irene Forbes-Mosses großes Gedichtbuch „Peregrinas Sommerabende" und ein feiner Hauch alter geklärter Kultur und gereiften Könnens schien mir seltsam lieblich von diesen Liedern auszugehen. Heute liegt ein schmaler Band derselben Künstlerin vor mir, „Das Rosenthor", in der vornehmen und unaufdringlichen Ausstattung des Insel-Verlages. Irene Forbes-Mosse hat mit

Digitized by Google

kluger Hand unter ihren früheren Sammlungen gesichtet und nur weniges, altes und neues, in diesem Gärtchen, das das Rosentor verschließt, zu neuem Blühen vereinigt. Diese strenge Auswahl ist für die intime künstlerische Wirkung des Ganzen von unendlichem Vorteil. Das leise Reagieren auf die Feinheit des anschwellenden und verklingenden Rhythmus, der wohldurchdachte Bau ihrer Verse und die tadellose Reinheit ihrer Sprache: das alles stellt sich im „Rosentor" noch konzentrierter und gereifter dar. Bedauern könnte man vielleicht nur, daß das graziöse und reizvolle „Reimliedchen" aus Peregrina (S. 41) nicht Aufnahme gefunden hat. Doch selbst dieser kleine Einwand spricht schließlich nur zu Gunsten des Buches; denn wie oft begegnet es uns wohl, daß wir uns die Auswahl eines Dichters größer wünschen.

Unter den Gedichten von Ilse Franke, die sie unter dem Titel „Iris" herausgegeben hat, sind einige, die wohl Begabung verraten. Der Gedanke ist dann ohne Prätension schlicht und gut in die ihm natürliche Form gebracht, kein Wort zu viel, keins zu wenig, und das Ganze atmet echte Empfindung. Ich denke hierbei besonders an das sehr hübsche und gelungene „Resignation" (S. 95). Sollte die Dichterin späterhin mit neuen Versuchen hervortreten, so möge sie vor allem lernen strenger zu sichten und alles Konventionelle und Abgegriffene, zumal in Motiven und Bildern, auszumerzen, auf die Gefahr hin, daß statt der 170 Seiten nur ein schlankes Dokument von 70 Seiten das Licht der Welt erblickt. Heute ertrinken die guten Verse noch zu sehr im Strom der minderwertigen.

Das moderne Verlagsbureau gibt die „Gedichte" einer vor kurzem verstorbenen jungen Dichterin Ina Weiland heraus. Aus den Liedern spricht eine leidenschaftlich erregte Natur, die ohne Zweifel über ein gewisses sprachliches Geschick verfügte, sich aber durchgängig in Form und Gedanken auf gewohnten Pfaden bewegte. Ich glaube kaum, daß es der Verfasserin gelungen sein würde, ihr Talent künstlerisch befriedigend auszugestalten.

Helene Waldaestel gesteht im Vorwort zu ihren „Gedichten", daß es eigentlich weder ihr Wunsch noch Wille war, die Gedichte der Oeffentlichkeit preiszugeben. Es ist schade, daß sie sie dennoch herausgegeben hat. Mancher Zug berührt sympathisch trotz technischer Ungeschicklichkeiten, aber im ganzen ist die Eigenart doch zu gering, um nicht im lyrischen Gießbach zu verschwinden. Ich bin in den meisten Fällen für „Hausmusik", die Freude ist ungetrübter und ohne schwere Enttäuschungen; und der Ruhm, der da draußen winkt ... ach, du lieber Gott!

Das gleiche möchte man, vielleicht nur noch in verstärktem Maße, Eugenie v. Soden raten, deren „Haidekraut" im bescheidenen häuslichen Kreise gewiß manche aufrichtige Zustimmung finden dürfte, zumal ja auch eine Reihe von Gedichten Gelegenheitsgedichte im engeren Sinne sind, die einer öffentlichen Kritik, welche nach künstlerischen Werten urteilt, nicht standhalten.

Thea Graziella, „Spiegel der Seele", und Ida Liebenthal „Aus der Dämmerung" verfügen beide über einen wohlassortierten Requisitenkasten großer und größerer Worte, die sie eifrig und mit Geschick dem Leser offerieren, aber der Leser traut der Ware nicht, er hört nur Worte, Worte („niemals Fleisch, geliebte Puppe!") und so blättert man schließlich mit Seelenruhe um, und ein Seelenknax mehr oder weniger tut einem nicht mehr weh.

Das versteckte Schielen nach dem Erotischen und beständige dumm-dreiste Kreisen um die Sexual-Sphäre, wie es sich in den Gedichtsammlungen geschmackloser Backfische und älterer junger Mädchen auf Schritt und Tritt findet, entbehrt nicht einer gewissen Komik, wenn es sich mit ernsthaften großen Worten zu drapieren sucht oder sich gar das fadenscheinige Mäntelchen einer gigantischen Philosophie umhängt. Manche fühlen auch urplötzlich einen unbändigen Haß gegen die sogenannte Gesellschaftsmoral und berauschen sich (weil sie im Grunde nichts davon wissen) an dem Schicksal der Dirne. Das Wort allein scheint schon faszinierend zu wirken. Friedrich d. Gr. soll einmal eine köstliche Randbemerkung zu einem Gesuch gemacht haben, sie würde sich auch am Rande mancher Frauenlyrik hübsch ausnehmen. Zumal in Marie Sorges „Wellen und Wogen" feiert stellenweise das wahrhaft kindische Vergnügen an der Illegitimität seine „Oergelchen".

Aehnlich geberdet sich die ebenso unbegabte Trußka v. Bagienski, „Aus den Tiefen", deren Werk sofort mit dem monumentalen Vers beginnt:

Ein junges Weib, einst wunderschön, die Liebste manchen Malers,
Sie ward es aus Begeisterung und später — um des Talers ...

Solche Verse prägen sich der suchenden Seele ein wie Strophen Wilhelm Buschs.

Marie Zieger hat „100 Gedichte" gemacht. In zehn Unterabteilungen. Zwei Proben genügen. Abteilung II Reisen (S. 30):

Jetzt rasten wir am Rosenhag,
Und hören Nachtigallenschlag
Spät Abends noch, wie früh bei Tag.
Doch wenn die Rosen hinverblühn,
Wenn Nachtigallen südwärts ziehn, —
Dann wenden wir uns nach Berlin.

Sehr treffend sagt Marie Zieger in Abteilung V, Kunst (S. 59):

Ich möchte den Augenblick, der zerrann,
In Liedertöne fassen. —
Doch wenn ich's nicht vermag und kann,
Dann muß ich es lassen — lassen.

Leider hat sie selbst nach diesem Verse, trotz ihrer Behauptung, nicht gehandelt, sonst wären schwerlich 100 Gedichte zusammengekommen.

E. A. Greeven.

Italienische Romane und Erzählungen.

Cantoni, Alberto, L'Illustrissimo. Rom, 1906. Nuova Antologia. (251 S. 8.) L. 2, 50.

Castelnuovo, Enrico, Ultime Novelle. Mailand, 1906. Treves. (346 S. 8.) L. 3, 50.

Ferri, Giustino L., Il Capolavoro. Turin, 1906. Roux & Viarengo. (267 S. 8.) L. 3.

Pierantoni, Riccardo, Cavalleria moderna. Florenz, 1906 Bemporad. (250 S. 8.) L. 3, 50.

Aeußerst originell, wie alles, was Cantoni veröffentlicht, ist auch sein hinterlassener Roman »L'Illustrissimo«. Nur ist ein Verständnis des Schriftstellers auf den ersten Blick etwas schwierig, so lange es sich um Kritiken in literarischem Gewande handelt, wegen der mit Vorliebe eingeschobenen Figuren, welche außer ihrer Persönlichkeit auch noch abstrakte Begriffe vertreten. So vertritt die Magd Domenichina in Scaricalasino, einer Beleuchtung der heutigen dramatischen Kunst, die derbe Wahrheit; Paola in „Ueber die Kunst des Erzählens" die herzliche, klarblickende Teilnahme als Anstieg des Gelingens. Der vorliegende Roman ist besser geschaffen, die Richtschnur seines Verfahrens in ihrer studiert natürlichen und doch phantasievollen Einkleidung leichter aufzufassen und verstehen zu lernen. Zu Grunde liegt ein Abschnitt aus Kapital und Arbeit, eine Rüge der bequemen Art des Besitzenden, andere für sich arbeiten zu lassen und dabei in moralischer Interessenlosigkeit zu verharren. An-

statt eine soziale Frage zu entwickeln, gibt C. einen landesüblichen Fall, wobei der psychologische Zuschnitt der Mithandelnden den Chorus abgibt. Durch die Kaprice einer schönen Frau wird der junge Landbesitzer Galeazzo, ein flotter Stadtherr mit guter Gemütsanlage, veranlaßt, sich als gewöhnlicher Knecht bei einem seiner Bauern zu verdingen. Da hat er nun Muße, Mühe und Arbeit zu teilen, das Leben und Treiben kennen zu lernen, Fehler und Mißbräuche, Ehrlichkeit und Fleiß zu unterscheiden, die Meinungen über sich, den Illustrissimo und seine Vertreter ergehen zu lassen, und wenn er auch froh ist, als die Prüfung vorüber, der Lehre kann er sich nicht wieder verschließen. Er hat Wesen kennen gelernt mit denselben Eigenschaften, die auch ihn bestimmen, und er weiß nun einzugreifen, wie es für das materielle Wohl allerseits am besten ist. Die Charakterschilderungen der in ungemein plastischen Umrissen ausgeführten Persönlichkeiten gestalten sich zu einem äußerst treffenden Lebensbilde, in welchem in scheinbar nur humoristischer Weise C.s Polemik hinweist auf einen allgemeinen Fehler der Menschheit, eine der Grundlagen ihrer Unvollkommenheiten, den Egoismus oder besser noch den Mangel an Altruismus. Zur eingehenden Kenntnis des Schriftstellers, dessen feingliedrige Lebensauffassung dem italienischen Publikum nicht recht geläufig geworden, hat Luigi Pirandello ein treffliches und treffendes Vorwort angefügt und dadurch der Hoffnung Raum gegeben, daß dem Verstorbenen auf deutschem Boden bessere Anerkennung zu teil werden möge.

P. p. c. steht neben dem Titel des neuesten Buches von Castelnuovo, doch da ein Schriftsteller nicht nach seinen Jahren, sondern nach der Beliebtheit geschätzt wird, so braucht man es wohl mit diesem Abschiedsgruß nicht so ernst zu nehmen. Die zehn Novellen berühren verschiedene Gebiete der kleintäglichen Lebensvorkommnisse der Durchschnittsklassen, den Boden, dem der Verfasser auch seine sonstigen Arbeiten mit Vorliebe entnommen hat. Gewissermaßen eine Glaubensfrage löst nach eigener Ueberzeugung in der ersten Novelle Don Giulio in seinem Zwiespalt zwischen Dogma und Herz dahin, daß die wahre Religion in der Liebe zum Mitmenschen wurzelt. Pathetisch, nicht ganz ohne Sentimentalismus ist die Geschichte der Dienstmagd; moralische Unsauberkeiten und weltliche Eitelkeiten stehen in »Chiosco No. 6« zur Schau. Eine Dickensfigur ist der Cavaliere Malpaga. Spaßhaft sind die Schilderungen der »Vedova desolata« und der „Konferenzlerin"; der Symbolik der Kirchhofsszene steht der Realismus im „Vetter aus Amerika" wirkungsvoll gegenüber, wie denn diese Novelle wohl als die bestgelungene anzusehen ist. Auf Vertiefung ist kein besonderer Wert gelegt, doch sind die Figuren in ihrer Anlage natürlich und wahr; einige Effekte sind gesucht oder könnten feiner sein; aber der Verf. weiß interessant zu plaudern und zu fesseln und das bietet heutzutage nicht jeder dem großen Publikum.

»Il Capolavoro« von Giustino Ferri ist kein Meisterstück geworden. Sein dekadenter römischer Fürst, dessen Ahnen als Teufelsanbeter büßen mußten und welcher eine erbliche Belastung vorgibt als Entschuldigung für sein Denken und Handeln, ist schon für sich ein frei umherwandelnder Irrenhäusler. Dazu kommt der Ehebruch mit der Schwägerin, auch versagt die Oberflächlichkeit seiner religiösen Erziehung, während der Trost der Aesthetik vor dem Dilettantismus, in welchem seine künstlerischen Instinkte ausklingen, zusammenbricht. So entwurzelt und in diesem Hader packt ihn der Gedanke, allen dem zum Trotz ein Meisterstück zu schaffen, wenn nicht göttlich in Vollkommenheit, so doch in verderbter Anziehungskraft. Für diesen Zweck pflegt und entwickelt er im Gemüte eines Bauernmädchens alle perversen Triebe mit raffiniertester Erziehung. Ihr erstes Opfer wird der Schöpfer selbst, dann Freunde, Vater, Bruder. Wie sich das alles in einander schiebt, mag jeder selbst lesen. Schließlich wird er Kapuziner. Arme Kapuziner! Es ist schwer, sich in diesem Chaos auszufinden und auch nicht der Mühe wert, trotzdem äußerst freigebig mit allerlei Lebensmaximen aufgewartet wird. Gewiß, es soll der Gedankengang eines Ueberdekadenten geschildert werden, aber wer kann sich hineinfinden, wenn der Verf. nicht die Entwicklung zu lenken weiß. Die Schuld mag dem schon in der Anlage übertriebenen Anhäufen von Wahnideen und deren unruhiger Verwendung zuzuschreiben sein. Weit besser sind solche auf abschüssiger Bahn sich Bewegende in seinem jetzt vorbereiteten Roman »Doa Passio« gelungen.

Es gereicht zum Vergnügen, ab und zu auf Erzählungen zu stoßen, welche ihre Kraft in der sie umgebenden Atmosphäre schöpfen und gewissermaßen so mit derselben verwachsen sind, daß sie ein harmonisches Ganze bilden. Pierantoni hat schon andere ganz achtungswerte Romane geschrieben, wenngleich darin sein Können in den Gedanken befangen blieb, den Stoff mit sogenannten interessanten Zügen auszustatten und auf eine Schlußkatastrophe hinzuarbeiten. Hier in dem Novellenzyklus „Moderne Kavallerie" nichts von alledem, jedes entstammt unmittelbar eigenem Gefühl, der Künstler beherrscht seinen Stoff und handhabt ihn mit Leichtigkeit zu seinen Zwecken. »Cavalleria moderna« gibt im großen ganzen Skizzen der edlen Jagdkunst. Dem echten Reiter ist sein Pferd ein Kamerad und wie ihm die Eleganz und Tüchtigkeit des schönen Genossen eine stete Freude ist, so wird demselben auch die Teilnahme bei Alter und Hinfälligkeit. In der »Storia di un Cavallo« hat der Verf. mit Hingabe sich dieser Pflicht entledigt. Das freie Leben hoch zu Roß in Gesellschaft schöner Damen und rotbefrackter Kavaliere gibt Anknüpfungspunkte für einige Sportnovellen, Abenteuer und Liebesmotive, welche letztere unter moderner Gleichgültigkeit und Frivolität auch tiefere Töne anklingen und Narben ahnen lassen, welche noch schmerzen dürften. Alle diese sind doch nur leicht verwischbare, immer veränderliche Bilder auf dem erhabenen Hintergrund der römischen Campagna. Hier ist mit innigem Verständnis das Stimmungsbild des Schauplatzes hervorgehoben. Aber der hochpoetische Reiz trübt nicht das Auge für die gähnenden Kontraste. In dieser Gotteslandschaft vegetiert die Menschheit, starrend vor Unreinlichkeit, in höhlenartigen Räumen, fieberkrank, die nötige Nahrung der gütigen Natur verdankend, geistig tot, oder nie gelebt, jahrein, jahraus. Eine Schmach für die Jetztzeit. Und weiter hin, an den melancholischen Tibermündungen, ein kräftiges rauhes Geschlecht, unermüdlich für andere schaffend, um das tägliche Brot zu erringen, jeder höhere Gedanke erstickt unter dieser Sysiphusarbeit, halbtierisch in Tun und Treiben, höchstens erwachend zum Instinkttaumel brutaler Leidenschaften, auf dem geistigen Niveau der vorhistorischen Menschheit stehend. Packend lassen sich solche Zustände im »Il buttero«, der Campagnahirt, »Chirillo« und »Corboletto« aus. Das sind Nachtbilder im hellsten Sonnenschein, mit Wahrheit und Naturtreue geschrieben, die ihnen einen kulturhistorischen Platz anweisen. Altro che bella Italia! — Eine Uebersetzung wäre dringend zu empfehlen.

Federico Brunswick.

Digitized by Google

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 8/10. Heft. München, Lammers.

Inh.: (8.) O. Langl, Die Zillertaler Mörchenschneide. — H. Andry, Die Vintschgaubahn. — R. Koschnik, Aus dem Triglavgebiet. — J. Kordon, Triglavfahrt. — A. Dessauer, Aus dem Tagebuch eines Schiffsarztes. — Arth. Schubart, Den Deutschen Schützen. — G. Funke, Ein lustiger Gerichtstag. — O. Sebrig, Das Alpengasthaus. 2. Teil. — (9.) K. v. Arx, Eine Wasserfahrt von Konstanz nach Schaffhausen. — O. Ampferer, Ein Freilager am Henneberg (Miemingergruppe). — Th. Girm-Hochberg, Auf südlichen Grenzpfaden. 1. Teil. — F. Ramsauer, Die Madenburg. — (9/10.) J. Kaiser, Der Lanzigbub. — (9.) H. Andry, Der Oberlauf des Inn. — (10.) A. Halbe, Die Kreuzeck-Hütte und die Alpspitze. — Schiller-Tietz, Auf der Untereibe nach Helgoland. — H. Pudor, Die Aesthetik des Waldes. — J. Baum, München im Festschmuck. — Aug. Rupp, Die neue Finsteraarhorn-Hütte. — A. Heller, Das schweizerische alpine Museum.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 832. Rom.

Somm.: G. Faldella, Tullo Massarani. Nel I anniversario della sua morte. — E. Monaci, La questione dei locali universitari a Roma. — T. Salvini, Sulla nazionalità dell'arte drammatica. — N. Gogol, L'ispettore. Commedia in 5 atti. Atto I e II. — A. Panzini, La lanterna di Diogene. Visioni dell'estate. — G. Monaldi, Cantanti celebri del secolo XIX. Gli ultimi eroi del canto. — G. Alessio, Tre mesi al governo. L'amministrazione finanziaria italiana. — G. Roberti, Un compaesano ed emulo di Pietro Micca. — O. Rossotti-Agresti, L'autobiografia d'un prerafaellita, H. Hunt. — O. Arena, La marina mercantile e la cultura nautica in Italia. — La conferenza inter-parlamentare di Londra. — A cuor leggiero!

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 11. Prag, Bellmann.

Inh.: J. Cervaes, Die Kunst auf der Reichenberger Ausstellung. — W. Eymer, Leben u. Schicksale des Missionärs Laurenz John, S. J. (geb. 1691 in Tetschen a. E.). — F. Gruner, Pflicht. Ein Akt. — O. E. Lessing, Neue Bahnen in der Weltliteratur. — J. Reinwarth, Bernhard Grueber. — A. Roth, Ueber ein einfaches Verfahren, Probeabzüge einer radierten oder gestochenen Platte zu machen. — E. Allesch, Der Gänsebraten. Humoreske.

The Athenæum. Nr. 4112/13. London, Francis.

Cont.: (4112.) The tourist in Ireland. — The life and work of Tolstoy. — Bengal in 1756—7. — Pauline Jaricot. — The battle of Æthandune. — 'Cain' and the moon. — The late Mrs. Craigie. — Gleanings from parish registers. — Historical manuscripts commission. — The birth-year of Henry V. — (4112/13.) Other William Shakespeares. — (4112.) Chamberlin and Salisbury on geology. — Chemistry of the Proteids. — Chemistry of the Albumens. — The small garden beautiful. — The book of rarer vegetables. — Anthropological notes. — Lang on portraits of Mary Stuart. — University of Liverpool measured drawings. — Clara Schumann. — (4113.) Makers of Japan. — The legend of Sir Perceval. — Highways and byways in Dorset. — The Jewish Encyclopedia. — The early history of printing. — Shakespeariana. — Miss Sewell. — The great revolt of 1381. — Books on birds. — Portraits of Mary Stuart. — 'The Tempest' as an "Opera".

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke. 8. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: L. Kellen, Das Theater während der französ. Revolution u. des deutsch-französ. Krieges 1870/71. — Weibliche Bühnenhandwerker in Amerika. — E. Droste, „Tristan" in Bayreuth. — A. Lindner, Kathi Schratt. — Adolf Winds, Ueber dramatischen Unterricht.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 47/48. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (47/48.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden." (Forts.) — (47.) O. Klitscher, Ein Besuch an der Berliner Börse. 2. Von den Wertpapieren. — J. Wiese, Palm, der Märtyrer des deutschen Buchhandels. — W. Hörstel, Wo überwintern unsere Schwalben? — O. Martin, „Besichtigung!" Skizze aus dem Marineleben. — M. Kirmis, Alte Patenbriefe. — Der Wisent. — (48.) Fr. Zimmer, Die Psychologie der groben Arbeit. — J. Torrund, Omen. Stimmungsbild. — Fr. Sturmberg, Ernte u. Mißernte. Ein Beitrag zur Bekämpfung der Pflanzenkrankheiten. — K. F. Wolff, Im rebengrünen Südtirol. — W. Waetzoldt, Der Umgang mit Büchern.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 47. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: E. Seeger, Ludewig I. der erste Großherzog von Hessen. — A. Kisa, Das Dornröschen am Frankenwege. — B. Beß, Die Reformation des Mittelalters und ihr Ende. — A. Hackemann, Goethes Kindergestalten. 1. — Wilh. Wintzer, Die nationale Bedeutung der deutschen Auswanderung. — K. Zitelmann, Die Arbeit der evangel. Missionen in Ostasien. 2. — B. Weil, Die Simse. 2. — P. Andresen, Die schleswigschen Halligen. — K. Mehrmann, Das Gold ist nur Schimäre. — B. Hettwer, „Freie" Universitäten. — W. v. Trotha, Nationale Gedanken. — M. v. Kaisenberg, Der Held von Weißenburg.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 23. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Rud. Krauß, Gedichtsammlungen. — F. Ernst, Peter Hille. — M. Wenck u. a., Aus der katholischen Welt. — Fedor v. Zobeltitz, Zukunftskriegs-Romane. — C. Spitteler, Glockenlieder. — H. Eßwein, Der Sinn der Autobiographie.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 29/35. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (29/35.) L. Westkirch, Kains Entsühnung. Roman. (Schl.) — (29.) E. Heilborn, Aus 100jähr. Jungbrunnen. „Des Knaben Wunderhorn." — Wilh. Bölsche, Die Schöpfungstage. (Schl.) — (29/32.) K. Rosner, Georg Bangs Liebe. Roman. (Schl.) — (30.) H. Diez, Deutschland u. der amerikan. Fleischhandel. — A. Trinius, Beim alten Barbarossa. — C. Krebs, Robert Schumann. — (31.) Ueberschwemmungen in Brasilien. Aus den Erinnerungen eines deutschen Ansiedlers in Südbrasilien. — H. Dominik, Im Luftballon zum Nordpol einst u. jetzt. — (32.) E. Graaf, Vom Steinbruch bis zum Museum. — Trumpp, Die Hygiene der Kinderstube u. des Kinderwagens. — (33/35.) R. Straß, Ein wunderlicher Heiliger. — (33.) J. Trewé, Lehrernot u. Lehrermangel in Preußen. — M. Wundt, Eine Besteigung der Dent d'Hérens. — (34.) M. Möller, Ein Schützenfest in Mecklenburg. — E. Reeb, Die Jupitersäule im Museum zu Mainz. — W. Haacke, Die Sinnesorgane der Pflanzen. — (35.) Alberta v. Freydorf, Großherzog Friedrich u. Großherzogin Luise von Baden zur goldenen Hochzeitsfeier. — Ein Schreckenstag in den Alpen. Zur Säkularerinnerung an den Goldauer Bergsturz (2. Sept. 1806.) — B. Wirth, Der Habsburg-Lothringische Hausschatz.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 33/34. Berlin.

Inh.: (33.) Ajax, Zweierlei Maß. — L. Fuld, Indiskretion u. Geheimsphäre. — M. Kleinschmidt, Zur Psychologie des Sprachunterrichts. — A. Lasson, Eduard von Hartmann. 2. — Theodor Lessing, „Meine Lebensbeichte". Eine Ehrenrettung. 2. — Die Fremde. Nach dem Chinesischen des Pe-Khiü-y von H. Bethge. — F. Lottmann, Als Professor Zebedäus Susemihl lebensmüde war! — Marsyas, Der Geist der andern. — W. L. Fritzsche, Kitschmaler u. Stümper. — Evangelische Kirche u. Dogma. — Terentius, Aufklärung. — (34.) L. Deuß, Kongo-Reformen. — L. Kaischer, Eigenartige kleine Ansiedlungen. — H. v. Berger, Eine Anmerkung zum Drama. — P. Merker, Karoline v. Günderode. Zum 100. Todestage der Dichterin. — A. L. Plehn, Böcklin u. Tizian. — Die drei Baumstaaten. Eine Staatsgeschichte des alten Münchhausen. Nacherzählt von P. Scheerbart. — Marsyas, Der Hals ohne Perlen. — G. H. Lörcher, Was fehlt der deutschen Frau? — Terentius, Friedliche Umschau. — E. Zwanziger, Geschlechtliche Zuchtwahl.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 34/35. Leipzig, Grunow.

Inh.: (34.) A. Eschenbach, Brausteuererhöhung und Genossenschaftsbrauereien. — Allerlei aus einem Strafrechtskommentar der guten alten Zeit. 2. — A. Biese, Deutscher Unterricht u. deutsche Dichtung. — H. Toepfer, Drei Tage in Trapezunt. Reiseerinnerungen. — (34/35.) M. Malling, Elizabeth Percy. (Forts.) — (35.) J. Patzelt, Die magyar. Unabhängigkeitsbewegung und der österr. Reichsgedanke. — Die Geschäftsordnung des engl. Parlaments. 1. — H. Kukutsch, Die Bedeutung der Luftschiffahrt für die Wissenschaft. — M. Reihlen, Landschaftsbilder von der Küste Norwegens.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin.

Inh.: (33/34.) Naumann, Der engl. Imperialismus. — (33.) E. Kap, Das geheime Protokoll. — Fr. Weinhausen, Aus dem anarch. Rußland. — (33/34.) P. Rohrbach, Südwestafrika. — (33.) Traub, Beobachten. — (33/34.) Th. Heuß, Probleme des protestant. Kirchenbaues. — E. Schlaikjer, Nach dem Tode Ibsens. — A. Prydz, Ein Abend in St. Eustache. — (34.) H. v. Gerlach, Nationalliberale Moral. — O. Ruschke, Aus Kurhessen. — Karl Ortterer, Zur Verminderung der Arbeitszeit für die Hausangestellten.

Digitized by Google

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 17. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: Dem Andenken des Buchhändlers J. Ph. Palm. — Th. Carlyle, Gedenkwort. — H. Driesmans, Korruption u. Auslese. — H. Wyneken, Religiöse Erziehung. — W. Bölsche, Ein Bekenntnis. — J. Hüls, Friedrich Wilhelm Weber, ein Dichter der Lebenstüchtigkeit. — E. Below, Die letzten Bamberger in der Ostmark. — W. Schölermann, Bismarck-Roland. — M. Escherich, Die Liebesprobe. — M. Möller, Das Kind vor der Bühne u. auf der Bühne. — H. Pudor, Zur Aesthetik des Sportes. — Livonius, Weimar. — W. Lund, Kaufmann u. Persönlichkeit. — B. Hadwiger, Leihbibliotheken und Volkserziehung. — H. Franck, Briefe einer Braut von 1813. — H. Oswald, Aphoristische Gänge.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 101/106. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (101.) Die Attacke der 1. Gardedragoner bei Mars la Tour in der Darstellung des französ. Generalstabes. — Aspern und Wagram. — Gefechtsaufklärung. — (102.) Ueber die äußere Gestaltung und Einweihung der Grabdenkmäler für die bei Jena und Auerstedt Gefallenen. — Zur Geschichte des französ. Heeres im 17. Jh. — Neues vom Heere der Vereinigten Staaten von Amerika. — (103.) Gefechtsexerzieren mit Verlustausfall. — Neues vom belgischen Heere. — (104.) Operationslinien. — Vorteile u. Handhabung des Brisanzschrapnells. — Neues von der österr.-ungar. Wehrmacht. — (105/6.) Die Kämpfe unserer Schutztruppe gegen Simon Kopper und Manasse Noroseb. (Mit 2 Skizzen.) — (105.) Die Reorganisation der engl. Armee. (Forts.) — Fortschritte im rumän. Gestütswesen. — (106.) Vor 150 Jahren. 1) 28. August 1756. — Ein japanischer Nachruf für General Meckel.

—, Beiheft Nr. 9. Inh.: Die Schlacht am Schaho. (48 S. Gr. 8. mit 9 Karten u. 2 Kriegsgliederungen.)

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 10/11. Wien, Hölder.

Inh.: Rich. Pick, Lebensweise und Gewohnheiten der Europäer in Niederländisch-Indien.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 8. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: G. Auer, Die Tugend der Sabine Nicchiari. — E. Zahn, Die alte Schule. — H. Raff, Die Kindheit Joachim Raffs. — J. V. Widmann, Konzert. — J. C. Heer, Der Schriftsteller. — A. Koller, Briefe. — W. Hausenstein, Karl Ludwig Sand. — Fr. Naumann, Das Staatsrecht des Bürgerkriegs. — L. Brentano, Gottlieb Schnapper-Arndt. — Hans Trog, Der Dramatiker Otto Hinnerk. — K. Voll, Zur Rembrandtfeier. — H. Raff, Hermann Kurz. — P. Kahl, Verein Schweizerischer Tonkünstler. — Die Anfänge der Schweizer Dorfgeschichte. — Kurpfuscherei in der Schweiz.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 21. Jahrg. 1. Heft. Bielefeld.

Inh.: O. v. Leitgeb, Sonnensplitter. Roman. — E. Engels, Hans Thoma. (Mit 19 Abb.) — J. v. Zobeltitz, Allerhand Bibliophiles. — P. O. Höcker, „Fahr'n ma, Euer Gnad'n!" (Mit 14 Abb.) — A. Weber, Kirschenweibleins goldene Hochzeit. Novelle. — R. M. Meyer, Gerhart Hauptmann. (Mit Bildnis.) — M. Prince, geb. v. Massow, Vom Schreibtisch u. aus dem Atelier. Wie unsere Plantage in Deutsch-Ostafrika entstand. (Mit 16 Abb.) — Briefe Kaiser Napoleons III an die Gräfin Luise de Mercy-Argenteau. Mitgeteilt von P. Lindenberg. (Mit Bildnis.) — P. Heyse, Ein Menschenfeind. Charakterbild. — K. E. Schmidt, Richard Wagner in der französischen Karikatur. (Mit 10 Abb.)

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. J. Düsel. 50. Jahrg. Nr. 12. Braunschweig, Westermann.

Inh.: M. Grad, Erna Pastor u. ihr Mantel. Novelle. — W. Müller-Erzbach, Was wissen wir heute vom Instinkt und seiner Entwicklung? — J. Fuchs, Das Meer in der Malerei. 1. — Isse Trapan-Akunian, Der Familienvater. Novelle. (Schl.) — Theod. Hespe, Unsere kleine Moswelt. — E. Boerschel, Vom Meister Josephus. Mit vier ungedr. Briefen u. einem „Gedenkspruch" Josef Viktor von Scheffels. — G. Reicke, Rolf Runge. Roman. (Schl.) — O. Steche, Ein Besteigung des Monte Somma während des letzten Vesuvausbruchs. — W. Gensel, Die bildenden Künste. Rück- und Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart. — J. Gaulke, Stil- und Modewechsel. Ein Beitrag zur Psychologie des Geschmacks. — Literarische Rundschau: Goethe und Schiller. — Westermanns Illustrierte Deutsche Monatshefte. Rückblick auf ein Halbjahrhundert. 1856 bis 1906.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 46/47. Berl., G. Reimer.

Inh.: (46/47.) Th. Barth, Das Kartell der „bürgerl. Parteien" gegen die Sozialdemokratie. 3. 4. — (46.) H. v. Gerlach, Das neueste russische Ministerium. — H. Heimann, Die neue Berliner Handelshochschule. — W. Herzog, Die Könighäuser. — (46/47.) S. Mehring, Heinrich Heine u. seine Lobredner. — (46.) K. H. Strobl, Ein Liebestod. Erzählung. — (82.) Junius, Victor oder Victus? — H. v. Gerlach, Wahlprüfungs„reste". — Russische Ruhe. — E. Heilborn, Die Frankfurter Zeitung. — A. Gottstein, Tagesströmungen der modernen Medizin. — E. Gagliardi, Das dritte Italien. — A. Sakheim, Gerhard Duckama Knoop. — G. A. Fripe, Deutsche Studenten als Kämpfer für Polens Freiheit.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. September 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: A. Schücking, Die beiden Ostlinning. Eine Emigegeschichte. (Schl.) — A. Winds, Drei Meisterrollen Friedrich Haases. (Rollenporträts.) — A. Brachmann, Soziale Lage der Gewerbetreibenden vor und nach 1789. — L. Katscher, Der Dichter des „Empedokles auf dem Aetna". — P. Schüler, Sphinx. Ein Akt. — T. Goldschmidt, Ueber Tiere in der Kunst. — K. Bienenstein, Timm Kröger. — Achscharumow, Memoiren. 2. Tl. Autorisierte Uebersetzung von K. in B. (Schl.) — H. Böttger, Politischer Monatsbericht. — A. F. Krause, Literar. Monatsbericht. Frauenbücher. 2.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 8. Heft 94/97. Wien, Konegen.

Inh.: (94/95.) Ueber unsere künftige Orientpolitik. — H. Weber-Lutkow, Johann Philipp Palm. — Fr. W. van Oestören, Der Herr im Hause. — E. v. Schweidler, Ueber die Theorien der Radioaktivität. — G. Schwarzkopf, Seelenliebe. — K. Reissenberger, Der Touristenverkehr in den Beskiden. — Th. Antropp, Ein Sonntag in der Reichenberger Ausstellung. — St. Zweig, Fahrten. — F. Heger, Völkerkunde. — Baronesse A. v. Bietingshoff, Nach der Schlacht bei Mukden. — (96/97.) J. Kranjavi, Die polit. Verhältnisse Kroatiens. — H. Kleinpeter, Die Reform unserer Mittelschule. — O. Redlich, Venezianische Geschichte. — H. v. Hoffenthal, Gottes Liebling. — Briefragmente aus China. — H. Schenkiesz, Trümmer. — J. Minor, Sudermanns „Blumenboot". — M. Dreger, Die Stoffe aus dem Reliquienschreine Karls d. Gr. — Herm. Swoboda, Selbstmord oder Unfall? — Herm. Ubell, Die Kleiderprinzessin. — R. F. Kaindl, Aus der Bukowina.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 180/197. Berlin.

Inh.: (180/1.) E. Clausen, „Sie bewegt sich doch!" Erzählung aus dem 17. Jahrh. (Schl.) — G. Saalfeld, Was geschieht zum Schutze unserer friesischen Inselwelt? — (180.) G. Manz, Bayreuth 1906. (Schl.) — (181.) Die parlamentar. Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — F. M. Feldhaus, Zum 200jähr. Ehrengedächtnis an Deutschlands erste Dampfmaschine. — Roda Roda, Gottes Dank. Nach dem Arabischen. — (182/192.) K. Leux, Ikarusflug. Holde Siebzehn. — (182.) Graf E. Reventlow, Neue Kriegsbücher. — Die Zensurverhältnisse vor 100 Jahren. — (183.) F. Braun, Chalki. Sommererinnerungen aus dem Marmarameere. — O. Richter, Eine beachtenswerte Marine-Erinnerung. — Der Görlitzer Anthropologenkongreß. (Eigener Bericht.) 1. — (184.) F. Bley, Der Feisthirsch. — J. Hoops, Shakespeare-Funde. — (185/6.) Grundlinien durchgreifender Justizreform. — (187/8.) H. v. Strauch, Aus alten Familienpapieren. — (187.) Emil Kaiser, Um die Wette mit dem Gewitter. — (188.) Richard Wagner als Kunstkritiker. — (190.) F. Seeßelberg, Vom gesunden Neuidealismus. — Die Landgrafen von Hessen-Homburg. — (191.) Audienz im Yildiz-Kiosk. — (192.) Th. Poppe, Einige Bemerkungen über das Wesen der Dichtung. — O. Arendt, Die parlamentar. Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — (193/7.) K. Gjellerup, Auf dem Wege zum Paradies. Altindische Novelle. — (193.) H. Kühnlein, Von Poesie und unserer Zeit. — Bäckerbuben u. Studenten. Ein Kulturbild aus Alt-Graz. — (194.) H. Gallwitz, Zur Frage der Großstadtmoral. — Volkspsychologie am Kilimandscharo. — B. Blüthgen, Woldemar Friedrich. — (196.) Auge um Auge. — Roël, Zum 23. August. Zur Erinnerung an die Schlacht bei Großbeeren. — (197.) H. Rodatz, Auf Otto Ehlers Spuren. — F. Tannhäuser, Höhlenkunde.

Sonntagsbeilage Nr. 33/34 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 386, 398.

Inh.: (33.) O. Herrmann, Friedrich Wilhelm I als Schiedsrichter. — E. Gagliardi, Ein Epilog zu Manzonis „Promessi Sposi". — (33/34.) J. Wiese, Sekten u. kommunistische Gemeinden in der nordamerikanischen Union. — (34.) Vor dem Sturm. Berliner Stimmungen im Sommer und Herbst 1806. — Ernst Hoffmann, Ueber neue Leibniz-Funde.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. C. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 11. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: M. Kennerknecht, Das große Neue in den Evangelien. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle aus der Gegen-

wart. (Forts.) — Nikodemus, Aus der Tannenruh'. Gedanken eines Gottsuchers. — W. Föllmer, Durst. Nach dem Leben erzählt. — L. v. Stammer, Ungleiche Kameraden. — P. Dehn, Gegen den übergroßen Reichtum. — P. Förster, Die Königsheirat in Madrid. — H. Müller-Bohn, Napoleon I u. die deutsche Presse. — F. Heman, Christliche Ethik. — F. Bernt, Die deutschen Behörden. Ein offenes Wort. — K. Storck, Kritik als Erziehung zur Kunst. — R. Krauß, Von Mörikes „Maler Nolten". — F. Poppenberg, Die Dresdener Kunstgewerbe-Ausstellung. 1.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 47/48. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (47/48.) Marg. v. Oertzen, Lebensfrühe. Die Geschichte eines Knaben. — (47.) O. Ewald, Tiroler Bauernbäder. (Mit 10 Abb.) — Roda Roda, Bosnische Schwänke. — H. Prechtl, Buchhändler Palm. Zu seinem 100. Todestage. (Mit 7 Abb.) — C. Busse, Bassia Budny. Erzählung. (Schl.) — W. Stelljes, Ein seltener Fund (das neu aufgefundene Steiner-Cello). — (48.) L. Wende, Fischerleben auf der Frischen Nehrung. (Mit 10 Abb.) — H. Blum, Großherzog Friedrich von Baden. — H. E. Kromer, Deutsche Medaillen und Plaketten. (Mit 14 Abb.) — J. D. Warnken, Der Kreppschleier. Erzählung. — G. Agi, Eine romantische Künstlerfahrt (nach Schloß Itter in Tirol).

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 34/35. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (34.) Oesterreich und Serbien. — M. Rathkowsky, Die bisherigen u. die kommenden Gesellschaftsordnungen. — O. Ewald, Ein Wort zur Frauenemanzipation. — J. Saulke, Berliner Brief. — L. Sendach, Geschmack. — J. Kraus, Literatenkamera. 2. — (35.) Nicht allein. — P. Louis, Die Krise im Vatikan. — Orbilius, Zur Schulreform. 7. — A. Biach, Prediger Albert Kalthoff. — B. Münz, Streiflichter auf Grillparzers „Ahnfrau". — A. Halbert, Die Theatersaison. — G. Lecomte, Bestrafte Eitelkeit.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 46/47. Leipzig.

Inh.: (46.) R. Nordhausen, Die Mainlinie zur See. — O. v. Bismarck, Gedanken zu deutscher Bildung. — (46/47.) S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Forts.) — (46.) Kath. Zitelmann, Die deutsche Kolonialschule in Witzenhausen. (Mit 5 Abb.) — G. Heick, Blumendüfte. — Maria Bayer, Fahret hinaus in die Tiefe. — H. Drews, Moderne Reklame. Plauderei. (Mit 5 Abb.) — P. Jursch, Eine Sinnpflanze. Mit 2 Abb.) — (47.) F. Naumann, Gold und Geld. — Johann Philipp Palm, „ein Opfer Napoleonischer Tyrannei". (Mit 7 Abb.) — H. Ritsch, Die American Bar. — H. Krieger, Der Turbinenschnelldampfer „Kaiser". (Mit 2 Abb.) — A. v. Hedenstjerna, Pastor Lindkrans und sein Jugendfreund. Erzählung. Uebers. v. A. Sommer.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Scherl.

Inh.: (33.) Griesbach, Ueber den Umfang und die ermüdende Wirkung der Schularbeiten. — M. Maeterlinck, Zur Psychologie der Unglücksfälle. — J. Kammerer, Der Missionsarzt in der Wildnis. — (33/34.) J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) — (33.) A. Pitcairn-Knowles, Kreuzerfang. — Pariser Modeleben in den französ. Seebädern. — H. Fleming, John Brökers Werbung. Skizze. — W. Goslich, „Ich schnitt es gern in alle Rinden ein". — H. Joachim, Allerlei Transporte. Plauderei. — (34.) G. Evert, Das Volksvermögen in den wichtigsten Kulturländern. — J. Trojan, Preißelbeeren. Plauderei. — H. v. Kahlenberg, Die zweite Saison. Plauderei. — A. Guthmann, Die Hygiene der Kraft. — P. J. v. Kügelgen, Unsere Diplomaten im Ausland. 7) Die deutsche Botschaft in St. Petersburg. — P. Matschie, Junge Nachtreiher. — E. Marriot, Die große Schwester. Skizze. — W. Tiedemann, Die Italiener in Berlin.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 9/10. Altona, Adolff.

Inh.: (9.) C. Stendler, Zwei Altonaer Maler (Martin Fedderssen und Wilh. Frank). — (9/10.) M. Lenz, Die Kolonie. (Schl.) — (9.) M. Ebeling, Um des Kindes willen. — Fr. Hebbel, Das Deutsche Theater. — K. Küchler, Das Düsseldorfer Schauspielhaus. (10.) W. Lobsien, Gustav Falke als Kinderliederdichter. — G. Hoffmann, Aus der Kieler Kunsthalle. — Ein Jahrhundert deutscher Kunst.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 185/195. München.

Inh.: (185/86.) W. Soltau, Römische Geschichtsforschung. — (185.) O. Meisinger, Der Heldentot der vierhundert Pforzheimer. (186.) O. Bulle, Die Technik als Kulturmacht. — (187/88.) M. Landau, Der Fortschrit in der Moral. — (187.) 37. Deutscher Anthropologen-Kongreß. III. (Schl.) — F. Baumgarten, Die archäolog. Entdeckungen des 19. Jahrh. — (188.) Frhr. v. Schwerin, Die Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. — Ein russisches Porträtwerk. — (189.) H. Semper, Erstlingswerke der Hochrenaissance. — Medicus, Vor hundert Jahren. Bayerische Kriegserinnerungen. V. — (190.) M. Spahn, Michelangelo und Bramante im Frühjahr 1506. Eine Untersuchung der Quellen. — W. Michel, Dostojewski und die künstlerische Objektivität. — (191.) O. Bulle, Die stille Gemeinde. — Wilhelm I und Franz Joseph I im J. 1867. — F. v. Stockhammern, Im Escorial. — (192/93.) A. Hasenclever, Mirabeaus Stellung zur Kolonialpolitik Frankreichs. — (192.) A. Groß, Verbrecherüberführung durch Assoziation. — R. Claar, Schutz und Ausfuhr von Kunstwerken in Italien. — (193.) M. Manutius, Die englische Satire des 12. Jahrh. — (194.) R. Nimführ, Der ballonfreie Menschenflug. — W. Olshausen, Die physikalischen Institute der Universität Göttingen. — A. Stauffer, „Die amerikanische Revolution" 1775 bis 1783. — (195.) W. Weyh, Ein äthiopischer Philosoph. — Die Begegnung zu Oos im J. 1867.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin.

Inh.: (47.) Augustalien. — L. Tolstoi, Pascal. — K. Jentsch, Das Weltgefüge. — F. Mann, Fränzchen. — Th. Fuse, Fernand Khnopff. — Chile. — (48.) Nikolaiten. — H. Spiero, Wilhelm Raabe. — K. Schnitzler, 1806. — A. Bonus, Egil Skallagrimssohn. — F. Geißler, Triviale Musik. — Ladon, Symptome.

Mitteilungen.

Literatur.

Max Kretzers bekannter Roman **„Der Millionenbauer"** erscheint soeben bei Oskar Hellmann in Jauer (Schlesien) in einer billigen, aber gut ausgestatteten Volksausgabe zum Preise von nur 1 ℳ.

Die längst erwartete billige Lieferungsausgabe von **Bertha v. Suttners** Gesammelten Schriften wird soeben vom Verlag Pierson in Dresden angezeigt.

Als Sonderabdruck aus „Heinrich Laubes ausgewählten Werken in 10 Bänden" (Leipzig, Max Hesses Verlag) erschien soeben **„Heinrich Laubes Leben und Schaffen,** von Heinrich Hubert Houben. Mit 2 Bildnissen und einem Briefe als Handschriftprobe" (275 S. 8.; Preis ℳ 1, 50). Die umfassende Einleitung zu der demnächst erscheinenden Ausgabe besteht aus einer sorgfältigen Darstellung des vielfach verschlungenen, an Kämpfen und Mühen reichen Lebensweges Heinrich Laubes und seiner literarischen Wirksamkeit, eine schöne Festgabe zu des Dichters 100jähr. Geburtstag am 18. September d. J.

Im Verlage von Ed. Trewendt in Berlin erschien soeben in 5. Auflage Karl v. Holteis Roman **„Christian Lammfell"**, ein Werk, das der Dichter für sein bestes erklärt hat, das uns einen seelenreinen Helden vorführt und mit vorbildlicher Toleranz werktätige Liebe allen Menschen als das Höchste hinstellt, gegen das aller konfessionelle Hader, aller egoistische Ehrgeiz, alle Standesvorurteile wertlos sind. Eine Fülle guter Laune, treuherziger Einfalt und behaglichen Sichgehenlassens würzen die Lektüre. Die neueste Auflage des Romans reiht sich, was gute Ausstattung angeht, ihren Vorgängern an und zeichnet sich dabei durch billigen Preis aus (in 2 Bänden 5 ℳ, geb. ℳ 6, 50).

Der amerikanische Schriftsteller Upton Sinclair, dessen Roman **„The Jungle"** den Anstoß zu den Enthüllungen über die Zustände in den Schlachthäusern Chicagos gab, schreibt gegenwärtig einen neuen Roman **„The Financier"** (Der Finanzmann), worin die Art behandelt wird, wie die ungeheuren amerikanischen Vermögen zusammengebracht und dann verwendet werden, ein Anklagebuch gegen die amerikanische Plutokratie.

Theater.

Otto Ernsts feinsinnige humorvolle Märchendichtung **„Ortrun und Ilsebill"** erlebte am 1. September im Hamburger Thaliatheater bei ausgezeichneter Darstellung eine sehr beifällige Aufnahme. Dem Stück liegt Grimms Märchen „Der Fischer und sin Fru" zugrunde.

Das musikalische Lustspiel Martin Frehses **„Das süße Gift"** (Musik von Albert Gorter) erzielte am gleichen Tage bei seiner Uraufführung in den vereinigten Stadttheatern zu Köln einen beträchtlichen äußeren Erfolg. Es schildert in harmlos-drolliger Weise die verschiedenartigen Wirkungen ungekannten Weines am Hofe eines Perserkönigs, in dessen Lande die Traubenzucht verboten ist.

Bei der Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien am 1. September erntete das dreiaktige Schauspiel **„Der Phönix"** von Friedrich Elbogen, ein Tendenzstück, das sich gegen die gesellschaftliche Aechtung Vorbestrafter richtet, äußeren Erfolg.

Ein neues Lustspiel **„Der Tanzhusar"** von dem rheinischen Schriftsteller E. Walden wird zu Anfang der Saison im Stadttheater in Koblenz zur Uraufführung gelangen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacnke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 20. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. 22. September 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Heinrich Lilienfein (385): Heinrich Lilienfein, literarische Studie von Ebner. **Neuaufführungen** (388): Ernst, Ortrun u. Ilsebill. Elbogen, Der Phönix. **Lyrik** (391): Lennemann, Saat und Sonne. Benndorf, Heilenleben. Weltner, Gedichte. Kienzl, Rautendelein, die Geschichte einer Leidenschaft in Gedichten. Brandé, Stimmungen. Kernstock, Aus dem Zwingergärtlein; Derf., Unter der Linde. v. Gumppenberg, Aus meinem lyrischen Tagebuch. v. Stern, Lieder aus dem Zaubertal. Kotzde, Lieder und Balladen. Prehn, Die Jahreszeiten. Wagner-Wittenberg, Herbstlese. Luedecke, Die Säule des Lebens; Derf., Zeus. Finckh, Rosen. **Verschiedenes** (395): Cammin, Liedverdriew för lütte un grote Kinner. **Zeitschriften** (395). **Mitteilungen** (399).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Benndorf, H. K., Heilenleben. (391.)
Brandé, F., Stimmungen. (392.)
Cammin, F., Liedverdriew för lütte un grote Kinner. Plattdüütsche Märken, Leider un Spelkram. (395.)
Elbogen, F., Der Phönix. (390.)
Ernst, O., Ortrun und Ilsebill. (388.)
Finckh, L., Rosen. (391.)
Gumppenberg, H. v., Aus meinem lyrischen Tagebuch. (393.)
Kernstock, O., Aus dem Zwingergärtlein. (392.)
—, Unter der Linde. (392.)
Kienzl, H., Rautendelein. Die Geschichte einer Leidenschaft in Gedichten. (392.)
Kotzde, W., Lieder und Balladen. (393.)
Lennemann, W., Saat und Sonne. (391.)
Heinrich Lilienfein. Eine literarische Studie von Th. Ebner. (385.)
Luedecke, E., Die Säule des Lebens. (394.)
—, Zeus. (394.)
Prehn, A. H., Die Jahreszeiten. (394.)
Stern, M. K. v., Lieder aus dem Zaubertal. (393.)
Wagner-Wittenberg, H., Herbstlese. (394.)
Weltner, A. J., Gedichte. (392.)

Heinrich Lilienfein.

Eine literarische Studie von **Th. Ebner.**

Die Blätter haben unlängst berichtet, daß die Berliner Theatersaison ein neues Schauspiel von Heinrich Lilienfein, „Der Herrgottswarter", bringen werde. Der Autor ist unseres Wissens seit langer Zeit der erste Schwabe, der um einen Platz auf der modernen Bühne ringt, und wenn man an ihm auch sonst nichts zu loben hätte, schon der hoffnungsfrohe Mut und das gesunde Selbstbewußtsein, mit dem er in die Schranken tritt, würden Anerkennung und Förderung verdienen. Denn das ist nicht zu verkennen: das Drama von heute und die schwäbische Eigenart literarischen Schaffens stehen einander so gegensätzlich wie nur irgend möglich gegenüber. Das Beharren auf althergebrachten Formen und Ideen, das Festhalten an der klassizistischen Schablone auf der einen und auf der anderen Seite das kecke Erfassen und Ausgestalten von Fragen unserer Zeit, die schon als solche eine gänzliche Umformung des dramatischen Begriffs nach außen und innen voraussetzen. An Mißgriffen einer mit allerlei Unklarheiten sich überstürzenden Willkür hat es in diesem neuen Entwicklungsprozeß des werdenden Dramas nicht gefehlt. Der Ideologe und der Routinier machten ihre Rechte geltend; und langsam nur brach sich die Erkenntnis Bahn, daß ein diese beiden Richtungen einigender Weg gefunden werden müsse, wenn man auf einen greifbaren und dauernden Erfolg rechnen wollte. In Schwaben stand man diesem Gären und Drängen nach neuen Gedanken in neuen Formen lange Zeit ohne viel Teilnahme und Verständnis gegenüber, und auch heute noch hat man offenbar nur wenig Neigung, an dieser Kulturfrage mitzuarbeiten. Hängt es damit zusammen, daß sie aus dem Norden kommt, und schon deswegen einem althergebrachten Mißtrauen begegnet? Liegt der Grund dafür in einer geistigen Bequemlichkeit, die alles Neue nur verdrossen beobachtet? Ueber die Tatsache einer schwerfälligen Indolenz kommen wir hier, wie auf manchem anderen geistigen Gebiete bei dem Schwaben nicht hinweg; und mit ihr hängt wohl auch die kühle Aufnahme zusammen, die Heinrich Lilienfein mit seinem literarischen und vorzugsweise dramatischen Schaffen bis jetzt in seiner schwäbischen Heimat gefunden hat. Und doch ist er einer von denen, die in ernstem Ringen mit sich selbst und mit dem Geist ihrer Zeit ihre Kraft erproben, und damit beweisen, daß sie etwas zu sagen haben und es sagen wollen.

Man muß in einem Kalkül über Lilienfeins literarische Zukunft dieses „Wollen" als einen der schwersten Posten einstellen. Es ist für ihn, nachdem er in seinen beiden ersten Dramen „Kreuzigung" und „Menschendämmerung", sowie in seinem novellistischen Bekenntnisbuch „Modernus" sich gewissermaßen mit sich selbst auseinander gesetzt und aus den Dämmerungen sozial-ethischer Spekulation den Weg zur Klarheit nüchterner Erfassung und Durchführung der praktischen Lebensfragen gesucht und gefunden hat, bestimmend nur das Streben, Idee und Form zu einer unlösbaren Einheit zu verschmelzen und damit seinem Schaffen eine Grundlage zu geben, auf der ihm eine befriedigende Lösung des dramatischen Problems für Gegenwart und Zukunft möglich ist. An diese Lösung aber tritt Lilienfein nicht mit schillerndem Wortschwall, sondern mit dem Ernste des philosophischen Denkers heran. Er steht im Beginn seines Schaffens noch zum guten Teil in der Gefolgschaft Nietzsches und seiner literarischen Verkündiger. Aber er fühlt selbst am deutlichsten, daß er mit den Phantasien desselben keine festen Gestalten bilden, keine Wege finden kann, die ihn zum Begreifen und zur tätigen Teilnahme an den Forderungen der Menschheit führen. So sucht er in heißem Ringen, von dem sein „Modernus" bei aller Selbstironie doch beredtes Zeugnis ablegt, nach dem dauernden Halt in dem jagenden Wechsel der Lebenserscheinungen. Nach dem unsicheren und halb träumenden Umhertasten und Ausproben mühsam zusammenkonstruierter Theoreme, die vor der rauhen Wirklichkeit kläglich zusammenbröckeln, treibt es ihn unerbittlich vorwärts der Erkenntnis zu, daß nur der zum Frieden mit sich selbst kommt, der nicht die Widersprüche des Daseins zertrümmern, sondern ihnen die Kraft und den Mut der Treue gegen sich selbst als die von allen Zweifeln befreiende Macht gegenüberstellen will und kann. Das ist das Leitmotiv, auf welches seine beiden neueren Dramen „Maria Friedhammer" und „Der Berg des Aergernisses" gestimmt sind. Das Halbdunkel grüblerischer und tatenscheuer Reflexion über die Sünden des Lebens an dem Einzelnen, ein Teil unvergorenen Uebermenschentums und ein Teil Hamlet-Stimmung in „Kreuzigung" und „Menschen-

Digitized by Google

dämmerung", der Schrei nach der Befreiung vom Weibe um der Kunst willen und die ohnmächtige Verzweiflung über das Scheitern aller Menschheitsideale an der starren Wirklichkeit sind Etappen im dichterischen Entwicklungsgang Lilienfeins, deren Spuren sich bei jedem ernsten Talent finden und finden müssen. Ohne den mehr oder weniger schmerzlichen Prozeß einer gewissen ethischen Selbstzersetzung geht es ja freilich dabei nicht ab. Sie ist eine Kraftprobe auf das Selbstvertrauen, das jedem Strebenden eigen bleiben und ihm helfen muß, in allen Wandlungen seines allmählichen Werdens seine Eigenart zu wahren. Der Niederschlag einer solchen Gärung realisiert sich bei Lilienfein in der Lehre von jener opferfreudigen Liebe, die scheinbar im Kampfe mit der Selbstsucht und dem starren Fanatismus unterliegend doch die Siegerin ist, weil sie nach Zielen weist, die zu den Höhen eines reinen und freien Glaubens an die ewigen und göttlichen Lebensmächte führen. In solcher starken Zuversicht klingt das Drama von „Maria Friedhammer" aus, der Geschichte einer Familie, in der blinder Eifer um den Buchstabenglauben und die Tradition Mutter und Tochter von dem seiner Gewissensfreiheit sich freuenden Vater trennen möchte und ein junges blühendes Menschenleben als Opfer erhält. Diese Lehre möchte auch das andere Werk Lilienfeins, „Der Berg des Aergernisses", predigen. Pfarrer Heinzius, der Held dieses Dramas, der, um seine Rettungsanstalt vor dem Ruin und seinen Pfleglingen den Glauben an seine selbstlose Güte zu retten, zum Verbrecher wird und das ehrliche Bekenntnis seiner Schuld mit dem Tode büßt, ist ja freilich keine einwandfreie Gestalt. Es liegt ein krankhaft-hysterischer Zug in diesem sorglosen Hoffen auf übernatürliche Hilfe, und man muß sich, um sich damit zurecht zu finden, daran erinnern, daß dem Schauspiel eine wirkliche Begebenheit zu Grunde liegt, deren Träger in der Tat an sich selbst, an seinem weltfremden Vertrauen auf den endlichen Sieg seiner Ideale zu Grunde ging. Gegenüber der Einheitlichkeit in der dramatischen Handlung von „Maria Friedhammer", die darum auch von tiefer Wirkung bleibt, macht sich hier zudem, wohl als Folge eines da und dort allzu reichen Beiwerks von allerlei Episoden, eine gewisse Unruhe und Zersplitterung des Grundgedankens im Laufe der Handlung bemerkbar, die dann freilich in dem Schlußakt durch die energische Heraushebung desselben wieder aufgehoben wird. So rückt Lilienfein auch hier seinem Ziele, dem restlosen Aufgehen der Idee in der straff und stramm gespannten Form um einen bedeutsamen Schritt näher, und beweist damit, daß es ihm bei seinem ganzen Schaffen nicht um flüchtige Stimmungsmacherei, sondern vor allem andern um das Streben nach einem geistigen und in nachhaltiger Anregung gegenseitig fördernden Rapport zwischen dem Dichter und dem Publikum zu tun ist. Also gewissermaßen auch eine jener erzieherischen Aufgaben, mit deren Lösung sich so manche Kulturströmung unserer Zeit verknüpft.

Wollen und Leben heißen für Heinrich Lilienfein die Devisen seines Schaffens. Aber Leben ist Drängen und Streben in die Weite, ist der Mut, das Alte dem Neuen zu opfern, und nicht rückwärts zu sehen, wenn man die Hand an den Pflug gelegt hat, in dessen Furchen man den Samen der Zukunft streut. Nur kein trockenes und gewalttätiges Schematisieren dessen, was freies Geistesgut sein soll. „Idealismus, Realismus, Naturalismus und Symbolismus" sagt Lilienfein in seinem schönen Büchlein über den badischen Dichter Vierordt „und wie sie noch alle heißen, die vielumstrittenen, vielbeschwatzten Ismen, sind nichts als klingende Schellen. Werfen wir endlich diesen Plunder, den die deutsche Prinzipiensucht genugsam durcheinander gesotten hat, ohne ihn schmackhaft zu machen, zum alten Eisen. Nur die Persönlichkeit gilt in der Kunst, nur das Ich, das im Stande ist, seine eigene Welt zu schauen, zu bewerten und zu gestalten. Wir „Modernen" sind durchdrungen vom Recht und von der Bedeutung der Persönlichkeit. Persönlich sein heißt, die Welt mit eigenen Augen schauen und das Leben nach eigenem, selbstbegrenztem Willen meistern oder mindestens meistern wollen. Was vom Leben gilt, gilt von der Kunst. Wo sind die Persönlichkeiten, die ein solches einheitliches Weltbild nicht nur in sich tragen, sondern uns in Wort und Ton, in Farbe oder Stein klar und unzweideutig erschlossen haben? Ich weiß nicht, ob sie allzu zahlreich sind." Nein, das sind sie nicht. Wir dürfen es uns nicht verhehlen, daß trotz aller schönklingenden und scheinbar tiefsinnigen Reden, die wir gerade auf dem Gebiet der literarischen Kritik zu hören bekommen, diejenigen selten sind, die diese ernste Aufgabe nicht nur als Dilettanten im Nebenamt und Mitglieder irgend eines literarischen Klubs, mit wissenschaftlicher Gründlichkeit erfassen, und darnach ihr Urteil über sich und andere bilden. Aber wir sind nach alle dem, was wir von Heinrich Lilienfein bis heute kennen, überzeugt, daß er zu diesen wenigen gehört. Und wir, die wir ihn den Unsrigen nennen, dürfen stolz darauf sein, daß in ihm sich einer von denen gefunden hat, die sich nicht traumselig in die Einsamkeit einspinnen, sondern frisch und kräftig hineingreifen in das Gewühl des Lebens mit all seinen Schroffheiten und Widersprüchen. Irrtümer und Mißgriffe bleiben auch ihm nicht erspart. Aber er strebt aufwärts nach der Höhe. Und die Arbeit, die er tut, ist ihm eine Pflicht, die eines arbeitsvollen Lebens wert ist.

Uraufführungen

in Hamburg und Wien.

Ernst, Otto, Ortrun und Ilsebill. Märchenkomödie in fünf Aufzügen.

Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 1. September 1906.

Buchausgabe: Leipzig, Staackmann.

Elbogen, Friedrich, Der Phönix. Schauspiel in drei Akten.

Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien am 1. September 1906.

Ich habe Otto Ernst einmal das plattdeutsche Märchen „Von dem Fischer und syner Fru" vorlesen hören. Es war einer der heitersten und köstlichsten poetischen Eindrücke, den mir je eines Menschen Mund vermittelte. Ich sah in unserem Thalia-Theater die fünfaktige Märchenkomödie „Ortrun und Ilsebill", die Otto Ernst aus dem Märchen zurecht gemacht hat, und werde den Eindruck als einen der qualvollsten Theaterabende, die ich je erlebte, in der Erinnerung bewahren. Was so quälend ist an dem Stücke, das ist der Gedanke, wie es möglich war, daß ein so feiner Kenner der Poesie, ein so bewunderungswürdiger Kunstvermittler, wie es Otto Ernst als Vorleser ist, mit plumpen Händen sich an einem ihm am Herzen liegenden Kunstwerk vergreifen konnte, und als Antwort darauf die immer wieder auftauchende Frage: Wollte Otto Ernst, nachdem der alte Weg, durch gesinnungstüchtige Standeskomödien Erfolge einzuheimsen, sich ungangbar erwies, auf einem neuen, durch die Verwendung grober Ausstattungskünste, versuchen, das Publikum zu fangen? Ich will nicht Ja darauf antworten, aber ich muß die Frage, unter der ich den ganzen Abend stand, hier aussprechen. Mag jeder sich die Antwort selber geben. Es sei gleich vorweg bemerkt, daß das Publikum, das allerdings trotz des wohltätigen Zweckes (die Aufführung fand zum Besten des Wiederaufbaues

Digitized by Google

unserer Großen Michaeliskirche statt) das Theater nur halb füllte, den Autor vielfach auf die Bühne rief, wenn auch das Widerstreben einer Minderheit unverkennbar war.

Die Handlung des Stückes setzt sich aus einer ganzen Reihe von Märchenmotiven zusammen. Zunächst hat Otto Ernst das Märchen „Von dem Fischer und syner Fru" in sein Stück übernommen. Wir sehen den genügsamen Fischer, hören ihn den Butt rufen und um all das bitten, was die habgierige Ilsebill wünscht. Diese bekommt ein Haus, wird Graf, König, Kaiser, Papst und sitzt zuletzt wieder neben ihrer Heringstonne. Aber merkwürdig, oder richtiger: natürlich glauben wir Otto Ernst das, was uns das Märchen mit einem, zwei Sätzen glaubhaft macht, nicht einen Augenblick trotz alles Aufwandes an äußerlicher Komik, an drastischen Szenen, an Worten, Witzen und Kalauern. Nebenher läuft ein zweites Stück. Otto Ernst gibt dem Fischer, der hier Munk heißt, eine Tochter Ortrun aus erster Ehe, die von der Stiefmutter Ilsebill (auch das Stiefmuttermotiv muß heran) so behandelt wird, wie es alle Stiefmütter im Märchen tun, und diese selber erhält ein Söhnlein Ubbe. Die reine Jungfrau ist dazu bestimmt, den in einen Butt verwandelten Prinzen Irmeland zu erlösen. Wieder ein neues Märchenmotiv! Ortrun springt, von dem Gesang des Prinzen verlockt, ins Meer, bekommt aber Heimweh, das erst dann etwas besser wird, als der verwunschene Prinz Ilsebill das Söhnlein fürs Königtum abverlangt, erhält und der Trauernden bringt. Der Prinz ist einst mit seinem Diener Lutz ins Meer gesprungen, um Rungholt, die schöne versunkene Stadt (man beachte die Häufung der heterogensten Märchenmotive, die in diesem Falle weit leichter als durch innere Notwendigkeit durch den Gedanken erklärt wird, daß Otto Ernst es sich nicht entgehen lassen wollte, uns das märchenhafte Bild der versunkenen Stadt zu zeigen) zu erlösen, ist aber von dem bösen Meergeist Ole Bulemann (!) in einen mißgestaltenen Butt verwandelt, während sein Begleiter die lieblichere Gestalt eines silberblinkenden Sprotts bekam. Ortrun kann den Prinzen nur erlösen, wenn sie ihn auf seinen wenig dazu einladenden Mund küßt. Wohl kommt sie ihm immer näher und näher, doch besteht keine Aussicht zu der erlösenden Tat. Da erlauscht die Reine von dem singenden Fischprinzen seinen Namen. Nun wäre sie, wenn sie wollte, frei. Doch sie will nicht, denn sie sieht den Kummer des Prinzen und seines Begleiters, die dann ewig unerlöst blieben, und erkennt, daß über zertretene Herzen kein Weg zum Glück führt. Doch Prinz Irmeland läßt sie in einer schönen Wallung frei. Aus Freude darüber küßt sie ihn, und der Bann ist gebrochen. Nun kehren alle, Ortrun, die zukünftige Königin, Ubbe, der Erlöste und sein Begleiter vom Meeresgrund in die schöne, langersehnte Welt zurück. Sie kommen dort gerade an, wie Munk und Ilsebill, die inzwischen Papst geworden ist, im Bette liegen. Anfangs geht es nun so weiter wie im Märchen. Die habgierige will die Sonne aufgehen lassen, und werden wie der liebe Gott. Der Mann soll wieder rufen, will nicht, wird von ihr gestoßen und gescholten, „dunn slöpt hei sik de Büxen an", ruft und beide sitzen wieder bei der Heringstonne, die Otto Ernst an die Stelle des „Pißputts" im Märchen gesetzt hat. Nun aber biegt er den Schluß völlig um. Die dauernde Gerechtigkeit umgeht er, versöhnlich wie er ist, durch einen faden Halbschluß. Die Kinder kommen, und Prinz Irmeland verspricht Ilsebill, daß er der Stiefmutter, wenn sie ihren Mann gut behandelt und das Lied von der Zufriedenheit von Anfang bis zu Ende singen kann, von seinen Maurern und Zimmerern (er ist ja nun ein gewöhnlicher Mensch und muß mehr tun als bloß sagen: „Gah man henn, se het se all*) erbauen lassen will. Das ist so recht einer der albernen, versöhnenden Schlüsse, über die Hebbel so gespottet hat. Dann steigt (bald hätte ich es vergessen) auch noch Rungholt, die versunkene Stadt, aus den Fluten. Irmeland wird ihr König und zieht mit Ortrun und Ubbe hinein ins Glück. Der allzeit vergnügte Fischer aber bleibt bei seiner geknickten Gattin.

Lebendig geworden ist allein der Fischer mit seiner behäbigen, kreuzfidelen, ewig zufriedenen Art. Auch dem kleinen Ubbe vermochte Otto Ernst noch Leben einzuhauchen, obgleich nicht verschwiegen werden darf, daß die Gestalt für den, der seine Kinder aus den Satiren, Plaudereien und dem „Roman einer Kindheit" kennt, wie ein vierter oder fünfter Aufguß wirkt. Die Ilsebill ist völlig überzeichnet, der Prinz und Ortrun ganz verschwommen. Die Szene, in der Ilsebill ihr Königtum zeigt, ist von einer Kraßheit, einer Wahllosigkeit in der Anwendung der Mittel, die selbst über die äußersten Grenzen, die einer Burleske gezogen sind, noch hinausgeht; wieviel mehr über die der Märchenkomödie! Mit der Poesie hat das ganze Stück, abgesehen von einigen wenigen lyrischen Einschiebseln, überall nichts zu tun, darüber vermochte auch die wohl kaum zu überbietende Aufführung unseres Thalia-Theaters nicht hinwegzutäuschen, ob sie auch mit bewunderungswürdigem Eifer die großen technischen Aufgaben, die Otto Ernst ihr gestellt hatte, zu lösen suchte und eine Reihe trefflicher Künstler und Künstlerinnen an der rechten Stelle zeigte.

Hans Franck.

Ein armer junger Mann, namens Josef Steinhauser, hat als sechszehn- oder siebzehnjähriger Junge eine Geldbörse gefunden, deren Inhalt fünfzig Gulden betrug, die er aber für sich behielt. Für seine kranke Mutter wagte er diesen mehr oder minder leichtsinnigen Streich. Natürlich mußte er diese Fundverheimlichung nach dem Gesetze büßen und zwar mit vier Wochen Arrest. Hart genug war diese Strafe. Doch Steinhauser war schon als Junge eine vorwärtsstrebende Natur, ein gescheiter Bursche. Diese Jugendsünde mußte er auf alle Fälle wett machen. Er vermeinte dies wenigstens zu können. Bei einer chemischen Unternehmung trat er ein. Seine Jugendsünde verschwieg er jedoch. Denn er wußte nur zu genau, daß man einem abgestraften Menschen kein Vertrauen entgegenbringe. Aber erschleichen wollte er sich seine Stellung durchaus nicht. Sein großes Fachwissen, seine Rechtlichkeit ließen ihn rasch genug eine leitende Stellung erreichen. Siebzehn Jahre stand er nun in den Diensten seiner Gesellschaft, die ihn jetzt sogar zu ihrem Generaldirektor ernennen wollte. Und auch Präsident des neuen chemischen Kartellverbandes sollte er werden. Da bringt ihn eine Denunziation zu Fall. Und natürlich ist es auch, daß hierbei ein Weib im Spiele war. Das kam so: Heindl, der Direktor der chemischen Gesellschaft, buhlte um die Liebe der schönen Frau von Roberts, der koketten Gattin eines reichen Fabrikanten. Doch Frau Eleonore erhörte ihn nicht. Da hatte Josef Steinhauser schon weit mehr Glück bei ihr, das heißt, eigentlich hätte er es haben können; doch er war kein Mensch, der für zarte Frauenblicke das nötige Verständnis hatte. Immerhin, Heindl beneidete ihn und gelegentlich eines Soupers bei Frau von Robert nahm er Rache an Steinhauser. Vor der ganzen Gesellschaft nannte er ihn einen Verbrecher, einen Dieb. Und von diesem Augenblick an war es mit Steinhauser vorbei. Seiner Stellungen wird er mit einemmal verlustig, er ist wieder eine Null, er, der noch gestern hochgeachtet und geehrt war. Er kann das alles nicht glauben. Er kann nicht begreifen, daß eine Jugendsünde eine Existenz vernichten kann, er

Digitized by Google

kann nicht glauben, daß er gesellschaftlich unmöglich sei. Und schließlich muß er sich damit abfinden, daß er nach Amerika auswandern und dort ein neues Leben beginnen wird. Das ist also der Inhalt der dreiaktigen Komödie, die der berühmte Wiener Anwalt Dr. Elbogen uns vorgeführt hat und die bei ihrer Uraufführung einen starken Erfolg erfuhr. Das Debüt darf somit als geglückt bezeichnet werden. Noch ist der Aufbau nicht gänzlich einwandfrei und noch ist manche Szene zu eckig konstruiert, aber einige verraten scharfe Beobachtung. Von einer selten gesehenen dramatischen Kraft ist die Exposition. Die Charakteristik ist eindringlich genug. An pathetischen Schlagworten fehlt es nicht, und ganz besonders gegen die öffentliche Meinung fallen scharfe Worte. Eine bessere Darstellung wäre übrigens wünschenswert gewesen. Nur Fräulein Galafrés und Herr Kutschera dürfen als erfreuliche Ausnahmen ein besonderes Lob für sich in Anspruch nehmen.

Rudolf Huppert.

Lyrik.

Lennemann, W., Saat und Sonne. Neue Gedichte. Bremen, 1906. Niedersachsen-Verlag. (128 S. 4.) ℳ 2.

Bennborf, Friedr. Kurt, Felsenleben. Lyrische Skizzen. Straßburg i. E., 1906. Singer. (49 S. 8.)

Weltner, Alb. J., Gedichte. Wien, 1905. Selbstverlag. (199 S. 8.) K. 2, 50.

Kienzl, Hermann, Rautendelein. Breslau, 1906. Schottlaender. (216 S. 8.)

Brandé, Fred, Stimmungen. Berlin-Leipzig, 1905. Moderner Verlagsbureau. (70 S. 8.) ℳ 1.

Kernstock, Ottokar, Aus dem Zwingergärtlein. München, 1905. Braun & Schneider. (181 S. 8.) ℳ 3, 50.

Derſ., Unter der Linde. Ebd., 1905. (176 S. 8.) ℳ 3, 50.

Gumppenberg, Hanns v., Aus meinem lyrischen Tagebuch. München, 1906. D. W. Callwey. (116 S. 8.)

Stern, Maurice Reinhold von, Lieder aus dem Zaubertal. Leipzig, 1906. R. v. Stern. (114 S. 8.)

Lotzde, Wilh., Lieder und Balladen. Berlin, 1905. Verlag des Märkischen Bundes. (48 S. 8.) ℳ 0, 75.

Prehn, A. R., Die Jahreszeiten. Schleudiz, 1905. Schäfer. (70 S. 4.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wagner-Wittenberg, Hans, Herbstlese. Wiesbaden, 1905. Bechtold & Comp. (96 S. 8.)

Luedecke, Ernst, Die Säule des Lebens. Halle a. S., 1905. Kreibohm. (140 S. 8.)

Derſ., Zeus. Ebd., 1906. (141 S. 4.)

Finckh, Ludw., Rosen. Stuttgart und Leipzig, 1906. Deutsche Verlagsanstalt. (107 S. 8.) ℳ 2, 50.

W. Lennemann betrachtet in „Saat und Sonne" die Welt anscheinend von einer nüchternen Seite; wer sich aber in diese Dichtungen, die absichtlich einen engen Horizont festhalten, vertieft, der wird erstaunt sein, wie hier echtes Metall mit bescheidensten Mitteln zur Münze geschlagen wird. Mehrere der Gedichte könnten als agrarische bezeichnet werden, weil direkt Sinnen und Arbeit des Landmanns zum Vorwurfe anschaulicher, feiner Betrachtungen ausgesponnen ist. Das nette Buch ist mit stilvollem Bilderschmuck von Th. Herrmann ausgestattet.

Als „Lyrische Skizzen" bezeichnet Friedr. Kurt Bennborf treffend seine prächtigen Schilderungen aus der Welt der Dolomiten. Er rundet sie stets zunächst von der touristischen Seite ab, indem er, mit dem Auge des Malers ausgestattet, die grotesken Schönheiten der Felsenreviere zeichnet, und als Poet zaubert er uns sodann in die Flut mächtig erregter Gefühlsbewegungen hinein, denen er sich mit voller Seele hingibt. So gewinnt er den Höhepunkt der Empfindung, da er den Gipfel eines Grats erstiegen hat, die überwältigende Empfindung der Ewigkeit, was er in folgenden lapidaren Worten zum Ausdruck bringt; „Da lagen die schreckernsten Abgründe, die freudgrünen Täler jäh unter mir aufgetan! Erfüllt von der Machtfreude des Feldherrn, der nach hartnäckigem, gefahrvollem Kampf Heerschau hält . ., — frei von den Seufzern jeder Knechtschaft, von den töricht-unvermißlichen Leidenschaften, frei auch von den Segnungen der Menschengemeinschaft —, allein mit der Altmutter, erfuhr ich jene große Erweiterung des Innern, die nichts anderes ist als die Besinnung auf das Selbst! Und nur ein Gedanke, der über die aufwallende Welle des erhöhten Lebensgefühls noch gebieten konnte; — ich der Eintag, du die Ewigkeit!" Es ist eine weihevolle Vergandacht, in die der phantasievolle Wanderer den Leser geleitet. Die schwungvolle Sprache ist der Höhe des Gedankenkreises und der Kraft der Naturbilder durchaus angemessen.

Albert J. Weltners Sammlung von „Gedichten" enthält zeitlich weit Auseinanderliegendes, Lieder der Jugend und solche der Reife. Mit reichem Natursinne begabt, singt er gelegentlich seiner Wanderfahrten in den Alpen manch frohes Lied, das in unseren Herzen leicht seinen Widerhall findet. Viele sind an bestimmte Lokale (Bozen, Brixen, Ischl, Friesach 2c.) gebunden, wobei der Dichter seine Empfindungen gerne an dort befindliche Wahrzeichen knüpft. Es sind nicht große Schwingungsweiten der Gefühle, denen sich der Dichter hingibt, aber klare, reine Gedanken in sorgfältig ausgefeilter Form, non multa, sed multum!

„Rautendelein" von Hermann Kienzl ist, wie der Dichter selbst erklärt, „die Geschichte einer Leidenschaft in Gedichten". Anschaulichkeit der mannigfaltigen Situationen und markige, der Stärke der Empfindungen entsprechende Sprache sind Vorzüge dieser Dichtungen, denen man bei jedem einzelnen Stücke begegnet. Mit einer wahren pantomimischen Kunst versetzen die Liedchen den Leser Schritt für Schritt in alle Phasen eines reichen Liebeslebens samt den Leidenschaften, die dasselbe vom ersten Aufflackern der Empfindung bis zur stillen Resignation begleiten. Es ist ein ungewöhnliches, starkes Talent, das sich hier auf einem völlig eigenartigen Boden bewegt. Der Freimut der Bekenntnisse, die einen durchaus autobiographischen Ton haben, bildet den intimen Reiz der Sammlung.

Fred Brandé ist ein Lyriker von diskreter Sezession; äußerlich gibt sich dies in der Reimlosigkeit und dem freien Rhythmus, zum Teil in der prosaischen Form seiner „Stimmungen" kund. Nicht nur die Natur, sondern auch Kunsteindrücke stimmen seine Seele zu harmonischem Gleichklang, wie dies in „Beethoven" und „Rubinstein" der Fall ist; zumeist sind es aber farbensatte Naturbilder, deren symbolische Wirkung auf das Menschenherz er schildert. Er fühlt den feinsten Pulsschlag der Natur. Bei manchen Skizzen, wie bei „Brigitte und der Spitz. Eine Kindergeschichte" wird man vergeblich nach einem tieferen Sinn suchen; in anderen wieder, so in der letzten derselben, „Sie will auf die Redoute", zeigt er recht deutlich, ein klarer Verfechter gesunden Hausverstandes, wohin er abzielt. Hier beispielsweise erörtert er unzweideutig die Gefahr des sogenannten „Sichauslebens" vor dem Momente voller Erkenntnis. Nach Inhalt und Form haben B.s „Stimmungen" allenthalben den Charakter anmutender Ursprünglichkeit.

Ottokar Kernstock, der Hausdichter des steirischen

Digitized by Google

Wechselgaues, ließ rasch hintereinander zwei Gedichtbändchen: „Im Zwingergärtlein“ und „Unter der Linde“ erscheinen, zum Teil Gedichte, die durch die „Fliegenden Blätter“ sich bereits ihr deutsches Bürgerrecht erworben haben. Wie bei Viktor Scheffel hängt auch bei K., dem Poeten im priesterlichen Gewande, die nationale Begeisterung innig mit dem Studium von Sage, Geschichte und Sprache altdeutscher Zeit zusammen; mit einer Leichtigkeit sondergleichen beherrscht er Wort, Form und Geist mittelhochdeutscher Dichtung und derjenigen des 16. Jahrh., in welcher uns die frischen Lieder der „frumben Landsknechte“ überliefert sind. Eine Reihe von Dichtungen ist in wohlgetroffenem Mittelhochdeutsch abgefaßt, wie sie ein Minnesänger nicht besser niedergeschrieben hätte, in anderen gibt er der Sprache als Sprachbildner altes Gepräge nach Uhlandscher Manier. Dem Dichter schlägt auch der Gesinnung nach ein warmes Herz für die deutsche Art, im besonderen seines engeren Heimatlandes, der grünen Steiermark. Er ist ein Meister des Lieds im Volkstone und schon gar manche Blüten seiner Lyrik wurden vertont, einige zuerst vom Grazer akademischen Gesangverein zu Gehör gebracht. Die Steirer lieben denn auch ihren Landsmanndichter und erst jüngst hat sich in Hartberg eine „Kernstock-Gesellschaft“ nach dem Muster der „Rosegger-Gesellschaft“ von Mürzzuschlag aufgetan. Vor kurzem wurde eine „Kernstock-Gesellschaft“ auch in Wien begründet.

Hanns v. Gumppenberg bietet tagebuchartig eine Reihe lyrischer Dichtungen, die teils als tiefsinnige Naturbeseelung, teils als Stimmungsbilder von feinem Kolorit wertvoll sind, z. B. „Abend in der Mark“, „Abend in Berlin“ ꝛc. Daneben flicht er ab und zu keck hingeworfene Genrebildchen ein, die in ihrer Genauigkeit des Details an die holländischen Maler erinnern, wie „Berliner Landpartie“. Er gewinnt auch manchmal höhere Horizonte, so in „Alpenmärchen“, worin er in origineller Verbindung geologischer Erkenntnisse mit phantastischen Vorstellungen den Kampf der Bergriesen mit der sieghaften Sonne veranschaulicht. Selbst gesellschaftlichen Zeitfragen geht er nicht aus dem Wege; vgl. das Gedicht „Die Armen“! Ernster Lebensweisheit redet er das Wort in dem energisch zur Tatkraft auffordernden Gedichte „Selbst ist der Mann“. Wechselvoll schmiegt sich der frei verwendete Rhythmus dem jeweiligen Stoffe an. Eine Art Kunststück, in jeder Einzelheit wie aus einem Gusse, ist der Zyklus „Ball“, worin er mit Meisterschaft das Versmaß den Takten der einzelnen Tänze melodiös anpaßt.

Maurice Reinhold v. Sterns Gedichtsammlung „Lieder aus dem Zaubertal“ beziehen sich zum Teil auf die landschaftlichen Schönheiten des genannten Bereichs unweit Linz. Er versenkt sich mit Wärme in Morgen- und Abendstille, in den Vollmondzauber und in Nachtstimmungen. Auch das Humoristische, wie „Traum des Paradieses“, und Satirisches („Senfkörner“ und „Ostracistische Kleinigkeiten“) treffen den Nagel auf den Kopf. Ueberall tritt uns ein reines, anspruchsloses und natürliches Gemüt entgegen, wozu der einfache, nichtsdestoweniger anschauliche und bilderreiche Ausdruck der Lyrik ausgezeichnet paßt.

Wilhelm Kozdes „Horst und Heide“ ist ein schätzenswertes Stück Heimatskunst. In dem märkischen Fleckchen Erde ist es dem vielgereisten Sänger am wohlsten. Sage und Geschichte daselbst liefert ihm reichen Stoff für seine formvollendete, an Klangschönheiten reiche Darstellung. Den düsteren Balladenton trifft er in den Gedichten: „Die Rache des Quitz“, „Der Fiedelmann“, „Am Kremmener Damm“ u. a., indes bei geschichtlichen Vorwürfen auch neuerer Zeit, wie in „Auf Sankt Georgen“ und „Der Ritt von Königgrätz“ die Sprache in markigen Akkorden hinströmt. „Deutscher Traum“ ist eine Hymne reiner, patriotischer Gesinnung, die sich auf modernste Verhältnisse bezieht. Kindliche Einfalt atmen die das Heft abschließenden Dichtungen: „Christkindlein“, „Schnurrige Geschichte“ und „Schlaflied“. Es ist lauteres Gold, was da gemünzt ist.

A. R. Prehn preist in poetischer Prosa die Herrlichkeiten der Natur in den vier Jahreszeiten, indem er in zarter Symbolik deren Wirkung auf das Menschenherz schildert. Als Resultat der Betrachtungen gewinnt er die Gottesidee und die Zuversicht, daß die Erde wieder werde, was sie war, „zu dem Paradiese, zu dem Heimatlande der Menschheit“. Herrliche Sprache und tiefe Empfindung zeichnet das Büchlein aus, das mit sinnigem Bilderschmuck von Hertha Gerde ausgestattet ist.

Hanns Wagner-Wittenberg bekennt sich in „Herbstlese“ als ein Mann der alten Schule. Vgl. das Gedicht „An die Modernen“! Er ist ein Optimist, erfüllt von der Ueberzeugung des hohen Berufes der Dichtkunst, wie er dies in „Dichterberuf“ zu schwungvollem Ausdruck bringt. Seine Muse zeigt freilich manchmal senile Züge. So erstickt in „Wüstenreise“ der lehrhafte Inhalt fast ganz den poetischen und vollends die Reime sind manchmal widerspenstig.

Ernst Luedecke ist in Gedanken und Ausdruck ein anziehender Kraftmensch von genialem Wurfe. Wird auch mancher nicht mit dem Hymnus auf die wilde Sinnlichkeit dem Inhalte der Sache nach einverstanden sein, wie er in „Die Säulen des Lebens“ und in „Zeus“ gesungen wird, so läßt sich nicht verkennen, daß hier ein mit reicher Phantasie begabter Poet sein von dem gewöhnlichen verschiedenes Glaubensbekenntnis in einen imponierenden Guß zu fassen verstanden hat. Die Liebeslieder, die er unter „Frauen“ in „Zeus“ zu einem Kranze verflochten hat, sind bei aller Nacktheit von bestechendem Zauber der Leidenschaftlichkeit und Anschaulichkeit.

„Rosen“ benennt Ludwig Finckh, der Verfasser des bekannten „Rosendoktor“ und des hohen Lieds der Frauen „Frau du, du Süße“ sein neues Liederbuch, zu dem Otto Jul. Bierbaum eine geradezu enthusiastische „Einführung“ geschrieben hat. Darin wird insbesondere betont, F. sei ein junger Mann, „der seine Ohren dem Reize neuer Töne nicht verschlossen hat“; Bierbaum rechnet diese Spezialdynastie der Lyrik von Hermann Conradi an, indem er die von seinem Heerbann so und so oft ausgegebene Geschichte von einer sogenannten neuen Kunst wiederholt. Ungewöhnlich mindestens ist dieses Neue genug. F. singt beispielsweise „Ein altes Lied“ mit dem Refrain „Frau du, du Süße“, wobei die Worte als „roter Ton, . . — Hell wie Zinnober“ hervorspringen. Seltsam ist es gewiß auch, daß der Anblick der Halme und Aehren eines Kornfeldes den Dichter zu folgender Ideenassoziation veranlaßt: „Was muß ich deines Herzens Halm — Und Garben denken, Eine, Ferne?“ Halm und Garbe als Symbol des Herzens, gewiß eine kühne Zusammenstellung! Die armen Glühwürmchen werden „Im Schloß der Schwindsüchtigen“ aus dem Atem der Kranken geboren! Wer wird da noch gerne Glühwürmchen sehen wollen? Und so gehts weiter. Selbst die Lichtblitze wahren Talents, die da und dort aufleuchten, verschwinden im Grau und Grau von Absonderlichem und gesuchten Formlosigkeiten.

Karl Fuchs.

Digitized by Google

Verschiedenes.

Cammin, Friedrich, Tiedverdriew för lütte un grote Kinner. Plattdütsche Märken, Leider un Spelkram. Gr.-Lantow bei Laage, 1905. Selbstverlag. (96 S. 8.)

Diese Fabeln, singbare Kinderlieder, Kinderspiele und Rätsel sind harmlose und nicht unkräftige Produkte eines heiter sinnenden Gemütes aus dem mecklenburger Volke. Es würde sich aber empfehlen, die übrigens nicht ganz ausreichenden Worterklärungen in Fußnoten statt hinten als Anhang zu geben. K. H.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 11. Heft. München, Lammers.

Inh.: K. Jaksche, Die Lenkjöchl-Hütte. — E. W. Bredt, Alpine Landschaften. — G. Kuhfahl, Wanderbilder aus der Sächs. Schweiz. — W. Fischer, Eine Ueberschreitung des Bloßstockes. — J. Ostermaier, Die Flora der Sächs. Schweiz. — Th. Girm-Hochberg, Auf südlichen Grenzpfaden. — B. Müller, Leipzig, die Feststadt des Alpenvereins. — H. Habenicht, Gliederung und Formenschönheit der Alpen.

The Athenæum. Nr. 4114/15. London, Francis.

Cont.: (4114.) Warwickshire painted and described. — The new English dictionary. — Studies in Roman imperialism. — The municipal government of Liverpool. — Place-names of Argyll. — L'empire libéral. — Theological literature. — The comedy 'Club law'. — The legend of Sir Perceval. — (4114/15.) The Stratford town Shakespeare. — (4114.) Lever's 'Widow malone'. — Find in the Bibliothèque Nationale, Paris. — Astronomical literature. — The Scottish school of painting. — Fictitious and symbolic creations in art. — The old stone crosses of Dorset. — The National Gallery. — Portraits of Mary Stuart. — Drama (Two editions of Beaumont and Fletcher). — (4115.) The Hibeh papyri. — Machiavelli's Florentine history. — The knowledge of god. — The birds of Aristophanes. — Philosophy and rationalism. — Historical literature. — The new spelling. — The library association at Bradford. — Two poems of Philipp Massinger. — Mrs. Chesson's 'Selected poems'. — The belvoir household accounts. — The booksellers' provident institution. — Geography and ethnography. — Bible side-lights from Gezer. — James Charles. — Algeria and Tunis. — Engraving and etching. — The episcopal arms of England. — Medallic illustrations of British history. — A day's cross-hunting in the peak. — Drama (The winter's tale; Tristram and Iseult; Toddles; Giuseppe Giacosa). — Venus and Adonis.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 49/50. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (49/50.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden." Roman. (Forts.) — (49.) A. Frhr. v. Perfall, O du schönes Gamsgebirg! Jagdplauderei. — E. Uhl, Der Müll der Großstädte. — R. Hennig, Das Problem der großen Seeschlange. — Die Robinson-Insel Juan Fernandez. — (50.) M. Bittrich, Aus Sommerschlössern des Großherzogs von Baden. — Al. Rittland, Ein Baedeker aus alter Zeit. — F. Stowronnek, Die deutsche Tierzucht. — C. v. Alvensleben, Vom Schauplatz der jüngsten Erdbeben. — Droste, Das Steindl-Quartett.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 9. Heft. Wien.

Inh.: Um die Adria. Reisebriefe. — A. M. Kolloden, Im Zwange des Blutes. Eine Novelle aus Sibirien. (Schl.) — Roda Roda, Orientalische Schwänke. — Ders., Ansetis Heine.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 9. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Indh.: J. E. van der Waals, Noortje Velt. (Slot.) — H. Smissaert, Het Parlement en het Spoorwegpersoneel. — Briefwisseling van Bakhuizen van den Brink met zijne vrienden gedurende zijne ballingschap (1844—1851), uitgeg. door Mr. S. Muller Fzn. (Slot.)

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 35/36. Berlin.

Inh.: (35.) H. Leuß, Der vitiose Zirkel. — Ajax, Cronberg. — K. Harbauer, Gedanken über die Befehle Napoleons für das Vorgehen der Armee auf Jena-Apolda. — A. Bartolomäus, Jugendbildung. — Wanda v. Sacher-Masoch, Nochmals: „Meine Lebensbeichte". — (35/36.) O. Wentorf, Malerei und Poesie. Zu Lessings Laokoon. — (35.) F. Lorenz, Aus alten Gaststuben. — A. Heller, In Otkowo. Skizze. — Marsyas, Man glaubte sie üppig. — Terentius, Abgewendete Gefahr. — (36.) Rogalla v. Bieberstein, Sind die Kaisermanöver eine Notwendigkeit? — F. Trautzsch, Würdigkeit oder Bedürftigkeit? (Eine Schulfrage.) — L. Katscher, Zur Anstalts-Bekämpfung der Kindersterblichkeit in Deutschland. — A. Heilborn, An Wilhelm Raabe. Eine Geburtstagsepistel. — M. L. Becker, Sonnenleben. — J. Norden, Dritte Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Weimar). — R. Schaukal, Der Philosoph und der Künstler. Ein Gespräch in der Bildergalerie. 1. — Marsyas, Die Fülle seiner Gnade. — Terentius, Vom jüngsten Mann.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 36/37. Leipzig, Grunow.

Inh.: (36.) Das neue Exerzierreglement für die Infanterie. — H. v. Poschinger, Geheime Verhandlungen mit Rom unter dem Ministerium Manteuffel. — K. Bruchmann, Zur Erinnerung an Ibsen. — H. Toepfer, Durch Transkaukasien. Reiseerinnerungen. — (36/37.) M. Malling, Elizabeth Percy. (Forts.) — (37.) Die Massenaustreibung deutscher Kolonisten in Rio Grande do Sul. — Bleibendes und Vergängliches in der Kriegführung. — Die Geschäftsordnung des englischen Parlaments. 2. — F. Viehringer, Ein deutsches Kaiserschloß in Apulien (Castel del Monte).

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 9. Kiel.

Inh.: Tanck, Die Wünschelrute. — Andresen, Die goldenen Hörner von Gallehuus. (Mit Bildern.) — Wisser, Volkssagen aus dem östlichen Holstein. 2. — Lembke, Die Bedeutung der ländlichen Volkshochschule für Heimatliebe und Heimatpflege.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 35/36. Berlin.

Inh.: (35.) Naumann, Zur Lage des Liberalismus. — Th. Heuß, Die Antwort des Papstes. — A. Schubert, Zum Jubiläum der sächs. Verfassung. — H. Fürth, Ein Beitrag zur Frauenarbeit in Industrie, Handel u. Gewerbe. — P. Rohrbach, Südwestafrika. — Traub, Todesfurcht. — G. E. Stephan, Naumann, Die Engel in der Kunst. — W. L. Andreä, Das Zeitalter der deutschen Erhebung (1795—1815). — (36.) Naumann, Das Auferstehen der liberalen Idee. — F. Paulsen, Rousseaus Einfluß auf die deutsche Bildung. — G. Bühler, Wie eine amerikanische Stadt regiert wird. — Traub, Offenbarung. — Th. Heuß, Auch ein Heinebiograph (Ad. Bartels). — S. Rosenthal, Händels Duell.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 107/112. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (107.) „Eskadrons und Sotnien". — Ueber Automobilmotore und Selbstfahrer in militärischer Verwendung. (Mit Fig.) — (108.) Zum Sedantage. — (108/9.) Beispiele der Feuertätigkeit von russ. Schnellfeuer-Feldartillerie aus ganz verdeckter Stellung während des russ.-japan. Krieges. (Mit 5 Skizzen.) — (108.) Von der britisch-indischen Wehrmacht. — (109.) Vor hundert Jahren. — Truppen der englischen Kolonien. — (110.) Zur Erinnerung an die 200jähr. Wiederkehr des Jahrestages der Schlacht bei Turin am 7. September 1706. (Mit Skizze.) — Gefechtsexerzieren mit Verlustausfall. (Mit 5 Skizzen.) — (111.) Festtage in Karlsruhe. — Zur Enthüllung des Clausewitz-Denkmals. — Schicksale eines jugendlichen Helden von 1870. — Vom französischen Heere. — (112.) Port Arthur. — Aeronautische Landkarten. — Afghanistan in seiner Bedeutung für England.

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 8. Frankfurt a. M.

Inh.: Houston Stewart Chamberlains Anschauungen über den „Eintritt der Juden in die abendländische Geschichte". — Ueber den Rosinschen Entwurf eines Gesetzes über die Organisation der israel. Religionsgemeinschaft in Preußen.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Cossmann. 3. Jahrg. 9. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: Huldschiner, Sommerfahrt des Benvenuto Cellini. — Zaiß, Karosse, Kinderwägelchen, Schaltbähr. — A. Hildebrand, Zum Problem der Form. — H. Fischer, Kurz in seinen Jugendjahren. — Lamm, Nietzsche u. seine nachgelassenen „Lehren". — H. Dechent, Tierschutz und soziale Gesinnung. — E. Ehrlich, Anton Menger. — Fr. Naumann, Der Zar liest Weltgeschichte. — Rein, Zur Einheit des deutschen Bildungswesens. — Josef Hofmiller, Sebaldus Soekers Vollendung.

Digitized by Google

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 5. Jahrg. 12. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: F. Philippi, Das Borntier. Novelle. — H. Plehn, Der engl. Parlamentarismus, wie er heute ist. — v. Pelet-Narbonne, Die Umgestaltung des chines. Heeres. — J. Hashagen, Vier Charaktere aus dem älteren Liberalismus. 2. — P. Schubring, Die Dresdener Kunstgewerbe-Ausstellung. — F. Seesselberg, Die techn. Hochschulen gegenüber den großen Kulturfragen. — G. Manz, Dreißig Jahre Bayreuth. — v. Duvernoy, Die Zukunft unserer Kavallerie im kommenden Kriege. 2. — Veit Valentin, Die Verfassungsentwicklung in den englischen Gewerkvereinen. — R. Krauß, Schiller-Jubiläums-Literatur (Nachlese).

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 8. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Zur Frage der Ausgestaltung der diplomatisch-konsularischen Vertretung in Ostasien, insbesondere Siam. — Agrarverhältnisse in Bosnien und Hercegovina. — Die Landgemeinden in Bosnien-Hercegovina. — Die bosnische Pilgerfahrt nach Mekka. — Japans Vorgehen in Korea.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 48/49. Berl., G. Reimer.

Inh.: (48.) Th. Barth, Ueberzeugung und Geschäft. — Robert Schulze, Die Verkürzung des industriellen Arbeitstages. — (48/49.) C. Katz, England u. der Imperialismus. — (48.) J. Svendsen, Die Gesellschaft. — (48/49.) J. J. David, Ein neuer Messias. — (48.) M. Hochdorf, Artistische Weltanschauung. — C. Norburger, Die Schuld der Nastia Bogdanowna. Erzählung. — (49.) Th. Barth, Die Politik der Ueberraschungen. — H. v. Gerlach, Sozialdemokratische Steuerpolitik. — J. Svendsen, Das Milliardärproblem. — L. Keller, Ein literarischer Selbstmord. — M. Mey-Koning, Schönheit. Skizze.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. September 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: F. Curtius, Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Aus der Zeit der Pariser Botschaft. — W. v. Hartel, Die internation. Assoziation der Akademien. — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf v. Bennigsens. 18. — C. v. Jagemann, Friedrich und Luise, Großherzog und Großherzogin von Baden, ein gekröntes Jubelpaar. — G. Claretie, Die Prozesse der Comédie Française. (Forts.) — Oscar Ewald, Gespräche mit Eduard von Hartmann. — Deutschland u. die auswärtige Politik. — C. Anemüller, Wilhelm von Humboldt und Karoline Luise, Fürstin zu Schwarzburg-Rudolstadt. (Schl.) — v. Valois, Aus den Erlebnissen eines alten Seeoffiziers. 1864. In der Ostsee. — Alfred Scheler, Ferdinand Raimund. — G. Speck, Das verfehlte Leben. Novelle. (Schl.) — M. v. Brandt, Zur Frage der Besiedlung von Deutsch-Südwestafrika.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 32. Jahrg. Heft 12. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: D. Schubin, Primavera. Novelle. — Lady Blennerhassett, Maria Stuart, Königin in Schottland. 1561—1566. — Briefe des Grafen Christian zu Stolberg-Stolberg aus der Zeit der Befreiungskriege (1812—1815). Mitgeteilt von H. v. Olfers. — R. Weißenfels, Erlebnis u. Dichtung. — H. Schmidt, Die Religion des Propheten Jesaia. — Th. Kappstein, Friedrich Paulsen. — Ad. Michaelis, Mschatta. — P. Bailleu, Eine neue Napoleon-Biographie. — O. Seeck, Rembrandt. — J. Lessing, Dem Andenken Franz von Lipperheides. — H. Raff, Hermann Kurz.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 8. Heft 98/99. Wien, Konegen.

Inh.: E. v. Plener, Die diesjährige interparlamentarische Konferenz für internationale Schiedsgerichte. — H. H. Houben, Aus Heinrich Laubes literarischen Lehrjahren. — Lissa, Aus dem Nachlasse Johannes Zieglers. — R. Schaukal, Das Stelldichein. — Aug. Fournier, Zu Gentzens politischen Wandlungen. Ungedr. Briefe. — Ernst Decsey, Stimmungen vom Salzburger Musikfest. — Alex. v. Weilen, Ein Gutachten Heinrich Laubes über französisches Theater in Wien. — E. Nowack, Ueber das Studium lebender Sprachen.

Kleine Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. 1. Heft. Berlin, Selbstverlag.

Inh.: A. Sauer, Ueber Grillparzers menschliche Beziehungen. — Jahresbericht, Mitglieder-Verzeichnis und Statuten der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Sonntagsbeilage Nr. 35/36 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 410, 422.

Inh.: (35.) E. Engel, Die deutsche Literaturwende um die Mitte des 18. Jahrh.s — (35/36.) Vor dem Sturm. Berliner Stimmungen im Sommer und Herbst 1806. (Schl.) — (35.) H. Friedel, Der Weltäther, seine Eigenschaften und Wirkungen. — O. Banselow, Daniel Leßmann. Zum 2. September 1906. — (36.) L. Berg, J. A. Leisewitz (1752—1806). — L. Mecking, Der arktische Riese, sein Leben und dessen Normen. — J. Ettlinger, Nochmals Daniel Leßmann.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. C. Frhr. v. Grotthuß. 8. Jahrg., H. 12. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: W. Wintzer, Die politische Volksseele des Deutschen. — H. Christaller, Leibeigen. Eine Kolonialnovelle. (Schl.) — A. v. Hartmann, Carlyle als Philosoph. — C. v. Regin, Die Kinderschule. Skizze. — M. Diers, Mütter. — Rogalla v. Bieberstein, Karl von Clausewitz. — E. Rechert, Aus Alt-Wien. Wien vor 100 Jahren. — Zu „Antiqua und Fraktur". — B. Münz, Goethe als Erzieher. — F. Lemmermayer, Ferdinand von Saar †. — Zu Heinrich Laubes 100. Geburtstage. — Die Journalistik als akademisches Lehrfach. — Das Kabarett. — A. Elster, Heimatkulturroman. — H. Walling, Vom Heidelberger Schlosse. — F. Poppenberg, Die Dresdener Kunstgewerbe-Ausstellung. 2. — Vom falschen Schmuckbedürfnis. — Erinnerungen an Beethoven, von Ferd. Ries. — Vom heutigen Musikdilettantismus.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 49/50. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (49/50.) M. v. Oertzen, Lebensstühe. Die Geschichte eines Knaben. (Forts.) — (49.) Ed. Heyck, Die Tänzerin. (Mit 11 Abb.) — E. Klaeffig †, New-Yorker Strandleben. — A. Heine, Meine allererste Liebe. — C. H. Schneider, Vegetationsstudien von der Küste der Adria. (Mit 6 Abb.) — (50.) G. Levering, Das Bintschgau u. die Bintschgaubahn. (Mit 9 Abb.) — W. Bölsche, Vergessene (aus der Tier- u. Pflanzenwelt). — Mann über Bord! Bilder aus dem Kriegsschiffleben. — H. v. Beaulieu, Prediger 12, 12. Eine ernste Geschichte. — F. Hamm, Ein Luftkurort in Südafrika (Howick in Natal).

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 36/37. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (36.) Hutten, Nach der Ruhe. — (36/37.) J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geschichtlicher Gesetze in den Ereignissen der Gegenwart. — (36.) H. Kleinpeter, Zur Schulreform. 8. — E. K. Wohlfeld, Ibsens Modelle. — R. Lothar, Drei Schulen. — E. Tottleben, Wie ich verdächtig wurde. — H. Riedner, Weißt du noch? — (37.) Ignotus, Die tschechisch-magyarische Bündniskomödie. — Th. Steiskal, Zur Schulreform. 9. — M. Zimmermann, „Bornholmer Novellen". — R. Lothar, Vom Theater. — Homunculus, Aus den Aufzeichnungen einer Schauspielerin.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 1. Jahrg. Heft 12. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Tagebuch aus Florenz und Assisi. — Friedrich Hölderlin, Empedokles auf dem Aetna. — Homer. 3) Frauengestalten der Odyssee. — Prospero.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 48/49. Leipzig.

Inh.: (48.) D. Kirchhoff, Flottenstützpunkte außerhalb des Mutterlandes. (Mit einer Uebersichtskarte.) — S. v. Justh, Die Legende vom Gelde. Roman aus der ungar. Gesellschaft. (Schl.) — M. Schwarz, Die Maske bei den primitiven Völkern. (Mit 9 Abb.) — Th. Seelmann, Wie unsere Pflanzen ihre Namen erhielten. — A. v. Hedenstjerna, Pastor Lindkrans u. sein Jugendfreund. Erzählung. Uebers. v. M. Sommer. (Schl.) — F. M. Feldhaus, Der Seifensieder sonst und jetzt. — (49.) E. Böhme, Deutscher Idealismus. — W. Kirchbach, Das alte Kleid. Novelle. — Ebner, Nürnberger Brunnen u. Brünnlein. (Mit 9 Abb.) — M. W. Sophar, Was ein Spiegel sah. Nach einer engl. Idee.

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 8. Jahrg. Nr. 48/50. Berlin.

Inh.: (48.) H. Oncken, Die Mission der Deutschen als Wandervolk in d. Weltgeschichte. (Schl.) — (48/49.) W. Bölsche, Plankton. 2. 3. — (48/50.) P. Dombrück, Bergesglanz und Wellenrauschen. Aus meinen bewegten Tagen. 2. (Schl.) — (48.) E. v. Liebert, Militärwissenschaftl. Rundschau. — (49.) W. Fagus, Idealismus. — E. Bolte, Frühfahrt. — K. Berger, Literarische Rundschau. Zur Literatur- und Kunstgeschichte. — (50.) v. Müller, „Sittliche Entrüstung". Skeptische Betrachtungen. — L. Pilf, Die Wasserfrau. Novelle. — R. Weitbrecht, Literarische Rundschau („Heilige").

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 35/36. Berlin, Scherl.

Inh.: (35.) H. Sohnrey, Der Zug vom Lande. — L. Fulda, Molière und die deutsche Bühne. — H. Dominik, Der persönliche Kunstflug. — (35/36.) J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) —

Digitized by Google

(35.) A. v. Putlamer, Das badische Großherzogspaar. Zu den Jubelfeiern am 5., 9. und 20. September. — Fr. du Vinage, Aus dem jüngsten Verfassungsstaat (Persien). — A. Harder, Die drei Wünsche. Skizze. — A. Pitcairn-Knowles, Ostende im Bade. — (36.) H. Muthesius, Sommer- und Ferienhäuser. Eine Anregung zu einem Preisausschreiben. — M. W. Meyer, Sind die Erdbeben Gesetzen unterworfen? — B. v. Kohlenegg, Eifersucht. Roman. — W. Kübler, Wissenschaft u. Verkehr. — K. Grantzow, Die Berliner berittene Schutzmannschaft. — A. Pitcairn-Knowles, Englische Buchmacher und ihre Wettspekulationen.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 11. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Kolonialmisere. — Emil Rey, Die päpstliche Enzyklika »Gravissimi officii«. — G. Spiller, Der Moralunterricht in den englischen Staatsschulen. — Wl. Kuschnir, Die Rolle der Ukraine im konstitutionellen Rußland. — Klerikalismus und Sittlichkeit. — Jul. v. Besnard, Meinungen über das Verbrechen. — W. Fehr, Chamberlains Kant.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. O. Bulle. 1906. Nr. 196/207. München.

Inh.: (196/98.) A. v. Peez, Die Lage in Rußland. — (196.) A. Ulrich, Sechsklassige Mädchengymnasien? — (197.) J. Cobóken, Johann Philipp Palm. — E. L. Stahl, Eine französ. Chrestomathie der deutschen Literatur. — (198/99.) A. Brausewetter, Die philos. Entwicklung Goethes. — (198.) Eine deutsche Nationalbühne. — (199.) G. Breu, Die Ursachen der Erdbeben Chiles. — (200/1.) B. Roth, Die wissenschaftlichen Bestrebungen der Deutschen in Siebenbürgen. — (200.) A. Fellmeth, Eine Festschrift über die badische Landwirtschaft. — (201.) O. Rutz, Temperament u. Gesangskunst. — (202.) Eugen Kilian, Zur Gesamtaufführung von Goethes Faust. — Der gestirnte Himmel im Monat September. — (203.) R. Stübe, Dmitry Sergejewitsch Mereschkowski und seine Dichtung. — Th. Marx, Das Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. — (204.) K. Bleibtreu, Neues über 1814/15. — F. Birkner, Das La Tène-Gräberfeld bei Manching. — (205.) Segner, Zur Errichtung einer Bibliothek für Städtekunde. — M. Claar, Die Generaldirektion der Altertümer u. schönen Künste in Italien. — L. Schädel, Verdeutschung antiker Dichtungen. — (206/7.) Ernst Schultze, Der verdienteste Neger der Vereinigten Staaten. — (206.) L. Roll, Vom russischen Volksschulwesen. — (207.) A. Ludwig, „Werthers Leiden" als Volksbuch. — Historische Phonetik des Lateinischen.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 49/50. Berlin.

Inh.: (49.) K. Jentsch, Katholische Ehen. — O. Reinhold, Beleidigungen. — J. v. Werther, Der Hoftheaterdramaturg. — K. Schnitzler, 1806. — K. du Prel, Die Wünschelrute. — Ladon, Amerikanische Eisenbahnen. — (50.) Kolonialwaren. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Schule und Christentum. — Wl. Gringmuth, Gogol. — E. Schaeffer, Hausmanns Galilei. — Ladon, Banken.

Mitteilungen.

Literatur.

Gegen Wanda von Sacher-Masochs Anklageschrift wider ihren am 9. März 1895 verstorbenen geschiedenen Gatten, den Romanschriftsteller Leopold Ritter von Sacher-Masoch, die im laufenden Jahre unter dem Titel „Meine Lebensbeichte" viel Aufsehen erregte, ließ ein Freund des Dahingeschiedenen, Carl Felix v. Schlichtegroll, soeben im „Leipziger Verlag G. m. b. H." eine abwehrende und derb zurechtweisende Antwort erscheinen: **„Wanda ohne Maske und Pelz"** (251 S. 8., Preis 5 ℳ). Die Streitschrift, die vollen Aufschluß über des Dichters zwei Ehen gibt, beruht auf den ungekürzten Aufzeichnungen in Sacher-Masochs Tagebuch, sowie auf amtlichen und brieflichen Dokumenten.

Jakob Wassermanns Roman **„Die Juden von Zirndorf"**, der zuerst 1897 veröffentlicht wurde, ist soeben in einer neubearbeiteten Ausgabe erschienen (Berlin, S. Fischer; 362 S. 8., ℳ 4, geb. ℳ 5). Der Verf. hat sich durch seine ausgeprägte Eigenart rasch einen bevorzugten Platz in der Erzählungsliteratur erobert. Eingehend wurden seiner Zeit in diesem Blatte seine Romane „Die Geschichte der jungen Renate Fuchs" (2. Jahrg. [1901], Nr. 15, Sp. 233 fg.), „Moloch" (3. Jahrg. [1902], Nr. 23, Sp. 361 fg.) und „Alexander in Babylon" (6. Jahrg. [1905], Nr. 2, Sp. 25 fg.) besprochen.

Im Verlage von J. P. Bachem in Köln erschien soeben die zweite Auflage von Anton Schotts Novelle **„Der Hüttenmeister"**, die im bayrisch-böhmischen Waldgebirge kurz vor und nach dem Kriege von 1870/71 spielt (151 S. 8.). Gleichzeitig wurde, ebenfalls in 2. Auflage, desselben Verfassers Novellenbuch ausgegeben: „Der Königsschuß. Aus der Art geschlagen." Die erste Novelle hat zum Schauplatz den Böhmerwald bayrischerseits zur Zeit des 30jährigen Krieges, die zweite das bayrische Hochgebirge in jüngstvergangenen Tagen. Der Preis beider Bücher, die zuerst im Jahre 1896 veröffentlicht wurden, beträgt je ℳ 1, 50, geb. ℳ 2, 50.

Von der berühmten arabischen Märchensammlung **„Tausend und eine Nacht"** werden in nächster Zeit zwei ungekürzte deutsche Uebersetzungen erscheinen, die eine im Inselverlag zu Leipzig, aus der Feder von Felix Paul Greve, 12 Bände von je etwa 400 Seiten umfassend, nach Art unserer Taschenausgaben, zum Preise von je 5 ℳ, in Ganzleder geb. je 7 ℳ, als Luxusausgabe in Pergament je 14 ℳ. Die andere Publikation veranstaltet der Wiener Verlag C. W. Stern unter dem Titel: „Das Buch der tausend Nächte und der einen Nacht" in ungefähr 17 Bänden, mit Illustrationen von Franz v. Bayros, und zwar in der Höhe von nur 500 numerierten Exemplaren; der Preis eines Großoktav-Bandes von ca. 350 Seiten auf Büttenpapier beträgt ca. 12—15 ℳ, in Luxusausgabe (nur 20 Exemplare) je 25 bis 30 ℳ.

Oscar Wildes Roman **„Dorian Grays Bildnis"** (übersetzt von Felix Paul Greve), der uns schon wiederholt in diesem Blatte (vgl. Jahrg. 1905, Nr. 19, Sp. 344) beschäftigt hat, ist soeben in einer billigen Ausgabe in J. C. C. Bruns' Verlag, Minden i. W., erschienen (5. und 6. Tausend, 367 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ) und dadurch weiteren Kreisen zugänglich geworden.

Der Roman Edouard Rods **„Das Privatleben des Michel Teissier"**, deutsch von Julius Sachs (Dresden, H. Minden; 299 S. 8., Pr. ℳ 3, 50), ein feines Seelengemälde, schildert die erwachende Leidenschaft eines bis dahin glücklich verheirateten französischen Abgeordneten zu einem jungen, in ihrem Aeußern nicht glänzenden, aber tief empfindenden Mädchen, das seine Liebe erwiedert. Das Wachsen dieser Liebe und die Empfindungen der Schuld auf dieser Seite, sowie die Seelenkämpfe der unglücklichen Frau andrerseits sind interessant bis zum Schluß durchgeführt. Es kommt zur Scheidung, die beiden Liebenden ziehen vereint in die Welt, aber sie fühlen bereits, daß es für sie kein reines Glück geben kann, weil es auf so viel Schmerzen und erlittenem Unrecht anderer Menschen aufgebaut ist.

In der Reihe der Uebersetzungen von Marcel Prévosts Werken, die der Verlag von Albert Langen in München veranstaltet, ist als neueste Nummer soeben der Roman **„Der blinde Klavierstimmer"**, übertragen von F. Gräfin zu Reventlow, ausgegeben worden (133 S. 8.). Die Uebersetzung liest sich gefällig und fließend.

Neue Zeitschriften.

Eine neue Monatsschrift für schöne Literatur, **„Der Gral"**, wird am 1. Oktober d. J. im Verlage von F. Alber in Ravensburg erscheinen; als Redakteur zeichnet der Wiener Lyriker Franz Eichert. Die Anregung zu ihrer Gründung ist aus dem „Gralbunde", einer Vereinigung katholischer österreichischer Dichter, hervorgegangen; dieser Bund vertritt den Standpunkt, daß nur durch volles und entschiedenes Auswirken der katholischen Ideale der deutschen Dichtung neues Leben zugeführt, ja eine neue Literaturblüte angebahnt werden kann. Der Bezugspreis der Zeitschrift beträgt 4 ℳ (Kr. 4, 80) jährlich, franko ins Haus ℳ 4, 60 (Kr. 5, 40).

Theater.

Das Deutsche Schauspielhaus zu Hamburg brachte am zweiten Abend seiner diesjährigen Spielzeit eine schlechthin meisterhafte Aufführung von Shakespeares **„Julius Cäsar"** unter der Spielleitung Baron Bergers. Sämtliche Darsteller, die unübertreffliche Lebendigkeit der Volksszenen und berückend schöne Bühnenbilder wetteiferten nur so miteinander, den Abend zu einem außergewöhnlichen zu machen. Auf die Gefahr hin, den anderen Darstellern Unrecht zu tun, mögen doch die Verkörperung des Julius Cäsar durch Robert Nhil, unseren größten Gestalter seit dem Weggang Schildkrauts, und des Marc Anton durch Max Montor, unseren größten Sprecher, der mit der großen Rede an der Leiche Cäsars sich selbst übertraf, als besonders glanzvolle Leistungen hervorgehoben werden. H. F.

„Der Tanzhusar" von Harry Walden erzielte bei seiner Uraufführung im Kurtheater zu Neuenahr einen großen Heiterkeitserfolg.

„Frost im Frühling", das dreiaktige Drama von Leo Lenz, das am Neuen Theater zu Berlin in Szene ging, ist soeben als Buch im Verlage von Karl Reißner in Dresden erschienen.

Am 8. September gelangte im kgl. Schauspielhause zu Dresden das vieraktige Trauerspiel des jetzt als Schriftsteller in München lebenden ehemaligen Schauspielers Karl Rochsler **„Der reiche Jüngling"** zur Uraufführung mit starkem Erfolg. Das Stück spielt unter Juden zur Zeit Christi und behandelt den Konflikt eines kaltherzigen, wucherischen Geizhalses mit seinem von Menschenliebe erfüllten Sohne.

Ferdinand Wittenbauers vieraktiges Studentenstück **„Villa hospitalis"** hatte am Brünner Stadttheater am 10. d. M. einen durchschlagenden äußeren Erfolg.

Theobald Rehbaums Schauspiel **„Vor dem Sturm"** hatte am 13. September bei seiner Erstaufführung im Hoftheater zu Weimar nur einen mäßigen Erfolg trotz guter Aufführung.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 21. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 18.

Erscheint vierzehntäglich. 6. Oktober 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (401): Krah, Die Hegelunds. Schwabe, Bleib jung meine Seele! Dill, Das gelbe Haus. Herbert, Doktor Sörrensen. Croissant-Rust, Die Nann. Wegener, Im steinernen Meer. Wengerhoff, Der andere Tag. Lohde, Getrennte Welten. v. d. Lancken, Antje. Brackel, Die Enterbten. Freiin v. Lancken, Im Bannkreis der Musik.

Aufführung in Hamburg (406): Naidjonow, Wanjuschins Kinder. Nach der Uebersetzung von Goldfeld für die deutsche Bühne bearbeitet von Lion.

Italienische Literatur (407): D'Annunzio, Prose scelte (Ausgewählte Prosa). Mosso, Vita moderna degli Italiani. Savelli, Nerone. San Giusto, Primavera italica (1848/49).

Zeitschriften (409). **Mitteilungen** (413).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brackel, F. Freiin v., Die Enterbten. Nachgelassener Roman. (405.)
Croissant-Rust, A., Die Nann. (403.)
D'Annunzio, G., Prose scelte. (Ausgewählte Prosa.) (407.)
Dill, L., Das gelbe Haus. (403.)
Herbert, M., Doktor Sörrensen. (403.)
Krah, J., Die Hegelunds. (401.)
Lancken, P. v. d., Antje. (405.)
Lancken, P., Im Bannkreis der Musik. (405.)
Lohde, C., Getrennte Welten. (405.)
Mosso, A., Vita moderna degli Italiani. (408.)
Naidjonow, S. A., Wanjuschins Kinder. Nach der Uebersetzung von S. Goldfeld für die deutsche Bühne bearbeitet von E. Lion. (406.)
San Giusto, L. di, Primavera italica. (409.)
Savelli, M., Nerone. (408.)
Schwabe, T., Bleib jung meine Seele! (402.)
Wegener, G., Im steinernen Meer. (404.)
Wengerhoff, Ph., Der andere Tag. (403.)

Moderne Frauenromane.

Krah, Ina, **Die Hegelunds.** Roman. Berlin, 1906. Taendler. (368 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Schwabe, Toni, **Bleib jung meine Seele!** Roman. Berlin, 1906. Juncker. (274 S. 8.) ℳ 3, 50.

Dill, Liesbet, **Das gelbe Haus.** Roman. Stuttgart und Leipzig, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (323 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Herbert, M., **Doktor Sörrensen.** Roman. Köln a. Rh., 1906. Bachem. (199 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Croissant-Rust, Anna, **Die Nann.** Volksroman. Stuttgart und Leipzig, 1906. Deutsche Verlags-Anstalt. (358 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Wegener, Gertrud, **Im steinernen Meer.** Roman aus dem Berliner Leben. Berlin, 1906. Walther. (374 S. 8.) ℳ 5.

Wengerhoff, Philipp, **Der andere Tag.** Roman. Berlin, 1906. Taendler. (212 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Lohde, Clarissa, **Getrennte Welten.** Roman. Ebd., 1906. (282 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Lancken, P. von der, **Antje.** Roman. Ebd., 1906. (146 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Brackel, Ferd. Freiin von, **Die Enterbten.** Nachgelassener Roman. Köln a. Rh., 1906. Bachem. (415 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Lancken, Paula, **Im Bannkreis der Musik.** Münchner Roman. München und Leipzig, 1906. Georg Müller. (275 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Mit aufrichtiger Freude zeige ich an erster Stelle ein Buch an, das verdiente, in den weitesten Kreisen bekannt zu werden. „Die Hegelunds" ist einer der besten Romane, die mir in letzter Zeit zur Besprechung vorgelegen haben. Ina Krah ist mir bisher ein völlig unbekannter Name gewesen. Es ist aber kaum anzunehmen, daß man es mit einem Erstlingswerk zu tun hat. Wenn doch, so kann man der Verfasserin nur ein herzliches „Glück auf" für ihren weiteren Weg zurufen. Wie dem aber auch sei, der Roman ist ein reifes, ausgeglichenes Kunstwerk und mutet wie ein Gemälde an, das in seiner satten Farbengebung und in der Ruhe und Sicherheit seiner Linienführung immer die gleiche Wirkung ausübt und einem stets lieb und wert bleibt. Die Hegelunds sind eine weitverzweigte, alteingesessene Bauernsippe, die sich durch eisernen Fleiß, Biederkeit, Rechtlichkeit und Gottvertrauen immer mehr emporgearbeitet haben und zum Teil einige prächtige Güter ihr Eigen nennen. Die Schicksale der verschiedenen Hegelunds schildert uns nun Ina Krah. Aber wie schildert sie! Da lebt alles, da schreiten vor unseren Augen die kräftigen Männerschritte der Hegelunds wuchtig über den heimischen Boden, da sehen wir die Hegelundschen Töchter wirklich vor uns, alle das Produkt ihrer vom besten Willen geleiteten, aber etwas altmodischen Erziehung, die nicht so recht in die moderne Zeit passen will. Darum sind auch ihre Ehen durchweg keine glücklichen, darum aber finden sie sich schließlich doch wieder mit ihren Männern und mit sich selbst zurecht. Art läßt nicht von Art, und die Hegelundsche Art ist im Grunde eine gute und ehrliche, die sich immer wieder auf den geraden Pfad der Rechtlichkeit und der Pflicht zurückfindet. Man gerät bei der Lektüre so in den Bann des Buches, daß man nicht müde wird, der Erzählungskunst der Verfasserin zu folgen. Der Stil ist ähnlich dem Frenssens, knapp und abgemessen, dabei wieder zum Teil mit prachtvollen Bildern und Vergleichen durchsetzt und hier und da bei einer Schilderung mit Liebe und Behagen länger verweilend. Offenbar hat sich die Verfasserin an Frenssen gebildet, ohne aber irgendwie in Abhängigkeit von ihm geraten zu sein. Ganz vortrefflich ist auch die Zeichnung der einzelnen Charaktere, die alle ohne Ausnahme bis zum Schluß konsequent durchgeführt sind. Auch in der Technik des Aufbaues und der folgerichtigen Durchführung der buntbewegten Handlung, in dem zwanglosen Ineinandergreifen der einzelnen Momente derselben zeigt sich Ina Krah auf der Höhe. Mit einem Wort, die Verfasserin hat uns ein Werk geschenkt, urgesund und durch und durch lebenswahr, echt und in ungeschminkter Frische und Lebendigkeit vorgetragen. Solche Bücher tun uns not; sie sind keine Eintagsprodukte, sondern tragen dauernde sittliche Werte in sich.

Auch Toni Schwabes Roman ist in seiner Art ein kleines Meisterwerk. Ich habe ihn von Anfang bis zu Ende mit vielem Interesse gelesen und stehe nicht an, der noch jungen Verfasserin eine frohe Zukunft vorauszusagen. Es wird uns der Lebensweg eines eigenartigen Mädchens erzählt, das nichts schöneres kennt, als seine eigenen Pfade zu wandeln und selber etwas zu werden. „Ich will mir selbst aussuchen und nehmen, was ich selber mag", sagt sie einmal. Die gutmütige, aber schwache Mutter will wohl das Beste, weiß aber mit der eigenmächtigen Tochter auf auf die Dauer nichts rechtes anzufangen. Nun kommt das

Digitized by Google

Leben und führt Helge die Kreuz und Quer, durch Glück und Unglück, durch jauchzende Lust und nagende Trübsal und Reue. Und doch bleibt sie, die durch das Leben wissend geworden ist und die oft der Verzweiflung nahe war, in ihrem Herzen die Lebensfrohe und Starke. „Bleib jung meine Seele, bleib jung — für meine Arbeit — und mein Kind", so klingt das Buch aus mit einem jubelnden Gruß an das Leben. Die Sprache der Verfasserin ist von seltener Anschaulichkeit. Mit ein paar Worten wird mitunter ein Bild entworfen, das plastisch wirkt und in der Seele haftet.

Eine feine Beobachterin der weiblichen Psyche ist auch Liesbet Dill. Das hat sie schon in ihrem Roman „Oberleutnant Grote" bewiesen, das verleugnet sich auch in ihrer neuesten Arbeit nicht. Mit Vorliebe sucht sie, wie auch Toni Schwabe, Frauencharaktere eigener Art zu ergründen und zu schildern. Restlos ist ihr das freilich nicht gelungen. Es sind immer mehr Ansätze zu einem größeren psychologischen Gemälde als dieses selbst. Ueberdies hat die Verfasserin auch in dem vorliegenden Roman wieder den Kern mit einer Schale umgeben, durch die man erst mühsam hindurchdringen muß. Mit anderen Worten: Unter den vielen romanhaften Geschehnissen, unter vielem belanglosen Drum und Dran interessiert einzig das Schicksal der reichen Inez Laux, die als besonderer Frauentypus gut und lebenswahr getroffen ist. Auch die kleine Jeanne, die Inez' Bruder bis über seinen Tod hinaus ihre Liebe und Treue bewahrt, ist nicht übel gezeichnet, greift aber wenig in die Handlung ein. Hinzu käme noch der starre, fast allzu selbstbewußte und wahrheitsliebende Wolf von Bonin, Inez' Vetter, eine Gestalt, an deren Charakter Inez erstarkt und sich ihrer selbst bewußt wird. Was jedoch alles sonst noch in dem Städtchen Warmbad, in dem „gelben Haus" und außerhalb desselben, passiert, ist fast ausschließlich zeilenfüllendes Beiwerk, das zwar im Augenblick der Lektüre durch die geschickte Vortragsweise der Verfasserin unterhält, aber keinerlei dauernden Eindruck hinterläßt. Darum wäre es zu wünschen, daß sich die Verfasserin einmal daran versuchte, ein Problem in knappster Fassung zu geben. Ich glaube, daß nach dieser Richtung hin das unzweifelhafte Erzählertalent Liesbet Dills reichere Blüten treiben könnte wie bisher.

Ueber M. Herberts Roman ist nicht viel zu sagen. Das Thema der „Eheirrung" ist schon häufig, fast allzu häufig behandelt worden, so daß es keine leichte Aufgabe sein mag, es immer wieder originell zu gestalten. Die Verfasserin hat sich sicher redlich darum gemüht, und es ist ihr auch gelungen, in den drei Haupthandelnden, dem Doktor Sörrensen, seiner Frau und seiner ideal veranlagten Kousine, klare Typen zu schaffen. Der offene, mehr noch beständige stille Kampf zwischen den beiden Frauen ist gut herausgearbeitet. Nur der Schluß, der Tod von Sörrensens Frau und dessen Folgen, ist zu romanhaft und unwahrscheinlich. Auch der angeklebte, zwei Seiten lange Ausblick auf die Zukunft wirkt süßlich und sentimental und mutet etwas gar zu altmodisch an. So hinterläßt das Buch, trotz mancher guten Ansätze, doch keinen dauernden günstigen Eindruck.

In eine ganz andere Atmosphäre versetzt uns Anna Croissant-Rust. Ihr Roman ist eine breit und behaglich geschriebene Erzählung aus dem Leben des Gebirgsvolkes. Die beiden Häuser des armen Kuchler-Anderl und des reichen Malseinerbauern und ihre Insassen sind mit großer Kunst einander gegenübergestellt. Wie die Nann als blutarme Kuchlerdirn in einer Umgebung voll Schmutz und Rohheit und Herzlosigkeit ohne eine Spur von Liebe kümmerlich großgezogen wird, wie sie sich trotzdem bei ihrer urgesunden Naturanlage prächtig entwickelt und sauber an Körper und Geist bleibt, ihr langsam wachsendes, zuerst mehr unbewußtes Sichhingezogenfühlen zum Hansi, dem einzigen Sohne des Malseiners, ihr Dienst im Bahnwärterhäuschen am Brenner, ihre Rückkehr in die Heimat und schließlich ihre nach vielen Kämpfen erfolgende Heirat mit Hansi, all das ist mit großer Anschaulichkeit und warmer Empfindung geschildert. Man möchte höchstens am Anfang einige Längen und Stellen, an denen die Handlung nicht recht voran kommt, missen. Andererseits versetzt einen aber auch die behagliche Breite der Darstellung in die rechte Stimmung zum Genuß eines solchen Volksromans. Schon in ihrem Buche „Aus unseres Herrgotts Tiergarten", wo sie freilich noch im Skizzenhaften stecken blieb, hat die Verfasserin bewiesen, daß sie eine entschiedene Begabung für die Volkserzählung besitzt. Meines Erachtens kann der Volksroman, der ein noch verhältnismäßig wenig gepflegtes Kunstgebiet ist, durch die Verfasserin manche Förderung erfahren.

Wie es Anna Croissant-Rust gut gelungen ist, uns einen Einblick zu geben in das Leben im Gebirge, so hat es dagegen Gertrud Wegener nicht verstanden, dem Leser das vielbewegte Berliner Leben glaubhaft und in seiner ganzen Vielseitigkeit vor Augen zu führen. Das Buch wimmelt von Unwahrscheinlichkeiten und Unmöglichkeiten und ist größtenteils, trotz mancher auf Sensation berechneten Vorkommnisse, stereotyp und langweilig geschrieben. Der kreuzbrave Held, von dem man aber nur aus der Entfernung hört, seine noch bravere Geliebte, sie können zusammen nicht kommen, denn (wie neu und originell) seine adelsstolzen Eltern sind natürlich gegen eine Verbindung ihres Sohnes mit einer einfachen Bürgerlichen. Während er in der Ferne wissenschaftlichen Studien obliegt, arbeitet sie in Berlin und erlebt nun dort fünf lange Romankapitel, indem sie auf ihrer Suche nach Wohnung und Stellung in die verschiedenartigsten Situationen gerät. Das Ganze endet wie das Hornberger Schießen, denn als man schließlich annehmen muß, nun kommt die Versöhnung und Belohnung der gegenseitigen Treue, da stirbt der edle Sohn, und Frieda, die Geliebte, hat aus der ganzen Geschichte als einzige Moral den ebenso unwiderlegbaren wie rührenden Schluß gezogen, daß sie trotzdem nicht einsam ist, denn ihr bleibt ja noch die gute, alte Mutter. „Ich möchte heim, ich möchte wieder zu dir, Mutter . . ., stammelte sie leise, und lindernd strömten ihre Tränen und führten Frieda schon jetzt zurück in die Arme derjenigen, die sie von Kindheit an umschlungen gehalten hatte, in die Arme der Mutter, aus denen sie sich gelöst hatte, und in die sie nun zurückkehren durfte, um sich auszuweinen aus tiefster Brust." Diese Textprobe mag auch zugleich als Stilprobe dienen. Sie zeigt zur Genüge das Larmoyante, das durch den ganzen Roman geht. Ich fürchte, daß die Verfasserin auch fernerhin als Schriftstellerin keine großen Lorbeeren erringen wird. Der vorliegende Roman ist jedenfalls ganz und gar nicht darnach angetan.

Das Problem, das Philipp Wengerhoff behandelt, ist, obwohl nicht neu, doch an sich gar nicht übel. „Der andere Tag hat für Geschehenes immer erst die richtige Beleuchtung", das wird an dem Schicksal des Albrecht Groß von Hilgendorf gezeigt, der anfänglich auf der Lebensbahn gestrauchelt ist, sich dann aber aus eigener Kraft emporarbeitet und, nachdem er manches Schwere durchgemacht hat, die geachtete Stellung eines Fabrikdirektors erringt. Aber die Ausführung! Leider bleibt da der Erfolg hinter dem offenbar ehrlichen Wollen der Verfasserin zurück. Teils sentimental, teils sensationell aufgebauscht, voller Ereignisse, die jeder Lebenswahrheit entbehren. Der Stil ist über-

Digitized by Google

schwänglich und schwülstig und gemahnt, da auch das Deutsch nicht immer einwandfrei ist, bedenklich an schlechte Zeitungsromane. Der Held ist eine Romanfigur, wie sie in tausend minderwertigen Büchern, u. a. auch in dem eben besprochenen Roman von Gertrud Wegener, zu finden ist: der Tugendbold, der von Güte und lauteren Charaktereigenschaften nur so trieft und dem dann auch der Lohn für seine Treue, seine Tugend und Arbeitsamkeit durch ein gütiges Geschick schließlich nicht vorenthalten wird. Es ist möglich, daß die Verfasserin, wenn sie sich streng in Zucht nimmt und die erwähnten Mängel abzulegen sucht, noch einmal ein wertvolleres Buch schreiben wird. Bis jetzt ist sie über einen Versuch dazu nicht hinausgekommen.

Das gleiche läßt sich von Clarissa Lohdes „Getrennte Welten" und Bertha v. d. Lanckens „Antje" sagen. Bei dem ersten Buch handelt es sich um Streitigkeiten, die durch das Testament des Barons von Rotenfels hervorgerufen werden, der seinen ersten, aus unebenbürtiger Ehe stammenden Sohn Bruno seinen späteren Kindern vorzieht, um seine frühere Vernachlässigung jenem gegenüber wieder gut zu machen. Im weiteren Verlauf der Handlung erweist sich Bruno an Geist und Gemüt den anderen weit überlegen und nach Ueberwindung aller trennenden Gegensätze zeigt er sich trotz seiner Abkunft eines Rotenfels würdig.

Bertha v. d. Lancken erzählt, wie Antje ihren Bräutigam Ludwig von Hardangen dadurch verliert, daß sie ihm eine Jugendtorheit, die sie begangen, beichtet. Er glaubt, mit einem solchen Mädchen nicht glücklich werden zu können. In seiner späteren Ehe wird er jedoch durch seine eigene Frau, die ihn hintergeht, schwer getäuscht, und dem in solchen Fällen üblichen und unausbleiblichen Duell fällt er zum Opfer. Auf dem Sterbebette erkennt er das Unrecht, das er seiner ersten Verlobten zugefügt hat, bittet sie um Verzeihung und vertraut ihr, die natürlich noch in alter Liebe an ihm hängt, seine Tochter an. Beide Erzählungen wirken durchaus unwahrscheinlich und bieten weder im Stil noch in der Handlung irgendwie Anregendes und künstlerisch Ausgereiftes.

Höher ist schon der Freiin v. Brackel nachgelassener Roman zu werten. Der Titel des Buches freilich hält nicht, was er verspricht, denn „die Enterbten", unter denen der dritte Stand, die arbeitende Klasse verstanden ist, greifen verhältnismäßig wenig in die Handlung ein. Im Vordergrund steht die Liebesgeschichte der jungen Komtesse Elsie Harten, die nach trüben Tagen und mancherlei Prüfungen zum glücklichen Ausgang geführt wird. Wenngleich das Buch die angeschnittenen Probleme nicht erschöpfend behandelt, so erweckt es doch, wie auch die früheren vielgelesenen Werke der Verfasserin, ein gewisses Interesse für die Handlung und kann als bessere Unterhaltungslektüre gelten.

Paula Laufens Arbeit endlich kann man eigentlich kaum als Roman bezeichnen. Man steht vielmehr einer Fülle von Einzelheiten und Episoden gegenüber, die sich freilich alle „im Bannkreis der Musik" abspielen; dieser gemeinsame Mittelpunkt aber ist doch im ganzen nicht darnach angetan, eine einheitliche Wirkung auszuüben. Es ist ganz unmöglich, in einem kurzen Referat all die verschiedenen Personen, die Musiker, Komponisten, Musikschriftsteller, Mäzene, kunstbegeisterte Laien und andere, all die Dinge und Ereignisse aufzuführen, die das Buch füllen. Dazu sind sie eben auch größtenteils zu locker miteinander verknüpft, dazu sind die Fäden des inneren Zusammenhangs zu leicht und lose. Einzelne Charaktere, wie z. B. die eine große Rolle spielenden Glieder der Aristokratenfamilie von Wengern und die Millionärin, Frau Meyer, die als Kunstmäzen im guten Sinne wirkt, sind trefflich durchgeführt. Gut beobachtet und wiedergegeben ist auch manche Milieustudie und manches interessante Bild aus dem Leben und Treiben der Künstler. Um dieser Vorzüge willen und wegen des beachtenswerten Erzählertalentes der Verfasserin wäre es zu wünschen, wenn sie sich einer strafferen Konzeption des Stoffes befleißigen würde, die jede Zersplitterung der Darstellung ins Episodenhafte ausschlösse. Nur so kann ein abgerundetes und in sich geschlossenes Kunstwerk zu stande kommen.

Richard Dohse.

Uraufführung

in Hamburg.

Naidjonow, S. A., Wanjuschins Kinder. Drama in vier Akten nach der Uebersetzung des B. Goldfeld von Erica Lion für die deutsche Bühne bearbeitet.

Erstaufführung im Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg am 21. September 1906.

Buchausgabe: Berlin, 1906. Bloch's Theaterverlag. (8.)

In dem russischen Drama „Wanjuschins Kinder" das vom Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg in der Bearbeitung Erica Lions zur Aufführung gebracht wurde (im Mai d. J. ist es zum ersten Mal im Schillertheater zu Berlin auf die deutsche Bühne gekommen, allerdings in einer anderen Bearbeitung, von Hans Kaufmann und Max Lie) wird das alte Motiv von den gutmeinenden, nach ihrer Meinung mit aller Kraft für das Beste ihrer Kinder sorgenden Eltern aufgegriffen, die doch, weil sie in ihrer Arbeit, in ihrer Sorge um das äußere Wohl sich um das Innere der Kinder nicht kümmern, erleben müssen, wie diese ihnen unter den Händen verkommen. Am Ende des dritten Aktes läßt der Autor einen jungen Gymnasiasten, der einen Diebstahl und eine Liebschaft mit einer Balletteuse hinter sich hat, dazu vom Gymnasium entlassen ist, doch aber der Beste von allen Mitgliedern der Familie ist, da er allein sich aus dem Sumpf herausarbeitet, es den Vater erklären, wie das für ihn Unfaßbare geschehen ist. Davon, daß diese Worte sich in dem Munde des Jünglings sehr sonderbar ausnehmen, muß man absehen und sie lediglich als den Extrakt der ganzen schlecht komponierten Szenenfolge hinnehmen. So löst der lebenslustige Alexej seinem zusammengesunkenen Vater das Rätsel: „Du hast ja nur unser Bestes gewollt, Vater! Du hast dich gemüht und hast gearbeitet für uns. Hast uns ernährt, hast uns gekleidet, hast uns unterrichten lassen.... Du hast unten gearbeitet, schwer gearbeitet, damit wir es oben gut haben sollten! Wir haben gelebt, jeder wie er gewollt hat..... Ihr wußtet wohl, daß wir lernten, daß wir lasen, daß wir ausgingen! Aber wohin wir gingen, was wir lasen, was wir lernten, das wußtet ihr nicht! Als kleine Kinder haben wir gespielt und sind durchs Fenster übers Dach ausgerissen, und als Erwachsene haben wir das nämliche gemacht; und da war es kein Spiel mehr. Alles Schlechte sahen wir den Dienstboten ab, die unsere einzige Gesellschaft waren, und nachdem lernten es wieder die jüngeren Kinder von den älteren! Das alles spielte sich oben ab, und ihr saßt unten und wußtet von nichts!... Ihr habt uns das Leben gegeben und habt uns nach oben geschickt! Nur selten kamen wir nach unten, nur wenn wir essen und trinken wollten; ihr aber kamt nach oben, wenn ihr es für nötig fandet, uns zu schelten und zu schlagen. Und jetzt da wir erwachsen sind, fertige Menschen mit eigenem Geschmack, mit selbständigen Wünschen und Ansprüchen, jetzt kennt ihr uns nicht! Und du fragst: „wieso seid ihr so?" Man muß sich diese ethische Absicht des Stückes vor

Digitized by Google

Augen halten, wenn man in die losen Szenen einen gewissen Zusammenhang hineinbringen und nicht von dem stofflichen Inhalt angewidert werden will. Denn um den überstrengen teilnahmlosen Vater und die frömmelnde, dumm-gutmütige Mutter ist eine Schar von Familienmitgliedern gruppiert, die die Inkarnation aller nur erdenkbaren Laster und Untugenden sind. Es widerstrebt mir, diese schmutzigen Gesellen nachzuzeichnen. Nur der Ausgang sei erwähnt. Der alte Vater wird schließlich durch die nicht endenden Schlechtigkeiten seiner Kinder vernichtet. Er erschießt sich, als der älteste Sohn, der ein Musterbild von Gefühlsroheit ist, den Eltern die zweifelhafte Braut zuführen will.

In der Technik erinnert das Stück an Gorkis Nachtasyl. In ähnlicher Weise wie es da geschieht sucht Naidjonow in diesen völlig unverknüpften Szenen mit fanatischer Schwarzmalerei die Verkommenheit eines bürgerlichen Hauses wiederzugeben. Nur daß durch dieses dunkle Stück keine Lichtgestalt wandelt, die, wie es doch bei den Szenen aus der Tiefe ist, durch milde, dem tiefsten Herzen entquollene Worte uns bis ins Innerste aufwühlt. Naidjonow ist eben nicht mehr als ein geschickter Schilderer, kein Menschengestalter, kein Dichter, über dessen Lippen Worte kommen, die das Herz erbeben machen. Es bleibt lediglich die wohlgemeinte, klug ausgesprochene ethische Absicht. Was wunder, wenn man fragt: „Und dazu der ganze Aufwand?

Hans Franck.

Italienische Literatur.

D'Annunzio, Gabriele, **Prose scelte.** Mailand, 1906. Fratelli Treves. (399 S. 8.) L. 4.

Mosso, Angelo, **Vita moderna degli Italiani.** Ebd., 1906. (430 S. 8.) L. 4.

Savelli, Matteo, **Nerone.** Turin, 1906. Roux & Viarengo. (374 S. 8.) L. 3, 50.

San Giusto, Luigi di, **Primavera italica.** Ebd., 1906. (434 S. 8.) L. 3, 50.

Wenn die Romane von d'Annunzio auch einen großen Leserkreis gefunden haben, so gibt es doch einen bedeutenden Teil des Publikums, der sich scheut, diese Bekenntnisse in die Hand zu nehmen. Schuld daran dürfte die bedenkliche Zugabe zu dem vielen Guten, ja Vortrefflichen, was in Darstellung und Beobachtung geboten wird, sein, nämlich die allzu vortretende erotische Färbung, das Ueberströmen der eigenen Sinnlichkeit, die sich in seinen männlichen Persönlichkeiten verkörpert, die verächtliche Geringschätzung der weiblichen Psyche und die exagerierte Demütigung der Frau. Trotz solchen Ausschweifungen und gelegentlichen Versündigungen gegen die Aesthetik darf aber der künstlerische Wert des vielseitigsten Schriftstellers Jungitaliens keineswegs herabgesetzt werden und so ist es zu begrüßen, daß derselbe in dem vorliegenden Werke „Ausgewählte Prosa" eine Anzahl der besten Teile aus seinen Romanen zusammenstellt, mit möglichster Vermeidung des Gerügten, was nun auch dem bisher zaudernden Leser erlaubt, einen Einblick in die seelischen Empfindungen des Dichters zu gewinnen, die sprachlichen und stilistischen Schönheiten der in den eingestreuten Abschnitten verarbeiteten Eindrücke jeglicher Art einer regen künstlerisch durchdrungenen Einbildungskraft zu genießen, ohne befürchten zu müssen, auf Schritt und Tritt einer anguis in herba zu begegnen. Und ich hoffe, die frühere Abneigung wird ins Gegenteil umschlagen bei solchen Abfassungen wie z. B. die Huldigung an das Genie Richard Wagners im »Fuoco«, die reizende Beschreibung des Nachtigallgesanges im »Innocento«, die Lebensweisheit des Sokrates in den »Vergine delle Rocce«, die Erklärung der von Dürer als »Melencolia« bezeichneten Allegorie, die tausend Stimmungsbilder aus der Natur, die lebhafte Schilderung des Hundefreundes, die suggestive Spannung im Irrgarten ꝛc., um nur einiges zu nennen. Beigefügt sind ferner eine Anzahl kleiner Entwürfe und Abhandlungen, wie über Dante, Shelley, den Maler Michetti und die patriotische Ansprache an die Jugend »Il Mito del Genio«, kunstvoll schön. Von einer ganz anderen Seite lernen wir ihn kennen in den Pescara-Novellen, äußerst charakteristische Züge des rohen Landvolkes der Abruzzen, in welchem sich primitive Grausamkeit zu Mord und Totschlag steigert bei der Konkurrenz eines Kalenderheiligen über den anderen. Grauenhafte Bilder, kaum zurückstehend vor der wahrhaft dämonischen Wiedergabe einer Wallfahrt, wo die fanatisch hysterischen Kundgebungen der Volksmenge vor der heiligen Jungfrau in ihrem düsteren Aberglauben an den orgiastischen Taumel der Verehrer der asiatischen Göttermutter mahnen (»Il Fuoco«).

An solche Vorgänge findet den natürlichsten Anschluß eine kurze Erwähnung des vielgelesenen Werkes des bekannten Turiner Physiologen Angelo Mosso „Modernes Leben der Italiener", in welchem er die Symptome der großen Entwicklung, der sein Vaterland entgegengeht, in ziemlich optimistischer Weise behandelt. Freilich verkennt er nicht, daß es der äußersten Anstrengung bedarf, endlich die beengenden Schranken alter Vorurteile und Aversionen gegen Ungewohntes niederzubrechen. Sein hier behandeltes Material betrifft die Emigration, Arbeiter und Kapitalisten, Gegensatz zwischen Nord und Süd, die Entwaldung, die Fieberbekämpfung, die nationalen Beziehungen zur Staatsgewalt, die körperliche Erziehung der Jugend u. a. m., sozialökonomische Fragen, die auch das Ausland interessieren. Wie gesagt, das schlaffe Lob überwiegt den Tadel und das ist schade. Hinweis mit den stärksten Ausdrücken auf gründliche Erziehung des Volkes in pädagogischem und moralischem Sinne als gesündeste Basis des Selbstrespektes für Menschenwürde wäre hier am Platz gewesen. Solange ferner die regierenden Kreise sich in Gesetzversprechen berauschen, die projektierten Ausführungen aber ein toter Buchstabe bleiben, die Presse selbst zu tief in der Politik sitzt, um solche Interessen des Landes dauerhaft zu vertreten, muß man sich immer wieder fragen, ob die eigentliche Ursache des sozialen Elendes in Italien nicht in der lateinischen Indolenz des Volkscharakters zu suchen ist. Und dagegen bleiben kleine industrielle Fortschritte von wenig Belang.

Mit der Lebensbeschreibung des „Nero" hat Savelli keinen glücklichen Griff getan. Seine Schilderung besteht aus den bekannten aus Geschichtswerken zusammengestoppelten Szenen und Ereignissen, denen bei ihm kaum der Maßstab von historischem Interesse, die solche Art von Komposition immerhin beanspruchen dürfte und sollte, abzugewinnen ist. Es fehlt bei ihm jede Art Vertiefung, welche notwendig ist, um sich dieses kaiserliche Ungeheuer ungefähr verständlich zu machen, während es die Pflicht gebot, allein schon im Interesse des Buches, etwas Methode in diesen Wahnsinn, der sich hier nur in Schauertaten und Brutalitäten jeder Art gefällt (geistreiche Reflexionen werden ja nicht verlangt) zu bringen. Wiederum bemerkt man das Bemühen, modern ausgetretene Pfade zu vermeiden und so ist der sonst beliebte, weil nie die Wirkung versagende Gegensatz des ringenden Christentums gegen die bestehende gesellschaftliche Ordnung auf das äußerste beschränkt; leider sind die eigenen Zutaten, wenngleich originell in ihrem kapriziösen Wechsel, keineswegs derart, um dafür zu entschädigen. Breit angelegte Einführungen, wie die der Poppäa, verlaufen zuletzt im Sande und finden ihren Abschluß mit ein paar dürren

Digitized by Google

Worten. Sie geben aber den Schlüssel zum Roman, der auch volltönend im Anfang ganz geschickt geleitete Intriguen der kaiserlichen Freigelassenen und der Agrippina zum Sturz der Messalina bringt, sich im Nero einsam und unerquicklich hinschleppt und schließlich den Selbstmord des Kaisers mit den Worten des Suetonius zitiert. Solch eine Ausführung kann nur zeigen, daß das anfängliche Interesse des Verf. für den Stoff mit der Zeit erlahmte, und was man nicht selbst fühlt, wird auch andere nicht überzeugen. Aber weshalb dann darüber schreiben, wenn schon bessere Behandlungen vorliegen?

Ein anderer historischer Roman entstammt der Feder der bekannten Frau L. di San Giusto. Er hat als Hintergrund die Freiheitsbestrebungen der Jahre 1848/49 und spielt am Turiner Hof und auf den blutigen Schlachtfeldern der Lombardei, unter dem bigotten zwischen liberalen Wünschen und schwerer Entschlußfähigkeit schwankenden Könige Carlo Alberto von Sardinien. Der Stern Italiens versank noch einmal in tiefer Nacht, doch zeigte die römische Republik die kommende Morgenröte an. Die Nebenhandlung, innig verbunden mit den Ereignissen, trägt manchmal etwas abrupte Züge mit Anleihen an die Romantik, zeigt aber in den Hauptpunkten manche Schönheiten in den klaren Umrissen der Charakterschilderung und dem Ausdruck der Vaterlandsliebe in ihren verschiedenen Erscheinungen. Will man dem Roman eine höhere Absicht zu Grunde legen, so mag gelten, daß eine Erinnerung an die mit voller Hingabe an das Freiheitsideal gebrachten Opfer den unter den Segnungen des Friedens aufgewachsenen heutigen Epigonen ein Vorbild sein möge, was in einem gegebenen Falle die Muttererde auch von ihnen erwarten darf.

Federico Brunswick.

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lankes. 6. Jahrgang. 12./13. Heft. München, Lammers.

Inh.: (12.) E. L. Plaß, Die Heuernte auf der Seiseralpe. — Uhde-Bernays, Die Mailänder Weltausstellung. — Th. Girm-Hochberg, Auf südlichen Grenzpfaden. — L. v. Hörmann, Vom Virgl nach Kampenn. — K. v. Hippel, Kinderglück. — K. Höhn, Eine Fahrt an der schwedischen Küste. — H. Habenicht, Gliederung und Formenschönheit der Alpen (2. Teil). — A. Glas, Die Nußschalen. — (13.) J. Simon, Breuil und Breithorn. — E. B. Tobler, Von Wald, Wasser und Einsamkeit. — M. Reinthaler, Heimliche Karwendel-Täler. — E. L. Plaß, Der Renkenfang am Würmsee. — J. A. Lux, Naturempfinden und Touristik. — Schiller-Tietz, Der Hamburger Hafen. — C. Liner, Das Schellenschütten. — C. Remo, Der Tod in den Alpen.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 834. Rom.

Somm.: L. Luzzatti, La conversione della rendita italiana. — A. Ferrero, I versi della casa. — O. Z. Bianco, Estate. — G. Meredith, Diana. Romanzo. 2. — A. Osimo, Il fenomeno della disoccupazione e la »Società umanitaria«. — V. Guicciardi-Fiastri, Santa Cecilia. Novella. — E. Bodrero, Cleombroto d'Ambracia. — L. dal Verme, La statistica e la geografia nella legge del mezzogiorno. — A. Bernardy, Americanismi. — G. Deabate, La fine d'un celebre teatro torinese. — P. Franciosi, Le supposte relazioni tra Federico II di Prussia e la repubblica di San Marino. — La tela di Penelope.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 5. Jahrg. Heft 12. Prag, Bellmann.

Inh.: Deutschböhmische Ausstellung Reichenberg 1906. — B. Hadwiger, Frühlingsopfer. — J. Reinwarth, Zur Sammelausstellung der deutschen Frauenvereine Prags in Reichenberg. — Ad. Haussen, P. Beda Weber, als Dichter, Publizist und Politiker. — J. Peter, Der Mostlbauer. Eine tragische Geschichte aus dem Böhmerwald. — Die Studentenschwester. Romantisches Volks-Schauspiel aus dem J. 1848 von Ferdinand Matras. — O. Stauf v. d. March, Friedrich Werner van Oesteren. — G. Reisinger, Die Ausstellung des deutschen Landeshilfsvereines für Lungenkranke i. B. — Siegfr. Reiter, Autographen. — F. Moißl, Reichenberger Musikausstellung. Ein Hinweis. — F. Perko, Schulkarte von Böhmen. — H. Rauchberg, Die deutschen Sparkassen in Böhmen.

The Athenæum. Nr. 4116/17. London, Francis.

Cont.: (4116.) Queen Louisa of Prussia. — The English church in the eighteenth century. — Mr. Chesterton on Dickens. — Pastoral poetry and drama. — A new diarist. — Theological literature. — The Library Association at Bradford. — The prior papers at Longleat. — Two poems of Philip Massinger. — The battle of Ethandun. — Botanical literature. — The churches of the hundred of Carhampton. — Drama (The morals of Marcus; Mrs. Temple's telegram; His child.) — (4117.) Ainger's life and letters. — The Royal Commission and the ornaments rubric. — M. Bourget's studies and portraits. — A dialect of Donegal. — A critical edition of Don Quixote. — English philology. — The origin of Lincoln's inn. — The Irish word "Raheen". — Symbolic logic. — Excavations at Nippur. — Edinburgh. — Catalogue of Oxford portraits. — Reminiscences of the impressionist painters. — Drama (The bondman; Peter's mother; The sixth commandment). — Robert Owen as lecturer. — Shakspeare and John O'Combe.

Daheim. 42. Jahrg., Nr. 51/52. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (51/52.) H. v. Zobeltitz, „Ihr laßt den Armen schuldig werden." (Forts.) — (51.) Heinz, Des Kindes Ernährung und Pflege im ersten Lebensjahre. — H. Sendling, Aus der Geschichte des Hutes. — J. Höffner, Die alte Leier. Strafpredigt an das Poetenvölklein. — A. Rosenberg †, Sächsische Dorfkirchen. (Mit 10 Abb.) — (52.) A. v. Gersdorff, Echt! Skizze. — G. Wegener, Auf römischen Spuren in der Provence. (Mit 9 Abb.) — B. Rogge, Erinnerungen aus meinem Studier- und Arbeitszimmer. — C. Lund, Am Bienenstand.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 24. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: A. Grabowsky, Schicksalstragödien. — A. Schaukal, Gerhard Duckama Knoop. — K. Strecker u. a., Grillparzerschriften. — W. Holzamer, R. Mahrenholz, Alt-Frankreich. — Arthur Schurig, Offiziersromane. — G. D. Knoop, Aphorismen.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 37/38. Berlin.

Inh.: (37.) B. Hilse, Das Koalitionsrecht. — H. Asper, Deutschland u. der Kongostaat. — W. Stavenhagen, Montenegro und sein Heerwesen. — (37/38.) Albert Kniepf, Radioaktivität und Wünschelrute. — (37.) J. Ritter v. Newald, Katharina II und J. G. Zimmermann. — M. Brod, Zwei Sonette. — R. Schaukal, Der Philosoph u. der Künstler. Ein Gespräch in der Bildergalerie. — Marspas, Der Tag anderer ... — Emeritus, „Wahret Eure heiligsten Güter!" — A. Reißer, Von Kurorten und ihren Gästen. Ketzerische Gedanken. — Terentius, Innere Mission. — Böcklins „Dichtung und Malerei". — (38.) Ajax, Das rötere Sachsen. — W. Stavenhagen, Ueber Strategie, besonders auch die Lehren Verdys. — W. Viktor, Sprachunterricht u. „Reform". Ein Protest. — H. Benzmann, Johann Anton Leisewitz. — Th. Ebner, Heinrich Lilienstein. Ein schwäbischer Dramatiker. — F. Lorenz, Die Stadt des Mittags ... — A. Ruest, September. — A. Prydz, Akkorde. — Marspas, Judenschicksale. — Martin Berndt, Bäderbrief. — Terentius, Et in terra pax ...

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 38/39. Leipzig, Grunow.

Inh.: (38/39.) Großherzog Friedrich von Baden in Versailles. — (38.) H. Meinhof, Christliche Liebestätigkeit. — H. Toepfer, Durch Transkaukasien. Reiseerinnerungen. — Allerlei aus einem Strafrechtskommentar der guten alten Zeit. — (38/39.) Elizabeth Percy. (Schl.) — (39.) Die Monarchenbegegnung. — J. Hofmann, Karl Schurz. — K. Spieß, Volkskunde und Volksleben. — M. Schneider, Russische Bauernhochzeit. Skizze.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 37/38. Berlin.

Inh.: (37.) Naumann, Die Organisation des Liberalismus. — E. Katz, Die Jungliberalen. — G. Hohmann, Das sozialpolitische Erbe Ernst Abbes. — M. Reincke, Die Ursachen der Rekrutenmißhandlungen. — P. Cohn, Die Entwicklung der deutschen Elektrizitätswerke in Gegenwart und Zukunft. — Traub, Organisieren. — Th. Heuß, Der zweite Kongreß für protestantischen Kirchenbau. — P. Schubring, Dogmatismus. — W. Eberbach, Amerikanische Kunsterziehung. — H. Christaller, Rache. — (38.) Naumann, Sozial-

Digitized by Google

demokratische Volkserziehung. — L. Brentano, Gedanken über die Polenfrage. — W. Goetz, Vom süddeutschen Liberalismus. — Karl Wilhelm, Die Mißhandlung der allgemeinen Wehrpflicht. — Erich Schlaikjer, Wie man sensationell wird. — A. Rausch, Mit Hugo von Hofmannsthal. — G. E. Stephan, Th. Heuß, Die Engel in der Kunst. — J. Skjöldborg, Arbeit.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 3. Jahrg. 12. Heft. München, Kösel.

Inh.: O. Willmann, Die Welt aus der Vogelschau. — A. Hensler, Mein Vaterland, mein Oesterreich! — P. Garin, Aphorismen. — Franz Walter, Die Frage der sexuellen Aufklärung der Jugend. — S. Lagerlöf, Warum der Papst so alt geworden ist. — K. Muth, Jesse u. Maria. Ein literar. Rück- und Ausblick. — H. Cardauns, Plaudereien eines alten Journalisten. — A. E. Schönbach, Ferdinand von Saar. — K. Domanig, Egger-Lienz und seine „Wallfahrer". — A. Messer, Natorps Sozialpädagogik.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 113/119. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (113 u. 115/17.) Ein Jahr Schießausbildung. — (113.) Die neue 155 R Haubitze der französ. Armee. — (115.) Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg. Zu seinem 80. Geburtstage. — (116.) Neues vom belgischen Heere. — (117.) Neues vom russ. Heere. — Von der französ. Fremdenlegion. — (118/19.) Betrachtungen zur Schlacht am Schaho. — (118.) Gefechtsexerzieren mit Verlustausfall. (Mit Skizze.) (Forts.) — Die Unteroffizier-Schulen und das neue Exerzier-Reglement für die Infanterie. — (119.) General-Feldmarschall Prinz Albrecht von Preußen. † 13. September 1906.

— 10. Beiheft 1906. Inh.: v. Hößlin, Der Zug des Majors v. Losthin zum Entsatze von Neisse und Cosel 10. bis 16. Mai 1807. (Mit 2 Skizzen.) Barraß, Zur Beurteilung der Ueberführung kgl. sächs. Truppen zu den Verbündeten bei Leipzig am 18. Okt. 1813. Nach amtl. u. zuverläss. Quellen bearbeitet. (46 S. Gr. 8.)

Populär-wissenschaftl. **Monatsblätter** z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 9. Frankfurt a. M.

Inh.: Die jüdische Frage. — Sturm und Stille. — Gewerbsmäßige Dichterschändung.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 51. Jahrg. Nr. 1. Braunschweig, Westermann.

Inh.: Vierundzwanzig Kunstblätter. Widmungen deutscher Maler und Bildhauer zum 50jähr. Jubiläum von Westermanns Monatsheften. — M. v. Ebner-Eschenbach, Frigens Ball. Erzählung. — O. Bohnsack, Braunschweig. Ein deutsches Städtebild. — J. Kohler, Shylock und Mephisto. — M. Sauerlandt, Vierländer Kunst. — W. Fischer, Sonnenopfer. Roman. 1. — P. Deussen, Eine verschollene Stadt (Elea bei Neapel). — Paul Luther, Vom religiösen Suchen der Zeit. — W. Stahlberg, Das Museum für Meereskunde zu Berlin. — G. Hirschfeld, Der Sonntag. Novelle. 1. — J. Bröckner, Henrik Ibsen. Allerlei Literarisches und Persönliches. Aus dem Dänischen von Ella Blom. — Richard Sternfeld, Vom Bayreuther Festspiel 1906. — M. Eckert, Neueste Ergebnisse und Forschungen auf geograph. Gebiete mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Kolonien. — W. Gensel, Rück- und Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 50/51. Berl., G. Reimer.

Inh.: (50.) Th. Barth, Name und Sache. — Ignotus, Die Zukunft des Zaren. — H. v. Gerlach, Alte und „Junge". — (50/51.) J. L. v. Eckardt, Kritische Betrachtungen eines Jungfranzosen über das heutige Frankreich. — (50.) R. Hennig, Der Kampf um die „nordwestliche Durchfahrt". — E. Heilborn, Vom Wunder. — (51.) Fr. Weinhausen, Eine Teuerungsstatistik. — Ignotus, Agonie des Zarentums. — H. v. Gerlach, Vor Mannheim. — F. Cauer, Dogmatisches und persönliches Christentum in der Reformationszeit. — A. Bettelheim, Laubes 100. Geburtstag in Wien. — Arthur Sewett, Das Ewig-Weibliche im modernen Roman. — G. Moore, Marie Pellegrins Ende. Erzählung.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. Oktober 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: P. Heyse, Mutter u. Tochter. Drama in 3 Akten. 1. — O. Wilda, Marie Eugenie delle Grazie. — K. v. Stranz, Das französ. Kolonialreich und Deutschland. — K. Hoffmann, Der Irrtum im Ideal der Moderne. — F. Külpe, Drei Menschen. Psychologische Novelle. 1. — Hans Schmidkunz, Hochschulpädagogik in deutschen Ländern. — K. v. Einsiedel, Vor Paris. 3.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 8. Heft 100/101. Wien, Konegen.

Inh.: Th. Eglauer, Gleichmäßiges Wahlrecht. — Th. Heller, Die Ursachen der Verwahrlosung Jugendlicher. — Rud. Bartsch, Laube als Historiker. — K. Frieberger, Store Kannikesgade. Novelle. — A. Fournier, Zu Gentzens politischen Wandlungen. Ungedruckte Briefe. — G. v. Arthaber, Rudolf von Arthaber. — M. Mell, Die holländische Landschaftsmalerei. — J. Minor, Die Laube-Feier. — S. Trebitsch, Guido.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 198/220. Berlin.

Inh.: (198/208.) K. Gjellerup, Auf dem Wege zum Paradies. Altindische Novelle. — (198.) H. Rodatz, Auf Otto Ehlers Spuren. (Schl.) — O. Arendt, Die parlamentar. Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — 1806. Das preuß. Offizierkorps u. die Untersuchung der Kriegsereignisse. — (199.) Briefe Kaiser Napoleons III an die Gräfin Louise de Mercy-Argenteau. — J. v. Dorer, In der Lüneburger Heide. — (200/1.) H. v. Strauch, Aus alten Familienpapieren. Einquartierungs- und andere Sorgen vor 100 Jahren. — W. Wolff, Die wasserscheue Wünschelrute. — (200.) G. Biedenkapp, Ein Steg der Individualisierung. — (202.) E. Clausen, Max Eyth. Ein Nachruf. — K. Schrattenthal, Fritz Reuters Urteil über eine hochdeutsche Ausgabe seiner Werke. Zwei ungedruckte Reuterbriefe. — A. Karbe, Europäische Herrscher und ihre Vorfahren. Eine genealogische Plauderei. — (203.) H. Bauer, Technische Streifzüge. Stahl und Eisen. — (204/5.) A. v. Boguslawski, Sedan. Aus den Kriegsbriefen. — K. Techentin, Nochmals die Wünschelrute. — (205.) H. Höfer-Sommer, Eifelfreuden. — (207.) H. v. Poschinger, Aus dem Briefwechsel Lothar Buchers mit dem Geheimrat v. Kusserow. Die Ausstellung für Kindeswohl. — R. Paasch, Homer. — Franzius, Die Wünschelrute. Eine Erwiderung. — (208/9.) G. Saalfeld, Unsere weiblichen Vornamen. — K. Senckler, Vergessene preuß. Waffentaten. Ein Beitrag zur Armeegeschichte. — (209/14.) Orlog! Erinnerungen eines deutschen Schnarrtruppiers. — (209/10.) Sontag, Neuerscheinungen der jurist. Literatur. — (210/11.) Fritz Bley, Die preußischen Elche. — (211.) G. Biedenkapp, List, der Wegebahner Bismarcks. Zur Enthüllung des List-Denkmals in Kufstein. — E. Reimérdes, Mainau. — (212.) Heimatpflege und Volkstrachten. — (213.) L. Heck, Drei Tage Venetien. — W. Kasten, Eine Sedanfeier in französischer Beleuchtung. — (214.) Lippmann, Clausewitz. — J. Norden, Die Ritter- und Domschule zu Reval. — F. M. Feldhaus, Die Androiden von Droz. — (215/20.) E. Rust, Der Orgel-Anger. Roman. — (215/16.) R. Schmoller, Reisebriefe aus Großbritannien. — (215.) Ostfriesische Vornamen. — (217.) W. Hörstel, Die Zweihundertjahrfeier der Befreiung Turins. — (217/8.) M. Tyrol, Wie Valesta heiraten sollte. Eine Geschichte aus der Ostmark. — (218.) A. Müller-Guttenbrunn, Heinrich Laube. Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstag. — (219.) Eine Fahrt durch den Rebengarten des Markgräfler Landes. — Willy Pastor, Reinhold Begas. — Was lehrt uns die „Allgemeine photographische Ausstellung Berlin"?

Sonntagsbeilage Nr. 37/38 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 434, 446.

Inh.: (37/38.) H. H. Houben, Heinrich Laube. Eine Charakteristik. — E. Ackerknecht, Anton Springers literarische Anfänge. — (37.) L. Mecking, Der arktische Riese, sein Leben u. dessen Normen. (Schl.) — (38.) K. Witte, Gontaut-Biron als Botschafter in Berlin (1872—1877).

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 96. Bd. 48. Jahrg. Nr. 51/52. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (51/52.) Marg. v. Oertzen, Lebensfrühe. Die Geschichte eines Knaben. (Schl.) — (51.) Ein Schubert-Abend. — Rose Julien, Haus- und Waldindustrien auf dem Thüringer Walde. (Mit 9 Abb.) — W. Michel, Louis Corinth. (Mit 6 Abb.) — v. Reichenau, Das Luftschiff als Kampfmittel. — R. Wendlandt, Rügen. (Mit 7 Abb.) — (52.) J. Baumgarten, Die Riesenbäume Kaliforniens. (Mit 7 Abb.) — A. Keller, Das deutsche Volkslied. — A. Madeleine, Herbstmoden 1906. (Mit 6 Abb.) — G. A. Christian, Das Seegrüne. Ein Märchen von heute. — Roda Roda, Bosnische Schwänke. — Flaggensignaldienst in der deutschen Armee. (Mit 4 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 38/39. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (38.) E. B. Zenker, Der Kulturkampf in Spanien. — J. K. Kochanowski, Urzeitklänge und Wetterleuchten geschichtlicher Gesetze in den Ereignissen der Gegenwart. (Schl.) — Ludw. Karell, Ludwig Bolzmann. — A. Müller-Guttenbrunn, Zu Laubes 100. Geburtstag. — R. Lothar, Brave Leute, schlechte Musikanten. — L. Huna, Herbst. — (39.) E. Heller, 25 Jahre österreichischer

Digitized by Google

Gewerbepolitik. — J. Fürth, Die homosexuelle Frage. — Ludwig Karell, Zur Schulreform. 10. — Th. Achelis, Amiels Tagebücher. — R. Lothar, Vom Theater. — J. Kraus, Literatenkamera. 3.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 50/51. Leipzig.

Inh.: (50.) K. Wald, Neues über die Sonnenflecken. — J. G. Fichte, Gedanken zu deutscher Bildung. — (50/51.) W. Kirchbach, Das alte Kleid. Novelle. (Schl.) — (50.) R. Lindner, Aus der Heimat des Feldmarschalls Keith. (Mit 6 Abb.) — O. Roboisky, Professionalismus. — M. W. Sophar, Was ein Spiegel sah. Nach einer engl. Idee. (Schl.) — (51.) P. Sakolowski, Heinrich Laube. Zur 100. Wiederkehr s. Geburtstages. — Ueberschwemmung. Aus dem Französischen des Emile Zola übertragen von W. Eggert-Windegg. — F. Rudolphi, Fernsprechwesen und moderne Fernsprechzentralen. (Mit 9 Abb.) — F. Ohle, Das Regiment „Vorwärts". Bilder aus der französischen Kolonialarmee in Nordafrika. (Mit 6 Abb.)

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 37/38. Berlin, Scherl.

Inh.: (37.) K. Toeppen, Panislamitismus. — M. Schwann, Aus dem Weinland. Plauderei. — H. Mayer, Die Dislokation unserer Flotte. — (37/38.) V. v. Kohlenegg, Eifersucht. Roman. (Forts.) — (37.) W. Olsen, Ist die Größe eines Schiffes begrenzt? — P. Lindenberg, Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg. Zu seinem 80. Geburtstag. — T. Dockhorn, In Reih und Glied. — (37/38.) J. Boy-Ed, Herbststurm. Roman. (Forts.) — (37.) C. G. Schillings, Gorillajagd und Gorillafang in Westafrika. — H. Land, Erling. Skizze aus dem dänischen Volksleben. — (38.) R. Eberstadt, Das Erbbaurecht. — M. Dessoir, Die Wünschelrute. — v. Pustau, Gedächtnisfeier für General Meckel in Tokio. — A. Mohrbutter, Die Dresdner Kunstausstellung und der heutige Farbensinn. — H. Seidel, Naturstimmen. — P. Felix, Gabrielle Réjane in ihrem Sommerheim. — M. Sprengel, Kinderschutz. — A. Pitcairn-Knowles, Fischfang mit Stechgabel und Feuerkorb. — L. Bandersee, Großstadtlust. Berliner Herbstsilhouette.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 208/219. München.

Inh.: (208.) A. v. Pfister, Karl v. Clausewitz. (Zur Enthüllung seines Denkmals in Breslau.) — J. Petersen, Wilhelm Raabe. (Zum 75. Geburtstag.) — C. Peters, Im Kampf um ein ostafrikanisches Kolonialreich. — (209.) J. Kohler, Großherzog Friedrich von Baden. — K. Th. v. Eheberg, Friedrich List. (Festrede bei der Enthüllung seines Denkmals in Kufstein.) — (210.) K. Hocheder, Künstlerische Grundsätze des Städtebaues. — E. Enzensperger, Die Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1905. — J. Roeger, Die Zentralbibliothek des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. — (211.) H. Oldenberg, Die Vorträge des Kongresses von St. Louis. — H. Noetteken, Etwas vom Bayerischen Walde. — (212/3.) H. H. Houben, Heinrich Laube als Novellist. — (212.) Th. Ebner, Heinrich Lilienfein. (Eine literarische Skizze.) — (213.) Chr. Kittler, Die Stellung der Geographie an der bayerischen Oberrealschule. — (214.) A. Bettelheim, Zur Geschichte von Laubes „Karlsschülern". — J. Petersen, Das Jubiläum Nürnbergs. — G. E. Karsten, Eine akademische Feier in Amerika. — (215.) J. Kohler, Homer. — O. E. Deutsch, Schuberts Verlassenschaft. — D. Zilken, Eine Landkolonie der Heilsarmee in Essex. — (216.) Th. Lipps, Naturwissenschaft und Weltanschauung. — (217/8.) W. Schallmayer, Zur Frage des naturwissenschaftlichen Unterrichts an unseren Mittelschulen. — (217.) F. Birkner, Die vor- und frühgeschichtlichen Funde der Münchener Gegend. — (218/9.) H. Jacobi, 28. Deutscher Juristentag. — (219.) W. Geiger, Ein deutscher Forscher in Zentralasien (M. A. Stein).

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 14. Jahrg. Nr. 51/52. Berlin.

Inh.: (51.) F. Mauthner, Kritik der Sprache. — M. Kassowitz, Das Grundgesetz der Bewegung. — H. Salus, Charonsrufe. — R. Raunau, Seine Liebe. — P. Scheerbart, Landhaus und Warenhaus. — Vom Wesen industrieller Krisen. — (52.) K. Breysig, Das Glück des Handelnden. — E. v. Wolzogen, Fromme Kurpfuscher. — Th. Suse, Verse. — K. Jentsch, Katholische Ehen. — Roda Roda, Hustmännchen. — Labon, Junge Aktien.

Mitteilungen.

Literatur.

Soeben begannen bei S. Fischer in Berlin die **„Gesammelten Werke von Richard Dehmel in zehn Bänden"** zu erscheinen. Diese Gesamtausgabe ist deshalb von besonderer Bedeutung, weil es sich nicht nur um eine Sammlung unter bloßem Wiederabdruck der Schriften, sondern zum größten Teil um Neubearbeitung handelt. Dehmel hat bekanntlich in stetem Ringen nach Vervollkommnung seiner Anschauungen gestrebt, und erst die jetzige Ausgabe darf als eine endgültige Fassung seiner Werke angesehen werden. Außer den „Zwei Menschen" ist nach der Vorrede jeder der zehn Bände durch Umgestaltungen und Einschiebsel ein neues Buch geworden. „Einige Bücher, namentlich ‚Aber die Liebe' und ‚Lebensblätter' sind fast in das Gegenteil ihrer ersten Anlage umgeschlagen. Andere, vornehmlich ‚Erlösungen' und ‚Weib und Welt', sind erst ganz zu dem Inhalt gediehen, der durch die Titel verheißen war." Der vorliegende 1. Band enthält: **„Erlösungen. Gedichte und Sprüche. Dritte, nochmals veränderte Ausgabe."** (10, 169 S. 8.) In etwa drei Jahren soll die Ausgabe vollständig sein, an die sich dann die späteren Werke des Dichters anschließen werden. Die übrigen 9 Bände werden Folgendes bringen: II. **Aber die Liebe.** 3. Ausg. III. **Weib und Welt.** 3. Ausg. IV. **Die Verwandlungen der Venus.** Neue Ausg. V. **Zwei Menschen.** 3. Ausg. VI. **Der Kindergarten** (neu). VII. **Lebensblätter.** Neue Ausg. VIII. **Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt** (neu). IX. **Der Mitmensch.** 2. Ausg. X. **Lucifer.** 2. Ausg. Ein jeder Band kostet geheftet 3 ℳ, in pprgmt. gebunden 4 ℳ, in Ganzpprgmt. 5 ℳ. Die Ausstattung ist vornehm.

Soeben wurde vollständig die neue Ausgabe von **„Heinrich Laubes ausgewählten Werken** in zehn Bänden, hrsg. von Heinrich Hubert Houben" (Leipzig, Max Hesses Verlag). Die stattliche und dabei billige Publikation mit angenehm lesbarem Druck wird den Beifall aller Literaturfreunde finden. Während der erste Band die auch separat erschienene und bereits in Nr. 19, Sp. 384 d. Bl. angezeigte Laube-Biographie aus der Feder des Hrsgbrs. enthält, bieten Band 2 und 3 die Dramen (Monaldeschi, Rokoko, Struensee, Gottsched und Gellert, Karlsschüler, Essex); Band 4 und 5 die Briefe über das deutsche Theater, Das Burgtheater; 6) Das norddeutsche Theater; 7) Das Wiener Stadttheater; 8 und 9) Erinnerungen 1810—1881, Selbstbiographie aus den Akten; 10) Louison, eine Novelle. Ein reichhaltiges Namen- und Sachregister (S. 214—332, dreispaltig) verdient durch seine Ausführlichkeit und praktische Anordnung besondere Anerkennung.

„Die Meisterwerke der deutschen Bühne, hrsg. von Prof. G. Witkowski" bringen in ihren neuesten Heften (Nr. 43) Lessings „Minna von Barnhelm", hrsg. von Gymn.-Direktor Zehme, und (Nr. 44) Goethes „Iphigenie auf Tauris", hrsg. von Prof. H. Morsch. Gute Einleitungen, die kurzgefaßt alles Wissenswerte über Entstehung, litterarische Quellen, Ideengehalt, Handlung, Charaktere, Form und Aufnahme des Stückes enthalten, gehen dem in moderner Orthographie gedruckten Text voran. Der Preis jedes Heftes beträgt nur 30 Pf. (Leipzig, Max Hesses Verlag.)

Siegbert Salters Sammelwerk **„Anekdoten** aus dem Leben berühmter Männer" (Berlin, Verlag von Arnold Heyne) enthält in seinem I. Bande **„Heinrich Heine"** eine Reihe humoristischer und sarkastischer Episoden aus dem Leben des Dichters (96 S. 8., Preis ℳ 1, 20, geb. 2 ℳ). Der II. Band behandelt „Die Rothschilds"; der III. „M. G. Saphir" befindet sich in Vorbereitung.

Eine interessante Blütenlese bietet das soeben in E. Piersons Verlag zu Dresden erschienene Buch: **„Gedankenheer aus Bertha von Suttners Werken,** rekrutiert von Fritz Decker" (VII, 253 S. 8., Preis ℳ 2, 50). Aus 28 Romanen und anderen Werken der Dichterin, sowie aus Zeitschriftbeiträgen und Briefen sind 645 Sentenzen ausgezogen, und zwar in der Reihenfolge der Werke, leider nicht nach dem Inhalt geordnet; aber diesem Mangel hilft ein gut ausgearbeitetes Sachregister ab, unter dessen zahlreichen Stichwörtern mit den meisten Belegstellen „das Denken", „Ehe", „Fortschritt", „Frauen", „Glück", „Ideen", „Liebe", „Mensch", „Sprache", „Welt", „Wissenschaft", vor allem jedoch „Krieg" und „Friede" vertreten sind, so daß unter den Lesern dieses Breviers in erster Linie die Freunde der Friedensbewegung auf ihre Kosten kommen.

Unter dem Titel **„Rheinische Hausbücherei"** hat Prof. Erich Liesegang (Wiesbaden) binnen Jahresfrist eine Sammlung von 16 Erzählungen älterer rheinischer Volksschriftsteller herausgegeben, um bewährtes Literaturgut in gediegener Ausstattung und zu billigem Preise weiten Kreisen wieder zugänglich zu machen. Namen wie W. O. v. Horn, G. Pfarrius, Hermann Kurz ꝛc. sind in diesem lobenswerten Unternehmen vertreten. Der uns vorliegende 9. Band birgt die Erzählung aus Kölns Vergangenheit **„Auf dem Dom-Kranen"** von Ernst Pasqué (zuerst Bremen 1884) und kostet wie jedes dieser hübschen Bändchen, die mit kurzer Einleitung über Dichter und Werk versehen sind, nur ℳ 0, 50, in Ganzleinen ℳ 0, 75 (Verlag von Emil Behrend in Wiesbaden).

Demnächst erscheint im Groteschen Verlage in Berlin **„Peter Moors Fahrt nach Südwest.** Ein Feldzugsbericht von Gustav Frenssen." Der Verf. gibt (nach der Voranzeige des Verlags) in diesem Buche den schlichten, treuherzigen Bericht eines gemeinen Soldaten vom Seebataillon über die im Kriege gegen die Hereros in Südwestafrika durchgemachten Kämpfe und Mühen. Die Erzählung ist der deutschen Jugend, die in Südwestafrika gefallen ist, als ein Ehrendenkmal für unsere Truppen gewidmet.

Ein neuer Roman von Björnstjerne Björnson **„Maria"** wird im Oktober im Original und gleichzeitig in fünfzehn verschiedene Sprachen übersetzt erscheinen. Er handelt von der Geschichte einer alten norwegischen Familie, und die Heldin, eine Kraftnatur, wird durch die Liebe ins Echtweibliche umgewandelt.

Otto Ernst Märchenkomödie in fünf Akten **„Ortrun und Ilsebill"**, die wir bei Gelegenheit ihrer Hamburger Uraufführung in Nr. 20, Sp. 388 fg. d. Bl. eingehend besprachen, ist im Verlage von L. Staackmann in Leipzig erschienen. (152 S. 8. Pr. ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.)

Im Verlage von Mickisch & Co. in Berlin erschien soeben die 2., illustrierte Auflage der **„Schulratsjungen"** von Walter John-Marlitt" in drei Bänden (151; 100; 167 S. 8., Preis 3 ℳ). Die launigen Schulhumoresken, die sich im Pensionat eines Progymnasialdirektors und herzoglichen Schulrats in einem thüringischen Städtchen abspielen, sind offenbar wirklichen Erlebnissen nacherzählt.

Hermann Bahrs neuestes Drama **„Der Faun"** erscheint soeben in der neuesten Nummer der Berliner Wochenschrift „Die Schaubühne".

Henrik Ibsens Jugendwerk **„Fran Inger von Oestrot**, Drama in fünf Aufzügen", das vor kurzem in der deutschen Uebersetzung von Wilhelm Lange auf dem Berliner Schillertheater in Szene ging, ist in dieser Gestalt soeben als Buch bei Enno Quehl, Berlin-Steglitz, ausgegeben worden (134 S. 8., Preis ℳ 1, 50). Die Tragödie stammt aus der Mitte des 19. Jahrh.; der damals 26jährige Dichter schrieb das Werk in der Technik und Richtung jener Zeit, aber der Leser merkt ex ungue leonem.

Bernard Shaw vollendete ein neues Bühnenwerk, **„Das Dilemma der Aerzte"**.

Max Neal und Konrad Dreher haben soeben eine dreiaktige Posse vollendet unter dem Titel **„Der Zechpreller"**. Das Stück spielt in einem Schweizer Hotel, 2000 Meter über dem Meeresspiegel.

„Mein Penatenwinkel" betitelt Carmen Sylva, die Königin Elisabeth von Rumänien, ihre Lebenserinnerungen, die das Gedächtnis an alle die zusammenfassen, die ihr nahegetreten sind.

Von **Meyers Volksbüchern** (Leipzig und Wien, Bibliograph. Institut), auf die wir schon oft in diesem Blatte empfehlend hinweisen konnten, liegen uns 16 neue Nummern vor (die Nummer in kl. 8. zu ℳ 0, 10). Nr. 1451—1456: Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregister. Von einem praktischen Juristen. (413 S.) Nr. 1457 bis 1459: Mörike, Gedichte. (212 S.) Nr. 1460—1461: Reuter, Kein Hüsung. (140 S.) Nr. 1462—1464: Wychgram, Die deutsche Dichtung und das deutsche Volkstum (aus Hans Meyer, „Das deutsche Volkstum"). (183 S.) Nr. 1465—1466: Leixner, Das Apostelchen. Humoristischer Roman. Neue durchgesehene Ausgabe. (160 S.)

Theater.

Zum Gedächtnis an den im Mai verstorbenen niederdeutschen Dramatiker Fritz Stavenhagen, der am 18. September seinen dreißigsten Geburtstag gefeiert hätte, brachte das Hamburger Schillertheater am 20. September seinen Einakter **„Der Lotse"** zur Aufführung. Zieht man in Erwägung, daß das Schillertheater doppelten Anlaß hatte, den großen Toten zu ehren, einmal weil Stavenhagen in der letzten Zeit seines Lebens dieser Bühne seine Kraft als Dramaturg widmete und mit ihr seine großen, die niederdeutsche Komödie betreffenden Pläne verwirklichen wollte, zum anderen, weil es eine Volksbühne sein will und also gar nichts Besseres und Praktischeres tun kann, als nach dieser im edelsten Sinne volkstümlichen Kunst zu greifen, so kann man die Aufführung gerade des Einakters nur als eine ganz bescheidene, bequeme Abschlagszahlung bezeichnen und gelten lassen. Die vergröbernde Aufführung, die die glättende, geschickte Hand eines guten Regisseurs stark vermissen ließ und schmerzlich an die gute, hier seinerzeit von mir besprochene Uraufführung in unserem Thalia-Theater gemahnte, fand übrigens den stärksten Beifall des zahlreichen Publikums. Das Schillertheater hat nun (und nicht nur es allein, sondern auch die außerhamburgischen Bühnen) die Pflicht, sich bald der abendfüllenden Dramen Stavenhagens, insbesondere seines Lieblingskindes, des noch unaufgeführten „Deutschen Michels" anzunehmen.

Hans Franck.

Das Carl Schultze-Theater zu Hamburg brachte am 21. September den bereits gedruckt vorliegenden Einakterzyklus „Drei menschliche Tragikomödien" von Karl Böttcher zur Aufführung. Das Gefängnisbild **„Wegen Preßvergehen"** ist schon anderweitig gespielt worden. Es fand die günstigste Aufnahme. Den beiden anderen Einaktern **„Dämonen"**, einem sozialen Märchenspiel, das gegen den Alkohol kämpft, und **„Die berühmte Tragödin"**, einem an Sentimentalität erstickenden Schauspiel, die beide hier ihre Uraufführung erlebten, erging es weit schlechter. Sie sind denn auch mit Recht sehr bald wieder vom Spielplan verschwunden, auf den man sie besser gar nicht erst gesetzt hätte.

Das harmlose Lustspiel **„Das Lebensfest"** von Carl Rößler, drei Akte aus einer oberbayerischen Malerkolonie, wurde im Münchner Residenztheater am 22. September d. J. mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

Max Dreyers vieraktiges Sittenstück **„Die Siebzehnjährigen"** hatte bei der Erstaufführung am Brünner Stadttheater am 24. September d. J. einen starken Erfolg.

Am 27. September d. J. ging im Leipziger Neuen Stadttheater die fünfaktige Tragödie **„Störtebecker"** von Rolf Wolfgang Martens mit im ganzen recht guter Darstellung zum ersten Mal in Szene. Für die literarische Beurteilung verweisen wir auf die eingehende Würdigung im 4. Jahrg. (1903), Nr. 16, Sp. 255 fg. d. Bl., der Ref. in jeder Beziehung beitritt. Die prächtige Herausarbeitung der gewaltigen Persönlichkeit des genialen, brutalen und jovialen Seehelden und des gesamten Milieus stempelt allein schon das Drama zu einer bedeutenden Arbeit, aber auch die einheitliche Komposition, die sorgfältige innere und äußere Begründung des Verlaufs der Handlung nach den Gesetzen der Wahrscheinlichkeit liegt für den aufmerksamen Beobachter zu Tage. Auf der Bühne ging davon freilich hier und da etwas verloren, namentlich hatte der letzte Akt unter Kürzungen zu leiden. Und bei aller Anerkennung der Leistung des Hauptdarstellers müssen wir doch sagen, daß zur vollen Wirkung eine noch machtvollere, an Gestalt und Stimme alles überragende Erscheinung gehört: für einen großen Schauspieler mit den erforderlichen Gaben ist der Störtebecker unzweifelhaft eine Glanzrolle. Von Knalleffekten und überhaupt von Theatermache hält sich das Stück allerdings frei. Vielleicht wäre sonst der Beifall noch lauter gewesen. Der Verfasser konnte nach dem 4. Akt und zum Schluß dem Publikum seinen Dank durch Erscheinen auf der Bühne ausdrücken.

E. Z.

Robert Overwegs Kadettenstück **„Brüderchen"**, worin ein Zeugnis fälschender und Kellner bestehlender Kadett die Hauptrolle spielt, kam am 29. September d. J. im Intimen Theater zu Nürnberg zur Uraufführung.

„Der verkehrte Hof", eine Posse von Konrad Dreher und Karl Frey (vom Berliner Residenztheater), hatte bei ihrer Uraufführung im Bauerntheater in Schliersee einen durchschlagenden Erfolg. Das Stück behandelt den Stoff des **„Prinzgemahls"** ins Bäuerliche übertragen.

Kürzlich wurde im Court Theatre zu London eine neue dreiaktige Komödie von John Galsworthy **„Die silberne Tasche"** aufgeführt, eine „Diebskomödie", die sich durch Geschlossenheit der Komposition, Schärfe der Satire und musterhafte Schilderung typisch englischer Gestalten auszeichnet.

Die Direktion des Deutschen Theaters in Berlin nahm das neueste Stück Herbert Eulenbergs **„Fürst Ulrich"**, sowie das ältere Drama desselben Verfassers **„Ein halber Held"** zur Aufführung an.

Das neue Werk **„Ringelspiel"** von Hermann Bahr, das vom Deutschen Theater in Berlin und vom Hamburger Thalia-Theater zur Aufführung angenommen wurde, erschien im Verlage von Albert Ahn in Köln a. Rh.

Im Kleinen Theater zu Berlin wird die nächste Novität das dreiaktige Drama **„Der König Kandaules"** von André Gide sein, in deutscher Uebersetzung von Franz Blei.

„Das gefesselte Leben" ist der Titel einer einaktigen Komödie von Adolf Lapp, Dramaturg am Kleinen Theater zu Berlin, die im Manuskript vom Mannheimer Hoftheater zur Aufführung erworben wurde.

Das Dresdener Hoftheater hat eine neue vieraktige Komödie **„Lohndiener"** von Adolf Paul zur Uraufführung im Kgl. Schauspielhause angenommen.

„Meister Joseph", ein vieraktiges Schauspiel von Eberhard König, dessen Uraufführung im Münchener Schauspielhaus stattfindet, erscheint als Buch demnächst im Verlage von Egon Fleischel & Co. in Berlin. Der genannte Dichter wird in dieser Saison noch mit einem anderen Bühnenwerk hervortreten. Für den Luther-Festspielverein hat er ein vaterländisches Festspiel **„Stein** (1806—1813)" verfaßt, das durch den Verein in Jena kommenden Winter zur Darstellung gelangt.

„Kaiser Otto III", ein Drama von Paul Schmidt (Leipzig), wurde von der Direktion des Stadttheaters zu Elbing zur Uraufführung angenommen. Der Verfasser hat in dem Drama in dem Sturze des Reichskanzlers Willigis von Mainz einen weltgeschichtlichen Konflikt zwischen Kaiser und Kanzler dramatisch gestaltet.

Alle Bücher sendungen erbitten wir unter der Adresse der Exped. d. Bl. (Lindenstraße 18), alle Briefe unter der des Herausgebers (Braustraße 2). Nur solche Werke können eine Besprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korrespondenzen über Bücher bitten wir stets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 22. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenallee 13.

Erscheint vierzehntäglich. 20. Oktober 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenerzählungen (417): M., Tage der Kindheit. v. Schlippenbach Verblutet. Clauſius, Auge um Auge. Prindlsberger-Mrazovic, Das Grabesfenſter. Aſk-Embla, Frühlingsmärchen. Knoeckel, Kinder der Gaſſe. Siewert, Kinder und Leute. Malberg, Aus dem Bilderbuch einer reichen Kindheit. Schulze-Smidt, Hinter den Wäldern. Rittland, Frau Irmgards Enttäuſchungen.

Aufführungen und Erſtaufführungen (421): Sudermann, Das Blumenboot. Engel, Die Hochzeit von Poël. Lilienfein, Der Herrgottswarter. Thorn, Der Abt von St. Bernhard. Holzamer, Um die Zukunft. Bierbaum, Der Bräutigam wider Willen. Phillips, Paolo und Francesca. Carr, Oliver Twiſt. Shaw, Frau Warrens Gewerbe.

Niederländiſche Literatur (428): Baakelmans, De Doolaar en de weidsche Stad. Couperus, Dionyzos. Quérido, Zegepraal. Reyneke van Stuwe, Zeetien. Dien., Zerentien. Dien., Ik.

Spaniſche Literatur (431): Baroja, La Feria de los discretos. Joyzelle, Rebelion. Aparicio, El Vicario. Dens., El libro de la Vida Doliente del Hospital. Dario, Opiniones.

Verſchiedenes (431): Lavedan, Le bon temps. (Société d'éditions artistiques.)

Zeitſchriften (432). **Mitteilungen** (438).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aparicio, C., El Vicario. (431.)
—, El libro de la Vida Doliente del Hospital. (431.)
Aſk-Embla (R. Martinowitz), Frühlingsmärchen. (418.)
Baakelmans, L., De Doolaar en de weidsche Stad. (429.)
Baroja, P., La Feria de los discretos. (431.)
Bierbaum, O. J., Der Bräutigam wider Willen. (426.)
Carr, C., Oliver Twiſt. Freie nach Dickens' Roman. Überſetzt von E. Weiße jun. (427.)
Clauſius, S., Auge um Auge. (417.)
Couperus, L., Dionyzos. (429.)
Dario, R., Opiniones. (431.)
Engel, G., Die Hochzeit von Poël. (423.)
Holzamer, W., Um die Zukunft. (425.)
Joyzelle, Rebelion. (431.)
Knoeckel, Ch., Kinder der Gaſſe. (419.)
Lavedan, H., Le bon temps. (431.)
Lilienfein, H., Der Herrgottswarter. (424.)
M., C., Tage der Kindheit. (417.)
Malberg, A., Aus dem Bilderbuch einer reichen Kindheit. (419.)
Thorn A., Der Abt von St. Bernhard. (424.)
Phillips, St., Paolo und Francesca. Deutſch von P. Ernſt. (426.)
Prindlsberger-Mrazovic, M., Das Grabesfenſter. Eine Serajevoer Geſchichte aus dem Beginn der Okkupation. (418.)
Quérido, L., Zegepraal. (430.)
Reyneke van Stuwe, H. (430.)
—, Zeetien. (430.) Zerentien. (4 0.)
Rittland K. (E. Heinroth), Frau Irmgards Enttäuſchungen. (429.)
Schlippenbach, G. v., Verblutet. (417.)
Schulze-Smidt, B., Hinter den Wäldern. (419.)
Shaw, B., Frau Warrens Gewerbe. Deutſch von S. Trebitſch. (427.)
Siewert, E., Kinder und Leute. (419.)
Sudermann, H., Das Blumenboot. (421.)

Moderne Frauenerzählungen.

M., Caroline, Tage der Kindheit. Erinnerungen einer alten Frau. Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (89 S. 8.) ℳ 2.

Schlippenbach, Freifrau G. v., Verblutet. Roman. Regensburg, 1906. Habbel. (253 S. 8.) Geb. ℳ 1.

Für Herz und Haus! Familienbibliothek. Band 22.

Clauſius, S., Auge um Auge. Novelle aus einer deutſchen Seeſtadt. Köln, 1905. Bachem. (154 S. 8.) ℳ 2.

Prindlsberger-Mrazovic, Milena, Das Grabesfenſter. Eine Serajevoer Geſchichte aus dem Beginn der Okkupation. Innsbruck, 1906. Edlinger. (128 S. 8.) ℳ 1, 50.

Aſk-Embla (R. Martinowitz), Frühlingsmärchen. Berlin-Leipzig, 1905. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (125 S. 8.) ℳ 2.

Knoeckel, Charlotte, Kinder der Gaſſe. Roman. 2. Tauſend. Berlin, 1906. S. Fiſcher. (340 S. 8.) ℳ 4.

Siewert, Eliſabeth, Kinder und Leute. Novellen. Dresden, 1906. Reißner. (271 S. 8.) ℳ 3.

Malberg, Anna, Aus dem Bilderbuch einer reichen Kindheit. Ebd., 1906. (174 S. 8.) ℳ 2.

Schulze-Smidt, Bernhardine, Hinter den Wäldern. Eine Epiſode. Ebd., 1906. (192 S. 8.) ℳ 2, 50.

Rittland, Klaus (Frau Eliſ. Heinroth), Frau Irmgards Enttäuſchungen. Roman aus dem Leben einer ſchönen Familie. 2 Bände. Ebd., 1906. (260 u. 271 S. 8.) ℳ 6.

Die „Erinnerungen" von Caroline M. ſind ohne literariſchen Wert. Sie erzählen belangloſe Kindheitserinnerungen der Verfaſſerin, die auf dem Lande in ziemlich ärmlichen Verhältniſſen heranwuchs.

Nicht viel höher ſteht „Verblutet" von Freifrau G. v. Schlippenbach, die traurige Geſchichte einer edlen Frau im veraltetſten Familienblattſtil.

Die Novelle von S. Clauſius „Auge um Auge" iſt immerhin erheblich beſſer, aber literariſch kommt auch ſie noch nicht in Betracht; das Laſter wird darin endlich beſtraft, die Tugend nach langem Leiden belohnt; das junge Mädchen, dem beſagter Lohn zu Teil wird, kann immerhin einigermaßen intereſſieren; der Mann, der ſie heimführt, trieft etwas zu ſehr von Edelmut.

„Das Grabesfenſter" von Milena Prindlsberger-Mrazovic gehört glücklicherweiſe nicht, wie man nach dem Titel und dem Umſchlagbild fürchten muß, zur Kolportageliteratur; aber literariſche Anſprüche befriedigt auch dieſe Serajevoer Geſchichte nicht. Intereſſant iſt höchſtens das Milieu, das aber wegen der Mängel der Geſchichte nicht recht zur Wirkung kommt. Dieſe Mängel liegen zumeiſt darin, daß weder die ſchöne Hußnija noch die beiden Männer, die nach ihrem Beſitz ſtreben, uns in ihrem Weſen und Wollen recht verſtändlich werden, und daß ferner in der zweiten Hälfte des Buches das perſönliche Element gegenüber den Kämpfen um die Selbſtändigkeit des Landes ganz zurücktritt und das Ganze dadurch etwas Zwieſpältiges bekommt. Wenn die Verfaſſerin das Bedürfnis fühlte, ihre perſönlichen Erlebniſſe literariſch zu verwerten, ſo hätte ſie das wohl beſſer in anderer Form getan.

„Frühlingsmärchen" von Aſk-Embla iſt ein Buch, dem man poetiſche Stimmung mit Fug und Recht nachrühmen darf; der Zauber des nordiſchen Frühlings umfängt uns hier mit lindem Hauch. Aber die Menſchen, die ihn beleben, ſind nicht recht von Fleiſch und Blut, und daran ſcheitert das Glück des Liebespaares Berthold und Agne. Die letztere iſt durch eine trübe Jugend ſo ernſt geworden, daß ſie ihre Liebe zu dem ſonnigen Berthold mit ſeinem Dichtergemüt wegen der doch ganz natürlichen Sinnlichkeit, die ſich hineinmiſcht, für einen Abfall von ihrem Selbſt hält, ihm abſagt und ihn ſo in den Tod treibt, ohne daß der Leſer auch bei den gegebenen Vorausſetzungen dieſes Ende recht begreifen kann. Wir ſcheiden alſo mit dem zwieſpältigen Gefühl: Viele ſchöne Einzelheiten, aber das Ganze unbefriedigend, weil nicht den Stempel innerer Notwendigkeit tragend.

Ein Werk ganz anderer Art, durchweht von kräftigem, auch vor dem Häßlichen nicht zurückſchreckenden Realismus

sind Charlotte Knoeckels „Kinder der Gasse“. Die Verfasserin hat es noch nicht zur Meisterschaft gebracht; die einzelnen Abschnitte ihres Buches sind von ungleichem Wert; namentlich das erste Drittel ist zu breit; aber allmählich setzt die Handlung kräftiger ein, und man folgt dem Berichte über die Schicksale der verschiedenen armen Arbeiterkinder, namentlich derer aus der Familie Müting, mit großem Interesse. Der Hauptnachdruck ist auf Leben und Tun Christian Mütings, der schließlich ein tüchtiger Lehrer wird, und seiner braven und tatkräftigen Schwester Luis, des guten Geistes der Familie, gelegt. Wir sehen diese mit Bedauern, auch infolge der übermäßigen Arbeit, die sie sich aufbürdet, wie die Mutter der Schwindsucht erliegen und wir freuen uns, daß Christian endlich sich aus den Banden einer schönen Dirne frei macht, um doch noch mit Minchen Kamp glücklich zu werden. Vielleicht ist manches mehr auf einen tragischen Abschluß angelegt; aber notwendig ist ein solcher nicht und von der Trübsal der Welt berichtet das Buch ohnehin genug. Von allen Einzelheiten abgesehen wird man der Verfasserin eine große Gabe, Tun und Denken kleiner Leute aus dem Volke zu schildern, nicht abstreitenkönnen.

Mit Elisabeth Siewerts Buche „Kinder und Leute“ tun wir einen weiteren Schritt aufwärts ins Land der Kunst. Zwar die Skizzen der ersten kürzeren Abteilung „Kinder“ machen teilweise einen etwas phantastisch-verstiegenen Eindruck, und wenn jene Luise, die darin die Hauptfigur ist, das Wesen der Verfasserin als Kind widerspiegeln soll (wie ich annehmen möchte), so war E. Siewert nicht nur ein sehr eigenartiges Kind, sondern ihre wirklichen Erlebnisse und Empfindungen haben sich ihr wohl auch nachträglich stark ins Verstiegene umgebildet. In der zweiten Abteilung „Leute“ klingt ein ähnlicher Ton nur in der Skizze „Der seltsame Bauer“ wieder; aber so seltsam sie auch wirkt, missen möchte man sie kaum. In anderen Stücken herrscht eine mehr oder minder betonte Realistik vor, die bisweilen an die Art von Klara Viebig erinnert. Dies gilt vor allem von der ersten „Der Sohn“ mit ihrem grellen, aber echt wirkenden Schluß. Ueber anderen liegt neben aller Herbheit doch der Hauch echter Milde. Als Krone des Ganzen möchte ich das letzte Stück „Der Friedensstifter“ bezeichnen. Daß ein preisgekrönter Ochse für die Versöhnung entzweiter Familienglieder mehr wirkt, als das hingebendste Bemühen des guten Bruders und Onkels hatte erreichen können, das ist von grotesker Komik; aber die Art, wie dann doch wieder ein höherer Gesichtspunkt zur Geltung kommt, hebt die Skizze erst auf ihre eigentliche Höhe.

Anna Malbergs Band „Aus dem Bilderbuch einer reichen Kindheit“ ist ein liebenswürdiges Kulturdenkmal vergangener Tage; denn es berichtet, etwa 1850 einsetzend, teils humorvolle, teils rührende Erlebnisse aus den Kindertagen einer alten Dame. In die Wohnungsverhältnisse der Peripherie des damaligen Berlin und einer schlesischen Mittelstadt, in die Eigenart der verschiedenen Kinder der Familie Malberg, in ihre Spiele, ihre Lektüre und ihre Schulverhältnisse werden wir hübsch und anregend eingeführt, von drei Nähmamsellen mit ausgeprägter Eigenart und zwei in ihrer Art vortrefflichen Dienstmädchen wird anschaulich und anheimelnd berichtet. Aber das Beste kommt auch hier zuletzt, in dem Bericht vom Herrn Diakonus und seinem Königreich, in dem das durch die eigenartig kraftvolle, von keiner Schablone beengte Persönlichkeit des leitenden Diakonus getragene Leben und Treiben in einer Mädchenschule jener schlesischen Stadt mit der Pietät begeisterter Dankbarkeit geschildert wird.

Die Erzählung der immer erfreulichen B. Schulze-Smidt „Hinter den Wäldern“, die sie in fast zu großer Bescheidenheit als Episode bezeichnet, erhält ihren Wert durch das wie immer bei ihr ganz vortrefflich getroffene Milieu (diesmal handelt sich um ein littauisches Grenzdorf) und durch die feine und überzeugende Durchführung des Themas. Die Verfasserin erzählt uns, wie ein schon vierzigjähriger Arzt, der sich bereits so an das Zusammenleben mit seiner alten heißgeliebten Mutter gewöhnt hat, daß er an eine Heirat kaum mehr zu denken wagt, durch eine plötzlich aus der Großstadt eintreffende „Wahlkusine“ (ihr Vater ist sein Pate), die in ihrer frischen Tatkraft ausgezeichnet geschildert ist, doch schließlich anderen Sinnes wird, zumal als ihm sein Freund, der urwüchsige Pfarrer Lebus, der Elisabeth selbst leidenschaftlich liebt, die Augen über deren Empfindungen öffnet; die gemeinsame Sorge für ein elendes Kind, das der Pfarrer in christlicher Liebe aufgenommen hat, bringt den Doktor und Elisabeth zuerst einander näher.

Einen nicht eigentlich bedeutenden, aber in jeder Hinsicht erfreulichen Roman gibt uns auch Klaus Rittland (Elisabeth Heinroth) in „Frau Irmgards Enttäuschungen“. Erfreulich wirkt das Buch durch die schöne und doch nicht kühle Objektivität, mit der jede der zahlreichen Gestalten in ihrer Eigenart geschildert und in ihrer relativen Berechtigung anerkannt wird, erfreulich durch die feste Konsequenz, mit der diese Charaktere von Anfang bis zu Ende durchgeführt werden, erfreulich durch die menschlich freie, aber doch auch sittlich gebundene Gesinnung, die aus dem Ganzen spricht, erfreulich auch durch die ungewöhnlich echte lokale Färbung, die darüber liegt. Um auf den letzten Punkt zunächst einzugehen: Wir fühlen uns nicht schlechthin in eine deutsche Universitätsstadt, sondern ganz unbedingt nach Göttingen (denn hier ist der Hauptschauplatz) und daneben ebenso bestimmt nach Celle mit seinen vornehm-engen Verhältnissen versetzt, wozu auch der leise Hauch von Welfentum, den wir wieder und wieder spüren, sein Teil beiträgt. Unter einer schönen Familie, das sei zur Erklärung des Untertitels gesagt, versteht man in Hannover eine, deren Glieder dem höheren Beamtentum angehören. Ueber die Handlung sei nur soviel bemerkt, daß die Enttäuschungen, die Frau Irmgard an ihren vier Kindern, zwei Söhnen und zwei Töchtern, trotz deren Tüchtigkeit erlebt, den Inhalt bilden. Der ältere Sohn, Konrad, ist eine immer suchende und weiter strebende Natur und führt eine Frau heim, die wohl innerlich tüchtig, aber vor allem Gelehrte ist, der jüngere ist ein ziemlich oberflächlicher Streber, der freilich Karriere machen wird und sich durch eine reiche Heirat bequem bettet. Die ältere Tochter ist ein hübsches und in jeder Beziehung liebenswürdiges Mädchen, findet aber, durch die blühende Schönheit und das sprudelnde Temperament der jüngeren Schwester ohne deren Willen überall in den Schatten gestellt, keine Gelegenheit zur Heirat und muß sich mit dem Surrogat begnügen, eine freilich vortreffliche Familienpensionsmutter zu werden. Jene jüngere Schwester bezaubert alle männlichen Wesen ihres Bekanntenkreises, erhört aber keinen ihrer unbegebenen Verehrer, weil sie in heißer Leidenschaft für einen Mann glüht, der an eine epileptische Frau gefesselt ist. Erst nach schweren Kämpfen, die der Mutter eine reine Glücksempfindung unmöglich machen, wird sie mit ihm glücklich. Die am schönsten durchgeführten Figuren sind Frau Irmgard selbst, eine warme und feine Natur, deren Leben uns so recht deutlich zeigt, wieviel Schweres auch glückliche Menschen durchzumachen haben, die aber am Schluß doch ein schönes Glücksgefühl sich rettet, weil sie für das mutterlos gewordene Töchterchen ihres ältesten Sohnes zu sorgen hat, daneben ihr Gatte, so recht das Musterbild eines tüchtigen, aber sich dessen auch bis zur Selbstgerechtigkeit bewußten Universitätsprofessors, die jüngste Tochter Lotte in ihrem Lebensdrang,

ihrer schönen Genußfähigkeit und ihrem unbefangenen, aber nie unliebenswürdigen Egoismus und endlich die Studentin Esther Harms, an der die Gefahren des einseitigen Intellektualismus für ein weibliches Wesen überzeugend dargestellt werden. Niemand wird das schöne Buch ohne inneren Gewinn bei Seite legen.

Edmund Lange.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Berlin, Hamburg, Leipzig, Stuttgart und Wien.

Sudermann, Hermann, **Das Blumenboot.** Schauspiel in vier Akten und einem Zwischenspiel.

Uraufführung am Lessingtheater zu Berlin den 6. Oktober 1906; über die gleichzeitige Aufführung in Düsseldorf vgl. unten Sp. 440.

Buchausgabe: Stuttgart, 1905. Cotta Nachf. (188 S. 8.) ℳ 3.

Engel, Georg, **Die Hochzeit von Pösl.** Lustspiel in drei Akten (5 Bildern).

Uraufführung am Neuen Theater zu Berlin den 9. Oktober 1906.

Lilienfein, Heinrich, **Der Herrgottswarter.** Ein Drama in drei Aufzügen.

Uraufführung im Schillertheater zu Berlin am 11. Oktober 1906.

Buchausgabe: Berlin, 1906. Fleischel & Co. (119 S. 8.)

Ohorn, Anton, **Der Abt von St. Bernhard.** (Zweiter Teil der „Brüder von St. Bernhard".)

Erstaufführung im Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg am 12. Oktober 1906.

Holzamer, Wilhelm, **Um die Zukunft.** Drama in 3 Aufzügen.

Uraufführung im Schauspielhaus zu Leipzig am 6. September 1906.

Bierbaum, Otto Julius, **Der Bräutigam wider Willen.** Komödie in 4 Aufzügen. Nach einer Erzählung Dostojewskis.

Uraufführung im Alten Stadttheater zu Leipzig am 11. Oktober 1906.

Phillips, Stephen, **Paolo und Francesca.** Trauerspiel in vier Akten. Deutsch von Paul Ernst.

Erstaufführung am Königl. Hoftheater (Interimstheater) zu Stuttgart den 4. Oktober 1906.

Carr, Comyns, **Oliver Twist.** Drama in fünf Akten (acht Bildern) nach Dickens' Roman. Uebersetzt von Ernst Gettke jun.

Zum ersten Male aufgeführt im Raimundtheater zu Wien am 26. September 1906.

Shaw, Bernard, **Frau Warrens Gewerbe.** Drama in vier Aufzügen. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Zum ersten Male aufgeführt im Raimundtheater zu Wien am 9. Oktober 1906.

Buchausgabe: Berlin, 1906. S. Fischer. (138 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hermann Sudermann hat das zweite Dutzend seiner Dramen begonnen und ist eifrig dabei, auch mit der Zahl seiner Theaterstücke der Kotzebue des 20. Jahrhunderts zu werden. Mit jener kalten Routine, mit der sein Vorgänger die dramatischen Ragouts von Tugend und Laster zusammenrührte, kocht auch er seine breiten Bettelsuppen, und es ficht ihn wenig an, ob ein Problem aus innerer Notwendigkeit gelöst wird, ob seine Charaktere Physiognomie und Rückgrat haben, ob die Sprache über lebern-langweiliges Papierdeutsch hinausgeht, ob die Technik seiner Stücke künstlerische Fügung und Vollendung besitzt, ob, mit einem Wort gesagt, Form und Inhalt seiner Werke als Zeugnisse einer dichterischen Begabung von tiefer Intensität gelten können. Brutale Theaterwirkung, so kraß und äußerlich als möglich, das ist das A und O seiner schriftstellerischen Leistungen. Er putzt unechte Gefühle aus, legt seinen redseligen Figuren die unmöglichsten Phrasen in den Mund, jongliert mit Sünde und Tugend und zeigt dem verehrlichen Publiko als gewandter Taschenkünstler, wie eins, zwei, drei, aus Biedermännern lasterhafte Sünder werden und wie ein „pietätloses Gegenwartskind" den Sinn von Carlyles tiefem Wort „Arbeiten und nicht verzweifeln" erkennt und als Lebensmaxime einmal ernste Pflicht statt lockeren Genuß befolgt. Hermann Sudermann gebraucht zu dieser verblüffenden Umwandlung verschiedener Menschen nur vier Akte und ein anekdotisches Zwischenspiel. Er schildert in den zwei ersten Aufzügen die Zustände im Welthaus Hoyer und Wendrath. Pflichtmenschen und Genüßlinge stehen einander gegenüber. Der frühere Commis Leopold Brösemann ist Mitinhaber der Firma geworden und hat die Millionen zu verdienen, die in dem Haus verschwendet werden. Verschwendet mit der Phantasie eines Theaterschriftstellers. Für Weiber, Spiel und Sammlergelüste. Sind es doch Renaissance-Naturen, die S. zu schildern sucht („Die Väter müssen schon eine Menge Korinthenkisten auf und zugeschlagen haben, damit die Töchter Vittoria Colonna spielen können", heißt es einmal). Und wie spielen sie diese Rolle! Wie theatralisch aufgedonnert, als gelte es nicht den Ernst des Lebens, sondern ein stilloses Maskenfest! Die gefährlichste Figur ist die Baronin Erfflingen, eine schöne Vierzigerin (mit „Spuren von Leidenschaft und Liebreiz"), die manchen Skandal hinter sich hat und nun als Gattin ihres früheren Geliebten im Hause ihres Vaters lebt, schmarotzt und mit Phrasen von absoluter Komik sich als Renaissanceweib zu dokumentieren hat („. . . es gibt Leute, die mit ihrem Kapital nur das Häufchen Erdreich zusammentragen, aus dem dann wie ein Wunder die Blume der Persönlichkeit emporschießt!"). Zwei Töchter sind das Produkt dieser Mutter: Raffaela und Thea, jene eine schlanke dunkeläugige Frau („Scheu träumerisches Wesen. Oft mit innerem Vorbehalt in sich hineinlächelnd"!), dieses ein pikantes Weltkind, die verkörperte Sünde vom Kurfürstendamm. Raffaela hat den Leopold Brösemann geheiratet (den Mann mit dem „Stiernacken", mit den „kurzen, dicken Greifhänden", man beachte die Psychologie dieser sudermannschen Szenenbemerkungen!). Thea segelt ins Leben erst hinein. Sie meint, daß für eine höhere Tochter der Weg zur Freiheit nur quer durch die Ehe geht, schlägt die Bewerbung eines korrekten Grafen aus und heiratet ihren Vetter Fred, weil er ihr stets so hübsche Dinge von den Pikanterien dieser Welt erzählt und (als sie scherzhaft von der Ehe sprechen) ihr völlige Freiheit garantiert. Völlige Freiheit! Hermann Sudermann weiß das effektvoll zu illustrieren! Das Zwischenspiel geht in der Kneipe zum fidelen Meerschweinchen vor sich. In einer Artistenkneipe voller gequälter Lustigkeit. Der Vetter Fred führt seine junge Frau ausgerechnet in der Hochzeitsnacht in dieses angeblich lasterhafte Milieu. Und nun erscheint Herman Sudermann selber als effektvoller Spaßmacher. Er läßt einen Clown, diesen passendsten Vertreter moralischer Züchtigung, als Anwalt der Sittlichkeit auftreten (wenn das nicht auf dem Theater wirkt! Das ist ja wahrlich noch nie dagewesen: Ein Clown könnt' einen Pfarrer lehren!). Dieser sentimentale Clown mit seinen ethischen Allüren muß nun die Geschichte seiner Hochzeitsnacht erzählen, eine lustige, schmutzige Geschichte, die des moralischen Schlußsatzes nicht entbehrt. „Gnädige Frau (so endet die Philippika), ich mußte mich gemein machen in meiner Hochzeitsnacht. Aber warum machen Sie sich gemein — mit uns?" Diese Ohrfeige wirkt auf die junge Frau (beim Publikum, Herr Sudermann, versagte sie als Aktschluß vollkommen). Frau Thea erleidet einen Nervenchoc, der jedoch auch bei ihr nicht so stark nachwirkt, daß Sudermann nicht eine kräftigere Dosis für angebracht hielte.

Zu diesem Zwecke zitiert er abermals den korrekten Grafen, der einst in so brüsker Weise abgewiesen war, daß

Digitized by Google

in praxi der Herr Graf von Sperner sich gehütet hätte, je wieder das Haus mit den Korinthenkisten zu betreten. Aber was verschlägts! Wenn ein „Dichter" eine Person auf die Bühne zitiert, dann steht sie eben da. Es ist ja so leicht zu machen, mit einem einzigen Federstrich! Dem Herrn Grafen von Sperner bietet sich Thea, die junge Frau, schamlos an, so schamlos ihren Körper, daß der Herr Graf „sich hoch aufrichtet" und voller Emphase ausruft: „Das Leben der Frau zu schänden, die mir auf Erden das Heiligste werden sollte, das werden Gnädigste mir kaum zumuten können!" Diese zweite Ohrfeige sitzt. Aber das Sündenkind Thea, die Renaissancenatur, rappelt sich doch wieder auf. Sie, die „sich nicht lumpen lassen will" (sie spricht tatsächlich diese Philosophie aus), wähnt sich noch stark genug das Leben zu — genießen. „Weil ich eine Krone tragen kann, die Krone schuldfreien Genießens, warum soll ich da eine Magd sein? Mein Leben soll werden wie im Blumenboot — Musik ringsum — und verschleierte Lichter — und Lachen — und ein Glückstraum." Das steht in der Buchausgabe auf S. 179 und ist im Verlauf der Handlung etwa fünf Minuten vor dem Schluß, der eine zu Arbeit und Pflichterfüllung reuig bereitwillige Magdalena bringt. Wie das Wunder geschieht? Durch ein anderes. Schwester Raffaela, die im ersten Akt treu ihrem Gatten ergeben ist, verfällt von Szene zu Szene mehr den Verlockungen eines unsichtbar bleibenden Mannes (der, um den Talmiglanz des Romantisch-Aberteuerlichen zu erhöhen, ein Löwenjäger aus Afrika ist). Leopold Brösemann, der Stiernackige, erfährt im letzten Akt (durch echt sudermannsche Fügung) von der Untreue seines Weibes und schlägt den ungebetenen Liebhaber mit einem Bootshaken tot zu Boden. Er hat aber noch Zeit, dem Vetter Fred das Geschäft zu übergeben (welch ein Musterkaufmann!), und das saubere Ehepaar Fred-Thea entschließt sich, um das Laster der Tugend zu opfern, zu besserem Lebenswandel. „Tja" (meint Fredchen) „auf Blumenbooten wird nun nicht mehr gefahren. Jetzt heißt es durch!" Und Thea bekräftigt („in Entschlossenheit aufleuchtend") die neuen Lebensgrundsätze ihres Gatten.

So geschehen heut noch Zeichen und Wunder! So setzt auch heute noch, wenn sich das Laster erbricht, sich die Tugend zu Tisch. Und solche unleidliche Theatralik, solche unerhörten Verzerrungen, solchen duftgeschwängerten und parfümierten Dialog sollen wir als das Werk eines Dichters ausgeben? Was will's besagen, wenn Sudermann, dem alten Routinier, in den ersten Akten einige Szenen gut gelungen sind und wenn neben aller gehäuften Unwahrheit sich etliche wenige gute Sätze und Charakteristika finden? Wäre Hermann Sudermann ein blutjunger Anfänger, man wäre erschrocken über die entsetzlich kalte Mache, würde aber immerhin an ein paar bessere Stellen sich klammern, erfüllt von ewigem Optimismus und ewiger Hoffnung für die Zukunft unserer Literatur. So aber, wo der Dichter der „Frau Sorge" in bald zwanzigjähriger Schriftstellerei immer tiefer gesunken ist auf ein jener ersten Werke ungleiches und unwürdiges Niveau, sehe ich keinen Grund, die Wahrheit nicht beim rechten Namen zu nennen. Wer es mit seinem kritischen Gewissen vereinbaren kann, den Autor des „Blumenboots" zu unseren ersten Dichtern zu zählen, mag es unbehindert tun. Wir anderen wissen, daß S. für die deutsche Literatur nicht mehr existiert, sondern lediglich für ein sensationsbegieriges Publikum und für die Kassen der Theater. Vielleicht auch für etliche Komödianten, die Bombenrollen und Bombeneffekte von ihm erhalten. So war's ja aber auch wohl vor hundert Jahren mit dem seligen Kotzebue.

Die erste Uraufführung, die das von Dr. Alfred Schmieden geleitete Neue Theater nach mancher verfehlten Première herausbrachte, war eine leicht zusammengezimmerte Komödie von dem in norddeutscher Heimatkunst arbeitenden Georg Engel. Noch im Bannkreis seines Romans „Hann Klüth" stehend, hat er die Figur des Lügenlotsen Ull Kusemann zum Mittelpunkt eines Lustspiels gemacht und allerhand satirische Ein- und Ausfälle zur notdürftigen Abrundung eines abendfüllenden Stückes hinzugetan. Ein von Sachkenntnis nicht getrübter Regierungsassessor gerät in die fatale Lage, einen alten Privilegienstreit der Fischer auf der Ostseeinsel Poël untersuchen zu müssen, wird dort von den reichen Fischern mit Porter und Sekt traktiert, aber durch eine etwas plumpe List des Lügenlotsen Ull Kusemann den armen Fischersleuten verpflichtet. So kommt er, der die Treppe stets hinaufzufallen das Glück hat, in den Verdacht, wirklich den Streit geschlichtet zu haben und erhält vom Minister als Belohnung die Beförderung zum Regierungsrat. Der alte Lügenlotse hat aber auch für sich dabei Kapital herausgeschlagen: er verhilft seinem Sohn zu der Geliebten, auf die ein reicher Fischer spekulierte. Diese dürftige Fabel, von allerhand satirischen Glossen auf soziale und rechtliche Zustände umgeben, hätte dann an Kaliber gewonnen, wenn Georg Engel mehr als bloß kostümierte Fischer zeichnen könnte, wenn er mit einer ganz äußerlichen Charakteristik sich nicht begnügt hätte.

In dieser Hinsicht ist ihm zweifellos Heinrich Lilienfein überlegen, auch wenn er, der Anfänger, noch allzu billige Szenenführung und grobschlächtige Psychologie nicht vermeidet. In seinem „Herrgottswarter" wartet ein Bauer, der einst sein Weib des Ehebruchs verdächtigt und ihren Liebhaber niedergeschlagen hat, auf die Stunde, da der Herrgott die Sünde seines leugnenden Weibes zu Tag bringt. Am Blut der Mutter, an der eigenen Tochter vollzieht sich das Erwartete. Der Bauer ertappt auch die Tochter beim Ehebruch, drückt ihr die Flinte zum Selbstmord in die Hand und macht dann selbst seinem friedlosen Dasein ein Ende, mit der Starrheit und finstern Entschlossenheit, die in Bauernstücken häufiger ist als im bäurischen Leben. In dieser schematischen Bauernschilderung, die obendrein einen fremden Zusatz von modernem Städtertum schlecht verträgt, liegt wie in der ineinander geschachtelten Szenenführung die größte Gefahr für den jungen schwäbischen Dramatiker. Er konstruiert sich seinen tragischen Fall in aller Schärfe, und geht mit einer an das karikirende streifenden Hartnäckigkeit auf sein Ziel los; und obwohl der Abschluß nur durch lauter Zufälligkeiten erreicht wird, wählt er ihn in der instinktiven Gewißheit, daß nur ein tragischer Ablauf künstlerisch möglich ist. So stößt er einerseits durch Unfertigkeiten und Aeußerlichkeiten ab, um andrerseits um so stärker zu fesseln. Es gelingen ihm Szenen von so eindringlicher Wucht, daß ein Dramatiker sich anzukündigen scheint, weit stärker noch, als es aus seinen bisher veröffentlichten Werken hervorgeht. Aber die Gefahr heißt auch hier: der Theater-Erfolg, den, scheint es, nur die ganz Großen überwinden und verdauen oder gar entbehren können.

Paul Legband.

Man sollte meinen, daß das Publikum endlich anfange, der schablonenhaften Standesdramen, mit denen man es Jahr für Jahr beglückt, müde zu werden. Doch dem ist nicht so. Der Abt von St. Bernhard Anton Ohorns, den das deutsche Schauspielhaus zu Hamburg kürzlich zum ersten Male aufführte (die Uraufführung, über die hier nicht berichtet wurde, fand am 5. September dieses Jahres in Coburg statt), ist schon an mehr als 40 Bühnen angenommen, er wird gleich seinem Vorgänger über alle Bühnen gehen, eine Unzahl von Aufführungen erleben und Tausende von

Digitized by Google

eifrigen Händen werden Beifall schenken, die bei einem echten Kunstwerke lässig im Schoß liegen. Und doch ist es nur die ewig gleiche Standeskomödie. Ein edler, großer Geist kämpft den alten Kampf gegen Unverstand und Dummheit, scheint zu unterliegen und siegt doch gerade im Untergang; ob äußerlich oder innerlich, wie hier, ist einerlei. Wie oft haben wir das nun schon gesehen! Geschickter gemacht, als bei Ohorn, dem oft die allerbescheidenste Routine abgeht, voller herausgeholt als hier, wo alles an der Oberfläche, am äußerlich Wirksamen haften bleibt, geistig bedeutsamer als in diesem Falle, in dem mit Emphase für Dinge eingetreten und gekämpft wird, über die man sich im Ernste nicht mehr aufzuregen braucht und aufregt, und doch, sobald einer kommt, der der alten Rohrpuppe ein neues glänzendes Gewand auf den starren Leib zuschneidet und eilfertig darüber wirft, ist das ganze Publikum begeistert. Das Gewand ist ihm alles; was ist ihm die Seele? Kommt dann aber einmal einer, der nicht die Holzpuppe nur neu behängt, sondern ein lebendiges Wesen geschaffen hat, dann nimmt man ihm gerade das übel, was doch seinen, eigentlich sollte man meinen: selbstverständlichen Vorzug ausmacht: seine Lebendigkeit.

Es ist bedauerlich, daß man das gerade in diesem Falle sagen muß. Denn Anton Ohorn ist (besonders dies eine Werk zeigt es wieder aufs deutlichste) gewiß einer, der es ganz ehrlich meint mit seinem Schaffen, dem alle Berechnung fern liegt, der gewiß von der guten Sache, für die er mit Wärme eintritt, im innersten Herzen überzeugt ist; aber man kommt nicht drum herum. Einen ganzen Abend gute Meinungen vortragen zu hören in einer so aller echten Kunst baren Weise, das macht schließlich die besten Vorsätze, milde zu sein, mürbe. Auf die Dauer ist es unerträglich, den ganzen langen Abend nur Schablonen zu sehen statt Menschen. Daß das große Publikum ganz anders dachte und überall anders denken wird, daß es sich naiv an den bunten Bildern freuen, an den guten Reden erbauen, an den geschickt aufgemachten großen Szenen berauschen wird, das macht es einem doppelt zur Pflicht, dies Urteil rückhaltlos auszusprechen.

Hans Franck.

Das Schauspiel „Um die Zukunft" von Wilhelm Holzamer, das am 6. September im Leipziger Schauspielhaus seine erste und anscheinend, leider! auch letzte Aufführung erlebte, spielt in den fünfziger Jahren des letzten Jahrhunderts, in der Blütezeit der Reaktion. Sein Konflikt ist der trüb-aussichtslose Kampf einer freiheitlich gesinnten Lehrerschaft gegen die bornierte Geistestyrannei der katholischen Kirche und schließlich obendrein der Kampf des Führers jener Lehrerschaft gegen seine rappelköpfischen Freunde, die den besonnenen Wirklichkeitssinn des in sich gefestigten Mannes nicht verstehen; Andreas Krafft, so heißt der Held, verliert durch seine unbeugsame Gerechtigkeitsliebe seiner schwachen Gattin Vertrauen, verliert durch die Pfaffen sein treu verwaltetes Amt, verliert durch seine Besonnenheit seine revolteſüchtigen Freunde, verliert durch diese seinen heißblütigen Sohn, verliert alles, nur sich selber nicht. Der Name des durch seine Novellen und Gedichte bestens bekannten Dichters und der Vorwurf dieses Dramas, das aus einer seiner Erzählungen hervorgegangen ist, sicherten ihm von vornherein ein beifallsfreudiges Publikum. Aber der Verlauf des Theaterabends zog den anfänglichen Erfolg immer mehr in Zweifel, und das hatte seine Gründe sowohl in der Regie und der Unzulänglichkeit einiger Darsteller wie in der dichterischen Leistung selber. Ihre prächtige, knappe Sprache ist realistisch, die Szenenführung dagegen naturalistisch, naturalistisch-zerfahren, ziellos auch mit bloßen Möglichkeiten, mit Zufälligkeiten arbeitend, wie sich vor allem in der völlig überflüssigen und daher höchst ungünstig wirkenden Schlußszene zeigte. Und diese Unsicherheit und Zielloſigkeit geht tiefer; der Verf., mit ihm natürlich der Zuschauer, ist ihr auch als Psychologe den Gestalten, zuweilen selbst dem Helden gegenüber unterworfen. So mochte man das Abflauen des Beifalls um der vielen klugen und warmen Worte und einzelner tiefinnerlich dramatischer Szenen willen wohl bedauern, aber es war auch eine klare Notwendigkeit.

Weniger leid tat es mir um Otto Julius Bierbaums Komödie „Der Bräutigam wider Willen", gegen die bei ihrer ersten Aufführung am 11. Oktober im Alten Theater scharfer Protest laut wurde. Das einer Erzählung von Dostojewski folgende Stück verheißt eine Satire auf den russischen Adel, wie sie einem schon willkommen wäre und ganz zu Anfang der Vorstellung auch willkommen war. Zwar spielt sie im Jahre 1850, und eine historische Satire ist ein psychologischer Unsinn; aber die verspottete Welt besteht ihrem Wesen nach noch heute, wenn ihr weiblicher Teil auch nicht mehr in unförmigen Reifröcken auftritt. Indes gab eben dieses historische Kostüm den Freunden B.s Gelegenheit zum Klatschen, weil es mehreren Darstellerinnen Gelegenheit zu einiger Zirkuskomik gab. Im übrigen wäre die Komödie eher erträglich, wenn sie statt drei Stunden fünfzehn Minuten dauerte. So lange kann uns ein Affenhaus unterhalten; dann aber sehnt man sich wieder nach seinesgleichen und nach frischer Luft. Zwar lebt in der Welt der tierischen Trottel und Schurken, die B. mit seinem forzierten kalten Witz uns vorstellt, auch ein Mensch; aber dieser einzige Mensch, es ist ein junges Mädchen, steigert nur den Appell an die Gefühlsroheit, insofern dies Mädchen zum Versuchskarnickel dienen muß, an dem die längst bekannte Bestialität in einem fort demonstriert wird. Gott sei dank hatte das Publikum Herz genug zum Ablehnen des Stückes.

Friedrich Bartels.

Das Trauerspiel „Paolo und Francesca" von Stephan Phillips ist zwar schon über mehrere Bühnen gegangen, seine Uraufführung erlebte es am 31. März d. J. in Düsseldorf, doch wurde ihm in diesem Blatte noch keine Besprechung zu teil, sodaß es gestattet sein möge, eine solche an die Erstaufführung im Stuttgarter Hoftheater anzuknüpfen. Wer sich nach der Aufführung dieses Stückes wieder in die bekannte Stelle versenkt, in welcher Dante im fünften Gesang des Inferno seiner Göttlichen Komödie die Geschichte der schönen Francesca von Ravenna und Paolos von Rimini mittels weniger Strophen so einfach und so ergreifend aus dem Munde Francescas selbst vernimmt, dem kann diese englische Uebertragung des Stoffes in das Bild einer Bühnendarstellung mit nur wenigen und zwar für die Motivierung der Charaktere wie der Handlung im Hinblick auf den Ausgang des Konfliktes unwesentlichen Abänderungen durch die Hand des Verfassers wohl kaum anders erscheinen, denn als ein Schattenspiel, das in die blassen Farbentöne einer romantisch geschauten Mondscheinnacht getaucht das Schicksal des schönen Liebespaares illustriert, denn der dramatische Eigengehalt der Phillipsschen Nachdichtung ist zu geringfügig, als daß wir den Eindruck zurückzuhalten vermöchten: trotz all dieser schönen Szenerien mit oder ohne Komparserie, trotz all dieser schönfühligen Verse, deren lyrische Macht uns wohl beim Lesen ergreifen mag, können wir all dies bei Dante viel tiefer nach- und mitempfinden, können es uns vermöge eigener mit- und

**

Digitized by Google

nachschaffender Phantasie zum mindesten ebenso schön malen, als dies Phillips im Rahmen seiner in der Hauptsache bloß äußerlich aneinandergereihten Bühnenbilder versucht hat.

Was an Shakespeare erinnern soll, das sind im Grunde nur rein äußerliche Szenenbilder, szenische bloße Einführungen, denen kein entsprechender Gehalt folgt; was an Farbe der Stimmungstöne bestechen möchte, das deutet auf fremde Paletten und das Ganze läuft in der Richtung einer gewissen Art von neuromantischen Stücken, die einen bestimmten Typus zu bilden beginnen und dabei als ihren gemeinsamen Nenner aufweisen die Generalordination: misce, signa, da! Wollen wir diesen Typus nicht „Apothekenstück" taufen? — Die Hauptaufgabe stellen solche Stücke der Regie und da hat sich Herr Meery wieder voll und ganz als Künstler seines Handwerks erwiesen; das waren prächtige, reiche Szenerien, so voll Zauber, Duft und Stimmung, daß nur zu bedauern blieb, wie wenig die dramatische Füllung das ihre dazu tun konnte. Matt und leise war auch das Spiel, konnte schwerlich anders sein, denn selbst die schönsten Verse, wenn sie keinen dramatischen Rhythmus haben, können auf der Bühne kein Feuer zünden, kein Leben heraustreiben und eine innerlich so lahme Handlung kann auch die liebenswürdigste Mimin, den schönsten Mimen für den Zuschauer nicht recht auf den erforderlichen Trab bringen.

Die Aufnahme von Seiten des Zuschauertums war kühl; auf vielen Gesichtern konnte man es lesen wie ein: Ich weiß nicht wie und was.

Theodor Mauch.

Gelegentlich der Besprechung der Schönthan'schen Bearbeitung von „Little Dorrit" (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 22, Sp. 894 d. Bl.) haben wir die Gründe darzulegen versucht, aus denen die Dramatisierung von Dickens' Romanen und Erzählungen sich bisher so wenig ersprießlich erwiesen hat. Unter all diesen Theaterstücken (und ihre Anzahl ist Legion) hat nur das von Comyns Carr aus „Oliver Twist" geformte fünfaktige Drama in der Heimat des Dichters größeren Erfolg gehabt. Dieser Erfolg ist zum Teil dem stärkeren dramatischen Fluß der Handlung, der schon in der Originaldichtung herrscht, zuzuschreiben; vor allem aber hat der Bearbeiter mit großer Geschicklichkeit eben die für die dramatische Form wertvollen Momente des Romans herauszugreifen und derart aneinanderzureihen verstanden, daß der Theaterbesucher von Anfang bis zu Ende in Spannung erhalten wird. Auch die Charakterisierung einzelner Figuren, so namentlich des gutmütigen Raisonneurs Grimwig und einzelner Verbrechertypen ist dem Bearbeiter nach seinem großen Vorbilde recht gut gelungen. Kein Wunder daher, daß das Stück auch bei unserem Theaterpublikum lebhaften Anklang fand, zumal es in vortrefflicher Uebersetzung und Darstellung geboten wurde. Wenn wir auch heute nicht mehr so naiv sind wie in der Jugendzeit, da uns die Leiden des armen Oliver Twist, der gewaltsam zum Verbrecher gemacht werden soll, Tränen erpreßten und wir heute an die Vorgänge auf der Szene vor allem den Maßstab der Lebenswahrheit oder Wahrscheinlichkeit anzulegen pflegen, so verdienen doch Stücke, wie das in Rede stehende, noch immer weitaus den Vorzug vor den üblichen modernen Machwerken, worin dem großen Publikum entweder unlösliche Rätsel zu lösen gegeben oder die Erbärmlichkeiten des Alltags mit der Sprache der Gosse breitgetreten oder endlich ganze Stände und ehrwürdige Institutionen aus Bosheit oder Rachgier vor einer urteilslosen Menge mit Kot beworfen werden.

»Mrs. Warren's Profession« stammt aus dem Jahre 1893, ist also eine Jugendarbeit Bernard Shaws. Daß das Stück bei seiner am 5. Januar 1902 erfolgten ersten Aufführung in London, ebenso wie in Amerika, mit stürmischer Entrüstung aufgenommen und hernach dauernd von der Bühne verbannt wurde, ist begreiflich. Der irische Dichter leuchtet eben allzu erbarmungslos in Verhältnisse hinein, die man in England und Amerika gerade so wie in der übrigen sogenannten zivilisierten Welt wohl kennt und stillschweigend duldet, aber dort beileibe nicht in guter Gesellschaft besprechen oder gar von der Bühne herab öffentlich darstellen darf. Das verbietet der englische cant und die englisch-amerikanische respectability. „Frau Warrens Gewerbe" besteht darin, daß sie in verschiedenen großen europäischen Städten Freudenhäuser unterhält. Das Geschäft, an dem der alte Wüstling Sir George Crofts als Hauptaktionär beteiligt ist, geht glänzend und liefert 35 Prozent Erträgnis. Dadurch war Frau Warren in die Lage gesetzt, ihrer einzigen Tochter Vivie eine glänzende Erziehung zu geben. Vivie (Vaterschaft unbekannt) ist ferne von der Mutter in ernster wissenschaftlicher Ausbildung herangewachsen und hat sogar für ihre Leistungen in der Mathematik Universitätspreise errungen. Nach vollendeter Ausbildung kommt sie nun mit Frau Warren und deren Louis zusammen und da erfährt sie, wovon sie bisher keine Ahnung hatte, das Vorleben der Mutter und die Herkunft des Geldes, von dem auch ihre Erziehung bestritten wurde. Es kommt zu sehr bewegten Auseinandersetzungen zwischen Mutter und Tochter und zwischen dieser und Sir George, der ein Auge auf sie geworfen hat. Das Endergebnis ist, daß sich die Wege von Mutter und Tochter völlig scheiden und daß Vivie, die von der Mutter und deren Gewerbe mit Ekel sich abwendet, sich in London durch Gründung eines Geschäftsbureaus rechtschaffen fortzubringen sucht. Auch eine zarte Liebelei, die zwischen ihr und dem jungen nichtsnutzigen, aber charmanten Sohn eines sittenlockeren Pastors, des ehemaligen Freundes ihrer Mutter, sich entsponnen hat, findet damit ihr Ende. Eine bestimmte Tendenz ist in dem Stücke ebenso wenig wie in den meisten anderen Stücken S.s zu erkennen, außer der allgemeinen, die englischen Sitten zu beleuchten und den Schleier von gesellschaftlicher Heuchelei abzustreifen. Aber in der Sache selbst nimmt der Dichter eigentlich nicht mit Entschiedenheit Partei, ja man muß sagen, daß seine sittenlosen Personen (mit Ausnahme von Sir George) viel liebenswürdigere, angenehmere Leute scheinen, als die sittenstrenge Vivie, die eine recht anmaßende Sprache führt und ihrer, wenn auch sittlich verworfenen Mutter gegenüber, allzu unkindlich und herzlos erscheint. — Das Stück fand in Wien eine sehr beifällige Aufnahme. Bernard Shaw ist eben in Mode und unsere Wiener Kritik, die für alles Exotische schwärmt, begünstigt ihn ganz auffallend, obzwar seine Eigenart dem deutschen Wesen eigentlich sehr fremd gegenübersteht.

Carl Seefeld.

Niederländische Literatur.

Backelmans, Lode, De Doolaar en de weidsche Stad. Wageningen, 1904. Pieterse. (277 S. 8.) Fl. 2, 90; geb. Fl. 3, 50.

Couperus, Louis, Dionyzos. Amsterdam, 1904. Veen. (346 S. 8.) Fl. 3, 50; geb. Fl. 3, 90.

Quérido, Is., Zegepraal. Haarlem, 1904. Bohn. (480 S. 8. mit Portr.) Fl. 3, 90; geb. Fl. 4, 50.

Reyneke van Stuwe, Joanne, Zestien. Amsterdam, 1904. Veen. (247 S. 8.) Fl. 2, 50; geb. Fl. 2, 90.

igitized by Google

Reyneke van Stuwe, Jeanne, Zeventien. Ebd., 1904. (210 S. 8.) Fl. 2, 50; geb. Fl. 2, 90.

Dies., Ik. Ebd., 1904. (237 S. 8.) Fl. 2, 50; geb. Fl. 2, 90.

L. Baekelmans' »De Doolaar en de weidsche Stad« ist eine vlämische Erzählung, die Geschichte eines jungen Mannes, des »Doolaars« (Irrenden), der in das Getriebe der »weidschen« (weltlichen) Stadt Antwerpen hineingezogen wird und dort mit den Schrecken und Verführungen einer großen Stadt bekannt wird. Eine besonders unterhaltende Lektüre gewährt das Buch nicht; schon die vlämische Gedankenwelt ist etwas fremdartiges für uns; dazu kommen alle die düsteren, realistischen Szenen. Doch besitzt es immerhin einen gewissen Wert als Beitrag zur Sitten- und Charakterschilderung des vlämischen Volkes, namentlich auch in bezug auf das Leben in Antwerpen.

Was soll ich von Couperus' »Dionyzos« sagen? C. hat meine Sympathie nicht; er ist entweder süßlich weich, oder seine Helden und Heldinnen sind abscheulich pervers. In diesem ungeheuer phantastischen Buche führt er uns in die Welt der Götter: Dionysos, der Gott der Trauben und des Weines, Zeus' Lieblingssohn, will die Welt erobern, und mit seinem Szepter läßt er überall die Reben üppig hervorsprießen. Alles und jedermann wird durch ihn überwunden, den Betrübten schenkt er wieder Freude, durch einen einzigen Trunk vom Naß der Traube schafft er Vergessenheit, ja bis in die Unterwelt, den düsteren Hades, trägt er den Thyrsos. Allen bereitet er Freude, sei es auch nur für die Dauer eines Tages. Aber er fühlt den Schmerz voraus, der auch ihn, den Gott der Freude treffen soll. „Ich werde einmal tief gebeugt werden, o Zeus!" so klagt er. Als er Ariadne findet, die nichts als den Schmerz kennt, sagt er zu ihr: „Ich weiß, daß auch ich das einmal kennen lernen werde. Betrachte das Leben, Ariadne, in seinem beständigen Wechsel! Jetzt herrscht die Freude, ein andermal vielleicht der Schmerz ... aber er soll nicht dauernd herrschen ... Wechsel wehmütiger Erscheinungen — Ariadne, ist das Leben der Menschen und der Halbgötter auf Erden etwas anderes?" Und schließlich kommt die Freude auch über Ariadne, aber sie glaubt nicht daran. Weiter und weiter geht der fröhliche Zug des jungen Gottes; mit Ariadne als seiner Gemahlin durchzieht er die Lande, pflanzt überall den Weinstock und bringt überall Freude, bis daß endlich seine Aufgabe vollbracht ist und er an den Pforten des äußersten Ostens steht. Da sagt er leise: „Ariadne, die Grenze ist erreicht; es war ein langer Siegeszug." Nun muß er zurück: ohne eine Lebensaufgabe kann er nicht sterben und Zeus gönnt ihm den Tod noch nicht. Und er muß durch die überwundenen Lande, zurück dorthin, von wo er gekommen ist, zum herrlichen Nysa, wo er vielleicht in der Erinnerung an die Freude, die er verbreitet hat, ein seliges Leben führen wird. Wehe, was war aus den Menschen geworden, denen er die neue Lust der Trauben gebracht hatte? Trunken schwärmen sie umher und ihre Sprache sind unverständliche Laute. Aber Ariadne tröstet ihn: „Verzweifle nicht, Dionysos; du hast Freude ausgestreut; ihre Saat bleibt, sind auch die allerersten göttlichen Keime verdorrt; andere Keime werden aufsprießen, und einst, in fernen, fernen Jahrhunderten, wird die Freude in der Welt wieder aufblühen, und die Menschheit, halb göttlich dann, wird sie genießen mit reinem Sinn und frohem Geist, schön an Leib und Seele." Und Gottvater Zeus spricht unter dem Klange der Posaunen: „Du hast gesiegt und deine strahlende Sendung vollbracht. Verlange nicht von Menschen was der Götter ist, verlange nicht, daß sie die Freude göttlich genießen sollen. Laß sie ihre Läuterung nach Jahrhunderten vollbringen. Hoffe auf die Menschheit, hoffe, Dionysos!" Ein herrliches Ideal, auf das Wiederaufblühen der Freude und auf die Vergöttlichung der Menschheit zu hoffen; aber ob gerade die dionysische Freude die wahre ist? Das Gedicht, denn „Dionysos" ist ein langes Gedicht, ist in blumenreicher, schöner Sprache geschrieben, wofür C. hinreichend bekannt ist. In den Dialogen ist er am schwächsten; die sind geradezu das, was man auf gut deutsch „Geschwätz" nennt. Aber seine riesige Phantasie schreckt vor nichts zurück.

Im „Triumph" zeigt sich der Verf., Quérido, von einer ganz anderen, lyrischen Seite als in seinen früheren Werken. Ist es im „Menschenweh" der gewaltsame Realist, der zu Worte kommt und uns oftmals mit seinen übertriebenen Schilderungen ermüdet, so ist im „Triumph" aus dem überarbeiteten Realisten ein ernster, nervenkranker Rekonvaleszent geworden. Wunderbar ist Q.s Vielseitigkeit; man kann fast nicht glauben, daß beide Werke, „Menschenweh" und „Triumph", aus derselben Feder stammen. Letzteres ist ein langes Gedicht, dessen Gegenstand Florence, seine Geliebte ist, für welche er alle möglichen Kosenamen erdenkt; darin eingeflochten ist die Geschichte seiner Krankheit und seiner Pflege, sowie seine Weltanschauung. Seine alte Untugend, eine gewisse Unruhe und Hast, tritt auch hier zu Tage; das liegt in seinem Temperament als Orientale, ist aber für seine Leser ermüdend. Man kann auch das Uebertriebene in dem Buche verurteilen, muß aber die Tatsache anerkennen, daß diese lyrische Prosa von orientalischem Reichtum ist, ein Hohes Lied der Liebe und Verherrlichung. Nicht nur Florence, der Geliebten, wird ein Loblied gesungen; auch die Schwester, die den Kranken wartete und verpflegte, und der Arzt teilen sich in seine Dankbarkeit und Zuneigung. Ihnen wird in diesem Buche ein Monument errichtet, wie es keinem Rembrandt je zu Teil geworden ist.

Drei Büchlein von Jeanne Reyneke van Stuwe, der Gemahlin Wilhelm Kloos', die zusammen eine Art „Trilogie" bilden, wenigstens wenn man bei dieser seichten Lektüre von einer solchen sprechen kann. In einer Trilogie muß eine Idee allmählich zur Entwicklung gelangen. Nun ist zwar Frau Kloos gewiß eine auch von mir hochgeschätzte Dame, aber Ideen besitzt sie schlechterdings nicht. Diese drei Bändchen gehören zu den richtigen Backfischgeschichten, es sind Bruchstücke aus dem Tagebuche einer unausstehlichen Schulrange, die mit ihren 16 Jahren schon von Flirten und Hofmachen schwatzt. In etwas späterem Alter wird die Range ein wenig genießbarer; zu Anfang aber seufzte ich oft über die harte Aufgabe, die mir als Rezensenten zugefallen ist, mich in diese Sphäre von unerträglichem Geschwätz hineinzufinden. Solche Büchlein sollten nur von Damen, die auf demselben geistigen Niveau wie die Heldin des Romans stehen, besprochen werden; nur sie wären im Stande, den geistigen Gehalt eines solchen Werkes, den es ja vielleicht haben wird, wahrzunehmen.

J. Brouwer.

Spanische Literatur.

Baroja, Pio, La Feria de los discretos. Novelle. Madrid, 1906. Fernando Fé. (434 S. 8.)

Joyrelle, Rebelion. Novelle. Ebd., 1906. (207 S. 8.)

Aparicio, Ciges, El Vicario. Ebd., 1906. (221 S. 8.)

Ders., El libro de la Vida Doliente del Hospital. (336 S. 8.)

Dario, Rubén, Opiniones. Madrid, 1906. Fernando Fé. (263 S. 8.)

Die Spanier sind auch heute noch Mannes genug, um, vom fremden Vorbilde wohl gebildet, nicht aber beherrscht, ihre eigenen Wege der Erfindung, der Beobachtung, der

Lebensweisheit und der Darstellung zu gehen. Ich greife für dieses Mal die oben genannten Proben heraus.

Pio Barojas Novelle könnte auch heißen »Cosas de España«. Es sind tolle, an einen Schelmenroman erinnernde Streiche, die da erzählt, seltsame Helden, die uns geschildert werden. Aber (und auch das ist spanisch) die Gesellschaft sieht die Schelme nicht als solche an; sie sind nicht drunten durch, sondern kommen durch und empor. Der Held ist ein Glücksritter, der, nach tollen Dingen in Córdoba, schließlich als „Politiker" noch sein Glück macht. Der Ausgang versöhnt einigermaßen mit ihm und dem Werke; das ewig Weibliche zieht ihn zwar nicht hinan, wohl aber macht es ihn zum vorübergehend ehrlichen Menschen: der Sieg der frommen Einfalt, des Menschen, der in seinem dunklen Drange sich des rechten Weges wohl bewußt ist, über die Klugheit dieser Welt; der Sieg des Herzens über den Verstand.

Joyzelles »Rebelion« handelt von dem Kampfe der freien, gesetzlich und gesellschaftlich aber verfehmten Liebe gegen die Herrschaft der falschen und darum unsittlichen Ehe. Eine lesenswerte Novelle in Briefen, ähnlich der »Histoire de deux jeunes mariées« von Balzac.

Der Held im »Vicario« des Ciges Aparicio ist ein freigeistiger Priester, der in einer kleinen Provinzstadt als solcher bald erkannt ist. Zu der verbotenen Frucht der Geistesfreiheit fügt er gar noch eine gesetzlich unerlaubte, wenn auch wahre, aufrichtige Liebe. Der doppelte Bote einer neuen Zeit endet im tragischen Untergange, durchaus spanisch wahr und überzeugend.

Auch desselben Dichters »El libro de la Vida Doliente del Hospital« ist lesenswert. Auf die Krankengeschichte kommt es weniger an: spanische Medizin, aber am Ende dieselbe wie in aller Welt! Das Fesselnde ist die Schilderung der in einem von frommen Schwestern verwalteten Hospitale herrschenden Zustände, dazu die Schilderung von Seelenvorgängen. Die Geschichte spielt in Manresa (Katalonien) und scheint erlebt zu sein; darum lesenswert. Aparicio hat Begabung, doch wuchert sein Stil von Bildern, tönenden Worten, umständlichen Schilderungen manchmal dermaßen, daß das Gegenteil des Erhabenen dabei herauskommt.

Rubén Darío legt „Meinungen" vor, ohne sie aufzudrängen. Da er ein gebildeter, urteilsfähiger Mann ist, der über vielerlei zu reden weiß, so hören wir ihn gern an. Bemerkenswert ist folgende Stelle in der Abhandlung »El ejemplo de Zola«: „Dreyfus hat dem Begräbnisse (Zolas) beigewohnt. Es heißt, er habe für das Denkmal, das man Zola errichten will, 300 Francs beigesteuert. 300 Franken! Wenn das wahr wäre, so ist dieser reiche Israelit, auf meinen Eid, des Verbrechens schuldig gewesen, das ihn auf die Teufels-Insel gebracht hat." Im übrigen eine überschwängliche Verherrlichung Zolas, und eben darum das verdammende Urteil über den Dreihundertfuß!

Paul Foerster.

Verschiedenes.

Lavedan, Henri, Le bon temps. Paris, 1906. Ollendorf. (365 S. 8.) Fr. 3, 50.

Wie Murger in seinen noch heute lebendigen »Scènes de la vie de bohème« uns das bummelnde Literaten-, Künstler- und Grisettenleben aus dem Paris zu Anfang des vorhergehenden Jahrhunderts vorführt, so schildert uns Lavedan in seinem neuesten Roman »Le bon temps« die Vertreter der genannten Gesellschaftsklassen am Ausgang desselben. Ueber fünfzig Jahre liegen zwischen dem Erscheinen der beiden Werke und noch immer gelten als treffendste Charakteristik der Pariser bohème folgende Worte aus Murgers Einleitung: »La bohème c'est le stage de la vie artistique, c'est la préface de l'académie, de l'hôtel-dieu ou de la morgue.« Nur in Paris kann dieses literarische und künstlerische Zigeunerleben entstehen und gedeihen. „Es ist ein verlockendes und zugleich schreckliches Leben", sagt Murger an der angeführten Stelle, „das seine Sieger und seine Märtyrer hat und in welches man sich nur hineinwagen darf, wenn man von vornherein entschlossen ist, das unerbittliche Gesetz des »vae victis« über sich ergehen zu lassen". Trifft diese Charakteristik der Pariser Zigeuner bei Lavedans Helden völlig zu, so unterscheidet sich wiederum seine bohème von der Murgers durch das gänzlich veränderte Milieu. Letztere bildet eine liebliche Idylle, um welche das quartier latin seinen beschränkten Rahmen zieht und in welcher Mimi das Grisettenleben, Colline, Marcel, Schaunard und Rodolphe das Künstler- und Literatenleben verkörpern. Eine Reihe reizender Genrebildchen ziehen an uns vorüber, welche A. Brisson in den »Annales politiques et littéraires« mit Recht als ein von der übrigen Welt abgetrenntes Inselchen bezeichnet. Allerdings haben auch Lavedans Zigeuner zumeist einen heißen Kampf ums tägliche Brot zu bestehen. Doch gehören sie einer höheren Gesellschaftssphäre an; sie bewohnen die glänzenden Viertel der Champs-Elysées und ihr Elend versteckt sich unter einem aristokratischem Gewande. Für manche ist das »vae victis« am Schlusse des Romans zur harten Wahrheit geworden, anderen haben sich die Ruhmestore der Akademie und der Ministerien mühelos und wie von selbst geöffnet. Die jugendlich romantische, zuweilen melancholisch angehauchte, ja sogar keusch zurückhaltende Darstellungsweise Murgers dürfen wir in Lavedans neuestem Roman nicht suchen. Sein Realismus schreckt vor den waghalsigsten Schilderungen nicht zurück, wenn auch das Brutale stets unter der Anmut des Ausdrucks verschwindet. Auch in der letzten Erzählung zeigt er sich stets als den Schöpfer des »nouveau jeu« und des »vieux marcheur«. N. 8.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 6. Jahrg. Heft 1. Prag, Bellmann.

Inh.: H. Schmerber, Die Galerie Liebieg. — J. Jung, Anton Springer. Ein Beitrag zur „Deutschböhmischen Biographie". — A. E. Schönbach, Ueber die „Deutschen Texte des Mittelalters" der Berliner Akademie. — J. J. Horschick, Johannes Lister. Eine Novelle. — J. Gangl, Am Ende der Welt. Erzählung. — J. Haudeck, Volksheilmittel. — O. Weber, Neue Erinnerungen an Kaiser Maximilian von Mexiko. — J. Lippert, Die Sprachreliken in meinem Dörfchen. Als Beitrag zu der Art unseres Sprachenkampfes einst und jetzt. — P. Hofmann v. Wellenhof, Jugendfürsorge. — P. Dittrich, Hans Chiari.

The Athenæum. Nr. 4118/19. London, Francis.

Cont.: (4118.) Two books of the year in Germany. — Russian literature of the year. — Acton's lectures on modern history. — The English hymnal. — France in 1802. — Canon J. J. Raven. — The University of London and its Schools. — Prof. Beljame. — The Victoria history of Nottingham. — Illustrations of British blood-sucking flies. — Insect pests of the farm and garden. — Diseases of the nose and throat. — Pelseneer on Molluscs. — Systematic inorganic chemistry. — The education of an artist. — Annual of the British School at Athens. — Rembrandt's etchings. — The churches of the hundred of Carhampton. — Drama (The silver box). — (4119.) Lord Rosebery on Lord Randolph Churchill. — Italian literature. — Spanish literature. — Mr. Newman Howard's Constantine the Great. — La Vendée and the French revolution. — Economics. — List of new books. — The quatercentenary feast at Aberdeen. — Canning and the Tilsit articles. — Wild

liefo in East Anglia. — The church plate of Bangor. — Botticelli. — The Birmingham festival.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. G. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 9. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: E. Ruge, New Yorker Theater. — K. Mey, Robert Schumann und Richard Wagner. — H. Lavedan, Der Mitarbeiter. — F. Dubitzky, Durchgefallene Opern. — A. Lindner, Friedrich Mitterwurzer. — A. Winds, Ueber die Darstellung von Hebbels Judith. — H. Stümcke, Von den Berliner Theatern 1906/07.

Daheim. 43. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (1/2.) Luise Glaß, Der vergessene Garten. Roman. — (1.) F. v. Ostini, Wilhelm Leibl. — E. R. Kreuschner, Der Kampf um den Nordpol. — O. Martin, Ein Glückstag. Skizze nach dem Leben. — F. Daussig, Tuttje. Eine Quartett-Erinnerung. — (2.) H. v. Zobeltitz, Prinz Louis Ferdinand. — A. Harder, Drei Märchenvögel (Rabe, Schwan, Gans). — A. Rinneberg, Wie und was man malt. — F. Skowronnek, Schießsport. — M. Kirmis, Die Fibeln der merowingischen Zeit.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 10. Heft. Wien.

Inh.: R. Nordmann, Friedrich Eibogen. — F. Posselt, Neues Leben. Novelle. — Um die Adria. Reisebrief V. — Roda Roda, Ritter Zufall. — F. Kerschbaumer, Verhängnisvolle Oktobertage.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 9. Jahrg. Heft 1. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: R. Dehmel, Ueber lyrische Deklamation. — C. Brachvogel, Max Haushofer. — A. v. Ende, Amerikanische Romane. — R. Unger, Die neueste Heine-Literatur. — K. Henckell, R. Fürst, Literarische Essais. — M. Haushofer, Ahasver und Thanatos. — G. Hermann, Die heilige Hekuba.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 10. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: A. Kluyver, Bilderdijk en de Taalwetenschap. — P. J. Blok, Goethe in Rome. — G. Polvliet, Hoe komen wij uit het mooras? — A. P. C. van Karnebeek, Amsterdamsche beurs. — H. P. N. Muller, Hamelberg's Vrijstaatsche jaren (1856—1871).

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 39/40. Berlin.

Inh.: (39.) C. Moeller, Der Rechtsstandpunkt in Braunschweig. — W. Schütze, Ostindische Politik. — L. Geiger, Neues aus dem alten Berlin. — (39/40.) F. Frhr. v. Biedermann, Wolfgang Kirchbach. — (39.) H. Benzmann, Der Gefangenen Abschied. — (39/40.) R. Schaukal, Der Künstler und der Laie. Ein Dialog. — (39.) M. Berndt, Niederländische Städte. — J. Norden, Aus Berliner Kunstsalons. Sommer-Ausstellungen. — Eine Volksoper in Berlin. — Marsyas, Mit dem Mondschaf. — Terentius, Rote Weiber. — (40.) Fuld, Wein und Weingesetzgebung. — Th. v. Sosnosky, Austrophobie. Zeitgemäße Randglossen. II. — K. Bleibtreu, Die »Fable Convenue« der Kriegsgeschichte. — J. Norden, „Rinnsteinkunst". — W. Kirchbach (†), Der Nußbaum.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 40/41. Leipzig, Grunow.

Inh.: (40.) Gegen die Agitation der Sozialdemokratie. — (40/41.) Großherzog Friedrich von Baden in Versailles. (Forts.) — (40.) Apollo und Dionysos. — H. Spiero, Ein neuer Erzähler (Adam Karrillon). — J. Poeschel, Luftreisen. 3. — (40/41.) M. Jensen, In der Residenz zu Kleinhausen. (Forts.) — (41.) Jena. 1. — Winter, Volkstümlichkeit der Gesetze und Vertrauen zur Rechtspflege. — K. Dieterich, Kulturbilder aus den Balkanstädten. — G. Peiser, Die Schule der Welt. Ein preuß. Lustspiel Friedrichs des Großen. 1.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 10. Kiel.

Inh.: L. Kröger, Heimatsdichtung. — Schumann, Deutung der Volksspiele. — Körner, Die Spanier in Hamburg 1807 u. 1808. — Junge, Von unseren Mooren und Moorpflanzen. 1.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 39/40. Berlin.

Inh.: (39.) Naumann, Der Kampf gegen die Konservativen. — F. Weinhausen, Organisationszwang durch Arbeitgeber. — E. Katz, Neudeutsche Plantagenwirtschaft. — (39/40.) H. Losch, Der Mensch als wichtigstes Sachgut der Volkswirtschaft. — (39.) Traub, Herbstdankfest. — E. Schlaikjer, Wie man sensationell wird. — P. Schubring, Schwarz-Weißkunst. — J. Stjöldborg, Arbeit. — (40.) Naumann, Die polit. Unzufriedenheit. — E. Katz, Die Sozialdemokratie in Mannheim. — K. Schirmacher, Was lehrt der internationale Frauenstimmrechts-Kongreß in Kopenhagen? — Traub, Massen. — Th. Heuß, Dostojewskis Revolutionsroman. — D. Koch, Die Engel in der Kunst. — E. Katz, Eine Strandgeschichte.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 4. Jahrg. 1. Heft. München, Kösel.

Inh.: J. v. Stach, Die Beichte. — E. Hasse, Wesen, Wollen und Wirken der Frau. — 1806 und 1906. Aphoristische Gedanken von einem katholischen Deutschen. — M. Geißler, Die Musikantenstadt. — K. Muth, Von christlicher Malerei und ihren Schöpfern. — B. Wieman, Tagebuchblätter aus Bosnien. — M. Ettlinger, Das Experiment der Tierpsychologie. — E. Schmitz, Zur Geschichte und Aesthetik der Programmusik. — J. Graßl, Unterfruchtige Völker im Lichte der Biologie. — O. v. d. Pfordten, Der Wert der Wissenschaft.

Der **Kompaß.** Hgbr.: E. Eggert. 2. Jahrg., Heft 20—24. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (20/24.) L. Kröger, Um den Wegzoll. Novelle. (Forts.) — (20.) Rembrandts Selbstbildnis. — E. Bruhn, Wie Rembrandt Seelenmaler wurde. — F. Hood, Das heutige Kalifornien. — Der Vater. Aus dem Schwedischen. — (21.) R. Reichhardt, Getreidedämonen. — G. Abel, Konservierung der Nahrungsmittel. — (22.) R. v. Lendenfeld, Das Flugproblem. — (22/24.) J. Schneiderhan, Meier Helmbrecht. Die älteste deutsche Dorfgeschichte. — (22.) F. A. Krummacher, Das Kornfeld. — (23/24.) O. Willmann, Die Poesie der Kinderstube. — (23.) B. Katscher, Der „Kapitän". — (24.) M. Dankler, Kriegerische Volksstämme in Deutsch-Ostafrika. Nach Berichten deutscher Schutztruppen-Offiziere bearbeitet.

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 18. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: H. Driesmans, Presse und Kultur. — M. Buchner, Die Jesusdarstellung in der bildenden Kunst. — W. v. Polenz †, Vor einem Christusbilde. — R. Bürkner, Heilige Rücksichtslosigkeit. — R. Ziegler, Dorfbilder aus Siebenbürgen. — W. Spohr, Die Kunst im Leben des Kindes. — Freiwilligendienst an ehrwürdiger Stätte. — R. Deutsch, Dienstbotenpolitik. — Lebenskameradschaft. W. Susmann, Was bedeutet uns das Hochgebirge? — W. Lund, Kaiserliche Kaufleute. — H. Kötschke, Deutschlands Renommee. — H. Buhmann, Max von Eyth †.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 120/124. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (120.) Zur Geschichte der Befreiungskriege. (Napoleons Untergang. II.) — Zur Reform des russischen Generalstabes. — (121.) Vor hundert Jahren. 7) Vor Beginn des Kampfes. (Mit 3 Skizzen.) — Ueber das verdeckte Einnehmen von Artilleriestellungen. — (122.) Zum Artikel „Eskadrons und Sotnien". — Der Generalstab des englischen Heeres. — (123.) Generaloberarzt Prof. Dr. Krocker †. — Gedanken über den Dienstunterricht bei der Infanterie. — Die neue Schießvorschrift der russischen Feldartillerie. — Militärische Beobachtungen in China. — (124.) Die Rolle der gepanzerten Schnellfeuerartillerie beim Angriff und in der Verteidigung. — Fünfundzwanzig Jahre deutscher Luftschiffahrt.

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lohwag. 27. Jahrg. Nr. 12. Wien, Hölder.

Inh.: R. Pick, Sitten und Gebräuche der Eingeborenen von Niederländisch-Indien.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. K. Cossmann. 3. Jahrg. 10. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: W. Siegfried, Die Perlenschnüre. — P. Heyse, Fromme Lüge. — J. Hofmiller, Der Heilige. Ein imaginärer Dialog. — H. Thoma, Aus der Sommerfrische. — H. Pfitzner, E. T. A. Hoffmanns Undine. — K. Voll, Max Klevogt. — H. Fischer, Kurz in seinen Jugendjahren. — Naumann, Wandlungen der Sozialdemokratie. — K. Fleisch, Von familienlosen Kindern. — J. Ruederer, Der Oberländer Aufstand 1705. — Höfler, Boltzmann als Mensch und als Philosoph. — K. Oertel, Wie entstehen Erdbeben? — P. Marsop, Vom Prinzregenten-Theater. — R. Louis, Unsere Harmonielehre. — K. Voll, Vergleichende Gemäldestudien. — J. Hofmiller, Neue Erzählungen. — Reden Gotamo Buddhos.

Velhagen & Klasings Monatshefte. 21. Jahrg. 2. Heft. Bielefeld.

Inh.: P. Grabein, Dachau. (Mit 11 Abb.) — O. v. Leitgeb, Sonnensplitter. Roman. (Forts.) — E. Heyck, Die ritterlichen Turniere. (Mit 11 Abb.) — O. v. Gottberg, Das Haus der hundert Sorgen. Novellette. — E. Zabel, Eleonore Duse. (Mit 4 Abb.)

igitized by Google

— A. Pfister, Der preußische Alkibiades (Prinz Louis Ferdinand). (Mit 1 Beil.) — Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Zwischen zwei Spielzeiten. Bühnenerinnerungen. — F. Schanz, Madonna della Neve. Skizze. — J. v. Ludassy, Wie Wien ißt und trinkt. (Mit 27 Abb.) — H. Rosenthal, Zum Streit über Laiengerichte.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 6. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: M. Diers, Der alte Timm. Eine Pfarrhofsgeschichte. — R. Eucken, Die Lebensordnung des künstlerischen Subjektivismus. — Frhr. v. Stengel, Das deutsche Volk und die auswärtige Politik. — J. Giesberts, Die christlich-nationale Arbeiterbewegung in Deutschland. — E. v. Oergen, Die Landflucht. — Balk, Die Ursachen des Zusammenbruches 1806. — Gräfin A. zu Rantzau, Frauenbildung. — E. Kühnemann, Ein deutsches Liederbuch für amerikanische Studenten. — Frhr. v. Münchhausen, Zur Aesthetik meiner Balladen. I.

Oesterreichische **Monatsschrift** für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 9. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Die deutsche Flagge in Asien. — Handelsschulen in Bosnien-Hercegovina. — Wirtschaftliche Verhältnisse in Transkaukasien. — Aufschwung der Importbewegung Kalkuttas. — Die Bierbrauindustrie und der Bierexport Japans. — Die Kautschukkultur auf Borneo und in Indien.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 23. Jahrg. Nr. 52. Berl., G. Reimer.

Inh.: Th. Barth, Meteor. — H. v. Gerlach, Mannheim. — A. Zacher, Das heutige Italien, wie es wirklich ist. — Junius, Klassenbewußte Wissenschaft und Kunst. — A. Fitger, Unglauben. — M. Kronenberg, Lessing als Philosoph. — G. Bäumer, „Frauen, die den Ruf vernommen". — A. v. Gleichen-Rußwurm, Von deutscher Erziehung und Bildung. — E. Heilborn, „Man kann nie wissen". — G. Moore, Marie Pellegrins Ende. (Schl.)

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Oktober 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: H. v. Poschinger, Aus der unveröffentlichten Korrespondenz des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm IV. — Graf A. Bernstorff, Deutschland und England. — A. Luzio, Unveröffentlichte Briefe Giuseppe Verdis und seiner Gattin Giuseppina Strepponi-Verdi an die Gräfin Maffei. — Sir M. Foster, Die Verbrüderung der großen Nationen durch die Wissenschaften. — O. Nordenskjöld, Ueber die letzten Resultate der Südpolarforschung. — H. Leo, Die natürlichen Krankheitsschutzmittel des menschlichen Körpers. — Graf Bay de Baya und Luekod, Wird Japan sich zum Christentum bekehren? — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf von Bennigsens. XIX. — G. Claretie, Die Prozesse der Comédie Française. (Schl.) — Deutschland und die auswärtige Politik. — A. Fournier, Genz kontra Metternich. Briefe an Wessenberg aus den Jahren 1831 und 1832. — L. v. Schlözer, Die Glocken der Giralda. — Leutwein, Nochmals zur Frage des Konzessionswesens in Deutsch-Südwestafrika.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 33. Jahrg. Heft 1. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Keine Brücke. Eine Erzählung. I. — P. Bailleu, Königin Luise im Kriege von 1806. — Prinz Louis Ferdinand von Preußen. Gefallen im Gefecht von Saalfeld am 10. Oktober 1806. — B. Schmidt, Ein Brief aus den Oktobertagen des Jahres 1806. — H. Frhr. v. Egloffstein, Carl August auf dem Fürstentage in Dresden 1812. — v. Hoffmeister, Drei Frühlingsfahrten in den Orient. Stimmungsbilder. I. — L. Blennerhassett, Maria Stuart. Die Katastrophe und die Kassettenbriefe. 1566—1568. — R. Lindau, Die Heimkehr. Aus dem Englischen des Joseph Conrad. — Eine Reaktion in der Frauenfrage. — K. Frenzel, Theodor Fontane als Erzähler. — A. Thumb, Mazedonien.

Die Schaubühne. Hgb. v. S. Jacobsohn. 2. Jahrg., Nr. 34/39. Berlin, Oesterheld & Co.

Inh.: (34.) W. Handl, Das Burgtheater. — K. F. Nowack, Tintoretto als dramatischer Held. — R. Blümner, Schauspielkunst und Alkohol. — J. Bab, Zur Hochzeit eines Schauspielers. — (35.) G. J. Wolf, Das Puppenspiel. — (35/36.) G. Fuchs, Vom Zweck im Stil der Schaubühne. — (35.) H. Daffis, Friedericke Goßmann. — H. Berger, Vorhang. — (36.) G. af Geijerstam, Der große Klaus und der kleine Klaus. — S. Jacobsohn, Saisonbeginn. — (37.) P. Ernst, Die Stadttheater und das Drama. — R. Treitel, Billettsteuer. — A. J. Birnbaum, Carmen. — (38.) W. Handl, Heinrich Laube. — S. Jacobsohn, Hedda und Hermione. — J. Bab, Die „Prostitution" in der Schauspielkunst. — W. v. Scholz, Meroë. — (39.) W. Calé, Franciscus. — S. Jacobsohn, Schwänke. — W. Handl, Alfred Kerr. — R. Treitel, Theaterübertragung. — R. v. Delius, Das ironische Drama. — J. Bab, Die Schauspielkunst als Urkunst. — E. Lissauer, Arbeit.

Sonntagsbeilage Nr. 37/38 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 468, 470.

Inh.: (37.) M. Meyerfeld, Neue Wilde-Kunde. — K. Witte, Gontaut-Biron als Botschafter in Berlin (1872—1877). (Schl.) — F. Moewes, Despotismus im Pflanzenreich. — (38.) Chr. Meyer, Waldstein als Grundherr. — Ein Philosophen-Briefwechsel. — K. Löffler, Die Lösung des Rolandrätsels.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 9. Jahrg., H. 1. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: P. Rosegger, Die Försterbuben. Ein Schicksal aus den steirischen Alpen. — D. v. Gerhardt-Amyntor, Erdkatastrophen und Vorsehung. Ein Vermittelungsversuch. — L. Gerhardt, Wieland als Politiker. — K. Sturmfels, Was er fand. Eine Novelle. — J. Brierley, Die Ethik der Gewalt. — H. Löns, Die Eisenstange und der Tiger. — K. Fichte, Der junge Herr des 20. Jahrh. — P. Gruß, Mädchenbildung. — F. Heman, Der Philosoph des Anarchismus und Nihilismus. Zum 100jährigen Geburtstag Max Steiners. — Kultusminister von Studt. — Schädel, Kindermißhandlung. — Die Gesellschaft im alten Berlin. — K. Storck, Hohentwiel. — Hüter der Sprache. Plauderei. — Ein deutscher Intendant (Wolfgang Heribert von Dalberg). — H. Murbach, Rétif de la Bretonne. — F. Lienhard, Beseelte Bücher. — F. Poppenberg, Alte Volkskunst und neue Zweckästhetik auf der Dresdener Kunstgewerbe-Ausstellung. — L. Fahrenkrog, Aus dem Eigenen. — Zum Verständnis moderner Kunst. — Ludwig Fahrenkrog. — Der Engel in der Kunst. — K. Storck, Musikalische Volkskultur. Aus dem Sommer-Tagebuche eines Musikers.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 97. Bd. 49. Jahrg. Nr. 1/2. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (1/2.) Ernst Zahn, Lukas Hochstraßers Haus. Roman. — (1.) Die Entlassung Bismarcks. Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe. — S. Manjkowskij, Aus dem russischen Volksleben. — W. Bölsche, Frühling aus dem Erdbeben. Naturwissenschaftl. Plauderei. — (1/2.) E. Rohland, „Jour". Skizze. — (1., W. Michel, Das literarische München. — (2.) C. Lahm, Charles Cottet, der Maler der Bretagne. (Mit 7 Abb.) — Vor hundert Jahren. Bilder aus den Tagen der Schlacht bei Jena 14. Okt. 1806. (Mit 7 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 40/41. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (40.) Der Religionskrieg in Frankreich. — J. Gaulke, Gedanken über Sozialismus und Christentum. — H. Herzfelder, Die George Junior-Republik. — (40/41.) Orbilius, Ueber den Mechanismus des geistigen Lebens. — R. Lothar, Vom Theater. — (40.) E. Isolani, Briefe von Robert Hamerling und Sacher-Masoch. — (41.) Verus, Oesterreich und Serbien. — Der sozialdemokratische Parteitag. — Th. Achelis, Taines Aufzeichnungen über England. — A. Göllerich, Anton Bruckner.

Die Warte. Monatsschrift für Literatur u. Kunst. Hrsgbr.: J. Popp. 7. Jahrg. Heft 7—12. München, Allgem. Verlags-Gesellschaft.

Inh.: (7.) Johannes Mumbauer, Antonio Fogazzaros Prosadichtungen. III. — J. Werner, Balzacs „Ausgewählte Werke". I. Eine Studie. — H. Teibler, Zwei moderne Kirchenmusiker (Anton Bruckner, Franz Liszt). — J. Popp, Die Jahrhundertausstellung in Berlin. — (8.) L. Krapp, Gabriele d'Annunzio. — A. Dreher, Andreas Hofer im Spiegelbilde der deutschen Dichtung. — W. Eggert-Windegg, Erich Lilienthal: Peter Schüler. — J. Popp, Briefe über moderne Kunst. II. — (10.) E. M. Hamann, Priesterromane. — H. Paur, Der Hungerpastor. Eine Studie. — (10/11.) J. Mumbauer, Selma Lagerlöf. — (10.) J. Heß, Albert Sergel. — J. Popp, Rembrandt. — (11.) E. Schmidt, Erinnerungen an Wilhelm Kreiten. — J. Hübner, Paul Keller. I. — B. Naumann, Hebbels neue Wertung. — H. Schmidkunz, Wechselbeziehungen zwischen Dichtung und bildender Kunst. — G. M. Dreves, In Süd-West. — (12.) An die Leser und Freunde der Warte. — R. Welter-Diekirch, Emil Zola. — Zur neueren Theatergeschichte und Dramaturgie. — Ueber zeitgenössische Dichtung des Elsasses. — E. M. Hamann, Frauenbelletristik.

Wege nach Weimar. Monatsblätter von Fr. Lienhard. 2. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Schillers Ehe. — Friedrich der Große. I. — Tafelgespräch in Sanssouci. — An die Geduld, Ode von Friedrich dem Großen. — — Friedrich der Große über sein eigenes Dichten.

Digitized by Google

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 8. Jahrg. Nr. 51/53. Berlin.

Inh.: (51.) „Neue Ziele, neue Pflichten." Eine Entgegnung. — (51/52.) W. Bölsche, Plankton. IV. (Schl.) — (51/53.) L. Pilf, Die Wasserfrau. Novelle. (Schl.) — (52.) K. König, Einheit in der Mannigfaltigkeit. — A. Damaschke, Bodenreformerische Rundschau. — (53.) M. Diers, Mutterschutz und Mutterschützer. — J. Galle, Ueber H. von Kleist's Stellung zur Mit- und Nachwelt. — Aranka Gabriele, Ein fideles Krankenlager. Humoreske.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 5. Jahrg. Heft 52. Leipzig.

Inh.: Sohm, Ueber die Entstehung des deutschen Nationalstaats. — W. Eggert-Windegg, Ueberschwemmung. Aus dem Französischen des Emile Zola übertragen. (Schl.) — K. Zitelmann, Im lachenden Burma. (Mit 8 Abb.) — G. H. Schneideck, Zur Erweiterung des kaiserl. deutschen Gesundheitsamtes in Berlin. (Mit 2 Abb.) — Ch. Koritzsch, Parallelen. (Frei nach Brehms Tierleben.) 9) Der Promenadenhecht.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 39/40. Berlin, Scherl.

Inh.: (39.) B. Czerny, Ueber Krebsforschung. — J. Lauff, Vom Steck ins Glas. — S. v. Khuenberg, Dämon Bergsport. Plauderei. — (39/40.) B. v. Kohlenegg, Eifersucht. Roman. — (39.) H. Dominik, Zur Ausbildung des Vorortverkehrs. — A. Frhr. v. Mensi, Die Münchner Hofoper. — C. v. Karwath, Die österreichisch-ungarisch. Kaisermanöver in Schlesien. — (39/40.) J. Bov-Ed, Herbststurm. Roman. — (39.) A. D. Klaußmann, Im Reichspostmuseum. — (40.) L. M. Goldberger, Waldersee und die Amerikaner. — H. Dominik, Berlin an der Ostsee. Plauderei. — J. Hart, Vom Buch und vom Leben. — P. Lindenberg, Bei der Kronprinzessin Marie von Rumänien. — O. v. Gottberg, Unter dem achtzigsten Breitengrad. — A. Berend, Krüger u. Co. — M. Goslich, Berlin als Obststadt.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 12/13. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: (12.) Eine neue Partei in Deutschland? — H. Kötschke, Nationelle Besiedelungspolitik. — M. Kronenberg, Sozialistische Scholastik. — E. J. Walther, Gegen orthodoxe Finsternis. — W. Kleinsorgen, Cellular-Ethik. — E. Leumann, Kosmos. — (13.) „Schwarzseher dulde ich nicht!" — H. Ganz, Moralische Unterbilanz. — C. Morburger, Die Wirkung der baltischen Strafexpeditionen. — Der Jesuitengeneral P. Wernz als moderner Kirchenpolitiker? — Bremensis, Die Eingabe des Bremer Protestantenvereins. — W. Bielhaber, Probleme moderner deutscher Kulturpolitik. — B. Wille, Wie die Natur zweckmäßig bildet. — W. Kirchbach †, Der Begriff des Monismus.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 11/12. Altona, Adolff.

Inh.: (11.) O. Kähler, Schleswig-holstein. Musikfeste. — R. Walter-Freyr, Abel. Ein Drama in einem Akt. — Gedichte und Skizzen von Frida Sarsen. — (12.) G. H. J. Scholz, Friesisches Land, Leben und Dichten. — H. Benzmann, Ibsens Lyrik. — G. Falke, Die Sühneglocke. — W. Drees en, Folke Ulenas Tod. Uebertragung ins Friesische von C. Menzel. — B. Olden, Zu Stavenhagens 30. Geburtstag.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 16/20.

Inh.: (16.) J. Jantzen, Caspar David Friedrich. — P. Bröcker, Ueber bäuerliche Keramik. — Benezé, Neue Schriften über Kunst und Kultur. — (17.) E. Wolff, Fritz Reuter und Klaus Groth im Goethe- u. Schillerarchiv. — (17/18.) H. Brömse, Naive und sentimentalische Lyrik. — (17 u. 20.) Dimitor, Neue englische Romane. — (18.) H. Benzmann, Thomas Carlyle. — H. Diez, Lebenserinnerungen von Carl Schurz. — (19.) J. Brauns, Stenograph. Systemzersplitterung u. Einheitsbestrebungen. — F. Behrens, Ein neues Kartenwerk der kgl. preuß. Landesaufnahme. — M. Leo, Die Rechtsprechung des deutschen Bühnenschiedsgerichts. — (20.) G. Massé, Die Liebeslyrik unserer Dichterinnen. — M. Escherich, Altdeutsche Brunnenpoesie.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 220/231. München.

Inh.: (220.) E. Chambon, Die Bestechungsplage im Erwerbsleben. — Briefe eines bayerischen Richters. I. — (221.) Eine neue Ausgabe der Werke Manzonis. — R. Milner, Der heutige Stand der Krebsforschung. — (222/23.) R. Richter, Friedrich Nietzsche und die Kultur unserer Zeit. — (222.) W. Ohr, Zur Giannone-Frage. — (223.) O. Kerschensteiner, Staatsbürgerliche Erziehung der deutschen Jugend. — Der amerikanische zahnärztliche Doktortitel. — O. Buchner, Vom Naturforschertag. — (224.) F. Klasberg, Wolfgang Heribert v. Dalberg. — A. Weese, Die Amalienburg im Nymphenburger Park. — (225.) A. Rothplez, Eine Fahrt zum Geologen-Kongreß in Mexiko. — E. Deckert, Kuba und die Kubaner. — (226.) E. Doernberger, Schulärzte. — J. Baum, Zur Ridinger-Frage. — A. Fellmeth, Strafversickung nach den deutschen Kolonien. — (227.) E. Key, Gedanken über die Willensfreiheit. — F. v. Stockhammern, Burgos. — Der gestirnte Himmel im Monat Oktober. — (228.) E. Sieper, Kunst u. Volkserziehung. — (229/31.) E. Auerbach, Durchgreifende Justizreform. — (229.) R. A. Mell, Neue Lyrik. — (230.) C. J. Fuchs, Volkskunst u. Volkswirtschaft. — (231.) A. Frhr. v. Mensi, Wilhelm Weigands Rabelais-Ausgabe.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 15. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin.

Inh.: (1.) Moritz und Rina. — W. Ostwald, Elektrochemie. — Ladon, Ostasien. — Braunschweig-Lüneburg. — (2.) Chlodwigs Tagebuch. — Graf H. Keyserling, Zeitliche und zeitlose Geister. — F. W. van Oesteren, Ein Abschiedsbrief. — F. Lipp, Die Schlacht bei Auerstedt. — O. Bie, Zwei Künstlertypen. — Englands Industrie.

Mitteilungen.

Literatur.

E. Piersons Verlag in Dresden beginnt soeben **Bertha v. Suttners Gesammelte Schriften** in einer billigen Volksausgabe allgemein zugänglich zu machen. Geplant sind 60 Lieferungen zu 40 Pf. (jede Woche eine Lieferung), 22 Werke der berühmten Verfasserin enthaltend: High Life, Ein Manuskript, Eva Siebeck, Ein schlechter Mensch, La Traviata, Hanna, Einsam und arm, Vor dem Gewitter, Erzählte Lustspiele, Trente et Quarante, Die Tiefinnersten, Schriftsteller-Roman, Phantasien über den „Gotha", Daniela Dormes, Verkettungen, Es Löwos, Schmetterlinge, Die Waffen nieder!, Marthas Kinder, Inventarium einer Seele, Im Berghause, Briefe an einen Toten. Das vorliegende 1. Heft bringt zunächst als Einführung eine warm geschriebene Skizze des Lebens und Wirkens der Schriftstellerin aus der Feder Leopold Katschers (S. III—XIX), sodann den Anfang des Romans »High Life« nebst einem Bildnis der Verfasserin aus ihrem 29. Lebensjahre. Wir empfehlen das gut ausgestattete Unternehmen den weitesten Kreisen.

Heinrich **Sienkiewicz' Gesammelte Werke** werden soeben in einer billigen Lieferungsausgabe von der Verlagshandlung Styria in Graz veröffentlicht. Das in Druck und Papier gut ausgerüstete Unternehmen soll in ca. 65 Lieferungen zu 50 Heller = 40 Pf. vollständig vorliegen; Biographie und Bild des Dichters, Einleitungen zu den einzelnen Werken und zahlreiche künstlerische Vollbilder werden beigegeben. Die beiden ersten Lieferungen eröffnen in gewandter Uebersetzung die Sammlung mit des Dichters neuestem Roman aus der Zeit des Königs Johann Sobieski „Auf dem Felde der Ehre". In der Reihenfolge des Entstehens sollen sich anschließen die Novelle „Ums liebe Brot" und die Romane „Mit Feuer und Schwert", „Sturmflut", „Pan Wolodyjowski", „Die Familie Polaniezki", »Quo vadis?« und „Die Kreuzritter". Zusammen 12 Bände zum Preise von nur K. 32, 50 = ℳ 26. Auch diese wohlfeile Gesamtausgabe können wir unseren Lesern auf das angelegentlichste empfehlen.

In der Sammlung der **„Ausgewählten Werke von v. Stendhal-Henry Beyle"**, hrsg. von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski, ist soeben der 6./7. Band erschienen (Jena, Verlag von Eugen Diederichs; XXIV, 375 und 358 S. 8.; Pr. 7 ℳ, geb. 9 ℳ). Die beiden vorzüglich übersetzten und sauber gedruckten Bände enthalten den Roman **„Die Kartause von Parma"** (La Chartreuse de Parme), eine höchst anziehende Schilderung des Lebens und Treibens an einem kleinen italienischen Hofe, von Beyle 1838/9 in Paris niedergeschrieben, während er von seinem Konsulatsposten in Civitá Vecchia beurlaubt war, und zuerst 1839 veröffentlicht. Die deutsche Uebertragung besorgte Arthur Schurig.

Björnstjerne Björnsons neuer Roman **„Mary"**, der am 3. Oktober d. J. in Kristiania erschienen ist, kommt in autorisierter deutscher Ausgabe Anfang November im Verlage von Albert Langen, München, heraus. Im Mittelpunkt der Erzählung steht Mary, der letzte Sproß eines alten Geschlechts norwegischer Großbauern und Waldbesitzer; durch Heiraten haben sich eingewanderte holländische Familien mit diesem Geschlecht verbunden, und so vermischt sich holländische Wanderlust mit der norwegischen Liebe zur heimatlichen Scholle. In Mary und ihrer eigentümlichen Liebesgeschichte hat Björnson eine großherzige, edle Frauengestalt geschaffen. Die lebensvolle Handlung spielt teils in Norwegen, teils in Paris.

Gerhart Hauptmann hat ein Schauspiel vollendet, das in Hiddensöe (Ostsee) spielt. Das Drama entstand in diesem Sommer, den der Dichter zum Teil auf der Insel Rügen verbrachte. Der Titel dieses neuesten Werkes, das wieder stark mystische Züge aufweisen soll, steht noch nicht fest.

Digitized by Google

Von den Verfassern des „Traumulus", Arno Holz und Oskar Jerschke, wird ein neues Werk „Frei", eine „Männerkomödie" in vier Aufzügen, angekündigt. Es ist ein Rechtsanwaltsstück mit einem Bankkrach.

Der Regisseur am Leipziger Stadttheater Wilhelm Hellmuth-Bräm veröffentlichte soeben im Verlage von Richard Mäder daselbst sein einaktiges Lustspiel **„Ein Bestrafter"**. Das mit Humor geschriebene Stück behandelt die Ueberlistung eines gestrengen alten Herrn durch seine Tochter und deren Liebhaber. Er hat letzterem die Hand seines Kindes verweigert, weil der junge Mann einmal mit einer kleinen Polizeistrafe belegt worden ist, und wird jetzt selbst zur Uebertretung eines Gebotes veranlaßt, die seine Bestrafung zur Folge hat. Damit ist er geschlagen und muß nun seine Zustimmung zur Verlobung geben.

Die Ausgabe der **Dichtungen J. G. Seidls** von Prof. Dr. Karl Fuchs, deren Voranzeige unsere Leser in Nr. 8, Sp. 183 d. Bl. finden, ist jetzt bei Ph. Reclam in Leipzig in 3 Bändchen (je 20 Pf.) erschienen.

Für gebildete Kreise veranstaltet J. C. C. Bruns' Verlag, Minden i. W., ein lehrreiches Sammelwerk: **„Breviere ausländischer Denker und Dichter,** hrsg. von C. Hagemann und E. A. Regener". Jedes Bändchen bringt eine wohl überdachte, fleißig zusammengetragene Sammlung der bedeutendsten Aussprüche aus den gesamten Werken eines hervorragenden ausländischen Autors, in systematischer Ordnung und übersichtlicher Gruppierung. Die neuesten Erscheinungen dieses Unternehmens sind: 1) **„Worte Ruskins,** hrsg. von C. Hagemann." (XI, 256 S. 8.) Die fünf Kapitel des Buches handeln von der Kunst, vom Malen, Bauen, vom Menschen und Menschenleben, von der Frau und vom Kinde. — 2) **„Worte Buddhas,** hrsg. von Edgar Alfred Regener." (XIV, 167 S. 8.) Buddhas Lehre wird in vier Abschnitten vorgetragen: Die Pflichten, das höchste Gut, die Erlösung, der Weg zur Wahrheit. Der Preis der schmucken Bändchen beträgt je ℳ 2, 50 geb., in numerierter Luxusausgabe 4 ℳ, so daß sie auch als Geschenkbücher vielfach Verwendung finden können. Für Literaturfreunde ist am Schluß je eine Bibliographie angefügt.

Von den nach Inhalt und Form gleich vortrefflichen **„Büchern der Weisheit und Schönheit"** (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 8.) liegen uns neuerdings vor: 1) **Dante,** in einer Auswahl aus der „Göttlichen Komödie", der »Vita Nuova« und dem „Kanzoniere", hrsg. und übersetzt von Richard Zoozmann (198 S.). 2) **Schumanns Briefe,** in Auswahl hrsg. von Dr. Karl Storck (226 S.). Nach Auswahl, Einleitung und Erläuterungen gliedern sich diese Bände aufs beste in die Sammlung ein. Der Preis jedes Bandes beträgt bekanntlich ℳ 2, 50 (12 Bände 25 ℳ).

Mit Peter Roseggers spannender Erzählung „Die Försterbuben" ist die Monatsschrift **„Der Türmer"** (Verlag von Greiner & Pfeiffer in Stuttgart, Herausgeber Frhr. v. Grotthuß) soeben in einen neuen Jahrgang eingetreten. Wir waren schon öfter in der Lage, diese noch junge, durch Mannigfaltigkeit sich auszeichnende Zeitschrift zu empfehlen. Den Inhalt des 1. Heftes des 9. Jahrgangs finden unsere Leser oben Sp. 436. Der Preis beträgt vierteljährlich 4 ℳ (ohne Bestellgeld), für einzelne Hefte ℳ 1, 50, Probeheft franko.

Einen interessanten **„Fritz-Reuter-Kalender** auf das Jahr 1907", der nicht nur in der engeren Heimat Mecklenburg, sondern bei allen Reuterverehrern in ganz Deutschland Anklang finden wird, veröffentlicht soeben der bekannte Reuterforscher Karl Theodor Gaedertz im Dieterichschen Verlage (Theodor Weicher), Leipzig. (118 S. 4. mit reichem Bilderschmuck, Preis 1 ℳ, geb. 2 ℳ.) Für das Kalendarium sind charakteristische Reutersche Gedanken und Sprüche in Hoch- und Platt, auf die zwölf Monate passend, zusammengestellt. Aus Reuters Jugend-, Schüler- und Universitätsjahren, aus Untersuchungshaft und Festungszeit, Landmannsleben, Brautstand und Ehe folgen bemerkenswerte Einzelheiten in Wort und Bild, sodann ergötzliche Episoden aus Reuters Werken, heiter illustriert von Johann Bahr und von dem Dichter selbst, sowie das Bildnis von „Dörchläuchting", dem ehemaligen Rector magnificentissimus der Univ. Greifswald, Herzog Adolf Friedrich IV von Mecklenburg-Strelitz. Was dem Kalender besonderen Wert verleiht, sind ungedruckte Gedichte und Geschichten aus des Dichters Nachlaß: Läuschen und Rimels, ein Polterabendscherz, launige Verse zu einer von R. höchst drastisch gezeichneten Landpartie, mit einer Beurteilung Adolf v. Menzels in Faksimile, eine humoristische Erzählung „Fußreise des Gymnasiasten Fritz Reuter über Stralsund nach Rügen" und ein köstlicher Brief des Entspekter Bräsig vom 21. Novembruari. Für den zweiten Jahrgang wird u. a. eine noch nicht veröffentlichte plattdeutsche Humoreske Reuters angekündigt.

Preisverteilung.

Die Stadtgemeinde Antwerpen sucht durch Ausschreibung von Preisen, die alle drei Jahre zur Verteilung gelangen, die **holländische und vlämische dramatische Literatur** zu fördern. Bei dem diesjährigen Wettbewerb hatte die Jury ihr Urteil über ungefähr hundert eingereichte Bühnenwerke abzugeben. Der Dramatiker Raphael Verhuist aus Antwerpen errang diesmal drei Preise, und zwar 500 Fr. für seine Tragödie in fünf Akten „Seminis Kinder", den ersten Preis von 300 Fr. für den zweiaktigen Schwank „Der ersehnte Karl" und den ersten Preis von 500 Fr. für das Libretto „Das Mädchen vom Wehr". Einen Preis von 200 Fr. erhielt Frau Jeanne Reyneke van Stuwe aus Amsterdam für ihr in holländischer Sprache geschriebenes vieraktiges Drama „Die Sünde". (Voss. Ztg.)

Theater.

Am gleichen Tage mit der Uraufführung in Berlin (6. Okt., vgl. Sp. 421) wurde Sudermanns **„Blumenboot"** im Schauspielhause zu Düsseldorf aufgeführt. Das Haus war ausverkauft. Die Düsseldorfer Abendblätter brachten noch kurz vor Beginn der Vorstellung die folgende von der Berliner Verlagsfirma Entsch versandte telegraphische Nachricht zur öffentlichen Kenntnis: „Die Aufführung des „Blumenboot" am dortigen Schauspielhause findet gegen den Willen des Autors statt, da bei den Berliner Proben die endgültige Textauffassung erst jetzt festgestellt wurde, die bei der dortigen Aufführung unberücksichtigt bleibt. Der Verfasser protestiert daher gegen die Aufführung in dieser von ihm nicht gewünschten Form."

„Verwehte Spuren" nennt sich in der deutschen Bearbeitung von Oskar Blumenthal das dreiaktige Lustspiel **„La piste"** von Victorien Sardou, das bei seiner Pariser Uraufführung abgelehnt worden war und am 12. Oktober d. J. bei der deutschen Erstaufführung im Lustspielhause zu Berlin auch nicht viel größeren Beifall erweckte. „Verwehte Spuren" sind die Spuren eines Ehebruchs, den eine Frau in ihrer ersten Ehe begangen hat und denen ihr zweiter eifersüchtiger Ehemann folgt, da er glaubt, daß der Ehebruch erst in die Zeit der zweiten Ehe gefallen sei. Aus dieser Kriminaluntersuchung, in welcher der Ehemann den Detektiv spielt, entstehen allerlei Verwechselungen und Mißverständnisse, bis der Schleier des Geheimnisses durch die Frau gelüftet wird, indem sie den Namen des Liebhabers erster Ehe nennt. (L. N. N.)

„Das Lied vom braven Mann", ein vieraktiges Lustspiel von Jon Lehmann, wurde bei seiner Erstaufführung im Königl. Schauspielhause zu Berlin am 13. Oktober d. J. im ganzen beifällig aufgenommen.

Kürzlich wurde im Wiener Hofburgtheater Ibsens „Nora" unter dem Titel **„Ein Puppenheim"** zum ersten Male aufgeführt. Die Aufführung litt aber unter mangelhafter Besetzung und das Stück machte überhaupt nur einen verblaßten Eindruck. C. S.

H. Haessel Verlag, Leipzig.

In meinem Verlage erscheint und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Regina

Volkserzählung aus dem Passauer Walde

von

Maximilian Schmidt.

428 Seiten.

Preis: brosch. Mk. 2,50 — geb. Mk. 3,20.

Endlich einmal ein Buch, das uns nicht mit Gefühlen der Beklemmung entläßt, wie es so viele gepriesene Schöpfungen unserer Modernen tun. Gott sei Dank, Schmidt ist herzlich unmodern: er kann — was heute verpönt ist — eine Fabel frisch und herzhaft zu Ende bringen, und gar zu einem guten — trotz all der Wolken, die immer wieder auftauchen. Maximilian Schmidt, der im nächsten Jahre den 75. Geburtstag feiert und als Schilderer oberbayrischen Volkslebens einen Namen von hellem Klang hat, führt uns in „Regina" nach Passau und zu den Graphitbauern des Passauer Waldes. Um die Geschichte vom treuen fleißigen Regerl und ihrem Martl schlingt sich ein bunter Kranz fröhlicher und ernster Szenen aus dem Dorfleben im Bayrischen Walde, so daß das Buch sich den Geschwistern, die die Heimatkunst hervorgebracht hat, würdig zugesellt. Die gut geschriebene Erzählung sei allen Freunden volkstümlicher, gesunder Literatur besonders empfohlen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Jacnke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 23. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. 3. November 1906. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (441): Asmussen, Stürme. v. Zobeltitz, Eine Welle von drüben. Holm, Thomas Kerkhoven. Kaiser, Karneval. Hohenegg, Ein Justizopfer. v. Molo, Wie sie das Leben zwangen. Albrecht-Bernoulli, Zum Gesundgarten. v. Kohlenegg, Die Ehe im Schatten. Gysae, Edele Prangen. Lacour, Richard Leidwesen. Homann, Die Liebe im Jenseits.

Neuaufführungen (445): Wied, Thummelumsen. Triebnigg, Vorgesetzte.

Lyrik (446): Kohl, Gedichte. Kiel-Hoffmann, Sturm und Stille. v. Hornstein, Fühlung. Rehbein, Gedichte eines jungen Mannes. Wehberg, Wir beide. Hochenegg, Singen und Ringen. Blumenthal, An Diesen und Jenen. Böhm, Gedichte.

Verschiedenes (449): Mannis, Comment Émile Zola composait ses romans.

Zeitschriften (451). **Mitteilungen** (455).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht-Bernoulli, K., Zum Gesundgarten. (443.)
Asmussen, G., Stürme. (441.)
Blumenthal, O., An Diesen und Jenen. (448.)
Böhm, H., Gedichte. (449.)
Gysae, O., Edele Prangen. (444.)
Hochenegg, A., Singen und Ringen. (448.)
Hohenegg, K., Ein Justizopfer. (443.)
Holm, K., Thomas Kerkhoven. (443.)
Homann, W., Die Liebe im Jenseits. (445.)
Hornstein, F. v., Fühlung. 2. Aufl. (447.)
Kaiser, E., Karneval. (443.)
Kiel-Hoffmann, Sturm und Stille. (447.)
Kohl, A., Gedichte. (447.)
Kohlenegg, V. v., Ein Justizopfer. (444.)
Lacour, E., Richard Leidwesen. (444.)
Mannis, H., Comment Émile Zola composait ses romans. (449.)
Molo, W. v., Wie sie das Leben zwangen. (443.)
Rehbein, K., Gedichte eines jungen Mannes. (448.)
Triebnigg, E., Vorgesetzte. (446.)
Wehberg, H., Wir beide. (448.)
Wied, G., Thummelumsen. (445.)
Zobeltitz, F. v., Eine Welle von drüben. (442.)

Moderne Romane.

Asmussen, Georg, Stürme. Dresden, 1906. Reißner. (477 S. 8. ℳ 5.

Zobeltitz, Fedor v., Eine Welle von drüben. Berlin, 1906. Fleischel u. Co. (501 S. 8.) ℳ 6.

Holm, Korfiz, Thomas Kerkhoven. München, 1906. Langen. (486 S. 8.) ℳ 5.

Kaiser, Emil, Karneval. Köln, 1906. Neubner. (171 S. 8.) ℳ 2.

Hohenegg, Kurt, Ein Justizopfer. Leipzig, 1906. Sattler. (221 S. 8.) ℳ 2, 50.

Molo, Walter von, Wie sie das Leben zwangen. Berlin, 1906. Vita. (298 S. 8.) ℳ 3.

Albrecht-Bernoulli, Karl, Zum Gesundgarten. Jena und Leipzig, 1906. Diederichs. (440 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Kohlenegg, Viktor von, Die Ehe im Schatten. Berlin, 1906. Fontane & Ko. (362 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Gysae, Otto, Edele Prangen. München, 1906. Langen. (302 S. 8.) ℳ 3, 50.

Lacour, Eduard, Richard Leidwesen. Dresden, 1906. Pierson. (443 S. 8.) ℳ 5.

Homann, Walter, Die Liebe im Jenseits. Leipzig, 1906. Sattler. (262 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Ein ernstes, schwermütiges Buch hat uns Georg Asmussen mit dem Roman „Stürme" beschert. In seiner Heimat Schleswig-Holstein, dem anglitischen Lande mit seinem flachen Meerufer, seinen einförmigen Dünen und den Sturmfluten, welche die Menschen und ihre Habe bedrohen und nicht selten vernichten, spielt die Bauerngeschichte, deren Mittelpunkt Peter Ottsen ist, der Besitzer des größten Hofes im Lande, ein schwaches Rohr in der Sturmflut des Lebens. Hans Thordsen, sein Schulkamerad, ist als Seemann in die weite Welt gezogen; nach schwerem Unglück im Sturm, wobei ihm ein Bein verletzt und gelähmt wurde, muß er als Lotse in der Heimat leben und später taucht er als Hafenarbeiter und Streikführer in Hamburg auf, eine biedere, ehrliche Natur, eine starke Eiche in den Stürmen des Lebens. Meta Norgaard, der reizende, trotzige „Birkfuchs", so genannt, weil sie rote Haare hat, das Kind der Verachtung, die Magd am Gute Ottsens, von diesem entehrt, verläßt den Bauernhof in wilder Sturmnacht, um in Hamburg selbsteigen durch Not und Elend zu fester Existenz emporzuklimmen und dann die Retterin und die Lebensgefährtin Ottsens zu werden, der sein Gut verpraßt hat und von den Hafenarbeitern als Streikbrecher niedergeschlagen wird. Dies die Grundzüge der geschickt verwobenen Handlung, in welcher der Verf. in durchaus fesselnder, symbolischer Weise zeigt, daß kleine und große Menschenschicksale sich auf den Trümmern der Zerstörung aufbauen. Aber zielbewußtes Streben ist dazu nötig. Nicht aufdringlich und nichtsdestoweniger überzeugend wirkt Hans Thordsen durch die Keulenschläge, mit denen er beim Mißlingen des Hamburger Hafenarbeiterstreikes von der Rednertribüne losschlägt; er erweist, daß nicht das Schlagwort des Klassenhasses und das Eindrängen fauler Elemente die Solidarität der Arbeiter ausmache, sondern überzeugungstreues, versöhnliches Vorgehen. Treffliche Typen werden da vor Augen geführt, die wirklichen, braven Arbeiter, welche zu Verhandlungen geneigt sind, und die „Löwen" des „Hopfenmarktes" von St. Pauli, welche einfach nicht arbeiten und die Streikgelder genießen wollen. Indem sich von den einfachen ländlichen Verhältnissen der anglitischen Heimat auf diese Weise durch die handelnden Personen der Faden der Grundidee auf dem Boden großer sozialer Probleme hinspinnt, und zwar an dem festen Stamm konkreter Tatsachen, der Sturmflut von 1872 und eines wenige Jahre hernach stattgehabten mißlungenen Hafenarbeiterstreikes in Hamburg, gewinnt das Ganze scharfe Konturen. Feine psychologische Einzelstudien, wie die Schilderung des grauen Elends des Quartalsäufers Thomas Ottsen, des Vaters Peters, groteske Naturschilderungen, wie die der Sturmflut, und Lokalbilder des Lebens von St. Pauli erinnern an die Genauigkeit des holländischen Genres. Der Roman gehört unstreitig zum Besten der modernen einschlägigen Literatur.

Fedor v. Zobeltitz bewährt sich mit seiner „Welle von drüben" wieder, wie man dies von ihm gewohnt ist, als trefflicher Erzähler, welcher die Verwicklungen einer reichbewegten Handlung richtig und übersichtlich anzuordnen und zu entwirren weiß. Gern begleiten wir seine Vergnügungs-

Digitized by Google

reisenden, unter denen der energische, ehrenhafte Rittmeister Graetz aus den Marken und die Amerikanerin Maria de la Roque im Mittelpunkt des Interesses stehen, auf ihrem Vergnügungsdampfer „Therapia" nach Algier, Tunis, Smyrna und Konstantinopel. Die Charakteristik der Hauptpersonen und auch solcher, die nur nebenbei in den Gang der Dinge eingreifen, so des Bösewichts Tittmann, welcher das junge Eheglück des Rittmeisters und Mariens in boshafter Weise zerstören will, und des zaghaften, ewig nörgelnden Apothekers Fahrenheit, der für die Heiterkeit sorgt, sowie die Schilderung von Szenen in den Städten, die der Dampfer anläuft, so des Festtrubels in Tunis, verraten, daß der vielerfahrene Verf. seine Bilder nach Selbsterlebtem gestaltet hat. Das Ganze ist anziehend und unterhaltend, auch in bezug auf die fließende und gewandte Form des Ausdrucks.

Korfiz Holms Roman Thomas Kerkhoven ist ein Künstlerroman insofern, als an verschiedenen Muttertypen von Malern in München der Ernst moderner Kunstbestrebungen einerseits und andererseits an kontrastierenden Figuren, so dem umsichtigen „Unternehmer" Tegtmaier und dem protzigen „Theaterdirektor" Bartenfeld die geschäftsmäßige Verpöbelung der Kunst aufgezeigt wird. Wie Thomas Kerkhoven, ein taktmäßiger Charakter aus dem Lande der Ostseedeutschen, durch Sturm und Drang eines vielbewegten Daseins und mannigfacher Enttäuschungen sich hindurchringt, um endlich in dem wahren Glück an der Seite der Geliebten seiner Jugend die höchste Erfüllung seiner Wünsche zu finden, ist mit ungewöhnlicher psychologischer Schärfe geschildert. Meisterstücke der Darstellung sind die intimen, reizvoll plastischen Szenen aus dem Münchner Künstlerleben, ebenso porträtähnlich, wenn das muntere Völkchen am Stamm- und Zechtisch oder im Atelier und auf der Bühne konterfeit wird. Dabei weiß der Erzähler mit der Gewandtheit des Weltmannes selbst die anstößigsten Posen der Sinnlichkeit mit durchaus unaufdringlicher, den guten Geschmack nicht verletzender Grazie auszustatten.

Der letztere Vorzug fehlt dem „Sittenroman aus dem Köln des 20. Jahrhunderts" von Emil Kaiser, „Karneval", der in allzu pikanter Weise Licht und Schatten des frohen Festes in der lustigen Stadt am Rhein vors Auge führt. Uebrigens mag die Natur des behandelten Stoffes der Art der Ausführung, die an Boccaccios Dekamerone erinnert, zur Entschuldigung dienen.

„Ein Justizopfer" von Kurt Hohenek hat lediglich den Wert einer bis zum Uebermaß spannenden Kriminalgeschichte; im Mittelpunkt des Interesses steht ein durch eine elende Denunziation samt seiner schuldlosen Familie ins Unglück gestürzter Polizeibeamter.

In dem Roman „Wie sie das Leben zwangen" behandelt Walter v. Molo in geschickter Weise das freilich etwas abgebrauchte Thema vom Ruin einer Familie durch die Verblendung des Vaters und von der durch selbsteigene Kraft der Nachkommen glücklich durchgeführten Wiederherstellung der zerrütteten Verhältnisse. Es ist eine Geschichte fassungsreifen und zielbewußten Strebens, die da im Gegensatze zur Verhimmelung der Decadence erzählt wird.

K. Albrecht-Bernoulli führt den Leser mitten in schwebende Fragen der medizinischen Wissenschaft. Der „Gesundgarten" ist eine Naturheilanstalt des Schwindlers und Quacksalbers Schwengel, der um sich eine Klientel eigenartiger Charakterköpfe zu versammeln weiß, meist wirklicher oder eingebildeter Kranker. Daß nun auch der berühmte Arzt Zwinger in seinem echten Drange nach Wahrheit sein Mithelfer wird, der noch dazu der Sohn des Apothekers der Stadt ist und als solcher selbstverständlich der wütendste Gegner des Gesundgartens sein sollte, verwickelt die Angelegenheit noch mehr, so daß das ganze Schweizerstädtchen von derselben bewegt wird. Der Verf. entwickelt zwar in der Schilderung der Vorkommnisse eine gründliche Kenntnis aller medizinischen Theorien von Hippokrates herunter, kommt aber auf Paracelsus, Allopathie, Homöopathie, Vegetarismus ꝛc. in solcher Breite zu sprechen, daß die eigentliche Handlung, die doch einen Roman bilden soll, gänzlich in den Hintergrund gedrängt erscheint. Das Mädchen Kriemhild, die gute Fee des Gesundgartens, ist ein Rätsel von Anfang an und bleibt es bis zum Ende.

Nicht minder eintönig und inhaltsarm ist „Die Ehe im Schatten" von Viktor v. Kohlenegg, der den Leser zuerst in behaglicher Breite in das Konversationsdeutsch einer Berliner Stammtischgesellschaft mit verschiedensten Profilen einführt, um daraus ein weitläufiges Gewebe von verfehlter Liebe fortzuspinnen. Der junge Dr. Rudolf Vollrad hat eine Frau, Marianne, geheiratet und entdeckt hernach, daß nicht dieser, sondern ihrer ungleich reizenderen Schwägerin Beate sein Herz gehört. Daher, wie das fast alltäglich in solchen Fällen geschieht, Verdrießlichkeiten; Marianne tötet sich. Eigentlich kommt dabei so gut wie nichts heraus. Zu viel Schale, zu wenig Kern!

Otto Gysae entwickelt in „Edele Prangen" eine Allegorie, welche allerdings erst gegen Ende seiner Erzählung durchsichtig wird. Edele Prangen und ihr Vetter Knut wachsen, ängstlich von der Außenwelt abgeschlossen, bei ihren Großeltern in deren altem Stammsitz Prangenhof auf. Beide empfinden die Gefangenschaft als etwas Unerträgliches und Edele mordet Großmutter und Großvater, um endlich, mit Knut vereinigt, selbst auf dem Prangenhof zu herrschen. Da überkommt beide das öde Gefühl, daß sie nun an die Stelle der Alten gerückt seien und daß ihr Haß gegen diese unbegründet gewesen sei. Der Verf. will offenbar zeigen, daß der Zwang der Sitte der unaustilgbare Fluch sei, der auf dem Menschengeschlecht laste. Es ist übel, daß er als Type des Kampfes gegen die Fesseln der Gewohnheit ein lediglich von sinnlichen, brutalen, ja perversen Trieben beherrschtes Geschöpf, das jederzeit Launen und tierischen Instinkten folgt, auswählt. Die Gewaltsamkeit, mit welcher da eine Idee einseitig zum Ausdruck gebracht wird, verführt den Verf. zu einem hohlen Pathos der Sprache, dem man auf den ersten Blick das Gemachte ansieht. In diesem Tone sind orientalische Märchen geschrieben. Damit steht im Zusammenhange, daß man stellenweise nicht weiß, was das Denken und Wollen der Hauptpersonen bedeutet; es wird auch bezeichnenderweise diesen jeweilig in den Mund gelegt, daß sie nicht wissen, was sie wollen, und daß sie einem geheimnisvollen, grauenhaften Drange nachgeben. Dieses fortwährende „Hineingeheimnissen" hat sich bereits überlebt.

Was Ed. Lacour mit seinem von der Welt abgewandten Herrn „Richard Leidwesen" bezweckt, der vergeblich einen Beruf als Erzieher auszufüllen bestrebt ist, könnte selbst nach gewissenhaftem Studium des tödlich langweiligen Buches nicht gesagt werden. Ganze Kapitel erörtern, welche Vorstudien für die Universitätsbildung nötig sind. Dazu ein grammatisch fehlerhaftes Deutsch, das selbst einem Studentlein unterster Stufe zur Unehre gereichen würde; so wird stets „gebrauchen" statt „brauchen" gesagt ꝛc. Der Verf. nennt sein Geschreibsel „tragikomischer Roman". Von Komik nicht die mindeste Spur. Höchstens solche Stellen sorgen für die Heiterkeit, wie etwa der Schluß: „Mögest du, verehrter Leser, der du von Anfang der Geschichte bis hieher uns gefolgt bist, alle Begebenheiten derselben mit regem Interesse in dich aufgenommen haben, und mögest du dich auch noch später einmal gern der darin erzählten, sonderbaren Ereignisse erinnern! Damit lebe wohl! Ende."

Wer in der vierten Dimension schwelgen will, der wird „Die Liebe im Jenseits" von Walter Homann mit wahrem Genuß lesen. Unbegreifliches, Rätselhaftes, Gruseliges in bunter Folge!

Karl Fuchs.

Uraufführungen

in Altona und Wien

Wied, Gustav, Thummelumsen. Komödie in 4 Akten.
Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 18. Oktober 1906.

Triebnigg, Ella, Vorgesetzte. Drama aus dem Volks- und Soldatenleben in fünf Aufzügen.
Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 18. Oktober 1906.

Emanuel Thamsen, genannt Thummelumsen, Sohn der Witwe Karen Thamsen, Inhaberin eines Garn- und Weißwarengeschäftes in dem kleinen dänischen Städtchen Gammelköbung, lebt, strebt, spart und schuftet nur für die eine Idee, das Besitztum seiner Väter, den Mühlhof, wiederzukaufen. Wie er an dieser Idee zum Narren wird, Mutter und Braut von sich stößt, in sein sichtbares Unglück rennt dadurch, daß er die mannstolle mit fünf Kindern gesegnete Witwe, die ihm den Hof aus Rache vor der Nase wegschnappte, als ihm ein Lotteriegewinn die Möglichkeit zum Kauf verschaffte, an sich kettet, das bildet das Gerüst des Baues, den der talentvolle dänische Schriftsteller Gustav Wied, der durch die Komödie „Der Stolz der Stadt" im Vorjahre die Blicke weiterer Kreise auf sich lenkte, mit seinem neuen Werk Thummelumsen mit geschickter Hand aufführt. Mit dem närrischen Thummelumsen, der von Arthur Wehrlin überaus trefflich verkörpert wurde, ist Gustav Wied eine eindringliche, ausgezeichnete Charakterstudie gelungen, wenn auch nicht zu verkennen ist, daß die Gestalt als Träger für ein abendfüllendes Stück nicht ganz ausreicht, daß sie in eine knappe Erzählung nicht nur besser hineinpassen würde, sondern da auch noch vollkommener herauszuarbeiten gewesen wäre. Der Verf. hat das selbst gefühlt, und so erhalten wir als Zugabe noch das ganze Städtlein vom Bürgermeister an bis zu den Dienstmädchen hin. Was schon die Hauptgestalt verriet, der zur letzten Vollendung, zur rein humorvollen Wirkung nur ein größeres Maß von Liebe verholfen hätte, als W. ihr entgegenbrachte, das zeigt die große Fülle der Nebengestalten aufs deutlichste. W. sieht nichts wie es ist, alles erscheint ihm verkürzt und verzerrt. Macht er sich die Kundgebung seiner Weltanschauung auch ein wenig leicht, und zwar sowohl in dem Grundriß seiner Komödie, als auch in der Auffassung und Darstellung mancher Personen und in manchem allzu äußerlichen Einzelfall, er schüttet über die Komödie eine solche Fülle amüsantester und witzigster Einfälle, daß jene Mängel, wenn auch nicht dem tiefer schauenden Auge, so doch dem großen Publikum verborgen bleiben und, setze ich mit ruhigem Gewissen hinzu, gerne verborgen bleiben können. Denn Thummelumsen ist im Hinblick auf das, was sich bei uns Komödie zu nennen wagt und allabendlich die Mehrzahl unserer deutschen Bühnen für sich in Anspruch nimmt, ein so prächtiges, witziges Stück, daß man dem Publikum das Lachen nicht nur gerne gönnt, sondern unbeschadet der sichtlichen ästhetischen Mängel gerne mitlacht, umsomehr als die voll herausgearbeitete Hauptgestalt eine Künstlerhand verrät, vor der auch der strengste Kritiker Achtung, ja Bewunderung hegen muß. Wären Stücke der Art wie Thummelumsen die Regel und nicht, wie sie es doch sind, die Ausnahme, für den Aufstieg zum großen, unvergänglichen Lustspiel wäre mehr zu erhoffen, als es die traurige Lage unseres Durchschnittslustspiels zuläßt.

Hans Franck.

Wieder einmal ein Soldatenstück! Vom „Volksleben", das im Untertitel von Ella Triebnigs Drama „Vorgesetzte" auch angekündigt wird, ist nicht viel zu sehen. Natürlich ist das Stück auch wieder mit der üblichen liberalisierenden Tendenz ausgestattet. Die Handlung ist äußerst einfach und reicht nicht hin, um den Theaterabend auszufüllen, weshalb denn dieser Zweck durch sehr ausgedehnte Milieuschilderungen und theoretische Erörterungen zu erzielen gesucht wird. Der Zugsführer Hösch, der früher als Knecht im Dorfwirtshause bedienstet war und, ohne Erwiederung zu finden, in die Wirtstochter verliebt ist, wird Vorgesetzter des zum Manöver eingerückten Bürgermeistersohnes Markus, den ihm das Mädchen vorgezogen hat. Hösch sucht nun Rache an dem glücklicheren Nebenbuhler zu nehmen und ihm den Dienst auf alle mögliche Weise zu erschweren. Da er aber Markus, der im Dienste steht, bei einem Stelldichein mit der Geliebten ertappt, kennt seine Wut keine Schranken mehr und er beschimpft sogar das Mädchen in rohester Weise. Dadurch zum äußersten gereizt, vergreift sich Markus an dem Zugsführer und hat deshalb natürlich strenge Bestrafung zu gewärtigen. Aber der humane Hauptmann, dem der Rapport über den Vorfall erstattet wird, durchschaut die wahre Sachlage und fühlt sich sehr unglücklich darüber, daß er die Strafanzeige gegen Markus einbringen muß, während er doch Hösch als den eigentlich Schuldigen betrachtet. In endlosen Auseinandersetzungen beklagt er das Rückständige der Militär-Strafgesetze, die nach der Schablone vorgehen und nicht genügend das Individuelle des Falles und die Motive der Tat in Berücksichtigung ziehen. Da er auch dem Führer Hösch das Erbärmliche und Feige seiner Handlungsweise in eindringlichster Weise vorhält, ergreift diesen Reue und er erschießt sich gerade in dem Momente, wo Markus dem Garnisonsgerichte ausgeliefert werden soll. Vom militärischen Standpunkt ist das Stück wohl recht bedenklich und die Disziplin im Heere würde nicht mehr lange bestehen können, wenn es viele so überhumane Offiziere gäbe, wie diesen redseligen Hauptmann, und ihre Anschauung zum Durchbruch gelangte. Das Gelungenste an dem Stücke, was auch den Erfolg des Abends entschieden hat, ist die Zeichnung der militärischen Umwelt. Besonders die Szenen beim Rapport und beim Offiziersessen sind mit frappanter Naturtreue gemacht und mit köstlichen Einzelheiten belebt. Sie geben Zeugnis von der gründlichen Sachkenntnis und scharfen Beobachtungsgabe der offenbar sehr begabten Verfasserin, die ja selbst Offiziersgattin ist. Als Erstlingswerk verdient das gut gemeinte Stück sicherlich aufmunternden Beifall.

Carl Seefeld.

Lyrik.

Kohl, Albert, Gedichte. Leipzig, 1906. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. (97 S. kl. 4.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Kiel-Hoffmann, Sturm und Stille. Kiel, 1906. Selbstverlag. (145 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Hornstein, Ferdinand von, Fühlung. Zweite, vermehrte und veränderte Aufl. Stuttgart, 1906. Greiner & Pfeiffer. (102 S. 8.) ℳ 2.

Rehbein, Karl, Gedichte eines jungen Mannes. Berlin u. Leipzig, 1906. Moderner Verlagsbureau (Curt Wiegand). (35 S. 8.) ℳ 1.

Wehberg, Hans, Wir beide. Ebd., 1906. (38 S. kl. 4.) ℳ 1.

gitized by Google

Hochenegg, Adolf, Singen und Ringen. Leipzig, 1906. Altmann. (254 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Blumenthal, Oskar, An Diesen und Jenen. Episteln und Ansichtskarten. Berlin, 1906. Fontane & Co. (207 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Böhm, Hans, Gedichte. München, 1906. Callwey. (104 S. 8.) ℳ 2.

Von Bergen wertlosen Büchertands
Erzählt der kundige Richter:
„Geschrieben auf Kosten des Menschenverstands,
Gedruckt — auf Kosten der Dichter."

Von Oskar Blumenthal stammt die geistvolle Zweideutigkeit. Und jeder neue Stoß lyrischer Bücher, die der Kritiker auf seinem Schreibtisch schichtet, bestätigt die herbe Wahrheit. In keinem Gebiet der Literatur erlebt der Beurteiler so viele Enttäuschungen als in dem der Lyrik. Er kann zwei und drei Dutzend Bücher in die Hand nehmen, bis er endlich eine Talentprobe gewahrt. Und wenn in einem Bande Lyrik auch nur einiges wirklich gelungen ist, so fühlt man schon etwas wie eine dankbare Rührung.

Als ich Albert Kohls „Gedichte" zur Hand nahm, fürchtete ich in Gedanken an eine alte Redensart in dem Namen des Verf.s ein böses Omen. Sein Buch enttäuschte mich aufs allerangenehmste. Kohl ist ein wirklicher Dichter. Bringt er auch keine neue Melodie, imponiert er auch nicht durch Gedankentiefe und Eleganz der Form, so fesselt er doch durch seine saubere und mitunter originelle poetische Sprache; seine Verse klingen ungezwungen, reimen sich leicht und sicher und zeigen ganz zweifellos Gestaltungskraft. „Wiedergefunden" (S. 9), „Hinter Wolken" (S. 17), „Drei Freunde" (S. 36) stehen hoch über bloßer dilettantischer Versuchspoetik. Der Verf. hat den verschiedensten Stimmungen künstlerische Form zu geben verstanden und sein fröhlicher Humor im „Schulgang" (S. 53) ist ebenso ungezwungen, wie seine Resignation, die in einer ganzen Anzahl Gedichte durchschimmert, zum Herzen des Lesers spricht. Ein ganz kleines Gedicht setze ich um des schönen Gedankens willen her, der in ihm einen ebenso prägnanten wie poetischen Ausdruck findet. Es lautet (S. 49):

Am Wege.

Du träumtest von Gold und Seide
Und rauschendem Lorbeer einst.
Nun stehst du im Bettlerkleide
Müde am Wege und weinst.

Es stürzen Himmel zusammen
Auch über dem frömmsten Haupt.
Wer will dich, Arme, verdammen,
Die du zu tief geglaubt!

Auch Kiel-Hoffmanns unter dem Titel „Sturm und Stille" zusammengefaßten Dichtungen muten verheißungsvoll an, obwohl die dichterische Persönlichkeit hier gebunden erscheint und mit einer gewissen Einseitigkeit sich ans Landschaftliche hält. Der „Elfenzauber" (S. 72) ist geschickt komponiert, hat allerdings in Eichendorff, Mörike und anderen bereits ein Vorbild. Den Poesien Kiel-Hoffmanns ist ferner ein starker Hang zum Spintisieren und grüblerischen Philosophieren eigen. Das lange Gedicht „Der Grübler" (S. 9) dient dieser Neigung ganz besonders. Dadurch erhält das Buch etwas Schwerblütiges, Farb- und Reizloses, und wenn auch mancher gute Vers in ihm zu finden ist, das Ganze wirkt monoton und dürfte darum auf viele Leser nicht zu rechnen haben.

Durch und durch modernes Empfinden zeigt Ferdinand v. Hornsteins Buch „Fühlung", das in zweiter Auflage vorliegt. Es enthält nur zehn Gedichte, jedes von ihnen aber gibt eine scharf umrissene Stimmung. Die „Influenza" (S. 33) ist allegorisch sehr gewandt ausgebeutet. Auch das Gedicht „Fühlung", das der kleinen Sammlung den Titel gibt und in dem die nervös beobachteten Annäherungsversuche eines Mannes an einen Frauenarm geschildert sind, zeugt von der speziellen Kunst des Verf.s, Empfindungen und Gedanken psychologisch auszudeuten. Mit gutem Recht nennt er darum seine Sammlung auch „psychologische Dichtungen". Im Ausdruck streift H. leider aber oft das Alltägliche. Sein Ausdrucksvermögen hält mit seiner Anschauungskraft nicht gleichen Schritt.

Die „Gedichte eines jungen Mannes" von Karl Rehbein machen den Eindruck, als ob sie von einem sehr jungen Manne herrührten. Der Verf. dichtet flott drauf los, und wo Gedanken fehlen, da stellen sich Worte ein. Aber sie stellen sich nicht immer richtig ein. Ein „sternenschwimmender" Hafen (S. 25) ist ebenso unmöglich wie der Reim „sprachen" auf „lächen" (S. 27). Wenn Karl Rehbein um die Mittagszeit auf der Wartburg sitzt, dann hat er tolle Gesichte und er dichtet:

Ein heller, taumelnder Falter
Streift schwer die Wange mir,
„Komm' von der Rose", lallt er,
„Bin schwer bezecht von ihr."

So. Nun wissen wir, warum er die Wange schwer streift. In seinem Taumel hat der arme Falter sogar das Fürwort „ich" verloren und brüderlich umschlingt er sich reimweise mit den Worten „lallt er". Ob der Verf. wohl mal etwas vom Hiatus gehört hat? Das Schicksal des bezechten Falters teilen übrigens viele Verse in dem Büchel, in denen Länge und Kürze planlos durcheinanderstolpern.

Auch was uns Hans Webberg zu künden hat, greift nicht an Herz und Nieren. Verliebt ist jeder junge Mann einmal. Und daß er in diesem Zustand Verse macht, ist menschlich. Man macht diese Periode durch, wie man als Kind die Masern gehabt hat. Aber muß denn alles gleich gedruckt werden? Webberg phantasiert von Liebe und Leiden, von Finden und Meiden, von Seligkeit und Wehmut. Wenn seine Gedanken aber auch in Versform gedruckt sind, sie muten deshalb nicht weniger prosaisch an.

Ungemein geschwätzig zeigt sich Adolf Hochenegg in seinem Bande „Singen und Ringen". Ich habe die 254 Seiten von Anfang bis Ende durchgelesen. Habe sie eingenommen, wie man eine Medizin einnimmt. Löffelweise. Es gehört eine gewisse Selbstverleugnung dazu, eine solche Menge Lyrik zu schlucken. Aber man ist und bleibt halt im Innern Optimist: es könnte sich ja doch irgend ein hübsches Gedicht oder ein frappanter Gedanke inmitten aller Banalität einstellen. Die Hoffnung war trügerisch. Allenfalls das Lob, das H. dem Wald spendet, kann ein wenig erwärmen. Auch der Versuch humoristischer Darstellung (S. 215) ist nicht ganz übel. Wenn man aber die Quantität der hier veröffentlichten Verse mit ihrer Qualität vergleicht, so ist das Resultat niederschmetternd. H. dichtet über alles und jedes, er kann die Rose nicht blühen, die Sonne nicht scheinen, den Wald nicht grünen sehen, ohne daß ihm eine ganze Reihe von Versen „einfällt". Und aus keinem dieser Verse spricht eine dichterische Individualität. Reime wie „Stern" auf „Begehr'n" (S. 99) oder eine Ausdrucksweise wie „Das Fallen einer Träne klingt leise durch den stillen Raum" (S. 102) geben Zeugnis von der Art dieser Poesie, die vielleicht ein Ringen, nimmermehr aber ein Singen ist.

Ein wahres Labsal sind solchen Nichtigkeiten gegenüber Oscar Blumenthals witz- und geistsprühende Verse. Dieser glückliche Schwankautor ist von den Pfeilen der Kritik im Lauf der Jahre so vollgespickt worden, wie weiland der heilige Sebastian. Aber sein Witz hat darunter nicht gelitten. Man mag in den Wander- oder Plauder- oder Streit- oder Widmungsbriefen oder in den kritischen Ansichts-

Digitized by Google

karten lesen, die den letzten Teil des Buches „An Diesen und Jenen“ bilden, jedes einzelne Stück bringt einen hübschen Gedanken, eine feine Pointe und öfters auch wahrhaftige Poesie. Der Blumenthal des gedruckten Buches unterscheidet sich ganz wesentlich von dem der Bühne. Besonders auch die Sorgfalt in der rhythmischen und klanglichen Ausfeilung, die aparte Reimtechnik (die auch diesmal wieder eine ganze Reihe neuer Reime aufweist) und die geschickte Zuspitzung entzücken den Leser. Dabei wirkt B.s Satire selten verletzend und es ist eine Ausnahme, daß er sich zu der geistvollen Bosheit versteht:

Einem kritischen Gönner.

Du schreibst, um mir ein Kosewort zu zollen:
Ich hätte nie ein Drama dichten sollen,
Das sich so ernst „Der tote Löwe“ nennt —
„Der tote Hund“ sei eh'r mein Element ...
Nun wohl! Dein guter Rat, so zart und witzig,
Er macht mich weder unmutsvoll noch hitzig.
Ich schreibe dir das Stück, das du vermißt —
Doch wart' ich erst, bis du gestorben bist.

Den fleißigen Theaterbesucher wird B.s humoristische Blütenlese schon um all der Stücke und Autoren willen interessieren, die der Spötter persifliert. Außer dem (viel gröberen) A. O. Weber, außer Ludwig Fulda und Rudolf Presber haben wir heute keinen Satiriker, der zeitgenössische Schwächen und Gebrechen in so treffsicherer Weise in Versen behandelt, wie der vielgelästerte Blumenthal. Seine Bücher verdienen ein mindestens so großes Publikum, als es seinen Schwänken beschieden ist. Literarisch stehen sie jedenfalls bedeutend höher.

Beachtenswert sind schließlich die noch unausgeglichenen lyrischen Gaben, die Hans Böhm spendet und die seitens des „Kunstwarts“ ausdrücklich der Beachtung empfohlen worden sind. Eine gewählte, oft freilich nur allzu gewählte Sprache und ein angeborener tiefer Naturssinn macht sie allerdings bemerkenswert. Das fein Humoristische gelingt B. besonders gut: Das „Musikbübchen“ und der „Gang zum Spiegelschrank“ erscheinen mir als die am besten in sich abgeschlossenen und bei aller sprachlichen Feinheit doch nicht allzu ausgeklügelten Gedichte seines Bandes. Jedenfalls darf man weiteren Proben seines lyrischen Talents mit Interesse und hoffnungsvoll entgegensehen.

Paul Zschorlich.

Verschiedenes.

Massis, Henri, Comment Émile Zola composait ses romans. Paris, 1906. Charpentier. (XII, 346 S. 8.) Fr. 3, 50.

Man weiß, daß Zola mit seinen Personen als Chemiker oder Physiker experimentieren, d. h. auf individuelles Leben graue und graueste Theorie anwenden wollte. Mit der ihm eigenen Energie und Naivetät ist er an sein Lebenswerk, die Schöpfung der Rougon-Macquart-Serie, gegangen. Ganz bewußt, sich dafür eine Theorie wählend. Taine hatte verlangt, daß der Romanzier seine Philosophie habe; Zola versuchte diesem Verlangen in seiner Weise zu entsprechen. Es war die Zeit, wo die Darwinsche Lehre in Blüte kam. Sainte-Beuve nicht nur, selbst ein Farben- und Tönegourmand, ein Träumer von der Art Leconte de Lisles, dachte an eine Wiedergeburt der Dichtkunst durch hilfreichen Beistand der Wissenschaft. Und so hielt sich denn Zola an die neue Theorie, indem er sich darwinistischer als Darwin stellte. Gegen die Herrschaft des „gotischen“ freien Willens erhob er im Namen der Vererbungslehre Einspruch. Sie gab als Gegenleistung seinem Talent Halt, aber auch (was nicht zu leugnen ist) Routine und eine gewisse Eintönigkeit. »Maintenant je puis écrire des romans autant qu'il me plaira« sagt er sogar. Und so konstruiert er sich einen Bau und experimentiert. Jeder, der immerhin Zola für einen Dichter hält (und ich gehöre dazu) wird sich allerdings doch sagen, daß gewiß auf die Dauer die Selbstverständlichkeiten der Erblichkeitstheorie kaum, wohl aber, daß so oft »le contraire aussi« richtig ist, ihn reizen konnte. Zola war doch auch Romantiker; je nun: die chaotische Mystik der Vererbung und Abstammung, der Zeugung und Geburt kann einen solchen Dichter schon aufregen. Vorgenommen hatte er sich allerdings eine Schöpfung von Homunculis in Bausch und Bogen, nach Formeln; gedacht hatte er an „nichts als Physik“; aber geworden sind doch die Rougon-Macquarts Menschen, Tantaliden sogar, wenn auch sehr cum grano salis, will sagen: mehr oder weniger nervöse, mehr oder weniger kultivierte Uebertiere ...

Da das Werk dieses Mannes manches Starke gezeitigt hat, kann man wohl ein Buch begrüßen, das auf eine Erforschung seiner Technik abzielt. Es ist nicht minder bekannt, daß die leichte, spontane Fabulierkunst der George Sand, ja auch Balzacs ihm fremd war. Henri Massis hat nun aus einem in der Bibliothèque Nationale aufbewahrten Aktenstoß, der Dokumente zur Entstehung von Zolas vielleicht am meisten eigenartigem Roman »L'Assomoir« enthält, Bedeutsames veröffentlicht. Wie immer, nimmt sich Zola vor, etwas zu tun, diesmal einen Roman aus dem Arbeiterleben zu schreiben. Ganz bewußt. Er macht sich Notizen, bewahrt Zeitungsausschnitte auf, er studiert die Folgen der Alkoholvergiftung, das Arbeiterargot, besucht Arbeiterviertel, Kneipen, Tanzlokale, eine Schmiede, zeichnet Straßenpläne; denn er wird alles aus dem Milieu erklären müssen und braucht Wissenselemente dazu. Dann macht er einen ersten Entwurf. Er gibt sich zunächst über die Hauptperson (Gervaise Macquart) Rechenschaft, gruppiert dann, als volkstümlicher Schriftsteller (denn er ist immer volkstümlicher Schriftsteller und will nichts anderes sein), Typen um sie. Er führt den Plan des Ganzen einfach durch und, da er zwischen einem romanhaften und einem schlichten Ausgang zu wählen hat, entscheidet er sich für den schlichten. Dann verzeichnet er Details über die Charaktere. Das gewöhnliche Leben nimmt er sich vor mit großen, kräftigen Linien zu zeichnen, damit es suggestiv wirkt; bezeichnend ist, daß er dem Roman sogar den Titel »La simple vie de Gervaise Macquart« geben will. Er konstruiert nun, mit Rücksicht auf Personen und Verhältnisse, die Intrige, die Erzählung, so daß jede Person Verwendung findet. Nach einer Verwickelung sucht er, die volkstümlich, einfach und rührend (im besten Sinne zu verstehen) wäre. Er ist immer volkstümlich: er behauptet sogar von sich mit Unrecht, er schaffe nur gute oder böse Menschen. Freilich psychologische Subtilitäten findet man bei ihm nicht, stille seelische Reize nur in ganz außerordentlichen Fällen; denn er sucht nach physischer, nicht nach psychischer Erfahrung. Die Charakteristik geht immer von einem Punkte aus. Spottnamen, z. B. Beruf kennzeichnen oft, oberflächlich genug, schon den Menschen. Gewiß bucht er unglaublich viel Unnötiges skrupulös und pedantisch, läßt weniges im Tintenfaß und in der engen Außenwelt zurück; aber man kann nicht leugnen, daß auf solche Weise, mosaikartig, sich bei ihm wundervolle, lebendige Schilderungen (ich denke etwa an die Waschhausszenen im »Assomoir«) bilden. Besonderes Interesse bieten die von Massis veröffentlichten Pläne zu einzelnen Kapiteln: provisorisch skizzierte und weiter ausgeführte. Hieran kann man studieren, wie bei diesem Verdichten und wieder ins Einzelne Gehen schließlich eine ursprüngliche Disharmonie

Digitized by Google

überwunden wird, wie immer »la flamme de sa nature et l'arrangement de son goût«, seine *ποίησις*, zu wirken beginnt, kann man die künstlerischen Operationen Zolas verfolgen. Erwägungen findet man da über einzelne Situationen, die eben von allen Seiten betrachtet werden, und demgemäß alsdann ein Ausmalen, ein Vereinfachen. Ueberall herrscht Bewußtheit. Die Verzücktheit fehlt Zola; es scheint nichts aus einem einheitlichen Rausch geboren zu sein, nichts durch einen großen Schmerz abgenötigt, sondern eher aus schöpferischen Anfällen. Nun . . . es muß auch solche Käuze geben.

Natürlich kann man Zola nicht danach bewerten, was er hat schaffen wollen. Sondern das Nichtgewollte ist zu suchen, die hüllenlose Seele seines Werkes. Als Ideendichter steht er tiefer als Maupassant und Baudelaire, ja sogar als Alphonse Daudet. Aber er war ein strenger Wahrheitssucher, ein Prophet sozialer Umwälzungen, obwohl ihm die bête humaine nicht durchleuchtet und vergeistigt erschien. Und so schuf er sich auch einen demokratischen, von aller Galapracht, aber auch von allen Schranken freien Stil, dem es allerdings wahrlich auch nicht an lebloser Eintönigkeit fehlt und der, da Worte zu allem gefunden werden sollten, oft Rabelais'sches ohne Rabelais' Göttlichkeit mit sich führt. Man studiere seine Technik und man wird wissen, was er war: Willensmensch und Pedant zugleich. Ich glaube auch, daß er noch immer eine gute Schule ist für junge Menschen, insbesondere für junge Schriftsteller: er lehrt sehen, aus den Wolken herniedersteigen (leutselig sein!) und schließlich auch arbeiten. Es erfüllt doch eine mächtige Kraft, Lust am Schaffen, sein Werk. Und eine Sehnsucht nach Wahrheit. Wenn ich aber von seinen Werken absehe, bleibt mir doch sein Name ein Symbol für alles naiv-Bewußte, der Erde Zugewandte. Für etwas Antibuddhistisches und doch höchst Ernsthaftes. Und warum soll der Mensch nicht auch dafür ein Symbol haben?

Arthur Eakheim.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 836. Rom.

Somm.: I. Del Lungo, Memorie fiorentine di popolo nella storia e nella tradizione d'una terra del contado. — G. Passigli, A Pietroburgo. Impressioni di viaggio (con 21 illustr.) — F. L. Pullè, Il primo congresso internazionale delle opere di educazione popolare. — G. Costetti, Crisi ministeriale. Istantanee in due atti. — F. Hermanin, Il museo romano del medio evo e del rinascimento a Castel Sant' Angelo. — A. Sassi, L'opera di Marcella Tinayre. — G. Solinas-Cossu, Pro Sardinia. Meditazioni d'un solitario. — G. Meredith, Diana. Romanzo. IV. — E. Portal, Letteratura provenzale moderna. — M. Ferraris, I biglietti per grandi distanze sulle ferrovie italiane. — Faoldo, Un piano ideale di Roma. — La ripresa della triplice e la giovane diplomazia italiana.

The Athenæum. Nr. 4120/21. London, Francis.

Cont.: (1420.) The Tourmaline expedition. — Letters and recollections of Washington. — The coming of the saints. — The duke of Somerset and his brother. — Hakluyt and Purchas. — The knights of England. — (4120/21.) The publishers and 'The Times' book club. — (1420.) Canterbury and York society. — Origin of Lincoln's Inn. — Ethnographic notes in Southern India. — The study of plant life for young people. — The romance of plant life. — Millet's drawings. — The Greek coins of Phrygia. — The polyphonic period. — The Birmingham festival. — Drama (Ristori). — (4121.) Archbishop King of Dublin. — A new criticism of Rousseau. — The last of the Stuarts. — Lindsay on the reformation in Germany. — Lord Acton and his circle. — Books in French. — Political government. — Notes from Dublin. — The Shakespeare Society of New York and the New York Shakespeare Society. — Australian religion. — Robert Southey and Willem Bilderdijk. — Prof. Jastrow on the subconscious. — Exposition d'art du XVIII. siècle. — The newest light on Rembrandt. — Henri Bouchot. — Thomas, archbishop of Canterbury. — Drama (The amateur socialist; The good-natured man.).

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 9. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: C. Ruge, New Yorker Theater. — R. Fürst, Travestierte und parodierte Klassiker. — E. Playhoff-Lejeune, Zwei Fortsetzungen zu Molières „Misanthrop". — W. Spielmann, Zwischenakt. — L. Karpath, Anna von Mildenburg. — E. Isolani, „Dörchläuchtings" Hoftheater. — H. Stümcke und J. C. Lusztig, Von den Berliner Theatern 1906/07. — R. Lothar, Von den Wiener Theatern 1906/07.

Daheim. 43. Jahrg., Nr. 3/4. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (3/4.) L. Glaß, Der vergessene Garten. Roman. (Forts.) — (3.) B. Rogge, Der Aufenthalt Napoleons in Potsdam in den Tagen vom 24. bis 26. Okt. 1806. — P. Westheim, Ein wiederaufgefundenes Hauptwerk von Lukas Cranach d. Ae. (Mit 3 Abb.) — C. Lund, In den Fleeten Hamburgs. (Mit 3 Abb.) — L. Algenstädt, Seiner Eminenz Diener. Novelle. — Schnee, Sagenhafte Tiergestalten u. ihre Urbilder. — (4.) Hermann Röder, Deutsche u. britische Handelsschiffahrt. — P. Grabein, Volksethik im deutschen Sprichwort. — C. Weichardt, Gerhards Garten in Leipzig. — O. Martin, Salzwasser-Blümchen. Plauderei aus dem Marineleben.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 9. Jahrg. Heft 2. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Dichterische Arbeit und Alkohol. Eine Rundfrage mit Antworten zahlreicher deutscher Dichter und Schriftsteller. Einleitung u. Nachwort von C. F. van Bleuten.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 36/40. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (36/39.) R. Straß, Ein wunderlicher Heiliger. (Schl.) — (36.) K. Blind, Meine Kasemattenhaft in Rastatt. — A. Pitcairn-Knowles, Im Lande der Vendetta. — K. H. Arnold, Rebbühner. — H. Ostwald, Der Kampf gegen die Wanderbettelei. — (37.) R. Stowronnek, Der stille Weg. Roman. — C. Posner, Ernst von Bergmann. — C. Falkenhorst, Allerlei vom Hopfen. — (38.) A. Bettelheim, Heinrich Laube und das Wiener Burgtheater. — L. Fleischner, Landerziehungsheime. — (39.) Cohen-Kyper, Ueber Berufskrankheiten der Lehrer. — H. Wittmack, Die Tafeltrauben. — F. Dubizky, Komponistenscherze. — (40.) W. Ammon, Klein-Deutschland in Südbrasilien. — P. Schlesinger, Das Tierasyl des deutschen Tierschutzvereins in Lankwitz bei Berlin. — C. C. Scapinelli, Die Frau des Mimen. Novelle. — A. Marcuse, Eine Pflegstätte der Meßkunst. — L. v. Hörmann, Der Niedergang der alpinen Volkstrachten.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 41/42. Berlin.

Inh.: (41.) Ajax, Französische und deutsche Reservisten. — K. Lauer, Politische Moral und moralische Politik. — L. Fränkel, Die Palmsche Flugschrift und die Napoleonische Zensur. — A. Korwan, Die Religion als Selbstbewußtsein Gottes. — E. Schur, Die deutsche Kunstausstellung in Köln. — L. Rubiner, Das Peter Hille-Buch. — E. Flatau, Kleine Szenen ohne Anfang und Ende. — J. Norden, Bei Reinhold Begas. — Marsyas, Tempelhut. — Terentius, Kongreßzeit. — (42.) Ajax, Scrille Nachklänge. — R. Schwimmer, Zusammenschluß der ungar. Landarbeiter. — W. Bellermann, Das Schlachtfeld von Jena. — H. Goebel, Ludwig Richter als Erzieher. — H. Benzmann, Ibsens Lyrik. I. — K. Martens, Münchener Kunstsalons. — F. Lottmann, Heinz Herbers Liebe. — Marsyas, Ein trautiges Begehnis. — J. Norden, Aus Berliner Kunstsalons. — Aus den Berliner Theatern. Lessing-Theater. — A. Heilborn, Schiller-Theater. — Terentius, Chlodwigs Buch.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 41/42. Berlin.

Inh.: (41.) Naumann, Die Aussichten der liberalen Einigung. — Kap, Goslar. — Weinhausen, Der neue Buchdruckertarif. — (41/42.) Losch, Der Mensch als wichtigstes Sachgut der Volkswirtschaft. — (41.) Traub, Liebe. — H. v. Berger, Der tragische Charakter. — J. Leibgeber, Das humanist. Gymnasium im Zeitalter der Naturwissenschaften. — K. Doehling, Andrea del Sarto. — W. Eggert-Windegg, Die Leiden einer Seele. — (42.) Naumann, Hohenlohe. — H. v. Gerlach, Der Nutzen der Versammlungspolizei. — J. Fischer, Die evangel. Arbeitervereine in Württemberg. — Traub, Reichtum. — P. Zschorlich, Zur Reform der Bühne. — Wie soll eine Lehrerbibliothek beschaffen sein? — A. L. Kielland, Die Schlacht bei Waterloo. Novelle.

Digitized by Google

Deutsche Kultur. Monatsschrift, hgb. v. H. Driesmans. 2. Jahrg. 19. Heft. Leipzig, Deutscher Kulturverlag.

Inh.: H. Driesmans, Steins politisches Testament. — Könnemann, Geistige Kulturarbeit in Posen. — E. Clausen, Kunst und Dressur. — K. Bleibtreu, Die transzendente Evolution. — W. Bielhaber, Der Jungdeutsche Kulturbund. — M. Treuge, Kongreß für Kinderforschung und Jugendfürsorge. — Saint-Trond, Deutsche Gänge. — Lu Märten, Daß die Menschen nicht sterben wollen. Schaffen. Dichters Vermählung. — W. Lund, Deutsche Volkswirtschaft. — Kyllmann, Ein Triumph der Arbeit.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 125/131 Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (125/27.) Vor hundert Jahren. 8. Saalfeld. (Mit 2 Skizzen.) 9) Vor der Entscheidung. (Mit 2 Skizzen.) 10) Jena und Auerstedt. (Mit 2 Skizzen.) 11) Die Macht der Gewohnheit, ein Hemmnis kriegerischen Erfolges. — (125.) Die Rolle der gepanzerten Schnellfeuerartillerie beim Angriff und in der Verteidigung. (Schl.) — (126.) Zur Geschichtschreibung über Südwestafrika. — Von der russischen Artillerie. — (127.) Der 14. Oktober. — Eine Anerkennungsordre für Auerstädt. — (128.) Militärische Gesellschaft zu Berlin. (Vortragsliste 1906/7.) — (128/29.) Die Gefechte um den Besitz der Oranje-Linie im Februar u. März 1906. (Mit 3 Skizzen.) — (128.) Englische Manöverbetrachtungen. — (129.) Der Dienstunterricht im Heere. — (130.) Die neue Feldbefestigungs-Vorschrift. — Die Operationen der englischen Truppen in Nigeria 1906. — (131.) Gefechtsexerzieren mit Verlustausfall. — Beitrag zur Ausbildung der Einjährig-Freiwilligen.

—, Beiheft Nr. 11. (Gr. 8.) Inh.: v. Janson, Scharnhorsts militärisches Testament u. sein Verhältnis zu Kneiebeck. (12 S.) — Ernst v. Schönfeldt, Aus dem Leben des Generalleutnants Heinrich v. Schönfeldt. (28 S.)

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 10. Frankfurt a. M.

Inh.: Claude G. Montefiore über Liberales Judentum. — M. Beermann, Sturm und Stille.

Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. Red. von R. von Roeßler. 32. Jahrg. Nr. 10. Wien, K. K. Handelsmuseum.

Inh.: Die Hedschasbahn. — Das österreichisch-ungarische Settlement in Tientsin. — Die Entwicklung des Handels in Kanton. — Die Geschäftslage in Nordchina. — Kalkuttas Warenausfuhr zur See.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 24. Jahrg. Nr. 1/3. Berl., G. Reimer.

Inh.: (1.) Th. Barth, Wirtschaftlicher Konstitutionalismus. — A. Dix, Dernburg u. Miquel. — H. v. Gerlach, Mannheim u. die Scharfmacher. — M. Rath, Jugendfürsorge. — P. Rathan, Reinhold Begas. — L. Kellner, Das Werden der englischen Sprache. — A. Heine, Im Hafen. — M. Buber, Die Wiederkehr. Legende. — (2.) Th. Barth, Goslar. — O. Münsterberg, Der Mailänder internationale Handelskammerkongreß. — G. Hohmann, Wohnung u. Schwindsucht. — H. v. Gerlach, Ahlem. — E. Heilbut, Die Manetschen Bilder der Sammlung Faure im Kunstsalon Cassirer. — A. v. Ende, Whitman im Spiegel seines Boswell. — E. Heilborn, „Das Blumenboot". — O. Rung, Die Klub der Alten. Skizze. — (3.) Th. Barth, Staatsmännische Indiskretionen. — G. Gothein, Die preußische Polenpolitik. I. — H. v. Gerlach, Die Teuerung u. die Beamten. — R. Hennig, Der Monopolkampf in der Funkentelegraphie. — Junius, Köpenik. — A. v. Gleichen-Rußwurm, Der Einzige u. sein Eigentum. — S. Mehring, Ein Simplicissimusdichter. — E. Heilborn, „Der Liebeskönig". — K. Münzer, Die Prinzessin u. der Statist. Erzählung.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 8. Heft 102/103. Wien, Konegen.

Inh.: J. Kranjavi, Dalmatiens u. Bosniens staatsrechtliche Zukunft. — H. Spitzer, Die Moderne in der Wissenschaft. — K. Funkenstein, Am Ziele. — A. Fournier, Zu Gentzens politischen Wandlungen. Ungedruckte Briefe. — A. Birk, Die deutsche technische Hochschule in Prag. — E. Castle, Ungedrucktes aus Lenaus poetischem Nachlaß. — M. Morold, Zum 10. Todestage Anton Bruckners. — A. Neumann, Handelsmaritime und statistische Streifzüge. — Ein geheimer Bericht über die Schlacht bei Jena. — M. Frhr. v. Mayr, Nadelhölzer im Garten.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 221/240. Berlin.

Inh.: (221/40.) E. Rüst, Der Orgel-Anger. Roman. — (221/3.) L. Berg, Nietzsches Freundschaftstragödien. — (221.) A. Harder, Der Degen Friedrichs des Großen. — (222.) G. Albrecht, Zentral-Museum u. Ortsmuseen. — (223.) D. Diehl, Unter den wilden Araukanern. Skizze von der südchilenischen Indianergrenze. — (224/7.) W. Hörstel, Die Insel Elba. — (224/5.) Die parlamentarische Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — (225.) Die landwirtschaftliche Jubiläums-Ausstellung in Karlsruhe. — (226.) H. Henoch, Sprachliches von unseren Togo-Negern. — (227.) F. M. Feldhaus, Glockenforschung. — (228/34.) A. v. Steinmann, Was meine Urahne erlebte. Erinnerungen aus den Naumburger Tagen im Jahre 1806. — (229/31.) K. Brandt, Wie unsere Ahnen Hochwild jagten, und der Zweck des Rennsteiges. — (229.) S. Iwaya, Der Spiegel aus Matsuyama. Uebers. a. d. Japan. v. Stecher. — (230.) K. Strecker, Der neue Hamlet im königl. Schauspielhause. — (232/3.) Märchen, Geistesgrößen unter der Kritik des Irrenarztes. Zur Klärung der Begriffe. — (232.) Hauptversammlung des Deutschen Bundes für Heimatschutz. — (234/40.) K. Geiger, Moderne Wunder. La Salette u. Lourdes. — (234.) Die Entlassung Bismarcks. Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe. — (235.) W. Holzamer, Die deutsche Kunstausstellung in Köln. — (235/6.) H. v. Strauch, Aus alten Familienpapieren. IV. Der erste Zusammenstoß 1806. — (236.) K. Strecker, Das Blumenboot von Sudermann. — (237/8.) M. R. Zeppler, Kongreß für Kinderforschung u. Jugendfürsorge. (Oktober 1906, Berlin.) — (238/40.) P. Holzhausen, Der Tod des Prinzen Louis Ferdinand.

Sonntagsbeilage Nr. 41/42 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 482, 494.

Inh.: (41.) F. v. Oppeln-Bronikowski, Kreta. — (41/42.) W. Löb, Neuere Ergebnisse der Naturwissenschaft. — (41.) E. Brandes, Fritz Reuters Festungszeit in seiner Dichtung. — (42.) A. Silbermann, Die Philosophie in der Schule. — B. Krieger, Ein Gespräch mit Königin Luise als Kind. — A. Betteiheim, Aus dem Briefwechsel von Berthold Auerbach und H. Kletke.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 97. Bd. 49. Jahrg. Nr. 3/4. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (3/4.) E. Zahn, Lukas Hochstraßers Haus. Roman. (Forts.) — (3.) K. v. Dahlen, Das malerische London. (Mit 7 Radier.) — K. Diederichs, Aus dem Leben des Schwammes. (Mit 11 Abb.) — E. Roland, „Jour". Skizze. (Schl.) — E. Ichenhäuser, Soziale Fürsorge für Arbeiterinnen. (Mit 6 Abb.) — (4.) Julius Müller, Das Schwarzwaldhaus. (Mit 9 Abb.) — A. Schubarth, Der Hirschhüter. Hochlandsnovelle. — W. Dittmer, Aus der Sagenwelt der Maori. (Mit 9 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 42/43. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (42.) J. Bendel, Deutsche, lernt Tschechisch! — H. Kleinpeter, Zur Schulreform. XI. — K. F. Nowack, Maximilian Harden. — M. Bancsa, Die erste Operpremiere. — R. Lothar, Vom Theater. — J. Langl, Wiener Kunstausstellungen. I. Die Meunier-Ausstellung im „Hagenbund". — A. Halbert, Reiz. Eine Skizze. (43.) Unsere Diplomaten. — M. Winternitz, Das Frauenwahlrecht u. der § 30 unseres Vereinsgesetzes. — J. Kraus, Otto Weininger, ein Plagiator? — S. K. Wohlfeld, Sacher-Masochs Ehegeschichte. — R. Strauß, „Totentanz". — J. Langl, Gesundung. Bemerkungen zur Meunier-Ausstellung im „Hagenbund". — F. Wolff, Die letzte Freud'.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 6. Jahrg. Heft 1/4. Leipzig.

Inh.: (1.) Graf E. Reventlow, Kolonialkritik u. „Amerikanertum". — (1/4.) H. Schobert (Baronin Bode), Denn wir sind jung. Roman. — (1.) E. Rema, Zur Geschichte der Straußfeder. (Mit 10 Abb.) — (1/2.) F. Hood, Amerikanische Hotels. — (1.) R. Julien, Sturm. — (2.) F. Grautoff, Jena und Auerstedt. — C. Lund, Heimat ade! Etwas vom Auswanderer-wesen. (Mit 6 Abb.) — P. Bliß, Ihr Talisman. Novellette. — (3.) R. Breuer, Zur Entwicklung der deutschen Flotte. — Gedanken zu deutscher Bildung. — D. Kürchhoff, Selbstfahrer im Heeresdienst. (Mit 6 Abb.) — M. Kurt, Im Dohnensteig. — F. Keller, Denn heilig ist des Zaren Haupt. Skizze. — (4.) P. Liman, Das Vermächtnis Hohenlohes. — H. Liersemann, Aus der Heimat des Edeltabaks (Habana). — K. Moser, Nur ein Nadelstich. Eine gesundheitliche Warnung. — Christa Riesel-Lessenthin, Das Huhn u. das Schicksal. — R. Breuer, Das Standesamt. — Das Schillerhäuschen in Gohlis (Leipzig).

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 9. Jahrg. Nr. 1/3. Berlin.

Inh.: (1.) L. Kuhlenbeck, Die Rasse. Ein französ. Militärroman. — (1/2.) H. O. Hebbel, Kriegserinnerungen eines Achtundvierzigers. — (1.) A. Gabriele, Ein fideles Krankenlager. Humoreske. — K. Berger, Frauenkämpfe. — (2.) A. Bartels, Der große Riß. — E. Krichelberg, Das alte Fräulein. — (3.) v. Müller, Legitimistische Selbsttäuschungen. — Granada. Ein Bild aus dem alten romant. Land. — Helge. Novelle.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 232/243. München.

Inh.: (232/3.) Zeitgeist u. Zeitstimmen im J. 1806. — (232.) Wachenhusen, Die Schiffahrtsabgaben auf den natürlichen Wasserstraßen im Lichte des geltenden Staatsrechts. — (233.) A. v. Pezold »Memento Hortensiae«. — M. Claar, Zur Ausgrabung von Herculanum. — (234/7.) G. Jocpfl, Ozean und Kontinent in der Weltwirtschaft. — (234.) K. Klemm, Die Kulin-Brahmanen Bengalens. — (235.) O. v. Schwarz, Erfahrungen und Lehren des russ.-japan. Krieges. — (236.) Die Aussöhnung mit Bismarck. (Aus den Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst.) — (237.) M. J. Minckwitz, Mistrals »Mémoires et Récits«. — (238/9.) A. v. Pfister, Der Tag von Jena. — (238.) E. A. Stückelberg, Die Ausgrabungen von Disentis. — (239.) J. Reindl, Die ehemaligen Weinkulturen in Südbayern. — (240.) L. Goldschmidt, Kants historische Entwicklung. — M. Walter, Ein nordischer Reformer (Palmgreen). — A. Lefsson, Alte Erzählungskunst. — (241.) A. Wirth, Trombetti. — J. Brosli, Ländliche Fortbildungsschulen. (Ein Nachtrag zum 9. Deutschen Fortbildungsschultag.) — (242/3.) W. Riehl, Das bayerische Donautal. Eine kunstgeschichtliche Studie. — (242.) D. Frhr. v. Laßberg, Erinnerungen an die Schlacht von Sedan. — M. Heilmann, Plaudereien eines inaktiven Offiziers. — (243.) R. F. Kaindl, Die Deutschen in den Karpathenländern und ihr Kultureinfluß. — H. v. Schullern, Radikaler Reformkatholizismus.

Mitteilungen.

Literatur.

Ende November d. J. erscheinen im Verlage von S. Fischer zu Berlin **Gerhart Hauptmanns Gesammelte Werke** in sechs Bänden, in sorgfältiger Ausstattung, auf feinem Papier mit einer alten Frakturtype bei W. Drugulin in Leipzig gedruckt, zum Preise von 24 ℳ, geb. in Halbpergament 30 ℳ, in Ganzpergament 36 ℳ. Der 1. und 2. Band enthalten die sozialen Dramen: Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Der rote Hahn, Fuhrmann Henschel, Rose Bernd und die Novelle: Bahnwärter Thiel; der 3. Band die Familiendramen: Das Friedensfest, Einsame Menschen, Kollege Crampton, Michael Kramer; der 4. und 6. Band die Märchendramen: Hanneles Himmelfahrt, Die versunkene Glocke, Der arme Heinrich, Schluck und Jau, Und Pippa tanzt, sowie die Fragmente: Elga, Das Hirtenlied, Helios; der 5. Band endlich das historische Drama: Florian Geyer.

Max Hesses Verlag in Leipzig, bekannt durch seine deutschen Klassikerausgaben, veröffentlicht soeben zwei Sammelwerke, die bei den Literaturfreunden besondere Anerkennung finden werden: 1) **„Achim von Arnims ausgewählte Werke** in vier Bänden", hgb. von Max Morris (XXXVIII, 941 S. 8. mit dem Bildnis und 1 faksim. Briefe des Dichters; Preis in 1 Leinenbd. 2 ℳ, feine Ausgabe 3 ℳ, Luxusausgabe 4 ℳ). Der erste Band umfaßt Gedichte, Aufsätze, Briefe über das neue Theater und an Goethe; der zweite die Dramen „Halle", „Das Loch" und „Die Appelmänner"; der dritte enthält den Roman „Die Kronenwächter, 1. Teil: Berthold's erstes und zweites Leben"; der vierte 8 Novellen, darunter die Meisterstücke „Isabella von Aegypten" und „Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau". Gute geschriebene Einleitungen am Eingang jedes Bandes unterrichten den Leser über des Schriftstellers Leben und Werke, bzw. ihre einzelnen Dichtgattungen. — 2) „Ausgewählte **Volkserzählungen** von **Gustav Nieritz**", hrsgb. v. Adolf Stern (XL, 752 S. 8., Pr. ℳ 1,50, in Leinenbd. 2 ℳ). Der ehemals beliebte Jugendschriftsteller tritt uns hier in seinem bleibenden Werte als volkstümlicher Erzähler entgegen. Zwölf seiner schlichten, treuherzigen und dabei handlungsreichen Geschichten sind hier zu einem wohlabgerundeten Bilde vereint, darunter befindet sich die vorzüglichste: „Der arme Geigenmacher und sein Kind". Auch hier orientiert eine treffliche Einleitung über Lebensgang und Bedeutung des Meisters.

Von August Speris Roman **„Hans Georg Portner"** hat die Deutsche Verlagsanstalt eine Volksausgabe hergestellt, die bei gleich trefflicher Ausstattung nur die Hälfte des bisherigen Preises kostet (403 S. 8.; ℳ 4, geb. ℳ 5). Die genannte Verlagshandlung hat sich damit unstreitig ein Verdienst erworben, denn Speri, dessen Werke wir verschiedentlich besprachen und dem wir im 2. Jahrg. (1901), Nr. 18, Sp. 281 fg. d. Bl. einen eigenen ausführlichen Aufsatz gewidmet haben, nimmt auf dem Felde des historischen Romans eine ganz hervorragende Stellung ein. Man kann mit Sicherheit annehmen, daß die vorliegende billige Ausgabe die weiteste Verbreitung finden wird.

Georg Engels vortrefflicher Roman **„Hann Klüth"**, den wir im lauf. Jahrg., Nr. 7, Sp. 137 fg. d. Bl. eingehend würdigten, ist soeben in einer wohlfeilen, geschmackvoll ausgestatteten Volksausgabe zu 2 ℳ, gebd. 3 ℳ im Deutschen Verlagshaus „Vita", Berlin, erschienen.

Kaum ein Jahr nach Erscheinen der beiden ersten Auflagen kündet die Verlagsbuchhandlung von Eduard Trewendt in Berlin die bevorstehende Ausgabe einer neuen, 3. Auflage von Paul Barsch's Roman **„Von Einem, der auszog"** an.

Der Einakter-Cyklus von Hans Müller **„Das stärkere Leben"**, den wir aus Anlaß seiner Brünner Uraufführung (21. Jan. 1906, im lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 78—80) auf das eingehendste besprochen haben, ist jetzt auch in Buchform erschienen, Verlag von Egon Fleischel & Co. in Berlin (165 S. 8., Pr. 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Die vier dramatischen Stücke führen die Titel: „Brand der Eitelkeiten" (Savonarola), „Die Stunde" (Napoleon), „Die Blumen des Todes" und „Troubadour".

Die **Gedichte** von **Isolde Kurz**, mit denen sich die Dichterin ihre literarische Stellung schuf, erschienen soeben im Verlage von Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin, in vierter und fünfter Auflage (XII, 216 S. Gr. 8., geb. 4 ℳ), mit einem wohlgetroffenen Porträt der Verfasserin geschmückt, die diese neueste Ausgabe der Mutter zum 80. Geburtstage poetisch gewidmet hat. Die Verlagshandlung hat für eine würdige Ausstattung des gediegenen Buches zu Geschenkzwecken Sorge getragen.

Ein gut ausgewähltes und angeordnetes Shakespeare-Brevier veröffentlicht Rudolf Presber soeben in seinem schmuck ausgestatteten Büchlein: **„Also sprach Shakespeare"** (XVI, 168 S. 8., Pr. 2 ℳ, geb. 3 ℳ; Deutsche Verlagsanstalt Concordia in Berlin). In 22 Kapiteln sammelte er aus sämtlichen Werken des großen Briten die Sentenzen über Lebensalter, Erziehung, Geschlechter, Liebe, Ehe, Freundschaft, Arbeit, Charakter, Ehre, Moral, Glaube, Kunst, Reichtum (Armut), Lebensgenuß, Glück (Unglück), Tapferkeit, Fürst und Volk, Wahrheit, Wissenschaft, Zeit und Ewigkeit, Tod und Ruhm und begleitete sie mit einem rechtfertigenden Vorwort.

Neue Zeitschriften.

Vom Zentralverein zur Gründung von Volksbibliotheken herausgegeben und zugleich als Organ der deutschen Zentralstelle zur Förderung der Volks- und Jugendlektüre erscheint vom 1. Oktober d. J. an **„Eckart. Ein deutsches Literaturblatt"** monatlich in einer Stärke von mindestens 2 Bogen Text außer den Beilagen, einer Jugendschriften-Rundschau und kritischen Verzeichnissen empfehlenswerter Bücher, zum Preise von 1 ℳ vierteljährlich (Berlin S. W. 13, Schriftenvertriebsanstalt, G. m. b. H.). Das 1. Heft hat folgenden Inhalt: R. Seeberg, Ein Wort zum Geleit; H. Steinhausen, Religion und Kunst; J. Haremann, Willibald Alexis; G. Fritz, Aus der neueren Bibliothekstechnik.

Theater.

Im Thalia-Theater zu Hamburg erlebte am 18. Oktober das Schauspiel **„Der Häßliche"** von Arno Hagen (hinter dem Decknamen soll sich einem on dit zufolge der Hamburger Autor H. Reichenbach, der im Vorjahre das Drama „Strömungen" herausgebracht hat, verbergen) seine Uraufführung. Mit dem kraß dilettantischen Stück, das die Tragödie des häßlichen Mannes, der eine schöne Frau geheiratet hat, schildern möchte, sich eingehend zu beschäftigen, liegt kein Anlaß vor.

Das Schiller-Theater zu Hamburg brachte am gleichen Abend das rührselige Tendenzstück **„Krieg"** von Alex. Tschertkoff (Decknamen für die beiden Bremer Lehrer Johs. Wiegand und W. Scharrelmann, den man nicht mit seinem Bruder, dem vielgenannten pädagogischen Schriftsteller Heinrich Scharrelmann verwechseln darf) mit großem äußerlichen Erfolg, der über die Wertlosigkeit des Stückes nicht hinwegtäuschen konnte, zur Erstaufführung.

Henri Bernsteins dreiaktiges Schauspiel **„Der Käfig"**, eine Ehebruchskomödie, wurde am 20. Oktober bei der Erstaufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien abgelehnt.

Die Eröffnungsvorstellung der freien Volksbühne in Wien am 21. Oktober mit Andrejews Drama **„Zu den Sternen"** hatte starken Erfolg.

Am 25. Oktober erzielte Adolf L'Arronges neue Burleske **„Der letzte Bonbon"** bei der Uraufführung im Thaliatheater zu Hamburg einen freundlichen Erfolg, ebenso am gleichen Tage im dortigen Schillertheater die Uraufführung des Stückes **„Justiz"** von Bernstein-Sawersky, das die Frage an den Zeugen bezüglich seiner Vorstrafen, wodurch die Existenz eines geachteten Kommerzienrats zusammenbricht, behandelt.

Georg Engels dreiaktiges Schauspiel, **„Die Hochzeit in Pöll"** (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 22, Sp. 423 fg. d. Bl.) fand bei der Erstaufführung im Deutschen Schauspielhause zu Hamburg am 25. Oktober trotz guter Darstellung nur eine sehr laue Aufnahme.

Gabriele d'Annunzios neues Stück, die Tragödie **„La nave"** (Das Schiff), soll im Argentina-Theater zu Rom in der Mitte des Dezembers aufgeführt werden.

Hierzu eine Beilage der Firmen Eduard Avenarius und H. Haessel Verlag, beide in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 24. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. → 17. November 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Oscar Wilde (457): Sherard, The Life of Oscar Wilde. Hahn, Oscar Wilde. Mason, Oscar Wilde. Wilde, Sämtliche Werke in deutscher Sprache. 1. bis 4. u. 6. Band. Wilde, Das Granatapfelhaus. Wilde, Das Gespenst von Canterville. Wilde, Die Romantische Renaissance. Wilde, Die Sphinx. Wilde, Ballade vom Zuchthause zu Reading. Wilde, Der glückliche Prinz. Wilde, Intentions.

Geschichtliche Dramen (463): Rittner, Narrenglanz. Horn, Shakespeares Wandlung. Janke, Die Sarazenin. Hornstein, Mohámed. Lublinski, Peter von Rußland.

Neuaufführungen und Erstaufführungen (465): Greiner, Der Liebeskönig. Eulenberg, Ritter Blaubart. Renner, Merlin. Cardon, Verwehte Spuren (La Piste). L'Arronge, Der letzte Bonbon. Frhr. v. Ompteda, Gräfin Sophie. Wolff-Friedberg, Die Sonnenprinzeß. Blumenthal, Das Glashaus. Oesterreicher, Die Spottvogelwirtin. Hawel, Der Naturpark. Bernstein, Der Käfig. Bataille, Der Liebeswalzer. Dörmann, Das stärkere Geschlecht.

Italienische Romane und Erzählungen (476): Brocchi, Le Aquile. Serao, Dopo il perdono. Capuana, Coscienze. Nasi, Armi e Cuori. Baldi, Illusioni e Realtà.

Verschiedenes (479): Schmidt, Der perfekte Kunstkenner. Schlaf, Christus und Sophie. Klenz, Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. II: Zu „Ut mine Stromtid" 2/3. Herzog, Die Scholle. Speckmann, Haidehof Lohe.

Zeitschriften (481). **Mitteilungen** (486)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baldi, E., Illusioni e Realtà. (478.)
Bataille, H., Der Liebeswalzer. Deutsch von J. Ettlinger. (475.)
Bernstein, H., Der Käfig. Deutsch von A. Halm. (475.)
Blumenthal, O., Das Glashaus. (472.)
Brocchi, V., Le Aquile. (476.)
Capuana, L., Coscienze. (478.)
Dörmann, F., Das stärkere Geschlecht. (476.)
Eulenberg, H., Ritter Blaubart. (466.)
Greiner, L., Der Liebeskönig. (466.)
Hahn, J. F., Oscar Wilde. (460.)
Hawel, R., Der Naturpark. (473.)
Herzog, E., Die Scholle. Roman. Aus dem Ungarischen von S. Lazar. (480.)
Horn, H., Shakespeares Wandlung. (463.)
Hornstein, F. v., Mohámed. (464.)
Janke, E., Die Sarazenin. (464.)
Klenz, H., Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. II: Zu „Ut mine Stromtid" Teil 2 u. 3. (480.)
L'Arronge, A., Der letzte Bonbon. (466.)
Lublinski, S., Peter von Rußland. (464.)
Mason, St., Oscar Wilde. A study from the French of André Gide. (460.)
Nasi, L., Armi e Cuori. (478.)
Oesterreicher, R., Die Spottvogelwirtin. (473.)
Ompteda, G. Frhr. v., Gräfin Sophie. (469.)
Renner, G., Merlin. (467.)
Rittner, R., Narrenglanz. (463.)
Cardon, B., Verwehte Spuren (La Piste). Für die deutsche Bühne bearb. v. O. Blumenthal. (467.)
Schlaf, J., Christus und Sophie. (479.)
Schmidt, E. E., Der perfekte Kunstkenner. (479.)
Serao, M., Dopo il perdono. (477.)
Sherard, R. H., The Life of Oscar Wilde. (458.)
Speckmann, D., Haidehof Lohe. (481.)
Wilde, O., Ballade vom Zuchthause zu Reading. Uebers. v. O. A. Schröder. (462.)
Wilde, O., Das Gespenst von Canterville. Uebersetzt von F. Blei. (462.)
Wilde, O., Das Granatapfelhaus. Uebersetzt von F. P. Greve. 2. Aufl. (461.)
Wilde, O., Intentions. Traduction française de H. Rebell. (463.)
Wilde, O., Der glückliche Prinz. Deutsch von E. Otten. 2. Aufl. (461.)
Wilde, O., Die Romantische Renaissance. Uebersetzt von F. Blei. (462.)
Wilde, O., Die Sphinx. Deutsche Umdichtung von F. P. Greve. (462.)
Wilde, O., Sämtliche Werke in deutscher Sprache. 1. bis 4. u. 6. Bd. (460.)
Wolff-Friedberg, J., Die Sonnenprinzeß. (470.)

Oscar Wilde.

Sherard, Robert H., **The Life of Oscar Wilde.** Illustrated with portraits, facsimile letters, and other documents. London, 1906. Laurie. (XVI, 470 S. 8.) 12 sh. 6d.

Hahn, Joh. F., **Oscar Wilde.** München, 1906. Bonsel. (31 S. Kl. 4.)

Mason, Stuart, **Oscar Wilde.** A study from the French of André Gide. With introduction, notes and bibliography. Oxford, 1905. The Holywell Press. (110 S. 8.) 3 sh. 6d.

Wilde, Oscar, **Sämtliche Werke** in deutscher Sprache. Wien und Leipzig, 1906. Wiener Verlag. 10 Bände zu je ℳ 2.

Bis jetzt erschienen:

1. Band: **Gedichte.** Uebersetzt von Otto Hauser und Felix Dörmann. 242 S. 8.)

2. Band: **Dorian Gray.** Uebersetzt von W. Fred. (425 S. 8.)

3. Band: **Der glückliche Prinz.** Uebersetzt von Rudolf Lothar. (218 S. 8.)

4. Band: **Ein Haus aus Aepfeln der Granate.** Uebersetzt von Frieda Uhl. (289 S. 8.)

6. Band: **Ziele.** Uebersetzt von Paul Wertheimer. (297 S. 8.)

Wilde, Oscar, **Das Granatapfelhaus.** Uebersetzt von F. P. Greve. 2. Auflage. Leipzig, 1906. Inselverlag. (89 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Wilde, Oscar, **Das Gespenst von Canterville** und fünf andere Erzählungen. Uebersetzt von Franz Blei. Mit Illustrationen und Schmuck von Heinrich Vogeler. Ebd., 1905. (88 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Wilde, Oscar, **Die Romantische Renaissance.** Zwei kleine Schriften und ein Epilog. Uebersetzt von Franz Blei. Ebd., 1905. (64 S. Kl. 8.) ℳ 4.

Wilde, Oscar, **Die Sphinx.** Deutsche Umdichtung von F. P. Greve. Minden, 1906. Bruns. (85 Bll. Kl. 8.) ℳ 2, 50.

Wilde, Oscar, **Ballade vom Zuchthause zu Reading.** Uebersetzt und aus dem Zusammenhang seines Lebens erklärt von O. A. Schröder. Leipzig, 1906. Hesse. (38; 34 S. Kl. 8.) ℳ 1, 20.

Wilde, Oscar, **Der glückliche Prinz.** Deutsch von E. Otten. 2. Auflage. Leipzig, 1903. H. Seemann Nachf. (94 S. Kl. 8.)

Wilde, Oscar, **Intentions.** Traduction française de Hugues Rebell. Préface de Charles Grolleau. Paris, 1906. Carrington. (266 S. Gr. 8.) Fr. 6.

In den »Intentions« sagt Wilde irgendwo: Jeder große Mann hat heutzutage seine Jünger, und es ist immer Judas, der sein Leben schreibt. An ihm selbst hat sich sein Paradoxon nicht bewährt; aber trotzdem wird man bezweifeln dürfen, ob Sherard seinem Freunde und sich selbst einen Dienst geleistet hat, als er der vor einigen Jahren erschienenen »Story of an Unhappy Friendship« jetzt diese ausführliche Biographie folgen ließ. Gewiß leitet ihn auch diesmal ein edler Beweggrund. Wie ihm damals der innere Zwang, Zeugnis abzulegen für den gebrandmarkten Freund, dessen bloßer Name in England nicht genannt werden durfte, die Feder in die Hand drückte, so will er auch diesmal die Ansätze zu einer gerechteren Beurteilung desselben, die sich wenigstens bei einem Teile der englischen Gesellschaft nach dem Erscheinen von »De Profundis« zeigten, benutzen, um den Makel zu tilgen, der noch immer auf ihm lastet. Sein Buch will, wie er in der Vorrede sagt, einen zuverlässigen Bericht über die Laufbahn eines bedeutenden Mannes, seine hervorragenden Gaben und Taten geben; es will über des Dichters Bücher und Werke jenem großen Teile der Welt berichten, der zwar nicht seine Schriften, wohl aber die Schande kennt, die seinen Namen befleckt, und daher nichts weiß von seinen Verdiensten; und endlich will es die falschen

Digitized by Google

Vorstellungen, die entstellten Tatsachen und lügenhaften Gerüchte berichtigen, die sich um das Leben und den Namen Wildes gesammelt haben.

Es ist zuzugestehen, daß Sherard viele falsche Angaben über den rein äußeren Verlauf des Lebens Wildes berichtigt, das nach englischer Gewohnheit recht breit und mit vielen völlig gleichgiltigen Nebensächlichkeiten, und dabei doch nur teilweise erzählt wird. Neues sagt er in dieser Hinsicht freilich recht wenig. Vielleicht ist es mir erlaubt, in diesem Zusammenhang auf meine Skizze in den Preuß. Jahrb. 124, 1 fg. hinzuweisen, an der ich auch nach seiner Darstellung wenig zu ändern gefunden habe. Bei manchen Abweichungen ist sogar ein Zweifel gestattet, ob seine Angaben zutreffen. Vor allem aber: Sherard erzählt trotz seinen beinahe 500 Seiten durchaus nicht alles, was zu sagen ist, auch von den äußeren Lebensverhältnissen nicht, sehr viel ist mit Absicht weggelassen, offenbar weil man es heute in England noch nicht sagen darf. Und auch das, was er erzählt, wird nicht unparteiisch berichtet. Sh. ist bemüht, seinen Freund zu entlasten, damit er dem englischen Philister hinfort nicht mehr als das moralische Ungeheuer erscheine wie bisher. Daher werden Wildes Verirrungen als Folgen erblicher Belastung von seiten des Vaters dargestellt (der der Liebe und dem Trunke ergeben gewesen sein soll), oder es wird die Schuld dem englischen Erziehungssystem und seinen Auswüchsen zugeschrieben. Die Klage gegen den Marquis von Queensberry soll Wilde eingereicht haben, als er nahezu betrunken gewesen sei, ja Sh. bezeichnet den Freund vor der Katastrophe als geradezu unzurechnungsfähig. Eben dahin gehört, wenn er sagt, der Dorian Gray sei auf Bestellung des Verlegers gearbeitet (a manufactured article, not a spontaneous creation of art) und Wilde (der arme Kerl!) sei hoch erfreut gewesen über die Bestellung, die ihm eine willkommene Einnahme versprach. Man sieht, auch der Freund kann schaden, er braucht kein Judas zu sein.

Daß Sh. damit auf eine psychologische Analyse des Lebens seines Freundes verzichtet, ist klar; ebenso wenig geht er darauf ein, welche Stellung er in der englischen Literatur des vorigen Jahrhunderts einnimmt, und wie er von englischen und französischen Vorgängern beeinflußt wurde. Nach der Probe, die er S. 126 davon gibt, wie er sich den Einfluß Ruskins denkt, wird man das nicht bedauern. Und ebensowenig wird man es beklagen, daß auch eine Würdigung der Werke Wildes in dem doch recht umfangreichen Buche fehlt. Dafür wird uns der Revolutionsartikel »Alea jacta est« der Mutter Speranza mitgeteilt; wir erhalten als Zugabe (neben vielen andern) die Bilder von M. und Mme Dupoirier, den Wirten Wildes im Hotel d'Alsace in Paris, wo er starb, ja sogar sein Bett und seine letzte Rechnung werden uns nicht erspart. Eine große Anzahl französischer Schriftsteller geben ihr (durchaus beifälliges) Urteil über Wilde ab und werden uns im Bilde mit wunderbaren Inschriften vorgeführt (z. B. S. 402 Paul Adam, one of the most distinguished novelists and writers in France. Published a sympathetic article about Wilde at the time of his downfall, and had persistently proclaimed his admiration for Wilde's genius and his condemnation of the way in which he was treated. Monsieur Adam enjoys the fullest confidence of the French Government). Wenn das auf den englischen Philister keinen Eindruck macht, dann hilft nichts mehr. Auch Deutschland und seine „Wilderenaissance" müssen natürlich herhalten, und auch hier ist Sh. sehr einseitig unterrichtet. Wer nicht in das Lob mit einstimmt, der wird einfach weggelassen, oder wie André Gides bekannter und wertvoller Aufsatz als »mischievous« abgetan.

So ist das Buch im ganzen eine unerfreuliche Erscheinung, es hat als Materialsammlung einen gewissen Wert, aber auch da wird man nach dem Gesagten mißtrauisch sein dürfen; auf sonstige, vor allem auf literarische Qualitäten wird es keinen Anspruch erheben können. Darin steht es sogar hinter dem ersten Wildebuch des Verf.s weit zurück.

Im Anhang wird eine Wildebibliographie mitgeteilt, die weder vollständig noch geschickt angelegt ist. Da ist die von Stuart Mason bei weitem vorzuziehen, die dieser seiner Uebersetzung des oben erwähnten Aufsatzes von André Gide anfügt. Sie beschränkt sich allerdings auf die echten Drucke der Werke Wildes in englischer Sprache und ist äußerst sorgfältig und (abgesehen von der alphabetischen statt der chronologischen Anordnung) übersichtlich. Eine kurze biographische Einleitung vervollständigt das gut ausgestattete Bändchen. Auch in der kurzen psychologischen Skizze von Joh. F. Hahn, der ich in wesentlichen Punkten beistimme, wird man ein besseres Bild von dem Dichter gewinnen als in dem langatmigen englischen Werke.

Seit dem Sommer erscheint nun auch eine Gesamtausgabe der Werke Wildes in deutscher Sprache, noch bevor die englische Ausgabe, die von Methuen & Co. für diesen Herbst angekündigt ist, zu erscheinen angefangen hat. Schade, daß man nicht so lange noch mit der Uebersetzung gewartet hat. Denn man wird nicht sagen können, daß sie einem dringenden Bedürfnis abhilft. An Uebersetzungen der Werke Wildes war bei uns bisher schon kein Mangel, die meisten waren freilich auch danach. Es ist an dieser und an anderer Stelle schon wiederholt und nachdrücklich darauf hingewiesen worden, daß zum Uebersetzen zwei Dinge gehören, gründliche Kenntnis der Sprache, Literatur, überhaupt der Kultur des fremden Volkes und weitgehende Beherrschung der Muttersprache. Beides verlangt Wilde in ganz besonders hohem Maße, und beiden (doch selbstverständlichen) Forderungen haben die meisten seiner Uebersetzer durchaus nicht genügt, wie es überhaupt scheint, als ob gerade unsere Uebersetzungstechnik aus dem Englischen merkwürdig tief stände. Es hat sich seit Lessings Zeiten (von wenigen rühmlichen Ausnahmen abgesehen) darin offenbar wenig geändert. Wo wohl die Schuld liegt?

Da hätten sich also die Wiener Uebersetzer ein wirkliches Verdienst erwerben können, wenn sie es nun einmal durchaus für nötig hielten, uns den ganzen Wilde nochmals zu übertragen. Leider wird man im ganzen finden, daß sie es sich haben entgehen lassen. Weder in der Kenntnis der englischen Kultur noch in der Beherrschung der Muttersprache übertreffen sie die besten ihrer Vorgänger, im Gegenteil, manche von ihnen stehen jenen noch erheblich nach. Das gilt allerdings nicht von Otto Hauser, dem die Gedichte anvertraut waren, und sie sind in ihrer Gesamtheit hier auch zum ersten Male deutsch geboten. Er beherrscht sein Deutsch wunderbar, und doch erreicht auch er in seinen oft recht geglückten Nachdichtungen der »Poems« nur selten den Zauber und die Musik der Sprache Wildes. Bei einer Vergleichung wird man so ganz des Unterschiedes zwischen dem gedrungenen Englisch und unserem behäbigen Deutsch gewahr. Gewiß hätte auch ihm fleißiges Feilen noch weiter geholfen, das Sonett an die Freiheit, »The Harlot's House« gefallen mir bei H. Lachmann weit besser, und auch »Requiescat« und »Ballade de Marguerite« befriedigen noch nicht. »Magdalens Walks« bezieht sich auf die Spazierwege um Magdalen College, hat also mit „Magdalens Morgengang" keine treffende Uebertragung gefunden. Hausers und Dörmanns Aufgabe war die schwierigste und sie haben sie nicht schlecht gelöst, wenn auch noch viel zu tun übrig bleibt. Ob es sich der Mühe lohnt? Man versteht die Freude unserer modernen Formkünstler, wenn es ihnen gelingt fremde Verse

zu meistern, aber den Genießenden wird man doch besser immer wieder auf das englische Original verweisen, denn gerade in der Form liegt ja dessen Wert. Wer das Original nicht versteht, für den ist auch noch nicht viel verloren.

Dagegen stellen die übrigen Uebersetzungen keinen Fortschritt dar. Die verhältnismäßig einfachste Aufgabe hatte Rudolf Lothar, dem der glückliche Prinz und andere Märchen zugefallen waren. Seine Uebersetzung liest sich flüssig und wird auch dem Englischen im allgemeinen gerecht. Dasselbe ist von der köstlichen Ausgabe zu sagen, in die der Inselverlag die Uebersetzung Franz Bleis gekleidet hat, der sich sogar noch etwas treuer an das Englische hält, wenn auch sein Deutsch öfters härter klingt als das Lothars. Beiden gemeinsam ist noch zweierlei. Einmal versagen sie oft da, wo das Englische etwas schwieriger wird, z. B. heißt »every one quoted it, it was full of so many words that they could not understand« einfach: es waren so viele gelehrte Wörter darin, die sie nicht verstanden. Und seltsamerweise stimmt F. Blei an solchen Stellen auffallend mit E. Otten überein, deren Uebersetzung hinter den beiden anderen nicht wesentlich zurücksteht und in einem handlichen Bändchen des Seemannschen Verlags schon in zweiter Auflage vorliegt. Und dann hat Blei wie Lothar die Geschmacklosigkeit, daß sie die schlichten fünf Märchen nicht allein bieten. Lothar hat noch die „Gedichte in Prosa" angefügt, das möchte noch angehen, aber wie man die „geheimnislose Sphinx" und den „Geist(!) von Canterville" mit den Märchen zu einem Band vereinigen kann, das geht über meinen Geschmack. Leider hat auch Blei mit dieser Schnurre sein köstliches Buch verdorben, und damit können auch die feinen Zeichnungen Heinrich Vogelers nicht ganz aussöhnen, deren Stil übrigens, im Gegensatz zu denen der Originalausgabe, mir nicht ganz zu der Einfachheit der Märchen zu passen scheint.

Auch »A House of Pomegranates« liegt in zwei Uebersetzungen vor. Die von F. P. Greve erscheint in der zweiten Auflage ohne die Zeichnungen H. Vogelers. Sie wird auch so gegenüber der neuen von Frieda Uhl ihren Wert behalten. Denn was immer man gelegentlich gegen Greves englische Kenntnisse zu sagen hat, deutsches Stilgefühl wird man ihm nicht absprechen. Frieda Uhl zeigt dagegen für Wildes Stil und Kunst recht wenig Verständnis, das beweist (schon im Titel!) ihr Deutsch ebenso wie die Tatsache, daß sie mit den vier fein abgetönten Märchen die grelle groteske Satire „Lord Arthur Saviles Verbrechen" und auch das „Bildnis des Herrn W. H." zu einem Bande zusammenstellt! Alas, poor Oscar, du hast umsonst gelebt!

Die schwierigste Aufgabe hatten bei den Prosaschriften die Uebersetzer des »Dorian Gray« und der »Intentions«. Und auch da gestehe ich, daß ich die Uebertragungen von F. P. Greve vorziehe. Fred übersetzt zwar den „Dorian Gray" etwas genauer (wenn auch nicht treuer), aber für den Rhythmus und die Melodie der Wildeschen Prosa hat er kein Ohr, sonst hätte er viele Aenderungen nicht vorgenommen. Schon das steife „Sie" des Dialogs zwischen Dorian und Basil stört sehr, und für stilistische Feinheiten fehlt ihm im Englischen wie im Deutschen der Sinn. Oft (z. B. in der berühmten Vorrede) hat man auch die Empfindung, daß er anders übertragen wollte als sein Vorgänger, und er entfernt sich dadurch zu seinem Schaden von dem englischen Text. Wilde läßt sich eben, wie jeder echte Stilkünstler, oft nur auf eine Weise übersetzen, und die muß in mühsamer Arbeit, nicht in flüchtigem Raten gefunden werden.

Der Uebersetzer der »Intentions« („Ziele" nennt er sie deutsch) muß erst Englisch und was damit zusammenhängt lernen, ehe man sich weiter mit ihm beschäftigt. Dafür nur wenige Belege. Leather and prunella übersetzt er wörtlich und bequem mit Leder und Stoff, das im Deutschen gar keinen Sinn gibt. Vom Kopf bis zu Füßen bewaffnet, schleicht (bei ihm) der tote König auf den Schlachtgefilden von Elsinore einher: the battlements of Elsinore! Aber es kommt noch besser: Die Kinder, die in den Ferien im Windsorwalde mitspielen: the children who play at fairies in Windsor Forest. Und nach unserem Uebersetzer zeigt man heute „in dem altehrwürdigen St. Paul das Banner selbst, das über dem Schlachtfelde von Bosworth geweht, das Richmond selbst hierher gehängt hatte". Das streift nicht nur an Verballhornung. Im Interesse von Wildes Andenken ist zu wünschen, daß die noch ausstehenden fünf Bände sorgfältiger gearbeitet werden.

F. Blei hat auch drei Aufsätze in Uebersetzung zusammengestellt, die uns über Wildes ästhetische Ansichten unterrichten. Zwei davon fallen in seine Frühzeit, an den Anfang der 80er Jahre. Der eine ist die Vorrede zu dem Gedichtbändchen seines so bald untreu gewordenen Freundes Rennell Rodd »Rose Leaf and Apple Leaf«, das 1882 in Philadelphia erschien, und der andere ist der „Vortrag über die englische Renaissance", den er zuerst im Januar 1882 in New-York und dann noch oft in vielen andern Städten gehalten hat. Der letzte fügt diesen beiden früheren Zeugnissen Aeußerungen Wildes über seine Kunstanschauung an, die aus »De Profundis« entnommen sind. Man erkennt aus den drei Aufsätzen, wie früh Wildes ästhetische Ansichten ausgebildet waren. Neu ist das freilich nicht, denn »De Profundis« wie »L'Envoi« liegen längst in guter Uebertragung vor. Der erste Aufsatz ist neu, und Blei hat ihn im allgemeinen zutreffend und geschmackvoll übersetzt, ohne auch hier allen Schwierigkeiten des Englischen gewachsen zu sein. Er tut sich viel darauf zugute, daß er einen handgreiflichen Fehler des Pariser Nachdrucks verbessert, dann hätte er aber selbst das erste Auftreten der Präraphaeliten nicht in das Jahr 1857 (statt 1847) verlegen dürfen.

Für die Uebertragung der „Sphinx" von F. P. Greve wie von Felix Dörmann (in den Wiener „Gedichten") und die der „Zuchthausballade" von Otto Hauser wie O. A. Schröder gilt doppelt das oben von den übrigen Gedichten Wildes Gesagte. Sie sind so ganz auf die Form gestellt und zeigen eine so gesteigerte Wortkunst, daß nur die größten Meister des Worts ihrer Uebertragung gewachsen sind, und die würden wahrscheinlich auf die Form des Originals verzichten, um den ähnlichen, gewiß machtvollen Eindruck in unserer Sprache zu erreichen. So muß ich bei aller Anerkennung der vorliegenden Versuche doch wieder gestehen, daß keiner dem Original nahe kommt. Vor allem nicht der von O. A. Schröder, der überhaupt besser daran täte, Oscar Wilde vorläufig nicht weiter zu inkommodieren, bis er sich besser über ihn unterrichtet hat. In einer die Hälfte des Bändchens umfassenden Vorrede leistet er an unrichtigen Angaben über Wilde und seine Werke mehr, als man jetzt noch für möglich halten sollte. Er scheint freilich seine Weisheit teilweise aus der famosen Biographie Hagemanns zu schöpfen, deren Wert im 6. Jahrg. (1905), Nr. 6, Sp. 117 fg. d. Bl. beleuchtet wurde, der aber trotzdem in einer Buchhändleranzeige weiter als „ein feiner Kenner des Dichters" angepriesen wird. Habeat sibi! Nur drei Angaben seien im Interesse des Dichters richtig gestellt: Mit dem Machwerk »The Priest and the Acolyte« hat Wilde absolut nichts zu tun; er ist am 16. Oktober 1854 geboren; die „Zuchthausballade" ist im Sommer und Herbst 1897, unmittelbar nach der Entlassung Wildes aus dem Gefängnis, jedenfalls in Berneval, entstanden, sie erscheint schon im Februar 1898 im Buchhandel.

In England hört man oft sagen: »They manage these things better in France.« An dieses Wort wurde ich erinnert, als ich die französische Uebersetzung der »Intentions« von Hugues Rebell durchsah. Schon einmal ist an dieser Stelle (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 21, Sp. 364 d. Bl.) auf eine vortreffliche französische Uebertragung hingewiesen worden, doch der von Hugues Rebell möchte ich um ihrer vorzüglichen Ausstattung und des besseren Druckes willen vor jener noch den Vorzug geben. Auch an Verständnis des Originals und Eleganz des Ausdrucks beschämt sie ihre deutschen Schwestern. Die Vorrede bietet, soweit sie von dem Uebersetzer herrührt, manche wertvolle Erinnerung und manches interessante Urteil über den Dichter.

Carl Dietz.

Geschichtliche Dramen.

Rittner, Rudolf, Narrenglanz. Ein Spielmannsdrama in vier Akten. Berlin, 1906. Osterhold u. Co. (126 S. 8.) ℳ 2, 50.

Horn, Hermann, Shakespeares Wandlung. Schauspiel in vier Aufzügen. Stuttgart, 1906. Strecker & Schröder. (91 S. 8.) ℳ 2, 50.

Janke, Erich, Die Sarazenin. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin, 1906. Janke. (183 S. 8.) ℳ 1.

Hornstein, Ferdinand von, Mohámed. Drama in drei Akten (acht Szenen). Stuttgart, 1906. Greiner & Pfeiffer. (119 S. 8.) ℳ 2.

Lublinski, Samuel, Peter von Rußland. Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel mit einer Einleitung: Der Weg zur Tragödie. München u. Leipzig, 1906. Müller. (239 S. 8.) ℳ 3.

Die beiden ersten an dramatischer Wirkung höchst ungleichen Werke weisen eine gemeinsame Grundidee auf. Der Spielmann Wolf am Hofe eines deutschen Kurfürsten im Anbruch der Reformation, der Komödiant Shakespeare von der Gunst der gealterten Königin Elisabeth ausgezeichnet, geben sich beide der trügerischen Hoffnung hin, daß sie dank ihrer Geisteskraft auch als wirklich ebenbürtig angesehen werden. Der Bauernsohn Wolf ist der beste Rat seines ästhetisch angehauchten kurfürstlichen Herrn, der Geliebte des schönsten Edelfräuleins; aber Fürst und Dame sehen in dem klugen Sänger und schönen Manne doch nur ein Wesen niederer Gattung; auf Ehre und Manneswürde darf der ehrlose Spielmann keinen Anspruch erheben, und da der trotzige Sprößling von Freibauern, der nicht minder das Schwert wie die Laute zu handhaben weiß, seine freie Menschenwürde wahren will, geht er zu Grunde. Der Verf. des bei der Lesung machtvoll wirkenden Dramas Rudolf Rittner, der vielgefeierte Berliner Schauspieler, stammt selbst aus Bauernblut und sein inzwischen erfolgter Abschied vom Bühnenleben zeigt, daß in das anziehende Stück ein gut Teil persönlichsten Empfindens und Erfahrens Eingang gefunden hat. Daß der Schauspieler sich selbst eine Glanzrolle schreibt, ist gewiß kein Vorwurf, und wenn sehr vieles im „Narrenglanz" auch äußerlich theatralisch zugestutzt ist, so läßt R.s Spielmannsdrama seinem ersten völlig verunglückten dramatischen Versuche („Wiederfinden" 1901) gegenüber doch einen höchst erfreulichen Fortschritt erkennen. Eine für das Zeitalter des Bauernkrieges kaum glaubhafte Gestalt hat R. in dem Tugendbausbund Graf von Oppeln aufgestellt, wie er ja überhaupt etwas einseitig schwarz und weiß malt. Nur im Kurfürsten, den man sich als kraftvolleren Ahnherrn des prinzlichen Liebhabers der Emilia Galotti denken könnte, ist die Mischung von Charakterzügen nicht übel gelungen. Wenn R.s Versuch Teilnahme weckt, so daß man ihm die Bühnenprobe wünschen möchte, so trägt Horns Schauspiel alle oft aufgezählten Schwächen des Künstlerdramas. In Novelle (Tieck) und Roman (Léon Daudet »Le Voyage de Shakespeare« 1899) wie im Drama ist schon wiederholt der Versuch gemacht worden, die Lücken und Rätsel der Shakespearebiographie durch die Dichtung auszufüllen. So sind u. a. Wildenbruch, Hermann Schreyer, W. Schäfer mit ihren Shakespearestücken H. vorangegangen. H. hat in der Hauptsache den zweiten, wie Wildenbruch den ersten Teil von Tiecks Novellen „Dichterleben" benutzt unter Heranziehung der Hypothese, welche in Lady Fitton die schwarze Schöne der Sonette entdeckt zu haben glaubte. In H.s Drama wendet Lady Fitton ihre Neigung von Shakespeare auf dessen jugendlichen Freund Graf Pembroke. Der gebrochene Dichter steht zuletzt vereinsamt den Angriffen seiner puritanischen Familie gegenüber. Weder als psychologische Studie noch als geschichtliches Gemälde vermag H.s Drama anzusprechen.

Noch schlimmer als um Horns Beitrag zum Künstlerdrama ist es freilich um das neueste Glied in der langen Kette der Hohenstaufendichtungen bestellt. Der Titel von Jankes Drama „Die Sarazenin" entspricht dem Opernentwurfe aus Richard Wagners Pariser Drangjahren, der, zuerst 1889 im zwölften Bande der Bayreuther Blätter veröffentlicht, nun in der zweiten Auflage von Wagners „nachgelassenen Schriften und Dichtungen" (Leipzig, 1902) zu finden ist. Aus dem poesievollen Entwurfe Wagners, in dem die geheimnisvolle Sarazenin gleich einer Jungfrau von Orléans den verzweifelnden Manfred zum Siege führt und sich für ihn opfernd stirbt, hat J. eine triviale Liebes- und ganz unmögliche Verratsgeschichte gemacht. Die von Manfred geliebte und ihn leidenschaftlichst liebende Sarazenenfürstin Aglante verrät Manfred an Anjous Mönche nur aus der Grille, weil sie Manfreds Liebe nicht mit seiner Krone teilen, ihn in idyllischer Einsamkeit ganz für sich besitzen will. Gegenüber dieser modernen, gar nicht ernst zu nehmenden Manfredtragödie macht selbst die alte Manfredtragödie des vielverspotteten Raupach noch immer den Eindruck eines Kunstwerkes.

Aber auch bei einem ernst zu nehmenden Autor und wirklichen Dichter wie Ferdinand von Hornstein fällt der Vergleich zwischen einer berühmten alten Dramatisierung und der neuen Bearbeitung des gleichen Stoffes nicht zugunsten des Modernen aus. H. tadelt seinen Vorgänger Voltaire, daß er in seiner Tragédie Mahomet „mit sehr geringem psychologischem Scharfblick" die Entlarvung eines Schwindlers dargestellt habe. H. will „das Drama des religiösen Fanatismus, der Autosuggestion" schaffen, in welcher er die einzig mögliche Erklärung der unerhörten Erfolge und hinreißenden Macht jenes außerordentlichen Kraftmenschen erblickt. Ich bezweifle, ob die Leser von Carlyles Vorlesung »the hero as prophet« H.s Erklärung wirklich als die einzig mögliche hinzunehmen geneigt sind. Der Gründer des Islam erscheint doch auch bei H. nicht viel günstiger als einstens bei Voltaire, zu sehr als Verliebter und ohne Größe. Die von H. gewählte, nur vom Rhythmus beherrschte Versart wirkt auf die Dauer nicht weniger als angenehm. Wenn H.s „Mohámed" so entschieden hinter des Verfassers „Buddha" zurückbleibt, so verdient der als Einführung dienende satirische Dialog zwischen dem Dichter und der lustigen Person die ernsteste Beachtung, denn er beleuchtet aufs grellste Uebelstände in unserem Buchvertrieb und Theaterunwesen.

Im Gegensatze dazu scheint mir Lublinski im Vorwort zu seinem „Peter von Rußland" höchst anfechtbare Thesen aufzustellen, wenn er zwischen Drama und Tragödie einen Unterschied begründend behauptet, von Shakespeares sämtlichen Werken sei der einzige Macbeth eine Tragödie.

Digitized by Google

L. ist durchaus im Irrtum, wenn er, dessen „Imperator" (vgl. 3. Jahrg. [1902], Nr. 12, Sp. 190/91 d. Bl.) mit wenig Glück dem Shakespeareschen Drama „Julius Cäsar" einen grübelnden, opferbereiten Cäsar als psychologische Studie zur Seite stellt, sich rühmt, als erster nach langem Suchen den Weg zur modernen Tragödie gefunden zu haben, welche die Situationen des Kampfes zwischen einer starken Natur und der Gesellschaft darzustellen habe. Das ist doch kein neu zu entdeckendes Problem und gerade in bezug auf Zar Peter als Reformator Rußlands hat schon im 19. Jahrhundert Immermann, hat ganz neuerdings Erler (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 25, Sp. 430 fg. d. Bl.) diesen tragischen Gegensatz behandelt. In Einzelheiten mag man ja L. den Vorzug vor Erler geben, im ganzen hat aber doch Erler den Konflikt Peters mit seinem Sohne und seinem Volke mit größerer dichterischer Begabung behandelt als dies L. getan hat, dessen Unabhängigkeit von seinem unmittelbaren Vorgänger dabei eigens betont werden soll.

Max Koch.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Berlin, Frankfurt a. M., Hamburg, Karlsruhe u. Wien.

Greiner, Leo, **Der Liebeskönig.** Schauspiel in drei Akten.
Uraufführung am Deutschen Theater zu Berlin am 17. Oktober 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1906. Dr. Wedekind & Co. (143 S. 8.) ℳ 2, 50.

Eulenberg, Herbert, **Ritter Blaubart.** Ein Märchenstück in fünf Aufzügen.
Uraufführung am Lessingtheater zu Berlin am 8. November 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1905. Fleischel & Co. (115 S. 8.) ℳ 2.

Renner, Gustav, **Merlin.** Tragödie in fünf Aufzügen.
Uraufführung am Königl. Schauspielhaus zu Berlin am 9. November 1906.

Sardou, Victorien, **Verwehte Spuren.** (La Piste.) Lustspiel in drei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von O. Blumenthal.
Zum ersten Male aufgeführt im Schauspielhause zu Frankfurt am Main am 3. Nov. 1906.

L'Arronge, Adolf, **Der letzte Bonbon.** Phantastische Burleske in drei Akten.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 25. Oktober 1906.

Ompteda, Georg Freiherr von, **Gräfin Sophie.** Gesellschaftsstück in vier Akten.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 8. November 1906.

Wolff-Friedberg, Johanna, **Die Sonnenprinzeß.** Drama in einem Vorspiel und drei Akten.
Uraufführung im Hoftheater zu Karlsruhe am 3. November 1906.

Blumenthal, Oskar, **Das Glashaus.** Lustspiel in drei Aufzügen.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 18. Oktober 1906.

Oesterreicher, Rudolf, **Die Spottvogelwirtin.** Wiener Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 30. Oktober 1906.

Hawel, Rudolf, **Der Naturpark.** Vier Akte.
Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien am 31. Oktober 1906.

Bernstein, Henry, **Der Käfig.** Komödie in drei Akten. Deutsch von Alfred Haim.
Uraufführung im Deutschen Volkstheater zu Wien am 20. Oktober 1906.

Bataille, Henry, **Der Liebeswalzer.** Schauspiel in vier Akten. Deutsch von Josef Ettlinger.
Uraufführung im Lustspieltheater zu Wien am 26. Oktober 1906.

Dörmann, Felix, **Das stärkere Geschlecht.** Einakterzyklus.
Uraufführung im Kleinen Schauspielhaus zu Wien am 4. November 1906.

Etliche Berliner Bühnen haben sich wieder der Pflicht erinnert, jüngeren Dramatikern zum Wort zu verhelfen. Sie haben zu diesem Zwecke auffallender Weise sämtlich Kostümstücke gewählt, die entweder mit historischen Vorgängen in einer losen äußerlichen Verbindung stehen oder die alten Sagen- und Märchenmotive aufs neue variieren. In die Zeit des Konzils von Konstanz verlegt Leo Greiner die Fabel seiner dreiaktigen Tragödie*), ohne mit der halbhistorischen Gewandung etwas anderes bekunden zu wollen als die zeitlich-ungebundene, ewige Giltigkeit des von ihm erfaßten Problems. Ihm lag daran, die Tragödie des häßlichen Mannes, der sich Liebe mit keinen Mitteln der Welt erringen kann, zu schreiben. Und er schuf zu diesem Zwecke als Träger der Handlung einen König von Polen, Wladimir, der, rein äußerlich mit allen Machtmitteln begabt, von der Natur mit Häßlichkeit geschlagen ist. Dieser Liebeskönig duldet die tiefsten Erniedrigungen und wirbt mit sklavischer Demut um Isabella, des Kaisers Siegismund Tochter. Er opfert ihr Gewissen und Ansehen, um schließlich von ihr genarrt zu werden. Nun schäumt König Wladimir in wilder Wut. Er erinnert sich, daß er auch König ist, König von Polen, und betört mit dem Glanz der Krone ein fahrend Fräulein, eine öffentliche Dirne, die dem häßlichen Manne sie nie ergeben hätte. Diese Marianne wird Königin von Polen, macht aber das Warschauer Königsschloß zum Schauplatz ihrer Lüste, so daß Wladimir bald aus dem Traum gerissen wird, nun endlich von einem Weibe um seiner selbst willen geliebt zu werden. Nach einer so schmerzlich verknüpften Reihe erschütternder Erlebnisse macht er seinem eigenen Leben ein Ende, nachdem er zuvor sein Weib getötet hat. Es ist wohl ohne weiteres klar, daß die Vorzüge und wesentlichen Eigenschaften solch einer Handlung nur auf psychisch-physiologischem Gebiete, also auf einem der dramatischen Gestaltung spröde sich verschließenden Felde liegen können. Dieser Liebeskönig, ewig gestoßen und gepeinigt, in ewigem Auf und Nieder seelischer Stimmungen, wird von den Ereignissen geschoben, und seine Stellung in dem Drama besteht lediglich in der sensiblen Reaktion auf jedes sein unnatürlich gesteigertes Liebesempfinden berührendes Erlebnis. Daß bei solcher undramatischen Problemstellung nur die Möglichkeit reicher Worte übrig blieb, ist wohl zu verstehen. Und da setzte der Lyriker Greiner, der im Dramatischen völlig versagte, mit starker Gewalt ein, da offenbarte er sich als Dichter in einer von Überladung und allzu breiter Fortführung poetischer Gleichnisse nicht freien, aber im wesentlichen doch kräftig klaren und formal gepflegten Sprache, da ließ er die Hoffnung zurück, daß ein dramatisch ergiebigeres Sujet ihn noch als Meister finden wird.

Etwas schwieriger liegen die Dinge bei Eulenberg, dessen „Ritter Blaubart" in einem häßlichen, nicht anders als flegelhaft zu bezeichnenden Theaterskandale begraben wurde. Zunächst bleibt es unklar, warum gerade diesem an Extravaganzen doch nicht allzu üppigen und nicht einmal besonders schlechten Stücke**) ein Schicksal zuteil wurde, das weitaus elenderen Machwerken dank der Laune des undisziplinierten Publikums erspart bleibt. Es ist ein alter von Perrault uns überlieferter und von verschiedenen Dichtern behandelter Märchenstoff, den Eulenberg ohne sonderliche Veränderung aufgriff. Sein Ritter Blaubart mordet

*) Kurz angezeigt wurde sie bereits im lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 303 d. Bl.
**) Vgl. die Besprechung der Buchausgabe im lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 49 d. Bl.

Digitized by Google

sein erstes Weib ihrer Untreue wegen, sucht nach Erlösung und Befreiung von all den schwer auf ihm lastenden Greueln und Gedanken und hofft durch die hingebende, treue Liebe eines Weibes zur Ruhe zu gelangen. Aber er selbst drückt ihnen den Schlüssel in die Hand, der die Tore zu seiner Friedlosigkeit öffnet. Und sobald sie ihn täuschen und betrügen, mordet er sie, eine nach der andern. Auch Judith, die sechste, fällt von seiner Hand; an ihrem offenen Grabe (die Begräbnisszene rief in ihrer dem Alltäglichen recht photographisch nachgezeichneten Realistik den widerlichen Theaterskandal hervor) wirbt er um ihre jüngere Schwester, die ihm gleich den anderen folgt, bis sie von seinen Mordtaten erfährt und sich selbst das Leben nimmt, während ihn eine Kugel von der Hand ihres Bruders niederstreckt. Mit der äußerlichen Abwicklung dieser blutigen und von allerhand Grusligem durchsetzten Handlung ist es nun freilich nicht getan. Das war für Eulenberg nur die notwendige Schlußfolgerung der verschiedensten Prämissen, um deren psychologische Deutung er sich ehrlich bemüht hat. Aber gerade das hat ihm der Pöbel, der an den äußerlichen Absonderlichkeiten der Handlung Anstoß nahm, nicht nachgefühlt. Es kam diesen blinden Leuten nicht der Gedanke, daß dieser Ritter Blaubart mit Gespenstern und Dämonen in seiner eigenen Brust ringt, daß ihn Rätsel über Rätsel mit den Dingen dieser Welt verknüpfen und daß manches dunkle Wort aus dem Bestreben heraus geprägt wurde, für nicht eben alltägliche Vorgänge ein letztes Wort zu finden. Dabei soll nicht geleugnet werden, daß Eulenberg oft trivial wirkt, wo ihm an besonderer Charakterisierung lag, und daß er statt Tiefsinn oft breite Redseligkeit geboten hat. Im übrigen aber heißt es nach diesem Stücke mit den handgreiflichen Schwächen noch immer Achtung haben vor diesem Poeten, den man nicht wie einen dummen Jungen moralisch züchtigen darf.

Welch anderes Bild bot da am Abend darauf das Königliche Schauspielhaus, von dem nicht erst ein William Archer uns leider zu versichern brauchte, daß es abseits vom literarischen Leben der Gegenwart stehe. Nun, eine Uraufführung hat ja auch dort jetzt stattgefunden, und das Publikum hat (zum größten Teil) in eitel Wonne geschwelgt. Wenn das nur im Kgl. Schauspielhause nicht fast immer gleichbedeutend wäre mit literarischer Wertlosigkeit des betreffenden Stückes. An Gustav Renners fünfaktigem Merlin, wüßte ich eben nicht viel anderes nachzuweisen. Von etlichen recht dramatisch-theatralisch zugespitzten Szenen abgesehen, versinkt das Übrige in endlosem Wortschwall, und dieser Merlin, der zuerst ein unschuldig-seliges Dasein im Walde führt, mit der Heilands-Geste in die Welt tritt, dann aber Schuld nach Schuld auf sich lädt, um freiwilligen Tod dann zur Sühne zu sterben — dieser Merlin ist ein unerquicklicher, verlogener Theaterheld und alle Rhetorik und alles Schwerterklingen vermag seinen Taten nicht Mark und Kraft zu verleihen. Im Schauspielhause freilich scheint man die abgegriffensten Redefloskeln, die verblichensten dichterischen Bilder, die nach uralten Normen zusammengezimmerte Fügung einer Tragödie, und andre Fürchterlichkeiten, für die wir uns als Tertianer begeisterten, für eitel Poesie und für unläßliche Faktoren selbst in angeblich moderner Dichtung zu halten. Nun — habeant sibi!

Paul Legband.

Am 3. November wurden in Frankfurt a. M. Sardous „Verwehte Spuren" (La Piste) aufgeführt. Es war ein verlorener Abend. Wohl wurde ein paar Mal über eine nicht üble Situationskomik, namentlich im zweiten Akt, über dies oder jenes gut geprägte, ja geistreiche Bonmot herzlich gelacht, aber alles in allem — ein verlorener Abend. Der zweite Akt, der allein an die alte routinierte Bühnenkunst Sardous erinnert, wurde sogar lebhaft beklatscht. Dann aber kamen im letzten Akt die ganze Dürftigkeit des Vorwurfes, die zahllosen Unmöglichkeiten der Handlung derart zum Durchbruch, daß alles versagte, selbst Blumenthals Witz in der neuen Bearbeitung dieses letzten Aktes. Und als die Spuren der Eheirrung der Madame Florence nun endlich nach unsäglich unnötigen und nur aktfüllenden Albernheiten aufgefunden sind, und sich der Vorhang über dem ob ihrer Wiedervereinigung tiefgerührten Ehepaar Revillon senkt, herrschte eisige Kälte im Zuschauerraum. Dann setzte ein kräftiges Zischen der Unwilligen und Aergerlichen ein, das den spärlichen Beifall völlig übertönte. Die Ablehnung des Stückes ist durchaus berechtigt, schon da die Fabel an sich gar zu dürftig, gar zu verbraucht und abgegriffen ist. Es handelt sich darum, dem zweiten Gatten der Madame Florence Revillon zu beweisen, daß seine Frau nicht ihn, sondern ihren geschiedenen, ersten Mann einmal mit einem andern hintergangen hat. Also ein „prähistorischer Fall" (!), wie es im Stück heißt. Die dazu nötigen Verwickelungen und die schließliche Lösung hätten immerhin einen flotten Einakter gegeben. Aber Sardou hat sich ja stets in erster Linie gefragt: „Wie unterhalte ich mein Publikum", und so gab es auch hier zwei lange Akte und einen gänzlich überflüssigen, aufgeklebten dritten Akt. Die abgebrauchtesten Mittel werden nicht verschmäht, um kräftige Bühnenwirkungen zu erzielen. Ueberraschungen, Verwechslungen, wiedergefundene Briefe, vergessene Pompadours spielen eine große Rolle. Ja, im letzten Akt, an dem auch wohl Blumenthal viel mitverschuldet hat, werden Witz und Komik zur Albernheit, oder sie versagen ganz. Nach manchen an das selig verblichene „Weiße Rößl" erinnernde Szenen, nach viel, viel unnützem Gerede „verblutet" das Lustspiel endlich in allgemeiner Rührseligkeit. Es lag also meines Erachtens keinerlei Notwendigkeit vor, ein Stück, das in nichts die alte glänzende Zeit der „Madame sans Gêne" ins Gedächtnis zurückruft, zu bearbeiten.

Wie bei uns, so wird das Lustspiel auch in anderen Städten nur ein kurzes Bühnendasein fristen. Man wird es überall bald ad acta legen, und seine „Spuren" werden hoffnungslos „verwehen", wofern man annehmen darf, daß noch ein leidlich frischer und lebendiger Wind über die deutschen Bühnen fegt, der alles, was nicht dauernd und fest gegründet steht, mit sich reißt und so der Vergessenheit anheim fallen läßt.

Richard Dohse.

Adolf L'Arronges phantastische Burleske „Der letzte Bonbon", über deren Erfolg bei der Uraufführung im Hamburger Thalia-Theater schon in den Mitteilungen der vorigen Nummer kurz berichtet wurde, ist ein schlecht verhülltes Programmstück, eine ins obligate Märchengewand gekleidete, dürftige Allegorie. Der Autor, selber ein Meister darin, legt eine Lanze ein für die vielgeschmähten niedlichen, süßlichen Dichtungen und rückt den sauren Tragödien kräftig auf den Leib. Bonbon XIII, der letzte süße Herzog im Zuckerlande, hat sich aus der Erkenntnis heraus, daß die ewige Süßigkeit schlaff und weichlich mache, um seinem Herrscherhause frisches Blut zuzuführen, mit der Prinzessin von Sauerland verbunden. Aus der Ehe ist die Prinzessin Limonade entsprossen, die zwischen Vater und Mutter hin- und hergondelt und eine Woche bei ihrem Vater alle erdenklichen Süßigkeiten, die andere Woche bei ihrer Mutter nur saure Speisen genießen muß. Kein Wunder, daß sie immer wieder Gelegenheit findet zu versichern, „halb bin ich süß, halb bin ich sauer", und einen starken Hang zur Melancholie

Digitized by Google

zeigt. Um sie aufzumuntern, hat man ihr die ungestüme Lychnis Chalcedonia, die brennende Liebe, als Gesellschafterin beigegeben, doch ohne den gewünschten Erfolg. Das ist die Ausgangssituation. Der Schluß (die vielen zum Teil witzigen, zum Teil albernen Einzelheiten der Fabelführung zu erwähnen, ist zwecklos): Prinzessin Limonade schenkt ihre Hand dem Prinzen Pompomm aus Frankfurt am Main, die brennende Liebe wird vom feurigen Prinzen Tokayer in sein Heimatland entführt. So bleibt alles hübsch beisammen. Das in süßliche Verse gebrachte Stück (sie sind so süßlich, daß sie dem süßen Inhalt nichts nachgeben, und Blumenthal ein Stümper dagegen ist) hält in den Einzelheiten dasselbe Niveau inne, das schon aus dieser Andeutung des Inhaltes zur Genüge hervorschaut. Es gehört in der Tat ein geradezu ungewöhnlicher Magen dazu, diese überzuckerte Speise ohne Beschwerden zu verdauen. Das Publikum schien, wie seine Fröhlichkeit bewies, in der Mehrzahl darüber zu verfügen. Ich muß mich zu der kleineren Schar derer zählen, die angewidert von dem allen heimgingen.

Auch Georg Freiherrn von Ompteda hat es, wie so vielen episch begabten Naturen, nach den Früchten des Dramatikers verlangt. So fügte er den ganz vereinzelt unter seinen Werken stehenden Bühnenstücken ein neues hinzu, die von ihm selbst als Gesellschaftsstück bezeichnete „Gräfin Sophie". Was wir schon so oft erlebt haben, tritt aufs neue ein: Der vielgewandte Romancier zeigt sich auf der Bühne von einer Unsicherheit, einer Ungeschicklichkeit auch den allerbescheidensten Forderungen gegenüber, die man an ein Werk der Bühne stellen muß, daß es geradezu rührend ist. Das fortwährende Kommen und Gehen der Personen, der Aufbau des Ganzen ist so hilflos, daß es einem zum Spotte oder (je nach der Stellung, die man von den Romanen her zu O. hat) zum Mitleid treibt. Mir hat es wehe getan, den ohne Zweifel hochbegabten Künstler auf verlorenem Posten kämpfen zu sehen, um so mehr als er einen Stoff gepackt hat, der einer besseren, angemesseneren Ausgestaltung wert wäre. In ein altadeliges Haus, wie O. es schon oft so unnachahmlich geschildert hat, stellt er ein junges, hochstrebendes Mädchen, die Gräfin Sophie. Sie will nicht mehr das Leben nur aus der Ferne sehen, sie will selber hinein; sie will nicht bloß küssen und schweigen wie alle ihre weiblichen Vorfahren, sie will handeln, arbeiten, streben. Daß sie das Entsetzen aller Familienmitglieder, insonderheit der alten Großmutter hervorruft, versteht sich. Da man ihrem Schmeicheln, Bitten und Fordern immerfort die unerbittliche Tradition entgegenhält, so nimmt sie sich ihr Recht. Sie entflieht mit einem jungen Dichter, den die Großmutter zur Ordnung der Bibliothek ins Haus nahm, und wird dessen Geliebte. Für die Verwandten ist sie tot, kein Finger regt sich, sie zu halten oder gar heimzuholen. Doch das Leben hält nicht, was es ihr versprach. Bald ist sie, zumal ihr Galan sich als ein rechter großsprecherischer Lump ausweist, müde, mürbe, zerbrochen So geht sie den Weg als Bittende zurück zum Vaterhaus. Alle wenden sich entsetzt, nur die Jugend, ein kleines Mädchen und ein Kadett, mitsamt der alten Großmutter geben ihr die Hand. Diese ist in der Zeit des Alleinseins, in den vielen schlaflosen Nächten müde geworden. Wir eifern alle zu viel, sagt sie, und in unserm Stande macht das Eifern wohl gar das halbe Leben aus. In besserer Erkenntnis nimmt sie die Verirrte trotz des Widerspruchs ihrer Kinder bei sich auf. — Das alles ist freilich durchaus nicht gestaltet, sondern nur gesagt und gedacht. In hilflosen Szenen, denen jede Steigerung und Verknüpfung fehlt, ist es ohne Leben notdürftig eingefangen. Das Publikum spaltete sich in zwei Hälften. Die kleinere langweilte sich, lachte, schimpfte, zischte, die größere klatschte energisch Beifall, so daß O. sich wiederholt zeigen konnte.

Hans Franck.

„Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht . . ." Dieser Vers des alten rheinischen Volkslieds summte mir im Kopf, als ich das Erstlingsdrama der jungen reichbegabten Karlsruher Dichterin „Die Sonnenprinzeß" gehört hatte. Aus einer Stimmung ist dieses Drama entstanden! (Es schwebt mir ein bestimmtes Gedicht Johanna Wolff-Friedbergs vor, das der Embryo des Werks sein dürfte.) Dies zeigt seinen rein lyrischen Boden. Mit weiblich feiner und manchmal kluger Hand ist der Goldfaden dieser Grundstimmung zu einem schimmernden Geflecht gewoben. So ist vor uns ein subtiles Werk entstanden, das nur für die theatralische Wirkung nicht grobmaschig genug ist.

Der Grundton dieser Dichtung klingt das alte Sehnsuchtsmotiv des Weibes wieder, den Mann ganz und unberührt sein eigen zu nennen. Er soll gar nichts anderes denken, wissen, fühlen, wollen, träumen als dieses einzige Weib, das sich ihm mit einer Liebe hingibt, die keine Schranken kennt und in einer besonderen Welt lebt, die nichts mit der rauhen Welt der Tatsachen zu tun hat. So entsteht der weitere notwendige Charakter des Werkes: sein romantischer. Wenngleich dieses Begehren des Weibes nach schrankenlosestem Alleinbesitz und Unberührtheit des Mannes sich in jeder Lebenssphäre und jedem Zeitalter geltend machen will und kann, um bei diesem Streben im Zusammenstoß mit der harten Notwendigkeit und Tatsächlichkeit des Alltags seine Tragik zu finden, so ist es doch erklärlich, daß ein Dichter hierfür gerne ein dem subjektiv-romantischen Grundcharakter entsprechendes Gewand wählt. So sehen wir denn auch bei Johanna Wolff-Friedberg zunächst das Zeitalter gewählt, das dem schrankenlosen Ausleben der Persönlichkeit am nächsten kommt: die Renaissance. Freilich verflüchtigt sich im Verlauf des Stückes dieser noch feste Boden historisch gegebenen Kolorits in das rein Märchenhafte. Aus dem Italien der Condottierezeit, das, nebenbei bemerkt, für so zart-sensible Probleme, wie das vorliegende, wenig übrig hatte, gelangen wir in das Königreich Cypern, das aber, gleich dem Shakespeareschen Böhmen, ebensowohl im Norden wie im Süden liegen könnte. Hier macht sich rein äußerlich schon ein dualistischer Charakter bemerkbar, der in dem äußeren und mehr noch in dem inneren Gefüge der Handlung verstärkt wiederkehrt.

Das Vorspiel also der „Sonnenprinzeß" führt uns an den Hof des Herzogs Taddeo von Parma und Modena. Die Prinzessin Arete von Cypern hat sich in Männerkleidung gesteckt, um den zukünftigen Gemahl, eben diesen Herzog von Parma, aus nächster Nähe kennen und auch lieben zu lernen. Unerkannt dient sie dem Heißgeliebten als reizvoller Page. Das Vorspiel bringt uns den Schluß dieser glücklichen Zeit; den Abschied für drei lange Jahre, in welchen Taddeo durch heldenhafte Taten den Königsthron der Cyprioten und damit die Hand der Prinzessin erwerben soll. Dieses Vorspiel ist sehr munter und voll hübscher Einfälle.

Das eigentliche Drama führt uns drei Jahre später an den Hof von Cypern. Arete, die kluge und sonnige Prinzessin, die „Sonnenprinzeß", die Wärme, Wohltun, Glück um sich her breitet, hat längst die kecken Pagenkleider ausgezogen und harrt in Sehnsucht des Gatten, der am Tage, da das eigentliche Stück beginnt, in Cypern eingetroffen ist. Sie hat sich mit schönen Mädchen, Künstlern und Gelehrten umgeben, die wie mindere Gestirne um sie als die Zentralsonne kreisen und in etwas überschwenglicher Weise die

Digitized by Google

„Sonnenprinzeß" feiern. Unter ihnen ragt der weise schöne Athener Kleanthes hervor, der sie den Homer verstehen lehrt, bei dieser Lehrertätigkeit aber selbst in die Schule der Liebe geht und zu Arete eine leidenschaftliche, scheu behütete Neigung faßt, wiewohl ihm klar ist, daß sie niemals erwidert werden kann und obwohl die reizende Ino, eine der Freundinnen der „Sonnenprinzeß", ihrerseits heftig in ihn verliebt ist. Unter den Freundinnen zeigt sich als stärkste Persönlichkeit die schöne Bologneserin Violante, die dem künftigen Gemahl der Prinzessin, Taddeo, einst in heißer hingegebener Liebe angehört hat und nun hier am cyprischen Hofe seiner in Bangen und Qualen harrt. Wir ahnen, wie sich die Fäden schürzen werden. Aber wir ahnen nicht, wie die Dichterin den Knäuel entwirrt.

Der erste Akt bringt Taddeo die Entdeckung, daß Arete der kleine blonde Page war, der nun vor ihm als sonnig strahlendes Mädchen und werdendes Weib steht. Auch dieser Akt ist voll muntern Lebens und Stimmungszaubers, zeigt aber in dem fast übersensiblen Bangen der Prinzessin unter all ihrer Munterkeit die leis führende Hand, welche daran ist, den Stoff, der ebensowohl und vielleicht mit mehr Berechtigung ein frohes Lustspiel hätte ergeben können, ins Dramatische, ins Tragische umzubiegen. Nachdem der erste Akt mit der jubelvollen Vereinigung Taddeos und Aretens geendet hat, setzt erst im zweiten Akt das Gegenspiel und auch die Hauptsache der Exposition ein. Taddeo, der im ersten Akt beim Anblick Violantens einen Augenblick im Innersten erschüttert ist, aber seine Fassung wiederfindet, hat eine große Szene mit Violante, die ihn wie schon einmal auch heute freigibt, seinem Glück und seiner Laufbahn nicht im Wege zu stehen. Diese fein durchgeführte Szene beobachtet Arete. Der Reif, der Mehltau ist auf die Blüte ihrer Liebe gefallen. Sie weiß: sie hat fortan zu teilen; der angebetete Mann ist nicht ihr einzig Einziger; denn wenn auch die Nebenbuhlerin den Platz räumt, wenn sie ihn auch beglückt in Armen hält, wer steht ihr für seine Träume? Wer bürgt ihr dafür, daß er nicht des Nachts von ihren Armen umschlossen, im Schlaf den Namen der andern flüstert, die seine erste Liebe mit aller Leidenschaftlichkeit genossen hat? Die Sonnenprinzessin kommt darüber nicht hinweg, wiewohl man glauben dürfte: die kerntüchtige Natur, wie wir sie im Pagen des Vorspiels sahen, würde diesen Stoß des Schicksals überwinden und sich ihr Glück erkämpfen. Aber die Dichterin will eine Tragödie; und so muß die „Sonnenprinzeß" sterben. Sterben, obwohl Violante gegangen ist. Mit Kleanthes, der sie in höchst selbstsüchtiger Weise mit seiner Philosophie statt zum Leben zum Tode beredet, geht sie Hand in Hand zum Meeresstrand hinab, während ihr Gemahl die Huldigungen des Volkes entgegennimmt und eine glückselige Braut zum Altar zu führen hofft. In einem zurückgelassenen Schreiben, nach cypriotischer Sitte des Königshauses der „Totenbrief" genannt, begründet sie dem Gemahl ihren Entschluß. Ein kieloben treibendes Boot kündet ihren Untergang: die „Sonnenprinzeß" ist tot.

Man sieht: der Kern dieser Handlung hat etwas Uebersensibles und eigentlich Undramatisches. Er würde sich besser in einer Novelle oder einem Roman entfalten als auf der Bühne, die neben der inneren, leise fortschreitenden Handlung immer die robuste kräftig auftretende Aeußere der rasch einander folgenden Geschehnisse will. Dies und die Tatsache, daß das Drama im Charakter der Heldin in zwei streng geschiedene Teile auseinanderfällt, dazu noch manche Ungeschicklichkeiten in der Szenenführung, eine etwas übergroße Redseligkeit, da und dort auftretende Geschmacksverirrungen lassen zu keiner klaren einheitlichen Stimmung kommen und uns des vielen Schönen, das die „Sonnenprinzeß" enthält, nicht recht froh werden, so daß denn auch das Publikum nicht so recht warm werden konnte. Obendrein hatte die Regie, besonders an dem höchst unglückseligen Schluß des Dramas, nicht verständnisvoll ihres Amtes gewaltet, sonst hätten zahlreiche Unstimmigkeiten vermieden und das Wollen der Dichterin reiner und wirkungsvoller zum Ausdruck gebracht werden können. Um die Aufführung machte sich vor allem Melanie Ermarth in der Titelrolle verdient, eine Künstlerin, die sich zu einer unserer ersten deutschen Darstellerinnen auszuwachsen beginnt.

Johanna Wolff-Friedberg möge den begangenen Weg mutig fortschreiten! Dieser nicht volle Erfolg wird nicht wie bei ihrer „Sonnenprinzeß" ein Mehltau auf die Blüten ihres noch wirr durcheinander drängenden dichterischen Frühlings sein. Er wird sie vielmehr lehren, ihr reiches Talent noch mehr in die Schule der Erfahrung zu nehmen und ein nächstes Mal Reiferes zu bieten, dem man das Maß der ernsten künstlerischen Selbstzucht ansieht.

Albert Geiger.

Ueber das jüngste Kind von Oskar Blumenthals Muse darf man sich wohl füglich kurz fassen. „Das Glashaus" hat bei der Uraufführung im Wiener Burgtheater gründlich Fiasko gemacht. Inhalt und Mache des Stückes sind aber auch gar zu läppisch und selbst die eingestreuten Witzeleien und Kalauer unverkennbar Blumenthal'schen Gepräges haben diesmal in Folge ihrer ganz besondern Oede nicht verfangen. Das Thema ist zudem abgedroschen, da es schon von Andern, und zwar viel witziger und geistreicher, behandelt wurde. Blumenthal will den Dilettantismus in den Künsten bekämpfen und an den Pranger stellen. Das wahre Glück, so läßt er in seinem Stücke sagen, ist nur innerhalb der vier Wände zu finden. Und doch will jetzt jeder mit seinen Leistungen gleich im „Glashaus" der Oeffentlichkeit sich sehen lassen. Das ist ein gefährlicher Posten, der die Menschen um Ruhe und Zufriedenheit, um ihr ganzes häusliches Glück bringt. Diese Idee des Stückes wird nun an verschiedenen Beispielen gezeigt, wozu einige Menschenkarikaturen dienen müssen. Da sehen wir ein junges Ehepaar, das bisher im schönsten Einvernehmen gelebt hat und nun, da jeder Teil in Malerei zu stümpern beginnt und sich als großen Künstler fühlt, in Uneinigkeit gerät. Da ist ferner eine dilettierende Dichterin, die lyrische Gedichte in drei Teilen („Meine Sehnsüchte", „meine Dränge", „meine Dürste" herausgegeben hat; dann der Sohn eines reichen Kaufmanns, der sich verrückt kleidet und den von ihm niedergeschriebenen gereimten Unsinn für Dichtkunst hält ꝛc. Im Mittelpunkte dieser nach dem Ruhm der Oeffentlichkeit strebenden Unfähigen steht ein geriebener Verlagsbuchhändler und Kunstunternehmer, der ihre mißratenen Werke an die Oeffentlichkeit bringt und ihre Unerfahrenheit und Eitelkeit zu seinem Vorteile ausbeutet. Die Enttäuschung bleibt schließlich nicht aus, und reuig kehrt Alles unter Verzicht auf künstlerischen Ruhm zur ursprünglichen Bestimmung zurück. Für einen Einakter ließe man sich eine solche Farce, in der sich die Menschen wie Marionetten bewegen, allenfalls gefallen. Einen ganzen Abend aber diese Puppen, die ab und zu auch ganz ernsthaft genommen werden wollen, anhören zu müssen, ist wohl selbst für den Geduldigsten eine zu harte Probe. Wie wäre nun erst der Mißerfolg des Stückes ausgefallen, wenn Herrn Blumenthal nicht Künstler zu gebote gestanden hätten, denen es durch ihre wirklich bewunderungswürdige Kunst gelingt, auch über die unmöglichsten Gestalten wenigstens den Schimmer der Lebenswahrheit auszubreiten! Ja, Herr Blumenthal ist ein beneidenswerter Mann: ihm steht für seine Clownkünste selbst die „erste deutsche Schauspiel-

bühne" offen, an deren Pforten doch gar manche echte Dichter schon oft vergeblich gepocht haben.

Um für Frau Nieſe, eine der beliebteſten und begabteſten Künſtlerinnen Wiens, eine Paraderolle zu ſchaffen, hat Rudolf Oeſterreicher die glanzvollen Tage des Wiener Kongreſſes wieder aufleben laſſen, da ganz Europa ſich an der ſchönen blauen Donau Stelldichein gegeben hatte und die Fürſtlichkeiten nur ſo dutzendweiſe in den Straßen der Stadt zu ſehen waren. Die Wirtin des Gaſthauſes „Zum Spottvogel" ſoll nun damals nicht nur durch ihre Küche, ſondern auch durch ihre anmutige, originelle Perſönlichkeit eine ſolche Anziehungskraft ausgeübt haben, daß Hoch und Nieder zu ihr hinauspilgerte und daß ſie auch freien Zutritt zu den Salons der höchſten Herrſchaften hatte, wo ſie mit ihrer friſchen, naturwüchſigen Art und mit ihren witzigen Liedervorträgen alles erheiterte und in Entzücken verſetzte. Dieſe ins Wieneriſche umgemodelte Mme. Sans-Gêne ſteht im Mittelpunkte einer unmöglichen Handlung, deren Unſinn wiederzugeben man uns wohl erlaſſen wird. Erwähnt ſei nur, daß die Spottvogelwirtin das ganze Stück hindurch die Flucht eines von ihr geliebten lockeren Jünglings zu fördern beſtrebt iſt, der mit Unrecht der verſuchten Entführung des Herzogs von Reichſtadt beſchuldigt wird, daß der Zar einen Großfürſten wegen Küſſens der Wirtin nach dem Kaukaſus verbannt, und was dergleichen Wahrſcheinlichkeiten mehr ſind. Wenn das Stück dennoch ſehr angeſprochen hat, ſo iſt dies nicht nur ſeiner geſchickten Mache und dem vielfach darin enthaltenen, meiſt gelungenen Wort- und Situationswitz, ſondern vor allem dem Umſtande zu danken, daß es Frau Nieſe, die kaum von der Szene wegkommt, reichliche Gelegenheit gibt, ihr großes Talent nach allen Seiten hin leuchten zu laſſen.

Während der geniale und edle Bürgermeiſter von Wien, Dr. Carl Lueger, der ſich im Dienſte des von ihm mit ungeheurer Tatkraft und beiſpielloſem Erfolge geleiteten Gemeinweſens buchſtäblich aufgerieben hat, in ſchwerer Krankheit darniederliegt, hat man es für paſſend erachtet, ihn, wie er leibt und lebt, auf die Bühne zu ſtellen. In Rudolf Hawels neuem Stücke „Der Naturpark" iſt der Held kein Geringerer als der derzeitige große Bürgermeiſter von Wien, und damit jeder Zweifel darüber ausgeſchloſſen ſei, erſcheint der Darſteller der Hauptrolle (Herr Kutſchera) in Dr. Luegers naturgetreuer Maske. Das Stück ſelbſt beſteht, wie man es bei dem Dichter der „Politiker" und „Fremde Leut'" nachgerade gewöhnt iſt, aus loſe aneinandergereihten Szenen, für die dem Verf. ſelbſt eine Geſamtbezeichnung fehlt, weshalb er ſich mit der Benennung „Vier Akte" begnügte. Sie ſollen ein Bild des politiſchen Lebens der Donauſtadt und insbeſondere der Kämpfe geben, die der Bürgermeiſter zur Durchführung ſeiner großen reformatoriſchen und gemeinnützigen Ideen mit der eigenen Partei zu beſtehen hat. Dieſe letztere wird im ſchwärzeſten Lichte gezeigt. Wenn man Herrn Hawel glauben ſoll, beſteht ſie nur aus niedrigen Strebern, Stellenjägern, gewinnſüchtigen Spekulanten, kurz aus lauter Leuten, die bloß ihr einſeitiges perſönliches Intereſſe verfolgen und keinerlei Sinn und Verſtändnis für das Gemeinwohl beſitzen. Die Wirte zürnen dem Bürgermeiſter, weil er den Rathauskeller geſchaffen hat; die Metzger ſind ſchlecht auf ihn zu ſprechen, weil er durch Aufſtellung von Fleiſchſtänden der Bevölkerung ein billigeres Fleiſch verſchaffen will; die Fiaker fühlen ſich geſchädigt, weil er durch Herſtellung eines großartigen Netzes elektriſcher Straßenbahnen (keine andere Stadt beſitzt es in ſolchem Umfange) es auch dem Aermſten ermöglicht hat, für geringes Entgelt Erholung und Erfriſchung in der herrlichen Umgebung Wiens zu ſuchen ꝛc. Eine der Lieblingsideen des Bürgermeiſters (ſie iſt, nebenbei bemerkt, ſchon in der Durchführung begriffen) beſteht darin, die Stadt mit einem Wald- und Wieſengürtel zu umgeben. Das iſt „der Naturpark" des H.ſchen Stückes. Die Ankündigung dieſes Projektes wird (wir ſprechen jetzt nur immer von dem Inhalte des Stückes) von den Stadt- und Gemeinderäten anfänglich mit großem Beifall begrüßt, weil ſie günſtige Grundſpekulationen abzuſchließen hoffen. Wie ſie aber hören, daß auf die Gründe ein Bauverbot gelegt werden ſoll, ſind ſie außer ſich vor Wut und es kommt dahin, daß in einer Wählerverſammlung von all den ſich geſchädigt fühlenden Intereſſenten dem Bürgermeiſter das Mißtrauen votiert wird. Im letzten Akte wohnen wir der Eröffnung des Naturparkes bei, die durch einen neuen Bürgermeiſter erfolgt. Der frühere iſt nicht einmal eingeladen worden und will nur heimlich die Feierlichkeit mit anſehen. Aber das anweſende Volk hat ihn entdeckt, jubelt ihn aus dem Verſteck heraus und das Stück ſchließt mit ſeiner Apotheoſe. Es ſtellt ſich ſozuſagen als Fortſetzung von H.s „Politiker" dar. Wir haben bei der ausführlichen Beſprechung dieſes letzteren Stückes (vgl. 5. Jahrg. [1904], Nr. 5, Sp. 81 fg. d. Bl.) die Gründe dargelegt, aus denen wir die Bühne nicht für den geeigneten Ort zur Wiedergabe der politiſchen Kämpfe des Tages halten. Dieſe Meinung iſt durch das in Rede ſtehende neue Werk H.s womöglich noch verſtärkt worden. Jedenfalls haben ſolche Stücke blutwenig mit der Kunſt zu tun. In den „Politikern" gab es wenigſtens einzelne fein gezeichnete Charakterfiguren, im „Naturpark" fehlen ſie faſt ganz. Selbſt im Bilde des im übrigen liebevoll und wahrheitsgetreu gezeichneten Bürgermeiſters fehlen einige charakteriſtiſche Züge, die ſich der Verf. merkwürdigerweiſe hat entgehen laſſen. Hätte Dr. Lueger jemals trotz ſeiner großen und ſeltenen Fähigkeiten ſolche ungeheure Popularität gewonnen, wenn er nicht mit ſeinem ſchlagfertigen Witze und ſeiner volkstümlichen Redeweiſe die Herzen der Wiener im Fluge zu erobern verſtände? Davon iſt aber in dem neuen Stücke, das überhaupt leider eine allzu flüchtige und nachläſſige Mache aufweiſt, keine Spur zu finden. Der H.ſche Bürgermeiſter geht immer ſozuſagen auf dem Kothurn herum und hält lange, wohlgeſetzte und ſehr vernünftige Reden, aber es fehlt die Würze des Luegerſchen Humors und Sarkasmus darin ganz und gar. Das iſt um ſo verwunderlicher, als ja H. ſelbſt über dieſe Eigenſchaften in nicht geringem Maße verfügt. Von den übrigen Figuren zeigt Anſätze zur Charakterzeichnung höchſtens noch die Figur eines ſtreberiſchen Bürgerſchuldirektors, deſſen Erbärmlichkeit aber mit etwas allzu dicken Farben aufgetragen iſt. Ueberhaupt kommen in dieſem Stücke wie auch ſchon in den „Politikern" die ehemaligen Kollegen des Herrn Hawel, der ſelber dem Lehrerſtande angehörte, recht ſchlimm weg, und man kann ſich bei beiden Stücken des Eindrucks nicht erwehren, als ob perſönliche Erfahrung und Verbitterung die Quelle ſei, aus der ſie hervorgingen. Aber auch Theaterſtücke ſollen nie ab irato geſchrieben werden. Man läuft ſonſt Gefahr, Ungerechtigkeiten zu begehen. Und das iſt es eben, was dem Verf. des „Naturparks" und der „Politiker" widerfahren iſt. Es geht nicht an, eine ganze große Partei als eine Bande von Schurken, Heuchlern, Strebern und Ignoranten darzuſtellen. Es iſt ja kein Zweifel, daß es in einer nach Tauſenden zählenden Partei auch Unwürdige, denen das Gemeinwohl nichts und ihr Privatvorteil alles iſt, gibt. Aber die ganze chriſtlich-ſoziale Partei deshalb in Pauſch und Bogen zu verurteilen, iſt eine um ſo größere Ungerechtigkeit, als ja die großen gemeinnützigen Werke, die ſeit der Herrſchaft dieſer Partei in Stadt und Land geſchaffen wurden, zwar größtenteils durch die Initiative Dr. Luegers, dem der Verf

Digitized by Google

volle Anerkennung zollt, aber doch unter Mitwirkung eben dieser Partei zu stande gekommen sind. Wenn man in solcher Weise Urteile fällt, wie müßte dann erst das Urteil ausfallen, das über die früher am Ruder befindliche liberale Partei zu fällen wäre! Ja, kann überhaupt irgend eine politische Partei für sich den Anspruch erheben, durchaus aus makellosen, uneigennützigen Mitgliedern zusammengesetzt zu sein? Man muß sie nach ihren Werken und nicht nach einzelnen Unwürdigen beurteilen. Es ist wirklich schade, daß Rudolf Hawel nicht von dem politischen Thema lassen will. Seine große dramatische Begabung und Gestaltungskraft sollte mit geistiger Vertiefung an würdigeren Aufgaben als an den Schlagwörtern des Tages betätigt werden. Es tut einem leid, den Dichter der „Mutter Sorge" die Hoffnungen, die jenes Erstlingswerk erweckte, nicht erfüllen zu sehen. Uebrigens hat der Verf. mit dem „Naturpark" eine falsche Rechnung gemacht. Jene für die Theaterdirektoren maßgebenden Kreise, die speziell das Deutsche Volkstheater als ihre Domäne betrachten, und denen zwar die Verunglimpfung der christlich-sozialen Partei ganz recht war, die Verherrlichung Dr. Luegers aber wider den Strich ging, haben gegen die weitere Aufführung des Stückes Einspruch erhoben. Die Folge davon war, daß es nach wenigen Vorstellungen vom Spielplan abgesetzt wurde, was für die Kunst wirklich keinerlei Verlust bedeutet.

Carl Soefeld.

Von Henry Bernstein, dem noch sehr jungen französischen Autor, besitzt die deutsche Bühne zweifelsohne schon manches gute Theaterstück. Wir kennen ja seinen „Umweg", die Komödie der Halbjungfrau, eine feine, bühnenwirksame, dramatisch nicht unbedeutende Arbeit; wir kennen seine Komödie „Baccarat", eine gute Studie aus dem Spielermilieu, und schließlich haben wir jetzt seinen „Käfig" auf der Bühne gesehen, eine geistreiche Ehekomödie, die uns Alfred Halm gewandt ins Deutsche übertragen hat. Die Heldin im „Käfig", worunter der Eheläfig verstanden werden soll, ist kein neuer Frauentypus. Frau Eveline spielt sich auf die unverstandene Frau hinaus. In Wirklichkeit sehnt sie sich nach Freiheit, nach Ungebundenheit, nach anderen Männern. Ihr Mann, eine seriöse Natur, langweilt sie. So geht sie ihm einfach durch, mit einem Modeliteraten natürlich. Mit diesem lebt sie eine zeitlang, bummelt dann recht viel in der Welt umher und kehrt schließlich zu ihrem Gatten zurück, und damit auch wieder in den „Käfig". Eine ganz seltsame Frau, diese Eveline. Sie hat nicht nur ihren Gatten verlassen; sondern auch ihr Kind, und zwar weil es ihrem Gatten ähnlich sah: Weiberlogik. Die ganze Komödie ist sehr hübsch aufgebaut, enthält manche stark dramatische Szene, besonders die Kinderszene ist nett herausgearbeitet, die Dialoge sind wirksam und glatt geführt. Eine gewisse dramatische Gelenkigkeit hilft dem routinierten Verf. über manche schwache Szene hinweg und so bleibt die Komödie alle drei Akte hindurch gleich interessant.

Henry Bataille's vieraktiges Schauspiel „Der Liebeswalzer" ist von Josef Ettlinger für die deutsche Bühne geschickt bearbeitet worden. Was hier den Uebersetzer gereizt haben mochte, ist allerdings nur schwer einzusehen. Aber schließlich ist uns B. kein fremder Autor mehr, seitdem wir seine packende „Auferstehung" gesehen haben. Er hat Routine, er versteht Dialoge zu schreiben und er langweilt keinen Augenblick lang, ein Vorzug, der vielen Theaterschriftstellern mangelt. Sein „Liebeswalzer" ist eine Komödie, über die man sich wenigstens nicht ärgern muß. Ein junges und hübsches Mädchen, aus gutem und reichem Hause, hat sich in ihren Musiklehrer verliebt. Durch einen Liebeswalzer. Der Musiklehrer ist ein armer Teufel und daher widersetzen sich ihre Eltern einer Heirat. Doch unsere jungen modernen Mädchen lassen sich nicht abschrecken. In einem solchen Falle brennen sie eben mit ihrem Galan durch. Die kleine Grace flieht mit ihrem Musiklehrer nach Paris. Dort findet dieser eine bescheidene Stellung bei einem Zuckerfabrikanten. Die Gattin des Zuckerfabrikanten ist eine Pensionsfreundin der allerliebsten Grace. Der Zuckerfabrikant verliebt sich in Grace. Sie wehrt sich erst gegen diese Liebe, denn sie liebt ja den einstigen Musiklehrer. Als sie jedoch merkt, daß ihre Liebe zu dem Fabrikanten stärker ist, geht sie in den Tod. Eine Komödie der Liebe, reich an dramatischen Momenten. Vielleicht ist B. kein Dichter, sicher ist er aber ein tüchtiger Bühnenautor. Eine glänzende Darstellung (Jarno, Basté, Wlach) brachte das Werk zur besten Geltung. Der laute Beifall war verdient.

Von Felix Dörmann brachte das „Kleine Schauspielhaus" einen Einakterzyklus zur Uraufführung. Der Gesamttitel lautet „Das stärkere Geschlecht" und bringt drei Einakter aus dem erotischen Genre. Dörmann ist bekanntlich kein Neuling in ihm. Wir kennen ja bereits seine noch immer verbotene Komödie „Ledige Leute" und seine „Zimmerherren", zwei typische Stücke des erotischen Genres. Diese drei Einakter sind freilich lange nicht so wertvoll als die eben angeführten drei Komödien, aber immerhin wiederum eine artige und bemerkenswerte Talentprobe seines dramatischen Schaffens. Der erste Einakter „Die Ueberflüssigen" führt uns Vater und Sohn als Rivalen vor. Beide lieben dieselbe junge Dame und der Papa siegt hier über den Sohn. Der Aeltere war der Stärkere. Diese Ansicht versicht Dörmann übrigens in allen drei Einaktern. Dieser Einakter erinnert an Hartleben, darf aber als netter dramatischer Einfall gelten, dies umsomehr als die Ausführung sauber und die Dialoge geistreich sind. Voll bitterer Ironie ist der zweite Einakter: „Der Mäzen". Ein reicher Fabrikant kauft einem armen Maler ein Bild ab. Der reiche Käufer lernt auch das Modell zu diesem Bild, ein hübsches Weib, kennen und fischt sie dem armen Maler kurzerhand weg. Wie sich die „Braut" rasch mit dem neuen reichen „Freund" abfindet, das ist ganz nett geschildert und charakterisiert. In dem dritten Einakter „Der schlaue Jaromir" steckt gesunder Humor und Witz. Auch starke Anläufe zur Satire finden sich vor. Trotz alledem gehört dieser Einakter kaum auf eine ernste Bühne, höchstens in ein Kabaret. Die Idee ist recht lustig und, wie ein junger Mann um sein „Erbe" kommt, höchst drollig gebracht. Alle drei Einakter wurden sehr freundlich aufgenommen und der Wiener Dichter konnte oft erscheinen. Leider ließ ihn die Darstellung völlig im Stiche. Um so höher darf also sein Erfolg gewertet werden.

Rudolf Huppert.

Italienische Romane und Erzählungen.

Brocchi, Virgilio, Le Aquile. Mailand, 1906. Troves. (304 S. 8.) L. 3, 50.

Serao, Matilde, Dopo il perdono. Rom, 1906. La Antologia. 368 S. 8.) L. 4.

Capuana, Luigi, Coscienze. Catania, 1906. Battiato. (271 S. 8.) L. 3.

Nasi, Luigi, Armi e Cuori. Turin, 1906. Lattes & Co. (304 S. 8.) L. 3, 50.

Baldi, Rodolfo, Illusioni e Realità. Mailand, 1906. Cogliati. (261 S. 8.) L. 3.

„Adler" betitelt Brocchi seinen Roman. Verstanden sind darunter solche Geister, welche nach einer höheren Auf-

Digitized by Google

fassung des Lebens sich sehnen. Sie sind die Vorkämpfer gegen die soziale Umnachtung, die Pioniere, welche den Weg einer natürlichen Entwicklung der Menschheit anbahnen wollen, als dessen Ziel eine immer vollkommenere Gestaltung der Existenz wirkt. Eine solche Wiedergeburt kann nicht durch Gewalttätigkeiten und Umwälzungen errungen werden; ihre Wurzeln können sich nur langsam entwickeln und diese werden ihre Kraft in erster Reihe aus einer richtigen Auffassung der geschlechtlichen Verbindung ziehen. Mann und Weib, geistig verwandt, denselben hohen Idealen zustrebend, werden im engen Kreise befruchtend in diesem Sinne weiter wirken und eine neue Zivilisation wird ausbreitend die Keime dazu weiter tragen und heranwachsen. Valerio Ardena kämpft gegen alle sozialen Ungerechtigkeiten, doch auch im eigenen Leben ist es schwer, die alten Ueberlieferungen abzuschütteln. So ahnt ihm freilich, daß eine Ehe mit der kindischen, reizenden Cäcilie keine besonders übereinstimmende nach seinen Ideen werden könne, aber ihn berauscht ihre Schönheit und das Weitere wird sich geben. Da lernt er in Maria das Mädchen kennen, welches seine Lebensauffassung begreift. Er kann sich auch nicht verschließen, das, was bei ihr zu Liebe wird, von seiner Seite zu starker Zuneigung sich entwickelt, aber sein einmal gegebenes Wort zu brechen, findet er wiederum ehrlos. Um ihn von der drückenden Auffassung eines falschen Pflichtgefühls zu befreien, weiß ihn Maria zu einer längeren Entfernung zu veranlassen. Er soll sich selbst wiederfinden. Und sie hat recht gehandelt; die schwache Cäcilie, die egoistische Liebe, gibt ihn mühelos frei, während der geistige Verkehr mit Maria ihm unentbehrlich wird. So wird der geschlechtlichen Gemeinschaft mit Maria durch die Ehe der echte Stempel der Heiligkeit aufgedrückt. In ähnlichen Linien, aber weniger überzeugend, wird das Kapitel der freien Liebe behandelt. Es herrscht in diesem Roman durchaus eine gesunde Natürlichkeit, welche wohl zum größten Teil aus Selbsterfahrung herrühren mag. Hier ist keine Thesenreiterei, alle Persönlichkeiten stehen für ihre Ueberzeugung ein. Mag man diesen im Detail zustimmen oder nicht, jedenfalls handelt es sich im großen ganzen um ernste Wahrheiten, die ihren Weg finden werden, wenn sie auch heute nur als Umrisse eines schönen Traumbildes sich zeigen.

Die beliebte Schriftstellerin Matilde Serao versucht im Roman „Nach der Verzeihung" eine interessante Vertiefung aus dem unerschöpflichen und unverwüstlichen Vorrat des Ehedreieckes. Behandelt wird die Frage, wie zwei Wesen, welche in Sinnesleidenschaft alle gesellschaftlichen Satzungen und Pflichten von sich gestoßen, zu einer Rückkehr in dieselben gezwungen, sich mit der gewöhnlichen nüchternen Existenz auseinander setzen werden. Marco und Maria befinden sich in dieser Lage. Sie haben das schuldige Glück genossen bis zur Ernüchterung. Die Trennung ist beiden willkommen. Er wird heiraten, sie zum verzeihenden Gatten zurückkehren. Jetzt erwachen aber in diesem alle die Seelenkonflikte, welche er überwunden geglaubt. So verläßt ihn Maria nun für immer, um ein einsames Leben zu führen. Aber auch Marco findet in der Ehe nicht die erhoffte Ruhe. Beide können sich in das Leben nicht mehr hineingewöhnen und sind nun aufs Neue auf einander angewiesen; die Erinnerung führt sie zusammen. Die Welt wird sie weiter verdammen, aber schwerer liegt auf ihnen das Gefühl, eine Liebe weiter heucheln zu müssen, die längst erloschen. Was einst höchstes Glück, ist jetzt tiefe Pein. Im Gegensatz zur beseelenden Allmacht der Liebe, welche das ganze Leben verklärt, einerlei wie es sich gewendet, haben sie das ganze Dasein geopfert für das Scheinglück, die flüchtige Laune, welches die Bestrafung in sich selbst trägt. — Die Serao hat ihr großes Talent eingesetzt, diesen Schluß in seinen melancholischen Ausschwingungen zu einem annehmbaren zu gestalten und damit ein kleines Meisterstück geschaffen. Der Roman ist in einem Wurf gelungen, ohne Unsicherheit, besonders die schwierige Rolle des Ehemannes ist von psychologischer Ueberzeugung. Die etwas sentimentale gedrückte Stimmung, welche auf dem Ganzen liegt, ist bei der Schriftstellerin ein Grundzug, der allen ihren Werken anhaftet. Das Buch wird sehr gefallen.

Eine erfrischende Lektüre ist jedes Werk des Veteranen Luigi Capuana, inmitten der Anstrengungen der heutigen Literatur, dem Moloch Publikum immer etwas Neues zu liefern, oft nur dem ephemeren Erfolge zu Liebe. In diesem Bande »Coscienze«, der Titel ist schon bezeichnend, gibt er in fast durchgehend liebenswürdiger, oft komischer Ausführung in einer Reihe skizzenhafter Darstellungen die Eindrücke wieder, wo unter dem Impuls einer starken seelischen oder äußeren Empfindung unsere geheime Denkungsart, nennen wir sie wie er „Gewissen", zu einer plötzlichen Kundgebung gezwungen wird, die sich nun in den verschiedensten Erscheinungen dartut. Die beiden interessantesten Fälle sind die beiden ersten Erzählungen des Buches; unter dem Zwang einer aufgedrungenen Ehe hält ein Mädchen den Schwur, nie wieder im Leben ein Wort zu sprechen; in der Weinlaune bekennt ein durch Widerspruch Gereizter einen Mordversuch als Leugner des Gewissensbisses. Sonst treffen wir die Aeußerungen guter Bekannter, des gehörnten Ehemannes, des pfiffigen Bauern, des verliebten Jünglings, der Dame mit den guten Absichten, des gekränkten Liebhabers ꝛc.

Die Militärskizzen des Hauptmanns der Versaglieri Luigi Nasi bringen allerlei, meist persönliche Erinnerungen, und der Titel „Waffen und Herzen" ist zutreffend. Damit kommen wir auf den Hauptwert des Gelieferten, in welchem es sich um moderne Fragen handelt, die den Offizier veranlassen, zu seinen Untergebenen noch in ein anderes Verhältnis als eines Auslegers methodischer Technik zu treten. Solche sind die antisozialen Bestrebungen, welche auch unter der Aegide des Antimilitarismus sich gegen das Heer als eine veraltete Einrichtung, dessen Erhaltung nur mit großen Geldopfern, die eine bessere Verwendung verdienen, geschehen könne; und ferner für ihre Zwecke die Konflikte benutzt, welche in den letzten Jahrzehnten die aufrührerischen Folgen ökonomischer Krisen begleiten. Da heischt es nun die Pflicht, bei den Soldaten auch die innere Erziehung zu übernehmen, den Charakter zu bilden, Irrlehren aufzuklären, das moralische Pflichtgefühl zum leitenden Motiv zu erheben, das Vertrauen, welches das Vaterland in das Heer als Schutz gegen innere und äußere Gefahren setzt, zu rechtfertigen. Ganz von selbst gleitet dann unser Verf. in eine Rüge gegen das große Publikum und dessen bis zum gehässigen Zweifel sich steigernde Gleichgültigkeit gegen den militärischen Stand. Was den ersten Tadel anbetrifft, so liegt diese gewisse Lässigkeit mehr im Gefühl des demokratischen Charakters der ganzen Nation, welches keine Bevorzugung kennt, wie das in nordischen Ländern der Fall ist. Diese modernen Erscheinungen sind ganz geschickt in einigen dieser Skizzen berührt, welche dadurch eine vertiefte Ausführung erlangen.

Der Roman von Baldi „Täuschung und Wirklichkeit" gehört in das Fach der Familienlektüre. Einfach im Aufbau fließt die Erzählung, ohne einen besonderen Eindruck zu hinterlassen. Der Titel verkündigt, was zu erwarten. Marcella täuscht sich in dem Manne ihrer Wahl, wird in der Ehe unglücklich, tröstet sich mit guten Werken und stirbt

an Herzschlag, als sie ihren Jugendfreund, den sie abgewiesen, wiedertrifft.

Federico Brunswick.

Verschiedenes.

Schmidt, Carl Eugen, Der perfekte Kunstkenner. Vademekum für Kenner und solche, die es werden wollen. Berlin und Stuttgart, 1906. Spemann. (128 S. 8.) ℳ 2, 40.

Ein köstliches Buch voll Geist und Witz! Ein energischer Protest gegen das seichte Halbwissertum, das sich in Tageszeitungen und Modejournalen breit macht, das mit unverstandenen Schlagwörtern arbeitet, um sich den Anschein des Kenners zu geben, und doch nur das Aeußerliche mit dem Aermel streift. Der Verf. knüpft sehr verständig an des alten Detmold „Anleitung zur Kunstkennerschaft" an. Auch unserer Zeit tut ein solches Buch not, und darum gibt Schmidt für den Dilettanten gleich sein Lexikon mit, damit der Hohlkopf weiß, wie er sich in der Gesellschaft über die schwebenden Kunstfragen auszudrücken hat. Sicherlich wird er mit Anweisungen, wie den folgenden, seine Gesellschaftskarriere machen: „Rembrandt; unbedingt loben", oder „Raffael; man tut gut, mitleidig zu lächeln, wenn vom „göttlichen Raffael" die Rede ist. Auch mag man etwas von Pomadeschachtel, Chromo und Zuckerbäcker murmeln. Indessen wage man sich nicht zu weit vor und lasse sich auf keine Diskussion ein." Hoffentlich erfüllt das sarkastische Buch auch seinen Zweck, eine Reform der oberflächlichen Kunstkritik herbeizuführen. P. S.

Schlaf, Johannes, Christus und Sophie. Wien und Leipzig, 1906. Akademischer Verlag. ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 75.

Ein neues Buch, das die romantischen Kreise zunächst fesseln wird, und dann alle, die sich für die Entwicklung einer neuen Sozietät interessieren. In der Romantik haben wir jenes unendliche Streben nach Umgestaltung der sozialen Verhältnisse. Das Werdende wurde Prinzip der romantischen Kunstlehre: sich loszuringen von der Herrschaft des „Interessanten" und in stetem Fortschreiten sich einem Maximum der Kunst zu nähern; man denke an Fr. Schlegels Aufsatz „Ueber das Studium der griechischen Poesie". Die Probleme der Romantik beschäftigen mit ungeschwächtem Interesse die Gegenwart. Die Bausteine für die Entwicklung einer geistigen Elite des Volkes sind in den Fragmenten von Novalis verborgen. Diese sind, wie Schlaf treffend bemerkt, „der Extrakt der Seele der deutschen Frühromantik". Im Zusammenhang mit ihrer Behandlung sagt auch der Verf. das Beste, was er über Hardenberg schreibt. Nur hätte der Artikel „Christenheit oder Europa" herangezogen werden müssen, insbesondere da der zweite Teil des vorliegenden Buches, der sich mit Christus und dem Urchristentum befaßt, manchen nutzbringenden Beleg daraus hätte gewinnen können. So sagt Novalis (II, 411 der Heilbornausgabe): „Wahrhafte Anarchie ist das Zeugungselement der Religion. Aus der Vernichtung alles Positiven hebt sie ihr glorreiches Haupt als neue Weltstifterin hervor." In dem zweiten Teil entwickelt nun Sch. äußerst individuell-interessante Gedanken über die Person Christi und das Bewußtwerden der Messiasidee. Mit dogmatischer Kritik darf man natürlich nicht an diese Kapitel herantreten. Hier hat sich Sch. auch mit Häckel auseinanderzusetzen, da er die Frage nach einer „neuen Religion" aufwirft. Der Verfasser der Welträtsel kommt mit seinem Monismus übel weg; und der Autor von „Christus und Sophie" bewahrt doch dabei eine überzeugende Objektivität. Neben Spinoza hätte übrigens die Herder'sche Religionsphilosophie, insbesondere seine „Gott"gespräche, herangezogen werden sollen. Jedes neue Naturgesetz sei ein neuer Beweis für die Gottheit, heißt es da einmal. In Christus und Sophie sieht nun Sch. die Reintypen für die Entwicklung einer geistigen Elite. Er beleuchtet damit in origineller Weise das urchristliche Prinzip vom rassentheoretischen Gesichtspunkt aus. Er deckt fernerhin anknüpfend daran ein Urverhältnis der Geschlechter auf, und verweist auf Leonardo da Vincis Beziehungen zur Mona Lisa, die sich so nahe kommen, weil sie sich geistig und körperlich als Geschwister fühlen. Es stellt sich also die Möglichkeit ein, hier (in diesem Urverhältnis) die Voraussetzung „einer sich leise ausbildenden neuen Artgemeinschaft" zu finden. Der Wert des Buches liegt eigentlich nicht in dem „Tatsächlichen", was es bietet, sondern in den Fragen, die durch dieses aufgeworfen und hitzig genug diskutiert werden dürften, und darin finde ich den romantischen Reiz dieser literarischen Erscheinung.

Karl Thumser.

Klenz, Heinrich, Erläuterungen zu Fritz Reuters Werken. II. Zu „Ut mine Stromtid" Teil II und III. Leipzig, 1906. H. Beyer. (101 S. Kl. 8.) ℳ 0, 80.

In dem vorliegenden Bändchen setzt Klenz seine Erläuterungen" fort und bringt mit Teil II und III Reuters „Stromtid" zum Abschluß. In derselben gediegenen und eingehenden Weise wie im ersten Teil, den ich im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 105 d. Bl. besprochen habe, geht der Verf. auch hier zu Werke. Die einschlägigen, schon vorhandenen Hilfsmittel zum Verständnis Reuters sind sorgfältig benutzt und durch manches neue und interessante Material ergänzt und erweitert worden. Die Wort- und Sacherklärungen sind wieder nach den einzelnen Kapiteln der „Stromtid" geordnet. Hinzu kommt ein ganz besonders lesenswerter Anhang „Die Personen und ihre Urbilder", wo alles hierüber Wissenswerte in dankenswerter Weise zusammengetragen ist.

Richard Dohse.

Herczeg, Franz, Die Scholle. Roman. Aus dem Ungarischen von Leo Lázár. Wien, 1905. Konegen. (326 S. 8.) ℳ 3, 40.

„Die Scholle" von Franz Herczeg ist sicherlich der Verdeutschung durch Leo Lázár wert gewesen. Georg Szitnyay, der Sproß einer uralten ungarischen Magnatenfamilie, verspielt binnen wenigen Minuten in Budapest das Erbe seiner Väter; er verliert deshalb seine hochmütige Frau, später seine leichtsinnige Geliebte. Wie ein törichtes Kind hat er seinen Ruin herbeigeführt und er wird erst zum Manne, da er besitzlos in die Welt der Arbeit hinausgezogen ist. Nunmehr erwirbt er durch eigene Kraft ein Vermögen und kauft sein leichtsinnig verschleudertes Heimatsgut, „Die Scholle", wieder zurück. Eine herangereifte Tochter, Irma, die er in Budapest vorfindet, verbindet seine neue Existenz mit der alten, die er vor sechzehn Jahren zerstört hat. Wiewohl das Thema an sich nicht neu ist, so weiß der Verf. dasselbe mit mannigfachen Zügen auszustatten, welche eine dramatische Wirkung erzielen. Das elende Treiben der Lebe- und Halbwelt der ungarischen Hauptstadt, das Badeleben an der österreichischen Riviera, das Landjunkertum des ungarischen Provinzadels, dann auch die Einzelheiten des seemännischen Berufs und modern orientalische Angelegenheiten, so der Vernichtungskampf der Türken gegen die Armenier, werden geschickt in Zusammenhang und Wechselwirkung mit den Schicksalen des Helden gebracht. In dieses äußere Ensemble werden in durchaus natürlicher Weise

Digitized by Google

psychologische Probleme verwoben, so daß sie mit jenem ein harmonisch gerundetes Stück bilden. K. F.

Speckmann, Diedrich, Haidehof Lohe. Erzählung. Berlin, 1906. Warneck. (392 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Der Verf., in der Literatur durch „Haidjers Heimkehr" gut bekannt, zeigt in diesem neuen Buche auffällig, wie sehr seine Kunst in der Gestaltung eines Stoffes zugenommen hat. Die Einheitlichkeit und Straffheit, mit der die alte Fabel von den Nachbarskindern, die durch Elternzwist nicht ohne weiteres heiraten können, hier geformt ist und neue Varianten erhalten hat, verrät die Hand des erfinderischen und nach künstlerischen Prinzipien aufbauenden Dichters. Der Bauernhof und das Leben darauf ist gleichsam das epische Gesichtsfeld, in dem sich alles bewegt, und je weiter sich Dinge und Menschen davon entfernen, desto undeutlicher werden sie, ja sie verschwinden ganz, sobald sich ihr Zusammenhang mit Hof Lohe gelöst hat. Im einzelnen ist die Darstellung ein Beweis der Liebe, mit der der Verf. an der Heimat und ihren Bewohnern hängt. Solche die Darstellung belebende Einzelzüge werden nur nach langem innigen Leben mit Land und Leuten wahrgenommen. Gestalten, wie der alttestamentlich-harte Großbauer, sein Sohn Hinrich, der lebenskundige, mild-kluge Pfarrer, Züge, wie die Benennung der Kühe, die Sprechweise des Vaters mit seinem Sohn in Hannover, Szenen wie die Reichstagswahl, der Sprachunterricht, die Unterredung zwischen Bauer und Pfarrer, sind der Natur mit homerisch-goethischer Naivetät nachgebildet. In ruhigem, epischen Fluß trägt uns die Erzählung, hin und wieder ist sie vom Dichter gewürzt durch Apostrophierungen. Kernig klingt in unserem oft matten Hochdeutsch das niedersächsische Idiom, das der Autor wie seine Muttersprache beherrscht. — Wer durch Blutsbande der Haide angehört, wird, wie Ref., durch Sprache und Haltung des Buches sich schnell seinem Zauber hingeben. Es ist eins der wohltuendsten Ereignisse der Heimatkunst, die uns gerade auf dem Gebiete der Erzählungsliteratur mit so vielen Langweilichkeiten beglückt hat. A. Albers.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 837. Rom.

Somm.: G. Boni, Leggende. (Con 44 illustr.) — D. Zanichelli, L'opera politica di Isacco Artom. — D. Angeli, I problemi artistici di Roma. — G. Deabate, I primi passi di Adelaide Ristori. Con 2 illustr. — G. Meredith, Diana. Romanzo. V. — E. Gagliardi, L'opera letteraria di Bismarck. — M. Mandalari, Le biblioteche de' ministeri. — A. Graf, L'università futura. Nel V centenario dell' univertà di Torino. — G. L. Ferri, Più che l'amore, di G. D'Annunzio. — Casa nuova nella diplomazia europea.

The Athenæum. Nr. 4122/23. London, Francis.

Cont.: (4122.) The letters of the first Earl of Lytton. — Lotus Land. — Court beauties of Old Whitehall. — The national edition of Dickens. — Juvenile books. — The Hohenlohe memoirs. — Australian religion. — Cain and the moon. — The voyage of the Scotia. — Applied electricity. — Cunynghame on enamelling. — Primitive Athens. — Yorkshire dales and fells. — Drama (Robin Hood; The virgin goddess). — (4123.) Life and letters of the first Earl of Durham. — Dr. Frazer's studies in oriental religion. — Reminiscences of W. M. Rossetti. — Western Tibet and the British borderland. — Longinus in Greek and English. — 'The Times' and the publishers. — France and Austria in 1870. — 'Rousseau: a new criticism'. — The Todas. — Civil engineering. — Anthropological notes. — The art of garden design in Italy. — English coloured books. — The guilds of Florence. — The cathedrals of England and Wales. — The Royal Society of British artists. — The Cheyne Art Club. — The newest light on Rembrandt. — Drama (The anonymous play of 'Nero').

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Elsner. Schriftl.: H. Stümcke. 9. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Otto Elsner.

Inh.: H. Stümcke, Das neue Schauspielhaus in Berlin. — G. Malkowski, Adolf Klein. — R. Fürst, Travestierte u. parodierte Klassiker. (Schl.) — G. Schaumberg, Münchener Brief. — Anna Dix, „Hermann Hardts Ehe", Schauspiel in einem Akt. — Sigm. Saz, Das Automatentheater des Heron von Alexandria.

Daheim. 43. Jahrg., Nr. 5/6. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (5/6.) Luise Glaß, Der vergessene Garten. Roman. (Forts.) — (5.) J. Wiese, Sankt Hubertus. — E. Brucker, Protestantismus u. Deutschtum im Elsaß. — Fr. v. Ostini, Die Schönheitsgalerie in der Münchner Residenz. (Mit 9 Abb.) — A. Stier, Maecenatum caritas. Plauderei aus dem alten Jena. — W. König, Farbenkupferstiche. — J. C. Lußtig, Das Haltr-Quartett. — (6.) Ed. Heyck, Fürst Bismarck u. die Denkwürdigkeiten des Fürsten Hohenlohe. — Ed. Engels, Wilhelm Steinhausen. (Mit 11 Abb.) — Meine Erlebnisse in der Fremdenlegion. — A. Rinneberg, Noch einmal: was u. wie man malt. — M. Kirmis, Deutsche Gildeschätze. Wagrien.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 48. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: Graf v. Hoensbroech, Der Evangelische Bund. — K. Weymann, Das Menschliche in Rembrandts Kunst. — Ch. Frhr. v. Fabrice, Im Schmollwinkel der Weltgeschichte. — Aug. Hackemann, Goethes Kindergestalten. 2. — L. Deinhard, Die bayer. Jubiläumsausstellung in Nürnberg. — G. W. Curtis, Unser Vetter, der Pfarrer. Aus dem Amerikan. übers. v. E. Berwig. — Franz Clement, Kritikerjargon. — F. Schott, Erfüllung. Skizze.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer Ed. v. Waclawiczek. 6. Jahrg., 11. Heft. Wien.

Inh.: H. Dahl, Wilhelm Waiblinger. — O. Born, Sommer-Nachklänge. — E. Wrany-Raaben, Anzengrubers „s'Jungferngift". Eine dramaturgische Studie. — Roda Roda, Lüge. — F. Posselt, „Der Durchgang der Venus." Eine Kindergeschichte. — H. Held, Hagenbund.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 8. Jahrg. Heft 3. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: Ernst v. Wolzogen, Das Familienblatt. — Jos. Aug. Beringer, Albert Geiger. — A. Cloesser u. a., Literaturgeschichten und Handbücher. — K. Wolff, Einakter. — F. v. Bülow, Dostojewski in Deutschland.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 11. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: C. M. Vissering, De kust van Smaragd. — E. B. Kielstra, De Opleiding der Europeesche Bestuurs-ambtenaren voor Indië. — D. Stigter, Voorspellende Dromen. — H. P. N. Muller, Hamelberg's Vrijstaatsche jaren (1856—1871). (Slot.) — J. van der Waals, Fenwick's Career van Mrs. Humphry Ward

---

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 43/44. Berlin.

Inh.: (43.) L. Fuld, Dienstbotennot und Dienstbotenfrage. — K. Harbauer, Die charakterist. Momente der Kriegführung Napoleons 1806 u. 1807. — Ortlepp, Neuere Anschauungen über Entstehung der Arten. — E. Reichel, Ein Philanthrop großen Stils. (Carnegie.) — H. Benzmann, Ibsens Lyrik. 2. — Froitzheim, Neue Mitteilungen über Friederike Brion. — A. Koch-Hesse, Kulturwellen in Italien. — O. Behrend, Ein Opfer seines Berufs. Groteske. — Marsyas, Kopernik. — A. Heilborn, Aus den Berliner Theatern. — Terentius, Die Schildbürger. — J. H. Mackay, Aufruf. — Aufruf zur Gründung einer Ibsen-Vereinigung. — (44.) Ajax, Ein guter Redner. — J. H. Rose, Der Sturz Preußens. Deutsch von K. W. Schmidt. I. — A. Ruest, Individualismus. — A. Kohut, Ein weiblicher Charakterkopf aus Weimars klassischer Zeit (Sophie Brentano Mereau). — R. Kurz, Félicien Rops. — H. Bethge, Vision am Strande. — Marsyas, Der Entgötterer. — H. R. Fischer, Ein Bekenntnis tapferer Männer. — A. Heilborn, Aus den Berliner Theatern. Neues Schauspielhaus. — E. Friedegg, Die Vorbörse. — Terentius, Hannoversche Glossen.

Der Gral. Monatsschrift für schöne Literatur. Hgbr.: F. Eichert. 1. Jahrg. Heft 1. Ravensburg, Alber. (Vgl. Nr. 20, Sp. 400 d. Bl.)

Inh.: F. Eichert, Gralfahrt, Höhenfahrt. — R. v. Kralik, Der Graltempel. — M. Herbert, Die Fahne des Rechts. — R. v. Kralik, Ibsen. — W. Oehl, Neue Bücher über Romantik.

Digitized by Google

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 42/44. Leipzig, Grunow.

Inh.: (42.) George Cleinow, Russische Briefe. 1. — (42/43.) Henderichs, Zur Justizreform. — (42.) Jena. 2. — (42/43.) Großherzog Friedrich von Baden in Versailles. — (42.) H. Toepfer, Tiflis. Reiseerinnerungen. — (42/44.) M. Jensen, In der Residenz zu Kleinhausen. (Schl.) — (43.) L. Kemmer, Das preuß. Offizierkorps von 1806 im Lichte neuer Forschungen u. Veröffentlichungen. — J. Poeschel, Lustreisen. 4) Nach Rußland. — (44.) Vierzig Jahre deutscher Parlamentarismus. — Die Bernstorffs. — Jos. Aug. Lux, Deutsche Volks- u. Bauernkunst. — K. Dieterich, Kulturbilder aus den Balkanstädten. — G. Peiser, Die Schule der Welt. Ein preuß. Lustspiel Friedrichs des Großen. 2.

Die Heimat. Monatsschrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. 16. Jahrg. Nr. 11. Kiel.

Inh.: J. Mestorf, Hausbören. — Mensing, Das Schleswig-Holsteinische Wörterbuch. — Junge, Von unseren Mooren u. Moorpflanzen. 2. — Hoff, Aus sieben Jahrzehnten.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 43/44. Berlin.

Inh.: (43.) Naumann, Kunstgewerbe u. Sozialpolitik. — Fr. Weinhausen, Die neue Lohnbewegung der Bergarbeiter. — Kap, An die jungen Parteifreunde. — J. Molinari, Deutschlands europ. Politik. — Traub, Einmal. — L. Gurlitt, Schule und Bildung. — (43/44.) Wie soll eine Lehrerbibliothek beschaffen sein? — Alex. Kielland, Die Schlacht bei Waterloo. Novelle. — (44.) Naumann, Der Hauptmann von Köpenick. — Zur Einigung der Liberalen in Oldenburg. — H. v. Gerlach, Die Allmacht der Polizei. — Hugo Mut, Die Aera Studt. — Naumann, Die Hohenzollernlegende. — Traub, Gewissensfreiheit. — P. Schubring, Holländische Eindrücke.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 132/137. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (132.) Direktes Artilleriefeuer. — Dienstbetrieb in den russ. Sommerlagern 1906. — Etwas über Schießausbildung. — Neues vom belgischen Heere. — (133/35.) Vor 100 Jahren. XII. Die Verfolgung von der Saale bis zur Oder und Trave. 1) Bis zur Elbe. 2) Prenzlau. (Mit Skizzen.) — (133/34.) Von den französischen Herbstübungen des J. 1906. — (135.) Rekruten-Unterhaltungsabende. — Die neue Fahrradvorschrift. — (136.) Moltkes Generalstabsreisen. — Zur militär. Lage Rußlands. — Berittene Infanterie. — (137.) Italienische Urteile über die italien. Manöver. — Beitrag zur Bajonettier-Lehrmethode. — Zum neuen Pensionsgesetz für die russ. Offiziere.

Westermanns illustr. deutsche Monatshefte. Red. v. F. Düsel. 51. Jahrg. Nr. 2. Braunschweig, Westermann.

Inh.: W. Fischer, Sonnenopfer. Roman. (Forts.) — R. Pannwitz, Altersmundarten. Ein Kapitel aus der modernen Jugenderziehung. — G. Bohnsack, Braunschweig. Ein deutsches Städtebild. (Schl.) — G. Hirschfeld, Der Sonntag. Novelle. (Schl.) — A. Ruesch, Domenico Morelli. — H. A. Krüger, Der neuere deutsche Bildungsroman. — Wilh. Bornemann, Das Opfer des San Salvatore. Novelle. — M. Osborn, Probleme der künstlerischen Photographie. — A. Moll, Die Bedeutung des Hypnotismus für die Medizin. — K. Storck, Musikalische Rundschau. — F. Düsel, Dramatische Rundschau.

Deutsche Monatsschrift für das gesamte Leben der Gegenwart. Begr. v. Jul. Lohmeyer. 6. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Alex. Duncker.

Inh.: M. Diers, Der alte Timm. Eine Pfarrhofsgeschichte. 2. — O. Hötzsch, Auswärtige Politik und Presse. — H. Weinel, Die moderne Theologie. — E. Meyer, Was bedeutet Ibsens Lebenswerk für das deutsche Volk und für die deutsche dramatische Literatur? — E. v. Zepelin, Aus dem Zarenreiche. 2. — H. Raydt, Die deutschen Handelshochschulen. — Familienbriefe von Richard Wagner. — V. Frhr. v. Münchhausen, Zur Aesthetik meiner Balladen. 1.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 24. Jahrg. Nr. 4/5. Berl., S. Reimer.

Inh.: (4.) Th. Barth, Gleiches Wahlrecht u. billige Nahrung! — G. Gothein, Die preuß. Polenpolitik. 2. — E. Eyck, Fünfzig Jahre deutscher Demokratie. — M. Philippson, Napoleon I in engl. Beleuchtung. — W. Bolin, Grillparzer und Feuerbach. — A. Heine, Zwei neue dänische Bücher. — R. Pissin, Hexen, Zauberspuk u. Kirche. — A. France, Die Signora Chiara. Skizze. — (5.) Th. Barth, Das Gespenst der Rechtsgleichheit. — G. Bäumer, Eine Enquete über gewerbliche Frauenarbeit in der Großstadt. — B. Molden, Rassen u. Kulturkreise. — E. Heilbut, Paul Cézanne. — R. Pissin, Auf südwestafrikanischem Kriegspfade. — L. Kellner, Beowulf. — H. Welti, Eindrücke vom Händelfest. — C. v. Ende, In der Sezession. Skizze.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. November 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: P. Heyse, Mutter u. Tochter. Drama in 3 Akten. (Schl.) — H. Plehn, Englische Flotten- u. Heerespolitik. — K. Müller-Kabeth, Julius Meier-Graefe. — W. Stavenhagen, Ueber Kriegs- u. Soldatenpoesie. — F. Külpe, Drei Menschen. Psycholog. Novelle. 2. — H. Krenzl, Kotzebues Burgtheater-Direktion. — K. v. Einsiedel, Vor Paris. 4. — M. Beerel, November. — Hans Benzmann, Alfred Mombert.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. November 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Ph. Zorn, Friedensbewegung u. Haager Konferenz. — E. v. Behring, Diphtherieserum, Tetanusserum, Bovovakzin, Tulase. — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf v. Bennigsens. 20. — R. Krauel, Preußen u. England vor 100 Jahren. — S. Schlesinger, Heinrich Laube in der Anekdote. — C. v. Liebert, Der wirtschaftl. Aufschwung Deutsch-Ostafrikas. — Deutschland und die auswärtige Politik. — A. Luzio, Unveröffentlichte Briefe Giuseppe Verdis und seiner Gattin Giuseppina Strepponi-Verdi an die Gräfin Maffei. (Forts.) — R. Raunau, Sein Kind. Novelle. — E. v. Behring, Ueber wissenschaftl. Vorurteile, insbes. in Tuberkulosesachen. — Die preuß. Besetzung Hannovers 1806 u. die Ereignisse in Weimar nach der Schlacht bei Jena. Nach Briefen eines Weimaraner Schülers. — R. Henning, Das Rennproblem und der Gradiger Rennstall.

Oesterreichisch-Ungar. Revue. Red.: J. Habermann. 35. Bd. 1. Heft. Wien, Manz.

Inh.: V. Korn, Der Streit um das Meerauge zwischen Oesterreich und Ungarn. — J. Brauhofer, Goethe in Oesterreich. — J. Newald, Karl Pecchio von Weitenfeld.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 33. Jahrg. Heft 2. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Keine Brücke. Erzählung. (Schl.) — Bernhard Suphan, Das 19. Jahrh. im Spiegel der klassischen Dichtung des achtzehnten. — M. Lenz, König Wilhelm und Bismarck in Gastein 1863. Ein neuer Beitrag zur Kritik der „Gedanken u. Erinnerungen". 1. — v. Hoffmeister, Drei Frühlingsfahrten in den Orient. Stimmungsbilder. (Schl.) — v. Graevenitz, Brahms u. das Volkslied. — Lady Blennerhassett, Maria Stuart. Die Katastrophe u. die Kassettenbriefe. 1566—1568. (Schl.) — A. Mayer, Holland als Kolonialmacht. — F. Adler, Die blaue Gladvase von Pompeji. — R. Lindau, Die Heimkehr. Aus dem Englischen des Joseph Conrad. (Schl.) — J. Lessing, Der Pommersche Kunstschrank.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. K. Glossy. Bd. 8. Heft 104/105. Wien, Konegen.

Inh.: E. Schwiedland, Die Weber. — E. Du Rieux, In einem Lande, in einem Reich ... — R. Nimführ, Fortschritte der Flugtechnik im letzten Jahrzehnt. — J. A. Frhr. v. Helfert, Eindrücke u. Ahnungen aus der Werdezeit. — A. Fournier, Zu Gentzens polit. Wandlungen. Ungedruckte Briefe. — A. Bettelheim, Familienstücke von Isolde Kurz. — St. Meyer, Zur Erinnerung an Ludwig Bolzmann. — B. Merwin, Polnische Mystik. — A. Daum, Wahlreform u. Wahltechnik. — P. Stefan, Der entschwundene Garten. — L. Fleischner, Fachschulwesen.

Sonntagsbeilage Nr. 43/44 z. Voss. Zeitung 1906. Nr. 506, 518.

Inh.: (43/44.) Paul Holzhausen, Die Franzosen in Berlin. Stimmungsbilder aus dem Herbst u. Winter des J. 1806. — (43.) H. Benzmann, Clemens Brentanos erste Ehe. Zur Erinnerung an Sophie Mereau (gest. am 31. Oktober 1806). — Die Nordwest- und Nordostpassage. Zur jüngsten Reise Amundsens. — (44.) H. Friedel, Die Ergebnisse der Radiumforschung. — L. Staby, Das Wandern der Vögel.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. C. Frhr. v. Grotthuß. 9. Jahrg., H. 2. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: H. Borkenhagen, Religion u. Kirche. — P. Rosegger, Die Försterbuben. Ein Schicksal aus den steirischen Alpen. (Forts.) — K. v. Wartenberg, Thronfolger. — Gräfin A. Rantzau, Wenn der Schleier fällt. Erzählung. — Revolution und soziale Frage bei Dickens. — H. Dominik, Neue Lösungen für alte Aufgaben. — Ein neues „Leben Napoleons" (von J. H. Rose). — A. Niezki, Das Lied der Litauer. — R. Krauß, Adolf Bartels' Heine-Denkmal. — Felix Poppenberg, Das lecke Blumenboot. — K. Storck, Von den Lebensbedingungen der deutschen Kunst im vergangenen Jahrhundert. — Reinhold Begas. — Die Bibel in der Kunst. — K. Storck, Was heißt musikalische „Moderne"?

Digitized by Google

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 97. Bd. 49. Jahrg. Nr. 5/6. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (5/6.) E. Zahn, Lukas Hochstraßers Haus. Roman. (Forts.) — (5.) Georg Agi, Wie Bildhauerwerke entstehen. (Mit 10 Abb.) — R. Francé, Fallendes Laub. — E. v. Bodmann, Das hohe Seil. Novelle. — M. Merz, Schnee, Firn und Eis. (Mit 10 Abb.) — (6.) K. E. Schmidt, Gustav Moreau u. sein Museum. (Mit 7 Abb.) — S. Whitman, Die Kunst der Gastfreundschaft. — W. Woehlke, Die Goldstadt in der Wüste (Manhattan in Nevada). — L. van Enderes, Die Begegnung. — J. C. Whitby, In Bernstein eingeschlossene Insekten. (Mit 10 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 44/45. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (44.) Berar, Rákóczy und Goluchowski. — Wanderversammlung des Vereins für Psychiatrie u. Neurologie. — J. Gaulke, Das moderne Stilproblem. 1. — (44./45.) R. Lothar, Vom Theater. — (44.) F. Farga, Salon d'Automne. — Josef Langl, Wiener Kunstausstellungen: 2) Galerie Miethke. — L. Sendach, Kränze u. Kronen. — (45.) C. V. Zenker, Das dreieckige Verhältnis. — J. Kraus, Die zwei Seelen des tschechischen Volkes. — Gust. Herlt, Die österreichisch-ungarische Kolonie in Konstantinopel. — G. Treu, Meuniers religiöse Bildwerke. — M. u. A. Fischer, Ein Dilemma. — Zur „Kundgebung für das klassische Gymnasium".

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 6. Jahrg. Heft 5/6. Leipzig.

Inh.: (5.) W. Föllmer, Alkohol u. Eisenbahnen in den Kolonien. — (5./6.) H. Schobert (Baronin v. Bode), Denn wir sind jung! Roman. (Forts.) — (5.) H. Ostwald, Die Berliner Wasserstraßen. — H. Liersemann, Aus der Heimat des Edeltabaks (Habana). (Schl.) — H. Mehler, Schmerzlosigkeit. Zum 60. Geburtstag der Narkose. — (5/6.) A. v. Gersdorff, „Ein Irrtum ... pardon!" (Großstadtbild.) — (6.) Ferd. Grautoff, Prenzlau und Lübeck. — Die drahtlose Telegraphie u. die Telefunkenstation in Nauen. (Mit 4 Abb.) — G. K. L. Huberti de' Dalberg, Sankt Hubertus früher und heute.

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 9. Jahrg. Nr. 4/5. Berlin.

Inh.: (4.) A. Gabriel, Die neue Ethik. — Eine ausländische Stimme über die polnische Frage in Posen. — (4/5.) Helge. Novelle. (Schl.) — (4.) B. Sanders, Ein Brief. Aus dem Holländischen. — R. Weitbrecht, Lebens- und Erziehungsfragen. — Goethe vor dem Gerichtshof der Geschichte. — (5.) W. Fagus, Entwicklung der Rasse. — E. Herr, Ostmärkische Bodenpolitik. — K. Bienenstein, Karl Ernst Knodt.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 41/44. Berlin, Scherl.

Inh.: (41.) J. Stranz, Soll uns England im Gerichtswesen Lehrmeister werden? — H. F. Urban, Was und wie der Amerikaner ißt? Plauderei. — H. Seidel, Naturstimmen. II. — (41/4.) B. v. Koblenegg, Eifersucht. Roman. — (41.) E. Fürst Lwoff, Segantini. — L. v. Noort, Helgoland im Herbst. — J. Boy-Ed, Herbststurm. — Neue Herbst- und Gesellschaftsmode. — Graf v. Arco, Die Station Nauen für drahtlose Telegraphie. — (42.) C. Frhr. v. d. Goltz, Sultan Abdul Hamids Lebensarbeit. — H. Hergesell, Moderne Luftschiffahrt. — Briefe eines modernen Mädchens. — W. Rein, Aus den zweisprachigen Schulen im Elsaß. — Eine Kolonie Naturmenschen. — H. Osthaus, Eine Alligatorfarm in Florida. — B. Kuhnert, Beim Stiftungsfest. Skizze. — E. Thron, Die Waschküche Berlins (Köpenick). — Ein Kinderfest in Tsingtau. — J. Schröder, Moderne Wohnungen. Plauderei. — (43.) L. Plaß, Gefängnisstrafe für Kinder. — W. Holzamer, Die soziale und künstlerische Bedeutung der Dorfmuseen. — Joh. Trojan, Obst und Obstgenuß. Plauderei. — Rörig, Der heutige Stand des Vogelschutzes in Deutschland. — v. Witzleben, Unterseeboote. — L. Klinenberger, Wiener Künstlerinnen als Mütter. — E. Gräfin v. Baudissin, „Ahe". Skizze. — H. Classen, Feierabend. — E. v. Khuenberg, Warten. Plauderei. — (44.) F. Poske, Naturwissenschaft u. Schulreform. — Alb. Borée, Bühnenaberglaube. Plauderei. — W. Oesterheld, Herrenmoden. — U. Dammer, Welches Alter können Pflanzen erreichen? — O. Grautoff, Münchner Architekten. — A. Pitcairn-Knowles, Die Fischerinnen von Mariakerke. — E. Franken, Das Porträt. Skizze. — A. O. Klaußmann, In der Polizeischule. — R. Hirsch, Die Eigentümerhypothek.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 14. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Jena. — A. Böhtlingk, Barometerstand des Ultramontanismus im Badischen. — Das Ergebnis des Mannheimer Parteitags. — B. Machiavo, Ist in Italien eine katholische parlamentarische Partei möglich? — Cohn, Die Minderjährigen, ihr Uebertritt von einer Kirche zur anderen und ihr Austritt aus der Kirche. — F. Jodl, Radikaler Reformkatholizismus. — E. Bloch, Ueber das Problem Nietzsches.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 13/14. Altona, Adolff.

Inh.: (13.) G. H. J. Scholz, Apropos zu dem Problem Oskar Wilde. — (13/14.) L. v. Strauß u. Torney, Nordische Literatur und deutsches Geistesleben. — (13.) C. Schütte, Ein neues plattdeutsches Kinderbuch. — K. Küchler, Hermann Muß. — D. Staack, Timm Krögers neues Novellenbuch. — (14.) Alfr. Schattmann, Operntand. — A. Sergel, Im Boot. — W. Wisser, Hans un de Bur. — F. Hebbel, Mein Wort zum Drama. — P. Bröcker, Der 5. Niedersachsentag.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 244/254. München.

Inh.: (244.) A. Sieberg, Die erdkundliche Bedeutung der Seismometer-Beobachtungen. — A. Abels, Totenbräuche der Zigeuner. — (245.) A. Rothpletz, Eine Fahrt zum Geologenkongreß in Mexiko. 2. — E. Key, Bauvenargues. — 246/49.) H. Grauert, Die Kaisergruft im Dome zu Speyer. — (246.) A. Hellwig, Das bajuwarische Totenbrett. — (247.) Zur Ausgrabung von Herkulanum. — A. Ruest, Der letzte Jungbegelianer (Max Stirner). — (249.) Briefe eines bayer. Richters. 2. — B. Weissenberger, Die römische Donaubefestigung Guntia. — (250.) J. Kohler, Gruppeneinheit im Leben der Völker. — Ein Hochschulkurs. Von einem katholischen Geistlichen aus Südwestdeutschland. — R. Wustmann, Jesuitische und deutsche Kulturgeschichte. — (251.) K. Graf v. Leyden, England u. das engl. Volk. Zwei Briefe an einen bayer. Politiker. — E. P. Evans, Einige neue englische Romane. — (252/53.) K. Frhr. v. Stengel, Deutsch-Ostafrika, seine Gründung u. s. wirtschaftl. Entwicklung. — (252.) Peter Moors Fahrt nach Südwest. — (253.) A. Dix, Schulgeographie. — J. Goeringer, Ein Jesuitenroman (v. Desteren, Christus nicht Jesus). — (254.) E. Schmitz, J. J. Quanz' „Versuch einer Anweisung, die Flöte traversière zu spielen" als musikgeschichtl. Quelle.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 15. Jahrg. Nr. 3/4. Berlin.

Inh.: (3/4.) Enthüllungen. — (3.) W. Hellpach, Universität u. Psychologie. — K. Scheffler, Die Frau u. die Kunst. — G. af Geijerstam, Fremde Kinder. — P. Wiegler, Talma. — Ladon, Theures Geld. — (4.) O. Frhr. v. Dungern, Alte u. neue Kaisermacht. — P. Rosegger, Gespräche mit Anzengruber. — S. Leopold, Aus einem Rosengarten. — Ladon, Arbeitermangel.

Mitteilungen.

Literatur.

Schon wieder liegen uns einige neue Bändchen der bei Bard, Marquardt & Co. in Berlin erscheinenden Reihen von Einzeldarstellungen, darunter mehrere von ganz besonders zeitgemäßem und anziehendem Inhalt, vor. Von der **„Kultur"** (Hrsgbr. Cornelius Gurlitt) erschienen: Bd. 11. **Bie, Oscar, Die moderne Musik und Richard Strauss.** Mit 8 Bildn. u. 7 Notenbeilagen. (77 S.) Bd. 13. **Holitscher, Arth., Leben mit Menschen.** Mit 11 Vollbildern in Tonätzung. (72 S.) Die Abteilung **„Literatur"** (Hrsgbr. Georg Brandes) bringt Bd. 26: **Burckhard, Max, Das Nibelungenlied.** (64 S.) Die **„Kunst"** (Hrsgbr. R. Muther) ist schon zum 51. Bande gediehen: **Bie, Oscar, Was ist moderne Kunst?** Mit einem Vierfarbendruck u. 15 Vollbildern in Tonätzung (63 S.), eine ebenso eigenwüchsige wie anregend geschriebene Auseinandersetzung, die weitere Kreise außerordentlich fesseln wird. Jedes Bändchen kostet kartoniert ℳ 1, 50, in Leder gebunden 3 ℳ.

Noch im Laufe dieses Monats wird bei der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart ein neues Buch des Schweizer Dichters Ernst Zahn unter dem Titel **„Firnwind, Neue Erzählungen"** erscheinen.

Der am 7. November d. J. verstorbene Schriftsteller Heinrich Seidel sandte wenige Tage vor seiner Ueberführung ins Krankenhaus das Manuskript seines letzten Werkes, die Fortsetzung und den Schluß von **„Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande"**, an die Cottasche Buchhandlung, in deren Verlag sich seine Schriften befinden. Die beiden Bände werden Ende November zur Ausgabe gelangen.

Die Verlagshandlung Fr. Wilh. Grunow in Leipzig veranstaltete von Charlotte Niese's hübschem Erzählungsbuch: **„Die braune Marenz und andere Geschichten"** soeben die 2. Auflage (331 S. 8., Preis ℳ 4; geb. ℳ 4, 50). Wir haben die erste Ausgabe im Lit. Zbl. 1897, Nr. 50, Sp. 1653 besprochen.

Das Wiener Skizzenbuch von Robert Palten: **„Vom Dr. Hans** und andere Wiener Geschichten und Gedichtein für alle Freunde echten Wiener Humors" erlebt bereits nach wenigen Monaten die zweite Auflage (Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau, C. Wigand, 2 Bde.

von 89 und 83 S. 8., Preis 3 ℳ). Die erste Ausgabe haben wir im lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 269 d. Bl. warm empfohlen.

Vor uns liegt ein satirisches Buch: „**Der Hauptmann von Köpenick.** Eine schaurig-traurige Geschichte vom beschränkten Untertanenverstande. Verse von Hans Hyan, Bilder von Paul Hase" (Berlin, H. Seemann Nachf., 3. Aufl., 19 S. Gr. 4., Pr. 1 ℳ). Unseres Erachtens verdient die Burleske eine noch humorvollere Bearbeitung.

Ein mit Bilderschmuck und Zierrahmen reizend ausgestattetes Liederbuch für Kinder: „**Kling-Klang-Gloria**, deutsche Volks- und Kinderlieder, ausgewählt und in Musik gesetzt von W. Lahler, illustriert von H. Lefler und J. Urban" (Wien 1907, Tempsky; Leipzig, Freytag; 66 S. Quer-Fol.; Preis geb. 4 ℳ) können wir als geeignetes Weihnachtsgeschenk warm empfehlen, insbesondere auch im Hinblick auf die sinnige Auswahl der Texte und Melodien. Vornehm und gediegen, wird das Buch den Beifall von Jung und Alt finden.

Im Verlage des Bibliographischen Instituts zu Leipzig und Wien erschien „**Meyers Historisch-geographischer Kalender 1907.** Elfter Jahrgang." ℳ 1, 85. Dieser bereits in weiten Kreisen rühmlichst bekannte Abreißkalender (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 24, Sp. 447 d. Bl.) bietet auch diesmal einen so mannigfachen, belehrenden und unterhaltenden Inhalt, vornehmlich an Daten und Bildern zur Geschichte, Kulturgeschichte und Geographie, daß er seinen alten Ruf trefflich bewährt und zweifelsohne manch neue Freunde gewinnen wird.

Theater.

Im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. wurde am 13. Oktober Ibsens Schauspiel „**Die Stützen der Gesellschaft**" aufgeführt. Die Vorstellung war insofern recht bemerkenswert, als die Neuenstudierung und Inszenierung durch den neuen Oberregisseur Dr. Karl Heine erfolgt war, der als Ibsenkenner und ehemaliger Leiter des Ibsenensembles dazu besonders berufen erschien. Das zeigte sich an dem lebhaften und flotten Zusammenspiel, sowie an manchen gut herausgearbeiteten Einzelheiten. Matthieu Pfeil als Konsul Bernick bot eine hervorragende, in sich geschlossene Glanzleistung, während die Besetzung der übrigen Rollen freilich noch manches zu wünschen übrig ließ. R. D.

Bei der Erstaufführung von Sudermanns „**Blumenboot**" im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. am 22. Oktober blieb das Publikum trotz des freundlichen Beifalls, vornehmlich nach dem 2. und 3. Akt, ohne besondere innere Anteilnahme. R. D.

Das Carl-Schultze-Theater zu Hamburg brachte am 24. Oktober d. J. zwei Stücke von Conrad Jahn, einem Mitgliede des dortigen Deutschen Schauspielhauses, zur Uraufführung. Das Publikum nahm beide Stücke, sowohl den Einakter „**Einkehr**" als das dreiaktige Lustspiel „**Herzensfrühling**", trotz der großen Mängel, die offensichtlich zu Tage liegen, sehr wohlwollend auf. Man hätte dem Autor jedoch, da er die Kinderschuhe des Dramatikers noch nicht ausgezogen hat, in seinem eigenen Interesse durch das Gegenteil einen besseren Dienst getan. H. F.

Am gleichen Theater gelangte am 28. Oktober d. J. das Volksstück mit Gesang „**Ein Mann aus dem Volke**" von dem derzeitigen Leiter der Bühne, Herm. Kampehl-Gürcke, zur Uraufführung. Auch diesem gleichfalls beifällig aufgenommenen Werke, in dessen Mittelpunkt ein armer, selbständiger Kistenmacher steht, der viel lieber hungert, als daß er seinen Kameraden Schaden zufügt, ist mit der Erwähnung der Tatsache genug geschehen. H. F.

In einer literarischen Matinée brachte das Deutsche Schauspielhaus zu Hamburg unter Baron Bergers glänzender Leitung am 28. Oktober d. J. „**Frau Warrens Gewerbe**" von Bernard Shaw zur Erstaufführung und erntete dadurch den lebhaftesten Dank derer, die die Genialität des witzigen Iren schon lange von der Lektüre seiner Werke her verehrten. Auch diejenigen, denen der Stoff sichtlich zuwider war, den Shaw mit kecker Lust am Außergewöhnlichen gestaltete, beugten sich in Ehrerbietung vor dem großen Können, das auf einem so unsicheren Grunde eine wuchtige Tragödie aufbaute. Hoffentlich sehen wir, nachdem mit diesem Frühwerke der Bann gebrochen ist, bald eines der späteren Werke desselben Autors an gleicher Stelle. Hans Franck.

Die Erstaufführung von Sudermanns „**Blumenboot**" wurde am 6. November d. J. an derselben Bühne von dem ausverkauften Haus nach dem Zwischenspiel mit großer Reserviertheit, sonst aber nach allen Akten mit großem Beifall aufgenommen. H. F.

Gustav Herrmanns Schauspiel „**Der Triumph des Mannes**" hatte bei der Erstaufführung zu Krefeld am 7. November d. J. einen starken, unbestrittenen Erfolg.

„**Husarenfieber**", das neue Lustspiel in vier Akten von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek, fand bei seiner Erstaufführung am 9. November d. J. im Lustspielhause zu Berlin einen ehrlichen, großen Heiterkeitserfolg. Das Stück ist auf das Thema der Krefelder „Tanzhusaren" zugeschnitten.

A. D. Webers Lustspiel „**Der Bürgermeister von Lehnin**", eine schwankhaft humorvolle Täuschungsgeschichte, die etwas an das Köpenicker Ereignis erinnert, fand bei der Uraufführung am 10. November d. J. im Carl Schultze-Theater zu Hamburg äußerst beifällige Aufnahme.

Das intime Theater in Nürnberg brachte am 10. November d. J. die deutsche Erstaufführung des vieraktigen Diebesdramas „**Leah Kleschna**" von Mac Lellan. Die Heldin, die vom Vater zur gewerbemäßigen Einbrecherin erzogen wurde, versucht im Hause eines Philanthropen den Familienschmuck zu stehlen und wird ertappt. Den Schmuck stiehlt ein hinzukommender Schwager des Besitzers.

Catulle Mendès Schauspiel „**Die Jungfrau von Avila**", die aus einer großen Anzahl von Bildern zusammengestellte Lebensschilderung der heiligen Therese, langweilte am 10. November bei der Erstaufführung in Paris, obwohl Sarah Bernhardt das Stück mit großem Pompe ausgestattet hat, und erweckte schließlich unfreiwillige Heiterkeit.

Selma Erdmann-Jesnitzers Schauspiel „**Auf roter Erde**", eine Schilderung elsässischen Grenzlebens, erzielte bei der Erstaufführung im Stadttheater zu Bremen (11. November d. J.) einen starken Erfolg.

„**Der Stern von Bethlehem**", ein deutsches Weihnachts- und Krippenspiel des Dresdner Schriftstellers F. A. Geißler, erlebte am 11. November d. J. im Zentraltheater zu Dresden seine Erstaufführung unter stürmischem Beifall.

Die bisherige Wiener Theatersaison brachte wohl quantitativ, doch leider nicht qualitativ recht viel Abwechslung. Von einiger literarischer Bedeutung waren nur die Aufführungen von Heinrich Lilienfeins „Marie Friedhamner" (Deutsches Volkstheater), eine noch etwas unausgeglichene Dichtung, die eine religiöse Frage zum Vorwurf hatte, dann Ferdinand Stiebers „Bitt' für mich" (Deutsches Volkstheater), drei Akte, die gleich dem Lilienfeinschen Drama religiöse Themen behandeln. Stiebers Drama, obgleich eine Erstlingsarbeit, zeigt ein starkes Talent, von dem die Bühne noch etwas zu erwarten haben wird. Im Lustspieltheater regte Strindbergs „Totentanz" auf, eine Dichtung, voll des wütendsten Weiberhasses, ein quälendes Stück mit starken dramatischen Accenten. Der Erfolg mit Direktor Jarno als Kapitän Edgar war laut und nachhaltig. — Eine neue intime Bühne, das „Kleine Schauspielhaus", eröffnete mit Giacosas schwacher Komödie „Auf Gnad' und Ungnade", dem bisher ein schlechter Schwank „Heiratslustig" von Champagne folgte. Eine dilettantenhafte Gespenster-Aufführung zeigte, daß diese Bühne für Wien durchaus keine Notwendigkeit war. Rudolf Huppert.

Im Dessauer Tivolitheater hatte ein Schwank, „**Der Stammbaum**", von Paul Lenz und Hans Hartung, zwei jungen Berliner Autoren, einen durchschlagenden Lacherfolg. R. H.

„**Die Hochzeitsfackel**", Max Dreyers neues Schauspiel, geht Ende November d. J. im Neuen Schauspielhaus in Berlin zum ersten Mal in Szene.

Die Uraufführung des neuen Dramas „**I fantasmi**" (Die Phantasien) von Roberto Bracco findet Ende November d. J. in Neapel durch die Gesellschaft des römischen Argentina-Theaters statt.

Lothar Schmidts neues dreiaktiges Lustspiel „**Frau Annas Traum**" wurde soeben durch den Theaterverlag Eduard Bloch vom Direktor Josef Jarno für das Theater in der Josefstadt zu Wien erworben.

Jon Lehmanns „**Lied vom braven Mann**", dessen Aufführung in Wien, Hamburg, Breslau und anderen Bühnen demnächst bevorsteht, wird zur Zeit auch ins Englische, Holländische und Russische übersetzt. Die Aufführung in London soll noch in dieser Saison stattfinden.

„**Der Dorfschulmeister**", eine dreiaktige Komödie von Siegfried Knapitsch, wurde vom Kleinen Schauspielhaus in Wien angenommen und gelangt dort anfangs Januar 1907 zur Uraufführung. Diese Komödie, die im Vorjahre dem Raimundtheater von der Zensur verboten wurde, dürfte jetzt aller Bestimmtheit nach freigegeben werden. Starke Angriffe gegen die katholische Kirche haben seinerzeit das Verbot gebracht. R. H.

Verschiedenes.

Arnold Kirsch, der bekannte Wiener Rezitator, veranstaltete vor kurzem eine **Saar-Gedenkfeier.** Die Wiener Saargemeinde war ziemlich vollzählig erschienen. Nach einer von Paul Wertheimer verfaßten Gedenkrede las Kirsch Novellen und Gedichte Saars, die von mächtiger Wirkung waren. R. H.

Zur unentgeltlichen Unterstützung kleiner badischer Volksbibliotheken mit guten Büchern ist der **Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung** in Hamburg-Großborstel von einem Mitgliede die Summe von 100 ℳ zum Andenken an eine teure Verstorbene überwiesen worden. Die Stiftung hat aus ihren eigenen Mitteln noch die gleiche Summe zum gleichen Zweck hinzugefügt. (Mitteilung der D. D.-G.-St.)

Berichtigungen.

Nr. 23, Sp. 443, Z. 17 lies: Mustertypen; Z. 22: ein tatmäßiger Charakter.

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung Eduard Avenarius in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 25. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Kindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. → 1. Dezember 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gesammelte Erzählungen und Novellen (489): Mann, Stürmische Morgen. Wassermann, Die Schwestern. Schmitz, Der gläserne Gott. Aram, Pastorengeschichten. Christensen, Aus dem Leben eines Junggesellen. Frhr. v. Schlicht, Die Kommandeuse. Schilling, Scholien und Folien. Frey, Zugvogel. Orzeszko u. Marrené, In der Spinnstube. Der wilde Tom.

Kr.- u. Erstaufführungen (492,: Stavenhagen, Mudder Mews. Dreyer, Die Hochzeitsfackel. Wedekind, Frühlings Erwachen. Bolbehr, Sieben.

Lyrik (495 : Hugo, Dichtungen. Geiger, Ausgewählte Gedichte. Remer, Unterm Regenbogen; Derf., In goldener Fülle. Stern, Leben. Himmelbauer, Gedichte. Dupré, Ein lichter Morgen. Hild, Ich suche.

Zeitschriften (498). Mitteilungen (502).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aram, K., Pastorengeschichten und anderes. (490.)
Christensen, Aus dem Leben e. Junggesellen. (490.)
Dreyer, M., Die Hochzeitsfackel. (493.)
Dupré, H. (H. Mayer), Ein lichter Morgen. (497.)
Frey, E., Zugvogel. (491.)
Geiger, A., Ausgewählte Gedichte. (495.)
Hild, O., Ich suche. (497.)
Himmelbauer, F., Gedichte. (497.)
Hugo, A., Dichtungen. (495.)
Mann, H., Stürmische Morgen. (489.)
Orzeszko, E., u. W. Marrené, In der Spinnstube. Der wilde Tom. (492.)
Remer, P., In goldener Fülle. 2. Aufl. (496.)
Derf., Unterm Regenbogen. 3. Aufl. (496.)
Schilling, H., Scholien und Folien. (491.)
Schlicht, Frhr. v., Die Kommandeuse, Militärhumoreske. (491.)
Schmitz, O. A. H., Der gläserne Gott. (490.)
Stavenhagen, F., Mudder Mews. (492.)
Stern, H. u. J., Leben. (496.)
Bolbehr, P., Sieben. (494.)
Wassermann, J., Die Schwestern. (490.)
Wedekind, F., Frühlings Erwachen. (494.)

Gesammelte Erzählungen und Novellen.

Mann, Heinrich, **Stürmische Morgen.** Novellen. München, 1906. Langen. (150 S. 8.) ℳ 2, 50.

Wassermann, Jakob, **Die Schwestern.** Drei Novellen. Berlin, 1906. Fischer. (182 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schmitz, Oscar A. H., **Der gläserne Gott.** Novellen. Stuttgart, 1906. Juncker. (243 S. 8.) ℳ 3.

Aram, Kurt, **Pastorengeschichten und anderes.** München, 1906. Langen. (161 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Christensen, **Aus dem Leben eines Junggesellen.** Frankfurt a. M., 1906. Rütten & Loening. (160 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schlicht, Freiherr von, **Die Kommandeuse.** Militärhumoreske. München, 1906. Langen. (153 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schilling, Hermann, **Scholien und Folien.** Novellen. Berlin und Potsdam, 1906. Stein. (90 S. 8.) ℳ 1.

Frey, Ernst, **Zugvogel.** Skizzen. Zürich, 1906. Bopp. (175 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Orzeszko, Eliza, und Waleryn **Marrené**, **In der Spinnstube. Der wilde Tom.** Kriminalerzählungen. Reutlingen, 1906. Enßlin & Laiblin. (96 S. 8.) ℳ 0, 20.

Heinrich **Mann** ist ein außerordentlich vielseitiger Geist. Es ist eine eigenartige Verquickung vom idealen Romantiker und modernen Naturalisten in ihm, die auch in seinem neuesten Novellenbande unverkennbar ist. Mit feinster Kunst analysiert er hier das Seelenleben der Jugend beiderlei Geschlechts, das erwachende Scham- und Sinnlichkeitsgefühl, das aufsprossende Gefühl der Kraft und des Selbstbewußtseins. Selten sind derartig schwierige Probleme überhaupt behandelt worden. Der Verf. jedoch versteht es, nicht nur psychologisch richtig zu argumentieren, sondern auch die an sich zarten Fäden der Entwicklung fest in der Hand zu behalten und neben dem rein psychologischen Kern auch eine straff konzipierte und interessante Handlung zu geben.

Wassermann stellt sich in seinen drei Novellen „Die Schwestern" ebenfalls keine leichte Aufgabe. Er will die geheimen Mächte klarlegen, die ein Weib halb unbewußt zum Manne zwingen und es zu Taten treiben, die fast über die Grenzen des Normalen gehen. So schildert er das seltsame Liebes- und Eheverhältnis der Donna Johanna von Kastilien zu Philipp, die sehr eigenartigen Schicksale der Sara Malcolm und der Clarissa Mirabel. Ein solches Aufdecken der geheimsten Seiten der weiblichen Psyche ist immer ein schwieriges und undankbares Beginnen. Auch bei W. wird man das Gefühl nicht los, als ob doch manche Stoffe wenig zu novellistischer Behandlung geeignet wären.

Mit dem neuen Buch des jugendlichen Autors **Schmitz** kann ich mich nicht recht befreunden. Der Verf. ist offenbar ein starkes Talent und gibt auch in den vorliegenden Novellen manche Probe davon. Aber alles in allem ist er mir zu sehr Artist, zu sehr literarischer Jongleur, der mit glänzenden Bällen herumwirft und so zu blenden sucht. Das schimmert und gleißt alles; hier ein prunkendes Genrebild, dort ein anderes, alles jedoch sprunghaft und ohne rechten Zusammenhang. Zuweilen hat man den Eindruck, als ob man bloß aneinandergereihte Einfälle und Erlebnisse vor sich hätte, die mit nicht ungeschickter Hand niedergeschrieben sind. Man erkennt das schon an den beiden Hauptnovellen „Der Fischzug" und „Klasin Wieland", in denen die Fahrten und Abenteuer Lothar Danecks den einzigen gemeinsamen Hintergrund bilden. Stofflich weiß Sch. freilich den Leser zu fesseln und zu interessieren. Ein großer Farbenreichtum und ein flüssiger eleganter Stil sind dem Dichter eigen. Hinzu kommt eine besondere Fähigkeit, südliche Landschaften, südliches Leben und Treiben darzustellen. Dann aber trifft man wieder Stellen, die wegen ihrer allzu dick aufgetragenen Erotik störend wirken und die man gerne missen möchte.

An Erotik fehlt es auch in Kurt **Arams** Skizzen nicht. Seine „Pastorengeschichten" sind eine Reihe nicht übel vorgetragener Pikanterien in Simplizissimusmanier. Hier und da schleicht sich freilich manche Banalität mit ein, wie die Geschichte vom „Rouleau" und die „Seine höchsten Herrschaften" betitelte, deren Pointen wenig Geistreiches an sich tragen. Alles in allem aber ein amüsantes Buch, das geeignet ist, einem über eine langweilige Stunde hinweg zu helfen.

Das Gleiche kann man von **Christensens** unterhaltendem Büchlein sagen. Ein prächtiger harmloser Humor leuchtet überall durch die Zeilen. Eine gute Beobachtungsgabe, gepaart mit Witz und Stilgewandtheit machen den Verf. zu einem Plauderer, der es versteht, selbst den alltäglichsten Dingen eine besondere und interessante Seite abzugewinnen. Wie oft mag schon aus dem Leben eines

Junggesellen berichtet sein und doch — Ch. wirkt unbedingt originell. Er weiß das kleinste und geringfügigste Ereignis zu heben und uns wichtig erscheinen zu lassen. Seine Vortragsweise ist voll prächtiger Ironie und prickelnder, aber nie beißender oder verletzender Satire. Für derartige harmlose Plaudereien kann natürlich kein literarischer Maßstab angelegt werden. Aber ihre Existenzberechtigung tragen sie doch in sich, wenn sie, wie die vorliegenden, Geist und Humor atmen.

Lediglich den Leser unterhalten will auch Freiherr von Schlicht. Ich muß freilich gestehen, daß durch diese unausgesetzten Militärhumoresken, mit denen der Verf. nun schon seit Jahren den Büchermarkt füllt, bei mir keine rechte Stimmung mehr aufkommt. Immer das gleiche Thema, immer die gleiche Art des militärischen Jargons, das wirkt auf die Dauer geradezu ermüdend und eintönig. Und das vorliegende Bändchen scheint mir überdies noch ganz besonders schwach zu sein und arm an echtem Humor, der doch in manchen früheren Büchern Schl.s zu finden war.

Wenn die eben besprochenen Skizzen wenigstens harmloser Natur waren, so ist das folgende Buch von Schilling ebenso anspruchsvoll wie innerlich hohl und minderwertig. Es verrät, obwohl der Verf. eine Reihe von Gedichten und Prosaarbeiten hat erscheinen lassen, doch immer noch die offenbaren Schwächen der Anfängerschaft. Alle sieben Skizzen tragen den Stempel dilettantischen Schaffens. Schon die geschmacklosen und zum Teil unverständlichen Untertitel „Ein Profil", „Ein Ausgleich", „Ein Relief", „Ein Nebelbild" zeigen ein unkünstlerisches Haschen nach billigen Effekten. Unsinnige Wortbildungen, wie „ihre teilweis noch durch den Vater oder Vormund gelenkte Willelei (sic) oder „sie hatte zu viel mit sich selber zu kindern", „eine Mollnase", „ein knirrender Nagel" u. a. m. wirken lächerlich. Ueberhaupt strotzt das Buch von unglaublichen Versündigungen gegen die deutsche Sprache. Man höre nur folgende Romanphrasen und Stilblüten: „Auf der Schwelle wand sich die gebrochene Gestalt einer unseligen Frau, vergruben sich wächserne Finger mit knirrendem Nagel in ein unkenntliches Antlitz, in schneeweiß gewordenes Haar" oder „so geht es neun entsetzliche tränenströmende gebetzitternde öde Wochen in ewig gleicher Höllenmarter" oder „dann schmeichelte eine Stimme, der man noch etwas Tränenumflortes anhörte" oder „unmerklich trennte sie alle ihre Liebesgewebe wieder auf, eins nach dem andern" oder „ihre blauen Augensterne schelmten aus langgeschnittenen von dunklen Wimpern umsäumten Lidern hervor, sittigverträumt in die Welt". In diesem Stil geht es durch das ganze Buch. Nach dem anspruchsvollen Vorwort sollen die Geschichten „Unterlagen" sein „für die aus Tränen und lachender Lust geprägten Perlen und Edelsteine menschlicher Empfindungshöhen und -Tiefen, in Anschauung und Erfahrung geboren" (welch ein unverständlicher Schwulst!) und der Verf. verspricht ein zweites Bändchen, „das dem durch unvermeidliche Konflikte bedingten Ernste heiterer Kunst das Wort reden soll" (?). Nach der Lektüre der „Scholien und Folien" jedoch kann ich nur der Hoffnung Ausdruck geben, daß das Versprechen des Verf.s nicht eingelöst werden möge. Einer Bereicherung des Büchermarktes lediglich nach der quantitativen Seite hin bedarf es wahrlich heutzutage nicht.

Die in der neuen Sammlung schweizerischer Autoren erschienenen Skizzen Frey's leiden ebenfalls unter einem auffälligen Mangel an Feinheit des Stils. Die Schreibweise ist so eintönig und trocken, daß sich auf die Dauer eine bedenkliche Langeweile einstellt. Mit Ausnahme der ersten Skizze, in der der Verf. von seiner Jugendzeit plaudert, spielen alle in Amerika und schildern Erlebnisse mehr oder weniger glaubwürdiger und interessanter Art. Außer der schon erwähnten mangelnden Lebendigkeit fehlt es auch noch zum Ueberfluß nicht an mancher unangebrachten Sentimentalität, so daß man auch hier, des trockenen Tones satt, das Buch bald bei Seite legt.

Die beiden zuletzt zu besprechenden Erzählungen Orzeszko's und Marrené's sind endlich überhaupt nicht literarisch zu werten, da sie höchstens einem etwaigen Bedürfnis nach spannender und sensationeller Lektüre ein zweifelhaftes Genüge tun können. Die offenbar wenig geschickte Uebersetzung von Albert Weiß tut dem Original auch noch Abbruch. Die eingestreuten Bilder von M. Hohneck sind greulich und absolut unnötig. Da stehen denn doch z. B. die Wiesbadener Volksbücher trotz ihres noch billigeren Preises und trotz oder gerade wegen ihrer gänzlichen Bilderlosigkeit weit höher. Sie bringen eben nur auserwählte und bewährte Sachen und sind daher dem Enßlin'schen Unternehmen durchaus vorzuziehen.

Richard Dohse.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Berlin und Hamburg.

Stavenhagen, Fritz, Mudder Mews. Niederdeutsches Drama in fünf Akten.

Aufführung durch die Neue Freie Volksbühne im Deutschen Theater in Berlin am 21. November 1906.

Dreyer, Max, Die Hochzeitsfackel. Spiel einer Maiennacht.

Uraufführung im Neuen Schauspielhaus in Berlin am 16. November 1906.

Buchausgabe: Stuttgart und Leipzig, 1907. Deutsche Verlags-Anstalt. (121 S. 8.) ℳ 2.

Wedekind, Frank, Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie.

Uraufführung am zweiten Kammerspielabend des Deutschen Theaters in Berlin am 22. November 1906.

Bolbehr, Lu, Sieben. Lustspiel in vier Akten.

Uraufführung im Schillertheater zu Hamburg am 24. November 1906.

Ein sonderbares Kapitel deutscher Theatergeschichte läßt sich auf Grund der neuesten Berliner Premieren schreiben. Während eine von jeder grotesken Uebertreibung freie Begräbnisszene in Eulenbergs Ritter Blaubart vom Publikum einer literarisch ernst zu nehmenden Bühne ausgezischt und unter pöbelhaftem Lärm selbst begraben wird, nimmt die Zuhörerschar von Wedekinds Kindertragödie eine absurde Begräbnisszene und ein an lächerlich-grotesken Zügen überreiches Friedhofsgespräch zwischen einem lebenssatten Jüngling, einem „vermummten Herrn" von fragwürdiger Bedeutung und einem aus der Grabesruhe aufstehenden Skelett, das seinen abgeschlagenen Kopf gemütlich im linken Arme trägt, geduldig und interessiert hin. Und während Wedekinds Szenenfolge, die jeder Aufführungsmöglichkeit zu spotten scheint, als eines seiner noch nicht gespielten Stücke aus dem Buchdramendasein um jeden Preis befreit werden muß, liegen Stavenhagens niederdeutsche Schauspiele brach und ungenutzt da. Die stattliche Reihe von Berliner Bühnen, die alljährlich eine tüchtige Portion literarischen Gemüses verdaut, hat trotz dem allzufrühen Tode dieses reich begabten Dramatikers und trotz nachdrücklichen Hinweisen auf seine Werke noch immer nicht Zeit gefunden, diese ungehobnen Schätze ans Licht zu fördern. Erst ein in seiner Bewegungsfreiheit gehemmter und zum Teil an das Repertoire der offiziellen Theater gebundener Verein, die Neue Freie Volksbühne, hat hier Wandel geschaffen und durch eine ganz vortreffliche Aufführung der „Mutter Mews" den Berliner

Theaterdirektoren bewiesen, wie ungewöhnlich die dramatische Begabung dieses Mannes war. Nun werden ja wohl auch Stavenhagens andere Stücke gespielt werden, und man wird wie bei der „Mutter Mews“ nur mit Bitterkeit daran denken, daß die größten technischen Fehler dieser im Kern dramatischen Werke Unterlassungssünden unserer ersten Bühnen bedeuten. Oder zweifelt jemand, daß dieser Fritz Stavenhagen, der im Mai dieses Jahres als Dreißigjähriger starb, die kurze Spanne der ihm zugemessenen Frist nicht noch ganz ausgenützt hätte, wenn ihm die heilsamen Lehren einer öffentlichen Aufführung seiner Dramen noch zu gute gekommen wären? So glänzend die Charakteristik einiger Figuren in seiner „Mutter Mews“ ist, so tief und kräftig herausgearbeitet der Konflikt dieser Schwiegermutter-Tragödie, so gewiß hätte die Aufführung des Stückes den Dichter selbst über seltsame Sprünge und Mängel aufgeklärt. Indessen: freuen wir uns immerhin dieses selbst in seinen Fehlern den geborenen Dramatiker verratenden Werkes, über das im Einzelnen an dieser Stelle nicht mehr gesprochen zu werden braucht (vgl. die „Schöne Literatur“, lauf. Jahrg. Nr. 1, Sp. 13 fg.).

Es ist fast ergötzlich, wenn man die Schicksale von Stavenhagens gedruckten Dramen kennt und erfährt, daß Dreyers neuestes Werk schon im Manuskript von einem Berliner Theater zur Aufführung angenommen war. Neben dem hamburgischen Dramatiker, der die Urkraft der Rasse in sich trägt, erscheint dieser Rostocker fast wie ein Apostat. Mit tausend Wurzeln verwachsen ist Stavenhagen mit der Mutter Erde, dieweil D. sich von ihr losgelöst hat. In Bauernstiefeln kommt der eine, schlicht und aufrecht, über Land gegangen; in Lackschuhen tänzelt der andere auf glattem Parquet. Einen bäuerlich schlichten, der tiefsten Tragik fähigen Stoff wählt Stavenhagen, während D. Schloß und Park einer fürstlichen Residenz um 1690 als Schauplatz erkürt und eine galante pikante Affäre mit etlichen Sentiments und moralischen Erwägungen durchsetzt. Dem einen ist es bitter ernst, der andere kokettiert damit. Jener redet echt, wie halt den Leuten der Schnabel gewachsen ist, dieser spricht in wohllautenden Versen und scheut die Süß-Blumen-Weis nicht. Von allen Verschiedenheiten des Stoffes und des dadurch begründeten Stils aber abgesehen: dem einen glauben wir, dem anderen nicht. Und doch kann ich Dreyers Spiel einer Maiennacht nicht für so wertlos halten, wie es zum Teil in der Tagespresse geschah. Es sind zweifelsohne sehr hübsche Ansätze zu kecker Satire und heiterem Spott vorhanden. Wir sehen in der ersten Hälfte des Stückes eine frische Verulkung des spanischen Hofzeremoniells, das während der Hochzeitsfeierlichkeiten eines kurfürstlichen Paares alle aufkeimende Natürlichkeit und herzliche Wärme erstickt, sehen mit spöttischer Freude, wie bis ins Schlafgemach der Neuvermählten die steife Etikette dringt. Dann freilich ists mit der Echtheit zu Ende. Der heitere Spötter, der sich übrigens manchen billigen erotischen Witz hätte sparen können, wird seriös. Sein Fürst Ulrich, der die pompöse Feierlichkeit mit Unwillen erträgt, zankt sich mit seiner jungen Frau, die mit weiblicher Neugier und weiblichem Stolz der traditionellen Hochzeitsnachtsbräuche sich freut. Bei einer Komödiantin sucht sich der Fürst zu trösten, und sein junges Weib stürmt, von Leidenschaft und Eifersucht gepackt, in die Maiennacht hinaus, um mit der Hochzeitsfackel das verschwiegene Gartenhaus in Brand zu stecken, in dem sie den ungetreuen Gatten mit dem fahrenden Frauenzimmer wähnt. Indessen: hier läßts der Dichter genug des grausamen Spieles sein. Er schafft der Komödiantin einen andern Galan, den „Raugrafen“ und Fürst und Fürstin finden sich, von aller Eifersucht und allen Empfindlichkeiten gründlich kuriert. Der Hans hat seine Grete und alles dräuende Ungewitter, der drohende Konflikt war nur ein Sturm im Glase Wasser. Derlei gefällt natürlich dem Publikum und es fragt nicht danach, ob das Niveau, auf das einst Dreyer Anspruch machte, vom Dichter selbst aufgegeben wurde.

Ein interessantes Experiment, nur denkbar auf einer so intimen Bühne, wie es Reinhardts neu geschaffene Kammerspiele sind, war die Uraufführung von Wedekinds Kindertragödie, einer in kurze, abgehackte Monologe und Dialoge gekleideten Beichte über die Qualen und Leiden, die Knaben und Mädchen in der Zeit geschlechtlichen Reifens durchmachen. Es ist nicht möglich, diese in wilden, unruhigen, unmotivierten Sprüngen einherstürmende Szenenfolge, diese Impressionen von erschreckend wahrer und nur um ein weniges verzerrter Deutlichkeit mit dem üblichen Maßstab zu messen. Denn nicht für die Bühne ist diese Ohrenbeichte gedacht. Sie gleicht in ihrer technischen Anlage etwas dem Schnitzlerschen „Reigen“, doch fehlt ihr bei aller Verwandtschaft der abrupten Form die künstlerische Abrundung, die Schnitzler seinen Szenen gegeben hat. Bei Wedekind ist das sexuelle Thema auch nicht so wienerisch-graziös genommen, sondern schwer und gewichtig wie eine Anklage. Er zeigt Bilder, reißt die Schleier von flüchtigen Seelenregungen und bleibt dabei selbst von einer unerbittlichen Strenge. Und das allein hat die Szenen vor jedem Mißerfolg bewahrt, das allein hat den tollen Sprung ermöglicht, den W. aus der realen Welt der ersten siebzehn Szenen in die spukhaft-symbolische des letzten Auftritts keck unternimmt. Für die Literatur hat diese Kindertragödie, über die ich mich ästhetisch und ethisch zu entrüsten nicht imstande bin, immerhin nur einen Kuriositätswert, und man wird ihren Schöpfer wohl späterhin genau so betrachten wie manchen andern Sonderling von nicht geringem Kaliber.

Paul Legband.

Von der Magdeburger Schriftstellerin Lu Volbehr gelangte im Schillertheater zu Hamburg das vieraktige Lustspiel „Sieben“ zur Aufführung, das besser als Posse benannt wäre. Denn nur wenn es sich von vornherein aller Ansprüche begibt, kann man ihm Gutes nachsagen. Der Generalagent von Schmitten hat zum Weihnachtsfeste seine sechs Kinder aus eigner Ehe zusammengebeten. Auch sein Pflegesohn ist nicht vergessen. Nun kommen die sieben, ein Leutnant, eine Kandidatin der Medizin, zwei Backfische, zwei Kadetten und der Pflegesohn, Dr. med. seines Zeichens, in das friedliche Haus und kehren das Unterste zu oberst. Die ohnehin nervöse Mama wird noch nervöser und rückt mit ihrem gefügigen Manne aus, den „Sieben“ das Feld überlassend. Da das ewige Gelärm der Sieben auf die Dauer nicht auszuhalten wäre, so ersinnt die Verfasserin so etwas wie eine Handlung. Es wird wieder einmal zum 999. Male die Frage aufgerollt, ob ein Mädchen zugleich im Berufe und im Hause tüchtig sein könne oder nur an einer Stelle. Nachdem die Verfasserin eine Zeitlang ihre Karten geschickt verdeckt gehalten hat, entscheidet sie sich (natürlich, sie ist ja selbst Dame) für die Antwort, die den Damen am liebsten zu hören ist. So reicht ihre Jutta, die in der Abwesenheit der Hausfrau vortreffliche Gelegenheit findet, zu beweisen, daß sie nicht nur als Medizinerin, sondern auch als Hausmütterchen unendlich tüchtig ist, nicht dem jungen Philipp, dem studierte Frauen ein Greuel sind, ihre Hand als sie den Zweifelnden überzeugt hat, sondern einem bejahrteren Professor, der von vornherein an ihre doppelte Begabung geglaubt hat. Es geht in dem Stück ganz lustig zu. Wenn man es als ein Theaterstück nimmt, das nichts weiter will, als über ein paar Stunden hinweghelfen, dann kann man

Digitized by Google

es ruhig passieren lassen, ohne ihm üble Worte nachsagen zu müssen. Sonst freilich würde es schwer sein, ihm Gutes nachzusagen. Das anspruchslose Publikum des Schillertheaters amüsierte sich bei dem flottgespielten Stück nach Herzenslust.

Hans Franck.

Lyrik.

Hugo, Arwed, Dichtungen. Großenhain u. Leipzig, 1905. Ronge. (206 S. 8.) ℳ 2.

Geiger, Albert, Ausgewählte Gedichte. Karlsruhe, 1906. Bielefeld. (140 S. 8.) ℳ 3, 50.

Remer, Paul, Unterm Regenbogen. Der Dichtungen erste Reihe. 3., geänderte und vermehrte Auflage. Buchschmuck von Max Fröhlich. Berlin und Leipzig, 1905. Schuster & Löffler. (90 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Derſ. In goldener Fülle. Der Dichtungen zweite Reihe. 2., geänderte und vermehrte Auflage. Buchschmuck von Max Fröhlich. Ebd., 1906. (78 S. Kl. 8.) ℳ 2, 50.

Stern, Berta u. Julius, Leben. Gedichte. Mit Zeichnungen von Max Fröhlich. Berlin, 1905. Schnabel. (95 S. 8.) ℳ 2, 50.

Himmelbauer, Franz, Gedichte. München u. Leipzig, 1905. Müller. (95 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Dupré, Heinz (Heinrich Mayer), Ein lichter Morgen. Gedichte. Mit einem Bild des Dichters u. vier Tondruck-Illustrationen. Davos, 1906. Verlagsanstalt. (104 S. 8.) ℳ 2.

Hild, Otto, Ich suche. Gedichte. Berlin u. Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau. (110 S. 8.) ℳ 3.

Arwed Hugo wäre in einer Besprechung deutscher Lyrik gewiß nicht zu nennen, wenn er nicht als ein ausgeprägtes Muster einer in Deutschland leider immer noch stark verbreiteten Gattung von der Schwelle zu weisen wäre. H. gehört zu den unglückseligen „Gelegenheitsdichtern", deren stets bereite Leier bei allen möglichen und unmöglichen Anlässen erklingt. Wie dem bejammernswerten König Midas alles unter den Händen zu Gold sich wandelte, so wird ihnen jedes Tagesereignis zwar nicht zu Gold, so nahrhaft ist das lyrische Handwerk in Deutschland nicht, aber zu klingendem Blech. „Der Verräter auf Korsika", „Das Negermädchen von San Domingo", „Zur Iltis-Katastrophe", „An meinen Literkrug", „Am Grabe Heinrichs von Kleist" (diese beiden „Impressionen" unmittelbar aufeinander folgend!), „Zum Transvaalkrieg", „Zur Hochflut des Jahres 1897", das ist so eine Probe aus der reichbesetzten Speisekarte Hugos. Dazu noch ein paar säuselnde Liebes- und lauwarme Lenztöne nach der eintönig-strohtrockenen Papierweis und einige „Betätigungen" sogenannten „Freisinns", wie er in dieser öden Philisterhaftigkeit auch leider ein echt einheimisches Gewächs ist. Damit ist das Bild dieser dürren Wüste trockenster Langweile wohl anschaulich genug geschildert. Und in dieser Papierwüste gibt es leider keine Oasen! Diesen gänzlich wertlosen Reimereien gegenüber stellen alle anderen Gedichtbücher, die mir noch vorliegen, einen recht anständigen Durchschnitt lyrischen Könnens dar. Der anständige Durchschnitt, der seine Berechtigung in der erzählenden Literatur zweifellos hat, hat freilich in der Lyrik noch keine Daseinsberechtigung. In dieser reinsten Gattung der Dichtkunst hat die sichtende Kritik nach Ewigkeitswerten zu fragen. Da sind denn freilich viele berufen, aber nur wenige auserwählt.

Ich weiß wohl, daß Albert Geiger, der badische Dichter, als einer der Auserwählten von der Kritik hier und da ausgezeichnet worden ist. Ich halte das doch für eine Ueberschätzung und kann nach der von ihm selbst veröffentlichten Auswahl seiner Gedichte, in die er doch wohl nur das seines Ermessens Wertvollste aufgenommen hat, dies Urteil nicht ändern. Geiger ist ein sehr formgewandter, häufig geradezu formvollendeter Dichter, mögen auch an freilich seltenen Stellen Notwendungen und Flickreime stören. Er hat gewiß das redliche Streben ein Eigner zu sein, und die Art, wie er sich gibt, ist, ohne Ziererei, auch meist wirklich eigener Prägung. Trotzdem fehlt das eigentlich Ursprüngliche, das Zwingende des ganz nur sich gehörenden Dichters. Ein feines Ohr vernimmt Klänge, die trotz kunstvollster Umformung nicht aus dem Urgrund seiner Persönlichkeit emporbringen, sondern die aus dem weiten Literaturgarten ihm (ich meine natürlich ganz unbewußt) von irgendwo anwehen. Er ist überhaupt eine weiche, hingebende, nicht sonderlich große Natur und, wie mir scheint, noch kaum weiterer Entwicklung fähig. Er mag sich noch verfeinern, einzelne Eigenheiten noch schärfer entwickeln; Neuland wird er wohl nicht mehr erobern. Und so mag man sich seiner, wenn man weitergehende Ansprüche nicht an ihn erhebt, als eines feinen, stillen, geschmackvollen Kopfes und Gesellschafters freuen.

Mehr in die engen Kreise des Nurliteratentums rücken wir mit Paul Remer. Man wird nicht warm bei ihm und man wird den Eindruck des Spielerischen nicht los. Es ist alles so vornehm müde. Geschmackvoll gewiß, aber Kopfarbeit. Dem Herzen gibt er nichts. Man vergleicht diese Schöpfungen wohl am besten mit kleinen sorgfältig gearbeiteten Nippsachen. Die besieht man sich ganz gern einmal, findet sie für den Augenblick reizend, dann aber verstauben sie in der Ecke. Es ist ausgesprochenes Formgefühl vorhanden, ja mehr als das, ein sicherer Stil alter Kultur, aber es fehlt jede Plastik in der verschwommenen, nebelhaften Art der Gestaltung. Man trifft stellenweise auf wirklich dichterische Naturstimmungen, dann aber ärgern wieder Wendungen, aus denen man klar ersieht, daß das Naturbild nicht aus lebendigem Verkehr mit der Außenwelt geschöpft, sondern ein unpersönlich-papiernes Erbe ist. Die Herren dieser Art tun sich gewöhnlich so unendlich viel auf die Stimmungsechtheit ihrer Dichtungen zu gute, da kanns nicht schaden, gut schulmeisterlich einmal darauf hinzuweisen, daß der Kuckuck nur in lyrischen Schreibtischerzeugnissen im Herbst noch ruft (s. Unterm Regenbogen S. 81). Schwächen der Anschauung, die meist auf dem Mangel wirklichen Sehens beruhen, ließen sich auch sonst nachweisen. Daß es bei dieser Kopfkunst, dieser gemachten modernen Romantik nicht immer ohne gesuchte, geschraubte Wendungen und störende Geschmacklosigkeiten trotz aller sonstigen Sorgfalt in der Form abgeht, läßt sich denken. Proben erspare ich mir. Die erste Reihe der Dichtungen „Unterm Regenbogen", die nur kleine Prosastimmungsbilder enthält, gibt mehr des Dichters wirkliche Eigenart als die zweite Sammlung, in deren gereimten Dichtungen Anklänge an bewährte Muster nicht immer fehlen. Doch sind gerade in dieser Sammlung ein paar Kinderlieder, die wirklich gut den Ton treffen. Gerade sie lassen hoffen, daß der noch junge Dichter vielleicht zu schlichterer Einfachheit und ins wirkliche Leben hinein sich noch entwickeln kann und daß die müde Artistenmiene, die er jetzt noch zur Schau trägt, nur modische Maske ist.

Anspruchsloser geben sich Berta und Julius Stern. Beide von guter Bildung. Ursprünglich Schöpferisches darf man bei ihnen nicht suchen. Doch bemühen sie sich redlich, persönliches Leben in ihrem Dichten festzuhalten. Wirklich gelungen ists nicht immer. Die Form beherrschen sie beide, aber doch nur die äußere Form. Julius Stern ist die bedeutendere Persönlichkeit. Am ergreifendsten wirkt er, wo ihn wirklich erlebte Schmerzen aus unmittelbarster Lebensgemeinschaft zum Liede wecken. Sonst stört eine starke

Digitized by Google

Neigung zum Rednerischen. Nicht ohne Kunst und Schwung sind einige nicht eigentlich lyrische Dichtungen, die unter dem Untertitel „Ethisches" zusammengefaßt sind. Hier tritt uns ein Mann entgegen, der geschmackvoll darzustellen weiß, was er von Spinozas, Schopenhauers und Schillers Weltweisheit sich zu eigen gemacht hat. Nachempfindung ist schließlich doch fast alles. Dies gilt auch von Berta. Unvorteilhaft kennzeichnet sie ein unstetes Jagen nach Bildern, die nicht zur reinen Anschauung kommen. Sie haben alle etwas Zerfließendes, Unbestimmtes und sind teilweise recht abgesungen.

Der harmloseste aller bisher genannten ist aber ohne Zweifel Himmelbauer. Er hat kaum etwas zu sagen. Von ihm darf man behaupten: Die Form hat ihn. Ihn zwingt und beherrscht der Reim. In durchaus herkömmlicher Art tönt seine Leier Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Rosenrot und himmelblau lacht trotz der unerläßlichen Schmerzen, die nun einmal zum Handwerk gehören, ihm diese beste aller Welten. Rechte Backfischkost! Sehr störend macht sich stellenweise die Mundart dieses österreichischen Reimers breit, wo sie nicht hingehört.

Die Gedichtsammlung „Ein lichter Morgen" ist eine etwas vermehrte Auflage einer 1905 bei Grunow unter dem Titel „In Davos" veröffentlichten Sammlung von Versen eines im jugendlichen Alter von 23 Jahren dem Leben entrissenen Elsässers. Es wäre müßig, aus dieser Begabungsprobe Schlüsse auf die etwaige Entwicklung dieses so früh abgebrochenen Schaffens zu ziehen. Begabung war vorhanden. Eine frohe Verheißung, der Erfüllung nicht wurde. Das Gefühl des Bedauerns über das frühe Ende eines so viel Versprechenden wird jeden ergreifen, der diese schlichten, formsicheren, abgerundeten Gedichte zur Hand nimmt. Daß nicht alles Eigengewächs ist, ist klar; aber auch nach Abzug mancher Anklänge bleibt Erfreuliches genug. Der Dahingegangene, übrigens ein Enkel Adolf Stöbers, erscheint in diesen Versen als eine offene, liebenswürdige, harmlosfrohe, schalkhafte Persönlichkeit voll tiefen Naturgefühls. Geradezu bewunderswert ist die stille Ergebenheit, mit der der lungenkranke Jüngling sein herbes Geschick trägt. Als Probe seiner stillen, anspruchslosen Muse stehe hier das Gedicht:

Um die Dämmerstunde.

Welch wunderbares stilles Seligsein!
Wie heimlich will's im kleinen Raume werden —
Kein fremdes Glück und Leid dringt mehr herein,
Mir ist als dämmerte schon Nacht auf Erden.

Ich sehe nicht das regendüstre Land,
Die Berge nicht, die in die Wolken tauchen,
Als läge deine weiche, kühle Hand,
Ein schöner Traum, auf meinen müden Augen.

Otto Hild hätte für sein Gedichtbuch keinen passenderen Titel finden können als den Satz „Ich suche". Er ist wirklich ein Suchender. Bei allen bisher Besprochenen ist mehr oder weniger ein fester Besitz da, ein Ruhepunkt der Entwicklung erreicht; bei H. ist alles noch im Fluß, im Wachsen, im Werden. Er birgt noch unendliche Entwicklungsmöglichkeiten in sich; das ist das Anziehende an ihm. Er sucht noch in Form und Inhalt. Es finden sich ärgerliche Verstöße gegen die einfachste Sprachrichtigkeit und daneben eine erstaunliche Sicherheit in der Beherrschung der Formensprache. Eben wird man abgestoßen durch herbeigezwungene Stoffe, die ihm innerlich wesensfremd sind, kurz darauf freut man sich des kernigen Ausdrucks wirklicher Persönlichkeit. Ein Suchender! Und doch kein unsicher, blindlings Tastender! Oft wundert man sich über die Sicherheit des Griffs, mit der er das ihm Natürliche und Gemäße erfaßt. Es ist Kraft und Leben in ihm. Nirgend zerfasert er sich ins Spielerische. Eine gesammelte Persönlichkeit von gehaltener Wucht und voll reicher Versprechung steht er, obgleich ein tiefer, nachdenklicher Träumer, doch voll im Leben der Gegenwart. Er ist im Grund eine düster-schwere Natur und doch lichtgierig, voll Sonnensehnsucht. Gedichte wie „Der Knabe Gottsucher" und „Der Knabe und die Sonne" offenbaren seine tiefernste Art am besten. Sie sind beide, wie auch andere kennzeichnende Proben seiner Kunst zum Abdruck leider zu lang. Freunden ernster Lyrik kann das Bändchen warm empfohlen werden. Jedenfalls wird man sich den Namen dieses ehrlich Ringenden merken müssen und auf seine weitere Entwicklung gespannt sein dürfen.

Aug. Gebhard (Friedberg).

Zeitschriften.

Deutsche Alpenzeitung. Schriftl.: Ed. Lanke. 6. Jahrgang. 14./16. Heft. München, Lammers.

Inh.: (14.) H. Hoek, Einiges über die Berge Boliviens. — E. B. Tobler, Das Engadiner Museum. — J. Baum, Das Fluchthorn. — (14/15.) J. Wanka, Aus dem südl. Belebit. — (14.) J. Wichmann, Die Kartoffelernte. — A. Dessauer, Aus dem Tagebuch eines Schiffsarztes. — O. Bürkner, Die Hexe vom Wettertann. — (15/16.) A. Steinitzer, Alpine u. subalpine Wanderungen an der Riviera und in den nördlichen Apenninen. — (15.) J. A. Lux, Der Alpenfriedhof. — H. Burmester, Aus dem Hochgebirge Algeriens. — H. Andry, Herbstwanderung im Würmtal. — O. Mader, Wetterdistel. — A. Dessauer, Die Ostwand der Lamsenspitze. — J. Simon, „Rehe!" — (16.) F. Pehr, Bilder aus den Karawanken. — J. Simon, Wenn der Sommer scheidet. — A. Schubart, Bergeinsamkeit. — M. Lüth, Eine Herbstwanderung von Partenkirchen nach Mittenwald. — H. Lamotte, Abtrieb von der Alm. — M. Stadler, Die Jorasses. — M. Merz, Schwalbenleben u. Schwalbenidyll. — F. Luchner, Die Stadt des Cid. — W. Fleischmann, Skifahrten im Ammergebirge. — Pudor, Zur Farbenästhetik des Waldes.

Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 6. Jahrg. Heft 2. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Birk, Die deutsche techn. Hochschule in Prag. 1806 bis 1906. — G. C. Laube, Unterirdische Arbeit der Mineralwässer. — K. Járay, Beton-Eisen. — L. Karpe, Technik u. Literatur. — F. Steiner, Von der Donau zur Moldau u. Elbe. Eine geschichtl. Skizze. — Der böhmische Maschinenbau. — F. Kick, Eine moderne Kapelle in Kundratitz bei Leitmeritz. — O. Schwerak, Die Wasserstraßen in Böhmen. — A. Klaar, Ueber Methoden der Literaturgeschichte. — J. J. Horschick, Johannes Lister. Eine Novelle. (Forts.

The Athenæum. Nr. 4124/25. London, Francis.

Cont.: (4124.) Cavalry in future wars. — The reminiscences of Lady Dorothy Nevill. — Benares and Hindu religion. — A new study of Columbus. — Early Japanese texts. — Sport and travel. — 'Rousseau: a new criticism'. — Anglo-Indian portraits. — The electron theory. — Wireless telegraphy. — The Society of twenty-five. — Paintings by Mrs. McEvoy. — John Thomas Micklethwaite. — The newest light on Rembrandt. — Drama ('The dictionary of the drama'; The anonymous play of 'Nero'). — (4125.) The universities of Germany. — The "Pentland" Stevenson. — A twice crowned queen. — Blake's life and work. — The eastern provinces of the Roman empire. — American ideals. — Shakespeare's birthplace. — Remarkable find of a Caxton. — Gardening books. — Les origines de la radio-activité et la vieillesse de la matière. — Correggio. — Verrocchio. — The Royal Water-Colour Society. — The Brabazon Exhibition. — Miss Wilson's pastels. — Broadwood concert. — Mr. Sharpe's American recital. — Mr. Spalding's orchestral concert. — Miss Klean's vocal recital. — Miss Strong's vocal recital.

Bühne und Welt. Hrsg. v. E. u. O. Eisner. Schriftl.: H. Stümcke 9. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Otto Eisner.

Inh.: W. Kleefeld, Französische Opernkomponisten der Gegenwart. — V. Klemperer, Paul Heyse u. Italien. — H. Lavedan, Der Schwimmkrampf. — E. Pierson, Ludwig Stahl. — Rud. Lothar, Wiener Theater. — H. Stümcke, Berliner Premièren.

Daheim. 43. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (7/8.) Luise Glaß, Der vergessene Garten. Roman. (Forts.) — (7.) O. v. Schleinitz, Raffaels Madonna „della Torre". — C. A. Kreuschner, Ein Jubiläum des deutschen Volkswohles. Sozialpolit. Skizze zum 17. Nov. 1906. — J. Höffner, Neue Frauenbücher. — Meine Erlebnisse in einer Fremdenlegion. (Schl.) — E. v. Hesse-Wartegg, Saloniki. — F. M. Feldhaus, Glocken. — (8.) H. Ulbrich, Altägyptische Kulturdenkmäler. — C. A. Kreuschner, Napoleon in Berlin 1806. — E. Niemann, Die Fortschritte der drahtlosen Telegraphie. — C. Lund, Auf Revision. — H. Grevenstett, Moderne italienische Friedhofskunst. — M. Kirmis, Die Kaiserschiffe im Remisse. — Derf., Der Schwan auf den Lutherdenkmünzen.

Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur. Hrsg. von Graf v. Hoensbroech. Nr. 49/50. Berlin, Schwetschke & Sohn.

Inh.: (49.) Th. Lipps, „Aesthet. Weltanschauung" u. „Erziehung durch die Kunst". — K. Fuchs, Ludwig Ganghofer. — R. Broda, Ein Land der Vergangenheit. — H. Fürth, Kinderschutz u. Kinderrecht. — E. Kalkschmidt, Die 3. Ausstellung des deutschen Kunstgewerbes. — (49/50.) R. Goette, Die drei Entwicklungsstufen deutschen Volksgeistes. 1. — (49.) M. Marx-Koning, Peterchens Bildersturm. Autoris. Uebersetz. a. d. Holländischen von F. v. Rueden. — Die Monatsblätter für den kathol. Religionsunterricht. (Von einem preuß. Schulmann). — O. Karrig, Auf dem alten Friedhof in Jena. Skizze. — R. Schwimmer, Das jüdische Proletariat in Galizien. — K. Hoffmann, Zur nationalen Bedeutung des Göttinger Bundes. — (50.) F. Tönnies, Die politischen Parteien im Deutschen Reiche. — A. Jaumann, Konzertkunst. — K. B. Haise, Die Niederlage Papst Gregors VII in Canossa, ihre Ursachen u. ihre Folgen. — F. Freiin v. Bülow, Neue Frauenromane. — H. Köz, Sprachdummheiten in der Amts- u. Juristensprache. — J. A. Lux, Volkswirtschaft u. Kunst. — O. Karrig, Die Jesuiten in Mecklenburg. — E. Consentius, Ein Kultur- u. Sittenbild aus dem 18. Jahrh. — A. W. Ernst, Flick und Flock. Novelle.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 9. Jahrg. Heft 4. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: P. Legband, Marionetten-Renaissance. — F. Poppenberg, Die Liebeskünstlerin. — R. Unger, Die neueste Heine-Literatur. — K. Drescher, Neue Ibsen-Schriften. — E. Reichel, Aus der Nord-Ost-Ecke.

Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorst. 1. Jahrg. 2. Heft. Berlin. (Vgl. Nr. 23, Sp. 456 d. Bl.)

Inh.: B. Blüthgen, Dichtung u. Tendenz. — W. Lobsien, Timm Kröger. — E. Müller, Die Kunst als Führerin oder als Freundin der Jugend? — E. Schulz, Ueber Wanderbibliotheken.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 45. Berlin.

Inh.: R. v. Bieberstein, Zum Nichtverzicht auf Hannover u. Hannovers Bedeutung für Deutschland. — J. H. Rose, Der Sturz Preußens. Deutsch von K. W. Schmidt. 2. — E. v. Filek, Der moderne Student. — E. Mehring, Ein Mimicry der Weltlyrik. — Knud Hjortö, Frühlingspsalm. — Marspas, Die Gistmär. Zum Fall Heusler. — A. Heilborn, Aus den Berliner Theatern. Komische Oper. — K. Martens, Vom künstlerischen Ranggefühl. — Terentius, Im Osten.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 45/46. Leipzig, Grunow.

Inh.: (45.) Zur angeblichen Abrüstung. — Die kongolesischen Dampfverkehrswege. — (45/46.) O. Kaemmel, Vor vierzig Jahren. Erinnerungen. — (45.) B. Prilipp, Materialistische Strömungen in der amerikan. Literatur. — H. Toepfer, Baku. Reiseerinnerungen. — (45/46.) J. Torrund, Heimatsehnsucht. Novelle. — (45.) Hugo Jacobi †. — (46.) Vom bürgerlichen Parteiwesen. — G. Cleinow, Russische Briefe. 2. — Hartmann über das Leben. 1. — G. Peiser, Die Schule der Welt. Ein preuß. Lustspiel Friedrichs d. Gr. 3.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 45. Berlin.

Inh.: Naumann, Die Kaiserfrage. — J. Rathje, Der Reichsverband zur Bekämpfung der Sozialdemokratie. — M. Maurenbrecher, Das preuß. Problem. — G. Hohmann, Aerztl. Fabrikinspektoren. — Traub, Ungebrochen. — E. v. Schulze-Gävernitz, Randbemerkungen zum deutschen Idealismus. — P. Schubring, Holländ. Eindrücke. 2. — A. Schubert, Wie soll eine Lehrerbibliothek beschaffen sein?

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. K. Muth. 4. Jahrg. 2. Heft. München, Kösel.

Inh.: Rob. Saitschick, Der ewige Gehalt der Religion. Ein Dialog. — R. Geißler, Die Musikantenstadt. (Forts.) — Otto L. Jiriczek, Dante Gabriel Rossetti. — B. Wiemann, Tagebuchblätter aus Bosnien. (Forts.) — E. Hasse, Wesen, Wollen u. Wirken der Frau. (Schl.) — A. Heilmeyer, Von alten und neuen Kirchenbauten auf dem Lande. — H. Cardauns, Die englische Südpolarexpedition.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 139/143. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (139.) Zum hundertjähr. Stiftungstage des 4. Württemb. Infanterieregiments Nr. 122 Kaiser Franz Joseph von Oesterreich, König von Ungarn. — Zur Begründung der Verlustangaben auf den Gefechtsfeldern in Vierzehnheiligen und Hassenhausen. — Der Stand der Pferdezucht in Japan. — (140.) Entscheidungen des Reichs-Militärgerichts. — Staatswissenschaftl. Ausbildung des Offiziers? — Ueber das Vorkommen von Geisteskrankheiten im russ. Heere während des russ.-japan. Krieges. — (141.) Verdeckt oder offen? — Die Ostsibir. u. sibirischen Truppen der russ. Armee vor u. nach dem japan. Kriege. — Bekleidung der Offiziere im Felde. — (142.) Ueber „kriegsmäßiges" Schießen mit Maschinengewehren in der Abteilung. — Die große Funkenstation Nauen bei Berlin. — Ehrenrettung des Rothardtschen Gewehrs. — (143.) Neues vom belgischen Heere. (Mit Skizze.) — Von der russischen Artillerie.

Monatsblätter des wissenschaftlichen Klub in Wien. Red.: E. Lothwag. 28. Jahrg. Nr. 1. Wien, Hölder.

Inh.: L. Ritter v. Mautner-Markhof, Versuch zu einer modernen Weltanschauung.

Süddeutsche Monatshefte. Hgb. v. P. K. Hoffmann. 3. Jahrg. 11. Heft. Stuttgart, Bonz & Comp.

Inh.: W. Hegeler, Eros. — Th. Goering, Albumblatt. — L. Klein, Michelangelo. — W. Riezler, Hans v. Marées. — K. Borinski, „Sappho". — H. Fischer, Hermann Kurz in seinen Jugendjahren. — M. Rade, Jenseitsglaube u. soziale Arbeit. — F. Naumann, Schulfinanzen. — Gymnasium zweckmäßige Institution?

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 24. Jahrg. Nr. 6/7. Berl., G. Reimer.

Inh.: (6.) Th. Barth, Königstreue Nörgler. — M. Philippson, Gustav Mevissen. — R. Hennig, Wichtige neue Eisenbahnlinien. — E. Meyer, Georg Herweghs Briefwechsel mit seiner Braut. — H. Michaelis, Neuere Theorien u. Forschungen über den Chemismus der lebenden Materie. — F. Poppenberg, Schwanklosse. — A. Heine, Aus der Gesellschaft Jesu. — H. Raff, Der „heinerne Tod". Skizze. — (7.) Th. Barth, Eine Politik in Brillanten. — P. Nathan, Hohenlohe. — A. Sewett, Hinter Kerkermauern. — A. Jitzer, Schwind. — Anf. Heine, „Helene Laasen". — E. Heilborn, „Ritter Blaubart". — G. Moore, Ein Gedenkblatt.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 9. Heft 1. Wien, Konegen.

Inh.: H. v. Poschinger, Geheimblätter über die österreichische Politik. — H. Rauchberg, Sparkassenfragen. — K. Th. v. Inama-Sternegg, Japan u. Mexiko. — K. Hochenegg, Ueber den Einfluß der Elektrotechnik. — P. Rosegger, Der Einsiedler auf dem Rauh-Rissel. — H. Swoboda, Psychologie des Schauspielers. — H. Haberfeld, Meunier. — N. Xenopol, Die wirtschaftl. Beziehungen zwischen Oesterreich-Ungarn u. Rumänien. — F. K. Ginzkey, Das Lied vom Kegler Simon Gnu. — R. H. Bartsch, Das Grazer Geheimnis.

Sonntagsbeilage Nr. 45/46 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 530, 542.

Inh.: (45/46.) A. Closser, Hölderlins Mission. — (45.) P. Holzhausen, Die Franzosen in Berlin. Stimmungsbilder aus dem Herbst u. Winter des J. 1806. (Schl.) — R. Fürst, Die Frauen u. der empfindsame Roman in Frankreich. — (46.) Friedr. v. Oppeln-Bronikowski, Ein Vergessener. David Ferdinand Koreff. (1783 bis 1851.) — R. Saudek, Gibt es „geborene" Verbrecher? — Eine in Südrußland gefundene altschwedische Inschrift. (Altnordland, Rußland und Byzanz.)

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 97. Bd. 49. Jahrg. Nr. 7/8. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: (7/8.) E. Zahn, Lukas Hochstraßers Haus. Roman. (Forts.) — (7.) Ed. Heyck, Folterm u. Hinrichtungen. (Mit 10 Abb.) — H. Horn, Der Mann in der Lege. — O. Ewald, Ein Streifzug durch Korsika. (Mit 9 Abb.) — A. Hindermann, „Aus Furcht vor Strafe". — F. Baumgarten, Klapperschlangenfang. — (8.) A. Rößler, Ferdinand Georg Waldmüller. (Mit 10 Abb.) — L. Gubalke, Der Kohlen-Paule. Skizze. — M. zur Megede, Johannes Richard zur Megede †. — G. Agi, Vom Leben der Zigeuner.

Digitized by Google

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 46/47. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (46.) J. Bendel, Unter Dach u. Fach. — E. B. Zenker, Clemenceau. — L. Karell, Oesterreichs Ende? — Orbilius, Der moralische Schwachsinn. — J. Gaulke, Das moderne Stilproblem. (Schl.) — F. Telmann, „Freie Volksbühne". — R. Lothar, Vom Theater. — (47.) W. Rode, Die Rechtsstellung der Protistuierten. — W. Wiechnowski, Zur Schulreform. 12. — B. Merwin, Elise Orzeszko. — J. Langl, Wiener Kunstausstellungen. (III. Künstlerhaus. IV. Secession.) — Vauvenargues, „Betrachtungen und Maximen".

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 6. Jahrg. Heft 8. Leipzig.

Inh.: G. Biedenkapp, Totendank. — H. Schobert (Baronin v. Bode), Denn wir sind jung! Roman. (Forts.) — Ursula v. Wedel, Kloster Nonnenwerth. — W. Bonegg, Die Ermüdung. — A. v. Gersdorff, „Ein Irrtum ... pardon!" (Forts.)

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 9. Jahrg. Nr. 6/7. Berlin.

Inh.: (6/7.) K. Berger, Was Schiller den Deutschen war und sein kann. — (6.) Durch drei Großstaaten. Reiseskizze eines rußländ. Deutschen. — E. Fabrellus, Aktionär Lehmann. — M. v. Stern, Literarische Rundschau. Neue Lyrik. — Aesthetische Erziehung oder Erziehung zum Wissen? — (7.) J. D. Warnken, Die Versetzten. Eine Leihhausplauderei. — Rich. Weitbrecht, Literarische Rundschau. Protestantismus und Katholizismus.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 45/46. Berlin, Scherl.

Inh.: (45.) v. Pelet-Narbonne, Automobil u. Landesverteidigung. — H. F. Urban, Der lachende Yankee. Plauderei. — M. Möller, Heinrich Seidel †. — H. Mayer, Unser Flottenchef. — (45/46.) B. v. Kohlenegg, Eifersucht. Roman. (Forts.) — (45.) W. Bölsche, Bei Karl Hauptmann. — R. Schoenbeck, Das österr. Hofgestüt Lippiza. — E. Peschkau, Mutter. Skizze. — A. Stange, Das deutsche naturwissenschaftl.-techn. Museum in München. — R. H. Francé, Das Pflanzenauge. — (46.) F. Zahn, Ein sozialpolit. Gedenktag. — K. Ludw. Schleich, Ueber Grübchen u. Falten. Eine anatom. Plauderei. — S. Feldmann, Josef Kainz zu Hause. — A. Eppler, Idar-Oberstein und seine Schmucksteinindustrie. — J. Andresen, Sonntag. Skizze. — E. Schultz, Vom Brüsseler Hundemarkt. — H. Dominik, Schnelle Arbeit. Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 15. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Onkel Chlodwigs Denkwürdigkeiten. — K. Leuthner, Die Geburtswehen des neuen Oesterreich. — E. Hauviller, Moderner Staat u. römische Kirche. Nach Hoensbroechs kirchenpolit. Programm. — W. Bielhaber, Probleme moderner deutscher Kulturpolitik. 2. — Landsknechte von heute. Von einem preuß. Offizier. — Wilhelm Börner, Ueber die Bedeutung der Kunst für das Leben der Gegenwart. — Zu Befehl, Herr Hauptmann.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 255/266. München.

Inh.: (255.) C. K. L. Huberti de' Dalberg, Der wirkliche u. der heutige St. Hubertus. — K. Sturmhoefel, Ein Chirurg des 17. Jahrh. (Georges Mareschal). — (256/58.) H. Bulle, Regina. — (256.) H. Brentano, Die Heiligen der letzten Tage. — (257.) A. Bethge, Das „Müllern" u. die rationelle Körperpflege. — (258.) E. v. Drygalski, Fahrten u. Forschungen des „Gauß" auf der deutschen Südpolarexpedition. — (259/60.) Ernst Sieper, William Shakespeare in seinem Werden und Wesen. — (259.) R. Thurow, Utopisches u. Erreichbares in der Justizreform. — (260.) R. Hennig, Amundsens Polarfahrt auf der „Gjöa" und ihre Bedeutung. — (261.) Briefe eines bayerischen Richters. — J. Baum, Die kunsthistorische Ausstellung in Nürnberg. — (262.) R. Zürn, Elf Jahre Gouverneur in Südwestafrika. — K. Oertel, Studien zur maritimen Meteorologie. — (263.) L. Graey, Die Bedeutung und die Aufgaben des Deutschen Museums. — R. Stein, Die Chemie im Deutschen Museum. — (264.) A. Stadtv, Otto v. Guericke. — (265/6.) E. Fueter, Die Rahmenerzählung bei Boccaccio u. Chaucer. — F. W. Freund, Altenglische Malerei. — (266.) A. Rothpletz, Eine Fahrt zum Geologenkongreß in Mexiko. 3.

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 15. Jahrg. Nr. 5/7. Berlin.

Inh.: (5/6.) Enthüllungen. — (5.) H. Müller, Park am Comersee. — F. Franz, Transvaal. — Labon, Goldhunger. — (6.) J. Servaes, Der Friedenspalast. — S. Saenger, Glossen. — W. v. Oettingen, Chodowiecki als Zeichner. — F. Freiin v. Bülow, Die rosenrote Flagge. — Labon, Reichsbankgiro. — (7.) Präludium. — K. Jentsch, Fragen an die Meteorologen. — O. Hirschberg, Siebzehn Tage Irrenhaus. — Labon, Checkverkehr.

Mitteilungen.

Literatur.

Georg Reicke, der zweite Bürgermeister von Berlin, gab soeben bei Fleischel & Co. in Berlin einen Roman „Der eigene Ton" heraus, einen Bildungs- und Herzensroman nach Art von „Wilhelm Meister".

Die geheimnisvolle Idee von der Wiedergeburt des Menschen bildet den Kern des soeben in 2. Auflage erschienenen Romans: „Im Schatten des Todes" von A. Juncker (Else Schmieden, zuerst 1890, Verlag von Otto Janke in Berlin, 213 S. 8., Pr. 4 ℳ). Die ernste Stimmung des Buches drückt schon der Umschlag aus, der mit einer künstlerischen Wiedergabe der Böcklinschen „Toteninsel" aus dem Leipziger Museum geschmückt ist. Die beiden Musikbeilagen („Lieder Jegors"; sind von Alexander Jenckn komponiert.

Aus dem gleichen Verlag („Styria" in Graz), aus dem wir in Nr. 22, Sp. 438 d. Bl. die Uebersetzung der Gesammelten Werke von Heinrich Sienkiewicz anzeigten, liegt uns als neueste Erscheinung die deutsche Uebertragung des Romans „Auf dem Felde der Ehre" des berühmten polnischen Schriftstellers vor. Sie liest sich flüssig und schmiegt sich dem Original an, sechs Vollbilder von B. Konrad gereichen ihr zur Zierde. Der Oktavband (VII, 339 S.) kostet ℳ 2, 40.

Mark Twains in Aussicht gestelltes Buch, das Enthüllungen über Mrs. Eddy und die Gesundbeter bringen sollte, ist nach der N. Fr. Pr. für den Augenblick unterdrückt worden. Die Verlagsfirma hat im Einverständnis mit dem Verfasser beschlossen, vorläufig von der Veröffentlichung abzusehen.

In einigen Tagen kommen bei Georg Merseburger in Leipzig zwei interessante Bücher heraus: 1) Von † Alexander L. Kielland eine in Deutschland bisher unbekannte Sammlung von Studien und Skizzen unter dem Titel: „Menschen und Tiere"; 2) ein Roman seines ältesten Sohnes Jens Zetlitz Kielland, betitelt: „Zwei Brüder".

Ein spannend geschriebenes Buch ist das soeben beim 6. Tausend angelangte: „Kaltenbachs, eine heitere Geschichte aus Berlin W., von Robert Misch, neue illustrierte Ausgabe" (Berlin, Verlagsgesellschaft „Harmonie", 212 S. 8., Preis 3 ℳ, eleg. geb. 4 ℳ). Es ist lustig zu lesen, wie dieser köstliche Rentier Kaltenbach, ein Geizhals und Haustyrann, der seine Famile unterdrückt und eine Schwägerin aus Amerika schröpfen und beerben will, von dieser smarten Dame angeführt und untergeduckt wird.

Die neueste (neunte) Auflage der in C. F. Amelangs Verlag zu Leipzig erschienenen Auswahl „Erzählungen von Adalbert Stifter" (V, 344 S. 8., geb. 3 ℳ) weist gegenüber ihren Vorgängerinnen, die Joh. Aprent herausgab, einige Veränderungen auf: an Stelle der weggefallenen Erzählungen „Die drei Schmiede ihres Schicksals" und „Der Stadtbrunnen", sowie der kleineren lehrhaften Stücke und der Gedichte wurden zwei Geschichten: „Leben und Haushalt dreier Wiener Studenten" (den Schilderungen „Aus dem alten Wien" 1844 entlehnt) und „Von den zwei Bettlern" (aus der „Mappe meines Urgroßvaters") als Schluß neu aufgenommen. Die übrigen Erzählungen: „Prokopus", „Nachkommenschaften", „Ein Gang durch die Katakomben", „Aus dem Bayrischen Walde", „Der Waldgänger" und „Der Kuß von Sentze", sind in ihrer bisherigen Anordnung dem empfehlenswerten Bändchen erhalten geblieben. — Die genannte Verlagsbandlung veröffentlichte gleichzeitig eine Auslese „Aus Stifters Briefen" IX, 145 S. 8., kart. 1 ℳ) und zwar derjenigen aus der großen dreibändigen Heckenast'schen Ausgabe (nebst einigen neu aufgefundenen), die für die Züge von Stifters Charakterbild und Lebenswerk bestimmend sind. Der Herausgeber Dr. K. Dieterich gruppiert sie in fünf Abschnitte: „Aeußeres und inneres Leben", „Eigenes Schaffen", „Geistig-Sittliches und Kritisches", „Beschreibendes", „Zeitgeschichtliches", um die verschiedenen Seiten in Stifters Wesen zum Ausdruck zu bringen. Die Wiedergabe der Briefe an die unvergessene Jugendgeliebte Fanny Greipl ist besonders anerkennenswert.

Unter dem Gesamttitel „Die Bücher der Rose" beabsichtigt die Verlagsbuchhandlung W. Langewiesche-Brandt in Düsseldorf und Leipzig zu dem billigen Einheitspreise von ℳ 1, 80 für den kartonnierten Oktavband eine Reihe gediegener Anthologien für größere Leserkreise herzustellen. Der vorliegende 1. Band, betitelt: „Die Ernte aus acht Jahrhunderten deutscher Lyrik, gesammelt von Will Vesper, geschmückt von Käte Waentig" (480 S.), bringt teils im Urtext, teils in moderner Uebertragung eine gutgetroffene Auswahl der schönsten Lieder deutscher Zunge, von der Minnesingerzeit bis auf die Gegenwart (Liliencron, Dehmel, Hofmannsthal ꝛc.). Noch interessanter ist der von Ernst Hartung herausgegebene und ebenfalls von Käte Vesper-Waentig geschmückte 2. Band, der unter dem Titel „Alles um Liebe" eine große Zahl lebensvoller Goethe-Briefe aus der ersten Hälfte der Lebenszeit des Dichters (1765 bis 1789) zu einer fortlaufenden biographischen Erzählung, ergänzt durch bedeutsame Briefe an und über Goethe, harmonisch verbindet, so daß sich das Buch ge-

Digitized by Google

wissermaßen wie eine „Geschichte oder Roman in Briefen" liest (448 S.). Die typographische Ausstattung beider Bände ist lobenswert.

Die Cambridge University Preß gab soeben als neueste Nr. ihrer umfangreichen »Pitt Press Series« den Cid von Corneille im Originaltext, mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen von H. W. Eve heraus. Das XVI und 143 S. starke Oktavbändchen kostet geb. 2 Shill.

Literaturfreunden, insbesondere der Goethegemeinde, wird das abermalige Erscheinen des **Goethe-Kalenders** von Otto Julius Biermann als Weihnachtsgabe willkommen sein. Der 2. Jahrgang, auf das Jahr 1907, ist ebenso anziehend und lehrreich ausgestattet wie sein Vorgänger, sowohl mit Goethe-Texten, als mit Aufsätzen („Erlebtes und Erlerntes im Faust" von J. Minor, „Aerztliches über Goethe" aus „Hufelands Journal der praktischen Heilkunde" von C. Vogel, „Goethe und Friedrich d. Gr."), als mit Goethebildern (farbiges Jugendbildnis von G. F. Schmoll, Silhouette aus der Ayterschen Sammlung, zwei Gemälde von Heinrich Kolbe 1822 und 1824/6, Medaillon von J. K. Fischer 1827, Büste und Medaillon von David 1829/31; sodann „Goethe seinem Sekretär diktierend", nach dem Gemälde von Schmeller, und die Federzeichnung von Oldag „Mephistopheles und der Schüler"). Um jedem Geschmack gerecht zu werden, hat die Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher), Leipzig, außer der wohlfeilen Auflage (Preis 1 ℳ, geb. 2 ℳ) auch eine Luxusausgabe zu 3 ℳ veranstaltet.

„Der musikalische Haus- und Familien-Almanach", seit Jahren bekannt unter dem Titel „Harmonie-Kalender", erscheint für das Kalenderjahr 1907 diesmal kurz vor Weihnachten d. J. in stark vergrößertem Format und reichhaltiger, eleganter und interessanter als je. Bei dem niedrigen Preis von 1 ℳ enthält er über 150 Illustrationen, 75 Porträts, 50 Rollenbilder, 30 Szenenaufnahmen aus modernen Opern und Operetten, 20 Handschriften- und Notenfaksimiles, 15 Vollbilder, eine Reihe origineller Karikaturen, mehr als 20 Notenbeigaben ꝛc. Aus dem redaktionellen Inhalt nennen wir die Aufsätze: Robert Schumann und das Theater; Das Schloß der Adelina Patti; Richard Strauß' Salome; Was ist uns Mozart heute (eine Rundfrage); Marionetten-Theater in Paris; Letzte Bayreuther Spiele und sonstige Wagnerfeste; Die Kinderzeit Lortzings; Hedwig Kauffmann-Franzillo (mit Kostümbildern); Die berühmtesten Tänzerinnen des Jahrhunderts; Etwas über neue Operetten; Berliner Sommer-Oper; Der Matchiche; Wolfgang Amadeus von Mozart; Tanz und Ballett. Im Unterhaltungsteile fällt Ernst von Wolzogens längere musikalische Novelle „Die Venus von Olim" auf, originell illustriert von Paul Thelemann; auch Arthur Pferhofer liefert einen von Lucian Bernhard hübsch illustrierten Beitrag „Jugendstürme".

Ein dritter Kalender ist für literarische Feinschmecker eigens zusammengestellt: **„Deutscher Almanach** auf das Jahr 1907" aus dem Verlag von Julius Zeitler, Leipzig (128 u. XX S. 8., Preis ℳ 0, 80, Luxusausgabe ℳ 2, 50). Wir müssen für den mannigfaltig reichen Inhalt wegen Raummangels auf das Büchlein selbst verweisen.

Preise.

Bei der diesjährigen Verteilung des **Bauernfeldpreises** in Wien wurde folgenden acht Schriftstellern die Ehrengabe von je 1000 Kr. zuteil: der Baronin Enrika v. Handel-Mazetti für den Roman „Jesse und Maria", Friedrich Werner van Oestéren für seinen antiklerikalen Roman „Christus, nicht Jesus", dem Berliner Autor Traugott Tamm für die Romane „Im Land der Jugend" und „Im Land der Leidenschaft", den Lyrikern Stephan Zweig, Hugo Salus und Franz Karl Ginzkey, sowie den Dramatikern Carl Rößler für sein Drama „Der reiche Jüngling" und Paul Wilhelm für das die Geliebte Ludwigs XIV behandelnde Stück „La Vallière".

Neue Zeitschriften.

Vor kurzem erschien im Kommissions-Verlage von Ernst Plates in Riga das erste Heft der **„Baltischen Frauenzeitschrift"**, Herausgeberin: Elsbet Schüpe. Es enthält folgende Aufsätze: „Frauenleben, Frauenarbeit" von E. Schüpe, „Ein Ferienkursus in Oxford" von Ella Dieckhoff, „Naiv oder bewußt. Psychologische Studie" von Roderich Baron Engelhardt, „Der Weg zur Kunst" von Alfr. Lehmann, „Rembrandts Darstellungsgebiete" von Wilhelm Valentiner, „Musik auf Abbruch" von Oskar Bie, „Der Deutsche Frauenbund zu Riga" von Polly Kieseritzky, „Der Petersburger Lehrerinnenverein, seine Entwickelung und seine Ziele" von A. Brückner, „Einiges über den Lyzeumklub in Berlin"; eine Frauenrundschau und Bücherkritiken bilden den Schluß. Nach dieser Probe verspricht die frei- und feinsinnig redigierte Monatsschrift voll ihr Programm einzuhalten: „Die Zeitschrift beabsichtigt mitzuarbeiten an der Förderung, Vertiefung, Veredelung des Frauenlebens und der Frauenarbeit in den russischen Ostseeprovinzen und überall im großen russischen Reich, wo deutsche Frauen leben und wirken. Sie wird sich nicht in Betrachtungen ergehen über Frauenwert und Frauenrecht im Gegensatz zu den Männerrechten, sondern vor allem von Frauenpflichten reden und durch neue Anregung zu geistiger Vertiefung und gemeinnütziger Arbeit das Frauenleben reicher auszugestalten suchen." Der Abonnementspreis für 12 Monatshefte (jedes 3—4 Großoktavbogen stark) beträgt 4 Rubel, in Deutschland 10 ℳ, das erste Heft ist ausnahmsweise einzeln für ℳ 1, 20 käuflich.

Theater.

Im Wiener Hofburgtheater gelangte am 5. November der erste Teil von Goethes „Faust" in neuer Szenierung und Besetzung („Faust" Herr Gregori, „Mephisto" Herr Kainz) zur Aufführung. Da viele Striche aufgemacht und viele Regiekünste aufgewendet waren, dauerte die Vorstellung von ½7 bis ¼1 Uhr Nachts. C. S.

„Der Bürgermeister von Lehnin", eine Bühnendichtung des Dresdener Satirikers A. O. Weber, erwies sich bei der Uraufführung im Carl Schultze-Theater zu Hamburg als außerordentlich wirksam und erfolgreich. Zwei abgefeimte Spitzbuben machen sich die Einfalt der Stadtväter von Lehnin zu nutze, die einem Sohne ihrer Stadt, dem bewährten Kammersänger Knille, einen festlichen Empfang bereiten. Den Gaunern, denen es so schlecht geht, daß sie ihre Zeche nicht bezahlen können, fällt eine Depesche in die Hände, in der der illustre Gast anzeigt, daß er einen Tag später kommen werde. Sofort ist ihr Plan gefaßt: einer von ihnen richtet sich äußerlich vornehm her, spielt mit Grandezza die Rolle des Kammersängers, und sofort ist aller Not ein Ende gemacht. Knille dagegen, der schließlich doch rechtzeitig eingetroffen ist, wird als Schwindler angesehen und ihm übel mitgespielt, bis die düpierten Leiter des Stadtwesens ihr Unrecht doch einsehen. (L. N. N.)

Das am 15. November im Wiener Bürgertheater zum ersten Male aufgeführte Lustspiel **„Lene"** des Londoner Zionisten Israel Zangwill hat nur wenig Anklang gefunden. C. S.

Das Intime Theater zu Nürnberg brachte am 17. November die Uraufführung des Dramas **„Mutterrecht"** der Wiener Frauenrechtlerin Frl. Wilhelmine Mohr. Die Heldin des Dramas erschießt den Gatten, weil er in der wegen Mißhandlung eingeleiteten Scheidungsklage das Kind der Mutter nicht überlassen will. Obgleich die Katastrophe allzu wenig zwingend ist, behielt doch der Beifall das Uebergewicht. — Viel Heiterkeit erweckte die Uraufführung des graziös witzigen Lustspiels **„Hauptmann Blomet"** von Emilie Bergerat, dessen Held die Liebesabenteuer der verstorbenen Gattin an deren Mitschuldigen durch Vergeltung mit Gleichem zu rächen unternimmt. (Voss. Ztg.)

Im Koburger Hoftheater erzielte am 20. November die Uraufführung von **„Schranken"**, Berliner Lebensbild von Hans Jäger, durchschlagenden Erfolg.

„Auf Selijewo", vieraktiges Schauspiel von Karl Skraup, hatte bei der Erstaufführung im Wiener Lustspieltheater am 21. November starken äußeren Erfolg. Das Stück spielt auf einem polnischen Gut in der Provinz Posen und hat die Ostmarkpolitik zum Hintergrund. Es handelt sich um eine Familientragödie zwischen einer polnischen Schloßherrschaft und einer deutschen Inspektorenfamilie. (L. N. N.)

Die Erstaufführung von Gustav Herrmanns **„Der Triumph des Mannes"** am 22. November im Theater zu Elbing erzielte großen, bis zum Schluß sich steigernden Erfolg.

„Der Schürzenzins", Lustspiel in vier Akten von Leo Lenz, das sich um das mittelalterliche Herrenrecht des jus primae noctis dreht, endete bei der Uraufführung am 22. November im Alten Stadttheater zu Leipzig durch den spannenden letzten Akt schließlich mit freundlichem Beifall.

Im Intimen Theater zu Nürnberg errang Oskar Bendiener's dreiaktiges Eisenbahndrama **„Die Strecke"** bei der Erstaufführung am 24. November lebhafte Anerkennung.

Eberhard Königs vieraktiges Schauspiel **„Meister Joseph"**, ein konventionelles Kriminalstück, fand bei der Uraufführung im Münchner Schauspielhause am 24. November nach den drei ersten Akten eine sehr geteilte Aufnahme. Der vierte Akt endete unter lauten Zeichen der Ablehnung.

Am gleichen Tage erzielte die Uraufführung des Offiziersdramas **„Charlotte von Boyen"** von Ferdinand Runkel und Hans von Wenzel im Breslauer Lobetheater infolge vorzüglicher Darstellung freundliche Aufnahme.

„Feinde", das neue dreiaktige Schauspiel von Max Gorki, erzielte bei der Erstaufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 24. November nur einen Achtungserfolg.

Detlev v. Liliencrons erstes dramatisches Werk **„Kunt der Herr"** hatte am 25. November bei der Uraufführung im Hamburger Stadttheater starken Erfolg, obwohl Einzelheiten befremdeten. Wir berichten darüber in der nächsten Nummer.

Ludwig Fulda's neuestes Drama, die romantische Tragödie **„Der heimliche König"**, gelangt am 1. Dezember im Berliner Lessingtheater zur ersten Aufführung.

„Herthas Hochzeit", Max Bernstein's neues vieraktiges Lustspiel, wird im Neuen Schauspielhaus zu Berlin im Januar 1907 in Szene gehen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Braustraße 2. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Digitized by Google

Die schöne Literatur.

Beilage zum Literarischen Zentralblatt
für Deutschland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Braustraße 2.

Nr. 26/27. 7. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Lindenstraße 13.

Erscheint vierzehntäglich. → 15. Dezember 1906. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gesamtwerke (505): Johann Peter Hebels sämtliche poetische Werke, hrsgb. v. Keller. Achim von Arnims ausgewählte Werke, hgb. v. Morris. Justinus Kerners gesamte poetische Werke, hgb. v. Gaismaier. Ausgewählte Volkserzählungen von Gustav Nieritz, hgb. v. Stern. Reuters Werke, hrsgb. v. Seelmann, 6. u. 7. Bd. Immermanns Werke, hgb. v. Mayne. Heinrich Laubes ausgewählte Werke, hgb. v. Houben. Walter Calé, Nachgelassene Schriften, hgb. v. Bruckmann.

Moderne Erzählungen und Novellen (511): Salus, Das blaue Fenster. Rosegger, Nirnutzig Volk. Heyse, Victoria regia. Worms, Aus roter Dämmerung. Urban, Aus dem Tollarlande. Presber, Von Kindern und jungen Hunden. Neckerle, Prismen. Wolff, Lebenswege. Moser, Los!

Aufführungen u. Erstaufführungen (514): Werth, Die Sühne. Gorki, Die Feinde. Fulda, Der heimliche König. Shaw, Mensch und Uebermensch. Frapié u. Garnier, Erziehung. Weber, Der dankbare Julien. Courteline, Der gemütliche Kommissär. Frhr. v. Liliencron, Knut der Herr. Lienhard, Wieland der Schmied. Welisch, Das Fest des Sankt Matern. Bahr, Der arme Narr. Bernstein, Der goldene Schlüssel. Davis, Junger Obrigkeit.

Französische Romane und Essays (523): Beaunier, Le Roi Tobol. Bertrand, Le Jardin de la Mort. Marguerite, Quelques Idées. Kolney, Les Aubes mauvaises. Gourmont, Épilogues.

Verschiedenes (5..5): Das große Weltpanorama der Reisen, Abenteuer, Wunder ꝛc.

Zeitschriften (526). **Mitteilungen** (531).

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Neckerle, H., Prismen. Weihnachtl. Geschichten. (513.)
Achim von Arnims ausgewählte Werke. Hgb. von M. Morris. (507.)
Bahr, H., Der arme Narr. (521.)
Beaunier, A., Le Roi Tobol. (523.)
Bernstein, M., Der goldene Schlüssel. (522.)
Bertrand, L., Le Jardin de la Mort. (521.)
Walter Calé, Nachgelassene Schriften. Hrsgb. v. A. Bruckmann. (510.)
Courteline, G., Der gemütliche Kommissär. Deutsch von E. Trebitsch. (517.)
Davis, O., Junger Obrigkeit. (523.)
Frapié, L., u. P. L. Garnier, Erziehung. Deutsch von M. Rosen. (517.)
Fulda, L., Der heimliche König. (515.)
Gorki, Die Feinde. Deutsch v. Potthoff. (515.)
Gourmont, R. de, Épilogues. (525.)
Johann Peter Hebels sämtliche poetische Werke nebst einer Auswahl seiner Predigten, Aufsätze u. Briefe. Hgb. von E. Keller. (507.)
Heyse, P., Victoria regia u. andere Novellen. (512.)
Immermanns Werke. Hgb. v. H. Mayne. (508.)
Justinus Kerners gesamte poetische Werke. Hgb. v. J. Gaismaier. (507.)
Kolney, F., Les Aubes mauvaises. (525.)
Heinrich Laubes ausgewählte Werke. Hgb. von H. H. Houben. (509.)
Lienhard, F., Wieland der Schmied. (519.)
Liliencron, T., Frhr. v., Knut der Herr. (518.)
Marguerite, P. et V., Quelques Idées. (524.)
Moser, T., Los! Weihnachtsfantasien. (513.)
Ausgewählte Volkserzählungen von Gustav Nieritz. Hgb. v. A. Stern. (508.)
Presber, R., Von Kindern u. jungen Hunden. (513.)
Reuters Werke. Hgb. v. W. Seelmann. 6. u. 7. Bd. (508.)
Rosegger, P., Nirnutzig Volk. (512.)
Salus, H., Das blaue Fenster. (511.)
Shaw, B., Mensch und Uebermensch. Deutsch v. E. Trebitsch. (516.)
Urban, H. H., Aus dem Tollarlande. (513.)
Weber, P., Der dankbare Julien. Deutsch v. C. Lindau. (517.)
Welisch, E., Das Fest des Sankt Matern. (520.)
Das große Weltpanorama der Reisen, Abenteuer ꝛc. Ein Jahrbuch für alle Gebildeten. 1906. (525.)
Werth, P., Die Sühne. (514.)
Wolff, Lebenswege. Silhouetten vom Tage. (513.)
Worms, C., Aus roter Dämmerung. Baltische Skizzen. (512.)

Gesamtwerke.

Johann Peter Hebels sämtliche poetische Werke nebst einer Auswahl seiner Predigten, Aufsätze und Briefe in sechs Bänden. Hrsg. und erläutert von Ernst Keller. Leipzig, o. J. Hesse. (152, 256, 256, 322, 218, 104 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Achim von Arnims ausgewählte Werke in vier Bänden. Hrsg. und mit Erläuterungen versehen von Max Morris. Ebd., o. J. (XXXVIII u. 86, 221, 286, 318 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Justinus Kerners gesamte poetische Werke in vier Bänden. Hrsg. mit einer biographischen Einleitung und erläuternden Anmerkungen von Jos. E. Gaismaier. Ebd., o. J. (290, 255, 310, 320 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Ausgewählte Volkserzählungen von Gustav Nieritz. Mit einer Einleitung hrsg. v. Adolf Stern. Ebd., o. J. (752 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Reuters Werke. Hrsg. von Wilhelm Seelmann. 6. u. 7. Bd. Leipzig, o. J. Bibliographisches Institut. (552 u. 554 S. 8.)

Immermanns Werke. Hrsg. v. Harry Mayne. 5 Bde. Ebd., 1906. (474, 495, 491, 499, 478 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Heinrich Laubes ausgewählte Werke in zehn Bänden. Hrsg. v. Heinrich Hubert Houben. Leipzig, o. J. Hesse. (275, 424, 271, 256, 280, 204, 170, 424, 456, 332 S. 8.) Geb. ℳ 10.

Walter Calé, Nachgelassene Schriften. Mit einem Vorwort von Fritz Mauthner. Hrsg. und eingeleitet von Arthur Brückmann. Berlin, 1907. S. Fischer. (348 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Die Max Hesseschen Klassiker-Ausgaben haben sich in den letzten Jahren zu einer stattlichen Bibliothek ausgewachsen, die, da der Kreis der Klassiker längst überschritten ist, etwa den Namen Bibliothek von Gesamtausgaben deutscher und fremder Dichter führen müßte. Es sind jetzt vertreten: Arnim, Bauernfeld, Börne, Brentano, Brinckmann, Bürger, Byron, Chamisso, Droste-Hülshoff, Eichendorff, Gaudy, Gerstäcker, Goethe, Grillparzer, Halm, Hamerling, Hauff, Hebbel, Hebel, Heine, E. T. A. Hoffmann, Hoffmann von Fallersleben, Homer, Kerner, Kleist, Kompert, Körner, Kurz, Laube, Lenau, Lessing, Ludwig, Mörike, Nieritz, Novalis, Raimund, Reuter, Rückert, Schiller, J. G. Seidl, Shakespeare, Stifter, Tieck, Uhland, Wieland, Zschokke; außerdem von Einzelwerken Des Knaben Wunderhorn, Cervantes' Don Quixote, Paul Gerhardts Lieder, Eckermanns Gespräche mit Goethe, Hebbels Tagebücher, Immermanns Oberhof, Kügelgens Jugenderinnerungen eines alten Mannes, Melchior Meyrs Erzählungen aus dem Ried. In Vorbereitung sind Herder, Platen, Freiligrath, Grün. Von Haus aus wohl nach rein buchhändlerischen Gesichtspunkten ausgewählt, ist die Bibliothek, wie das so geht, nach und nach doch ein rein literarisches Unternehmen geworden, und heute sind viele ihrer Bände auch für den Literaturhistoriker geradezu unentbehrlich. Wo treibt man, um einige Beispiele zu nennen, sonst noch Arnims „Appelmänner", Halms und J. G. Seidls Erzählungen, den ganzen E. T. A. Hoffmann, Kerners „Reiseschatten", Ludwigs erste Erzählungen, Nieritz' Volkserzählungen auf? Die Ausgaben als solche sind fast alle auf der Höhe moderner Literaturwissenschaft, was ja gerade kein besonderes Lob, aber doch gewiß auch kein Fehler ist. Ein national gesinnter Mann könnte vielleicht Anstoß daran nehmen, daß so viele der Ausgaben von jüdischen Gelehrten besorgt sind, jedoch kann ich, der ich nicht eben ein Judenfreund bin, doch nicht anders als zugestehen, daß auch diese Herausgeber die zu leistende Arbeit in der Regel gut geleistet haben, und wenn sie denn nun auch zu den von ihnen herausgegebenen deutschen Dichtern nicht immer ein gemütliches, meist nur ein rein geistiges Verhältnis haben und hier und da die Geistreichigkeit an die Stelle der trefflichern Erkenntnis der Wahrheit tritt, so

Digitized by Google

schadet das, da ja die Dichterwerke selbst da sind, nicht allzu viel. Man wird also dieser Klassikerbibliothek gedeihlichen Fortgang wünschen müssen.

Von den Neuheiten des letzten Jahres nennen wir zuerst Johann Peter Hebels Sämtliche Werke. Das, was von diesem Dichter dem ganzen Volke gehört, seine „Alemannischen Gedichte" und sein „Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes", ist ja in billigen Ausgaben leicht zu beschaffen, aber wer sich mit H. und der mundartlichen Dichtung näher befassen will, braucht doch etwas mehr, und so kommt diese Ausgabe einem wirklichen Bedürfnisse entgegen. Sie ist geradezu musterhaft, die beste Hebel-Ausgabe, die wir haben. Der Herausgeber Ernst Keller hat nicht nur, wie üblich, einen Lebensabriß H.s gegeben, er hat auch in dem Abschnitt „Des Dichters Heimatwelt" einen beachtenswerten Beitrag zur Volkskunde geliefert, hat die Persönlichkeit H.s umständlich zu entwickeln versucht, hat die „Alemannischen Gedichte" bis in die Einzelheiten charakterisiert, auch etliche erste Fassungen mitgeteilt und vor allem einen authentischen Text festgestellt. Das letztere hat er auch bei den Erzählungen des „Rheinländischen Hausfreundes" getan, bei denen er zu dem Kalender selbst zurückgegangen ist. Die Predigten und Aufsätze H.s, seine „Biblischen Geschichten" sind selbst dem literarisch Gebildeten im allgemeinen neu und runden nun das Bild des Volksschriftstellers Hebel. Den Schluß der Ausgabe bildet eine kleine Auswahl von Briefen.

Max Morris hat bereits Brentanos Ausgewählte Werke für Hesses Klassikerausgaben herausgegeben, und so war es natürlich, daß ihm auch Achim von Arnim zufiel. Die Auswahl, die er gibt, finde ich durchaus zweckentsprechend: Nach einer Anzahl von Gedichten und Briefen werden von den Dramen „Halle. Ein Studentenspiel" (also „Cardenio und Celinde" ohne die Jerusalem-Hälfte), das Schattenspiel „Das Loch" und das Puppenspiel „Die Appelmänner" mitgeteilt; von den „Kronenwächtern" erscheint der erste Band: „Bertholds erstes und zweites Leben", von den Novellen sind „Isabella von Aegypten", „Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott", „Der tolle Invalide auf Fort Ratonneau", „Die Verkleidungen des französischen Hofmeisters und seines deutschen Zöglings", „Die Majoratsherrn", „Martin Martir", „Die Einquartierung im Pfarrhause", „Owen Tudor" aufgenommen, höchstens hätte noch ein Stück aus dem „Wintergarten" als Probe, wie A. ältere Sachen wieder lebendig machte, gegeben werden sollen. Die Haupteinleitung von Max Morris und auch die Einzeleinleitungen zu den Werken sind, soviel ich sehe, sorgfältig gearbeitet, Wärme fehlt freilich und das psychologisch-ästhetische Rätsel A.s ist nicht vollständig gelöst. Aber bekanntlich war A. Antisemit, und das Rätsel seines dichterischen Wesens ist sehr schwer auf eine einfache Formel zu bringen.

Justinus Kerners Sämtliche poetische Werke, die Josef Gaismaier mit einem verständigen Lebensabriß eingeleitet hat, machen, das ist ihr Hauptverdienst, des Dichters „Reiseschatten" und sein „Bilderbuch aus meiner Knabenzeit" wieder allgemein zugänglich. Zwar will ich auch den Lyriker K. nicht unterschätzt sehen, unter den Schwaben, ja selbst in einem weiteren Kreise, der sich von diesen zu Eichendorff einerseits und zu Lenau andererseits zieht, hat er seine besondere, selbständige Stellung, jedoch halte ich die „Reiseschatten" mit Gaismaier für das bei weitem genialste seiner Werke und unterschreibe das Urteil des jungen Hebbel: „Ein seltsames Werk, aber das Werk eines echten, tiefen Dichtergemütes. Welch glückliche Idee, das Innerste eines Menschen durch eine Reihe von Erlebnissen zu zeichnen, die nicht auf ein Handeln, sondern nur auf sein Empfinden influenzieren, und die dennoch in ihrer Mischung des höchsten Ernstes mit dem ungebundensten Spaß sein ganzes Ich nach und nach abwickeln, wie ein Gespinst. Herrliche komische Szenen, z. B. die, wo der Koch den Pfarrer und den Brunnenmacher für zwei Tolle ausgibt, wovon einer den andern gebissen hat; auch die vorhergehende, wo er in beiden durch Herrechnung der köstlichsten Speisen den Appetit bis ins Unerträgliche steigert. Und solch ein Werk existiert kaum, niemand kennt es!" Ich hoffe doch, daß es jetzt der eine oder der andere wieder lesen und lieben lernen wird; so lebendig wie etwa Heines Reisebilder ist es auch noch und steht zehnmal höher. Das „Bilderbuch" ist durch seinen Reichtum an Gestalten und Farbe kulturhistorisch bedeutsam, die innere Entwicklungsgeschichte oder richtiger die Geistesgeschichte der Zeit freilich kommt etwas zu kurz. Immerhin soll es jeder Deutsche lesen.

Mit sehr großer Freude habe ich die von Adolf Stern herausgegebenen „Ausgewählten Volkserzählungen" von Gustav Nieritz in die Hand genommen. Dieser Volks- und Jugendschriftsteller ist mir wie Tausenden von Deutschen ein Jugendbekannter, und da mir manche Szenen und Stimmungen aus seinen Jugendschriften im Gedächtnis geblieben waren, so wollte mir die Verurteilung, die er durch die modernen Reformer der Jugendlektüre erfährt, garnicht recht in den Sinn. Ich habe nun die ganzen zwölf von Stern ausgewählten Erzählungen des Dresdener Schriftstellers langsam hintereinander gelesen und kann nur sagen, daß ich großen Genuß dabei gehabt habe. Selbstverständlich, die Jugenderinnerung und auch der absolute Gegensatz zu der modernen Romanlektüre spielen da mit, jedoch, auch wenn ich dieser halber einen großen Abzug mache, es bleibt immer ein tüchtiger Heimatpoet, der das Wesen seines Volksstamms, die Besonderheiten seiner Heimat, die Feinheiten der Zeitstimmung trefflich herausbringt, übrig, und da stört die oft allzu romanhafte Erfindung nicht weiter. Im besonderen die in Dresden lokalisierten Stücke sind wahre Kabinettsstücke und lassen es begreiflich finden, daß man N. mit Ludwig Richter zusammen gestellt hat, so viel geringer er als Künstler zuletzt auch ist. Es ist mir nach diesen Erzählungen nicht mehr zweifelhaft, daß N. seine Ecke auch in der „großen" Literaturgeschichte, nicht bloß in der Geschichte der Jugendschriftstellerei haben muß. Die Einleitung Adolf Sterns ist bei aller Einfachheit kulturhistorisch anschaulich und ästhetisch erschöpfend.

Das wollen wir natürlich doch nicht vergessen, daß es von einem Volksschriftsteller wie Gustav Nieritz zu einem Humoristen wie Fritz Reuter ein gewaltiger Sprung ist, mögen auch beide ihre Heimat gleich sehr geliebt haben und in ihrer Darstellung treu sein. Die Hesse'sche Reuter-Ausgabe und einige andere wurden hier im vorigen Jahre angezeigt, heute haben wir nur noch nachzutragen, daß auch die des Bibliographischen Instituts, die Wilhelm Seelmann herausgegeben hat, nun fertig geworden ist. Es fehlten noch Band 6 und 7, ersterer „Dörchläuchting" und „De Reis' nach Konstantinopel", letzterer „Kein Hüsung" und die „Kleinen Schriften" enthaltend. Band 6 haben Conrad Borchling und Ernst Brandes, Band 7 Ernst Brandes und der Herausgeber selbst besorgt. Diese Reuter-Ausgabe ist, wie ich noch einmal wiederholen will, die wissenschaftlich bedeutendste aller existierenden und für plattdeutsche Sprache, Schrifttum und Volkskunde von großer Wichtigkeit.

Von der Volkserzählung zur hohen Literatur empor kommen wir wieder mit der neuen Immermann-Ausgabe des Bibliographischen Institutes, die Harry Maync besorgt hat. Die in ihr enthaltenen Werke sind zwar, schon durch Reclams Universalbibliothek, leicht zugänglich, aber doch

bilden sie das, was man als lebendiges Lebenswerk J.s bezeichnen muß, sind nicht lediglich „Literatur", wie Maync richtig bemerkt. Die ersten beiden Bände bringen den „Münchhausen", der dritte und vierte „Die Epigonen", den „Merlin" und eine Auswahl der Gedichte, der fünfte „Tulifäntchen", „Andreas Hofer" und die „Memorabilien". Das besondere Verdienst dieser Ausgabe besteht wohl in der Korrektheit ihres Textes und der Vollständigkeit der Erläuterungen, doch habe ich hier selbstverständlich keine durchgängige Kontrolle üben können und muß die Versicherungen des Herausgebers im ganzen auf Treu und Glauben hinnehmen. Die Einleitung Maync's ist im großen Ganzen zweckentsprechend, doch hat er einige Unarten Scherers und R. M. Meyers übernommen, die ihm in den Augen des kompetenten Beurteilers schaden werden. Von Scherer stammt die Unart, dem behandelten Dichter als gestrenger Herr gegenüber zu treten: Sätze wie „Selbst gelegentliche Züge von Härte und Rohheit begegnen nicht selten" darf man bei einem Immermann nicht ohne den Schatten eines Beweises hinstellen, und auch ein literarisches Urteil wie: „Es ist glücklicherweise das letzte der Immermannschen Lustspiele, die uns durch fade Albernheiten, eine launenhafte Grazie und eine krampfhafte Witzelei höchst unangenehm berühren" erscheinen formell zu scharf, da der Herausgeber sich hier ja nicht in Kampfposition befindet. Von R. M. Meyer stammen wohl Wendungen wie „Signatur der Zeit", daß „kindliche Studien auf Heroenkult gerichtet" gewesen seien, Redereien wie die vom „Oberhof-Motiv" (das Motiv haben tausend Dichtungen) und vom „eigentlichen Immermann-Problem", äußerliche Parallelisierungen wie die des „Münchhausen" mit Grillparzers „Weh dem, der lügt"; höchst geschmacklos sind dann anspielende Wendungen wie: „man verstand die Welt nicht mehr", „Immermann wurde furchtbar geknickt", „den Dichter beseelte ein leidenschaftlicher Hang, bei edlen Frauen anzufragen", „auch hier kam ein Tag, an dem sie nicht weiter lasen", das erinnert schon beinahe an Alfred Kerr. Auch die Sucht, aus dem Gesicht der Dichter, der Menschen überhaupt ihr Wesen zu deduzieren, die sich gleichfalls schon bei R. M. Meyer findet, möchte ich tadeln, zumal, wo sie zu Unsinn wie dem folgenden führt: „Ein Bild der Achtundzwanzigjährigen zeigt kühle, etwas resigniert blickende Augen, die vom sanftesten Blau waren, über einem auf Sinnlichkeit deutenden, stark geschwellten Munde." Ueber dem Munde sind beim Menschen, soviel ich weiß, die Nasenlöcher. Endlich will ich noch die der Heines entsprechende Auffassung der nationalen Bewegung nach den Freiheitskriegen tadeln. Alle diese Ausstellungen sollen aber, wie ich noch ausdrücklich hervorheben will, nicht den Eindruck hervorrufen, als sei die Einleitung Maync's eine ungenügende Arbeit; nein, es ist im großen Ganzen nichts gegen sie zu sagen, wie ferner auch die Einleitungen zu den einzelnen Werken das leisten, was sie sollen.

Wieder zu den Hesseschen Ausgaben führen uns die von Heinrich Hubert Houben herausgegebenen Ausgewählten Werke Heinrich Laubes zurück. Sie enthalten in Band I die Einleitung des Herausgebers: Laubes Leben und Schaffen, in Band II und III von Laubes Dramen „Rokoko", „Struensee", „Gottsched und Gellert", „Die Karlsschüler", „Graf Essex", in Band IV und V Laubes „Briefe über das deutsche Theater" und seine Schrift „Das Burgtheater", in Band VI „Das norddeutsche Theater", in Band VII „Das Wiener Stadttheater, in Band VIII und IX Laubes „Erinnerungen" (wozu einiges Ungedruckte kommt), in Band X die Novelle „Louison". Der richtige Titel dieser Ausgabe wäre „Ausgewählte Werke für und über das Theater"; denn nur der Theatermensch Laube kommt hier voll zu seinem Recht, der Erzähler und Schilderer, dem H. selbst eine ziemlich hohe Bedeutung beimißt, nicht. Doch fragt sich, ob nicht schon diese zehn Bände allzuviel von Laube auf die Nachwelt bringen wollen, jedenfalls muß man sich, wenn man sie richtig würdigen soll, auf den Standpunkt der Theatergeschichte stellen, erst dann darf man von einer inneren Berechtigung dieser Ausgabe reden. Houben, der Herausgeber, ist zu unserer Zeit zweifellos der am besten unterrichtete Spezialist für das Junge Deutschland, und so versteht es sich ganz von selbst, daß der Theater- und Literaturhistoriker bei ihm auf seine Rechnung kommt. Weniger schon der nationale Geschichtschreiber, denn leider schreibt H. vom üblichen liberalen Gesichtspunkte. So überschätzt er wohl auch Laube als Gesamterscheinung, obschon er ihn als Dramatiker nicht ohne weiteres hält, nur als Schriftsteller und Theaterdirektor. Im übrigen ist seine Einleitung fleißig und sorgsam, nicht ohne eine Anzahl neuer Feststellungen und trotz des liberalen Standpunktes so weit objektiv, daß der vom entgegengesetzten Standpunkt schreibende Darsteller hinreichend Material fände, Laube so ziemlich als das Gegenteil von dem erscheinen zu lassen, was er nach H. ist. Dafür liegt ja auch bereits recht viel anderweitiges Material vor, und die Gegenschrift wird denn ja wohl nicht ausbleiben. Ich will nur noch darauf aufmerksam machen, daß man bei Benutzung scheinbar historischen Materials aus Laubes Schriften äußerst vorsichtig sein muß. Zwei Beispiele werden genügen: In seinen Erinnerungen schreibt er über Heine: „Am Rande seines Grabes erst haben wir die klagenden Stimmen gehört über seine wohltätige, liebevolle Hand, welche immer offen gestanden ist für darbende Wanderer. Er hat die Feder, er hat den Mund nichts wissen lassen von dieser hilfreichen Hand." Das ist unwahr, Heine hat sich seiner Wohltätigkeit öfter gerühmt; beispielsweise schreibt er in der „retrospektiven Aufklärung" zum Bericht LII in der „Lutetia": „Und dann habe ich nie die Kunst gelernt, wie man die Hungrigen mit bloßen Worten abspeist, umso mehr, da mir die Natur ein so wohlhabendes Aeußere verliehen, daß niemand an meine Dürftigkeit geglaubt hätte. Die Notleidenden, die bisher meine Hilfe reichlich genossen, lachten, wenn ich sagte, daß ich künftig selbst darben müsse." Eine weitere Unzuverlässigkeit Laubes ist seine Aussage über die politische Stellung Hebbels 1848 in den Nachträgen zu den Erinnerungen: „Er gehörte zur weiter drängenden Partei und schrieb in diesem Sinne Briefe nach Augsburg an die Allgemeine Zeitung." Glücklicherweise sind diese Briefe Hebbels jetzt in fast allen Ausgaben seiner Werke gedruckt, und man kann sich leicht überzeugen, daß Hebbel 1848 durchaus konservativ war, wenn er natürlich auch das Ende der absolutistischen Herrschaft aufatmend begrüßte. Schon am 24. März schreibt er: „Leider aber beweist der größte Teil der bis jetzt auf diese Weise erzeugten (revolutionären) Literatur mehr für als gegen das Metternichsche System, denn um Nullitäten der Art flott zu machen bedurfte es, die persönlichen Ausfälle abgerechnet, wohl kaum der Preßfreiheit" und weiter von dem Kommunismus als „wahnsinniger Ausgeburt fanatischer Köpfe"; am 2. April will er lieber das schärfste Preßgesetz mit einer Jury als das gelindeste ohne dieselbe, am 25. April stellt er sich gegen diejenigen, die die von oben verliehene Konstitution tadeln, und meint, daß geschehen sei, was einstweilen geschehen konnte; am 25. Juni warnt er davor, Krisen künstlich herbei zu führen, da „menschliche Institutionen so gut wie Naturgewächse dem Gesetz der organischen Entwicklung unterworfen sind". Man sieht, als Geschichtsquellen dürfen Laubes Schriften nur unter steter Kontrolle benutzt werden.

Walter Calés Nachgelassene Schriften, deren ich noch mit ein paar Worten gedenken will, passen nicht recht zu

gitized by Google

den anderen hier besprochenen Büchern, da sie ganz modern sind. Sie sind aber überhaupt nicht in einer Sammelanzeige zu besprechen, sondern erfordern eine eingehende psychologische Studie: der Verfasser, ein Berliner Jude, geb. am 8. Dezember 1881, hat sich nämlich im November 1904 erschossen, und der Literaturhistoriker hätte zu zeigen, wie er trotz oder wegen seiner hohen Begabung dazu kam. Es liegt hier unbedingt ein ähnlicher Fall wie bei dem Wiener Juden Weininger vor, und man könnte, wenn man sorgfältig arbeitete, einen wertvollen Beitrag zur Seelenkunde des modernen Kulturjudentums liefern. Die Einleitung, die Fritz Mauthner zu diesem Bande gegeben hat, besagt gar nichts, ist viel zu geschwollen. Calés nachgelassene Schriften bestehen aus Gedichten, einem Dramenfragment „Franciscus", zwei Novellen, einem Tagebuch. Das Prädikat des Interessanten verdient alles, aber wenn Mauthner meint: „hier oder nirgends ist der Aufschwung zu einer neuen Poesie", so täuscht er sich; die Entwicklung von Novalis bis Stephan George enthält sicher schon alles, was Calé bringt, wenn wir diesem darum auch die Eigenart nicht absprechen wollen. Alles in allem haben wir hier eine durchaus künstliche Poesie, zart und fein wie Spinngewebe, aber auch so dünn und flüchtig. Die im Tagebuch enthaltenen philosophischen und ästhetisch literarischen Aufzeichnungen verraten den scharfen Kopf, der aber auch vielfach vorbei oder besser irgendwo nebenbei denkt, nicht die Dinge hat, sondern sie mit einem einen logischen — Spinngewebe überzieht.

Adolf Bartels.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Salus, Hugo, Das blaue Fenster. Novellen. Berlin, 1906. Fleischel & Co. (222 S. 8.) ℳ 3.

Rosegger, Peter, Nixnutzig Volk. Eine Bande paßloser Leute. Leipzig, 1907. Staackmann. (407 S. 8.) ℳ 4.

Heyse, Paul, Victoria regia und andere Novellen. Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (322 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Worms, Carl, Aus roter Dämmerung. Baltische Skizzen. Ebd., 1906. (205 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Urban, Henry F., Aus dem Dollarlande. Berlin, 1906. Concordia, Deutsche Verl.-Anst. (248 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Pressber, Rudolf, Von Kindern und jungen Hunden. Ebd., 1906. (263 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Reckerle, H., Prismen. Weihnachtliche Geschichten. Hamburg, 1906. Guttenberg-Verlag. (220 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wolff, Franz, Lebenswege. Silhouetten vom Tage. Leipzig, 1906. Verl. f. Lit., Kunst u. Musik. (88 S. 12.) ℳ 1, 50.

Moser, Tim, Los! Werdephantasien. Ebd., 1906. (56 S. 12.) ℳ 1.

Als feiner sprachgewandter und sprachbildnerischer Künstler zeigt sich uns in seinem neuen Novellenbuche „Das blaue Fenster" Hugo Salus, dessen Lyrik sich längst breitere Schichten des deutschen Volkes erobert hat. Auch ein Novellenbuch hat uns der Dichter beschert, das schon in dritter Auflage vorliegt. Dieses Buch gehört aber (nicht allein wegen des Titels „Novellen des Lyrikers", sondern wegen der innigen verhaltenen Lyrik der Sprache und Ausdrucksform und der fast lyrischen Vorwürfe und Stoffe) zu den Büchern des lyrischen Künstlers S. Sein neues Novellenbuch zeigt einen erstaunlichen Fortschritt zur epischen Plastik, wie sie nur den besten Romanciers und Novellisten aller Literaturen eigen ist. Zwar vermag die dem Dichter anscheinend persönlich wertvollste Novelle „Pietà", die er an den Eingang des Buches stellte und der auch der Gesamttitel „Das blaue Fenster" entnommen ist, nicht jene großartige Wirkung auszulösen, die man von dem ganzen schönen Buche hat, aber sie zeigt bereits eine von den „Novellen des Lyrikers" durchaus verschiedene Diktion, eine knappere und präzisere Charakterisierung der handelnden Personen und eine flottere Technik. Die zweite Novelle „Der Rächer" ist die am klarsten konzipierte und einheitlich das Gepräge der Novelle tragende Erzählung des Bandes. Die feinsten Stücke aber sind zweifellos die beiden letzten Novellen „Das Meerweibchen" und „Der Spiegel". Sie sind bildkräftiger und lebenswahrer als die ersten beiden und zeichnen sich durch liebevolle Hingabe an Details aus, ohne beschreibend zu werden oder durch Reflexionen die Stimmung zu beeinflussen. Alles in allem haben wir es nicht mehr mit jenen, wenn auch eigenartigen und wirkungsvollen, jedoch vom Dichter selbst als Zwitter empfundenen künstlerischen Gebilden, sondern mit vollendeten Schöpfungen eines ausgezeichneten Novellisten zu tun.

Auch Peter Roseggers neues Buch ist freudig zu begrüßen. Nicht allein weil es eine neue Gabe des beliebten meisterhaften Schilderers ländlicher Zustände und Verhältnisse, des Schöpfers einer Menge unvergänglicher Typen und Gestalten bedeutet, sondern weil es (so unglaublich dies bei einer literarisch schon so genau fixierten dichterischen Physiognomie erscheint) dem Bilde, das uns aus R.s Werken ersteht, neue und charakteristische Züge einzeichnet. Diese kleinen Geschichten, die unter dem Titel „Nixnutzig Volk" zusammengefaßt sind, zeigen uns R. als Satiriker, nicht als den landläufigen Typus des Vertreters dieser Dichtungsart, sondern als einen Satiriker von ganz besonderem Schlage. Da ist nirgends beißender Hohn oder ätzender Spott. Das frohe und gütige Gesicht eines Weltverstehers und Menschenkenners lacht uns an, der den Leuten ihre Eigenheiten aus dem Gesichte abliest und die Gesichter dann so zeichnet, daß auch die andern, die keine so feinen Beobachter und Kenner von Seltsamkeit und Eigenart sind, die Sparren dieser Leutchen erkennen. Diese „Bande paßloser Leute" marschiert vor uns auf und alle sind sie alltäglich und doch abenteuerlich, gewöhnlich und doch untereinander verschieden und ungleich tausend anderen ihrer Art. Den Titel des Buches erklärt R. selbst im Vorworte. Er hat seine Gesellen „Nixnutze" gescholten, „weil sie für das Alltagsleben nicht taugen, weil sie sich dem Weltbrauch nicht fügen können, weil sie es in ihrer treuherzigen Einfalt zu nichts bringen und von ihrem Elend nicht einmal dann etwas merken, wenn sie daran zugrunde gehen".

Ein altes liebes Gesicht, das wir lange kennen, und das sich nicht so bald ändern wird, blickt aus den nach der ersten Novelle des Bandes benannten Erzählungen »Victoria regia« von Paul Heyse. Seine Technik ist die denkbar einfachste. Seine Psychologie ist geradlinig. Seine Diktion ohne gesucht künstlerische Raffinements. Und doch wirken diese Erzählungen, so ungleich sie im Wert sind, als echt künstlerische Gebilde, weil eine Persönlichkeit hinter ihnen steht. Die Titelnovelle ist bezeichnend für den ganzen Band. Sie ist zwar für den Gaumen eines literarischen Feinschmeckers eine ungewohnte Kost. Ein bischen hausbacken, ein bischen gezuckert und wohl auch ein bischen konventionell. Immer aber hat man die Empfindung, man werde von einem König aus der reichen Fülle seiner Kostbarkeiten beschenkt, wenn er auch wahllos von seinen Schätzen nehmen und nicht gerade die wertvollsten Stücke verschenken mag.

„Aus roter Dämmerung" von Carl Worms ist ein modernes, fast möchte ich sagen, aktuelles Buch. Es ist ein Buch des Kampfes und doch kein Kampfbuch, keine polemische Schrift, sondern ein ernstes, gestaltendes Kunstwerk. Es erzählt von Menschen, die uns verwandt und doch fremd sind,

Digitized by Google

von jenen Deutschen auf russischem Boden, die hart an der Grenze von Wildnis und Urforst mit einer rauhen Natur um karges Brot ringen müssen, von Menschen, die mit der Scholle verwachsen, um die sie ringen, und deren positiver Schaffens- und Entwicklungswert für das ganze Volk doch nur ein geringer ist, da sie losgesplitterte Brocken sind, deren Entwicklung abseits liegt, deren Schaffen im Sande versickert, wie ihr Blut, das vergossen wird. Und doch wollen sie keine Scholle breit lassen von ihrem ererbten und erkämpften Gut. „Ihr Hintergrund ist Heimatliebe, Kampf um väterliche Scholle, tapferes Beispiel für die kommenden Kinder . . . Aber ihr Land ist zu klein, hat kein gutes Echo für heroische Taten." Das Buch ist farbig, lebhaft und bewegt und enthält eine reiche Fülle entzückender Kleinmalerei und Ziselierkunst, die es neben die besten Schöpfungen unserer Besten stellen.

Abwechslungsreich und voll eigenartiger Reize ist auch das Buch „Aus dem Dollarlande" von Henry E. Urban. Es will keine literarische Sensation sein und tritt in dem schlichten Gewande hingeworfener Skizzen und Erzählungen auf den Markt, ohne in seinem Treiben und Hasten unbemerkt unterzugehen. Diese Skizzen sind flüchtig festgehaltene Situationen und Zufälle des Alltags, allerdings nicht unsers Alltags, sondern eines überseeischen, deshalb muten sie in ihrer Alltäglichkeit doch ungewöhnlich an und tragen den Stempel der Besonderheit. Ein natürlicher Humor spricht aus ihnen und eine leichte Art sich mit dem Leben und seinen Problemen abzufinden, ein Vorüberhasten an den schwerblütigen und schwermütigen Ereignissen des Innenlebens und ein Zur-Neige-Kosten der Außengeschehnisse im bunten Wechsel des Tages. Allerlei humoristische Menschlein werden uns vorgeführt und verkünden uns ihre Art mit dem Leben fertig zu werden in einer Weise, auf die man gern hinhört, weil sie anscheinend absichtslos dichterische Absichten zum Ausdrucke bringt. Und in diesem Prinzip, unbewußte Wirkungen zu planen und auszuklügeln, liegt auch der eigentliche künstlerische Wert dieser Schöpfungen.

Eine köstliche Gabe naiv-herzlichen Humors und lachender Welt- und Daseinsfreude ist das Buch von Rudolf Presber, das „von Kindern und jungen Hunden" berichtet und sich würdig dem bisherigen Schaffen des Künstlers anreiht. Es ist eines jener seltenen Bücher, die die Sorge von unserer Stirne scheuchen und uns mit frohem Mut fürs Leben erfüllen. Eine feine Beobachtungs- und Gestaltungsgabe kennzeichnet es, eine Treffsicherheit im Ausdruck, die mit ein paar Strichen charakterisiert, und jene hauptsächlich den Franzosen eigene lächelnde Weisheit, die mit den unlösbaren Rätseln nicht ringen will, sondern sie mit Rosen bekränzt.

„Prismen" von H. Neckerle ist ein Buch heiterer und ernster Geschichten, die eine Schaffenslust, aber keine allzu große Befähigung zum Schaffen erweisen. Es sind Erzählungen, die das Weihnachtsfest zum Gegenstande haben, in einer breiten Weise vorgetragen werden und schleppend in der Handlung sind, sofern man Aneinandereihung von Begebenheiten Handlung nennen will.

„Silhouetten vom Tage" bezeichnet Franz Wolff seine „Lebenswege" und fügt einem prätentiösen Titel einen preziösen Untertitel bei. Im übrigen ist das Buch sehr gewöhnlich.

„Los!" ruft sich Tim Moser zu und will sich damit Mut machen »In tyrannos« zu ziehen, aber er wird mit seinen schülerhaften „Werdephantasien", so ungeberdig sie sich aufführen, niemandes Ruhe stören.

Max Fleischer.

Uraufführungen und Erstaufführungen

in Altona, Berlin, Frankfurt a. M., Hamburg, Weimar und Wien.

Werth, Peter, **Die Sühne.** Hamburger Drama in einem Akt.
Uraufführung im Altonaer Stadttheater am 29. November 1906.
Buchausgabe: Berlin u. Leipzig, 1906. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (64 S. 8.) ℳ 1, 50.

Gorki, Maxim, **Die Feinde.** Szenen. (Drei Akte.) Deutsch von W. E. Potthoff.
Uraufführung am Kleinen Theater zu Berlin am 24. November 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1906. Bühnen- und Buchverlag russischer Autoren (J. Ladyschnikow). (160 S. 8.) ℳ 2, 50.

Fulda, Ludwig, **Der heimliche König.** Romantische Komödie in vier Akten.
Uraufführung am Lessingtheater zu Berlin am 30. November 1906.
Buchausgabe: Stuttgart, 1906. Cotta Nachf. (78 S. 8.) ℳ 2.

Shaw, Bernard, **Mensch und Uebermensch.** Eine Komödie und eine Philosophie. Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Uraufführung am 3. Abend der Kammerspiele des Deutschen Theaters am 7. Dezember 1906.
Buchausgabe: Berlin, 1906. S. Fischer. (448 S. 8.) ℳ 4.

Frapié, Lion, und **Garnier**, Paul Louis, **Erziehung.** Ins Deutsche übertragen von Marie Rosen.
Uraufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. am 4. Dezember 1906.

Veber, Pierre, **Der dankbare Julien.** (Julien n'est pas un ingrat.) Lustspiel in 1 Akt. Deutsch von Carl Lindau.
Erstaufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. am 4. Dezember 1906.

Courteline, Georges, **Der gemütliche Kommissär.** Groteske in 1 Akt. Deutsch von Siegfried Trebitsch.
Erstaufführung im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. am 4. Dezember 1906.

Liliencron, Detlev Freiherr von, **Knut der Herr.** Drama in vier Akten und einem Nachspiel „Der Rachezug".
Erstaufführung im Hamburger Stadttheater am 25. November 1906.
Buchausgabe: Berlin. Schuster und Löffler.

Lienhard, Fritz, **Wieland der Schmied.** Dramatische Dichtung.
Erstaufführung am Weimarer Hoftheater am 22. November 1906.
Buchausgabe [mit einer Einleitung über Bergtheater und Wielandsage]: Stuttgart, 1906. Greiner & Pfeiffer. (86 S. 8.) ℳ 3.

Welisch, Ernst, **Das Fest des Sankt Matern.** Komödie in einem Akt.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 29. November 1906.

Bahr, Hermann, **Der arme Narr.** Schauspiel in einem Akt.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 29. November 1906.
Buchausgabe: Wien, 1906. Konegen. (92 S. 8.) ℳ 2.

Bernstein, Max, **Der goldene Schlüssel.** Spiel in einem Akt.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 29. November 1906.

Davis, Gustav, **Jungfer Obrigkeit.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Raimundtheater zu Wien am 1. Dezember 1906.

Von dem Hamburger Dichter Peter Werth brachte das Altonaer Stadttheater den plattdeutschen Einakter „Die Sühne" heraus. In Form eines Seelengemäldes zeigt er uns die Stimmung der Familie eines jungen Matrosen, der im Streit seinen Kameraden erstochen hat und auf Grund einiger Zufälligkeiten nicht wegen Totschlages, sondern wegen Mordes bestraft werden soll. Die Eltern hoffen auf Gnade für den Sohn, noch als die Entscheidung gefallen ist, denn ein Freund des Verurteilten sorgt dafür, daß keine Nachrichten von außen zu den Alten kommen. Doch im letzten Augenblick bringen die geschwätzigen Nachbarn und Freunde ihn um den Erfolg seiner gutgemeinten Bemühungen. Nun leben alle die letzte

**

Digitized by Google

bange Viertelstunde des trotz der Schandtat noch immer geliebten Mörders durch, erst unter fürchterlichen Schmerzen, unter Trotz und Wehklagen, dann unter milder tiefer Trauer. In seiner Wirkung ist das Stück fürchterlich quälend, auch das unverhüllte Eintreten für die Abschaffung der Todesstrafe fördert nicht die Anteilnahme, hemmt sie im Gegenteil, doch sind die Charaktere, diese gequälten Menschen eines Grünhökerladens im Gängeviertel Hamburgs echt, stellenweise sogar künstlerisch wirksam herausgekommen. Das Publikum, oft so leicht verletzlich, söhnte sich mit dem grausigen Inhalt aus und nahm den Einakter warm auf.

Hans Franck.

Alexej Pjeschkow der Bittere hat ein neues Drama geschrieben und kurz und bündig „Die Feinde" als Titelüberschrift gewählt. Er weiß, daß Feinde in ihrem Kampf der Meinungen in jedem Drama der Weltliteratur zu finden sind, daß Konflikte erst aus feindlichen Reibungen und Reizungen entstehen; aber gleichwohl: die „Feinde", die Gorki meint, Gorki der Revolutionär, können nichts anderes sein als Arbeitgeber und Arbeitnehmer, als die russischen Kämpfer, die in ihrem Elend, in ihrer physischen und psychischen Not gegen die Reichen und Herrschenden aufstehen. Eine knappe kärgliche Handlung reißt der Dramatiker G. aus diesem Milieu: ein Fabrikherr wird erschossen, man sucht nach dem Mörder, Verhandlungen finden statt, ein Unschuldiger meldet sich, von Märtyrerwahn durchglüht, bis zuletzt der Mörder vortritt. Es folgt eine ethische Schlußformel, die ein junges Mädchen aus den Kreisen der Begüterten ausspricht, nachdem sie voller Entsetzen die dumpfe Verworrenheit, das Elend und die Sehnsucht der Unterdrückten erlebt hat: Nicht ihr Arbeiter seid an diesem neuen Morde schuld, sondern ihr Fabrikherren, ihr Kapitalisten, die ihr tausende von Menschen unaufhörlich schindet und plagt. Solche Farbentöne überraschen bei G. nicht, ja, er weiß die soziale Not mit manchem grellen Schlaglicht wie etwas immer und ewig Neues und Unerhörtes zu beleuchten, er weiß Gestalten aus diesem chaotischen Gewirr seiner Heimat herauszustellen, die etwas Rührendes haben, die aber freilich so wenig scharf umrissen sind, daß wir nur notdürftig ihr Wesen erkennen. Und dann häuft G. als tendenziöser Politiker alle Anklagen und wischt jeden dichterisch ergreifenden Zug wieder fort, dann kann er sich nicht genug tun und läßt bis zur einschläfernden Langweiligkeit eine monotone Szene nach der andern sich abwickeln, technisch von einer unglaublichen Hilflosigkeit und auch inhaltlich ohne den heißen Atem, mit dem er sonst philosophisch-politische Erkenntnisse hinausschrie. Und so schafft er, der im Dramatischen völlig versagt, nur ein paar Impressionen, die er zu einem wuchtigen, breiten Gesamtbild nicht vereinigen kann. Stände nicht sein Name, der bereits für viele den Klang des Heiligen-Märtyrerhaften annimmt, unter diesem Stücke, wir hätten es niemals auf der deutschen Bühne gesehen und hätten damit nicht das Geringste verloren.

Kaum anders steht es mit der romantischen Komödie vom heimlichen König, in der Fulda seinen Talisman wieder Wunder wirken ließ: das Wunder schnell aufschäumender Popularität. Man hörte mit peinlichem Gefühl in demselben Theater, wo Eulenbergs Ritter Blaubart ausgehöhnt war, rasenden Jubel und Aeußerungen des breitesten Behagens über diese innerlich unwahre Komödie. Und man sah, daß das Publikum sich betören ließ von ewig klingenden und klappernden Reimen, von einer Sprache, die allzu flüssig und gewandt über den mageren Inhalt hinweggleitet, von dem bischen Satire und den Witzeleien, die mehr anekdotischen Zuschnitt als tieferen Gehalt zeigen. Immerhin läßt sich nicht leugnen, daß F.s Idee reizvoll und (in der ersten Hälfte wenigstens) mit technisch raffiniertem Geschick durchgeführt ist. Die Komödie spielt im alten Britannien. Artus X., ein Abkömmling des großen König Artus, sitzt auf dem Thron. Il regne, mais il ne gouverne pas. Seinem Volk stets unsichtbar, wird er von seinen Höflingen regiert. Und als er eines Tages stirbt, beschließt die Kamarilla, seinen Tod dem Lande zu verheimlichen und an seiner Stelle eine Strohpuppe, mit Krone und Purpur ausstaffiert, in der Sänfte dem Volke zu zeigen. Der fromme Betrug gelingt, das Volk jubelt weiter seinem König zu. Da bitten die Untertanen eines schönen Tages, der König solle sich vermählen und für Nachkommen sorgen. Ein schwieriger Kasus für die Höflinge, sintemal verstorbene Menschen und Strohpuppen nicht Kinder zeugen können. In dieser Not erbietet sich des Seneschalls Töchterlein, Prinzeß Sigune, als Retterin. Sie will als Königin gelten, sich mit dem Popanz vermählen lassen, wenn ihr Hirt Peredur, den sie seit langem liebt, als heimlicher Prinzgemahl angetraut wird. Nur ungern willigen die Höflinge ein. Aber dem Volkswillen geschieht doch Genüge. Der König bekommt einen Sohn, der König führt seine Krieger zum Sieg, der König wird von eifrigen Hofbarden besungen. Bis hier führt F. die Idee als ein witziger Spötter durch, um nun mit schwererem Geschütz aufzufahren. Er zerstört das heitere Reich der Komödie und wird sentimental. Nicht genug, daß der Zuschauer längst weiß, daß Hirt Peredur der heimliche König ist, daß er in der goldenen Rüstung des Ritters Artus die Briten zum Sieg geführt hat, nein, auch die Briten selbst müssen es jetzt erfahren. Die Königin sehnt sich nach offizieller Anerkennung ihres Gemahls und gibt das Geheimnis preis. In diesem Augenblick freilich setzt ein neues satirisches Motiv ein: die blöde Menge mit ihrem Legitimitätsrappel holt sich lieber den vertrottelten Prinzen Lanzelot, einen Kretin, zum König, als daß sie sich von einem Hirten weiter beherrschen läßt. Es ist schade, daß die an Schlagkraft innerlich reiche Handlung von F. so leichthin und so oberflächlich genommen, und daß der Ernst dieser Satire durch eine spielerische Form so verwischt wurde. Aber F. ist ja wohl überhaupt nicht der Mann, ein Problem ohne spielerische Allüren und ohne gefährliche Eleganz nur auf seinen psychologischen Kern hin zu untersuchen.

Bernard Shaw entpuppt sich in seiner Komödie vom Menschen und Uebermenschen als ein Teufelskerl. In drei Akten gibt er die „tragikomische Liebesjagd der Frau nach dem Manne", zeigt, wie John Tanner, der Umstürzler, der wider allgemein menschliche und spezifisch englische Torheiten wettert, von einer reizenden Boa constrictor umgarnt und umschlungen wird und wie diese Hetzjagd hundertfache Gelegenheit zu lustigen und witzigen Episoden, zu geistreichem Spott auf Sentimentalität und Philisterei in sich trägt. Es scheint also dem Inhalte nach eine Dutzendkomödie, geadelt durch eine souveräne Freigebigkeit an Geist, und über dem Lustspiel-Durchschnitt weit erhaben durch shawisch-sokratische Weisheit. Indessen ists nur ein Embryo, was wir auf der Bühne sahen. Wer den originellen Teufelskerl mit all seinen verblüffenden Künsten bewundern will, muß zur Buchausgabe dieses Stückes greifen. Da findet er einen kompendiösen Akt, der in der Hölle spielt und der allein den Schlüssel zum Verständnis der scheinbar so harmlosen Theaterkomödie liefert: John Tanner, der Held, ist der neue Don Juan, die reizende Ann Whitefield ein modernes Exemplar der Donna Anna, und auch Leporello und der Komtur, die in dem satanischen Zwischenspiel vorüberhuschen, finden die bürgerlich-neumodische Inkarnation ihres Wesens in dem philosophisch-witzigen Chauffeur und dem altbackenen Roebuck

Digitized by Google

Ramsden mit seinen pseudofortschrittlichen Allüren. Und um das Maß der lächelnd vorgetragenen Weltweisheit zu erfüllen, hat Bernard Shaw seiner Komödie eine amüsante Zueignungsepistel an den Kritiker der Londoner Times beigegeben und darin die Wandlung des Don Juan-Motivs von der spanischen Urgestalt über Molière und Byron hinweg bis zu allerhöchst seiner eigenen Don Juan-Dichtung vorgetragen. Und er hat von dem Vorrecht der Genialität, nicht nur geistreich zu scheinen, sondern es auch wirklich zu sein, in der liberalsten Weise Gebrauch gemacht, indem er seinen John Tanner, den Helden, nicht nur als Autor einer revolutionären Schrift in dem Lustspiel bezeichnete, sondern eben diesen prächtigen „Katechismus des Umstürzlers" dem Schluß der Komödie selbst beifügte. Daß auf diese Weise ein absonderliches Buch, eine kecke Mischung dramatischer Unzulänglichkeit und philosophischer Hinlänglichkeit, entstanden ist, sollte man weder dem Dramatiker S. verargen, noch dem geistvollen Spötter als Tugend anrechnen: genug, daß in dieser modernen Umkehrung des alten Don Juan-Motivs (im Zweikampf der Geschlechter bleibt das Weibchen Sieger) eine köstliche Fülle geist- und kenntnisreicher Beobachtungen liegt und daß trotz der Dickleibigkeit des Bandes eine unvermindert kecke Laune für die frische Wirkung des Ganzen sorgt.

Paul Legband.

Zur Abwechslung gab es im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. einmal französische Kost, die, das sei hier gleich angefügt, dem Publikum größtenteils zu munden schien. Von einem literarischen Erfolg kann bei den drei anspruchslosen Kleinigkeiten, die auf dem Programm standen, natürlich nicht die Rede sein. In dem ernsten Stückchen „Erziehung" wird uns das Ehepaar Marvillon vorgeführt, das allzu streng in der Erziehung seines Sohnes Albert verfährt. Dieser sonst in seinen Gesprächen und Ansichten bei seinem Alter überreife Sohn läuft auf ein unbedachtes und gar zu strenges Wort seines leicht erregten und aufbrausenden Vaters unbegreiflicher Weise gleich auf und davon (hier liegt die psychologische Unmöglichkeit), treibt sich ausgerechnet auf den Geleisen der Eisenbahn herum und wird vom Schnellzug erfaßt und überfahren. Durch die Leiche des Sohnes wird den Eltern die Verkehrtheit ihrer Erziehungsprinzipien ad oculos demonstriert. Wahrhaftig, deutlicher und kräftiger kann man kaum einen Beweis liefern!

Also ein guter ethischer Grundgedanke: nicht nur die Erziehung in der Schule, sondern auch vor allem die im Elternhause krankt an mancherlei Schäden und Schwächen. Die Entwicklung und Ausführung dieser Idee jedoch ist verfehlt und unmöglich: die endlosen Sentimentalitäten und unknabenhaften Worttiraden des Jungen beim Abschiednehmen vom Elternhause wirken langweilig, und im Schlußteil fallen einem die absichtlich bis zum Siedepunkt gebrachte Spannung, das Flennen und Jammern und die halben Ohnmachtsanfälle der Mutter denn doch beträchtlich auf die Nerven.

Die beiden auf dies ernste Stück folgenden Einakter sind schwank- bezw. possenhafter Natur. „Der dankbare Julien" nennt sich zwar ein Lustspiel, ist aber in Wirklichkeit nichts als ein echt französischer Schwank. Der Maler Julien Gusserel wird in einem trauten Schäferstündchen mit der reizenden Madame Joliette von einer in solchen Fällen sehr unangebrachten Person, dem Gerichtsvollzieher, gestört. Dieser läßt nach und nach sämtliche „Sitzgelegenheiten" fortschleppen und schließlich wieder zurückbringen. Grund: der ebenso vorzügliche wie hilfreiche Gatte Joliettens hat alles zurückgekauft. Folge: Julion n'est pas un ingrat! Er ist altmodisch genug und will einen Ehemann, dem er Dank schuldet, nicht hintergehen. Zum sichtlichen Mißvergnügen der Madame Joliette zeigt Julien sich als moderner Barbar und gibt der Dame seines Herzens den schlichten Abschied.

Das letzte Stückchen ist ein grotesker Scherz, in dem ein Polizeikommissar in alle möglichen und unmöglichen Situationen durch seine Klienten gerät, von denen namentlich einer, ein kompletter Narr, die drolligsten Verwicklungen hervorruft.

Die Aufführung stand auf der Höhe. Regie und Darsteller taten ihr Bestes, um den drei Einaktern einen Erfolg zu sichern. So hatten denn auch die beiden letzten lustigen Stückchen infolge ihrer zum Teil urdrolligen Situationskomik eine starke Wirkung, während das erste, hauptsächlich wohl wegen des unerwarteten tragischen Ausgangs, nur eine geteilte Aufnahme fand.

Richard Dohse.

Im Hamburger Stadttheater gab es vor kurzem ein neues, zugleich auch wieder sehr altes Stück von Detlev v. Liliencron: „Knut der Herr" mit einem Nachspiel „Der Rachezug". Es erschien 1885 als sein zweites Werk, unmittelbar hinter den Adjutantenritten. Man hat die von unserer Literarischen Gesellschaft veranstaltete Aufführung allgemein als die Uraufführung des Dramas angesprochen, dem Sinne nach mit Recht, dem Worte nach zu Unrecht, denn Knut der Herr ist, wie ich aus dem Munde des Dichters erfuhr, vor mehr als zwanzig Jahren in Altenburg gespielt worden, wo (mit Liliencrons eignen Worten) „ein Onkel von mir Intendant war. Aber man kann diese Vorstellung nicht als Premiere rechnen". In der Tat nicht, denn welche Spur hat diese Aufführung, der nicht eine Wiederholung beschieden war, hinterlassen? Von der gegenwärtigen ist (Liliencron ist ja inzwischen berühmt geworden) allzuviel Aufhebens gemacht worden. Man hielt sich nicht an das Stück, sondern rollte die Frage nach des Künstlers dramatischer Befähigung auf. Ist Liliencron ein Dramatiker, ein großer Dramatiker oder nicht? unter dieser Frage stand die Aufführung. Sie litt darunter. Denn da die große Menge, gedrängt durch die Verehrung, die sie für Liliencron schon mitbrachte, die Frage übermäßig willig und temperamentvoll bejahte, mußte mancher gerade der aufrichtigsten Verehrer des Künstlers auch da mit seiner Anerkennung zurückhalten, wo er ihr bei ruhigerer Lage der Dinge gerne freien Lauf gelassen hätte. Es sei ferne von mir, über den Dramatiker Liliencron hier ein Votum abzugeben (dazu bedürfte es einer sehr eingehenden Analyse seiner sämtlichen Dramen, die Raum und Anlaß verbieten), so reizvoll, ja notwendig es mir auch für das Publikum gleicherweise wie für den schnellgläubigen Künstler erscheint. Ich halte mich nur an das aufgeführte Werk.

In Roeskilde herrscht zu Anfang des zwölften Jahrhunderts Niels, König von Dänemark. Das Christentum ist eingezogen. Doch sein Herz gehört den alten Göttern. Er trinkt trotz des Einspruches seines Erzbischofes aus dem Totenschädel seines Feindes. Die Walküren sollen ihn einst nach Walhall zu seinen großen Ahnen bringen. Uneingedämmt wüten noch die Leidenschaften. Jeder trachtet nach Besitz. Nur ein Mittel kennt man: Das Schwert. Schwerterschlag hallt durch alle Akte. Es wird um die Krone gekämpft. Magnus, der König von Westgotland, und Prinz Heinrich Hinkefuß, beide Niels Söhne aus erster Ehe, stehen auf der einen Seite, nur vorläufig geeint, denn jeder denkt nur an sich, auf der andern „Knut Loward (Lord) d. h. der Herr, Herzog von Südjütland, Statthalter in Schleswig, König der Wenden", des Volkes Liebling, der

siegfriedhafte. Ulvilda, Nielsens Gemahlin dritter Ehe, will Knut an sich reißen. Er verschmäht sie um Ingeborg, seines Weibes, willen. Da wird sie zur Furie und stachelt Magnus, sich selbst als Preis setzend, zum äußersten. Nun gibts Kampf über Kampf: offen, heimtückisch, heldenhaft, niedrig. Der Erfolg wechselt. Knut siegt. Magnus verstellt sich. Knut wird auf der Jagd erschlagen. Der Rächer kommt. Alle Schuldigen erhalten die verdiente Strafe. Was an dem Werke so störend ist, das ist nicht die literarische Abhängigkeit, die auf Schritt und Tritt sichtbar wird (Siegfried, Hagen, Brunhild, Kriemhild, Ophelia, Richard stehen auf, und manche Szenen, wie die Ermordung Knuts auf der Jagd sind mit einer rührenden Offenherzigkeit einfach ins Nordische verlegt), auch über das dramatische Ungeschick (fast alle großen Ereignisse gehen hinter der Bühne vor sich und wir hören wieder und immer wieder davon berichten, von jemanden, der am Fenster, auf einem Felsen oder sonstwo steht) kommt man hinweg, nicht aber darüber, daß die primitiven Motive nirgends zu glaubhaften Gestalten auswachsen, daß wir das Geschehen überall als gegeben hinnehmen müssen, daß sein tatsächlicher Verlauf als Begründung gelten soll und vor allem darüber nicht, daß dieses Stück kein Dichter schrieb. Abgesehen von einigen, wenigen Partien (meistens da, wo es eine balladenartige Erzählung über das Geschehen hinter der Bühne gibt) sind die Worte des Werkes öde, leer, kalt, ohne Plastik, ohne Kraft. Gerade dem, der Liliencron wegen der heute unvergleichlichen Bildkraft und Anschaulichkeit seiner Worte liebt, wird es doppelt weh tun, ihn hier so oft leeres Stroh dreschen zu sehen. Als ich zur Aufführung ging, da hatte ich die Hoffnung, einen Dramatiker zu finden, vorsichtig daheim gelassen, doch die, daß ich einer Dichtung lauschen würde, begleitete mich. Es tut mir weh, aber ich muß es sagen, ich fand die Dichtung nicht. Wenn heute einem Kunstkenner, der nicht um die Existenz des Dramas wüßte, Knut der Herr als von einem Namenlosen herkommend vorgelegt würde, er müßte (darin sind die meisten sich einig) nicht nur über das Drama den Stab brechen, sondern (was freilich nur wenige zugeben) er würde irre werden, ob er einem Dichter gegenüber stände. Es ist überflüssig (mag aber doch noch gesagt werden), daß von dem allen nicht der Dramatiker Liliencron überhaupt, geschweige denn der Künstler getroffen wird. Der war schon auf dem rechten Wege gewesen, als er 1885 Knut den Herrn erscheinen ließ. Es ehrt ihn, daß er dennoch nach neuen Wegen suchte, unbeschadet, ob sie sich hinterher als Irrwege auswiesen oder nicht.

Hans Franck.

Lienhards „Wieland" hat seine Uraufführung schon vor einem Jahre in dem Bergtheater in Thale (Harz) erlebt, die von der Weimarer Bühne trotz anerkennenswerter Anstrengungen keineswegs an Wirkung erreicht wurde. Diese dramatische Dichtung ist für Thale verfaßt worden und rechnet ganz mit den dort in vollendeter Weise gegebenen Verhältnissen einer Freiluftbühne. Der Weimarer Versuch einer erstmaligen Wiedergabe im geschlossenen Raume hat bei mir entgegen des Dichters Ansicht und Hoffnung den Eindruck hinterlassen, als eigne sich dies Stück nicht genügend für die Theaterbühne. Der Unterschied zwischen Weimar und Thale war zu groß und von der elementaren Wirkung der Aufführung an dem Sommerabend im Harz habe ich zu wenig in Weimar spüren können. Die Dichtung selbst ist eine wertvolle Bereicherung unserer Literatur, ein sehr bedeutender und hochverdienstlicher Versuch L.s, aus dem ewig jungen Quell der deutschen Sagen und Mythen zu schöpfen. Von L. selbst scheint es mir das reifste Werk zu sein, in gewissem Sinne ein Wegweiser nach der allegoristischen Richtung hin, die L. in seinem neuesten Drama „Luther" wieder merklich bewußt einschlägt. Gleichwohl liegt L.s Begabung nicht eigentlich auf dem dramatischen Gebiet. Die Dichtung besteht aus sechs Szenen, die natürlich innerlich eng verbunden, aber nicht nach Maßgabe dramatischer Aufbautechnik verknüpft sind. Bei der Charakterisierung der Figuren ist der Träger der Hauptrolle, der Schmied Wieland so stark gezeichnet, daß alle anderen Figuren, selbst die Gegenrolle, sein Weib Allwiß, die dramatisch von größter Bedeutung ist, dagegen zu sehr in den Hintergrund gedrängt werden. Um so gewaltiger wirkt freilich der Held Wieland, dessen Streben zum Licht, dessen Sehnsucht nach Odins lichten Höhen, nach Vollendung uns L. ergreifend schön schildert. Wieland schmiedet den Schmerz, der das Leben überwindet. Hochdramatisch wirkt die Darstellung, wie Wieland sein Weib findet, das, eine Odinstochter, auf die Erde verschlagen, seines Schwanengewandes beraubt ist und nun dem Menschenmanne, dem häßlichen aber guten Zwerge eine Gefährtin wird. Die Höhepunkte sind bei L., wie Wieland von seinem Weib, das sich nach der Heimat zurücksehnt, verlassen wird, wie er vor Schmerz zusammenbricht und kraftlos ein Opfer seines Feindes wird, des Njarenkönigs Nidhod, der ihm die Sehnen durchschneiden läßt und ihn lähmt. Ein außerordentlich feines Moment ist dann, wie der lahme Wieland von seiner Absicht, sich durch die Ermordung der Königskinder zu rächen, abgebracht wird, dadurch daß diese ihm eine Feder vom Gewande der Allwiß bringen. Die Erinnerung an sein Weib verscheucht alle Mordgedanken, er schmiedet sich ein Flügelgewand und fliegt Allwiß nach. Der Grundgedanke der Läuterung, der Befreiung, des Aufstrebens zum Licht, der sich durch das ganze Stück vom ersten Anfang an zieht, kommt dann hier zur Vollendung. Dieser stark allegoristische Grundzug, neben einer wuchtigen hier und da leicht mystischen Ausdrucksweise, macht das Drama beim ersten Sehen und Lesen etwas schwerer verständlich als die Durchschnittsware unserer heutigen Bühnenproduktion. Wenn man genauer prüft und in der der Buchausgabe beigegebenen Einleitung die Quelle vergleicht, die Ursage, die L. benutzt hat, so ist es erstaunlich, was für ein Kunstwerk aus dem gegebenen Rohmaterial der Dichter zu schaffen verstand.

Franz E. Willmann.

Die drei Einakter, die den jüngsten Novitätenabend des Wiener Hofburgtheaters ausgefüllt haben, wären wohl schwerlich über die Bretter dieser Bühne gegangen, wenn sie nicht Josef Kainz in ganz außerordentlicher Weise Gelegenheit geboten hätten, seine Virtuosenkünste nach allen Seiten hin leuchten zu lassen. Und das wäre wenigstens bezüglich des ersten Stückes wirklich schade gewesen. Ernst Welisch versetzt uns in ein süddeutsches Städtchen zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Alljährlich wird daselbst „das Fest des Sankt Matern" gefeiert aus Dankbarkeit dafür, daß an dem Namenstage dieses Heiligen die Pestseuche durch das Niederbrennen des benachbarten Dorfes Niederhausen ihr Ende gefunden hatte. Bei dem Brande waren alle Bewohner des Dorfes ums Leben gekommen, mit Ausnahme eines Mädchens und ihres Verlobten Klaus, der in die weite Welt ging, das Glück zu suchen, und von seiner Geliebten das Weggeleite erhielt. Zwanzig Jahre sind seither ins Land gegangen und noch immer wandert das Mädchen Tag für Tag zum Tore (daher ihr Spottname die „Tor-Marie"), um den Boten zu erwarten, der ihr Nachricht von dem verschollenen Freunde brächte. Nun wird wieder das „Fest des Sankt Matern" gefeiert und auf dem Feste erscheint ein Gaukler und Komödiant, der kein anderer als eben

Digitized by Google

jener verloren Geglaubte ist. Mit hoch geschwellten Hoffnungen, bauend auf großes Wissen und große Talente, war er ausgezogen. Aber das Leben hatte nur bittere Enttäuschung gebracht. Er mußte sehen, wie wenig die Welt das wahre Verdienst zu schätzen weiß, und wie nur der durchdringt, der am meisten Lärm macht und die Leute zu blenden versteht. Darüber ist er zum Weltverächter und Menschenhasser geworden. Im Spaß erblickt er den einzigen Zweck des Daseins; er treibt Narrenspossen und hält die Menschen zum Narren, sowie ihn einst die Welt um seine Ideale genarrt hat. Klaus hat sich in einer Wette erbötig gemacht, zu beweisen, daß echte Liebe und Treue nichts als ein Wahn sind und daß die anscheinend tief Betrauerten nicht mehr zurückgewünscht werden. Die Gelegenheit hierzu findet sich bald. Er hat ein Bürgermädchen auf offenem Markte geküßt und soll dafür bestraft werden. Um der Strafe zu entgehen, verspricht Klaus der versammelten Bürgerschaft, ihre Toten wieder zum Leben zu erwecken. Voll Staunen und Neugierde gehen die Bürger auf das unerhörte Anerbieten ein. Wie aber Klaus die einzelnen aufruft, stellt sich heraus, daß keiner von der Wiedererweckung seines geliebten Toten etwas wissen will. Schon hält Klaus seine Wette für gewonnen. Da wird ihm die Tor-Marie vorgeführt und er erkennt in ihr seine Jugendgeliebte, die noch immer treu an ihn glaubt und der er ihren Wunsch, den seit zwanzig Jahren Betrauerten wieder ins Leben zu rufen, nicht erfüllen kann. Sein Pessimismus ist gebrochen, er bekennt sich für besiegt und läßt sich willig zum Pranger führen. Das alles wird in wohlklingenden Versen voll tiefer Gedanken, von humoristischen Schlaglichtern durchsetzt, und in der gelungenen Inszenierung mittelalterlicher Stadtromantik zur Darstellung gebracht. Kein Wunder daher, daß das reizende Stück, mit dem sprachgewaltigen Kainz in der Hauptrolle, auf das so edler Kost entwöhnte Publikum eine mächtige Wirkung übte.

Auch das zweite Stück des Einakterabends („Der arme Narr" von Hermann Bahr) will Lebensweisheit lehren. Es ist die Philosophie des vorangesetzten Nietzsche'schen Mottos: „Daß der am schönsten lebt, der das Dasein nicht achtet." Das soll im Rahmen eines düsteren Familienbildes gezeigt werden, in dessen Mittelpunkt der Großkaufmann Vincenz Haißt steht. Dieser Vincenz hat sein ganzes Leben in schwerer Arbeit und Pflichterfüllung unter Verzicht auf jede Lebensfreude zugebracht. Schon in der Kindheit ist er, der Unbegabte, Unliebenswürdige, seinen beiden Brüdern Eduard und Hugo, die des Vaters Stolz waren, hintangesetzt worden. Er wurde hart behandelt und ihnen wurde alles nachgesehen, besonders dem blonden Lockenkopf Hugo, dem „Leuchtenden". Eduard hat aus Leidenschaft für eine Tänzerin in jungen Jahren einen Diebstahl (nur am Vater, wie Vincenz' Tochter Sophie entschuldigend erklärt) begangen und erhält nun bei Vinzenz in demütiger Stellung das Gnadenbrot. Hugo aber, der ein berühmter Musiker geworden ist, alle Freuden und Leiden künstlerischen Schaffens durchgemacht und das Leben voll ausgeschöpft hat, ist dem Irrsinn verfallen. Vincenz, der schwer krank ist, läßt den „armen Narren", wie er ihn gern nennt, zu sich kommen, um durch seinen Anblick den lebendigen Beweis zu haben, daß er selbst und nicht jener den richtigen Weg gegangen ist. Aber es kommt anders. Hugo gerät vor Vincenz in ekstatischen Zustand und strahlend vor Seligkeit spricht er davon, wie er auf des Lebens tief verborgenen Gottesgrund hinabgetaucht sei und von dort das Leuchten für die Menschen heraufgeholt habe. Mitleidigen Blickes sieht er auf Vincenz' herab, und er ist es, der diesen jetzt einen „armen Narren" nennt. Das Stück schließt mit einem Stoßseufzer des Vincenz, ob es sich unter solchen Umständen der Mühe verlohne, ein ganzes Leben von Pflicht und Entsagung geführt zu haben. Nun, mich will bedünken, daß Vincenz trotz alledem keinen Grund zum Neide hat. Was uns auf der Bühne von dem „leuchtenden" Hugo, der nur in Begleitung des Wärters und Irrenarztes erscheinen kann, gezeigt wird, ist ebenso wenig beneidenswert, wie das Dasein des wegen seines einstigen Fehltritts geächteten Eduard. Die Freuden, die sie früher genossen haben, müssen wir ihnen aufs Wort glauben. Auch ist wohl ein pflichtgetreues, arbeitsvolles Leben, das keinen Flug zu den Sternen nimmt, durchaus nicht so wertlos und über die Achseln anzusehen, wie uns wirkliche oder eingebildete Genies glauben machen wollen. Das Stück rührt an tiefgründige Daseinsfragen, ohne ihnen aber näher zu kommen. Es hat, wie aus Vorstehendem ersichtlich ist, so gut wie keine Handlung: es entwickelt keine Menschenschicksale, sondern erzählt nur von ihnen. Es ist eine psychologische oder eigentlich psychopathische Studie, kein Schauspiel. Vor allem aber leidet es an der Hermann Bahr'schen Manier, die sich so gern den Anschein des Tiefsinns gibt, während sie doch eigentlich nur im Kokettieren mit dem eigenen Geiste besteht. Das kommt schon in verschiedenen Aeußerlichkeiten zum Ausdruck, so in den abgehackten Sätzen (sie bestehen selten aus mehr als drei Worten) und in den Regiebemerkungen, an denen sich B. nicht genug zu tun vermag. Komisch ist, daß diese sogar auf den Geruchssinn Rücksicht nehmen; so heißt es zu Beginn: „Das Zimmer ist pedantisch sauber und strenge gehalten, aber nach alten Sachen und langer Krankheit muffend." Eine schwierige Aufgabe für den Regisseur! Auch scheint der Dichter von der Auffassungsgabe der Schauspieler keine hohe Meinung zu haben, denn er schreibt z. B. unzählige Male ausdrücklich vor: „Mit dem Ton auf dem nächsten Wort." Die Rolle des Vincenz wurde von Herrn Treßler ganz unübertrefflich gut gespielt. Die sehr schwierige Rolle des Hugo war der Künstlerschaft von Kainz anvertraut, der sie äußerlich mit gewohnter Meisterschaft bewältigte, ohne freilich, was ja bei seiner nur auf Verstandeskräften beruhenden Individualität nicht zu verwundern ist, damit irgendwie innerlich erwärmen zu können. Das Stück wurde, wie das bei B.schen Werken üblich ist, teils mit Beifall, teils mit Zischen aufgenommen.

Mit dem letzten Einakter sind wir zugleich bei der untersten Stufe des Einakterabends angelangt. Max Bernstein verkündet die Lehre, daß eine Ehe nur dann glücklich ist, wenn sich die Eheleute stets wie Liebende gegen einander benehmen und stets bestrebt sind, sich gegenseitig in gefälligem Lichte zu erscheinen. Dieser an sich hübsche und richtige Gedanke wird in einer Pierrot und Pierrette-Komödie in Versen zu zeigen gesucht, deren Abgeschmacktheit nur von ihrer Länge übertroffen wird. Sie sind ein Ragout aus allen möglichen Dichterwerken, die zum Zwecke dieses Reimspiels noch „überdichtet" werden. Wo aber Herr Bernstein aus Eigenem schöpft, da lauten die Verse ungefähr so, wie wenn er von der Stunde der Liebe singt:

„Mit allem, was Gold ist, umgoldet sie,
Mit allem, was hold ist, umholdet sie."

Zur Abkürzung der Qual hat Herr Kainz die Verse mit Eilzugsgeschwindigkeit heruntergesprochen, so daß der Zuhörerschaft die meisten Einzelheiten erspart blieben. Das Hübscheste an Max Bernsteins „Goldenem Schlüssel" war jedenfalls, daß er Frau Medelsky Gelegenheit zu einem graziösen Tanze bot. — So schloß der Einakterabend des Burgtheaters, der vor allem durch die physische und geistige Riesenleistung Kainz', die ihm wohl so leicht kein zweiter Künstler nachmachen wird, merkwürdig bleibt.

Digitized by Google

Da die Wiener nicht des Stückes, sondern ihrer Lieblingsschauspieler wegen das Theater besuchen, so ist es begreiflich, daß die Theaterschriftsteller darauf bedacht sind, jenen Stücke sozusagen auf den Leib zu schreiben. Für Frau Niese passen am besten Rollen, worin sie Frauenzimmer von resolutem, reschen Wesen mit humoristisch-sarkastischem Einschlag darzustellen hat, die unter ihrer rauhen Außenseite einen edlen Kern bergen. Eine solche Rolle hat ihr Gustav Davis in der Titelrolle der Komödie „Jungfer Obrigkeit" geboten, die kürzlich im Wiener Raimundtheater zur ersten Aufführung gelangte. „Jungfer Obrigkeit" ist der Name, den die Bewohner eines entlegenen Gebirgsdorfes der Tochter ihres kranken Postmeisters und Gastwirtes geben, weil sie in allem Bescheid weiß, die Gesetze ebenso genau wie die praktischen Bedürfnisse der Bauern kennt, in der Gemeindesitzung das große Wort führt, kurz die oberste Dorfbehörde darstellt, bei der sich alle Rat und Hilfe holen. Zu diesem Ortsorakel wird nun von dem im Orte ansässigen Hauptmann Schrader dessen in der Stadt verbummelter Neffe Konrad, Doktor der Philosophie und ein stets mit Schulden und unbändigem Durste behafteter Tunichtgut, gebracht, der für alles nur ein Heilmittel, nämlich Bier, kennt und für alle Ansprüche und Vorwürfe stets ein in diesem Kreise nicht wenig komisch wirkendes Zitat aus Nietzsche, Schopenhauer und anderen Philosophen bereit hat. Wie nun Loni mit dem Unbändigen eine wahre Roßkur vornimmt, wie es ihr nach und nach gelingt, aus ihm einen arbeitsamen, ordentlichen Menschen zu machen und wie sie sich zuletzt in Liebe zu einander finden, das ist in dem Stücke ebenso drastisch wie humorvoll geschildert und wurde auf ausgezeichnete Weise zur Darstellung gebracht. Das Stück ist trotz der Unwahrscheinlichkeit der Handlung vortrefflich gearbeitet, voll Witz und sicherer Theaterwirkung und gehört zu den besten neueren Volksstücken. D. hat mit diesem Werke einen verdienten Erfolg erzielt.

Carl Seefeld.

Französische Romane und Essays.

Beaunier, André, Le Roi Tobol. Paris, 1906. Charpentier. (364 S. 8.)

Bertrand, Louis, Le Jardin de la Mort. Paris, 1906. Ollendorff. (308 S. 8.)

Margueritte, Paul et Victor, Quelques Idées. Paris, 1906. Plon. (355 S. 8.)

Kolney, Fernand, Les Aubes mauvaises. Paris, 1906. Ambert & Co. (288 S. 8.)

Gourmont, Remy de, Épilogues. Paris, 1906. Mercure de France. (360 S. 8.)

Der als Publizist und Romancier beachtenswerte André Beaunier, sonst allerdings keine gerade gefestigte Persönlichkeit, setzt seinem Roman »Le Roi Tobol« als Motto voran: »Ceci se passait on ne sait pas où, on ne sait pas quand«. Also ein Buch der Symbole und Ideen. In der Tat, Fragen werden erörtert, denen etwa ein Strindberg (man denke an den „Vater" und die „Kameraden") gewachsen ist, geistvoll, klug, aber nicht gerade tiefsinnig. Für den Skeptiker Beaunier gibt es nichts mit Recht Festwurzelndes: Revolution, Reaktion, Philosophie werden in gleicher Weise verspottet. Der König Tobol, der übrigens mit dem lustig-unnützen Chansonkönig Bérangers, dem Roi d'Yvetot, vielleicht mehr als in der Titelgebung verwandt ist, ist etwa der Mensch, der schwache, enttäuschte, leicht bewegliche, Eindrücken offene Mensch, der immer wieder nach dem teuern und fernen Glück sucht und doch nur zu Kompromissen gelangt. Als Satiriker ist B. nicht uninteressant, besonders da, wo er die Philosophie oder vielmehr die Philosophien verspottet. Wenn aber der König über die Verschiedenheit der Meinungen, welche die gleichmäßig bezahlten Philosophen haben, entrüstet ist (eine Stelle, die äußerlich an Schopenhauers Abrechnungen mit den Philosophieprofessoren erinnert, in Wahrheit aber viel mehr an Rabelais gemahnt), so ist er oder sein Schöpfer ein unbefangener Mensch. Die Geschichte Eudämons, des Sohnes des Königs Tobol, ist offenbar dem Leben Buddhas nachgebildet. Im ganzen hinterläßt die Mischung von Operettenhaft-Grotesken, Bewußt-Naivem mit Ernstem, Philosophisch-Pädagogischem einen höchst befriedigenden Eindruck.

Nach einer ziemlich naiven Vorrede, in der von einer lateinischen Rasse, die es bekanntlich gar nicht gibt, obwohl der Begriff konsequent aufgestellt wird, führt Louis Bertrand den Leser in das ihm liebe Nordafrika ein. Der Begriff der lateinischen Rasse und ein unverwüstlicher Patriotismus spuken dann noch weiter fort, von einer Mission Frankreichs und von einem lateinischen Zukunftsreich ist die Rede. Da indessen das alles nicht aufdringlich vorgebracht wird, kann eine literarische Kritik sich das Sondieren solcher delikaten Fragen ersparen. B. ist nicht nur von jenem Lande hypnotisiert, er weiß auch wirklich Bilder von imposanter, befremdender und ängstigender Schönheit vor uns entstehen zu lassen. Man merkt: er hat wirklich eine künstlerische Freude an der orientalischen Buntheit und an zarteren Farben. Für ihn, der diese Gegend, dieses tote Land mit seinen unter Leichentüchern schlummernden Geistern einer glorreichen Vergangenheit aus dem Grunde kennt, ist diese Weise eine Art Heimatskunst. Und auch bei Bertrand, wie bei A. Daudet, wecken Erinnerungen, Eindrücke eine Sehnsucht nach dem Süden, auch er streckt die Arme aus nach entschwundenen Idealen. Unerfreulich wirkt noch die Ungleichmäßigkeit des Stils, der sich zwar stellenweise zur Schönheit erhebt, oft genug aber spezialberichterstattermäßig anmutet. Auch redet der Verf. etwas zu hartnäckig und fortgesetzt von seinem bengalisch beleuchteten Ich. Zum Stofflichen wäre noch zu sagen, daß heutzutage genug Romane erscheinen, die die Tendenz haben, von jener Gegend abzuschrecken; warum nicht einmal umgekehrt? Nur sollte man, wenn man des Verf. Schilderungen der toten Städte liest, lieber nicht an Chateaubriand und an Flauberts herrliche Salammbô denken.

Anders wie Beaunier streben Paul und Victor Margueritte die Befreiung aus Roms goldenen Netzen an. Auch sie schauen nach der Vergangenheit zurück, ihren Pflichten als Söhne eines tapferen Generals und ihren Verbindlichkeiten gegen die Tradition genügen sie, indem sie nach Metz und Straßburg pilgern; aber sie tun es nur, um dem Gestern Lebendiges für das Heute abzuringen und sich für das Morgen vorzubereiten: Nützliches mit Angenehmem zu verbinden, könnte ein Spötter sagen. Die Gebrüder Margueritte gehören nicht zu den Einsamen, für Wenige Schaffenden, Kompromissen Abgeneigten; sie wollen anregen, wirken. Sie sind Altruisten, Anwälte „blasser und schmerzlicher Hoffnungen" »naturalistes défroqués«, wenn man ein mit bezug auf Heine vielgebrauchtes Wort variieren darf. Die vorliegenden Aufsätze sind gelegentliche Früchte eines Suchens nach documents humains der fleißigen Zolaschüler und gehören vor allem als Beiträge zum Studium der Technik dieser Romanziers in unsern Zusammenhang. Die Gebrüder Margueritte sprechen für die von den Fesseln des Katholizismus freie Ehe, verteidigen gelegentlich ihr Buch »Les deux Vies«, einen übrigens als Kunstwerk sogar von ihrem Gegner Bourget gerühmten Roman zur Ehe- und Scheidungsfrage, gegen

Digitized by Google

Angriffe der Kritik. In bewußtem Gegensatze zu Bourget und Léon Daudet kämpfen die einflußreichen liberalen Schriftsteller gegen unfruchtbare Aufopferungen, für eine freie Ehe, nicht etwa eine freie Liebe, „welche mit den heutigen sozialen Zuständen nicht stimmen würde", für eine Entfaltung der Persönlichkeit in der Ehe und für ein Auseinandergehn in Schönheit. Diese gelegentlichen „Ideen" werden in publizistischer Form serviert, sind in einer leicht lesbaren Sprache geschrieben und zeichnen sich vor anderen Sammlungen von Aufsätzen und Dokumenten, die ein Thema betreffen und von demselben Verf. herrühren, durch geringere Eintönigkeit und eine geschicktere, künstlerische Gruppierung aus.

Fernand Kolney aber schreibt augenscheinlich für Eingeweihte und Genießer, für „Athener". Es gehört viel Muße und Geduld, um sich in seinen Stil hineinzulesen, der so seltsam ist, daß man sich manchmal fragt, ob das auch wirklich Französisch sei? Nun habe ich gewiß keine Scheu vor modernen, rebellierenden Stilkünstlern und freue mich, wenn einer die Banalität einer orthodoxen Alltagsweise überwindet und einer höheren Grammatik gehorcht. Aber K. befriedigt doch nicht. Eine seltsame, fast kolportagemäßige Phantasie wuchert da, die nicht immer Unästhetisches von Aesthetischem zu scheiden vermag, und originelle Vergleiche, ein blutvoller Stil entschädigen doch nicht für vieles Konventionelle, für Unreifes, technische Mängel, Prunken mit einem offenbar emsig zusammengestoppelten Wissen und billigem, trockenen Gelehrtenhumor. Doch ist gewiß Interessantes, Reizvolles, aber nichts Brennendes, Fortreißendes an diesem Roman; und ich bin doch fast im Zweifel, ob K. dereinst zu den Vielzuvielen, ewig Gleichgültigen gehören, oder ob er wirklich als ernsthafte Erscheinung im literarischen Leben wird gewertet werden müssen.

Anhangsweise seien hier noch die »Épilogues« behandelt, welche Remy de Gourmont in dritter Folge (1902—1904) jetzt buchmäßig erscheinen läßt. Er schreibt in diesen Reflexionen über alles und noch etwas mehr, und schreibt schön. Ein vornehmer Publizist und ein feiner psychologischer Kritiker tritt uns entgegen, der sich ungern bei Banalitäten beruhigt, denen er freilich, wie jeder Publizist, nicht immer entgeht. Ein für ihn charakteristischer Satz ist: La chimie d'aujourd'hui est l'alchimie de l'avenir, comme l'alchimie du moine Bacon est la chimie du passé. Er haßt Phrase und Flachheit, aber immerhin geht auch er nur bis zu gewissen Punkten, zieht nicht die letzten Konsequenzen. Keine schöne Seele, wenn man darunter einen nebulosen Träumer versteht, aber schönheitsdurstig, eifrig und lebendig, ein Demokrat von Intellekt und ein Aristokrat nach seinem Empfinden, schon zuweilen etwas müde. Eine unendliche Sehnsucht ist ihm kaum eigen, die Mystik, die er meint, erscheint durchaus gezügelt. Im ganzen: ein naturwissenschaftlich gebildeter, moderner Mensch, ein mehr feiner als tiefer Charakter, auch ein mehr feiner als scharfer Denker, der nach Persönlichkeit ringt. Wie für Renan, ist auch für ihn die »manie de la certitude«, das Streben zum Tempel der Gewißheit, ein Greuel.

Arthur Sakheim.

Verschiedenes.

Das große Weltpanorama der Reisen, Abenteuer, Wunder, Entdeckungen und Kulturtaten in Wort und Bild. Ein Jahrbuch für alle Gebildeten. Berlin u. Stuttgart, o. J. (1906). Spemann. (V, 604 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Dieser neue Band, es ist der sechste, bewährt den wohlbegründeten Ruf des höchst unterhaltenden, belehrenden und anregenden, musterhaft illustrierten Unternehmens aufs beste. Derselbe vielseitige, womöglich noch vielseitigere Inhalt, dessen Art ja der Titel schon andeutet, dieselbe fesselnde, ja spannende Darstellung. Die Abbildungen beruhen, wie im Vorwort gesagt wird, fast durchgängig auf photographischen Naturaufnahmen, und es ist dem Herausgeber sehr erwünscht, wenn ihm die Leser die gelungensten Blätter ihrer Aufnahmen zur Verfügung stellten, da sich gewiß manches für den nächsten Band eignen werde. Hoffentlich fällt diese Anregung auf fruchtbaren Boden. Unsere schon mehrmals dem Jahrbuch mitgegebene Empfehlung (vgl. zuletzt 6. Jahrg. [1905], Nr. 26, Sp. 489 d. Bl.) wiederholen wir, falls es überhaupt noch einer bedürfen sollte, angelegentlich.

Zeitschriften.

Nuova Antologia. Riv. di scienze, lettere ed arti. Anno 41. Fasc. 839. Rom.

Somm.: M. Gorki, I barbari. Dramma in quattro atti. — — C. F. Ferraris, Economisti tedeschi contemporanei: Adolfo Wagner. — E. Corradini, Gaetano Previati. — P. Barbèra, Gl'Italiani all'estero all'esposizione di Milano. — Valetta, Paderewsky. — G. Valenti, Il pericolo imminente pel patrimonio storico ed artistico. — G. Meredith, Diana. Romanzo. 7. — F. di Palma, Le manovre navali del 1906 sul mare Ionio. — M. Ferraris, Diminuiamo le tasse! Un appello agli amici delle classi popolari. — Conversioni all' Italia.

The Athenæum. Nr. 4126/27. London, Francis.

Cont.: (4126.) Chronicles of the Burney Family. — Mr. Lee's Shakspearean essays. — Ronsard and the Pleiad. — Sir Thomas Lawrence's letter-bag. — Juvenile literature. — The Buchanan quatercentenary at Glasgow. — The Shakespeare Society of New York and the New York Shakespeare Society. — The arts of Japan. — The values of Old English silver and Sheffield plate. — Drama (Richard II; The doctor's dilemma; Literary drama in Dublin). — (4127.) The army in 1906. — The life and letters of Leslie Stephen. — The Fair Hills of Ireland. — C. G. Leland. — Sports and pastimes. — Bibliotheca Sarraziana. — Paradise row. — Sir A. Noble on artillery and explosives. — A text-book of Fungi. — Electry flashes. — Science and belief. — Drama (Garrick and his circle; The annals of Covent Garden Theatre).

Daheim. 43. Jahrg., Nr. 9/10. Leipzig, Velhagen & Klasing.

Inh.: (9/10.) Luise Glaß, Der vergessene Garten. Roman. (Forts.) — (9.) M. Richter, Wie liest man einen Kurszettel. — H. v. Zobeltitz, Prof. Heycks „Deutsche Geschichte". — Fr. Fürst v. Wrede, Zugführer Franz. Novelle. — O. Klaußmann, Schatzkammern. — E. Kohlmann, Thüringer Bierkrüge. — (10.) Klein, Etwas über Wettervorhersagen — G. Wegener, In Frankreichs klassischem Weinland. (Mit 8 Abb.) — C. Lund, Iltis und Nerz. — K. Busse, Heinrich Seidel †.

Das literarische Deutsch-Oesterreich. Hrsgbr.: W. Schriefer, Ed. v. Wacławiczek. 6. Jahrg., 12. Heft. Wien.

Inh.: E. Ironside, Mephistopheles. Philologische Studie. — R. Hamerland, Die Herrschaft der Schlagworte in der Literatur. — E. Ironside, Im Weltwinkel. Herbsttage im Rienztale.

Das literarische Echo. Hrsgbr.: Josef Ettlinger. 9. Jahrg. Heft 5. Berlin, Fleischel & Co.

Inh.: F. Gregori, Dichterfabrik. — Kurt Martens, Graf Eduard Keyserling. — W. Wolff u. a., Christus-Dichtungen. — C. Hoffmann, P. Bornstein, Nordische Erzähler. — Hans v. Gumppenberg, Das teutsche Dichterroß.

Onze Eeuw. Maandschrift voor Staatkunde, Letteren, Wetenschap en Kunst. 6. Jaarg. 12. Aflev. Haarlem, De Erven F. Bohn.

Inh.: P. J. Blok, Het koninkrijk der Nederlanden in bloei. — G. Polvliet, Hoe komen wij uit het moeras? — W. J. M. van de Wijnpersse, Het recht van bestaan voor een middelbare technische school. — Peregrinator, Nieuwe machtsverhoudingen in het Midden-Oosten. — D. Logeman-van der Willigen, Herman Bang.

Gartenlaube. Red.: H. Tischler. 1906. Nr. 41/46. Lpzg., Keils Nf.

Inh.: (41/46.) Rich. Skowronnek, Der stille Weg. Roman. (Forts.) — (41.) F. Regensberg, Vor hundert Jahren. — Ernst

Digitized by Google

Hesse-Wartegg, Indien als Touristenland. — (41/43.) A. Noël, Doktor Thales. Novelle. — (41.) R. Artaria, Einiges über Fremdwörter. — (42.) Eva M. Stosch, Wie Schlangenälchen eine Heimat fand. Märchen aus dem Meeresleben. — A. Nießner, Das Grab Karls des Großen. — (42/43.) R. v. Gottschall, Der Sturz des Diamantenherzogs. Ein Bild aus deutscher Geschichte. — (43.) Fritz Skowronnek, Die Niederjagd. — A. Ruest, Max Stirner. Zum 100. Geburtstag. — (44.) K. Witte, Wie Napoleon im J. 1806 in den Krieg zog. — A. Ritter, Aus der Scheinwelt der Bühne. — S. Scherbel, Hermann Cohn. — (45.) Otto Dornblüth, Die Hygiene der Morgenstunde. — M. Steiner, Lebenswerte. Skizze aus d. Leben. — C. Falkenhorst, Königin Baumwolle in Amerika. — (46.) Th. Fontane, Mathilde Möhring. Roman. — B. Donath, Die Funkentelegraphie und ihre Fortschritte. — Ein neues Jugendbuch (Woche für die deutsche Jugend). — M. Haushofer, Aus dem Torfmoor. — H. Ostwald, Die jungen Kostgänger und ihre Not.

Die Gegenwart. Hrsg. v. A. Heilborn. 70. Bd. Nr. 46/48. Berlin.

Inh.: (46.) M. Wagner, Zur Frage des Petitionsrechts. — W. Schütze, Die Ursachen der Armut Ostindiens. — K. Harbauer, Ein wertvolles Buch über Napoleon I. — A. Mayer, Gewinntheorien beim Spiele. — J. Bianna da Motta, Zur Psychologie des Musikhörens. — Alfr. Klaar, Prolog zur Jahrhundertfeier der deutschen techn. Hochschule in Prag. — Harald Kidde, Die Mutter. — Wie Amerikas letzte Monarchie in Trümmer ging. — Marsyas, Das Institut. — (46/47.) J. Norden, Aus den Berliner Kunstsalons. — (46.) K. Martens, Aus den Berliner Theatern. Lessing-Theater. — A. Heilborn, Kammerspiele des deutschen Theaters. — A. Reißer, Erwachen der Pariser Saison. — Terentius, Pods Ende. — (47.) Ajax, „Die allgemeine Lage". — Neumann, Arzt und Presse. — A. Leue, Die religiösen Anschauungen unserer Ostafrikaner. — H. Menkes, Karl Larsen. — Von guten und schlimmen Damen. — K. W. Fritsch, Der Spaziergang des Teufels. — M. Impertro, Paul Heyse als Sprachlehrer. — Marsyas, Grautiergeschichten. — (48.) Heinr. Goebel, Die Dänen und die Deutschen. — K. Martens, Wedekind bei Reinhardt. — R. Schaukal, Der Deutsche und seine Kunst. — Miniaturen. — M. Brod, Aus einem Reise-Tagebuch. — E. Edel, Wenn sie abends ausgehen. — Marsyas, Ministerwechsel. — H. R. Fischer, Stich und Hieb. — R. Hennig, Zirkusjensation und Nervenkitzel. — Terentius, Höhere Sendung.

Die Grenzboten. 65. Jahrg. Nr. 47/48. Leipzig, Grunow.

Inh.: (47.) Das deutsche Kriegervereinswesen in seiner gegenwärtigen Gestalt. — Hartmann über das Leben. 2. — H. Spiero, Neue Romane und Novellen. — H. Loepfer, Russische Gastfreundschaft in Transkaspien. — (47/48.) K. Sturmhoefel, Der Friede von Altranstädt. — J. Torrund, Heimatsehnsucht. Novelle. (Forts.) — (48.) Die Weiterentwicklung der Binnenschiffahrt in Deutschland. — O. E. Schmidt, Moritz Lazarus Lebenserinnerungen. — Otto Kaemmel, Vor vierzig Jahren. Erinnerungen. 3. — Wundts Geschichte der bildenden Künste.

Die Hilfe. Hrsgbr.: F. Naumann. 12. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin.

Inh.: (47/48.) Naumann, Napoleon. — (47.) G. Gothein, Die Isolierung Deutschlands. — Chr. Tischendörfer, Die Rechtsfähigkeit der Berufsvereine. — Kap, Das Echo der liberalen Einigung. — Traub, 2 Meter tiefer. — Naumann, Das Wissen von der Kunst. — H. Weininger, Die Entstehung des Christentums. — H. Reckerle, Ein Nachtbild. — (48.) F. Bruch, Fleischnot u. Unterernährung. — J. Molinari, Zur Polenfrage. — P. Haag, Volksbildung und Volksakademie. — Traub, Christi Geburt. — Arthur Feiler, Die Erkenntnis der Mystik. — Ludmilla van Rehren, Ein Märchenleben.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 91. Jahrg. Nr. 144/148. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (144.) Die Neugliederung des russ. Hauptstabes. — Vom chilenischen Heere. — (145.) Zur Schlacht von Tsushima. — Kann man die Zugkraft der Artilleriepferde steigern? — Der Nutzen einer periodischen Literatur für die Reiterwaffe. — (146.) Der Bericht des Admirals Fournier über die französ. Flottenmanöver 1906. — Die engl. Feldbefestigungs-Vorschrift. — (147.) Zur Schlacht von Waterloo. — Noch einmal die Ehrenrettung des Rothardtschen Gewehrs. Zur Bewaffnung der preuß. Infanterie 1806. — (147/48.) Gefechtsexerzieren mit Verlustausfall. (Mit 2 Skizzen.) (Forts.) — (148.) Die Herbstmanöver in der Schweiz 1906. (Mit 2 Skizzen.) — Die allmähliche Entwicklung der japanischen Streitkräfte.

—, Lit. Beiheft Nr. 11: Uebersicht über die bedeutenderen Erscheinungen der spanischen Militär-Literatur 1900—1905.

Populär-wissenschaftl. Monatsblätter z. Belehr. üb. d. Judentum. Hrsg. v. A. Brüll. 26. Jahrg. Nr. 11/12. Frankfurt a. M.

Inh.: Coblenz, Bibelkritik im Religionsunterricht. — Berdyczewski, Einiges über den Chassidismus. — Brach, Johann Gottfried Seume. — Vom Hilfsverein der deutschen Juden. — Ein neuer Palästina-Kolonisations-Verein.

Die Nation. Hrsg.: Th. Barth. 24. Jahrg. Nr. 8/9. Berl., G. Reimer.

Inh.: (8.) Th. Barth, Das persönliche Regiment. — R. Breitscheid, Die Rechtsfähigkeit der Berufsvereine. — H. v. Gerlach, Wahlprüfungspraxis und Wahlprüfungspraktiken. — E. Heilborn, Davids künstlerische Lebensbeichte. — J. J. David, Dostojewskis „Dämonen". — A. v. Gleichen-Rußwurm, Julie de Lespinasse. — Frhr. v. Schlicht, Halt aus! Skizze. — (9.) G. Gothein, Der Reichstag u. die Rechtsfähigkeit der Berufsvereine. — R. Eickhoff, Die Entscheidung im Falle Cäsar. — L. v. Bar, Die Unverletzlichkeit des Privateigentums im Seekriege. — Siegfr. Samosch, Der Nobelpreis Grosuè Carduccis. — A. Fitger, Schriftstellerunterstützung? — L. Kellner, Walter Pater. — E. Heilborn, „Frühlings Erwachen." „Die Feinde." — M. Serao, Auf der Schwelle des Todes. Erzählung.

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 30. Jahrg. Dezember 1906. Breslau, Schottlaender.

Inh.: Edm. Miller, Aus dem Kriegs- und Friedensleben eines preuß.-württemberg. Offiziers. — M. Krieg, Bernard Shaw. — W. Morgenroth, Die Völkerwanderungen der Neuzeit. — F. Külpe, Drei Menschen. Psychologische Novelle. (Schl.) — W. Kirchbach †, Der literarische Charakter des ersten Buches Mose. — A. Kohut, Ungedrucktes aus Denker- und Dichterwerkstätten Oesterreich-Ungarns. — W. d'Ermite, Ein römischer Nachmittagsspaziergang.

Deutsche Revue. Hrsg. v. R. Fleischer. 31. Jahrg. Dezember 1906. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: Koch, Die Reichsbank und die Geldverteuerung. — Sir Ph. Magnus, Die polit. Beziehungen zwischen Deutschland u. England. — v. Rottenburg, Eine falsche Anklage gegen den Fürsten Bismarck. — C. v. Behring, Diphtherieheilserum, Tetanusheilserum, Bovovakzin, Tulase. 3. — H. Oncken, Aus den Briefen Rudolf v. Bennigsens. 21. — E. v. Halle, Beamtenvorbildung u. Wirtschaftsleben. — A. Luzio, Unveröffentlichte Briefe Giuseppe Verdis u. s. Gattin Giuseppina Strepponi-Verdi an die Gräfin Maffei. (Forts.) — R. Krauel, Preußen u. England vor 100 Jahren. (Schl.) — Gräfin J. Dezasse, Slowakische Dörfer. Skizze. — F. Bendt, Fünfzig Jahre deutscher Technik. — R. Hennig, Zur Beschränkung des englischen Kabelmonopols.

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Julius Rodenberg. 33. Jahrg. Heft 3. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: M. Siebert, Der Führer. Eine Erzählung. 1. — M. Lenz, König Wilhelm u. Bismarck in Gastein 1863. Ein neuer Beitrag zur Kritik der „Gedanken und Erinnerungen". (Schl.) — E. Muensterberg, Moderne Tendenzen der Armenpflege. — G. Egelhaaf, England u. Europa vor 100 Jahren. — M. v. Bunsen, Zu Wasser. 1. — Th. Fischer, Italien und Frankreich in Nordafrika (Tunesien). — J. Reinke, Naturerkennen. — M. Kirschner, Marie von Olfers. — Lady Biennerhassett, Schiller und Frankreich. — R. Steig, Schiller und Berlin.

Oesterreichische Rundschau. Hrsg. v. A. Frhr. v. Berger u. R. Glossy. Bd. 9. Heft 2/3. Wien, Konegen.

Inh.: (2.) A. Dopsch, Das histor. Interesse der modernen Gesellschaft. — M. Hainisch, Alpwirtschaftliche Studienreise in die Schweiz. — H. Bahr, Die tiefe Natur. Ein Akt. — Max Graf, Rich. Wagner u. das dramatische Schaffen. — E. v. Woinovich, Entwicklung der Kriegswissenschaften in den letzten Jahrzehnten. — F. Blei, Maurice Barrès. — J. Lampel, Ein Wiener Denkmal Karls d. Gr. — J. Sylvester, Ein aktuelles Buch. — E. Horner, Volksstücke. — J. Minor, Der neue „Faust". — (3.) R. v. Wettstein, Die Hebung der Blumenkultur in Dalmatien. — F. Frhr. v. Oppenheimer, Die Schulen von Bedales u. von Berneuil. — H. Herkner, Ein deutscher Universitätsprofessor als Arbeitgeber (E. Abbe). — Max Mell, Geschichte eines jüdischen Sklaven. — L. v. Schroeder, Die Reden des Buddha. — J. Strzygowski, Die Berichterstattung in der Kunstwissenschaft. — O. Ewald, Zur Psychologie der Geschwornengerichte. — F. Reinitzer, Kognakwahn. — St. Zweig, Dem Gedächtnis J. J. Davids. — W. Bertsch, Landwirtschaft. — H. Weber-Lutkow, Der letzte Herzog von Lothringen.

Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage. Red. G. Manz. 1906. Nr. 241/268. Berlin.

Inh.: (241/58.) E. Rüst, Der Orgel-Anger. Roman. — (241.) Ein Gang über das Schlachtfeld von Vierzehnheiligen. — (241/2.)

H. v. Strauch, Aus alten Familienpapieren. Zwei Bürgermeister (1806). — (242. 248.) H. Schliepmann, Berliner Kultur. — (242.) Boelzkow, Ueber die Comoren. — (243/4.) K. Florenz, Ueber japan. Dichtung. — (243.) Morengas größte Schlappe. — Dichterische Arbeit und Alkohol. — (244.) H. Müller-Bohn, Von der Jahrhundertausstellung der Stadt Jena. — (245 u. 254.) Die parlamentarische Studienreise nach Deutsch-Ostafrika. — (245.) Ledigenheime. — (246.) R. Schmoller, Reisebriefe aus Großbritannien. — Fr. M. Feldhaus, Der schwarze Berthold, der Erfinder des Schießpulvers. — (247.) J. Wiese, Indische Fürsten. — F. Raeher, Aus vergilbten Blättern. — A. V. Müller, Von italischer Kunst. — (248.) R. Reichhardt, Ein Beitrag zum Ursprung der Kyffhäusersage. — R. Böhme, Gelegenheitsgedichte von Dichtern. — 249.) W. Rath, Poesie u. Technik oder vom Gleichgewicht. — (249/50.) Eine Chimborasso-Besteigung. — (250.) P. Mahn, Der neue Frenssen. — M. Choy, Ein Wort über Robert Franz an s. Todestage. — (251/2.) E. Davidis, Deutschlands Teerfarbenindustrie. — (252.) Wiener Brief. — (253.) Bruno Kellner, Mistrals Mirèio. — G. Gadow, Fahrendes Volk. Pommersche Jugenderinnerungen aus den 60er Jahren. — (254.) Th. Zell, Nochmals der Rennstieg. 1. — (255/6. Die Beschießung von Paris. Aus den Feldzugserinnerungen des Prinzen Kraft von Hohenlohe-Ingelfingen. — 265.) Reichhard, Reste alter Kirchweihbräuche. — (257/8.) Willy Pastor, Die älteste Stilkunst der Menschheit. — (257.) Hübner, Die Reise der deutschen Gesandtschaft nach Fez. — (259/67.) G. Gadow, Was ich als Arzt erlebte. Erinnerungen. — (259.) F. Diez, Hubertus-Tag. — (260/1.) G. Liebe, Die soziale Entwicklung des preuß. Beamtentums. — (260.) Aus Neuguinea. — (261.) W. Pastor, Kunstausstellungen. — (262.) E. Mauermann, Zu Ludwig Bellermanns 70. Geburtstage. — Heinrich Seidel †. — (263.) M. Runze, Persönliche Erinnerungen an Eugen Gura. — (264.) K. Strecker, Heinr. Seidels Taschenuhr. Eine Erinnerung. — (265.) M. Choy, Zwei unbekannte Briefe Richard Wagners u. Hans v. Bülows. — C. Cornelius (R. Klußmann), Nachbar Buttke. — (266/7.) E. Heyck, Cortina und Toblach. Eine Sonnenwanderung u. eine Regenfahrt in Tirol. — K. A. Bernoulli, Overbecks Freundschaft mit Nietzsche. — (266.) Sonntag. Die Reform des deutschen Strafrechts. — (267.) Kriegsbriefe des Grafen Haxfeld. — (268.) K. Zahn, Sein Modell. Erzählung.

Sonntagsbeilage Nr. 47/48 z. Voss. Zeitung 1906, Nr. 552, 564.

Inh.: (47.) F. Meusel, Die Ermordung Kaiser Pauls I von Rußland (23./24. März 1801). Aus Marwitz' ungedruckten Memoiren. — (47/48.) F. v. Oppeln-Bronikowski, Ein Vergessener. David Ferdinand Koreff. (1783 bis 1851.) (Schl.) — (47.) Herm. Krüger-Westend, Die Schleswigschen Literaturbriefe. — (48.) J. Fränkel, Bettine und Goethe. — A. Diehl, Astronomische Forschungen im Jahre 1905.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Hrgbr. J. E. Frhr. v. Grotthuß. 9. Jahrg., H. 3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: E. Gros, Weihnachten. — E. Seefried, Volksstimmung u. Volkswohlfahrt in der Ostmark. — P. Rosegger, Die Försterbuben. (Forts.) — K. v. Wartenberg, Das militarisierte Preußen. — O. Pöhlmann (Olaf Rau), Und die Wasser stiegen. — Herm. Löns, Lui-même. — A. Freybe, Die grünende Tanne, der deutsche Weihnachtsbaum. — Erw. Groß, Evangelische Predigt. — Ist der Mars bewohnt? — H. Taine, Ein Vermächtnis. — L. Fahrenkrog, Ist der herkömmliche Christustyp echt? — Storck, Johanna Beckmann. — Ders., Händel und die Gegenwart.

Ueber Land u. Meer. Deutsche illustr. Zeitung. Red.: L. Schubert. 97. Bd. 49. Jahrg. Nr. 9/10. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Inh.: E. Zahn, Lukas Hochstraßers Haus. Roman. (Forts.) — (9.) Aus dem Polargebiet Rußlands. (Mit 9 Abb.) — O. Schell, Das bergische Haus in kulturgeschichtl. Beleuchtung. (Mit 11 Abb.) — (10.) R. Wagner, Vom Eisenbahnbau in den Kolonien. (Mit 10 Abb.) — F. Linde, Aus der Zeit des Linienschiffs. (Mit 4 Abb.) — A. Zeller, Ernst v. Bergmann. Zu seinem 70. Geburtstag. (Mit Bild.) — F. Bram, Das Versprechen. — L. Burkner, Eine Odenwaldausstellung. (Mit 3 Abb.)

Die Wage. Hrsgbr.: L. Karell. 9. Jahrg. Nr. 48/49. Wien, Stern u. Steiner.

Inh.: (48.) Veray, Delegationsstimmungen u. Vorsätze. — M. Bj. Björnson, Die Ruthenen. — H. Kraczna, Maß für Maß. — R. Guttmann, J. J. David. — E. Felder, Die Frauen des Beardsley. — F. Telmann, Vom Theater. — W. Popper, Großmutter. — (49.) L. Vogler, Wahlreform und Herrenhaus. — Karl Morawitz, Ueber österr. Bankwesen. — Ed. Ungar, Zur Schulreform. 13. — R. Lothar, Vom Theater. — M. Vancsa, Hofoper. — J. Langl, Johann Strauß. — L. Moser, Kirchgang.

Welt und Haus. Red.: C. J. Wolf. 6. Jahrg. Heft 9/10. Leipzig.

Inh.: (9/10.) H. Schobert, Denn wir sind jung! Roman. (Forts.) — (9.) R. Breuer, Die Waisenpflege u. die deutsche Reichsfechtschule. (Mit 9 Abb.) — Ein Besuch bei Tolstoj auf Jasnaja Poljana. — A. v. Gersdorff, „Ein Irrtum ... pardon!" Großstadtbild. (Schl.) — F. Grautoff, Gustav Frenssens Buch über Südwestafrika. — (10.) J. Friedel, Ueber schiffsbautechn. Versuchsanstalten. — C. R. Kreuschner, Schlendertage auf Kreta. (Mit 8 Abb.) — Ein Rout im Berliner Lyceum-Klub.

Deutsche Welt. Hgbr.: Fr. Lange. 9. Jahrg. Nr. 8/9. Berlin.

Inh.: (8/9.) O. Stauf v. d. March, Der demokratisch-nationale Bundesstaat Oesterreich. — (8.) Granada. Ein Bild aus dem alten Land. (Schl.) — (8/9.) L. Roth, Die Galgenvögel. Erzählung. — (8.) M. v. Stern, Neue Erzählungsliteratur. — E. v. Liebert, Militärwissenschaftl. Rundschau. — Für und wider die Fremdwörter. — 9.) Der wässerige Moralunterricht. — P. Dombrück, Der Jugend. Sehnen ward erfüllt! — Chr. Boeck, Vom Werden. — Endgültige Aufklärung über Prof. L. Stein.

Die Woche. 8. Jahrg. Nr. 47/48. Berlin, Scherl.

Inh.: (47.) Chr. v. Tiedemann, Vom Amt des Reichskanzlers. — J. Trojan, Ein neues Weihnachtsbuch für die Jugend („Die Woche für die deutsche Jugend"). — J. Lorm, Diva u. Heldentenor. Ein Kapitel vom Theaterenthusiasmus. — W. Simon, Die schulmäßige Ausbildung der linken Hand. — (47/8.) B. v. Kohlenegg, Eifersucht. Roman. (Forts.) — Chl. Graf zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Auf Deutschlands Edelsitzen. 4) Schloß Nordkirchen. — H. Dominik, Neues vom Telephon. — L. Gubalke, Anagallis. Skizze. — L. v. Koort, Herbsttage am Genfer See. — E. Friedländer-Werther, Wie eine Mode entsteht. Plauderei. — (48.) O. Binswanger, Die öffentl. Fürsorge für Geisteskranke in Deutschland. — A. Paulus, Bilderpreise. — A. O. Klaußmann, Frauen als Zeuginnen. Kriminal-psychologische Skizze. — F. Skowronnek, Raubfischerei. Plauderei. — Aus der Vogelperspektive. — L. Dockhorn, Pelzmoden. — W. Wolters, Der Kinderfreund. Skizze. — M. Merz, Meisterwerke der Zuckerbäckerei. — J. Jessen, Schöne Frauen u. ihre Maler. — H. Dominik, Der Kampf um das blaue Band des Antlantik. Plauderei.

Das freie Wort. Red.: Max Henning. 6. Jahrg. Nr. 16/17. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: (16.) Byzantinismus und persönliches Regiment. — Zum Schulkinderstreik in Posen. — R. Charmaz, Die Tschechen. — Dem Prinzen Alexander zu Hohenlohe. Ein Abschiedswort aus dem Wahlkreise Hagenau-Weißenburg. — K. Yoshida, Ueber das „Religionskonzil" in Japan. — W. Schlüter, „Ethische Präludien". — (17.) Volkssouveränität. — O. A. Müller, Die geeinigte Linke. — Alb. Zacher, Die italien. Pläne des Vatikans. — Arth. Feiler, Das deutsche Kapital u. die russische Geldnot. — A. Saager, „Germania im Ausland". — O. Stillich, Die Behandlung der Dienstboten. — F. Tönnies, Condorcet.

Schleswig-holstein. Zeitschrift f. Kunst u. Literatur. Hrsg. v. K. Küchler. Jahrg. 1906. Heft 15. Altona, Adolff.

Inh.: W. Schölermann, Hans Olde. — A. Frhr. v. Berger, Heinrich Bulthaupts Dramaturgie. — B. Olden, Ein letzter Brief. — W. Poeck, In de Ellernbucht. — Th. Dittmann, Zwei Kunstausstellungen in Neumünster.

Zeitung f. Lit., Kunst u. Wiss. Beilage d. Hamburg. Corresp. Nr. 21/24.

Inh.: (21.) F. Lienhard, Schillers Ehe. — H. Ellenberg, Handschriftenfunde altdeutscher Literatur. — H. Diez, Ein lübeckischer Bürgermeister (H. Th. Behn). — (22.) W. Friedrich, Deutsche Erziehung und deutscher Unterricht. — M. Leo, Juristische Neuerscheinungen. — A. Salheim, Ein deutsches Peter von Rußland-Drama. — H. Brömse, Philosophia mystica. — (23.) Al. v. Gleichen-Rußwurm, Von den literar. Strömungen der Gegenwart. — W. Michel, Wir u. die Romantik. — Görland, Beiträge zu einer Erziehung von Erziehern zur Kunst. — R. Saudek, Georg Hirschfelds neuester Roman. — Ein deutsch-österreich. Capriccio. — (24.) Henry Kohn, Die Kunsthalle zu Hamburg. 4) Kalckreuth u. die Bilder vom Hamburger Hafen. — L. Geiger, Ein Brief der Sophie Schröder an den Hamburger Theaterdirektor Ludwig Schmidt. — K. Friedrich, Vorlesungen für Schiffsärzte. — Belforts Fall.

Allgemeine Zeitung. Beilage. Hrsg. v. J. Petersen. 1906. Nr. 267/278. München.

Inh.: (267.) M. v. Frey, Ein Blick in das Sinnesleben der Haut. — (268.) O. Schmitz, Die französ. Kultureinheit u. der Absolutismus. — M. Heilmann, Plaudereien eines inaktiven Offiziers. — M. Bösmiller, Das kgl. bayerische Kriegsarchiv. — (269.) M.

Digitized by Google

Landau, Jüdische Päpste. — (269/70.) F. Washburn Freund, Altenglische Malerei. 3 u. 4. — (270.) A. Wilbrandt, Hugo Bertsch. Bilder aus seinem Leben. — (271/72.) R. Voß, Zur Erinnerung an Gustav Bauer. — (271.) A. Wirth, Westöstl. Wechselwirkungen. — E. Schott, Neue Novellen v. P. Heyse. — (272.) F. Mauthner, Spinoza. — R. M. Meyer, Ein modernes Epos (Huch, Verteidigung Roms). — (273.) A. v. Pfister, Von der engl. Armee. — Medicus, Vor 100 Jahren. — O. v. Schwartz, Das russ. Generalstabswerk über den Türkenkrieg 1877/78. — (274/7.) M. Rubner, Gesunde u. ungesunde Luft. — (274.) R. Zürn, Koloniale Frauenliteratur. — (275.) A. Bettelheim, Jakob Julius David †. — (276/8.) O. Cleinow, Die Polenfrage von Rußland aus betrachtet. — (277/8.) A. Rothpletz, Eine Fahrt zum Geologenkongreß in Mexiko. (Schl.)

Die Zukunft. Hrsg. v. M. Harden. 15. Jahrg. Nr. 8/10. Berlin.

Inh.: (8.) Dies irae. — L. Stein, Die Grenzen der Wissenschaft. — M. Harder, Die Ruhmeshalle. — G. Simmel, Kant u. Goethe. — St. Zweig, Die frühen Kränze. — E. Goldbeck, Politische Impressionen. — (9.) Paralipomena. — L. Stein, Religiöse Grundtypen. — Th. Suse, Abend. — H. G. Wells, Ein Straußenhandel. — K. Jentsch, Der poln. Schulstreik. — Ladon, Hüttenzechen. — (10.) Absuhr. — L. D. Frost, Die Frau und die Vernunft. — M. Janitschek, Das Wort. — Ladon, Schuckert.

Mitteilungen.

Literatur.

In der bei Herder in Freiburg i. B. erschienenen „Bibliothek deutscher Klassiker", begründet von Wilh. Lindemann, liegt der 4. bis 6. Band, die dreibändige **Goethe-Ausgabe**, soeben in zweiter, von Prof. Otto Hellinghaus völlig neu bearbeiteter Auflage vor. Diese Auswahl für Schule und Haus enthält im 1. Band die Gedichte und den Westöstl. Diwan, im 2. Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis, Werther, Götz, im 3. Egmont, Iphigenie, Tasso, Faust. Sie zeichnet sich durch deutlichen Druck in Schwabacher Schrift auf kräftigem Papier und durch solide Leinenbände aus; die drei Goethebilder von May (1779), Trippel (Büste 1787) und Stieler (1828) sind eine angenehme Beigabe. Jeder Band kostet 3 ℳ.

Die genannte Verlagshandlung veranstaltete von **„Klemens Brentanos Ausgewählten Schriften"**, hrsg. von J. B. Diel, S. J., soeben eine zweite, neu durchgesehene Auflage (in 2 Leinenbänden 7 ℳ). Der erste Band, Ausgewählte Poesien, ist mit dem Bildnis des gemütvollen, patriotischen Dichters und zwei Illustrationen von Ed. v. Steinle, der zweite (Ausgewählte Prosa) mit vier gleichen Lichtdruck-Illustr. geschmückt. Der neue Herausgeber, G. Gietmann, S. J., hat seines Vorgängers Arbeit sorgfältig revidiert.

Eine der gelungensten Nachbildungen des Grimmelshausenschen „Simplizissimus", den **„Ungarischen Simplizissimus"** von 1683, beabsichtigt R. Urbanek durch seine Neubearbeitung, die „anstößige, bedeutungslose und dem Verständnis der Gegenwart fernliegende Stellen" ausmerzt und notwendige Erklärungen knapp gefaßt in den Text aufnimmt, allen Volkskreisen zugänglich zu machen. Der Roman schildert bekanntlich die Schicksale eines Schlesiers in Ungarn und Konstantinopel, darunter seine Kämpfe mit den Türken und seine Gefangenschaft unter ihnen. Das durch seine Abenteuer und auch für die Kulturgeschichte des 17. Jahrh. interessante Buch, das die Verlagshandlung (Priebatsch in Breslau) mit 10 Abbildungen von Reinhold Pfeiffer und 1 Uebersichtskärtchen ausgestattet hat, kostet in Geschenkbd nur 2 ℳ.

In vornehmer Ausstattung und kräftigem Schwabacher Typendruck veröffentlicht Dr. Wilhelm Mießner soeben bei Wiegandt & Grieben, Berlin, einen Neudruck von sechs romantischen Novellen von Ludwig **Tieck „Die Reise ins Blaue hinein"** (XX, 373 S. 8., Preis ℳ 4, 50, geb. ℳ 6, 50. Außer der Titelnovelle bilden den Inhalt: Das Zauberschloß, Pietro von Abano, Des Lebens Ueberdruß, Abendgespräche, Die Elfen. Eine ästhetisch-literarhistorische Einführung aus der Feder des Hrsgbr.s geht voran.

Die „Hamburgische Hausbibliothek, hrsg. im Auftrage der Gesellschaft hamburgischer Kunstfreunde, der Patriotischen Gesellschaft und der Lehrervereinigung für die Pflege der künstlerischen Bildung" bringt als neueste Veröffentlichung **„Neun Novellen von Timm Kröger"** (Hamburg, Janssen, 138 S. 8., geb. 1 ℳ), eine Auswahl aus den Sammlungen: „Stille Welt", „Heimkehr", „Mit dem Hammer" und „Leute eigener Art" (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 41 fg. der „Schönen Literatur").

Wie alljährlich zur Weihnachtszeit stellt sich eine bunte Reihe **Jugendschriften** ein. Wir nennen unter den uns vorliegenden empfehlenswerten Büchern: 1) die Geschichte aus Kurland, die hübsche Stimmungsbilder aus den Ostseeprovinzen gewährt: **„Wolf Landsburg** und seine Geschwister" von Laura Freiin Bistram (Braunschweig, Wollermann, 180 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ). — Flott geschrieben sind nachfolgende historische Erzählungen: 2) **„Die Königin der Rugier**, aus den Zeiten der Völkerwanderung" von Ad. Jos. Cüppers (184 S. Gr. 8. mit 4 Kunstdruckbildern von E. Zimmer, geb. 3 ℳ). 3) **„Kreuz und Halbmond**, Erzählung aus dem Zeitalter der Kreuzzüge für die reifere Jugend", von H. v. Wahlde (148 S. Gr. 8., mit 4 Kunstdruckbildern von W. Rohm, geb. 3 ℳ). 4) **„Im Kampf um die Freiheit**, Erzählung aus der letzten Zeit der Erbuntertänigkeit der Bauern", von Adolf Holdschmidt (194 S. Gr. 8., ebenfalls mit Kunstdruckblättern von W. Rohm, geb. 3 ℳ). — Von Märchen und Sagen heben wir hervor 5) **„Im Zauberland**, neue Märchen und Geschichten" von Angelika Harten (146 S. Gr. 8., mit 8 farb. Kunstdruck- und vielen Textbildern von R. Wichtl, am Schluß mit einer Anzahl poetischer Kinderreime, Pr. geb. 4 ℳ). Ein mit vielen lehrreichen Abbildungen ausgestattetes, vortreffliches Werk sind 6) **„Perlen aus dem Sagenschatz des Rheinlandes.** Sagen, Legenden und Gebräuche, nach den ältesten Quellen erzählt von M. Pauly", 2. Aufl. (205 S. Gr. 8., Pr. geb. ℳ 2, 50). — Für junge Mädchen sind folgende beide Erzählungen wohlgeeignet: 7) **„Auf der Sonnenalp"** von Marie Beeg und 8) **„Die kleine Nachbarin"**, von Nina Rhoades, freie Uebertragung aus dem Englischen von E. v. Pütz (163 und 170 S. Gr. 8. mit je 4 Kunstdruckbildern von W. Roegge, geb. je ℳ 2, 50). — Den Kleinen insbesondere sind gewidmet: 9) **„Erzählungen, Märchen und Gedichte"** von J. J. Liessem, die ihre 6. Auflage wohlverdient haben (208 S. Gr. 8. mit zahlreichen Bildern der talentvollen Zeichnerin M. Simrock-Michael, Pr. geb. 2 ℳ). Sämtliche Schriften, mit Ausnahme von Nr. 1, gehören dem auf dem Gebiete der Jugendliteratur wohlberufenen Verlagshaus J. P. Bachem in Köln an, das seine Erzeugnisse auch äußerlich mit ansprechenden Geschenk-Einbänden ausrüstet.

Ein getreues Bild vom häuslichen Leben im nördlichsten Norwegen gibt das mit herzlicher Wärme geschriebene „Buch für die Jugend": **„Die Doktorsfamilie im hohen Norden**, von Ågot Gjems-Selmer, einzig autorisierte Uebersetzung von Francis Maro" (München, Etzold & Co., 2. Aufl., 158 S. 4., geb. 2 ℳ). Die einst gefeierte Bühnenkünstlerin, jetzt Gattin eines Arztes in der Nähe von Tromsö, schildert in treuherziger Darstellung das Leben und Treiben ihrer Kinder inmitten der gewaltigen nordischen Natur.

Das lustige Kinderbuch **„Olly Dolly Dicky"** von Kory Towska (Pseudonym für Frau Betty Rosenbaum, geb. Korytowski), von der Verlagshandlung H. Seemann Nachf. in Berlin mit vielen bunten Bildern von Paul Haase ausgestattet, liegt bereits in 2. Auflage vor. Es enthält in Versen drollige Geschichten aus dem Familienleben dreier kleiner Geschwister.

Ein reizendes Geschenk für norddeutsche Mütter und Kinder ist das neueste Buch von Gustav Falke: **„En Handvull Appeln.** Plattdütsche Rimels vör unse Görn" (Hamburg, Alfred Janssen, 45 S. 4., geb. 2 ℳ). Das mit blattgroßen, bunten Bildern von Theodor Herrmann geschmückte Heft wird sich durch seine leicht einzuprägenden, aus dem Kinderleben geschöpften Verse bald großer Beliebtheit erfreuen.

Als schönste Weihnachtsgabe für die Jugend stellt sich dies Jahr das alte liebe Hausbuch: **„Kinder- und Hausmärchen**, gesammelt durch die **Brüder Grimm"** in 32. Auflage ein (Stuttgart, Cotta Nachf., XXXVIII, 689 S. Gr. 8., geb. 5 ℳ). Prof. Reinhold Steig, dem der vor fünf Jahren verstorbene Herman Grimm die Verwaltung des literarischen Nachlasses seiner Familie anvertraute, hat den Text der Märchen auf Grund der siebenten großen Ausgabe, der Ausgabe letzter Hand vom Jahre 1857, dargestellt, aber mit Recht der heute geltenden Schreibweise Rechnung getragen. Die uns lieb gewordenen Erinnerungen Herman Grimms „Die Brüder Grimm" hat er als Einleitung belassen und als poetischen Schmuck acht Märchenbilder von Ludwig Grimm, dem dritten Bruder, hinzugesellt.

Der Verfasser des so rasch beliebt gewordenen herrnhutischen Bubenromans „Gottfried Kämpfer", Hermann Anders Krüger, der auch schon als Dramatiker hervorgetreten ist, hat ein historisches Drama **„Der Kronprinz"** vollendet, das im Januar 1907 herauskommen wird.

Die **„Statuen deutscher Kultur"**, hrsg. von Will Vesper, beabsichtigen „einen Ueberblick über die gesamte deutsche Kultur und Literatur zu geben und die Höhepunkte des geistigen Lebens der Vergangenheit dem heutigen Leser zu Genuß und innerer Bildung nahezurücken". Die neuesten Bändchen dieses im Verlage von C. H. Beck in München erschienenen Sammelwerkes enthalten: Nr. 9) **„Novalis' Märchen"**, aus den unvollendeten Romanen „Die Lehrlinge zu Sais" und „Heinrich von Ofterdingen" zusammengestellt und eingeleitet von Emil Sulger-Gebing (102 S. 8., geb. ℳ 1, 60). Nr. 10: „Clemens **Brentano, Gedichte"**, ausgewählt und nach künstlerischen Gesichtspunkten zusammengestellt von Hermann Todsen (127 S. 8., geb. ℳ 1, 80). Nr. 11: **„Deutsche Gedichte des 17. Jahrh."**, ausgewählt von Will Vesper, eine Auslese der schönsten lyrischen Dichtungen jener Zeit, von Opitz bis Hoffmannswaldau (106 S. 8.,

Digitized by Google

geb. ℳ 1, 80). Nr. 12: „**Geßners Idyllen**", ausgewählt von Will Vesper (93 S. 8., geb. ℳ 1, 60).

Eine Uebersicht über die Entwicklung der Lyrik in der Schweiz und ihren gegenwärtigen reichen Bestand beabsichtigt die neue Anthologie „**Deutsch-schweizerische Lyrik der neueren Zeit**, hrsg. von Alfred Schaer" zu vermitteln (Zürich, Schultheß & Co., III, 230 S. 8., geb. Fr. 4, 80). Sie beschränkt sich wegen der Fülle des Stoffes auf die Wiedergabe der reinen Stimmungs- und Gedankenlyrik und sieht von der religiösen, epischen und moralisch-didaktischen Richtung ab, ebenso von muntartlichen Gedichten. Die Leistungen verstorbener und lebender Schriftsteller sind in gleicher Weise verwertet. Die Anordnung erfolgte alphabetisch nach den Namen der Autoren. Eine Anzahl gut ausgeführter Bildnisse ziert das Buch.

Eine besonders schöne Weihnachtsgabe wird in diesen Tagen von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung herausgegeben. Es ist ein „**Deutsches Weihnachtsbuch**", das die schönsten Weihnachtsdichtungen in Poesie und Prosa aus der ganzen deutschen Literatur zusammenzustellen versucht. Das Buch ist über 400 Seiten stark, kostet gebunden nur 2 ℳ und zeichnet sich durch ungewöhnliche Reichhaltigkeit aus. Es ist in mehrere Abschnitte gegliedert: zunächst wird die „Erwartung" der kommenden Weihnachten in einer Reihe von Dichtungen geschildert, es folgt dann ein Abschnitt „Weihnachtslegende", ein anderer „Heiliger Abend und heilige Nacht", „Weihnachten in der Vergangenheit", „Weihnachten in der Fremde" und manches andere mehr. Das Buch ist in allen Buchhandlungen zu haben. (Mitteilung der D. D.-G.-St.)

Wilhelm Jensen feiert am 15. Februar 1907 seinen 70. Geburtstag. Rechtzeitig für diesen Termin wird im Verlage von B. Elischer Nachf. in Leipzig eine **Biographie Jensens** von G. A. Erdmann erscheinen. Zugleich gelangt Anfang nächsten Jahres eine neue Ausgabe (die 3.) von **Jensens ausgewählten Gedichten**, in die seine neuesten mit aufgenommen sind, unter dem bisherigen Titel „Vom Morgen zum Abend" im genannten Verlag zur Ausgabe.

Soeben kam bei Bard, Marquardt u. Co. in Berlin der 28. Band der „Literatur", Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, hrsg. von Georg Brandes, heraus: **Emile Zola.** Von Michael Georg Conrad. Mit 7 Vollbildern in Tonätzung und 2 Faksimiles. (100 S. 8.) ℳ 1, 50. Wie von dem Verfasser, der Zola mehrfach persönlich nahe getreten ist, nicht anders zu erwarten war, handelt es sich um eine ebenso sachlich schätzbare wie fesselnde Darstellung. Bemerkenswert ist auch der bibliographische Anhang. Die schöne äußere Ausstattung, namentlich den prächtigen Bildschmuck, sind wir an der ganzen Sammlung bereits gewohnt.

Die **Tagebücher Hans Christian Andersens,** welche die letzte Zeit seines Lebens 1868—1875 umfassen, werden binnen kurzem in Kopenhagen veröffentlicht werden als dritter und letzter Band von Andersens „Geschichte meines Lebens".

Von den „**Büchern der Weisheit und Schönheit**" (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer), die wir schon häufig rühmend erwähnen konnten, erschienen jüngst: **Darwin.** Auswahl aus seinen Schriften, hrsg. von Paul Seliger. 1.—5. Tausend (213 S. 8.), und **Arthur Schopenhauer.** Sein philosophisches System nach dem Hauptwerke „Die Welt als Wille und Vorstellung" vorgeführt von Dr. Otto Sieberl. 1.—5. Tausend (VI, 182 S. 8.) Beide Bände, deren Gegenstand zur Zeit wieder im Vordergrunde der Anteilnahme weiterer Kreise steht, sind mit kurzen, allgemein interessierenden Einleitungen versehen. Jeder Band in der ganzen Reihe kostet gebunden bei schöner Ausstattung nur ℳ 2, 50, zwölf Bände zusammen 25 ℳ.

Die „Breviere ausländischer Denker und Dichter" (J. C. C. Bruns' Verlag in Minden i. W.), die uns schon wiederholt beschäftigt haben, stellen in ihrem jüngsten, vierten Bande „**Worte Multatulis**" zusammen, hrsg. von C. Hagemann (XII, 225 S. 8., geb. ℳ 2, 50). Das Bändchen enthält in fünf Gruppen (Gott und Religion, Kunst und Wissenschaft, Menschen und Menschenleben, Frauen, Erziehung) eine sorgfältige Auswahl kernhafter Worte, geistreicher Aphorismen und scharfgeprägter ethischer Sentenzen aus den Werken des verstorbenen holländischen Meisters Eduard Douwes Dekker, der sich Multatuli nannte, weil er viel getragen hat), am Anfange seine Selbstbiographie aus „Max Havelaar", am Schluß eine willkommene Biographie der holländischen Originalausgaben und der deutschen Uebersetzungen seiner Werke.

Vor kurzem wurde ausgegeben: **Kürschners Jahrbuch.** 1907. Kalender, Merk- und Nachschlagebuch für Jedermann, begründet 1898 von Joseph Kürschner. Hrsg. von Hermann Hillger. Mit hunderten von Illustrationen. Berlin, Leipzig. Hillger. (XII S., 932 Sp. 8.) 1 ℳ, geb. ℳ 1, 50. — Dies ist nun schon der zehnte Jahrgang des Unternehmens, das auf kleinem Raume eine fast unübersehbare Masse von Stoff zu bringen pflegt. Der Herausgeber hat sich keine Mühe verdrießen lassen, den Inhalt noch wesentlich mehr auszugestalten als bisher. Wir können daher das Lob, das wir dem vorigen Bändchen (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 25, Sp. 470 d. Bl.) spendeten, in erhöhtem Maße auf das vorliegende übertragen.

Einen besonders reichen Inhalt weist diesmal der **Leipziger Kalender** auf. (Hrsg. von Georg Merseburger. 4. Jahrg. 1907. Leipzig, Merseburger; 296 S. 8., geb. 2 ℳ). Wie im 3. Jahrg. (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 25, Sp. 470 d. Bl.), so fesselt auch im vorliegenden die Mannigfaltigkeit des Gebotenen, so daß der Kalender nicht nur für den Leipziger, sondern ganz allgemein und namentlich für jeden Freund von Stadtgeschichte von hervorragendem Werte ist. Ausführliche und kurze Berichte über wichtige Vorgänge aus allen Zeiten, Lebensbilder, Schilderungen von Einrichtungen, Sitten und Gebräuchen wechseln ab mit Erzählungen und Gedichten, dazu tritt eine Fülle wohlgelungener Abbildungen, durch Gegenstand und Ausführung beachtenswert. Man wäre in Verlegenheit, wollte man einzelnes hervorheben, und um so mehr ist es uns eine angenehme Pflicht, die Anschaffung des Kalenders auf das wärmste zu empfehlen. Wir machen auch auf die vom Verlage in dankenswerter Weise getroffene Vergünstigung, deren Aufhebung er sich vorbehält, aufmerksam, daß die vorliegenden vier Jahrgänge zusammen zum Preise von 5 ℳ bezogen werden können.

Im Verlage von W. Spemann in Stuttgart und Berlin erschienen wiederum die drei prachtig ausgestatteten Kalender, der äußeren Form nach sogenannte Abreißkalender: 1) **Spemanns Kunstkalender** 1907, 2) **Spemanns Medicinal-Kalender** 1907, bearbeitet von Prof. Dr. J. Pagel und Prof. Dr. J. Schwalbe in Berlin, 3) **Spemanns Alpen-Kalender** 1907. Durch trefflich gewählten Inhalt und künstlerische Ausstattung rechtfertigen sie ihren wohlerworbenen Ruf. Auch der Medizinal-Kalender wird keineswegs nur Aerzten willkommen sein; birgt er doch eine Fülle von Dingen, die auch dem Laien sehr wissenswert sind.

Preise.

Den **Sonzogno-Preis** (25000 Fr.) für das beste Textbuch erhielt Ende November Fausto Salvatori in Rom für ein dreiaktiges Melodram „Erntefest".

Theater.

„**Eine Marotte**", ein neues Lustspiel von Paul Bliß, das im Verlage Entsch in Berlin erschienen und vom Leipziger Schauspielhaus und anderwärts aufgeführt worden ist, wurde von der Münchner Zensur verboten.

Das dreiaktige Lustspiel „**Nachtkritik**" von Rudolf Presber erzielte bei seiner Erstaufführung im Münchner Residenztheater am 27. November kaum einen Achtungserfolg.

Am 4. Dezember fand im Teatro Español zu Madrid die Erstaufführung von **Schillers „Maria Stuart"** in der Uebersetzung von Francos Rodriguez mit überaus starkem Erfolge statt.

In Koburg errang am 7. Dezember die Uraufführung von Hilds dreiaktigem Schauspiel „**Mutter Hellmann**" großen Beifall.

Die Hamburger Erstaufführung des Weihnachtsmärchens „**Prinz Adolar und das Tausendschönchen**" von Amélie Rikisch (der Gattin des Dirigenten Arthur Rikisch) und Ilse Friedländer am 9. Dezember hatte durchschlagenden Erfolg.

Verschiedenes.

Auf der Londoner Versteigerung wurden am 6. Dezember drei Merkbücher des Dichters Shelley aus Dr. Garnetts Nachlaß für 3000 Lstr. an einen amerikanischen Sammler verkauft.

Anläßlich der am 2. Dezember d. J. erfolgten Enthüllung eines an einer leeren Wand der Peterskirche in Wien von Prof. Weyr hergestellten Reliefdenkmals zu Ehren Kaiser Karls des Großen, des angeblichen Stifters jener Kirche, fand am 25. November hierselbst eine Festfeier statt, bei der u. a. eine auf den Kaiser bezügliche melodramatische Dichtung Richard v. Kralik durch Josef Kainz zum Vortrag gebracht wurde. Aus demselben Anlasse erschien eine Festschrift „**Karl der Große**" von Dr. Johann Paulicsek (Wien, 1906, R. Lechner, 35 S. Gr. 4.), die, mit hübschem Bildschmuck versehen, Leben und Wirken des Weltbeherrschers in kurzer, lichtvoller Darstellung zusammenfaßt und insbesondere dessen Anteil an der Gründung der Ostmark, sowie an der Verbreitung und Befestigung des Christentums hervorhebt. C. S.

Erklärung.

Am 19. Dezember 1903, also vor jetzt 3 Jahren, habe ich in Nr. 24 des 4. Jahrg. der „Schönen Literatur" ein Gedichtbuch Otto Prombers „Träumereien eines Nachtwandlers" besprochen. Gegen diese Besprechung hat sich nun — ich betone ausdrücklich nach Verlauf von fast 3 Jahren — Herr Promber im Juliheft der „Monatsblätter für deutsche Literatur" gewendet, dabei Gelegenheit nehmend nach berühmten Mustern gegen die Verrohung der Kritik im allgemeinen loszuziehen. Eine Abschrift dieser seiner schriftstellerischen Leistung, die mir bis dahin nicht vor Augen gekommen war, hat mir Herr Promber dann unter dem 17. November d. J. zugleich mit einem Blatt, das einige hektographisch vervielfältigte günstige Besprechungen seiner Gedichte enthält, und einem Begleitschreiben zugehen

lassen, dessen Ton nicht den Verkehrssitten gebildeter und erwachsener Menschen entspricht. In gleichem Ton ihm zu antworten verbieten mir Erziehung und persönlicher Geschmack. Ich bin auch nicht böseartig genug, Herrn Promber durch Abdruck dieses Briefes öffentlich bloßzustellen. Ich begnüge mich damit zu erklären, daß ich auch heute nach genauer Nachprüfung kein Wort meiner früheren durchaus unbefangenen Würdigung der dichterischen Persönlichkeit Herrn Prombers zurücknehmen kann. Alles das hätte mich aber nicht bewegen können, mich persönlich oder öffentlich nochmals mit Herrn Promber zu beschäftigen, wenn er nicht die Unbefangenheit gehabt hätte, von mir zu verlangen, ich solle beifolgende Erklärung unterschrieben an ihn zurückschicken. Diese Erklärung lautet wörtlich (für das Deutsch ist Herr Promber verantwortlich): „Ich, August Gebhard, verpflichte mich, niemehr ein lyrisches Buch zu besprechen, da ich sonst Gefahr laufen würde, öffentlich beurteilt zu werden." Nachdem ich diesen gewiß eigenartigen, bisher noch nicht zu den literarischen Gepflogenheiten gehörigen Knebelungsversuch der Kritik hiermit tiefer gehängt habe, allen Unbefangenen zur Beurteilung und Einschätzung, anderen gekränkten Lyrikern zur Nachachtung, bin ich persönlich mit Herrn Promber vollständig fertig und gebe ihm hiermit Freiheit, über mich zu sagen, zu schreiben, drucken zu lassen, was er für nötig erachtet

Friedberg i. H., 29. November 1906.

August Gebhard.

Zeitungsstimmen

über die im Verlage von Baumert & Ronge, Großenhain und Leipzig, erschienenen

Dichtungen von Arwed Hugo.

Die Mecklenburgische Zeitung in Schwerin.

Die zweite Auflage liegt mir vor.

Tiefe Innerlichkeit und vollendeter Wohlklang der Sprache verleihen diesen Liedern einen Zauber, dem sich der Leser nur schwer entziehen kann. — — — Die Gedichte sind durchgängig meisterhaft, am vollkommensten die, die uns am Schluß des Buches in die Weltanschauung des Verfassers einführen.

Das Deutsche Reichsblatt in Berlin.

Der Verfasser ist ein großer Naturfreund. Er sieht alles mit dem Auge des Dichters. Voll tiefen Gefühls und schlichter Größe dargestellt sind die epischen Stoffe. Auch für die Schwächen seiner Zeit hat der Dichter einen offenen Blick und, was heute ja selten genug ist: ein offenes, freies Wort!

Der Kurier für Nieder-Bayern.

Ein Kranz feinempfundener, mit nicht gewöhnlicher Sprachmeisterschaft geschriebener Gedichte, die man in Feierstunden gerne des öfteren zur Hand nehmen wird.

Der Confectionair in Berlin.

Wir haben uns mit Eifer der Lektüre dieser Gedichte unterzogen und können mit Freuden die starke Begabung des Verfassers für das Gebiet der Lyrik konstatieren. Die Gedichte behandeln die mannigfachsten Gegenstände — immer kann man sich an der Reichhaltigkeit der Gedankenwelt des Verfassers, an seiner formvollendeten, flüssigen Sprache erfreuen.

Das Menschenthum in Gotha.

Der Verfasser dieser Dichtungen singt nicht nur von dem Schönen und Erhabenen in der Natur, sondern auch von dem Hohen und Hochgestimmten in der Menschenwelt und in dem einzelnen Menschen. Die Sprache bewegt sich durchweg in schwungvollen, dichterischen Formen, und wer gerne Weihestunden höherer Art durchlebt, dem können sie durch die Lektüre dieser „Dichtungen" bereitet werden.

Die Apoldaer Zeitung.

Es ist ein stattliches Bändchen Poesie, das der Dichter bietet, tiefempfunden, gemüt- und stimmungsvoll.

Wer sich an freundlicher Lyrik erfreuen will, wird gern zu diesen „Dichtungen" greifen und sich darin vertiefen.

Die Hildesheimer Allgemeine Zeitung und Anzeigen.

Aus diesen Gedichten spricht ein starkes Talent, im Epischen sowohl wie im Lyrischen, wenn wir auch dem ersteren gerne den Vorzug geben möchten. Unter dem vielen Mittelmäßigen, das sich so mannigfach auf den litterarischen Markt drängt, ist das Bändchen eine wirklich erfreuliche Erscheinung.

Die Hofmannsche Papierzeitung in Berlin.

Der gefällig ausgestattete Oktavband von 200 Seiten umfaßt eine große Zahl epischer, balladenähnlicher und lyrischer Gedichte, aus denen starke Begeisterung und gesunde Freude an allem Großen und Erhabenen spricht. Es finden sich viele darunter, die an bekannte politische Ereignisse, z. B. Bismarcks Tod, den Burenkrieg u. s. w. erinnern.

Im ganzen betrachtet, spiegelt aus der Sammlung ein lebendiger, männlicher Geist und eine schönheitsdurstige Seele.

Die Neue Vogtländische Zeitung.

Die Sammlung birgt einen reichen Schatz tiefempfundener Gedichte, bei denen besonders die stimmungsvolle Naturschilderung anspricht. Das Buch bereitet den Lesern viel Freude.

Die Straßburger Post.

Der Verfasser hat viele Farben auf seiner Palette. So folgt er in farbenreichen und gewandten Versen manchem Ereignis, das in der Zeitgeschichte von sich reden machte. Dauernden Wert haben andere Gedichte, weil sie Gemütstöne, die nie verklingen, anschlagen, wie

Abendstille.
Meiner alten Mutter.

Mütterchen, in Abendstille
Sitzest Du geneigt.
Seele wogt in Bilderfülle,
Drob die Lippe schweigt.

Auf dem Tisch im grünen Kleide
Sonst die Lampe blinkt.
Denn im Silberduft der Heide
Strahl auf Strahl versinkt.

Alte Tage, die versunken
In der Zeiten Lauf,
Blühn wie unter Sternenfunken
Welke Blumen auf.

Vogelruf hallt hell hernieder
Aus den Lüften warm,
Lieder schließt die alten Glieder
Frühling in den Arm.

Töne gleiten, golddurchflutet,
Aus dem Waldverließ —
Eine leise Träne blutet
In ein Paradies.

Aus den Augen, ruheklaren
Sinnt die Liebe spricht,
Schürfen wie aus unsichtbaren
Kelchen sel'ges Licht.

Jahre wurden Dir zu Ranken,
Trin ein Vöglein jung
Singt den alternden Gedanken
Zu: Erinnerung.

Duft'ge Frühlingsblätter spielen
In den Herbst Dir zart.
Siehst mit allem reichen Fühlen
Treu Dein Herz bewahrt.

Dem eigenartigen Stimmungszauber, der in diesem Gedichte ruht, wird sich kein Leser entziehen können.

Das litterarische Echo in Berlin.

Bei Arwed Hugo spürt man überall eine warme, fröhliche Leidenschaft und einen gesunden, erquickenden Humor. Freiligrathscher Schwung und Bilderreichtum steckt in vielen seiner „Vermischten Gedichte". Mit Geschick greift er aus unserer Zeitgeschichte Szenen heraus, die er dichterisch verarbeitet. Wir freuen uns seines ehrlichen, kräftigen Manneswortes, seines mutigen Aufbäumens, seines lodernden Hasses und das findet sich bei Hugo. Seine „Freien Worte" sind dafür besonders beredte Zeugen.

Mein Bataillon.

Aus aller Welt sind sie hergekommen,
300 Krüppel — mein Bataillon,
Mit Wunden, Krücken — doch angekommen
Zum schwersten Kampfe als Kindelein schon.

Hie Feinde: Krankheit, Gebrechen, Bangen —
Die Waffen: hilflose Kinderhänd' —
Die Rüstung: Tränen auf bleichen Wangen —
Ein Orden: Kreuz bis zum letzten End'.

Und seh' ich sie in dem tapfern Ringen,
Ich schäme mich, daß ich noch traurig bin.
Mein Bataillon lehrt mich Lieder singen,
Daß Gram und Sorge bald fliehen hin.

600 Händchen sich nach **dir** strecken,
Um Hilfe bittet mein Bataillon.
Und könnt' es Liebe in dir erwecken,
Ein schöner Sieg wär' errungen schon.

Für meine lieben 300 verkrüppelten Kindlein, die ich aus allen Teilen Deutschlands in unsere 6 Pflegehäuser zur **völlig unentgeltlichen** Verpflegung, Unterweisung und Tröstung in ihren mannigfachen Leiden aufgenommen habe, bitte alle edlen Herzen, besonders glückliche Eltern gesunder und betrübte Eltern leidender Kinder ich **herzinnigst** um freundliche **Weihnachtsgaben** — eine **kleine Liebesration für mein armes Bataillon,** um das ich mich aufs sorgenvollste mühe. Auch für die geringste Gabe fröhlichster Dank.

Angerburg Ostpr., Kinderkrüppelheim.

Braun, Superintendent.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Bauerstraße 3. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Digitized by Google

Digitized by Google

198177

Digitized by Google

Digitized by Google